

رؤمان

ENGESE



عەتا محەمەد

رئبەری کتیبسازە کوژراوەکان
عەبدوڵخالق خەونی بە کتیبیکێ ترەوێ دەبینی

وہک ھەمیشە بۆ ئاسیا، ناوێک بۆ ھەمیشە دەژی.

پښت

به شى په کام

- ۱۲ سهرله به يانې ۱۱ اى سپټه مېهر
منېش دلنيانيم: نه وهى ده ژى، منم يا خود ناوه كه مه؟
- ۲۳ ټيواره ى ۱۲ سپټه مېهر
ته مومژى مهرگى پابلو نيرودا: مهرچ نيهه جه لاد سيمای هه بيت
- ۴۳ پاش نيوه پرؤى ۱۳ اى سپټه مېهر
رڼگا په كتريره كان: زياد له هو كاريك هه به بو په كترناسين
- ۵۷ شهوى ۱۳ اى سپټه مېهر
فهرشه كى سنديباد: كو بوونه وه له سهر خوانى كتيب
- ۶۹ پيش نيوه پرؤى ۱۴ اى سپټه مېهر
دروستكردى ميژوو: تيكه لېوونى سنوورى نيوان واقع و كتيب
رؤمانى چه ته كانى خيال: رڼبه رى كتيب نووسه نه ناسراوه كان
- ۸۵ شهوى ۱۴ اى سپټه مېهر
تارمايى بكرزه كه: ترسپش په كيكه له هونه ره كان
كوچه خويناوييه كان: چيرؤكى نه وانى له سهر خوښندنه وه كوژدان

سەرله به یانی ۱۵ ی سێپته مبه‌ر.....

ده‌روازه‌ی نه‌ینی: ترسناکه نه‌زانیت له‌ خه‌وندایت یاخود واقع
نه‌ینی په‌نگی په‌ش: گفتوگۆ له‌باره‌ی هونه‌ری جووتبوونه‌وه
پیته‌ نادیاره‌کان: خویندنه‌وه‌ی کاغه‌زی سپی

پۆژی ۱۶ ی سێپته مبه‌ر.....

نامه‌ی یه‌که‌م: که‌پان به‌دوای وینه‌ی شه‌یتاندا
نه‌ینی نازناو: شیخ په‌زا له‌ ده‌ره‌وه‌ی یاساکه‌یه
نامه‌ی دووه‌م: نه‌توانینی نووسین وه‌ک پڕۆژه‌یه‌ک بۆ نووسین
نامه‌ی سێیه‌م: نه‌نووسین وه‌ک په‌تای بارتلیبی
پاکردن له‌ با دا: له‌باره‌ی نه‌ده‌بی بیتا‌قه‌تییه‌وه‌ نادویم

پۆژی ۱۷ ی سێپته مبه‌ر.....

پازی ناوه‌کان: بیرکردنه‌وه‌ له‌ نووسینی پۆمانیک
به‌شی دووه‌م

۱۸۳

بہشی پیکم

سه رله به يانیی ای سینته مبه ر

هر که سیک ساتیک له زیانیدا هیه، بیته وهی به خوی بزانییت، هه سته دکات قورسای که م ده بیته وه و سووک ده بیت. نه م سووکیتیهش په یوه ندی به جه سته وه نییه، نه وه ندهی ته م و غوباریکی نیشته وه له سه ر پوچ لانه چیت. وهک نه و په په ی له بالنده یه ک به رده بیته وه و شنه بایه ک سوک سوک به ره و لایه کیتری ده بات. یا خود بۆ ماوه یه کی زور له نیوان ناسمان و زه ویدا ده مینیته وه، تا له جیگا یه کی دور ده که ویته سه ر زه وی. نه م به یانییه مریم و ابو، وهک په پرتک به دهم شنه باوه، چاره نووسی به ره و ناراسته یه کیتر ده پویشته. به وپنیه ی هه سته ده کرد له شی سووکتره و جهزی نه ده کرد وهک هر پوژیکیترا که له ماله وه یه و ناچیته سه ر کار، تا به رنگ له جیگادا به مینیته وه. وهک نه وه ی هیزی کیشکرینی زه وی له سه ر جه سته ی که م بوو بیته وه و نه له سه ر زه وی بیت، نه له ناسمان.

کاتیکیش شیرکو به و به یانییه، به دهم هه لگرتنی کوپه قاره کی و گوینگرتن له هه واله کانی که نالیکسی کوردی، دریزه ی به سه کانبدا و ونی: کوردی بون شتیک نییه وهک ته ماته، یا خود باینجان و ابیت، به لکوو لای هه ریه که مان مانایه کی هیه. بۆ نمونه لای سوالکه ریک، ناله رته تیکی له شفرۆش و بازرگانیک، وینه ی جیاوازی هیه و تا کریت نه وانه هر هه موویان یهک وینایان بۆ کوردی بون هه بیت... نه وکاته مریم له میزی نانخواردنه که دورکه و تبه وه و گه یشتبوه ژوری نووستنه که

و به ساردییه که وه ئاوری دایه وه، هه رته وه ندهی سه ری له ده رگا که وه دیاری بیت، وتی: ئه و فه لسه فانه بۆ خۆت هه لبگره، چونکه من ئه مرۆ لیت جیاده به مه وه و نامه ویت بتبینمه وه. به دوا ی ئه و قسه یه دا، ده رگا که ی داخست و ئاگای له وه نه بوو، شیزکو قاوه که ده بات بۆ ده می، یا خود هه ر له بۆشاییدا رایده گریت. یا خود راسته هیه بۆی گرنه نه بوو، هه رچۆن په رچه کرداری شیزکو شسی بۆ گرنه نه بوو، به وه ی چی ده لیت. به لکو به له ش سووکییه وه دوا ی ئه وه ی ده رگای ژودی نووستنه که ی به کلیل داخست، به ره و ئاوینه ی خۆگورینه که پویشته و که میک له خۆی پام. نواتر دهستی به دا که ندنی جله کانی کرد، که عه زییه کی په مه یی ته نک بوو. ئه که رچی که میک بوودل بوو له دا که ندنی ستیان و مایۆکی، به لام به و ههستی سووکیتییه ی هه یبوو، نه وانیشی دا که ند و به پووتی به رانبه ر خۆی وه ستا. له و کاته دا گوئی له زهنگی ته له فوونه که ی بوو، به لام نه یویست ده ستبهرداری نه وهسته خۆشه ی خۆی بیت، که وه ک په ریک وابوو له بۆشایی ئاسماندا و وه لامی ته له فوونه که ی نه دایه وه. چونکه گومانی کرد شیزکو بیت. پاشان هه ردوو دهستی خسته ژیر مه که کانی و که میک به رز و نزمی کردنه وه. ئه که رچی مه کی که میک که وره تر دیاریبون له چاو مه کی ژنانی هاوته مه نی و هه میشه سه رنجی که سانیتریان پاده کیشا، به تاییه ت کاتیک ده چوو بۆ هۆلی مه له کردن، ده بیینی چون سه رنجی پیانو و ژنان پاده کیشن، به لام ئه م به یانییه ههستی کرد سووکتین له جارن. هه مو شتیگ سووکت بوو له پوژانیتر. پاشان که میک جولاً و له لاه سهیری سمی خۆی کرد و له و چه مانه وه نه ره ی روانی، که له خواروی پشتییه وه ورده ورده ده ستپیده کات. به هتوانشی دهستی پیدا هینان، تا که یشتنه سه ر پانه کانی و بزه یه کی کرد. وه ک ئه وه ی بیر له بوینن عه سر بکاته وه، که هه ر دوا ی ئه وه ی له کاره که ی که پاپه وه، ئه که رچی هیلاکیش بوو، به شیه که وته لیکرینه وه ی

سووی له‌شی و نا نژیکی ئیوارهی خایاند. به‌لام ئەو هه‌ستهی ئیستا هه‌ی بوو، په‌یوه‌ندی به‌و سوو هه‌لگرتنه‌وه نه‌بوو، به‌لکوو ئەو به‌دریژایی شه‌و نه‌نووستبوو تا گه‌یشتبووه ئەو بریارهی به‌یانی به‌ شیرکوو بآیت ده‌ه‌وێت جیاببینه‌وه. نه‌گه‌رچی چاره‌روانی ئەو بیده‌نگیه‌ی شیرکووی نه‌ه‌کرد. به‌خۆی وت: کێ تالیت هه‌ویش هه‌مان ئەو هه‌ستهی منی نییه و ئیستا هه‌ویش خۆی وه‌ک په‌رێک تاپینیت له‌ هه‌وادا.

ئەو پیش ئەوه‌ی به‌یه‌که‌وه بنوون، مریه‌م هه‌سوو جله‌کانی داکه‌ند و له‌ژێر پووناکی کزی گلۆپه‌که‌دا به‌رووتی پالکوت. نه‌گه‌رچی شیرکوو که‌مێک ماندوو ده‌بینرا و زۆر نه‌بوو گۆمپیوته‌که‌ی کوژاندبووه و ئەو کرمه‌له‌ کاغه‌زه‌شی گۆکرده‌وه و پێکیخت، که‌ ماوه‌یه‌که‌ خه‌ریکی نووسینه‌ تیاياندا، به‌لام پاش ماوه‌یه‌ک و دوای ئەوه‌ی ئەو بۆنه‌ فینکی له‌شی مریه‌م به‌ژووره‌که‌دا بلایه‌وه و گه‌یشته‌ ئەم، رووی تیکرد و ده‌ستی خسته‌ سه‌ر مه‌کی و به‌هێواشی یاری پێکردن. شیرکوو زۆر جار باسی بۆنی مریه‌می کردبوو، پیتی وتبوو بۆنیکسی فینک له‌ هه‌شییه‌وه دیت. مریه‌میش پاهاتبوو له‌وه‌ی هه‌رگیز بۆنی قورس و گه‌رم به‌کارنه‌هینیت و هه‌رجاریک بچووايه‌ته‌ دووکانی بۆن فرۆشییه‌وه، زۆر به‌دوای ئەو بۆنانه‌دا ده‌گه‌را، که‌ هه‌ستی فینکیان ده‌به‌خشی. هه‌رچۆن نه‌یده‌هتشت بۆن عه‌ره‌ق له‌ بن بال و ناو رانییه‌وه بیت، چونکه‌ ده‌یزانی شیرکوو به‌و بۆنه‌ بیزاره‌بیت و خۆی دوور ده‌گرت. نه‌وکاته‌ی سووپی مانگانه‌شی بۆ ده‌هات، به‌دزییه‌وه بۆنی خۆی ده‌کرد، یاخود هه‌ر که‌ ده‌گه‌یشته‌ ماله‌وه، خۆی ده‌شۆرد. ئەم بۆ خۆشی به‌و بۆنه‌ بیزاره‌بوو، که‌ له‌ هه‌نیک ئافره‌ته‌وه ده‌هات، به‌تایه‌ت ئەو ژنه‌ پووسییه‌ قه‌له‌وه‌ی سالانیک له‌هه‌ویه‌ر پێکه‌وه ئیشیان ده‌کرد و هه‌سوو مانگیک ئەم چهند پۆژیک، تا ئەو له‌ سووپی مانگانه‌که‌ی ده‌بووه‌وه، له‌کاتی ئیشدا بێمی‌زاج ده‌بوو، یاخود هه‌ندی‌کجار بۆنی له‌شی، ئەمی تووشی ژانه‌سه‌ر ده‌کرد.

مریهم وا هستی دهکرد زهمن لهو ساتی پیکهوه بوونانهدا و نهوکاتهی
 لهگه ل شیرکودا دهنویت، کورت دهبیتهوه یاخود دهوستیت. وهک شهوی
 زهمن لهگه ل خیرایی جووله و باوهش پیداکردن و دهستگیران به لهشی
 یهکدا، خاویبیتهوه. مریهمیشی لورجار لهوای جووتبوونیان و لاجونی
 شیرکو و سرینی لهشی، یهکسه ر سهیری کاتژمیرهکهی تهنیشتی خوی
 دهکرد، وهک شهوی بیهویت بزانتیت زهمن وهستاره یا نا. بهلام نهجاره
 جیاواز له هه موو جاریکتر، نهوکاتهی شیرکو بهدهنگیکی خنکاوهوه
 وتی: ماریا یهک تۆز قاچت بهرزکارهوه... هه موو شتیک وهک شنکانی
 باله خانه یهکی شوشه، له مریهمدا شکاو هاپه ی کرده خوارهوه. نهگهرچی
 مریهم بو ساتیکی کم ویستی خوی گیل بکات، بهلام شهو لهگه ل
 بیستنی ناوی ماریا، گه رابوهوه ناو زهمنی ناسایی و نهیتوانی لهو
 ساته نهفسوناوییه بهردهوام بیت. هه ریویه بیتهوهی هیچ بلیت، سوک
 پالی به شیرکوره نا، خوی لهژیری دهکرد و چهره فکهکی له خویوه
 نالاند. بیتهوهی سهیری شیرکو بکات، که تا ماوهیهکی کم به پیدهنگی
 چاوهروانی کرد. بهلام دواتر هیچی نهوت و نه میش لهسه ر جیگاکی
 خوی پاکشا.

مریهم پشتی کردبووه شیرکو و سهیری دیوارهکهی بهرانبهری دهکرد
 و نهیدهویست بگری، کاتیک بیری لهوه دهکردهوه، ده بیت ماوهی چند
 بیت، شیرکو وهک ماریا لهگه لیدا نووستیت. یاخود دهویوست خوی
 دلنیا بکات که ماریا تهنه ناویک بیت و شیرکو بهدهمیدا هاتیت. بهلام
 دهسن شهوه له هه رکاتیکتردا ناسایی بیت، جگه له ناو جیگادا. نهه
 بنوی گرنگ نه سوو ماریا کتیه، نهوهندهی بیری لهوه دهکردهوه خوی
 له کیهوه له خه یالی شیرکودا، بوته ماریا و وهک مریهم له شیرکودا
 سرهوه. نههش نقد برینداری دهکرد. وهک شهوی چند وهخته لای
 شیرکو خوی نه بوویت و که سیکتر بوویت. بهدریژی شهو نهیتوانی

بنوئیت. هر چارچک دیمه نی شیرکو دهاته وه به چاوی، که له کاتی جوتبووندا چاوی ده نوقاند، وا هستی ده کرد هموو نه و چارانه شیرکو سیکسی له گه ل وینه په کیتردا کردییت، که له خه یالیدا بووه، نه وهک له گه ل نه مندا.

له به ردهم ناوینه که دا دهستی به له شی خویدا ده هینا و سهیری خوی ده کرد، وهک بیه ویت دلنیا پییت له وهی نه م خویته تی نه وهک ماریا. بلایی ناوه کان بمانکن به که سیکیترا؟

شیرکو دواي نه وهی دلنیا بوو مریه م وه لایمی ته له فوونه که ی ناداته وه، هه ستا و له ده رگا که یدا. به لام مریه م بیته وهی چاو له سهه ر وینه پووته که ی خوی لابه ریت له ناوینه که دا، هیچ وه لایمی نه دایه وه. به لکوو له و ساته دا بیری له وه ده کرده وه، زورچار مرؤف دواتر و درهنگ ده زانیت، خۆشه ویستی ژیا نی مرؤفه کان ویران ده کات.

شیرکو چند چاری کیترا له ده رگای دایه وه، بیته وهی هیچ وه لامیک بدریته وه. ناچار له سهه رخۆ وتی: باشه ... به لام ته نها ده مه ویت نه و کاغه زانه م بده یتن، که له سهه ر کومه بییه که دامناون.

مریه م به هه مان نارامییه وه به ده ست قزی شانه ده کرد و هر چارچک به شیتوه یه ک ریکی ده خست و لئی راده ما، وتی: تکایه ده توانیت کاتی کیترا بیان به ییت.

پاش که میک گوئی له داخستنی ده رگای ده ره وه بوو. بیته وهی بزانییت، که نیترا هر گیز شیرکو نابینیت وه.

دواي نه وه مریه م به هه مان هستی سووکییه وه، که له به یانی زه وه بریاری جیا بوونه وه که پییه خشیبوو، بیه پووتی له سهه ر سیسه هه که پاکشا و بیری له وه ده کرده وه: بلایی هه ر له سهه ر تا وه، کاتی ک له گه ل

شیرکو بریاری پیکهوه زیانمدا، هله نه بوویم؟ یا نامه په یوهندی به
 جیاوازیمانهوه هیه وهک دوو جوړ مرؤف، که هریهکه مان شتیکی
 جیاواز له ویتردا ده بینیت و دهیه ویت. به وهی نافرته دهیه ویت کاتیک
 پیاو دیکه ناویسهوه، بۆ نه بهد بعینیتهوه. نه وانیش دهیانه ویت وهک
 بالفده پنن. به لام نه وهی سهیریوو به لای مریه موه، نه وه بوو رقی
 له شیرکو نه ده بووهوه، هرچون زوریه ی چیرۆکی خوشه ویستیبه کان
 دهگورین بۆ رقی. بیری له شهپر و ناشتبوونه وهکانی نیوانیان کردهوه،
 که زیاتر له سه شتی بچووک بوون و پاش ماوهیهک له بیدهنگ
 بوون، کاتیک شیرکوئی بانگ دهکرد یاخود که دهچووه لایهوه، ناسایی
 دهبوونهوه. مریه نهیده ویست زور له گهل شیرکویدا بلیت تا نه توریته،
 چونکه دهیزانی شیرکو که لهره قیبه کی تیدایه و ده توانیت به هفت
 بییت به بهرد له ماله که دا، شیرکو خوی نه مهی وهک سیفه تیکی
 خراپی خوی بۆ مریه م باسکردبوو. چند جار یکیش نامه پرویدا بوو،
 هریوه مریه نهیده هیشت شیرکو بگاته نه و راده ی بیدهنگ بوونه.
 قه نانه ت له کاتی سیکسیشدا نامه پرویدا بوو، کاتیک مریه م بیدهنگ
 پالکه وتبوو، بیته وهی هیچ بکات. شیرکو پیی وتبوو به م بیدهنگی و
 جوله نه کردنه ت، ههستی نه وه م ده دهیتی من لاقه ت بکه م، یاخود
 فه زمانه بریکی سیکس بم له لات، نه وهک ته واوگه ری به کتربین. نه ماش
 وایگره بوو زوره که به جیبه یلیت و بروات له هۆله که بنویته. به لام نه وه
 کاتیک بوو، که مریه م نهیده زانی له وکاتانه دا ده بییت چی بۆ شیرکو
 بکات و چ جوړه فسه یه کی بۆ بکات. مریه م بیریشی له ساته جوان
 و خوشه کانی نیوانیان ده کردهوه، به تاییه ت کاتیک پیکه وه ده نووستن،
 شیرکو دهیزانی چون یاری له گهل له شی نه مدا بکات و ده شیزانی ده بییت
 چی بۆ بکات تا ته واو بیوروزنیته. به تاییه ت به زمانی، که مریه م
 هه سوو جاریک پییدهوت نه م زمانه سه گبابه ت شیتیم ده کات. مریه م

دوای نهو برپاره ش نهیده توانی رقی له شیرکو بیت. به خوئی وت: بلئی
برپاریکس په له م نه دابیت؟ وتنی ناویک به سه بق نهوهی هه مور شتیک
کزتایی بیت؟

ماله که ته او کپ و بیده نگ بوو، مریه م ههستی به تینویتی کرد،
ویستی ههستیت تا به ره و هه تبه خه که بچیت، به لام ههستیکرد له شی
سووکیتییه که ی پیشتری نه ماوه. وهک نهوهی گومان و بیرکردنه وه کانی
که پاندبیتیا نه وه سه زهوی. خوئی خسته سه را لا، تا هه ولبدات ههستیت،
له وکاته دا چاوی بهر لاپه پانه کهوت که له سهر کومه دبییه که بوون و
پیشتر شیرکو داوای کرد بوون. که میک دوودل بوو، به وهی پیشتر سه پیری
نوو سین و شته تاییه ته کانی شیرکوئی نه کرد بوو، ته نانهت مزاییل، یا خود
نه کهر شیرکو بیسری بجوايه نیمه ییل یا خود فهی سبوکه که ی دابخاته وه،
نه م هه ولینه ده دا سه پریان بکات. چونکه دهیزانی سه پیرکردنی شته
تاییه ته کان، مانای بوونی گومانیک ده دات و نامازه شه بق نهوهی، که نه
شیرکو و نه نه میش، به هه لبراردنی خوئیان له گهل یه کتر نازین. به لام
نه م به یانییه خوئی دریزکرد و کاغه زه کانی سهر کومه دبییه که ی به ره و
لای خوئی هینا. چاریکیتتر که وت وه سه ریشت و هه ر به پووتی، پاش
رینکردنی پشتییه که ی ژیر سه ری، دهستی به خویندنه وهی یه که م به شی
دهستنوسه که ی شیرکو کرد، که پومانیک بوو به ناوی (سواره کانی
ته نیایی) په وه، وهک له یه که م لاپه په دا نووسرا بوو.

مەنەش ۋە ئايانم

ئەوۋى دەۋرى مەنەش ياخود ئاۋە كەمە؟

ئىستا تۆ شوناسنامە كەت سەيرىكە و لە ناۋى خىۋت رابمىنە: ئايا تۆ ھەر ئەو كەسەيت، ئەۋىدا ئاۋە كەى نووسراۋە؟ ئەى بۆ كەسىكىتر نىت؟ ئايا ھەر ناۋىك، كەسىكىترمان لى دەخولقىنىت؟ ئەۋى لە ئىمەدا جىگىرە، خۆمانىن ياخود ئاۋە كانمانە؟ ياخود ھىچمان جىگىر نىن و دەگۆردىن؟ ھەرچۇن لەزىاندا ھەندىك سات ھەينە، كاتىك پىدەخەينە ناۋىيەۋە، ئىدى ئىمە مزۇقە كەى پىشتر نىن و ژيانمان ئاراستەيەكىتر و مردەگىت. ئىدى ئىمە ئەو كەسە نابىن، كە پىشتر بوۋىن. ھەر كەسىكىش دەتوانىت ئەو و پىستگانە لەزىاندا بدۇزىتەۋە، كە تىادا بەرادەيەك گۆراۋە، ۋەك ئەۋە وايە بوۋىتە كەسىكىتر. ھەرچۇن ئاۋە كانىشمان دەگۆردىن مەن بۆخۇم كاتىك بىر لەو رىكەوتانە دەكەمەۋە لە ژياندا روۋىانداۋە و بە قولى لە گەۋھەرەۋە منيان گۆرىۋە، ئەو كەسايەتپانە دەپىنمەۋە، كە لەم ژيانە كورتەمدا ھەمبۈۋن، ئەگەرچى ھەمۋىيان ھەر لەزىر يەك ئاۋدا ژياۋن و يەك ئاۋىيان ھەلگرتوۋە. كاتىك تۆ گەنجىكى شەرمەن بوۋىت و ھاتۇچۇى مزگەۋتت دەكرد و لە نوپۇزەكانتدا كز دەۋەستايىت، ۋەك ئەۋەى خوا بەتايبەت چاۋى لىت بىرپىت... ئايا ھەر ئەو كەسەيت، دواتر بۆ خوتىدىن چوۋىتە بەغدا و شەۋ ھەبۈۋ بە سەرخۇشى

بە شەقامە چۆلەكانىدا دەسوراپتەو و پروو و تارىكېيە كە جىنىت دەدا؟
 پاشان ئەوكاتەي لەنزىك كەنارەكانى دەرياي ئىجە، بە لەمە كەتان لەبەر
 قورسى و كۆنى، خۆي لەبەردەم شەپۆلى دەريادا نەگرت و قىلپ بوو،
 تۆ ھەر ئەو كەسەي پىشوو بوويت، كاتىك دلرەقانە دەبەيەكى بەتالت
 لەدەست مندالىك رڤاند و دەتويست لەو دەريا شىتەدا ژيانى خۆتى پى
 رزگار بکەيت؟ چاويشت لە مندالەكە بوو بەدەم ھاوارەو بە ھەتا ھەتا
 نوقم دەبىت و دەريا ھەلیدەلووشىت؟ ئايا تۆ لە ھەموو ئەو ساتانەدا
 ھەر خۆت بوويت و ھەر كەسەكەي پىشتىرت بوويت؟ ياخود ھەر جارە و
 دەگۆرايت بۆ كەسىكىتر و ژيانى كەسىكىتر لە تۆدا دەستى پىدەكرد؟
 كەسىك جىاوازتر لەو ھەي پىشوو، ئايا تۆ دەتوانىت بەدريژايى تەمەنت
 يەك وەلامت ھەبىت. بۆ پرسىارى: من كىم؟ ئەوكاتەي موسولمانىكى
 ئيماندار، ياخود چەپ و بىباوەر بوويت، تۆ ھەر يەك كەس بوويت؟
 ئەوكاتەي لە رىزى شۆرش بەناوى ئازادىيەو دەجەنگايت، ھەر ئەو
 كەسە بوويت دواي شۆرش بوو بەزىگانى نەوت؟ ياخود چەندان
 كەسايەتى جىاوازىت و لە پىشت ناويكەو خۆت جەشارداو؟ وەك ئەو ھەي
 ناوەكان ئامرازىك بن بۆ خۆجەشاردان و ناو روالەت بىت و مرقىش
 گەوھەر بىت. ئەي ئەو كچەي بەناوى شەرەفەو لە رىنگايەكى چۆل
 دەكۆزىت و لاشەكەي فرىدەدرىت، ھەر ئەو كچۆلەيەنە كە رۆژانىك بە
 خەونىكى زۆرەو لە ئايندە و گەورەبوون و ژيانى دەروانى؟ ئەو ھەي گۆرا،
 كچەكە بوو ياخود ناوەكەي وەك سۆزاني؟ ياخود ھەردوو كىيان؟ ئەو ھەي
 لە ئىمەدا دەگۆردىت خۆمانىن ياخود تاوەكانمانە؟ وەك ئەو ھەي ئىمە
 لەو پالەوانانە نەچىن، كە لە سەرەتا تا كۆتايى فىلمەكان، بەدكار و
 خراپەكار، ياخود عاشقن، بەلكوو ئىمە لە ژيانماندا چەندىن كەسايەتى
 جىاواز دەژىن. ھەرچۆن دەشىچ چەندىن جار بەناوى جىاوازەو بەژىن.
 ئىستا واز لە ناوى خۆت بەئىنە و ئەو كىتېبە بچوو كە بەدەستەو بەگرە،

که له زۆربەى ماله کانداهه يه و ناوى (ناوى کوردى بۆ مندالان) و چاو به پوره کانيدا بخشينه. لهناو نهو ناوه زۆرهى بۆ کوران و کچان نووسراون، با ناوى (نازاد) به نموونه وهر بگرين و نهنديشهى نهوه بکهين، چهند کس له ژير نهو ناوه دا پۆلتن ده کريت؟ يهک کس، ياخود بيست، سهدان و ههزاران کس؟ من بۆ خووم نازانم و دلنيانيم لهو ژماره يه، چونکه دهشى له ئيران، پاكستان، نهفغانستان و هيندستانيش زور کس ههبيت نهو ناوهى هه لگرتبيت. بهلام نهوهى دلنيام ليى، نهوه يه من چهند کس يک بهو ناوه وه دهنامم، (ههرچون دهشيت توش چهند نازاد ناويک بناسيت)، وهک نازاد شهوقى، نازاد سوبحى و...

من هيشتا چاوم له سهر ناوى نازاده لهناو ليستى ناوه کانداه و له خووم ده پرسم: نازاد سوبحى کتبه، چونه و چيه؟ بليى پيناسهى من بۆ نهو، په يوه ندى به ناسيني منه وه نه بيت بوى؟ نه گينا له ورده و له فرۆش يکى سهر شه قام يکى شارى (فرى تاون) ي سيرا ليون، که له ژير که پريکى بچوو کى له گه لا دروستکراو دانيشتووه، ياخود له نانه و ايه کى بهر شه لونه، که تا مه چه کى له هه و يردايه و له ژيرزه ميني بينايه کى کوندا سهر قالى کاره، له باره ي نازاد سوبحيه وه بهر سبت، نهوا تهنه شانيک هه لده ته کتن و روو وهر ده گيرن تا خهريکى کارى خويان بن، ياخود به سهر ساميه وه لپتده روانن وهک نهوهى له پرسياره که تته گه يشتن. بليى تهنه وه سفکردنى شيوهى نهو که سهى ده يناسين، بهس بيت بۆ جياکردنه وهى له مليونان کهسى دیکه، که دهشيت هه مان وه سف بيانگريته وه؟ ياخود ده بين باسى شيعر و تابلۆ و تايه تمه ندييه کانيترى نهو که سانه بکهين، که له وانيتريان جيا ده کاته وه؟ خو نه گه ر بمانه و يت زياتر له گه ل يارىى ناوه کانداه برۆين، نهوا با گرمانهى نهوه بکهين، نازاد سوبحى ناويکى خوازر او بيت و له راستيدا نهو که سهى من ده يناسم، ناويکيترى هه بيت؟ له م دۆخه دا ئايا نهو

کەسە کێیە، من بەناوی ئازاد سوپەحییەووە دەیناسم و وێتەپەگی لە
یادەوهریسی مندا هەیه؟ ئایا ئەووی لە مندا دەژی، ناوێکەیه یاخود
کەسە که خۆپەتی؟ ئایا ئەووی لە خەیاڵ و بیرەوهریسی مندا دەژی،
کەسە که یە یاخود ناوێکەپەتی؟

من بۆخۆم تا ئیستا رێکەوتی چەند کەسیگم کردوووە، تا ناوی
سیانیان وەک ناوی من وایە و یەکیکیان لە چلەکانی سەدەوی بیستدا
ژیاووە و من لەو وێتە رەش و سپییە کۆنانەدا بینیومە، کە رەفیی
وێتەگر لەسەرەتای شەقامی پیرەمێرد، بە جامخانەی دووکانەکیدایا
هەلیدەواسین. یەکیکیتیشیان ناوێکەیم لە گوژرایکدا بەناوی (ئەدەبی
بینگانه) هەو بینیووە، کە دەوروبەری سالی ۱۹۸۲، چیرۆکیکی ئەمریکای
لاتینی وەرگێراووە بۆ کوردی. ئەگەرچی دەشی کەسیگ ئیمە ی لیتیکەل
بییت، بەلام من دلنیام ئەو کەسانە، هیچیان من نین.

لە کتیبی ناوێکەکاندا، کۆمەڵێک ناوی زۆر هەیه بەپیتی ئەلف و بیی
کوردی ریزکراون، بەلام لەویدا تەنها ناوێکان بوونیان هەیه و هیچ
مرۆڤێک نامادە نییە و دەشی ناوی تیدا بییت، هیچ کەسیگ خۆی
لە پشتییەووە نەشاریتەووە، یاخود رۆژێک کەسی پێو بانگ نەکریت،
بەلام نازانم بۆ کاتێک لە ناوێکان ورد دەبمەووە و دەیانخوێنمەووە، وێتای
کەسانێکیان بۆ دەکەم، سیما و ژیانییان ئەندێشە دەکەم و زۆر رووداوی
ژیانیان دیت بەخەیاڵمدا. وەک ئەووی بەراستی هەبن، یاخود هەبووبن.
چونکە ناوێکانیش دەتوانن وەک ئیمە بزین و بەدریژایی مێژووش، ناو
زۆر هەبوون، کە ژیاون و لەوانەپە ئیمە بیانناسین، بێتەووی لە راستیدا
کەسیگ بووبن. لەدنیای نووسیندا نمونەپە ئەمە زۆرە و زۆر جار نووسەرێک
لەبەر هەر هۆکارێک بووبییت، بەناوی کەسانی وەهههههههه نووسیبووبییت.
دیارە ئەمەش جیاوازه لەووی بە ناوی خوازراو ناوێبەریت و زۆر کەس
پەنای بۆ دەبات. بۆ نمونە ئیمە دەزانین (نالی) ناوێکە (مەلا خەدر)

خواستوو یەتی تا شیعیری بەناو وە بنووسیت، بەلام (مەهدی حەیدەر) کێیە، کە رۆمانی (جیهانی سەددام حسەین) ی بەناو وە نووسراوە و لە کۆتایی ۲۰۰۲دا (بلاو کراوە کانی الجمل) چاپی کردوو و کەس نایناسیت و نازاریت لە راستیدا ئەو کەسە کێیە، لە پشت ئەو ناو وە ئەو رۆمانە ی نووسیوە؟ بەلام تا ئێستاش کە قسە لەو رۆمانە بکریت، هەر باسی مەهدی حەیدەر دەکریت وەک نووسەرە کە ی. بلیی بە راست مەهدی حەیدەری وەهمی و نەبوو، ئەو رۆمانە ی نەنووسیبت؟ هەرچۆن هەندیکجار لیکۆلەرە وە یەک هەلدەستیت بە ساغکردنە وە ی شیعیریکی نالی، لەبەر ئە وە ی گومان دەکات نالی نەینووسی بیت، تا سەرئەنجام بۆی دەردەکەویت ئەو شیعرە نالی نەینووسیوە. ئایا دەبیت ئەو شیعرانە ی مەلا خدر بەناوی نالییە وە نووسیونی، لەوانە جیاکەینە وە کە نالی نووسیونی (کە زۆر کەس پێیوا یە بە ناوی نالییە وە نووسراون).

سەلاحەدینی ئە یوبی (۱۱۳۸ - ۱۱۹۳) ۵۵ سال ژیاو، بەلام ناو کە ی، تا ئێستا نزیکە ی ۸۲۰ ساله دەژی. هەر بۆیە ئێستا دەتوانم ئەو نەیتییە بلیم کە ئە وە ی دەژی، ناو کانه نە وە ک کە سە کان. ئەو کە سە ی لە سالی ۳۹۹ ی پیش زاینیدا ژەهرە کە ی خوار دە وە، بۆ هەتا هەتایە مرد، بەلام تا ئێستا سوکرات لە گە لماندا دەژی. هەرچۆن مەلا خدر لە نەستەنبول گۆرغەریب دەبیت، بەلام نالی هەر لە ژیاندا ماو و دەشی لە کۆلانیکی ئەستەنبول چاپچی بیت، یاخود لە ویستگە ی شەمەندە فەریکی شارۆچکە یە کی دووری ئەنادۆل فەرمانبەر بیت و بە دەم بێوارانە وە پێکە نیت. خو دەشیت رۆژیک لە فەرمانگە یە کدا ریکە و تی مەستوورەت کردبیت، بە پێکە نینە وە کارە کە تی رایی کردبیت و تۆ نەتاسیبیتە وە. لەوانە شە رۆژیک لە قاوە خانە یە کی بچووکی پارێسدا، کوپیک قاوە ی بۆ دانابیت و بە بزە یە کە وە، دوا ی ئە وە ی سەیری ئەو کوردییە ی کردوو کە دە پخوینیتە وە، پرسیبیت تۆ کوردیت؟

به‌لام تو نه‌تراتیبیت شو خاتمه کریکاره، مستوره‌یه.

میزوو تنها سه‌رزه‌مینی مرۆفه راسته‌قینه‌کان نییه، به‌لکورو
 ناره‌کاتیش وه‌ک ئیمه ژباتی تینا ده‌کمن. له‌گه‌ل ئیمه‌دا نه‌نکیدو،
 یولیس، سیدهارتا و هزاران ناویتر ده‌ژین، که ده‌شی رۆژیک
 که‌میک راسته‌قینه‌ نه‌بووین و تنها ناو بووین. ئهمه‌ش رووداوێکم به‌یاد
 ده‌هینتیه‌وه، که له زور شوین و کاتی جیالوزنا رووبداوه و من نه‌هیلان
 ده‌گیرمه‌وه، که په‌یومندیی به‌ فرماتره‌وایی به‌عسییه‌کئی عیراقه‌وه هه‌یه
 له‌دوای رووخانی ده‌سه‌لاتی سه‌ددام حوسه‌ین له‌ سالی ۲۰۰۲ و له‌ناو
 به‌لگه‌نامه و نووسراوه نه‌هتیه‌ زۆره‌کاندا، چیرۆکیکی سه‌یر و سه‌هری
 به‌کێک له‌ کلرمندی ده‌زگا نه‌هتیه‌کئی شو رژیته‌ ئاشکرا بوو، که
 به‌هریسی توڕیکی سیخووریی ده‌بیت له‌ کوردستاندا و له‌ناو شو
 که‌سه‌ی سه‌ره‌شتیلان ده‌کات، چهند ناویکی وه‌همی هه‌یه، که خۆی
 دروستی کردوون و راپۆرت به‌ناویانه‌وه ده‌نووسیت و کلر و چالاکییلان بۆ
 دروست ده‌کات، تا له‌و رینگایه‌وه بتوانیت توڕه‌که‌ی چالاک نیشن بده‌ت و
 ممانه‌ی زیاتری پێیکمن. ئاشکرا بوونی چیرۆکی شو کلرمه‌ندمه‌ش له‌به‌ر
 دروستکردنی که‌سه‌ی وه‌همی، له‌ رینگای شو فرماتی له‌ سیداره‌دانه‌یه‌وه
 ده‌زاتریت، که له‌ ده‌زی ده‌رکراوه و له‌ دۆسیه‌که‌یدا هه‌لگیراوه. هه‌میشه
 ده‌سه‌لاته‌کلن زیاتر له‌ناوی خولزراو و که‌سه‌ی وه‌همی ده‌ترسن، وه‌ک
 له‌ که‌سه‌ راسته‌قینه‌کان. هه‌ریۆیه‌ به‌که‌م کلر له‌ شوڕشه‌کاندا ده‌کریت،
 گوڕینی ناوی شوڕشگێزه‌کانه و کردنیانه به‌ که‌سه‌ی وه‌همی و نه‌نساوا.
 به‌لام نه‌وه ترسنک نییه، له‌گه‌ل ئیمه‌دا چهندین ناوی وه‌همی و
 نه‌ندیشه‌کراو بژین و بتوانن وه‌ک ئیمه‌ مووچه وهریگرن، به‌شداری
 هه‌لبه‌زاره‌ن بکه‌ن، وتار و کتیب بنووسن و کۆمپلییا و خانووینان
 به‌ناومه‌وه هه‌بیت، به‌لکورو ترسنک نه‌وه‌یه‌ مرۆف له‌ساتیکدا بۆی
 ده‌رکه‌ویت، نه‌م خۆی هه‌ج نییه، جگه‌ له‌ ناویکی وه‌همی، که وا

مریم هستا و به تنها پوینگی نیلیی تانگی له بهرکرد، که نه خطی
 نه ژدیهاپه‌کی چینی له پشتیدا بوو، به‌ره و مه‌تبه‌خه‌که پویشت و بی‌ری
 له یاریکردنی مه‌کی نه‌ده‌کرده‌وه، که جارجار له درزی پو‌به‌که‌وه
 په‌کتیکیان ده‌ماته ده‌ره‌وه. دواى نه‌وهی قاوه‌به‌کی ده‌مکرد، درزیکى
 خسته په‌نجه‌ره‌که و جگه‌ره‌به‌کی داگیرساند. نه و پیشتر رانه‌ماتبوو
 له ژورده‌وه جگه‌ره بکیشیت، به‌لام وهک نه‌وهی له‌به‌یانیه‌ره بووینت
 که سیکتر، شته‌کان کوژرابوون. نه‌گرچی ده‌یویست خوئی لاب‌دات له‌وهی
 جاریکتر بیر له‌وه بکاته‌وه، ئیستا نه‌م ماریاپه یاخود مریمه.

ژنیکى له په‌نجه‌ره‌که‌وه بینى، به‌دیار سه‌که‌که‌یه‌وه وه‌ستابوو، که
 له‌بن داریکدا میزی ده‌کرد. به‌خوئی وت بلئی زیان له‌گه‌ل سه‌گه‌کا
 ناسوده‌تر نه‌بیټ؟ به‌لام مه‌رزوو نه‌و بیروکه‌یه‌ی له‌میشکی خوئی
 ده‌رکرد و هستی کرد بیرکردنه‌وش لیى، ناشرینه. چونکه نه‌گرچی
 نه‌وه‌موو ساته خوشانه‌ی له‌گه‌ل شیرکوژدا ه‌یبوون، ده‌بنه بیره‌وه‌ری
 به‌لام جوانی خوئیان ه‌یه و به‌شیکن له‌خوئی. به‌تاییه‌ت شیرکو، که
 ده‌یزانی چون یاری له‌گه‌ل له‌شیدا بکات. ناخر نه‌مه گرفتیکى گوره‌ی
 بوو له‌گه‌ل (ناکام)دا.

سالانیکى زور تپه‌په‌په‌وه به‌سه‌ر ناسینی ناکامدا و زورجار خوئی
 لاداره له بیرکردنه‌وه لیى. چونکه ترسناکترین وینه نه‌وه‌یه مروف
 له‌به‌رده‌م خویدا، خوئی ناشرین ببینیت. نه‌وکاته‌ی شووی به‌ناکام
 کرد، کچیکى گه‌نج بوو، وهک زور که‌سیتر له‌سالانی شه‌ری تاوخو و
 گرانییه‌که‌ی نه‌وه‌ده‌کاندا، خه‌ونى به‌وه‌وه ده‌بینی کوردستان جیب‌تاییت و
 به‌ره و خوژناوا ه‌لبیت. به‌لام نه‌یده‌توانی وهک کوپانی خزم و ناسیلو
 جانتابه‌ک ه‌لبگریت و دواى قاچاخچیه‌ک بکه‌ویټ و نول و جیا و
 ده‌ریاکان بیریت. ه‌ریویه ناکام نه‌و فرسه‌تی ه‌له‌اتنه‌ی ه‌بوو،
 نه‌گرچی دواى سئى سال کاتیک لیى جیابوه‌وه، پاساوی نه‌وه‌ی

دەھقانچىلار، ئاكام لەنار جىگادا جگە لە پەيكەرىك، ھېچىتر نىيە و ھېچى پىناكەرىت. بەلام بۇ خۇي دەيزانى ئىز دەكات، ھەربۇيە تا ئىستان خۇي لە پىرگەنەو لەو پووداۋە دەدزىتەو. كاتىك ئاكامى لە سەفەرىكى بۇ كوردستان ناسى، ۋەك كورە مەغرىبىيەكە چۈن شەرىك ئەمى ئوروشى ۋە ھەمى خۇشەويستى كورد، ئەمىش پىشتەر ئەو پارىيەى لەگەل ئاكامدا كوردبوو، چونكە ئەيدەويست لە كىسى بچىت. ئوۋى چەند سالىك تەنبايى، لە شارىكى ساردى ۋەك سىتوكھۇلما، پىياسەى شەو ئەرەنگان، بەدەم بەرزكردنەوۋى پىكى شەرابەو لە بارىكدا و قاقالىدان لەگەل ھاۋرىيانىدا، سەفەركردن بۇ ولاتانى ئورد و ناسىنى ئۆز كەس، ھەستى كورد ئەم زىانەشيان ئرۇيەكىترە و لەگەل خۇيدا دەيكات. چونكە دەيزانى ئەو زىانى تەنبايىە مانىۋى دەكات، كە ۋەك كورچەرىيەك خۇي دەيىنى. ھەربۇيە كاتىك شىركۆى ناسى، جىباۋز لە پىارەكانىتر، ئەيدەويست تەنبا بۇ جارىك ياخود چەند جارىك دلوەتى سەر جىگای بكات. بەلكوو دەيوست بەمىنىتەو و بەيانىيان كەسىك ھەيىت لەگەلدا نان بخوات، بتوانىت لەگەلدا بىر لە سالىك و ئوۋىتر بكاتەو. پلانى سەفەر دلبىتىن و لە كرىنى شتى مالەگەدا پاي خۇي بدات. ھىچ تەيىت كەسىك ھەيىت قەسەى بۇ بكەيت و شەرى لەگەل بكەيت. ئەۋكاتە ھەزىكى ئۆرى ھەبوو بۇ جىگىرىۋون. كاتىكپىش زانى شىركۆ مندالى نايىت، ۋا خۇي نىشاندا ھىچ بۇى گىرگ نىيە. بەپاستىش بۇى گىرگ ئەبوو، چونكە شىركۆى خۇشەويست و ھىمىبەكەسى بەلاۋە جوان بوو. ھەربۇيە ئىستا كە بىر لە شىركۆ دەكاتەو، دەزانىت ئۆرچار ۋەك مندالىكى خۇي ھەلسوكوتى لەگەل كىرەوۋە و نازى دلوەتى. ئىدى ھەرزو شىركۆ مالى گواستەو بۇ مالەكەى ئەم، كە تەنبا كىتېخانەپەكى بچووك و ئو جاتقاي لەگەل خۇيدا ھىنا. چونكە ۋا رىكەوتىن، شتەكانىترى ئەمىنىت، لەبەرنەۋى

پئویستیان نییه . ئیستا نزیکی جهوت سال بهسەر ئه و پۆژه دا
 تپه پیه . له ماوه بهشدا زۆر شت گۆراوه . مریه م له خۆی پرسى :
 بهراست به درێژایى ئه م سالانه ، شێرکۆم خوشوویستوو؟ ئه م گومانه
 نازاریدا ، به وهی دهترسا ئه م چهند ساله ، بیته وهی به خۆی زانیبیت ،
 جارتیکتر له وهمی خوشه ویستیدا ژیا بیت و درهنگ پئیزانى بیت .
 ئه و پۆژه کهمیک له بهردهم ته له فیزیۆن دانیشت و سهیری دیمهنى
 پمانى دوو تاوه ره کهى نیۆرکی کرد ، که زۆر بهی گه ناله کان سه رقالى
 یادکردنه وهی ئه و پووداوه بوون و جار له دواى جار دیمهنى خۆپیاکێشان
 و پمانى دوو تاوه ره که یان لیده دایه وه . دلنیا بوو ئه و ههستهی به پانى
 نه ماوه و له جیگای ئه وه ، ههستهی به له شکرانى کرد . به تابیته کاتیک
 له گه ل پمانى دوو تاوه ره که دا ، کتوپر ئه و پۆژهی هاته وه یاد ، له و کاتهی
 فهۆکه کان خۆیان ده کێشن به دوو تاوه ره که دا ، ئه م له ژووری ئوتیلنکی
 بچووکى به رشه لۆنه له گه ل کورپکی مه غریبیدا نووستبوو ، که ئیستا
 چندی کرد ناوه که ی بیرنه که وته وه . چونکه به راستی هه ولیدابوو
 فه رامۆشى بکات . ئه و کوپه زۆر لیزانانه له کافیتریا په کدا لئینزیک
 بوه وه . به لام هه ردواى ئه و شه وه زانى ئه و کوپه په کیکه له وانه ی له
 باپ و کافیتریا کاندایه دواى ئه و ئافره تانه دا ده گه رین ، که له ته نیاییدا
 سه فر ده که ن و ئه مانیش ده توانن له رێگای نیشان دانی خوشه ویستی
 و سه رسامبوون پئیان ، چهند شه و یکیان له گه لدا به سه ریه رن . پئشتر
 به سه رهاتى وای بیستبوو . به لام زیاد له رێگایه ک هه په بۆ فریودانى
 مرۆف ، هه میشه خوشه ویستی ئاسانترینیانه . ئه م یادگارییه ناخۆشه ،
 ئه و گومانه ی خۆی بیه برده وه ، که کهمیک پئشتر سه باره ت به
 وهمی خوشه ویستی لای دروست ببوو . به وهی مرۆف له خوشه ویستیدا
 داخوازییه کانى زیاتر و زیاتر ده بیت . به لام کوپه مه غریبیه که ، وای
 لیکرد شه و یک له وهمی خوشه ویستیدا بژی و ده بوو ئه م زۆر وهک

نچیرنک لئی هه لبیت.

ئهو پۆزه هیج بیری لهو به شه نه کردهوه، که له دهستنوسه که ی
شیرکۆی خویندبوهوه. نه که رچی له کاتی خویندنه ویدا، باسکردنی له
(ناو) بهوشیوهیه، به لایهوه سه رنجراکیش بوو.

www.fb.com

Omer.Tarxani.9

ئىۋارەى ۱۲ سىپتەمبەر

مىيەم نوای پىياسەيەكى ئۆدى بىئ مەبەست لە سەنتارى شار و سەردانىكرىنى چەند نووكانتىكى گەورەى پىلاو و پۆشاك فرۆشتىن، پاشان دانيشتىن لە قاوہ خانەيەكى شەقامى (دروتنين گاتان) بە تەنيا، نرەنگانىك گەرايەو مائەوہ و ئارەزوى لە نانخواردن نەبوو. ھەرچۇن نەبوست مائەكەش پۆشن بكات و تەنھا چەند مۆمىكى داگىرساند. پىنەچو بەرئزايى نەو پۆزە چاوەروانى شىتىك بوويىت، ئەويش تەلەفونى شىركو بىت. نەو بىدەنگىيەى شىركوى بەلاوہ سەيربوو. دەمەو عەسرتا كەمىك بىزارى خۆى كەم بكاتەو، زەنگى بۆ پووناكى ھاوپى لىدا و كەمىك قسەى لەگەلكرد. ھەر ئەوكانە وا پىكەرتن سەبەينى عەسر بچىت بۆ مالى پووناك لە گەرەكى ئەكالا، چونك چەند ھاوپىيەكىترىشيانى دەعوەتكرىوہ. كاتىك مىيەم پىرسىارى ئەوانىترى لىكرد، پووناك بەدەم پىكەننە درۆزەكەيەو وئى پىت نالىم با بەيانى خۆت بيانىنىت. كاتىك چو لە ئۆدى نووستنەك خۆى بگورپت، چاوى كەوتە سەر دەستىنووسەكى شىركو و بىرى كەوتەو، كە لە نوپىئوہ نەوہك ھىچى لىنەخوئىندۆتەو، بەلكو نەسپەرزلوہ سەر ئەوہى بىرىشى لىكاتەو. نوای خۇگورپىن، دەستىنووسەكى ھەلگرت و بەرەو مەتبەخەك گەرايەو. لەم تەنيايە كوشندەپەدا، ھەك ئەوہى گەراپىتەو سالاىنىك لەمەوبەر

پیش نه‌وهی شیرکو بناسیت، ده‌ویست بیر له هیچ نه‌کانه‌وه . مریه‌م
 به‌که‌مجاری نه‌بوو بۆنی ته‌نیایی پیژاری بکات. نه‌و زورچار له‌کاتی
 قسه‌کردن له‌گه‌ل هاورپی ژنه‌کانیدا وتبووی من ته‌نیایی خوی نا، به‌لکور
 بۆنه‌که‌ی ده‌مکوژیت و وه‌پسم ده‌کات. رقم له‌ بۆنی نه‌و ماله‌یه، که
 به‌ته‌نیا تیای ده‌ژیم. هاورپکانی به‌م قسه‌یه‌ی پیده‌که‌نین. ته‌نانه‌ت زورچار
 ویستبووی به‌ چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ی شه‌وان و ناسینی پیاوانیتر، نه‌م بۆنی
 ته‌نیاییه‌ بکوژیت. به‌لام به‌لایه‌وه‌ نه‌وه‌ ترسناک بوو، پیاوه‌کان ته‌نیاترت
 بکن. نه‌و ده‌یزانی ئافره‌ت بوونه‌وه‌ریکی ته‌نیانشینه و کاتیکی خولقیتر،
 بز نه‌وه‌ بوو تا ته‌نیایی ناده‌م بکوژیت. هه‌ریۆیه‌ هه‌رگیز ستایشی
 ته‌نیایی نه‌کردوو و نه‌یتوانیوه‌ وه‌ک دایکی، له‌گه‌ل ته‌نیاییدا هه‌لبکات.
 بیریه‌تی دوا‌ی مردنی باوکی، دایکی به‌دریژیایی سالانیکی زور، به‌ ته‌نیا
 له‌ گوشه‌یه‌کی حه‌وشه‌ داده‌نیشته و زورچار ده‌گریا، بیته‌وه‌ی که‌س
 گوئی به‌ گریانی ئافره‌تیکی ته‌نیا بدات و له‌ په‌راسوه‌کانی، پیاویکی بز
 بخولقیتریت، تا ته‌نیاییه‌که‌ی بکوژیت.

