

ئۆركا شاعىرى نەمرى ئىسپانیا

ژيان و ناساندنى ھونەرەكەى و ھەلېژاردەيەك
لە ھەلېستەكانى



لۆركا

شاعیری نهمری ئیسپانیا

ژیان و ناساندنی هونهره کهی و ههلبژاردهیه ک
له ههلبهسته کانی

عه بدولر هزاق بیمار
کردوویه به کوردی



دهزگای چاپ و بلاکردنه وهی ئاراس
ههولیر - ههریمی کوردستانی عیراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیت www.araspublishers.com
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

لۆرکا شاعیری نهمری ئیسپانیا
وه‌رگێرانی: عه‌بدولرهباق بيمار
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٣٥٢
چاپی یه‌که‌م ٢٠١٢
تیرێژ: ٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی کشتیبه‌ی کتبخانه‌ گشتیبه‌کان ٨٢٦ - ٢٠١٢
نه‌خشانندی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کرهم
هه‌له‌گری: تریسکه ئه‌حمه‌د. شیرزاد فه‌قی ئیسماعیل

ژینک:
ژماره‌ی پێوانه‌ی ناوه‌وله‌تیبه‌ی کتیب
ISBN: 978-9933-488-22-2

رۆلەي گەل و جوانەمەرگي ئازادى

لۆركاي بليمەت ھەر لە سەرەتاي پىگەيشتينيەو بەھرەدار بوو لە مۆزىك (ژەنن و گۆرانى گوتن)، وىنەكيشان (بە كارىكاتىرەو)، شانق (بە شانۆي نووسين و نواندن و رىكخستن و دەرھىنانەو)، كۆكردنەوھى چىپرۆك و گۆرانى و بەيت و بالۆرە و وشە و گوزارەي رەسەن و كەوناراي سەر زارى خەلكى گوندنشىن، چوونە ناو قەرەجان و وردبوونەو لە كردار و گۆرانى و ھەلسوكەوتيان، گەرانەو بۆ كەلەپوورى كۆنى ئىسپانيا و كارىگەريى ئەدەبىياتى رۆژھەلاتى، سەربارى خۆرۆشنىبىركردن بە زادەي ئەدەبى نوپى ئىسپانيا و ئىنگلىز و فرەنسا و تاقىكردنەوھى رەوتە تازەكانى ھونەرى وەكو رۆمانتىك و سورىاليزم، ھاورپىيەتتى شاعىر و ھونەرمەندە ناودارەكانى ئىسپانيا، خۆشەويست لاي گەلى بىنەر و گوپگر و خوينەرانى بەرھەمەكانى.

ئەم بليمەتە لە تەمەنى ۳۰ سالىدا بە دەستى دوژمنانى ديموكراتى و ئازادى - كودەتاجىيانى فاشى، كوژرا. ئەم شاعىرە ھەلكەوتە تا بلىي گەلپەرور و ئازادىخواز و لايەنگرى رەوتى ديموكراتى و سۆشىاليزم بوو.

لە كاتىكدا جەنەرال فرانكو لە ولاتى مەغرىبەو «كە ئەودەم ژىردەستى ئىسپانيا بوو» بەخۆ و لەشكرەو ھاخىبوونى راگەياند و بە زەبرى چەك و يارىدەي نازىيەكانى ئەلمانىا و فاشىستانى ئىتالىا و بىدەنگى دەولەتانى وەكو بەرىتانىا و فرەنسا شار بەشارى بە شەر گرت و چەنگى كاولكارى و خوينزىرى لە لاشەي كۆمارى ديموكراتى چەقاند. ھەرچەندە لە ئەوروپا و ولاتانەو نووسەران و ھونەرمەندان و لاوانى خۆبەخش بە ھاناي ئىسپانياو

هاتن تا بهر له لافاوی فاشیستان بگرن، وه له شه‌په‌کانی به‌رگریدا به‌شدار بوون به‌لام تا باری سه‌ربازی و چه‌کداریی یاخیبووان له‌سه‌روهه بوو.. توانییان ده‌ست به‌سه‌ر ولاتدا بگرن.. نمونه‌یه‌کی تاوانی درپدانه‌یان کوشتنی فیدیریکو گارتیا لۆرکا بوو.

بۆ زیاتر ناسینی که‌سایه‌تی و بیروباوه‌ری لۆرکا به‌چاکم زانی به‌شیک له وتاریکی کۆواری (الأقلام) به‌ینم لیره‌دا بلأوی بکه‌مه‌وه.*

ع . ب

کۆواره‌که نووسیویه:

له دیده‌نییه‌کی ۱ی حوزه‌یرانی ۱۹۳۶دا پرسیار له لۆرکا کرا:
نایا به‌رام‌به‌ر ده‌ستگرتنی فردینان و ئیزابیل به‌سه‌ر غه‌رناته‌دا سالی ۱۴۹۲ و دوا پێ هینانی ده‌وله‌تی عه‌ره‌بی له‌وێ نایا رای چۆنه؟
له وه‌لامدا گوتی: «ئهمه کاتیکی مه‌رگه‌ساتانه بوو، ئه‌گه‌رچی له قوتابخانه به‌په‌چه‌وانه فیریان کردووین، به‌لام شارستانه‌تییه‌کی ره‌نگین، هه‌لبه‌ست، زانستی گه‌ردوونناسی، ئه‌ندازه‌ی بیناسازی و بیرتیژییه‌کی تاک له دنیا‌دا له‌ناوچوو، له جێ ئه‌و شاریکی هه‌ژاری شیواو جێ ما. که ئه‌م‌رۆ به‌هه‌له‌په‌وه به‌دترین برجوازییه‌ت ئیسپانیا ناسیبی‌تی که‌وتووته جووله. من له سه‌داسه‌د ئیسپانیم، به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نا مرۆف ئیسپانیایی بی و هیچی تر نا. من برای گشتم، رقم له‌و که‌سه‌یه‌ چاوبه‌ستراوانه ولاتی خۆی خوش ده‌وێ.. (چینی)یه‌کی پیاوچاک لای من له به‌دکاریک نزیکتره».

هه‌ر له‌م دیده‌نییه‌دا رۆژنامه‌نووس له‌باره‌ی بابته‌ی (هونه‌ر بۆ هونه‌ر)ه‌وه * کۆواری الأقلام - بغداد، ژماره (۴)ی سێی مانگی ۲۰۱۱، وتاریک به‌ناوی کوشتنی گیتاری ئیسپانیا، لۆرکا شاعیری ئازادی و مردن. نووسینی د. شاکر الحاج مخلف. ل ۱۷۳ - ۱۹۲.

لینی دهرپرسی: «تۆ له کاری هونه ریدا چ ئامانجیک بهرجهسته دهکهیت؟ ئایا باوه رت بهو قسه ههیه که ههندیگ دهلین هونهر دهبی بۆ هونهر بیت: یان به پیچه وانه وه باوه رت وایه دهبی هونهر له خزمهتی گه لدا بیت؟». لۆرکای شاعیری گه وره گوتی: «مه بهستی هونهر بۆ هونهر ئه گه ر زۆردانه دم و پی لئ هه لبرینیش نه بیت رهق و دژواره. هه ر که سیک به راستی مرؤف بیت باوه ر بهو پروپوچانه ناکات که ناونهراوه هونه ریکی پاک و په تی یان هونه ر بۆ هونه ر! هونه ر مه ند له م رۆژه پر له ته نگوچه له مانه ی دنیا ی پیدای تی ده په ری پئو یسته له گه ل گه لی خۆت پی بکه نی و بگریت. ده بی ده سته به راری ده سکه (چه پکه) گولّه زمه ق بین و تا ناوقه د بچینه ناو قوراو بۆ یارمه تیدانی ئه و که سانه ی له زمه ق ده گه ری ن، به لای منه وه به تایبه تی هه ست به په ژاره یه کی راسته قینه ده که م بۆ ئه وه ی پیوه ندی به خه لکه وه بکه م، هه ر له به ر ئه م هۆیه ش بوو له ده رکه ی شانۆم دا، هه ر بۆ ئه مه ش هه موو به هره ی خۆم ته رخان ده که م».

له چه ند مانگی پیش یاخییوونه سه ربازییه که ی فاشیسته کان و رووخاندنی رژیمی کۆماری دیموکراتی لۆرکا له زۆر کۆر و کۆپوونه وه ی ئاشکرا و په نامه کی و خۆپیشاندان به شداریی ده کرد، چه ندین هه لبه سته ده خوینده وه که به لووتکه ی ئه ده بی به ره ه لستی ده ژمیردرین. یه ک له وانه وتاریکی ناواخن به هه لبه سته سیاسی له ئاههنگی ریزلینانی رافائیل ئه لبه رتی شاعیری هاوپی له ۹ی شوباتی ۱۹۳۶دا، هه ر له و کۆردها به یاننامه ی یه که تیی نووسه رانی دژ به ده سه لاتی فاشیسته کان خوینده وه. هه لۆیستی دژ به فاشیستانی هه ر له په ره سه ندندا بوو. به تاییه تی له یه کی ئایاردا نامه یه کی له رۆژنامه ی کریکاران بلاو کرده وه که تیددا هاتبوو: به گه رمی سلّو له هه موو ره نجبه رانی ئیسپانیا ده که م که له م یه کی ئایاردا یه کیان گرتووه، خواستی کلپه سه ندووی هینانه دیی کۆمه لکی دادپه روه ر نمایش ده کا.

دوای ئەمەش بەیاننامەیهکی تری دژ بە پەلاماری فاشیستەکان مۆر کرد و له ئاهەنگی ریزلینانی سی نووسەری بەناوبانگی فرەنسادا که بۆ پیشاندانی هاوکاری له گەڵ گەلی ئیسپانیا هاتبوون خۆیندییهوه؛ ئەوانیش ئەندری مالرۆ، جان کاسۆ، لونورمان بوون و نوینەری (بەرەمی میلی) فرەنسا بوون.

بەلام له گەڵ ئەو بەر بەرەکانی و بەرەهەستییە دژ بە فاشیستەکان لۆرکا سەر بە پارتيکی سیاسی یان رەوتیکی سیاسی کاری نەدەکرد. بەلکو نوینەرایەتی گەل و ئاواتی دژ بە هێرشى فاشیستەکان دەکرد. هەر وهکو ئەلۆنزۆی رەخنەگر و شاعیری ئیسپانیایی گوتووێتی: لۆرکا له تەمووزی سالی ۱۹۳۶ دا گوتی: «رۆژیک له رۆژان نابمە سیاسەتمەدار.. من شۆرشگیرم، هیچ کەس نابیتە شاعیریکی راستەقینەى ریز له بەرەمی خۆگرتوو ئەگەر شۆرشگیر نەبیت».

له دیدەنییەکی رۆژنامەى (لافوز) دا که له مەدرید دەر دەچوو بایەخى به بەرەمی ئەدەبى نوێ داوه و گوتووێه: «ئەو رۆژەى برسێتەى له دنیا نامینى، هەلقوولینی گەرەى روحیانەت روو دەدات که پیشتر مرۆفایەتى پێى زانیوه. له توانادا نییه خەلک ئەو خۆشییه بهیننه بەرچاو که رۆژی شۆرشى گەرە هەلدەقوولێ.. ئایا ئەمە دروست نییه که من بهو ناوه قسەتان له گەڵ دەکەم که سۆشیاڵستیکى پەتیم؟»

پاش کۆدەتاکەى جەنەرال فرانکو و کەوتنى غەرناتە به دەستى فاشیستەکان، لۆرکا بریارىکی نادرۆستى دا کهوا باشه بچیتە غەرناتە و لهوێ ناسیاوانى دەپارێزن، بەتایبەتى که مەدرید شەرى ناوخۆى تیدا هەلگیرسا و سەرکەوتنى هێزی فاشیستى تیدا مسۆگەر بوو. خۆى تا بلێى دوودل بوو، دەیزانى دەستە و هیزەکانى فاشیستى به دوايدا دەگەرێن. رۆژیک له گەڵ (نادال)ى شاعیری هاورپی ئیوارە چونە وێستگەى

شەمەندەفەر. نادال دەللی که له رارهوی ویستگەدا پیاویک تپپەری..
یەکسەر... زوو لۆرکا پشتی تی کرد و هەردوو دەستی درێژ کرد و
پەنجەکانی نوشتاندەوه تەنیا پەنجەیی بچووک و کەلەپەنجەیی نەبی و بە
هەلچوونەوه دەیگوت: ئای لەو (خەمەگروو) * ئەمەش لای ئیسپانییەکان
گیانلەبەرێکی شوومە و ئەوهی بیبینی خراپەیی دیتە ری. ئەم کابرایەش
نوینەری پیشووی غەرناتە (رامون روین ئەلونسۆ) بوو که له هەلپژاردنی دوا
جاری ئایاری ۱۹۳۶دا سەرئەگەوت و چەپەکان سەرکەوتن ئیجگار هەستی
قوولێ دوژمنایەتی له دللی ئەم فاشیستەدا رۆ چوو، دیارە لۆرکاش لەم
بازنەیدا بوو.

فاشیستەکان دەیانزانی لۆرکا بۆ ئەوان چەند مایەیی مەترسییە، جا چوون
دەستگیریان کرد، هەر ئەو رامون روین ئەلونسۆیە له مائی بنەمالەیی
روزالیس دەری هینا، هەرچەندە ئەم بنەمالەییە دۆستی لۆرکاش بوون و سەر
بە ئۆردووی فاشیستی بوون هەولێکیان نەدا بە ئیننی خۆیان بەجی بهین
دالدهی بدەن یان دواي گرتن له مردن پرگاری بکەن.

دەستەییەک له پاسەوانی شارستانی بە دەستی بە کەلەبچە و چاوی
بەستر اووه بە پیشە خۆیان دا، سەرۆکەکیان دەیگوت: ئای ئەو شاعیر و
نووسەر و فەیلەسووفانە بە مۆدەیی سەیر و لیبرالیەتیانەوه چەند ئازاریان
داوین.. دەی با بەرەو (بنکە) بەرێ کەوین تاکو هەموو شتیک چاره دەکریت
ئەوسا فیدیریکو تۆش له بولبول چاکتر دەخوین!

دواي ئەوهی له ۱۹ی ئابی سالی ۱۹۳۶ کوژرا.. زۆریک له نووسەر و
بیرمەندانی دەولەتان داوایان له حکوومەتی ئیسپانیا کرد که چارەنووسی
لۆرکایان بۆ ئاشکرا بکات. یەکیک لهوانە (بۆ نمونە) نووسەری گەرەیی
ئینگلیز (ه. ج. ویلز) بوو. له هەموو لایەکی شەوه دەنگی نارەزایی و

* خەمەگروو: قەمقۆک، جۆرە مارمیلکەییەکی گەرەیی.

خه مخواری بهرز بووهوه، گه لیک لیژنه‌ی دژ به فاشی پیک هات و دهیانگوت:
کئی دهتوانی نووسه‌ری (زه‌ماوه‌ندی خوین) و شاکاره‌کان بکوژی؟!

نووسه‌ر و شاعیریکی زۆر دوا‌ی کۆچی دوا‌یی لۆرکا له‌باره‌یانه‌وه
نووسی، له‌وانه به‌رزترینیان نازم حیکمه‌ت بوو که لۆرکای به‌وه ناودیر کرد
که ئه‌ستیره‌ی رۆژه‌لآته له‌شوی غه‌رناته‌دا . بابلو نیرۆدای شاعیری مه‌زنی
شیلی گوتی: لۆرکا بلیچانی جه‌سته‌داری برووسکه‌یه‌ک بوو، بوونی ئه‌و
جادوویه‌کی زێرین بوو به‌ختیاری لی سهرپژ ده‌بوو. شاعیری گه‌وره‌ی
عیراق هه‌سه‌ب شیخ جه‌غه‌ر ده‌لی: هیچ شاعیریک نازانم وه‌کو لۆرکا
له‌سه‌ر کوشتن، خوین و مردنی نووسی. رافائیل ئه‌لبه‌رتی نووسیویه:
کاتیک قسه‌ی ده‌کرد یان شیعره‌ی ده‌خوینده‌وه یان دیمه‌نیکه‌ی شانۆیی
سه‌رپییانه‌ نمایش ده‌کرد یان گۆرانی ده‌گوت یان پیاوژی لی دها ناسکی
و دلراکیشی لی هه‌لده‌قوولا و گوینگرانی ده‌خسته‌ ناو که‌شیکه‌ی جادوویی
دلگیره‌وه. رامسو ئه‌لونسۆی هاو‌رپی ده‌لی: لۆرکا هات هه‌ر ده‌بوو بیت..
پییوست بوو راسته‌قینه‌یه‌ک له‌ راسته‌قینه‌کانی بوونی هه‌تا هه‌تاییمان
بینته‌ دی، ئه‌مه‌ش ئیسپانیا جاریکی تر گوزارشت له‌ خودی خۆی بکات.
نووسه‌ری ئه‌مه‌ریکایی بنه‌چه‌ کویایی نیلوکروت ده‌لی: لام وایه‌ لۆرکا
گیانیکه‌ کلپه‌داره‌ به‌رده‌وام ژیان تیدا نوێ ده‌بیته‌وه، خۆ ئه‌و وه‌کو خه‌لکانی
تر له‌ خاک نه‌نیژراوه. بدور سالیناس گوتویه‌ جه‌ژن و شادمانی بوو
رۆشنا‌یییه‌ک بوو ده‌بوو ئیمه‌ گشتمان دوا‌ی که‌وین. ماشادۆ ده‌لی: له
هه‌لبه‌سته‌ قووله‌کانیدا سه‌یروسه‌مه‌ر و شته‌ رهنگینه‌کانی ژیا‌نی ده‌چری،
له‌باره‌ی خۆشه‌ویستی و چیژ وه‌رگرتنه‌وه‌ گۆرانی ده‌گوت، که‌چی نه‌پینی
ئه‌و هه‌لبه‌ستانه‌ی هه‌ر له‌ناو سنگیدا مات درابوو. ئییا‌ن جییسون پسپۆر له
ئه‌ده‌بی لۆرکا و سه‌ره‌رشتی به‌ چاپکه‌یاندنی به‌ره‌مه‌کانی و ژیا‌نامه
نووسی لۆرکا ده‌لی: که‌ چوومه‌ لای خه‌لک له‌باره‌ی لۆرکاوه‌ قسه‌ بکه‌ین
سه‌یرم کرد هه‌موویان وایان ده‌زانی که‌ من له‌باره‌ی مردنی ئه‌و پیاوه‌وه

دهنوسم، ئەم كارەش لە سەر دەمی (فرانكۆ)دا قەدەغە بوو، بەلام كە زانیان
من بیانیم و ئیسپانیایی نیم گەلی باسی وەهایان یۆ ئاشکرا کردم کە
دەترسان بە هەر ئیسپانیایییەکی بلین. نیو سەدە زیاتر بە سەر کوشتنی
گیتاری ئیسپانیا تێپەریوه، لەو وەختەوه کە لە غەرناتە لە گۆرێکی کەس
نەزان نۆژرا و بەرھەمەکانی سووتینران نووسەر و شاعیران لە دنیا دا یادی
دەکەنەوه و ھێزەکانی ستەم و فاشیستیش خەریکی راوکردنی ئەو سەرانی
کە پرن لە وشەیی بە ھاوار لە پینا و نیشتمان و ئازادیدا. لە عێراقیش
سەییاب و بەیاتی و سەعدی یوسف ھەلبەستیان لەبارە نووسیوه.

