

د. تہا رسول
پیکھاتہ یہک لہ خاک و
مروّقایہ تی



کارزان کوئی
2021

د. تەھا رەسوول
پېكھاتەيەك لە خاك و مرۆقايەتی

كارزان كۆیی

د. تەھا رەسوول، پىكھاتە يەك لە خاك و مرۇقايەتى
ناوى كىتاب:

ناوى نووسەر: كارزان كۆبى

تايپ: نووسەر

ديزاينى بەرگ: نووسەر

ديزاينى ناوہوہ: ئومىد محەمەد

ھەلەگىرى: رىژىن سەعدوون

نۆبەتى چاپ: يەكەم

سالى چاپ: ۲۰۲۱

تيراژ: ۱۰۰۰ دانە

چاپ: چاپخانەى تاران

لە بەرپۆھەرىتى گشتى كىتابخانەكان
ژمارە سپاردنى (۱۴۹۲) ى سالى ۲۰۲۱ پى دراوہ

د. تەھا رەسوول
پېكھاتە يەك لە خاك و مرۇقا يەتى

كارزان كۆيى
(كارزان مستەفا حاجى سابىر)

چاپى يەكەم

۲۰۲۱

به خشین دلیکی گه وره ی ده ویت
نه ک سامانیکی گه وره.

په ټيټيک بو دکټور ته ها

هاورپيکه م ټيمه بيگومانين له م کاره ماندا له چنډ لايه که وه زولميکی گوره له بهر ټيزتان دهکين، له بهر ټوهی ټيوه هميشه که سيکی کوردپه روه و نيشتمانپه رست و شورشگير بوون، هميشه ش له بهر هی پيشيلکراواندا وه ستاون و ه لگري ټالای شورشی به نه ته وه بوون له هموو بواره کاندا، له ه مان کاتدا وهک بز نسما نيکی روشنبيري نه ته وه يش بو بهر ژه وه ندي نيشتمان، بوونه ته سمبولی بهر خودان و بهر خشين... کاره مه زنه کانيشتان هينده زوره به دهيان بهرگ ته واو نابيت، عه ره ب واته نی "لايعد ولا يحيى" ټه و زانياريبانه ی ټيمه ش به ټاگان له سه ر کاره جوانه کانتان، زور که متره له وهی ټيوه به دريژايی ته مه نتان ټه نجامتان داوه، کورد واته نی ټوهی ټيمه ټامارهی پي ددهين "مه لويه که له خه رمان" به مه ش بيگومان له پيگه و گه وره یی ه لويستی بهرزی جوانی ټيوه ی کوردپه روه ر که م ده که ينه وه، له ه مان کاتدا ټه م کاره شمان ده يته هوکاريک بو کردنه وهی ده رگای داواکاری و هاوکاريی به شالاو، له کاتيکدا رهنگه زوريکيشيان شايسته ی ټه و هاوکارييه نه بن، له گه ل ټه ودها به داواي ليبورده نوه ټيمه ناساندنی کردار و رهوشتی بهرزی ټيوه ی نيشتمانپه رست وهک نمونه يه که له کولتور و رهوشت و کاری جوانی تاکی مروقی کورد بو ميژوو... زور به گرنگتر و گه وره تر و مه زنتر ده بينينه وه له پشکی ټه و زيانانه ی به ره و پروتان ده يته وه.

هاورپیکه م: ئیوه له م نیشتمانهدا له چاوی زۆرینه دا بوونه ته
پیشه وا و سه رکرده ی پیشه وه ی هه لویستی جوانی، له هه مان
کاتدا له چاوی زۆریکدا زۆر جوانتر و گه وره تر و
خۆشه ویسترن له بهرپر سه کان، له بهر ئه وه من به ئه رکی ده زانم
و شایسته ی ئه وه ن ئیمه و هه موو کورد په روه ریک بو میژوو
هه ر خۆشه ویستی و درود و گو لت بو بنیژین.

له کۆتایدا هیوادارم به پزتان و بنه ماله و خۆشه ویستانت
بمانه خشن له که موکورتی ئه م کاره خۆبه خشییه مان، گه ر
که سانیکیش ئه م کاره ی ئیمه به شایسته ی گه وره یی ئیوه نه زانن،
ئه وا ده رفه ت و کاری چاکخوازیتان هینده زۆره بواری بو
هه مووان په خساندوه سه دان خویندنه وه ی به پزتر و
شایسته تر بکه ن له سه ر کاره جوانه کانت.

بۆ "دکتۆر تەها رەسوول" م ھەلبژارد...؟

دکتۆر تەها رەسوول، وەك دواتر بە بەلگەوێ ئاماژەى پى دەدەين، مەروۇفئىكە ھەمىشە لە خەمى مىللەتەكە يەكەيدايە، گەر بەويژدانىشەو ھە برىارى لەسەر بەدەين، نەك تەنھا جىگەى شانازى شارىكە، بەلكوو دەكرىت بەكرىتە رەمزى شارستانى و مەروۇفائەتى مىللەتئىك.

مەروۇفئىك پراوپەر لە جوانى، لىوان لىو لە رەوشتى بەرزى نەرىتى كوردەوارى، پىاوئىك ئاودامان لە ورە و بەرخودان تەمەنىك لە تىكۆشان، دكتۆر تەها... لە ھەر شوئىنىك بووبىت خوئىنى كوردائەتى بەجەستەيدا گوزەرى كردوو و وەك خزمەتكارئىكى مىللەتەكەشى بەردەوام لەنىو كۆر و مەيدانى خەباتدا كارى كردوو، لەسەرەتائى لاوئىتئىيەو پەيوەندىيەكى توندوتۆلى كوردانەى لەگەل ھەموو پارت و كەسايەتئىيە سىياسىيەكانى كوردستان ھەبوو، ئەمەش دەرنەنجامى بەردەوامى بوو لە خزمەتكردى ھەلگرانى ئالائى شۆرشى كوردائەتئىدا، بەم شئوئەى تەوانىوئەتى بە ئىستاشەو بە مېھرەبانى لەنىو دلى كەسايەتئىيە سىياسىيە شۆرشىگەر سەربەرزەكاندا بەسەربەرزى بىمىنئەتەو.

لەبەر ئەوئەى ھەردووكمان نەوئەى دوو گەرەكى نرىك بەيەك بووین لە مندائىيەو بەيەكترى ئاشنا بووین، بەلام پاش ئەوئەى بەئاگا ھاتم لەوئەى دكتۆر تەها لە خىزانئىكى ناسراوى شارى سلئىمانئىيە، وەك بنەمالەش باگراوندئىكى مەعريفئىيان ھەيە لە

ھەموو ڤووە جوانەکانەو، لە ھەمان کاتیشدا مالاھەکیان کانگا و شوینی خەبات و جیگای مرۆقی ڤۆشنییر و پەناگای شۆڤشگێرانی، زیاتر لێی نزیک بوومەو، لە ناوەرەستی ھەفتاکاندا زۆر جار دەمبینی لەگەڵ کۆمەلەی گەنجی ڤۆشنییردا کۆ دەبووەو، لەوانە وەک "بەختیار ھەلی" و "ئاراس ھەتاج" و "فاتح ڤەسوول" و "فاروق ڤەفیع" و "حمە عمر عوسمان-ناسراو بە جەنەرالی ڤایز" و چەندین کەسی دیکە، بەتایبەت لە چاخانەیی قەلادزییەکان یەکتیریان دەگرتەو، بە ھۆی ئەو ھاوڤیانی و تیکەلاو بوو بە کاری سیاسی، لەو کاتەو ئاشنا بوو بە زۆریک لە ئەندامانی ڤیکخراوە نھیتیەکان، ھەر چەند ئەو کاتە لاینەگری باریانی حیزبی شیوعی عێراقی بوو، بەلام لە ھەموومانەو وەک یەک نزیک بوو، لەبەر ئەوەی ئەو لەو دەمەو زیاتر کەسیکی کوردستانی بوو نەک کەسیکی حیزبی، لەگەڵ ھەلکشانانی تەمەنیشیدا ڤۆژ بە ڤۆژ کوردایەتی لە ناخیدا گەورەتر بوو، ئەوەی من ئاگادار بوم ئەم ڤیاوہ خۆنەویستە بئ ڤلە و ڤۆستە بەردەوام لە خەمی میللەتەکیدا بوو و لەگەڵ ژانی میللەتەکییدا ژیاو، لەبەر ئەوە گەلەک جار دووچاری ئازار و ئەشکەنجە و ڤاونان و دژایەتیکردن بوو تەو، بەلام ھەر کۆلی نەداو و ھەمیشە بەدلیکی ئاگرینی ڤر لەخۆبەردوو بیو و لەپیتاوی نیشتمانەکییدا ڤۆلیکی دیار و مەزنی ھەبوو، بەبێ ئەوەی ڤۆژیک لە ڤۆژانجگە لە زیان سوودمەندی مادی بووبیت دەرنەنجامی ئەو ھەلوێستانەیی.

ئەو دەی لای من جینگەى سەرنج و ھەلۆیستو ھەرگرتن بوو، لە ھەمان کاتدا بوو ھاکتەریکی سەرھەکی بۆ ستایشکردنی، تەنھا رەوشتی بەرزى خودى خۆى بوو نەك كاریگەریی ھاوڕێیەتى، بۆ نمونە: ئەم مەرقە ھەر كاریکی مەزنى ئەنجام داویت یا ھەر چیبەکی بەخشیییت بە ئەركیكى نیشتمانى سەرشانى خودى خۆى زانیوو، بەلگەش بۆ ئەو تائىستا نەبىنراو ھەر پۆژیک لە پۆژان لە رینگەى راکەیاندنەکانەو ھەر یەك لە كۆر و كۆبوونەو ھەکاندا ئامازەى بە كاریکی چاكوخاوى خۆى داویت، بەمەش پینگەى گەورەى خۆى سەلماندوو لەلای كەسانى ژیر و پۆشنیر، ئەم رەوشتە بەرزەى كە جینگەى ریز و حورمەتە، پىچەوانەى كاری ھىندىك لە دەولەمەند و بازركانە تازە پیاكەوتوو ھەكانە، كە بە ناوى كاری خێرخوازییەو، بۆ راکیشانى سۆزى خزمان و جەماوەر و ناو دەركردن و ناساندنى ناوى خۆیان و زیندوو كوردنەو ھەر پەچەلەكیان، مەزگوتىك دروست دەكەن و بەو ناو ھەر مەبەستیشیانە ناوى دەننن، لەگەل بەدبەینانى ئەو مەرامانەشياندا لەلایەن كۆمەتەو ھەر بەخشرین لەباجى دەرامەت، بەلام ئەو كارە خێرخوازییانەى "د. تەھا رەسوول" ئەنجامى داو، دوور بوو ھەر بەرژەو ھەندىیانە، بەلكوو زۆر جاریش باجى ئەنجامدانى كارە چاكوخاویەكانیشى داو، لە ھەمان كاتدا لەبەرى چاوەروانى پاداشت لە ئاستیشیاندا چەماو ھەر... !

من ھەرگیز چەمانەو ھەر گەورەى ئەم پیاو ھەر فرمىسكەكانى ئەو پۆژەى خودى خۆم لەیاد ناكەم كە بەندەشى خستە گریان،



وینە (د. تەها رەسوول) لە کاتی قاچ ماچکرنی دایکی شەهیدی سەربراو (هیشام نەبیل) دا

ئەو پوژەیی "د. تەها رەسوول" م بینی لە کاتی بەخشینی خەلاتی ریزلیناندا بە دایکی جەرگ سووتاو، دایکی شەهیدی سەربراو "هیشام نەبیل" دا چۆن لە ئاستیدا چەمایه‌وه، لە هەمان کاتدا زۆر بەسەر بەرزییەوه لە بەرپیتیدا پال کەوت و هانای ئەمەک و پیزانینی بو قاچی ئەو دایکە جەرگ سووتاوه برد و لەپیش چاوی سەدان کەسدا بەسەر بەرزییەوه و بە چاویکی پر لە فرمیسکەوه لەبری هەموو کوردان، پێلاوه‌کانی دایکی ئەو شەهیدە سەر بەرزەیی بەماچ پیروژ کرد، من لێرەدا دەپرسم گەر ئەم هەلۆیستە واتای مەزنی و گەورەیی دکتۆر تەها نەبەخشیت، پیم نالین ئەم هەلۆیستە کام پێناسەیی دیکە هەلەدەگریت؟

دکتۆر تەها زۆر لەمیژە بەبێ دابراڤان بەئیستاشەوێه پوژاڤانه بەردهوامدەستی زیندووان دەگریت، بۆ دواپوژیکێ گەش و بەدیھێنانی ئاواتیان و نەمردنی ناویان کۆمەک و ھاوکارییان دەکات و ھەنگاویان لەگەڵ دەنیت، بە ھەمان شیوێه بۆ مردووانیش لەپیناوی بەزیندووھیشتنەوێه ناویان و ناسندنی کاری چاکە و پیگەیان، لە ریگەیی لەچاپدانی بەرھەماکانیانەوێه یا دروستکردنی پەیکەرەوێه ناوی زۆریکیانی لە ونبوون پاراستووە.

دکتۆر تەها مرقۆئیکە ھەر وەک ئیمە دەیەوێت بەخۆشی بژی... بەلام چێژی خۆشی ژیاڤی ئێو لەوێدایە بۆ خزمەتی نیشتمان بژی و ھەستی کوردایەتی و کورد پەرورێ و بەرخودان و شانازی بەکوردبوونەوێه لەناخی تاکی کوردا زیاتر جیگیر بکات.

زۆریک لە پیاوانی بەئەمەک و خەمخۆراڤی ئێم نیشتمانە تاییەتمەندییەکی تاییەتیاڤ ھەبووێه بۆ ھاوکاری و دەسگری، بۆ نموونە: کەسانی کوردپەرور و شوپشگری بۆ سەرکەوتنی شوپش، یارمەتی شوپش و پێشمەرگەیان داو، یا کەسانی لەخواترس، بۆ رازیکردنی خوداکەیان و گەیشتن بە بەھەشت، یارمەتی ھەژارانیاڤ داو، بە ھەمان شیوێه ئێدەبدۆستان و ھەرزشەوان و...تاد. بەلام ئێوێه لە رەوشتی "د. تەھا رەسوول" دا بەدی دەگریت، ئێو سنوورانەیی تێپەراندووە و دەستی ھاوکاری و یارمەتی بۆ ھەموو توێژەکان والا کردووە بۆ سنوور و جیاوازی.

ئێوێه لەم نووسینەدا بەئاستەنگم بیڤی و دواي خستم لەم دەربرینە، ئێوێه بوو نەدەمتوانی پیگە و گەورەیی خۆی پێ بدەم و ھەموو کارە جوانەکانی ھەژمار بکەم، نە دەشمتوانی

پینووسی ویزدانم بخه مه گه پروو سه دانکاری جوانی فه راموش
بکه م و بلیم ئەمانه ن کاره کانی ئەم پیاوه شوپشگیزه مه رده که
هه موو ژيانی خوئی بو جوانکردنی نیشتمان ته رخان کردوو،
به لام له سههه بیرۆکهی ئەم کارهه هاورپی خو شه ویستم "شیخ
جه مالی موزیع" پی و تم: "شورهی نییه گه تۆ نه توانی ئاماژه
به هه موو کاره کانی بدهی، شورهی ئەوهیه ئاگاداری ئەو هه موو
کاره مه زانانهی بیت و بیدهنگ بیت له ئاستیدا" له و پروانگهیه وه
بو ئارامکردنه وهی ویزدانم، بریارم دا ئاماژه به هیندیک له کار
و هه لوسته جوانه کانی ئەو مروقه خو نه ویسته بدهم که ئاگادارم
لی، له گه له هونینه وهی چهند وشهیه کی جوان که شایستهی
مه زنی ئەو مروقه کوردپه رسته بیت و وهک مه دالیایه کی
ریزلینان له گه ردن بئالینم به باشته بزانه له وهی هه ر باسی
نه که م، له کاتی که دا بیگومانم له وهی ئەوهی ئاماژهی پی ددهم
ته نهها جوگه له یه که له پروو باریک له گه ورهیی و به خشندهی ئەو
کوردپه رسته.

پوونکردنه وهیهك بۆ ئەم ستایشه

ئەو كەسانەى لە نزیکه وه ئاشنامانن گهواهى ئەو راستییه دهدن ئیمه هه رگیز مه یلی پله و پۆستمان نه بووه و له سه ره تاي لاویشمانه وه به به رده وام سه ره چاوه و داهاتیکی باشمان هه بووه، له بهر ئەوه بۆ به ده سه تهینانی به رژه وه ندیی كه سمان نه ویستوه و له كه سیش نزیک نه بووینه ته وه و منه تیشمان به كه س نه بووه و ناشمانییت به "د. ته ها ره سوول" شه وه، ئەوه ی له خواره وهش ئاماژه ی پی دده دین مشتیکه له خه وارێك، مه به ستیشمان له م پوونکردنه وه یه ته نها بۆ ئەوه یه کاتیک ئیمه ئاماژه به سه ره رزی و گه وره یی كه سینک دده دین وه ک "د. ته ها ره سوول" مه به ستیمان ته نها به رزراگرتنی ره وشت و هه لویستی ئەو مرۆقه ماندوونه ناسه یه كه به كرده وه كانی واتایه کی جوانی به ژیان به خشیوو، تابییته پیشره و بۆ ئەنجامدانی کاری هاوشیوه و جوانتر، له هه مان کاتدا بۆ ئەوه ی چاوی لی بکریت و خزمه تکردنی نیشتمان بیته کولتور لای هه مووان.

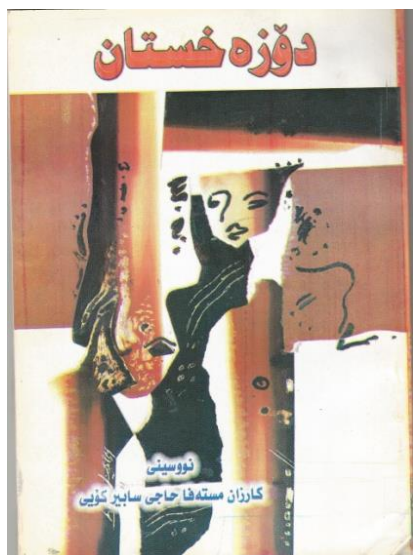
بیگومان له میژووی گه لی كوردا هه زاران كه له پیاوی خه مخۆری به ئەمه کی تیدا هه لکه وتوو، به لام زۆرینه یان وه ک سه ربازیکی نه ناسراو له میژوودا فه رامۆش كراون، زۆرن ئەو گومناوانه ی پیویست بوو بکرانایه ره مزی ره وشت به رزی مرۆقایه تیی كورد و شانازییان پیوه بکرایه، به لام به داخه وه زۆریکیان گومناو بوون، له و پوانگه یه وه وه ک خه مخۆرییه كمان بۆ به رزراگرتنی هه لویستی به رزی مرۆقانه ی تاکی كورد، تا ئەو كه سه مرۆقدۆست و نیشتمانپه رستانه بینه هیما و نموونه ی سه ره رزی و ریچكه ی کاری جوانیان په یره و بکریت، وه ک

دهست پيشخهريهك پيم باش بوو ستاييشي كه سيكي زيندوو
بكه م تاچيديكهش پيمان نه وتريت: "ئيمه گه ليكي مرد و
په رستيزيندوو كوژين" هيوادارم ئه م كاره شمان بيته
سه ره تايهك بو ناساندني كه ساني هاوشيوه.

ليردها به دروستي ده زانم روونكردنه وه يهك بدهم بو ئه و
به ريژانه ي له نزيكه وه ناماناسن سه بارهت به نه بووني
به رژه وه نديي كه سي و بي لايه ني ئيمه له ستايشكردي ئه م
مروقه دا، چونكه ئه وه ي روژييك له نزيكه وه به ئيمه ئاشنا
بوويته ياخودگوتار و پيشنياره كاني ئيمه ي خوينديته وه
گه واهي ئه و راستيه ديدات، كه ئيمه به رده وام بي باكانه و
چاونه ترسانه به گژ هه موو ديارده نادرسته كاندا چوپنه ته وه و
زوړييك له سه ركرده و بهرپرسان و به چكه بهرپرسان و
دهوله مه نده كاني ئه م هه ريمه شمان (به مه لا و مي زهر
له سه رانه وه) به ئاشكرا بريندار و زوير كردوو له سه ر كاري
نارپه وا، هه ميشه ش له دهره وه ي به رژه وه نديي حيزبه كانه وه
روانيومانه ته پروداوه كان و به ئاشكراش ده ستمان خستوه ته
سه ر ديارده نادرسته كان تاهينده ي ديكه خويني لي نه چورپت،
له بهر ئه وه زور جار به چاوي دوژمنه وه تيمان روانراوه و
كه وتونه ته سه نگره وه ليمان، ئه وه ش ئيمه بو خودي خومان
به گه وره ترين شانازي و ده سته و تمان زانيوو، هه ميشه ش
گوتاره كانمان ريچكه ي دژايه تيي گنده لي گرتوو نه كپيا ه لدان
و به ديه ينياني به رژه وه ندي، له بهر ئه وه هه ميشه پشكي زيانمان
به ركه وتوو، به لام ئيمه له ناخدا سوودمهنه بووين له
ئاسوده كرندي ويژدانمان، بو سه له ماندي ئه و راستيه و
سه له ماندي نه بووني به رژه وه نديمان له ستايشي ئه م مروقه دا، به

چەند دېرېك ئاماژە بە بەشىك لە رابردوى ژيانى خۇمان دەدەين.

من نەقىبى پۆلىسى خانەنشين (۳۴ سال و ۱۰ مانگ و ۱۴ رۆژ) خزمەتى راستەقىنەم ھەيە، وەك لە بەرپوھەبەرايەتتى خانەنشيني سلیمانى بە بەلگەوھ تۆمار كراوھ، ئەمە جگە لەوھى پینج سال نەفى كراوم بۆ ھۆرەكانى "چبایش" و "حمار" لە پاریزگای "ناصریە"، ھەروھەا چەند سالیكىش وەك ئەفسەرى شۆرش لە دادگای شۆرش كارمان كردووه، ئەمە جگە لە زیندانى و ئاوارەبوون و... تاد. لە دواى راپەرینە مەزنەكەش وەك ھەلوئىستىك ئەو دەمەى ئەفسەر بووم لە ھیزەكانى ئاسایشى ناوخوا لەبرى بەژدارىكردن لە شەرى ناوخوا بۆ بەگزاچوونەوھى ئەو شەرى خۆكوژییە كىتیبكىم لەسە ئەركى خۆم بەچاپ گەياند بە ناوى "دۆزەخستان".



به لام به شانازییه وه ده لیم ئیستا هه موو سه رچاوه ی بژیوی
 ژیانم که له حکومه تی هه ریمی وه رده گرم ته نها (۳۴۰/۰۰۰) سی
 سه د و چل هه زار دیناری خانه نشینییه، من لیره دا ده پرسم گه
 ئه و (۳۴) ساله که سیکی قه له م فرۆش بوومایه یا سه ر به رژی
 بوومایه ئیستا موچه که م چه ند ده بوو؟، بو زانیاری به ریزتان
 تانیستا پارچه یه ک زه ویشم له هه موو عیرا قدا وه رنه گرتوو، له
 کاتیکدا ئه ندامیکی کارای یه کیتی رۆژنامه نووسانم و پیتیش
 وه ک ئاماژه م پی دا نه قیبی پۆلیس بووم، ئه وه ی لیره دا ئاماژه م
 پی دا، بو به دیهتانی هه یچ مه به ستیک نییه و پیویستم به هه یچ
 هاوکاریه کیش نییه، له بهر ئه وه ی ئیمه هه میسه سه رقالی کاری
 بازرگانی بووین، له هه مان کاتدا خاوه نی کارگه ی به ره مه کانی
 "زهیتونی ئاوا" بووین، ئیساتاش بارودۆخی بژیویمان له
 زۆرباش باشتره، لیره دا داوای لیپوردن له هاوپییمان ده که م بو
 ئه م روونکردنه وه یه و ده بیست بمانبه خشن، له بهر ئه وه ی
 به پیویستم زانی بو ئه و به ریزانه ی له نزیکه وه ئاشنامان نیین
 که میک زانیارییان هه بیست له سه ر ژیانمان.

گهشتیکی کورت به نیو هیندیك له هه لویسته کانی دکتۆر ته ها ره سوول له دهره وهی نیشتمان

له ناوه پراستی هفتا کانه وه ده مزانی دکتۆر ته ها، له لایه ک
کور دایه تیی کرد و وه ته پیشه، له لایه کی دیکه وه له ریگهی
ریک خراوه نهی تیه کانه وه دژی پژی می به عس وه ستا وه ته وه،
هه روه ها ماله که یانی کرد و وه ته شوینی شار دنه وهی پیشمه رگه و
کو مکه و کو بو ونه وه، له هه مان کاتدا هه ول دهادت بو
خۆرۆ شنبیر کردن و به ده سه تهینانی پروانامه، به لام هه رگیز
نه مه زانی له و ده مه وه ئه م ها ور پیه م، بریاری دا وه هه مو و
ته مه نی خۆی ته رخان بکات بو جوان کردنی نیشتمان.

له بهر ئه وهی له مندالیمه وه ئاشنای دکتۆر ته ها بووم،
چه ندین جار چوومه ته مالیان، راشکاوانه ش ده لیم: به هیندیك
رهفتاریان نامۆ بووم، بو نمونه: له سه ره تای هه شتا کاندای
شه ویک له گه ل ها ور پی کاک "بیستونی حاجی مه جید" که ئیستا
بز نسما نه و له هۆلندا ده ژی، ئه و کاته خویندکاری زانکو بو و
که سیکه مارکسی بو، زیاتر کاک بیستون ها ور پی کاک "حه
شوان" ی برای دکتۆر ته ها بو، چوینه مالی باوکی دکتۆر ته ها،
ئو ده مه ماله که یان له پشتی کارگهی جگه ره ی سلیمانی بو،
ته نیشته فه رمانده یی ئه نزباتی عه سه کهری، هه ر له ئیواره وه
ئاگاداریان کردم که هه ر که سه ده بیته نوینی خۆی به ریت بو
سه ربان، ئه وه ش لای من کاریکی نامۆ بو، به یانی من زو و
هه لسام به نیازی رویشتن، کاک بیستون له ژیر به تانییه که وه وتی،
جیگا که ت کو بکه ره وه و بیبه ره وه شوینی خۆی، منیش وتم:
یه که م من میوانم دو وه مه م ئه مه کاری ژنه نه ک پیاو، له

وهلامدا وتى ياساى ئەم مالاھ وايە، منىش وتم: ئەمە ياساى ئەم مالاھ نىيە ئەمە ياسايئۆھى شىوعىيە و منىش شىوعى نىم، (سەرنج: ئەو دەمە ھەموو خانەوادەكانى شار دايكانمان يا خوشكانمان ھەر لە ئۆوارەوھ جىگايان لە سەربان دادەخست و بەيانىنەش ھەر ئەوان ئەو ئەركەيان دەكەشا و كۆيان دەكردەوھ، بەس لەبەر ئەوھى ئەوان بەردەوام ميوانيان ھەبوو، لە ھەمان كاتدا خانەوادەيەكى رۆشنفكر بوون و باوەرپان بەيەكسانى تاكەكان ھەبوو، پەيرەوھى ئەو شتۆزەيان دەكرد، ئىستا لەدوای پەنجا سال ھەست دەكەم من ھەلە بووم. ك.ك.) بە ھۆى ئەو تىكەلاوييەمەوھ بە ئىستاشەوھ ھەموو ساتىك چەخماخەى خانەدانى و سەرورەى و ھەلوئىستى بەرزى ئەو خانەوادەيە لە ئاسمانى يادگاربيەكانى بىر و ھۆشمدە ھەر دەگرىنى و ناتوانم رۆلى ئەم بنەمالە كوردپەرورە لە شۆرشى نوپى گەلەكەماندا لەياد بكەم، كە پىشمەرگە ئاسا قۆليان لى ھەلمالى بوو، بویرانە خەباتيان دەكرد و مالاھەيان كوردبووھ شويىنى ھەوانەوھى رېكخراوھ نەينىيەكانى ئەو دەمە، من دۇنيا و بيگومانم لەوھى ميژوو ناتوانيت رۆلى ئەم بنەمالە تىكۆشەرە لە خەباتى ژىر زەمىنى و تىكۆشاندا پەراويز بخت، لەبەر ئەوھ لەم بەشەدا ھەك ئەوھى مەبەستمە تەنھا ئاماژە بە ھەلوئىستەكانى "د. تەھا رەسوول" دەدەم لە دەرەوھى نىشتمان.

گەر بەوردى ئاماژە بە ھۆكار و چۆنيەتتى بەجىھىشتنى نىشتمان بدەم لەلايەن ئەو مرۆفەوھ، يا باسى چۆنيەتتى ژيان و ھەموو ھەلوئىستەكانى بكەم كە كاتىك ئەم كۆچبەرە ياخيگەر و شۆرشگىرە لەبرى نىشتمان تاراوگە دەكاتە سەنگەرى بەرخودان، ئەوا بەدەيان بابەت و چەندىن كتيب و رۆمان

کۆتایی نایهت، له بهر ئه وهی دکتۆر ته ها له نیشتمانیکى برینداره وه به هزرئیکى نه ته وهی گۆشکراو بریاری دابوو به گژ باوبۆرانی قه ده ر و دوژمندا بچیته وه و کۆچ بکات، کۆچیک له پیناوی گه ران به دواى ناسنامه و مافی زه وتکراوی گه لئیکى سته م دیده، نه ک بۆ خو شى ژيان، له بهر ئه وه به بر وایه کى پۆلاینه وه و متمانه یه کى پته وه وه مائاوايى له نیشتمان کرد و هه موو خو شیه کانی ژيانیشی له تاراوگه به خشییه نیشتمان،

ئه وه نده ی من له یادم بیته "د. ته ها ره سوول" له کۆتایی سالی هفتا و نو دا چوو ه ده ره وه، تا سه ره تاي سالی هه شتا و دوو مایه وه، له ویه به ره و سووریا رۆیشت، پاش ما وه یه ک له ویشه وه به ره و یه کیتیی سو فیه ت رۆیشت به زه ماله ی حیزبی سو شیا لیست، له بهر ئه وه ی من ها وسه فه ری نه بووم، له دواى ئەم کۆچه شى دابرام له ها ورییه تی و په یوه ندى، بیگومان به ناچارى لیره دا به یده ست زۆریک له هه لۆیسته جوانه کانی فه رامۆش ده که م، بۆ زانیاریی به ریزتان ئه و زانیارییه ی هه مه هیندیکی زانیاریی خو مه و زۆریکیشى له زاری ها وریکانمانه وه گوئیستی بووم، بۆ نموونه: له دانیشتنیکدا به ئاماده بوونی به ریزان "دکتۆر ئیحسان فوئاد" و "حاکم حمدی گلی" که ئه و ده مه سه روکی دادگای شو ریش بوو ئیستاش به ریزی له ژياندا یه و یه کیکه له ها وری خو شه ویست و نزیکه کانم، یادی به خیر کاک "عادل مراد" له ماله که ی خویدا، له سه ره لۆیستی "د. ته ها ره سوول" به سه ره اتیکى گێرایه وه گوته: "له سه ره تاي سالانى هه شتاکاندا پیتم وا بیته سالی ۱۹۸۲ بوو، کاتیک "د. ته ها ره سوول" له سووریا ده بیته وه ک ها وکاریی مانگانه پارهی بۆ ده برینه وه، به لام دکتۆر ته ها ئه و پارهی ره ت ده کاته وه و

وهریناگریټ، دواچار پاش ماوهیهک داوای هه موو ئه و بره پارانه دهکات، له دواى وهرگرنتی پارهکان، له ریگهی کتیبخانهیه که وه له "قامیشلو" هه موو ئه و پارانه ده نیریته وه بو هیزی پینشمه رگه له کوردستان، ئه وانه ی ئه و دهمه له سووریا ئاگاداری ئه م هه لویسته ی بوون و له ژیاندا ماون و گه واهى ئه و راستیه دهن، ئه م به پریزانه ن "دکتور مه حمود عوسمان، غازی ئیبراهیم یعقوب، دکتور جه لال زرار که ئیستا له دانیمارکه، دکتور پشتیوانی شه قلاوه یی... تاد." هه روه هاله دواى ئه نفاله به د ناوه که ی کوردستانیش کاتیک "د. ته ها ره سوول" ده چیته سوید، له وى له لایه ن حکومه تی سویدییه وه هاوکاری ده کریټ به هیندیک پاره بو دابینکردن و کرینی پیداو یستی که لوپه لی ناومال، به لام دکتور ته ها ئه و بره پاره یه ش وه ک دیاری ده به خشیته حیزبی زحمه تکیشان و ده نیریته وه بو کوردستان. ئه م هه لویستانه ی دکتور ته ها ره سوول پیمان ده لیت: "دکتور ته ها له سه ره تاوه مروفتیک بو وه هه میشه کامه ران و شاد بو وه به گیرفانی خالی و ویزدانی پر له ئاسووده یی".

ناوبراو دواى مان دوو بوونیکى زور له گه ل گه یشتنی به رووسیا، له خویندنگایهک له شاری "ئیفانوفو" وهرده گیریت و ده ست دهکات به خویندن، به رده وام ده بیټ له خه بات و تیکوشان، هه میشه ش هه ول ده دات جوانترین ره وشتی مروفتییه تی له خویدا به رجه سته بکات، بو ئه وه ی سیمای کورد وه ک مروفتیکى سه رده میانه به شارستانی و رو شنیر بناسریت، بو سه لماندنی ئه و راستیه و ناساندنی شوناسی نه ته وه که ی، له ناوه راستی هه شتاکاندا سه ربه خو و به ته نیا له "موسکو" روژنامه یهک ده رده کات به ناوی "ئالای ئازادی" به زمانى

پووسی، به گه‌واهی "دکتۆر موفق دەرگه‌له‌یی" و "ئاراسی شیخ جه‌نگی"، ئیستا ئه‌و پوژنامه‌یه له ئه‌رشیفدا پارێزراره.

وه‌ک ده‌وتریت "دکتۆر ته‌ها ره‌سوول" له تاراوگه که‌سیکی زۆر چالاک و کوردپه‌روه‌ر بووه، زۆربه‌ی کاته‌کانی خۆی له‌وئ بۆ خزمه‌تی کورد و به‌شداری بۆنه کوردیه‌کان ته‌رخان کردووه، له هه‌ر شوینیکدا بۆنه‌یه‌کی کوردی یا خۆپیشاندانیک هه‌بووبیت ئه‌و پوولی کاریگه‌ری تیدا بینوه و ئاماده‌یی هه‌بووه، هه‌ر وه‌ک هاوری‌کانی ئه‌و ده‌مه‌ی ده‌گیرنه‌وه ده‌لین: له مانگیکدا ۲۵ پوژی له‌نیو شه‌مه‌نده‌فه‌ردا به‌په‌ی ده‌کرد، نه‌ک بۆ گه‌شت به‌لک و بۆ ئه‌نجامدانی کاری ریکخراوه‌یی و کوردایه‌تی، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه بۆ خۆشی هاوری‌کانی به‌تایبه‌ت "دکتۆر ئیسماعیل عساف" ناوی نابوو "ئین به‌توته" سه‌رنج: "ابن بطوطه" ناوی "محمد بن عبدالله بن اللواتي الطنجي" بووه، ناسراوه به‌ابن بطوطه، بیست و هه‌شت سال به‌رده‌وام له کوچ و گه‌راندا بووه، له سالی ۱۳۰۴ له شاری "طه‌نجه‌ی مه‌غریب له دایک بووه و له سالی ۱۳۷۷ مردووه، کتیبیکی گه‌وره‌ش له‌سه‌ر ژیا‌نی و گه‌شته‌کانی چاپ کراوه به‌ ناوی "تحفة النظار فی غرائب الآمصار و عجائب الأسفار" ناسراوه به‌ "رحلة ابن بطوطه" وه‌رگیزاوه‌ته سه‌رچه‌ندین زمان له‌وانه ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی و پورتغالی. ک.ک.

وه‌ک ئاماژه‌ی پێ ده‌دریت هه‌ر خۆپیشاندانیک په‌یوه‌ندی به کورده‌وه بووبیت له تاراوگه، دکتۆر ته‌ها پشکی کاریگه‌ری تیدا بینوه، نموونه‌کان زۆرن وه‌ک خۆپیشاندانه‌که‌ی "گۆره‌پانی هه‌مرا" له مۆسکۆ، دژ به‌کیمیابارانی هه‌له‌بجه، وه‌ک له‌م وینه‌یه‌دا خستوو‌مانه‌ته پوو.



ته نانهت هاوکار و پشتگیری ته واوی کوردانی "ناگورنی که ره باخ"ی نازربایجان "کوردستانی سوور"ی کردووه، که کاتیک دهره کرین و دینه سوڤیهت هاوشانی ئه وان به ژداریی هه موو خو پيشاندا نه کانیا ن دهکات.

سه رنج: کوردستانی سوور، به که به کی کارگیری بوو، نازربایجانی سوڤیهت، ئه م هه ریمه ناوچه به کی فراوانی له سه ر سنووره کانی نازربایجان و ئه رمینیا (ئه ره نهستان) گرتبووه وه، سه رچاوه کان باس له وه ده که نله سالی ۱۹۲۱ بو به که مین جار ئه و هه ریمه به کوردستان نیو براوه. ئه م هه ریمه ته نها شهش سال ژیا و له ۸ نیسانی ۱۹۲۹ به به هانه ی گورپانکاری و سه ره له نوی ریکخستنه وه ی کارگیری له به کیتی سوڤیهت، که ده سه لاتی ناوهندی له موسکو بریاری لی دابوو، کوردستانی سوور له به ینبر، ک.ک.ک).

وهك دهوتریت دكتور تهها لهوئ گهلیك دهستكراوه بووه له هه موو پرووهكانهوه، هاوكاریی خویدكاران و خانهوادهی كوردی كردوووه و دهستگیری هه موو بیروكهیهکی كردوووه گهر له خزمهتی كوردا بوویت، له ناوهراستی ههشتاكاندا بو ناساندنی شوناسی نهتهوهیی چهندين كتیبی لهسهه ئهركی خوئ له پرووسیا بهچاپ گهیاندوه، لهوانهئ من ئاگاداری بم كتیبی "كهريم مولا" كه ئاوینهیهکی راستهقینهئ گهلی كورده، هیئ بهپیز "رهزوان بادینی" بوو ئیستا دانیشتووئ ههولیره، له رهسهندا خهلكی رۆژئاوای كوردستانه، بو سهلماندنی ئهه راستیهئی كاری لهسهه ناساندنی شوناسی نهتهوهیی كردوووه له تاراوگه، ههر له پرووسیا لهسهه ئهركی خوئ ههلهدهستیت به چاپكردنی كتیبی "میخائیل لازاریف" لهسهه بزووتنهوهئ رزگاری خوازی گهلی كورد، كه "دكتور كهمال عهلی" وهریگیرابوو.

(سهرنج: پروفیسور میخائیل سیمونه ئیچ لازهریف- لازاریف: له سالئ ۱۹۳۰ له مۆسكو له دایك بووه، زانستی میژووئی له زانكوئ مۆسكو تهواو كردوووه، له سالئ ۱۹۶۴ دا دكتورای دووههه می بهدهست هئناوه لهسهه میژووویكورد به ناوی "كوردستان و مهسهلهئ كورد ۱۸۹۰ - ۱۹۱۷"، له سالئ ۱۹۷۰ دا نووسهه بههئندیک گورانكاریههوه كردویهتیبه كتیبیكی چوار سهه لاپههیهه ناوی "مهسهلهئ كورد" به زمانی پرووسی بلاوی كردوووتهوه، لازهریف یهكئك بووه له كوردنانهه شارهزا و بهناوبانگهكانی سوؤفیتی جارن و ئهندامی بهشی كوردی بووه له زانستگای رۆژهلاتناسی سوؤفیتی، لازهریف شارهزا و پسپور بووه له میژووئ بزووتنهوهه رزگاربخوازهكاندا. شایانی

باسه به ره مه کانی لازه ریف پله یه کی به رزی نه کادیمی و
زانستیانه ی هه یه و خویشی وه کوو که سایه تیه ک و میژوو
نووسیک هه تا دوا هه ناسه کانی ژیانی پیوه ندییه کی دۆستانه و
پته و به ویژدانانه ی له گه ل بزووتنه وه ی کوردایه تیدا هه بووه.
(ک.ک.)

دیاره هه ول و چالاک ی و ده ستگیرۆیییه کانی زۆر له وه زیاتره
که ئیمه ئاماژهمان پی داوه، به لام ته نها هه ر ئه وه ندیه ئه وه ی
ئیمه گوئیستی بووین و له یادمان بیت و گه واهی بدهین.

هه‌لدانه‌وه‌ی که‌شکۆڵێک له به‌خشین و به‌رخودان
بۆ ئازادی هه‌رچوار پارچه له‌تکراوه‌که‌ی کوردستان
له هه‌گبه‌یه‌کی شاراوهدا

ئ‌وه من نیم ده‌لیم: دکتۆر ته‌ها په‌سوول هه‌رچوار پارچه له‌تکراوه‌که‌ی کوردستان به‌مالی خۆی ده‌زانیت و شوپشگی‌زان و شه‌هیدانیشی به‌هاوسه‌نگه‌ر و برای خۆی هه‌ژمار کردوون، له هه‌مان کاتدا دوو هینده‌ی کوردستانی باشووریش له‌خه‌می پارچه‌کانی دیکه‌یدایه، ئ‌وه من نیم ده‌لیم: دکتۆر ته‌ها که‌سایه‌تییه‌کی نیشتمانپه‌رست و دلسۆزێکی راسته‌قینه‌ی گه‌له‌که‌یه‌تی و هه‌موو ویستگه‌کانی ژیا‌نی و گیرفانی و ته‌مه‌نی خۆی به‌خشییه‌وه به‌نیشتمان، ئ‌وه میژوو‌یژیا‌نییه‌تی و امان پی ده‌لیت، له‌داوی ئاماژه‌دانمان به‌هیندیک له‌هه‌لۆیسته‌مه‌زنه‌کانی نیو هه‌گبه‌ شاراوهدکه‌ی، ئ‌وه هه‌گبه‌یه‌ی پراو پیره له‌هه‌لۆیستی مرۆفایه‌تی و کوردایه‌تی و مه‌ردایه‌تی، به‌لام له‌به‌ر ئ‌وه‌ی دکتۆر ته‌ها ئ‌وه هه‌لۆیستانه‌ی به‌ئهرکی سه‌رشانی خۆی زانیووه و دژی خۆب‌ردنه‌پیشه‌وه و ماسولکه‌ده‌رپه‌راندن بووه به‌شاراوه‌بی ماونه‌ته‌وه.

زۆرن ئ‌وه هاوکاریا‌نه‌ی دکتۆر ته‌ها به‌خشیویه‌تییه هه‌رچوار پارچه له‌تکراوه‌که‌ی کوردستان، به‌لام که‌سانی به‌فام و رۆشنی‌بر ده‌زانن له‌به‌ر پاراستنی گیا‌نی و هۆکاری سیاسی و ناوچه‌یی ناکریت لی‌رده‌دا ئاماژه به‌زۆریکیان بده‌ین! له‌به‌ر ئ‌وه به‌یده‌ست ته‌نها ئاماژه به‌به‌شیکی که‌می ده‌ده‌ین له‌وه‌ی ئیمه‌ ده‌یزانین، ئ‌ه‌وانه‌ی دیکه‌ی له‌کۆمه‌ک و هاوکاری و ده‌ستگیری که‌به‌نه‌یتنی

به خشکی و یویه تی به داخه وه هر به نهی نی ده می نی ته وه له م بارودوخه دا!

له سالی (۲۰۱۲) له هه لویستیکی مه زندا و له کاتیکی پیوستدا یه که م "رادیوی" ی به خشی به کۆبانی، وهک هاوکاری و پشتیوانی بو ناساندن و بیستی دهنگی شۆرشى رۆژئاواى کوردستان، به لام تهها مه رچیکى هه بوو، ئه ویش له بهر ئه وهى شه هیدی قارهمانی رۆژئاواى کوردستان "رۆسته م جودی" هاوپی بوو، داواى کرد رادیۆکه به ناوی ئه و شه هیده قارهمانه وه بکریت، پاش گه یاندنی رادیۆکه به کۆبانی ناوئا "رادیوی دهنگی جودی" به ئیستاشه وه له کاردايه، ئه و رادیویه کاریگه ریه کی زۆری هه بوو بو ناساندن و گه یاندنی په یامی شۆرشى رۆژئاوا، سه ره تا رادیۆکه له شارى "عامودا" له سه ر باله خانه ی سه هته رى رۆشنییری جیگیر کرا، پاش په خشی ئه زمونی تینی کره په خسه که ی ناگاته هیندیك شوین، له بهر ئه وه ئامیر و بورجه که گوازیه وه بو شارى قامیشلو تا ئیستاش هر له ویدايه، وهک به ریز "پولات جان" که نووسه ر و رۆژنامه نووسیکی خه باتکاری شۆرشى کوردیه و به زمانه کانی کوردی و عه ره بی و تورکی ده نویت، ئه ندامی لقی کوردی یه کیتی نووسه رانی نیوده وه له تیه له سه رگرنگی ئه و رادیویه له لیدوانیکیدا گوتویه تی: "رادیوی جودی له بواری راگه یاندنا بوو به خویندنگایه ک و چه ندین خویندکار له و رادیویه ده رچوون". لیره دا به پیوستی ده زانم بو میژوو ئاماژه به وه بده م "رادیوی دهنگی جودی" خاوه نی شه ره فی یه که مین رادیویه، مرۆقه مه زنه گومناوه که ی کوردایه تی له بری هه مووان به خشییه شۆرشى رۆژئاوا بو ناساندن و بیستی دهنگیان له و کاته هه ستیاره دا.

له‌دوای ئه‌وه به هه‌مان شیوه وهک ئه‌رکیکی نیشتمانی و هه‌لوێستی مه‌ردانه‌ی هه‌میشه‌یی بۆ سه‌هرکه‌وتنی شوێرشێ کوردستانی رۆژ ئاوا، دکتور ته‌ها بۆ جاری دووه‌م رادیۆیه‌کی دیکه‌ی پێشکەش به‌ کۆبانی کرد، پاش گه‌یشتنی رادیۆکه به‌ کۆبانی و کارکردنی ناوێرا "ده‌نگی کۆبانی".

به‌ هه‌مان مه‌به‌ستی سه‌ره‌وه رادیۆیه‌کی دیکه‌ بۆ جاری سێهه‌م ده‌کاته‌ دیاری و ده‌نیتریت بۆ عه‌فرین، پاش گه‌یشتنی رادیۆکه و کارکردنی له‌ ۲۰۱۳ ناوێرا "ده‌نگی عه‌فرین".

دکتور ته‌ها ره‌سه‌وول، به‌رامبه‌ر خۆپاڤی شاری کۆبانی، ئه‌و شاره‌ی بووه‌ هێمای به‌رگری و قاره‌مانیتی و به‌رخودان بۆ گه‌لی کورد و جیهان، بپاری ده‌دات ته‌له‌فزیۆنیکیش بۆ ئه‌و شاره‌ قاره‌مانه‌ بکاته‌ دیاری تا ببینه‌ ده‌نگ و ره‌نگیکی دیکه‌ی شانازی ئه‌و شاره‌، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ ته‌له‌فزیۆنیک له‌ ئیتالیا ده‌کریت به‌ هه‌موو که‌ره‌سته‌کانیه‌وه‌ ده‌یه‌خشیته‌ ئه‌و شاره‌ سه‌ره‌به‌رزه‌، ئه‌وه‌ی ده‌مینیته‌وه‌ له‌ سه‌ر ئه‌وان ته‌نها ئه‌نجامدانی کاره‌ته‌کنیکیه‌کانی ده‌بیت، به‌باشی ده‌زانم لێره‌دا بۆ میژوو ئاماژه‌ به‌وه‌ش بده‌م ئه‌وه‌ی شه‌ره‌فی گواستنه‌وه‌ی ئه‌م هاوکاریه‌انه‌ی به‌رکه‌وت، هێزی پێشمه‌رگه‌ی یه‌کتیی نیشتمانی کوردستان بوو، له‌گه‌ڵ گواستنه‌وه‌ و جیگۆرکی هێزه‌کانیادا ئه‌و ئامێرانه‌یان له‌ ژێر باردا شارده‌وه‌ تا گه‌یاندانه‌ شوینی مه‌به‌ست!

وه‌ک هه‌ستیکی نیشتمانی و هه‌ستکردن به‌ به‌رپرسیاریتی و به‌رزپاڤرتنی گیان به‌خشانی نیشتمان و مانه‌وه‌یان به‌ زیندووێتی، دکتور ته‌ها ره‌سه‌وول زۆربه‌ی زۆری ئه‌و نه‌مرانه‌ی له‌ شه‌ری کۆبانیدا شه‌هید بوون له‌ سه‌ر ئه‌رکی خۆی تابلوی بۆ کردوون، ئه‌وه‌ی من بۆ خۆم له‌ ماله‌که‌یدا بینووومه‌ زیاتر له‌

۳۰۰ تابلۆ دەبیئت، ئەم کارەشی کردووہ بەو ھیوایی رۆژیک لە رۆژان مۆزەخانەییەکی نەتەوہیی نیشتمانی بکریتەوہ تا لەویدا ئەو تابلۆیانە دابنرین و نەوہی داھاتوو شانازی بکات بەخەبات و بەرخودانی ئەو نەمرانەیی نیشتمان کە زۆربەیان ژن و کچانی قارەمان بوون، بۆ زانینی بەرپزتان دەستگیرویی و بەخشینی رادیۆ لەلایەن بەرپزێوہ تەنھا لەو دەقەرەدا خۆی نەبینوہ تەوہ، ئەوہی من ئاگادار بۆم دکتۆر تەھا لەسەر ئەرکی خۆی پتر لە ۱۷ رادیۆی دیکەشی پیشکەش بە کوردستانی باشور کردووہ، بۆ نموونە بۆ سلیمانی، ھەورامان، سۆران، کەلار، کەرکوک، رەواندن، پشدر، خانەقین... تاد. ئەمە جگە لەوہی ھاوکارییەکی بێ ئەندازەیی بەشەکانی دیکەیی کوردستانی کردووہ ناکریت لێرەدا و لەم بارودۆخەیی ئیستادا ئاماژەیان پێ بەدەین...!

گەر ئاماژە بە ھاوکاری و پشتگیری و دەستگیری ھیزی پیشمەرگەش بکەین لەلایەن "د. تەھا رەسوول" ھوہ ئەوہ بۆخۆی کاتیکی زۆری دەویت، بەلام ھەر بۆ نموونە: یەکەم قەناس کە بەخشرا بە ھیزی پیشمەرگەیی حیزبی شیوعی بۆ بەرەنگاربوونەوہی داعش بەرپزێی بوو بۆی دابین کردن.

من وەک خۆدی خۆم لەبەر ئەوہی چەندین جار وەک خۆبەخش لە شەری دژ بە "داعش" دا بەژدار بووم لە گەرمیان، ئاگادار بووم چەندین جار ستافەکەیی "د. تەھا رەسوول" بە ناوی "کۆمەلگای پەرودەیی مارگریتەوہ" ھاوکارییان دەبەخشییە ھیزی پیشمەرگە لەبەرەکانی شەپ لە "کفری و قەرەتەپە و گولەجۆ" بەبێ ئەوہی رۆژیک لە راگەیانندنەکانەوہ خۆی دەربخات و باس لە ھاوکارییەکانی بکات، لەگەڵ ئەوہدا ھاوکاریی دەیان پیشمەرگە و دەیان مالا شەھید و برینداری

شەپى داعشى كىردۈۈ و ئەركى ناردنەدەرەۈ و چارەسەرى زۆرىكىيانى لەئەستۆ گىرتوۈ، لەبەر ئەۈەى زۆرىك لەۈ ھاۈكارىيانە مادى بوون و پىشمەرگەش شايستەى زۆر لەۈە زىاترە، لىزەدا بەجۈانى نابىنم ئاماژەيان پى بدەم.

ئەۈەى لای من جىگەى رىز و سەرنجە و پىۈىستە ھەلۈىستەى لەسەر بىرىت، "د. تەھا رەسوول" لەبرى حكومت و لایەنە پەيوەندىدارەكان ھەستاۈە بە كۆكردنەۈەى وىنەى زۆرىنەى شەھىدانى دەستى داعش كە زىاتر لە (۸۰۰) وىنەى، ۈە چەندىن جار پىشەنگاى بۆ كىردۈۈنەتەۈە، لە ھەمان كاتدا مەدالىاى رىزلىتانى بۆ كىردۈۈن لە سەۈدىە، بەبى ئەۈەى رۆژىك لە رۆژان لە راگەياندنەكانەۈە بلىت: "ئەۈە كارى منە و من ئەنجام داۈە" ئەمە جگە لەۈەى ئەركى بەرھەمەننىانى دەيان سىروۈدى نىشتمانى و نەتەۈەى بۆ ھىزى پىشمەرگە و شەھىدانى ھەرچۈار پارچە لەتكراۈەكەى كوردستانى لەئەستۆ گىرتوۈ.

لەبەر ئەۈەى "د.تەھا رەسوول" كەسىكى كوردپەرۈەر و نىشتمانپەرسىت و شۆرشگىر بوۈە، ھەمىشەش لەبەرەى پىشلىكراۈاندا ۈەستاۈە و ھەلگىرى ئالای شۆرشى بەنەتەۈەبوون بوۈە و بىزىسمانىكى دەستكراۈە بوۈە بۆ بەرژەۈەندى نىشتمان، ئەمەش بوۈەتە ھۆكارىك لەئىۈ كەسانى سىياسى و رۆشنىبىران و ناۈداراندا پىگەىەكى تايبەتى ھەبىت و بەرپىزەۈە مامەلەى لەگەلدا بىرىت، بۆ نمۈۈنە لە سالى ۲۰۱۴ بەفەرمى لەلایەن "سەلاھەدىن دەمىرتاشە" ۈە بانگەپىشت دەكرىت بۆ دىاربەكر، لە رىگەى نوۈسەر و سىياسەتمەدار و دانۈستانكار ھاۈرپى دىرىنى

"ئۆجەلان" مامۇستا "محمەد ئەمىن پىنجوینی" يەوہ بانگھېشتەكەى بەدەست دەگات، دەرئەنجام بەژدار دەبىت، لەوى چاوى بە بەرپزان "گولتان كشاناك" ھاوسەرۆكى شارەوانى ئامەد و "ئەحمەد تورك" سىياسەتمەدار و ئەندامپەرلەمانى پېشووى توركيا كە دواتر بووہ ھاوسەرۆكى شارەوانى مېردىن و سەرۆكى شارەوانىيەكانى دەرسىم و ئامەد، ھەر لەو سەردانەيدا چەندىن كەسى شۆرشگىرى دىكە دەبىنيت و چەندىن كۆبوونەوہ و دانىشتنى تاييەتبان لەگەل ئەنجام دەدات، دەرئەنجامى ئامادەبوون و كۆبوونەوہكانى سوڊىكى گەورەيان پى دەبەخشىت.





کۆمەک و هاوکاریی هەلۆیستەکانی دکتۆر تەها بۆ
بەدیھینانی چارەسەری دۆزی پەوای گەلی کورد لە ھەر
چوار پارچە لە تکرابوھەکی کوردستاندا وای کردوو، زۆریک لە

بەرپرسان و سیاسه‌ت‌مه‌دارانی ئه‌و پارچانه‌ی دیکه‌ی کوردستان به‌چاویکی ریز و حورمه‌ته‌وه بروانه د. ته‌ها ره‌سوول و سهردانی بکه‌ن، بۆ نمونه: به‌ریز "غهریب چه‌سو" په‌یوه‌ندی پیوه‌ده‌کات و ده‌لیت: به‌نیازم له‌م ماوه‌یه‌دا سهردانیت بکه‌م، پاش ماوه‌یه‌ک "غهریب چه‌سو" به‌بی ئه‌وه‌ی ئاگاداری دکتۆر ته‌ها بکات له‌گه‌ل ریزدار "سالح موسلیم" هاوسه‌رۆکی پارته‌ی یه‌کیتی دیموکراتی کورد له‌ناکاو سهردانی به‌ریزی ده‌که‌ن له‌ ماله‌که‌ی خۆیدا، دوا‌ی پۆزشه‌ینانه‌وه‌ی "دکتۆر ته‌ها ره‌سوول" له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی به‌بی ئاگادارکردنه‌وه‌ هاتوون و ناتوانیت وه‌ک پیویست میوانداری دروستیان بکات، به‌ریز "سالح موسلم" ده‌لیت: "من که‌سیکی ئاساییم و پیویستم به‌وه نییه" پاشان به‌ریز "سالح موسلم" ئامازه به‌هه‌لوسته‌کانی ده‌دات و ده‌لیت: هه‌قالان و براده‌ران زۆر باسی تۆیان بۆ کردوومو ده‌میکه گوئیستی کار و چالاکیه‌کانتهم و.....تاد.





هەر بۆ زانیاریی بەرپزتان و بۆ میژووش یه کهم په یوه ندى و چاوپیکه و تنى نهینى پارتى یه کینى دیموکرات "په یه ده" له گه ل پرووسیا، له قوله ره یسى له مالى "د. ته ها ره سوول" ئەنجام در، یه کهم جار به نهینى دانیشتنه که ئەنجام در، به ئاماده بوونى "یقینى ارچنتسیف" جیگری کونسلى گشتى پرووسیا، له دانیشتنى یه کهمدا وه فدى پرووسى داوايان کردئو و چاوپیکه و تنه به نهینى بمینیتته وه و بلاو نه کریتته وه له دواى ئە وه، وه فدى پرووسى پاش راویژکردن و ئاگادار کردنه وهى وه زاره تى دهره وهى پرووسیا و لایه نه په یوه ندى داره کانى خویان، په یوه ندى یه کى به هیژ له نیوانیاندا دروست ده بیته، دهر ئەنجام چه ندین دانیشن و کوبوونه وهى فهرمى دیکه به ئاشکرا له مالى "د. ته ها ره سوول" ئەنجام در، به ئاگادارى راگه یاندنه کان.

