

چۆلى ئەسەد

زمان لەراگەياندنە بينراودا





نه بلاوگراوه‌کانی سه‌نته‌ری مارگریت و ده‌زگای پو‌شنبیری جه‌مال عیرفان

زنجیره (61)

زمان له راگه ياندني بينراودا

چوټی نه سعه د

سلیمانۍ 2013 ی زاینی

زمان له ږاگه يانندنى بينراودا

نووسهر: چۆلى ئەسعهد

بابهت: ليكۆلئينهوه له زمانى ږاگه يانندن

نه خشه سازى بهرگ و ناوهوه: ئاسۆ بهالدين محمد

تيراژ: ۵۰۰ دانه

چاپ: چاپخانهى كمال

نرخ: (۱۵۰۰) دينار

له بهرپويه رايه تى گشتى كتيبخانه گشتيه كان ژماره (۱۶۴۳) ى سالى

۲۰۱۳ ى پيدراوه

مافى له چاپدانه وهى پاريزراوه بۆ سهنته رى مارگريټ

سه رپه رشتياري كتيب: مژده عباس هدايت

له سه ر ئه ركى دكتور ته ها ره سول چاپكراوه

سوود و سه رمايه ى بلاوكراوه كانى سهنته رى مارگريټ بۆ كه س و كارى

شه هيد و ئه نفال كراوه كانه

سوپاس و پېژانين

- پېژ و سوپاسى زۆر، بۇ مامۇستاي بەپېژ و خوشەويستم، پروفيسۆرى ياريدەدەر (د. فاروق عومەر سديق)، كە زۆر دلسۆزانە هاوكارم بوو.
- پېژو سوپاسم بۇ ھەموو ئەو بەپېژانەى هاوكارم بوون.

ناوہرۆک

لاپەرە	بابەت	
11	پیشەکی	
14	یەكەم بەش: زمان و پەيوەندیکردن	
14	سەرەتا	1-1
16	زمان و پرۆسەى پەيوەندیکردن	2-1
23	پەيوەندیکردن	3-1
28	شیوەکانی پەيوەندیکردن	1-3-1
31	جۆرەکانی پەيوەندیکردن	2-3-1
34	پەگەزەکانی پەيوەندیکردن	3-3-1
41	زمان و پەيوەندی جەماوەرى	4-1
45	پاگەیاندن و چەمكى پاگەیاندن	5-1
48	ئەرکەکانی پاگەیاندن	1-5-1
50	هۆیەکانی پاگەیاندن	2-5-1
52	زمانی پاگەیاندن	6-1
52	چەمک و پیناسەى زمانی پاگەیاندن	1-6-1

63	گرنگترین خەسلەتە گشتییەکانی زمانی ڕاگەیانندن	2-6-1
70	سەرچاوەکانی زمانی ڕاگەیانندن	3-6-1
74	ئەرکەکانی زمانی ڕاگەیانندن	4-6-1
75	کاربەگەری ڕاگەیانندن لەسەر زمان	5-6-1
80	ڕاگەیانندی بینراو (تەلەفزیۆن)	7-1
82	زاراوە و چەمکی تەلەفزیۆن	1-7-1
85	زمان لە ڕاگەیانندی بینراو (تەلەفزیۆن)دا	2-7-1
85	سەرەتا	1-2-7-1
90	پەرگەز و پیکهاتەکانی زمانی تەلەفزیۆن	2-2-7-1
96	تایبەتمەندییەکانی نووسین بۆ ڕاگەیانندی بینراو	3-2-7-1
98	هەوڵ و زمانی هەوڵ لە تەلەفزیۆندا	3-7-1
100	چەمک و پێناسەی هەوڵ	1-3-7-1

105	ههوال له تهلهقزیوندا	2-3-7-1
109	خهسلتهکانی ههوال	3-3-7-1
110	پیتساکانی ههوال	4-3-7-1
113	تایبهتمهندییهکانی ههوالی تهلهقزیون	5-3-7-1
117	پهگهزهکانی ههوالی تهلهقزیون	6-3-7-1
125	شیوهکانی ههوالی تهلهقزیون	7-3-7-1
130	نووسینی ههوال بو تهلهقزیون	8-3-7-1
138	دووم بهش: وشهسازی له ههوالی تهلهقزیوندا	
139	سهههتا	1-2
140	چهک و زاراوهی وشهسازی	2-2
142	وشه و مؤرفیم	3-2
142	مؤرفیم	1-3-2
144	وشه	2-3-2
151	وشه و پراگهیانندی بینراو	3-3-2
154	وشه ی زیاده	1-3-3-2

185	وشه‌ی ناباو	2-3-3-2
191	وشه‌ی پوون	3-3-3-2
197	وشه‌ی شیاو	4-3-3-2
208	ئەو وشانە‌ی لە بنه‌ره‌تدا کوردی نین	5-3-3-2
222	ئیدیۆم ، میتافۆر ، خواستن و لادان	6-3-3-2
229	ئەکرۆنیم	7-3-3-2
239	سێتیم به‌ش: پسته‌سازی له هه‌والی ته‌له‌فزیۆندا	
240	سه‌ره‌تا	1-3
242	جوۆر و پیکه‌اته‌ی پسته	2-3
249	پسته‌سازی له پاگه‌یان‌دنی بینراودا	3-3
252	پسته و فریزی ئالۆز	1-3-3
262	پسته‌ی درێژ	2-3-3
274	بکه‌ری پسته	3-3-3
282	پسته و فریزی زیاده	4-3-3
294	کات	5-3-3
299	ریککه‌وتنی که‌س و ژماره	6-3-3

310	فریز وه رگرتن	7-3-3
316	ئه نجام	
322	سه رچاوه كان	

پیشہ کی

زمان له راگه یاندنی بینراودا، لیکن لینه وه به که له باره ی زمانی راگه یاندن به گشتی و به تایبه تیش به پراکتیک له زمانی راگه یاندنی بینراوی کوردی. که تیایدا، باس له توانای به کارهیتانی زمان له و بواره جه ماوه ریبه ی راگه یاندن و ره نگدانه وه و کاریگه ری به سه ر زمانی گشتی ده که ین.

زمانی راگه یاندنی بینراو، رۆلی گرنگی هه یه له دهوله مه ندردن و گه شه پیدانی فه ره هنگی زماندا. نه گه رچی ده کریت له چه ند رپوویکی جیاوازه وه له و زمانه بکۆلریته وه، که راگه یاندنی بینراودا به کارده هیئریت، به لام تا ئیستا وه ک پیویست قسه سه باره ت به و کاریگه ریبه دیارانه

نەكراوه، كه لەسەر زمانی كوردی - زاری خواروو- هەیهەتی، ئەم بابەتە، هەولێكە بۆ تیشك خستنهسەر ئەو پۆل و گرنگییه. ئەمەش دەشیت ببیت بە هەنگاویکی زانستی لەو چوارچۆیهەدا، بۆئەوهی كارمەندانی بواری راگەیاندن بەگشتی و ئەوانەیی لە راگەیانندی بینراو كاردەكەن بەتایبەتی وەك سەرچاوهیەك بەكاری بینن و سوودی لێ وەرگیرن.

لەم لێكۆلینەوهیهەدا، بە وەرگرتنی نمونەیی راستەوخۆ لە هەوالب (زاری كرمانجیی خواروو رەچاوكراوه) - وەك سەرەكیی ترین كەرەسەیی كارکردنی راگەیاندن - ی تەلەفزیۆنە كوردییەكان، كه رەنگدانەوهی چۆنیەتی بەكارهێنانی زمانە لەم بواردەدا، بابەتەكان شیکراونەتەوه. كه مەبەست لێی، خستنهرووی زانستیانهی چۆنیەتی بەكارهێنانی زمانە، لە هەردوو بواری تیۆری و پراكتیکیهوه لە راگەیانندی بینراودا و ئامانج لێی دیاریکردنی پۆل و کاریگەریهتی بەسەر زمانی گشتی. نمونەكان بەشیۆهیهکی هەپەمهکی ریکخراو وەرگیراون. لەم هەولەدا، باس لە هەردوو ئاستی وشەسازی و

پستەسازى كراوه، كه تەلەفزيۇنەكان، بۇ ناردنى
پەيامەكانيان بەكارىدەھىنن، بەلەبەرچاوغرتنى خەسلەت
و شىواز و پىويستى چۆنيەتى گەياندىنى بە وەرگر.

زمان و په یوه نندیکردن

1-1 سهره تا:

زمان، چالاکیه کییه که، به پروای (سایر)¹، له خزمه تی هاوبه شیی کومه لایه تیدایه (communion)، "له دهره وهی چوارچیوهی کومه لایه تیدا شتیک نییه به ناوی زمان، چونکه دیاردهیه که له دیارده کانی ئاماژه، سروشتی کومه لایه تیشی، یه کیکه له خه سلته ناوخییه کانی"². کومه ل و بهیه که وه ژیانیش فاکتوری په یدابوون و گه شنه ی زمان، "وهک سیستمیکی کومه لایه تی، گه شه کردنه که ی به ستر او ته وه بهو کومه له ی قسه ی پیده کات. فراوانبوون و پاشه کسه ی زمان، ته نیا کاتیک واتایان ده بیت، که له لایه ن خه لکه وه به کاربیت، چونکه ئه گهر که س به کاری نه هینیت دهریت"³. ئه مه ش نیشانه ی ئه و په یوه نندیه به هیزه یه، که له نیوان زمان و که سه کانداهیه، بهو واتایه ی بوون و نه یوونی زمان به نده به بوونی کومه له وه، "زمان به هیزترین به لگه ی به یه ک به ستنه وهی تاکه کانیه تی"⁴. بهو

1- برارانه : عبده الرجعی (2004: 11)

2- فردیناند دی سوسور (1988: 95)

3- جون بیرو (2001: 127)

4- ج. فندریس (1950: 303)

پۆل و كارايىه‌ى هه‌يه‌تى، "وه‌لامدەر وه‌ويه‌كى پيويستى
په‌يوه‌ندييكردى نيوان كه‌سه‌كانه" ⁵. وه‌ك دامه‌زرا وه‌يه‌كى
كۆمه‌لايه‌تى، كه‌ جياوازه له‌ گشت دامه‌زرا وه‌كانى تر،
په‌يوه‌ندى به‌هه‌موو تاكه‌كانيه‌وه هه‌يه.

پينا سه‌كردنى زمان، وه‌ك ديارده‌يه‌ك، كارىكى
ئاسان نيه‌ و زمانه‌وانانىش، به‌گويره‌ى ئه‌و پينا سانه‌ى
بۆيانكردوه‌، دان به‌و راستيه‌ داده‌نين، به‌گشتى له‌سه‌ر
ئه‌وه كۆكن، كه‌ ديارترين ئه‌ركى برىتيه له
په‌يوه‌ندييكردى، ئه‌مه‌ش هۆكارى زيندوو مانه‌وه و
به‌رده‌واميه‌تى، چونكه "په‌يوه‌ندييه‌كى به‌تين له‌ نيوان
زمان و كۆمه‌لدا هه‌يه، مرۆف به‌هۆى زمانه‌وه ده‌توانى له
كۆمه‌لدا بژى و بمينيته‌وه" ⁶. هه‌روه‌ك (ويڊووسن)
به‌پيويستى ده‌زانيت، كه‌ زمان كار بۆ ئه‌وه بكات: "
هۆكارىك بۆ خه‌لك دابين بكات، تا كار له‌يه‌ك بكه‌ن،
كه‌سى يه‌كه‌م له‌گه‌ل كه‌سى دوهم هه‌لبكات و بناغه‌يه‌ك بۆ
هاوكارى و په‌يوه‌ندى كۆمه‌لايه‌تى دابمه‌زرينن، كه‌واته
زمان ده‌بى ئه‌ركىكى ديكه به‌جى به‌ينيت، كه‌ به‌ ئه‌ركى

5- حاتم صالح الضامن (1989:36)

6- محمەد مەعروف فەتاح (2010: 137)

کۆمەلایه‌تی، یا نیوان کهسه‌کان ناو ده‌بریت"7، له‌به‌رئه‌وه‌ی، "دیاردیه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه و په‌یوه‌ندییه‌کی توندی به‌بیر و هه‌ست و کاره‌کانی خه‌لکه‌وه‌هه‌یه"8.

1-2 زمان و پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن:

په‌یوه‌ندیکردن، به‌دیارتین ئه‌رکه‌کانی زمان داده‌نریت. له‌هه‌ر کۆمه‌لیکی دیاریکراودا، وه‌ک په‌یره‌ویکی ده‌نگی به‌کار دیت، "نیمچه‌هاوراییه‌ک له‌نیو زمانه‌واناندا هه‌یه، که زمان (Langage) سیستمیکی (Systeme) دیاریکراوی هه‌یمایه (Signes)، په‌کێکه ئامانجه سه‌ره‌کییه‌کانی دابینکردنی په‌یوه‌ندییه (Communication)"9. مه‌به‌ست له‌ په‌یوه‌ندی و کۆمه‌لایه‌تی بوون لیژده‌دا، هه‌موو شیوه‌کانی به‌رکه‌وتن و په‌یوه‌ندییه، که "په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌یسه‌پینن و

7- ه. وێڵۆسن (2008: 21)

8- محمد حسن عبدالعزیز (1978: 8)

9- جان جبران کرم (1986: 9)

پېښوئىيەکانى ژيان و گوزهرانى تاک و کۆمەل
دهيخوازن"10.

به گويزه گريمانه پهبوهنديش بو پهبابوونى
زمان، كه "له لايهن (ريفيژه وه) خراوته روو، زمان له
ئەنجامى ئەو غەريزه به تينه وه دروست ده بى، كه له مروفا
ههيه بو پهبوهنديكردن"11، ئەمەش پشت به و ويستە
به هيزه مروفا ده به ستي، كه بو له يه كتر گه يشتن و
پهبوهنديكردن و قسه كردن ههيه تى. به وتەى ئەرستو
"مروفا بوونه وه ريكه، حەز به مه ده نيبوون دهكات و له
پيكهاته يه كى كۆمه لايه تيدا ده ژى"12. ژيان و دهوروبه ريش
پېښوئىيان به هوكارىك ههيه، كه ئەم رۆله جيبه جى
بكات. ئەم گرنگيه ي زمانيش بووه به هوكارىك بو
بوونيانانى كۆمه لگه مروفايه تى و چالاكيشى به
كاره كانى به خشيوه، يارمه تى مروفى داوه، له ريگه يه وه
بيره كانى بگه يه نيى و هه ميشه له گه ل هاوزمانه كانى له
ئالوگوڤرى پهبوهنديابيت و زانيارى ببه خشيت و

10- احمد محمد المعتوق (1996: 71)

11- محەمەد معروف فەتاح (2011: 18)

12- برونه: رههيم سورخى (2008: 7)

وهربگریت، له ریځه ی زمانه وه خواسته جیاجیاکانی بهدی
بینیت.

"زمان، له هه موو کومه لیکدا سیستمیکي گشتیه،
تاکه کانی په پیره وی دهکن و وهک بنه رته تیک دهیگر نه بهر،
بو له یه کتر گه یشتن و گوزار شتکردن له وهی له
بیریا ندایه"¹³. زمانه وانان ئاماژه به گرنگی خودی زمان
دهکن له پرؤسه ی په یوه ندیکردندا و جهخت له سهر ئه وه
دهکنه وه، که " ئه رکی سهره کیی زمان بریتیه له وهی،
هؤکاریکه بو په یوه ندیکردن، یا گه یاندن، یا گواستنه وه،
یا گوزار شتکردن له ریځه ی دهنکه دهر بر او ه کانه وه"¹⁴.

(سایپر)، بهم شیوه یه پیناسه ی زمان دهکات، که
په یوه سته به په یوه ندیکردنه وه: "هؤیه کی ناغه ریزییه،
تایبه ته به مروقه وه، بو دهر برینی ههست و ئاره زوو
به کار دیت، به هوی رهمزه وه له سهر یاسا پویشتووه و
کاردهکات و له ژیر دهسه لاتی مروقدایه"¹⁵، به گویره ی ئه م
پیناسه یه ی (سایپر)، مروف له و پرؤسه یه دا، ههست و

13- عبدالعزیز شرف (....: 9)

14- حاتم صالح الضامن (1989: 132)

15- پروانه: محمدهد معروف فتاح(2011: 11)

ئارەزوۋەكانى دەردەپرېت و لە قالىبىكى زمانى يا نازمانىدا
بە بەرامبەرەكى دەيگەيەئىت.

(ئەندريه مارتىنى)، دەلى: "زمان ھۆيەكە بۇ
لەيەكترگەيشتن، دەكرېت بەچەند دانەيەكى وردەوہ
(مۆرفىم)، كە ھەريەكەيان خاۋەنى وانا و فۆرم"16.
مارتىنى يەكك بوو لەوانەى، كە لەوباوەرەدابوو ئەركى
سەرەكى زمان پەيوەندىيە لەنيوان تاكەكانى كۆمەلىكى
زمانىدا، ئەم ئەركە، زمان وەك دەزگايەكى مرويى بەجىي
دېنى، سەرەراى جياوازىي بونىادەكەى لە كۆمەلىكى
زمانىەوہ بۇ كۆمەلىكى تر. ئەمەش بەواتاى ئەوہنايەت، كە
(مارتىنى) ئەركەكانى ترى زمان رەتبكاتەوہ، بەلكو دانيان
پىدادەئىت و بەناسەرەكى ناويان دەبات¹⁷.

كەواتە دەتوانىن بلىين، زمان، دەربى لايەنە
شاراۋەكانى ناخى مرۆفە و برىتييە لە "تواناى مرۆف لە
پەيوەندىي، بەھۆى ئامرازىكەوہ، كە برىتييە لە زمان
Langue، كاتىكىش دەكرېت بە قسە، دەبى بە ئامرازىك
بۇ پەيوەندىكرەن Parole"¹⁸. (لوسيان باى)، لەبارەى

16- سەرچاۋى پىشوو

17- نور الھدى لوشن (2008: 359)

18- مجلة (جامعة تشرين)، الاداب والعلوم الانسانية المجلد (29) العدد (1) 2007.

پەيوەندىيىكىرىنە دەلىلى: "چىراۋى كۆمەلگەى مەۋىيە، لەلەيەكەۋە راستىيەكە لە راستىيەكانى بوونى كۆمەلەيەتى و لەلەيەكى تىرىشەۋە رەگەزىكى تەۋەرەيە لە بوونىدى پروسى كۆمەلەيەتىدا"¹⁹.

بەگوڭرەى ئەم يىناسانەى سەرەۋە، "مەبەستى سەرەكى لە داھىنان و بەكارھىنانى زمان، تىگەيشتنى دەۋرۋەرى مروڭ و پەيوەندىكىرىنە بە ھاۋزمانەۋە، بەۋاتايەكى سادەتر، زمان بۇ پەيوەندىكىرىنە لەگەل دەۋرۋەردا، بىگومان جگە لە زمان، مروڭ رىگەى تىرىشى دۇزىۋەتەۋە بۇ دابىنكىرىنە ئەم پەيوەندىيە، ھەندى لەۋ رىگايانە لەگەل زمان خۇيدا بەكاردىن، (ۋەك بزۋوتنى دەست و دەم و برو...ھتد)"²⁰. ئەۋەى ھەموۋان لەسەرى كۆكن، برىتيە لەۋەى، كە ئەركى سەرەكىى زمان پەيوەندىيىكىرىنە، بەۋ واتايەى ھۆكارىكە بۇ گۆرىنەۋەى بىرۋا و زانىارى و ھەۋال لەنىۋان تاكەكاندا. مروڭ زۆرىنەى خۋاستەكانى لە رىگەى زمانەۋە جىبەجى دەكات، "سەرتاپاى ژيانمان دەگەرپىتەۋە بۇ مەسەلەى قسەكىرىنمان، چۈنكە ھۆكارى پەيوەندىيىكىرىنمانە. لای (چۈن لايەنز) زمان

19- منال طلعت محمود(2002: 71)

20- محمد مد معروف فتاح(2011: 21)

ئامېرىكە لە خزمەتى پەيوەندىيىكىردىدايە ، كەواتە پەيوەندىيىكىردن ئەو پرۆسە ئالۆزەيە ، كە بەبى زمان ئەنجام نادرىت ، چونكە زمان گرنگىن ئامېرى پەيوەندىيىكىردنى ئادەمىزادە ، بى زمان پەيوەندىيە لە نىوان ئادەمىزاددا پەيدانابىت ، بى پەيوەندىيە كۆمەل سازنابى ، جا ئەو زمانە زمانى نووسراو بىت ، يا گوتهى بىت ، يا نا گوتهى²¹ ، وەك دوو جوړى سەرەكىي پەيوەندىيىكىردن ، كە لەرېگەيانەو مروف گوزارشت لەخۆى دەكات . زمان بە گشتى لاي (هينرى دولاكروا – H.Delacroix) ، ئەركىكى زور گرنگى ھەيە ، دەكرى لە دوو بوارد كورت بكرىتەو²² .

يەكەم : لەسەرئاستى تاك ، وەك پىويستىيەكى تاك لە كۆمەلدا .

دووم : لەسەر ئاستى كۆمەل ، كە ئامادەكىردنى دۆخىكى گونجاو بۆ پىكھىناني كۆمەلگە و ژيانى كۆمەلایەتتى .

زمانى مروف ھەمىشە لە گەشە و پىشكەوتىدايە ، بەھۆى ئەو پەيوەندىيە چالاكە بەردەوامى دەيبەستىتەو بەتاكەكانى كۆمەلەو ، ھەرچەند پەيوەندىيە

21- پروانە: شىلان عوسمان عەبدولرەحمان (2009: 17)

22- پروانە: عبدالعزىز شرف (...: 22)

كۆمەلەلەپ تەيەكان پەشكەوتوتور و بەهەزتر و
جۆراوجۆرتەين، مەودای بەكارهەنانی زمانەش فراوانتر و
گەرەتر دەبەت²³. هەموو گۆرانكارەپەكانی زمانەش
پەيوەستن بە كات و كۆمەلەو، چونكە "تەنیا زەمان رەنگە
بە هەزە كۆمەلەلەپ تەيەكان دەدات، كارەگەرەيان لەسەر زەمان
هەبەت"²⁴.

23- احمد محمد المعتوق (1996: 72)

24- جولەيت غارمادی، عربە - خلیل احمد خلیل (1990: 17)

1-3 پەيوەندىيىكردن:

برىتتئە لە گواستئەوہ و ئالوگۆرى زانىارى، بىروپرا و ھەست و سۆز، بەھۆى زمانى ھاوبەشى نىوان بەشداربووانەوہ، كارىگەرى لەسەر وەرگر دروستدەكات. "دەتوانىن وا وەسفى پەيوەندىى بكەىن، كە نەپنى بەردەوامبوونى ژيان و گەشەكردنىەتى لەسەر زەوى، ھەندىك لە توئژەرەن پىيان واىە (پەيوەندىى خۆى لەخۆيدا ژيانە)"²⁵.

"پەيوەندىيىكردن بە تىگەىشتئە گشتئىەكەى، برىتئىە لە گواستئەوہى زانىارى و راستئىەكان، بىروبوچوون و سۆز. چالاكئىەكى زىندووى مرۆپىە، ھەمئىشە پىويستبوونى لە زيادبووندايە"²⁶.

لە ديارترىن پئناسەشدا، ناردن و وەرگرتنى زانىارىيە. "پەيوەندىيىكردن كاتئىك پروودەدات، كە زانىارىيەك لە شوئئئىك، يا لای كەسئىك ھەبئت و بىەوئت بە شوئئئىكى تر، يا كەسئىكى ترى بىگەيەنئت"²⁷.

25- محمد جاسم فلحى الموسوى (2006: 25)

26- منال طلعت محمود (2002: 18)

27- محمود علم الدين (1990: 26)

فهرهنگی ئۆكسفۆرد، بهم شیوهیه پیناسه‌ی دهکات:
"بریتییه له پرۆسه‌ی ده‌پرینی بیر و هه‌ست، یا پیدانی
زاناری به‌خه‌لک، به‌شیوه‌ی قسه، یا به‌نووسین، یا به
ئاماژه"²⁸.

له فهرهنگی ویبسته‌ردا (Webster)، بهم جۆره
پیناسه‌کراوه، "پرۆسه‌یه‌که، تیایدا چه‌مکه‌کان له‌نیوان
تا‌که‌کان ئالوگۆر ده‌کرین، ئەمه‌ش له‌پێی به‌کاره‌ینانی
سیستمیکی هیمایی، که له‌سه‌ری ریکه‌وتوون"²⁹.

به پروای (ریچاردز-1928)، "په‌یوه‌ندیکردن کاتیکی
پووده‌دات، که عه‌قلیکی کار له عه‌قلیکی تر بکات، له
ئه‌نجامدا عه‌قلی وهرگر شاره‌زاییه‌کی هاوشیوه‌ی عه‌قلی
نێره‌که‌ی بۆ دروست ده‌بیت"³⁰.

له‌م روانگه‌یه‌وه، ناتوانین باس له‌ مرۆف و ژیان
بکه‌ین، به‌بێ باسکردن و بوونی په‌یوه‌ندی، "هه‌قیقه‌تی
سه‌ره‌کیی بوونی مرۆیی و پرۆسه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه، به‌لکو
خۆی هه‌لگری پرۆسه‌که‌یه، هه‌ر ئه‌و تیکه‌لاوی له‌ نیوان
په‌گه‌زی مرۆفدا به‌دی ده‌هینیت و وای لی ده‌کات بێی به

28 - Oxford advanced learner's Dictionary. (2001: 243)

29- پروانه: عبدالعزیز شرف (1987: 27)

30- پروانه: رحیمه‌ الطیب عیسانی (2008: 18)

بوونوهوريك نهتوانى بهتەنيا بژى"31. له سادهترين پيناسەدا، "پرۆسەيهکه، بههۆيهوه نيرەر و وەرگر و پهيام، له چوارچيويهيهکی کۆمهلايهتي دياریکراودا يهکانگيردهبن، لهم پرۆسەيهشدا بير و زانیاری و ئاگاداریيهکان سهبارەت به پرسیک، يا واتايهکی ئەبستراکت، يا بوونيکی دياریکراو لهنيوان تاکهکاندا ئالوگۆر دهکړين"32. سهبارەت به پهيوهنديکردن (ئەرستۆ) دهلئ: "مهبهست ليی قهناعهتپيکردنی ئەوانی دیکهيه و پهيوهنديکەر بههر رینگه و بههر ئامرازيکی بۆی بکړی، دهيهوي کاربکاته سەر بهرامبهرهکەي و بۆچوون و باوهړی خوی بهسەردا بسهپيني"33. کهواته پهيوهندي پيويستيهکی سهرهکيه بۆ بوونی مروّقايهتي و پرۆسهی بهيهکهوه ژيان.

پهيوهنديکردن، "زاراويهکی سهرهکيه، وهک چالاکيهکی بنهپهتي، که ههموو چالاکيهکانی راگهياندن و پروياگهنده و ریکلام لهخۆ دهگريت، پرۆسەيهکه دهشيت له

Article I .31- عبد العزيز شرف (1987: 26)

32- محمد جاسم فلهي الموسوي (...: 30)

33- پروانه: رهحيم سورخي (2008: 14)

ناوخۇيدا چەند لىقىكى جۇراوجۇرى لىببىتەۋە، پەنگە لە ئامانجا جىاوازىن، بەلام ھەموويان لەۋەدا يەكن، كە پىرۇسەي پەيوەندىيىكىردنن بە جەماۋەرەۋە³⁴. كەۋاتە پەيوەندىيىكىردن بىرىتتە لە ئالوگۇرى زانىارى و بىر لە رىگەي ھۆكارىكەۋە.

لە رووى مېژووويىەۋە بۇ چوار ماۋە دابەشكراۋە³⁵:

زارەكى، بە نووسىن، لە رىگەي چاپكىردنەۋە و بە مىدىيى ئەلىكتىرۇنى.

مېژوووى زارەكى، بۇ سەرەتاكانى مېژوووى مۇقايەتى دەگەرپتەۋە، ئەۋكاتەي پەيوەندىيىكىردن تەنيا لە رپى قسەكىردنەۋە بوۋە. ماۋەي دوۋەمىيان، بە نووسىن، كە سەردەمى دۋاي داھىنانى نووسىنە. ماۋەسىتتە، لەرپى چاپەمەنىيەكانەۋە، لەم ماۋەيەدا گۇرانيكى بەرچاۋ لە پىرۇسەكەدا ھاتەكايەۋە، كە تىايدا بلاۋكراۋەي زۇر پەيداۋون، ۋەك كىتپ و گۇقار و رۇژنامە و... تا ماۋەي چۋارەمىش پەيوەندىيىكىردن بە مىدىيى ئەلىكتىرۇنى، بۇ پاش سەرھەلدانى شۇرپشى تەكنۇلۇژى دەگەرپتەۋە، كە تىايدا مىدىيى ئەلىكتىرۇنى بەدەرکەۋت. لەھەر چوار ماۋەي

34- عماد حسن مكارى و عاطف عدلى العبد (2006: 54)

35- كاۋە عبدولكەرىم (2007: 157)

پرۆسەكەدا، زمان بەشىۋەى جياواز پۆلى ھەرە گرنگى ھەبووہ.

سەبارەت بە گەشەکردىشىۋە، (مارشال ماكلۆھان) (Marshall McLuhan) پىئوايە، "پىۋەندىپىكىردن بەچەند قۇناغىكى مېژووويىدا تىپەربوۋە، كە تىپاندا تەكنەلۇجيا فاكترى سەرەكى گۆران بوۋە، لە قۇناغىكەۋە بۇ يەككى دىكە، جا لىرەۋە ئەۋ دىدگەيەى (ماكلۆھان) بە تىۋرى حەتمىەتى مېدىيى (media determinism) ناونرا، واتە ئەۋە فاكترى مېدىيى تەقەنى – يە كە بەپلەى يەكەم ۋەرچەرخانە مېژووويەكان لىكدەداتەۋە ۋ لەروۋى پىۋەندىپىكىردن ۋ بوارەكانى دىكەى كارلىكراۋ راقەيان دەكات" ³⁶.

36-پروانہ: عبدولرحمان عزی (2012: 8)

1-3-1 شیوه‌کافی په یوه نډییکردن:

به‌گوږه‌ی هوکاري به‌کاره‌ینان (له‌پرووی
د‌برپ‌ینه‌وه)، که‌ تیايدا هیما و ناماژه‌ی دیاریک‌راو
به‌کار‌دیت (زمانی، یا نا‌ زمانی) که‌ هه‌ریه‌که‌یان هه‌لگری
واتان و به‌سه‌ر دوو شیوه‌دا دابه‌ش ده‌کریت، که‌ به
سه‌ره‌کیت‌رین دوو شیوه‌ی په‌یوه‌ندی‌ی داده‌نرین³⁷:

یه‌که‌م: په‌یوه‌ندی‌یکردنی‌ی زمانی (گوت‌ه‌یی):

ئه‌م جوړه، له‌ ریگه‌ی زمانی‌ی ناخاوتنه‌وه ده‌بیټ،
"وته‌ وهک هوکاريک له‌لایه‌ن نیر‌ه‌روه به‌کار‌دیت، که‌
په‌یامه‌که‌ی پی‌ ده‌گوږیتنه‌وه بو‌ وه‌رگر، جا په‌یامه‌که‌
نووس‌راویټ، یا نه‌نووس‌راو"³⁸. ئه‌م جوړه "پیشی‌ ده‌وت‌ریت
په‌یوه‌ندی‌ی زاره‌کی، وهک په‌یوه‌ندی‌ی نیوان دوو که‌س،
په‌یوه‌ندی‌ی نیوان کو‌مه‌له‌کان و په‌یوه‌ندی‌ی جه‌ماوه‌ری"³⁹.

دووه‌م: په‌یوه‌ندی‌یکردنی‌ی نازمانی (ناگوت‌ه‌یی):

زمانی‌ی ناماژه و زمانی‌ی جه‌سته‌ ده‌گریته‌وه، بریتیه
له‌و ئه‌دگار و ره‌فتاران‌ه‌ی (جگه‌ له‌ قسه‌کردن)، که‌ له‌

37 - KAWA ABDULKAREEM RASUL (2006: 13)

38- عماد حسن مکاری و عاطف عدلی‌ العبد (2006: 54)

39- رحیمه‌ الطیب‌ عیسانی (2008: 40)

كۆمەلدا واتاي جياوازيان هەيه، "جا ئەو رەفتارانه به مەبەست بنيردرين، يا به مەبەست ليكبردینهوه، يا به ئاگاييهوه بنيردرين و به ئاگاييهوه وەربگيرين، لای وەرگر ناديارى له كاردانهويان هەبیت"⁴⁰. ليرەشدا نيرەر مەبەستهكەى ئاراستەى وەرگر دەكات، بۆيه "پيى دەوتریت پرۆسەى گواستنهوهى واتا، بەيى بەكارهينانى هيمای دەنگيى"⁴¹. بەشيۆهيهكى گشتى ئەو پەيوەنديانە دەگریتەوه، كه به قسه، يا نووسين دەرنابريين، مرؤف جگه له وتەى دركيناو، به جولەى جهستهيى و خەنده و دەموچاو بەردەوامه له پەيام ناردن، ئەم شيۆازەى پەيوەنديكردن (زمانى بيدهنگيشى پيىدەوتریت)، به بۆچوونى (رانداڵ هاريسۆن)، دياردەيهكى زۆر فراوانه و لەم شيۆانەى خوارهوه پيكدیت"⁴²:

أ – كۆده دەربراوەكان:

هيمما ناگوتەيهيهكان دەگریتەوه، له زمانى جهسته، گوزارشتهكانى دەموچاو، ئاوازی دەربرين، تۆنى دەنگ، هيز و هەموو ئەو دياردانهش كه به (پارا زمان)

40- شيلان عوسمان عەبدولرەحمان (2009: 25)

41- KAWA ABDULKAREEM RASUL (2006: 14)

42- رحيمه الطيب عيساني (2008: 43)

ناسراون و ناچنه ناو چوارچيويه فؤنيمه كانه وه ، وهك
پيگه نين و جؤرى دهنگى قسه كه ر.

ب- كؤده دروستكراوه كان:

دهشيت هيما نازمانيه كان له رپي هؤكارى تره وه
دهرببرين ، وهك كه لوپهل ، جل و بهرگ ، ئارايشتكردن
و ئه و ئامرازانه ي پله و پايه ي مرؤف دهردهخن ، كه
واتاي دياريكراويان هه يه .

ج- كؤده كانى راگه يانندن:

وهك ئه وه ي ، نووسه ريگ ويئنه يهك به چه ندين شيوه ،
يا رهنگ دهربخات ، يا دهرهينه ريگ گرته يه كي نزيك ،
يا دوور هه لئبؤرئيت ، يا موزيگ و كاريگه رييه
دهنگيه كانى بخاته سه ر.

د- كؤده كانى بارودؤخ:

به هؤى به كارهينانى كات و شوينه وه ، دهشيت به
بارودؤخى په يوه ندييكردن ناو ببرئيت ، كه وا له يه كيگ
بكه يت ماويه كي زؤر چاوه رئيت بكات ، يا دانيشتن له

دووری کەسیکی ناسیاووه و پشت تیکردنی، یا لە
دانیشتنە کەدا هەر سەیریشی نە کەیت.

1-3-2 جۆرەکانی پەيوەندیکردن:

مرۆف، لە پیناو گەشتن بە ئامانجەکانی و
گەیانندی بیر و زانیارییەکانی لە ناوەندی کەوه بۆ
ناوەندیکی تر، بەچەند پێگایەک لە پەيوەندییەدا،
گرنگترین جۆرەکانی ئەمانەى خوارەوون:

1- پەيوەندیکردنی خودی:

ئەو جۆرەیه، کە مرۆف لە گەڵ خودی خۆیدا
دەیکات، وەک بیرکردنەوه، چونکە مرۆف، کاتیکی
بیردەکاتەوه لە گەڵ خۆیدا قسە دەکات. واتا
پەيوەندیکردنە کە لە ناخی کەسە کەدايه و زۆربەى کات بى
دەنگە، "لەرۆوى بە کارهێنانى رەمزەوه جیاوازی لە گەڵ
پەيوەندیکردنی کەسى نییه، چونکە لە هەردوو جۆرە کەدا
هەمان رەمزی پەيوەندیکردن بە کاردیت"⁴³.

2- پەيوەندیکردنی کەسى / راستەوخۆ:

43- نازاد رەمزان عدلى (2005: 57)

راسته‌وخۆ يا به‌رامبه‌رييه، له‌نيوان دوو كه‌س، يا زياتر ئه‌نجامه‌درئيت، له‌م پرۆسه‌ي په‌يوه‌ندييكرده‌دا، به‌شيوه‌يه‌كي راسته‌وخۆ زانباري و بيرورا له‌نيوان كه‌سه‌كان ئالوگۆر ده‌كرين، به‌بهي به‌كارهيناني هه‌يچ كه‌ناليكي گواسته‌نه‌وه‌ي ده‌ستكرده‌، نيرهر و وه‌رگر له‌گه‌ل يه‌كتر له‌ په‌يوه‌نديي داده‌بن، له‌ شوپينيكي دياريكراودا. هه‌ردوو‌كيان له‌يه‌ككاتدا ده‌بن به‌ نيرهر و وه‌رگر. "له‌م جوړه په‌يوه‌ندييكرده‌دا، مرۆف ده‌تواني له‌گه‌ل خه‌لكاني ترده هه‌لسوكه‌وت بكات، شتيان ليوه‌ فيربيت، خۆي پييان بناسينييت و شتيان فيربكات"⁴⁴.

3- په‌يوه‌ندييكردي ناوه‌ندي:

ده‌كه‌ويته‌ نيوان دوو جوړي په‌يوه‌ندييكرده‌وه، كه‌سيي، يا رووبه‌روو و جه‌ماوه‌ريين، ئه‌م جوړه‌ي په‌يوه‌ندييكردي ته‌له‌فۆن و راديۆ و رادار وئينته‌رنيت ده‌گرئته‌وه⁴⁵.

4- په‌يوه‌ندييكردي جه‌ماوه‌ريي:

44- كاره‌عه‌بدولكه‌ريم، گوڤاري رامان (2007: 158)

45- نازاد په‌مه‌زان عه‌لي (2005: 58)

بەئامرازەکانی ڕاگەیاندن ئەنجامدەدری. ئەو پڕۆسەییە، کە تیایدا زانیاری و بیروپا بۆ رێژەییەکی زۆری جەماوەر لەپێی بەکارهێنانی ھۆکاریک، یا چەند ھۆکاریکی پەيوەندیی جەماوەری بگۆیزریتەو، ئەم جۆرە، "بەشیوازیکی ناراستەوخۆ دەبێت، بەزۆری یەکلایەنەیه"⁴⁶. بەشیوہییەکی گشتی، ھەموو جۆرەکانی رۆژنامەوانیی دەکری بە جۆریکی پەيوەندییکردنی جەماوەری ھەژمار بکری.

(چارلس رایت)، پسیۆر لە بواری میدیا، پەيوەندییکردنی جەماوەری لەم سی خالەدا کورت دەکاتەو:

أ- ئاراستەى جەماوەریکی زۆر و ھەمەچەشن و نەناسراو دەکری.

ب- پەيامەکە بەشیوہییەکی ئاشکرا دەگوازیتەو و لە یەککاتدا دەگاتە تاک بە تاکى جەماوەرەکە.

ج- پەيوەندییەکی ئالۆزە و چانسی پەيوەندییکردنی دوو لایەنەى نییە⁴⁷.

46- رحيمه الطيب عيساني (2008: 54)

47- كاوه عبدولكريم، گۆفاری ڕامان (2007: 159)

لههه موو جوړه كانى په يوه ندييكرندا، جگه له
په يوه ندييكرنى خودى، په يوه ندييه كان به به شدارى چند
لايه نيكه، مبهه ستي سه ره كيش له ته واوى پرؤسه ي
په يوه ندييكرنى مرؤيى ئالوگوړ و گواستنه وهى زانيارى و
واتا و بيروپايه، كه له ناوه نديكه وه ناوه نديكى تر ده كاته
ئامانج.

1-3-3 په يوه ندييكرن:

پرؤسه ي په يوه ندييكرن، پيؤيستي به چند
ره گه زيكي سه ره كى هه يه و به شيويه كى گشتى بريتين له
چند ره گه زيک⁴⁸، كه په يوه ندييه كى به هيزيان
به يه كتر ييه وه هه يه و ته واو كه رى به كترين، له هه مان
كاتدا، له گه ل بارودؤخى دهروونى و كوومه لايه تى
كاريگه رييان له سه ر گواستنه وهى بيروكه و زانياريه كان
له نئوان تاك و گروهه كاندا هه يه⁴⁹، ره گه زه كانيش ده كرين
به دوو به شه وه:

يه كه م: ره گه زه جيگيره كان:

48- عماد حسن مكارى و عاطف عدلى العبد (2006: 99)

49- رحيمه الطيب عيساني (2008: 64)

ئەو رەگەزانەن، كە لە گشت پرۆسەيەكی
پەيوەندييکردندا جيگيرن، بریتين لەمانەي خوارەو:

1- نیرەر: سەرچاوەشی پێدەگوتریت، رەگەزی یەكەمی
پرۆسەي پەيوەندييکردنە، ئەو كەسە (گروپ و دەزگا و
دامەزراوەیە)یە، كە "پرۆسەي پەيوەندييکردنەكە، یا
راگەياندنەكە لەووە دەست پێدەكات، پەيامەكەي
دادەریژیت و ئاراستەي وەرگری دەكات، قسەكەرە لە
گفتوگۆدا، نووسەر و دەستەي نووسەرانه لە پوژنامە و
رادیو و تەلەفزیوئندا"⁵⁰. نیرەر لەوانەيە كەسیكی ئاسایی
یا مەعنەوی بیت، پرۆسەكە لای ئەووە بە بیرۆكەيەك
دەست پێدەكات، پاشان بەشیوەي وشە، یا جولە و نیشانە
(زمانی و نازمانی) ئاراستەي وەرگری دەكات. لیرەدا،
بەبەتی زمانیش دیتە پێشەو، كە پەيوەنديي بە هیما
(كۆد)وە هەيە، كۆدیش ئەو ئامرازانەيە، نیرەر بو
گواستنەوێ پەيامەكەي هەلیاندەبژیریت، ییویستە ئەم
كۆدانە لەنیوان خۆي و وەرگرا واتی هاوبەشیان هەبیت

51

50- جان جبران كرم (1986: 12)

51- رحیمە الطیب عیسائي (2008: 71)

2- پهيام: ئەو زانيارى و بىرو بۆچوونهيه، كه نيرەر مه به ستيه تى له ريگه ي رهمزه كانه وه به وەرگرى بيگه يه نيت ، و اتا "ئەو ناوهرۆك و واتايه يه، كه نيرەر دهيه ويت بيگويزيته وه، ناوهرۆكيكى دياريكراوى هه يه، وهك: وشه، ئاماژه، دهنگ ..هتد" ⁵².

3- وەرگر: "له پرۆسه ي په يوه ندييكرندا، ئەو كه سه يه، يا ئەوانه يه، كه په يامه كه ي ئاراسته دهكریت، به برواي (دۆمينيك): ئامانجى په يام، دوا ئامانجيه تى، وەرگر ئەشيت يه ك كه س، يا چه ند كه سيك، يا دامه زراوه يه ك بيت، يا ژماره يه كى زۆر خه لكى نه ناسراوين" ⁵³. وەرگر "په يامه كه له ريگه ي يه كيك، يا هه موو هه سته جياوازه كانى وەرده گريت، پاشان رهمزه كان شيده كاته وه و هه ولى تيگه يشتن له واتاكانى دهات" ⁵⁴.

ئەرستۆ، پيشتر گرنكى به م سى ره گزه (نيرەر و په يام و وەرگر) داوه، بۆ ئەوه ي وتار به ئامانج بگات:

52- دليل مهارات الاتصال (2006: 8)

KAWA ABDULKAREEM RASUL(2006: 16)-53

54- شنه نه بريده كر نه حمدهد(2008: 16)

- وتاریبیژ (نیرەر).
- وتار (په‌یام).
- جه‌ماوهر (وهر‌گر).

ئەم سێ رەگەزە، لە هەموو پرۆسەکانی پەییوەندیکردندا ھاوبەشن، هەرچەندە لە شیواز و ڕیگەیی بەکارھێنراو لە پەییوەندیکردن و ئامانج و ئەو بواری کاری تیا دا دەکات جیاوازی⁵⁵.

4- کەنال: ئەو ئامرازەییە کە نیرەر پشتی پێ ئەبەستی، لەپینا و گەیانندی پەییامەکەیی. هەموو ئەو ئامرازانەیی دەبنە ھۆی گواستەوھیی زانیاری و ئالوگۆرپیکردنی، دەچنە ناوچوارچێوھیی ھۆیەکانی پەییوەندییەو، جا ئامرازی بیستن بن وەک رادیۆ، یا بینراو بن وەک چاپکراو، یا بیستن و بینین بن وەک تەلەفزیۆن و ئینتەرنێت⁵⁶.

دووھم: رەگەزە ناجیگیرەکان:

لەم رەگەزانەدا، بە گۆرانی ناوھند و دەوروبەرەکە، بەشیوھیی تەواو، یا نیمچە تەواو، پەییوەندییەکەش دەگۆریت، ھاوکات لەگەڵ گۆرانی بارودۆخ و دەوروبەرەکە،

55- منال طلعت محمود (2002: 73)

56- دلیل مھارات الاتصال (2006: 9)

يا ههركاتيک گۆپان بهسەر ڤهگهزه سه رهكويهكان (ڤهگهزه جيگيرهكان) دا بيت ئهوانيش دهگۆڤين، ئهم ڤهگهزانه دهگريتهوه:

1- كاردانهوه: وهلامدانهوهي پهيامي نيرهه لهلايهن وهگرهوه، گهرهنتي سهركهوتني ڤرۆسهي پهيوهندييكردن و گهيشتنی مهبهستي نيرهه و پهيامهكهيهتي به وهرگر، "دلنيابوونه لهوهي چهند له پهيامهكه گهيشتووه، لهو حالتهدا، نيرهه تيبيني رازيبوون يا رازينهبووني ناواخني پهيامهكه دهكات"⁵⁷.

2- ژاوهژاو: ڤرۆسهي پهيوهندييكردن و گواستنوهي پهيام، بهشيوهيهكي گشتي له بۆشاييدا بهڤوهناچيټ، لهبهرئهوه ئاساييه ئهگهه بههر هۆكاريكي تهكنيكي يا واتاييهوه بيت، پهيامي نيرهه وهك خۆي به وهرگر نهگات. ژاوهژاو، بهگشتي ئههو كاريگهرييانهن، كه دهبن بههۆي باش نهگهيشتنی پهيام، واتا بهشيك له زانياري و بيروپراكان ون دهبن، وهك دهنگهدهنگ و نارووني پهخش و ترس و شهرم و كيڤشه له ئەندامهكاني بيستن و دهبرين..تا كهواته ژاوهژاو ئههو كاريگهرييهيه، كه دهچيټه

57- شنه نهبريهكر نهحمده(2008: 17)

ناو پرۆسەى كردنەوەى كۆدكردن و ھىماكردنەوە، لە
پروونى پەيامەكە كەم دەكاتەوە⁵⁸.

3- كارىگەرى: شتىكى رېژەبى و ئاست جىاوازە، لە
كەسىكەوە بۆ كەسىكى تر و لە گروپىكەوە بۆ يەكىكى تر،
ئەمەش دواى وەرگرتنى پەيامى پرۆسەى پەيوەندىكردنەكە
و تىگەىشتنى، كارىگەرىبى ھۆكارەكانى پەيوەندىبى
جەماوەرى بەشىوەيەكى گشتى بەھىواشى دەبىت و
كتوپرناى، وەك ھەندىك كەس لىي تىگەىشتوون، دەشىت
كارىگەرى ھەندىك پەيام كاتىبى بىت نەك ھەمىشەبى،
لەگەل ئەوەشدا، كارىگەرىبى دوا ئامانجە، كە نىرەر ھەولى
بۆ ئەدات و كارى بۆ دەكات.

پرۆسەى كارىگەرىبىش بۆ دوو مەبەستە، يەكەم
گۆرپىنى بىركردنەوە، دوووم بۆ گۆرپىنى رەفتارە⁵⁹.

4- دەوروبەر: برىتتەبە لە دەوروبەرى كۆمەلايەتى و
ئابوورى و زانىارى و ژىنگەبى و شوپىن و كات و .. تاد، كە

KAWA ABDULKAREEM RASUL(2006: 18)-58

59- محمد جاسم فلحى الموسوى(2006: 32)

پروۆسەى پەيوەندىيىكىردنى تىادا سازدەكرىت و پىيى كارىگەر دەبىت⁶⁰.

ئەمانە سەرەكىتىن رەگەزەكانى پروۆسەى پەيوەندىيىكىردن، كە بەيەكەو بەندن و بە نەبوون و لەناوچوونى يەككىيان كىشە بۇ تەواوى پروۆسەكە دروست دەبىت. "پىئويستە ئەو ئاماژە و ھىما و رىسا و رىزمانەى نىرەر پشتيان پى دەبەستىت، لەئاراستەكىردنى پەيامدا بەتەواوى لاي وەرگر ناسراوين، ئەمەش گرنگترىن مەرجى سەرەكەوتنى ناردىنى پەيامە، لە پروۆسەى پەيوەندىيىكىردندا⁶¹.

1-4 زمان و پەيوەندىيى جەماوهرى:

زمان، وەك دياردەيەكى كۆمەلايەتى، رەنگدانەوھى پىشكەوتن و گەشەى بىر و تىگەيشتن و پۇشنىبىرى و رامىارى و كۆمەلايەتىيى مرۇقە، راپەرىنەرى سەرەكىيى كاروبارەكانى رۇژانەى خەلكە. لەبەرئەو، لەگەل چەندىن بوار و كايەى ژيانى مرۇق لە پەيوەندىيىدايە و رۇلى ھەيە،

60- ھىمن مجيد حسن (2008: 44)

61- جان جبران كرم (1986: 13)

ۋەك: زىمان ۋە پۇشنىبىرى، زىمان ۋە سىياسەت، زىمان ۋە بىر،
 زىمان ۋە ناسنامە، زىمان ۋە راگەياندىن ... كەۋاتە زىمان
 لەگىشت بىۋار ۋە كايە جىياجىياكانى ژيانى مۇۋف ۋە كۆمەلدا
 بزىۋىنەرى سەرەككىيە ۋە ئەۋ راسىتىيەش بەرجەستە دەبىت،
 كە "مۇۋف زىمانە"⁶². لەم تىگەيشتەۋە ۋە بە سەرنجدان لە
 ھۆكارە جۇراۋجۇرەكانى راگەياندىن، بە ھەموۋ
 جىاۋازىيەكانىيەۋە ۋە "بە گەرانەۋە بۇ چۆنىيەتى
 تەۋاۋبۋونى پۇسەكە، تىبىنى دەكەين پەيۋەندىي بەبى
 زىمان لەنىۋان نىرەر ۋە ۋەرگىدا سازنابىت. ھۆكارە
 تەكنەلۇژىيەكان لەرپى پەيامىكەۋە نەبىت، ناتۋان
 جىبەجىي بەكەن. پەيام لىرەدا ھۆكارە لە پۇسەي
 پەيۋەندىيدا. بەۋاتايەكى پۇۋنتر، ئەۋ (زىمانە)، كە ھۆكارى
 سەرەكىي پەيۋەندىيە، بەبى زىمان پۇسەي پەيۋەندىي
 جەماۋەرىي بەۋاتا دىارەكەي بەدى نايەت"⁶³. بەمەش
 دەگەينە ئەۋ ئەنجامەي، زىمان ھۆكارى پەيۋەندىي ۋە
 گەياندىنە ۋە ئامرازى بەيەك بەستەۋەي ئەندامانى كۆمەلە
 ۋە لەبۋارى جۇراۋجۇردا كاردەكات، بەلام رەنگە،
 "راگەياندىن زىاتر لەھەر بۋارىكى تر، پەيۋەست بىت بە

62- على ناصر كنانة (2009: 49)

63- محمد جميل شلش (1986: 19)

زمانه‌وه، تا ئاستی ئەو برۆایه‌ی، وهک چه‌مکیکی کلاسیکی، بریتییه له زمان⁶⁴. که‌واته راگه‌یاندن به زمان کارده‌کات و "زمان کرۆکی بابه‌ته‌کانی راگه‌یاندن و پۆشنبیرییه، مه‌به‌ست لێی گه‌یشتنه به لایه‌نه شاراوه و نادیاره‌کانی خوینەر، یا گوینگر، یا بینەر، پاشان کارکردنه‌سه‌ر بیروباوهر و پیکهاته‌ی پۆشنبیری و کۆمه‌لایه‌تی و رامیارییان"⁶⁵. سه‌ره‌کیتین ئامرازی گواسته‌وه و گۆرینه‌وه‌ی زانیاری، بیروپا و هۆکاریکیش بۆ ئەنجامدانی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن، زمانه. که‌واته "له پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندییدا، به‌وشیوه‌یه سه‌یری زمان ده‌که‌ین، که گرنگترین یه‌که‌یه له‌نیو ئاماژه‌کاندا، یاریده‌ی بیکردنه‌وه و گوزارشکردن ده‌دات له‌خود"⁶⁶.

په‌یوه‌ندیکردنی جه‌ماوه‌ریی، به‌واتای ئاراسته‌کردنی هه‌وال و زانیاری و بیروپا دیت، "به ئامانجی کارتیکردنی به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ، یا به‌هۆکاره‌کانی (Mass Media)، که ئەو ئامرازانه به‌هۆیانه‌وه ده‌توانریت بیریکی، یا رایه‌ک به زۆرتین

64- علی ناصر کتانه (2009: 49)

65- نازاد په‌مه‌زان عه‌لی، گۆفاری پۆژنامه‌نوس (2009: 110)

66- عبد‌العزیز شرف (1993: 301)

ژماره‌ی وەرگر بگه‌یه‌نریت، ئەوانه‌ی به‌شوینه‌ دور و جیاوازه‌کاندا ب‌لابوونته‌وه، وهک رۆژنامه و رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن و سینهما⁶⁷. ته‌واوی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی جهماوه‌ری به‌هۆی زمانه‌وه به‌رپۆه‌ده‌چیت، "ئاشکرایه‌ بی بوونی زمان، زۆر ئاسته‌مه هۆیه‌کانی راگه‌یاندن هیچ رۆل‌یکیان هه‌بیت، پۆه‌ندی نیوان زمان و راگه‌یاندن پۆه‌ندییه‌کی ئۆرگانیه، زمان وهک خاکیکی به‌پیت وایه بۆ راگه‌یاندن. ئەو بواره‌یه، که هه‌موو چالاکیه‌کانی خۆی تیدا به‌رپۆه‌ده‌بات و به‌هۆیه‌وه بیروپراکان ده‌گوازیته‌وه، زمانیش ناتوانی ده‌ستبه‌رداری هۆیه‌کانی راگه‌یاندن بیت، چونکه هه‌موویان ئامراز و که‌ره‌سه‌ی پۆه‌ندیکردن له‌نیوان تاک و کۆمه‌لدا، یارمه‌تی زمان ده‌دن بۆ گه‌شه‌کردن"⁶⁸.

سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌ندی جهماوه‌ری، (سالح ئەبو ئیسبه‌ع)، ده‌لی: "ئهو پرۆسه‌یه‌یه، به‌ به‌کاره‌ینانی هۆکاره‌کانی راگه‌یانندی جهماوه‌ری جێبه‌جێده‌بیت، له (رۆژنامه و گوڤار و کتیب و سینهما و رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن)، به‌وه‌ ده‌ناسریت، توانای گه‌یانندی په‌یامی بۆ جهماوه‌ریکی

67- محمد جمیل شلش (1986: 17)

68- نازاد په‌مه‌زان عه‌لی، گوڤاری رۆژنامه‌نوس (2009: 110)

بہر فراوانی ناست جیاواز ھیہ، کہ تاکہ کانی بہ لای
پہ یوہ ندیکہ رھوہ نہ ناسراون" ⁶⁹.

⁶⁹ - رحیمۃ الطیب عیسائی (2008: 54)

1-5 ڀاڳه ڀانڊن و چه مڪي ڀاڳه ڀانڊن:

يه ڪيڪ لهو ٿاسته نگانهي ڀووبه ڀووي ڪاري ڀهيوه نڊيڪاران ده ٻيٽه وه، ڀرڀيٽيه له ٽيڪه لاوبووني ههردو زاروهي (ڀهيوه نڊيڪردن و ڀاڳه ڀانڊن)، "هه نڊيڪجار سنووري زاروهي ڀاڳه ڀانڊن ٿه وهنده فراوان ده ٻيٽ، ڪه چه مڪي ڀهيوه نڊيڪردن ڀش ده گريٽه وه، هه نڊيڪجار ڀش ته نيا تايهت ده ٻيٽ به ڀاڳه ڀانڊنه وه"⁷⁰.

له گهل ٿم ٽيڪه لاوبوون و جيانه ڪردنه وهه ڀش، هه ريه ڪه ڀان خه سله تي خوي هه ڀه، "ڀهيوه نڊيڪردن له سه ر دوو ڀه هه نڊ ڪارده ڪات، ڪه ٿاويٽه ڀه ڪترن و يه ڪترن ته واوده ڪهن، يه ڪيڪيان ڀه هه نڊي وه زيڀيه و خوي له ڀرؤسه ي گواسته وهي زانڀاري و ڀير و هه لويسته ڪاندا ده ڀينيٽه وه، ٿه وهي تريشيان ڀه هه نڊي به سته وه، يا ٿاويٽه ڀيه، خوي له وه رگرته وهي ڪارڊانه وهي ٿه وانڀتردا ده ڀينيٽه وه، ڪه (به ڀي ٿم ڀه هه نڊه، بازنه ي ڀهيوه نڊيڪردن ته واو نايٽ)، به لام ڀاڳه ڀانڊن، ٿم ڀه هه نڊي به سته وهه ڀه له خو ناگريٽ، زور به ده گهن نه ٻيٽ، مهرچ نييه بو ته واوبووني ڪاره ڪه ي، به زوري ته نيا له سه ر ڀه هه نڊي گواسته وه ڪار

70- عماد حسن مڪاري و عاطف عدلي العبد (2006: 8)

بكات"71. ڀاڳه يانندن، به شيڪه له په يوه ندييڪردن، ئه وهى دووهم گشتيتره، "ڀاڳه يانندن ئه و پرؤسه يهيه، كه به ده سٽكه وتنى زانياريهه كى گرنگ له لايهن هه والنيروهه ده ست پى ده كات، كه شاهه نى گواسته وه و بلاوكر دنه وهيه"72.

"ڀاڳه يانندن، پيش هر شٽيڪ، سازدانى په يوه ندييه، كه تاڪيڪ (يان گروپيڪ)، په ياميكى ههيه و دهيه ويٽ بيگه يه نيٽ به يه كيكى تر (يان گروپيڪ)، ئه ويش وهى ده گريٽ"73. يا ئه و په يوه ندييهه، ئاراسته ي جه ماوه ريكي به رفراوان ده كريٽ، به جياوازيهه كانيه وه، له ئاستى رؤشنبيري و بيروبوچوونه وه. "ڀاڳه ياندى جه ماوه ري، پيويستى به گويزه وهه يه كى ناوه نديگيره بو زانياريه كان، يا به هوڪاريكى ڀاڳه ياندى وهك رؤژنامه و گوڦار و فيلم و راڊيو و ته له فزيون و كتيب ههيه. كه واته، په يوه ندييه جه ماوه رييه كان له بنه پرتدا په يامن، له ريي هوڪاريكى ڀاڳه يانندنه وه ده گاته خه لڪيكي زوره وه"74.

71- هيمن مجيد حسن (2008: 38)

72- محمد جاسم فلحي الموسوى (2006: 3)

73- جان جبران كرم (1986: 12)

74- جون ر. بيٽنير (1986: 18)

ئەو رېڭايە، كە دەشىت بېرورا، بە ھۆيە ۋە بگات بە چەندىن ۋەرگر، ھەر ھۆيە كىش جۆرىكى تايبەتى پەيامى پى دەگويزىتە ۋە، كە لەوانى تر جىايە، خالى ھاوبە شىش لە نىۋانىندا زمانە، ئامانجە كەشى برىتتية لە پۆشنىبىر كىردن، يا ھەۋال پىدان، يا كات بەسە بىردن. "راگە ياندن شىۋە يەكە، لە شىۋە كانى پەيوەندى جە ماۋەرى، كە پروپاگەندە ۋ پىكلام ۋ فىركىردن ۋ پەيوەندىيە گشتىيە كان ۋ چىژى ھونەرى دەگرىتە ۋە، سەرەراى راگە ياندن. چەند ھۆيەك ھەيە، كە لە رىئانە ۋە دەگات بە جە ماۋەر، لە ۋە ھۆيانەش: رۆژنامە ۋ چاپەمەنى، رادىۋو ۋ تەلەفون ۋ سىنەما، ھەر ھۆيە كىش تايبەتمەندى ۋ خەسلەتى خۆى ھەيە"⁷⁵. لە رەگەزە سەرەككىيە كانى راگە ياندن (نېرەر، ۋەرگر ۋ كەنال)، كەنال، ئەو ھۆكارەيە، كە زانىارى يا بېرورا يا ھەۋالە كەى پى بلاۋدە كرىتە ۋە. كە واتە دەتوانىن بەم شىۋە يە پىناسەى راگە ياندن بكەين، برىتتية لە گە ياندنى پەيام (ھەۋال ۋ زانىارى ۋ راستىيە كان)، لە نېرەر ۋە بۆ ۋەرگر، لە رېگەى يەككە لە ھۆكارە كانى راگە ياندن.

75- عبدالعزيز شرف (1987: 31)

1-5-1 - ئەرکەكانى پراگە ياندن:

زۆربەى توۋىژىنەۋەكان، لەۋەدا يەككەگرنەۋە، كە
ئەرکەكانى پراگە ياندن برىتتىن لەم خالانەى خوارەۋە:

1- ھەۋالگە ياندن: واتا گواستەنەۋە و بەدواداچوونى پووداۋ
و بابەتە گرنەكان، لەلايەن ھۆيەكانى پراگە ياندنەۋە،
پرەنگدانەۋەيان بەسەر كۆمەلگاۋە، ئەمەش ۋەك بەشېك لە
خواستە سروسشتىيەكانى مروڤ، بۇ تىگەيشتن و ناسىنى
دەۋرۋبەرەكەى و زانىنى ئەو شتانەى لەدەۋرۋبەرى
پوودەدەن.

2- دىموكراتى: يەككە لە ئەرکە گرنەكانى ھۆكارەكانى
پراگە ياندن دىموكراتىيە، ئەۋىش بە پىۋەرى ۋلاتان خۇيان،
كە بازنەى بەرپرسىيارىتى تاك فراۋان دەكات، لە
دروستكردى بىرپار و بەرپۆۋەبىردنى كاروبارەكان و
گۆرپىنەۋەى بىرورا و بىركردەۋە لە دۆزىنەۋەى رېگاچارەى
ئاشتىانە بۇ كېشەكان.

3- رۆشنىبىركردن: مەبەست لىي زىادكردى رۆشنىبىرى
تاكە، لەرپى كەنالەكانى پراگە ياندنەۋە، كە خۇى لە
بلاۋكردەۋەى زانىارى و ئەزموونى داھىنەران دەبىنىتەۋە.

4- كات به سه بر دن: په خسر دنى بابه ت و پروگرامى كوميديى و خنده ناميز، به شيك له كاته زياده كاني جه ماوهر پرده كه نه وه، به مه به ستي به خشيلى ناسووده يي پييان.

5- بونى دى كومه لايه تى: هاوشانى دامه زراوه كاني ترى وهك (خيزان و قوتابخانه)، له گه شه پيدانى بونى دى كومه لايه تيدا رول ده بينن، به هوى نه و بابه ت و به رنامانه ي بلاويده كه نه وه و په يوه ندييان به تاكه كاني كومه ل و كه سايه تيه كانه وه هه يه.

6- ريكلام و پروپاگنده: راگه ياننده كان، ريكلام بو كالا و شتومه كه نوپيه كان ده كهن، كه گرنگن به لاي هاوالاتيانه وه، روليكى ديار له بوارى كار و بازركانيدا ده بينن، كاتيک بانگه شه بو دهرفته تى كار ده كهن و بانگه وازى داشكاندن و زيادكر دنى ئاشكرا بلاوده كه نه وه.

ئهمانه له گرنگترين ئهركه كاني راگه يانندن، له گه ل ئهمه شدا، چهندين ئهركى ترى هه يه، كه هه نديكجار راگه يانندن رولى ماموستا و به خيوكه ريش ده بينيت.

1-5-2- ھۆيەكانى راگەياندىن:

لەپووى شىۋازى گەياندىنى پەيامەۋە بە ۋەرگر،
دابەش دەكرىن بۇ سەر سى جۇر، ھەريەكەيان خاۋەن
تايبەتمەندى خۆيەتى:

1- راگەياندىنى نووسراۋ، يا چاپكراۋ (خويناۋ): "ئەۋ
ھۆكارانەن، كە وشەى نووسراۋ بۇ ۋەرگر دەگويزنەۋە، بە
كۆنترىن ھۆكارى پەيوەندى جەماۋەرى دادەنرىن، كە تا
ئىستا پارىزگاربيان لە مانەۋەى خۆيان كر دوۋە"⁷⁶. ھەموو
ئەۋ چاپكراۋانە دەگرىتەۋە، كە لە ماۋەيەكى ديارىكراۋ، يا
ديارى نەكراۋدا دەردەچن و ناۋنیشانىكيان ھەيە،
بەشىۋەيەكى گشتى رۆژنامە و گوڭار دەگرىتەۋە.

2- راگەياندىنى بىستراۋ: ئەۋ ھۆكارەيە، پشت بە دەرىپىنى
ۋتەيى دەبەستىت، ۋەك رادىۋ، ئەمەش كر دوۋيەتى بە
گرنگترىن ھۆكارى پەيوەندى جەماۋەرى، گرنگترىن
خەسلەتى ئەۋەيە، بەرەستى نەخویندەۋارى بەزاندوۋە،
كە راگەياندىنى چاپكراۋ نەيتۋانى تىيپەرىننىت، ۋەرگر تەنيا
لە رىگەى ھەستى بىستەۋە پەيامەكەى پىدەگات. ئەمە جگە
لەۋەى، دەتۋاننىت پوۋبەرىكى فراۋان بگرىتەۋە و

76- ھېمىن مەجىد حسن (2008: 82)

سنوورهکان ببه زینیت. په یامهکان به دنگ ئاراسته دهکرین، بیژر به گویره ی ناوهرپوک و مه بهستی دهقه که یاری به ئاواز و تون و هیزی سهر وشه و پرستهکان دهکات، لهو ریگه یه وه کاریگری دروست دهکات.

3- راگه یاندنی بینراو: له بنه پرتدا ئه و هوکارانه دهگریته وه، که بو گه یاندنی په یام پشت به دنگ و وینه و نووسین ده بهستن (واتا بینراو و بیستراو و خوینراو له یه ک کاتدا)، وهک: ته له قزیون و سینه ما و ئینته رنیت.

1-6- زمانى راگه یاندن:

1-6-1- چه مک و پیناسه ی زمانى راگه یاندن:

زمان، سیستمیکه له هیما و ئاماژه، دیارده یه کی کومه لایه تییه و له هه موو سه رده میکدا، هاوشانى کومه ل و خه لک به رده وام بووه، له پیشکه وتن و گوړانکارییه کان لیى دانه پراوه، "پیبه پچ له گه ل کومه لدا بووه، له ریچکه میژووییه یه کبه دوايه که کاند ا گوړانى حه تمیى

بەسەرداھاتوۋە، دەيکات بە ئامرازيكى راستگۆي
گوزارشتکردن بە وتە و ھيما و ئاماژە⁷⁷.

ھەموو ئەو گۆرانکاریيانەي بەسەر کۆمەل و مرۆڤدا
ھاتوون، کاریگەرييان لەسەري ھەبوۋە، چونکە "زمان
ئەنسترومىنتیکە، کە لە سەرتاپايدا، واتە لەھەموو
ئاستەکانيدا، ئيش بە ياسا و نيزام دەکات، کە لە
ئەنجامي دەرس وەرگرتن لە تاقیکردنەوي دوور و دريژي
پراکتیکي و کۆنکريتي ژيانەو ھەلھینجراون و کەلەکەبوون
و بە ئەبستراکت لە عەقل و ھۆشي مرۆڤدا، پاريزراون و بە
پەپرەوي و ھوکمکردني ئەوان، زمان بەرپۆدەدەچي⁷⁸.

"ئەمەش جەخت لەو دەکاتەو، کە زمان
چەقبەستن و بە بەردبوون نازانیت. تواناي کارکردني
تەواوي ھەيە، ناوہستیت و لە پرووي شيۆ و پیکھاتەو
دەگۆریت، پیتەکانی و دەنگەکانی، يا پيژە و
پیکھاتەکانیان، يا لە پرووي واتاوە دەگۆرین، وشەيەک
واتاکەي دەگۆریت بە واتايەکی تر، يا واتايەکی نوي بۆ
واتاکەي زياد دەبیت، بەبەي ئەوہي واتاکەي تر

77- عبدالعزیز شرف (....: 28)

78- فاروق عومەر سلیق (2011: 65)

له ده‌ستببات⁷⁹. زمان و گه‌شه‌کردن، هه‌ر له‌دێر زه‌مانه‌وه دووانه‌یه‌کی په‌یه‌هه‌ستن به‌یه‌که‌وه. زمان له‌ یواری راگه‌یاندن، ئه‌و ئامرازه‌یه، که‌ راگه‌یاندنکاران له‌ ریگه‌یه‌وه هه‌واڵ و زانیاریه‌کانیان ده‌کن به‌ ماده‌ی خوینراو و بیستراو و بینراو، وه‌ک په‌یامیک ئاراسته‌ی وه‌رگری ده‌کن. پرۆسه‌ی نووسین بۆ راگه‌یاندن، له‌و زانیاریانه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ، که‌ نووسه‌ر له‌ ریگه‌ی ریژمانی بنه‌په‌تی زمانه‌که‌یه‌وه، به‌ ریڤووس و دانه‌ی زمانه‌ی ورد دایده‌ریژیت، که‌ ده‌رپری گوزارشته‌کان بن. پاشان بونیادنانی رسته‌ له‌ وشه‌کان و له‌ رسته‌کانیش په‌ره‌گراف و له‌ په‌ره‌گرافه‌کانیش بابه‌تی راگه‌یاندن، کۆی ئه‌و پرۆسه‌یه به‌ په‌یره‌وکردنی ریژمان و یاسا زمانیه‌کان باشتر ده‌گه‌نه ئامانج.

زمانی راگه‌یاندن ئه‌و زمانه‌یه، که‌ راگه‌یاندنکاران له‌ ده‌زگاکانی راگه‌یاندن به‌کاری دینن، ئینجا به‌نووسین بیت بۆ رۆژنامه، یا به‌ ده‌نگ له‌ رادیۆ، یا ده‌نگ و وینه له‌ ته‌له‌فزیۆن، " راگه‌یاندنکاران، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی ده‌زگاکه‌یان رۆژانه‌یه، وه‌ک رۆژنامه و رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن، بزاقی زمانه‌وانی په‌یاده‌که‌ن و هه‌موو رۆژیک ئه‌و بزاقه

79- عبدالعزیز شرف (.... : 28)

ههنگاویک دهبه نه پی شه وه، هۆی ئەوهش دهگه پیتته وه بۆ ئەو راستییە، که پوژانه رووداوی نوێ و ههوالی نوێ و تهکنیکی نوێ دههیننه کایه وه. واته راگه یاندنکاران ده بیت زمانی خوێان بلوینن و بسازینن، له گه ل کاروانی به ره وه پیشقه چوون و پیشکه وتنی جیهاندا، ئەو جیهانه ی هه رده م له گوژاندایه و هه رده م زمانی راگه یاندنکاران زیاتر ده کاته وه⁸⁰. لێره شه وه به و راستییه ده گه ین، که "زمانی راگه یاندن وه لآمده ره وه ی پیوستییه کانی سه رده مه که یه تی، یه کیک له پیوستییه کانی شی خیراییه"⁸¹، هه روه ها ده ربړی ئەو سه رده م و بارودۆخه یه، که کۆمه ل تیایدا ده ژێ.

"تایبه تمه ندیی گرنگی زمانی راگه یاندن، نزیکییه تی له زمانی گفتوگو. زمانی زیندووی ئەمپرویه، وه رگره کانی ئەم زمانه خه لکی گشتین و ته نیا به و زمانه ده توانن په یوه ندییه کی گیانی و له ناخه وه له گه ل یه کتر به ستن"⁸².

نووسین و گوژارشتکردن، (به ده رکه وتنی شیوه ی جیاوازی نووسین و گوژارشتکردن، وه ک: ئەده بی و زانستی و پاشانیش راگه یاندن و پوژنامه نووسی) چه ند ئاستیکی

80- شیرکو بابان، گوژاری پوژنامه فانی (2002: 303)

81- نییل حداد (2002: 43)

82- زیان و رسانه، احمد سمعی - گیلانی (1384: 366)

ههيه، به گويژهی کات و شوين، بابهت، قسه کهر و گويگر. ههروهها جوړی گوزارشتکردن، له زاره کی و نووسينه وه، قسه کردنه که، يا په يوه ندييکردنه که، بو سي ئاست دابه شده کړيت:

1- شيوازی هونه ری / ئه ده بی: به ئاستی نووسینی ئه ده بی ناوده بریت، که نووسهران و شاعيران به کاريدین، هه ولده دن له پيگه يه وه گوزارشت له هه ست و سوژ و ئه زمونی مروی خویان بکه ن، سوژ و خيال خه سله تی ئه م ئاسته يه.

2- شيوازی زانستی: به وه دهناسریته وه، که زاناکان له راستیه زانستییه جياوازه کاندان گوزارشتی پیده که ن، زمانیکی روونی هه يه و دهر پراوه کان له ئاست واتاکانندان و تهرکیز له سه ر راستیه عه قلانییه کان ده کات.

3- شيوازی کرداریی کو مه لایه تی: له بواری میدیادا به کردیت، به و پئییه راگه ياندن و روژنامه نووسی پیشه ی ته واو کو مه لایه تین و په يوه نديه کی به تینیان به چالاکیه مروییه کانه وه هه يه، زمانیکه له ژيانی کرداریی کو مه له وه سه رچاوه ده گړیت، به هو یه وه

پراگەياندىنكاران ھەۋال ۋ زانىارى ۋ پراستىھەكان ئاراستەھى جەماۋەر دەكەن، ئەۋ زمانەھى لەۋ بۋارەدا بەكاردىت، پىۋىستە بەلای زۆرىنەھى خۋىنەران ۋ بىسەرانەۋە پۋون بىت. (مالىنۋفسكى) پىۋىۋاىە، زمانى پراگەياندىن "لە ئاستى زانستى كۆمەلایەتى نىكەدەبىتەۋە، چۈنكە شىۋازىكە لە شىۋازەكانى پەۋشتى مړۋى ۋ تەنیا ئەركىكى ناۋەندى نابىنىت، بەلكو پۆلكى ئەركىكى تايبەت بەخۆى ھەيە"⁸³.

"ھەركاتىك زمان ئەركىكى ترى بۆسەر ئەركە سەرەككىيەكانى زىادكرد، جۆرىكى دىارىكراۋ ۋ جىا لە گوزارشت، يا دەرپرینی پىدەبەخشىت، ۋەك داپشتنى زانستى، فەلسەفى، ئەدەبى ۋ پۆژنامەنووسى"⁸⁴، تا بتوانىت بەباشترین شىۋە ئەۋ ئەركە جىبەجى بكات. "پۆژنامەۋانان لەكۆندا، نەياندەزانى چۆن جىاۋازى، لەنىۋان ئەۋ زمانەھى لە ئەدەبدا بەكاردىت ۋ ئەۋ زمانەھى لە پراگەياندىندا بەكاردىت بكن، پاشان زۆر زوۋ پۆژنامەۋانى

83- بىروانە: عبدالعزىز شرف (...: 107)

84- جان جىبران كرم (1986: 22)

بووہ پیشہیہک وەک ھەر پیشہیہکی تر، لەوکاتەوہ پوژنامەوانی وردە وردە لە ئەدەب جیابوووە و بوو بە ھونەرێکی سەر بەخۆ، کە خاوەن زمانی سەر بەخۆی خۆی بێت، تا وای لێھات ئەم ھونەرە نوێیە بنەما و پێژمانی خۆی ھەبێت"⁸⁵. سەبارەت بە زمانی راگەیانندن و پەيوەندیی بە ئاستەکانی تری زمانەوہ، (عەبدولعەزیز شەرەف)، دەلێت: "مەبەست لە زمانی راگەیانندن ئەو زمانە نیە، کە وەسفی زمانە ئەدەبیەکە ی لە چێژی ھونەری و ستاتیکی پێدەکرێت، یا زمانە زانستیەکە ی پێ وەسف دەکرێت، بە لکو ئەو زمانە ی، کە لەسەر مۆرکیکی کرداریی کۆمەلایەتی ئاسایی بونیادنراوہ، بە شێوہیەکی گشتی لە راگەیانندا بە کار دێت"⁸⁶.

کەواتە پەيوەندیی نێوان زمان و راگەیانندن زۆر بەھێزە، "بە وردبوونەوہ لە پەيوەندیی نێوان زمان و راگەیانندن، زمان یەکیک نییە لە ھۆکارەکانی پەيوەندیی

85- عبداللطيف حمزة (... : 6)

86- عبدالستار جواد (1998: 3-4)

(پاگەياندن)، بەلكو پەيوەندىيە يەككە لە ئەركەكانى
زمان" 87.

بەگويرەي خەسلەت و جورى ھۆكارەكان، زمان بە دوو
شيوە بەكارديت، ئەوانيش:

1- نووسين: لە بواری پوژنامە و گوڤار و پيگە
ئەليكترونيەكاندا بەكارديت.

2- قسەکردن: لە بواری پەخش (راديو و تەلەفزيون)دا
بەكارديت.

"نووسين ھۆكارە ... پەيام لە نووسيني پاگەياندندا،
ھونەرى جيبەجيكردنى دەربرينى گونجاوہ بۆ بابەت و بار
و پەگەزى پاگەياندن، لەسەر پيويستىيەكانى خوینەر و
گوڤگر و بينەر. نووسين لەھەر يەككە لە ھۆيەكان،
پەپرەوى سروشتى پەگەزەكەى دەكات، كە زمان و شينوازى
پەوانبىژيى خوى ھەلدەبژيريت" 88، چونكە ھەر يەككە لە
ھۆكارەكانى پاگەياندن، بە گويرەي تايبەتمەنديەكەى
زمانى تايبەتى خوى ھەيە، ھەريەكەيان بۆ ھەستىكى
ديارىكراو، لە باشتريں دوخيشدا، بۆ دوو يا سى ھەست

87- محمود خليل و محمد منصور هيبة (2002: 33)

88- عبدالعزيز شرف (2000: 19)

لەيەك كاتدا دەنوسرېن و كارىگەريشيان لەيەكترى جيايە.

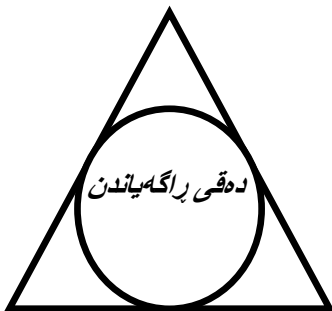
لەگەل ئەمانەشدا، بۇ ھەريەكتىك لە ھۆكارەكانى راگەياندن بنوسرېت، ئەوا "زمان رەنگدانەوھى پېشكەوتنى رۆشنىبىرىي و كۆمەلايەتى و سياسىيە، راگەياندن بە ھۆكار و شىوازە نوپكانىيەو، تەنيا بۇ گوزارشتكردن رۆلى زمانى لە ھزرەكان بەھىزتر نەكرد، بەلكو بۇ گەشەى ھزريش"⁸⁹. ئەمەش بەسە، بۇ ئەوھى لەو رۆل و كارىگەرييە بگەين، كە زمان و راگەياندن لەسەريەكترى ھەيانە و دەيانبېت. بەتايبەتېش لەگەل ئەو ھەموو پېشكەوتن و گەشەيەى ژيان لەگەل خۆيدا دەيھىنى، بۆيە راگەياندنكاران زۆرباش درك بەو راستىيە دەكەن، كە دەبېت راگەياندن زمانى تايبەت بەخۆى ھەبېت، "چونكە زمانى راگەياندن، لە ھەموو ئاستەكانى تر زياتر تىكەلى ژيانى گشتىيە و دەبېت نووسەرانى راگەياندن ئەو دەربېرېنانەى بە وەرگىراو ناو دەبرېن، بەھىننە ناوہو، ئەوان بە پىنويستى دەزانن چۆن فرىاي پېشكەوتنە كۆمەلايەتى و سياسى و ئابورى و

89- عبدالستار جواد (1998: 4)

فیکرییہ نوییہ کان بکھون، کہ بہ تہ وەرہ سەرہ کییہ کان
گرنگیپیدانی ھۆکاره کانى راگه یانندن دادەنرین" ⁹⁰.

(حەسەن خجستە)، لە وتاریکدا، لە کتیبی (زبان و
پسانە) دا ⁹¹، ئاماژە بەسى ھۆکار دەکات، کہ کاریگەرییان
بەسەر ناوەرۆکی راگه یانندنەکانەوہ ھەيە، بریتین لە: (1)
جۆر و ناوەرۆکی راگه یانندن. (2) ریزمان و تايبەتمەندی
زمانی. (3) وەرگر.

جۆر و ناوەرۆکی راگه یانندن



90- ھادی نعمان الھیتی (2006: 65-66)

91- زیان و رسانە- حسن خجستە (1384: 178)

وەرگەر رېژمان و تايبەتمەندىي زمانى

1- جۆر و ناوهرپۆكى راگەيانندن: ئايا ئەو دەقەي بۆ گۆقار، يا بۆ كتيب، يا رۆژنامە دەنوسرئيت، وەك ئەو دەقەيە كە بۆ راگەياندى بىنراو، يا بىستراو دەنوسرئيت؟ ئايا دەقى راگەياندى بىنراو لە دەقى راگەياندى بىستراو جياوازە؟ بىگومان وەلامەكان رپوون و ئاشكران، چونكە ھەر جۆرە راگەياندىكى دەقى تايبەت بەخۆي ھەيە.

2- رېژمان و تايبەتمەندىي زمانى: ئەم رېسا و تايبەتمەندىيە، فۆرم و واتا و چەمكى رستەكان و وشەكانە، ئىمە بەسود وەرگرتن لە وشە و رېژمان دەتوانين واتا دروست بكەين، بە جيگۆرپكىي وشەكان لە رستەدا واتاي نوئ بەرھەمدئيت، تەنانەت ئەگەرى ئەو ھەيە واتاي ناكۆك و جياوازي لىبكەويتەو. بۆيە رېژمان و رەگەزە زمانىيەكان گوشار دەخەنە سەر نووسەران و بىژەران، تا بايەخ بە زمانەوانى بدەن. لە شروڤقەي زمانەوانىيدا، دەق بە كۆمەلئىك وشە و رستەي واتادار دەوترئ، كە دەربارەي بابەتئىكى ديارىكراون.

3- وەرگر: كۆمەلە كەسانىكى پەرش و بلاو و نەناسراون، لە گروپ و توپۇز و تەمەنە جىجىياكانى كۆمەل. ئەو گروپانە لە بواری كۆمەلایەتتىدا جىاوازن، سەربارى ئەوئەش لەيەك خالدا ھاوبەش، ئەوئەش پەيوەندىي دروستكردەنە لەگەل بەرنامەكاندا.

1-6-2- گرنگترين خەسلەتە گشتىيەكانى زمانى پراگەياندن:

بەدەر لە سروشت و خەسلەتى ھەر يەككە لە ھۆيەكانى پراگەياندن و تايبەتمەندىي و پيويستىيان بە زمانىك ھەيە، لەگەل خۇيان بگونجىت، كە بتوانىت بەباشترين شىوہ گوزارشت لە بىرەكان بكات و پەيامەكە بگەيەنىت، چەند خەسلەتتىكى گشتى ھەن، پيويستە لە زمانى پراگەياندندا ھەبىت، گرنگترىيان ئەمانەن:

1- پوونى و سادەيى: لە ديارترين سىماكانىيەتى، ئەمەش بۇ سروشتى ھۆكارەكانى پراگەياندن و تايبەتمەندىي جەماوەرەكەي دەگەرپتەوہ، چونكە

ئەگەر لە ھۆکارەکانی بیستن و بینیدا وشە و پستەکان پوون نەبن، بیسەر و بینەر لە پەيامی نیرەر تیناگات، دەرفەتی ئەوەیان نییە جارێکی تر ببیستنەو، یا دووبارە پێیاندا بچنەو، تا لە ناوەرۆکەکان دۆنیا بن، "بۆ زۆریەى بیسەران، ئەم گوێگرتنە دوا جارە، ئەوەى بە خراپى ببیسترت، یا تى نەگات، ئىتر دەروا"⁹². بۆیە پێویستە وشە و زاراوە و پستەکان پوون بن، تا ئامانجى خۆیان بپێکن، پیکهاتەى جەماوەرى ھۆکارەکانى راگەیانندن لە ئاستى پۆشنبیرى جۆراوجۆردان. وتەىەكى باو ھەيە دەلى: "سادەى ھەنگاوىكى کارىگەرە بەرەو پوونبىژى"⁹³، چونکە لە سادەیدا مەبەستەکە پوونتر دەبیتەو. "بۆئەوێ زمانى پوون و پوختى زمان تىکەلوى يەکتەر نەبن، ئەو وتەيە دەھىنەو، کە دەلى مەرجى سەرەكى نووسىنى پۆژنامەنووسى، زانىنى نووسىنە بەشئوہىەكى دروست، واتە زانىنى رىساکانى زمان بەھەموو

92- ت. ی. ھاردىنغ (2006: 8)

93- عبدالستار جواد (1998: 16)

لايه نه كانيه وه⁹⁴. له وبارديه وه (ئەنیشتاين) دەلى:
"بىرۆكه هيج به هايه كى نيه، ئەگەر به شىوه يه ك
دەرنه برىت، كه ئەوانى تر لى تىگەن"⁹⁵.

2- سەردەمىيانە: پىويستە وشە و پستە و گوزارشته
زمانيه كان سەردەمىيانە بن، پستەى درىژ و وشەى
بىانى گران و نابو و پستەى ئالۆز و
ناسەردەمىيانە، زۆر لەبارنين بۆ زمانى
پراگە ياندن، مەگەر لە بابەتى زۆر ديارىكراو و بارى
سنووردادبىت. زمانى پراگە ياندن، بەرجه ستهى
زمانى ئەو پۆژگارە دەكات، كه پووداوه كان تيايدا
پوودە دەن.

3- گونجاوى: بەو واتايەى زمانه كه له گەل هۆكارى
پراگە ياندنە كه و جه ماوهره كهى بگونجىت، بۆنموونه:
زمانى رادىو بەسروش و سفييه و ئاراستەى
هەستى بىستن دەكرىت، بۆيه دەبىت وشەكانى بۆ
گوئى بنووسرين، نەك بۆ چاو، وهك له پۆژنامەدا
بەكاردىت، كه خویندەوارن و له توپى كۆمەلايه تى
و پەروەردەى و ئابوورى جياوازن.

94- سامى زوبيان (2008: 346)

95- اسماعيل الامين (2009: 19)

4- سەرنجراکیشی: وشەکان بەشیوازیکی زیندوو و سەرنجراکیش، ئاسان گوزارشت لە بابەتەکان بکەن و بیانگێرنەووە و پروونیان بکەنەووە، گیان بە بەر پووداوەکەدا بکەن، چونکە کەس نییە حەزبکات بابەتێک بخوینێتەووە، یا گوێی لیبگریت، یا ببینیت، بەزمانیکی وشکی دوور لە سەرنجراکیشان و هەست بزوین داریژرابیت. سەبارەت بە سەرنجراکیشان و گرنگیەکی، (لیو تۆلستۆی)، لە بارەى پۆمانى (شەر و ئاشتی)یەووە، دەلێ: "من پووداوەکە ناگێرمەووە، بەلکو دەبخەمە روو و شروۆقەى دەکەم، وادەکەم کەسانی ناو بابەتەکە، قسەم لەگەڵدا بکەن)، بۆیە پێویستە راگەیاندنکار پوودا، یا بابەت بخاتە ناو چوارچێوەیەکی زیندوووە، هەولێ ئەووە بدات جوولە بخاتە ناو هەموو رەگەزەکانی زمان و بە شیوەیەکی وا بیخاتە روو، وەرگر وا هەست بکات، کە پووداوەکە بەچاوە دەبینی و بەهەموو هەستەکانی درکی پێبکات"⁹⁶.

5- ئیکۆنۆمی (ئابووریکردن): ئەم خەسلەتە پەییوەندیی بە سروشتی ھۆکارەکانی راگەیاندن و

96- نازاد پەمەزان عدلی (2005: 33)

جەماوەرەكەيەووە ھەيە، كە توانای بەردەوامیی و چاوەروانیی زۆریان نییە، چونكە قەبارەى لاپەرەى پوژنامە ھەرچەندىك بىت، ژمارەى لاپەرەكانى ديارىكراوہ و دەبىت ئەوئەندەى بۆ بنووسرىت، ماوہى پروگرامىك ھەرچەندىك بىت، بابەتەكان لەوہ زۆرتەرن، بۆيە پىويستە بەكورتى دەربەرپرىن و ئىكۆنۆمى لە بەكارھىنانى وشە و رىستەكاندا بكرىت. "ليرەشەوہ گوزارشتى فشار خستەسەر رىستەكان و رىزگاربوون لە گوزرشتە زىادەكان، بەواتاى ئىكۆنۆمىي كردن ھاتەكايەوہ، پرۆسەى پاشەكەوتكردى وشە بوو بەرەگەزىكى سەرەكى، بەلكو ئەركى يەكەمى ھونەرى نووسىنە" 97.

ھەربۆيەشە "كورتكردەوہ و ئىكۆنۆمى لە وشە و ئاخاوتندا واىكردوہ، كە ھەول بەدەين وشەى زىاد و ناپويست بەكارنەھىنين" 98.

لە زمانى راگەياندندا، ئىكۆنۆمى بۆ كەمىي كات و رووبەر و پاشەكەوتكردى وزە دەگەرپىتەوہ.

97- نىبىل حداد (2002: 43)

98- دەروون عەبدولرەحمان سالىح (2010: 20)

6- نەرمىي: مەبەست لىي، زىمانىكە تىوانى
گوزارشتىكىردن و جولەي بۇ گشت بابەتىك ھەبىت،
بە نەرمىي و بۇ ھەموو ئاستە جۇراوجۇرەكانى
جەماوەر، دەبىت زىمانىك بىت، بشىت بۇ زۇرتىن
جۇرى بابەت.

7- فراوانىي: دەبىت ژمارەي دانە واتايىھەكانى زۇر و
فراوان بن، تا لەئاست پىويستىيە
جۇراوجۇرەكانىدەبىت، زىمانى پراگەياندىن پۇژانە لە
فراوانبىووندايە، لەبەرئەوھى بەردەوام لەگەل بوارە
پۇشنىبىرىيەكانى دەرەوھى خۇيدا لە پەيوەندىيدايە
و پۇژانە پىويستى بە وەرگىپران و وەرگرتنى زاراوہ
ھەيە، كە كاردەكاتە سەر قەبارەي زىمانى گشتى و
فراوانى دەكات.

8- شىاوى گەشەكىردن: ئەمەش خەسلەتىكى پەيوەستە
بە پراگەياندىنەوھ، ھەمىشە لە گەشەكىردندايە،
زىمانى دە سال لەمەويپش وەك بىست سال
پىشترىيە، ئەو زىمانەي ئىستاش لە پراگەياندىندا
بەكاردىت، وەك ئەوھى پىنج سال لەمەويپش نىيە،
بىگومان ھەرچەند كەموكوپش ھەبىت، بەلام
تىوانى گوزارشتىكىردن و سەرنجراكىشانى زۇر لە

جاران زیاتره. به شیکي گه شه کردنی زمانی
راگه یاندن بۆ وردی به کارهینانیان دهگه ریته وه،
راگه یاندنکاران له بایه خ و گرنگی گه شه پیدان و
په ره پیدانی گه نجینه ی وشه و زاراوه و دهسته واژه
تیده گهن، که چه ند به سووده بۆیان.

له گه ل هه موو ئه و خه سلّه تانه ی سه ره وه، (فیلیپ گایار)
پییوایه که، "خه سلّه تی سه ره کی نووسینی رۆژنامه وانی
دروستی زمانه، هه ندیک نیشانه کانی ئه مانه ن:
رینوووسیکی دروست، زانینی پراکتیزه کردنی ریزمان
(وشه سازی و رسته سازی)، هه لیبژاردنی وشه ی گونجاو و
خالبه ندیی گونجاو"⁹⁹.

1-6-3- سه رچاوه کانی زمانی راگه یاندن:

ئه و گونجان و نه رمیه ی له زمانی راگه یاندندا
هه یه، بۆ زۆری سه رچاوه کانی دهگه ریته وه و بوونه ته
هۆی نه رمی له گوزارشت و وردی له ده ربپین و
هه مه ره نگیی له نواندنا، ئه مانه ش یارمه تیانداوه،

99- جان جبران کرم (1986: 87)

بوئەۋەى چېژبەخش و سەرنجراكىش بىت، ۋەك
خەسلەتلىكى سەرەكىي زمانى راگەياندن.

بەشىۋەيەكى گشتى، سى سەرچاۋەى سەرەكى بەيەكەۋە
بەشدارن لە رەخساندن و گەشەکردنى¹⁰⁰:

1- زمانى ستاندارد: زمانىكى سەرەخۆ نىيە، بەلكو
زارىكى زمانىكە، بەھۆى ھۆكارىكەۋە، يا چەند
ھۆكارىك، تايبەتمەندى ۋەردەگرىت و دەبىت بە
ستاندار "دەتوانىن بە زمانىك بلىين ستاندارد،
ئەگەر ئەم قۇناغانەى تىپەراندبىت:

ا- ھەلبىژاردنى شىۋەيەك، واتە ھەلبىژاردنى يەكىك لە
دىيالىكتەكانى زمانەكە ۋەك بنەرەت، ۋەك نۆرم.

ب- كۆداندن (بە كۆدکردنى) ئەۋ شىۋەيە تا ئەۋ
رادەيەى كە جياۋازىيەكان لە پلەى ھەرە كەمترىنداين.

ج- فراۋانكردنى بوارەكانى بەكارھىنانى زمانەكە، واتە
لە بوارە زانستى و ئەدەبى و رۆژنامەگەرى و
تەكنىكىيەكاندا بخرىتەگەر.

100- . عبدالستار جواد (1998: 16)

د- قه بولکردن له لایه ن كۆمه له وه، واته كۆمه لئىكى به كارهين قبولئى بكن و به كارئى ببهن"101.

تويژه رانى نووسين بو راگه ياندى، ئاموژگارى راگه ياندىكاران و نووسهران ده كهن، زياده پره وئى له به كارهينانى زمانئى ستاندارد نه كهن، چونكه خو به ستنه وهئى زور به زمانئى ستاندارد دوچارئى لئى و اتايان ده كات، كه له گه ل خه سه له ته كانى زمانئى راگه ياندى ناگونجئى.

2- زمانئى گشتئى: مه به ست لئى، ئه و زمانه ئه، يا هه موو ئه و ديالئكت و زار و شيوه زارانه ئى زمانئى ديارئى كراوه، كه هه موو خه لك به كارئى دئىن. ئه م زمانه تايبه ت نييه به خاوه ن پيشه ئه كئى ديارئى كراو، يا بواريك له بواره كانى زانئارى، كه له ناويدا ديالئكته كۆمه لئيه تئيه كان هه ن. "هه نديك پئىان وايه، زمانئى گشتئى زمانئى هه ژاره له پرووئى وشه و بنه ما و پيكه اته و شئو ازئيه وه، به كه لكئى ئه وه نايه ت، ببئته زمانئى زانست، يا هونه ر، يا ئه ده ب، ئه و شته ئى ئه و زمانه جئبه جئئى ده كات،

101- فرهاد شاکلی (2011: 103)

تەنھا كاروبارى پوژئانەيە. زمانى گىشتى زمانى بازار و شەقام و مالە"102، بۆيە پىيوستە راگەياندىنكاران ، لە بارى زۆر پىيوستە نەبىت پىشتى پىنەبەستىن.

3- وەرگىپران: لەم سەردەمەدا، كە ھۆيەكانى پەيوەندىي بەسەر سەرجەم كايە و بوارەكانى ژياندا زالن ، تىكە لاوبوونى نەتەو و زمانەكان، لە دنيای ئىنتەرنىت و تەكنەلوژيا و سەتەلايتدا، وەرگرتن و وەرگىپرانى زاراو و گوزارشت، بوون بە راستىيەك، ناكرىت فەرامۆش بكرىن. بەمەش وەرگىپران بوو بە پىيوستىيەكى ژيانى ھاوچەرخ، پىشتگوپىخستى زانست و تەكنەلوژيا و ئەو وشە و زاراوانەى لەگەل خۆياندا ئەيھىنن، بە واتاى دابران و پاشكەوتن لە شارستانىيەت و پىشكەوتنى مروفايەتى دىت. (رۆمان جاكۆپسۆن) سى جۆرە وەرگىپران دەستنىشان دەكات¹⁰³:

1- گۆرپنەھوى نىشانەكانى زمان لە زمانىكدا، بە نىشانەى دىكە لە ھەمان زماندا.

102- نازاد پەمەزان عدلى (2005: 40)

103- سېروانە: سەرچاھى پىشوو (46)

2- گۆرپنەوہی نیشانەکانی زمانی زمانیک بە نیشانەکانی زمانی دیکە.

3- گۆرپنەوہی نیشانەکانی زمان بە نیشانە نازمانی، وەک بەکارھێنانی وینە و پەنگ و مۆسیقا و ھەلپەرکی، بۆ دەربڕینی واتایەکی تایبەت.

1-6-4- ئەرکەکانی زمانی راگەیاندن:

لەگەڵ بوونی ھەر جیاوازییەک، لەنیوان زمان و نووسیندا بۆ ھەر یەکێک لە ھۆیەکان، ھەموو ئەرکەکانیان لە ژێرناوی پەيوەندییدا کۆدەبنەوہ، کە ئەرکی یەکەمی راگەیاندنە، سەبارەت بە ئەرکەکان، (عەبدولعەزیز شەرەف)، دەڵێ: "زمانی راگەیاندن، زمانی ھونەری پراکتیکی، نەک ھونەریکی ئەبستراکت، ھونەری پراکتیکی خۆی مەبەست نییە، بەلکو ھەولێ بەدیھێنانی چەند ئامانجیکی دیاریکراو دەدات، ئەرکی دیاریکراو جێبەجێ دەکات.

زمانی راگه یاندن، په یوه سته به شش ئه رکی
سه ره کییه وه: هه واول یا راگه یاندن، پروونکردنه وه یا
شیکردنه وه، ئاراسته کردن، یا رینماییکردن، کات
به سه بریدن یا چیژبه خشین، خستنه بازار یا ریکلام، له گه
فیئکردن و په روه رده ی کومه لایه تی" ¹⁰⁴.

1-6-5- کاریکه ریی راگه یاندن له سه ر زمان:

راگه یاندن، به هه موو جوړه کانیه وه، ده سه لاتیکی
زوری به سه ر ژیانی مروقه وه هه یه، له پیش هه موو شیان وه
به سه ر زمانه وه، چونکه ده چیته ناو هه موو مالیکه وه و
به ئاسانی کار له هزر و فهره نگی زمانی وهرگر ده کات.

په یوه ندی نیوان زمان و راگه یاندن، به یه کسانی و
به هیلیکی ته ریب ناروات، هه ردوو لایه نه که مه رج نییه
به هه مان پله کار له یه کتریکه ن، چونکه راگه یاندن لایه نی
به هیژتره، بویه کاریکه ریی به سه ر زمانه وه له ئاستیکی
به رزدايه، به راورد به کارلیکی زمان به سه ر راگه یاندنه وه،

104- عبدالعزیز شرف (....: 111)

بەشیۆهیهک دەگاتە ئاستی زیان پێ گەیانندی، "زۆر بەکەمی زمان خۆی دەسەپیننیت بەسەر راگەیانندا، بەلکو ئەو بەلەهکیشتیت بەسەر زماندا، هەلەهکوتیتە سەری و زالدەبیت بەسەر بیکهاتەکانیدا، دەکەوێتەبەر هەرەشەکانی و دەچیتە ژێر ئیرادەیهوه، خزمەت بەئامانجەکانی دەکات، لە ئاستیدا دەسەلات و توانای نابیت"¹⁰⁵. بەهۆی فراوانبوون و زۆربوونی هۆکارەکانی راگەیانندن و کەناله جیاجیاکانی و ئەو کاریگەرییه زۆری دەیکاتە سەر زمان، دەشیت کارتیکردنەکه بە دوو شیۆهبیت:

یهکەم- شیۆه ئەرینییهکە: لەرێگەي راگەیانندنهوه، "زمانیکی نوێ دروستبووه، جیاوازه له زمانی ئەدەب و زانست، بە نەرمی و سادەیی و پروونییهکە، گوزارشت له ژيانى پوژانه دەکات"، هەرودها "شیۆازی نووسین بۆ راگەیانندن گەشەي بە ژيانهوهي زمان داوه، راگەیانندنهکانیش زمانیان گەیانندۆته قوئاغیکی نوێ له پوونی و پاراوی له گوزارشتدا"¹⁰⁶. ئەمەش ئاماژەیه بۆ ئەوهي، که بەهۆي راگەیانندنهوه گەشهدهکات و لهگەل

105- فاطمة الجزائرية (2006)

<http://www.aklaam.net/forum/showthread.php?t=5839>

106- محمد جميل شلش (1986: 23)

سەردەمەكەى خۆيدا خۆى دەگونجىنى، وەلامدەرەوھى خواستەكانى سەردەمە، بەھۆى راگەياندنەوھ "دەرپرین و گوزارشت و زاراوھى نوى بلاو بوونەتەوھ، يا سازکراون، لە بوارە جياجياكانى زانست و ھونەر و سياست و کۆمەلايەتتى، بەتايبەتیش لەپى وەرگىران و وەرگرتنى ھەوآ و بابەتەكانى زمانە بيانىيەكانەوھ، وەك وشەكانى (دیموکراسى، ستايل، كۆمىنت، فرىند، رىكلام، سوپرايز، پەرلەمان، كۆنگرە...) بەمەش ئاسۆى زمان فراوانتر بووھ. "ئەو و لاتانەى خاوەنى زمانى جياجيان، بەھۆى راگەياندنەوھ رۆژ لەدوای رۆژ پەيوەندىي نىوانيان زياتر و پتەوتر دەبىت، بەئەندازەيەك گشت سنوور و بەرپەستەكانى نىوانيانى سريوھتەوھ، كە پىشتەر رىگربوون لە پەيوەندىيە رۆشنبىرى و زمانىيەكانى نىوانيان"¹⁰⁷.

لەگەل ئەوھشدا، "كارىگەرىي گەورەى ھەبووھ بۆ لەيەك نزيكردنەوھ و يەگرتنى ديالىكتە جياوازەكانى زمانىك، لەدوای ئەم قۇناغەوھ زمانى ستاندارد سەر ھەلەدەدات، كە خاوەن كۆمەلە خەسلەتتىكى جياكەرەوھى وايە، لە ھى ھىچ ديالىكتىك ناچىت و بەدى ناكرىت"¹⁰⁸.

107- محمد حسن عبدالعزیز (1978: 8)

108- سەرچارەى پىشور

دووم- شیوه نەریئییەکی: ئەم شیوێیە، خۆی لەو هەڵانەدا دەبینیتەووە کە لەرێگەى ڕاگەیانندنەووە دەکەونە سەر زاری خەلک و بلأودەبنەووە، لە پیکهاتە و شیوازی نەشیواو لەگەڵ ڕیسا زمانییەکاندا، لەهەمانکاتیشدا خۆیان بەسەر ژيانى ڕۆشنییری و ئەدەبى و ڕاگەیانندا سەپاندوووە. سەبارەت بە کاریگەری نێگەتیفی ڕاگەیانندن بەسەر زمانەووە، (فاروق شوشە)، دەلێ: "هەندیک وای دەبینن، کە ھۆکارەکانی پەيوەندی تاوانیکی گەورە دەکەن بەرامبەر بە زمان، ڕاگەیانندن کار لە وینەى دروستى زمان دەکات و دەشیوینى، دەبیتە ھۆى بلأوکردنەووەى چەندین ھەلە، کە پەيوەندیان بە ڕستەسازى و وشەسازى و پیکهاتەى زمانى و دەربرین و دەنگەووە ھەبە، لەگەڵ ھاتنى چەندین وشەى بیگانە، بۆیە پێویستە بیژەرەکان ڕاھینان لەسەر زمان بکەن"¹⁰⁹.

تەلەفزیۆن، وەک دیارترین و کاریگەرترین ھۆکارى ڕاگەیانندن، بەھۆى ئەوھى سەرچاوەى ھەوآلە "جیى خۆى بەھیزکردوووە، لەھەموو شوینیک و لە ھەموو مآلیکدا"¹¹⁰. لەگەڵ ئەوھشدا "رۆژانە زمانەکەى ڕووبەرووی شەپۆلیکی

109- فاروق شوشە (2003) <2012-9-8> <http://www.majma.org.jo/>

(Jackie Harrison (2006: 22) - 110

شېۋاندن و لادان دەبىتتەۋە، لەپراستىدا زامانى تەلەقزىۋن، لەگىشت پىرۋگرام و بابەتەكانىدا، پىرۋزىيەكانى ئەو زامانە دەشكىنەت، كە ھەر مەۋقەك بۇخۇي گەلەلەي كىردوۋە و لەناۋ خىزان و دەۋرۋەبەر و نىشتمانەكەيدا پىكىھىناۋە"¹¹¹. ئەمەش بۇ ئەۋە دەگەپىتەۋە، "لە سەردەمى كرانەۋەي ئاسمان و تەكەنەلۇژىيەي دىجىتالىدا، ھۆكارەكانى راگەياندىن زۇر زۇرۋوون، ئەمەش پىۋىستى بە كارمەندىكى زۇر ھەبو، بەھۇي ئەم پىۋىستىيەۋە، راگەياندىكارىكى زۇر دەرفەتى پىۋىستىيان بۇ نەرخساۋە و نىيە لەپروۋى زامانەۋانىيەۋە رابەھىنرەين و پىبگەيەنرەين، ئەمەش بۇتە ھۇي زۇرۋوونى ھەلەي زامانەۋانى، لەسەر ھەردوۋ ئاستى گۆكرىن و نوۋسىندا"¹¹².

"ھەلە بەكارھىنانى زامان، لە ھۆكارەكانى راگەياندىن، يا لە دەرەۋەيدا، بىرى نىشتمانى تىكەدەت و توانا فكرييەكانى خەلك پەكەدەت"¹¹³. چونكە، لەپىي ئەۋە زامانەۋە، كە تىايدا بەكار دەھىنرەيت، ئەگەر پەپىرەۋى ياسا و بنەما زامانىيەكان و رىزمان نەكرەيت، دەتوانىت رۇلىكى

111- سلطان بلفىث (2006) 9-9-

2012 <<http://www.diwanalarab.com/spip.php?article4568>>

112- سامى الشرىف و اىمن منصور ندا (2004: 165)

113- محمود خليل و محمد منصور هيبه (2002: 101)

نادروست لەسەر شیواندنی نەك هەر خودی زمان، بەلكو لەسەر بیریش ببینی، هەرۆك (بیرنارد لیفین – B. Levin) دەلی: تیکدانی زمان، تیکدانی بیرە¹¹⁴.