له‌ نزیک په‌نجه‌ره‌که‌ دانیشته و ده‌ستی به‌ خویندنه‌وه‌ی به‌شیکینی
 ده‌ستنوسه‌که‌ کرد.

له دووه‌مین جهنگی جیهانیدا، ولاتی سوید به‌شداری نه‌و شهره کاولکارهی نه‌کرد، نه‌وروپا له‌ناو غوباری شاری روو‌خاو، سه‌رما، برسیتی، سه‌ربازگه‌کانی راگواستن، کوژراو و برینداره‌کانیدا ده‌گه‌وزا. نه‌ویش به‌وهی توانرا سوید وهک ولاتیکی بیتلایه‌ن بهیتریت‌هوه و لایه‌نگری هیچ به‌ره‌یه‌کی شهره‌که نه‌کات و له‌و چاره‌نووسه تاله‌ه‌بپاریزریت، که رووبه‌رووی ولات و شاره‌کان ببوووه و یه‌ک به‌دوای یه‌ک له‌ژیر بۆمب و زنجیری تانکدا ویران و خاپوور ده‌بوون. هرچه‌نده که‌سانیک هه‌ن نه‌م هه‌لوسته‌ی ده‌سه‌لاتدارانی سوید، له‌ روویه‌کی نه‌خلاقیه‌وه سه‌یرده‌که‌ن و پئیانویه به‌جۆریک یارمه‌تیده‌ری دریزبوونه‌وهی ته‌مه‌نی نازییه‌کان و جهنگه‌که بووه. له‌به‌رانبه‌ر بیتلایه‌نی سویدییه‌کان، نه‌لمانسه‌کان که‌ خه‌ونیان ده‌ستبه‌سه‌راگرتنی جیهان بوو له‌ریگای نه‌و سوپا درنده و دلره‌قه‌یانوه، که‌ وا ده‌رده‌که‌وتن له‌ یه‌کیتک له‌ داستانه‌ کۆنه‌کانی گریکه‌وه هاتییته‌ن ده‌روه و هه‌ر سه‌ربازیکیان دوای مردنی زیندوووبیتته‌وه، مه‌رجییان له‌سه‌ر سویدییه‌کان نه‌وه‌بوو: تا پیشه‌سازیه‌ جهنگی و سه‌ربازییه‌که‌یان به‌رده‌وام بیت و بتوانن چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی پتیویست بۆ سوپا‌که‌یان دابین بکه‌ن، ده‌بیت سویدییه‌کان که‌ره‌سته‌ی خاو له‌ ئاسن و دار و... دابین بکه‌ن و ریگا به‌ تیپه‌ربوونی سوپا و که‌لوپه‌لی جهنگیش بدن له‌وئوه به‌ره‌و ولاتی نه‌رویز برولت، که‌ که‌وتبووه ژیر ده‌ستی نازییه‌کانه‌وه.

به‌لام مرۆف نه‌و بوونه‌وه‌ریه له‌سه‌ر خه‌ون ده‌ژی، نه‌گه‌رچی مه‌رج نییه‌ خه‌ونی هه‌ر کۆیله‌یه‌ک ئازادی بیت، به‌لام له‌پال نه‌و کۆیلانه‌ی ته‌سلیم به‌ قه‌ده‌ری خۆیان ببوون و له‌ژیر قامچی و کاری قورسا داده‌رزان، هه‌بووه خه‌ونی ئازادی وه‌ک پشکۆیه‌که له‌دلیدا گه‌شاوه‌ته‌وه، نه‌گه‌رچی نه‌و خه‌ونه‌ گه‌یانده‌بیتیه‌ نه‌شکه‌نجه و خاچ. نه‌و دره‌وشه‌بش هیزی ژیانه. ئیمه‌ی مرۆف خه‌ونمان هه‌یه و ده‌زانین هه‌موو خه‌ونیکیش قوربانیی خۆی ده‌ویت. هه‌ربۆیه له‌ژیر سایه‌ی نه‌و ریکه‌وتنه‌دا، له‌ سوید

مەملەتتىكى بەرھەلستىيى نازىيەكان و كۆمەكى ئەو جۈلەكانەش دەكرىت،
 كە لەترسى كۈورەكانى سوتاندن ھەلھاتوون، ياخود دەربازيان بووہ.
 ھەرۈەك چۈن لە ناۋچە و شوپتەكانى تر يارمەتى ياخى و تىكۆشەرانى
 دژ بە نازىيش دەدرىت. ئەمەش وا دەكات جموجۆلىتىكى زۆرى سىخور،
 ھەوالگىر و بكوژانلىكى زۆر لەو ولاتەدا ھەبن، كە ۈەك زۆر شتتيرى
 زيان، لە لۆچەكانى مېژوودا خۇيان و ناوہكانيان ون دەبن و شوپن
 پىيان لەسەر بەفرى ئەو ولاتە جى نامىتت. پاشان ھەر لەو ماوہىيەدا
 چەندىن مردنى تەموژاوييش روودەدەن و نەيتىيەكانيان ئاشكرا نابن.
 لەو سالە سەخت و دژوارانەى جەنگەكەدا، كە مردن بالى بە
 سەرزەمىنى ئەوروپادا كېشابوو، لە سەربازگەكانى مردن و كارى قورس،
 لە سەرما و برسېتىدا گىانى جەنگاۋەران و مرۆفە شەكەت و برسېيەكانى
 دەچىيەوہ، نازىيەكان چەند بنكە و نووسىنگەيەكى نەيتى لە سوید
 دادمەزرىتن، تا لە رېگايەوہ كاروبارى ناردنى كەرەستەى خاۋ، كارى
 سىخوورى و ھەوالگىرى رېكبىخەن و بشتوانن زۆر بەلگە و شتى بەنرخ
 بگەيەننە ئەوئ و حەشارىان بدەن، تا نەبن بەژىر دار و پەردووى
 ئەوروپاۋە و بىفەوتىن. بەلام لەگەل رووخانى دەسەلاتى نازىيەكان لە
 ئەلمانىا، ئەم بىكانەش تىادەچن و دەفەوتىن، ياخود دەستدەگرىت
 بەسەر نووسراۋ و بەلگەنامەكانياندا و بە تىپەرىنى رۆژگار فەرامۆش
 دەكرىن، ياخود ۈەك ئەرشىف لە ژوورى تايبەتدا ھەلدەگىرسىن و دەرگايان
 لەسەر دادەخرىت، كە لەوانەيە چەند سال جارىك، كەسىك بۆ كارى
 لېكۆلىنەوہ رېگاي نەكەۋىتە لايان و پەرەيەكىيان ھەلبداتەوہ. بەلام لەناو
 ئەو دەزگا و نووسىنگە نەيتىيانەدا، يەكىكىيان تەواۋ فەرامۆش دەكرىت و
 ھىچى لەبارەوہ نازانرىت، ۈەك ئەوہى ھەر بوونى نەبوۋىت. بەوہى
 لە پەنھانىيەكى تەواۋدا بووہ و لە سەروبەندى كەوتنى نازىيەكانىشدا
 ھەموو رېكخەر و سەرپەرشتىيارانى ئەو دەزگا نەيتىيە، لەماوہيەكى نرىك

بەيە كىدا تىادە چىن و ئەمەش وا دەكات ئەو دەزگايە، بەخۇي و كارە سەير و نەيىنىيە كانىيەو، بەتەواوتى ون بېيىت.

ئەو دەزگا نەيىنىيە نازىيەكان لە شارى ستۆكھۆلم و لە زېرزەمىنى يەككە لەو ئەپارتمانانەي ناوەندى شاردى دروستىدەكەن، كە لە كۆندا جىنگاي ھەلگرتنى بەرمىلە شەراب بوون، كارى چاودىرى كىردنى جۇرئىك لە نووسەر بوو، كە خوليايەكى سەيرىان بۇ نووسىن ھەبوو و ھەستاون بەنووسىنى چىرۆك و رۇمان، بېتەوھى ناوى خۇيانىان خىتېتە سەر، ياخود ئەگەر لەبەر ھەر ھۆيەك پىويستى كىردىت، ئەوا لەزىر ناوى خوازراو و ۋەھمىدا نووسىويانن و رۇژئىك بەدزىيەو ھەسەر رەفەي كىتېفرۆشپىيەك ياخود لەناو كىتېي پۇلىنكراوى كىتېخانەيە كىدا جىيانەيىشتوون تا بەوشىوئەيە و لەو رېنگايەو بەگانە دەستى خويىنەر.

ئەم خوليا سەيرەي ئەو نووسەرانە ھەيانبوو، بەويىيەي مېژووئەكى دوور و درىژى ھەيە و رەگى دەگەرئەو بۇ سەردەمانىكى زۇر كۆنتر لە سەدەي بىست و دەر كەوتنى رۇژمە ھاوشىوئەكانى نازىيەكان، تەنھا بۇ دەر بازبوون نەبوو لە چاودىرى وردى رۇژمەكان بەسەر خەيالانەو، ياخود تەنھا بۇ دۇزايە تىكردنى دەسەلات و دەزگا سەركوتكەرەكان نەبوو، ۋەك وا بەدەردەكەويت و وا ھەستدەكەين نەو رېنگايەكى خۇشاردەنەو بوويىت. بەلكوو لەپشت ئەم خوليايەو ھىروا و ھەشقىكى سەير بۇ خودى نووسىن ۋەستاو، ۋەك دواتر بۇم دەردەكەويت و ئەگەر دەرفەتم ھەبوو، كاتىكىتر بەوردى لەبارەپانەو دەدوئىم و ھەل دەدەم لە نمونەي دىبارى ئەم نووسەرانە بدوئىم، كە كىتېب ۋەك كىلىسى جىھان دەبىنن.

كاتىك بەرىكەت رازى ئەو جۈرە نووسەرە و كارى چاودىر بىكردى
وردى ئەو دەزگا نەئىيە نازىيە كانم بۇ ئاشكرا بوو، بەوھى چىون
كووچە و كۆلان، چاپخانە، كىتەبخانە و كىتەبفرۆشى شارەكان بەدوای
ئەو نووسەرە سەير و كىتەبە دەگمەن و تەمومزاويانەدا گەراون و
راپۇرتى وردىيان لەبارەيانەو نووسىو و بۇ ئەم دەزگا نەئىيەيان
ناردوو، ئەوئىش لەرىگى تۆرىك لە سىخور و راپۇرتنووسەرە، كە
لەزۇربەى شار و پايتەختەكانى دنسادا بلاووبوونەرە، ھەستەمرد
بەرە دنيايەكى پىر راز و ترسناك ھەنگا دەئىم. دنيايەك سىخور و
بكوژى كارامە و چالاک خولقاندووئىانە و راوى ئەو كىتەبانە و نووسەرە
ناديارەكانىان دەگەن. بىئەوھى دلنبايم لە گەرانەرەم لەو سەرزەمىنە
دۆزەخىيەى ئەو دەزگايە خولقاندووئىەتى، بەوئىيەى دواتىر بىم
دەردەكەوئىت، ھىشتا ئەو دەزگايە، ياخود ھاوشىوھى ئەو دەزگايە،
لە زۆر شوئى دنسادا ماو و بەوردى كاردەكات، ئەگەرچى ئەندامەكانى
سىمايان نىيە و نانسرىن و وەك تارمايى، رەفە و باوئە پىر لە
كىتەبان، بەدوای نووسەرە نەناسراوكاندا دەپشكنن. پاشان زانىشم
ئەو دەزگايە مېزووئىەكى كۆنى ھەيە و تەنھا پەيوەست نىيە بە
نازىيەكانەرە. ھەربۆيە كاتىك وىستم بەسەرھاتى ئەو كىتەبنووسە ناديار و
نەناسراوانە بنووسمەرە، كە زۆربەيان لەلايەن بكوژانى نەناسراو و بى
سىماي ئەو دەزگايەو كوژراون، بىرئارمدا دواى نووسىنى ھەربەشك
لەم كىتەبە، نووسخەيەكى بەدزىيەو بىئىرم بۇ (ع.م)ى ھاوئىم، تا لە
فەوتان دەربازى بىكەم، ياخود ئەگەر پىاو و بى سىماكانى ئەو دەزگا
نەئىيە توئىيان شوئى پىم ھەلبىگرن و بىمذۇزنىو، ئەوا ئەوئەندەى
بتوانم، بەشەكانى ئەم كىتەبە، لەفەوتان رىزگار بىكەم و چەند مردنىكى
گومانناوى و كوشتنى نەئىنى، لەزىر تەپ و تۆزى مېزوودا دەربەئىم.
ھەرچىون دواى چىل سال لە مردنى تەمومزاويى پابلۇ نىرودا بەوھى

مريم به خۆي وت: ئاره زووي مولكداري، خوشه ويستي ناكورژيت؟ چونكه مرؤف كاتيك ده توانيت خوشه ويستي بكات، كه تواناي هلبژاردني هببت. ئه گينا به ناچار كردن، هيچ مانايهك بۆ خوشه ويستي نامينيتته وه. ده زانم شيركو هيمنه، به لام هيچ پاساويك نيبه بۆ بيدهنگي نه مجارهي و تنها وشه يه كيشي نه وت. وهك ئه وهي من هيچ بايه خيكم نه بيت له زيانيدا. به نيازي ئه وهي ته له فووني بۆ بكات، كه ميگ خۆي جولاند. به لام هه زوو و په شيمان بووه و هه واييدا بير له و چهند پۆژه پشوووي بكات وه، كه مابووي. به دم سه رزه نشتكردني خۆيه وه، به وهي خۆشي نه فام هاته بهرچاو، كه له سه ر شتيكي سانه، برياري جيا بوونه ويدا. چه زنده كرد زوو پۆژ بيته وه. چونكه هه ستيده كرد دواي هوكريسون به كه سيكه وه، ئيدي به تنيا شه وه كان قورس و بيزار كه ر تيده پهن. ئه گه نه گه رايه وه؟ واي به خۆي وت و نه يو يست بير له وه لامي ئه و پرسيا ره بكات وه، هه ريويه بيويستي خۆي ده ستي به ره و جينگا كه ي شيركو دريژ كرد و بيرى له و دوو فاسله ده كرده وه، كه خويندبوونييه وه، بيته وهي شتيكي ئه وتويان ليتيگات. به خۆي وت: ئه م كه سه هيمنه ي من ناسيو مه، ده يه ويت باسي چي بكات؟ ئه م ده زگا نه ينييه چيه و ئه ي بۆ باسي مه ترسي ده كات، وهك ئه وه ي بترسي ت كه سانيك چاوديري بكن؟ بليي ئه م شتانه نووسيني خۆي بن، يا ...

هه ستيكرد ترس وهك ته م له سه ر دلي ده نيشيت. به خۆي وت: بليي ئه و ترسه سه رچاوه كه ي ئه وه بيت هيشتا شيركوم خوشده ويت؟

www.fb.com

Omer.Tarxani.9

پاش نیوه رۆی ۱۳ سیپته مبهەر

شیرکو زهنگی لینه دا. مریه م تا درهنگ له ناو جیدا مایه وه و جار جار
بۆ دانیایی سه بریکی مۆبایله کهی ده کرد. پیش ناسینی شیرکو، وا
ههستیده کرد، ئه و زیانه زیاره، که خۆی ویستویهتی و ئه وهی له زیاندا
ویستویهتی، کردویهتی و په شیمان نییه لئیان. به لام ئه وهی پاده بووریت،
تهنجا ده بیته بیره وهری و ناتوانیت ئه و بۆشاییانهی ناومان پر بکاته وه،
که نیستا هه مانه. ههروهک ئاگریک وایه، له پۆژتکی ساردا چهند بیرری
لێکه پنه وه، ناتوانیت گه رمان بکاته وه. خۆشه ویستی، پیکه نین، سیکس و
هه موو ئه وهی پاده بووریت، ده بنه یاده وهری و هیچیتر. هه ربۆیه مرۆف
بوونه وه رتکی برسویه و هه ست به تیریبون ناکات. له خۆشه ویستییه ک
نپته ده ره وه، هه ولسی دۆزینه وهی که سیکتیر ده دات. نوای نووستن له گه ل
که سیکدا، هه ولسی دووباره کردنه وهی ده ده یین. به خۆی وت: عه شقیگ تا
مردن بمانبات، تنها له داستان و فیلمه گاندا هه یه.

کاتیگ له هه ندیک ئیشی ماله که بوه وه، که زیاتر بۆ خۆ سه رقاکردن
خه ریکیان بوو، پارچه یه ک نانی به په نیره وه خوارد و قاوه که شی هه لگرت
له دووکانیک بیکریت و به ده م رێگاوه بیخواته وه. هه زی ده کرد زوو شه م
ماله بیده نگه به جیبه یلێت. له ناو ده رگا که دا گه رایه وه و چوو به شتیگ له
ده ستنوسه که ی هینار کردیه ناو جانتا چه رمه گه وره که ی شانی، تا
ئه گه ر تاقه تی هه بوو، به ده م رێگاوه و له ناو میترودا بیخوینیته وه. یا

نه‌گه‌ر وا رینگه‌وت و گونجا له‌لای پووشاک بمینیتسه‌وه، نه‌وا ده‌توانیت شه‌ر
 بیخوینیتسه‌وه .
 تا‌گه‌یشته وینستگه‌ی شه‌مه‌نده‌فهره‌که، بیرى له‌وه ده‌کرده‌وه، که
 پیشتر به‌خۆی وت له‌ پابردووی خۆی په‌شیمان نییه . کاتیک پاره‌ی
 قاوه‌کیدا، به‌خۆی وت: نیمه‌ی مرۆف هه‌میشه‌ وا خۆمان ده‌رده‌خه‌ین له
 پابردومان په‌شیمان نین، چونکه‌ نه‌مه‌ پاساویتکه‌ بۆنه‌وه‌ی بۆ به‌رانبه‌ری
 سه‌لمینین، که‌ به‌ قه‌ناعه‌تی خۆمانه‌وه‌ ژیاوین و که‌سه‌ ترستوک و پراگان
 له‌ شتیک په‌شیمانن، که‌ کردویانه . نه‌وکاته‌ هه‌ستیکرد له‌شی له‌ شه‌ردا
 که‌رم دامات، چونکه‌ نه‌وکاته‌ی بیرکه‌وته‌وه، که‌ ناکامی ناسی و ده‌یزانی
 له‌پیناو‌گه‌یشتن به‌ خۆرئاوا، درۆی له‌گه‌ل خۆی و نه‌ویشدا کردووه . به‌لام
 نه‌ی بۆ ده‌بیت به‌خۆم بلایم په‌شیمان نیم له‌ پابردووم؟ خۆ من فریشته
 نیم و مرۆفم، مرۆفیش هه‌له‌ ده‌کات . پاشان خۆ ناکریت له‌سه‌ر نه‌ر
 پابردووم لێپرسینه‌وه‌م له‌گه‌ل بکریت . کئ لێپرسینه‌وه‌م له‌گه‌ل بکان؟
 کاتیک له‌ شه‌مه‌نده‌فهره‌که‌دا دانیشت و ویستی ده‌ستورسه‌که
 ده‌ریه‌ینیت، په‌رداخه‌ قاوه‌که‌ی له‌ده‌ست که‌وت و نا‌اگا له‌به‌رخۆیه‌وه
 جنیوتیکیدا . ناچار هه‌ستا و شوینه‌که‌ی گوپی . تا خۆی له‌ چاری نه‌ر
 چاند که‌سه‌ی ده‌وری بشاریته‌وه، که‌ به‌دیقه‌ته‌وه‌ سه‌یریان ده‌کرد . ده‌ستی
 به‌ خویندنه‌وه‌ی پۆمانه‌که‌ کرد .

رنگا په کزیره کان زیاد له هوکارنگ هه په یو په کزیرا سپین

لهم به شهدا باس لهو رڼکه وته ده کم، بیته وهی مه بهستم بوو بیت،
تیندا دمستم ده گاته نه پنییه کی گوره، نه ویش کره نسی کتپه نکی
سهیره و لهو رڼکه و ته شه وه ماریا له هه مان روژدا ده ناسم، که به شندر
دمیت له روډاوه کانی دواتردا. من هه میسه ژانم وه که ده ریا په کی
شیت بینوه، که فریدر اینه ناوییه وه و تیایدا زور رڼکه و ته چاوه روانمان
بیت، بیته وهی بیرمان لیکر د بیتنه وه. نیدی ژان وایه و زور به و
په ره ده کات، به رڼکه و ته له بالنده په کی تیز تپه به به رڼکه و ته و شه
بایه کی، بتوانیت به ناراسته په کیتردا بیبات. چاره نووسی منیش ناوا
بوو. نه گهر چی له کاتی خویدا نه مده زانی لهو رڼکه و ته وا ده کات ژانم
به ناراسته په کیتردا بروات. عاشقه کان باشتیرین که سانیکن له نه پنی
رڼکه و ته تیگه ن.

یه کیک لهو رۆژه بیزار کهرانهی سه ره تای پاییز بوو، که لهناکاو
 کهش و ههوا گۆرا و باران به خور دهستی به بارینکرد، کاتیک خۆم
 بهو کتیبفرۆشییه دا کرد، که کتیبی کۆن و دهستی دوو دهفرۆشیت،
 ئیدی چاره نووسی من به ئاراسته یه کیترا رویشت. من دهزانی له
 ژیا نی هه ر که سیکدا ساتگه لیک هه ن، نه گه ر هاتوو به دوایانکه وت،
 نه وای ئیدی له دوای نه و ساته وه، مرۆفه که ی پیشوو نابیت. عاشقه
 مه زنه کانیش نه وانه ن بی هیچ نه خشه یه ک، ده شی له خه ونیکه وه
 یاخود له بینینیکه وه، گه رداویک له ژیا نیاندا هه لبات و ئیدی تا
 مردن مرۆفه که ی پیشوو نه بن. هه رچۆن ده شی خوینهر، بازرگان، دز و
 شاعیر و هه رکه سیکتر، ساتیکی وا له چاره ی نووسرابیت. وه ک چۆن
 به سه ر کوره قز خاوه که ی گه ره کماندا هات.

چیرۆکی کوره قز خاوه که: هه بوو نه بوو له گه ره که که ماندا کورپکی
 دلپاک و خۆشخه یال هه بوو، که تا ئیستا و دوای تیپه رینی سالانیکی
 زۆر، ویته ییم هه ر له بهرچاوه. نه و کوره مالیان دوو کۆلان له ولا
 مالمانه وه بوو، دوای نه وه ی سه رسام بوو به خه ونی گۆرینی دنیا،
 بووه بکوژیکی کارامه و ئیدی مرۆفه که ی نه وسا نه ما، که ناسیبوومان.
 بیرمه له کۆتایی دهیه ی هه فتای سه ده ی رابردوودا، زۆرجار نه و کوره
 قزکی خاوی به سه ر ناوچه وانیدا به رده دایه وه و به بیجامه یه کی خه ت
 خه ته وه له به رده رگا داده نیشت و به ده م گوله به رۆژه خواردنه وه سه یری
 ئیمه ی مندالانی گه ره کی ده کرد، که خه ریکی یاریکردن بووین، تا
 رۆژیک دراوسییه کی هاوته مه نی خۆی باسی سته م و چه وساندنه وه ی
 کوردی بو ده کات به دهستی داگیرکه ران. ئیدی له وه به دوای نه و کوره
 ده بیته که سیکتر. دیاره زۆربه ی مرۆفه کان له و ته مه نه دا خه ون
 به گۆرینی دنیا وه ده بینن و شۆرشه کانیش بو به رده وامبوونیان، هشت

بهو خهونه دهبهستن که له خه یالی هر گهنجینکدا بلنسه دملات. ئیدی
 دواي ماوه بهک کوره گهنجه که ده بینه نه نلمی حزینکی به ره هلستکار و
 ناویکی خوازراو و مرده گریخت و بو گورینی دنیا بهو شیوه بهی له
 خه یالیندایه، دهست له کوشتنی هیچ نه یاریکی حیزبه که ی ناپارگریخت و
 له شاردن به کاری کووشتنی نه یتیانهای نه یار و دوزمنه کتلی حیزب
 هله دستن. تا به یانییه که نه و کاته ی قوتابی ناوهندی بووم و ده چووم
 بو قوتابخانه، لاشه که یم بینی له قهراغ شیوه که ی گهره کمان، له
 خویتی خویدا گهوزابوو. نهو به یانییه جانتا پر له کتیه کتیم فریدا و
 بهراکردن گه رانه وه و به هه ناسه برکی نهو هه و الهمدا به دایکم له
 ده بهی ههشتای سده ی رابردوودا، هر واملاندمزانی دنیا هه ریهک
 دنیا به و بهک خه ونیش هه به بو گورینی. هه ربویه زورچار ریگهوتی
 شهر و کوشتنی بیره حمانه ی نیوان حیزبه سیاسیه کتمان ده کرد و
 ده مانینین چون دلره قانه دهست له خویتی به کتر ناپارگریختن. وهک
 نهوه ی ده جنگا، مرؤفه کان نه بوو بیت، به لکوو خهونه کتلیان بوو بیت.
 له ژبانی هه ریه کتیکدا ساتگه لیک هه ن، هه رچون به سر نهو کوره
 گهنجه دا هات، چاره نووسمان بو نه بهد ده گوریت. به لام نهوه ی له دواي
 نهو روزه باراناوییه ی سه رته ی پایز له مندا گورا، ژیلیم بوو نهوهک
 خوم. بهوه ی ژیلیم ناراسته یه کی دیکه ی و مرگرت. من نهو روزه که
 خوم کرد به دوو کتلی کتیفرؤشییه که دا. هیچ نه خشه و پلاتیکم
 نه بوو.

دهمنی به کتیک له به نهانترین و پر نه یتترین شوین، کتیفرؤشی و
 کتیفرؤشه کان بیت. نهوه ی جیهانیشی دوزییه وه، کتیب بوو.
 کتیفرؤشه کان و یلکه به کی بیره نه وهن، به بویتیه ی هر کتیه و کومه لیکه
 نه یتی له خویدا حه شارداوه، یا خود به سر نه یتیرا ده کرجه وه و
 مرؤلینش بریتیه له که له که بوونی کتیب و دهست نووسه کان. نهوه ی

بىردە كاتەو، كئىبە كانن، ھەرچۇن ئەوھى مرۇف و دنيا دە گۇرپىت ھەر
كئىبە كانن. ئەمەش وام لىدە كات بلېم ھەموو شتىك كۇتايى ھەيە،
تەنھا كئىبە كان نەبىت، كە بىنكۇتان.

من خۇم دەناسم و دەزانم يەككىم لەوانەى شەيداي كئىبن و
زۇرتىن كاتى دەستبە تالىم لەناو كئىبخانە كاندا بەسەردەبەم، سەيرى
پىرستى كئىبە كان دەكەم و لە چاپ و جۇرى لاپەرە كانيان ورد
دەبمەو، تەنانەت بە بۇن تەمەن و مەرەكە بە كانيان دەناسمەو. من
بەرادە يەك سەراسىمەى كئىبم، كە خەون بەووە دەبىنم مالەكەم
كئىبخانە گشتىيە بازنەبىيە كەى ستۇكھۇلم، ياخود ئەوھى ئەسكەندەرىيە
بوایە و ھەموو تەمەنم لەناو دىر و راپەرە كانىدا بەسەر بېردايە. زۇر جار
گومان دەكەم ئەم شەيدايىيەى من بۇ كئىب، جۇرە نەخۇشىيەك بىت،
كە ھەرگىز نامەو پىت چاك بىمەو لىتى، چوونكە من ئارەزووم لەوہە
لە خەيالى كئىبە كاندا... لە گەل عاشق و خيانەتكار و شۇرشگىرى
ناو كئىبە كاندا بژىم، نەوہك لە واقىعدا. تەنانەت بىرەوہرىى من لە گەل
ئەو شارانەى پىاياندا رۇبىشتووم، ياخود سەردانم كىردوون، ناگەرپتەوہ
بۇ شەقام، بالە خانە، ياخود ئافرەت و شوپتى كات بەسەر بىردن. بەلكو
بەيوەندىيە بە كئىبخانە كانيانەوہ ھەيە، ئەگەر ھىچىشم لە زمانە كانىيان
نەزانىبىت، ھەر حەزمكردووە بەنىوان رەفە كانياندا بگەرپىم و سەيرى
كئىبە كانىيان بگەم. كئىبخانە كان چەند بەو پارچە موزىكانە دەكەن،
كە لە گەل گوڭرتنمان لىيان، ئىدى ھەستدە كەين شتىك لە ئىمەدا
دە گۇردىرتىت. من ھەمىشە خووم وابووە و چووبىتتە ھەر شارىكەوہ،
بەكەم شوپن بەدوای كئىبفرۇشىيە كانىدا گەراوم و سەردانم كىردوون،
حەزمكردووە كئىبخانە گشتىيە كانىيان بىنم و لە نەخشەسازى و
جۇرى كئىب و چاپە كانىيانەوہ، تۈانىومە وىتاي شارەكە بگەم.
ناسىنى من بۇ ماریا، ھەر دە گەرپتەوہ بۇ يەككىك لەو شوپتە پر

رازانەى شەقامى (درۆتەين گاتان)، كە كتيبى كۆن و دەستى دوو دەفرۆشن. ئەو كتيبانەى خاوەنە كانيان لە پيۆيستيدا دەيانفرۆشن، ياخود ميراتگرەكان لەبەرئەوئەى پيۆيستيان بە شویتە كانيانە، دەيانەويت لە كۆليان ببنەو و جیگا كانيان بۆ شتيكتير بە كاربهینن. ئیدی رۆژيكي بارناوى بوو، كە ماریام لەويدا ناسى... لەو كتيبفرۆشیهى دەكەويتە كۆلانیكى باریكى سەر شەقامى درۆتەين گاتان و بەچەند پلەيك بۆى دادەبەزیت، كە زیاتر پيریكى نارام و لەسەر خۆى لیدادەنیشت و هەمیشە كويك قاو لە بەردەمیدا بوو. ئەگەر كەسيكيش پرسىارى لیتە كرايە، ئەوا چاويلكە كەى دانەدەگرت و هەر سەرقالى خويندنەو دەبوو. ئافرەتيكى باریكيش، كە پیدەچوو لە بەنجا كانی تەمەنیدا بیت و زیاتر بە تەنوورەیه كى دريژەو دەبينرا، لەوئى كاری دەكرد و كتيبە كانی بە پیتی بەشە كانيان جیادە كردهو و لەسەر رەفە تەختەكان دايدەنان.

ئىستاش بىرمە پيش چەندین سال، كاتيک ريم كەوتە ئەو كتيبفرۆشیه و بەدواى رۆمانتيكى بچوو كدا دەگەرەم، ويستم پرسىارى لەو پیاو بەكم ئىستا پيرتر بوو، وتى: وليەم. ئیدی تيگەيشتم ناوى (وليەم) و وەك بۆى باس كر دووم، خانەوادە كەيان زیاتر پيشەيان كتيبفرۆشى بوو و ئەم پيشەیهى بە ميرات بۆ ماوئەو. ئیدی لەو بەدواو زۆر جار ريكەوتوو بۆ ماوئەیه كى كورت من و وليەم قسەمان بەبەكەو كردهیت.

لەدواى گەيشتم بەم شارە، بەردەوام هاتوچۆى ئەم كتيبفرۆشیه بەكرد، كە لەبەر نزمى دەرگا كەى، دەبوو لە چوونە ژوورەو، سەر داينەويتیت. لەم كتيبفرۆشیهدا كتيبم بە نرخيكي هەرزان دەستدەكەوت. هۆبە كيتريش هەيه بۆ ئەم ئارەزوو زۆرەى من بۆ كتيبخانەكان هەمە و دەگەریتەو بۆ سەردەمى منداليم، كە لە ئىستادا نامەويت هيجى

لهباره وه بليتم، چوونكه پيډه چيټ دواچار نه وهى له پشت گيرانه وهى همموو نه م به سه رها تانه وه وه ستا بېټ، ئاشكرا كړدى نه وه نهيټيه بېټ و كاتيكتېر هه ولى گيرانه وهى دده م.

هه ميشه چوونى من بۇ كتيپخانه كان نه وه هه ستهى داومه تن، كه به يانيه كى زووى پر له تم، له شاريكى نه ديده و نه ناسدا پياسه ده كه م، به كووچه و كوټانه زور و زه به نده كانيدا ده گه ريم، بېته وهى ناو نيشانيكى دياريكراو له خه يالمدا بېټ. من له شاريكدا ده بووم، كه هر ده روازه به كى به سه ر چهندين راز و نهيټيدا ده كرينه وه. نه وه ده روازانه ش كتيبه كانن.

رؤژيكيان وليه م به ته نيا بوو، پاش كه ميك وردبوونه وه، وتى: تو ئيستا له ولاتيكي رؤژناوا ده ژيت، چ جياوازيه ك ده بينيت له گه ل رؤژه لاتدا؟ منيش له بهر نه وهى نه مده توانى به سويدى باش قسه بكم، به شه رمه وه باسى نه وه م بۇ كرد، يه كه م جياوازي هه ستم پيكر دبېټ، زه م نه. پيچه وانهى نه وهى بوى ده چين، زه م نه له ولاتى من خيرا و پر له رووداوه، به لام ليتره زه م نه زور خاو ده روات و ئاسايه مرؤف بزانيت دواى شه ش مانگى تر نيوه روكه ي له كام چيشته خانه نان ده خوات. نه م خاوى زه م نه ش، سزايه كى سه ختى په نا هه نده به كاتيكت ده گانه ئيره وه له كه مپيكتدا دايدنه ين. واى بۇ ده چم كارى سه ره كى كه مپه كانيش كووشتنى نه وه زه م نه خيرا به ي ناومان بېټ، تا له گه ل نه م زه م نه خاوهى ئيره دا رابيين. بۇ نمونه كه سيك له ولاتيكي پر كيشه ي نه مريكاي لاتينه وه هه لدېټ، كه رؤژيك خه باتى كرده وه رؤژيميك بگوريت و ژيانى پر له جووله و راكه راك و خوچه شاردان بووه، به لام ليتره له كه مپيكتدا دايدنه ين تا كاته كانى به ده م هه له اتن و ناوا بوونى خوره وه به سه ربه ريت. يا خود له گورانى وه رزه كان وردبېته وه. نه م ش سزايه كى له سه رخويه، تا به زه م نه ئيره رادېټ. له وياوه رده م

پاھان لە ئەھل جۆرى خواردن و پۆشاك و ئەو شىتانە، ئاسانتەرە وەك لە
پاھان بەم زەمەنە خواوە.

من حەزم لە رۆژى تەروتووش و باراناوى نىيە. ئەو رۆژەش تازە
بەشتوومە سەرەتاي شەقامى (دروتنىن گاتان)، كە باران دەستى
بەلەين كرد و ھەر زوو شەقامەكان لە رېبوار چۆل بوون. لەژىر ئەو
ئاو بارانەدا، وام بەباش زانى خۆم بگەيەنمە كىتېفرۆشپىيەكەى وليەم و
كەمىك خۆم بە سەير كردنى كىتېبەكانەو سەرقال بكەم، تا بارانەكە خوش
نەكەتەو. ناو كىتېبخانەكە چۆل بوو. وليەمىش، كە ھەمىشە بە خۆى و
چولەكە و رېشە سپىيەكەيەو سەرى بەسەر كىتېبىكدا دادەنەواند و
بىشاگالە دونيا، خەرىكى خويتدەنەو دەبوو، ئەو رۆژە لە جىنگاكەى ئەو،
كۆرېنگى گەنج دانىشتبوو، كە پىشتەر رېكەوتىم نەكردبوو. دواى ئەوھى
بەسەر سلاوم لىكرد، بەرەو بەشى چىرۆك و رۆمانەكان رۆيشتەم.
كىتېفرۆشپىيەكە شىوھەيەكى بارىك و درىژى ھەيە، كە جگە
لەوھى تا بنمىچەكەى، رەفەى پىر لە كىتېب بوو، لە ناوھراستى
دووگەكەشداو بەھەمان ئاراستەى درىژپىيەكەى، رەفەى بارىك و درىژ
ھەبوون و كىتېفرۆشپىيەكەيان كىرەبوو بە چەند رارەوېكى بارىكەو، كە
ھەر ھېتدە بوارى تىپەرىنى كەستىكى دەدا. ئەو رۆژە دەنگى موزىكىكى
نەرم تىكەل بە بۆنى قاو، دەرژايە ناو كىتېبخانەكەو.
ھىتتا لە دەرەوھە باران بەخوور دەبارى و منىش كاتىكى زۆرم
بەدەستەو بوو، ھەربۆيە بەوردى سەيرى ناونىشانى رۆمانەكانم دەكرد و
چلرچلر بەكىكىنم لەناو رەفەكان دەردەكرد و چاويكم پىدا دەخشاند.
ئەو رۆژە لەو جىدا رېكەوتى ماریام كرد و رىگای ژيانمان بەكترى
بەرى، دواى ئەوھى لە گۆشەى بنەوھى دووكانەكەدا، كە كەمىك رووناكى

تییدا کزبوو، من ناونیشانی کتیبیک سهرنجی راکتیشابووم بهناوی
 «چهتهکانی خهبال - ریهی کتیبوووسه نهناسراوهکان» هوه و خهریکی
 خوتدنهوهی پیرست و بهرگی پشتهوهی بووم، کاتیک ماریای رهنگ
 ژاکاو و لاواز، که تیشیرتیکی رهش و پانتۆلیکی جینزی لهبهردابوو، نااگا
 خوی پیمدا کیشا و لهژیر لیوهوه داوای لیپوردنی کرد و بهو رهنگه
 زهرد و غهبارهیهوه، جانتا زهیتوونیههکی هه لکیشایهوه و سهرداخستوانه
 لهسهرخۆ دوور کهوتهوه. بیتهوهی کهسمان بزانتیت ههر ئه و ئیوارهیه
 بهرپکهوت لهسهر یهک میزی قاوهخانهیهک دادهنیشین و ئیتر زۆر رۆزی
 تهمهلمان تیکه ل بهیه کتر ده بیت، داوای ئهوهی ماریا له قاوهخانه که،
 لهبهر نهبوونی شوین، داوای یارمه تیم لیئده کات تا بو خواردنهوهی
 قاوه کهی، لهسهر ئه و کورسیه چۆلهی بهرانبهرم دابنیشیت. بیتهوهی
 بزانتیت من ههر ئه و کهسهی ناو دووکانی کتیبفرۆشیه کهم، تا سهر
 هه لده برم و سهیری ده کهم.

من ئه و رۆژه کتیبیککی سهیر و ئافره تیککی سهیر و نهینی ئامیز
 هاتنه ژیانمهوه، داوای ئهوهی بریارمدا کتیبی «چهتهکانی خهبال»
 بکرم و چوومه لای کوره گهنجه که پاره کهیمدا و ئه ویش وهک پیشه
 هندیک کتیبفرۆشی دیکه، ناوی کتیبه که و نووسه ره کهی له لیستی
 کتیبه فرۆشراوهکاندا نووسی و پاره کهی لیوه رگرتم. پاشان بزه یهکی بو
 کردم و وتی: بارانه که خوشی کردۆتهوه. منیش بو دلنییایی سهیریکی
 دهره وهم کرد و تهنها بزه یه کم بو کرد. رۆژانیک داوای ئه و رپکهوتنه
 ماریام تییدا بینی، ئه ویش پییوتتم، که ههر ئه و رۆژه ههستی کردبوو
 پیاوکی سهیر هاتۆته ژیانیهوه. پیاویک له جوگرافیا یه کی دوور
 هاتوو و وهک ره شهبا له ژیانی ئهمدا هه لده کات.

مريه م سووره لگه را بوو. هه ستيده كرد دلی خيراتر ليده دات و هه وای
 نار شه مه نده فره که ده یخنکینیت. هر که شه مه نده فره که شه و هستا،
 پینه وای بوی گرنگ بیت گه یشتوته کوئی، به په له دابه زی و له سه ر
 کورسیبه کی چاوه پروانی دانیششت. ده یزانی کاتیک له و به شه دا ناوی ماریای
 خوینده وه، ناوا دۆخی تیکچوو. بلئی ماریا هه بیت، یاخود خه یالیکه و
 نه و شه وه به ده می شیرکۆدا هات؟ نه وای نه م پۆمانه ده گپرتیه وه،
 شیرکۆیه یا که سیکیترا؟ له وکاته دا حه زی ده کرد بگه رپته وه و نه چیت بۆ
 مالی پروناک. که بیری له ته نیایی ماله که کرده وه، په شیمان بوه وه.
 به لام بیروکه به کیترا بۆ هات و هر که شه مه نده فره ریکتر هات، به نیازی
 مالی پروناکی هاوپی سهرکوت. نه گه رچی ههستی به ماندویتی ده کرد.

به کام شت دواي ده رگا کردنه وه، پروناکی بیسی و دواي سلوکردن و
 بارهش به یه کداکردن، دهنگی شه و بۆ و هه لاله له ژووری دانیشتنه که وه
 هات، که به کتکیان وتی: به ره لا نه وه بۆ وا درهنگ گه یشتیت؟ مریه م زانی
 شه دهنگی هه لاله یه و هه ستيکرد نه م گالته کردنه له م ماندویتیبه یدا،
 سه ره تايه کی باش نییه. هه ریویه هه ولیدا خوی له گالته کانپیان لاهدات،
 چونکه نه م به که مجاری نه بوو له گه لیاندا کۆبیتته وه و ده یزانی کاتیک
 پنگه وه ده بن، نه وای هه یه و نییه ده یلین. له گه ل نه وه شدا زۆر به گه رمی
 باوهشی به شه و بۆ و هه لاله دا کرد، که سالانیکی زۆره ده یانناسیت.
 به تاییهت هه لاله، که سه ره تا هه ربووکیان له شاریکی باکووری سوید
 ده ژبان و نه ویش دواي جیا بوونه وای له میرده که ی، گواستییه وه بۆ
 سترکۆلم و له وکاته شه وه په یوه ندیبیان به رده وامه. پروناک به پتیکه نینه وه
 وتی: نیستا تۆ له نیوان سن بیوه ژندايت، که هر به بۆنی پیاو هه ست
 ده بن. هه لاله هه لیدایه و وتی: مه گه ر خۆت، نه گینا من هه فته ی

پيشور به شى شش مانگ خوم له پياو تيركردوه . پووناك گه راپه و به سرساميپوه وتى: نهى بؤ باست نه كړدوه؟ بابه توش خوا پنداريد. شه ويوش وتى: ههفته ي پيشور به پارانه ووه هات تا شيله ي بؤ بگم. هه لاله به قاقاوه وتى نه رڼى نه و شيله به چى بوو، نووكى هرډ پشيشى دهرده هينا. كابرنا هه قى نه بوو ده يويسست بيخوات. هه لاله ده يزاني به و قسانه، پووناك ده جوليت و كه يفى ساز ده بيت.

مريمه بيدهنگ گوڼى لڼى گرتبون و هه وليده دا بيتاقتى پتوه ديار نه بيت. به لام كه پووناك سه يري كرد و وتى: نه ها دادم تيره هيج ناليت. مريمه فرسته تى هينا و به و درويه ي چاوه رڼى نامه به كى گرنك، داواى كومپيوته ره كه ي لڼكرد و چوه ژورى نه وديو. خيرا چو سه يري لاپه ره كه ي شيركو بكات له فه يسبوك و بزانيت شوين پتى ماريانا نوږيته وه. به لام بؤ ماوه يه ك ده ستى به كومپيوته ره كه وه وشك بوو، كاتيك بينى لاپه ره كه ي شيركو داخراوه.

ماوه يه كى زورى پيچوو، تا پووناك هاوارى كرد و وتى: مريمه وهره نه م مايو يانه م تازه كړيوه، بزانه جوانن. كه گه راپه وه نه وديو، شه ويوش وتى: نه م مايو يه ك تالايانه له ته له ده چن، خو نه گه ر به مانه پلو نه كه يت، نه وا ده ست له خوت بشو و بچو بؤ خانه ي پيران. پووناك يېش به رپه رچى داپه وه و وتى: حادت چيپه نيت ستاش نه وه ي من له وه ي نو نه پتره. نه گه ر راست ده كه يت پوژيک وهره ده چين بؤ مه له، بزانه له توان كه متر پاو ده كه م. له گه ليدا هه سقا و عه زيبه كه ي توند نووساند به له شيبه وه و چند جاريك سمى بادا.

مريمه تا نه وكاته له و پرسياړه دهرسا، كه هه لاله لڼى كرد و وتى: چيپه را بيتاقتيت و هيج ناليت، خو عاده نيت؟ پووناك و شه ويوش پيگنښ، مريمه مپش هه رته و نه ده ي وت كه له بوښتپوه ژانه سه رڼكى توندى كړسوه. پووناك وتى: تو قه يفاكا، گرنك نه وه يه شيركو نه پيگرنيت و

پىنى بىكرىت، ھەسەتە كەچىن بېچىن شىتىك ئامادە بىگەين. لەگەلېدا دەستى مۇھەسى گرت و بەرەو مەتبەخ پۇيشتىن.

مۇرىم بەدەم جىنىسى خەيار و كامۇرە، ھەر خەيالى لاي ماریا بوو. دەپويست بواریك بدۇزىتەو و زوو بېرات، چونكە دەيزانى ئەمانە بە سال پىگەوېن، ھەر لەم ئاوازه دەخوئىنن و دلنىاش بوو دواى ئانخوردن، پووناك بەوردى بۇ ھەلەلى دەگىرپتەو ھەفتەى پابردوو چىكردوو و لەگەل كىدا نووستوو. چونكە ئەو ئارەزىوويەكى ئۆدى لە باسكردن و كۆنگرتن بوو لەوھى كەسىكىتر لەسەر جىگا دەيكات. ھەلەش ئەوھى دەوتى و ئۆرجار بۇ خۆى شتى پىوھەننا و بە تام و چىژىكى ئۆرەو ھەسى ئەوھى بۇ پووناك دەکرد، كە لە جىگادا كرىوويەتى.

پووناك ھەر لەدواى كۆزىنى مېردەكەپەو لە پووداوتىكى تەمومۇئاويدا لە مۇسكو، سالانتىكى ئۆد بوو بەتەنیا دەزىا، دواى ئەوھى دوو مندالەكەى تولىيان بچە شوقەى خۆيان. پووناكىش پەيوھەندىسى ئۆد بوو لەناو كورەگاندا و ھەر لە گەنجى شاگرد پىستورانن بۇ شۆفېرى تەكسى و ئوكاننار و كوردانى شارەكانىترىش ھاتوچۆيان دەکرد. تەنانەت چارىك لە كوتايى نەوھەگاندا مۇرىم بېرى لەو كىردەو دايكى بە قاچاخ بېنىت، پووناك خەلكى بۇ پەيداكرد لە توركياوھ تا سترۇكھۆلمى بېتىن. بەلام دايكى نەپتونى بگاتە توركيا و لە سنوورى توركيا لەسەر ھىستەر كۆنپوورە خوارەو و قاچى شىكابوو. بەلام ھەلە دوو جار جىابىوورە و ھەك خۆى باسى دەکرد، دوو قۇلبى مېردى بوون، كە دەپانويست بە مۇچەكەى ئەم، خانوو لە كوردستان بىكرد، پە خىزم و كەسى خۆيانى پىمەرىكەن. ھەلەل زىاتر ھەزى لە كارى نساو پىگىراوھەگانى ژنان و كرىوونەو و خۇپپىشاندانەكان بوو، ئەو ھەمىشە ھەزى لە گالتە دەکرد و ئۆد ئۆد لە ئەسەگانېدا دەپوت؛ بەھەرەم لە كوردستان بوونپە لەسەر ئەم ئسانە بە بەرد دەپانكوشتىن، شەوېزى ئەگەرچى ھەك ئەوان

گالتی دهکرد، به لام سه رتهای نه وه دهکان له ریگی شووکردنه و نیت سوید، به لام هر مانگیک ناخایه نیت، میرده گهی لیجیاده بیتوه. نه پیش له وکاتوه بیر له شوو ناکاتوه و ماوهی چند سالتیک له گهل کوژیکی سویدیدا ژیا و ئیستا سه گیکی له ماله وه به تنیا جیهیشتوره.

پووناک بتلیک شهرابی هینا و وتی: ده زانم شوی خوارنده و نیه ر له وانیه به یانی بچن بۆ کار، به لام هر پیکیک ده خوینه وه تا شهرمان بشکیت. خوشی په رداخهکانی بۆ پرکردن. له وکاتدا تهله فزیونهک خۆکوژیکی له سوریا نیشاندا، که پیش خۆته قاندنه وهی، له ناور نه لورییهی ناماده کرابوو بۆ ته قاندنه وه، باسی پویشتن بۆ به هشت و گه یشتن به خورییهکانی نهوی دهکرد و هه ره شه شی له بیباوه ران دهکرد. هه لاله ناوی دایه وه و وتی: سهیری نه مهش ناکه ییت... ئا په کیکتان نار که ناله بگوریت.

به دریزایی دانیشتنه که مریم بیدهنگ بوو. ته نانه ت وکاتهی باسی جل و پیللو کرینیشیان کرد، نه م هر به ماتیه که وه سهیری دهکردن. چاوه ری ده رفه تیکی دهکرد، هه ستیت و بگه ریته وه بۆ ماله وه. نه گه رچی پووناک زوری پیوت، به لام نه و به بیانوی نه وهی کاری گرنگی هه به ر هه رده بیت بگه ریته وه، خواحافیزی لیکردن.

تا نه وکاتهی مریم گه یشته ویستگهی شه مه نده فاره که، هه ستی به دل تهنگی دهکرد. به لام په یوهندی به هاتنه که یه وه نه بوو، چونکه دانیشتن و کۆبوونه وهکانی مالی پووناک هه روابوون. نه و به دریزایی دانیشتنه که، هه ر خه یالی لای شیرکو بوو. له شه مه نده فاره که دا بۆ جاری دووم هه مان به شی ده ستنوسه گی، به وردی خوینده وه، وهک نه وهی به دوی ماریانا بگه ریت

گالتی دهکرد، به لام سه رتهای نه وه دهکان له پیکای شووکردنه وه دیته سوید، به لام هر مانگیک ناخایه نیت، میرده که ی لیجیاده بیته وه. نه میش له وکاته وه بیر له شوو ناکاته وه و ماوه ی چند سالیگ له گهل کوژیکی سویدیدا ژیا و نیستا سه گیکی له ماله وه به ته نیا جیهیشتوره.

