



رہوداویکی چاوہ پروانہ کراو

فیودور دوستوئیفسکی

FYODOR DOSTOEVSKY



276
Posts

12.9K
Followers

2
Following

کتبخانه

Library

📖 لیڤه وه زیاتر بخوینه وه 📖

📖 رۆژانه کتیبی نوی، له ستۆریشی بابته تی گرنگ بئاوده کریتته وه 📖

📄📄 لینکی تیلیگرام

t.me/ktebkhana_pdf

See Translation

Edit Profile

Ad tools

Insights



گردنه وه خویندنه وهی ک... چ سه رکه وتتیک! "کتبخانه pdf"



ناوی کتبه: بالندمکی من

له نووسینه: فاریبا وهفی

رۆمان



ناوی کتبه: خالخالۆکهکان

له نووسینه: کۆماریک نورسەر

کۆمهله چیرۆک



ناوی کتبه: کانتی نیچه گریا

له نووسینه: نیرلین دیه بالۆم

رۆمان



Ktebkhana.pdf

4,484 subscribers



live stream



mute



search



more

share link

https://t.me/ktebkhana_pdf



description

لیره وه خوینهری کتیبه کان بن
هه همیشه کتیبی نوی و دانسقه ده خریتته بهر دیدی
ئیوهی بهرینز



Administrators

1 >



Subscribers

4,484 >



Removed Users

>

Media

Files

Links

Pdf by
Ktebkhana.pdf

رہو داویکی چاوه پروانہ کراو

دوو چیرۆکی دریژ

فيودور دوستوئسكي

پروداويكي چاوه پرواننه كراو





دهر گيرانيه له پروسيه صوه

نارنگه كاله مي فلاح



ناوهندی پۆشنییری پوهه‌ند

ناوی کتیب: پروداویکی چاوه‌پواننه‌کراو
ناوی نووسەر: فیودور دوستویفسکی
ناوی وەرگیر: ئارام کاکه‌ی فلاح
بابه‌ت: چیرۆک
دیزاینی به‌رگ: ئیبراهیم سالح
دیزاینی تیکست: په‌نجده‌ر جه‌بار
نۆره‌ی چاپ: یه‌که‌م ۲۰۲۱ سلیمانی
چاپخانه: ناوه‌ندی پوهه‌ند
تیـراژ: (۵۰۰) دانه
نـرخ: (۳۰۰۰) دینار
ژماره‌ی سپاردن: له‌ به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره
() ی سالی () ی پیدراوه.

ناوه‌ندی پۆشنییری پوهه‌ند 
سلیمانی - شه‌قامی مه‌وله‌وی - ته‌لاری سیروانی نوی - نهۆمی چواره‌م 
07709309121 
Ktebxanai Rahand 

پیرست

۷پیشہ کی
۱۳رووداویکی چاوه پروانہ کراو
۱۰۱خه ونی مروّقی پیکه نیناوی
۱۳۷به رهه مه کانی دیکه ی وه رگیر

پیشہ کی

ٹازیزان، ئەم دوو چیرۆکە درێژەیی بەردەستان لە لای من ئەو گەرا و ناوکەییە کە دوایی نووسەری بەرزەیی مەرۆقیەتی دۆستوئێفسکی، رۆمانە نایابەکانی پێدەنووسیت و تیزە فیکری و فەلسەفییەکانی دەخاتە روو، بەتایبەتی گەمژە و تاوان و سزا و برایانی کارامازوۆف.

بەلێ جوانی دونیامان بوو رزگار دەکات، ئەم دێرە جوانە کە دوایی زۆربەیی نووسەرەکان دووبارەیی دەکەنەو، دروشمی ئەم نووسەرەییە. لە دەمی دیمیتری کارامازوۆفەو دەلیت: جوانی زۆر ترسناکە، خودا و شەیتان شەریانە و دلی مەرۆقیش هیچ نییە جگە لە گۆرەپانی شەرەکە. لەم دوو چیرۆکەدا دوو بەرەیی دژ بەیەک لەناو مەرۆقدا دەکاتەو و دەمانباتە تاریکترین شوینەکانی ناوہوہی مەرۆف. بەلام جوانی دۆستوئێفسکی لەوہدایە کە نایەلیت ئەو تاریکییە دوا قسە بیٹ بوو مەرۆف و حوکمی خۆی بەسەریدا بسەپینیت. ئەمەش یەکیک بوو لەو جوانیانەیی وای کرد هیژ و سیحری ئەم نووسەرە بەسەر نیتشە، کافکا و ھاوہلانی بوونگەراییەو، بەتایبەتی کاموۆو زۆر دیار ببیندریت، لای من بوونگەرایی ناوکەکەیی لیرەوہییە، نابیت رەشبینی گەمارووت

بدات، تو ده بیټ نائومیډ بیت، به لام ئەم نائومیډییه نابیت بتکاته
دوژمنی مروّف و ژیان و خوټ. ئەو نائومیډییه بو جوانکردنی
ژیان خوڤیه تی نهک شتی تر.

له چیرۆکی رووداو یکی چاوه پروان نه کراودا، دوستو یفسکی
به روونی رهخنه له رووشنگه ری دهگریټ و وهک ناویش ناوی
دینیت. رووشنگه ری سه دهی حه قده و هه ژده که سه ره کیتیرین تیزی
له وه وه سه ره چاوه دهگریټ که مروّف بوونه وه ریکی عه قلانییه
(راشیونال) و گهر هاتوو فورم و به هاکانی لیکدانه وه یه کی عه قلییانه
به سه ر کومه لگا و مروّف و دیارده کاندایا ده بگریټ، ئەوا بیشک
ده تواند ریټ گرفته کان چاره سه ر بگریټ. دوستو یفسکی هه ر زور
پیش ده ره نجامه کانی به ره مهینانی عه قل وهک بو مبی ئەتومی و
چه کی کیمیایی پیسکردنی ژینگه و هتد، رهخنه له رووشنگه ری
دهگریټ و لای ئەم نووسه ره ئەوهی لای مروّف حوکم دهکات
دلّه نهک عه قل. رووشنگه ران عه قلیان به سه ره چاوه ی هه موو
شتیک زانیوو به جوړیک له ده ره وهی ئەوه هیچ شتیکی تریان
پی قبول نه بووه. به لام به پیچه وانه وه دوستو یفسکی لای وایه
عه قل ناتوانیت رزگارمان بکات. له م دوو چیرۆکه دا بو نمونه
ژهنه رالی کاراکته ری سه ره کی زور ده یه ویټ عه قلی حوکم
بکات، به لام تووشی گرفتی گه وره ی دهکات و هه میشه ده ستیک
ده یگه رینیته وه بو دواوه، ئەو دهسته ش ده ستیک نییه له ده ره وه،
به لکو دهستی مروّف خوڤیه تی له ناوه وهی خو ی. ده یه ویټ زمان
وهک هیز به کار بهینیت به لام نووسه ر وا دهکات کاراکته ره که ی
نه توانیت ئەوه بکات. له چیرۆکی (خه ونی مروّفی پیکه نیناوی) دا
کاراکته ره سه ره کییه که ده لیت: خه ونم بینی، واش دیاره خواست
و ئاره زوو خه ون کیش ده کهن، نهک هوش، دل نهک سه ر. به لام
ئای

میشکم چەند شتی نائاسایی لە خەونەکاندا دەخولقاند. هەموومان و هەر یەکە لە ئیمە دەبیتە سەرچاوەیەکی تاک و تەنیا بۆ هەموو گوناحی مرۆڤایەتیمان. لێرەو بە بانگەوازی ژیاڵی ئەبەدی دەکات و لای وایە مرۆڤ بوونەوەرێکی بێبەخت و ناشرینە، بەلام ئەوەی سەیرە کە دەتوانیت بەهەشت لەسەر زەوی دروست بکات، هەرچەند برۆی وایە کە بەهەشتیش بوونی نییە و گەر بەهەشتیش دروست بکات تێکی دەداتەو. لای کاراکتەرە سەرەکییەکەش گەردوون بوونی هەبۆیە یان نا وەکو یەکە.

چیرۆکی (پووداویکی چاوەروان نەکراوی سالی ۱۸۶۲ نووسیوو. ئەو کاتە دواي شازدە سال زیندان و کاری زۆرەملی و پزگاربوونی لە حوکمی کوشتن. هاتەو بە سانت پیتربورگ بەو مەرجەي شتی رەخنە دژی قەیسەر نەنووسیت و لەگەڵ کۆمەلگاکەیدا ئاشت بیتەو. پۆلیس ئەو کاتە پوژانە چاودیریان دەکرد. ئەویش سووکە پەیمانیکي پیدان، بەلام گەر مرۆڤ بەینی دێرەکانی ئەم چیرۆکەي بخوینیتەو، بەئاشکرا ئەو رەخنە گەورانەي دژی دەسەلات دەبینیت، بەو ساتیرە رەشە مەگەر تەنھا یەکیکی وەکو ئەو بتوانیت وەسفی کەسەکان و کۆمەلگاکەي خۆي پێکات. گومانیکي ئاشکرا دروست بکات و پیمان بلیت کە کۆمەلگای ناتوانیت بەم شیوەیە هەنگاو بەرەو پیشەوە بنیت وەک قەیسەر و دام و دەزگاکەي لیان دەویست.

دۆستۆیفسکی سی کەسی زۆر گەورە هەلسەنگاندوو و خوشویستوو، ئەوانیش پۆشکین و نیکراسوف و نیکۆلاي گۆگول. هەموومان دەزانین دۆستۆیفسکی لە یادی پۆشکیندا لە مۆسکو چ وتاریکی جوانی پیشکەش کرد و لەویوە ناوبانگی

ھەموو ڤووسىيائى تەنيوۋە و چەندەھا كەس دوائى وتارەكە
 لە خۆشيدا دەستيان كەردبوو بە گريان. بۆ نيكراسوڤيش، من
 بىرەو ھەرييەكانى ئانا دوستوڤيڤسكايام لە خاركوڤ خويندەو
 و لەويدا ئانائى ژنى نووسەر دەنووسىت: كاتىك نيكراسوڤى
 شاعىرى گەورەى ڤووس كوچى دوائى كرد، ئەو شەو
 دوستوڤيڤسكى بەدەنگى بەرز لەژوورەكەى خويدا تا بەيانى
 شىعەرى ئەو شاعىرەى خويندەو تەو، چونكە ئەو دوانە ھەر لە
 مندالىيەو ھاورپىيە كترى بوون. بۆ گوڤوڤيش ھەمىشە دىرپىكى
 دوستوڤيڤسكى دووبارە دەكرىتەو ھەتتا و توويەتى: ھەموومان لە
 گىرفانى پالتوكەى گوڤوڤەو ھاتووينە دەرى. بەلام زۆر كەس
 نازانىت نووسەر بۆ وائى وتوو. گەر ئەم چىرۆكە بخوينا تەو
 ئەوا لىكچوونىكى زۆر گەورە لە نيوان ئاكاكى ئاكاكىڤىچ و
 پسىلدوڤنىمۆڤى كاراكتەرى ئەم چىرۆكە (ڤووداويكى چاۋەڤوان
 نەكراۋ) دا دەبينى، نەك ئەو، بەلكو ئەم كاراكتەرى لووتىكىشى
 ھەيە لووتىكى خوار كە نووسەر ھەمىشە دەيھىننە پىشەو و
 باسى دەكات و تەواو كارى چىرۆكى لووتەكەى گوڤوڤيشى تىدا
 دەبينەو، بۆيە ھەردوو كيانى لىرەدا داو لەيەك و خستوو يەتە
 يەك كارا تەرەو و شىو يەكى تازەى لى دروست كەردو.

دواچار من ئەم دوو چىرۆكەم بۆيە بۆ ھەرگىران ھەلبژارد،
 چونكە ھەردوو كيانم خۆش دەوئىت و زۆر شت كوئان دەكاتەو.
 ھەك وتم ئەم دوانە ناوك و گەراى زۆر لە ڤومانەكانى تريتى،
 ھەردوو كيان دەمانباتە شوينە ھەرە تارىكەكانى ناخى مرۆڤ،
 مرۆڤ چ ھەزار بىت و چ دەولەمەند ھەمان بوونەو ھەرى نەگبەت
 و نەخۆشە و دلى ڤرە لە گومان و دەرد. ئەو ھى سەيرە ئەم
 دوو چىرۆكە خۆشەويستەم، ڤووداۋە گرنگەكانى ھەردوو كيان

سهعات يازدهى ئىواره دەست پى دەكەن. دەبىت كاترمير
يازدهى ئىواره شتىكى تايبەتى بووبىت لاي دوستويشكى،
ئەوهيان نازانم.

ئارام كاكەى فەلاح
تەموزى ۲۰۲۰ ستوكهولم

پووداویکی چاوه پروان نهکراو

ئەم پووداوه چاوه پروان نهکراوه تهنه ئه کاته پووی دا، کاتیکی نیشتیمانه خوشه ویسته که مان، له گه له هموو پوله خوفیداکاره کانیدا به رهو ئاینده یه کی گهش و تازه، دهستی به ههستانه وه کرد، به جوړه هیژیکی له بن نه هاتوو وه، به لام به ههستیکی تیکه لاو به خوشباوه پیی. له ئیواره یه کی ته واوسارد و زستانی ئه و کاته دا، که کات که میک له یازدهی شه و تیپه پری کرد بوو. له ژووریکی ته واو په رده پۆش و پاک و گرانبه ها، سی پیاوی زۆر به پریز و جوانپۆش له مالیکی دوو قاتی گه وره و جواندا له دهو روبه ری بیته ربورگ، له گه رمه ی وتوو یژیکی پته و له گه له یه کتردا له باسیکی گرنگ و پر بایه خدا بوون. هه ر سی پیاوه که پووتبه ی ژهنه پالیان هه بوو، له دهوری میژیکی بچووک دانیشتبوون، هه ر یه ک له سه ر کورسییه کی نه رم و جوان، قوم قوم تامی شه مپانیان ده کرد. شووشه ی شه مپانیا که له ناو سه تلیکی زیوینی پر سه هۆل له سه ر میزه که یان دانرا بوو. به کورتی خاوه نمال، پاو یژکاری نهینی ستیپان نیکیفور و فیچ نیکیفور و ف که پیر و زوگورتیه کی ئه به دی بوو، له ته مه نی شه ست و پینج سالیدا که ئاههنگی دهگیرا به بۆنه ی هاتنه ناو

خانوی تازه وه، له هه مان کاتدا بونه ی جه ژنی له دایک بوونیشی بوو، که هه ردووکیان ریکه وتی یه ک بهرواریان ده کرد، له گه ل ئه وه دا تا ئه و کاته قهت رپوژیک ئاههنگی بو نه گپراوه و بیرى لی نه کردو ته وه. ده بیته بلیم هه ر خودا ده زانیت چ ئاههنگیک بوو، چونکه هینده گه وره نه بوو ته نها دوو میوان بانگ کرابوون، ئه وانیش هه ردووکیان دوو هاوریی کونی ئیشی بوون که له ژیر فه رمانی ئه مدا له به شی سه روکایه تی ئیشیان ده کرد، یه که میان موسته شاری ولات سیمیون ئیقانو فیچ شیپیلینکو، ئه وی تریش به هه مان ئیش و پرووتبه وه ئیقان ئیلیچ پرالینسکی. هه ردووکیان له سه عات نو دا ها تبوون، به چای خوار دنه وه ده ستیان پی کرد بوو، دوایی به ره به ره په ری بوون وه بو شه راب و ده شیان زانی که سه عات یازده و نیو ده بیته ئه وی به جیبه یلن و برؤنه وه بو مالی خویان. چونکه خاوه نمال هه موو ژیانی هه زی له ریکه ستنی کاته کانی بووه. دوو وشه له باره یه وه: سه ره تای وه ک مووچه خوریکی هه ژار ده ست پی کرد و زور به خاوی و له سه رخو کاته کانی تیده په راند، تا چل و پینچ سال له سه ر یه ک. به باشی ده یزانی ئه م ریگایه به ره و چ پله یه کی ده بات و به رزی ده کاته وه. ده یزانی به ده ست به رز کردنه وه ئه ستیره کانی ئاسمان بو خوی ده بات و ده یان خاته سه ر شانی، هه ر چه ند خوی تائه و کاته دوانی هه بوو، هیچ کاتیک هه زی به وه نه بوو رای تایبه تی خوی له هیچ باسیکدا ده ربهریت. که سیکی زور ریزدار و خاوه ن مورال بوو، هیچ کاتیک به پیویستی نه زانیو وه مه جبوور بی بیریزی به که س بکات. ئه و زووگورتی بوو، چونکه که سیکی خوویست بوو، به لام بیمیشک نه بوو، قهت هه زی به وه نه بوو زیره کی خوی پیشان بدات. به لام به تایبهت هه زی به شتی ناشرین و پیشاندانی هه ز لیکردنی شته کان نه بووتا ئاستی

خۆسوورکردنه وه بۆي، چونكه وهك دوو شتى ناشرينى رۆحىي ته ماشاي ده كردن. له كۆتايى ژيانيشيدا له پشوو دانىكى خوش و هيمن و ته نيايييه كى بيبيرانه وه دا خۆي نووقم كرد. ههر چه ند هه ندى جار هه زى به سهردانى خهلكانى پله بهرز هه بوو، به لام ههر له گه نجىيه وه هه زى به وه نه بوو له ماله كهى خۆيدا ميوانى هه بييت. هه رچه نده له كاته كانى دوايدا هه زى به وه بوو زۆر بيزارانه له ناو كورسييه كيدا هه موو ئيواره كه خۆي نووقم و ون بكات به و جۆره هه زى ده كرد بمينيته وه، ئه وه ئه گه ر كاته كهى به ياريكردنى كاغه ز نه بردايه ته سه ر، ئه وا گوئى بۆ چركه چركى سه عاتى سه رميژه كهى ده گرت له به رده م نيئه نيلى ئاگردانه كيدا. سيماي دهره وه ي به تايبه تى ريك و پيك و تاشراو و جوان تا زۆر گه نجتر له ته مه نى خۆي دهر كه وييت، ئاگاشى له ته ندرووستى خۆي بوو، وا دهر ده كه وت كه ته مه نيكي دريژى هه بييت و ئاكارى پياويكى به ويقارى هه بوو. ئه و ئيشه ي ده يکرد، زۆر زه حمه ت نه بوو، هه ندى كۆبوونه وه ي ده كرد له هه ندى شوين و هه ندى جارى تريش ئيمزاي له سه ر هه ندى كاغه ز ده كرد. به كورتى وه ك پياويكى زۆر گرنگ ده بينرا. ته نها هه زيكي گه رمى هه بوو، يان راستر بلیم خه ونيكى هه بوو ببى به خاوه نى مالىك، ههر مالىك نا، مالىك نه ببى ببى به كرچى به لكو مالىكى ناو مالان. له دوايشدا ئه م ئاواته ي هاته دى. له ده ورو به رى شارى پيته ربۆرگ، هه رچه نده كه ميك دوور بوو به لام مالىكى گه وره ي كرى، باخچه يه كى تيا بوو، مالىك به ديزاينىكى جوان. خاوه نمالى تازه خۆي وا هه زى كرد كه ميك دوور بييت چونكه زۆر هه زى له پيشوازيكردنى ميوان نه ده كرد. به لام گه ر بچووايه بۆ ئيش، يان بۆ سهردانى كه سيك ئه وا عه ره بانه يه كى دوو به شى به رهنگى قاوه ييه كى شوكولاته و عه ره بانچىيه كى

به ناوی میخی، به دوو ئەسپی بچووک، به لام جوان و به هین، ئەمەش هەموو سەرمایه کە ی بوو له کۆکردنەوه له ماوهی چل سالی ئیشی رابردوودا. ئەمەش هەموویان هیندە ی تر خۆشبهختیان گەورەتر کرد. بۆیه ستیپان نیکیفورۆفیچ کاتی ئەم مالە ی پەیدا کرد و چوووه ناوی، له ناو دلیدا هەستی به پیویستی و خۆشییه ک کرد ویستی دوو کەس بۆ جه ژنی له دایکبوونە کە ی بانگیش بکات، ئەمە له کاتی کدا جاران هەمیشە له کەسه نزیکه کانی خۆشی دەشاردەوه. لەم دوو کەسهش که دەعوەتی کردبوون له گەل یه کیکیاندا مەرامیکی تایبەتی هەبوو. ئەویش ئەوه بوو، هەرچەندە ستیپان نیکیفورۆفیچ له قاتی سەرەوه دەژیا، به لام قاتی خوارەوه که به هەمان دیزاین دروستکرا بوو پیویستی به کریچییه ک بوو. له وه شدا ستیپان نیکیفورۆفیچ مەبهستی سیمیۆن ئیقانوۆفیچ شیپۆلینکو بوو که ئەم ئیوارەیه دوو جاران ئەم باسە ی هینایه پیشه وه، به لام سیمیۆن ئیقانوۆفیچ لەم باره وه بیدەنگی هەلبژارد. ئەمیش پیاویک بوو هەلپە ی نه بوو، ریگای ژیا نی به شیوه یه کی هیواش و پر ئازار بری بوو، قژ و سمیلیکی رهشی هەبوو که سیبەری له سیمایدا درووست کردبوو، وای کردبوو هەمیشە سیمایه کی پر ئازار نمایش بکات، ژنی هینابوو به لام به سیمایه کی خه فه تاوییه وه زیاتر پیاوی مالە وه بوو وه ک دەرە وه. زۆر له خۆی راده بینی که له ئیشدا پیشده که ویت و له مه شدا زیاتر ترس پالنه ری بوو. دەشیزانی تا کوئ دەتوانی بروات و له هەمووشی باشتەر ئەوه ی دهزانی تا کوئ هەرگیز ناتوانیت بروات؟

ئیشیکی باشی هەبوو که تیایدا زۆر مسۆگەر بوو، ژه هریکی که می بینی له کردنەوه ی کۆمه لگا که دا که دهستی پیکردبوو

به لام زور نارہحہتی نہ کردبوو، تا ئاستیکی زور متمانہی به خوی ہہبوو، بویہ به جوریکی زور دلرہقانہ و گالتہ پیکردنہوہ گویٰ له قسہکانی ئیفان ئیلیچ پرائینیسکی دہگرت کہ له بارہی ہہستان و ژیانہوہی کومہ لگاوه دہیکردن. له راستیدا ہہرسیکیان کہمیک سہرخوش بوون بویہ ستیپان نیکیفوروشیچ دہستی کرد به وہ لامدانہوہی بہریز پرائینیسکی بہ شیوہی سووکہ شہریک له بارہی کرانہوہی کومہ لگاوه. به لام لیڑدا ہہندی وشہ له بارہی جہنابی خاوهنشکو پرائینیسکیہوہ بلیین چونکہ له م چیروکہدا پالہوانی سہرہکیہ.

تہنہا چوار مانگیک دہبوو کہ لهقہبی جہنابی خاوهنشکوئی لیئرابوو، چونکہ وہک روتبہ تازہ بوو بوو بہ ژہنہرال. بہتہمہن زور گہنج بوو، تہنہا سالیک چییہ له چل و سی تیپہری نہ کردبوو، به لام لهوہش گہنجتر دہینواند و حہزیشی لهوہ بوو کہ وا بیٹ. پیاویکی ریک و پیک و بالابہرن، لهناو جل و قاتیکی جواندا کہ زوری لیڈہہات، بہملییہوہ مہدالییہکی زور گرانبہہای ہہلواسیبوو کہ لهلای نرخیکی زوری ہہبوو. ہہر له مندالییہوہ ہہلسوکہوت و ئاکاریکی بہرزی و ہہرگرت و بہوہشدا کہ گہنج بوو خہونی ہہبوو بہ ژیانیکی دہولہمہندانہ و بہ دہزگیرانیک له خیزانیکی شکومہندانہوہ، ئەمہ و خہونی زوری تریش، به لام کہسیکی بییمیشک نہبوو. ہہندی جار حہزی زور له قسہکردن بوو، خہتیبیکی بہ تواناش بوو. له خانہوادہیہکی بیڈہرہتانہوہ ہاتبوو، له باوکیکی ژہنہرالہوہ کہ رقیکی زوری له ئیشی جہستہ و زہحمہت بوو، ہہر له مندالییہوہ بہ جلی جوان و قہیفہی گرانبہہا ہاتووچوی دہکرد و له خیزانیکی ئەرستوکراتی بہخیوکرابوو کہ زور بہکہلکی نہدہہات، به لام

له پله و پایه و وهزیفه دا بهرزی کردبو وهه تا ئاستی ژهنه رال. بهرپوه بهرانی ئه و وهک که سیکی لیها توو سهیریان دهکرد که ئاواتیکی زوری تیدا بهدی دهکریت.

ستپیان نیکیفوروفیچ که بهرپوه بهری ئه و بوو تا گه یاندنی به روتبهی ژهنه رال هه رگیز ئه وی وهک که سیکی لیوه شاوه و به توانا نه ده بینی و هیچ ئاواتیکی واشی پیی نه بوو. به لام دهیزانی که له خیزانیکی باشه وه هاتوو و پاره دارن. خاوه نی کومه لیک خانوو بوون بو کرئ که که سانیکیان هه بوو بویان ده بردن بهرپوه. خزمیکی زور که شوین و پایه ی بهرزیان هه بوو، له گه ل هه موو ئه مانه شدا که سانی به خو و ریک و پیک. خو ی زیاتر ستپیان نیکیفوروفیچ ره خنه ی ئه وه ی لی هه بوو که ئه و که سیکی خه یالپلاو و ده ست و پی سپیه. به لام ئیقان ئیلیچ خو ی وای هه ست ده کرد که که سیکه مه ست و چهیرانه به خو ی و هه ر خه ریکی گله یی کردنه. ئه وه ی سهیر بوو ئه وه بوو که هه ندی جار ئه و په شیمانیه ی وهک نه خو شیه ک بو ده هات که تاریک بوو، هه ستیکی زور خه مگین و نهینی به دلی ده به خشی، دانی به وه دا ده نا که ئه و قهت به و شیوه یه سه رناکه وی که خه ونی پیوه ده بینی. له و ساتانه دا ترسیکی وای لیده نیشت که ته و او داگیری ده کرد و ژیانی خو ی به م شیوه یه وه سف ده کرد

Une existence manquee¹

به وهش کوتایی ده هات بی ئه وه ی شتیکی ئه وتو بدرکینی، له گه ل توانای ته و او ی خویدا له قسه کردندا، خو ی به خه تیب و قسه زان بچوینی. به که سیک که پرسته ی جوان ده لی بی هیچ ناواخنیک، له گه ل ئه وه شدا له پله و مه قامی بهرز

۱ ژیانیکی هیچ و سه رنه که وتوو (به فه ره نسی)

ده کرده‌وه. هه‌موو ئەمانه‌ش ریگرییان نه‌ده‌کرد له‌وهی هه‌ر
دوای نیوسه‌عاتیک سه‌ر به‌رز بکاته‌وه و ئەوه‌ندهی تر ده‌نگی
دلیرتر و به‌رزتر بکاته‌وه تا بیسه‌لمینی که ئازایه‌تی ئەوهی هه‌ر
تیدایه که بگات به‌وهی ده‌یه‌ویت و کاتی ئەوهی هه‌ر ماوه‌خوی
پیشان بدات که نه‌ک ته‌نها بگات به‌کارمه‌ندیکی پله‌به‌رز، به‌لکو
ببیته‌پیاوی ده‌وله‌ت که هه‌موو پرووسیا بو ماوه‌یه‌کی دوور و
دریژ یادی بکه‌نه‌وه، جار جار خه‌ونی به‌وه‌وه ده‌بینی بیی به
په‌یکه‌ر. له‌مه‌وه دیار بوو که ئیقان ئیلیچ زور بو به‌رز ده‌پروانی
به‌لام به‌ترسیکی زوره‌وه ئەو خه‌ون و ئاواته‌لیله‌ی ته‌نها بو
خوی و له‌ناو خویدا ده‌هیشته‌وه. به‌کورتی ئەو پیاویکی باش
بوو، روحيکی شاعیرانه‌ی هه‌بوو. له‌ساله‌کانی دواتردا ساته
مایه‌پووج و گومراکانی که زور به‌ئازار بوون، زیاتر و زیاتر
بو‌ی ده‌هاتن، هه‌تا وای لیهات زور به‌ئاسانی تووره‌ده‌بوو که
هه‌موو وه‌لامدانه‌وه‌یه‌کی به‌نه‌خیر وه‌ک شکاندن و سووکایه‌تی
وه‌رده‌گرت. به‌لام رووسیا‌ی تازه له‌پرنائوتیکی زوری پیبه‌خشی،
ژیانی تازه‌ی تیدا چاند تا گه‌یشه‌پله‌ی ژهنه‌رال، سه‌ربه‌رز و
به‌هیز. له‌پر بووه قسه‌زانیکی باش و پر که له‌باره‌ی هه‌واله
تازه‌کانه‌وه ده‌دوی، زور خیرا و چاوه‌روانه‌کراو و شیتانه‌بووه
خاوه‌نی ئەو توانا و سه‌لیقه‌یه. هه‌میشه‌چاوه‌رپی فرسه‌تیکی
ده‌کرد قسه‌بکات، به‌ناو شاردا ده‌گه‌را و له‌زور شوین و
کۆبوونه‌وه‌دا وه‌ک لیبرالیکی چالاک و چاونه‌ترس خوی پیشان
ده‌دا که چیژیکی زوری پی ده‌به‌خشی. له‌م ئیواره‌یه‌دا پاش
ئوه‌ی چوار په‌رداخ‌ی به‌تال کرده‌وه، هه‌ولی زوری دا که وا له
ستپان نیکیفوروفیچ بکات که زور له‌میژ بوو نه‌یبینیبوو، هه‌ر
چه‌ند جارن له‌به‌رده‌ستیدا ئیشی ده‌کرد و ریزیکی زوری بو
هه‌بوو، ده‌ستبه‌رداری راکانی خوی بیته. به‌بی هیچ هۆیه‌ک

به کۆنه خواز توومه تباری کرد و هیرشیکی زور نارپه وای کرده سهری. ستیپان نیکیفوریچ به هیمنی و زیره کانه گویی بو گرت، نه گهر چی باسه که ی پی خوش بوو به لام په رچدانه وه یه کی نه وتوی نه نواند. ئیفان ئیلیچ تامی سهرکه وتنه بیسنووره که ی زوو زوو به نوشکردنی شه مپانیا که وه پیشان دها، که وای کرد ستیپان نیفورویچ شوشه ی شه مپانیا که هه لگريت و په رداخه که ی بو پر بکاته وه که وا هاته پیش چاو، وهک هویه کی نادیار ئیفان ئیلیچ بریندار بکات. هه رچه نده سیمیون ئیفانویچ شپیلینکو که رقیکی زوری لی بوو، نهک نه وه به لکو له بهر گالته پیکردن و توانجه کانی لیشیده ترسا، بیده نگی هه لبژارد و له تهنیشتیه وه به زهرده خه نه یه که وه که زیاتر بوو له کاتی ئاسایی. (واده زانی من مندالم): ئیفان ئیلیچ له بهر خویه وه وتی. نه خیر، گه وره کانم، ئیتر کاتیتی و زور ده میکیشه کاتی هاتووه. قسه کانی به بی ئارامی کرد، به پای من زور دواکه وتین. مروقایه تی له هه موو شتیک گرنگتره. مروف بیت به رامبه ر نه وانهی له خوار تووه ن. ریزیان بگيریت که نه وانیش وهک ئیمه مروفن. مروقایه تی هه موو شتی رزگار دهکات و له بهر به سته کان ده ربا زمان دهکات.

ها ها ها! دهنگیک له سیمیون ئیفانویچه وه.

- ئوی! چهند لومه یه کی بیهو بوو! ستیپان نیکیفوریچ وهک په رچه کرداریک به زهرده خه نه یه کی دوستانه وه. ده بی دانی پیدا بنیم ئیفان ئیلیچ که من تا ئیستا ناتوانم تی بگه م که تو ده ته وی چی پروون بکه یته وه؟ مروقایه تیت ده وی؟ مه به سته خوشه ویستی مروقه، وا نییه؟
- به لی، با بلین وایه، له ناویشیاندا خوشه ویستی مروف، من

بۈەستە بىزەحمەت! ئەۋەدى من بزانم تەنھا مەبەست ئەۋە
نىيە، خۇشەۋىستى مروڧ ھەمىشە پىۋىست بوۋە، چاكسازىش
تەنھا ئەۋە ناگرىتەۋە، بەلكو پىداۋىستى جووتيارانىش، دەرامەت
و ئاستى ژيانيان، پىدانى باج و خاۋەن زەۋى و مورال و .. و ..
تا دوايى بى كۆتايى، ۋە ئەمانە ھەموۋى بەسەر يەكەۋە بەرەۋ
نائارامىيەكمان دەبەن ۋەك دەلېن، ۋە ئەمەش لىي دەترسىن نەك
تەنھا مروڧايەتى.

- بەلى گەۋرەكانم، شتەكە لەۋە قوۋلتەرە، سىميون ئىقانوفىچ
ۋتى.

- من زور باش لىيتان تىدەگەم، بەرپىزان، بەلام رېگەم بدەن
بە سىميون ئىقانوفىچ بلىم كە من رېگە بەخوم نادەم لەۋ
تىگەيشتنە قوۋلە بۇ شتەكان دوايكەوم كە باسى دەكات،
ئىقان ئىليچ بە رەخنەيەكى تووندئامىزەۋە ئەمەى دەرىبىرى.
لەگەل ئەۋەشدا ھەز دەكەم ئاماژە بەۋە بدەم بۇ ستىپان
نىكىفوروفىچ كە ئەۋىش لەمن تىنەگەيشت.
- بەلى واىە.

- لەگەل ئەۋەشدا من پىم واىە ئەم فكرەيەى من ھەمىشە
دەمەۋى بەرگرى لىيكەم و بلاۋى بكەمەۋە، بىرى مروڧايەتى،
ئەۋەى كە مروڧ بيت بەرامبەر ئەۋانەى لەخوار تۆۋەن، لە
فەرمانبەرىكى سادەۋە بۇ ەرزوخال نووسىك، لە ەرزوخال
نووسىكەۋە بۇ خزمەتكارىك، لە خزمەتكارىكەۋە بۇ
جووتيارىك، دەتوانم بلىم كە مروڧايەتى دەبى بىتە گوشەى
چاكسازى داھاتوو، بۇ گۆرپىنى شتەكان بە شىۋەيەكى
گشتى، ئەمە بۇ؟ با بۆتان شى بكەمەۋە. ئەمە بكەن بە
پىۋانەى شتەكان، كە من مروڧم كەۋاتە خۇشەۋىستم. خەلك
مىيان خۇشەۋى كەۋاتە لىم رادەبىنن، كەلىم رادەبىنن ماناى

بروام پیده کهن، که بروایان پیکردم مانای خوشیاند هویم. به گشتی ئەوهی دهمهوی بیلیم ئەوهیه گهر بروات به شتی هه بوو ئەوا برواشت به چاکسازی دهییت، تیده گهن و بروا به تووی بابته که ده کهن، ئەوسا ده گهن به په یوه ندییه کی جوانی ئەخلاقیی له گهل خویندا و بابته که ژیرانه و جوان هه لده سه نگین و مامه له ده کهن. ئەوه بو پیده کهنی به ریز سیمیون ئیقانوچیچ، ئایا لیم تیگه یشتی؟

ستیپان نیکیفوروچیچ به بیدهنگی بروی هینایه وه یهک و خوئی زور سه رسام پیشان دا.

سیمیون ئیقانوچیچ به شیوه یه کی زورزانانه وتی: له وه ده چی زورم خوار دبیته وه بویه زور خیرا تیناگه م، ته نها که میک گرفتی تیگه یشتنه و هیچی تر به ریزان.

ئیقان ئیلیچ ده م و چاوی که میک هینایه وه یهک.

ستیپان نیکیفوروچیچ که میک بیرى کرده وه و له پر وتی: ته حه موول ناکه یین.

ئیقان ئیلیچ به سه رسامییه وه له سه رنجه خیرا که ی ستیپان نیکوروفیچ پرسیارى کرد: چون؟

- هه روا، ریگه ی پیناده یین. ئەمه ی وت و حه زی نه کرد زیاتر خوئی پروون بکاته وه.

ئیقان ئیلیچ به سه رزه نشته وه پیی وت: مه به سنت چیه؟ مه به سنت شه رابی تازه یه^۲ له کیسه ی تازه دا که ته حه موولی ناکه یین؟

۲ لیره دا مه به سنتی دیریکه له ئینجیل، ماتیوس ۱۷/۹ که ده لی: مروف نابى شه رابی تازه بخاته کیسه ی کونه وه، یان شه رابی تازه مه خره شووشه ی شکاوه وه.

