

بیرۆکه کانی سه رکه وتن

رۆبن شارما

ئاماده کردن و پیکهستن و وره گیرانی له ئینگلیزییه وه

دلشاد کاوانی. ره وه ند سه باح.

کتیب: بیرۆکه کانی سهرکه وتن
جۆرى کتیب: په ره پیدانى مرویى.
نووسینی: رۆبن شاما.
وهرگیړان و ریکخستن: دلشاد کاوانى. ره و هند سه باح.
هه له چن: دلشاد کاوانى.
نه خشه ی بهرگ: ئیبراهیم صالح.
نه خشه سازى ناوه رۆك: دلشاد کاوانى.
تیراژ: ۵۰۰ دانه.
چاپی: یه کهم سالی ۲۰۲۲
چاپخانه: چوارچرا، سلیمانى.
نرخ: ۳۰۰۰ دینار.
ژماره ی سپاردن: له بهر پوه به رایه تی کتیبخانه گشتییه کان،
ژماره ی سپاردنی (۲۲۵) سالی (۲۰۲۲) ی پیدراوه.
مافی بلاوگردنه وه و له بهرگرتنه وه ی بۆ نووسه ره کان
پاریزراوه.

كورتەيەك لە ژيان و بەرھەمەكانى

رۆبن شارما

رۆبن شارما نووسەرێكى بەناوبانگى كەنەدى بەرچەلەك هیندییه، لە ۱۸ ی ئادارى سالى ۱۹۶۵ لە ئۆگەندا، لە رۆژهلاتى ئەفریقا، لە دایك و باوكی هیندى كەشمیری بەناوى شیف شارما و شاشى شارما لە ئۆگەندا لەدایكبووه. لە تەمەنى یەك سالیدا خیزانەكەى بۆ كەنەدا كۆچ دەكەن. دایكى مامۆستا و باوكى پزىشك بووه و لە تۆرۆنتۆ وەك پزىشك كاری كردووه. سانجای برا بچووکیشى لە كەنەدا پزىشكى چاو بووه. باوكى كاریگەرییەكى زۆرى لەسەر هەبووه، شارما زۆر بە باوكى سەرسام بووه، خولیای خەونەكانى ئەو بووه، ئەمە وای لى دەكات هەرگیز دەستبەردارى خەونەكانى نەبیت، نەوێك تەنیا بیریان لى بکاتەوه، بەلكوو بیکاتە كردار و رەفتار و كاری لەسەر بکات.

شارما زیاتر لە ۱۵ ملیۆن لە كتیبهكانى فرۆشراوه، رۆبن نووسەرى زیاتر لە پانزە پر فرۆشتەرین كتیبه لە جیهان، لەوانە

(ئەو رەبەنەى ئۆتۆمبیلە فىرپارییه‌کەى فرۆشت) و (ئەو سه‌رکرده‌یه‌ى هیچ ناوینشانیکى نه‌بوو).

رۆبن ده‌چیتە کۆلیژى یاسا له زانکۆى دالهاوسى، بروانامه‌ى ماستەر له بواری یاسیا به‌دهست دینیت، پاشان وه‌ک نووسه‌رى یاسایى دادگایى کار بو دادگای بالآ ده‌کات، هینده پیناچیت واز له‌م کاره‌ى ده‌هینیت، هه‌ولده‌دات خۆى به‌ نووسین خه‌ریک بکات، ئەمه‌ش بو ئەو پرۆسه‌یه‌کى دوور و دریز و پر له‌ کیشه و شکست ده‌بیت، دواى ئەوه‌ى له‌ دووم کتیبى، سه‌رکه‌وتن به‌دهست دینیت، به‌ ته‌واوى واز له‌ کارى یاسایى ده‌هینیت.

له‌ یه‌که‌م کتیبى به‌ناوى (١ ژيانیکى شاهانه: ٣٠ رۆژ بو به‌دهسته‌هینانى ژيانیکى نموونه‌یى) سالى ١٩٩٤، له‌ باره‌ى دوورکه‌وتنه‌وه‌ى له‌ ژيانى پارێزهرى دا ده‌نووسیت، له‌م به‌ره‌مه‌ى دا تووشى شکستیکى گه‌وره‌ بوو، ته‌نانه‌ت نه‌یتوانى سى هه‌زار دانه‌ى لى بفرۆشیت. هه‌رچه‌نده، تووشى نسکۆ ببوو، به‌لام، رۆبن هه‌رگیز ده‌ستبه‌ردارى خه‌ونه‌کانى نه‌بوو، که‌چى له‌ دووم کتیبى به‌ناوى (ئەو رەبەنەى ئۆتۆمبیلە فىرپارییه‌کەى فرۆشت) قه‌ره‌بووى شکستى کتیبى یه‌که‌مى کرده‌وه. تا سالى ٢٠١٣، سى ملیۆن له‌و کتیبه‌ ده‌فرۆشیت، بو نزیکه‌ى ٥١ زمانه‌کانى دنیا وه‌رگێرداوه.

رۆبن شارما له بواری سه‌رکردایه‌تیکردن، خاوه‌ن ۱۵ پر فروشترین کتێبه، له‌وانه (کۆ ده‌گری کاتیک ده‌مری)^۲ و (ئه‌و سه‌رکرده‌یه‌ی ه‌یچ ناو‌نیشانیکی نه‌بوو)^۴ و (ئه‌و په‌به‌نه‌ی ئۆتۆمبێله‌ فیرارییه‌که‌ی فروشت)، که‌ نزیکه‌ی ۶ ملیۆنی لێ فروشراوه‌.

رۆبن شارما شاره‌زاییکی زۆری له‌ بواری سه‌رکردایه‌تیکردن هه‌یه، له‌ ریزبه‌ندی ده‌یه‌مین که‌س له‌ جیهان دیتن، له‌و بواره‌دا، خاوه‌نی خه‌لاتی (گۆل‌دن گاقیل)ه‌. له‌ لیستی پیشه‌گه‌ری (گوروس) بۆ سه‌رکردایه‌تی نیۆده‌وله‌تی له‌ ریزبه‌ندی هه‌وته‌مین که‌س دیتن له‌ جیهان، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه، بێ گۆیدانه‌ پله‌ و پایه‌ و پۆستیان، کاره‌کانی رۆبن شارما زیاتر به‌ توانا‌کانی سه‌رکردایه‌تیکردنی کارمه‌ندان و فه‌رمانبه‌ران په‌یوه‌ستن. به‌ هۆی پیشه‌وتن و داهێنانه‌کانی له‌گه‌ڵ پیکخراوه‌ جیهانییه‌کان، له‌سه‌رتاسه‌ری جیهان به‌ میتۆدی (رێبه‌رایه‌تی بێ ناو‌نیشان) ناسراوه‌. ئیستا پیکخراو و کۆمپانیا نیۆده‌وله‌تییه‌کان بۆ کاری هاندان و هه‌وینه‌خشینی کارمه‌ند و فه‌رمانبه‌رانیان راویژری پێ ده‌که‌ن و ئامۆژگاری لێ وهرده‌گرن.

^۲ -Who Will Cry When You Die -

^۳ The Leader Who Had -

^۴ no Title

^۵ -The Monk Who Sold His Ferrari -

^۶ -Golden Gavel -

^۷ -Lead Without a Title -

چهن دین خول و راهینانی لهو بواره دا بو کۆمپانیایکانی
(^۸مایکروسۆفت) و (^۹فیدئیکس) و (^{۱۰}ئایبی ئیم) و ریکخراوه کانی
(^{۱۱}ناسا) و (^{۱۲}زانکۆی یه ل) و (^{۱۳}سکۆلی بزنیسی زانکۆی هارشارد)
و چهن دانی دیکه ی کردۆته وه.

له سۆشیال میدیا جی په نجه ی دیاره، له فهیسه بووک و یوتیووب
سالانه هه واداره کانی ده گاته ۶۰۰ ملیۆن کهس.

به هۆی سه رقالی به ژیاننی پارێزه ری، له ئەلکای خیزانی
جیاده بیته وه، خاوه نی دوو منداله به ناوی کۆلبی و بیانکا.

رۆبن شارما هه رگیز هه زناکات ده سته به ردای کاره که ی بیته، بو
ئه وه ی گۆرانکاری له ژیاننی خه لک دروست بکات، تا دوا هه ناسه
هه زده کات له نووسین و گه فتوگۆکردن به رده وام بیته.

به شیوه یه ک شه ی دای خویندنه وه یه، له چاوپیکه وتنیکی سالی
۲۰۰۹ دا دان به وه داده نیته، هه مان کتیب دووباره ده کریته وه،
ئه گه ر به به رگیکی جیاوازیش بیته.

^۸ Microsoft

^۹ FedEx

^{۱۰} -IBM

^{۱۱} -NASA

^{۱۲} -Yale University

^{۱۳} -Harvard Business School

له وته بهناوبانگه كانى: رۆبن شارما

"ته نيا خۆشى كه دەمىننیهوه، ئهو خۆشیییه كه له بهخشیندا
سه رچاوه دهگریت"
"ئهگەر بتهویت به رهو خهونه كانت ههنگاو بنییت، ده بییت بزانی
ترسه كانت له كوئ نیشتون"

پیشهکی:

گهر به کورتی وینای سهرکهوتن بکهین، سهرکهوتن واته ئهجامدانی ههر کاریک که دواچار دهگاته ئاکام. بویه له سهرهتای دهستیکردنی ههر کاریکدا دهییت برپاری بهردهوامبوون بدیهیت و بیر له دهرهجامهکهی نهکهیهتهوه، ئهوهی دهکهویته ئهستۆت ههولدان و کووشه لهپیناوی دا.

بویه ههرگیز نابیت له ههر شکستیک بترسیت، ئهوه دهییته هوی ئهوهی شکسته که رووت تی بکات، ههمان ئهوه ترسهیه له سهرنهکهووتن له ناخت دا درووست دهییت، فوکۆ یاما دهلیت "ترس سهرچاوهی ههموو شکستیکه" گهر بهسهه خۆت دا زال بیت و بههیز بیت، ئهوه تهناهت مههگیش چۆکت پین دا نادات. ههر کاتی که ناوی سهرکهوتن دیت له بهرامبهریدا نوشست ههیه، ئهوه دهکهیینیت سهرکهوتن ههمان ئهوه کارهیه که مرووف دهستی بۆ دهبات و سلی لئ ناکاتهوه، تا دهگاته کووتایی. بۆ ئهوهی گهیشتن به ریگاکانی سهرکهوتن کورت بکهیهنهوه و بمانهویت به خیرترین و کهمترین ماوه گهورهترین سهرکهوتن له ژبانی خۆمان دا تۆمار بکهین، ئهوه پیویستمان به ئهزموون

و بیرری کهسانی سهرکهتوو و لیھاتوووی جیھانی ھەیه، که تامی سهرکهوتنیان بهر له ئیমে چهشتوو.

لەم سۆنگەویەو و ھەستکردنمان بە پێوستییەتی خوینەر و بەھیزبوونی کارکتەرییەتی تاکی کوردی بو گەیشتن بە زانیاری و بیرۆکەکانی سهرکهوتن و مەریفەییەکی باشتر، ھەلساین بە وەرگیژان و پێکخستن و ئامادەکردنی کتییی لە ژێر ناوی (۲۰۰ بیرۆکەیی بەھیز بو ژیانیکی شاھانە) لە دەقە ئینگلیزییەکی که شارما خۆی بە ناوی (مانیفستۆی سهرکهوتنی رۆبن شارما) وینای کردوو، لئ ئیমে ناوھەمان بە (بیرۆکەکانی سهرکهوتن) دانا، که زۆرتر لەگەڵ واتا کوردیەکی ھاوسازە. دووسەت بیرۆکەیی سهرکهوتنی شارمایە که ملیۆنان خوینەری لە جیھان ھەیه و بەرھەمەکانی زیاتر بو پەنجا و یەک زمان وەرگیژدراوون و ئیمش گەرەکمانە خوینەری کوردی بە بەرھەمەکانی ئاشنا بکەین.

بۆیە لە وەرگیژانی دەقە ئینگلیزییەکی بو کوردی ئەووی بە پێویستمان زانیوو، لەگەڵ دۆخی کوردی و کولتوووری خۆمالی بگونجینین و جاریکیتەر دارشتنوو و پێکخستەوومان بو بیرۆکەکانی کردوو و لە کتیییک دا، بەرگی کوردیمان کردۆتە بەری بو ئەووی خوینەری کوردی بە تیگەیشتنیکی کوردانە بیرۆکەکان بخاتە خزمەتی سهرکهوتن و بونیادی خۆی لەسەر بینابکات.

ئەو کتیبەى ئیستا وەرگێردراوەتە سەر زمانى شیرینی کوردی، بریتییە لە ۲۰۰ بیرۆکەى نھینی سەرکەوتن، ئەو بیرۆکانە لە کتیب و وتە و ئامۆژگارییەکانى شارما وەرگىراون، ئیتمەش وەک کرۆكى کار و ئامۆژگارییەکانى بە باشمانى زانى، ئیستا ئەو چەند بیرۆکە بۆ زمانى کوردی وەرگىرین، ئەگەر تەمەن بوار بدات، خوار یار بێت، لە داھاتوودا کارى ھاوبەشى زیاتر و باشتر لە سەر کارە ناوازەکانى رۆبن شارما و بەرھەمەکانى دیکە دەکەین، ھیوادارین لە ئاست خواستى خوینەرانی دا بێت. لە ھەر کەموکورییەک بە گەرەى خۆتان بمانبوورن.

دانشاد کاوانى. رەوھند سەباح

۲۰۲۱/۷/۱۰

۲۰۰ بیروکەى بهیئز بو ژیانئىكى شاهانه

بیرۆکه یه ک که م خه وتن

ئهمه یان یه کیکه له گرنه گرتین وه به رهینانه کانی ژیانیکی پر له به رهه م و سوود به خش. پێویست به وه ناکات مرۆف له شهش کاترمیر زیاتر به خویت بۆ به دهسته هینانی بارودۆخیکی ته ندروست ساغله م. هه ولبه له هه فته ی سییه م و چواره می ده ستپیکدا، یه که م کاترمیریک زووتر له خه و هه لسیته، تا لات ده بیته خوو. ئه وه ت باش بیربیت، چۆنایه تی خه وتن گرنه گ و بایه خداره نه ک چه ندایه تی. هه روه ها بیرله وه بکه وه مانگانه سی کاترمیری زیده به رده سه ته بۆ به سه بردنی ئه و کارانه ی که لای تۆ زۆر گرنه گن.

بیرۆکه‌ی دوو

گه‌شه‌پیدان

هه‌موو به‌یانیه‌ك كاتژمیرێك بۆ بابته‌كانی گه‌شه‌پیدانی مرۆیی ته‌رخان بکه. تیپرامان بکه، وینای ئه‌و رۆژه بکه، ده‌قه وه‌به‌خشه‌كان بخوینه‌وه تاكوو ساته‌كانی ئه‌و رۆژه رێك بخه‌ی، گوێ له‌ مۆیسقایه‌کی چێژبه‌خش بگره، یان پارچه‌یه‌ك له‌ ئه‌ده‌بی ناوازه بخوینه‌وه. له‌م ماوه ئارامه‌دا رۆحت بخه‌ره به‌ر جوولّه و وزه، بۆ وه‌ده‌سته‌پیدانی رۆژیکێ پر به‌ره‌م. هه‌فته‌ی جارێك چاودی‌ری هه‌له‌هاتنی خۆر بکه، یاخود له‌گه‌ڵ سروشت خۆت ئاوێزان بکه. ده‌سته‌پیکردنی رۆژیکێ تازه به‌ ئه‌سپایی بۆ خۆدیته‌ی نوێکاره و لێهاتووویی مرۆیی ستراتیژییه‌کی به‌هێزه.

بیرۆکهی سێ

له پێشینەکان

کارو چالاکییە پڕبایەخەکانی ژیانەت مەکه قوربانی کردووە کەم بایەخەکان. هەموو رۆژێک کاتێک تەرخان بکە بۆ ئەوەی ئێو پرسیارە لەخۆت بکە "ئایا ئەمڕۆ باشتترین ساتە بۆ سوود وەرگرتن لە کات و وزە؟" خەمڵاندنی کات بەرپۆڵەبەردنی ژیانە، بۆیە بە زیتەلییەوه چاودیژی کاتەکانەت بکە.

بیرۆکهی چوار

پێشھاتەکان

ئەوەت باش لەبیربیت پێشھاتەکان دروستکەری راستەقینەیی ژیانن، ئەوەی بیری لێ دەکەیتەوه و پێشبینی دەکەیت پێت دەبەخشیت.

بیرۆکه‌ی پینج ئاکاری په‌یوه‌ندییه‌کان

همیشه به ده‌نگی‌کی پر شکۆ و پیزه‌وه به په‌روشی وه‌لامی په‌یوه‌ندییه‌کانی ئه‌و که‌سانه‌ی بده‌وه که په‌یوه‌ندیت پیوه‌ده‌کن. ره‌وشت و ئاکاره‌کانی ته‌له‌فونکردن پیویستین، بو ئه‌وه‌ی به باوه‌رپوونه‌وه وه‌لام بده‌یته‌وه. به پیوه‌ بوه‌سته، ئه‌مه‌ متمانه و باوه‌ری زیاتر ده‌خاته نیوه تۆنی ده‌نگت.

بیرۆکه‌ی شه‌ش هه‌وینبه‌خش

به درێژایی رۆژ بیرۆکه‌ی هه‌وینبه‌خش و ناوازه به‌ده‌ست ده‌هینیت. رۆژانه ئه‌و بیرۆکه‌کانه تۆماربکه، کاتی‌کیش ده‌گه‌ریته‌وه ماله‌وه، جار به جار پیناندا بچۆره‌وه. وه‌ک ئۆلیه‌ر ویندیل هۆلمز ده‌لیت "هه‌رکاتیک بیری مرۆف به بیرۆکه‌ی نوێ ئاوپرژین کرا، هه‌رگیز ناگه‌ریته‌وه دۆخی جارانی."

بیرۆکه ی حهفت

پلانی ههفتانه

هه موو ئیواریه کی رۆژی ههینی بۆ خۆت تهرخان بکه، به پهری گروتین خۆت له گهڵ ئەم خوو و خدییه رابینه. ئەو ماوهیه بۆ پلانی ههفتانه، وینا کردنی رووبه روو بونه وه کانت و ئەوهی دهته ویت به دهستی بینهت به کاربینه، ههروهها بۆ خویندنه وهی بابتهی نوێ و سوود به خش و ههوینه خش به کاربینه، یاخود گوێگرتن له مۆسیقایه کی هیمن ئارام به خش، به کورتی ئەم ماوهیه بۆ پشوو وه رگرتن تهرخان بکه. ئەم خووه وهك په ناگهیهك دهخه ملیندریت بۆ مکوربوون و هاندان و کارتیکردن به دریزای ههفتهی داها توو.

بیرۆکه‌ی هه‌شت ئالوگۆری بۆچوون

هه‌میشه ئه‌وه‌ت له بیربیت بنه‌مای سه‌ره‌کی ئه‌وه‌یه شادی
ژیانت به‌نده به چۆنیه‌تی ئالوگۆری بیروراکان له‌گه‌ڵ که‌سانی
دیکه. ئه‌مه‌ش واتا شیوازی ئالوگۆری بیرورا و ئاخوتن له‌گه‌ڵ
که‌سانی تر، له هه‌مووی گرنگتر له‌گه‌ڵ خۆت. ئه‌وه‌ی لێی
رابمینی ئه‌وه‌یه به‌دهستی دینیت. ئه‌گه‌ر به‌ گه‌شینی لێی
بروانیت، ئه‌وه به‌دهست دینیت. ئه‌مه یاسایه‌کی سه‌ره‌کی
سروشته.

بیرۆکه‌ی نۆ باری سه‌رشان

کار په‌یوه‌سته به ئامانج نه‌وه‌ک به‌ ده‌رئه‌نجام، به واتایه‌کی تر،
ره‌ک و باری سه‌رشان به‌جێ بگه‌یه‌نه له‌به‌رئه‌وه‌ی پیتخۆشه
کاره‌که بکه‌یت، یاخود ده‌ته‌وێت یارمه‌تی که‌سانیک بده‌یت،
یانیش چونکه راهینانیک و کرده‌وه‌یه‌کی پر به‌هایه. هه‌یج
کرده‌وه‌یه‌ک بۆ پاره و پول یان خۆناساندن مه‌که. ئه‌وانه
به‌شیوه‌یه‌کی خۆرسکی دینه‌ کایه‌وه، ئه‌مه یاسای گه‌ردوونه.

بیرۆکه ی ده پێکه نین چاره سه ره

هه موو به یانییهك بۆ ماوه ی پینج خولهك له بهردهم ئاوینه
پێکه نه. ستیف مارتن هه موو به یانییهك ئهم کاره دهکات.
پێکه نین ئه و ماده کیمیایه سوود به خشانه ی ناو جهسته ی مرۆف
چالاک دهکات، که مرۆف دهخاته نیو دۆخ و که یفسازی. هه روه ها
پێکه نین ته رازووی جهسته رپک دهخاته وه. تریقانه وه هه میشه
وهک چاره سه ریکی سروشتی به کارهاتوو به بۆ ئه وانه ی نه خۆشی
جۆراجۆریان هه یه، چالاک کاریکی نایابه بۆ مهینه تی ژیان.
له کاتی که مندالینکی چوار سالی به نزیکه یی پینسه ت جار رۆژانه
پیده که نیّت، که سیکی پێگه یشتوو و گه وه به خته وه ره ده بیّت،
ئه گه ر رۆژانه پانزه جار پێکه نیّت. خووی پێکه نین چالاک بکه وه،
ژیاری مرۆف پرده کات له ژیانیکی خۆشگوزهران.

بیرۆکه‌ی یانزه مۆمیک داگیرسینه

که ئیواران دهست دهکه‌یت به خویندنه‌وه، مۆمیک له‌پیش خۆت
دابگرسینه. ئەمه ژینگه‌یه‌کی پر له چێژ و ئارامبه‌خش
ده‌خولقینیت. ماله‌که‌ت بکه به می‌رگیک له جیهانی گۆل، ئاویتە‌ی
بکه به مۆزیک و ئاواز و کتیب و هاوڕێ دلسۆز.

بیرۆکه ی دوانزه ههنگاو کانت بژمیڤه

بۆ بههیزکردنی پۆچوون و هیزی تیڤامان، له کاتی پۆیشتن ههنگاو کانت بژمیڤه. ئەمه تهکنیکی تایبەت و بههیزه. شهش ههنگاو بنی و ههناسهیهکی قوول ههلمژه، له شهش ههنگاوی دیکه ههناسهت ڤاگره، له شهش ههنگاوی تر ههناسه فرپیده. ئەگەر له شهش ههنگاوی سهرتا نهتوانی ههناسهت ڤاگری، ئەوه بکه که دهتوانی. دواي ئەم راهینانه، ههست به چوست و چالاکیی و زرنگی و نوڤگهری و ئارامییهکی زۆر دهکەیت. خه لکانیک مێشکیان به چه نهبازی سهرقال دهکهن و ههندیکیان به سازندهیی ئەقل خۆیان گۆش دهکهن. هه موو ئەوانه ی خۆیان له لوتکه دهبینه وه، ستایشی ئارامی و هیزی بیڤی پوونیان دهکهن، که به ڤیکوپیکی چهق دهخه نه سه ر هه موو کرداره گرنه کان.

بیرۆکه‌ی سیژده به‌یانیان بیربکه‌روه

فیڤبه چۆن به دیقته ورده‌بیه‌وه و به قوولی بیرده‌که‌یته‌وه، له راستی دا می‌شکی مروڤ گیانداریکی ئەوه‌نده سه‌رقاله، وه‌ک مه‌یمونیکی جه‌نگه‌ل له‌م چل بو‌ئو له‌ق بازده‌دات. ئە‌گه‌ر ده‌ته‌ویت ئە‌نجامیکی گ‌رنگ به‌ده‌ستیییت یان به‌ ئاشتی بژی‌ت، ده‌بی‌ت بزانی چۆن رای‌دی‌نی‌ت و مالی ده‌که‌یت. لی‌ وردبوونه و بیرکردنه‌وه‌یه‌کی قوول له‌ بیست خوله‌کی به‌یانی و بیست خوله‌کی ئیواران ئە‌نجامیکی سه‌رسامکه‌ریان ده‌بی‌ت، ئە‌گه‌ر بو‌ ماوه‌ی شەش مانگ به‌ شیوه‌یه‌کی ری‌ک و پی‌ک ئە‌نجام بدری‌ت. ولو‌ ماوه‌ی پی‌نج هه‌زار ساله‌ ژیری‌ار و بلیمه‌ته‌کانی رۆژه‌لات په‌ره‌یان پی‌داوه و سوودی‌ان له‌ چوونه‌ خه‌لوه‌ت وه‌رگرتووه.

بیرۆکه ی چوارده بێدهنگی گه وه ره

فیربه چۆن بێدهنگ و ئارام ده بیته، مرۆقی ئیستا ته نیا سی خوله کیش له مانگیك له بێدهنگی و هیمنی به سه رنابات. په ره به کارامه و تواناکانی بێدهنگیت بده، رۆژانه به لایه نی که م ده خوله ک چیژ له هیزی بێدهنگی وه رگره. به ساده یی بیر له وه بکه وه چی گرنگه له ژیا نته، بیر له په یامه که ته بکه ره وه، بێدهنگی گه وه ره. وه ک مامۆستا زین ده لێته، "بێدهنگی و ئارامی که لێنی نیوان پانتایی کانزای قه فهس و زیندانه."