پووناک بتلیک شه رابی هینا و وتی: ده زانم شه وی خواردنه وه نییه و له وانیه به یانی بچن بو کار، به لام هر پیکیک ده خوینه وه تا شه رمان بشکیت. خوشی په رداخهکانی بو پرکردن. له وکاته دا ته له فزیونهک خو کوژیکی له سوریا نیشاندا، که پیش خو ته قاندنه وه ی، له ناو نه و لورییه ی ناماده کرابوو بو ته قاندنه وه، باسی پویشتن بو به هشت و گیشتن به خو رییهکانی نه ویی ده کرد و هر په ششی له بیتاوه پان ده کرد. هه لاله ناوپی دایه وه و وتی: سهیری نه مهش ناکه یت... نا په کیکتان نه و که ناله بگوژییت.

به دریزی دانیشتنه که مریه م بیده نگ بوو. ته نانه ت نه وکاته ی باسی جل و پیلاو کرپنیشیان کرد، نه م هر به ماتیه که وه سهیری ده کردن. چاوه پیی دهر فته تیکی ده کرد، هه ستیت و بگه ریته وه بو ماله وه. نه گه رچی پووناک زوری پیوت، به لام نه و به بیانوی نه وه ی کاری گرنگی هه و هه رده بیت بگه ریته وه، خواحافیزی لیکردن.

تا نه وکاته ی مریه م گه یشته ویستگی شه مه نده فهره که، هه ستی به دل تنگی ده کرد. به لام په یوهندی به هاتنه که یه وه نه بوو، چونکه دانیشتن و کوپوونه وهکانی مالی پووناک هه روابوون. نه و به دریزی دانیشتنه که، هر خه یالی لای شیرکو بوو. له شه مه نده فهره که دا بو جاری دووم هه مان به شی ده ستنووسه که ی، به وردی خوینده وه، وهک نه وه ی به دوا ی ماریانا بگه رییت

شەوی ۱۳ ای سنیته مبهەر

کاتیگ مریه م گه یشته ماله وه، هه ولیدا خۆی سه رقالبکات، ماوه یه ک به رانبه ر ته له فیزیۆنه که دانیشته و به ده م گوپینی که ناله کانه وه، ته له فوونی بۆ دوو هاوڕێی کرد و ده یویست تا بۆی ده کریت درێژه به قسه کردن بدات. دره نگانیکیش پووناک ته له فوونی بۆ کرد و پرسیا ری بیتاقه تی نه مپۆی لیکرد. به لام مریه م به پاساوی نه خوشی، خۆی له پرسیا ره که ی دزیه وه و نه یویست هیچ له باره ی په یوه ندی خۆی و شیرکو وه باس بکات، چونکه ده یزانی پووناک وه ک هه میشه قسه گانی ده باته وه سه ر سیگس و نه میس به تایبه ت دوا ی نه وه ی ئیواره زهنگی بۆ ته له فوونه که ی شیرکو لیدا و داخرا بوو، هیچ تاقه تی نه و باسانه ی نه بوو.

ئیواره په که م شت دوا ی دانانی جانتا که ی، هیشتا پیلاره گانی دانه که ندبوو، ته له فوونه که ی ده ره ینا و زهنگی بۆ ژماره که ی شیرکو لیدا. به لام هه رزوو زانی ژماره که داخرا وه. به ره و ته والیته که چوو، چونکه ههستی کرد ده یه ویت پرشیته وه. ماوه یه ک له به رده م ده سشۆریه که دا مایه وه و به خۆی وت: به راست من بۆ واده که م؟ دوا ی نه و هه موو شکست و ناخۆشییه ی ژیانم و سه ردانی کردنی پریشکی ده روون، من خۆم راهینا هه رگیز نه گه پیمه وه سه ر پابردووم و خۆمیان پینازار نه ده م. من که هیچم له ده ست نه یه ت و شیرکووش خۆی شارده بیته وه، ئیدی بۆ خۆم نازار بده م. به لام هه ر نه وکاته به خوشی وت: بۆ ئیمه ی پۆژه لاتسی، پابردوو

گورمه کسى سولگى گورمه کسى سولگى گىپ

لەم بەشەدا دەمويست باسى ھەندىك نەپتى زىانى ماریا بگم. چون لە خیزانیکدا بەتەنیا و بیتەووی ھىج خوشک و براپەکی ھەبیت، گورمهووه و کتیب خویندنەووه دەبیتە پەناگایەك بۆی. نا سەرئەنجام سنووری نیتوان واقیع و کتیبی لەلا تیکەل دەبیت. ھەرۆھا دەمويست باسى ھەستی قوولی ئەو، بە تەنیاى و ئەو رەشبینیە بگم، لە پەنت ھەولی خۆکوشتنییەووه وەستاو. بەلام ھەول دەدم خۆم لەو پەنتە بلزمەووه و لەجیاتى ئەو، باسى ئەو رۆژە بگم، کە لە قاومخانە کە پەنگەووه دانیشتین. چونکە لای من کاتیک ئالفرەتیک رەشبینانە سەبرى دوتیا دەکات، ھەستە کەم جیھان ھاوسەنگى نیکچوو. ماریا پەکنە دەبیت لەو کەسانەى سنووری نیتوان واقیع و کتیبیان لا تیکەل بوووه و لیدی نازانیت ئەو لیرەدا دەزى، پاخود لەوچ لەناو کتیبە کاتدا. کەمش بەدەختنییە کسى گورمه پە.

کاتیک من ماریام لهو رۆژه باراناوییه‌ی سه‌ره‌تای پاییزدا ناسی،
 ماوه‌یه‌کی کهم بوو له ئەزمونیک‌کی سه‌ره‌نه‌که‌وتووانه‌ی خۆکوشتن
 هاتبوووه دهره‌وه، (وهک دواتر زانیم) و هیشتا کاریگه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر
 مابوو. ژاگای و ره‌نگی زه‌رد و ئه‌و ماندویسی و نیگه‌رانیه‌ییه‌ زۆره‌ی له
 جول‌ه‌ی ده‌ست و لیویدا ده‌بینرا، به‌په‌له‌ جگه‌ره‌کیتشانی و جولانی چاوی
 به‌ملاولادا، راسته‌وخۆ له‌و رۆحه‌ پر له‌ نیگه‌رانیه‌یه‌وه سه‌رچاوه‌ی
 ده‌گرت، که به‌چه‌شنی پایزیکی دره‌نگ وه‌ختی ده‌کرد. ئه‌و رۆژه‌ی
 له‌ قاوه‌خانه‌که‌ یه‌کترمان بینیه‌وه و زانی ریکه‌وتی هه‌مان پیاوی
 ناو کتیبفرۆشییه‌که‌ی کردۆته‌وه، به‌خۆش‌حالییه‌وه دانیشت و ئه‌وه‌ بووه
 سه‌ره‌تای یه‌کترناسینمان.

ئه‌و رۆژه به‌هۆی بارانه‌که‌وه، قاوه‌خانه‌که‌ قه‌ره‌بالغ بوو. توانی‌بووم
 له‌ گۆشه‌یه‌کدا و رووبه‌رووی جام‌خانه‌که‌ و رووه‌ و دهره‌وه جیگایه‌ک بۆ
 دانیشتن په‌یدا بکه‌م. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک له‌ دانیشتن، له‌گه‌ل ماریا که‌وتمه
 قسه‌کردن و زیاتر له‌باره‌ی کتیبه‌وه دوا‌ین و جار هه‌بوو وا ریکده‌که‌وت
 هه‌ردوو‌کمان وه‌ک یه‌ک سه‌رسامیمان بۆ کتیبیک هه‌بیّت، ئه‌مه‌ش ئه‌وی
 زیاتر خۆش‌حال ده‌کرد و وای لێده‌کرد به‌خۆشی و په‌له‌یه‌وه له‌باره‌ی
 کتیبه‌که‌وه بدوویت و باسی بکات. قاقا لێبدات و له‌گه‌لیدا ده‌سته‌کانی
 به‌یه‌کدا بکیشیت و خۆی به‌ پشتدا بخات. له‌وکاتانه‌دا هه‌ستمده‌کرد
 من له‌به‌رده‌م مندالیکدام، که‌ نایه‌وویت گه‌وره‌ بیّت. وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌موو
 ساده‌یه‌ک، به‌شیک زۆر له‌ مندالیتی له‌خۆیدا هه‌لبگریّت. یاخود پتده‌چوو
 کتیبه‌کان نه‌هیلن گه‌وره‌ بیّت. ئه‌و وتی: پیچه‌وانه‌ی زۆر که‌س، که
 هه‌زده‌که‌ن خۆیان له‌ که‌سایه‌تی ناو ئه‌و کتیبانه‌دا بدۆزنه‌وه و وا
 ده‌زانن نووسه‌ره‌که‌ خه‌ون و خه‌یال یاخود ژیا‌نی ئه‌مانی نووسیوه‌ته‌وه و
 به‌رجه‌سته‌ی کردوووه، من له‌گه‌ل هه‌ر کتیبیکدا، هه‌ستمده‌که‌م به‌شیک

من لهجهاتي ناو كتيبه كهدا جيلمىتيت و بۇ ھەتا ھەتابە لەویدا دەزى. دەزنى تا ئىستاش بەشتىكى من لە ژوورى سۆزانییە كانی دیستۆفسكى و لای ھىزمان ھىسە و چوزانم زۆرىتردايە. ھەربۆيە من ئەوكاتە دەزانم چىزى كتيبتكم كردوو، كە بەشيك لە من، لەوئى بەجىمىتيت. لەم رۆژتەدا رۆماتىكى پاسكال كىنيارى فەرەنسىم خوتىدەوہ بەناوى (ھەموو سېتە كانی جىھان) ھو، كە رووداوە كانی لە ۱۶۵۰دا روودەدەن و لەبارەى دو سانت كۆلومبى ميوزىسيان و ژەنيارەوہيە. ئەو رۆمانە كورتە لەبارەى خۆشەويستىيەكى سەيرەوہيە و وا ھەستدەكەم تا ئىستاش من لەوئى بىم و گوئى لە پارچە ميوزىكە كانی دو سانت بگرم، كە بۇ تارمايى ژنە مردووہ كەيى دەژەنيت، كە ھەموو رۆژىك دىت بۇ سەردانى. ھەر لەبەر ئەو خۆشەويستىيەى بۇ ژنە كەى ھەيەتى و دەيەويت ميوزىكى بۇ بژەنيت، دەستبەردارى پارە و ئالتوونى پادشا دەبىت و نايەويت بىتە ژنيارى كۆشك بەلاتەوہ ئەم خوەى من، كاريكى شىتانه نيە؟

من پىكەنىم و وتم: من ئەو رۆمانەم نەخوتىدۆتەوہ و تەنھا بە فيلم بينيومە، كە وابزانم پاسكال خۆى لەگەل ئالان كۆنرۆى دەرھىتەردا سىنارىۆى بۇ نووسىوہ و فيلمىكەى جوانە. دەزانى من لەو باوہرەدام رۆمانەكان ھاوسەنگى جىھان رادەگرن. ئەويش بەسەرسامىيەكەوہ وتى: مەبەستت لە ھاوسەنگى جىھان چىيە؟ منىش كەمىك سەرم لىتريك كىردەوہ و درىژەم پىدا: گرفتى مرۆف ئەوہيە بوونەوہرىكى كامل نيە و رۆمانەكان دەتوانن يارمەتىمان بىدەن تا ئەو ناكاملىيەمان پىر بکەينەوہ و ھاوسەنگى خۆمان و جىھان رابگرين. تۆ بىھىتە پىش چاوت ئەگەر زيان، رۆمان و ھونەرى گىترانەوہى تىدا نەبووايە، چەند نوقسان و سامناك دەبوو؟ من لە مندالىمدا زۆر سەفەرم لەگەل سىندىباددا دەکرد و بە فەرشەكەى ئەو، دەچوومە زۆر جوگرافيا و شوپتى سەيرەوہ. ئەگەرچى ئەوسا نەمدەزانى و سالانىكى زۆرى ويست تا لەوہ تىبگەم،

که سندیلا دهیتوانی قهرمبووی خهونی فرین و دهربلزبوون له هیزی
 کیشکردنمان بو بکاتهوه، بهوپتییهی نیمه بوونهومراتیکسی بیلیس
 له گه لیدا دستمکرد به پیکمین. بهلام ماریا وتی: دمنی فرانکتاین و
 فاوست و زوریتیر نوقلتیمان پر بکمنهوه، یاخود بهرجمستی
 خهونیکمان بکمن، ئیدی شهرانگیز بیت یا نا. بهلام دمنیت زینمان
 له گه ل ئه راندیرای هه رزه کاری رۆماته کهی مارکیژدا، که نهنگی له پینو
 پارمدا به گتی دمات و سهریاز و دستگیز و کرینکلر یهک لهووی
 یهک سههه ی بو دهگرن تا له گه لیدا بنوون و نهویش زورجار لهو
 نازار دهگری و دهپارتهوه، که ئیدی بهرگه ناگریت، پارسهنگی چ
 خهونیکمان بو دماتهوه؟ خهونی له سفروشی؟ وای وت و بیتهوهی
 چارهروانی وهلام بکلت، بهدمم بزموه ههستا و بهرمو دهموه رۆیشنه
 نه گهرچی من ویستم دریزه ی پی بدمم و بو ی روونیکمهوه، مه بهسته
 له پرکردنهوهی ناکاملی و نوقلتی، تنها بهرجمسته کردنی خهون و
 خه یاله کانمان نییه، بهلکوو هونهری گیزانهوه کومه کمان دهکات نا زیلن و
 مرۆف قولتر و فره ملاتر بیینین. بهلام لیگه رام بو کاتیکیتیر لهو
 باره یهوه له گه لیدا بدویم.

ماریا بو جگهره کیشان دهچووه دهموه و لهبهردم قاوه خانه کما به
 ناقرامی و سهیرکردنی ریبوارتهوه، زوو زوو نهفسی له جگهره کهی دمدا
 بهلام نه مجاره، ناوری دایهوه و به بزه یه کهوه، که زیاتر غهملیری
 تینلبوو، سهیریکردم. کاتیک هاتهوه زوورهوه، به شیرزه یهوه پرسجیری
 نهوهی لیکردم نهمرۆ له کتیفرۆشییه که چ کتیبیکم کریوه؟ منیش
 بههینسی پیموت دمزانسی من مه بهستم نهوه نه بوو، که هونهری
 گیزانهوه تنها توانای بهرجمسته کردنی خهون و خولیا کلمانی ههیه،
 بهلکوو دهمویست بلیم نهوهی مرۆفی دروستکرد، گیزانهوه بوو. میژووی
 مرۆلبیش لهو ساتهوه دستپیده کات، که توانی به سهههاتیک بگیزتهوه و

ئیدی لە جیهانی ئازەلان دابرا. هەستەمکرد پتویست ناکات زیاتر لەو بارەیهووە بدویم، بەتایبەت کە ماریام وا بینی خەیاڵی لە شوێنیکتر بیت. هەربۆیە دەستم برد و کتیبە کەم بۆ درێژکرد، لەگەڵیدا نازانم بۆ وتم: لەو دەچیت کتیبیکى سەیر بیت. بەتایبەت ناوێشانە کەى زۆر سەرنجراکێشە «چەتەکانى خەیاڵ - رێبەرى کتیبنووسە نەناسراوەکان».

لەگەڵیدا درێژەم پێدا و وتم: ئەگەر ئارەزوو دەکەیت، ئەوا دەتوانیت بیخوێنیتەو، چونکە دلنیام ئەگەر تۆ چێژى لیبینیت، ئەوا بەلای منیشەو کتیبیکى سەرنجراکێش دەبیت. لەگەڵ وتنى ئەم رستەیهدا بەشیمان بوومەو، بەوێى لە موحامەلەیه کى هەرزەکارانەى دەکرد.

بەلام من زیاتر مەبەستم لەو بوو، پێى بلێم زەوقى خوێندنەومان لە یەكەو نزیکن. بەلام زۆر جار جیاوازی هەیه لەنیوان ئەوێ دەیلین، لەگەڵ ئەوێ مەبەستمانە بیلین. هەربۆیە بەناچارى درێژەم پێدا و وتم: تۆ دەزانیت ئارەزووى ئێمە بۆ کتیبەکان، لەیەكەو نزیکن. ئەویش بەدەم سەیرکردنى کتیبەكە و هەلدانەوێ لاپەرەکانییهو و تى: نا، کتیبەكە زۆر گەورە نییه و حەز دەکەم رۆژیک بەیەكەو بیخوێنینهو...

لەوانەیه ئەوێش ئەزمونیکى خوێش بیت، رۆژیک دوو کەس لە کەنار دەریا، یاخود لەناو باخچەیه کدا بەیەكەو کتیبیک بخوێننهو. لەگەڵیدا سەرى هەلبەرى و بە هیمنییهو پرسى: تۆ دەلێى چى؟ ئەگەر چى ئەو پێشنیازە لەناکاو و سەیر بوو، بەلام بى دوودلێ رازیبووم.

دواى ئەو رێککەوتین رۆژى شەممە، ئەگەر ئاوو هەوا خوێش بوو، ئەوا لە کەنار دەریا کتیبەكە بخوێنینهو.

دەریا بەخۆى و هیمنییه کەیهو، یاخود شەپۆلە سەرشیتەکانییهو، زۆر بە بیابان دەکات و هەردووکیشیان بە کتیبیکى گەورە دەکەن.

دەشى ئەمەش نەيتى ئەو ھەستى ناكۆتايىبە بىت، كە لە پشتيانەو ۋەستاو. كاتىك لەمبارەيەو ھەگەل ماريە قسەم كرد و پىموت: بلىتى ئەم ھەستى ناكۆتابوونە، ھۆكارى ئەو نەبىت كە زۆربەي پىغەمبەرەكان يا خەلكى بياانبوون، ياخود بۆ ماوئەك بيابان نشين بوون. ماريە ۋەك ئەو ھەي پىشتر بىرى لە شتىكى ۋا نەكردبىتەو، بەسەرسامبىيەو سەيرى كردم و شانئىكى ھەلتەكاند. منىش ھەر بۆ خۆشى درىژم پىدا و وتم: لە كۆندا كەنارەكانى دەرياي سىي، فەيلەسوفى بەرھەم دەھىنا، بەلام بيابان پىغەمبەرەكان. ماريە پىكەنى و بەگالتەو ۋتى: ئەم ۋلاتە پر بەفر و دارستانەي ئىمەش، كلاو و دەستكىشى بەرھەم ھىناو. بەدۋاي قسەكەيدا، ھەردووكمان دامانە قاقاي پىكەنين.

ئەو رۆژە ماريە لە كەنار دەريا، گەشتر و ئارامتر دەينواند. كاتىكىش ئەو كەشتىيە گەورانەي بەرەو ۋلاتانى فىنلاتد، تالينك و زۆر شوپن و دوورگەيتىرى دونيا بە بەردەمماندا تىدەبەرىن و لە سەربانەكانيانەو گەشتيار و موسافىرەكانيانمان زۆر بچووك دەبىنى و دەمانبىنين خۇيان داو ۋەسەر ئاسنى قەراغى كەشتىيەكەدا و لەناو دەرياو سەيرى دىمەنى كەنار دەريا دەكەن و ۋتەي دەگرن. ماريە تا تىپەربوونى ئەو كەشتىيە زەبەلاخانە، لىيان رادەما. كاتىكىش لەسەرخۆ و ئارام دەرۋىشت تا لە قەراغى ئاۋەكە كەمىك بەتەنيا پياسەبكات، من سەيرى بەلەم و دەريا ئارامەكە و ئەوم دەكرد، كە با يارى بە قز و جلە تەنكەكەي دەكرد. ئەويش بەقەراغ ئاۋەكەدا دەرۋىشت و لىدەگەرا شەپۆلەكان خۇيان بەدن بە قاچىدا، ياخود لەسەر بەردە لووسەكان دەووستا و سەيرى ئەوبەرى كەنارەكەي دەكرد. پىدەچوو خۆشى سەرسام بىت بەو ئارامبىيەي ئەو رۆژە تىيدا دەژىيا. لاي من لەنىوان ئارامى و ھەستكردن بە جوانى، بەيوەندىيەكى شاراۋە ھەبە و ھەموو بەركەوتنىكم لەگەل جوانى، بەجۆرتىك رووبەرۋوبوونەو مە لەگەل ئارامبىدا. دەشى ئەمەش نەيتى

چیزوهرنه گرتنی من بیت له میوزیکی دهنگ بهرز و پر ههراو زهنا،
یاخود نهو تابلویانهی رهنگه کانیان زور خیرا و توند تیکهلی به کتر
دهبن... چونکه ههستده کهم نهوانه نارامیم پینابه خشن.

دوای کورته پیاسه یهک، ماریا گه رایه وه لام و منیش هیشتا هه
له سه ره نهو به تانییه خوله میشییه راکشابووم، که ماریا له گهل خویدا
هیتابووی. جگه ره یه کی داگیرساند و به دهه تیکردنی دوو کوپ قاوه وه،
له سه ره لا رووه و من خوی دریت کرد و وتی: ده توانین دهست به
خویتدنه وهی کتیه که بکه یسن، با یه که مجاریش له توه دهست
پینکه یسن.

ئه گهرچی پیموت: لهوانه یه ههله و به جوانی گۆنه کردنی پیته
بزوتنه کانی ئەم زمانه قورس و سهیره، چیزئی گویتگرتنت بکوژیست.
به لام نهو وتی: ده توانیت له سه ره خو بیخوینیته وه و من ده مه ویت چیز
له دهنگت بینم. نه وه بوو من له ناو دهنگی بهر که وتنی شه پۆلی ده ریا
به که ناره که و زیقه زیقی بالنده کانی دهورمان، دهستم به خویتدنه وهی
کتیه که کرد.

جارجار ماریا قزی لاده دا، باری پالکه وتن، یاخود دانیشتنه که ی
ده گۆری و له پشت چاویلکه ره شه گه وره که یه وه دوور ده پروانی و
به نارامیه وه گوپی له من ده گرت. منیش هه ندیک جارجار له وهستان و
پشووه کورته کانددا، سهیری نهو تاتۆیه م ده کرد، که له ده فهی شانیدا
نه خشینرابوو. تاتۆکه شهش نه ستیره ی قه باره جیاواز بوو، که قه باره ی
هیچیان هینده ی نهوانی دیکه نه ده بوو. له ریزبوونه ناریکه که شیان وه وا
به ده رده که وتن هه لرژابن یاخود که وتبنه خواره وه.

نهو رۆزه تا ئیواره یه کی درهنگ، که خور که میک تینی تیدا
ده میتیت و واده کات هیشتا شه وه کان رهنگیان شینیکی تهلخ بیت، به
نوره نهو رۆمانه بچوو که مان خویتدنه وه و جارجاریش که میک پشوومان

دهدا، ياخود له دوای ته و او بوونى به نيك، ماریا چاوى دهنوقاند و له
فكره وه ده چوو، ياخود كه ميك پياسه ی ده كرد و به بيندنگى ده گمراه وه
له شویتىكى كتيبه كه دا، ماریا وتی: دمزانی هر گیز له و باوه ردا نه بووم
نهم رومانه نه وه نده سهيربيت، چهنديش بير له ناوى (رؤلف فالك) ی
نووسره كه ی ده كه مه وه، نايه ته يلام پيشتر بينيبيتتم ياخود ريكه وتيم
كردبيت. له وهش سهيرتر نه وه به نيمه ی له م كه ناره دا كۆكرده وه. دواتر
له گه لمدا دمستی به كۆكرده وه ی شته كان كرد. منيش نهم دمزانی نهم
قسه به، سهره تايه ك دمبيت بۆنه وه ی دواتر من و ماریا پرسيار له زياتى
يه كتر بكه ين و وهك كتيبك خۆمان بۆ يه كتر بكه ينه وه.

له ناو كزه ی نه و ئيتواره يه دا و به دم قسه كردنه وه، بريارماندا ماوه يه ك
به ناو دارستانه كه دا برۆين تا ده گينه و يستگه ی شه مندمه فهره كه. له وها
زانيم ماریا مندالييه كى پر له تمنيايى به سهر بردوووه، به و پنيه ی هيج
برا و خوشكيتكى نه بووه و نهم له تمنه نى پينج ساليدا دمبيت، كاتيك
دايكى به جتيان ده هيليت و تا ئيتاش هيج هه واليتكى نازانيت، جگه
له وه ی وه ختى خۆى پينانوتوووه له شارىكى بچووكى به رازيل ده زى. ماریا
هر له مندالييه وه زۆر هۆگري باوكى بووه و وهك خۆى باسى كرد،
له و كچانه بووه بن نارمانه چاوه روانى گه رانه وه ی باوكيان ده كمن.
به لام پيش دوو سال له مه و بهر بلوكى به شينوه به كى ته مومزاوى دمريت
كه ليمپرسى مه به ستى له ته مومزاوى چيه؟ نه و وتی: مردنه كه ی
وهك كارىكى خۆكوژى سه پر كرا، به وه ی رۆژيك ده جيت بۆ راو و نيدى
كه هيناپانه وه، فيشه كيك له سهر دللى درابوو. نه گه رچى پيشتر هيج
نامازه يه ك نه بوو بۆنه وه ی رۆژيك خۆى بكوژيت، نه نامت نه شهيتنوو
بزاتم شيربه نجه ی هه به و من له ريكاي پاداشتى رۆزانه كه به وه رانيه.

ئەگەرچى كات دەرەنگ بوو، بەلام مەريەم خەۋى زىبابوو. دىۋى ئەۋەى دەستتورسەكەى لە تەنەشتىيەۋە داننا، ماۋەيەك لە جىگاگەيدا تەپاۋىلى كىرد و بىرى لەۋە دەكرەۋە، چۇن شىركۆ ئاۋا بەئاسانى رۆيشت و خۇى ون كىرد؟ بلىنى پىشتىر بىرىارى جىبابوۋنەۋەى نەدايىت؟ دەكرىت كەسىك پىشەۋەى يەك وشە بلىت، ئەۋ چەند سالە فەرامۇش بىكات و بىروات؟ مەريەم لە بىر كىردنەۋەكانىدا ھەستى بە بوۋى جۇرىك لە پەشىمانى دەكرىد. بەلام ۋەك زۇرجارىتر بە خۇى وتبوو، ئەم رقى لە شىركۆ نىيە و دەكرىت، لە خالىكدا ناكۆك بن، بەلام ئەى ئەۋ ھەموو شەۋ و رۇزەى بەيەكەۋە بىرەۋىانەتە سەر؟ دەشى شىركۆ نىازى ھەبوۋىت لەگەل كەسىكتىردا بىزى، بەلام باۋەپىشى نەدەكرىد ئاۋا بىدەنگ بىروات و ھىچ دەنگى نەمىنىت. ئەۋ تەنھا شتىك بەلايەۋە گىرنگ بوۋىت، ئەم دەستتورسە بوو، كەچى نەك نەگەپاۋەتەۋە تا بىبات، بەلكوو ھەر لىشى نەپىرسىۋەتەۋە.

رۇزىك ھەلەلە باسى ئەۋەى بۇ كىرد، كە لە دايكىيەۋە تەمى بوۋە خەفەت بۇ ھىچ پىۋاۋىك نەخوات. چۈنكە باۋكى لەسەرۋو ئەۋەى ژنى بەسەرھىنا، بۇ ئافىرەتىش ھاتوچۇى بەغداى دەكرىد. دايكىشى دەبوو لەناۋ كۆشىك منداال و خەفەتدا داپىزىت. ھەلەلە دەپوت ئەۋان چۇن دەتۋانن بەپىتى مېزاجىيان ئافىرەتەكان بگۆپن، ئەمىش بەپىتى ئارەزۋەكانى دەپانگۇرپىت. ئەگەر پىۋاۋ ھساب بۇ ھەست و سۆزم نەكات، من بۇ بىرىيان لىكەمەۋە. جىۋاۋى ئىمە و ئەۋان ئەۋەيە كە ئەۋان بەپىتەۋە مېزەكەن و ئىمەش بە دانىشتانەۋە. مەريەم دەيزانى ھەلەلە ئاھەقى نەبوو، بەۋەى رىكەۋتەكانى ژيانى ۋابوۋن، لەش و لارە سىكسىيەكەى سەرنجى نۇد پىۋاۋى رادەكىشا، بەلام ھەموۋىيان تەنھا لەشىيان دەبىنى. ۋەك خۇى دەپوت كەس بىرەنەكانى ناوم نابىنىت. ھەموو ھەر ئەۋەيان لىت دەۋىت، كە خۇيان دەپانەۋىت. ھەريۇيە خۇشەۋىستى ھىچ نىيە

پیشنیوه پرۆی ۴ای سینته مبهەر

مريهم له چوونه دهره وه په له بوو، ده يو يست هه نديک پيداويستی خواردن بکړیت و زوو بگه رپته وه ماله وه. چونکه ماوهی پشوو ه که ی له ته واويووندا بوو، ده يو يست که ميک نه خشه و پلان بو کاته کانی دابنیت. به لام کليله که ی بو نه دوزرايه وه. جانتا و چه که جه و ناو قاپی سه ر ميژنی نان خوار دنه که گه را، به لام بی سوود بوو. گه رايه وه و دواي نه وه ی جانتا که ی شانی فریدايه سه ر زه وی، چوو له سه ر قه نه فه که ی ژووری دانیشن، پالیدايه وه. باشترین شتيک بيړی ليکرده وه، نه وه بو واز له چوونه دهره وه بهینیت و بچیت له ژیر دوشی حه مامه که دابنیشیت. نه و ژورجار له کاتی وه رسیدا وای کردوه.

که جله کانی داکنه، پای گوپی و بانو که ی پر کرد له ناو و له ناويدا پاکشا. چاوی نوقاند و نه يو يست بيړ له شيرکو بکاته وه. سه ره تا بيړنی له و چند پوژه پشوو کرده وه که مابووی، دواتر هه نديک پووداوی ژيانی به خیرایي هاته وه یاد، نه و کوپه گه نجهی هه موو پوژتيک له ريگای قوتابخانه له سابونکه رانه وه دواي ده که وت تا ده گه يشته نزيک دوا ناوه نديی سلیمانی له گه په کی سه رکاريز، نه و جار هه ش ناراسی پورزای ویرای له دالانه که ی هه وشه به خیرایي ماچی بکات، له ناکاو شه و بوی هاوړپی نه و سه رده مه ی بيړکه وته وه، که له نيوان خوياندا نامه ی دلدارييان به ناوی کوپانی جوړاوجوره وه بو په کتر ده نووسی و ده ياندا

به‌یه‌کتر. جاریکیان زۆر به‌و نامه‌یه پیکه‌نین، که مریم به‌ خه‌یالی کوره میوه‌فرۆشیکه‌وه بۆ شه‌وبۆی نووسی و هه‌ر شوینیکی له‌شی به‌ میوه‌یه‌ک چوواندبوو. له‌ حه‌قی ئه‌وه‌ش شه‌وبۆ نامه‌یه‌کی به‌ناوی شاگرد ئاسنگه‌ریکه‌وه بۆ ده‌نووسی و تیایدا باسی ئه‌وه‌ی بۆ کردبوو که‌ی بیته ئه‌لقه‌پیزی دلی بۆ بکاته‌وه و دلی به‌ دلایه‌وه له‌حیم بکات. مریم بزه‌یه‌کی بۆ کرد و هیواش هیواش خۆی نوقمی ئاوه‌که کرد و ساتیک له‌بنی بانێکه‌دا مایه‌وه. له‌وکاته‌دا بیرى له‌ شه‌وبۆ ده‌کرده‌وه، که‌ دواى ئه‌و نامه‌یه په‌یوه‌ندیان بچرا، چونکه شه‌وبۆ له‌لایه‌ن براکه‌یه‌وه نامه‌ی میوه‌فرۆشه‌که‌ی پێ گیرابوو، که‌ له‌سه‌ری لیدانیکی باشی خورادبوو، ئینتر نه‌یانه‌یشتبوو هاوڕیبه‌تی مریم بکات، دواى ئه‌وه‌ی شه‌وبۆ زۆر سویندی بۆ خورادبوون، که‌ مریم بۆ گالته ئه‌و نامه‌یه‌ی بۆ نووسیوه.

کاتیکی سه‌ری له‌ ئاوه‌که ده‌ره‌ینا، به‌خۆی وت: شه‌وبۆ له‌سه‌ر ناوی ئه‌و کوره لیدانی خوارد که‌ نه‌بوو، ته‌نها له‌سه‌ر ناو لیدانی خوارد. ده‌لیی ناوه‌کان به‌پاستی که‌سانیکن و نایانبینین. شیرکۆش باس له‌ شتیکی وا ناکات؟ له‌ویدا هه‌زی کرد زوو خۆی بشوات و بگه‌رپته‌وه لای پۆمانه‌که.

هه‌ر به‌ سه‌ری نیوه ته‌په‌وه دانیشته و بیته‌وه‌ی به‌خۆی بزانیته، دوو فه‌سلێ له‌ ده‌ستنووسه‌که خوینده‌وه.

دروسنگردنی میژوو

تیکه لپوونی سنووری واقع به کتیب

ئیمه له کویدا دهژین؟ ئەو رۆژه له گهراوه ماندا، ماریا ئەم پرسیاره سهیره ی لیکردم، بهلام چاوه روانی وهلامی نه کرد و ههر خوی پیتوتم دهمانی مرۆف وا ههستده کات ئەو ماوه که مه ی له ژياندا ههیه تی، هه مووی له ناو واقیعدا دهژی. بهلام زورجیار پرسیار له خۆم ده کهم و ده لیم: بلایی ئیمه هه موو ژیانمان له ناو واقیعدا بیت، یاخود به شیکێ له دهره وهی واقیعدا ده بهینه سه ر؟ مه بهستی ئەو له (دهره وهی واقیع)، وهك بۆی روونکردمه وه، ئەو رووبه ره دروستکراوه بوو، که مرۆف له رینگای گیرانه وه و درۆوه دروستی ده کات و تیشیدا دهژی. بۆ نمونه کاتیک ئیمه به درۆ باسی سه فهریک ده که یین بۆ که سیک، که نه مانکردوو، ئایا ئیمه به جۆریک له ناو ئەو ناواقیعدا ناژین؟ ئایا کێ ده لیت رووداو و به سه رهاته کانی ناو میژووش دروستکراویکی وانین و ئیمه وهك حه قیقه ت سه یزبان نا که یین؟ هه ربۆیه له م به شه دا دهمه ویت کورته بهك له باره ی ئەو رۆمانه بنووسمه وه، من و ماریا له که نار ده ریادا خوتنمانه وه و هه ستده کهم سنووری واقیع و خه یالی تیکه لکردوو، یاخود ده یه ویت میژوو بهك دروست بکات. ئەگه رچی ده شی زۆر کهس کورته کردنه وهی کتیب، وهك کاریکی نه کرده و ته نانه ت خیا نه تکردن له

کتیبه که بیینن، بهلام نابیت نهومان لهیاد بچیت، که له میژوودا نهو
کتیبه کهم نین، فهوتاون و نیمه له ریگای نووسینی کهسایترهوه،
زانایاریمان لهسهریان ههیه. نهگهرچی نهو کتیبه فهوتاون، بهلام نیمه
ویتایه کمان لهسهریان ههیه.

رۆمانی «چهته کانی خیال - رېښه کتینووسه نهناسراوه کان»، که
من و ماریا له کهناری دهریا و بهیه کهوه خویندمانهوه، رۆمانیکی کورن
بوو لهبارهی دهستهیه کی نهینیی سیکهسییهوه، دواى نهوهی نازیبهکان
له دووهمین جهنگی خویتاوی و کاولکاریسی جیهاندا، دهستهگرن
بهسهر بهشینکی زۆری نهو روپادا، له ستۆکهۆلم دروست دهبیت و کاریان
نووسینی رۆمانه بهدزییهوه.

نهم دهسته نهینیه، که ههرگیز خۆیان ناشکرا ناکهن و نازانریت
کئی بوون، بهوهی ناوی وههمی و نهناسراو لهسهر بهرگی کتیبهکانیان
دهنووسن، یاخود جار ههبووه بیئهوهی هیچ ناویک لهسهر بهرگی
کتیبه که دابننن، چوون بهدزییهوه کتیبه کهیان لهسهر رهفهی یاخود
لهنیوان کتیبهکانی کتیفرۆشییه که بهجیهیشتووه. سهیر و سههرهیی
کاره کهشیان نهوه بووه، که ههر کهسیکیان رۆمانیکی نووسیوه
دواى نهوهی لهشیوه و قهبارهی کتیبهیدا ریکیخستووه و بهرگی
بو دروستکردووه، رۆژیک بهدزییهوه له گوشهیی رهفهی سینهیی
کتیبهخانهیه کدا بهجیهیشتووه. نیتروای لیدیت گوشهیی سینهیی رهفهی
ههر کتیبهخانهیه که، دهبیته شوینی نهو کتیبه نهینییانهی بهدزییهوه
نووسراون.

نیدی شهر و مملانیی نهو کتیبه نهینییانه دهستپنده کات و نهو
دهستهیهش به تنیا نامیتیهوه، بهوهی کتینووسیتر پهیدا دهبن و وای
لیدیت نهم خولیایه، پهلبهاویت بو ههموو بابهته کانیتری نووسین و نهها

لەو رۆمانانەدا نەمىنئەتە، كە لەوكاتەدا زياتر بىرۆكەى سياسى و دژ بە نازىيەكان زالە بەسەرياندا، بەلكوو نازىيەكانىش گروپى هاوشىۆەى ئەو دەستەيە دروستدەكەن و لە رېنگايانەو شەرى (كتىبنووسە نەناسراوەكان) دەكەن. تەنانت ئەم شەرى و مەملانئىيەى نىوان كتىبنووسە نادىار و نەناسراوەكان پەلدەهاوئەت بۆ شار و پايتەختەكانىترى دونيا. ئەمەش دەبئتە جىگاي مەترسى و وەك لە رۆمانەكەدا و لە يەكئەك لە راپۆرتەكانى ھەوالگىرى نازىيەكاندا باسكراو، داواى دامەزراندنى دەزگايەكى تايبەت دەكرئت، تا بتوانن لە رېنگايەو چاودىرىى ئەو كتىبانە و نووسەرە نادىارەكانىيان بكن و بۆخۆشيان دەستەيەكى نەئىنىى هاوشىۆەى ئەو نووسەرەنە دروست بكن، كە كارىيان دژايەتى كردنى بىر و باوهرى ئەو نووسەرە نادىارانە بئت. ديارە نازىيەكان دەترسن لەوەى خەيالئەك ھەبئت لە دەرەوەى سنوورى دەسەلاتى ئەواندا بئت. ئىدى شەرىتكى نادىدە و نادىار لەنىوان ئەو كتىبنووسانەدا دەستپئدەكات، كە زۆر جار رووبەرۆوى كوشتنى تەمومژاوى دەبنەو.

رۆمانەكە لەو ساتەو دەستپئدەكات، كە شارەوانىى ستۆكھۆلم بربارى رووخاندنى خانوويەكى كۆن دەدات لە يەكئەك لە كۆلانە بارىكەكانى گەرەكى گەملەستاند لە ناوجەرگەى شاردا. ئەو خانووە لەكاتى دووھەمىن جەنگى جىھانىدا، ماوئەك دەستەيەكى نەئىنىى نازىيەكان لەم شارەدا بە دزىيەو تىايدا ژياون و ئەو خانووەشيان وەك بارەگاي ھەوالگىرى بەكارھئتاو. لەكاتى رووخاندنى خانووەكەدا، سنوقئەكى پىر لەكتىب و بەلگەنامە لە ژورىكى بچووكى نەئىنىدا دەدۆزرىتەو، كە ھەر لەدواى چۆلكردنىيەو لەلايەن نازىيەكانەو تا ئەوكاتە، ھىچى لەبارەو نەزانراو. ئىدى لىژنەيەكى چوار كەسى دادەنرئت بۆ لىكۆلئىنەو لەو كتىب و كاغەز و بەلگەنامەى لەناو سندوقەكەدان و يەكئەك لەو چوار كەسە، نووسەرىكى بەتەمەنە بەناوى (لەندەرسۆن) و لەكاتى دووھەمىن جەنگى

جیهانیدا، ئەم وەك گەنجیتك له ستۆكەۆلم خەریكى رۆژنامەفرۆشی بووه. رۆمانەكە، ئەم نووسەرە پیرە دەیگێرتەوه و بە وردی و شارەزابەكی زۆرەوه باسی ئەو ماوەیەى ژيانى دەستە نەیتییەكە و ریزبەندیی كتیبه نەیتییەكان دەكات و كورتەیهك لەبارەیانەوه دەنووسیت و بە وردی بەلگەنامەكان دەپشكنیت. چوونكە (وەك دواتر دەزانین) خۆی بەكێك بووه لەو سێ كەسەى دەستە نەیتییەكەیان پێكەیتاوه و تەنھا كەسى دەربازبووی دەستەكەشە، نەكوژراپیت.

بەلام دواى تێپەرىنى ئەو هەموو سالە و كاتێك خەریكى لێكۆلینەوه و پشكنینی بەلگە و نووسراوەكانى ناو سندوقەكەیه، ئەو نووسەرە پیرە بۆى ئاشكرا دەپیت، كە دەزگای هەوالگریی نازییەكان بە وردی هەولى چاودێریکردنى دەستەى نووسەرە نەناسراوەكانى داوه و بەدواى كتیبه نەیتییەكانیشیاندا گەراوه و ئاگاداریان بووه و ئەوەندەى توانیویەتى، كۆیکردونەتەوه.

ئەندەرسۆن ئەو بەلگەنامانەش دەبینیت، لەبارەى ئەو نووسەرانەوه، دەزگا هەوالگرییەكە گومانى لێكردوون و بەوردی شوین پێى هەلگرتوون و تەنانت لە راپۆرتێكدا ناوى دوو كەسیشى بۆ ئاشكرا دەپیت، كە نازییەكان لەو سەردەمەدا گومانیان لێكردوون و كوشتویان و لەكانى خۆیدا نەزانراوه كوژراون، بەو پێیەى لە رووداوى تەمومزاویدا و بەجۆرێك كوژراون، وەك مردنى ئاسایی بەدەر كەوتوون.

رۆمانەكە باسى ئەو میژوووە فرامۆشكراوە دەكات، كە كتیبه نەیتییەكان رۆوبەرووی نازییەكان دەبنەوه و چەندین رۆمانى سەیر و سەرنجراکیشیشیان باس دەكات، كە دەست نازییەكان كەوتوون و لەو سندوقەدا پارێزراون و ماریا زۆر سەرسام بوو پێیان. هەربۆیە هەلەدەم ئەگەر توانیم، لە كاتێكێتردا باسى چەند دانەبەكێیان بكەم، چوونكە ئەم كتیبهى من و ماریا ئەو ئیوارەیه لە كەنارى دەریا،

به ناوی (چه ته کانی خه یال) خویتدمانه وه، خوئی یه کتیک بوو له و کتیبه نهیتییانه، وهک دواتر زانیمان و به دوایدا گه راین.

ماریا، دوا ی نه وهی له ریگا داوه تم کرد تا له ماله وه نانی ئیواره پیکه وه بخوین، بریاریدا بیته وه لام و وهک وتی به یانی هیچ شتیکی وای نییه بیگات، هه ربویه جهزناکات به ته نیا بیت. نه و شه وه تا دره نگانیک له سر قه نه فه چه رم ره شه که ی ژووری دانیشتن قاچی درێژ کرد و به دم قاوه خواردنه وه وه، له باره ی رۆمانی چه ته کانی خه یاله وه زۆر دوا و منیش سه رسامیی خۆم به رانبهر نه و رۆمانه نهیتییانه دهرده بیری، که له کتیبه که دا باسکرا بوون، به تایبته رۆمانی (ریگایه کی تر بو مردن).

به ماریام وت: نازانم بو هه ستده که م نه م کتیبه له لایه ن که سیکه وه نووسرابیت، له بنه چه دا خه لکی نه م ولاته نه بیت و له وانیه که سیکی وهک من غه ریه بیت. نه وهی نه م گومانه شم لا دروستده کات، دووری نه و خه ون و خه یاله یه که له پشت نووسینی نه م رۆمانه وه وه ستاوه، به به راورد له گه ل نه و خولیا یه ی له پشت نووسین و گپرانه وه ی رۆمانی سویدییه وه هه یه، که زیاتر گرنگی به گپرانه وه ی شتی ژبانی رۆژانه دهن. تو هه ست به و جیاوازییه ناکه یته؟ ماریا به سه رسامیییه وه سه یری کردم و وتی: ده زانی من بیرم له شتیکی وا نه کردبو وه وه.

له گه ل سه یرکردنه که یدا هه ستم کرد کتیبه که زۆر رۆژیتر کۆمان ده کاته وه، به لام نه وهی نه ندیشه م نه ده کرد، نه وه بوو خۆمان رۆژیک ببینه یه کتیک له نه دمانی نه و ده سته نهیتیییه ی به دزییه وه رۆمانیان ده نووسی و له ره فه ی سییه می کتیبخانه کان به جپیان ده هیشتن، تا چیرۆکی نه و کتیب نووسه نادیارانه ته واو نه بیت و فه رامۆش نه کرین.

نه و شه وه ماریا هه ر له سه ر نه و قه نه فه یه ی ژووری دانیشتن،

وهك مندال نووست و به‌یانی زوو بیئه‌وه‌ی من ناگاداریم، رۆیشنیوو.
 نه‌گه‌رچی نه‌و پیتی وتبووم هیچ شتیکی وای نییه‌ بیکات و ناشجینت
 بۆ سه‌رکار. ئیدی نزیکه‌ی هه‌فته‌یه‌ك نه‌مبینییه‌وه و هیچ هه‌والیکیشیم
 نه‌زانی. له‌و ماوه‌یه‌شدا دووجار زه‌نگم بۆ نه‌و ژماره‌ ته‌له‌فونه‌ لێدا، که
 نه‌و پێیدا بووم، به‌لام هه‌میشه‌ داخرا بوو. له‌و هه‌فته‌یه‌دا حه‌زم کرد
 جارێکیتر و به‌ته‌نیا، رۆمانی (چه‌ته‌کانی خه‌یال) بخوینمه‌وه. نه‌وه‌بوو
 ئیواره‌ی رۆژی هه‌ینی، کاتیک له‌ کار گه‌رامه‌وه، دانیشتم و ده‌ستم به
 خویندنه‌وه‌ی رۆمانه‌که‌ کرد.

رۇمىنى چەتئەللىك كاتىپ خەپىل رۇمىنى كىتەپتە مەنە مەھەبەت

ئەمىرۇ رۇمىنىكى سارد و تارىكى مانكى دىسە مەبەرە و ستۆكھولم
وەك ورجىكى سىيى لە خەونىكى قولدايە. كاتىك بەئاگاھاتمەو، وەك
ھەم و رۇمىكىتر لە ئەزىنۇ و پىشتىدا ھەستەم بەئازار كرد. بەھىي
كەم خەويشەو، لەشم قورس و بىي خەوسەلە بووم. ھەربۇيە بەلەش
گرانىيەكەو قەو دەمكرد و چووم لە پەنجەرەي موبەقەو سەيرى
دەرەو بىكەم و كەمىك لە شەقامە چۆلەكە رابمىنم. ئەگەرچى من چىژ
لەو دىمەنە كپە نابىنم. بەلام ئەو بووبوو خوو لەلام و نازانم بو
ھەمىشە وا ھەستەكەم بەيانىيەك كە لە پەنجەرەكەو دەروانم، دەبىنم
من لە شارىكىتردام، شارىكى نامۇ و سەير.

ھىشتا سەيرى دەرەو دەكرد، كاتىك زەنگى تەلەفونەكە لىيدا و
باش وەلامدەنەو، دىنگىكى ھىمن وتى: بەرپىز ئەندەرسۇن خۇشەحالم
باشىن و نەبە مایەي بىزارىتان. من لە شارەوانى ستۆكھولمەو
تەلەفونتان بو دەكەم تا پىتان رابگەيەنم، بەرپىزان دەستىشان كراون
بو كارىك پەيۋەندى بە ھەندىك بەلگەنامە و كىتەبەو ھەيە. مىش كە
بەپىۋە و مستابووم، لەبەر نازارى قاچم، دانىشتەم و پرسىم: چ بەلگەنامە و
كىتەپىك؟ دىنگەكە بەھەمان ھىمىيەو وتى: لەكاتى كارى تىكدان و

نۆزه نكردنه وهى يه كيك له خانووه كانى گه ره كى گه مله ستاند، سندر وفتىكى
پر له بهلگه نامه و كتيب دوزراوه ته وه، كه پنده چيت بگه رتسه وه پر
سهردهمى جهنگى جيهانىى دووه م، واتا نه وكاتهى ئىتوه له ههره نى
گه نجيدا بوون. هه ربؤيه ليژنه يه كى چوار كهسى دانسراوه تا كارى
ساغ كردنه وه و رېكخستنبيان بو بكن و به رېژتان يه كتيكن له و چوار
كهسه.

پاش نيوه رۆ، دواى ئه وهى باش خۆم پيچايه وه تا سه رما دزه
نه كاته له شمه وه، گوچانه كه م هه لگرت و به ره و بيناي شاره وانى كه وتمه
رئ. له وئ ئافره تىكى بالابه رز هه مان ئه و قسانه ي له ته له فوونه كندا
پيموترابوو، به كه ميك ورده كارييه وه بو باسكردمه وه. به لام من نيگه رانيهك
وهك ته م له سه ر دلم نيشتبوو، له پشت چاويلكه كه مه وه، چاوم برپه ووه
جىگايه كى دوور. چوونكه ئه و سندوقه وهك پتيانوتم، ده گه رايه وه بو
ئه و سهردهمى من وهك گه نجيك به رۆژ كارى رۆژنامه فرۆشيم ده كرد و
شه وانيش به خوئندنه وه و نووسينه وه سه ر قالد ه بووم، ئه گه رچى تا
ئه وكاته هيج كتيبىكم بلاونه كردبو وه. من نيگه ران بووم له وهى ئه مه
چ رېكه وتىكه هاتوته به رده م و له م ته مه نه دا من ده باته وه بو ئه و
رۆژگاره تاريكانه ي زۆر رووداوى نه ئىنى و توقينه ر تييدا روويدا. پاشان
گه رانه وه بو سالانىكى وا، وهك هه لدانه وهى گوڤرېكم ده بينى، نه وهك
گه ران بيت به دواى گه نجينه يه كى شار دراوه له دور گه يه كى چه په كندا.
به لام من خۆمدايه ده ست ئه و يارييه ي چاره نووس له گه لمدا ده بكان و
وا رېككه وتين له رۆژى دواتره وه ده ست به كار بكم.