- نا بهريزان! من ليپرسراوم بهرامبهر كرداره كانم.
لهو ساته دا سعات بووه يازده و نيوى شهو.
- ئىستا كاتى ئەوهيه بگهريينه وه ماله وه، سيمون ئيقانوڤيچ ئەمەى وت كاتى ويستى له شوينى خوى ههستيت. به لام ئيقان ئيليچ پيشى كهوت و له سهر ميژه كه ههستا و كلاوه خوريبه كهى هه لگرت و زور بريندار خوى پيشان دا.
- بيري ليده كه نه وه، وانبيه؟ بهريز سيمون ئيقانوڤيچ. ستپان نيكيفورويچ ئەمەى وت و دواى ميوانه كان كهوت بو بهريكرديان.
- مه به ستت به كرى گرتنى خانووه كه ته؟ به لى بيري ليده كه مه وه، بيري ليده كه مه وه.
- هه ر هاتيه سهر ئەو رايه، به زووترين كات وه لامم ليبيگره وه.
- هه ميشه ئيشوكار؟ پرالينيسكى به شيويه كهى موجامه له واى وت كاتى يارى به كلاوه كهى دهستى ده كرد وهك بلى بيري بچيت.
- ستپان نيكيفورويچ ههردوو بروى بهرز كرده وه و كه نايه وى ميوانه كانى دوابخات. سيمون ئيقانوڤيچ به ريزه وه خوى نووشتانه وه بو خواحافيزى.
- ئى باشه، دواى ئەمه چونتان دهوى باوا بيت، گه ر موجامه له كهى ساده تينه گهن، پرالينيسكى له بهر خويه وه ئەمەى وت و به متمانه كهى زوره وه به خوى دهستى ته و قهى بو ستپان نيكيفورويچ دريژ كرد.
- له سالونه كه دا ئيقان ئيليچ خوى به پالتوچه رمه سووكه گرانبه هاكه يه وه پيچايه وه و به جورىك له جوره كان ويستى نيگاي نه كه ويته سهر جله خوربه كونهى سيمون ئيقانوڤيچ كه

له و کاته دا ههردووکیان به قالدومه کاندایا به ره و خوار ههنگاویان
دهنا. ئیقان ئیلیچ به سیمیون ئیقانو قیچی بیدهنگی وت: ئەم پیره
دیاره بریندار بووه.

- نا برۆا ناکه م بوچی؟ به ئارامیی و ساردیی هه وه لای
دایه وه. له دلی خوشیدا وتی: کۆیله! هاته دهره وه و له وی
عه ره بانه که ی سیمیون ئیقانو قیچی به ئەسپه بچووک و لاوازه
رهنگ خۆله میشیه که وه وهرگرت هه.

کاتی ئیقان ئیلیچ عه ره بانه که ی خوی نه بینی، هاواری کرد:
شهیتان به له عنه ت بی! تریفون چی له عه ره بانه که م کردو وه؟
هه موو شوینیک گه ران، عه ره بانه نه بوو. عه ره بانچییه که ی
ستپان نیکیفور و قیچی نه یزانی عه ره بانه که له کوییه؟ چون بو لای
قارلام که عه ره بانچی سیمیون ئیقانو قیچی بوو، ئەو پیی وتن که
تریفون هه ره له ویدا وه ستابوو، عه ره بانه که ش هه ره له وی بوو،
به س ئیستا له وی نه ماوه.

- پرووداویکی چاوه پروان نه کراوه، به ریز شپیلینکو وای وت:
دهته وی من بتگه ینمه وه ماله وه؟

- ئەو خه لکه شهرم ناکه ن، به ریز پرالینسکی هاواری کرد، ئەو
دهستبره داوای لی کردم بچی بو ئاههنگی ژنهینان، هه ره
لیره له ده وره به ری پیته ربورگ، له وی کچه ناسیاویکی شوو
دهکات، شهیتان بیباته وه، من پیم وت مه چۆ! دهتوانم گره و
له سه ره ئەوه بکه م که چووه بو ئەوی.

قارلام وتی: به لی چووه بو ئەوی به ریزم! به لام په یمانی
ئه وه ی دا که داوی خوله کیک بگه ریت هه وه، مه به سستی به زووترین
کات لیره بیت.

شہیتان! ھہستم پی کرد، با بوم بوہستی!

- تۆزیک دارکاری بکہ له پۆلیسخانہ، دوو سی جار، تا قہت
لہفہرمانت دہرنہچی، سیمیون ئیقانوؤچیچ وای وت وخوی بہ
چہرچہفیک پیچایہوہ.

- ھەر بیری لیمہکہرہوہ سیمیون ئیقانوؤچیچ!

- ناتہوئی بتگہینم؟

نا، سوپاس^۲، سہفہریکی خوش.

سیمیون ئیقانوؤچیچ رۆشت، ئیقان ئیلیچ بہ پی چووہ سہر
شۆستہ دارینہکہ کہ پر بوو لہ وردہدار و تہواو ھہستی بہ
وہرسی کرد.

- من پیشانت دەدەم دزی ناشیرین! ئەوہ من بہ ئەنقہست بہ
پی دەرۆم، تا ھہست بہوہ بکہیت و زہندہقت بچیت. کاتی
ئەو دیتہوہ، با بزانی کہ گہورہکہی بہ پی دەرۆات ئەی
نامہرد.

ئیقان ئیلیچ ھەرگیز پیشتەر بہو شیوہیہ جنیوی نہداوہ. بہلام
ئیسٹا زۆر توورہ دیار بوو، ھەر وہا کہمیکیش مہست بوو،
زۆری نہدہخواردہوہ، بہلام بہو پینج شہش پەرداخہی کہ
خواردییہوہ، باش گرتبووی. شہویکی خوش بوو، ھەر وہا
ساردیش بوو. بہلام زۆر بیدہنگ و بی رەشہبا. ئاسمان پر
ئہستیرہ، مانگی پر بہ شہوقیکی بروونزی ھیواش زہوی
داپۆشیبوو. ھیندہ شہویکی جوان بوو کہ ئیقان ئیلیچ پەنجا
ھہنگاویک رۆشت و ئازار و رۆوداوی خوی بیرچووہوہ. بہ

^۲ میرسی سوپاس، ئەم وشەییہی بہ فەرہنسی نووسیووہ.

بی هیچ هویهک ههستی به شادمانی کرد. هیمنییهکی خیرای بهخشی به زهوق و سرووشتی که وای کرد هر له خویهوه دلی بچی بهو خانووه دارانهدا که به پیکهوت له شهقامهکهی ئهوبهر دروست کرابوون.

- شتیکی باش بوو که من به پی پوشتم، لهبهر خویهوه وتی. دهرسیکی باش به تریفون ددهم و منیش خوشییهک دهبینم خراپ نییه. پیویسته ئینسان زورتر بهپی بروات. درهنگه؟ له لای لافیته گهورهکهوه عه ره بانچییهک ددهوزمهوه، له شهویکی وا جواندا، له چواردهورم پر له ورده خانووی جوان. بیگومان لیره خه لکی ئاسایی لی دهژین، کارمندی ئاسایی، رهنگه بازرگانیس هه بن..... ئاه، ئه و ستیپان نیکیفور و قیچه! چ کونه پاریزیکن، ئه وان مشکی شهوانن. ته و او مشکی شهوانن تابیریکی پراوپره به وان، هه رچه ند ئه و پیاویکی بی می شک نییه. ژیر و عه قلیکی پراکتیکی هاوسهنگی هه یه، به لام هه ر دهمینیته وه، که پیر و به سال اچوون، شتیکیان که مه، چی بوو ئه وهی وتی؟ که ئیمه تهحه مولی ناکهین، به راست دهیویست به وه بلی چی؟ هه ر ته و او به وه خوی ون کرد و نه ی توانی لیم تی بگات، ئه وه خوی چون تهحه مولی خوی دهکات؟ ئه وهی که زهحمه ته تینه گه یشتنه نه ک تیگه یشتن. ئه وهی گرنگه که من قه ناعهت بکه م به رۆح و دلم، مرو قایه تی بریتییه له خوشه ویستی بو مرو ف، که مرو ف بگه رینیته بو لای خوی، سه رله نوی نرخی بو بگه رینیته وه و ئه و کاته ئیتر یاسایه کت ده بی ئیشی پی بکه یت، ئه وه بو من زور پروونه گه وره کانم! جه نابی پاشا! گه ر پیگه م بدن ئه م پیوانه به کار به یتن، بو نمونه: به کارمهن دیک ده گهین، کارمهن دیکی هه ژار و نه گهت،

باشه، پرسىارى لى دهكەين: تو كيى؟ وهلام: كارمه نديكم.
باش، ئەى دوايى، چ جوره كارمه نديك؟ كارمه نديكى ئاوا
و ئاوا، باش، ئيشيكي تايبه تيت ههيه؟ بهلى هه مه. دهته وي
بهخته وهر بيت؟ بهلى دهمه وي. ئايا چيت پيوسته بوئه وهى
بهخته وهر بيت؟ ئەمه و ئەوه. بو؟ وهلام: چونكه. ليره وه
پياوه كه له دواي دوو وشه ي كه م ليم تيده گات. ليره وه
ئيتر من خاوه نى ئەوم، وهك بلى دهكه ويته وه ته له كه وه و
دهتوانم چيم بوئ له گه ليا بكه م. يان باشتر بليم چيم بوئ
بو باشتر كردنى ژيانى ئەو بوئ بكه م. ئەو كه سيكى دلره قه
ئەو سيميون ئيقانو فيچه، چەند ناشيرينه! دهيووت: بيبه بو
مهركه زى پوليس با تو زى داركارى بكه ن.

نا، قسه ي بي مانا دهكه ي، داركارى كردن تو بيكه، من ناكه م.
من تريفون داركارى ناكه م بهلكو ته نها به وشه يه ك ده پرووخينم.
به قسه ئينزاري دهكه م و كاري ليده كه م تا هه ست به هه له ي خوى
بكات، به لام داركارى كردن، نا، شته كه بيشيكار ده مينيته وه.
ئەگەر بچم بو ئيميرانس؟ ئاي چەند شويني خراپه، هاواري
كرد كاتى خهريك بوو به ملدا بكه ويته. به مه ده لين پايتهخت!
روشنگهري! خو پياو دهروات و خهريكه به سهردا بكه وي و
قاچى بشكيت. ئاي، چەند رقم لهو سيميون ئيقانو فيچه يه! ئەو
دهم و چاوه ناشيرينه پيسه ي! كاتى دهيوست پيم پيبكه نيت
كاتى وتم: با خه لك كو بينه وه و پهيوه ندى باشيان له گه ل يه كدا
هه بيت، پهيوه ندييه كى ئەخلاقىي، ئەوه چ پهيوه ندييه كى به تو وه

٤ ئيميرانس: چواررپانينكه له سانپترسبورگ.

٥ پيتهربورگ يان پيترسبورگ (بو خوشه ويستى به شاره كه ده لين پيتهر)، يان سانت
پيترسبورگ سالى ١٧٠٢ دروست كراوه، سالى ١٧١٢ كرا به پايتهختى رروسيا، تا
دواي موسكو كرايه وه به پايتهخت، به لام هه ميشه پايتهختى روشنبيري رروسيا
بووه.

هه یه؟ خو من نامه وی په یوه ندیم به تووه هه بیټ، من دهمه وی په یوه ندیم به جوتیاریکه وه هه بیټ، من دهمه وی جوتیاریک بیټم و قسه ی له گه لدا بکه م. بیگومان رهنگه من توژی سرخوش بووبم و نه متوانی بیټ ته واو تابیر له خووم بکه م، ئیستاش زور باش ناتوانم تابیر بکه م، ئای، ئیتر نابی بخومه وه، هه موو شه وه که ده خو یته وه و قسه ی قور ده که یت و هیچی تر. رژی دوايش په شیمان ده بیته وه. ئه ی دوا یی چی؟ باشه وا دهرؤم و بی ئه وه ی بکه وم، ئای، هه موویان هیچ و پووچ و دستبرن!

ئاوا خه یاله کان له میشکی ئیفان ئیلیچدا به پچر پچری ده هاتن و ده چوون کاتی به شوسته کانداهرؤشت. هه وا پاکه که زور کاری لیده کرد وه ک شتی راید ه وه شانده. دوا ی ته نها پینچ خوله ک زور ئارام بووه وه و حه زی کرد بخه ویټ، به لام له پر چه ند هه نگاویکی مابوو تا لافیته گه وره که گوئی له موسیقایه ک بوو، قنج بووه وه، له و بهر شه قامه که، له مالیکی ته خته وه له قاتی دووه م، ئاهه نگیک به ریوه ده چوو، دهنگی که مانیکی غه مگین ده هاته گوئی، هاتوهاواری کوئتره باس و فلووتیک بو سه مایه کی دلخوش بانگی ده کردی. له په نجه ره کانه وه خه لکانیک دیار بوون، که زوربه یان ژن بوون به شالی سه رشانیان و سه ریوشی سه ریان، که هه ولیکی زوریان ده دا شتی له په نجه ره کانه وه بیټن. ئه وه ش بویان به باشی که وته وه. دهنگی ژیرقاچیان ده گه یشته ئه و به ری شه قامه که. ئیفان ئیلیچ سه رنجی دا که پولیسیک توزیک له ولاره وه ستاوه و چوو بو لای.

- ئه وه خانووی کییه برا؟ وای وت و که میک پالتو چه رمه که ی کرده وه تا پولیسه که ئه و مه دالییا گرابه هایه ی ملی بیټی.

له بهرتا بیټ. بهو شیوهیه بیرى هاته وه که کهسیک بوو،
 رۆژانی جه ژن ده بوایه ده رۆبلی جه ژنانه ی بدهیتی تا توزی
 نان بخوات و قه له و بیټ. له بهر ئه وه ی ئه م هه ژاره هیئده
 وه رزکه رانه ده هاته پیش چاو، به سه رنجه پیسه که یه وه و
 هیچ مه یلیکت بو ی نه بوو، بو یه شتیکی وا قهت نه ده هات
 به خه یالدا تا یارمه تی بدهیت، ئه وه بو یه پسیلدۆنیمۆف به بی
 هیچ پادداشتیک مایه وه. له وهش سه یرتر ئه وه بوو لای که
 هه مان ئه و پسیلدۆنیمۆفه بو که متر له هه فته یه ک ویستی ژن
 بینیت. ئیقان ئیلیچ بیرى که وته وه که ئه و زۆر کاتی نه بوو
 که کاتی نووسراویکی وای هاته به رده ست، بو یه مه سه له ی
 ژن هیئانه که ی^۷ زۆر خیرا و بی گرفت چو وه پیشه وه. له گه ل
 هه موو ئه مانه شدا وینه یه کی باشی له میشکیدا هه لگرت که
 ده زگیرانی پسیلدۆنیمۆف دیت و مالیکی له گه ل خویدا بو
 ده هیئیت له گه ل چوارسه د رۆبل پارهی کاش. ئه م باس و
 خواسه که میک سه رسامیان پی به خشی و یه کگرتنی ئه م دوو
 نازناوه، پسیلدۆنیمۆف و ملیکو پیتایف به یه که وه له سه رسامیدا
 هه ردوو گو یچکه ی پی قوت کردنه وه. هه موو ئه مانه ته واو
 بیرى هاته وه. بیرى هاته وه و زیاتر و زیاتر که وته بیرى
 قووله وه. وه ک ئاشکرایه هه ندی جار باس و خواسیکی زۆر
 له چاوتروکاندنیکدا دینه ناو سه رمانه وه، له شیوه ی هه سستیکی
 قوولدا، که ناتوانی وه ریگی پری بو سه ر زمانى ئاده میزاد،
 به تایبه تی له زمانى نووسیندا. به لام ده بی زۆر له خو مان
 بکه ین کاتیک بمانه ویت وینه ی هه مووتیگه یشتن و هه سستی ئه م
 پاله وانه که مان بکیشین بو خوینه ر هیچ نه بی ده بی دیارترین

۷ له و زه مانه دا گه ر کارمه ندیک بیویستایه ژن بهیئیت، ده بوایه رازیبوونی
 به ریوه به ره که ی وه ربگرتایه.

و سهره کیتیرین تیگه یشتن و ههسته کان پیشان بدهین. له گهل
ئه وه شدا زوربه ی ئه و ههستپیگردن و تیگه یشتنانه ش له
وهرگیترانه که دا بو زمانی نووسین زور ناباوه رپیگردن دینه
پیشه وه. ئه وه بو یه له راستیدا ئه و ههستانه قهت دهرناکه ون
له گهل ئه وه دا که لای هه موومان بوونیان هه یه. بیگومان ئه م
ههستپیگردنه ی ئیقان ئیلیچ هه ر وا بیسه روبه ر بوون به لام
هویه ک بوون بو ئه وه ی بلی: بیر بکه ره وه! به خوی وت و
رپیگه ی دا بیره کان یه ک له دوا ی یه ک به میشکیدا بین و بچن.
ئیمه قسه ده که یین و قسه ده که یین، به لام کاتی دینه سهر
کردار، هیچ پرونادات.

بو نمونه ئه م پسیدونیموڤه وهرگره، تازه له شایی
ژنهینان هاتووه ته وه، دوودل و دل پر له هیوا، ئاماده یه کاتیکی
پر جوشو خرۆش به ریته سهر. ئه مه ده بی خوشترین ساته کانی
ژیانی بیت، به لام ئه م چی ده کات؟ کاته که ی هه روا ده دات به
میوانه کانی و ئاهه نگیان بو ده گیروی، له گهل ئه وه دا که ساده و
هه ژاره، که چی دلی خوشه، چالاک و پاک.. بیهینه به ر چاوی
خوت گهر ئه و بزانی من، منی به ریوه به ری ئه و، له م ساته دا
له به ر ده می ماله کهیدا وه ستاوم و گوئی له موسیقا که ی ده گرم.
من هه ر وا پیم خوشه بزانه ئه و چ کاردانه وه یه کی ده بیت؟
هه روه ها چ کاردانه وه یه کی ده بیت گهر هه ر ئیستا بچوو مایه ته
ژووره وه؟ ئم.. بیگومان یه که مجار زهنده قی ده چوو، ون و لال.
بیگومان گیژ ده بوو، له وانه بوو هه موویم لی تیک بدایه، هه ر
ژهنه رالیکی تر بچووایه ته ژووره وه ئاسایی بوو، به س من نا.
ستپیان نیکیفورۆقیچ! تو له من تینه گه یشتی، به لام وه ره با من
نمونه یه کی باشت بو بهیتمه وه.

گویی بگرن، گهوره کانم! هه موومان دهمان پان ده کهینه وه کاتیک باسی مروقایه تی ده کهین. به لام ئایا ده بین به پاله وانیکی راسته قینه به کرده وه نهک به قسه؟ ئەمه چ پاله وانیتییه که؟ وهرن نزیکتر سهیری بکهین. وا بیهینه بهر چاوی خوتان له باروودوخیکی ئاوادا په یوهندی له نیوان ئەندامه کانی کومه لگایه کدا، منیک، سهعات یه کی شهو، خوم ده کهم به ئاههنگی ژن هینانی کارمه ندیکی خومدا، فه رمانبه ریکی بنووس که له مانگیکدا ته نها ده رۆبلیک مووچه که یه تی، ئەمه یه گیژبوونی ته واو که هه موو ئەگه ره کانی له میشکی خوتدا بسوورپینیته وه، وهک دواهه مین رۆژی پۆمپییس^۸ (له رۆمای کۆن دا) که پر بوو له شیتی، هیچ کهسی نییه بتوانیت تیگات. ستیپان نیکیفورۆقیچ ده مریت بی ئەوهی بتوانی هیچ تیگات، ئەی ئەوه نه بوو ئەو وتی: ئیمه تهحه موولی ناکهین! به لی پیره میرده کان، ئیوه تینناگه ن! ئیوهی سه قهت و خاو، به لام من، من تییده گم، دواهه مین رۆژی پۆمپییس ده کهمه رۆژیکی رووناکی کارمه نده کهم و کرده وهی ئەفسوون ده کهمه کرده وه یه کی ئاسایی و به رهوشتیکی به رزه وه هه وهک باوکیک وا ده کهم ئەم رۆژهی هه میشه له یاددا بمینیته وه، چۆن؟ با بۆتان باس بکه م، بیزه حمهت گویی بگرن!

که واته وا بیهینه بهرچاوی خوت که من ده چمه ژووره وه. هه مووان سه ریان سوورده مینی، واز له سه ماکردن دینن، زۆر درندانه سه یرم ده کهن و که میک له جیگه ی خویانه وه پاشه کشی

۸ تابلو به ناوبانگه که ی کارل بیریلووف ۱۸۳۳ که به هه مان ناوه وه یه. دۆستویفسکی لیژده دا مه به ستی ئەو تابلویه یه. کاتیک بوورکانیکی ئاگرین له رۆمای کوندا ده که ویته وه و هه موو خه لک هه لدین و ده ترسن و نازانن چی بکه ن. کارل بیریلووف (۱۷۹۹ تا ۱۸۵۲) هونه رمه ندی به ناوبانگی رپوسی که وینه به ناوبانگه که ی شاری رۆمای کیشا. ئەو وینه یه ئیستا له موزه خانه ی شاری سانکت پترسبۆرگ پاریزراوه و دۆستویفسکی ئەو تابلویه ی زۆر پی جوان بووه.

دهكهن. تهنها ليړه دا من سرووشتى خوّم ئاشكرا دهكهم. ليړه دا من راست و رهوان بهره و لاي پسيلدونيموڅى ترساو دهرؤم و به زهردهخه نه يه كى خوشه ويستانه و وشه گه ليكى ساده وه پيى ده ليم كه من لاي خاوه نى شكو ستيپان نيكيفورؤڅيچ بووم، وا بزانه دهيناسى؟ ليړه له تهنيشته وه، له م نزيكانه دهڅى. دوايى هر كه ميك به گالته وه باسى سهره روييه كاني بو دهكهم له گهل تريفون دا، له تريفونه وه باسى ئه وهى بو دهكهم كه بوچى به پي دهرؤم و تا گويم ليبوونم له موسيقا و حه زيكم تيدا دروست بوو بزانه ئه مه هى كييه و له كويوه يه، پرسيارم له پوليسيك كرد تا زانيم، برام! ئه مه توى كه ژن دينيت. دهچمه ژووره وه بو لاي كارمه نده كهى به رده ستم و حه زم كرد بزانه چون كارمه نده كانم دهڅين و دليان خوش ده بيت و ژن دين و ئه و شتانه. بروا ناكهم دهرم بكه يت وايه؟ به رپوه به ره كه ت دهر بكه يت؟ بروا ناكهم ئه م وشانه بين به ميشكتدا، به لكو رهنگه له خوشيدا شيت بيت. به خيراى دهروات تا كورسيه كم بو بينيت و له سه رى دابنيشم. دهله رزى و له سه ره تادا هيچ تيناگات.

باشه، چ شتيك له م كرداره ساده تر و شيرينتره؟ بو من چوومه ژووره وه؟ ئه مه پرسيارى كى تره، زياتر لايه نه مورالييه كهى پرسياره كه پيشان ده دات. ئه مه ناوك و جه وه هرى مه سه له كه يه. ئم.... بيرم له چى ده كرده وه؟ ئه ها، بيرم كه وته وه. ئه وان دين و يه كيكي وهك و من له تهنيشت گرنگترين ميوانه وه داده نيشين. لاي فه رمانبه ريكي به ده سه لاته وه، يان خزميكي گرنگه وه، لاي كاپتنيكى خانه نشيني لووت سووره وه، لاي ئه و شه ريفانه وه كه گوگول باسيان ده كات. به لى باشه، من به بووكى گهنج ده ناسين، ديارى خو مى ده ده مى و له گهل ميوانه كاندا ئاسايى

دهبمه وه و وایان لی دهکه م شهرم نه کهن و له سه ماگردنی
 خویان به ردهوام بن. نووکتته دهکه م و پیده کهنم، به کورتی
 بیبرمه وه: مامه له یه کی شیرین له گه لیاندا دهکه م، من خوم هه میشه
 وام کاتی له خوم رازیم، نم.. هه ر چهند من سه رخوش نیم نیستا،
 به لام هه ست دهکه م که میک سه رم گه رم بووه، به لام.. من هه ر
 وا وهک پیاویکی ره وشت بهرز و جوان له گه لیاندا ده مینمه وه.
 هیچ داوایه کیشیان لی ناکه م له دهورم خرپبنه وه. به لام له بارهی
 موراله وه بابه ته که ته واو جیاوازه. تیمده گهن و بهرز رامده گرن،
 هه لسووکه وتم هه موو بیرکردنه وه کونه کانیان ده پرووخینی و
 ژیان تازهیان به بهردا دهکات. نیوسه عاتیک له وی ده مینمه وه،
 ئاه، تو بلی سه عاتیک، بیگومان هه ر پیش پیشکه شکردنی
 خواردنی ئیواره ئه وی به جیدیلم. به لام له گه ل ئه وه شدا هه ر
 خویان ماندوو ده کهن، شت دینن و شت لاده بهن، ده برژینن
 و سوورده که نه وه، به ریزه وه بوم دهنووشتینه وه، به لام من
 له په رداخیک زیاتر ناخومه وه، بیگومان پیروزبایان لیده که م
 و هیچیش ناخوم. ده لیم ده بی بروم ئیشم زور هه یه، هه ر بلیم
 ئیشم زور هه یه، ئیتر هه موویان دم و چاویان به شیوه یه کی
 زور جددی پرده بی له ریز. هه ر به وه دا ئه وه یان بیر ده خمه وه
 که جیاوازی من و ئه وان ئه وه یه. ته واو وهک شه و و رۆژ. نهک
 بو ئه وه ی ببه جیی سه رسامیان، به لکو ته نها دهرخستنی ئه و
 جیاوازیه له پرووی ئه خلاقیه وه هه رچونیک بیر لی بکه یته وه
 گرنگه. با ئه وه شم بیر نه چی که ده بی زوو زه رده خه نه یه کیشیان
 بو بکه م. ته نانه ت تو بلی پیکه نینیش تا هه مووان دلخوش بکه م.
 ده بی نووکتته و قسه ی خوشیش له گه ل بووکدا بکه م، نممم،
 ته نانه ت پیشی بلیم که دوا ی نو مانگیک دیمه وه و تا مندالی
 ده بیت و دهبمه باوکی رۆحی منداله که تان ها ها. ئه وان وهک

كه روئشك مندال دهخه نه وه. هر وام بليم هه موو دهده نه قاقاي
پيگه نين و بووكيش ته واو سوورده بيته وه. ماچيكي ناوچه واني
دهكه م و پيروزيي ئه م كاره جوانه ي لينده كه مه وه. بو به ياني له
شويئي كاره كه م ئه م لايه نه فريشته ييه م بلاوده بيته وه. بو به ياني
دهبي وا بكه مه وه كه زؤر تووندوتؤلم تا ئاستي وه رزكه ر.
به لام ئيتر ئه و كاته هه مووان ده زانن من چؤن مروقيكم. (وهك
به رپوه بهر تووند و وهك مروقيش فريشته). ئه و كاته ئيتر
هه ست دهكه م به سه رياندا سه رده كه وم. به كرده وه يه كي بچووكي
وا زيندانيان دهكه م و ده بمه باوكي ك بؤيان. باش ئه ي خاوه ن
شكو! جه نابي ستيپان نيكي فورؤقيچ! برو و شتيكي وهك ئه وه ي
من بكه. بيگومان وهك ده زانن كه پسيلدؤنيمؤف ئه م رووداوه
بو منداله كاني ده گيرپته وه كه جه نابي ژهنه رال خؤي هاتووه بو
ئاههنگه كه ي و په رداخنيكيشي خواردؤته وه. ئه م مندالانه ش دين
و بو منداله كاني خوياني ده ماوده م ده گيرنه وه. وهك رووداويكي
پيرو ز باسي دهكهن كه فه رمانبه ريكي زؤر بالا، به لكو پياوي
ده ولت (تا ئه و كاته فريا ده كه وم بيم) ئه و شه ره فه گه وره يه ي
پيدان. هتد.. به لي، وا ده كه م خؤي ده گه رپنمه وه بؤلاي خؤي،
به و شيوه يه تؤزي به رزي ده كه مه وه، ئه ويك كه ته نها ده رؤبل
مووچه كه يه تي. گه ر من پينج تا ده جار ئه مه له شويئي جياواز
جياواز شتيك له م بابه ته دووباره بكه مه وه، ئه وا خؤشه ويستي
و ناوبانگيكي زؤر له هه موو شوينيك پهيدا دهكه م و هه مووان
دهمبه نه ناو دلي خويانه وه و ئه وسا ته نها شه يتان خؤي ده زاني
چي رووده ات.

ئاوا، يان شتيك له وه نزيك، خه يال و بيري ئيفان ئيليچي
پيوله كابوو. (وهك گه وره كانم ده زانن ئاوا مروف هه ندي جار
قسه ي زؤر له گه ل خويدا دهكات، به تايبه تي گه ر له باريكي

ناسرووشتیدا بیئت). هه موو ئەم بیر و خه یالانه تهنه له چه ند خوله کی کدا به می شکیدا تیپه رین. بیگومان ئەو دهیتوانی چیژیک له م خه ونانه ی ببینیت و له خه یالیدا هه ست به شه رمکردنی به ستیپان نیکیفورۆچیچ ببه خشایه و راست و ره وان بچوایه ته وه بو ماله وه و بنووستایه، ئەوسا هه ستی ده کرد که راست مامه له ی کردووه، به لام ئەو چرکه ساته که ده بوایه ئاسایی بیئت، بو ئەم ئاسایی نه بوو.

له پر، وه ک به ده ستی ئەنقه ست بیئت، وینه ی هه ردوو ستیپان نیکیفورۆچیچ و سیمیۆن ئیقانوۆچیچ به دوو سیمای له خورازیه وه، هاتنه وه ناو خه یالاتی و وتیان:

- ئیمه بهرگه ی ناگرین! دووباره ستیپان نیکیفورۆچیچ وای و ته وه به زه رده خه نه یه که وه.

- ها، ها، ها، ها، سیمیۆن ئیقانوۆچیچ به ناشیرینترین پیکه نینه وه که هه بیئت.

- با بزانی، چون بهرگه ی ناگرین، ئیقان ئیلیچ به بریاردانه وه وتی و هه موو سیمای سوور هه لگه را و چووه سه ر شوسته که و ته واو به ره و مالی کارمه نده که ی خوی پسیلدۆنیموۆف هه نگاوی نا.

ئه ستیره یه ک ریگا که ی پیشان دا، له ده رگای کراوه ی باخچه که وه چووه ژووره وه. به قاچی شه قیقی سووکی له و تووتکه سه گه تووکنه دا که به وه رینه بی ئارامیه کانی خویه وه له قاچه کانی ئالاند و تهنه بو پاریزگاریکردنی به رده رگا داندرابوو نه ک بو ترساندن، له راره وه ته خته ییه که وه بو هه یوانیکی بچووک که وه ک ژووریکی چاودییری وابوو، به سی

قالدرمەي تەختەييدا سەرکەوتە سەرەوہ بۆ دالانىكى بچووک،
بەلام لەويدا ھەرچەندە مۆمىک لە جۆرىک چەورىي دروست
کرايوو دەسووتا و کەمىک پرووناكى دەبەخشی بەلام ريگرى
نەکرد لەوہى کە ئيقان ئىليچ قاچى چەپى بەر مەنجەليک گالوش^۹
بکەويت کە لەوي داندرايوو تا

سارد بىتەوہ. ئيقان ئىليچ کەمىک خۆي نووشتانەوہ و بينى
لەگەل ئەو مەنجەلەدا، دوو سىنى تر داندراوہ کە برىتى بوون
لە جەلى و دوو قاپى تريش لە محەلەبىي. زۆرى پىناخۆش
بوو کاتىک قاچى بەرىکەوت و بۆ چرکەيەک واھات بەخەياليدا
کە بروات و لەو ناوہ نەمىنيت بەلام بۆي دەرکەوت کەئەمە
کردهوہيەكى جوان نىيە و بەدەستى کەمىكى سړى و پاک کردهوہ
بەخۆي وت: کەس نەبىينى و کەس شکم لى ناکات. لەدەرگاگەوہ
چووہ ژوورەوہ بۆ ژوورىكى بچووكى چاوہروانىکردن کە
نيوہى پىر بوو لە پالتوو چاکەتى دريژ و کورت، جلى ژنانە
و سەرپۆش و کلاو و خاولى سەرشان و پىلاوى لاستىک.
نيوہکەي ترى چوار مۆسىقار کە لە شەقامەوہ ھىنرابون برىتى
بوون لەدوو کەمانچەژەن، فلوتژەنيک و کۆنترەباسىک. لە
پشتى ميژيکى بۆياخنەکراوہوہ دانىشتبوون، لە ژيىر پرووناكى
مۆمىكى لە چەورىي دروست کراوہوہ، بە دەنگىكى بەرز دوا
راھىنان لەسەر ئاوازي کادريلى دەکەن. لە دەرگاگەيەوہ ھۆلەکە
دەبيندرا کە ھەندى لە سەماکاران لەناو تەم و بۆنيكى ناخۆش
و چرەدووکەلى سىگاردا دلخۆش بوون و بەقاقا پىدەکەنين و
ھاواريان دەکرد و ژنانىش دەيانزىقاند. سەماکاران بە قاچەکانيان
ھەر وەک کۆمەليک ئەسپسوار عەرزەکەي ژيىر پىيان دەکوتى.
لەناو ئەم دەنگە دەنگە زۆرەدا سەرپەرشتکارىک بە دەنگىكى

^۹ گالوش: خواردنىكى تىکەل لە گوشتى ماسى و ئاژەل و بالندە.

بهرز فرمانی پیده کردن. به زهوق و دلیکی خوشه وه دهیوت:
سه ماکاران بو پیشه وه! ریزیک ژن به رامبه ریان بوهستن، تکایه
هاوسهنگی! و بهو جوره.

ئیقان ئیلیچ به دوودلییه وه پالتو و پیلاوه کهی داکه ند و
کلاوه کهی به دهستییه وه بیگومان بی ئه وهی هیچ وتووویژیک
له گهل خویدا بکات.

له خوله کی یه که مدا هیچ کهس تیبینی نه کرد، هه مووان
سه رقالی دواسه ما بوون، ئیقان ئیلیچ وهک ئه وهی شرینقهی
سرپوونیان لیدابیت وهستا و هیچ شتیکی لهم تیکه لیه بو
جودا نه ده کرایه وه. هه ر جلی ژنانه بوو به لایدا فرره ی ده کرد.
سه ماکاران به دوو که لی سیگار وه، ژنیک چه رچه فه شینه کهی بهر
لووتی کهوت، به خوشییه کی زوره وه قوتابییه کی قزبژی به شی
پزیشکی دوی کهوتبوو، زور به هیز به ری کهوت. له به رده میدا
ئه فسه ریکی بالابه رز وهک عه موود. یه کیک به شیوه یه کی زور
نائاسایی ده یقیژاند و ده خولایه وه و قاچی به زه ویدا دها.
(ئاخ، پسیلدو نیموچکا!) زه وییه که له ژیر قاچه کانی ئیقان ئیلیچدا
ده له رایه وه. له وه ده چوو عه رزه که به جوریک له مؤم چه ور
کراییت، هوله که زور بچووک نه بوو، میوانه کان ده گه یشتنه سی
که سیک.

دوی خوله کیک سه مای کادریلی ته و او بوو. دوی ئه وه
پروویدا که له میژ بوو ئیقان ئیلیچ بیری لیده کرده وه، ئه و کاته ی
له سه ر شوخته که خه ونی ده بینی. چه رچه و ورته ورتیکی
نائاسایی له نیوان میوانه کان و سه ماکاراندا که جارخ هه ناسه یان
نه هاتبو وه وه سه ر خوی و عه ره قی ناوچه وانیان نه سرپبو وه وه
دروست بوو. هه موو نیگاگان، هه موو سیماکان به ره و ئه و

میوانه بوون که تازه هاتبووه ژووره وه. له پیر ههموان که متر پیکه نین، توژیک گه رانه وه دواوه. ئەوانه ی پیمان نه زانی بوو چمکی کراسه که یان گیرا و ئاگادار کرانه وه، ئەوانیش له جیگای خویانه وه گه رانه وه دواوه. ئیقان ئیلیچ له بهر دهمی دهرگا که دا وهستا بوو، جاری هیچ ههنگاویکی نه نابوو بو پیشه وه، به لام بو شای نیوان ئەو و میوانه کان زیاتر و زیاتر دهبوو. بهو شیوه یهش مروّف باشتر عهرزه پیسه که ی دهبینی به کاغەزی نوقل و شیرینی و بلیتی سه ماکردن و قنگه جگهره.

له پردا گهنجیکی ترساو هاته ناو ئەو بو شایه وه، که جلیکی فهرمی دریژی له بهردا بوو، قژیکی لوولی هه بوو له گه ل لووتیکی چه ماوه. هاته پیشه وه، سهیری میوانه چاوه پروان نه کراوه که ی بهردهمی ده کرد ههر وهک سهیرکردنی سه گیک بو خاوه نه که ی کاتیکی بانگی دهکات تا خواردنی بداتی.

- ئەم کاتهت باش پسیلدوونیموّف! ده مناسیته وه؟ ئیقان ئیلیچ ئەمه ی وت و ههستی کرد که زور نابه جی بووه قسه که ی، ههروه ها ههستی کرد که رهنگه ئەمه گه ورهترین هه له یهک بیت کردبیتی.

پسیلدوونیموّف ورته ورتیکی به زور لیوه هاته دهره وه: خ خ خ خاوه..ن شکو!

- به لی منم براله، هاتم بو لات، ریکهوت بوو، دهتوانی وینای بکه ی!

به لام پسیلدوونیموّف له حاله تیکدا نه بوو وینای شتی وا بکات، واق ورم او، ترساو و دهمکراوه سهیری ده کرد.

- بر وا ناکه م دهرم بکهیت! گهر میوانیکت هات پیشوازی لیده کهیت، بتهوی یان نا.

ئیقان ئیلیچ بهردهوام بوو بهلام ههستی تا دوا سنووربه
لاوازی و شلهژان کرد. ویستی زهردهخه نهیهک پیشان بدات،
بهلام نهیتوانی. بهسه رهاتی پیکه نیناویی ئه و له گهل ههردوو
ستپان نیکیفوروفیچ و تریفون تا دهات زیاتر و زیاتر
وهک شتیکی نه کرده خوئی دهواند. بهلام پسیلدونیموف وهک
بهدهستی ئه نقهست واکت واق ورمای وهک گه مژهیهک
دهیروانی. ئیقان ئیلیچ ههستی کرد گهر چرکه ساتیکی تری واک
بیته پیشه وه کاره ساتی ته واک پروو ده دات.