لۆركا و جيهانى شيعرى لۆركا

ج. ل. جيلي

هيچ كام له شاعيرانى هاودهى ئيسپانیا ئهوا نوبانگه جيهانیهى لۆركای پى نه براوه، كهوا به ترجمه كردنى بهرهمهكانى له پيش شهرى دووهى جيهانیدا بوو به نووسهر و شاعیرىكى ناسراو به تايهتیهى له بهریتانیا و ههردوو ئهمهريكای ژووو و ژيروودا، ئهوهى زووتر نوبانگى بلاو كردهوه مهركهساتى پر له خهه و جهرگبیرى كوژرانى بوو به لاوى له كاتى شهرى ناوخوى ئيسپانیا. سالانى دواتریش ئهوهيان چه سپاند كه ریز و پایهى بهربلاوى ههه ئهجامى ههست و هاوسۆزیهى خهلك نه بووه، بهلكو تا هات نرخى لۆركا بهرز بووهوه، دهتوانین بلیین ههلبهستى لۆركا چاكترین نمونهى ههلبهستى ههموو ئيسپانیا. جا ئهه چهكه ههلبهستى و وتارهكهى له بارهى (گیانى داھینهه) گرینگترین رووه گهشهكانى ههلبهستى لۆركان.

فیدیریکۆ گاریتا لۆركا له (فونیتا فاكیروس) له دهستى غهرناته له پینجى حوزهیرانى سالى ۱۸۹۸ دا هاتوهته دنیاوه و له تهمووزى سالى ۱۹۳۶ دا بهدهستى دهسته چهتهیهكى نه ناسراو له یهكهه رۆژانى شهرى ناوخویدا كوژرا. وا دهزانری له (فیقنار) له سهه گرده نزیكهكانى شارى غهرناته كوژرابیت، بهلام لاشهكهى ههروهكو خوئ پيشبینی كردبوو نه دۆزراپهوه:

زانیم من كوژراوم.

چایخانهكان، گوستانهكان، كلپسهكان گهران
بهرمیل و كوگاكانیان ههلبهستهوه،

سى ئىسكېندىيان دىزى تا ددانى زىپيان

لى دەربېتىن،

مىيان ھەر نەدۆزىيەۋە!

ئايا مىيان نەدۆزىيەۋە؟

بەلى مىيان نەدۆزىيەۋە!

لە دىدەنىيەك لەگەل رۆژنامە نووسىچىدا چارىك گوتى:

«باوكم باخدارىكى دەۋلەتمەند و سوارچاكتىكى بە دەستوبرد بوو، دايكىشىم

كچى خىزانىكى خانەدان بوو.»

لۆركا كورى گەورە خىزانىك بوو كە لە دوو برا و دوو خوشك پىك
ھاتبوو، سالانى مندالىي لە كىلگەي خويانى بەسەر برد، بەھۆي
نەخۆشسىيەكى ترسناكەۋە كە لە ئەنجامى زايىن تووشى بوو تا تەمەنى
گەيشتە چوار سالان نەيتوانى بەسەر پىيان بگەۋى، كە گەورەش بوو كەمە
لەنجەيەكى شەلى دەكرد، بەلام لە گەنجىدا ھەستى پى نەدەكرا .. ئەم
ناتەۋاۋى خۆرسىكىيە ھەرۋەكو (ر. م. نادال) ى ھاورپى دەلى كارىكى
ئاشكراي كرده سەر شىۋەي گشتىي كەسايەتى (بەلام بە ھىچ جۆرىك
نەيكرد رووخۆشىيى سروسىتكردى لى بشىۋىنى.) ئەۋە بوو نەيدەتوانى لەگەل
مندالاندا بەشدارىي گەمەكانىيان بىت، ئەمەش ۋاى كرد ھىزى خەيالكردن و
ھەستەكانى پى بگەن، بۆيە بە دروستكردى جىھانىكى تايبەت بەخۆي كە
پىك ھاتبوو لە شانۆ و شانۆي بووكەلە و بەزمەسات گوزارشىتى لە خۆي
دەكرد. بە بووكەلەكانىشى وىنەي نۆكەرە پىرەكانى مالىۋە و برا و
خوشكانى پىشان دەدا. بەم جۆرە بازنىەي خىزانەكەي لە دەۋرى خۆيدا
دەنەخشاند. ھەر ھىندە كەمە پارەيەكى پى پاشەكەۋت كرا چوو لە غەرناتە
شانۆيەكى بووكەلە بابەتى كرى. فېدېرىكو پەكى خۆي لەسەر ئەۋە نەخست
كە دەقى شانۆيىي چاپكراۋى لەگەل نەبوو، كەۋتە نووسىنى دەقى شانۆيىي
تايبەتى خۆي. جا لەۋ كاتەۋە ھەزى لە شانۆ پەرەي سەند، تا لە دوايىدا

بووه به شتیکی گرینگی خه رمانی نووسینه کانی .

له سالانی ساواییدا شتیکی سه رسورمینی له ژیانی ژیریدا دیار نییه، دایکی که سه رده میک ماموستا بوو فیبری ئەلفویبی کرد. ژیانیش له باخی خیزانه کهیدا ئارام و هیمن بوو، به ته وای له گه ل تانویوی لادی و ژیانی دپهاتی به نه ریته کانی ئەنده لووس دهوله مند و تیکه ل بوو، ههتا بهر له وهی فییره قسه بیت لئوی به چه ندین ئاوازی باوی ئەو دهمه دهله رانده وه، له نۆکه ره پیره کانیش چه ندین بهند و بهیت و گۆزانی میلی فییر بوو. که ئەمانه له ههلبهسته کانی دواپۆژیدا رهنگیان رشتووه، ههروهکو هه موو شتیکی دهوروبه ری (وهکو خۆی باسی کردووه) راهینه ری ئەزموونی شاعیرانه ی بوویت.. ئەم بالۆره یه ی زۆر لا خوش بوو:

یه که م.. یه که م.. یه که م

بالۆره ی ئەو که سه ی

ئه سپی خۆی برده سه ر

ئاو و هاته وه ئاوی نه دا .

که له شانوی (زه ماوهندی خوین) دا بالۆره یه کی لی وه دهست هیتا . کاتیک وهختی ئەوه هات فییدریکو بچیتته بهر خویندن خیزانه که هه مووی گواستیان وه شاری غه رناته، له ویش وهکو قوتابیان هائاستی کۆمه لایه تی خۆی له خویندن ئاسایی هه لچوو تا گه یشته ته مه نی زانکو.. ئەوه بوو چووه زانکو غه رناته به لام خویندن ته واو نه کرد، پاشان چووه زانکو مه درید له ویش خویندن هه ر ته واو نه کرد.. چونکه هه رده م حه زی له خویندن ئەکا دیمیانه نه ده کرد و ئاره زووی له ده ره وه ی سه کو ی زانکو ده خو لایه وه .

چیژی خوشی له قاوه خانه کان و قسه و باسی براده ران و گه ران به ناو دپهاتی غه رناته یان باخچه کانی نزیکدا، ههروه ها له داوونه ریته کانی بنیاتی ئەنده لووسی کۆن و شاره زابوونی له ژیانی قه ره جاندا ده دیت. پاشان پیا نو

ژهنين و دوايي گيتار فير بوو به لام پاش ماوهيک وازى لى هينان.
بوو به دؤستى (مانويل دى فاللا) كهوا بوو به هاوكار و رى نيشاندر و
دهست لهپشندهرى و هانى دا كهلهپوورى گؤرانىيه ميللىيهكان كؤ بكاتوه و
مؤسيفاكهيان بنووسى.

جگه له كتيبهبهكانى فوتابخانهش بهرهمه كلاسيكييه وهرگيپراوهكانى
دهخويندهوه، بهتاييهتى شانؤنامهى يونان و شهكسپير و ئيبسهن و فيكتور
هؤگؤ و ماتيرلينگ و نمونه كلاسيكييهكانى ئهدهبى ئيسپانى و بهرهمى
نووسهرانى سهر به ئهوانهى ناو دهنران (نهوهى ۹۸)ى وهكو ماخادؤ،
ئونامونؤ و ئهتورين و شاعيره رؤمانتيكييهكانى ئيسپان و هاوچهرخانى
ههر له رؤين داريؤوه ههتا خوان رامون خيمينيت.

زؤربهى هاورپايانى له غهرناته نيگاركيش و پهيكهرساز و مؤسيفاكار و
شاعير بوون. لهگه ل (دى فاللا) ميهرهجانى (كانتى خواندؤ) وانا گؤرانىيه
قوولهبهكانى باشوورى ئيسپانياى ريك خست.. ههر لهم كاته دا زياتر
پيؤهنديى به دنياى قهرهجانهوه (به گؤرانىيؤ و سهماكارانىانهوه) كرد. خ.
ب. ترهههه نووسيوويهتى:

«رووناكبيرانى ئيسپانيا له و دهمهه دا زؤر بايهخيان به (كانتى خواندؤ)
دههه به و پييه كه به دوا رؤشنبيرييهكى رهسهنى نيوه دوورگهكهه دهگهه ران،
بيگومان لؤركاش ههر لهبهه ئهه هؤيه لهگه ل ئهه دهستهيه پيؤهنديى
توندوتؤل بوو.»

لؤركا كه له غهرناته بوو پهكهه مين كتيبى پهخشانى به ناوى (يادگيرى و
ديمهه نان) سالى ۱۹۱۸ چاپ كرد كه بهرهمى چهنده شتيك بوو لهگه ل
كؤمه لتيك دهستهه برا به سهه ره شتيى مامؤستاي ئهدهبياتى زانكؤى غهرناته
له ئيسپانيا دا كردبووى. ئهه زنجيره وتارانه پيشوهخت كهسايه تيبى شاعير
روون دهكه نهوه و سهه ردهمى ميهمندالى دوا پي دههين.

سالى دواتر چوو بؤ مه دريد به و ناوه خويندن تهواو بكات، به لام ههست و

سۆزى زياتر ئەكادىمىيىانە نەبوو، بەخت ياريكاري بوو و چووه (يانەى خويندكاران) ئەمەش دەزگايەكى كردهوه سەربەستانە بوو، كۆمەلەك شاعىرى بەهرەدارى تى دەھات وەكو ئەنتونىو ماخادۆ، خوان رامون خىمنت، خ مورينو فىلا، بىدرۆ سالىناس، روفاييل ئەلبەرتى و خورخى جىلىن. سەرۆكى دەزگاكەش بووه دۆستىكى خۆشەويستى لۆركا، يارمەتییەكى باشى دا بۆ پىگەيشتنى كەسايەتى و بەدەرخستنى بەهرەكانى. ئىدى لەوئى چەندىن شانۆيى پىشكىش كرد، ئاوازی بۆ پىانو دانا، بەرەنگە رۆن و پىنووس نىگارى نەخشاند، گۆرانى مىللى تۆمار كرد و ھەلبەستى خويندەوه.

لەم كەشە گونجاو ھەدا پىوھندى بە رووناكبىرە ديارەكانى وەكو ئونامونو، ئورتىگا و گاسىت توندوتۆل بوو كە سەردانى يانەكەيان دەكرد. ھەرۋەھا رايەللى پىوھندىشى لەگەل پىشپەوانى فىكرى ناسراوانى جىھانى وەكو: برەگسون، ئالپىرى، كلۆدیل، ئەراگون، چىسترتون، كىنىز و ھ. ج. وىلز و ھى تر دامەزراند. چەند سالىك لەوئى مایەو بە ئەوئى خويندەكەى تەواو بكات... بەلام سەرۋمى دەينووسى و ھەلبەستى خۆى پوختە دەكرد بە تەواوى ھۆشيار و بە تەنگ نازناوى شاعىرى خۆى بوو.

باش بەكەم شەرى جىھان ھەندىك فىرگەى ئەدەبى و بزوتنەوئى شۆرشگىرى وەكو (دوارۆژبىنى) و (دادابى) توانىيان جى پەنجەيان لەسەر بەرھەمى گەلىك لە ھاوچەرخانى لۆركا لە مەدرىد بسەپىن بەلام لەسەر لۆركا كەمتر، چونكە ئەو بە سروسىتى خۆى ھەزى لە رەمز نەبوو... ھەرۋا مایەو ھەتا دۆستايەتتى لەگەل سلفادور دالىي پىشپەواى گەرەى سريالى گەرم بوو كە ئەوئىش ماوئەكەى كەم لە يانەى خويندكاران بوو، ئەوسا ھەندى بايەخى بەتاوى بەشەپۆلە ھاوچەرخەكان دا. لى توانى ھەموو كارتىكردىك چ كۆن و چ تازە ھەزم بكات و زۆرتەر بەبى ئاگايى خۆئىشى ملكەچى شاعىرىيەتتى تايبەتتى خويان بكات.

بۆیه وشه‌یه‌ک یان رسته‌یه‌ک که ده‌که‌وئته به‌رگوئی به‌ئی ناگا له
هه‌لبه‌سته‌ئیکیدا دووباره ده‌بنه‌وه. هه‌روه‌کو ئه‌وه فرانسسیسکۆی برای
ده‌گئیرئته‌وه: «له‌گه‌شتیکدا له‌سیرانیقادا، قه‌تارچییه‌که‌مان له‌به‌ر خۆیه‌وه
گۆرانیی ده‌گوت:

بردم بق ده‌م رووبار

وام زانی کچه

که‌چی می‌رددار بوو

پاش ماوه‌یه‌ک هه‌رسی دیری له‌هه‌لبه‌ستی (ژنه‌ناپاکه‌که) دووباره
کرده‌وه، که‌ پیم‌گوت ئه‌مه‌ گۆرانیی کابرایه، بروای نه‌کرد و ته‌واو لای وا بوو
من هه‌له‌م.»

یه‌که‌م دیوانه‌هه‌لبه‌ستی به‌ناوی (کتییی هه‌لبه‌ستان) سالی ۱۹۲۱ چاپ
کرد، به‌ئی ئه‌وه‌ی (جگه‌له‌ده‌سته و دایه‌ره‌ی خۆی) چ‌بایه‌خیکی خه‌لکی
فه‌راهه‌م کردبیت. سالی ۱۹۲۷ دیوانی دووه‌می به‌ناوی (گۆرانیی) بلاو
کرده‌وه و توانی به‌هۆی که‌سایه‌تی به‌هێزییه‌وه به‌ر له‌وه‌ی به‌ره‌مه
گرینگه‌کانی بلاو ببیته‌وه کار له‌شاعیرانی تر بکات. له‌راستیدا زیاتر
حه‌زی له‌وه‌ ده‌کرد هه‌لبه‌سته‌کانی خۆی بخوینیته‌وه چونکه‌ له‌و بروایه‌دا بوو
هه‌روه‌کو له‌وتاری (گیانی دا‌هینهر)دا باسی کردوه:

«هه‌لبه‌ست پیویستی به‌راگوینیک، به‌بوونیک زیندوه»

روفائیل ئه‌لبه‌رتی نووسیویه: «لۆرکا بارگه‌ی ناسکی کاره‌بایی و دل‌کیشی
لی هه‌لده‌قوولا، گۆیگرانی ده‌خسته ژیر ئاسمانیک دله‌فینی جادوه‌وه. که
قسه‌ی ده‌کرد، یان هه‌لبه‌ستی ده‌خوینده‌وه، یان دیمه‌نیک شانوویی
پیشکیش ده‌کرد، یان گۆرانیی ده‌گوت، یان پیاووی لی ده‌دا به‌جاریک
مه‌ست و به‌یده‌ستی ده‌کردن.»

سالی ۱۹۲۰ به‌ندیکی له‌شانوویییه‌کی نۆنه‌خشه‌به‌ناوی (نوشته‌ی

بەدوومی پەپوولەيەك) لە مەدرید پيشان دا .

يەكەم سەرچەلى شانوئىيانەى سەرکەوتووى شانۆنامەيەكى پەخشانی ميژوويى بوو بە ناوى (ماريا بينيدا) كە سالى ۱۹۲۷ لە مەدرید پيشان درا . سەير لەوهدايە بروانين چۆن پيگەيشتن و پيشكەوتنى لە بواری شانۆيى نووسيدا شان بەشانی ئاستى پيگەيشتن و پيشكەوتنى لە ھەلبەست ھۆنيدا دەرۆيشت . وەكو چۆن ت . س . ئيليەت دەلى:

«شانۆ كۆرى شياوى ھەلبەستە و چاكترين ريگەچارەى قازانجى كۆمەلايەتییە .» كەوا لۆركا خاوەن دلىكى كۆمەلناس و برۆا بوو كە شاعير دەبى «لەو سەردەمە شانۆ بابەتەى دنيدا لەگەل خەلكەكە پى بكنى و بگرى» .

سالى دواتر ديوانى (بەيتە قەرەجىيەكان)ى سەرکەوتنىكى گەرەى لە ئيسپانيا و ھەموو ولاتانى ئيسپانى زمان وەدەست ھينا . زۆريەى بەيت و چيرۆكە ھۆنراوەكانى ئەم ديوانە لە بابەت قەرەجانەويە و لەسەر شپوھى بەيت و بالۆرەى كۆن نووسراون ، كەوا ھەردوو دىر يەك پاشبەنديان ھەيە و ساكاربيان بەلگەى بەھرەى ھونەرىي شاعيرە ، زۆرترين سروشتەكانى ھەلبەستى خۆيشى تىيدا دەبينين وەكو: ھەستى ورد و ھەستيارى ئەمەش تەواو مítóلۆجىاي قەرەجانەيە .

لەگەل چاوەروانىي مردن و خوازە (ئىستيعارە)ى رەنگينى ناتەنكاو .

لەم بەيتە قەرەجىيانەدا لۆركا دەگاتە يەكەتییەكى تەواوى نيوان (مىلليانە) و (ھونەريانە) ، نيوان كۆن و سەردەم . . لەوانەشە ئەمە ھۆكارى پەسندکردنى بىت لە جيھاندا . چونكە ھىچ دابرىك نابينين لە نيوان تازەگەرى و كەلەپووردا ، بگرە كەلەپوور لە ژياندا نوئ و لە شيعر نزيك دەكاتەوہ .

لۆركا وەكو زۆرترينى شاعيرانى سەردەمى خۆى بۆ دەستەيەكى

هەلبەرزاردەى تايىبەتى نەنوسىيۈە، بەلكو دەيگوت: «ئەو ويناھەى لە كەسايەتتەيەكانەو دەيانچنم دەمەوئ ئەمانە خۆيان تتيان بگەن.» ھەزى دەگرد ھەموو كەس لىتى تى بگات و لە ميان ھەلبەستەكانيدا خۆشيان بووئ. ئەمەش راست وا بوو. تەنەت ئەوانەشى زۆر بەلای ئەدەبىياتەو ناچن تى دەگەن، خۆ ئەگەر تەواوئش تى نەگەن بەلای كەمەو ھەست بەو دەگەن كە شاعىر دەبىيژئ. ھەلبەستى لۆركا بەھۆى رەزمى وتە ھەستيارەكانەو دەمەن و سەرنجى پئش چا و بەدەست دەھىنئت.. ھەر ئەوھشە واى كرددو ھەيتە قەرەجىيەكانى بە دەردا بخولئنەو.

لۆركا دەلئ: «گيانى داھىنەر دەرناكەوئ ئەگەر مردن رەچا و نەكات.» ئىسپانىاي بەرپۆەچووى گيانى داھىنەر ھەلبەتە: «... نەتەوھى مردنە.. نەتەوھى دەرگە كراوھىە بۆ مردن.. پياوئكى مردو لە ئىسپانيا مردنەكەى لە ھەر جىيەكى تر زياتر ژيانە.. ئىسپانيا ولاتتەكە ھىچ شتتەكى گرینگترى ناگاتە توندوتىژترىن وئەھىەكى مردن..» ئەمەش راستىيەكى بنەرەتتى سەرومپە لە كۆنترىن گۆرانييەكانى ئىسپانادا.. ھەر بۆيە رەنگىنترىن ھەلبەستەكانى لۆركا شىوھنىكە سەبارەت بە مردنى ئەغنايو مىخياسى دۆستى و پالەوانى شەرگا دايناو.

سالى ۱۹۲۹ گەيشتە ئەمەرىكا و لە زانكۆى كۆلۇمبىا وەرگىرا (بەلام خويندنى تەواو نەكرد) و ئەوھى لە ئەمەرىكاي دەبىنى ھەمووى پئچەوانەى خەيالى جارانى بوو. ئەوھتا دەلئ:

ھاتم خوينى لئل ببىنم

خوينىك ئامىران بۆ تاقگەكان و

گيانمان بۆ زمانى مار دەبات.