سپېنده ي رۆژى دواتر، كاتيك زهنگى كاتزميره كه لييدا، من
به خه به ر بووم. به شىكى زۆرى شه وه كه ي تووشى خه وزرانان بووبووم.

ھەربۆيە لە کاتی دیاریکراودا گەیشتمە ئەو ژوورە ی بۆمان دانرابوو. من سێ ھاوکارە کەم نەدەناسی و ئەوان پیش من لەوێ بوون. دوای ئەوێ دوو کریکار سندوقە کە یان هینا و بەئەسپایی لە ناوەرستی ژوورە کە دایاننا، یەکیکیان کلیتکی گەورە ی لەسەر سندوقە کە دانا و بێدەنگ رۆیشتنە دەرەو.

سندوقە کە رەنگی قاوہییەکی تۆخ بوو، بە ئاسن نەخشی جۆراوجۆر و نووسینی لەسەر کیشرابوو، کە لە ناوەرستیدا خاچیکی شکاوە ھەبوو. بۆ ماوہیەک ژوورە کە بێدەنگ بوو. سێ ھاوکارە کەم سەیری منیان کرد و تێیانگەیاندم سندوقە کە بکەمەوہ. ئەوہبوو دوای کردنەوہ و ھەلدانەوہ ی سەری سندوقە کە، بینیمان کۆمەلێک کاغەز و کتیی تێدایە، کە بەشیوہیەکی جوان و بەپیتی بەروارەکانیان ریکخرابووون. ئیدی کاری ئیمە دەستی پیکرد و دەبوو ئەو کاغەزانە بپشکنین تا بزائین چیان تێدا نووسراوہ و لەبارە ی چییەوہن.

دوای ئەوہ ی چاویلکە کەم لەچاوکرد، یە کەم کاغەزم ھەلگرت و پاش چاوخشاندنیک پێیدا وتم: ئەم کاغەزە بە ئەلمانی نووسراوہ. پاشان بپارماندا دوو میزی گەورە لەیەک بدەین و کاغەزەکانی لەسەر ھەلبچنین و لەسەر میزیک ی بچووکیش کتیبەکان دابنێین، کە ژمارەیان بیست کتیب بوو. بۆ خۆشمان بەدەوری میزەکاندا دانیشتین.

دوای ئەوہ دەستمانکرد بە جیاکردنەوہ ی کاغەزەکان، ئەویش بەپیتی ئەو زمانانہ ی پێیان نووسرابووون، کە ئەلمانی، ئیسپانی، سویدی و دوو دانەشیان بە فەرەنسی بوون. ئەو رۆژە کارە کەمان وا دابەشکرد، کە ھەر دوو کەسمان خەریکی پێداچونەوہ و خویندنەوہ ی بەشیکی راپۆرتەکان بیت و سەرنجی خۆیان لەبارەیانەوہ بنووسن. لە نیوہرۆشدا ھەرچارمان کۆبێنەوہ و رای خۆمان لەبارەیانەوہ بلین.

لەنیوہرۆدا و پاش کۆبونەوہمان لەدەوری میزیک ی بچووک، ھەر

چوارمان کهمیک بیدهنگ دانیشترین، وهک نهوهی ههریه کتیکمان خوی بو
 قسه کردن ناماده بکات. دواي نهوه و پاش گورینهوهی را و سه رنجه کانمان،
 گه پشینه نهو باوهرهی نهو نووسراوانه بگهرینهوه بو به شیکی تاییست
 لهناو پولیسی نهیتی نازییهکان (گیتایو)، که له گهرمهی جهنگی
 جیهانیی دووهمدا و لهناوهراستی ۱۹۴۳ بهدواوه، به نهیتی له ستوکهلندا
 دهبن و خهریکی کاریکی سهیربوون، نهویش چاودیریکردنی خه یاله له
 نهو روپادا. نهم چاودیریکردنهش له ریگای گهران بهدواي نهو کتیب و
 نووسراوانهوه بووه، به نهیتی بلاوکرانهتهوه، بیتهوهی نووسرهکانیان
 دیار یاخود ناسراو بوون. بهرپرسان و کارمهنده سهرهکیهکانی نهو بهشه
 نهیتییهی گیتایو، لهدواي شکست و روخانی رایخی سییهم له کوتایی
 جهنگه کهدا و له کاتی هلههاتن و خو ونکردنیاندا، نایانپه رژتته سهر
 فهوتاندنی نهو سندوقه، وهک له گهل راپورت و نووسراوهکانیتردا دهیکه.
 پاشان نهو دهستهیه له کاتی هلههاتنیاندا و له ۲۹ یونیوی ۱۹۴۵، له
 gårdsjö له رووداویکی نادیااری شهمندهفردا هه موویان تیادهچن، وهک
 دواتر بوم ناشکرا دهیتت. نهویش کاتیک بهدواي زانیاری له بارهی نهو
 بهشه نهیتییهی گیتایو دا گهرام. ئیدی نهم سندوقه، نزیکه ی نیو
 سهده لهو ژووره بچوو کهدا ده میتتهوه، بیتهوهی کهس هیچی له بارهوه
 بزانییت.

لهناو نووسراوهکاندا، نووسخه ی دووهمی راپورتیک هه بوو، بهئهلمانی
 له ۱۵ نۆقه مبهری ۱۹۴۳ نووسرابوو. نهو راپورته نیردرا بوو بو بهرلین و
 تییدا باس له دۆزینهوهی دهستهیه کی نهیتیتری کتیب نووسان کرابوو،
 دواي بهر شهلهونه و پاریس، که گیتایو توانیبوو به یارمهتی باوهر پیکراوه
 سویدییهکانیان بیدۆزیتتهوه. بهلام تا بهرواری نووسینی راپورته که،
 نه توانرابوو شوین پیی کتیب نووسهکان ههلبگرن و بیان دۆزنهوه. بهلکوو
 تنها توانرابوو بوونی دهستهیه کی و ناشکرا بکهن، که کاریان نووسین و

بلاوکردنه وهی کتیبیک یاخود رۆمانیکیان بووه بهدزییه وه و دویر له
چاوی سانسۆر. هەر له راپۆرتیه کهدا ناوی ئەو کتیبه نووسرا بوو، که
دهزگای هه والگریسی توانیبوو ی بهرێکهوت له یه کینک له کتیبخانه کلتی
ستۆکهۆلمدا بیدۆزیه وه، ئەویش پاش ئەوهی کارمەندیکیان له
کتیبخانه یه کهدا ده بیینیت و ناوی نووسه ره کهی سه رنجی رادد کتیبیت،
به وهی دوا ی گه ران و پشکنین، دهرده کهویت نووسه رێک نییه به ناوی
«یۆستان ئۆک بیری» یه وه و رۆمانه کهش هیچ نووسخه یه کتیری نییه،
ئه مانهش له گه ل ناوه رۆکی رۆمانه کهدا، گومان ی ئەوه یان لا دروسته کات،
چالاکی کتیبوو سه نه ناسرا وه کان، گه یشتیبته ستۆکهۆلمیش.

له راپۆرتیه کهدا کورته یه ک له باره ی رۆمانی هرێگایه کتیر به مۆردن «ی
یۆستان ئۆک بیری» یه وه نووسرا بوو، ئەویش به م شتیه ده: رۆمانه که چاپتیکی
ناشرین و پر هه له ی هیه و پیتاچیت پیتی چاپخانه له چاپه کهیدا
به کاره اتیبیت، به لکوو زیاتر به چاپی ده ست نووسراود و باس له کورپکی
گه نجی شه رمن و بیدمگ ده کات له شاری به رلین، پیتجنی ئەو
چاپخانه یه یه، که رۆژنامه ی (دیر شتورمه ر) ی نازییه ده سه لاتداره کلتی
لینچاپده کتیت و رۆژیک به هۆی شه ژانییه وه، دوا ی ئەوه ی له سه ر رێگای
کاره که ی، ئەو که چه ی ماوه یه که لای خۆیه وه و یه کلایه نه خۆشی ده ویت،
به یانی باشی لینه کات، ئیدی ئەم به ده به خته به راده یه ک ده شه ژیت و
بارودۆخی تیکده چیت، که ئەو رۆژه له کاتی کاردا تووشی هه له یه کی
قورس ده بیت. به وه ی له رێکخستن و پیتجینی لاپه ره کلتی رۆژنامه ی
(دیر شتورمه ر) و له وتاریکی هیتله ردا، دوو هه له ده کات. به وه ی له
دوو وشه دا، شویتی دوو پیت ده گۆردت، که مانای ناشرین ده دن و
مانای رسته که ته واو ده گۆرن. ئیدی به م ماوه یه ک له لایه ن ده زگای
گیتا پۆوه به وردی چاودیری ده کتیت و لینچینه وه ی له گه ل ده کتیت
نا بزائن ئەو هه له یه چۆن و بۆچی روویدا وه؟ دوا ی ماوه یه ک لیکۆله ری

دوسيه کهى له پولىسى نهىنى، بانگى دهکات و پييده لیت: له گهر
 ئيمه بۇ چاودير يکردنى هر گومان ليکراويک فرمانبهريک داپنيس،
 نهوا پيويستمان به ژماره يه کى خه يالىسى له کارمهند دهبيت تا فرىباى
 کاره کانمان بکه وين، هر بويه دهبيت له مهودوا تو خوت هفتانه راپورت
 له سر بيرکردنه وه و نه نديشه کانى خوت بنووسيت و بومان بهيتيت.
 باسى هه موو نهو شتانه مان بۇ بکه، لهو ماوه يه دا ده يانکه يت و بيرىان
 ليده که يته وه، يا خود دين به خه يالندا. ئيدى رومانه که دهبيت گيرانه وهى
 بيرکردنه وه و نه نديشه و خه ونه کانى کوره گه نجه که له شيوه ي چيرؤکدا و
 وهک راپورت له سر خوى دهنووسيت. به لام دواى نه وهى کوره گه نجه که
 خوى دهکات به دوو کهس، تا يه کيکيان بتوانيت راپورت له سر
 نه و بيريان بنووسيت، سه رنه نجام يه کيک له که سايه تيه کانى نهو کوره
 گه نجه دهرت، ئيدى که سايه تيه که پتريشيان بير له رېگايه کى مردن
 دهکاته وه، تا بگاته وه به هاوه له کهى.

نهو رۇژه، هر چوارمان گه يشتینه نهو باوه رهى نهو دهسته نهيتيهى
 سه ر به گيستاپو بووه و کاريان چاودير يکردن و گه ران بووه به دواى
 کتبه نهيتيه کان و نووسه ره نه ناسراو يا خود ده مامکداره کانباندا، لهو
 به رواه وه ده سپنده کات، که رومانى (رېگايه کيتر بۇ مردن) يان تيدا
 دؤزيوه ته وه. هر بويه ده بوو ئيمه ش راپورته کانيتر له سر نهو به رواه
 رېکبخه ين و ريزيان بکه ين. له و باوه ره شدا بووين، کوى نه م کارانه
 نزیکه ي پينچ رۇژى پيويست بيت، تا بتوانين له و ماوه يه دا راپورت يکى
 ورد له سر نهو به لگه نامه و نووسراوانه بنووسين، که نزیکه ي نيو
 سه ده يه له ناو نهو سندوقه دا چاوه روانن.

نهو رۇژه من زياتر بیدهنگ بووم و گويم له گف تو گوى سى
 که سه که يتر ده گرت، چوونکه من نا ئارامانه گه رابوومه وه نهو سالانه ي
 راپورته کانى تيدا نووسرا بوون و وهک گه نجیک کارى رۇژنامه فروشيم

دەکرد. لەناکاو لەبەر خۆمەنەو و وەك ورتە ورتیک و تەم: یۆستان ئۆك
 بیری بمایە، ئەوا رۆماننووسێکی سەیری لیدەردەچوو. سێ ھاوکارەكەم،
 كە ھەرسێکییان لە من گەنجتر بوون، بیدەنگ بوون و بەسەر سامییەو
 سەیریان كردم، تا یەكێکیان پرسی: تۆ ئۆك بیرییت دەناسی؟ خۆ
 بەپێی راپۆرتەكە، ئەو بوونی نییە! من بیدەنگ بووم و وا خۆم نیشاندا،
 وەك ئەوێ گویم لێی نەبووبیت. بەلام دنیابووم ئەگەر ئۆك بیری زوو
 بەو گەنجیتییە نەكوژرایە، پاش ئەوێ رۆژێکی تەمتووومان، لەسەر
 شۆستەئێ شەمەندەفەر دەكەویت و لەو كاتەدا شەمەندەفەر لێیدەدات و
 دەمریت.

ھەر ئەو رۆژە بریارمدا بەدەم كارەكەمەو، بەسەرھاتی ئەو كۆتییوووسە
 نەناسراوانە بنووسمەو، كە لەسالانی دووھەمین جەنگی جیھانییدا، ھاوڕێم
 بوون و تەنھا من توانیم لە كوژران دەریازبیم.

دوای خۆیندەنەوێ ئەو دوو فەسلە لە پۆمانەكە، مریەم كۆپەر ھەستا و
 چووناو كۆتیبخانی و ئەو چەكەجانە بەدوای پۆمانی (چەتەكانی خەیاڵ)
 داگەرا، كە شێركۆ شتەكانی خۆی تیا دا ھەلدەگرت. بەوردی ناو كۆتیب و
 نێوان كۆتیبەكانیشی پشكنی، چاوی بە كاغەزە پەرشوبلاوكانیشدا گێرا،
 جگە لە لاپەرەپەك كە ھەندێك ناوی كۆتیبخانی و شەقام و ناوی چەند
 كەسێك، كە بەكورتی چەند دێرێك لەبارەیانەو نووسرا بوو، ھیچبیری
 دەستنەكەوت.

دواتر مریەم لە نەینێ ئەم لاپەرەپە تیدەگات و دەزانیت ئەم ناوانە كۆن.
 دوای ئەوێ كلیكەكی لە بنی گیرفانی جانتای شانەكەیدا دۆزییەو،
 بە نیازی بازاركردن چوو دەروو و دەیویست بەدەم پێگاشەو زەنگ
 بۆ چەند ھاوڕێیەكی شێركۆ لێدات و سۆراخیكی شێركۆ بكات، چونكە

هستی ده کرد پووداوی ناو دهستنوسه که دهیترسیتیت، نهگرچی
باش له ورده کارییه که ی تینه دهگیشست و نهیده زانی نه مه یاداشتیکتی
پاسته قینه یه، یاخود به سه رها تیکتی خه یالییه . به لام نه و کاغزه ی
دوژییه وه و چند ناویکی تیادا نووسرابوو، هندیکیانی له و چند
فهلدها بینیبوو، که خویندبوونییه وه و هه مووشیان که سانیک بوون
کوژرابوون. به لام مریه م له چوونه دهره وه که یدا ریکه وتیکتی سهیری بز
پیشدیت، که دواتر دهرگای پازیکیتتر به پوویدا دهکاته وه .

شەوی ۴ای سێتەمبەر

میریەم درەنگ گەرایەوێ مالهو، ئەگەرچی لەم مانگەدا پوژ ژۆر درێژدەبێتەوێ لە شاری ستۆکھۆڵم و خۆر تا درەنگانیک ئاوا ناییت و هەست بە بوونی ئیوارە ناکەیت، بەلام میریەم ماندوو بوو، پێرانەگەیشتیوو بازارپیش بکات، چونکە کاتیکی دوای نیووەرۆ لەمال چووێ دەرەو، زەنگی بۆ دوو ھاوڕێیان لێدا و بەدەم وردە قسە و گلەییەوێ باسی شیرکۆی کربوو، چونکە نەیدەویست پاستەوخۆ ھەوایی بپرسیت و بجیتە وردەکاریی پویشتن و دیار نەمانەکیەوێ. بەلام لە قسەکانیانەوێ دانیابوو ئێوان هیچ ھەواییکی نازانن. کە دووھمین تەلەفوونی داخستەو، لەناکاو کەسێک لە تەنیشتیەوێ وتی بەیارمەتیت..

کاتیکی میریەم ئاور دەداتەو، پادەچلەکیت. بەوێ شیرکۆی لە تەنیشت خۆیەوێ بینی. بەلام ھەرزوو پیش ئەوێ باوھشی پێدا بکات، ھەلوئێستەبەکی کرد، کاتیکی کەسەکی پێی وتوو بێزەحمەت گویم لە دەنگت بوو بە کوردی قسە دەکەیت، ویستم پرسیاریکت لێبکەم. چونکە من نەشارەزام لەم شارەدا. میریەم چەند ساتیکی ویست تا ھاتەو سەرخۆی و دانیابوو ئەو کەسەکی لەبەردەمیدا وەستاو، شیرکۆ نییە. ئەگەرچی نقد شیوێ بەو دەکات. میریەم ھەرزوو تێدەگات ئەو کەسەکی نقد بە شیرکۆ دەکات، لە شاریکی باکووری سوید دەژی و کیشەکی پاسپۆرتی ھەیە لە کونسولخانەکی عێراقی، بەوێ گرفت لە ناوھەبەو ناتوانیت

پاسپورت دهرهتینیت. نوای نهوهی چند جاریکیش به تهلهفون و نامه لهگه لیاندا خهریک بووه، نهجامی نهبووه، ناچار برپاریداوه خوی بیت و بچیته لایان. بهپیکه نینهوه به مریه می وتبوو خوت دهزانیست نیمه کی کورد هه موومان به جوریک کیشهی ناومان هیه. نهو کهسه غریبه، که نوآتر به شیرزاد خوی به مریه م ناساندبوو، پرسسیاری نهدرهسی مالی هاوړتیه کی کردبوو، بهوهی چون ده توانیت بوی بچیت، چونکه له نیوه پووه تهلهفون بو هاوړتیه کی دهکات، به لام تهلهفونه کهی داخراوه. شیرزاد هه به پیکه نینهوه وتبووی نیمه کی خه لکی شاره بچووکه کان، ده لئی نابیناين له م شاره گوره یه دا. به لام مریه م که متر سه رنجی لای قسه کانی بوو، خو نه ویستانه فهرمووی لیکرد بو خوارنه وهی قاوه یه ک. مریه م شتیکی نه بوو بیکات، هه ریویه تا نهوکاته ی هاوړتیه کی شیرزاد تهلهفون کی کرد، له سه ر کورسیه کانی به رده م کافیتریایه ک دانیشتن و نوای نهوهی به ناویکیتره وه خوی به شیرزاد ناساند و وتی ناوم به هاره، له سه ر پارچه یه ک کاغز به وردی چو نییه تی پویشتنی بو نهدره سه که بو شیرزاد نووسی و پرسسیاری نهوهی له شیرزاد کرد، خهریکی چیه. شیرزادیش به ده م سه یرکردنی کاغزه کهی له مریه می وه رگرت، وتی وه ک پیموتیت ناوه که م کیشهی تیدایه و کونسولخانه ی عیراقیش پاسپورتم ناداتی. چونکه ناوی خو م نییه. مریه م به هیمنیه وه وتی نا مه به ستم نه وه بوو به گشتی چی ده که یست؟ شیرزاد پیکه نی و وتی نه ها... پوژانه به ده م چاوه پوانی نی ئیواره وه، کاته کانم له ئیشکردن له خانه یه کی پیران به پئی ده کم. مریه م به سه رسامیه وه پرسسی: بو به ده م چاوه پوانی نی ئیواره وه؟ شیرزاد پالی دایه وه و خوی له تیشکی خو ره که دوور خسته وه و وتی له به رنه وهی من دوو که سم، به پوژ نه و به شه م ده زی که وه ک هه ر که سیکیتر مروه، له ئیواره شه وه به شه که یترم ده ست به زیان ده کات، که نووسه ره. شیرزاد قاقایه کی لیدا و وتی هیوادارم نه ترسایت له وهی

ده لښم دوو که سم. مریه میښ وټی نا... به لام جه زده که م بزانه نښتا
 له گه ل کامیاندان دانیشتووم؟ شیرزاد به شخړه ییبه ره سه پری کاتل پیره که ی
 کرد و وټی نه مړه له پشوودام و به شه نوسره که م ده زی، چونکه
 نه ویترم ناره زوی له سه فخر نییبه.

پیش جیابونه وه، شیرزاد ژماره ته له فوونه که ی خوی به مریه م دا و
 مریه میښ هه زی ده کرد لپی بپرستت تو ناوت شیرزاد نییبه، به لام
 پیری کرده وه خوی ناوی به هار نییبه و هر که سیک له ساتیکدا
 پیوستی به م یارییبه هیه تا له پشت ناویکه وه خوی بشاریته وه. به لام
 له و ساته دا نه یده زانی نه وه ی ده زی، ناوه گانه نه وه ک مرقه گان. کاتیک
 که پایه وه مال وه، پیری له وه ده کرده وه نه مړه هه ستنکی جیوازی هه بوو،
 کاتیک وه که به هار له گه ل شیرزاد دانیشتبوو، به لایه وه سه یر بوو،
 کاتیک وه که به هار خوی ناساند به شیرزاد، شتیک له ناوه وه یدا گورابوو.
 ناره زوی له نان خواردن نه بوو، خوی گوری و چوو به لای
 خویندنه وه ی ده ستنووسه که ی شیرکووه.

تارمايى پكوزەگە

ترسپش پەككەگە لە ھونەرەكان

پەيوەندى نىوان مرۇف و ترس، پەيوەندىيەكى قول و كۆنە. من لەر باومرەدام چەندە سەر كەشى و بوويرى لە پشت دروستبوونى مرۇفەو ەستاو، ئەو ەندەش ترس رۇلى لە مېزوودا گىراو. بۇ نمونە دەشت ترس لە بەردەم رووبارىكدا، ھۆكارى دۆزىنەو ەي بەلەم بووبىت، نەرەك رىسك كردن لە خۇدانە دەست خورپى ئاويك. بەلام جۇرىك ترس ەبە كە ھەموو بوونەو ەرىك ھەستى پىدەكات و پەيوەندى بە داھىئانەو ەيى، ئەو ەندەي پەيوەندى بە مردن و تياچوونەو ە ھەيە و ئەمەش خالى ھاوبەشى نىوان بوونەو ەرەكانە. بلىي چ ترسپك لە پشت ئەو خوليايەو ە ەستابىت، كە كتيپنووسە نەناسراو ەكان ھەيانبوو، بەو ەي كتيپيان بەدزىيەو ە نووسىبىت و ھەربەدزىشەو ە لە رەفەي كتيپخانە پەكدا جىيان ھىشتبىت؟ ئايا تەنھا لە ترسى ستەم و سەر كووتكردن، خۇيان شاردۇتەو ە؟ دەشى لە كاتىكتىردا بۇ و ەلامى ئەم پرسىيارە بگەرىم. چونكە ئىستا من دەمەو ەيت باسى ئەو گومان و ترسە بگەم. كە رۇژىك ماریا بۇنى كرد، بەو ەي چۇن لە ماو ەي ئەو ھەفتەيەي يەكترمان نەبىنى، نەپتىيەكى سامناكى بۇ ئاشكرا دەبىت و وا دەكات سنوورى نىوان واقع و كتيپەكەي لىتېكېچىت و ھەست بە ترسبكات و پىمبلىت: (چەتەكانى خەيال) رۇمان نىيە، بەلكوو ياداشتىكى راستەقىنەيە.

تېوارەي شەممە ھەوا زۆر خۆش بوو لەرپىڭاي مالمەو بووم و چاوەرئى
 شەمەندەفەرم دەکرد، کاتىڭ زەنگى تەلەفوونە کەم لىيدا و لە ژمارە يە کى
 نەناسراو ھەو دەنگى ماريام گوي لىبوو. لەوکاتەدا چەند سەرخۆشيتک بە
 ھات و ھاوار لەولامەو ھەستان و من ناچار بووم کەمىڭ دوور بکەومەو.
 لەدەنگى ماريادا ھەستم بە پەشۆکان و نا ئارامى کرد. من ويستم
 کەمىڭ ھىمنى بکەمەو، بەو ھى بزائىم چى روويداوه و ئەم ھەفتە يە بۆ
 ھىچ ھەوالىڭى نەبوو؟ بەلام ئەو خۆى لە ھەلامدانەو ھەم دەدزىيەو و
 چەند جار تىڭ بىتارامانە داواى لىکردم ھەر ئىستا لە ويستگەي (ماریيە
 تۆر يەت) ي مېترۆ بمېنييت. ناچار بەرەو ئەو شوپنە گەرامەو، کە
 دەبوو ماريا لەوي چاوەروانىم بکات.

دواى نزيکەي بيست خولەک، گەيشتمە ويستگەي مارييە تۆريەت و
 بيئەو ھى ماريا ھىچ قسەم لە گەل بکات، لە پيشمەو ھەم رۆيشت و سوارى
 شەمەندەفەرىڭ بوو، بيئەو ھى بۆي گرىڭ بييت بەرەو کوي دەروات. کە
 لە بەرانبەريدا ھەستام، ئەووم زۆر پەشۆکاو بينى. داوام لىکرد لەسەر دوو
 کورسى چۆل دا بنيشين، بەلام ئەو وتى: نا... باشترە لىرەدا و لەنزيک
 دەرگا ھەو بوەستين، نەو ھەم لەپەر دا بەزىن. ئەو قسانەي ماريا سەرسامى
 کردم و ئەويش سەرى لىمنزيک کردەو ھەم و يە کسەر دەستى بە قسە کرد و
 وتى: دەزانيت ھەستدە کەم (چەتەکانى خەيال) رۆمان نەبييت، بەلکوو زۆر
 بە بيرەو ھى دەکات. بەلام بيرەو ھى کى، ئەو نازانم. ئەم بەيانىيە بە
 کارىڭ رىمکەوتە کتیبخانەي شار، دواى تەواو بوونى کارە کەم، زۆر گەرام
 بەدواى نووسەرى رۆمانى (چەتەکانى خەيال) دا و لە فەرمانبەرە کانيش
 پرسىارم کرد، بەلام بيسوود ھىچ زانيارىيە کەم دەستنە کەوت و نووسەرىڭ
 نەبوو بەو ناو ھەو. لەوکاتەدا وا ھات بە خەيالمدى بچم لە ئەر شيفى
 رۆژنامەکاندا بەدواى رووداوەکانى سەر و ھەختى دوو ھەمىن جەنگى جىھانىدا

بگەرېم، ئەو ەبوو لە رۇژنامەى داگېنر نېھتەرى مارسى ۱۹۴۴، ەمولى
 مردلى يۇستان ئۆكېرېم دۇزىيەو، ئەوش توشى شۇكى كىردم لە
 ەوالەگەدا پاس لە كەسك كرابوو، بەناوى ئۆكېرېيەو و مەنستى
 ناوەندى بوو، لەو بەرواردى لە رۇمانەكەدا نووسراود، بە رووناوى
 شەمەندەفەر مردوو، بەوشىو ە مردوو وەك لە رۇمانەكەدا بلسكرلود.
 لەو كاتەدا ەستم بەترس كرد، چونكە تىگەيشتم ئەمە رىكەوت نىيە.
 ئەو ەى زياتر ترساندېشىمى ئەو ەبوو، يەككە لە راپۇرتە نېھتېيەكلى
 ناو رۇمانەكە، ئەگەر بېتەو ە يادت، پاس لەو ە دەكلت، كە بەفەرمانى
 گېستاپۇ، ئۆكېرى بەدەستى گەنجىكى سىكۆنەى باو ەرىنكرلوى خۇيان،
 بەشىو ەك دەكوژرىت، كە ەرگىز نەبېتە جىگا گومان و وەك مردىكى
 ئاسايى ياخود كارى خۇكوشتن سەىر بكرىت، ئەو ەش بە پالنتى بۇ
 ژىر پىچكەكانى شەمەندەفەرىك لە رۇژنىكى تەمتووماندا. ئىدى ئەمە
 تووشى گومانى كردم و دواى ئەو ە بەدواى چارنووسى ئەكسلىرى
 ەورپى ئۆك بېرىشدا گەرام، كە لە رۇمانەكەدا بەھمان شىو ە بلى
 مردنى كراو، دواى ئەو ەى گېستاپۇ شو ەن پىنى ەئەدگىرى و دەزىت
 دوو رۇمانى بەنھىنى نووسىو ە لە كتېخانەكاندا بەزىو ە دىناون،
 بېتەو ەى ناوى خۇيانى لەسەر بنووسىت.

من بېدەنگ و سەرسامانە سەىرى مارىام دەكرد، كە تەواو خۇى
 لىمنزىك كردبوو ە، تا كەس گو ەى لە دەنگى نەبىت. جارجار كەبىك
 دوور دەكەوتەو ە تا بوارى تىپەرىنى ئەو رىبوارانە بدات، كە دەيتووست
 دابەزن، ياخود بەدواى جىگايەكى دانىشتندا دەگەران. ماريا چلوى
 تىپرىم و وتى: تۇ دېتەو ە يادت لە رۇمانى (چەتەكلى خەبال) دا ناوى
 ئەكسلىرى لە راپۇرتىكدا ەاتبوو، كە دوو رۇمانى نووسىو ە بەبىنى
 يەككە لە راپۇرتەكان، شەو ەك سەرخۇشك چەقۇيەك دەدات لەلاملى و
 ەەر ئەو شەو ە دەمرىت. دەزىت ئەو ەوالەش لە رۇژنامەكلى

ئەوکاتەدا بلاوگراوەتەووە و ئەوان وایان نووسیوە، کە ئەکسلېڤېری لە کۆلانیکی سۆدەر مالم بە دەستی سەرخۆشیک دەکوژریت، بێشەووی دەستگیر بکړیت؟ ئەمانە وایان لیکردم گومان بکەم، کە ئەو کتیبەیی خۆتدەمانەووە و ناوی (چەتەکانی خەیاڵ)ە، رۆمان نییە. بەلکوو نازانم...

هەستدەکەم یاداشتێکی راستەقینە بێت.

منیش بە ساردییەکەووە وتم: یاداشتی کێیە؟

ماریا تەواو نائارام بوو، سەری خستە سەرشانم و هەناسەیی بەر مەم دەکەوت و جار جار دەیوت نازانم... نازانم... بەسەر سامییەووە وتم: کەمیک هێمن بەرەووە، لەوانەییە ئەمە تەنھا رێکەوت بێت و هیچیتەر. پاشان دەتوانین ئەو کتیبە فەرماوۆش بکەین، یاخود بیفهوتینین و لەبیر خۆمانی بەرینەووە.

کتۆپر ماریا سەری هەلبېری و وتی: من باوەرناکەم ئەمە رێکەوت بێت. ئەوکاتە شەمەندەفەرەکە لە ویستگەییەک وەستا و خەلکیکی زۆر دابەزین و سەرکەوتن، لە نزیکیی داخستنهووی دەرگاگەدا بوو، ماریا بەشیۆهەیک دەستی گرتم و رايکیشام بەرەو دەرەووە، کە خەریک بوو بېم بە دەرگاگەووە. هاوارم کرد: چی رویداووە وا هەلسوکەوت دەکەیت. بەلام ئەو وەلامی نەدامەووە و بەرەو دەرگای چوونە دەرەووە رايکیشام. کاتیک بە قادرمەکاندا سەردەکەوتین، ماریا ئاوری دایەووە و وتی: لەو دەچیت تۆ تیبینیت نەکردبیت؟ منیش بە پیکەنینەووە وتم ماریا دەتەووت شیتم بکەیت، تیبینی چیم نەکردوو؟ ئەویش وتی ئەو پیاووی لە گۆشەکەیی پشتتەووت رۆژنامەیی دەخویندەووە. منیش قۆلی ماریام گرت و بېموت گوئیگرە رۆژانە بەهەزاران کەس لە شەمەندەفەرەکاندا رۆژنامە دەخویننەووە، پاشان ئەو چ پەيوەندییەکی بە ژيانی منەووە هەییە؟

ماریا کە لەسەر قادرمە کارەباییەکە رووبەرۆوم وەستابوو تا چاودێریی دواووە بکات و دلنیا بێت کەس بەدوامانەووە نییە، وتی بۆ

منیش سهیره، بهلام باوهر دهکەیت ئەگەر پیتبلیتم نه مرۆ له جەند شویتیکدا ریکهوتی هه مان پیام کردوو و ههستم کردوو چاودیریم دهکات. لههه مووی سهیرتر نهوهیه که یه کهمجار له هۆلی کتبخانه که ههستم پیکرد چاودیریم دهکات.

من به پیکه نینه وه وتم: بهلام من هیچ په یوه ندییه که له نیوان نم خه یالانه ی تو و کتیبیکدا نابینم، که به ریکهوت کریومه. دهشی نیه هه ندیکجار شته کان له خۆمان ئالۆز بکهین. تۆش له و باوه رها نیت؟ ماریا له سه رخۆ، وه که نه وه ی بیه ویت شله ژان و نا ئارامیه که ی بشاریته وه، یا خود بیه ویت هیمن به ده ر بکه ویت، وتی: نه وه ی بۆه جیگا بایه خم، نه و لیکچوونه سهیره یه له نیوان رووداوی رۆمانه که و واقعدا هیه. وه که ده زانیت به پیتی رۆمانه که بیت، دهسته ی کتیبوو سه نه ناسراوه کان له سه رده می دووه مین جهنگی جیهانیدا و له ستۆکهۆلم، سئ کهس بوون و چاره نووسی دوانیان له رۆمانه که دا ئاشکراکراوه، به وه ی له لایه ن گیتا پۆوه کوژراون. بهلام نه وه ی جیگا پرسیاره بۆ من، نه وه یه نه ی سییه م کهسیان کئ بووه و چی به سه رهاتوووه؟ بلنی نه وه یان نه بیت رۆمانه که ی نووسی بیته وه؟ نه ی بۆ ئەم کتیه گه بینه دهستی تو؟

نه و شه وه ماریا لای من مایه وه و نه یوئرا به ته نیا بیت. من نه گهرچی باوه ریم به م ریکه وتانه نه ده کرد، له نیوان واقع و نه و کتیه بچوو که دا هه بوو، بهلام نه و شه وه له سه ر داوا ی ماریا نووسخه یه کم له به ر رۆمانه که بۆ گرت ه وه، بیت ه وه ی بزاین دواتر ئەم نووسخه له به ر گیراوه یه ده بیت ه هۆی کوشتنی ماریا، له پار کیکدا. نه و شه وه، دوا ی نه وه ی چیرۆکی (کووچه خویتاوییه کان) م بۆ

ماریا گێزایەو، ماریا وەك جاری پیشوو، لەسەر قەنەفە چەرم رەشەكە نەنووست. بەلكوو درەنگانیك لەدەرگای ژووڕەكەمیدا و چاوەروانی وەلام نەبوو، بەلكو خۆی كرد بەژووردا. ئەو شەو بەو یەكەمجار هەستم كرد نووستن لەگەڵ ئاڤرەتییكى غەمگین، وەك فرین وایە لە رۆژیكى تەمدا.

كاتێك مریەم ئەو دێرەى خویندەو: نووستن لەگەڵ ئاڤرەتییكى غەمگین، وەك فرین وایە لە رۆژیكى تەمدا، خۆنەویستانە لاڤەرەكەى دانا و بەرەو تەوالیتەكە پۆیشت، لەوكاتەى ویستی دەرگاکی بکاتەو، پەشیمان بوو و چوو لە مەتبەخ جگەرەبەك بکیشیت. هەستی بە توورەیی دەکرد، نیوێ جگەرەكەى مابوو، كە لە تەپڵەكێكدا پلێشانیدیو و پەنجەرەكەى بە كراوێى بەجێهێشت و گەرایەو بەو لای رۆمانەكە. بە لەشگرانییەكەو خۆیدا بەسەر جێگە خەوێكەیدا و كەمێك لە بۆشایی ژوورەكە پام و بییری لەو دەكردەو، چۆن لەم دۆخە دەرچیت و لەگەڵ جێهێشتنەكەى شیركۆدا رابیت، یاخود فەرامۆشی بکات. لەوكاتەدا قسەبەكی شیرزادی بیركەوتەو، كە ئەمڕۆ لە وەلامی ئەوێ چۆن لەو شارەى باكوری سوید گیرساوتەو، باسی ئەوێ بۆ كەردبوو، كە جارێك بریاریداو خۆی لە پابردووی خۆی بشاریتەو، شارێكى دوور و چەبەكی هەلبژاردوو و ناوی خۆشی گۆپیو تا جارێكىتر وەك كەسێكىتر، كەسێك بێ پابردوو لە دایك بییتەو. مریەم بە قوولی لە سەختیی ئەو بریارەى شیرزاد تێدەگەشت، بەتایبەت لەوكاتەدا بەناوی بەهەرەو گۆپی لە شیرزاد گرتبوو. لەوكاتەدا ئەم خۆی نەبوو، بەلكو كەسێكىتر بوو ناوی بەهار بوو.

خۆی خستە سەر لاو دەستی بەخویندەوێ بەشێكىتری رۆمانەكە كرد.

كووچە خويناوييه كان

چېرۆكى ئەوانى لىسەر خويناوييه كوژران

ژيان ۋەك نووسىن نىيە، ھەر كاتىكدا ويستمان، بتوانىن چاكى
 بىكەين و پاكنووسى بىكەين. بەلكوو زۆر شت لە ژياندا تەنھا يەكجار
 دەرفەتى روودانى ھەيە و گەرانە ۋەي مەحالى. ۋەك ئەۋەي ئىمە
 لەبەردەم كامىرايە كدا بىن و ھەردوای پەنجە پىنانىدا، ئىدى بۇ ھەتا
 ھەتايە ۋىتەكە بگىرىت و تواناي گۆرىنىمان نەبىت. ھەرچۇن ئۆدىب
 لە گوناھى ئەۋەي لەگەل داىكىدا نووست و خواۋەندەكانى توورە كرد،
 دەبوو چاۋى خۆى دەربەيتىت و ژيان ھىچ دەرفەتتىكىترى نەدايە. ماریا
 ئەو شەۋە لەبەردەم ترسىكى وادابوو، كە رۇمانى (چەتەكانى خەيال)
 لەگەل خۆيدا بمانبات و چارەنووسمان بەرەو شوپتىك ببات، كە
 ھەرگىز خەيالمان زەفەرى پىنەبردبىت. ھەربۆيە ئەو شەۋە جەزمكرد
 بەسەرھاتى كووچە خويناوييه كانى بۇ بگىرمەۋە تا ئارامى بىكەمەۋە و
 كەمىك لە خەيالەكانى دوورى بخەمەۋە. دەشپىت ئەمەش يەككىك بىت
 لە سىحرەكانى ھونەرى گىرانەۋە.

ئەو شەو ماریا غەمبارتر دەبینرا و ھەندیکجار لە فکەرەو دەچوو. لەسەر خۆ داوای لێکردم گلۆپەکان بکوژیتمەووە تا ماله کە تاریک بیت. منیش چەند مۆمێکم داگیرساند و داوای ئەوێ درزێکم خستە پەنجەرەو مەتەخ، پیموت؛ دەتوانیت ھەر لێرە جگەرە بکیشیت و پتویست ناکات بچینە دەرەو. بزەپەکی بۆ کردم و ھەستا قاوہیەک دەمکات.

لەناو دەنگی تەقەو کوپ و کەوچکدا، گویم لە ماریا بوو وتی: دەزانیت لێرە ئەم بێ دەربەستیەو مرۆف بۆ رابردوو ئازارم دەدات، بەوێ ئیمە مرۆفەکانمان بێ رەگ قبوولە و ھیچ بۆمان گرنگ نییە ئەوانە لە چ رابردوو بەکەو ھاتوون و کێن. ئایا سۆزانییە کیش ھەروا ناژی؟ بەوێ بۆی گرنگ نییە بەرانبەرە کەو کیتیە و لەگەڵیدا دەنووت؟ لەلایە کیتەرەو لە رابردوو دەترسم و نامەوێت رەگیەک بۆ خۆم دروستبکەم و دامبکوئیت و بمکاتە زیندانی، چونکە من دەمەوێت خۆم بێم. ئەمەش دز بەکییەکی ناخۆشە لە مندا. ماریا بە دەم پێکەنینەو کۆتایی بە قەکانی ھینا. لەوکاتەدا خەریکی رێکخستنی میزی نانخواردن بووم و دەمویست شتیک بۆ خواردن ئامادەبکەم، کە خۆنەویستە پرسیم: مەبەستت چییە؟ ئەویش بە دەم دانانی کوپی قاوہ کە یەو وە وتی: مەبەستم لە ژبانی ناو شەمەندەفەر و دەرەو یەتی. من وای بۆ دەچم جۆرێک لە ژبان ھەپە وەک ئەو وایە ئیمە لە شەمەندەفەرێکدا بێن و بەرێکەوت یەکتەر بێنین و یەکتەر بناسین. لەوانەشە پێکەو نەن بخوین و بشخەوین، بێئەوێ یەکتەر بناسین و بزانین کێن. یاخود ھەر بۆمان گرنگ نەبیت رابردوو یەکتەر بزانین. دواتر ھەر یەکە و لە وێستگە بەک دادەبەزیت و لەوانە یە ھەرگیز رێکەوتی یەکتەر نەکەینەو. رێش دەکەوت دواو دابەزینمان بێرمان بکەوێتەو، کە ناوی

يەكتريشمان نەزانيوۋە، چونكە بۇمان گرنگ نەبوۋە پرسىيار لە يەكتەر
بەين. لە شەمەندەفەرە كەدا مرۆف دەبىتە بوونەوهرىكى بى رەگ و
بى سىما. مەبەستم لەو نىيە ئىمە بۇ ناسىنى ھەريە كىك پىويستمان
بە زانىنى بنەچە كەي ھەبىت و مېژوو يەكى دوور و درىژ لە پشتىيەو
بخوتىنەو، وەك ئەو رەگەي كەسانى دەرەوہى شەمەندەفەرە كە ھەر لە
خانەوادەي پادشا و بنەمالەكان بۇ خۇيانى دروستدەكەن و دەيانەو بىت
بەو رەگ دروستكردەن، پىرۆزى و مەزنىيەك بۇ خۇيان دروستبەكەن.
ياخود كەسانىكىتر، بى وىستى خۇيان، بەر نەفرەت دەخات، وەك
جولەكە و قەرەج و زۆرىتر. بەلكوو من مەبەستم لە سىما و مېژوو
مرۆف خۇيەتى. گرفتەكە لاي من ئەو يە چ لە شەمەندەفەرە كە، ياخود
لە دەرەوہى بىت، ھەردوو كيان ھەر بە ئازارن بۇ من. بۇ نموونە من
نازانم تۇ كىت و چى بوويت، ھەرچۇن منىش نەزانراو يكم بۇ تۇ،
كەچى ئەو تەئەم شەو بەتەنيا پىكەوہەين. ھەستدەكەم ئىمە دوو كەسى
بى سىما بىن لەبەردەم يەكتردا و بى سىمايى يەكتريشمان قبوولە.
ھەرچۇن لەو ئاھەنگانەدا روودەدات، كە بەشدار بووانى دەمامك دەپۆشن،
تا خۇيان لە يەكتەر بشارنەوہ و بىنە نەناسراو. پىتوانىيە پرسىيارى ئەوہى
تۇ كىت؟ ھىندەي ئەو پرسىيارە گرنگ بىت كە دەلىق من كىم؟
منىش بە پىكەنىنەوہ و تەم: دەشىق تا ئەو رادەيە ھاورات بىم، كە
لەسەر ئاستى ناسىنى مرۆف وەك تاك قسە دەكەيت، ئەگىنا رەگ و
بنەچە، دەمانباتەوہ سەر رەگەز پەرسىيەكى نووستوو لەناوماندا و ھەموو
سنووردانانىكى وا لەگەل ئەو پىتردا، دان نەنانە بەو پىتردا. با بەسەرھاتى
ئەو بالەخانە يەت بۇ بگىرمەوہ، لە ئەستەنبول دەسووتىت، وەك جار يكيان
لە رۆژنامە يەكدا خوتندەمەوہ. يەكىك لەوانەي بەھاناي گىر خوواردانەوہ
دەچىت، دواي ئەوہى لە پىناو رزگار كردنى كەسىكدا ژيانى خۇي دەخانە
مەترسىيەوہ، كاتىك دەزانىت رزگار بووہ كە كوردە، پەشىمان دەبىتەوہ لە

كارەكەي و سەرزەنشتى خۆي دەكات. دەشى ئىمە لە شەمەندەفەرە كەدا
 توركىك، عەرەبىك، جولەكە و ھىندىيەكى سورمان قبوول بىت، بەلام
 لەدەرەوھى شەمەندەفەرە كە... ماریا قسەكانى پېپرېم و وتى: من مەبەستم
 لەوھىە زۇرجار رېككە كەويت كەسېك بناسىن، بىئەوھى بزانىن ئەو كىيە و
 لىيدە گەرېين بەتېپەرېنى كات بىناسىن.

منىش بە شۇخىيەو و تم: زۇرجار ناسىنى پېشووخت ھىچ لە
 ھاو كىشە كە ناگۆرېت. بۇ نموونە لەو ولاتانەي ئىمە، ھەر دىكتاتور و
 ستەمكارىك، بەناوى دىموكراسىيەو قسەدەكات و ئىمەش دەبناسىن.
 بەلام ئەم ناسىنە ھىچ لە بابەتە كە ناگۆرېت و ژمارەي قوربانىيان كەم
 ناكاتەو. چونكە لەوانەيە ئەو خۆي نەناسىت و نەزانىت دىكتاتورە.
 دلنېام تۇ ئەو رووداوو دەزانىت، كە بە (گرېي ستۆكھۆلم) ناسراو و
 تىيدا چەند دزىك لە بانكىكدا كۆمەلېك كەس بە بارمتە دەگرن،
 كەچى بارمتە كراوھەكان عاشقى بارمتە كارانىيان دەبن و پەيوەندى
 خۆشەويستى لە نىوانىياندا دروستدەبىت، بىئەوھى پېشتر يەكترىيان
 ناسىبىت. ئەگەر دەتەوئ بزانىت من كىم، ئەوا حەزدە كەم چىرۆكى
 (كووچە خويتاويەكان) ت بۇ بگىرمەو. دواي ئەو بەرانبەرى دانىشتم و
 وتم: ھەبوو نەبوو لە ولاتىكى پىر لە نەوتى رۆژھەلاتى ناوھراستدا،
 كە دىكتاتورىك فەرمانرەوايى دەكرد و بۆنى نەوتى لىدەھات، لەو ولاتە
 شارىك ھەيە ناوى سلېمانىيە و لەو شارەدا دەستەيەك كىتېخويتى
 نەپتى ھەبوو. ئەو ولاتە بەھۆي خەونە سامناكەكانى دىكتاتورە كەو،
 ھەموو شتىك تىايدا ياساغ دەكرىت و سىخوور و ھەوالگر وەك چاوى
 سەرۆك خۆي بن، بە ولاتدا بلاودەكرىنەو و چاودىرىي خشەي مار و
 مىروش دەكەن و مندالان دەكەن بە سىخوور بەسەر باوانىانەو.
 ھەموو شتىك ياساغ دەكرىت، كە سەرۆك حەزى لىيان نىيە و دەبىت
 خەلكى ئەو شتانەشيان خۆشبوويت، كە سەرۆك حەزى لىيەتى و ئەو

كتىبانەش بخوتننەو، كە سەرۆك نووسیونى ياخود حەزى لىيانە. ئارەزووى شىتانەى سەرۆك، ولات تووشى شەرىكى وىرانكەر دەكان لەگەل دراوسىكەيدا، كە ناوى ئىرانە. نەھامەتى ئەو دەستە كىتبخوتنە لەوكاتەو دەستپىدەكات، كە بە برىارى سەرۆك، زۆربەى كىتەكان ياساغ دەكرىن و بىنىنى ھەر كىتېكى ياساغىش بەكەسىك، حوكمەكەى كووشتن دەبىت. ئىدى ئەو دەستە كىتبخوتنە ناچار دەبن لەرىگای قاچاخچى و كۆلبەرەكانى سەر سنوورەو كىتې پەيدا بكن، كە بەناو شەرگە و كوشتارگای سووپا شەرگەرەكاندا و بە رىگای پەنھان و پر مەترسىى ناو چىا و دۆلەكاندا دەرۆىشتن تا كىتېيان بۆ بەتتەن. ھەفتەى شەوئىكىش بەدزىيەو لە مالى يەككىيان كۆدەبوونەو، تا لەبارەى كىتېو بەدوین و شىعر و چىرۆكە دلپەسەندەكانيان بۆ بەكتر بخوتننەو. بەلام ئەمان ناتوانن تا سەر خۆيان لە چاوى سىخوړەكان بشارنەو و لە رىگای شوئىچى ھەلگرتنى قاچاخچىيەكەو، دەدۆزرتنەو و شەوئىك ھەموویان دەكوژرىن. يەككە لە دەستەى كىتبخوتنە نەئىيەكە، كورپكى مېرمندالى تاقانەى دەبىت و بەدزىيەو (بەومەرجهى لای ھىچ كەسىك باسى نەكات) باسى ئەو دەستە نەئىيە و كۆبوونەوى شەوانەى بۆ دەكات، تا ئەگەر شتىكى لەناكاوى بەسەرھات، كورەكەى نەئىيەكە بزائىت. ئەو دەبىت دوايەمىنچار، كاتىك بارىك كىتېيان بۆ دىت، باوكى كورە مېرمندالەكە، بۆ كۆبوونەوى دەستەكەيان دەروات، تا سەبرى ئەو كىتېبانە بكات، لە رىگای دوور و پر مەترسىيەو گەىشتوون. ھەردوای چەند مەترىك دوور كەوتنەوى لە مالەو، دەنگى تەقە دىت و كاتىك كورەكەى رادەكاتە دەرەو، تەرمى باوكى دەبىنئىت بەدەم گىان دەرچوونەو چاوى لە تارىكىيەكە برىو. كورە مېرمندالەكە بۆ رۆژى دواتر دەزانىت، ئەو شەو ھەموو دەستەى كىتبخوتنە نەئىيەكە، كاتىك بە رىگاۋە بوون بۆ شوئىنى يەكتر بىننەكە، ھەرىكە و لەكووچە ياخود

دەستە كىتبخوتنە
 كورپكى مېرمندالى
 تاقانەى دەبىت
 بەدزىيەو
 كۆبوونەوى
 شەوانەى
 بۆ دەكات
 تا ئەگەر
 شتىكى
 لەناكاوى
 بەسەرھات
 كورەكەى
 نەئىيەكە
 بزائىت
 ئەو دەبىت
 دوايەمىنچار
 كاتىك بارىك
 كىتېيان
 بۆ دىت
 باوكى كورە
 مېرمندالەكە
 بۆ كۆبوونەوى
 دەستەكەيان
 دەروات
 تا سەبرى
 ئەو كىتېبانە
 بكات
 لە رىگای
 دوور و پر
 مەترسىيەو
 گەىشتوون
 ھەردوای
 چەند مەترىك
 دوور كەوتنەوى
 لە مالەو
 دەنگى تەقە
 دىت
 و كاتىك
 كورەكەى
 رادەكاتە
 دەرەو
 تەرمى باوكى
 دەبىنئىت
 بەدەم گىان
 دەرچوونەو
 چاوى لە
 تارىكىيەكە
 برىو
 كورە مېرمندالەكە
 بۆ رۆژى
 دواتر
 دەزانىت
 ئەو شەو
 ھەموو دەستەى
 كىتبخوتنە
 نەئىيەكە
 كاتىك بە
 رىگاۋە بوون
 بۆ شوئىنى
 يەكتر بىننەكە
 ھەرىكە
 و لەكووچە
 ياخود

كۆلەنكدا كوزراون. بەلام ئەوكاتە كۆرە مێرمندالە كە نەیدەزانی دواى
سالانك و لەشەوئىكى درەنگدا، ئەم چیرۆكەى باوكى لەبەردەم تۆدا
دەگێرتەوه.