بیگومان ھەموو کەسیکی رۆشنییر باش دەزانیت
 نزیکبوونەو و پەیوەندی و دۆستایەتی لەگەڵ ئەو کەسە
 شۆرشیگێرانەدا هیچ سوودیکی مادی لێ ناکەویتەو، بەلکوو
 زۆر جار مەترسیداریشە لەبەر ئەوەی ئەو بەرپێزانە کەسانی
 بازرگان یا دەولەمەند یا بەرپرسیکی دەسلەتدار نین، بەلام "د.
 تەها رەسوول" بەمەبەستی خزمەتکردنی دۆزی رەوای کورد
 ئەو پەیوەندییانە بە پێویست زانیووە، ھەر بۆزانیاری
 بەرپێزان ئەوەی من ئاگادار بۆم دکتۆر تەها رەسوول پتر لە ۱۹
 سالە ئەندامی کۆنگرەیی نەتەوایی کوردستانە و بەژداری
 ھەموو کۆنگرەکانی کردووە.



ئەو ھى تېيىنىم كىردوۋە، دىكتور تەھا ھەر كارىكى ئەنجام دايتت يا ھەر چىيەكى بەخىيىتت، بۇ ناساندنى دۆزى كورد و لەپىناۋى بەرژەۋەندىي نىشتىمان و نەتەۋەكەيدا بوۋە، نەك بۇ ناساندنى خودى خۆى و بەدبەينانى مەرامىك، بۇ نمونە: لە يەككىك لە پاركەكانى ئۇكرانىا دەبىنىت كەسانىكى زۆر وەستاۋن كە سەر بە حىزبى سۆسىال ناپرەزايى دەردەبىر بەرامبەر شىكاندى بەشىك لەرۋى پەيكەرەكەى لىنىن، لە ھەمان كاتدا داۋاى كۆمەك و يارمەتى لە حكومەت و لايەنگرانى پارتەكەيان دەكەن بۇ چاككردنى ئەو پەيكەرە "د. تەھا رەسوول" پىش ئاگادىريان دەكات كە ئەركى نۆژەنكردنەۋە و چاككردنى ئەو پەيكەرە دەخاتە ئەستۋى خۆى، لە داۋاى نۆژەنكردنەۋەى پەيكەرەكە، حىزبى سۆسىال دىموكراتى ئۇكرانىا سوپاس و پىزانىنى خۆيان ئاراستەى "د. تەھا رەسوول" دەكەن و پىي دەلەن: ئىمە دەمانەۋىت رېزىلئانانت بۇ بكەين، بەلام پىش ئەو رېزىلئانە دەمانەۋىت بزانىن چىت پىۋىستە و ئىمە چۆن دەتوانىن پاداشتت بەدەينەۋە، لە ۋەلامدا دىكتور تەھا دەلەت: "من پىۋىستىم بە ھىچ ھاۋكارى و رېزىلئاننىك نىيە، بەلام ئىمەى كورد سەر كىردەيەكى قارەمانى ئاشتىخوۋازمان بەندە ئەۋىش "عبدالله ئۆجەلانە" پىۋىستە ئىۋە رېز لەو بگرن و مەدالىايەكى رېزىلئاننى پى بەخىشەن". دەرئەنجام لەلايەن سەرۋكى حىزبى سۆسىال دىموكراتى ئۇكرانىاۋە مەدالىاي رېزىلئان دەبەخىشەرتتە سەرۋك "ئاپۇ"، دواتر دىكتور تەھا ئەو مەدالىايە دىنىتتەۋە و دەيداتە دەستت لايەنە پەيوەندىدارەكان و لەلايەن راگەياندەنەكانەۋە بلاۋ دەكرىتەۋە.

دهست خوش دكتور تهها رهسول ئيوه نيشمانتان له دلدا
داناوه نهك له گيرفان.

زورن ههلويست و بهرخودان و بهخشينهكاني "د. تهها
رهسول" بو ئه م نيشمانه جهرگ سوتاوه، شايستهي ئهويه
خويندنهوي زوري بو بكريت و بهرز رابگيريت، بهلام ههر
چهند دهكهم ناتوانم مافي خوئي پي بدهم، له بهر ئه وه بهيدهست
ناو بهناو پهنا ده بهم بو نووسيني هينديك بهريز كه پيدهچيت
ئوان زياتر پيگه خويان پي دابيت له وتارهكانياندا، بو نمونه
نووسهري بهتوانا و ناودار بهريز "د. فاضل الجاف" له سويد له
وتاريكيذا بهزمانى عه ره بي بهم شيويه باس له "د. تهها
رهسول" دهكات، ئيمه بهكورتى بهشيكي لي ره دا دهخينه بهر
ديدهي بهريزتان.

من الذي يدعم الثقافة



د. فاضل الجاف

ظهور الاثرياء و اصحاب رؤس الاموال من المهتمين بالشأن الثقافي ظاهرة ايجابية في تطوير المجتمعات. ولنا في صحة هذا القول امثلة شتى: في روسيا القيصرية يعد اهتمام بافل ميخايلوفيتش ترييتاكوف (١٨٣٢-١٨٩٨) مؤسس غاليريته ترييتاكوف، الذي تحول فيما بعد المتحف الوطني في روسيا ظاهرة متميزة تاريخيا، وقد بدأ التاجر الثري الشغوف بالفن التشكيلي، بافل ترييتاكوف باقتناء اللوحات الفريدة بعد شرائها من كبار فناني الروس، ليتحول بعد ذلك متحف وطني يعد اليوم من اهم متاحف العالم. وفي كردستان، يمكن ان نعتبر ظاهرة الدكتور طه رسول الميسور الحال، في دعمه الانشطة الثقافية و تأسيسه مؤسسات ثقافية عديدة ظاهرة فريدة في ميدان الثقافة الكردية.

خەرمانیك له بهخشین و بهخشندهی و سهروهه رییهکانی دکتۆر تهها

ئوهندی من ئاگادار بم "د. تهها پهسول" له سههه تاي ژيانیه وه هه موو پوژیک بهردهوام ژيان و گیرفان و تهمن و خوشیهکانی خوی بی دابړان بهخشیوه ته ئه م نیشتمان، له بهر ئه وه پیم وایه ئه وهی به دکتۆر تهها کراوه تهها هر به خودی دکتۆر تهها دهکریت..... له بهر ئه وه به ئاستهنگی دهبینم مرۆفیک هه بیت نهک بتوانی وهک "د. تهها پهسول" بهخشنده بیت، به لکوو بتوانی هه موو بهخشنده رییهکانی دکتۆر تهها وهک خوی بنووسیته وه.

دهزگای رۆشنیری جهمال عیرفان

بهخشین و بهخشندهی و کاره جوانهکانی "د. تهها پهسول" زۆرن، یه کیک له کاره مهزنهکانی ئه و مرۆفه دامهزاندنی دهزگای رۆشنیری جهمال عیرفانه، دهزگای رۆشنیری جهمال عیرفان له سالی ۲۰۱۳ بهخاوه ندریتی و سپۆسه ری خودی خوی دامهزراوه.

ئهم دهزگایه وهک دهزگایه کی رۆشنیری قازانچ نهویست، وهک دامهزراوه یه کی میدیای و پروناکییری، له ماوهی رابردوودا گه لهک بهردی سهخت و گرنگی خستووه ته سهه که له کی رۆشنیری کوردی، له سهه زۆر پرس و دۆزی پهوا و له سهه چه ندين سیکته ری جیاواز کاری کردووه، له مالی گه وره ی ئه ده به وه بۆ میژوو، بۆ جینۆسایدی ئه نفال و شهنگال، بۆ خهباتی پهوا ی پارچهکانی دیکه ی نیشتمان، بۆ بیرى سیاسى

و فەلسەفە و دنیابینییە نوێیەکان، بۆ هونەر و هەموو چەشنەکانی تری داهینان، هەمیشە درەگای ئەو دەزگایە لەسەر پشت بوو، ئەو درەگا کراوەیەش دواجار بەرەمی زۆر و دەستکەوتی ناوازی بەدوای خۆیدا هینا.

ئەم دەزگایە ئەوەندە من بەئاگا بم، لە سالی "٢٠١٦" وە کاک "سێروان حمەسە عید حمەخورشید" وەک بەرپۆشەبەری ئەو دەزگایە دەستبەکار بوو و گەلەک ماندوو بوو و خزمەتییکی زۆری ئەو دەزگایە کردوو، بە شیوەیەک جیگادەستی بوو و تە مایە شانازی هەمووان، بە هاوکاری چەندین کەسی دیکە کە بەفەرمی لەو دەزگایە کار دەکەن وەک "شالوو عەلی، تانیا فازیل، وریا حسن، ئومید سەوزە، ئارام عەلی، باخان ئەحمەد، رێژین سەعدوون" ئەم بەرپۆشەبەری هەر کەسە و لە بواری خۆیدا لە رێگەیی ئەو دەزگایە وە لە خزمەتی ئەم نیشتمانە دان.



۳. ناوهندى تويژينه وهى ئەدەبىي عەبدول پەحمان زەبىحى لەم ناوهندە بۆلاوکراوه ئەدەبى و روشنىبىريه کان وهک ريزيک بۆ ناوى ئەم کەسايه تيبه چاپ و بۆلاو دەرکريته وه.

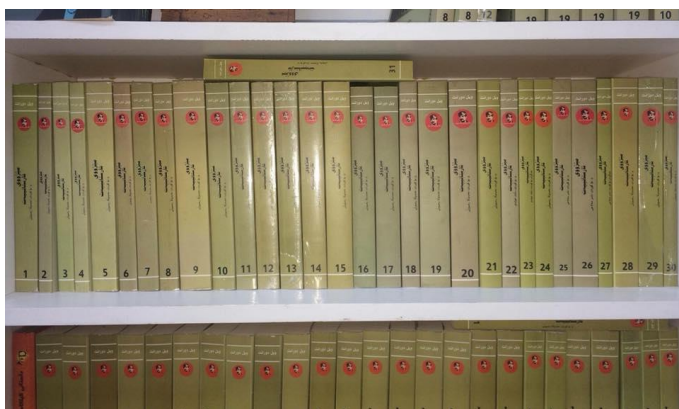
ئەم دەزگايه، ناوهندى روشنىبىريه جه مال عيرفان وه کوو مالىک بۆ هه موو هزر و بير و باوه په کان به دوور له هه ر جۆره جياکاريه ک توانيوه تى به سه دان کوپ و سيمينار و چالاكى له بواره جياوازه کاني: سياسى، هونه رى، ئەدەبى، کۆمه لايه تى، ياسايى، په خنه و ليکولينه وه، زانست و هزر و ... تاد. ريك بخت، هاوکات رپخوشکەر و هاوکار بووه بۆ ئەنجامدانی سه دان کوپ و کۆبوونه وه و سيمينار له بواره جياوازه کاندا به بى به رامبه ر بۆ تيکووشه ران و کەسايه تيبه ئەدەبى و سياسى و نووسه ر و ليکوله ران و مامۆستايان و بيرمه ندانى کورد.

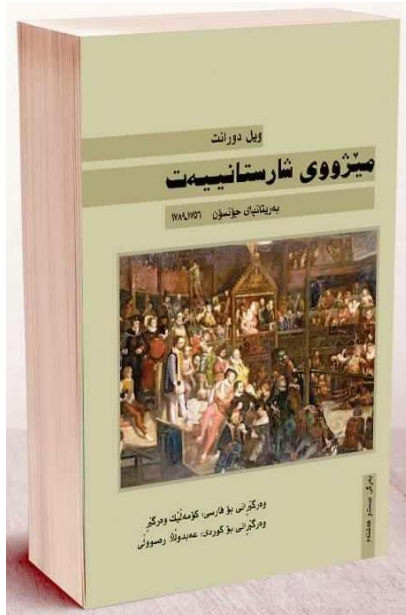




دهزگای ناوبراو له ماوهی ئه م چهند ساله دا توانیوه په تی زیاتر له (۵۰۰) ناویشانی تازه له بواره جیاوازه کاندای بخاته کتیبخانهی کوردییوه.

له هه مان کاتدا دهزگای ناوبراو وه کوو یه که مین دهزگای روښنیری و چاپ و بلاوکردنه وه، توانیوه په تی کتیبی میژووی شارستانیته که به گوره ترین سه رچاوهی میژوویی له ئاستی جیهاندا ئه ژمار ده کریت که له (۳۱) بهرگ پیک هاتوه چاپ و بلاو بکاته وه.





هاوکات زیاتر له (٨٨) کتییی له بواری جینوساید و ئەنفال به تیچووی زیاتر له (١٠٠) ملیۆن دینار به زمانهکانی کوردی و فارسی و عهرهبی و ئینگلیزی و شیوهزارهکانی کرمانجی و پینووسی لاتینی چاپ و بلاو کردووهتهوه.

ئهم دهزگایه هیندیک کتییی به چاپ گه یاندووه له توانای تاکه که سدا نییه و ئهرکی دهولهته، بۆ نمونه له ئیران حکومهت بهو ئهرکه ههله دستیت، لهو کارانه "مێژووی فهلسه فهی پاتلیچ" ی چاپ و بلاو کردووهتهوه که تا کوو ئیستا له کتیبخانهی عهره بیدا نابینریت، ههروهها "کۆبه ره مه کانی ئانتون چیخووف" ی چاپ و بلاو کردووهتهوه.



ئەمانە بە تاكەكەس ئەنجام نادریت، بەلام دكتور تەها ئەرکی
 لەچاپدانی ئەوانەى گرتوووتە ئەستو و ئەنجامی داون، ئەوەی
 من ئاگادارم ئیستا لە هەول دایە میژووی جیهان بنووسیتەوہ کہ
 پیدەچیت لە سەد بەرگدا خۆی ببینیتەوہ، لە هەمان کاتدا بەنیازە
 میژووی فەلسەفە و میژووی کەلەپیاوانی کورد بنووسیتەوہ
 ئەوانەش ھەریەکەیان بوخۆی سەد بەرگی دەویت، من بیگومانم
 ئەوەی بە "د. تەها رەسوول" بکریت و بتوانیت کەمتەرخەمی تیدا
 ناکات، یەکیک لە پرۆژەکانیشی وەک ئەوەی لای من باسی
 کردووہ بەنیازە ھەموو بەرھەمەکانی دكتور جەمال نەبەزکۆ
 بکاتەوہ و بە شیۆیەکی جوان لەچاپی بداتەوہ، دەزگای
 رۆشنییری جەمال عیرفان ئەو ئەرکە قورس و پیروزانەى
 سەربەخۆ خستوووتە ئەستۆی خۆی، بۆ نمونە لەبری
 حکومەتى ھەریم و وەزارەتى رۆشنییری لە ۲۰۱۵/۴/۱۴ دەزگای

ناوبراو به سپۆنسه‌ری "د. ته‌ها ره‌سوول" دوو پيشانگای له‌یادی تاوانی ئەنفالدا له هۆلی په‌رله‌مانی عیراق و په‌رله‌مانی کوردستان کردوو که تییدا پتر له ۱۰۰ سه‌رچاوه به‌زمانه‌کانیکوردی و عه‌ره‌بی و فارسی و ئینگلیزی و کرمانجی و لاتینی له‌خۆ گرتبوو له‌سه‌ر تاوانی ئەنفال، کردنه‌وه‌ی ئەو دوو پيشانگه‌یه و خسته‌ن‌په‌وه‌ی ئەو سه‌رچاوه‌ گرنگانه و به‌و زمانه جیاوازه‌ پيشتر و ئیستاشی پیه‌و بیت ئەزمونی له‌و شیوه‌یه نه‌کراوه، ئەم ده‌زگایه به‌ته‌نها له‌لایه‌ن "د. ته‌ها ره‌سوول ئیبراهیم" وه‌ پشنگیری مادی و مه‌عنه‌وی ده‌کریت.

ده‌زگای رۆشنییری جه‌مال عیرفان له‌ درێژه‌ی کار و چالاکیه‌کانیدا بۆ به‌دییه‌تانی خه‌ون و ئاواتی خوینه‌ر و نووسه‌ر و ئەدیب و بیرمه‌ندانی کورد له‌ هه‌رچوار به‌شه‌که‌ی کوردستان ده‌یان پرۆژه‌ی جیه‌جی کردوو له‌ بواره جیاوازه‌کاندا به‌ مه‌به‌ستی خزمه‌تکردن به‌ رۆشنییری و کتیبخانه‌ی کوردی، وه‌ده‌یان پرۆژه‌ی دیکه‌شی له‌به‌ر ده‌ستدایه و به‌ جیه‌جی‌کردنی ئەم پرۆژه‌انه له‌ داهاتوودا به‌شیکێ گرنگی خه‌ون و ئاواته‌کان ده‌کات به‌ حه‌قیقه‌ت.

له‌ کۆتایی ئەم به‌شه‌دا به‌ لیستیک ئاماژه‌ به‌ ناوی هیندیک له‌و کتیبانه‌ ده‌ده‌ین که له‌ ریه‌گه‌ی ده‌زگای رۆشنییری جه‌مال عیرفانه‌وه چاپ کراون، واته‌ له‌سه‌ر ئەرکی "د. ته‌ها ره‌سوول" چاپ کراون و بلاو کراونه‌ته‌وه، ئەوه‌ جگه‌ له‌وه‌ی "د. ته‌ها ره‌سوول" خودی خۆی سه‌ره‌به‌خۆ ئەرکی له‌چاپدان و

سپۆنسه‌ری سه‌دان کتێبی دیکه‌ی گرتووته ئه‌ستۆ له ده‌ره‌وه‌ی ده‌زگای پۆشنییری جه‌مال عیرفان، به‌بێ ئه‌وه‌ی ئاماژه به‌ ناوی بدریت له‌سه‌ر داواکاری خۆی.





زۆرن ئەو بەرپىزانەى لە وتار و نووسىنەكانياندا ئاماژەيان بە
گرنگىي "دەزگاي پۆشنبىرىي جەمال عىرفان" داو، پىم وايە زۆر
لە ئىمە زياتر و شايستەتر پىگەى خۆيان پى داو لەبەر ئەو
بەپىزەو هىندىك لە وتارى ئەو بەرپىزانە لىرەدا دەخەينە پوو،
بۆ نمونە، نووسەر و پۆژنامەنووس "جەواد حەيدەرى" لە
وتارىكىدا بە ناوى "دەزگاي جەمال عىرفان و چەند قسەيەك"
بەم جۆرە لە وتارەكەيدا ئاماژەى بە گرنگى ئەو دەزگايە و
هەلۆيستەكانى "د. تەها رەسوول" داو.

دهزگای جهمال عیرفان و چند قسه یهك (دكتور تهها پیاویك بو هموو وهرزهكان و هموو بوارهكان)



نووسهر و پوژنامه نووس جهواد حهیدهری

وهختایهك مندال بووم ههمیشه ئهم قسه یهك بهرگویی دهكهوت، كه دهیانگوت ئهگهر خوا سهروهت و سامان به كهسی بدات، دلی لی دهستینی، ئهگهر دلّیسی پی بدات سهروهت و سامانی پی نادات، بهلام ئیستا دهركهوت كه وا نییه، دهكری هم سامان بدات و هم دلّ.

لهو بارهیهوه دكتور تهها رهسوولخوی نمونه یهكه، ههندی شار هه ن كه قهت پیاوی چاك و پاکی لی نابری، له ههر سهردهم و کاتیکدا كه سیك یان چند كه سیك ههیه كه ببه شانازی بو شارهكه، سلیمانیش یهکیكه لهو شارانه كه ههرگیز

پیاوی باش و چاک و پاک و دلّسۆز و خەمخۆری لى نەبراوە و لىى نابرى، ئەگەر پىشتر كەرىمى عەلەكەى هەبوو ئىستاش كەسى دىكەى هەيه كە دەتوانىن بلین دكتور تەها يەككە لەوان بۆ يەك چركەش بىت بيهينه بەرچاوى خۆت، ئەگەر دەزگای رۆشنىبرى جەمال عىرفان لە ئىستادا نەبوايه، ئايا دونیای كتیب و كتىبخانەى كوردى شتىكى كەم نەبوو؟ ئايا وەرگىران و وەرگىرەكان بىناز نەدەكەوتن، من هىمن ئاسا دەيلیم و بىياكم، ئەگەر لە ئەمپۆكەدا كە دونیای سۆشیاى میدیا و ئىنتەرنىت و راگەياندن تەنگى بە دونیای كاغەزى هەلچنپوه و رۆلى دونیای كاغەزى كال و كەمتر كەردوو تەو، بەلام هىشتا لەناو گۆرەپانى مەعریفە و نووسىن و خویندەنەو و چاپى كوردى، كاغەز رۆلى خۆى ماو و كارىگەرى خۆى هەر هەيه و لەو بوارەشدا دەزگای جەمال عىرفان تا ئىستا ئەسپى خۆى تاو داو و تاویشى دەدات.

شك و گومان لەو هەدا نىيه، كە دەزگای رۆشنىبرى جەمال عىرفان لە چەند سالى رابردوودا رۆلى خۆى گىراو و كارى كەسنەكردووى كەردوو "كارىك كە پىشتر كەس دەستى بۆ نەبردبىت و شەخسێك بە تەنها بىكات پىى دەلین كارى كەسنەكردوو" سەرەراى ئەو هى كە تەمەنى كورته "وەك بزنام دەزگای رۆشنىبرى جەمال رۆژى ۱۴-۲-۲۰۱۳ دامەزراو" بەم پىيه بى تەمەنى ئەو دەزگایه هەشت سال و دوو مانگ و چەند رۆژىكە، بەلام رۆل و قورسایى ئەو چەندىن ساله و كار و چالاكیهكانى بە قەر تەمەنى نىيه و زیاتره.

کاتیڤک ده لیم دکتور ته ها پیاویکه بو هه موو وهرزه کان، له خورا و نالیم، نه گهر چی دکتور ته ها خاوه نی ده زگای رۆشنییری جهمال عیرفانه، به لام وهک خوم له زاری ئوم بیستوو، ده زگای رۆشنییری جهمال عیرفان وهک که شتییه که ی نوح وایه هه موو شتیکی تیدایه، بووه ته مه کوویه ک بو هه مووان، ههر له رۆشنییر و خوینده وار و نووسهر و شانۆکار و هونه رمه ند و شانۆکار و رۆژنامه نووس و په یکه رساز و ... هتد. نه گهر باسی وهرگیپان بکه ی ناتوانی باسی ده زگای جهمال عیرفان و هاوکاری و یارمه تییه کانی دکتور ته ها نه که ی، نه گهر باسی ریزلینان له که سایه تییه کانی کوردستان بکه ی ناتوانی ئاماژه به په یکه رو ریزلینانه کانی ده زگای جهمال عیرفان نه که ی، نه گهر باسی موزیک و گۆرانی و هه لپه رکی و کلیپ بکه ی ناتوانی ئاماژه به پشتیوانی و پشتگیرییه کانی ده زگای جهمال عیرفان و شه خسی دکتور ته ها نه که ی، نه گهر باسی لیکۆلینه وه و نووسین و وهرگیپان بکه ی ناتوانی له ئاست زه حمه ت و دلسۆزییه کانی ده زگای رۆشنییری جهمال عیرفان و شه خسی دکتور ته ها بیده نگ بی.

سالی پار که کورونا سه ری هه لدا و ژبانی هه موو جیهان به تاییه تی ژبانی کوردی هه ژاری چه وساوه ی خسته مه ترسییه، نه وه ده زگای جهمال عیرفان و شه خسی دکتور ته ها به سه دان ملیون تمه ن یارمه تی مادی و مه عنه وی بو خوشکان و برایانی رۆژه لاتی نارد و هاوخمی و هاوسۆزی خوی بو نه وان دهربری و پشتگیری کرد که بتوانن له به رامبه ر نه و په تا نه گریسه خویان بیاریزن.

دهزگای جهمال عیرفان به چاپ و بلاوکردنه وهی سهدان کتیب له بوارهکانی فهلسهفه، میژوو، زانست، ئەدهب، موزیک، شانۆ، چیرۆک، پۆمان، جیپهنجهی خووی له ناو گۆرپه پانی مهعریفه و چاپ و بلاوکردنه وهی کوردی نیشان داوه و کتیبخانهی ههژاری کوردی تا رادهیهک ئاوه دان کردووه تهوه، ههر چند هیشتا زۆر شت ماوه که ئەو دهزگایه بیکات، ههلبهته نه که می کردووه و نه درهنگ هاتووه تهوه، ئەوهی پیی کراوه کردووه تی و دهشیکات من دوو پیشنیارم ههیه ئەگه ر لیمی وهر بگرن.

۱. گرنگیدان به پارچهکانی دیکهی کوردستان به تایبتهت باکوور و پۆژئاوا و دروستکردنی پردیکی په یوهندی له بواری مهعریفی و رۆشنییری و گرنگیدان به نووسهران و هونهرمهندان و پووناکییران و ژنان و چالاکانی مهدهنی ئەو دوو بهشه له کوردستان، به شیوهیهک که چۆن له ئیستادا په یوهندییهکی باش له نیوان باشوور و پۆژههلات ههیه، ئاواش په یوهندییهک له نیوان باشوور و باکوور و پۆژئاواش له ریگهی دهزگای جهمال عیرفان به هه موو لقا پۆپهکانییه وه دروست بیت و له بواری چاپ و بلاوکردنه وه گرنگی به نووسین و کتیب و به رهه مهکانی باکوور و پۆژئاوا بدریت و به شیوهیهک که دهزگای جهمال عیرفان ببیت به سهکو و مهکووی ئەو دوو بهشه ی کوردستان.

۲. سالی جاری یان چند سال جاری، سیمیناری، کۆنفرانسی، دیبهیتی، فیهستیقای، بو پۆژی یان چند پۆژی له لایه دهزگای رۆشنییری جهمال عیرفانه وه ریک بخریت بو

قسه کردن و تاوتویکردنی چهن دین چه مک و بابه تیک که دهزگاکه هه لیده بژی ری یان پیشنیاری بو دهکری، بو ئه وهی په یوه ندییه کی پته و له ناو پارچه کانی کوردستان پیکه وه دروست بی.

له کوتاییدا گهره کمه ئاماژه به دوو پرۆژهی گرنگی دهزگای جه مال عیرفان بکه م، که سه رقالی ئه نجامدانی ئه و دوو پرۆژه یه ن.

یه که م پرۆژهی وه رگی رانی ۸۰۰ کتیبی ئوکسفورد بو سه ر زمانی کوردی که له ئیستادا کاری وه رگی ران و ئاماده کردنی ۲۵ کتیبیان ته واو بووه که به راستی ئه مه پرۆژه یه که که تا ئیستا نه کراوه و نه بینراوه که پیویسته دهستخوشییان لی بکری.

کام دهوله مه مند و سه رمایه داری کورد ئاماده یه بری ۲ ملیون دۆلار سه رمایه گوزاری له کتیب و کتیبخانه و چاپ و په خش بکات، به بی ئه وهی چاوی له یه ک سه نت قازانج و سوود هه بیته؟ دهزگایه کی قازانج نه ویست، هه ر ئه وهی لی چاوه پروان دهکریته و ئه شی بلین دکتور ته ها نمونه تان زور بی.

دووه مه مین پرۆژه، پرۆژهی به خشی نی ۱۰۰ هه زار کتیبه که ئه و دهزگایه سه رقالی ئه نجامدانی ئه و پرۆژه یه.

با ئه وه شم له بییر نه چیته که دهزگای رۆشنیری جه مال عیرفان و شه خسی دکتور ته ها دهستی هه بووه له دروستکردن و نویژه نکرده وهی چهن د قوتابخانه یه ک له هه ری می کوردستان.

دوا قسه م ئه وه یه که یاخوا سه رمایه داره کانی ئی مه، ئه وانه ی که گیرفانیان پره، هه می شه سه رمایه کانیان له و بواراندها بخه نه گه ر و ئاینده یه کی پرشنگدار بو نه وه کانمان مسوگه ر بکه ن.

دووباره سوپاس بۆ دهزگای پۆشنییری جهمال عیرفان و
دکتۆر تهها په سوول، نمونه تان زۆر بی و هه رگیز نانی که م
نه خوون و له شتان ساغ و سه رتان بهرز و بیرتان تیژ و دل تان
فراوان بی.

ههروهها به پیز "که مال نوری مه عروف" شارهزا له بواری
شوینه وار و میژووی کۆنی کوردا، له وتاریکدا به ناوی "دهزگای
پۆشنییری جهمال عیرفان له خزمه تی پۆشنییراندایه" به م
شیوهیه کار و چالاکییهکانی دهزگای ناوبراو هه لده سه نگی نیت.

"دهزگای رۆشنییری جهمال عیرفان له خزمهتی رۆشنییراندایه"



کهمال نوری مهعروف

لای رۆشنییران له کردنهوهی ئهوه دهزگایه دا، ئهوه دیارههه تاکوو رۆژگاری ئهمرۆمان لهسهه ئههکی دکتۆر تهها رهسوول بهرپوه دهچیت. کاری دهزگاکهش له کردنهوهی پیشانگای کتیب و چاپکردنیان و دهستگیرۆبی نووسهران و بۆ چاپکردنی بهرهمهکانیان، بهردهوامی ههیه.

ئهوه کتیبانهش که لهم دهزگایه دا چاپ کراون، لهو جورانهن که ناوازن و له دهزگاکانی تر دا بهرچاو ناکهون. ئهویش دهگهپهتهوه بۆ لیها تووی سهروکی دهزگاکه له ههلبژاردنی ئهوه کتیبانه دا که بۆ قوتابیانی زانکۆکانی کوردستان بهسوودن و پیوستیان بهوه نییه له کتیبخانهکاندا بهدوای سهرچاوه بگهپین. ئهوهش زیاتر خۆشهویستی ئهوه پیاوه دهردهخات بۆ قوتابییان و پیشکتهوتنی باری رۆشنییری له شارهکه دا. لهوهش بهدەر، ئهوه سهرچاوانه ی که له زمانی بیانی دا هه ن و لهسهه کورد نووسراون، دکتۆر بۆ چاپکردنیان ههردهم له ههولدا بووه

و به چاپی گه یاندوون، که زۆرینه یان له سهەر میژوو و شوینه واره کانی کوردستان، له گهڵ ئەوانه شدا بواره کانی تریش پیشکی خویان هه ن و فه رامۆش نه کراون. زۆر جاریش یارمه تیی نووسه ری داوه، یان پاداشتی کردووه، ئەگه ر به ره مه که ی شیاوی چاپکردن بوو بیت، یا وه کوو له کاتی نه خو شیدا یارمه تیی داو ن و پاداشت کراون، له خزمه تیاندا بووه و دهستی به ڕووی نووسه ره وه نه ناوه. له وهش زیاتر، ئەو دهزگایه ژماره یه ک کارمه ندی هه یه بو ڕاپه راندنی کاره کانی، که ژیا نی کو مه لیک گه نچ له کچ و کوپ که کاری تیدا ده که ن له بیکاری ڕزگاریان بووه و ماله کانیان به مووچه کانیان ڕووناک بووه ته وه.

خۆزگه دهزگاکانی تری ده ولت له هه ریما چاویان له و کاره جوانه ی ئەو که له میرده بکر دایه و چه شنی ئەو خزمه تیان به خاوه ن ڕوانامه بیکاره کان بکر دایه، که دیناریک له گیرفانیان سه وزه له خانم ده لیت.

هه زارسلای خوشه ویستی بو دکتۆر ته ها ره سوول، خاوه نی دهزگای جه مال عیرفان، که به کردنه وه ی ئەو دهزگایه ڕووناکی خسته ناو شاره که مانه وه.

ههروه ها برای نووسه ر و شاعیر و وه رگی ر "ره سوول سولتانی" له وتاریکدا به ناوی "دکتۆر ته ها ره سوول سینه ریکی ره حمه ته بو کتیبخانه ی کوردی" به م شیوه یه ئاماژه به کار و هه لوێسته کانی "د. ته ها ره سوول" و دهزگای جه مال عیرفان ده دات و ده لیت: "ئێستا دکتۆر ته ها ره سوول یه کیکه له ناوه دیاره کانی بواری ڕۆشنییری که سایه تیبیه که، وه کوو سه رمایه ی گه ل سه یری ده کری". لیره دا وتاره که ی به ڕیزی وه ک خوی ده خینه به ریخته ان.

دكتور تهها رهسول، سيبهریكى رحمة، بو كتيبخانهى كوردی



رهسول سولتانی

پیاوه به مشور و دلسوژهکان، کو له که میله تن. ئه وانه زور جار بوشاییه ک پر ده که نه وه، که جگه له خویان به هیچ که سیک پر نابیته وه. به تایبته تی له نیو میله ته بیده وله ته کاند، هه بوونی ئه و که سانه نیعمهت و پیدراویکی گهردوونه. زور جار هه بووه تاکه که سیک له نیو میله تیکدا شانی داوته بهر باری قورسی بهرپرسیاره تییه ک، که ته نیا خوی به ئه رکی سه رسانی خوی زانیوه و ئه و بهرپرسیاره تییه قورسه ی هه لگرتوه، ئه گینا هیچ کهس نه چاوه روانی لی هه بووه و نه داوای لی کردوه. ئه و که سانه، چرای نیو ئه نگوسته چاوه کانن، که هیوا به خشی ریواران و کاروانه کان و رهوینه ره وه ی دیوه زمه ی بیه یوایین.

پاش سالێ ۲۰۰۵ که پاره یه کی زور وه ک لیشاو رژایه هه ریمی کوردستانه وه و زور کهس له پرپیک بوون به کورپیک و زور کوئه سوالکه ر له رپی خزم و دوستیکه وه، به رپی راستدا یان به فیل و گزی بوونه خاوهن ملیونان دۆلار و گه یشتنه

پینگه‌یه‌کی ده‌ولمه‌ندی که له ژیاناندا هەر خه‌ونیشیان پپوه نه‌دیتبوو، ئەوانه هه‌تا ئیستاش و له داها‌تووشدا وه‌کوو زه‌روو ده‌میان نا‌وته نی‌و خوینی ئەو می‌لله‌ته‌وه و هەر خه‌ریکی خوینی‌مژین و خو زه‌به‌لا‌حکردن. له‌و نی‌وه‌دا که‌سانیکیش هه‌بوون، که به‌هه‌ول و تی‌کو‌شان و به‌مشوور و زیره‌کیی خویان توانییان شتیک بو‌خویان وه‌سه‌ر یه‌ک بنین و له‌گه‌ل ده‌ولمه‌ندبووناندا فه‌قیر و هه‌ژاریشیان له‌بیر نه‌چووه‌وه.

له ولاتی پێشکه‌وتووی دنیا‌دا، سه‌رمایه‌داری و ده‌ولمه‌ندی به‌ره‌می زانست و گرتنه‌به‌ری رپ‌گه‌ی زانستیانه‌یه. له‌وئ بازرگانی زانسته و زانست له‌خزمه‌تی سه‌رمایه و سه‌رمایه‌ش له‌خزمه‌تی زانستایه.

له ولاتی ئی‌مه بازرگانی نه‌ک زانست نی‌یه و خزمه‌تی زانست نا‌کا، بگره‌ بازرگانه‌کان دو‌ژمنی قه‌سته‌سه‌ری زانست و کتیب و خوینده‌وار و کتیب‌خویندن و خه‌لکی ئەه‌لی کتیب و خویندنه‌وه‌یان پئ‌گیژ و گه‌لۆره و پێیان وایه ئەوانه ئە‌گه‌ر تۆزه ئە‌قل‌یکیان هه‌بو‌وايه ده‌چوون دو‌و دۆ‌لاریان په‌یدا ده‌کرد و سه‌ریان نه‌ده‌خسته نی‌و کتیبی بی‌سه‌مه‌ر و بی‌سو‌ده‌وه. ئە‌وه بو‌چوونی به‌شی هه‌ره‌هه‌ره‌زۆری بازرگانی ولاتی ئی‌مه‌یه به‌ران‌به‌ر ئە‌وانه‌ی کتیب ده‌خویننه‌وه. ئە‌گه‌ر تیس‌لا و مای‌کرو‌سو‌فت و فۆرد و ده‌یان کۆمپانیانی زله‌یزی دیکه‌ی ئابووری له‌جیهاندا به‌ره‌می زانستن، هاوکات ئە‌وانه هه‌زاران پ‌سپۆریشیان له‌ سی‌به‌ری خو‌یاندا پینگه‌یان‌دووه و به‌رده‌وام خه‌ریکی تا‌قی‌کاریی زانستی و به‌ره‌می‌هینانی نو‌ی و داهینانی نو‌ین. که‌وا بو‌و له‌وئ چه‌رخه‌ی زانست و سه‌رمایه‌ دو‌ولایه‌نه‌ خه‌ریکی خزمه‌تی یه‌ک‌ترین. به‌لام له‌ ولاتی ئی‌مه سه‌رمایه نه‌ک به‌ره‌می زانست

نییه، بگره ریځک بهرهمی دووره کتیبی و دووره زانستبوونه. چهندی له کتیب و زانست پتر دوور بکهویتتهوه، ئهوهنده له سهرمایه داری و دهوله مهندي نزیکتر دهکهویتتهوه. چهندی له معریفه و زانین پتر دوور بکهویتتهوه، ئهوهنده له دهوله مهندي نزیکتر دهبیتهوه. ههر بویه هیمن دهلی:

هونهرمه ند و ژیانی خوښ مه حاله

هونهرمه ند رهنجه رویه ژینی تاله

....

له ناکامی ئه و راستییه تاله دایه، وهختیک، پیاوړیکی وهکوو دکتور ته ها ره سوول، هه لده ستي به شیک له سامانه که ی خو ی دهخاته خزمه تی بواری روښنیری و کولتووری و کتیب و چاپ و په خشه وه، به بی ئه وه ی چاوه روانی هه بی که دیناریکی بو بگره ریته وه، ئه و که سه ده بیته ئه سستیړه یه کی دره وشاوه له و ئاسمانه تاریکه سه لاته دا. له ولایتیکا که مالی دهوله مهنده کان ته نیا ته له فزیونی شاشه گه وره یان تیدایه و به دهگمهن مالی سهرمایه دار و بازارگانیک هه یه کتیبخانه ی تیدا بیته و ئه گه ر هه شیانی، کتیبه کان ته نیا دیکوریکن و که س لایان لی ناکاته وه و که س تخوونیان ناکه وئ. به دهردی زانایه ک دهلی: ئاخر، وهرزش زیانی بو جگره هه یه و کتیبیش زیانی بو گه مژهی هه یه.

له و دوخه دایه، پرووناکییریکی خه مخور، به ناوی دکتور ته ها ره سوول، وهرگیژان و نووسه ران و تویره ران له دهوری خو ی کو دهکاته وه و له و تاریکستانه دا چراهه کی گه ش داده گیرسینی. ئه وه جگه له وه ی دکتور ته ها له زور بواری دیکه شه وه دهست و

دلّی ئاوه لا کردووه و یارمه‌تی زۆر بوار و لایه‌نی دیکه‌ی ژیا‌نی
رۆژانه‌ی خه‌لک ده‌دات.

لیره‌دا مه‌به‌ست پیداهه‌لگوتن و په‌سن و مه‌دحی ئه‌و پیاوه
نییه. ئه‌وه‌نده‌ی مه‌به‌ست تیشک‌خستنه‌سه‌ر راستیه‌ تاله‌کانی
سه‌رده‌می ئیمه‌یه. سه‌رده‌میک که پاش سه‌ده‌یه‌ک مالویره‌نی و
ئاواره‌یی و ده‌ربه‌ده‌ری، هه‌ل و ده‌رفه‌تیکی زی‌پین بۆ تاکی کورد
ره‌خساوه و پێویسته هه‌موو تاکیک له هه‌مبه‌ر ئه‌و سه‌ده‌ تاله‌ی
ر‌اب‌ردوودا و له هه‌مبه‌ر نه‌وه‌کانی داهاتوودا هه‌ست به
به‌رپرسیاره‌تی بکا، که‌چی زۆربه‌ی ئه‌وانه‌ی له سایه‌ی ئه‌و
دۆخه‌وه له هیچه‌وه بوون به ش‌تیک، نه‌ک هه‌ست به‌و
به‌رپرسیاره‌تییه‌ ناکه‌ن، بگره‌ گالته‌یان به ئه‌قلی مشوورخۆرانیش
دئ. له‌و دۆخه‌دایه، ئه‌و ده‌گمه‌ن که‌سانه‌ی هه‌ل‌ده‌که‌ون، که‌سانی
ده‌گمه‌نی وه‌کوو دکتۆر ته‌ها، ده‌بن به مه‌دالیای زی‌پینی گه‌ردنی
ئهم چاخه و مایه‌ی شانازی ئیستا و داهاتووی ئه‌و میله‌ته.

ئه‌گه‌ر به‌درخانییه‌کان چه‌خماخه‌ی شو‌رشی رۆژنامه‌گه‌ری
کوردییان لئ دا و میژوویه‌کی پر له شانازییان بۆ خۆیان و
رێبازیکی دره‌وشاوه‌یان بۆ میله‌ته‌که‌یان دیاری کرد، ئه‌وا ته‌ها
ره‌سوولیش رێچه‌یه‌کی کردووه‌ته‌وه، که هه‌ر که‌سیک له
داهاتوودا درێژه‌پنده‌ری ئه‌و رێگه‌یه‌ بی، به دلنیا‌یه‌وه ناوی
ده‌چیته‌ ریزی شانازییه‌کانی ئهم میله‌ته‌وه.

بازرگان و ده‌وله‌مهنده‌کانی کورد پێویسته راستیه‌کیان له‌به‌ر
چاو بی، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که هیچ مرۆفیک عومری نوو‌حی بۆ
نه‌هاتووه و هه‌ر هه‌موو سامانی سه‌ر ئهم گۆی زه‌هوییه‌ش
دلۆپیک ئاوی ژیان و نه‌مریی پێ ناکردی و دوا‌جار هه‌موومان
له تووی گ‌لدا ئارام ده‌گرین. دلنیا‌م ئه‌وانیش یه‌ک به یه‌ک

خوازیارن پاش ئەم ژینه کورته، به شانازییه وه ناویان بی و ناو و وه جافی مهعنه وییان کویر نه بیته وه. هر له و سۆنگه شه وهیه که زۆر کهس حهز دهکا ناوی به سهرده رانهی قوتابخانه، مزگه و تیک یان نه خووشخانهیه که وه بمینیتته وه، چونکه گه وره ترین ترسی مرۆف، ترسی له بیرچوونه وهیه تی پاش مردن و یه کیک له شیرینترین هیواکانی مرۆف ئە وهیه پاش مردن ناوی کویر نه بیته وه و به باشه و چاکه یادی بکریته وه و به دهردی ئیمانداران رهحمه تی بو بنیرن. جا لیڕه دایه، که یه کیک له وه ههنگاوانه ی ناوی مرۆقه کان به نه مری ده هیلیته وه ئە وهیه ناویان بچیتته سه ر پوو په ر و پوو به رگی کتیه کان و له و ریگه یه وه ناویکی نه مر تۆمار بکه ن و تابۆ و ته لیسمی مه رگ بشکینن و ژیانیکی نه مرانه بوخۆیان دهسته به ر بکه ن.

دکتۆر ته ها ره سوول، ئیتر تاکیک نییه سه ر به یه ک بنه ماله بیت، ئە و پیاوه ئیستا یه کیکه له ناوه دیارهکانی بواری رۆشنیری و که سایه تیه ک که وه کوو سه رمایه ی گه ل سه یری ده کری. که سایه تیه ک، که هیوا ده خوازم هه زاران نمونه ی له م کوردستانه دا هه بی و بگره له م ریبازه دا بازرگان و سه رمایه داره به مشوور و نیشتمانپه روه ره کان بکه ونه کتیرکی.

یه که م جار هاوینی ۲۰۱۶ بوو که دکتۆر ته ها ره سوولم دیت. له وی باسی وه رگێرمان کرد و پیشنیاری کرد، کو به ره مه که ی ئانتۆن چیخۆف بکه مه کوردی. له و کورته دانیشتنه دا هه ستم کرد خه م له زۆر که لین و بواری پر نه کراوه ی کتیبخانه ی کوردی ده خوا، به لام به ته نیا هر ئە وه نده ی پی هه لده سوورپی و پی ده کری که کردوو یه تی و ده یکات. له ماوه ی ده ستپیک تا ته واو کردنی چیخۆفدا، دکتۆر به رده وام ئاگای لیم بوو و به خه میگه وه ده یپرسی "کاکی برا، کاره که ت گه یانده کو ی؟ ئە ی

چیت پیویسته چۆنت خزمەت بکەین؟" ئەوەی لەو قسانەى دکتۆردا بۆ من زۆر گرینگ بوو، لەبز و زمانى خاکەرایانەى دکتۆر بوو. ئەو کە بە تەمەن و ئەزموونیش زۆر لە من گەورەترە، بەردەوام وەکوو رەفییکیک منى دەواند و زۆریش بە خەمەوه بوو. جگە لەوەى بەردەوام بە پەرۆشى بارى ژيانمى دەپرسى و دەیگوت چیت پیویسته بفرموو با دابینی بکەین.

پاش تەوابوونى چىخۆف، پۆژتیکیان ناوى پۆمانەکانى دکتۆر برايم خانى یونسیم بۆ نارد. کە وەلامى دامەوه، سەیرم کرد باشى دەناسى. گوتى: پیم باشە قولى لى هەلمالى و بۆ ئیمەیان بکەیه کوردی. دیسان ورە و وزەیهکی لەرادەبەدەرى پى بەخسیم. هیشتا لە وەرگیپرانى ئەو کۆمەلە پۆمانە نەبوومەتەوه، هەر جارێکی تەلەفۆنى بۆ دەکەم یان خۆى بە تەلەفۆنیک بەسەرم دەکاتەوه، دەبینم پڕۆژەى گەورەترى لە میتشکدايه.

کاتیک حەفتهیهک پاش سووتانى کۆگای کتیبەکانى جەمال عیرفان من بەو پووداوەم زانى و تەلەفۆنم بۆ کاک دکتۆر تەها کرد، پیم وا بوو ئیستا زۆر بە دلشکاوى وەلامم دەداتەوه، کەچی بەوپەرى ورەبەرزى و باوەرپەخۆبوونەوه لەگەل ئەوهدا کە خەمیکى قوول قوول لە دەنگیدا دیار بوو، فەرمووی: هەر چەندە خەسارەکە قورس و زۆرە، بەلام بە هیممەتى کەسانى وەک ئیوه تى هەلدینینهوه و قەرەبووى دەکەینهوه. کار لە پیاوان دەقەومى و ئازایەتى ئەوهیه کۆل نەدهى...

هیواى تەمەندریژی زیاتر بۆ ئەو پیاوه مەزنە دەخوازم. هیوادارم ئەم سبیبەرى رەحمەتە هەر وا بەسەر بواری رۆشنییری و کتیبخانەى کوردییهوه بى و نموونەشى لە کوردستاندا زۆر بى.

یه کیکی دیکه له کاره مه زنه کانی نه و مرؤقه دامه زرانندی کۆمه لگهی په روه دهیی مارگریته

"کۆمه لگهی په روه دهیی مارگریت"

سه ره تایی دروستبوونی کۆمه لگهی په روه دهیی مارگریت دهگه پیته وه بۆ سالی ۲۰۰۹ ئه وهی له یادمه له سه ره تایی دروستبوونیدا ته نها "په یمانگای مارگریت" بوو، ناوه ندیکی سو دبه خشی بیته رامبه ر بوو بۆ فیروونی زمانه بیانیه کان و زانستی کۆمپیوتهر و خولی به هیژکردن، دوا به دوا ی ئه وه به مه به سستی خزمه تی زیاتر و په ره پیدانی ئه و پرؤژه یه به پیویست زانرا رادیویه کی په روه دهیی دابمه زینریت، بۆ ئه و مه به سته له سه ر ئه رکی خوی "رادیوی مارگریت" ی دامه زرانده که چه ندین به رنامه ی سو دبه خشی تیدا په خش ده کرا، دوا به دوا ی ئه وه له سالی ۲۰۱۳ هه ردوو "باخچه ی ساوایانی مارگریت" و "قوتابخانه ی مارگریت" ی به زمانی ئینگلیزی کرده وه، مه به سستیش له و دوو پرؤژه یه کارکردن بوو له سه ر دروستکردنی که سایه تی مندا ل و بره وابه خۆبوونیان و فیروونی میوزیک و کۆمپیوتهر و ئه لف و بی ی کوردی و زمانی ئینگلیزی تا به شیوه یه کی دروست ئاماده بکرین بۆ قوتابخانه، سه ره تا ئه و قوتابخانه یه پیک هاتبوو له سی قوناغ، به لام به رده وام له گه شه کردندا بوو له ئیستادا ئه وه ی به ئاگام لئی گه ر به هه له دا نه چوبیتم تا قوناغی

نۆيەمى تىدايە و بەشىكى زۆرى بابەتەكانىشى بە شىۋەيەكى پراكتىكى لەلايەن كۆمەلىك مامۇستاي پىسپۆرەۋە دەۋىرتىنەۋە، لە سالى ۲۰۱۵ شىدا، دايەنگەي مارگرىتى كىردەۋە بە مەبەستى ئامادەكىردنى مندالانى دوو مانگ تا چۋار سال بۆ باخچە و قوتابخانەكان، ئەۋەي گىرنگە ھەر لە كۆمەلگاي پەرۋەردەيى مارگرىت لەسەرەتاۋە بەئىستاشەۋە بەشىك ھەيە بە ناۋى "دەزگاي رۆشنىرىيى مارگرىت" كە خۇيان بە بەرپىس دەزانن لە چاپ و بلاۋكىردنەۋەي زۆرىك لەۋ كىتىبە مېژۋوى و پەرۋەردەيىنەي كە خۇينەر سوۋدەند دەبىت لىتى، ۋە چەندىن كارى گىرنگيان ئەنجام داۋە و سېۋىسەرى دەيان سىمىنار و فىستىقاليان كىردۋە بۆ بەرژەۋەندىي گىشتى بەبى بەرامبەر، دواتر ئاماژەي پى دەدەين، بۆ زانىارىيى ناۋانى "كۆمەلگەي پەرۋەردەيى مارگرىت" و سەرجەم بەشەكانى بە ناۋى مارگرىتەۋە، دەگەپىتەۋە ۋەك ۋەفا و رېزىلېتانتىك لەلايەن خاۋەنى ئەۋ دەزگايەۋە، بۆ ئەۋ ئافىرەتە قارەمانەي ۋەك يەكەم ئافىرەتى كورد لە تەمەنى ۲۰ سالىدا پەيۋەندىي كىرد بە شۆرپش و ھىزەكانى پىشمەرگەۋە ۋەك پىشمەرگە، ھەر چەند شتىكى نامۇ بو لەۋ سەردەمەدا ئافىرەتان ۋەك پىاۋان چەك ھەلبىگىرن، بەلام مارگرىت جۆرچ چەكى بەرگرىيى كىردە شان و بە ھۋى ئازايى و نەترسىيەۋە زۆر زوو بەناۋبانگ بوو، بەداخەۋە لە سالى ۱۹۶۹ لە گۈندى قەلاقومرى لە بۆسەيەكدا بە شىۋەيەكى گوماناۋى شەھىد كرا!!

كۆمەلگەي پەرۋەردەيى مارگرىت ۋەك ناۋەندىكى پەرۋەردەيى جىگە لەۋەي خەۋن و ئاۋاتى دامەزاندنى كۆمەلگەيەكى زانىستخۋازە، لە ھەمان كاتدا ھەلمەتى ئاۋەدانى

بەشىكى دىكەى كارەكانىيەتى، كە خۇى لە دروستكردىنى خويندىنگە و نەخۇشخانە و چەندىن پىرۇژەى تردا دەبىنىتەو، ئەوہى جىگای سەرنج و دەست خۇشىيە، كۆمەلگەى پەروەردەىى مارگرىت ھەر چەندە كۆمەلگەىيەكى لۇكالى ئەھلى سەربەخۇيە، بەلام لەگەل ئەوہدا "د. تەھا رەسول" لە رىگەى ئەو كۆمەلگەىيەوہ كۆمەلىك كار و چالاكى و خزمەت و ھاوكارى پىشكەش بەم نىشتمانە كر دووہ نەك بە ناوى خۇيەوہ بەلك و بە ناوى ئەو كۆمەلگەىيەوہ.

لە ھەمووى گىرنگىر دكتور تەھا رەسول سەرجەم داھاتى "كۆمەلگەى پەروەردەىى مارگرىت"ى بۇ خزمەتكردنى نىشتمان تەرخان كر دووہ نەك بۇ گىرفانى خۇى.



هیندیك له به‌خشینه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی په‌روه‌ده‌یی مارگریټ

١. له ریکه‌وتی ٢٠١٤/١٢/٢ له سه‌ره‌تای ده‌ستپیکردنی جه‌نگی دژ به‌ داعش ئەم کۆمه‌لگه‌یه سه‌ردانی پینشمه‌رگه قاره‌مانه‌کانیان کرد له‌به‌ره‌کانی پینشه‌وه له گه‌رمیان، له‌سه‌ر ئەرکی "د. ته‌ها په‌سوول" کۆمه‌لیک کۆمه‌ک و هاوکاری و پیداو‌یستی باش و به‌سویدانی‌پیشکەش به‌هیزی پینشمه‌رگه کرد له‌و ده‌قه‌ره.

٢. له ریکه‌وتی ٢٠١٥/٣/٥ له یادی راپه‌رینه مه‌زنه‌که‌ی گه‌له‌که‌ماندا له‌سه‌ر ئەرکی "د. ته‌ها په‌سوول" وه‌ک وه‌فایه‌ک و بۆ زیندوو‌ه‌یشتنه‌وه‌ی ناوی شه‌هیده سه‌ربه‌رزه‌کانی ده‌ستی داعش، کۆمه‌لگه‌ی مارگریټ پینشه‌نگایه‌کی وینه‌یی بۆ شه‌هیده سه‌ربه‌رزه‌کانی کرده‌وه که زیاتر له (٨٠٠) وینه‌ی تیدا نمایش کرا.

٣. له ریکه‌وتی ٢٠١٥/١٠/١٠ کۆمه‌لگه‌ی مارگریټ له‌سه‌ر ئەرکی "د. ته‌ها په‌سوول" کۆنسیرتیکی ریک خست بۆ هه‌ردوو هونه‌رمه‌ند "ناسر په‌زازی و نه‌جمه‌دینی غولامی" به‌مه‌به‌ستی به‌خشینیه سه‌رجه‌م داها‌تی ئەو کۆنسیرتیه بۆ پینشمه‌رگه قاره‌مانه‌کان له‌به‌ره‌کانی جه‌نگدا.

٤. له ریکه‌وتی ٢٠١٥/١١/١٥ به‌مه‌به‌ستی خزمه‌تکردن به‌وه‌رزش و وه‌رزش دۆستان، کۆمه‌لگه‌ی ناوبراو له‌سه‌ر ئەرکی "د. ته‌ها په‌سوول" سپۆنسه‌ری خولیکی وه‌رزشی کرد له ناوچه‌ی شاره‌زوور سه‌رجه‌م تیپه میلییه‌کانی ئەو ناوچه‌یه له‌و خوله‌دا به‌ژدار بوون.

۵. له ږیکه وټی ۲۰۱۶/۱/۳۰ له دواى بوردومانکردنى ناوچه سنوورییهکانی کوردستان و ویرانکردنى چه ندین گوند و خانوو له و ناوچانه دا له لایه ن تورکیاوه، کومه لگه ی مارگریټ له سه ر ئه رکی "د. ته ها ره سوول" به مه به سټی به هیزکردنى ئه و فشاره ی له لایه ن ږیکخواوه مه دهنییه کانه وه به رپا بووبوو، له هه مان کاتدا بو هاندانى توړه نارپه زاییه کان دژى به کارهینانى کالای تورکی گه له ک هاوکاریی مادی پیشکesh به و ږیکخواوه مه دهنییه نه کرد.

۶. له ږیکه وټی ۲۰۱۶/۲/۱۱ کومه لگه ی مارگریټ به سپونسره ی "د. ته ها ره سوول" سیمیناریکی ږیک خست به ناماده بوونی دهیان دکټور و ماموستای زانکو، له زانکو ی ئه مریکی له سلیمانی له سه ر جینوسایدی ئیزیدیه کان و فروشتنى کچ و ژنه کانیان، مه به سټیش له م سیمیناره به جینوساید ناساندنى ئه و که یسه بوو له لای گه لانى جیهان.

۷. له ږیکه وټی ۲۰۱۶/۳/۱۱ به سپونسره ی "د. ته ها ره سوول" له روژى جلوبه رگی کوردیدا کومه لگه ی مارگریټ پیشانگایه کی کارى دهست و خواردنى کورده واری له پارکی نازادى سلیمانی ږیک خست، سه رجه م کاره دهستییه کان له لایه ن خویندکارانه وه به سه رپه رشتیى ماموستاکانیان دروست کرابوون وه سه رجه م خواردنه کانیش له لایه ن ماموستایانى کومه لگاکه وه ناماده کرابوون، داهاتى ئه م پیشه نگایه هر هه مووی به خشرا به چه ند خیزانیکی که مده رامهت له لایه ن لیژنه یه که وه که له خویندکاران و ماموستایانى ئه و کومه لگایه پیک هاتبوون.

۸. له ږیکه وټی ۲۰۱۶/۴/۲۷ کومه لگه ی په روه رده ی مارگریټ به سپونسره ی "د. ته ها ره سوول" وهک ږیزلینانیک و هاندان،

پيشانگايه كى وينه يى بۇ ھونەرمەندى شىۋەكار ھەمە ناشاد
كردە ۋە.

۹. لە رېكەۋتى ۲۰۱۶/۵/۲۶ پاش ئەۋەدى كۆمەلگەي
پەروەردەيى مارگرېت زانى "پەيمانگاي رايئانان و گەشە پيدانى
مامۇستايان" ھېچ ناۋەندىكىيان نىيە بۇ خويندەنەۋە و دانانى كىتېب
ۋەك سەرچاۋە، كۆمەلگەي ناوبراۋ لەسەر ئەركى "د. تەھا
رەسوول" كىتېبخانەيە كى پيشكەش بە ۋە پەيمانگايە كرد لەگەل
پيشكەش كىردنى پتر لە (۲۰۰۰) دوو ھەزار كىتېبى جۇراۋجۇر.

