

دیاردهی

نایین



نووسین و وههگیرانی : نادر فهتھی (شوانه)



نالمان، سالی 2711 ی کوردی

لاپهړه	پیرست:
3	پیش گوته
6	مروث خودای خولفاندووه؟
14	چونیهتی پیکهاتنی نایین
24	میژووی دروی نایین
40	نایین و نئستیره ناسی
53	پشت راستکردنوهی تنوری "گهشه سندن" ی داروین
83	دیالوگ

پیش گوته:

به دانیاییهوه دمتوانم بلیم که زور جار ئهو شتانهی له میشکم دان و بهردوام بیریان لی دهکمهوه، نهمتوانیوه بهی شیومیههی خوم دهمهوی، بیانیهینه سهر کاغهن. هویهکشی ئهومیهه که ئهو کاره پئویستی به قهلم یاخود نووسهریکی بهتوانا همیه و من بهداخهوه ئهو لیهاوتوییهه نییه. بهلام سهرمرای ئهوش باس لی نهکردن و خنکانندی بیر و بوجونهکان به باش نازانم و مروفت دهبی تا ئهو جیگایهه یوی دهگونجی، ئهگهر تهناهت تهنیا بو رازی راگرتتی خوشی بی، سهر بیر و بروا و بوجونهکانی بهننیهه بهر باس و لیکولینهوه.

ههر وک همموومان دهزانین مروفت لیهاوتوییه وهرگرتن و فیربوونی له همموو نازمهکانیتر زیاتره. ههر ئهو تاییهتمهندییهشه که بوته هوی پیکهینانی میژووی خویناوی رابردوو و تهناهت ئهوروشی. وشهه "Manipulation" مانیبیولاتسیون" له زمانی ئالمانیدا به مانای گورانکاری پیداهینان و دهستکاریکردن هاتوه. (بو وینه دهستکاری کردن به شیوهی چیکراو له لایین کومهلگوه به سهر بیر و باوهری مروفتیک له مندالییهوه تا گهرمبوونی). بهداخهوه له زمانی کوردیدا وشهیهکی پر به پیستی خویم بو نهؤوزرایهوه. بهلام لیرمهواوه کاتیک وشهه "دهستکاری" بهکار بینم، مههستم مانیبیولاتسیونه.

که سعیری رابردوو و ئیستای میژووی مروفایهتی دهکهن، بومان دهر دهکهویت که له کاتی هاتنه سهر سهکوی نیمهه مروفت بو سهر ئهم ههردهوه ههتا ئهمرو، به شیوهه بهردوام به گشتی له لایین کومهلگوه که بریتیهه له: "پیشینیان، خو و خده، ناین، ئیدیؤلژی، و دایک و باوک"، دهستکاری کراوین. واته ههر مروفتیک له ههر جیگایهکی سهر ئهم ههرده، مهجبوور به سهلماندنی خو و خده و ناین و تاییهتمهندییهکانی ناو ئهو کومهلگایه دهکریت که تیبیدا دهژی. به پیی ئهو بوجونه، بو وینه ئهگهر مندالیکی کورد له تهمنی ساواییهوه له ناوچهیهکی دیکهه زهوی و لهگهل دایک و باوکی نهتهوهیهکیتر گهره بکری، سروشتیهه که هیچ فریکی به کورد و کوردستان و ناینی ئیسلامهوه نامینی. ئهوش دهزانین که له رابردودا به هوی نهبوونی پهوهندی مروفتی سهر زهوی لهگهل بهکتر و جیا له یهک ژیانیان، ههرکام زمان و فهرهنگ و ناین و خو و خده و تاییهتمهندی خوین پیکهیناوه. دیاره

هەركام لەو كۆمەڵە مەزقەنەكانەش بۆچوونەكانی خۆیان بە راست زانیوه و دواتر دواى نێزىكبوونەهوى نەتەمەكان لە يەكتر، تەنیا ئەو شتانەيان بە راستەقىنە زانیوه كه خۆیان باوەريان پێى بووه و ئەوه بۆتە يەك لەو هۆكاره سەرەكییانەى كه مێژووى خۆیناوى مەزقەنەتییان پێكەیناوه. پێموايه پێویست بە ئاماژەكردن ناكات و بۆ سەلماندى ئەو بۆچوونە تەنیا دەتوانین سەیری مێژووى رابردوومان بكەین. لێرەدايه كه دەبێ ئەو پرسیاره لە خۆمان بكەین: "وشەى 'راستەقىنە' كەنگى و بۆ كى دەبێ دروست بێ؟" رەنگە ئەگەر بێ ئینسافی نەكړى، دەبێ بە شێوهى رێژمى سەیری وشەى 'راستەقىنە' و زۆرەبەى وشەگەلێتر بكەین!

بە بروای من ناوهند و كلیل و رمزی ئەو كێشەيه وشەى "تولەرانس" ه كه بەداخهوه بۆ ئەو وشە ئالمانییهش هېچ وشەیهكى پێر بە پێست لە زمانى كوردیدا شك نایەم. بەلام دەتوانم ئەو وشەیه ئاوا مانا بكەمەوه: "تولەرانس بریتیه له سەبوورى، خۆراگرى و بەتایبەت رێزڵێنان لە بېر و باوەرى مەزقەكانێتر." بە داخهوه بە درێژایى مێژووى مەزقەنەتێى لە لایەن هېچكام لە كۆمەڵە جۆراوجۆرەكانى سەر ئەم هەردە هېچ هەولێكى جێددى بۆ پەرەپێدان و شى كردنەوه و بە ستانداردكردنى ئەو وشەيه نەدراوه. نەك هەر هەولێ تێگەياندن و شى كردنەوى تولەرانس نەدراوه بەلكوو لە پڕۆسەى مێژووبییدا لە پێشدا پاشاكان بۆ گەورەكردنەوه و بە هێزكردنى ئیمپراتورییهكانى خۆیان و دواتر شەرى نیوان ئایینهكان بۆ سەلماندى بېر و باوەرەكانیان و ئەمڕۆش بەهۆى زەلەزەلانى جیهانییهوه، بۆ راگرتن و دەولەمەندتر كردنى خۆیان، بەردەوام دژ بە بۆچوونەكانیترى كۆمەڵگا، مەزقەنە هان داوه كه بە شێوهى نەڕێنى دژ بە بۆچوونەكانى يەكتر بوستن، بەرگرى يەكتر بکەن و تەنانهت گيانى خۆیان بەخت بكەن، و ئەوانیش بە ساكارى لە ناوى لێدا ماسى خۆیان بگرن!

بۆ گەيشتن بەو ناوهنده واتە "تولەرانس"، كه بە درێژایى مێژوو بە هۆى دێۆزەمەى داب و نەرىت و ئایین و ... هوه مەزقەنە دەستكارى كردوون و زۆرەبەى دەرگاكانى گەيشتن بە "تولەرانس" یان لەسەر داخستوون، ئێمه ئەمڕۆ زیاتر لە هەموو كاتێكىتر پێویستیمان بە دۆزینەهوى كلیلى ئەو دەرگاكانە هەيه. بۆ وینە مەزقەنەكە لە كۆمەڵگای ئیسلامى پەرۆردە و دەستكارى كراوه و داب و نەرىت و تايبەتمەندییهكانى ئەو كۆمەڵگایه وەرگرتووه و بە مافى خۆى دەزانى كه بەرگرى

و لایه‌نگری له باوهره‌که‌ی بکات، کاتیک فیر بیت ئهو مافه بۆ مروّقی ئایینه‌کانیتر و ئیدیولۆژییه‌کانیتریش قایل بی، ئه‌وه کلیلی یه‌ک له‌و دهرگایانه‌ی دۆزیومه‌وه و هه‌نگاوێک له‌ تولهرانس نیزیک بۆته‌وه. یاخود که‌سێکی ناسیۆنالیست که‌ به‌ مافی خۆی دهرانی سه‌ربه‌ری به‌ ولات و په‌رچهم و نه‌ته‌وه‌که‌یه‌وه بکات، کاتیک ئهو مافه بۆ نه‌ته‌وه‌کانیتریش به‌ ره‌وا بزانیته‌، ئه‌ویش کلایکی بۆ کردنه‌وه‌ی دهرگای گه‌یشتن به‌ "تولهرانس" دۆزیومه‌وه.

وه‌رن با هه‌ول بده‌ین بۆ گه‌یشتن به‌ کۆمه‌لگایه‌کی بی قه‌ره و ئارام جیا له‌ هه‌ر باوهر و بۆچوونیکه‌ که‌ هه‌مانه‌، ریز له‌ یه‌کتر بگرین. با فیر بین بۆ راهینانی هه‌رچی باشتری مناله‌کانمان که‌ به‌رئومه‌رانی داهاتووی کۆمه‌لگان، هه‌ر له‌ مندالییه‌وه فیری مانا و به‌کاره‌ینانی وشه‌ی "تولهرانس" یان بکه‌ین. وه‌رن با به‌ دل فه‌راوانیه‌وه گۆی له‌ ره‌خنه‌ و قسه‌کانی یه‌کتر رابگرین و به‌ بی شه‌ر و قه‌ره دیالوگ بکه‌ین. وه‌رن با له‌و ژینه‌ کورته‌ی وا له‌ لایه‌ن سروشت یا له‌ لایه‌ن هێزیکه‌ پێکه‌ینه‌وه پیمان به‌خه‌شراوه‌، ئه‌وپه‌ری که‌لک وه‌ربگرین.

ته‌نیا ئهو کۆمه‌لگایه‌ سه‌رکه‌وتوو ده‌بی که‌ بی په‌رده و بی سانسۆر به‌شدارانی کۆمه‌لگا له‌ مندالییه‌وه له‌گه‌ل هه‌موو ئیدیولۆژیی و ئایین و بۆچوونه‌ زانسته‌یه‌کانی ناو کۆمه‌لگا، به‌ بی پێش خه‌ستن یا به‌ گه‌رنگ زانینی یه‌ک له‌وان له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌وانیتردا، رابه‌هێنرین و به‌ بی مه‌جبوورکردن و ناچارکردنیان، مافی هه‌لئێاردنی ریگا به‌ خۆیان بسپێردریت. ته‌نیا ئهو کۆمه‌لگایه‌ بی شه‌ر ده‌مینیته‌وه که‌ هه‌موو به‌شدارانی به‌ بی هه‌یج کۆسپێک بتوانن له‌سه‌ر ببه‌ر و بۆچوونی خۆیان بدوین.

سه‌رماوه‌زی 2711ی کوردی

نادر فه‌تحي (شوانه)

مرۆف خودای خولقاندووه؟

مهینهت، نازار، کویرهوه‌ری، بارگرانی و مردن، نه‌دی خودا له‌کوییه؟

گوته‌یه‌کی کۆن ده‌لی: "نه‌گهر باوهر نه‌مینێ خوداکانیش ده‌مرن!"

وشه‌ی خودا ده‌ستکرد و سازکراوی مرۆف خۆیه‌تی. له راستیدا خودا مرۆفی نه‌خولقاندووه، به‌لکوو ئه‌وه مرۆفه که خودای خولقاندووه. خودا ته‌نیا له بیر و باوهری مرۆفدا بوونی هه‌یه. ئه‌و ته‌نیا ئه‌و کاته بوونی هه‌یه که مرۆف باوهری پێیکات. به‌و تایبه‌تمه‌ندییه بی به‌لگانه‌ی که ئایین بۆ خۆدایان داتا‌شیه و به‌و هه‌موو دژکاری و پێچه‌وانه‌یی نووسراوه‌کانیان و بۆچونه‌کانیان سه‌بارمه‌ت به‌ بوونی خوداوه، هه‌رکس برێک سه‌رنجیان بداتێ و ئینان وردبیته‌وه، ده‌توانێ بزانی که یا خودایه‌ک بوونی نییه و به‌ پێی بۆچوونی زانسته ژیان له لایهن سروشته‌وه پێکه‌یتز اوه یا ده‌بی پێکه‌یتزێک به‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کی تره‌وه بوونی هه‌بێ.

مرۆفی دنیا‌ی مودیرنی ئه‌مرۆ بۆی روون بۆته‌وه که ده‌توانێ به‌ بی خودای سازکراو له لایهن ئایینه‌وه، له مانای ژیان بگات. خودا ئیتر له ژبانی مرۆفی ئه‌ورۆبیدا جینگایه‌کی بۆ نه‌ماوته‌وه. هه‌ر کس میژووی رابردو و چۆنیه‌تی پێکهاتنی ئایین بناسێ، بۆی روون ده‌بیته‌وه که هه‌زاران سألّه باب و باپیران و دایک و دایه‌گه‌ورانی ئیمه به‌هۆی زانستی کال و روحسووکی خۆپانه‌وه و به‌هۆی زمخت و ده‌ستکاریکردن و مه‌جبوور به‌ ریگای ژیان هه‌لبژاردن له لایهن کۆمه‌لگه‌وه، بوونه‌ته دیلی خورافات و ئایین. به‌ خوشحالییه‌وه ده‌توانم بڵیم که به‌تایبه‌ت له وڵاته پێشکه‌وتووه‌کاندا که به‌ ئازادی باس له‌سه‌ر ئه‌و ته‌هره له‌ناو کۆمه‌لانی خه‌لکدا ده‌کریت، لایه‌نگرانی ئایین روژبه‌روژ که‌م و که‌متر ده‌بنه‌وه. هۆیه‌کشی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ "ده‌ستکاری کردنی مرۆف" یاخود مانیپولاتسیۆن، که ئیتر له کۆمه‌لگای مودیرندا به‌هۆی ئازادبوونی مرۆف و سپاردن و هه‌لبژاردنی ریگای ژیان له منداڵیه‌وه بۆ مرۆف، هه‌یچ زه‌ختیک و گوشارێک چ له لایهن کۆمه‌لگا و چ له لایهن بنه‌مه‌اله‌کانه‌وه به‌دی ناکرێ.

نايين، دياردهيهكى بى بهنگه و بى ناوهروك

پيمخوشه له گوتەى وەرزشوانتيكەمە دەست پى بكەم كە دەلى: "تئوربيەكانى سەبارەت بە يارىكرەن ھەموويان لىنن، راستەقىنە، لەسەر گۆرەپانى يارىبەكە خۆى دەتوانى!" بە برواى من ئەو گوتەيە بۆ شى كردنەوى بابەتەكە و وشەى ناين و خودا و ... پر بە پىستە: "تەنيا لەسەر گۆرەپانى ژيان، ئەو جىگايەى ژيانى راستەقىنەى تىدا بەرپۆە دەچى، دەكرى پەيوەندى مابەين خەم و كوئ و چەرمەسەرى و نازاركيشانى ژيان، لەگەئ وشەى خودا و كارلىكەرى دياردەى ناين لەسەر ژيانى مروؤف روون بكرىتەوه!"