نيويۆرك لەپئش چاوى شارىكى ھونەرى بىناسازى پتر لە پئويستى مرؤف بوو، شارى تىكچرژاوى و ھەندەسە و تۆقئن بوو، ئەم دنيايەى لەگەل دنياى ئەندەلووسى نوقمى تيشكى ھەتاو. جوداواز ململانتىيەكى لە جىھانى

شيعريدا پيدا كرد. دياره لوركا بهو زمانه‌ی كه ديواني (گوراني) و (به‌يته قهره‌جيه‌كان)ی پي گوتووه نايه له‌مه‌ولا شيعر بلّي، ده‌بي به شيوازيكي تازه گوزارشت له هه‌ستی ئالۆز و ديمه‌نه نامۆكان بكات بۆيه رووی كرده وينه‌ی سريالي.. به تاييه‌تی كه له‌م مه‌يدانه‌دا ئەزموونی پيشووی هه‌بوو وه‌كو هه‌لبه‌ستیک بۆ (سلفادور دالي) و هه‌لبه‌ستیک بۆ (سانتسيموساڪرا منتودی ئەلتار) و چهند پارچه په‌خشانیکي مۆرك سريالي، جگه له هه‌ندی نياگاری ئەبستراكت (ته‌جريدی) و به‌ره‌فانیکردنی له به‌ره‌مه‌كاني (خوان ميرو) و (دالي) و به‌شداریی له به‌ياننامه‌ی سرياليی پيشنيازكراودا. بۆيه ئەوانه‌ی سه‌یری ديواني (شاعيريک له نيويۆرك)ی سالی ۱۹۳۰ چاپکراو ده‌که‌ن ئەو ئەزموونه‌ی پيشوو له بير ده‌که‌ن و لايان وايه ئەم ديوانه فري به‌سه‌ر به‌ره‌مه‌كاني لوركاوه نييه و ته‌ونیکي سه‌ربه‌خۆ و كه‌متر روون و ئاشکرايه. به‌لام هه‌تا ئەگه‌ر ديواني (شاعيريک له نيويۆرك) کارتيکی سريالييه‌نه‌ش بيت ئەوا سريالييه‌ته‌که‌ی ملکه‌چی شيوازی تاييه‌تی خۆيه‌تی.. له شيعری ئەودا جوړه کرژيه‌که هه‌يه که له به‌ره‌می سيريالييه‌كاني تردا نابینرئ، له‌گه‌ل ئاره‌زوويه‌کی گه‌رم بۆ پيشاندانی راسته‌قينه‌ی به‌رجه‌سته‌کراو بۆ ئەو وينه خه‌ياڵيه‌نه‌ی ليه‌وه هه‌لقوولاون. هه‌روه‌كو چۆن که‌له‌پووری ئيسپانيای بۆ مه‌به‌ستی خۆی به‌کار ده‌هینا ئيستاش سريالييزم به‌کار ده‌هینئ، به‌تاييه‌تی له هه‌ندی هه‌لبه‌ستدا ويکچوونیک له‌گه‌ل به‌ره‌می (وولت ویتمان) ده‌بینرئ که له‌و ده‌مه‌ی له نيويۆرك بوو ديواني ویتمانی به‌ته‌رجه‌مه‌کراوی خويندبووه‌وه، له‌م روانينه‌وه (کونراد ئیکون) نووسيويه:

«لوركا هه‌موو سروشته‌كاني سريالييزمی هه‌للووشيوه و وه‌كو جادووگه‌ريک كولمی خۆی پي رهنگ کردوون، پاشان له ده‌ميه‌وه هه‌لبه‌ستی فوو کردووه – ئەمه‌ش وه‌كو هه‌موو ئەو جارانه‌ی که پراوپر تیکه‌لی هه‌موو شتيک ده‌بوو.»

که‌وا بیټ ئەگەرچی (شاعیریک له نیویۆرک) به روالهت جوداوازه به لام
هەر به دیراوی سهره‌کیی به‌ره‌مه‌کانی لۆرکا‌دا چوو و دیوانیکی به‌نرخ
شاعیرییهت و شانۆیییه‌کی ئالۆز و ئیجگار واقعییه.

سالی ۱۹۳۰ ههستی به‌وه کرد که پڤیوستی به دیمه‌نی دلخۆشکهری تر
هه‌یه هەر بۆیه که بانگه‌یشتن کرا له هاشانا وتار پڤشکیش بکات، به
خۆشیییه‌وه ئەریی دا و به‌رهو (دوورگه‌ی هه‌تاوی داخکهر) به‌ری کهرت. له
کوبا نزیکه‌ی دوو مانگ مایه‌وه و که‌شی دوورگه لاتینییه‌که‌ی زۆر به دل بوو
و له ره‌زمی گۆرانییه‌کانی کوبادا ئەو که‌له‌پووره ئیسپانیایییه‌ی دۆزیه‌وه که
زۆر باش شاره‌زای بوو. له‌وانه‌یه ئەوه مه‌زاجی گۆرپیټ و گه‌راندبټیییه‌وه
لای کانیه ره‌سه‌نه‌که‌ی ئیلهامی و لای ئەو ره‌گانه‌ی زیاتر به ئەنده‌لووس و
ئیسپانیا و ئاینه‌وه نووساون و که به‌گشتی به بناخه‌ی کاری خۆی
داده‌ندرین.

له کوبا دوو وتاری پڤشکیش کرد، یه‌کیکیان له‌باره‌ی گۆرانیی مندالان و
ئەوی تر له بابته‌ی (دوینده) = گیان به‌لام - نه‌ک گیانی تارمایی وه‌کو له
ته‌رجه‌مه‌ی وشه به وشه‌یدا دیار ده‌بی - به‌لکو گیانی دا‌هینه‌ری زیندوو که
هه‌موو هونه‌رمه‌ندیکی ئەنده‌لووسی ده‌یناسیت.

پاش گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ئیسپانیا ماوه‌یه‌ک له مائی بابی له گونده‌که‌ی نزیک
غه‌رناته رای بوارد، ئەنجا به پیتترین ماوه‌ی ژبانی دهستی پڤ کرد. که‌وا له
دوا دوا‌ی سالی ۱۹۳۰ دا شانۆنامه هۆنراوه‌که‌ی (ژنه نایابه‌که‌ی پینه‌دۆزی)
له مه‌درید پڤشان درا، په‌یتا په‌یتاش هه‌لبه‌سته‌کانی له نیویۆرک له
کۆواره‌کاندا به‌تایبه‌تی له کۆواری (رۆژاوا) که ئورگا و گاسیت ده‌ریان
ده‌کرد بلاو ده‌کرانه‌وه. بۆ سالی دواتر دیوانی (هه‌لبه‌ستی گۆرانیی قوول)ی
بلاو کرده‌وه، ئەم دیوانه پڤش دیوانه شیعی (گۆرانییه) کان بوو که لۆرکا له
رۆژانی میهره‌جانی (کانتی خوندۆ) واتا گۆرانیی قوول که له‌گه‌ل دی فاللا
رڤکی خستبوو له ده‌روونیدا تۆماری کردبوو. ده‌توانری ئەوه‌ی لۆرکا

سەبارەت بەو مېھرەجانە گوتوویەتی بېتتە وەسفیکی دیوانەکه:

«کە بە دوا گۆرانییە رەسەنەکانماندا دەچین و دەریان دەخەین ھەول
دەدەین گیانی ئەندەلووس دەریخەین»

لێرەشدا شاعیر ئەو کەرەستە ھونەرییە میللیانەیی بەکار ھێنا کە لە
سەرەتای ژیانییەو بەبێ ئاگایی ھەلی مژیبوون و سەرباری ئەوێ کە لە
تۆژینەو و لیکۆلینەوێ ھەلبەستی میللیدا بە ئاگا بە دەستی ھینابوون.
زۆر برۆی بەنرخێ ئەو شاعیرە کەس نەناسەیی میللی ھەبوو کە «بەدوو دێر
یان سێ دێر بەرزترین چرکەساتەکانی ھەست لە ژیانێ مرۆفدا پوختە
دەکات. ھەندێ فۆکلۆری ئەوئەندە سۆزی (گۆرانی - شیوہ)ی تێدایە
مەگەر کەمێک لە شاعیران لەم جۆرەیی بۆ لوابیت. لەم فەرەدە دوو دێرییەدا:

پەرژین مانگ پەنا دەدات

خۆشەویستەکەیی منیش مرد.

زیاد لە ھەموو شانۆییەکانی ماترلینگ راز و نھیتی ساکار و روشن و
پاکژی تێدایە.»

لەگەڵ دامەزاندنی رژیمی کۆماری، دیتی دەرفەت لەبارە بۆ
پیشکەشکردنی شانۆ بە گەل بۆیە پیشنیازی پرۆژەیی شانۆییەکی گەرۆکی
خستە بەردەم حکومەت کە قوتاییانی زانکۆ نمایشی تێدا بکەن. بەلێ
پرۆژەکە سەری گرت بە (لاباراکا) وە گەیشتە دوورترین دێھاتی ئیسپانیا و
شانۆییەکانی (دی فیگا) و (کالدرون) و نووسەرانی کلاسیکی تری
ئیسپانی بۆ رەنجبەران و خەلکی ساکاری گوندان نمایش دەکرد. زۆربەیی
جار خۆی مۆسیقای بۆ شانۆییەکان ئامادە دەکرد ھەر خۆشی بەرپۆبەر
و دەرھینەریان بوو. ئەم بینەرانی یەکەم جار بوو شانۆییان دەدیت، بە
رۆمەت و پەسندییەو گوتیان دەگرت. ئەم رالیبوونە ساکارە ئەزموونییکی
دەروونی بە لۆرکا دا کە لە شانۆییەکانی لەمەودایدا کەلکی لێ وەرگرت.

یه کهم شانۆی مه‌رگه‌ساتی (زه‌ماوه‌ندی خوین) بوو که سالی ۱۹۳۳ له مه‌درید پێشان درا و سه‌رکه‌وتنیکی زوو به‌زووی به‌دهست هینا. هه‌ر له‌گه‌ڵ شانۆیییه‌که‌دا چوو بۆ بوینس ئایرس، له‌وێش هه‌ر سه‌رکه‌وتوو بوو، تاكو به‌هار مایه‌وه و وتاری پێشکێش و له‌ئاماده‌کردنی شانۆیییه‌که‌دا کاری ده‌کرد، شانۆیییه‌کی سه‌رکه‌وتوو (لوبی دی فیگا) شی پێشکێش کرد. که گه‌رایه‌وه ئیسپانیا شانۆیی (یه‌رما)ی سه‌ر به‌دیهاتی ئیسپانیا و له‌باره‌ی ژنانه‌وه پێشان دا و شانۆیی سی‌لکه‌ی (به‌رنادا ئه‌لبا)ی نووسی که پاش مردنی چاپ و نمایش کرا. ئەمه‌ش شانۆیییه‌کی واقیعیانه‌یه که‌وا پێنج کچ هه‌ز له‌ پیاویک ده‌که‌ن و دایکی زۆرداریان ئازاریان ده‌دات.

شانۆیییه‌کانی لۆرکا هه‌ر له‌و کانییه‌ هه‌لقوولاون که هه‌لبه‌ستی خۆی لی پاراو بوون و به‌شیک ته‌واوی ژبانی خۆی بۆ ته‌رخان کردوون. باوه‌ری به‌وه هینا که شانۆش هه‌ر هه‌لبه‌سته و شیوه‌ی مرۆفانه‌ی وه‌رگرتوو. هه‌ستکردنی به‌وه که پتویستی به‌ پتوه‌ندییه‌ مرۆیییه‌کان هه‌یه هۆیه‌ک بوو بۆ هۆگره‌بونی گه‌رموگوری به‌شانۆوه، شانۆش ئه‌و ئامرازانه‌ی پێ دا که به‌ هۆیانه‌وه گوزارشت له‌ خودی خۆی بکات به‌و شیوه‌ شانۆییانه‌ی که سروشتی شیعی له‌سه‌ر رسکا‌بوو.

به‌لام وه‌ نه‌بێ مه‌رگه‌سات نووسین تا سه‌ر دل و زه‌ینی داگیر کردبێ به‌لکو شانۆیییه‌کی رۆمانسیشی له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌مین رووداوا له‌باره‌ی ژبانی برجوازیانه‌ی غه‌رناته‌وه نووسی به‌ناوی (دۆنا روزیتای قه‌یره‌کچ یان زمانی گولان) سالی ۱۹۳۵ له‌ به‌رشلۆنه پێشکێش کرا، ئەمه‌ش خۆی گوتنه‌ی شانۆیییه‌کی (گالته‌ی شیرینه). هه‌روه‌ها هه‌ندێ شانۆیی تریشی نووسی وه‌کو (پاش بوورینی پێنج سالان) که پاش مردنی چاپ کرا و له‌وه ده‌چێ شانۆیییه‌کی به‌زمه‌ساتی سریالی بیت.

له‌ ماوه‌ی ئه‌و ساله‌ پر رێژه‌نه‌دا وازی له‌ نووسینی هه‌لبه‌ستی په‌تی نه‌هینا و له‌و ده‌مه‌دا که خه‌ریکی ئاماده‌کردنی (دیوانی ته‌ماریت) بوو کوژرانی

هاورپتی خوښه وېست و قاره‌مانی ناوداری شه‌رگا (ئېگناتيو سانشیت ميخياس) جهرگی بری، نهوسا زوو به‌زوو شیوه‌نیکي ره‌نگینی له چوار جوول‌دا بۆ نووسی که‌وا بوو‌ته‌یه‌کیک له نمونه‌ نایابه‌کانی هه‌لبه‌ستی هاوچه‌رخي ئیسپانیایی که‌وا له هه‌ر جوول‌یه‌کدا کیشیکي تایبه‌تی به‌کار هیناوه‌ تاکو کاریگه‌ریی شانۆییانه‌ له شیوه‌نه‌که‌ به‌هیز بکات. که‌وا ده‌لی:

مردن دواجار سه‌رکه‌وتووہ
گاکه‌ش به‌ته‌نیا دل‌شاده.

له‌م شیوه‌نه‌ی که‌ به‌ گه‌ییوترین هه‌لبه‌سته‌کانی داده‌نریت، هه‌رچی پیت و برشتیک له‌هه‌ست و زهینی شاعیرانه‌یدا هه‌یه‌خه‌ملیوه، نه‌وه‌ی بۆ هاورپتیه‌که‌ی گوتووہ راست بۆ خو‌ی ده‌رچوو:

ماوه‌به‌کی زۆری پی ده‌چی
نه‌نده‌لووسییه‌که‌ به‌و پاکیه‌ و
نه‌و دسترۆیشتووویییه‌ له‌ سه‌رچه‌لیدا
له‌دایک بیت، نه‌گه‌ر له‌دایک بیت.

له‌وه‌له‌دا که‌ به‌شی سیتییه‌می (مائی به‌رناردا نه‌لبا)ی ته‌واو ده‌کرد، کاری له‌ دیوانیکی دل‌دارییه‌انه‌ ده‌کرد به‌ناوی (رازی دل‌داریی خه‌مگین) به‌لام ده‌ستخه‌تی نه‌م دیوانه‌ له‌ سه‌رده‌می شه‌ری ناوخۆی دژی کۆماردا له‌ناوچوو! مه‌زنیی کاره‌ساتی نه‌و ونبوونه‌ له‌ قسه‌کانی (قیتنه‌ نه‌له‌کسه‌نده‌ر)ی هاورپتی شاعیر ده‌رده‌که‌وئ که‌ ده‌لی: «هه‌ر جاره‌ هه‌لبه‌سته‌کانی دل‌داریی خه‌مگینی بۆ ده‌خویندمه‌وه‌.. ئای چ سه‌یره‌ نایاییکی سۆز و گور و شادی و ئازار بوو، نه‌و خوښه‌وئستییه‌ی شاعیر که‌ره‌سته‌ی یه‌که‌می له‌ قه‌واره‌ی بوون و دل و گیانی گه‌شاوه‌ی به‌سه‌ر له‌ناوچوونیدا هه‌وین کردبوو. به‌ سه‌رسامیییه‌وه‌ سه‌یریکم کرد و گوتم: «فیدیریکو! نه‌وه‌ چ دل‌یکه‌ هه‌ته‌!»

ئای چەند زۆر دلدار بوویتە و چەند زۆر ئازارت چەشتووہ!»
لە دواییدا ئەو تاوانە نامەردانە ژيانی شاعیری لە لووتکە ی پیگەیشتنی
هونەریدا داچراند . کە کەسایەتی و هەلبەستەکانی گشتیکی دا بە شەنە کراو
بوو، ئەوہی بە (گۆنگۆرا) ی شاعیری رادەدیت لەوانە ییە لە بۆ خۆی بشی:
«گۆنگۆرا! گرینگ ئەوہ نییە بخوینیتەوہ، گرینگ ئەوہیە خو شەویستی
بکات.»



کتیبي ھلٲہ ستان



گۆرانىي گۆرەپانە بچكۆلە

منالان

لە شەوى كوشوماتدا

گۆرانى دەلئىن:

ئەي جۆگەلە ئاوى زەنگول

تۆ ئەي كانىي روون و رهوان!

منالان:

چى دلەي خواييت پىر دەكات

ئەرى شادىيە؟

من:

زىپەي زەنگى

لە تەمومژدا ون بووه.

منالان:

لە گۆرەپانە بچكۆلەدا

دەم بە بەستە تى دەپەرى

ئەي جۆگەلە ئاوى زەنگول

تۆ ئەي كانىي روون و رهوان!

لەناو دەستى بەھارانەدا

چىت پىيە؟

من:

گولڭك له خوږين و
زهمه قېك.
منډالآن:
به ئاوى گورانىي رهسهن
بيانر شينه.
ئەى جۆگه له ئاوى زهنگول
تۆ ئەى كانىي روون و رهوان!
به دهمى ئالى تينووته وه
ههست به چى دهكهى؟
من:

چېژى ئيسكى
كه اللهى گوره م.
منډالآن:
له ئاوى مهندي
گورانىي رهسهن ئاو بخووه.
ئەى جۆگه له ئاوى زهنگول
تۆ ئەى كانىي روون و رهوان!
بۆچى دهرۆيت.. له گۆره پانه
بچكۆله كه دوور دهكه ويته وه؟
من:

تاكو بهدوا جادووكه ر و
كچه سازاداندا بچم!
منډالآن:

كى پي شاعيرانى
پي نيشان داي؟
من:
كانى گوراني رهسهن و
جوگه له كهى؟
مندالان:
داخوا بو دوور دهرويت، بو دوور،
زور دوور له دهريا و له زهوى؟
من:
دلى ئاوريشميم تزييه*
له رووناكى و
زهنگى ونبوو و
زهمهق و ميشههنگ...
جا دهروم بو دوور، بو زور دوور
دورتر له و گردانه
دورتر له و دهريايانه و
دهگه مه نيزيك ئهستيران،
تاكو له يهسوع داوا بكهم
گيانى مندالى رابردووم
مهستى ئهفسانه و
كلوى په له سهر و
شيرىكى دارم

* تزي: پري.

پى بداتەوہ.
مندالان:
بەدەمى بە گۆرانىيەوہ
لە گۆرەپانە بچکۆلەکە
دەرپۆى و جىمان دەھىلى
ئەى جۆگەلە ئاوى زەنگول
تۆئەى کانىيى روون و رەوان!
لکە سىسەکانى داران، بە چاوى گەشيانەوہ،
کە با برىندارى کردوون،
بۆ پەلکى مردوو دەگرىين.

گۆرانىيى رۆژيىكى تەمبوز

كاكان زەنگۆلەي زل زلى زيويان لە ملە

- بۆ كۆي دەچى: بچكۆلەكەم

ئەي كچى ھەتاو و بەفر؟

- بۆ لاي گۆلە حاجيلان

لە ميترگى كەسكدا

- ميترگ دوورە و

پر لە ترسە.

- خۆ ئەفيني من ناترسى

لە شينەشاھۆ و سىبەران.

- جوانكيلهكەم

ئەي كچى ھەتاو و بەفر

دەنا لە ھەتاو بترسە!