- گهر پیته ناخوشه دهروم، ههروای وت و دلۆپیک عارهق له
بهشی راستی ناوچه وانیه وه به ره و خوار بووه وه.
بهلام پسیلدونیموف له و شوکه ی به ئاگا هاته وه.

- فهرموون جه نابی خاوه نشکو! گهره تان کردین. ورته ورتی
کرد و خوئی نووشتانه وه. فهرموون دانیشن! زیاتر به سهر
ههست و هوشی خویدا به ئاگا هاته وه و به ههردوو دهستی
ئاماژه ی بو که ره ویتهک کرد که له بهر سه ماکه لایان بردبوو.

ئیقان ئیلیچ هه ناسه یه کی ئاسووده یی هه لمژی و دانیشن،
یه کییک به خیرایی میزیکی لی نزیک کرده وه. سه یریکی خیرای
هه مووانی کرد و بینی که ئه و تاقه که سیکه که دانیشن ووه و
هه مووان به پیوه ن. ته نانهت ژنه کانیش، ئه مه لای ئه م ئاماژه یه کی
باش نه بوو، به لام ئیستا کاتی ئه وه نه بوو بیریان بخاته وه و
فیریان بکات.

میوانه کان هه ره له گه رانه وه دا بوون بو دوا وه، پسیلدونیموف
تاقه که سیک بوو له بهر ده میدا به ریزیکه وه چه مابوو وه و له
هیچ شتیکی تینه گه یشتبوو، هیچ زهردهخه نه یه کیشی پیشان نه دا.

به کورتی باریکی ناخوش بوو. له م چرکه ساته دا پاله وانه که مان زور ههستی به نارحته تی کرد، که هاتنی ئەم شهوهی وهک سهردانه کانی هارونه رهشید^{۱۰} وایه بو لای خه لکانی هه ژار تهنها وهک پره نسیپ.

دهکرا وهک کرده وهیه کی قاره مانانه چاوی لی بکریت، به لام که سیکی لاواز له ته نیشته پسیلدونیموڤه وه ده رکهوت و به سلاو کردنه وه ئەویش چه مایه وه، ئیقان ئیلیچ کولی دلی پی کرایه وه و دهیناسی، ئەویش ئاکیم پیتروڤیچ زوبیکوڤ بوو که به ریوه بهری لقیک بوو له فهرمانگه کهی. هه رچهنده ناسینیکی تایبه تی نه ده ناسی به لام دهیزانی که کارمه ندیکی باش و به توانایه. ئیقان ئیلیچ یه کسه ر هه ستا و دهستی ته وقه ی بو دریز کرد، هه موو دهستی نهک تهنها دوو په نچه^{۱۱}. ئەویش به ریزیکی زوره وه به ههردوو دهستی وه ریگرت. ژهنه رال له مه دا سهرکهوت و هه موو شتیکی رزگار کرد.

بیگومان پسیلدونیموڤ دوای ئەمه بووه که سی دووهم، یان راستتر که سی سییه م. لیروه وه ده تواندرا به هوی به ریوه بهری لقه که وه قسه کان بگوازریته وه، چونکه دهیناسی و له گه لیدا ههستی به نزیکی ده کرد، له و باره شه وه پسیلدونیموڤ دهیتوانی بیدهنگ بیت و له ریزلیگرتنی ئەمدا بله رزیت و ئەوهش ماناکانی ریز و ملکه چ بوونی ده گه رانه وه شوینی رهسه نی خوی.

ئەم خالهش گرنگ بوو، ئیقان ئیلیچ ههستی به مه کرد، ههستی کرد هه موو میوانه کان چاوه رپی شتیکی ده کهن.

۱۰ خه لیفه ی عه باسی هاروونه رهشید هه ندی جار به شهوان له به غداد ده گه را و جلیکی ساده ی له بهر ده کرد و هه ژارانی به سهر ده کرده وه. دوستوئفسکی ئەمه ی له حیکایه ته کانی هه زارویهک شه وه وه هیتاوه (وه رگیتر)

۱۱ تهنها دوو په نچه: جاران له زهمانی دوستوئفسکیدا دهوله مه نده کان تهنها به دوو په نچه ته وقه یان له گه ل خه لکی ساده و هه ژاردا ده کرد.

له ههر دوو دهرگا که وه سه ره تاتیکیان بوو، ته نانه ی خاون مالیش، هه مووان وهک بچنه قه لاود ووشکانی یه کتر بو سه یرکردنیکی ئەم، بو گوئیگرتنی، ئەوه ی لیڤه دا زور گه مژانه بوو ئەوه بوو که تا ئەو ساتهش به ریوه بهری لقه که ی دانه نیشتبوو.

- ئەمه له تو ناوه شیته وه، ئیقان ئیلیچ به شهرمه زارییه کی که مه وه وتی و دهستی دریز کرد بو کورسییه کی نزیک خوی تا ئەو دابنیشیت.

- پیویست ناکات گه وره م! من لیڤه ده ده نیشتم.

ئاکیم پیتر و فیلچ له سه ر کورسییه ک دانیشتم، پسیلد و نیمو ف زور خیرا بو ی دانا و خوی زور که له ره قانه به پیوه مایه وه.

- بر وا به م ریکه وته ده که ن یان نا؟ ئیقان ئیلیچ به دهنگی که میک گومانا وییه وه، به لام زوو گومانه که ره وییه وه و رووی کرده ئاکیم پیتر و فیلچ به ته نیا، وشهکانی دریز و کورت ده کردنه وه و زمانی له سه ر هه ندیکیان داده نا و وهک بلی یاری به رسته کان ده کرد، وهک پیشانی بدات زور به سه رخویدا زاله، به لام راستیه که ی ئەوه بوو نه یده توانی خوی زور بگریت، هیژیکی دهره کی داگیری کرد بوو. له و ساته دا ئەم هه ست کردنه به م وشیاریه ته واو ئازاریان ده دا.

- وینای ئەوه بکه که من هه ر ئیستا لای ستیپان نکیفور و فیلچ نکیفور و ف هاتمه دهره وه، رهنگه گویت لی بوو بیت، راویژکاری نهینی لیژنه که؟

ئاکیم پیتر و فیلچ زور به ریژه وه نووشتایه وه وهک بلی (ئهی چون گویم لی نه بووه گه وره م).

- ئەو ئىستا دراوسىتە، ئىقان ئىليچ بۇ ساتىك سەيرىكى پىيلدؤنيمؤقى كرد ھەر بؤ بەردەوامىي و سرووشتى جوانى ئاخاوتن، بەلام خىرا دەم و چاوى گؤردرا كاتىك بينى كە پىيلدؤنيمؤف ھەر سەيرىشى ناكات.

- پىرە پىاو لەھەموو ژيانيدا ھەر باسى ئەوھى دەگرد بؤخوى خانوويەك بکرىت. دواچار كرى، خانوويەكى زؤر باشە، بەلى. ئەمرؤ جەژنى لەدايك بوونىشى بوو. جاران بەم بۆنەيەوہ قەت ئاھەنگى نەدەگىرا، نەك ئەوہ بەلكو لىشى دەشاردینەوہ، ھەر لە رەزىلى بوو ھاھا. بەلام ئەمرؤ دلى زؤر خؤش بوو تەنانەت من و سىميؤن ئىقانؤقىچى بانگىش كرده لای خوى، شىپولینكؤ دەناسن؟

ئاکىم پىترؤقىچ دىسانەوہ خوى نووشتانەوہ، خؤنووشتانەوہيەكى ئارەزوومەندانە، ئىقان ئىليچ كەمىك بەمە ئاسوودە بوو. بەلام لەھەمان كاتدا بىرى لەوہ كردهوہ كە بەرپۆہبەرى لق وا بؤى دەچىت خوى زؤر بە پشتىوانىيەكى گرنگى ئەم بزانىت و ئەمەش بؤ ئەم زؤر خؤش نەبوو.

- باش، ھەرسىكمان دانىشىن، شەمپانىاي پىشكەش كردين، باسى ئىش و كارمان كرد، باشە، ئەم و ئەو، پرسىيارە گرنگەكان و كەمىكىش دەممان .. لە.. يەك .. گىربوو، ھاھا.

ئاکىم پىترؤقىچ بەرپۆيکەوہ برؤى بەرزكردهوہ.

- بەلام من مەبەستم ئەوہ نەبوو، دواچار خواحافىزى لىدەكەم، پىرەپىاو زؤر رىكوپىكە، بەھؤى تەمەنەوہ وەك دەزانن زوو دەخەوئ، دىمە دەرى، تريفؤنى عەرەبانچى نابىنم. دوودل دەبم و پرسىيار دەكەم: دەبى تريفؤن بؤ كوى رؤشتىت؟

دیار بوو وای زانیووه که زیاتر داده نیشم، چووه بو ئاههنگی شووکردنی دایکی رۆحی یان خووشکه کهی، خودا ده زانی، هەر لیڤره، له ده ووروبه ری پیته ربورگ. به بۆنه ی ئه وه شه وه عه ره بانه که ی له گه ل خۆی برد.

جاریکی تر ژه نه رال به ریزه وه سه یریکی پسیلدۆنیمۆفی کرده وه، ئه میش چووه وه ناو خۆی، به لام ئه وه نده نا وه ک ژه نه رال ده یویست. له دلی خۆیدا وتی: هیچ سۆزیکه نییه، هیچ دلیک.

- فه رموو به رده وام بن! ئاکیم پیتروقیچ وتی و بیدهنگ بوه وه، شه پۆلیکی بیدهنگی هه موو ژووره که ی ته نییه وه.

- ده توانن وینای باری من بکه ن، ئیقان ئیلیچ سه یریکی هه مووانی کرد، به پی ده رۆم، هیچ هه لبژارده یه کی ترم له به ر ده مده نه بوو، خۆم بگه ینمه شه قامه سه ره کییه که لای لافیته ی ریکلامه گه وره که وه و عه ره بانه یه کم ده ست بکه ویت ها ها.

- ها ها ها ئاکیم پیتروقیچ به ریزیکه وه وه لامی دایه وه، هه مووان تۆنیکه دلخۆشتر له ده نگیاندا بوو. له و کاته دا گلۆپه مۆمی دیواره که ته قییه وه، یه کی رایکرد تا چاکی بکاته وه، پسیلدۆنیمۆف به مۆره یه که وه سه یریکی چراکه ی کرد به لام ژه نه رال هه ر سه رنجیشی نه دایئ و هه موو شتیک ئارام بووه وه.

- ده رۆم، شه ویکی هه تا بلئی جوان، ئارام، له ناکاو گویم له مۆسیقایه، ته په ته پ، خه لکانیک سه ما ده که ن. له پۆلیسیکم پرسى: پسیلدۆنیمۆف ژن دینیت، براله! بو لایه کی پیتربورگ ئاههنگ ده گیرى؟ ها ها، له ناکاو سه یریکی پسیلدۆنیمۆفی کرد و به پیکه نینه وه پرووی لیکرد.

- ها ها ها! به لئی وایه. ئاکیم پیتروۆیچ وه لآمی دایه وه و میوانه کان جاریکی تریش جولّه یان پیکه وته وه، به لام گه مژه ترین شت ئە وه بوو که پسیلدۆنیمۆف جاریکی تریش خۆی نووشتانه وه به بیئّه وهی زهرده خه نه یه کیش پیشان بدات، هه ر وهک ئە وه وا بوو له ته خته دروست کرابیّت. (زۆر گه مژه دیاره)! ئیقان ئیلیچ له گه ل خۆیدا وتی: به لئی زۆر گه مژه یه، گه ر ئە م که ره زهرده خه نه یه کی بکردبایه شته کان زۆر باشتر ده پۆشتن وهک له سه ر زه وییه کی چه ور. له بیئارامیدا ده کولا.

- به خۆم وت، ده پۆمه ژووره وه بۆلای کارمهندی خۆم، بروا ناکه م ده رم بکات. گه ر میوانیکت هات، پیشوازی لیده که یّت، گه ر به دلّت بیّت یان نا؟، بمبووره براله! گه ر بیزارم کردوون ده پۆم، هاتم ته نها چاویک بگیّرم.

میوانه کان که م که م جولّه یان پیکه وت، ئاکیم پیتروۆیچ به سیمایه کی ئە فسووناوییه وه سه یری کرد وهک بلّی: ئایا رپی تیده چیت جه نابت بیزارمان بکه یّت؟ لیره وه میوانه کان جولّه ی ته واویان پیکه وت و یه که م نیشانه ی ئاسایی بوونه وه یان تیدا ده رکه وت. خانمان هه موویان تا ئە و کاته دانیشتبوون، ئە وه ش نیشانه یه کی زۆر باش بوو، ئە وانه ی که میک ئازایه تییان زیاتر بوو ده سته سه ره کانیاں راده وه شانده، یه کیکیان که جلیکی دریزی له به ردا بوو هه موو گیانی داپۆشی بوو، شتیکی به ئە نقه ست به دهنگی به رز وت و ئە فسه ریک ویستی به هه مان دهنگی به رز وه لآمی بداته وه و کاتیک زانی ته نها ئە وان دهنگیاں به رزه، وازی له وه لامدانه وه هیئا. پیاوه کان زۆر به یان له به شی راویژکاری بوون، دوو سی قوتابیش، هه موویان نیگیاں له گه ل یه کدا ده گۆرپییه وه، وهک بیانه وی خۆیاں له قه ید و زنجیر سه ره به ست بکه ن. ده کۆکین و دوو سی ههنگاو به ملاو ئە ولادا ده چوون،

به گشتی کهس نه ده ترسا به لام هه مووان شه رمن بوون و به نزیکه یی هه مووان له ناخی خویاندا ئەم میوانه یان وهک دوژمنیک سهیر ده کرد که به ربووه ته وه به سه ریاندا و ده یه وی خوشییه که یان لیتیکبدات. ئەفسه ره که له لاوازی خوی وهک پیاویک شه رمی کرد و توژیک له کورسییه که نزیک بووه وه.

ئیقان ئیلیچ پرسیاری له پسیلدۆنیمۆف کرد:

- گوئیگره برا! ریگه م پییده پرسیاریکت لیبکه م، ناوی خوت و باوکت چیه؟

- پورفیری پیتروۆف، خاوه نشکو!

ئهمه ی وت و چاوی ده گیرا وهک شتیک پیشکنیت.

- به ژنه گه نه که تم بناسینه ئەی پورفیری پیتروۆفیچ! بمبه بۆلای.. من ..

ویستی هه ستیت به لام پسیلدۆنیمۆف به راکردن چوو بۆ ژووری میوان. له راستیدا بووک له ناو ده رگا که دا وه ستابوو به لام هه ر گوئی له ناوی خوی بوو یه کسه ر خوی شارده وه، دوا ی خوله کیک پسیلدۆنیمۆف ده ستی گرت و هینای. هه مووان کشانه وه دوا وه تا جیگای بۆ چۆل بکه ن. ئیقان ئیلیچ به گه رمیه وه هه ستا و به زه رده خه نه یه کی دۆستانه وه به ره و پرووی چوو.

- زۆر.. زۆر به خته وه رم به ناسینت، به خۆچه ماندنه وه یه کی که مه وه وتی وهک چۆن له کۆمه لگا شارستانیه کاندا به تایبه تی له م کاته دا ده کریت.

زه رده خه نه یه کی زۆر راستگۆیانه ی بۆ کرد و ئەمه ش کاری جوانی خوی کرده سه ر خانمان

- شارمىي^{۱۲}! ئەو ژنەي كە جله دريژەكەي پۆشيبوو كەمىك بەدەنگىكى بىستراو وتى.

بووك بۇ پسىلدونىمۆف زۆر گونجاو بوو. كچىكى بىست و بچووك بوو، تەمەنى ھەر حەقدە سالىك دەبوو، رەنگ زەرد، بە دەم و چاويكى بچووك و لووتىكى بچووكى تىژ. دوو چاوي بچووك و بزيوى ھەمىشە جولائو كە بە رق و قىنەو ھە سەيرى دەكرد و شەرمى نەدەزانى. ديار بوو پسىلدونىمۆف لەبەر جوانى نەيھىنا بوو. جلىكى مۆسلىنى^{۱۳} سىي لەبەردا بووكە ناوكەفيكى گول گولى ھەبوو. مليكى زۆر باريك و لەشىك كە ئىسقانەكانى دەبىندران. بووك ھىچ شتىكى نەدۆزىيەو ھەلامى ژەنەرال بداتەو ھە.

- بەلى، ژنەكەت زۆر جوانە، بەدەنگىكى لەرزۆك وتى. ئاورىكى لە پسىلدونىمۆف دايەو ھە و لەھەمان كاتدا ويستيشى بووك گويى لى بيت.

بەلام پسىلدونىمۆف ليرەشدا ھىچ ھەلامىكى نەدايەو ھە، تەنانەت ھەر نەشنووشتا يەو ھە. ئىقان ئىليچ ھەستى بە ساردى و نەيىيەك كرد لە نىگاكانىدا، شتىكى دلرەقانە و قىزەو ھەن. بەلام ھەر دەبوايە خوى بگريت چونكە ئەم ھاتبوو بۇ پشتگىرى.

لە خەيالى خويدا وتى: ئەم دوانە بۇ يەك باشن!

جاريكى تريس ئاورى لە بووك دايەو ھە كە لە تەنشتىيەو ھە دانىشت. بەلام تەنھا ھەلامى بەلى و نەخىرى ھەرگرتەو ھە لەو چەند پرسىارەي ئاراستەي كرد.

۱۲ شارمىي: بە فەرەنسى ماناي جوانە. ھەك وتم لە زەمانى دوستويفسكىدا خەلكى خويىنەوار زۆر وشەي فەرەنسىيان لە قسە و نووسىنەكانىندا بەكارھىناو ھە كە ئاماژە بوو بۇ ئاستى خويىندەوارىيان.

۱۳ عەزىيەي مۆسلىنى جۆرە جلىك بوو بۇ خانمان لە سەدەكانى شازدەو ھە تا نۆزدە.

- گهر که میک بشله ژایه، بهردهوام بوو له بیرکردنه وه له ناو
خویدا. بهس توژیک بشله ژایه گالتهم له گهل دهکرد، نه گینا
زور بیهوا دهمینمه وه. ناکیم پیتروقیچیش هر بیدهنگه. هر
وهک بلئی به نه نقهست بیدهنگ بووه. نه وه یان زور گه مژانه یه.
به هر حال له وه دا لئی نابوورم.

- به ریزان! هیوادارم لیم تیک نه دابن! پرووی دهمی کرده
همووان. ههستی کرد ناو له پی ته واو عارقی کردووه ته وه.

- به هیچ شیوه یه که نه خیر دوودل مه به جه نابی خاوه نشکو!
ئیستا دست پیده کهین، به لام نه وه توژی خومان سارد
کرده وه. نه فسه ره که وتی که گهنجیک بوو که متر جلی
سه ربازی له بهر بوو و بووکیش به ناسووده ییه وه سه یریکی
کرد.

پسیلدونیموف هر له جیگا که ی خویدا مایه وه و خوی که میک
چه ماند بووه وه بو پیشه وه. لووته چه ماوه که ی زیاتر ده بیندرا.
وهک خزمه تکاریک گوئی ده گرت که پالتویه کی به سه ر قوله کانیدا
شور کرد بیته وه و چاوری گه وره که ی بیت بیداته وه. نه م چواندنه
ئیقان ئیلیچ خوی دوزییه وه. ده سه لاتی به سه ر خویدا له دست
دا و ههستی کی به بیزاری کرد، بیزارییه کی زور، وهک نه وه ی
زهوی له ژیر قاچه کانیدا لاجیت، وهک یه کیک چووبیته شوینیکی
تاریکه وه و نه توانیت لئی بیته دهره وه.

له پر همووان خویان لادا، ژنیکی گوشتینی بالا مام
ناوهندی دهرکه وت، که ته مه نی گهنجیتی تیپه راندبوو، جلیکی
ساده ی له بهر دا بوو به لام جوان. شالیکی گه وره ی سه رشان
که به دهرزییه ک لای ملییه وه قایمی کردبوو. کلاویکیش که

زؤر رانه هاتبوو له سهري بكات. سينييه كي به دهسته وه بوو شووشه يه ك شه مپانياي پري له سهر بوو، هه رچهند سه ره كه ي كراوه بوو، دوو په رداخيش، ديار بوو كه تنها بو دوو كه س بوو.

ژنه ته مه ن مامناوه ندييه كه يه كسه ر چووه به رده م ژه نه رال و خؤي نوو شتانه وه و سلاوي كرد.

- بمانبوورن خاوه نشكو! نه و گه وره ييه تان كرد و هاتن بو ئيره بو ئاههنگي ژنه ينياني كوره كه م، به رموون له خوشي بووك و زاواي لاي پيكيك هه لبدن، به رموون گه وره مان بكن.

ئيفان ئيليچ په رداخه كه ي گرت، وه ك يه كي داريك بگري له خنكاندن رزگاري بكات.

ژنيك بوو جاري زؤر به ته مه ن نه بوو، چل و پينچ، چل و شه ش ساليك ده بوو زياتر نا.

به لام ده موچاويكي دلسوزانه ي خري توزي سووركه له ي كراوه ي ريووسي هه بوو. زه رده خه نه يه كي پاكي له سه ر ليو بوو، زؤر به ساده ي نوو شتايه وه كه دلنه واييه كي زوري به ئيفان ئيليچ به خشي و ئاواتيكي تازه ي پيدا يه وه. له سه ر كه ره ويته كه هه ستا و وتي:

- تو.. دايكي.. كوره ي؟
- نه وه دايكمه جه نابي خاوه نشكو! پسيلدؤنيمؤف به ده نكيكي نزم وتي و مله دريژ و لووته چه ماوه كه ي زياتر ده رختن.
- ئي به.. ل.. ئي، پيخوشحالم، زؤر پيخوشحالم به ناسينت!
- با پيكيك له ته ندرووستيان بخوينه وه.
- به وپه ري پيخوشحالييه وه.

سینییه کهی دانا و پسیلدو نیموؤف به پهله رایکرد شه رابه که تیبتکات. ئیقان ئیلیچ جاری هر به پیوه وه ستابوو. په رداخه کهی هه لگرت و وتی:

- من زور به خته وه رم، به تایبه تی که ئەم فرسه ته م بو هاتوو ته پیشه وه، که له م بونه یه دا به شدار بم. به کورتی هر وه ک لیپرسراویکی گه وره، بو تو خانم (سه یریکی بوو کی کرد) و بو توش هاوړیم پورفیری ژیانیکی ئاسووده و به خته وه ری.

پیکه کهی هه لدا و هه مووی به په رو شه وه خوارده وه. ئەمه هه وته مین په رداخی ئەم ئیواره یه ی بوو. پسیلدو نیموؤف زور جددی و غه مگین ده یروانی، ژهنه رال ههستی به رقیکی گه وره ده کرد به رامبه ری، رقیک که ئازاری ده دا. (ئهی ئەم سه رزله بو نالییی)، (ئاماژهی به ئەفسه ره که دا)، رهق و رهپ وه ستاوه، گه ر به خو شی هاتنی من هوتافی بکیشایه ئەوا جه وه کهی توژی گه رمتر ده کرد، یه کیکی تریش چاوی لی ده کرد و یه کیکی تریش.

- توش ئاکیم پیتو قیچ! له خو شی بووک و زاوا بخوره وه، دایکی پیر وای به سه روکی لقه که وت، توش سه روکی ئەویت، ئەویش کارمندی تویه، هیوادارم ئاگات له کورپه کهم بیت و له دواړو ژیشدا له بیرمان نه که یت. ئەهی ئازیزمان ئاکیم پیترو قیچ! ئەهی پیاوی باش!

ئیقان ئیلیچ بیرى کرده وه: ئای ئەم پیریژنه پرووسانه چهند رهسه نن، هه مووانی دلخوش کرد، من هه میشه عاشقی رو حی خه لکی ساده م. له و ساته دا سینییه کی تریش له سه ر میز داندره، خانمیکی خزمه تکار هینای، جلیکی له به ردا بوو خشه خشی ده هات، ناوکه فیکی لوکه یی هه بوو دیار بوو جاری نه شورابوو،

كرينوليني^{۱۴} ھەبوو. سينييهكە ھيئدە گەورە بوو كە كچە قۆلەكانى كورت بوون و بەشى ھەلگرتنى سينييهكەى نەدەكرد. لەسەرى چەند قاپىك سيو و شيرىنى، ميوەى جەللى و مرەبا و گويز و شتى تر و شتى تر. سينييهكە تا ئەو كاتە لەژوورى ميوان ھەلگىرابوو تا پيشكەش بە ھەمووان بكرىت و بەتايبەتيش بو خانمان، بەلام ئىستا ئىتر ھيئدرايه بەردەمى ژەنەرال.

- گەورەمان بگەن بە خواردى شتە سادەكانمان! مال مالى خۆتانه گەورەم! دايك واى وت و خوى نووشتانەو.

- ببوورن، ئىقان ئىليچ واى وت و بە خۆشيهو گويزيكى ھەلگرت و لەنيو پەنجەكانى شكاندى، بريارى دابوو ئىتر تا دوا ھەناسە زور سادە بيت.

لەو ساتەدا بووك دەستى كرد بە پيگەنين.

- چيه خانم؟ ئىقان ئىليچ بە زەردەخەنەيهكەو پرسى و ئەو ئاماژەيهى پى خوش بوو.

سەرى راوہشاندى وتى: ئەم ئىقان كۆستينكىنيچە وام ليدەكات پيگەنم.

ژەنەرال كورپىكى قوز و قرزەردى بينى لەسەر كورسيهك لەبەشى پشتەوہى كەرەويتە كە زور خوى پيشان نەدەدا و بە نھينى چرپە چرپى بوو لەگەل بووكدا، كورپە ھەستا و ديار بوو زور شەرمن و گەنج بوو.

- باسى (شيكردنەوہى خەون)^{۱۵} م بو دەكرد خاوەن شكۆ!

۱۴ كرينولين: جۆرە تەنوورەيهك بوو كە لە سەردەمەكانى كۆندا خانمان لەبەريان دەكرد و شيوہيهكى زور فشى ھەبوو.

۱۵ شيكردنەوہى خەون: ئەم كتيبە ھى شاعىرى بەناوبانگ ن. ف. شيربينا (۱۸۲۱ - ۱۸۶۸) كە كتيبيكى تەنزائىزە تيايدا ھيرش دەكاتە سەر سەرنووسەرى گوڤارى ديموكراتى سەفرىمىنيك، نىكراسوف و پانايڤ لەو گوڤارەدا ئيشيان كردووە.

به شیوه یهک قسهی دهکرد وهک داوای لیبورردن بکات.
ئیقان ئیلیچ به شیوه یهکی دۆستانه پرسپاری کرد:
شیکردنه وهی خهونی چی؟

- کتیبی شیکردنه وهی خهون، کتیبیکی تازهی ئەده بییه. پیم
وت گهر مروّف به ریز پانایف^{۱۶} له خهونیدا ببینی ئەوا ئەوه
دهگه ینیت قاوه به سهر کراسه کهیدا ده پریژیت.

(چهند مندا لانه یه)، ئیقان ئیلیچ به بیریدا هات و خهریک بوو
بیخنکینیت. کورەش سوور بووه که وای وت، به لام زوری
شادمان بوو به وهی له باره ی به ریز پانایفه وه باسی کرد.
خاوه نشکو وتی: به لی.. به لی ئەوه م بیستوو.

- نه خیر، ئەمه یان باشره، دهنگیکی تر له تهنیشت ئیقان ئیلیچه وه
به رزبووه وه. به م نزیکانه فرههنگیک ده رده چیت که ده لین
به ریز کرایفسکی^{۱۷} هندی و تار له سهر ئالفیراکی^{۱۸} و ئەده بی
ئاشکراکردن^{۱۹} ده نووسییت.

۱۶ ئیقان ئیقانوئیچ پانایف (۱۸۱۲-۱۸۶۲) له و گوڤاره رادیکاله دا سه فریمینیک (به
مانای هاوچه رخ) دهسته ی نووسهران بووه. بو زانینتان دۆستوئیفسکی سهرنجی
له گهل هه ندیکیاندا جیاواز بوو، په خنه ی زور هه بوو له سهریان، به لام نیکراسوفی
خوشده ویست و دوا ی پوشکین به باشترین شاعیری پرووسیای ده ژمارد.

۱۷ کرایفسکی: ئەندریی کرایفسکی له سالی ۱۸۱۰ له مۆسکو له دایک بووه له
سالی ۱۸۸۹ له سانکت پیترسبورگ مردوو. دانه ریکی زور به ناوبابگی پرووس
بووه، له راستیدا گوڤاری سه فریمینیک له بنه رته دا هی پوشکینی شاعیر بووه،
له سالی ۱۸۳۹ دا گرتییه دهستی به هوی بلینیسکییه وه نزیکیه کی زوری له گهل
ریفورماتیفه ئەوروپییه کانداهه بوو، دوا ی سالی ۱۸۴۸ به لای کونسهرقاتیفه کانداه
شکاندییه وه بویه تسار ئەلیکسه ندهری دوو، به ده سال له زینداندا بهندی کرد و
گوڤاره که ی لیسهنده وه.

۱۸ ئالفیراکی: بارزرگانیکه خه لکی تاگانرۆگه له سالی ۱۸۶۰ دا مردوو. سالیک پیش
مردنه که ی ناوی هاته نیو میدیاوه و به هوی ئەوه ی ئەندام بوو له ریخراوی
بازرگانی و دۆزینه وه ی کار.

۱۹ ئەده بی ئاشکراکردن ناویک بوو بو ئەو نووسراوانه ی ئەو سه رده مه که
به شیوه یه کی ته نزن ئامیزده نووسران

ئەوھى قسەى كرد گەنجىك بوو، بەلام هيچ نەشلە ژابوو، بەلكو كەسىك بوو زور باش قسەى دەكرد، دەستكيشىكى لەدەستدا بوو، سەدرىيەى سپى و كلاوھكەشى بە دەستەوھ بوو. سەماى نەدەكرد و زور لەخوى رازى بوو چونكە يەكك بوو لە بەشدارانى گوڤارى تەنزنامىزى (گولوفيشكە) ^{۲۰} و يەكى بوو لەدەركەوتووان و زور بە رېكەوت كەوتبووھ ئيرەوھ و پسىلدونيموف وەك ميوانىكى تايبەت بانگيشى كردبوو چونكە سالى پار ھەردووكيان تووشى ھەمان پروداو بوو بوون. سالى پار لە مالى ژنىكى ئەلمانيدا دەرثيا و بارىكى زور خراپى ھەبوو، دەستى كرد بە خواردەوھى قودكا و بەم جورە خوى لەژوورىكى پشتەوھ ھەشار دەدا، زوربەى كەس شوينەكەى پيدەزانى، ژەنەرالىش زورى خوشنەدەويست.

- ئەمە بويە زور پېكەنيئاوييە- لەپر بە خوشىيەوھ ئەو كورە قژزەردەى باسى رژاندنى قاوھكەى سەر كراسى كرد پىي برى و ئەوھى سەدرىيە سپىيەكە كە لە گوڤارەكەدا ئيشى دەكرد بە رقيكەوھ سەيرى كرد- ئەوھى كە پېكەنيئاوييە جەنابى خاوەنشكو ئەوھىيە كە دانەوھرى كتيبەكە دەليت كە بەريز كرايفيسكى بناغەكانى نووسين نازانيت و واى دەبينيت كە ئەدەبى ئاشكراكردن دەبى نوسەريكى بەتوانا بينووسيت.

بەلام كورە قسەكەى تەواو نەكرد و لە چاوى ژەنەرالددا ھەستى كرد ژەنەرال لە زانيندا زور لە پيش ئەوھوھىيە، ھەموو كاتەكە خەفەت گرتى و ويستى لەبەر چا و ن بيت. بويە ئەو كورەى ترى گوڤارى گولوفيشكە زياتر ھاتە پيشەوھ و ديار بوو

۲۰ گولوفيشكە بەماناى پشكو، گوڤارىكى تەنزنامىز بوو كە زياتر بە وينەى كاريكاتير دەردەكەوت و لەنيوان سالەكانى ۱۸۵۹ تا ۱۸۷۳ دەرچووھ، ستىپانوف و كرۇتشكين دەريان دەكرد.

دهیویست له ته نیشته ژه نه پال هوه دابنیشیت. ئەم کرده وه یه شی
که میک بو ئیقان ئیلیچ ناخوش بوو.

ویستی باسه که بگوریت:

- بهلی بیزه حمهت پیم بلی ئەی پورفیری! بو ناویان ناویت
پسیلدونیموڤ و پسیلدونیموڤ نیت؟ من هه میشه خوم
دهمویست ئەم پرسیارهت لیبکه م. من هه ست ده که م ناوت
پسیلدونیموڤه.

پسیلدونیموڤ وتی: به راستی نازانم خاوه نشکو!

ئاکیم پیتروڤیچ وتی: دیاره ناوه که یان تیکه لاو کردووه،
هه له یان کردووه کاتیک بو دوزینه وهی ئیش ناو نووسیان
کردووه تا بووه به پسیلدونیموڤ، ئەم شتانه رووده دهن.

- بیگو.. مان! ژه نه پال به گه رمییه وه قسه که ی له دم وه رگرت.
بیگومان چونکه خوتان بریار بدن: پسیلدونیموڤ له
پسیلدونیمه وه^{۲۱} هاتووه، به لام پسیلدونیموڤ هیچ مانایه کی
نییه.

ئاکیم پیتروڤیچ وتی: ئەوه هه مووی گه مژه یتیه.

- گه مژه یتیه چی؟

- خه لکی ساده له گه مژه یتیه وه هه ندی جار وشه ئە ده بییه کان
هه لده گیرنه وه و به ئاره زووی خو یان ده یلین. بو نمونه ده لین
نیقالید له جیاتی ئینقه لید^{۲۲}.

- ئەها، بهلی، نیقالید، ئەها ها ها.

۲۱ پسیلدونیم: به مانای ناوی خوازاراو.

۲۲ ئینقه لید: به مای کسی خاوهن پیداویستی تایبهت.

- وه دهشليين مومهر جهنابى خاوهنشكو! نهفسه ره كه نه مهى
وت چونكه ده ميك بوو بيزار بوو بوو، ده يويست شتيك
بليت.

- ماناي چييه مومهر؟

- مومهر له جياتى نومهر^{۲۳} خاوشكو!

- نه ها، راسته، مومهر له جياتى نومهر، به لي.. به لي ها ها ها.
ئيقان ئيليچ مه جبوور بوو له بهر خاترى نهفسه ره كه ش كه ميك
پييكه نييت. نه ويش مليچيه كه ي ريكخسته وه.

- وه دهشليين نيمو^{۲۴}، نهو كورهي له گوڤارى گولوشكا ئيشى
ده كرد، هاته ناو باسه كه وه، به لام خاوهنشكو ويستي گويى
لينه گرييت. خو نابى بو هه موان پييكه نييت.

به لام كورپه هه سوور بوو له سه ره نه وهى گويى ليبيگرييت.

- نيمو له جياتى ميمو.

ئيقان ئيليچ به ره قيه كه وه سه يري كرد.

- نه م زور لي كردنه چييه؟ پسيلدوني موڤ به چرپه به كورپه كه ي
وت.

- بو چييه؟ من قسه ده كه م، قسه كردن ياساغه؟

به چرپه چرپ كه وتنه وتوويژ، به لام دوايى بيدهنگ بوو،
به توورپه بوونىكى په نهانه وه له ژووره كه چووه دهره وه. يه كسه ر
به ره و ژووره كه ي پشته وه كه زور سه رنجرا كيش بوو به وهى
له سه ره تاوه بو سه ماكاران داندرابوو، ميژيكي لي بوو به
قوماشيكي يارسلاڤى داپوشرابوو. دوو ريز قودكا، كه مى ماسى

۲۳ نومهر: به ماناي ژماره

۲۴ ميمو: به ماناي به لايدا

سویر، کافیار^{۲۵}ی لهت، شووشه یه کی شه رابی زور به هیزی نیشتمانیی. قودکاکه ی بو خوی تیکرد و رقیش له دلیدا ده کولا، به دوایدا قوتابیه قزبزه که ی به شی پزیشکی هات، یه که م سه ماکار که شاره زایه کی به توانایه له سه مای کان کان^{۲۶} دا له ئاهه نگه که ی پسیلدونیمو قدا. به بیئارامییه وه دهستی برد و پیکیکی هه لدا

- ئیستا دهست پیده که ن، به خیرایی شوینی خوی کرده وه و وتی: وه ره و سهیر بکه! له سه ر دهسته کانم سه مایه ک ده که م، دوا ی نانخواردنی ئیواردهش سه ره رویی ده که م و سه مای ماسی^{۲۷} ده که م و ئه وهش بو ئاهه نگه که زور گونجاوه، یان راستتر بلیم وه ک دیارییه ک بو خانمی پسیلدونیمو ق، که جوانه کلیو پاترا سیمیونو ق، له گه لیدا مرو ق ئازایه تی تیدایه هه موو شتیک بکات.

- زور کونه په رسته، کورپی گو قار وتی و پیکیکی هه لدا.

- کی کونه په رسته؟

- له وی، ئه وه ی جه للی میوه کانیا ن خسته به رده می، ئه و قسه یه له منه وه وه رگره .