لەسەر وشەگەلى "خەم" و "مەينەت" دەبى بلنم ھەر كام لە نيمە بە پىي ئەزموون، لە ژيانى رۆژانەماندا توشى ئەو ديۆەزمەيە بووين و دنليام، بىر و را و بۆچوونى تايبەت بە خۆمان ھەبە. نيمەى مروؤف ھەموومان كەم تا كورەت لەگەئ نازاركيشان، بارگرانى و ... دا، كە بەھۆى نەخۆشى، كارەساتە سروشتيەكان و ميژووى تالى شەرى جىھانەوه، توشيان دەبين، ناسياويما ھەبە. چۆنيەتى ھەئس و كەوت كردن و ھەلسەنگاندنى وشەى "مەينەت و خەم و ... " لە ژيانماندا، ريگاي داھاتووى ھەر كام لە نيمە ديارى دەكات.

نيتچە دەلى: "ھەركەس لە ژياندا وشەى "بۆچى" بناسى، دەتوانى لە ھەنبەر وشەى "چلۆن" خۆراگرى بكات!" پرسيارى سەبارەت بە وشەگەلى مەينەت و خودا لە قوولايى ناينەوه سەرچاويان گرتووه. تەنيا ئەو كەسانەى لەسەر ئەو باوەرەن كە خودايەك ھەبە و مروؤفى خۆش دەويت، دەبى ئەو پرسيارەش لەخويان بكەن: "ئەگەر خودايەك ھەبە و مروؤفى خۆش دەوى، ئەدى بۆچى ئەو ھەموو مەينەتە لە سەر جىھان ھەبە؟" ئەگەر باوەر بە خودا ھەبى، دەبى باوەر بەوش ھەبى كە خودا بەرپرسی ئەو ھەموو كارەسات و رەنج و مەينەت و بارگرانيەى مروؤفە! لە راستيدا تەنيا ئەو كاتە دەتوانين سكالالەو ھەموو بىداد و مەينەتەى ژيانمان بكەين كە كەسنىك لە پىشت ئەو كارە راوہستايىت! زۆر لەمەو بەر يەك لە فيلەسوفەكان گوتويەتى: "ئەگەر خودايەك نيبە، ئەدى كارى چاك لە كوئە ھاتووه، ئەگەر يەش خودايەك ھەبە ئەدى كارى خراب لە كوئە دى؟"

له کتیبی نایینه ئیبراهیمییهکان (تەمرات، ئینجیل و قورئان) دا لەسەر وشە "خەم و کۆل" ئاوا هاتوو: "خەم و کۆل، تاوانی ئەو هەلە و گوناھانەن که مرۆف له ژیانیدا دیانکات! بە واتایەکیتر خودا پێکەینەری ژیانە، ئەگەر مرۆف تووشی هەلە و گوناھ بێ، تاوانەکی له لایەن خوداوە، "خەم و کۆل" و مردنە!" دەی باشە ئەگەر ئاوا بێت، هەر وەک هەموومان ئاگادارین، له کارساتە سڕوشتییەکانی وەک بۆمبەلەرزە و سیلاو و ... بە تەببەت کیمیایارانی شوێنێکی وەک هەلەبجەدا، بۆچی مندالێکی ساوا که هیشتا ئیزنی هەلە پێکردنی پی نەدراوە، دەبێ له ناوچیت؟ ئەگەر خودایەک بوونی هەیه و دەبێ پێشتریش زانیبیتی که ئەو مندالە ساوایه پێش ئەوی ئیزنی تاقیکردنەوی پێ بدری، له کارساتەکاندا له ناو دەچێ، ئیتر هۆی له دایک بوون و هاتنە سەر دنیا و هەلچاندن و هەلقرچاندنیاں دەبێ چ بێت؟

بەلام سەیر ئەومیه بەشێکی زۆری خەم و مەینەتی ئەم جیهانە، مرۆف بە دەستی خۆی، بەسەر مرۆفیدا دینیت. دنا کاتێک له شەری یەکمە جیهانیدا ملیۆن و نیویک ئەرمەنی و زیاتر له حەوسەت هەزار کورد بەدەستی تورکەکان و جاشە کوردەکان دەکوژرێن و له شەری دووھەمی جیهانیدا زیاتر له شەش ملیۆن یەھوودی بە دەست نازییە هیتلیرییهکان دەکوژرێن یا بە ئەمری سەدامی خوینمژ زیاتر له پینج هەزار مرۆفی کورد له هەلەبجە هەلەمقرچین، ئەگەر خودایەک هەبێ، بۆ دەبێ ئیزنی ئەو کوشتار و مألۆیرانیانەمی دابێ و دەبێ مەبەستی لەو کارانە چی بووبێ؟

کتیبی نایینه ئیبراهیمییهکان گێرانەوه و چیرۆکی خەمەلی وایان تێدایه که مرۆف سەری سوور دەمێنێ. بۆ وینە سەبارەت بە عیسا گێرانەوهی بێ بەلگە و خەمەلی له ئینجیلدا زۆرن و له نووسراوەکاندا هاتوو که زۆر جار چاوی کویری ساغ کردۆتەوه. کەس نییه لەخۆی بپرسی ئەی باشە ئەگەر توانیویە چاوی کویر ساغ کاتەوه، ئەدی بۆچی هەولێ لابردنی بە تەواویی کویری نەداوه، یاخود ئەو هەموو نەخۆشییە لەسەر جیهان هەن، بۆ هەولێ لابردنیان نەداوه؟ کەس ناپرسی ئەگەر خودابوونی هەیه و دەبێ بۆخۆشی نەخۆشی پێکەینابێ، ئەگەر کاریکی باش نییه، ئەدی بۆچی دواتر بەهۆی پێغەمبەر مەکانیەوه دەیههون نەخۆشەکان ساغ بکاتەوه؟

هەر لەو کتیبە دا سەبارەت بە کەشتی نووح و زرگارکردنی گیانلەبەران، هەر وەک چیرۆکەکی بۆ هەموومان روونە، بە بێ زانیاری و بێ بەلگە سەبارەت بەو

چېرۆكه خەيأاييه هەر له گۆتره شاخ و بآليان پئوه ناوه، له حالئكدا بهو زانستهى ئهورۆ لهسەر پيشهى كهشتيسازى ههيه و زۆر پيشكهوتوتووتر له هى ئهو سهردهمهيه، دهكرئ بسليندرئ كه ئهو كهشتيه بهو تايهتهدندييانهى له ئينجيلدا بۆى نووسراوه، ئيمكاني ساز كردنى هەر نهبووه. نه ئهو كات و نه ئيستاش دارى وا درئژ نهبووه و نيهه كه بتوانرئ كهشتى وا گهورهى پئ ساز بكرئ كه له هەر چهشن گياندارئك جوتتئكى تئدا جئ بكرئتهوه! مرؤفئ ئيستا و ئهورؤيى به چاوى رهخنهوه سهيرى دياردهكان دهكات. ئهورؤ زۆر چهتوون دهكرئ بئ بهلگه و هەر له گۆتره ئهو چېرۆكه خەيأايانه وهربگرن.

چهند رهخنهيهك سهبارهت به قورئان

1. زمانى قورئان

بۆچى قورئان به زمانى عهريى نووسراوه؟

له نايهى 4 سوورهى ئيبراهيم دا هاتووه: "ئيمه هيج پئغمبهرئيمان به غهيرئ زمانى نهتهويى خؤى نه ناردوه، بؤ ئهوهى بتوانئ فهرمانى ئيلاهى به زمانى خؤيان بؤ خهلكهكه بگئيرئتهوه."

به پئى ئهو نايهته، ناكريئت بؤ وئنه پئغمبهرئىكى ئالمانى يا ئينگليزى بؤ خهلكى عهريى بنئردريئت، دهنالئى حالئى نابن!

له نايهى 198 و 199 ى سوورهى شعرادا ئاوا هاتووه: "ئهگهر كتئبى /قورئان/مان به زمانى غهيرى عهريى بناردبايه خهلكى ئيمانئان پئ نهدههئنا!"

ههميسان له نايهى 44ى سوورهى فصلت دا هاتووه: "ئهگهر ئيمه قورئانمان به زمانى [عهجهم] ياخود غهيرى عهريى بناردبايهن، دهئانگوت بۆچى ئايهكان به روونى بهئان نهكراون؟"

كەس نىيە پىرسىت، ئەدى خەلكانىتتىرى سەر ئەم ھەردە كە زۆرىنەى ھەشىمەتى
غەيرى عەرەبىيان پىكەنناو، مافى ئەو پىرسىارەيان نىيە كە بۆچى لە قورئاننىك،
كە دەبى بۆ رىئوئىنى ھەموو مروقى سەر زەمى نىردرايى، ھالى نابن و بۆچى
بە زمانى عەرەبىيە؟

2. ئاسمان لە نىگاي قورئانەو

ئايەى 6ى سوورەى قاف دەلى: "ئايا ئاسمانى سەر سەرى خۆتان سەركردوۋە
كە بە چ جوانىيەك دروستمان كردوۋە و رازاندوومانەتەو و ھىچ درزىكى تىدا
نىيە!"

ئىرەدا "درز" دەبى چ مانايەكى ھەبى؟ بۆ دەنا ئاسمان وەك مىچى ناو مآلە كە
نابى كون و درزى ھەبى؟ بلىنى ئەگەر كونى بايە، دلۆپەى بىكردايە؟

بەلام كاتتىك باس لە مىچ دەكرى دەبى ستوننىك يا كۆلەكەيەك ئەو مىچەى
راگرتى! ئەوكات ئەو پىرسىارە لە ناو خەلكى دا دەكرا و ھىچ وەلامىكى
لۆزىكى بۆ نەبوو. بەلام مەمەدى عەرەبى لە ئايەى 2ى سوورى رعد دا
سەبارەت بەو دەلى: "خودا ئەو كەسەيە كە ئاسمانى بە بى كۆلەكە و بە بى
ئەوۋى بىبىيىن، دروست كرد!"

پانايى بەھەشت چەندەيە؟ ئەو پىرسىارىكى تر بوو كە خەلكى عەرەبى ئەوكات
لە مېشكىيان دابوو! ديارە مەمەد دەبوو ئەو پىرسىارە لە خودا بىكات و سەير
ئەوۋە كە ئەو پىرسىارە دوو جار لە قورئاندا وەلام دراوتەو:

ئايەى 3ى سوورەى ئال عمران:

"بۆ بەخشىن و لىئىواردىن لە لايەن خوداۋە، بەھەشت بە گەرەبى ئاسمان و
زەمىيە و بۆ دىندارەكانە، ھەملى بۆ بەدن!"

ئايەى 21ى سوورەى ھەدىد:

"بۆ بەخشین و لایبوردن لە لایەن خوداوە، بەهەشت بە گەرمیی ئاسمان و زەویە و بۆ ئەو کەسانە ساز کراوە کە بە محەمەد و نایینەگەمی ئیمانیاان هێناوە، هەموو بەدەن و مێش ئەوانیتر بکەون!"

روونکردنەوه و لیکۆلینەوه لەسەر ئەو بەشە بە خوینەر دەسپێرم!

3. پەرچۆی ناردنی ئاسن لە ئاسمانەوه

تاقمێک لە موسلمانان لەسەر ئەو باوەڕەن کە زەوی ئاسنی لەسەر نەبووه و لە ئاسمانەوه و لایەن خوداوە نێردراوێتە سەر زەوی!

نایە 25 سوورەى الحديد:

"ئێمە پیغمبەرانى خۆمان بە بەلگەى روونەوه ناردووه، کتیبى ئاسمانیاان بە پیتی مافى بەرانبەر پێ داوان. بۆ ئەوهى خەلکى بەرموپیبرى راستى و حەقانییەت راپەرئین. ئاسنیشمان بۆ ناردن چونکە هێزى زۆرى هەیه و بە قازانجى خەلکییه. تاکوو خودا بزانی کە چ کەسانێک، ئەو و رەسولەگەمى یارمەتى دەدەن. بێ ئەوهیکە ببینن، خودا بەهێزه و زەفەرى بەسەردا نابردى."

ئەو باوەڕەى کە ئاسن لە ئاسمانەوه بۆ مەزۆف نێردراوه، پێش ئیسلامیش بە هۆى کەوتتە خوارەوهى بەردى ئاسمانى بۆ سەر زەوی، لە ناو خەلکیدا باو بووه و ئاشنایان لەگەڵدا بووه. رەنگە ئەو پەرچۆیەش هەر لەوهوه سەرچاوهى گرتبێ. بەلام بۆ ئاگادارى، ئەمەرو هەموومان دەزانن کە بەتایبەت ناوکى زەوی بەشنىکى زۆر ئاسنى تێدايه کە دیاره چونکە زەوی خۆى بەشنىکە لە بنەمالهى هەتاوى، دەبێ ئەو بەشەچکولانەى لە ئاسمانەوه دەرکەونه سەر زەوی، ماکەکانیان هەر وەک هى زەوی و ابن و ئاسنیاان تێدايى.

4. بۆچى خودا جیهانى خولقاندووه؟

نایینیهکان زۆر لەسەر ئەو گوتیه دەدوین کە "خودا خولقنیهى جیهانه"! بەلام هێچکات لە خۆیان ناپرسن کە بۆچى؟ بۆچى خودا جیهانى خولقاندووه؟ مەباستى لەو کاره چ بووه؟ بەو پێیه کە خودا کامیل و تەواوه و لەخۆوه کارى

بېھبوده ناکات، دهبی بۆ خولقاندنی جیهان بهلگه و مهبستیکى لۆژیکى باشى بووی. بهلام ئایینییهکان له وهلامى ئهو پرسیارهدا یا هیچ نالین یا دلین: "ئهو کاره شتیکه که پهبوندی به مرؤقهه نییه و تهنیا پهبوندی به خوداوه ههبه!" تاقمیک له وهلامى ئهو پرسیارهدا دلین: " مهبستی خودا لئو کاره به کهمال گهباندنی مرؤقهه!"

لیرهدا ئهو پرسیاره دپته پیش که ئهگهر مهبستی خودا به کهمال گهباندنی مرؤقهه، ئهدی بۆچی ههر له ههوهلهوه وای خهلق نهکردوه؟

به پئی بۆچوونی ئایینییهکان :

1. خودا خولقینهری ههموو شتیکی ئهم جیهانهیه.
2. خودا تهراو و کامیله.
3. ئهمزموونی خالهکانی 1 و 2 ئهویه که خودا له خولقاندندا کامیل و تهراوه.
4. مهبست له خولقاندن گهبستن به کامیلی و تهراو بوونی مرؤقهه.
5. خالهکانی 3 و 4 دژبهری بهکن.

کامیل بوون و تهراو بوونی خودا بهو مانایهیه که ئهگهر کاریک بکات هیچ عهببیکى نابى تپداپیت. که وابوو دهبی مرؤقی به شیوهی تهراو خولق کردبى و ئهوکات پتویستی به ناردنی پئغمبهرهکانیش نه دهبوو! ئهوش دهرانین که مرؤف کامیل و تهراو نییه. که وابوو ئهوه دهبیته خالیکى لاواز و کامیل بوون و تهراو بوونی خودا دهخاته ژیر پرسیارهوه.