ئەوشەوه ماریا داواى كرد نووسخەیهك لەبەر رۆمانى (چەتەكانى
خەيال)ى بۆ بگرمەوه.

مريم چاوى تەواو قورس بوو بوو، دەستنوسەكەى دانا و
چاوى نوقاند. بیری لەو پۆژە دەكردەوه، بە دەم پياسەى كەنارى ئەو
دەریاچەیی دە خولەكێك لە مالىانەوه دوورە، شێركۆ ئەم پووداوهى بۆ
گێرپاڤەوه. پووداوى كوشتنى باوكى و ئەو دەستە كتیبخوینەى شەویك
مەموریان دەكوژین. مريم لەوكاتەدا بیروكەیهك وەك بروسكە هات بە
خەيالیدا، كە بەیانى دواى ئەوهى بەتەنیا خەرىكى ئامادەكردنى نانى
بەیانى دەبیت، بیری دەكەوتەوه.

www.fb.com

Omer.Tarxani.9

سەرلەبەيانى ۱۵ ى سىپتەمبەر

مريم نەركانەى ھىلكە يەكى شكاند و ويستی بيكاتە ناو تاوہ كەوہ،
نەو بېرۇكە پەى شەوى بېرگە وتەوہ، كە بە دەم خەوہ نوچكەوہ پاگوزەر
بە مېشكىدا ھاتبوو، ئەويش سەبارەت بەوہ بوو، شوين پىي پووداۋ و
نەركسانە ھەلبگرىت، كە لە پۇمانە كەدا باسيان كراوہ . چونكە ئەو
بەسەرھانەى باسى كوشتنى كتيپخويئەكانى دەكرد، گومانى ئەوہى لا
لرست كرد، ئەم پۇمانە ياداشت ياخود بېرەوہرى شىركۆ خۆى بىت و
بەم شىوہە نووسىبىتتەوہ . بەلام ئەگەر گومانىكى واش پىي تىبچىت،
نەرا نەپدەزانى لەكوپوہ دەست بە گەپان و پشكنين بكات . پاشان لە
خلى پرسى: دەبىت ئەم پۇمانە بۆ كى نىردرا بىت، وا سەرەتاي ھەر
بەشكى بەشئوہەك نووسراوہ، وەك ئەوہى لەگەل يەكىكدا بدوئىت .

نەو بەيانىيە پووناكى ھاوپىسى تەلەفونى بۆ كرد و وەك ھەميشە
بەدەم گالتە و پىنگەننەوہ باسى ئەوہى بۆ كرد، كە كۆتايى ھەفتە
بەنھازە شەوئەك لە مالى خويان كۆبينەوہ و مريمەميشى بۆ ئەوہ دەعوەت
كرد . بەلام مريمەم بەھەر بيانووئەك بىت خۆى دزىيەوہ، ئەگەرچى
نەپدەزانى ئەو شەوہ تا درەنگانىكى شەو، ئەم لەگەل شىرزا دەبىت و
تەلەپانى دەستنووسى پۇمانەكە و خۆى و شىركۆشى بۆ دەردەكە وئىت .
ھەرلەسبىدا گەنگرگەى لەگەل پووناكدا زوو كۆتايى پىن بەئىت، چونكە
بەلەبەر بەشكىبىر لە پۇمانەكە بخويئەتەوہ .

دهرولزهی نهیئی

گرسناکه نهزانییت له خهوندانییت پاخوده واقع

له راستیدا نه گهر به دههست خوم بوايه، نهوا لهم به شهدا دریزهه به گپرانهوهی ههندیك ورده کاری و لایهنی شاراهوی به سه رهاتی دهستهی کتیبخوتنه نهیئیهکان دهه، که شهویك له ترۆپکی دهسه لاتی به عسییه کانداهه موویان ده کوژرین. نهویش نهك له بهر نهوهی هه میسه وا ههسته کهم شتیك ههیه و نه متوانیه بیگپرمهوه، به لکوو زیاتر له بهر نهوهیه چاره نووسی من لهوکاتهوه ده گۆردریت، که باوکم کاتیك له کولانه تاریکه کهدا، له خویتی خۆیدا ده گهوزا، به چپهوه پپراگه یشت پیمبلیت: تا ده توانیت نهه ولات و سه رزه مینه جیبهیله، که جیگای کتیبی تیا نابیتتهوه. من جهزم ده کرد باسی نهه کتیبانه بکهه، که باوکم گرنگیی به خویتدنهوه بیان دهه و نهه کتیبخانه نهیئیههش، که له خانوو یه کی گلی گهره کی سابوونکه راندا دروستیان کردبوو و ئیستا هیچ شویتنه وار یکی نهماوه و له جیگایدا نه پارتمانیکی گهوره دروست کراوه. من جهزم ده کرد باسی هه موو نهه شتانه بکهه، چونکه نهوه گپرانهوهیه ناهیلیت فهرامۆشی زه فهرمان پپه ریت. به لام نهه رۆژهی ماریا نووسخه یه کی له بهر گپراوهی رۆمانه کی له گهل خۆیدا برد، من رینگام که وته لای کتیبفرۆشییه که و نهیئیه کی گهورهه بو ئاشکرا بوو.

ئەو بەیانىيە، ماریا زوو لەخەو ھەستا و بەدەم خۆ گۆرینەو، پارووەیەك نانێ خوارد، بێئەوێ بچیتە بەردەم ئاویتە و بۆ ماوێەکی زۆر بوەستیت تا خۆی جوان بکات (وەك پیتی وتبووم ئەو ھەزی لە ھەستانی زۆری بەر ئاویتە نییە، چونکە دەبیت وەك کەسێکیتر لە خۆی رابمێنیت، ئەمەش نارەھەتی دەکات). ئەو بەیانىيە ماریا پەلەى بوو، چونکە دەبوو بفریای کارەکەى بکەوێت، کە لە دووکانىكى پۆشاک فرۆشى کارى دەکرد. لەناو دەرگاگەدا بۆ جارێکیتر سەیری جانتاکەى شانێ کرد، وەك ئەوێ بێھۆست دانیابیت نووسخە لەبەرگراوێ کەى رۆمانى (چەتەکانى خەيال) ی پیتیە. منیش بە پیکەننەو و تم: ئیستا تۆ وەك پیاز دەمبەینیت یاخود کاھوو؟ ماریا پیکەنى و بەدەم چوونە دەرەووە وتی: ھەنار.

شەو کاتێک لەبارەى ناسینی ئەوێتر و مرۆڤى ناو شەمەندەفەرە کەوێ دەدوائن، من بە شۆخییەو بەسێ جۆرەکانى مرۆڤم بۆ ماریا کرد، لە پەيوەندى ئیمە پیتیەو. وتم: جۆرێک مرۆڤ ھەن، ھەر بە پیاز، یاخود ئەماتە دەکەن، ھەرچەندە پەر راز و نەھیتی خۆیان بەدەربخەن، بەلام چەند توو توو پاکیان بکەین، کەچى ھەر دەگەینە تووئەکی تر لە پیاز یاخود سێو، بەوێ ھىچ راز و نەھیتیەك لە پشت تووئەکەیانەو نییە. ھەشن وەك ھەنار یاخود کیوى وان و لە پشت تووئەکەیانەو شتێکیتریان ھەشارداو. بە پیکەننیشەو و تم: مرۆڤیش ھەيە بە کاھوو دەکات، بەوێ دەر و ناوى نییە.

ماریا بەم لیکچواندنە زۆر پیکەنى و بەدەم پیکەننیشەو ناوى میوہ و سەوزەى تری دەبرد و پرسیارى لیدەکردم، چ مرۆڤێک بەوانە دەکات؟

ناكەيت پرسيارىكى سەير دەكەيت؟ پاشان تۆ كىتیب دەفرۆشیت و
 ھەر كړپارىكىش ئازادە لەوہى چ كىتیبك دەخوینتتەوہ. با وای دابنیتین
 ناوینشانەكەى سەرنجى راكیشام و حەزم كرددووه بیخوینتمەوہ. بەلام ئەو
 بەدەم سەر راوہشانندنەوہ وتى: ئەو شتانە دەزانم... منیش مەبەستمە
 بزاتم بۆ بەتایبەت ئەو كىتیبەت كړیوہ؟ ئەى خو كەسىتر ئەو كىتیبەى
 نەبینیوہ یاخود نەخویندۆتەوہ؟ نەمتوانى سەرسورمانى خۆم بشارمەوہ،
 وتم: پرسيارىكى دیکەى سەیرتر، بەلى كەسىكىتریش خویندویەتیەوہ.
 بەلام بۆ دەپرسیت؟ ئایا هیچ شتیک ھەيە لەبارەى ئەو كىتیبەوہ و
 بتەویت پیم بلیت؟

ئەوکاتە ولیم سیمای كەمىك گۆزا و سەرى لیم نزیك كرددەوہ و وتى:
 باخۆمان گیل نەكەین، چونكە ھەردووكمان دەزانین لەبارەى چییەوہ
 قسە دەكەین، ئەگەر نەشزانیت، ئەوا من ئیستا پیت دەلیم. كە ئەو
 كىتیبە، كىتیبكى سەیر و ناوازیە و بەھەلە گەیشتۆتە دەست تۆ. دیارە
 ھەلەى تۆ نییە، بەلام دەبى لە نزیكترین كاتدا ئەو كىتیبە بگىریتەوہ.
 منیش ویستم دۆخىكى گالتەئامیز دروستبكەم، وتم: لەكاتى وادا مرۆف
 خۆنەویستانە دەبیتە بازارگان، بەوہى نرخى كالاكە بەرز دەكاتەوہ، بەلام
 من بیرم لەوہ نەكردبووہوہ رۆژىك بىمە بازارگانى كىتیب. بەلام ولیم بە
 جدیفتى پیشووہوہ وتى: قسە لەبارەى پارەوہ نییە، چونكە ئەو كىتیبە
 لەتوانايدا ھەيە چارەنووسى ئەو خوینەرانیەى بگۆریت، كە بەھەلە دەگاتە
 دەستیان، بەوہى رووبەرۆوى مەترسیان بكاتەوہ. ھەستمكرد بیویستى
 خۆم لەسەر كورسییەكە پالمدايەوہ و رەنگم گۆزا، چونكە ترس و
 قسەكانى ماریام بىركەوتەوہ. پرسیم: لە مەبەستت تیناگەم. ئەویش
 وتى من دەزانم سالانىكە تۆ ھاتوچۆى ئیرە دەكەیت و دەشزانم زۆر
 بەوردى كىتیبەكان دەپشكنیت و سەیریان دەكەیت، دەبینم بەچاویكى
 پەر لە نارامى و مېھرەبانییەوہ بەسەر كىتیبەكاندا دەگەریت، وەك ئەوہى

بىرسىت بىشكىن. بەپىي ئەزموونى خۇم دەزانم ھەموو خويتەرىك وانىن. پاشان لە ئارەزووى تۇ بۇ ئەو كىتېبە سەيرانەش دەگەم، كە بەوردى بەدواياندا دەگەرپىت. ئەمەش وا دەكات ھىچ گومانم نەپىت لەوہى تۇ دەبوو يەكىك بىت لەو خويتەرە دەگمەنانەي، ئەگەر بۇ جارنىكىش بوو، لە نووسىنىكى ئەلبەرتۇ مانگوپلى ئەرجەنتىنىدا بىت، ئەوہى كىتېبىكى گەرەي ھەيە بەناوى «مىژوى خويىندىنەو» وە، نازانم ئەو كىتېبەت خويىندۇتەوہ يا نا؟ بەھەر حال ھەموو ئەمانە وادەكەن متمانەم بەوہ ھەپىت، كە ئەوہ رېكەوت نىيە ئەو كىتېبە گەشىتېتە دەست تۇ. مېش بە پىكەنىنىكى تالەوہ وتىم: خەرىكە دەمترسىتېت. بەلام وليەمى پىر بەدەم ھەستانەوہ وتى: نا... من راستىت پىدەلىم و دەپىت ھەولبەپىت ئەو كىتېبە زوو بگىرپتەوہ بۇ جىنگاي خۇي. تۇ ھىچ لەبارەي رۇلف فالكى نووسەرى رۇمانەكەوہ دەزانىت؟

مېش پىموت: ھاورىكەم گەرەوہ بەدواي ئەو ناوہ و كىتېبىتى ئەو نووسەرەدا، بەلام ھىچ شىتىكى لەبارەيەوہ دەستەكەوتوہ، وەك ئەوہى كەسىكى وا بوونى نەپىت. وليەمېش وتى: ئەمە رازەكەيە. چونكە كەسىك نىيە ناوى رۇلف فالك بىت.

ئەو رۇژە وليەمى كىتېفرۇش، دواي ئەوہى پەيمانى لىوەرگىرم بەزووترىن كات رۇمانەكە بگىرمەوہ، پاشان لەبەر ئەو ئەگەرەي، كە دەشى من بى ئاگانە ھەنگاوم نابىتە ناو يارىپەكى ترسناكەوہ، ھەولېدا ھەندىك نەپىتىم لەبارەي رۇمانەكەوہ بۇ باس بىكات.

وەك وليەم وتى، دواي ئەو رۇژەي من رۇمانى (چەتەكانى خەيال)م تىدا كىرى بوو، تىپىنى دەكات كەسانىكى نامۇ و نەناسراو ھاتوچۇي كىتېفرۇشىيەكە دەكەن و بەوردى سەپرى كىتېبەكان دەكەن، وەك ئەوہى بەدواي شىتىكى ديارىكراودا بگەرپىن. بەو ئەزموونەش لە كارەكەيدا ھەيەتى، دەزانىت كىشەيەك روويداۋە. ئىدى دەچىت

دەفتەرى كىتەپفرۇشتىنە كە دەھىنەتتە و ناۋى ئەو كىتەپنە وردىبىنى دەكات، كە لەو رۇزەدا فرۇشراون، كە ئەم لەوئى نەبوۋە. كاتىكىش ئەو ناۋە نامۇسەى رۇلف فالكى نووسەرى رۇمانى (چەتەكانى خەيال) دەبىنەت، تەدەگات كىتەپتەك بەھەلە فرۇشراۋە. چۈنكە وەك خۇى وتى، زۇر بەدۋاى ناۋى رۇلف فالكىدا دەگەرەت، بىتەۋەى هېچى لەبارەۋە بدۇزىتەۋە. پاشان لە ۋەسفى كرىسارى كىتەبەكەدا، وەك كورە گەنجەكە بۇى باسەدەكات، ۋامەزەندە دەكات، من ئەو كىتەبەم كرى بىت. ئەگەرچى لەبەر دلىياىى خۇى، پرسىارى لە چەندىن كرىارىتەش كىردوۋە.

كاتىكىش لەبارەى رۇلف فالكەۋە پرسىارم لىكرد و وتم: ئەو رۇمانە چ گىرنگىيەكى هەيە؟ كىتەپفرۇشەكە دەرگى نەئىنى كىتەپنوۋسە نەناسراۋەكانى بەروودا كىردمەۋە، چۈنكە وەك پىتوتەم، دەترسا بەھۇى ئەو كىتەبەۋە رووبەرۋوى مەترسى بىمەۋە.

ۋىبەم بەرەو ژوورىكى بچووكى پشەۋەى بىردم، كە پىروو لە كىتەبى كۇن و دانسقە و مىز و قەنەفەيەكى بچووكىشى لى بوو. بە دىۋارەكانىشدا سەعاتىكى گەرەى كۇن و تابلۇيەك و وئەى چەند نووسەرىك هەلۋاسراۋون. لەو ژوورەدا باسى كىتەپنوۋسە نەناسراۋەكانى بۇ كىردم.

لە مىژۋوى نووسىندا و لە سەردەمە جىاۋازەكاندا، جۇرىك نووسەر ھەبوون، نووسىن و دەستنوۋسەكانىان بەناۋى خىۋازراۋ، ياخود ناۋى ۋەھمى و تەننەت جارىش ھەبوۋە بەبى ناۋى نووسەر بلاو كىردۇتەۋە و كىتەپكانىان بەو شىۋەيە دەستاۋ دەستى كىردوۋە. ئەگەرچى ھەندىكىيان لەترسى كوشتن، لە مەخدان و سوتاندن بە دەستى فەرمانەرۋا و بىۋانسى ئابىن ئەم كارەيان كىردوۋە، بەلام ھەشيان بوۋە ئەۋەندە سەزىن لە كىردەى نووسىنى رۋانىۋە، لەبەردەم سىحر و جۋانىى پىت و ۋشەدا، خۇبىان فەنا كىردوۋە و زالبوون بەسەر ئەو نىرگىسىيەتەى لە

رۆحی نووسه راندا بلیسه: ده دات، نه ویش به نه نووسینی ناوی خویان،
یا خود نووسین به ناوی وه همیه وه. به لام ئه و کتیب نووسه نه ناسراوانه،
همیشه دوزمنیان هه بووه و به دوایاندا گه راون و هه یان بووه رووبه پرووی
مردن کراوه ته وه. ئیدی له هه ر سه رده می کدا ئاره زووی نووسین به ناوی
خوازراره، یا خود ناوی وه همیه وه دریهی هه بووه و تا ئیستاش له زور
ولاتخا که سانیک هه ن له بهر هه ر هۆ کاریک بیت، به ناوی خوازراره وه
ده نووسن. به لام نووسه رانی وه ک رۆلف فالك له وانیش جیاوازن.
منیش وتم: ئه وه شتیکی نامۆ و نه زانراو نییه باسی ده که ییت،
چونکه له دونیای نووسینی ئیمه شدا به کارهیتانی ناویتر یا خود ناوی
خوازراره هه بووه. به لام وه ک ده لیت، کتیه که ی رۆلف فالك جیاوازی
چییه له وانیترا؟ ولیه منیش وتی: که رۆمانه که ت گه رانده وه، ئه و کاته
به وردی له وه ده دویتین.

مریهم ههستی به ئازار و نارچه تی کرد له به رموسه لانیدا و ماوه یه که
به هۆی هه و کردنیکی که م له میزه لانیدا، نه یده توانی بۆ ماوه یه کی نقد
میز پابگریت، به لام بوونی ناوی ولیهم وای لیکرد ئازاره که له بیر خۆی
به ریته وه، چونکه دلنیا بوو پیشترا ئه و ناوه ی بینیه وه. هه ستا و چو
ئه و به ربه ی هینا که له ناو کاغه زه کانی شیرکۆدا دۆزیبوویه وه و له ویدا
ناوه که ی ولیهمی بینی، که له ته نیشتیه وه وه سفیکی که می شیوه و
پوخساری کرابوو، پاشان هه ر به کورتی نووسرا بوو له په وداویکی
ته مومز لویدا ده کوژریت. پاشان ناوی ماریای بینی و به هه مان شیوه
وه ک چۆن له رۆمانه که دا وه سف کرابوو، ئاوا به کورتی وه سفیکی که م
کرابوو، هه رواش له ته نیشتیه وه نووسرا بوو: کتوپر ون ده بیت، یا خود
خۆی ده کوژریت و گومان ده کوژریت کوژرابیت. مریهم کاغه زه که ی له گه ل

خۆی هەلگرت، تا لە هەر شوێنێکدا ناویکی نەناسراوی بینی، لە لیستی
ئەم ناوانەدا بۆی بگەرێت. چونکە وای بۆ چوو، ئەو ناوانەى لەو
پەرپەدا نووسراون، ئەو کەسایەتییانە بن، کە لە پۆمانەکەدا باسکراون.
نوای ئەوێ پەردەى ژوورەکەى لادا، گەرایەو بۆ لای پۆمانەکە.

نویستی رهنگی رهش

گهروگۆ له پاره‌ی هه‌نگه‌ری جووتیپه‌وه

من له شویتینکدا باسی نه‌وه‌م کرد، نووستن له‌گه‌ل ئافره‌تینکی
غه‌مگین، وه‌ک رۆیشتن وایه به‌ته‌مدا. ده‌شی ئه‌م لیکچواندنه له‌به‌ک
کاتدا مانایه‌کی جوان، یاخود ناشرین له‌خۆیدا هه‌لبگریت و نه‌و
مه‌به‌سته ئاشکرانه‌بیت که له‌پشتیپه‌وه هه‌یه. به‌لام بو من، رۆژه
ته‌مه‌کان، له‌و رۆژه پر رازانه‌ن، که له‌ مندا لیبه‌وه ئاره‌زوویه‌کی سه‌یرم
بو‌ی هه‌یه و هه‌میشه حه‌زم له‌ رۆیشتن بووه به‌ناو له‌و ته‌مه‌ی
قورس ده‌نیشه‌ سه‌ر ریکاکان و مرۆف نازانیت چی له‌ ده‌روبه‌ری
هه‌یه. ئیدی هه‌ر هه‌نگاوێک ده‌بیته ئاشکراکردنی نه‌زانراو و نادیاره‌که
ماریاش ناوا بوو.

كاتىك لاى وليەمى كتيبفرۆش ھاتمە دەرەو، دونيا تەواو تاريك بووبوو. زەنگم بۆ ماریا لیدا و داوام لیکرد بیبینم. وا ریکەوتین پاش کەمیکتر لەناو ویسگەى شەمەندەفەرى ناوەندى شار و نزيك دووکانى گولفرۆشییە کە یەکتەر بینین. من پیش ئەو گەیشتمە ئەو شویتە و لە دوورەوہ بینیم جیاواز لە رۆژانى پیشوو، خۆى گۆریوہ و تەنورەپەکی پەرپەرەى کورت و رینکۆتیکى رەشى لەبەردایە. لە ویستگە کە چووینە دەرەوہ و لەبەر ماندویتی ماریا، وەك خۆى وتى، لە نزيكترین كافى دانیشتین، ئەگەرچى قەرەبالغ بوو. بەلام پاش ماوہیەك، ھەرچەندە كزەپەکی دەھات، ھەستاین و ھەر بەو شەقامەدا بەرەو كەنارى كەنداوہ کە چووین. ئەو شەوہ باسى بینینی وليەمى كتيبفرۆش و ئەو قسە و باسانەم بۆ ماریا کرد، كە لەنیوانماندا پروویدا بوو. ماریاش بیدەنگ گوئی لیگرتبووم و ماندوو دیاربوو. بەلام لەكەنار دەریاکە، ھەندیکجار بیدەنگ دەرۆیشتین و ماریا دەستی لەناو گیرفانى رینکۆتەكەیدا بوو. جاریش ھەبوو لەبارەى جوانى كەنار ئاوہ کە، یاخود باسکردنى سەفەرەوہ دەدواین و لە قسەکانى ماریادا وا بەدەردەكەوت، زۆر پیویستی بە سەفەر ھەبیت، ئەگەر بۆ ماوہیەکی كورتیش بیت. لە شوینیکدا كە شۆستە کە پیچیکى تیدەكەوت و دەچووہوہ كەنارى ئاوہ کە، بە ماریام وت: چۆنە لەویدا دابنیشین. ئەویش بەسەر لەقاند رەزامەندى دەربەرى و لامانداپە ئەو پیچە تاريكەوہ و بەرانبەر ئاوہ کە پالمان بەدیواری شۆستەكەوہدا. ماوہیەك بیدەنگ تیپەرى، تا من دەستم برد و دەستم خستە گیرفانى رینکۆتەكەى ماریا و دەستیم گرت. ئەویش لەسەر خۆ یارى بە پەنجەکانم دەکرد و چاوى بریبووہ شوینیکى دوور. كاتىك لیمپرسی ماریا دەستت زۆر ساردە، سەر مات نیسە؟ ئەویش ھیچی نەوت و تەنھا لیپروانیم. وتم ماریا چاوت

زور سهیره.. بهوهی شتیک له غم وهك تهه له سه‌ری نیشتهوه.
 نهو ته‌مهش سیحریکی سه‌ری داوه به چاوت. ماریا ته‌نها بزه‌یه‌کی
 کرد و له‌گه‌لیدا په‌نجه‌کانمی گوشی. ده‌مویست پیی بلیم ماریا تو
 چند به‌تهه ده‌چیت. به‌لام له‌وکاته‌دا نهو سه‌ری کردم و وتی:
 ده‌زانی بیر له‌ دوینی شهو ده‌که‌مه‌وه، نه‌وکاته‌ی پیکه‌وه نووستین،
 تو هندیك شتت له‌باره‌ی جووتبوون و پیکه‌وه نووستنه‌وه وت.. بیرت
 ماوه؟ منیش وتم کام قسه‌یه‌یان؟ نه‌ویش وتی: نه‌وه‌ی باسی هونه‌ری
 جووتبوونت ده‌کرد. ده‌زانی سه‌ریبوو به‌لامه‌وه، چونکه‌ من پیشتر وا
 بیرم. لینه‌کردبوه‌وه.

دوینی شهو دوا‌ی گیرانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتی کوچه‌ خویناوییه‌کان و
 باسکردنی نه‌وه‌ی چون له‌ شه‌ویکدا نه‌و خویته‌رانه‌ ده‌کوژرین،
 که په‌کیکیان باوکم ده‌بیت، ماریا پرسیا‌ری نه‌وه‌ی لیکردم چون
 گه‌یشتمه‌ نه‌م ولاته. منیش ئاره‌زووم نه‌بوو هه‌موو نه‌و رۆژانه‌ به‌یاد
 به‌یتمه‌وه و به‌کورتی باسی نه‌وه‌م بو کرد چون له‌ترسی ئاگری شه‌ری
 نیوان عیراق و ئیران، که نه‌مه‌دوه‌یست بمکه‌نه‌ سه‌رباز و له‌ چالیکدا
 بکوژریم، به‌یانیه‌ک زوو به‌ره‌و دینه‌کی دوور هه‌ل‌دیم و ماوه‌یه‌ک وه‌ک
 سه‌ربازی هه‌له‌اتوو له‌وی ده‌ژیم. به‌لام تا ده‌هات بارودوخه‌که‌ به‌ره‌و
 خراپتر ده‌رؤیشت و سوپاکه‌ی سه‌ددام ده‌ستی بگه‌یشته‌یه‌ته‌ هه‌رشوتیک
 ده‌یسوتاند، له‌لایه‌کیتریشه‌وه‌ هیزه‌ به‌ره‌ه‌ل‌ستکاره‌کانی سه‌ددام له‌نیوان
 خویاندا له‌ شه‌ریکی خویناویدا بوون. ئیدی به‌ناچاری له‌ویشه‌وه‌ له‌گه‌ل
 سی که‌سیترا قاچاخچیه‌کمان په‌یدا کرد و ریگای سنووری ئیرانمان
 گرته‌به‌ر. به‌لام شه‌ویک له‌ریگا دوا‌ی نه‌وه‌ی که‌وتینه‌ بو‌سه‌وه‌ و له‌گه‌ل
 په‌که‌م ده‌سرپژدا، قاچاخچیه‌کمان کوژرا. ئیدی ماوه‌ی چند شه‌و و
 رۆژیک له‌ناو چیا و دۆله‌کاندا گیرمان خوارد، تا توانیمان خۆمان
 ته‌سلیمی سوپای ئیران بکه‌ین و ماوه‌ی دوو سالم له‌ زیندان و

بیرت
 ماوه؟
 منیش
 وتم
 کام
 قسه‌یه‌یان؟
 نه‌ویش
 وتی:
 نه‌وه‌ی
 باسی
 هونه‌ری
 جووتبوونت
 ده‌کرد.
 ده‌زانی
 سه‌ریبوو
 به‌لامه‌وه،
 چونکه‌
 من
 پیشتر
 وا
 بیرم.
 لینه‌کردبوه‌وه.

ئوردو گايەكى دووردا بەسەربرد، كە ھەروەك زىندان وابوو. تا دواتەر
توانىم لە رۆژىكى چلەى زستاندا، وەك پەناھەندەيەك بەخۆم و تەنھا
جانتاىەكى شانەو بەگمە ئەم شارە. ھەستمکرد باسکردنى ژيان لە
گوندىكدا وەك سەربازىكى راكردوو، ھەلھاتن لەدواى قاچاخچىيەكەو
بەرەو ولاتىكى نامۆ و ئەو ژيانە پر لە چەرمەسەرىيە، زۆر سەرنجى
ماریايان راكیشابوو، كە دلنیابووم وەك ئەو وە بوو بەلایەو، فىلمىكى
سەرنجراكیشى بۆ بگێرمەو. بەلام ترس، ئازار و عەشق لەو شتانەن
دەبیت خۆمان ئەزموونى بكەين، تا لە تامەكەى تىبگەين.

ئەو شەو كاتىك ھەستم بە ماندووئىتى كرد و چووم بنووم، لە
دەنگانىكدا ماریا دەرگای كردهو و بێئەوئى ژوورەكە پرووناك بكاتەو،
ھاتە ناو جىگاگەمەو. كاتىك لەشى بەر لەشم كەوت، زانىم پرووتە و
بۆنى ميايەتى ئەو، شتىكى لە مندا بەئاگا ھىنايەو. شتىك وەك ئەوئى
چەندىن سأل بىت لەژىر چىايەكى سەھۆلىندا نووستبىت و ئىستا
گەرمى ژيانى تىگەرابىتەو. بەرەو ماریا وەرچەرخام و لە تارىكيەكەدا
سەيرم كرد. ئەويش بەھەموو سووك و سۆلىي جەستەيەو فشارى
دەخستە سەر لەشم. ھەستمکرد ئافرەت قورسايىيەكى زۆر ناسكى ھەيە و
پىچەوانەى ياساكانى فىزىيا كاردەكات و دەشتوانىت بەرپەرچى ھەموو
ياساكان بداتەو. پىيوتم: مەبەستت چى بوو ئىوارە وتت مرؤف
دوو جۆرى ھەيەو يەككىيان لە بەرزىيەو سەيرى خوارەو دەكات و
لەوترىشيان بەپىچەوانەو لە خوارەو سەيرى سەرەو دەكات. دەستم
برد و پەنجەم خستە ناو قزىيەو، وتم: ماریا تۆ دەتوانىت بىرىك
بەئىتە بەرچاوت، كە كەسىك لە بنەكەيدايە؟ ئايا ئەو كەسە بۆ
كۆى دەروانىت؟ ديارە ئەو كەسە بەردەوام سەيرى سەرەو دەكات و
بەھىوايە كەسىك بىت و رزگارى بكات. بەلام جۆرەكەيترى مرؤف
لەوھانە كە لەدەمى بىرەكەدا وەستاو و سەيرى بنى بىرەكە دەكات.

ماریا به چپه‌وه وتی: مه‌به‌ستت له‌م دوو کهسه چپیه؟ منیش وتم
 نه‌وه‌ی بنی بیره‌که سه‌یری ناینده ده‌کات و بیر له رابردوو ناکاته‌وه.
 به‌لام نه‌وه‌ی سه‌ره‌وه بیر له رابردوو ده‌کاته‌وه، به‌وه‌ی نه‌وه‌ی کهسه
 چون گه‌یشتوته نه‌وی.

ده‌مزانی ماریا له تاریکیه‌که‌دا چاوی تیبریوم و به‌هیواشی په‌نجه‌ی
 له‌سه‌ر پشتم ده‌جولاند و کاتیک هه‌ناسه‌ی ده‌دا، مه‌مکی به‌ر سنگم
 ده‌که‌وت. من وای ده‌بینم هه‌ر کاتیک مرؤف له‌سه‌ر شاخیک یاخود
 قه‌لایه‌که‌وه، سه‌یری شاریک ده‌کات، بیر له رابردوو ی نه‌وه‌ی شاره
 ده‌کاته‌وه. به‌لام کاتیک له‌ناو شاره‌وه سه‌یری به‌رزاییه‌ک ده‌کات، بیر
 له ناینده ده‌کاته‌وه. نه‌مه له‌کاتی جووتبووندا زور به‌روونی دیاره.
 کاتیک ئافره‌ت، وه‌ک له‌بنی بیره‌که‌دا بیت، پالده‌که‌ویت و باوه‌ش
 به‌وه‌ی پیاوه‌دا ده‌کات له‌سه‌ریه‌وه‌یه، نه‌وا باوه‌ش به‌ ناینده‌دا ده‌کات و
 ده‌یه‌ویت دلنیا‌بیت له ناینده. به‌لام کاتیک هه‌ر نه‌وه‌ی ئافره‌ته ده‌چپته
 سه‌ره‌وه و سه‌یری پیاوه‌که ده‌کات له‌ژیریه‌وه‌یه، نه‌وا بیر له رابردوو
 ده‌کاته‌وه. بؤ پیاوه‌که‌ش هه‌روایه. ده‌شی نه‌م په‌یوه‌ندیه له‌سه‌ر ئاستی
 کلتور ه‌کانیش گرنگی هه‌بیت و لای ئیمه، له‌کاتی جووتبووندا زیاتر
 ئافره‌ت له‌ژیره‌وه‌یه، چونکه زیاتر غمی ناینده‌یه‌تی و ده‌یه‌ویت باوه‌ش
 به ناینده‌یدا بکات و دلنیا‌بیت. به‌لام پیاو له‌سه‌ره‌وه‌یه، چونکه زیاتر
 غمی رابردوو‌یه‌تی و سه‌یری رابردوو‌ی ئافره‌ته‌که ده‌کات. ته‌نانه‌ت
 نه‌م بؤ‌چوونه بؤ تیروانینی نیوان ئیمه و ئیوه‌ش راسته. تو سه‌یری
 گۆی زه‌وی بکه، ده‌بینیت نه‌وروپا. ده‌که‌ویتته به‌شی سه‌ره‌وه و ئیمه‌ش
 ده‌که‌وینه خوارووی نه‌وروپاوه. کاتیک ئیوه سه‌یری ئیمه ده‌که‌ن،
 کۆشکی پر که‌نیزه‌ک، هه‌ره‌مه‌سرا، پیاوانی دل‌ره‌ق و چیرۆکی سه‌یر و
 سه‌مه‌ره‌ی عه‌شق و نایینه‌کان، فه‌رش و ده‌ف ده‌بینن. که ئیمه‌ش
 له ئیوه ده‌روانین، وه‌ک نه‌وه‌ی به‌سه‌رمانه‌وه بن، رابردوو‌تان فه‌راموش

دەكەين و ئىسە وەك ئايندە و ھىماي پىشكەوتن دەبينين. تۆ بىرت لەو شىۋازى جووتبوونە كردۆتەو، كە پىيدەلەين فەرەنسى؟ دەزانىت ئەو شىۋازە ناوئىكىترى ھەيە و پىشى دەوترىت شىۋازى ئازەلى. چونكە ھەر بە شىۋازى جووت بوونى مەر و مالات دەكات و كەسيان لە سەرەو، ياخود لە ژىرەو نىيە. بەلكوو ھەردوو كيان ئاسۆيىن و پرويان بەرەو يەك ئاراستەيە. دەشى ئەو ناوھى دووھەميان تەنھا بۆ ئەو نەگەرپتەو، كە لە شىۋە جووتبوونى ئازەلە، بەلكوو بۆئەو بىت، كە لەو شىۋازەدا نە رابردوو، نە ئايندە بوونى نىيە. بەلكوو تەنھا ئىستا ھەيە. ھەرەك مەر و مالات، كە تەنھا ئىستايان ھەيە.

ماريا بەدەنگىكى نزم وتى: ھەرگىز وابىرم لە جووتبوونى نيوان نىر و مئ نە كردۆتەو و ناشمەويت ئىستا بىر لە رابردوو، ياخود ئايندە بگەمەو. دواي ئەو ھەستم كرد ھەناسەي نزيك دەبىتەو لىم و دەستى گرتم و لەسەر كەمەرى خۆيى دانا.

وتم: ماريا بۆ بىر لەو قسانەي دويتى شەو دەكەيتەو؟ ئەويش وتى: چونكە بىتەوھى بمەويت، ھەموو ئەمىرۆ بەپىي ئەو بۆچوونەي تۆ سەيرى دەوروبەرمم كردوو، بەلام من نە رابردوو، نە ئايندەي تۆم ناويت. بەلكو ئىستاتم دەويت و حەزناكەم نە لەناو بىرەكەو سەيرت بگەم، نە لە دەمى بىرەكەو. منىش وتم: دەتەويت وەك كەسيكى ناو ئەو شەمەندەفەرە بم، كە خۆت باست كرد؟ ماريا وتى: نا... ئەوھش ئاسان نىيە. پاشان وتى: ھەستدەكەم ئىرە ساردە و باشترە كەمىك پياسە بگەين. منىش دەستم لە گىرفانى دەرھىتا و لەسەر خۆ بە كەنارى ئاوەكەدا كەوتىنە رى. لە شۆستەكەي ئەوبەرمانەو چەند كەسيك وەستابوون و سەرقالى قسەكردن بوون. وتم: ماريا سەيركە... مەرفەھەكان چەند بە دوورگە دەكەن. وەك ئەوھى ھەريەكەيان دوورگەيەكى تەنيا و تەريك بىت، لەم زەريايەي ناوى زيانە. بەلام ماريا

بېدەنگ لە تەنیشتمەو دەرۆشت. لەناكاو وتى: ھەزدە كەم چىرۆكىكم
 بۆ بگىرپتەو. منىش بەسەرسامىيەو و تم: چىرۆكى چى؟ ئەوئىش
 وتى: چىرۆكىك لەبارەى ھەرچىيەكەو بىت، گرنىگ نىيە. چونكە
 دلنىام تۆ دەتوانىت تام و چىژ بەدەيت بەو شتەى دەىگىرپتەو. پاش
 كەمىك بىر كرنەو و تم: ھەبوو نەبوو لە سەردەمىكدا ھىشتا نە شو
 بوونى ھەبوو، نە تارىكى و سىبەر، شارىكى دلگىر و قەشەنگى پىر
 لە باخچەى رازاو ھەبوو، ھەموو رەنگە ئال و والاكان لە رازاندنەو ەيدا
 بەكارھىتەرابوون و تەنھا رۆژ لەو شارەدا بوونى ھەبوو. خەلكى ئەو
 شارەش رەنگساز بوون و كارىيان دروستكردنى رەنگ و بازارگانى كردن
 بوو بە رەنگەكانەو. كاروانەكان بارى رەنگى سور و زەرد و سەوزيان
 بەرەو ناوچە دوورەكان دەبرد، رەنگەكانىيان بە كارامەيەو تىكەل
 بەيەكتر دەگرد و رەنگى تریان لىدروستدەكردن و دەيانفرۆشتنەو.
 رۆژىك سەبىردەكەن رەنگىكى ناشرىن و غەمھىتەر لەناو بۆتە و كەمۆلەى
 رەنگ دروستكردنەكانىياندا پەيدا بوو. ئەو رەنگەش، رەنگى رەش دەبىت.
 ئىدى خەلكەكە بەو رەنگە غەمباردەبن و ترسىيان لىدەنىشىت، بەوئى
 ھىچ جوانىيەكى تىدا نابىنن. تا دىت رەنگى رەش زياتر و زياتر
 دەبىت و بازارگان و رەنگرەو كانىش دەستەوسان دەبن لەبەردەم ئەو
 رەنگە غەمھىتەرەدا. تا رۆژىك وىتەكىشىك تابلۆيەك بە رەنگى رەش
 دەكىشىت و جوانىيەكى سىحرئامىزى تىدا دەدۆزىتەو و ئىدى خەت
 خۆش و وىتەكىشەكان لە تابلۆكانىياندا رەنگى رەش بەكاردەھىتن و
 جوانى و رەونەقىكى سەبىر لە ناشرىنى رەشدا دەدۆزنەو. لە دواى
 ئەوئى مەرۆف نىوئى رۆژ رەش دەكات و سىبەر و تارمايى بۆ شتەكان
 دەدۆزىتەو، تا جوانىيان كامىل بىت.

له گه ل خویندنه وهی دوا دیری نهو به شه دا، زهنگی موبایلکه لییدلو
 مریم هیند به په له ههستا، سه رسمیکیدا و خوی به دیواره که گرتوه.
 هر که گوئی له دهنگه که بوو لهو سه ری هیله که وه دههات، ناسییه وه
 دهنگی شیرزاده. سه رهتا مریم ههستی به شله ژان کرد و که میک
 تیکه ل و پیکه ل وه لامی دایه وه، تا ورده ورده نارامیی بو که پایه وه.
 شیرزاد نه وهی به مریم وت، که به یانی له کونسولخانه ی عیراق بووه و
 کاره که ی هیج نه جامیکی وای نه بووه، ئیدی بریاریداوه بمینیتیه وه و
 چند پوژتکی پشوو له ستوکهو لم به سه ر به ریت. دوا ی نه وه پیشنیاری
 بو کرد، نه گه ر کاتیک بو ی کرا و ئاره زوی لیبوو، نه وا ده توانن به کتر
 بینن. مریم هیج وه لامیکی دیار و پیکی نه دایه وه، جگه له وهی وتی:
 نه گه ر کاتم هه بوو خو م ته له فوونت بو ده که م. دوا ی نه وه شیرزاد، پیش
 نه وهی کوتایی به گفتوگو که یان بهینیت، وتی: نه م شاره له م وه رزه دا
 نه ونده په نگینه ده لئی به تاییه ت بازرگانی پهنگی هیه و له پیکای
 نووره وه باره پهنگی بو ده هینن.

مریم په له بوو له داخستنه وهی ته له فوونه که، چونکه نهو به شه ی
 تازه له خویندنه وهی بیوه وه و له باره ی سیکسه وه بوو، زور سه رنجی
 راکتسابوو، ده یویست به راوردی نه وهی لهو به شه دا نوو سرا بوو، به و
 ساتانه بکات که له گه ل شیرکو دا نووستبوو. هه رچند نهو ساتی
 پیکه وه بوونانه ی ده هینایه وه یادی خوی، تارمایی شیرکو ی زیاتر له
 پشت دیره گانه وه ده بینن، به وهی شیرکو بو خوی ئاوا سه یری نهو
 په یوه ندیییه ی ده کرد. له نا کاو بیری دوا قسه ی شیرزادی که وتوه، که
 باسی له بازرگانی پهنگ کردبوو، وهک چون لهو حیکایه ته دا هاتبوو،
 که پیش که میک خویند بوویه وه. ههستی کرد شتیک پالی پیوه ده نیت
 بو بینن شیرزاد. دهستی برد و بهو نیازه ی دوا ی نیوه پو کاتی هیه
 بو بینن، زهنگی بو ژماره که ی لیدا، وهک نه وهی شیرزاد چاوه پروانی

نہم بیٽ، یه کسار وه لآمی دایه وه . مریه م له ویدا و نه یزانی بۆ پای
گۆپی و سبه یین دوی نیوه پۆی دانا بۆ یه کتر بینین، نه ویش له
مهیدانی سلوسن. تا نه و یه کتر بینینه ش، کاتیکی زۆری له بهرده مدا پوو.
چووہ بالکۆنه که و له گه ل خۆیدا پاکه تی جگه ره که ی و کوپیک قاره و
دهستوو سی پۆمانه که ی برد.

Handwritten text in the left margin, partially obscured and difficult to read.

پىتە ئادىپارەكان خوڭدەننەۋەي گاھەزى سېى

ئەمرۇ، كاتىك بە رىگاۋە بووم بۇ لاي كىتېفرۇشىيەكەي وليەم، بىرم لەو چىرۇكە دەكردەۋە كە ئەو ئىۋارەيە لە خەيالمدى بوو، دەمويست بۇ ماريىاى بگىز مەۋە، كاتىك لە كەنارى كەنداۋەكە پىياسەمان دەكرد. بەلام نازانم بۇ لە جىگاي ئەم چىرۇكە، چىرۇكى (شارى رەنگەكان)م بۇ گىزايەۋە. ئەو چىرۇكەي ويستم بۇي بىگىز مەۋە، باسى لە كەسىك دەكرد، پىچەۋانەي ھەموو مرۇفېك، دوو رۇحى دەبىت، واتا بە دوو رۇحەۋە دەزى. لە كاتىكدا ھەزى لە پىياسەي شەۋ درەنگان دەكرد، لەھەمان كاتدا چىزى لە گەرماي رۇژە درىژە كانىش دەبىنى. كاتىك عاشقى كچىكى قز كالى بالابەرزى گەرەكە كەيان دەبوو، لە ھەمان كاتدا رۇحەكە يترى شەيداي كچىكى بالاكورتى قز رەش دەبوو. كە بە شەۋقەۋە دەيويست كىتېك بخوتىتتەۋە، لەھەمانكاتدا خەۋ دەبىردەۋە. كاتىك دەيويست پشتگىرى لە ئازادى مرۇف بكات، لەھەمانكاتدا پاساۋى بۇ سەر كوتكردن دەھىتايەۋە. ئەۋكاتەي پىر دەبوو لە زيان و دەيويست باۋەش بە زياندا بكات، لەھەمانكاتدا رۇحەكە يترى، بىرى لە خۇكوشتن دەكردەۋە. تا سەرئەنجام ھاۋسەنگى تىك دەچىت و شىت دەبىت. ئەمە تەنھا چىرۇكىك بوو، ويستم بۇ ماريىاى بگىز مەۋە.

وهك دامنا بوو، دونيا ته و او تاريك بوو، كاتيپك گه پيشتمه
 كتيپفرؤشيه كهى وليهم. دهرگا كهم كرده وه و بهئه سپايى چوومه ژووره وه.
 به لام راسته وخؤ كه سم نه بينى. تا دواى كه ميپك گويم له خشه خشى
 قاچيك بوو له ژووره كهى دوا وه هات و دهنگيپك، كه دهنكى وليهم بوو،
 وتى: دوو رؤزه چاوه پروانتم. وهره قاوه يهك تيپكه و بچينه ژووره كهى دوا وه.
 به لامدا تيپه رى و چوو دهرگا كهى دهره وه دابخات. له گه ليذا وتى: ئهم
 نه خؤشى شه كره نه فره تيه و دهكات ههر به رپيگاي ته واليته وه بيت.
 له گه ل قسه كه يدا پيپكه نى و دوو جار به شانميدا كيشا.

كاتيپك بيته وهى هيچ بليپم، (رؤمانى چه ته كانى خه يال) م دايه ده ستى،
 پرووى كرايه وه و به خؤشيه وه ليوه رگرتم. كتيپه كهى له ده ستيدا
 ئهمديو و ئه وديو پيپكرد و چاوى به نووسينه كانيدا گيپرا. له گه ليذا
 وتى: ده بيت ئيستا نه ينى هاتوچؤ و گه رانى وردى ئه و كه سه نامؤ يانه
 بدؤزينه وه، كه ماوه يه كه ديته ئيره. تؤ ده زانيت ههر كتيپيپك له مانه،
 كه نووسه رى ناديار و نه ناسراو ده يان نووسيت و به دزييه وه له جيپگايه كدا
 جينده هيلرين، له شوپتيكيذا نامه يهك ياخود زانياريه كي نه ينى بؤ ئه و
 خوپنهره هه يه، كه كتيپه كهى ده كه ويته ده ست. تؤ هيچ شتيكى وات
 نه بينيه وه له م رؤمانه دا؟ منيش به سه رساميه وه وتم: نا. دواى ئه وه
 وليهم زهره بينيكي هينا و هه نديك لاپه رهى پي سه ير كرد. پاشان
 كتيپه كهى دانا و چوو مؤميكي هينا. به ده م داگيرساندنييه وه وتى:
 مرؤف بوونه وه ريتكى ئالؤزه و ده شى له يهك كاتدا هه م فريشته و هه م
 شه يتانيش بيت. من ئه گه رچى له مه به سته كهى تيپه گه پيشتم، وتم: وهك
 ئه وهى دوو رؤحى هه بيت. ئه وپش سه يرى كردم و وتى: وهك ئه وهى
 دوو رؤحى هه بيت. پاشان دوايه مين لاپه رهى كتيپه كه، كه نيويه
 سى بوو، به ورياييه وه له سه روو مؤمه كه يه وه راگرت و به هتواشى

دەستی دەگیرا تا گەرمیی مۆمە کە لەژێرەو بە شوێنە سپییە کاندای
 بگێریت و لەبەر خۆشیەو دەیوت: ئیستا ئیمەش لەگەڵ شەیتانە کەدا
 دەجەنگین. هەستم کرد وردە وردە شتیك وەك تارماییەکی رەش لە
 گۆشەییەکی پرووبەرە سپییە کەدا بەدەرکەوت و ولیەم لەخۆشیدا پێکەنی.
 من چەند خۆم جولاند نەمتوانی ئەو تارماییە رەشە جوان ببینم و بزاتم
 چیە، بەلام ولیەم مۆمە کە ی دوور خستەو و زەرەبێنە کە ی هەلگرتەو.
 منیش بێدەنگ سەیرم دەکرد. ولیەم وتی: ئەوەتا دەبینیت. کتیب و
 زەرەبێنە کە ی بۆ درێژ کردم و منیش لێم وەرگرت تا سەیری ئەو
 تارماییە بکەم، کە لە لاپەرە کەدا بەدەرکەوت. بە یارمەتی زەرەبێنە کە
 توانیم بەرواریکی کال و ناویك ببینم لە لاپەرە کەدا نووسرابوو. بە ولیەمم
 وت: ئەم بەروار و ناو مانای چیە لێرەدا بە نەیتی نووسراون؟ پاشان
 تۆ ئەمەت چۆن زانی؟

ولیەم بە خۆشیەو پالیدیەو و هەر لە جیگای خۆیەو درزیکی
 کردە پەنجەرە کە ی تەنیشتی، کە بەسەر تاریکیدا دەپروانی. جگەرە یەکی
 داگیرساند و وتی: نەیتی ئەو بەروار و شوێنە ئەو یە، کە نووسەری
 ئەم کتیبە، کات و شویتی کتیبی داهاوو بە خوێنەری ئەم کتیبە
 دەلیت. لەم رێگایەشەو ئەو نووسەرانی پەیوەندی بە یە کەو دە کەن و
 لە یە کتر و ن نابن. ئەو نووسینەش بە ئاوی پیاز دەنووسن، کە بە گەرم
 کردنی، رەش دادەگەریت و بەدەردە کەویت. ئیستا ئیمە نەیتی کتیبی
 داهاوو مان کەوتۆتە دەست. ئەمەش مەترسییەکی گەورە یە. بە راست
 تۆ ئەم رۆمانەت خویندۆتەو، باسی چی دەکات؟ منیش ئەوەندە ی
 توانیم، کورتە یە کەم لە رۆمانی چەتەکانی خەینال بۆ باسکرد و ولیەمیش
 بە دیقەتەو گویی لێگرتبووم و بە پەنجە یاری بە ریشی دەکرد.
 کاتێکیش لە باسی رۆمانە کە تەواو بووم، وتیم: تۆ بۆ ئەم شتانە بۆ
 من باس دەکەیت؟ ولیەم بێشەو ی وەلامم بداتەو، هەستاو لە

پهنجهره کهوه، دواى ئهوهى دایخست، سهیری تاریکیه کهى دهرهوهى کرد و وتى: سهیره ئهوهى تو لهو رۆمانه باسى ده کهست، زۆر به نووسینهوهى میژووی دهستهى کتیپنووسه نهیینهکان دهکات. ئهههش له کاتیگدايه، دوو رووداوى سهیر لهئارادان. یه کتیکیان گومان کردنه له مهرگی پابلۆ نیرودا و ئهوى تریشیان دیارنهمانى کتیپفرۆشیکى خه لکی رۆژههلاتى ناوهراسته له باشوورى سوید. بهراست تو خه لکی کویت؟ منیش بهسادهیى وتم خه لکی کوردستانم. ئهویش سهرسامى خوئى نیشاندا و وتى: دهزانیت ئه و کتیپفرۆشهى لهم ولاتهدا دیار نهماوه، کورده. گهرايهوه شوینه کهى خوئى و لهسهر کاغهزیک شتیکی نووسى، دواى ئهوهى له چه کهمه چهیه کدا قه له میکی دهرهیتنا. بهلام دواى ئهوهى کاغهزه کهى دایه دهستم، بینیم هیچى لهسهر نه نووسراوه. ئهویش به بزیه کهوه چاوئیکى لیداگرتم و وتى: دواى ئهوهى چه ته کانى خه یالم خویتدهوه، یه کتر ده بینینهوه. منیش وام نیشاندا له مه بهسته کهى تیگه یشتووم، کاغهزه کهم خسته گیرفانمهوه و به نیازی رۆیشتن له دهرگای پشتهوه، ههستام.