بیرۆکه‌ی پانزه هیژی ویستت پیئش بخه

به‌روه‌پیشبردنی هیژی ویست، پیده‌چیت باشتیرین راهینان بیئت له‌سه‌ر وه‌به‌ره‌ینانی وزه. هه‌موو که‌سه سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کان ئاستیکی به‌رزبان له زالبوون به‌سه‌ر خو‌یان هه‌یه. ئەمانه‌ی خواروه هه‌ندیك بیرۆکه‌ن بۆ به‌هیژکردنی ویست و تواناسازی که‌سایه‌تی:

۱- مه‌هێله ئەقل و بیر و هۆشت وه‌ك په‌ره كاغه‌زێك به بایه‌ك بفریته. ته‌قه‌لایه‌کی زۆر بکه تا بتوانی هه‌موو کات لێ‌را‌بم‌ینیت. کاتیک کاریك ئە‌نجام ده‌ده‌یت، بیر له هه‌ج شتیکی تر مه‌که‌روه. کاتیک هه‌نگاو به‌ره‌و کاره‌که‌ت ده‌نییت، هه‌موو ئەو هه‌نگاوانه بژمیره، که بۆ شوپینی کاره‌که‌ت ده‌تگه‌یینن. ئەمه زۆر ساده‌یه، ئەوه‌نده ناخایه‌نییت میشتکت تیده‌گات، که جله‌وه‌ی بارودۆخه‌که بگریته ئەستۆ نه‌وه‌ك به‌ پیچه‌وانه‌وه. له کۆتاییدا میشتکت بی‌ده‌نگی ده‌نوینییت وه‌ك مۆمیک له‌سوچی ژوریک دا به‌بی کاریه‌ری ته‌وژمی هه‌وا به‌کزی ده‌سوتییت.

۲- ویستی مرو‌ف وه‌ك ماسولکه‌کانی وایه، ده‌بییت له سه‌ره‌تا راهینان بکه‌یت بۆئه‌وه‌ی هه‌ول‌به‌ده‌یت به‌هیژتری بکه‌یت. ئەمه به‌بی ویست ئازاریکی کورت خایه‌نی هه‌یه، لێ دانیابه له‌وه‌ی

چاکسازیه ئه‌رێنییه‌کان به‌رده‌وامن، به‌شپۆهیه‌کی چڕ کار له‌ که‌سایه‌تیت ده‌که‌ن. کاتی‌ک هه‌ست به‌ برسیبوون ده‌که‌یت، کاتژمێری‌کی تر چاوه‌ڕپێ نانه‌واردن بکه‌. کاتی‌ک سه‌رقالی کارێکی قورسیت، مێشکت له‌ ئاماژه‌ ناکه‌وێت، پێت یێژی تازه‌ترین گوشار هه‌لبژێریت له‌ کاتی پشوو، یان بچیت قسه‌ له‌ گه‌ڵ هاوڕێیه‌کت بکه‌یت. ئه‌وه‌نده‌ نابات ده‌توانیت بۆ چه‌ند کاتژمێری‌ک له‌ که‌ش و هه‌وایه‌کی پڕ له‌ وردبونه‌وه‌ دابنیشیت. ئیسحاق نیوتن فیزیاناسی به‌ناوبانگی جیهان واماڤێده‌لیت "ئه‌گه‌ر هه‌ر خزمه‌تی‌کی خه‌لکم کردبیت، به‌هۆی خۆراگری بیر و هۆشم بووه‌." نیوتن توانایه‌کی به‌رچاوی هه‌بوو، کاتی‌ک ده‌یویست بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر به‌ بێده‌نگی دابنیشیت، ئه‌گه‌ر ئه‌و بتوانیت ئه‌وه بکات ئه‌ی تو بۆ نه‌توانیت؟.

۳- مروف دکاریت ورمی خوی به‌رزبکاته‌وه‌، هه‌رکاتی‌ک پێش له‌ فره‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌ گه‌ڵ خه‌لکی بگریت. قسه‌ که‌م بکه‌، یاسای (۴۰/۶۰) به‌کاربێنه‌، واتا له‌ سه‌دا شه‌ستی گوێیگره‌، له‌ سه‌دا چلێش قسه‌ بکه‌. ئه‌مه‌ نه‌ک ته‌نیا زیاتر به‌ناوبانگت ده‌کات، به‌لکوو ژیری زۆرتر به‌ده‌ستدینیت، وه‌ک هه‌ر مروفی‌کی ژیر رۆژانه‌ چاومان پێ ده‌که‌وێت و لێی فێرده‌بین. واز له‌ پرۆپاگه‌نده‌ و سه‌رزنه‌شت و گله‌یکردن له‌و خه‌لکانه‌ بێنه‌، که‌ پێتوايه‌ هه‌له‌یان به‌رامبه‌ر کردویت. به‌وه‌ به‌ که‌سایه‌تییه‌کی بویر

و زرنڭ و كاريگەر بده. ولو به شيويه كي بهرچاو كار له خه لكي تر ده كه يت.

٤- ههركاتيگ بيريوكهيه كي نهريني دزه دهكاته نيو خانهكاني ميشكت، ئالوگوري بكه له گه ل بيريوكهيه كي نهريني، بيريوكهيه نهريني هه ميشه زاله به سهر بيريوكهيه نهريني، نهقل وا رابينه ته نيا بير له دوخي نهريني بيريوكه باشه كان بكاته وه. بيركرده وه نهريني پرۆسه يه كه كه بهردهوام هزري خراب له سهر يه كه كه له كه دهكات و وكوو خاشاك كوډه كاته وه. نهو سنورانهي توپان كووت و بهند كردوه بيان به زيئه، ببه به بيرمهنديكي گه شيبين و به توانا.

بیرۆکهی شانزه کهشیکی شاهانهیی

ههول بده به درێژایی رۆژ دلخۆشکهربه. ئەمه نهوهك ههه له رووی جهستهیهوه سوود بهخشه، بهلكوو گرییهکانی گرژی و ئالۆزی له دۆخه سهختهکان دهکاتهوه، لهههه شوینیك بیت کهشیکی شاهانهیی بۆت دهخولقیینیت. ئەندامانی هۆزی تۆرپیان له ئەمهریکای باشور، کهلتوریکیان ههیه له نیوهی شهو دا لهخهوه ههلهدستن تیتال و گالته بویهك دهگیڕنهوه، ههتاکوو پیاوانی ئەم هۆزهش له خهویکی قوول ههلهدستن بۆ گوێگرتن له تهنز و ریشقانجاریی، دواتر، پاش چهند چرکه ساتیک دهگهڕینهوه دۆخی خاوبوونهوه و خهویان بهسهه دادهباریتهوه. کورتترین دووری نیوان دوو مرۆف قاقا کیشانیکه.

بیرۆکه‌ی حه‌قده

کاره‌ گرنگه‌کان دوا مه‌خه

هه‌میشه کاته‌کانت زۆر به‌رێکوپێکی رێکبخه. سه‌ت و شه‌ست و هه‌شت کاتژمێر له‌ هه‌ر حه‌فته‌یه‌ک دا هه‌یه. ئەمه‌ش ده‌رفه‌تیکی زی‌رینه‌ بۆ کردنی کاره‌ گرنگه‌کان و به‌ده‌سته‌هێنانی ئامانجه‌ مه‌زنه‌کانت. به‌ مه‌ر و به‌زه‌یی به‌ له‌گه‌ڵ کاته‌کانت، هه‌موو به‌یانیه‌ک چه‌ند خوله‌کی‌ک بۆ پلانی ئه‌و رۆژه‌ ته‌رخان بکه. نه‌خشه‌ بۆ کاره‌ گرنگه‌کان دا‌برێژه، ته‌نیا بیر له‌و کارانه‌ مه‌که‌روه‌ه که‌ زوو ده‌کرێن و لای گرنگین (بۆ نموونه‌ په‌یوه‌ندییه‌ ته‌له‌فونیه‌کان) به‌لکوو به‌تایبه‌تیر بیر له‌و ئیشانه‌ بکه‌روه‌ه که‌ گرنگترن، که‌چی په‌له‌ت لێیان نییه، چونکه‌ ئه‌وان ده‌بنه‌ هۆی پێشخستنیکی مه‌زن و گه‌وره‌یی و پێشه‌یی بۆ که‌سایه‌تیت. ئه‌و کار و چالاکیانه‌ی گرنگ به‌لام په‌له‌ت لێیان نییه‌ ئه‌وانه‌ن که‌ سوودیکی به‌رده‌وام و درێژخایه‌ن به‌ره‌م دینن، له‌وانه‌ راهێنانه‌ وه‌رزشیه‌کان، پلانه‌ ستراتیژییه‌کان، پێشخستنی په‌یوه‌ندییه‌کان و پێشه‌ی په‌روه‌رده‌. کاره‌ گرنگه‌کان هه‌رگیز مه‌خه‌ره‌ دوا‌ی ئه‌و کارانه‌ی له‌وان که‌م بایه‌خترن.

بیرۆکهی ههژده قاوه له گهڵ کێ دهخۆیتهوه

وهك ئهوه كهسهت لێدیت كه قاوهی له گهڵ دهخۆیتهوه. له گهڵ ئهوه كهسانه تێكهڵ به كه گهشبین و پڕ وزه، نهك له گهڵ ئهوكهسانه ی له پێگای گلهیی و گازهنده و تیروانینه ساردهكانیان له وزه و تواناكان ساردت دهكهنهوه. برههوان به پهیوهندییهكان له گهڵ ئهوه كهسانه ی پابهندن به چاكسازی بهردهوام له ژانیان تاكوو باشترین دهستكهوتهكانی ژیان به دهستیبن. لهوانهیه هاوڕێ و یاوهریکی زۆر له چوار دهورت بن بۆ پێگای لوتكه ی ههر چیایهك بتهویت سهرکهویت.

بیرۆکه‌ی نۆزده جی پهنجهت دیاری بکه

ستیئن هۆکینگ، یه‌کیکه له به‌ناوبانگترین فیزیاناسه مۆدیرنه‌کانی ئەم سهردهمه دبیریت " ئیمه له‌سه‌ر هه‌ساره‌یه‌کی بچووکی له‌نیو سه‌دان هه‌زار ملیۆن گه‌له‌ ئه‌ستیره. ئایا به‌راستی گه‌رفته‌کانت له‌م سۆنگه‌یه‌وه گه‌نگن؟ بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م له‌سه‌ر ئەم زه‌وییه‌ گه‌زهرده‌که‌یت. بۆچی خۆت ته‌رخان ناکه‌یت، هه‌ر هه‌چ نه‌بییت تا‌کوو ئەزموون و شاره‌زاییه‌کی زۆرت به‌ده‌ست بێنیت. بۆچی خۆت ته‌رخان ناکه‌یت تا‌کوو پاشماوه‌ و جی پهنجه‌یه‌کی کاریگه‌ر له‌م جیهانه‌ به‌جی بێیت؟ ئیستا دابنیشه‌ هه‌موو ئەو شتانه‌ی له‌م جیهانه‌ دا هه‌ن له‌ لیستی‌ک بیان نوسه. له‌ سه‌ره‌تا له‌سه‌ر ته‌ندروستی یان خه‌زان بنووسه، ئەو شتانه‌ی ئیمه‌ بایه‌خیان نازانین، ئەو ولاته‌ی لێی ده‌ژین، ئەو خوارده‌ی ده‌یخوین، مه‌هه‌سته‌ تاوه‌کو په‌نجا شت ده‌نووسیت، چه‌ند رۆژ جارێک به‌م لیسته‌دا بچۆره‌وه، لایه‌نی رۆحیت ده‌بوژیته‌وه دان به‌ ده‌وله‌مه‌ندیی بوونت داده‌نییت."

بیرۆکه ی بیست رێچکه ت دیاری بکه

دهبیته فهلسه فهی خۆت له ژیان هه بیته. ئەمه به سادهیی چهند پرهنسیپێکی رینمایین تا کوو بزانی له کو تایی ئەم ژیانە بو کوو دهجیت؟ یان له کوو دهبیته؟ په یامی ژیان به رجهسته ی به ها کانت ده بیته، رینیشاندهری که سایه تیه تا کوو به ردهوام رینگای خهونه کانت بو روشن بکاته وه. له ماوه ی مانگیك، چهند کاتژمیرێکی کهم بو تو مارکردنی پینج یان ده پرهنسیپ ته رخانبکه تا ژیانته به رپوه به بن و به ردهوام چالاکت بکه نه وه. نمونه کان به سیسته ماتیکێ خزمهتی کهسانی تر ده کهن، تا ببی به ها ونیشتمانیه کی هوشیار، سه رمایه داریکێ گه وه، یان وهک سه رکرده یه کی به توانا خزمهت بکه یته. په یامی ژیانته هه رچی بیته، به ردهوام و به شیوه یه کی ریکخراو پیندا بچۆره وه و تازه ی بکه ره وه. پاشان هه رشته یکی پینچه وان ههش رووبدات یان ئەگه ره که سیك بیه ویت له رپچکه ی خۆت دووربخاته وه، به خیرایی و وریاییه وه ده گه رپیتته وه سه ره هه مان رپچکه ی هه لبژێردراو و به شیوه یه کی پر زانیاری به و ئاراسته یه ده رویت که هه لته راردوه.

بیرۆکه‌ی بیست و یه‌ک

شکست وانه وهرگرته

کەس ناتوانیٔ هه‌ره‌شه‌ت لٔ بکات یان نازارت بدات، ئەگەر تۆ رٔی پٔنه‌ده‌یت. یه‌کیٔ له‌ کیله‌ زیرینه‌کانی خۆشبه‌ختی و سه‌رکه‌وتنی گه‌وره‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ چۆنییه‌تی شیکردنه‌وه‌ و تیگه‌یشتن له‌و پٔشه‌هات و رووداوانه‌ی دٔنه‌ به‌رده‌مت. کسه‌ سه‌رکه‌وتووکه‌کان شرۆفه‌کاری مه‌زنن. ئەوانه‌ی له‌ لوتکه‌ی سه‌رکه‌وتن و به‌رزیدا ده‌بینرٔن، ئەوانه‌ن ده‌توانن رووداوه‌ نه‌خوارزا و نه‌هامه‌تییه‌کان وه‌ک گرفتٔکی ئەرٔنی شرۆفه‌ بکه‌ن، ئەمه‌ش گروتین و ته‌کانی زیاتریان پٔده‌دات تا به‌سه‌ر پٔپلیکانه‌کانی سه‌رکه‌وتن هه‌نگاوبنٔن. هه‌یچ تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی نه‌رٔنی له‌ ئارادا نییه‌، تاقیکردنه‌وه‌کان هاندەر و یارمه‌تی ده‌رن بۆ بره‌ودان به‌ توانای که‌سایه‌تیت، تا به‌ بؤری هه‌نگاو به‌ره‌و به‌رزیی بنٔیت، هه‌یچ شکستٔک بوونی نییه‌، ئەوه‌ی هه‌یه‌ وانه‌ وهرگرته‌.

بیرۆکه ی بیست و دوو یاداشتی ژیانامه کان

کۆرسێکی خێرای خۆیندنه وه وه بگره، خۆیندنه وه پێکارێکی به هیزه بۆ به ده سه ته یانی چه ن دین سا ل شاره زایی له پێگای چه ند کاتر می رێکی که می خۆیندنه وه. بۆ نموونه زۆربه ی یاداشتی ژیانامه کان ره نگدانه وه ی ستراتیجیه ت و فه لسه فه ی سه رکرده مه زنه کان و که سه بویره کانن. له سه ر ئه م جو ره که سایه تیانه بخوینه وه بیانکه به نمونه ی خو ت. له پێگای خۆیندنه وه به خێرای زانیارییه کی زۆر و زانستیکی باش له ماوه یه کی که م کۆده که یته وه.

بیرۆکه‌ی بیست و سێ له جیهیشتنت دلخۆش به

ناوی کهسه‌کان بزانه به جوانی هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ڵ بکه،
ئه‌م خووه ئه‌گه‌ر به گروتنه‌وه ئه‌نجام بدریت، یه‌کیکه له
گه‌وره‌ترین نه‌ینیه‌کانی سه‌رکه‌وتن. هه‌موو کهسێک له‌م
جیهانه‌دا دوگمه‌یه‌کی خه‌یالای هه‌یه، هاوار ده‌کات، ده‌لیت،
ده‌مه‌ویت گرنه‌گ ده‌رکه‌م و ده‌ستخۆشیم لێ بکریت! که خه‌لک
به‌جیتدی‌لن با زیاتر هه‌ست به‌دلخۆشی بکه‌ن له‌وه‌ی یه‌که‌مجار
چاوت پێکه‌وتوون، ئینجا بزانه چ گۆرانێک له ژیانته‌ دیته‌ کایه‌وه.

بیرۆکه ی بیست و چوار نیگه ران مه به

له هه لسه و ته دا وهك گول نه رمونيان به، له پره نسیپیشدا وهك هه وره بروسکه تووندوتۆل به. گهت و لوتف خۆش و هه موو کات ریکوپیئک به، هه رگیز مرچومۆن و نیگه ران مه به. دلنیا به هه موو کات به ریزه وه هه لسه و ته له گه ل کراوه.

بیرۆکه ی بیست و پینچ چاکسازی له خۆت دا بکه

هه موو رۆژ کارێک بکه بو چاکسازی له ژیا نی تایبه تی و خودییه تی ت دا. هه تا پینشه و تنی رۆژانه ئه گه ر ته نیا له ۱% سه دا یه کیش بیئت، ئه وا له ئه مرۆوه تا چوار رۆژی تر له ۴% به ره و پینشه و تن و چاکسازی له ژیا نت به دیه اتوو ه.

بیرۆکه‌ی بیست و شەش باشترین کەس خۆتی

راستگۆ و خۆراگر و مکور و سادە و بەخشەربە. هەرۆه‌ها
باشترین کەس بە تا ئیستا ناسیبیئت.

بیرۆکه‌ی بیست و حەوت پاداشتی خۆت بدەوه

خۆت نەرۆی ساوناویکی گەرم بکە لە کۆتایی هەر رۆژیکی درێژ
و پرپەهەم. تەنانەت پاداشتی خۆت بدەوه ئەگەر بە
بەساده‌ترین دەستکەوتیش بیئت. کاتیئێک تەرخان بکە بۆ
نوێکردنەوه‌ی مێشک و جەستە و رۆحت، ئەوه‌نده نابات هەموو
ئامانجەکانت بەدیدین و خۆت لە لوتکە‌ی سەرکەوتن
دەبینیتەوه.

بیرۆکه ی بیست و ههشت هه ناسه یه کی قوول هه لمژه

فیژی هیزی هه ناسه دان ببه که په یوه ندی له گه ل سه رچاوه ی
وزه هه یه، می شک په یوه ندیه کی ورد و شاراوه ی له گه ل
هه ناسه دان هه یه، بو نمونه کاتیک می شک له کیش هدا ده بی ت
هه ناسه دان خیرا و هیواش ده بی ت، کاتی کیش ئاسووده و چالاک
ده بی ت هه ناسه دان قوول و ئارامه. له ریگه ی هه ناسه
هه لمژینیکی قوول دوخیکی ئارام و هیمن ده خولقی نی ت، که له
نویتی رین بارودوخیش هه ر تازه و نوئ ده مینی ته وه. یاسای
شاخه ونانی رۆژه لاتت بیر بی ت "هه ناسه هه لمژینیکی گونجاو و اتا
ژیانیکی گونجاو".

بیرۆکه‌ی بیست و نۆ بلی من مکورترم.

ناساندن و گه‌شه‌پیدانی خود برپاردان. ئەمه‌ ده‌ئه‌نجامی ده‌بیست و ئامرازیکى بنچینه‌یى به‌رده‌وام بوونی لوتکه‌ی سه‌رکه‌وتنه. به‌ شی‌وه‌یه‌ك كه، ئیمه‌ هه‌موومان ئە‌کته‌رین، بۆ پته‌وکردنمان به‌کارهێنانی ته‌کنیکی وه‌رزشوانان و که‌سایه‌تییه‌ به‌ناوبانگه‌کان سوودیکی بپایانی هه‌یه. ئە‌گه‌ر ده‌ته‌ویست مکورتر و گه‌رموگور ترییت، ئە‌م دیره‌ دووباره‌بکه‌ره‌وه، "من ئە‌م‌رۆ مکورترم، به‌ره‌و زیاتر به‌م ئاکاره‌ ده‌ده‌م." دووباره‌ی بکه‌ره‌وه به‌رده‌وام. ئە‌م دروشمه‌ پینسه‌ت جار به‌شی‌وه‌یه‌کی ریکوپیك بنووسه‌وه بۆ ماوه‌ی سی‌هفته، ده‌بینیت ئە‌م سیفه‌ته‌ له‌ناو ناخت گه‌شه‌ و نما ده‌کات. ئە‌م ستراتیجییه‌ته‌ ژیریاره‌ هیندییه‌کان پيش‌ه‌زاران سال‌ داهێنانیان تیداکردوه بۆ به‌رودان به‌ رۆحی و ئە‌قلى. ئە‌گه‌ر له‌سه‌ره‌تا هه‌چ ئە‌نجامیکی نه‌بوو دلگیر و خاو مه‌به‌ره‌وه، زوو یان دره‌نگ، ده‌برینی وشه‌کان کاریگه‌رییه‌کی به‌هه‌زیان له‌سه‌ر مێشك ده‌بیست.

بیرۆکه ی سی ژیانت شایسته ی تۆمارکردنه

له ریگای دهفته ری یادهوری پیاونه یی پیشکه وتن و دهربرینی بیرۆکه و هزره کانت بنووسه وه. نووسه ی نه وهی سهرکه وتن و گرفته کان، کاریگه رترین ریگاکانی جیهانن بو سرینه وه نیگه رانییه کان. له دۆخیکى نمونه یی و پیشکه وتنی وردی هزری ده می نیتته وه، ژیانت شایه نی ژیارکردنه، که واته ژیانت شایسته ی تۆمارکردنه.

بیرۆکه‌ی سی و یه‌ک شرۆفه و دهرئه‌نجام

فشار و په‌ستان و نیگه‌رانی ته‌نیا کاردانه‌وه‌ی شرۆفه‌کردنی لاوازی رووداوه‌کانن. جیهان وانیه، به‌لکوو له‌ چاوی خۆته‌وه‌ وای ده‌یبینی. ده‌کریت دوو کس کاردانه‌وه‌ی جیاوازیان له‌سه‌ر دهرئه‌نجامی رووداوه‌کان هه‌بیته‌. بۆ نموونه، له‌ کاتی خۆئاماده‌کردن بۆ وتاریکی دوا‌ی نانخواردنی ئیواره، وتاریژیکی ناشاره‌زا ترسی له‌ دڵدا ده‌نیشیت، له‌ کاتی‌کدا وتاریژیکی پر ئه‌زموون ئه‌م هه‌له‌ ده‌قۆزیت‌ه‌وه‌ بۆ ده‌پرینی ناخ و تیروانینه‌کانی. گونجاندن و گۆرینی ئاراسته‌ی نه‌رینی رووداو و ئاریشه‌کان بۆ لایه‌نی ئه‌رینی، ده‌تگه‌یه‌نیته‌ سه‌ر لوتکه‌ی سه‌رکه‌وتن له‌ هه‌موو دۆخه‌کاندا.

بیرۆکه‌ی سی و دوو ترس

هه‌ر رۆژه‌و کاریک بکه، که ترست له‌ کردنی هه‌یه‌.

بیرۆکه ی سی و سی گوئ له کتییی دهنگی بگره

له ریگای سی-دی، فیربه و خۆت راپینه له ئیستادا زۆریه ی پرۆگرامه کانی فیربوون و پرفرۆشتیرین په رتوکه کان له م ریگیه وه بهردهستن. گوئ له م بابه ته بگره، ههویین بهخشن کاتیك دهچیته سهركار، کاتیك له بانک ریز راده وهستی و نۆره دهگریت، یان کاتیك ئیواران قاپه کان دهشۆیت. ئۆمبیله کهت بکه به کتیبخانه یه کی گه رۆک، کاری شو فییریت بگۆره بۆ دهستخستنی زانیاری ده بیته باشتیرین هاورپیت. ده کریت هه موو کاته کانی تر به شیوه یه کی زۆر کاریگه ریانه به کاریین به م شیوه یه پر به ره مه. ئەو دهرفه تانه بقۆزه وه بۆ فیربوون و فراوانکردنی هزره تواناکان. ئەوهی لیت داواکراوه یه ک بیرۆکه ی مه زنی گه وره یه بۆ گۆرینی ژیانته.

بیرۆکه‌ی سی و چوار دوو ههفته جارێک رۆژوو بگره

له دوو ههفته جارێک ههولبده رۆژێک بگریت، له پێش ئه‌و رۆژانه‌ی به‌رۆژوو ده‌بیت، شه‌ربه‌تی میوه‌ی تازه بخۆره‌وه‌و میوه‌ی تازه و نوێ بخۆره‌وه، هه‌ست به‌ وزه و ئاگایی و پاکییه‌کی زیاتر ده‌که‌یت. هه‌روه‌ها به‌رۆژوو بوون کارێگه‌رییه‌کی ئه‌رینی مه‌زنی له‌سه‌ر به‌رزکردنه‌وه‌ی و ره‌و ویست هه‌یه، چونکه هه‌موو ئه‌و پالنه‌رانه له به‌ین ده‌بات، که داوای خواردن و خواردنه‌وه‌ی زیاتر ده‌که‌ن. جگه له‌وه‌ی سیسته‌میکی هه‌رسی بی کێشه‌ت پێده‌به‌خشیت.

بیرۆکه‌ی سی و پینج کاته‌کانت برارزینه‌وه

به‌درزایی رۆژ گوێ له میوزیکێکی هیمن و ئارام به‌خس بگره، بۆن و به‌رامه‌ی خۆش له‌وناوه بپرزینه و وینه‌ی هه‌وینه‌خس له شوینی کارکردن هه‌لبواسه. له‌گه‌ڵ تیکه‌لبوون و ئاویته‌بوونی ئەم دۆخه‌ سحریه، کاره‌که‌ت لا چێژبه‌خس‌تر ده‌بیت، هه‌ستیکی خۆش له‌ناو ناخت شکۆفه‌ ده‌کات. پلان و نه‌خسه‌ی ده‌ستیکی کاته‌کانی گه‌شتکردن دا‌برێژه‌ تا‌کوو نیو کاترمیر له‌ په‌رتو‌خانه‌ی فرۆکه‌خانه به‌سه‌ر به‌هیت چونکه هه‌میشه با‌س‌ترین و تازه‌ترین به‌ره‌م و تۆماری ده‌نگی تێدا‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ی گه‌شت ده‌که‌ن ده‌بیت به‌های ئه‌و با‌به‌تانه بزانه.