تهنانت نئهمی مرؤف ئهگهر کاریک یا هونهریکمان ههبی و بمانهوی کارهکه به ئهجام بگهینین، باشتربین ههولئى بۆ دهبین و کاریک دهکهین که تا ئهو جیگایهی له تواناییماندایه به باشى بهریوهی بهربین.

5. خالی لاوازی لۆژیکی ئیلاهی بوونی قورنان

دەلێن قورنان لە لایەن خوداومیه و تەنیا گوتەى خۆیەتى. دەلێن نەتەنیا محەمەد که مەروڤیکی نەخویندەوار بووه، هیچ مەروڤیکیتریش نەیتوانیوه و ناتوانی ئایەى قورنان که تاییەتمەندی تاییەت بەخۆیان هەیه، بنووسى! بەلام بى لۆژیک و هەر لە گۆتره و بە بى هینانەوهى بەلگەیهکی سەلمیندراو، ئەو خوازیاریهى خۆیان سالیانی درێژه بەسەر کۆمەلگادا سەپاندوه و دەرخواردی خەلى ساکار و نەخویندەواریان داوه. بە پروای من هەم لەبارى نووسینەوه و هەم لەبارى دەستووری زمانەوه، قورنان کتیبیکی یەكجار زۆر لاوازه. دیاره چاوهروانى لەوه زیاتریشى لى ناکرئ، چونکه لای کهم هەزار سأل بەر لە ئیستا نووسراوه. ئەگەر وای دابنێن قورنان کتیبیکی تاقانە و تاییەت بۆ ئەو کات بووه و لە لایەن خوداوه نووسراوه، بە هەلسەنگاندن لەگەل کاره ئەدەبیبهکانى ئەدیبان و نووسەرانى مەروڤى ئەم جیهانە که هەمووی دەستکردی مەروڤه، دەبى خودا چەندە ئەدیبىکی لاواز بووبى؟

لە راستیدا من خۆم هیچ بروام بەو چەشن ئارگومینت هینانەوه یاخود ئەو چەشن دیالۆگانه سەبارەت بە ئایین نییه. هۆیهکەشى ئەومیه که مەروڤ باس یاخۆ دیالۆگ لەسەر تەوهرێک دەکا که بناغەى لۆژیکی هەبى. تەواوی دیاردهى ئایین هیچ بناغەیهکی زانستی یا لۆژیکی نییه که مەروڤ باسى لەسەر بکات. هەموو کتیبهکانى ئایینی ئیبراهیمی لەسەر گێراوه و چیرۆکی خەيالى بنیات نراون. بۆیهش ئەو چەند نمونەیهم لە سەر موه هیناومەتەوه بۆ ئەوهى خوینەر هەست بە بى ناوەرۆکی تەوهرى ئایین بکات.

چۆنیه تی پیکهاتی نایین

زانایان له سهر ئهو باوهرمن كه خۆناسین و وشیاربوونهوهی مرۆف سهبارت به پرسپاری وهك: "له كوێوه هاتووین؟"، "چارمنوسمان چی لی دئ؟" و بهتایهت "مردن"، یهك له پیداوایستیهكانی گرنگی پیکهاتی نایینه. ههر بهو هۆیهوه و لهو پهیوهندیهدا پرسپارو وهلامی سهبارت به "وشیاربوونی مرۆف چیه؟"، "كهنگی مرۆف وشیاربۆتهوه؟"، "وشیاربوونهوه چ باشیهکی بۆ ژیان و گهشهسندن ههیه؟" و "تایهتیهندی و مانای وشپاری چیه؟"، زۆر گرنگن.

كهنگی و له چ كاتیكهوه مرۆف وشپار بۆتهوه و توانیویه پرسپار بكات، ئهستهه دهكری راستهوخۆ وهلام بدریتهوه و یاخود بسلمندرئ. تاقیکارییهكان ئهو زانیارییهمان دهنه دهست كه وشپار بوون تهیا بۆ مرۆف نییه و چهنده له ئازمهكانیش به شیوهی ریزهیی ئهو لیهاتووییهیان ههیه. كه وابوو دینه سهر ئهو باوهره كه مرۆفی زۆر كۆنیش دهبی پیش نهوهی خاوهنی كهلتور و فهرهنگ بی، ئهو لیهاتووییهی بوونیت. لهو پهیوهندیهدا تاقیکاری سالی 1970 له لایهن "گوردۆن گالوپ" (1901 ، 1984) بهم شیوهیه بوو:



خائیکی رهش له نیوچوانی چهنده ئازمهلی دیاری دهكات و به نۆبه ههركام له ئازمهكان له بهرانبهه ئاوییهك دا دادهنیت. بهو تاقیکارییه دهویست بزانی كه ئایا ئازمهكان وشپاری و لیهاتووییه ئهویان ههیه كه خویان له ئاوییهكهدا بناسنهوه و ههولی لابردنی خاله رهشهكه له سهر نیوچوانیان

بدەن ياخود لانيكەم دەستى بۇ بەرن؟ ئەمۇ تاقىكارىيە تەنيا لە لايەن "شەمپانزە" و "توران ئوتان" وە سەرکەوتتو بوو. بەلام بۇ وىنە "گوريللا" كە زۆربەى زانايان پىيان وابوو دەتوانى لەژىر ئەمۇ تاقىكارىيە سەرکەوتتو بىتە دەرى، نەيتوانى و ئەمۇ لىھاتوييەى نەبوو!

ئەمۇ پرسیارەى كە بۇچى بە گىشتى وشيارىى بۇ گەشەسەندن بەسوودە، لە لايەن پروفیسور "ئاندریف وینن" وە وەلام دراوتەوہ. "ئاندریف وینن" چاوەدیرى چەند گرووپ ئاژەل بە باقتى كۆمەلايەتى ئالوزموه دەكات و دیاردەمىكى بۇ روون دەبیتەموه كە ناوی "فریودانى تاكتىكى" لى دەنیت. يەك لەمۇ چاوەدیریانە كە لە ناوچەمىكى باشوورى ئافریقا بەرئومچووه، بەم شۆمیه بووه:

روژنىك بىچووه مەيموونىك سەرنج دەداتە سەر چەشنە مەيموونىكى تر بە ناوی "پاویان" كە ومك عەنتەر وایە و كلكىكى كورتى ھەمە و خەرىكى خواردننى خواردەمەننىيەك بووه كە لەژىر زەمى شارەبويەوہ. بۇ ئەوہى بىچووه كە بە بى كىشە خواردەمەننىيەكەى لى بستىنى و بوخوى بىخوا دەچیتە نيزىك مەيموونەكە و بە ھەموو ھىزى خوى دەقىژىنى. دايكى بىچووه مەيموونەكە بۇ پارىزگارى لە مندالەكەى پەلامارى عەنتەرەكە دەدا و دوورى دەختاەوہ. بىچووه مەيموونەكە لە ئاسودەمىدا بەردەبیتە خواردننى خواردەمەننىيەكە. پروفیسور "ئاندریف وینن" لە چاوەدیریيەكانىدا زیاتر لە 300 نمونە لەمۇ چەشن ھەلسوكەوتانەى كۆ كردۆتەوہ. بۇ فریودانى ئاژەلنىك لە لايەن ئاژەلنىكترموه دەبى چەشنە لىھاتووييەكى ھەبى كە بتوانى خوى لە جىبى ئەموتەر دانى و پىشبینى ئەوہ بكات كە ھەلس و كەوتەكەى بە سوودى خوى تەواو دەبى. بۇ ئەمۇ كارە وشيارىيەكى زۆر پىويستە.

وشياربوون تەنيا نىشاندەرى پروسەكانى چۆنەتەى ھەلسوكەوتى مروف نىيە، بەلكوو ھەست پىكردن و ھاودەردى لەگەل مروفەكانىتر لە بارودوخىكى تايەتدایە. زانايان دەلین ھەست كردن، بىرکردنەوہ و ھەلسوكەوتى گيانلەبەرنىك دەكرى بۇ زىندەمەرىكى تر بگوئىزىتەوہ. ئەمۇش نەك تەنيا بۇ مروف، بەلكوو بۇ زۆربەى ئاژەلەكانىش ھەر دروستە.

وشیاریی نەتەنیا دەبێتە ھۆی ئالوگۆری ھەلسوکەوت، بەلکۆو لە باروودۆخیکی تاییەتدا کارلیکەری لەسەر دڵنەرمی و دڵسۆزی و ھاودەردی مەروڤەکانیتریش دەبێت. بەک لە بیرمەورییە ناخۆشەکان ئوموێە کە مەروڤ کەسێکی نیزیکی لە دەست بەدات. وردە وردە ھەستکردنی مەروڤ بەھوی رۆژنێک خۆیشی دەمرێ و لە نەھایەتدا چارەنووسی ھەموو مەروڤێک بەھو ئێو رینگایە دەروا، لە ژیانیدا مەزنترین کارلیکەرییان بوو کە ئێو گۆرانکاری و بێ دەسلەتییە بۆتە پیکھینانی چیرۆکە خەیاڵییەکان و لە نەھایەتدا باوەر بە ئایین. ئێو بۆچوونە بە ساکاری بەھۆی دۆزراوەکان و ھەلکۆلینەکانی ناوچە جۆراو جۆرمەکانی زەوی دەسلەمێندریت. لە سەردەمی زۆر زوھو مەروڤ مەروڤەکانی بە داب و نەریتەھە لە گۆر خستووھ. دۆزراوەی ئەشکەوتی "شانیدەر" لە باکووری عێراق (کوردستان) دەگەریتەھە بۆ 60 ھەزار سالی بەر لە ئیستا کە پیاوێک لە بەر دەرکەیی ئەشکەوتەکە بە داب و نەریت و تەنانت لەناو پەری گۆدا بە خاک سپێردراوھ. لەوھش کۆنتر دەگەریتەھە بۆ 100 ھەزار سالی لەمەوبەر کە نیناندراوەتەھەکان مەروڤەکانی خۆیان ئەسپاردەیی خاک کردوھ.

لەسەر چۆنەتیی پیکھانتی ئایین Prof. Dr. VallabhJ.Patel, پروفیسۆر "قائالبەھای" ئاوا دەنووسی:

"بۆ تیگەشتن لە ئایین، وشەیی ئایین خۆی ھێچ زانیارییەکان ناداتە دەست. بۆ دیتنەھەیی مانای ئایین سەیری وشەنامەیی ئینگلیزی ئۆکسفۆردم کرد. لەویدا لەسەر وشەیی ئایین ئاوا ھاتووھ: "ئایین، سیستەمیکی باوەر و ستایشە، بۆ وینە ئایینی ئیسلام و ئایینی مەسیح." دواتر نووسراوھ: "بە فەرمی ناسینی ھیزیکی تاک و لە مەروڤ بەرزتر (خودا) کە کۆنترۆلی رۆحی و تاییەتمەندیی ھەلسوکەوتەھەکان دیاری دەکات."

ئێو شێوھ ماناکردنەھەییە رەنگە بۆ بەشێک لە ئایینی کۆمەڵگاکانی سەر ئێم ھەردە راست بێت، بەلام نەک بۆ ھەموو جیھان. بۆ وینە ئایینی "بووادی"، ئایینی "جین" و ئایینی "کنفوسیوس" مانای خودا ناسن. تەنانت لە ناو "ھندوو" ھکانیش دا ناوی خودا پیویست نییە. بەچەکی سەرەکی لێرەدا بەو

شېۋىيە: "ئەگەر تۆ ئىركى سەر شانت بەجى بېنى، ئېتر گىرنگ نېيە كە بە
ھىزاران خودا يا بە تاكە خودايەك باۋەرت ھەبى، يا بە ھىچ خودايەك
باۋەرت نەبى."

لە نىزىكەي 120 ھىزار سالى مېژوۋى مۇقايەتى دا وشە و ماناى خودا
زۆر نويىە. ھىنگاۋ بە ھىنگاۋ دەگەرىنەھە بۆ مېژوۋى كۆن.

لە سەدەمى پېشوو و ئەو دەمەي ئايىنە گەۋرەكان پىكھاتېوون، دەبىنن كە
مۇۋف بە پىي پېۋىست وىستويە كات و رىكەوتى پىكھاتن و دروستكردى
جىھان ديارى بكات. كەم و زۆر لە ھەموو ئايىنەكاندا پېش ھەموشت
ھەۋلى شى كردنەھەي رىكەوت و چۆنەيتى پىكھاتىيان دراۋە و تەنانت
نووسراۋە كە چ كاتىك سەرۋەرى ئەم ھەردە بە مۇۋف ئەسپىر دراۋە. لە
ھەندىك نووسراۋە كۆنەكاندا ھاتوۋە كە ئەو پىكھاتنە 4004 سال پېش زايىن
بوۋە و برىكىش پىناۋايە كە ئەو كارە زۆر دواتر بەرپومچوۋە. لە
ھىندوستان لەسەر ئەو باۋەرەن كە جىھان بەشنىكە لە رەوتى پىكھاتن، نە
سەرەتاي ھەبە و نە كۆتايى. لە ئەدەبىياتى ئايىنى ھىندوۋەكاندا ھاتوۋە كە
لەو كاتەۋە كە باۋەر بە "براھما" (بۆتېكى سەرەمكى و گىرنگى ھىندوۋەكان)
ھاتۆتەگۆرې، تەنبا يەك رۆژ، 4 مىليارد و 32 مىليۇن سال درىژەي بوۋە!
ئەۋرۆ كە بە سەردەمى ئاسن دەناسرېت، 30101 سال بەر لە زايىن
دەستپىيەكردوۋە. جا خۇتان لىكى دەنەۋە بە بۆچوۋنى ھىندوۋەكان تەمەنى
جىھان دەبى چەندە پىر بى!

لە بارى كاتەۋە برىكىتر دەگەرىنەھە دواۋە. لە سەردەمى زۆر زوۋى
مۇقايەتېدا، مۇۋف ھىچ ئىنترەسەيەكى بۆ رىكەوت و كاتى پىكھاتى
جىھان نەبوۋە. ئەۋان ئەۋكات كىشەي تريان ھەبوۋ. لە راستىدا مۇۋفى
ساكارى ئەۋكات گىنانلەبەرىكى سەير بوۋە. ۋەكوۋ ھەموو ئازمەكانىتر
لەسەر ئەم ھەردە خوار دەمەنى خوار دوۋە، ئاۋى خوار دۆتەۋە و خەوتوۋە.
ھەر ۋەك ھەموو ئازمەكانىتر كاتى سەرما پىخۇشېۋوۋە خۇي گەرم بكاتەۋە
و كاتى گەرم لە جىي فېنك گەراۋە. بەلام بە ھۇي لىھاتوۋىي و شىيار بېيەۋە،
جىاۋازىيەكى كە بە ھەلسەنگاندن لەگەل ئازمەكانىتر دا بوۋەيتى ئەۋە بوۋە

که بۆ ھەموو شتتیک پرسیاری دارشتووہ. لەوانەبە وشەى "بۆچى" يەك لە ھەولین وشەکان بووبینت که کەلکى لى وەرگرتووہ و بەردەوام درێژەى بەى کارە داوہ. لە بەیانییەوہ تا ئیوارى ھەر پرسیارى دارشتووہ. "بۆچى ھەتاو بە رۆژ دیارە و بە شەو نا؟ شەوانە ھەتاو چى لى دى؟ بۆچى مانگ جارجارە باریکە کەمانیکە و جارجارە خەر؟ با و بۆران چىیان لى بەسەردى کاتتیک باى نایە؟ و لە نەھایەتدا کى ئەو ھەموو شتەى دروست کردووہ؟" لە ھەموو ئەوانە گرنگەر مرۆف تەنیا پرسیارى دانەرشتووہ، بەلکۆ ھەولى دۆزینەوہى وەلام بۆ پرسیارەکانیشى داوہ. لێرەوہ و لەو قوناعەوہ کیشەکان ھاتوونەتە گۆرى.