۱۰. لە رېكەۋتى ۲۰۱۶/۹/۴ كۆمەلگەي پەروەردەيى مارگرېت
بە سپۆنسەرى "د. تەھا رەسوول" ھەستا بە كىردنەۋەدى
پيشانگايە كى سىرامىك بۇ ھونەرمەندى رەۋاناشاد "ناجىە تۇفيق"
ۋەك ۋەفا و رېزىتېك بۇ ئەۋ كارانەي لە ماۋەدى تەمەنىدا
پيشكەشى ھونەرى سىرامىكى كىردبوو.

۱۱. لە رېكەۋتى ۲۰۱۷/۳/۱۱ بە سپۆنسەرى "د. تەھا
رەسوول" لە رۆژى بەرگى كوردىدا كۆمەلگەي مارگرېت بۇ
جارى دوۋەم ھەستا بە كىردنەۋەدى پيشانگايە كى كارى دەست
و خواردنى كوردەۋارى لە پاركى ئازادىي سلىمانى، سەرجم
كارە دەستىيە كانىش لەلايەن خويندكارانەۋە بە سەرپەرشتىي
مامۇستاكانيان دروست كرابوون ۋە سەرجم خواردنە كانىش
لەلايەن مامۇستايانى كۆمەلگەكەۋە ئامادە كرابوو، داھاتى ئەم
پيشەنگايە ھەر ھەمۋى بەخشرە بە چەند خىزانىكى
كەمدەرەمەت لەلايەن لىژنەيەكەۋە لە خويندكاران و مامۇستايانى
ئەۋ كۆمەلگايە پىك ھاتبوو.



۱۲. له رېځه وټی ۲۰۱۷/۴/۲۳ له رڼوژی جیهانی کتیبدا و له دووه مین فیستیځالی سلیمانی بو کتیب، کومه لگه ی نوبراو به سپونسری د. ته ها رسوول" کتیبخانه یه کی کرده وه به ناوی نووسه ری گه وره ی گه له که مان "ئبراهیم نه حمده" له ناو کتیبخانه ی گشتی سلیمانی له گه ل پیشکه شکر دنی چه ندین کتیب و سه رچاوه ی جوړاو جوړ به و کتیبخانه یه.

۱۳. له رېځه وټی ۲۰۱۷/۴/۲۷ دوا ی ئه وه ی بو چه ند سالیک فیستیځالی وهرزشی له سه رجه م شاره کان نه ده کرا به هو ی بارودوخی داراییه وه، کومه لگه ی په روه رده یی مارگریټ به

سپۆنسه‌ری "د. ته‌ها ره‌سوول" بریاری دا به سپۆنسه‌رکردنی فیس‌تیقالی سالانه‌ی وهرزشی قوتابخانه‌کانی سنووری په‌روه‌رده‌ی رۆژئاوا له سلیمانی له و فیس‌تیقاله‌دا (۵۲) په‌نجا و دوو قوتابخانه به‌ژدار بوون.

۱۴. له ریکه‌وتی ۲۰۱۷/۴/۳۰ وه‌ک ریزیک بۆ رۆژی سلیمانی، کۆمه‌لگه‌ی ناوبراو به سپۆنسه‌ری "د. ته‌ها ره‌سوول" پیشانگایه‌کی وینه‌یی له و رۆژه‌دا کرده‌وه بۆ هونه‌رمه‌ند "فرود باقی" له ژیر ناویشانی "جوانیه‌کانی دوینی سلیمانی" سه‌رجه‌م وینه‌کان ئاماژه بوون به جوانی سالانی رابردووی سلیمانی.

۱۵. له ریکه‌وتی ۲۰۱۷/۵/۱۱ به مه‌به‌ستی جوانکردنی سیمای شاری سلیمانی و به‌رزراگرتنی رۆژی ژینگه‌ کۆمه‌له‌ی ناوبراو به سپۆنسه‌ری "د. ته‌ها ره‌سوول" هه‌ستا به دروستکردن و دانانی چه‌ندین مال بۆ چه‌وانه‌وه و گه‌شه‌کردنی بالنده له پارکی هه‌واری شار له‌گه‌ل به‌خشینی پتر له دوو سه‌د بالنده به و مالانه و ناشتنی دوو سه‌د نه‌مام هه‌ر له و پارکه‌دا.





۱۶. ھەر لە سالی ۲۰۱۷ دا بەمەبەستی پيشاندانی بویری و خۇراگریی كچ و ژنانی نەتەوہكەمان كۆمەلەھى ناوبراۋ لەسەر ئەرکی "د. تەھا رەسوول" بەبرى (۱۱۰۰۰۰۰۰) يانزە مليون دینار سپۆنسەرى فلیمی "دورگەھى مروارى" كرد كە ناوەرۆكى فلیمەكە باس لە بویری و مەردایەتیی كچ و ژنانی شەرەقائان دەكات دژ بە تیرۆرستانی داعش لە رۆژئاۋای كوردستان.

۱۷. لە سالانى ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۳ كۆمەلگەھى پەرورەدەھى مارگریت ۋەك ۋەفایەك بۆ خوینی شەھیدە سەبەرزەكانمان و كەسوكارى پيشمەرگە خۆنەویستەكانمان زیاتر لە (۷۵) خولى بى بەرامبەرى بۆ كەسوكارى شەھیدان و پيشمەرگە قارەمانەكان كردوۋەتەوہ لەسەر ئەرکی "د. تەھا رەسوول".

۱۸. له سالانی ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۴ کۆمه لگه ی په روه رده یی مارگریت له سهر ئه رکی "د. ته ها ره سوول" سه دان کتیبی چاپ و بلاو کردو وه ته وه که به شی زوری ئه و کتیبانه دهر باره ی جینۆساید و نه هامه تیبه کانی گه له که مان بوون، به مه به سستی بیرنه چوونه وه و پیشاندانی ئه و نه هامه تییبانه که دهره ق به گه له که مان کراون به دریژی میژوو.

لیردها به پیویستی ده زانم به پیی هیندیك له و پسولانه ی به رده ستم که وتوون له ژمیریاری کۆمه لگای ناوبراو ئاماژه به بری تیچوونی هیندیك له و هاوکاریبانه دده م که له سه ره وه ئاماژه م پی داون که ده کاته (۶۶۲۶۵۰۰۰۰) چوار سه د و شه ست و دوو ملیون و شه ش سه ت و په نجا هزار دینار.

کۆمه لگه ی په روه رده یی مارگریت جگه له وانه ی ئاماژه مان پی داوه سه دان کاری جوانی دیکه ی پیشکesh به م نیشتمانه کردووه زوریکی ئیمه بی ئاگاین لئی و بری تیچوونی نازانین، لیردها وه ک تییبینی ئاماژه به هیندیکیان دده یین به بی ئاماژه دان به بری تیچوونی وه ک دابه شکردنی ریژلینانی خه لاتی مارگریت به سه ر خویندکاره یه که مه کانی سه ر ئاستی هه ری می کوردستان و دابه شکردنی ریژلینانی بالدار به سه ر که سایه تیبه دیاره کانی بواری په روه رده و دابه شکردنی سووته مه نی به سه ر هه زاران مالی هه ژار له سلیمانی و شار و شاروچکه کاند، کۆمه لگه ی ناوبراو له سه ر ئه رکی "د. ته ها ره سوول" گه له ک کاری دیکه ی ئه نجام داوه به دروستی نابینم لیردها ئاماژه یان پی بده م له به ر

راگرنتی ریزی که سایه‌تی ئه‌و به‌ریزانه‌ی هاوکاریان کراوه به شیوه‌یه‌کی نهینی، بۆ نمونه هاوکاریی چه‌ندین هونه‌رمه‌ندی کردووه، به‌همان شیوه هاوکاریی چه‌ندین مالپه‌ر و رۆژنامه‌ی سه‌ربه‌خۆی کردووه و چه‌ندین که‌لوپه‌لی پنیوستی بۆ زۆریک له ده‌زگا خزمه‌تگوزاریه‌کانی حکومه‌تی هه‌ریمی ریکخراوه مه‌ده‌نییه‌کان دابین کردووه و هاوکاریی چه‌ندین خۆیندکاری که‌مه‌ده‌رامه‌تی کردووه و هاوکاریی چه‌ندین هونه‌رمه‌ند و نووسه‌ری کردووه به‌برینه‌وه‌ی مووچه‌ی مانگانه بۆ ئه‌و به‌ریزانه‌ی هیچ مووچه‌یه‌کیان نییه به شیوه‌یه‌کی نهینی.

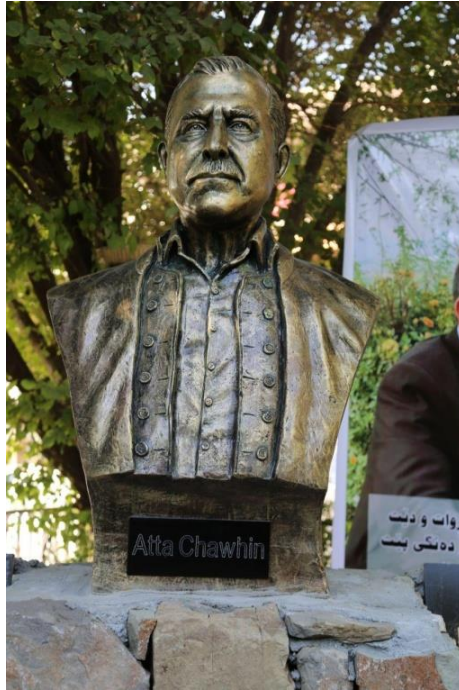
کۆمه‌لگه‌ی په‌روه‌رده‌یی مارگریت وه‌ک ئاماژه‌مان پێ داوه جگه له‌وه‌ی وه‌کوو کۆمه‌لگه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یی ئه‌رکیکی گه‌وره‌ی خستوووه‌ته سه‌رشان له‌همان کاتدا له‌ریگای هونه‌ری په‌یکه‌روه‌هه‌ولێ داوه ریز له‌که‌سایه‌تییه هونه‌رییه‌کان و ئه‌دیبه‌ و که‌سایه‌تییه شوپشگیره‌کانی کوردستان بنیت ئه‌و که‌سایه‌تیانه‌ی که به‌شیکن له‌میژووی پر شانه‌زی ئه‌م ولات و میله‌ته، زۆرن ئه‌و هه‌لوێسته جوانانه‌ی کۆمه‌لگه‌ی ناوبراو ئه‌نجامی داوون ناگریت لێرده‌ئا‌ماژه به‌هه‌موویان به‌دین و کاتیکی زۆر له‌خوینه‌ر بگرین له‌به‌ر ئه‌وه‌ته‌نها ئاماژه به‌هیندیک کاری نوییان ده‌ده‌ین له‌مساله‌دا.



کۆمەلگەى پەرودەهەى مارگرېت بە سپۆنسەرى "د. تەها رەسوول" پەیکەرئىكى بۆ فقى ئەحمەدى دارشمانە، باپىرە گەورەى مېرەکانى بابان دروست کرد لە رېکەوتى ۲۰۲۰/۱۰/۲۷ لەلایەن رېکخراوى دینکەو، بۆ پاراستتى شوینەوارە میژووویەکان پەرە لەسەر پەیکەرى ناوبراوا لا درا.

هەرودەها وەك رېزىك بۆ هونەرمەندى كۆچکردوو "عەتا چاوشىن" كە يەكێك بوو لە هونەرمەندە دیارەکانى بواری گۆرانى میلی و زیاتر لە ۳۵ سال خزمەتى هونەرى کردوو کۆمەلگەى ناوبراوا بە سپۆنسەرى "د. تەها رەسوول" پەیکەرئىكى

شایسته‌ی بۆ دروست کرد، له ریکه‌وتی ۲۰۲۰/۹/۹ له مه‌راسیمیکی شایسته‌دا په‌رده له‌سه‌ر په‌یکه‌ری ناوبراو لادرا.



وه له ۲۰۲۰ / ۱۱/۱۱ کۆمه‌لگه‌ی ناوبراو هه‌ستا به سپۆنه‌سه‌رکردنی کلیپیک له مه‌راسیمیکی تایبه‌تدا له هۆلی تایتانیک بۆ گوئیستی دوایین شاکاری هونه‌رمه‌ندی کۆچکردوو "عه‌تا چاوشین".

هه‌روه‌ها وه‌ک ریزیکی بۆ مامۆستا و شاعیر و نوسه‌ری کۆچکردوو "ع.ع. شه‌ونم" کۆمه‌لگه‌ی ناوبراو به سپۆنسه‌ری "د. ته‌ها ره‌سوول" ئه‌رکی دروستکردی په‌یکه‌ریکی بۆ ئه‌و

كەسايەتییە ناسراوہش گرتە ئەستۆ و لە پۆژی ۲۰۲۰/۱۱/۱۲ لە دەروازەى زانکۆى ھەلەبجە پەردە لەسەر پەیکەرى ناوبراو لادرا.



كۆمەلگەى ناوبراو بە سپۆنسەرى "د. تەها رەسوول" ئەركى دروستكردنى پەيكەرى كيشى بۆ ھونەرماندى كۆچكردوو سابير كوردستانى گرتە ئەستۆ، وە لە رېكەوتى ۲۰۲۰/۱۲/۲۲ پەردە

وه هرهها ئهركى دروستکردنى چەندىن پەيكەرى ديكەى
گرتوووتە ئەستۆ وهك پەيكەرى نووسەر و سىياسەتمەدار
"بەهادىن نورى" كه بريار بوو تاخۆى له ژياندايه به ئامادهبوونى
خۆى پەرده لەسەر پەيكەرەكەى لا بېرىت، بەلام بەداخهوه پيش
تهواوبوونى پەيكەرەكە به هۆى خراپى بارى تەندروستىيهوه
كوچى دوايى كرد.



به هه مان شينوه كوومه لگه ي ناوبراو ئهركى دروستكردى
 په يكه ريكي بو شاعيري ناودارى كورد محهمه د عومهر عوسمان
 ناسراو به ژه نه رالى پاييز گرتوه ته ئهستو و كاره كه له قوناغى
 ته واو بووندايه.



هه ر ئه مساليش كوومه لگه ي په روه رده يى مارگرېت بو
 دروستكردى كوومه لگه يه كى به هيز و دوور له توندوتيزى دژى
 ژنان له (۸ مارس) دا له رۆژى جيهانى ژنان ئهركى
 دروستكردى په يكه ريكي له ئهستو گرت، بو رپووبه رپووبونه وهى

توندوتیژی دژی ژنان له شاری چه مچمال تا کوو کومه لگه یه کی
ئارام و لیوان لیو له خو شه ویستی بنیاد بنییت.



كۆمەلگەى ناوبراۋ بەسپۆنسەرى"د. تەھا رەسوول" لە رېكەوتى ۲۰۲۱/۲/۲۱ "مالى كەلەپوورى و رۆشنىبرى پشدر"ى كردهوه، بەو هيوايەى ئەو ماله بىتتە لانكەيەك بۇ رۆشنىبران و هونەرماندان كە بتوانن تىيدا كۆبىنەوه، كۆپ، سىمىنار و پىشانگانگانىان بكەنەوه، هەرودها لەو مالهدا پلان دابنریت بۇ ئاھەنگ و بۆنە نەتەوهىي و نىشتمانىيەكان.



كۆمەلگەي پەرودەيى مارگرېت وەك دەردەكەوئىت لە
 درىژەي كار و چالاكىيەكانىدا ھەمىشە ھەلگىرى پەيامى ژيان و
 خزمەت و پىكەوھەيى بوو، جگە لەو ئەركە پەرودەيەي
 ئەنجامى داوھ توانىوئىتى لە ھەمان كاتدا بى جياوازي لە ھەموو
 ناوچەكانى كوردستاندا لە بوارە جياوازەكانى كولتوورى،
 رۆشنىبرى، ئەدەبى، ھونەرىتاد. جىگا دەستى ديار بىت، بۆ
 نمونە دوای ئەوھى كۆمەلگەي ناوبراو بىرىارى دا لەسەر
 ئەركى "د. تەھا رەسوول" پەيكەرىكى شايستە بۆ "شەھىد شىخ
 مارف بەرزنجى" دروست بكات، لە رېكەوتى ۲۰۲۱/۳/۱۸ لە
 مەراسىمىكى شايستەدا لە شارى كەركوك و لە باخچەي
 "شەھىد شىخ مارف بەرزنجى" پەردە لەسەر پەيكەرى نووسەر
 و رۆژنامەنووس و نىشتمانپەرودەي ناوبراو لا درا.



لەم بارە ناھەموواری ئیستاشدا کە کوردستانی تیکەوتوو بە ھۆی بلاوبوونەوی پەتای کۆرپونا کۆمەلگەیی ناوبراو بەپاڵپشتی لەگەڵ ریکخراوی "کەریمی عەلەکە" بە ھەزاران دەمامک و دەستکیش و ئامیژی تەعقیمی بەسەر شار و شارۆچکەکانی کوردستان دابەش کردوو بەبێ جیاوازی، لەم رۆژانەشدا تیچووی مالی رۆشنییری و کەلەپووری پشددەریشی لەئەستۆ گرت، کۆمەلگەیی ناوبراو سەدان کاری دیکەیی ئەنجام داو و دەیانێ دیکەیی لە پڕۆژەدایە ناگریت لیژەدا ئاماژە بە ھەموویان بدەین.

وێک دەوتریت: دکتۆر تەھا تەنھا لەو شوینانە خزمەتی کوردی نەکردوو کە خۆی لەوئ بوو، بەلکۆ لە ھەر شوینیک کورد ھەبوویت ئەو لەخزمەتیانا بوو، ھەر لەو دیدوو وێک نمونە ئاماژە بە دوو ھەلوئستی دەدەین.

۱. شاری "کراسنەدار" لە رۆوسیایە کیکە لەو شارانە کە زۆرتەین ژمارە کوردانی رۆوسیای تیدا دەژی بەتایبەت ئەو کوردانە کە لە دوا ھەلۆەشانندەوی یەکییتی سۆقیەت لەو شارەدا نیشتەجی بوون "د. تەھا رەسوول" لە رینگای دەزگای خیرخواری کەریمی ئەلەکەو ھاوکاری و کۆمەکی بەخشییە ئەو شارە بۆ کردنەوی تەلەفزیۆنیک بە ناوی تەلەفزیۆتی یەکیبون تابییتە دەنگی کوردان لەو شارەدا.

۲. لە ریکەوتی ۲۰۱۵/۶/۲۴ شاری "وان" ی باکووری کوردستان بە ھۆی بوومەلەرزەو توشی کارەساتیکی گەورە بوو کە بوو ھاوکاری تیکچوون و دارمانی بەشیکی زۆری

شاره‌که و گیانله‌ده‌ستدانی ژماره‌یه‌کی زۆر له هاولاتیانی، هه‌فته‌یه‌ک له‌دوای ئه‌و پووداوه له شاری سلیمانی به سپۆنسه‌ری "د. ته‌ها‌ره‌سوول" له پۆژی ۲۰۱۵/۷/۱ کۆنسیرتیکی بۆ خانمه‌ گۆرانییژی باکووری کوردستان "پۆژین" له هۆلی هۆتیل سلیمانی پالاس ساز کرد، که تیایدا ژماره‌یه‌ک گۆرانی پیشکەش کرد، ده‌رئه‌نجام سه‌رجه‌م داها‌تی فرۆشی تکتی کۆنسیرت‌ه‌که، له‌گه‌ل به‌خشینی بریک پاره له‌لایه‌ن دکتۆر ته‌هاوه وه‌ک هاوکاری به‌خشرا به‌و شاره و له پێگه‌ی هونه‌رمه‌ند "پۆژین" هوه‌ گه‌یه‌نرایه شاری وان و له پێگه‌ی شاره‌وانی شاری "وان" یشه‌وه دابه‌ش کرا به‌سه‌ر خیزانه زیانلیکه‌وتوو‌ه‌کانی ئه‌و شاره.



له هەر شووینیک پرۆژیه‌ک بوبیټ بۆ خزمه‌تکردنی ئەم نیشتمانه و دکتۆر ته‌ها به‌ئاگا بوبیټ لێی به‌ژداریی تیدا کردووه، بۆ نموونه له سالی ۲۰۰۶ کاتیک چه‌ند خولیک ده‌کریته‌وه بۆ فێربوونی دروومان له گونده‌کانی گه‌رمیان به سه‌رپه‌رشتی رووناک ره‌ووف، دایکی به‌ریز دکتۆر به‌ره‌م سالح که ئەو دهمه به‌رپرسی سه‌نه‌نته‌ری راگه‌یاندن و رووناکبیری ژنان بوو، دکتۆر ته‌ها ره‌سوول بۆ سه‌رکه‌وتنی ئەو پرۆژه‌یه، هەر هه‌موو پێداویستی ئەنجامدانی ئەو خولانه ده‌خاته ئەستوی خۆی.



بەڕێبەڕشی رووناک ره‌ووف ده‌کریته‌وه، له‌وۆزی ۲۰۰۶/۳/۲ له‌لایهن رووناک ره‌ووف به‌رپرسی سه‌نه‌نته‌ری راگه‌یاندن و رووناکبیری ژنانه‌وه خوله‌که گه‌رمیان ده‌کریته‌وه، چه‌ند خولیک ده‌کریته‌وه بۆ فێربوونی دروومان له گونده‌کانی گه‌رمیان به سه‌رپه‌رشتی رووناک ره‌ووف، دایکی به‌ریز دکتۆر به‌ره‌م سالح که ئەو دهمه به‌رپرسی سه‌نه‌نته‌ری راگه‌یاندن و رووناکبیری ژنان بوو، دکتۆر ته‌ها ره‌سوول بۆ سه‌رکه‌وتنی ئەو پرۆژه‌یه، هەر هه‌موو پێداویستی ئەنجامدانی ئەو خولانه ده‌خاته ئەستوی خۆی.

دکتۆر تەها بە مەبەستی بەرزپاگرتنی خوینی شەهیدان گە لە ک کاری ئەنجام داوه، یه کیک له کارهکانی دروستکردنی مۆنومێنتی شەهیدانی گوندی جافه رانه.



هینده زۆرن به خشین و هه لویست و کارهکانی " د. تەها ره سوول " به دهیان کتیب تهواو نابیت که له ریگهی گه له ر و فیترگه و مال و ناوهند و کومه لگه و ریکخراوه کانییه وه ئەنجامی داو، له بهر ئەوه به داخه وه ده بیت زۆریک له کارهکانی ئەو فیترگه و مال و ناوهند و کومه لگه و ریکخراوانه فه رامۆش بکهین لیڕه دا ته نها پیناسه و ئاماژه به هیندیك له و مال و ناوهند و کومه لگه و ریکخراوانه ده دهین که خودی خوئی سه ره پرشتی و سپۆنسه رییان ده کات.

۱. گەلەرى ئازاد شەوقى:

يىگومان ھەمووان دەزانىن ھونەر و فەرھەنگ لە ئاستىكى گەورەدا دەتوانىت كۆمەلگە لە گەشە و زىندویتی و ھەماھەنگىدا بەھىلئەتەو ھەم لە ئاستى نۆخۆيىدا ھەم لە ئاستى جىھانىدا، وە نمايشکردنى كارە ھونەرى و فەرھەنگىيەكان بە زمانە زىندووھەكانى جىھان زۆر گرنگە بۆ داھاتوو، بۆ ئەو مەبەستە "د. تەھا رەسوول" گەلەرىيەكى دروست كرد بە ناوى "گەلەرى ئازاد شەوقى" وەك رېزىلناتىك بۆ ئەو ھونەرمەندە، دەرئەنجام ئەو گەلەرە بوو پىنگەيەك بۆ ئالوگۆرکردنى ھونەرى شىوھەكارى نىوان شارى سلیمانى و ھەموو بەشەكانى دىكەى كوردستان، وەسەدان پىشانگە و چالاكى تىدا ئەنجام درا، ھاوكات گەلەرىيەكى دىكەيكرەو ھەم بە ناوى ماموستا عەلى لەتيف، ئەویش يەككە لە ھونەرمەندەكانى شارى سلیمانى و جىي شاناڤىيە، بەرنامەى ئەم گەلەرىيە فەراوان و گەورە بوون، واتە تەنيا خۆى لە نىشاندانى تابلۆ و سىرامىك و گرافىك و پەيكرەدا نەبىنيوھتەو، بەلكو زۆر كارى دىكەى ئەنجام داوھ لێردەا بوار نىيە ئامازەيان پى بەدەين.



۲. مائی هونهری بهدیع باباجان

کردنهوهی هۆل و مائی هونهری هۆکارن بۆ گهشهکردنی هونهر له نێو کومه لگاکاندا به تایبەت بۆ لاوان و ژنان و دواتریش بۆ هه موو ئاسته جیاوازهکانی ناو کۆمه لگا، دیاره ههر له و دیده وه "د. ته ها ره سوول" ده بیته هاوکاریکی گرنگ و بهرچاو بۆ مائی بهدیع باباجان وه کوو مایک که تیایدا پیشانگه بۆ شیوه کاران بکریته وه به گشتی و کار بۆ کردنه وهی خولی راهینان بۆ لاوان به ههردوو رهگهزه که و دواتریش کردنه وهی پیشانگه بۆ ئاسته جیاوازهکان، ناوی ماله کهش به ناوی به کییک له شیوه کاره دیارهکانی کوردستانه وه ناو نراوه.



۳. فیرگهی موزیکی قادر دیلان:

ئهم فیرگهیهش به سپۆنسه‌ری "د. ته‌ها ره‌سوول" دامه‌زراوه
گه‌له‌ک کار و چالاکیی ئه‌نجام داوه.



٤. ناوهندی چاندی نارین:

ئەم ناوهنده به ناوی کچه شه رهقان "نارین میرکان" وه ناوناوه، نارین میرکان له گه‌ل ده‌ستپیکردنی شو‌رشی رۆژئاوای کوردستان له گه‌ل سی برابیدا به‌ژداریی شو‌رشی کرد، دواتر له چالاکییه‌کی فیداکاری و کهم وینه‌دا له‌به‌رخودانی "کۆبانی" دا گیان به‌نیشتمان ده‌به‌خشیت، ئەم ناوهنده یه‌کیکی تره له ناوهنده رۆشنیریانه‌ی ده‌زگایرۆشنیری جهمال عیرفان بۆ درێژهدان و فراوانتربوونی بواری رۆشنیری و بۆ کۆمه‌ک و هاوکاری و ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی رۆژئاوای کوردستان دامه‌زراوه.

هیندیک وا بیر ده‌که‌نه‌وه به‌خشین و هاوکاری و گه‌وره‌یی ته‌نها به‌که‌سانی پارهدار ده‌کریت، به‌لام من بیگومانم وا نییه، له‌به‌ر ئەوه‌ی زۆریک له‌و کارانه‌ی مرۆقه‌ جوانه‌کان ئەنجامیان داوه و بونه‌ته سه‌روه‌رییه‌کی گه‌وره و خه‌لکی به‌رپێزه‌وه ئاماژه‌ی پێ ده‌دن به‌پاره نه‌یانکردوه، به‌لکوو به‌په‌وشتی جوانی خۆیان ئەنجامیان داوه، بۆ نمونه لی‌رده‌دا ئاماژه به‌ سی هه‌لوێستی "د. ته‌ها ره‌سوول" ده‌ده‌ین.

١. رۆژیک "د. ته‌ها ره‌سوول" بۆ ئەنجامدانی کاری خۆی ده‌رواته بازار، له شه‌قامیکی سلیمانی دوو مندالی بۆیاچی پێی ده‌لین مامۆستا پیلاره‌کانته بۆیاخ ناکه‌ی؟ ئەویش به‌روویه‌کی پرڤه‌نده و پیکه‌نینه‌وه ده‌لێت: "نا ئەمرۆ من پیلاره‌کانی ئێوه بۆیاخ ده‌که‌م" ده‌رئه‌نجام وه‌ک له وێنه‌که‌دا ده‌رده‌که‌وه‌یت پیلاره‌کانیان بۆ پاک ده‌کاته‌وه، من ئاگادار نیم هاوکاری کردوون یانا له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەوه هیچ له‌وه هه‌لوێسته مه‌زنه‌ی که‌مناکاته‌وه که داده‌نیشیت و پیلاره‌کانیان بۆ پاک ده‌کاته‌وه، من ده‌پرسم ده‌بیت له‌وساته‌دا ئەو دوو منداله‌ چه‌ند

دلّیان خۆش بووئیت چەند شانازییان بەخۆیان و کارەکیانەو
 کردبیت چەند پیکەنیبیتن، گەر ئەم رەوشتە واتای گەورە و
 بەخشنەدەیی نەبەخشیت، پیم نالین کام پیناسە ی دیکە
 هەلەگرت، من لێردەدا هیچ نالیم تەنھا وتەیهکی برای شاعیر و
 نووسەر "هیمن بەرنجی" دەخەمە بەر دیدە ی بەرپزتان کە لە
 وتاریکدا لەسەر ئەم هەلوئستە ی "د. تەها رەسوول" لەکوئای
 نووسینە کەیدا نووسیویەتی: "سوپاس کاک دکتۆر تەها، کە
 تۆمان هەیت، دەستی میهرەبانیت لەجیگە ی ئەو مندالانە ماچ
 دەکەم، چونکە من پۆژگاریک بۆیاخچی و حەمال بووم دەزانم
 ئەو هەستە چەند خۆشە."



٢. پۆژیک هاورپیانم کاک فایەقی فۆتۆگرافەر و کاک
 خۆشناو قادر لە بازاری قەزازی کارەبایی بۆ دکتۆر تەها
 دەدوین و باس لەو دەکەن کە کاتی خۆی تەنھا ئەوان و کاک
 رزگار قادر و چەند کەسیکی دیکە خزمەتی حەمە گیانیان

کردووه به لّام ئیستا به هۆی هه لکشانی ته مه نیانه وه ئه و توانایه یان نه ماوه، به لّام ئیستا خو شبه ختانه چهند گه نجیک په یدا بوون ههر له و بازاره دا له بری ئه وان همه گیان ده به نه همه مام و ریشی ده تاشن و خزمه تی ده که ن له وانه وه ک نمونه ئاماژه به کاک "جه مال مه جید عبدالاً" ده دن "دکتور ته ها ره سوول" یش ده لیت: هز ده که م ئه و کوره گه نجه ببینم کاتیک ده چنه لای له هه مان بازاردا دکتور ته ها داده چه میته وه به زور ده یه ویت دهستی ئه و کوره گه نجه ماچ بکات، به لّام ئه و کوره گه نجه ریگای پی نادات، ئه وانه ی له ویدا بوون سه رسام ده بن و ده پرسن بو ده ته ویت دهستی کاک جه مال ماچ بکه ی، ئه ویش ده لیت: ئه و ده ستانه ی همه گیان ده شوات و ریشی ده تاشیت و خزمه تی ده کات شایسته ی ماچ کردن نییه؟



کاک جه مال مه جید و همه گیان

۳. هەر کاتیک تهرمی شههیدیک هاتیتهوه کوردستانی باشور بهتایبهت شههیدانی باکور و پوژئاوای کوردستان"د. تهها رهسوول" وهک ئه رکیکی نیشتمانی بهژداری پرسیهکهی کردووه و وهک خاوهن پرسیهش لهسه رهتای پرسیهکهوه بهپیوه وهستاوه و میوانداری ئامادهبووانی کردووه و له ئاستیاندا چهماوتهوه، بهبی ئه وهی هیچ پهیوهندییهکی کومه لایهتی ههبوویت بهخاوهن پرسیهوه، زورن ئه و پرسیانهی دکتور تهها وهک خاوهن پرسیه بهژداری تیدا کردون وهک نمونه وینهی ئامادهبوونی له پرسیه شههیدی قارهمان "دیار غهریب" ناسراو به ههقال ههلمهت دهخهینه روو.



ئهم جووره ههلوێستانه گرنگه و کاریگهیری زوری ههیه لهسهر تاکهکانی ئهم نیشتمانه، له ههمان کاتدا مروقایه تیش پیویستی به کهسانی بههلوێست ههیه ئه وه ههلوێستانهش زور کات بهبی سهروهوت و سامان ئه نجام دهدرین و کاریگهرییهکی

زۆرىشى دەبىت لەسەر گەورەبوون و ورووژاندنى ھەستى
كوردايەتى و ھاندانى تاكەكان بۆ كارى چاكە، بىگومان ئەم
ھەلۆستانەى ھىچ مەرامىكى تايبەتى تىدا بەدى ناكرىتجگە لە
خەمخۆرى نەبىت بۆ نىشتمان و بەرزپاگرتنى خوینی شەھىدان،
گەر ھەلسەنگاندنىكى ورد بکەینلەسەر بەخشىنى بى مەرام،
بىگومان ھەمووان دەگەینە ئەو راستىيەى بلین: "بەخشىن دلىكى
گەورەى دەبىت، نەك سامانىكى گەورە".

يەككى دىكە لە كارە مەزنەكانى "دكتور تەھا
رەسوول" دامەزراندنى دامەزراوۋى كەرىمى ئەلەكەيە

"دامەزراوۋى كەرىمى ئەلەكە"

دامەزراوۋى كەرىمى ئەلەكە لە سالى ۲۰۱۹ بە سپۆنسەرى
د. تەھا رەسوول "دامەزرا، ئەم دامەزراوۋىە دامەزراوۋىەكى
ئاشتەوايى كۆمەلايەتى قازانچ نەويستە، كارەكانى خۆبەخشانەيە
بۇ خزمەتكردنى نىشتمان لە رېگەي ھاوكارى و كۆمەك و
بەخشين وتاد. ئەنجام دەدرىت، ئەوۋى جىگەي سەرنجە
ئەم دامەزراوۋىە لە رېگەي ئەنجامدانى كار و چالاكيەكانىيەوۋە
ھىچ داھاتىكى دەست ناكەويت، بەلگەو ئەم دامەزراوۋىە تەنھا و
تەنھاپارە خەرچ دەكات لە گىرفانى خاۋەن ئەو دامەزراوۋىە بۇ
جوانكردنى ئەم نىشتمانە، وە ھىچ كەس و لايەنىكى حكومى و
حيزبى تا ئىستا بە ھىچ شىۋەيەك ھاوكارىيە ئەم دامەزراوۋىەيان
نەكردوۋە، بەپىچەوانەوۋە چەندىن جار ئەم دامەزراوۋىە كۆمەك
و ھاوكارىيە بەخشىۋە بە دەزگاكانى حكومەتى ھەرىم و
رېكخراۋە حكومى و ناھكومىيەكان.

دامەزراندنى ئەم دامەزراوۋىە بە بۇچونى ئىمە بۇ دوو ھۆكار
دەگەرپىتەوۋە، يەكەم: لەبەر ئەوۋى دكتور تەھا مەبەستى بوۋە
كار و چالاكى و خزمەت و ھاوكارىيەكانى بە ناۋى ئەم
دامەزراوۋىەوۋە پىشكەش بەنىشتمان بكات نەك بە ناۋى خۇيەوۋە،
دوۋەم: بۇ ناساندن و بەرزپاگرتنى ھەلوئىست و
كارەكانى "عبدولكەرىم ئەلىياس" كەرىمى ئەلەكە".

سەرھەتا ناۋى ئەم دەمەزراوۋىە "دەزگاي خىرخوازى
كەرىمى ئەلەكە" بوۋ، دواتر ناۋەكەي گۆردرا كرايە "دامەزراوۋى

کهریمی ئەلەکه"، ناوانانی ئەم دامەزراوەیە بە ناوی کهریمی ئەلەکهووە وەفایەکه بۆ هەلۆیستە جوانەکانی ئەو مەرۆڤە، کهریمی ئەلەکه ناوی "عەبدولکه‌ریم کورپی ئەلیاس" بوو، لەبەر خۆشەویستی ناوی باوکیان گۆرپیو بە "ئەلەکه"، کهریمی ئەلەکه پیاویکی دڵ و دەروون پاک و لەخواترس بوو، لەسەر ئایینی باوباپیرانی که مەسیحی بوو پۆیشتوو، سەرەتای ژینانی بە بازرگانینی دەست پێ کردوو، وەک بازرگانیکی ناودار و ناسراو لە ناوچەکانی کوردستانی عێراق و ئێران کاری کردوو، لە حکومەتەکه‌ی شیخی نەمردا وەزارەتی دارایی پێ سپێردراو، پیاویکی زیرەک و تیگەیشتوو بوو، هەر که هەستی کردوو جەنگی یەکه‌می جیهانی ١و دەتات، دەغلودانیکی زۆری عەمبار کردوو و لە پۆژانی گرانی و نەبوونیدا بە پارەیه‌کی که‌م بە هەژارانی فرۆشتوو تەو ئەم مەرۆڤە چاکەخاوە هەموو ئێوارەیه‌ک بە مەنجەلی گەورەووە چیشتی لێناو و بەسەر هەژاراندا دا بەشی کردوو، ئەلەکه جگە لە زمانی کلدانی، زمانی کوردی و فارسی و عەرەبی زانیو، کهریمی ئەلەکه دوا ساڵەکانی ژینانی لە بەغدا بردوو تە سەر، لە ساڵی ١٩٤٨ گیانی سپاردوو و لە گۆرستانی "کاسۆلیک" لە بەغدا نێژراو.

دامەزراوەی کهریمی ئەلەکه لە سەرەتاو لەسەر چەندین سیکتەری جیاواز کاری کردوو، بەم تەمەنە کورته‌ی میژوو یه‌کی پڕ لە شانازی بۆخۆی تۆمار کردوو، بەئێستاشو بەردەوام هاوکاری و خزمەتەکانی بۆ هاوڵاتیان بەبی جیاوازی لە بواره مرقیبه‌کاندا بەردەوامی هەیه و توانیویتی لەسەر بەرفراوانترین پانتایی کارەکانی خۆی ئەنجام بدات، زۆرن ئەو کار و چالاکیانە‌ی ئەم دامەزراوەیە ئەنجامی داو، لێرەدا ئێمە

- به کورتی ئاماژە بە هیندیک له کار و چالاکیه کانی سالیکی دهدهین که به ئاگاین لێ له مانگی (۲۰۲۰/۳) تا مانگی (۲۰۲۱/۳).
۱. له رێکهوتی ۲۰۲۰/۳/۱۹ به هۆی دواکهوتنی مووچه وه، کۆمه لهی که مئه ندامانی سلیمانی بانگه وازیکیان کرد بۆ هاوکاری کردنی که مئه ندامان، دامه زراوهی که ریمی ئه له که، هاوکاری گه یانده کۆمه لهی ناوبراو له شاری سلیمانی.
 ۲. له رێکهوتی ۲۰۲۰/۴/۱۲ دامه زراوهی ناوبراو چه نیدین پیداو یستی پزیشکی وه ک ده ست تکیش و ده مامک و پاکژ که ره وهی به خشی به لقی سلیمانی سه هندی کای رۆژنامه نووسانی کوردستان.
 ۳. له رێکهوتی ۲۰۲۰/۴/۱۵ دامه زراوهی ناوبراو له سه ر داوای هیندیک که سی خه مخۆر ده ستی هاوکاری گه یانده ۲۰۰ دوو سه د خیزانی هه ژار له شاری که رکوک.
 ۴. له رێکهوتی ۲۰۲۰/۴/۱۹ دامه زراوهی ناوبراو له رێگهی نوینه ری به رپوه به رایه تی گشتی ته ندروستی "سلیمانی" ه وه هاوکاری گه یانده ئه و نه خۆشخانه یه ی له هه لجه ی شه هید دروست ده کرا تایبه ت به فایروسی کۆرۆنا.
 ۵. له رێکهوتی ۲۰۲۰/۴/۱۹ دامه زراوهی ناوبراو هاوکاری بۆ ۱۰۰ خیزان دابین کرد و گه یانده به رپوه به رایه تی باخچه کانی سلیمانی، هه ر له هه مان رۆژدا ده زگای ناوبراو ۱۰۰ خیزانی دیکه ی به سه ر کرده وه و کۆمه ک و هاوکاری پێه خشین، که له رێگای په یج و ده زگا و هاو لاتیانه وه ناو نیشان یان نیر درابوو.
 ۶. له رێکهوتی ۲۰۲۰/۴/۲۰ دامه زراوهی ناوبراو هاوکاری گه یانده ۱۰۰ خیزانی دیکه له سنووری گه ره کی شیخ محیدین.
 ۷. له رێکهوتی ۲۰۲۰/۴/۲۱ بۆ جاری دووه م هاوکاری بۆ ۵۰ په نجا خیزانی دیکه ی شاری چه مچه مال دابین کرد.

۸. له پښتو ۲۰۲۰/۴/۲۲ دامه‌زراوه‌ی ناوبراو له دريژې کاره‌کانيدا بؤ کومک و هاوکاريکردنې هه‌ژاران و ئاسانکردنې به‌شپک له پيداويستيه‌کانې ژيانيان له ريځاي به‌ريز "قايمقامي سلیماني" يه‌وه هاوکاري به‌خشييه ۲۰۰ خيزاني ديکې ناو شاري سلیماني.

(سه‌رنج: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌لمه‌تي کومک و هاوکارييه‌کانې دامه‌زراوه‌ی که‌ريمي ئه‌له‌که بؤ خيزان و که‌ساني هه‌ژار به‌ئيستاشه‌وه به‌رده‌وامه له شاري سلیماني له‌به‌ر ئه‌وه به‌دروستي نابيين کاتيکي زور له به‌ريزتان بگرين و ئاماژه به هه‌موويان بدهين ک.ک.)

۹. له پښتو ۲۰۲۰/۵/۳ دامه‌زراوه‌ی ناوبراو به سپونسره‌ی "د. ته‌ها په‌سوول" له ريځاي تيمکي تايبه‌تي خؤبه‌خشه‌وه هاوکاري گه‌يانده شاروچکې ته‌ق ته‌ق که تايبه‌ت بوو به داينکردنې پيداويستې په‌نجا خيزان له‌و شاروچکېه.



۱۰. پښتو ۲۰۲۰/۵/۱۲ دامه‌زراوه‌ی ناوبراو هاوکاري بؤ ۱۰۰ خيزاني شاري په‌واندوز داين کرد و له ريځاي گروپي خؤبه‌خشه‌وه دابه‌ش کرا به‌سه‌ر خيزانه هه‌ژاره‌کاندا له‌و شاره.



۱۱. له رېځه ووتی ۲۰۲۰/۵/۱۹ دامه زراوهی ناوبراو به سپۆنسه ری "د. ته ها ره سوول" کۆمهک و هاوکاریی گه یانده ۲۰۰ خیزانی دیکه له قهزای سۆران.



۱۲. رېځه ووتی ۲۰۲۰/۵/۲۱ له رېځه ی تیمیکي خۆبه شه وه که له دانیشتونانی شارۆچکه ی باوه نور پیک هاتیبون، دامه زراوهی ناوبراو کۆمهک و هاوکاریی به خشییه ۱۰۰ سه د خیزانی ئه و شارۆچکه یه.



۱۳. ریکهوتی ۲۰۲۰/۵/۲۳ له ریگای تیمیکی خوبه خشی ئەو دامه زراوه وه کۆمهک و هاوکاری گه یانرایه دهستی ۷۵ ههفتا و پینج خیزانی هه ژار له شاروچکهی سهید سادق



۱۴. ریکهوتی ۲۰۲۰/۵/۲۳ دامه زراوهی ناوبراو له ریگه‌ی ههردوو هونه‌رمه‌ند "لوقمان سه‌لیم" و "شاناز جه‌مال" هونه‌رمه‌ندی بواری کاری دهستی هاوکاری گه‌یانده چاکسازی ژنان و مندالانی سلیمانی، هاوکاریه‌کانیش بریتی بوون له پیداو‌یستیانه‌ی ژنان و مندالان بو ژبانی پوژنه‌یان گرنگی هه‌یه.



۱۵. پیکهوتی ۲۰۲۰/۶/۹ دامه زراوهی ناوبراو بهمه بهستی
هاوکاری و پاراستنی گیانی هاو لاتییان ههلمه تیکی بهخشینی
ماسک و دهسکتیش دهرمانی پاککردنه وهی دهست پی کرد به بی
به رامبه ر بۆ هاو لاتییان، له بهردهم باخی گشتی سلیمانیدا، ئه و
پروژهیه چه ندین رۆژ بهردهوام بوو.



۱۶. پیکهوتى ۲۰۲۰/۶/۲۸ دامهزراوى ناوبراوا ئامپىرى تەقىمى بەخىشىيە ھەردوو نەخۇشخانەى "شەھىد تاهىر عەلى والى بەگ" و "عەلى ناجى" بە مەبىستى ھاوکارىي نەخۇشخانەكە و ئەو ھاوالاتىيانەى سەردانى ئەو نەخۇشخانەيە دەكەن تا بتوانن بەجىلى ئامادەكراوى نىو ئەو ئامپىرە دەستىان پاكرژ



۱۷. پىكەوتى ۲۰۲۰/۶/۲۹ دامهزراوى كەرىمى ئەلەكە ئامپىرى تەقىمى گەياندە ھەردوو نەخۇشخانەى "شار" و نەخۇشخانەى "شەھىد دكتور ئاسو"ى تايىبەت بە كۆرۇنا، تابىتە ھۆكارىك بو خۇپارىزى پزىشكان و پەرسىتاران و ئەو ھاوالاتىيانەى سەردانى ئەو نەخۇشخانەيە دەكەن.



۱۸. پىكەوتى ۲۰۲۰/۷/۲ دامەزراوھى كەرىمى ئەلەكە بە مەبەستى پاراستنى گىانى ھاۋالاتىيان ئامىرى تەعقىم ى بەخىشىيە ھەرىكە لە "بەرىۋەبەرايەتى بانكى خوينى سلېمانى" و "نەخۇشخانىھى شەھىد دىكتور ھىمىن" و "بەرىۋەبەرايەتى خۇپاراستنى سلېمانى".



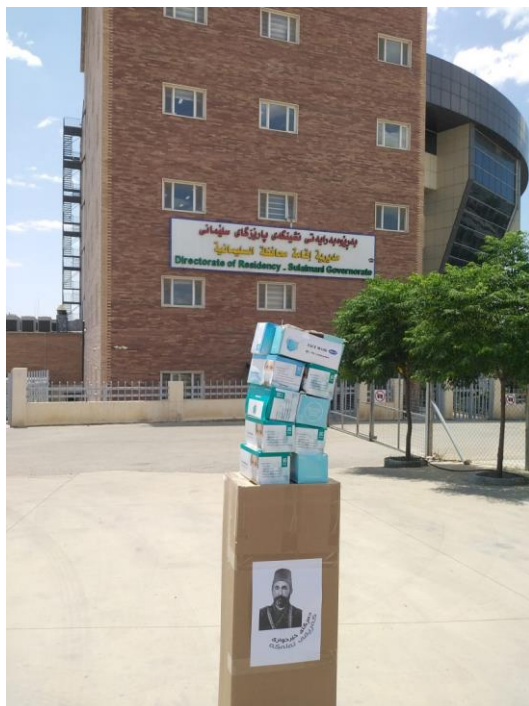
۱۹. پیکهوتسی ۲۰۲۰/۷/۴ دامه زراوهی که ریمی ئه له که به مه بهستی خۆپاریزی مامۆستایان و فه رمانبه ران و خویندکاران ۶ شه ش ئامیری ته عقیمی به خشییه وه زاره تی په روه رده له شاری هه ولیر و به رپوه به رایه تی گشتی په روه رده ی سلیمانی.



۲۰. پیکهوتسی ۲۰۲۰/۷/۷ دامه زراوهی که ریمی ئه له که به مه بهستی خود پاریزی خویندکاران له کاتی تاقیکردنه وه ی قوئاعی ۱۲، ۱۵۰۰۰۰ سه د و په نجا هه زار ده مامکی له رپگه ی "به رپوه به رایه تی گشتی په روه رده ی سلیمانی" یه وه به خشییه په روه رده کانی سلیمانی و هه ولیر و دهوک و گه رمیان و هه له بجه و رانیه.



۲۱. ریکه وتی ۲۰۲۰/۷/۱۳ دامه زراوهی ناوبرا و ئامیری ته عقیم و ده مامکی به خشییبه به رپوه به رایه تی نیشنکه و مانه وه له شاری سلیمانی.



۲۲. ریکه وتی ۲۰۲۰/۷/۱۶ دامه زراوهی که ریمی ئه له که ۱۰۰۰۰ ده هزار ده مامک و ۳ سی ئامیری ته عقیم به خشییبه شاری که رکوک و چه مچه مال، بو پوژی دواتریش بریکی باش له پیداویستی پزیشکی گه یانده به رپوه به رایه تی ته ندروستی چه مچه مال، هر له هاما ن پوژدا ده مامکی به خشییبه سه نته ری چالاکی گه نجانی شوړش و نه خوښخانه ی گشتی شهید پیشرو له چه مچه مال.



۲۳. ریکه وتی ۲۰۲۰/۷/۱۹ دامه زراوهی که ریمی ئەله که سی لاپ تۆپی وهک دیاری به خشییه "به پێوه به رایه تی چاکسازی گه و رانی سلیمانی" هه ره له هه مان رۆژدا ئامیری ته عقیم و ده مامکی به خشییه کۆلیژی هونه ری زانکۆی سلیمانی.



۲۴. ریکه وتی ۲۰۲۰/۷/۲۲ به دروشمی "که لار به ته نه ا نییه، نیشتمان له هه ر کۆی بیته ئیمه له وین" دامه زراوهی که ریمی ئەله که به هاوکاری ئیداره ی گه رمیان، به مه به سته پاراستن و خودپاریزی هاو لاتییان ده رمانرێژی ئەو شاره ی کرد، پینشتریش چه ند جارێک کۆمه ک و هاوکاری گه یانده بووه ئەو شاره.

۲۵. رېځه وتی ۲۰۲۰/۷/۲۷ دامه زراوهی ناوبراو هاوکاری گه یانده نه خوښخانه کانی قه لادزی و ژار او، هر له هه مان رۆژدا دهرمان پړیژی فهرانگه کان و نه خوښخانه کانی شاری دهر بهندیخانی کرد، هر هه مان رۆژیش له دهر بهندیخان هاوکاری پزیشکی گه یانده ئه و شاره که بریتی بوو له دهمامک و ئامیری کوله پشت بو دهرمان پښتن و ئامیری ته عقیمکردن.



۲۶. رېځه وتی ۲۰۲۰/۸/۱۲ دامه زراوهی که ریمی ئه له که به مه به سستی خود پاریزی هاوکاری گه یانده به پړیوه به رایه تی روماتیزمی سلیمانی، هر هه مان رۆژیش بو جاری سیه هم ۵۰۰۰ پینج هزار دهمامکی به خشیه شاری که رکوک،

پیشتریش له بواری دابینکردنی خوراکدا سی جار هاوکاری
گه یاندووه ته هه ژارانی ئه و شاره.

زورن ئه و هاوکاری و کومه کانه ی دهزگای ناوبراو ئه نجامی
داون له به خشینى ئامیر و ده مامک و پیوستی پزشکی و
که لوپه لی خو پاریزی، له بهر کاتنه گرنی خوینهر ته نها ئماژه به
کات و شوینه کان ده دین

۲۷. ریکه وتی ۲۰۲۰/۸/۱۷ مه لبه ندى فریاگوزاری ته ندروستی
شهید ساله ح له خه له کان.



۲۸. ریکه وتی ۲۰۲۰/۸/۱۷ به ریه و به رایه تی په روه رده ی
روژه لاتی شاری سلیمانی.

۲۹. ریکهوتی ۲۰۲۰/۸/۱۸ به ریوه به رایه تی تهنروسستی

راپه رین.



۳۰. ریکهوتی ۲۰۲۰/۸/۱۸ نه خوشخانه کانی رهواندوز و

سوران.



۳۱. ریکهوتی ۲۰۲۰/۸/۲۰ به ریوه به رایه تی پولیسی سلیمانی.



۳۲. ریکه وتی ۲۰۲۰/۸/۲۰ گه یاندنی ده مامک و ئامیری ته عقیم و ده رمانی رشتن له ناو شه قام و فه رمانگه و خویندنگه کانی شاری کویه.



۳۳. ریکه وتی ۲۰۲۰/۸/۲۶ هاوکای ته ندروستی بو شاروچکه ی عه ربه ت.



۳۴. ریگه‌وتی ۲۰۲۰/۹/۲ مه‌لبه‌ندی ته‌ندروستی ئیشکگری
قه‌رده‌داغ.



۳۵. ریگه‌وتی ۲۰۲۰/۹/۳ فه‌رمانگه و نه‌خوش‌خانه‌کانی
سه‌یدسادق.



۳۶. پیکه‌وتی ۲۰۲۰/۹/۶ بنکه و نه خوشخانه‌کانی رانیه.



۳۷. پیکهوتی ۲۰۲۰/۹/۶ نه خوشخانهی فیبرکاری شهیدانی
قه لادزی و بهر یوه بهرایه تی ئاگر کوژینه وه و نه خوشخانهی
گشتی عه بدول ره حیم.



۳۸. پیکهوتی ۲۰۲۰/۹/۱۳ شاری ره وان دوز و
نه خوشخانه کانی.



۳۹. پیکهوتی ۲۰۲۰/۹/۱۳ سەنتەری کۆنترۆلکردنی قایرۆسی
کۆرۆنا لە سۆران.



۴۰. پیکهوتی ۲۰۲۰/۹/۱۵ قەزای شارەزور.



۴۱. پیکهوتی ۲۰۲۰/۹/۱۶ بە پێوە بەرایەتی بەرگریی
شارستانی شاری رانیە و و فەرمانگە حکومییەکان ئەو ناوچەیه.



۴۲. ریکه‌وتی ۲۰۲۰/۹/۲۲ ناحیه‌ی خورمال.



۴۳. ریکه‌وتی ۲۰۲۰/۹/۲۲ شاری هله‌بجه.



۴۴. ریکه وتی ۲۰۲۰/۹/۲۴ شاری پینجویین.



دامه زراوهی که ریمی ئەله که به سپۆنسه‌ری "د. ته‌ها ره‌سوول" جگه له کاری چاکخوازی و کۆمهک و به‌خشین له‌بواره‌کانی دیکه‌شدا ده‌ستکراوه بووه و په‌یکه‌ر بۆ که‌سایه‌تییه نه‌مره‌کانی دروست کردووه، په‌کیک له و که‌سایه‌تیانه‌ی کوردستان شه‌هیدی قه‌له‌م "عه‌بدو‌لخالق مه‌عروف" ه که په‌کیک بوو له و که‌سایه‌تیانه‌ی که ده‌کریت وه‌کوو سومبولیکی پر شانازی سه‌یری بکه‌ین.



هه‌روه‌ها به‌مه‌به‌ستی ریزلینان له شاعیری گه‌وره‌ی کورد "عه‌بدو‌للا په‌شیو" دامه‌زراوه‌ی که ریمی ئەله که و له‌سه‌ر ئه‌رکی به‌ریز "د. ته‌ها ره‌سوول" به ئه‌رکی زانی په‌یکه‌ریکی تایبه‌ت بۆ

ئەو شاعىرە دروست بىكات بەرامبەر ئەو دىلسۆزى و پىگەيەيى
ئەم شاعىرە ھەيەتى لەناو ئەدەبى كوردىدا.



بە ھەمان شىۆھ و ھەك رېزىك بۆ شاعىرى كۆچكردووى نەمر
خاتوو "كەژال ئىبراھىم خدر" دامەزراوھى ناوبراوى دروستکردنى
پەيگەريكى بۆ ئەو كەسايەتییە گرتە ئەستۆ، لەدواى تەواوبوونى
پەيگەرەكە لە رېگەوتى ۶/۲۸ / ۲۰۲۰ لەناو باخى گشتى شارى
قەلادزى دانرا.



دامه زراوهی که ریمی ئەله که به سپۆنسه‌ری "د. ته‌ها ره‌سوول" پیلیفیکی بو شه‌هید "خوشکه سنه‌وبەر" له قه‌لادزی دانا وه‌ک وه‌فایه‌ک به‌رامبه‌ر به‌م خوشکه شه‌هیده که بووه ئایکۆنیکی تایبه‌تی قه‌لادزی و پشده‌ر و دواتریش هه‌موو کوردستان.



کار و چالاکی و به‌خشینه‌کانی ئەم دامه‌زراوه‌یه زۆرن و له زۆر بواردا کاریان کردووه و کار ده‌که‌ن، بو‌نموونه له ریکه‌وتی ٢٠٢٠/٨/٢٦ دامه‌زراوه‌ی ناوبراو به‌سه‌ره‌رشته‌یی به‌پێوه‌به‌ری شوینه‌واری سلیمانی و کاک ئاکام عومه‌ر شاره‌زا و پسپۆره‌ له‌و بواره‌دا پاک‌کردنه‌وه‌ی دیواره‌کانی شوینه‌واری "قرقاپان"ی له‌ئه‌ستۆ گرت به‌ پالێشته‌ی و هاوکاریی ماددی و مه‌عنه‌وی.



له‌دوای چه‌ندین ږووداوی خنکاندن له شاروچکه‌ی ته‌ق ته‌ق،
"د. ته‌ها ږه‌سوول" له ږیگای دامه‌زراوه‌ی که‌ریمی ئه‌له‌که‌وه،
غه‌واسه‌یه‌کی به‌خشییه‌ ئه‌و ستافه‌ی کاری ږزگارکردن و
ده‌ره‌یتانی خنکاوانیان ده‌کرد له‌و شاروچکه‌یه.

دومه‌زراوه‌ی ناوبراو له مانگی ۲۰۲۰/۱۰ وه له‌گه‌ل هاتنی
سه‌رمای زستان به‌رده‌وام به‌ئیستاشه‌وه ږوژانه نه‌وت به‌سه‌ر
خیزانه که‌مده‌رامه‌ته‌کانی شار و شاروچکه‌کانی سلیمانی دابه‌ش
ده‌کات، ئه‌و دابه‌ش‌کردنه‌ش زوریک له‌ کومه‌له و سه‌ندیکا و
ږیک‌خراوه‌ ناحکومی و حکومه‌یه‌کانیشی گرتووه‌ته‌وه.