1-7- پراگەیانندی بینراو (تەلەفزیۆن):

تایبەتە بە هەردوو هەستی بیستن و بینینەوه، بەتایبەتیش مەبەست لێی تەلەفزیۆنە. چونکە لە بنەڕەتدا، پراگەیانندی بینراو لە بینین و بینەردا، دەکریت بەدوو بەشەوه، ئەوانیش سینەما و تەلەفزیۆن. "تەلەفزیۆن، وەك یەکیك لە نوێترین ھۆکارەکانی پراگەیاندن، خاوەن تایبەتمەندیی تەکنەلۆژیی بەرزە، زۆر بە خێرای هاتە پێشەوه. لە سەرەتادا، پشتی بە پوژنامە و سینەما و رادیۆ و شانۆ بەستبوو، زۆر ئامراز و جۆری تەکنیک و تایبەتمەندیی و ھۆی گوزارشتی لێ خواستن. بەلام زۆر زوو، "بەپشت بەستن بە توێژینەوهی تیۆری و پسیۆری کردەیی، توانی ناسنامەکەى ئاشکرا بکات و زمانی تایبەتی خۆی بدۆزیتەوه، پاشانیش تایبەتمەندیی و

¹¹⁴- پروانە: عبدالستار جواد (1998: 29)

گوزارشت و به‌های ستاتیکی و هونه‌ری و هه‌برگریٲ "115. ته‌له‌قزیوٲ "به‌یه‌کیک له سه‌رنج راکیشترین جوٲری په‌یوه‌ندی جه‌ماوه‌ریی داده‌نریٲ و له هه‌موو جیهاندا زوٲرتین کاریگه‌ری به‌سه‌ر جه‌ماوه‌روهه‌یه، که وینه و ده‌نگ به‌یه‌که‌وه‌ پیش‌که‌ش ده‌کات، به‌به‌کاره‌ییانی نوٲترین ته‌کنه‌لوٲزیای سه‌رده‌م، له به‌ره‌مه‌ییانی وینه و نیشان‌دانی"116. وه‌ک کاراترین و کاریگه‌رتین که‌ره‌سه‌ی راکه‌یاندن، "ده‌سته‌به‌ری زانیاری و بیروپا بوٲ خه‌لک ده‌کات و له پیشه‌وه‌ی هوٲکاره‌کانی راکه‌یاندن دٲٲ، له‌به‌ر توانا به‌هیزه‌که‌ی توانا‌که‌یه‌وه‌ بوٲ کاریگه‌ری، تاوه‌کو نازناوی (سندوقی سیحری) به‌سه‌ردابرا. چونکه مرؤف 90% ی زانیاریه‌کانی ته‌نیا له هه‌ستی بینینه‌وه‌ وه‌رده‌گریٲ و ریژه‌ی 8% یش له کوٲمه‌لگه"117.

1-7-1- زاراهه و چه‌مکی ته‌له‌قزیوٲ:

"ته‌له‌قزیوٲ (Television به ئینگلیزی)، وشه‌یه‌کی لیک‌دراوه، (tele) به زمانی یوٲانی واتا

115- رحیمه الطیب عیسانی (2008: 145)

2- غزوان جبار محمد حسین (2006: 26)

117- حکیم عثمان حمید (2006: 42)

(لەدوورەووە) و (vision) بە لاتینی واتا (بینین)، ھەمووی بەسەر یەكەووە، بەواتای بینین لە دوورەووە دیت¹¹⁸. لە زمانی کوردیشدا، بەھەمان فۆرم و واتاوە بەکار دیت.

ئەم ئامیرە، "پشت بە دەنگ و ڕەنگ (وینە) دەبەستێ لەھەمان کاتدا، بەو پێیە ڕەوشەکانی پەخشی بیستۆک و ڕەوشی ھۆکارە بینۆکەکان پیکەووە کۆدەکاتەووە..، کە بەپێی بنچینەى گۆرپنی وینەو شیوەکان بۆ تیشک کاردەکات، ھیزەکەى بەپێى برى ئەو ڕووناکیەى دابەش بوو بەسەر شتە وینەگیراوەکاندا دەگۆردریت، ئەو تیشکەى بەھۆى کارەباوە دەگۆردریت بۆ شەپۆلى ئەسیری بەھەوادابلاوہبوو، بەجۆریک، دەتوانریت وەرگیرین بەھۆى ئامیری تایبەتییەووە"¹¹⁹. سەبارەت بە دەرکەوتنى تەلەفزیۆن، "دەشى بۆ سالی 1839 بگەرینەووە، ئەوکاتەى زانای فیزیایى فەرەنسى (ئیدمۆند بىرکیل) تیبینی خاسیەتەکانى ئەلکترۆکیمیایى تیشکى کرد، لەسالی 1884 یشدا، زانای ئەلمانى (پاول نیکۆ)، پرۆسەى پێوانەکردنى لەرپى لولەییەکی پێچاوپێچى سەر وینەووە داھینا و چووہ قۆناغیکى ئەزموونى نۆی و باشکردنى

118- رحیمە الطیب عیسائی (2008: 145)

119- جەمال عەبدول (2006: 647)

پونیی وینهوه. گهشه کردنی له پرووی ئەلکترۆنییهوه، له بیستهکانی سەدهی رابردوودا، لەسەر دەستی کۆچبەریکی پوسی بەناوی (قلادیمیر زوارکین) و ئەمەریکییهک بەناوی (فیلۆ فارنسوۆرس) هوه بوو. هاوکات کۆمپانیای (RCA) توێژینهوه تایبەتییهکانی له بواری تەلهفزیۆندا بەردهوامبوو، بهوهش ویستگهیهک بەناوی (WZXS) له شاری نیویۆرک و له پۆژی (30) ی تەمموزی سالی (1931) کرایهوه، ئەمەش به دانانی تاوهریکی ئەزموونیی لهسەر بیناییهی (ئیمپایەر ستهیت) ی بهناوبانگ له شاری نیویۆرک بوو. ئەمریکا، له روانگهی توانا ئابووری و هونەرییهکانیهوه، دوابه‌دوای (جەنگی جیهانی دووهم – 1939)، دەستی به به‌رهه‌مهێنانی ئامییری تەلهفزیۆن به‌شیوه‌یه‌کی فراوان کرد¹²⁰. پاشان سال بەسال بواری پەخش و وەرگرتنی تەلهفزیۆن له فراوانبووندا بوو، بەلام بەشیوه‌ی پەخش و سپی، "پەنگ یه‌کیک بوو له فاکتەرەکانی به‌هێزکردنی هه‌نگاوەکانی بلاو‌بوونه‌وه‌ی ئەم ئامییره، که له سالی 1951 هوه دەستیپیکرد و گه‌ران و توێژینه‌وه و هه‌ولەکانی پیش‌خستنی له‌سەرجه‌م بواره‌کاندا بەرده‌وام بوو، له‌پرووی پەخشکردن و وەرگرتنه‌وه، هه‌روه‌ها له

120- مەم بۆرهان قانع (2012: 35-36)

پووی ناوهرپۆکی و شیوازی نووسینی ههوال و
بهرنامهکاندا"121.

1-7-2- زمان له راگه یاندنی بینراو(تهله فزیۆن)دا:

1-7-2-1- سه ره تا:

ئاساییه ئه گهر جیاوازی هه بیته، له زمان و
نووسین بو هۆیه کانی راگه یاندن، له یه کیکیانه وه بو
ئه وهی تر، چونکه هه ریه که یان تایبه ته مندی خۆی هه یه.

"هه ر هۆکاریکی په یوه مندی جه ماوه ری، به واتای جوړ،
زمانی تایبه ته به خۆی هه یه، هه ر یه که یان زمانی خۆی
ده سه پینیت، به گویره ی ئه و خه سلته و ئامانجانهی
هه یه تی له موخاته به کردنی جه ماوه ردا و جیایه له

121- عاصف حمیدی (2010: 18)

خەسلەت و ئامانجى يەككى تر، زىمانى رادىئو ۋەك زىمانى تەلەفون نىيە، زىمانى رۇژنامە زىمانى سىنەما نىيە .. ھەر ھۆكۈمەت پەيۋەندىيە بابەتە سەرەككىيەكەي بەشىۋازىك دادەپىژىت، كە لەگەل ئامانجەكانىدا بگۈنجىت، تۋانى خۇي لە پەيۋەندىيەكردن باشتر بكات"¹²². ھەرچەند لە تىۋرە گشتىيەكاندا ھاۋبەشەن، بەلام لە پراكتىكا لەيەك جىادەبنەۋە، ھەر جۇرىكىان تايىبەتمەندىيە خۇي ۋەردەگرىت، "تۋىژىنەۋەكانى راگەياندن، ئەۋە دەخەنەروو، تۋانى قەناعەتپىكردن بە گۇرپانى رەگەزەكانى راگەياندن دەگۇرپىت، ھەرۋەك ئامازە بەۋەدەكەن، ھەر يەككىيان تۋانا و تايىبەتمەندىيە و خەسلەتى خۇي ھەيە.. بۇنمۋنە، تۋىژەرى ئەمىركايى (ستۇقەر) دەلى، چاپكراۋ دەگات بە جەماۋەرىك، كە بەشىۋەيەكى گشتى، ئاستى فېربوۋنى بەرزترە لە ئاستى جەماۋەرى رادىئو. لە راستىشدا جەماۋەر كاتەكانى دابەشەكەت لەنئۋان رەگەزە جىاۋازەكانى راگەياندن، بۇ دەستخستنى ھەۋال و كات بەسەربردن و رۇشنىبىرۋون و ... ھتە، بەپىي شىۋەكانى راگەياندن. لەمەشەۋە بايەخى نۋوسىنى پراكتىكى ھەر رەگەزىك دەردەكەۋىت، راگەياندى

122- محمد جمىل شلش (1986: 31-32)

بىنراو (تەلەقزىيۇن و سىنەما)، بەوۋە لە رەگەزەكانى رۇژنامە و رادىيۇ جىادەبىتتەو، كە لەيەككاتدا دەگاتە گۆي و چاۋ"123. سەبارەت بە پەيوەندىي نىۋان چاپكراو و خوينەر، "ھەندىك لە تويژەران برۋايان بەوۋە ھەيە، وشەي چاپكراو، زياتر لە ھۆكارەكانى تر پىۋىستىي بە بەشدارىي خوينەر ھەيە، چونكە پەيامى بىستراو و بىنراو كاملترن لە ھى نووسراو، خوينەر گۆي لە قسەكەرىك نىيە بۆي بخوينىتتەو، ۋەك ئەوۋى لە رادىيۇدا ھەيە، يا كە لە سىنەما و تەلەقزىيۇندا دەيىبىنى، لەبەرئەوۋە چاپكراو ئازادىي زياتر بە بۆچوون و تيگەيشتن و شروڤە دەدات"124. ئەو زمانەي لە راگەياندىي نووسراودا بەكارديت، پەيوەندىي بە رۇشنىبىرى و ئاستى فيركردن و خويندەوارىيەوۋە ھەيە، ھەرچەندە ئەو جۆرە راگەياندىنە، لەگەل وشەي نووسراو، پشت بە چۆنيەتى خستنەرووي بىروكە و ويىنەي فۇتۇگرافى و كارىكاتىر و ھىلكارىيەكانىش دەبەستىت. سەرەرپاي لەيەك نزيكى زمانى رادىيۇ و تەلەقزىيۇن، بەلام ھىشتا ئەم لەيەك نزيكىيە رەھا نىيە، زمانى راگەياندىي بىستراو، دەنگە بەھەموو

123- عبدالعزىز شرف (2000: 19-20)

124- عبد العزيز شرف (1987: 106)

پیکهاته کانیه وه، وهک رینووس و له بهرچا و گرتنی بنه ماکانی ریزمان و کاریگه ریه دهنگیه کان و موزیک و شیوازی پیشکه شکردنی بابه ته کان، به شیوه یهک، که وینه له هزری بیسه ردا دروست بکه ن. به لام زمانی راگه یاندنی بینراو، ههروهک (رۆبیرت ل. هیلارد) ده لئ: "پئویسته بیرت بی، وینه گرن گترین شته له ته له قزیو ندا، وشه ی به هادار بو شتیک به فیرومه ده، که بینه ران ده بینن. نووسه ر له ته له قزیو ن، به پیچه وانیه ئه وه ی رادیو، به وشه وینه دروست ناکات، به لکو به وشه جهخت له وینه که ده کاته وه"¹²⁵. زمانی ته له قزیو ن، دریز کراوه یه کی سروشتی و پیشکه وتووی زمانی راگه یاندنی بیستراوه، هه رچه ند به هو ی پیشکه وتنی ته کنه لوژیای راگه یاندن و گۆران کارییه کانی ئه و بواره، ته له قزیو ن به شتیک له کاری پۆژنامه ی چاپکراویش جیبه جی ده کات، وهک نیشاندانی راسته هیلی هه واله کان (news bar) و سه ردیری هه واله کان و ناو نیشانی هه واله کان. زمان له راگه یاندنی بینراودا، دوو بالی هه یه، که بریتین له دهنگ و وینه، وینه ش خو ی له گرته کاندایه بینیته وه، چونکه "یه کییک له دانه بنه ره تیه کانی زمانی ته له قزیو ن گرته کانن، به هه موو

(187:2003) Robert L. Hilliard -125

شیوه و گوشه جیاوازه کانییه وه. سه بارهت به شیوازی نووسین بۆ ته له قزیۆن، پسیۆران ده لێن: "شیوازیکه، ده گونجیت له گهڵ داپیرهیهکی ته مهن نه وه د ساڵ قسهی پێ بکهیت، که باش نابیسیت، پێویستی به روونی و خیراییهک له ده ربین ههیه، که له گهڵ منالیک قسهی پێده کهیت، ته مهنی له چوارده ساڵ تیپه ر ناکات و پێویستی به وتهی دیاریکراو ههیه، گونجاو بیته بۆ ئه وه ته مهنه و پیاویکی کامل له پرووی فکروه" ¹²⁶. ته له قزیۆن به زمانه هاوبه شه کهی رووداوه جیا جیاکان په خسه ده کات، تا بتوانیت په یامه کهی به چین و توێژه جیا جیاکان بگه یه نیت، به هه موو جیاوازیه کانیانه وه له سروشت و ئاراسته یاندا، که له هه مانکادا سوود له وینه و جوله شه وه رده گریته، له گه یاندن و گه یشتن به ئامانجه کهی. بۆ ئه مه شه پێویسته پروون بیته و دوور بیته له ئالۆزی. ههروهک فه یله سوفی فه رهنسی (هینری بی رگسۆن) ده لێ: "هونه ری نووسین، بریتیه له وهی، نووسه ر بیری نه بیته ئه وه وشه ی ئاماده کردووه، به وه واتایه ی هه ر وشه یه ک گوزارشت له

126- محمد خلیل و محمد منصور هیبه (2002: 82)

شتيک دهکات، واتا دوورخستنه وهی وشه لیله کان و ئەو
گوزارشته گشتیانە هی واتیان نییه" ¹²⁷.

1-7-2-2- پرهگهز و پیکهاتهکانی زمانی تهلهقزیۆن:

پرهگهز و پیکهاتهکانی زمانی تهلهقزیۆن، له لایه ن
(سامی ئەلشریف و ئەیمه ن مه نصور نه دا) ¹²⁸، به سه ر ئەم
به شانە هی خواره وه دابه شکاروه، که هه ندیکیان له نیوان
رادیۆ و تهلهقزیۆندا هاوبه شن و هه ندیکی تریان تاییه تن
به یه کیک له هۆکاره کان، به لام ئیمه لیرده دا جهخت له سه ر
ئەو لایه نه ده که یه نه وه، که په یوه ندیی به تهلهقزیۆنه وه
هه یه:

یه که م- وشه ی درکینراو: ئەو وشانه ن، که بۆ په خشکردن
له تهلهقزیۆن نووسراون و بیژهر ده یانخوینیته وه،
کاریگه ریی ئەم چۆره وشه یه، ده که ویته سه ر که سییتی
بیژهره که، یا پیشکه شکاره که، چونکه له کاتی
پیشکه شکردنی هه وال، یا پرۆگرامه کاند، ئەو به رپرسه له

127- عبدالعزیز شرف (....: 219)

128- سامی الشریف و ایمن منصور ندا (2004: 69)

گه ياندنى پەيامەكە و دامەزراوەكەش، بەرپرسيارىتى تەواو لەسەر دەنگى ئەو.

بىژەر، كار بۆ سەرنج راكيشانى بينەران و بيسەران دەكات، بەهۆى باش خويندەنەوھى دەقى نووسراوھو، كە تيايدا بەرژەوھەندىي ويستگەكە پيش بەرژەوھەندىي تايبەتى خۆى دەخات. بىژەر، يا پيشكەشكار، تۆنى دەنگى، بەگويرەى پيويستى برگە دەنگىيە جياوازەكان و شيوھى ئەو پرۆگرامەى پيشكەشى دەكات بەرز و نزم دەكاتەو، شيوازي دەربرين زۆر گرنگە لە وشەى دركىنراودا، زۆر بەى كاتيش سەرکەوتنى پرۆگرام، كەوتۆتە سەر رېتمى پرۆگرامەكە و تواناي بىژەرەكە، لە گۆرپين و ئالوگۆرکردنى ئاوازي دەنگ. ھەرەك چۆن زمانى جەستەش لە گەياندىنى پەيامدا رۆل دەبينت، وەك جولەى سەر و دەموچاو و دەستەكان. بىژەرەكە، سەرەتا بە ھىمنى دەست بە پيشكەشکردنى پرۆگرامەكە دەكات، تا دەرفەتيك بە بيسەر بدات، بۆئەوھى لەسەر شيوازي قسەکردنى و دەنگى و كەسايەتى رابيت. كاتيكيش بىژەرەكە دەگاتە سەر ناوەرۆكى بابەتەكەى، پيويستە رېتمەكەى بەخيرايبەكى رېژەيى لە دەربرينى دەنگى دابەش بكات، لەگەل گۆرپينى ئاوازي دەنگ لەگەل جياوازيى ناوەرۆكەكە. چونكە ھەر

پسته يهك به گويړه ي و اتاكه ي و تيگه يشتني نووسه ره كه ي
مؤسيفاكه ي ده گورپيت، ئەمه جگه له وه ي ده بيت بيژر
شاره زاي سروشتي ئەو زمانه بيت، كه قسه ي پي ده كات و
په چاوي وه ستان و سنووري نيوان رسته و وشه كان بكات،
ئاگاداري ئاواز و ستريس و توني تيگسته كه بيت.

ئەوانه ي بو ته له قزيون دهنوسن، ده بيت له كاتي
نووسيندا په چاوي ئەوه بكن، كه بو ههستي بيستن
دهنوسن نهك بينين، وانا دهنوسن تا له لايه ن وه رگروه
ببيستري نهك بخوينرپته وه، كه واته پيويسته "ده قيك
بنووسن، كه بتوانري به دهنگي بهرز بخويندريته وه:
هه والي پروون به زمانكي پروون پيشكesh دهكريت،
به ئاساني دركي پيدەكريت"¹²⁹. كاتيک دهنوسيت، وا
ببربكاته وه، كه بو هاورپكه ي قسه ده كات، به لام به بي راي
تايه تبي خوي، "نووسين بو ته له قزيون، شيوازيكي نوئي
هونه ري گيرانه وه ي كونه، وينه به هيزي كردوه"¹³⁰.

دووهم- گرته كان: گرته به په نجه داگرتن له سه ر شويني
تومار كردن ده ست پيدە كات و به دووباره داگرتنه وه ي كو تايي
ديت. به لام ديمهن، برپتيه له كومه ليك گرته ي

129- ديبرا بوتر (2006: 40)

130- كارولين ديانا لويس (1993: 173)

به دوايه كداهاتوو، له كات و شوينيكى دياريكراودا،
 كۆمه ليك ديمه نيش كاريكى درامى بيكدينن. گرته
 ته له فزيؤنييه كان، ئه و به شه بابته تۆماركراوانه ن، كه
 ده كه ونه چوارچيوه ي شاشه وه، له گه ل ئه وه شدا له كاتى
 كار كردندا، جياوازى زۆر هه يه له ناوانى گرته كاندا، گرته
 ناوه ندييه كانى لاي هه نديك دهره ينهر، به گرته ي دوورى
 هه نديك دهره ينهرى تر داده نرين، دياريكردنى گرته كان
 به شيوه يه كى گشتى له سه ر بنه ماي دهر كه وتنى جه سته ي
 مروف ده بيت. جو ره كانى گرته برى تين له مانه ي خواره وه:

1- گرته ي نزيك

2- گرته ي ناوه نديى

3- گرته ي دوور

4- گرته ي زۆر دوور

گرته، يا وينه ي قيديو يى، وا له ته له فزيؤن ده كات،
 بيت به هو كارى كى را گه ياندى، كه په يامه كه ي دووانه بيت،
 "له نووسينى ده كه كانيدا وينه ي قيديو يى به كارديت، وهك
 دانه يهك له دانه كانى زمانى نو، گوزار شت كردن به وينه ي

جولائو پرۆسسەيەكى ھزرىي پيشكەوتووى كاملە لە داھينانى
ھونەرىي بەرز"131.

سىيەم: كاريگەرييە دەنگييەكان: كە دەكرين بە دوو جۆرەوہ:

1- زيندووہكان يا سروشتييەكان: ئەوانەن، لەكاتى
تۆماركردى كاريك، لەناو ستۆديۆ تۆماردەكرين،
وہك دەنگى پيى ھەنگاوہكانى كەسيك، كە لەسەر
زەوى دەروات، يا بەسەر پەيژەيەك سەردەكەويت،
يا دەرگايەك دەكاتەوہ و دايدەخات، يا
تۆماركردى لە شويني رووداوہكەدا، يا لە
رووداويكى ھاتوچۆدا، وەك دەنگى ئۆتۆمبىلى
فرياكەوتن و ئۆتۆمبىلى پۆليس .

2- تۆماركراوہكان: ئەو كاريگەرييانەن، كە پيشتر
لەسەر كاسيت تۆماركراون و ئامادەن بۆ
بەكارھينان، وەك دەنگى شەپۆلى دەريا و دەنگى
با، دەنگى ھەورە تريشقە و بارانى بەخوپ.
كاريگەرييە دەنگييەكان ھەنديكجار بەيەكەوہ
بەكاردەھيترين، لە ھەنديك پرۆگرامدا پيوست
دەكات كاريگەريي زيندوو و تۆماركراو

131- نسمۃ احمد البطريق و جيهان يسرى (2000: 87)

بەكاربەھئىرئىت، ھەندىكجارىش يەك جۆر
بەكاردىت، بەگوئىرەى بېئوىستىيى پروگرامەكە،
ئەمانە، كارايى پروگرامەكان زياتر دەكەن و
ئامانجيان دەرختىنى ھەئوىستەكان، يا
بىرۆكەكانە، يارمەتيدەرن بۆ ورووژاندنى سۆز و
كارىگەرى خستەنە سەر بىسەر، بىگومان لەزۆر
شىئوھى پروگرام و بابەتى دۆكيومىنتارى و دراما و
بەدواداچوون بەكاردىن.

چوارەم: موزىك: يەكئىكە لە رەگەزە بنەرەتییەكانى
پىكھىئەرى پروگرامەكانى رادىئو و تەلەفزیئون، بەرنامەيەك
نىيە موزىكى تىانەبىت، بەتايبەتیش ئەوانەى لە وچان و
تایتلدا بەكاردەھىئىرئىن، كەشىكى تايبەتى بۆ پروگرامەكە
دروستەكات، زۆر پروگرامىش ھەيە بە موزىكەكەى
دەناسرئىتەو، موزىك لە پروگرامەكاندا بۆ رەواندەنەوھى
بىزارىيە.

1-7-2-3- تايبەتمەندىيەكانى نووسىن بۆ راگەياندىنى

بىنراو:

باسکردنی راگه یاندنی بینراو و نوسینه که ی،
به شیوه یه کی گشتی خوئی له سی خالدا ده بیئته وه¹³²:

یه که م: وینه ی فیدیوی له سینهما و ته له فزیوندا، ره گزی
بنه رته ی پیکهینه ری په یامی راگه یاندنه،. که زورجار
ده توانریت ته نیا له ریگه ی وینه وه په یام بگه یه نریت و
پیویست به ده ق نه کات، چونکه راگه یاندنی بینراو له
بنه رته دا بوبینینه پاشان بو بیستن.

دووه م: قسه ره گزی ته واوکه ر و کاملکرده تیایدا. چونکه
بوونی وته له گه ل وینه ی فیدیوی ئه رکی روونکرده وه و
ته واوکردنی واتا ده گه یه نیت، ههروهک ده شیت بوونی وشه
له تهک وینه، له یهک کاتدا سه رچاوه ی هیژ و سه رچاوه ی
لاوازییش بیت، ده بیته سه رچاوه ی هیژ، کاتیک وشه کان
له ئاستی وینه که دابن، یا له ده ربین و گوزارشتدا له
ئاستیکی به رزتر بیت. به لام ده بیت به سه رچاوه ی لاوازیی،
ئه گه ر پر بکریت له زانیاری و بیروبوچوون، یا کاتیک
هه ندیک وشه پیشکه ش بکریت، که بینه ر پیویستی پی
نه بیت، له م کاته شدا، وشه ته نیا وهک ژاوه ژاوه
ده رده که ویت.

132- جان جبران کرم (1986: 142)

سىيەم: تەكنىكى ھەرىيەكىك لەم ھۆكارانەى راگەياندن و سروشتى پەيوەندىى و كات و شوينەكەى، ھەموويان جۆرىكى تايبەت لە تايبەتمەندىى ديارىكراو بۆ ھەرىيەكىك لە ھۆكارەكان بەجيا دەسەپينن.

1-7-3- ھەوال و زمانى ھەوال لە تەلەفزيۇندا:

"لەسەر بنەماى تيۆرەكانى نووسين بۆ راگەياندن، دەتوانين بلىين، ھونەرەكانى راگەياندن دابەشەدەبن بەسەر دوو رەگەزى سەرەكى، كە: "ھەوال و فيچەر (Features) (بەرنامە) كائن ... لە نووسينى ئىستگەييدا جۆرى دووہم ئەمانە دەگرىتەوہ: پرۆگرامە تايبەتییەكان، پۆشنبيريیەكان، ھونەريیەكان، ھەمەرەنگەكان و ... ھتد"¹³³. ئىمە لەم توڭژينەوہيەدا جەخت لەسەر رەگەزى يەكەم دەكەينەوہ، كە ھەوالە.

"مروّقى سەرەتايى، بەھەزاران سال پېش ئەۋەى مېژوو تۆمارى بىكات، لەسەر دىۋارى ئەشكەوتەكەى چىرۆكى سەردەمەكەى وىنەكردوو و پەنگردوو، كەۋاتە پراگەياندىن بە وىنە دەستى پىكردوو. ئەگەر سەردانىكى ئەشكەوتە تازە دۆزراۋەكانى لاسكۆى فەرەنسا بىكەين، ئەبىنن چ وىنەيەكى داتاشيوە لە حەكايەتەكانى، بۆ جەنگەكانى، بۆ ئەۋ ئاژەلانەى كە راۋى ئەكردن، بۆ دەستخستنى پىستەكەى تا بىكات بە پۆشاك، يا ئەۋانەى نەيدەكردەبەرى، ھەروەھا ئەۋ چەكانەى ئەۋكاتە بەكارى ھىناۋە"¹³⁴. ھەروەك چۆن دەزانن مروّق جاران لەشەۋدا ئاگر و لە پۆژىشدا، دوكلەى ۋەك ھىماى ئاگاداركدنەۋە بەكارھىناۋە. "كەۋاتە مروّق، پەگەزى بىننى پېش بىستىن بەكارھىناۋە، بە نەخشكدن دەستپىكردوو و پاشان بەۋىنە و دۋاى ئەۋەش وىنەى فۆتوگرافى، لەۋىشەۋە بۆ فىلمى سىنەمايى و دواترېش بۆ تەلەفزیۋن .. بەم شىۋەيە، ئىستا لەسەردەمى ھۆكارە نوئىيەكانى پەيوەندىيدا دەژىن، ھۆكارە ئەلىكترۆنىيەكان پۆژ لەدۋاى پۆژ ئالۆزتر و گرنگتردەبن، ئەم سەردەمەش – پىي دەۋترىت – سەردەمى بىنراۋ"¹³⁵. لەگەل ئەۋ ھەموو

134- سەرچارەى پېشور - (309)

135- سەرچارەى پېشور - (313)

پيشكەوتنە خىرايەى تەكنەلۆژىيى راگەياندى گرتۆتەو،
 بەتايبەتېش دەرکەوتنى تەكنەلۆژىيى مانگە دەستكردەكان و
 سىستىمى دىجىتالى، كە زياتر گەشەيان بە راگەياندى
 بىنراو (تەلەفزیۆن)داو، ھونەرەكانى نىشاندىنى پەيام
 ھەمىشە لە چىرپوونەوھدان، لەو نىوۋەندەشدا، "نكولى لە
 گرنگى ئەو رۆلە ناكرىت، كە ھەوال لە ھۆيەكانى
 پەيوەندىيدا دەيبىنىت... ئەو رۆلەى، كە لەگەل
 پەيدابوونى ژيانى كۆمەلایەتى مرؤفدا دروستبوو، لەو
 كاتەوھى ھەوال و گۆرىنەوھى ھەوالى زانىو، ئىنجا
 لەرىگەى كەرەنا، يا لە رىگەى نەخشى سەر بەرد، يا
 وىنەكردنى سەر دیوارەكانى پەرستگا و گۆرستانەكان، يا
 نووسىنى سەر پىستە و لەبەرگرتنەوھى كاغەز بووبىت، يا
 لە رىگەى ھۆكارە نوپكانى راگەياندى، لە رۆژنامە و رادىو
 و تەلەفزیۆن بىت" ¹³⁶.

1-3-7-1- چەمك و پىناسەى ھەوال:

لە زارى كرمانجىيى خواروو- زمانى كوردى-دا، بۆ
 چەمكى (NEWS) ى زمانى ئىنگلىزى دوو زاراو بەكاردىت،

136- فاروق ابوزىد (1984: 369)

که یه کیکیان (ههوال) و ئه وهی تریان (دهنگوباس)ه، له زاری کرمانجی ژوورووشدا زاراوهی (نوجه) به کاردیت.

ههوال، بناغهی کاری راگه یاندنه، به هه موو شیوه کانییه وه و له سهرووی پیزبهندی هونه رکانی تری پۆژنامه وانیه وهیه، چونکه "دروستکهر و بنه مای بوونی هه موو هونه رکانی تره، واتا گشت هونه رکانی تر، له ههواله وه سه رچاوه ده گرن، به بی ئه و، ناتوانین باس له لیکۆلینه وه و راپۆرت و وتار بکهین، ئه مانه کاتیک ده بن، که ههوال هه بیته، هه موو له پینا و شیکردنه وه و پوو نکرده وه و قسه کردن له سه ر ئه و دین. به واتایه کی تر، باوکی شه رعیی هونه رکانی تری نووسینه، ئه وان به بی ههوال ناین" ¹³⁷.

وه کو وشه، "به کارهینانی وشه ی ههوال بو چاخ ی ناوه راستی زمانی ئینگلیزی ده گه ریته وه، به واتای زانیاریی نو ئی سه بارهت به پوودا وه تازه کان" ¹³⁸.

له ژیان ی مرۆفدا ههوال گرنگی زۆری ههیه، "له وکاته وهی مرۆف توانیویه تی قسه بکات، هه میشه

137- اسماعیل ابراهیم (1998: 9)

138- شیرکۆ حه مه نه مین قادر (2009: 11)

ئارەزووی ھەبوو ھە پاستییەکان و بیروۆکە و کێشەکان بگات، ھەموو مەرقۆچیک خواستی زانیی ھەوالی ھەبە، کە ئەو زانیاریە، بیسەر سەبارەت بە پووداویکی دیاریکراو وەریدەگریت¹³⁹. ئەم پۆل و کاریگەرییە وایکردوو، کە بڵین: "ھەوال، کۆلەکە ی بلاکردنەو ھی خزمەتگوزارییە گشتییەکانە"¹⁴⁰. بایەخی ھەوال لە گشت ھۆکارەکانی پراگەیاندن وەک یەکە، لەبەرئەو، "بەرپرسی پستی ھۆیەکانی پراگەیانندی نووسراو و بیستراو و بینراو، لەبەرئەو ھی وشە ی نوێبوونەو ھی تیا یە و پیکلام و پوونکردنەو و درێژە ی پووداوەکان، لە بوارە سیاسی و ئابوری و کۆمەلایەتی و مەروییەکان لەخۆ دەگریت، ئینجا ناوخوا ی بیت، یا نیودەولەتی"¹⁴¹.

ھەوال، ئەو شتە نوێیانەن، کە پوودەدەن، "لە فەرھەنگیشدا بەم شیوەیە پیناسە کراو: (پاپۆرتیکە لەسەر نوێترین پوودا، یا زانیارییە کە پێشتر نەزانراو)، بەلام زۆرینە ی ئەو شتانە ی پۆژانە لە جیھاندا پوودەدەن، پێگای چوونە ناو پۆژنامە، یا پەخشکردن لە ھەوالەکاندا

139- یوسف مرزوق (1986: 28)

140- جوناٹان بجنیل و جیرمی اورلیبار (2007: 23)

1- صفاء حسن حسین الحلفی (2004: 12)

نادۆزنهوه"142. (رۆبیرت ل. هیلیارد)، بهمجۆره پیناسه ی ههوال دهکات: "هه موو ئه و رووداوانه ن، که سه رنجی خه لک پاده کیشن و کاریان تیدهکات، یا هه موو ئه و بابه تانه ن، شایه نی ئه وه ن له ریگه ی هۆکاره کانی راگه یاننده وه بۆ بینه ران و بیسه ران په خش بکرین، له پشیله یه کی سه ر دره خیکه وه بۆ هه لگیرسانی جه نگیک"143.

(فاروق ئه بوزهید)، ئاماژه به وه دهکات، "پیناسه یه ک بۆ هه والی پۆژنامه وانی نییه، ئه مه ش بۆ ئه وه دهگه ریته وه، که چه مکی هه وال له گۆراندایه، له سه رده میکه وه بۆ سه رده میکی تر"144. ماوه یه کی زۆر چه مکی هه وال وا پیناسه دهکرا، "وه سفی رووداویکی نوییه، که جیگه ی سه رنجی خه لکه"145. (لۆرد نۆرتکلیف) وتوو یه تی: "هه وال هه موو ئه و شتانه یه، له چوارچیوه ی ژیان ی باوی ئاسای ی دهرده چن و ده بنه ته وه ری باسی گشتی و تایبه تی"146. به لام به تیپه ربوونی کات و تیگه یشتنی زیاتر له رۆل و گرنگی هۆیه کانی راگه یانده ن، ئه م

142- دیبرا بوتر (2006: 5)

143- Robert L. Hilliard (2003: 149)

144- عبدالجواد سعید محمد ربیع (2005: 49)

145- عبدالستار جواد (2001: 43)

146- ادیب مروة (1960: 34)

پیناسه‌یه كه‌وته ژیر پرسیاره‌وه، به‌تایبه‌تیش كاتیک (تیرنەر كاتلیج) پیناسه‌ی هه‌والی به‌م شیوه‌یه كرد: "ئه‌و شته‌یه پیشتر نه‌تزانیه‌وه، شتیک بیرت چوبیته‌وه، یا لی‌ی تینه‌گه‌یشتی" ¹⁴⁷. ئەم پیناسه‌یه، ئەو رووداوانه‌شی ده‌گرته‌وه، كه پیشتر روویاندا بوو نه‌ك ئیستا، به‌لام تا ئەوكاته نه‌زانرابوون.

(كورتیس ماكدوگال)، ده‌لایت: "له‌راستییدا، هه‌وال راپۆرته‌ له‌سه‌ر رووداویك، نه‌ك خۆی رووداویك. له‌ هه‌ر خوله‌كی دیاریكراودا، له‌یه‌ك كاتدا له‌ جیهان، بلیونه‌ها رووداویك رووده‌ده‌ن، كه‌سیك ده‌مریت و كه‌سیكی تر له‌دايك ده‌بیته‌، یه‌كیكی تر تاوانیك ده‌كات. هتد، هه‌موو ئەم رووداوانه‌ بریتین له‌ هه‌والی شاراوه‌، یا ئەگه‌ری بوون به‌ هه‌وال. به‌لام ئەو كاته ده‌بیته‌ به‌ هه‌وال، كه‌ رپپۆرتەر نووسینیکی له‌باره‌وه ئاماده‌ ده‌كات" ¹⁴⁸. بۆیه‌ هه‌ر پیناسه‌یه‌کی بۆ بكریت، له‌وه‌ ده‌رنه‌چیت، كه‌ رووداویكه‌ جی‌ی بایه‌خی جه‌ماوه‌ره‌، به‌ راستگۆیی و وردیی ده‌گوزریته‌وه‌.

147- عبدالستار جواد (2001: 44)

148- ب. كورتیس ماكدوگال (2000: 22)

1-7-3-2- ههوال له تهله قزيوندا:

“ئىستا، ههوال، به شيكى ههره زىندوى پروگرامه كانى تهله قزيونه”¹⁴⁹، ههوالى تهله قزيون، پيش هه شتيك له سهه ويته بهنده، فهريمانه كهى برىتييه له نيشاندانى پروداو به بينه، به واتايه، ويته وهسفى پروداوه كه دهكات، نهك وشه، ههتا ئه گهر ويتهى فوئوگرافىيش بيت، “ههركاتيک ئه م خهسله تهى له دهستدا، ئهوا زياتر له ههوالى راديويى نزيك دهبيتوه، نهك تهله قزيون”¹⁵⁰. كاتيک ويتهى جولاو و دنگ تيكه ل بهيه كتر دهبن، كه له بنه پهدا دهق بو ئه و ويتهيه نووسراوه و باس له و لايه نانهى پروداوه كه دهكات، كه ويته ناتوانيت گوزارشتيان لى بكات، جوانييه كى زياتر به ههواله كه ده به خشن. موري گرین (Maury Green)، ده ليت: “پرونى پيوستى بنه په تى نووسىنى ههواله بو تهله قزيون”¹⁵¹، دنگ و ويته له خهسله ته دياره كانى تهله قزيون، “ههوالى تهله قزيون، مامه له له گه ل زياتر له ههستىك دهكات، ئه مه ش تواناي سه رنجراكيشان و گه يشتن

149 - Jackie Harrison (2006: 23)

150 - فارس حسن شكر المهداوى (2009: 37)

151 - بروانه: عبدالستار جواد (2001: 206)

و کارتیکردنی وەرگر زیاتر دهکات، تا وای لیها تووه ئەم سەردەمی ئیستا تیایدا دەژین، بە سەردەمی وینە ناوینریت¹⁵². لە ڕێبەری هەوآلنۆوسانی کەنالی (CBS) ها تووه، "هەوآلی تەلەفزیۆن بریتییه لە وینەیی هەوآل، ئەو واقیعه، بۆ کورتەیی هەوآلیش کارتیکردنی بینەرە، ئەرکە کەمی ئەوهیه، وا لە بینەر بکات ڕووداوه کە ببینن. ئەمەش بەواتای ئەوه دیت، پێویستە لەسەر نووسەری هەوآل، ڕیگەبدات وینە کە وەسفی ڕووداوه کە بۆ بینەر بکات"¹⁵³. لەگەڵ ئەمەشدا، "زۆر بەدەگمەن وینە دەتوانی هەموو چیرۆکە کە بگێریتەوه، بۆیه هەر دەبیت بە وشە تەواو بکریت. هەندیک جاریش ئەوهی لە وینە کەوه دەردەکەوێت، ئەوه نییه کە بەراستی ڕووداوه، ئەوکات دەبیت بە وشە راستی ڕووداوه کە ڕوون بکریتەوه"¹⁵⁴.

هەوآلی تەلەفزیۆن پشت بەچەند هۆکاریک دەبەستیت، کە هەلگری تاییه تەمەندییه کانن و پێویستە تیایدا هەبن¹⁵⁵:

152- فارس حسن شکر المهداری (2009: 37-38)

153- عبدالستار جواد (2001: 206)

154- عبد العزيز شرف (1987: 356)

155- ابراهيم سعيد فتح الله (2007: 86)

1- وینەى قیدیویى: به گرنگترین ئەو ھۆکارانە دادەنریت، که ھەوالی تەلەقزیۆنى پشتیان پی دەبەستیت، بەھۆی ئەو بایەخ و کاریگەرییە بەھیزەى لەسەر تاک و کۆمەل دایدەنیت.

2- دەنگ: دەنگی (بیژەر، سروشتی، موزیک، ...) بەشیوەیەکی گشتی، بە ھۆکاریکی یاریدەدەری وینە دادەنریت، چونکە وینەى قیدیویى لەپرووی میژوووییەو بەبج دەنگ دەستی پیکردوو، پاشان دەنگی بۆ زیادکراوە، لەگەل ئەوەشدا بە یەکیک لە ھۆکارە گرنگەکانی بەوردیی گواستەووی زانیاری و پیکهینەری کاری تەلەقزیۆنى دادەنریت.

3- پوونکەرەوکان: ھەوالی تەلەقزیۆن، پشت بە ھۆکاری بینراوی پوونکەرەو دەبەستیت، ئەو ھۆکارانەش پۆلیان ھەیه لە بەرزکردنەووی ئاستی تیگەیشن و ەرگرتنی ناوەرپۆک، وەک نەخشە و وینە پوونکەرەوکانی ھەوال و وینەى کەسایەتیەکان و وینە گرافیکی و دەستیەکان.

ئەو دەقانەى بۆ تەلەقزیۆن دەنوسرین، زۆربەى ھەرەزۆریان بیژەر ئەیانخوینیتەو، جگە لەو خەسلەتە

تایبەتیانەى نووسینی ھەوآلى تەقزیۆن ھەیەتى، "کارى بیژەر و پیشکەشکاری تەلەقزیۆن - ھەر راگەیاندىكى جەماوەرى- زۆر ورد و دژوار و ھەستیارە. بیژەرى و پیشکەشکاری ھونەرىكى راستەقینەىە، کە دانبەخۆداگرتن و پەخنەلیگرتنى تایبەتى پىۆیستە. ئەوانەى پىشەیان قسەکردنە بۆ ژمارەىەكى زۆرى ھاوزمانەکانیان، بپروا و متمانە بەخۆبوونىكى زۆریان ھەىە. زۆربەى بیژەر و پیشکەشکارەکان، بەتایبەتى بیژەرانى بەشى ھەوآل بەتەواوەتى پەىوہەستى پىشە بەنرخەکەى خۆیانن، بۆیە دەبیت بەباشى توانای خویندنەوہى دەقە جۆراوجۆرەکانیان ھەبیت"¹⁵⁶.

1-7-3-3- خەسلەتەکانى ھەوآل:

دیاریکردنى خەسلەتە سەرەکییەکانى، دەکریت پىۆەر، یا مەرجهکانى ئىتیک و پىشەىى بوون بن، کە پىۆیستە ھۆکارەکانى راگەیانن پىۆەى پابەندنبن. چونکە "گرنگى ھەوآل لە ژيانى پۆژانەماندا و خواستى بىنەر و پىۆیستى زۆرى بە زانینى راستىیەکان، وامان لىدەکات نەتوانین بابەتیکى گرنگ فەرامۆش بکەین، کە ئەویش

156- زیان و رسانە - حمید حسینی (1384: 149-150)

تەنیا گواستنه‌وهی راستیه‌کان نییه به‌شیوه‌یه‌کی
هه‌رهمه‌کی، به‌لکو پێویسته‌ چەند خەسلەتیک له‌ هه‌والی
تەله‌فزیۆندا هه‌بیت، گرن‌گترینیشیان ئەمانەن" 157:

یه‌که‌م- وردیی: گواستنه‌وهی به‌ ئەمانه‌ته‌وه و ئاشکراکردنی
هه‌موو ورده‌کارییه‌کان، به‌بێ لابردن، کارنه‌کاته‌ سه‌ر
ناوه‌رۆکی رووداوه‌که و به‌بێ زیاده‌رۆیی، که‌ کار له
راستیه‌کان نه‌کات.

دووه‌م- راست و دروستی: واتا دارشتن له‌سه‌ر راستیه‌کی
دروست، دروست نه‌کراو، یا هه‌لبه‌ستراو.

سێیه‌م- بابە‌تیوون: یا دیارنه‌بوونی هه‌ستی تایبه‌تی
هه‌والنووس، یا ده‌زگا راگه‌یانده‌که، له‌کاتی دارشتندا، یا
هه‌لبێژاردنی وینه و فیدیۆکان، که‌ په‌خش ده‌کری‌ن. له‌وانه‌یه
گۆشه‌ی وینه‌گرتن، یا جووری که‌سایه‌تییه‌کانی ناو
هه‌واله‌که و پێداگری له‌سه‌ر ورده‌کارییه‌ک و جیاکردنه‌وه‌ی
هه‌ندیکی تر، ببێته‌ هۆی خراب‌تیگه‌یشتن له‌ رووداوه‌که.

چواره‌م- هاوسه‌نگیی: به‌واتای گه‌ران به‌دوای دیدو‌بو‌چوونه
جیاوازه‌کان، به‌بێ لایه‌نگری بو‌ بو‌چوونیک و به‌لانی

157- فارس حسن شکر المهداوی (2009: 38)

یەکیکی تر، یا شاردنەوہی ھەلۆیستی لایەنکی سیاسی کاریگەر لەسەر رووداوەکە.

پەنگە مەحال بیت ئەم خەسلەتە بەشیوەی پەها بەدی بەپنرین، چونکە ھەر کەنالیکی پلانی سیاسی و جەماوەری خۆی ھەبە، کە دەیانکاتە ئامانج.

1-7-3-4- پێساکانی ھەوال:

بریتین لەو شەش پرسیارە پێویستە ھەوالنوس وەلامیان بداتەو، بەو ھەلامدانەوہی ھەموو، یا ھەندیکیان ھەوال بەرھەمدیت، سەرھەتا پینج پرسیار بوون، "گرنترین یاساکانی نووسینی رۆژنامەنووسی ھاوچەرخە، ناوھینانی (بە ئینگلیزی) بە (W,S5) بۆ رۆژنامە (ئەنجلۆ) ئەمریکی دەگەریتەو، ئەم ریسایە لە شوینە جیاوازەکانی سەرگۆی زەوی کارکردنی رۆژنامەنووسی، چەسپاند"¹⁵⁸. پاش جیگیربوونی پینج پرسیارەکە، "ئەمرو لەکاتی دارشتنی ھەوالدا لەگەڵ ئەمانەدا داوا وەلامدانەوہی پرسیاریکی دیکەش دەکریت، ئەویش پرسیارکردنە بە (چۆن HOW) ئەم پەرنسیپەشیان ناونا

158- محمد ئەلدری (2006: 139)

$^{159}\text{m}(\text{H}+5\text{W},\text{S})$ ، ئەمەش، وەلامى ئەو پرسىيارانەيە، بىنەر لەكاتى بىننى ھەوالىكدا دەيانكات، كە چى روويداوه و بۆچى و ... دەبىت ئەو زانىارىانەي سەبارەت بە ھەوالىك كۆراونەتەوه، وەلامى پرسىيارەكان بدەنەوه، پرسىيارەكان ئەمانەن¹⁶⁰:

– كى: لايەنەكانى ئەم ھەوالە كىن؟ كى پىيى كاريگەرە؟
باشترىن كەس كىيە قسە لە ھەوالەكە بكات؟ كى لە ھەوالەكە ناديارە؟ كى زانىارى زياترى لايە لەسەر ئەو رووداوه؟ لايەنەكانى كىشەكە كىن؟ ئايە شتىكى ھاوبەش لەنيوانياندا ھەيە؟ ئەوانەي تر كىن كە پىويستە لەوبارەيەوه قسەيان لەگەلدا بكرىت؟

– چى: چى روويداوه؟ خالى بنەرەتى ئەم ھەوالە چىيە؟ ئەمەويى بلىم چى؟ بىنەر پىويستە چى بزانيت، تا لەو ھەوالە تىبگات؟ چى سەرسامى كردم؟ گرنگترىن زانىارى و راستى چى بوو زانيم؟ ميژوو و باگراوندى چىيە؟ ئىستا چى روودەدات؟ خەلك دەتوانن چى بەن؟

159- سەرچارەي پيشوو- ل141

160- دىبرا بوتەر (2006: 13)

– له كوځ: ئەمە له كوځ ږوويډا؟ دەبیت ږوو له كوځ بكەم، تا ههوالی تهواوم دەستبكه ویت؟ دوا ئاراسته ی ههواله كه بهرەو كوځیه؟

– كهی: ئەمە كهی ږوويډا؟ كهی خالی وەرچهرخان لهو ههواله ږوويډا؟ ږیویسته كهی ږاږورتەكەم سهبارەت بهو ههواله ږیشكهش بكەم؟

– بۆچی: ئەمە بۆچی ږوويډا؟ ئایا كیشهكه تهنیا ږرسیكه، یا بهشيكه له ږرسیكي گشتی؟ بۆچی خهلك بهم شیوهیه ههلسوكهوت دهكهن؟ چی هاندەریانه؟ گرنگیی ئەم ههواله چییه؟ بۆچی دەبیت یهكیک بیبینی؟ چی وام لی دهكات دلنیابم لهوهی من راستم سهبارەت بهم ههواله؟

– چۆن: ئەمە چۆن ږوويډا؟ چۆن دۆخهكه بههوی ئەم ږووداوهوه گۆرانی بهسهردادیت؟ ئەم ههواله چۆن یارمهتی بینەر و كۆمەل دەدات؟ چۆن ئەم زانیاریانهت دهستكهوت؟ ئایا شایه دیدانهكان و گواستنهوهی ږوونه؟ چۆن كهسیك ئەم ههواله بۆ هاوړیکه ی باس دهكات؟

1-7-3-5- تايپه تمه ندييه كانى هه والى ته له قزيون:

هه والى ته له قزيون، چەند تايپه تمه ندييه كى هه يه،
كه وا له بينەر ده كەن رووداوه كه ببين¹⁶¹:

يه كه م- كورتبىژى: به كورتى نووسين، واتاي لابردي
زانبارى ناو هه والە كه نييه، به لكو "هه والى ته له قزيون به
كورتى و به واتاي دەناسریتەوه، ههردوو كيشيان دەشت
هه بن به يه كيتى بابە تيشه وه، كورتبىژى رۆحى پوونيه،
باشترين به لگەش بۆ ئەمه، ئەوه بوو كه سى سەده
له مه و پيش روويدا، كاتيك (باسكال) فهيله سوفى فه رهنسى
داواى ليبوردي له هاورييه كى كرد، به هوى ئەو وتاره
دریژه وه كه بۆى نووسيبوو، بۆى روونكرده وه، كه كاتى

نه بووه وتاريكى كورتى بۆ بنوسيت¹⁶². (يونس
شوكرخاه)، ده لى: "هه وال دەبیت به كورتى بنوسرى،
ته نانه تەگەر پيوستيتان به هه والى دريژيش بيت¹⁶³.

دووهم- هاوريكى نيوان وينه و دەنگ: هه والى ته له قزيون
پشت به دوو رهگەز ده به ستيت: "وينه، ئەنجا ئەو وينه يه

161- فارس حسن شكر المهداوى (2009: 39)

162- عبد العزيز شرف (1987: 361)

163- يونس شوكرخاه (2007: 29)

قىدىۋىيى بىت، يا فۆتۆ، يا وىنەى گرافىكى، يا وىنەىيەك بىت لەسەرچاۋەۋە. پەگەزى دوۋەمىش دەنگە، كە كارىگەرىيى تايبەتى خۆى ھەيە لەسەر كەسەكان"164.

پىۋىستە ئەۋانەى ھەۋال بۆ تەلەقزىۋن دەنووسن، پىش نووسىن وىنەى ھەۋالەكە بىينن، بۆ ئەۋەى گەرەنتى ئەۋە بكن، كە نووسىنەكە ھاۋرىكى وىنەكەيە.

سىيەم- سادەيى و روونى: سادەيى يەكىكە لە تايبەتمەندىيەكان، لەبەرئەۋەى لەبنەپەتدا بۆ قسەكرن دەنووسرىت، پىۋىستە نووسەران لەكاتى نووسىندا پەچاۋى ئەم شىۋازەى دەربرىن بكن، "نووسىنى وشە بۆ قسەكرن، بۆئەۋەى بىستىرىت و روون بىت، ھونەرىكە تارادەيەكى زۆر پشت بە سادەيى دەبەستىت"165.

گرنگىيەكەى واىكردوۋە، كە سادەيى نووسىن بىت بەياسا. "زمانى نووسىنى ھەۋال، تادەكرى دەبى سادەبىت و ياساى زىپىنىش لىرەدا ئەۋەيە: (گەر وشەى سادەتر ھەبوو

164- فارس حسن شكر المهداوى (2009: 40)

165- عبدالستار جواد (2001: 222)

به‌کاری بینه" ¹⁶⁶، چونکه هه‌والی ته‌له‌قزیۆن بۆ هه‌موو ته‌مه‌ن و ئاسته‌جیاوازه‌کانی رۆشن‌بیری ده‌نووسریت.

چواره‌م- به‌کاره‌ینانی میتافۆر و ئیدیۆم: هه‌والنووسانی ته‌له‌قزیۆن، هه‌ول دده‌ن نووسینه‌کانیان سه‌رنج راکیشبیت، بۆ گه‌یشتن به‌م ئامانجه‌ش، له‌ بواری ر‌ه‌وانبیزیدا زیاتر په‌نا بۆ میتافۆر(خوازه- مه‌جاز) ده‌به‌ن، (به‌کر عومه‌ر عه‌لی) به‌م شیوه‌یه‌ باس له‌ میتافۆر ده‌کات: "ئه‌و وشه‌ و ده‌رپرینانه‌ی، به‌واتای فه‌ره‌ه‌نگیان به‌کارناه‌ینرین و ده‌به‌نه‌ ئاماژه‌ بۆ واتا و مه‌به‌ستی خوازاو، ئه‌وه‌ش به‌ یاریکردن و سپینه‌وه‌ و به‌ر پووناکی دانی سیما واتاییه‌کانیان" ¹⁶⁷، له‌ ر‌اگه‌یانده‌شدا، "به‌کاره‌ینانی میتافۆر ر‌سته‌ی ته‌له‌قزیۆنی نه‌رمتر و پوونتر ده‌کات و لیلی ناه‌یلت و هه‌ستی بینه‌ر به‌لای خۆیدا ر‌اده‌کیشی، سروشتی ته‌له‌قزیۆن، سروشتیکی درامیه‌، میتافۆریش باشت‌ترین هۆکاری زمانیه‌ بۆ به‌دیه‌ینانی ئه‌و مه‌به‌سته‌" ¹⁶⁸. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا نابیت زیاده‌ر‌ه‌وی بکریت له‌به‌کاره‌ینانی میتافۆر له‌ هه‌والدا، چونکه‌ ئه‌وکات له‌بری

166- شاخه‌وان که‌رکۆکی و عه‌بدولر‌ه‌زاق بۆتانی و گۆزان سه‌باح و به‌فرین ئیسماعیل (2007: 89)

167- پ‌روانه: شیلان عومه‌ر حه‌سین (2004: 70)

168- عبدا‌لستار جواد (2001: 208)

پوژنامە نووسیی، دەچیتە خانانەى نووسینی ئە دەبیە وە. بەلام بەهۆی لیلى واتاییە وە، کەمتر بە کاردیت و زور خازراو نییە.