- لە كەزىيەكانم تا ھەتا

ئاوا بوو.

- ئەرى تۆ كىي ئەي كىژۆلەي گەورى * سىي

لە كۆيوە دىي؟

- لە خۆشەويستىيەو ھاتووم

لە كانياوانەو ھاتووم.

* گەور: سىي.

گاكان زهنگولهی زل زلی

زیو له مل دهکهن.

- ئهوه چیه له دهمتدا

رووناکیت بهسهردا پهخشان دهکات؟

- ئهستیره ی دلدارهکهمه

ئهوه ی کهوا دهژی و دهمری.

- ئهوه چیه به سنگتهوه

تیژه و باریک؟

- شمشیری دلدارهکهمه

ئهوه ی کهوا دهژی و دهمری.

- ئهو رهشی و ئهو خهमे چیه

به چاوتهوه؟

- یادگاری خه مگینم و

به ئیشی ههتا ههتامه

- بۆچی کهوای رهشی مه رگت

له بهردایه؟

- ههیرۆ! منی بیوهژنی ههژار

کلۆل، نه دار،

بیوهژنی

به گزادهی خانه دانه کان!

- دهی کهوا کهست خوښ ناوی

لیره له کی دهگه ری؟

- له لهشی به گزادهی گورهی

خانه دانان.

- ئايا منەي دلداری دهكەيت
ئەي بېوھژنى ساخته؟
له دواي خوښهويستى ويلى
ده خوا بكات بيدۆزىيەوه.
- من به تەماي ورده ستارهي ئاسمانم
له كوئى به دلدارهكەم دهگەم
ئەوهي كهوا دهژى و دهمرئى؟
- ئەو.. لەناو ئاودا راکشاوه
هۆ كىژۆلهكەي بهفر
به تاسه و به گولەمىخەك داپۆشراوه.
- هاوار! ئەي سوارچاكي گەرۆكى
دار سەروو
شەويكى مانگەشەو
گيانى منت پيشكەش دهكات.
- هۆ ئيزيسى خەون ديتوو!
كىژۆلهيهكي بى هەلوا،
چىرۆكهكانى هەموو دەم
لەسەر زارى مندا لانه.
دلى خۆمت پيشكەش دهكەم
دلىكى پر له بهزەيى
به چاوى ژنان بريندار.
- ئەي سوارچاكي جوامير
خوات لهگەل بى
من وا دەچم تاكو به شوين

بەگزادەى خانەدانەکاندا بگەرېم.
- خوداحافىز، ھۆكىژۆلە شىرىنەكەم
ئەى گولئىكى خەوتوو
تۆ بەرەو دئدارى دەچىت
منىش رووہو مردن دەچم.
گاكان زەنگولەى زل زلى
زىوین لە مل دەكەن.
دلم خوئنى لى دەچۆرى
وہكو كانى.

گۆرانىي ئاوى دەريا

دەريا
دەگرنزى* لە دوورەوہ
ددانى كەفە و
لئوى ئاسمان.
- ھۆ كچە سەر كزۆلەكە
مەمكەكانت بەرەو بايە
چ دەفرۆشى؟
- جەناب. ئاوى دەريا دەفرۆشم
- ئەى لاوہ گەنم رەنگەكە
ئەوہ چیت پئىيە لە خوئنى وەردراوہ؟
- جەناب
ئەوہ ئاوى دەريايە.
- ئەرى داىيە
ئەو فرمىسكە سوپرانە لە كوئوہ دىن؟
- جەناب. بۆ ئاوى دەريا دەگريم
ئەدى ئەى دل، ئەو تالاييىيە
لە كوئوہ خەم ھەلدەقوولئى؟
- ئاى ئاوى دەريا چەند تالە.

* دەگرنزى: خەندە دەكات.

دەریا
لە دوورەوه دەگرێژی
ددانی کەفە و
لێوی ئاسمان.

خهون

دلم له كن كانيه ساردهكه رادهكشي
(ئهي جالجالوکهي ئارامي
به داوهكانت پري که).
ئاوي کاني گورانيي خوي پيدا هه لگوت
(ئهي جالجالوکهي ئارامي
به داوهكانت پري که)
دلي نه نوستووم بو دلدارييه کهي به ستهي گوت
(ئهي جالجالوکهي بيدهنگي
ئالوزييه کهي خوت بته نه)
ئاوي کاني خه مبارانه گوئي لي راگرت
(ئهي جالجالوکهي بيدهنگي
ئالوزييه کهي خوت بته نه)
دلم ده که ويته ناو کانييه سارده که وه
ئهي ده سته سپييه کان له دوور
ئاوه که راگرن.
ئاويش راي ده مالي. به شادييه وه به سته ده لي
(ئهي ده سته سپييه دووره کان
هيچ شت له ئاودا ناميني).

چهند گۆرانبيہ کی نوي

زهردهی ئیواران دهلی:

«من تینووی سنبه ریکم»

مانگ دهلی:

«من تینووی ئه ستیرانم»

کانبیه مینایی لیوان دهخواری

بایش داوای ئاخ هه لکیشان دهکات.

من تینووی گولاو و پیکه نینم،

تینووی چهند گۆرانبيہ کی تازهم

نه مانگ و نه زهمه ق و

نه خوشه ویستی مردویان

تیدا نه بیت.

گۆرانبيہ کی سبه یینی وها

ئاوی مهندي پاشه پوژ دهوروژینی و

شه پوژ و لیته که ی پر دهکا

له هیوا.

گۆرانبيہ کی نهرمونیان و پرشنگذار

به بیرکردنه وه دهوله مهند،

پاک. له خهم و په ژتوانی

پاک، له خه یالی پوچ

گۆرانىيەكى بىي قالبە گۆرانى
سرەوتن* پركات لە پىكەنەن
(پۆلە كۆتريكى بىي چاۋ
فرى دراۋنەتە نادىارى).
گۆرانىيەك بگاتە گىانى شتان و
گىانى (با)
لە دوايشدا لە شادىي دلى نەمردا
جىگىر بىيت.

* سرەوتن: بىي جوولەيى.

ٲاره زوويه ك

دلى گه رمى تو به تهنيا و
هيچى دى نا..
به هه شتى منه: باخىكه به بى شالور* و
بى گيتار،
تيدايه رويا ريكى مند و
كانيله يه ك
به بى مامزهى** ركيڤى با له سه ر په لكان
چ نه ستيره يه كيش هه ز ناكات
بيته په لكى داريك
روشناييه كى پراوپر
نه وهى ده بته گوله نه ستيره يه ك***
بو روشناييه كى دى،
له باخىكى پر له نيگاي ناكامدا،
ناسايشىكى په تى
له جى ماچه كانمان،

* شالور: جوړه بلبليكه.

** مامزه: مهمان. چوكله ناسنيكه به پيلاوى نه سپ سواره وه ده خرى تا بو

تاودانى خيرا له كه له كهى نه سپه كهى بڙهنى.

*** گوله ستيره: په پوله يه كى رووناكيدر ه له شه واندا.

دوو باره‌ی زایه‌له‌ی له‌ره‌له‌ر کردوو
له ره‌ه‌نددا ده‌گه‌شیت‌ه‌وه
له دل‌ی گه‌رمی تویش و
هیچی دی نا.



هەلبەستى گۆرانىيە قوولە كە



گۆرانىي سى رووباره كه

رووبارى «گواداى گوره»
له نىو دارپرتەقال و لىمۆدا دهخشى
دوو رووباره كهى غەرناته
له به فره وه نشىو دهبنه وه ناو گەنم.

ئەى خۆشه ويستىيه كهى
بارى كرد و نه گه رايه وه!
رووبارى گواداى گوره
ریشىكى رەنگ ياقىقى هەيه
دوو رووباره كهى غەرناته
يه كيان گريانه و يه كيش خوين.

ئەى خۆشه ويستىيه كهى
له گه ل (با) دا كۆچى كرد
كه شتىيه پەردە داره كان
رنگه يان به ئىشبيليه دايه.
له ئاوى غەرناته شدا سهول
هەر ئاخ هەلكيشان دەرانی.

ئەى خۆشه ويستىيه كهى
بارى كرد و نه گه رايه وه.

(گودای گوره) و قوللهیه کی بلند و
بای ناو باخی پرتقالان.
(دهورق) و (شانیل) دوو قوللهن
بهسهر کانیاوانه وه مردن.

ئهی خوشه ویستییه کهی
له گهل بادا باری کرد
کی دهلی ئاو
برووسکهی بی بارانی قیژه و هاواری پییه!

ئهی خوشه ویستییه کهی
باری کرد و نه گه رایه وه.
ئهی ئه نده لووس! بو ده ریاکانت
گولی لیمو ببه
زهیتوون ببه،

ئهی خوشه ویستییه کهی
که له گهل بادا چوو.

دیمه نیک

باخی زهیتوون
ویک دیتته وه و بلاوه دهکات
وهک باوه شین
به سهر باخه زهیتوونه که وه
ئاسمانیکی قوول و
بارانیکی رهشباو
له ئه ستیره ی سارده وهیه

.....

قامیشه لان
له که ناری رووباره که
له گهل تاریکیدا هله ده له رزی.
هه وای که وه رنگ ده شله ژئی
دار زهیتوون هاوار و قیژه لی ددهن.
پولیک
چوله که ی دیل،
کلکی دریژیان
له سینه ردا ده جوولینن.

گیتار

گریانی گیتار
دهست پیّ دهکات
پیالہ مہی پی
لہ پرشنگی بہرہ بیان
تیک، دہشکین
گریہی گیتار
دهست پیّ دہکا
بیّ سووہ دہمکو تکر دنی،
ہہرگیز ناکریّ دہمکوت بکریّ
سہرومی دہگری
وہک ناو دہگری
وہک با بہسہر بہفردا دہگری
قہت ناکریّ بیّدہنگ بکریّ
لہ بؤ شتگہ لی دوور دہگری،
لمی ناوچہی گہرمی باشوور
کہ لہ (کامیلیا) دہپرسیّ
بؤ تیریک دہگری بیّ نامانچ
ئیوارہیہک بہبیّ بہیان،
یہکہم چؤلہ کہش کہ لہ سہرچلّ مرد

ئەي گیتارهکه
دلّ وا پینچ شمشیر
برینداریان کرد.

گونديك

له سهر چي اي رووتاوه
ريگه ي زرنگانه وهيه
ئاويكي روشن و
دارزه يتووناني ته من سه دان سال.
له كوچه و كولاناندا
پياواني پالتو له بهر هن
له بان قولله كانيش
ئاسياو* دهگه پين،
هه تا هه تايه
دهگه پين
ئه ي گونده ونيووه كه ي
له ئه نده لووسي گرياندا!

* ئاسياو: ئاش، ئاشي ئاو.

ههنگاوئیک

کچهکهی (تهنووره) له بهر
ئهی کچهکهی تهنیایی من، پشکووتوو
وهک گۆله لاوهنتهیهکی گهوره.

له بهلهمی رووناکییهکانندا
بهسهه دریزایی شاردا
له نیوان لاوژهی* لهرز گرتوو و
ئهستیرهگهلی له بهللوور
بهپئ دهکهویت

کچهکهی (تهنووره) له بهر
تۆ به رووباری ریکادا
بهپئ دهکهویت
تا دهریا.

* لاوژه: گۆرانی.

گەشتىك

سەد سوار بە جلكى ماتەمىن،
بۆ كۆي دەچن
لەژىر ئاسۆي نزمى ئاسمانى
باخى پرتەقالدا...؟

خۆ نەدەگەنە قورتوبە و
نە ئىشپىلپە و
نە غەرناتەي ئاخ ھەلكىشاو
بۆ سەر دەريا .

ئا ئەو ئەسپە خەواللوانە
دەيانبەنە شوپنە ونى
خاچى چەقىو
كە لەویدا گۆرانى ھەلدەلەرزى
بە ھوت خەمە بزمار كوتەكانيانەوہ
ئەو سەد ئەندەلووسىيە:
سوارگەلى باخى لىمۆ
بۆ كۆي دەچن؟ .

لۇلا

لەژىر دارپرتەقالىڭدا
مەلۇتكە پىچەلۇكەكانى خۇي دەشوشت.
چاوى سەوزە
دەنگىشى بىنەوشەيىيە.

ئەي دلبەرەكەي ژىر دار
پرتەقالى پىشكۆژەداو!
ئاوى جۇڭا
بە ھەتاوۋە سەرپىژ بوو،
لەسەر زەيتوونە گچكەكەش
چۆلەكە كەوتە جريوۋ جريو.

ئەي دلبەرەكەي ژىر دار
پرتەقالى پىشكۆژەداو!
پاشانىش، كە (لۇلا) ھەموو
سابوونەكان دەكاتە كەف
پالەوانانى شەرەگا * دىن.

* شەرەگا: يارىيەكى مىللىي ئىسپانىيىيە. پالەوانىك شەرە لىگەل گايەكى
چەمووشى برىندار دەكات.. يان دەيكوژىت بەزەبرى شىر، يان گاكە ئو
دەكوژىت.

ئەي دلبەرەكەي!
ژيڧر دارپرتەقالي گولكردوو!

مالا گینیا

مردن

دیت و دهچیت

له مه‌بخانه‌وه.

چاره‌وئی* رهش رهش و

خه‌لکی به‌دکار

قوولایی ریچکه‌کانی

گیتار ده‌پرن.

له‌ویش بۆنی خوئی و

خوینی ژنیک

له گه‌رمیی گولّه نار‌دینیکی

که‌نار ده‌ریادایه.

مردن

دیت و دهچیت،

دهچیت و دیت

مردنی

مه‌بخانه‌که.

* چاره‌وئی: ولاخی به‌رزه.



گۆرانى



گۆرانىي سوار چاكيك

۱۸۶۰

لەژىر مانگى رەشى

رېگراندا

دوو (مامزە) ى رېكئەكە گۆرانى دەلئىن...

ئەى جوانووه رەشەكە!

سوارە كوژراوەكەت بۆ كوئى دەبەيت؟

... ھەردوو مامزە رەقەكەى ئاۋزەنگى

ئەو دزە رەقەھەلاتووهى

جەھوى لەدەست بەرېووه.

ئەى جوانووه ساردوسرېكە

ئاي لە بۆنى گۆلى چەقۆ!

لەژىر مانگى رەشدا

بنارەكانى (سىيرامۆرىنا)

خوئىيان دەلاند.

ئەى جوانووه رەشەكە

سوارە كوژراوەكەت بۆ كوئى دەبەى؟

شەو ھەردوو كەلەكەى رەشى

بە ئەستىرە كونكراوى بە مامزە دەژەنى.

ئەي جوانووه ساردوسپرەكە
ئاي لەبەر گولاي گولاي چەقۆ!
لەژيەر مانگي رەشدا
ھاوارىكە و! قوچىكى دريژى ئاگر.
ئەي جوانووه رەشەكە
سوارە كوژراوەكەت بۆ كوئى دەبەي؟

گورانی سوارچاک

قورتوبه

دوور و تهنیايه

جوانه ماینیکی رهش و، مانگیکی پر و

چهند زهیتوونیک له هه گبه ی پاشکوی زینه که مدایه .

هه رچهنده ریگاش شاره زام

هه ناگمه قورتوبه .

بهسه دهشتدا، بهسه بادا

جوانه ماینیکی رهش و مانگیکی سوور

ئهوا مردن بهسه قولله کانی قورتوبه وه

سیرهم لی دهگری .

هاوار! لهو ریگه دووره!

هاوار! ئه ی جوانوه نازاکه م!

هاوار! مردن سیرهم لی دهگری

بهه لهوه ی بگمه قورتوبه!

قورتوبه

دووره و بی کهسه .

بەراست!

ئۆي! چەند زەحمەتە
ئەوھە خۆشەويستىيە تۆم خۆش بووي.
لە خۆشەويستىيە تۆدا
هەوا،
دلم،
كلاوھكەم
ئازارم دەدەن
كى دى پشستىنەكەم و
خەمى ئەو داوھ سىپىيە بکرى
تاكو دەسمالى لى بچنى؟
ئاي! چەند زەحمەتە
ئەوھە خۆشەويستىيە
خۆشم بووييت!

گۆرانىيەك

كىژۆلە پوو جوانەكە
زەيتوون دەچنى
(با)ى، دلدارى قوللەكانىش
ناوقەدى لە باوەش دەگرئى.

چوار سوار
بە سواری ئەسپى ئەندەلووسى و
جلوبەرگى سەوز و شىن و
عەباى رەشى دريژەو تىپەرین.
- كچە جوانەكە! وەرە بچینە قورتوبە
كىژۆلەكە گوئى ناداتى.

سى پالەوانى شەرەگای
ناوقەد بارىك
بە بەرگى لىمۆ رەنگەو
شىرى زىوى كۆنینه يان هەلگرتبوو.
- وەرە با بچینە ئىشبیلیه
هۆ كچە جوانەكە!
كىژۆلەكە گوئى ناداتى.

كاتىك ئىوارە رەنگى بوو بە ئەرخەوان

ئاسمان پر بوو له رهنګ و رهنګي تېکه لاور

لاويک هات گول و

رهيجانه ي مانګي پي بوو.

– کچه جوانه که! وهره غه رناته

کچه ش گويي پي نادات.

کيژوله روو جوانه که

هر زهيتوون ده چني و

دهستي که وهره رهنګي (با) که ش

ناوقه دي له باوه ش ده گري.

سیرینياتا
(دلبه ندييه ك بۆ لوبى دى فيگا)

له دەم زىيه
شه و خۆى ده شوات
له مه مكى لۆلي تاشدا
چان له خۆشه ويستيدا ده مرن.
چان له خۆشه ويستيدا ده مرن.
شه و رووت و قووت
له سه ر پرده كانى ئادار
لاوژه ده چرى
لۆلي تا به ئاوى سوپر و
مسك و گولاو خۆى ده شوات
چان له خۆشه ويستياندا ده مرن
شه وى ئاره قه و زيو
له سه ربانان بريقه ده دات
زيوى جۆگا و ئاوينه كان
ئاره قه وى رانى سپى تۆن
چان له خۆشه ويستياندا ده مرن.

مندالی لال

مندالەكە لە دەنگی خۆی دەگەرا
(شای سەوزە كوللان هەلی گرتووہ)
لە تنۆكیك ئاودا .
مندالەكە لە دەنگی خۆی دەگەرا .

خۆ نامەوی تا قسەى پى بكەم
تەنیا دەيكەمە ئەنگوستیلەپەك
بێدەنگیەكەم لە پەنجەى بچووكى بكات .

لە دلۆپە ئاویكدا .
مندالەكە لە دەنگی خۆی دەگەرا
دەنگە دیلەكەش، لە مەودادا
لەسەر پشتی سەوزە كوللەپەك بوو .

خۆكوشتن

(لهوانهيه ئهوه بۆيه قهوماوه چونكه

تۆ ههندهسه نازانیت)

(كۆره خۆی له بېر دهكرد)

كات دهی بهیانی بوو

دلّهكهی پر دهبوو

له بالی تیکشكاو و گۆلی په پۆ

وا ههستی کرد ئیتر له دهמידا

تهنیا بهك وشه ماوه.

كاتیکیش دهسته وانهكهی داكهند

له له پییهوه خۆله میشتیکی ورد هه لوهری

له بالکۆنهوه قولله بهك دهبینرا

بۆیه وای زانی خۆی بالکۆن و قولله بهك

بیگومان، دیتی چۆن کاتژمیره خه وتوو هكه

له سندوو قدا چاوی لینهتی

سییهری هیمنی راکشاوی خۆی

له سهر کورسییه ئاوریشمینه سپیهكه دیت

كۆره رهقه ههندهسپیهكه

ئاوينه‌ي به ته‌وهريک شکاند
کاتیک شکا به‌لېشاو سېبه‌ر
سه‌رينه خه‌يالکرده‌که‌ي پر کرد.

مالاوا

ئەگەر مردم
با بالکۆنه که کراوه بیت.
مندال پرتەقالی دەخوات
(له بالکۆنی خۆمهوه دەیبینم).
سەپان گەنم دەدرویتەوه.
(له بالکۆنی خۆمهوه گویم لێیه تی).
ئەگەر مردم
بالکۆنه که با کراوه بیت.