- تو زوری پیوه ده نیی، ورته ورتیکی کرد و له ژووره که چووه دهره وه کاتیک گوپی له دهنگی سه مای کادریل بوو. کاتیک کورپی گو قاری پشکو به ته نیا مایه وه، بو خوی قودکای

۲۵ کافیار: گه رای ماسی، یان هیلکه ماسی، خواردنیک زور خوش و گرانبه هایه.

۲۶ سه مای کان کان: سه مایه کی به ناوبانگی فره نسبییه و له ۱۸۲۰ وه تا سه ره تایی ۱۹۰۰ زور ناسراو بوو، به هه موو ئه وروو پادا بلاو بووه وه. سه مایه که به کومهل دهستی یه کتر ده گرن و که میک له هه لپه رکیتی خومان ده چیت و جولاندنی قاچ زور کاری له م سه مایه دا هه یه.

۲۷ سه مای ماسی: سه مایه کی میلییه، تورگینیفی نووسه ری به ناوبانگ له چیرۆکی (وینه کونه کان) دا ۱۸۸۱ ئاوا باسی ده کات: ئیفان سه مایه کی زور سه رنجرا کیشی کرد، سه مای ماسی، کورپه ده چیته بازنه که وه، ده سوورپیته وه و به قاچه کانی ته په ته پیک ده کات، ئاوازیکی وه ک ته پل که یه که مجاره بیته سه ر زه وی، هه ر وه ک ماسییه ک له ئاوه وه فریدرابیته سه ر وشکانیی.

تيكرد تا سهر به ست و نازاترى بكات، خواردييه وه و كه ميک مه زه ي کرد به سهريدا. ئيفان ئيليچى راويژكارى ده ولت، له م كورهي گو قاره دا ديار بوو دوژمنيكي بوخوي دروست كردبوو. حه قهره وه يه كي دلره ق، به تايبه تي كاتيک دوو په رداخ قودكاي خوارده وه. به داخه وه ئيفان ئيليچ ئه مه ي نه ده زاني و ئه وه ش گرنگي پينه ده دا كه دوايي چون به خراپ له گه ل ميوانه كاني تريشدا بو ي ده شكيت ه وه. شته كه وا بوو ئه گه ر چي ئه و له لاي خو يه وه ئه وه ي خستبو وه روو كه بوچي هاتو وه بو ئاهه نكي كارمه نده كه ي، به لام له بنه رتدا كه س ئه م قسه يه ي لينه كرى و ميوانه كانيش هه ر لي ي دوورده كه وتنه وه و له شله ژاندي خو يان به رده وام بوون. به لام له پر هه موو شتيك وه ك سيحري ليكرابيت، گو ردره. هه موو نارام بوونه وه، ناماده كاريان پيشان دا بو خوشي و پيکه نين، هاوار و سه ماكردن وه ك ئه وه وا بوو كه ئه م ميوانه له م ژووره شدا نييه. هو كه شي ئه وه بوو چرپه چرپيک كه س نه يزاني چون بلاو بووه وه، ئه ويش ئه وه بوو كه ميوانه كه كه ميک سهرخوشه. گه ر چي له ساتي يه كه مدا زور بروا پيکراو نه بوو، به لام توزه توزه راستييه كه ي ئاشكرا بوو، تاهه موو شتيك زور روون هاته پيش چاو، دواي ئه وه يه كسه ر باريكي ته واو پر سهر به ستى ده ركه وت، له م كاته شدا كاتي سه ماي كادريلي هاته پيشه وه، پيش نانخواردني ئيواره، ئه مه ش بو قوتابييه كه ي به شي پزيشكي چاوه رپي ده كرد و حه زي ده كرد زوو بيته پيشه وه.

هه ر كه ئيفان ئيليچ ويستي ئاورپيک له بووك بداته وه و ئه م جاره يان بوگه مه ي وشه كان تاقيبكاته وه، ئه فسه ره بالا به رزه كه بي داواي لي بووردن بازي دايه به رده مي و كه وته سه ر ئه ژنو كاني، بووكيش يه كسه ر هه ستا بي ئه وه ي ته نانه ت

سهیریکی ژهنه پالیش بکات به دلخوشییه وه دوای کهوت که
رژگاری بووه.

ئیقان ئیلیچ بیرى کرده وه: بیگومان ئەمه له راستیدا مافی
خۆیه تی، هه رچه نده ئاگاشیان له ئوسوول و نه ریت نییه.

- برام پورفیری! به منه وه خۆت خه ریک مه که، له گهل
پسیلدونیموڤ دا کهوته قسه، رهنگه ئیشی ترت زور بیت،
یان بچیت بو شوینی تر، تکایه شهرم مه که. له نهینى دلی
خۆشیدا وتی (ئهمه دهلیی من ده پاریزی یان چی؟)

ههستی کرد رقیکی زوری له م پسیلدونیموڤه به مله دریز
و نیگا ترساوه کانیه وه. به هه رحال هه موو شتیک وهک خوی
نه بوو، به گشتی وا نه بوو وهک ئەم ده یویست، به لام ئیقان ئیلیچ
نهیده ویست دانی پیدا بنیت.

سهمای کادریلی دهستی پیکرد.

- ریگه م پی بده جهنابی خاوه نشکو!

ئاکیم پیتروڤیچ شووشه کهی به ریزه وه به دهسته وه بوو،
ئاماده بوو پیکیکی بو تیبکات.

- من.. من له راستیدا، نازانم، ئەگه ر....

به لام ئاکیم پیتروڤیچ شه میانیاکه ی بو تیکرد، ده موچاوی پر
بوو له گه شه و پرووناکی. کاتیک په رداخه کهی بو پر کرد، خوی
کور کرده وه و هاته وه یهک و وهک دزیک بو خوشی تیکرد، به لام
سه ره په نجه یهک که متر تا جیاوازییه که ببیندریت له نیوان خوی و
خاوهن شکودا و ئەوهش وهک ریزیک وا بوو. وهک ژنیک وا بوو

له کاتی ئازاری مندالبووندا کاتیک له تهنیشت سه روکه که یه وه دانیشت بوو. ئایا له باره ی چیه وه له گه لیدا ده توانیت قسه بکات؟ له راستیدا ئیشی ئەم ئەوه بوو که سه روکه که ی شادمان و سه رقال بکات، شه مپانیا تیکردن ریگایه ک بوو بو ئەوه، ههستی شی کرد که جه نابی خاوه نشکو پی خۆشه که پیکی بو تیده کات. نه ک له بهر شه مپانیا که خوی، چونکه که میک گهرم بوو تامی رۆنی هه دا، به لکو ته نها مه سه له یه کی مۆرالی بوو.

ئیفان ئیلیچ بیری کرده وه (پیره میرد خوی چه زی له خواردنه وه یه و ناویریت بی من بخواته وه، به لام من بۆم نییه بیوه ستینم، زۆر پیکه نینا ویش ده بیت گهر شووشه که ی نیوانمان هه روا به پری بمینیته وه).

چه ند قومیکی که می لیدا، به هه رحال ئەمه باشتره له دانیشتن بی هیچ شتیک.

- هاتم بو ئیره، دهستی کرد به قسه به جوریک که له سه ره موو وشه یه ک ده وه ستا-من لی ره م، گهر راست قسه بکه م، به ریکه وت. بیگومان که سانی تر هه ن وای نابینن، به لکو له لایان زۆر ناشایسته یه، گهر بکری بلیم.. که لی ره.. له م جوره.. به یه ک گه یشتنانه دا بم.

ئاکیم پیتروقیچ زۆر بیده نگ بوو به چه زلیکردنیک زۆره وه ده یویست زیاتر بزانیته.

- هیوادارم بزانیته بۆچی من لی ره م..... من له راستیدا نه هاتووم بو ئیره تا بخومه وه ها ها!

ئاکیم پیتروقیچ ویستی له بهر خاتری خاوه نشکو پی بکه نیت، به لام نه یکرد و جاریکی تریش هیچ قسه یه کی بو پشتگیری نه درکاند.

- من لیږه م بو.. پشتگیری، راستتر بلیم.. له بهر.. شتیکی..
 ئامانجیکی مورالیی. ئیقان ئیلیچ بهرده وام بوو له هه مان کاتدا
 له خاوخلیچکی تیگه یشتنی ئاکیم پیتروقیچدا بو باسه که زور
 بیزار بوو. به لام له پر له قسه کردن وهستا کاتیک بینی که
 ئەم ئاکیم پیتروچه نه گبه ته هینده شهرم دهکات که نیگاکانی
 دابه زاندوون وهک ئەوهی تاوانبار بیټ. ژهنه رال که میک
 شله ژا و خیرا قومیکی تری له شهرابه کهی دا. له م ساته دا
 خیرا ئاکیم پیتروقیچ شووشه کهی هه لگرت و بوی تیکرده وه،
 وهک هه موو رزگار بوونی ژیانی له سهر ئەمه وهستاییت.

(به لام تواناکانت که من) - ئیقان ئیلیچ له بهر خویه وه بیری
 کرده وه و به تووندییه که وه سهیریکی ئاکیم پیتروقیچی نه گبه تی
 کرد. ئەمیش کاتیک نیگا توونده کانی ژهنه رالی بینی تا دواپی
 بیده نگ مایه وه و سهری هه لنه بری. بهو شیوهیه هه ردووکیان
 بو ماوهی دوو خولهک مانه وه. دوو خولهکی پر ژان بو ئاکیم
 پیتروقیچ.

با دوو وشهش له باره ی ئاکیم پیتروقیچه وه باس بکهین:
 پیاویکی ملکه چ بوو هه ر وهک مریشک. له و قوتابخانه کونه بوو
 که له سهر شکاندن به خیو کراون، به لام له هه مانکاتدا پیاویکی باش
 و په سهن. له رووسه پیته ربورگه کان بوو، بهو مه به سته ی باوک
 و باپیری هه ر لیږه له دایک بوون و خزمه تیان کردو وه و قه تیش
 ئیره یان جینه هیشتوو ه. ئەوانه جوړیکی تایبه تن له رووس، که
 هیچ تیگه یشتنیکیان بو رووسیا نییه، هیچ دل هه راوکییه ک، ته نها
 فوکوسیان له سهر پیته ربورگه و به شیوهیه کی سه ره کیش
 شوینی ئیشه که یان. هه موو هه زوخولیا یان چوته سه ر قوماریکی

كەم لەسەر يارى كاغەزى پىرىفرانس^{۲۸} ، ھەر وەھا چوون بۆ دووكانەكان و مووچەى مانگانە. ھىچ داب و نەرىتىكى ڤووسى نازان، ھىچ گۆرانىيەك بىجگە لە گۆرانى (لۆچىنوشكى)^{۲۹}. ئەمەش زياتر لەبەر ئەوەى لەسەر شەقام دەوترىت. بەھەر حال دوو نىشانەى نەگۆر ھەن كە ڤووسىكى پىتەربۆرگى و رووسىكى راستەقىنە لىكجودا بگرىنەو. نىشانەى يەكەم ھەموو ڤووسە پىتەربۆرگىيەكان، ھەموويان بى ئەوەى يەككىيان لىدەربكەيت قەت نالىين: ھەوالە پىتەربۆرگىيەكان^{۳۰} بەلكو دەلین ھەوالە ئەكادىمىيەكان. نىشانەى دووھمىش گرنگە كە ڤووسى پىتەربۆرگى قەت وشەى نانى بەيانى بەكارناھىنەت بەلكو دەلەت فرىشتىك^{۳۱} و زياترىش فۆكوس دەخاتە سەر بەشى فرى. بەم دوو نىشانەى سەرەككىيەدا دەتوانن ھەمىشە لىككىيان جىابكەنەو. بە كورتى ئەو بى زۆرلىكردن ئەم سى و پىنج سالەى دوایى نەماو و بەكارنايەت. بەگشتى ئاكىم پىترۆڤىچ گەمژە نەبوو، گەر ژەنەرال ڤرسىارىكى لىبكدبايە وەلامى دەدايەو و بەردەوام دەبوو. زۆر گونجاو نەبوو گەر كارمەندىك وەلامى ڤرسىارگەلىكى لەم جۆرە بداتەو. ھەرچەندە ئاكىم پىترۆڤىچ ئامادە بوو بسنووتى ھەتا شتى زياترى لە نىهتەى خاوەنشكو دەستبەكەويت.

لەو ماوہىەشدا ئىقان ئىلىچ زياتر و زياتر لەناو خەيالەتى خۆيدا نووقم دەبوو. لەوہشەو بى ئەوەى پىيزانىت ڤەرداخەكەى

^{۲۸} پىرىفرانس: يارىيەكى زۆر گرنگ و ئالۆزە بە كاغەز دەكرىت و وەك شەترەنج وایە و حىساب و كىتابى زۆرە.

^{۲۹} لۆچىنوشكى: وەك چرا بەكاردەھات بۆ ڤووناكى و گەرمایى.

^{۳۰} ھەوالە پىتەربۆرگىيەكان: ڤۆژنامەيەك بوو ئەكادىمىيەى زانىست لە سالى ۱۷۲۸ وە دەرىدەكرد.

^{۳۱} فرىشتىك: شىواندىنى وشەيەكى ئەلمانىيە كە بۆ نانى بەيانى بەكارىدەھىتن.

خالی ده کرده وه و ئاکیم پیتر و قیچیش یه کسه ر بوی تیده کرده وه. هه ردووکیان بیده نگ بوون. ئیقان ئیلیچ ماوه یه ک سهیری سه ماکه ی کرد، شتیک توزیک سه رنجی راکیشا، شتیک هاته پیشه وه که وای کرد سه ری سوور بمینیت.

سه ماکه به راستی دلخوشکهر بوو، له دله وه به ساده یی سه مایان ده کرد بو ئه وه ی شاد بن و خویان بیربچیته وه. ئه وانه ی زور باشیان لیده زانی زور که م بوون، ئه وانه شی که باشیان لی نه ده زانی قاچیان وا به تووندی دها به زهوییه که دا وا پیشانیان دها که لیده زانن. ئه فسه ره که یه که مجار ده رکه وت، چه زی ده کرد هه ندی جووله ی تایبته بکات، به تایبته ی کاتیک به ته نیا ده مایه وه و سه مای ده کرد. به هه موو قیافته ی خوی که وه ک عه موودیک و ابوو خوی به لایه کدا دنووشتانه وه و له پر بو لاکه ی تر وه ک ئه وه وا بوو بکه ویت، ئیتر پیش ئه وه ی بکه ویت جاریکی تر به لاکه ی تر دا و به هه مان گوشه ی تیژ له گه ل زهوییه که دا، له گه ل هه موو ئه مانه شدا پاریزگاری له جدیده تی دم وچاوی ده کرد، به جووریک متمانه ی به خوی بوو که هه مووان چه زیان ده کرد سهیری بکه ن و تام له سه ماکه ی وه ربگرن. سه ماکاریکی تر له به شی دووه مدا له ته نیشته جووته که یه وه پیش ده ستپیکردنی کادریلی خهوی لیکه وت به هوی زور خواردنه وه یه وه. بویه که چه که به ته نیا سه مای کرد. ژمیریاره گه نه که که له گه ل ژنه ملیچ شینه که دا سه مای ده کرد، له هه موو جوولانه وه کانی ئه م ئیواره یهیدا بوهر پینج به شی کادريله که یارییه کی تایبته ی پیشکesh ده کرد، ئه ویش به وه ی که له هاوپی سه ماکه ی که میک دوور بکه ویته وه و چمکی ملیچه که ی ده گرت و خوی ده خوولانه وه و شوینی له گه لدا ده گوپییه وه فریاش

دهكهوت بيست ماچيكي مليپچهكه بكات، بهلام خانمهكه بهلايدا
 دهروشت وا خوئي پيشان دها كه ئاگاي لههيج نيه. قوتابي
 بهشي پزيشكي بهراستي سهمايهكي بهتانيا كرد و قاچهكانيشي
 لههوا بوون و هموواني خروشاند. هاوار و تهپه تهپ له
 هموولايهكهوه بهرزبوونهوه. ئيقان ئيليچ زهردهخنه كهوته
 سهر ليواني، خواردنهوهكesh كاري خوئي ليكردبوو، گومانيك
 بهنهيني بهكاوخو بهرهو ناو روحي دهروشت. بيگومان هزي
 بهپيکهنين و شادي بوو، لهدهلهوه دهيوست بهوه بگات كاتيك
 همووان لبي دووردهكهوتنهوه، بهلام ئيستا هم سهربهستيه
 هموو سنووريكي بهزاندووه، بو نمونه ئهو ژنهى كه جله
 سهرتاپا شينهكهى لهبهردابوو كه لهدهستي چوار كريبووى، له
 بهشي شهشه مى سهماكهدا، بهدهرزي تا خوارهوه هموو لاكاني
 پيکهوه نابوووهوه، عهزييهكه وهك پانتوليك وا بوو لهبهريدا.

ئوه خوئي ئهو كليوپاترا سيميونايه بوو كه قوتابي بهشي
 پزيشكيهكه دهيووت كه مروف دهتواني لهگهليدا سهرهروئي
 بههموو شتيك بكات. جا پيوست ناكات باسى قوتابيهكه
 خوئي بكهم كه فوكينيك^{۲۲} بوو بوخوئي. ئهمه چون روويدا؟ هر
 كهميك پيش ئيستا هموو دهگهپانهوه دواوه، كهچى وا خيرا
 هموو شتيك گوردرا، هرچهنده زيان بهكس ناگهينيت، بهلام
 هم گورانه كتوپره كهميك سهر بوو. ئهمه شتيكي پيدهوت،
 وهك ئهوهى تهواو بيريان چووبيتهوه كه كهسيك لهوييه و ناوى
 ئيقان ئيليچه. بيگومان هر چهنده ئهو يهكهم كهس بوو پيکهنى،
 گهيشته ئهوهى چهپلهشيان بو ليبدات، ئاكيم پيتروفيچيش دواى
 ئهو به دهنگيك نزم و پر ريز پيکهنى بي ئهوهى پي بزانييت كه

۲۲ فوكين: سهماكارىكي بهناوبانگى ئهوسايه له شارى سانكت پيترسبورگ كه له
 سهماى كانكان دا بهناوبانگ بوو، بهتايبهتى جوولاندنى قاچهكانى.

کرمی گومانیکی تازه به ره و دلی خاوهنشکو دبروات و گازی
لیده گریت.

- تو زور جوان سه ما ده کهیت، ئەی کوری لاو. ئیفان ئیلیچ
مه جبوور بوو وا بلیت کاتیک کورپه دواي ته واو بوونی
سه ماکه به لایدا تیپه ری.

کورپه که به گوشه یه کی تیژ ئاوریکی له ئیفان ئیلیچ دایه وه
و دهمووچاوی بو پیکه نین شیواند و زور زیاد له ئاستی خوی
له خاوهن شکو نزیك بوه وه و وهک که له شیر قوو قاندى، ئەوه
هر زور زور بوو. ئیفان ئیلیچ له سه ره که ره و یته که ی هه ستا و
له گهل ئەوه شدا هه موو دایانه قاقای پیکه نین چونکه دهنگه که ی
زور سرووشتی بوو. دهموچاوه که شی زور سوپرایز بوو. ئیفان
ئیلیچ هه ستا و زور سه رسورماو خوی پیشان دا، له م کاته دا
پسیلدونیموڤ هاته به رده می و خوی نووشتانه وه و داواي لیکرد
بفرمووی بو نانخواردنی ئیواره، له و چرکه یه دا دایکیشی هات
و خوی نووشتانه وه.

- فرموون خاوهنشکو، گوره مان بکه ن و له که مته رخه میمان
بجوورن.

- من.. من.. به راستی نازانم، من بو ئەوه نه هاتووم، ویستم
ئیستا.. برۆم. ئیفان ئیلیچ وتی.

بیگومان کلاوه که ی به دهسته وه بوو. جگه له وه له و ساته دا
په یمانی به خوشی دابوو به زووترین کات بروات و هه رچییه کیش
ده بیت نه مینیتته وه، به لام مایه وه. دواي ته نها خوله کیک پیش
هه موان که وت بو ژوری نانخواردن. پسیلدونیموڤ و دایکی
له دوايه وه ده رۆشتن، رینگایان پیشانده دا، له گرنگترین شویندا
دایاننیشانده. جاریکی تریش شووشه یه ک شه مپانیای ده ستلینه دراو

له لای كه وچك و قاپه كه يه وه داندرا. مهزه داندرا بوو، به دهسټپيكي ماسي و قودكا. دهسټي برد و پهرداخيكی گه وره ی قودكای بو خوی تیکرد و يه كسهر خواردييه وه. ئەمه يه كه مجار بوو تامی قودكا بكات، ههسټي كرد له شاخيكه وه بهرده بيته وه، ديت و دهفري و دهفري و دهيه ويټ به شتيكه وه خوی بگريته وه به لام ناتوانيت.

به راستی باری تا دههات خراپتر ده بوو. له گه ل هه موو ئەمانه دا وهك ئەوهی چاره نووس یاریيه کی له گه ل بكات و ابوو. هه ر خودا دهزانیټ له ماوهی ته نها سه عاتیټدا كه هاتو وه ته ئەم ماله وه دهیویست باوهش بو هه موو مرو قایه تی بکاته وه، بو هه موو کارمه نده کانی. ته نها کاتر میټریک تیپه ری و كه چی دهزانیټ و به هه موو ئازاری دلپیه وه ههسټ دهکات كه رقی له پسیلدونیموټ و ژن و ئاههنگه كه یه تی. له گه ل ئەوهی له چاوانی پسیلدونیموټیشدا ههسټي به رق كرد به رامبه ر خوی، ههسټ دهکات سهیری دهکات و وهك پیی بلیټ: لاچو له بهر چاوم ئەهی به نه فرهت بیټ، دهلیی ده مخنکیټیت. هه موو ئەمانه ی زور ده میکه له نیگا کانیدا خویند بو وه وه.

بیگومان ته نانهت ئیستاش ئەوه تا ئیفان ئیلیچ دانیشتو وه و پیی خوشه دهسټي بپر نه وه وهك له وهی له گه ل خوشیدا دان به و راستییه دا بنیت كه ئەمه وایه و به راستی پروویدا وه نهك له ده می خه لکه وه بیبیستیت. ئەو چرکه ساتهش جاری نه هات بوو، هه ر كه میك هاوسهنگی ئەخلاقی مابوو، به لام دلی، دلی ژانی ده كرد. دهسووتا بو كه میك سه ربهسټي، بو هه وایه کی پاک، بو پشوو، به لام ئیفان ئیلیچ پیاویکی هه تا بلیی باش بوو.

دهمیک بوو ئەو هی دهزانی که کاتی رۆشتنی هاتوو، تهنه کاتی رۆشتن نا به لکو کاتی رزگار بوونیشی. له پرهه موو شتیک وا که وتوو که نه ده بوایه وابیئت. شتهکان وا گوردان بهو شیوهیه نه بوو ئەم خهونی پیوه دهبینی کاتیک له سهه شه قامه که بوو پیش هاتنه ژووره وه.

(ئهی باشه من بو هاتم، تو بلی ری تیچیت بو ئەوه هاتیم تا بخوم و بخومه وه؟) ئەم پرسیارهی له خوی دهکرد کاتیک وهک مهزه ماسی دهخوارد، دهبووه دژی خوی، گالتهی به ئیشهکانی خوی دهکرد وهک پالوانیک و تینه دهگه یشت بو هاتوو بو ئیره؟

ئهی باشه چی بکردبایه؟ نه دهکرا بروات و ئیشه کهی که له پیناویدا هاتوو ههروا جیبهیلیت. ئهی خه لکی چی دهلین؟ دهلین که من چهزم له شوینی نه شیاوه، بیگومان ئەمه روودهدات گهر ئیشه کهم تهواو نه کهم. بو نمونه بهیانی ستیپان نیکیفوروفیچ و سیمیون ئیقانووفیچ چی دهلین؟ ههواله که له هه موو شوینیکی بلاوده بیته وه، ئهی له بهشی راولیژکاری لای شیمبیلی یان لای شوبین؟ نه خیر کاتیک دهروم که هه موو کهس بزانیئت بو هاتووم، دهبی هوی مورالیی هاتنه کهم بزانی، ئەو چرکه ساته گرنگه هه ر دیار نه بوو، له وه دهچی ریزم نه گرن، بیرکردنه وهی به ردهوام بوو، به چی پیده که نن؟ هیچ ههستیکیان تیدا نه ماوه. به لی زور ده میکه ههست ده کهم نه وهی تازه هیچ ههستیکیان نییه، هه ر چیه که ده بیئت، هه ر ده بیئت بمیئمه وه. سه مایان دهکرد، ئیستاش له دهوری ئەم میزه کو بوونه ته وه، باسی مه سه له گرنگه کانیا ن بو ده کهم، باسی ریفورم، باسی مه زنیی رووسیا، به وه سیحریان لیده کهم، به لی، رهنگه ئیستاش درهنگ نه بیئت، ئهی ئیستا چون

دهست پیبکه، چۆن بتوانم به قسه کانم به ندیان بکه، چ ریگایه ک
بگره بهر؟ من گیژم و خوم گیژ دهکه، ئەوان چییان دهویت؟
چییان پیویسته؟ دهیانبنیم چۆن سهریان داوه به سه ریه که وه و
پیده که نن، ئای خوییه هیوادارم به من پینه که نن، گهر وا بیت چ
سوودیکی لی دهبین؟ من بو هاتم بو ئیره؟ بو ناروم؟ دههوی
به چی بکه؟

ئەو ئاوا بیرری ده کرده وه، شهرمیک، شهرمیک که بیسنوور
بوو ناو دلی ههلا ههلا ده کرد.

به لام پرووداوه کان وا نه بوون وهک ده بوایه و ابن. له دوای دوو
خولهک له دانیشتنی سه ر میزه که بیریکی زور دوزه خیی بو هات،
وای هات به خه یالیدا ته و او سه رخۆشه، وهک پیشوو نه بوو،
به لکو ته و او ئاگای له خوی نییه و سه رخۆشه، هه مووشی هی ئەو
پیکه قودکایه بوو پیش شه مپانیاکه خواردییه وه، کاری خیرای
خوی لیکرد، ههستی کرد که ته و او لاوازی کردوو. هه رچه نده
که میک ئازایه تی پیبه خشیوو، به لام هوشیاری لیئاگه ری و
به سه ریدا هاوار دهکات: خراپه، زور خراپه، ته نانه ت جوانیش
نییه. بیگومان خه یاله مهسته کانی له هیچ خالیکدا نه ده وهستان
و ئارامیان نه بوو، دوو به ره ی دژ به یهک له ناویدا کرانه وه که
ته نانه ت خۆشی به ئاسانی ههستی پیده کردن. دانه یه کیان ههستی
سه رکه وتن و ئازایه تی و شکاندنی هه موو ریگریک دیته سه ر
ریگای، ئاواتی ئەوه ی که تا ئیستاش ده توانیت چی بویت بیهینیته
دی. لاکه ی تریان ئەو ئازاره ویژدانییه بوو، ئەو هه لکولینی دله
بوو: به یانی خه لکی چی ده لین؟ ئەمه چۆن ته و او ده بیت؟ به یانی
چی ده بیت؟ به یانی .. به یانی.

له پیشدا ههستی دهکرد که له ناو میوانه کاندای دوژمنی نهینی ههیه. (ئهوه، چونکه من زور زوو سهرخوش بووم). ههستی به گومانیکی ئازارایی دهکرد، چ ترسیک ئابلووقه‌ی دا کاتیک زانی که ئیستا له ناو میوانه کانی دانیشتوون چهند دوژمنیک هه‌ن، هیچ گومانیکی له وه نه بوو.

بیری کردهوه: باشه بۆ له بهرچی؟

میوانه کان به نزیکه‌یی سی کهسیک ده‌بوون، هه‌ندیکیان ته‌واو سهرخوش بوون، ئه‌وانی تر زور گوئیان به شت نه‌ده‌دا، هاواریان ده‌کرد و هه‌موو شتیکیان به ده‌نگی به‌رز ده‌وت، پیکه‌کانیان له کاتی نه‌گونجاودا به‌رز ده‌کرده‌وه، ناوکه سه‌موونیان ده‌گرته خانمه‌کان. یه‌کیکیان به جلیکی چه‌وره‌وه هه‌رله‌سه‌ر کورسییه‌که دانیشت که‌وته سه‌ر عه‌رزه‌که و هه‌موو کاتی نانخواردنه‌که له‌وی مایه‌وه. یه‌کیکی تریان ده‌یویست بچینه سه‌ر میزی نانخواردنه‌که، به‌لام ئه‌فسه‌ره‌که چمکی پالتوکه‌ی گرت و دایبه‌زاند و ساردی کرده‌وه. نانخواردنه‌که زور ئاسایی بوو، هه‌رچه‌نده چیشتلینه‌ریکیان له‌ده‌ره‌وه بۆ گرتبوو، که خزمه‌تکاری ژه‌نه‌رالیکی تر بوو. گالینتیریان^{۳۳} ئاماده کردبوو، زمان و په‌تاته. کفته له‌گه‌ل بازالیا، دوا‌جاریش قازیان هینا، له‌دوای هه‌مووشیانه‌وه محه‌له‌بیی. له خواردنه‌وه‌ش بیره و قو‌دکا و شه‌راب، شووشه‌یه‌که شه‌مپانیاش ته‌نها بۆ ژه‌نه‌رال، که مه‌جبوور بوو بۆ ئاکیم پیترو‌فیچی تیبکات، چونکه ئه‌و نه‌یده‌وئیرا بۆ خو‌ی تیبکات. بۆ میوانه‌کانی تریش خواردنه‌وه‌یه‌کی تال یان هه‌ر شتیکی بیته. میزی نانخواردنیش له چهند میزیک پیک هاتبوو

۳۳ گالینتیر خواردنیکه له گوشت و ماسی کولاو له‌گه‌ل پیاز و گوێزه‌ر و سه‌وزه و هه‌ندی جاریش هیلکه‌ی کولاوی تیده‌که‌ن و هه‌ر ولاته‌ی به‌شیوه‌ی خو‌ی ئاماده‌ی ده‌کات.

که له تەنیشت یه که وه ریزکرا بوون. له نیوانیاندا میزی بچووک بو یاریکردن. به قووماشیکی یارسلاقی رهنگاورهنگی سه رمیز داپوشرا بوون. له تەنیشت هه موو پیاویکه وه خانمیک دانیشتبوو. دایکی پسیلدۆنیمۆف نه یویست له سه ر میز دابنیشیت، ده هات و ده چوو، بریاری ده دا بو هاتن و لابردنی شت، له تەنیشتییه وه ژنیکی زۆر مه کرباز ده رکهوت که تا ئه و ساته ده رنه که وتبوو. جلیکی سووری ئاوریشمی له به ردابوو، کلاویکی دریز که له هه ردوولایه وه به ستبووی، ده رکهوت ئه مه دایکی بووکییه و دوا جار رازی بووه به وهی ژووره کهی دواوه به جیبهیلایت و بییت. ئه م ژنه تا ئه و ساته نه هاتبوو له به ر دوژمنایه تی خوی بو دایکی پسیلدۆنیمۆف. به لام ئه مه دواپی باس ده که یین. ژنه به نیگایه کی زۆر دلره قانه وه سه یری ژهنه رالی کرد، نه ک ئه وه به لکو جوړیک گالته پیکردنیشی تیدا بوو، دیار بوو نه یویستبوو خوی پیبنا سینیت.

ئه م بوونه وه ره لای ئیفان ئیلیچ زۆر ترسناک بوو، هه ر چه ند گومانیشی نه بوو له وهی که که سانی تریش هه ن له تەنیشتییه وه بی ئه وهی بیانه وییت ئه وانیش هه ر ترسناک دیار بوون. دوودلی و شکیان بلاوده کرده وه. به تایبه تی کاتیک نیگیان ده گرته ئیفان ئیلیچ، یان ئه و به وشیه وه هه ستی ده کرد. ئه م هه سته شی به دریزایی نانخواردنه که زیاتر ده بوو. بو نمونه ئه و نیگا دوژمنکارانه له پیاویکی ریشندا خوی بینیه وه، که هونه رمه ندیکی وینه کیش بوو، هه تا چه ند جاریک سه یری ئیفان ئیلیچی کرد و دوایش شتیکی به گوپی دراوسیکه یدا چرپاند. یه کیکی تر قووتابی بوو که ته واو سه رخۆش بوو، به لام ئه ویش له به ر هه ندی هۆ زۆر ترسناک دیار بوو. هه روه ها قوتابی

به شی پزیشکی، ئەی ئەفسەرە که بۆ نالیی؟ به لام له هه موویان زیاتر ئەو کورە بوو که له به شی گوڤاری پشکو ئیشی دەکرد، به شیوه یه کی زۆر نهینی رقی بلاوده کرده وه. له سەر کورسییه کی دانیشتبوو، به متمانه و لووتبه رزییه کی زۆره وه خۆی ده نواند. هەر چه نده کورە زۆر جیگای سهرنجی میوانه کان نه بوو که له به شی گوڤاره کهیدا به چوار دیر خۆی کربوو به لیبرال. ته نانه ت دیار بوو خوشیان ناویت، به لام کاتیک ناوکه سه موونیک هاویژرا و له ته نیشته ئیقان ئیلیچه وه که وته وه، ئەوا گره ویی له سەر ئەوه کرد ده ستیشی بپر نه وه ئەوا هەر ده زانی ئەوه ی هاویشتوو یه تی کورە ی گوڤاره که بووه. هه موو ئەم شتانه بیگومان کاریکی زۆر خراپیان کرده سەر ئیقان ئیلیچ. تیبینییه کی تریش جیگای دوودلیی بوو، ئەویش ئەوه بوو که ئیقان ئیلیچ ههستی ده کرد زمانی زۆر گو ناکات و وشه کان باش نایه نه ده ره وه هەر چه ند ده یویست زۆر قسه بکات، به لام نهیده توانی، هەر وهک ئەوه ی له پر شتی بیربچیته وه وا بوو، هەر له خۆیه وه بی هۆ به دهنگی بهرز هه ناسه ده دات یان پیده که نیت کاتیک هیچ پیویست به پیکه نین ناکات. به لام ئەم باره زوو ون بوو کاتیک ئیقان ئیلیچ پیکیک شه مپانیای بوخۆی تیکرد، هه رچه ند چه زی نه کرد بیخواته وه به لام هەر خوار دییه وه. دوا ی ئەم پیکه هەر له خۆیه وه چه زی کرد بگری، ههستی کرد که وتوو ته ناو هه ستیارییه کی ناسرو شتییه وه، دیسانه وه ههستی کرد که هه موانی خوشده وی، ته نانه ت پسیلدو نیمو فیش، ته نانه ت کورە ی گوڤاری پشکو ش. چه زی کرد باوهش به هه موویاندا بکات و هه موو شتیکی بیربچیته وه، ئاشت بیته وه، له هه مووشی گرنگتر ئەوه یه به راستگویی هه موو شتیکیان بۆ باس بکات، هه موو شتیک، باسی ئەوه ی پیاویکی باش هه یه، هه تا بلیی دلسۆزه،

هەتا بلىنى نىشتىمان پىويستى پىيەتى، قسەى خوش بۇ خانمان دەكات و دەيانخاتە پىكەنين، لەھەمووشى گرنگتر ئەوھىە كەسىكى پىشكەوتووخوازە، وەك مروفيك ئامادەھىە دابەزىت بۇ ھەموو ئاستەكان، بۇ نزمترین كەس. دواچار و لە كوتاييدا باسى ئەو ھويانەيان بۇ بكات كە چى وای لى كردووھ بى ئەوھى بانگىش كرايىت، بۇ ئاھەنگى پسىلدونىموڤ بىت، دوو شووشە شەمپانيا بەخوشى ئەوھوھ بخواتەوھ و بە ھاتنى بەختەوھرى بكات.

(راستى، ئەو راستىيە پىروۆزە دەرکەوت، راستگويى، ھەر بە راستگويى دەيانگەمى، ئەوانىش بروام پىدەكەن، دەيانىنم كە زور دوژمنكارانە سەيرم دەكەن، بەلام كاتىك ھەموو شتىكىان بۇ ئاشكرا دەكەم، بەسەرياندا سەردەكەوم، پىكەكانيان بەرزدەكەنەوھ و لە خوشى من دەخونەوھ و ھاوار دەكەن، ئەفسەرەكەش زور دلنىام پەرداخەكەى دەشكىنىت و ھاوارى سەركەوتن دەكات ھورا! گەر ويستيان بەشيوھى ئەسپسواری پىشوازىم لىكەن، پىم خوش دەبىت و شتىكى خوشە، ماچىكى ناوچەوانى بووك دەكەم، خانمىكى جوانە، ھەروھە ئاكىم پىترؤفيچىش پياوى چاكە، من بزنام پسىلدونىموڤىش دوایى خوى چاك دەكات، تەنھا ستايلى جوانى خوى نىيە، ھەر چەندە ھەموو ئەم نەوھ تازەھىە ئەو ستايلى نىيە، ئەو دلەى ھەستىار بىت و ھەست بە شتەكان بكات. بەلام من، من باسى گرنكى رووسىيان لەناو ولاتە ئەورووپىيەكاندا بۇ دەكەم، باسى بارودؤخى جووتىاران، دوای ئەوھ منيان خوشدەويت، ھەموويان، كاتىك لىرە دەرؤم دەمپەرستن.