بیرۆکه‌ی سی و شه‌ش له‌ جارێک زیاتر کتێبک بخوینه‌وه

کتیبی "وه‌ک مرۆقی‌ک بیربکه‌وه" ی جه‌یمس ئالین بخوینه‌وه، ئەم په‌رتو‌که بچوو‌که ته‌نیا په‌کجار مه‌خوینه‌وه، به‌ل‌کوو جه‌ند جارێک به‌به‌رده‌وامی بخوینه‌وه، ژیریکی بێ کۆتاییت پێده‌به‌خسیت، که ژیانیکی پر چێژ و خۆشیت بۆ ده‌خولقینیت.

بیرۆکهی سی و نۆ دوو خولهک تیرامان

راهینانی دوو خولهکی میشک، راهینانیکی نایابه بو برمودان به تیرامان. له میلی کاتژمیری دهستت بروانه بو ماوهی دوو خولهک، ئەو کات بیر له هیچی تر مهکهروهه. له سه رهتادا میشتک بو لایهکی تر دهروات، به لام به تیپه پوونی بیست و یهک رۆژ له مهشکردن، له کاتی راهینان سه رنجت بو هیچ لایهکی تر ناروات. یه کێک له مهزنترین ئەو خهسله تانهی که سێک گه شه یان پێدات بو دلنیا بوون له سه رکهوتن، توانای تیرامانه. ئەگه ره هیژی تیرامان و سه رنج بنیات بنییت، هیچ کێشه و گه رتێک زه مه رت پینابات.

بیرۆکهی چل ئاخاوتنت که سییه تیته

له کاتی راهینان پێش وتاردان کوپێک ئاوی گه رم بخۆره وه. رۆنالد ریگن ئەم ستراتیژییهی بو پاراستنی دهنه گه ساف و خۆشه کهی په یه ره ده کرد. فیربوونی هونه ری وتاردانی گشتی ئامانجیکی پیروژه. که واته خۆتی بو ته رخان بکه، چونکه له ریگای به هره و کارامه یه کانی ئاخاوتنت حوکمت له سه ر ده دریت.

بیرۆکه‌ی چل و یه‌ک له پیشوازی دا به ریکی بوهسته

کاتی‌ک به پیوه چاوت به‌که‌سی‌ک ده‌که‌ویت، له پیشوازی دا به ریکی و جیگری و قیت رابوهسته، چونکه نیشانه‌ی که‌سی‌کی لاوازو می‌شک په‌رش و بلاو بریتییه له نیگه‌رانی به‌رده‌وام و چاو بزێوو هه‌ناسه‌دانیکی لاواز.

بیرۆکه‌ی چل و دوو خۆت به‌هیز بنوینه

خۆت به‌هیز بنوینه، به‌هیز ده‌بی‌ت. بویریت هه‌بی‌ت و به‌ کرده‌وه‌کانت هه‌وین به‌ده‌ور و به‌رت به‌خشه، به‌لام هه‌میشه به‌رێز و وریابه.

بیرۆکهی چل و سن خۆشبهختی له بهخشینهوهیه

پرسیارمه که ئەم جیهانه چی پێبهخشیوی، به پێچهوانهوه تۆ چی بهم جیهانه دهبهخشی. خزمهتکردن بکه به ئامانجیکی گرنگ له ژيانته، ئەمه گهورهترین وهبهرهینانی کاته. ئەهوت لهبیر بیت، ههموو ئەهوی گوترا کاتیک له ئاسۆی ژيانته، و بینرا، تایبهتمهندی ژيانته دهگۆریت، چونکه ئەمه بهنده به چۆنیهتی هاوکارکردنی کهسانی تر. میراتیکی دهولههمهند و زهنگین بو کهسانی دهوروبهرت بهجیبیله. خۆشبهختی بهردهوام لههوی بهدهستی دینیت سهراوه ناگریت، بهلکوو لههوی دهیبهخشیت.

بیرۆکه‌ی چل و چوار زوو خه‌ووتن زالبیونه به‌سه‌ر خۆت

حه‌فته‌ی جارێك له‌گه‌ڵ گزنگی به‌یان هه‌ڵسه، ئەمه‌ کاتیکی سحریه. ئارامبه، پاشان پیاسه‌یه‌ك بکه، گوێ له‌ مۆسیقایه‌کی هێمن بگره، گه‌رماویکی گه‌رم و درێژخایه‌ن بکه، پاشان سه‌ت شناو لیبه‌ده. بابه‌تیکی کلاسیکی بخوینه‌وه. به‌مجۆره هه‌ست به‌ بوژانه‌وه و ژیان ده‌که‌یت. زوو له‌خه‌و هه‌ڵسان، زالبوون و به‌سه‌ر خود و رێزگرتن بنیات ده‌نیت.

بیرۆکه‌ی چل و پینچ ته‌ندروست باشی سامانه

ته‌ندروستیت سه‌روه‌ت و سامانته، به‌بێ ته‌ندروستییه‌کی باش هه‌یج ده‌سته‌که‌وتیکت نییه. وابکه باری ته‌ندروستی و جه‌سته‌ییته له‌ کاره پینشینه‌یه‌کانت بیت.

بیرۆکه ی چل و شەش وتاریژیکی لیھاتووو بکه به ریبەرت

فییری هونەر وتاردان به، ئەوانە ی وتاریژی باشی خۆرسکن زۆر کەمن. پارێزەریک هەبوو زۆر به خراپی دەمی تیک دەچەقی و زمانى دەئالا، بەلام له کۆتایی به هۆی باوەربەخۆبوون و ئازایەتی بووبه وتاریژیکی نایاب. هەر وتاریژیکی چالاک و لیھاتووو زۆر کاریگەریت لەسەر دادەنیت، بیکه به ریبەر و پێشەنگی خۆت. وینە ی ئەو بهینە بەرچاوت، وهك ئەو راوەستە، وهك ئەو بزە بکه، وهك ئەو قسە بکه، دەرنەنجامەکان زۆر سەرسامکەردەبن.

بیرۆکه‌ی چل و چهوت

په‌یوه‌ست به به وتاریژیکی سه‌رکرده

خۆت په‌یوه‌ست بکه به هونه‌ری وتاریژیکی و سه‌رکرده‌یه‌ک که پابه‌نده به رۆحی هاوکاری و راهینان و سه‌رکه‌وتنی بی کۆتایی. هه‌موو مانگیك ئاماده‌ی وانه هه‌وین به‌خشه‌کانی به تاکوو به‌رده‌وام گرنگی که‌سایه‌تییه‌که‌ی له بیر و هزرت گه‌شه و نما بکات. له وانه‌یه‌کی دوو کاترمیری و شیواز گه‌لیکی ستراتیژی پر به‌ها فیرده‌بیت، که خه‌لکانیک چه‌ندین سالیان پینچوو تا فیربین و خووی پیوه‌بگرن. هه‌رگیز بیر له‌وه مه‌که‌روه کاتی ئه‌وه نییه بیر و هزری نوێ کۆبکه‌یته‌وه و له خۆت وه‌به‌ره‌ینانیان تیدا بکه‌یت.

بیرۆکه‌ی چل و هه‌شت

له کتیب خۆشبه‌ختی به‌ده‌ست بینه

کتیبه چیژبه‌خشه‌که‌ی "دۆزینه‌وه‌ی خۆشبه‌ختی" ده‌نیس هۆلی بخوینه‌وه. به دلنیا‌یه‌وه ئاسۆ و ده‌روازه‌ی نوێی گه‌ران به‌دوای ته‌ندروستی و خۆشبه‌ختییه‌کی نموونه‌یی به‌ده‌ستدینیت.

بیرۆکه ی چل و نۆ

پارچه تیکستیک به دهنگی بهرز بخوینهوه

بۆ فراوانکردنی بیر و هۆش، پارچه تیکستیک لهو پهرتوکه بخوینهوه که ههرگیز به لای دا نهچووویت، پاشان وشه به وشه به دهنگی بهرز بخوینهوه. رۆژانه ئەمه بۆ ماوهی پینچ خولهک ئەنجام ده، پاش چهند مانگیك چيژ له دهرئه نجامه کانی ئەم کۆششه وهرده گريت.

بیرۆکه ی په نجا

وزه شاراوه کانت جۆش بده

ههولبده به شداری پيشبرکييه کي پينچ کيلومه تری، پاشان ده کيلومه تری بکهیت. ئەو ريزه ئەدرينالينه ی که دهرژييت، له ئەنجامی راکردن له گه ل ئەو سهدان که سه ی گرنگی به جوانی له ش دهن، دهرئه نجاميکی تازه و دلخوشکهری ده ييت. ههرکه بهردهوام ده ييت، زه شاراوه کانت زياتر جۆش دده ييت، له ئەنجامدا تواناکانت به خيړايی سهرده ردينن و سه ره لده دن. ئەوهت له بير ييت، جهسته ته نيا ئەوهی داوای لی ده که ييت پي ت ده به خشي ت.

بیرۆکه‌ی په‌نجاویه‌ک

بۆن و به‌رامی خۆش

سه‌لمیندراوه بۆن و به‌رام ریگیه‌کی کاریگه‌ره بو چوونه نیو دوخی پشوو و ئاسووده‌یی. بۆنی خۆش کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاوی له‌سه‌ر هزر و دوخی ئەقل هه‌یه. رۆنی پرته‌قال و پشکۆی گۆلی قه‌رنه‌فل له‌ فرۆشگایه‌کی خۆراکی تهن‌دروستی خۆجیی بکړه، چه‌ند د‌لۆپییك له‌ هه‌ردوو رۆنه‌که بکه ناو کویپک ئاوی کولاو و گه‌رم، پاشان بو ماوه‌ی چه‌ند خوله‌کیك هه‌لمی بۆنی شیرینی ئەو پیکه‌اته‌یه هه‌لمژه. دواتر له‌و ژووره‌که‌ت پشوو ده‌ده‌یت، بۆنی ئەو تیکه‌له‌یه هه‌ستیکی ئارم و پاک و بیگه‌رد و خۆشت بو ده‌سته‌به‌ر ده‌کات. به‌مدوا‌ییه، ده‌رکه‌وتوه‌ بلاوکردنه‌وه‌ی تۆزیك هه‌راوه‌ی سیو له‌ هه‌وادا دوخیکی له‌بار و گونجا و خۆش بو خه‌وتنیکی قوول ده‌خولقیینیت.

بیرۆکه ی په نجاودوو

به پښ پښ بکه

گهشه به هونهری رۆیشتن به پښ بده، بو ماوهی نیو کاترمیر،
ئهویش دواى خواردنى نانى ئیواره، رۆیشتن به پښ له ژینگه یه کی
سروشتی له هه مووی باشته، له وانه یه رۆیشتن به پښ
وه رزشیکی نمونه یی بیټ. کاتیك به پښ ده رۆیت بیر له هیچی
تر مه که ره وه، بیر له کاره که ت، بیر لای کرئ و تیچوونه کان،
ئاریشه و کیشه کان نه بیټ. به کورتی چیژ له م پیاسه و ژینگه ی
ده و روبه رت وه ربگره، با هه سته کانت نغرۆی جوانییه کانی
سروشت بن. تیژ تیژ له جوانییه کانی سروشت نۆشبکه، له گه ل
بوئی شه مال وه چه رخانیک له گۆرانکار بخولقینه، که سانیکى زۆر
که خویمان له سه ر هونهری گه نجبوونه وه راده هیئن، خوویان
له سه ر هونهری راهینانی به پښ رۆیشتنی رۆژانه راهیناوه.

بیرۆکه‌ی په‌نجاوسی

پیری وهرزشکار

دهست به راهینانی به‌رزکردنه‌وهی قورسای بی‌که، ئه‌وهی له رووی جهسته‌یی به‌هیزبیت، له رووی ئه‌قلیشه‌وه به‌هیز و به توانایه، هه‌رکه به‌ته‌مه‌ندا ده‌چیت، ناییت نه‌هیزی جهسته و نه‌هیزی ئه‌قلی له‌دهست بدهیت. با کهسانی شه‌ست و پینچ سالی له هه‌روه‌ل رابکه‌ن، کهسانی هه‌فتا سالی به‌سه‌ر به‌رزی چیاکان هه‌نگاوین، داپیره و پابیره هه‌شتا سالی به‌کانیش ژیانیکی شاهانه و پر به‌ره‌م بگوزهرین. ئه‌گه‌ر تۆ ته‌مه‌نت نۆزده یان نه‌وه‌ت و سێ سالی بیت، ده‌ست به جوانی جهسته‌ت بگه‌، گه‌شبین به، هانده‌ر به هه‌میشه ژیانته‌ خوش بویت.^{۱۴}

بیرۆکه‌ی په‌نجاو چوار

راهینانی ژیانکردن

کار له‌گه‌ل راهینه‌ری ژیان بکه، راهینان زۆر به‌خیراتر و لیهاتوووانه‌ باشترین ژیانته‌ بۆ ده‌سته‌به‌ر ده‌کات.

^{۱۴} - ته‌مه‌نی مرۆف لای ئی‌مه و به به‌راورد کردنی له گه‌ل رۆژئاوا کورتره، بۆیه له سالی‌کانی ته‌مه‌ن بۆه‌ریه‌که‌یان ده‌ سالیان هینایه‌ خواره‌وه. چونکه به‌ده‌گه‌من مرۆف له ناوچه‌ی ئی‌مه ده‌گاته نه‌وه‌ت سالی جگه له‌وه‌ی توانایی وهرزکردنیان که‌متره.

بیرۆکه ی په نجاوپیچ جی په نجهت جیبهیله

هه رکه خه لک به جیدیلیت با هه ست به باشتر بکه ن له وه ی
یه که مجار بینو تانن.

بیرۆکه ی په نجاوشه ش گرنگی به خولیا ی کرپاره کانت بده

بو پته وکردنی په یوه ندییه کان هه رده م تییینییه ک یان نوسراویک
بو کرپار یان بریکاره کانت یا خود که سه نریکه کانی تری
دهور به رت بنیره. سیسته میک دروستبکه، که وه بیرت بیینیته وه،
هه ر هیچ نه بیته چوار مانگ جاریک شتیکی گرانبه ها بو نه و توره
کو مه لایه تییه بنیریت. بو نموونه، کاتیک دووری له وان، یان له
گه شتیکی، چه ند سه د دانیه ک له پۆستکار د بکره، نیگه ران
مه به نه گه ر کاتر می ریکیش کاتت بگریته، شتیکی بنووسه، چونکه
نه مه وه به ره یانیکی ناوازه ی کاته کانتته. بیرۆکه یه کی تریش،
بریتییه له ناردنی بابه تیکی نوو و خولیا ی نه و که سانه بیته،
له گه ل نووسینی چه ند تییینییه ک ده ربری نه و بیرکردنه وه یه
بیته، که نه وه چه زی نه وانه و به م شیوه یه به رده وام ده بیته له
به هادار کردنی هاوریه تیتان.

بیرۆکه‌ی په‌نجاوه‌فت هاوسه‌نگیت رابگره

دوو له بنهما سه‌ره‌کیه‌کانی خۆشبه‌ختی و خۆشگوزهرانی
هاوسه‌نگی و دادپه‌روه‌رییه، پێویسته له هه‌موو چالاکیه‌کان
هاوسه‌نگیت بپارێزیت، به‌لای هه‌ج لایه‌کدا نه‌یشکێنیته‌وه.

بیرۆکه‌ی په‌نجاوه‌شت خواردنه‌وه‌ی چای گوڵه‌ حاجیله

چایی گوڵه‌ حاجیله بخۆروه‌وه، ئه‌مجۆره‌ چایه له دوکانی گیایی
کورده‌واریه‌کان به‌رده‌ست ده‌ییت، ئه‌مه زۆر نایابه‌ بو
ته‌ندروستی گشتی و پشوو وه‌رگرتن و ئاسووده‌یی. هه‌روه‌ها
چهند پارچه‌ زهنجه‌فیلێکی تازه‌ بکه‌ره‌ ناو کوپێک ئاوی گه‌رم بو
ئوه‌ی چایه‌کی ناوازه‌ ئاماده‌ بکه‌یت، که‌ چالاکیته‌ ده‌بوژنیته‌وه
و دۆخێکی جه‌سته‌یی باشت پێ ده‌به‌خشیت.^{۱۵}

^{۱۵} - له ئینگلیزییه‌کی دا گیای یاسه‌مین به‌کار هاتوه‌وه، که‌ ده‌کاته‌ گوڵه‌ حاجیله. له بری
دووکانی چینیه‌کان، دووکانی کورده‌واریمان داناوه.

بیرۆکه ی په نجاو نو

خه ملاوی نه رمونیانی

ئهو هت بیر بیټ به پیره بردنی کات به لیهاتوووی، وات لئ دهکات خه ملاو و نه رمونیانتر بیت. وات لئ دهکات زیاتر ئهو کارانه بکه ی تۆ ده ته ویت، نهک ئهو شتانه ی پیوسته بیانکه ییت.

بیرۆکه ی شهست

ئهو هی پیوسته له کتیب وه رگره

وامه زانه په رتوکه کانی گه شه پیدانی مرویی وهک په رتوکه ئاسمانیه پیره زه کانن، ئه وان ته نیا کاردانه وه ی روانگه و بیر و بوچونی نووسه رانن. ئهو په رتوکانه بخوینه، ته نیا ئهو هی پیوسته لیان فیربه. هه ندیک کهس واده زانن ئهو هی باس کراوه و پیشنیار کراوه له وه په رتوکانه ده بیټ بیانکه ییت. هه موو په رتوکیک به لایه نی کهم ستراتیه ییه تیک و ئامرازیک سوو ده خشی تیدا به رجه سته ده بیټ، ئهو هی پیوسته و سوو ده خشه بوټ که لکی لیوه رگره، ئهو هی تر واز لیینه.

بیرۆکه‌ی شه‌ست و یه‌ک مرۆڤئیکی سه‌رکیشبه

ببه به مرۆڤئیکی سه‌رکیش، میشکی مرۆڤ په‌رۆشی نوێکارییه. هه‌ست و گیانی خۆشخوانیت ببووژینه‌وه، دووباره به‌وه به‌ منداڵ. چه‌ند مانگ جارێک پلان و نه‌خشه بو ئه‌نجامدانی چالاکی و نوێ و وروژینه‌ر دا‌ب‌رێژه، وه‌ک سه‌ول لیدان و مه‌له‌وانی و یاری لی‌خوری‌نی سه‌ر شه‌پۆله‌کانی ده‌ریا و شاخه‌وانی و راوه‌ ماسی و دێده‌وانی و یارییه‌کانی هونه‌ری به‌رگری...هتد. ئه‌مانه ژیانته‌ له‌ روانگه‌یه‌کی راست و دروستی ده‌هیلنه‌وه، نزیکت ده‌که‌نه‌وه له‌وه که‌سانه‌ی چالاکیان له‌گه‌ڵ ده‌که‌یت و هه‌ست به‌ چالاکی و نوێ بوونه‌وه و گه‌نجبوونه‌وه ده‌که‌یت.

بیرۆکه‌ی شه‌ست و دوو

گرنگ به‌ سروشت بده

کاتیك له‌ناو سروشت به‌سهر به‌ره، دیمه‌نه سروشتیه‌کان کاریگه‌رییه‌کی به‌هه‌یزیان له‌سهر هه‌سته‌کان هه‌یه، ده‌بنه هۆی هه‌ستکردن به‌ نوێبوونه‌وه و بوژانه‌وه و ئارامبوونه‌وه. ئه‌وانه‌ی خۆیان له‌ ترۆپکی سهرکهوتن ده‌بیننه‌وه درک به‌ گرنگی گه‌رانه‌وه بو‌ ئیو باوه‌شی سروشت ده‌کهن. له‌ ناو دارستانه‌ سروشتیه‌کان به‌ هه‌مینی بگه‌رئ و خه‌وت هه‌لده و به‌مینه‌وه، له‌ ته‌ک رووباریکی به‌ خوڕ به‌ قوولێ بیربکه‌وه. گرنگی به‌ باغه‌ بچووکه‌که‌ی ئیومالێ خۆت بده، با وه‌ک مێرگه‌ک وابه‌یت له‌ ناوه‌راستی شاریکی قه‌ره‌بالغ. گرنگی به‌ هاوڕه‌یه‌تی له‌گه‌ڵ سروشت بده، ئه‌وه‌نده نابات ژیان به‌ خه‌یرای لیوان لیو ده‌بی‌ت له‌ پاکی و بێگه‌ردی و په‌زنامه‌ندی و ده‌وله‌مه‌ندی.

بیرۆکه‌ی شه‌ست و سئ ئهم وته‌ت هه‌میشه له‌بیر بی‌ت

ئهو وته ژیرانه‌یه‌ت له‌بیربی‌ت، که ده‌لی‌ت "ئه‌قلی ته‌ندروست و ساغ له‌ لاشه‌ی ته‌ندروست ساغ دایه" هه‌رگیز ئهو جه‌سته‌یه فه‌رامۆش مه‌که که په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێزی له‌گه‌ل ئه‌قلدا هه‌یه، چونکه ئه‌مه په‌رستگای تۆیه، باشترین خۆراک و سوته‌مه‌نی ده‌رخوارد بده، رۆژانه وه‌رزش بکه، گرنگی پئ بده وه‌ک پر به‌هاترین ده‌ستکه‌وته‌کانی ژیان.

بیرۆکه‌ی شه‌ست و چوار له‌ بی‌ری خراب دووربکه‌وه

ئهو‌هنده به‌هێزبه، هه‌یج شتێک نه‌توانی‌ت دزه‌بکاته نئو ئاسووده‌یی بی‌ر و هۆشت. رۆژیکیان پاله‌وانیکی بۆکسین خه‌مبارده‌بی‌ت، کاتی‌ک پرسیاری لیکرا بۆچی خه‌مباره؟ له‌ وه‌لامدا گوته‌بووی بی‌رکردنه‌وه‌ی نه‌رینی له‌ می‌شکی گه‌لاله‌ بوه. ئاره‌زه‌کان دابمرکی‌نه‌وه، هۆشیاربه و سه‌رنج بده. به‌ تپه‌رپوونی کات ئه‌مه له‌گه‌ل راهینان ئاسانتر ده‌بی‌ت. به‌مشپوهیه به‌راستی ناتوانی ته‌نانه‌ت میوانداری بی‌رۆکه‌یه‌کی نه‌رینیش بکه‌یت.

بیرۆکه ی شهست و پینچ

گرنگی به خه وتن بده

سێ کاتژمێر بهر له خه وتن ههچ شتیك مهخۆ، بهمجۆره كرداری ههرهس خێراتر دهییت و ئاسووده دهییت له نێو خهویکی قوول. بههه مان شیوه كه میك راهینان بکه پیش وهرزشکردن و كه میكیش پشووبده. کاتژمێرێك پیش خه وتن، کاریگه ریه کی باشی ههیه له سه ر نوستن و خهویکی ئارام و قوول. ههروهها ئیش و کاری رۆژانه مه به سه رجیگا، یاخود بیر له ههچی تر مه که ره وه، چونکه ئه مانه خه وه که ت ده زپینن و پاته چه له کینن. له ناو جیگای خه وتن پالبدوه وه که مندالێك گۆرانی و لایه لایه ی بۆ بگوترییت. له کۆتایی، لیۆناردۆ داڤنشی ده لێت "به سه ر بردنی رۆژێك به خۆشی، خهویکی شیرینی لی ده که ویته وه."

بیرۆکه‌ی شه‌ست و شه‌ش

به ئاوینه‌ی کرداره‌کان

ئاگاداری ره‌وشت و ئاکارت به، ئە‌گەر ره‌وشتیکی باشت هه‌بیت، ئە‌وا به‌ره‌و به‌رزى لوتکه‌ی هه‌لده‌کشیت. به‌لام ئە‌گەر له‌که‌دار بوویت، به‌ده‌سته‌هینانه‌وه‌ی قورسه، هه‌میشه ئاوینه‌ی رچکه‌ی کرداره‌کان به. هه‌رگیز کارێک مه‌که، ئە‌گەر به‌شانازییه‌وه نه‌توانیت به‌ دایک و باوکت باس بکه‌یت. هه‌میشه چیژ وه‌رگه‌، به‌لام به‌ تیگه‌یه‌شتنیکى ماقوول و ژیرانه.

بیرۆکه ی شهست هفت

سوود له مامۆستا و راهینه راکانت وه برگره

له گه ل ئه و راوێژکار و مامۆستایانه به، که رپه هری به ره و پێشچوونه کانت ده که ن، هه له کانی جیهان هه موو پێشتر روویان داوه، بۆچی سوود له شاره زایی و ئه زموونی کهسانی تر وه ناگریت؟ له گه ل کهسانیك به، که هه م ئازایه تی و ره چا و کردنی بۆ کهسانی تر تیدا به دی ده گریت، بۆیه ده بییت که سیکی پێگه یشتوبییت. مامۆستا و راهینه ره که ت ده بییت باشتترین هه ز و خولیاکانی له میشکیان دا به دی بییت و ئه وه نده گه ره بییت تا جوانترین رپنۆینییت بکات له سه ر ئه و با به تانه ی تۆ یارمه تییت گه ره که. هه موو که سیك هه ز ده کات به قه در و به هادار بییت، هه تا کوو سه رقالتترین کار به رپکه رانیشت کاتیك ده دۆزنه وه تا یارمه تی که سیك بدن، که رپزیان ده گریت یان به ها بۆ نامۆزگارییه کانیان داده نییت.

بیرۆکه‌ی شه‌ست و هه‌شت خاڵه‌ لاوازه‌کانته‌ ده‌ستنیشان بکه‌

خاڵه‌ لاوازه‌کانته‌ ده‌ستنیشان بکه‌، مرۆقی باوه‌ر به‌خۆبوو و رۆشنفکر، خاڵه‌ لاوه‌زاکانی دیاری ده‌کاته‌ و به‌شیوه‌یه‌کی ریکوپیئکه‌ هه‌ولێ چاککردنیان ده‌داته‌. ئه‌وه‌ بخه‌ره‌ می‌شکته‌، گه‌وره‌ترین و به‌هێزترین مرۆف خاڵی لاواز و بی‌هیزی تێدا هه‌یه‌، به‌لام که‌سانیئکه‌ له‌ وان باشته‌ ده‌یانشارنه‌وه‌. له‌لایه‌کی تروه‌، گرنگی زیاتر به‌لایه‌نی چاکه‌ و ره‌فتاره‌ باشه‌کانته‌ ده‌.