دومه‌زراوه‌ی ناوبراو به‌ سپونسه‌ری "د. ته‌ها ږه‌سوول"
به‌مه‌به‌ستی هاندانی خویندنه‌وه و بلاوبوونه‌وه‌ی ږوشنبیری له

هه موو بواره كاندا بریاری داوه به بهخشینی کتیبخانهیه ک له گهل
۱۰۰ سهد کتیب به هه موو ناوه نده کانی خویندن له هه رچوار
پارچه ی کوردستان بو ئه و مه به ستهش ۱۰۰۰۰۰ سهد هه زار
کتیبی ته رخان کردووه، ئه م پرۆژه یه ئیستا له بواری
جیبه جیکردن دایه.

بهخشین و کوومه ک و هاوکاری و چاکخواییه کانی دکتور
ته ها زور له وه زیاتره که له ریگه ی ئه و دامه زراوانه وه ئه نجامی
داون، یاخود ئیمه ئاماژه مان پی داوه، له بهر ئه وه یبه شیکی
زوری به نهینی ئه نجامی داون له بهر نه شکاندنی شکوی
که سایه تیبه کان، ئیمهش لیره دا له بهر هه مان مه به ست ئاماژه ی
پی نادهین.

وه ک پیشتر ئاماژه مان پی دا، که له کوتایی ئه م به شه دا
به لیستیک ئاماژه به ناوی هیندیک له و کتیبانه بدهین که له
ریگه ی ده زگای روشنیری جه مال عیرفانه وه به ئاشکرا چاپ
کراون، واتا له سه ر ئه رکی "د. ته ها ره سوول" چاپ کراون و
بلاو کراونه ته وه، ئه وه جگه له وه ی "د. ته ها ره سوول" خودی
خوی سه ره بو ئه رکی له چاپدان و سپۆسه ری سه دان کتیبی
دیکه ی گرتووه ته ئه ستۆ له دهره وه ی ده زگای روشنیری
جه مال عیرفان، به بی ئه وه ی ئاماژه به ناوی بدریت له سه ر
داواکاری خوی.

لیستی کتیبه چاپکراوه کانی دهزگای رۆشنییری جهمال عیرفان

١	تاریخ مملکه حماة الایوبیة- ابراهیم بشار قاسم
٢-	فی رثاء عامودا- عبداللطیف الحسینی-غسان جان کیر
٣-	پاکیزه کانی ئەنفال- محمد رهئوف
٤-	نسل کچی در عیراق- هیومان رایتس وچ
٥-	کاریگه ری ئاسه واره کومه لایه تییه کانی کیمیا بارانی هه له بجه- سه رهنگ محمد-
٦-	تارماییه کانی هه له بجه- پ.د.مایکل ج.کیلی- و: کارزان محمد
٧-	جینۆساید زنجیره یه ک .. ته ها سلیمان
٨-	تیمور (ئینگلیزی)- عارف قوربانی- و: عبدالکریم عوزیری
٩-	تیمور (عربی)- عارف قوربانی- ت: سۆران علی
١٠-	تیمور (فارسی)- عارف قوربانی- و: رشید حیدری
١١-	تیمور (کوردی)- عارف قوربانی
١٢-	ئەنفال پرسی قوربانی- شۆرش محمد حسین
١٣-	التهجیر القسری والصحەر القومي نوعان من الابهاده الجماعیة
	آ.م.د. نبیل عکید محمود
١٤-	هه لۆیستی رۆژنامه گه ری میسری له باره ی جینۆسایدی گه لی کورده وه-
	د. محمود زاید- و: ئیدریس جه بار
١٥-	دیدیکی نوێ بۆ یادکردنه وه ی تاوانه کانی جینۆساید- عومەر محمد
١٦-	جینۆساید- د. سالار باسیره
١٧-	کاریگه رییه یاساییه کانی تاوانه کانی ئەنفال- د. مونزر ئەلفه زل- و: خه لیل عبدالله
١٨-	مفهوم الجرائم ضد الانسانیة فی النظام الاساسی للمحکمة الجنائیة الدولیة-
	د. جلال کریم رشید-
١٩-	موقف الصحافة المصریة ما ابادة صدام حسین للشعب الكردي بالکیمای
	فی عملیات الانفال- د. محمود زاید
٢٠-	گلاویژ (فارسی)- عارف قوربانی- و: دلنیا کاموسی

۲۱- عبدالحسن موحان-انفال- عارف قوربانی- و: رشید حیدری
۲۲- تاوانی جینۆساید له یاسای نیودهوله تیدا- ئاواره حسین
۲۳- الانفال حکایات من زمن مستقطع- خالد سلیمان
۲۴- ئاوازی نائومی-ئەنفال- لە تیف فاتیح فەرەج
۲۵- شمیلە (فارسی)- عارف قوربانی- و: دلنیا کاموسی
۲۶- زهراء- عارف قوربانی- دلنیا کاموسی
۲۷- حبثە- عارف قوربانی- و: دلنیا کاموسی
۲۸- سێشەممە دەبمە جەللاد- خالد سلیمان
۲۹- هۆکارە ناوخوای و دەرەکییەکانی ئەنجامدانی پرۆسەى ئەنفال لەباشووری کوردستان ۱۹۸۸- د. پشکو حەمەتاهیر عبدالرحمان_م. حسیب محمود مجید
۳۰- تیگەشتن لە ئەنفال وەک جینۆسایدی کورد- تەها سلیمان
۳۱- AN DECLARATION THE AND GENOCIDE COUNTRY INDEPENDENT- ئاواره حسین
۳۲- ئەنفال و کۆمەڵکوژی کورد- تەها سلیمان
۳۳- بەرپرسیاریتی تاوانکاری لە تاوانی رەشەکوژی شاری هەلەبجە- محمد محمد سعید
۳۴- پاکیزەکانی بیابان- عبدالقادر سەعید
۳۵- چەمکیک لە بیرەوهرییهکانی ئەنفال دوو- علاء نوری بابەعەلی
۳۶- جینۆساید لە یاساکانی ریکخراوی نەتەوہ یەگرتووہکان- د. سالار باسیرەبی
۳۷- فاجعة الانفال کردستان- محمد رثوف عبد العزيز- داود نظری
۳۸- شنغال الشمس المدينة- بأقلام نغبه من كتاب العرب والعراقين
۳۹- المسؤولية المدنية الناشئة عن عمليات الانفال- فرهاد حاتم حسین
۴۰- الايزديون قرباين کردستان- گوران فتحي
۴۱- جینۆسایدی ئیزیدییهکان نووسین و دۆکۆمێنت- تەها سلیمان
۴۲- تاقانەکانی ئەنفال- اسماعیل هەنارەبی
۴۳- لە (ئەنفال) هوه بۆ خویندنه وهی روویهکی تاریکی ناسیۆنالیزمی عەرەبی- بەرزان فەرەج
۴۴- پینشیلکاری مافەکانی مندال لە کارەساتی ئەنفالدا- بەختیار جەلال ئەحمەد

۴۵- هاشم (فارسی)- عومەر محمد- و: هاشم حوسینی
۴۶- کیشه‌کانی ژنی جیتماوه‌ی ئه‌نفال و کیمیا‌بارانی هه‌له‌بجه-
د. په‌یمان عبدالقادر مجید-
۴۷- شنگال بووک- سه‌هه‌ند محمد
۴۸- جینۆسایدی زه‌رگۆشه‌کان- سمکو سابیر
۴۹- له‌دوای ئه‌نفاله‌وه- کارا فاتیح
۵۰- کۆمه‌لگۆژیی بارزانییه‌کان- عومەر محمد
۵۱- ئه‌نفال ناوچه‌ی ئاوه‌سپی- سه‌رتیپ محمد جه‌بار
۵۲- کورته‌یه‌ک له‌میژووی جینۆسایدی گه‌لان- ته‌ها سلیمان
۵۳- کرین و فرۆشتنی ئافره‌تان- ری‌یوار ره‌مه‌زان
۵۴- چوارشه‌ممه‌ی خویناوی- ئیبراهیم هه‌ورامانی
۵۵- Cinosid- سالار باسیره‌بی- Yusuf Dilsa
۵۶- Semile- عارف قوربانی- zenciri Selim
۵۷- Hapse- عارف قوربانی- zenciri Selim
۵۸- anfal of consequences legel The- مونزر الفازیل
۵۹- Sengaia Qirkirina- که‌ریم کودیت-
۶۰- anfal the on Observations Some- عومەر شیخ موس
۶۱- anfal Qizen- محمد ره‌ئوف
۶۲- له‌زمانی به‌لگه‌نامه‌کانه‌وه- عه‌داله‌ت عومەر
۶۳- ریح السموم والانفال- عبدالله کریم محمود
۶۴- ئیزیدی و لالشی پیروژ- سه‌رباز سیامه‌ند
۶۵- ئه‌نفال له‌میدیاکانی به‌عسدا- ئه‌سه‌عه‌د جه‌باری
۶۶- ئه‌نفال تاوانیکی دژ به‌ مرؤفایه‌تی- ستاره‌ عارف
۶۷- تاوانیکی له‌بیرنه‌کراو- نه‌جمه‌دین فه‌قی عبدالله
۶۸- ئارکۆلۆژیای شانۆ- نیهاد جامی
۶۹- یانزه‌ تیکستی شانۆیی- یاسین قادر به‌رزنجی
۷۰- گه‌ران به‌دوای شکسپیردا- پیتەر برۆک
۷۱- شانۆی فیمینستی- نیهاد جامی

۷۲- شانۆی ناشانۆ- شكۆ عومه ر
۷۳- ككتیبی شانۆ- داستان به رزان
۷۴- خويندنه وه يهك بق شالير- ديار عومه ر
۷۵- ئه نتوان ئارتۆ- كۆمه ليك نووسه ر
۷۶- لابۆرى شانۆى لالش- كۆمه ليك نووسه ر
۷۷- سايكولوژياى كاره كته ر و توانا شاراوه كانى- عه لى عوسمان يه عقوبيان
۷۸- ژان ژينيه ئه فسانه و واقع- دانا ره ئووف
۷۹- كۆمه لناسى شانۆ- نيهاد جامى
۸۰- ئازاد شه وقى- به ختيار سه عيد
۸۱- ژنانى شيۆه كار له باشورى كوردستان- به ختيار سه عيد
۸۲- به ديع باباجان- به ختيار سه عيد
۸۳- هونهرى ئه وروپى سه ده كانى ناوه راست و رينيسانس- وه هبى ره سول
۸۴- رازيك له زارى دره ختيكه وه- فه رهاد سالح
۸۵- داهينان له وينه گرتندا- ته ها له تيف چه سه ن
۸۶- ره وتى فيلمسازى كوردى- شوپش محه مه د حسين
۸۷- موزىكى شيركو بيكه س- زۆزك قه رداغى
۸۸- گول- زۆزك قه رداغى
۸۹- دارۆ- تينۆ شتاينير، كريستيان شتوك- قادر مير خان
۹۰- په رينه وه به مه زه كاندا- دانا ره ئووف
۹۱- تيكستى شانۆبى و چه ند سه رنجيكى ره خنه بى-
ئه حمه د محه مه د ئابلاخى
۹۲- ولفگانگ ئه مادىوس موزارت- و: فه رمان عه لى نورى
۹۳- فرانس جوزيف هايدن- و: فه رمان عه لى نورى
۹۴- غازى محه مه د- به ختيار سه عيد
۹۵- سه رمايه- كارل ماركس- و: عه بدولا ره سولى
۹۶- ئانتى دورينگ- فرديك ئه نكلس- و: حوسين حوسيني
۹۷- بنه چه ي خيزان و خاوه نداريتى تايبه ت و ده ولت- فرديك ئه نكلس
و: كه ريم مه لا ره شيد

۹۸- مارکسیزم يان سۆسيال ديموکراتى - پ.د.حەمىد عەزىز
۹۹- مېژووى راستەقىنەى كۆمۇنىزم- رېمۇند لۇتا- و: وەلىد عومەر، زەرەشت نوردەين
۱۰۰- چۆن مارکس بخوئىنەو-ە پىتەر ئۆزبۇرن- و: پىشېرەو محەمەد
۱۰۱- مېژووى چەپ لە تۇرکيا- پ.ى.د. ياسىن سەردەشتى، د.سەلام عەبدولکەریم، بەرزانى مەلا تەھا، ماجىد خەلىل
۱۰۲- بۇچى مارکس لەسەر حەق بوو- تىرى ئىگلتنون- و: پىشېرەو محەمەد
۱۰۳- تىزەکان دەربارەى شۆرش و دژەشۆرش- لىون تروٹسكى- و: پىشېرەو محەمەد
۱۰۴- لىنين چۆن مارکسى خوئىندەو-ە لىون تروٹسكى- و: پىشېرەو محەمەد
۱۰۵- رېفۇرمى كۆمەلايەتى يان شۆرش- رۇزا لۇكسمبۇرگ- و: بابان ئەنوەر، كارزان عەزىز، پىشېرەو محەمەد
۱۰۶- دەربارەى پرسى جولەكە- كارل مارکس- و: پىشېرەو محەمەد
۱۰۷- كارى كرئ و سەرمايە- كارل مارکس- و: پىشېرەو محەمەد
۱۰۸- دەروازەيك بۇ رەخنەى ئابوورىيى سىياسى- كارل مارکس- و: پىشېرەو محەمەد
۱۰۹- بنەرەتى ماترىاليىزمى مېژووى- ھېربەرت مار كۆزە- و: كارزان عەزىز
۱۱۰- بەشدارىكردن لە رەخنەى فەلسەفەى مافى ھىگل- كارل مارکس- و: پىشېرەو محەمەد
۱۱۱- لە پۇلىسەو بۇ پۇستۇدىرنىزم- تىرى ئىگلتنون- و: پىشېرەو محەمەد
۱۱۲- جىهان لە لىوارى دۆزەخدا- ئالان وودس- و: ناجى ئەفراسىياو
۱۱۳- مارکسىزم و تىورىزم- لىون تروٹسكى- و: پىشېرەو محەمەد
۱۱۴- پرسىيارەكانى كۆمۇنىزم و شۆرشى سۆسيالىستى- گرامشى، لۇكسمبۇرگ، تروٹسكى، لىنين- و: نازاد عەبدوللا
۱۱۵- بۇھىمىيا، نەفىكردن و شۆرش- ئىنزۇ ترافىرسۇ- و: پىشېرەو محەمەد
۱۱۶- مانىفىستى پارتى كۆمۇنىزم- كارل مارکس، فردرىك ئەنگلس- و: پىشېرەو محەمەد

۱۱۷- لیبرالیزمی نوئ، ئیمپریالیزمی نوئ خەباتی شار- دەقید ھارڤھی- و: بابان ئەنوەر
۱۱۸- سەرھتا وەك تراژیدیا دواتر وەك كۆمیدیا- سلاقوی ژێژەك- و: ئەرسەلان ئەفراسیاو
۱۱۹- قەیرانی سەرمايەداریی و وەزیفەى مارکسیستەکان- ئالان وودس- و: پیتشەرەو محەمەد
۱۲۰- پیتەمەکان، شەقامەکان، شارەکان- کانیشکا گونواردینا، كورت مایەر- و: پیتشەرەو محەمەد
۱۲۱- دیالەكتیکی ترس- فرانكۆ مۆرتی- و: پیتشەرەو محەمەد
۱۲۲- واقعی مەجازی- ژان بۆردیار، سلاقوی ژێژەك، پۆل ڤیریلیۆ، موراډ فەرھادپور، محەمەد مەھدی ئەردەبیلی- و: وەلید عومەر
۱۲۳- دەروازەیک بۆ فینۆمینۆلۆژیای رۆج- و: کارزان عەزیز
۱۲۴- میژووی بازراگانی کۆیلە، لە ئەفریقاوہ بۆ ئەوروپا- ماریۆ سۆوسا- و: عەلی مەولود
۱۲۵- شاری سلیمانی ململانی گروپە کۆمەلایەتیەکان (۱۸۲۰-۱۹۲۰)- مامۆستا جەعفر
۱۲۶- ناسیۆنالیزم- ئیرنیست گلنیر- و: عەبدوڵلا رەسولئ
۱۲۷- عادات و رسومات نامەى اکراډیە داب و نەریتی کورد- مەلا محموودی بایەزیدی- پ.د.شوکریە رەسول ئیبراھیم
۱۲۸- دژایەتیە ھاوژییەکان، ناسۆنالیزمە رەبەرەکانی ناو تورکیا- ئایشەقازی ئوغلۆ و فوئاد کەیمەن- و: ئازاد حاجی ئاقایی
۱۲۹- رابردووہ ھاوژەکان، خویندەنەوہیەکی دیسکۆرسیف لە ناسیۆنالیزمی کورد- و: ئازاد حاجی ئاقایی-
۱۳۰- کوردستان ئازار و کۆلنەدان- د.عەبدوڵرەحمان قاسملو- سیامەک بەھمەنی
۱۳۱- پوانگەى دکتۆر قاسملو، سەبارەت بە دیموکراسی بۆ ئێرانیکى فرەنەتەوہ- عەلی مۆنەزى- حیسام ئەحمەدى
۱۳۲- سەرنج لەسەر سەید قەزاز- زوھیر کازم عەببۆد- و: گۆمەیی
۱۳۳- نەكورد کۆتابی ھات نەتورکیش حەسایەوہ- محموود نەجمەدین

۱۳۴- پاشایه‌تیی ماد- ئیقراره‌لی بیف- و: سه‌لام ئیسماعیل پوور
۱۳۵- جوله‌که‌کانی شاری سلیمانی- رینوارحه‌مه‌توفیق
۱۳۶- لیقیه‌کانی عیراق (۱۹۱۵-۱۹۳۲)- ف.ه. جۆن گیلبره‌ براون- و: مینه
۱۳۷- فه‌رمانره‌وایی مه‌ملوکه‌کان (۱۷۵۰-۱۸۳۱)- موسی کاظم نورس- و: عوسمان عه‌زیزه‌لاف
۱۳۸- میژووی ماد- م.ا.دیاکوتوف- و: عوبید سورخابی
۱۳۹- جه‌نگیکی بیزراو- - حه‌بیب سویدییه- و: مه‌ریوان عه‌لی محه‌مه‌د
۱۴۰- کورد گه‌لی له‌خشته‌برای غه‌درلیکراو- د.گوینه‌ر دیشنه‌ر- و: حمه‌که‌ریم عارف
۱۴۱- - پاسه‌وانانی که‌مالیزم- پ.د.خه‌لیل عه‌لی موراد- و: به‌رزان مه‌لا ته‌ها، د.سه‌لام عه‌بدوکریم
۱۴۲- له‌سه‌ر قور نوسییان- ئه‌دوارد کییرا- و: عوسمان عه‌زیزه‌لاف
۱۴۳- حه‌مه‌ره‌شید خانی بانه- - د.که‌یوان ئازاد ئه‌نوه‌ر
۱۴۴- میژووی شوینه‌وارناسی رۆژه‌هلای کوردستان- عوبید سورخابی-
۱۴۵- - شوینه‌واره‌کانی کوردستان زمانی میژوو- که‌مال نووری مه‌عرووف-
۱۴۶- په‌ره‌سه‌ندنن شوناسی نه‌ته‌وایه‌تی کورد و ئه‌گه‌ره‌کانی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی کوردستان- سؤفیا ئیزابیلا وانج- پ.ی. دکتور یاسین سه‌رده‌شتی-
۱۴۷- زانایانی ئایینی کورد و قوتابییه ئه‌نده‌نوسیه‌کانیان- مارتن قان بروینه‌سن- و: مینه
۱۴۸- کورد له‌ دیدی سویدییه‌کانه‌وه- کۆمه‌لیک نووسه‌ر- و: کاوه‌ئهمین
۱۴۹- کوردستان و کورد له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راست- پ.ی.د. که‌یوان ئازاد ئه‌نوه‌ر-
۱۵۰- فه‌لسه‌فه‌ی میژوو- د. داریوش ره‌حمانیان- و: جه‌لیلی مورادی
۱۵۱- بنه‌چه‌ی کورد- فیردیناند هینه‌ریشله‌ر- و: د. عطیه کریم محمد
۱۵۲- به‌کر سدقی گیانی نه‌ته‌وه‌یی و ره‌وتی رووداوه‌کان- عه‌زیز یاوه‌ر- حسن یاسین- عوسمان حمه‌ره‌شید گورون
۱۵۳- سه‌ره‌تایه‌ک بۆ میژووی شارستانییه دیرینه‌کان (دوو به‌رگ)- ته‌ها باقر- و: عوسمان عه‌زیزه‌لاف- ئه‌فراسیاب ره‌شید کریم - که‌مال نووری مه‌عرووف

۱۵۴- مملانی له سهه کوردستان- ن.آ. خهلفین- و: جهلال تهقی
۱۵۵- نهینی کۆنترین میژوو- ئهلیکساندهر گه پوئۆسکی- و: جهلال تهقی
۱۵۶- له کاژیکهوه بۆ پاسۆک- کاوه ئهمین-
۱۵۷- لانکهی مروقایه تی ژیان له رۆژهلاتی کوردستاندا- ریف دهلبیو ئهی و یگرام و ئیدگار تی ئهی و یگرام- و: عبدالکریم عوزیری
۱۵۸- تورکیاو کورد- عهقیل سه عید محموز- و: عهلی میرزا عارف هه ورامی
۱۵۹- میژووی فهلسه فهی ئیسلامی- هینری کۆربین- و: عومه عهلی غه فوور
۱۶۰- میژووی گهلانی موسلمان- کارل برۆکلمان- و: عومه عهلی غه فوور
۱۶۱- میژووی گه مژهیی- باربارا توکمان- و: رهسوول سولتانی
۱۶۲- جهنگی کورد- ده یقید ئاده مسۆن- و: عهبدو لکه ریم عوزیری
۱۶۳- المکان و المساله المکانیه فی کردستان العراق- د. خهلیل اسماعیل-
۱۶۴- جوگرافیای نه ته وه کان کورد وهک نمونه- د. خهلیل اسماعیل-
۱۶۵- ئاووهه و او هه ریمه ئاووهه واییه کان- د. قسی عبدالمجید السامرائی- د. خهلیل کریم محمد - م. ئهحمه د علی ئهحمه د
۱۶۶- گوندنشینی له هه ریمی چپایی- پ. د. خهلیل اسماعیل محمد- د. ئه یوب خهلیل اسماعیل-
۱۶۷- دهروازه یهک بۆ جوگرافیای سروشتی (چ ۱)- اکرام حسن امین زهنگه نه-
۱۶۸- دهروازه یهک بۆ جوگرافیای سروشتی (چ ۲)- اکرام حسن امین زهنگه نه-
۱۶۹- جوگرافیای گواسته وه- شاد حمید محمد- ئهحمه د ره فیق کریم-
۱۷۰- هۆشیاری ژینگه یی- د. عادل مشعان ره بیع- و: ئهحمه د علی ئهحمه د
۱۷۱- پیسه بوونی ژینگه و جوړه کانی- محمد السید عه جوره- و: ئهحمه د علی ئهحمه د
۱۷۲- به ریو بردنی ژینگه- د. زهکه ریا تاحون- و: ئهحمه د علی ئهحمه د
۱۷۳- میژووی ئایینی زه رده شتی- و: عه بدو لالا-
۱۷۴- شاری پووناکی زه رده شت- د. حسین وحیدی-
۱۷۵- هه لو یستی رۆژئاوا له به رامبه ر زه رده شتدا- جی دوشن گیمن- و: حمه ی که ریمی
۱۷۶- په یامی زه رده شت- اکرم به رامی- و: وریا قانع

۱۷۷- زهردهشت پیغمبه‌ری ئیرانی دیرین- هاشم رها
۱۷۸- زهردهشت و دینی به‌دینان له‌گه‌ل په‌یامی زهردهشت- د. عه‌لی ئه‌کبه‌ر جه‌عه‌ری- و: هیوا میرزایی
۱۷۹- سه‌ره‌ل‌دان و ئاوابوونی زهردهشت‌گه‌ری- ئار سی زنز- و: شه‌مال ته‌رغیبی
۱۸۰- فه‌لسه‌فه و ئایینی زهردهشت- ئه‌حمه‌د عه‌باسیان- و: رها مه‌نوچه‌ری
۱۸۱- ئاوینه‌ی بالانویینی ئایینی یه‌کتابه‌رستی زهردهشتی- که‌یخه‌سره‌و شاروخ- و: فه‌ره‌اد عب‌الحمید په‌هله‌وان
۱۸۲- ئایینه‌ ئاسیاییه‌کان- میهرداد به‌هار- و: هادی عارفی
۱۸۳- ده‌ رۆژ له‌گه‌ل داعش له‌ناو ده‌وله‌تی ئیسلامی- یورگن تودنه‌وه‌فر- و: ئه‌حمه‌د ته‌ها نارینی
۱۸۴- کاریگه‌ری خیل و ئایین له‌سه‌ر بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی کورد له‌نیوان سالانی ۱۸۴۷-۱۸۸۱- گوران سه‌لام-
۱۸۵- ریبازی سو‌فیه‌ری نه‌قشبه‌ندی- خالیدی- کومه‌لیک تو‌یژه‌ر- و: محمه‌د حه‌مه‌سالح توفیق
۱۸۶- نام‌بوونی ئایینی- سه‌لام مارف
۱۸۷- میژووی ئایینه‌کان- عه‌لی ئه‌سغه‌ر حیکمه‌ت- و: هاشم عه‌لی وه‌یسی
۱۸۸- میژووی پارتی کریکارانی کوردستان (دوو به‌رگ)- هه‌قال جومه‌
۱۸۹- لیک‌لینه‌وه‌ی سو‌سیۆمیدیایی- د. محمه‌د عه‌لی به‌ده‌وی- و: مه‌م بورهان قانع
۱۹۰- ململانی میدیا و ده‌سه‌لات له‌فه‌لسه‌فه‌ی راگه‌یاندن دا- نه‌وزاد جه‌مال
۱۹۱- ئیتیکی راگه‌یاندن و پومالی هه‌لبژاردن- د. هیرش ره‌سول
۱۹۲- گه‌نده‌لی و رهنگدانه‌وه‌ی له‌پۆژنامه‌نووسی کوردیدا- دلیر عه‌بدولخالق
۱۹۳- بنه‌ماکانی ئیتیک و ئیتیک له‌ راگه‌یاندنی کوردیدا- د. مه‌غدید سه‌پان
۱۹۴- پۆژنامه‌نووس و تاوانه‌کانی راگه‌یاندن- کارزان محمه‌د
۱۹۵- کومه‌لناسی ئابووری- د. ئیحسان محمه‌د حه‌سه‌ن- و: فه‌یسه‌ل عه‌لی
۱۹۶- ئابووری دارایی گشتی- فه‌یسه‌ل عه‌لی
۱۹۷- میژووی بیرری ئابووری- لیبب شقییر- و: فه‌یسه‌ل عه‌لی
۱۹۸- شیکاری ئابووری هه‌نده‌کی- د. عه‌فاف عب‌الجبار- و: فه‌یسه‌ل عه‌لی

۱۹۹- چه مکه بنه ره تیهه کانی زانستی ئابووری- پ. اسماعیل عه بدولر ه حمان-
پ. حه ربی محه مه د موسا عریقات- و: فه یسه ل عه لی
۲۰۰- زه مینه ی گه شه کردنی کومه لایه تی- د. ک. میر پؤلیسکی- و: ناسر حه قیه ره ست
۲۰۱- ته و ژمه سیاسییه کانی ئیران- فایمه سه مادی- و: به رزانی مه لا ته ها
۲۰۲- ئایین له دیموکراسیدا- پ. مارسیل گوشه- و: د. عادل باخه وان
۲۰۳- عه لمانییه ت له به ران به ر ئیسلامدا- پ. ئؤلثه ر پروا- و: د. عادل باخه وان
۲۰۴- کوردستان و عیراق ململاتی ناو خوی و ئاینده ی سیاسی- کومه لیک نووسه ر-
۲۰۵- پرسه سیاسی وقه یرانه ها و چه ر خه کان- کومه لیک نووسه ر-
۲۰۶- تورکیا و هه ریمی کوردستان: چ چۆره په یوه ندیه که؟- د. سه ردار عزیز-
۲۰۷- پینگه ی حیزب له سیسته می سیاسیدا- د. سالار باسیره یی-
۲۰۸- ململاتی سیاسی له نیوان موخافزکاران و ریفورمخوازان له ئیران- زه ینه ب مه هینی ئه سل- و: به رزانی مه لا ته ها
۲۰۹- کاک فوئاد سولتانی- مه له که-
۲۱۰- اقتصاد المجتمع ال دیموقراطی- عبدالله اوچلان-
۲۱۱- تیروانینی شۆرشگیرانه بو پرسی ئایین- عه بدولا ئۆجه لان- و: ستاره عارف
۲۱۲- ئابووری کومه لگه ی دیموکراسی- عه بدولا ئۆجه لان- و: عومه ر عه لی
۲۱۳- ئورفا؛ میژوو، پیروزی و نه فره ت- عه بدولا ئۆجه لان- و: لوقمان عه بدولا
۲۱۴- ئیسلام و نیشتیمان په روه ری- عه بدولا ئۆجه لان- و: عومه ر عه لی
۲۱۵- پیلانگیری دژ به ئۆجه لان- کومیته ی راگه یانندی پارتی چاره سه ر-
۲۱۶- رییبه رایه تی په که که رییبه رایه تی ژنی ئازاده- عه بدولا ئۆجه لان-
و: لوقمان عه بدوللا
۲۱۷- zenciri Selim -Qurbani Arif -Gelawej
۲۱۸- عزیز، یکی از شاهدان زنده کشتارهای دسته جمعی- عارف قربانی-
و: سوران سلیمی
۲۱۹- نهینی نه مر- هاوبیر کامهران
۲۲۰- له بیقاعه وه بو قه ندیل- محمود نجمه دین

۲۲۱- ولات- نهجات ناسیئ فہرچ
۲۲۲- رہنگالہ- عادل محمدپوور
۲۲۳- پیغہمبہری جیو پو لیتیکا- مامہند پوڑہ
۲۲۴- بہگہ مژہ کردنی ٹافرت- کیاندوخت نورا
۲۲۵- توانای ئیمہ- کومہ لیک مندالی بہرہ مند
۲۲۶- گولبژیریک بابہ تی پەروردهی بؤ قوناعی پیشچوونہ خویندگہ-
د. ئەحمەد علی حەمە بابان_ نازەنین عوسمان محمد_ نەزیرە سەلح محمد
۲۲۷- گولبژیریک بابہ تی پەروردهی بؤ قوناعی پیشچوونہ خویندگہ (چ ۲)-
د. ئەحمەد علی حەمە بابان_ نازەنین عوسمان محمد_ نەزیرە سەلح محمد-
۲۲۸- بەکۆمە لایە تیکردن و گەشە ی مندال- د. ئەحمەد علی حەمە بابان_
نازەنین عوسمان محمد_ نەزیرە سەلح محمد-
۲۲۹- ئەوسا و ئیستای چیرۆکی مندالان- محمد فەریق حسن-
۲۳۰- بۆچی پیاوان گویتاگرن و ژنان نەخشەکان ناخوینتەوہ- باربارا پیس-ئالان- گرووپی وەرگێری NCGR
۲۳۱- شرح مناصر الانشاء- عزیز ناصری-
۲۳۲- نووسین و بیدەنگی- رەبیع جابر- و: شوان ئەحمەد
۲۳۳- پیشبینیەکان- بێرنارد لوئیس- و: شوان ئەحمەد
۲۳۴- مۆدیرنە و کۆمەلگە- د. محمود مخلوق- و: شوان ئەحمەد
۲۳۵- ریکخراوی ئیخوان موسلمین و گرووپەکانی تەکفیر لە میسر ۱۹۷۱-۱۹۹۱-
د. عبدالعزیم رمضان- و: شوان ئەحمەد
۲۳۶- بەرەو ئیسلامۆلۆژی پراکتیکی- محمد ئەرگۆن- و: شوان ئەحمەد
۲۳۷- میژووی ئەدەبی کوردی ب ۲- د. عزالدین مستەفا رەسوول-
۲۳۸- با دلم هیشووی تۆ بگریت- کەژال ابراهیم خدر-
۲۳۹- ئاگات لە هەلۆەرینی رۆحم نەبوو- ئەرخەوان -
۲۴۰- من دەبیت خۆم بسمیلبکەم- کەژال ئەحمەد-
۲۴۱- شیرکو بیکەس شاعیریک لە گۆلی هەنار- ئاوات محمد-
۲۴۱- خامەکان بؤ شیرکو بیکەس دەدوین- شالاو جەعفەر-
۲۴۳- اسطوره شیرکو بیکس الشعریه- لوقمان محمد-

۲۴۴- ۹۵۵ دەقىقە لەگەل شىركۆ بىكەس- شىرزاد ھەيىنى -
۲۴۵- حكايات لىلى والمجنون- حسين القاضى -
۲۴۶- كوژەكەى شىن- دەريا ھەلەبجەيى -
۲۴۷- چاكە تىك لەكۆنە دەكرم- قوبادى جەليزادە -
۲۴۸- هايكوكانى قوباد- قوبادى جەليزادە -
۲۴۹- دەنگى پىنى ئاو ماچىك بەتامى خۆلەمىش- سوھراب سپەرى- و: توانا امين
۲۵۰- كەشكۆلى ئاغا- عومەرى كریم ئاغا-
۲۵۱- مانا و دەلالەتە شاراوەكانى دەق- دانا عەسكەر -
۲۵۲- شەرىعەتى مەيل (دوو بەرگ)- ھومايون صاحب كریم -
۲۵۳- چوارىنەكانى خيام(۲)- سادق ھىدايەت- و: ھاشم كریمی
۲۵۴- ديوانى رۆژ ھەلەبجەيى- رۆژ ھەلەبجەيى
۲۵۵- دووھەزار وىنە دووھەزار وشە- - شىركۆبىكەس - رېبوار سعید
۲۵۶- لىكۆلىنەوھى تىۋورى ئەدەبى- رۆجەر وىيستەر- و: عەتا قەرەداغى
۲۵۷- جارىكى دىكە شارىك كە خۆشمەدەويست- نادىرى ابراھىمى- و: ئەرسەلان حسن
۲۵۸- توۋىژىنەوھى لۇجىكى فەلسەفى- لۇدفيك- و: د. ھەمىد عزيز
۲۵۹- ياقووت و زمرووتى كوردى(ب۵)- ھوسىن محمد عزيز-
۲۶۰- نازىلا- ياسىن بانىخىلانى
۲۶۱- كچەى مۇسىقا- ياسىن بانىخىلانى
۲۶۲- سىپىدان ئىترە ئارامە- بۇرىس قاسىلىف- و: رېياز مستەفا _ زرار جۇلا
۲۶۳- ژنانى بى پىاو- شەرنوش پارسى پور- و: زەينەب يوسفى
۲۶۴- ئاوينەى ژنىك- رېواس ئەھمەد بانىخىلانى
۲۶۵- رېخانەى خوينائى- تانيا كورد مىرزا
۲۶۶- خانم و سەگەكەى- ئاننوان چىخوۋف- و: جەلال تەقى
۲۶۷- شەوھ سىپىيەكان- ف.دۇستۆيۇسكى- و: جەلال تەقى
۲۶۸- پاسەوانى كىلگەى ھەرزىن- جەى.دى.سالىنجەر- و: محمد كریم
۲۶۹- ھەلاتنى جوان- ئاناگافالدا- و: زريان محمود
۲۷۰- سىپوتنىكى نازەنىن- ھاروكى موراكامى- و: كامىل محمد قەرەداغى

۲۷۱- وههمهكان- ريچارډ باخ- و: كاميل محمد قهره داغی
۲۷۲- له حزوری جه لاله دینی رۆمیدا- ئیسحاق الشیخ یه عقووب- و: كاميل محمد قهره داغی
۲۷۳- په ناهه نده یه یک له هه ولیزه وه بۆ ئه مستردام- تالیب ابراهیم
۲۷۴- براکوژی- نیکوس کازانتزاکیس- و: عبدالکریم شیخانی
۲۷۵- پلنگه سپیبه که- ئارڤه ند ئه دیگا- و: شلیزر ره شید
۲۷۶- هه ستیک- خالد مجید فه رج
۲۷۷- گورگی زهنگوله دار- نه جات نووری
۲۷۸- ئه فسانه ی سیرهنگ- مه نسور یاقوتی- و: سه لاج نیساری
۲۷۹- ئاو- کۆمه لیک نووسه ر
۲۸۰- به نککیشتیکی عه ودالی به هه شت- محمود امین- و: حمه کریم عارف
۲۸۱- گهردوون باکی به کهس نییه- ئیرش ماریا ریمارک- و: توفیق عبدال
۲۸۲- فیتنه- کهنعان مه کییه- و: هه لکه وت عبدالله
۲۸۳- مۆرانه- بزورگ علوی- و: ره سوول سولتانی
۲۸۴- بۆ کوئی ده رۆین، باوکه؟- جان لویی فۆیرنییه- و: سه لاج حسن پاله وان
۲۸۵- تاقانه ترین کچی خودا- فینوس فایه ق-
۲۸۶- خو شه ویستی له زه مانی کولێزادا- گابریل گارسیا مارکیس- و: محمد کریم
۲۸۷- میژووی شارستانییه ت ب ۱- ویل دورانت- و: عه بدوللا ره سوولی
۲۸۸- میژووی شارستانییه ت ب ۲- ویل دورانت- و: عه بدوللا ره سوولی
۲۸۹- میژووی شارستانییه ت ب ۳- ویل دورانت- و: عه بدوللا ره سوولی
۲۹۰- میژووی شارستانییه ت ب ۴- ویل دورانت- و: عه بدوللا ره سوولی
۲۹۱- میژووی شارستانییه ت ب ۵- ویل دورانت- و: عه بدوللا ره سوولی
۲۹۲- میژووی شارستانییه ت ب ۶- ویل دورانت- و: عه بدوللا ره سوولی
۲۹۳- میژووی شارستانییه ت ب ۷- ویل دورانت- و: عه بدوللا ره سوولی
۲۹۴- میژووی شارستانییه ت ب ۸- ویل دورانت- و: عه بدوللا ره سوولی
۲۹۵- میژووی شارستانییه ت ب ۹- ویل دورانت- و: عه بدوللا ره سوولی
۲۹۶- میژووی شارستانییه ت ب ۱۰- ویل دورانت- و: عه بدوللا ره سوولی
۲۹۷- میژووی شارستانییه ت ب ۱۱- ویل دورانت- و: عه بدوللا ره سوولی

۲۹۸- میژووی شارستانییهت ب۱۲- ویل دورانت- و: عهبدوڤلا رهسوولی
۲۹۹- میژووی شارستانییهت ب۱۳- ویل دورانت- و: عهبدوڤلا رهسوولی
۳۰۰- میژووی شارستانییهت ب۱۴- ویل دورانت- و: عهبدوڤلا رهسوولی
۳۰۱- میژووی شارستانییهت ب۱۵- ویل دورانت- و: عهبدوڤلا رهسوولی
۳۰۲- میژووی شارستانییهت ب۱۶- ویل دورانت- و: عهبدوڤلا رهسوولی
۳۰۳- میژووی شارستانییهت ب۱۷- ویل دورانت- و: عهبدوڤلا رهسوولی
۳۰۴- میژووی شارستانییهت ب۱۸- ویل دورانت- و: عهبدوڤلا رهسوولی
۳۰۵- میژووی شارستانییهت ب۱۹- ویل دورانت- و: عهبدوڤلا رهسوولی
۳۰۶- میژووی شارستانییهت ب۲۰- ویل دورانت- و: عهبدوڤلا رهسوولی
۳۰۷- میژووی شارستانییهت ب۲۱- ویل دورانت- و: عهبدوڤلا رهسوولی
۳۰۸- میژووی شارستانییهت ب۲۲- ویل دورانت- و: دلشاد خوڤشناو
۳۰۹- میژووی شارستانییهت ب۲۳- ویل دورانت- و: دلشاد خوڤشناو
۳۱۰- میژووی شارستانییهت ب۲۴- ویل دورانت- و: عهبدوڤلا رهسوولی
۳۱۱- میژووی شارستانییهت ب۲۵- ویل دورانت- و: ناسر سه لاهی
۳۱۲- میژووی شارستانییهت ب۲۶- ویل دورانت- و: ناسر سه لاهی
۳۱۳- میژووی شارستانییهت ب۲۷- ویل دورانت- و: ناسر سه لاهی
۳۱۴- میژووی شارستانییهت ب۲۸- ویل دورانت- و: عهبدوڤلا رهسوولی
۳۱۵- میژووی شارستانییهت ب۲۹- ویل دورانت- و: عهبدوڤلا رهسوولی
۳۱۶- میژووی شارستانییهت ب۳۰- ویل دورانت- و: عهبدوڤلا رهسوولی
۳۱۷- میژووی شارستانییهت ب۳۱- ویل دورانت- و: عهبدوڤلا رهسوولی
۳۱۸- میژووی فهلسه فهی راتلیج ب ۱ له سه ره تاوه تاکو ئه فلاتوون- کریستوفیر چارلز- قیستن تهیلور- و: سه عید کاکي
۳۱۹- میژووی فهلسه فهی راتلیج ب ۲ ئه رستق تاکو ئوگستینوس- دهیغد فوړلی- و: سه عید کاکي
۳۲۰- میژووی فهلسه فهی راتلیج ب ۳ فهلسه فهی سه ده کانی ناوهر است- جۆن مارینبون- و: سه عید کاکي
۳۲۱- میژووی فهلسه فهی راتلیج ب ۴ قوناعی ریسناس و عه قلباوه ری سه دهی حه قده- جهی، ئیچ. ئار پارکینسون- و: سه عید کاکي

۳۲۲- میژووی فەلسەفەى راتلیج ب ۵ فەلسەفەى بەریتانی و سەردەمى رۆشنگەرى- ستیوارت براون- و: سەعید کاکى
۳۲۳- میژووی فەلسەفەى راتلیج ب ۶ ئایدیالیزمى ئالمانى- رۆبیرت سالمەن و کەتلین ئیم. ھیگینز- و: سەعید کاکى
۳۲۴- میژووی فەلسەفەى راتلیج ب ۷ فەلسەفەى سەدەى نۆزدەیم- سى . ئیئیل تین-
و: سەعید کاکى
۳۲۵- میژووی فەلسەفەى راتلیج ب ۸ فەلسەفەى سەدەى قارەى بیستەم-
رېچارد کیرنى- و: سەعید کاکى
۳۲۶- میژووی فەلسەفەى راتلیج ب ۹ فەلسەفەى زانست، لوجیک و بیرکارى لەسەدەى بیستەم- ستیوارت جى. شانکەر- و: سەعید کاکى
۳۲۷- میژووی فەلسەفەى راتلیج ب ۱۰ فەلسەفەى واتاناسین و بەها لەسەدەى بیستەم، فەلسەفەى ئینگلیزى - ئەمریکى سەدەى بیستەم- جۆن فى . کونفیلد- و: سەعید کاکى
۳۲۸- کۆبەرھەمى ئانتون چیخوف ب ۱ کۆچیرۆک ۱- ئانتون چیخوف-
و: رەسوول سولتانى
۳۲۹- کۆبەرھەمى ئانتون چیخوف ب ۲ کۆچیرۆک ۲- ئانتون چیخوف-
و: رەسوول سولتانى
۳۳۰- کۆبەرھەمى ئانتون چیخوف ب ۳ کۆچیرۆک ۳- ئانتون چیخوف-
و: رەسوول سولتانى
۳۳۱- کۆبەرھەمى ئانتون چیخوف ب ۴ کۆچیرۆک ۴- ئانتون چیخوف-
و: رەسوول سولتانى
۳۳۲- کۆبەرھەمى ئانتون چیخوف ب ۵ شانۆنامەکان ۱- ئانتون چیخوف-
و: رەسوول سولتانى
۳۳۳- کۆبەرھەمى ئانتون چیخوف ب ۶ شانۆنامەکان ۲- ئانتون چیخوف-
و: رەسوول سولتانى
۳۳۴- کۆبەرھەمى ئانتون چیخوف ب ۷ دورگەى ساخالین- ئانتون چیخوف-
و: رەسوول سولتانى

۳۳۵- كۆبەرھەمى ئانتون چىخۇف ب ۸ نامەكان ۱- ئانتون چىخۇف-
و: رەسوول سولتانى
۳۳۶- كۆبەرھەمى ئانتون چىخۇف ب ۹ نامەكان ۲- ئانتون چىخۇف-
و: رەسوول سولتانى
۳۳۷- كۆبەرھەمى ئانتون چىخۇف ب ۱۰ نامەكان ۳- ئانتون چىخۇف-
و: رەسوول سولتانى
۳۳۸- سەرپەھوردى رۇژبەيانى بە كورتى- مەلا جەمىلى رۇژبەيانى-
كۆكردنەۋەي/ ئەحمەد باۋەر
۳۳۹- تىۋرى رىپاليزم لە پەيۋەندىيە نۆۋدەۋلەتتەيەكاندا- د. ئەنۋەر مەمەد فەرەج- د. خەلىل كەرىم مەمەد- مامۇستا ئەحمەد عەلى ئەحمەد
۳۴۰- بۇھىمىيا، نەفىكىردن و شوپۇش- ئىنژۇترافىرسۇ- و: پىشەرەو مەمەد
۳۴۱- رەتدانەۋەي كوسمۇپۇلىتېزىم- عەبدولرەحمان زەبىجى- و: عەلى كەرىمى
۳۴۲- فېركردنى فەلسەفەي زانستى- ئىحسان تەبەرى- و: د. حسين خەلىقى
۳۴۳- بىنەماكانى فەلسەفە- اس. رابورت- و: عومەر عەلى غەفوور
۳۴۴- مېژۋوى فەلسەفەي نۆي- يوسف كەرەم- و: عومەر عەلى غەفوور
۳۴۵- مېژۋوى فەلسەفەي ئەۋروپى لە چاخەكانى ناۋەرەست- يوسف كەرەم- و: عومەر عەلى غەفوور
۳۴۶- مېژۋوى فەلسەفەي يۇنانى- يەسەف كەرەم- و: عومەر عەلى غەفوور
۳۴۷- گوتارى ناسيۇناليزمى كوردى بەرگى ۳- عەتا قەرداغى
۳۴۸- ئىسلام و خۇرئالوا- بىرنارد لويس- و: رەزۋان حەسەن
۳۴۹- قەيرانى ئىسلام- بىرنارد لويس- و: رەزۋان حەسەن
۳۵۰- بەيەكگەيشتى كورد و سويدييەكان- رۇھات ئالاكۆم- و: كاۋە ئەمىن
۳۵۱- داستانى گىلگامىش- و: شاسوار ھەرشەمىي
۳۵۲- ئاورپىك لەزمانى سومپىرى- شاسوار ھەرشەمىي
۳۵۳- مېژۋوى ئارامىيەكان لە كوردستان- شاسوار ھەرشەمىي
۳۵۴- تەتەلە- شاسوار ھەرشەمىي
۳۵۵- عبدالرحمن زىبجى عولما صفحات من سيرة حياة- ت: على شمدىن
۳۵۶- بىرى ئوسولوى ئىسلامى - فواد مەجىد مىسىرى

۳۵۷- وانهکانی ژيانم (۱چ) - د.عەلی وەردی- و: د.نەوزاد ئەحمەد ئەسوەد
۳۵۸- وانهکانی ژيانم (۲چ) - د.عەلی وەردی- و: د.نەوزاد ئەحمەد ئەسوەد
۳۵۹- سۆسیۆلۆژیای مەعریفە- د.عەلی وەردی- و: د.نەوزاد ئەحمەد ئەسوەد
۳۶۰- ئەحمەدی خانی (۱۶۵۰-۱۷۰۷) شاعیر و بیرمەند و فەیلەسوف و سۆفی- عیزەدین مستەفا رەسول-
۳۶۱- میژووی فەلسەفە یۆنانی لەگۆشەنیکاگایەکی رۆژھەلاتیەو- د.مستەفا ئەلنەشار- و: عومەر عەلی غەفوور
۳۶۲- لاهوتی عەرەب و بنەوانی توندوتیژی- یوسف زیدان- و: ئەحمەد سەبید عەلی بەرزنجی
۳۶۳- هەلەکە لە کوێدایە؟- بێرنارد لوپس- و: یاسین محەمەد
۳۶۴- سەرماپە لەسەدە یەکت و یەک- تۆماس پیکیتی- بیلال ئیسماعیل حەمە
۳۶۵- جەهلی پیرۆز دەورانی ئایین بەبێ کلتور- ئۆلیفەر روا- و: عومەر عەلی غەفوور
۳۶۶- سامانی نەتەوەکان- ئادەم سمیث- و: عووف عبدالرحمن
۳۶۷- میژووی خۆرھەلاتی نزیکی کۆن- مارک فان دی میروپ- و: عەلی نادر
۳۶۸- میژووی فەلسەفە ئیسلامی- هینری کۆربین- و: عومەر عەلی غەفوور
۳۶۹- فیکھی شۆرش- یوسف زیدان- و: ئەحمەد سەبید عەلی بەرزنجی
۳۷۰- کۆلونیالیزم پۆست کۆلونیالیزم- ئانیا لومبا- و: عومەر عەلی غەفوور
۳۷۱- سیاسەتی ئایین و دەولەتانی سیکیولار- سکوت و هیبارد- و: عومەر عەلی غەفوور
۳۷۲- وانهکانی ژيانم (۳چ) - د. عەلی وەردی- و: د. نەوزاد ئەحمەد ئەسوەد
۳۷۳- فەرھەنگی فەلسەفی سویدی- ئینگلیزی- کوردی- یان ھارتمان- کەمال فەرەج محەمەد چوارتابی
۳۷۴- تیزەکانی مارکس - ئەنگلس- جان فریفل- و: فواد مەجید میسری
۳۷۵- پەیژەکانی رۆژھەلات- ئەمین معلوف- و: د.ھیاوشەمسى بورھان
۳۷۶- رەگورپشە میژوویبەکانی شەریعەتی ئیسلام- خەلیل عبدالکریم- و: فیدا مورادخان
۳۷۷- کۆماری خودا- عبدالرزاق جبران- و: فیدا مورادخان

۳۷۸- فەلسەفە ۋە زانستىكى وردوپىك ۋېيك- ئىدمۇند ھوسەرل- و: د.حەمىد عەزىز
۳۷۹- دلدارەكەم داعشە- ھاجەر عبدالصمد- و: حسن ياسين
۳۸۰- ۋىزانە مال- عبدالقادر سەئىد-
۳۸۱- لەدىمە شقەۋە بۇ پارىس- ھاشم صالح- و: د. نەوزاد ئەحمەد ئەسودە
۳۸۲- كەسايەتى تاكى عىزاقى- د. عەلى ۋەردى- و: د. نەوزاد ئەحمەد ئەسودە
۳۸۳- پىنىسانس- د. كەمال مەزھەر- و: فواد مەجىد مىسىرى
۳۸۴- مېژۋى مادەكان- جۇرچ راولىنسۇن- و: ھاشم محمد ئەحمەد كەرەمى
۳۸۵- جەمال عىرفان رووناكپىرىكى گومناۋ- مۇفەتق مىراۋدەلى-
۳۸۶- پۇژگار- تەھا حسين- و: شىروان ھەلەبجەبى
۳۸۷- پەنگى مۇرى سىياسەتى كوردى- گولتان كىشەناك- و: سەربەست زاگرۇس
۳۸۸- دىموكراسى ۋ كۆمەلگەى مەدەنى- پىيوار حسن-
۳۸۹- راپەرن- ستىقان ھىسل- و: فازل محمود- كاروان ئەحمەد
۳۹۰- حەمەى مەلا كەرىم درەوشانەۋەيەك لە تارىكىدا
۳۹۱- گەشتى ژيانم ۱- عەبدولرەحمان بەدەۋى و: عومەر عەلى غەفور
۳۹۲- گەشتى ژيانم ۲- عەبدولرەحمان بەدەۋى و: عومەر عەلى غەفور
۳۹۳- نىچە- عەبدولرەحمان بەدەۋى- و: ئازاد بەرزنجى
۳۹۴- بەھارى فەلسەفە- عەبدولرەحمان بەدەۋى- و: ئىبراھىم حاجى زەلمى
۳۹۵- سەردەمى ھەلەكان- محەمەد شوكرى- و: نەجاتى عەبدوللا
۳۹۶- ئىمانوئل كانت- عەبدولرەحمان بەدەۋى- و: سامان عەلى
۳۹۷- ئاكار لای كانت- عەبدولرەحمان بەدەۋى- و: سامان عەلى
۳۹۸- جەستەيەكى لاۋاز بە خاچەۋە. محەمەد عەبدولكەرىم (د. حەكىم)
۳۹۹- تايپەتمەندى تاكى كورد- محەمەد فەرىق حەسەن
۴۰۰- بەرايىەكانى مادىگەرايى لە فەلسەفەى عەرەبىي- ئىسلامىدا(بەرگى ۱) - حوسەين مەرۋە- و: سۇران سىئوكانى
۴۰۱- بەرايىەكانى مادىگەرايى لە فەلسەفەى عەرەبىي- ئىسلامىدا(بەرگى ۲) - حوسەين مەرۋە- و: سۇران سىئوكانى

٤٠٢- به راییه کانی مادیکه راییه له فهلسه فهی عه ره بیی- ئیسلامیدا (به رگی ٣) -
حوسهین مهروه- و: سۆران سیوکانی
٤٠٣- به راییه کانی مادیکه راییه له فهلسه فهی عه ره بیی- ئیسلامیدا (به رگی ٤) -
حوسهین مهروه- و: سۆران سیوکانی
٤٠٤- شه پرو ناشتی- لیۆ توڵستوی- و: جهوههر مهحموود داراغا- (به رگی ١)
٤٠٥- شه پرو ناشتی- لیۆ توڵستوی- و: جهوههر مهحموود داراغا- (به رگی ٢)
٤٠٦- شه پرو ناشتی- لیۆ توڵستوی- و: جهوههر مهحموود داراغا- (به رگی ٣)
٤٠٧- چهند لیکۆلینه وهیهک سه بارهت به فهلسه فهی بوونگه راییه-
عه بدولپرهمان به دهوی- و: ئازاد به رزنجی
٤٠٨- گه مژهی مارکیز- عه واد عهلی- و: سه باح ئیسماعیل
٤٠٩- هه رزه کار- دۆستویفسکی- و: جهوههر مهحموود داراغا (به رگی ١-٢)
٤١٠- کریکارانی دهریا- فیکتور هیگو- و: جهوههر مهحموود داراغا
٤١١- ئهو پیاوهی ویرای پیرس- نووسینی: کورامیتسن- و: جهلال تهقی
٤١٢- ده ربارهی رهخنه- نووسینی: ف. بیلینسکی- و: جهلال تهقی
٤١٣- تیرامانه کان، له فهلسه فهی یه کهم- نووسینی: رینیه دیکارت-
و: عومهر عهلی غه فوور
٤١٤- داستانی گیلگامیش- و: شاسوار هه رشه می (چاپی دوهم)
٤١٥- قوولایی ستراتژی، پینگهی نینونه ته وهی تورکیا- نووسینی: ئه حمهد داودئوغلوو- و: وریا غه فووری
٤١٦- ئاده م سمس، خویندنه وهیهکی ئابووری بازار- ئاماده کردنی: کامل وزنه-
و: فهیسه ل عهلی
٤١٧- ٢١ وانه بۆ سه دهی ٢١- نووسینی: یوو قال نوح هه راری- و: ئاری ره شید
٤١٨- ده یق د ریکاردو، تیروانینه ئابوورییه کانی له مه ر ئابووری بازار. نووسینی: فهیسه ل عهلی
٤١٩- سه ره تاهیهک ده ربارهی سۆسیۆلۆژیای مه عریفه.
نووسینی: د. نه وزاد ئه حمهد ئه سوده.
٤٢٠- عهلی وه ردی دا کوکی له خو ی ده کات. و: د. نه وزاد ئه حمهد ئه سوده.

۴۲۱- ئىسكى بەراز و دەستە گەرەكان. نووسىنى: مستەفا مستور
و: بەسىر حسىن.
۴۲۲- ھەقىقەتى ون- نووسىنى: د. فەرەج فۇدە. و: فېدا مورادخان.
۴۲۳- چ فەلسەفەيەك بۇ سەدەي بېست و يەكەم؟ نووسىنى: كۆمەلە دانەرىك.
و: عومەر ەلى غەفور.
۴۲۴- سىيانىھى غەرناتە- نووسىنى: رىزوا عاشور. و: عومەر ەلى غەفور.
۴۲۵- حاجى قادرى كۆبى و گوتارى تازەگەرى كوردى-
نووسىنى: ئىسماعىل مەحمودى
۴۲۶- دابەشكردنى كار لە كۆمەلگەدا- نووسىنى: ئىمىل دۆركھام.
و: بىلال ئىسماعىل ھەمە.
۴۲۷- كوردو دەولەت- نووسىنى: بەرزان ئەھمەد كوردە.
۴۲۸- وتارگەلى ئەدەبى كوردى سەدەكانى ناوەرەست- نووسىنى: م.ب. رودىنكو. ئەنۋەر قادر مەھمەد لە رووسىيەو كوردوئەتە بە كوردى و پاشەكى و سەرنج و تىبىنى بۇ نووسىو.
۴۲۹- بزاقى ناسىئونالىستى كورد. نووسىنى: دەقىد رۇمانو. و: ھومەر فەيزى.
۴۳۰- بىنەماكانى نەخوشى دل و رەگەكان- دكتور كامەران ئەمىن ئاۋە.
۴۳۱- خىرخەپان و چەند چىرۆكىكى دى. نووسىنى: گى دو موپاسان.
و: ھەمە كەرىم عارف.
۴۳۲- پىرسى عىراق. نووسىنى: مستەفا كازمى. و: سامان ەلى.
۴۳۳- ئەۋ ھەستەيە پىرنابى ئەقلىك لە دەرەۋەي زەمەن. نووسىنى: د. دىپاك چۆپرا. و: غازى مەھمەد.
۴۳۴- نەتەۋەيەك بەبى دەولەت. نووسىنى: مايكل ئىپىل. و: بادىنان مەھمەد.
۴۳۵- فەلسەفەيە ياسا و سىياسەت لای كانت. نووسىنى: ەبىدولرەھمان بەدەۋى- و: سامان ەلى.
۴۳۶- مېژوو و رەھەندەكانى سۇفىگەرى لە ئىسلامدا. نووسىنى: ئانا مارى شمىل. و: زانا ناجى - ھىوا مەحمود.
۴۳۷- كوردەكان مېژوو، ئايىن، زمان، سىياسەت. و: ەتا قەرەداخى.
۴۳۸- ئەفسانە و مانا- نووسىنى: كلۇد لىقى شتراوس. و: سەلاخ ھەسەن پالەۋان.