غهرناته و ۱۸۵۰

له ژوورهکه مه وه

گوټم له کانييه

که پري مي و

رووناکي هه تاو

بو شويني دل که م

نماژه ده که ن.

له گهل بای مانگی تاب

گه والهي هه وران ري ده که ن

له خه ودا ديم

که و من له جه رگی کانيدا

خه ون نابينم.

گۆرانىي دارپرته قالى وشك

هۆ داركه ر!

سىتبه ره كه م بېره،

رزگارم كه له و نازاره ي

من بى بهرم.

كه له دايك بووم چوار لام ئاوينه بوو

روژ به لامدا تى ده پى و

شه و به هر ئه ستيره يه ك

له ئه ستيره كانى ده يدواندم.

ده مه وى بژيم بى نه وه ي خوم ببينم

ئيتىر خه و ده بينم كه ميروو و هه لؤ

بوونه ته په لك و چوله كه كانم.

هۆ داركه ر!

ده ي سىتبه ره كه م بېره وه،

رزگارم كه له و نازاره ي

من بى بهرم.



به‌یته قه‌ره‌جیه کان



چېرۆكى مانگ، ھۆ مانگ!

مانگ بە بەرگى نىرگىزىيەوہ
دابەزىيە دوکانى ئاسنگەرېك
مندالەكە . سەپىرى دەكات و دەكات
مندالەكە سەپىرى دەكات،

لە ھەوای پرتاودا
مانگەكە ھەردوو باسكى دەجوولېنى و
بە ناپاكي و پاكيذەيى
سنگى رەقى تەنەكەيىيى خۆى روت دەكات
- راکە ئەى مانگ، ئەى مانگ، ئەى مانگ.
نەوہك ئەگەر قەرەج بېن
ملوانكە و ئەموسىلەى سېى
لە دلەكەت دروست دەكەن.

- مندالەكە! با سەماكەم
ئەو كات ئەگەر قەرەج بېن
دەتېينن تۆ بەسەر دەزگاوه
چاوى بچووكت نووقاندووه.

- راکە . راکە . مانگەكە

وا گویم له دهنگی سمی ئهسپهکانیانه

- هۆ کورپژگه، سا لیم گه پۆ
سپپاتی نیشاسته کراوم پیشیل مه که.

سوارهکان ئهوا نزیک دهبنه وه
تهق تهق له دهفه دهشت دهن.
لهناو دوکانه که شدا
منداله که ههردوو چاوی نووقاندوه.

له باخی زهیتوونه وه قه ره ج دهرکه وتن
وهکو ئاسنجاو* و خه وان.
سه ران سه ره رزن.
چاوان خه والوون.

چۆن کونده به بۆ دهقرینێ
هاوار! چۆن له سه ر داران دهقرین!
به ره و ئاسمان مانگه که هه لکشا
مندالیکیشی به دهسته وه بوو.
لهناو دوکانه که شدا
قه ره جه کان ده گریان و دهیانقیژاند.
ههوا پاسه وانیی دهکا
ههوا پاسی لی دهکا.

* ئاسنجاو: برونز.

دسته و به خه

له جه رگه‌ی شیوه که دا
دومه تیغی هه لخر او
که به خوینی دوژمنان رازاونه ته وه
ده لئی ماسین بریسکه ده دن.
روناکییه کی ره قی کارتی یاری
له سه ر چیمه نی تیژ
چهند ئه سپی سه ر که ش و
سینه ری سواران دهنه خشینی
له هه ناوی دارز هیتوونیکیشدا
دوو پیریژن شیوه ن ده که ن.
گای شه ره گا
به دیواران هه لده گه ری.
فریشته ی ره ش
ده سما ل و به فراویان هینا
فریشته ی بال زه لامی
له دمه تیغان.
خوان ئه نتونیوی خه لکی مؤنتیلا
کوژراوه و له .. نشیوه که دا راکشاوه،
گوله زه مه ق لاشه که ی داپوشیوه،

هه ناریکیش له سهر ناوچه وانی دانراوه.
ئیسئا وا سواری چلیپایه کی ئاگر بووه
له ریی مردندا به ریتوهیه.
دادوهر و پاسه وانی میلی
له باخی زهیتوونه وه دهر دین.
خوینی رزاو به نهرمه گۆرانیه کی
ماره وه دهگری و دهلاوینی.
- هۆ ئاغهینه! سه ربازانی پاسه وانی میلی
ئا ئه وهیه چیرۆکه کۆنه که.
لیره چوار رۆمانی و
پینجیش قهرتاجه ییی مردن.
ئیوارهش، دهم به ورینه له گه ل
داره هنجیران و
لیوه له ره ی گهرم گهرم،
ده که ویتته سهر رانی برینداری سوارچاکه کان.
له دهمی رۆژاوا بووندا
فریشته ی رهش دهخولیتنه وه
فریشته ی کهزیی دریژ و
دل له رۆن.

چیرۆکی خەو ڕۆیە ک

سەوزەکە، بەسەوزیم دەوێتی .
با سەوزە، چلە دار سەوزن
کەشتی لە دەریادایە
ئەسپیش لە چیاپە .
کچ لە بالکۆنەکەیدا خەونە بینی و
سێبەر لەسەر کەمەرپەتی،
لەشی سەوز و پرچی سەوز و
چاوی لە زیویکی فینکە .
سەوزەکە بەسەوزی خۆشم دەوێتی .
لەژێر مانگی قەرەجانەدا
شتان بۆ چاوی دەروانن
بەلام ئەو نایانینی .
هۆ سەوزەکە! ئای چەند بە سەوزیم خۆش دەوێتی!
ئەوا ئەستێرە زلی بەفر
لەگەڵ ماسیی تاریکی دین
رێ بۆ بەرەبەیان دەکەنەو.^۱

۱ . ئەوا گۆلە شەختەیی گەورە
لەگەڵ سێبەری تاریک دین
(ئەمە لە دانەپەکی تردا وا هاتووە .)

دارهنجير به مهخمهآلى لكهكانى
رووى ههواكهى دهرسپتتهوه.
چپاش وهكوكتكىكى مهكرو
تووكى (صوبپرى)* كالى به با دهكات.
بهلام نهوه كتيه هات؟ له كوئوه هات؟
كچه لهسهر بالكونهكهى
ئانيشكى داداوه و خهون
به دهرياي تالوه دهبينى.

- هو كاك! با ئالوگورتيك بكهين:
خانوو كهت به ئهسپهكهه،
ئاوينهكهت به زينهكهه،
سهركهواكهت به چهقوكهه،
ئهى برادر، به دريژاييى پتي (كابيرا)
خوين له برينم دهچوري

- لاوو.. خوژگه دهمتوانى ئهم سهودايه بكهه.
بهلام نه من منى جارام
نه خانوو كههه هى من ماوه.

- هو كاك.. دهمهوي بمرم
سهربهرزانه لهسهر دوشهك
بهلكولهسهر چارپايهكى ئاسن و
سهر دوشهكى له كهتاني هو لهندي بيت.

* صوبپير: جوهره دركيكى گهرهيه.

برینه کهم سهیر ناکه ایت
له ناوکه وه تا گه رده نم؟

- به لئی سیسه سوور گول
له کراسی سپیت نه خشاوه.
هه لاهه ی خوینت له دهوری
پشتینه که تدا ده پرژی
به لام من منی جاران نه ماوم
ماله که شم مائی من نه ماوه.

- ده رییم که بچمه سه
بالکونه بلنده کان
رییم که سه رکه و مه سه
بالکونه سه وزه کان
بالکونه کانی مانگ،
لای خویره ی ئاو.

ئیستا هه ردوو هاوړی
سه رده که ونه بالکونه به رزه کان
ریچکه یه که خوین به داویانه وه
ریچکه یه که فرمیسک جی ده هیلن.

ورده فانوسی تهنه که
به بنی بانه وه له رزین
هه زار ده فه ی بللور
به ربه یانیان بریندار کرد.

سەوزە بە سەوزىم خۆش دەوئى
بايەكى سەوز، لک و پۆپى سەوز.
هەردوو ھاوئى سەركەوتن
رەشەبا تاميكي سەيرى
لە دەم ھەلسوون..
تامى مازوو، نەعنا و رەيحان.
- ھاوئى پيم نائى كچەكەت
كوا لە كوئيه؟
ئاي چەند چاوەروانىي كرديت
ئاي چەندە چاوەرئيه بۆ
روويهكى سارد
پرچيكي رەش.
لەسەر ئەم بالكوئە سەوزە
لەسەر ئاوى حەوزەكەو
كچەى قەرەج بەلادا چوو
لەشيكي سەوز و پرچيكي سەوز و
دوو چاوى زيوى سارد.
باسكيكي بەفرين شۆر بووئەو
لە مانگەو
بۆ سەر ئاوەكە دەستی گرت.
پاشان شەو وەكو پيچى كۆلانيكى لاچەپ
دەستەمۆ بوو
پاسەوانانى ميللى بە سەرخۆشى

هاتن و دهرکه‌یان کوتا .
سه‌وزه‌که! به سه‌وزیم خوښ دهوئی .
باکه سه‌وزه .
چل و پوئی داریش سه‌وزن .
کهشتی له دهریادایه و
نئسپ له‌سه‌ر چیا‌یه .

ژنه‌ی ناپاک

جا بردمه دهم رووباره‌که
لام وا بوو کچه
که‌چی ژن و می‌رددار دهرچوو.
ئه‌مه شه‌ویکی سانتیاگو بوو
هه‌روه‌ک بوویته ئه‌رکیکی داسه‌پاو.
چراکانی شه‌قام کوژانه‌وه.
زیکه‌زیکي سیسرکان دهنگی دایه‌وه.
له دوورترین پیچی شه‌قام
ده‌ستم دا دوو مه‌مکی نوستووی
له پر له بۆم گه‌شانه‌وه
وه‌کو ورده لاسکی زه‌مه‌ق،
کراسی نیشاسته‌کراوی
ورشه‌که‌ی هه‌روا له گویمه
ده‌لئی پارچه ئاوریشمی‌که
ده‌چه‌قۆ ده‌یدرین.
داره‌کان، به‌بی رووناکییه‌کی زیوین له پۆپه‌یاندا
که‌وتنه‌ بالاکردن،
ئاسۆی چهند سه‌گیکی وه‌ریو
دوور له رووباره‌که‌وه.

له دوا تووتړک و
 قامیشه لآن و دارگيوتړ،
 له ژير که زيبی سهر و په رچه ميډا
 چالیکم له نهرمه لم هه لکه ند.
 ياخه که م له ملم تراناند
 ئوويش کراسی خوئی دا که ند،
 پشتين و ده مانچه که م دانا
 سنگی خوئی روت کرده وه.
 نه عه نبر و نه سه دهف
 پيستی ئاوا پاکيان نييه،
 ئاوينه ی به رده م مانگيش
 ئو شه و فقه جوانه ی نييه،
 دوو رانی وه کو ماسييه کی سرک
 له نيئو دستمدا هه لخليسکان
 لايه کی پر کلپه ی ئاگر
 لايه که ی دی به فر و تهرزه.
 ئه م شه وه به سواری ماينتيکی مه حار*
 به یی لغاو يان هاوزهنگی
 له جوانترين ريډا که وتمه غار
 نامه وی، وه کو پياويک، ئه وه بلیم
 که پتی گوتم.
 رووناکیی ئاوهز** و ژیری

* مه حار: له پکه ماسی.

** ئاوهز: ئه قل.

له به‌پیز به‌رزتری کردم.
له روویار دوورم کرده‌وه
له‌شی له لم و ماچ وهرچوو.
شمشیری گولّه زمه‌قان
که‌وتنه شه‌ر له‌گه‌ل هه‌وادا.
ئه‌وه‌ی کردم
کردار و ره‌وشتی قه‌ره‌جیکی ره‌سه‌ن بوو.
هه‌گبه‌یه‌کی گه‌وره‌ی قوماشی
کا - ره‌نگم
پیشک‌ه‌ش کرد و
نه‌مویست خو‌شه‌ویستی بکه‌م
چونکه ئه‌و، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی می‌ردد‌ار بوو،
گوتی: کچم
منیش هینامه‌ دهم روویاره‌که.

چيرۆكى خەمى رەش

كەلەشپىران دەندووك دەكوتن
لە بەرەبەيان دەگەرپىن،
كاتتىك (سوليدادى موننتويا)
لە چىيائى تارىكەو
دادەكشىتە خوار.

لەشولارى زەردەمسى
بۆنى ئەسپ و سىبەر پىتو.
دوو مەمكى دوو دەسگائى تارىك
بە گۆرانىيى باووهو دەنالن.

– ئەرى سوليداد، بە تەنيا و لەم وەختەدا
بە دوائى كى وىلى؟

– بە دوائى ھەر كەسپىك
تۆ چىت پىدايە؟
دېم ئەوھى دەمەوئى لىيى بگەرپىم
لە خۆم و لە شادمانىم

– ھۆ سوليداد خەمى من
ئەسپى سەركەشە لە غاردا
دوائى دەگاتە دەريايەك

شەپۆلەكان قووتى دەدەن.

– دەريام بەبىر مەخەرەو

چونكە خەمە رەشەكە

لە باخى دارە زەيتووندا

لەبن ورشەى درەختاندا هەلەدەقوولئى.

– ئاى سوليداد خەمى تۆ چەندە بە ژارە

چ خەمىكى پىر ئازارە!

تۆ بە چاوەروانى و بەدەم

دلۆپ دلۆپى ترشى لىمۆ

بە فرمىسك هەلەدەپىژى.

– ئاى چەند خەمبارم

لەناو مالدا هەروەكو شىت دىم و دەچم،

هەردوو كەزىم لەسەر زەوين

لەسەر جىوہ بۆ چىشتخانە

ئاى لەو خەمە!

لەشم، جلكم وەك قىر رەش بوون.

ئاى! ئەى كراسە كەتانهكانم!

ئاى! ئەى دوو رانى سوورى وەك گولالەم!

– سوليداد، لەشولارت

بە ئاوى (كلاوہ كوران) * بسميل بکە

* كلاوہ كورہ: مەلئكى بچووكى كلاو لەسەرە.

دہبا دلت سہ لامہت بی، ئەہی سولیدادی مونتویا
لہ قہ دپالدا وا روویار گۆرانی دەلی:
لہرزینی ئاسمان و پہلکان.
رۆشنیی نہوزاد تاجی خوئی
لہ گولی (کدوو)* دروست دەکات.
ئاخ ئەہی خەمی قەرەجان!
ئەہی خەمی پاکی تا سەر تاک
ئەہی خەمی ریگہیہکی نہینی و
بہیانییہکی دوور!

* کدوو: کوولہکە.

سان گابراييل

«ئيشييليه»

لاويكى باريكهلهى جوان،
ناوشان چال و ناوقه د باريك،
پيستی سيويكى شهوانه،
دهمىكى خه مگين و دوو چاوى گهش،
دهمارى سهرى له زيويكى ئاگرين،
له شهقامى چولدا پياسه دهكات.
پيتلاوى به بريقهى
(داليا)ى ههوا به ترپه يهكى دوولانهى
كورته ئاوازي ئاسمانى
داگير دهكات.
نه دارخورمايهكى كه نار دهرياي دهگاتى،
نه ئيمپراتوريكى تاج له سهر،
نه ئهستيره يهكى سه رسام
كاتيك سهرى دهخاته سهر سنگى بۆرى
شهو بهدوا دهستان دهكهوئ
به ئومئدى چهمانه وه.
گيتارهكان تهنيا و تهنيا دهنك هه لده بپن
بو سان گابراييلي سهروكى فريشتان،

هۆگری پهپولهی سپی و
ناحهزی زهر د .
- سان گابراییل! ساواکه
له ناو زگی دایکییه وه دهگری
له بیرت نه چی قهرهجان جلکیان پیشکەش کردیت .
ئەنونتیا تیون دی لوس رییس ،
به تریفه ی مانگ دهولمه نده ، به جلوبه رگ هه ژاره
دهرکه بۆ ئهستییره دابه زیوه که ی
سه رشه قام دهکاته وه .
سان گابراییلی سه روکی فریشته کان
نه وه ی خیرالدا ی مه زن .
له نیوان زهمه قیک و خه نده یه کدا
بۆ سه ردان هاتبوو .
له پالتۆ نه خشاوه که پدا
سیسرکه ی له رزۆک مت ببوون .
ئهستی ره گه لی شه و
ببوونه زهنگ و زهنگوله .
- سان گابراییل ، ئه وه تا من
به سی بزما ری شادییه وه .
شوخ و شهنگیت له سه ر رووی
شه رمنم یاسه مین په خش دهکات .
- ئه ی ئەنونتیا تیون! خودا یاریکارتە
ئه ی کچه سه وزه رهنگه که ی په رچۆ*

* په رچۆ: موعجیزه .

كۆرپەيەكت بە زگ دەكەوئ
 لە شنەى شەمال جوانتر.
 - ئاخ! ئەى سان گابراييل، چاوەكەم
 ئەى گابراييلۆ ژيانەكەم.
 خەو بە كورسييهكى مێخەكەو دەبينم
 تا لەسەرى دانيشيت
 - خوا ياريكارت بئى، ئەى ئەنونتيا تيون
 ئەى بە تريفە دەولەمەند و بە جلك هەژار
 منداڵەكەت خاڵىك و سئى گرئى
 لەسەر سنگى دەبئت.
 - ئاخ، سان گابراييلى شوخ و شەنگ!
 ئەى گابراييلۆي ژيانم
 لە ناخى مەكمەو
 ئئستا شيرى گەرم هەلدەقوولئ.
 - خوا ياريكارت بئى ئەى ئەنونتيا تيون
 ئەى داىكى بەسەدان خيژان
 چاوت بە وشكى و قاقري
 ئاسۆ گەلى جەرەدە و پئىگران رووناك دەكات.
 منداڵەكە لە منداڵدانى
 ئەنونتيا تيون ترساودا بەستە دەلئ.
 سئى دەنكە شەكرە باوى*
 لە دەنگى بچووكيدا بەلادا دەچن

* شەكرە باوى: بادەمى سەوز.

ئىستا سان گابرايىل له ئاسماندا
به پەيزهيهك سەر دهكهوئى.
ئەستىرەگەلى شەو
وا نەمر بوون.

دەستگیر کردنی ئەنتونیوی کامبوریۆ زاد

لەسەر رێی ئیشبیلیه

ئەنتونیوی تۆریس هێردیا
کۆری بنه‌ماله‌ی کامبوریو و نه‌ویان،
دارده‌ستیکێ داربی به‌ده‌سته‌وه
به‌پێوه‌یه بۆ ئیشبیلیه، بۆ سه‌یری گاگه‌ل
به‌ئهمه‌ریی مانگی سه‌وزه‌وه
له‌سه‌رخۆ و سه‌ربه‌رز ده‌روا
کالفه‌ی پرچی لووسی
له‌ نیوان هه‌ردوو چاویدا ده‌بریسکینه‌وه.
له‌ نیوه‌ی رێدا
ئوه‌ند ده‌نکه‌ لیمۆی چنی و به‌ ئاوی دادا
تا ئاوه‌که‌ی کرده‌ زێر.
له‌ نیوه‌ی رێدا
له‌بن چلی چناریکدا
پاسه‌وانانی میلی
به‌ ئانیشکی به‌ستراوه‌وه
پیش خۆیان دا.
رۆژ به‌کاوه‌خۆ* هه‌لده‌کشیا

* به‌کاوه‌خۆ: سه‌بر سه‌بر.