پینجەم- بەدواییە کداهاتی یە کە پیکهینه رهکانی چیرۆکە هەوال: بەهۆی ئەو هی لە تەله قزیوندا مامەلە لە گەل کاتدا دەکریت و کاتیش بە چرکە هەژمار دەکریت، یە ک دەرفە تیش لە بەردەم خوینەر و بینەردا هەیه بو تیگە یشتن لە هەوالە کە، شیوازی گپرانە وەش پۆلی خۆی هەیه لە گە یاندندا، پیویستە لە نووسینی هەوالدا بەش و پیکهاتەکانی هەوالە کە بەدواییە کدایین و یە کتر تەواوبکەن، ئەوکات توانای قەناعە تییکردنی بینەری زیاتر دەبیت.

1-7-3-6- رەگەزەکانی هەوالی تەله قزیون:

"لە زۆربەى کتیبى خویندنى زانکۆ و پەیمانگاکانى جیهاندا، رەگەزە بنەرە تییه کانى پیکهینانى هەوال، لە گەل بەهاکانى هەوال تیکەل بەیه ک دەبن، بەلکو وای لیها توو بەواتای یە ک شت بە کار دەهینرین"¹⁶⁹، کە فاکتەری دروستبوونی هەوالە. "مەبەست لە رەگەز و بەهاکانى

ههوال، ئەو پێوەرانەن، ھۆیەکانی ڕاگەیاندن، لە ھەلیژاردنی ھەوالدا پشتی پێدەبەستن، لەنیو چەندین زانیاریدا کە پێیان دەگات، زۆر لە توێژەران پێیانوایە چەند ڕەگەزیکی بنەرەتی ھەن، کە لەھەوالیکەوہ بوو یەکیکی تر دەگۆرین¹⁷⁰، ئەم ڕەگەزانە کوالیتی و گەرەنتی بلابوونەوہ بە ھەوال دەبەخشن. جۆراوجۆری ڕەگەزەکان، بوو ئەو جیاوازییە دەگەریتەوہ، کە لەنیوان قوتابخانەکانی ڕاگەیانندا ھەیە، ئەویش بەگۆیرەیی ئەو ئاراستەییە کەنالاھە کاری پێدەکات، وەک کەنالاھە (پاریزگارەکان) و کەنالاھە (تایبەتیەکان- میلی و جەماوەرییەکان)¹⁷¹، دیارترین ڕەگەزەکانی ھەوال، ئەمانەن:

1- نوویی: بەواتای گەرماوگەرمیی دیت، "مەبەست لێی تازە بوونی ھەوالە، ھاوکاتی ڕووداوەکان بێت و لەگەڵی بروت، ھەوال کالایەکە زوو بەسەر دەچیت"¹⁷²، ھیچ کەس نییە ئامادەیی ئەوہی تیا بێت گۆی لە ھەوالیکی کۆن، یا ھی دوینی بگریت، ئەگەر تازەبوونەوہیەکی تیا نەبیت. "ھیچ

170- ابراھیم سعید فتح اللہ (2007: 73)
 171- عبدالخالق محمد علی (2010: 108-181)
 172- اسماعیل ابراھیم (1998: 14)

شتىك له پۇژنامەى دويىنى مردووتر نىيە ، بۇ رادىئو
و تەلەقزىونىش لەوہى كاتژمىرىك لەمەوېئىش
پىشكەشكرا"173. وتەيەكى باو ھەيە لە ناوئەندەكانى
ھەوال دەلى: "ھەوالى دويىنى، ئەمرو ھەوال
نىيە"174.

2- نزيكى / شوين: كاتىك ھەوال بايەخى زياتر دەبىت،
كە نزيك بىت لە جەماوەرەوہ. ئەنجا ئەو نزيكىيە
لە پرووى جوگرافىيەوہ بىت، يا بەرژەوہندى، يا
دەروونى. "كەوتنەخوارەوہى فرۆكەيەك لە چاد،
دەبىتە سەردىرى سەرەكىي ھەوالەكانى نجامينا،
بەلام مەرج نىيە بىتە سەردىرى ھەوالەكانى چىلى،
ئەگەر فرۆكەكە ھىچ كەسىكى چىلى تىادا
نەبووبىت"175.

3- بايەخ، كەسىتىي ناودار/بەناوبانگ: بەزورى
ھەوالەكان بەھوى كەسىتتىيەكەوہ گرىگ، يا
سەيردەبن، چونكە كەسايەتتىيەكان ئەگەر خۇشيان
ھەوال نەبن، ئەوا دروستى دەكەن. "چەند

173- ب. كورتىس ماكدوغال (2000: 92)

174- عبدالستار جواد (2001: 47)

175- دىبىرا بوتر (2006: 5)

هه‌واله‌که په‌یوه‌ندی به‌که‌سیکی گرنه‌وه هه‌بیت،
 بایه‌خه‌که‌ی زیاتر ده‌بیت، زیاتر شایه‌نی
 بلا‌وکردنه‌وه ده‌بیت له‌هه‌والیکی تر¹⁷⁶. شوینیش
 گرنگی خوی هه‌یه، چونکه "ئه‌وه‌ی بۆ که‌سه‌کان
 راستبیت، بۆ شوینیش هه‌روایه، بۆنمونه:
 هه‌لگیرسانی ئاگریک، یا تاوانیک، بایه‌خی زیاتر
 ده‌بیت، ئه‌گه‌ر له‌ شاریکی نزیک له‌ بینه‌ر و
 بیسه‌ره‌وه بیت¹⁷⁷.

4- سه‌یر و سه‌مه‌ره‌یی: یه‌کیکه له‌ په‌گه‌زه گرنه‌که‌کان،
 چونکه هه‌والی سه‌یر و سه‌مه‌ره به‌گشتی جیی
 بایه‌خی خه‌لکه، یا ده‌رچوونه له‌ ژیا‌نی ئاسایی،
 وته‌یه‌کی باو هه‌یه ده‌لی: ئه‌گه‌ر سه‌گیک گاز له
 که‌سیک بگری هه‌وال نیه، به‌لام ئه‌گه‌ر که‌سیک گاز
 له سه‌گیک بگری هه‌واله، ئه‌مه‌ش به‌هوی
 سه‌مه‌ره‌یه‌وه. "ئه‌رستۆ وه‌سفی ئه‌م دۆخه ده‌کات،
 که ده‌رچوونی تاکه له هه‌لچوون و خواسته
 چه‌پینراوه‌کانی دنیا¹⁷⁸.

176- اسماعیل ابراهیم (1998: 16)

177- ب. کورتیس ماکلوغال (2000: 95)

178- سعید محمد سید (1988: 21)

5- مملانى: قسەيەك ھەيە دەلى: ھەمىشە مملانى زياتر جىي بايەخە لە ھىمنى. "ژيان لەسەر مملانى ۋەستاۋە، مملانى لەپىناۋ مانەۋەدا، بۇ دەستخستنى پاروۋە نانېك، بۇ ژيانىكى باشتر، مملانى ھەر لەنىۋان تاكەكاندا نىە، بەلكو لەنىۋان ۋالاتانىشدا ھەيە"¹⁷⁹. "مىژۋوى مرقايەتەش برىتيە لە مملانىيەكى بەردەوام، ئەگەر لەنىۋان تاكەكان، يا ۋالاتاندا نەبىت، ئەۋا مملانى بوۋە لەگەل سروشت، يا مملانى بوۋە لەنىۋان چاكە و خراپەدا"¹⁸⁰.

6- كاريگەرىي: مەبەست لەو كاريگەرىيە، كە ھەۋالىك لەسەر ھزرى تاك و كۆمەل دەبىت، "ئايا كار لە خەلكانىكى زۆر دەكات، يا تەنيا ژمارەيەكى كەم؟ پىسبونى تۆرى ئاۋى شارەكەت، كە ژمارەيان 20 ھەزار كەسە كاريگەرى دەبىت، چونكە ئەمە راستەۋخۇ پەيوەندى بە جەماۋەرەكەتەۋە ھەيە"¹⁸¹.

179- اسماعيل ابراهيم (1998: 16)

180- سعيد محمد سيد (1988: 19)

181- ديبرا بوترا (2006: 5)

7- سېكس: ئەو پروداوانەى پەيوەندىيان بە سېكسەوۋە ھەيە، ھەمىشە جىي بايەخى بىنەرانن، وەك پەلامارى سېكسى، ئەم رەگەزەى ھەوال كارىگەرىي ھەيە لەسەر زىادکردنى پىژەى بىنەر، چونكە خۇي لەخۇيدا سەرنج راکىشە و ماىەى بايەخ پىدانى خەلکە، وەك پروداوۋەكەى (بىل كلنتون)ى سەرۋكى ئەمرىكا و (مۇنىكا)ى كارمەندى كۆشكى سىپى. سەبارەت بە بەھى ھەوالىي سېكس، (كارفى ورايقرس)، دەلى: "ئىستابىت، يا داھاتو دەبىت ئەوۋە بزائىن، لەماوۋەى دوو دەيەدا، لە كۆمەلىكەوۋە كە بەدەگمەن باسى سېكسى دەکرد، گۆراين بۆ كۆمەلىك بەدەگمەن پىۋەى ديارە، كە جگە لەوۋە بايەخ بەشتىكى تر بدات" ¹⁸².

8- بايەخى مرۆيى: بەو واتايەى ئەو شتانەى جىي بايەخى زۆرتىن خەلكن، بەھەموو جىاوازيەكانىانەوۋە، "مرۆف گرنكىي بەو ھەوالانە دەدات، كە پەيوەندىيان بەخۇيەوۋە ھەيە و كارىگەرىيان لەسەر ژيانى ھەيە، ھەرۋەك چۆن

گرنگی به پروداوی کۆمه لگاکانی تر و ولاتانی تر
دهدات" 183.

9- کات: "کاتی پرودانی پروداوه که بایه خه که ی
دوو هینده دهکات، پهنگه ببیته هوی که مکردنه وه ی
هه واله که، نه گهر هاوکات بیت له گه ل پروداویکی
تردا، که بایه خی له و زیاتر بیت" 184.

10- قه باره: واتا قه باره ی نه و جه ماوهره ی،
هه واله که یان به لوه گرنگه، چه ند قه باره ی به یاخ
پیدانه که ی زۆربیت، نه وهنده به های هه واله که
به رزتر ده بیته وه. "پروداویک یه ک که س تیایدا
بووبیته قوربانی، پروداویکی ئاساییه و زۆر
پرودهدات، به لام نه گهر ههر له و پروداوه دا چه ند
که سیک بوونه قوربانی، ده بیت به هه والیکی
پۆژنامه وانیی و شایه نی بلاوکردنه وه یه" 185. قه باره

183- عبدالقادر شعبانی و راغب جابر و وائل ماهر عارف قنیل و ا. اسامه زکی

قطینة (2006: 13)

184- اسماعیل ابراهیم (1998: 15)

185- مرعی مدکور (2002: 44)

"په یوه نډیې به بایه خې شوینی رووداوه که وه، یا
گرنگی پیگه که یه وه هیه" ¹⁸⁶.

11- سهرنجر اکیشان: ئەم رهگهزه له هه والدا، وا له
بینهر دهکات به دواى هه واله که دا بجیت و چاوه پړئ
بکات، تابزانیت ئەنجامه که ی به چی دهکات و
کوټایى رووداوه که ببینیت. "هه والی سهرنجر اکیش
وهک زنجیره پۆلیسییه کانه، واتلیده کهن به گهرمی
و بایه خه وه به دواياندا بجیت، وهک هه والی
رووداوه کانی کاره سات و هه واله مروییه کان" ¹⁸⁷.

186- عبدالجواد سعید ربیع (2005: 76)

187- اسماعیل ابراهیم (1998: 16)

1-7-3-7- شيوه كاني هوالى ته له فزيون:

نوسيني هوال بۆ ته له فزيون، به پيى ماوه كهى و شيوازى پيشكه شكردى، چهند شيوهيه كى ههيه، ههر يه كيك له و شيوانه، وهك په يمانگاي رۆژنامه وانى (بى بى سى) ناماژهى پي دهكات¹⁸⁸، سيماي نوسيني تايهت به خوى ههيه:

يه كه م: ئه و هه والانهى ته نيا بيژهر دهيانخويته وه و وينه يان له گه لدا نيه، ئه م شيوازه نه خوازوترين شيوازى هه واله، چونكه وينه ي له گه لدا نيه و له گه ل شيوازى كاري ته له فزيوندا ناگونجيت، ته نيا بۆ هه واله به په له كان به كارديت، يا ئه وانهى كه گرنگي تايهت يان ههيه و كاتي به ده سته ستنى وينه يان نابيت. پيوسته ماوهى ئه م شيوازه له (25) چركه زياتر نه بيت.

دووهم: ئه و هه والانهى وينه ي فۆتۆ، يا گرافيكيان له گه لدايه و بيژهر دهقه كه پيشكهش دهكات، ئه م جوړه هاوشيوه ي ئه وهى پيشوو خوازوا نيه، ماوه كه شى له 25

-188

http://news.bbc.co.uk/hi/arabic/about_us/newsid_7690000/7690250.stm

چركە تىپەرنابىت، چونكە وىنەى قىديوۋى لىگەلدا نىيە، بەلام نووسەرانى ھەواللى تەلەقزىون ناچارن لەكاتى پىويستدا كارى پىتكەن، ۋەك پرىس كۆنفرانسى زۆرگىنگ، كە ھىشتا سازنەكراۋە، بەدانانى وىنەى بەشدارانى كۆنفرانسەكە، يا ئەۋ ھەۋالانەى گىنگن و وىنەيان دەست ناكەۋىت. ھەواللى ناۋچە دوورەدەستەكان، كە وىنەيان نىيە و ناكىت ھەۋالەكە فەرامۆش بكىت، لىرەدا نەخشەى ناۋچەكە بەكارىت. ھەۋاللى كەۋتنەخوارەى فرۆكەيەك، ئاگر كەۋتنەۋەيەك، كە ناتوانىت چاۋەرىي گەشىتنى وىنەى قىديوۋى بكىت و بۆ زۆربەيان پەنا بۆ گرافىك دەبرىت، بەلام دەبىت گرافىكەكە روون و دىارىكراۋ بىت.

سىيەم: ئەۋ ھەۋالانى وىنەى قىديوۋىيان لىگەلدايە و بىژەر پىشكەشى دەكات، باۋترىن جۆرى ھەۋالە، رەنگە زۆرچار نووسەرانى ھەۋال درك بەۋە نەكەن، كە نووسىنى ئەم شىۋازە لە نووسىنى راپورتىك سەختەرە، چونكە پىويستى بە شارەزايى و وردىي ھەيە، لە ھەلبىژاردنى وشە و زاراۋەكان و چىركىدەۋەى دەقى ھەۋالەكە، بەشىۋەيەك تىكرىي ماۋەكەى لە (35-40) چركە تىپەر نەكات، پىويستە پىشەكى و ناۋەپرۆكى ھەۋالەكە

تهواوکه‌ری یه‌کترین و به‌دوای یه‌کداین به‌ج به‌کاره‌ینانی
هیچ وشه‌یه‌کی به‌سنته‌وه‌ی وه‌ک (هه‌روه‌ها، له‌گه‌ل
ئه‌وه‌شدا، ئه‌مه‌و..) و ناییت هیچ زانیارییه‌ک وه‌ک خو‌ی
دووباره بکریته‌وه. وشه‌کانی پیشه‌کی، که یه‌ک له‌سه‌ر
سی‌ی هه‌واله‌که‌یه، بیژهر ده‌یانخوینیته‌وه له‌سه‌ر شاشه،
به‌لام به‌شی دووم وینه‌که نیشانده‌دریت و وشه‌کان
گوزارشت له وینه‌که ده‌کن و وه‌سفی وینه‌که ناکه‌ن.
هه‌واله‌که ته‌نیا وه‌لامی پرسیاره سه‌ره‌کیه‌کان ده‌داته‌وه،
نه‌ک هه‌موویان.

چاره‌م: راپۆرتی ته‌له‌فزیۆنی، راپۆرت دوو شیوه‌ی هه‌یه،
یه‌کیکیان له ناو ژووره‌کانی هه‌والدا ئاماده ده‌کریت،
ئه‌وه‌ی تریان له‌شوینی رووداوه‌که، واتا مه‌یدانییه.

قالبی راپۆرت، ده‌رفه‌تیکی باش به هه‌والساز ده‌دات،
تاوه‌کو هه‌والیکی تیروته‌سه‌ل بنووسیت و جی‌بایه‌خی
زۆرتترین بینه‌رییت، چونکه له‌رووی ماوه و زانیارییدا،
به‌راورد به شیوه‌کانی دیکه، کاتی زیاتری له‌به‌رده‌ستدایه،
راپۆرت له دوو به‌شی سه‌ره‌کی پیک دیت، که بریتین له
پیشه‌کی و ناوه‌پۆک.

1- پيشه‌کي راپورت: پيشه‌کي بيانو بو بووني راپورته‌که ده‌دۆزيتته‌وه و وهک ريکلامي بازرگاني وايه، سهرنجي بينهر به‌لای راپورته‌که راده‌کيشي، تا به‌رده‌وامبن له سه‌يرکردني، به‌کورتی هستی بينهر بو راپورته‌که ده‌وروژيني، خراپترين جوړی پيشه‌کي ئه‌وانه‌ن که باس له خاله سه‌ره‌کيه‌کاني راپورته‌که ده‌که‌ن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌بيت زانياريه‌کي وای تيابيت، که گرنگی راپورته‌که بسه‌لميني و په‌يوه‌نديی به راپورته‌که‌وه هه‌بيت، نابيت رسته‌کاني سه‌ره‌تای راپورته‌که دووباره بکاته‌وه. ماوه‌ی پيشه‌کي راپورت ده‌بيت له 25 چرکه تپهر نه‌کات و بيژهر له‌سه‌ر شاشه پيشکه‌شي ده‌کات، ئه‌مه‌ش پيوستیی به ليه‌تووی نووسين و دارشتن هه‌يه.

2- ناوه‌روکی راپورت: کاتيک له سه‌روکی پيشووتری ئه‌مريکا (وودرو ويلسون) يان پرسى، سه‌باره‌ت به‌و ماوه‌يه‌ی پيوستيه‌تی بو ئاماده‌کردنی وتاره‌کاني، له وه‌لامدا وتی: "ئه‌وه په‌يوه‌نديی به ماوه‌ی وتاره‌که‌وه هه‌يه، ئه‌گه‌ر (10) خوله‌ک بيت، پيوستيم به هه‌فته‌يه‌ک هه‌يه. ئه‌گه‌ر چاره‌کيک بيت،

پيويستم به (3) رۆژه... ئەگەر بۆ نيوكاتژمير بيت
 ئەوه پيويست به (2) رۆژ دەكات... ئەگەر وتارەكە
 ماوهكەى (1) كاتژميربيت، ئەوا من ئيستا
 ئامادەم...". ئەگەر راپورتىك ماوهكەى له (3)
 خولەك تىپەر نەكات، ئەوا ئامادەكارانى ئەركيان
 سەخت دەبيت و پيويستيان به هەول و كۆششيكى
 زۆر هەيه، تا بتوانن مەبەستەكانيان بەباشى و
 بەروونى بگەيەنن، بەلام بوونى دەنگ و وینه و
 وشە، لەگەڵ ئامادەبوونت لە شوينى رووداوهكە
 كارەكە ئاسان دەكەن و دەبيت بەباشى بقۆزرينەوه.
 راپورت دەبيت وەلامى هەر شەش پرسيارە
 سەرەككيبەكە بداتەوه (چى، بۆچى، كەى، لەكوئى،
 كئى، چۆن)، يەكيتى بابەتى تيادابيت و باس لە
 يەك بابەت بكات، پيويستە رستەكانى كورت بن،
 چونكە رستەى دريژ بەسروش تالۆزه و تىگەيشتنى
 سەخت دەبيت، ئەمە جگە لەوهى كە دەنگى
 سروشتى تيا دەبيت و دەرفەتى هەناسەدان بە بينەر
 دەدات. هەميشە سەرەتاي ناوهرۆكى راپورت بە
 رستەى سەرەكى دەستپيژدەكات، ئەم رستەيه

گهرهنتی گرنگی و بههیزی راپورتته که دهکات،
پاشان ورده ورده زانیاریهکان دهخرینه روو.

1-7-3-8 نووسینی ههوالّ بو تهلهقزیۆن:

ههوالّسازی تهلهقزیۆن، پینش ههموو شتیك دهبیت
ئهوه بزانیته، که بو بیستن دنوووسیت، (لیونا هوود-
بهرهههینهری پیشووی ههوالّ له کهنالی KUSA-TV)
لهو بارهیهوه دهلی: "گرنگترین شت له پهخش، ئهوهیه که
خهک یهک دهرفتهیان ههیه بو بیستنی ئهوهی دهیلّی،
ئهگهر شتیك لهدهست چوو، لهو ههموو کهناله زۆردها،
چهندين ههلبژاردی تریان ههیه، دهبیت ههر رستهیهک
شتیکی تیابیت، که جیی بایهخیان بیت"¹⁸⁹. ئهههش
وادهکات، لهکاتی نووسیندا چهند خالیك لهبهرچاوبگریته،
که (فاروق ئههبوزهید) به مهرجی شیوازی نووسین ناویان
دهبات، "سی مهرج ههیه پیویسته له زمانی نووسینی
ههوالّدا ههبن:

1- سادهیی و ئاسانی و دوورکهوتنهوه له پیکهاتهی
سهیر و ئالۆز له زماندا، گوزارشتی جوانکاری و
هاوواتا و ئاماژهدان بهنموونه هینانهوه خوازاو

189- کارول ریتش (2002: 351)

نین، دووربه له شيعر و پهخشان، كه زياتر له
زمانی ئه ده بيه وه نزيكن، نهك زمانی راگه ياندن.

2- دووركه وتنه وه له كرداری بكه ناديار، تا ده كريت
بكه ديار به كار بيته.

3- پيداگري كردن له به كار هينانی پرستهی كورت و
برگهی كورت، له گه ل په يوه ستبون به زاراوه
باو.

هر سه بارهت به ساده نووسینی هه وال، كه پاشان
بيژه له به ردهم كاميرادا ده خوينا ته وه، گيو ف هاموند
(Geoff Hammond) ده لئ: "هه وال نووس، پيوسته به
شيويه بنووسيت، كه قسه ي پيده كات، نهك به و شيويه ي
كه پي ده نووسيت" ¹⁹⁰.

" ده بيت بنه ماي نووسين به شيوازي قسه كردن و گفتوگوت
له بير بيت، به و جوړه بنووسه، كه بو هاوريكهت قسه ي
پيده كه يت.

دلنبا به له وه ي كه س به و شيويه قسه ناكات، كه پي
ده نووسيت، كه سيش وا نانووسيت، كه قسه ي پيده كات،

190- سعيد محمد سيد (1988: 210)

به لآم نووسینی هه والی ته له فزیۆن، یه کخستنی ئه و دوو ئه گهریه¹⁹¹. سه بارهت به کورت نووسین وهک پیوستیه کی گرنگ، " نامۆژگارییه کانی (چۆن ره نکنباو) دهرهینه ره له پۆژنامه ی (KSNT) له بهرچاو بگره: چهند په یامه کهت کورت بیته، ئه وهنده کاریگه رییه که ی گه وره تر ده بیته¹⁹².

پیوسته نووسه رانی ته له فزیۆن، وا بنووسن، که به دهنگی بهرز بخویند ریته وه، له بهرئه وه، "هه وال نووسان رسته کانیان زۆر به کورتی دهنووسن، تا بیژهر بتوانی به دهنگی بهرز و به یهک هه ناسه و به بی وچان بیخویند ریته وه¹⁹³.

له گه ل ئه وه شدا، پیوسته هه والی ته له فزیۆن، ئه وهنده کورت نه کریته وه واتا نه گه یه نیته، وهک چۆن پرکردنی له زانیاریش دهرفه تی به رده وامیی گو یگرتن و سه یرکردنی بینهر که متر ده کاته وه، بۆیه ده بیته له بۆته ی قالبیکدا دابریژریته، له ئاست کۆکردنه وه ی ئه و خه سلته و تایبه تمه نیانه دا بیته. ئه مهش به و واتایه دیته، که بینهر

191- اسماعیل الامین (2009: 104)

192- بروانه: کارول ریتهش (2002: 354)

193- دیبرا بوتهر (2006: 40)

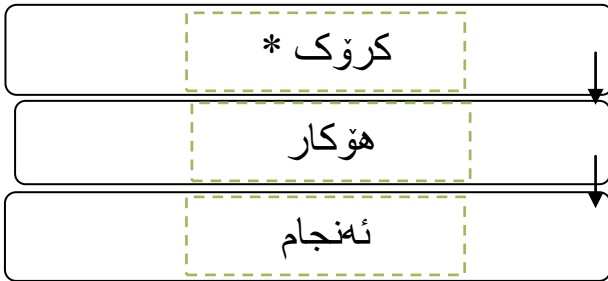
به لای خویدا رابکیثیت، پیوسته به شیوازیک بنوسریت، له گهّل بینەر و ئاسته جیاوازه کانیان بگونجیت، باشترین شیوازیس بۆ خستنه پرووی په یامه که ی شیوازی نووسینه له بۆته ی ئەو قالبه ی پی دوتریت (قوچه کی هه لگه پراوه)، "(ئایر فنگ ئی. فانگ) پییوایه، رادیو و ته له فزیوون شوپرشیکیان له شیوازی نووسینی هه والدا به رپاکر دوخه که بهم شیوه یه بۆ کورت ده کاته وه: گرنگترین راستیه کان سه ره تا دوتران، پاشان ئەو راستیه یه بایه خیان که متربوو به ریز بۆ خواره وه"¹⁹⁴. شاره زیانی هه وال نووسین، دوو بۆچوونیان سه باره ت به ناوه پوکی نووسین به شیوازی قوچه کی هه لگه پراوه هه یه، هه ندیکیان پییان وایه به گویره ی ئەم قالبه، هه وال دکریت به سی به شه وه، سه ره تا، ناوه راست، کو تای، یا پی شه کی، ناوه پوکی، کو تای. "پی شه کی و ناوه پوکی و کو تای، خالیکی نیه له یه کتر جیا یان بکاته وه"¹⁹⁵. (عه بدولستار

194- پروانه: عبدالستار جواد (2001: 181-182)

195- عبدالستار جواد (2001: 187)

* کرۆک - الذرّة - Culmination, هۆکار- السبب - Reason, شریته وار-الاثار-

جواد)، له كتيبي (هونهري نووسيني ههوال) دا بهم شيويه
بهشهكاني دابهشدهكات:



نمونه: شوفيريكي سهرخوش، كه بارهه لگريكي لي
دهخوري، دويني ئيواره له ريگاي خيروي نيوان (.....)
وهرگهرا و شوفيره كه گياني له دهستا و بارهه لگه كه ش
تيكشكا.

كرۆكي ههواله كه وهرگه راني بارهه لگه كه يه و هۆكاره كه شي
مه ي خواردنه وه ي شوفيره كه يه. ئهنجام، يا كۆتاييش
كوژراني شوفيره كه و تيكشكاني ئۆتۆمبيله كه يه.

هه ر له و باره يه وه (سامي و ئه يمه ن) له كتيبي
(زمانى راگهياندين) ئاماژه به وه دهكهن¹⁹⁶، كه پيشه كي
باش، كليلى هه والى باشه، به هۆي ئه وه ي هه واله كان
كورتن، زۆر پيويسته به سه ره تايه كي باش و دروست
دهست پييكات، گه ره نتي راكيشاني سه ره نجى بيسه رو بينه ر

196- سامي الشريف و ايمن منصور ندا (2004: 92-93)

- بکات و له گرنگترینی رووداوه که ئاگاداری بکاته وه.
- گرنگترین ریڤسای ئاماده کردنی پیشه کی باش، بریتیه له:
- فۆکه س: پیویسته پیشه کی کورت و پوخت بیت، هه میسه پیشه کی وه لّامی یه کیک، یا دووان له پرسیاره سه ره کیه کان ده داته وه.
 - کورتیی: پیشه کی سه رکه وتوو، بریتیه له پیشه کیی کورت، به که مترین وشه گرنگترینی رووداوه که به بینهر و بیسه ر دهوتریت.
 - زیندویی: پیشه کی کلیلی هه وّاله، یه که م هۆکاری سه رنجراکیشانی بینهر و وریا کردنه وه یه تی، بۆیه پیویسته به شیوازیکی جوان و زیندوو دابریژریت.
- جهسته، یا ناوه رۆکی هه وّال، مه به ست لیی خودی چیرۆکه هه وّاله که یه، رسته کانی ئه و به شه هه لگری درێژهی چیرۆکه که و پیشکه وتنه کانین.
- به لّام رسته ی کۆتایی، ئه و رسته یه یه، که هه وّال نووس هه وّاله که ی کۆتایی پی دینی، بۆ پاریزگار یکردن له بینهر و بیسه ر، ده شییت زانیاری ئه و

پسته‌یه گرنگ بیټ و پیشتەر به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ئاماژە‌ی پی
نه‌کرا بیټ.

بۆچوونی دووهم، پینان وایه که هه‌والی
ته‌له‌فزیوۆن، به‌گوێره‌ی قوچه‌کی هه‌لگه‌پراوه، له‌ دووبه‌ش
پیکدیټ، (فاروق ئه‌بوزه‌ید)¹⁹⁷، له‌ کتییی (هونه‌ری هه‌والی
رۆژنامه‌وانی) و غه‌زوان جه‌بار محهمه‌د حسین، له‌ کتییی
(شیوازی هه‌واله‌کان و ناوه‌پۆکیان و شیوه‌کانیان له
که‌نالی ئاسمانیی لوبنانی ئیل بی سی)¹⁹⁸ دا، ته‌نیا ئاماژه
به‌ پێشه‌کی هه‌وال و بۆدی هه‌وال ده‌که‌ن. گرنگترین
پاستیی، یا مه‌ترسیدارترینی رووداوه‌که، یا دیارترین
لیدوان له‌ پێشه‌کییدا دیټ، که‌ بنه‌په‌تی قوچه‌که‌که‌ پیکدیټی و
گرنگترین به‌شیه‌تی، دوا‌ی پێشه‌کیی ناوه‌پۆکی هه‌واله‌که
دیټ، له‌ گرنگترینه‌وه‌ بۆ که‌م گرنگترینیان، تا ده‌گاته
کوټایی هه‌واله‌که و لوتکه‌ی قوچه‌که‌ هه‌لگه‌پراوه‌که.

197- فاروق ابوزید (1984: 382)

198- غزوان جه‌بار محمەد حسین (2006: 37)

دووهم بهش
وشه سازی له هه والی
ته له قزیو ندا

وشەسازى لە ھەوالى تەلەقزىۋندا

2-1- سەرھتا:

وشەسازى (مۆرفۆلۆژى)، بەو زانستە دەوترى،
كە لە پىكھاتە و گۆرانى وشە، وەك بەشىكى سەرھكى
رېزمان دەكۆلئىتەو. "رېزمانىش ئەو زانستەيە، كە لە
پىكھاتنى وشە و پستە دەدوى" ¹⁹⁹.

رېزمان وەك يەككە لە ئاستەكانى زمان، لە
وشەسازى و پستەسازى دەكۆلئىتەو، "وەك زانراو،
بچوكترىن كەرەسەى زمان تاكە دەنگەكانىەتى،
لىكۆلئىنەو لە دەنگەكانى زمان و دەستنىشانكردى
چۆنىەتى دروستبوون و گواستەو و وەرگرتنىان
لەلایەن گويگرەو فۆنىتىكە.

كۆمەلە دەنگىك، كە ھەموو بەيەكەو ھەمان
نرخيان ھەبى لە زمانىكى تايبەتيدا يەك فۆنىم
پىكدەھىنن. چەند فۆنىمىك بەپىي ياسا فۆنۆلۆجىەكانى
تايبەت بە زمانەكەو لەيەك دەدرىن و برگە دروست
دەكەن. ئەو ئاستانەى باس كران لایەنى بى واتاى زمان
دەگرنەو. ھەرودھا، يەك يا زياتر لە يەك فۆنىم،

¹⁹⁹ - نەردەھمانى حاجى مارف (1979: 4)

مۆرفىم دەنويىنىڭ. مۆرفىم بچوكتىن كەرەسەى
واتادارى زمانە، كە لە رېزماندا رۆلىكى ھەيە. بەيەك
مۆرفىم يا زياتر وشە دروست دەبى. بەيەك وشە، يا
زياتر فرىز دروست دەبى و چەند فرىزىك رىستە
دروست دەكەن" ²⁰⁰.

زمان، لەم پرۆسە ئالۆزەدا دروستدەبىت، كە
يەككىك لە ئەركەكانى گەياندىنى پەيامە. گەياندىنى
پەيام، لە بوارى راگەياندىدا، ئەركىكى ديارى
كەنالەكانە، زمانىش ئامرازى گەياندىنە، كە كرۆكى ئەم
تويۇنەنە ھەيە پىكدىنىت.

2-2- چەمك و زاراۋەى وشەسازى:

"وشەسازى لەرووى واتاى زمانەو، بە واتاى
وشە سازکردن، واتە پىكھاتنى وشە دىت، وشەكە لە
سى بەش پىكھاتو، ھەك:
وشە + ساز (رەگى چاۋگى سازان) + پاشگرى (ى)، بۆتە
زاراۋەيەكى زمانەوانى كە باسى وشە و مۆرفىمەكانى
زمان دەكات" ²⁰¹. لەپال ئەم زاراۋە دارپىژراۋەشدا،

²⁰⁰- وريا عومەر ئەمىن (2009: 23)

201- رەفيق شوانى (2011: 22)

زمانه وانانی كورد، زاراوهی (مۆرفۆلۆژی)ش بهكاردههینن. "كه له یۆنانیهوه وهرگیراوه، له: (شیوه، فۆرم) و (زانست، لیکۆلینهوه) پیکهاتووه. بهم جوړه، مۆرفۆلۆژی بریتیه له لیکۆلینهوه له بارهی وشهوه له رووی پیکهاتن و گۆرانهوه"²⁰².

كه رهسهی لیکۆلینهوهی وشهسازی وشهیه و "له وشه ددوچ، له سیستهمی زمانهوه تییان دهروانی و پیوهندیان له گهڵ ماكه كانی دی هه مان سیسته م دیاری دهكات. بۆ نمونه، نیوانی قالبه جیاجیاكانی وشه له سه رچ مه رچ و پیوهندییهك دامه زراوه"²⁰³.

له رووی ئه ركیشه وه، وشه سازی "بایه خ به په یوه ندی نیوان گهردانکردنی وشه و ئه ركه رپزمانیه كانی ده دات، وهك په یوه ندی نیوان وشه ی (گۆل) و (گۆلان) گهردانکردنی وشه كه به هۆی نیشانه ی كۆوه ئه ركه كه ی له و پیکهاته یه دا دیاری ده كریت"²⁰⁴.

202- ئه وپه حمانی حاجی ماری (1979: 4)

203- ئه وپه حمانی حاجی ماری (2005: 781)

204- ره فیه شوانی (2011: 23)

2-3- وشە و مۆرفىم:

وشەسازى لە دوو ئاست پىكىدەت، كە (وشە و مۆرفىم)ن.

2-3-1- مۆرفىم:

"مۆرفىم بچوكتىن دانەى واتادارى زمانە لە فۇنىمى، يا زياتر پىك دىت و دەورىكى لە رېزمانا ھەيە. بە گۆرپىن و لابردنى ھەر فۇنىمىكى يا بەلەتلەتكردى، مانا و دەورە ئەسلىيەكەى تيا ئەچى" ²⁰⁵.

مۆرفىم "بچوكتىن يەكەى پىكھىنەرى وشەيە كە واتاى ھەبىت، يا ئەركىكى رېزمانى ھەيە، لە پىكھاتەى وشەدا" ²⁰⁶.

سەبارەت بە جۆرى مۆرفىم، "زمانەوانەكان زۆر چەشن مۆرفىمىيان لە يەكترى جياكردۆتەو، بەلام لە ھەموويان گرنگتر جياكردەنەوھى مۆرفىمى بەند و ئازادە، مۆرفىمى بەند بەو مۆرفىمانە دەوترى، كە سەربەخۆ بەكارنايەن لە زمانەكەدا و دەبى لەگەل كەرەسەى تردابىن، وەك ھەموو پىشگر و پاشگر و

205- وريا عومەر ئەمىن (2009: 114)

206- محمد فەمى حجازى (1997: 90)

ناوگريک: (هکه، ئ، ان، ه، ب، ئايه(دارهکه،
دارهکان)، وەرە، برۆ، برۆيشتايه...هتد). مۆرفيمي
ئازاد، به پيچەوانهوه دهتوانى سەربەخۆ بەبى ياريدەى
کەرەسەى تر له زمانهکهدا بەکاربێت، وەک: (با، دار،
جیگا، دەست...هتد)"²⁰⁷.

هەردوو زمانهوانى ئەمەريکايى، (بلوخ و تراگەر)،
سەبارەت بە پيکھاتەى مۆرفيم دەلێن: "هەر شيوەيەک،
بەند بى، يا سەربەخۆ، نەتوانرێت دابەشبوکريت بۆ
پارچەى بچوکتر، ئەوه مۆرفيمه"²⁰⁸.

2-3-2- وشە:

سەبارەت بە وشە، (فاروق عومەر سديق)، دەلێن:
"سەختى و ئالۆزى پيکھاتەى وشە، کارىکى وای
کردوو، که کارکردن بۆ دەست نیشان کردن و دەست
خستنه سەر لایەنه جياواز و تايبەتییە هەمە

207- محمد معروف فەتاح (2011: 89)

208- محمود السعمران (2008: 230)

چەشەنەكانىشى، ھەروا ئاسان نەبىت، ھەر بۆيە لەگەڵ ئەو ھەدا كە زمانەوانان بەگشتى لەسەر ئەو ھى كە دانەپەكى گرنىگ و سەرەكىي زمانە، ھەموويان كۆكن، بەلام لە پىناسەكردن و ديارىكردنى نىشانە و تايبەتيتيەكانى يەك ناگرنەو ھە تىروانىن و بىروبووچوونى جياوازو ھە بەپىر ئەو مەسەلەپەو ھە پۆشستوون و تا ئەمرۆ زانستيانە و بەردەوام كارى تىادا دەكرىت" 209.

و ھە "مادەى بنەرەتییە، كە وشەسازى لىي دەكۆلئەو ھە، لە راستىدا گرنگترىن يەكەى زمانە، چونكە پىكەينەرى گرنگترىن ئاستى يەكەكانى واتاسازىيە" 210.

ستىف ئۆلمان، سەبارەت بە وشە دەلى: "بچوكترىن يەكەى واتادارى گوتن و زمانە" 211.

سەبارەت بە ئەركى وشە، "فینوگراډوڤ، نووسىويەتى: بە وشە، ناو لە شتى كۆنكرىتى و چەمكى ئەبستراكتى، دەنرىت، ھەلچوون و پەستبوون (ئىمۆشن) و ئىرادە و

209- فاروق عومەر سلىق (2011: 12)
 210- حاتم صالح الضامن (1989: 57)
 211- ستىف المان (1986: 45)

ئارەزووی مروّف و کەتیگۆرییە گشتیکانی پەيوەندییە
ژیانیکان، دەردەپریت²¹².

"بۆداگوّف، دەلیت: وشە گرنگترین کەتیگۆری زمانییە.
کاتی قسە لە زمان دەکریت، پێش ھەموو شتیک وشە
بەبیردا دیتەو، ئەمەش لەبەرئەووەی کە زمان لە وشە
پیکھاتوو، بەویش شیتەل دەکریتەو و لە ئەنجامی
پرۆسەیی کارلیکردنی وشە، فەرمولەش دەبیت.
ھەرچەندە، زانست دەربارەیی زمان لەتەک وشەدا لە
کەتیگۆری و دیاردە زمانیکانی تریش دەکۆلیتەو،
بەلام کەتیگۆرییەک کە زیاتر سروشتی و دیاریت، ھەر
وشەییە"²¹³.

"وشە، بریتییە لە ھەر فۆرمیکی سەر بەخۆی پستە، کە
بتوانی بەیەکی لە فۆرمەکانی پرس پرساری دەربارە
بکری و بتوانی ببیتەو وەلامی پرس. بەم پێیە: کار،
ناو، ئاوەلناو، ژمارە، ئاوەلکاری کات وشوین و
راناو سەر بەخۆکان بە وشە دادەنرین"²¹⁴.

212- بروانە: فاروق عومەر سلیق (2011: 12)

213- سەرچاری پێشوو (13-14)

214- عەبدولوھاب خالید موسا (2007: 43)

په فېق شوانی، ده لئ: "وشه کومه له ده نگیکه به سهر
یه که وه په یوه ندیان هه یه و واتا ده به خشن" ²¹⁵.

فه ره نگی (ویبستر) به م شیوه یه پیناسه ی وشه ی
کردووه: "وشه دانه یه کی زمانه، که هه لگری و اتایه و
له مۆرفیمیک، یا زیاتر پیکدیت، به شیوه یه که له
شیوه کان به یه که وه به ستراون و به های ده نگیان
هه یه" ²¹⁶، له پیکهاته ی ده نگیشدا، وشه له برگه یه که،
یا زیاتر دروست ده بیت و له سهره تا و کۆتاییدا وه ستان
هه یه، له نووسینیشدا له سهره تا و کۆتاییدا به جیا
ده نووسریت و نالکیت به وشه ی تره وه.

له رووی گرنگیشه وه، "گرنگی وشه له و کاته دا
ده رده که ویت، که بیریک و که رهسته یه کی نوئ دیته ناو
ژیانوه، بو دهر برین و ناوهینانی پیویسته به
وشه یه کی نوئ گوزارشتی لی بکریت" ²¹⁷.

سه باره ت به پۆلی وشه له زماندا، زمانه وانی
ئینگلیزی (میشیل ئه. هالیدی)، له و بر وایه دایه،
"زۆرینه ی خه لک روونترین خه سلته ی زمان ده زانن، که

215- په فېق شوانی (2011: 29)

216 - <http://www.websters-online-dictionary.org/definitions/word>. (2012-9-24)

217- تابان محمد مد سعید حسدن (2008: 60)

له وشه پیکهاتووه، لههردوو سهههکهیهوه بویشایی ههیه، دهزانن وشه بنووسن، یارییان پیکهن و له فرههنگدا بهدوایدا بگهپین، سهخت نییه بیناسنهوه و وهسفی بکهن، بهلام کاتیک کهمیک لهوه وردتر لیی دهروانین، وشه دووره لهو سادهیی و پروونییهی ئیمه پیشبینیمان دهکرد²¹⁸.

"هههچهنده وشه دانیهکی زمانی یهکجار دیرین و بلاو و ئاشنایه، تا ئیستا پیناسهیهکی ورد و قول و تهواوی نههراوتهه پروو، زانایهکی وهک مالینوفسکی وشه به دانیهکی خهیاالی دادهنی و باوهپی بهوه نییه که بوونیکی له زماندا ههبی، له شیوازی قسهکردنیشدا وشه لهدوای وشه بهدوای یهکتریدا دین و ههچ شتیکی نیوانیان سنووری وشههمان بو دیاری ناکات²¹⁹.

سههبارته به سنوری وشه له زمانی کوردیشدا، "دهستنیشانکردنی تخوب، یا چوارچیوهی وشه له زمانی کوردیدا، کاریکی ئاسان نییه. چونکه زورجار رستهکان قالبی وشه وهردهگرن و دهتوانری رستهیهکی

218 - Haliday, M.A.K and Yallop C. (2007: 1)

219- محمد معروف فتاح (2011 : 89)

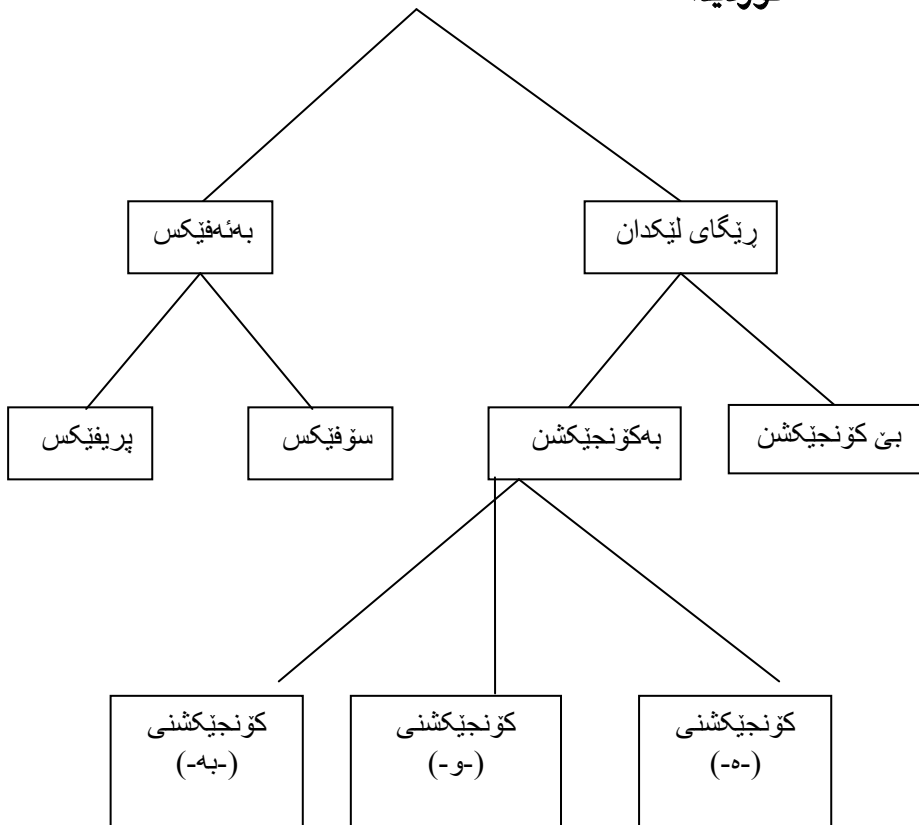
وهكو (من له ئايندهدا جاريكى تر ئيوه دهبينم) له
وشهيهكى وهكو (دهتانبينمهوه) خوئى بنوئى²²⁰.
سهبارت به پيگاكاني پيگهيناني وشهئى نوئى،
(فاروق عومهر سديق) له كتيبى (لهدايكبوونى وشه)دا،
ئههه هيلكاريهئى خستوتهپوو²²¹.

220- عهبلوههاب خاليد موسا (2007: 42)

221- فاروق عومهر سديق (2011: 43-44)

رېځاگانى سازکردنى وشهى نوځ له زمانى

کورديدا



بۆ روونکردنه وهى پراكتيكي، ئەمانه، چەند
نموونه يەکن:

پىڭگاي لىڭدان: بى كۆنچىكىشنى: دارسيو، رەشمال، گەردىنبلور.

بە كۆنچىكىشنى: كۆنچىكىشنى (-۵-): رەشەبا، گرانەتا، بەردەقارەمان.

بە كۆنچىكىشنى (-۶-): ئاۋوھەوا، لەرزوتا، ھىلكەورپۇن.

بە كۆنچىكىشنى (-بە-): كولىرەبەرپۇن، سەربەگۆبەند، لىۋبەبار.

پىڭگاي بە ئەفېكس: سۇفېكس: براپەتى، كوردستان، سەيرانگا.

پىرېفېكس: ھەلدان، ۋەرگرتن، داخستن.

يەككىلى تر لەبەشەكانى ئاخاوتن، ئامرازە، "ئامراز بەشېكە لە بەشەكانى ئاخاوتن، كەۋاتە ئامراز وشەيە، وشەش كۆمەلە دەنگىكى پىكخراۋە بۇ مەبەستىك، واتادارە، بەلام بەگشتى واتاى لەپىي وشەكانى ترەۋە لە رىستەدا دەردەكەۋىت، ھەرۋەك واتاى رىستەش بەھۋى ئاۋازەۋە پوون دەبىتەۋە" ²²².

ئامرازەكان، ۋەك فۆرمى سەربەخۇ رۆلىان لە رىستەدا دەردەكەۋىت، واتا سىنتاكسىن، "ئەۋ

ئامرازانەن، كە دوو پستەى سادە، بەيەكەو دەبەستەو، يا پستەيەكى شوين كەوتوو دەگەيەننە پستەى سەرەكى لە نيو پستەى ليكراوى شوينكەوتووخوازدا، بەم ئامرازانە دەوتریت، ئامرازی سینتاكسى، چونكە ئەو ئەركەى، كە جیبەجیبى دەكەن دەكەویتە ناو قالبى پستەسازییەو. وەك: (بەلام، وە، ئەوسا، بەلكو، ش، ئینجا، یا، ئەگینا، تا، وەكو، و، كە، بۆئەو، كەچی، چونكە، ئەگەر، بۆیە..)²²³.

2-3-3- وشە و راگەیاندى بىنراو:

دیاریکردن و سنووردارکردن بۆ وشە، ئەگەر بۆ زمانەوانان ئاسان نەبیت، ئەوا بۆ راگەیاندىکاران هەر زۆر ئەستەمە. كاری نووسەرانی راگەیاندى، بریتی نییە لە تویژینەو، وشە، كە ئایا وشەکانی (جوان، جوانتر، جوانترین) سى وشەن، یا شیوەى جیاوازی یەك وشەن؟ بەلام زۆر گرنگە هەولێ گەران بەدوای وشەى سادە و كورت و نویدا بدەن. لەبەرئەو، راگەیاندى بەگشتى و تەلەفزیۆن بەتایبەتى، بۆ تویژ و

223- نیبراھیم عەزیز نیبراھیم (1980: 24)

پیکھاتہ کۆمہ لایہ تیہہ جیاوازہ کان و ئاستہ
جۆراوجۆرہ کان قسہ دکہن، ئەمەش بە وشە و زاراوہی
سادە و پوون و کورت دەبیت، کە سیمای جیاکەرہوہی
زمانی راگەیاندن و تەلەفزیۆن.

"رہنگە شیوازی (ئەرنست ھەمنگوای) پۆماننوس و
پۆژنامەنوس، بەشیوہیہکی کاریگەر زۆر گونجاو بیت
بۆ ھۆکارە راگەیاندنە ئەلیکترۆنییہکان، (ھەمنگوای)
ئامۆژگاری نووسەرە لاوہکانی کردووە، تا بۆیان
دەکریت زمانەکەیان لە ئالۆزی دابمالن، سادە و
راستەوخۆ بنووسن، ئەو وشانە بەکاربینن، کە لە دوو
برگە پیکدین لەبری ئەوانہی سی پرگەن"²²⁴. چونکە
زمان و وشە تەلەفزیۆن پشت بەخیرایی دەبەستن،
بینەریش وەک پیویست دەرفەتی نییە، جیاوازی لە
نیوان وشە لەیەک چووہکان بکات و بیر لە وشە
پیکھاتە ئالۆزەکان بکاتوہ و چیژیان لێ وەربرگرت،
بۆیە پیویستە وشە ھەلبژێردراوہکان بەلای بینەرانہوہ
باوبن، پوونی لە ھەلبژاردنی وشەکانہوہ
دەستپیدەکات.

"ئەو وشانە بەکاربەنە، كە بەگوى نامۆنن،
 ھەندىك وشە باش نابىسترن، دەبنە ھوى شلەژان و
 سەرسورمان، ئەگەر وشەيەكت نووسى نەتزانى چۆن
 گۆدەكرىت، لەبەرئەوھى پىشتەر ناچار نەبووى
 گۆيبەكەيت، دانايى واىە دانەيەكى تر ھەلبۇزىرەيت، كە بە
 گوى ئاشنايە، ھەندىك وشە ھەيە، لەقسەكردن
 بەكارى دىنن تەواو جياوازە لەوھى دەينووسىن، يا
 دەخوئىنەوھ" ²²⁵، لە نووسىن و خوئىندەوھدا وشەى
 (قوتابخانە/خوئىدنگا) بەكاردىنن، بەلام لە قسەكردندا
 وشەى (مەكتەب) بەكاردىنن. ھەروھەا "ئەو وشە
 ئاسايانە بەكارمەھىنە، كە خۆت بەشيوھەيەكى
 تايبەتى لە قسەكردندا بەكارى دەھىنەيت، بەلام
 لەكارھىناندا زۆر بلاونن" ²²⁶.

2-3-3-1- وشەى زيادە:

وشە، پىكھىنەرى رستەيە، بەپىي ئەو ئەركەى لە
 گراماتىكدا پىي دەسپىردرەيت، شوئىنى خوى دەگرەيت،
 ئەركى جوراوجوريش دەبينى. ھەوالەكانى

225- كارولين ديانا لويس (1993: 176)
 226- Robert L. Hilliard (2003: 84)

ته له قزیو نیش، له وشه و رسته پیکدین، به لام ئه وهی
په یوه ندیی به وشه وه هه یه و له دهقی هه واله کاند،
وهک ریسه یهک وایه، بریتیه له لابر دنی هه موو ئه و
وشانه ی دهن به بار به سه ر رسته کانه وه و ئه رکیک
دیاریکراو و پیوستیان نییه.

باشتر وایه، ئه و وشانه به کار به یترین، که له
که مترین دهنگ و که مترین برکه پیکهاتوون، و اتا
پیوسته له نیوان دوو وشه دا که هه مان و اتیان هه یه،
ئه و وشه یه هه لبر دیر دیت، که ژماره ی دهنگ و
برکه کانی که مترن. تو یژ هریکی ئه مریکی ده لیت: "ئه گه ر
ژماره ی برکه ی وشه کانی رسته یهک که یشته بیست
برکه، ده بیت به لابر دنی هه ندیک له ئاوه لئاو و
دوخه کان کورت بکریته وه، هه ژمار کردنی برکه کانیش
به م شیوه یه ده بیت:

- ئه و وشانه ی له یهک برکه پیکدین، نمره ی بو
هه ژمار ناکریت، وهک: گول، کور.

- ئه و وشانه ی له دوو برکه پیکدین، یهک نمره ی بو
هه ژمار ده کریت، وهک: ئازاد، باپیر.

- ئه و وشانه ی له سه برکه پیکدین، به دوو نمره
هه ژمار ده کرین، وهک: مه له وان، ئازادی.

ئەگەر، ژمارەى بېرگەكانى وشەيەك لە سى زياتر بوو، دركپيكردى واتاكەى گرانتر دەبىت و نمرەيەك زياترى بۆ ھەژمار دەكرىت" ²²⁷. باشتر وايە ئەو وشانە لابېرىن كە ژمارەى بېرگەكانيان زۆرە.