۴۳۹- دره‌خته‌کان و تیرۆری مەرزووق. نووسینی: عەبدولرەحمان مونیف. و: دلاوەر قەرەداغی
۴۴۰- میتۆد و لیکۆلینەو. نووسینی: پ.ی.د. سامان حوسین ئەحمەد.
۴۴۱- دۆزەخ. نووسینی: ژان-پۆل سارته. و: د. نەجاتی عەبدوللا.
۴۴۲- فرانسێسکۆس... قەدبسی من. نووسینی: نیکۆس کازانتزاکیس- و: دلاوەر قەرەداغی.
۴۴۳- چوارمیخە کیشانەو. مەسیح. نووسینی: نیکۆس کازانتزاکیس- و: دلاوەر قەرەداغی.
۴۴۴- پاپۆرت بۆ گریکو. نووسینی: نیکۆس کازانتزاکیس- و: دلاوەر قەرەداغی.
۴۴۵- میژووی میدیا. نووسینی: دیاکۆنۆف ئیگەر میخایلۆفیچ. و: د. پینشەوا خالد
۴۴۶- ھۆمۆدیۆس مروۆفی خودارەنگ: میژوویھکی پوختی داھاتوو. نووسینی: یووڤال نووح ھەراری- و: عەلی نادر.
۴۴۷- کەژال- نووسینی: مەندان موعینی. و: رووناک شوانی.
۴۴۸- سەرکیشیی یەکەمی ئەقل- نووسینی فراس السواح. و: د. ئەوزاد ئەحمەد ئەسوود.
۴۴۹- لە بارە میژوو و کولتوری کوردییەو. نووسینی: د. زرار سدیق تۆفیق.
۴۵۰- فەلسەفاندنی پەتا- نووسینی: ئازاد ھەمە.
۴۵۱- کلۆلی میژووگەرایی. نووسینی: کارل پۆپەر. و: بادینان محەمەد.
۴۵۲- زەرەشت ئاوا دوا. نووسینی: فریدریش نیتشه. و: یاسین بانخیلانی.

کۆتایی ئەم بەشەش بە وتاریکی 'هەدیە کەریم' کۆتای پێ
دینم بە ناوی "من کچی مزگەوتم، کەریمی عەلەکەش
باوکمە" لەبەر ئەوەی وتاریکی کاریگەرە و منیلەناخەو
گریان..... لەگەڵ خستنه‌پرووی چەند وینەیه‌ک تابتوانین
بلیین: دکتۆر تەها هاوپی و دۆستی هەمووانە.

"من کچی مزگەوتم کەریمی عەلەکەش باوکمە"

هەدیە کەریم

بەیانیه‌کی زوو، کە هیشتا مچیور فوی بە بلنگۆکەدا
نەکردبوو، نوێژخوینان بە دەنگ و نوزە‌ی من بە‌ئاگا هاتتە‌وه،
من نازانم دایە و بابەم کێ بوون و بۆ چیش لەو سەرمايه‌ی
زستان بەو سپی‌ده‌ سال‌حانه‌ منیان لەبەر‌ده‌م مینبەرێک فری داوه
و دەستیان لێ بە‌رداوم، یە‌که‌مین ئامیز کە لە مزگەوتە‌که‌ پێی
ئاشنا بووم، سنگی پیاویک بوو، بۆنی کۆتر و گریس و ئاره‌قه‌ی
ماندوو‌بوونی لێ دەهات، لەو رۆژ‌ه‌وه‌ ئەو پیاوه‌ بوو بە
کۆلۆمبس و دوورگه‌یه‌کی پر خۆشه‌ویستی بۆ دۆزیمه‌وه. لەو
ماله‌ پر ئەوینە‌دا، باوکم ناوینام "هەدیە"، بۆ ئەوه‌ی هەست بە

ته‌نهایی و بیکه‌سی و نامۆبوون نه‌که‌م، ئیدی ئه‌و پانتاییه تازه‌یه، جگه له من و دایکه نوێیه‌که‌م، سێ خوشکی دیکه‌ش له ماله‌که‌مدا بوونه هاو‌ده‌می هه‌میشه‌یی، ئه‌و ناوه نوێیه بووه ناسنامه و پتی ده‌ناسرامه‌وه.

زۆری نه‌برد، هه‌ر ئه‌و مزگه‌وته‌ی باو‌کم کردبوویه ویستگه‌ی نزا و پارانه‌وه له خودا، دوو خوشکی تریشی پی به‌خشیم، ئه‌وانیش له دایک و باوکی جیاوازتر، که‌قه‌ده‌ری برسیه‌تی و ئاشوب، نابه‌رپرسیاریه‌تی باوان له وه‌چه‌خستنه‌وه، بیرکۆلی مرۆف له به‌رامبه‌ر منداله‌کانی وای کردبوو، ده‌ست له‌وانیش به‌ربده‌ن، ئیدی له‌و ماله‌دا، که‌به‌قه‌د گیرفانی بابم چکۆله‌ بوو، بووینه شه‌ش کچۆله‌ و به‌یه‌که‌وه پینده‌که‌نین و نانمان ده‌خوارد و قاقامان لی‌ ده‌دا، پیکه‌وه هه‌ر شه‌شمان به‌ نۆره باوه‌شمان به‌ باو‌کماندا ده‌کرد و رومه‌تی دایکمان ماچ ده‌کرد، ده‌ستی نه‌نکمان راده‌موسا و له‌ ده‌وری کۆ ده‌بووینه‌وه، پیکه‌وه جانتای قوتابخانه‌مان له‌ یه‌ک ره‌نگ ده‌کری و سه‌بینه‌نیش پیکه‌وه ده‌ست له‌ناو ده‌ست ملی خویندنمان ده‌بیری، من خوشکی نیوه‌نجی بووم، به‌لام هه‌میشه له‌ باو‌کم توره‌ ده‌بووم، چونکه ئه‌وه‌نده میه‌ره‌بان بوو، هه‌موو جار دوو ماچی له‌ خوشکانی مزگه‌وتم ده‌کرد و یه‌ک ماچیش له‌ کچانی گۆشت و خوینی خۆی، ئاخ‌ر چۆن ده‌بیت مرۆف ئه‌وه‌نده میه‌ره‌بان بیت، جیاکاری له‌نیوان خۆی و کچه‌کانی خۆی بکات، ئه‌وه دیمه‌نیکه بیرم ناچیته‌وه.

پۆلی سێیه‌می ناوه‌ندی بووم، رۆژیکێ پایز منی برده‌ نه‌خۆشخانه، له‌ رێگه‌ی گه‌رانه‌وه بای هه‌زار دینار پاقله‌ی له‌ناو کاغه‌زی کتیبدا بۆ کریم، پیم وایه هه‌ر سێ هه‌زاری پی بوو،

له وهش دلی هه رزهیی منی نه شکاند و هه ر زوو پاقله که مان خوارد، له کاغه زوی پاقله که، که نازانم له چی کتیبیک لی کرابوووه، نووسرا بوو "که ریمی عه له که" چ پێشه وایه کی دادخواز بوو، چیرۆکی به خشینه کانی که ریمی عه له که ی تیدا بلاو کرابوووه، من له و رۆژه وه وهک چۆن ئه و ناوی "هه دیه" ی به من به خشی، به و چه شنه ش من ناوی "که ریمی عه له که" م پیدایه، ئه و نه خوینده وار بوو، نه یده زانی که ریمی عه له که کتیه، به لام هه میشه که من و خوشکه کانم به بابه که ریم ناومان ده برد ئه و پیده که نی و بست به بالای ده کرد، له وه تیده که یشت، که ئیمه له خوشه ویستیان ئه و نازناوه مان به به ردا بریوووه.

چه ند سالی که بابم مردوووه و ئیمه ش گه وره بووین، چه ند خوشکی که به ره و مه نزی نوێ رۆیشتوون و جییان هیشتووین، به لام هه میشه هه موو هه یینی که، به فر بیته یان باران، خۆلباران بیت یان به رد باران، هه ر له سه ر گلکۆی ئه و باو که میهره بانه کۆ ده بینه وه و هه ریه که مان گولیکی سه ر خاک و خۆلی گۆره که ی ئاو ده دین، منیش گه وره بووم و به شی میژووی زانکۆم له سایه ی میهره بانی ئه و پیاوه ته واو کرد، ده مزانی تا دیناری که په یدا ده کات بو ئه وه ی له خویندنی ئیمه ی خه رج بکات، هه موو جه سته و شکۆ و ماندوبوونی خۆی ده خسته خزمه ت ئیمه وه، هه رچی له توانایدا بوو دینار به دیناری راو ده کرد، تا شه ویک به برسیه تی سه ر نه نیننه وه، که چوومه زانکۆ زیاتر به کتیب و میژوو ئاشنا بووم، پتر که ریمی عه له که م ناسی و هه ر ده می که ئه و ناوه م ده که وته وه به رگۆی، باو کم بیر ده که وته وه، له و

دهمه وه بهردهوام له بهرخۆمه وه ده لئیم من هه دیه ی کچی که ریمی
عه له که م.

دوینی به پیکه وت، له گه ل پیره نه نک و پیره دایک، له ژیر
سیبه ری زه تووی هه وشه که مان دانیشتبووین، له و خانووه دا
به دیار ئیواره ی پر شه که ت و برسیه تی ره مه زانه وه چرکه مان
ده ژمارد، له ناو ئه و خانووه دا، که هه ر پنتیکی قاقایه ک و هه ر
بستیکی ئازاری که ریمی باوکه م، له ده رگا درا و نیعمه تی
به خشین و به خشنده یی خیرۆمه ندیک پرووی له ماله که مان کرد،
له بوکسی به خشش و چاکه خوازیه که، وینه ی "که ریمی عه له که"
و ناوی ده زگای خیرخوازی ئه و پیاو چاکه ی له سه ر بوو، چ
قه ده ر و چاره نووسیکی سهیره، هه میشه له ته نگانه دا، له
برسیه تی و هه ژاریدا، له بیکه سی و بیلانیدا که ریمیکی عه له که
له ده رگامان ده دات و ئاورمان لی ده داته وه، به راستی من کچی
که ریمی عه له که م، له کاغه زی پاقله که ی باوکه م و له چیرۆک و
حیکایه ته کانی باوکه م و له به خشینى ره مه زانیش هه میشه که ریمی
عه له که م بیر دیننه وه

خوا چاکه ی باوکه م و پاقله فرۆشه که و ده زگای خیرخوازی
ره مه زانیش ون ناکات، چونکه هه میشه که ریمی عه له که فریامان
ده که ویتته وه.





**هیندیك له کارهکانی "د. تهها رهسوول" بؤ بهکولتوورکردنی
هونهری پهیکه‌رسازی و جوانکردنی شار و بهرزپراگرتنی خوینی
شه‌هیدان**

دکتور تهها رهسوول: که‌سیکی تایبته و هه‌موو به‌ها
جوانه‌کانی مرؤ‌قایه‌تی و مه‌ردایه‌تی و به‌خشینی تیدا به‌رجه‌سته
بووه، که‌سیکه هه‌میشه بؤنی خاک و خول و نیشتمانی لی دیت،
له‌نیو خانه‌واده‌یه‌کی به‌ریز و قه‌درگرانی شاری سلیمانیدا
گه‌شهی کردوو و له ریگای کاره‌کانییه‌وه زور جار دلی
ره‌نجاوی سلیمانی داوه‌ته‌وه و خه‌ندهی بؤ زوریک له کوچه و
کولانه‌کانی شار گه‌راندوو‌ته‌وه و یادگاری و می‌ژووی
که‌له‌پیاوانی له له‌بیرچوونه‌وه پاراستوو و خه‌ونی زوریک له
گه‌نجانی به‌دی هیناوه، به‌مه‌به‌ستی خزمه‌تکردنی که‌سایه‌تییه
گرنگه‌کان و له هه‌مان کاتدا بؤ به‌کولتوورکردنی هونه‌ری
په‌یکه‌رسازی و جوانکردنی نیشتمان، ئه‌رکی دروستکردنی
چه‌ندین په‌یکه‌ری گرتوو‌ته‌ ئه‌ستو، له‌وانه‌ی من ئاگادارم ئاماژه
به‌هیندیکیان ددهم.

۱. نالی شاعیر:



کاتیک خەونی بیروکەى دروستکردنى پەیکەرى "نالی" لای "چینه نزار" ی پەیکەرساز گەلالە دەبیئت "د. تەها رەسوول" لەو بیروکەیه ئاگادار دەگریت، "دکتۆر تەها رەسوول" یش بۆ هینانەدى خەونی چینهرى پەیکەرساز و گیرانەوهى خەندە بۆ پارکی نالی، ئەو پارکەى که به ناوی شاعیری گەورەى کورد "نالی" یەوه ناوئرابوو لە نیوەندی شاردای، بەلام پەیکەرى "نالی" لەئامیز نەگرتبوو، هەرۆهەا بۆ نەمرى مانەوهى و بەرزراگرتتى ئەو کەسایەتییه، که دامەزرینهرى خویندنگای شیعەرى بابانە و یەکیکە لە بەناوبانگترین شاعیرانى شیوەزارى کوردی ناوەند، دکتۆر تەها لە ریگای "کۆمەلگای پەرۆهردەیی مارگریت" هوه بەشانازییهوه ئەرکی دروستکردنى ئەو پەیکەرە دەخاتە ئەستۆی خۆی و نەوهى گوندی "خاک و خۆل" ی دەشتی شارەزور لە ناوەندی شاری سلیمانیدا بەرز رادەگریت، پەیکەرى ناوبراو بەبنکەکەیهوه دوو مەتر و ۸۰ سانتیم بەرزەو بە برۆنز رووپۆش کراوه.

۲. مامۆستا ئىبراھىم ئەمىن بالدار:



و ەك دەزانىن مامۆستا "ئىبراھىم ئەمىن بالدار" يەكئىك بوو ە لە پېتەشەنگ و پابەرە ديارەكانى بوارى پەروەردە و فېرکردن، داھىنەرى يەكەم پىرۆگرامى خويندىنى كوردىيە، لە سالى (۱۹۴۸) دا كىتئىي ئەلفوبىئەكى نوئى بۇ فېرکردنى زمانى كوردى داناو ە دەستنووسەكەي ناردوو ە بۇ بەرئىو بەرايەتى پەروەردەي سىلىمانى و لەوئى لەلايەن لىژنەيەكى پىسپۆرەو ە دواي پەسندکردن نىردراو ە بۇ شالىارىتتى پەروەردە لە بەغداد، رېكخراوى وىنسكۆش لە سالى (۱۹۵۱) دا پەسندى كردوو ە و چاپکردنەكەي بەخۆي دەسپىرن، "د. تەھا پەسول" بۇ بەرزراگرتنى گيانى بىگەردى ئەو مامۆستا نەمرە، لە ەمان كاتدا وەك رېزلىنانىكىش بۇ ئەو خزمەتە گەورەيەي بەخويندىنى

کوردي کردوو، ئهركي دروستکردنی په يکريک بؤ ئه و مامؤستا ناوداره دهخاته ئهستوی خوی، بؤ ئه و مه بهسته ش خانمه هونرمه ندى په يکهر ساز "ئاسؤز جاف" په يکريکی شايسته به سپؤنسه رى "دکتؤر ته ها" دروست دهکات، ده رئه نجام له بهر دم به رپوه به رايه تي چالاکيه هونرييه کاني قوتابخانه کان له شارى سلیمانی په يکهرى مامؤستای ناوبرا و دانرا، به م کاره ی "د. ته ها ره سوول" بؤ هتا هتا يه "ميؤژه نيا به که ی مام زؤراب و دارا دوو دارى دى" له له بيرچوونه وه پاراست و به زيندوويى له نيوماندا هيشته وه.

۳. هونرمه ندى "ئه حمهد مه حمود" ناسراو به "ئه حه ی خوله سنه یی"



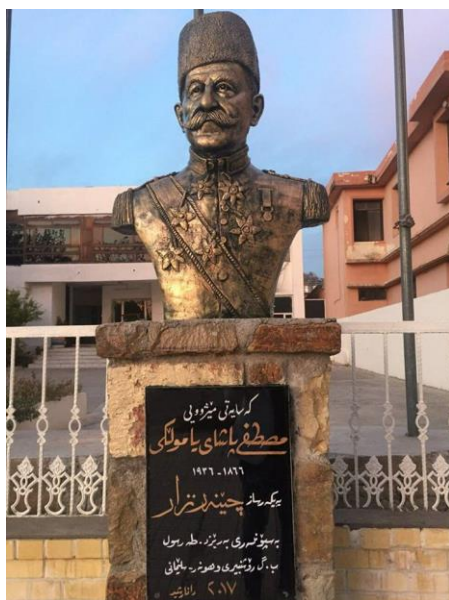
ئه حمهد شه مال: له سالى ۱۹۲۲ له گه ره کى سه رشه قام له شارى سلیمانی له دايک بووه، نازناوى خوله سنه یی له باوکيه وه بؤ ماوه ته وه، له بهر ئه وه ی له ره سه ندا باوکى خه لکى شارى سنه یی رؤژه ه لاتی کوردستان بووه، ئه حمهد شه مال له گه ل باوکيدا هه ر له مندالييه وه گه ليک کارى سه ختى کردوو،

وهك شوانى و حەمالى و تونچىتى، ژيانى پراوپر بووه له سهختى و ناخوشى، له سالى ۱۹۵۳وه دەستى بەكارى هونەرى كردوو، خاوەنى چەندىن بەرھەمە، رەنگدانەوھى ژيانى خۆى و ئەویندارى و سروشتى كوردستانى تىدا بەدى دەكرىت و زیاتر بەخۆشەويستى كاسبكارانى سلیمانى ناسراوه، "ئەحمەد شەمال" و پراوى سهختى ژيانى خۆى بەكەسىكى دەم بەپێكەنین و قسەخۆش ناسراو بووه و خۆشەويستى خەلك بووه، ناوبراو له رۆژى ۳ى نیسانی سالى ۱۹۹۷ له شارى سلیمانى بەنەخوشى دل كۆچى دوایى دەكات و له گەردى سەيوان بەخاك دەسپێردریت، لهبەر ئەوھى پەيكەرساز "چینەر نزار" له گەرەكى سەرشەقام گەرە بووه و هونەرماندى ناودار "ئەحمەد شەمال" یش كورپى ھەمان گەرەك بووه، بیروكەى دروستكردى پەيكەرىك بۆ "ئەحمەد شەمال" لای پەيكەرسازى ناوبراو دروست دەبیت، بۆ ئەنجامدانى ئەو بیروكەى پەيوەندى بە "د. تەها رەسوول" ھو دەكریت، ئەویش دیارە بەئاگا بووه لهوھى ئەم هونەرماندە نزیكەى نیو سەدە بەئاوازیكى غەمگین خزمەتى هونەرى كوردى كردوو و ۶۷ گۆرانى تۆمار كراوى ھەیه، له ھەمان كاتدا وەك پێویست ھیچ خزمەتێكى نەكراوه و تیشك نەخراوەتە سەر ژيان و بەرھەمەكانى، لهبەر ئەوھ بریار دەدات ئەركى دروستكردى ئەو پەيكەرە بخاتە ئەستۆى خۆى، دەرئەنجام لە ۲۰۱۶ له پارکیكى گەرەكى چوارباخ پەيكەرى ناوبراو دادەنریت و ناوى نەمرى و پەيكەرەكەى بۆ ھەتاھەتایە بە سەربلندى دەمىنیتەوھ.

ئىدى پێویست نییە له دانیشتنەكانماندا؟ ھەموو جارێك لەدوای گوتنەوھى "له شەقامى سەرشەقام خوار حەمامەكەى

نوری- یه کهم کۆلان به دهستی چهپا نزیکی ئه گهر دووری
 هه مووان سوپاسی که سایه تی نیشتمانی و کولتور پهروه
 دکتور تهها په سوول بکهین؟

۳. مستهفا مهلا عهزیز:



مستهفا مهلا عهزیز ناسراوه به مستهفا پاشای یامولگی له
 سالی ۱۸۶۶ له گه ره کی گوێژه ی شاری سلیمانی له دایک بووه
 و له سالی ۱۹۳۶ کۆچی دوایی کردووه و له گردی سه یوان
 نیژراوه، ناوبراو که سایه تیبیه کی دیاری میژوویی بووه، له هه مان
 کاتدا رۆژنامه نووسیکی ناودار و سه رنووسه ری گوڤاری رۆژی
 کوردستان بووه، کاتیک شیخ مه محمودی هه فید له ئه یلویلی
 ۱۹۲۲ ده گه ریته وه سلیمانی و ده بیته مه لیکی کوردستان،

مستهفا پاشای یامولکی دهکاته وهزیری مهعاریف، ئه ویش خزمهتیکی زوری خویندن دهکات و چه ندین قوتابخانه دهکاته وه، رۆژنامه کەشی دهکاته زمانحالی حکومه ته که ی ئه ودهمه، کاتیک بیروکه ی دروستکردنی په یکه ریک بۆ ناوبراو له لایه ن "هاوکار عوسمان به نا" وه ده وروژیت، وه ک پیشنیاریک ئه و پرۆژه یه دهخریته به رده م "د. ته ها ره سوول" شوپره سواری به کولتوورکردنی په یکه رسازی و خویندنه وه و هاوکاری و به خشین، ئه ویش وه ک خو ی له دانیشتیکیدا ئماژهی پی دا "مستهفا پاشای یامولکی" یه کیک بووه له و کوردانه ی له سه ره تای سه ده ی بیستدا ناوبانگی هه موو سنوره کانی تیپه راندوو و له سه ر ئاستی نیوده وه له تی مامه له ی له گه لدا کراوه و بریاری له سیداره دانی بۆ "مستهفا که مال ئه تاتورک" ده رکردوو، ته نانه ت بۆ مردنه کەشی شیوازی کوردانه ی هه لیژاردوو و ریگه ی نه داوه به عه ره بی ته لقین بکریت، له سه ر وه سیه تی خو ی ته لقینی به کوردی دراوه، به لام ئیمه ی کورد له نیو خو ماندا گرنگیه کی ئه وتومان پی نه داوه، له بهر ئه و هوکارانه "د. ته ها ره سوول" ئه رکی دروستکردنی ئه و په یکه ره ده خاته ئه ستوی خو ی، له دوا ی کارکردن له ماوه ی سی مانگدا په یکه رتاش "چینه ر نزار" به به ردی کو نی گه ره کی مه لکه ندی به شیوه یه کی تاییه ت و ئه ندازه یی په یکه ریکی شایسته ی بۆ دروست ده کات، له ئیواره ی سی شه مه ۲۰۱۷/۱۲/۵ په رده له سه ر په یکه ری ناوبراو لابرا له شه قامی سالم له بهر ده م شاره وانی کو نی سلیمانی.

٤. شههیدی سهرکرده: عهتا محهمهه حاجی مههموود:



ناوبراو ئه‌ندامی ئه‌نجوومه‌نی سهرکرده‌یه‌تی حیزبی
سۆشیالیست بوو، له‌سه‌نگه‌ری به‌رگریدا له‌شاری که‌رکووک له
میحوه‌ری ته‌لوهره‌، وه‌ک له‌گرته‌ قیدۆیه‌کدا تۆمار کراوه‌ له‌و
کاته‌ی شان به‌شانی باوکی ده‌جه‌نگیت، سه‌ره‌رزانه‌ به‌ته‌نیشته‌
باوکییه‌وه‌ شه‌هید ده‌کریت، شه‌هیدبوونی عه‌تای کاکه‌ همه‌ی
حاجی مه‌هموودی گوڵه‌خانه‌ لای به‌نده‌ هیچ جیاوازییه‌کی نه‌بوو
له‌گه‌ل شه‌هیده‌کانی دیکه‌، به‌لام به‌نده‌ وه‌ک کوری به‌رپرسیک له
هه‌موو کورانی به‌رپرسیانم لا سه‌روه‌ر و سه‌ره‌رزتر بوو، له‌به‌ر

ئەو دەمەى شەھىد بوو، بۆنى خاك و باروت و نىشتمانى لى دەھات، نەك بۆنى ماركە، شەھىدبوونىشى زۆرىك لە كورانى بەرپرسان و خودى بەرپرسانىشى خلتانى خەجالەتى كرد، من وەك خۆم ھەر چەند ھىچ پەيوەندىيەكم بەو حىزبە و ھىچ حىزبىكى دىكەوہ نىيە، بەلام لەدوای شەھىدبوونى بەرپۆژىك گوتارىكم لەسەر نووسى و داوام لە بەرپرسان و بەچكە بەرپرسان كرد وەك كاكە ھەمە قوربانى بەگىانى خۆيان و رۆلەكانيان بەدەن، وەك شەھىدى ناوبراوىش پىش پىشمەرگە بكەون نەك پىش كامىرا، ديارە بەرگرىي لە خاك و نىشتمان لەلايەن سەركردەيەكەوہ كە وەك پىشمەرگە تەقە بكات و لە خۆلدا بگەوزىت و شان بەشانى كورە گەورەكەى لە سەنگەرى بەرگرىدا بگەنگىت و لەتەنىشتى خۆيەوہ رۆلەكەى خەلتانى خوين بگرىت، شايستەى ئەوہىە لەلايەن حكومەت و مىللەتەوہ ئەو ھەلۆيستەى بەرز رابگرىت، ديارە لەبەر ئەو ھۆكارانە بىرۆكەى دروستكرنى پەيكەرىك وەك ھەستىكى نەتەوہىي و ئەركىكى نىشتمانى و رىزلىنانىك لەلاى "د. تەھارەسوول" دروست دەبىت، بەبى داواكارى و راسپاردە سەربەخۆ بپيار دەدات پەيكەرىك بۆ ئەو شەھىدە نەمرە دروست بكات، بۆ ئەو مەبەستە لەسەر ئەركى "د. تەھارەسوول" پەيكەر تاش "چىنەر نزار" پەيكەرىكى شايستە بۆ ئەو شەھىدە دروست كرد و لە گوندى گولەخانەى دەقەرى شارەزور، لە يادى سالانەى شەھىدا پەردە لەسەر ئەو پەيكەرە لا درا.

۵. نشههیدی قاره‌مان "شیخ محمدد شیخ که‌ریم عیسا
که‌سنه‌زانی" ناسراو به "حه‌مه‌ره‌ش"



ناوبراو له سالی ۱۹۷۷ په‌یوه‌ندی ده‌کات به کۆمه‌له‌ی
ره‌نجه‌ه‌رانی کوردستانه‌وه، له سالی ۱۹۷۸ خه‌باتی شار و شاخ
پیکه‌وه‌گرئ ده‌دات و ده‌بیته‌ پیشمه‌رگه له هه‌ریمی یه‌کی
یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان، شه‌هید "حه‌مه‌ره‌ش" ویرای پینج
جار برینداربوونی له ده‌یان چالاک‌ی و نه‌به‌ریشدا به‌ژداری
راسته‌وخۆیی کردووه، له ئەنفاله‌کانیشدا هه‌زاران هاو‌لاتی و
پیشمه‌رگه‌ی له ده‌ستی رژی‌م رزگار کردووه، یه‌که‌م ره‌بیه‌ش له
سالی ۱۹۸۲ له‌سه‌ر جاده‌ی "چه‌مچه‌مال-سه‌نگاو" له شو‌رشی

نویدا له سهر دهستی ئەم شههیده و هاوپی پینشمه رگه کانی دهگیریت، له دواى ئەنفاله به دناوه کانی (۳۱)ش له سهر داواى خووى له ناوچه کانی گهرمیان ده مینیتته وه، دواتر ده بیته فه مانده ی هیزه کانی پارتیزانی له گهرمیان، له راپه رینه مه زنه که شدا سه ره پهرشتی پزگارکردنی شاری کفری ده کات، پاشان بو هاوکاری کاک "عوسمانی حاجی مه محمود" به ره و "دووژ" ده روات، پاش پزگارکردنی دووژ له ۱۹۹۱/۳/۱۱ له سهر جاده ی نیوان دووژ و تکریت به گولله ی هاوهن بریندار ده کرایت، به مه به سستی گه یاندنی بو نه خووشخانه ی سلیمانی هاوپی کانی به ره و کفری ده یه بن، به لام له ریگای نزیک "سلیمان به گ" ده که ونه بو سه یه کی "مجاهیدینی خهلق" هوه و شههید ده کرایت.

به نده ئاگاداره له وه ی پیشتر "د. ته ها ره سوول" نه شههید همه رهش و نه به مهاله که ی ده ناسی، به لام له دانیشتنیکا کاتیک "دکتور عومه ر مارف گول" به وردی باس له قاره مانیتی و به ر خودانی ئه و شههیده سه ره به رزه ده کات بو دکتور ته ها، له داستانی گرتنی بیته واته و داستانی پزگاری و داستانی قه یوان ماوهت و نه به ردی دو له رهق و نه به ردی زینانه، "د. ته ها ره سوول" وهک وه فایهک بو به رز راگرتنی خه باتی ئه و شههیده و مانه وه و پاراستنی ناوی به نه مری بریار ده دات ئه رکی دروستکردنی په یکه رییک و پارکییک به ناوی ئه و شههیده سه ره به رزه بخاته ئه ستوی خووی، دواى ته واوبوونی په یکه ره که له گه ره کی شیروانه نزیک قه لای شیروانه په یکه ری ناوبراو دانرا، به مه به سستی دروستکردنی پارکه کهش "دکتور ته ها" داری "باولونیا" له دهره ی کوردستانه وه هاورده ده کات بو کردنه وه ی پارکییک به شیوه یه کی سه رنجراکیش به ناوی ئه و شههیده قاره مانه وه، به لام بو میژوو به رپرسیانی ئه و دهمه ی ئه و ده قهره،

رېگر دېن له كړندنه وې ئه و پاركه به ناوې ئه و شه هیده
قاره مانه سه به رزه وې.
دهست خوښ دكتور ته ها په سوول بو ئه م هه لويسته ت،
به پراستی ئه ميه هه سستی نيشتمانی و هه سـتـكـردن به
به پرسياريتی بو به رزراگرتنی گيانبه خشانى نيشتمان و
مانه وديان به زیندوویې.

۶. ئه ختېرى په شول:



ئەختېرى په شول ناوې "ئەختېر صالح ئەحمەد" ناسراوه به
"ئەختېرى په شول" له سالی ۱۹۲۹ له شارى سلیمانی له دایک
بووه، هاوژینی په وانشاد هونه رمندى گورانی بیژ "په شول
عبدالله" بووه، له کاتى هینانه وې تهرمی "شیخ مه موودی

حەفید" بو شاری هەلمەت و قوربانی لە ۱۰/۱۰/۱۹۵۶
 جەماوەریکی زۆر لە دەوری تەرمی شیخ مەحمودی حەفید کۆ
 دەبنووە و داوای ئازادکردنی شیخ لە تیفی حەفید دەکەن، کە لە
 بەندیخانەی سەرەوێ ئێو دەمە بەند کرابوو، بە مەبەستی
 بە ژداربوونی لە مەراسیمی بە خاکسپاردنی تەرمی باوکیدا،
 دەرئەنجام گەرژێ و ئالۆزی و پاشان خۆپیشاندانی لێ
 دەکەوێتەو، ئەمەش دەبێتە مایەی نێگەرانی دەسەلاتدارانی ئێو
 سەر دەمە پڕیمی پاشایەتی، بەو هۆیەووە لە بەر دەرکی سەرا
 دەبێتە تەقە و ئەختەری جوانە مەرگ فیشەکیکی بەر دەکەوێت و
 دەستبەجێ گیان لە دەست دەدات و شەهید دەبێت، بیروۆکە
 دروستکردنی پەیکەرێک بوو ئەو شەهیدە لە لای خزمانییەووە و
 بە پڕیزان "سالار خوارەحم و هاوکار عوسمان" دروست دەبێت،
 بیگومان لەبری ئاگادارکردنی حکومەت و لایەنە پەيوەندیدارەکان
 بوو ئەنجامدانی ئەم بیروۆکە جوانە، ئاگاداری "د. تەها رەسوول"
 دەکرێت، ئەویش لە پیناوی زیندووکردنەووەی میژووی
 بەرخودانی کورد، لە هەمان کاتدا بوو ناساندنی قارەمانیتی و
 شۆرشگێری ژنی کورد لە میژوودا، پاش ۶۳ سال لە
 شەهیدبوونی، بڕیار دەدات لە رێگای "کۆمەلگەی پەروەردەیی
 مارگریت" هەو ئەرکی ئەنجامدانی ئەو بیروۆکە بە خاتە ئەستۆی
 خۆی، دەرئەنجام پەیکەر ساز "چینەر نزار" لە ماوەی سی مانگدا
 لە هارپاوەی بەرد، پەیکەرێکی شایستە دروست دەکات بە بەرزی
 زیاتر لە سی مەتر بە بنکەکەییەووە، لە پوژی چوار شەمە
 رێکەوتی ۲۴/۷/۲۰۱۹ لە بەر دەرکی سەرا بەگوتنەووەی سروودی
 ئەو پەقیبەووە پەردە لە سەر پەیکەری ناوبراو لا برا.

۸. پروفیسور دکتور جمال نہبہز:



دکتور جمال نہبہز له سالی ۱۹۳۳ له گهره کی گویژهی شاری سلیمانی له دایک بووه، ناوی "جهماله دین توفیق مهحمود" به "جهمال نہبہز" ناسراوه، ناو براو جگه له خویندنی ئیسلامی و دهر و نزانسی و فیزییا له سالی ۱۹۵۴ دا پروانامهی به کالوریسی له بهشی ماتماتیک له زانکوی بهغداد به دهست هیناوه، له شارهکانی (که رکوک و ههولیر و بهغدا و بهسرا) وانهی گوتوووتهوه، له سالی ۱۹۶۲ چۆته ئه ورووپا بۆ تهواوکردنی خویندن، سالی ۱۹۷۰ پروانامهی دکتورای له رۆژهه لاتناسی و پهروهردهی بهراوردکاری له زانکوی هامبورگ به دهست هیناوه، سالی ۱۹۷۹ پروانامهی "دیپلوم"ی له بهشی زانسته سیاسییهکانی زانکوی بهرلین به دهست هیناوه، پروانامهی دکتورای له بواری میژوودا وهرگرتوووه به لیکۆلینه وهیهکی زانستی له سهر "میر محهمدی رواندن"، ماوهیه کیش له بهرلین ماموستا بووه، دکتور جمال نہبہز

يەككىچە بۈيۈك بۈيۈك سەھرەكەيتىرىن دامەزىنەرى كاژىك و نووسەرانى
 كاژىكنامە، ھەر ھەھەر ھا رۇلئىكى گىرنگى ھەبۈو ھە چالاكىيەكانى
 كۇنگرەھى نىشتمانى كوردستان بەسەرۇكاھىتى "جواد مەلا"
 ناوبراۋ ھە ۲۰۱۸ / ۱۲ / ۸ ھە بەرلىن كۇچى دۈيۈى دەكات و ھە ۲۲
 ھەمان مانگدا تەرمەكەھى دەھىنرئىتەو ھە شارى سەلئىمانى و ھە
 گىردى شەيخ مارق بەخاك دەسپىردىرئىت، ھەبەر ئەو ھەھى ھاۋرپى
 نىزىكم كاك "دارا جلال سەرۇچك" ھاۋرپى دىكتۇر "جەمال نەبەز"
 بوو ھە ھەمان كاتدا پەيوەندىيەكى پتەۋى ھەبوو ھەگەل
 بنەمالەكەيان، ھەگەل "نىعمەت تۇفۇق" خوشكى جەمال نەبەز
 و "دەۋەن مەعرف" ھاۋرپى جەمال نەبەز بەيەكەو ھە چوۋبوون
 بو فۇرۇكەخانەھى ھەولئىر بو پىشۋازىي تەرمەكە، ھەكاتى
 ھىئانەو ھە تەرمەكەدا من ھە تاسلۇجە ھە پىشۋازىي تەرمەكەدا
 بووم، ناو بە ناو پەيوەندىم بە كاك "دارا" ھە دەكرد بو ھەرگىرتنى
 زانىارى، تا زانىارى بەدەم بەۋانەھى چاۋەروانى تەرمەكەيان
 دەكرد، بەتايىبەت برا زەردەشتىيەكان ھە مزگەوتى "ئەھمەدى
 حاجى ەلى" چاۋەروان بوون بو ئەنجامدانى پىشۋازىيەكى
 شايستە ھە كاتى گەيشتى تەرمەكەيدا، ھەوئى چاۋم بە "د. تەھا
 رەسوول" كەوت، سەربەخۇ ھاتبوو بو پىشۋازى ھە تەرمەكە،
 بەلام دلئەنگ بوو گلەيى دەكرد دەگوت: "پىۋىست بو ئىستا
 ھەموو كورد لىرەدا ھە پىشۋازىي ئەم تەرمەدا بوونايە ھەبەر
 ئەو ھە "دىكتۇر جەمال نەبەز" خزمەتئىكى زۇرى كوردى كىردوۋە
 و خاۋەنى خەرمانىكە ھە بەرھەمى زانستى و زمان و
 رۇژنامەگەرى و مېژۋىيى، ھە ھەمان كاتدا رۇلئىكى گەورەھى
 ھەبوو ھە بلاۋكردەنەھى بىر و ھۇشيارى نەتەو ھەيىدا" ھەر ھە
 پىشۋازىيەدا دىكتۇر تەھا باسى ھەو ھە كىر بە نىيازە پەيكەرىكى
 شايستە بو "دىكتۇر جەمال نەبەز بىكات"، ھە ھەمان كاتدا وتى بىر

لهوه دهكه مهوه گهر بوار بره خسيټ هه موو كتيبه كاني كو دهكه مهوه و به شيوازيكي جوان له چاپيان دده مهوه، پاش ماوه يهك په يكه ساز "چينه نزار" له سهرا داوا و ئهركي د. تهها ره سوول" په يكه ريكي شايسته ي بو زمانزان و ميژوونوس و نووسه ري كورد "پروفيسور د. جهمال نه به ز" دروست كرد.

(سه رنج: له كاتي ئاماده بوونم له مه راسيمي په رده لادان له سهرا په يكه ري ناوبراوتيينيم كرد له بري ناوي د. تهها ره سوول" وهك سپونسره، ناوي كه سيكي ديكه نووسراوه، دواي به دواچوون و دلنيا بوونم به به لگه وه، دهركه وت ئه وه يكه ره له سهرا ئهركي د. تهها ره سوول" دروست كراوه و ناويكي ديكه له سهرا نووسراوه، پاش ماوه يهك له دانيش تنيكدا له دكتور ته هام پرسي ئه ويش دوپاتي كرده وه ئه وه يكه ره له سهرا ئهركي خودي خوي ئه نجام دراوه، دواي ئه وه پيم گوت و له بري ناوي تو ناويكي ديكه نووسراوه، له وه لامدا گوتي: ئه وه گرنگ نيه، گرنگ ئه وه يه ئه وه ي من ويستومه و مه به ستم بووه ئه نجام بدريت و به ئهركي سه رشاني خوم زانيووه بو ئه و پياوه مه زنه ئه نجام دراوه، جا به ناوي هه كه سيكه وه بيت بو من كيشه نيه. ك.ك.)

من ليره دا به هيچ شيوه يهك ئامازه به گه وره يي ئه هه لوئسته جوانه ي "دكتور تهها ره سوول" ناده م... ته نها بو ئيوه ي روشن بيري به جي ده هيلم.

چينه نزار Chenar Nzar

1 ديسمبر 2018

په كيريك بو پروفيسور دكتور جهمال نعيم :

له اي ئه كسه به به خزمته ي بو ئه ديبيت و زمانه راني كوردي ، له سهرا داوا له سهرا ئهركي به ريز دكتور تهها ره سوول و كوملگه ي به رورجي مارگريت بريا مان دا په كيريك شايسته ي بو به نجام دگه ينين به جواي بتوانين خزمتهك به كسانه يه ير جوانه دگه ينين.

۹. دکتور جهمال ئەحمەد رەشىد:



دکتور جهمال ئەحمەد رەشىد، كەسايەتییەكى خۆشەويست و ناسراوى شارى سلیمانى بوو، سەرەراى چارەسەرکردنى مندالان لە هەمان كاتدا بەروویەكى خۆشیشەو پيشوازى و مامەلەى لەگەڵ دەکردن، لەبەر ئەو بە باوكى مندالان ناسرابوو، "دکتور جهمال ئەحمەد رەشىد" يەكێك بوو لەو پزىشكانەى بە ھۆى زىرەكى و ھەلۆیستى جوانیو نازناوى پزىشكى پرشنكى لى نرابوو، نوابراو لە ساڵى ۱۹۴۵ لە دايك بوو و لە ساڵى ۱۹۶۸ كۆلیژى پزىشكى تەواو كردوو، لە ساڵى ۲۰۱۸ لە ئەلمانیا بە نەخۆشى شىرپەنجە كۆچى دواى كرد، "د. جهمال

ئەحمەد رەشىد" لە يەككە لە چاوپيڭەوتنە پوژنامەوانىيەكانىدا باسى لەوە كىرەووە كرىكارىك رۆژىك تا ئىوارە كار دەكات و عارەق دەريژىت، تەنھا بىست ھەزار دىنار وەردەگرىت، پرسىويەتى ئايا دەكرىت ئىوارە ئەو بىست ھەزار دىنارە بداتە پزىشكىك كە تەنھا بۆ چەند خولەكىك سەيرى مندالە نەخۆشەكەى دەكات! بۆ ئەو مەبەستە و لەبەر ھەمان ھۆكار نرخی نۆرىنگەگەى كىرەبوو بە پىنج ھەزار دىنار، لە كاتىكدا بەياساى سەندىكەى پزىشكان دەيتوانى بىست ھەزار دىنار وەربگرىت، پىش كۆچى دوايى ئەم مەروڤە مەزەنە بىرۆكەى دروستكرىنى پەيكەرىك بۆ بەريزى لەلاى "ھاوكار عوسمان" دروست دەبىت، لەگەل پەيكەر ساز "چىنەر نزار" دەچنە سەردانى و بىرۆكەى كارەكەيانى بۆ باس دەكەن، بەلام بەريزى ئەو دەمە رازى نابىت و دەلەت: "من لەو ئاستەدا نىم پەيكەرم بۆ دروست بكرىت" لەپاش كۆچى دوايى "دكتور جەمال ئەحمەد رەشىد"..... "د. تەھا رەسوول" بۆ خزمەتكرىنى نىشتمان و بەرزپاكرىنى ھەلوئىستى ئەم پزىشكە مەزەنە تا ھەمووان بە رىچكەى كارى چاكەكارى ئەم خۆنەويستەدا برۆن و نەھىلت ئەم رىچكەى كۆيە بىستەو، سەربەخۆ بريار دەدات بە دروستكرىنىپەيكەرىك بۆ ئەو مەروڤە مەزەنە، بۆ ئەو مەبەستە پەيكەر ساز "چىنەر نزار" ماوەى ھەشت مانگ بەردەوام دەبىت لە كاركرىنى بە بەردى ھاراپا تاپەيكەرىكى شايستە دروست دەكات بۆ بەريزى، لەدواى تەواوبوونى پەيكەرەكە لە پوژى ۲۰۱۹/۱۰/۱۲ لەبەر دەم نەخۆشخانەى "د. جەمال ئەحمەد رەشىد" پەيكەرەكە دانرا.

۱۰. خاتوون میخائیل یونان، ناسراو به خاتوونه‌ی سسته‌ر:



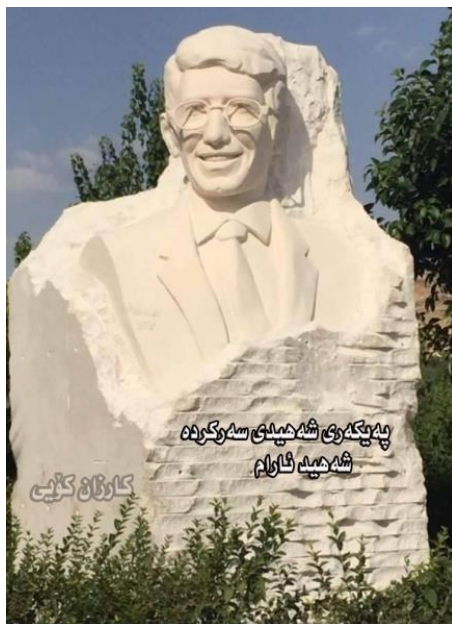
خاتوونه‌ی سسته‌ر له ساللی ۱۹۲۴ له گوندی "سنات"ی قه‌زای زاخۇ له دایک بووه، له ساللی ۱۹۴۳ خویندنی په‌رستاری له شاری به‌غداد ته‌واو کردووه، له ساللی ۱۹۵۲ دواى نۇسال له خزمه‌تی په‌رستاری له دهره‌وه‌ی ههریمی کوردستان، هاتووته شاری سلیمانی، ئەو دهمه یه‌که‌م ژن بووه له سلیمانی بپروانامه‌ی مامانی هه‌بووه به‌فهرمی، زۆریک له نه‌وه‌کانی ئەو دهمه له‌سه‌ر ده‌ستی ئەم خاتوونه له دایک بوون وهک نموونه به‌نده، ناوبراو به‌جۆریک تیکه‌لی خه‌لکی شار بووبوو، خۆی به‌یه‌کیک له‌وان ده‌زانی، ناشنایه‌تی و دۆستایه‌تییه‌کی زۆری له‌گه‌ل خه‌لکی سلیمانی هه‌بوو، له‌گه‌ل گه‌نجیکی

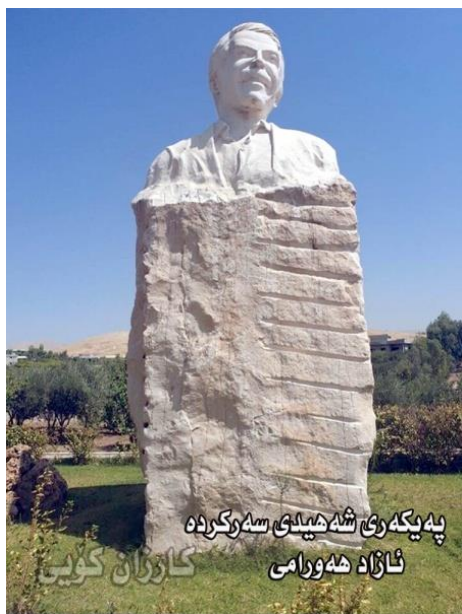
کریستیانى به ناوى "يوسف ليون" هاوسه رگيرى دهکات و سى کچ و کورپىکى دهبيت بهم ناوانه "پياز و فريال و نورهان و مارگریت" ناوبراو له دواى پتر له په نجا سال له خزمه تى شارى سلیمانى و خزمه تى په رستيارى له تهمه نى ۷۸ سالیدا له ۲۰۰۲/۱۱/۱۶ مالتاوايى له تويژى په رستيارى و نه خوشخانه و نيشتمان دهکات و له نزيک گورى "پيازى" کورى له گورستانى کریستيانىيه کان له سلیمانى به خاک ده سپيردريت، خاتونى سستهر مؤمىکى دره وشاوهى شارى سلیمانى بووه و توانيوه تى هه زاره ها په رستيارى دلسوز پى بگه نيئت، ئەمه جگه له وهى چه ندين جار شه وانه به دزى پژیى ئەوده مه وه به ناوى مامانىيه وه رویشتووه تيمارى پيشمه رگه ی بريندارى کردووه، بۆ به رزپاگرنتى ئەو هه لوستانه ی و نه مردنى ناوى "د. ته ها په سوول" له پىگای "کومه لگای په روه رده یى مارگریت" وه ئەرکى دروستکردنى په يکهر يک ده خاته ئەستوى خوى، بۆ ئەو مه به سته هونه رمه ندى په يکهر ساز "چینه ر نزار" په يکهر يکى شایسته ی بۆ دروست دهکات و له رۆژى دووشه مه ۲۰۱۸/۸/۱۳ له بهر دهم نه خوشخانه ی مندالبون په يکهره که ی داده نريت.

(سه رنج: ئەو په يکهرانه ی له سه ره وه ئاماژه مان پى داون هه ره موويان له مه راسيمى شایسته دا له بۆنه و ياده کاندا به ئاماده بوونى به رپرسان و که سايه تيبه ناسه راوه کان و جه ماوه رىکى زۆر په رده يان له سه ر لادراوه، به لام له بهر ئەوه ی دکتۆر ته ها په سوول ئەنجامدانى ئەو کارانه ييه ئەرکى سه رشانى خوى زانيووه و نه ی ويستووه وه ک که سىکى چاکه خواز خوى نمايش بکات، به ژداريى ئەو بۆنانه ی نه کردووه. ک.ک.)

هەر چه‌ند زانیاری ته‌واوم نییه له‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و په‌یکه‌رانه‌ی "د. ته‌ها ره‌سوول" ئه‌نجامی داون، به‌لام گه‌ر به‌وردی ئاماژه به‌و په‌یکه‌رانه بدهم که زانیاریم هه‌یه له‌سه‌ری ئه‌وه کاتیکی زۆری ده‌ویتی و ره‌نگه کاتیکی زۆریش له‌خوینه‌ر بگرییت، له‌به‌ر ئه‌وه به‌داوای لی‌پوردنه‌وه ته‌نها ئاماژه به‌ ناوی هیندی‌ک له‌و په‌یکه‌رانه ده‌دهین که "د. ته‌ها ره‌سوول" ئه‌رکی دروستکردنی گرتوونه‌ته ئه‌ستۆ به‌بێ روونکردنه‌وه.

۱. په‌یکه‌ری شناسوار جه‌لال سه‌عید، سه‌رکرده دیاره‌که‌ی کۆمه‌له، ناسراو به‌ شه‌هید ئارام.





۲. په يکړی ئازاد
 عبدالمجید عه بدولغه فار،
 سه رکړدهی خاکي و
 پووناکبير و هونهر
 په روهري گه له که مان،
 ناسراو به شهيد "ئازاد
 هه ورامی".

په يکړی شهيد په يکړی سر رکړده
 ئازاد هه ورامی
 کاروان کويي



۳. په يکړی شیرکو
 بيکه س، يه کيک بوو له
 شاعيره گوره و
 ناوداره کانی کورد و
 جيهان، ماوهی زياتر له
 نيو سده به شيعره کانی
 خزمه تی به هونهری
 کوردی و مرؤ قايه تی
 کردووه.



په یکه‌ری وه‌لی دیوانه

۴. په یکه‌ری وه‌لید
 کورپی کوڅا
 محمه‌د، هؤنراوه
 نووسیکی کوردی
 سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م
 بووه، سه‌رمه‌شقی
 شاعیرانه له شیعری
 نائومی‌دی و
 ک‌پروزانه‌وه‌دا، به
 "وه‌لی دیوانه"
 ناسراوه.



۵. په یکه‌ری
 ئەحمه‌د حه‌سه‌ن
 عه‌زی‌ز به‌گ،
 شاعیریکی ره‌وتی
 نویی شیعری
 کوردی و
 تیکۆش‌ه‌ریکی
 ناوداری کوردستان
 بووه، وه‌ک
 ئەسه‌تیریه‌کی
 دره‌وشاوه‌هه‌میشه

به‌سه‌ر ئاسمانی شیعری و ئەده‌بی کوردیه‌وه‌ ده‌ره‌وشینه‌وه، به
 "ئەحمه‌د هه‌ردی" ناسراوه.



۶. په يکهري
 عه بدوللا به گي
 سلیمان به گ،
 شاعير و
 رۆژنامه وان و
 چالاکه وانیکي
 سياسي
 کورده، له
 هه مان کاتدا
 په که م شاعيري
 نوئي کورده که
 شيوزي
 عه روزي
 عه ره بي له

شيعري کورديدا لابر دووه و به شيوزي فولکلوري کوردي
 هو نراوهي نووسيووه، ناوبراو ناسراوه به "گوراني شاعير و
 عبدوللا گوران".

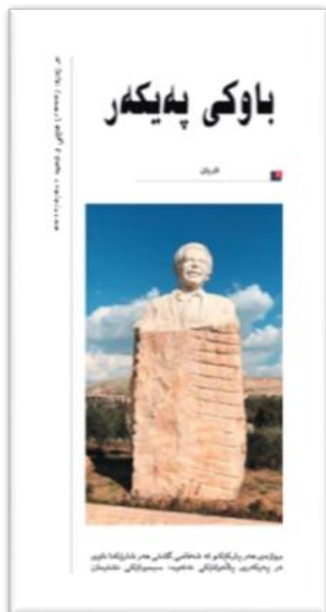
دکتور ته ها ره سوول چه ندين په يکهري دیکه ي نه نجام داوه
 له شار و شاروچکه کاني ئەم نيشتمانه، وهک په يکهري نه نديار
 "حه سيب صالح" و کاک "ئه نوهری دارتاش" و په يکهري "پاشای
 کوره" و "ئارين ميرکان" و... تاد. وه پیده چیت چه ندين په يکهري
 دیکه ي نه نجام داييت و ئيمه بيئاگابين لي، له هه مان کاتدا

چەندىن پەيكەرى نۆژەن كىردۈۋەتەۋە لەسەر ئەركى خۆى ۋەك
 پەيكەرى "زەكىيە ئەلكان" ۋ پەيكەرى "چنار ۋ ھىمىن" ۋ... تاد.
 ھەروەھا بىرئارى داۋە لەسەر ئەركى خۆى پەيكەر بۆ ئەم
 بەرپىزانەش دروست بىكات، دەست بە بەشىكى ئەم كارانە كراون
 ۋ ھىندىكىشىيان لە قۇناغى تەۋاۋبۈندان.

۱. ژەنەپالى پايىز
۲. سىياسەتمەدار بەھادىن نورى
۳. مەھمەد ئەمىن زەكى بەگ
۴. ژنە شاعىرى كۆچكردۈۋ كەژال ئىبراھىم خدر
۵. شەھىد عبدولخالق مەعرف
۶. كەرىمى ئەلەكە
۷. عەبدوللا پەشىۋ
۸. جونەمەرگ عەتا چاوشىن
۹. فەقى ئەھمەدى دارشمانە
۱۰. شاعىرى ناسراۋ ع.ع. شەۋنم
۱۱. كەمالى شاعىر
۱۲. پەيكەرى رېىز ۋ ۋەفا بۆ ھونەرمەندى نىشتىمانپەرۋەر
 ئەھمەد كايا.

بەرپىزان ئەۋ كارانەى "د. تەھا رەسۋول" ئەنجامى داۋن، لەم
 بەشەدا ئىمە ئاماژەمان بە ھىندىكىيان داۋە، واتە زۆر كەمترە
 لەۋدى بەرپىزى ئەنجامى داۋن، لە ھەمان كاتدا، ئەۋ ستائىشەى
 ئىمە كىردۈۋمانە زۆر كەمترە لەۋ ستائىشەى شائىستەيەتى بىكرىت،

له بهر ئه وه ناچار په نا ده به مه بهر گوتاریکی به پریز کاک ئاریان له ژماره (۷۸۰۳) ی رۆژنامه ی "کوردستانی نویدا" بلاوی کردووه ته وه له سهر "د. ته ها ره سوول" به ناوی "باوکی په یکه ر" که پی ده چیت ئه و به پریزه خویندنه وه یه کی جوانتر و شایسته تری کردییت بۆ هیندیک له کاره کانی، ئه مه ش به شیکه له گوتاره که.



باوکی پهیکەر

ناریان

له دہرازی ھەر پارکیک و له شہقامی گشتی ھەر شاریکدا ناوی له سہر پهیکہری پالہ وانیکی نہ تہوہ، سیمبولیکی نیشتمان ھہ لکؤلراوہ، "د تہا رہ سوول" نہ سلیکی ناوازیہ کہ ئولفہ تی بہوہوہ گرتووہ بؤ ئہوانی دیکہ بژی، ئہو پیاوہ "مارگریٹ"ی زیندوو کردہوہ و له ریگہی کتیبہوہ رۆحی کردہوہ بہ بہر "جہ مال عیرفاندا" دا، چاپکراوہ کانی "جہ میل پؤژبہ یانی" کردہوہ کانگای گہوہہری میژوو، ناوی "شیخ علی کہ شکولی" خستہ سہر نہ خوشخانہیہک، پهیکہری "نالی" گہ پاندهوہ پارکہ کہی

خۆی، "مهحوی و سالم و کوردی" به نیشتمانی خۆیان شاد کردهوه، له پیناو بهخشیینی شکۆی پتر به تیکۆشانی نهتهوه "زهکی ئەلکان"ی نوێ کردهوه و "بیریتان"ی خسته یادهوه ریمانەوه و "ئارین میرکان"یشی کرده پەیکەر، ئەو پیاوه به سپۆنسه رکردنی پەیکەری "ژنه شهرفان"ی رۆژئاوا، که گوزارشته له و جهنگه پیرۆزه‌ی کچانی رۆژئاوا له پیناو مروّقایه تیدا دهیکەن، نیشانی دا که له جوگرافیای باشووردا که سینک ههیه چیرۆکی بهرخودانی ئەوان بۆ داهاوو بگێریتهوه، ئەو جوامیژه له په‌نا دروستکردنی پەیکەرەکه‌ی "شه‌هید ئارام" یادهوه‌ری شوڤه سوار و جوامیژیکی یه‌کیتی و کوردایه‌تی بۆ هه‌میشه ده‌هێلێتهوه، سه‌رباری ده‌یان پەیکەری دیکه له زۆربه‌ی شار و شارۆچکه‌کانی کوردستان وه‌ک هێمای کاریگه‌ری ئەو که‌سایه‌تیانه به‌ناوچه‌کانی خۆیان به‌خشراون، ماوه‌ی رابردووش له کرده‌یه‌کی چه‌په‌لدا کۆرڤشکینه‌کانی تاریکی په‌لاماری مه‌زاری میژوو نووسی کورد "ئهمین زه‌کی به‌گ" ده‌ده‌ن و ده‌یشکێن، دیسانه‌وه ئەو پیاوه ئەرکی نۆژه‌نکردنه‌وه‌ی دوامه‌نزلی ده‌گریته‌ئەستۆ، ئیستا‌شدوا به‌خششی خۆی سپۆنسه‌رکردنی پەیکەریکی ناوازه‌ی شه‌هید "ئازاد هه‌ورامی"یه، له‌راستیدا باوکایه‌تیکردنی "د.ته‌ها ره‌سوول" بۆ پەیکەری که‌سیتییه‌ ناو‌داره‌کانی میژووی ئیمه، له‌ دۆخیکدا که به‌ هۆی قه‌یرانی دارایی و خه‌مساردی دامه‌زراوه‌ فه‌رمییه‌کانی ئەو ولاته‌وه که‌س لایان له‌ ناکاته‌وه، جیی ریز و ستایشه، چونکه ئیدی له‌سایه‌ی جوامیژی ئەو پیاوه، میژوومان، رابردوومان، پالەوان و زانا و داناکانمان هه‌میشه له‌ ریی پەیکەرەکانیان‌ه‌وه له‌ نیو یاد و یاده‌وه‌ریماندا ده‌مینه‌وه.