ئىۋارەش، بەسەر شان ھەلۋاسراۋەۋە
ھەنگاۋ دەنى، ھەنگاۋى درىژ
بەسەر دەريا و جوڭگەلاندا .
باخى زەيتوون چاۋەپروانىيى
شەۋى كابرېكۆرنىو دەكەن .
كزە بايەكى كورتى سارد
بەسەر گۈردە شىنەكاندا ھەلدەبەزى
ئەنتونىو تورىس ھىرىدىيى
كوپى بنەمالەي كامبوريو و نەۋەيان
بەيى داردەستى دارە بى
دېتە نىۋ پىنج سەركاۋە سى سوۋچەكان .
ئەنتونىو! تۆ كىي؟
ئەگەر لە بنەمالەي كامبوريو باي
كانىيەك دەبۋى بە پىنج چاۋە
خوتناۋت ھەلدەقوۋلاند .
تۆ نە رۆلەي كەسيت و
نە لە پشتى كامبوريوشيت .
ئەۋ قەرەجانە رۆيشتن
كە بەتەنيا ھەردە پەرسى دەكەن .
ئەۋ كۆنە چەقوانە لەژىر خۇلدا دەلەرزىن .
لە كات نۆي ئىۋارەدا
گۆدەبەند بردىانە زىندان
سەربازانى پاسەۋانى مىللىش
شەربەتى لىمۆ نۆش دەكەن .

هەر له کات نۆی ئیوارەدا
دەرکەیی زیندانی لێ داخرا
کاتیک ئاسمان
وەک کەفەلێ جوانە ماینیک
دەبریسکایەو.

کوژرانی ئەنتونیوی کامبوریۆ زاد

له کن رووباری (گوادای گهوره)
دهنگ و ههراى مردن دای له هارژن،
ئهو دهنگه رهسه نانهی
له سوڤ میخه کیکى مرۆفانه ئالاون.
پیلاره کانیاں
به قهپى به رازه کتوییه ک دران
که وهکو دولفین نه رموشل
له شهردا بازى دا.
به خوینى دوژمنان
بویمباخه ئاله که هی رهنگ کرد،
ئاخر چ بکا؟ ئه وه چوار خه نجه ره و
دهبى بیدهنگ بیت.
کاتیک ئه ستیره گهل رمبه کانیاں
له ئاوه که وه رهنگه کان دهچه قین،
کاتیک جوانه گاگان
خه وه به فیرونکای گوله شه و بووه دهبین*
دهنگه دهنگی مردن

* ئه مه وینهیه کی به زمی شه ره گایه، که وا پاله وانه که خولیک دها و عه باکه ی له بهرچاوی گایه که هه لده ته کینى.

له لای (گوادای گه وره) وه دای له هارژن.

- ئەنتونیۆ توریس هیژیدا
ئەهی کامبوریویه کی ره سه ن
ئەهی ئەسمه رییه که هی مانگی سه وز
ئەهی دهنگی میخه کیکێ ئاده مییانه
کێ لای (گوادای گه وره) وه
دوایی به ژیا نی هی نای؟

- چوار ئامۆزا هی ری دییه کانم
کورانی (بينا میخی).
ئوه ونده ی خه لکی تر
چاویان به من هه لئه ده هات.
پیلایوکی رهنگ میوژی
چه ند ملوانکه یه کی عاجین
ئوه پیسته ی به زهیتوون و
به یاسه مین بۆن و به رانه گرتوو..

- ئاخ ئەنتونیۆی کامبوریۆ زاد!
ئەهی شایانی ژنه ئیمپراتۆریک
بیر له (مریه م) بکه وه..
ئوه ا به ره و مردن ده چیت

- ئاخ فیذیریکو گارتیا!
پاسه وانی میلی بانگ که.
وا که له که م وه کو لاسکه گه نمه شامی

تیک شکاوه .
سی قولپ خوینی لی هه لقوولا
به سهر لادا كهوت و مرد .
ژیانیکی تاقانه ژیا
هه رگیز ملکه چ نه بوو .
فریشته یه کی به ناز بوو
سهری بهردایه وه سهر سهرین .
ئهوانی تر ، به شه رمه زاری قورسه وه ،
چرایه کیان داگیرساند .
کاتیکیش چوار ئاموزاکه
گه یشتنه (ببنا میخی)
دهنگه دهنگی مردن کپ بوو
لای (گوادای گه وره) وه .

بهيتى پاسهوانى ميللىي ئىسپانى

ولاخيان ره شه .
نالى ولاخه كانيان ره شه .
به سهر پالتوكانيانه وه
په لهى ماهر كه ب و مؤم دهر يسكيتته وه .
هه يانه ، بويه ناگرين ، كه للهى قور قوشم .
به گيانى چه رمينه وه
ريگا دهر ين
پشت قه مبور و شه وانين ،
بوهر كوئى بچن
سره وتى لاستيكى رهش و
مه ترسيى ليكى كه ييو
ده سه پين .
ده په رنه وه ، نه گهر ويستيان ،
له ناو سه رياندا
گه ردوونيكى ئالوزى
ده مانچهى خه يالى ده شارنه وه .
ئاخ ! نهى شاره كهى قهره جان!
ئالا له سهر پيچى كولا نانن .
مانگ و كدوو

گیلاسی قوتووکراو.
ئاخ! ئەي شارەكەي قەرەجان!
كۆي ديبىي و بىرت ناكاتهوه؟
ئەي شارەكەي خەم و ميسك و
قوللەي دارچيني.

كە شەوئەنگ رەشمائى هەلدا
قەرەجەكان لە كوورەكانياندا
خۆر و تيريان دادهپرشت.
ئەسپىك بە برينتيكي كوشندهوه
دەرکەي هەمووانى كوتايەوه
چەند كەلەشپىرى بلوورين
بۆ (خپرت دى لا فرونتيرا)يان خویند.
(با) لەو شەوئەدا، شەوى زيويين
شەوى ساردى ئەنگوستەچاو
رووت بووهوه.

مريەم و يوسف قەديشه
سازەكانيان لى بزر بوو
بە شوپين قەرەجاندا گەران
بەلكو بۆيان بدۆزنەوه
مريەم دى كراسى ژنى پاريزگارى
لە كاغەزى شوكولاتە و
ملوانكەگەلى لە بادەم لە بەردايە

يوسف قەدىشەش
 لەژىر عەبا ئارموشەكەيەو
 دەستى رادەتەكىنى،
 لە پشتهووشى (بدور دوميك)
 لەگەل سى سولتانى فارس تەكانى دەدا .
 مانگى وەك داس خەونى دەدیت
 بە كاسىي لەقلەقەكەو .
 چەندىن بەيداخ و چەند فائوس
 سەربانەكانيان داگير كرد .
 لە بەردەم ئەلمەريادا
 سەماسازى بى سمت دەگريان .
 ئاو و سىبەر، سىبەر و ئاو
 بەسەر (خىرت دى لافرونتيرا) دا .
 ئاخ! ئەي شارەكەي قەرەجان!
 بەيداخ بەسەر پىچى كۆلاناوون .
 رووناكيبە سەوزەكانت بكوژىنەو .
 وا پاسەوانى مىللى هاتن .
 ئاخ! ئەي شارەكەي قەرەجان!
 كى تۆى دىتتوت و يادت ناكات؟
 دوور لە دەريا بەجىيان هپشت
 بى شانەيەك پرچى خۆى پى دابىنى .
 ئەوا دوو دوو بەرەو شارى جەژنان
 هەنگاو دەننن .

نزای نەمران
بەرەو ئاسمان ھەلەدەکشێ.
دوو دوو جووتیک
جلوبەرگی شەوانە
ھەنگاو دەنێن بۆ پێشەوہ.
خەیاڵیان وا بوو ئاسمان
پێشانیی پێشانگایەکی (مامزە) ئاسنەکانە.
شارەکە کە لە ترس رزگاری بوو
دەرگاکانی خۆی ئەژمار کرد.
چل لە پاسەوانی میلی
بۆ تالانی بە ژوور کەوتن.
کاتژمێران لە کار وەستان،
کۆنیاک لەناو شووشەکاندا
ھەرەکو تشرینی دووہم خۆیان گۆری
ھەتا کەس پێیان نەزانێ.

پۆلە قیژەییەکی بەھێز
لەگەڵ زریاندا ھەلکشان
شمشیر شەنی ھەلەنگوتووی
لە سمی ئاژەلان، لەت کرد.

لە شەقامە تاریکەکان
پیرەژنە قەرەجەکان
بە ئەسپی خەوتوو و
بە گۆزەیی پارەوہ ھەلاتن.

به شه قامه ليژده كهدا
 پالتو تاوانبارهكان تپه رين
 كورته گيژنه په كى مه قه سانيان لي به جي ما .
 له بهر دهرگايه كى گوشتدا
 قهرهجه كان خري بوونه وه .
 يوسف قه ديشه ، به له شى پر برينه وه
 كيژوله په ك كفن دهكات
 تفهنگى ئيجگار كه لله پرهق
 به دريژايي شه و نارامى له ت له ت دهكهن .
 (مريه م) به ليكى ئه ستيران
 مندا لان چاره سهر دهكات .
 به لام پاسه وانانى ميللى
 هه ر دين و ناگر توو ددهن
 كه وا خه يالى ته ر و بر و رووت
 ناگر دهگرئ .
 روزادى لووسى كامبوريوس
 له بهر دهركه ي ماله وهيان
 دهگرى و دنالئ
 هه ردوو مه مكه براوه كانى
 له دهورييه كدا راكشاون .
 كه چى ژنه كانى تر هه را دهكهن و
 كه زى و په لكه يان به دوا وهيه .
 له كه شيكدا گولئ باروودى رهش

دەتەقنەوہ .

کاتیک ھەموو سەربانەکان
لەسەر زەوی کەلەکە بوون
بەرەبەیان لەسەر سیبەری دریزی
بەردیک شانی خۆی راتەکاند .

ئاخ! ئەی شاری قەرەجەکان!
ئەوا پاسەوانی میلی
لە کەندریکی بیدەنگیدا
رەت دەبن
تۆش ئاگر دەستەوملانته .

ئاخ! ئەی شاری قەرەجەکان!
کی تۆی دیبیت، تۆی بیر دەچیت؟
ھەر لەسەر ناوچەوانمی
ئەی یاریگاکی مانگ و لم .

تەمارا و ئەمنون

بەسەر دەشتى وشك و برينگيندا
مانگ له ئاسماندا سەرەخولتيهتي
له كاتيكدا هاوين
نزاي گري و پلنگ دەپژيني.
لەسەر بن بانەكانيش
دەمارى له كانزا دەزرنگينهوه.
بايهكى هۆنراوه
لهگەل بارهبارى كاوپيك هەلى كرد.
زهوى داپۆشراو به بريني.
سارپۆهوه دەردەكهوئ
يان به زهبرى چزووى
رووناكييه سيبه داخهكان
هەلدهلهزى.

تەمارا خەونى به چۆلەكهوه دەدى
له گەروويدا بن.
لەسەر نەزمى دەهۆلى سارد و
گيتارى له تريفهى مانگدا نوقم.
لەشى رووتى لەسەر پەروازان،

په نجه شادهی ناوله پيكي ته نك
به ستهی به فري سهرزگی و
ته رزهی سهرشانی ده چري
ته مارا به پروتي له سهر بالکون
گورانيی ده گوت،
پينج کوتري ره قهه لاتووی
له بهر پيدا،
(ئهمنون) ی قهه باريکی پته و
له سهر قولله وه تتي روانی
هه ردوو لاتهرؤکی که فيان ده چه راند.
چه ناگه شی که وته له رزين
رووتیي پرشنگدهری ته مارا
بالکونه که ی پر کرد،
تيريکی بال گرتووش
له نيوان ددانه کانيدا
گفه ی ده هات
ئهمنون له مانگی خشتی سهر ئاسوی ده پروانی،
له مانگه که شدا مه مکی خري
خوشکه که ی خوی ده بيینی

له سی و نیودا
ئهمنون له سهر نوينه که ی راکشا
هه رچی له ژوور که دا بوو
په رۆشباری باله فرکه ی پیلووه کانی بوو.

رووناکیی پتهو
 چهند گوندیک له ملی بۆردا دهنیژی
 بیان ورده مهرجانیک له گولووک و
 له دالیا به دردهخا .
 ئاوی ماندووی بیر بهبیدهنگ
 دهپژیتته گهرووی گۆزهکان .
 له قهوزهی قهدی دارانیشدا
 ماریکی خشیو دهخوینی
 ئەمنون لهژیر لیفهی سارردا
 دهینالاند
 لاولاوهی لهرزیک بهسهه لهشی
 سووتاویدا دهکشی .
 تهمارا بی ههست و خوست
 هاته ناو ژووره بیدهنگهکهوه،
 به رهنگی رهگی خوین و (دانووب)،
 ماندووی شوینهواره دوورهکان .
 - تهمارا! به سپیدهی نهمرت
 چاو بسیرهوه
 تال تالی خوینم نهخشیک
 لهسهه باوهشت دهچنی .
 - وازم لی بینه، براکهه
 ماچهکانت لهسهه شانم
 زهنگهسوورهن، هه لکردهی بان

له شمشالانهوه گرد و کۆن.

- ته مارا، ئەوا دوو ماسی
له سەر مەمکی قیتت بانگم دەکەن
له پەنجەیی دەستەکانیشت
لەرە و نزای دەسکە گۆلێک.

هەر سەد ئەسپەکەیی پاشا
له حەوشەدا حیلانديان
رێژنەیی هەتاو تەنگ بە
ناسکیی مێو هەلدەچنی.
ئیتەر وا پرچ بە دەست گیران
ئیتستا وا کراس دادرا
چەند دەنکە مەرجانێکی کال
له سەر نەخشەیهکی قژ زەرد خشتهگەلێک رەسم دەکەن.

ئای لهو قیزانەیی له سەر سەربانی مالان هەستان
ئای لهو خەنجەرە تیزانە و
لهو کراسە دراوانە.
له سەر پێپیلکەیی خەم گرتوو
نۆکەرەن سەردەکەون و دادەبەزن.
داردەست و پان
له ژێر هەوری نەجووللادا بەزم دەگێرن
کچانی قەرەج له دەوری تەمارا

سەردوولكە دەلتىن .
كچانى دىكەش دلۆپى
گوللى جوانەمەرگى خىر دەكەنەوہ .
لە ژوورە كلۆمدراوہكەشدا
سەر دۆشەكى سىپى سوور بوون .
لەرەى نزاى بەرەبەيانىكى بى ھىز
گەلەماسى و كەپرى دارمىوان دەگۆرن ،

ئەمنون ھەلدى توورە و بە قىن
بەسەر پشتى ئەسپەكەيەوہ رادەكات .
نۆكەرانىش لەسەر قەلات و قوللەكان
تير دەھاوین .
كاتتىكىش چوار ئاوازەكە
بوون بە چوار زاپەلە*
(داوود) ژىي گىتارەكەى خۆى
بەدەمى قەيچى ** ھەلبىرى .

* زاپەلە: دەنگدانەوہ .

* قەيچى: مەقەس .

شاعیریک له نیویۆرک



بەرەبەیان

بەرەبەیانى نیویۆرک
چوار کۆلەگەى قورى ھەيە
لەگەل گەردەلوولى رەوہ کۆترىكى رەش
کە لە گەناواندا پەلوپۆيان تەر دەکەن.

*

بەرەبەیانى نیویۆرک
لەسەر پليکانە پانەکان دەنالینى
لە رەفەکاندا بە دواى گۆلە سونبولى
تۆقىنى نەخشاودا دەگەرى.

*

بەرەبەیان ئەنگووت کەسیش دەمى بۆ ناکاتەوہ
چونکە ئەوئى نە سبەینەى ھەيە و نە ھیواى چاوەروانکراو
جاروبار، پارە وەکو زەنگەسوورەى ھارکراو
بەدواى منداڵە دەربەدەرەکاندا دەگەرىت و
قووتیان دەدات.

ئەوانەى ھەر لەدایک دەبن، لە ئیسکەوہ تى دەگەن
نە بەھەشت ھەيە و نە خۆشەويستییەكى سروشتى،
دەزانن بەرەو قوراوى ژمارە و یاسا
بەرەو گەمەى بى ھونەر،

به رهو رهنجی بی بهر مل دهنین.

*

رووناکی له ناو زنجیردا خهفه دهکری و
ههراوهوړیاش بی شهرمانه مهیداندری
زانستیکي بی رهگ دهکهن.
کومه لانی شهو بیداریش له کوچه و له گه رهکاندا
به لادا دین
هه ده لئی تازه له لافاوی خوین
دهر هاتوون.

هەلبەستىكى دوولانە بۆ گۆمى عەدەن

كۆنە دەنگم

بە شىلەي خەستى تالى نەدەزانى.
وا ھەست دەكەم لەژىر (قەيتەران)ى*
ئاودارى تورتدا پىيەكانم دەلېستەوھ.

ھاوار! ئەي دەنگى كۆنە دلدارىم!
ھاوار ئەي دەنگى راستەقىنەم!
ھاوار ئەي دەنگى كەلەكەي كرايەوھم
كاتىك ھەموو گولەكان لە زمانمەوھ پژان
گياش بە ددانى رەقى ئەسپى نەزانى.

ئەتۆ لىرە خويىنم دەخۆيەوھ
سروشتى ماندووى مندالىم دەخۆيەوھ
چاوەكانم لە زىياندا
لە بەردەم ئەلەمنىوم و دەنگى مەستاندا
خەفە دەبن.

لاچۆ با لە دەرگە تىپەرم
كەوا ھەوا مېرووان دەخوات
ئادەمىش ماسىي شەكەت بەخۆ دەكات.

* قەيتەران: چۆرە گياھەكى كىويىيە، لە شىوھى بارىزەدايە.

لاچۆ، ئەي كورتهبنه‌ي قۆچدار
با له دارستاني خۆله‌گه‌زدان* و باويشك و
بازداني خۆش ده‌رباز بم.

من رازي نه‌ينييه‌كاني
نووكه رمي كۆني رزيو ده‌زانم
تۆقيني ئەو چاوانه‌ش ده‌زانم كه
له رووي ده‌وربي به‌رده‌ست راده‌ميئن.
به‌لام من ئەي ده‌نگي خوايي، جيهانيك
يان خه‌ونيكم ناوي،
من سه‌ربه‌ستبي خۆم ده‌وي،
خۆشه‌ويستبي مرۆفانه‌ي خۆم ده‌وي
له تاريكترين كونجي ئەو شه‌ماله‌دا
كه كه‌س نايه‌وي.
خۆشه‌ويستبي مرۆفانه‌ي خۆم ده‌وي!

ئەم سه‌گي ده‌رياييانه‌ په‌دووي يه‌ك ده‌كه‌ون
بايش بۆ قه‌دي داراني بي تاگا خۆي مات ده‌دا.
ئەي كۆنه‌ ده‌نگ، به‌ زمانت
ئەو ده‌نگه‌ ته‌نه‌كه‌يه بسووتينه‌!

ده‌مه‌وي بگريم، هه‌ر گريانه‌ ئاره‌زوم
چۆن مندا لان له‌سه‌ر كورسيي دوايي ده‌گرين،
چونكه‌ من نه‌ پياوم، نه‌ شاعيرم، نه‌ په‌لكه‌دارم

* خۆله‌گه‌زدان: خۆ ليك كيشانه‌وه.

من ترپه‌ی برینداریکم دست له لایه‌که‌ی تر دهدات.

دهمه‌وی بگریم، جار بدهم: ناوی خۆم و
گول و مندال و دار (هه‌فریسک) یک* له‌سه‌ر
که‌ناری ئەو گوومه

دهمه‌وی به راسته‌قینه‌ی پیاوه‌تی له کولم بدویم
که له ناخدا ته‌وسی وشه و مانا‌که‌ی ده‌کوژینیته‌وه.

نا، نا، نا من ناپرسم، من هه‌ز ده‌که‌م
ئه‌ی ده‌نگی به‌ره‌للام، ده‌ستم بلیسییه‌وه.
رووتیم له گێژاوی به‌ره‌سته‌کاندا
روویه‌رووی ئاوینه‌ی سزا و سه‌عاتی گه‌وره‌ی
که‌وه‌رپه‌نگ ده‌بیته‌وه.
ئاوه‌ها قسه‌م ده‌کرد
ئاوه‌ها قسه‌م ده‌کرد کاتیک (زوجه‌ل)
تابووره‌کانی راگرت.
ئه‌وسا سه‌رسامی و خه‌ون و مردن گشت
به‌دوای مندا ده‌گه‌ران..
به‌دوای مندا ده‌گه‌ران، له‌وی که مانگاگان
بو‌په‌دارن، پێیان له رۆژنامان ده‌چن،
که‌وا له‌شم به‌هاوسه‌نگی سه‌راو که‌وت.