پرسیار دارشتن خۆى کیشەبەکە و وەلامدانەوہش کیشەبەکى گەمورەتر. پرسیار کردن ساکارە و ھەمووکەس دەتوانى پرسی: "مەوز بۆ خوارە؟ بۆچى ئەستیرەکان چاودەترووکین؟ دواى مردن نێمە چیمان لى بەسەر دى؟" بەلام ھەموو کەس ناتوانى و لە توانایى دانیبە، وەلامى پرسیارەکان بە دروستى و لە رینگای لۆژیکییەوہ بەداتەوہ! مرۆفى ساکار و نەزانى ئەوکات لە پرسیاردارشتندا زۆر ئازا بوون، بەلام لە وەلامدانەوہ دا زۆر وردبین و جیددى نەبوون. ھەر وەك مرۆفى ئەورۆبى بۆ ئەو کارە فانتازى و خەيالآتى خۆیان بۆ وەلامدانەوہى پرسیارەکان بەکارھیناوە! ئەگەر وەلامى پرسیارىکیان نەزانیبە، شتیکیان بۆ دادەتاشى و دەیانگوت ئەوہ وەلامى پرسیارەبەکە (ئەگەرچى تەنانت ئەورۆش ئەو ھەلسوکەوتە بەتایبەت لە پەيوەندى ئاییندا گۆرانکاربەکى وای بەسەردا نەھاتووہ!)

دەبەینینە بارچاوى خۆمان کہ ئەو کات "راوچى و کۆمەکەر" لە ئەشکەوتتیکى "سەردەمى بەرد" بە شىوہى کۆمەل ژباون. مرۆفە پیرەکان کہ بە ھوى پیریى ئیتر نەیانوانیوہ بۆ راو بچن، تەواوى رۆژ لە ئەشکەوتەکەدا بە تەنیا بوون و کاتتیکى زۆریان بۆ بێرکردنەوہ و دروستکردنى چیرۆکى خەياللى بووہ و بەو ھۆیە بە پتیی سەردەم بوونەتە چیرۆک بێژى کۆمەلەکەیان. کاتتیک لە وەرزى سەرمادا لە دەورى ئاگر کۆبوونەتەوہ و باس و خواستیان لەسەر پرسیارەکان لە مرۆفە پیرەکان

کردووه، بۆ وینه: "بۆچی همتاو به رۆژ دیت و شهوانه خۆی دهشاریتهوه؟"
پیرهکانی کۆمهل وهلامیان داوتهوه :

"ناخ کوری خۆم، وهلامی ئه پرسیاره زۆر ساکاره. همتاو له ئاسمان
چهرخیکی ئاگرینه. رۆحی همتاو سواری دهبی و لهو سهروهه سهیری ئیمه
دهکات. رۆحهکه شهوانه چهرخهکهی دهشاریتهوه و خۆی دهخهوت. لهوانهیه
ئهگهر جارێک ئیتر هوسهلهی لهسهر نهبی یاخود تووره بی، سواری
چهرخهکهی نهبی، همتاو ههڵنایه و ئیمه له تاریکیدا دهمنینهوه. ئهوه خو
زۆر روونه کوری خۆم".

"ئهی هاوار، ئهی هاوار" ئهوانیتر گوتیان. "ئهگهر رۆژ ههڵنایه ئیمه چلۆن
بچین بۆ راو؟ له برسانه دهرین!".

"همم، ئهڕی، وایه" چیرۆک بیژ گوتی. "راستیهکهی منیش نازانم. بهلام
ئیمه دهنانین کارێک بکهین که رۆحی همتاو بی هوسهله یا تووره نهبی."
"چی دهنانین بکهین؟" کۆمهلکه پرساریان کرد.

"زۆر ساکاره. سههرله بهیانی، ئهوکاتهی رۆژ دهیههوتی بیته دهڕی،
ههموومان دهچینه سهر لوتکهی شاخه بهرزهکه، که لهویوه ئیمه به رۆژ
زۆر نزیك دهبنهوه، سهروودیکی بهسهردا ههڵ دهنین. من دلنایام پتی خوش
دهبی و وره ی بهرز دهبیتهوه و هوسهلهی دهبی ههموو رۆژێک بیته دهڕی!

"چی؟ بهیانان زوو بهو سهرمایه وهسهر شاخ کهوین؟ ئهوه زۆر ناخۆشه!
بهلام هیچ ریگایهکیتیمان بۆ نامینیتهوه" ههر بهو شیوهیهی پیاوی پیری
کۆمهل گوتی، زۆر به چالاکی لهمهبهولاره ههموو رۆژێک دهچوونه سهر
شاخی و سهروودیان بهسهر رۆحی همتاودا ههڵدهگوت.

بهلام ئهگهر همتاو رۆحی ههبی و پینخۆش بی بهسهریدا ههڵبگوتری،
دهبی "مانگ" یش رۆحی ههبی. دیاره ئهویش پینخۆش دهبی بهسهریدا ههڵ
بئین. ئهوه بووه هۆی ئهوی رۆحی مانگیش سهروودی بهسهردا

هەلەدەگوترا. ئەدى ئەستىرە بچووکەکان؟ خۆ دەبى ئەوانىش رۇحيان ھەبى.
رەنگە رۇحى ئەوان بە گەورەبى رۇحى ھەتاو و مانگ نەبى، بەلام

بەو شىوہە ژمارەى رۇحەکان زۆر و زۆرتەر دەبوونەوہ. رۇحى
توورەى ھەورە تریشقە و رۇحى باوئورانىش ھاتنە گۆرى. رووبارەکان،
لیرەوارەکان و کہ وابوو ستایش و پێدا ھەلگوتنى سروشت ھەولین
رەگا خۆشکەر بووہ بۆ پیکھینانى ئایین.

بە تئىپەربوونى زەمان ژمارەى مرؤف لەم جیھانە زۆر و زۆرتەر بۆتەوہ
و دیارە ژمارەى رۇحەکانىش بەرەو زۆرىی چوون. رۆژنىک لەرۆژان
چیرۆکیژ کۆتوپر گوتوویەتى: "ئەوہ تەنیا رۇحى سروشتى نین کہ بوونیان
ھەبە، بەلکەو رۇحى تریش ھەن"

"چى؟ رۇحى تریش ھەن؟" بەشدارانى کۆمەل پرسیاریان کرد. چونکہ
لەراستیدا ئەوان رۇحيان خوش نەدەویست و تەنانت شەوانە کہ ولات
تاریک دەبوو، خویان بە بەختەور نەدەزانى و ھەمیشە ترسیکیان لە دل دا
ھەبوو.

"بەلى. بەلى. رۇحى تریش بوونیان ھەبە" چیرۆک بێژ گوتى.

"ئەتو لە کوپوہ دەزانى کہ رۇحیتریش ھەن؟"

"من زۆر بە باشى لەبیرمە ئەو کاتەى راوچى بووم، پرەوہ بەورىکی ددان
تیز ھیرشیان کردە سەرمان و ئیمە نەماندەزانى چۆن خۆمان لە دەستیان
رزگار بکەین" ئەوکات رۇحى باب و باپیرانم بە سەبرا و لەین گوتىدا
پنیانگوتم: "بەسەر دارنىک دا ھەلروسکى و بە بى دەنگ لەوى دانیشە"
بەھوى رۇحى بنەمالەکم ئیمە رزگار بوین.

رۇحى ھەتاو لەسەر ھەتاو دەژى و ھى مانگ لەسەر مانگ، ئەدى باشە
رۇحى بنەمالە دەبى لە کوئ بژى؟ خەلکى پرسیاریان لى کرد.

رۇحى بىنەمالەي ئىمە لە لەشى بۇقئىكدا دەژى. ديارە بۇقى وا ئاسابى كە لئىرە دەمبىنن نا، بەلكوو بە قەرا تەپۇلكىك گەورمىە. چاوپكى گەورەي لە ناوچاوانى ھەيە و شاخىكى گەورەي زىرىشى لەسەر سەرە. كاتى ھىرشەكە من خۇم بە چاوەكانى خۇم ئەوم بىنى!"

بەشدارانى كۆمەلەكە سەرى خۇيان رادەوھشانند و دەيانگوت: "ئىمە بۇقى واما تا ئەمرۆ نەبىنبوہ."

"سروشتييه كە نەتانديوہ" چىرۇك بىژ زۇر لەسەرخۇ گوتى. "بەلام بە پروای من زۇر گرنگە ھەركام لە ئيوە لای بەردتاش بە دروستکردنى بدەن بۇئەوہى ئيوەش بىبنن."

بەشدارانى كۆمەلەكە گوتيان: "كاتىك ئەو رۇحى بىنەمالەي ھەيە ئەو رۇحە ئاگای لئى دەيى، واديارە ئىمەش ھەموو دەيى ئەو رۇحەمان ھەيى بۇ ئەوہى لە كاتى تەنگانەدا ئاگادارمان بن". لئىرە بەولاولە ھەركام لە بەشداران بۇ ئاگادارى لە خۇيان "بوت"يان لە بەرد و دار و ... دروست كرد. لە كاتىكى زۇر كورتدا بە پىنى فانتازى مرۇف وەك لەھەموو ئايىنەكاندا دەمبىنن، ھەزاران چەشەن بوت دروستكران. بوت وەك فىلى ماموت، گورگ و دواتریش وەك ئاسكەكئويىيەكى زىرىن. بوتى وا ساز دەكرا كە مرۇف ھىچكەت نەبىنبوہ. لەو بەولاولە مرۇف لە پەنا ستايشى سروشەت، دەستىكرد بە پەرمەستىنى بووتەكانىش. بەو شيوەيە بووت پەرمەستى لە داىك بوو. خەلكى كە باومەريان بە بووت پەيداكردبوو، پىياناوبو بە ستايشكردى ئەو بووتانە نەتەنيا لە بەرانبەر چەلمەكانى ژياندا دەيانپاريزى، بەلكوو كارى توورەشى بۇ لەناوبردىنى دوژمنان لە دەست دى. كە وابوو ئەو كەسەي ناخوشى و شەرى لەگەل دراوسىكەيدا ھەبوو داواى لە بوتهكەي دەكرد كە جيرانەكى بۇ بكووژى يا زيانكى پى بگەئىننت. بەلام ئەوہشى دەزانى كە جيرانەكەش ھەر وەك ئەو بوتى خۇى ھەيە. ئەو مەترسىيە بۇە ھۇى ئەو ھەموو مرۇقىك بۇ پارىزگار يكردن لە خۇى بوتى بچكولانەي دروست كرد و لە دەستيان دەكرد ياخود بە مليانەوہ ھەليانواسى، كە دواتر

به ناوی "تعلیم" مەنشور بوو و تەنانەت تا ئەرۆش ئەر کارە هەر ماوه و بە شێوەی خاچ و ... لە مل یا دەستیانی دەکەن.

خەلکی لەسەر ئەر باومەرە بوون کە بە یارمەتی "تعلیم" و بە بانگ کردنی رۆح بە دەنگی بەرز بە شێوەیەکی جادویی کارلیکەری لەسەر مەرفەهەکانیتردا دەبیت. کاتیئێک ئەر باومەرە خۆی بلوو کردەوه، زۆربەیی بەشدارانی کۆمەڵ کاتی خۆیان بە سحر و جادوو و ... ماندوو دەکرد. بەو شێوەیە بنکەیی جادوو و سحر پێکەاتن و پەرەیان پێ درا. لێرە بەولاو بە راشکاوێ دوژمن بۆ مەرفەهە پەیدا بوو. بەو هۆیە هەموو کەس مەترسی تێدا پێکەاتوو کە نەکا رۆحی توورەیی ئەرانیتر زیانیان پێ بگەیی. هەر کات کەسێک نەخۆش دەکەوت پێیان وابوو کە ئەرە رۆحی دوژمنەکیەتی کە دەیهوی زیانی پێ بگەیی. تەنانەت ئەرۆش ئەر خورافاتە لە چەند لە گۆشەکانی ئەم جیهانە هەر بەردەوامە.

سیحربازە گەرەکان پێیان وابوو کە بنەرەتی خراپی و توورەیی لە ژێر کۆنترۆلی هێزی بوتەکاندا. بەو هۆیە بە هێزێکی مەزنتریان بە خەلکی ناساندن و ناوی خودایان لەسەر دانان. بەو شێوەیە ئایینی جۆراوجۆر کە چەندین خودایان هەبوو لە جیهاندا دروستکران. دواتر گەندەلکاری بەرێوەبەری ئایینەکان کە بۆ بەرژەوهندی خۆیان تەنانەت خۆیان بە خودا دەزانی، بوو هۆی لایبەردنی ناوی خودا لە ئایینەکیاندا وەک ئایینی یهودایی.

بە تێپەربوونی کات ژمارێکی زۆر ئایین پێکدەهاتن و هەرۆهە ژمارێکی زۆریش هەلەمەهەشانهو. هەموو لایەنگرەکانیش ئایینی خۆیان بە بەرحەق و راستەقینەییە دادەنا.

میژووی مەرفەهەیی لە چەند قوناغ پێکەاتوو. لە پێشدا سەردەمی ماجەرەجویی "روداو" کە کاتیکی زۆری خایاندوو. بەدوای ئەودا سەردەمی "باومەر" هەمان هاتۆتە مەیدان کە ئەرەش کاتیکی زۆری کێشلاو و ئەگەرچی چەشنەکانی، گۆرانکارییان بەسەر دا هاتوو بەلام تا ئەرۆش ماومەتوو. هەرۆهە دەبیینی ئەر سەردەمەش لە زۆربەیی و لاتەکانی جیهان وردە وردە

پەتەمى ئايىن دەكەنئە سەر ئاۋ و سەردەمى بېر و باۋەرى لۆژىكى جىگى
دەگىرئەۋە. بە دۆزىنەۋە زانىارىيەكان سەبارەت بە چۆنىەتى پىكەتتى جىهان و
بۆچۈنەكانى داروین لەسەر گەشەسەندىن بە گىشتى و چۆنىەتى پىكەتتى
گىبانلەبەران، زۆرىبەى نەپىيەكانى ئەم جىهانە بۆ مەۋف روون بۆتەۋە. ئىتەر
سەردەمى ئەۋە نەماۋە كە خەلكى بە ۋەلامى فانتازى و خەيالى ھەلبىفريوتىن.
زۆرىبەى مەۋف چاۋەروانى ۋەلامى بە بەلگە و لۆژىكىن.