ئەم ئاواتانە بىگومان جوان بوون، بەلام ئەوھى جوان نەبوو ئەوھ بوو كە ئىقان ئىليچ لەناو ئەم ھەموو ئاواتە رەنگاورپەنگانەدا،

له ناو خویدا توانایه کی سه رسوور هینه ری ئاشکرا کرد ئه ویش سه لیکه ی تف کردن بوو. به هر حال که میک لیک له ده مییه وه، بی ئه وه ی ده سه لاتی به سه ردا بشکیت هاته ده ره وه، ئه وه ی ههستی پیگرد و پی زانی ئاکیم پیتر و فیچ بوو که که میک لیک له سه ر روومه تی نیشته وه. وهک پیشاندانی ریزیک زور به ئاشکرا نه یویرا یه کسه ربیسریت. ئیقان ئیلیچ خوی دهسته سرپکی هه لگرت و بوی سرپ. خوی یه کسه ر بوی ده رکه وت ئه م کرده وه یه زور ناشیرین بوو، بگره جیگای شه رمیش بوو، بیده نگ بوو، سه ری سوورما که ئاکیم پیتر و فیچ له شوینی خوی سر بوو هیچی نه ووت، هر چهنده ئه ویش زوری خوار دبووه وه. ئیقان ئیلیچ وای بو چوو که ئه مه یه ک چاره کی ته واره له باره ی شتیکی بیبایه خه وه قسه ی بو ده کات. به لام ئاکیم پیتر و فیچ گوئی لیده گریت و ده شله ژیت و لیده ترسیت. هه زوه ها پسیلد و نیمو فیش که له نزیکه وه دانیشتبوو، ملی هینابووه پیشه وه و به شیوه یه کی زور نار ه حه ت گوئی ده گرت. وهک یه کیک ئاگای لی بییت. سه یریکی میوانه کانی کرد، سه یر ده کات زور به یان سه یری ده کهن و پیده که نن. به لام له هه موو شتیک سه یرتر ئه وه بوو له گه ل هه موو ئه م شتانه شدا هیچ شله ژانیکی پیوه دیار نه بوو، به لکو به پیچه وانه وه که میکی تریشی خوار ده وه دهستی کرد به قسه کردن تا هه مووان گوینان لییت.

- له پیشدا باسی ئه وه م کرد. به دهنگی بهرز وتی، له پیشدا ئه وه م وت که، به ریزان، ئیستاش به ئاکیم پیتر و فیچم وت که رووسیا.. به لی.. رووسیا، به تایبه تی.. ئیوه ده زانن من ده مه وی بل.. ی..م، رووسیا به رای من به رۆحی مروقا..یه.. تیدا تیده په رییت.

لهو بهرى ميژه كه دهنگيك هات: رۆ، رۆ، رۆ

ئيقان ئيليچ وهستا. پسيلدونيموف ههستا و سهيريكي كرد
بزاني كي بوو هاواري كرد؟ ئاكي م پيتروفيچ سهيريكي بادا و
شهرمي كرد كه ميواني واي ليه. ئيقان ئيليچ تيبيني كرد، بهلام
به نازاره وه بيدهنگ بوو.

- رۆحي مروفايه تي! به كه له رهي خويه وه بهردهوام بوو، پيش
ئستا به .. تهنا پيش ئستا به ستپان نيك.. ي.. فو.. روفچم
وت، به لي كه .. تازه كردنه وه ي شته كان، گهر مروف بتواني
وا بليت.....

دهنگيكي بهرز لهو بهرى ميژه كه وه هات:

- جهنابي خاوه نشكو!

- فهرموو چيت دهوي؟

ئيقان ئيليچ هوشي به خوي هاته وه و ويستي بزانيته وه كي
بوو هاواري كرد.

- هيچم ناويت خاوه نشكو! هه روا قسم كرد، فهرموون
بهردهوام بن.

ئيقان ئيليچ جاريكي تريش دهستيپيكرده وه.

- تازه كردنه وه ي هه موو شته كان، گهر ئينسان بتواني شتيكي
وا بليت.

دهنگه كه جاريكي تريش هاته وه.

- جهنابي خاوه نشكو!

- چيت دهوي؟

- سلاو

ئەمجارەیان ئیقان ئیلیچ ئارامی نەماو قسەکەى برى و پرووی کردە ئەو کەسەى پىی دەبرى و سووکایەتى پیدەکات، قوتابییە کە بوو کە تەواو سەرخۆش و گوماناویى بوو. دەمىک بوو هاواری دەکرد، دوو قاپ و پەرداخىکی شکاندبوو و دەشیووت لە ئاھەنگەکاندا ئەم شت شکاندنە ئاساییە. لەم ساتەدا کە ئیقان ئیلیچ سەیری دەکرد، ئەفسەرە کە پالیکی تووندی پیوہ نا

- بۆ دەنگ بەرز دەکەیتەوہ، باشتەرە دەربکریت.

ببوورن خاوەنشکو! ببوورن فەرموون بەردەوام بن. قوتابییە سەرخۆشکە وتى و چووہوہ شوینەکەى خوی و - بەردەوام بن، ئەوہ گوئى دەگرم و زۆریش بەختەوہرم، زۆر باشە، زۆر باشە.

پسێلدۆنیمۆف وتى: نەگبەتە سەرخۆشە

- دەبینم سەرخۆشە، بەلام..

- پيش تۆزىک بەسەرھاتیکی زۆر سەیرم گىرايەوہ جەنابى خاوەنشکو، ئەفسەرە کە وتى، باسى ملازمىکم کرد لە یەکەکەى ئیمە ھەر بەم شیوہیە قسەى لەگەل سەرۆکە کەمان دەکرد، ئەمیش لاسایى ئەو دەکاتەوہ. دواى ھەموو دىرێکی سەرۆک ئەویش دەیوت.. زۆر باشە، زۆر باشە. پيش دە سال دەریان کرد وەک سزایە ک بۆ کردەوہکەى.

- ئەو مولازمە کى بوو؟

- لە یەکەکەى ئیمە بوو خاوەن شکو، ھەر شیت بوو بەم باشە باشە، لە پيشدا ھەولیان دا تۆزى بەخویدا بچیتەوہ و شەرم بکات، دواى دەستبەسەر بوو، سەرۆک ھەر دەیویست بە شیوہیە کى باوکانە لەگەلیدا بچولیتەوہ و ئەویش ھەر زۆر باشە زۆر باشەى بوو، ھەرچەندە ئەفسەرێکی باشیش بوو،

درېژييه كهى (سى ئانىشك و دوو په نجه ده بوو) ^{۳۴}، ويستيان بیده نه مه حكه مه، به لام بۆيان ده ركهوت تۆزى شيتۆ كهيه و ميشكى ته واو نييه.

- كه واته وهك ئەم قوتابيه بوو، به رامبهر ئەمانه مروڤ پيوست ناكات زور تووند بيت.

من لاي خومه وه ئاماده م لى خوش بم.

- به شيويه كهى پزىشكى سه لمانديان كه ميشكى ته واو نييه، خاوه نشكو!

- چون توئيكاريان.. بو.. كرد؟

- نه خير گه وره م، ئەو زيندوو بوو.

دهنگى پيکه نينيكي زور له هه موو لايه كه وه، له ناو ميوانه كانه وه بهرز بووه وه.

ئيقان ئيليچ زور تووره بوو.

- بهرپزان، بهرپزان! هاواري كرد، هه ناسه ي تووند بوو، -من ده زانم كه سى زيندوو توئيكارى بو ناكرييت، وام زانى كاتى ميشكى له دهست داوه ئيتير مردووه، ده مه وي بليم.. ئيوه.. منتان خوش ناويت، به لام من ئيوه م خوشده ويت. به لى پورفيريشم خوشده وي، ده زانن من خوم نزم ده كه مه وه كاتيک وا قسه ده كه م.

له م كاته دا تفيكى زور له ده مى ئيقان ئيليچه وه هاته ده ره وه، كه وته سه ر ميژه كه و زور به جوانى ديار بوو، پسيلدونيوف ويستى بيسرپيت، به لام ئەم پرووداوه ي دوايى ته واو ژه نه رالى تيك و پيك شكاند.

^{۳۴} سى ئانىشك و دوو په نجه: ئەوسا پيوانه به سانتيمه تر و مه تر نه بوون، به لكو به ئانىشك و په نجه و ئەوشتانه بوون، نهك ته نها له پرووسيا، به لكو له هه موو ئەورووپاشدا هه روا بوو.

- به ریزان، ئەمە ئیتر بەسە، لە ناچاریدا هاواری کرد.
- سەرخۆشیت گەورەم! پسێلدۆنیمۆف بە چرپە وتی.
- پۆرفییری! من وای دەبینم کە تۆ..هەمووتان..بەلێ.. دەمەوئ
بلیم کە ئاواتمە.. بەلێ، تەحەداتان دەکەم گەر بلین..بە چ
شتیک من لە نرخى خۆم کەم دەکەمەوه.

خەریک بوو دەگریا

- ببوورن خاوەنشکو!

پۆرفییری! من قسە لەگەڵ تۆ دەکەم.. پیم بلی..کە هاتم بۆ
..ئێرە..بەلێ..بەلێ..بۆ ئاھەنگەکەت. ئامانجیکم هەبوو، دەمویست
کەمیک وەک مەسەلە یەکی مورال لە پلە و پایەت بەرز بکەمەوه.
دەمویست هەست بکەیت کە ..من لەگەڵ هەمووتانمە. ئایا من لە
چاوی ئێوەدا قیزەوونم؟

هەموو بیدەنگ بوون وەک بیدەنگی گۆر. مەسەلە ئەو یە،
بیدەنگی چەشنى گۆر. پرسىاریکی راستگۆیانەى لەم چەشنە
بەخە یالی ژەنەرالدات. (باشە بۆ لەم کاتەدا بیدەنگن و هیچ
نالین؟) بەلام میوانەکان بیدەنگ بوون و تەنھا سەیری یەکتریان
دەکرد. ئاکیم پیتروڤیچ نە زیندوو نە مردوو. پسێلدۆنیمۆف
دەلێی هەورە برووسکەى ترس لێیداوه. لەلای خۆشى
پرسىاریکی ترسناک هەمیشە خەبەرى دەبیتەوه: بەیانى چیم
لەدەست دەچیت؟

کورەى گۆفاری گۆلۆڤیشکا زۆر سەرخۆش بوو، بەلام
لەخە یالاتى خۆیدا نوقم بوو بوو، کەچی دەستی کرد بە
قسەکردن لەگەڵ ئیفان ئیلیچدا و لە جیاتی هەمووان وەلامى
دایەوه، چاوهکانى داگیرسابوون.

- بهلى، گورهه، بهدهنگى بهرز هاوارى كرد: بهلى گورهه!
بهلى له نرخى خوتت زور كهه كردهوه. بهلى تو زور
كونه خوازيت، كونه..خواز.

- ئاگات لهدهمت بى ئهى لاو! بزانه لهگهله كى قسه دهكهيت.
ئيقان ئيليچ هاوارى كرد بهسهريدا و لهشوينى خوى ههستا.
- لهگهله تو قسه دهكهه، دووهمينيش من لاو نيم و توش
هاتوويت بو ئيره تا پرووپاگهنده بو خوت بكهى.

ئيقان ئيليچ هاوارى كرد : پسيلدونيموف! ئههه چيهه؟

بهلام پسيلدونيموف له ترسيكى گورهه بوو، وهكو
عهمووديك وهستاوو، نهيدهزانى چى بكات. ميوانهكانى تريش
لهشوينى خوياندا بهستبوونى. شيوهكار و قوتابيههكه چهپلهيان
ليدا و هاواريان كرد، بژيت، بژيت.

كورى گوڤارهكه بهردهوام بوو: بهلى هاتيت تا باسى روى
مروڤايه تيمان بو بكهيت، خوشيههكهت له ههمووان تيكدا،
شه مپانيات خواردهوه و پرسيارت لهخوت نهكرد ده بى چهند
گران بيت بو كارمه نديك كه تهنه ده روبل موچهكهيه تى.
من گومانم نيهه توش يهكى بيت لهو سهروكانهى كه تهماع
دهكهنه زنى گهنجى كارمه ندهكانيان. توش دياره لايهنگيرى ئهوه
كهسانهى كه باج له ههزاران دهسهنن. بهلى.. بهلى.. بهلى.

- پسيلدونيموف، پسيلدونيموف! ئيقان ئيليچ هاوارى كرد و
دهستى يارمه تى بو دريژ كرد. ههستى كرد ههه وشهيهكى
تازهى تر له كورپهى گوڤارهكهوه يهكسهه وهك چهقو بهر
دلى دهكهويت.

- ههه ئيستا گورهه، دوودل مه بن، پسيلدونيموف هاوارى كرد
و خوى گورج كردهوه و يهخهى كورپهى گوڤارى گرت و له

میژه که دووری خسته وه. زور سهیر بوو که پسیدونیموئیکی
لاواز ئه و هیژه زورهی هه بییت. به لام کورهی گوڤار ته و او
سه رخوش بوو، پسیدونیموڤ هیچی وای نه خوار دبووه وه،
به ههردوو دهستی دوو سی کوله مسته ی له پشتی دا و
به ره و ده رگا که ی برد، بو دهره وه.

- هه موتان نائینسانن، سبهینی له گوڤاره که مدا هه موتان
ده که م به کاریکاتییر.

هه موو له شوینی خویان به رز بوونه وه.

خاوه نشکو، خاوه نشکو! پسیدونیموڤ، دایکی و میوانه کان
له نزیک ژهنه راله وه کوببوونه وه و هاواریان ده کرد:

هیمن ببه وه، تکایه خاوه نشکو!

- نه خیر، نه خیر، ژهنه رال هاواری ده کرد، من تیکشکام. من
هاتم بو ئیره تا وهک باوکی پوچی ئاگام لیت بییت. سهیر
بکه چیم لیهاات؟

به ههردوو دهسته کانی خوی به میژه که وه گرتبوو، دهتووت
له هوش خوی چووه، سهیری خسته سهیر میژه که و که و ته ناو
محله بییه که وه. ئه وه هیچ هه ر باسی ئه و ترسه ناکه م نیشته
سهیر سیمای هه مووان. دوا ی خوله کی که هه ستا و ویستی بروات،
دهله رزی و قاچی بهر قاچیکی میژه که کهوت و کهوته سهیر
عه رزه که و دهستی کرد به پرخه پرخ.

ئهمه له و که سانه پروودهدات که مه شروبوخور نین و له پر و
پروودهدات زور دهخونه وه، تا دوا هه ناسه هوشیان لای خویانه
و دوا ی ئه وه ئیتر له پر وهک فییان لیها ت بییت ده که ون. ئیقان
ئیلیچ هیچ هوشی نه بوو، پسیدونیموڤ به دهسته کانی قزی

خوی راکیشا، وایه و، میوانه کان بهره بهره بلاوه یان لیکرد،
هه ریه که یان بهجوری خوی ئەم به سه رهاته ی گپرایه وه، له م
کاته شدا کاتژمیر بوو به سیی به یانی.

له هه مووی گرنگتر ئەوه بوو که باری پسیدونیموڤ زور
له وه خراپتر بوو مروڤ بیتوانیبایه وینای بکات. با واز له ئیقان
ئیلیچ بهینین که له سه ره زهوییه که که وتوو و پسیدونیموڤیش
به سه ره سه رییه وه له ژان و ئازاردا هه ردوو دهستی له ناو قژیدایه،
که میک له ریرهوی ئەو چیرۆکه ی دروستمان کردوو به برین و
هه ندی وشه له باره ی پورفیری پیتروڤیچ پسیدونیموڤ خویه وه
باس بکهین.

هه ر پیش مانگیک له ژنهینانه که ی له ماندوو بوونیکی وادا بوو
هه ر ته و او خه ریک بوو له ناوی به ریت. خوی له هه ریمیکی تره وه
هاتبوو که باوکی ئیشی لیده کرد و هه ر له ناو مه حکه مه دا مرد.
پیش پینج مانگیک له م ژنهینانه ئیشیکی دهستکه وت به مووچه ی
ده رۆبل له مانگیکدا، ئەمه بیگومان دوا ی سالیکی ته و او له
برسیتییه کی به ئازار له پیته ربورگدا، ئەم دۆزینه وه ی ئیشه ش
ژیانیکی تازه ی پیبه خشی. به لام زوو باری ناهه موار یه خه ی
گرته وه. خیزانه که یان ته نها دوو که س مانه وه، خوی و دایکی
که له گه ل کوره که یدا رۆشت دوا ی مردنی میرده که ی. دایک و
کور له سه رما و برسیتیدا هه لده له رزین و به دوا ی پاشماوه ی
خواردندا له م لاوئه ولا ده گه ران. کات هه بووه پسیدونیموڤ
به خوی و دۆلکه یه که وه به پی تا سه رچاوه ی ئاوی فونتانکی
ده رۆشت تا تۆزیک ئاو له گه ل خویدا بهینیته وه. دوا ی ئەوه ی
ئەم ئیشه ی دهست که وت، توانی له سووچیکدا شوینیک به کری

بگریت. دایکیشی دهستی کرد به ئیش کردن و جلشتنی خه لک له مالاندا، کورپهش چوار مانگ پاره ی کوکرده وه تا توانی پیللو و پالتویه ک بگریت. ئای چه ند دلره قییان له فه رمانگا به رامبه ری ده نواند، به ریوه به ره کان لئی نزیک ده بوونه وه و پرسیاریان لیده کرد که چه ند مانگه خوی نه شتو وه. ده یانوت که قالونچه کان له ناو یه خه ی کراسه که یدا مالیان کردو وه.

به لام پسیلدو نیمو ف سروشتیکی ره قی هه بوو. له پرووی ده ره وه هیمن و گویرایه ل. له خویندندا به خت یاری نه بوو، قسه ی زور نه ده کرد. نازانم بیریده کرده وه یان نا؟ نازانم گهر هیچ پروژه و پلانیکی هه بوو بییت، خه ونی هه بوو یان نا؟ به لام له گه ل هه موو ئه مانه دا هیژیکی گه وره ی له خووه هه بوو که به سه ر گرفته کانیدا زال بییت. هه ر وه ک میرووله وا بوو، مالی میرووله تیک بده ره وه، دروستی ده کاته وه، جاریکی تر تیکی بده ره وه، هه ر دروستی ده کاته وه و ئاوا جار دوا ی جار. بوونه وه ریکه مال دروست ده کات. به ناوچه وانیدا دیار بوو که ریگایه کی باشی بریوه بو پیکهینانی مالی خوی، هیلانیه ک پیوستی به وه یه پاره ی بو کوبکاته وه. له وه ده چوو ته نها که سیک له دونیادا خوشی بویت دایکی بییت. خوشه ویستییه کی بیسنوور. ژنیکی ئازای ئیشکه ر، نه یده زانی ماندوو بوون چیه، له گه ل ئه وه شدا ژنیکی باش. ده کرا پینج تا شهش سالی تریش به و شیوه یه ژیان به ریبه کن تا باری ژیانان که میک باشتر ده بوو، گهر کونه ر اویژکاری تیتولاری^{۲۰} خانه نشینکراو ملیکوپیتایقیان نه بینیبایه. کاتی خوی ئه م ر اویژکاره له گه ل باوکی پسیلدو نیمو فدا که ر پوژیک له پروژان یارمه تی دابوو پیکه وه ئیشیان کردو وه و

۲۰ تیتولار کاریک بوو له فه رمانگه حکومییه کانیدا له سه ده ی توزه ده و سه ره تای بیست له رووسیا و فینلاند هه بوون، ئیشیک له پله ی نویه مدا ئه ژمار ده کرا.

ئىستا بە خۆى مال و مندالەوۋە ھاتوۋەتە پىتەربۆرگ. ئەو پسىلدۆنىمۆڧى دەناسى و ۋەك شتىك خۆى بەقەرزارى باۋكى دەزانى. ھەر چەندە پارەى ھەبوۋ بەلام زۆرىش نا. كەس نەيدەزانى چەند پارەى ھەيە، نە ژنەكەى، نە كچە گەورەكەى، نە خزمەكانى. دوو كچى ھەبوۋ، لەبەرئەۋەى پياۋيىكى زالمى سەرخۆشى كەلەرەق بوۋ، لەھەمان كاتىشدا نەخۆش، بە خەيالدا ھات يەكىك لە كچەكانى بەشوۋ بداتە پسىلدۆنىمۆڧ و وتى: من باۋكى دەناسم ئىنسانى چاك بوۋ، كورەكەشى باش دەردەچىت. مليكۆپىتايڧ ھەرچى بوىستايە دەيكرد، ھەرچى دەوت، دەيكرد. كەلەرەقىكى سەير بوۋ، ھەمىشە لەسەر كورسىيەك دادەنىشت، بەھۆى نەخۆشىيەكییەۋە نەيدەتوانى برۋات، بەلام ئەۋە رىگەى خواردەنەۋەى قۇدكاي لى نەگرتبوۋ، جارى وا ھەبوۋە ھەموو رۆژەكە دەيخواردەۋە و جنىۋى دەدا. پياۋيىكى دلرەق، ھەمىشە پىۋىستى بەيەكىك بوۋ بى ھۆ ئازارى بدات، بۆ ئەۋەش ھەندى لە خزمە دوورەكانى ھىنابوۋ: خوشكە شەرانىيە نەخۆشەكەى، ھەردوۋ خوشكى ژنەكەى، ئەۋانىش دلرەق و چەنەبان، پوورە پىرەكەى كە قۆلىكى لە رۋداۋيىكدا شكابوۋ. ژنىكى ئەلمانىش تەنھا لەبەر ئەۋەى تواناي ھەبوۋ لە گىرانەۋەى حىكايەتەكانى ھەزارۋىەك شەۋە.

ھەموو خۆشىيەكى بوۋ بوۋ بەۋەى چۆن ئەم خانمە نەگبەتانە توورە بكات و ھەر چركەيەكيش بىەۋىت خراپترىن جنىۋيان پىبدات. ھەموو ئەم خانمانەش ھىچ يەكىكىان لەبەردەمىدا نەياندەتوانى وشەيەك بلین بە ژنەكەى خۆشىيەۋە كە لە مندالىيەۋە دانى دەيەشآ، لەگەل يەكترىدا بەشەرى دەدان، درۆ و بوختانى بەناۋى يەكترەۋە بۆھەلدەبەستن تەنھا بۆ ئەۋەى

دوایی پیبکه نیت و دلی خوش بیت. پیده کهنی کاتی دهیبینی له گهل یه کتریدا شهر ده کهن. زور دلی به وه خوش بوو کاتیک بینی کچه گوره کهی به بیوه ژینی، کاتیک نه فسه ره کهی میردی دهمریت دوی ده سال ژیانی هه ژاری له گهلیدا، به خوی و سی منداله نه خوشه کانییه وه هاتنه وه لای ئەم هه رچه نده هه زی له منداله کانی نه بوو، به لام به اختیار بوو به وهی بوونیان له ماله دا بو لا بووره پروژانه ییه کانی زور پیویستن. ئەم هه موو ژنه شهر کهر و خراپانه، ئەم هه موو منداله نه خوشانه له خانووه یه کی تهخته دا، له ده و روبه ری پیته ربورگ تیکترنجاون. خواردنیکی زوریان نه بوو چونکه پیره پیاو ره زیل بوو، دهستی به پاره وه بوو، به لام بو خواردنه وهی قودکای خوی دلی زور فراوان بوو. خهوی لینه ده کهوت بویه دهیویست ئەوان به کار بهینی بو پرکردنه وهی کاته کانی. به کورتی هه مووان نه فره تیان له و چاره نووسه ده کرد له و ماله دا له گهل ئەودا کوی کردوونه ته وه. ئەوه ئەو کاته بوو ملیکوپیتایف چاوی به پسیلدوونیمووف ده که ویت. لووته خواره کهی و سیما ملکه چه کهی به دل بوو. ئەو کاته کچه بچوو که لاوازه کهی بوو بوو به هه قده سال، هه رچه نده ده چوووه قوتابخانه یه کی ئەلمانی، به لام له ئەلف بایه ک زیاتر فیتری هیچ نه بوو، دوایی که گوره بوو تووشی نه خوشی سنگ بوو، تیکشکاو له ژیر داره کانی باوکیدا، باوکیک بیقاچ و سه رخوش له سهر کورسییه ک، له ناو ئەو هه موو شهر و بوختان و ئاژاوهی ماله وهیدا. نه هاورپییه کی هه بوو نه بیرکردنه وه یه ک. کچه زور دهمیک بوو هه زی ده کرد شوو بکات، له به رده می خه لکدا زور هیمن و بیده نگ، له مالیشه وه لای دایکی، دلره ق وه ک سووژن. زور هه زی له چرنووق و لیدانی منداله کانی خوشکه کهی بوو، تاوانباریان بکاتبه دزینی شه کر و نان. هه میشه له نیوان خوی

و خوشكه گهوره كهيدا شهرىك هه بوو نه ده كوژايه وه. پيره پياو
خوى ويستى كچه كهى پيشكهش به پسيلدو نيموڤ بكات، ئەميش
كاتىكى ويست بو بيركرده وه. هه رچه ند هه ژار و بيدهره تان
بوو به لام له گه ل دايدا بيرىكى زورىان ليكرده وه. به لام ئەوهى
باش بوو كچه خانوويه كى به تهخته دروستكراوى به تاڤو
به ناوه وه كرابوو. هه رچه ند هه خانوويه كى هيچ و سادهش بوو،
به لام خانوو بوو، نرخى خوى هه بوو. له گه ل ئەم خانووه دا
چوارسه د رۆبليشى له گه لدا بوو، له كويى بوو ئەم هه موو پارهيه
كو بكات وه. پيره پياوى سه رخوش هاوارى ده كرد: ئيوه ده زانن
بو من پياويك له ماله كهى خو مدا قبول ده كه م؟ يه كه م، چونكه
ئيوه هه موتان خانمن، من بيتاقت بووم له گه ل خانماندا بژيم.
ده شمه ويٽ پسيلدو نيموڤ له سه ر دركه كانى من سه ما بكات.
ده مه ويئ ئەوه بزانيٽ كه قه رزارى منه و باشه م به سه رييه وه
هه يه. بويه قبولى ده كه م، دووه مينيش: چونكه هه مووتان
ناتانه ويئ و دژى ئەوه ن، ئەوهش توورپه تان ده كات، من ئەمه
ده كه م بو توورپه كردنتان. ئەوهى وتم ده يكه م. توش ئەهى
پورفيرى نه گبه ت! لىي بده كاتى كچه كه م ديئى، له مندالييه وه
حه وت شه يتان له رۆحيدا نيشته جى بووه، شه يتانه كانى ليده ركه!
بو ئەوهش دار حه يزهرانىكم بو ئاماده كردوى.

پسيلدو نيموڤ بيدهنگ بوو. به لام تازه بريارى خوى
دابوو، پيش ئاههنگه كه له گه ل دايدا برديانه ماله تازه كه وه.
جوان شتيانن، جل و پيلاوى تازه يان بو هيئان و له به ريان
كردن، پارهى ئاههنگه كه يان پيدان. پيره پياو باش ده پياراستن
چونكه ئەندامانى خيزانه كهى حه زيان پى نه ده كردن. ته نانه ت
بو توورپه كردن هه ر نه چوو به لاي داىكى پسيلدو نيموڤدا و
سه رى نه كرد هه سهرى. به هه ر حال پسيلدو نيموڤى مه جبوور

کرد ههفته یه ک پیش ئاههنگه که سه مای قوزاقی^{۳۶} بۆ بکات. دواى سه ماکه پىي وت: ئیستا به سه، هه ر ویستم بزائم له بهر ده ممددا خۆت بىر ده چیتته وه؟ ئه وهنده پارهى پىدا که به شى ئاههنگه که بکات، نه زياد و نه که م. هه موو خزم و ناسياوه کانى بانگيش کرد. له لایه ن پسیلدۆنیمۆڤه وه ته نها ئه و کورهى گوڤارى گوڤوڤيشکا و ئاکیم پیتروڤیچ داوه ت کرابوون. پسیلدۆنیمۆڤ چاک ده يزانی که بووک چه زى پیناکات به لکو چه زى ده کرد شوو به ئه فسه ره که بکات، به لام خۆى گرت، چونکه په یمانه که ی نیوان خۆى و دایکی جیبه جی کرد. پیره پیاو به دريژایى رۆژى ئاههنگه که به ئیواره که شیه وه جنیوى دها و ده یخوارده وه، ئه ندامانى خیزانیش هه موویان له ژووره بچووکه که ی دواوه تا ئاستى خنکان تیک ترنجابوون. ژووره کانى پيشه وه ش بۆ سه ما و نان خواردن. دواجار کاتیک پیره پیاو سه عات یازده به سه رخۆشى ده خه وى، دایکی بووک که ئه و رۆژه له دایکی پسیلدۆنیمۆڤ زۆر تووره بوو، بۆ ماوه یه ک تووره ییه که ی بیره چیتته وه و له و ژووره ته سه که دیتته ده ره وه بۆ سه ما و نانخواردن. ده رکه وتنى ئیقان ئیلیچ هه موو شتیکی به سه ر یه کدا قلی کرده وه. دایکی بووک زۆر تووره و بریندار بوو به وه ی که پىي نه وتراوه ژه نه رال دیت، هه ر چه ند پىيان وت که که س نه يزانیوو، ئه و هینده بى میشک بوو، قسه ی وا سوودى نه بوو. ده بوو خیرا شه مپانیا بکرن، به لام دایکی پسیلدۆنیمۆڤ ته نها یه ک رۆبلى پى بوو، پسیلدۆنیمۆڤ خۆى هیچی پى نه بوو، بۆیه ده بوایه مه جبوور بن و داوا له دایکی بووک بکه ن. شووشه یه ک، دواى دانه یه کی تریش. وینای

۳۶ سه مای قوزاق یان کۆساک، سه مایه کی میلی ئۆکراینییه و له بنچینه دا هی خه لکانی کۆساکه، به کۆمه ل سه ما ده کهن، له سه ده کانى چوارده دا ته نها پیاوان ئه م سه مایه یان ده کرد و دوايش به ره به ره هه ر دوو نیر و مى پیکه وه. به لام تا ئیستاش بۆ نه گبه تی سه رچۆپییه که ی هه ر به ده ست پیاوه وه یه.

ئەوەيان بۆكرد كە پسىلدؤنيمؤف ئىشى باش دەبىت و حەقى بؤ دەكاتەو، ويستيان بەو قسانە ھەست بە شەرم بكات، تا رازى بوو پارەى گىرفانى خؤى پىيان بدات. بەلام ژان و ژەھرئىكى وای بە پسىلدؤنيمؤف نؤشى كە وای لە زاوا كرد زوو زوو بچىتە ژوورە بچوو كەكەى پشتەو، كە چرپاى نووستنى بووك و زاواى لى بوو، ئەوەى ئامادە كرابوو بؤ خؤشبيەكانى بەھەشت. لەسەرى دابنىشىت و بە بىدەنگى قژى خؤى رابكىشىت و سەرى بخاتە سەر سەرىنى زاوايەتى و ھەموو گىانى لە رق و توورەيدا بلەرزىت.

بەلى، ئىقان ئىليچ نەيدەزانى ئەوان چ نرخيان بەو دوو شووشە شەمپانىيەى ئەم ئىوارەيە داو، كە ئەم خوار دوونىيەو. نەيدەزانى كە پسىلدؤنيمؤف چ دوودلىى و ژانىك و ترسيك چوو، رۆحىيەو، كاتىك بارەكە وا خراپ لاي ئىقان ئىليچ كەوتەو. ديسانەو، گرفتەكان بؤى دىنە پىشەو، شەويكى تەواو پىر لە نالە و فرمىسك لەتەنىشت بووكەو، بەيانىش ھىرشى زور لە لايەن خزمەكانىيەو. لەگەل ھەموو ئەمانەشدا سەرى زور خراپ دەيەشا و دووكەل و گەرمىش بەرچاويان لىل كردبوو. ئىستا ئىتر رەنگە ئىقان ئىليچ پىويستى بە دوكتورىش بىت. بەم سەعات سىي شەو، دوكتور لەكوى بەينن، يان عەرەبانەيەك تا بىننرەو، بؤ مالەو. دەشبىت عەرەبانەيەكى گەورە بىت تا تىيدا راکشىت و ئەم زاتە ناكرى بە عەرەبانەى بچووك لەم بارە ناھەموارەيدا بىنرەو. ئەى پارە لەكوى بىنن تا عەرەبانەى تايبەتى بؤ بگرن؟ دايكى بووك وتى پارەى پى نىيە و زورىش توورە بوو كاتىك ژەنەرال دوو وشەشى لەگەلدا نەگورپىيەو. نەك ئەو بەلكو سەيرىكىشى نەكرد. رەنگە راسىتىش بكات

پاره‌ی پی نه بیټ. ئە‌ی له کوی بوو؟ ئە‌ی چی بکه‌ین؟ به‌لی،
هه‌موو ئە‌مانه وایان کرد قژی خوی راکیشیت.

.....

له‌و ماوه‌یه‌دا ئیفان ئیلیچیان گواسته‌وه بو سهر که‌ره‌و‌یت‌یه‌کی
بچووی ژووری نانخواردن که چه‌رمیکی قاوه‌یی هه‌بوو.
هه‌موو شته‌کانیان له‌سهر میزه‌که هه‌لگرت و هه‌موویان پاک
کرده‌وه. پسیلدۆنیمۆف که‌وته گه‌ران به هه‌موو لایه‌کدا تا قهرز
بکات. ته‌نانه‌ت داوای له خزمه‌تکاره‌کانیش کرد، به‌لام که‌سیان
فلسیک چیه‌ پیمان نه‌بوو. سه‌ره‌پۆی کرد و داوایشی له ئاکیم
پیتروقیچ کرد که له‌وئ له هه‌مووان زیاتر مایه‌وه، به‌لام ئە‌میش
له دلسۆزییه‌که‌یدا، زۆر سه‌ری سوورما و پۆحی چوو کاتیک
گوی له ناوی پاره‌ بوو، به‌موجامه‌له‌یه‌کی بی سنووره‌وه وتی:
به‌ پیخۆش‌حالییه‌وه بو جاریکی تر، به‌لام ئیستا.. نیمه، داوای
لیبوردن ده‌که‌م.

کلاوه‌که‌ی هه‌لگرت و به‌ خیرایی تیته‌قاند بو ماله‌وه.

ئه‌و کورپه‌ باشه‌ی که‌ باسی شیکردنه‌وه‌ی خه‌ونه‌کانی کرد،
هاته‌ پیشه‌وه ئە‌م کورپه‌ له هه‌مووان زیاتر مایه‌وه و له هه‌مووان
زیاتر دلی لای پسیلدۆنیمۆف بوو. ئە‌م کورپه‌ و پسیلدۆنیمۆف و
دایکی پیکه‌وه کۆبوونه‌وه و بریاریان دا که ئیفان ئیلیچ پیوستی
به دوکتۆر نییه‌ و باشترین شت به‌کری گرتنی عه‌ره‌بانه‌یه‌که که
ئه‌م نه‌خۆشه‌ به‌ریته‌وه بو ماله‌وه. پیش ئە‌وه‌ی عه‌ره‌بانه‌که‌ش
بیټ، ئە‌وا که‌میک چاره‌سه‌ری ناو مالی بو بکه‌ن وه‌ک ته‌رکردنی
ئه‌ملاوئه‌ولای سه‌ری به‌ په‌رۆیه‌کی ته‌ر و هیئانی سه‌هۆل و
خستنه‌ سه‌ر ناوچه‌وانی. دایکی پسیلدۆنیمۆف به‌وه په‌یمانی
پیدان. کورپه‌که‌ش چوو بو هیئانی عه‌ره‌بانه‌که‌. له هه‌موو

دهوروبهري پيته ربورگدا، لهو كاتى شهوهدا هيچ عه ره بانه يهك نه بوو، ناچار بوو بچيت بو مهيدانى عه ره بانه كان له شوينيكى زور دوور. عه ره بانچييه كانى خه بهر كرده وه و بيانوويان پي دهگرت و ده يانوت به پينج روبل لهم كاته درهنگه دا به كه متر نايه ين.

به لام دواچار به سي روبل رازى بوون. كاتى كوپه به خوئى و عه ره بانه كه وه گه يشته مالى پسيلدو نيموف، كاترمير چواري شهو بوو، نهوان ده ميك بوو رايان گورى بوو. وا ده ركهوت كه ئيفان ئيليچ پيس نه خوش كه وتووه، تا ئيستاش ئاگاي له خوئى نيه و ده كه وي و ده ناليني. لهم بارودوخه دا ناكريت بنيردريته وه، بهلكو نه مه وهك ريسكيكى گه ورهش ته ماشا كرا. پسيلدو نيموف زور بيهيوا ده يوت: نهى دوايي چون ده بيت؟ ئيستا چي بكه ين؟ دوايش پرسياريكى تازه سه ري هه لدا: گه ر نه م نه خوشه لي ره بمينيته وه، بو كوي بگويزر يته وه و له كوي رابكشيت؟ له هه موو ماله كه دا ته نها دوو جيگاي نووستن هه بوو دانه يه كيان بو باوك و دايكى بووك بوو، نه وي تريان تازه كر درابوو، له دارگويز بوو، دوو نه فه ري، بو بووك و زاوا داندرا بوو. هه موو نه واني تريش كه له ماله كه دا مابوونه وه بو نووستن، كه هه موو خانمان بوون له سه ر زه وييه كه به ته نيشت يه كه وه ريزكرا بوون. زور به ي دوشه كه كان، رايه خيكي ساده و ته نكي له په ر دروستكرا بوون، به نه نده زي ژماره ي كه سه كان، رايه خه كان بو نيكى ناخوشيان ليده هاتن و شايانى نه وه نه بوون بدرين به ميوان. به لام نه مهش قه ينا، نهى نه م نه خوشه له كوي بنويت؟ ده كرا يه كي له م رايه خانه له ژير يه كيكياندا ده ربه يني، به لام چ سه رجيجا و چه رچه فيك به ينن؟ دوايي ده ركهوت رهنگه له هول كه خراب نه بيت، چونكه شوينيكى دوورده سته و له هه موو خيزان دووره

و دەرگای تایبه تی به خوئی ههیه. به لام له سه ر چی دابندریت؟ له سه ر کورسی؟ ریئی تیده چیت؟ وهک ده زانن نووستن له سه ر کورسی زیاتر بو قوتاییانی ئاماده ییه کاتیک شهوی شه ممه^{۳۷} له سه ر یه کشه ممه دینه وه ماله وه بو پشوو. به لام بو که سیکی وهک ئیفان ئیلیچ ئەمه زور بی ریزییه. ئەه ئه گەر خوئی له سه ر کورسییه کان بینیه وه به یانی چی ده لیت؟ پسیلدو نیموؤف ته نانه ت نه یویست گوئی بو ئەو پرسیاره ش بگریت. ته نها یه ک ریگا مابوو، ئەویش ئەوه بوو بنیردریته سه رجیگای بووک و زاوا. جیگا که ش وهک وتمان له ژووریکی زور بچووک بوو به ته نیشته ژووری ناخواردنه وه. له سه ر جیگا که دوشه کیک راخرا بوو که تازه کردرابوو، چه رچه فیکی پاک، چوار سه رینی رهنگ په مه یی، به به رگه سه رینی موسیلینه وه. سه رجیگا که ش به وینه ی جوان رازاندرابوو وه به جو ریک له پشتیه وه په رده یه ک ئەویش له موسیلین تا سه قفه که به رز بووه وه که به ئەلقه ی رهنگ ئالتوونی هه لواسرابوو. به کورتی هه موو شتیک وهک ئەوه ی پیویسته وابوو. جیگای سه رنجی هه موو ئەو میوانانه بوو که ده هاتن و سه یریان ده کرد.