بیرۆکه‌ی شهست و نۆ وشه‌کان گروتینیان ههیه

هه‌رگیز گله‌یی مه‌که، ئه‌و وشانه‌ی تۆ بژیریان ده‌که‌یت گروتینیان هه‌یه، هه‌روه‌ها ئه‌و زمانه‌ی تۆ ده‌ریده‌بریت شی‌وازی تیگه‌یشتنی تۆن له‌ واقع. به‌ که‌سیکی گه‌شبین و به‌هێز و پر زه‌ و په‌رۆش ده‌رکه‌وه. ئه‌و که‌سه‌ی گله‌یی ده‌کات، که‌سیکی ره‌شبینه‌ و هه‌میشه‌ به‌شی‌وه‌یه‌کی نه‌رینی سه‌یری شته‌کان ده‌کات، خه‌لك دوور ده‌خاته‌وه، به‌ ده‌گه‌من سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ستدینن. له‌ روانگه‌ی ده‌روونناسیه‌وه، شته‌کان هه‌میشه‌ دووجار دروستکراون، جارێکیان له‌ هزر، پاشان له‌ واقع. به‌لایه‌نی ئه‌رینی له‌ شته‌کان رابمینه. ئه‌وه‌نده هزره‌ند به، هه‌یج شتیك نه‌توانی له‌ رێچکه‌ی پلانی سه‌رکه‌وتن دوورته‌خاته‌وه. بیربکه‌وه، باوه‌رێکی پته‌وت هه‌بیت له‌وه‌ی ده‌ته‌وێت. دلنیا به‌ له‌وه‌ی دێته‌ کایه‌وه.

بیرۆکه‌ی هه‌فتا گرنگ به هاورپکانت بده

چاپوۆشی له لاوازیه‌کانی هاورپیانان بکه، ئه‌گه‌ر له خه‌وش و که‌موکو‌ری خه‌لک ده‌گه‌رپێ بیگومان ده‌یدۆزیته‌وه. دلێکی گه‌وره‌ت هه‌بیت، شکست و هه‌له‌ بچووکه‌کانی که‌سانی تر په‌رده‌پۆش بکه. سه‌یری لایه‌نی باشه‌ی هه‌ر تاکێک بکه، ده‌توانین له هه‌موو که‌س فی‌ربین، چونکه هه‌موو که‌سیک نه‌زیروکه یان چیرۆکیک یان وانه‌یه‌کی بۆ فی‌ربوون هه‌یه بگێریته‌وه، مێشکی خۆت بکه‌ره‌وه، زانیاریه‌کی زۆر فی‌رده‌بیت. هاورپکان بۆ خۆشبه‌ختی زۆر گرنگن، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی تاقیتکردوونه‌ته‌وه و شادی و زۆرت له‌گه‌ل به‌شکردون. کۆشش بکه بۆ دۆزینه‌وه‌ی هاورپیه‌تی، هه‌موو هاورپیه‌تییه‌کانت له‌م روانگه‌ گرنگ و پر‌بایه‌خن. په‌یوه‌ندی به هاورپکانت بکه، دیاری بچووکیان بۆ بکه‌ره‌ یان هه‌ر شتێک هه‌زیان پێیه. یاسای چاندن به‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کانت له‌گه‌ل ده‌رووبه‌ر و هه‌موو بواره‌کانی ژيانت ده‌سه‌پیت، چونکه وه‌ک پێشینه‌ان گوتویه‌ "چ بچینیت ئه‌و ده‌دوریته‌وه" بۆئه‌وه‌ی هاورپێ گه‌وره و مه‌زنت هه‌بیت، ده‌بیت له سه‌رتادا خۆت مه‌زن و گه‌وره‌بیت.

بیرۆکه ی هفتاو یهک

کوئ به قسه لۆک مه ده

میهربان و بهسۆز و بهپێز به، رشت بهرز به، بزانه چ کاتیك تووند و بویر ده بیت. ئەمه نیشانهی كهسایه تیبه کی دیاریکراو و باشه، بهدلیاییه وه ولۆ فه رمان به پێزگرتنت ده کهیت. زۆر سوود به خشه په رتوک له سه ر هاو پیه تی دۆستایه تی بخوینیه وه، له رێگه ی بوون به گوینگریکی باش، په یوه ندییه کان فراوان بکه، ههروه ها بهرز نر خاندنی کهسانی تر و به ره و پێشبردنی کارامه یی مرۆپیه کانی دیکه. به لام بو ئەوه ی به پاستی سه رکه وتووبیت، ده بیئت درک به و ژیرارییه دونیایي و زیره کیانه بکهیت که بنچینه یین بو بره ودانی کهسایه تی مرۆش. ببه به شاره زا و ئەزمووندار له سه ر ده رووناسی مرۆشه کان و ههروه ها هه ول بده ناخی مرۆشه کان بخوینیه وه. هه رگیز هه لپه رست مه به، ههروه ها ئاگاداری سیاسه ته کانی ده و رووبه رت به. له سه رووی قسه لۆک و په لاره کانی ده ره وه ی شوینی کارکردنت بمینه وه، به لام ئەوه ش بزانه هه بوونیان پێویسته، ههروه ها ئەوه ش بزانه چی ده گوزه رپت له پاشه مه له ت. هه موو سه رکرده یه کی مه زن ئەمه کرده وه کانییه تی.

بیرۆکه‌ی حه‌فتاو دوو قسه‌ی له‌زار دهرده‌چیت ناگه‌رپته‌وه

ناسنامه‌ی خۆت له‌م جیهانه‌ دا وه‌ك تاکیکی کبیرکێکاری سه‌رسه‌خت و به‌هیز و راهینراو، هیمن و ره‌وشت به‌رز بنیات بنی. هاوسه‌نگییه‌کی یه‌کلاکه‌ره‌وه له‌ نیوان کارکردنی له‌سه‌ر ئه‌و وینه‌یه‌ی بو هه‌موو جیهان وینای ده‌که‌یت له‌گه‌ڵ تایبه‌تمه‌ندییه‌تی ناواخن بدۆزه‌وه. که‌سه سه‌رکه‌وتووکه‌انی ئه‌م جیهانه‌ سێجار بیره‌ده‌که‌نه‌وه، چونکه ئه‌و وشه‌یه‌ی له‌زار دیته‌ دهره‌وه هه‌رگیز ناگه‌رپته‌وه. ته‌نیا شته‌ باشه‌کان دهربره‌، ئیتر خه‌لك خۆی له‌ده‌ورت کۆده‌بنه‌وه. به‌خرابه‌ باسی که‌سانی تر مه‌که، چونکه هه‌موویان ده‌زانن تۆ ناتوانی له‌ پشته‌وه ئازاریان پێبگه‌یه‌نیت. که‌سایه‌تی خۆت بنیات بنی، هه‌روه‌ها ژبانیکێ ئه‌وپه‌ری شاهانه‌ بگوزه‌رینه‌ و که‌سیکی دره‌وشاوه‌به‌.

بیرۆکه‌ی حه‌فتا و سێ باشترینه‌کان به‌

به‌ به‌ باشترین و میهره‌بانترین که‌س تانیستا ناسیبیتت.

بیرۆکه‌ی هه‌فتا و چوار کاته‌کانت رێک بخه

کاته‌کانت رێکبخه، شتیکی راست نییه ئه‌گه‌ر بگوتیت زۆر گرنگی به‌ به‌رپوه‌بردنی کات بده‌ی و ژیا‌نت به‌پێی خشته‌ی کاته‌کان رێکبخه‌ی مرۆفیک‌ی نه‌بزیو و ئاساییت لێ هه‌وین نابیت. به‌پێچه‌وانه‌وه، رێکخستنی کاته‌کان به‌شیوه‌یه‌کی رێکخراو، ئامانجه‌ گرنگه‌کان نوێ ده‌کاته‌وه و هه‌روه‌ها کاتیکی زیاده‌شت بو‌ چێژوه‌رگتن پێ ده‌به‌خشیت. به‌رپوه‌بردنی کات به‌شیوه‌یه‌کی گونجاو، ده‌رفه‌تیکی زیاتر بو‌ خۆشگوزهرانی و پشوودان فه‌راهم ده‌کات. کات و ساته‌ گرنگه‌کانت له‌ هه‌فته‌یه‌کدا رێکبێخه‌ وه‌ک ئه‌و کارو ئه‌رکه‌ با‌یخدارانه‌ی تر که‌ زۆریان بو‌ هینا‌ویت، هه‌چیان مه‌که‌ قوربانی. هه‌روه‌ها خۆت رابه‌ینه‌ و چیتر کات به‌فیرۆمه‌ده له‌سه‌ر ئه‌و ئه‌رک و کاره‌ بێ با‌یه‌خانه‌ی هه‌نووکه‌ین و خورتیان لێ کردوویت (وه‌ک زه‌نگی ته‌له‌فۆن) هه‌روه‌ها بێر ته‌نیا له‌و چالاکیانه‌ بکه‌روه‌ که‌ واتادارن بو‌ په‌یامی ژیا‌نت. ده‌کریت ئه‌و چالاکیانه‌ش بریتی بن له‌ کاتی خۆنوێکردنه‌وه و بێرکردنه‌وه و دروستکردنی په‌یوه‌ندی له‌سه‌ر بنه‌مای بېروا و رێزگرتنی دوولایه‌نه‌. ته‌رخانکردنی کات بو‌ له‌شجوانی و خویندنه‌وه و بێرکردنه‌وه‌ی قوول و خزمه‌تکردنی که‌سانی تر له‌ناو کۆمه‌لگا.

بیرۆکه‌ی حەفتا و پینج چاودیڤی تازەکارییه‌کان بکه

بە بە بیرمەندیکی جیهانی، هەردەم ئاگادرای ڤوداو و بارودۆخە هەنوکه‌یه‌کان و نویتترین پەرتوک و وردەکارییه گشتییه‌کان بە. زۆربە‌ی کەسە سەرکە‌وتووەکان ڤۆژانە پینج تا شەش لاپەرە دەخوینە‌وه، ڤیویست ناکات چیرۆکی هەموو لاپەرەیه‌ک بخوینیتە‌وه. بزانه سەرنج دەدەیتە کامەیان، کامەیان پەراویز دەخەیت، کامەیان دیاردە‌کەیت، کامەشیان دوا‌دەخەیت بۆ کاتیکی تر (زۆربە‌ی زۆری کەسە سەرکە‌وتووەکان بە‌ناو هەندی‌ک ڤۆژنامە و گوڤار دا دەچنە‌وه، بابە‌تە سوودبە‌خشە‌کان لە‌ناو دۆسییه و فایله‌کان بۆ کاتیکی تر هە‌لدە‌گرن). زانیاری هێزە، جا ئە‌گەر تۆ خاوەن ڤرۆژە‌یه‌ک بیت، سەرکردە‌ی کۆمپانیایه‌ک بیت، یاخود سەرۆکی خیزانی‌ک بیت، دە‌توانیت بە‌تاکە بیرۆکه‌یه‌ک ژيانی خۆت و ژيانی ئە‌وانە‌ی دە‌وروبە‌رت بە‌یه‌کجاری بگۆری. دە‌شیت بۆ ئە‌م مە‌به‌ستە تە‌نیا ڤرسیار لە بیل گە‌یتس و ئە‌دیسۆن و گراهام بیل بکه‌یت.

بیرۆکهی حەفتا و شەش بەپرەسیارییهتی خیزان

کاتیك خیزان پێك دەهینیت، ئەوەت لەبیر بێت ئەو گرنگترین بریاری ژيانە، پەيوەندی خیزانی لەسەدا نەوهدی % ۹۰ تەواوی پشتگیری و خۆشبهختی و سەرکهوتنهكانت پێ دەبهخشییت، بۆیه ژيانە ئەم بریاره بده. هەمیشە ئاكارى وهك بەزەمی و خۆشخوانی و ژیری و دەستپاکی و پێگەیشتوویی و هەست و سۆز و میهره بانى و هاوسۆزى رەچاو بکە. ئەگەر ئەو ئاكارانه بنیان بنییت، ئەوا پەيوەندییهكانت هەلیکی مەزنت پێ دەبهخشن بۆ سەرکهوتنێکی مەزن. بە هیواشی جوولە بکە، مەهیلە هیچ کەس فشارت بخاتە سەر تاكوو بریاریکی نەشیاو بدەیت. لەگەڵ خۆت راستگۆبه.

بیرۆکهی حەفتا و حەفت کەسایهتی خۆت پەره پێیده

لەم سەردەمه، ئاستی کەسایهتی خۆت پەره پێیده و بەرزى بکەرەوه. هەنگاو بەرهو باشتکردنی خودی خۆت بنی، دەتوانی بە تاکه هەلبژاردەیهك ژيانى خۆت بگۆری.

بیرۆکه‌ی حه‌فتا و هه‌شت دیمانه‌کانت مه‌خه‌ره کاتی پشوودانت

هه‌میشه داکۆکی له‌و کاته بکه، که حه‌فتانه بو ئارامی رۆح و پشوودان ته‌رخانی ده‌که‌یت. هه‌یچ چالاکیه‌کی تر له شوینی ئه‌و کاته دامه‌نی، که پلانت داناوه کۆبونه‌وه‌یه‌کی گرنه‌گ له‌گه‌ڵ سه‌رۆکی کۆمپانیاکه‌ت، یا له‌گه‌ڵ باشترین بریکارت ئه‌نجامده‌یت، که‌واته بوچی ماوه‌ی وه‌به‌ره‌ینان له‌ خۆت دواده‌خه‌یت؟ ده‌بیت کاتیک بو خۆمان ته‌رخان بکه‌ین، تاکوو بیربکه‌ینه‌وه و پشوو بده‌ین و وزه‌کانمان بارگاو بکه‌ینه‌وه. ئه‌وه ئه‌و چالاکیه‌ نوێکاریانه‌ن که رێگامان پێ دده‌ن سه‌رکه‌وته‌نه‌کان بپارێزین، هه‌روه‌ها ئه‌و کاتانه به‌هایه‌کی جیاوازیان هه‌یه.

بیرۆکه‌ی حه‌فتا و نۆ چاوانت داخه‌ و بیر بکه‌روه

له‌ سه‌دا ۸۳% هه‌شتاو سیی هه‌سته‌کانمان له‌ چاوه‌کانمان دینه ژوره‌وه، بوئه‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌قینه سه‌رنج بکه‌یته سه‌ر شتیک، چاوه‌کانت داخه‌ و هه‌موو ئه‌و ژاوه‌ژاوه‌ غوبارانیه‌ تووشی بیر په‌رته‌وازه‌یت ده‌که‌ن له‌ خۆت دووربکه‌روه.

بیرۆکه ی ههشتا خزمه تکاری و یژدانته به

به به گه وری ویست و خزمه تکاری ویژدانته به.

بیرۆکه ی ههشتا و یهك مه له وانی بکه

په ره به خووی مه له وانی رۆژانه بده، ته ندروستیه کی بی وینه ته ده داتن، ههروه ها جهسته یه کی ئارام و تووند و تۆل و ریکوپیک، له ش و لاریکی جوانته پیده به خشیته. مه له وانی فشار ناخاته سه ره جهسته، به لکوو راهینانیکی مه زنه بو سییه کان و کاتیکی که می گه ره که بو ئه نجامدانی به شیوه یه کی کاریگه ریانه، ئه وه ته له بیر نه چیت له جهسته یه کی ته ندروست می شکیکی ته ندروست جیگای خۆی ده کاته وه.

بیرۆکه ی ههشتا و دوو کاری چاک بکه

ئه وانه ی ئه مپۆ کاری چاک ده که ن، له خو شبه ختی به یانی دل نیاده بنه وه.

بیرۆکه‌ی هه‌شتا و سی تووندوتۆلی ساده پێویسته

کلیلی سه‌رکه‌وتنی به‌رپوه‌بردنی کات، نه‌نجامدانی نه‌و کارانه‌یه پێشتر نه‌خشه و پلانت بۆ داڕێژتبوون. ته‌واوی هزر و هۆشت به‌و ئه‌رکه سه‌رقال بکه له به‌رده‌ست دایه. ته‌نیا نه‌و کات هه‌موو ئامانجه‌کانت به‌دیدینیت، هه‌روه‌ها کاتیشته له‌به‌رده‌سته بۆ نه‌و کارانه‌ی که زۆر گرنگترن. هه‌رچه‌نده پێویسته نه‌رمونیان بیت چونکه (که‌وانیک زۆر به‌توندی چه‌مابیته‌وه زوو ده‌شکێت)، کاری پلان داڕێژراو ته‌نیا پێویستی به‌ تووندوتۆلییه‌کی ساده هه‌یه.

بیرۆکه‌ی هه‌شتا و چوار نیگه‌رانییه‌کانت له‌سه‌ر کاغه‌ز بنوسه

ته‌کنیکی ویناکردنی ناوازه: ئه‌گه‌ر توۆ سه‌باره‌ت به‌ هه‌ر شتیک نیگه‌رانی، وینه‌ی نیگه‌رانییه‌کانت له‌سه‌ر پارچه کاغه‌زیک بکێشه، دواتر گرپ له‌و پارچه کاغه‌زه به‌رده، ده‌بینیت نیگه‌رانییه‌کان له‌گه‌ڵ گوهری ئاگر ده‌بن به‌ خۆله‌میش. بروسلی، گه‌وره مامۆستای هونه‌ری جه‌نگی ئه‌م شیوازه‌ی کۆنترۆلکردنی هزری به‌رپیکوپیکی به‌کاره‌یناوه.

بیرۆکه ی ههشتا و پینچ

شتانیک له بیر بکه

نیگه رانییه کانت دابهش بکه، کاتیکی دیاریکراویان بو تهرخان بکه بو ئهوهی بیر له گرفته کانت بکه یتهوه و نهخشه و پلانیکی توکمه بو هیرشکردن و ههلبژاردهکانی بهردهمت دابریژه. هه رکه ئه مه کرا، دان خوئدا بگره و نهگه پریتهوه سه ر ئه و گرفته، ئه مه بهردهوام له بهر خوئت بلایهوه و پهیرهوی بکه. میشکی مرؤف دروستکراویکی سهیره، ئه و شتانهی دهمانهویت له بیریان بکهین، بهردهوام دینهوه یادمان، ئه و شتانهشی دهمانهوی بیرمان بیتهوه، بوونیان نییه، کاتیگ گه ره کمانن. بهلام میشک وهک ماسولکه وایه، چهند بیشیلیت و جوولهی پیبکهیت، ئه وهنده بههیزتر دهردهکهویت.

بیرۆکه ی ههشتا و شهش

جهسته ئارام و هووش سهرقال

کسه سه رکه وتوو مه زنه کان جهسته یان ئارام و هووشیان سهرقاله.

بیرۆکه‌ی هه‌شتا و حه‌فت یۆگا ئارامت ده‌کاته‌وه

پێویسته ئه‌قل و هۆش هه‌میشه له لوتکه دا بێت، جه‌سته‌ش له ئارامی و هێمنی دا بێت. هه‌یج ناکوکیه‌ک له ئارادا نییه له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان جه‌سته و ئه‌قل، هه‌روه‌ها کاتی‌ک جه‌سته له دۆخیکی نه‌رمونۆل و دوور له گرژییه، مێشک بێگه‌رد و ئارام و هۆشیاره. هه‌ر بۆیه وه‌رزشی یۆگا به چالاکییه‌کی ئه‌وه‌نده سوودبه‌خش هه‌ژمار ده‌کرێت، چونکه جه‌سته ئارامده‌کاته‌وه، تاکوو عه‌قل جیگای خۆی بکاته‌وه. راکشان و خۆکێشانه‌وه بۆ ماوه‌ی پانزه خوله‌ک رۆژانه، رێگایه‌کی نایابه بۆ ئازادبوون له‌و گرژییه‌ی رۆژانه له‌سه‌ریه‌ک که‌له‌که‌ده‌بێت، له ئه‌نجامی ئه‌و ژيانه ئالۆز و جه‌نجال و گوزه‌رخپرایه‌ی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی دروستی کردووه. هه‌رچه‌نده جیهان و ژیان هه‌ر جوانن. خاوبوونه‌وه و شیلان له گه‌رماویکی گه‌رم، جه‌سته ئاسووده ده‌کات و مێشکیش ئارام و هێورده‌کاته‌وه.

بیروکەکی هەشتاو هەشت بە پاشەکەوت وەبەرھێنان بکە

پلانیکی دارایی چروپەر بو چەند سالی داھاتوو دابەرێژە و پەپرەوی بکە، ئەگەر پێویستت بە ئامۆژگاری دارایی ھەبوو داواي بکە. ستراتیژیەکی بەھێز بو کۆنترۆڵکردنی دارایی بگرە بەر، کە کاریکی سادەییە: بریتییه لە پاشەکەوت کردنی لە سەدا % ۱۰ ی ئەو داھاتەي دەستت دەکەوێت بو گەشەپێدانی ماوہیەکی دوورودرێژ (ئەمەش لە خەرجییەکان کەم کەرەوہ). ئەگەر بتوانی مانگانە دووسەت دۆلار وەبەرھێنان بکەي تا سی سالی تر، ھەر وہا رێژەي داھاتی سالانەش لە سەدا % ۱۵ بییت، ئەوا لە کۆتایی نزیکەي ۴.۱ ملیۆن دۆلارت دەست دەکەوێت. حیکمەت و عاقلەمەندبوون لە گەل سەرمايەکانت باشترین وەبەرھێنانە ئەنجامی بەدی. ئازادی دارایی دەبییتە ھۆی ئازادی مرویی.

بیرۆکه‌ی هه‌شتا و نۆ تا زیاتر بزانی‌ت که‌متر ده‌ترسیت

خوین‌هران سه‌رکرده‌ن، بیل کلینتۆن سه‌رۆکی ویلایه‌ته یه‌گرتوه‌کانی ئەمه‌ریکا، له‌و ماوه‌ کورته‌ی له‌ زانکۆی ئۆکسفۆرد بوو، زیاتر له‌ سێ سه‌ت کتییی خوینده‌وه. که‌سه‌ هه‌ره سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کان رۆژانه‌ ده‌خویننه‌وه. له‌ دوای زانست و زانیاری بگه‌رێ، ئیستا به‌راستی پیمان ناوه‌ته‌ ئیو سه‌رده‌می پر زانیاری، ئەوانه‌شی بویر و پر وزه‌ن ئەمه‌ بو به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان به‌کارده‌هێنن. چه‌ند زیاتر بزانی‌ت، که‌متر ده‌ترسیت.

بیرۆکه‌ی نه‌وه‌ت له‌پیش و پاش خه‌وتنیش بخوینه‌وه

به‌رله‌وه‌ی بخه‌ویت، یان هه‌رکاتێک له‌خه‌و هه‌لسای خۆت رابینه‌ له‌سه‌ر ئا‌کار و خوه‌و نایابه‌که‌ی خویندنه‌وه‌ی شتگه‌لی ئەرینی و هه‌وینبه‌خش. ئەوه‌نده‌ نابات زوو هه‌ست به‌ سووده‌کانی ئەم بیرۆکانه‌ ده‌که‌یت، که‌ پالپشتت ده‌بن به‌ درێژایی رۆژه‌که‌.

بیرۆکه‌ی نه‌هوت یه‌ک به‌ دوا‌ی کارزماییه‌وه‌به

گه‌شه‌پیدانی که‌سایه‌تییه‌کی چووست و چالاک و کارزمایی بکه به‌ یه‌کێک له‌ ئامانجه‌کانت، ئهم‌ سیفته‌ته‌ له‌ناو خودی هه‌ر یه‌ک له‌ ئیمه‌دا بونی هه‌یه‌ تا گه‌شه‌ی پێیدا، به‌لام‌ که‌می‌کمان‌ کاری له‌سه‌ر ده‌که‌ین. سه‌رۆک‌ که‌نه‌دی گه‌نجی‌کی نه‌خۆش بوو، به‌لام‌ به‌سه‌ر گرفته‌ جه‌سته‌یه‌کانی سه‌رکه‌وت، توانی بی‌تته‌ کاریزما و سه‌رنج‌راکێشترین که‌سایه‌تی سیاسی له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌ک‌گرتوه‌کانی ئه‌مه‌ریکا. به‌ هه‌نگاوی بچووک‌ ده‌ست پێ بکه‌، کۆرسێکی ده‌یل کارنیجی له‌سه‌ر چۆنییه‌تی هونه‌ری وتاردان وه‌ر‌ب‌گره‌، له‌ په‌رتو‌ک‌خانه‌ په‌رتو‌کێک له‌سه‌ر هونه‌ری ئاخاوتن و گه‌شه‌پیدانی مرۆیی بدۆزه‌ره‌وه‌. دوو سی نوکته‌ی نوێ و خۆش هه‌لب‌ئێره‌ بۆ تیکه‌لا‌وبونی کۆمه‌لایه‌تی، چیژ وه‌رده‌گری و تۆرێکی کۆمه‌لایه‌تی درێژخایه‌ن بنیات ده‌نییت.

بیرۆکه‌ی نه‌وت و دوو

فیری ئەزموون به

دەربارە‌ی بابە‌تی گە‌فتوگۆ‌کردن، پە‌ندیکی چینی هە‌یه دە‌لیت "گە‌فتوگۆ‌کردن لە‌گە‌ڵ پیاویکی ژیر بە‌های لە‌ خۆ‌یندنه‌وی یە‌ک مانگی پە‌رتووک خۆ‌یندنه‌وه زیاتره." لە‌گە‌ڵ مرۆ‌ف گە‌لیکی ژیر و خاوه‌ن ئە‌زموون هە‌لسە و دانیشه، هە‌ولبە‌ه لێ‌یان فیری. ئە‌وان خۆ‌یان چاوه‌روانی ئە‌و کاتە‌ زێ‌رین و گرنکه دە‌که‌ن، تاکوو ئە‌وه‌ی گرنکه پیتی بلی‌ن.