قۆرخکاری به ناوی کاری خیرخواییهوه بۆ بهرژه‌وهندیی تایبته

پییوسته ئیمه زۆر بهوردی بروانینه ئه‌و کارانه‌ی به ناوی کاری خیرخواییهوه یا نیشتمانپه‌روه‌رییه‌وه ئه‌نجام ده‌درین، دروست وایه ژیرانه هه‌سه‌نگاندنی بۆ بکه‌ین و له یه‌کدیان جیا بکه‌ینه‌وه له‌گه‌ل ئه‌و قۆرخکارییه‌انه‌ی ده‌کرین له‌لایه‌ن هه‌له‌په‌رستانه‌وه بۆ ناساندن و ناوبانگده‌رکردن و به‌دی هینانی مه‌رامی تایبته به ناوی کاری خیرخواییهوه له‌سه‌ر هه‌ست و ده‌روونی خه‌لکی، بۆ روونکردنه‌وه و گه‌یشته‌ی ئه‌و په‌یامه‌ی مه‌به‌ستمه، پیم باشه هه‌سه‌نگاندن و به‌راوردیک بکه‌م له‌سه‌ر کاریکی خۆم و دروستکردنی مزگه‌وت و به‌خشینیکی دکتۆر ته‌ها ره‌سوول.

زۆرن ئه‌و کارانه‌ی "د. ته‌ها ره‌سوول" ئه‌نجامی داون بۆ جوانکردنی ئه‌م نیشتمان به‌بێ چرپه و خۆده‌رخستن و قۆرخکاری، بۆ نمونه لێرده‌دا ئاماژه به‌کاریکی ده‌ده‌ین پیم وایه زۆریک بیئاگان له ئه‌نجامدانی ئه‌و کاره‌ی... له‌دوای ئه‌وه‌ی به‌پریزیک له پۆژنامه‌ی "گوردستانی نوێ" دا گازنده‌ی نه‌بوونی بنکه‌ی ته‌ندروستی ده‌کات له گوندی "بیستان سوور"ی بچووک له ناحیه‌ی عه‌ربه‌ت، دکتۆر ته‌ها به هۆی په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه سه‌ردانی ئه‌و گونده ده‌کات و دروستکردنی بنکه‌یه‌کی ته‌ندروستی له‌و گونده ده‌خاته ئه‌ستۆی خۆی، له‌دوای ته‌واوبوونی پرۆژه‌که، دکتۆر ته‌ها له‌بری ئه‌وه‌ی ئه‌و بنکه ته‌ندروستییه بکات به ناوی خۆیه‌وه یا به ناوی بنه‌ماله‌که‌یانه‌وه، ده‌یکات به ناوی سه‌رکرده‌یه‌کی قاره‌مانه‌وه، که ٤٤ سال له ریزه‌کانی کۆمه‌له‌ خه‌باتی کردووه و شه‌ره‌فی به‌شداریکردنی

هه‌لگیرسانه‌وه‌ی شوڤشی نویی پی براوه، ۳۹ سالیش وه‌ک
 فه‌مانده و سه‌رکرده‌یه‌کی نمونه‌یی بی داب‌ران خه‌باتی
 کردووه، ئه‌ویش "مه‌حموود عبدالرحمن عبدالقادر" ه‌ناسراوه به
 "خوله‌که‌شکوول".



من بۆ هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌م کاره‌ چاکخووزیه‌ بی مه‌رامه‌ی "د.
 ته‌ها ره‌سوول" که‌ ته‌نها مه‌به‌ستی خزمه‌تکردنی نیشتمان بووه
 نه‌ک مه‌رامیکی تایبته‌ت، باس له‌ کاری به‌ناو خیرخووزایی هیندی‌ک
 له‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کان ناکه‌م، که‌ کاتی‌ک بنکه‌یه‌کی ته‌ندروستی یا
 هه‌رکاریکی دی‌که‌ ده‌که‌ن، له‌ سه‌ره‌تای ده‌ستی‌تییکردنی
 پرۆژه‌که‌یانه‌وه‌ تا ته‌واوبوونی چه‌ندین جار و له‌ هه‌موو
 قۆناغه‌کانیدا وینه‌ی له‌پالدا ده‌گرن و له‌ ری‌گه‌ی را‌گه‌یاننده‌کانه‌وه
 بلاوی ده‌که‌نه‌وه‌ داوتریش ده‌یکه‌ن به‌ ناوی خۆیانه‌وه‌ یا به‌ ناوی
 بنه‌ماله‌که‌یانه‌وه‌، من بۆ هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌م کاره‌ی دکتۆر ته‌ها
 ئاماژه‌ به‌ کاریکی به‌ ناو چاکخووزای خودی خۆم ده‌ده‌م هه‌ر له‌و
 ده‌قه‌رده‌ا و له‌ هه‌مان سالدا، راستگۆیانه‌ له‌ به‌های کاره‌که‌ی
 خۆم که‌م ده‌که‌مه‌وه‌ له‌ ئاست ئه‌م به‌خشینه‌ بی مه‌رامه‌ی "د.
 ته‌ها ره‌سوول" دا. له‌ هه‌مان ئه‌و ساله‌ی ئه‌و بنکه‌ ته‌ندروستییه
 دروست کرا سالی ۲۰۱۳ چه‌ندین خیزانی کوردی کوردستانی
 رۆژئاوا له‌ سووریاوه‌ ئاواره‌ی کوردستانی باشوور بوون،
 ده‌رئه‌نجام حکومه‌تی هه‌ریم له‌ که‌مپیکدا له‌ ناحیه‌ی عه‌ربه‌ت
 جی‌گیری کردن، به‌نده‌ به‌ ناوی خه‌مخۆری و هه‌ستکردنمان به
 ئه‌رکی نه‌ته‌وه‌یی و دل‌دانه‌وه‌ی ئه‌و برا ئاوارانه‌، نی‌وه‌رۆ

خوانیکمان به ناوی بهرهمهکانی "زهیتونی ئاوا" بۆ سه‌رجه‌م دانیشتوانی ئه‌و که‌مپه ئاماده کرد به‌ئاگاداری به‌پێوه‌به‌ری ناحیه‌ی ئه‌و ده‌مه‌ی عه‌ربه‌ت "حاکم هۆشیار مسته‌فا" و به‌رپرسیانی ئه‌و ناوچه‌یه، که بریتی بوو له پهرده پلاو و شله‌ی ترخینه و چه‌ندین خواردنی دیکه‌ی کورده‌واری و شیرینی و هه‌موو جووره میوه‌کانی ئه‌و وه‌رزه، له‌گه‌ڵ به‌خشینی چه‌ندین یاری منداڵانه له بوکه‌شووشه‌وه تا دوو چه‌رخه، به‌لام وه‌ک پرۆپاگه‌نده‌یه‌که‌ش بۆ کارگه‌که‌مان له‌سه‌ر دیارییه‌کانمان نوسی‌بوو "دیاری به‌رهمه‌کانی زه‌یتونی ئاوا" بۆ ناساندنی به‌رهمه‌می کارگه‌که‌مان به‌ ناوی ئه‌و کاره خێرخوازییه‌وه، له هه‌مان کاتدا هه‌موو که‌ناله‌کانی راگه‌یاندنه‌کانمان بانگه‌یشت کرد، ئه‌وه بوو بۆ چه‌ند پوژیک زۆریک له که‌ناله‌کان و راگه‌یاندنه‌کان هه‌وایی سه‌ره‌کیان ئاماژه‌دان بوو به‌و کاره خێرخوازییه‌ی ئێمه، له‌په‌ستیدا ئه‌و کاره‌مان زیاتر کاریکی پرۆپاگه‌نده‌ی بازرگانیه‌ی سه‌رکه‌وتوو بووه، نه‌ک کاریکی خێرخوازی یا چاکخوازی وه‌ک ئه‌وه‌ی ئاماژه‌ی پێ ده‌درا.

هه‌یڤ - سوریا | گه‌نیه‌ی | خاوه‌نگه‌یه‌کان | ئه‌وێ | وه‌زیر | ئه‌که‌تێمه‌جا | هه‌مه‌ڕه‌نگ | ئه‌ده‌ب و هونه‌ر | ئێران | ئاره‌وه

سێلمانی.. نوومۆڤۆوانێک بۆ کوردانی رۆژئاوا

PUK MEDIA | چاب کردن | 15:10:00 20/11/2013



وه‌کو هه‌لوانیستیکی نێشتنه‌می و له‌ کارێکی خێرخواریدا، هه‌لوانییه‌کی شای سێلمانی نوومۆڤۆوانێکی کراوه‌ی بۆ سه‌رده‌م دانیشتووانی که‌مپه‌ی ئه‌وره‌مانگی سوریا له‌ عه‌ره‌ت ژێکێست.

له‌و هه‌نگه‌وه‌ وێرێ له‌وه‌ی کارێکی خێرخواریه‌، بووه‌مه‌یه‌ بۆ ئه‌وره‌مانگی سوریا، که‌ ئێستا له‌ پارێزگی سێلمانی، هه‌لوانی کارزان گۆبی که‌ دانیشتووی شای سێلمانیه‌، نوومۆڤۆوانێکی بۆ سه‌رده‌م دانیشتووانی که‌مپه‌ی ئه‌وره‌مانگی سوریا له‌ عه‌ره‌ت ژێکێست و به‌ چه‌ند دۆزێک خوارین بۆ هه‌موو خێرخاله‌کان ئای له‌و رۆژه‌ دایه‌نگه‌رانوو.

له‌م هه‌نگه‌وه‌ وێرێ له‌وه‌ی کارێکی خێرخواریه‌، بووه‌مه‌یه‌ دۆشخانی دانیشتووانی که‌مپه‌که‌و راپه‌ڵه‌په‌ند چ له‌م هه‌لوانییه‌ی له‌م براهه‌و چ کۆمه‌کی هه‌لوانییه‌ی ئێر بۆمان، وایه‌نگه‌وه‌ هه‌ست به‌ عه‌ره‌بی ناکه‌ین.

خێی له‌مازیه‌ که‌مپه‌ی ئه‌وره‌مانگی سوریا له‌ عه‌ره‌ت زیاتر له‌ 400 هه‌لوانی کوردانی رۆژئاوا ئێستا نێشته‌ن.

PUKmedia

له بهر ئه وه ده بیټ ئیمه به وردی برپوانینه ئه و کارانه ی به ناوی کاری خیرخوازییه وه یا نیشتمانپه روه رییه وه ئه نجام ددرین، ده بیټ هه لسه نگاندنی بۆ بکهین، بۆ نمونه: ئه گهر "د. ته ها ره سوول" مزگه وتی دروست بکر دایه من ئه م هه لویسته م نه ده کرد له سه ری، وه ئه گهر له دوا رۆژیشدا مزگه وتیک بکاته وه من پۆزش بۆ خوینهر ده هیمنه وه و ده لیم: "بمانبورن دکتور ته ها ره سوول ئه و که سایه تییه ی له ده ست دا که ئیمه ئاماژه مان پی داوه" چونکه مزگه وت دروستکردن نه کاریکی نیشتمانپه روه ری و نه کاریکی خیرخوازییه، به لک و کاریکه بۆ دهسته بهرکردنی به هه شت و چه ند مه رامیکی تاییه ت ئه نجام ددریت.

(سه رنج: من لیروه وه بۆ میژوو به ئه رکی ده زانم بلیم ره وشت و به خشینه بیمه رامه کانی" دکتور ته ها ره سوول" و هه موو ته ها ره سوول له جوانه کانی ئه م نیشتمانیه ی کورد، به که ریمی ئه له که شه وه، پیویسته بکرینه په یام و پینمایه ی و فه رموده ی دروست و له خویندنگاکانا بخوینرین، بۆ هاندانی ئه نجامدانی کاری جوانی، له هه مان کاتدا ده بیټ هه لویسته کانیان بکرینه نه مامی بهر خودان و له ناخ و گیانی وه چه کانماندا بیاننیزین، تا کاره کانیان بینه باخچه ی سه روه ری و نه وه ی دوا پۆژیشمان به ره مه می جوانی باپیرانیان تیدا بدرونه وه و سه یرانی سه ره رزی تیدا بکه ن. نه ک نه وه ی داهاتووی به کولتوور و فره هنگی عه ره بی ده شته کی ۱۴۰۰ سال له مه و بهر ئاشنا بکه ن. ک.ک.)

پۆژه رەشەکانی سەردەمی دلەپراوکییی مەرگی کۆرۇنا و هەلوئىستەکانى دکتۆر تەها

ئەو کارە مەزنانەى "د. تەها رەسوول" لەو پۆژه رەشانەدا ئەنجامى دان بە ناوى بەخشىن و هاوکارىیەو، جگەلەوہى میژوویەکی پڕشنگدارى بۆ رەوشتى بەرزى تاکی کورد تۆمار کرد لە هەلوئىستى بەخشىن و دەستگیرۆیى، لە هەمان کاتدا بى هەلوئىستى و بىباکى و خەمساردى زۆرىک لە حىزبەکان و بەرپرسان و سەرکردەکان و سەرمايەدارانى ئەم هەرىمەشى خستە ژىر پرسیارەو!

ئەو کارانەى دکتۆر تەها لەوکاتە مەترسىدارەدا ئەنجامى دان بەتایبەت لەسەرەتای بلأوبونەوہى فایرۆسى کۆرۇنادا، من پىم وایە "تەها بەو پیاوہ سىپىیانە دەکرىن کە بەبى پلە و پۆست خۆشەوئىستى خەلکن و لە پۆژانى رەشىشدا وەک ئەستىرە دەدرەوشىنەوہ".

ئەو کارانەى دکتۆر تەها ئەنجامى دان بە ناوى دەزگای خىرخوازیى کەرىمى ئەلەکەوہ گەلەک زۆرن، ئاماژەدان و هەژمارکردنى هەموویان کاتىکی زۆر لە بەرپزتان دەگرىت و بەسەدان پەرەش تەواو نایىت، لەبەر ئەوہ دەبىت هەمووان بمانبەخشىن زۆر بەکورتى ئاماژە بەهیندىکیان دەدەین، بۆ

نمونه: هەر له سهرهتاوه دهستی هاوکاری و کۆمهک و بهخشینی گه یانده ههزاران خیزانی ههژار له شار و شارۆچکه و گوندهکانی کوردستان که به هۆی فایروسی کۆرۆناوه بیکار بوون و هیچ سههرچاوهیهکی دیکهی بژیویان نهبوو، وهک له سههرچاوهکاندا ئاماژهی پهی دراوه له سههرتادا و له مانگی یهکهمی ئه و ئافاتهدا کۆمهک و هاوکاری گه یانده زیاتر له (٤٥٠٠) چوار ههزارو پینج سهه خیزانی ههژار بهفهرمی، ههر له و دهمهدا و له و ساته مهترسیدارهدا هاوکاری و بهخشینی سنووری ههموو شار و شارۆچکه و گوندهکانی کوردستانی باشووری تپهپراند و هاوکاری گه یانده پارچهکانی دیکهی کوردستان، ئه مه جگه له وهی چه ندين کۆمهک و هاوکاری بۆ کوردانی ئاواره ی پارچهکانی دیکهی کوردستان دابین کرد له کوردستانی باشوور که له کامپهکاندان، زۆرن ئه وانهی له و رۆژه سهختانهدا ئاماژهیان بهههلوئستی جوانی ئه م مروقه نیشتمانپه رستهدا داوه، له وانه فۆتوگرافه ر و پۆشنییری ناسراو کاک "فایه ق حه مه سالح عه لی" له وتاریکیدا به م شیوهیه باس له ههلوئستیکی "د. ته ها ره سوول" دهکات ئیمه به کورتکراوه یی وتاره که ی لیژهدا دهخه ینه روو.

(سوپاس)

فايەق حەمە سالخ عەلى

لە زەمەن و سالى كۆرۈنۈش باس لە چۆنىتى ھاوكارى و دەستگىرۈيى خىزانە كەمدە رامەت و ھەژارەكانى ناو شار كرا، بەرپىزىيان وتى: دەبىت ھەموومان پىكەو ۋە ئەم شەمەندە فەرە پال پىو ۋە بنىين و ئەگەر پىويستىش كات دەبىت رايىكىشىن، فەرموى لى كردين و پىكەو ۋە چوين بۆ عەمارى خواردەكانى و ۲۰۰ فەردە برنجى پىنج كىلۋىي بەخشى بە خىزانە ھەژار و كرپىيەكانى سلېمانى و پىش ھەموومان خۆي دەستى كرد بە باركردى برنجەكان، من و بىسارانى فۆتوگرافەر و خانمى شانۇكار شايى و لاوكى كورم دەستمان كرد بە دابەشكردى ۋە برە ھاوكارى و يارمەتییە، لە گەرەكەكانىسەرشەقام ، جوولەكان و خەبات بە ھاوكارى لەگەل كاك كەرىمى شووشەي ئەنجومەن و كاك فەرەيدون، ھەر خىزانىك دوو فەردە برنجى پى بەخشا سوپاس بۆ رىكخراوى خىرخوازىي كەرىمى عەلەكە، سوپاس بۆ بەختيار سەعید، سوپاس بۆ ھەموو ئەوانەي ھاوكارمان بوون.



زۆرن ئەو هاوکاری و دەستگیرۆیانەى دکتۆر تەها بەشالاو لەو دەمەدا بەخشی بۆ پاراستنى نیشتمان بۆ نموونە: هەر لە سەرەتاوە دەستی کرد بە هاوکاریکردنى نەخۆشخانەکان و ئەركى دروستکردنى بەشیک لە تیچوى نەخۆشخانەکانى خستە ئەستۆى خۆى، وەك دروستکردنى نەخۆشخانەى قەلا لە كەلار و دروستکردنى نەخۆشخانەى كۆیە، دربەندیخان، چەمچەمال، رەواندز و...تاد. وەك دەست پێشخەرییەكیش لە سەرەتای بڵاوبوونەوهى ئەو فایرۆسەدا پەيوەندى کرد بە پارێزگارى هەلەبجەو بە بۆ دروستکردنى نەخۆشخانەى كى هاوشیوهى كەلار و سلیمانى ئامادەیی و هاوکاریى خۆى خستە روو، بە هەمان شیوه پەيوەندى کردووە بە قایمقامى سۆران و كەسایەتییه دیارەکانى پشدرهوه و ئامادەیی خۆى نیشان دەدات هەر کاتیك بریار لە دروستکردنى پرۆژەیهكى لەو شیوهیه بدن ئەو بەشیک لە تیچوووى ئەو پرۆژانە دەگریته ئەستۆ.

ئەمە جگە لەوهى هاوکاریى گەيانده کارمەندانى چەندین فەرمانگەى خزمەتگوزارى حكومى و ناحكومى وەك هاندانىك بۆ

زیاتر خزمه تکردنی نیشتمان له و کاته مه ترسیداره دا، وهک به ږیوه به رایه تی باخچه کانی سلیمانې و نه خوښخانه کانی تایبته به چاره سهری نه خوښه کانی کورونو و چهن دین نه خوښخانه ی دیکه وهک نه خوښخانه ی شه هید شه وکته تی حاجی مشیر له سه یدساق و نه خوښخانه ی شه هید ئاسو له سلیمانې... تاد. به هه مان شیوه بو پاراستنی ژینگه، هاوکاریی گه یانده ئه و گرووپه ی له وده مه دا هاوکاریی ئاژه له کانی ناو شاری "سلیمانې" یان ده کرد، به هه مان شیوه هاوکاریی فه رمان به رانی په روه رده ی سلیمانې کړدووه و له ږیگای سه هندیکای ږوژنامه نووسانی کوردستان لقی "سلیمانې" شه وه کومه ک و هاوکاریی به خشییه ږوژنامه نووسان، به هه مان شیوه هاوکاریی کومه له ی ئوتیزمی کوردستان لقی سلیمانې کرد و هاوکاریی به خشییه کومه له ی کورته بالاکانی سلیمانې و ږیکخواوی هیوای هه ژاران و گرووپی خیرخوازیی شاری که رکووک و ئه و گرووپه خو به خشه ی هاوکاریی به شی خزمه تگوزاریی سه ږوکایه تی شاره وانی سلیمانیان ده کرد بی به رامبه ر له و ده مه دا،



هەر لهو کاته دا بۆ بهرزراگرتنی هه‌لۆیستی ئه‌و قاره‌مانانه‌ی به‌ره‌و ڕووی په‌تای کۆرۆنا بوونه‌وه، بیه‌رۆکه‌ی کلیپکی لا دروست ده‌بی‌ت وه‌ک ڕیزلینانیک بۆ ئه‌و به‌ڕیزانه، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته ئه‌نجامدانی کلیپی "ڕیز" بۆ هونه‌رمه‌ندی ناسراو "لوقمان سه‌لیم" ده‌گریته ئه‌ستۆی خۆی، له‌ کاتی نمایشی کلیپه‌که‌دا ستافی کلیپه‌که‌ وه‌ک ڕیزیک سه‌ردانی پارێزگاری سه‌لیمانی و قایمقامیه‌ت و شاره‌وانی و پۆلیسی هاتوچۆ و تهن‌دروستی ده‌که‌ن وه‌ک ڕیزلینان و ستایش بۆ هه‌ول و ماندووبوونیان.

به‌هه‌مان شیوه‌ بۆ به‌رزراگرتنی هه‌لۆیستی ئه‌و قاره‌مانانه‌ی شیر ئاسا به‌گژ په‌تای کۆرۆنادا چوونه‌وه بۆ جاری دووه‌م ڕی‌یار ده‌هه‌دات له‌سه‌ر ئه‌رکی خۆی سه‌روودیک بۆ هونه‌رمه‌ند "جاسم ساز" بگریته ئه‌ستۆ به‌ ناوی سه‌روودی "جه‌نگاوه‌رانی کۆرۆنا" ده‌رئه‌نجام سه‌روودیکی ڕ و اتا و مانا به‌ره‌م ده‌هینریت له‌کاتی گوته‌وه‌ی سه‌رووده‌که‌دا هونه‌رمه‌ند و کۆرسه‌که‌ گۆل به‌سه‌ر کارمه‌ندانی تهن‌دروستی و هینزه‌کانی ناوخۆدا ده‌به‌خشنه‌وه.

ئه‌وه‌ی دکتۆر ته‌ها له‌و کاته مه‌ترسه‌یداره‌دا ئه‌نجامی دا له‌راسته‌یدا کاری حکومه‌ت بوو له‌به‌ر ئه‌وه وه‌ک پێویست ڕاگه‌یاننده‌کانی حکومه‌ت و حیزبه‌کان گرنگیه‌کی ئه‌وتۆیان به‌هه‌لۆیسته‌کانی نه‌دا، به‌لام به‌ڕیزه‌وه له‌لایه‌ن زۆریک له‌ ڕۆشنی‌ران و که‌سایه‌تییه‌ ناسراوه‌کانه‌وه ئه‌م هه‌لۆیسته‌نه‌ی به‌رز نرخینرا و چه‌ندین وتاری له‌سه‌ر نووسرا، وه‌ له‌لایه‌ن هه‌ردوو ڕۆژنامه‌نووس "ئاریان محمه‌د و ئاری عومه‌ر" ده‌وه

تویژینه ووهیه کیان ئه نجام دا نزیکه ی ۲۷۰ لاپه ره له خۆ ده گریت
 تییدا پومالی هه ژاری و برسیه تی و چاکه خوازی و ئه وپرسه
 مرۆبیه ی تییدا بلاو کراوه ته وه، له ژیر ناو نیشانی "ریوی فریو
 میدیا و سۆشیال میدیا له زهمه نی کۆرۆنا" دا، تییدا به ستایشه وه
 باس له پیکخراوی خیرخوازی که ریمی ئه له که ده کات و وهک
 پالوانی ده ورانی کۆرۆنا وینای ده کات.



وهک پیشتر ئامازهمان پی دا، هاوکاری و ده ستگیرو ی و
 هه لۆیسه ته کانی "د. ته ها په سوول" گه له ک زۆرن بو
 به گژدا چوونه وه و تیکشکاندی کۆرۆنا، به ئیستاشه وه له کاتی

نووسینی ئەم بەشەدا پۆژانە کاری دیکە و ھەلۆیستی مەردانە ی دیکە بۆ میژووی کورد تۆمار دەکات لە بەخشین و ھاوکاری و کاری مرۆفانە، لەبەر ئەوە بمانبوورن ناکریت لێردەدا ئاماژە بە ھەموو ھەلۆیستەکانی بدەین و ئاماژە بە ناوی ھەموو ئەو شار و شارۆچکە و گوندانە و ریکخراو و کۆمەڵە و فەرمانگە حکومی و ناھکومیانە بدەین کە دەستی بەخشینی دکتۆر تەھا رەسوول گەیشتوون پیتی، لەبەر ئەوە زۆر بەکورتی لێردەدا ئاماژە بە ھیندیکیان وەک نمونە دەدەین.

دکتۆر تەھا رەسوول لە ریگی دەزگای خێرخوازی کەریمی ئەلەکەووە کە ھەر بەرپرسی سەرپەرشتی و ئەرکی بەرپۆوەبردنی گرتووەتە ئەستۆ، بە مەبەستی ھاوکاری و خزمەتکردنی ھاوڵاتیان و خۆپاریزی لە ڤایرۆسی کۆرۆنا ھاوکاری چەندین نەخۆشخانە و شۆینی کردووە بە شۆیە جۆراوجۆر و زۆر جاریش ھاوکارییەکانی لەو شۆینانەدا دووبارە و چەند بارە بوونەتەو لەوانە: "نەخۆشخانە ی شەھید دکتۆر ھیمن، بانکی خۆینی سلیمانی، نەخۆشخانە ی شۆرش، نەخۆشخانە ی شەھید ئاسۆ، نەخۆشخانە ی شەھید تاھیر عەلی والی بەگ، نەخۆشخانە ی قەلا لە کەلار، نەخۆشخانە ی ھەلەبجە تاییەت بە کۆرۆنا، نەخۆشخانە ی چەتری باوک، نەخۆشخانە ی رەواندن، نەخۆشخانە ی کۆیە، نەخۆشخانە ی سۆران، نەخۆشخانە ی چوارقورنە، بنکە ی تەندروستی بازیان، نەخۆشخانە ی شەھید پێشپەرە لە چەمچەمال، نەخۆشخانە ی قەرەداغ، نەخۆشخانە ی زەراییەن، نەخۆشخانە ی رانیە، نەخۆشخانە ی شۆرش بەشی

ژنان، نەخۆشخانەى گىشتى قەلادىزى، نەخۆشخانەى جەمهورى لە كەركوك... تاد.

ئەمە جگە لە ھاوکارى جۆراوجۆر و داىنکردنى پىداويستى تەندروستى بۆ خۆپاراستن لە قايرسى كۆرۈنا بۆچەندىن شوينى دىكە بە چەندىن شيوە وەك: "بەريۆەبەرايەتى پاسپورتى سلىمانى، بەريۆەبەرايەتى نيشىنگەى سلىمانى، سەرۈكايەتى زانكۆى سلىمانى، ناوەندى رۆشنىيرى پيشمەرگە، بەريۆەبەرايەتى گىشتى كاروبارى شەھىدان و ئەنفال كراوان، كۆمەلەى نابىيان، گرتوخانەى چاكسازى گەوران، رىكخراوى رۆشنايى دل بۆ خزمەت، سەنتەرى چالاكى گەنجانى شورش لە چەمچەمال ... تاد.

هەر وەھا لە ريگەى بەريۆەبەرايەتى گىشتى پەر وەردەى "سلىمانى" يەوە سەدو پەنجا ھەزار دەمامكى بەخشيە پەر وەردەى سلىمانى و ھەولير و دەوك و گەرميان و ھەلەبجە و رانىە بۆ خۆپاريزى و پاراستنى ھەموو خويندكارانى كوردستانى باشوور لە قايرۆسى كۆرۈنا لە كاتى ئەنجامدانى تاقىكردنەوەى قوناغى دوانزەدا، ئەمە جگە لە پاككردنەوە و دەرمانپزىركردنى چەندىن شوين وەك سلىمانى و دەربەنديخان و كفرى و پارپزگاي كەركوك و زۆرىك لە دەزگاكانى حكومى و ناحكومى... تاد.



بۆخۆ پاریزی و ڕووبه‌ڕووبونه‌وه‌ی ئەو قایرۆسه‌ چه‌ند هه‌لمه‌تیکی ئەنجام دا بۆ به‌کولتوو‌رکردنی به‌کارهێنانی ماسک و ده‌ستکێش له‌لایه‌ن هاو‌لاتییانه‌وه‌ بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ له‌سه‌ر شه‌قامه‌کانی سلیمانی له‌لایه‌ن کارمهنده‌ خۆنه‌ویسته‌کانی ده‌زگای خیرخوازی که‌ریمی ئەله‌که‌وه‌ به‌ڕوویه‌کی خۆشه‌وه‌ ده‌ست کرا به‌ به‌خشینه‌وه‌ی ده‌ستکێش و ده‌مامک به‌سه‌ر هاو‌لاتییاندا.



له‌گه‌ڵ ئەو هه‌موو به‌خشینه‌یدا سه‌دان ئامی‌ریشی دا بین کرد بۆ (تعقيم - پاک‌کردنه‌وه‌) به‌لۆگۆی که‌ریمی ئەله‌که‌ و به‌خشییه‌ سه‌رجه‌م نه‌خۆشخانه‌کان و ئەو شوینانه‌ی سوودی لێ

وهردهگیریټ به ئیستاشه وه بهردهوام ده به خشریټ تابییته
هۆکاریکی دیکه ی خواریزی ها ولاتییان.



له هه ویکی تر دا به شیوه یکی نۆی پینماییه ته ندروستییه کانی
له سه ره ئه رکی خۆی به ناوی که ریمی ئه له که وه گواسته وه شوپنه
گشتییه کان و له ناوه ندی شه قام و ویزگه کانی وه ستاندا بلاوی
کردنه وه بو گه یان دنی پینماییه ته ندروستییه کان به ها ولاتییان
له بری حکومت.



وهک پیشتر ئا مازه مان پی داوه دکتور ته ها له سه رده می
پوژه په شه کانی فایروسی کوپو نادا وهک ئه رکیکی نیشتمانی که

گه له ک هاوکاریی به خشیوه و کاری جوانی ئه نجام داوه له بهر
ئه وه سه دان سوپاسنامه ی ئاراسته کراوه له لایه ن ده زگاکانی
حکومه تی هه ریمه وه و پیکخراوه حکومی و ناحکومییه کان و...
تاد، له بهر زۆری سوپاسنامه کان نا کریت لیره دا بخرینه ږوو، پیم
باشه له بری ئه و سوپاسنامه و تاریکی برای به ږیز "چپای مامه
له تیف" بخهینه به ردیده ی به ږیزتان.

بۇ دكتور تەھا رەسوول



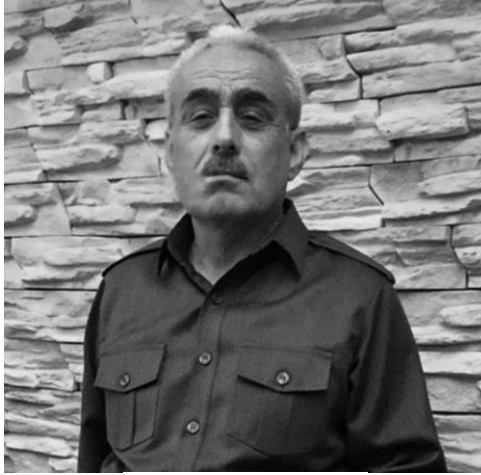
چىاي مامە لەتيف

تۆ ھەمىشە ھەر وا بوويت، سەرت لە رېز و حورمەتى دايدا
نزم بوو و دەستت لە پشتيوانى ئاييندەى مندالەوہ بووہ.
تۆ ھەمىشە ھەر وا بوويت، ھاوپىي خەباتى پيشكەوتن و
ئاشتى بویت و دۆست و وفادار بە ئەوين و رۆشنيرى بوويت.
تۆ ھەمىشە ھەر وا بوويت، خەونى تۆ بە تاريكىدا نەھاتوہ و
خەياليشت بەستەم دا نەگەر اوہ. تۆ ھەمىشە ھەر وا بوويت،
ياساى سۆزى تۆ شوناسە بۆ ھەژارېك پشتگيرى تۆ
سەرکەوتنى بيكەسىيە لە تەنيايى. تۆ ھەمىشە ھەر وا بوويت،
پيش خواردن كتيب و پيش جلئەدەب و پيش خەوتن چيروك و
پيش عشقيش ديوانىكى شيعرت پى بووہ.
تۆ ھەمىشە ھەر وا بوويت، پلەدارى ئىستا باوى نەماوہ و
ئەوہ دەبىتە سەردار كە خزمەت دەكات كۆمەك و
ھاوکارىيەكانت و بەبى ئەوہى چاوەرۋانى سوپاسىك بكات.
تۆ ھەمىشە ھەر وا بوويت، من دەزانم ئەو رۆژە نزيكە ناوى
تۆ دەبىتە مۆرۆيىك و دەدرىت لە دلى خور من دەزانم ئەو شەوہ
نزيكە ناوى تۆ دەفرىتە لاي ئەستىرەكان و دەبىتە "مانگ"ى
دووہم.

ھېندىك له به خشينه كانى دكتور تەھا رەسوول بۇ كوردستانى رۆژھەلات

وەك پېشتر ئاماژەمان پى داوھ "د. تەھا رەسوول" ھەرچوار پارچە لە تکراره كەى كوردستان بەمالى خوى دەزانیت، بۇ ئەو مەبەستە ھەر لەسەرەتای بلابوونەوہى ئەو قايرۆسەوہ ۱۵۰ ملیون تمەنى وەك یارمەتیی بەخشییە كەمپین و نوینەرانى چالاكییە مەدەنییەكان لە بانە و بۆكان بۆ ئەوہى بەسەر خەلكانى ھەژار و بەرگرتن لە بلابوونەوہى ئەو پەتایەدا خەرجى بكەن، دواتریش بۇ جارێكى دیکە ۱۵۰ ملیون تمەنى دیکە دەبەخشیتە شارەكانى ورمى و مەھاباد و سنە بۇ ھەمان مەبەست.

ئەوہى زۆر سەرنجى راکیشام لەو كۆمەك و ھاوکارییانەى بەرپىزى ئەنجامى داون لە كوردستانى رۆژھەلات، كاتێك دەبىستیت یەكێك لە پەرسنارەكان بە ناوى "رەشىد شىخ ئاقابى" لە بۆكان بە شىوہى ئونلاين ھەم لە مالان و ھەم لە ناوہندە تەندروستیيەكان كار بۇ پاراستنى ھاولاتییان دەكات لە كۆرۇنا، دەرئەنجامى ئەو كارەى خوشى گيان لەدەست دەدات بە ھوى كۆرۇناوہ، لەبەر ئەوہ برپار دەدات لە زىدى خوى لە شارى بانە پەيكەرێك بۇ رەوانشاد "رەشىدى شىخ ئاقابى" دروست بكات وەك وەفایەك بۇ گيان بەخشینی ئەم كەسایەتیيە دلسۆزەى شارى بانە بۇ ھاولاتییانى نیشتمانەكەى.



پروفیسر شیخ ناقایی

زورن ٺه و ڪوّمهڪ و هاوڪارييانهی دكتور ته ها
 به خشيوه تيبه پوڙهه لاتی ڪوردستان، ئيمه ليرهدا تنها هينديڪ
 له و سوپاسنامانه بلاو دهكهينه وه كه ئاراسته ی ڪراون.

۱. پيڙ و پيڙاڻي شاري سنه.



پيڙ و پيڙاڻي

نام ڊيمسي عمران بال دمڪيڻجهه سهر ڙيان و تدميريشتي موزمبيق و گولي خوشهه خشي ماريو هالو پرين ٺاهان. کاتي كه تهوری و پنهنگان ماريو پنهرون دهچون و ڙيان دهگورته مناسهاري ڪي و گرانگهشتوبه، دهمنهنگه پوڙ و تگوري خوشهه پوسهتي و موزمبيق پوسهتي تهمه خشي و ويڪ پنهنگه پنهنگ گولي ڙيان ماريو پريان ٺاهانوه.

پيڙاڻي و خوشهه پوسهتي تها رهسول

پهريسي دمگي خوشهه پوسهتي ڪمپسي تانهه له شاري ساليان

تانه هم موزمبيق گولي زادي و پانٽالي تاسس شاري به جوشي به پنهنگه و هموز موزمبيق تانهوه دهگانه. تيمش به تيمري دهگهه پوسهتي سنه ي سهه پنه ي اڪوي خوشهه پوسهتي و چانگالي ڪوبه پوسهتي شاري سنه) به تونه ماريشي جهاموري شاريه گمان به تارنگي خومان دمگين پوڙ له تيمري به پنهنگ و دهگاري خوشهه پوسهتي ڪمپسي تانهه گهين كه هم بارهه ٺهه تهموزمبيق و هم هه پنهنگه تانه ماري فائيزي گولي به ماني خاڪي شاريه گمانوه مانتا و بارهه ماري تانه هم ڪمپسيه جون پو بارهه ماري تانه ماري گولي.

سهار و پوڙاڻي تيمه گان پنهنگه شاريه ماري ماري و تدميريشتي موزمبيق و ماريه پوسهتي ماري تيمري دمگي خوشهه پوسهتي گمان تارن ماري گورمهه.

سنه - ۱۵ هه خاڪه تيمري ۱۷۲۰ ي گوري



۲. سوپاس و پيژانينى ريکخراوى مالى ئينسان له شارى مهريوان



۳. سوپاسنامهى چالاكانى مهدهنيسى ورمى به زمانى كرمانجى سهروو و به كرمانجى ناوهراست.



٦. سوپاسنامه‌ی که میپندی پرسمانی سه‌قز



٧. سوپاسنامه‌ی ناوهندی شیفا بۆ مندالاتی که مئه‌ندامی بیسه‌رپرشت له سه‌قز.

ئەوێی من لێردا ئاماژەم پێ داوێ لەسەر هیندیک له
هەلۆیستە جوامیرەکانی له سەردەمی ئافات و مەینەتی رۆژانی
دلەپراوکیی پەتای کۆرۆنادا زۆر که‌متەر له‌وه‌ی ئەنجامی داون
به‌شیوه‌ی نه‌پیتی، له‌به‌ر ئەوه‌ زۆر به‌ئاسیی ده‌بینم بلێم: "دکتۆر
ته‌ها ره‌سوول که‌سه‌یکه‌ گیرفانی پره‌ له‌ گه‌وه‌ری به‌خشین و
دامینیشی پراو پره‌ له‌ ره‌وشت."

زۆرن ئو بەپریزانەى لەو دەمەدا لەسەر هەلۆیستە
مەزنانەکانى دکتۆر تەها هاتوونەتە دەنگ و لە پریگای
گوتار و نووسینەو ه سوپاسیان ئاراستە کردوو، پیم
باشە وتاری یەکیک لەوو بەپریزانە لیڤرەدا بخەمە
بەردیدەى بەپریزتەن.

دکتۆر تەها رەسوول پیاویک لە چەشنى میهرەبانى و خاوەنى دەستیکی زێرین



عەتا حەمە سەلح

ئەگەر بەخیرایی یادیک لە میژووی ژيانى کورد بکەینەو ه
پریەتى لە قەیرانى، دارایی، کۆمەلایەتى، سیاسى و توشى
چەندین قەدەرى برسیتی و تاعوونى کوشندەى تەندروستى و
کۆمەلایەتى بووینەتەو، هەندیک لەوانە قەدەرى ئیلاهى بوون و
زۆرینەش دروستکراوى دەستەلاتە یەک لە دواییەکەکانى ئو

دەولەتانه بوون که کورد لەبن دەستیاندا ژیاوه، بەداخهوه بەدەستهلاتی کوردیشهوه له باشووری کوردستان، له نیو ئەو کیشه و قهیرانی قەرکردن و پەتایاندا کهسانیک هەبوون له ساتی ڕووداوهکاندا بوونەته فریشتەیی فریاکەوتن و دەستی ئەوانەیان گرتووه که خەریک بووه ببنه قوربانی و له مردنیکی بێدەنگ ڕزگاریان کردوون، دیارترین کهسایەتیش "که‌ریمی ئەله‌که" یه ئەگەر چی به ئاین له ئێمه دوور بووه، بەلام هاوزمانمان بوو، تیکۆشەریکی یه‌که‌م ئەزموونی دەولەتداری کوردی بوو، که له‌ساتی گرانییه‌گەرەکه‌دا ئەوه‌ی هەییوو له‌گەڵ هەژاراندا بەشی کرد، که بەداخهوه هەتا ئیستا هەموو ئەو که‌سانه‌ی له‌ سایه‌ی ئەم دەسته‌لاته‌وه هەلتۆقیوون، نه‌ک نه‌یان‌توانی ببنه‌ که‌ریمی ئەله‌که، به‌لکوو بیریشیان له‌وه نه‌کرده‌وه که ئەو نه‌ریته‌ جوانه‌ی یه‌که‌م دەولەتی کوردی بیاریزن، چونکه ئەوه‌ی لای ئێمه نه‌بووه‌ته نه‌ریت دووباره‌کردنه‌وه‌ی کرداری چاکه‌کارانه، به‌لام له‌ خۆشبه‌ختی هەژاراندا پیاویک به‌هیمنی، له‌ودیوی چاوی کامیژاکان و که‌نالە ته‌له‌فزیۆنییه‌کانه‌وه به‌ ناوی "دکتۆر ته‌ها ڕه‌سوول" نموونه‌ی ئەو پیاوه‌ بێدەنگ و دوور له‌ هەلمه‌تی ڕاگه‌یانداکارانه‌یه که میژووی پیاویکی ده‌ست و دل سپی وه‌ک که‌ریمی ئەله‌که‌ی دووباره‌ کرده‌وه، له‌ سه‌ره‌تای سه‌ره‌لدانی تاعوونی کۆرۆنادا ئەگەر چی زۆریک له‌ سه‌رمایه‌داران هاتن به‌هانای خه‌لکه‌وه، به‌لام له‌لای من گ‌رنگ نه‌بوو، چونکه هه‌ندیکیان بۆ رازیکردنی ده‌سه‌لات و هه‌ندیکیش بۆ ڕووسپیکردنی ئەو هه‌یزه‌ بوو که له‌پشتی سه‌رمایه‌که‌وه‌ن هه‌شبوو بۆ پڕوپاگه‌نده‌ی نیو تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بوو، به‌لام

كهس وهك ئەم پياوه مەزنە ناديارەى نيو كۆمەلى كوردەوارى
 نەبوو كه وتى "ئەوەى ھەمە ميللەت خاوەننەتەى" بەشەىكى بۆ
 دەزگای خەرخوازى كەرىمى ئەلەكە بىت و نيوەكەى تەرىش بۆ
 بەرپۆەبەردنى پەژۆەكەىە، چونكە ئەم پياوه ئەوەى دەستى
 كەوتووە بەدەستى ماندووبوون و عەقلى خۆى پەيدای كەردووە
 و دروستكراوى سەننەرى سەسەت و سەسەتى چەوتى
 سەرمایەدارى نەىە، ھەر بۆىە ئەوەندەى مەن ئاگادار بەم وهك
 خۆبەخشەىكى دەزگای خەرخوازى كەرىمى ئەلەكە جگە لەوەى
 لە شارەكانى باشوور توانى دەستى ھەژارانى شارەكانى
 پەژۆەھەلاتەىش بەگەرىت و لەنئو كەشەى داراىى و دلەراوكەى مەرگ
 و ژياندا لەگەل پەتای كۆرۆنا كەمىك لە خەمەكانى گەلەكەى كەم
 بەكاتەو، بۆىە جەىگەى خۆىەتەى سوپاسى ئەم پياوه جوان و
 دەست زەپەنەى كورد بەگەرىت و شەواى ئەوەىە لە مەژوووى ئەم
 گەلەدا وهك كەرىمى ئەلەكە ناوى بەرپەت و كۆمەتەىش
 سوپاسگوزارى بىت كە نەپەشەت بەرسەتى بەرسەتى خەلك بەرپەت
 و تۆرەبوون ئەوان بەخەنەتەى.

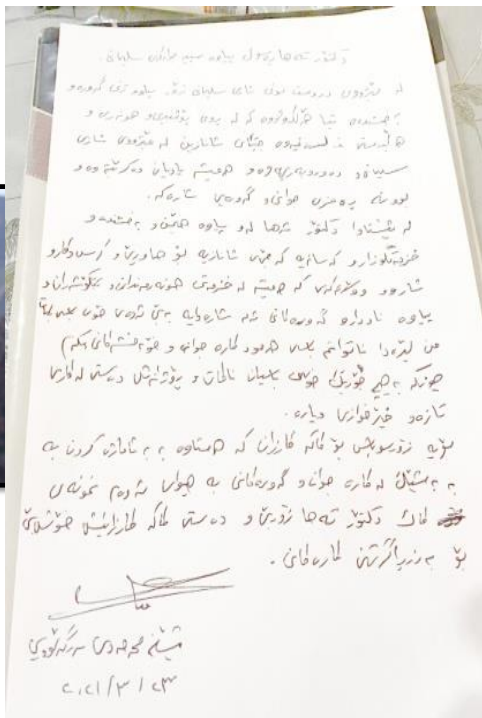
مەن بىگومان لەوەى زۆرىك گەلى دەكەن لەوەى ئەمە زۆر
 بەكورتى باسەمان لە بەخشەنەكانى دكتۆر تەھا كەردووە لەو
 دەمەدا، لەبەر ئەوەى دكتۆر تەھا ئەوەندەى بەخشەو و ئەوەندە
 ماندوو بوو و ئەوەندە ھەلوئەستى مەردانەى نواندوو، بە دە
 كەتەىى وهك ئەوەى بەردەمى بەرپەتەن تەواو ناىت، ئەوەش لە
 تواناى ئەمەدا نەىە لە ھەمان كاتەشدا كاتەىكى زۆر لە بەرپەتەن
 دەگەرىت ھىوادارم بەمانبەخەن.

ھىندىك لەو نووسىن و ستايشانەى لەسەر دكتور تەھا رەسوول نووسراون

زۆرن ئەو وتار و نووسىنانەى لەسەر ھەلۆئىست و بەخشىنەكانى "د. تەھا رەسوول" نووسراون و لە رۆژنامە و گۇڧار و مالىپەر و تۆرە كۆمەلايەتتەيەكاندا بلاو كراونەتەو، نووسەران و رۆشننيران لە نووسىنەكانىندا ئاماژەيان بە سەرورەيەكانى "د. تەھا رەسوول" داوھ و ناوھيتانينان بە پيويست زانيوھ، تادەستى ميھرەبانى لە ھاندانى پرۇسەى بەنەتەوھوبوندا بۆ ميژوو لەياد نەكرىت، زۆرىكىش "د. تەھا رەسوول" يان بە ئەستىرەيەكى گەشاوھ پىناسە كىردوھ لە ئاسمانى نىشتماندا و بە مولكى نەتەوھيان داناوھنەك خۆى، لەبەر ئەوھى تەمەن و خۆشى خۆى تەرخان كىردوھ بۆ جوانكىردنى نىشتمان، ھىندىكىش ھىندە خۆشيان دەويت و متمانە و باوھريان پىيەتى، لە روانگەى خەمخۆرى و دلسۆزىيانەوھ بۆ نىشتمان لە وتارەكانىندا دەلەين: "خۆزگە تۆ سەرۆكمان دەبوويت" يان "تۆ لە ھەموو سەرۆكەكان سەرۆكىت".

لە سەرەتادا لەبرى خستنەپرووى وتار و نووسىنەكان، بەدروستى دەبينم نامەى ستايشى كەسايەتتەيەكى خۆشەويست و ناسراوى رابردو پاك بخەمە بەرىدەى بەرپىزان كە بووھ ھۆكار و ھاندەرىكى دىكەمان بۆ بەردەوامبوونمان بۆ ئەنجامدانى ئەم كارە، ئەويش ھاورى و كاكى خۆشەويستمان كاك "شىخ مەمەدى سەرگەلو" بەرپىزى لە سەرەتاوھ جگە

لهوهی بهردهوام دلخوشی خوئی دهخسته روو بو ئه نجامدانی
 ئهم کاره مان، وهک هاندان و پشتگیریش نامهیه کی ئاراسته
 کردین تیندا نووسیویه تی.



"دکتۆر تهها په سوول پیاوه سپیه جوانه که ی سلیمانی، له
 میژووی دروستبوونی شاری سلیمانیدا، زۆر که سایه تی گه وره
 و به خشندهی تیدا هه لکه وتوو که له پرووی رۆشنیری و
 هونه ری و فهلسه فی و مروقیایه تیه وه بوونه ته جیگای شانازی
 له میژووی شاری سلیمانی و ده وره بیدا، هه میشه ش یادیان

دهكريتهوه و بوونهته رهمزي جواني و گه وره يي نيشتمان، له ئيستايدا دكتور ته ها يه كيكه له و پياوه هيمن و به خشنده و كه سايه تيبانه ي بوته جي شانا زي بو ها ور ي و كه سوکار و شار و ولا ته كه ي، هميشه ش له خزمه تي ها ژاران و هونه ر م ن د ان و تي كو شه ران و پياوه ناودار و گه وره كاني ئه م نيشتمانه دايه، به بي ئه وه ي خو ي با سي بكات، من لي ره دا نا تو انم ئاماژه به هموو كار ه جوان و خو به خشه كاني بدهم، له به ر ئه وه ي به هيچ جو ري ك خو ي ئاماژه ي پي نه دا ون و با سي نه كر دو ون و پوژانه ش به ر ده وام جي گاهه ستي له كاري تازه و چا ك خوا زي دا دياره.

زو ر سو پاس بو كا كه كارزان كو يي كه هه ستا وه به ئاماژ ه دان به به شيك له كار ه جوان و هه لو يسته مه زنه كاني به هيوا ي ئه وه ي نموونه ي دكتور ته ها زو ر بيت و ده ستي كا كه "كارزان" يش خو ش بيت بو به ر زرا گرتني هه لو يسته كاني."

لیرەدا ھیتدیک لەو وتارانە بە کورتکراوہیی دەخەمە بەردیدەیی بەپزتان کە ئاماژەمان پێ داوہ، بەبێ ھیچ سەرنج و شیکردنەوہیەک، تەنھا ئەوہندە نەبیت دەلیم: "ئەوہ مرقۇفەکانن بەرہوشتی خۆیان وینەیی خۆیان لە ناخی بەرامبەردا وینە دەکەن نەک بەسەرۆت و سامانیان. ک.ک."

کی پەیکەرێک بۆ خۆت دروست بکات ؟



پەشیو حەمەد ئەمین
نووسەر و پۆژنامەنووس

ئاشناييم لەگەڵ ئەم پیاوہدا مێژوویەکی دووری نییە، بەلام باشی دەناسم، چونکە خەسلەتی من وایە ھەر کەسیک بە دۆست بگرم، بەدواداچوون بۆ پیشینە و کەسایەتی دەکەم، کاتی لە مێژووی ئەم پیاوہم کۆلییەوہ، بینیم مرقۇفایەتی لە وجودیا

گه‌یشتووه‌ته لوتکه، ئەو که‌سیکە غرور‌بوون نانا‌سیت، سەر‌مایە‌داری نە‌یتوانیوه د‌لی بکات بە بە‌رد پیاویکە جوانتر لە بارانی سالی نە‌هات، گەرە‌تره لە‌وهی ئی‌مه لە وینە‌یه‌کدا دە‌بینین، چونکە ئەو د‌لای ئەو خاوه‌نیه‌تی هیندە گەرە‌یه، مرؤف ناتوانی باوهر بە‌وه ب‌ینیت که هیی تە‌نیا که‌سیک ب‌یت، دە‌زگای خ‌یر‌خوازی که‌ریمی عە‌له‌که، ناوه‌ندی ر‌وش‌ن‌بیری جە‌مال ع‌یر‌فان، نە‌وه‌د لە سە‌دی ئەو پە‌یکەرانه‌ی لە سلیمانی دروست کراون هیی ئە‌ون.

ئە‌م پیاوه شه‌و و ر‌وژ ت‌یدە‌ک‌وش‌یت، تا لە هەر کویه‌که خە‌میکی گەرە‌ه‌ب‌یت بروات و لە‌ناوی بە‌ریت، جە‌نگاوهریکە دوور لە چاوی کام‌یراکان، هەرگیز د‌وست نە‌بووه لە‌گە‌ل ئە‌وهی ئەو هاوکار‌ییانه‌ی بە خە‌لکی دە‌گە‌یه‌ن‌یت پ‌یمان بفرۆش‌یت‌ه‌وه، چونکە لە بە‌های بە‌خشین ت‌یدە‌گات، دە‌زان‌یت چ‌ون مرؤف‌بوونی خ‌وی ج‌لە و بکات هەر لە دروست‌کردنی نە‌خ‌وش‌خانه، خ‌ویند‌نگا، یارمە‌ت‌یدانی که‌سانی که‌م‌دەر‌امەت، تە‌نانه‌ت لە ئاس‌تی کوردستانی گەرە‌یشدا، ئاماده‌یی هە‌بووه و بە‌خ‌ش‌نده‌یی خ‌وی نواندووه،

که‌من ئە‌وانه‌ی لە‌م سەر‌دە‌مه‌دا لە د‌کت‌ور تە‌ها دە‌چن، ز‌ور نین ئە‌وانه‌ی وه‌کوو ئەو ب‌یر دە‌که‌نه‌وه کات‌ی لە‌گە‌لیا دادە‌ن‌یش‌یت و گوی‌ی ب‌و دە‌گریت، ت‌یدە‌گە‌یت که ئە‌م پیاوه جیا لە‌وهی سەر‌مایە‌داریک ب‌یت، هە‌لگری ئە‌خ‌لاقی بە‌رن، ر‌وش‌ن‌بیری‌یه‌کی بالا، که‌سایه‌تیکی ئ‌یج‌گار مە‌زنی هە‌یه، ب‌ویه ل‌یره‌وه بە مافی خ‌ومی دە‌زانم، ستایشی بوونی ب‌که‌م و پ‌یی ب‌ل‌یم: "جوان‌یت باش پیاو خ‌وشمان دە‌ویی، لە سەر‌دە‌می بوون و نە‌بوونتدا."