يەككە لە ھۆكارە كاريگەرەكانى سادەنووسين و پوونى، بريتىيە لە لابردن و سېرپنەوھى ھەموو ئەو وشانەيە، كە پيويست نين، لابردنيان لەواتاي رستەكە كەم ناكاتەو، (ئيرفينگ فانگ)، بەم شيوھىە ئامۆژگارى ھەوالنووسان دەكات، "ئەگەر وشەيەكى ديارىكراو پيويست نىيە، بيسرەوھ" ²²⁸.

لابردنى وشە زيادەكان، بەواتاي ئابوورىكردى دىت، ئاستى مۆرفۆلوژيش يەككە لەو ئاستانەى زمان، كە بۆ پاشەكەوتكردى وزە، ئىكۆنۆمى تىدا دەكرىت، "ئىكۆنۆمى كاردەكاتە سەر دەربرين و مانەوھى وشەكان" ²²⁹، چونكە دەستگرتنەوھ تەنيا تايبەت نىيە بە سامانەوھ، بەلكو زمانيش وەك پارە ئامرازى گۆرپنەوھ و پيويستىي ژيانە، " پارە و زمان،

227- سعيد محمد السيد (1988: 206)

228- عبدالستار جواد (2001: 206)

229- فاروق عومەر سديق، وانەى ليكسيكۆلۆژى، خوتىلنى ماستەر، رۆژى

(2011/10/31)

به‌گرنگترین پیویستی سیستمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دادنه‌نرین، وشه - وه‌ک پاره‌کاغه‌ز و کانزاییه‌کان- به‌ها و نرخ‌ی نابیت، ته‌نیا ئه‌و کاته‌نه‌بیت، که به‌کاره‌ینه‌رانی ده‌یکه‌ن به‌هۆکاری مامه‌له‌کانیان، (ئه‌نتوان دی رافارپۆل)، له‌وباره‌یه‌وه پیش‌شۆرش‌ی فهره‌نسا وتووێه‌تی: وشه‌کان وه‌ک پاره، به‌های دیاریکراویان هه‌بوو، پیش‌ئوه‌ی گوزارشت له‌هه‌موو جوهره‌کانی به‌ها بکه‌ن" ²³⁰.

له‌راگه‌یاندنیشدا، ئابوریکردن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی پاشه‌که‌وتکردنی وزه‌یه، ده‌سته‌به‌رکردنی کاته، "ئیبراهیم ئه‌نیس) ده‌رباره‌ی تیۆری ئیکۆنۆمی ده‌لی: مرۆف له‌کاتی ده‌ربیرینی ده‌نگه‌کانی زمانه‌که‌یدا، له‌هه‌ول و کۆششی ماسوله‌که‌یدا ئاره‌زووی ئیکۆنۆمی ده‌کات و ئاسانه‌ترین ریگا ده‌گریته‌به‌ر، له‌گه‌ل گه‌یشتن به‌و ئامانه‌جی هه‌یبوو. ئه‌ویش ده‌رکردنی واتا و گه‌یشتنی به‌و قسه‌پیکه‌رانه‌یه‌ که له‌گه‌ل‌ئیدان" ²³¹.

230- فلوریان کولماس (2000: 10)
 231- ده‌روون عبده‌ولپه‌حمان س‌ال‌ج (2010: 38)

له هه‌وایی ته‌له‌فزیوئیشدا، بریتییه له نهوتنی ئەو
وشانه‌ی ته‌مومژی واتایی دروست ده‌که‌ن و ئەرکیکی
دیاریکراویان نییه.

وشه‌ی زیاده، گری و ناو و کرداری زیاده و ئاو‌لناو و
ئاو‌لکار و وشه‌ی پاده و ئامرازه‌کانی پیکه‌وه‌به‌ستن
ده‌گریته‌وه.

سه‌بارت به‌به‌کاره‌ینانی ئاو‌لناو، له هه‌والدا،
(ستانلی جوئسون و جولیان هاریس)، ده‌لین:
"هه‌والیش وه‌ک بابه‌تیکی نووسراو ریزکردنی چهند
ئاو‌لناویک، له سیسته‌می دارپشتنی هه‌وایی
پوژنامه‌نووسیدا به‌شیوازیکی لاواز له‌قه‌له‌م
ده‌دریت"²³².

یه‌کیک له‌و بابه‌تانه‌ی زۆر جه‌ختی لیده‌کریته‌وه، که
نابیت زیاده‌پوویی تیدا بکریت، به‌کاره‌ینانی ئاو‌لناو
له‌ده‌قی هه‌واله‌کاندا.

232- ستانلی جوئسون و جولیا هاریس (1960: 118) پروانه: نازاد په‌مه‌زان‌عه‌لی
(2005: 140)

(کارۆلین ديانا لويس) له کتیبی (پرومالمکردنی
ههوال بۆ تهلهفزیۆن) دهلی: "دووربه له ئاوهلناو و
باشبیژی و جوانبیژی ناپیویست"²³³.

نووسینی ئاوهلناوی ناپیویست، له گهڵ ئهوهی پهنگه
لایهنگری پیوه دیاریت، پیویسته " ئیزافهیهکی
پۆزهتیف بیت، بۆ ئهوه ناوهی وهسفی دهکات، نهک
قورسی بکات"²³⁴.

بۆیه پیویسته، له نووسینی ههوالدا به وردی و
وریاییهوه ئاوهلناو به کاربهێنریت.

وتهیهکیش هیه، دهلی: "ئهگهر ویستت وشهکانت
جوانبن، بیر لهوه بکهروه، دهتوانیت چهند ئاوهلناو
لابهریت، بهبی ئهوهی واتا زیانی پیبگات"²³⁵.

وهسکردنی کهس و شوین و پروداوهکان، سهنگی
مهحهکه بۆ بیلایهنی و بابهتیبوون، ههوالنووسان بۆ
بهرژهوهندی لایهنیکی، ناچاردهبن ئهوه وشانه
بهکاربهێنن، که وروژینههه و ههست بزوینن. زۆرجار له
ههوالهکان گویمان له وشهه (شههید، تیرۆرست،

233- کارۆلین ديانا لويس (1993: 179)

234- عبدالستار جواد (1998: 35)

235- سهرحارهه پيشوو- 36

تاوانبار، جوان، زۆر، ناشیرین، گهوره، به پړيز ...
هتد) ده بېټ، كچ برپار د هدا، هه ر يه ك له م سيفه تانه
له بهرام بهر كې داده نرېت؟

له گه ل ئه وهى، وه سفردن له هه والدا به ته واوى
په تنه كراوه ته وه، به لام ئه وهى ناكريټ چاوپوشى
ليټكريټ، ئه وه وه سفانه يه كه وينه ناتوانيت
ده ريان بېرېټ، بۇ نمونه (بۇن)، به شيوه يه كى گشتى
وه سفردن به باش، يا به خراب، ده چيټه خانهى
لايه نگر يه وه و خوازاو نييه.

ئاوه لكردار و ئاوه لئاو، له هه والى ته له قزيونه
كوردييه كاندا زور به كارده هيئرېن، به بې ئه وهى زور جار
ئه ركيكى گرنگيان له ده قه كاندا هه بېټ، هه والساى
باش، هه رگيز كات به و وشانه ناكوژيت، كه خزمه ت به
هه واله كهى ناكهن و ده بنه نيشانهى نه شاره زايى له
نووسيندا.

(عه بدولعه زيز شه ر ه ف)، ده لى: "زمانى را گه يان دن،
ده سته ردارى ئاوه لئاو و ئاوه لكارى شوين و كات و
پيټى خسته سه ر ده بېټ"²³⁶.

ئەو وشانەى گوزارشت لە رادە (Quantifier) دەكەن، لە زۆر دەقى ھەوالدا، بەبى ئەوھى پىئويستىن بەكاردين، بۆ ناساندنى رادە، لە فەرھەنگى رىبەرى ئۆكسفۆرد بۆ رىزمانى زمانى ئىنگلىزى، نووسراوھ: "وشەكانى زۆر، چەندىن، ھەموو، ژمارەيەك ... دەگرىتەوھ"²³⁷.

(ل. گ. ئەلىكساندەر) دەلى: "رادە، وشەكانى وەك كەمىك، زۆر، چەند دەگرىتەوھ. چەندىتى شتەكان و شتىك، كە قسەى لەبارەوھ دەكەين، چەندىتى ناوھكەى دوای خۆى ديارى دەكات"²³⁸. رادە، "زاراوەيەكى نوپىيە بەرامبەر بە ناوھلكارى چەندىتى، يا لەھەندى باردا بەرامبەرى پانوى ناديار بەكارھاتوھ. واتا رادە و (ناوھلكارى چەندىتى) دوو زاراوھن بۆ ھەمان شت بەكارھاتوون"²³⁹.

بوونى وشە و ئامرازى زيادە، لە دياردە ديارەكانى دارشتنى ھەوالى تەلەفزيۆنە كوردىيەكانن، زۆرچار

237 - John Eastwood (2002; 219)

238 - L. G. Alexander (1998: 66)

239- قەيس كاكول تۆفلىق- گۆفارى زانكۆى سلېمانى بۆ زانستە مروفايەتپىيەكان، ژمارە (11)- (2003)

* لىژەدا تەنبا قسە لەسەر وشەى زيادە دەكەين.

ئەوئەندە وشە و ئامرازى زىادە بەرگۈى دەكەون، سەر لە بىنەر ئەشئوئىنن، ئەمانە، دەبنە ھۆى ناروونى و ئالۆزکردنى ھەوالەكە و نەگەياندى مەبەستى پىويست، ئەمە سەرەپاى ئەوھى سىماى درىژدادپى بە ھەوالەكە دەبەخشن و بىنەر تووشى بىزارى دەكەن.

نمونه:

• (بەگوئىرى ھەوالىكى پۆژنامەى حورپىيەتى توركى، سەرۆكى ھەرىمى كوردستان، بىپارە كۆتايى ئەم مانگە، سەردانى توركىا بكا، بەمەبەستى بەشدارىكردن لە كۆنگرەى پارتى داد و گەشەپىدان ئەكەپە، كە بىپارە پۆژى سى ئەم مانگە بەرپۆھبچى، پۆژنامەى حورپىيەتى توركى لەھەوالىكدا كە دوئىنەى بلاوىكردۆتەو، پارتى داد و گەشەپىدان وە بەشداربووان لە كۆنگرەى پارتەكەى داوھتنامەى پەوانەى ژمارەيەكى زۆر لە سەركردە و سەرۆكى ولاتانى جىهان كر دوو و لەو چوارچىوھەشدا داوھتنامەيەك پەوانەى بارزانى كراو، ئەوكاتىش مەسعود بارزانى سەرۆكى ھەرىمى كوردستان لە وەلامى داوھتنامەكەى پارتى داد و گەشەپىدان پايگەيان دوو، ئامادەيە بەشدارى

كۆنگرەكە بكا. ھەر بەگويۋىرى ھەوالى پۇژنامەكە ،
 بۇ بەشداربوانى لە كۆنگرەى پارتى داد و
 گەشەپىدان بەسەرۆكايەتى پەجەب تەيب ئەردۇگان ،
 كە برپارە سى ئەم مانگە لە توركييا بەپۋەبچى ،
 چەندىن داوۋەتنامە پەوانەى ھەريەك لە باراك
 ئۇباما سەرۆكى ويلايەتە يەككرتوۋەكانى ئەمريكا و
 ئەنجىلا مىركل راويژكارى ئەلمانىا و فرانسۇ رۇلاند
 سەرۆكى فەرەنسا و بەشىك لە سەركردەكانى
 ولاتانى يەككىتى ئەوروپا و فلادىمىر پۇتن سەرۆكى
 روسيا و سەرۆكە نوئيەكانى ولاتانى عەرەبى و
 پارتى كۆمۇنىستى چىن كراوۋە)*

"كەنالى NRT رۇژى 2012/9/15"

يەكەم- ناو:

(4) جار ناوى (پارتى داد و گەشەپىدان) براوۋە ، جارئيكىش
 بەشىۋازى (ئەكرۇنىم*) ھاتوۋە ، كە (ئەكەپە) يە. ئەم جۇرە
 ناوھىنانە زۇرباۋە و بوۋە بە رىسا ، "پىۋىستە
 *- ئەكرۇنىم: پىتى يەكەمى ، ئەو كۆمەلە وشەيەيە ، كە ناۋىك
 پىكدەھىنن و پىت پىت دەخوئىندرىتەۋە. ۋەك: (ژيانەۋەى
 كوردستان= ژئ كاف)

له دهقه كه دا، ناوی ته واوی ریکخراوه که له سه ره تادا بییت و دواتر، کورتکراوه که به کار بهینریت²⁴⁰. واتا که جاریک به دریزی هات، پیویسته جاره کانی تر، ئه گهر پیویست بوو بوتریت، به شیوازی ئه کرونینم بییت.

- (مه سعود بارزانی سه روکی هه ریمی کوردستان له وه لامي داوه تنامه که ی..)، پیشتر ناوی بارزانی هاتوو و ناسینراوه، بویه دووباره ناوهینانه وهی به پۆسته که یه وه پیویست نییه.

دووهم - کرداری زیاده:

- (.. داوه تنامه ی رهوانه ی ژماره یه کی زۆر له سه رکرده و سه روکی ولاتانی جیهان کردوو...)، کرداری لیکدراوی (رهوانه کردوو)، له تکراوه، له تکردنی کرداریش له راگه یاندندا نه خوازاوه، له یه ک دوور که وتنه وهی دوو به شه که، په نگه ببیته هوی لیلی و اتایی، له بهرئه وه، باشتربوو کرداری

¹ - اسماعیل الامین (2009: 93)

(ناردن) به کاربھینرايووايه، چونکه گونجاو تره. له گه ل ټه وهی پيويستبوو ټامرازی (بو) بکه ويته پيش (ژماره يه کی..). بو ټه وهی کرداره که له ت نه بيت و رسته که ش ناته واو نه بيت. يا (داوه تکران) به کاربھینرايووايه، ټه وکاته کرداری (په وانه- کردن) پيويست نه ده بوو.

- (.. داوه تنامه يه که په وانه ی بارزانی کراوه)، ليردها باشتربوو بوتريت (له ناویشياندا سه روکی هريم / بارزانی)، به بی کرداری (کراوه)، که کرداریکی بکه نادياره و له هه والی ته له قزیوندا خوازاو نييه.

سييه م- ټاوه لټاوه و ټاوه لکردار و راده:

- ټاوه لکرداری کاتی، (پوژی) پيويست نييه.
- (ژماره يه کی زور له سه رکړده و سه روکی ولاتانی جيهان کردوو...)، وشه ی راده ی (زور) زياده يه، (ژماره يه کی) بهس بوو، که باشتربوو بوتريت (چه ند/چه ندين).
- (چه ندين داوه تنامه په وانه ی هه ريه که له.....کراوه)، هه ردوو وشه ی (چه ندين) و

(هەریەک لە) زیادەن، چونکە چەندین ناو دیاریکراون، ئەم وشانە پۆلیان نامینی. لە بری (داوەتنامە پەوانەیی هەریەک لە ... کراوە) دەبوو بوتریت (..... داوەت کراون/ داوەتنامە نێردراوە بۆ).

- (پۆژی پینجشەممە)، ئاوەلکرداری کاتی (پۆژی..). زیادەییە.
- ئاوەلکرداری تەئکیدکردنەوهی (هەر.. لە) هەر بەگوێرەیی هەوایی پۆژنامەکە..، پێویست نییە.
- (لەو چوارچێوەیەشدا ..) ئەم دیاریکردنە زیادەییە.
- (.. بەشیک لە سەرکردەکانی..)، (بەشیک) وشەییەکی زیادەییە و نەگونجاوە، چونکە سەرکردە بە بەش دیاری ناکریت، هەرودها چەند سەرکردەییەکی یەکییتی ئەوروپا ناویان هاتوو، دەبوو بوتریت (چەند سەرکردەییەکی تری ..).

چوارەم – ئامراز:

- ئامرازی (کە)ی بەستنهوه (.. لە هەواییکدا کە دوینی بلاویکردۆتەوه ...) زیادەییە، باشتربوو بوتریت:

(دوینن له هه والیکدا بلاویکردۆته وه... / له هه والیکدا دوینن بلاویکردۆته وه...).

- .. به سه رهۆکایه تی ره جه ب ته یب ئه ردۆگان، که بریاره سی ئه م مانگه له تورکیا به ریوه بجی (...)، لیڤه دا (سی ئه م مانگه ...) دووباره بۆته وه، له گه لّ خو شیدا (که) یه کی تری هیناوه، که هیجیان زانیاری نوێ نابه خشن.

- (پارتی داد و گه شه پیدان وه به شدار بووان...)، (پارتی داد و گه شه پیدان.. زیاده یه و له گه لّ خو شیدا ئامرازی به ستنه وه ی (وه) ی هیناوه، که ده بوو (و) بیّت، نه ک (وه).

نموونه:

(ئه مپۆ وه زاره تی دادی عیراق به تاوانی تیرۆر بریاری له سیداره دانی به سه ر یانزه تاوانبار جیبه جیکرد که خه لکی ولاتانی تریشیان له ناودابوو، به گویره ی سه رچاوه کانی هه والّ سه ره له به یانی ئه مپۆ فه رمانگه ی

پیفۆرمی سەربە وەزارەتی دادی عێراق، فەرمانی لەسێدارەدانی بەسەر یانزە کەس بەتاوانی کاری تیرۆرستی جێبەجێکرد، کە کەسیکی جەزائیریشیان لەناودایە.

هاوکات پێشتریش، وەزارەتی دادی عێراقی لە چواری ئەم مانگە بپاری لەسێدارەدانی بەسەر شەش کەسی دیکەدا بەتۆمەتی تیرۆر جێبەجێکرد و هەروەها سەبارەت بەجێبەجێکردنی بپاری لەسێدارەدان، عێراق پووبەپووی ناپەزایەتیەکی زۆری ناوخوای و نیۆدەولەتی بۆتەو و بەجۆریک ولاتانی یەکیٹی ئەوروپا و ئەمریکا بۆ چەندینجار داوایان لە دەسەڵتدارانی عێراق کردوو کە بپاری لەسێدارەدان پابگریت، لەبەرامبەردا بەرپرسیانی عێراقی ئەم داوایەیان پەتکردۆتەو و دواجاریش سەرۆکی ئەنجومەنی نوینەرانی عێراق لە میانەی چاپۆیکەوتنی لەگەڵ بالۆیزی ولاتانی یەکیٹی ئەوروپا پایگەیاندا، هەلۆشانەووی بپاری لەسێدارەدان لەگەڵ توندوتیژی ئەم قۆناغەدا ناگونجی).

"KURDISTAN TV – 7/10/2012 "

یەکەم – گریی ئاوەلکرداری:

- (.. له بهرامبهردا ..) پۆلى نيهه. دهكرا بوتريت (بهرپرسانى عيراقيش ...)
 - وشهى دياريكردن (.. ميانهى..) زيادهيه، بهلابردنى هيچ له واتاي رسته كه ناگۆرئيت.
- دووهم- ئامراز:
- ئامرازى بهستنه وهى (.. و ..) له (جئبه جيكرد و ههروهها)، ئامرازى زيادهيه، چونكه راسته وخۆ دواى ئه و (ههروهها) هاتوو به هه مان مه بهست و ئه وئيش هه ر زيادهيه، دهكرا راسته وخۆ دواى كۆمايهك، رستهى دووهم دهست پييكات.
 - ئامرازى (و)، له (... بۆته وه و بهجۆريك...)، ئامرازى بهستنه وهى (..و..) دهكرا به كۆمايهك پرپرئته وه. ههروهها له (.. رهتكردۆته وه و دوا جارش..) زيادهيه و ئهركى نيهه.
 - ئامرازى (بۆ)، له (.. ئهريكا بۆ چه ندينجار) زيادهيه و هيچ ئهركى نيهه.
 - ئامرازى (كه)، له (.. كه بريارى له سيداره دان رابگرئيت) زيادهيه.

نمونه:

(شەوی پابردوو، یه کیک له بکوژانی ئەو خیزانه تورکمانییەیی چەند پوژیک لەمەوبەر لە شاری کەرکوک سەربردان لە یه کیک لە بازگه کانی شاری سلیمانی دەستگیرکرا و پەوانەیی ئاسایشی کەرکوک کرایه وه. سەرچاوه یهک لە ئاسایشی کەرکوک بە ساینی سبهی پراگه یاند، شەوی پابردوو لە یه کیک لە بازگه کانی شاری سلیمانی یه کیک لەو کەسانەیی تۆمەتبارە بە ئەنجامدانی کوشتنی چوار ئەندامی خیزانه کەیی شاری کەرکوک لە لایەن هیزه کانی ئاسایشه وه دەستگیرکراوه و دواتر بەمەبهستی ئەنجامدانی لیکۆلینه وه پەوانەیی ئاسایشی کەرکوک کراوه. لە ئیستاشدا لیکۆلینه وه لە پرووداوه کە بەرده وامه و دواي به دوا داچونیکي زور توانیویانه دەستگیری بکەن. ئیوارەیی پوژی پینجشەممەیی پابردوو لە باشوری شاری کەرکوک چەند چە کداریکی نەناسراو هەلیانکوتایه سەر مالیکي تورکمان و چوار ئەندامی خیزانه کەیان سەربری کە لە دوو کچ و باوک و دایکیک پیکهاتبوون.)

"2012/8/4 – KNN "

یه کەم – ناو:

- له (.. خيژانه توركمانىيەى ..)، ناوى (توركمانى) هەلەيه، دەبوو (توركمان) بىت، چونكە پاشگرى (ى) نىسبى يە وەرگرتوو و مەبەست لىي زمانى توركمانى يە، نەك توركمان.
- (3) جار ناوى (شارى كەركوك) و (2) جار (شارى سلیمانى) براو، لای ھەمووان ئاشكرايە، كە (كەركوك) و (سلیمانى) شارن، لەبەرئەو پىويست بە وشەى (شار) ناكات.

دووھم – كردار:

- (يەككە لەو كەسانەى تۆمەتبارە بە ئەنجامدانى كوشتنى ..)، كردارى (ئەنجامدانى) زيادەيه، چونكە (كوشتن) خۆى ناوى پروداو، پىويست بە دوو كردار ناكات.
- (دواتر بە مەبەستى ئەنجامدانى ليكۆلینەو ..)، ناوى كردارى (ئەنجامدان) زيادەيه، لەبرى ئەو دەبوو بوترىت، (بۆ ليكۆلینەو..).
- كردارى (ھەليانكوتايە سەر) زيادەيه ھىچ ئەركىكى نىيە.

- کرداری (پیکهاتبوون) زیادهیه، چونکه بیشتر کرداری (سه‌رپری) به‌کار هاتووه، باشتربوو بوتریت: .. چهند چه‌کداریک له مالی خیزانیکی تورکماندا دایک و باوک و دوو کچیان سه‌رپری).

سییه‌م- ئاوهلناو و ئاوهلکردار:

- ئاوهلکرداری لیکدراوی (شهوی رابردوو)، دووجار و تراوه پیویستبوو ته‌نیا جاری دووم بوتریت.

- وشه‌ی دیاریکردنی (یه‌کیک) له گریی (یه‌کیک له بکوژانی).. زیادهیه، باشتر بوو بوتریت (بکوژیکی). دووباره‌ش بوته‌وه، به‌بی ئه‌وه‌ی پیویست بیت.

- ئاوهلکرداری کاتیی (دواتر ..) زیادهیه، چونکه زهمه‌نی کرداره‌که‌ی دوایی ئه‌وه‌ی روون کردوته‌وه.

- (ئیاوه‌ی رۆژی پینجشه‌مه‌ی..)، ئاوهلکرداری کاتیی (رۆژی) پیویست نییه، چونکه پینجشه‌مه‌ واتاکه‌ی پوونه.

- (چهند چه‌کداریکی نه‌ناسراو..)، ئاوهلناوی (نه‌ناسراو) زیادهیه، چونکه (چهند چه‌کداریک) نه‌ناسراوه.

نمونه:

(له لیدوانئیکى تايبەت بە (KTV) فازل ئىبراھىم بەرپۆۋەبەرى گىشتى كەشئاسى و بومەلەرزەى ھەرىم بەۋەكالىت پايگەياندا، ئەم شەپۆلى تۆز و خۆلبارىنە تا نىۋەى شەۋى ئەم شەۋ بەردەوام دەبىت، ھەروەك وتىشى پەنگە بەھۆى چرپوونەۋەى زىاترى ئەم خۆلبارىنە مەۋداى بىنن زۆر زىاتر كەم بىتەۋە ، ناوبراۋ پاشىگەياندا، پىشېبىنى دەكەين لەچەند پۆژى داھاتوۋدا پلەى گەرما بەرادەپەكى بەرچاۋ نزم بىتەۋە...)

“KTV-7/10/2012”

پەكەم- ناۋ:

- ناۋى (تۆز) زىادەپە، چۈنكە زاراۋەى خۆلبارىن چەسپاۋە و بەكاردىت.
- وشەى (ناوبراۋ..)، لەبرى ناۋەكە ھاتوۋە زىادەپە.

پەكەم- ئاۋەلناۋ و ئاۋەلكردار:

- ئاۋەلناۋى (تايبەت) زىادەپە، چۈنكە، (لە لیدوانئىك بۆ..) وانا تايبەتە.
- وشەى دىارىكردىنى (ھەروەك..) زىادەپە و ھىچ

رۆلئىكى نىيە.

– وشەى (زىاتر) لە (بەھۆى چىرپوونەوھى زىاترى..)
زىادەيە، چىرپوونەوھى خۆ واتاى زىاتر دەگەيەنئىت.

نمونه:

(... ئەو پەرسەندنانە لە كاتىكدايە، لەوتەيەكيدا لە
كۆنگرەيەكى رۆژنامەوانيدا لە ھەولئىر دويئى
عەبدولباست سەيدا سەرۆكى ئەنجومەنى نىشتمانى
سوريا راىگەياندا: ھىزەكانى ...)

"KNN – 4/8/2012"

يەكەم – ئامرازى زىادە:

– لە چوار ئامرازى (لە) دووانيان زىادەن، سىما و
ئاوازى دەقەكەشيان تىكداوھ.

– باشتىبوو دەقەكە بەم شىوھىە بنووسرىت: (لە)
كۆنگرەيەكى رۆژنامەوانيدا، دويئى لە ھەولئىر،
سەرۆكى ئەنجومەنى نىشتمانى سوريا،
عەبدولباست سەيدا، وتى: ھىزەكانى ...)

نموونه:

(.....) به پپی ریکه و تننامه ی ستراتژی عیراق و ئەمەریکا که تییدا جهخت کراوه تهوه له سهەر پایه ندبوونی ئەمەریکا به پاراستنی دیموکراسییەت و فیدرالییەت له عیراقدا که ئەمەش گرنگی و ئەهمییەتی هەیه بۆ هەریم و بەرده و امبوونیشی له بەرهی دیموکراسی و دژە تیرۆر و گەشە ی ئابووری و چاکسازی هەریم زیاتر دەبەستیتەوه به ستراتژییەتی ئەمەریکاوه).

"گەلی کوردستان 15-9-2012"

یه کهم- ئاوه لئاو:

- (گرنگی و ئەهمییەت) ئەم دوو ئاوه لئاوه، هەردووکیان سینۆنیمی یه کترن، هاتنیان به یه کهوه بیویست نییه.

نموونه :

(هه موو تیرۆرستان یهک خهسلهتی هاوبهشیان ههیه، که هەرگیز هیچ کردهوه یهک په مهکیانه و بی پلاندانان ئەنجام نادهن..).

"Zagros TV (21-10-2012)"

یه که م- ئاوه لئاو و ئاوه لکردار:

- وشه‌ی (هه‌موو) بو دیاریکردنی راده‌یه و زیاده، چونکه وشه‌ی (تیرۆرستان) کۆی (تیرۆرسته) و هه‌مان واتای هه‌موویان ده‌گریته‌وه.
- وشه‌ی راده‌ی (هیچ) زیاده‌یه، چونکه وشه‌ی (کرده‌وه‌یه‌ک) پیویستی به وشه‌ی (هیچ) نییه، به‌تایبه‌یتیش، که له پیشیه‌وه وشه‌ی جه‌ختکردنه‌وه (هه‌رگیز) هاتووه.
- (رهمه‌کیانه و بی پلاندانان)، ئاوه‌لئاوی رهمه‌کیانه به‌واتای بی پلان دیت، باشتربوو ته‌نیا (بی پلان) به‌کاربیت، نه‌ک (بی پلاندانان)، که ناوی کرداره.

دووهم- کرداری زیاده:

- کرداری (ئه‌نجامدان) زیاده‌یه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا نیوه‌ی دووهمی کرداری نه‌ریکراوی (کرده‌وه‌یه‌ک-) بریتیه له (ناکه‌ن)، واتا ده‌بوو پرسته‌که به‌م شیوه‌یه بیت: (تیرۆرستان، خه‌سه‌له‌تیکی هاوبه‌شیان هه‌یه، که هیچ کرده‌وه‌یه‌ک به‌بی پلان ناکه‌ن..).

نمونه:

(لهماوهی چهند مانگی رابردوودا، په یوه نندییه کانی نیوان ههولیر و بهغدا، ئالۆزییه کی زۆری بهخۆیهوه بینی و له لیواری تهقینهوه نزیکبووهوه، فاکتهری سههرهکی کیشهکانیش دۆسیه ی نهوت و غاز و هاتنی کۆمپانیاکانی نهوت بوو..).

"که نالی NRT پۆژی 2012/9/15"

یه کهم- ئاوه لکردار و راده:

- ئاوه لکرداری شوینیی (لیوار.. زیادهیه.
- وشه ی دیاریکردنی (.. ماوه ی .. زیادهیه، چونکه راسته وخۆ له دوا ی ئەم وشه یه، وشه یه کی تری دیاریکردن هاتوو، که (چه ند)ه، هه مان پۆلی هه یه.
- (نیوان)، زیادهیه، چونکه لایه نه کانی په یوه نندییه که دیاریکراوه، که ههولیر و بهغدان.

نمونە:

(بە پىي رېكەوتنەكەي نيوان حكومەتى ناوئەند و
ھەرېم، پىويستە ھەرېمى كوردستان لەم مانگەدا
لەرېگەي بەغداو، پۆژانە سەد و چل بەرميل لە
پۆژيكا رەوانەي دەرەوہ بكات و ..).

"كەنالى NRT پۆژى 2012/9/15"

يەكەم- ناو:

- وشەي (ھەرېم) و (ھەرېمى كوردستان)، بەيەك واتا
دووچار ھاتوون، جاريكيان زيادەيە.
باشتربوو ھەوالەكە بەم شىوہيەبىت: بە پىي رېكەوتنى
لەگەل حكومەتى ناوئەند، پىويستە ھەرېمى كوردستان
لەم مانگەدا لەرېگەي بەغداو، پۆژانە سەد و چل
بەرميل رەوانەي دەرەوہ بكات و ..

دووهم – ئاوه لکردار:

– (پۆژانه) و (له پۆژیکدا)، بۆ یهک مه بهست دووجار و تراون.

ئهم رسته یه باشتربوو بهم شیوه یه بیته: (به پیی ریکه وتنه که ی له گه ل ناوه ند، پیویسته ههریم، له مانگه دا، پۆژانه سه د و چل بهرمیل رهوانه ی دهره وه بکات..).

نمونه:

(به هۆی ئاگر که وتنه وه یهک له کۆمه لگه ی پترۆکیمیای شاری ماهشه هر له باشووری ئیران، شانزه کهس بوونه قوربانى. به گویره ی راگه یاننده کانی ئیران، به هۆی دزه کردنى گازه وه له کۆمه لگه ی پترۆکیمیای به نده رى ئیمام له پارێزگای ماهشه هر له باشووری ئیران ئاگر که وتنه وه یه کی گه وره روویداوه و به هۆیه وه سی کریکار گیانیان له ده ستداوه و چوارده ی دیکه ش بریندار بوون، که ژيانى چواریان له مه ترسیدايه).

"KNN – 4/8/2012"

یەكەم- ناو:

- (كۆمەلگەى پىرۆكىمىياوى) (2) جار وتراوه،
جاریکیان زیادهیه.
- (شارى ماهشههر)، (2) جار هاتووه، جاریک بهس
بوو.
- (باشوورى ئىران)، (2) جار وتراوه، جارى دووهم
زیادهیه.

دووهم- کردار:

- کردارى (ئاگرکهوتنهوه)، دووباره بۆتهوه.
- کردارى (روویداوه) هیچ رۆلئىكى نییه.

سێیهم- ئامراز:

- ئامرازى (له)، له (له كۆمەلگەى ..) دووجار
هاتووه زیادهن و دهكرى دهستبهردارىان بین.
- ئامرازى (له)، له (له باشوورى ..) بهههمان شیوه،
دووجار وتراوه، زیادهن.
- مۆرفىمى (..یهك)ى نهناسراوى له
(ئاگرکهوتنهوهیهكى..) زیادهیه، هیچ رۆلئىكى
نییه.

چوارەم - ئاوەلناو:

- ئاوەلناوی (..گەرە) زیادەیه.

باشتربوو دەقی هەوالەکه بەم شیوەیه بیّت: ()
ئاگرگرتنی کۆمەلگەیهکی پترۆکیمیایوی لە بەندەر
ئیمامی شاری ماھشەهری باشووری ئێران حەفدە
(نەک شانزە) کریکار سوتان.

بەگوێرە پراگەیانندنەکانی ئێران، ئاگرەکه بەهۆی
دزەکردنی گازەوه هەلگیرساوه و لە ئەنجامدا سی
کریکار گیانیان لەدەستداوه و چوار دەی تریش
برینداربوون، که چواریان ژیانان لەمەترسیدایه).

نمونه:

(گروپی تیرۆستی بەناو دەولەتی ئیسلامی
بەمەبەستی ئەنجامدانی کردەوه تیرۆستییهکانیان،
بیابانی شاری ئەنبار بەکارئەهێنن).

"Zagros TV (21-10-2012)"

- (تیرۆستی)، ئاوەلناوه بۆ وەسفی ئەو گروپه.

– وشەى (بەناو)، وەسفە بۆ دانەنەنان بە ناوى
گروپەكە و ناساندنى وەك بەكارھەينانى ئەو ناوہ
بە ساختە.

نمونه:

(گروپى تيرۆرستىي... ھەلدەكوتنە سەر بىنكە
سەربازىيە فەرمىيەكان و زۆر بى بەزەييانە كارمەندى
پۆلىس دەكوژن..).

"Zagros TV (21-10-2012)"

– (زۆر بى بەزەييانە)، وەسفە بۆ شىۋازى كوشتن لاي
ئەو گروپە، زيادەيە.

نمونه:

(بەپريز مەسعود بارزانى سەرۆكى ھەريمى كوردستان
ئەمپوق ھەينى 2012/11/2 لەسەر بانگھەيشتى بەپريز
شىيخ محەمەد بن زايد..).

"Zagros TV – 2/11/2012"

– وشەى (بەپريز) (2) جار بۆ وەسفى ھەردوو
كەسايەتتییەكە و تراوہ.

نمونه:

(کورپیک دایکی خۆی دەداتە بەر دەستپێژی گولە و دەیکوژیت و دواتریش لەلایەن هیژەکانی پۆلیسەووە تۆمەتبارەکە دەستگیر دەکرین).

"2012/9/NRT – 15"

–هەواڵسازەکە وەسفی کورەکەى کردوو و بە (تۆمەتبارەکە) ناوی بردوو، کە دەبوو دەزگاکانی ئاسایش و دادگا بەو شیۆدیە وەسفی بکەن، چونکە بریار لای ئەوانە.

نمونه:

(بە دەکردنی فیلمیکی نابەجێ کە مەبەست لێی خراپ ناوھێنانی پێغەمبەری ئیسلام بوو..).

"گەلی کوردستان 2012/9/25"

– (نابەجێ) مەبەست لێی ناشیرین نیشاندانی فیلمەکە، زیادەیه.

2-3-3-2- وشەى ناباو:

مەبەست لێی بەکارھێنانی ئەو وشە و زاراوانە، باونین و بینەر بەئاسانی لیبان تیناگات و وشەى

زیندووی پوژانەنین. بە لکو وشەى تازه داتاشراوى گران، یا ئالۆز، یا ناوچەیین، یا ئەو وشانەى تەنیا گروپیک، یا تووژیکى دیاریکراو بە کاریان دینن و لە گەل دەربڕیندا، بینەر سەرنجى بپرات بۆ لیکدانەو و بپکردنەو لە واتای وشەکە، لەم دۆخەشدا وەرگر هەوالەکەى لە دەست دەچیت.

چونکە "خەلک، کە قسە لە گەل یەکتەر دەکەن، گوزارشتى کورت و پستەى ناتەواو بە کار دینن، هەول نادن وشەى نووى جیاواز بە کار دینن"²⁴¹. لە بەرامبەردا، بە کارهێنانى وشەى باو، کەم توانایى نییە، بە لکو بوویرییه، زۆرجار "هەوالسازە لاوەکان دەکەونە تەلەى بە کارهێنانى وشە و دەستەواژەى هاوتەمەنەکانیانەو، کە بە لای زۆربەى بیسەرى هەوالەکانەو، هیچ بە هایەکیان نییە، وەک زمانى کۆمەلێکى تاییبەتمەند"²⁴².

نمونه:

241- ت. ی. هاردینگ (2006: 10)

242- میلان مینتشر (2008: 98)

(له بهرامبەر نه بونی ئاوه پۆ و کۆنکریت نه کردنی
کۆلانه کانیان، ژماره یهک له هالاتیانی قهزای کۆیه
گردبوونه وهیان کرد و زیاتر له کاتژمێرێک ریگای...)

"KNN – 9/9/2012"

– (گردبوونه وهیان کرد) له یهککاتدا دوو کرداره،
(گردبوونه وه) و (کرد)، له قسه کردندا هه رگیز
نالێین (گردبوونه وه مان کرد/ گردبوونه وه
دهکهین/...)، به لکو (گردبوونه وه) پێویستی به
کرداری یاریده ده ر نییه، تا واتا که ی بگه یه نییت،
بۆیه (گردبوونه وه یان کرد) کرداریکی باو نییه و
پیکهاته یه کی نادرسته، پێویستبوو بو تریت
(گردبوونه وه).

نموونه:

(دوای کۆتاهاتنی نمایشه کانی دووه مین ئیستیفالی
نیوده وله تی هه ولیر بۆ شانۆ، له مه راسیمیکدا،
به ئاماده بوونی وه زیری پۆشنبیری و لاوان و
پاریزگاری هه ولیر و ژماره یه کی به رچاو له
هونه رمه ندانی کورد و بیانی و میوانان کۆتایی به و

فېستىقالە ھات(پستە) و مەراسىمى ئاشكراکردى
خەلاتەكان بەرپۆەچوو....
لەلايەن خۆشيانەوہ ھونەرمەندانى شانۆكارى كورد لە
بارەى بەرپۆەچوونى ئەو فېستىقالە نۆدەولەتییەى
شانۆ وەھا ھاتنە دوان : ..)

"گەلى كوردستان 25-9-2012"

- (كۆتاھاتنى ..) كوردارىكى باونىيە ، باشتربوو
بوترىت (دواى كۆتايى ھاتنى..).
- (وہا ھاتنە دوان) ئەم دەربېرینە ، بۆ چۆنیەتى
قسەکردىيان دەشیت ، نەك بۆ چىيان وتبیت ،
دەربېرینىكى باو نییە ، لەگەل ئەوہى لە پەخشى
تەلەقزیونیدا ئەم جۆرە دەربېرینانە پئویست نین و
زیادەن . ئەگەر بەمەبەستیش بوتریت ، باشتربوو
بلى: (وتیان:..).

نمونه:

(.. مانگی شوباتی رابردوو حکومتی نازهربایجان
رېکه وتنیکی به بې یهک ملیار و 600 ملیون دۆلار بۆ
کړینی چک و کهرستهی سهربازی له گه ل ئیسرائیل
واژو کړدبوو..).

"KNN – 3/6/2012" –

– وشه ی (واژو) وشه یه کی باو نییه ، باشتربوو وشه ی
(ئیمزا) به کار بییت.

نمونه:

(... ئەو پهره سەندنانە لە کاتیکدا یه ، له وته یه کیدا له
کۆنگره یه کی رۆژنامه وانیدا له ههولیر دوینی
عه بدولباست سهیدا سه رۆکی ئەنجومه نی نیشتمانی
سوریا رایکه یاند ، هیزه کانی ...)

"KNN – 4/8/2012" –

- له قسه کردنی ئاسایی پوژانه دا، چه دجار وشه ی (پایگه یاند)، به کار دینین؟ به لام له ته له قزیونه کاندای پوژانه به ده یانجار ده بیستین، سه رچاوه ره سمیه کان، یا وته بیژه کان لیدوان ده دن، ئاساییه ئهم وشه یه به کاریت، به لام ئه گهر که سیک راسته وخو قسه بکات باشتر وایه وشه ی (وتی) به کار دینین، چونکه باو و ساده تره، له م ده قه دا ده کریت بوتریت (وتی).

نمونه:

..) هاوپه یمانی نیشتمانی پلانکی دیاریکراوی
ده رباره ی په راوی چاکسازی ئاماده نه کردوو..)

"Zagros TV (21-10-2012)"

- (په راو) وشه یه کی باو نییه، له بری وشه ی (ورقه ی
عه ره بی دانراوه، به لابر دنی واتاکه پوونتر ده بیته.

2-3-3-3- وشه ی پوون:

یه که م ههنگاوی ساده نووسین، وهک
تایبه تمه ندیه کی نووسین بو راگه یاندن، له نووسینی
وشه ی پوونه وه ده ست پیده کات.

چونکه، له وشه ئالۆزهكان، باشتړ واتا دهگهيهنن،
ئهگەر بينهري گويگر له لای وشه يهک وهستا، بيگومان
وشه کانی دواتری له دهسته چي.

زاراوه بيروکراتيه کان بگوره به زاراوه ي پوون،
زاراوه هونه رييه کان بناسينه، (جوړج ئورويل)* بهم
شيوه يه ناموژگاری رۆژنامه نووسان دهکات: "به هيچ
شيوه يهک وشه ي دريژ به کارمه هينه، نهگەر وشه يه کی
کورت هه يه بۆ هه مان واتا"²⁴³. چونکه هه والسان بۆ
هه مووان دهنوسيت، بۆيه پيوسته تا دهکريت
وشه کان با پوونبن، "خوت به دوور بگره له وشه ي
قورس و ئالۆز، نهگەر وشه ي ئاسانت دهستکوت،
بۆچی له بری (نزیکه ي يهک مليون دۆلار) بلّيت (يهک
مليون دۆلار به لايه ني که مه وه)، که هه مان مانا
دهگه يه ني، بۆ ئه وه ي وشه کانت پوون و ئاسان بن،
دهتواني له بری (دهستي داوخته فلان کار) بلّی
(دهستي کرد به فلان کار)، له بری ئه وه ي بلّی (خه ريکی
کرپينه تي) بلّی (دهيکړي)، ..هتد"²⁴⁴. په يره وکردنی
بنه ماي پوونی، بۆ ئه و ناوانهش دهبيت، که قورسن و

243- پړاونه: کارول ريئتش (2002: 207)

244- تهلبرت ل. هستر و وای لان ج. تو (2007: 196)

به‌لای بینه‌رانه‌وه ناسراونین، "کاتیک ناویک قورسبوو و گوئیگران پیی ئاشنا نه‌بوون، پیویسته لابریت، ئه‌گهر وتنی پیویست نه‌بیت و ته‌وه‌ری رووداوه‌که نه‌بیت" ²⁴⁵.

"وشه دریژه‌کان، تاییه‌تمه‌ندی دهن به‌هر که‌سیک، به‌لام له‌نووسینی هه‌والدا، پیویسته وشه‌کان روون و باوبن و هه‌والنووسیش ئالۆزییه‌کان ساده ده‌ریخات" ²⁴⁶.

به‌لام زۆرجار پۆژنامه‌نووسانی کورد، به‌تایبه‌تیش هه‌والسازان، گوئ به‌گرنگی وشه‌ی روون و ساکار نادن، به‌لکو وشه‌ی ئالۆز به‌کاردینن، یا خویان وشه داده‌پریژن.

نمونه:

(... به‌وته‌ی به‌رپرسیانی پاکستان ئه‌و ته‌قینه‌وه‌یه له تۆله‌ی کوژرانی یه‌کیک له سه‌رکرده‌کانی بزوتنه‌وه‌ی تالیب‌اندا ئه‌نجامدراوه که پۆژی پابردوو

245- سامی الشریف و ایمن منصور ندا (2004: 89)

246 - Irving Fang (1991: 24)

* رۆژنامه‌نووس و پۆمان نووسی به‌ریتانی (1903-1950)، نووسری پۆمانی جیهانیی (مه‌زرای نازهلان).

له ویلايه تی په نجاب له پیکدادانیکي هیزه کانی
بۆ لیسدا کوژرا).

"KNN – 2/8/2012"

- کرداری (ئەنجام دراوه) دهکرا بکریت به (بووه)، که
روون تر و راسته و خۆ تره.
- له بری گریی ئاوه لکرداری (رۆژی رابردوو)،
پیویسته بوتریت (دوینی).

نموونه:

(مستهفا مهشعل، وته بیژی ئیداره ی ئاسایشی
نیشتمانی ئەفغانستان ئاشکرایکرد، بهیانی ئەمپرو
گروپیکي چهکار، که له ههشت کهس پیکهاتبوون،
هیرشیان کردۆته سهر بینایهک له گه پرهکیکی
ناوه پراستی کابول و له گه ل هیزه ئەمنیه کاندای توشی
پیکدادان بوون و له ئەنجامدا پینچ له چهکارهکان که
پشتینه ی بۆمب ریزکراویان پیبووه کوژراون و
دوانه که ی تریان خۆیان په ناداوه و دوا ی زیاتر له
حهوت سهعات پیکدادان ئەو سچ چهکارهش کوژراون
...).

"

KNN –

"2/8/2012

– ناوبردنی (مستەفا مەشەل) پێش ئاشکراکردنی
پۆستەکە، لێلی دروستدەکات، باشتربوو تەنیا
پۆستەکە بوتریت، بەتایبەتیش کە کەسایەتییهکی
ناسراو نییه.

– (خۆیان پەناداوه) گریه‌کی ئالۆزە و باو نییه،
باشتربوو بوتریت (خۆیان هەشارداوه).

نمونه:

(.. هیلاری کلنتن وەزیری دەرەوێ ئەمەریکا...
وتیشی کوژرانی چوار کارمەندە دبلۆماسییه
ئەمەریکییه‌کە قونسولگەری ئەمەریکا لە شاری
بنغازی ولاتی لیبیا جیگای قبولکردن نییه..).

"گەلی کوردستان 2012/9/15"

– باشتربوو لەبری (جیگای قبولکردن نییه) بوتریت
(قبول ناکەین/قبولناکریت).

نمونه:

(مانگی نیسانی پابدوو، هیزه کانی باشووری
سودان، دهستیان به سهر ناوچهی هیگلیگی دهوله مه ند
به نه وتدا گرت و ..).

"KNN – 3/6/2012"

– (هیگلیگی) ناویکی قورسه و نه ناسراوه، پیویستبوو
ته نیا ئاماژه به ناوچه یه کی دهوله مه ند به نه وت
بکریت.

نمونه:

(.. له سه ریکی تره وه، دواى مه غریبی ئه مپروش فرۆکه
جه تگییه کانی ئیسرائیلی زنجیره یه ک هیرشی ئاسمانیان
کرده وه سهر کهرتی غه ززه و ..).

"که نالی سپیده – 2012/11/14"

- (لهسهريكى ترهوه) وشهيهكى قورسه و ليلى
دروستدهكات و زياديشه، چونكه چهند وشهيهك
دواى ئهه، دهلى (ئهمرؤش)، پاشگري (ش) بؤ
ههمان مهبهسته.

2-3-3-4- وشهى شياو:

بهكارهينانى وشهى شياو، لهشوينى خويدا،
يهكيكه له ئهركه گرنگهكانى ههوالساز، ههلههبزاردنى
وشهى گونجاو، كاريگهري دهبيت لهسهر گهياندنى
واتا و ئالؤزكردنى تيگهيشتن. "دلنيابه، كه تۆ وشهى
شياو بهكاردينيت، لهوهش دلنيابه، ئهه وشانهى
بهكاريان دههينيت لهبارترين وشهن بؤ گهياندنى ئهه
واتايهى مهبهسته، هيچ واتايهكى تر نابهخشيت و
ئالؤز و ليلى نيه" ²⁴⁷.
دؤزينهوهى وشهى گونجاو، يهكيكه له ئهركه
قورسهكان، بهلام باشتريه هؤكاره بؤ گهياندنى واتاي
مهبهسته.

²⁴⁷ - Robert L. Hilliard (2003: 85)

گوڭگرتن له ههوالی كهناله كوردییهكان، ئهوهت بۆ
دهسهلمینی، كه وهك پئویست گرنگی به دۆزینهوه و
ههلبژاردنی وشه ی دروست نادریت، ئهمهش بۆته هۆی
ناروونی له گه یاندنی واتای پئویست و گرفتی زمانی.

نمونه:

(هاولاتییهکی دانیشتووی گهرمیان بهناوی "..."
لهسهر ئهرکی خۆی بیری ئاو بۆ ئاسكهكانی ناوچهكه
ههلهكهنی).

"گهلی كوردستان 2012/9/25"

- كرداری (ههلهكهنی)، وشهیهکی شیاو نییه بۆ
گه یاندنی واتای پئویست، چونكه بیری (لیدهدریت)،
وهك چۆن له ههمان ههوالدا، كرداری (لیدان)
بهكارهاتوه.

نمونه:

(.. دانسقهترین جۆری نهوتی جیهانیان له دهریای
خهزهردا دۆزیوهتهوه و ...).

"KNN – 2/8/2012"

– وشەى (دانسقه)، وشەىهكى شىاونىه، پىئويستبوو
وشەى (ناياب) بهكاربىت.

نمونه:

(بهپى زانىارىهكان تهرى چەند كهسىكى تر كه
دانىشتوى شارى سلیمانین تا ئىستا
نەگەرپىندروانەتەوه خاكیان..)

"2012/9/NRT – 15"

– وشەى (خاكیان)، جگەلهوهى نەشیاوه، زیادەشە و
پۆلى نىه.

نمونه:

(فەرمانگەى كارەساتە سروشتىهكانى قىتنام
پايگەياندا، له ئەنجامى باران بارىنىكى زۆر و بههوى
پۆچوونى زهوى و پوودانى لافاو..)

"KNN – 9/9/2012"

– (بارىنىكى)، وشەى نەشیاوه، دەوترىت بارانىكى
زۆر بارى.

– (پروودانی لافاو)، لافاو رُونادات، به لکو لافاو
هه لدهستخ، کرداریکی نه شیاوه.

گونجاوتربوو دهقه که بهم شیوهیه بیت:

(فهرمانگهی کارهساته سروشتیهکانی قییتنام
پرایگه یاند، بههوی باران و لافاو و پوچوونی زهوی
..).

نمونه:

(بههوی کیشیهکی کومه لایه تیهوه، کورپیک دایکی
خوی ده داته بهر دهسترپیژی گولله و ..).

"2012/9/NRT – 15"

– (دایکی خوی)، پیکهاتهیهکی نه شیاوه، وشهی
(دایکی) به سبوو بوئه وهی مه بهسته که بگه یه نریت.

نمونه:

.. خو پيشانندانهکانی ئەمدوايهی ولاتانی ئیسلامی دژ
به دهرکردنی فیلمیکی نابهجی که مه بهست لئی خراپ
ناوهینانی پیغه مبهری ئیسلام بوو..).

"گەلى كوردستان 2012/9/25"

- (دەرکردنى)، وشەيەكى نەشیاو، چونكە فیلم دەرناكریت، بەلكو دەردهیتریت، یا بەرهم دەهیتریت.

- (نابەجی)، بەواتای لهجیی خۆیدا نەبوو دیت، ئەمەش نەگونجاو و زیاده، ئەگەر نا باشتربوو بوتريت (نەشیاو) یا (ناشایسته).

- (ناوهینان)، وشەيەكى گونجاو نییه، چونكە بابەتەكە نیشاندا نەك ناوهینان.

نمونه:

(تیرۆرستان ... هەلدهكوتنه سەر بنكه سەربازیه فەرمییهكان و زۆر بی بەزەبیانه کارمەندی پۆلیس دەكوژن..).

"Zagros TV (21-10-2012)"

- (بی بەزەبیانه) وشەيەكى نەشیاو، چونكە لەپێشەوه سیفەتی تیرۆرست بۆ بكوژەكان دیاریكراوه، ئیتر هیچ بەهایەك بۆ وشەى (بی بەزیانه) كوشتن نامینیتەوه.

نمونه:

(وهزارهتی دادی عیراقی له چواری ئەم مانگه
برپاری لهسێدارههانی بهسهه شهش کهسی دیکه دا
بهتۆمهتی تیروۆر جێبهجێکرد..).

"KTV-7/10/2012 "

- وشه ی (تۆمهت)، که له وشه ی (تهمه ی) عه ره بیه وه
وه رگیراوه، بۆ ئەوانه به کار دیت، که تۆمه تبارن، و اتا
به لگه ی تاوانبار بوون به سه ریاندا ساغ نه یۆته وه،
لیژه دا گونجاو ده بوو له بری وشه ی (به تۆمه تی)،
(به تاوانی) به کار به ی نریت.

نمونه:

(سه رۆکی سو ریا، ئەنجام ده رانی کوش تاره که ی
حو له به درنده وه سف ده کات و راشیده که یه نیت ..).

KNN – "

"3/6/2012

– وشەى (دېندە) گونجاو نىيە ، چونكە ئاۋەلناۋە بۆ
ئاژەلى دېندە ، پىۋىستبوۋ لىرە (دېندانە) بەكاربىت.

نمونه:

(ھىندستان .. ھىزەكانى پۆلىس و يەكەكانى
دژەتيرۆر لە ويلايەتى مەھاراشترا شوپنى
تەقىنەۋەكانىيان گەمارۆداۋە و لىكۆلىنەۋەپان
دەستپىكردوۋە. لەوبارەيەۋە سەرجاۋەيەكى پۆلىس
پايگەپاندوۋە ژمارەيەك كەس بەھۆى تەقىنەۋەكانەۋە
پرىندارپوۋن..).