بیرۆکه‌ی نه‌وت و سی

خۆ‌ت له‌ که‌سانێ‌تر بال‌تر مه‌بینه

لاو تزو باسی سی خە‌سلە‌تی بنچینه‌یی مرۆ‌فی گە‌وره و مه‌زن دە‌کات: یە‌که‌میان می‌هه‌بانی، دووه‌میان سه‌رفی جوو و پاشه‌که‌وت کردنه، سییه‌میان بی فیزییه، ئە‌م تاییه‌تمه‌ندیانه وام لی دە‌کات خۆ‌م له‌ پێ‌ش ئە‌و که‌سانه‌ دانە‌نی‌م. ئە‌گەر می‌هه‌بان بیت، بو‌یر ده‌بیت، ئە‌گەر ده‌ستگه‌ربیت، ئە‌وا ده‌بیت به‌ که‌سیکی ده‌ستکراوه، خۆ‌ت له‌ که‌سانی دیکه‌ بال‌تر دامه‌نی، به‌م شیوه‌ له‌نی‌وان ئە‌و که‌سایه‌تیانه ده‌بیت به‌ سه‌رکرده‌.

بیرۆکه ی نهوت و چوار

له نیوان دوو کردار دا سهرکیشی بکه

ویلیام سلیم ییژیت "ئه گهر نهتوانی له نیوان دوو کردای هاوشیوه و هاوسهنگ بریارب دهیت، ئهوهیان ههلبژیره، که سهرکیشانهتره "هیچ شوینگره وهیهك بو بویری له ئارادانییه، ههچهنده چهند زیاتر برۆیت، ئهوه دۆخی بهرکهوتنهکان و پی تیکنالانهکانت زیاتره، لی هه میسه لهوه باشتهر بو هیچ شوینیک نهرویت، له شوینی خۆت بمینیتهوه. ههلهکان بقۆزهوه، سوود له دهرفتهکان وهرگره، مهترسی و سهرکیشییهکان بگره ئهستۆ، لهو سهرکهوتنانه زیاتر بهدهستدینیت، که خهونت پێیان بینوه.

بیرۆکه ی نهوت و پینچ

پالپشتی هاوژینهکته بکه

به به یهکه م پالپشتی هاوژینهکته، ئهوه کهسه ی هه میسه ئامادهیه پالپشتی هیوا و خهونهکانت بکات، پیکهوه بهرهوپیش ههنگاو بینن، بهناو جیهاندا وهك سوپایهکی دووکهسی بهمتمانهوه گوزهریکه ن.

بیرۆکه‌ی نه‌وت و شه‌ش ئامۆژگارییه‌کان به‌هه‌ند وه‌ریگره

بیر له‌ سێ که‌س به‌ره‌وه که‌ هه‌وینه‌خه‌ش و هانه‌در و پالپه‌شتی
ئامانج و خولیا و ویسته‌کانتن. له‌ ماوه‌ی چه‌ند هه‌فته‌یه‌کی
ئاینده‌ نه‌خه‌شه و پلان دابه‌ریژه هه‌ر جاره و چاوت به‌ یه‌که‌کیان
به‌که‌ویت. به‌ په‌رۆشه‌وه گوێیان لێبگره، له‌گه‌ڵیان تیرامان به‌که،
ئامۆژگارییه ژیرانه‌کانیان به‌هه‌ند وه‌ریگره.

بیرۆکه‌ی نه‌وت و هه‌فت ئه‌وه به‌ که‌ بیره‌که‌یه‌وه

هه‌موو رۆژه‌کانته با نموونه‌یی بن. ئه‌و وته‌ کۆنه‌ته له‌بیر بێت،
که‌ ده‌لێت "ئه‌وه نیت که‌بیری لێ ده‌که‌یه‌وه و پێگرت لێ
ده‌کات، به‌لام ئه‌وه‌یت که‌ بیری لێ ده‌که‌یه‌وه، که‌ توو خۆت
نه‌بوویت"

بیرۆکه ی نهوت و ههشت نیگه رانی کاره تهوانه کراوه کانت مه به

ههروهك ئهوهی وزهیه کی پر به ها به فیرو ده روا له سه ر ئه و
چالاکیانه ی هیچ به هایه کیان نییه، ده کریت وزهش له سه ر
بیر کردنه وه یه کی بو ش به هه ده ر ب روات. وا دابنئ ئه قلت
به مه زه نده ی هه زار وات وزه ی له خزمه تدایه. هه رکاتیک ئه قلت
له سه ر ئه و پرۆژه یه ی له ژیر ده ستتدایه په رته وازه بیئت، له
نیگه رانیی و بیزارکه ره کانت له پیش هه موو ئه و کارانه بیئت، که
پیویسته تا کو تایی رۆژ ته و او بکرین، ئه وه به به های سه ت ،
وات وزه به فیرو ده روات. ئه وه نده پیناچیت، دابینکه ری ته و او ی
وزه له ناوده چیت. ئه مه سروشتی ئه قله، هه رکاتیک نه تتوانی
به سه ریدا زالبیت و به ریوه ی به ی، ئاستی وزه داده به زیت،
ده سته و ته کانت که متر ده بنه وه. ئه گه ر کو نترۆلی ئه قله بکه یه ت،
ده رئه نجامی خو شبه خت دینه ئاراهه، زیاتر هه ست به به هیزی
ده که یه ت، ئه رکی قورستر به ئاسانی ئه نجام ده ده یه ت.
فه یله سووفی سه ده ی نۆزده (هینری فریدریک ئه میل) زۆر
به جوانی و به کورته ده لیئت "بو مه به سته ی کار و کارکردن، هیچ
شتیک ئه وه نده ی بیر تیژی و هیزی ئیراده سوودی زیاتری نییه".

بیرۆکه‌ی نه‌وت و ئۆ چ بچیننیت ئه‌و دهروویته‌وه

راستیان وتوو "چ کردمه‌یه‌ك بچینی، ئه‌و خوورپه‌وشته
ده‌دوریته‌وه، چ خوورپه‌وشتیك بچینی، ئه‌و كه‌سایه‌تییه
ده‌دوریته‌وه، چ كه‌سایه‌تییه‌كیش بچینی، ئه‌و چاره‌نوسه
ده‌دوریته‌وه". گه‌وه‌ری هه‌ر كه‌سیك، كه‌سایه‌تییه‌كه‌یه‌تی، با
كه‌سایه‌تی تۆش نموونه‌یی و پته‌و و بئ کریتی بئت. مه‌لی
هه‌موو شتیكم پئ ده‌کریت گه‌ر به‌ پیداکری بئت، هه‌ق بیژ به،
وشه‌کان ژیرانه هه‌لسه‌نگینه، بیفیز و ره‌وان بیژ و ئاشتیخواز به.

بیرۆکه‌ی سه‌ت یاسای زالبوونی گه‌ردوون

یاسای زالبوونی سروشتت له‌ بیربئت كه‌ گه‌شبینی به‌سه‌ر
ره‌شبینی زالدیه‌بئت.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و یه‌ک

دلخۆشبه به‌وه‌ی هه‌ته

گیلی نیعمه‌تیکه‌ خۆدا به‌ هه‌موو که‌سی نه‌داوه^{١٦}. ده‌بی‌ت سنور بو‌ چا‌و‌چنۆکی و هه‌وه‌سه‌ ماددییه‌کان دا‌بن‌ری‌ت، تا‌کو‌و خۆش‌به‌ختی و ئۆقره‌ و دا‌نبه‌خۆدا‌گر‌تی‌کی هه‌تا هه‌تای‌ی به‌ده‌ست‌بی‌نی‌ت. دلخۆشبه‌ به‌وه‌ی هه‌ته‌. ئایا به‌را‌ستی تو‌ پی‌وی‌ستی‌ت به‌و هه‌موو سه‌روه‌ت و سا‌مانه‌ هه‌یه‌؟ ده‌کر‌یت هه‌رکه‌سه‌یک ر‌ه‌زامه‌ند‌بی‌ت، وه‌ک هه‌رکه‌سه‌یک به‌ که‌ ئارا‌م‌گر و بو‌یر و هۆشیا‌ره به‌ ئی‌شی ر‌ۆژانه‌ و چه‌ز و ئاره‌زووی پا‌ک و بی‌گه‌رده‌.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و دوو

هه‌موو ر‌ۆژیک که‌سی‌کی نو‌ی بنا‌سه

هه‌موو ر‌ۆژیک ها‌ور‌پیه‌تی و ئاشنا‌یه‌تی له‌گه‌ڵ که‌سی‌کی نو‌ی په‌یدا‌به‌ک، لی‌ستی ئه‌و په‌یوه‌ندی‌یه نو‌یانه‌ی له‌به‌ر ده‌ست‌دانه‌ پیا‌ری‌زه، ده‌وله‌مه‌ندی له‌ په‌یوه‌ندی‌یه‌کان‌ت، کرۆکی ده‌وله‌مه‌ندی‌یه له‌ ژیا‌نی‌کی پر به‌ره‌م.

^{١٦} - ئه‌مه‌مان له‌گه‌ڵ کور‌دی‌یو‌نه‌که‌ی گو‌نجا‌ندوو‌ه، چون‌که‌ په‌نده‌که‌ ده‌لی‌ت: ئه‌قل‌یکی قایل و رازی، له‌ جه‌ژنی‌کی هه‌میشه‌یدا‌یه. بو‌ کور‌دی‌یه‌که‌ی هه‌مان مانای‌ی ده‌به‌خشی بۆیه ئه‌مه‌مان بو‌ هه‌لب‌ژارد که‌ له‌ تی‌گه‌یشتنه‌ کور‌دی‌یه‌که‌ی نزی‌ک‌تره‌.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و سۆ

به‌سه‌ر ئەه‌ق‌لت زالبه

ئهو په‌نده كۆنه هیندییه له‌بیرمه‌كه، كه ده‌لۆت: ئە‌گه‌ر به‌سه‌ر ئەه‌ق‌لت زالبیت، به‌سه‌ر جیهان زالدیه‌یت.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و چوار

گرنگی به‌ دلشادیت بده

گرنگی زیاتر به‌مانه‌وه‌ی خۆشه‌ختی و دلشادبوون بده، نه‌وه‌ك به‌ كۆكردنه‌وه‌ی كه‌لوپه‌له‌كان. گه‌رموگۆری بۆ ژیان له‌ پێگای چالاک‌ی و گه‌رانه‌كان په‌رده‌سه‌ینیت و به‌ ئەسه‌پایی به‌ر ده‌گریت.

بیرۆکه ی سهت و پینج

سهرخهویک بشکینه

به پینچه وانهی ئهو بوچوونهی که ده لیت فشار شتیکی خراپه. به لکوو ده بیته هوی یارمه تیدان و کارکردن له ئاستیکی بهرز له ریگای ئهو دهردراوه کیمیایانهی له ناو جهسته دا ده پرژین. ئه وهی زیانی زۆرتری هیه، شه که تی و هیلاکی زۆره، به تایبه تر له نه بوونی پشوو وه رگرتن. کاته کانی فشار ده بیته به باشی هاوسه نگیان رابگیریت له گه ل کاته کانی پشوو وه رگرتن و کاته کانی بئ ئیشی، تا کوو له تهن دروستیه کی باش و باشترین بارودوخ دا بین. زۆر له سه رکرده مه زنه کانی ئهم سه رده مه ئه رکیکی زۆریان له سه ر شان، رووبه روی بارگرانییه کی زۆری ئه رکه کانیان له فه رمانگه که یان بونه ته وه، به لام سه رکه وتنیان به ده سه ته یناوه، له ریگای بره ودان به ستراتیژی راگرتنی تای ته رازوو و هاوسه نگی نیوان کاته سه خته کان و کاته کانی بوژانه وه و بیده نگی.

سه رۆک که نه دی زۆر جار له کۆشکی سپی سه ره خه ویکی ده شکاند. وینیستۆن چه رچل هه مان کاری ده کرد، هه موو دوای نیوه پرۆیه ک کاتر می ریک ده خه وت تا کوو چوست و چالاک و به ئاگا و هۆشیار بیته. نه ک ته نیا بو ئارامی جه سه ته گرنگه بو ئه وهی تهن دروستیه کی نموونه یی پیاری زین، به لکوو ده بیته ئهم

خەسلەتە لەگەڵ ئارامی ھزریش بگونجینین. زۆرجار خەلك وا
مەزندە دەكەن پاهینانی قورس و خۆراکی بەسوود و كارە
چێژبەخشەكان دەرمانی ھەموو دەردانن. ئەو ھەولانە دەبیت
لەگەڵ بێرکردنەوہی ئەرینی و ئاسوودەیی ویژدان بو
خۆشبەختی راستەقینە و تەمەندریژی یەكانگیرین.

بیرۆکه ی سهت و شهش

گرنگی به ئارموزوه کانت بده

بیکه به خوو به درێژای رۆژ پشووی وه بگریت. به یانیان بو ماوهی پینج خولهك سهردانی دوورگهی بهرمۆدا بکه. دواي نیوه رۆیان، بهر له وهی سهر ههلبگری و به رهو ماله وه ههنگاو بنیی له کووتایی رۆژیکی پر مه شهقهت و پر به رهه م وینای مه له کردن له ده ریای ناوه راست بکه، یان خلیسکانیی سهر به فر له دامینه کانی چیا ی ئه لپ. ئه مه کارانه بو ماوهی دوو مانگ بکه. ماوهی پشووه کان له خشته ی کاری رۆژانه جیگیر بکه، ههروهك چۆن کو بونه وه و ئه رکه گرنگه کان پیکده خهیت. ده رئه نجامه کان زۆر گه وره ده رده که ون.

بیرۆکه‌ی بیست و هفت خۆت سهرقالی کاره‌که‌ت بکه

گۆرپانکاری وه‌ک پشوو وه‌رگرتن سوود به‌خشه، جا نه‌گهر نه‌و گۆرپانکاریه سهره‌کی بی‌ت وه‌ک دامه‌زراندن، یان لاهه‌کی بی‌ت وه‌ک نه‌وه‌ی که له دوا‌ی خۆشی وه‌رگرتندا ده‌گه‌رپیت، نه‌وه‌ش ته‌وا‌ی سهرنجت بۆ ماوه‌ی کاتژمێرێک هه‌فته‌ی سی جار داگیر ده‌کات. گۆرپانکاری له‌ رۆتین و بیرکردنه‌وه‌کانت زۆر سوود به‌خشه. له‌ هه‌لبژاردنی ههر کارێک هه‌ولبده، نه‌و کاره‌ ته‌وا‌و سهرقالت بکات و هه‌موو سهرنجه‌کانت بۆخۆی رابکێشیت تا‌کوو دووربه‌که‌یته‌وه له‌ کاری رۆتینی و ئاسایی، که بۆ ژیا‌نی رۆژانه‌ گرنگ و پر بایه‌خبین. زۆربه‌ی که‌سانی کارگیر و به‌رپوه‌به‌ره‌کان خۆیان به‌ کاری هونه‌ری به‌رگری سهرقال ده‌که‌ن ته‌نیا بۆ نه‌م هۆکاره. نه‌گهر مێشک بۆ ته‌نیا چرکه‌ ساتیکیش دووربه‌که‌ویته‌وه، نه‌وه‌نده‌ نابات وانه‌یه‌کی سه‌خت فێرده‌بی‌ت. ئازار چه‌شتن پالنه‌ریکی به‌هێزه، هه‌میشه‌ش به‌م شیوه‌یه‌ ده‌مینیته‌وه.

بیرۆکهی سەت و هەشت

پەپرەوی ئەو دە بنەمایەى خۆشەختى بکە

- ١- خۆت تیکەل بکە بە ژيانىكى بەرھەمھین و کاریگەر و چالاک.
- ٢- لە ھەر خولەکیكى ھەر رۆژتک خۆت بە چالاکییە مانا بەخشەکان سەرقال بکە.
- ٣- لە ژيان برەو بە ستایلیكى بەرنامەدار و نەخشەکێشرا و پلاندانراو بدە، تا بکریت با کەمترین پاشاگەردانیی ھەبیت.
- ٤- نەخشە بۆ ئامانجى واقعی بکێشە، لەگەل ئەوھش با جى پەنجەکانت بە کاریگەرى بمیئنەوہ.
- ٥- بە ئەرىنى بیریبکەوہ.
- ٦- ببیرۆکەى نەرىنى وەرمرەگرە.
- ٧- خۆت دووربگرە لە نیگەرانییە ناپیویستییەکانى بابەتە ھىچ و کەم بایەخەکان.
- ٨- کاتیک تەرخان بکە بۆ خۆشگوزەرانى.
- ٩- کەسایەتییەكى گەرم و گور بنیات بنى، لە خۆشەویستى راستەقىنەى خەلک سەرچاوەى گرتیبت.
- ١٠- بیکە بە خوو و خدا زیاتر بەخشى لەوہى وەریدەگریت.
- ١١- فیربە بۆ ئیستا بژیت، رابردوو تەنیا ئاوى رۆیشتووى ژیانە.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و نو

بی فیزیه

هه‌ولده بی فیزیت و ژیانیکی ساده بژیت.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و ده

له چه‌مکه جیهانییه‌کان چیژ وه‌رگره

په‌رتوکی "میژووی زانیاری" له نووسینی چارلز شان دووین، ئەو په‌رتوکه باسی میژووی بیرۆکه و چه‌مکه جیهانییه‌کان ده‌کات. ئەو په‌رتوکه به‌ده‌ستیینه، بیخوینه‌وه، چیژی لیوه‌رگره.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و یازده

هونه‌ری به سه‌رکرده‌بوون

کتیبی "هونه‌ری سه‌رکرده‌یه‌تی" له نووسینی ویلیام کۆهین بخوینه‌وه، ئەو کتیبه هم هه‌وینه‌خس و هم کردارییه.

بیرۆکهی سهت و دواژه

په ره به ئاکاره بهرزهکانی کاریزمایی بده.

ئهوانهی خوارهوه ده ئاکاری بهرزی سهرکردهیهکی کاریزمان:

- ۱- پابه‌ندبه بهو کارانهی دهیکهیت.
- ۲- وهک براوه ده‌رکهوه، ههروهک براوه‌کیش خۆت بنووینه.
- ۳- با خهون و دیدگاكانت به قهه بهرزی و فراوانی ئاسمان بن.
- ۴- هه‌نگاوی تۆکمه به‌رهو لای ئامانجه‌کانت بن.
- ۵- له هه‌رکارێک دهیکهیت خۆت باش ئاماده بکه و کۆششێکی سهختی بۆ بکه.
- ۶- هێزی جادوو له خولگه‌ی خۆت بنیات بن.
- ۷- گرنگی به کهسانی تر بده، رووخۆشبه له‌گه‌لیان.
- ۸- با گیانی تیتال و قۆشمه و قسه خۆشیت به‌هێزییت.
- ۹- ناسراوبه به به‌هێزی که‌سایه‌تیت.
- ۱۰- که‌لک له فشار وه‌رگره، که جۆن که‌نه‌دی ده‌لیت: نیوهی هه‌نگاوی به پێچ و په‌نا له نیوان ئیداره‌دانێکی مام ناوه‌ند و سهرکرده‌یه‌تییه‌کی حه‌قیقی سوود وه‌رگرته له فشار.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و سیژده لیهاتوو و دادپه‌روم به

له کار و خۆشه‌ویستی و ژیان، به لیهاتوویی و دادپه‌رومی رۆل
بینه.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و چوارده قسه به‌کەس مه‌بهره

کاتیك گۆیده‌گریت قسه‌مه‌که، قسه پی برین یه‌کیکه له
بیئابرووترین ئاکار. به‌و په‌ری هۆشیاری و سه‌رنجه‌وه گۆیگره،
سه‌رسام ده‌بیت به راده‌ی فیروون و پێژه‌ی زۆری که‌سه‌ی داوای
راویژکاریت لیده‌که‌ن.

بیرۆکه سه‌ت و پانزده که تووره‌ده‌بیت

دیقه‌ت له ئه‌رستۆ بده که پیت ده‌لیت: هه‌موو که‌سیك
توره‌ده‌بیت ئەمه کاریکی ئەسته‌م نییه، به‌لام تو‌ره‌بوون له‌گه‌ل
که‌سیکی شایسته، تا راده‌یه‌کی راست، له کاتیکی گونجاو،
هه‌روه‌ها بۆ مه‌به‌ستیکی گونجاو و به‌شیوازیکی راسته‌قینه.
ئهمه له توانا و هیزی هه‌موو که‌س دانیه، کاریکی ئاسان نییه.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و شازده زانپاری هیزه

ئه‌وانه‌ی سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره‌یان تۆمارکردوه، مه‌رج نییه له کهسانی تر کارامه‌تر و به‌هره‌دارتر و زرنگ‌تر بن. ئه‌وه‌ی جیایان ده‌کاته‌وه گه‌روتین و تینویه‌تیانه بو زانیاری. چه‌ند بزانیته، ئه‌وه‌نده‌ش به‌ده‌ست دینیت. سه‌رکرده مه‌زنه‌کان شیوازی هونه‌ری به‌کار دینن، بو ئه‌وه‌ی بگه‌نه لوتکه‌ی چیاکه. ژیا‌نی سه‌رکرده گه‌وره‌کانی جیهان بخوینه‌وه، وانه له په‌وشت و ئاکار و فه‌لسه‌فه‌کانیان وه‌ربگره. گرنگی به‌ دارپشتنی پاهینانی ده‌ست و بردی و ئازاییته‌ ده.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و حه‌فه‌ی ئه‌وه‌ی گرنگه‌ هه‌لیبژیره

وه‌لامی هه‌موو پرسیاره‌كانت بوونه‌ته‌ كتیب و له‌ چاپدراوون. چۆن ده‌ست ده‌كه‌یت به‌ به‌ره‌وپیش‌بردنت وه‌ك و تاربیژێك، چۆن په‌یه‌وه‌ندییه‌كانت له‌گه‌ڵ كه‌سانی تر به‌ره‌و پێش ده‌به‌یت، چۆن له‌ش و لاریکی رێك و یاده‌وه‌رییه‌کی تیژتر به‌رجه‌سته‌ ده‌كه‌یت. هه‌موو لایه‌نه‌كانی گه‌شه‌پێدانی مرۆیی له‌ په‌رتوکه‌كان باس كراون. بۆ ئه‌وه‌ی ته‌واوی تواناكانت به‌رده‌ست بکه‌یت، ده‌ییت رۆژانه‌ په‌رتوك بخوینیته‌وه. تیشك بخه‌ره‌ سه‌ر ئامانجه‌كانت، ته‌نیا ئه‌و باه‌تانه‌ بخوینه‌وه، كه‌ ده‌بنه‌ پاشه‌كه‌وتیك بۆت، هه‌ولمه‌ده‌ هه‌موو شتیك بخوینیته‌وه، چونکه‌ تۆ سه‌رقالی و کاری دیکه‌ت له‌به‌رده‌سته‌. ئه‌وه‌ی گرنگه‌ هه‌لیبژیره، ئه‌وه‌ی هیج به‌هایه‌کیشی نییه‌ په‌راویزی بخه‌. با ده‌ستیکی هه‌موو رۆژیکت به‌ خویندنه‌وه‌ی رۆژنامه‌یه‌کی گشتگیر ده‌ست پێ بکات، بۆئه‌وه‌ی کورته‌ی هه‌موو رووداو هه‌لیبژیره‌کانی رۆژه‌که‌ ئاگاداریت، دلنیاش به‌ره‌وه‌ خویندنه‌وه‌كانت فراوان و گشتگیرین، بۆ نمونه‌، له‌وانه‌یه‌ هه‌ز به‌ خویندنه‌وه‌ی بابته‌ی میژووویی، بازرگانی، فه‌لسه‌فه‌ی رۆژه‌لاتی، بابته‌ی ته‌ندروستی گشتی.... هتد بکه‌یت.

پاشان سه‌ردانی په‌رتوکخانه بکه، بیکه به خوو و خده زوو زوو سه‌ردانی ئەو شوینه بکه‌یت.