دکتۆر تها رهسوول مرؤقیك پراوپر له جوانی و میهره بانى



شاعیر و پروناکییر
حهسهن ههله بجهی

من پیم وایه ترۆپکی هه موو جوانیه کانی ئەم ژیانه
قسه کردنه له سههر وه فاداری بو ئهوانه ی له ژياندا شوین
پهنجیه یان هیه یان شوین پهنجیه یان بووه به سههر لاپه ره کانی
ژیانی ئەم کۆمه لگایه، یه کیک له وانه ی له لاپه ره ی یاده وه ری مندا
پینگه و جینگایه کی جوانی هیه که سایه تی دیار کاک "دکتۆر تها
ره سوول" ه که خاوه نی ئه و چه ندان و چه ندانه له و پرۆژه
جوانانه ی نیو شاری سلیمانی، به نده له ریگای کتیبخانه که مه وه
توانیم ئەم که سایه تییه جوانه ی شار بناسم و له و ریگایه وه
ناشنایم له گه لیدا پهیدا کرد، دواتریش له لای خۆمه وه هیوا و
ئومیدی چاکه خوازیم تیدا بینیه وه، ههر له بهر ئه وه له سههر و
به ندی نه خۆشکه وتنی کاک "ئاوات" ی کتیبخانه ی "ئاوات" دا، ئیمه

وهاورپیکانی ھەر ھەموومان لە چارەسەری لێرە و لەم ولاتەدا
 تەواو بێھیوا بووبووین، من وەک خودی خۆم و لەگەڵ
 ھاورپیکانیدا، زۆر ھەولمان دا لە پێی بەرپرسیانی ولاتەوہ ھەر
 چۆن بووہ شتیک بۆ کاک ئاوات بکەین کە وەھا بکریت بە
 شیوہی کۆمەک ئەرکی ناردنەدەرەوہی ئاوات وەئەستۆ بگریت
 کە بەو نەخۆشیەیی ئەو کاتەى نەمریت، چونکە ئاوات
 کەسایەتیەک بوو زۆر لە بەرپرسە خاوەن قەلەمەکان لە پرووی
 ھۆشیاری و رۆشنبیریەوہ قەرزاری کاک ئاوات و کتیبخانەکەى
 بوون، چونکە بەرای من کاک ئاوات ھەر بەتەنھا کتیب فرۆشیک
 یان خاوەنى کتیبخانەیک نەبوو، بەلکوو رۆشنبیریکی ھیندە
 ھۆشیار بوو ھەر ئەھلى قەلەمیک پرووی لیدەنا بۆ کتیبیک یا بۆ
 سەرچاوەیک ئاوات وەک منەوەرکیکی ھۆشیار رینمایى
 کەسەکەى دەکرد و ھیندەى دەیان و سەدان لە پروفیسۆرەکانى
 زانکۆکان سوودى بەو کەسە دەگەیاندى و رینمایى دەکرد،
 سەرئەنجام لە ھەموو ھەولەکانمان بێھیواو بیئومید بوین لە
 ھاوکاریى بەرپرسان و حکومەت، دواجار من ھاتم بیرم کردوہ
 وتم کاک دکتۆر تەھا رەسوول یەکیکە لەو مرۆفە باشانەى
 لەئىستادا دەگریت بۆ چارەى کاک ئاوات وەک کەسایەتیەکی
 شار و وەک مرۆفیکى بیوینە و دەگمەن لەئىستادا ئیمە پەناى
 کۆمەک و یارمەتیى بۆ بەرین، لەبەر ئەوہ تەلەفونم بۆ کرد
 سەرەتا وەلامى تەلەفونەکەمى نەدایەوہ، بەلام دواتر گەشتمە
 مالەوہ تیلی بۆ کردم، دواى سلوو چاک و چۆنى گوتى کاکە
 ھەسەن من دکتۆر تەھام تیلت کردبوو من سەرقال بووم ئىستا
 لە کۆبوونەوہیک ھاتوومە دەرەوہ ژمارەکەم بینى تۆبووى،

بفرموی چ ئیشیکت به من هه بوو، منیش وتم دکتور گیان من بو
 شتیک تیلّم بو کردی ئیتر نازانم وه لامی به ریزتان بو داواکه م
 چون ده بیت پاشان بابته کی کومه ککردنی کاک "ئاوات" م زور زور
 به وردی بو باس کرد له راستیدا سه رهتا وام نه ده روانی که
 به ریزیان به و شیوه پرمیهره بانیه وه ئاوا دلسوزانه و به بی هیچ
 نه ملاولایه که یه کسه ر پیشوازی پیشیاره که م بکات و به بی هیچ
 نه رقه له دروستکردنیک بلیت: ئه و واته کاک ئاوات پاسپورتی
 هه یه؟ منیش گوتم دکتور گیان به لی هه یه تی. نه نجا فرموی:
 ده تو هه ول بده هه ر نه مشه و په یوه ندیه که له گه ل مالی کاک
 ئاوات دروست بکه بو نه وه ی ئاماده کاری بکه ن، منیش هه ر
 نه مشه و هه ول بده م په یوه ندی به نه و نه خوشخانه یه وه بکه م له
 دره وه ی ولات تا شوینی بو دابین بکریت و هه ر چون بووه به
 زووترین کات کاک ئاوات بگه یه نینه نه وئ، پاشانانیش له دوای
 نان خواردنی ئیواره به ریزیان ئاگاداریان کردم وه که به زوی
 وه لامی مالی کاک ئاواتی بو وه ر بگرم، دواتر کاک "که مال" ی
 برای کاک ئاوات ئاگاداری کردم گوته کاکه حه سه ن وه لام له
 دکتوره که ی کاک ئاوات وه ر ده گرین بزانی چ ده لیت وه لامت
 ده ده ی نه وه، له راستیدا خو ی هه ر نه و گه رموگوریه ی جه نابی
 دکتور ته ها خو ی بو خو ی مژده بو، به لام به داخه وه له دوای
 نه وه ی من نه وشه وه پیوه ندیم کرد به مالی کاک ئاواته وه پیمان
 وتم که دکتوره که ی ئیره به مالی کاک "ئاوات" ی گوته وه له
 ئیستادا ناکریت به هیچ شیوه یه که جووله به کاک ئاوات بکرئ،
 له گه ل داخ و په ژاره یه کی زوردا هه ر نه وشه وه دره نگانی شه و
 به منیان راگه یاند ئاوات وه فاتی کرد، به لام من له وئ روژیوه

هه تاكوو ئەمڕۆ، ئەو گەرموگوری و دلسۆزی وەفا و مرقودۆستی و بەخشندهییەى ریزدار دکتۆر تەها رەسوول لەلام بوەتە جوانترین هیمای ئینساندۆستی بۆ جەنابیان، لە ئەوساوە هەتا ئیستا و هەتا مردنیش دوا پیکم پى نۆش دەکات، لەلای بەندە کاک دکتۆر تەها رەسوول هیمای جوانییەکی زۆر بیویەنەیه و لە دلێشەوه پیم خوۆش بوو ئەو دەورە جوانەى وەک نووسینیک بۆ میژوو لەم کتیبەدا یاداشت بکەم که کاتیک هەوالی ئەوهم پیکه‌یشت هاوڕی ئازیزم قەلەم بویر ریزدار "کارزان کۆیی" بەتەمای ئەوهیه کتیبیک لەسەر کارە جوانەکانی ریزدار دکتۆر تەها رەسوول دەر بکات تکام لى کرد ئەم دەورە جوانەشى بخاتە ریزی سەرجهم کارە جوانەکانی جەنابی دکتۆر تەها و وەها بکات هەم وەک یادیکى کاک "ئاوات"ى کتیبخانەى ئاوات و هەم وەک دەوریکی جوانی کاک دکتۆر تەها رەسوول لە ریزبەندی کتیبەکه‌یدا جیگای بکاتەوه، بەلام ئەمڕۆ کاک "کارزان کۆیی" خۆی ئاگاداری کردم و گوتى بەداخه‌وه ئەوهى تو نووسیووت لەلام فەوتاوە بەیانیش کتیبەکه چاپ دەکەم بۆیه فەرمووی ئەگەر کرا هەم جاریکى تر بۆى بنووسمه‌وه منیش هەر ئەمشە و بەپەله دووبارە بۆم نووسییه‌وه.

لێرەدا لە کانگای دلەوه دەستخۆشى لە هاوڕیم کاکە "کارزان کۆیی" دەکەم بۆ ئەم کارە جوانەى و رەتکردنەوهى ئەوهى دەوتریت گوايه "ئیمه گەلیکی مرد و پەرسیتیزیندوو کورژین".

پیاوه ماندوو نه ناسه که ی رئگای خزمه تی مرؤفایه تی



ئاكۆ حه مه د رابی
رؤژنامه نووس

هینده ی وه زاره تی رۆشنیری و سه رجه م کابینه کانی پیشووی حکومه تی هه ریم، خزمه تی کایه ی رۆشنیری و بواری کولتور و ئەده ب و فه رههنگی کردوو، که م شاری کوردستانی عیراق به پارچه کانی دیکه شه وه هه یه، که رادیوییه کی تیدا دانه مه زانده ییت، که م هونه رمه ندی ناسراو هه یه که په یکه ریکی بو چی نه کردییت، که م ریکخراوی مه دهنی هه یه که ئه و هاوکاری نه کردییت، به رهه می ده یان نووسه ری کوردی چاپ کردوو، یارمه تی چه ندین هونه رمه ندی داوه تا پرؤژه کان و کاره هونه ریه کانی خو یان ته واو بکن، چه ندین کتیبخانه ی له شاره جیا جیاکانی کوردستان دامه زانده وه، خودانی ده یان چالاکیی ژینگه یی و رۆشنیری و کولتووری بووه، خزمه تی

دهيان مالى شههيد و كهمدهرامهتي كردووه، پيداويستى پزىشكى بۇ چەندىن نهخوشخانه دابىن كردووه و هاوكار بووه بۇ دروستكردنى چەندىن نهخوشخانه، هاوكارىي تاييهتي عەلى عاشق وهزىرى تەنياي كردووه، هەموو كات بۇ خزمەتى مرؤفايهتي دەست لەسەر سەنگە، كهسيكى مرؤدوستى چاكهخوазى خوڤهويستى ئەهلى خزمەتى مرؤفايهتي و چاكەى گشتييه ئەو كهسە "د. تەها رەسوولە" من هيچ كارىكم پيى نيه... ئەمما مرؤف كه ئەو كار و خزمەتانه دەبينيت كه بى هيچ مەبهستىكى سياسى يان ناو و ناوبانگ كردويهتي، قەلەم ناتوانيت له ئاستيدا بيدهنگ بيت، هيقيدارم سەرکهوتوو و تەمەنى دريژ بيت بۇ خزمەتى زياترى مرؤفايهتي.

د . تهها رهسول، پياويک گورهتر له پياوهتی



نوسه ر: هونه ر توفیق

ئهم دکتور تههايهم له سهرهتای نهوهدهکانی سهدهی رابردوودا له موسکو ناسی، خانمیکی کورد ئاواره به مندالیکهوه، میردهکهی به هوی کیشهیهکهوه سزای ههشت سال زیندانی درابوو، ناویشانی ئهم دکتور تههايهیان بو ههلام که دتوانریت له نوینهرایهتی و بنکهی میدیای پهکهکه له موسکو بیبینین، لهو دوخه خراپهی رووسهکاندا که تازه سوؤقیهت ههلوهشابووویهوه، کهس بهکهس نهبوو، ئهم پياوه بوویه فریاد رهسی ئهو خیزانه، لهو کاتهوه کهم تا زور ئهم پياوه دهناسم، سپونسهری دهیان پهیکهری له سلیمانیدا کردوووه (بهدر لهوهی بهها هونهریهکهی چونه و چیه!) ئهم پياوه دهستکراویه له پشتیوانی هونهری و روشنبیری سلیمانی، زیاتر له ۵۸۰ کتیبی لهسهر ئهرکی خوی بو نووسه ر وهرگیر له دهزگاکهی دهزگای جهمال عیرفان به چاپ گهیاندوووه، هیچ کام لهو

ئيشانەى ھىندەى ئەم گەورەبىيەى لەبەردەم ئەم ژنە نەناسەدا كە
دايكى شەھىدىكە ھانى ئەم ستايشەى نەدام، چ گەورەبىيەكى
جوانە پياويك، بزىسمانىكى كورد ئاوا بەتەوازوعەوہ بچووك
بىتەوہ لەبەردەم خەلك و خاكدا، فىزى سەرمایەكەى مەستى
نەكردبىت... بژىت دكتۆر تەھا، خۆت گەورە كرد و لوتى مليارد
دېرەكانى كوردت شكاند.

سىبەرى پەيكەرئىك بۆ ھەمووان، پىاويك لە خەمى نىشتەماندا



شاخەوان سىدىق

چەند ووشەيەك بۆ فېداكارىيەكانى "د. تەھا رەسوول"

ھەمىشە و لە ھەموو كۆمەلگاكانى دونىادا، مرۇقانىك ھەن قوربانىن، ھەندىك جار ئەم قوربانىبوونە ئارەزوومەندانەيە و ھەندىك جارىش ناچارى و زۆرەملى. ئەوھى كە وا دەكات ھەمىشە كەسى قوربانىدەر نرخ و بەھاي زياترېت و كارەكانى نرخى زياتريان ھەبېت، چ لەناو كۆمەلگا و چ لەناو مېژوودا، ئەو جۆرە لە قوربانىدەنە كە ئارەزوومەندانەيە و بى ھىچ زۆرلىكرىنىك مرۇ خۆى ھەلىدەبژېرېت و وەك ئەرك لەسەر شانى خۆى دەبېنىت. (د. تەھا رەسوول) لە جۆرى ئەو مرۇقانىەيە، كە سەرمەشقى قوربانىدانى ئارەزوومەندانەيە بۆ نىشتەمان. بەبى ئەوھى كەس راي سپاردېت و زۆرى لى كرېت، ئەو خزمەتكردنى نىشتەمان و گەلەكەى ھەمىشە وەك ئەرك و پىويستى بېنىوھ.

له كتيبي پهيماڻي كومه لايه تيدا "رؤسو" كاتيك باس له چه مكي
 هاو لاتييون دهكات، باس له ياساي "ئرک و ماف" له نيوان تاك
 و دسه لاتدا دهكات، واته هه موو هاو لاتييهك له كومه لگادا،
 "ئركي چييه و مافي چييه). به پيئي ئهم بنه مايه ش مرو كه زاني
 مافه كاني چين، پيويسته ئهركه كاني به باشي به رپوه به ريت، "د.
 تهها ره سوول" له جوړي ئه و مرو قانويه، كه نهك پيداگري
 له سه ر مافه كاني خوئي ناكات، به لكوو هه ميشه له خه مي
 به جي هيناني ئهركه كانيدا، بو ئه و لاي ئه و ئهركه كاني ته نها
 به رام بهر به تاك يان دسه لات نييه، ئه و خه مي نيشتمان و
 خزمه تكردي وهك ئهركه گه وره ئه خلاقيه كه ده بينيت و هه ميشه
 خوئي به قهر زار بار و خزمه تكاري نيشتمان ده بينيت. بويه
 چه مكي هاو لاتييون لاي ئه و به ستراوه به چه مكي
 خزمه تكارييون بو داكي نيشتمان. ئه مه ش له ئه نجامداني
 كاره كانيا دياره نهك ته نها قسه و گو فتار. ئه گهر به وردى له
 بيروكه ي سه رمايه داري بروانين، ئيده گهين ئه و چه مكه چهند كار
 له سه ر جياوازي كومه لايه تي "تبقات لاجتماعي" دهكات، به
 جوړيك مرو گهر خاوه ني سه رمايه بوو بي مه به ست له كومه لگا
 دوور ده كه ويته وه و خوئي له تاكه كان به دوور ده گريت، "د. تهها
 ره سوول" له جوړي ئه و مرو قانويه، ياساي چينايه تي ره ت
 ده كاته وه و بووني سه رمايه لاي ئه و پيچه وانه ده بيته وه،
 سه رمايه بو ئه و ده بيته ئامرازيك بو خزمه تي گشتي و
 هينانه ناوه وي بو ناو كومه لگا و زياتر تيكه ليوون به تاكه كان.

ئه گهر به وردى سه رنج له شيوه ي ژياني مرو ف بدهين،
 ئيده گهين كه به سروشت بوونه وه ريكي كومه لايه تيه و پيويستي

به پيڳه وه ژيان و هاوڪاري يه ڪتر ههيه، هه ر ئه م پيويستي پيڳه وه ژيانهش واي لڻ ڪردوه له ئه شڪه وته ڪانه وه دابه زيتته خواره وه و شار دروست بڪات، وهڪ "هانا ئارينت" ده لئت "دواچار ئه وهى له سهه زهوى ده ژى مرؤف نييه، به لكوو مرؤفه ڪانن" واته مرؤف به ته نهها ناتوانيت بژى و هه ميشه پيويستي به هاوڪارى و پيڳه وه بووني مرؤفه ڪانى تره، جا له و نيوانه دا يه ڪيڪ به هيزه، يه ڪيڪ لاوا، يه ڪيڪ ژير و ورياهه و يه ڪ ته مهل و ڪه م توانا، يه ڪ سهه رمايه داره و يه ڪيڪ هه ژار و مامناوهند. ڪه بووني هه موو ئه م جياوازيانه و سهه داني تر، وا ده ڪات پيويستي مرؤفه ڪان به يه ڪتر زياتر بيت، "د. تهها ره سوول" له جوڙى ئه و مرؤفانه يه، ڪه هه ميشه هاوڪار و پشتيوانى هه مووان بووه و ئه وهى بيناسيت يان ناو رپى ڪه وتي ته لاي ئه و ئيشى پيى بووييت، به و په رى سنگ فراوانييه وه بوى جي به جى ڪردوه.

ئه گهه سهه رنج بدهين له گرنگى توانسته ڪانى مرؤف، ده بينين ڪه هه نديڪ مرؤف به سهه روست خو يان خاوهن تايبه تمه نديى گه ورهن و چ له سهه ر ئاستى ڪومه لگا ڪان يان و چ له سهه ر ئاستى ده ره وهش ڪاري گهه رى و ناوى گه وره يان هه يه، ئه و مرؤفانه ئه وانهن ڪه يان به به هه ره و توانا ڪانى خو يان، يان به و سهه رمايه ي هه يانه خزمهت به ڪومه لگا و بوارى په روه رده ي و رو شنبيري ده ڪهن هه ر وهڪ ئه وهى "هه مزه هاتؤف" له ولا تيڪى بچو وڪى وهڪ "داغستان" ڪردى و به نووسيني ڪتي بيڪ به ناوى "داغستاني من" ولا تيڪى بچو وڪ و فهه رامؤش ڪراوى به هه مووان ناساند و به بيري هه مووانى هينا يه وه، "د. تهها ره سوول" له

جۆرى ئۇ مۇرۇقە كارىگەرلەنە، كە بەتوانا مادىيەكەى خزمەتلىكى گەرە و فراوانى لە بوارەكانى "پەرودە و رۇشنىرى" دا كىردووه و نەك ھەر ئەوہش زىاد لە ھەمووان لە خەمى ناساندنى پىاوه گەرە و منەوہر و نووسەر و شاعىرانى گەلەكەيدايە و ئەوہندەى بۆى كرابىت لە رىگەى دەركدنى كىتب لەسەر ژيان و ئەزمونەكەيان و دروستكدنى پەيكەر بۆيان، خزمەتى گەرەيان دەكات و بەو كارەش بە ھەمووان دەلىت با داھىنەرەكانى خۇمان لەبىر نەكەين. ھەر گەلىك رىز لە داھىنەرەكانى خۇى نەگرىت، ھەرگىز ناتوانىت پىش بكوىت.

ھەموو ئەمانەش لە ھەرە باشترىن ئەو تايبەتمەندىيانەن، كە پىويستە لە ھەموو مۇرۇقىكى خاوەن وىژدان و كەسايەتدا ھەبىت. ھەم بەرامبەر بە كۆمەلگا و ھەم بەرامبەر بە نىشتمان. بۆيە من ئەم پىاوه وەك پەيكەرىكى زىندوو دەبىنم كە سىپەرى بى جىاوازى بۆ ھەمووانە و خەمى ئەو جىاواز لە ھەمووان تەنھا و تەنھا پىشكەوتنى نىشتمانە و نىشتمانە و بەس.

دکتۆر تەها رەسوولیش، لەسەرئیکی ترەوه خەریکه



نووسەر: بەهرۆز جەعفەر

کورد له کهیهوه خەریکه... ئەمه ناوئیشانیکی سەرنجراکێشی ناو ئەو کتێبه بوو، که هاوێلی ئازیز و خۆشهویست "دکتۆر تەها رەسوول" پیشکەشی کردم، ئێره ناوهندی هزری و چاپ و بلاوکردنهوهی جەمال عیرفانه، یهکیک له دهیان پرۆژهی دکتۆر تەها... ههولیکه بو قوتاربوون له ههژاری فه رههنگی، ئەمه سهری گرفته گه وره کهیه... ئەمما سەریکی پێویست

مه سه له ن، نزیک به (٢٦٠) ساله ئادام سمس کتیبی "سامانی نه ته وه کان"ی نووسیوه، به هه موو زمانه کانی دونه هیه، به کوردی تازه له کتیبخانهی جەمال عیرفان پیش چاوم ده که ویت، چیخۆف و که پیتالی مارکس بو یه که م جار هه ر له ناوهنده رۆشنیری و هزریه که ی جەمال عیرفان بینیم، "به یه کدا کیشانی شارستانی ته کان"ی ساموێل هۆنگتۆن، له هه موو ئەمانه ش گرنگتر زیاتر له دوانزه ساله دادود ئوغلۆ کتیبی "قوولایی ستراتیجی" نووسیوه، تیزه که جیهان لێ به ئاگایه، که چی کورد

لای بی ئاگایه، یه که م جاره ئه م کتیبخانه ی جه مال عیرفانه دهیکه ن به کوردی و چاپی دهکن.

ئینسکلۆپیدیای که رکوک زیاتر له (۵۰۰۰) پینج ههزار لاپه رهیه، به هه مان شیوه ناوهندی جه مال عیرفان به شداری له به ره مهینانیدا دهکات، لیره دا ده پرسین چوارده ساله حوکمرانی حیزب و به پرسانی کورد له که رکوکدا چی به شدارییه کی فرههنگی و میژوویی و هزریی بو شاره که له هه گبه دا بووه جگه له را و پروتی و به مه لئی ملیار دیرکردنی چهند گرووپیک، ئه ی بو ئه م کارانه تان نه کرد؟

حیزبی کوردی خوئی له کوئییه و ئیش و کاری چیه، که دکتور ته ها سه رقالی ئه مانه یه؟ حیزبیک که مه کینه فیکریی و شوپشگیرپیه که ی "شهید ئارام" ه، که چی دکتور ته ها ره سوول په یکه ریکی بو کردووه له (۲۰۱۸) ه دا.

کاره سات "وجودیکی لاواز" له خراپی دوخی سیاسی یان ئابوورییه وه نایات، کاره ساته گه وره کانی میژوو به سه ر کوردا هاتون، هویه که ی فوقری فرههنگیه... عه ره ب و فارس و تورک بوچی بوون به میلیه تانی سه رده ست؟ چونکه فرههنگیان بو خویان دروست کردووه، ئه وه بویه ئیمپرۆکه ئه وان له سه ر میراتی فره مانره وایی ئه خمینییه کان و عوسمانییه کان و چه خماخه کانی نیمچه دوورگه ی عه ره ب دانیشتون "که له سه ره وه گه یشتوونه ته جه به ل تاریق و ئیسپانیا له خواریشه وه له ئیندۆنیزیان"، کوردیش ئه وه تا دوو شاروچکه ی هیه له هه ریمیکدا به په نجا حیزبه وه پیی ئیداره نادریت! له شاریکدا حیزبیک شه ش بال و بالوچکه ی هیه! میلیه تیک روشنبیره کانی،

وه سیاسییه‌کانی، نه کتیب، نه میژوو، نه سینهما، نه هونه‌ر، نه ئه‌ده‌ب، نه زانستیان به‌لاوه‌ گرنگ نه‌بیت، بیگومان ئه‌مه‌هه‌ژارییه له‌ فهره‌نگدا... ئاخ‌ر من و تو به‌چی کوردین! تاکی کورد جه‌مال عیرفان نانا‌سیت؟ ئه‌مین زه‌کی به‌گ نانا‌سیت؟ نازانیت له‌ میژوو‌پوتامیا چی گوزه‌راوه‌؟ ماده‌ده‌کان، هه‌خامه‌نشینه‌کان، کورد له‌ سه‌رده‌می فتوحات، کورد و خه‌لافه‌ته‌یه‌ک له‌ دوای یه‌که‌کان... داد و بی‌داد سیاسی و هونه‌رمه‌ند و نووسه‌ری ئیمه‌ ریبازه‌ ئه‌ده‌بییه‌کان و میژووی ئه‌ده‌بی کوردیی نازانی، خانی و مه‌لای جه‌زیری نانا‌سیت... له‌ چه‌مچه‌مال ئه‌ژی گوندی چه‌رمووی نه‌دیوه، له‌ لای مزگه‌وتی گه‌وره‌ی سلیمانی پیاسه ده‌کات نازانی گۆره‌کانی ناو مزگه‌وته‌که‌هی کتیبه‌...!

دکتۆر ته‌ها ره‌سوول، ئالی‌ره‌وه‌ خزمه‌ته‌کانی دیار و به‌رچاوه‌، ده‌ستکارییه‌کی گه‌وره‌ی تیگه‌یشتنی کۆمه‌لگه‌ی کوردیی ده‌کات بی ئه‌وه‌ی هیچ موزایه‌ده‌یه‌کی سیاسی و ئایدۆلۆجی بکات، چی ئه‌بوو هه‌ر سیاسییه‌ک له‌ کوردستان نیوه‌ی ته‌ها ره‌سوول به‌ئاگا، خوینده‌وار، به‌ هیمه‌ت کاریان بو بیناکردنی "کوردستانیکی به‌هیز" کردبایه‌

سه‌یری ئه‌و ناوه‌ "جه‌مال عیرفان!" ئه‌م چینه‌ی ئیمپرۆکه‌ی خه‌لکی سلیمانی له‌ هه‌زار که‌س یه‌کێکیان نه‌یان ده‌زانی جه‌مال عیرفان کتیبه‌ و کێ بووه‌؟ رۆشنییریکی گه‌وره‌ و ئه‌فسه‌ریکی پایه‌ به‌رزی ژیر ده‌سته‌لاتی ده‌وله‌تی عوسمانی بووه‌، سالی (١٨٨١) له‌ سلیمانی له‌ دایک بووه‌، مامۆستا و که‌سیتی ئیداری و نووسه‌ر و نیشتمانپه‌روه‌ر بووه‌، پیش ئه‌وه‌ی ئینگلیز ده‌ستی بگاته‌ بیناقای کورد، جه‌مال عیرفان وتویه‌تی ئیمه‌ میلیه‌تیکی

سەر بە خۆین، ناکری هەموومان چاوەڕێی خودا بین، دەبیت
لەسەر زەوی خۆمان بۆ خۆمان شتیک بکەین... ئیتر حەشامات
پەلاماریان داو و سەرکۆنەشیان کردوو، بۆ بەرزراگرتنی ئەو
کەسایەتییه لەو شوێنە ی که حکومەتە یەک لە دوا یە که کانی
عیراق کوردەکانیان تیدا فەلا قە دەکرد و مرقیان تیدا لە خاچ
دەدا پیاویکی وەک دکتۆر تەها رەسوول کافتریا و ناوەندیکی
چاپ و بلاوکردنەو بە ناوی "جەمال عیرفان" کردوو تەو
ئەم نووسینەم بۆ ئەو یە دەوڵە مەند و سیاسییە بازرگانه کانی
کورد بزانی، رۆژی دوو جار نەتەو یە کگرتوو وەکان و دۆنالد
ترامپ پیشوازیتان لی بکات، خاوەنی سەدەها ملیاری کەلە کە بوو
بن، ئەگەر رەگی حورمەت و پینگەتان بە ناخی دەوروبەر و
میللەتە کە ی خۆتاندا نەچو بیتە خوار، ئەوا هیچ بەهایەکی نییە.

بۇ دكتور تەھا رەسوول



چيا لەتيف - بابە علي

من لەسەر بەلئىنەكەى خۆم، نەلە بىرم كردويت و نەدەتوانم لەيادت بكەم، من نازانم... سوپاسكردنى من بۆ تۆ ھىندە بچووكە شەرم دەكەم پىتى بلىم، من نازانم ... كارەكانت ھىندە پىر و بەرزە لە شوكدام و قسەيەكى تازەم بۆ وتن نىيە، من نازانم... كەى دەرگای ميوانخانەكەت دادەخەيت؟ كەى دالت لەو ھەمو موحىبەت و سۆزە پىر دەبىت؟ كەى دەستت ماندوو دەبىت لە رەحمەت و بەخشىن؟ كەى كىتبخانەى كوردى تىر دەكەيت؟

من ئەمانە ھىچى نازانم، بەلام دەزانم لەم پەتای كۆرۆنايەدا كە وەك دەردىك ھاتە ناو ژيانمانتۆى بەريز بويت بە دەوا بۆ ھەژاران، بويت بە فریادەرس بۆ رزگارکردنى ھەزارن كەس لە برسیتی و بىنانى و بىدەرمانى و بىخەرجى... دەزانم ئەوھى تۆ كردت بەردەوام دەبىت لەسەرى و كاریكى وەختى و مەزاجى نىيە، چونكە تۆى بەريز قسەكردنت كەمە و كردارت زۆر و بالايە، ئەوھشى كردار بخاتە پىتش قسەكردنەو، خاوەنى سى "رەگ"ى قول و درىژە كە ھىچ دىوہزەمەيەك دەرەقەتى نایەت.

پرهگی یه که می له زهوی دایه.

پرهگی دووه می له دلّی خه لک دایه.

پرهگی سییه می له ئاسمان دایه.

دهزانم، خزمه تگوزاریه کانت نه که می کردووه و نه
رهزلیشت تیدا کردون کتیب و نه مام و په یکه ر و ده رمان و
خه لات و دیاری و پیشوازیکردنت و ده رچوونه کانی خویشت
هه مو و ئه مانه یه ک خه ت توّخه ده که نه وه، یه ک دیّر مانا
ده که نه وه، یه ک په یام بهرز ده که نه وه یه ک وتار ده نووسنه وه،
یه ک مروّقیان کردووه ته نیشانه، ئه ویش دکتور ته ها په سو له.
دهزانم به دلیلی توّ نییه که سیش دژایه تیی توّی پیناکریت،
چونکه مه له فته خاوینه و له سه ر خوانی که س نه بویت و نیت
ته من و ژیانته پاکه و ریّت به هیچ ده ست و پنییه کی ساخته
نه داوه بگاته هه رمی که سایه تیت و ماله که ت، دکتور گیان من
نابی هیچ کات و هیچ وه ختیک توّم له بیر بچیت، به س ده ترسم
له وهی زور ناوت به ینم و له ده ستت بدهم، ده ترسم هه له یه ک
بکه م و ئیتر نه توانم راستی بکه مه وه، ده ترسم له دلسۆزیمدا
بکه ومه ناو گوناهیکه وه و پروم نه بی داوای به خشینت لی بکه م،
ده ترسم به خودا ده ترسم له نه زانیمدا دلّت بشکینم، خوشم
دهوئیت له کتیب سه رتر... خوشم دهوئیت له ژیان زیاتر، خوشم
دهوئیت له خه ون بانتر... خوشم دهوئیت له خوم پیشتر.

دكتور تهها... توحفه يهك له مروؤى رابردوو و ئيستا



شاعيرو نوسهر
هيمن بهرزنجى

ههر هيندهى بتناسيت و جار يكله گه ليذا دابنيشيت، لهو
جاره دائه و ته نيا دابنيشيت و گويت لى ده گريت، نه رم پرسيارت
لى ده كات، خو ئه گه ريه كيك له كاره كاننجوان و سه نكين
بيته لايه وه گرنك بيت، سه رسام ده بيت و به ته واوى دلخوشى
خويت بو دهر ده برپيت، ئه وه وه له مهنديكى دل و دهر ون باشه،
ميواندوست و ئه ديب پهروه ر و هونه ردوست و عاشقى مروؤف
ونيشتمانى خويه تى، كه متر خوئى له خه تى سياسى ده دات،
ئه گه رچى باگراوندى فيكرى و ئايدؤلوجى له ناو بازنه يه كى
سووردايه، به لام ئه وه هه رگيزه يلى سوورى نيه بو هيچ
پرؤژه يه كبؤ كه سيك كه رووى لى ده نيت، ئه وه
به ته نيا وه زاره تيكى رؤشنبيرى و هونه ره، دوستى يه كسانى و
باوه رى ته واوى به ئازادى بير و راوو به تاييه ترش پشتگيرى
ئافره تانى ولاته كه يه تى، ئه وه كه ده تناسيت و

له دوروه وده تېښتو هکنه جېزاده کان وهک خانه دانه کان له بهرت
 هه لده ستیت و به باوه شیک خوشه ویستییه وه باله کانیت بو
 ده کاته وه به ره و پروت دیت، فه زایه کی فراوانیبه کاره گه وره و
 ناوازه کانی بو میژووی خوئی و گهل و نیشتمانیک داگیر کردووه
 راناوه ستیت به رده واموه کباخه وانیکي گولچنده گه ریت و گول
 ده کات به قه دی ئەم نیشتمان به بریندار و داگیر کراو و
 ویران کراوه دا، له کوئی نه مامیک هه بیتنه و ده پرویتیت بو
 به ره و بووم و سایه و سینه ری نه وه کانی داهاتوو، ئەو پیاویکه،
 هه میشه نزیک له خه می گهل کی سته م دیده و هه ژار له کتبخانه
 و هونه ردا، هه وله کانی خوئی خستووه ته گه ر، بو
 ده وله مه ندکردنیسه رجه م ره هه نده کان، له ناو کتبخانه ی کور دیدا
 و به ته واوی ژانره جوړاو جوړه کان و هونه ر به گشتی، بواری
 په یکه رتاشی و وینه کیشان و سیرامیک و شانق و دراما و
 گورانی موسیقا، ئەمه جگه له وهی، که له خه می مندالاندايه، بو
 فیربوونی زمانی ولاتانی دیکه، له م بواره شدا په یمانگایه کی
 خستووه ته خزمهت مندالانی هه ژار و شه هید و ئەنفاله کاند،
 له پال ئەمانه شدا رادویییه کی بونیاد ناوه بو زیاتر پوښنگه ری
 گه له که ی که م نین ئەو نووسه رانه یله و ده زگا پوښنیرییه ی ئەو
 دروستی کردووه، به ره مه کانیان له وی چاپ کراوه، دهستی ئەو
 به پرووی ده وله مه ندکردنی کتبخانه ی کوردییه وه هیجگار بالایه
 وه ئیستا چ له کتبخانه ی مالان و چ له کتبخانه گشتی و
 لاوه کییه کاند، نابینی به ره می چاپکراوی ده زگای پوښنیری
 جه مال عیرفانی تیدا نه بیت، که ئەو بی هیچ سوودی
 سه رمایه یکه له پشته وه وه ستاوه

من دوزانم ئەو ھېچ کات، ئەم قسانەى لە بەرژەوھندىيى خۆى پيخۆش نىيە، دوزانمئەوناىەوئیت پييدا ھەلبەدەيت، بەلامئەىچۆنبۆ ميژوووتومارى بکەينکە ئيمەشخاوهنى مروڤى وەھاگەرە بەخشنەين، ناکريت لەپريزى گەرە پياوانى وەک "کەريم ئەلەکە، نەجم الدين مەلا، عەلى کەمال، پيرەميرد" دەيان مروڤى جوانى ئەم نيشتمانە بۆ ميژوو ناوزەند نەکريت، چونکەئەو ميژووى بە بەخشنەيى و بووھکانى خۆى تۆمار کردووه، ئەو ھەخۆيەتىنەک ئيمە پيمان بەخشيبيت، ئەم مروڤە گەرە و مەزنە سەد پەیکەرى بۆ نووسەر و ھونەرمەند و کەسايەتى شۆرپشگير لەسەر ئەستوى خۆى دروست کردووه، ھەرۆھاسەد وینەى بەقەبارەى گەرە و ئورجینال ديسان بۆ ھونەرمەند و نووسەر وکەسايەتى ديارينئەم گەلەى لەسەر ئەستوى خۆى دروست کردووه، زياتر لە ھەزارکتيشى لە بوارە جياجياکاندا، بۆ نووسەران چاپ کردووه، ئەمە سەرەپای دەيان ھاوکارىي تايبەت بۆ ئەو کەسانەى پيويستيان پيى بووه و پووى متمانەيان لى ناوه، لەگەل دروستکردنى چەندینەخۆشخانە و قوتابخانە و کارى مرۆدۆستانەى دیکە.

ليرەدا بە پيويستى دوزانمبەسەرھاتىكى بەپريزى بگيرمەوھ، کاک دکتور تەھا رەسوول، بۆ پيداويستىيى خۆى دەرواتە بازار، لە يەکيک لە شەقامەکان، دوو مندالى بۆياخچى بانگى لى دەکەن، مامە با قۆندەرەکانت بۆ بۆياخ بکەين، ئەويش بەروويەکى شيرينەوھ پينان دەليت: نا من قۆندەرەکانى ئيوھ بۆياخ دەکەم و پارەشتان دەدەمى، من دوزانم ئەو مندالانە، لەو ساتەدا ھيجگار

دليان خوښ بووه زهوى و ئاسمانى ټه و جيگايه يان پر كړدووه
له قريوه و پيکه نين.

ټهمه يه به خشندهى مرؤقى بالا، پيره ميړد و ته نى سوراحى
سه رى فروهيناوه بو پيال له ټهمه جگه له وهى له چندان بونهى
تايه تدا دهانكارى مرؤقدوستانه م لى ديوه، له هموويان جوانتر
و بالاتر وينه يه كه هه يه به ريزى داده نه و ټه وه قاچى دا يكيكى
شه هيد ماچ دهكات.

سوپاس كاك دكتور ته ها، كه تو هه يت. دهستى ميره بانيت
له جيگه ي ټه و مندالانه ماچ ده كه م، چونكه منرؤژگار يكبؤياخچى و
حه مال بووم ده زانم ټه وههسته چهند خوښه.

دوور له ئه جندای حیزبی دکتۆر تهها رهسوولم خوش دهویت



دارهوان حاجی حامید

سه روکی دامه زراوهی سه نته ری فره نسی کوردی بو
گه شه پیدانی په روه رده و کولتور

دوور له ئه جندای حزبی، دوور له بیرکردنه وهی ته سکی
حیزبی دکتۆر تهها رهسوولم خوش دهو، له بهر ئه وهی جیاواز
له لایه نه مادیی خاوه نی جیاوازییه کی تری فیکیرییه...!
ئه م دکتۆره لایه نیکی ئیپستومۆلۆژی لۆژیکیانیه هی هیه و
خاوه نی فه زیله تیکه بویه ئومیدیک له م مه عریفه ته ده بینم، من پیم
وایه ئه و چینه ئه رستۆکراتییه ی دوا ی شورش که له لایه ن چهن
پروقیسو ریکی کوردی به م شیوه یه ناسینراوه، له لایه نی
مادییه که یه وه جیاوازییان له گه ل چینه کانی تر دا هه بیت، ئه وانه
زیاتر که سانی پارهدار و سه رمایه دارن نه ک له جه وه ری
فیکریدا له کومه لگا جیا بکرینه وه ده شی به بورژوا ناویان
به رین، وه لی ئه م پیاوه وه ک ئه رستۆکراتییه کی کۆنی گریکییه
جگه له وه ی سه رمایه داریکی ده سترۆشتووه خاوه نی بیریکی

فەلسەفە و فیکری مەزنە لەناو پۆشنبیر و کتیبخانەکانی ئەمپۆی کوردستاندا.

من دەستخۆشی لە دکتۆر تەها دەکەم و ئومیدەوارم هەموو لایەک بتوانن هاوشیوەیی ئەم پیاوێ تۆیژینەوێ دروست بکەن، ئومیدیکێ زۆرم بەم پیاوێ هەیه و لەپەنای ئەوێ هەولیکێ مەزنی بەرپاکردنی رینسانسیکی فیکری لاهوتی ئیسلامی جیاواز لە پیاوانی تەسەوف دەبینم، هیوادارم ریز لە کارەکانی ئەم پیاوێ بگیریت، دکتۆر بەردەوامبە و لە رینگە کۆمەلگە کۆمەلگە پەرودەری مارگریت و دەزگای خێرخوازی کەریمی عەلەکە و رادوویی مارگریت و تیقی مارگریتەوێ دەستی ئەو گەنجانە بگرە کە ئەمپۆکە ئومیدیکێ گەورەیان لێ چاوەروان دەکریت، بەلام بەداخەوێ تاوەکوو ئیستا وەکوو پێویست گرنگیان پێ نەدراوێ و نەتوانراوێ لە کەسانی بێرتەسک و کۆیلە پاره جیا بکریتەوێ، کۆمەلگای ئیمە چەند پێویستی بە ریفۆرمی ئایدۆلۆجی هەیه هیندەش زیاتر پێویستی بە ناساندنی ئەزموونی قۆناغی سەدەکانی ناوەراستی ئەوروپا هەیه و پێویستی بە ناساندنی قۆناغی مۆدیرنی عەقڵخوازهکان و ئەزمونخوازهکان هەیه.

لەکۆتاییدا سوپاسی ماندوو بوونت دەکەم و بەندە کە خاوەنی بڕوانامە ماستەر و خۆیندکاری دکتۆرام لە فەرەنسا تەواو ئیمانم بە رینسانسیکی فیکری ئیسلامی هەیه دەستخۆشیەکی گەورە لێ دەکەم، پالپشتی تەواوی کارەکانتەم، وەک چۆن هەمیشە پالپشتی کارەکانی منیت.

پیاوه ئالتونییەکەى شار



پزگار غفور پەحیم

زۆرن ئەو کەسانەى بەبى گویدانە بەرژەوهندى مادى له سوچىكى كۆمەلگادا بەهیمنى دوور له موزایەدە و بەرژەوهندى سیاسى كاری مرۆفانە دەكەن بۆ هاوئیشتمانان، گەر له سەردەمى شیخ مەحمود ناوی "كەرىمى ئەلەكە" له سەخاوەت و دەست و دل باشى له بەخشین ئەستیرەیهكى درەوشاوه بووبیت، ئەوه خۆشەختانە ئەمرۆ "دكتور تەها رەسوول" پیاوه ئالتونییە سادە و رۆشنبیرەكەیشار درێژەپێدەرى هەمان دل و دەروونە بۆ بەخشین و هاوكارىی هاوئیشتمانان، جیگەى خۆیەتى سوپاسى ئەم هاوڕى بەرێزە بكەم كە توانى ئەمرۆ پالپشتى و پشتیوانى خۆیمان بۆ دووپات بكاتەوه و له خەمى تەندروستى هاوڵاتیاندا بىت، هەر وهك چۆن پێشتر له خەمى خوێندكاراندا بوو له سنووره جیاكانى كوردستان، ئەمرۆش له خەمى ئیمەدا بوو كۆمەلى پێداویستى بۆ دابین كردین، جیى خۆیەتى سوپاس و دەستخۆشى لى بكەین و هیواى بەردەوامى و خزمەتى زیاتر بۆ دكتورى ئازیز و خۆشەویست و مرۆقدۆست.

به دهوله مهندهكاني كورد بلی پیاویك ههیه نیوهی سهروه ته که ی دهبه خشیت به شیئی دوزانن



دهرباز جهمال شاعیری خه مه کانی نیشتمان

دکتۆر تهها په سوول من ئەم پیاوه له نزیکه وه دهناسم
گومانم ههیه له کوردبوونی ئاخر کام سهرمایه داری کورد بایی
۲۰۰ دهفتهر دۆلار کتیب له زمانه کانی دنیاوه وهرده گپریته سهه
زمانی کوردی و چاپی دهکات بۆ دهوله مه ندردنی کتیبخانهی
کوردی و چهن دین په یکهه دروست دهکات بۆ که سایه تیه
گه وره کانی کورد، کئ دهچیت کارگهی برنج داده نیت و له ولاتی
ئازهر بایجانه وه چه لتوک دهینیت و دهیهاریت، هه مووی
دهبه خشیت به ماله هه ژاره کان له هه موو شاره کانی کوردستان؟
که به شیکی زۆری به دهستی خۆم دابه شم کردوه، کئ چه ندین
دهفتهر دۆلار دهبه خشیت بۆ دروستکردنی خهسته خانه بۆ
پووبه پووبوونه وهی کۆرۆنا، کئ بری ۶۰۰ ملیۆن تمهن
دهنیرییت بۆ شاره کانی پۆژه لاتی کوردستان بۆ
پووبه پووبوونه وهی کۆرۆنا ههروه ها کئ ۱۰۰ ههزار دهستکیش

و دهمامک و پاککه ره وه به بی بهرام بهر له سه ر شه قامه کان
ده به خشیت به ها ولاتیان، کی وهک ئه و به بی دهنگی هاوکاری
هه زاران هه ژاری ئه م ولاته دهکات، چی بژمیرم هیشتا پوبعیکی
ئه و کاره خیرخوازیانهم به بیان نه کردووه که خوّم ئاگادارم
دهیانکات، ئه م نووسینه م ته نیا له بهر ئه وه نووسیوه خه لک
بیئومید بووه له م ولاته پینان وایه مروقی باشی تیدا نه ماوه من
ئه م مروقه باشه دهناسم و له نزیکه وه ئاگاداری کاره کانیم و
خوشم له دهزگای خیرخوازی که ریمی عه له که که هیی دکتور
ته ها ره سووله و من کاری خیرخوازی تیدا ده که م.

هەر لایى بادهى شهوق—یۆم وهردا
یهكسهه سهه چوڭ گیان شابهشم كهردا
(مهولهوى كورد)



اسماعیل محمودینوسهه

وهك كه مترین ئەمهگ و وهفا بۆ كاك دكتور تهها پهسوول
و دهزگای خیرخوازی كه ریمی ئەلهكه چ جوان و چ هیوا بهخش
و چ شـكۆمهنده لهه دۆخه ههستیار و كوشـندهیهدا،
هاونیشتمانیهك ههستیت بهوپهپری دلسۆزی، بهخشندهیی و
دلفراوانیهوه ئەركی ئینسانی و ئەخلاقی و نیشتمانی خوی
بهجی بینیت، دهزگای خیرخوازی كه ریمی ئەلهكه به
سههپهershتی زۆر بهپیز كاك دكتور تهها پهسوول، شارهكانی
كوردستانی ئیرانی لهیاد نهكردووه و بهوپهپری گهورهیی و
دلسۆزییهوه به هانای ئەو پـیـخـراوانهوه هات كه سههرقالی
دابهشكردنی بهستهی خۆراكیین بهسهه بنهـماله ههژار و
كهـمـداهـتهـكانی نیشتماندا، بۆیه من وهك تاكیكى ئەم كۆمهـلگهـیه
پاش ئاگادار بوونهوه لهو كاره بهرز و بهـنـرخهـی كاك دكتور،
جیا لهوهی گهشامهوه، لیوانلیو بووم له هیوا و ژیان و داهاتوو،
به ئەركی خۆم زانی، سپاس و پیزانینی خۆم ئاراستهیی ئەو
یادكردنهوه و وهفایهیی كاك دكتور و دهزگای كه ریمی ئەلهكه
بكهه، ئاواتهخوایم نمونهی كاك دكتور لهه نیشتماندا زۆرتر
و زۆتر بیت بمینیت بۆمان به تهنـدروستی و سههرفهـرازی.

پالەوان و میرخاسی زەمەنی کۆرۈنا

سەھەند محەمەد

بەسروشت وایە کورد چیژ لە ناو نیشانی گەورە وەر دەگریت،
هەمیشە حەزی لێیە بە مانشیتی گەورە و تابلوی گەورە کالای
خۆی وەبازار بخت، لەسەر بنەرەتی "گلی دوور دەرمانە" ناوی
سەمەرە دەرهووی فەرھەنگی کوردەواری بۆ دامەزراوە و
کارخانە و پیکراوەکانی ھەلدەبژیریت، ھەموویان حەز دەکەن
دەستەواژە و ئیدیۆمی "نێودەولەتی" بە پیکراوەکانیانە و
بلکینن، لە کاتیکدا ئەو ناوە گەورانە، جگە لە شاریکی وێران
بترازی چیتری لئ شین نابیتەو. بۆ ھەموو چوارچیوویەک،
پیکراو بیت یان کارخانە، سەرمايەگوزاری و وەبەرھێنان بیت
یان خێرۆمەندی و قازانجەویست، زۆر گرنگە لەسەر دوو
ئاست کار بکات، یەکەمیان خۆدوورخستەو بیت لە
بەکارخستنی ئیدیۆمی ناکوردی و دەرهووی فەرھەنگی
نەتەوویی، دووھمیش زیندووکردنەووی ئەو ناو و نازناوانە بیت،
کە کورد یادەوویی ئەرینی لەگەڵ ھەییە و لەسەر ئاستی
نەتەوویی شانازین، بەو مانایە بۆژانەووی ناوی ئەو کەسایەتی
و کارەکتەرە میژوووییانە لە یادەوویی مرۆقی کورددا بووئە
وینەییەکی زەینی و جیگە شانازی، یان ئەو ناوچە و پروداوە
دیروکیانە سەرکەوتنی میژووی نەتەوویی دەگیریتەو، کاریکی
پەسەندترە، لەو بوارەش رەنگە نمونەیی ھەرە سەرکەوتووی

زیندوو، کاری هه ره بهجی و گه وره له و بواره دا ئه نجام درابیت، پرۆژه و پاکیکه گشتگیره که ی بهرین "ته ها ره سوول" ه، که له چهند ئاستیکی جیاواز و هه مه چه شنه، له چهند پرۆژه یه کی قازانجه و یستدا جگه له به کارخستنی ئیدیومی کورده واریی ره سه ن، هاو ده م ناوی چهند کاره کته ریکی میژووی زیندوو کردوو ته وه، له "مارگریت" ی پیشمه رگه وه بو "جه مال عیرفان" ی منه وهر و خوینده وار، تا ده گاته "مه لا جه میل" ی پرۆژه یانی و بو شه هیدی سه رکرده "ئارام" و دوا پرۆژه ی چاکه خوازی و خیرۆمه ندیشی به کارخستنی چاکه کاری میژووی کورد و سلیمانی "که ریمی عه له که" یه، که زیندوو کردنه وهی ته وای ئه و ناوانه نیشانه ی ئه وه یه، که خه یالی د. ته ها ره سوول، به ته نها بریتی نییه له وه به ره ئینانی ئاکار و مۆرال له پیشخستنی فره نگ و ئاکار و کولتور، به لکوو هاوتا له گه ل ئه و ئه رک و خه ونه گه وره یه دا ده شخوازیت ناوی ئه و کاره کته رانه زیندوو بکاته وه، که ره هه ندیکی شانازی میژووییان هه یه. ماوه ی رابردوو ئه وه ی دامه زراوه ی که ریمی عه له که له پیناو چاکه ی گشتی و خزمه تی گشتیدا پیشکەشی کردوو، ئه وه ی ئه و ریکخراوه خیرۆمه ندییه له رووبه روو بوونه وه ی کۆرۆنا و به هانا وه چوونی خه لک خستویه تییه روو، به ته نها چاکه و گه وره ییه که بو کاره کته ری "د. ته ها ره سوول" ناگه رپته وه، به لکوو وه ک دوا جار زیندوو کردنه وه ی ناوی کاره کته ریکی میژووییشه، که ئه ویش که سایه تی گه وره و مه زنی که ریمی عه له که یه.

پیاوی مهزن خزمهتی مهزن دهکات



ئاسۆ قازی

له ناو کوردا ههر سه دهیهک که سیکی تیدا هه لده که ویت که به خشنده بیت، سه دهی رابردوو که ریمی عه له که خزمهتی زوری خه لکی سلیمانی کرد، ئەم سه دهیهش دکتۆر ته ها په سوول، زور جار گومان ده کهم کهسانی وهک سه روک ئاپۆ یان دکتۆر ته ها کورد بن، چونکه ئەم جوړه له بیرکردنه وه زور ده گمهن و دانسقهیه له ناو کوردا، ئەم هۆشمه ندییه زور که مه که خۆت ته رخان بکهی بۆ میللهت به بی به رژه وه ندی و خود په رستی، که سیک هه بی ته مه نی به خشیوه به کوردستان، که سیک هه یه سهروه ته کهی ده به خشیته به چاپکردنی کتیب، به دابه شکردنی برنج و خواردن به سه ر خه لکی شاره که یدا، به دروستکردنی سه دان په یکه ر بۆ که سایه تییه کانی کورد، یارمه تی چوار پارچه ی کوردستان بدات ئەوانه ی له نزیکه وه ده یناسن ده زانن کاک دکتۆر ته ها په سوول چ خزمه تیکی مه زنی کردوه بۆ رۆژئاوا به رۆژه لاته و باکوور، به رده وام له خزمه تکردنی

باشوور و به تاييه ت خه لکی سلیمانی دایه، ئیستا له ههوللی دابینکردنی دهرمانه له پرووسیاوه بۆ بهرکه وتوانی کۆرؤنا، سهیره ئهم پیاوه مهزنه هه موو هه وله کانی بۆ خزمه تکردنی هاوالاتیی کورده، شاریک نییه له کوردستای گه وره دهستی خزمه تی دکتۆر ته های پینه گه شتییت، هه ر چی بنوسین له سه ر ئهم پیاوه مهزنه هیشتا سه ره تایه، جگه له هیوای ته مه ن درییژی و له ش ساغی بۆ جه نابی کاک دکتۆر، ئومید ده که م خوا کارناسانی زیاتری بۆ بکات بۆ خزمه تکردنی کورد و کوردستان.

پیاوه ئالتونیه که



علی دینکه

دکتور تهها رسوول ئه و پیاوهی خه می نیشتمانی پهرته وازهی له چاوهکانی دا دیاره، نهک خه میک ههزاران خه می نه ته وه و نیشتمان، یه کییک له و خه مانه ی له کولی ناوه بو پشده رییه کانه، خوی و تهنی دلنیا به هر چیم پی بکریت بو پشده دهیکه م، چونکه ده بیت پاداشتی پشده رییه کان زور له وه زیاتر بیت، بویه خومان به قهرزداری پشده رییه کان ده زانین، چونکه پشت و په نای شورشهکانی روزه لات و باکوور و باشوور بوون، یاخوا ئه وانه ی دهسه لات و پاره کویری کردوون خوی دکتور تهها هاوشیوهکانی دکتور تهها بتانگری، له کوتایدا هر پیاوه دلسوزهکان ده بنه خاوهنی نیشتمان و شانازی میژوو، هاوریان ئه و پیهه لدانه م بو هیچ بهرژوه ندیه ک نییه هیچ کاریکی شه خسی له بهینی من و ئه ودا نییه، به لام تا کوو لینی نزیک نه بیت نازانی چونه، به لکوو ده لین ئه و پیداهه لدانه که مه بو ئه و پیاوه.

زەمەنى جوامىران

نوسىنى ئارىيان

لە دۇخى ئافات و مەينەتى، لە مەرگەسات و خەمى گشتىدا، پىياوى بۆ مۇرقايەتى سولخا و لەخەم چاكەى گشتىدا دەردەكەون، لىرەو لەوى لەو زەمەنە ئالۇسكاوہى ترس و دلەراوكىنى پەتاي كۆرۈنا و لاوازی سىستىمى تەندروستى و ھەژارى و نەدارىدا، ھەندىك جوامىر بۆ ھەموو ئان و زەمانىك دەست دەدن، يەككە لەوان د. تەھا رەسوولە، لەوہى دەيناسم جوامىرى ھەموو زەمەنىكە، زەمەنى كىتب و زەمەنى پەيكەر و زەمەنى نەخۇشخانە و زەمەنى ھەژارى، ئاخىر لە كوئى دىيادا ھەبوو، پىياويك بۆ يادەوہرى رابردو پەيكەرەكان بىياد بىنئەوہ بۆ ئەوہى مىرخاسانى دوينى لەبىر نەچنەوہ، ھەر ئەو زاتەش بۆ داھاتو نەخۇشخانە و قوتابخانە و ھەموو خانەكانى ترى ئاكار بىنا بكاتەوہ، شوين ھەر ھەنگاويك بکەويت كە چاكەى گشتى و خەمى گشتى تىدا بىت، راستىيەكەشى وەك ئىمەيە لە گوشت و خوین، وەك ئەوانى دىكەيە لە گىرفان، بەلام گىرفانى ئەو پىرە لە گەوہەرى بەخشىن و دامىنى پىرە لە رەوشت ماوہى رابردو، لەو كاتەوہى قايرۆسى كۆرۈنا بووہتە بەلايەكى گەورە لەسەر مۇرقايەتى و ھەرىمى كوردستانىش لەو بەلايە گەورە پىشكىكى بەركەوتووہ، ئامادەسازىيەكان بۆ رووبەروو بوونەوہى ئەو ئەو قايرۆسە لە ئامادەسازىدان، بەلام دامودەزگاكانى حكومەت و

دەسەلاتى كوردى بەتەنيا دەرەقەتى ۋوبە ۋوبوونەۋەى ئەو
 جەنگە نايەن، بەلكو لەو جەنگە گەورەدايە، پيويستيان بە
 پالپشت و پشتيوانى دلسوز و جواميرانى نىشتمان ھەيە، لەناو
 ئەو ميترخاسانە تەھا رەسوول، لەماۋەى رابردوودا شانى
 كوردايەتى و مروقدوستى داۋەتە بەر ئەو ئەركە و توانيوويەتى
 لە سۆران و چەمچەمال و ھەلەبجە لە بيناكردى نەخۇشخانەتى
 تايبەت بەشدار بيت و لە ناوچەى پيئجووين و شوينگەلى تريش
 لە دابيناكردى پيويستىيەكانى ھەژاران دريغى نەكات، ئەۋەش
 نىشانى دەدات، كە دەشيت كارەساتەكان گەورە بن، بەلام بۆ
 تىپەراندنى ئەو ميحنەتانە، ئەۋەى پيويستە تەنھا پياۋى جوامير و
 سەرمايەدارى بە ئاكارە، چونكە شەرى راستەقىنە لە بەرامبەر
 ئەو چەشەنە ميحناتانە، بە جوامير و ميترخاسى ۋەك تەھا
 رەسوول دەكرىت، لە دراماي بازارگان، كەسايەتى سانجوك
 نمونەى ئەو مروقائەيە كە لەپيناو بەخشين و چاكەى گشتيدا
 دەبەخشيت، ئەو قسەيەكى گرنگى ھەبوو، كە دەيوت "بازرگانى
 بەدەستەينانى دل و متمانەى خەلكە نەك پارەكانيان"، ھەر بەو
 پيودانگەش تەھا رەسوول ۋەك سانجوك شوين دل و رۇحى
 خەلك دەكەويت، نمونەى زياد بيت و ھيوادارم ئەۋانى ديكەش
 لەپيناو تىپەراندنى ئەو قوناغە شوين ئەو ئاكارانە بكەون.