ته نانه ت بووکیش که رقی دونیای له زاوا بوو، چه ند جاریک به دزییه وه به دریزایی ئیواره که هات و سه یری جیگا جوانه که ی ده کرد، ئای چه ند تووره بوو کاتیک زانی کابرای نه خووشی تالیهاتوو وهک کولیرا ده گوازنه وه بو سه ر جیگای ئەو، له گه ل دایکیدا ده وه ستا و دایکی جنیوی دها و هه ره شه ی ده کرد که به یانی لای پیره پیاوی میردی شکات ده کات. به لام پسیلدو نیموؤف میوان دوستی خوئی پیشان دا سووربوو له سه ر قسه ی خوئی.

۳۷ شهوی شه ممه: جاران له ئەورووپا ته نها یه ک رۆژ پشوو بوو، ئیستا وهک خوتان ده زانن شه ممه و یه ک شه ممه ش هه ر پشوو.

ئىقان ئىليچيان گوستهوه و جىگايان بؤ بووك و زاوا لهسه ر
كورسييه كانى هؤله كه راخستن. بووك زؤر گريا ويستى شتيك
بكات به لام له دارشه قه كانى باوكى ترسا، ئه و دارشه قانه ي چاك
دهيناسين. دهشيزانى باوكى هر بؤ به يانى دهيه ويئت بزانيئت چى
روويداوه. بؤيه بؤ رازى بوونى ئه و چه رچه ف و چوارسه رينه
په مه ييه يان بؤ هينا كه له موسليني چندرابوون. له و كاته دا ئه و
كورپه گه رايه وه كه چوو بوو عه ره بانه يه ك به ينيئت، هر رؤحى
چوو كاتيک زانى رايانگورپيووه و چيتر پئويستيان به عه ره بانچى
نييه. ليژه شدا ده بوايه حه قده ستى كابرا بدات له گه ل ئه وه ي
له ژيانيدا ده كؤپيكي شك نه بردووه. پسيلدؤنيمؤفيش وتى
كه فلس چييه پئى نييه، ويستيان عه ره بانچى به ريبكه ن، به لام
به و شه وه ده ستى كرد به هات وهاوار و ليدانى په نجه ره كان.
به راستى من نازانم دوايى چى روويداوه؟ ئه وه ي من ده يزانم
ئه وه يه كه كورپه وه ك بارمته يه ك له گه ل عه ره بانچييه كه دا سوار
بووه بؤ گه رپه كى خؤل، له شه قامى له دايكبوون ژماره چوار،
تا له ويى بتوانى هاورپييه كى قوتابى خه به ربكاته وه كه لاي
خزمه كانى خه وتووه تا بزانيئت به شكوم شتيك پارهى لى قه رز
بكات. سه عات بوو بوو به پينچ كاتيک بووك و زاوايان به
ته نيا به جيئه يشت. ژوورى هؤله كه يان له سه ر داخستن، داكي
پسيلدؤنيمؤف له گه ل نه خؤشه كه دا مايه وه، له سه ر زه وييه كه
له سه ر رايه خيكي بچووكى ته نك، به دانيشتنه وه خؤى گرمؤله
كردبوو، شتيكى دابوو به سه ر شانيدا، به لام خه و نه چوووه
چاوى، چونكه ده بوايه زوو زوو هه ستيت چونكه ئىقان ئىليچ
سكه يشه يه كى خراپى تووش بوو بوو، ئه م ژنه ش، ژنيكى ئازا و
نه فس به رز، جله كانى نه خؤشه كه ي داكه ندبوو، هر وه ك كورپى
خؤى مامه له ي له گه ل كردبوو، هه موو شه وه كه به راره وه كه دا

هەر دههات و دهچوو، مهنجهلی پر رشانه وهی دهبرد و خالی دهکرده وه و به پاکی دهیهینایه وه. به لام له گهل هه موو ئەمانه شدا جاری گرفته کان هەر مابوون.

هه مووی ده خوله کی پی نه چوو بووک و زاوا به ته نها له هۆله داخراوه که دا مانه وه تا هاواریکی دلبر بهرز بووه وه، ئەمه هاواری خوشیی نه بوو به لکو زۆر دلره قانه بوو. مرۆف گویی له دهنگی که وتنی کورسی زۆر بوو به سهر یه کدا، هەر له گهل هاواره که دا له چاو ترووکاندنیکدا پۆلیک له خانمانی نیمچه پرووت به هه مه چه شنه ی جلی خه وتنه وه، گه یشتبوونه هۆله که که جاری ته واو تاریک و نووته ک بوو. خانمانی وه ک دایکی بووک، خوشکه گه وره که ی که منداله نه خوشه کانی جیه یشتبوو، هەر سی پووره که ی، به وه شه وه که قۆلی شکابوو و له گهل ژنه چیشتلینه ره که. له گهل ئەمانیشدا خانمه ئەلمانییه که ش هاتبوو، خانمی گیره ره وه ی حیکایه ته کان، رایه خه که ی ژیریان دهره یینابوو، رایه خیک ته نها تایبته بوو به خوئی، باشترین رایه خی ماله که بوو، به زۆری زۆرداری له ژیریان دهره یینابوو تا بیده نه بووک و زاوا. هه موو ئەم خانمه به ریزانه چاره کیک ده بوو له مه تبه خه وه بو راره وه که له سهر نووکی پی به ره و ژووری چاوه پروانی ته نیشته هۆله که تا گوئی هه لبخه ن بو دهنگیک له ژووره ی بووک و زاوا وه به رزده بیته وه تا بزانه چی پرووده ات. له و کاته دا یه کیک به خیرایی مۆمیکی داگیرساند، دیمه نیکیان بینی چاوه پروانیان نه ده کرد. سهیریان کرد ئەو رایه خه گه وره یه ی ژیریان که ته نها دوو کورسی له مبه رو ئەوبه ر له لیوا ره کیدا مابوو وه و خوئی نه گرتبوو، بۆیه هه موویان به ربوو بوونه وه سهر زه وی.

بووک له توورپهیدا خه ریک بوو شهق بهریت. ئەم جارە ته واو بهم کهوتنه دلێ شکابوو. پسێلدونیموۆقی تیکشکاو و به ئەخلاق وهک تاوانباریک بهرزبوه وه که به سهر تاوانه که یه وه گیراوه. نه یویست ته نانهی له سهر خوۆشی بکاته وه. زریکه و هاوار له هه موو شوینیکه وه بهرزبوه وه. ته نانهت دایکی پسێلدونیموۆقیش بو ئەوئی رای کرد، له هه مووشیان خراپتر دایکی بووک بوو. له سه ره تاوه به کومه لێ پرستهی بریندارکه ر وهک باران به سه ریدا باری، پرستهی وهک: تو چ میردیکیت مامه؟ دوای هه موو ئەو شتانهی روویان دا، پیم بلی تو چ خیریکت هه یه برا؟ ئەم هه موو هه یه یه و هتد. دوای هه موو ئەمانه دهستی کچه کهی خووی گرت و له ژووری میرده که یه وه بو ژووری خووی وه موو وه لامدانه وه یه کی میرده دلره که کهی خووی خسته سه ر شانی خووی که به یانی وه لامی لیان دهویت. هه موو خانمانی تریش له ژووره که به سه ربادان و سه رسوورمانه وه هاتنه دهره وه. ته نها که سیک له گه ل پسێلدونیموۆقا مایه وه دایکی بوو، ویستی دلێ بداته وه به لام ئەو نه یویست و خیرا له خووی دوور خسته وه.

دلنه وای پیویست نه بوو، به پیخاوسی خووی گه یانده سه ر که ره ویته یه ک، جلیکی زور که می له به ردابوو، که وته بیرکردنه وه یه کی قوول. به ژووره که دا چاوی ده گیرا و خه یاله کان ده هاتن و ده چوون. ئەو ژووره ی هه ر پیش توژی سه ماکاران سه مایان ده کرد و پرپیان کردبوو له دوو که لێ جگه ره. ئیستاش قنگه جگه ره و کاغه زی چوکلیت له سه ر زه وویی که ته ره پیسه که که وتوون. که وتنی جیگای نووستن و کورسییه هه لگه راو و که وتوو هکان به سه ریه کدا باشترین به لگه بوون بو دارمانی ئاوات و هیوای جوانترین ساته کانی ژیان. بهم شیوه یه

سه عاتیک مایه وه، بیرری سهیر سهیری بو دههات که ماندووکه ر بوون وهک: ئیستا له ئیشه کهی ده بی چی چاوه رپی بکات؟ به شیوهیه کی ماندووکه ر دهیزانی ئیتر هه رچییه ک بیت، ده بی شوینی ئیشه کهی بگوریت. مانه وه له م ئیشه ی ئیستا شتیکی نه رینییه به تایبه تی نه وه ی نه م ئیواره یه پروویدا. بیرری کرده وه که ملیکوپیتایفی پیره پیاو ناچاری دهکات به یانی سه مای قوزاقی پیبکاته وه تا ملکه چبوونی خو ی بو دووباره بکاته وه. ههروه ها هه رچه نده ملیکوپیتایف په نجا رۆبلی بو خه رچی ئاهه نگه که پیدا، هه ر چه ند هیچ له و پاره یه نه ما، به لام چوارسه دی تری لایه بو خه رچی مال و هیچ باسی نه کردوو، نازانیت دهیداتی یان نا؟ ههروه ها تا پوی خانوو که ش به شیوهیه کی فه رمیی جاری هه ر نه هاتوو ته سه ری، بیرری له ژنه که ی کرده وه له شه مه زارترین ساته کانی ژیاندا جیی هیشت. نه ی نه و نه فسه ره بالابه رزه ی له به رده میدا نووشتایه وه. نه میش باش تیبینی کرد.

بیرری له چهوت شهیتانه کهی ناو رۆحی کرده وه به پیی دانپیانانه کانی باوکی، نه و دارحه یزارانه ش که بوی ئاماده کراوه تا ده ریان بکات. بیگومان بیرری کرده وه ده توانیت به رگه ی زیاتریش بگریت. به لام ههستی کرد چاره نووس سورپرایسی زوری بو ئاماده کردوو که گومان له هیز و تواناکانی خو ی بکات. پسیلدو نیمو ف له م جو ره بیرکردنه وه غه مگینه دا به رده وام بو، مؤمه که خه ریک بوو ده کوژایه وه، پرووناکییه کزه له رزیوو که ی به سه ر پسیلدو نیمو فدا وینه یه کی زور گه وره ی ملیکی دریز و لووتیکی چه ماوه، دوو پرچی که م یه کی هاتبوونه سه ر ناوچه وانی و نه وی تریان له سه ر پشته ملی. دوا جار کاتیک سه رمای به یانیا ن به پیدزکی خو ی ده کرد به ژوو ره کاندایه له رزوکئی هه ستا و

خوى گه يانده ئه و رايه خه ي به ينى كورسييه كان كه كه وتبوو،
بى ئه وهى هيچ شتيك راست بكا ته وه، هيچ مؤميك بكوژينيته وه،
ته نانه ت بى ئه وهى سه رينيكي ش بخاته ژير سه رى خوى، ده ست
و قاچه كانى هينا يه وه يه ك خوى گرمؤله كرد و خه ويكى قورس
بردييه وه، له و خه ونانه ي كه به يانى بو حوكمى سزادان خويان
ئاماده ده كه ن.

له لايه كى تره وه هيچ شتيك به و ئازاره ي ئيقان ئيليچ به راورد
نه ده كرا كه ئه مشه و له سه رجى گاي زاواي نه گبه ت پسيلدؤنيمؤف
بردييه سه ر. كاتيكي زؤر سه ره يشه و رشانه وه له كوئى
نه بوونه وه. له گه ل ليشاويك له ژانى تر كه هه ر له ئازاره كانى
دؤزه خ ده چوو. له هه موو ئه م ماويه دا هوشياريه كى كه م زوو
زوو ده گه رايه وه بوئى و له ناو سه ري دا ترسيكى گه وره ي بو
دروست ده كرد. وي نه گه ليك كه ته واوترسناك و قيژه وه ن بوون.
ئاواته خواز بوو كه بيهؤش بوايه باشتر بوو. به هه ر حال هه موو
شته كان له ناو ميشكي دا چوو بوون به ناو يه كدا، بو نمونه
گوئى له دا يكي پسيلدؤنيمؤف ده بوو، قسه و نزا پا كه كانى
كه دوور بوون له رقه وه. وه ك، ئارام بگره ئازيزه كه م! ئارام
بگره گه وره م! ئه وهى ئازارى هه بيت و ئارام بگري ت رزگارى
ده بيت. ده نكه كه ي ده ناسيه وه به لام تينه ده گه يشت و هو كاريكى
تايه تى نه ده دؤزييه وه كه بوچى ئه م ده نكه وا له نزيكييه وه قسه
ده كات. خه ونى ناخؤشى ده بينى، له هه مووى ناخؤشتر سيميؤن
ئيقانو قيج بوو، كه سه يرى ده كرد و لئى ورد ده بووه وه، ئه وه
سيميؤن ئيقانو قيج نه بوو، به لكو لووتى پسيلدؤنيمؤف بوو.
كو رپه وي نه كي شه كه ي ده بينى، ئه فسه ره كه، پيريژنه كه ي هه ر له

مندالییه وه گرفتگی له گهل دانه کانیدا هه بوو. ئەوهی له هه موو شتیکی زیاتر خه یالی برد بو خوی ئەو ئەلقه زیوینیانه په رده که بوون که له سهر سه رییه وه بوون، زور به جوانی دهیبین کاتی تیشکی مومه که بهریان ده کهوت و هه موو کاته که هه ولی زوری دها ئەم مه ته له شیکار بکات و بزانیته ئەم ئەلقانه چین و بوچی لیڤهن و چی ده گه یه نن؟ چهند جاریک پرسیاری له دایکی پسیلدو نیمووف کردووه، به لام دیاره ئەوهی بیری لی ده کرده وه ئەوه نه بووه که دهیوت. دیار بوو ئەویش چهند هه ولی زوری داوه هیچی لی تینه گه یشتووه.

دواچار لای به یانی زوو، هیڤشی ژان که می کرد و خهوی لیکهوت، به بی هیچ خه ونیک. سه عاتیکی نوست و خه بهری بوه وه و که هه ستا ته واو ئاگای له خوی بوو، به لام سه ری بی سنوور دهیه شا، دهم و زمانیشی وهک په زویهک وا بوو له ناویدا بوونیکی زور ناخووشی لیوه دههات. له شی له سهر جیگا که بهرز کرده وه. سه یریکی کرد و بیری کرده وه، پرووناکی به یانی له په نجه ره که وه کهوتبووه سهر دیواره که و ده له رزی. سه عات بوو بوو به چهوت، به لام که هه ستا، یه کسه ره هه موو شتیکی دوینی ئیواره ی بیرکه وته وه. هه موو سه رکیشیه کانی کاتی ناخواردنی ئیواره. دوړاندنه یهک له داوی یه که کانی، قسه و خوتبه کانی، هه موو ئەمانه پیکه وه چون ده که ونه وه، خه لکی چی ده لین و چون بیرده که نه وه؟ کاتیکی سه یری کرد به چ شیوه یه کی قیزه وهن سه رجیگای زاوای، که کارمه ندی خوی بوو داگیرکرد. یه کسه ره شه رمیک و ژانیک ته واو دلی داگیر و هه لا هه لا کرد. هاواریکی لیبه رز بوه وه و دهم و چاوی خوی گرت و له ناو سه ریینه که دا شاردییه وه. دواي خوله کیکی هه ستا و جیگا که ی به جیه یشت،

جلهكانى خۆى بىنى جوان قەد كرابوون لەسەر كورسىيەكى
نزىك، جوان پاك كرابوونەو، رّفاندى و بە پەلە كرديە بەرى.
لە شتىك دەترسا خۆشى بەتەواوى نەيدەزانى چىيە، لەنزىك
كورسىيەكى تر پالتۆ تەنكەكەى و كلاوہكەى ھەلگرت، دەستكيشە
زەردەكەى لەناو كلاوہكەيدا. دەيوست بەبىدەنگى بروات، بەلام
لەپر دەرگاكە كرايەو، داىكى پسىلدۆنيمۆف ھاتە ژوورەو و
تەشتىك و دۆلكەيەك ئاوى پىبوو، خاويليەكش لەسەر شانى،
دۆلكەكەى دانا و بەبى ھىچ پيشەكبيەكى دريژ وتى: دەبىت دەم
و چاوت بشوويت، گەورەم، چۆن دەرۆن بى ئەو.

لەم چركەساتەدا ئىقان ئىليچ ھەستى كرد گەر تاقە
بوونەوەرېك لەم دونيايەدا ھەبىت ئەم شەرمى لىبكات و لەھەمان
كانتدا لىي نەترسىت ئەوا ئەم ژنەيە. دەم وچاوى شت، ئەم
دەموچاوشتنە دوايى سالانىكى زۆر لاي بوونە يادگاربيەك و لە
ساتە سەختەكانى ژيانيدا ھەميشە بىرى ليدەكردەو، شىوہى
ھەستانەكەى، تەشتەكە كە لەقورپى سوور دروست كرابوو،
دۆلكە فافۆنييەكە كە پر بوو لە ئاوى ھىندە سارد كە پارچە
سەھۆل ھىشتا تىيدا مەلەى دەكرد، سابوونە شىوہ ھىلكەبيەكە
كە ھەر بە پازدە كۆپىكىك كپدرابوو، بە كاغەزىكى پەمەيى
تىوہى پىچرابوو، ئەو پىتانەى لەسەرى ھەلكەندرابوون، تايبەت
بۆ بووك و زاوا كپدرابوو، بەلام ئىقان ئىليچ دەبوايە بىكاتەو
و بەكاربيھىنىت. ئەو خاويليەى پر بوو لە نەقشى جوان لەسەر
شانى چەپى. ئاوہ ساردەكە تەواو خەبەرى كردهو، دەم وچاوى
سپرى بى ئەوہى ھىچ وشەيەك لەدەمى بىتە دەرەو، تەنانەت بى
ئەوہى سوپاسى ئەم دەستەخوشكى فرىشتەيە بكات، كلاوہكەى
ھەلگرت و پالتۆكەى كە داىكى پسىلدۆنيمۆف بۆى راگرتبوو دا

به سهر شانیدا. به راره وه که دا بو موبه ق که پشیله یه ک تیایدا دهیمیاواند، خانمی جیشتلینه ره کهش به نیگاکانی دوا ی هه موو جولانه وه یه کی ده که وت و له جیگا که یدا هه ستا بوو. ئیقان ئیلیچ رایکرده دهره وه، له ویوه بو سه ر شه قامه که، تا لای عه ره بانه یه ک که به ویدا تیپه ری. به یانییه که سارد بوو، ته میکی سارد و زهر د هه موو مال و لایه کی داپوشیبوو، ئیقان ئیلیچ یه خه ی پالتو که ی به رز کرده وه، وای ده زانی هه مووان سه یری ده که ن، هه مووان ده زانن و ههستی پیده که ن.

ههشت رۆژی ته و او نه چوو ه دهره وه، نه چوو بو ئیش، نه خوش بوو، نه خوشییه کی پر ژان، نه خوشییه کی ویژدانی زیاتر له وه ی نه خوشی جهسته بیته. له ههشت رۆژه دا دۆزه خی به چاوانی خوی بینی، به شیوه یه ک له رۆژی دوایدا بو ی حساب بکریت که بینوویتی. کاتی وا هه بوو چه زی ده کرد بیته به راهیب، به راستی کاتی وا هه بوو. فهنتازیای به م ئاراسته یه زور چالاک بوو، تا بگاته ئه وه ی هه ندی سرووتی تایبته و نادیار وینا بکات، تابوو تیکی کراوه، ژیان له په ناگه یه کی دوورده ستدا، دارستان، ئه شکه وت، به لام که ده هاته وه سهر خوی ده یزانی ئه م بیرکردنه وانه هه مووی هیچ و پووچن. زیاد له ئاستی خوی گه وره کراون. به مهش شه رمیکی زوری له م پووچییه ده کرد. دوا ی ئه وه نوباتی رۆحی بو ده هات، وه ک بوونیکی دۆراو^{۲۸} خوی ده هاته پیش چاو و شهرم له رۆحییه وه فیچقه ی ده کرد. هه موو شتیکی له گه ل خویدا ده سووتان و ته فروتوونا ده کرد. هه ندی وینه ی ده هاته پیش چاو که ده یهه ژاند، دهرباره ی ئه م چی

۲۸ بوونیکی دۆراو: دیسانه وه به فره نسی ئه م دیره ی نووسیوو.

دهلین؟ چ گومانیکى لى دهکهن؟ ئەى چۆن بچیت بو فه مانگه؟ ده بیټ چ چرپه چرپیک هه موو ساله که دواى بکه ویت؟ تو بلی ده سال، بلی هه موو ته مهن. نه وه دواى نه وه به دبه ختییه کهى ده گیر نه وه، ترسنوکییه کهى گه یشته ئە وهى هه ر یه کسه ر بچیت بو لای سیمیون ئیفانووف و داواى لیبور دنی لیبات، داواى لى بکات بیټ به هاوړی، ته نانه ت نه شی ویست بیتاوانى خوئى بسه لمینیت، هه موو خراپیه کانی خسته سه ر خوئى، هه ولئى نه دا خوئى لى بهینیته ده ره وه، شه رمیشی له م هه ولنه دانه ی کرد.

بیری له وه کرده وه واز له ئیشه کهى بهینیت. خوئى بو به خته وه رى مروقه کان ته رخان بکات، له م باره شه وه ده بوایه هه موو دۆست و ناسیا وه کان لای خوئى بسریته وه تا هیچ یاده وه ریه ک له سه ر خوئى نه مینیت. ئە مه ش دیسانه وه له لای بیر کردنه وه یه کی هیچ بوو. ئیستاش ده کری هه موو شتیک راست بکریته وه به وه ی به رامبه ر کارمه نده کانی توزیک تووند و تولئى بنوینیت. دواى ئە م خه یاله که میک ئاوات و هیواى بو ده گه رایه وه. دواجار دواى هه شت روژ له گومان و ژان بوئى ده رکه وت که ئیتر ناتوانیت به رگه ی نادیار بگریت و له به یانییه کی زور قه شه نگدا^{۳۹} روشت بو فه مانگه.

له پیشدا کاتیک له ماله وه بوو له گه ل ژان و ئازاره کانیدا، له گه ل خویدا هه زاران جار بیری له وه ده کرده وه چۆن ده چیته ژووره وه. به ترسه وه بوخوئى دووباره ده کرده وه که گوئى له چرپه چرپیکى دوورو ده بیټ له دواى خوئیه وه. سیمای

۳۹ له به یانییه کی زور قه شه نگدا: ئە م دیره شی به رووسی نه نووسیوه، ئە م دیره، دیرپکی سه رنجراکیشه له کلتووری رووسی و فه ره نسى و ئە وروپى داو به ده یه ها گۆرانى و کلیپی فیلم و ئاواز، ته نانه ت فیلم بو گوره و مندالان به م دیره ناوئراون.

دوورو ده بینیت، زه رده خه نهی دوورو ههست پیده کات. چهند شاگه شکه بوو کاتیک له راستیدا هیچ شتیک له مانه ی نه بینی، زور به ریزه وه به ره و پرووی چوون، له به رده میدا نوو شتانه وه. سه یریکرد هه موویان به راستیانه، هه موو جدین و خه ریکی کاری خو یانن. دلی پر بوو له خوشی کاتیک گه یشته ژووره که ی خوی.

یه کسه ر دهستی کرد به ئیشکردن. گوئی بو هندی راپورت و پروونکردنه وه گرت، هندی بریاری دا. ههستی کرد له ژیانیدا هینده زیره کانه وهک ئه مرؤ بریاری باشی نه داوه وهک ئه وهی ئه م به یانییه. ههستی کرد که ئه وانیش به م شادمانن و ئه م بو ئه وان گرنگه. زور به ریزه وه مامه له یان کرد و گه ر شتیک ی که میش درؤ بووایه ههستی پیده کرد.

دوچار ئاکیم پیتروقیچ به خوی و چهند کاغه زیکه وه هاته ژووره وه. هاتنی ئه و بو چرکه یه ک وهک چه قویه ک وا بوو بو سهر دلی، به لام ئه و ههسته ی ته نها بو ماوه یه کی زور که م، دهستی کرد به ئیشکردن له گه لیدا، قسه ی له گه ل کرد، پینی وت ده بیئت چی بکات، بو ی پروونکرده وه. وا هات به خه یالیدا که نه یه ویت سه یری ناوچه وانی ئاکیم پیتروقیچ بکات، یان راستتر ئه وه ئاکیم پیتروقیچ بوو نه یده ویرا سه یری ئه م بکات. دیار بوو که میک ترسا و کاغزه کانی کو کردنه وه.

- داواکارییه کی تریش هاتووه، زور به وشکی وتی، له کارمهند پسیلدو نیمو قه وه که تکا دهکات بگوازریته وه بو لقی سه ره کی. خاوه نشکو سیمیون ئیقانو قیچ شیپولینکوی به ریز په یمانی پیداو ه له وی کاریکی بو بدوزیته وه. ئه ویش داوای دلگه وره یی جه نابت دهکات بو رازی بوون خاوه ن شکو.

- ئه ها، ده یه وی نه قل بیئت؟

ئىقان ئىليچ واى وت و ھەستى كرد قورساييهك لهسەر دلى نامىنىت. سەيرىكى ئاكيم پىترۆفيچى كرد و له كاتەدا نىگاكانيان بەريهك كهوتن.

- باش، لاي منەوہ ئاساييه، خزمەت له منەوہ، ئىقان ئىليچ وتى: من رازيم.

ئاكيم پىترۆفيچ ديار بوو بە زووترين كات دەيوست بروت، بەلام ئىقان ئىليچ ويستى لەناو باشى و دلگەورەيى خۆيەوہ شتىك بەينىتە دەرەوہ و سوور بوو لەسەر ئەوہى شتىك بلىت و خۆى ئاشكرا بكات، وەك ئەوہى سرووشى بۆ ھاتىت:

- پىي بلى، بەشيوەيەكى زۆر راستەوخۆ و ديار و پىر ماناي قول سەيرىكى ئاكيم پىترۆفيچى كرد، پىي بلى كه من هيچ خراپەيەكم بۆى نابىت، نەخىر، بەلكو ئامادەم ھەموو ئەو شتانەى روويان دا بيرم بچنەوہ، ھەموو شتىك، ھەموو شتىك.

بەلام ئاكيم پىترۆفيچ لەپىر لەقسەكردن وەستا، سەرسوورماو لە كردهوہ نائاساييهكەى ئاكيم پىترۆفيچى دەرواني. لەكەسىكى ژير و تيگەيشتوہوہ ئاكيم پىترۆفيچ ھەلگەرايەوہ و بوو بە كەسىكى گەمژە. لە جياتى ئەوہى تا كۆتايى گوى بگرىت، سوور بووہوہ و دەستى كرد بە نووشتانەوہ بەرە و دواوہ تا گەيشتە دەرگاكة، وەك ئەوہى بيهويت زەوى قووتى بدات و ون بىت و لە زووترين كاتدا بگاتەوہ ژوورەكەى خۆى. كاتىك ئىقان ئىليچ بە تەنيا مايەوہ، بە شلەژاويى لە سەر كورسييهكەى ھەستا و سەيرىكى خۆى كرد لە ئاوينەدا بەلام دەموچاوى خۆى نەبينى.

- نەخىر، كردهوہى تووند، تەنھا بە كردهوہى تووند لەگەلياندا،

به لی تووند و تولیی. به چرپه به خوی وت بی نه وهی هوشی
لای خوی بیت. له پر سیمای سوور هه لگه را. هه سستیکی
گه وره ی به قورسی و شه رمه زاری کرد گه وره تر له و کاته ی
لاواز و نه خوش بوو. نه و نه خوشییه ی هه شت رۆژی خایاند،
به نهینی به خوی وت: خوم نه گرت. به بیتهزییه کی زوره وه
له سه ر کورسییه که ی دانیشت.

خەونی مروۆشی پیکەنیناوی چیرۆکیکی خەیاڵییە

-۱-

من مروۆشیکی پیکەنیناویم، ئیستاش پیم دەلین شیته، ئەگەر
وەک جاری جارانی پیکەنیناوی نەبوومایە لە لایان، ئەو خۆی
لە خۆیدا بەرزبوونەووەیەک بوو لە پلەوپایەدا. بەلام ئیتر من
تووڕە نابم، ئیتر ئەوان لەلام شیرینن، بە تاییبەتی کاتیکی پیم
پیدەکەنن. نازانم چ هۆیەکە هەست بە خۆشەویستیانی زیاتر
دەکەم. خۆشم لەگەڵیاندا پیدەکەنیم، نەک بەخۆم، بەلکو لەبەر
خۆشەویستیانی پیدەکەنیم ئەگەر بیزاریم نەبووایە، بیزاری کاتی
سەیرکردنیان.

بیزاری منیش زیاتر لەبەر ئەووەیە کە ئەوان راستی نازانن،
بەلام من دەیزانم. ئاخ چەند سەختە بەتەنیا راستی بزانی!
بەلام ئەوان ئەمە تیناگەن. نەخیر تیی ناگەن.

جارانی زۆر وەرپس دەبووم بەووەی کە پیکەنیناوی دەردەکەوتم.
وا دەرنەدەکەوتم، بەلکو وابووم. من هەمیشە پیکەنیناوی بووم.

ئەمەشم دەزانی لەوانە یە هەر لە پوژی لە دایک بوونمەو. لەوانە یە هەر لەو کاتەووە کە تەمەنم حەوت سال بوو دەمزانی پیکەنیناویم، دواى ئەووە لە قوتابخانە خویندم، دواىی لە زانکۆ. هەرچەند زیاتر بمخویندبايە، زیاتر بۆم دەردەکەوت کە من پیکەنیناویم. هەتا هەموو زانستی زانکویى بۆ من وەک ئەوەى لەبەر ئەووە بووبیت و تەنیا بۆئەووە دروست بووبیت کە لەدوايیدا بۆم پروون بکاتەووە و قوول ببمەووە تیايدا کە من پیکەنیناویم. ئاوهایش شتەکە لە ژياندا کەوتەووە وەک چۆن لە زانستدا. سال بە سال هوشياريبەک لە ناخدا گەورە دەبوو، بەهیز دەبوو، هوشيارى ئەوەى کە لە هەموو لایەنیکەووە شیوہیەکی پیکەنیناویم هەيە. هەموو کەس هەموو کاتیک پیم پیدەکەنین. بەلام هیچ کامیکیان ئەوہیان نەدەزانی و هەستیان بەوہ نەدەکرد کە ئەگەر لەسەر زەوى مروثیک هەبیت لە هەمووان شارەزاتر بیت لەوہدا کە من پیکەنیناویم، ئەوا ئەو مروثە خۆم. هەر ئەوہش زیاتر ئازارى دەدام کە ئەوان ئەمە نازانن. بەلام لەمەدا خەتا خەتای من بوو، شانازیشم بەوہووە دەکرد کە نەمدەويست هیچ کاتیک ئەم راستییە لەلای هیچ کەسیک بدرکینم. ئەو شانازییەشم سال بە سال لەگەلمدا گەورە بوو. وە ئەگەر وا پروویدا بمەويیت لەبەردەمی یەکیکدا ریگە بەخۆم بدەم و دان بەوہدا بنیم کە من پیکەنیناویم، وا هەستدەکەم هەر لەو کاتەدا، هەر لەو ئیوارەيەدا بە دەمانچەيەک کەلەى خۆم ورد و خاش دەکرد.

ئاخ، لە تەمەنى میردمندالیمدا چەند لەووە دەترسام لەپەر خۆم نەگرم و ئەم شتە بەهەر شیوہیەک بیت بۆ هاوریکانم بدرکینم. بەلام لەوہتەى گەیشتمە تەمەنى لاویتى، سال لە دواى سال

زیاتر و زیاتر ئەوهم بۆ دەرکەوت که جۆره سروشتیکی نابەلام
هەیه. بەلام ناشزانم بۆچی ئیستا لە جارانی هیمنترم؟ بە تاییهتی
دەشلیم "نازانم" لەبەرئەوهی تا ئیستا ناتوانم بگەمه ئەوهی که
"بۆچی".

لەوانهیه هی ئەوه بیته که تهنگییهکی نابەلام دەروونی
داگیرکردووم، لە حالهتیکدا که به تهواوی لهسهروی دەسهلاتی
منهوهیه، ئەوهیش ئەوهیه: گەیشتمه ئەو راستییهی که هەموو
شتیک لە هەموو شوینیکی ئەم دونیایه دا وهک یه که. من له میژه
ههستم بهوه کردووه، بەلام برۆای تهواوم له پریکدا لەم ساله
دواییه دا بوو. من له پریکدا ههستم بهوه کرد به لامهوه وهک
یه که ئەگەر دنیا بوونی ههبوایه یاخود نهبوایه یان هەر هیچ
شتیک له هیچ شوینیک نهبوایه. وام لیها تهه رچی ههستم
ههیه به ههموو بوونمهوه وهک هیچ شتیک له دهو روپشتم
نه بیته وایه.

له سه ره تادا وام ههست ده کرد که له پیشدا زۆر شت
هه بوون، بەلام دوایی بۆم دەرکەوت که له پیشیدا هیچ
نه بووه، نازانم له بهرچی ئەوه تهها ههست کردنیک بوو.
تۆزه تۆزه گەیشتمه ئەو برۆایه ی که هیچ شتیک له مه و دوایش
نابیت. له و کاتهوه بوو له پریکدا ئیتر له کهس توور نه ده بووم
وهک ئەوهی بوونیشیان نه بی وها بوو له لام. له راستیدا ئەمه
له شته بی نرخه کانیشتا رهنگی خۆی دایه وه. بۆ نمونه له
شه قامدا ده رو شتم و بهر خه لکی تر ده که وتم، ئەمهش نه وه کو
هی ئەوه بوو بیته بیرم ده کرده وه. بیرم له چی بکربایه ته وه؟ ئەو
کاته من به تهواوی وازم له بیرکردنه وه هینابوو، هه موو شتیک
له لام وهک یه ک بوو. به خته وه ری بوو گرفتیکم له گرفته کان

شیکار بکردبایه، ئاخ، تهنها دانه یه کیش چیه نه متوانی. چهن زور بوون؟ به لام وای لیهات هه موو شتیک له لام وهک یهک بن و گرفته کانیش ون بوون.

ئی ئاوا، دواى ئه وه بوو راستیم بۆ ده رکه وت، راستیم زانی له تشرینی دووه می سالی پاردا، پوژی سییه میشی بوو. له و پوژه وه تا ئیستا چرکه به چرکه ی ژیانم له بیره. ئیواره یه کی تاریک بوو، تاریکترین ئیواره بوو که هه بوو بیته، سهعات یانزه ی ئیواره بوو که گه رامه وه ماله وه، به تایبه تی له بیرمه و بیرمه کرده وه که هیچ ساته وه ختیک وهک ئه و کاته تاریک نه بوو ته نانه ت له په یوه ندی ئورگانیشدا. باران به دریژی ئه و پوژه خو ش کردنه وه ی نه بوو. بارانه که ی ئه و پوژه ساردترین باران و لیلترین باران بوو، بارانیکی زور ترسناک بوو، ته نانه ت له بیرمه به رامبه ر به خه لک سروشتیکی دوژمنانه ی هه بوو، سهعات یانزه ی ته واو بوو بارانه که له پر وه ستا. ته مومژیکی زور ئه ستوور جیگه ی گرته وه. ته مومژ و سه رماکه زیاتر بوون له و کاته ی که باران ده باری. هه ر ئه مه ش بوو وای له هه موو به ردیکی سه ر شه قامه که و هه موو کولانیکی کرد که هه لمیان لی به رز ده بووه وه کاتیک سه رنجت ده دانی، سه رنجی قوولایی شه قامه کان له دووره وه.