بابه‌ته کلاسیکیه‌کان بخوینه‌وه، هه‌ر له هیمنگوایه‌وه بگره‌ تا کوو برام ستۆکه‌ر. کتییی میژووویی له‌گه‌ل هه‌موو وانه‌کانی تایبه‌ت به‌ ژیان بخوینه‌وه، هه‌روه‌ها کتیبه‌ بایلۆجییه‌کان بخوینه‌وه به‌ مه‌به‌ستی په‌یداکردنی دید و تیپروانینی نوو. سه‌یری ژیر ناونیشانی "سه‌رکه‌وتن" بکه، له‌ په‌رتوکخانه، سه‌رسام ده‌بیت له‌و ئەده‌بیاته‌ی به‌رچاوت ده‌که‌ویت. چیرۆکی هه‌وینبه‌خشی ئەو که‌سانه‌ت به‌رچاو ده‌که‌ویت، که‌ گه‌وره و خوڤاگرن له‌ رووی نه‌هامه‌تییه‌کان، ستراتژی بو‌ به‌ره‌و پیش بردنی جه‌سته و هه‌ز و روڤ، هه‌روه‌ها ئەو تیڤکستانه‌ی بو‌ که‌لک وه‌رگرتن له‌و هه‌زه‌ بن‌ سنوره‌ی سه‌رکه‌وتن که‌ به‌ دلنیا‌ی له‌ ناو ناخی ئیمه‌ هه‌یه. تینویتی‌ت له‌ په‌رتوکانه‌ بشکینه، تی‌ر لییان بخۆروه‌وه، خو‌ت له‌ نیویاندا نغرو‌ بکه، به‌رده‌وام بیان خوینه‌وه، جا ئەگه‌ر هه‌موو رۆژیک له‌ نیو پاس بی‌ت، یان به‌رله‌وه‌ی بجیته‌ نیو جیگا. ده‌رگات بو‌ ئەو په‌رتوکانه‌ و‌ال‌بکه‌ تا تی‌ر چی‌ژت بکه‌ن و هانی زیاترت بده‌ن.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و هه‌ژده

خوانی خیزانی

خۆت رابینه له ئاماده‌بوون له گەردبونه‌وه‌کان و خوانی خیزانی نانخواردنی ژهمی به‌یانیان. یاخود ژهمه خواردنیکى زوو له‌گه‌ڵ هاورپکه‌ت یان هاورپه‌شه‌که‌ت، تا بلیی چێژ به‌خشه بۆ ده‌ستپیکى رۆژه‌که، به‌مجۆره ده‌ست به‌ په‌یوه‌ندییه‌کانت ده‌گریت، له رۆژیکى سه‌رقالدا.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و نۆژده

دنیابه‌وه له خۆره‌تاو

ئه‌گه‌ر له ئه‌پارتمان ده‌ژیت، دنیا به‌ره‌وه روو له‌خۆره‌تاوبیت، هه‌روه‌ها بزانه مه‌له‌وانگه‌ش له بالاخانه‌که هه‌یه. هه‌بوونی مه‌له‌وانگه زۆر گرنگه، چونکه ده‌رفه‌تیکه بۆ راهینان هه‌تا‌کوو ئه‌گه‌ر زۆریش سه‌رقال بیت. هه‌یج شتیک وه‌ك مه‌له‌وانگه ئازامبه‌خش نییه، دواى رۆژیکى دوورو و درپژ و پر به‌ره‌م. هه‌ست به ئاسووده‌یه‌كى زۆر ده‌کەیت، وه‌ك مندالیش خه‌و ده‌تباته‌وه و ده‌خه‌ویت.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و بیست هه‌لسوکه‌وتی گونجاو

ئهرستۆ به‌م چه‌شنه ده‌ئاخوویٽ "گه‌وره‌یی و مه‌زنی هونه‌ریکه له‌ریگای راهیٽان و خۆگونجاندن به‌ ده‌ست دیت، ئی‌مه هه‌لسوکه‌وت ناکه‌ین به‌شیوه‌یه‌کی گونجاو، چونکه ئی‌مه گه‌وره و جیاوازین، به‌لكوو ئه‌و ئاكارانه بوونیان هه‌یه كه ئی‌مه به‌شیوه‌یه‌کی گونجاو هه‌لسوکه‌وتمان كردوه. ئی‌مه ئه‌و كه‌سه‌ین كه به‌ به‌رده‌وامی كارێك ده‌كه‌ین" گه‌وره‌یی و مه‌زنی، كرده و هه‌لسوکه‌وت نییه، به‌لكوو خووه.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و بیست و یه‌ك پوانین

" ئه‌مرۆ قوتابی دوینییه. " بینجامین فرانکلین

بیرۆکه‌ی سه‌ت و بیست و دوو

له نیوان دوو ریگا یه‌کیان هه‌لبژیره

ئه‌گه‌ر که‌وتیه‌ نیوان دوو ریگا، سه‌رکیشت‌ترینیان هه‌لبژیره. تیپه‌پوون به‌ ریگای پر ترس و سه‌رکیشیه‌کان ئاکامی جیاواز و شاهانه‌ی ده‌بیت.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و بیست و سێ

له ژاوه‌ژاو دووربکه‌وه

هه‌موو رۆژێک هه‌ولبده‌ بۆ چهند کاتژمیڕێک له‌ ژاوه‌ژاوو و قه‌ره‌بالغی دووربکه‌وته‌وه، چهند کاتژمیڕێکی که‌م ته‌رخان بکه‌ بۆ تیرامان و خویندنه‌وه و پشوو وه‌رگرتن.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و بیست و چوار

ئه‌وه‌ی ده‌ته‌وێت به‌ده‌ستی دینیت

هه‌رکه‌سیکی سه‌ر ئه‌م زه‌وییه‌ چی به‌ده‌سته‌هینابیت، تۆش ده‌توانی به‌ده‌ستی بێنیت، ئه‌گه‌ر به‌هه‌مان بیرکردنه‌وه و مکورپوون و ئاراسته‌ی کارکردن هه‌نگاو بێنیت. بیرۆکه‌ی سنوردار و وینه‌ی هزری لاواز ده‌بیت دووربخڕینه‌وه. سه‌رنجه‌کان پێویسته له‌سه‌ر به‌ده‌سته‌هینانی ئامانجه‌ گرنگه‌کان بن.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و بیست و چه‌فت به‌هه‌ند وه‌رنه‌گرتنی نسکۆکه‌کان

نیگه‌رانییه‌کان بره‌وینه‌وه له ریگای روانگه‌کانت له‌سه‌ر شته‌کان و به‌هه‌ند وه‌رنه‌گرتنی نسکۆکه‌کان. ئەم وتە بۆ خۆت دووباره بکره‌وه "ئەمە زوو تۆ دەپه‌رده‌بی‌ت" پاشان له‌سه‌ر پارچه‌ کاغه‌زێک نیگه‌رانییه‌کانی می‌شکت بنووسه‌وه، کاتیکی دیاریکراو ته‌رخان بکه، بیری لیبکه‌وه، گرفته‌که دیاربکه، هیلکی پته‌و بۆ هیزکردن پیکه‌ینه‌. له ریگای به‌کاره‌ینانی ئەم ته‌کنیکه، وزه‌ی نه‌رینی و ره‌فتاری خراب زوو له یاده‌وه‌ریی ده‌پووکی‌نه‌وه و کالده‌بنه‌وه.

بیروکھ کی سہت و بیست و ہشت

ئەستیرەیک بە بدرەشییتەوہ

وہک ئەو جوڑہ کەسە بکە، کە میلێک زیاتر دەبریت، ئەو کەسە لە خەلکی تر زیاتر کاردەکات، ئەو کەسە ئەرکی زیاتر لە ئەستۆ دەگریت و بەوپەری سەرکھوتن جیبەجییان دەکات. ئەو کەسە بە ہمیشە گرنگی بەکەسانی تر بدەیت، وا بکە ئەندامانی خێزان ہمیشە ہست بەخۆشی بکەن. وہک شورە پۆلاین بە، ہاوسەنگی لە نیوان کەسایەتی و پیشەیی رابگرە. ئەو ئەستیرەبە ہمیشە بو سەرسامی کەسانی تر بەدرەوشاوی دەمینیتەوہ.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و بیست و نۆ خۆت به گرنگ بزانه

بنیاتنه‌ریکی دلسۆزی کۆمه‌لگابه. هاورپیتی نوؤ دروستبکه. سه‌رسام ده‌بیت به‌و گۆرانکاریانه‌ی پاش چه‌ند سالیك له‌و خه‌لکه‌ دیته‌ کایه‌وه و چۆن دواتر له‌ ژیان ئاماژه‌ بچووک و باشه‌کان یارمه‌تیت ده‌دن. له‌ دنیا خۆت به‌ گرنگترین که‌س بزانه، له‌ به‌رامبه‌ر هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌ رپچکه‌ی ژیان رووبه‌رووت ده‌بنه‌وه، دلنیا به‌ له‌وه‌ی به‌سه‌رکه‌وتنیکی مه‌زن کۆتایی دیت.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و سی رۆژی پینجار ویسته‌کانت دووباره به‌وه

کاتیك له شتیك ده‌گه‌رپی ده‌یدۆزیته‌وه. ئە‌گه‌ر به‌رده‌وام
پیشینی سەرکه‌وتنکی جیاواز بکه‌یت، به‌ دنیایی به‌ده‌ستی
دینیت. که‌سه ئاست به‌رزه‌کان سەرکه‌وتن بۆ خویان ده‌خولقینن.
به‌ دريژای رۆژ، پيويسته ئامانجه‌کانت له به‌ره‌ی پیشه‌وه‌ی
میشکت دابنئی. به‌لایه‌نی که‌م رۆژی پینج جار ویسته‌کانت
دووباره‌بکه‌ره‌وه، وینای ئە‌وه ئە‌رک و کارانه بکه‌ کردونت و
به‌ده‌ستت هیناون. ئە‌گه‌ر ئامانجت ده‌وله‌مه‌ندبوون بی‌ت، وینه‌ی
ئە‌وه خانوه بی‌نه پیش چاوی خۆت له‌ناوی ده‌ژیت، ئە‌وه ئۆتۆمیله‌ی
لی‌ی ده‌خوریت، چ هه‌ستیکت هه‌یه، ئە‌گه‌ر ده‌وله‌مه‌ندبیت و چ
خۆشییه‌ک هه‌یه ئە‌گه‌ر ئامانجه‌کانت له ژیان به‌دیینی. به‌رده‌وام
حه‌ز و ویسته‌کانت دووباره بکه‌ره‌وه، تاکوو ته‌واو دنیای ده‌بیته‌وه
له به‌دیهنانیان و له کۆتایش هه‌ر واده‌بی‌ت.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و سی و یه‌ک تیرامان له جیهان و ده‌ورووبه‌رت بکه

په‌ره به‌هه‌ستی تیرامانی جیهان و ده‌ورووبه‌رت بده، ببه به دۆزه‌روه، چیژ لهو شتانه وه‌ریگره که کهسانی تر پیی نازانن و درکی پیناکهن. هه‌لوه‌سته‌یه‌ک بکه به قوولی گوئی له میوزیک و ئاوازی سه‌ر شه‌قام بگره. ئه‌و په‌رتوکه کلاسیک و کۆنانه بخوینه‌وه، که باوکت پینان سه‌رسام بوو. هه‌فته‌ی داهاتوو نه‌خشه دابریژه له شار دورکه‌روه، بو چه‌ند رۆژیک سه‌ردانی شوینیکی دوره په‌ریز و سروشتی و پر جوانی بکه. لیوردبوونه‌وه و تیرامان و وه‌رزشیکی رۆحی بکه، گرنگی به جه‌سته‌و رۆح و هزرت بده، ئه‌مه کاریگه‌رییه‌کی قوولی له‌سه‌ر شیوازی ژیانته ده‌بی.

بیرۆکهی سهت و سی و دوو کارتی پیروزیای بۆ خوشهویستان بنیره

جار نا جارێک کارتێ رۆژی له دایکبوون و پیروزیای و نامه بنیره، بۆئهووی بزانی گرنگی به کهسانی تر دهدهیت و بیرت له په یوه ندییه کانت کردۆتهوه؟ ئیمه هه موومان سه رقائین، به لام ئه گهر ته نیا هه فتانه پینج خولهک ته رخا بکهیت، بۆئهووی کارتیک، یار بیرهینانه وهیک بۆ هاوڕی یان ئه ندامیک خیزان بنیریت، ئه وه له کۆتایی سال نزیکی په نجا و دوو کارتت ناردوون. ئه مه وه به رهینانیکی بچووکه، بۆ ئه و پشکهی سه رکهوتنی تیدا مسۆگهره.

بیرۆکهی سهت و سی و سی ناوی که سه کانت بیریت

له کاتیکدا قسه له گه ل خه لکی ده کهیت، ناویانت له بیریت و به کاریان بینه، ناوهینانی مرۆقه کان، به دنیایه وه ده نگدانه وه یه کی شیرینی لای ئه وان هه یه.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و سی و چوار

سه‌یری ئاسمانی شین بکه

بۆ ماوه‌ی نیو کاتژمێر برۆ دهره‌وه، سه‌یری ئاسمانی شین بکه، کاتیک له‌گه‌ڵ سروشت له‌په‌یوه‌ندیدا ده‌بیت، هه‌ستیکی به‌هیزت لا دروست ده‌بیت. له‌ ئیشوکاری رۆژانه دوورکه‌وه، دوا‌ی نیوه‌رۆیه‌ک له‌ شوینیکی جوان به‌سه‌ربه‌ره. گوزه‌ریک له‌نیو دارستان بکه، له‌ ته‌نیشت رووباریکی سازگار دابنیشه. راوی ماسی بکه، به‌له‌میک به‌کرێ بگره. دوورکه‌وتنه‌وه له‌ رۆتینی رۆژانه، هه‌ستیکی تازه‌ت پی ده‌به‌خشیت و کاتیک ده‌گه‌ریته‌وه هه‌ستیکی خۆشت بۆ دروست ده‌کات.

بیرۆکهی سەت و سی و پینچ

کاتژمێرەکەت لە دەست مەکە

هەفتانە چەند جارێک، کاتژمێرە دەستییهکەت لەمەل بەجی بێلە، ئێمە زۆر جار لەم کۆمەلگایە ملکەچی کاتژمێرەکانین، وەک بەرپۆهەریکی رەق و توندوتیژ کۆنترۆلی هەموو کاروباری پۆژانە دەکات. ئەوێ دەتەوێت لەو پۆژە بیکە، ماوەی چەندت دەوێت بەردەوامبە لە کردنی ئەم کارە. کاتێک لەگەڵ ئەو کەسە تاییهتە بەسەر بەرە، بێ ئەوێ پەلەبکە ی بۆ ژوانی تر. چێژ لە چرکەساتەکان وەرگرە، هەر وەها تەریز بەخەرە سەر ئەوێ بەراستی گرنگە، ئەوێ گرنگی بەدە بەو کارە لاوەکیانە ی کە ئەوەندە ناهێنن. بە کاتژمێرەکەت لە دەستدا نەبێت، هەندیک کاتی باش بە دەست بێنە.

بیرۆکهی سەت و سی و شەش

لە کارەکەت رووخۆش بە

لە کارەکەت رووخۆش بە، وەک براوێهەکی گەشبین دەرکەو، بەهێهەکی بێپایەن بە هەموو ئەو کار و کردەوێکانت بەخەشە کە دەیکەیت.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و سی و چه‌فت چۆن به‌سه‌ر چاره‌نووس زآل ده‌بیت

بیرۆکه‌ وینه‌ی ه‌زری به‌ره‌مدینیت، دوایی وینه‌ی ه‌زریش
همیشه‌ خوو و ره‌وشتی ئەقلی به‌ره‌مدینیت، هر له‌ویشه‌وه له
کۆتایی خه‌سه‌ته‌ی عه‌قلی له‌دایک ده‌بیت. ئەگه‌ر به‌سه‌ر
بیرۆکه‌کانت زالبیت، به‌سه‌ر ئەقلت زآل ده‌بیت. ئەگه‌ریش به‌سه‌ر
ئەقلت زالبیت، ئەوه به‌سه‌ر ژیانته‌ زآل ده‌بیت. له‌ کۆتایشدا
ئەگه‌ر به‌سه‌ر ژیانته‌ زالبیت، ئەوه به‌سه‌ر چاره‌نووست زآل
ده‌بیت.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و سی و هه‌شت بیرۆکه‌کانت پێچه‌وانه بکه‌وه

درک به به‌هیزی و گه‌وره‌یی بیرۆکه‌ی پێچه‌وانه بکه. ئەم ته‌کنیکه سادیه بریتیه له ئالوگۆرکردنی بیرۆکه‌ی نه‌رینی و ره‌شبینی به بیرۆکه‌ی نه‌رینی و گه‌شبینی، هه‌رکاتیک بیرۆکه‌ی نه‌رینی سه‌رنجه‌کانت دوورده‌خاته‌وه. بۆ نموونه ئیواره‌یه‌کی رۆژی یه‌کشه‌مه‌مه بیرده‌که‌یته‌وه و ده‌لییت "خۆزگه به‌یانی نه‌گه‌رابامه‌وه کار دوا‌ی ئەو هه‌موو پشوو و خۆشی وه‌رگرتنه له کۆتایی هه‌فته" راسته‌وخۆ ئەم بیرکردنه‌وه نه‌یاره، به بیرکردنه‌وه‌یکی پێچه‌وانه ئالوگۆرکه. بۆ نموونه له جیاتی ئەوه، ده‌توانی بیربکه‌یه‌وه و بلییت "په‌رۆشم تا‌کوو ده‌گه‌ریمه‌وه سه‌رکار له فه‌رمانگه، ئاگاداری به‌ره‌وپێشچوونی پرۆژه و ده‌ستکه‌وته‌کان بم." پاشان بیربکه‌وه، چه‌ند خۆشه‌ختی، که کارت هه‌یه و ده‌توانی به‌هه‌ول و ته‌قه‌لای خۆت کار و به‌ره‌مه‌کانت به‌ره‌وپێش به‌یت. خه‌سه‌له‌ته‌ باشه‌کانی کاره‌که‌ت بژمیره، به‌رده‌وامیش دو‌باره‌یان بکه‌ره‌وه. ئەوه‌نده نابات ئەو شی‌وازه له بیرکردنه‌وه ده‌شکیت و له ناوده‌چیت، به‌هه‌ز و گه‌شبینیه‌وه له هه‌فته‌ی ئاینده ده‌روانیت.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و سی و نۆ خۆت هه‌لبسه‌نگینه

خوو به‌ خۆ هه‌لسه‌نگاندى بگره. بىنجامين فرانكلين ده‌ليت
:ئه‌مه‌ گرنه‌تريين ستراتيژيه‌ بۆ كارىگه‌رى مروىي. هه‌موو شه‌ويك
به‌ر له‌خه‌وتن، بۆ ماوه‌ى ده‌ خوله‌ك خۆت هه‌لبسه‌نگينه. بىر له‌و
كاره‌ چاكانه‌ بكه‌روه‌ له‌و رۆژه‌ كردونت، هه‌روه‌ها ئه‌و كارا
خراپانه‌ى كه‌ له‌وانه‌بوو بىكه‌يت، يان ئه‌وانه‌ى كه‌ پىويست
ده‌كات گۆرانكارى تىدا بكه‌يت به‌مه‌به‌ستى گه‌شه‌كردن و
پيشكه‌وتن. كه‌سه‌ سه‌ركه‌وتووكان زياتر له‌ كه‌سانى تر
بىرده‌كه‌نه‌وه. خود هه‌لسه‌نگاندى رۆژانه، ئاكاره‌ خراپه‌كان
ریشه‌كيش ده‌كات (وه‌ك كه‌مه‌ترخه‌مى و پروپاگه‌نده‌ و هه‌ره‌شه‌
و سووكايه‌تى پىكردن) بىركردنه‌وه‌ش تىژ ده‌كات. دواى
پراكتيزه‌كردنىكى رىخراو، ئاكامه‌كه‌ى له‌كو‌تايى دىته‌ به‌رده‌مت،
كاتيك هه‌له‌كان روو له‌كه‌مى ده‌كه‌ن و هىزى كه‌سايه‌تيش بۆ
به‌رزترين ئاست هه‌نگاو ده‌نيت.

بیرۆکه ی سهت و چل

هۆشدار ی میشک

کارامهترین و کاریگه رترین کاتژمیری ئاگادار کرانه وه له ناو میشکی مروّف ههیه. ئگهر باوهر بهمه ناکهیت، ئه وهنگاوانه ی خواره وه بگره بهر:

۱- ده خولهک پيش خهوتن له سهر کورسییه کی ئاسووده پشووبده.

۲- چاوه کانت دابخه، به هیمنی دهسته کانت بخه ره سه ر ئه ژنۆکانت.

۳- بۆچه ند خولهکێک به قوولی هه ناسه هه لّمژه (هه ناسه هه لّمژه، هه تا ژماردنی پینچ، هه ناسه ت رابگره هه تا ژماردنی ده، به ته واوی هه ناسه بده وه).

۴- به لایه نی که م تا بیست جار، ئه م فه رمانه بۆخۆت دووباره بکه ره وه: "له کاتی ویستراو به ئاگادیم، هه ست به نویبونه وه و وریایی و خوینگه رمی ده که م"

۵- پاشان له ماوه ی چه ند چرکه یه ک وینای خۆت بکه له کاتی ویستراو رابوون (چه ند وینه هزرییه که چرتربیت، ئه وه نده باشتره) ههروه ها خه یالبکه چه ند هه ست به مه زنی ده که ییت، ئه وه نده ی پیناچیت پاش راهینانیکی که م یان راسته وخۆ له سات و وهختی ویستراو به ئاگادیت.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و چل و یه‌ک

بۆچی خه‌ون به‌ شتانیکی نه‌بوو ده‌بینین!

جوړج بیرنادشو ده‌لیت، "ه‌ندیك كه‌س شته‌كان وه‌ك چوڻ ه‌ن ئاوا ده‌بینن و ده‌پرسن، بۆچی خه‌ون به‌و شتانه‌وه‌ ده‌بینم و كه‌ ه‌رگیز نه‌بوون؟ منیش ده‌پرسم، بۆچی نا؟"

بیرۆکه‌ی سه‌ت و چل و دوو

رینگه‌گرتنی لیپورد

ئه‌و ستراتیژیانه‌ی خواره‌وه‌ بۆ به‌ره‌وپیشبردنی ئارامکردنه‌وه‌ی لیپوردبوونه‌وه‌ و تیپرامان به‌کارینه‌:

۱- لیپوردبوونه‌وه‌ و تیپرامان ه‌موو رۆژیک له‌ ه‌مان کات و له‌ ه‌مان شوین تاكوو ه‌رکاتیک پێ ده‌نیته‌ ئه‌و شوینه‌ ئارامه‌ ئه‌قل رابیت له‌سه‌ر چوونه‌ ژووره‌وه‌ی دۆخی ئارامبه‌خشی ویستراو.

۲- گومان له‌وه‌دا نییه‌ سه‌ره‌تای ه‌ر به‌یانیه‌ك به‌هێزترین کاته‌ بۆ لیپوردبوونه‌وه‌ و تیپرامان. شاره‌زایانی یوگا له‌ ه‌یندستان له‌و باوه‌رهدان کاته‌کانی پێش خۆره‌ه‌له‌هاتن تاراده‌یه‌کی به‌رچاو تایبه‌تمه‌ندییه‌کی جادوویی ه‌یه‌.

۳- پێش دەستی پێکردن فەرمان بە ئەقل بکە بێدەنگ بێت، لە رینگای دووپاتکردنەوەی ئەو رێستەییە "ئێستا سەرئۆر دەدەم دۆخەکە تارا دەیه کی زۆر ئارام دەبێت."

۴- ئەگەر بیرۆکه کان هاتنە ژوورەو، بە زۆری مەیانخەرە دەرەو، بەلکوو لێیان گەرئ وەك هەورەکان رینگا بو ئاسمانی شین و بێگەرد چۆل بکەن. وا مەزەندە و وینا بکە، ئەقل وەك دەریایەکی مەنگ وایە هەتا هیچ شەپۆل و جوولەیه کیشی نییە. ۵- لە سەرەتا بو ماوەی پێنج خولەك دابنیشە، پاشان لەهەر دانیشتنێك کاتەكە زیاد بکە. دواى مانگیك و دووان هیچ بیرۆکهیه کی خیرا نات پچرینیت، گومان لەوە دانیه هەست بە ئارامیهك دەکەیت هەرگیز هەستت پێنەکردو.

بیرۆکه‌یسه‌ت و چل و سئ هاورپئی تازه بگره

هاورپیه‌تی مه‌زن دروستبکه و بره‌وی پئ بده چونکه ئەو جوړه په‌یوه‌ندیانه سه‌یرووره‌تیکی هه‌تمین بو پاراستن و ده‌ستگرتنی ژیانپئی ته‌ندروست و سه‌رکه‌وتوو. رۆژانه چهند کاتیکی که‌م ته‌رخان بکه بو نووسینی نامه‌یه‌کی گه‌رموگوړ و هیوا خوازراو بو هاورپیه‌کی کۆن، یان په‌یوه‌ندیکردن به هاورپیه‌ک که ماوه‌یه‌که ئاگاداری نیت. هه‌ست و سۆزو دلسۆزی بو هه‌موو هاورپیکانت ده‌ربیره، چاوه‌روانی ئەنجامه‌کانی بکه. له رپگای بوون به هاورپیه‌کی دلسۆز و باش، گرنگی به هاورپیه‌تی درپژخایه‌ن بده. هه‌روه‌ها گرنگی به دروستکردنی هاورپئی نوئ بده، جا گرنگ نییه چهند هاورپت ده‌پیت. ئەمه‌یه‌کیکه له گه‌وره‌ترین خۆشییه‌کانی ژیان، که زۆرپک له ئیمه‌ بیری ده‌که‌ین.

بیرۆکهی سهت و چل و چوار

گوئی له ئاوازی خوش بگره

پاش رۆژیکی پر له ئهرك و پر بهرهم، گوئی له ئاوازی (Kind Of Blue - کاینده ئوڤ بلو) (Miles Davis - مایلز داقیز) بگره، کۆمهله ئاوازیکی نوازه و ئارام بهخشه، ئهم جوړه موسیقا و ئاوازه جیگای خوئی له نیو رۆحدا دهکاتهوه.

بیرۆکهی سهت و چل و پینچ

ئاو بخۆروه و خۆراک کهم بکهوه

له ریگای خواردنهوهی ئاویکی زۆر، ههزی خواردنت کهم بکهروهوه. خواردنهوهی ده پهرداخ ئاو رۆژانه له جیئی خوئیتهی، سیستهمی جهسته چالاک دهکات، لهش له پیسییهکان خاوین دهکاتهوه. خوو به خواردنی شۆربا و ئهو خواردنانهی دهولمهندن به کاربۆهیدرات بگره، وهک پهتاته و پاسته و برنج، که به بریکی کهم له کالۆریان تێدایه، ئهمانه ههزی برسیهتیت زووتر تیر دهکهن له خۆراکه ناتهندرستهکانی تر. تۆ ئهو کهسهیت، کهچی دهخویت، پێویسته دانیاشبیت لهوهی سیستهمی خۆراکیت بهشیوهیهک دابریژیت که وزه زیاد بکات و هزرت رۆنتر بکات.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و چل و شه‌ش له ژوانه‌كانت له كاتی دیاریكراو ئاماده‌به

بیکه به خوو له کاتی دیاریکراو له ژوانه‌كانت ئاماده‌بیت، چونکه بو سه‌رکه‌وتن گرنگی تایبه‌تی خۆی هه‌یه. پابه‌ندبوون له کاتی ژوان ره‌نگدانه‌وه‌ی زالبوون و په‌چاوکردنی کهسانی تره. به‌بێ بوونی ئەم خووه، پێشکه‌وتوترین که‌سیش، قیزه‌وه‌ن و هه‌ره‌شه ئامیز خۆی دهنووینیت. له ژوانه‌کان زوو ئاماده مه‌به، کاته‌كانت هاوسه‌نگ بکه، ئەگه‌ر زوو ئاماده‌بووی، پياسه‌یه‌ك بکه، پشوویك بده بو چهند ساتیک، تاکوو د‌ل‌نیا و ئه‌رخه‌یان بیت له کاتی خۆیدا گه‌یشتووی. ئەگه‌ر ئەم ئاكاره جوان و ده‌گمه‌نه‌ی ئەم سه‌رده‌مه له نێو خۆت بروینتی، هه‌میشه به‌رپز و به‌رزوه پێشوازی‌ت لی ده‌کریت.