میژووی درۆی نایین

هه‌رکەس لەش یانیدا بەر بەرەکانی بکات، رەنگەنەدۆرێت

هه‌رکەس بەر بەرەکانی نەکات، دۆراوه

سالانێکی دوور ودریژە ئایینەکانی یەهوودی و مەسیحی و دواتریش ئیسلام، بەتایبەت لە سەدەکانی ناوەراستەوه میژووی مەروفاوەتیان بە خواست و بەگوێزە بەرژمەندی خۆیان نووسێوه و کارلێکەریبەکی یەكجار زۆریان لەسەر مەروفا داناه. زۆر لەمیژە بۆ ئێمە مەروفا روونە ئەو ئایینانە بۆ سەلماندنی باوەر و بۆچوونەکانیان، گۆرانکاریان بەسەر بەلگە و نووسراوه میژوویبەکاندا هیناوه و بەساختەکاری و بە پێچەوانە دەرخواردی مەروفایان داوه.

ئەگەر مەروفا بەوردی سەیری نووسراوه ئایینیەکان بکات، بۆی دەرەکهوێت کە لە باری دەروونییەوه ئاوێنەیکە بۆ هەلسۆکهوتی مەلاکان، رابی و کەشیشەکان دژ بەمەروفا. زانست و وەلامە لۆژیکە زانستیەکان سەبارەت بەدنیای دەوروبەر بەمەزنترین مەترسی لە بەرامبەر ئاییندا دەزانن. هەلسۆکهوت و مەبەستی مەلا، رابی و کەشیش و بەگشتی ئایین، نارازی راگرتن و هەست بە بەختەومەر نەبوونی مەروفا. وشەیی تاوان، تاوانبار، و خۆ بەتاوانبار زانین، هەست نەکردن بە مافی ژبانی سروشتی و... وشەگەلی لەو چەشنەیان دۆزیبەوه بۆ ئەوهی مەروفا لە بەرامبەر بۆچوونە زانستیەکاندا راگرن. لە روانگەیی ئایینەوه مەروفا نابی سەیری دەروە، بەلکۆو تەنیا سەیری دەروونی خۆی بکات! ئایین دژی ژیریوون و روونبوونەوهی مەروفا سەبارەت بە دیاردەکانە! لە روانگەیی ئایینەوه، مەروفا دەبێ وەك نەزان چاوه دەوروبەری بکات یا

لهویش باشتەر، ئیزنی چاو لئیکردنی لئ زهوت بکری. مرۆقیان وا بار هیناوه که بهجی ژیانی بهختهومر، خوو به ژیانی پر له رهنج بگریت و به دریزایی ژیانی، خۆی تاوانبار بزانی و ههست به بهختهومری نهکات و له ترسی مردن و بۆ گهیشتن به دنیای نادیااری ئومان ههمیشه خۆی به مهلا و رابی و کەشیش و ئایینهوه ههلواسی! به بی هیچ بناغهیهکی زانستی و لوژیکی، مرۆقیان وا راهیناوه که هیشتا چاوی به دنیا نهکراوتهوه دهبی خۆی بهتاوانبار بزانی و داوای لئبوردن له خدا بکات! بهو ئایهتهمهندییه نهرینهانی له مرۆفدا پینکیان هیناوه گهورمترین ههلهکاریان سهبارمت به مرۆقایهتی بهریوهبردووه، بۆ ئهوهی راستهقییهی ژیان و خوشیی ژیان له مرۆفدا بکووژن و لئی زهوت بکهن! تهنیا و تهنیا بۆ بههیز راگرتن و دریزههیندانی ژیانی چهپهلی خویان و نهربابانی خوینمژیان و زورداری کومهنگا، له هیچ کاریکی دژ به مرۆف ناسلمینهوه.

دیاره بۆ مرۆقیکی لاواز که هیزی بریاردانی له ژياندا کز بیت، تهناهت له روانگهی زانستیشهوه سهلمیندراوه که باومرپینکردن به دیاردیهک یا ئنورییهک دهبیته هۆی گهشانهوه و لهسهپن راوهستانی مرۆف. بۆ وینه ئیستا میتۆدیک بۆ چارسهه کردنی نهخۆشییهکان، خو کز کردن یاخود وهلانی جگرهکیشان دوزراوتهوه که مرۆف بههینۆتیزم و لههالهتیکی ئایهتیدا باومرکی تیدا پیکدی، که دهبیتههۆی وهلانی ئه عادهتانه یا تهناهت چارسههکردنی نهخۆشییهکان. جی سهرسوورمان ئهوهیه که ئه میتۆدانه بهراستی ئهزمونی ئهینیشیان دهبی، بهمهه جیک کهسهکه خوشی هاوکاری بکات. ههه وهه ههمومان دهزانین ئهگه مرۆف ئه بارودوخه نهسهلمینن و هاوکاری نهکات، ههچکات ئه هینۆتیزمه کارلیکهیری نابیت. باومر بهنایینیش ههه ههمان شته. کهسێک له ژياندا هیزی بریاردانی ههبی و بهچاوی کراوه سهیری دنیا بکات ههچکات مهلا و کەشیش و ئایین و ئیدئولوژییهکانیتر ناتوانن بهلارنیدا بهن و بۆ مههستهکانی خویان کهلکی لئ وهه بگرن.

ئەو نووسراومە، ۋەك دۆلە ئاۋىكە بەسەر دىنبايەك ئاۋردا. بەلكو بتوانىن بە لىكۆلنەھەى زياتر لەسەر ئەو بابەتە پەردە لەسەر يەككىك لە گەورەترىن ساختەچىتتىيەكان و ھەلەكارىيەكانى مېژوۋى مرقۇبايەتى ھەلگىرىن. بەپشت بىستن بە مېژوۋى راستەقىنە، زۆربەى مرقۇبە پىرۆزەكانى ناو مېژوۋ پوۋچەل دەكرىنەھە و دەبىنىن كە نەتەنبا پىرۆز و متفەرك نەبوون بەلكو تەنانت كۆلويان لەسەر خەلكى ساكارى ئەودەم داناوە و تەنبا بۆ گەپشتن بە مەبەستەكانى خويان كەلكيان لىوەرگرتوون. نەھەى نوپى ئىمە و بەتايىبەت لاوانى كورد دەبى ئەو ھەلەيان بۆ ھەلكەوى بەپشت بەستن بە مېژوۋى رابردو و راستەقىنەى مرقۇبايەتى، خويان لەو درۆ و دەلەسانەى كە بە زۆرىي بەسەر مېژوۋدا سەپىنراوہ و بەناۋى راستەقىنەدەر خواردى خەلك دراوہ، رزگار بىكەن.

سالىانى درىژە بەو تورەھاتەيان چاۋى مرقۇبيان وا چەواشە كردوہ كە بەزمەھمەت دەكرى درۆ لە راستەقىنە جيا بىكرىتەھە. ئەگەر بەو لىكۆلن و پىشكىنبا نە گەورەمىباۋانى ئەوكاتى مېژوۋ ئىستا بەخوئىرى و درۆزن ناۋئەرىن و تەنبا پىدانىكى پىر لەھەوا زياتر نەبوون، جىي سەرشورىيە بۆ خويان و بۆ ئەو ئايىنەى وا پىشتىوانيان بووہ. ئىمەش بەبى ئەھەى بەزمىمان پىيان دابى، رسوايان دەكەين. بەداخوہ فەرھەنگىكى درۆى پالەوان دروستكەريان لە چوارچىۋەى ئايىندا بەسەر كۆمەلگا وا بلاوكردۇتەھە كە چاۋى زۆربەى مرقۇبيان پى كۆير كردوہ و لە جياتى گرتتەبەرى رىگاي لۆزىكى و زانستى و راستەقىنە و گەپشتن بە بەختەھەرى، بەكوشتن و لەناۋىردنى خۆشىي ژيان، رىگاي بەدبەختى و باۋەر بە جندۇكە و دىو و پالەوانى خەيالىيان لەناۋ ژياناندا پەروەردە كردوہ.

كاتىك "كارلى مەزن" (قەيسەرى رۆم 800ى زاينى) بەپشتىۋانى واتىكان چوارەزار كەس لە باشترىن مرقۇبەكانى "زاكسن" [ناۋچەيەكى ئالمان] دەكوۋژى، يا كاتىك بۆ تۆلەسەندنەھەى دۆستىكى بەناۋى "رۆلاند" 130 ھەزار مرقۇب، 130 ھەزار ژيان لە "ئەبروۋ"دا (رووبارىكە لە ئىسپانىا) دەخنىكىنى، تەنبا و تەنبا دەتوانىن نىۋى سادىسى

لى بىنن. بەلام سەير ئەۋەيە مەۋقەئىكى ئاۋا خوينمىز لە لايەن كلىسا و پياۋە ئايىنىيەكان و واتىكانەۋە بە پالەۋان و نمونەئى ناۋ خەلكىي دەناسرى. كاتىك ئىمە ئەۋ كارەسات و رووداۋانە لە رۇمانىكدا دەخويننەۋە دەبى تەنبا بۇ ئەۋە بىي كە بەھەئسەنگاندن لەگەل بارودۇخى ئىستاي ژيانى خۇمان كەلكى لىۋەرگىرەن و ھەۋلى ژيانى ئاشتى لەگەل دەر و جىرانەكانمانى پىي بدەين.

لە مېژوۋى ۋلاتانى ئوروپايدا ھاتوۋە: "لەشەرى خاچپەرەستەكاندا، واتە ئەۋ كاتەئى كلىساي رۇم دژ بە موسولمانەكان لە ئورشەلم شالوۋيان بۇ مەسىھىيەكان بردبوۋ، بۇ كۆكردنەۋە ھىزى شەركەر لە ئوروپا و ناردنيان بەرەۋ ئورشەلم، كىشەيەكى گەۋرەيان لە بارى مالىيەۋە ھەبوۋە." بەرپرسانى واتىكان ئەۋكات فتواياندان: "ئەۋ مەۋقائەئى ۋا لە بارى مالىيەۋە يارمەتتى ئەۋ ھىرشە بىكەن، خودا لە گوناھەكانيان خۇش دەبى. تەنەنت ئەۋ مەۋقائەئى ۋا پارەئى زياتر بەكلىسا بدەن، خودا لەۋ گوناھانەئى كە لە داھاتوۋشدا دەيەكەن خۇش دەبى و ئەگەر لەۋمەش زياتر بدەن، گوناھى كەس ۋكار و خزمەكانىشيان دەبەخشرى." "من لىزەدا تەنبا پرسىارم ئەۋەيە، ئايىنىك كە بە پارە رىگا بۇ ھەلەكارى و كارى خراب خۇش دەكات، ئايا دەبى باۋەرى پىي بىكرىت؟"

دەتوانىن بلىن ئاسەۋارناسىي لە بەينى دوۋەمىن و سى ھەمىن شەرى خاچپەرەستەكان و لەۋكاتەۋە دەستى پىكردەۋە كە كەستىكى ئىسپانىيى بەناۋى بنىامىن تودىلا لە سالى 1160 بەسەفەر چوۋە ئىتالىا، يونان، سورىە، مېژوۋتامبا، ئىران و عەرەبستان و دواى 13 سال گەرايەۋە. لە تەۋاۋى ئەۋ ماۋەيەدا ئەمەۋشى لەگەل بىي، زۇربەئى ئەۋ چالاكىانە و ھەلەكۋلىنەئى سەبارەت بە ئاسەۋارناسىي بەرئوۋەچوۋن، لەژىر چاۋەدئىرى كلىسا و واتىكاندا بوۋە كە نەكا شتىك بدۇزنەۋە، بوۋنى ئايىنى مەسىھى بختە مەترسىيەۋە.

دىارە بەر بەرەكانى لەگەل بۇچوۋنىكى ۋا بەھىزى ئايىنى كە سالىانى درىژە لە كۆمەلگادا بانگاشەئى بۇ دەكرىت و ھەزاران كىتئىي ئەستوۋرى

لەسەر نووسراوه و لە منداڵییەوه لە قوتابخانەکاندا دەرس دەدرێ و وەک دارنیکى پیر، بنچکى لە زەوى روواوه و لەهەموو ئەوانەش گەرنگتر پشٹیوانى حاکمان و زۆردارانى جیهانى که بۆ بەرژمەندى خۆیان بەچەکى ئایین مەزھەبان لەژێر کۆنترۆلى خۆیان گرتووه، زۆر کارىکى ساکار نییه. زانایان دەلێن زۆربەى مەزھەبان لەژێر گوشارى کۆمەڵگا و دەوروبەریدا مەجبور بەسەلماندنى دابونەریت و بۆچوونەکانى نێو کۆمەڵگا دەکرین. مێشک و باوەر و بۆچوونەکانیان شەکل دەگرن و لەتەمەنى 30 سالی بەولاوه زۆر دژوار دەبێ ئەو باوەرەیان لى بستیندریتەوه. دیاره ئەوه نەتەنیا بۆ ئایین بەلکۆو بۆ هەموو ئیدیۆلۆژییەکانیتریش هەر راستە. لێرەدا وەبیر قەسەیکى نیتچە دەکەومەوه که دەلێ: "هەرگیز پێمخۆش نەبووه لەتێو کۆمەڵادا بێوێم. لەوه ترساوم که نەکا خەلکىک باوەرم پى بکەن یان ببنە لایەنگرم."

دیاره بەنووسراویەکی کورتى ئاوا ناکرێ بەر بەرەکانى دابونەریتێک بکری که هەزاران سالی مەزھەبانى لەژێر بەلى خۆى گرتووه و وەک مۆتەکه سوارى کۆلى بووه. بەلام بۆ روونکردنەوهى راستەقینەى مێژوو، لانی کهم دەبێ بە شێوەیەک و لە جیگایەکهوه هەول بۆ ئەو کارەبدریت! ئەگەر پەسپۆرانى مێژووناسیى لە ناوچەکانى خۆمان بوێرن و لەسەر ئایینی ئیسلام لیکۆلینەوه بکەن، دانیام هەزار و یەک نارێکى تێدا دەبینەوه. بەو هۆیەى لە ولاتانى مەسیحى و بەتایبەت ولاتە پێشکەوتووەکانى ئەوروپا لەسەر ئەو بابەتەنە باس دەکری و لیکۆلینەوهى زانستى لەسەر کراوه، من لێرەدا چەند نمونەى یەک سەبارەت بەو ساخەکارىیانە که تەنیا دلۆپێک لە دەریایە، دەخەمە بەرچاوى خۆینەرى کورد.