مریهم رۆمانه کهى لهسهر میزه بچوکه کهى ته نیشتى دانا و سهیری باخچه کهى بهردهمى کرد. ههستى به بۆشاییه کهى سهیر ده کرد له ناوه وه پيدا. بیبرى کردهوه باشتره بچیت کاتر میژیک وهرزش بکات و نهگه ر ئاره زووشى کرد، که میک مه له بکات. دواى ئهوهى جلی وهرزش و مه له کردن، ده به یه ک ئاو، خاولى و دوو سیو و مؤزیکى له جاننایه کهى شان کرد، جووتیک نه على سووکه لهى له پیکرد و به رهو هۆلى وهرزشه که پۆشت، که هه رسه د مه تریک له ماله که یه وه دوور بوو.

نزیکهى سنى چاره که سهعات، له هۆلى وهرزش کردنه که مایه وه و به

دوژایی ئەو ماوەیەش، لە پێگای هیدفۆنی مۆبایله کە یەو، گوێی لە
 گەرنی گرتبوو. کە هەستی بە ماندویتی کرد و جلە تەسکە کانیشی،
 ی ئەو بە لەشیدا نووسابوون، پەلە ی عارەق لە سەری بۆ یوو پوونەو،
 بەرەو بەشی خۆشۆردنە کە پۆیشت و دووشیکی کرد و مایۆ و ستیانیکی
 پەشی لە بەر کرد و چوو بۆ حەوزی مەلە کردنە کە، کە لە گەل چوونە
 نار ئاوە کە یەو، هەستی بە ئارامی کرد. دوا ی ماوە یە ک هاتە دەرەو و
 لە سەر کورسییە ک دانیشت و لە ژێر هەستیکی کەم بە برسیتی و
 بە دەم سەیر کردنی مەلە کە رانەو، لە سەر خۆ دەستی بە میو خواردن
 کرد. ئەو ی خۆش بوو بە لایەو، ئەو بۆو بیری لە هیچ نە دە کردەو.
 بۆ شەو کە شی نە یویست بگەرێتەو سەر پۆمانە کە، لە جیاتی ئەو
 نە فوونیکی بۆ خوشکی کرد لە سلیمانی و دواتریش بە دەم سەیر کردنی
 نە فزیۆنەو، لە گەل مەلە دا قسە ی کرد.

www.fb.com

Omer.Tarxani.9

رۆژی ۱۶ سیپتەمبەر

بە پاننیه کی گەرم بوو. مریەم زوو بە ئاگامات و یەكەم شت بە دەم
خۆکیشانە و هەوێ بیری لیکردە و هە، بینینە کە ی شیزاد بوو. وەك ئەو هێ تازه
بیری لیکاتە و هە بۆ دە یویست بیبینیت؟ لە وانە یە ئەو لیکچوونە بوو بیست
لە گەل شیزکودا هە یوو؟ نە یویست زۆر خۆی بە و هە سەر قالبکات و
لێگەرا بۆ کاتی یە کتر بینینە کە. چونکە چەند پۆژیککی کە می ما بوو
پشوو کە ی تەواو بیست و بگەریتە و هە سەر کار. پاشان هەر ئاوا بۆ
ماوە یەك لە ناو جیگا کە دا مایە و هە بە و شتێ و هە یەش دەستی بە
خویندە و هێ پۆمانە کە کرد، وەك ئەو هێ بیوینت تەواوی بکات و بزانیست
چی بوودە دات.

نامەى پەكەم

كەپران بەدوای وڤئەى شەپقاندا

ھاوړېى نازېزم (ع.م)

پاش سلاو و رېتر

ئەگەرچې ئېمە لەترسى ئاشكرا بوونى ئەو نووسىنانەى لەبارەى كىتېنووسە نەناسراوھ كانەوھ بۆت دەنېرم، وا رېكەوتبووین تۆ نامەم بۇ نەنووسىت و تەنھا ھەولى پاراستن و ھەلگرتنى ئەو نووسىنانە بەدەيت، كە بۆتى دەنېرم. ئەگەرچې دەشى ئەم ترسەى من، ھىچ پاساويكى نەبېت. بەلام شتىك لە ناوھوھمدا پېمدەلېت من پېم ناوھتە رووبەرىكى پىراز و سامناكەوھ. چونكە دوای دانىشتنم لەگەل وليەمى كىتېفروۇشدا و كاتېك زۆرىك لە رۆژنامە عەرەبى و (ئېس فى دى) و (داگىنس نېھتەر)ى سویدیى ۸ى ئەپرىل گەپام، بېنېم زۆربەيان لە لاپەرەى كلتورىاندا لەبارەى ھەولى ھەلدانەوھى گۆرەكەى پابلۆ نېروداوھ نووسىويانە و باسى ئەو گومان و تەمومزە دەكەن، لەمردنى نېرودادا ھەيە، كە لە ۲۳ى سېپتەمبەرى ۱۹۷۳دا و ھەر ۱۲ رۆژ دوای كۆدېتاكەى ژەنەرال پېنۆشېيە دژى سىلقادۆر ئەلەندى. بەپېى قسەكانى (مانۆيل ئارايى)ى تەمەن ۶۵سال، كە چالاكوانىكى پارتى كۆمۇنىست و ھاوھلى نېرودا بوو، نېرودا دوای چەند كاترەمېرىك لە لېدانى دەرزیيەك لە نەخۆشخانەى سانتا

مارییا لە سانتیاگۆی پایتەخت، مردوو. زۆربەى ئەوانەش نێزودایان لە
 دوا ڕۆژەکانیدا بینیوه، جەخت لەوه دەکەنەوه باری تەندروستی نێرودا
 بەدەست شێرپەنجەى پڕۆستاتەوه هێندە خراپ نەبووه تا ئاوا کتوپر
 بیکوژیت. پاشان بەپێى گێرانەوه کان بێت، نێرودا هەستى بە چاودێرى و
 راوهەونان کردوو و بیری لەوه کردۆتەوه شیلی بەجیبهیلێت و گوانزالۆ
 مارتینزى کونسولى مەكسیکیش لە سانتیاگۆ، پێشنیاری ئەوهى بۆ
 کردوو لەریگای ئەوانەوه لە ۲۴ى سێپتەمبەردا شیلی بەرهو مەكسیک
 بەجیبهیلێت. بەلام ڕۆژیک پێش ئەوه مردوو. ئایا ئەو گومانکردنە
 لە مردنى نێرودا بەدەستى پیاوانى پێنوشییەى دیکتاتور و هەلدانەوهى
 گۆرەکەى تا لەریگای پشکینەوه راستى مردنەکەى بزانی و
 دیارنەمانى کتیبفرۆشێک لە باشوورى سوید بەناوى (عومەرى مەکتەبە) وه و
 گەشتنى ڕۆمانى (چەتەکانى خەيال) بەدەستم، تەنها ڕێکەوتن؟ پاشان
 بیرمان نەچیت پابلۆ نێرودا ناویکی خوازاوى (ریکاردۆ ئەلیسیر نیفتالى
 رییس باسوالتۆ)یە، کە لە ۱۲ى یولى ۱۹۰۴ لەداىک بووه و لە تەمەنى
 ۱۶ سالیدا نازناوى پابلۆ نێرودا بۆ خۆى هەلدەبژێریت. بەلام ئەوهى
 لە مردنى عومەرى مەکتەبەدا سەیره، ئەوهیە نۆ مانگ ون دەبیت تا
 ڕاوچییهک لە زەلکاویکدا تەرمەکەى دەدۆزیتەوه. ئایا ئەو کە لە ۴ى
 مانگی ئۆگوستى ۲۰۱۲ لەمالى کچەکەى دەردەچیت و نۆ مانگ ون
 دەبیت تا لە ۱ى مانگی ئایارى ۲۰۱۳ دەیدۆزنەوه، هیچ ئامازەیهکى
 نیندایە بۆ چەمكى لەدایکبوون؟ ئەگەر منداڵ نۆ مانگی پتویست بێت
 بۆ لەدایکبوون، بەلام ئەمیش ونبوونەکەى نۆ مانگی پێدەچیت تا
 دەدۆزیتەوه. بەلام بە مردوویى. ئەوهى من گومانى لێدەکەم کە ئەم
 نۆ مانگی ونبوونەى سیمبولیک بێت بۆ ئاشکرابوون و لەدایکبوونى ڕازیک.
 بەهەر حال دوینى نامەکەتم خویندەوه و لە ئێستادا ناتوانم هیچ
 ڕوونکردنەوهیەک لەسەر پرسىار و گومانەکانت بدەم. چونکە ئەو شتانەش

بۇ خۆم نادىار و ئاشكران و منىش بۇ خۆم له كه سيك ده چم، كه شه ويكى نووتەك به چرايه كه وه رى بكات و بتوانيت تهنها تا سنوورى روناكىي چراكه بينيت و نه زانيت له ولاتره وه و له تاريكييه كه دا چى هه يه. هه ربؤيه حه زده كه م له م نامه يه دا باسى دواى سهردانى كردنه كه مت بۇ بكه م بۇ لاي وليه مى كتيبفرؤش. نه وه بوو كاتيك لاي نه و هاتمه دهره وه و ده مويست له ريگاي كولانيتكى لاهه كييه وه بگه مه وه سه ر ويستگه ي شه مهنده فەر و به ره و ماله وه برؤم، كه هيج ريبوارىكى پيدا نه ده رؤيشت و تهنها دهنگى خرمة خرمة باران دههات. له ناكاهه گويم له دهنگى پيى كه سيك بوو له دوامه وه. منىش خؤنه ويستانه ئاورم بۇ دايه وه، به لام له بهر نه و شه پقه گه وره يه ي له سه ريده بوو، نه متوانى ده موچاوى بينم. نازانم بۇ وا هه ستم كرد سه رخؤش بيت. نه گه رچى گويم پينه دا، به لام كه ميك خيراتر له پيشوو له رؤيشتن به رده وام بووم. كتوپر له دواوه هيرش كرايه سه رم و به پالينك درام به ديواره كه دا و كه وتم. هيرش به ره كه جورج په لامارى جانتا كه ي دام و له شانى كرده وه و هه لههات. من بۇ ماهه يه كه له جيتگاي خۆم نه بزوام و سه يري نه و كه سه م ده كرد، كه به جانتا كه ي منه وه هه لدههات. تهنها كاريك كردم نه وه بوو دلنيايم له وه ي كاغهزه سپيه كه ي وليه م له گيرفانمدايه. من ناتوانم له وه زياتر له وه رووداوه بدويم و هيج راهه يه كيشم بؤى نييه، به وه ي بلتي نه و كه سه لانه وازيك نه بوو بيت و به ئوميدى شتيكى گران به ها، په لامارى جانتا كه مى نه دابيت؟ يا خود به راست بلتي په يوه ندييه كي به رؤمانى (چه ته كانى خه يال) وه نه بيت؟ من هيج وه لامينكى نه م پرسياره م لا نييه و ناشمه ويت خؤمى پنه وه خهريك بكه م، چونكه زؤرجار مرؤف پتويستى به وه يه سه رچاوه ي ترس و نيگه رانى له خؤى دوور بخاته وه و هه ولبدات رؤتينى ژيانى تيكنه چيت. تهنانهت تا گه يشتمه ماله وه و دواتريش ماريه له ده رگايدا، هه ولمنا

بۇ خۆم نادىار و ئاشكران و منىش بۇ خۆم له كه سيك ده چم، كه شه ويكى نووتەك به چرايه كه وه رى بكات و بتوانيت تهنها تا سنوورى روناكىي چراكه بينيت و نه زانيت له ولاتره وه و له تاريكييه كه دا چى هه يه. هه ربؤيه حه زده كه م له م نامه يه دا باسى دواى سهردانى كردنه كه مت بۇ بكه م بۇ لاي وليه مى كتيبفرؤش. نه وه بوو كاتيك لاي نه و هاتمه دهره وه و ده مويست له ريگاي كولانيتكى لاهه كييه وه بگه مه وه سه ر ويستگه ي شه مهنده فەر و به ره و ماله وه برؤم، كه هيج ريبوارىكى پيدا نه ده رؤيشت و تهنها دهنگى خرمة خرمة باران دههات. له ناكاهه گويم له دهنگى پيى كه سيك بوو له دوامه وه. منىش خؤنه ويستانه ئاورم بۇ دايه وه، به لام له بهر نه و شه پقه گه وره يه ي له سه ريده بوو، نه متوانى ده موچاوى بينم. نازانم بۇ وا هه ستم كرد سه رخؤش بيت. نه گه رچى گويم پينه دا، به لام كه ميك خيراتر له پيشوو له رؤيشتن به رده وام بووم. كتوپر له دواوه هيرش كرايه سه رم و به پالينك درام به ديواره كه دا و كه وتم. هيرش به ره كه جورج په لامارى جانتا كه ي دام و له شانى كرده وه و هه لههات. من بۇ ماهه يه كه له جيتگاي خۆم نه بزوام و سه يري نه و كه سه م ده كرد، كه به جانتا كه ي منه وه هه لدههات. تهنها كاريك كردم نه وه بوو دلنيايم له وه ي كاغهزه سپيه كه ي وليه م له گيرفانمدايه. من ناتوانم له وه زياتر له وه رووداوه بدويم و هيج راهه يه كيشم بؤى نييه، به وه ي بلتي نه و كه سه لانه وازيك نه بوو بيت و به ئوميدى شتيكى گران به ها، په لامارى جانتا كه مى نه دابيت؟ يا خود به راست بلتي په يوه ندييه كي به رؤمانى (چه ته كانى خه يال) وه نه بيت؟ من هيج وه لامينكى نه م پرسياره م لا نييه و ناشمه ويت خؤمى پنه وه خهريك بكه م، چونكه زؤرجار مرؤف پتويستى به وه يه سه رچاوه ي ترس و نيگه رانى له خؤى دوور بخاته وه و هه ولبدات رؤتينى ژيانى تيكنه چيت. تهنانهت تا گه يشتمه ماله وه و دواتريش ماريه له ده رگايدا، هه ولمنا

هیچ بیر لەوە نەكەمەو، كە روویدا. بەلام كاتیک پرسیری ئەووم لە ماریا كرد، كە ئەو بەنیاز نەبوو شەو بیتەو، لام، ماریا وتی: ئیوارە كە گەراوتەو، بینویەتی دەرگای ژورەكەى شكپندراو، و شتەكانی دراون بەسەر یەكدا، بەلام هەستی نەكردوو، جگە لە دیارنەمانی نووسخە لەبەر گیراوەكەى رۆمانی چەتەكانی خەیاڵ، هیچ شتیک برابیت. منیش پرسیری ئەووم لیکرد پۆلیسی ئاگادار كردۆتەو، ماریا بە غەمباریەو سەزى راوشاند و وتی: بەلام هەستەكەم ئەو كەسەى ئەو كارەى كردوو، تەنها بەدوای رۆمانی چەتەكانی خەیاڵدا گەراو، و هیچ مەبەستیکتری نەبوو. من نەمویست باسی بەلامارزانەكەى خۆمى بۆ بکەم، تا نەترسیت. بەلام ئەو ش جینگای گومانم بوو، بۆ ئەو كەسە چۆتە سەر مالى ماریا، نەوێك من؟ وەك ئەوێ ئەو كەسە ئاگاداری هەندیک ورده كاری بیت و بزانیت رۆمانەكە لە مالى مندا نییە. ئەو كاتە بەپەلە هەستام و بەرەو تەنەكەى خۆلەكە چووم، چونكە بیرم كەوتەو لەكاتى كۆپى كردنى رۆمانەكەدا، بەهۆى هەلەى منەو، ناچاربووم بەشى یەكەمى دووجار كۆپى بكەمەو. چونكە ناشرین دەرچوو، كە بى گوى پێدان فریما بوو. ناو تەنەكەى خۆلەكەو، و وەك دەزانیت، بۆتم ناردوو.

ئەوشەو، ویستم كەمیک ترسى ماریا برەوینمنەو، هەربۆیە هەولمدا چیرۆكىكى بۆ بگێرمەو، لەبارەى ویتەى شەیتانەو. وتم: جارێكىان خۆشوو، سێك دەبیت، كارى لەبەرنوو، سینەو، دەستوو، و نەمە دەبیت و یەكێك دەبیت لە ناسخە بەناوبانگەكان، كە دەیتوانى بەشیو، بەكى جوان و سەرنجراكێش لاپەرەى دەستوو، سەكەكان برازینیتهو، و ویتە و زەخرەفەى رەنگا و رەنگیان تیدا. بكیشیت. ناسخەكە بەو تەمەنەى لەگەڵ بیت و وشەدا بەسەزى بردوو، دەگاتە ئەو باوهرەى لەناو ئەو هەموو دەستوو، و بەپاز و كەشكۆلانەى هەیه، دەشین دانەیهك یاخود

زیاترینان، شهیتان نووسیبتی. بهلام ئەو کتیبه کامهیه که نووسه ره کهی
 خودی شهیتان خۆیه تی و دهشی له بهرگی که سیک یاخود ناویکدا
 نووسیبتی؟ ئەم پرسیاره ئۆقره له ناسخه که ههله ده گریت و ئەو سالانهی
 له تهمهن ماویه تی، تهرخانی دهکات بۆ گهران بهدوای ئەو کتیبه ی
 شهیتان نووسیویه تی، که دهشیت زۆر نهیتی، تیا دا په نهان کرابیت.
 بهلام ئەو ده بوو خالیک دیاری بکات تا لینه وه ههنگاوبنیت و دهست
 به گهران و پشکنین بکات. ههر بۆ ئەو مه بهسته له خۆی ده پرسى:
 بلیتی جی پهنجه ی شهیتان له سه ر جوانی نه خشیترابیت، یاخود هه موو
 شیعریکى لهنگ و ناشرین کاری ئەوه؟ ئەو له پشت هه موو روون و
 ئاشکراییه که وه وه ستاوه، یاخود تهمومز و ئالۆزی له کاری ئەون؟ ئیدی
 ناسخه که دهستنووس و پشت دیره کانیانی بۆ تارمایی و وینه ی شهیتان
 ده پشکنی، تا سه ره نه انجام نهیتییه که ی دۆزییه وه و توانی تارمایی شهیتان
 له پشت هه موو جوانییه که وه بدۆزیته وه، که له کتیبه کاند هه یه،
 نه وه ک ناشرینی. به وه ی هه موو به ره مهیتانیکی جوانی، رازی نه بوون و
 کوشتنی ئەو وینه یه یه که جیهان هه یه تی و ئەمهش له دیدیکی
 شهیتانیانه وه سه رچاوه ده گریت، به وپیتیه ی فریشته کان پارێزه ری ئەو
 جوانییه ن که هه یه. کاتیک ناسخه که گه یشته ئەم ده ره نه انجامه، هه ولیدا
 بۆ خۆی ئەزمونی بکات و بیری له نووسینی شیعریک کرده وه، که
 هه موو توانا و کارامه یی خۆی له هونه ری شیعر، تیا به کاربهیتیت.
 ئەوه بوو چهنده له نووسینی شیعره که ی ده چووه پیتشه وه، ئەوه نده
 ههستی ده کرد تارمایی شهیتان له پشتییه وه وه ستاوه. چونکه هه موو
 خولقاندنیکى جوانی له بهرانبه ر ئەم جیهانه دا، کاری رۆحیکى نارازییه.
 له ناكاو ماریا به دهم باویشکه وه قسه که ی پتیریم و وتی: واتا
 ناسخه که خودی شهیتان خۆی ده بیت؟ وه ک ئەوه ی چاوه رپى وه لام
 نه کات، هه ستا و به ره و ژووری نووستنه که رۆیشت. ماوه یه ک بیده نگ

دانشتم و بیرم له قسه کانی ولیهم ده کرده وه. پاشان ههستام و نهو کلفهزم هینا، که پتی دابووم تا له ژیر گهرمایی مؤمدا نووسینه که ی بخوتمه وه. نه وه بوو بینیم کات و بهروار و ناویشانیکی له سه ر نووسراوه. ئیدی من زانیم ده بوو لهوکات و شوینه سهیره دا، ولیهم ببینم.

مریام به دهم لادانی چهرچه فه که ی سه ری و دایانه وه ی عزیزیه که ی، که نا نارقه دی هه لکشابوو، هه ستاو بیرری له وه کرده وه نه مرۆ پیش بینینی شیرزاد ده توانیت سهردانی نه وکتیبخانه یه بکات، که له ده ستنوو سه که دا ولیهم کاری لیده کات. پاشان له ویوه ده توانیت شوین پتی پروداوه کان هه لگرت، وه ک پیشتر بیرری لیکرد بوه وه. هه ربۆیه بریاریدا سه عاتیک زوتر له ماله وه بچیته ده ره وه.

له مه تبه خ نوای نه وه ی ویستی ئاو گهرم بکات و قاوه یه ک بخواته وه، هه ر زوو په شیمان بوه وه و نوای نه وه ی به بیزاریه وه چوو بو ته والیت، که رایه وه و لاپه ره یه کیتری پۆمانه که ی هه لگرت و دهستی به خویندنه وه ی کرد.

ئەبەدنی ئازناو

شیخ رەزا لە دەرهووی پاساگەپە

ماریا هەمیشە وابوو، لەناکاو بوو ماوێهەك دیار نەدەما و منیش
 راهاتبوووم لەسەر ئەم ونبوونانە. ئەو ئیوارەیهش كە دەركهوتەوه و
 وتی: حەزی لە پیاسەیهکی كەناری دەریایە، رۆژیک بسو بەفر لەسەرخۆ
 دەباری. هێواش بەلای مەراوی و تەورەسەکاندا تێپەڕین، كە ژنیکی
 پیر پارچە نانی بوو هەلەدان و ئەوانیش هااتبوونە بن شۆستە ییادە
 رەوه كەوه و هەریه كەیان دەیویست، لەو وەرزی سەرمايەدا، كە بەفر
 هەموو شتیك دادەپۆشیت و خواردن كەم دەبیتەوه، فریای گرتنەوهی
 پارچە نانێك بكەویت. ژنە پیرەكەش بەخۆشییهوه سەیری دەکردن و
 هەولیدەدا هەرجارە و یه كێکیان پارچە نانێك بگریتهوه. دەشی ئەوه
 گەورەترین ئارەزووی ئەو ژنە بووبیت لەو ئیوارەیهدا. من و ماریا بێدەنگ
 لەژێر چه تریكدا دەرۆشیتین، تا لەپەنا دیواریکی نزمدا وهستاین و
 بێدەنگ لە دەریامان دەروانی. سەیری ماریام كرد، چاوه كانی ماندوو
 دیاربوون. وتم: ماریا بێر لەچی دەكەیتەوه؟ وتی: لەوهی ئیدی ماندوو
 بووم لە ماریا. منیش پێكەنیم و وتم دەگری تۆش ناویکی خوازاو
 هەلبژیریت و ئیدی بەناویكیترهوه بژیت. ماریا پێنەكەنی و تەنها بەچاوی
 ماندوووه دوور دەروانی. لەژێر لێوهوه وتی: بەراست ئیمە خۆمان

ياخود ئەو نە ئاۋە كانمانن، دەژىن؟ بىرتە شەۋىك باسى ئەۋەت كرد،
 ھەموو شاعىرە كۆنە كانتان نازناۋىكىيان بۇ خۇيان دانائە و شىعريان بە و
 ناۋەۋە نووسىۋە. بەلام بۇت باس نە كردم بۇ وایان دە كرد؟ منىش وتم:
 كاتىك ئىسلام دىت، شىعر حەرام دەكات، بەۋپىتەى خەيال لە پىشتىيەۋە
 ۋەستاۋە و مرۇف دەتوانىت زىادەرەۋى لە ۋەسەف و زەمدا بكات و تا
 ئەو سنوورە دنىايانەش بىروات، كە لەگەل بنەماى ئايىنە كەدا ناكۆكن.
 بەلام رىگای لە شىعرىك نەگرت لە خزمەتى ئايىنى ئىسلامدا بىت.
 ھەربۇيە شاعىرە كان، ئەگەرچى لە حوجرە كانەۋە ھاتبۇون، رىگایە كىيان
 دۇزىيەۋە تالەم تەلەزگەيە دەربازيان بىت و لەبارەى شتە دونىايە كانى
 ۋەك عەشق و جوانى و حەزەۋە بدوین، ئەۋىش بە دانانى نازناۋ بۇ
 خۇيان. ۋەك ئەۋەى نازناۋە كان بەجىا لە شاعىرە كان بۇین و كەسانىتر
 بن. چونكە لە ئىسلامدا كاتىك مرۇف دەمرىت و لە دواى ناشتنى،
 لەسەر گۆرە كەى سرووتىك رىك دەخرىت و مەلايەك بەيادى مردوۋە كەى
 دەھىننىتەۋە ناۋى چىيە و كىيە. پاشان فىرى دەكات لەو دونىا چى
 بلىت و چۇن ۋەلامى فرىشتە كان بداتەۋە. بەلام لە دۇخى شاعىرە كاندا،
 ئەوان بەناۋى خۇيانەۋە دەمرن، نەۋەك نازناۋە كەيان. ۋەك ئەۋەى
 نازناۋە كەيان گوناھبار بىت، نەۋەك خۇيان. ديارە لە مېژوۋە يەكى دوور و
 درىژىشدا كەسانىكى دەگمەن ھەبوون لەم بنەما شاراۋە يە ياخى بوون و
 بىترس، بەناۋى خۇيانەۋە نووسىۋىانە.

ماريا بەسەرسامىيەۋە سەيرى كردم و وتى: بلىنى نازناۋە كانىان دواى
 خۇشيان، ھەر نەژىن؟ منىش وتم: ئەمە تەنھا راقە كىردنىكە و ھىچىتر.
 دواى قسە كانمان و لەژىر بارىنى بەفردا، چ ئارەزوۋ يەكى قولم بۇ لە
 لامىزگرتن لە چاۋە ماندوۋە كانى ماریادا خويىندەۋە.

ئاممى دوووم

ئەتوانىنى نووسىن ۋەگ پرۇژەپەگ بۇ نووسىن

ھاۋرىم (م.ع)

ھىوادارم باش بن

جەزمكرد لە رېگاي ئەم نامەيەوۋە كەمىك لەبارەى كردهى نووسىنەوۋە
بۆت بنووسم. پىشتر باسى ئەو ئىۋارەيەم بۇ كرديت، كە لەگەل ماريما
لە كەنارى دەريا و بەدەم بەفربارينەوۋە، لەبارەى ھۆكارى ھەلگرتنى
نازناو لاي شاعىرەكان دواين. ئەو كاتە نەمتوانى بەدرىژى: بۆت بنووسم،
لەوانەيە ئەمە پەيوەندى بە شەرمەوۋە ھەبىت و ھەولمداپىت خۇم لە
باسكردىنى باۋەش و ماچە قوولەكانى ماريما لادابىت و نەمويستىت باسى
لەرزىنى لىۋى بىكەم لەنىۋان لىۋەكانمدا و خشانى لەسەرخۇى زمانى
بۇ ناودەمم. چۆن بەد، سىتىك چەترەكەم گرتىۋو، دەستەكەى تىرىش
لەناو قزە خورمايەكەيدا. بوو، ئەويش بەچاۋى نووقاۋەوۋە. ۋەستاۋو.
لە رېگاي گەرانەوۋەدا، ماريما باسى ئەوۋەى بۇ كردم، كە ۋەك زۇر
كەسىتر و لەپال ياداشتى رۇژانەيدا، لە ھەۋلى نووسىنى رۇمانىكدايە،
ئەگەرچى لەوانەيە رۇژىك نەتوانىت لەرېگاي خانەيەكى بلاوكردەنەوۋەوۋە
چاپى بىكات. بەلام ماۋەيەكە ھەستدەكات ھىچ تۋاناي نووسىنى نىيە و
ھەركاتىك بەنيازى نووسىن دادەنىشىت، ھەست بە پەرشوبلاۋى دەكات و

ئاتوانىت خۇي كۆبكاتەۋە. لەۋكاتەدا بەدەم شان ھەلتە كاندەۋە وتى؛ لەۋانەيە لە بنچىنەدا، ئەم بۇ نووسىن نەخولقايىت. ھەزدە كەم لىرەدا ئەو گەتوگۆيەت بۇ بنووسمەۋە، كە ئەو ئىۋارەيە لەنىۋانماندا پروويدا. مەن زياتر بۇ قسە كەردەن، نەۋەك دلدانەۋەي ماريە، وتم: گەنگەرتىن بېرىار بۇ نووسەر، بېرىارى دانىشتەنە لەبەردەم مېزى نووسىندا. سالانىكى زۇر لەمەۋبەر و لە چاۋپىتكەۋتەنىكى (جۇن ماکسۋىل كۆيتىزى) رۇماننوۋسى باشوۋرى ئەفرىقا و براۋەي خەلاتى تۇبلى ۱۹۰۳، دېرېكى ناۋام خويىندۇتەۋە و زۇر سەرنجىراكىشام. بېرىارى دانىشتەن لەبەرانبەر كاغەزى سېي و دەستبەردار بوۋنى زۇرىك لە خۇشپىيە كانى ژيان، سەخت تىرىن بېرىارە. چوونكە ئەو پىتۋايە دواتر لە مەملەتلىكەردەن لەگەل نووسىندا، لەگەل رەشكەردنەۋەي لاپەرە و پاكنوۋسكەردندا، نووسىن خۇي بەدەستەۋە دەدات. بەلام ئەي ئەو ساتانەي ھەست بە پىتۋانايى و شكىت دەكەين لەبەردەم سېپىتى كاغەزدا؟ ئەو ساتانەي بېرىاردەدەين و دادەنىشىن، لەبەردەمماندا پەرەي سېي دادەنىشىن و قەلەم بەدەستەۋە دەگرىن، بەلام چەند لاپەرەي سېي رەش بەكەينەۋە، پاكنوۋس بەكەين و زىاد و كەم بەكەين، ھەستدەكەين ئاتۋانىن زەفەر بە نووسىن بەرىن، ھەرۋەك گۇرانى شاعىر لە ساتىكدا توۋشى ئەو گەرتى بىن تۋانايى نووسىنە دەپىت و ھەر بە نووسىنىش گوزارشت لەو دۇخە دەكات: (ئەو خەيالەي پىتى مەستم، بۇم ناخرىتە ناۋ چوارچىۋەي ھەلبەستم). ماريە ھېچى نەۋت و تەنھا بەسەر داخستەۋە رېي دەكەرد. مەنىش دىرېزەم پىدا و وتم: (كارلۇس لىسكانۇ) ئۇرۇگۋايى، كىتپىتىكى زۇر جۋانى ھەيە بەناۋى (نووسەر و ئەۋى دى) يەۋە و لەبارەي ئەو ساتە ناخۇشەۋەيە، كە تىيدا توۋشى خەۋزىران و ھەست بەفەشەل دەكات لە بەردەم نووسىندا. ھەزدە كەم رۇزىك ئەو كىتپە بخوئىتەۋە. لىسكانۇ باس لە ساتىكى سەير دەكات لەژيانى نووسەردا، ئەۋىش ئەۋكاتەيە، نووسەر

ئاتوانىت زەقنەر بە نووسىن بەرىت و لەبەردەم سىپىتى لاپەرەدا، ھەست بەبى تۈنابى دەكات. چەند لاپەرە رەش بىكاتەو و پاكىووس بىكات، بەلام ئاتوانىت ئەو بەنووسىت، كە دەپەوئەت ياخود لە خەيالدايە. لەو كىتئەدا لىسكانۇ لەرىگاي كۆمەلىك بەشى كۆرت كۆرتەو، دەپەوئەت لەبارە شىتىكى سەپرەو بەدوئەت، ئەوئەش ئەوئە بە كاتىك نووسەر تۈنابى نووسىنى نامىت. كە ديارە ئەمە بەسەر لىسكانۇ خۇيدا ھاتو و كۆى كىتئەكەى وەك ياداشتىك واپە لەبارەى نەبوونى تۈنابى نووسىن ئەو. كاتىك نووسەر دوور لە خۇشىيەكانى ژيان، خۇى لەناو زماندا زىندانى دەكات، كەچى لەساتىكدا تۈنابى تەوا كۆردىنى رۆمانىكى نامىت. چەند خەرىكى سىپىنەو، زىاد كۆردن و پاكىووسە، بەلام بى سىوود، تۈنابى نووسىنى ناپىت. ئەمە بەسەر لىسكانۇ خۇى دىت و لەوساتەدا دەكەوئەت رامان و بىر كۆردنەو لە ژيانى رابردووى، نووسىن و ئەو بوونەوەرەى ناوئەو، كە پىدەوترىت نووسەر. ھەربۇيە كىتئەكەى لە ياداشتىكى رۆزانە دەچىت لەبارەى نەبوونى تۈنابى نووسىنەو. بەلام لىسكانۇ ئەم دۇخەى تىپدەكەوئەت، (جىاواز لە گۆرانى شاعىر، كە تەنھا بە دىرئەك گوزارشتى لى دەكات)، دەيكات بە كىتئەكى زۆر جوان و لە پىشتىيەو دەيدىكى سەپر سەبارەت بە نووسەر بىنادەكات، ئەوئەش ئەوئە نووسەر بوونەوەرەكە دەخولقئىرىت. واتا مرؤف نووسەر لە خۇيدا دەخولقئىنىت و نووسەر بوونىكى واقىعى و حەقىقى نىيە. ئىدى پەيوئەندىيەكى سەپر لەنىوان نووسەر و خاوەنەكەى ياخود خولقئىنەرەكەيدا دروست دەبىت، ئەوئەش ئەوئە نووسەرى داھىنراو، دەبىت بە ئاغا و خاوەنەكەشى دەبىت بە نۆكەرى. چۈنكە مرؤف دەبىت كاربىكات، تەماتە بىرئەت، پارەى كارەبا بدات، پلىتەى زۇپا بگۆرىت، بچىت بۇ تەعزى و كاروبارى ژيانى رۆزانە راپەرىنىت و نووسەرەكەى ناوئەشى، وەك سەردارىك دانىشتو و تەنھا كارى نووسىنە. مرؤف دەبىت بە خزمەتكارى نووسەرەكەى ناوئە.

لە دیدی لیسکانوۋە، نووسەر بونەوهریکە پېشتەر بیرى لیدە کەینەو و
ئەمادە کارى بۇ دە کەین و دە یخولقېنن.

ماریا وتى: هیچ كىتیبكى ئەو نووسەرەم نە خوتىدۆتەو و ناویشیم
نەپستوۋە. منیش زیاتر دریزەم پېدا و وتم: کارلۇس لیسکانوۋ نووسەرىكى
بەناوبانگى ئۆرۋگوايىە و سالى ۱۹۴۹ لە مۆنتیفیدیۆ لەدايکبوۋە. لە
گەنجیتیدا و دژ بە رژىمى دىكتاتورىيى ولاتە كەنى، پەيوەندى بە
بزوتنەوہى تۆمبارۆى چەپى چە كدارىيەو دە كات و لە ۱۹۷۱ كاتىك
تەمەنى ۲۲ سال دەبېت، دەستگىر دە كرىت و دوای ئەشكەنجەدانىكى
زۆر، ۱۳ سال لە زىنداندا دەمىنیتەو. زىندانى بوونە كەشى دە كاتە
كىتیبكى بەناوى (گالیسكەى شىتە كان - یاداشتى زىندان)، كە من
بۇ خۆم سەرسام بنووم بەو سادەيىە جوانەى لەم كىتیبەشیدا هەيە و
لەبارەى زىندانىيە كەيەوہى تى.

لە زىنداندا و لەدوای سالى هەشتەمەو، دەسیت بە نووسىن دە كات،
(وہك خۆى دەلېت) تا بەرگەى ئەو سەختىيەى زىندان بگرىت و
ورەى نەروخىت. پېدەچىت ئەو، ئەو ساتە بىت كە لیسکانوۋ لەناو
خۇیدا نووسەرىك دە خولقېنن. بەلام لە زىنداندا نووسىن كارىكى رېگا
پىدراو نەبوۋە، ناچار لەسەر ھەر كاغەزىك نووسىويەتى، كە دەستى
كەوتىت و لە گىتارى ھاورىيەكى زىندانىيدا دەيانشارىتەو، كە پېتش
لەم بەردەدرىت. كاتىكىش لیسکانوۋ ئازاد دە كرىت، گىتارە كە لە مالى
خوشكە كەى دەبېت. ئىدى سەفەرى لیسکانوۋ لە گەل نووسىندا بەردەوام
دەبىت و شانۆ، رۆمان، چىرۆك و شىعر دەنووسىت: دوای ئەوہى لە
زىندان ئازاد دە كرىت، بەرەو سىوید ھەلدىت و دە سالىكىش وەك پەنا بەر
لەو ولاتە دەژى و دواتر دە گەرىتەو بە ئۆرۋگواى تا لەو پەرسپارانە
ھەلبىت، كە بەردەوام وەك غەرىبىك سەبازەت بە رەگەز و خەلكى
كۆيى، لە پەناھەندە دە كرىن.

وتم: ماریا دهزانی بو من سهیربوو کاتیک له کتیبی (نووسهر و نهوی دی) لیسکانۆدا و له لاپه ره ۱۳۱ داسی شهوئیک دهکات له ستۆکهۆلم، کاتیک له گهل چهند هاورییه کی تورک و کورددا دهخۆنهوه و پێیان دهلیت: دهتوانن بۆم باسبکهن چی کورد و تورک لهیهک په رت دهکات؟ بۆ دهتوانن لیره بهیه کهوه دابنیشن و گفتوگو بکهن، بهلام له تورکیا دژ به یه کتر دهجنگن؟ نازانم بۆ ههرگیز چاوهروانی دپێرکی وا نهبووم لهم کتیبه دا، که وای کرد دووجار نهو چهند دیره بخوئتمهوه. نهو له گهل چهند هاورییه کی کورددا دادهنیشیت و دهمانناسیت، بهلام ئیمه نهو ناناسین.

لیسکانۆ له سه ره تای کتیبه کهیندا نووسیویه تی: (نهوه M بوو دایهتنام و له تاریکییدا دایهتنام). له لاپه ره ۳۳ شدا دهنووسیت: ههسته کهم من بینای کهسیتییه کم کردوو، که کهسیتی نووسهره. دهشزانم له پشت ئهم کهسایه تییه وه هیچ شتیک بوونی نییه... خو ئه گهر نهو ئارهزووهی له دوانزه سالیدا هه مبوو بۆ بوون به نووسهر، خوئندنه وه کانم و نهو ساتانهی له نووسین و رامن له کردهی نووسین به سه رم بردن، بسرمه وه، نهوا هیچ شتیک نامیتته وه).

به رانبهر ماریا وه ستام و وتم: کاتیک کتیبه کهی لیسکانۆم ده خوئنده وه، شاعیره کۆنه کانمانم بیرده هاته وه، که ههریه که و نازناویکی بۆ خوئی داده نا. بیرم له وه ده کرده وه بۆچی (خدر) نازناوی (نالی) و (مه لا محمه د) یش نازناوی (مه حوی) بۆ شاعیره کانیا ن داده ئین؟ ئایا نه یانده توانی به ناوی خو یانه وه شاعر بنووسن و به توانای شاعریان، له کیش و سه روا دا جیگایان بکه نه وه؟ یا خود نالی ناوی نهو شاعیره یه مه لا خدر له خویدا دروستی دهکات؟ به لام مه حوی دووجار نووسهر له خویدا دروست دهکات، نهو یش دوا ی (مه شوی)، که دلنیا نین چی به سه ره هاتوو، مه حوی دروست دهکات.

وتەم: ماریا ئەو ناوانەت دیتەووە یاد، کە پیشتر لەبارەیانەووە قسەم بۆ کردووویت؟ دەزانیت کاتێک لە خۆیتندنەووەی ئەو کتێبەیی لیسکانۆ بوومەووە، بەخۆم وت بەراست من چیم خۆیتدەووە؟ ئەمە کتێبەیی یاداشت بوو لەبارەیی بیرکردنەووە لە نووسین و نووسەرەووە؟ یاخود رامان بوو لەو شتانەیی پەيوەندییان بە نووسینەووە هەیه لای لیسکانۆ؟ یاخود راستر بلێین بیرکردنەووە و رامان بوو لەوساتانەیی ناتوانین زەفەر بە نووسین بەرین و توشی خەوزران دەبین؟ بلێی ئەمە سیحر و نەیتیبی نووسینی کارلۆس لیسکانۆ نەیت؟ ئەو نووسەرەیی زیندان نەخشێکی زۆری لەسەر ژیان و بیرکردنەووەی بەجێهێشتوووە، بێتەووەی بکەوتە داوی زمانیکی ئایدۆلۆژی و بانگەشە کارەووە.

وتەم: ماریا دەشی ئەم دۆخەیی نووسەر تیی دەکەویت و توانای نووسینی نامتیت، بەجۆرێک پەيوەندی بە (پەتای بارتلیبی) هەووە هەیت، کە خەزەدە کەم لەمالەووە باسی بکەین و لیگەرین ئیستا پیاسە کەمان تەواوبکەین.

هەولەدەم لە کاتێکێتردا باسی (پەتای بارتلیبی) ت بۆ بکەم.

نامەى سېيەم

ئەنووسىن وەك پەتائى پارتلىيى

ئازىزم (ع.م)

پاش سلاو

لەم نامەيەدا جەزدە كەم لەبارەى شىتتىكى سەيرەووە بۆت بدوئىم، كە پەيوەندى بە كردهى نووسىنەووە ھەيە و لەگەل مارياشدا باسماں كردد، ئەويش وازھيتانە لە نووسىن. لەوانەيە بزانيت ماوہيەك لەمەوبەر فيليپ رۆئى رۆماننووسى ئەمريكى، دوای نزيكەى پەنجا سال لە نووسىن، بىرىارى وازھيتانى دا لە كارى نووسىن. ئەو دوای پەنجا سال لە كارى نووسىن و نووسىنى چەندين رۆمان، باس لەووە دەكات نووسىن كاريكى زۆر سەخت و بەئازارە و لە ژياندا زۆر شتى لىسەندۆتەووە. بۇ تىنگەيشتن لەم بىرپارەى رۆث، باشترە رۆمانى (پارتلىيى و ھاورپىكانى)ى (ئەنرىكە فيلا - ماتاس)ى ئىسپانى بخويتىنەووە، وەك بە مارياشم وت.

لەسەرەتاي رۆمانەكەى فيلا - ماتاسدا، رستەيەك بەناوى (زان دو لا برۇيىر ۱۶۴۵ - ۱۶۹۶)ەووە نووسراوہ. بەلام لە وەرگىرانە عەرەبىيەكەيدا نووسراوہ (جان دلا بروغىيە) و پىدەچىت ھەلەى چاپ تىيدا روويىدايىت: (شكۆ و شاين بۇ ھەندىك كەس پەيوەستە بە باش نووسىنەووە، بەلام بۇ ھەندىكىتر، پەيوەستە بە نە - نووسىنەووە).

بەلەى سېيەم
 ئەنووسىن
 وەك پەتائى
 پارتلىيى
 ئازىزم
 پاش سلاو
 لەم نامەيەدا
 جەزدە كەم
 لەبارەى شىتتىكى
 سەيرەووە بۆت
 بدوئىم، كە
 پەيوەندى بە
 كردهى نووسىنەووە
 ھەيە و لەگەل
 مارياشدا باسماں
 كردد، ئەويش
 وازھيتانە لە
 نووسىن. لەوانەيە
 بزانيت ماوہيەك
 لەمەوبەر فيليپ
 رۆئى رۆماننووسى
 ئەمريكى، دوای
 نزيكەى پەنجا سال
 لە نووسىن،
 بىرىارى وازھيتانى
 دا لە كارى نووسىن.
 ئەو دوای پەنجا
 سال لە كارى
 نووسىن و نووسىنى
 چەندين رۆمان،
 باس لەووە دەكات
 نووسىن كاريكى
 زۆر سەخت و
 بەئازارە و لە
 ژياندا زۆر شتى
 لىسەندۆتەووە.
 بۇ تىنگەيشتن
 لەم بىرپارەى
 رۆث، باشترە
 رۆمانى (پارتلىيى
 و ھاورپىكانى)
 ى (ئەنرىكە
 فيلا - ماتاس)
 ى ئىسپانى
 بخويتىنەووە،
 وەك بە مارياشم
 وت.
 لەسەرەتاي
 رۆمانەكەى
 فيلا - ماتاسدا،
 رستەيەك بەناوى
 (زان دو لا
 برۇيىر ۱۶۴۵ -
 ۱۶۹۶)ەووە
 نووسراوہ. بەلام
 لە وەرگىرانە
 عەرەبىيەكەيدا
 نووسراوہ (جان
 دلا بروغىيە)
 و پىدەچىت ھەلەى
 چاپ تىيدا
 روويىدايىت:
 (شكۆ و شاين
 بۇ ھەندىك
 كەس پەيوەستە
 بە باش نووسىنەووە،
 بەلام بۇ
 ھەندىكىتر،
 پەيوەستە بە
 نە - نووسىنەووە).

سەرەتا ئەو دوو دېرە خوتەر تووشى جۇرىك لە دلەراوگى دەكات، بەرەى بلىنى برۇبىر ستايشى نەنووسىن بكات؟ ئايا نەنووسىن كرده يەكە و شاپەنى ستايشە؟ بەلام دواتر و ھەر بە خوتدەنەوہى چەند لاپەرە يەك، تېدەگەين رۇمانى بارتلىبى و ھاورېكانى، باسى بابەتېكى سەير و ناوازه دەكات، كە پەيوەندى بە نەنووسىنەوہ ھەيە.

ئەم رۇمانە باس لەو كەسانە دەكات، لە مېژووى ئەدەبدا برىارى دەستبەردار بوون لە نووسىنيان داوہ و بەيەكجارى مالتاواييان لە دۇنياي نووسىن كىردوہ. ديارە فيلا - ماتاس باس لە كەسيك ناكات، كە بەرېكەوت ھەندېك شت بنووسىت، پاشان ژيانى رۇزانە لەگەل خۇيدا بىيات. بەلكوو ئەو باس لەو داھىنەرانە دەكات، كە قورسايى خۇيان ھەيە لە دۇنياي نووسىندا، بەلام لەساتېكدا دەستبەردارى نووسىن دەبن.

دەبىت چ نەتېيەك لە پشت دەستبەردار بوون لە نووسىن، وەستابىت؟ ئەى بلىنى خالى ھاوبەش لەنېوان ئەو نووسەرانەدا ھەبىت، كە دەكەونە دۇخى دوور كەوتنەوہ لە نووسىن؟ دۇخىك لە دۇنياي ئىمەدا، ناتۇرەى گالتە جارىانەى لىدەنرېت، وەك پېينەماوہ (ئەمەش خوازە يەكى سېكسىيە و بۇ پىاوان لە دواى تەمەنېكەوہ بەكار دەھىترېت)، ياخود لىچۆتەوہ (ديارە ئەمەش لە دۇخى مېرىشكەوہ وەرگىراوہ كاتېك تۇاناي ھىلكە كىردنى نامىتېت). بەلام فيلا - ماتاس، رۇمانىكى ناوازه لەو دۇخە دەخولقېنېت.

فيلا - ماتاس لە ئىستادا بە يەكېك لە چوار رۇماننووسى گىرنگى ئىسپانيا دادەنرېت و لەدايكېووى سالى ۱۹۴۸ و رۇمانى (پارتلىبى و ھاورېكانى) لە ۲۰۰۰ دا بلاو كىردۆتەوہ. لەو باوہرەدام كاتېك خوتەر

ناونیشانی هم رومانه دهبینیت، هیچ رانه وه سستیت، بهوهی شستکی
 واهرنجر اکتشی تیدا نییه، مه‌گهر خوتنه‌ریکی به‌ناگا خه‌پالی بو
 په‌یوه‌ندییهک پروات، که له‌نیوان ناونیشانی (بارتلیبی و هاوریکانی) و
 چیرۆکی (بارتلیبی نووسه‌ره‌وه یاخود نه‌ساخ)ی (هیرمان میتفل)ی
 نووسه‌ری (موبی دیک)دا هه‌یه و له‌کاتی خوتندنه‌وهی رومانه‌که‌دا،
 دهبینین ناماژه به‌چیرۆکه‌که‌ی میتفل کراوه.

بارتلیبی نه‌گهرچی ناوبانگیکی نه‌وتوی نییه له‌دونیای ئیمه‌دا، به‌لام
 په‌کتکه له‌که‌سایه‌تییه گرنه‌گه‌کانی نه‌ده‌ب، هه‌روه‌ک فاوست و هاملیت و
 مۆرسۆ و... (بارتلیبی) که‌سایه‌تییه‌کی به‌ناوبانگی چیرۆکیکی هیرمان
 میتفلی خاوه‌نی موبی دیکه و (زوینه‌ آل تویه) کردوو‌یه‌تی به‌عه‌ره‌بی،
 (له‌فارسیدا به‌"بارتلیبی محرر" وه‌رگێردراوه). بارتلیبی که‌سایه‌تییه‌کی
 گۆشه‌گیر و دابراوه له‌دونیا و هیچ نامانجیکی نییه له‌ژیانیدا، جگه
 له‌ناماده‌بوون له‌شوتی کاره‌که‌ی و که‌سایه‌تییه‌کی بێده‌نگه و هه‌موو
 شتیک ره‌تده‌کاته‌وه. فیلا -ماتاس هم که‌سایه‌تییه ناوازه‌یه‌ی میتفلی
 وه‌رگرتوو، تا له‌رښگایه‌وه بتوانیت باس له‌نووسه‌رانه بکات که
 دۆخیکی بارتلیبیان هه‌یه، یاخود له‌رومانه‌که‌دا و باس ده‌کرین
 که تووشی (په‌تای بارتلیبی) بوون. نه‌گهر بارتلیبی که‌سایه‌تییه له
 جیهان پچراپیت، نه‌وا فیلا -ماتاس هاوشیتوه‌کانی هم، له‌دنیای
 نووسیندا ده‌دۆزیته‌وه.