بیرۆکه ی سهت و چل و هفت

زۆر تهلهفۆن به کارمههینه

تهلهفۆن ئامراز و ریگایه که بو ئاسوودهیی تو، نهوهک ئاسوودهیی کهسانی تر، که له ههولدان په یوه ندیت پیوه بکهن. ئهگهر سهرقالییت به کاریک یان هه رشتیکی تر، په یوه ندیه که وهلام مهده رهوه یاخود با کهسیکی تر له جیاتی تو وهلام بداتهوه، بو ئهوهی له کاتی گونجاوی خو ی وهلامی بدهیه وه. مههیله ئه و ریگری و پچرانانه کاته کانت به فیرو بدهن. زۆربه ی جار په یوه ندیه تهلهفۆنییه کان گرنگ نین، کاتیکی زۆر دهخایه نن. ئهگهر ژبانی کهسیکی ئه مه ریکی به نعوونه وه گرین، به تیگرا دوو سالی بی سوود له وهلامدانه وهی تهلهفۆنه کان به سه ر ده بات. زۆر کاری گرنگ و چیژبه خش له ژبان بوونیان ههیه، تا کوو بیان کهیت. بابه ته که لی ره ری زگرتن و پابه ندبوونه به و کاته پر به هایه ی بو وه ده ستخستنی ژبانیکی پراو پر له به ره هم و خو شی.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و چل و هه‌شت رۆژه‌که‌ت به جوانی ده‌ست پێکه

رۆژه‌که‌ت به جوانی و باشی ده‌ست پێ بکه. چۆنییه‌تی دیارکردنی ده‌ستپێکی رۆژه‌که‌ت ده‌رخه‌ری شیوازی ژبانی ئه‌و رۆژه‌ته. هه‌موو به‌یانیه‌ك، به‌ر له‌وه‌ی له‌ ناو جیگای خه‌وتن هه‌لسیت، نوێژ و نزاكانت بکه، سوپاسگوزار و شوکرانه‌بژیری هه‌موو ئه‌و جوانی و کاره‌ ئه‌رینیانه و ئه‌و ده‌سته‌که‌وتانه‌ی ئه‌و رۆژه‌ بکه به‌ده‌ستی دینیت. بریاریکی وریا و ژیرانه‌ بده، تا ئه‌و رۆژ بێته‌ باشتترین رۆژی ژبانت و لیوانلیو بیت له‌ چێژه‌خشی و سه‌رکه‌وتن و خۆشی. نه‌ینی ژبانیکی سه‌رکه‌وتوو و شکۆمهند به‌نده به‌ سه‌ربردنی ژبانی ئه‌و رۆژه‌ وه‌ك ئه‌وه واییت کۆتا رۆژی ژبانت بوویت.

بیروکھی سەت و جەل و نۆ

موتمانە بە خیزانەکەت بکە

موتمانە بە خیزانەکەت بکە، چونکە ئەمە خالی وەرچەرخان و بەهیزکردنی پەییوەندییەکانە، هەر وەها رێگەییەکە بۆ هەنگاوی پیشکەوتنی هەردووکتان. زیاد لە وەش، ئەمە وەرپێدەرێکی سەرسوڕهینەرە بۆ هاوبەشیکردن لە کارە گەرنەکان، ئەگینا، گەرفتەکان لە گەڵ نزیکتەری کەس سەردەردینن.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و په‌نجا ئهو کاره بکه که لئی ده‌ترسیت

هه‌ر رۆژه و تۆزیک کۆششی زیاتر بکه، هه‌نگاوێک به‌ره‌و پێشه‌وه بنیّت. براوه‌کان له یاریگا‌کانی ژیان خۆیان پالنه‌ری توانا‌کانی ژیانین. ئه‌وه بکه که لئی ده‌ترسیت، ترس له مردنیش ناچاربی و بئ قورتاربوونه. براوه‌کان ئه‌و کارانه ده‌که‌ن، که ئه‌و که‌سانه‌ی ئاستی رۆشه‌نبیریان نزمه‌ بویریان نییه‌ بۆیه ئه‌و کاره‌ ناکه‌ن، هه‌روه‌ها جگه‌له‌وه‌ش چه‌زبه‌ به‌جیه‌ئانیان ناکه‌ن. ئه‌مه هه‌موو ده‌رباره‌ی هی‌ز و توانای خودی و بویرییه. خاله‌ لاوازه‌کانت ده‌ستنیشان بکه و چاره‌سه‌ریان بکه. ئه‌و کارانه به‌جیه‌ئینه، که به‌رده‌وام فه‌رامۆشت کردون. نامه‌یه‌کی سوپاسگوزاری بنووسه، که ماوه‌یه‌که به‌لاوه‌ی نه‌چوویت. راهێنان به‌ ماسوله‌کانی خود زالبوون بکه، چونکه باری ژیا‌نی رۆژانه به ژیا‌نیکی په‌زنامه‌ندوو و کاریگه‌ر و وزه‌به‌خش ئاوێزان ده‌کات.

بیرۆکه ی سهت و په نجا و یهک گه شینی له ناخدا برۆینه

هموو ئهوانه ی رۆژانیك سهرکه وتوو بوون، هیوا و گه شینیان له نیو ناخیان رواندوه. به بۆ بوونی هیواو گه شینی، ژیان تام و چیرۆ ههنگاوه کانی خووشی و ناخووشی له دهست دهدهیت. ئهمه داب و نه ریتی بنچینه یی ژیا نه.

بیرۆکه ی سهت و په نجا و دوو لیستیک له ژوور هکته هه لواسه

له ئهمرۆوه ههوت خوو و رهوشتی ئه و کهسه ی پپی سه رسامیت له لیستیک بنووسه، له ژووری نوستنه که تی هه لواسه. هه موو به یانییه ک سهیری یه کیک له ئاکاره جوانه کانی بکه، هه ولده له ژیا نی رۆژانه ت پهیره ی بکهیت. دوا ی ههفته یه ک جیاوازییه کی بچووک له ژیا نی خو ت به دی ده کهیت. پاش مانگیك هه موو ئه و خه سه تانه له تو به رجهسته ده بن، دوا ی دوو مانگی ش ده بیته خا وهن ئه و ئاکارانه.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و په‌نجا و سی ئاشنایه‌تیت له‌گه‌ل خه‌لک په‌یدا بکه

هه‌رچه‌ندی ئاشنابیت له‌گه‌ل خه‌لکی ئه‌وه‌نده‌ش ئاکار و خوو و ره‌وشتی جوان به‌رجه‌سته ده‌که‌یت، چونکه مرۆقه‌کان به‌ جیاوازی بیرده‌که‌نه‌وه. ئه‌وه‌ی پێویسته‌ بیرى لى بکه‌یته‌وه که‌سایه‌تی خۆته. به‌ته‌واوی به‌سه‌ر ئه‌مه زال ده‌بیت، هه‌ر ئه‌وه‌شه پێویسته گه‌شه‌ی پى بده‌یت و کارى له‌سه‌ر بکه‌یت، به‌ره‌وپێشى به‌ریت. ئه‌و کات که‌سایه‌تییه‌کی به‌هیز و پته‌و له‌ تۆ نما ده‌کات، ئیتیر گه‌شینی سه‌رى هه‌لدینیت. گرنگ نییبه‌ خه‌لکی چۆن بیر له‌ تۆ ده‌که‌نه‌وه، ئه‌وه‌ی پیت گونجاوه ئه‌وه بکه‌ و ئه‌و ژيانه‌ی پیت راسته‌ به‌پێى بنه‌ماکانى خۆت بیه‌سه‌ر.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و په‌نجا و چوار ئه‌وه‌ی له‌ ناخت دایه‌ بپه‌رژینه

وه‌ك پرته‌قال به‌، ته‌نیا ئه‌وه‌ی له‌ ناخت دایه‌ بپه‌رژینه. ئه‌گه‌ر ئه‌قل و ه‌زرت پ‌ر له‌ ئارامی و گه‌شینی و بویری ه‌یز و میه‌ره‌بانى و به‌زه‌یی بکه‌یت، کاتیک فشار ده‌خه‌نه‌ سه‌رت ته‌نیا ئه‌وه‌ی له‌ ناخت دایه‌ ده‌په‌رژته‌ ده‌ره‌وه.

بیرۆکه ی سهت و په نجا و پینچ ژیان وچانیکی کورته

وهسفی ژیانمان کراوه که بریتیه له وچانی ژیانیکی نه مری و ههتایی. ئیمه ته نیا خالیکی بچووکی سهر شانوی گهر دوونین. کاتیک ئەم جیهانه به جیده هیلین هیچ شتیک له گهڵ خۆمان نابەین، کهواته بوونمان بریتیه له بهخشین و خزمه تکردنی کهسانی دیکه. ئەوه بخهره مێشکتهوه، کاتیک هه موو به یانییه کی زوو له خه وه له دهستی ئەم دروشمه پاته بکه وه "ئەمڕۆ من خزمه تی خه لکی ده کهم، ئەمڕۆ گرنگی به کهسانی تر ده ده م، ئەمڕۆ من له گه ل خه لکی به خشنده ده بم" ئەمجۆره ژیا نه ده رئه نجامی مه زنی ده بی ت، ئەگهر مه به ستت به رژه وه ندی خه لکی بی ت، نه وه ک سوود و قازانجی تایبه تی خۆ ت.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و په‌نجا و شه‌ش

له‌ شۆینی کارکردنت داھینه‌ربه‌

له‌ شۆینی کارکردن وه‌ك داھینه‌ریکی جیهانی ناوبانگ ده‌ربكه‌. خاوه‌ن بیرۆکه‌ی مه‌زن و خه‌ونی بویر به‌. ماوه‌یه‌ك دابنیشه‌ بیر له‌ هه‌فته‌ی ئاینده‌ بکه‌وه‌، ده‌ پێشنیار بو‌ چاکترکردنی کاره‌ هه‌نووکه‌ییه‌کان و پێشخستنی شۆینی کار بده‌ ده‌ست سه‌رپه‌رشه‌تیاره‌که‌ت. ببه‌ به‌ تاکیك، هه‌میشه‌ ئالووده‌ی رووبه‌رووبونه‌وه‌ی ئاسته‌نگه‌کان بیت، به‌ گه‌رموگوری و به‌ په‌رۆشیه‌وه‌ له‌ ئه‌ستۆیان بگریت.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و په‌نجا و هه‌فت

پێبکه‌نه‌

فیربه‌ له‌گه‌ل خۆت پێبکه‌نی.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و په‌نجا و هه‌شت

جیهان باشته‌ر به‌ جیبه‌ئێله‌

ببه‌ به‌ ئامرازێکی خزمه‌تگه‌یاندن، جیهان باشته‌ر جیبه‌ئێله‌ له‌وه‌ی یه‌که‌مجار چاوت لێی هه‌لێناوه‌.

بیرۆکه ی سهت و په نجا و نو

خۆت له وشه ی (من) دوور بگره

هه وڵ بده رۆژێکی ته واو به سه ر به هیت بئ ئه وه ی بئیی "من" سه رنج بخره سه ر خه لکی دیکه . گو ی له که سانیتزر بگره ، به مجۆره شت گه لیکی نو ی و ناوازه فی رده بیت، هاوړی تازه به ده ست دینیت.

بیرۆکه ی سهت و شه ست

پرسیاره کان راسته خو وه لام بده وه

رۆژێک له ژیانته دیاری بکه ، ته واوی رۆژه که به ئارامی بگوزهرینه ، جگه له وه لامدانه وه ی پرسیاره کان، راسته وخۆ وه لام بده وه ، بئ ئه وه ی گفتوگو ی درێژ و زیده رۆ درێژه ی بکیشیت. زۆر جار له سه ر ئه و بابه تانه ده دو یین و دووباره ی ده که ی نه وه . ئه م راهینانه رۆژه لاتییه کۆنه نه ک ته نیا هیزی ئیراده پته و ده کات، به لکوو په ره به وردبینی و روونی و پاراوی زمان ده دات، ئه مه ش پایه کی گرنگه بو په یوه ندیبه کی قوول.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و شه‌ست و یه‌ک ئهو کاره‌ بکه‌ که‌ هه‌ز به‌ کردنی ناکه‌یت

هه‌موو رۆژیک دوو کاربکه‌، که‌ هه‌ز له‌ کردنیان ناکه‌یت، شیمانه‌ نووسینه‌وه‌ی راپۆرتیک بی‌ت، یان بۆیه‌کردن و په‌ونه‌تکردنه‌وه‌ی پیل‌اوه‌کانته‌. گرنگ نییه‌ کاره‌که‌ چه‌ند بچووک بی‌ت، گرنگ ئه‌وه‌یه‌ کرداره‌که‌ بکه‌یت. ئه‌وه‌نده‌ی پیناچیت، ئه‌و کاره‌ لاوه‌کییه‌ خۆی به‌ خراپی نانوینیت. ئاستی توانا مرۆبیه‌کانته‌ به‌رزده‌بنه‌وه‌، به‌ره‌مه‌کانیشت زیاده‌که‌ن. هه‌ولیکردنی ئه‌و کاره‌ بده‌، چونکه‌ ئه‌مه‌ ته‌کنیکیکى کۆنه‌ بۆ بونیاتنانی هی‌زی که‌سایه‌تی.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و شه‌ست و دوو

به‌دیه‌ینانی ئامانجه‌کان

خۆشبه‌ختی راسته‌قینه ته‌نیا له‌یه‌ك رێگا سه‌رچاوه ده‌گرێت، ئه‌ویش به‌دیه‌ینانی ئامانجه‌كانه، جا ئه‌گه‌ر ئامانجه‌كان تابه‌تی و پیشه‌یی بن، یان هه‌ر شتیکی دیکه. تۆ دڵخۆشترین كه‌س ده‌بیت کاتیك گه‌شه ده‌که‌یت، کاتیك به‌شداری له‌سه‌رکه‌وتنه‌کان یان به‌ره‌و لای خه‌ونه‌کان هه‌نگاوه‌نییت، كه‌ ده‌بینی وزه و چالاکییه‌کان بۆ سنورن. ئه‌و کاتانه‌ی به‌ سه‌رده‌به‌ی له‌سه‌ر ئه‌و جو‌ره‌ چالاکیانه‌ی پاداشتیکی كه‌می تێدايه جگه له‌ کاتی ئارامی وه‌رگرتن، (بۆ نموونه سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن) ئه‌و کاتانه تا هه‌تا به‌فیرۆچوون. ئارامی وه‌رگرتن سه‌یرووره‌تیکی گرنه‌، لێ بۆ مرۆف گرنه‌گه‌ر کاریه‌گه‌رترین رێگای نوێ بوونه‌وه هه‌لبێژریت، کاته‌کانیش له‌ دوو کاری به‌ره‌مدار به‌سه‌ر ببات، ببنه هه‌وینی سه‌رکه‌وتنی. خۆشبه‌ختی له‌ کردار سه‌رچاوه ده‌گرێت، نه‌وه‌ك نووستن.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و شه‌ست و سی چۆن ناوه‌کان له یاده‌وه‌ریت بمی‌نه‌وه؟

ناپلیۆنی سییه‌می فه‌ره‌نسا توانایه‌کی له راده‌به‌ده‌ری هه‌بوو، ناوی ته‌واوی هه‌موو ئه‌وانه‌ی چاوی پیکه‌وتبوون له بیرده‌مایه‌وه. نه‌ینییه‌که‌شی بریتی بوو له‌وه‌ی هه‌موو جار داوی ناساندنی به‌ که‌سیکی نوێ ده‌یگوت: ببووره ناوی تۆم له بیرچۆته‌وه. ئه‌مه‌ش وای له ناوه‌که ده‌کرد چه‌ند جارێک دووباره‌ بیته‌وه، له میشک و هزری جیگیر بیته‌وه، له‌نیو یاده‌وه‌ری بمی‌نیته‌وه. ئه‌گه‌ر ناوه‌که قورس بوایه. داوا‌ی شیوه‌ی نووسینی ته‌واوی ناوه‌که‌ی ده‌کرد.

بیرۆکه ی سه ت و شه ست و چوار په ره به رۆحی بالا دهستی بده

ژیریار و بلیمه ته کانی چین، بو ماوه ی هه زاران سال، په پیره وی
فهلسه فه یه کی بنچینه یی ژیان ده که ن، په ره به رۆحی بالا دهستی
دهدم، شان به شانی زمان شیرینی و خو ش دووانی و داوین
پاکی. دووپات کردنه وه ی ئه و سئ خه سله ته، که سایه تیه کی
بویر و پر هیز ده خولقی نیت، که شایه نی ریزه له لایه ن هه موو
که سیئک. کو شش بکه و توانای خو ت به کاربینه بو به
دهسته یانی ئه و تایبه تمه ندیانه.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و شه‌ست و پینج بیرۆکه‌ نه‌رینیه‌کانته‌ هه‌لپاچه

رێبازی وه‌ستاندنی بیر و هۆش به‌ یه‌کیك له‌ گرنه‌گترین رێگاکانی له‌ناو بردنی ئه‌ندیشه‌ی ئه‌رینی و سنوردار داده‌نریت، له‌مپه‌ر ده‌خه‌نه‌ به‌رده‌م پێشکه‌وتن. کاتیک بیرۆکه‌یه‌کی نه‌رینی دیته‌ نیو هه‌سته‌کان، سه‌ره‌تا پێویسته‌ باش ناگاداری و ئه‌وه‌نده‌ش بویریت تیدا هه‌بیت تا کوو به‌ یه‌ك جاری بنبری بکه‌یت. بۆ کردنی ئه‌م کاره‌، ده‌بیت بیرۆکه‌ ره‌شینه‌کان هه‌لپاچیت له‌ رێگای له‌تکردنی یان سه‌رینه‌وه‌ ئه‌و چه‌شنه‌ بیرکردنه‌وانه‌ی خودی مرۆف سنورداره‌که‌ن. ده‌بیت کاتێ هه‌لویست و بۆچونیکی خراپ ده‌خزیته‌ نیو ئاوه‌ز، وه‌ك ئه‌وه‌ واییت چزویك له‌ خۆت بگری و بلی، "من به‌ هی‌زم و بیرۆکه‌ی لاوازیش ده‌روات،" یا ده‌کریت هاوار بکه‌ی تا کوو سه‌رنجته‌ دووربخاته‌وه‌ و پامانی کوشنده‌ و بی سوود سه‌رپه‌ته‌وه‌. به‌ په‌یره‌وکردنی ئه‌م فه‌لسه‌فه‌ به‌رپه‌یه‌کی به‌رچاو بیرۆکه‌ خراپه‌کان که‌م ده‌که‌ن. ئه‌وانه‌ش هه‌نگاو گه‌لیکی کرده‌یین بۆ رێخۆشکردن به‌ره‌و ئه‌قلیه‌تی براوه‌ییکی راسته‌قینه‌.

بیرۆکه ی سهت و شهست و شهش سهیری یاری ماله باجینه بکه

سوود وه رگرتن له کاته کانی کاروباری رۆژانه و خیزانی گرنه، تاکوو سه رنج بکه یته سه ر بره ودان و گه شه پیدانی خۆت، زه روره تیکه هه رگیزیش به به فیرۆدانی کات هه ژمارنا کریت. چیژوه رگرتن له کاتژمیڕیکی ده می به یانیان بو ته ماشا کردنی یاری منداله کان له باغه کان، یان پیاسه یك، له وانیه هه ندیک و ابزانن ژیرانه نییه و به مه سوود له به کاره یانی کات وه رناگیریت. به لام ته رخان کردنی کاته کان بو چیژوه رگرتن له ساده و ساکارییه کانی ژیان و هاوسه نگ کردنی ژیان رۆژانه یه، ده م و ساته کانی دیکه ژیان رۆژانه ت کاریگه ر و به ره مدار ده کات. ناتوانی کاری چاکه بکه یته، نه گه ر هه ست به باشی نه که یته. هه رکاتیک ه یمن و ئارام و په رۆش بوو یته، نه وا پر به ره مه و داهینه ر و پر جووله تر ده بیته. نه مه پیشتی چه ند جاریک سه لمینزروه، له گه ل نه وه ش هه میشه گیرۆده ی کاره لاوه کییه کان بووین، شکستمان هیناوه له دیتنی دارستانیکی پر له دار.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و شه‌ست و حه‌فت

زۆرتەر بزانه

زیاتر بخوینه‌وه زۆرتەر بزانه، هه‌ره‌ها زۆرتەر پێ بکهنه و
خۆشه‌ویستی زیاتر ده‌ربیره.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و شه‌ست و هه‌شت

نووسینی نامه‌یه‌ك کارێکی باشه

بۆ ماوه‌ی شه‌ش مانگی داهاتوو به‌ خواستی خۆت پینچ که‌س ده‌ستنیشان بکه‌، په‌یوه‌ندییه‌کان‌ت له‌گه‌ڵیان چاکتر بکه‌. ناوی هه‌ر پینچ که‌س بنووسه‌، له‌ ژێر ناوی هه‌ر پینچ که‌سه‌که‌، هۆکاری چاکترکردنی په‌یوه‌ندییه‌کان بنووسه‌، چۆن پلان داده‌پێژیت بۆ به‌ره‌وپێشبردنی ئه‌و په‌یوه‌ندییانه‌، هه‌روه‌ها له‌ چ کاتی‌کدا. به‌ کورتی ئه‌مه‌ روویکی تری دانانی ئامانجه‌کانه‌، جی به‌ جیکردنی ئه‌م هه‌نگاوانه‌ ئه‌نجامی نایابی له‌ بواره‌کانی ژیان ده‌ییت. پابه‌ندبه‌ به‌ ئه‌رکه‌کان‌ت وه‌ك دایک و باوکیکی باشتر، هاورپیه‌کی چیتر، هاورپیه‌کی باه‌خدارتر. داهینهر به‌ له‌و هه‌نگاوانه‌ی ده‌یانیه‌ت بۆ به‌رز نرخاندن و ریزگرتنی خۆشه‌ویسته‌کان. نووسینی نامه‌یه‌ك کارێکی باشه‌، به‌لام ده‌کریت بیر له‌ هه‌نگاو گه‌لیکی ژیرانه‌ بکه‌یته‌وه‌، هه‌ر له‌ رویشتن بۆ پياسه‌یه‌کی رۆمانسی له‌گه‌ڵ خیزانه‌که‌ت، تا ده‌گاته‌ ئه‌وه‌ی رۆژیک برۆیت بۆ راوه‌ ماسی له‌گه‌ڵ هاورپیه‌کی دیرین.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و شه‌ست و نۆ

خۆشه‌ویستی له به‌رچاو بگره

هه‌میشه هیز و توانای نوێژ و نزانکانت له‌بیر بیت، هه‌میشه توانای میهره‌بانی له‌ بیرنه‌که‌یت، هه‌روه‌ها گرنگی خۆشه‌ویستی له‌به‌ر چاوبگره.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و چه‌فتا

گوێ له ئامۆژگارییه‌کان بگره

گوێگرتن له ئامۆژگارییه‌کانی نۆرماند قینسینت پیل به‌ ناوی "هیزی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌رینی"، وه‌به‌ره‌هینانیکی گرنگه‌ بۆ گه‌شه‌ پێدانی خود. ئه‌و تۆماره‌ چه‌ندین ستراتیژی و رینگاچاره‌ی مه‌زن له‌خۆ ده‌گریت، گوێگرتن لێیان ژيانیکی گه‌شاوه‌ و به‌خته‌وه‌ر و درێژخایه‌ن و پر به‌ره‌م فه‌راهه‌م ده‌کات.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و چه‌فتا و یه‌ک

خشته‌ی کاته‌کان دیاری بکه

به‌ ده‌سته‌وه‌ گرتنی ریکه‌ریکی کاته‌کان هه‌نگاوێکی چاکه‌ بۆ ریکه‌ستن خشته‌ی کاته‌کان و تۆمارکردنی ئه‌رک و به‌رپرسیاریه‌تییه‌کان.

بیرۆکه ی سه ت و هه فتا و دوو به دوا ی کتیبه کۆنه کان بگه ری

چهند مانگ جارێك گه رانیك به نیو كتیبخانه و په رتوكه كۆنه كان بكه، به مه به ستی دۆزینه وه ی ئه و گه نجینه ونبووانه ی باسی بنیاتی كه سایه تی مرۆف ده كه ن. له وینده ر گه وه رێك له و كتیبانه ده دۆزیه وه، كه په نجه ده خه نه سه ر به هره كانی هونه ری و تاردان و چا كتر كرده ی ره وشت و به ریۆه برده ی كات و ته ندروستی مرۆیی و با به ته گرنه گه كانی دیکه. هه ندیک له و تیكسته كۆنانه له با شترینه كانن و هی سه رده مانیكن، كه گه نجه كان په یوه سه تبوون به گه شه پیدانی ره وشت و داب و نه ریته كانی ژیان به شیۆه یه کی رێكخراو.

بیرۆکه ی سه ت و هه فتا و سی توانای ئه قلیت ئازاد بكه

خویندنه وه ی كتیبی "جادووی باوهر" له نووسینی كلۆد م. بریستۆل، توانای هیزی ئه قلی مرۆف، كه ئیستا په نگی خواردوه له ناو میشكد، ئازاد ده كات.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و چه‌فتا و چوار که‌سایه‌تییه‌کی دل‌گهرم به

به که‌سایه‌تییه‌کی نارام و دل‌گهرم و که‌سایه‌تییه‌کی ئاست به‌رز ناو دهر بکه. به‌مجۆره بوونی تو له‌سه‌ر ئه‌م زه‌مینه بو ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ گوی خه‌لکی دهرزینگه‌وه.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و چه‌فتا و پینچ رۆخی هاوکاریت هه‌یه‌ت

ده‌لین گوايه خزمه‌تکردنی خه‌لکی به‌رزترین ئاستی ئاینیه. هه‌موو چه‌فته‌یه‌ك له‌و سه‌ت و شست و هه‌شت کاتژمیره‌ی له‌به‌رده‌ستدایه، چه‌ند کاتژمیره‌ی ته‌رخان بکه بو خزمه‌تکردنی خه‌لکی. زۆر که‌س ده‌لین ئه‌م خزمه‌ته خۆنه‌ویستانه زوو ده‌یه‌ته چه‌قی چالاکی له‌ نیو ناخیان. کاته‌کانته‌رخان بکه بو که‌سانی به‌ ته‌مه‌ن، یان مندالانی خاوه‌ن پینچاویستی. خه‌لک فیره‌که یان سه‌میناریکی له‌سه‌ر ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی شاره‌زایته پینچک‌ه‌ش بکه. به‌ کورتی به‌ کردار کاره‌کانته‌ جیبه‌جی بکه، کاره‌ک بکه وه‌ک میرات له‌ پاشته‌ به‌جی به‌یه‌یه‌ت.