"KNN – 2/8/2012"

– (ژمارەيەك كەس) لىرەدا ھەلەيە ، پىۋىستبوۋ
بوترىت (چەند كەسىك).

نمونه:

(.. بىرلىكۆنى سەرۆك ۋەزىرانى پىشۋوى ئىتالىا
بەھۆى چەند ئابروچونىكى سىياسى و ئابورى و
ئەخلاقىيەۋە ناچارپوۋ دەست لە پۆستى سەرۆكايەتى
ۋەزىرانى ۋلاتەكەى بكشىنىتەۋە).

"KNN – 2/8/2012"

– کرداری (بکشینیتهوه) لیره دا نه‌شیاوه، پیویستبوو (بکشیتتهوه) به‌کاربیت، چونکه بواری به‌کارهینانیاں جیاوازه. دهوتریت (ئهو ئۆتۆمبیلله بکشینهوه) ناوتریج (بکشیهوه)، (دهست له‌کاربکشیهوه) نهک (دهست له‌کار بکشینهوه).

نمونه:

(ئه‌لمانیا به‌لین به‌تورکیا ده‌دات، که به‌جدی هاوکاری ده‌کات له‌جه‌نگی دژ به‌پارتی کریکارانی کوردستان).

"که‌نالی په‌یام – 2012/11/2"

– کرداری (ده‌کات) شیاو نییه، ده‌بوو کرداری پانه‌بردووی دانانی (بکات) به‌کاربیت.

نمونه:

(.. عه‌لی شه‌لا جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌وه‌شکرده‌وه که‌وا داخوازییه‌کانی کوتله‌ی سیاسییه‌کان کۆک نین و هه‌ندیکیشیان دژ به‌یه‌کترن..).

"Zagros TV – 21/10/2012"

– (کۆک نین) وشهیهکی نهشیاوه، باشتربوو بوتريت
(یهک نین).

نمونه:

(دوابه دواى بهرپوه چوونى پرۆسهى دادگاييکردنى
پۆژنامه نووسى به ناوبانگ (کۆستاس فاکسیفانیس)
له مەر بلاوکردنه وهى لیستیک که نزیکهى دوو ههزار
دهوله مهندى له خۆگرتبوو گوايه خۆيان له باج
شاردۆته وه و سامانى خۆيان له بانکه کانى سويسرا
داناوه له کاتيکدا یۆنان به دهست کيشهى داراييه وه
ده نالینیت دادگای یۆنان بریارى بیبهریبوونى
ناوبراوى ده رکرد..).

Zagros "

"TV – 2/11/2012

– وشهى (بیبهریبوون) نهشیاوه، مهبهست لى بیتاوان
بوونه.

نمونه:

(چالاکوانانى مافی مرۆف له سوريا بلاویان
کرده وه، که ناوچهى رهئسولعهینى هاوسنوورى تورکیا

لەلایەن تۆپخانەکانی ئەسەدەو بە سەختی
بۆردومانکراوەتەو.

"کەنالی سپیە - 2012/11/14"

- (چالاکوان) نەشیاو، (چالاک) خۆی کردەیه، پێویستی
بە پاشگری (_ وان) نییه، واتای پێویست نادات.
- ئاوەلکرداری (بەسەختی) نەشیاو، دەبوو بوتریت
(بەخەستی).

- چەند وشەیهکی تری نەشیاو، کە لە تەلەفزیۆنەکاندا
بەکاردین:

وشەى شیاو	وشەى نەشیاو
راپەرین	راپەرینمانکرد
دەمخۆش	دەستخۆش (بۆ قسەکردن)
کردن	ئەنجامدان
بیستن/گۆی لیڤوون	گۆی بیست
دروست	تەندروست

رۆژ	بەروار
پیشنیاز	پیشنیاز
نیسکینه	شۆربای نیسک
نانه‌وا	نانه‌واچی
مردار بۆۋە	مرد (بۆ ئەو ئاژەلانی گۆشتیان دەخوریت)
تۆپى	مرد (بۆ ئەو ئاژەلانی گۆشتیان ناخوریت)
ئامادەبوون (بەپىی کردارەكە)	ئامادەباشى
– دەكات	هەلسابە–
ماندونابى/كۆلنادا	ماندوونەناس
بلاوکردنەو	بلاوئەپیکردن (بۆ ھیز)
ئالۆز/سەخت/گرنگ	هەستیار
پار	پارسال
جۆرىكى	جۆرىك لە

2-3-3-5- ئەو وشانەى لە بنەرەتدا كوردى نین:

بەكارھێنانى ئەم وشانە، يەكێكە لە روخسارە
دیارەكانى زمانى ڕاگەياندن، ھەوالباسازیش بەھۆى

وهرگيران و وهرگرتنی ههوال له سهراچاوه
ناکوردييه كانه وه، ناچار دهبيت زورچار ئه و وشانه
به کاربهينی.

رۆژنامه نووسان، به هوی گۆرانکارییه خیراکانی جیهان
و داهینانه یهک له دواى یهکه کانه وه، زۆرتر
پئوستیان به وشه و زاراوه و دهربرینی نوێ دهبيت.

کۆر و دامه زاراوه تایبه تیه کانی زمانیش، هه میسه
به و خیراییه وشه و زاراوه دانارپژن و به ره مناهینن،
که خیرا له گه ل پئوستیه کانی رۆژنامه نووسان
بگونجیت، بویه هه والسا زه کان ناچارده بن زۆر وشه و
زاراوهی زمانه کانی تر به کاربهینن، له گه ل ئه وه شدا،
پئوسته کارمه ندانی به شی هه والی ته له قزیۆن
به تایبه تی، به وریاییه وه مامه له له گه ل وشه و زاراوه
ناکوردييه کان بکه ن، چونکه کاریگه رترین هۆکاری
پاگه یاندنن به سه ر خه لکه وه. ئه گه ر وشه یهک، یا
زاراوه یهکی وهرگیراو له به رامبه ری به کوردی هه بوو،
گونجاو نییه کوردیه که فه رامۆش بکریت و ئه و
به کاربهینریت.

له گه ل ئه وه شدا، هه ندیک وشه هه یه، بوون به وشه ی
جیهانی و فه رامۆش نا کرین و له هه موو زمانه کاندایه

به بی جیاوازی به کاردین، وهک: (ته له قزیون،
ئینته رنیت، کۆمپیوتەر، ...).

ئهو وشه و زاراوانه ی له بنه پهدا کوردی نین و
به کارده هینرین، له نووسین و وتندا ده که ونه ژیر
پکیفی یاسا فونولۆژییه کانی زمانی کوردییه وه، بویه
دهبیت به وریاییه وه مامه له یان له گه لدا بکریت. به لام
زۆرجار، وهرگرتن و وهرگیپانی وشه و زاراوه کان
له سه ر بنه مای تاییه تمه ندییه کانی وشه سازی زمانی
کوردی ناکرین، یا دانارپژرین.

ئهرکی هه والنووسان، له وهرگرتن و دارشتن و
سازکردنی وشه و زاراوه ی نو، پۆلیکی زوری هه یه
له سه ر فراوانکردنی فه ره هنگی زمانی کوردی.

به گشتی، وشه و زاراوه ی وهرگیراو، به سی شیواز
کار له فه ره هنگی زمان ده کات، که بریتین له: یه که م—
وهرگرتنی وشه وهک خوی. دووه م— وهرگیپانی وشه،
که پیی دهوتری (کالکه—Calque) له پرووی
مۆرفولۆژییه وه، وشه که له زمانه بیانییه که دا چۆنه،
له زمانی کوردیشدا هه ر به و شیوه یه داده تاشریت،
هه ر ئهو مانایه ش ده دات، وهک: (شرق الاوسط) بووه
به (خۆره لاتی ناوه راست). سییه م— دارشتنی وشه ی

نوی، واتا وشه بیانیه که ده بیت به به شیک له وشه
تازه داریژراوه که، وهک: مانادار، گۆلکار..
نمونه:

(.. قایمقامی ماهشه هر رایگه یاند، ئاگره که
له لایهن تیمه کانی ئاگر کوژینه وه وه کوئترۆلکراوه و
هیچ خه له لیکي له کاری کارگه که دروست نه کردوه).

"KNN – 4/8/2012"

– وشه ی (رایگه یاند)، وه رگپزانی ده قوادهقی وشه ی
زمانیکی تره، چونکه کورد له قسه کردندا زیاتر
وشه ی (وتی) به کار ده هیئیت. به لام ئەمه شوینی
خۆی گرتوه و وهک وشه یه کی باو به کار دیت،
به لام مه رج نییه هه موو کاتیک به کار بیت.
– (تیمه کان)، (تیم) له بنه رته دا کوردی نییه، به لام
که وتۆته ژیر پکیفی وشه سازی کوردیه وه و
مۆرفیمی (هکان) ی کۆی چۆته سه ر و بووه به
وشه یه کی کوردی. ده کرا وشه ی (کارمندان) له بری
به کار به پزابووايه، هه رچه ند ئەو وشه یه شوینی
خۆی کردۆته وه.

- وشەى (كۆنترۆلكراوه)، وەرگرتنى وشەكە وەك خۆى و پاشان كردارى رابردووى تەواوى (كراوه)ى وەرگرتوو و بوو بە كوردى. دەكرا وشەى كوردى (زالبوون) لەبرى ئەو بەكاربەئيرىت.
- (خەلەلىك)، وشەكە وەك خۆى هینراوه و ئامرازى (ىك)ى وەرگرتوو، كە باشتربوو وشەى (كیشە) ى كوردى بەكاربەئيرابوایە.

نمونه:

(بەپى رىكەوتننامەى ستراتىژى عىراق و ئەمەرىكا، كە تىیدا جەخت كراوه تەو و لەسەر پابەندبوونى ئەمەرىكا بە پاراستنى دىموكراسىيەت و فیدرالىيەت لە عىراقدا كە ئەمەش گرنگى و ئەهمىيەتى هەيه بۆ هەرىم و بەردەوامبوونىشى لەبەرەى دىموكراسى و دژە تىرۆر و گەشەى ئابوورى و چاكسازى هەرىم زياتر دەبەستىتەو بە ستراتىژىيەتى ئەمەرىكاو..).

"گەلى كوردستان 2012/9/15"

- (ستراتىژ) وشەيهكى وەرگىراوه و وەك خۆى بەكارهاتوو.

- (دیموکراسییهت و فیدرالییهت)، دوو وشه‌ی وهرگیراون، به داریژراوی به‌کارهاتوون، (دیموکراسی + یهت) و (فیدرالیی + یهت)، به‌لام ئه‌و مؤرفیمانیه‌ی به‌شداری له داریشتنه‌که کوردی نیین، هه‌ردوو وشه‌که، وهک دوو چه‌مکی نوئ هاتوونه‌ته ناو زمانی کوردییه‌وه و به بلاوی به‌کاردین، زیاتریش به‌بی پاشگری (- یهت).
- (ئه‌همییته) به داریژراوی (ئه‌هم + یهت) هاتوته ناو زمانی کوردییه‌وه و به‌کاردیت، هه‌رچه‌ند له‌سه‌ر ئاستی نووسیندا، زیاتر به‌رامبه‌ره کوردییه‌که‌ی به‌کاردیت، وهک چۆن هه‌ر له‌م ده‌قه‌دا، له‌گه‌ل هاوواتاکه‌ی هاتووه.
- (دیموکراسی)، وشه‌یه‌کی وهرگیراوه و زۆر به‌بلاوی وهک چه‌مکیکی جیهانی به‌کاردیت.
- (دژه تیرۆر)، وشه‌یه‌کی لیکدراوه، به‌یاریده‌ی ئامراز (دژ + تیرۆر)، له‌سه‌ر بنه‌مای وشه‌سازی کوردیی سازکراوه، وهک (گوله‌باخ، شه‌ره‌که‌و..)، به‌لام لی‌ره‌دا نیوه‌ی دووه‌می وشه‌ لیکدراوه‌که (تیرۆر) وهرگیراوه.

– (ستراتیژییەت)، وەك وشەكانی (دیموكراسییەت و فیدرالییەت) وایە.

نمونه:

(لەماوەی چەند مانگی رابردوودا، پەيوەندیەكانی ئیوان هەولێز و بەغدا، ئالۆزییەکی زۆری بەخۆیەوه بینی و لە لیواری تەقینەوه نزیك بوووه، فاكتهری سەرەكیی كێشەكانیش دۆسیەى نەوت و غاز...).

"2012/9/NRT – 15"

– وشەى (فاكتەر) وشەیهکی وەرگیراوه، باشتەر بوو وشەى (هۆکار) بەکاربەینریت.

نمونه:

(گرنگی ئیتفاقیەکه لەوەدایە ئەگەر بێتوو جیبەجیبکریت چونکه زۆرجار ئیتفاقیە دەکریت، بەلام جیبەجی ناکریت).

"2012/9/NRT – 15"

– وشەى (ئیتفاقیە) لە بنەرەتدا وشەیهکی عەرەبیە و دووجار بەکارهینراوه، باشتەر بوو (پیکهوتن) بەکاربەینریت.

نمونه:

(.. پۆژی پینجشممه‌ی پابردوو هه‌ردوو حکومه‌تی
هه‌ریمی کوردستان و حکومه‌تی ئیتحادی ریککه‌وتنیان
له‌سه‌ر دۆسیه‌ی نه‌وت و غاز راگه‌یانده‌..).

"2012/9/NRT – 18"

- وشه‌ی (حکومه‌ت)، دووجار وتراوه، وشه‌یه‌کی
عه‌ره‌بیه‌ی و له‌ زمانی کوردیدا جیگیربووه.
- (ئیتحادی)، وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بیه‌ی، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی
به‌کارده‌هینریت، به‌لام بۆ ناساندنی حکومه‌تی
عیراق زیاتر وشه‌ی (حکومه‌تی ناوه‌ندی / حکومه‌تی
فیدرال) به‌کار ده‌هینریت.
- (دۆسیه‌)، وه‌رگیراوه و وه‌کو خۆی به‌کاردیت،
هه‌ندی‌کجار وشه‌ی (مه‌له‌ف) یش بۆ هه‌مان مه‌به‌ست
ده‌وتریت، که‌ هه‌ر له‌ بنه‌ره‌تا کوردی نییه‌.
- (نه‌وت) له‌ (نفظ) عه‌ره‌بیه‌وه وه‌رگیراوه و
که‌وتۆته ژیر رکیفی زمان و فۆنه‌تیکی کوردیه‌وه.
- (غاز) له‌ زمانی عه‌ره‌بیه‌وه وه‌رگیراوه، که‌ له‌ وشه‌ی
(Gas) هوه وه‌رگیراوه.

نمونه:

(.. شۆرشهكانى بهھارى عەرەبى پووداويكى گرنگە و لە ماوەى دوو مانگدا بەدەستھاتوون كە عەرەب لە ماوەى سالانى رابردوودا نەیانئوانیووە بەدەستی بێنن، وتیشى ئەو توندوتیژیانەى بەم دوايانە لە جیھانى ئىسلامى پووياندا ئاماژەيەك بوون بۆئەوھى كە بەدەستھێنانى ديموكراسى لەناوچەكەدا كاريكى گرانە و قورسە و پيويستی بەوھيە كە ھەموولايەك بەراستگۆيانە چارەسەرى گرژى و ئالۆزىھەكانى نيوان پوژئاوا و جیھانى عەرەبى بكەن بۆ بەدیھیتانى ديموكراسى).

"گەلى كوردستان 2012/9/25"

– (بەھارى عەرەبى) و (جیھانى عەرەبى) و (جیھانى ئىسلامى)، وەرگێردراوى دەقائودەقى زاراوھە عەرەبىيەكانن.

نمونه:

(... لەوتەيەكیدا لە كۆنگرەيەكى پوژنامەوانیدا لە ھەولير دوینى عەبدولباست سەيدا سەرۆكى

ئەنجومەنى نىشتمانى سورييا رايگەياندا: ھىزەكانى

(...)

"KNN – 4/8/2012"

– (كۆنگرە) وشەيەكى بەكوردى كراو، ھەرچەند گونجاوتربوو بۆ ئەم مەبەستە (كۆنفرانس) بەكاربىت، چونكە لە بنەپرەتدا (كۆنگرەى رۆژنامەوانى) لە وشەى (Press Conference) وەرگىراو، بەلام بەھۆى ئەھوى ئەم وشەيە لە زمانى عەرەبىيەو وەرگىراو و لە عەرەبىشدا لە برى (Congress و Conference) ھەر كۆنگرە بەكاردىت، لە كوردىشدا زياتر كۆنگرە بەكاردىت نەك كۆنفرانس.

نمونه:

(وەزارەتەكەيان داواى لە ئەنجومەنى وەزيران كەردوو بەرى يەك مليون دۆلار بخريته سەر بودجەكەيان).

"Zagros TV (2-11-2012)"

– وشەى (بودجە) ، (budget) وەرگىراو و وەكو خۆى لە كوردیدا بەكاردىت.

نمونە:

(پروانگەى سورىا بۇ مافەكانى مرۇف ئاشكرائ كرى،
لەسەرەتائ خۇبېشاندانەكانى سورىاوه تا ئىستائ).

"كەنائى پەيام – 2012/11/2"

– (پروانگە) ناوى دامەزراوهى (مرصد) و كراوه بە
كوردى، كە بېئويست ناكات وەرېگېردىت، باشتر
وايه وەك خۇى بەكاربەئىرئتەوه.

– چەند وشەيهكى تر لە بابەتى جۇراوجۇر، كە لە

تەلەفزيۇنەكاندا بەكاردىن و وەرگىراون:

بابەتى سىياسى:		
ئۆپراسىون	بايگۇت	دىكتاتور
ستراتىژ	ئۆپۇزسىون	دىموكراسى
پەرلەمان	لۇجستى	فراكسىون
فېدرال	رىفورم	دېلۇماسى
تىرۇر	پرۇسە	قىتۇ
نىزامى	ئىئتىلاف	كەتیبە
كوتلە	وهدف	قەرار
سىياسى	پۇلىس	كەمپىن
كاندىد	لىبرال	ئىنتەرپول

كۆنگرېس	بىرۆكراتى	كىمياوى
كادر	مىلىشيا/Militia	قونسل
سىناتور	كۆتا	قېتۇ
ئىقلىم	حزب	سقىل
ئەمنى	تايەفى	ئىقلىم
ئىكۈنۈمى	بايكۆت	ئىرادە
بابەتى ئابورى:		
ئەتۈم	ئۆتۈمبىل	كۆمپانیا
قېتتېر نەرى	سلفە	مەواد
مامەلە	حىساب	نەزاهە
سوال	بۆرسە	ماددى
بابەتى وەرزشى:		
كۆنترۆل	گروپ	تىم
گۆل	جەولە	ماراسۇن
ستادىۈم	پەنالتى	ئۆف سايد
	ئاوت	بۇند
بابەتى گىشتى:		
مانشىت	كۆنفرانس	فەيسبوك
دكتور	ئۆفيس	سىستم

نەزەرى	ئىجابى	سەلبى
ئەلكترونى	سەندىكا	ھۆل
كارەسات	ھالەت	وھكالەت
ئاسەوار	جىدى	رەسمى
تەئكىد	ئىنتەرنىت	فلتەر
ئەدرىس	فىستىقال	كەمپ
چانس	راپورت	قايرۇس
كۆمىنت	كۆنكرىت	پرۇسە
سەنتەر	تەكنىك	تاكتىك
دىالوگ	ئايدىيا	مىدىيا
نىگەتىف	ئەكتىف	فاكت
تىۋرى	ستايىل	پراكتىك
سپۇنسەر	فۆرم	پرۇگرام
كۆمىدى	مۇنتاژ	مۇدىرن
سايت	باگراوند	ئىتىك
ستاندارد	تراژىدىيا	رۆتىن
ھىرۋىين	كارتۇن	كارىكاتىر
ئەنفۇنزا	كۆلىرا	بەكتىريا
كۆلستروۆل	سەعات	ھۆرمۇن
لافىتە	موھلىدە	مەدەنى

مەسەلە	وەسەف	ئىمزا
واقع	شەرەف	سەلامەت
مەودا	داوەت	پىسپۇر

2-3-3-6- ئىدىيۆم ، مېتافۇر ، خواستىن و لادان:

لەھەوالى تەلەقزىيۇنىدا، دەتوانرېت سۇدى زۆر لە دەربېرىنى مېتافۇر، يا ئىدىيۆم يا خواستىن و لادان دەربگىرېت، بەھۆى لىكچوونى زۆرى نىوان ئىدىيۆم و مېتافۇرېشەو، بەبى جىاوازى بەكار دەھىترېن، سەبارەت بە پەيوەندى نىوان ئەم دووانە، كامى بەسېر دەلى: "تاقە جىاوازى نىوانى خوازە و خواستىن و دركە، جۆربەجۆرى پەيوەندى نىوانى واتى يەكەم و واتى دووھى وشە و دەربېرىنەكانە. جگە لەم جىاوازىيە، ھەرسى بابەتەكە لە بنەپەتدا يەكن و ھىچ شىتېك لە يەكتر پچېرىان ناكات"²⁴⁸، لەگەل ئەوەشدا،

248- بېروانە: شىلان عومەر حەسەن (2009: 70)

به شیوه یه کی گشتی به کارهینانی ئیدیۆم له ههوالی
 ته له فزیۆنیدا خوازراو نییه، له بهرئهوهی "سیفتهی
 سه ره کی ئیدیۆم لیلی واتایه تی، چونکه ماناکه ی
 نادارپشتهیه"²⁴⁹ و له واتای به شه پیکهینه ره کانیه وه
 نه هاتووه. به لام میتافۆر، "ئه وهنده لیل نیه، که
 تیگه یشتن لی گران بیت"²⁵⁰، میتافۆر "گه یاندنی
 واتایه له ریگه ی وینه یه کی ئاوه زی و دارپشتنیکی نویوه،
 که له میشکی وه رگدا دروستی ده کات، ئه مه ش
 به ته واوی له گه ل پئویستییه کانی ده رپینی ته له فزیۆندا
 ده گونجیت"²⁵¹. به کارهینانی میتافۆر، جوانی و روونی
 زیاتر ده دات به و پستانه ی بۆ ته له فزیۆن ده نووسرین.
 به کارهینانی وته یه ک به واتایه کی تر، یا لادان و
 خواستن، به در له واتا راسته قینه که ی خوی به هوی
 لیکچوونیا نه وه، وا له بینهر ده کات باشتر و زووتر له
 هه واله که بگات، جگه له وه ی ساده یه و له گه ل بنه ما
 سه ره تاییه کانی نووسینی هه والی ته له فزیۆندا
 یه کده گر نه وه.

249- سەرچاوهی پیشوو (73)

250- سەرچاوهی پیشوو

251- عبدالستار جواد (2001: 208)

به‌شيوه‌یه‌کی گشتی، هه‌رچه‌ند هه‌ریه‌که‌یان به
رێژه‌ی جیاواز به‌کارده‌هینرین، له‌ ده‌قی هه‌والی
ته‌له‌فزیۆنه کوردییه‌کاندا، له‌گه‌ڵ ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه
گونجاوه‌ی هه‌یانه‌ بۆ نووسین، وه‌ک پێویست سوود له
به‌کارهێنانی میتافۆر یا خواستن و لادان وه‌رنه‌گیراوه،
یا رێژه‌ی به‌کارهێنانی به‌رزنییه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا چه‌ند
نموونه‌یه‌ک به‌رجاوه‌که‌ون.

نموونه:

(.. تا ئه‌و کاته‌ی هه‌ردوو پرۆژه یاسای نه‌وت و
غاز و دابه‌شکردنی داها‌تی نه‌وتی فیدرالی په‌سه‌ند
ده‌کریت پاشگه‌زبوونه‌و و پێشیلکردنی هه‌ربرگه‌یه‌کی
ئه‌و ریکه‌وتننامه‌یه‌ وانا پێشیلکردنی خاله‌کانی
ریکه‌وتننامه‌که‌یه).

"2012/9/NRT – 15"

– (پێشیلکردن) به‌واتایه‌کی تر هاتووه‌ له‌بری وانا
بنه‌ره‌تییه‌که‌ی خۆی.

نموونه:

(..پشکی شیری ئالۆزیی دۆخی که‌رکوک له‌ ئه‌ستۆی
ده‌سه‌لاتدارانی کورده، چونکه‌ ته‌واوی جومگه‌ ئه‌منی و
سیاسیه‌کانی که‌رکوکیان له‌ده‌ستایه).

"KNN – 9/9/2012"

– (پشكى شىر) بهواتاي زۆربەي ئالۆزىيەكان دىت.
– (جومگە) مەبەست لىيى بەرپرسىارىتتايە
سەرەككايەكانە.

نمونه:

(شەپۆلىك توندوتىژى كەركوك و حەوت پارىزگاي
عيراقى گرتەوہ ..).

"KNN – 9/9/2012"

– (شەپۆل) لىكچواندىنى شەپۆلى دەريا و شەپۆلى
توندوتىژىيەكانە.

نمونه:

(باراك ئۆباما لە وتارەكەيەدا پايگەياند،
هەلگىرسانى شۆرشەكانى بەھارى عەرەبى پووداويكى
گرنگە ..).

"گەلى كوردستان 2012/9/25"

– (هەلگىرسان) مەبەست لىيى دەستپىكردنى شۆرشە.

نمونه:

(ئۆپۆزسيۆن بۇ چارەسەركردنى پرسی دانوستان
لەگەل بەغدا داواى بنەما و ئەجیندایەكى پرونى
کردوو، كە پەرلەمانى كوردستان وەك گوتارى
نەتەوهیى چاودیڤرى بکات، تەنها لەو حالەتەشدايە
هەموو لایەنەكان قورسایى قۇناغى داھاتوو لەسەر
شانیان ھەلەگرن).

"كەنالى پەيام – 2012/11/2"

– (لەسەرشانیاں ھەلەگرن) مەبەست لىي وەرگرتنى
بەپرسيارىتييه لە داھاتوودا.

نمونه:

(نەتەوہ يەگرتووہكان پەخنە لە تورکيا دەگریت،
لەبواری مافەکانى مرؤفدا و باس لەوہ دەکەن
حکومەتى ئەو ولاتە بۇ پروبەرووبوونەوہى تيرۆر
ياسايەكى تەمومژاوى پيادە دەکات).

"كەنالى پەيام – 2012/11/2"

– (تەمومزاۋى)، واتا ياسايەكى ديارىكراۋى پوون
پەپرەو ناكرايت.
نمونه:

(.. ئيدانەى ھېرشى كوئرانەى ھېزەكانى سەربە
پژىمى سوريادەكات بۆسەر شارەكان و ..).

"

KNN –

"4/8/2012

– (كوئرانە) مەبەست لىي لەبەرچاۋ نەگرتنى ھېچ
شتىكە.

نمونه:

(خۆپيشاندانى ھاۋلاتيانى ئىسپانيا لە دژى
سىياسەتى سىكھەلكوشىنى ئابورى و پلانە ئابورىەكانى
حكومەتەكەيان درىژەى ھەيە ..).

"KNN – 4/8/2012"

– (سىكھەلكوشىن) مەبەست لىي كەمكردنەۋەى
خەرجىيەكانە.

نمونە:

(دوابەدوای بەرپۆوەچوونی پرۆسەى دادگاییکردنى
رۆژنامەنووسى بەناوبانگ (کۆستاس فاکسیفانئیس)
لەمەر بۆلاوکردنەوەى لیستیک کە نزیکەى دوو ھەزار
دەولەمەندى لەخۆگرتبوو گواپە خۆیان لە باج
شاردۆتەوہ و سامانى خۆیان لە بانکەکانى سوپسرا
داناوہ لە کاتیکدا یۆنان بەدەست کێشەى داراییەوہ
دەنالئیتت دادگای یۆنان بپارى بیبەریوونى
ناوبراوى دەرکرد..).

"Zagros TV – 2/11/2012"

– وشەى (دەنالئیتت) مەبەست لى بەھیزى کاریگەری
کێشەکەپە.

نمونە:

(بزووتنەوہى ھەماس پايگەیاندا، بە تیرۆرکردنى
(ئەھمەد جەعبەرى)، دەرگاكانى دۆزەخ بەپرووی
ئیسرائیل دەکاتەوہ).

"کەنالی سپتدە – 2012/11/14"

- (دهرگاكانى دۆزهخ) بهواتاى زۆر بهتوندى وهلامى
ئيسرائيل دهدهنهوه.

2-3-3-7- ئهكرۆنيم:

ناوه باوهكان، بهتايبهتى ئهوانهى بيكهاتهيهكى
دریژيان ههيه و له چهند وشهيهك بيكدین، به
دهربرینی دهنگى يهكه مى وشه بيكهينهرهكانى، كورت
دهكرينهوه. ههنديك له وشهكان پیت به پیت دهوترین و
ههنديكى تریان له فۆرمى وشهيهكدا دهردهبردین.
"يهكك له ريگاكانى دارشتن و سازکردنى وشه و زاراه
(ئهكرۆنيم)ه، ريگايهكى جيهانييه و لهناو زۆربهى
زمانهكاندا دهبينریت"²⁵².

لهزمانى كوردیشدا، ئهم شيوازى كورتکردنهوهيه
پهپهوه دهكریت، وهك: (ى.ن.ك = يهكيتى نيشتمانى
كوردستان)، (پ.د.ك = پارتى ديموكراتى كوردستان)،
(پ.ك.ك = پارتى كريكارانى كوردستان). له ناوه
بيانیهكانیش، ناوى ريخراوه جيهانييهكان بهگشتى
بههم شيوازه كورت دهكرينهوه، وهك: (UN=United
Nations)، (UNESCO = ريخراوى زانست و

²⁵²- شيروان حسين حمد (2010: 67)

پهرورده و رۆشنبیری سەر به نهتهوه
یهگرتوووهکان، (KNN = Kurdish News Network)
زۆرجار بههۆی بهکارهتانی ناوه
کورتکراوهکه، پهنگه بینهر، یا گوێگر تهنیا ناوه
کورتکراوهکه بزانیته و ناوه بنهپهتییهکه ههر
نهناسیته، وهک: (ناتۆ، ئایدز، بهدهپه...).

ئههم شیوازی کورتکردنهوهیه، زۆر گونجاوه بۆ
نووسینی ههوالی تهلهفزیۆن، چونکه دهبیته هۆی
گیڕانهوهی کات و ئاسانتر گهیاندنێ ناوهکان،
بهتایبهتیش ناوه درێژهکان.

نمونه:

(پارتی کریکارانی کوردستان رایدهگهیهنیت،
لهپیکدادانیکی نیوان چهکدارهکانیان و سوپای تورکیادا
پانزه سهربازی تورکیایان کوشتوووه و لهبهرامبهریشدا
پینچ چهکدار کوژراون، بالی سهربازی پارتی
کریکارانی کوردستان له بهیاننامهیهکدا رایگهیاند
لهئهنجانی پیکدادانی نیوان چهکدارهکانی پارتی
کریکارانی کوردستان و سوپای تورکیا پانزه سهربازی
تورکیا کوژراون و لهبهرامبهریشدا پینچ چهکداری

پەكەكە كوژراون، بەپىي بەياننامەكەى پارتى
كرىكارانى كوردستان دواى ھىرشەكەى پەكەكە بۆسەر
سوپاى توركىا فرۆكە جەنگىيەكانى توركىا
ناوچەكەيان بۆردوومان كردووه).

"كەنالى پەيام – 2012/11/2"

– ناوى (پارتى كرىكارانى كوردستان)، (6) جار
ھاتووه، (4) جار بەدرىژى وەك خۆى و (2) جار ىش بە
ئەكرۆنىم، پىويستبوو تەنيا جارى يەكەم بە درىژى
بىت، ھەموو جارەكانى تر ئەكرۆنىم، چونكە بەم
شىوھىە كورتترە و ناوىكى ناسراوئىشە.

نمونه:

(بەگوئىرەى ھەوالىكى پۆژنامەى حورپەتى توركى
سەرۆكى ھەرىمى كوردستان بپيارە كۆتايى ئەم مانگە
سەردانى توركىا بكا بەمەبەستى بەشدارىكردن لە
كۆنگرەى پارتى داد و گەشەپىدان ئەكەپە، كە بپيارە
پۆژى سى ئەم مانگە بەپىوہبجى، پۆژنامەى حورپەتى
توركى لەھەوالىكدا كە دوئىنئى بلاوىكردۆتەوہ پارتى داد
و گەشەپىدان وە بەشداربووان لە كۆنگرەى پارتەكەى
داوہتنامەى رەوانەى ژمارەيەكى زۆر لە سەركردە و

سەرۆكى ولاتانى جيهان كر دووه و لهو چوارچيوه يه شدا داوه تنامه يهك رهوانه ي بارزانى كراوه، ئه و كاتيش مه سعود بارزانى سەرۆكى ههرىمى كوردستان له وه لامي داوه تنامه كه ي پارتى پارتى داد و گه شه پيدان پايگه ياندوه ئاماده يه به شدارى كۆنگره كه بكا، .. ههر به گويزه ي هه والى پوژنامه كه بو به شداربوونى له كۆنگره ي پارتى داد و گه شه پيدان به سەرۆكايه تى ره جهب ته يب ئه ردوگان كه برپاره سى ئه م مانگه له توركيه به ريوه بچى چه ندين داوه تنامه رهوانه ي ههر يهك له باراك ئوباما سەرۆكى ويلايه ته يه كگرتوه كانى ئه مريكا و ئه جيلا ميكرل پايوژكارى ئه لمانيا و فرانسو پۆلاند سەرۆكى فه رهنسا و به شيك له سهر كرده كانى ولاتانى يه كيتى ئه وروپا و فلاديمير پوتن سەرۆكى روسيا و سەرۆكه نوپيه كانى ولاتانى عه ره بى و پارتى كۆمونيستى چين كراوه).

"كه نالى NRT پوژى 2012/9/15"

- له م هه واله دا، (4) جار ناوى (پارتى داد و گه شه پيدان) براوه، جاريكيش به (ئه كرؤنيم)،

ليژەدا دەبوايە تەنيا (1) جار ناوی ئەو پارتە
ببرايە، جارەکانی تر بەئەکرۆنيم دەرببرايە.

نمونه:

(بەبۆنەي پەنجاو چوارسالەي گەرانەوہي بارزانی
نەمر و ھەفالانی لە يەککيتي سۆفياھتي جارن، ليژنەي
ناوچەي ميژگەسۆري پارتی ديموکراتی کوردستان
سيميناريکي بۆ دکتۆر عەلي تەتەر بەرپرسی لقی دەي
پارتی ديموکراتی کوردستان سازکرد).

"KTV-7/10/2012"

- لەم ھەوآلەدا، ناوی (پارتی ديموکراتی کوردستان)
(2) جار وەک خۆي براوہ، ئەم ناوہ، بە دوو
شيۆہ ئەکرۆنيم دەکريت و بينەري کورد پييان
ئاشنايە، (پ.د.ک) و تەنيا ناوی يەکەمي (پارتی)،
باشتربوو تەنيا يەکجار بە دريژي بوتريت.

نمونه:

(وہزارەتي تەندروستی ھەريمي کوردستان
تۆمارکردني ھوت حالەتي دیکەي ئايدزي راگەياند).

"KNN - 3/6/2012"

– وشەى (ئايدىن) ئەكرۆنىمى ناوى ئىنگلىزىيە
نەخۇشىيە (Acquired Immune Deficiency
Syndrome) يە.

نمونه:

(بەپىيە ھەۋالىكىش كە ھەردوو تەلەقزىۋىيە NBC و
CNN بىلەن كىرگۈزۈلگەن، باراك ئوبامانى سەرۋىكى
ئەمىرىكا ئىمزا لىسەر بەلگە نامە يەكى نەپىيە
كىرگۈزۈلگەن ...).

"KNN – 2/8/2012"

– (CNN) ئەكرۆنىمى ناوى كە نالى تەلەقزىۋىيە
(Cable News Network) يە.

– (NBC) ئەكرۆنىمى ناوى رادىئو و تەلەقزىۋىيە
دەستە يەخشى نىشتمانى (National
Broadcasting Company) يە.

نمونه:

(... بە يەۋەرىيە، كاترىن ئاشتۇن، بەرپىرى
پەيۋەندىيە دەرەكىيەكانى يەكىتى ئەۋروپا، ھىلارى

كلىنتون ... دواى سربىيا گەشتەكەيان بەرەو
پرىشتىناى پايتەختى كۆسۆڧۇ دەستپىكىرد و ئەمپرۇ
لەگەل بەرپىرسانى ئەو ولاتەش كۆدەبنەو و پىرسى
پەيوەست بوونى كۆسۆڧۇ بە يەكىتى ئەوروپا و
پىكخراوى ناتۆ تاوتوئ دەكەن).

"KNN – 31/10/2012"

– (ناتۆ)، ئەكرۆنىمى ناوى (North Atlantic
Treaty Organisation) يە و وەك ناوىكى باو
بەكاردىت.

نمونه:

(پاگرتنى كەمپىنەسىياسىيەكانى بەدەپە لەدژى
رەجەب تەيب ئەردۇغان و پارتى داد و گەشەپىدان،
جارەسەركردنى كىشەى ئەو ھەزاران گىراوہى لە
توركيا لەسەر دۆسىيەى كەجەكە گىراون و داواكراون).

"KTV–29/9/2012 "

– (بەدەپە) ئەكرۆنىمى ناوى (پارتى ئاشتى و
دىموكراسى – Bariş ve Demokrasi Partisi) يە،
لەم ھەوالەدا، تەنيا ئەو جارە بە شىوہى ئەكرۆنىم

وتراوه، جاره‌کانی تر هەر به ناوه درێژه‌که‌ی خۆی
(پارتی ئاشتی و دیموکراسی) دووباره بۆته‌وه، که
بپویست نه‌بوو.

– (که‌جه‌که)، ئەکرۆنیمی ناوی (Koma Civakên
Kurdistan) ه.

نموونه:

(پیکراوی کشتوکال و خۆراکی جیهانی ناسراو به
فاو رایگه‌یاند، له ئیستادا سی ملیۆن هاوڵاتی سوری
بپویستیان به خۆراک و کۆمه‌کی مرۆیی هه‌یه).

"

KNN –

"2/8/2012

– (فاو)، ئەکرۆنیمی ناوی پیکراوی (خۆراک و
کشتوکالی نه‌ته‌وه یه‌گرتوه‌کان) ه، (Food and
Agriculture Organization).

نموونه:

(.. ئىۋارەى ئەمپۇ، سەرکردەى گىشتى كەتیبەكانى
عیزەدین قەسامى بالى سەربازى بزوتنەوہى حەماسى
فەلەستىنى لە غەزە تیرۆر كرا).

"كەنالى سېپدە - 2012/11/14"

- (حەماس) ئەكرۇنىمى ناوى (حەرەكە مقاومتە
ئىسلامى)یە، ھەر بەمەش ناسراوہ، لای بەكارھىن و
وہرگىش، پەسەندكراوہ.

سییەم بەش

رێستەسازی لە ھەوایی تەلەفزیۆندا

رېستەسازى لە ھەوالى تەلەقزىۋندا

3-1 - سەرھتا:

رېستەسازى (سېنتاكس)، يا زانستى رۆنانى رېستە، زانستىكە لە پىكھاتەى رېستە دەكۆلئىتەوھ. مەبەست لىيى ديارىكردى شىۋازى پىكھاتنى و شويىنى وشە و ئەركەكەيەتى، ئەو تايبەتمەندىيانە ديارىدەكات، كە پىكھىنەرەكەى لەو شوينە وەرى دەگرىت، ئىنجا تايبەتمەندىي رېزمانىي بىت، يا حوكمى رېزمانى لە پىشخستن و دواخستندا بە گوڤرەى ويست و مەبەستى قسەكەر.

ئاستى دەنگسازى لە زماندا، كە ھەردوو لايەنى فۇنەتيك و فۇنۇلۇژى دەگرىتەوھ و ئاماژە بە دەنگ و فۇنيم دەكات، ئاستى مۇرفۇلۇژىش بە مۇرفيم و وشە، لە ئاستى رېستەسازى ئاماژە بە فرىز و رېستە دەكرىت، كەرەسەكان چۆن لە پىكھاتەى رېستەدا رېزدەبن، بچوكترىن پىكھاتەكەى مۇرفيمە، وەك "بچوكترىن يەكەى جياكەرەوھى رېزمانى"²⁵³، كە پىيان دەوترىت مۇرفيمە بەندە وشە گۆرەكان و دەكەونە ژىر ركىفى رېستەسازىيەوھ.

253- نەبويەكر عومەر، وانەى خوڤندنى ماستەر، رېستەسازى (2011/3/1).

"سینتاکس، بەگرنگترین ئەو تایبەتمەندییانە دادەنرێت، کە زمانیک لە زمانیکی تر جیا دەکاتەوە، بەشیوە سادەکە، بریتییە لەو ڕیگایە دانە بچوکەکانی پێ کۆدەکریتەو، (وەک وشەکان)، بۆ پیکھێنانی دانە گەورەتر، (وەک ڕستەکان)، ھەموو زمانەکانی مرقایەتی شیوازی ڕستەسازی خۆیان، یا چەند شیوازیکی ڕستەسازیان ھەیە"²⁵⁴.

"ڕستەسازی ھیز دەخاتە سەر وەسیلە ڕیزمانیەکان، کە چۆن لە پروسسێسی پەیوەندی بەستن و لەیەکتر گەیشتندا بەکار دەھێنرێن، بۆ دەربڕینی بیر، چۆن وشە پیکەو ھەر دەدرێن، چۆن ڕستەیان لێ دروست دەکرێ"²⁵⁵.

3-2 – جۆر و پیکھاتە ی ڕستە:

254- ر. ل. تراسک (2002: 33)

255- ئەو پەیمانە حاجی مارف (2005: 780)

رپسته، گه وره ترين و ئالوز ترين دانه ی رپزمانییه،
که له یهک، یا چهند وشه یهک (هه ر وشه نوینه رایه تی
چه مکیک دهکات) پیکدیت. رسته یهک ده توانیت بریتی بیت
له چهند وشه یهکی رپکخراو، بو هه ر ده رپینیک.

"زاراوه ی رپسته، که ره سه یهکی زمان ی ته واو
ده گریته وه، که هه موو که رته کانی له گه ل یه کتری و له گه ل
هه موو که ره سه که په یوه ندییه کی به تینیان هه بی، له هه مان
کاتیشدا له که ره سه یهکی تری وهک خوی ترازابی و
دابرابی"²⁵⁶، واتا فۆرمیکی سه ره خویه و په یوه ندی
رپزمانی به ده ره وه ی خویه وه نییه.

له رپوی واتا، یا ناوه رپۆکه وه، رپسته له (واتای
وشه کان و کاریگه ری رپزمانی) پیکدیت، هه ربویه رپسته
دوو واتا ده به خشیت، که فه رهنگی و رپزمانین و
ئه رکه کانی زمان جیبه جیده کهن. ئه رکه کانی رپسته،
به شیوه یهکی گشتی بریتین له:

1- هه وال گه یاندن: له م جو ره رپسته یه دا، قسه که ر له
ده ور به ری خوی و دیار ده کان ده دویت، که ده شی
هه وال و زانیاری راست، یا هه له بن، هیز به سه ر
هه موو رپسته که دا دابه ش ده بیت و له کو تاییدا نرم

256- محمد مد معروف فتاح (2011: 102)

دەببیتەو. لە پستەى ھەوالیدا توانای جیگۆرکیى وشە و کەرەسەکان ھەبە، بەبئ تیکچوونی واتای پستەکە و بەگوێرەى ئەو مەبەستەى قسەکەر ھەبیتە.

2- پستەى پرسکردن: ئەم جۆرە پستەبە، بەشێوەبەکە گشتى بە مەبەستى دەستخستنى زانیاری بەکاردیت، قسەکەر لەرپى پرسیارەو بەدوای زانیاریدا دەگەریت.

3- پستەى داخووزى: لەم جۆرە پستەبەدا، قسەکەر داوای جیبەجیکردنى کاریک لە گوێگر دەکات، لەرپى داخووزى، یا فەرمانەو.

4- پستەى سەر سوپمان: لە پستەى سەر سوپماندا، قسەکەر ھەستى خۆى بەرامبەر بە دەوروبەرەکەى دەردەبڕیت، کە جۆرێک لە سەر سوپمانى تیدابیت.

لەرپووی پۆنانەو، ئەگەرچى پستە فۆرمیکى ئازادە و بەشیک نیبە لە فۆرمیکى لەخۆى گەرتر، بەلام مەرچ نیبە ھەمیشە لە فۆرمى پستەى سادەدا بخریتە پوو، لەبەرئەو ئەگەر سادەبیت، یا ناسادە، ھەر فۆرمى سەر بەخۆبە، بنەمای جیاکردنەو پستەى سادە و پستەى ناسادەش، بریتیبە لە بوونی ژمارەى کردار، کەواتە بەبپى

بوونی کردار جوړی رڼانی پسته دیاری دهکریت،
بهشیوهیهکی گشتی دابهش دهبین بهسەر ئه م جوړانه:

1- پستهی ساده: ئه و پستهیهیه، که سهربه خو

واتایهکی تهواوی هه بیټ و پیویستی به پستهیهکی
تر نه بیټ، ته نیا یهک کاری تیا یه.

2- پستهی لیکدراو: ئه و پستهیهیه، که له دوو

پستهی ساده، یا زیاتر پیکدیت، هه ریهک له
پستهکان کاریکی تیا یه، وهک فورمیکی سهربه خو
ته نیا په یوه ندیی واتایی کو یان دهکاته وه و
هه ریه که یان واتای سهربه خو ی خو ی هه یه.

3- پستهی ئالۆز: "به و پستهیه دهگوتریت، که له

پستهیهکی سه رهکی و پستهیهکی شوین که وتوو،
یا زیاتر پیکدیت.

أ- پستهی سه رهکی: پستهیهکی سه ره به خو یه،

له پستهی تیکه لدا پیتی پیوه ندیی پیش
ناکه ویت.

ب- پستهی شوین که وتوو: ئه و پستهیهیه، که

له پستهی تیکه لدا شوین پستهی سه ره کی
دهکه ویت، نهک دوا به دوا ی بیټ، چونکه

به‌پیی پیویست ئەم دوو رسته‌یه پاش و
پیش ده‌که‌ون²⁵⁷.

رسته له وشه و گری / فریز (Phrase) و لارسته
پیکدیت، دانه‌ی سه‌ره‌کی سینتاکس وشه‌یه. "فریز وهک
یه‌که‌یه‌کی زمانی - که‌تیگوری سینتاکسی - له پرووی
رۆنانه‌وه له رسته بچوکره، "به‌وه‌ی شوینی رۆنانیکی
بالتر له وشه ده‌گریت، به‌مه‌ش فریز پیکه‌ینیکی ناوه‌ندیه،
ده‌که‌ویته نیوان وشه و رسته‌وه²⁵⁸، وهک دانه‌یه‌کی
رێزمانی، ده‌رپرینیکی رێزمانی هه‌بیت و له جیکه‌وته‌ی
تری رسته‌دا، وهک ئەو دانه‌یه به‌کاربه‌نریته‌وه.
رسته له هه‌ر زمانیکدا له‌چه‌ند به‌شیکی بنجی پیکدیت، هه‌ر
دانه‌ییکی رێزمانی بتوانی ده‌وری به‌شیکی بنجی رسته
بگیرێ (فریز) یک پیک ده‌هینی، ساده‌ترین رسته له دوو
فریز پیکدیت:

1- فریزی ناوی

2- فریزی فرمانی (کاری)

ساده‌ترین فریزی ناوی له ناویک، یا راناویک پیکدیت،
ساده‌ترین فریزی کارییش له ره‌گی کار و راناویکی لکاو

257- نەسرین فەخری (2002: 22)

258- دیار عدلی که‌مال (2002: 2) بر‌وانه: به‌هار زا‌یر مح‌مه‌د (2009: 57)

پىكىدېت، ئەركى پاناوى لكاو دەرىپىنى پىككەوتنە لە نىوان
بەكر و كاردا²⁵⁹.

بۇ نموونە: چالاک ھات.

لیرەدا (چالاک) گریپەكى ناویە و (ھات) یش گریپەكى
کاریپە.

(چارلز فریز)، لە پیناسەى رستەدا دەلى: "یەك
گوتنى سەربەخویە، بچوكتىن گوتن، یا گوتنىكى
گەورەكراو، مەبەست لە "سەربەخۇ"یى ئەو یەكە گوتنەكە
نەبووبیت بە كەرتى رۇنانى گەورەتر لەخوى لەپرووی
رېزمانەو"²⁶⁰.

كە باس لە رستە دەكرى، پىویستە باس لە
مۆرفیمە وشە گۆرەكانیش بكریت، وەك پىكھینەرىك، ئەو
مۆرفیمانە واتاى سەربەخویان نییە، بەلام ھەلگى واتان و
پىیان دەوتریت مۆرفیمە رېزمانىيەكان، "ئەركى گۆرىنى
بارى رېزمانى دەبینن، واتا ئەم مۆرفیمانە واتا ناگۆرن،
بەلكو ئەركەكانیان ئەركى رېزمانىيە، مۆرفیمی وشەگۆر،
"دیاردەپەكى مۆرفولۆژى سینتاكسىيە پەسنى شیوہى"

259- وریا عومەر ئەمین (2009: 199)

260- محمدەد مەدروف فەتاح (2010: 217)

وشه‌کان ده‌کات، به‌مه‌به‌ستی دیاریکردنی باریکی پیزمانی، بی ئه‌وه‌ی واتای وشه، یا پۆلی وشه بگۆریت" ²⁶¹. بۆ نموونه: "له‌ناودا تاک و کۆ ده‌خه‌نه‌پوو، یا ناسراو و نه‌ناسراوی ده‌که‌ن" ²⁶²، پسته به‌بی مؤرفیمه وشه گۆره‌کان دروست نابێ، بۆنموونه که ده‌وتریت: (من ده‌چم بۆ بازار)، ههر یه‌ک له (ده، م) مؤرفیمی وشه گۆرن، به‌لابردنیان پسته‌که واتای نابیت، چونکه ئه‌و چالانه پر ده‌که‌نه‌وه که له پسته‌دا ده‌که‌ویته نیوان وشه فره‌ه‌نگیه‌کانه‌وه و واتا‌کانیان به‌شیکه له واتای گشتی پسته و پیمان ده‌وتریت مؤرفۆسیناکس. "مؤرفیم وه‌ک یه‌که‌یه‌کی پیکهاته‌ی پسته، ئه‌رکیک، واتایه‌ک، مه‌به‌ستی‌ک ده‌گه‌یه‌نیت" ²⁶³.

سه‌باره‌ت به‌پیزبوونی که‌ره‌سه‌کانی زمان، له هه‌موو زمانه‌کاندا جگه له چه‌ند ئه‌گه‌ریک تیپه‌پنابیت، که بریتین له چۆنییه‌تی به‌دوای یه‌کدا هاتنی (بکه‌ر، به‌رکار، کار) له پیکهاته‌ی پسته‌دا، که خۆیان له سیمای دارشتنی پسته‌دا ده‌بیننه‌وه، له زمانی کوردیدا، سه‌ره‌تا بکه‌ر پاشان

²⁶¹ - ئه‌بویه‌کر عومەر قادر (2003: 23)

²⁶² - ئه‌بویه‌کر عومەر، وانه‌ی خوێندنی ماستەر، پسته‌سازی (2011/3/1).

²⁶³ - ئه‌بویه‌کر عومەر قادر (2003: 14)

بەرکار و لەدواییشدا کار دیت، بەلام دەشیت بۆ مەبەستیکی دیاریکراو بەدەر لەو سیما باوە کاربکریت. لە زمانی عەرەبیشدا، کار پاشان بکەر و لەدواییشدا بەرکار، لە زمانی ئینگلیزیشدا (بکەر، کار، بەرکار). کە پەيوەندیی سیمانتيکی لە ھەر سێ زمانەکەدا وەک یەکە، بەلام لە سیمادا جیاوازن.

3-3- پستەسازی لە راگەیانندی بینراودا:

پستەسازی، ئەو ھۆکارە بەھیزە یە کە راگەیاندنکاران بۆ گەیانندی پەيامەکانیان بەکاری دینن، پەيوەندیی نیوان راگەیاندنکاران و پستەسازی، پەيوەندییەکی بەھیزە، چونکە لەرێگە یەو دەتوانن زۆر لەمەبەستەکانیان بەدیپینن، لە پاش و پێشخستنی کەرەسەکان بەمەبەستی دیاریکراو، یا جەختکردنەو، یا ھەر مەبەستیکی تر.

بوار بۆ راگەیاندنکاران دەرەخستنی، تا یاری بە وشە و پستەکان بکەن، بە ویستی خۆیان دایانبرپۆژن، کە مەبەستەکانیان بپیکێ. راگەیاندنکارانیش زیاتر درک بەو

راستییه ده‌کهن، به‌کارهینانی شیوه جوراوجوره‌کانی له دووباره بوونه‌وه دوریان ده‌خاته‌وه، که وەرگر تووشی بیزاری ده‌کهن و بیسه‌ر و بینهریش، چیژی زیاتر له‌و گۆرانکارییه وەرده‌گرن. بۆ به‌دییهینانی ئەم مه‌به‌سته‌ش، پیویسته‌ راگه‌یاندنکاران، توانای زمانه‌وانیی خۆیان گه‌شه‌پێدەن، به‌تایبه‌تیش به‌ رسته‌سازی، چونکه له‌ریگه‌یه‌وه په‌یامه‌کانیان ده‌گه‌یه‌نن.

راگه‌یاندنکاران، ته‌نیا له‌ رپی په‌یپه‌وه‌کردنی یاسا ریزمانییه‌کان ده‌توانن زانیارییه‌کانیان بگه‌یه‌نن، به‌لام به‌هۆی ئەوه‌ی رۆژنامه‌نووسانی بواری ته‌له‌فزیۆن، بۆ بیستن ده‌نووسن و ئەوه‌ی له‌ ته‌له‌فزیۆن ده‌وترئ ته‌نیا یه‌کجار ده‌بیسترئ، راگه‌یاندنکاران ناچارده‌بن به‌ شیوه‌یه‌ک رسته‌کانیان دابریژن، که‌ روون و کورتبن و به‌یه‌که‌م بیستن په‌یامه‌که‌ بگات. له‌باره‌ی ساده‌یی ده‌ربرین، (ئه‌نیشتاين) ده‌لئ: "بیروکه‌ بی به‌هایه، ئەگه‌ر به‌شیوه‌یه‌ک گوزارشتی لینه‌کریت که‌ که‌سانی تر لی تیگه‌ن"²⁶⁴.