له‌سه‌ره‌تای رومانه‌که‌دا ده‌زانین، گێره‌ره‌وه ره‌به‌نه و له‌ه‌ی
 ته‌م‌م‌وزی ۱۹۹۹دا ده‌ست به‌نووسینی یاداشت ده‌کات، که له‌هه‌مان
 کاتدا وه‌ک په‌راویز وان بو رومانیک هیشتا نه‌نووسراوه، یاخود ده‌قیق
 که بوونی نییه. نه‌و پێش ۲۵ سال رومانیککی سه‌باره‌ت به‌مه‌حالی
 خۆشه‌ویستی بلاوکردۆته‌وه و دوا‌ی نه‌وه وازی له‌نووسین هیناوه و بووه
 به‌که‌سایه‌تییه‌کی بارتلیبیانه. وه‌ک باسی ده‌کات، بارتلیبییه‌کان نه‌و

كەسانەن جیهان بە قوولی رەفز دەكەنەو، ناوی بارتلیبیش دەگەریتەو،
 بۆ ناوی فەرمانبەرێك لە چیرۆکی (بارتلیبی نەساخ یاخود لەبەرگەرەو)،
 كە نەبێنراو، تەنانت رۆژنامە یەكیش بخویتیتهو، بۆ ماوەی درێژ لە
 پەنجەرەو، یاخود دیواری بەرانبەری دەروانی. هەرگیز نە بیرە یاخود
 چا و قاوەی نەخواردۆتەو، بۆ هیچ شویتێك ناروات، چونكە ئەو ژیا
 لە سنووری نووسینگەى كارەكەى دەرناییت و تەنانت رۆژانی پشووش
 هەر لە شویتی كارەكەى بەسەر دەبات. ئەو باسی هیچ شتیكى خۆی
 ناکات و کاتیکیش پرسیاری تایبەتى، یاخود داواى شتیكى لێدەکریت،
 یاخود لەبارەى خۆیەو، بدویت، هەمیشە رستە بەناوبانگەكەى دەلیت:
 پێم باشترە ئەو نەكەم:

I WOULD PREFER NOT TO

بارتلیبی تا سنووریكى سەیر داخراو بەسەر خۆیدا، بەلام زۆر
 جدیە لە كارەكەیدا. تا سەرئەنجام ژیاى زۆر تراژیدیانه كۆتایى پێدیت.
 فیلا - ماتاس دەلیت: لەجیاتى ئەوێ پرسین: بۆ ئەوان لە نووسین
 دەوستان؟ دەبێ پرسیارەكە وا لێبکەین: بۆ دەنووسین و نووسین چ
 سوودیكى هەیە؟ ئایا نابیت بزین و لەپێناو وشەدا خۆمان لە ژیا
 دانەپرسین؟

بارتلیبیەكان لە نووسیندا ئەوانەن ئیدی مالتاواى لە نووسین
 دەكەن، بەلام هەر یەكە و هۆكارى خۆى هەیە و فیلا - ماتاس بەدواى
 هۆكارى ئەو وازەیتان لە نووسیندا دەروات. لە رۆمانەكەدا باسی زۆر
 نووسەر دەکریت، لەوانە:

جاك فاشییه باوەرى بە گرنگی نووسین نامیتیت و دەلیت: زۆر بە
 سادەیی، هونەر گەمژەییە. دواى ئەو خۆى دەکوژیت. نەمانى متمانه
 بە گرنگی نووسین، سالنجەر تووشى بێدەنگیەكى سەپراوەكات و ئیدی
 هیچ ناووسیت. هەرۆك ئەنریكە بانشى ئەرجەنتینی، دواى کتیبێكى

سهرنجراكيش بهناوي (سندوقي دهنگدان)هوه، ۳۵سال بيدهنگ دهبيت. بهلام (گوردى لؤبيت) و (هؤفمانستال) لهبهر وشكبووني خهاليان واز له نووسين دههينين. بهلام (هؤلدهرلين) شييتى زهفهري پيدهبات و (والسهريش بيست سالى كؤتايى ژيانى له شيتخانه بهسهر دهبات. لاي (تؤماس دى كينزى) ماده هؤشبهرهكان هؤكارهكهيهتى. ئهوانهش ههن كه لهكاتى نووسيندا، تووشى ئالؤزى دهبن و نازانن چؤن دهقهكانيان بهرهو تهواوكردن بهرن، وهك (كالؤ ئهميلؤ جادا) كه سهرهتاي رؤمانهكاني زؤر باش دهبوون، بهلام دواتر ئهوهنده پهلوپؤيان هاويشتووه، ناچار له نووسين وهستاوه. بيدهنگ بوونى رامبؤ و خوان رؤلفؤ و...

ئايا بليى ساراماگؤش له قؤناغيكى تهمهنيذا و دووجار تووشى ئهو پهتايه نهبووبيت، كه جاريكيان بيست سال و جارهكهى تريش ۱۰سالى خاياند و دواتر چاك نهبووبيتهوه ليى؟

دهزانى ئهگر رؤژيك بييرم له وهرگيترانى ئهو رؤمانهى فيلا -ماتاس بكردايهتهوه، ئهوا وهك (حامد سهليم)ى پالؤهوانى رؤمانى (المترجم الخائن)ى فهواز هداد، بهجؤريكيتر خيانهتم له دهقهكه دهكرد و چهند لاپهريهكم بؤ رؤمانهكه زياد دهكرد. ئهويش سهبارت بهو بيدهنگيه سهيرهى ئازاد سوبحي دهبوو، له دنياي نووسيني ئيمهدا. ياخود نهنووسينهكهى خاوهنى ديوانى له غوربهتا، بيرته له ههشتاكاني سهدهى بيستدا و له باخى گشتى، ديوانه تاقانهكهيمان دهخوينسدهوه؟ بهراستى دهكريت رؤژيك له دنياي خؤماندا بهدواى سهرجاوهى ئهم تؤرانه له نووسين بگهريين. چوونكه دلنيام ئهگر فيلا -ماتاس به ريگايهك شارهزايى له ئهدهبى كورديدا ههبووايه، ئهوه مهحال بوو باسى بارتليبييهكاني كوردى نهكردايه. له ناسراوهكانيان ئهحمهد ههردى شاعيره، كه له دواى ئهو چهند شيعرهى ديوانى رازى تهنيايى پؤكدههينين، ئيدى بيدهنگ بوو. ههرچؤن له تهمهنيكى

زوونا و دواى ديوانى (له غوربەتا) نيشانەكانى ئەو پەتايەش لە محەمەد
عومەر عوسماندا ديارى دەدات و لە ناوەرەستى ھەشتاكانەو و دواى ئەو
ديوانە، دلتيا نيم يەك ياخود دوو شيعر دەنووسیت، كە بە دلتيايەو
يەكئىكيان ژەنەرالى پايزە. بەلام ھەرچۆن فيلا ماتاس باسى ساراماگو
ناكات، منيش باسى ئازاد سوبحيم نەدە كرد، كە دەيەويت بئىدەنگ
بوون بكانە تىكست.

بەلام لەو باوەرەدام دەستەى كتيبنووسە نھيتيەكان و نووسەرى
وەك (چەتەكانى خەيال)، پيچەوانەى بارتليبيەكان بن و ئەمان تووشى
پەتايەكى ديكە بووبن. لەوانەيە (پەتاي جۆرج سيمينون) ناويكى
گونجاو بيت بويان. ئەگەرچى وەختى خۆى يەك رۆمانى ئەو نووسەرە
فەرەنسيەم خويتدۆتەو، كە ئىستا بىرم نەماو و من خويتەرى
كارەكانى نيم، ئەوئەندەى سەرسامم بەخۆى. بۆئەوھى سيمينون وەك
پەتايەك نيشان بەدەم، دەبيت ھەندىك شتت بەياد بھيتنەو.

سيمينونى بەلجىكى فەرەنسى نووس، بەو بەناوبانگ بوو تەنھا
شەو دەستى لە نووسين وەستاو. ئەو لە ۱۹۰۳ لەدايكبوو و لە ۱۹۸۹
مردوو، لە تەمەنى نووسيندا ھەندىك دەليين ۴۵۰ رۆمان و نزيكەى
سەد ھەزار چيرۆكى نووسيو. ھەشن دەليين ئەو ۳۰۰ رۆمان و ۵۰۰
نۆفليتى نووسيو. تەنھا كەشايەتى (ميگرى) ي پشكنەر، لە ۷۵ رۆماندا
ئامادەيى ھەيە. لە ۱۹۲۲ دەچيتە فەرەنسا و دواى دوو سال يەكەم
رۆمانى بەناويكى خوازراو وە بلاو دەكاتەو و ئيدى بۆ ماوھى ۱۰سال،
بە ۱۸ ناوى خوازراو وە دەنووسيت، تا لە ۱۹۳۲دا ئەم نھيتيە ئاشكرا
دەكات. كاتيک پرسیارى ھۆكارى ئەو ھەموو ناو خوازراوھى لي دەكەن،
دەلييت: لەبەرئەو بوو تا بتوانيت لەگەل چەندين خانەى چاپ و
بلاو كرنەو دا مامەلە بكات. وەك مەزەندە دەكرىت سيمينون نزيكەى
۲۰۰ رۆمانى بەناوى خوازراو وە بلاو كردۆتەو.

دوای ئەووە یادداشتەکانی خۆی بۆ ماوەی نۆ ساڵ، لەسەر کاسیت دەگێڕێتەووە، کە ۲۰ مۆجەلەدی گەورە دەبێت. بەلام دوای خۆکووشتنی کچەکە، کە سیمینون یەکیەک بوو لە پالەنەرەکانی خۆکوشتنەکە، ژبانی بەتەواوی دەگۆریت و هەرچی هەیە دەیفروشت و سیامانەکە تەخشان و پەخشان دەکات و لە خانووێکی بچوویدا گۆشەگیر دەبێت و هیچ چاوپێکەوتنیکیش ناکات. سەرەتا ماریا و گومانی دەکرد، سیمینونیش یەکیەک بوو بێت لە دەستە کتیبوووسە نەیتییەکان و دوایتر خۆی ئاشکرا کرد بێت. بەلام من لەو باوەردا نەبووم، نەک تەنها لەبەر ئەوەی خۆی وتووێتەتی لەپێناو دەولەمەندبووندا دەنووسیت، بەلکوو دەگمەنە یەکیەک لە دەستە کتیبوووسە نەیتییەکان عاشقی ئەو ژمارە زۆرە لە خۆتەر بوو بێت، بەلکوو ئەوان کتیبی یەک نووسخەیان لە کتیبخانەکاندا جێهێشتوووە.

دەکرێ لە کاتیگێردا، زیاتر لەبارەى ناوی خوازاو و خولیاى نووسین لای دەستە کتیبوووسە نەیتییەکان، بدوێم.

میرەم خۆشی نەیزانی بۆ هەستا و بەرەو کتیبەکانی شیرکو پۆشت و بە ناویاندا گەرا، تا هەردوو کتیبی (نووسەر و ئەوی دیکە) ی کارلۆس لیسکانۆ و (بارتلیبی و هاوڕێکانی) ی ئەنریکە بیلا-ماتاسی دۆزییەو و لەگەڵ سەیرکردنیاندا، بەسەرسامییەو و تى: وای خواپە گیان. وەک ئەوەی نەیتى دەستوووسەکە، زیاتر و زیاتر بۆی ئاشکرا بێت، ئەگەرچی هیچ لەبارەى شیخ پەزاو نەدۆزییەو. کتیبەکانی لەسەر مێزی ژووری لێبشتنەکە دانا و کەمێک لێیان وردبوو، پاشان خستنییە ناو جانتاکەى شانی و گەراپەووە بۆ مەتبەخ، چونکە تەواو هەستی بە برسییتی دەکرد. بەدەم نامادەکردنی شتیگەووە تا بیخوات، بیری لەو ناوانە کردەووە، کە

له دهستنوسه که دا ریگه وتییان دهکات، بهوهی له و په په یه دا بینسی بوونی، که له ناو کتیب و کاغه زه کانی شیرکودا دوزیبوویه وه. چوو دوو کتیبه که ی له جانتا که ی دهرهینایه وه، چونکه بیرى لیکرده وه هیچ پتویست ناکات له گه ل خویدا بیانات. له جیگای شه وه، به شیکتری له دهستنوسه که دانا، تا له ریگا بیخوینیتته وه. هر نه وکاته ش بریاریدا ماوه یه ک زووتر له مه وعیده که ی شیرزاد بچیته دهره وه، تا سهردانی کتیبفرۆشییه که ی ولیم بکات. بیته وه ی بزانیته، که هرگیز پیناخاته ناو شه و کتیبفرۆشییه وه.

مریه م وای دانا بوو که میک زووتر له مه وعیده که ی شیرزاد بگاته ناوه ندی شار، شه مه ش بواری ده دا سهردانیکى خیرای کتیبفرۆشییه که ی ولیم بکات و نه گهر بۆشی گونجا، که میک قسه ی له گه لدا بکات. به لام له ناکار شه مه نده فاره که وه ستا و رایگه یاند به هوی کیشه یه ک له میله که دا، ناچارن ماوه یه کی که م بوهستن. شه ماوه که مه نزیکه ی چاره که سه عاتیکی خایاند و مریه میش بۆ زالبوون به سهر بیزاریدای، خوی به خویندنه وه ی پۆژنامه یه که وه سهرقالکرد، که له سهر کورسییه که ی به رانبهری جی هیلدرابوو، چونکه هرچند هه ولیدای، نه ی توانی شه و به شه له پۆمانه که بخوینیتته وه، که له گه ل خویدا هینابووی. کاتیکیش شه مه نده فاره که که وتوه پی و حسابی کاته که ی کرد، زانی نه گهر بچیت بۆ کتیبفرۆشییه که و له ویه بگه ریتته وه بۆ شه و جیگایه ی شیرزادی لیده بینیت، شه و به لای که مه وه بیست خوله ک دوا ده که ویت. هر بویه ویستی ته له فوون بۆ شیرزاد بکات و پیی رابگه یه نیت که میک دوا ده که ویت، له وکاته دا زانی موبایل که ی بیرچووه و له گه ل خویدا نه یهیناوه. شه مه ش ناچارى کرد شه و نه خشه یه هه لبووه شینیتته وه، که له خه یالی خویدا داینابوو.

نه گهرچى مریم پیش کاتی به کتربینینه که گه یشته سلوسن، به لام شیرزادی بینسی بوو له خۆر، له سهر کورسییه ک دانیشتووه و خه ریکی خویندنه وه یه.

کاتیکی لەبەر دەم شیرزادا وەستا و سیبەرەکی کەوتە سەری، شیرزاد لەسەر خۆ بە جۆریکی سەری هەلبەری، کە لە قاچییه وە بۆ پانی، پاشان عەزێبه پەشە کورتەکی سەیری کرد تا چاویان لە یەک ئالا و بزەبەکیان بۆ یەکتەر کرد. شیرزاد هەستایە سەرپۆ. مریەم دەستی درۆژکرد و بەگەرمی سلۆی لیکرد. پاشان بۆ ماوەیەکی چاویەک پەشە گەرەکی خستە سەر و ناوچەوانی و بە پیکەنینە وە وتی: دەمیکە چاوە پوانیت؟ شیرزادیش بە دەم ئامازە کردنە وە بۆ پۆیشتن، وتی: نا، من خۆم زووتر هاتم، چونکە سەرم لە کتیبفرۆشییهکی دەستی نوو دا لە جانە (دروتنین گاتان)، کارەکم لەوئ زوو تەواو کرد و نوای ئەو هاتم بۆ ئێره.

مریەم بە شلەژاوییه وە وتی: ئەو هی ولیم کاری لێدەکات؟ شیرزاد سەیریکی کرد و وتی: بەئێ، بۆ تۆش هاتوچۆی ئەوئ دەکەیت؟ مریەم بە خۆ دزینە وە یەکە وە وتی: جار جار.

بەلام ئەو پیکەوتە ئاسان نەبوو بۆ مریەم، کە ئەگەر لە پێگا شەمەندەفەری ژێرزەوییه کە نە وەستایە، ئەوا لە وانه بوو لە و کتیبفرۆشییه پیکەوتی یەکتیریان بکردایە، وەک چۆن ماریا لە دەستنووسەکی شیرکۆدا... شیرزاد لە و بیرکردنە وانهی دەرھینا، کاتیکی لێی پرسی: حەزەدەکەیت پیاسە یەکی قەراغ دەریا بکەین یاخود لە جینگایەک دابنیشین؟

مریەم وەک ئەو هی خەنالی لە شوینیکێتر بیت، شانیکێ هەلتەکاند و وتی: هەر کامیان بیت، بەلام وابزانم خۆرەکی خۆشە و با جارێ پیاسە بکەین.

ئیدی بەرەو کەناری دەریاکە پۆیشتن، کە خەلکیکی بۆد بە درۆژیایی پێگاکە لێی دانیشتبوون یاخود پاکشابوون و خۆیان دابوو دەم تیشکی خۆر.

مریەم پرسى: هیچت بۆ ئەکرا لە کونسولخانەى عێراق؟
شیرزاد بە بیزارییەوه وتى: نا، وابزانم بۆشەم چارەسەر ناکرێت،
چونکە کاتى خۆى کە هاتووم، بە ناویکی وههمییهوه خۆم تەسلیم
کردووه، ئەوهک ناوه ئەسلییهکەم.

مریەم بە پێکەنینەوه وتى: واتا تۆ ناوت شیرزاد نییه؟
شیرزادیش پێکەنى و وتى: نا، من نام شیرزاده و وهختى خۆى
بە ناویکیترهوه خۆم تەسلیم کردووه. گرفتەکش ئەوهیه مرۆف خۆى
ناژى، بە لکرو ئەوهى دەژى، ناوهکەیهتى.

مریەم بە سەرسامییەوه سەیری کرد و وتى: چۆن؟
مەبەستم ئەوهیه، شیرزاد پروه و بە لەمێک وهستا، کە دەبووست لە
کەنارەکە دووریکە ویتەوه و بە هەمان هیمنییەوه درێژەى پێدا: ئیمەى
مرۆف وا دەزانین ئەوهى دەژى، خۆمانین، لە کاتی کدا ناوهکانمان دەژى. بۆ
نموونه کونسولخانەى عێراق من ناناسیت، چونکە هیچ ناویکم نییه لای
ئەوان و ناشیە ویت وهک شیرزاد بماناسیت. با نمونهیهکت بۆ بهێنمەوه،
کاتی ک تۆ پۆژنامەیهک دەخوینیتەوه و هەوالى کوژرانى کە سێکی
نەناسراوى تیا به لە ئیسپانیا... بۆ نمونه... ناوى خافییره، تۆ جگە
لەو ناوه هیچیترت لا نییه و لە پێگای هەوالهکەوه دەشێ فیکورى
خافییر لە زەینى خۆتدا بخولقینیت، بەلام ئەوه هیچ پەيوەندى بە
خافییری راستەقینەوه نییه. مەبەستم لەوهیه ئەوهى دەژى، ناوهکەیه
نەوهک کەسەکە. دەشێ خافییر مردبیت، بەلام ئەو لە تۆدا دەژى.

مریەم هەستى کرد بن باله تازە تاشراوهکانى کەمێک دەکۆتێنەوه،
چاکتە تەنکەکەى داگەند و لە ناوقەدى خۆى بەست، تەنها عەزیبه
پەشە کورت و بێقۆلەکەى لە بەردا مایهوه، بەلام ئەو لە وکاتەدا خەیاڵى
لای ئەو بەشەى پۆمانەکەى شێرکۆ بوو، کە باسى لە ناو دەکرد. پاشان
بۆ ئەوهى بابەتەکە بگۆریت، پرسى: ئەى چۆن بوو بریارتدا بەمێنیتەوه؟

شەيزاد ۋەك ئەۋەي چاۋە پروانى ئەو پەرسىيارە بېت، وتى: ئەۋە بەسەرھاتى
 بوور و درىژە. مەريەمىش بە پىكەننەۋە وتى: پۇژى ئەم ۋەرزەش درىژە.
 دۋاي ئەۋە شەيزاد وتى: دوو ھۆكار ۋاي كرد بىمىنمەۋە، دوو ميان تۋىت.
 مەريەم ئەگەرچى ۋا خۆي نىشاندا، چاۋە پروانى ئەو ۋەلامە نەبوورە،
 بەلام بەدەم قاقايەكەۋە وتى: ھەمووتان ۋا دەلېن، ئەۋەش پىنگايەكى
 كورنە بۇ... قسەكەي تەۋاۋ نەكرد و وتى: ئەي ھۆكارى يەكەم چى
 بوو؟ شەيزاد پىش ئەۋەي ۋەلامى بداتەۋە، پىشنىارى ئەۋەي بۇ كرد لە
 شوپىنېك دابنىشن. ھەر خۆشى ئاماژەي بۇ يەكېك لە ۋەمىزە چۆلانە كرد،
 كە لەبەردەم كافىيەكى بچوكدا بوو. دۋاي ئەۋەي دانىشتن، وتى: بىرتە
 پىم وتىت من دوو كەسايەتېم ھەيە و ئىستا تۆ لەگەل نووسەرەكە ياندايت؟
 چەند مانگېك ياخود نىزىكى سالىك دەبىت خەرىكى نووسىنى پۇمانىكم و
 مېشتا تەۋاۋم نەكردوۋە. يەكەمجار كە تۆم بىنى و وتت ناوم بەھارە،
 نووشى سەرسورمان بووم، بەۋەي دىمەنى يەكتىرىنېنېكى ۋا لە پۇمانەكەي
 منىشدا ھەيە. لە دەستنووسەكەي منىشدا كچەك دەلېت ناوم بەھارە،
 بەلام لە راستىدا ۋا نىيە.

مەريەم بە دەستى سىبەرى بۇ چاۋى كەردبوو تا خۆرەكە ئەزىتى
 چاۋى نەدات، پرسى ئەي...؟

شەيزاد بىنەۋەي سەيرى بىكات، وتى: لە راستىدا ناۋى مەريەمە.
 ھىوادارم تۆش ناۋىكىتەرى ۋات نەبىت، چونكە ترسناكە ۋاقىع و پۇمان
 نىكەل بەيەك بىن.

مەريەم بە زۆر پىكەننېكى كرد و لەگەلېدا خۆي خست بە پىشتا و
 وتى چى... مەريەم؟ ئەي ھۆكارى يەكەم چى بوو ۋاي كرد نەگە پىتتەۋە
 بۇ شارەكەي خۆت؟ خۆ ئەمەشيان ھەر من نىم؟

شەيزاد بەدەم تىكدانى قاۋەكەيەۋە وتى: نا، ئەۋە پەيوەندى بە
 دەستنووسى پۇمانەكەۋە ھەيە، بەۋەي پوۋداۋەكانى لەم شارەدا پوۋدەدەن.

هرچهنده پیشتر ماوهیهک لهم شارهدا ژیاوم، بهلام نه مجاره حزم کرد
پیاسهیهک به هندیک لهو شوینانهدا بکهم، که له پۆمانهکه مدا همن.
وهک پیم وتیت، پیش نهوهی تو ببینم، چووم بو سهردانیی نهو
کتیفرۆشییهی له پۆمانهکهدا گرنگیهکی زوری هیه.

مریهم به ساردییهکهوه وتی: پۆمانهکه باسی چی دهکات؟ شیرزادیش
به جوریک له بیزاریهوه وتی: ناکریت هه موو نه مپۆمان به باسی پۆمان و
سه فهره کهی منهوه بکوژین، نهوه داده نیتین بو کاتیکیتر. مریه میش لهو
نامازهیه تیگه یشت و هیچی نهوت.

نیواره دواي نهوهی شیرزاد تا نریک ویستگهی شهمنده فهره کهی
گیانده له ناوهندی شار، مریهم به تهنیا گه رایهوه و به دریزایی پنگاکه
بیری له شیرزاد ده کردهوه. ته ناتهت کاتیک زهنگی ته له فوونه کهی لیدا و
سهیری ژماره کهی کرد، هیچ ناره زوی وه لامدانهوهی نه بوو. هرچهنده
نهو وهک به هار له گه ل شیرزاددا دانیشته، بهلام ههستی ده کرد شتیک
له ناوه وهیدا ده گوریت. به دریزایی پنگاکه و کاتیکیش گه یشته مالهوه و
له سهر قه نه فهی هۆله که دانیشته، بیری له قسه گانی شیرزاد ده کردهوه و
دهویست نهو قسه نهی هه ر پیاویک له بهردهم نافرتهدا دهیکات تا
سهرنجی رابکیشیت، لهو قسه نهیتری جیا بکاتهوه، که هیچ رانه یهکی
نه بوو بوئی. به تایبته نهوهی په یوهندی به پۆمانه کهی شیرزاد و
په کترینینه کهی به که مجاریانهوه هه بوو، پاشان نهو قسه نهی له باره ی
ناوهوه کردنی. نه گه رچی نهو نیوارهیه شیرزاد له میانهی قسه گانیدا،
هه ندیک شتی کهمی له باره ی ژیا نی خویهوه بو باس کرد، بهلام مریهم
ههستی ده کرد زور شت له باره یهوه ده زانیت. له ناکا و مریهم دهستی
کهوته سهر پانی، که به هۆی عهزییه کورته که یهوه به ده رکه وتبوو.

هەستی بە جۆریک لە پەشیمانی کرد لە پۆشینی ئەم جلانەیدا، کە
پێشتر پیری لێنەکردبوو. چونکە نیکەران بوو لەوەی لەش و لاری
ایان لە شیرزاد کردبێت... بەخۆی وت چیمان لە شیرزاد کردبێت؟
خۆی دەیزانی وەلامی پرسیارەکی چییە، هەربۆیە لێگەرا و هەستا تا
خۆی بگۆڕیت.

بەدەم خۆ گۆڕینەوه، ئەوەی سەیریوو بەلایەوه، ئەوەبوو بەدەریزایی
ئەمڕۆ پیری لە شیرکو نەکردبوو، وەک ئەوەی شیرکو لە رابردوو پەکی
زۆر بووردا بێت. ئەگەرچی ئەوکاتە شیرزاد داوێتی نان خواردنی ئێوارە
کرد و چوونە چێشتخانە پەکی لوبنانییەوه و شوینیکیان لە گوشە پەکیدا
هەلبژارد، مریەم سەرنجی دابوو هەلسوکهوتی شیرزاد لەکاتی نانخواردندا،
زۆر بە شیرکو دەکات.

مریەم دڵنیا بوو بەیانی شیرزاد دەبینیتەوه، وەک ئەویش لە کاتی
سەکانیدا ئامازەیی بەوهدابوو، تا پاسی پۆمانەکی بۆ بکات، هەربۆیە
هەزی کرد بگەریتەوه سەر دەستوووسەکی شیرکو و بزانییت پۆمانەکی
بەکوێ دەکات. بەبێ ئەوەی بزانییت، لەبەر ماندوویتی، دواي ئەوەی پەکی
بەشی لێدەخوینیتەوه، خەوی لێدەکهوێت و ئیتر ئەوه دوا بەشیش دەبێت
لە پۆمانەکی بیخوینیتەوه.

پاڅرون له پا دا

له باره ي ټټاڅه ټيپه وه ټاډو ټم

ټاهو ټت لهم به شه دا له باره ي ټه و گفټو گټيه وه بدو ټم، كه شه ي
ټيش مه وعيده كم له گهل وليه م، له نيوان من و ماريادا له باره ي
ټه ده بي ټټاڅه ټيپه وه روويدا.

ټه و شه وه له ميانه ي قسه كانمان له باره ي ټه ده به وه، دواي ټه وه ي
ماریا پرسيار ي ټه وه ي ليكردم، كه تا ټيستا هه ولي نووسينم نه داوه؟
منيش بټوم روون كرده وه، كه بيرؤ كه ي نووسينم هه يه و هه نديكجار
ټيبينيهك ياخود شټيك ده نووسم. به لام زياتر ټاره زووم له وه يه خو ټنه ر
بم، وهك له وه ي بيمه نووسه ر. چوونكه خو ټنه ر ټه و شته ده خو ټنيته وه،
كه ټاره زووي ليته تي و ده يه و ټت، به لام نووسه ر ته نها ټه و شته
ده نووسيت، كه له توانايدايه. ټه و قسه يه ش مريه مي سه رسام كرد،
منيش ناچار بووم دريژه ي ټيپه م و ټم: دلنيانيم قسه يه كي وام له
شو ټيكا خو ټندينه يته وه و كه سيك واي و ټيټت، به لام بټو خو م باوه رم
ټيپه تي و ټه مه ش نه ټيني ټه و ته مه لي و خو دزينه وه يه يه من له
به رانه ر نووسيندا هه مه. خو ټه گه ر رؤ ټيك نووسيم، ټه و هؤ كه ي
ده گه ر ټه وه بټو ټه وه ي، هه ست به بؤ شايهك بكه م له كټيځانه كاندا و

ئەقەنك ھەبىت، نە نووسرايىت و من ناچارىم بىنووسم، تا ئەو بۇشايبە
 پرىكەمەو. ئەگىنا بىر لە نووسىن ناكەمەو و دەمەوئىت ھەر خويتەرىم.
 ماربە دەم سەرسامىيەو، وەك ئەوئى خەيالى لە شوئىتئىكىتر بىت،
 پرىسارىكى سەيرى لىكردم و وتى: تۆچ جۆرە ئەدەبىك ناخويتتەو؟
 مەيش وتم ئارەزووم لە خويئندنەوئى ئەو دەقائە نىيە، كە ھەست و
 سۆز رۆل لە نووسىنياندا دەبىئىت. چونكە ھەست و سۆز شتىكى
 كاتىن و زۆربەئى ئەو دەقائەش لە وئىستگەيەك ياخود دۆختكى تەمەندا
 نووسراون. بۇ نموونە زۆرجار نووسەر ھەز دەكات باسى تەنيايى ياخود
 بىتقەتى خوي بكات. بەلام ئەوئەندەئى لە سنوورى ھەست و سۆزدا
 بىت، پەيوەندى بە شتىكى كاتىيەو ھەيە و من ھەزم لە خويئندنەوئى
 نىيە ھەر لەبەرئەوئەشە ئارەزووم لە خويئندنەوئى ئەدەبى نامە نىيە،
 كە لەنيوان نووسەران و خۆشەويست، ياخود كەسە نزيكە كانياندا
 دەگۆردىتەو. چونكە گومان دەكەم زۆرىك لەو نامانە بەو ھەستەو
 نووسراين، كە لە ئايندە، ياخود لە پاش مەرگىيان كۆبكرتەو و
 بلاوبكرتەو. ھەربۆيە دەشى زۆرىكيان بيانەوئىت وئىتەيەكى جوان،
 ياخود سەير بدم بەخويان. ھەربۆيە ھەستدەكەم ئەو نامانە جۆرىك
 لە فيلكردنى تىدايە، ئەويش لە رىنگاي رازاندنەو، ياخود پيشاندانى
 ھەست و سۆزىكى زۆرەو، تا لە رىنگايەو خويتەرى پىسەرسام
 بكن، وەك ئەوئى لە بنچىنەدا ئەو نامانە بۇ خويتەر نووسراين. بۇ
 خويتەرىش زەحمەتە لەو نامانەدا جياكارى لەنيوان راستى و درۆدا
 بكت. پاشان ئەم جۆرە نووسىنە زۆر پەيوەندى بە ساتى ديارىكراوئەو
 ھەيە و دەشتت ھەر چەند خولەكىك دواى نامەكە، ئەو كەسە ھەمان
 ھەست و راي نەبىت، وەك لە نامەكەدا نووسىويەتى (ئەگەر وامان
 دنا، ئەو راستگۆ بوو لەوئى نووسىويەتى). ئەمەش تا رادەيەك
 بۇ نووسىنەوئى ئەو جۆرە لە ياداشتىش راستە، كە لەتەمەنپىكدا

لەبارەى خۇشەويستى و سىكسەوۋە بنووسىت، ھەرواش دەتوانىت
 لەبارەى بىتاقەتى خۇيەوۋە بنووسىت. وانىيە؟ وتم: راستە... بەلام
 جياوازيەك ھەيە لەگەل ئەوۋەى من باسى دەكەم. چونكە جۇرىك
 لە نووسىن ھەيە من ناتوانم بىخوئىنمەوۋە، بەوۋەى نووسەرەكەى بۇ
 ئەوۋە نووسىويەتى تا پىم بلىت بىتاقەتە، بىزار و تەنبايە. ياخود بى
 ھۇجنىو بە ژيان، ئەوانىتر و كۆمەلگا دەدات وەك ئەوۋەى تاوانىكى
 لىكرابىت و ناز بەسەر ئەوانىتردا دەكات، كە دەژى و بەردەوامى بە
 ژيانى خۇى دەدات، وەك ئەوۋەى ئەوانىتر بەرپرس بن لە ژيانى ئەم.
 پاشان ئەو جۆرە ئەدەبە، ئەدەبىكى ساتەوۋەختىيە. بەوۋەى لە تەمنىكى
 ديارىكراودا دەنووسرىت. ئايا تەنھا باسكردن و خستەرووى ئەوۋەى كە
 رەشبنىن و قسە بە ژيان بلىن وەك ئەوۋەى غەدرى لىكرەبىن، بەسە
 بۇئەوۋەى دەقىك دروست بكات، تواناي خوئىندەنەوۋەيمان ھەبىت؟ ئەى
 جى بەو مرۇفە دەست و قاچ پەرىوۋە بلىن، كە مەملانى لەگەل
 ژياندا دەكات. ياخود ئەو بىوۋەژنە تەنبايەى لە غەمى بەخىوكردى
 چوار مندالەكەيدايە؟ لە دىناى ئىمەدا ئەم جۆرە نووسىنە زۆرە، كە
 نووسىنكى كاتىيە و بە ئىحساسەوۋە لە دونيا دەروانىت. من تواناي
 خوئىندەنەوۋەى ئەو جۆرە ئەدەبەشم نىيە.

ماريا كەمىك دەموچاوى گرز كرىبوو، وەك ئەوۋەى بىر لە شتىك
 بكتەوۋە. بە دەنگىكى نزم وتى: من نمونەيەكى ئەو جۆرە ئەدەبەم
 لە خەبالدا نىيە، ھەربۇيە وىتاكردنى زەحمەتە بۆم. منىش وتم:
 ماريا دەشى وىتاكردنى ئەمە بۇ تۇ كەمىك زەحمەت بىت، بەلام لە
 دونياكەى مندا ئەم جۆرە نووسىنە زۆرە. تۇ بىھىنەرە بەرچاوت، دەقىك
 بە درىزايى دىر و لاپەرەكانى تەنھا بلى ژيان بى تام و ھىچە و
 نووسەرەكەى بە رۇخىكى مازۇخىيەوۋە خۇى ئازار بىدات و ھەست
 بەوۋە بكات ژيان زالم و غەددارە بەرانبەرى.

ماريا بە پېكەننەوۋە وتى: بى مانابوونى ژيانىش پىويستى بە
 جۆرىك لە رافە و سەلماندىن ھەيسە، ئەوئىش لە رېنگاي پرسىيارەوۋە.
 ئەگىنا ئەو كەسە دەپىت چارەسەرى دەروون بىكات. بىرمان نەچىت
 مرۇف بە سرووشتى خۇي، بوونەوۋەرىكى رەشبينە و دەكرى مىزۇو
 ۋەك رووبەرى مەلمانىي نىوان ئومىد و رەشبينى بىينىن. دەشى
 مىش بارودۇخىكى دەروونى تايەت ياخود ھەندىك پرسىيار و گرتىم
 ھەپىت لەبەرانبەر ژياندا و وا بىكات بە شىوازيكى جىاواز لەوانىتر
 بژىم و بىربكەمەوۋە، بەلام ئەمە ماناي ئەوۋە نىيە ئەم شتانه مەرج
 پىت بىن بە دەق. پاشان رازى بىم بەوۋەى لە ئىنسان كەمتر بژىم و
 مل بۇ واقىع بەدەم، ياخود رازى بىم ئەوانىتر بەزەبىيان پىمدا پىتەوۋە.
 چونكە ئەوۋەى پىي دەلىين واقىع و ئىمە تىايدا دەژىن، دروستكراوى
 ئىنسانەكان خۇيانە. من باس لە گەشبينى ناكەم، بەلام ئەگەر ئىستا
 ئىمە دوو كۆپلە بوويناىە و دوای رۇژىكى پىر لە كارى تاقت پىرووكىن،
 لە كىلگەيەكى لۆكە ياخود كانىكى مسدا، تەنھا ئەوۋە بەس بوو
 بمانووتايە ژيان بىمانايە؟ ياخود ملكەچانە چاوپىرى مردنمان بىكردايە؟
 من ناتوانم چاوپىرى موعجىزەيەك بىم، تا ژيانمان جوان بىكات. چونكە
 ژيان يارى لۆتۇ نىيە.

ئەو شەوۋە باسى ئەوۋەمان كرد، كە مرۇف بۇ خۇي بوونەوۋەرىكى
 رەشبينە، بەلام ئومىد و خەونەكان دروست دەكرىن و رەشبينىش
 ماناي ئەوۋە نىيە رازى بىن بەوۋەى واقىع چۆنە، ئاوا ملكەچى بىن
 بژىن، ياخود بەناوى رەشبينىيەوۋە رازى بىن بەوۋەى كەمتر لە مرۇف
 سەپىر بىكرىين. پاشان ئەوۋە ۋەھمىكى كوشندەيە پىمان وا پىت
 ژيان دوو جەمسەرى ھەيسە: لايەكىيان رەشبينىيە و ئەوئىترىشيا
 گەشبينىيە. لەكاتىكدا لەنىوان ئەم دوو جەمسەرەدا، رووبەرىكى فراوا
 ھەيسە و نووسىن كارى تىا دەكات. دەشى بنووسىت، پىتەوۋەى سا

بە دەستەي رەشبين، ياخود گەشبينان بيت. من باسى ئەزموونىكى خۇم سەبارەت بە رازىبوون و ملدان بە ژيان بۇ كرد و نمونەي ئەو شەوہى زىندانى ئەدرنەم بۇ ھىنايەوہ، كە لەسەر سنوورى توركيا/ يۇنان زىندانى بووم و دوای ئەوہى رىگايە كمان بۇ ھەلھاتن دۇزىيەوہ، من نەمتوانى لەگەل زىندانىيە كانيتر ھەلبىم، چونكە من ۋەك ئەو ئەسپە تەسلىمى قەدەرى خۇم ببووم، كە تواناي بازىكى كورتى بەسەر پەرژىنە نزمەكەي دەورىدا نىيە.

باسكردنى گفتوگۆي ئەو شەوہ لەبارەي ئەدەبى بيتاقەتییەوہ ھەلدەگرم بۇ كاتىكىتر، تا بەوردى بينووسمەوہ. بەلام بىرتە جارىك باسى نووسەرئىكى شىليم بۇ كردىت بەناوى رۇبەرتۇ بۇلانىوۆوہ؟ ھەزدەكەم لىرەدا بەشىكى كورت لە رۇمانى (پشكەنرە كىويەكان) لە لاپەرە ۲۴۱ و ۲۴۲ت بۇ بنووسمەوہ، كە لەبارەي ئەدەبى بيتومىتدىيەوہ، كە ديارە ھەرچۇنىك بيت، بالاترە لەو ئەدەبەي من پىيدەلیم ئەدەبى بيتاقەتى:

خواكىن. فۇنت، نەخۇشخانەي. ئەل رىپۇسۇ بۇ نەخۇشىيە
عەقلىيەكان، باخچەي دىل دىسىپىرتۇ دى لۇس لىۋنىسى نىشتمانى،
قەراغ شارى مەكسىكو، تەمموزى ۱۹۷۷:

كتىب. ھەيە بۇ كاتى وەرسى. لەمەش زۇر ھەيە. كتىبىش ھەيە
بۇ ئەو كەسەي ئارامىي دۇزىووتەوہ. بە بۇچوونى من، ئەمە باشتىرینە.
ھەروەھا كتىبىش ھەيە بۇ ئەو كاتە دەگونجىت، مەرۇف غەمبارە.
كتىبىش ھەيە بۇ ئەو كاتە دەگونجىت، مەرۇف بەختەنەرە. كتىبىش
ھەيە بۇ ئەو كەسەي تىنووە بەدوای مەعرفەدا. ھەروەھا كتىبىش
ھەيە بۇ ئەو كەسەنى مەپتوسە. ئەمەش ئەوہ بوو، (ئۇلىسىس لىما) و
(بىلانۇ) دەپانوويست بينووسن. ئەوان خراب بەھەلدە چووبوون،
ھەرچۇن لە لايندەدا دەردەكەويت. با خوتنەرىكى مامناوئەند بە نمونە

وهرېگرين. كه سيكي هيمن، لاويكي تيگه يشتووي خوو رهوشت جوان و په سەند، زرنګ. كه سيك كتيب و گوڤاره ئەدەبىيەكان دەكرېت. ئەو كه سه چۆن دەبينن؟ كه سيكي ئاوا دەتوانيت ئەوه بخوئيتتەوه، كه بۆ كه سيكي ئارام و هوشيار نووسراوه. بەلام دەشتوانيت جۆره كانيتري كتيب بخوئيتتەوه، بە چاويكي رهخه گرانهوه، بيتهوهي به شيويهكي نابەجئ و مەرگەساتانه بكهوتتە ژېر كارېگه ريبان، ئەو دەتوانيت بي لايەنانه بيانخوئيتتەوه. ئەمە باوهري منه. من نامەويت كهس بريندار بكم. با ئيستا خوئتەرە مەيثوسە كه وهرېگرين، ئەوهي كه نووسەرە بيتوميدەكان دەلين كه ئەوان روويان تيدەكەن. ئيوه چي دەبينن؟ يەكەم: ئەمە په يوهسته به هەرزەكارېك، ياخود كه سيكي گەرەي ناكاملەوه، مرؤفئكي نيگەران و ترسنوك. ئەم گەمژە نمونەيە (بيورن بۆ دەربرينه كه) دواي خوئندنهوهي (ئازارەكانى قارتەر) خوئ دەكوژيت. دووم: ئەو خوئتەرئكي سنووردارە. بۆچي ئەو سنووردارە؟ ئاسانه، چونكه ئەو تەنها دەتوانيت كتيبى نائوميدانه ياخود ئەو كتيبەي بۆ نائوميدايە، بخوئيتتەوه. له په يوهست بەمەوه ئەو هەرگيز ناتوانيت، بۆ نمونە، بي پچران (گەران بەدواي كاتى بەسەرچوودا) بخوئيتتەوه. ياخود چيائى جادوويى (بەپيى ديدى من، نمونەيى بالايە بۆ كتيبى هيمنى، مەتيني، ناوازيه يى)، ياخود (بينه وايان)، ياخود (جەنگ و ئاشتى). ئايا بۆچوونى خۆم روونكردهوه؟ باشە، بۆچوونى خۆم روون كردهوه. ئيدى قسەم لەگەل (ليما و بيلانو) دا كرد، ئەوهم پئ وتن، ئاگادارم كردنەوه، داوام لئى كردن بيريكەنەوه چ رپسكئك دەكەن. وهك ئەوه وابوو قسە بۆ ديوار بكهيت. سەرەراي ئەوهش وتم خوئتەراني نائوميد، وهك كانه ئالتوونهكانى كاليفورنيان، رۆژئك تەواو دەبن! بۆچي؟ ئەمە شتئكي ئاشكرايه. كەس ناتوانيت تەواوي ژيانى مەيثوس بژى، جەسته تواناي نيه، ئازارەكەي بەرگە ناگيريت، ئيدى وردە وردە،

هۆشی لە سیلاوی سارددا ون دەبیت. خۆیتەری مەیسوس (بەتایبەت
 ئەوەی ئیسیری نائومیदानە دەخۆیتیتەو، باوەرم پێبکە، تەحەسول
 ناگرت) سەرئەنجام واز لەو دەهتیت گسۆج بە کتیب بەدات و
 بەگشتی دەبیت بە هیوا براویکی تەواو. یاخود چاک دەبیتەو. وەك
 ئەگەتیک لە پرۆسەى چاکبوونەو، لە لۆكە پێچراویك، لە رێژنە یەك
 حەبى ئارامكەرەو، ئەو دەگەریتەو، بۆ لای ئەو ئەدەبەى
 كە بۆ خۆیتەریكى ئارام، سەر حال، پەر ئاسوودە نووسراو. ئەمەش پێى
 دەوتریت (یاخود وەك من پێى دەلێم): گوزەر لە قۆناغى ھەرزەكارىیەو
 بۆ بالقى. مەبەستیشم ئەو نىیە بلێم كاتیک مرۆف بوو خۆیتەریكى
 ئارام، ئىدى كتیبى نائومیدى ناخۆیتیتەو. بەدلىیایىیەو و دەكاتا
 بەتایبەت ئەگەر كتیبى بەش، یاخود پەسەندى، یاخود ھاوڕێیەك
 پێشنىازىان بكات. بەلام لە قولاىیدا ئەوانە مرۆ وەرس دەكەن! ئەم
 جۆرە ئەدەبە بەخۆى و ھەموو چەقۆ و فىگۆرى مەسسىحەكانىیەو
 ناگاتە ھىچ دلیك، بە ھەمان شیوہى لا پەرە یەكى ئارام و سەنگین...
 ئەم بە لىما و بىلانۆ و ت! ئاگادارم كردنەو! ئەدەبى راستەقىنەم
 نیشاندى. مەترسىیەكانم نیشاندى... و تەم نایبىت ئیو ئەوا زیادەرۆى
 بکەن، دەمارەكانتان تا دوا دلۆپ بەتال بکەنەو. خاكى بن! یگەر پین،
 لە زەویە ئەزانراوەكاندا ون بن، بەلام كاتیک دەرۆن با گورسىكتان
 گرتبیت، شویتەوارىكى كەم بەجیبھیلن یاخود بەردى سبى، كە
 بنوانن رىگای گەرانەو بەدۆزنەو!

ئێوارە یەكى سارد بوو، كاتیک بەرەو ئەو شویتە چووم، كە دەبوو
 ولەمى لێببینم. ئەو رۆژە لەمالەو مامەو و نەچوومە دەروە. لەدواى
 ئەو رۆژە جۆرىك لە نىگەرانى گرتبوومى، بەوہى بۆچى ولەم كاتىكى

هۆشى لە سىتلاوى سارددا ون دەبىت. خويتهرى مه يفسوس (به تايهت نهوهى شيعرى نائوميदानه ده خويتهتتهوه، باوهرم پيىكه، تهحه موول ناكربت) سه رته نجام واز له وه دههتت گسوى به كتيب بدات و به گشتى ده بىت به هيوابراوىكى ته واو. ياخود چاك ده بىته وه. وهك شه كه تيك له پرۆسهى چاكبوونه وه دا، له لوكه پيچراوىك، له رپژنه يهك چه پى ئارامكه ره وهى تواوه دا، ئه وه ده گه رپته وه بۆ لاي ئه وه ئه ده بهى كه بۆ خويته ريكى ئارام، سه رحال، پر ئاسووده نووسراوه. ئه مهش پتى ده و تربت (ياخود وهك من پتى ده ليم): گوزهر له قوناغى هه رزه كار بيه وه بۆ بالقى. مه به ستيشم ئه وه نيه بليم كاتيك مرؤف بووه خويته ريكى ئارام، ئىدى كتيبى نائوميدي ناخويتهتته وه. به دلنيا ييه وه وا ده كات! به تايهت ئه گه ر كتيبى باش، ياخود په سه ندين، ياخود هاورپينهك پيشنيازيان بكات. به لام له قولاييدا ئه وانه مرؤ وه رس ده كه ن! ئه م جوړه ئه ده به به خوئى و هه موو چه قو و فيگورى مه سيحه كانيه وه ناگانه هيج دليك، به هه مان شيوه ي لاپه ره يه كى ئارام و سه نگين... ئه مه به لىما و بيلانسو وت! ئاگادارم كردنه وه! ئه ده بى راسته قينه م نيشاندا. مه ترسيه كانم نيشاندا... وتم ناييت ئيه ئاوا زياده رويى بكن، ده ماره كاتنان تا دوا دلۆپ به تال بكنه وه. خاكى بن! بگه رين، له زه وييه نه زانراوه كاندا ون بن، به لام كاتيك ده رۆن با گوريسكتان گرتييت، شوينه وارتيكى كه م به جيبه تين ياخود به ردى سپى، كه بنوانن ريگاي گه رانه وه بدۆزنه وه!

ئواره يه كى سارد بوو، كاتيك به ره و ئه وه شوينه چووم، كه ده بوو وليه مى لپيبنم. ئه وه رۆزه له ماله وه مامه وه و نه چوومه ده ره وه. له دواى نه وه رۆوه جوړيك له نيگه رانى گرتبوومى، به وهى بۆچى وليه م كاتيكي

درەنگى لە جىنگايەكى دوور و چەپەك دانابوو بۆ يەكتىرىنېنە كەمان؟
 كە دەكەوتە شوپىنىكى چۆل لە دەرەوھى ويستگەى شەمەندەفەرى
 گەرەكى ئووپلاندس ئىسپى لە باكوورى شارى ستۆكھۆلم. ئەو
 ئىوارەيە ھەوا زۆر ساردبوو، بە ناچارى و لەتاو سەرما، لەكەنار جادە
 چۆلەكە پياسەم دەکرد، تا لەناكاو ئۆتۆمبىلىك وەستا و لەبەر تارىكى،
 نەمتوانى شوپىرەكەى بېنىم. بەلام بەدەنگە كەيدا زانىم وليەمە، كاتىك
 وتى سەرکەوھە. بىئەوى ھىچ بلىم، سەرکەوتم و سەيرى تارىكىيەكەى
 پىشەوھەم دەکرد. وليەمىش بىدەنگ، چاوى لە پىشەوھە برى بوو.
 جارچارىش بەھۆى ئاوتنەكەى بەردەمىيەوھە، چاودىرىى رىنگاكەى
 پىشەوھەمانى دەکرد، ئەگەرچى ھىچ ئۆتۆبىلىكى پىدا نەدەرۆشت.
 ماوھى نىو كاتزمىر بە رىنگايەكى چۆل و بارىكدا رۆشتىن و
 جگە لە چەند پرسىار و قسەيەكى ئاسايى، ھىچمان لەگەل يەكتردا
 نەوت. دواى ئەوھى لاماندايە رىنگايەكى خۆل و بۆ ماوھەيەكى كەم
 لە رۆشتىن بەردەوام بووين، وليەم بىئ ئەوھى سەيرم بكات، وتى:
 دەبىت ماوھەيەك بە پى برۆين. ئۆتۆمبىلەكەى راگرت و كەمىك بە
 نارەجەتى دابەزى. دواى ئەوھى خۆمان پىچايەوھە، وليەم جانتايەكى
 بچووكى رەشى كرده شانى و بە تولە رىيەكدا بەناو دارەكاندا كەوتە
 رى. منىش بىدەنگ دواى كەوتم. بىئەوھى بزىنم خانوويەكى بچووك
 چاوەرېم. دەكات، كە نەيتى كىتېنووسە ناديارەكانى تىدا دەدۆزمەوھە.
 پىدەچوو خانووە چۆلەكە لەناو ئەو دارستانەدا، يەكىك بىت لە مالە
 ھاوينەيىەكان و كەلوپەلىكى سادەى تىدابوو. دواى ئەوھى وليەم دوو
 مۆمى داگىرساند، لە پەنجەرەكەوھە سەيرى ھەوشەى دەرەوھى كرد و
 چوو ئاگردانەكەى گىردا. من تا ئەوكاتە لە ناوھراستى ژوورەكەدا
 وەستابووم و لەبەر رووناكىى كزى مۆمەكان، سەيرى تابلۆى سەر
 ديوار و ئەو كىتېبخانە بچووكەم دەکرد، كە لە سووچىكى ھۆلەكەدا

دانا بوو. لەناکاو ولیەم هاتە بەرانبەرم و بە پێکەنینەوه وتی: هیوادارم شوێتە کەت بە دل بیت. منیش هیشتا وەك ئەووی نەزانم چی لە دەورم روودەدات، بەسەر سامییەوه لە ولیەم دەروانی و وتم: دەکرێ بزانم ئیمە بۆ لێرەین؟ ولیەم بە دەم دانیشتنەوه وتی: ئێرە ئەو شوێتە بە رازی کتیب نووسە نادیارەکانی تیا حەشار دراوه.