بیرۆکه ی سه ت و هفتا و شەش

ماله که ت به گول برازینه وه

ماله که ت به گولی دره وشاوه و نوێ برازینه وه. ئەمه یه کیکه له باشترین وه به رهینانه کان. با دهنگی میوزیکی شیرین و پیکه نین و قاقا و خوشییه کی له راده به دهر میرگه کان و سوچه کانی ماله که ت پر بکات.

بیرۆکه ی سه ت و هفات و هفت

گرنگی به دراوسیکانت بده

دراوسیکانت بناسه و دلخوشیان بکه، چونکه ئەوان تام و چێژی ژیان زیاتر ده که ن و ده بنه سه رچاوه ی یارمه تی که پیشبینی ناکه یت. ژبانی شاهانه په یوه سه ته به په یوه ندییه کانی مروف.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و په‌نجا و هه‌شت ژیانی ئارام هه‌لبژێره

درك به توانایی دروشمی وشه و ده‌برپینه ئه‌رینییه‌كان بکه. شاره‌زایانی یوگا له هیندستان بۆ ماوه‌ی زیاتر له چوار هه‌زار ساڵ ئه‌و ریگیه‌یان به‌کارهێناوه، تا‌کوو ژیانیکی ئارام و به‌ره‌مه‌یه‌ن و پر له سه‌رنج به‌نه‌سه‌ر. دروشمی تایبه‌ت به‌ خۆت دا‌برپێژه، رۆژانه دوو‌وباره‌ی بکه‌روه‌ه بۆئه‌وه‌ی که‌سایه‌تییه‌کی به‌ هی‌ز و گیانیکی پته‌و بۆ خۆت به‌رجه‌سته بکه‌یت.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و چه‌فتا و نۆ هه‌ناسه‌ درێژ و ئارام به

هه‌رکاتیک هه‌ناسه‌دانی مرۆف ئارام و به‌ هی‌ز بوو، ئه‌وا ئه‌قلیش له هه‌مان دۆخ ده‌بی‌ت.

بیرۆکه ی سهت و ههشتا

گه رهک رۆژت له ژيان ماییت چی دهکهیت؟

ئهمه ی خواروه ناوه ناوه بینه پیش چاوت و وینایی بکه. له شوینیکی هیمن و بیدهنگ دابنیشه، ئهوه بینه پیش چاوت تهنیا بۆ یهک رۆژ ژيانت لهسهر ئهم زهمینه ماوه. ئایا په یوهندی به کچی دهکهیت؟ چی دهلیی و چی کاریکیش دهکهیت؟ ئهوه پرسیارانه ههندیك بیرتیزی بایه خدار فهراههه دهکهن، دهبارهی ئهوه رپوشوین و کاره گرنگانه ی ههولی بۆ دهمهیت تا تهواوی بکهیت.

بیرۆکه ی سهت و ههشتا و یهک

ئاستت بهرزیه کهوه

بیر له تایبهتمهندی کهسه ئاست بهرزهکان بکهروهوه:

۱- وردبینی و روونی له بیرکردنهوه و ئاخاوتن.

۲- هیزی گهشه پیدانی مرویی.

۳- رهوشته نهرم و نیان و میهره بانهکان.

۴- توانای بهدهستهینانی ئامانجهکان و گهشتن به

خهونهکان.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و هه‌شتا و دوو

به گهنجی به‌ینه‌وه

" گهنجیته‌ی په‌یوه‌ست نییه به کات و سه‌رده‌میکی ژیان؛ به‌لکوو وابه‌سته‌یه به بارودۆخی بیر و هۆش. مرۆشه‌کان کاتیك پیر ده‌بن، واز له بیرکردنه‌وه‌کانیان ده‌هینن، یان کاتیك به به‌هانه‌ی پیرییه‌تی خۆیان له وریایی و هۆشیاری گهنجیته‌ی ده‌ربازده‌که‌ن. راسته به تپه‌رپوونی ساڵه‌کان پێست چرچ و لۆچ ده‌بیته‌، به‌لام به ده‌ست به‌ردارپوون له جوامیری و خوین گهرمی، رۆح چرچ و لۆچ ده‌بیته‌، تۆ به گویره‌ی گومان و ترس و نائومی‌دی پیریت. ته‌نیا ریگا بو مانه‌وه به گهنجی، پاراستنی باوه‌ره‌یکی لاوییه‌تی. بروا و متمانه به گهنجی به‌یله‌وه. هیوا و ئاواته‌کانته به گهنجی به‌یله‌وه" دکتۆر ل.ف. فیلان

بیرۆکه ی سه ت و هه شتا و سێ راویژ به شاره زایان بکه

چاویک بگیڤه به توانا چاره سه رییه کانی گیا ده رمانی چینی و ریکاره رۆژه لاتیییه کانی هاوشیوهی بو پاریزی له بارودوخیکی تهندروستی نموونه یی (هه رده م راویژ به شاره زاییک بکه و بو به ده سه تهییانی بیرتیژیکی له راده به ده ر، وانه یه ک له سه ر ئه و بواره سوود به خشانه ی چاره سه رکردن وه ربگره).

بیرۆکه ی سه ت و هه شتا و چوار هه ندی جار بلی نه خیر

دنیابهره وه له ریکه خستنی کاته کانت به پیی کاره له پیشینه ییه کانی ژیانته. وه ک ستیفن کوۆمی ده لئ "ئاسانه بلیی نه خیر کاتیک به لئییه کی قوولتر له نیو ناخته گری گرتوه".

بیرۆکه‌ی سه‌ت و هه‌شتا و پینچ

له‌ گرژی و ئالۆزی دوور بکه‌وه

به‌ هیواشی له‌ ژياندا هه‌نگاو بنێ. له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌ ئالۆزه، له‌ به‌رپۆه‌بردنی ژيانمان زۆر به‌ گرژی هه‌نگاو ده‌نێین. سه‌رنج بخه‌ره‌ سه‌ر کردنی ئه‌وه‌ کار و چالاکییه‌ گرنگ و پر بایه‌خانه‌ی هێمنی و ئازامیه‌کی سروشتی له‌ نێو ناخمان به‌دیدینیت. له‌ نێو سه‌وزایی گیا و چانێک بده‌ و دابنیشه، سه‌ره‌تا سه‌یرێکی ئاسمانی شینی بێگه‌رد بکه‌ بۆ ماوه‌ی نیو کاتژمێر، له‌ سه‌ره‌تا کارێکی ئه‌وه‌نده‌ ئاسان نییه، که‌ مرۆف بیری لێ ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها ته‌نیا دوای چه‌ند خوله‌کی که‌م له‌م پشوودانه‌ سوودبه‌خشه، په‌له‌ په‌له‌ هه‌ڵسه‌تانه‌. هه‌رکاتیکیش له‌ سه‌ر هه‌نگاوه‌ ته‌ندروسته‌کانی ژيان رادینیت، له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌ ماوه‌ ریکزراوانه‌ی ته‌رخانراون بۆ خۆشیه‌ ساده‌کانی ژيان، هه‌ر چالاکییه‌کی تر کاریگه‌ر و چێژه‌خشته‌ر ده‌ییت.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و هه‌شتا و شه‌ش

رۆژیک به‌ته‌واوی شیر و میوه بخۆ

هه‌ولبده رۆژیک به‌ ته‌واوی ته‌نیا میوه و شیر بخۆی. به‌ رۆژووبوون ستراتیجییه‌کی به‌هێز و سه‌رکه‌وتووی خه‌لکی رۆژه‌لاته، که میلیۆنان که‌س په‌یره‌وی ده‌که‌ن، که سوودیکی زۆر باشی بو ته‌ندروستی و رۆشنکردنی ئه‌قل هه‌یه. به‌ په‌یره‌وکردنی ئه‌م خووه ئاسانه چهند هه‌فته جارێک، ده‌بینی ئاستی وزه و توانات به‌ره‌و به‌رزبوونه‌وه ده‌چیت، هه‌نگاه‌کانیش چوست و چالاک و گورجتر ده‌بن. ژمه‌ خواردنی گه‌وره‌ وزیه‌کی زیاتری ده‌ویت، که ده‌کریت ئه‌و وزیه‌ له‌ کاری باشت‌ر و به‌ره‌مدارتر وه‌به‌ر به‌یتریت.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و هه‌شتا و هه‌ت

وینیه‌ی هاوژینه‌که‌ت له‌ نزیک خۆت دابن

قه‌دری خه‌نده و پیکه‌نینه‌کانی خیزانه‌که‌ت له‌ به‌ر چاوان بیت، وینیه‌ی خیزانه‌که‌ت له‌ شوینی کارکردن له‌ نزیک خۆت دابن بو هه‌وینبه‌خشین و بیرۆکه‌ی خۆش به‌ درێژایی رۆژ.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و هه‌شتا و هه‌شت رۆژی هاوسه‌رگیری به‌رز رابگره

ئه‌گه‌ر هاوسه‌رگیریت کردوه، یه‌که‌م پیتی ناوی خۆت و هاوسه‌ره‌که‌ت له ناو گریبه‌ستی هاوسه‌رگیری له‌ته‌ک پیکه‌وتی هاوسه‌رگیریه‌که‌ بنه‌خشینه. ئه‌مه‌ سوودبه‌خشه‌ نه‌ک ته‌نیا له‌ حاله‌تی ونبوونی ئه‌لقه‌ی ماره‌برین، به‌لکوو وه‌ک یادگاریه‌کی مرۆیی ده‌مینیته‌وه، له‌ نه‌وه‌یه‌ک بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر ده‌گوازیته‌وه.

بیرۆکه ی سهت و ههشتا و نۆ

ئهقل باخیکه و خزمهتی گهرهکه

ئهقل وهك باخ وایه، چ بچینی ئه و دهرۆیته وه. کاتیك ئه و باخه دادهچینی و ئاوی دهرۆیت و گهرۆی دهرۆیت، به دوور له هه موو پیشینییه کانی تۆ گه شه و نما دهرۆیت. به لام ئه گهر فهرامۆشت کرد، دهرۆیت و دال سهرتاپای هه مووی گرته وه، هه رگیز تواناکانت کرچ و کال دهرۆیته وه. چ بچینی ئه و دهرۆیته وه. کهواته خۆت به دوور بگره له درامای توندوتیژ و رۆمانی بی مانا و هه موو کاریگره نهرینییه کان. کهسه سه رکه وتوو هکان به گومانن له سه ر ئه و جۆره بیرۆکانه ی دینه نیو باخی ئه قلیان. له راستیدا ناتوانی به رگه ی جیگا کردنه وه ی یه ک تاکه بیرۆکه ی نهرینی بگریت.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و نه‌وه‌ت با روخسارت جوان بمینتته‌وه

رؤژانه سه‌دان جار راهینانی به‌هیزکردنی ماسولکه‌کانی زگ بکه، هه‌رگیز ده‌ستبه‌رداری ئهم خووه مه‌به. ماسولکه‌ی به‌هیز یارمه‌تی هیشته‌وه‌ی جه‌سته به‌ ته‌ندروس‌تییه‌کی جیگیر و روژیکی دوور له ته‌مه‌لی ده‌دات. هه‌روه‌ها ئه‌و جووره وه‌رزشانه ده‌ست به جوانی رووخسار ده‌گریت و متمانه‌ت بونیاد ده‌نیت.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و نه‌وه‌ت و یه‌ک راستگۆبه

به‌ به‌ راستگۆترین که‌س که تا ئیستا ناسیبیتت. جیگای متمانه به، جیگای متمانه‌ی که‌سانی دیکه به‌ده‌ست بینه.

بیرۆکه ی سهت و نهوت و دوو ماددی و پوله کی مه به

حه زه دونیا یییه کانت دایان بمرکینه وه، توانا و ورهت به هیژ بکه. هه ر که سیئک به قوولی شهیدای بابه ته ماددییه کان بیئت، کاتیئک شته ماددییه کانی لی دوورده خریتته وه، زور به خراپی ده که ویته نیو گیژاوی سه رگهردانی و ناخوشی. مروقی خو شبهخت و بهخته وه مر ئه وانهن چیژ له شته ماددییه کانی دونیا وه رده گرن به لام نایان په رستن و ئاویته ی نابن. ژیانیکی ساده و پیکخراو و به ره مه هیئ ببه سه ر. بوئه وه ی له م سه رده مه ژیانیکی ساده بریئت، بیر له ده سته به ردا بوونی ته له قزیونه کهت بکه ره وه، واز له نامه بی ده ماناکان بیئنه، که متر کاته کانت بو رابوواردن بیئت، هه وللی فی ربوونی وه رزشی یوگا بده، ئوتۆمبیله کهت بفرو شه، هه موو به یانییه ک زیاتر له بیر کردنه وه و تییرامان ببه سه ر، جار جارهش موبایله کهت بکوژینه وه یان بیئدنگی بکه.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و نه‌هوت و سئ

دلخۆشه

ئه‌گه‌ر ئه‌مڕۆ پینه‌که‌نیت، ئه‌وه تام و چێژی ژيانته‌که‌ردوه. به‌ده‌نگی‌کی به‌رز پێکه‌نه، وه‌ک ویلیام جه‌یمس ده‌لیت "ئیمه پیناکه‌نین چونکه دل‌مان خۆشه، به‌لکوو دل‌مان خۆشه بۆیه پیده‌که‌نین".

بیرۆکه‌ی سه‌ت و نه‌هوت و چوار

کاریمابه

کتیبه‌ی "هۆکاری کاریمایی چۆن توانای سه‌رکردایه‌تی کردنی‌کی سروشتی به‌ره‌وپێش ده‌به‌ی" بخوینه‌وه، له‌ نووسینی (رۆبه‌رت ج. ریچاردسون و س. کاترین ثایه‌ر). ئه‌مه کتیبه‌ی ئیجگار مه‌زنه‌ بۆ هه‌وینه‌خشی‌نی هه‌ر سه‌رکرده‌یه‌کی تامه‌زرۆ، یاخود هه‌ر سه‌رکرده‌یه‌ک، په‌رۆشی په‌ره‌پێدانی تواناکانی بیت.

بیرۆکه ی سه ت و نه وت و پینچ

سه فهر بکه

زوو زوو سه فهر بکه، ئەو روانگه یه ی له شوینیکی نوێ ده که ویتته بهرچاوان گرنگی خۆی هه یه، و امان لیده کات به گرنگی بوونی ئەو شوینانه بزانی، که به گشتی پینان نازانین.

بیرۆکه ی سه ت و نه وت و شهش

گرینگی به لهش و لارت بده

مانگانه گرینگی به لهش و لار و جوانی لهشی خۆت بده. بۆ نموونه، خۆت فییری مه له وانی بکه له مانگی ته مموز دا، ههروهها خۆت فییری خلیسکانی سهر به فر بکه له مانگی کانونی دووهم. ئەمانه هه مووی بۆ ئەوه یه بگه یه ئەو ئامانجانە ی دیاریت کردوون.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و نه‌وت و چه‌وت

نه‌خسه بو پروژه‌کانته دابنی

کار و پروژه‌کان دووجار بنیات دهنرین. ههمیشه بنیاتی نه‌قلی پیش بنیاتی جه‌سته‌یی ده‌که‌ویت. هه‌روه‌ک نه‌وه‌یه، نه‌گه‌ر نیازی دروستکردنی خانویکت هه‌بیته، ده‌بیته به‌ر له‌ دروستکردنی خانوه‌که نه‌خسه‌ی له‌سه‌ر لاپه‌ریک بکیشیت. پلانی رۆژانه‌ش ده‌بیته له‌ بیر و هۆشت گه‌لاله‌ بکه‌یت سه‌ره‌تای هه‌موو به‌یانیک به‌ر له‌ ده‌سته‌پیک رۆژه‌که. وینای چه‌زی خۆشییه‌کانی ژیان بکه، هه‌رکاتیکیش نه‌قلی شاراره سه‌رنجی خسته سه‌ر به‌دیه‌ینانی ئامانجه‌کان، نه‌وا چه‌زه‌کان دینه‌ کایه‌وه. نه‌مه‌ش یاسایه‌کی نه‌گۆری سه‌روشته.

بیرۆکه‌ی سه‌ت و نه‌وت و هه‌شت

سه‌یری سه‌روشت بکه

هه‌رکاتیک به‌ره‌و کار ده‌رۆیت، سه‌یری جوانییه سه‌رنج راکیشه‌کانی سه‌روشت بکه.

بیرۆکه ی سهت و نهوت نۆ

مهزنتر بژی

له ژيان كه متر بخه وه، كه متر خه رج بکه، ژيانکی دريژتر
ببه سهر، ههروهه گه وره تر و مهزنتر بژی.

بیرۆکه ی دوو سهت

هه رجاره کار له سهر مرۆڤیک ده کهین

به ردهوام ئه و کتبه کانی په ره پیدانی مرۆبی بخوینه وه به هاورئ
و دۆسته کانتی رابگه یه نه. با پیکه وه جیهان بنیات بنیینه وه، با
هه ر جاره و کار له سهر مرۆڤیک بکهین.

بیرۆکه ی دوو سهت و یه ک

راسپارده ی ئیمه

ئهمه دواین بیرۆکه ی زیادکراوی ئیمه یه بو تۆی خوینهر، گهر له
رۆژیک دا یه کیک له م بیرۆکه نه ی شارما به کردار له خۆت یینیه
دی، تۆش له کۆتای دا ده بیته یه کیک له که سی تیه مهزن و
سه رکه وتوه کان.

رەمەند سەباح

- لە ساڵی ۱۹۷۷ لە شارۆچکەی شەقلاو لە دایکبوو.
- خۆبندنی سەرەتایی و ئامادەیی لە شەقلاو تەواو کردووە.
- لە ساڵی ۱۹۹۶ بە کالۆریسی لە بەشی زمانی ئینگلیزی زانکۆی



سەلاحەددین وەرگرتووە.

- لە ساڵی ۲۰۱۰ ماستەری لە بەشی زمانی ئینگلیزی زانکۆی سلێمانی وەرگرتووە.
- ئیستا قوتابی دکتۆرایە لە بەشی زمانی ئینگلیزی زانکۆی سوێدان.
- لەو ماوەی رابردوو چەندین وتار و کتێب و توێژینەوهی زانستی بڵاوکردۆتەوه.
- زیاتر لە (۲۰) توێژینەوهی زانستی نووسیوە.
- هەروەها زیاتر لە (۷) کتێبی لە زمانی ئینگلیزی وەرگێراوە و بە چاپ گەیاندوون.

- کتیبی میژووی و زمان و دهیان وتاری پهروه دهیی و گه شه پیدانی مرویی له گوڤار و رۆژنامه کان بلاو کردۆته وه.
- له چه ندين قوتابخانه و په یمانگا و زانکۆی کوردستان مامۆستا و وتاریژ و وانه ده لیتته وه.
- ئیستا بۆ ماوه ی (۱۰) ساله له زانکۆی تیشکی نیوده وه له تی مامۆستایه .

دلشادكاوانى



نووسەر و وەرگيپر و چيرۆكنووس
رۆماننووس و رۆژنامه نووس.

چالاکوان له بواری پيکخراوهی و
مافهکانی مرۆف.

- ناوی دلشاد رهزاق پهسول،
ناسراو به (دلشادكاوانی).

- له دايكبووی ۱۹۷۸/۷/۱ شاری
قهزوينی ئيرانه.

- له ساڵی ۱۹۸۴ له گوندی كاوانيان شه قلاوه چۆوهته
بهخويندن.

- يهكهم ويستگهی نووسینی له ساڵی ۱۹۹۶ به شعر دهستی
پيكرده.

- پاشان يهكهم چيرۆك به ناوی ههركيز پاشگهزنامهوه له ساڵی
۱۹۹۷ نووسی، زياتر له ۲۴ چيرۆك و (۱۰۰) كورتيله چيرۆكى له
گۆڤار و رۆژنامهكان بلاوكردۆتهوه، خهلاتی يهكهم و دووم و
باشترین چيرۆكى له فيستقالهكانی كوردستان وهرگرتوه.

- له ۱۹۹۸ وهک یه کهم کاری رۆژنامه نووسی له رۆژنامه یه کهگرتوو له گۆشه ی له گه ل پیشه وه ری کدا زنجیره یه ک چاوپیکه وتنی تیدا بلاو کردۆته وه.

- پاشان له سالی ۱۹۹۹ بۆته په یامنی ری رۆژنامه ی جه ماوه ر و په یامنی ری گۆفاری گۆنا.

- له سالی ۲۰۰۰ وهک په یامنی ری رۆژنامه ی کوردستانی نو ئ کاری کردوه. له هه مان سال بۆته به رپرسی نووسینی سه نته ری رۆشنی بی ری شه قلاوه.

- له سالی ۲۰۰۱ بۆته په یامنی ری که نالی ئاسمانی کوردسات و هاوکاری که نالی ناو خۆی گه لی کوردستان و رادیۆی مه لبه ندی هه ولیر. وهک ئه کته ری کی شانۆی له چه ن دین کاری شانۆی به شدار ی کردوه، کاری ده ره ینان و سیناریۆی شانۆی نووسیوه.

- له سالی ۲۰۰۲ بۆوه ته به رپرسی تیپی شانۆی سه فین و به رپرسی لیژنه ی شه قلاوه ی یه کییه تیپی هونه رمه ندانی کوردستان.

- له سالی ۲۰۰۳ به شدار ی له خولی راهی نانی iwpr ئه نیستیۆتی رۆژنامه وانی جه نگ و ناشتی نیوده وه له تی کردوه و وهک په یامنی ری ریکخراوه که کاری کردوه که ئۆفیس ی سه ره کی له به غداد ده.

- له سالی ۲۰۰۴ خولی کی رادیۆی له ریکخراوی imc ئه لمانی بی نیوه، وهک هاوکاری رادیۆکه کاری کردوه.

- له ساڵی ۲۰۰۴ پەيامنیر و ریکخەری ئۆفیسى ھەولێرى رۆژنامەى بەیانى بوو، کە ئۆفیسى سەرەکی لە سلیمانی بوو.
- له ساڵی ۲۰۰۵ زنجیرهیهك نووسین لە گۆشهیهك به ناوی شته رەزا قورسەکان لە ویب سایدی کوردستان پۆست بلاوکردۆتەو.
- له ساڵی ۲۰۰۵ رپیورتاژیکى لە ژێرناوی (هەلەبجەکانى تر) لە داگایکردنى صدام وهك به لگهیهكى نووسراو لە سەر دۆسیههه باليسان و شیخ وهسان به کارهینراوه.
- له ساڵی ۲۰۰۶ بۆووته پیشکەشکار و ئامادهکارى به نارمهه به دواداچوون و بهرنامهى خوان لە رادیۆى ئازادى لە شه قلاوه.
- له ساڵی ۲۰۰۷ بۆووته ئەندامى دهستهى نووسه رانى گۆڤارى سابات.
- له ساڵی ۲۰۰۸ بۆووته ئەندام لە تۆرى پەيامنیرانى بیسنوو.
- له ساڵی ۲۰۰۹ بۆووته پەيامنیری رۆژنامەى مەترۆى تايهت به هەلبژاردن کە به هاوکارى وهزارهتى دهرهوهى ولايهته يه کگرتوووهکانى ئەمریکا لە عێراق دهردهچوو.
- له ساڵی ۲۰۱۰ بۆووته ئەندامى دهستهى نووسه رانى گۆڤارى کوێستان.
- له ساڵی ۲۰۱۰ بۆووته ئەندام لە تۆرى ئازانسى ههوالى رۆژنامه نووسى عێراقى. ICC.

- لە ساڵی ۲۰۱۱ بۆووتە ئەندامی سەندیکای رۆژنامه نووسانی کوردستان.
- لە ساڵی ۲۰۱۲ بۆووتە ئەندامی سەندیکای رۆژنامه نووسانی نیودهولەتی.
- لە ساڵی ۲۰۱۲ بەشداری لە تۆری راهینانی رۆژنامه نووسی هەبژاردن کردووە کە لە لایەن ریکخراوی ئینتەرنیوسی ئەوروپیی و یونسکووی سەر بە نەتەووە یەگرتووەکان بوو وەک ئەندامی تۆرەکە لە هەولێر بەشداری کردووە.
- ئامادەکار و پیشکەشکاری بەرنامەی هەمووان بەیەکەووە لە کە نالی سەما srt.tv.
- لە ساڵی ۲۰۱۳ خەلاتی باشترین چیرۆکی لە فیستقالی لاوانی سۆران وەرگرتووە.
- لە ساڵی ۲۰۱۴ بۆووتە ئامادەکار و پیشکەشکاری بەرنامەی دیداری تایبەت لە کەنالی نیشتمانی من.
- لە ساڵی ۲۰۱۹ براووی یەکەمی چیرۆکی فیسیقالی مالی کتیبی لە هەولێر بەدەست هیناوە.
- لە ساڵی ۲۰۲۰ خەلاتی ریزلینانی سەرکەوتووترین چیرۆک نووس و رۆمان نووسی لە لای سەنتەری رۆشنایی شەقلاووە پیبەخسراوە.

- له ساڵی ۲۰۲۲ وەك یهكهم رۆماننووسی كورد به رۆمانی به ریگاو به شداری فیستیئالی ئهدهبی گهلان (كۆمبلتنستی) له ولاتی ئیسپانیا دهكات.

- جیگری سهروکی سهنتهري هۆشیاری تاك و سهروکی ریکخراوی هیواینیشتمان NHO بو پهرهپیدانی تواناکانی مرویی له کوردستان.

- نووسهر تاكوو ئیستا خاوهنی (۱۰) خهلات و زیاتر له (۹) بروانامهی ریزلینانی ئهدهبیی و رۆژنامه نووسییه، به دهیان وتار و چاپیکهوتن و نووسین له رۆژنامه و گوڤار و ویب سایتهکانی کوردستان و جیهان له وانه رۆژنامه گاردیان و تایمز، ویب سایتی بهناوبانگی بهریتانی iwpr و چهند نووسینهکانی له زمانی کوردی وهرگیپردراونهته سهز زمانی عهربی و ئینگلیزی.

- جگهلهوهی چیرۆکهکانی وهرگیپردراونهته سهز زمانی فارسی و چهندين چیرۆکی له فارسییهوه کردۆته کوردی و لهبارهی فکر و مهعریفه دهنووسییت و خاوهنی دوو کتیبی چاپکراوه و شهش کتیبیتری ئامادهیه بو چاپ.