ساخته چیتیه کان و هله کاریه کانی میژووی مروقیه تی

"جین هاروینوس" (1646-1729) ی فرانسوی و هک ماموستای قوتابخانه له پاریس کاری کردوه. له سالی 1683 وه بهرپرسی کتیبخانه ی پاشایی فرانسه بووه. به مروقیکی زور چالاک و پرکار ناودار بووه. ههموو روژیک له کاترمیری چواری بهیانییه وه تا شهو درنگانیک کاری کردوه. لیکۆلینه وه ی له سهر میژووی مروقی له سهره توه کردوه. جگه له زانیاری و چالاکیی له بواری نایین، له بواری مکانیتر وهک زمانناسیی و شوینه وارناسیی و فلهسه فه ی میژوویی و سکه ناسیی و... زور به نیوبانگ بووه. سالی 1695 له سهر روژی مردنی مهسح که له میژووی دنیای مهسحدا تا نهوکات به روژی ههینی ناسرابوو، لیکۆلینه وه دهکات و بۆی دهرده کهوت که نهو روژه پینج شه ممه بووه نهک ههینی. کۆبوونه وه ی مهسحیه کان له سالی 1687 سهبارت بهو ههلهیه، بووه هۆی کۆکردنه وه ی نووسراوه کانی پیشوویان و بهیاری مهتی مالیی "لودویگ" شای سیزده هه م سهرله نهوی کتیبه کانیان چاپکرده وه، که نهو هه لیک ی باش بوو بۆ گۆرانکاری هینان و پیناچوونه وه به سهر نووسراوه کاندای. نهو کاره 28 سالی خایاند و له سالی 1715 تهواو بوو.

"جین هاروینوس" له سالی 1690 دا، له لاپه ره ی 81 ی برووسکه یه کدا بهناوی:

Heiligen Chrysostomus an den Mönch Cäsar (Paris, 81 S.)

نوسویه: زۆربه ی کاره ئه نتیکه کانی نووسه رانی وهک: Cassiodor, Isidor von Sevilla, St. Justin Märtyrer و... سه دان سال دواتر به شیوه ی خه یالی و به گۆرانکارییه وه هه م دیسان نووسراوه ته وه و بلاو کرانه ته وه. "جین هاروینوس" ههروه ها لهو نووسراوه یه دا ئه ماره ی به وه کردوه که لیکۆلینه وه کانی نیشان ده دن که نهو کاره له سه ده ی سیزده وه له لایه ن که شیشه کان و به چاوه دیری بهرپرسیانی کلیسا وه بهر یوه چووه. نهوان

کاری کلاسیکی زۆریه‌ی نووسه‌رانی ئه‌وکاتیان به‌ده‌ستکاری کردن و نووسینی دووباره‌یان، له‌ نێو ئوروپادا بلاوکردۆته‌وه. ته‌نانه‌ت بۆ سه‌لماندنی بۆچوونه‌کانیان گۆرانکاریان به‌سه‌ر کاره‌ هونه‌رییه‌کان و سه‌که‌ لێدراوه‌کان و ئه‌نتیکه‌کاره‌کانی ئه‌و کاتیشدا هێناوه. دیاره‌ به‌هۆی ئه‌و کاره‌وه‌ دوژمنایه‌تییه‌کی زۆری له‌ لایه‌ن به‌رپرسانی کلیساوه‌ لێکرا و چه‌ند له‌ کاره‌کان و نووسراوه‌کانی له‌ لایه‌ن پارله‌مانی فه‌رانسه‌وه‌ یاساخ کرا. به‌لام دواتر کتێبه‌کان و نووسراوه‌کانی له‌ لایه‌ن دادگای شتراسبورگه‌وه‌ نازاد کران. له‌ ساڵی 1766، له‌ ئینگلیز یه‌ک له‌ کاره‌کانی ئه‌و نووسه‌ره‌ به‌ناوی "قه‌سه‌کردن له‌سه‌ر رهنه‌ی کۆنه‌نووسه‌ران":

Prolegomena ad censuram scriptorum veterum

له‌چاپ درا. به‌داخه‌وه‌ لێکۆلینه‌وه‌کانی ئه‌و پسیۆره‌ بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌بیرچوونه‌وه‌ به‌لام هه‌چکات نه‌یانتوانی نووسراوه‌کانی بۆ هه‌میشه‌ له‌نیو به‌رن.

"رۆبیرت بالداوف" یه‌کیتر له‌و پسیۆرانه‌یه‌ که‌ له‌سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا له‌ زانسته‌گی باسلی سویس وه‌ک پرۆفیسۆر کاری کردوه‌ و خۆی به‌ کاریکی مه‌زن به‌ناوی *Historie und Kritik* "مێژوو و رهنه‌" ماندوو کردوه‌ که‌ ساڵی 1902 له‌ لایه‌نریکی ئالمان دراوته‌ده‌رئ. ئه‌و له‌و کتێبه‌یدا له‌سه‌ر *Gesta Caroli magni* که‌ سه‌بارمه‌ت به‌کرده‌وی کارلی مه‌زن ده‌دوێ و له‌ لایه‌ن که‌شیشیک به‌ناوی "نوئیکیر" که‌ له‌ساڵی 900 دوا‌ی زایین ده‌بی نووسرا‌ی، لێکۆلینه‌وه‌ی کردوه‌ و دوا‌ی به‌ وردی سه‌یرکردنی ئه‌و کتێبه‌ بۆی روون ده‌بیته‌وه‌ که‌ له‌و کتێبه‌دا وشه‌ و چه‌مک و زاراوه‌ی وا بکاره‌یندراوه‌ که‌ له‌باری کاتیه‌وه‌ زۆر دره‌نگتر باو بوون. به‌ واته‌یه‌کی‌تر، ئه‌و کتێبه‌ ده‌بی دواتر ده‌ستی تیه‌مه‌ردرا‌ی و گۆرانکاریان به‌سه‌ردا هێنا‌ی. له‌ به‌رگی دووه‌می ئه‌و کتێبه‌دا که‌ "رۆبیرت بالداوف" له‌ساڵی 1903 دا‌یه‌ده‌رئ، کاره‌ ئه‌ده‌بیه‌یه‌کان و شیعره‌ یونانی و رۆمییه‌یه‌کان ده‌خاته‌ ژیر لێکۆلینه‌وه‌ و به‌ سه‌رسوورماویه‌وه‌ بۆی روون ده‌بیته‌وه‌ که‌ زۆریه‌ی ئه‌و کاره‌ ئه‌ده‌بیه‌یه‌انه‌ ده‌ستکاری کران و وشه‌ و چه‌مکی ئۆیان هاتۆته‌ نێمه‌وه‌.

سه‌هه‌مین که‌سه‌ که‌ له‌و چه‌شن لێکۆلینه‌وانه‌ی کردوه‌ که‌سه‌یکه‌به‌ناوی "ویله‌لم کام مایه‌ر". له‌ نێوان سا‌له‌کانی 1890 تا 1900، له‌دا‌یکبووه‌. له‌ شاری توورینگینی ئالمان مامۆستای قوتابخانه‌ بووه‌. له‌سه‌ر به‌لگه‌و نووسراوه‌کانی

سەدەى ناوەر است لىكۆلنەمەى كىردە. بە بروای ئەو، ھەر نووسراوہ یاخود بەلگەيەك دەبى لانى كەم چوار تاييەتمەندى ھەبى بۆ ئەمەى بەبەلگەبناسرى. تاييەتمەندى ئەو بەلگانەياخود نووسراوانە برىتىن لە:

1. "لەسەر چى نووسراوہ؟"
2. "لە لايەن كىوہ نووسراوہ؟"
3. "كەى نووسراوہ؟"
4. "لە كوئى نووسراوہ"

ئەو بۆى دەردەكەوئى كە ئەگەر چى لە سالىەكانى 1100 بەولاولە زانستى بىركارى زۆر بەباشى كەلكى لىوەرگىراوہ و بۆ ئەو بۆچوونە بەلگە زۆرن، بەلام زۆربەى بەلگە ئايىنبەكانى سەدەى ناوەر است رىكەوتى تەواويان پىوہننە، ياخود تەنيا نامازە بەسال يا سەدە كراوہ و ئەو تاييەتمەندىيانەى بەلگەكان دەبى ھەيانى، ھىچى لەبەر چاوەنگىراون و ھەر لەگۆترەو بە بى ئەمەى سەلماندرابى، دەرخواردى خەلكيان داوہ. ئەو چەشن بەلگانە لە بارى ياسايىوہ بى كەلكن.

"بروونۆ كرووش" بەك لە پىسپۆرانى بەتواناى دىكەيەكە بۆ وئىنە لە نووسراوہى (1938, S. 56) *fränkischen Diplomatie* دا لەسەر لىكۆلنەمەى بەلگەى مېژووبى بە سەرسوورماويەوہ بۆى روون دەبىتەوہ كە لەم كۆتتەدا لە جىگای جۆراوجۆردا وشەكان چاپ نەكراون و جىگا بۆ دواتر نووسىنى وشەى پىويست خالى ھىشتراونەتەوہ. ئەو دەلى لەماوہى چەند سال پشكىنى سەبارەت بە بەلگە ئايىنبەكان ژمارەيەكى يەكجار زۆر ھەلە و نارىكۆپىكى و گۆرانكارى و ... دۆزىوہتەوہ.

لێرەدا رەنگە بۆ خوينەر ئەو پىسپارە بىتە پنىش ئەو ھەموو بەلگە گۆردراوانە كە بە تەكنىكى سەردەميانە بە ساكارى رەسەن نەبوونيان دەسەلمىندرى، چ مانايەكى دەبى ھەبووئى جگە لەمەى تەنيا مەبەستيان دەستىوہردان و پىچەوانەكردنەمەى مېژوو و بەلاريدا بردنى مەرفوق نەبووبى. بەداخەوہ لىكۆلنەمەى زۆربەى ئەو پىسپۆرانە لە ھەموو بوارەكاندا تەنيا ئەو دەسەلمىنى كە ئايىنبەكان بۆ گەيشتن بە مەبەستەكانى خويان بە تەواوى ھىزەوہ دەستكارى و گۆرانكارىيان بەسەر مېژوودا ھىناوہ.

ئەگەر مەزكۇر بە وردى سەيرى كىتەپە ئاينىپەكان بىكەت بۇى دەردەكەسۇى
 كە ھىندە كەسايەتى پىرۇزى ئاينىپى و پالەوان و شەھىدىان خولفاندوۋە
 كە لە كىتەپخانەيەكى گەورەدا جىيان نايىتەۋە. سەبارەت بە مېژوۋى
 كەسايەتتەيەكى مەسىحى بەناۋى "Pius I" بەشئوۋە فانتازى و خەپلى
 لەكتىپى "مېژوۋى كلىسا VI, 23" دا ئاۋا ھاتوۋە:

"21 سكرتتېر، واتە نووسەر بۇ نووسىنەۋە و تەكانى "Pius I"
 ھاۋكارىان كىردوۋە. ئۇ 21 كەسە بەسەر سى ئۆبەدا دابەشكران و ھەر
 كامىان بۇ ماۋە ھەشت كاتتېر كارىان كىردوۋە، و كەسايەتتە ئاينىپەكە
 بەپى پسانەۋە و خەوتن و پشودان، بەردەوام دواۋە، ئۇ نووسەرانش
 و تەكانىان نووسىۋەتەۋە! نووسراۋەكان برىتىن لە شەش ھەزار كىتەب
 كە لە وانە بەكىان "ئىنجىل"ە. ئۆبەى كارىان بەر شئوۋە بوو: "ھەشت
 كاتتېر بەيانى 7 گەنج، 8 كاتتېر ئىۋار 7 پىۋى بەئەزمون و 8
 كاتتېر شەۋانەش 7 كچى باكرە ھاۋكارىيان كىردە" (دىارە كچەكان بۇ
 شەكار). ئۇ سى گروۋپە كەسىپە ھەموۋىان ئۇ و تانەى وا پىۋى ئاينى
 فەر موۋە، نووسىۋەتەۋە. جا دىار نىپە بۇ چى بۇ نووسىنەۋە بە 7 كەس
 پىۋىست بوۋە، كاتتېك ھەموۋىان پىكەۋە دەپى ھەر شتتېكىان نووسىنەۋە!؟"
 ئۇ پالەۋانە خەپلىپە كە بە پىپى گىراۋەكان دەپى 157 سال دواى زايىن
 مەردىنەت، روون بۇتەۋە كە لە سالى 1460 دواى زايىن لەلەپەن پاپاى
 كاتتېۋە "Pius II" ھاتتە ناۋ مېژوۋى دىۋاى مەسىحەۋە.

تەنەت سەبارەت بە بەكەمىن بەلگەكان بۇ سەلماندنى ئاينى مەسىحى
 ھىچ بەلگەيەكى باپەخدار بوۋنى نىپە جگە لەۋەى كە دەگىردىتەۋە گواپە
 پىۋىكى ئاينى و قەشەى كلىساي سوۋرىپە بە ناۋى "ئىنگاتىوس" لە سالى
 110ى زايىن بەدەستەسراۋى بۇ رۇم ھىنراۋە كە لەۋى بە تاۋانى باۋەرى
 بە عىسا و ئاينى مەسىح بكوۋرئ. گۇيا لە رىگا ئىزنى پىدراۋە كە پىۋە
 ئاينىپەكانى تر بىپىنى. لە رىگاي سوۋرىپەۋە تا رۇم 7 بروۋسكە و
 نووسراۋە لەخۇى بەجى دەھىلى! دەپى لە نووسراۋە و بروۋسكانە
 شەشيانى لە ئاسىاي بچوۋك و بەكشىيانى بە قەشەيەك بەناۋى "پۇلىكارپ"
 داپى! ئۇ بروۋسكانە تەنيا و بەكەم بەلگەكانى ئاينى مەسىحىپە بۇ 200
 سالى سەرەتاي زايىن. لە بارودۇخە سەپىرتر كە مەزكۇر تەنيا پىكەمىنى پى
 دى، ناۋەرۇكى بروۋسكەكانە. بە زمانىكى ناتەۋا و بىسەروىن كە
 210 سال دواترىش پىدراۋەنەۋەى بەسەردا ھاتتەۋە و ھىندىك رىكوپىنك
 كراۋە، باس لە چوارخاچدانى عىسا كراۋە و لەۋىدا باسى "مىم" داپىكى

عیسا كراوه كه دهبی لهخودا زگی پر بووئیت. سەرجهمی ئهو برووسكانه هیچ بهلگهیهکی میژووپی و زانستییان بۆ مروقیان پئی نییه. بهتاییهت له ئوروپا سەرجهم نووسینی میژووی ئهو ولاتانه له سهدی ناوهراستهوه له دهست پیاوه ئایینیهكاندا بووه. لیکولینهوه و دۆزین لهسەر تهواوی ئهو بهلگانهی كه له سهدی ناوهراستهوه نووسراون، کاریکی ههمه‌لایانهیه و له توانای تاكدا نییه. تعنیا بۆ راکیشانی سرنجی خوئنه‌ر من به‌چهند نمونه‌ك نامازه ده‌كهم.

رۆزویتای خه‌لكی "گیندرزهایم"، خوشکیکی ئایینی ئالمانی

رۆزویتا یاخود "Hrotsuit" كه له كاتی كۆندا بهو ناوه ناوبانگی هه‌بووه، (935-973) خوشکیکی ئایینی کلیسای "گیندرزهایم" بووه له نیزیکی شاری "براونشوایگ"ی ئالمان ژیاوه. وهك یه‌كهم ژنی شاعیری ئالمانی ناسراوه و له سهدی ناوهراستدا به زمانی لاتینی شیعره‌كان و دراماكانی خۆی بلۆكردۆتهوه. سه‌بارهت به چۆنیهتی ژبانی رۆزویتا هیچ بهلگه‌یه‌ك جگه له نووسراوه‌كانی به‌زمانی لاتینی له ده‌ستدا نییه.