زۆرجار راگه‌یاندنکاران، به‌هۆی ناشاره‌زایی له‌ ریزمان و بیکهاته‌ی رسته، له‌ دارشتنی ده‌قه‌کانیاندا هه‌له‌ده‌کهن و وردنن له‌ پابه‌ندبوون به‌ ریکه‌وتنی که‌س و

264- اسماعیل الامین (2009: 19)

کاتدا، یا له ریکهوتنی نیوان تاک و کوډا، هه‌له‌ی که‌نال‌ه‌کانی راگه‌یاندن، به‌تایبه‌تیش ته‌له‌قزیون، گه‌وره پیاوان، سه‌رکرده‌کان، رۆشن‌بیران و نووسه‌ران له هه‌له‌ی که‌سانی ئاسایی مه‌ترسیدارتره، چونکه وه‌رگه‌کان دوا‌ی بیستنی به‌کاری ده‌هیننه‌وه و دل‌نیان له دروستی، چونکه له که‌سانیکی شاره‌زایان وه‌رگرتوون، هه‌روه‌ها "هه‌له‌ی زمانه‌وانی سه‌ر له بینه‌ر ده‌شیوینی، نه‌ک بینه‌ریکی زمانه‌وان، به‌لکو که‌سانیکی ئاساییش، ئاوازیکی نه‌شاز دروستده‌کات، له‌لای ئه‌وانه‌ی بایه‌خ به‌رێزمان ناده‌ن"²⁶⁵.

زۆرجار، له ته‌له‌قزیونه کوردیه‌کاندا په‌چاوی بته‌ما زمانیه‌کان ناکریت، بینه‌ر و بیسه‌ر به‌ئاسانی هه‌ست به‌لادانه زمانیه‌کانی هه‌وال‌سازه‌کان، یا بیژه‌رانی هه‌وال‌ده‌کات، ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی لیلی له وتن و وه‌رگرتندا.

پوونی و ئابووریکردن و په‌وانیی، سی مه‌رجی گرنگن، که په‌چاوکردنیان گه‌ره‌نتی باشتر گه‌یشتنی په‌یامه‌که ده‌که‌ن، "زمانی په‌خش، به‌پوونی و ئابووریکردن و په‌وانیی ده‌ناسریته‌وه، تا به زۆرت‌ترین جه‌ماوه‌ری وه‌رگه‌گات و به‌شداربیت له به‌دواداچوونی

265- اسماعیل الامین (2009: 34)

ناوهرپوکه که²⁶⁶، له بهرئوه، زور گرنگه ههوالساز و پهيامنيزهکان شارهزايان له بواری رسته سازيدا ههبيت و جورهکانی رسته له يهک جيا بکه نهوه، بشزانن که، له زمانی کورديدا، دهشيت رسته يهکی ساده، تهنيا له يهک وشه پيکبيت، بکهر و کار و کات بههوی مؤرفيمه تايبه تيبه کانهوه دهر پرابن.

3-3-1- رسته و فریزی ئالۆز:

دوور کهوتنهوه له رستهی ئالۆز، باشتري رىگايه بۆ ساده نووسى، چونکه هونهرى نووسين بۆ تهلهفزيون، بریتيه له نووسينکی ساده بۆ رووداویکی ئالۆز. "خۆت له ههوالدا کارهکان جيبه جی بکه، داوا له بينهر مهکه ئه و کارهت بۆ بکات، که پيويسته خۆت بيکهی له کورتردنهوه و پروونکردنهوه و ساده کردنهوه، چونکه بينهر ئه مه ناکات"²⁶⁷.

ئهرکی ههوالسازه کانه، ئه و شيوازه ساده و روونه بدۆزنهوه که پهيامه کانيان وهک خوی دهگهيه نيت، چونکه "ئه و وشه و فریزانهی راگه ياندنکار ههليانده بژيړی،

²⁶⁶ - عبدالعزیز شرف (1991: 228)

267 - اسماعیل الامین (2009: 85)

پېښور ته له پېښور څخه، يا پرته و پوره گرافدا به کارېښ،
که روون و ديارن به لای و هر گره وه. پېښور ته وشه
گونجاوه کان له پرته رووندا به کارېښ، لیره شه وه
گرنگی شاره زابوون له پرته ساکانی وشه سازی و پرته سازی
دوره که ویت²⁶⁸. سه باره ته به ساده یی، کونفو شویوس
دهلی: "له زماندا روونی هه موو شتیکه"²⁶⁹.

بوونی وینه، وهک که ره سه ی سه ره کی له هه والی
ته له قزیوڼدا، وا له هه والی ساز دهکات، نه و پرته توانی
بخاته کار، تا به کورترین و ساده ترین شیوه دهقی
هه والی که ی دابریژیت، به مخرجیک له روونی هه والی که کم
نه کاته وه.

به گوینگرتن له هه والی ته له قزیوڼه کور دییه کان،
هه ست به وه ده کریت، نو سه رانی هه وال، په چاوی دریژی و
نالوژی پرته و فریزه کان ناکه ن، یا هه ندیک فریزی
چه سپاو هه یه و وهک پېښور ته یه کی باو به کار دین، به لام له
ته له قزیوڼه کاندا به گوړانکاریه وه دوره پرین، وهک: له
بری (باران بارین) دهوتری (بارینی باران)، (خلیسکینه ی
سه ر به فر) دهوتری (خلیسکانی سه ر به فر)، چونکه

268- میلان مینتشر (2008: 100)

269- اسماعیل الامین (2009: 193)

خلیسکینە یارییه و ئارەزوو مەندانەییە، بەلام خلیسکان ئارەزوومەندانە نییە. دەوتری (بەهۆی بارانی زۆر و لافاوەوہ ..) لەکاتیکیدا لافاو خۆی بەهۆی بارانی زۆرەوہ هەڵدەستی.

نموونه:

(لەگەڵ راگەیانندی قۆناغی یەکەمی دامەزراندن، کە تاییبەت بوو بەو مامۆستایانەیی لە سنووری پارێزگای هەولێر، کاردانەوہی لەلایەن ژمارەییەک لە دەرچووانی کۆلیژ و پەیمانگاکانی ئیواران و بەیانیان لیکەوتەوہ).

"گەلی کوردستان – 2012/9/25"

– پستەییەکی ئالۆز و لیئە، (قۆناغی یەکەمی دامەزراندن) گونجاو نییە، بەلکو (یەکەم لیست/ وەجیبەیی دامەزراندن)ە.

– (کەتاییبەت بوو بەو مامۆستایانەیی ..) پیویستبوو (کە تاییبەتبوو بە دامەزراندنی مامۆستایان) بیئت، چونکە روون نییە ئەو مامۆستایانە کین، جیناوی نیشانەیی (بەو – بە

ئەو- بەكارھاتوۋە، بەبى ئەۋەى پېشتر ناسىنراىن.

- (كاردانەۋەى لىكەۋتەۋە) باسى لە جۇرى كاردانەۋەكە نەكردوۋە، ئايا ئەرىنىيە، يانەرىنى، ئەمەش بۇ ۋەرگر لىلە ۋ پستەكە بە ناتەۋاۋ ھەژمار دەكات، چونكە خاۋەن بېرۆكەى سەربەخۇى خۇى نىيە.

نمونه:

(... بەبۇنەى پەنجاۋ چوارسالەى گەرانەۋەى بارزانى نەمر ۋ ھەقالانى لە يەكىتى سۆقىەتى جاران..).

"KTV-7/10/2012"

- (يەكىتى سۆقىەتى جاران) پىكھاتەيەكى لىلە، پرسىار لای بىنەر دروستدەكات، چونكە كە دەلىى (يەكىتى سۆقىەت) ئىتر ھەر جاران دەگرىتەۋە، جگە لەۋە، يەكىتى سۆقىەتىكى تر نىيە.

نمونه:

(گروپى تىرۆرسىنى بەناۋ دەۋلەتى ئىسلامى، بەمەبەستى ئەنجامدانى كردهۋە تىرۆرسىنىەكانيان،

بیابانی شاری ئەنبار بەکارئەهێنن بۆ مەشقی
سەربازی خۆیان).

"Zagros TV – 2/11/2012"

– ئەم پرستەیه ئالۆزە، نازانریت مەبەستی سەرەکی
چییە، زانیارییەکان پەيوەندییان بەیەکەوہ نییە،
پوون نییە بەمەبەستی کردەوہ تیرۆرستییەکانیان
چی دەکن، چونکە بەشی دووہمی پرستەکە
زانیارییەکی ترە و وەلامی نیوہی یەکەم ناداتەوہ و
دووکرداری جیاوازن.

نموونە:

(کۆمسیۆنی بالای پەنابەرانی سەر بە نەتەوہ
یەکگرتووہکان رایکەیانند: ژمارە ئاوارە
موسلمانەکانی پۆھینگای ھەریمی ئاراکانی خۆرئاوا،
پووی لەزیادبوونە و ژمارەییەکی زۆریشیان خۆیان
ئامادەکردووہ لە ماوہی چەند ھەفتەیی داھاتوویدا
ناوچەکانیان بەجێبھێلن).

"KNN-14/11/2012"

– ئەم پرستە لیکدراوہ، لەگەڵ ئەوہی درێژە و واتاکە
پوون نییە، نازانرخ، ئایا مەبەست لەوہیە، کە

ئاوارەكان، يا خەلكى تر، خۆيان ئامادەكردووە
ناوچەكانيان جىبھيئەن.

– (رۆھىنگاى ھەريئى ئاراكانى خۆرئاوا) ئەم فرىزە
ھەوالەكە لىئ دەكات و تەنيا ناوھيئانى (میانمار)
بەس بوو، كە لەم بەشەى ھەوالەكەدا نەھاتووە.

نموونە:

(ھەزاران فەرمانبەرى ھيئەكانى گواستەوہى ئاسن
لە ئيسپانيا مانيان گرت..).

"KNN – 4/8/2012"

– (ھيئەكانى گواستەوہى ئاسن)، ئالۆز و ليئە،
نازانرى مەبەست ليئ (ھيئەكانى شەمەندەفەر)
يان (ھيئەكانى گواستەوہى ئاسن)، ھەرچەند ليئەدا وا
دەردەكە وئيت مەبەست ليئ ھيئە ئاسنيەكان
(شەمەندەفەر) بئيت.

نمونه:

(چوار پوژى ديكه ، دانىشتوانى ئەمريكا پروو له
بنكهكانى دهنگدان دهكهن ، بۇ مەبەستى ھەلبۇاردنى
سەرۆككىكى نوئى بۇ ولاتەكەيان).

" Zagros TV – 2/11/2012"

– (چوار پوژى ديكه) پروون نىيە ، مەبەست لىي دواى
چوار پوژى ديكەيە ، يا له ئىستاوه تا ماوهى چوار
پوژى ديكەيە.

– رستەى (دانىشتوانى ئەمريكا پروو له بنكهكانى
دهنگدان دهكهن) ئالۆز و ئالۆژىككىيە ، چونكه ھەموو
دانىشتوانى ئەمريكا پروو له بنكهكانى دهنگدان ناكەن ،
تەنيا ئەوانە نەين ، كە مافى دەنگدانىان ھەيە .
– (سەرۆككىكى نوئى) فرىزىكى ئالۆز و نەشیاوه ،
چونكه ئەگەر ئوباما دەربجىتەوه ، نابىت بە
سەرۆككىكى نوئى.

نمونه:

(سەردەمى رەوانەکردنى ھەزاران ھىزى وشكانى بۇ
بەرەكانى جەنگ له ئەمريكا بەسەرچوو و له ئىستادا

باراك ئوباما ستراتېژىكى نوپى جەنگى گرتۈتەبەر كە خۇي
لە رەوانە كىردى بىكەى كۆماندۆ و ھىرشى فرۆكەى بى
فرۆكەوان و جەنگى ئەلكتىرۇنىدا دەبىنىتەوہ).

"KNN – 3/6/2012"

– ئەم رىستەىە زۆر ئالۆز و درىژە، ھىچ گوىگرىك
ناتوانى بەىەك بىستىن لە ناوہ فرۆكەكەى بگات، جگە
لەوہى چەند رىستەىەكى تىادا كۆكراوہتەوہ،
زانىارىيەكانىش پوون نىن.

– (ھەزاران ھىزى وشكانى)، فرىزىكى ئالۆزە، ئەگەر
ھەزاران سەربازى ھىزى وشكانى بىت، دەبوو ئاماژەى
بۆ بكرىت.

– (بۆ بەرەكانى جەنگ لە ئەمرىكا..) مەبەستەكە پوون
نىيە، ئەمرىكا بەرەكانى جەنگە، يا بەلاى ئەمرىكاوہ
ئەم حالەتە بەسەر چووہ.

– (ستراتیژیکی نویی جەنگی گرتۆتەبەر) ئایا مەبەست ستراتژی جەنگە، یا ستراتژی جەنگیە؟
پنویستبوو بەم شیوەیە دابریژریت: (ئەو سەردەمە بەسەرچوو، ئەمریکا ھەزاران سەرباز پەوانەیی بەرەکانی جەنگ بکات. ئۆباما ستراتژیکی نویی جەنگی گرتۆتەبەر، کە بریتین لە پەوانەکردنی یەکەیی کۆماندۆ و ھێرشێ فرۆکەیی بۆ فرۆکەوان و جەنگی ئەلکترونی).

نمونه:

(عەلی شەلاھ ئەندامی دەولەتی یاسا ئاشکرایکرد، کە پۆژانی داھاتوو کۆبوونەووەیەکی دەستەیی سیاسی لە ھاوپەیمانیی نیشتمانی بەرپۆوەدەچێ، ئەمەش بۆ درپۆژەدان و دیاریکردنی شانیدی بەمەبەستی وتووێژکردن لەگەڵ شانیدی سیاسی ھەریمی کوردستان جا لە بەغدا بێت یان لە ھەولێر..).

" Zagros TV – 2/11/2012"

– ئەم پرستەییە ئالۆزە، دوو پرستەییە یەکتری تەواو دەکەن، پرستەیی یەکەم: (عەلی شەلاھ ئەندامی دەولەتی یاسا ئاشکرایکرد، کە پۆژانی داھاتوو کۆبوونەووەیەکی

دەستەى سىياسى لە ھاوپەيمانىي نىشتمانى بەرپۆۋەدەچى، رىستەى دووم: (ئەمەش بۇ درىژەدان و دىارىكىردنى شاندى بەمەبەستى وتووڭزىكىردن لەگەل شاندى سىياسى ھەرىمى كوردستان جا لە بەغدابىت يان لە ھەولير)، بەلام كىردارى زيادەى تىدا بەكارھاتوۋە، كە ھىچ رۆلىكىان نىيە، ئەمەش روخسار و ناوھەرۆكى رىستەكانى ئالۆز كىردوۋە، ۋەك: (كۆبوونەۋە .. بەرپۆۋەدەچى) تەنيا (كۆدەبىتەۋە) بەس بو، چونكە كۆبوونەۋە بەرپۆۋەناچى، بەلكو دەكرىت. باشتىبوو بەم شىۋەيە دابرىژىرىت: (ەلى شەلاە ئەندامى دەۋلەتى ياسا ئاشكرايىكىرد، لە پۆژانى داھاتوۋدا، دەستەى سىياسى ھاوپەيمانىي نىشتمانى كۆدەبىتەۋە، بۇ دىارىكىردنى شاندىكى وتووڭزىكار لەگەل شاندى ھەرىمى كوردستان).

3-2-3- رىستەى درىژ:

يەككىك لە خەسلەتەكانى نووسىن بۇ تەلەڭزىۋن، رىستە و فرىزى كورته، چونكە رىستە درىژ و ئالۆزەكان لە دەربىرىنى گوتەبىدا، لىلى واتايى دروستدەكەن، "رىستەى درىژ ئالۆزترە، ئازانسى ئەسوشىتد پرىس، رىنمىي

نووسه ره کانی دهکات، ئەو ږستانه به کارنه هیئن، که ژماره ی وشه کانی له نو وشه زیاتره. گرنگی ئەم بنه مایه به دیهینانی ږوونیه، ږسته ی کورت نووسی ئاسانتره و که متریش مه ترسی هه یه له سه ر لیکنردنی بابته که²⁷⁰. مه به ست له کورته ږی به کارهینانی کورته ږی ږسته یه، "بو تیگه یشتن له واتای دهقی گوتراو (واتای مه به ست) به ئاسانی و ساده یی، دوورکه وتنه وه له دووباره کردنه وه و به کارهینانی ږسته ی دریژو واتای ئالۆزدا که بیری وه رگر بو چه ندین واتای جیاواز و جوړاوجوړ ده بات و دوورده خاته وه له واتای مه به ست"²⁷¹.

هه والئاساز ده بی بزانیته، که "ږسته ی ئالۆزی لیکنراو گونجاو نییه، نه بو رادیو و نه بو ته له قزیو"²⁷². زۆربه ی هه والئووسه سه ره تاییه کان، ناتوانن کۆنترۆلی دریژی ږسته بکه ن، چونکه ده یانه وی زۆرترین زانیاری له ږسته کانیاندا کو بکه نه وه، ئەمه ش لیلی دروست دهکات و وه رگریش بیزار دهکات. له به ره وه ی "هه والی ته له قزیو بو بیستنه نه ک بو خویندنه وه، پیویسته پشت به ږسته ی

270- ږروانه: عبدالستار جواد (1998: 36)

271- ناریان نیبراهیم محهمده، گزفاری نه کادیمیای کوردی (2012) ژماره (23)

272- عارف حماری (2004: 25)

كورتى پوون بېستىت و بەشىوازىك بىت، كە بەشەكانى
پەيوەستىن بەيەكەوہ"273.

كارۆل رىچ، دەلى: "نووسىن بە كورتى، تەنيا
ھونەر نىيە، بەلكو پىويستىيە بۇ رۆژنامە و بۇ ھەوالى
پەخشىش بىنەمايەكى سەرەككىيە"274.

بۇ گەشىتن بە رستەى كورت، "بەپىى تۈانا،
كەمترىن وشە بەكاربىنە بۇ زۆرتىن زانىارى، لەگەل
پەچاوكردنى پوونى و سادەى و ئىكۆنۆمىكردن و
كارىگەرى. بۇيە پىويستە لەو رستانە دوور بىكەويتەوہ، كە
كارىگەرىيان لەسەر بىسەر دەبىت"275. لەبەر ئەوہى،
"گوئى ھەز بە رستەى كورت دەكات"276، چونكە رستە
كورتەكان خزمەت بە بابەتەكە دەكەن.

"لەو رستانە بەدووربە كە پەيوەندىيان بەيەكەوہ ھەيە،
ئەگەر رستەيەكى درىژ و ئالۆزت ھەيە، ھەلىوہشىنەوہ و
بىكە بە رستەى كورت كورتى لەيەك جيا"277.

273- عبدالعزىز شرف (1987: 275)

274- كارول رىتش (2002: 201)

275- عبدالعزىز شرف (1987: 276)

276- عارف ھجارى (2004: 25)

277- كارولين ديانا لويس (1993: 178)

پښوېسته ههوالنووسهکان، ههوالهکانیان به دهنگیکې بهرز بوخوویان بخویننهوه، "ئهوکات راستهوخو ههست به خراپیی بهدواییهکدا هاتنی دانهکان و گونجاوی پستهکه له دريژي و کورتیدا دهکن" ²⁷⁸. پستهی کورت، کاری بيژهری ههوال ئاسانتر دهکات، تا خووی لهگهله خیرایی خویندنهوهی دهقه بگونجیني و بينهريش بتوانی ههنگاو ههنگاو بهدوای ههوالهکدا بجيت. ههوالنووسانی تهلهقزیونه کوردییهکان، زورجار پهچاوی گرنگی ئهم تايبهتمهندییه ناکهن، یا به کهمتهرخه مییهوه لیی دهروانن، بویه پستهکانیان زیاد له پښوېست دريژ دهبن.

نمونه:

(سوپی سوریای ئازاد، دست بهسهر چهند ناوچهیهکی گرنگدا دهگریت و پیکدادانی توند له نیوان شورشگتیران و بهعسییهکان له چهندین شار و ناوچهی سوری و جیابونهوهی دهیان ئهفسهر و سهربازیش له رژیمهکهی ئهسهده بهردهوامه).

که نالی په یام – 2012/11/2

– ئەم دهقه، له بنه پهدا سڼ پرسته یه، به هوی
نامرزی (و) هوه به یه که وه به ستراون، پرسته
یه که م: (سوپای سوریای ئازاد، دست به سر
چهند ناوچه یه کی گرنگدا ده گریت)، پرسته دووم:
(پیکدادانی توند له نیوان شوپشگپران و
به عسییه کان له چهن دین شار و ناوچه ی سوریای)،
پرسته سییه م: (جیابوونه وهی دهیان ئەفسەر و
سهربازیش له پژییمه که ی ئەسه د به رده وامه)،
پرسته دووم و سییه م، یه ک کرداریان هیه
(به رده وامه)، ئەمهش جگه له وهی پرسته که ی
دریژ کردۆته وه، ئالۆزیشی کردووه. دهکرا هر
پرسته یه که به جیا دابریژریت، بۆ ئەوهی پوونتر بیت
و له یه که پرسته دا کۆ نه کریته وه. یا باشتربوو به م
شیوه یه دابریژریت: (شهر له سوریای به رده وامه،
سوپای سوریای ئازادیش ده سته گریت به سر
چهند ناوچه یه کی گرنگدا. دهیان ئەفسەر و
سهربازیش له پژییمه که ی ئەسه د جیابوونه وه).

نمونه:

(سه‌میره جه‌لال، که یه‌کیک له قوربانینانی
نقومبوونی به‌له‌مه‌که‌ی دهریای ئیجه‌ی تورکیایه و
له‌گه‌ل کوره‌که‌ی گیانینان له‌ده‌ستداوه، له‌رپی
هاوسه‌ره‌که‌یه‌وه، که هاوسه‌فه‌ریان بووه و نه‌خنکاوه و
ئیس‌تا له به‌ندیخانه‌ی تورکیادایه، هه‌والی گیان
له‌ده‌ستدانینان که‌یه‌نراوته که‌سوکاری، مامۆستای
سه‌ره‌تایی بووه و یه‌کیک بووه له چالاکوانانی بواری
ژنان و رۆژنامه‌نووسیکی قه‌زای پینج‌وین بووه).

"2012/9/15 – NRT "

- ئەم ده‌قه، له چوارچێوه‌ی رسته‌یه‌کی درێژی
ئالۆزدا دارپێژراوه، له بنچینه‌دا له سێ رسته
پیکهاتوو، رسته‌ی یه‌که‌م: (سه‌میره جه‌لال و
کوره‌که‌ی، له قوربانینانی به‌له‌مه‌ه‌نقومبووه‌که‌ی
دهریای ئیجه‌ی تورکیان)، رسته‌ی دووه‌م: (له‌رپی
هاوسه‌ره‌که‌یه‌وه، هه‌والی گیان له‌ده‌ستدانینان
که‌یه‌نراوته که‌سوکاری، که هاوسه‌فه‌ریان بووه و
ئیس‌تا له تورکیا ده‌ستگیرکراوه)، رسته‌ی سێیه‌م: (م
مامۆستای سه‌ره‌تایی و چالاک‌ی بواری ژنان و
رۆژنامه‌نووسیکی قه‌زای پینج‌وین بوو)، به‌م شیوه

دارپشتنه، زانیارییه کان پروونتر و باشتر دهگن به
وهرگر، چونکه گونجاو نییه چهند زانیارییهک له
بوتهی یهک رسته دا، یا رسته یهکی لیکراودا کو
بکرینه وه، به لکو پیویسته هر رسته یهک یهک
بیرۆکه له خۆبگریت.

نمونه:

(.. به پیی ریکه وتننامهی ستراتژی عیراق و
ئهمهریکا، که تئیداجهخت کراوته وه له سه
پابه ندیوونی ئهمهریکا به پاراستنی دیموکراسییهت و
فیدرالییهت له عیراقدا، که ئهمهش گرنگی و ئهممییهتی
هیه بۆ هریم و بهردهوامبوونیشی له بهرهی
دیموکراسی و دژه تیرۆر و گهشهی ئابووری و
چاکسازی هریم زیاتر ده به ستیته وه به ستراتژییهتی
ئهمهریکاوه).

"گهلی کوردستان – 2012/9/15"

– جگه له وهی ناوه پۆکه کهی ئالۆزه و چهند رسته یهکه
به ئامراز بهیه که وه به ستراون، به هۆی زۆری
زانیارییه کانه وه لیلی دروستکردوو، کۆتایی دهقه کهش
نادیاره و مه بهسته کهی نه خستۆته پروو، وه لامي ئهو

پرسیاره‌ی نه‌داوه‌ته‌وه، که به‌پیی ریکه‌وتنی ستراتییژی جی ده‌بیئت.

پیویستبوو له سی رسته‌دا دابریژریت، رسته‌ی یه‌که‌م: (ریکه‌وتننامه‌ی ستراتییژی عیراق و ئەمه‌ریکا، جه‌خت له پابه‌ندبوونی ئەمه‌ریکا به دیموکراسی و فیدرالیی له عیراق ده‌کاته‌وه)، رسته‌ی دووهم: (ئهمه‌ش بۆ ههریم گرنگه)، رسته‌ی سێیه‌م: (به‌رده‌وامبوونیشی له‌به‌ره‌ی دیموکراسی و دژه‌ تیرۆر و گه‌شه‌پیدان به ئابووری و چاکسازی، زیاتر ههریم به پلانی ستراتییژی ئەمه‌ریکاوه ده‌به‌ستیته‌وه).

نمونه:

(به‌رای شاره‌زیانی کشتوکالی، ناوچه‌ی گه‌رمیان ناوچه‌یه‌کی له‌باره بۆ به‌ره‌مه‌پێانی به‌روبوومه کشتوکالییه‌کان و هاو‌لاتیانی ئەو ناوچانه‌ش جه‌خت له‌وه‌ده‌که‌نه‌وه بچ پلانی حکومه‌تی ههریم و وه‌زاره‌تی په‌یوه‌ندیدار بۆ پیشخستنی کشتوکال له‌و ناوچه‌یه، تائێستا نه‌توانراوه وه‌ک پیویست سود له زه‌وییه کشتوکالییه‌کانی گه‌رمیان وه‌ربگیریت).

"2012/8/2 – KNN "

– ئەم ھەوالە، لە دوو رېستەى لىكدرائو پىكھاتوو، كە بە ھۆى ئامرازى (و) ھو بەيەكەو بەستراون. ھەموو بەسەر يەكەو رېستەيەكى درىژى پىكھىناو، جگە لەوھى لە ژمارەى كەسەكان نووسەرەكەى كەوتۆتە ھەلەو، سەرەتا ناوچەى گەرميانى بە تاك ديارى كردوو، بەلام لە نيوھى دووھى رېستەكەدا، بوو بو كو (بەوناوچانە)، رېستەيەكى درىژ و ئالوزە و پىويستى بە ئاوھلكردارىكى چۆنيەتى ھەيە، تا ببى بە (بەھۆى بى پلانىي حكومەت..)، رېستەكە بەھۆى وشەى زيادەو لىل بوو. باشتربوو بەم شىوھىە بىت: (بەراى شارەزايانى كشتوكالى، گەرميان ناوچەيەكى بەپىتە. بەوتەى دانىشتوانى ناوچەكەش بەھۆى بى پلانىي حكومەتى ھەرىم و وەزارەتى كشتوكال، نەتوانراو سو لە زەوييەكان وەربگىرئت).

نمونه:

(كاتېك مملانېكان، گرفته كه له كه بووه كان چاره سهرېكيان بۇ نادۆزريته وه و پرسه كان به هه لواسراوى ده هيلدرينه وه و ئاسۆكانى ليكگه يشتن به ره وه كه ناره كانى لاوازى ده برين، حزبه كانى ده سه لات به رامبه ر حزب به رامبه ر به كاديره هه لگه راوه كانى و حكومه ته ناوه نديه كان به رامبه ر هه ريمه كان، په نا بۇ لاواز كړدى ئاستى بژيوى و سه رچاوه داراييه كان ده بن، وهك ئه وهى كه خاوه نى راسته قينه ي سه رمايه و داهاتى ولاتن و به رنج و ماندوو بوون و شه و نخونى چه نده ساله يان به ده ست هاتووه و خه لكى تر بيگانه يه و مشه خورى ئه وانن و كورد گوته نى مال له مالخو حه رام ده كرى، كاتېك گرژى و ئالۆزيبه كان به ره و ئاقاريكى توند ريده كات، ئاميزى هه ره شه كانى برينى بوجه سه ره له ده داته وه ..)

"سپيډه – 2012/11/19"

– ئه م ده قه، هه مووى به سه ر يه كه وه، چه ندين زانيارى له پرسته يه كى دريژى ئالۆزدا كۆ كړدۆته وه. له بنه رهدا، چه ند پرسته يه كن، به هوى ئامرازه كانى

بەستىنەۋە لىكراۋن، بەلام دەقەكە ئالۋزبۈۋە. دەكرا بەمشىۋەيە دابرىژىت: (كاتىك مەملانى و گىرقتە ھەلپەسىرداۋەكان چارەسەريان بۇ نادۋزىتەۋە و لىكگەيشتىن سەخت دەبىت، ھەپشەى بىرىنى بودجە سەرھەلدەداتەۋە. ئەۋكاتە حزبەكانى دەسەلات پەنا بۇ لاۋزكىردى بۇيۇ و سەرچاۋەى دارايى نەيارەكانيان و كادىرە ھەلگەپراۋەكانيان دەبەن، ۋەك چۇن حكومەتى ناۋەندى بەرامبەر بە ھەرىم پەپىرەۋى دەكات. حزبەكانى دەسەلات، خۇيان بە خاۋەنى سەرمايە و داھاتى ۋلات دەزانن، كە بەرەنج و شەۋنخوۋنى چەندسالە بەدەستيان ھىنابى، بەچاۋى بىگانە و مشەخۇر سەپىرى لاپەناكانى تر دەكەن، كورد گوتەنى مال لە مالخۇ ھەرامە).

3-3-3- بکەرى پستە:

كە باس لە سادەيى دەكرىت، دەبىت كار بۇ ئەۋە بکرى، بەپىيى توانا بکەر و كردار لەيەكترى نزيك بکرىنەۋە، "ھەر مەۋدايەك بکەۋىتە نيوان بکەر و كردار، بە دابران دىتە ئەژمار و لە ئاكامدا كەمتر بايەخى

پېدەدریټ" ²⁷⁹. باشتر وایه تا دهکریټ، کرداری بکه دیار بهکار بهیټریټ، "بکه دیار بهکار بیټنه، بکه دیار کاریگری زیاتره" ²⁸⁰، ههروهها هیزی زیاتره و لای بیسهریش زیاتر جیی متمانهیه، چونکه دهزانیټ کئی کارهکهی کردوو و پرسپاری لا دروست ناکات. مهبهست له رستهی بکه نادیار، ئه و رستهیهیه، که بکه، یا جیبهجیکهری کردارهکه، له روخساردا دهرنهکهوئ، بهههر هوئیهکهوه بیټ.

له کرداره بکه دیارهکاندا، بکه کردارهکهی ئه نجامداوه، بهلام له بکه نادیاردا، نازانی کئی بکهری کارهکهیه، ئه م جوړه کردارانه زور جار ناتوانن متمانهی بینهر بهدهست بیټن و هیزی متمانه پیکردنیان کهمتره، به بهراورد به کرداره بکه دیارهکان، (جوړج ئوریول) ئاموژگاری پوژنامه نووسان دهکات و دهلی: "کرداری بکه نادیار بهکار مههینه، ئه گهر دهتوانی بکه دیار بهکار بیټنی" ²⁸¹. له گهل ئه مه شدا زور جار ههوالسازهکان به مه بهستیکی دیاریکراو، رستهی بکه نادیار بهکار دینن، که

279- ئومید مسعودی (2005: 87)

280- کارول ریتش (2002: 206)

281- پروانه: عبدالستار جواد (1998: 26)

لهوانهیه له بهر ئه وه بیټ که له گرنگی بکه ره که کهم بکه نه وه، یا له بهر دلنیا نه بوون بیټ له بکه ره که و ناوه که ی، یا هر مه بهستیکی تر. به لام هه وال سازی ته له فزیۆنه کوردیه کان، زۆر جار ده که ونه هه له وه و له یه که هه والدا جارێک کرداری بکه ر نادیار و جارێکی تر هه مان کردار بکه ر دیاره.

نمونه:

(له مه راسیه یکه دا، به ئاماده بوونی وه زیری
پۆشنبیری و لاوان و پارێزگاری هه ولێر و ژماره یه کی
به رچاو له هونه رمه ندانی کورد و بیانی و میوانان
کۆتایی به و فئستیقاله هات و مه راسیمی ئاشکرا کردنی
خه لاته کان به رپۆه چوو.)

"گه لی کوردستان 2012-9-25"

- ئه م پرسته یه، له گه ل ئه وه ی پرسته یه کی درێژ و
ئالۆزه، کرداره که زۆر دوور که وتۆتوه، ئه مه ش
لیلی درووست ده کات، چونکه وه رگر چاوه رپی

کردار دەکات، تابزانیټ چی روویداوه، بۆیه نابیت کردار دوور بخریتتهوه، دەبوو بەم شیوهیه دابریژریت: (له مەراسیمیکدا کۆتایی بە ڤیستیڤالەکه هات، که وهزیری پۆشنبیری و لاوان و پارێزگاری ههولێر و ژمارهیهک له هونەرمەندانی کورد و بیانی ئامادهی بوون، پاشان خەلاتەکان ئاشکراکران).

نمونه:

(له سه‌دا شهستی گه‌ره‌که‌کانی شاری حه‌له‌ب له باکوری سوریا، ده‌که‌وێته ده‌ست هێزه‌کانی سوپای ئازاد و په‌خشی رادیۆ و ته‌فزیۆنی ئه‌و شاره‌ش راده‌گیریت. شه‌وی رابردوو، شاری حه‌له‌ب له باکوری سوریا، ژماره‌یه‌ک گۆرانکاری خێرا و یه‌ک له‌دوای یه‌کی به‌خۆوه بینی، سوپای سوریا ئازاد، که له سه‌رباز و ئه‌فسه‌ره جیا‌بوه‌کان پیکدیت رایگه‌یاند، ده‌ستی به‌سه‌ر رێژه‌ی له‌سه‌دا شهستی گه‌ره‌که‌کانی ئه‌و شاره‌داگرتوو. هه‌ر به‌ وته‌ی خۆی، سوپای ئازاد ده‌ستیگرتوو به‌سه‌ر باره‌گای رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنی شاری حه‌له‌بدا و هێزه‌کانی رژی‌م هه‌له‌هاتوون..).

"KNN – 4/8/2012"

– پسته ی یه که می ئەم هه والە، پسته یه کی لی کدراوه،
کرداری بکه نادیاری (پاده گیریت) هاتوو، به لام
له به شه کانی تری هه والە که، بکه ره که دیاره، که
(سو پای سو ریای نازاد ده ستیان به سه ردا گرتوو).
ئەگەر هەر له سه ره تاوه، بکه ره که دیار بووایه،
پیو یستی به وه نه ده کرد زانیاری هه والە که دووباره
بکریته وه، (دهستی به سه ر پیژده ی له سه دا شهستی
گه ره که کانی ئەو شاره دا گرتوو).

نمونه:

.. به گوێره ی هه والی رۆژنامه که بۆ به شدار بوونی
له کۆنگره ی پارتی داد و گه شه پیدان به سه رو کایه تی
په چه ب ته یب ئەردوگان که برپاره سی ئەم مانگه له
تورکیا به رپوه بجی، چه ندین داوه تنامه ره وانیه ی
هه ریه ک له باراک ئۆباما سه روکی ویلایه ته

یہ کگرتوہ کانی ئەمریکا و ئەنجیلا میرکل پراویژکاری
ئەلمانیا و فرانسو پۆلاند سەرۆکی فەرەنسا و بەشیک
لە سەرکردەکانی ولاتانی یەکیٹی ئەوروپا و فلادیمیر
پوتن سەرۆکی روسیا و سەرۆکە نوئیەکانی ولاتانی
عەرەبی و پارٹی کۆمونیستی چین کراوە).

"2012/9/15 – NRT "

- کرداری ئەم هه‌واله (په‌وانه‌کردن)، له ریژهی
پابردویی ته‌واو (په‌وانه.. کراوه) له‌تکراوه،
دوو به‌شه‌که‌ش زۆر له‌یه‌که‌تر دوور خراونه‌ته‌وه، که
بینەر ناتوانیت به‌یه‌که‌وه‌یان به‌سه‌ستیت‌ه‌وه، تا له
واتای پرسته‌که‌ بگات، جگه‌ له‌وه‌ی ده‌توانرا
هه‌واله‌که‌ ساده‌ تر دابریژریت و کرداریکی تر
به‌کاربیت، که پوون بیت و له‌ت نه‌کریت.
باشتربوو به‌م شیوه‌یه‌ دابریژریت: (.. به‌گۆیره‌ی
هه‌واله‌که‌، باراک ئۆباما سەرۆکی ئەمریکا و
ئەنجیلا میرکل پراویژکاری ئەلمانیا و فرانسو
پۆلاند سەرۆکی فەرەنسا و چەند سەرکردەیه‌کی
تری یەکیٹی ئەوروپا و فلادیمیر پوتن سەرۆکی
روسیا و سەرۆکە نوئیەکانی ولاتانی عەرەبی و

پارتى كۆمۇنىستى چىن داۋەتكراون، بۇ
بەشداربوون لە كۆنگرەى پارتى داد و گەشەپىدان،
كە رەجەب تەيب ئەردۆگان سەرۆكايەتى دەكات).

نمونه:

(دواى سالىك لە ئامادەكارى، لە دانىشتنى
ئەنجومەنى نوينەراندە بەزۆرىنەى دەنگەكان پىرۆژە
ياساى ھەموارکردنەوھى ياساى ژمارە سى و شەشى
سالى 2008 ى ھەلبىژاردنى ئەنجومەنى پارىژگا و قەزا
و ناحىەكان پەسەندكرا).

"KNN – 2/8/2012"

– لەم رستەيەدا، بکەرەكە (ئەنجومەنى نوينەراندە)، بەلام
کردارى رستەكە بکەر ناديارە (پەسەندكرا) وەك ئەوھى
نەزانریت كى پەسەندى کردوو، بەبج ئەوھى ھۆكارىك
ھەبیت بۇ ئەوھى بکەرى کردارەكە ناديار بکرىت. لەگەل
ئەوھى ھەمیشە کردارى بکەرديار بەھىزترە، کردارەكە
پىويستبوو (پەسەندکرد) بوایە.

– (له دانیشتنی ئهنجومهنی نوینهراندا)، له م فریزهدا (دانیشتن) زیاده، چونکه ئه م کاره هر له دانیشتندا دهکریت.

– (بهزۆرینهی دهنگهکان) وشه ی دهنگهکان پیویست ناکات بکریت به کو، چونکه (زۆرینه) ریژهکه دیاری دهکات، ته نیا (زۆرینهی دهنگ) گونجاوه.

– باشتربوو ئه م پرستهیه، به م شیوهیه دابریژریت: (دوای سالیک له ئامادهکاری، ئهنجومهنی نوینهران، بهزۆرینهی دهنگ پرۆژهی هه موارکراوی یاسای ژماره سی و شهشی سالی 2008 ی ههلبژاردنی ئهنجومهنی پارێزگا و قهزا و ناحیهکانی پهسه نکرد).

3-3-4- پرسته و فریزی زیاده:

ئابوریکردن، یهکیکه له سیما دیارهکانی زمانی راگه یاندن، که ئامانج لی گه یاندنی ههوال و زانیارییه به بینهر، له که مترین کات و به سادترین شیوه. ئه و پرسته و فریزانه ی هیچ ئه رکیکی دیاریکراویان نییه و ته نیا شوین و کات دهگرن له چوارچیوهی ههوالدا، دهبنه هو ی بیزارکردنی بینهر و لی لکردنی واتای ههواله که. ئه و پرستانه

به پستهی زیاد و بی نئەرك ههژمار دهكرين، پوژنامه نووس (ئيرفينگ ئى. فانگ) ده‌لى: "ئەگەر پسته‌یه‌ك له گه‌ياندن‌ى زانیارییدا هیچ پۆلى نه‌بوو، بیسپروه" 282.

هه‌والى ته‌له‌قزیونه كوردییه‌كان، زۆر به‌كه‌مى په‌چاوى پسته‌ی زیاده و دووباره بوونه‌وه‌ی زانیاری ده‌كەن، هه‌ندیكجار داھێنان ده‌كەن له چۆنییه‌تى دووباره‌كردنه‌وه‌ی زانیاری له چوارچۆیه‌ی پسته‌ی نویدا. نمونه:

(شه‌وى رابردوو، یه‌كێك له بكوژانى ئەو خێزانه توركمانییه‌ی چەند پوژیک له‌مه‌وبەر له شاری كه‌ركوك سه‌ربێردان له یه‌كێك له بازگه‌كانى شاری سلیمانى ده‌ستگیركرا و په‌وانه‌ی ئاسایشى كه‌ركوك كرايه‌وه. سه‌رچاوه‌یه‌ك له ئاسایشى كه‌ركوك به‌ سايتى سبه‌ی راگه‌ياندا، شه‌وى رابردوو، له‌یه‌كێك له بازگه‌كانى شاری سلیمانى یه‌كێك له‌وه‌ كه‌سانه‌ی تۆمه‌تبار به‌ ئەنجامدانى كوشتنى چوار ئەندامى خێزانه‌كه‌ی شاری كه‌ركوك له‌لایه‌ن هێزه‌كانى ئاسایشه‌وه‌ ده‌ستگیركراوه و دواتر به‌مه‌به‌ستى ئەنجامدانى لیکۆلینه‌وه‌ په‌وانه‌ی ئاسایشى كه‌ركوك كراوه. له ئیستاشدا لیکۆلینه‌وه‌ له رووداوه‌كه

282- په‌وانه: عبدالستار جواد (2001: 216)

بەردەوامە و دوای بەدواداچونیکى زۆر توانیویانە دەستگیری بکەن. ئیوارەى رۆژى پینجشەممەى رابردوو لە باشورى شارى کەرکوک چەند چەکارىكى نەناسراو ھەلیانکوتایە سەر مالیکى تورکمان و چوار ئەندامى خیزانەکیان سەربری کە لە دوو کچ و باوک و دایکىک پیکهاتبوون).

"KNN – 4/8/2012"

- (یەکیک لە بکوژانى ئەو خیزانە تورکمانییەى..) لێردا ساغ کراوەتەووە کە دەستگیرکراوەکە بکوژە و دەستگیرکراوە، بەلام لە بەشیکی تری ھەوالەکەدا، بکوژەکە بوو بە تۆمەتبار، (یەکیک لەو کەسانەى تۆمەتبارە بە ئەنجامدانى کوشتنى..) ئەم دوو دەربڕینە، لەگەڵ یەک ناکۆکن، پرسیار لای بینەر دروست دەکات.
- (.. چەند رۆژیک لەمەوبەر..)، بەگوێرەى ئەم دەربڕینە، رۆژى روودانى رووداوەکە نادیارە، بەلام لەبەشیکی تری ھەوالەکەدا رۆژەکە و کاتەکەش

دیاریکراوه (ئیوارهی رۆژی پینجشممهی رابردوو)،
نادیاریی ئاوه لکرداری کاتی، به تایبه تیش
له سه ره تای هه والدا، له به هیزی هه واله که کهم
ده کاته وه.

- (شهوی رابردوو له یه کی که له بازگه کانی شاری
سلیمانی..)، ئەم رسته یه دوو جار و تراوه، جاری
دووم پئویست نییه.

- (له یه کی که له بازگه کانی شاری سلیمانی
ده ستگیرکرا)، رسته یه کی دوو باره یه.

(چوار ئەندامی خیزانه که ی..)، ئەم زانیارییه دوو جار
وتراوه، ئەمه جگه له وهی جاریکی تیش له
کو تایی هه واله که دا، و تراوه (له دوو کچ و باوک و
دایکیک پیکهاتبوون)، به هیزتر بوو بو بونیادی
هه واله که، هه ره سه ره تاوه ره گه زی کو ژراوه کان
دیاری بکریت، له به ره نه وهش که زانیارییه که له
بنه ره تا نوێ نییه.

- (له یه کی که له بازگه کانی..)، ده بوو بو تریت (له
بازگه یه کی..).

- (له ئىستاشدا..) پىويست نىيە، (لىكۆلئىنەوۈ لە
پووداۋەكە بەردەوامە) خۆى حالەتى رانەبردوۋە و
ئىستا دەگەيەنىت.

نمونه:

(بەگوئىرەى ھەوالئىكى پۇژنامەى حورپىيەتى
توركى، سەرۆكى ھەرىمى كوردستان، بىرپارە كۆتايى
ئەم مانگە، سەردانى توركىا بكا، بەمەبەستى
بەشدارىكىردن لە كۆنگرەى پارتى داد و گەشەپىدان
ئەكەپە، كە بىرپارە پۇژى سى ئەم مانگە بەرپۇەبچى،
پۇژنامەى حورپىيەتى توركى لەھەوالئىكدا كە دوئىنى
بلاۋىكىردۇتەو، پارتى داد و گەشەپىدان وە
بەشداربووان لە كۆنگرەى پارتەكەى داۋەتنامەى
پەوانەى ژمارەپەكى زۆر لە سەركردە و سەرۆكى
ولاتانى جىهان كىردوۋە و لەو چوارچىۋەپەشدا
داۋەتنامەپەك پەوانەى بارزانى كراۋە، ئەوكاتىش
مەسعود بارزانى سەرۆكى ھەرىمى كوردستان لە وەلامى
داۋەتنامەكەى پارتى داد و گەشەپىدان رايگەياندوۋە،
ئامادەپە بەشدارى كۆنگرەكە بكا. ھەر بەگوئىرەى

هەوالى رۇژنامەكە، بۇ بەشداربىوانى لە كۆنگرەى پارتى داد و گەشەپىندان بەسەرۇكاپەتى رەجەب تەيب ئەردۇكان، كە بىرپارە سى ئەم مانگە لە توركىا بەرپۆەبجى، چەندىن داوەتنامە رەوانەى ھەرىەك لە باراك ئۇباما سەرۇكى وىلايەتە يەككەرتووەكانى ئەمريكا و ئەنجىلا مېركل راوئىژكارى ئەلمانىا و فرانسۇ رۇلاند سەرۇكى فەرنەسا و بەشىك لە سەركردەكانى ولاتانى يەككىتى ئەوروپا و فلادىمىر پۇتن سەرۇكى روسىا و سەرۇكە نوئىيەكانى ولاتانى عەرەبى و پارتى كۆمۇنىستى چىن كراوہ).

"2012/9/15 – NRT "

- فرىزى (سى ئەم مانگە / سىبى مانگ)، (2) جار براوہ، پىووست ناكات دووبارە بوترىتەوہ.
- فرىزى (رۇژنامەى حورپىيەتى توركى)، (2) جار بەھەمان فۇرم وتراوہتەوہ، لەم حالەتەنەشدا، بۇ ناساندنى سەرچاوہكە، تەنيا جارىك بەسبوو و جارى دووہ تەنيا بلىت (رۇژنامەكە / رۇژنامەى حورپىيەت).

- (.. له كۆنگرەى پارتەكەى..)، فریژیكى زیادەیه و
هیچ ئەركیكى نییه.

نمونه:

(ئەمڕۆ وەزارەتى دادى عێراق بەتاوانى تیرۆر
بەپارى لەسێدارەدانى بەسەر یانزە تاوانبار جێبەجێکرد کە
خەلکى ولاتانى تریشیان لەناو دا بوو، بەگوێرەى
سەرچاوەکانى هەوآل سەرلەبەیانى ئەمڕۆ فەرمانگەى
رېفۆرمى سەربە وەزارەتى دادى عێراق، فەرمانى
لەسێدارەدانى بەسەر یانزە کەس بەتاوانى کارى تیرۆرستى
جێبەجێکرد، کە کەسیكى جەزائیریشیان لەناو دا یە.
ھاوکات پێشتریش، وەزارەتى دادى عێراقى لە چوارى ئەم
مانگە بەپارى لەسێدارەدانى بەسەر شەش کەسى دیکە دا
بەتۆمەتى تیرۆر جێبەجێکرد و هەروەها سەبارەت
بەجێبەجێکردنى بەپارى لەسێدارەدان، عێراق ڕووبەرپووى
نارەزایەتیهكى زۆرى ناوخۆیى و نیودەولەتى بۆتەو و
بەجۆریک ولاتانى یەكئیتى ئەوروپا و ئەمریکا بۆ
چەندینجار داوايان لە دەسەلاتدارانى عێراق کردوو، کە
بەپارى لەسێدارەدان رابگریت، لەبەرئامبەردا بەرپرسیانى
عێراقى ئەم داوايەیان پەتکردۆتەو و دواجاریش سەرۆكى

ئەنجومەنى نوێنەرانى عێراق لە میانەى چاوپێكەوتنى
لەگەڵ بالۆئىزى ولاتانى يەكئىتى ئەوروپا رايگەياندا،
هەلۆەشانەوھى بېريارى لەسێدارەدان لەگەڵ توندوتیژی
ئەم قۇناغەدا ناگونجی.

"KURDISTAN TV – 7/10/2012 "

- (وەزارەتى دادى عێراق)، لەم ھەوالبەدا (3) جار
ھاتوو، بەتەنیا جارى يەكەم پيويست بوو بوتریت.
جارى دووھم، زیادەيە و جارى سێيەمیش دەکرا بەبى
وشەى (عێراق) بێت.

- (ھاوکات پيشتريش)، (ھاوکات) لەم فریزەدا زۆر
نەشیاو و زیادەيە، چونکە لە بنەرەتدا زانیارییەكە ھى
پيشتەرە و ھاوکات نییە، ئەم دوو وشەيە لەپرووی
واتاشەوھ بەيەكەوھ ناگونجی. ئاوەلکردارى کاتى
(پيشتريش) وشەيەكى زیادەيە، چونکە ھەر دواى ئەوھ
پۆژەكە دیاریکراوھ، كە (چواری ئەم مانگە)یە.

نموونه:

(... ئەو پەرەسەندنانە لە کاتیکدايە، لەوتەيەکیدا
لە کۆنگرەيەکی رۆژنامەوانیدا لە هەولێر دوینی
عەبدولباست سەیدا سەرۆکی ئەنجومەنی نیشتمانی
سوریا رایگەیاندا: هێزەکانی...)

"KNN – 4/8/2012"

– (... ئەو پەرەسەندنانە لە کاتیکدايە) هیچ ئەرکیکی
نییە، چونکە کارەکه دوینی روویداوه، هاوکات نییە
لەگەڵ پەرەسەندنانەکان.
– (لە وتەيەکیدا) زیادەيە.

نموونه:

(وەزارەتی پلاندانی عێراق، پێشبینی دەکات،
سالی 2025 ژمارەي دانیشتووان بگاتە 43 ملیۆن
کەس. بەپێی راپۆرتیک، کە لیژنەي نیشتمانی بۆ
کاروباری دانیشتووان بلاویکردۆتەوه و لەلایەن مەهدی
عەلاق بریکاری وەزارەتی پلاندانانەوه سەرۆکایەتی
دەکریت، لە ماوهي هەر 40 خولەکیدا ژمارەي
دانیشتووانی عێراق یەک کەس زیاد دەکات. ئەو
راپۆرتە، پێشبینیش دەکات سالی 2025 ژمارەي

دانشتوانی عیراق بەرز ببیتەوہ بۆ 43 ملیۆن کەس).

"KNN – 4/8/2012"

– ئەم ڕستەییە، (پێشبینیش دەکات ساڵی 2025 ژمارەیی دانشتوانی عیراق بەرز ببیتەوہ بۆ 43 ملیۆن کەس) دووبارە بۆتەوہ، لە سەرەتای ھەوڵەکە، وەک ڕستەیی سەرەکی ھاتووە، کەچی لە کۆتایی ھەوڵەکەدا، وەک زانیارییەکی ناوەندی بەھەمان زانیارییەوہ دووبارە بۆتەوہ، دەلی: ئەو راپۆرتە پێشبینی دەکات ...

نموونە:

(حوسنی موبارەک سەرۆکی پێشووی میسر لەھەوڵدایە پێش دادگاییکردنی لە ناوەرستی مانگی دیسەمبەری داھاتوو داوا لە محەمەد موری بکات لێبوردنی بۆ دەربکات بەبیانوی خراپی تەندروستی و ناجیگیری تەندروستی لە بەندیخانەدا، بەلام تا ئێستا بە فەرمی ئەو داوایەیی پێشکەش نەکردووە).

په‌یام – 2012/11/2

- رښته‌ی (به‌لام تا ئیستا به فهرمی ئهو داوایه‌ی پیشک‌ه‌ش نه‌کردووه) زیاده‌یه، چونکه له‌سه‌ره‌تای هه‌واله‌که‌دا ئاماژه‌ی به‌وه کردووه، که له هه‌ولدایه داوا بکات داوای لی‌بورډنی بۆ ده‌ربکات.
- (به‌ندی‌نخانه) له‌بری (به‌ندی (گیراو) + خانه = به‌ندی‌خانه) به‌کارهاتووه به هه‌له.

نمونه:

(پارتی کرێکارانی کوردستان رایده‌گه‌یه‌نیت، له‌پیک‌دادانیکی نیوان چه‌کداره‌کانیان و سوپای تورکیادا، پانزه سه‌ربازی تورکیایان کوشنوووه و له‌به‌رامبه‌ریشدا پینچ چه‌کدار کوژراون، بالی سه‌ربازی پارتی کرێکارانی کوردستان له به‌یاننامه‌یه‌که‌دا رایگه‌یاند له‌ئه‌نجامی پیک‌دادانی نیوان چه‌کداره‌کانی پارتی کرێکارانی کوردستان و سوپای تورکیا پانزه سه‌ربازی تورکیا کوژراون و له‌به‌رامبه‌ریشدا پینچ چه‌کداری په‌که‌که کوژراون).

کەنالی پەيام – 2012/11/2

– پستهی (پایگه‌یاند له‌ئەنجامی پیکدادانی نیوان چه‌کاره‌کانی پارتي کرێکارانی کوردستان و سوپای تورکیا پانزه سه‌ربازی تورکیا کوژراون و له‌به‌رامبه‌ریشدا پینچ چه‌کداری په‌که‌که کوژراون) دووباره‌یه، به‌بێ ئەوهی زانیارییه‌کی نوێی تیا‌بیت.