له پریکدا واهات به خه یالمدان هه گه ر گازی پو شنکه ره وه کان له هه موو لایه ک بگریته بۆ ئه وه ی پووناکی نه میتیت ئه وا جوانتر ده بیت، چونکه دل زیاتر خه م دایده گرت ئه گه ر گازه که هه موو ئه م شتانه پووناک بکاته وه. من ئه و پوژه نانی نیوه پووم نه خواردبوو، هه ر له سه ره تای ئیواره وه لای ئه ندازیاریکی دانیشتبووم، دوو هاوپی تریشی له لا بوو. من هه موو کاته که

بيدهنگ بووم، دياربوو بيدهنگيه كه شم ئهوانى بيزار كردبوو. له بارهى شتيكى گرنگه وه قسهيان ده كرد و له پر گهرم بوون، به لام هه موو شتيك لاي ئهوان وهك يهك بوو. من ئه مه م بينى لايان و گهرمبوونه كه شيان هه روا بوو. منيش هه ر له خومه وه ئه مه م پى وتن:

”گه وره كانم! هه رچؤنيك بيت هه موو شتيك له لاي ئيوه وهك يه كه.”

ئهوان به م قسه يه م زويرنه بوون، به لكوو پيكه نينيان هات. پيكه نينه كه شيان له بهرئه وه بوو كه من ئه م قسه يه م هيچ لومه يه كي تيدا نه بوو، به لكو به س له بهرئه وه بوو كه له لاي منيش هه موو شتيك وهك يهك بوو. ئهوان بينيان كه هه موو شتيك له لام وهك يه كه، هه ر ئه مه ش بوو دلى خو ش كردن.

كاتيک من له سه ر شه قامه كه بيرم له گازه كه ده كرده وه، سه يريكي ئاسمانم كرد. ئاسمان زور تاريك بوو، به لام به ئاسانى ئه وه ده بينرا كه هه وره كان له ت له ت دياربوون و له به نيشياندا زور ورده خالى ره ش دياربوون.

له پر له خاليكى ره شياندا ئه ستيرؤ كه يه كم بينى و به وردى سه رنجم دايه، له بهرئه وه ش بوو ئه م ئه ستيرؤ كه يه بيرىكى پى به خشم: من ده بيت ئه م شه و خؤم بكوژم. ئه م بيره دوو مانگ له مه و پيش هاتبوو به سه رمدا، هه رچه نده زور هه ژارم، به لام ده مانچه يه كي چا كم كرى و هه ر ئه و پؤژه ش پر م كرد له فيشه ك. وا دوو مانگى به سه ردا تپه ريوه و تا ئيستاش هه ر له سنووقه كه دايه. به لام چونكه به ته واوى هه موو شتيك له لام وهك يهك بوو چه زم ده كرد چركه يهك بدؤزمه وه كه تيايدا يه كجار به و شيوه يه هه موو شتيك وهك يهك نه بيت، بوچى وام

دهویست؟ نازانم. ئی بهم شیوهیه، من هه موو شهویکی ئەم دوو مانگه، کاتیک دهگه رامه وه بو ماله وه بیرم له وه ده کرده وه خوم بکوژم. چاوه رپی ئەو چرکه یه م ده کرد. ئەو هتا ئەو ئەستیرۆکه یه ئەم بیره ی پی به خشیم، وه وایشم بریاردا که ئەم شهو ده بیت ئەم بریاره جی به جی بکه م، به لام بوچی ئەو ئەستیرۆکه یه ئەم بیره ی خسته میشکمه وه؟ نازانم. ئی ئاوا، کاتیک من سهیری ئاسمانم ده کرد، له پر کیزۆله یه ک ئانیشکی گرتم. شه قامه که چۆل بوو بوو، که سی لینه مابوو. له دووره وه عه ره بانچییه ک له سه ر عه ره بانه که ی خه وتبوو. کیزۆله که ته مه نی هه شت سالیکی ده بوو، ده سه سه ریکی پیبوو، جلیکی ته نی له به ردابوو، به ته واوی ته ربوو ته ر، به لام به تایبه تی پیلاوه ته ره دراوه که ی له یادم بوو، هه روه ها ئیستاش له یادم ده رناچیت و سه رنجیان به تایبه تی قوستمه وه. له پر ئانیشکی راکیشام و بانگی کردم. نه ده گریا، به لام هاواریکی پچر پچری لی به رز ده بووه وه، وه ک بیه ویت شتیک بلیت و نه توانی قسه کان ته واو بکات له به ره ئه وه ی هه موو گیانی ده له رزی، له رزینیکی هیواش، له شتیک رۆحی چووبوو، به غه مبارییه وه هاواری ده کرد "دایکه.. دایکه" ئاورم لی دایه وه، به لام هیچ نه ووت و له سه ر رۆشتنه که م به رده وام بووم، به لام ئەو هه ر به دوامدا رایده کرد و رایده کیشام، له ده نگیدا له ره یه ک هه بوو، ئەو له ره یه ی منداله توقیوه کان هه یانه، من ئەو له ره ی ده نگه ده ناسم.

هه رچه نده کیزۆله که هیچ قسه یه کی ته واو نه ده کرد، به لام من ئەوه مزانی که دایکی له شوینیک له شوینه کان گیان ده دا، یاخود شتیکی به سه ر هاتوو و هه ر له به ره ئه وه ش ئەو رایکردوو و هاوار هاواری پی که وتوو بو یه کیکی یان شتیک بدوزیته وه بو یارمه تی دانی، به لام من گویم پی نه دا و به لکو به پیچه وانه وه

لهپر بيرىكى واهات به سهرمدا كه دوورى بخه مه وه له خوم. له پيشدا من پيم وت كه بچيت پوليسيك بدوزيته وه، به لام نه و لهپر دهستى بهردا و خوى زياتر كوكرده وه و له تهنيشتمه وه رايده كرد و هه ناسه بركى پى كه وتبوو وازى لى نه دههينام. به لام من خوم گيف كرده وه و به سهريدا هاوارمكرد، نه ويش قايمتر قيژاندى "گه وره م، گه وره م..." به لام له پرىكدا به جى هيشتم و رايكرده سه رشه قامه كه ريبوارىكى ترى لى بوو، دياربوو له بهر نه و وازى له من هينا.

چوومه قاتى پينجه م، له ژوورىكدا ده ژيم كه به كريم گرتو وه. ژووره كهى من بچووك و هه ژاران هيه، په نجه ره كهى نيوه بازنه هيه و بى نرخه. كه ره وپته هيه كم^۱ هيه كه رووكه شه كهى قووماشه، ميژيكيش كتىبه له سه ره، دوو كورسى و كورسيه كهى تر نه رم و كوون به لام (قولتير) بيه.

دانيشتم و مؤمىكم داگيرساند و بيرم ده كرده وه. له ژووره كهى تهنيشتمه وه كه له گه ل ژووره كهى مندا به ديوارىك جياكراونه ته وه، دهنگه دهنگ هه به دهوام بوو، نه م غه لبه غه لبه سى رۆژ بوو به رده وان بوو. له و ژووره دا كاپيتانىكى سه ربازى خانه نشين له پلهى نه قيبدا ده ژيا، شهش كه سى هيج و پوچ ميوانى بوون. قووكايان ده خوارده وه و به كارتىكى كوون يارى (شتوس)^۲ يان ده كرد دويى شه و شهريان بوو، من ده زانم كه دوانيان قزى يه كترىان راده كيشا نه و ئافره تهى كه خاوهن ماله، ويستى شكاتيان لى بكات، به لام هه ر زور له كاپيتانه كه ده ترسيه. نه و كه سانهى كه له ژوورى تردا ده ژين، تهنه ئافره تىكى لاوازى كورته بالايه، ژنه نه فسه ره و سى مندالى له گه لدايه، كه

۱ ديفان: وهك كه ره وپته وايه، به لام ده كرىته وه و وهك قه ره وپلهى لى ديت. (و)

۲ شتوس: يارىبه كهى كوونه و به كارت ده كرىت. (و)

له ژوورهکاندا نهخوش کهوتن. خوئی و مندالهکانی تا ئاستی بوورانهوه له کاپیتانه که دهترسن. بهدریژای شهو ههلهلهرزین و نیشانهی خاچیان دهکیشا تهنانهت هه ره بچکوله کهیان توقیبوو خهریک بوو بهلادا بییت. وهک من بزانه ئه م کاپیتانه رپوژیک دیت و لهسه ر سهقامی (نیفسکی) دهست له خه لک پاندهکاته وه، هیچ کهسیک ئیشی ناداتی، بهلام ئه و شتهی که زور سهیره (تهنها له بهر ئه وه ئه م شته دهگیرمه وه) ئه م کاپیتانه مانگیکی تهواوه له وه تهی هاتوو لهیره بژی هیچ بیزاری نه کردووم. بیگومان له سه ره تادا خو م له (یه کتر ناسین) دوورخسته وه، ههروه ها هه ر له یه که مجاردا بیزاری خوئی به رامبه رم ده ربری.

به لام به لای منه وه وهک یه که له و دیوه وه چهندهاوار بکه ن، چی پرووده دا من به دریژایی شهو داده نیشم و هه ر گویشم لییان نییه، له راستیدا من وام له بهرئه وهی فه راموشم کردوون. هه موو شه وی من تا به ره به یان ناخه وم، ئه مه بو سالیک ده چی وام. به دریژایی شهو له سه ر کورسییه که م داده نیشم و هیچیش ناکه م. کتیبیش ناخوینمه وه به رپوژ نه بی. داده نیشم و بیریش ناکه مه وه. ئه گه ر بیریکیش به خه یالما گوزه ر بکات ئه وا فریی ده ده م. له شه ودا هه موو مؤمه که ده سوتییت.

به ئارامی دانیشتبوووم. ده مانچه که م ده رهینا و له به رده ممدا دامنا، بیرمه کاتیک دامنا به خو م وت ”که واته.. ئاوا؟“ وه لامیکی بی دوودلی خو م دایه وه ”ئاوا“ مه به ستم ئه وه بوو خو م بکوژم. ده مزانی ئه مشه و خو م ده کوژم، به لام نه مده زانی چهنده داده نیشم تا کاتی خو کوشتن دیت، بیگومان خو م ده کوشت ئه گه ر ئه و کیژوله یه نه بووایه.

با پيتان بليم: هرچهنده هموو شتيك لهلام وهك يهك بوو، بهلام ههستم به نازار دهكرد، بو نموونه ئهگهر يهكيك ليى بدامايه ههستم به نازار دهكرد. هر ئهمش بهتهواوى له پهيوهندييه ئهخلاقيهكانيشدا رهنگى دايهوه. ئهگهر شتيكى ناخوش پرووى بدايه ههستى بهزهيمم دهبزوا، بهتهواوى وهك ئهوكاتهى كه له ژياندا هموو شتيك لهلام وهك يهك نهبوو. بهم جوړه بوو پيش ئيستا بهزهيم به كيژولهكهدا هاتهوه. ئهگهر كوړپهيهك بوايه يارمهتيم دهدا. بهلام بوچى يارمهتى كيژولهكهم نهدا؟ تهنهاله بهر بيريك بوو ئهوسا هات به ميشكمدا، كاتيڪ رايدهكيشام و بانگى دهكردم لهپر پرسياريك له بهردهمدا قووت بوهوه نهمتوانى شيكارى بكهم. پرسيارهكش بى نرخ بوو، بهلام توورپهوى كردم. توورپهبوونهكهشم له بهر دهره نجامهكهى بوو، ئهويش ئهوه بوو ئهگهر من وا بريارم داوه ئهمشه و خوّم بكوژم. دهبيت ئهمشه و له هموو كاتيكي تر زياتر ئهوهم لهلا خهست بيتهوه كه هموو شتى وهك يهكه، بهلام بوچى لهپر ههستمكرد كه هموو شتى لهلام وهك يهك نييه، بگره بهزهيشم به كيژولهكهدا هاتهوه؟ بيرمه زورم بهزهيمى پيداهاتهوه، ههستم به نازاريكى سهيريش كرد كه بو بارى ئيستم شتيكى باوهر پينهكراوه. بهراستى من ناتوانم به شيويهكى باشتر تهعبير له ههستى ئه و ساهم بكهم، بهلام ئه و ههسته لهگهلمدا بوو تا مالهوه، كاتيڪ لهسهر كورسييهكه دانيشتم ميشكم وروژابوو، وه ئه و باره دهروونيهشم دهميك بوو نهبوو بوو.

بیر له دواى بیر به ميشكمدا هاتن، وام هات به خه يالدا ئهگهر من مروّف بم، ئهوا تا ئيستا نه بوومه سفر. وه له بهرئه وهى تا

ئیسټا نه بووم به سفر که واته ده ژیم، ههروهها ده توانم ئازار
 بچیزم، توورهبم، له کرده وه کاندا ههست به شهرم بکه م.
 با وایت، به لام ئه گهر من خوم بکوژم بو نمونه دواي دوو
 سهعات ههقم به سهر کیزوله که وه چیه؟ بیریش له شهرم
 کردن بو بکه مه وه و له هه موو شتیکی ئه م دونیا یه ش. من ده بم
 به سفر، به سفریکی رهها. ئایا ههست کردنیکی وا گونجاوه
 که من دواي ماوه یه ک (بوون) م نایت، مانای ئه وه یه که هیچ
 شتیکی (بوون) ی نایت، نه ده بووا یه هیچ کاریکی لی بکردمایه،
 نه به زهیی به کیزوله که دا، نه ههست کردنم به شهرم دواي
 کرده وه یه کی ناشرین؟

هه ره به ره ئه مه بوو قاچمدا به زه ویدا و هاواریکی درپندانه م
 به سهر منداله بی به خته که دا کرد، وهک ئه وه ی بلیم "نه وه کو
 هه ره ههستیش به به زهیی ناکه م، به لکو ئیسټا گهر کرده وه یه کی
 نامر و قانه شم لی بوه شیتته وه، ئه وا ده توانم چونکه هه موو شتیکی
 دواي دوو سهعاتی تر ده کوژیتته وه". ئایا بر وا ده که ن هه ره له بهر
 ئه مه بوو هاوارم کرد؟ وا ئیسټا من به ته وا وه تی ئه و شته م
 لی پوونه. وای لی هاتووه که هه موو شتیکی (چ ژیان و چ
 دنیا) وه کو ئه وه ی له سهر من وه ستابن وه هایه. وه ده توانم
 بلیم ته نانه ت دنیا به س له بهر خاتری من و به ته نها بو من
 دروست بووه. خوم ده کوژم و دونیا ش نامینیت به لای که مه وه
 بو من، هه ره له وان هه شه دواي من هیچ شتیکی بو هیچ که سینک
 نه مینیت. دونیا ش هه مووی ده کوژیتته وه به کوژاندنه وه ی من
 و نامینیت. رهنگه هی ئه وه بیت که ئه م دونیا یه و هه موو ئه م
 خه لکه له خه یالی مندا کو بوو بیتته وه، بیرمه، دانیش تووم و بیرم
 له و شتانه ده کرده وه. هه موو ئه و پرسیا رانه م، ئه و پرسیا ره
 که له که بووانه م یه ک له دواي یه ک بو شوینی جیاواز جیاواز

دهنارد و شتيكى تازه م چنگ دهكهوت. بؤ نموونه، لهپر بيرىكى سهير هات به خه يالما ئه وئيش ئه وده بوو ئه گهر من له سهير مانگ يان مه ريخ بژيامايه و كرده وه يه كى له راده به دهر ناشرينم بكردبايه و له سهير ئه وهش سزا و ئازار بدرامايه به شيوه يه كى وا كه ههر له خهون و وريئنه دا هه ستي پى دهكرىت، دواى ئه وهش به اتمايه ته وه سهير زهوى و ئه و هوشيارى به شم بپاراستايه، كه له سهير ئه ستي ره كه ي تر چيم كردوو، له هه مان كاتدا ئه وه شم بزانيبايه كه ئيتر هه رچى ده بئيت تازه هه رگيز ناگه ريمه وه بؤ ئه وى، ئايا ئه و كاته هه موو شتى به لامه وه وهك يهك بوو كاتيئك له سهير زه وييه وه سهيرى مانگم بكردبايه؟ له سهير ئه وه هه ستم به شه رمه زارى ده كرد يان نا؟ پرسىاره كانم بى نرخ و زياده بوون. له بهر ئه وه كه ده مانچه كه له به رده ممدايه و به هه موو (بوون) مه وه زانيم كه واش ده بئيت، به لام پرسىاره كان منيان وروژاند و سه رشيتيان كردم، وهك ئه وه ي تواناي مردنم نه بئيت، كه من نه توانم هيچ پرسىاريك وه لام بده مه وه. به كورتى به كه ي ئه م كيژؤله يه منى رزگار كرد، چونكه پرسىاره كان وايان لى كردم خؤكوشتنه كه م دوور بخه مه وه. له م ماوه يه شدا هيمنى به ك بالى به سهير ژووره كه ي كاپيتانه كه دا كيشا. له يارى كردن ته واو بوون و خؤيان بؤ خه وتن ئاماده ده كرد. به لام به پالكه وتنه وه بؤله بؤليان بوو. جنيوه كانيان به ته مبه لى به وه ته واو ده كرد. له م كاته دا له سهير كورسى به كه م سووكه خه ويك بردمى به وه كه ئه مه يه كه مجاره شتى وا پووبدات. بى ئاگا خه وم ليكه وت.

وهك ئاشكرايه خهون شتيكى له راده به دهر سهير و سه مه ره يه. هه نديكيان به ته واوى پوون و ئاشكران، ته نانه ت شته هه ره ورده كانيان وهك به شيك بن له ياقووت وا دهرده كه ون. به لام

هه ندیکی تریان پشتگویی ده خهیت وهکو ئه وهی هه ر نه شتیبینییت:
 بو نمونه تو کات و شوین جی ده هیلیت، واش دیاره خواست
 و ئاره زوو خهون کیش ده کهن نهک هوش. دل نهک سه ر، به لام
 ئای می شکم چند شتی نائاسایی له خهونه کانمدا ده خولقاند،
 له گهل ئه وه شدا شتی زور له خهونه کانمدا ده بینران. بو نمونه
 براکه م پینج سال ده بییت کوچی دواپی کردووه، هه ندیک جار
 له خهونه کانمدا ده بیینم، ده بیینم و به شداری ئیش و کارمده کات
 و به یه کیشه وه زور ده گونجیین، له گهل ئه وه شدا به دریژایی
 خهونه که ئه وه ده زانم و له بیریشمه که براکه م کوچی دواپی
 کردووه و نیژراوه. چون سه رم سورنامینییت له وهی مردووه
 و له تهنیشتمه وه ده وه ستییت و هه رچونیک بییت خوی له گه لمدا
 خه ریک ده کات. بوچی می شکم به ته واوی ریگه به م شته ده دات.
 به لام به سه با بچمه سه ر گیرانه وهی خهونه که م.

به لی، ئه و ساته ئه م خهونه م بینی، خهونه که م له پوژی
 سییه می تشرینی دووه مدا بوو ئه وان سه رده که نه سه رم و
 ده لین ئه وه ته نها خه ونیک بووه. به لام ئایا شیاوه که خهون
 بووه یا نا، ئه گه ر من به هویه وه راستیم بو ده رکه وت؟ به لام
 ئه گه ر مروف جاریک راستی بو ده رکه وت و بینی، ده زانییت که
 ئه وه راستی بووه و هیچی ترنا. گه ر بخهون یان بژین. باشه با
 خهون بییت، باشه با واییت، به لام ئه م ژیانهی که وا له لاتان زور
 پیروزه، ویستم به خو کوشتنیک بیکوژینمه وه، به لام خهونه که م،
 خهونه که م، ئای چ ژیانیکی تازه و مه زن و نویکه ره وه و به هیزی
 پی به خشیم! گوی بگرن.

وهك وتم سوكه خهويك برديميهوه، وهك ئهوهى له بيركردهوه لهو شتانه بهردهوام بم. لهناكاودا خهونم بينى كه دهمانچهم بهدهستهوهيه، هر به دانىشتنانهوه بهره و دلمى رادهگرم. بهرهو دلم نهك بهرهو كهلهم. كاتى خوى وام برياردابوو كه بيگومان دهمانچهكه بهره و سهرم رادهگرم، بهتايبهتى لهلاى بهشى راستيش. بهرامبهر سنگم رامگرت يهك چركه يان دوان چاوهريم كرد. مؤمهكهه، ميز و ديوارهكه لهپر دهستيانكرد به جولانهوه، لاربوونهوه. بهخيرايى تهقاندم.

له خهوندا ههندي جار له شويني بهرزهوه دهكهونه خوارهوه، يان خهون دهبينن و يهكيك سهرتان دهبريت يان ليتان دهوات بهلام ههرگيز ههست به ئازار ناكهن. مهگهر لهناو جيگاكهدا خوتان خوتان ئازار بدهن تهنهئا وهو كاته ئازارتان دهگات و ههميشهش بهم ئازارهوه بهئاگادينهوه، هر ئهمهش بوو له من روويدا، ههستم به ئازار نهكرد، بهلام وامزاني كه به گوللهكه ههموو گيانم كهوته لهرزين، لهپر ههموو شتيك كپ بوو. دهوروپشتم له رادهبهدهر له تاريكيدا نقوم بوو، وهك كوئربووبم يان بهنج كرابم. ئهوهتام لهسهر شتيكى رهق راكشاوم و هيچ نابينم و تواناي كهمترين جولانهوهه نيبه. له دهوروپشتمدا خهلك هات و چو دهكهن و هاوار دهكهن و كاپيتانهكيش به دهنگيكي بهرز قسهدهكات، ئافرهته خاوهن مالهكيش دهزريكينيت و لهپر كپ بوونيكي تر. دواى ئهوهش ئهوهتا له تابووتيكي داخراودا ههلمدهگرن، ههستيش دهكهه تابووتهكه دهلهريتهوه و بيريشى لي دهكهمهوه. لهپر دا و بو جارى يهكهمين خهياليك دهوروخولى دام كه من مردووم، به تهواوى مردووم، من ئهوه

-۳-

وهك وتم سوکه خهویک بردمییهوه، وهك ئهوهی له بیرکردنهوه لهو شتانه بهردهوام بم. لهناکاودا خهونم بینی که دهمانچهم بهدهستهوهیه، ههر به دانیشتنانهوه بهره و دلمی رادهگرم. بهرهو دلم نهک بهرهو کهلهم. کاتی خوی وام بریاردابوو که بیگومان دهمانچهکه بهره و سهرم رادهگرم، بهتایبهتی لهلای بهشی راستیش. بهرامبهر سنگم رامگرت یهک چرکه یان دوان چاوهریم کرد. مؤمهکهم، میز و دیوارهکه لهپر دهستیانکرد به جولانهوه، لاربوونهوه. بهخیرایی تهقاندیم.

له خهوندا هندی جار له شوینی بهرزهوه دهکهونه خوارهوه، یان خهون دهبینن و یهکیک سهرتان دهبریت یان لیتان دهدات بهلام ههرگیز ههست به ئازار ناکهن. مهگهر لهناو جیگاکهدا خۆتان خۆتان ئازار بدهن تهنها ئهوکاته ئازارتان دهگات و ههمیشهش بهم ئازارهوه بهئاگادینهوه، ههر ئهمهش بوو له من پروویدا، ههستم به ئازار نهکرد، بهلام وامزانی که به گوللهکه ههموو گیانم کهوته لهرزین، لهپر ههموو شتیکی کپ بوو. دهوروپشتم له رادهبهدهر له تاریکیدا نقوم بوو، وهک کویربووبم یان بهنج کرابم. ئهوهتام لهسهه شتیکی رهق راکشاوم و هیچ نابینم و توانای کهمترین جولانهوهه نییه. له دهوروپشتمدا خهک هات و چۆ دهکهن و هاوار دهکهن و کاپیتانهکهیش به دهنگیکی بهرز قسهدهکات، ئافرهته خاوهن مالهکهیش دهزریکینیت و لهپر کپ بوونیکی تر. دواي ئهوهش ئهوهتا له تابووتیکی داخراودا ههلمدهگرن، ههستیش دهکهم تابووتهکه دهلهریتتهوه و بیریشی لی دهکهمهوه. لهپریدا و بو جاری یهکهمین خهیالیک دهوروخولی دام که من مردووم، به تهواوی مردووم، من ئهوه

دهزانم و گومانیشم لئی نییه، هیچ نابینم و هیچ ناجولیمه وه، له گهل ئه وه شدا ههست دهکهم و بیریش دهکهمه وه، به لام دواى توزیک به رامبه ر ئه و شته دهسته و سان ده مینمه وه. وهک شتیکی ئاسایی، وهک له خه وندا برؤا به و شته دهکهم که بوونی ههیه به بی هیچ مشتومریک.

ئى ئه وه تا له ناو زه ویدا ده منیژن و هه موویان ده رۆنه وه. منیش ته نیا، به ته وای تاک و ته نیا، ناجولیمه وه. کاتی خوی، کاتی ئاگایی هه میسه که بیرم له وه ده کرده وه چون له گوریکدا ده مشارنه وه، وهک تایبه تمه ندیتی گور، به رامبه ری یهک هه ستم هه بوو، ئه ویش هه ستردن به وهی گور سارد و شیداره، هه روه ها ئیستاش هه ستم به سه رمایه کی توند کرد، به تایبه تی له به ینی په نجه کانی قاچمدا، به لام هه ستم به هیچ شتیکی تر نه ده کرد. راکشابووم، سه یریش له وه دا بوو که چاوه پروانی هیچ شتیکم نه ده کرد، به بی هیچ مشتومریک به وه رازی بووم، مردوو چاوه پروانی هیچ شتیکی ناکات، به لام ئه وئ شیدار بوو وه ناشزانم کات چند تیپه ری: سه عاتیکی یان چند رۆژیکی کهم یان زور.

به لام له پر دلۆپیک ئاو که وته سه ر تابووته داپوشراوه که و له وئوه رژایه سه ر چاوی نوقاوی چه پم، به دواى ئه ودا و دواى ده قیقه یهک دلۆپیکى ترو دلۆپیکى ترو به م شیوه یه هه موو خوله کییک. له دلمدا تووره بوونیک کلپه ی کرد، که وای لئ کردم هه ست به ئازاریکی ئورگانی بکه م. بیرم کرده وه "ئه مه برینه که مه. ته قه کردنه که، گوله که ش له وئیه..." دلۆپه کانیش یه کسه ر ده رژانه سه ر چاوه نوقاوه که م، له پریکدا بانگی خاوه ن ده سه لاتم کرد، ئه وهی ئه و شتانه ی به سه رمدا هئنا. به زمان

بانگم نه كرد به لكو به هه موو (بوون) مه وه چونكه نه ده جولامه وه.
- هه چ كه سيك بيت، به لام نه گهر تو هه يت و نه گهر شتيك
هه بيت هوشيارتر له وهى كه ئيتر پرووده دات ده بانگى بكه بيت
بو ئيره. نه گهر حه قم لى ده كه يته وه كه ناشيرين و نه زانانه
كوتاييم به ژيانى خوُم هيناوه وژيانىكى بى نرختريش له
دوايدا نه وه بزانه هه رچى نازاريك بچيژم له هه چ كاتيكا
ناخريته ئاستى نه م سو كايه تى پى كردنه ي ئيستم كه به
بيدهنگى هه ستى پى ده كه م، بگره له به رده وامى مليون سالى
ترى نازاريش.

به داوا لى كردنه وه بانگم كرد و بيدهنگ بووم. بيدهنگيه
قوله كه نزىكه ي ده قيقه يه كى ته واوى خاياند، كه چى دلؤپيكي تر
كه وته خواره وه، به لام نه وه م زانى، زانيم و به شيوه يه ك بروام
به وه كرد كه هه رگيز جى پى پى لى له ق ناكرىت كه بيگومان
ئيستاهه موو شتيك ده گوردرىت. نه وه گوره كه مه و له پر درزى
برد. مه به ستم نه وه يه ئايا گوره كه م سه رنه گيراو شه ق بردوو
بوو، به لام بونه وه رىكى تاريك و نه ناسراو هه ليگرتم. خو مان
له بو شايى ئاسمان بينييه وه، له پر توانيم ته ماشا بكه م، شه و
زور تاريك بوو، تاريكييه كى وا كه هه رگيز نه بوو بيت ئيمه
به رزبوو ينه وه و له زهوى دوور كه وتينه وه. من هه چ پرسيارىكم
له و كه سه نه ده كرد به رزى ده كردمه وه. چاوه پروان بووم و
هه ستم به شانازى ده كرد، وا بروام به خوُم ده هينا ناترسم.
نه ترساندنه كه شم بووه بيرىكى به ستووى به دلداچوو. بيرم
ناكه ويته وه له فرينه كه ماندا چهند كاتمان به سه ربرد. وه ناشتوانم
ويناي بكه م: هه موو وا ده كه ويته وه وه ك هه ميشه له خه وندا
پرووده دات. كاتيكا ئاستى كات و شوين جى ده هيليت، ئاستى

یاسای (بوون) و هوش، تهنه له و خالانه شدا ئیستیگمان ده کرد که دل خهونی پیوه ده بینیت. له بیرمه، له پر ئه ستیرۆکه یه کم له تاریکیدا به دی کرد "ئه مه سیریوسه؟" پرسیارم کرد. سه برم سوا هرچه نده نه مده ویست هیچ پرسیارنیک بکه م. "نه خیر، ئه مه هه مان ئه و ئه ستیرۆکه یه یه که له بهینی هه وره کانه وه بینیبووت کاتی ده گه پرایته وه به ره و ماله وه" ئه و بوونه وه ره ی که منی هه لگرتبوو وه لامی دامه وه. زانیم له وه ده چیت ده موچاویکی مروقانه ی هه بیت، شتیکی زور سه یریش ئه وه بوو من ئه م بوونه وه ره م خوشنه ده ویست و رقم لینی ده بووه وه.

من به ته واوی وامده زانی که (بوون) م نامینیت هه ره له به ره ئه وه ش بوو گولله که م گرته دلم، که چی ئه وه تام دهستم به دهستی بوونه وه ره یکه وه یه، بیگومان مروف نییه، به لام (بوون) ی هه یه. "ئاه! که واته دوا ی مردنیش ژیان هه یه." بیرم له و ته نکه هوشیاریه سه یره ی خه ون ده کرده وه، به لام هه موو دلم به هه موو قوورساییه کییه وه له گه لمدا بوو. بیرم کرده وه "ئه گه ر جارینکی تر زیندوو بوونه وه هه یه، به پینی ویستی بوونه وه ره یکه ژیان جارینکی تر هه یه، که واته نامه ویت ئازارم بدن و ناشمه ویت سووکایه تیم پی بکریت" به هاو پینی ریگا که م ووت "تو ده زانیت که من لیت ده ترسیم، هه ره له به ره ئه وه ش رقت لیم ده بیته وه". نه مده توانی له و پرسیاره پر سووکایه تی پینکردنه خو م بگرم که دان پیدانانی گرتبووه خو، هه ست کردنیش به سووکایه تی پی کردن وه ک سه ره ده رزی له دلمدا چه قیبوو. وه لامی نه دامه وه، به لام له پر ههستم کرد که رقی لیم نابیته وه، گالته شم پی ناکات، ته نانه ت به زه یشی پیمدا نایه ته وه، ئه م گه شته شمان ئامانجیکی شاردراوه ی هه یه که تهنه په یوه ندی به خو مه وه هه یه. تو زه

۳ سیریوس: پرووناکترین ئه ستیره ی گه ردوونه. (و)

تؤزه ترس له دلمدا زيادى ده كرد. شتىكى بيدهنگ به لام به نازار له هاورپى سه فاره كه م پيده گه يشت وهك ئه وه و ابو و بمبريت. ئيمه له تاريكيه كى بى كوتايدا ده فرين. من ده ميگ بوو ئه وه ئه ستيرانه م نه ده بينى كه به چاوم ئاشنا بوون. من ده مزانى كه له بؤشايى ئاسماندا ئه ستيره هه ن كه تيشكه كانيان چهند هه زار و مليون سال نه بى ناگه نه زه وى. له وانه بوو ئه وه بؤشاييه مان بېريايه من چاوه پروانى شتىكى ترسناك و نازاراويم ده كرد كه دلمى تهنگ كرد بوو. له پر هه ستىكى ئاشنا له پله يه كى به رزدا منى راپله كاند: له پر رۆژه كه ي خومانم بينى. ئه وه م زانى كه ناكريت ئه مه ئه وه (رۆژ) ه بى كه زه ويمانى لى دروست بووه و ئيمه ش بى كوتايى لى دوورين. به لام له بهر هؤيه كى ناديار، به هه موو (بوون) مه وه زانيم كه ئه م (رۆژ) ه زور له (رۆژ) ه كه ي خومان ده چيت، دووباره ي ئه وه و دووانه ن. ئه م هه سته شيرين و سه رنج راکيشه له رۆحم و ورووكابوو: هيڙى رووناكيه خو شه ويسته كه م، ئه وه رووناكيه ي منى دروست كرد بوو هه موو دلمى سه ر ليو كرد له زيندويى و هه ستم به ژيان كرد، به و ژيانه ي يه كه مجار، يه كه مجارى پيش مردنه كه م. هاوارم كرد: نه گه ر ئه مه (رۆژ) بيت و وهك رۆژه كه ي خومان بيت، ئه ي كه واته زه وى له كوئيه؟ هاورپى سه فاره كه م په نجه ي بؤ ئه ستيره يه ك راکيشا كه له تاريكيدا وهك پيرۆزه ده دره وشايه وه، ده ستمان كرد به فرين به ره و ئه وى.

- ئايا شتىكى شياوه ئه م هه موو دووباره بووانه ي گه ردوون، ئايا ئه م ياساى سرووشته به جييه؟ نه گه ر ئه وه ش كه له وييه زه وى بيت، ئايا شتىكى به جييه وهك زه وى خومان بيت. به ته واوى وهكو ئه وه ي خومان، بى بهخت و بى كه لك

بیټ، به لام بو هه تا هه تايه نازيز و خوشه ويست، هه روه ها هه مان خوشه ويستی پر ژان بوخوی دروست بکات وه کو زه وييه که ی خومان له لايهن منداله بیسفه ته کانيه وه؟ هاوارم کرد، هاواریکی پر داچله کین که پری بوو له خونه گرتن بو تامه زرۆی خوشه ويستی به رامبه ر ئه و زه وييه ی که جیم هیشت. له بهرچاومدا سیمای ئه و کیزۆله یه ی که نازارمدا قووت بووه وه. هاواریکی سه فهره که م وه لامی دامه وه:

- هه موو شتیکی ده بینیت. له ره ی غه م له رسته که یدا بوو، ئیمه زۆر زوو له ئه ستیره که نزیک ده که وتینه وه. تۆزه تۆزه له بهرچاومدا گه وره ده بوو، تاوام لیها ت که ئوقیانوو سه کان بناسمه وه، سنووری ئه وروپا بناسمه وه. کتوپر هه ستیکی زۆر غه ریب له دلما کلپه ی سه ند، هه ستیکی غه ریبی وا که سه رلیو بوو له دلپسییه کی مه زنی پیروژ. "چۆن ده بیټ ئه م هه موو دووباره بوونه وه یه، له بهرچی؟ من خوشه ويستیم له دلایه، ئه و خوشه ويستیم ته نها بو ئه و زه وييه یه که به جیم هیشتوو، ئه و زه وييه ی که خوینمی لی رژا کاتیکی ژیا نی خۆم به گولله یه ک سرپییه وه. به لام من خوشه ويستیم هه رگیز بو زه وی سارد نه بوته وه، ته نانه ت له و شه وه شدا که به جیم هیشت. له وانیه له هه موو کاتیکی تر زیاتر به ژانیکی گه وره تره وه خوشم بویت. ئایا هیچ ژانیکی له م زه وييه تازه یه دا بوونی هه یه؟ ئیمه له سه ر زه وی خومان هیچ خوشه ويستییه کی تر نانا سین. من بو خوشه ويستی پیویستم به ژانه. من پیویستمه، من تینووم له م ساته دا بو ئه وه ی بو زه وی رازی بوونم ده ربیرم و فرمیسکیش له چاوه کانمه وه برژیت. ته نها بو ئه و زه وييه ی که به جیم

هیشت. هیچ ژیانیکم ناوئیت و به هیچ شتیکیش رازی نابم
ئهگەر لهسەر زهوییهکی تر بیئت.