رۆزویتا له دراماكانیدا نامازهی به‌چهند رووداو كردوه كه باس لێكردنی بۆ ئهو كات زۆر نامۆ بوون. وهك:

"نامازه كردن به رووداوی كوریکي جوانی 10 سألّه به‌ناوی پینلاگیوس كه نه‌یه‌ئیشتووه وهك مه‌سیحیه‌ك له‌لایهن خه‌لیفه‌ی موسولمان "عه‌بدولرحمان"ی سیهه‌مه‌وه ده‌ستدریژی سیکسی پینکری و بهو هویه خۆی كوشتنییت."

یا:

"نامازه به كه‌سێك به‌ناوی كالیماشوس كراوه كه ته‌نانهت له لاشه‌ی مردووش خوش نه‌بووه و ده‌ستدریژی سیکسی پین کردوون."

نووسراوه‌ی کلاسیکیشی بووه وهك: نابراهام و پاپهوتیوس "Paphnutius" كه له‌ویدا باس له‌سەر هاتوچووی فهقی مه‌سیحیه‌كان و كه‌ساینتیه ئایینییه‌كان بۆ قه‌هجه‌خانه ده‌كات.

له‌هیندێك له شیعره‌كان و دراماكانیدا باس له‌سەر هه‌لسوكه‌وت و بارو‌دۆخی ژبان له سهرده‌می پاشاكانی ئوتۆی یه‌كهم و دووه‌م و هه‌روه‌ها کلیسا و فهقی مه‌سیحیه‌كان ده‌كات كه له هیچ كتیبیکی میژوویدا باسی لێ

نەكراره. بەداخەمە ئەوكات نووسراومكانى لەبەرچوونەمە و نيزىكەى پىنج سەدە دواتر و لەسالى 1501ى زايىنى لەلايەن كەسنىك بەناوى "كۆنراد كىلتىس" مە زىندوو كرانهوه.

هەموو نووسراومكانى لەلاتىنەمە بۆ ئالمانى وەرگىردراونەمە. مەرف هەست بەمە دەكات كە ژنىكى ئايىنى لە سەردەمىكى ئالۆزى ئەوكات دەبى بەم بۆچوونانەمەمە زۆر بە تەنيا بووبى كە تەنانت بۆ سەردەمى رىئسانسىش شتىكى پىشكەوتوو بووه.

لە ناوەراستی سەدەى نۆزەدا كەسنىك بەناوى "يۆزىف ئاشباخ" پەردە لەسەر زۆربەى نووسراومكانى رۆزويتا هەلدەگرى و بۆى روون دەبیتەمە كە بەشكى زۆرى ئەو نووسراوانە بەتايبەت ئەوانەى وا لەسەر شا ئۆتو و فەقى مەسحىيەكان و كليسای ئەوكات نووسراون بەپى شىوہى نووسىنەكان دەبى لەمەيشكى پياومە سەرچاوهى گرنبى و جياوازی لەگەل شىوہى نووسراومكانىترى رۆزويتا هەمە. دواتر روون دەبیتەمە كە لە سالى 1490 بەملاوه هەر هەمان "كۆنراد كىلتىس" كە لەسەر مە باسمان كرد، ئەو نووسراوانەى نووسىوه و بەناوى رۆزويتا بلاوى كردوونەتەمە.

كەرى زىرين:

كەرى زىرين كارىكى كلاسىكى ئەدەبىيە كە گوايه دەبى لە سالى 400 دواى زايىن نووسراوى. ناوەرۆكى كىتیبەكە زۆر سەبرە و باس و گىراوه و رەوايەتى جادوو و سىحر و بەگشتى چىرۆكىكى خەيالىيە. بەلام كاتىك مەرف بەوردى سەبرى ئەو نووسراويه دەكات شتى واى بەرچاوى دىت كە لەگەل ئەو كاتەى كە دەبى نووسرايىت، شىوہى نووسىنەكان و ناوەرۆكى تەمەرەكان، يەك ناخویننەمە. بۆ وینە رەوايەتتىكى ئەفرىقايى تىدا گونجاندراره كە بۆ ئەو كات هىچ جىبى باومر نىيە. يا باس لەسەر ژنى جادووگەر و سووتاندنيان دەكرى، كە ئەو كەردەمە ناشايستە لە سەدەى 14 بەملاوه بەرپۆمەچوو و لەلايەن ئايىنەكانەمە ئەو ژنانەى كە تەنيا بەرگرىيان لەمافى خويان كەردە و دەنگيان بەرزكردۆتەمە، بەناوى سىحرباز ياخود ژنى جادووگەر سووتاندويان!

يەك لە بەنۆبانگترین ساختەكارىيەكانى دنياى كاتۆلىك بەلگەيەكە بە زمانى لاتىن كە گۆيا دەبى چوارسە دسال دواى زايىن لە رۆم نووسراوى. ناوەرۆكى ئەو بەلگەيە كە ستراتىژى نووى كليسای كاتۆلىكەكان

بووه بۇ درېژەدان بە ژيانيان، ئىزنى بەفەرمى ناسىنى واتىكانە و لە لايەن "فەيسەر كۆنستانتىن"مە مۆركراوہ. دواى لىكۆلئىنەو لەسەر ئەو بەلگىيە روون دەبىتەو كە دەبى ئەو نووسراومە 800 سأل دواى زايىن لە لايەن سكرىترى پاپاى كاتى (پىكۆ لۆمىنى) بەناوى "والا لۆرىنچۆ"وہ نووسرابى. روونبوونەوہى راستنەبوونى ئەو بەلگىيە لە سالى 1056 بووه ھۆى جىابوونەوہ و دوو بەش بوونى كليسا لە رۆم.(لاپەرەى 142، Illig 1996)

نموونەيەكى تر لەو ساختەكارىيانە، بەشى 33ى كىتیبى *Monumenta Germaniae Historica* يە، كە كەسئىك بەناوى "نيمىتس" سالى 1991، نووسىويە و سەفەرى پاپاى لە فەرانسەوہ بۇ ناوچەكانى "لامبارداى باكوررى ئىتالىا" لە سالى 1132دا نیشان داوہ. لە 80 برووسكەى كە گۆيا لەو سەفەردا لەخۆى بەجىيەشتوہ، تەنيا 3يان رىكەوتيان لەسەر نووسراوہ و بەتايبەت يەكەم برووسكە كە دەبى زۆر گرنگ و برووسكەى سەرەكى بووبى، كەچى ئەويش رىكەوتىيە لەسەر نىيە. بەو ھۆيە ھەموو 77 برووسكەكانى تر پوچەل دەبنەوہ و بايەخى مېژووويان نامىنى. بەلام لەوانەش گرنگتر ناوہرۆكى برووسكەكانە كە گۆيا دەبى لە سالى 1132دا نووسرابىن. سەرەراى ھەموو ھەلە و پەلەكان و ناوہرۆكى بايەتەكە كە ھىچى بۇ مرۆف لەبارى مېژووويەوہ پى نىيە، بە زانستى ئەمرۆى ئىمە زۆر بەساكارى دەكرى بىسلىمىندرى كە ئەو برووسكانە دەبى زۆر دواتر نووسرابىن. ئەو لە لاپەرەى 31دا بەھۆى دژ و پىچەوانەبوونى نووسراومەكان ئامازەى بە پرۆژەى لەناوبردن و دەستبەردانى بەلگە مېژووويەكان لە سەرەتەكانى سەدەى پازدەوہ لەلايەن واتىكانەوہ كردوہ. بە شىوئەيك كە مرۆف مېژوووى داھاتووى بەپىچەوانە و گۆرانكارىيەوہ پى بناسرى.

لە مېژوووى ئوروپادا كە باس لەسەر رەگەزى "ژرمن يان گىرمان" دەكرى، بە راشكاوى وەك نەتەوئەيكە وەحشى و درەندە و بەرەبەر لەكتىبە مېژووويەكاندا باسى لى دەكرى. دواى لىكۆلئىنەو لەسەر ئەو

بۆچۈنە سەبارەت بە ۋەھشى بۈۋى گۆرمانەكان روون دەپتەۋە كەبەھۆى بەپپىت و بەرەكەتبۈۋى ئەۋ ناۋچەپە، بۆ داگىر كىردى لە لاين رۆمبەكان و شەرى پەيتا پەيتاى نىۋان رۆمبەكان و گۆرمانەكان و ديارە پشنگرى كليسا لەرۆمبەكان، ئەۋ ناۋەيان ۋەك تاوان بۆ دۆزبۈنەتەۋە تا لەبەرچاۋى خەلگىيان بخەن و كوشتىيان بە رەۋا بزائن. بۆ نەتەۋەپەكى كە ئەۋ ھەموو ئەدىب و ھۈنەر مەند و فەيلەسووف و ... لى ھەلگەۋتوۋە، دەپى كارلىكەرى ئابىن چەند لەسەر خەلگى زۆر بوۋى كە تەنەت زۆر بەى مېژوو نووسانى ئەۋ كات بەھەلە دانىان پىناۋە. ديارە بۆ ئىمەى نەتەۋەى كورد ئەۋ چەشن ھەلبەست و تاوانانە زۆر ناناشنا نىبە و بەدرىژاى مېژووۋى خۆمان دەيان نمونەمان ھەپە كە لەلاين نەيارانى نەتەۋەكەمانەۋە بۆمان ھەلبەستراۋە. ئەۋەش يەك لە گەۋرەترىن چەكەكانى ئەۋكات و تەنەت ئەۋرۆشە، كە بۆ ناخەز كىردى نەتەۋەپەك ياخود كەسىكى ناۋدارى نىۋ كۆمەلگا، قسە و باس و تاۋانىان بۆ ھەلبەستن.

كىتپى ئىنجىل كەى نووسراۋە؟

ھەر ۋەك بۆ پىسپۆران و كۆنەناسان و تەنەت بۆ خودى ئابىنەكانىش روۋنە، پىنج كىتپى تەۋرات ھەزارسال دۋاى موسا نووسراۋن. بەشتەۋەپەكى خەپالى و فانتازى دۋاى ھەزارسال ئەۋ كىتپانەيان بەموسا لكىندراۋە كە ھىچ فرىكى بەۋەۋە نىبە. دۋاتر سى سەد سال پىش زاين، 72 جۈۋلەكەى پىسپۆر ئەۋ كىتپانەپەن ۋەرگىراۋەتە سەر زمانى يۇنانى. لەسەر نووسىن و رىكەۋتى بلاۋكردنەۋەى ئىنجىل، نووسراۋە و گىراۋەى بى بەلگە و نەسەلمىندراۋ زۆرن، بەلام ئەۋەى بۆ زانايان و شۈنەۋارناسان روۋنە بۆ يەكەم جار لە سەدەى 12 بەۋلاۋە دەپى ئەۋ كىتپە لە لاين مەسىحىيەكانەۋە بەھۆى بەر بەرەكانى و سەلماندى ئابىنەكەيان لەبەرامبەر جۈۋلەكەكان و موسولمانەكان كە ھەردوۋەكىان بە كىتپەكانى تەۋرات و قورئان تەيار بوۋن، نووسراپى. ئەۋ كات جۈۋلەكەكان كىتپى خۇيان ھەبوۋ و موسولمانەكانىش تازە قورئانان نووسىبوۋە و قاۋيان دابوۋ كەئىسلام تەنيا ئابىنى سەرەكىيە و تەنيا يەھودى و مەسىحى و زاپىرەكان

که له ناوچهی یه‌مه‌نی ئه‌م‌رۆ ده‌ژيان به‌ديندار ده‌ناسرين و ئه‌وانه‌تر هه‌ر هه‌موويان بێ دين و دوژمنن. بۆ رازيکردنی لايه‌نگه‌ر مه‌کانيان له‌باری ده‌روونيشه‌وه ئه‌گه‌ر بووب، ده‌بوو مه‌سيحيه‌کان له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و دوو بۆچوونه‌ نايبينه، کتێبکی ئايينييان هه‌بێ و ئه‌وه بوه هۆی نووسینی ئينجیل له‌ سه‌ده‌ی 12 به‌ه‌لاره‌وه. زۆربه‌ی ناوه‌رۆکی ئه‌و کتێبه‌ نايبينه‌ گه‌راوه و چيرۆکی خه‌ياڵين که‌ زۆر پيشتر له‌ کتێبه‌ کلاسيکيه‌کان و له‌ لايه‌ن ئه‌ديبانی تره‌وه‌ بلوکرا بوونه‌وه. بۆ وینه‌ زۆربه‌ی کاره‌کانی *Alexanderroman* (356 تا 323 پيش زايين) که‌ له‌ ئيسله‌نده‌وه تا ئه‌ندۆنيزيا ناوبانگی ده‌رکردبوو، له‌ ئينجیله‌ دووپات کراونه‌وه. به‌شیکي زۆریش له‌ چيرۆکه‌ خه‌ياڵيه‌کان و گه‌راوه‌کان له‌ ته‌مه‌راته‌وه‌ وه‌رگه‌راون که‌ ئه‌و ره‌وايه‌ت و چيرۆکه‌ خه‌ياڵيه‌انه‌ ته‌نانه‌ت له‌ قورئانیشدا ده‌قاوده‌ق هه‌ر هاته‌ونه‌ته‌وه‌.

رێکه‌وتی پێکهاتنی ئايینی ئيسلام

وه‌ك "ئوه‌تۆپه‌ر" له‌کتێبی "مه‌زنترين چالاکی ميژووی دروستکراوی ئوروپا" دا باسی لێوه‌ کردوه، ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر رێکه‌وتی پێکهاتنی ئايینی ئيسلام که‌ گویا 622-632ی دواي زايين بووه، به‌لگه‌یه‌کی سه‌لماو بوونی نيه‌ه. "ئوه‌تۆپه‌ر" له‌و کتێبه‌دا ده‌لێ:

"تاریخی پێکهاتنی ئايینی ئيسلام ناتوانی له‌دواي 622-632ی زايين بووب. بۆ راگه‌ياندن ئايینیکی که‌ لانی که‌م 150 سأل ده‌بێ بانگه‌وازی بۆ کرابێ، نابێ و ناكرئ ئاوا به‌گورجی خۆی بلاوکرده‌بێته‌وه‌. بۆ سه‌لماندنی ئه‌و بۆچوونه‌ له‌ دوو به‌لگه‌ كه‌لك و هه‌رده‌گه‌رم. يه‌که‌م له‌ ناوچه‌ی به‌ر به‌ر و دووه‌م ئيران. له‌هه‌ردووکیاندا ده‌بينين که‌ پيش سه‌ده‌ی 10 باس له‌سه‌ر ئيسلام هه‌ر نه‌کراوه. له‌واتی به‌ر به‌ر يا واتی "Imasiren" (خه‌لكێك بوون وه‌ك عه‌ره‌ب و فارس و يونانی و رۆمی ... [له‌زمان "ابن خه‌لدون" هه‌وه‌ ده‌گه‌يردريته‌وه‌])، تا 1059ی دواي زايين، واته‌ كو تايبه‌هه‌کانی ئيمپه‌راتۆری رۆمی بيزانسی تاكوو "بورغواطه" "Barghwata"، که‌ ده‌که‌وتنه‌ باكووری مه‌راكيش، ده‌كرئ ئايینی ئه‌و نه‌ته‌ويه‌ وه‌ك پيش ميژوويه‌ك بۆ ئايینی ئيسلام هه‌ژمار بكرئ و له‌ قوناخه‌ به‌رايبه‌هه‌کاندا شتیکي

تیکه لآو لهگهل ئایینی جوولهکه و ئایینی بیزانسهکان بووه که دواتر به ناشکراییی لهوانیش جیاواز دهیتهوه و ئهو شتهی لیدهرهاتووه که ئهمرو بهناوی ئیسلام دهیناسین. کتیبی ئهو ئایینه به زمانی بهربهر نووسرابوو. ئهوکات زمانی عهرهیی له ناویاندا نهئاسراو بووه. ئهگهر میژوونوس "ابن خهلدون" بوخوی ئهو میژووهی نهئوسیبیا، رهنکه باوهرکردن بهوه زور دژوار دهوو.