سلاو له دكتور ته‌های خیرخوایی جوامیر



همه‌ی ئەحمەد رەسوول
کۆمه‌لناس

زۆر که‌من ئەو مرۆڤانە‌ی له‌پال ده‌وله‌مەندی و
خۆشگوزەه‌رانی و که‌یف و سه‌فای ژیا‌نی تاییه‌تی خۆیاندا، بیریا‌ن
لای ئازار و مه‌ینه‌تی و هه‌ژاری و نه‌خۆشی خه‌لکانی دیکه‌ بی‌ت
و له‌ ده‌ستگیرۆیی و به‌هاناچوونه‌وه‌ ده‌ست و دلایان کراوه‌ و
گه‌وره‌بی، دکتۆر ته‌ها رەسوول یه‌کیکه‌ له‌و پیاوه‌ شکۆداره‌
پاره‌داره‌ی خاوه‌نی بیروباوه‌ری پاک و مرۆڤدۆستییه‌، له‌
خیزانیکی نه‌جیب و وه‌ته‌نی و ریزداره‌، من و کاک دکتۆر پیکه‌وه‌
دوو سالی قۆناغی وێژه‌یی و ئاماده‌ییمان خویند، ئەم پیاوه‌
جوانه‌ یه‌که‌مین کتییی به‌نرخ‌ی پیشکەش کردم و هۆکاریک بوو
بۆ هاندانم له‌ بواری خویندنه‌وه‌ و نووسیندا... بۆیه‌ ئیستا که‌ش
هه‌ر له‌ بواری ئەده‌ب و هونه‌ر و مرۆڤدۆستییدا یه‌که‌می
بیرکابه‌ره‌ و وه‌کوو که‌ریمی عه‌له‌که‌ی نه‌مر، قۆلی لی هه‌لمالیوه‌

و چاکی مهردایه‌تی و خیرخوازیی لی کردوو و یه‌کیکه له و
پیاوه شکۆداره ده‌گمه‌نانه‌ی که جیگه‌ی شانازی و ریز و
ستایشه، ئەم که‌له خیرخوازه له‌مکاته پر له میحنه‌ته‌دا به‌هانای
خه‌لکان و که‌مدهرامه‌تان و نه‌خۆش و هه‌ژارانه‌وه‌یه و خۆی
که‌سیکی ساده‌ی خاکه‌رای بیفیز و لووتبه‌رزیه، هیوادارم
ده‌وله‌مه‌ند و پاره‌داره‌کانی دیکه‌ی ئەم هه‌ریمه‌ش چاو له‌م مه‌رد
و شکۆداره‌ بکه‌ن و به‌فریادی خه‌لکی هه‌ناسه‌ سارد و نه‌خۆش
و بی‌ده‌ره‌تانه‌وه‌ بچن، ده‌بوویه‌ زووتر ئەم نووسینه‌م بخستایه‌ته
به‌رچاوی هه‌مووان تا ببیته‌ هانده‌ریک بو‌ که‌سانی دیکه‌ی وه‌کوو
غه‌یسی ئیماراتی به‌ته‌نگ خه‌لکه‌وه‌ بن و واز له‌ چاو‌چنۆکی و
بیویژدانی و پاره‌په‌رستی بینن و چاو له‌ دکتۆر ته‌های دلسۆز
بکه‌ن و له‌جیاتی حکومه‌ته‌ شکستخواردوو‌ه‌که‌ روویان له‌ ئازار
و ده‌ردی بی‌نه‌وایان بی‌ دونیایه‌ک سلاو و ریز و ستایش بو‌ کاک
دکتۆری دلسۆز و پیاوی جوانی شاره‌که‌مان.

سو پاس بۆتۆ دكتور تها رسوول



هيمن بهرزنجى
نووسەر و چيرۆكنووس

ميژووى مروقايه تى پره له و مروقه جوان و دهگمه نانهى، كه هيدي هيدي له پال ژيانى ئاسايى خوياندا وهك خور پرشنگيان بو پروناكى ژيانى كه سانى ديكه ههيه، له كن ئه م جوره كه سانه بوونى مروف سه رماييه كى گرنگى جيهانييه، وا بير ده كه نه وه مروف كه بو ئه وه نه هاتووه ته ژيانه وهى سروشتى زهوى ويران بكات، بهلكوو هه موو گه وره يى مروف ئاوه دانكرده وه و جوانكردى سيماي زهوييه له پيناو ئه و ته مه نهى كه خوئى له ناويدا ده ژى.

دكتور تها رسوول ، بو من نهك ناويكى ديار و مروقدوست و به خشنديه، بهلكوو زاتيكي گه وره ي ناو مروقى كورده، كه له ته نيشت هيدي هيى ژيانكردى خويه وه، خه مى گه وره ي نه ته وايه تى و مروقدوستى كوردى تاكلايه نانه له ئه ستوى خوئى گرتووه ئه وهى ئيمه ده يبينين به رووى خزمه تكردن له سه ر ئه م نيشتمانه ده كریت وهك به شيكى بچووك لاي خو مان ويئاي بكه ين، چونكه ئه و هه ر به خه سله ت حه زى به

پياھەلداڻ و ستايش نيه زورينهى بهخسنديهيهكانى لهناو
سندووقىكى نهينيدا بو ميژوو ماوهتهوه، كه دواچار خهلكانىك
بهسيفهتى وهفاداريان باس له ميژووى پرشكوى خزمهتى ئەم
زاته گهورهيه دهكهن، ئەوهى ئيمه دهيبين تهنيا وهك هاوكارى
له پرۆژهى فهرهنگدا، وهك پهيكهر و كتىب و شانق، كليپ و
هيتد ... كه جار و بار لهملا و لاسهر دهردينيت، بهلام گهورهى
ئەم مروقه له وهدايه، كه ديت نهخوشخانه دروست دهكات،
قوتابخانه دروست دهكات، هاوكارى دهيان خوئينكار دهكات، كه
ههژاريان نهبيتته هوى دهستهلگرتنيان له خویندن، دهيان
نهخوش كه به هاوكارىي ئەو دهتوانن بهههلهستى نهخوشى بكهن
و تهمهنيان بو دريژ بيتهوه، بويه پرۆژه مروقدۆستانهكهى ئەو
تهنيا كتىب و موسيqa و پهيكهر و فيلم نيه، بهلكوو ههنگاوى
گهوره و جدى خهمنى ئەو له رووى گهشى پيشكهوتنى
شارستانيهته سهراچاوه دهگريت، ههر بويه زياده رهوى نيه
ئهگهر بلين له ههر كهلينيكهوه كه دهگريت، چهپكيك له خهرومانى
خزمهتى ئەو لهسهه مهلووى جوانى مروقى گهورهى ئەم
نيشتمان ههيه.

من بهو پهري شانازيهيهوه دهليم سوپاس بو بوونت دكتور
گيان، كه وهك چرايهك بو خوت دهسوتيت و دهوروبهر روشن
دهكهيتهوه، سوپاس، كه بئ گويدانه ماندوو بوونت، سهروهتيكى
خزمهتگوزارى لهگهله ناوهكته دهسته بهر دهكهيته، سوپاس كه
كرنوش بو داكيكى شههيد دهبيت و سههري پر گهورههيت
دادهه وينيت.

ته‌ها ره‌سوول پياوی ژماره‌کانه

ئاکو قه‌لادزیی

جیهان وه‌خته ده‌بیته ژماره و مرۆقه‌کانیش خه‌ریکه ده‌بنه کۆد، له‌ناو ئه‌و جیهانه‌ گریمانه‌بییه‌ی بازار و ئابووری نوێ، ئه‌و دنیا هاوچه‌رخه‌ی فیلم و سینه‌ما وه‌خته به‌ بالای مرۆفیدا بېرن، زۆر که‌س به‌ ژماره‌کان ده‌ناسرینه‌وه، مه‌گه‌ر کئ فیلم و شاکاری (۱۹۰۰) ی بیر ده‌چیته‌وه، ئه‌و پالّه‌وانه‌ی له‌سه‌ر که‌شتی له‌ دایک بوو، هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و که‌شتیه‌ش مائئاوایی له‌ ژیان کرد، کاممان فیلمی (۳۰۰) ی له‌ یاده‌وه‌ریدا ده‌سرپیته‌وه، ئه‌و پالّه‌وانانه‌ی له‌به‌رامبه‌ر سوپای بی‌شوماری داریوشی گه‌وره وه‌ستانه‌وه و نه‌یانه‌یشت سپارته بکه‌ویت، ئیدی له‌و ده‌مه‌وه، له‌سایه‌ی ته‌کنۆلۆژیا و گه‌شه‌ی بی سنووری جیهانگیری، له‌په‌نای گۆرینی فۆرم و شوناسی مرۆف و وه‌رگۆرانی بۆ کائینیک له‌ دنیا‌یه‌کی ژماره‌یی، وه‌خته مرۆف ته‌نها ئه‌وه‌ی بۆ ده‌میته‌وه ژماره‌ بیته، خه‌ریکه هه‌موومان به‌ کۆدیک ده‌ناسرینه‌وه و ناو و ناوبانگ و په‌چه‌له‌ک و نه‌ژادمان ده‌بیته ژماره، ئا له‌و ئان و ساته‌دا، که هه‌موومان به‌ ژماره ده‌ناسرینه‌وه، پیاویک هه‌یه ده‌بیته باوکی ژماره‌کان، ئه‌ویش ته‌ها ره‌سوولی چاکه‌کاره

نازانین به کام ژماره بیناسینه وه، به تهله فۆنه کهی که هرگیز
 خامۆشبوون و داخستن و وهلام نه دانه وهی به خۆیه وه نه بینیه
 و به ئه ده ب و که ره می خۆی، به ئاخوتنی شیرین و پر له ریزی
 به رده وام به کراوهیی ماوه ته وه، ئاخۆ به ژماره ی په یکه ره کان
 بیناسینه وه، که هر شه قامه و راسته رییه که به په یکه ریکی
 سپۆنسه ر کراوی ئه و یاده وه رییه کانی تومار کراوه، به کتیب و
 به خششه کانی جه مال عیرفان بیناسینه وه، که بنمیچی هه موو
 کتیبخانه یه که و هر ده ستگی ریکی بازار کتیبکی ئه وی
 به دهسته وه یه، ئایا ده بیته به و سه دان هه زار ده مامکه بیناسینه وه،
 که بۆ پاراستنی رۆله کانی نیشتمان شار به شار و دی به دی
 به سه ره خه لگیدا به خشیوونیه وه، ده شیت پیرسین ئه و ته ها
 ره سووله ده بیته به ده یان هه زار بۆکسی خۆراک و پیوستی بۆ
 هه ژاران ژماره که ی بناسینه وه، ئاخۆ ئه و زاته ده بیته به ژماره ی
 به سه ره کردنه وه ی جوامیران و تیکۆشه ران بیناسینه وه، که ئه وه ی
 رۆژیک بۆ کولتور و کوردایه تی داریکی له سه ره که له کی نه ته وه
 دانابیت به سه ری کروو ته وه، راستیه که ی ته ها ره سوول، پیاوی
 ژماره کانه، باوکی ئه و ره قه مانه یه که بۆ چاکه ی گشتی و خیری
 کومه لگا و پیشخستنی کولتور و فره ره نگ به خشیوونی،
 ئومیده وارم بۆ ته مه نیشی هر ژماره زۆره که بی و بۆ پیاوه تی
 و سه خاوه ت به ته ندروستی و ته مه ن دریزییه وه هر بمینیته وه.

دكتور دلى بۇ ھەموو چوار پارچەى كوردستان لى دەدات



ئازاد سىجانى

سلاو و ريز بۇ دكتورىك له جنسى ئاشتى و مروفايه تى، له جنسى خزمەت به نه ته وه كهى و نه سره وتن بۇ گه ياندىنى يارمه تى به كه سانى ده ستهنگ و به شمه ينه ت، خزمه ته كانى دكتور كه له سه ر شانى خو ى تا ئىستا بۇ نه ته وه كهى كردوويه تى زور زورن، ليره دا ئه مرو دمە و يت ئاماژه به به شىكيان بكم كه به راستى زور گرنگ و جيگاي ريزن، خو زگه كورد ئه م مرو فة بليمه تانه ى خو ى بنا سىت و له بيرىان نه كات، خو زگه نموونه ى دكتور له كومه لگاي كوردستان زور بكات، هه زار خو زگه سه دان كه سى وه كوو دكتورمان ببوايه، كه له سه ر ئه رك و گيرفانى خو يان خزمه تى گه ل و نيشتمانىان كردايه، هه زاران داخ، له كومه لگاي ئيمه نيه ئه و كولتورره ى كه به بى چاوهروانى، ريز له هه ول و تيكوشانى يه ك بگرين، من بۇ خو م جهنابى دكتور له نزيكه وه ده ناسم و ريز و حورمه تم هه يه بوى، ئاگادارى ده يان كارى خيرخو ازانه يم له بواره جيا جياكاندا له چوارپارچەى كوردستان، يه كيك له و خالانه ى كه دكتورى له لاي

من ھەر لە يەكەم پوژەوھ جياواز دەرخت ئەوھ بوو كە دكتور
 دلّی بۆ ھەموو چوارپارچەي كوردستان لى دەدات و بۆي گرنگ
 ئەوھ يە يارمەتییەكانى بگات بە دەستی ئەو كەسانەي وا پيوستە
 يارمەتي بكرين، ھەر لە كړنو شېردن و ماچكردنى پای دايكە
 شەھيدىك لە كۆبانى، ھەتا دەزگای رۆشنیبری جەمال عیرفان لە
 سلیمانى بۆ گەشەدان بە ئاستى رۆشنیبری گەنجانى سلیمانى و
 دەیان دەزگای دیکەي خیرخوایى لە كوردستان و يارمەتیی
 دەیان بنەمالەي دەستەرویشتووی گەلەكەمان و رەخساندن
 ھەلى كار و ئیشكردن بۆ دەیان و سەدان كەس لە بەشە
 جياوازەكاندا، ھەر و ھەما كۆمەلێكى تر چالاكی رۆشنییرانە و
 خزمەتگۆزارىگەلى جوړاوجوړ، زۆر شتى تر كە لیرەدا باس
 ناكړیت، بەلام لەم سەردەمى پەتای كړونادا زۆر زۆر ئینسان
 دوستانە و دلسۆزانە لەم سەردەمى دەستتەنگى و ھەژارییەدا
 كە بالى بەسەر ھەموو ئیراندا كیشاوھ ھۆكارەكەشى دەگەریتەوھ
 بۆ روو خانى جومگە ئابوورییەكانى رژیمی ئیران لەبەر گەمارو
 توندەكانى ولاتانى ئەورووپی و ئەمريكا، لەسەر ھۆكارگەلى
 جياواز وەك دەستبەردن بۆ دروستكردنى چەكى كۆمەلكوژ و
 ناوكى و دەیان ھۆكارى تر، دكتور دەستی كردووه بە چالاكی
 مروڤدوستانە لە پوژەهلات و يارمەتیدانى ئەو بنەمالە
 دەستكورتانەي كە لەم سەردەمى "كەرەنتینە"دا داماون بۆ
 بژیوى ژيانیان و جیگای ئاماژەيە كە چالاكییەكانى دكتور لەژیر
 ناوى "دەزگای خیرخوایى كەرىمى ئەلەكە" لە پوژەهلات زۆر
 گرینگ بووه، لە پوژەهلات خەلك دلخۆش بوون منیش بە
 ئەركى خۆم زانى لیرەدا سەرى ریز و ئیحترام دابنەوینم بۆ
 پیاویكى مەزن لە گەلەكەم و فەخر بكەم بە خۆمەوھ كە
 ئیفتخارى ئەوھم بووه لە نزیكەوھ ئاشناى ئەم مروڤە مەزنە بم.

کورد که ریمی عه له که ی لئ نابریت

ئاریان محهمه د

نه ته وه به ته نها یاده وه ری و سمبول سازی نییه، به لکوو رۆح به به ردا کردنه وهی ئه و یاده وه ری یانه و زیندوو کردنه وهی سمبول و هیما نه ته وه بییه کانیش دیوئیکی گرنگی دیکه یه، چونکه راستیه که ی، بۆ ئه وهی ئه و یاده وه ری یانه به همیشه یی و نه مری بمیننه وه، ده بییت به رده وام له ریگه ی بیر هیئانه وه و ته وزیفکردنه وه، جارئیکی تر بیر خه لک به یترینه وه، به م چه شنه ش هم یاده وه ری میژووی زیندوو ده بییت و همیش ئیلام و به ها له و یاده وه ری یانه وه رده گیری ت، دروستکردن و رۆلینی نی ریخراوی خیرخوازی "که ریمی عه له که" له ئانوساتی کدا، که هه ژاری و نه داری، برسیه تی و بیدادی ته نگی به کۆمه لگا هه لچنیوه، به ته نها به و دیوهیدا گرنگ نییه که ناوی ئه و که سایه تییه میژووییه ی کوردستان و سلیمانی به زیندووی ده مینیته وه، به لکوو به و ئاسته شدا گرنگه، که پیاوئیکی نازداری وه ک "ته ها ره سوول" ی چاکه خواز و خیرۆمه ند، بۆ خوا و خه لک سولحاو، له ریگه ی زیندوو کردنه وهی به ها کانی به خشینه وه ناوی "که ریمی عه له که" و به ها و ره وشتی ئه و مان بیر دینیتته وه، ده وران و ساتی به لای کۆرؤنا تا به مرۆ ده گات، هه میشه ئه و جوامیره له ریگه ی ده زگای خیرخوازی که ریمی عه له که وه،

دەست بەبالی ھەژار و نەدارانەو ھە دەگرئ و شار بە شار و گەرەک، دەبەھوئەت ئازار و میحنەتی لیکەوتەکانی کۆرۆنا لەسەر خەلکی کال بکاتەو، لە ھەر شوینیک پنیوستی کردبیت لە دانانی تەلاری نەخۆشخانە و بەتەنگەو ھەچوونی بنگە تەندروستیەکان، دەست لەسەر سنگ بەدەم خواستی خەلکەو ھەچو، لە ھەر پنتیک و دوور لە دابەشکاریی سیاسی پنیوستیان بە کەرەمی ئەو ھەبووبیت، بئ دوولئ، نەک ھەر گیرفانی، بەلکوو دلئشی بۆ ئاوەلا کردوون، ئەو دەستپیشخەرییە مۆبیانە تەنھا لەو ئاستەدا گرنگ نییە، کە مێرخاسیک لە میحنەتدا ھەک سوراحی سەر فرودینئ، بەلکوو بەو دیوھشدا بەبایەخە، کە ناوی کارەکتەریکی مێژوویی ھەک کەریمی ھەلکە زیندوو دەکاتەو، ئاخەر راستییەکەئ خۆشی قوتابییەکی سەرراستی کەریمی ھەلکەئە ئەو پیاو ھەم و کەم وینە، چونکە لەناو یادەو ھەری نەتەو ھەک دەژیت، ھەمیشەش ئاکاری بەرپرسیاریەتی بەرامبەر ئەو مێژووە وای لئ کردووە، بە سامان و رەوشتی خۆئ سمبولەکانی نەتەو ھە زیندوو بکاتەو، ئەو ھەش چیرۆکیکە تەنھا بە "مارگرئت" ی پێشمەرگە و خۆنەویست ناو ھەستئت، بەلکوو بە مێژووی "جەمال عیرفان" دا رەت دەبئت و دەچئتە سەر "مەلا جەمیلی رۆژبەیانئ" و دواجاریش بەھاکانئ "کەریمی ھەلکە" مان بۆ زیندوو دەکاتەو. "تەھا رەسوول" ئەو پیاو ھە دەست بەبالی ھەژارانەو ھەگرئت، خوا دەست بەبالییەو ھەگرئت.

دكتور تهها پياوه مهزنهكه



عەلى قەندە

دكتور تهها پياويكه سهرتاپاي جهستهي ميهره بانويه و مهحيهته بهرامبهر مروقه ههناسه ساردهكان، دكتور تهها ئهوهي من بيناسم له نزيكهوه هينده كوردپهروه و نيشتمانپهروه و خوشهويسته، كه ههريز روتيك له روتان بييري لهوه نهكردوهتهوه و چاوي نهبريوته ئهوهي خوئي بسهپيني وهك بهرپرسيكي نابهرپرس، دهوانم بليم ئهوه پياوه لهوانهيه زور پلهوپايشي پي رهوا نرابييت، بهلام قبوولي نهكردوه، بهلام من تا نه مردوم ئاواتيك دهخوزم خوزگه دكتور تهها لهمهكانهيهكي زور بهرزدا بوايه، جا ئهوجا ئيمه ئهوه پياوه پرشههامهت و بهويقارهمان دهناسي، ئيستا تهواوي لاشهي داھيتاوهتهوه و كورنوش بو دايكي شههيدك دهبات، كه تا ئيستا ئهوه شههامهتهم له هچ بهرپرسيكي ئهه باشووره نه بينيوه و ناشي بينين، گهر دكتور تهها لهو ئاسته بهرزانه بوايه گورگ و مهر بهيهكهوه ئاويان دهخواردوه، كه سيش خاوهن بيهرنهوت نهدهبوو، نه كه سيش خاوهني كومپانيا زه لاههكانيش دهبوو، نه مووچيش ئاوي بهسهر دههات نه ئهوه ههموو كور و كچه درچوانهي زانكوكانيش له مالهوه بيكار دهبوون.

له فهراغی حکومت و وهزارهت و وهزیری پهروهردهدا بۆ دکتۆری شیفا بۆ مروّقیهتی دکتۆر تهها رهسوول



هاوشان عزیز

سلاو دکتۆر گیان، زۆر جار وتوویانه بۆ ستایشی گول ته‌نها گول خۆی ستایشه، ده‌زانم هه‌ندیک وا راهاتوون ده‌لین: بۆ وه‌سفت نازانین چی بلیین و وشه‌یه‌ک نییه جیی گول‌دانی باشییه‌کانی تۆبیت! به‌لام باوه‌ر بکه من به شاعیربوونی خۆمه‌وه نازانم چی بلییم بۆ ئاسمانی هه‌لۆی ئومیدبه‌خشینت؟ خۆم و خویندکاره‌کانم وه‌ک بالنده‌یه‌کی عاسی له ئاسمانی کوردستان، بیناز هه‌رده‌م راوچییه‌کانی جه‌ساره‌ت به لوله‌ی نا ئومیدی شو‌ریان ده‌کردینه‌وه به ناو جه‌نگه‌له‌کانی که‌بد! به‌لام تۆ بی گویدانه شه‌خته‌ی هه‌زار زستان به سورعه‌تی ئه‌سپیکی سپی هاتیت گول و ره‌یحانه‌ت خسته دلی خویندکاره‌کانمه‌وه، تۆ هه‌م دلت و هه‌م گیانت خستووته خزمه‌ت کانییه تینوو‌ه‌کانی کوردستان هاتی فه‌ره‌نگی رقت گۆری بۆ سه‌رای جوانی جاویدانی و فه‌یز و فه‌یروزت خسته تابلۆ تاریکه‌که‌ی حه‌قیقه‌ت، دکتۆر بمینه بۆ جوانی بمینه بۆ حال و ئه‌حوالی هه‌ژاران بمینه بۆ باخی هه‌زاران داری تینووی نیشتمان.

جوانترین مرۆڤه‌کانی ئەم سەردەمه



حه‌سه‌ن عه‌لی

به‌رپۆبه‌ری ناوه‌ندی ئاوێر

دکتۆر ته‌ها ره‌سوول یه‌کی له جوانترین مرۆڤه‌کانی کورده ئیستا لای من، چونکه کاک دکتۆر بی راوه‌ستان خزمه‌تیکی بی ئەندازه‌ی کتیبخانه‌ی کوردی ده‌کات سپۆنسه‌ر بۆ سه‌دان کتیب ده‌کات به‌راستی مرۆڤیکی جوانه له‌م سەردەمه ده‌ستی ده‌یان نووسه‌ر و وه‌رگیریش ده‌گریت شانازی پێوه ده‌که‌م خۆزگه ده‌یان ده‌وله‌مندی تر چاویان له به‌رپۆزیان ده‌کرد تا کتیبخانه هه‌زاره‌که‌ی کورد ده‌وله‌مەند بوایه له سه‌رچاوه که ده‌یان که‌موکوری هه‌یه.

دكتور تهها رهسوول



د. مهغدید سهپان

له ساللی ۱۹۸۷ بو خویندن بو مؤسکو چووم "د. تهها رهسوول" م ناسی و دواتر ناوه ناوه یه کترمان دهبینی و زور جاریش بو سهردان و بینینی برادرانی لیتینگراد، بۆلامان دههات، د. تهها رهسوول وهک ئیمه کهسیکی حیزبی بوو، بهلام حیزبیبوونی ئیمه یان ههقالانی دیکه، قهت نهدهبووه ساردکردنهوه و لاوازبوونی برادرایهتی، چونکه ههموومان دهمانزانی ئیمه له سوؤقییت و دواتر له پووسیا کوردین، پیش ئهوهی یهکیتی، پارتی، سوؤسیالیت، پاسوک یان ههر حیزبیککی دیکه بین، د. تهها رهسوول بهردهوام له بهرهی گهله بووه و له ههموو چالاکییهکانی سیاسی و بوونه نیشتمانییهکان، چالاکییهکانی کولتووری وهک زوربهمان بهشدار دهبوو، کهسیش وهک د. تهها رهسوول دللی به یارمهتیی خهلکی دیکه "قوتابییانی کورد" خووش نهدهبوو

پاش تهواوکردنی خویندن و گهرانهوهمان بو سوید و کوردستان، دیسان ناوه ناوه یه کترمان دهبینی، ئهوه پیش من (۲۰۰۴) بهیهکجاری بو کوردستان گهراوهتهوه د. تهها رهسوول، له کوردستان کومهلیک خهونی گهورهی ههبوو، لهتهک

بازرگانی، کارکردن و پهره‌پندان به بواری فره‌نگ بو ئه‌و زور گرنگ بوو، زوو ده‌زگای چاپ و په‌خشی به ناوی: "جه‌مال عیرفان" له شاری سوله‌یمانی دانا، تا ئیستا نزیکه‌ی ۶۰۰ کتیبی له‌سه‌ر ئه‌رکی خۆی چاپ کردییه و به پاره‌ش نزیکه‌ی دوو ملیون و نیو دۆلار له‌سه‌ری که‌وتییه... ده‌زگای جه‌مال عیرفان، قه‌ت قازانجی نه‌کردییه و خه‌رجی خۆی نه‌هیناوه‌ته‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش د. ته‌ها ره‌سوول پهره‌ی پیده‌دات و هه‌فتانه‌ کتیبی تازه چاپ ده‌کات، ده‌ فیلمی ده‌کیومینتاری و دراما له‌سه‌ر ئه‌رکی د. ته‌ها ره‌سوول به‌ره‌م هیندراون، جگه‌ له‌وانه ۱۷ ئیزگه‌ی رادیوی دامه‌زراندییه و پیشکesh به سه‌نته‌ر و ده‌زگا و ریکخراوی جیا جیای کوردی کردییه، هه‌روه‌ها ده‌یان په‌یکه‌ری نووسه‌ر و شاعیری کوردی له‌سه‌ر داوای ئه‌و دروستکراین و له پارک و شوینی جیای کوردستان داندراین، من و د. سامانی هاوړیم، (۱ ئازار) سه‌ردانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی: "جه‌مال عیرفان" مان کرد و له‌وینده‌ر (د. ته‌ها ره‌سوول) مان بینی و قسه‌ی زورمان کرد و هه‌ندیک وینه‌شمان بو یادگاری گرت.

له‌گه‌ل نووسینی ئه‌و چه‌ند دیره‌ی سه‌ره‌وه، ده‌مه‌وی سلوویکی گه‌رمی له هه‌ولیره‌وه بو بنیرم و هیوادارم د. ته‌ها ره‌سوول هه‌ر له‌خۆشی و شادی بژییت و له‌سه‌ر پرۆژه کولتورییه‌کانیشی به‌رده‌وام بیت، چونکه ئه‌گه‌ر سه‌رکردایه‌تی کوردیش له شه‌ونخونی و ماندیبوونی ئه‌و تینه‌گه‌ن و نه‌زانن، ئیمه‌ی نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس و کارمه‌ندانی بواری فره‌نگ، به ئه‌رک و ماندیبوون و کاره‌گه‌وره‌کانی دلخۆش ده‌بین و ده‌زانین پاش ته‌واوکردنی هه‌ر به‌ره‌میکمان، که‌سیک، ده‌زگایه‌ک هه‌یه، خه‌مه‌گه‌وره‌که‌مان له‌کوڵ بکاته‌وه، کتیبه‌که‌مان بو چاپ بکات، بی ئه‌وه‌ی لیمان بپرسی: تو ئه‌ندامی چ حیزبیکه‌ی یا خه‌لکی چ شار یان هه‌ریمیکه‌ی.

دكتور تها هەر چى بۇ بكةين حهقى خوى نادهينى



ظاهر شكر

د. تها رەسوول، مروفتىك، هەر چى بۇ بكةين حهقى خوى نادهينى، له بوارى رۆشنبيرى و چاپکردنى كتيب، له بوارى خيرخوازيى و مروقدوستى، له بوارى ژينگه پاريزى و چەندين بوارى تر، كام له و بوارانە بگيرين، د. تها سەر قافلە يەتى، فريشتهى رۆژه ناخوشه كانى سەرەتاي بلاوبوونه وهى پەتاي كۆرۇنا، رۆشنبيير و خەمخورى ميلله ته كهى، خەمخورى شارەكانى كوردستانى رۆژه لالت و كوردستانى باشوور به كهركوكيشه وه، دلسۆز و به وه فا و هيمن و له سه رخۆ.

پاشنيوه رۆى ئەمپۆ، دهستى شيخ مارف به رزنجى گرت و به ره و كهركوك كه وته رى و ئيمهش شه ره فى ئە وه مان بهر كهوت له پيشوازيياندايين و ساتيك دهست له سه ر سنگ له حوزورى شه هيد شيخ مارف راوهستين و دهستخوشيش له د. تها بكةين بۇ دياريه به نرخه كەين.

سلاو له كاك تهها په سوول



جهوهه مهحمود داراغا
وهرگير

منيش به ئاگام له خهباتهکانی کاک تهها په سوول، بهوهی
گهلیک پشتگیریی وهرگیره بهریزهکان دهکات و شاکاره سی
بهرگییه کهی "شهرؤاشتی" ی بو منی وهرگیر چاپ کرد!
شاکاریک که چند ناوهندیک چاپکردنی ئه م پومانهیان بو چاپ
نه کردم و سالیک دهستیدهستیان پی کردم.
بویه ئه م تهها په سووله شورپه سواریکی تری
به کولتوورکردنی خویندنه وهیه... ته مهن دریز بیت.

دکتۆر ته هام قبووله



ياسين پۆسته می

خۆزگه هه موو سه رمایه دارێک وه کوو دکتۆر ته ها ره سوول نیشتمانی ده بوو ئه و بۆرژواناسیونالیستی کوردی گه شه ی ده کرد و کۆمه لگایه کی گه شه کردوو دیمۆکرات و کراوه مان ده بوو که سیکه سه رمایه که ی خستوو ته خزمه تی کوردو ستراتژی نه ته وه یی و نیشتمانی و من وه کوو مارکسییه ک له م قوناغه دا سه رمایه داری وه کوو دکتۆر ته هام قبووله و جیگای ریز و خوشه ویستمانه و هیوادارم سه رکه وتوو و به رده وام بیته شاره که مانی رازاندوو ته وه به په یکه ری مرۆقه گه وره کان ئه دیب و شاعیران و بیرمهند و پووناکییره کان خوشی به لگه ی ئه وه یه که سیکه پۆشنییر و ئاگایه دووباره سلوو ریز.

رېكاري كاروانى شارستانيه تـ دكتور ته ها ره سوول

يوسف برادوستى - پيرمام

بو جارى يه كه مه له ژيانى من كه سيك له خوځيه وه وهك هه ستردن به بهرپرسياريه تي ميژووى يا وهك چاوئكى سالمى بى چاويلكه ي ئه م نيشتمانه منيش بينى.

ئو به دواى رېكارانى وهك خوئ كاروانى پرؤسه ي به نه ته وه بوون بونىاد دهولته تي نه ته وه و كار و چالاكى و به ره مه شارستانىيه كانه وه يه، كه ئه وهنده ي په يكه ر له شارى سليمانى دروست كرد وا ده زانى سه رده مى رېنسانسه له م ولا ته، ئو چاوه چاوى "دكتور ته ها ره سوول" ه كه له دووره وه له نيو سوئشال ميدياوه، منيشى بينى، ده ستي فرياد پره س وهك شوئشيانتي سه د ساله ي نه ته وه يه ك.

سه رتا كو مه لئى كتيبى بو ناردم و په يمانى دا شوئشيانت فرياد پره سى خه ونيكى شه وانى شوانيم تا ئه م روه زر و خه يالى منى دا گير كر دبوو، بينيته دى، ئه ويش دروست كر دنى په يكه رى "خانى له پ زيرين، ئه ميرخانى برادوست" ه دامه زرينه ر و شه هيدى كو ماري دمدم، دروست بكات بو داغستانه كه م: برادوست" منيش وه عد و په يمان ده دم تا ماوم كار و كاسبيم ته نيا خزمه تي ئه و گهل و نيشتمانه بى، هه موو رېنگا كانش بو گه راندنه وه ي ئينتيماي نيشتمانى و نه ته وه ي و ده ولته ي نه ته وه بى و خه ونه كه ي خانيش بينمه جى.

ئەوھى من دەمەوېت گەلېكى ھۆشيارە نەك ناو و ناوبانگىكى ديار



ھيژا شىنخار پەرووف

كاك دكتور پياويكى بەرز و بەرپزە ھەموو كات بۆ خزمەتى گەلەكەى قازانجەنەويست بوو و چەندىن پەرۆژەى خزمەتگوزارى و خىرخوازيى ھەيە لە شارد، بىرمە سەرەتا كە دەزگاي رۆشنىبىرىي جەمال عىرفان دامەزرا ھەمىشە ئىمە وەك ستافى جەمال عىرفان ھەولمان دەدا كىتىب بفرۆشىن و قازانج بکەين بۆ ئەوھى دەزگاکە قازانجى ھەبىت وە ھەر نەبىت مووچەکانى خۇمان تەواو بکەين پىي، بەلام ھەموو مانگى كاك دكتور دەبوو خۆى پارەمان بۆ بنىرى ئەگەر نا ھىچمان نەبوو لەسەر و ئەوھشەوہ كە ئەوھندە بىقازانج بوو دەزگاکە ھىشتا بەردەوام كارى جوان و پىشكەشکردنى كىتىبى بە مەكتەبەكان و كەسايەتییە خویندەوارەكان نەدەوہستا زۆر جار يەك سەيارە كىتىبى پىدا دەناردىن بۆ كەسك يان ناوھندىكى خىرخوازي رۆژىكيان پىي وتم كەى مەخزەنەكەمان رېك دەبىت وتم كاك دكتور بەم زوانە رېك نابىت زۆرى پى ناخۆش بوو وتى بۆ؟

وتم، له بهر ئه وهی هه موو رۆژیک کتیب زیاد ده کهین و هیچی
لئ ناڤوات مه گهر بیبه خشین وای لیهاتوه شوینی رۆیشتن
نه ماوه که مه خزنه که مائی باوکی خوئی بوو، که خانوو یه کی
دووقات بوو پر بوو له کتیب کردبوویه خزمهت کتیبخانه که وه
رۆژیک پیم وت کاک دکتور دهستت خوش بیت وا بر وا ده بیت
به ناویکی دیار و خه لکی خوینده وار و رۆشنییر هه همیشه
سو پاسگوزارت ده بن. له وه لامدا وتی، خوا ده کات خه لک
ده خوینیته وه من پیویستم به سو پاس و پیا هه لدان نییه ئه وهی
من ده مه وئ گه لیک هوشیاره نه ک ناو و ناو بانگیکی، دیاره له
رۆژه وه زانیم که پیاویکی چه ند گه وره و خو نه ویسته به رام بهر
هاو نیشتمانییه کانی.

لیزهدا زۆر به کورتی هیندیک له نووسین و
بۆچونی که سایه تییه کان و خه لکانی نیشتمانپهروه
له سه ر "دکتۆر ته ها په سوول" دهخه مه پوو



زاهیر شکور

"دکتۆر ته های دل فراوان و به ئه مه ک پۆشنکه ره وه ی شه وه
تاریکه کانی کوردستانه و پیاوی پۆژی ته نگانه و سفره ی مالی
هه ژارانه، هه موو سه رده مه سه خت و دژواره کان پیاوی خاوه ن
هه لۆیستی خۆی هه یه، دکتۆر ته هاش جوامیری ئه م سه رده مه یه،
له لایه ک خزمه ت به فکر و مه عریفه ده کات له لایه کی تریش
خزمه تی هه ژار و بیئه وایان ده کات".



ئاكار محەمەد

"ئەو پياوھى پيغەمبەر ئاسا لە قۇناغىكى ھەرە ھەستىارى كۆمەلگەى كوردىيەو ھە دووبارە دىت و خزمەت بە ئىنسان دەكات،

بۇ نموونە د. تەھا رەسوول، ئەگەر بېروانىنە كارەكانى دكتور تەھا ئەو ھىچ جىاوازيەكى نىيە لەو ئەركەى كە خودا بە پيغەمبەرەكانى دابوو، بەش بەحالى خۆم لەمىژە من كاك دكتور تەھا دەناسم و ھە لەنزيكيشەو ھە دەزانم چۆن كار دەكات، ھەلبەتە بۇ من جىي سەرسورمانىكى سەيرە كە ئىنسانىك ھىندە بەھاي ئىنسانى لاىتت و ھەمىشە جەخت لەسەر نەتەو ھەبوونى خۆيەو بەكات، ئەمە ئەو خالە گرنگەيەكە بەراستى من شانازى بەم كاراكتەرەو ھە دەكەم كە ھاوكارىيەكى زۆر دل فراوانى ھەيە ھەم لە پووى ئىنسانىيەو ھەم لە پووى ئەدەبى و ھونەرى و... تاد.بۆيە ئەم بەشە لىرەدا رادەگرم و دەمەوئەت لە وتارىكى درىژدا باس لەو بەكەم كە چۆن پيغەمبەرەن دىن و دەبنە فرىادپەس و نموونەى ئىنسانى مۆدېرنە و بوون بە فرىادپەس."



عەلى دىنگە

"ئەوھى دكتور دەستى داوھتى شۆرشە، شۆرشىش بە پىاوى بە ئىرادە و تىكۆشەر دەكرىت شۆرشىش ھەر تەقاندنى گوللە و تفەنگلەشانكردن نىيە، ئەو شۆرشەى ئەو بەرپاى كردووه، ناوى لە ميژوودا تۆمار دەكرىت، خەلكى زۆر ھەيە ئەو شۆرشەى پى دەكرىت، بەلام ئىرادەيان نىيە و ترسنۆكن، لە كۆتاييدا ناوى دكتور لە ميژوودا بەسەربەرزى دەمىنيتەوھ، ناوى ئەو بىئىرادە و ترسنۆكانەش بۇ ژىرگىل".



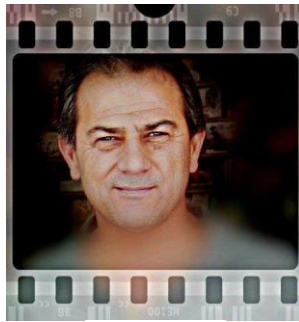
كارزان جرجىس حسن

"گەواھى ئەوھ دەدەم كە دكتور، مولكى ھەرچوار پارچەى كوردستان و كوردستانى سووريشە، كە پارچەيەكى دابرىنراوى لەياد چووھ".



فوئاد ئهحمده

"سلاو له پياووی خیرخواز و مهرد، بهتایبیهتی که قوولی مهردایهتی لئ هه لکردوو به هه موو جوړیک و له هه موو بواریک خزمهت بکات به هه موو چین و تووژهکان و هه موو ناوچهکان به بی جیاوازی، خوژگه سهرمایه دار و بهرپرسهکان چاویان له دکتور ته ها ره سوول ده کرد له ش ساغ و ته من دروژ بیت"



خالد شریف

"هه موو کارهکانی جیگای دهستخوشییه له م سهرده مه دا، بهس له ناوچه رگه ی شاری سلیمانیدا به داتا هه زار ملیونه ره هیه کهس نایانناسییت له بهر ئه وهی نه یاننوانیوه یه ک کاری چاکه به

سامانه که يانه وه بکه ن دلنيام هه موو ئه وانه عاقبته که ده مرن بي ناو نيشان ده ميننه وه، گرنگترين ئامانجي ژيان له هه ر بواري کدا توانات هه بوو کاريک بکه يت دواي مردني خوٽ ناو نيشانک به جي به ئليت نه ک هه ر منداله کانت، به لکوو خه لک شانازي به و ناو نيشانه وه بکه ن ئاسان نييه ئينسان به توانا و ليها توويي خوٽي سه رمايه په يدا بکات و دوايي ئاوا به ئاساني بيخاته خزمه تي به رژه وهندي گشتي گه له که يه وه به بي جياوازي ناوچه گه ري و چينايه تي و فيکري".



رئيوار هه له بجه يي

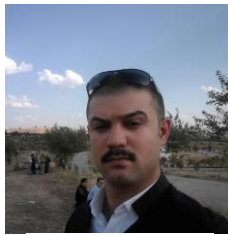
"نمونه ي به ريز برا و هاوړيي زور خو شه ويستم" دکتور ته ها ره سوول" زور بيت له کومه لگه که مان، به راستي جيده ستي له هه موو شاره کاني هه رييم و پارچه کاني تري کوردستانيش دياره به پرورژه خيرخوازييه کاني، هيواي ته مه ندريژي و ته ندروستييه کي باشي بو ده خوازم له ژياندا بو زياتر خزمه تکردني کومه لگه که مان به پرورژه جوانه کاني، ئيمه ش وه ک هه له بجه ييه کان ده ستخوشي لي ده که ين به کاره خيرخوازييه کاني بو شاره بيکه سه که مان".



ئىسماعيل مصطفى زاده

"تەنیا دەتوانم بۆلیم سلاوت لى بېت "د. تەها رەسوول"، پیاوھ
 یاقتۆیکەى نیشتمان، نیشتمان بە تیکۆشانى کەسانى وەک ئیوھوھ
 سەر دەکەوئیت.

مەرگ و ژین میسلى سنیەر و تاوھ
 ئەوئ باقى بمینئ ھەر ناوھ
 حاجى قادرى کۆئى."



زەردەشت عادل

"کاک دکتۆر تەها یەکیکە لە پیاوھ دلسۆزەکانى نیشتمان
 بەردەوام دەستکراوھیه، بەشى زۆرى سامانەکەى لەخزمەت
 خەلکانى کەمدەرامەت و ھەژاران خستووھتە گەر، لەبواری
 ئەدەبیشدا کوردانە دەستى کردووھ بە خزمەتکردن نزیکەى بە

به‌های دوو ملیۆن دۆلار کتیبی له زمانه‌کانی تره‌وه وه‌رگێراوه
بۆ زمانی کوردی بێه‌رامبهر پیشکەشی کتیبخانه‌کانی
کوردستانی کردووه، ته‌مه‌ن درێژ بیټ و نموونه‌ی زۆر بیټ."



غفور عبدالله

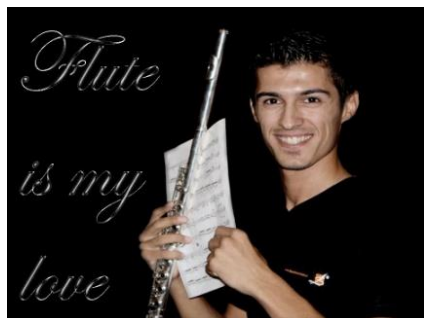
"دکتۆر ته‌ها شایه‌نی رێز و ته‌قدیره پیاویکی ساده‌خه‌مخۆر
و خوشه‌ویستی هه‌مووانه، هیوای له‌شساخی بۆ ده‌خوازم،
سلاوی تایبه‌ت بۆ دکتۆر ته‌ها براو هاوریی دیرینم هه‌ر بژیت."



هاوشان عه‌زیز

"خودایه‌ خولگه‌ی زه‌وییی بخولینه‌ره‌وه به‌ دلی ئەم مرۆقه
جووانه، خودایه‌ مه‌سکه‌نه‌که‌ت شینکه، به‌ ئه‌لیفی هه‌ناسه‌ی ئەم
مرۆقه‌ جووانه، خودایه‌ گه‌ر ویستمان له‌ جوانی تو و رد بینه‌وه،
به‌یله‌ که‌می سه‌یری ئەم مرۆقه‌ت بکه‌ین، ته‌هایه و ته‌هاره‌تی پر

میسکی کوردەوارییە، دەستی لە عەرشیکی خودادا ئەلاو و دەستیکی تری لەلای هەژاران و دەستیکی پەنھانیشی هەیه لای رۆحی شیعر و ئەدەبەو وە خشاو، شاعیرە مەھتابییەکان نەبن کەس ئەو دەستە ی چیژ نەکردوو، ئەگەر هەموو نەورەسەکان ماندوو بن ئەو هیشتا کۆتریکە هیلانە بۆ جوانی چی دەکات و ماندوو نابێ، توخنی وەستان ناکەوئ ئەم هاژە ی دلە میهربازە".



وھلید عاصی

"خزمەت و پاراستنی فەرھەنگ و کولتووری نەتەو و ولات کاریکی جوان رەوشتی و نەتەواوەتی، لە هەر سوچیکی کوردستاندا بیت، هاوکاری و خزمەتکردن کاریکی پیرۆزە، کاک "دکتۆر تەھا" کەسایەتیییەکی رۆشنبیر و خەمخۆری نەتەو و فەرھەنگ و کولتووری نەتەو ی کوردە، دلسۆزانە ئاوپ لە کاری ھونەری و ھونەرمەندان دەداتەو، پرسیارەکە بە دیوکی دی بکریت باشترە، ئایە ئیمە چەند کەسی وەک دکتۆر "تەھا" مان دەوئ بۆ ئەو ی بتوانین ئاستی ھونەری بالا بەدەست بکەین لە کوردستان...؟"



عمر صالح ئەحمەد

"دکتۆر تەها ڕەسوول ئەو پیاوێی نەك پێویستە بیناسین، بەلگوو پێویستە زۆری لیوێ فێر ببین ئەو نووسەر و میژووناس و ئەدەبەدۆستیکی گەورە کوردە و بەداخەوێ هاسنەفەکانی زۆریان لە ژياندا نەماون، ئەو بە کتیب و چاپخانه و کتیبخانه کتیبخانهی کوردی تا ئاستی نایاب دەولەمەند کردووە، ئەو سەرمایهکە لە خزمەتی نیشتمان و گەلی خۆیدا دادەنیت و باوکیکی باشی هەژارانە، ئەو پەیکەر بۆ مروۆفە مەزنەکان دروست دەکات تا لە بەرچاوی میللەتەکیان ون نەبن و میللەت بە مەزنی ئەو کەسانە بەردەوام ئاشنابیت، سوپاس کە دەست بە ڕووی کەسدا نانیت ئەگەر کارەکەیت بە خزمەت زانی بۆ نیشتمانە کەت".



له تیف فاتح فہرہج

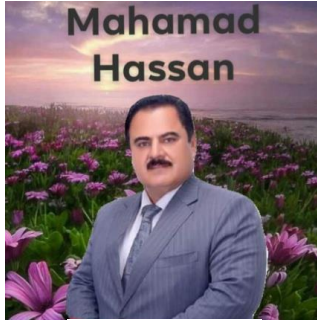
له وتاریکدا به ناوی "شیخ مارف و تہا رہسوول" نووسیویوہ تی: "جاریکی تر شیخ مارف بہ رزنجی لہ سہر دہستی دکتور تہا رہسوول گہرایہ وہ کہ رکوک، جاری یہ کہم ئہ و کاتہ بوو کہ دیداریکی بایہ خدار و گہورہ بو شیخ مارف ریخراو کہ سایہ تی و میوانی زور لہ تہواوی باشووری کوردستانہ وہ ہاتبون، لہ ویدا بہ پیزہ وہ باسی شیخ مارف و ہاوری جوامیرہ کانی کرا، ئہ مجارہش دکتور تہا رہسوول ہستا بہ ئہ رککیشانی پیکریکی ناوازه بو ئہ و شاعیر و نووسہرہ ئازادیخوازہ ئہ و مروقہی بہ گہورہی لہ مروقی دہروانی و ہموو ہیوا و ئومید و خہونی ئہ وہ بوو مروقایہ تی لہ کەند و لہند و کوسپ و تہ گہرہ رزگاری بیت ویرای دہستخوشی و دہستگوشینی دکتور تہا سہبارہت بہ و کارہ،

خۆزگه دیوار بهندی هه‌موو شه‌هیده‌کانی ئه‌و پوژه و وینه‌ی نامه‌کانیان پیش له‌داردان ده‌کرایه‌ مۆزه‌یه‌کی تایبته‌ بۆ ئه‌وه‌ی هه‌میشه‌ له‌ یاد و یاده‌وه‌ریدا بن.



کوردی مسته‌فا

"من زۆر جار کتیبم ده‌خوینده‌وه، دیکه‌تم ده‌دا له‌ په‌ری دووه‌می، یا به‌رگی دواوه‌ی کتیب گه‌لیک نووسرابوو "له‌سه‌ر ئه‌رکی دکتۆر ته‌ها په‌سوول چاپ کراوه" له‌و کاته‌وه‌ بی ئه‌وه‌ی دکتۆر خۆیی له‌ نزیکه‌وه‌ ببینم یا په‌یوه‌ندیم له‌گه‌لی هه‌بیته‌ خوشم ده‌ویت. هیوادارم سه‌رمایه‌داره‌کانی تر شه‌رم دایان بگریت، تۆزقالیک به‌قه‌د دکتۆر بیر بکه‌نه‌وه‌ خزمه‌تی کتیبخانه‌ و کتیب و خوینه‌ره‌کانی کورد بکه‌ن، به‌هیوای به‌رده‌وامی هه‌میشه‌یی بۆ دکتۆر".



محەمەد حەسەن

"دکتۆر تەها رەسوول: گەوهەرە خوا بەگەلی کوردی بەخشیوه مروفتیک تا سەر ئیسقان کورد پەرورە پۆشنییرە و خزمەتیکی گەرەمی میژوو کولتووری کوردی کردوووە خزمەتی ماله‌شەهید و خەلکی کەمدەرەمەتی کردوووە چی بنووسی تەواو ناییت دەربارەمی گەرەمی ئەم بەرێژە".



ئاری مەحمود

"دکتۆر تەها رەسوول جیگە دەستی دیارە لە بواری کتیب و هونەر و پۆشنییری و هاوکاریی نەداران و خویندکاران و ریکخراوی کەریمی ئەلهکه و دەزگای پۆشنییری جەمال عیرفان،

سه‌رکه‌وتوو بیټ که‌سیکی خوڼه‌ویست و شاکاره‌کانی سلیمانیه له هه‌موو بواره‌کانی ژياندا، نمونه‌ی ئەم جوړه پیاوانه زۆر بیټ من له نزیکه‌وه ئاگاداری کاره خیرخواییه‌کانی و رۆشنیبری و کولتوورییه‌کانیم، یارمه‌تی نه‌دار و خویندکاره‌کان ده‌دات به به‌رده‌وامی بی وه‌ستان، ئەم به‌ریزه سامانیکی نیشتمانی کوردستانییه به‌بی جیاوازی کاری له‌سه‌ر هه‌موو بواره‌کان کردوو.



دیاری ئەحمەد

"دکتۆر ته‌ها باشی و چاکه‌کانی به‌نوسین باس ناکریت شایه‌نی زۆر شته، خوژگه‌ مردن له‌ پێگه‌ی که‌سه‌ باشه‌کاندا نه‌بوایه، نمونه‌ی زۆر بیټ نیشتمان چهند که‌سیکی وا نیشتمانیپه‌روه‌ری تیدا‌بوایه‌ کورد ده‌گه‌شت به‌ ئاواتی خو‌ی، هیوا خوازم سه‌رمایه‌داره‌کان چاویک له‌ دکتۆر ته‌ها بکه‌ن خزمه‌تی نیشتمان بکه‌ن".



فریا محەمەد

"په يکەريک بکەن بۆ ئەم پياوه هەتا له ژياندا ماوه، وینهی نه بێ له دونیادا دکتۆر تهها رهسوول چۆن وینهی ئەم پياوه يهک دانەيه و له م عەسرەدا تياي نه ماوه، هەر چي پوژە که تيايي دهژي تيماري دهردي گراني سهدان بيماريي بي حال و چهندين ژياوي بي لانه، له ئەستۆي ويژداني گرتوون ئەم پياوه مهردهي زهمانه، خودا عومري نوحهت باتي بۆ زياتر مانت له ژيان، چونکه زيانه نه ماني تو ياخوا قهده نه پوي له ژيان".

(سه رنج: داواي ليبوردين لهو بهريزانه دهکەين
وتاره کانيان ليپره دا بلاو نه کراوه تهوه له بهر نه وه ي
به رچاوي ئيمه نه که وتوووه، ک.ک.)

پیشنیاریک بۆ ھاورییان و خۆشەوستانی دکتۆر تەھا رەسوول

ئیمەى ھاورییانی دکتۆر تەھا و ئەوانەى پوژیک بە دکتۆر تەھا ئاشنا بوون، بیگومانین لەوەى ئەم مروّفه کەسیکی تایبەتە و ھەموو بەھا جوانەکانی مروّفایەتى و مەردایەتى و بەخشینى تیدا بەرجەستە بوو، وەک کەسایەتییەکی نیشتمانپەرس و داسۆزیکى راستەقینەى گەلەکەشى ھەموو ویستگەکانی ژیانى و گیرفانى و تەمەنى خۆى بەخشیووە بە نیشتمان، ھەر چەندیش ئاماژە بە ھەلویستە جوانەکانى بدەین ھەر مەلویەک دەبیت لە خەرمان، لەبەر ئەو لیرەدا کۆتایی پى دەھینم، بەلام ئەوێ ماى ریزلینانە و پێویستە ھەلویستەى لەسەر بکەین وەک پیشتر ئاماژەمان پى داو ھەمیشە "د. تەھا رەسوول" دژی خۆبردنەپیشەو و ماسولکە دەرپەراندن بوو و مەبەستى نەبوو ھەلویست و بەخشیئەکانى بکاتە مەنەت بەسەر خەلکییەو و خۆى وەک کەسیکی چاکەخواز نمایش بکات، لەبەر ئەو ھاوکارى و بەخشیئەکانى ھەر ھەموویبە ناوى دەزگا و دامەزراوەکانەو بەخشیووە ئەم نیشتمانە نەک بە ناوى خودى خۆیەو، ئەو کارە مەزنانەشى ئەنجامى داو وەک خزمەتکاریکی ئەم نیشتمانە بە ئەرکی سەرشانى خۆى زانیووە، ھەر لەبەر ئەو یە بۆجاریکیش ئامادە نەبوو لە ھیچ شوینیک ئاماژە بەکارەکانى بدات.

له بهر ئه و هۆکارانه من به پئووستی ده زانم ئیمه ی هاوړپیانى
 د. ته ها ره سوول" و ئه وه ی ئه و مروځه سپیبه ده ناسیت وهک
 وه فایهک بؤ هه لویسته جوانه کانی، به ئه رکی ده زانم به هه مووان
 په یکه ریکی شایسته ی بؤ دروست بکه ین تاخوی له ژياندا ماوه،
 من وهک خودی خو م له توانامدا هه یه به و ئه رکه هه ستم، وه
 ده یان که سی دیکه ش ئاماده بیان تیدایه به شانازییه وه ئه و ئه رکه
 بگرنه ئه ستو، به لام من پیم وایه "د. ته ها ره سوول" زور له وه
 گه وره تره که سیک یا لایه نیک یا ریکخراویک په یکه ری بؤ بکات،
 من پیم باشه هاوړپیان و هاوکارانی سندووقیکی بؤ بکه ن له
 شوینیکی وهک "ده زگای جه مال عیرفان" دایبنین هه ر که سیک
 به ئاره زوی خوی له گه ل ئاماژهدان به ناوی خوی به بری یهک
 هه زار دینار تا په نجا هه زار به ژداری بکات بؤ دروستکردنی ئه و
 په یکه ره به مه رجیک بوار نه دریت که س له په نجا هه زار پتر
 کو مهک بکات تا دواچار له کاتی دروستکردنی په یکه ره که دا
 بنوسریت ئه وه نده که س له خه لکانی رۆشنییر و خه مخورانى ئه م
 نیشتمانه به ژدارییان کردوه له دروستکردنی ئه م په یکه ره دا، بؤ
 ئه وه ی هه موومان به شدار بین له ریزگرتنی ئه و مروځه مه زنده دا
 و په یکه ره که ی نه بیته مولکی ته نها که سیک یا ریکخراو و
 لایه نیک.

(سه رنج: وهک پیشتر ئاماژهمان پی داوه "د. ته ها ره سوول
 مولکی نیشتمانه نهک خوی له بهر ئه وه ئه و مافه به خو مان
 ده دین تانه گرتن و نارپه زامه ندی خودی خوی فه راموش بکه ین
 له دروستکردنی ئه م په یکه ره دا. ک.ک)

ليزهدا له بهر سهرقالي و نه پېرژان و هه لچوني ته مه نم،
سهرپه رشتي ئه نجامداني ئه م كاره ده سپيرمه براي به ريز
"به ختيار سه عيد" له بهر ئه وهى كه سايه تيبه كى زور چالاكه،
به دروست كردنى ليزنه يه كه له خوشه ويستاني دكتور ته ها بو
ئه نجامداني ئه و پرورژه يه، وه هر به ريزيك مه به ستيه تي به ژدار
بيت له و ليزنه يه دا بو به ديھيناني ئه و پرورژه يه سهر به سته به بي
هيچ مه رجيك، له كو تايدا ده ليم: "سهر كه وتنى ئه م پرورژه يه يا
شكست هيناني بو ميژوو به پله ي يه كه م ده كه ويته ئه ستوى
براي به ريز "به ختيار سه عيد" پاشان هاو كاران و خوشه ويستاني
د. ته ها ره سوول".

سو پاس و پیزانین

سو پاس و پیزانین: له هزری مندا هستیکی سۆزدارى و وهفادارییه، دهربرینی بهخته وهری به ناخ و کامه رانی به ژیانى مرؤف ده به خشیت، له بهر ئه وه لیره دا پر به دل له ناخ وه سو پاسى هاوړی هه می شه یی و خو شه ویستم کاک "شینخ جه مالی موزیع" ده که م، له بهر ئه وه ی له میژ بوو بیرو که ی ئه نجامدانى ئه م کاره به هوی هیندیك ئاسته نگه وه له هزرمدا قه تیس مابوو، به لام به پیزی به دهربرینی چهند وشه یه ک ئاسته نگه کانی نغرو کرد و دهر وونى به هیز و ئاسوده کردم بو ئه نجامدانى ئه م کاره، ئه وه جگه له وه ی خو به خشانه وه ک پشتگیری به ک ئه رکی پیندا چو ونه وه ی ئه م کاره می له ئه ستو گرت.

مرۇقەكان بەرەوشتيان
خۇيان لەناخى بەرامبەردا
وينا دەكەن...
نەك بەسەرۈەت و سامانيان.