هاورپی سهفهرهکهم جیی هیشتبووم، زۆر کتوپر، وهک
ئاگام لهخۆم نهبیئت خۆم لهسەر ئەم زهوییه تازهیه بینیهوه. له
رۆژیکی ههتاویی پر سیحری وهک بهههشت. وا دهردهکهوت که
وهستابم لهسەر یهکیک لهو جهزیرانهی که ئهرخهبیلی یونانی
پیک دینیت. یان له پارچه بهشیکی کهناری دهریا بهرامبهر
ئهم ئهرخهبیله. ئاها ههموو شتی تهواو وهک هی خۆمان
بهلام وهکو ئەوه وابوو که باق و بریقی درهوشانهوهی جهژن
بیئت، سهرکهوتنیکی مهزن و پیروزی دوا چرکه بیئت. دهریاکه
وهک پیروزهیهکی زۆر تهنگ خوی له کهنارهکهی دها و به
خۆشهویستییهکی روون و بینراو و وشیارهوه ماچی دهکرد.
درهخته باریکهله جوانهکان به ههموو گوله بی نموونهکانیهوه
وهستابوون، گهلاکانیان له ژماردن نهدههاتن وایان لی کردم
بروا بهوه بهینم که به لهرینهوه نهرمهکانیان بهخیرهاتنیان
دهکردم وهکو ئەوهی چرپهی وشهی خۆشهویستی بیئت. گیایه
نهرمهکه دهرهوشایهوه بههوی گوله بۆن خۆشهکانیهوه.
بالندهکان به کۆمهله دهفرین بی ئەوهی له من بترسن لهسەر
لهپی دهستم، لهسەر شانم دهنیشتنهوه. به خۆشییهوه، به باله
بچکۆله جوانه ئیسک سووکهکانیانوه باله فرهیان بوو. له
کۆتایدا ئەو خهلهکه دلخۆشهه بینی و ناسی. خویان هاتن بۆلام..
دهوریان دام. ماچیان دهکردم. مندالهکانی رۆژ. مندالهکانی
رۆژهکانیان ئاه چهند بی نموونهبوون. به هیچ شیوهیهک
لهسەر زهوی خۆمان مروقی لهو جوانیهه نهبینیوه، ههرچهنده
له مندالهکانی خوشماندا له رۆژهکانی سهرهتای تهمهنیاندا

جوانییه کی له و بابته (هه رچه نده که همیشه) ده بینری. چاوانی
 ئه و خه لکه دلخوشانه پروون پروون دهره وشانه وه. سیمایان
 تیشکی زیره کی لی ده بو وه وه، هوشیاریه کی پر دلنیا یی، ئه م
 ده موچاوانه شیرین بوون دلخوشییه کی مندا لانه له وشه و
 ده نگیاندا ده له رایه وه. ئاه هه موو شتیک تیگه یشتم، یه کسه ر
 تیگه یشتم هه ر له و ساته وه که سیمایانم به رچا وکه وت. ئه و
 زه وییه زه وییه ک بوو کفرکردن پیسی نه کردبوو، خه لکیکی
 له سه ر ده ژیان گوناح کردنیان نه ده زانی چیه، له به هه شتیکی
 وادا ده ژیان وه ک به هه شته که ی ئاده م و حه وای گوناحکار وه ک
 له هه موو چیرۆکه ئه فسانه مرو قایه تییه کانداهاتووه، به لام به
 جوړیک له جوړه کان جیاوازی هه بوو، ئه ویش ئه وه بوو که
 ئه م زه وییه هه مووی، به هه موو به ش و سووچه کانییه وه یه ک
 به هه شت بوو. ئه و خه لکه لی م ورووکابوون له دل وه پیده که نین،
 زور نه رم و نیان له گه لمد، بردمیانه وه بو مال وه. هه ریه که یان
 هه ولی ئه وه یان ده دا دلنیا م بکه ن. ئو ها هیچ پرسیاریکیان
 لی نه کردم. وا هاتنه پیش چاوم وه ک ئه وه ی هه موو شتیک
 بزنان، هه ر له بهر ئه وه ش ده یانوویست ئه و ژانه ی که له سه ر
 ده موچاوم نیشتووه له که مترین کاتدا بسرنه وه.

- ۴ -

وهک ده بینن ئه مه هه مووی بوو. به لام باشه ئه مه با ته نها
 خه ونیک بیته. به لام هه سته خوشه ویستیم به رامبه ر ئه و خه لکه
 پاک و بی نموونانده تا هه تاهه تایه له ناخمداهه ژی، هه ست
 ده که م ئیستاش خوشه ویستیان له ویوه به سه رمدا ده باریت. من
 خو م ئه وانم بینی، ناسیمن و بو م ده رکه وتن و خوشموویستن،
 دوایش به هوی ئه وانه وه ئازارم چه شت. ته نانته ئه وساش

یه کسهر تیگه یستم که من له زور لاره به هیچ شیوه یه ک لیان تی ناگه م. بوم پروون بوه وه که من، منیکی پیشکه وتوو خوازی پرووسی هاوچه رخ، پیته ربورگیکی بوگهن بوم شیکار نه ده کرا بو نمونه که ئەوان شتیکی زور ده زانن، به لام زانستی ئیمه یان پی نییه، به لام ههر زور به خیرایی بوم ده رکه وت زانیاریان له هندی هۆکاره وه دروست بووه و تیروته سه ل و بی ناته واوی که زور جیاوازه له وهی لای ئیمه ی سهرزه وی، ههروه ها ویستخوازیشیان به ته واوی جیاوازه تره. هیچ شتیکیان نه ده ویست و دلنیاش بوون، نه شیان ده ویست به و جوړه له ژیان تی بگهن که ئیمه ده مانه ویت تی بگهن، چونکه ژیانان خوی پر بوو، به لام زانیاریان زور له وهی ئیمه قوولتر و به رزتر بوو، چونکه زانستان به دواوی پروونکردنه وهی ئەوه دا ویله که ژیان چیه، هه ولدانه که ش ههر له بهر ئەوه یه که فیری ئەوانی تر بکات بژین، به لام ئەوان به بی زانست ئەوه یان زانیووه چون ده بیته بژین، من ئەمه م هه ست پیکرد به لام له زانیاریه که یان تی نه گه یستم. دره خته کانیاں پیشان ده دام، به لام له وه سهرم ده رنه ده کرد که به چ خوشه ویستییه کی زوره وه سه یری دره خته کانیاں ده کرد. وه کو ئەوه و ابوو که له گهل زینده وه ری کدا قسه بکه ن که کتومت له وان ده کات. ئەوه بزانه که هه له ناکه م ئەگه ر بلیم که بگه ر قسه یان له گهل ده کردن. به لی زمانه که یان دوزیبووه وه. من دلنیا م که ئەو دره ختانه ش تیان ده گه یستن. ههر به م شیوه یه ش سه یری هه موو سروشتیان ده کرد. سه یری ئەو ئاره لانه ش که له گه لیاندا به ناشتی ده ژیان. هیرشیان نه ده کرده سه ریان. خوشه ویستیان بویان خوشه ویستییه کی پر دلنیا یی بوو په نجه یان بو راده کیشا. شتی وایان باس ده کرد له باره یان وه که من تی نه ده گه یستم. به لام له وه دلنیا م که وه ک ئەوه ی شتی

به ئهستیره کانه وه بیان بهستیتته وه نهک تهنها به خه یال به لکو به شیوه یه کی زیندوو. ئاه ئه و خه لکه نه یانده ویست که من تییان بگه م. به بی ئه وه منیان خو شده ویست، له گه ل ئه وه شدا من ئه وه تی گه یستم که ئه وان به هیچ شیوه یه ک له من تیئاگه ن. هر له بهر ئه وه ش بوو من باسی زه وی خو مانم بو نه کردن و تهنها به بهر چاوی ئه وان وه ئه و زه وی به ماچ کرد که له سه ری ده ژیان. به بی هیچ وشه یه ک ئه وانم په رست. ئه وانیش به وه یان زانی. وازیان لی هینام خو شم بوین و بیان په رستم، به بی ئه وه ی له خو شه ویستی به که م شهرم بکه ن چونکه خو یان خو شه ویستی به کی زوریان له دلدا بوو. به دست منه وه ئازاریان نه ده کیشا کاتیک فرمیسک له چاوه کانمدا قه تیس مابوون. هه ندیک جار قاچم ماچ ده کردن، هه ستم به دلخو شی ده کرد که ئه وان به چ هیژیکی پر خو شه ویستی به وه وه لامیان ده دامه وه. هه ندیک جار به سه رسورمانه وه له خو م ده پرسی: چون ئه وان توانییان ئه م هه موو کاته دوورودریژه ئازاری مرو فیککی وه ک من نه دن و به رامبه ر مرو فیککی وه ک منیش هه سستی دلپییسی و خو ویستی نه بزویینن؟ وه زور جار له خو م ده پرسی: ئایا من چون توانیم، منیکی له خو بایی و دروژن، باسی ئه و شتانه یان بو نه که م که ده مزانین و ئه وانیش بی ئاگا لی. بیگومان نه مده ویست سه رنجیان بو ئه و شتانه رابکیشم و له بهر خو شه ویستی شیان بوو؟ زور چالاک بوون، رو ح سووک بوون وه ک مندال. گه روکی ناو دارودره خت و دارستانه بی نمونه کانیا ن بوون. گو رانی خو ش خو شیان ده چری. خو اردنیکی سووکیان ده خو ارد که به ره می دره خته کانیا ن بوو، هه نگوینی دارستانه کانیا ن، شیر ی ئازه له کانیا ن، که خو شیانده ویست و بو خو اردن و جلو به رگیا ن زور ماندوو نه ده بوون، به لکو زور به ئاسانی

به دهستيانه وه دهات. خوشهويستی له نيوانياندا هاتوچوی دهکرد، مندالهکانيان له دايک دهبوون، بهلام ئەو شههوانیيه ته دلرهقهی که هه موومانى گرتوته وه له سه زهوى لای ئەوان نه بوو. هه موومان و هه ريه کيش له ئيمه دهبيته سه رچاوهيه کی تاک و ته نيا بو هه موو گوناحی مروقايه تيمان. دليان به و مندالانه زور دهکرايه وه که له دايک دهبوون، وهک به شداربوويه کی تازهی دلخوشيان. له نيوانياندا شهر و دلپيسى نه بوو، نهک ئەمه به لکو هه ر نه شيانده زانى ئەمانه چين و چى دهگه يه نن. مندالهکانيان مندالی هه مووان بوون، چونکه به هه موويان يهک خيزانيان پيک دههينا. هيچ نه خوشيه کيان نه بوو هه رچه نده مردنيان هه بوو، بهلام پيرهکانيان به هيمنى ده مردن، وهک خه ويکی قووليان لى که وتبيت، ئەوانيش له دهورى کۆده بوونه وه پيرو زبايان لى دهکرد و بوى پيده که نين و به زه رده خه نه يه کی رووناکه وه به رييان دهکرد. له بابتهی ئاوادا هيچ شيوهن و فرميسکيکم به دی نه دهکرد، ته نها خوشهويستی نه بيت وهک ورشه و پرشه يه کی دلشاد بهلام نه شئه يه کی خوش و هيمن به تيرامانه وه جيى دهگرته وه. ته نانهت گومان له وه نه دهکرا که ئەوان دواى مردنیش په يوه ندى خويان له گه ل مردووه کاندا نه ده پچراند. ئەو کۆبوونه وه زه مينيه يان به مردنیش بلاوهی لى نه دهکرا. کاتيکيش من باسى ژيانى ئەبه ديم بو دهکردن ليم تى نه دهگه يشتن، بهلام له وه دهچوو گومانيشيان لى نه بيت و ته نانهت ئەمه نه ده بووه هيچ مه سه له يه ک له لايان. په رستگايان نه بوو، بهلام يه کگرتنيکی به رده وام و زيندوويان له گه ل هه موو گه ر دووندا هه بوو. باوه رکردنيان لانه بوو، بهلام له جياتى ئەوه زانياريه کی پريان لاي بوو له باره ی ئەوه وه که خوشهويستيه کی زه مينيان ته واو دهکرد به رامبه ر سنوورى سروشتى زهوى، چ بو

مردووو هکان و چ بۆ زیندووو هکان په یوه ندیه کی فراوانتر دروست ده کهن له گهل هه موو گهردوووندا. به دلخوشییه وه چاوه پروانی ئەم ساته یان ده کرد، به لام به بی ئەوهی په له بکهن، تامه زرۆیشیان بۆ دهرنه ده خست به لام وه کو ئەوهی له خولیای دلیاندا خاوهنی بن له نیوان خویاندا باسیان ده کرد. له ئیواره کاندای کاتیک خویان بۆ خه و ئاماده ده کرد، هه زیان ده کرد هه ندی کۆرالی ریکخراو و گونجاو ئاماده بکهن. له م گۆرانیا نه دا هه موو هه سته رۆژی به سه رچوو یان به سه رده کرده وه. ده یان په رسته و خواحافیزیان لی ده کرد. سروشت و زهوی و ده ریا و دارستانه کانیان ده په رسته. هه زیان له وه بوو گۆرانی به سه ر یه کدا هه لبدن و وه ک مندال نازی یه کتریان ده گرت. ئەمانه ش ساده ترین گۆرانی بوون، به لام گۆرانیه ک که له دله وه هه لده قولاً و ده چوو وه ناو دل. به لی، به س ته نیا له گۆرانیه کاندای نا، به لکو هه موو ژیا نیان وه ک ده بینرا که به شیوه یه ک ده یان برده سه ر خوشی وه ر بگرن له بینینی یه کتری و هیچی ترنا، ئەمه ییش عه شقیکی گشت و پر بوو. گۆرانیه کانی تر که ئاهه نگساز و پر له تامه زرۆیی بوون تی نه ده گه یشته م. نه مده توانی به هیچ شیوه یه ک له وشه کانی بگه م و رۆ بچمه نیو هه موو مانا کانیانه وه، به شیوه یه ک مانه وه که نه ده گه یشته میشکم، که چی دلم وه ک ئەوهی خوی له خویدا زیاتر و زیاتر بچیه ناویان. هه ندیک جار پیم ده ووتن که ئەمه من خوم زور له میژه خولیام بووه و هه ستم پی کردوو ه ئەم هه موو خوشی و پیروزییه ش وای بۆ ده چووم کاتی له سه ر زهوی بووم وه ک سۆزیک ئاواتخواز که هه ندی جار ده گه یشته ئاستیکی غه مباری له توانا به دهر، وه هه ستم به هه موویان کردوو ه، به پیروزییه که یان له خه ونه کانی دلمدا و له ئاواته کانی میشکما که وای لی کردوووم هه ندیک جار که

نەتوانم لەسەر زەووییەووە سەیری ئەو خۆرە ئاوابوووە بکەم بەبێ ئەوەی فرمیسک هەلبژیرم... هەمیشە غەمیکی قوولی پر لە رقم بەرامبەر مروّقه‌کانی زەوی خۆمان هەبوو: بۆچی ناتوانم رقم لییان نەبیته‌ووە بەبێ ئەوەی خوشم نەوین، بۆچی ناتوانم لییان خوش نەبم کەچی خوشەووستیم بۆ ئێرە پرە لە خەم؟ بۆچی ناتوانم خوشم بوین لە کاتی‌دا کە رقم لییان دەبیته‌ووە؟ گوئیان بۆ دەگرتم سەیرم دەکرد کە ناتوانن لیم تییگەن، بەلام هیچ پەشیمان نیم بەوەی ئەو شتانەم بۆ باس کردن: ئەوهم زانی ئەوان لەو هیزە پر خەمەم دەگەن بەرامبەر ئەو کەسانەیی کە بەجیم هیشتن. بەلی، کاتی تییان دەروانیم بەو سەرنجە جوانە پر خوشەووستییەیانەووە، کاتی کە هەستم کرد دلم لە لایان زۆر بەبێ تاوان و پاک مایەووە وەک دلی خویان، پەشیمان نەبووم لەوەی کە تییان نەگەیشتم. هەست کردنم بە پریتی ژیان ناخمی داگیرکرد و بە بیدەنگی نوێژم بۆ کردن.

ئاه ئیستا کە هەموو لە بەرچاومدا پیکەنینیان دیت و سوورن لەسەر ئەوەی کە مەحاله نووستووێهک لە خەونیدا ئەم هەموو بەسەرھاتە ببینیت کە من دەیگیرمەووە، منیش لە خەومدا بینیم یان هەستکردنیکم لەناو دلدا دروست بوو کە لە وریڤنەیی تاووە هاتوووە. بەسەرھاتە کەش خۆم دروستم کردوووە، لە کاتی‌دا خەبەرم بوووەتەووە. کاتی‌کیش ئەوهم بۆ روون کردنەووە کە لە راستیدا ئاساییە شتیکی وا رووبدات. ئۆھ خوایە چ پیکەنینیک لە بەرچاومدا پیکەنین و چ نوکتەییەکیشیان بۆ رەخسا! ئۆها! بەلی، بیگومان تەنها هەست کردن بەو خەونە منی داگیر کرد، تەنیا خەونە کەش بە ساغ و سەلامەتی رژایە خوینی دلی بریندارمەووە. بەلام لەگەڵ ئەو هەشدا وینە و شیووە راستەقینەکانی خەونە کەم، ئەوەی کە بە راستی بینیبووم دەست نیشان کراو بوو

به گونجاندنیکي ته واوه وه. زوریش جوان و بی وینه بوو، وه زوریش راست بوو به شیوهیهک کاتیک خه بهرم بووه وه نه متوانی بهم وشه بی هیزانهی خومان بیگیرمه وه. به و مانایه ی که میشکم سه رسام بوو، ئه ویش ئه وه ده گه یه نیئت به بی ئه وه ی ئاگاداریم ناچار بووم که له دوایدا گیرانه وه که ی هه لبه ستم، وه شیواندم، بیگومان له ئاواتیکي گهرم و گورپه وه ته نها توزیکي لی ده گیرمه وه و له نزیکترین کاتیشدا به لام له گه ل ئه وه شدا چون برپوا بکه م که ئه و هه موو شته پرووی داوه؟ له وانیه هه زار جار پرووناکتر و خوشتر بووبی له وه ی ده یگیرمه وه؟ با خه ونیک بیئت، به لام ئه وانه نه ده کرا پروویان نه دایه. با نه نییهک ئاشکرا بکه م: ئه و شتانه له وانیه به هیچ شیوهیهک خه ون نه بووین! چونکه ئه وه ی دوا یی پروویدا تا ئاستی ترسناک شتیکي راست بوو. نه شده بوو ته نها خه ونیک بیئت. با بلیین دلم ئه و شته ی خولقاندووه، به لام ئایا دلم چون ئه و هیزه ی هه بوو بتوانیئت ئه و راستیه ترسناکه بخولقینیئت که دوا یی به سه رمدا هات؟ ئایا ده شیت دلیکی ئاوا لاواز دروستی بکات و میشکیکی ئاوا به ناز و بی نرخ ئه و دوزینه وه یه ی راستیه بخولقینیئت؟ ئوه خوتان حوکم بدهن. تا ئیستا راستیم شار دوته وه. به لام ئیستا ده یدرکینم. به کورتی هه موویانم بوگه ن کرد!

-۵-

به لی، به لی وا که وته وه که هه موویانم بوگه ن کرد! چون ئه وه پروویدا نازانم له گه ل ئه وه شدا زور به پروونی له یادمه. خه ونه که م هه زاران سال فری، هیچم تییدا نه مایه وه ته نها هه ست کردن به هه ریه که یان نه بیئت. ته نها ئه وه م ده زانی که من بوومه هوی گوناخی که وتن، وهک کرمیکي پیسی ده زووله یی، وهک

په‌تای تاعوون که هه‌موو ولاتان ده‌گریته‌وه. منیش ئەوانم تووش کرد، ئەو زه‌وییه پاکه‌ی پیش من.

فییری درۆبوون، درۆیان خۆشووست. جوانیتی درۆیان زانی. ئۆه له‌وانه‌یه ئەو شته به‌دهستی ئەنقه‌ست دهستی پێ نه‌کردبیت، به‌گالته‌یه‌ک به‌نازیک، به‌یاریه‌کی خۆشه‌ویستی، له‌راستیدا له‌وانه‌یه له‌په‌تاکه‌وه بیت، به‌لام په‌تای درۆ چوو له‌ناو دلیانه‌وه. به‌دلیان بوو. دوا‌ی ئەوه شه‌هوت په‌یدابوو. شه‌هوتی دلپرسی له‌دایک بوو. دلپرسی رقی دروست کرد... ئاه نازانم بیرم نایه‌ته‌وه، به‌لام دوا‌ی تو‌زیک، دوا‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر که‌م یه‌که‌م خوین ر‌ژا. سه‌رسام بوون و داچله‌کین، جیابوونه‌وه، په‌یوه‌ندییه‌کانیان لاواز بوو. یه‌کیتیان په‌یدابوو، به‌لام دژ به‌یه‌ک بوون. گله‌یی و لۆمه‌کردن دهستی پێ کرد. عه‌یبیان ناسی. عه‌یبیش گه‌یشته ئاستی دل‌فراوانی. مانای شه‌ره‌ف له‌دایک بوو. هه‌ر یه‌کیتیه‌کیش ئالای خۆی به‌رزکرده‌وه. ئازاری ئازله‌کانیان هه‌دا. ئازله‌کانیش لیان دوورده‌که‌وتنه‌وه و چوونه دارستانه‌کانه‌وه و بوون به‌دوژمنیان. بۆ جیابوونه‌وه خه‌باتیان کرد. بۆ مانه‌وه به‌ته‌نیا، بۆ تابه‌تیی، له‌پیناوی ئەوه‌ی که ئەمه‌هی منه و ئەوه‌شیان هی تو. به‌زمانی جیاواز که‌وتنه قسه‌کردن. ئازاریان ناسی و خۆشیان وویست. تینووی ئازاردان بوون. وایان لی هات ده‌یانووت که راستی ده‌ست ناکه‌ویت له‌رینگای ئازاره‌وه نه‌بیت، له‌وکاته‌وه بوو ئیتر له‌لیان زانست سه‌ری هه‌لدا، کاتیکیش دل‌ره‌قییان نواند ده‌ستیان کرد به‌باس کردنی برایه‌تی و مرو‌قایه‌تی. ئەم بیرانه‌تیگه‌یشتن. کاتیکیش بوونه پیاوکوژ دادگایان دروست کرد. هه‌ر بۆ خۆشیان یاسای ته‌واویان نه‌خشه‌کیشا بۆ ئەوه‌ی بیپاریزن. بۆ پاراستنی ئەو یاسایانه‌ش په‌تی سیداره‌یان نایه‌وه. ئەوان تو‌زه تو‌زه هه‌ستیان

به وه کرد که له دهستیان چووه. چه زیان به وه نه کرد ته نانهت باوهر به وه بکهن که ساتیک له ساتهکان دلپاک و بهختیار بوون. گالتهیان به گریمانی بهختیاری کونی خوین کرد و وه ناویشیان لی نا خهون. نهشیانتوانی له وینه و شیوهدا وینای بکهن. به لام ئه و شتهی که سهیر و سه مه رهیه ئه وهیه کاتیک هه موو بروایه کیان به و بهختیارییه کونهیان نه ما ناویشیان لی نا ئه فسانه، که چی له گهل ئه وه شدا ویستیکی زور به هیزیان ههیه که سه ره له نوی دل ساف و بهختیار ببنه وه، جاریکی تر وه کو مندال، چه زی دلیان خوش ویست.

ئه و چه زیان په رست. په رستگیاں دروستکرد. نویژیان بو ئه و بیره کرد، بو ئه و چه زه، که چی له هه مان کاتدا برواشیان به وهیه مه حاله ئه و شته بیته دی. بوونیشی زه حمه ته. به لام ده پیه رستن و سوژدهی بو ده بن و فرمیسکیش له چاوه کانیاندایه. له گهل ئه وه شدا ئه گهر گریمانی ئه وه هه بیته که بگه رینه وه بو حاله تی بهختیاری و دل سافی، ئه وهی که له دهستیان چووه، ئه گهر یه کیکی کتوپر پیشانیدان و لیی پرسین: ئایا ده تانه ویت بو ی بگه رینه وه؟ له وانه شه زوریش که نه یانه ویت. ده یانگوت "با دروزن بین، بو گهن، دل رهق بین، ئیمه ئه وه ده زانین، بو ئه وه ش ده گرین و هه ر به وه شه وه ده تلینه وه، سزای خو مان ده دهین زیاتر له و دادپه روه ره دل نه رمه ی که حوکمان ده کات و نا وه که شی نازانین، به لام زانستمان هه یه، له ریگه ی ئه وه شه وه جاریکی تر راستی ده دوزینه وه، به لام ئه وسا به هوشیارییه وه وه ریده گرین، زانین له سوز پیروژتره، هوشیاری ژیانیش پیروژتره له ژیان. زانست حکمه تمان ده داتی. حکمه تیش یاسا کان ده دوزینه وه، زانینی یاساکانی بهختیاری له بهختیاری پیروژتره."

ئا ئەمەيان دەووت ئەوسا دوای ئەم وشانەش ھەچ كەسيك خۆی لە ھەموو كەسيك خۆشتر دەويست. نەدەكرا گەر وایان نەكردبايە. ھەريەكەيان دلپيسيەكى گەورەى ھەبوو بەرامبەر خودى خۆى. بە ھەموو ھیزی خۆشى تیدەكوشا بۆ دەست بەسەردا گرتن و كەم كردنەوہى نرخى ئەوانى تر. ئا لەمەدا ژيان ويناكراو، كۆيلەيەتى لەدايك بوو، تەنانەت كۆيلەى خۆبەخت كراویش لە دايك بوو. لاوازەكان خۆيان دايە پال بەھیزەكان، ھەر لەبەر ئەوہى كە بەھیزەكان لاوازەكانى لە خۆيان لاوازتریان دەشيلا و خەلكى ئيمانداریش پەيدا بوون كە چاو بە فرميسك دەھاتە لايان و باسى گەورەيەتى كەسايەتى خۆيانيان دەكرد. باسى ونبوونى سنوورەكان و گونجاننەكان، باسى لەدەستدانى رەوشت. ئەوانیش گالتەيان بە قسەكانيان دەكرد، بەردەبارانيان دەكردن خوينى پاك لە بەردەمى پەرسنگاكاندا رژا، لەگەل ئەوہشدا ھەنديك كەس پەيدا بوون بە جورىك بيريان دەكردەوہ كە: چۆنە ئەگەر جاريكى تر يەكبگرنەوہ بە شيوہيەك كە ھەريەكە خۆى لە ھەموو كەسى زياتر خۆشبويىت و لە ھەمانكاتدا لەسەر رېگای كەسى تر نەوہستىت. با ھەموو كەس بە يەكسانى بژى، بە شيوہيەك وەك لە كۆمەلگايەكى گونجاودابن. شەرى گەورە گەورە بەھۆى ئەم بىرەوہ رپوويدا. ھەموو شەركەرەكان لە ھەمان كاتدا برىوايەكى تەواويان بەوہ بوو، كە زانست و ھوشيارى و ھەستى پاريزگاريدنى خود لە كۆتاييدا وا لە مروّف دەكات كە يەكبگرن لە كۆمەلگايەكى گونجاوى وادا كە پابەندى وشيارى بيت. لەبەرئەمە و بۆ بەدەست ھينانى خيراى ئەم مەسەلەيە، لەم كاتەدا وشيارەكان خەرىك بوون، كە ناووشيارەكان بسرنەوہ و ئەوانەش كە لە بىرەكەيان ناگەن بۆ ئەوہى رېگەى سەرکەوتنيان لى نەگرن. بەلام ھەستى

پاریزگاری کردنی خود زور زوو لاواز بوو. له خۆبایی بووه کان و خاوهن شه هوه ته کان به پروونی یان داوای هه موو شتیکیان ده کرد یان داوای هیچ شتیکی. بۆ ئه وهیش که هه موو شتیکیان ده ست بکه ویت که وتنه درندایه تی ئه گهر ده ستیش نه که وت ئه وا بۆ خۆکوشتن. ئاینه کان دروست بوون بۆ په رستنی نه بوون و تیکشکاندنی خود، بۆ ئارامگرتنی هه تا هه تایی ویرانکردن. له کوتاییدا به ده ست ئه وه وه ولدانه بی ئاکامه یانه وه شه که ت بوون. چه شتنی ئازار به ده موچاویانه وه نیشته. دواییش هه ر ئه وانه به یانی ئه وه یان کرد که ئازار چه شتن جوانییه، ته نها له ئازاردا بیر هه یه، له گورانییه کانیاندا باسی ئازاریان ده کرد، له گه لیاندا ده رویشتم و هه ردوو با لم کرد بووه وه و بویان ده گریام، به لام خۆشم ویستن، له وانه یه له جارن زیاتر، ئه وه کاته ی که هیچ ژانیک له سه ر سیمایان نه نیشتبوو، ئه وه کاته ی که هه موویان دل ساف و جوان بوون. زه ووییه قیزه وه نه که یانم زیاتر له وه کاته ی که به هه شت بوو خۆشو یست، هه ر له به ر ئه وه ش ژان تییدا له دایک بوو. ئاه هه میشه خه م و ژانم خۆش ده ویست، به لام ته نها بۆ خۆم، به س بۆ خۆم، به لام گریانم هات بۆ خه م و ژانیان و به زه ییم پیا یاندا هاته وه. ده ستی ته ر و فرمی سکاویم پییان وشک ده کرده وه، خۆم تا وانبار و ناله بار و نه عله ت لیکراوی ئه م خه مه م بووم. پیم ده ووتن که هه موو ئه م شتانه من کردوو من، ته نیا من. من بووم جیا بوونه وه و په تا و درۆم بۆ هینان! لییان پارامه وه که له سه ر خاچ بمبه ستنه وه. فیریشم کردن چون چونی خاچ دروست بکه ن. نه مده توانی و هیزی ئه وه شم نه بوو که خۆم خۆم بکوژم، به لام ده مو یست که ئازاردانیان لی قبول بکه م. تینووی ئازار بووم، تینوو بووم بۆ ئه وه ی له م تلانه وه یه دا تا دوا دلۆپ خوینم برژی. به لام

تہا ئوہیان کرد کہ پیم پییکہنن، لہ دوایشدا بہ شیتیان لہ
قہلہم دام. دلخوشییان دەدامہوہ و دەیانووت کہ خویان حەزیان
لہوہ بوو کہ پروویداوہ، ئوہی پروویداوہ ہەر دەبوایہ بیئت. لہ
کوٹایدا وتیان بو ئوہی مہترسی دروست نہکہم لہسہریان،
ئەگەر بیئدہنگ نہبم ئوہا دەمبہنہ شیتخانہ. لہم کاتہدا ژانیک
زور پوچووہ ناخمہوہ. تا دلہم راوہستا، وام ہہستکرد کہ دەمرم
و لیئردا..... باشہ ئا لہم کاتہدا خہبہرم بووہوہ.

بہیانی بوو، مہبہستم ئوہیہ جاری دنیا پرووناک
نہبووہوہوہ، بہلام سہعات شہش بوو، لہسہر ئوہ کورسییہ خوم
بینیہوہ، مؤمہکەش ہہمووی سووتا بوو، خہلکەکەہی ژووری
کاپیتانہکەش نووستبوون. ہیمنییہکی دەگمەن لہ مالہکەماندا
بوو. یہکہم شت کہ کردم ئوہبوو بہ سہرسامییہکی زورہوہ
ہہستام: ہیچ کاتیک شتی لہو بابہتہم بہسہر نہہاتوہ، شتیک
تا ئاستی بی نرخی و بچووکی. ہیچ کاتیکیش بو نمونہ بہو
شیوہیہی سہر کورسییہکە لہ خہو ہلنہستاوم. لہم ساتہدا و
لہ کاتی ہہستاندا وەک ہوشم بیئہوہ بہر خوم، لہپر دەمانچہ
پرکراو و ئامادہکراوہکە لہبہر چاومدا قووت بووہوہ، بہلام
کتوپر لہخوم دوورخستہوہ! نہخیر! لہ ئیستہوہ بہرہو ژیان،
بہرہو ژیان! قولہکانم بہرزکردہوہ. بانگی راستییہکی ئەبہدیم
کرد، بانگم نہکرد بەلکو گریام، نہشئہیہکی پر دلشادی کہ
پیوانہ نہدہکرا بہرہو ہہموو بوونم بہرزبووہوہ، بہلی، ژیان و
بانگہواز! ئاہ ہەر لہ چرکەہی یہکہمہوہ بانگہوازم بہرزکردہوہ،
بیگومان، بو ہہتاہتایی ژیان من دەرؤوم و بانگہوازم ہہیہ،
دہشمہویت ہہمیئت، بانگہوازی چی بکہم؟ بانگہوازی راستی
دہکہم، چونکہ راستیم بینی، بہم چاوانہی خوم بینیم، ہہموو
پیروزییہکم بینی.

ئەمە منم، لەو کاتەوێ هەر بانگەواز دەکەم! وە منیش لەگەڵ ئەوەشدا هەموو ئەوانەم خۆش دەوێت کە گالتەم پێدەکەن، لە هەموو کەسێ زیاتر ئەوانم خۆش دەوێت. بەلام بۆچی وا؟ نازانم و ناشتوانم شی بکەمەو، بەلام با وابێت. دەشلین: تۆ لە مەسەلەکەدا تێ کەوتوویت، ئەگەر تۆ هەر لە ئێستەوێ وا تیکەوتبیت، ئەهێ لە دواڕۆژدا چۆن؟ هەر ئەو راستییە: لە مەسەلەکەدا تێ کەوتووم، لەوانەشە دوایی خراپتر بکەوێتەو. بێگومان چەند جاریکی تر تێدەکەوم تا ئەو کاتەهێ کە دەزانم چۆن بانگەواز بکەم و بە چ وشەیهک و بە چ کردەوێیهک، چونکە هاتنەدی ئەو زۆر گرانه. بەلام ئێستا هەموو شتی وەک پوژی پووناک دەبینم، بەلام گوی بگرن: کێ لە مەسەلەکەدا تێ نەکەوتووێ؟ لەگەڵ ئەوەشدا هەموو کەس لە وشیارترینەوێ تا دوا دەست بر بەرەو یەک ئامانج دەروێ، بەلام بە رێگای جیاواز جیاواز. ئەمەش راستییەکی کۆنە، بەلام ئەوێ کە لێرەدا تازە بێت ئەوێهێ کە نابێت بە تەنھا من تێیکەوم، چونکە من راستیم بینی، بینیم و دەشزانم کە خەلک دەتوانن جوان و بەختیار بن، بەبێ ئەوێ کە توانای ئەوێیان نەمینییت لەسەر زەوی بژین. نامەوێت و ناشتوانم وا بیربکەمەو کە خراپە کردن حالەتێکی سروشتی مروڤه. خەلکیش بە هێچ پێکەنینیان نایەت بەم بیرەم نەبێت. بەلام چۆن وا بیرنەکەمەو، کە خۆم راستیم بینی، بە مێشکم دروستم نەکردوو، بەلام بینیم، بینیم و وینە زیندووێهێ تا هەتا هەتا یە رۆحمی داگیرکردوو. بە شیوێ گشتییە دەستنیشانکراوێهێ بینیم. بە جۆریک ناتوانم وا بیربکەمەو کە لەلای خەلکی نەبێت. کەواتە، چۆن تێ کەوتوو؟ بێگومان لادەدەم، نەک جاریک، بەلکو چەند جاریک، لەوانەشە بە وشەهێ نامۆ بدویم بەلام بۆ ماوێهێکی زۆرنا.

ئەو ويىنە زىندوۋەى بىنىم ھەمىشە لەگەلمدا دەبىت، بۆم
راست دەكاتەوۋە و رېگەم پى نىشان دەدات. ئۆھ ئەو ھەتا من
چالاکم، من تازەم. من دەرپۆم دەرپۆم ئەگەر بۆ ھەزار سالىش
بىت. ئايا ئىۋە ئەو دەزانن كە من لە سەرەتادا ويستم ئەو
بشارمەوۋە كە ھەموويانم بۆگەن كرد، بەلام ئەمە ھەلە بوو،
ھەلەى يەكەمىش بوو.

بەلام راستى چرپاندى بە گويمدا كە درۆنەكەم، پارىزگارى
كردم، رېگەى پى نىشاندام. بەلام چۆن بەھەشت دروست
دەكرىت؟ نازانم چونكە ناتوانم تەعبىرى لى بكەم، دواى ئەو
خەونە وشەكانم لى ونبوون، بەلاى كەمەوۋە ھەموو وشە
سەرەككەيەكان، وشە پىويستەكان. بەلام با وايىت: دەبىت برۆم،
دەشبىت قسەبكەم، بە ماندوويىتى. ھەر لەبەر ئەو ھەش وا دەكەم
ھەر چۆنىك بىت چونكە ئا بەم چاوانەى خۆم بىنىم. بەلام
گالتەچىيەكان ئەو تى ناگەن. دەلېن "تۆ خەونت بىنيوۋە، قسەى
ھەلق و مەلەقە، وپىنەيە". ئاخ! تۆ بلىى ئەمە ژىرىتى بىت!
ئەوانە بە خۆيان زۆر دەنازن! خەون! خەون چىيە؟ ئايا ژيانمان
خۆى خەون نىيە؟ با ئەمەشى بخەمە سەر و بلىم: با وايىت، با
ئەمە ھەرگىز نەيەتەدى. با بەھەشتىش بوونى نەبىت (بىگومان
من ئەمە دەزانم!)، با وايىت، بەلام ھەر بانگەوازى ئەو ھەمە.
لەگەل ئەو ھەشدا چەندە سادە بىت، ئەگەر بىت و پوژىك لە
پوژان، ساتىك لە ساتەكان ھەموو ئەو شتەنە يەكسەر بىنەدى!
لە ھەموو شتىك سەرەكى تر يەكترىتان خۆشبوويت و ئەمەيش
لە ھەموو شتىك سەرەكى ترە و ھەموو شتىكىشە. پىويستمان
بە ھىچ شتىكى تر نايىت: دەشبىنن چۆن ھەموو شتىك دىتە
دى. لەگەل ئەو ھەشدا ئەمە تەنھا لە راستىيەكى كۆن زياتر نىيە

که دووباره کراوه ته وه و بلیون جار خوینراوه ته وه، به لام قهت
جیبه جی نه کراوه! "هوشیاری ژیان له ژیان زیاتره، زانینی
یاساکانی بهختیاری له بهختیاری پیروتره" - دژی ئەمەش
دەبیّت تیبکۆشین! تیدەکۆشم. ئەگەر هەمووان بیانەویت، کهواته
کتوپر هەموو شتیک دیتەدی. به لام ئەو کیژۆله یه ی که دهگه پام
به دوایدا دۆزیمه وه... من دهپۆم و دهپۆم.

لەم کتیبەى خواریه وه رمگیراوه

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ
ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
1996



☎ 07709309121

✉ rahandpress@gmail.com

☎ ناوینشان: سلیمان، شهنامی مهرلووی،
تزیك بهریدمكه، بهرامپور گهرادی نارا