3-3-5- کات:

به‌زۆری له‌ هه‌وائی ته‌له‌فزیۆندا، کاتی رانه‌بردوو به‌کارده‌یت، به‌لام ده‌بیت ره‌چاوی ئەو ئاوه‌لکرداره‌ بکریت، که ده‌شیت له‌ سه‌ره‌تای هه‌واله‌که‌دا به‌کاربه‌یت، چونکه گرنگه گونجانی لۆژیکی هه‌بیت، واتا نابیت بلاییت: (سه‌رۆک کۆمار، دوینی سه‌ردانی ئەمریکا ده‌کات)، "کاتیگ له‌ پيشه‌که‌یدا کاتی رانه‌بردوو به‌کارده‌هینیت، به‌زۆری هه‌موو هه‌واله‌که‌ به‌ هه‌مان کات (رابردوو یا رانه‌بردوو) درێژه‌ی ده‌بیت"²⁸³.

²⁸³- میلان مینشر (2008: 101)

سەبارەت بە كارى ئەو رىستانەى لە نووسىنى
 ھەوالدا بەكاردىن، (رۆبىرت ل. ھىليارد)، دەلى: "باشتر
 واىە كارى رانەبردوو و وتەى راستەوخۆ بەكاربىنىت، كە
 بكەرى رىستەكە جىبەجىكەرى رووداوەكە بىت" ²⁸⁴.
 يەككە لە سىما ديارەكانى ھەوال تازەبىيە،
 "باشتروايە بۆ نىشاندانى نوپى ھەوالەكە، چەند دەكرى
 كاتى رانەبردوو بەكاربىنى، ئەمەش بەو واتايە نىيە،
 ھەمىشە ھەوالساز پابەندبىت بە كاتى رانەبردوو" ²⁸⁵.

نمونە:

(ئەمرو لە گەرەككى شارى كەركوك، بەھوى
 كىشەيەكى كۆمەلايەتيەو، كورپك دايكى خوى دەداتە
 بەر دەستپىژى گولە و دەيكوژىت و دواترىش لەلايەن
 ھىزەكانى پولىسەو تۆمەتبارەكە دەسنگىردەكرىن).

"2012/9/15 – NRT "

²⁸⁴ - Robert L. Hilliard (2003: 84)

²⁸⁵ - سامى الشرىف و اىمن منصور ندا (2004: 88)

– کاتی ئەم ھەوالە، لەسەرەتادا بەھۆی ئاوەلکرداری (ئەمپۆ) دیاریکراوە، بەلام پاشان کاتەکە کراوە بە پانەبردوو (دەدات) و (دەیکوژیت)، ئەمەش پێچەوانەیی یاساکانی زمان و نووسینی ھەوالە. باشتربوو لەگەڵ ئاوەلکرداری کات (ئەمپۆ) کرداری پابردووی نزیک بەکاربیت.

ئەم ھەوالە پێویستبوو بەم شیوەیە داڕێژریت: (ئەمپۆ لە گەرەکیکی شاری کەرکوک، بەھۆی کێشەییەکی کۆمەڵایەتیەتێوە، کورپیک دایکی دایە بەر دەستپێژی گولە و کوشتی، پاشان لەلایەن ھێزەکانی پۆلیسەووە دەستگیرکرا).

نموونه:

(ژمارەیی کوژراوانی سوریا لەسەرەتای خۆپیشاندانەکانەووە بۆ سی و شەش ھەزار کەس بەرز دەبێتەووە و بەردەوامیش ئەو رێژەییە لە زیادبووندا، پووێتەگەیی سوریا بۆ مافەکانی مرۆف ئاشکرایکرد، لەسەرەتای خۆپیشاندانەکانی سوریاوە تا ئیستا زیاتر لە سی و شەش ھەزار کەس کوژراون کە زۆرینەیان ھاوڵاتین).

كەنالى پەيام – 2012/11/2

– لەم ھەوالەدا، كەردارى پانەبردووى (بەرزەبىتەو) بەكارھاتوو، لە كاتىكدا، كە ئاماژە ھەيە بۇ كاتى پابردووى پووداوەكان (سەرەتاي خۆپيشاندانەكان)، كەواتە دەبوو كاتى كەردارەكە پابردووى نزيك بىت (گەيشتە)، لە رستەي دواي ئەو، زانيارىيەكە بە كەردارىكى كاتى پابردوو دووبارە كراوتەو (كوژراون)، پيوست بوو ئەم ھەوالە بەم شيوەيە دابريژرەيت: (ژمارەي كوژراواني سوريا لەسەرەتاي خۆپيشاندانەكانەو گەيشتە سي و شەش ھەزار كەس و بەردەواميش لە زيادبووندايە، پروانگەي سوريا بۇ مافەكاني مرؤف ئاشكرايەكرد، زۆرينەي كوژراوەكان ھاولاتين).

نمونه:

(باراک ئۆباما له وتاره كه يه دا رايگه ياند،
هه لگيرساني شۆرشه كاني به هاري عه ره بي روودا ويكي
گرنگه و له ماوه ي دوو مانگدا به ده ستهاتوون كه عه ره ب
له ماوه ي سالاني رابردوودا نه يانتوانيوه به ده ستي
بئين).

گه لي كوردستان 2012-9-25

- (پوودا ويكي گرنگه) بو تاكه و (به ده ستهاتوون) بو
كو يه، بو يه به يه كه وه ريكنا كه ون، جگه له وه ي
پوودا و به ده ست نايه ت، به لكو و پووده دات،
له به شه كه ي تري هه و اله كه دا (عه ره ب) نا ويكي گشتي
تاكه و (نه يانتوانيوه) له دو خي كو دا يه. پيوست
بو و هه و اله كه به م شيوه يه بيت: (باراك ئۆباما له
وتاره كه يه دا رايگه ياند، هه لگيرساني شۆرشه كاني
به هاري عه ره بي روودا وي گرنگ بوون، له ماوه ي
دوو مانگدا پوو ياندا، كه ولاتاني عه ره بي له ماوه ي
چه ند سالي رابردوودا، به خو يانه وه نه بي ني بوو).

3-3-6- رېځکەوتنى كەس و ژماره:

هەر زمانىك، شىۋازىكى ھەيە لە رېځكەوتنى كەس و ژمارەدا، كە گونجان لەنيوان ژمارە (تاك و كۆ) و كەس (يەكەم، دووهم، سىيەم) ھەيە، لە نيوان بەر و كرداردا، واتا بە گوڤرەى ژمارەى بەر، كارەكە پاشگريك وەردەگريت، كە لەگەل ژمارەى كەسەكانى بەرەكە بگونجى، ئەگەر بەر كۆ بيت، ئەوا كارەكە نيشانەيەكى كۆ وەردەگريت، ئەگەر بەر تاك بيت، كردارەكە نيشانەى تاك وەردەگريت. ھەروەھا ئەگەر بەر كەسى يەكەم بيت، كارەكە نيشانەى كەسى يەكەم وەردەگريت، ئەگەر بەرەكە كەسى دووهم بيت، كارەكە نيشانەى كەسى دووهم وەردەگريت.. ھت

ھەوالسازى كەنالە كوردىيەكان، زۆر جار پەچاوى ئەو رېځكەوتنە ناكەن و دەكەونە ھەلەو، ئەمەش لىلى لای بيسەر دروستدەكات و نازانى بەرى كردارەكە تاكە يا كۆ. نمونە:

(لەھەوالىكدا كە دوينى بلاويكردۆتەو، پارتى داد و گەشەپيدان وە بەشداربووان لە كۆنگرەى پارتەكەى داوەتنامەى پەوانەى ژمارەيەكى زۆر لە سەركرەدە و سەرۆكى ولاتانى جىهان كرىووە و لەو چوارچۆپەيەشدا

داوۋەتنامە يەك رەوانەي بارزانی كراو، ئەوكاتیش مەسعود بارزانی سەرۆكى ھەرئىمى كوردستان، لە وەلامى داوۋەتنامەكەي پارتى داد و گەشەپىدان رايگەياندوو، ئامادەيە بەشدارى كۆنگرەكە بكا. ھەر بەگوپرەي ھەوالى رۆژنامەكە، بۇ بەشداربووانى لە كۆنگرەي پارتى داد و گەشەپىدان بەسەرۆكايەتى رەجەب تەيب ئەردۆگان، كە بىرپارە سى ئەم مانگە لە توركيا بەرپۆرەبجى، چەندىن داوۋەتنامە رەوانەي ھەريەك لە باراك ئوباما سەرۆكى ويلايەتە يەكگرتووۋەكانى ئەمريكا و ئەنجىلا مېركل راپوڭكارى ئەلمانىا و فرانسۇ رۆلاند سەرۆكى فەرەنسا و بەشيك لە سەرکردەكانى ولاتانى يەككىتى ئەوروپا و فلادىمېر پۆتن سەرۆكى روسيا و سەرۆكە نوپيەكانى ولاتانى عەرەبى و پارتى كۆمۇنىستى چىن كراو).

NRT "

"2012/9/15 –

- كىردارى راپردووى تەواوى (رايگەياندوو) لەگەل (ئەوكاتیش) رېكناكەوئىت، پېويست بوو، كىردارى (رايگەياندبوو) راپردووى دوور بەكاربئىت.

- (بۆ بەشداربووانی له کۆنگرهی ..)، پیویستبوو (بۆ بەشداربوون له کۆنگرهی ..) بیئت، چونکه مهرج نییه هه موو داوه تکراره کان بهشداربن.
- (چه ندین داوه تنامه رهوانه ی هه ریه ک له ..)، چه ندین داوه تنامه، نه گونجاوه، چونکه هه ر یه کیک یه ک داوه تنامه ی بۆ نێردراوه نه ک چه ندین.

نموونه:

(شهوی رابردوو، یه کیک له بکوژانی ئه و خێزانه تورکمانیه ی چه ند رۆژیک له مه وه به ر له شاری که رکوک سه ربهردان له یه کیک له بازگه کانی شاری سلیمانی ده ستگیرکرا و رهوانه ی ئاسایشی که رکوک کرایه وه).

"2012/8/4 – KNN "

- (رهوانه ی ئاسایشی که رکوک کرایه وه)، پاشگری (..هوه) بۆ دووباره کردنه وه یه و ریکناکه ویت، چونکه ده ستگیرکراوه که پیشتر له ئاسایشی که رکوک نه بووه تاوه کو رهوانه ی ئه وی بکریته وه، پیویستبوو بو تریت: (رهوانه ی ئاسایشی که رکوک کرا).

نموونه:

(نەتەوہ یەگرتووہکان پەخنە لە تورکیا دەگریت،
لەبواری مافەکانی مرۆڤدا و باس لەو دەکەن حکومەتی
ئەو ولاتە بۆ پرووبەرووبوونەوہی تیرۆر یاسایەکی
تەمومژاوی پیادە دەکات).

"کەنالی پەيام – 2012/11/2"

- کرداری (دەکەن) کرداریکی گونجاو نییە، لەگەڵ
ژمارەیی بکەرەکە ریکناکەوئیت، پئویستبوو کرداری
(دەکات) بەکاربئیت، چونکە نەتەوہ یەگرتووہکان
تاکە نەک کۆ.

نمونه:

(باراک ئۆباما، سەرۆکی ئەمریکا، لەبەردەم
کۆمەڵەیی گشتی نەتەوہ یەگرتووہکان، چەند
بابەتیکی خستەروو، کە تایبەتبوو بە شۆرشەکانی
بەھاری عەرەبی و بەرنامەیی ئەتۆمی ئێران و قەیرانی
سوریا و خۆپیشانداڤەکانی ئەمدوایەیی ولاتانی
ئیسلامی دژ بە دەرکردنی فیلمیکی نابەجێ کە مەبەست
لێی خراپ ناوھێنانی پیغەمبەری ئیسلاام بوو).

"گەلى كوردستان 2012/9/25"

- كردارى (بوو) له كۆتايى دەقەكە، لەگەڵ ئەوەى زيادە، پيويست بوو بۆ كاتى رابردووى دوور نەبیت، بەلكو دەبوو بۆ كاتى ئیستا (ئىسلامە) بىت، چونكە فىلمەكە تازە بەرھەم ھاتوو و نايیت بە رابردووى دوور.

- گونجاوتربوو ئەم ھەوالە بەم شىوھىە دابريژریت: (باراك ئوبامای سەرۆكى ئەمريكا، لە بارەگای نەتەوہ يەكگرتووھكان، وتەيەكى پيشكەشكرد، سەبارەت بە بەھارى عەرەبى و بەرنامەى ئەتۆمىي ئيران و قەيرانى سوريا و ناپەزايى ولاتانى ئىسلامى، دژ بە بەرھەمھيئەتەى فىلمىك لەسەر ژيانى پيغەمبەرى ئىسلام).

نموونە:

(لەماوەى چەند مانگى رابردوودا، پەيوەندىەكانى نيوان ھەولير بەغدا، ئالۆزىيەكى زۆرى بەخۆيەوہ بىنى و لە ليوارى تەقینەوہ نزيك بووہوہ..).

"2012/9/15 – NRT "

- (په یوه نندیه کان) له دؤخی کؤدایه، پیوستبوو (زؤر) یش کؤ بیت و ببی به (زؤریان)، ههروهها (بهخؤیهوه) ببی به (بهخؤیانهوه).

نمونه:

.. ئەگه رچی له ماوهی رابردوودا حکومهتی عیراق رایگه یاند، گرتیبهست له گه ل کؤمپانیاکانی نهوت له هه ریم نایاساییه، به لام له ئیستادا ههردوو حکومهتی ناوهند و هه ریم له سهه ر پرسی نهوت ریکه وتنیکیان ئەنجامداوه).

"

"2012/9/15 – NRT

- کرداری (رایگه یاند) له گه ل کاته که ریکناکه ویت، پیوست بوو بوتریت (رایگه یاندبوو).
- (ریکه وتنیکیان ئەنجامداوه)، پیوستبوو بوتریت (ریکه وتوون).

نمونه:

(پئیده چیت له ناوه راستی ئەم ههفته یه دا ئەنجومه نی وهزیرانی عیراق کؤببیته وه و به زؤرینه ی دهنگی ئەندامانی ئەنجومه ن بریار له سهه ر ئیمزاکردنی یان

ئىمزا نەكردنى ئەو رېكەوتننامە يە بكات كە لەچەند
خالىك پىكھاتووہ).

"

"2012/9/15 – NRT

– بەشى يەكەمى كردارى (بىرپار..) لەگەل بەشى
دووہمى (.. بكات) رېكناكەوئت، چونكە
(بىرپاردان) ۵، نەك (بىرپاركردن).

– (پىدەچىت لە ناوہپراستى ئەم ھەفتە يەدا ئەنجومەنى
وہزىرانى عىراق كۆبىتەوہ و بەزۆرىنەى دەنگى
ئەندامانى ئەنجومەن بىرپار لەسەر ئىمزاكردنى يان
ئىمزا نەكردنى ئەو رېكەوتننامە يە بكات)، ھىچ
ھۆكارىك نىيە تا بوئرىت (پىدەچىت)، (بەزۆرىنەى
دەنگى ..) بىرپاردانى پىشووختە، (ئىمزاكردن يا
ئىمزانەكردن) ئەم دەربرىنە زيادەيە، چونكە
دەنگدان ھەر ئەو مەبەستەى ھەيە.

– باشتربوو ئەم ھەوالە، بەم شىوہ يە دابرىئرىت:
(پىشبىنى دەكرىت لە ناوہپراستى ئەم ھەفتە يەدا
ئەنجومەنى وەزىرانى عىراق كۆبىتەوہ و دەنگ
لەسەر ئىمزاكردنى رېكەوتننامەكە بدات).

نمونە:

(.. تا ئەو كاتەى ھەردوو پرۆژە ياساى نەوت و
غاز و دابەشكردنى داھاتى نەوتى فیدرالى پەسەند
دەكریت).

"2012/9/15 – NRT "

– كردارى (دەكریت) لەگەل ژمارەى (ھەردوو پرۆژە)
پيكناكەوئ، چونكە جووتە، پيويستبوو (دەكرين) بووايە.

نمونە:

(خوپيشاندهرانى بەحرەين، رژانە سەرشەقامەكان و
داواى پوخانى دەسەلاتى ولاتەكەيان كردوو و بەھۆى
تەقەى ھيزە ئەمنىيەكانيشەو و دەيان خوپيشاندهر
برينداربوون).

"KNN – 6/3/2012"

– كردارى رابردووى تەواو (كردوو) لەگەل رپوداوەكە
گونجاو نييە، پيويست بوو كردارى (دەكرد)، بۆ ئەوھى

هه والەكە نوچ دەربكەوئیت، داواكاریییش بۆ داھاتووہ نەك
رابر دوو.

نمونه:

(.. كورپك دايكى خۇى دەداتە بەر دەستپژى گوللە و
دەيكوژئیت و دواتریش لەلایەن ھیزەكانى پۆلیسەوہ
تۆمەتبارەكە دەستگىردەكرين).

"2012/9/15 – NRT "

– (تۆمەتبارەكە دەستگىردەكرين)، (تۆمەتبارەكە)
تاكە، بەلام پاشان نیشانەى كۆ دراوہ بە كردارەكە
(دەستگىردەكرين)، كە لە رووى ژمارەوہ ريك
ناكەون.

– پيوستبوو ئەم ھەوالە بەم شيوەيە دابريژئیت:
(كورپك دايكى دايە بەر دەستپژى گوللە و
كوشتى، پاشان لەلایەن ھیزەكانى پۆلیسەوہ
دەستگىركرا).

نمونه:

(پاش ئەوہى بە سەردانىكى فەرمى لەسەر
بانگھيشتى حكومەتى تاران سەردانى ئەو و لاتەيان

کرد، ئەمەزۆ وەفدى كۆمەلى ئىسلامى گەيشتنەو
هەريىمى كوردستان، پاش ئەوھى رۆژى ھەينى
رابدوو، بەسەرۆكايەتى مامۇستا ەلى بابير ئەميرى
كۆمەلى ئىسلامى ئەندامىەتى ھەريەكە لە قاسم
مستەفا و بيلال سەيىمان ئەندامانى مەكتەبى سىياسى و
عەبدولرەحمان عەبدولرەحيم ئەندامى سەركردايەتى
سەردانى وڵاتى ئىرانىان کرد و لەگەل گەورە
بەريرسانى ئەو وڵاتە كۆبوونەو و گفتوگۆيان
دەربارەى بارودۆخى ھەريىمى كوردستان و عىراق و
ناوچەكە کرد، پيش نيوەپۆى ئەمەزۆ شاندى بالاي
كۆمەلى ئىسلامى گەرانەو ھەريىمى كوردستان).

" پەيام – 2012/11/19 "

– لەسەرەتاي ئەم ھەوآلەدا، بکەرەكە (سەردانى ئەو
وڵاتەيانکرد) كۆيە، لە نيوە پستەى دووھەدا، لە
چوارچۆيە (وەفدى) دا كۆكراوئەو و بوو بە تاك،
بەلام كرادارەكەى (گەيشتنەو) كۆيە. لە كۆتايى
ھەوآلەكەشدا، دواى ئەوھى زانىارىيەكە دووبارە
كراوئەو، (شاندى) كە تاكە، كرادارەكەى (گەرانەو)
كۆيە، ئەمەش پرىكنەكەوتنە لە نيوان بکەر و كراداردا.
ئەگەر ئەندامانى وەفدىك (شاندىك) ھەرچەندبن،

دهبیت وهک تاک پهفتاریان له گه ل بکریت، به لام نه گهر
نه دنامه کان له چوارچیوهی شاندا نه بوون، دهبیت
وهک کو پهفتاریان له گه لدا بکریت.

3-3-7- فریز وهرگرتن:

به هوی پیشکوهوتنی خیرای زانست و تیکه لاوبوونی
کلتوره کان و له ریگهی وهرگرتنی هه وال و زانیاری له
سه رچاوه بیانیه کان، هه وال سازه کان زورجار ناچارده بن
فریز و پرسته ی بیانی وهر بگرن و بیکه ن به کوردی، یا ههر
له زمانی گشتی خه لکه وه پرسته و فریز ده خوازن و له
دهقه کانی هه والدا به کاری دینن، ئەمەش بەمەبهستی باشتەر
گه یاندنی مه بهسته کانیان، چونکه ئیدیۆم و پەند و وته
باوه کانی سه رزاری خه لک زووتر له لایه ن بینه رانه وه
وه رده گیرین و واتا دهن به دهسته وه. ئەو کاریگه رییه ی
زمانی بیانی هه یه تی له سه ر زمانی راگه یاندن، زیاتره له و
کاریگه رییه ی زمانی گشتی هه یه تی. "هه ندیک هه وال ساز،
ئاره زووی به کاره یانی هه ندیک وشه و فریز و پرسته ی
زمانی گشتی ده کهن، به مه بهستی نزیك بوونه وه له زمانی
وه رگه کانیان" ²⁸⁶.

286- محمد حسن عبدالعزیز (1978: 61)

له گه ل ئه وه شدا، (جۆرج ئۆرويل)، ئامۆژگارى
پوژنامه نووسان ده كات، "پرسته و فرىزى بيانى، يا
زانستى به كارمه هينن ئه گهر جيگره وه يه كى باوى (ئىنگليزى
- زمانه كهى خوت) هه بىت" ²⁸⁷.

وه گرتن، يا وه رگيرانى فرىز و پرستهى بيانى له
هه والى ته له قزيونه كوردى به كاندا زور به روونى به رگوى
ده كه ويت.

نمونه:

.. ئه گهرچى له ماوهى رابردوودا حكومهتى عيراق
رايگه ياند گرته بست له گه ل كۆمپانياكانى نهوت له
هه ريم نياساييه، به لام له ئىستادا هه ردوو حكومهتى
ناوه ند و هه ريم له سه ر پرسي نهوت ريگه وتنيكيان
ئه نجامداوه).

"2012/9/15 – NRT "

- فرىزى (له ئىستادا) ده ربرينيكي كوردى نيه و
وه رگيراوه، ته نيا وشهى (ئىستا) به س بوو بو
گه ياندى مه به سه ته كه.

287- برهانه: عبدالستار جواد (1998: 27)

نمونه:

(... ئەم زانايانە ھەستاون بە چاندنی ئامپریک لەناو جەستەى مشکەکاندا، کە لە ریگایەو دەتوانریت ھەست بە تریپەى لیدانی دلی مشکەکان بکریت، لە کاتیگدا کە بۆنى تەقەمەنى دەکن و دواجار ئەم ئامپرەش زانیاریەکانی دەگوازیتەوہ بۆ کۆمپیوتەریک، کە ھیزە ئەمنییەکان ئاگادار دەکاتەوہ).

"KNN – 14/11/2012"

– (ئەم زانايانە ھەستاون بە)، (ھەستاون بە)، ئەم دەربەرینە کوردی نییە، بەلکو وەرگێردراوی دەقاودەقى (قام) ى زمانى عەرەبییە، کە ھەوالەکەى لیوەرگیراوە.

– (چاندنی ئامپریک لەناو جەستەى مشکەکاندا)، (چاندنی ..) گونجاو نیە چونکە لەو بارەدا ئامپرەکە دادەنریت نەک بچینریت. (ئامپریک لەناو جەستەى مشکەکاندا) ناییت بوتریت ئامپریک، ئەگەر (مشکەکان) کۆ بییت، چونکە ناشیت یەک ئامپر لە جەستەى چەند مشکیک دابنریت. (لەناو

جەستەى ..)، (لەناو) پيويست نيه، بەلكو تەنيا
(لە جەستەى..).

– ئەم دەقە باشتربوو بەم شيويه بيت: (زاناکان
ئامير لەجەستەى مشکەکان دادەنن... هتد).

نموونه:

(... ئەو بربارە نوئيهى کۆمهلهى گشتى نەتەو
يەگرتووکان لەکاتیکدايه رۆژى رابردوو لەژير ناوى
ههينى ديزور لە سوريا جاريكى تر خۆپيشاندان
لەدژى بەشار ئەسەد و رۆژمهکەى بەرپوهچوو، ...).

"KNN – 4/8/2012"

– فریزی ئاوه لکردایى (رۆژى رابردوو)، لە (يوم
الامس)ى عەرەبیهوه وەرگراوه، پيويستبوو
بوتریت (دوينى).

نموونه:

(... ئەم شەپۆلى تۆز و خۆل بارىنە تانىۋەى شەۋى
ئەم شەۋ بەردەۋام دەبىت، ھەرەكەك وتىشى رەنگە
بەھۆى چىرپونەۋەى زىاترى ئەم خۆلبارىنە مەۋدای
بىنن زۆر زىاتر كەم بىتەۋە،).

“KTV-7/10/2012”

– (ھەرەكەك وتىشى) لە زمانى عەرەبىيەۋە ۋەرگىراۋە
(كما قال)، ئىمە لە قسە كردندا ۋا نالین، تەنیا
وتىشى بەسە بۆ گە ياندنى مەبەستەكە.

نمونه:

(لە ئىستادا لە ناۋ دوزخورماتوو، ھىزى پىشمەرگە
يا ھىزى سوپای عىراق لە ناۋچەكەدا بوونى ھەيە،
دەبىندىرئىت؟)

"سپىدە – 2012/11/19"

– (بوونى ھەيە) ئەم فرىزە لە زمانى ترەۋە (فارسى يا
عەرەبى) ۋەرگىراۋە، چونكە لە زمانى كوردیدا تەنیا
دەوترئى (ھەيە / نىيە)، پىۋىست بوو بوترىت (ئىستا
لە ناۋ دوزخورماتوو، ھىزى پىشمەرگە يان سوپای
عىراق ھەيە؟)

ئەنجام

1- راگەياندىنى بىنراو، وەك يەككىك لە كارىگەرترىن و بلاوترىن ھۆكارى راگەياندىن، بوارىكە دەكرىن زمان تىايدا پەرورەدە بىيىت، كارىگەرى گەورەى ھەيە لەسەر پەخشكردىنى شارەزايى زمانەوانى، بۆيە دەبىيىت زمان تىايدا بەپيى ياسا رېژمانىيەكان بەكاربىيىت و كەرەسە زمانىيەكان بەشيوەيەكى گونجاو و باو و پوون دەربكەون، چونكە ھەر لادان و ھەلە بەكارھىنانىك رەنگدانەوھى لەسەر وەرگرەكانىدا دەبىيىت و دواچار وەك ھەلەى باو بلاو دەبىيىتەوھ و بەكار دەھىنرئىت، چونكە پەيوەندىيى نىوان زمان و راگەياندىن، بەھىلىكى تەريب ناروات، ھەردوو لايەنەكە مەرج نىيە بەھەمان پلە كار لەيەك بكەن، راگەياندىن لايەنى بەھىزە، لەبەرئەوھ كارىگەرىيى راگەياندىنى بىنراو لەسەر زمان لەئاستىكى بەرزدايە، ئەم ئەرەكەش دەكەويىتە ئەستۆي رۆژنامەنووسانى راگەياندىنى بىنراو. زۆرچار رۆژنامەنووسان، وەك پىئويست كار بە بنەما زمانىيەكان ناكەن، بەلكو بە ويست

و ئارەزووی خۆیان زمان بەکار دینن، بەمەش
پووبەرووی لادان لە رێسا زمانییەکان دەبنەوہ.
2- ھەوآل بابەتی سەرەکی و بنەپەتی پراگەیانندی
بینراوہ، چونکە دوایین پووداو و نوێبوونەوہی
تیاہ و پیکلام و پوونکردنەوہ و درێژە
پووداوہکان لەخۆ دەگریت، لە بواریکانی سیاسی
و ئابوری و کۆمەلایەتی و مرۆیی، ئینجا ناوخۆیی
بیت، یا نیودەولەتی، ھەوآل بناغە ی کاری
پراگەیانندن، یا بپرپە ی پستی پراگەیانندن،
سەرچاوە ی سەرەکی و گرنگی زانیاری و
کاریگەرییە لەسەر بیروبۆچون و ھەلوێستی
سیاسی و پۆشنبیری و کۆمەلایەتی خەلک و رای
گشتی، ھەوآل وەلامی چەند پرسپاریک دەداتەوہ،
کە پرسپاری خەلکن.

3- پراگەیانندی بینراو، دەتوانی پۆلیکی گەورە لە
خزمەتکردنی زماندا ببینی، بەلام لە نووسین بۆ
تەلەفزیۆنە کوردییەکاندا باہەخی پێویست بە
زمان و رێزمان نەدراوہ و نەیتوانیوہ لەئاست ئەو
ئەرکەدابی، بەلکو زۆر جار بۆتە ھۆی
بەرھەمھێنانی وشە و فریز و پستە ی نەشیاو و

نامۇ بە سىستىمى زمان. پوونى و سادەيى و كورتېرى، لە ديارترين سىماكانى زمانى پراگەياندىنى بينراون، پيويستە وشە و زاراوہ و پستەكان پوون و سەردەميانە و كورت و سادە و باو بن، تا ئامانجى خويان بېيكن، چونكە بۇ پيگھاتەيەكى جەماوهرين، كە لە ئاستى رۆشنىبىرى جۇراوجۇردان و يەكجار دەرڧەتى بىستىيان ھەيە لەلايەن. ھۆكارە كاريگەرەكانى پوونى و سادەنووسى، لابرڧن و سىپنەوہى ھەموو ئەو وشە و پستانەيە، كە پيويست نين، لابرڧنيان لەواتاي پستەكە، يا ھەوالەكە كەم ناكاتەوہ، بەلام بوونى وشە و ئامرازى زيادە و فرىز و پستەي زيادە و دريژ و ئابورى نەكردن، لە ھەردو ئاستى وشەسازى و پستەسازى، لە دياردە ديارەكانى دارشتنى ھەوالى تەلەڧزيۇنە كوردىيەكانن، زۇرجار ئەوۋندە وشە و ئامرازى زيادە بەرگوي دەكەون، سەر لە بينەر دەشيويين و ليلى دروست دەكەن لە گەياندىنى پەيامدا.

4- زمانى بيانى، لەپيگەي پراگەياندىنى بينراوہوہ، كاريگەرىيەكى زۇريان كىردۆتە سەر زمانى كوردى،

ئەم كاريگەرىيە لەسەر ئاستى وشە و فرىز و
 پستەدايە، چونكە بەكارهينانى وشەى وەرگىراو،
 يەككە لە پوخسارە ديارەكانى، ھەوالسازيش
 بەھۆى وەرگىران و وەرگرتنى ھەوال لە سەرچاوە
 بيانىيەكانەو، زياتر دەكەويته ژير كاريگەرى
 بەكارهينانى وشە كانيان. ھەوالسازەكان، بەھۆى
 گۆرانكارىيە خىراكانى جىهان و پيشكەوتنە يەك
 لە دواى يەكەكانى زانست و تەكنەلۆژياو بوارە
 جۆراوجۆرەكانى ترەو، زۆرتر پيويستيان بە وشە
 و زاراو و دەرپىنى نوچ دەبىت و ناچار دەبن زۆر
 وشە و زاراو وەر بگرن، يا خۆيان دوور لە زانستى
 وشەسازى وشە و زاراو دابريژن. كاريگەرىيە
 وەرگرتنى وشە، ئەرىنى، يا نەرىنى دەبىت، بەلام
 لە ھەوالى تەلەفزيونە كوردىيەكاندا، زۆر وشەى
 وەرگىراو بەرگوي دەكەون، كە بۆ ھەنديكيان
 وشەى كوردى ھەيە، بەلام بەكارناھينرين،
 ئەمەش پيژەى وشە وەرگىراوەكانى لە زمانى
 كوردىدا زيادكردوو و لە زمانى پۆژانەى
 خەلكيشدا رەنگى داووتەو. لە راگەياندى
 بينراودا، كاريگەرى زمانى بيانى سنوورى

وهرگر تنى وشهى تىپه پاندووه، هه والسا زه كان،
دوور له رىساكانى زمانى كوردى، فرىز له زمانى
بىانىيه وه وهرده گىرن، به بى ئه وهى ره چاوى ئه وه
بكه ن، كه زمانى كوردى تا بيه تمه ندى خوى هه يه
و له زمانه كانى ترى جيا ده كاته وه.

5- تائىستا ته له قزىونه كورد بيه كان، بنه ما يه كى
ديارى كراوى ان نيه بو دارشتنى هه وال، كه له گه ل
خه سلته تى راگه ياندى بىنراو بگونجىت و خواستى
بىنه رى وهرگر به دى بىنى. بو يه له نووسىندا
به گشتى شىوازى كى دىارى كراو په پره و ناكرىت، كه
پى دهورىت نووسىن بو گوى. زورجار
له هه واله كاندا بكه ر و كردار ئه وه نده له يه كتر
دوورده كه ونه وه، كه ده بىته هوى لىلى و
ئالوز كردن، يا كرداره لىكدر اوه كان له ت ده كه ن و
هه ردوو به شه كه ي له يه كتر دوور ده خرىنه وه و
چه ندىن كه ره سه ده خرىته نىوانىانه وه. هه روه ها
ره چاونه كردنى رىككه وتن، له نىوان كه س و
ژماره دا، وهك ساده ترىن بنه ماى زمانه وانى و
ده كه ونه هه له وه، ئه مه ش لىلى لاي بىسه ر و بىنه ر
دروسته كات و نازانى بكه رى كرداره كه تاكه، يا

کۆ. وهک باوه، له نووسینی ههوالدا،
بهشیوهیهکی گشتی کرداری کاتی پانهبردوو و بکه
دیار بهکاردیت، بهلام نووسهرانی ههوالی
تهلهفزیونه کوردییهکان، زۆرجار دهکهونه ههلهوه
و له کات و کهس و کرداردا ههلهی زمانیی پوون
بهرگۆی دهکهون و زۆر گرنگی به کرداری بکه دیار
ناهن، یا لهیهک ههوالدا، ههردوو جووری بکه رهکه
بهکاردینن.

سەرچاوهكان:

/ به زمانی كوردی:

1. ناریان ئیبراهیم محهمهد، (2012) گۆقاری ئهكادیمیای كوردی، ژماره (23)، زمانی راگهیاندن له دوای پرۆسهی نازادکردنی عێراق.
2. نازاد ڕهههزان عهلی(2009)، گۆقاری رۆژنامه نووس، ژماره (18).
3. _____ (2005)، بینه ما زمانیهکانی دارشنتی ههوال له رۆژنامه کوردیهکاندا، نامه ی دکتورا، بلاونه کراوه زانکۆی سه لاهه دین- ههولیر.
4. ئهو ڕهههمانی حاجی مارف (1979) ریزمانی كوردی، به رگی یه کهم- مۆرفۆلۆژی، به شی یه کهم- ناو، چاپخانه ی کۆری زانیاری عێراق- به خدا.
5. _____ (2005) به رهه مه زمانه وانیه کانم، سلیمانی.
6. ئه بو به کر عومه ر قادر (2003) به راوردیکی مۆرفۆسینتاکسی له زمانی كوردی و فارسی دا، نامه ی دکتورا، کۆلیژی زمان – زانکۆی سلیمانی.
7. ئه لبرت ل. هستر و وای لان ج. تو (2007)، رابهری رۆژنامه نووس له جیهانی سنیه مه دا، وه رگێرانی: حه سه ن

- عەبدوڵكەرىم، دەزگای تووژینه‌وه و بلاوكردنه‌وه‌ی موكریانی- هه‌ولتیر.
8. ئومید مه‌سعوودی (2005) بینه‌ماکانی نووسین له راگه‌یانندا، وه‌رگنیر: جوامیر مارابی، بلاوكر اوه‌كانی بئكه‌ی نه‌ده‌بی و روناكییری گه‌لاوێژ.
9. نیبراهیم عه‌زیز نیبراهیم (1980) لێكۆڵینه‌وه له سینتاكسی زمانی كوردیدا- هه‌ندئ نامرازی سینتاكسی له زمانی نه‌ده‌بی نیم‌رۆی كوردیدا، چاپی یه‌كه‌م، چاپخانه‌ی عه‌لا - به‌غداد.
10. به‌هار زاير محهمهد (2009) زمان و یاسا كۆمه‌لایه‌تییه‌كان، نامه‌ی ماسته‌ر له زمانی كوردی، كۆلیژی زمان - به‌شی كوردیی زانكۆی سه‌لاحه‌دین.
11. تابان محهمهد سه‌عید حه‌سه‌ن (2008) گه‌شه‌سه‌ندن و یوكانه‌وه‌ی گه‌نجینه‌ی وشه‌ له زمانی كوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر- بلاونه‌كراوه، كۆلیژی زمان- زانكۆی سلیمانی.
12. جه‌مال عه‌بدول (2006) فه‌ره‌نگی راگه‌یاندن (نینگلیزی - عه‌ره‌بی - كوردی) له بلاوكر اوه‌كانی ده‌زگای چاپ و په‌خشى سه‌رده‌م، چاپی یه‌كه‌م، سلیمانی.
13. ده‌روون عه‌بدولر حه‌مان سألح (2010) نیکۆنۆمی له ناسته‌كانی زمانی كوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر (زمانی كوردی) بلاونه‌كراوه، زانكۆی سلیمانی.
14. ره‌حیم سو‌رخى (2008)، پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی جه‌ماوه‌ری، چاپی یه‌كه‌م- چاپخانه‌ی خانى (ده‌وك). 7 ل.
15. ره‌فیق شوانى (2011) وشه‌سازى زمانی كوردی، ده‌زگای تووژینه‌وه و بلاوكردنه‌وه‌ی موكریانی، چاپی یه‌كه‌م- هه‌ولتیر.

16. سامی زوبیان (2008) رۆژنامه‌نوسایی رۆژانه و راگه‌یاندن، وه‌رگێرانی: مه‌م بورهان قانع.
17. شاخه‌وان که‌رکۆکی و عه‌بدوڵه‌زاق بۆتانی و گۆران سه‌باح و به‌فرین نیسماعیل- وه‌رگێران و ناماده‌کردن (2007) رۆژنامه‌وانی ییشه‌ی ره‌وشت و لێهاتووایی، ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپی یه‌که‌م- هه‌ولێر.
18. شنه‌ نه‌بو به‌که‌ر نه‌حمه‌د (2008)، زمانی جه‌سته، نامه‌ی ماسته‌ر- بڵاونه‌کراوه، کۆلیژی زمان- زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.
19. شێرکۆ بابان (2002) زمانی رۆژنامه‌گه‌ریی و هه‌لسوراوانی هه‌وال، گۆقاری رۆژنامه‌فانی، ژماره (9).
20. شێرکۆ حه‌مه‌ نه‌مین قادر (2009) شیکاریکی گوتاریی چیرۆکه هه‌وال، له بڵاوکراوه‌کانی مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی، سلێمانی.
21. شیروان حسێن حمد (2010) تێروانینیکی نوێ بۆ سینۆنیم له زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر له زمانی کوردی- زانکۆی سلێمانی، بڵاونه‌کراوه.
22. شیلان عوسمان عه‌بدوڵه‌رحمان (2009) کارابوونی زمان له یه‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، چاپخانه‌ی هاوسه‌ر- هه‌ولێر.
23. شیلان عومه‌ر حسه‌ین (2009) نیدیۆم- چه‌شن و بێکهاته‌کانی له زمانی کوردیدا، مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی - سلێمانی.

24. عاصف حمیدی (2010) کارکردن له تلهفیز یوندا،
 وەرگیرانی له عه‌ره‌ببیه‌وه: حه‌کیم عوسمان، ده‌زگای چاپ
 و په‌خشی سهرده‌م، چاپی په‌که‌م، سلیمانی.
25. عبدالرهمان عزی (2012) ده‌سته‌واژه نوییه‌کانی
میدیاو پیوه‌ندییگردن، وەرگیرانی: به‌هزاد هه‌ویزی، چاپی
 په‌که‌م، هه‌ولیر.
26. فاروق عومهر سدیق (2011) له‌دایکبوونی وشه،
چاپخانه‌ی شفقان – سلیمانی، چاپی په‌که‌م.
27. فهرهاد شاکه‌لی (2011) زمانی کوردی له ناستانه‌ی
سهرده‌میکی تازه‌دا، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی
ناراس، چاپی دووهم- هه‌ولیر.
28. کاوه عه‌بدولکه‌ریم (2007)، زمان و پرۆسه‌ی
په‌یوه‌ندیکردن، گو‌قاری رمان، ژماره (118)، هه‌ولیر.
29. مهم بورهان قانع (2012) له‌باره‌ی راگه‌یاندنه‌وه،
بلاوکراره‌کانی خانه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی چوارچرا،
چاپی په‌که‌م.
30. محهمه‌ده‌لدروبی (2006) رۆژنامه‌گیری و
رۆژنامه‌نووسی هاوچه‌رخ، وەرگیرانی: سۆزان جه‌مال –
لوقمان غه‌فوور، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م، چاپی
په‌که‌م- سلیمانی.
31. محهمه‌ده‌معروف فه‌تاح (2010) لیکۆلینه‌وه
زمانه‌وانییه‌کان- کۆکردنه‌وه و ناماده‌کردن شیروان حسین
خۆشناو و شیروان میرزا قادر، چاپی په‌که‌م- ده‌زگای
تویژینه‌وه‌و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی-هه‌ولیر.

32. _____ (2011) زمانه‌وانی، له‌بلاوکراره‌کانی نه‌کادیمیای کودی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم- هه‌ولتیر.
33. قه‌یس کاکل توفیق (2003)، را‌ده له‌ گ‌ری‌ی ناویدا، گ‌وفاری زانک‌وی سلیمانی ب‌و زانسته م‌ر‌وفایه‌تییه‌کان، ژماره (11).
34. نه‌سرین فه‌خری (2002) رسته و چه‌مکی رسته به‌گ‌شتی و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی له‌ زمانی کوردیدا، به‌غ‌داد.
35. وریا عوم‌هر نه‌مین (2009) ناس‌ویه‌کی تری زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ناراس- هه‌ولتیر.
36. ه‌. وید‌ووسن (2008) سه‌ره‌تایه‌ک ب‌و زمانه‌وانی، وه‌رگ‌یرانی ه‌وشه‌نگ فاروق، چاپی یه‌که‌م- ده‌زگای تو‌یژینه‌وه‌و بلاوکردنه‌وه‌ی موک‌ریانی- ده‌وک.
37. یونس شوکرخاه (2007) هه‌وان‌نوسیی مؤدیرن، وه‌رگ‌یرانی: ره‌حیم سورخی، ده‌زگای تو‌یژینه‌وه‌و و بلاوکردنه‌وه‌ی موک‌ریان، چاپی یه‌که‌م.

ب/ به‌ زمانی عه‌ره‌بی:

1. ابراهیم سعید فتح الله (2007) الوظيفة الاخبارية للقطرات التلفزيونية الفضائية في اقليم كردستان، رسالة الماجستير، غير منشور، كلية الاعلام في جامعة السليمانية.
2. احمد محمد المعتوق (1996) الحصيلة اللغوية، سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون و الاداب – كويت.

3. اديب مروة (1960) الصحافة العربية نشأتها و تطورها، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت - لبنان.
4. اسماعيل ابراهيم (1998) فن التحرير الصحفي، دار الفجر للنشر و التوزيع- مصر.
5. اسماعيل الامين (2009) الكتابة للصورة 2، شركة المطبوعات للتوزيع و النشر، الطبعة الاولى، بيروت - لبنان.
6. ب. كورتيس ماك دوغال (2000) مبادئ تحرير الاخبار، ترجمة: اديب خضور، دمشق.
7. ت. ي. هاردينغ (2006) الكتابة الاذاعية، الترجمة: اديب خضور، دمشق.
8. جان جبران كرم (1986) مدخل الى لغة الاعلام، دار الجيل، الطبعة الثانية، بيروت-لبنان.
9. جون بيرو (2001) اللسانيات، ترجمة: الحواس مسعودى و مفتاح بن عروس، دار الافاق.
10. ج. فنديريس (1950) اللغة، تعريب: عبدالحميد الدواخلى و محمد القصاص، مكتبة الانجلو المصرية- مطبعة لجنة البيان العربي.
11. جون ر. بينتير (1986) مقدمة فى الاتصال الجماهيرى، مركز الكتب الاردنى.

12. جوناثان بنجيل و جيرمي اورليبار (2007) الرجع الشامل
فى التلفزيون، ترجمة: عبد الحكيم احمد الخزامى، دار
الفجر للنشر و التوزيع.
13. جوليت غارمادى ، عربيه - خليل احمد خليل (1990)
اللسانة الاجتماعية، دار الطليعة للطباعة و النشر، الطبعة
الاولى- بيروت.
14. حاتم صالح الضامن (1989)، علم اللغة، طبع بمطابع
التعليم العالى بالموصل.
15. حكيم عثمان حميد (2006)التوظيف السياسى للتقارير
الاخباريه فى قناة الجزيرة الفضائية القطرية، رسالة
الماجستير فى الإعلام، جامعة السليمانية - الإعلام، غير
منشور.
16. دليل مهارات الاتصال (2006)، مشروع المنار- المركز
الوطنى لتنمية الموارد البشرية، عمان-الاردن.
17. ديبرا بوتر (2006) دليل الصحافة المستقلة، مكتب برامج
الإعلام الخارجى- وزارة الخارجية الاميركية.
18. ر. ل. تراسك (2002) اساسيات اللغة، ترجمة: رانيا
ابراهيم يوسف، الطبعة الاولى، المجلس الاعلى للثقافة-
القاهرة.
19. رحيمة الطيب عيساتى(2008)، مدخل الى الاعلام و
الاتصال، جدارا للكتاب العالمى للنشر و التوزيع - الجزائر.

20. رضوان القضماني و اسامة العكش، مجلة (جامعة تشرين)، الاداب والعلوم الانسانية المجلد (29) العدد (1) 2007.
21. Robert L. Hilliard (2003) الكتابة للتلفزيون و الاذاعة ووسائل الاعلام الحديثة، ترجمة: مؤيد حسن فوزى، دار الكتاب الجامعي، العين- الامارات العربية المتحدة، الطبعة الاولى.
22. سامى الشريف و ايمن منصور ندا (2004) اللغة الاعلامية، مركز جامعه القاهرة للتعليم المفتوح.
23. ستييف المان (1986) دور الكلمة فى اللغة، ترجمه: كمال محمد بشر، مكتبة الشباب- القاهرة.
24. سعيد محمد السيد (1988) انتاج الاخبار فى راديو والتلفزيون، عالم الكتب، الطبعة الاولى- القاهرة.
25. سلطان بلغيث (2006) وسائل الاعلام و اللغة العربية، 9-9-2012)
- [http://www.diwanalarab.com/spip.php?arti\(cle4568](http://www.diwanalarab.com/spip.php?arti(cle4568)
26. صفاء حسن حسين الحلفي (2004) أساليب تحرير وتقديم نشرات الأخبار الإذاعية المسموع، رسالة الماجستير، غير منشور، كلية الاعلام فى جامعة بغداد.
27. عارف حجاوى (2004) الكتابة للراديو، معهد الاعلام بجامعة بيرزيت- فلسطين.
28. عبدالعزيز شرف (1987)، فن التحرير الاعلامى، مطابع الهيئة المصرية للكتاب.

29. _____ (1991) اللغة الاعلامية، دار الجيل، الطبعة الاولى، بيروت- لبنان .
30. _____ (1993)، وسائل الاعلام و مشكلة الثقافة، دار الجيل-بيروت.
31. _____ (2000) الاساليب الفنية فى التحرير الصحفى، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة.
32. _____ (.....) المدخل الى علم الاعلام اللغوى، القاهرة- مصر.
33. عبدالجواد سعيد محمد ربيع (2005) فن الخبر الصحفى، دار الفجر للنشر و التوزيع، الطبعة الاولى، القاهرة.
34. عبدالخالق محمد على (2010) الصحافة التلفزيونية، دار المحجة البيضاء- بيروت.
35. عبدالستار جواد (1998) اللغة الاعلامية، دار الهلال للترجمة، الطبعة الاولى، اربد- الاردن.
36. _____ (2001) فن كتابة الاخبار، دار مجدلاوى للنشر و التوزيع- الاردن، الطبعة الثانية.
37. عبدالقادر شعبانى و راغب جابر و وائل ماهر عارف قنديل و ا. اسامه زكى قطينة (2006) المعالجة الخبرية التلفزيونية العربية بين المطالبات المهنية والتوجهات السياسية، سلسلة بحوث ودراسات اذاعية - تونس.
38. عبداللطيف حمزة (...) المدخل فى فن التحرير الصحفى، دار الفكر العربي.

39. عبده الراجحي (2004) اللغة وعلوم المجتمع، دار النهضة العربية، بيروت-لبنان.

40. على ناصر كنانة (2009) اللغة و علائقياتها، منشورات الجمل، الطبعة الاولى، بيروت- لبنان.

41. عماد حسن مكاي و عاطف عدلى العبد (2006)،
نظريات الاعلام ، I.S.B.N

42. غزوان جبار محمد حسين (2006) أساليب النشرات الإخبارية ومضامينها وأشكالها فى القناة الفضائية اللبنانية، رسالة الماجستير فى الإعلام، جامعة بغداد- كلية الإعلام، غير منشور.

43. فاروق ابوزيد (1984) فن الخبر الصحفى، المطبعة النموذجية للاوفست ، الطبعة الثانية – القاهرة.

44. فاروق شوشه (2003) اللغة العربية فى القنوات الفضائية فى جمهورية مصر العربية. <8-9-2012>

<http://www.majma.org/jo/>

45. فارس حسن شكر المهداوى (2009) اخبار العراق فى الفضائيات العربية، اطروحة دكتوراه فى الاعلام و الاتصال، كلية الاداب و التربية الاكاديمية العربية المفتوحة فى الدانمارك، غير منشور.

46. فاطمة الجزائرية (2006) لغة الاعلام و آثارها فى تحقيق التنمية اللغوية، مجلة اقلام ثقافية، غزة- فلسطين.

<http://www.aklaam.net/forum/showthread.php?t=5839>

47. فرديناند دى سوسور (1988)، علم اللغة العام، ترجمة: يوثيل يوسف عزيز، دار الكتب للطباعة و النشر- جامعه الموصل.
48. فلوريان كولماس (2000) اللغة والاقتصاد، ترجمة: أحمد عوض، عالم المعرفة- الكويت.
49. كارول ريتش (2002) كتابة الاخبار والتقارير الصحفية، ترجمة: عبدالستار جواد، دار الكتب الجامعي، العين- الامارات العربية المتحدة.
50. كارولين ديانا لويس (1993)، التغنية الاخبارية للتلفزيون، المكتبة الاكاديمية - القاهرة.
51. محمد جاسم فليح الموسوي (2006) نظريات الاتصال والاعلام الجماهيري، مقرر مرحلة الماجستير، الاكاديمية العربية المفتوحة فى الدانمارك.
52. محمد جميل شلش (1986)، اللغة و وسائل الاعلام الجماهيرية، دار الشؤون العامة، وزارة الثقافن و الاعلام - بغداد.
53. محمد حسن عبدالعزيز (1978) لغة الصحافه المعاصرة، مطبعة دار المعارف - مصر.
54. محمود خليل و محمد منصور هيبه (2002) انتاج اللغة الاعلامية فى النصوص الاعلامية، مركز جامعه القاهرة للتعليم المفتوح- القاهرة.

55. محمود علم الدين (1990) تكنولوجيا معلومات و صناعة الاتصال الجماهيري، العربي للنشر و التوزيع، القاهرة.
56. محمود السعران (2008) علم اللغة، دار النهضة العربية، بيروت- لبنان.
57. محمود فهمي حجازي (1997) مدخل إلى علم اللغة، دار قباء للطباعة والنشر- مصر.
58. مرعى مذكور (2002) الصحافة الاخبارية، دار الشروق- القاهرة.
59. منال طلعت محمود(2002)، مدخل الى علم الاتصال، المكتب الجامعي الحديث- الاسكندرية.
60. ميلفن مينتشر (2008) تحرير الاخبار في الصحافة و الإذاعة و التلفزيون، ترجمة: اديب خضور، الطبعة الثانية، دمشق. ص98
61. نبيل حداد (2002) في الكتابة الصحفية، دار الكندي، اربد- عمان.
62. نسمة احمد البطريق و جيهان يسرى (2000) الكتابة للإذاعة و التلفزيون، مركز جامعه القاهرة للتعليم المفتوح.
63. هادي نعمان الهيتي (2006) في فلسفة اللغة و الاعلام، دار الثقافية للنشر، طبعة الاولى، القاهرة.
64. هيمن مجيد حسن (2008)، وسائل الاتصال الجماهيري في اقليم كوردستان و دورها في تشكيل الرأى العام، رسالة الماجستير في الاعلام- جامعة السليمانية.
65. يوسف مرزوق (1986) الخدمات الاخبارية في الإذاعة الصوتية. مكتبة الأنجلو المصرية.

پ/ به زمانی فارسی:
1. زبان و رسانه (1384) - مجموعه مقالات هم اندیشی زبان
و رسانه، ناشر: طرح آینده- تهران .

ت/ به زمانی نینگلیزی:

1. Haliday, M.A.K and Yallop C. (2007).
lexicography: A short Introduction. london:
continuum.
2. Irving Fang (1991) Writing Style Differences
in Newspaper, Radio, and Television News,
A monograph presented for the Center for
Interdisciplinary Studies of Writing and the
Composition, Literacy, and Rhetorical
Studies Minor, University of Minnesota.
3. Jackie Harrison (2006)news, Routledge
Taylor & Francis Group, London and new
york.
4. John Eastwood (2002), Oxford Guide to
English Grammar, Oxford University Press,
Printed in Hong Kong.
5. L. G. Alexander (1998), LONGMAN
ENGLISH GRAMMAR PRACTICE,

Produced through Longman Malaysia,
ACM. P66

6. **KAWA ABDULKAREEM**
RASUL(2006)The Syntax of Journalism
with Reference to English and Kurdish,
salahaddin University – Erbil,
MasterDegree.
7. <http://www.websters-online-dictionary.org/definitions/word>. (24-9-2012)
8. http://news.bbc.co.uk/hi/arabic/about_us/newsid_7690000/7690250.stm

ج/ وانەى خویندنى بالآ:

1. نەبۆبەكر عومەر، وانەكانى خویندنى ماستەر، رسته‌سازى
(2011/3/1).

2. فاروق عومەر سدیق، محازەرەى لیکسیکۆلۆژى، خویندنى
ماستەر، رۆژى (2011/10/31)

چ/ كه نالەكان:

0- كه نالى زاگرووس

1- كه نالى گەلى كوردستان

2- كه نالى KNN

3- کہ نالی کوردستان تی فی

4- کہ نالی NRT

5- کہ نالی سپیدہ

6- کہ نالی پہ پیام

Choly Asaad
Language
in the Visual
media