* هه‌فریسک: شربین (جو‌ره‌ داریکه).

ههلبهستیک بۆ وولت ویتمان

لهسهه بهستی رووباری رۆژههلات و برۆنیکس
گههجان تا ناوقهه رووت گۆرائییان دهگوت،
به رهورهوه، رۆن، پیست و چهکوش
نهوهت ههزار کانه زیویان له بهردان دهرهینا
هیشتا مندالانیش پهیزه و مهوداکان وینه دهکیشن.

بهلام کهس کهسی له نوستن نهبوو،
کهس کهسی نهدهکرد ببیته رووبار،
کهس پهلکی گهوره گهوهی داری بهدل نهبوو
کهس باسکه کهناری شینی به دل نهبوو

لهسهه بهستی رووباری رۆژههلات و کوینز بورو
گههجان به گۆ پیشهسازیدا دهچوون،
جوولهکهکانیش خلتیهی رووباریان دهفرۆشت و
گۆلی خهتهنه

ئاسمان گارانیک مانگا کیتیوی رهشهبا راداوی
بهسهه پرد و سهههبا ناندا ههلهژاند.
بهلام کهس نهیدهویست بووهستی،
کهس نهیدهویست ببیته ههوریک،
کهس نه له (قهیتهران)ی * دهپرسی

* قهیتهران: سهههس (گیایهکه).

نه له كه مهي زهردي ده فەش .

كه مانگ در ده كه وي

خلو كه كان ده خولينه وه هه تا ئاسمان شهق ده بات

په رزنيك دهرزي ده وري بي ره وهری ده دات

تهرمه كانيش ئه وانه ده بهن كه كار ناكهن .

هۆ! نيويۆركي شهرم،

هۆ نيويۆركي ته لپه ند و مردن،

چ فرشته يه كت له كولمي خۆتدا ناشتووه،

چ دهنگيكي راسته قينه راستيه كانی گهنم ده گيرتته وه

له خه وني تۆقينه ري گولاله خۆلاوييه كانت؟

ئهی پيري به ريز وولت ويتمان، ساتيك نه وه ستاي

له سه ير كردني ردينه پر له په پوله كانت،

يان هه ردوو شانە تووكنه كه تي به مانگه وه ماندوو

يان دوو لينگه كانت، لينگي ئه پولۆي پاكژ،

يان دهنگه كه ت كه ده لپي ستوونيكه له خۆله ميش،

وهكو چۆله كه نالاندت

ره سه ن و جوان وهك ته مومژ

ره گه زيش به دهرزيه كه چه سپا

ئهی دوژمني خواكاني هه وه سبازي

ئهی دوژمني تووله ميوان و

دلخوازي له شولاري ژير كراسي جاوي رهق

نه يه ك چركه ئهی جوانييه كي پياوانه

له چياكاني ره ژوو و جارنامه و هيلی ئاسندا

خەوت بەو ھوۋە دەدیت بېیتە رووبار ئېك و
وھكو رووبار بخەویت
لەگەل ئەو برادەرەى كورته حەسرەتى
پلنكىكى گەوج بخاتە ناو سنگت.
نە يەك چركەش ئەى ئادەمى خوین و نیرگوارە
ئەى پیاوی تاقانەى دەریا، پیری رووجوان
ئەى وولت ویتمان،
چونكە نیرەمووكان لە جادەكاندا،
لە مەیخانەكاندا كۆمەل بوون،
بە رەو لە ژیر پردەكاندا تەكان دەدەن
لە ژیر لینگى شوڤیراندا ھەلدەلەرزەن
یان لەسەر شوستەكانى (ئەبەسەنت) دین و دەچن
ئەو نیرەمووكانە، ھۆ وولت ویتمان، خەوت پتوۋە دەبیین.

ئەمەش ھەروەھا! ھەروەھا!
خۆ دەكوتنە سەر ریتنە بەبریقە پاكەكەت:
قز زەردانى ژووروو، زەنگیەكانى * لیمەران **
كۆمەلانى دەم بە ھاواری چەمووش
دەلێنى كتكەن یاخۆ مارن
نیرەمووكان، ھۆ وولت ویتمان، نیرەمووكان
كەوا پرن لە فرمیسك، گۆشتن بۆ قامچیی
رامكەران و سۆلەكانیان یان گەزینیان.

* زەنگى: رەشپیتست.
** لیمەران: زەویى لىن.

ئەمەش ھەروھە! ھەروھە! ئەنگۈستە پېسبووھەكان
ئامازە دەدەن بە خەونەكەي تامگرتووي پەترولت
لە كاتتېكدا ھاورپپەك سېوھەكەت دەخوات
ھەتاوئيش لە دەورى شوورەي
كورانى بەزمگىرى ژىر پردەكان گۆرانى دەلئيت.

بەلام تۆش نە لە چاوه رووشاوهكانت پرسى
نە لە زەلكاوى قىرى رەشيش كە مندا لان نوqm دەكات،
نە لە ليكى تەزىوئيش،
نە لە و برينە پېچدراوانەي وەكو زگى بۆقان -
كە نېرەمووكەكان لە عەرەبانە و بالكوئەكان ھەپانە.
لە كاتتېكدا مانگ لە گۆشەكانى تۆقىندا داركارىيان دەكات.
لە رووتىيەكت پرسى كە وەكو رووبار بەدەرەوھە بېت،
گايەكيش، خەونىكيش پەرەوھە بە قەوزە ھاجووت بكات
باوكى لرخەلرخەكانت و (كامىليا)ى مردنت
لە بلئيسەي ھىلى ئىستىوايى ناديارى
تۆدا لە گرياندا بوو.

چونكە پياو لە دارستانى خوئنى سبەينەدا
لە شادمانىيى خوئى ناپرسىت.
لە ئاسماندا كەناراوى وا ھەيە تىياندا دەربارەي ژيان
پېشان دەدرىت.
لەو لەشانەش كە ناكرى دروست كرئەوھە لە بەرپەياندا .

خەم، خەم، خەون، ھەلچوون و خەون.
ئەمە دنیاكەپە، ئەى دۆستى خۆم، خەم و خەم.
مردووان لەژێر كاتژمێرەكانى شاراندا دەرزن
شەپش بە ھەزار مشكى بۆرەو بەگريانەو ڕەت دەبى،
دەولەمەندانىش ساواى بە برىسكەى سەرەمەرگ
بە ديارى دەدەنە دۆستەكانيان.
ژيانىش نە دلأواپە و نە چاكە مرارە و نە پيرۆزە
بۆ پياو ھەپە ئەگەر وىستى، لە دەمارە خوينھينەرى
رووتى مەرجانى يان ئاسمانى
ئارەزووھكەى خۆى برانى*.
سبەينى پياوھتى دەبیتتە بەردىك، رۆژگارنىش
شنە شەماليكە خەوتوانە لەسەر لكان ھەلدەكات.
بۆپە، ئەى وولت وىتمانى گەرە
لەو كورپژگەپە توورە نەبووم كە ناوى
كىژۆلەپەكى لەسەر سەرىنەكەى نەخش كرددبوو،
لەو گەنجەش ھەرودھا كە لە تاريكى كانتۆردا
كراسى بووكان لەبەر دەكات.
ھەرودھا لەو داماوانىش كە لە (مەلھاكاندا)
بە بيزەوھ ئاوى لەشفرۆشى دەخۆنەوھ.
ھەرودھا لەو پياوھ نىگا سەوزانەش
كە حەز لە پياوھكەن و بەبى دەنگى
لئوى خۆيان دەسووتين

* برانى: لئخورى.

به لكو من له ئيوه توورهم، به لئى، ئه ي نيره مووكانى شار
ئه ي گوشت ئاوساو و ئاوهرن پيسينه،
ئه ي ئاوهرى چلپاو و ئه ي چاويرسينه .
ئه ي دوژمنه بيداره كانى ئه و خو شه ويستيه ي
دهسكه گولئى شادى پيشكه ش دهكات.

له ئيوه هه ميشه به قينم كه دلؤپ دلؤپى
مردنى شيلوو له ژهه ريكى تالدا
دهدنه گه نجان؛
سوارچاكيك له ئه مەريكاي ژوورووه
با گاروس له هافانه وه
گوتوس له مه كسيكه وه
سارازاش له قادسه وه
ئاپيوس له ئيشبيليه وه
كانكؤس له مه دريده وه
فلوراس له ئه ليكانته وه
ئارلايداس له پورته گاله وه
ئه ي نيره مووكانى ته واوى جيهان، كو تركوژان!
ديلى ژنان، سه گى سه رجتيان،
كه له گو ره پانه كاندا به با وه شينه وه بلاو بوونه ته وه
يان له كئلگه ي (گاده مه) * سه رمابردوو
خويان مات داوه
ده ي با هه موو باخچه له ناو بچن!
* گاده مه: شوكران، جو ره گيايه كى تاله.

مردن له چاوتانهوه سه‌ررېژ دهبی و
گولې كه‌وه‌رهنګ له‌سه‌ر كه‌ناری قوراو
كه‌له‌كه دهكات.

دهی با هه‌موو قونگره‌ی سوپا له ناوېچن! وریا بن
با سه‌رسامان و پاک ره‌وشتان و كه‌س نه‌یاران* و
پیاوچاكان و دوعاكاران
له رووتاندا ده‌رکه‌ی بی ره‌وشتی داخه‌ن.

توش نه‌ی وولت ویتمانی جوان،
له كه‌ناری هه‌دسون بڅه‌وه و
ردینه‌كه‌ت رووی له جه‌مسهری زه‌وی بی‌ت و
هه‌ردوو ده‌ستت پانكراوه بن.
دهنگی تو، وه‌ك سواله‌تیکي** شیرین یان به‌فر،
هیشتا بانگی هاوړپیان دهكات بو نه‌وه‌ی
له ئاسکه‌که‌ی بی كه‌له‌شت سل بکه‌ن.

بنوو، هیچ شت نه‌مر نییه
سه‌مایه‌کی دیواران می‌رگان ده‌له‌رزینې
نه‌مه‌ریکاش خو‌ی به‌ نامیر و فرمی‌سکان نو‌قم دهكات.
بایه‌کی به‌ ته‌وژمی قوولترین شه‌وم ده‌وی
تاكو گول و وشه‌گه‌ل له گوړه‌كه‌ت
هه‌ر کو‌ی ده‌نووی را‌بمالی،
له‌گه‌ل کوریکي زه‌نگی كه‌ به‌ سپی‌پستانی

* كه‌س نه‌یار: مترم‌ت.

** سواله‌ت: خه‌زه‌ف.

له زېږې گور او راده گه يه نې
نوا مه مله که تی گول که نمان به پږ يوه به .

هه ليه ستيكي بچو وكي بي دوايي

له هه له كانی ريگادا
گهيشتنه به به فر،
گهيشتنه به فریش
ئه وهيه بيست سه ده ئاگاداريی گياي گورستانان بکهيت.

له هه له كانی ريگادا
گهيشتنه به ژن،
ژنيک که له رووناکی ناترسيت،
ژنيک به چرکه يه ک دوو جوو جکه ي مريشک بکوژيت،
رووناکيه ک که له جوو جکان ناترسيت
جوو جه لانیکيش ناتوانن له سه ر به فر قيژه بکهن.

به لام ئه گهر به فر دلي هه ليوارد
رهنگه باي ده بوور* هه لیکات.
مادام هه واش گوي به ئاخ و ئوف نادات
بويه ده بي بگه ريينه وه تا ئاگاداريی گياي
گورستانان بکهين.

دوو گوله گه نمي خه مباری شه ميکردم ديت
ديمه ني گرکانانان ده ناشت

* ده بوور: باي باشوور.

دوو مندالی شیتیشم دیت
دهگریان و یارییان به گلاره ی چاوی پیاوکوژیک دهکرد .
کهچی (دوو) هه رگیز ژماره نه بووه
چونکه خه م و سیبه ره که یه تی
چونکه گیتاریکه کاتیک خوشه ویستی بی هیوا ده بیت .
چونکه بورهانیکه له سه ر دوا هاتنیکی دی که هی ئه و نییه .
چونکه شووره کانی مردنه و
تۆله ی ژیا نه وه ی سه ره نوپی هه تا هه تایه .
مردوو رقیان له ژماره دووه .
به لام ژماره دوو ژنان بۆ نوستن بانگ دهکات .
مادامیک ژن له رووناکی ده ترسی
رووناکییش له به رده م جوو جکه کاندا ده له رزی
جوو جکه کانیش ته نیا خو یان ده زانن
چۆن له سه ر به فر بفرین .
بۆیه ده بی هه تا هه تایه ناگاداری گیای
گۆرستانان بکه یین .

شيوه نى ئه گناتىيۆ سانشيت ميخياس

۱۹۳۵

۱- تەكان و مردن

لە پىنجى سەرلەئىوارەدا
بەللى پىنجى تەواوى زەردەى ئىوارە
كۆپىزگە يەك سەرپۆشە سىپپىكەى ھىنا .
لە پىنجى سەرلەئىوارەدا
دەسكىك (سنىجوو)* ئامادە كرا
لە پىنجى سەرلەئىوارەدا ،
با لۆكەى پەخشان كرد .
لە پىنجى سەرلەئىوارەدا
ژەنگ لە بەللوور و تەنەكە لاچوو
لە پىنجى سەرلەئىوارەدا .
ئىستا كۆتر لەگەل بەوردا زۆران دەگرى .
لە پىنجى سەرلەئىوارەدا
رانىك لەگەل قۆچىكى** يەكتادايە
لە پىنجى سەرلەئىوارەدا
دەنگ ھات . . دەنگە دەنگى بەرز

* سنىجوو: زەيزەفون (جۆرە دارىكە).

** قۆچ: شاخى ئازەلان.

له پېنجى سەرلەئىواردا
زەنگولەى زەرنىخ و دووكەل زىنگانەوہ
له پېنجى زەردەى ئىواردا
له ھەر سەرە كۆلاننىكا كۆمەئىكى بېدەنگ وەستاون
له پېنجى سەرلەئىواردا
ھەر تەنيا (گا) كە دلى خوشە
له پېنجى سەرلەئىواردا
كە چۆراوگەى بەفر دەستى پى كىرد
له پېنجى سەرلەئىواردا
كاتىك مەيدان بە يۆد نەخشا
له پېنجى سەرلەئىواردا
ئىدى مردن گەراى لە برىنەكە دانا
له پېنجى سەرلەئىواردا .
له پېنجى تەواوى زەردەى ئىواردا
خوئىنەكەى تەرمىكە لەسەر رەورەوہوہ
له پېنجى سەرلەئىواردا
ئىسك و شمشال لە گوئىدا دەلەرنەوہ
له پېنجى سەرلەئىواردا
ئىستا وا (گا) بەرامبەر ناوچەوانى بۆرە دەكات .
له پېنجى سەرلەئىواردا
ژوورەوہ بە خەفەت رەنگ كراوہ
له پېنجى سەرلەئىواردا
گەنگەرىنا لە دوورەوہ وا دى
له پېنجى سەرلەئىواردا

که پرنایه که له زهمه ق له سه ر هه ردوو پاشه لی سه وزیتی
له پینجی سه رله ئیوارهدا
برینه کان هه روه کو خۆر ده سووتان
له پینجی سه رله ئیوارهدا
خه لکه که په نجه ره کانیا ن شکاند
له پینجی سه رله ئیوارهدا
له پینجی سه رله ئیوارهدا
ئه ی هاوار! ئه و پینجی سه رله ئیواره یه چه ند سه خته!
پینج بوو له هه موو کاتژمیره کاند
پینج بوو له سیبه ری زه رده ی ئیوارهدا!

۲- خوینی چۆراو
نامه وئ ببینم!
به مانگ بلّی ده بابی،
چونکه من نامه وئ خوینی ئه گناتیو
له سه ر خۆل ببینم.
نامه وئ ببینم!
مانگ تریفه سارده.
ئه سپی هه وره بی جووله کان،
مهیدانی که وه پرنگی خهونی
به داره بی په رژینکراو.
نامه وئ ببینم!
بیره وه ریم وا ده سووتی
ئیوه که پری یاسه مین و

خونچه سپییه‌کانی وه ئاگا بئین!
نامه‌وی بیینم!
چیلّی * جیهانی که‌وناره
زمانی خه‌مباری به‌سه‌ر
لموزیکدا هئنا که خوینی پزاوی
سه‌ر خۆلّ ته‌ری کردوه.
گاکانی (گیساندۆ)ش،
هه‌ندیکیان مه‌رگن و هه‌ندیکیان به‌ردن،
ده‌لّتی دووسه‌د ساله‌ ده‌بۆرئین
ماندوون پئیان زه‌وی ناگرئ
نا!

نامه‌وی بیینم!
ئه‌گناتیۆ به‌ په‌ژهدا سه‌رده‌که‌وی
قورساییی مه‌رگی به‌سه‌ر شان‌ه‌وه‌یه
خۆی به‌دوا به‌ره‌به‌یان ده‌گه‌را
که به‌ره‌به‌یان هه‌ر نه‌بوو.
له‌ دوو خه‌یالی به‌بروای ده‌گه‌را
خه‌ون سه‌ری لیّ ده‌شێواند
له‌ دوو له‌شی جوانی ده‌گه‌را
تووشی خوینی رزاوی هات.
پیم مه‌لّین بیینم!
نامه‌وی ته‌قینه‌وه‌ه بییستم

* چیلّ: مانگا.

که به کزی دوايي بى،
ئەو تەقینە وەپەى پلەکانى مەیدانى یاریی
رۆشن دەکاتەو و بەسەر تیسکە لۆکە و پێستی
خەلکانى پى تاودا وەردەگەپى
ئەو کتییە بانگم دەکا بچمە پێشەو!
پیم مەلین وەرە بیبینه!
که هەردوو قۆچى کەلەگاکی دیت
وا لێى نزیک دەبنەو، چاوی نەنووقا،
کەچی دایکانى ترسینەر
سەرى خۆیان بەرز کردەو.
لە گەورەکانەو
رەشەباى دەنگى ئالۆزى گاوانەکانى
تەمومزى بى رەنگ هەلى کرد
گاگەلى ئاسمانى دەنگ دەدەن.
ئیشبیلیە میریکى وەکو ئەوى نەناسیو
نە شمشیریکیش وەکو شمشیرەکەى
نە دایکیش وەها روون و رەوان.
هەروەکو رووباریکی شێرانە هێزى
لە رادەبەدەرى
وەکو پەیکەریکی مەپمەرە
هۆش و ژیریى سەلارى.
هەواى رۆمانیى ئەندەلووسى
سەرى بە ئاویژێر دەنەخشاند
که خەندەکەى عەنبەرى زیرەکی و هۆشیاری بوو.

ئاي چ زۆرانبازيكى مهزن بوو له مهيداندا!
 چ جووتيارىكى پياوچاك بوو له چيادا!
 ئاي چ ناسك بوو له گهه گوله گه نماندا!
 چهند به تين بوو له گهه مامزهى پيدا!
 چهند دلنه وايى شه ونم بوو!
 چهند رهنگين بوو له ميهره جاندا!
 چهند ته ردهست بوو له گهه دوامين
 (باندرتلا) كانى تاريكى!
 كه چى ئىستا وا خه وتوو هه تا هه تا
 گژوگيا و قهوزه به په نجهى چه سپاو
 گولى كه للهى ده كه نه وه.
 ئىستا خوئينى دم به بهستهى له بهر ده روا:
 له زه مه ند و ميترگى سه وزا بهسته ده لى،
 له سه ر قوچى سر ده خليسى
 له ته مومزدا به بى گيان به لادا ده چيت،
 وهكو زمانىكى دريژى تاريك
 له هه زار ئاخ هه لدهنگوى
 له كن (گواداى گه وره)ى به ئه ستيره رازا وه دا
 ده ريا چهى په روش پيك دىنى
 ئهى ديوارى سپى ئىسپانيا!
 ئهى كه له گاي كه سه رى رهش!
 ئهى خوئينى وشكى ئه گناتيو!
 ئهى بلبلى ده ماره خوئينه ره كانى!
 نا.