دوای ئەوه ولیەم باسی ئەووی بۆ کردم، هەر لە سەر دەمانیکی زوووه و لە گەل پەیدا بوونی نووسراو و دەست نووس، دەستە یەکی نەینێ هەبە کاریان کۆکردنەوهی هەوال و زانیاری بە لەسەر دەست نووس، کتیب، نووسەر و خوێنەرە سەیرەکان. تەمەنی ئەم دەستە یەش چەندین سەدە یە و لە زۆربە ی شار و پایتەختەکانی دنیادا خەلکانیکیان هەبە بە نەینێ کار دەکەن. دیارە دوای پەیدا بوونی کتیبخانە و کتیبفرۆشییەکانیش، کاری ئەم دەستە یە تەواو رێکخراوه و چەند کتیبفرۆشییەک لە گۆشە جیا جیاکانی دنیاوه بەوردی سەرپەرشتیی ئەم دەستە یە دەکەن. دیارە ولیەم خۆی یەکیک بوو لەوان، وەك دواتر زانیم. بەلام لەبەر پاراستنی نەینیی کارەکیان و ناسکرانەبوونیان، هەولیانداوه لە چەند شارێکی گەورەدا بنکەیان هەبیت و هەر یەکیکیان بەشیک لە ئەرشیفی دەستەکە ی لا پارێزراو بیت. نەگەرچی ئەو ناوی بنکە سەرەکییەکانی پێنە وتم، بەلام باسی بەکێک لەو بنکەنە ی بۆ کردم، کە لەم سالانە ی دوایدا وێران کراوه و دەکەوتە شەقامی (المتنبی) لە بەغدا، کە بە شەقامی کتیبفرۆشان ناسراوه و یەکیک لە بنکە سەرەکییەکانی دەستەکیان لەویدا بووه و لە پێش نیووەرۆی ١٣/٥ / ٢٠٠٧ بەهۆی ئۆتۆمبیلیکی بۆمبێرێژ کراوهوه کاول دەکریت و هەموو ئەرشیفە نەینییەکیان لەویدا دەسووتیت. ئەو رۆژە شەقامی مۆتەنەبی پرده بیت لە کتیب و لاشە ی سووتاو، بێتەوهی کەس بزانیست ئەو تەقینەوه یە بۆ سووتاندنی بەشیک لە ئەرشیفی

کتیځانه کان بووه، که له ژپرزهمینیتکی نهیښی نه و شهقامه دا بووه و
نه و رڼه دووان له نه ندامه کانیان له ویتدا و له ناو کاغز و بهرگی
چهرمی کتیبه کانداه سوتین.
نه و شهوه ولیهم باسی زور کتیځانه ی سوتینراوی له میژوودا بو
کردم، باسی نهیښی کوشتنی زور نووسه ری بو کردم، که تا نه و کاته
نهمزانی بوو.

بچیتہ دەرہوہ، کہ بۆنہکەئە هەراسانی دەکرد. هەربۆیە ماوەیەکی خەریکی قز و شک کردنەوہ و خۆ پازاندنەوہ بوو، بۆ جەکانیسی زۆر بییری لێنەکردەوہ و پانتۆلیکی سی چارەک و تیشیترتیکی سەپی لەبەرکرد. بەلام بەلایەوہ گرنگ بوو چ بۆنیکی لە خۆی دەدات، تا دواجار دوو بۆنی بەکارهینا، کہ یەکیکیانی لە سەفەریکی پاريسدا کپی بوو. لەناو دەرگاکی بییری کەوتەوہ ددانی نەشۆردووە، گەپایەوہ و بەپەلە خۆی کرد بە تەوالیتەکەدا، کہ لەگەڵ دەستبەردن بۆ فلچەئە ددان شۆردنەکە، دەستی بەر شووشەیک قۆلۆنیا کەوت، کہ خۆی بە دیاری بۆ شیزکۆئە کپی بوو. لەبەر خۆیەوہ جنیوتیکیدا و تاقەتی نەبوو پارچە شکاوەکانی شووشەکەئە کۆبکاتەوہ.

لە ویستگەئە شەمەندەفەرەکە حەوت خولەک کاتی هەبوو تا هاتنی شەمەندەفەرەکە، هەربۆیە گەپایەوہ و چوو لە دووکانیک قاوەیک و چۆرەکیکی کپی و گەپایەوہ بۆ شووستەئە چاوەپوانییەکە. بەشیک زۆری رینگاکەئە، بە پالدانەوہ و چاونووقاوییەوہ برەسەر، تا گەیشتە ئەو ویستگەئەئە لە نزیکییەوہ شیرزاد چاوەپوانی دەکرد، کہ هەرەک دوینئە و لەسەر هەمان کورسی، چاوەپوان بوو.

شیرزاد بە پیکەنینەوہ وتی: وابزانم ئەمەقۆ لە خەوم کردیت، نەزمانی وا دەرنگ لە خەو هەلدەستیت. بەلام مریەم راستەوخۆ وەلامی نەدایەوہ و وتی: خۆشم نازانم دوینئە شەو، کەئە و چۆن خەوتووم، لەوانەئە ماندوو بووبیتم. شیرزادیش وتی: دەئە ئەمەقۆ دەتوانین لە جینگایەک دابنیشین تا ماندوو نەبیت. مریەم سەپریکی کرد و وتی: گرنگ نییە، چونکە هەستدەکەم ئەمەقۆ شت زۆر هەبیت تا لەبارەئەوہ قسە بکەین. نوای ئەوہئە قزئە لەسەر دەموچاوی لادا، درێژەئە پێدا و وتی: دەمەوینت بە راستی پیم بلاییت تۆ کتیت، پێشتر منت ناسیوہ یاخود لە هیچ کوردیکترەوہ زانیاریت لەسەر من هەئە؟

شیرزاد دلنیای کرده‌وه که هیچ شستیکی وا له نارادا نییه و هر
 نهو که سه‌سه، که دوینن که میک له باره‌ی خویه‌وه بوی دواوه. پاشان
 به‌سه‌سامییه‌وه پرسى هیچ بووه؟ مریه‌میش به که میک توو‌په‌ی تیکه‌ل
 به نازه‌وه وتی: نا، که واته ئەم‌پۆ باسی پۆمانه‌که تم بۆ بکه، بیریش
 نه‌چیت باسی کتیب‌فرۆشییه‌که‌ی ولیه‌م بۆ بکه‌یت.

شیرزاد پیکه‌نی و وتی: به دلنیاییه‌وه، چونکه پوودلوه گرنگه‌کان
 له و کتیب‌فرۆشییه‌دا پووده‌ده‌ن.

ئەوکاته گه‌یشتبوونه نزیک دوو ماسیگر، که به‌بی دهنگی به‌دیار
 قولابه‌کانیان‌وه وه‌ستابوون. شیرزاد وتی: سه‌ره‌تای نووسینی پۆمانه‌که
 ده‌گه‌پیت‌وه بۆ پیش ئەوکاته‌ی تووشی کیشه‌بیم له‌گه‌ل کونسولخانه‌ی
 عیراق به‌ماوه‌یه‌که، مه‌به‌ستم کیشه‌ی ناوه‌که‌مه. ئەوکاته له هه‌ولسی
 نووسینی پۆمانیکدا بووم، ده‌مویست له‌ پێگایه‌وه باسی ژبانی چوار
 ئافره‌تی کورد بکه‌م، که له خۆرئاوا ده‌ژین. هر یه‌کێک له‌وانه
 چاره‌نووستیکی جیاواز ده‌ژی و به‌رێگایه‌که گه‌یشتوته خۆرئاوا. به‌لام
 هه‌موشیان خالی هاوبه‌ش له‌نیوانیاندا هه‌یه. واشم دانابوو پووداوه‌کانی
 پۆمانه‌که له‌م شاره‌دا بن.

مریهم هه‌ولیدا سه‌رسامی خۆی به‌شاریت‌وه، هه‌ریۆیه به‌ پیکه‌نیفه‌وه
 وتی: ناوت بۆ ئەو چوار ژنه‌ دانابوو؟

شیرزادیش وتی: به‌ئێ، ئەگه‌رچی هیشتا له‌سه‌ره‌تای نووسینی
 پۆمانه‌که‌دا بووم، به‌لام وام دانابوو چوار ژن به‌ناوی پووناک، هه‌لاله،
 شه‌وبۆ و مریه‌مه‌وه له‌م شاره‌دا بزین و له‌ پێگای ژبان و په‌یوه‌ندی
 هر چواریان‌وه، باس له‌و پوهه‌ شاردراره‌یه‌ی ژبان بکه‌م، که ئیمه‌ی
 پۆله‌لاتی له‌ خۆرئاوا هه‌مانه. مه‌به‌ستمه‌ بلیم ده‌مویست له‌ پێگای
 په‌یوه‌ندی و تیروانینی ئەو چوار ئافره‌ته‌وه بۆ سیکس و په‌یوه‌ندی
 نیتوان نیر و من، باس له‌ ژبان بکه‌م له‌نیوان کولتوره‌ جیاوازه‌کاندا.

هه ریه کیکیش له و چوار ژنه، به پینگایه کی جیاواز گه یشتوته نهم شاره و توشی جیا بونه وه بووه. بۆ نمونه شهوبۆ له پینگای هاوسه رگیبیه وه سه فهده کات و به ماوه یه کی کهم، بیته وه ی هۆکه ی دیار بیت، میرده کی لیتی جیا ده بیته وه و دوا ی نه وه بۆ ماوه یه ک له گه ل پیاویکی سویدیدا ده ژی و له کاتی گێرانه وه ی بوودا وه کانیشدا، به تهنیا له گه ل سه گیکدا ده ژی. شهوبۆ له و که سانه یه که هه ر زوو به هه ل سوکه وت و قسه کردنیش، بووه به که سیکی بۆژئاوایی و هه میسه له قسه کانیدا به راوردی نیوان کولتوری کوردی و سویدی ده کات. دیاره له و که سانه یه که به نزم ده پوانیتته کلتوریک له به رانبه ر کلتوریکیترا، کولتوریک پیس یاخود گرنگی به پیسی ده دات له به رانبه ر کولتوریک پیس یاخود گرنگی به پاک و خاوینی ده دا. کولتوریک ژن کوژ له به رانبه ر کولتوریک نازادی به خشدا. بیریشم نه چیت، شهوبۆ چهند تاتویه کی له سه ر له شی نه خشاندوه. دیاره له شوینی هه ستیاریشدا. شیرزاد وای وت و بزیه کی شه رمانه ی بۆ کرد. پاشان درێژه ی پیدای شتیکی خوشت بۆ بگیرمه وه، له پۆمانه که دا وام دانابوو کاتیکی شهوبۆ مامه له ی سه فهده که ی ته واو ده بیت و یه که مجار که له تورکیا وه له گه ل میرده کهیدا سه فهده کات، نه وکاته ی فرۆکه که ده گات ناوچه رگی نه وروپا و میرده که ی له په نجه ره که وه ده ریاچه و سه رزه مینه سه وزه که ی خواره وه ی نیشان ده دات، شهوبۆ هه لده ستیت و ده چیت بۆ ته والیت. که له وسه ر ده گه پتیه وه، ته نووره که ی کورت کردۆته وه و کراسیکی بی قۆلی له به رکردوه. به لام پووناک له هه موویان کۆنتره له خۆرئاوو میردیک قاجاخچی و میبازی ده بیت، که له بووداویکی ته مووه ژویدا له بووسیا کوژراوه. پووناک که سیکی قۆشه چیه و تۆرکی په رسلو په یوه ندی له ناو کورد و عه ره به کاندایه یه و دوو جاریش به پاره مامه له ی هاوسه رگیی بۆ که سانیتز کردوه و له کوردستانه وه هیتاونی. پووناک له و ژنانه یه، نایه ویت به روا به ته مهنی خۆی بسکات و هه موو

سەرئىسى لەسەر پىياوانە و بە قىسە و نوكتەى سىكىسى ئاسراوہ .
 مریەم بىن دەنگ پىسى دەگردد و هيجى نە دەوت، شىئىزادىش دىرئىزەى بە
 قىسە كانىدا: بەلام ھەلالە خاوەن لەش و لارىكى سەرنجراكىش و سىكىسىيە و
 جىياواز لەوانىتر، ھەزى بە كارگردنە لەناو پىكخراوہ كانى كۆمەلگەى
 مەدەنىدا و ھەك شەويق پەركىرە لە بىرورادا، بەوہى باوہرى بە
 ھارسەرگىرى نىيە، دواى ئەوہى دوو ئەزموونى سەرنەكەوتووى شووكرىنى
 دەبىت و ھەست دەكات ھەلخەلەتئىراوہ . ئىتر ئاوا پۆمانەكە باسى زىانى
 نەيتى ئەو چوار ژنە دەكات.

مریەم سەرى ھەلجىرى و وتى: ئەى باسى چوارەمىانت نەگردد؟
 شىئىزاد پىكەنى و وتى: بەپاست سەيرە، خەرىك بوو مریەمىانم
 بىرچىت، كە كەسايەتى سەرەكى پۆمانەكەيە . مریەم جىياواز لەوان،
 ئەگەرچى ئەويش لە زىاندا گرفتى خۆى ھەبووہ و تووشى جىابوونەوہ
 بووہ، بەلام لەكاتى پووداوەكاندا، لەگەل كەسىكدا دەژى و تەنيا نىيە،
 ھەرچەند ماوہيەك لە زىاندا بە ئازادى زىاوہ و كۆمەلەك پەيوەندى
 لەگەل پىياواندا ھەبووہ . بەلام لەو زىانە ماندوو دەبىت و بىراردەدات
 لەگەل كەسىكدا بژى.

شىئىزاد ھەستا و بەدەنگىكى جدىيەوہ وتى: دەزانى كاتىك تووشى
 كىشى ناوہكەم بووم لەگەل كونسولخانەى عىراقدا، ئىدى پىرەوى
 نووسىنى پۆمانەكە گۆرا، بەوہى لە خۆم دەپرسى: ئەوہى دەژى،
 ناوہكانمانە ياخود خۆمانىن . چونكە من بۆ خۆم چوومە كونسولخانە،
 بەلام ئەوان دەيانووت ئىمە بەو ناوہوہ تۆ ئاناسىن و كەسىك نىيە بەو
 ناوہوہ . ھەريۆيە بىرم لەوہ كرددوہ، ئەو كەسى لەگەل مریەمدا دەژى،
 كەسىكى وا بىت خەرىكى نووسىنى پۆمانىك بىت لەبارەى (ناوہوہ .
 ئەمەش مریەم كاتىك ئاشكرای دەكات، دواى ئەوہى بەيانىيەك بىرار
 دەدات لىجىابىتەوہ و دەستنوسى پۆمانەكەى دەخوینىتەوہ . ھەريۆيە

دوینن چووم بۆ ئو کتیبفرۆشییه، تا سهیری شویننه که بکام و بزنام ههروهک ئهوه وایه که پیش چهند سالیگ بینیومه و له پۆمانهکهدا باسم کردووه. چونکه ئو شوینه قورساییهکی زۆری ههیه له پۆمانهکهدا، که ههولمداوه بهشیویهک بیگیژمهوه، که له ڕیگای خویندنهوهی مریه بۆ دهستنوسهکه، ناوهپۆکی پۆمانهکه بهدهریکهوینت، بهوهی...

مریه قسهکهی پێ بپی و وتی: بهراست تۆ پیشتر منت نهناسیوه؟

شیرزاد بهسهرسامییهوه وتی: سهیره، تۆ پیشتر ههمان پرسیارت لیکردم و من دلنیام کردیت، که به ڕیکهوت تۆم بینیوه. مریهمیش وتی: زۆرجار ڕیدهکهویت لهناو پیاوانی ئیمهدا باسی ئافرهت بۆ یهکتر بکن، یاخود ژماره تهلهفوننهکهی دهههه بهیهکتر، ئیدی پیاوانیش ڕیگایهک دههههوه بۆ نزیک بوونهوه لیتی.

شیرزاد به سهرسامییهوه وتی: لیت ناشارمهوه ئهوه پۆژهی تۆم بینی، ههستم دهکرد غهریب نیت له بهرچاوم، وهک ئهوهی پیشتر بتناسم. ئهههش هۆکارێک بوو بۆ پرسیارکردنم لیت.

مریه ماوهیهک بیدهنگ بوو، وهک ئهوهی خۆی کۆبکاتهوه تا وتی: دهزانیت من ئهوه مریهههه تۆ باسی دهکهیت و ناوم بههار نییه.

شیرزاد وهک ئهوهی تینهگهیشتبیت پرسی مه بهستت چیه؟

مریه لهسهرخۆ درێژهی پێدا مه بهستم ئهوهیه، ئهوهی تۆ باست کرد، ژیانی من بوو. تهناهت سێ ئافرهتهکه پتیش که باستکردن، هاوپی من و ههروان وهک تۆ وت. منیش ئهوه پۆژه راستم نهکرد، که وتم ناوم بههاره.

شیرزاد لهبهرخۆیهوه وتی: دیسان یاریی ناوهکانه. دواي ئهوه ماوهیهک بیدهنگ بوو.

نور پدزه مریم و شیرزاد بن هبلاک بوون، به که ناری دهریا، نوله پنی
 نر درستانه گان شه فامه قهره باله گاندا پیاسه بان کرد و له باره ی بزمانه
 نرینه گزوه که ی شیرکز، چاره نوری بووناک و مه لاله و شه و پزوه بوان.
 مریم ده یویست بزانت له بزمانه که دا شیرکز بوون ده بیت و چی
 مسر بنت. شیرزادیش، که نه بده توانی وه لاسی بدانه وه، به و پتیسه ی
 هینتا بزمانه که ی نه اولونه کردووه و نازانیت چی پورده دات، ده یویست
 نلبانیت نه وه ی له نه نیشتییه وه پنی ده کات، که سینی راسته قینه یه و
 نه ناونک نیب و بژی. هه ربویه چند جاریک به هیمنی دهستی
 مریم گرت و له ناو دهستیدا یاری به پنجه گانی کرد و دواچار داوای
 له مریم کرد دهستنوسه که ی شیرکزی نیشان بدات. مریه میش به دو
 جاری نهر و نوره وه چاوی بریبووه چاوی شیرزاد.

کاتیک مریم ده رگای کرده وه، پنی شیرزاد چوه ژورده وه و گلویسی
 سارنه که ی داگیرساند. شیرزادیش به دم داگندی پیلوه کانیه وه،
 چارنکی به ماله که دا گنرا و هستی به شه پولنکی خاو کرد له بونی
 فولوبیا مریم به دم فرموو لیکرنییه وه، برزیکسی کرده پنجه ره ی
 منح و نامیری قاره گرم کرنه که شی داگیرساند. پاشان هه ریدوکیان
 له نوله که نلبانیتن و دوا ی نه وه ی شیرزاد سه رسامی خوی بو جوانی و
 بزوهی ماله که ده ربی، که نینجانه و پارچه مؤبیله گان و په رنگی
 بهره و نابلو و بهره و... جوان گونجا بوون له گه ل په کتردا. به تاپیت
 سه ی بهره که ی زیر قاچی کرد و له په رنگه گانی پاما. پیری که ونه وه،
 که نه میش هه میشه حه زی له و جزوه نه خطسانه بووه، که له بهره
 کورنیه گاندا هه ن. مریم به دم پینکه نین و سوپاس کرنه وه هه سنا و
 چو دهستنوسه بزمانه که ی بو هینا.

شیرزاد به وردی سهیری نووسراوه که ی ده کرد و پره دوی پره ی هلدده دایه وه و تا ده هات سه رسامی زیاتر به سیمایه وه دهرده که وت. جارچار له به رخویه وه ورتنه ورتیکی ده کرد، بیتنه وه ی گوئی به مریه م بدات، که به سه ریبه وه وه ستابوو. له ناکاو سه ری هه لپری و وتی: سه پره، نه مه هه ر نه وه دستنوو سه یه، که من نووسیومه.

مریه م به جوریک لایه وه دانیشته، که پانی بهر پانی شیرزاد که وتیبوو، به لام له وکاته دا هیچ ناگای له وه نه بوو، وتی: بلئی به پنگایه ک دستنوو سه که ی تو نه دزراییت و نه گه یشتبیتته لای شیرکو؟ شیرزاد دلنای کرده وه شتی وا مه حاله، چونکه دلنایه ده دستنوو سه که له جانتای سه فهره که ی دایه و شه و له مالی هاو پیکه ی، چند دپریکی لیتنوو سیوه. مریه م به جوریک له شپرزیه وه پرسی: نه ی نه م هه موو لیکچرونه له نیوان نووسینه که ی تو و نه م ژیانه ی منی تیادا ده ژیم، مانای چیه؟ شیرزاد دوی نه وه ی که میک له مریه م وردبووه وه، وتی: ته نها شتیک بتواتیت رافه ی نه مه بکات، نه وه یه که ته نها ناوه کان ده ژین، نه وه ک مرۆفه کان. دریزه ی پیدا و باسی نه وه ی بو مریه م کرد، که مه به ستی له وه یه ناوه کانیش ده توانن وه ک مرۆفه راسته قینه کان بژین. بگره زیاتریش. له ویدا نمونه ی که سایه تی هاملیتی بو هینایه وه، که نه وه ک ته نها وه ک مرۆفیک ژیاوه، به لکوو زیاتر له مرۆفیک ژیان ده کات. وتی: له م سالانه ی دوا ییدا، پۆمانیکم خوینده وه به ناوی (جیهانی سه ددام حسه ین) وه، که ۲۰۰۲ بلوکراوه ته وه. باسی نه وه ت بو ناکم، پۆمانه که له چی ده ویت، چونکه له ناویشانه که یه وه زور شت تیده گه یته. به لکوو ده مه ویت باسی نووسره که یته بو بکم، که که سیکه بوونی نییه. ته نها ناویکه. پۆمانه که ناوی (مه هدی هایدهری) به سه ره وه یه و بو خو وین کردنیش، چند پنگایه کی گرتوته بهر. تو ده زانیت کاتماندو چیه؟ شیرزاد له مریه م پرس، کاتیکیش مریه م به سه ر پاوه شانن، به

ناخبر وه لاسی دایه وه، شیرزاد نریژهی پیدا: شهر مهدی حیدره، که
 بونی نییه به وپیتییهی نووسریکی عه رب نییه به و ناوه وه، له کورتلیسی
 بزمانه که پیدا وای نووسیوه، که ۱۹۹۲ له کاتماندوی پایته خسی نیپال
 دهستی به نووسینی شه پۆمانه کربوه و له ایمای پایته خسی پیرو،
 ۲۰۰۲ له نووسینی پۆمانه که بۆتوه. نوو شاری سهیر، که نووسریکی
 عه رب تیایاندا بژی و خریکی نووسینی پۆمانیکیش بیت. ده زانیت له م
 چند ساله ی پابردوودا، پۆمانیکی ناواش له باره ی توپاماره نووسرا، بی
 شه ی نووسری هه بیت، یاخود راستر نووسره که ی دیاریت و کسینگی
 واقعی بیت. له وانیه که سینک بلیت، به هوی ترسه وه، که سینک له پشت
 نه کتیبه وه وه ستاوه و نایه ویت خوی ناشکرا بکات. به لام شهی چۆنه
 نه گه را بیرمان لیکرده وه، که شه ناوه کاتن ده توانن بژین و ته نانه ت
 کتیبیش بنوسن.

میه به ده م پیکه نینه وه هه ستا و وتی: هه روه ک من؟ بی شه ی
 چاره روانی وه لام بیت، به ره و مه تبه خه که پۆیشیت و له وسه روه به نوو
 کوپ قاره وه که رایه وه. کاتیک له سه ر میزه که ی به رده می شیرزاد دلینا،
 چو له به رانه ری شیرزادا دانیشیت و قاچی خسته سه ر قاچ. شیرزاد
 وتی: شه ماوه یه زۆر بیرم له م جۆره کتیبانه ده کرده وه، که ناوی وه همی
 نووسیونی، یاخود راستر بلیم، که سانی وه همی و نه بوو نووسیونی.
 له که پانم به دوا ی شه جۆره که سانه دا، که وتم به سه ر ژماره یه کی زۆر له و
 کتیبانه ی هه ر نووسه ریان نییه، یاخود وه ک ده لین نووسه ره کانیان دیار
 نین. من شه وکاته له خۆم پرسی: ئایا نووسه ری هه زار و یه ک شه وه،
 نه یه توانی له و کتیبه که وره یه دا و به شیوه ی مه ته ل یاخود پارزیک ناوی
 خوی بشاریته وه؟ به لام شه می پۆ نه کرد؟ ئایا له به ر ترس بووه؟ باوه پ
 ناگه م ته نها ترس پاله ی شه دۆخه سهیره ی شه نووسه رانه بکات، که
 ناوی خۆیان نه خستۆته سه ر ده ستنوس و کتیبه کان. نه گه ر نامه کانی

ئىخوان سەفا ئاوا بە ناديار و پەنھانى نووسراون، ئەى سەدام حسەين بۆ ناوى خۆى ناخاتە سەر پۆمانەکانى؟ خۆ ناتوانين بلىين ئەوئيش ترساره . ئەوکاتە من واى بۆ چووم، كە سيجرئكى سەير لە پشت ئەنووسينى ناو لەسەر ككتيبەكانەوه هەيه، وەك ئەوهى ككتيبە مەزنەكان، بئىنوسەر بن . ككتيبە بئىنوسەرەكانيش، مئژوويهكى نوور و درئژيان هەيه . وەك پۆمانى ژيانى لاسارىۆ دى تورميس، كە لە دەورويهى ۱۵۵۴دا نووسراوه . ياخود قورئان كە دانەر و پاشان نووسەرەوهى هەيه، نەوهك نووسەر . سەدام حسەينيش لە پۆمانەكانى هەروا دەنووسئت: (رواية مؤلفها)، وەك ئەوهى سەدام حسەين نووسەرەوهى پۆمانەكە بئت و دانەرەكەى شتئكى بالاتر بئت . پاشان ككتيبە بئىنوسەرەكان لە مئژوودا دەمئفنەوه . ئيتىر بئيرم لەوه كردهوه، پۆمانئك لەبارەى ككتيبە بئىنوسەرەكانەوه بنووسم و هەستم بە دۆزئنهوه و باس كردنى ئەو ككتيبانە . بەلام لەميانهى گەرانددا، زۆرئك لەو ككتيبانەم بئنى كە بەناوى وەهمئيهوه نووسراون، ناوئك بورئنى نئيه، وەك ئەوهى ناوهكان تواناى ژيان و نووسئنيان هەبئت .

مريەم بەوردى گوئى گرئبوو، ئەگەرچى ئەو دنيايەى شئيرزاد لئى دەدوا، زۆر نامۆ بوو بەلايهوه . بەلام چاوهپئى بوو . شئيرزاد وتى: دەزانى پياوئكى پۆمانئووسى جەزائئرى هەيه بەناوى (ياسەمئنه ئەلخەضرا)وه، سالى ۱۹۵۵ لە جەزائئر لەدائىكبووو و ئئستا لە فەرەنسا دەژئى، وەختى خۆى ئەفسەر دەبئت لە سوپادا و لەبەر كارەكەى، پۆمان دەنووسئت و بەناوى ژنەكەيهوه، كە ناوى (ياسەمئنه)يه، بلأويان دەكاتەوه، چونكە دەزانئت سوپا ئەو كارە لە ئەفسەرئك قبول ناكات و تووشى لئىپچئنهوهى دەكات . بەلام دواى كۆتايى هاتنى خزمەتى لە سوپادا و پۆشئتى بۆ فەرەنسا، دواى ئەوش كە خۆى ئاشكرا دەكات، كەچى هەر بەو ناوه ئافەرەتانەبئيهوه دەنووسئت و نايەوئت بەناوى (محمد مولىسهول)وهو بنووسئت، كە ناوى خۆيهتى . ئەم ئارەزووه منى بەرەو دونيايهكى سەير و نامۆ پەلكئش كرد، كە دونياى

نوساره وههمیه کانه . نهو نوساره رانه ی له پیناو نووسیندا، نیرگسیهت له خاباندا دهگورن . وهک نهو نوساره پورتوگالییه کردی، که ناوی نیرماننو پینسولیه و به ناوی چندیین که سایه تی وههمیه وه دهینوسی . مریهه بهدهم دهست برین بو قاوه که یه وه، پرسسی: نیر و یستت بزمانیک له باره یه وه بنووسیت؟

شیرزادیش وهک نهوه ی بیه ویت پشوریهک بدات، وتی: به لئی، وهک هونینورته وه . پاشان شتیکی دهگمه نیشم بو ناشکرا بو . وهک نهو نزه ی (رؤبیرت فیسک) تئیده که ویت، نه که رچی پیچه وانیه . به وه ی بئزکی ساره تای ۲۰۰۸ رؤبیرت، که په یامنیری پوژمه لاتی ناوه پاسته له بزمانه ی (نینه پیندیت) ی به ریتانی، له لوینان ده بیئت، نووسخه یه کی وهگنیرلوی کتیه که ی خوی بو ده بن به عره بی، که ناوی (سه دام هسین له له دلیکیورته وه تا شه هیدبورن) ه . نهوه ی به لای رؤبیرته وه سهیره و پنیانده لیت، نهوه یه که نهو هرگیز کتیبیکی وای نه نووسیوه تا وه رگیز بریت بو سه ر زمانی عره بی . ناچار ده چیت بو قاهیره و سولخی خانه ی بلاوکرته وه که دهکات، بوی دهرده که ویت نهو خانه یه ی کتیه کی بلاوکرته وه، بوونی نییه و ژماره ته له فوونه که شی هه همیشه بلخره . نه که رچی کتیه که له ۲۰۰۷ دا، به فرمی ژماره ی سپاردنی بو وه رگیلوه . پاش هه ولکی زور، رؤبیرت سه رکه وتوو نابیت له دوزینه وه ی نه رکه که سانه ی (نه که ره بن) له پشت نهو کتیه وهن و داویانه ته بال نه، ناچار له باره یه وه وتاریک هر له و پوژنامه یه دا بلاوده کاته وه، که کاری تندا دهکات .

مریهه وهک نهوه ی په له ی بیئت، پرسسی: نهو کانه ی وایه م، شیرکو له مال هه نییه که دا ده بیئت، باسی چی بو دهکات؟

نقد نویسی په یوه ندی به و په کتره بیینه وه هه یه، شیرزاد وای وت و کمنیک ساری دله پستنه که ی چاککرد، چونکه نهو نیواره یه وایه م شیرکو

دهباته ناو دونیای پرپراز و نهینیی کتیسازه کانهوه و بهشیک له و
 نهرشیفی نیشان دهدات، که لای نهو به نهینی پارترزروه و په یوهندی
 بهه ندیک کوشتنهوه هیه.

میهم به سه رسامیهوه پرسى نهو کوشتنه، چ په یوهندیه کییان
 به شیرکوره هیه؟

دهبیت تو ههول بدهیت له ولیهم تیگهیت، شیرزاد وای وت و دریزه ی
 پیدا، ولیهم یه کیکه له وکسه کهم و نهینیانیه له نیستا سه روکایه تی
 نهو دهسته نهینییه دهکن، که کاریان کوکرنهوه و پاراستنی ههوال و
 دهستنوسی کتیبنوسه په نهانه کانه و بهشیکى زوری نهرشیفی روزه لاتى
 ناوه راست دیتهوه لای ولیهم. نههش په یوهندی به چاره نووسی شیرکوره
 هیه. بزانه، له میژوییه کی زور کونهوه، جوریک له نوسه هیه،
 که خولیا یه کی سه بریان هیه، بهوه ی جگه له وهی به ناوی خوازرا،
 یاخود وههمیهوه دهنوسن، زورچار کتیبیک دهنوسن و به دزیهوه
 له کتیبخانه یه کدا به جیسی دههیلن تا بهو رینگایه بگاته دهست خوینر.
 دیاره لهو سهرده مانه ی ترس له دهسه لات زیاد دهکات، ژماره ی نهه
 جوره کتیبانه و کوشتنی نوسه رانیس له پروداوی ته مومزاوی و نادیاردا
 زیاتر دهبیت. ولیهم یه کیکه له نه اندامانی نهو دهسته نهینییه ی له
 پشت کتیبخانه کانهوه ن و له هه موو گوشه یه کی نهه دونیایهوه راپورتى
 ورد له سهه نهو نوسه رانه کوکده کانهوه و دهستنوسه دهگه نه کانیان
 ده پاریزن. بهلام ته قینه وه کی شه قامی موته نه بی له بهغدا، نامازه یه که
 بو ناشکرابوونی یه کیکه له بنکه گرنگه کانی نهو دهسته یه. چونکه له ناو
 ناگر و ویرانه ی دواى ته قینه وه که دا، کومه لپیک له نهرشیفی نهه دهسته یه
 دیارنامینیت و دهکه ویته دهست دهزگا نهینییه کان. نههش نامازه یه کی
 ترسناکه، بهتاییه ت دواى نهوه ی خاوه ن کتیبخانه یه که له سلیمانیه وه
 دیت بو سوید، تا جانتایه کی پر له دهستنوس و راپورتى گرنگى

دەريازكراو لە ئەقبنەو كەي شەقامي مۆتەئەبسي، بگە پەنیتە دەستەي
 كتیبخانە نەینیبەگان لە سویدا، ئاویش دیار نامینیت و دواي چەند مانگێك
 لاشەكەي لە لایەن پاوچیبەكەرە لە قولايسی دارستانیکدا دەدۆزیتەرە و
 جانتاكەشی دیارنامینیت. لەم پووداوەرە چارەنووسی شیركۆش
 دەگۆریت، بەوێ وایەم داواي لێدەكات ئو جانتایەي بۆ بدۆزیتەرە،
 دواي ئەوێ پۆمانی (چەتەگانی خەپال)ی لە پەفەي كتیبخانەكەیدا بۆ
 داوەنیت و وردە وردە پەلکێشی دەكاتە ناو نەینسی دەستەگەیانەرە. بەلام
 نا بنوانیت شیركۆ رازیبكات، مەندێك بەلگەنامەي كۆنی نیشان دەدات،
 كە شیركۆ تووشی سەرسورمان دەكەن. بەوێ دەرگای نەینسی كۆزانی
 چەند نووسەریكی بە پوودا دەكاتەرە. بۆ نمونە، وایەم لەناو ئەرشیفی
 نەینسی دەستەگەیاندا، پاپۆرتیكی زۆر كۆنی شاردرارە لە ژێر تەختەي بنی
 سنوونیکدا دەردەهینیت، كە پەییوەندی بە كۆزانی جەمال عیرفانەرە
 هەبە. بە راست تۆ جەمال عیرفان دەناسیت؟

میریەم تەنها بەسەر پاوەشاندن وەلامی بە نەخێر داپەرە.

بزانی بەپێی پاپۆرتەكەي لای وایەم، جەمال عیرفان سالی..... لە
 سەردەمی فەرمانرەوایی شیخ مەحموودا و لە سلیمانی دەكۆزیت.
 ئەر پیاوێ وەك مەنەرەریكی سەردەمی خۆی سەیردەكریت و پاوهری بە
 پێشكەوتن هەبوو. گوشتنەكەشی وەك لە بەلگەنامەكەدا هەبە، دواي ئەو
 دەبیت، كە جەمال عیرفان كتیبێك بەنەینسی دەنووسیت و بە دزیبەرە
 لەناو كتیب و دەستنووسەگانی مزگوتی (حاجی حان) داپەنیت. بەلام
 مەر زۆر كارەكەي لە لایەن ئو دەستەپەرە ناشكرا دەكریت، كە وەك
 لە پۆمانی (چەتەگانی خەپال)دا پاسكراوە، كاریمان گەرانی بەدواي ئو
 جێرە كتیبەسەي بە دزیبەرە پلاویدەكرینەرە، ئیدی مەر چەند پۆلێك دواي
 ئو دەكۆزیت. وایەم دواي ئو مەر وەلسەدەدات زیاتر سەرنجی شیركۆ
 رازیبكات، پاپۆرت و كتیبێكی دەستنووس پێشمانی شیركۆ دەدات، كە

سه‌بارت به کوشتنی عه‌بدولخالق مه‌عروفه له ناوه‌پاستی هه‌شتاکانی سه‌دهی رابردوودا.

شیرزاد نه‌جاره هیچ پرسپاری له مریه‌م نه‌کرد و درێژهی پێدا:
 شیرکۆش وه‌ک زۆر خه‌لکیترا، تا نه‌وکاته وای زانیبوو، که عه‌بدولخالق
 مه‌عروف دواي بلاوکردنه‌وهی کتیبیک له‌سه‌ر ئافره‌ت له ئیسلامدا
 کوژراوه، به‌لام ولیه‌م نامه‌یه‌کی نه‌پێنی ده‌سته‌که‌یان له‌و باره‌یه‌وه نیشانی
 شیرکۆ ده‌دات، که هه‌فته‌یه‌ک دواي کوژراوه‌که‌ی، له هه‌ولێره‌وه بۆیان
 نووسراوه و باسی نه‌وهی تیدا‌کراوه، که عه‌بدولخالق له‌سه‌ر کتیبیکی
 ترسناک له‌باره‌ی ئیسلامه‌وه کوژراوه، که دواي نه‌وهی ده‌ینوو‌ست،
 پۆژیک به‌درییه‌وه نووسخه‌یه‌کی له‌ناو په‌فای کتیبفرۆشییه‌که‌دا به‌جێ
 ده‌هێلێت. به‌لام که‌سیک چاری لێی ده‌پێت و هه‌رئوه‌ش ده‌پێت هه‌وی
 ناشکرابوونی له‌لاین نه‌وانه‌وه، که به‌دواي کتیبه‌ نه‌پێنییه‌که‌ندا ده‌گه‌ڕێن.
 به‌لام نووسخه‌که‌یتری نه‌و کتیبه، له‌ناو نه‌رشیفه‌که‌ی ولیه‌مدا هه‌لگیرابوو،
 بێ نه‌وهی شیرکۆ هیچ پرسپاریک له‌باره‌یه‌وه بکات، یاخود داواي بینینی
 بکات.

مریه‌م به سه‌رسو‌رماوییه‌وه پرسى: به‌لام نه‌مانه چ په‌یوه‌ندییه‌کیان به
 ساره‌نه‌مانی شیرکۆه هه‌یه؟

شیرزاد که‌مینک ده‌نگی نزم کرده‌وه و وتی: سه‌رئه‌نجام ولیه‌م
 دوا له شیرکۆ ده‌کات، تا هه‌ولب‌دات نه‌و جانتایه‌یان بۆ بدۆزێته‌وه،
 که کتیبفرۆشه‌که له‌گه‌ڵ خۆیدا هه‌یناویه‌تی بۆ سوید و له مردنه‌که‌یه‌وه
 دیارنه‌ماوه. نه‌و به‌یانپه‌ش تۆ داواي جیا‌بوونه‌وهی لێده‌که‌یت، نه‌و برپاری
 دابوو به‌هوات به‌دواي جانتا‌که‌دا بگه‌ڕێت.

مریه‌م به شه‌رزه‌بییه‌وه پرسى: ئیستا شیرکۆ له‌ کوپیه؟ شیرزاد به
 ساره‌بییه‌که‌وه وتی: پۆمانه‌که‌ تا ئێره‌ی نووسراوه.

مریه‌م به‌خۆشییه‌که‌وه وتی: به‌لام ده‌توانم به‌یانی بچم بۆ لای ولیه‌م و

لهو بپرسم. شیرزاد به دلنویاییه که وه وتی: باوه پناکه م بتوانیت، چونکه له فاسلی دواي نه وه دا، ولییه م ده کوژریت و مارشاش به شیوه به کی نه مومژاوی له پارکیکدا خوی ده کوژریت.

مریه م بن نارامانه ههستا و چند جاریک به ژوره که دا هات و چوو، له ناگاو وهستا و وتی: منیش جگه له ناویک، هیچی تر نیم؟

شیرزادیش بیته وهی راسته و خۆ وه لاسی بداته وه، وتی: نه وهی دهژی تنها ناوه کانه، نه وهک که سهکان. ناوهکان سیبهری نیمه نین، به لکۆو خودی خۆمانن. به لام تۆ تنها که سیت بزانییت شیرکو له کوئییه؟ مریه م وای وت و به رانبهر شیرزاد وهستا.

من لیتناشارمه وه، دواي کوشتنی ولییه م، شیرکو به دواي سۆراخی نه و جانتایه دا ده پوات، که به خاوه نی کتیبخانه که ی سلیمانی بووه و له مردنه نه مومژاوییه که یه وه دیار نه ماوه. گرنگی نه و جانتایهش له وه دایه چند راپۆرت و ده ستنوو سیکی له باره ی کوشتنی چند نووسه ریکه وه تیدایه. به لام نه مه تنها کاری شیرکو نابیت، به وهی له و که پانه ییدا پێگای ده که ویته ژۆر کتیبخانه و به دواي نه و کتیبخانه شدا ده که پیت، که له لایه ن نووسه ره نادیاره کانه وه، له گوشه یه کی کتیبخانه کاندایه جی ده هیلدرین، باخود به دواي نه یی چاره نووسی نه و نووسه رانه دا ده که پیت، که له هو دواي سه یردا ده کوژرین، دواي نه وهی کتیبکیان به دزییه و، نووسیوه. به لام لیشت ناشارمه وه کاره که ی شیرکو هینده ئاسان نییه، به لکو کاریکی پر مه ترسییه. به وهی نه و چۆته ناو نه و پووبه ره سامناکه وه، که چته کانی خه یال تیایدا چالاکن و به دواي کتیبه نه یینییه کاندایه ده که پین و نووسه ره کاننیا ن ده کوژن. وهک چۆن به درێژایی میژوو وایان کردوه. ولییه میش ماوه یهک بوو، له دواي ته قینه وه که ی شه قامی موته نه بی و دیارنه مان و مردنی کتیبفرق شه که وه، ههستی کردبوو دهسته که یان به ره و ناشکرابوون ده چیت، هه ربۆیه بیری له وه کردبووه به کییک له ده ره وهی

دهسته که یان هه لبریزیت، تا به دواي نهیني گوشتنی کتینوسه کاندایا بگه ریت. به لاشییه وه شیرکو بۆ ئه م کاره گونجاو بوو. شیرکۆش ده کوژریت؟ مریه م به نیگه رانییه وه پرسیا ری کرد و بیده نگ چاوه پروانی وه لامی کرد. به لام شیرزاد هیچی نهوت. پاش که میک له چاوه پروانی، وتی: ده زانیت ناوه کان هه رگیز نامرن، به لکوو ته نها فه رامۆش ده کریین. چونکه ئه وه ی ده ئی، ناوه کان ه نه وه ک که سه کان. مرۆف به سیبه ری ناوه که ی خۆی ده کات و ئه وه مرۆف دواي ناوه که ی خۆی ده که ویت. هه ریۆیه من و تو و شیرکو و ولیه م و... ده ژین، تا نه وکاته ی فه رامۆش نه کریین.

مریه م به ده م گریانه وه به ره و په نجه ره که پۆیشت و وتی: نه ده بوو شیرکووت بکوشتایه. له نا کاو گه رایه وه و ده ستنوسه که ی هه لگرت، به ده م سرپینی فرمیسه که وه وتی: دواي ئه وه چی پوو ده دات؟ شیرزاد به هه مان هیمنییه وه وتی: دواي ئه وه تو پیر له سو تاندنی ده ستنوسه که ده که یته وه و له ناو هه موو ناوه کاندایا، له باره ی (ع. م) وه پرسیا رم لیده که یست و ده ته ویت بزانیست کییه.

پیشی دوووم

پازی ناوه کان بیر کردنه وه له نووسینی رۆمانیک

کاتیک له نووسیندا گه‌یشتمه‌ ئه‌و شوینه‌ی مریه‌م دانیایا ده‌بیته‌ جگه‌ له‌ناویک، هیچیت‌ر نییه‌ و بیر له‌ سوتاندنی ده‌ستنووسه‌که‌ ده‌کاته‌وه‌ و ده‌شیه‌ویت‌ بزانیته‌ ئه‌و ناوه‌ کورت‌کراوه‌یه‌ کتییه‌، که‌ به‌ دوو پیتی (ع.م) ئاماژه‌ی پیدراوه‌ و شیرکو به‌ش به‌ش ده‌ستنووسه‌که‌ی خو‌ی بو‌ناردوو، له‌ نووسین وه‌ستام.

ئێستا تۆش وا بزانه‌ ئه‌وه‌ی تا ئێستا من له‌ پێشه‌وه‌ نووسیومه‌، تۆ هیچیت‌ نه‌خویندۆته‌وه‌ و فه‌رامۆشی بکه‌. به‌سه‌رهاتی شیرکو و مریه‌م و ده‌ستنووس و بکوژه‌کانیش فه‌رامۆش بکه‌ و بیریش له‌ پازی (ع.م) مه‌که‌ره‌وه‌، چونکه‌ ئه‌ویش ناویکه‌ وه‌ک هه‌زاران ناویتر و ده‌شیت له‌ زه‌مان و شوینی جیاوازدا، له‌ ژیا‌نی جیاواز جیاوازدا به‌رجه‌سته‌ بیته‌، به‌پیی ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌ندیشه‌ی ده‌که‌ن و بی‌ری لیده‌که‌نه‌وه‌. وه‌ک چۆن تۆ ئێستا وا ده‌که‌یت. هه‌موو ئه‌و شتانه‌ فه‌رامۆش بکه‌ و بیهینه‌ به‌رچاوت، رۆژیکی پر باران، خۆت ده‌که‌یت به‌ قاوه‌خانه‌یه‌کدا و میزی یه‌کیک له‌ گوشه‌کانی چۆله‌ و سه‌رنجت راده‌کیشیت. ده‌چیت له‌و‌ی داده‌نیشیت. دوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌ چوارده‌ورتدا ده‌روانیت و به‌ده‌م چاوه‌روانییه‌وه‌، ئه‌و کاغه‌زه‌ هه‌لده‌گریت، که‌ له‌سه‌ر میزه‌که‌ جیهیلدراوه‌. وه‌ک چۆن من وام کرد.

له کاغه‌زه‌که‌دا، هه‌ندی‌ک شت تیکه‌ل و پیکه‌ل نووسراون و کوژینراونه‌ته‌وه. به‌لام به‌روونی چهند ناویک له به‌شی چه‌پی لاپه‌ره‌که له شیوه‌ی لیستیکدا نووسراون. له‌سه‌رخو یه‌ک یه‌ک ناوه‌کان ده‌خوینیته‌وه و له‌که‌لیدا به‌خه‌یال سیمایان ده‌کیشیت. وه‌ک چون من وام کرد.

ناوی مریه‌م، هه‌لاله، ولیه‌م، شه‌وبو، شیرکو، پروناک و شیرزادی سه‌ر په‌ره‌که ده‌خوینیته‌وه، بیته‌وه‌ی بزانتیت بوچی له‌ویدا نووسراون، به‌خه‌یال سیمایان ده‌کیشیت و ورده ورده هه‌ریه‌که‌یان ژیانیکیان له‌خه‌یالتدا بو دروست ده‌بیت و هه‌روه‌ک من و تو به‌هه‌موو ورده‌کاریه‌که‌وه ده‌ژین. من وام کرد و هه‌ریه‌که‌یان به‌وجوره ژیان، وه‌ک پیشتر خویندته‌وه.

به‌لام ئیستا ده‌پرسیت: ئه‌ی چاره‌نووسیان چی ده‌بیت؟ شیرکو بو کوی ده‌روات و چی به‌سه‌ر دیت؟ دوا‌ی ئه‌وه‌ی مریه‌م ده‌زانیت تنها ناویکه، چی ده‌کات؟ عه‌بدولخالق مه‌عروف پیش ئه‌وه‌ی بکوژریت، خه‌ونی به‌چ کتیبیک‌ی تره‌وه بینیه‌وه؟ (ع.م) کتیه و چی له‌ده‌ستنووسه‌که‌ی شیرکو ده‌کات؟ بلای ده‌سته‌ی کتیبینووسه نه‌ینیه‌کان له‌کوی بن؟

من وه‌لامی هیچ یه‌ک‌یک له‌و پرسیارانه ناده‌مه‌وه و له‌جنگای ئه‌وه، چهند لاپه‌ره‌یه‌ک به‌سه‌پیتی جیده‌هیلیم، تا ئه‌که‌ر پوژیک توانیت و ئاره‌زووت کرد ژیان ببه‌خشیته ناوه‌کان، ئه‌وا بو خوت وه‌لامی ئه‌و پرسیارانه و هه‌ر پرسیاریک‌تر بده‌یته‌وه، که له‌خه‌یالتدان. یاخود له‌وانه‌یه بیر له‌نووسینی رومانیک بکه‌یته‌وه، به‌وپیه‌ی ده‌ته‌ویت ژیان و چاره‌نووسیک‌تر بو ناوه‌کان بنووسیته‌وه. ئه‌وکاته له‌نه‌ینیی (ع.م)ش ده‌گه‌یت.

180 *stages like*

[The page contains approximately 20 horizontal dotted lines, which are slightly curved and serve as a guide for handwriting practice.]

Eta Mihemed

**Rêberî Kitêbsaze
Kujrawekan**

Ebdulxaliq

Xewnî

Be Kitêbêkî Tirewe

Debînê



ENCSE

ISBN 978-1-63068-974-2



9 781630 689742