نامه‌وی بیینم

هیچ په‌رداخیک به‌و پر نابی
هیچ په‌ره‌سیلکه‌یه‌ک نییه لئی بخواته‌وه،
هیچ شه‌خته‌یه‌کی رووناکی نییه ساردی بکاته‌وه،
هیچ گۆرانیه‌ک نییه و ج باخیکی زهمه‌ق نییه
هیچ به‌لوریک نییه به زیو رووکه‌شی کات
نا

نایینم!!

۳- لاشه‌ی راکشاو

به‌رد ناوچه‌وانیکه خه‌ون له‌سه‌ری دهنالین
به‌بی ریچکه‌ی پچاوپچ و به‌بی شادییه‌کی جیگیر.
به‌رد شانیکه دراوته به‌ر روژگار
به‌دره‌ختی فرمیسک و ریشووه و ئه‌ستیره‌وه.
بارانی که‌وه‌په‌نگم دیت له‌سه‌ر شه‌پۆلان ده‌باری
باسکه ریژنه دلنه‌رمه‌کانی به‌رز ده‌کرده‌وه
تا‌کو ئه‌و پانه به‌رده راگیریان نه‌کات
که‌وا هه‌موو لایه‌ک داده‌گری به‌بی ئه‌وه‌ی خوین ده‌راو بیت.
چونکه به‌رد توو و هه‌ور و، که‌لله‌سه‌ری
کلاوه‌ کوره و گورگانی شه‌وه‌کی* ده‌چنیته‌وه،
به‌لام نه‌ ده‌نگیک ده‌دات و نه‌ به‌لوریک و نه‌ ئاگریک
مه‌گه‌ر هه‌ر مه‌یدان و مه‌یدانی یاری تری بی‌حه‌سار

* شه‌وه‌کی: شه‌فه‌ق.

ئېستا وا ئەگناتىۋى مەرد لەسەر بەرد راکشاۋە
 ئېستا وا ھەموو شتېك براۋتەۋە،
 چ لە گۆرېدايە؟ سەيرى دەموچاۋى بىكە
 وا مردن بە گۆگردىكى بى رەنگ داى پۆشيوە.
 (مىنوتور) تىكى رەشىشى لەسەر چەسپ کردوۋە.
 ئېستا وا ھەموو شتېك داىيى ھات.. باران دەچىتە ناودەمى
 ھەوا ۋەك شىت لە سنگى خنكاۋ دەكشىتەۋە،
 خۆشەۋىستىش، كە بە فرمىسكى بەفر تەر بوۋە،
 منەى گەرمبوۋنەۋە دەكات لەسەر گارپانەكان.
 چ بگوتى؟ بىدەنگىيەكى بۆگەن دادەمەزى.
 ئىمە وا لە بەردەم لاشەيەكى راکشاۋداين
 كە بەرەو نەمان بەرى كەوتوۋە.
 ئەمە وىنەيەكى پاكزى ۋەكو بولبولان وايە
 ئىمەش دەيىنن كون بوۋە و بى بن.
 كى كفنەكەى لى بېچى؟ ئەۋەى دەيلى راست نىيە!
 كەس بۆى نىيە ھورە بكات يان لە پەنادا بگىرى،
 يان (مامزە) بژەنى، يان مار بېرەتتى.
 لېرە تەنيا چاۋە خرىلەكەى خۆم دەۋى
 تا ئەۋ لاشەيە بىنم بەبى ئارامىيەكى بە ھىوا.
 دەمەۋى لېرە پىۋانى دەنگ زولال بىنم
 ئەۋانەى ئەسپان رام دەكەن و روۋياران دەبەزىتن:
 ئەۋ پىۋانەى پەيكەرەكانيان خرىنگەخرىنگ دەكەن و
 بە دەمولېۋىكى پر لە ھەتاۋ و بەردەستى
 گۆرانى دەلېن.

دهمه وئى له بهردهم بهرددا بيانينم
 له بهردهم ئهم لاشه جله و پچراوه دا
 دهمه وئى پيشانم بدن ئه و كه شتيوانه
 به مردن شهته كدراوه له كوئى له ننگه ر هه لده گري؟
 دهمه وئى شيوه نيكم پى نيشان دهن وهكو
 رووباريكى مژاوبى شيرين و قهراغ كهنده لان
 لاشه ئه گناتيو * ببات و بيشار تته وه
 به پى ئه وهى بۆرهى گاي بيتته گوئى.
 لاشه كهى له مهيدانى كايهى خرى مانگدا بشار تته وه
 كه له هه ره تى منداليدا گايه كى ئارامى خه مناك
 په نا دهدات،
 له شه ويكدا كه ماسى تيدا ناخوينى و
 له دارستانى دوو كه لى سىپى سه رما بردودا دهيشار تته وه.
 نامه وئى دهموچاوى به ده سمالان داپوشن
 تاكو مردنى سه ركۆلى رابيت.
 ده ئه گناتيو بچۆ. گوئى مه ده بۆرهى بليسه دار
 بنوو، به رز هه لچوو. ئارامگر به: هه تا ده ريا دهمرى.

* جگه له وه ئه گناتيو ميخاس وهرز شكار و پالنه وانى شه ره گا بوو، نووسه ر و
 شانۆيى و چيرۆكنووسى كى ديار و هاوړپى نووسه ران و روژنبيرانى
 ئيسپانپاش بوو.

گیانی پیوار*

نه که له گا ده تناسیت و نه داره نجیر
نه چاره وی و نه میرووی ماله ووت
نه مندال ده تناسیت و نه زهرده پهر
چونکه وا هه تا هه تا مردیت.

نه پشتی بهرد ده تناسیت و
نه عه بای رهش که پییه وه دهمریت
نه یادگاری بیده نگیشته ده تناسیت
چونکه وا هه تا هه تا مردیت.

پایز دادی به خوی و زورنای سه ده فی و
تریی مژ و که زیبی گردانه وه،
به لام کهس ناخوازیت چاوت ببینیت
چونکه تو مردیت هه تا هه تابه.

چونکه تو مردیت هه تا هه تابه
وهکو گشت مردووانی سه زهوی
وهکو گشت مردووه له یادکراوه کان
له کونگه لی سه گه لی خویریدا.

* پیوار: نادیار (غایب).

كەس ناتناسىت. نا. بەلام من دەتلاۋىنمەۋە
لاۋانەۋەي پاشماۋەي ۋىنەكەي لاپەلا ۋ ئاكارىت
پىگەيۋىيى ۋ جوامىرىي ژىرىت.
دل دانت بە مردن ۋ چىژتنى ناۋدەمى.
ھەرۋەھا خەمى خۇرسك لە رووخۇشىي قارەمانانەتدا.

رۇژانىكى زۇر تى دەپەرى
تا ئەندەلووسىيەكى ۋەھا پاك
ۋەھا دەستروڭىشتوۋ لە نەبەزىي سەركەشىدا
لەدايك بىت. ئەگەر بىتو لەدايك بىت.
بۇ لاۋچاكىي ئەۋ بە وشەي نالەنال كىردوۋ
سەردوۋلكە دەخوڭنمەۋە.
سروەپەكى خەمناكىش لەسەر دارزەپتونان
دېنمەۋە ياد.

دیوانی تہماریت



هه بوونی تۆقینه ر

دهمه وئى ئاو ريره وتى خوئى ون كات
دهمه وئى با نه تلان بزر بكات
دهمه وئى شه و چاو و
دلم گولئى زيرينى خوئى بزر بكات.
دهمه وئى كاگهل له گهل په لكه گه وره كان به شه و رابوئرن.
گره ي گه ماش له سئبه ردا بمرئت.
دهمه وئى ددانى كه لله سه ر بريقه يان بيئت
زه ردا بئيش به سه ر ئاورئيشمدا سه ر پئژ بيئت.

من وا ده بئيم شه وئى بريندار
دهسته وئيه خه ي نيوه ر پويه .
ئاو بوونى زه هرئكى كه سك و
كه وانه تئكشكاوه كان تووش دئيم
كه رۆژگار ئازار باره .

به لام كچه كه رووتئى روئشنت به بريقه مه خه
وهكو دركه (صوبئير) ئكى ره شى ناو قامئشه لان
ئيم گه رئى با له ترسدا بم له ئه سئيره نه زانراوه كان
كه مه ره شله كه ي خوتم پئ نئشان مه ده .

مردنی رهش

دهمهوی بخهوم خهوی سیوان،
دوور کهومهوه له ژاوهژاوی گۆرستانان.
دهمهوی بخهوم خهوی ئه و مندا لهی
ویستی دلی خۆی لهسه ر دهریای به شلپ و هوور هه لکهنی.
نامهوی ئه وه دووپات بکه مه وه که مردووان
خوین که م ناکهن،
چونکه ده می نه ما و هه ر داوای ئا و ده کات
نامهوی بزانه نه گیا و
نه مانگ چ ئازاریک ده دهنه ده می ماریکی
پیش به ره به بیان کار بکات.
دهمهوی چرکه ساتیک بنووم،
چرکه په که، خوله کیک، سه ده په که،
به مه رجیک گشت ئه وه بزانه که من نه مردووم و
من لهسه ر لیوی کۆزیک * زیرم،
ههروه ها من هاوپی بچووی بای رۆژاوام،
ههروه ها من سیبه ری داکشای فرمیسه که کانی خۆمم.

* کۆز: لانهی به رخه لان.

له بهر به بیان به تارایه ک دام پۆشه
چونکه گۆلیک * میروو به سه رمدا ده پژی،
سۆله که م به ئاویکی پته و ته ر بکه
بو ئه وهی دوو جزوه که ی دوویشک
به سه ریدا هه لخلیسکین.

چونکه ده مه وئی بخه وم خه وی سیوان
تا فیره گریانیک بم له زه وی پاکم بکاته وه
چونکه ده مه وئی له گه ل ئه و مندا له خه مناکه بزیم
که ویستی دله که ی له سه ر ده ریای
به شلپ و هوور هه لیکه نی.

* گۆلم: گویل، مشت.

هه لاتن

ئای چه‌ند نه‌فسی خوّم له ده‌ریادا ون کردووه
گویشم پر له گولی گه‌شه
زمانیشم نو‌قمی ئه‌فین و که‌سه‌ره.
ئای چه‌ند نه‌فسی خوّم له ده‌ریادا ون کردووه،
هه‌روه‌کو چۆن له‌ناو دلی هه‌ندی مندا‌لدا ونم کرد.

هه‌چ که‌س، که دلی خوئی پیشکه‌ش ده‌کات،
هه‌ست به‌خه‌نده‌ی خه‌لکی به‌بی رو‌خسار ناکات.
که‌سیش، که ده‌ستی له‌نه‌وزادیک بکه‌وئی
که‌لله‌سه‌ری وشکی ئه‌سپان له‌بیر ده‌کات

چونکه‌ گولان له‌ ناوچه‌واناندا
له‌ دیمه‌نی سه‌ختی ئیسکه‌کان ده‌گه‌رین و
ده‌ستی مرۆف هیچ ئامانجیکی نییه
مه‌گه‌ر هاوشپوه‌ی ره‌گانی ژیر زه‌وی کار بکات.

هه‌روه‌کو چۆن خوّم له‌ناو دلی هه‌ندیک مندا‌لدا ون کرد
ئای چه‌ند له‌ ده‌ریاشدا ونم کردووه.
ده‌رۆم و، له‌ ئاو نازانم،
به‌ شوین مردنیکدا ده‌گه‌ریم رو‌شناپییه‌که‌ی له‌ناوم بیات.

به ئاو بريندار

دهمه وئى دابه زمه ئاو بیره وه،
دهمه وئى بچمه سهه شووره كانى غه رناته
تاكو دلى به دهرزىي ژهنگاوىي ئاو بريندار ببينم.

مندالى بريندار دهنالى
تاجيک به فرى له سهه سهه ره.
گوماو، ئه ستيل و كانياوان
شيريان له رووى (با) هه لکيشا
هاوار! چ هه لمه تيکى خوشه ويستی،
چ رادهيه کى بريندار کهر!
کام نزاى شهوانه، کام مردنى سپى
کام چولستانى روئشنايى
له لمى به ربه ياندا نوقم دهبن!
منداله که تهنيا بوو
شارى خه وتوو له ناو گه روويدا
کانيه که خه ون ده خاته قووله قوول
له برسويه تىي گياکانى دهريا ده پياريزى.
منداله که و خه مى خوى رووبه رووى يه ک بوون
منداله که له سهه زهوى راکشا و خه داي پوئشى.

دەمەوئى دابەزمە ناو بىرەكەو،
دەمەوئى بمرم مردنم چۆرچۆر بىت،
دەمەوئى دلم بە قەوزە تىزى بکەم
تاكو برىندارهكەى ئا و ببىنم.

هه‌لبه‌ستی گریان

باڵکۆنی خۆم داخست
چونکه هه‌ز ناکه‌م گویم له‌ گریان بێت،
به‌لام له‌دوا دیواره‌که‌وه‌په‌نگه‌کان
گویت له‌هیچ نابێ مه‌گه‌ر گریان.
فریشته‌گۆرانیبیژه‌کان ئای چه‌ند که‌من!
سه‌گه‌ ده‌م به‌ وه‌ر وه‌و چه‌په‌ چه‌ند که‌من!
هه‌زار که‌مانچه‌ له‌ناو له‌پی ده‌ستما ده‌له‌رزن.

که‌چی گریان سه‌گتکی گه‌وره‌یه
گریان فریشته‌یه‌کی گه‌وره‌یه
گریان که‌مانچه‌یه‌کی گه‌وره‌یه،
فرمیسک رووی (با) ده‌پۆشی و
بێجگه‌ له‌ گریان هیچ شتیک نابیه‌ین.

هه‌لبه‌ستی ژنه‌ی راکشاو

بینینت به رووتی بیره‌پنانه‌وه‌ی زه‌وییه .
زه‌ویی لووسی بی چاره‌وی .
زه‌ویی بی قامیش شیوه‌یه‌کی روونه
به رووی دوارۆژدا خر داخراوه: ئاسۆیه‌که له زیو.

بینینت به رووتی پیزانینی دل‌ه‌راوکی
بارانه له گه‌پانیدا به دوا‌ی که‌مه‌ریکی ته‌نگدا
یان هه‌واری ده‌ریای روخساریکی گه‌ش
که پرشنگی کولمه‌ی دیار ناکه‌وئیت.

خوئین له‌سه‌ر سه‌رینان فیشکه ده‌کات و
به شمشیری گپ‌داره‌وه دئیت
به‌لام تۆ نازانی دل‌ی بۆق یان بئه‌وشه
له کوئی مت بووه .
زگی تۆ تیکنا‌ل‌اویی ره‌گانه
لیویشته به‌ره‌به‌یانیکی بی سنووره
له‌ژیر باخچه‌ی ساردی گولدا
مردووان ده‌نالینن چاوه‌پیری نۆبه‌تی خو‌یان ده‌که‌ن.

هه‌ل‌به‌ستی گۆله‌که

گۆله‌که

له به‌ره‌به‌یانی نه‌پرسی:

که ها‌کا له‌سه‌ر چ‌له‌که‌یه‌وه ج‌ی‌گ‌یر ده‌ب‌یت،

له ش‌ت‌یک‌ی د‌یک‌ه‌ی پ‌رسی.

گۆله‌که

نه له زانین یان له س‌ی‌به‌ری نه‌پرسی

که هه‌ردووکیان تخووی‌یک‌ن له له‌ش و خه‌ون

له ش‌ت‌یک‌ی د‌یی پ‌رسی.

گۆله‌که

له گۆلی نه‌پرسی

که‌وا له ئاسماندا چه‌سه‌په

له ش‌ت‌یک‌ی د‌یک‌ه‌ی پ‌رسی.

ههلبهستی کۆتره رهشه کان

لهسه ر لک و پۆپی دار (رهند)*
دوو کۆترهباریکه ی رهشم دیت
یهکیان ههتاو بوو
ئهوی دیش مانگ
ههردوو دراوسی بچکۆلهکه م بوون.
گوتم: کوا گۆری من؟
- لهسه ر کلکی منه. ههتاو گوتی
- له گهروومدايه. مانگ گوتی.
خۆ من بهرپوه بووم
زهوی دهوری دابووم
دوو بازی له بهفر و
کچیککی رووتم دیت
ههريهکهکیان ئهوی دی بوو
کچهکهش هیچ کامیک نهبوو.
گوتم: ئه ی دوو بازه بچکۆلهکان
ئه ر ئ گۆری من له کوئیه؟
لهسه ر کلکی منه ههتاو گوتی
له گهرووی مندايه مانگ گوتی.
* رهند: قاج (الغار) جۆره داریکه.

لهسه لک و پۆبی داری رهند
دوو کۆتره باریکهی رووتم دیت
هه ریه که بیان ئه وی دی بوو
هه ردووکیانیش هیچ کام نه بوون.

هەر گۆرانىيەك

هەر گۆرانىيەك

سرەوتى

خۆشەويستىيە .

هەر ئەستىرەيەك

سرەوتى

رۆژگار و كاتە .

گرىي

رۆژگار و كاتە .

هەر ئاخ هەلكيشانىك

سرەوتى

هاوارە .

تیبینی:

له عه ره بییه وه، له کتیبی (مختارات من شعر لورکا) ی ته رجه مهی
عدنان بغجاتی - په خشی (وزارة الثقافة والأرشاد القومي - سورية
سلسله روائع الأدب الغربي) کراوه به کوردی. له گه ل چهند دهقی
عه ره بیی تریشدا به راورد کراوه.

پېرسىت

5 رۆلەي گەل و جوانمەرگى ئازادى

12 لۆركا و جيهانى شيعرى لۆركا

27 **كتىبى ھالبەستان**

29 گۆرانىي گۆرەپانە بچكۆلەكە

33 گۆرانىي رۆژىكى تەموز

37 گۆرانىي ئاوى دەريا

39 خەون

40 چەند گۆرانىيەكى نوي

42 ئارەزوويەك

45 **ھالبەستى گۆرانىيە قولەكە**

47 گۆرانىي سى رووبارەكە

49 ديمەنىك

50 گيتار

52 گوندىك

53 ھەنگاويك

54 كەشتىك

55 لولا

57 مالاگىنيا

59 **گۆرانى**

61 گۆرانىي سوارچاكتىك ۱۸۶۰

63	گۆزانیی سوارچاک
64	بەراست
65	گۆزانییەك
67	سیرینیاتا
68	مندالی لال
69	خۆكوشتن
79	مالاوا
72	غەرناتە و ۱۸۵۰
73	گۆزانیی دارپرتەقالی وشك
75	بەیتە قەرەجییەكان
77	چیرۆکی مانگ، هۆ مانگ
79	دەستەویەخە
81	چیرۆکی خەو رۆیەك
86	ژنەى ناپاك
89	چیرۆکی خەمی رەش
92	سان گابراییل
96	دەستگیرکردنی ئەنتونیو
99	كوژرانی ئەنتونیو
102	بەیتی پاسەوانی میلیبی ئیسپانی
108	تەمارا و ئەمنون
113	شاعیریك له نیویۆرك
115	بەرەبەیان
117	* هەلبەستێكى دوولانە بۆ گۆمی عەدەن
120	هەلبەستێك بۆ وولت ویتمان
128	هەلبەستێكى بچووكی بۆ دوایی

130 شيوهنى ئەگناتىۋ مىخياس
139 گيانى پىۋار
141 ديۋانى تەمارىت
143 ھەبۋونى تۆقتىنەر
144 مردنى رەش
146 ھەلاتن
147 بە ئاۋ برىندار
149 ھەلبەستى گريان
150 ھەلبەستى ژنەي راکشاۋ
151 ھەلبەستى گولەكە
152 ھەلبەستى كۆترە رەشەكان
154 ھەر گۆرانىيەك