دووم بهلگه "Rolandslied" ه که لهئیوان سآلهکانی 1075 و 1110 نووسراوه و کاری ئهدهبی و هونراومی شاعیریکی فهراڤسهوی بهناوی "Turolde، 1096" (تورولد) ه و دهگهریتهوه بو کاتی داگیرکردنی باشووری ئیسپانیا بهدهستی مهسیحیهکان. بوچوونی ئهو کتیبه ئهدهبیه لهسهر ئایینی ئیسلام جیاوازی هیه لهگهل ئهو شتهی ئهمرو دهیناسین. لهو کتیبهدا سی ناوی خودا لهسهر ئایینی ئیسلام هاتووه:

1. محمد کهبناوی پیکهینهری ئهو ئایینههاتووه.
 2. Apollin ناپولین، که رووخیکی شهیتانییه، و
 3. "Tervagant" تیرواگانت، که ئهورو زور نهئاسراوه و یهک لهخودا لیرهوارمکانی نهتهوهی بهربهر بووه. ئهو خودایه ژن بووه و خهلکانی باکووری ئهفریقاش باوهریان پیی بووه.
- له ئیران، سهلماندنی ئهو بوچوونه که ئیسلام زور دواتر له زایین ناسیندراوه، چهسپاوتره. سالی 999 تا 1003 دهوانری بو ناسینی ئیسلام ناوبری ئهو کاتهی محمهدی غمزنهوی بو ئابین قاو دها و سهکی خوی لیداوه. ئهو کاتهی کاره ئهدهبیهکهی فردوسی، "شاهنامه" بهناوبانگ بوو و لهویدا سنووری له باکوور بهناوی تووران و له روژناوا و لهک و لات و ئیمپراتوری توره و تاریکی ناو دهبردی. بهلام ئهوکات له ئیران جیگای روژشایی و تهنیا کولتوری راستیی "ئاگر" واته زهردهشت ناسراو بووه. گونترین نووسراوهی میژوویی ئیسلامی له ئیران بهزمانی عهرهیی کووفیه وهی سالی 955ی دواي زایینه، له کاتیکدا میژووی ئیسلام دهلی داگیرکردنی ئیران له سالی 660ی دواي زایین کوتایی پیهاتووه.

به پیتی دوزراوه کانی شوینه وارناسیی ئه بوچونه زور لاواز دهنوینی. ئه
ئیرانیانهی له دهست هیرشی عه ره به کان بو ناوچهی بومبئی هیندوستان
رایان کرده و به ناوی "Zoroastrier" ناسراون ولایهنگری زه دهشت
بوون، له کتیه مئژوو بیه کاناندا نووسیویانه که ئه رووداوه نیزیکه
ساله کانی 1000 دواي زابین قهوماوه.

ئايين و ئەستىرەناسى

سەرچاۋە : فىلمى "Zeitgeist"¹

كارتىكەرىي ئەستىرەناسى لەسەر پىكھاتنى ئايىنەكان

ھەرچەند مەۋقۇ لەسەر چۆنىەتى پىكھاتنى ئەم جىھانە و ژيان لەسەر ھەرد زياتر لىكۆلىنەمە بىكات و بە تايىبەت زياتر لە بۆچۈنە ئايىنەكان ورد بېتتەمە، بەم ئەندازمەش زياتر فانتازى و چىرۆكى خەيالى ئەوانى بۆ دەردەكەمەي! زياتر لە سى ھەزار سالە لە لايەن ئەستىتو ئايىنەكانەمە درۆمان دەرخوار دەدرى. بە درىژايى مېژووى سەدەكانى رابردو كۆمەلگايان بەم درۆيانەى خويان بار ھىناۋە و ريگايان لى گۆرپون. يەك لە گەورەترين ئەركەكانى ئىمە سەبارەت بەم ساختمەكارىيانە ئەمەمە كە دەبى بە چاۋى رەخنەمە سەيرى ئايىن و ئىدئولوژىيەكان بىكەين. ئەزمونى چەند ھەزارسالەى رابردو پىماندەلئى، ئىتر بە ھىچ چەشنىك نايى گوتە و چىرۆكى خەيالى بى بەلگە بىسەلمىن. ئىمە دەبى راستەقىنە بزائىن و ۋەدۋاى دۆزىنەمە راستەقىنە بىكەين.

ئايىن، زۆر بەم مەۋقى ناچار بە باۋەرپنەھىنان بە كەسنىك كىدو كە نابىندىرئىت! بە گوتەى ئەوان ئەم كەسە لە ئاسمانەمە سەيرى خوارمە دەكات و ئاگاي لە ھەمەمە كات و ساتىكى ژيانى گيانلەبەرانى سەر ئەم ھەردە ھەمە! ريگا و چۆنىەتى ژيانى بۆ دىارى كىدون و ئەگەرىش لەم ريگايە لادەن، بە ھىزى ئىلاھى ۋاتە بە بۆمەلەرزە و ناگر و نەخۋشى و ... تۆلەمەن لى دەكاتەمە! بەم چىرۆكە خەيالىيەمەن دوكانىكى گەورەى نابوورىيان لە ھەمەمە گۆشەكانى ئەم جىھانە بە ناۋى جۆراۋجۆر كىدوتەمە كە رۆژ بە رۆژ زياتر خويانى بى دەۋلەمەندتر دەكەن.

ئەگەر چاۋنىك بە مېژووى رابردودا بىگىرىن و سەرنج بەدەنە چۆنىەتى پىكھاتنى ئەم چىرۆكە خەيالىيەنە- بۆ ۋىنە سەبارەت بە كارتىكەرىي ھەتاۋ و ئەستىرەكان لەسەر مەۋقۇ، بۆمان دەردەكەمەي كە لە دەھەزار سال پىش

ئېستارە سەرنجى مەۋقە بۇ لاي رۇژ و ئەستېرەكانى تىرى ئاسمان بە جىددى راکشاۋە و مەۋقە بەر راستىيە زانىۋە كە بە بى تېشىكى رۇژ ژيان لەسەر ئەم ھەردە نەگۇنجاۋە. تېشىكى ھەتاۋ مەۋقە لە سەرمای شەۋانە و مەترسى ئاژەلى دەرەندە لە تارىكدە رزگار كىردە. دىئای شارستانىيەت بۇ رۋون بېۋە كە بە بى بوۋنى تېشىكى ھەتاۋ ھېچ دانەۋىلەيەك بەرھەم نايەت. ھەموو ئەم تاييەتمەندىيانە دەبنە ھۇى پەرسىتىن و رېزلىگرتى لە رادەبەدرى رۇژ لە لايەن مەۋقە ئەمكاتەۋە. پەرسىتى ھەتاۋ بۆتە ھۇى سەرنجراكىشان و وردبۋونەۋەى مەۋقە لە ئەستېرەكانى تىرى ئاسمانىش. ھەر بەر ھۇيش ئەستېرناسى و لەژىر زەرەبىنگرتى ئەستېرەكان و پەيوەندى و چەسپاندن و كارتىكەرىيەكانىان لەسەر ژيانى مەۋقە، لە زور زومە بۆتە پېشە و كارى زانايانى ئەم بۋارە. تەننەت ئەۋرۋش بە پىي ئامار، زوربەى مەۋقە سەر ئەم ھەردە باۋەرىان بە نىشان و دروشمى مانگانەى ئەستېرناسى واتە "بەخت بىنى" ھەيە.



ئەمكات ھەتاۋ بە تاييەتمەندىيانەكانىيەۋە ۋەك گەرما و رۋوناكايى كە بە زەۋى و گىئالەبەرانى داۋە، لە لايەن مەۋقەۋە بە رادەى خودا و پىكەننەر پەرسىتىش كراۋە. بۇ ۋىنە يەكەمىن خوداى ھەتاۋى لە مىسر نىزىكەى 3000 سال بەر لە زايىن بە ناۋى "ھۋرۋوس" پىكەتۋە.

به پئی دۆزراوهکان و بهردهنووسهکانی میسر و دمور و بهری، راون بۆتوهه که ئهوکات مرۆف ههتاویان به خودا داناوه و باوهریان لهسهر ئهوه بووه که ههموو بهیانیهک خودای ههتاو بهسهر خودای تاریکی واته "سیت" دا، زال دهبی. ههموو ئیواهریهکیش به پینچهوانه خودای تاریکی، خودای رۆشنایی شکست داوه.



"هۆرووس" خودای ههتاو (رۆشنایی)



خودای رۆشنایی ههموو بهیانیهک بهسهر خودای تاریکیدا زال بووه



HORUS
خودای رۆشنایی

SET
خودای تاریکی

ئههشمان نابیی لهبیر بچئ که ئهگهر سهرنج بدهینه میژووی رابردوومان، دهبینین دوو دیاردهی "رۆشنایی" و "تاریکی" یاخود چاکی و خراپی یا باش و تووره، وهک فهلسهفهیی ژیان میتشکی ئهوکاتی مرۆف و تهناهنهت بهشیک له مرۆفی ئهروۆبیشی بهخزوه سهرفال کردوه. ئهوکات تاقمیکیش پینان وابوو که ههتاو چاوی راست و مانگ چاوی چهپی خودایه!

سەیر ئەوەیە کە چیرۆکی خەيالی زۆریەى ئایینه‌کان له جیگایه‌که‌وه سەرچاوه‌یان گرتوه. چیرۆکی خەيالی "هۆرووس" به‌م شێوه‌یه‌ بووه: هۆرووس له 25 دیسامبردا له کچکی باکره به‌ناوی "ئیزیس" له دایک بووه. له دوازه سالی‌دا بۆته مامۆستای قوتابخانه. له سی سالی‌دا که‌سێک به‌ ناوی "Anubis" ئاتوییس ناوی لێ ناوه. به‌و شێوه‌یه‌ی له نووسراوه‌کاندا هاتوون، ده‌بی چهندین ناوی بوویت وەک: راسته‌قینه، رووناکایی، کوری خودا، شوانی چاک و زۆر ناویتر. 12 کوریشی بووه. نه‌خۆشه‌کانی چاک کردۆته‌وه و په‌رچۆی ئەوه‌ بووه که به‌سه‌ر ئاودا رۆیوه. له چوار خاچیان داوه و دواى سێ رۆژ زیندوو بۆته‌وه. ئەو تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی مرۆفی ئەوکات بۆ "هۆرووس"یان دروستکردوه، له زۆریه‌ی کولتوره‌کان و نه‌تمه‌کانیتریش دا هه‌ر به‌ شێوه‌یه‌کی هاوچەشن بۆ دروستکردنی خوداگانیان که‌لکیان لێ وهرگرتوه:

خودای یونانی به‌ ناوی "Attis" ئاتیس له 25 دیسامبردا له کچکی باکره به‌ ناوی "نانا" له دایک بووه. له چوارخاچ دراوه و سێ رۆژ له گۆریان ناوه و دواى ئەو سێ رۆژه دیسان زیندوو بۆته‌وه.



ئاتیس

خودای هیندی به ناوی "Krishna" کریشنا له کچیکی باکره به ناوی "Devaki" دیواکی له دایک بووه و چهندین کوری بووه و دواي مردنی همميسان زیندوو بوتهوه.



کریشنا

"Dionysos" دیونیزوس خودای یونانی له 25 ی دیسامبر له کچیکی باکره له دایک بووه. ماموستای قوتابخانه بووه. به مهزنترین شا و تاقانه کوری خودا ناسراو بووه. پهرجۆی ئهوه بووه که ئاوی کردووه به شهراپ. دواي مردنی همميسان زیندوو بوتهوه.



دیونیزوس

"Mithra" میترا خدای گهلانی ئیران له 25 ی دیسامبر له کچیکی باکره له دایک بووه. 12 کوری بووه و دوی مردنی سی رۆژ له گۆریان ناوه و دوی سی رۆژ هممیسان زیندوو بۆتهوه. میترا به خدای رووناکي ناوادر بووه. رۆژی یهکشهمه رۆژی پهستی ئهو خودایه بووه.



میترا

به سهیر کردنی ئهو نمونانهی سهروهه بۆمان دهردهکهوی که تاییهتیهندی خدای زۆربهی نهتههکان وهک یهک بووه. ئیرهه ئهو پرسپاره دیته پیش که بۆچی؟ بۆچی زۆربهیان له 25 ی دیسامبر و له کچیکی باکره له دایک بوون؟ بۆچی تهیا 3 رۆژ مردوون و دوی زیندوو بوونهتهوه؟ بۆچی 12 کوریا بووه؟

ههس وهک دهزانین عیسی مەسیحیش له 25 ی دیسامبر له کچیکی باکره به ناوی ماریا له دایک بووه. ئهویش مامۆستای قوتابخانه بووه. ئهویش 12 کوری لهگهڵ بووه. پهرجۆکهی ئهوه بووه که نهخۆشی دهرمان کردوه و چاوی کویری ساغ کردۆتهوه. به ناوی کوری خوداش ناوی دهرچوووه. له چوار خاچ دراوه و دوی سی رۆژ زیندوو بۆتهوه!

بۆ زانایان ئهوه روونه که له کاتی زۆر زوووهه مرۆف سهرقالی سهیرکردن و لیحالیبوون له نهستیرهکانی ئاسمان و پهیوهندی و کارتیکهریی

و چه‌سپاندنیان به ژبانی مرقهوه بووه. زوربهی ئه‌و تایبتمه‌ندیانیه‌ی ئه‌و کات مرقه‌ف بو خوداکانیان دروست کردووه، ده‌گهرینه‌وه سه‌ر بو‌چوونیان له‌سه‌ر ئه‌ستیره‌ناسی:

ئه‌ستیره‌ی "سیروس" له‌ روژه‌ه‌لات، رووناکترین ئه‌ستیره‌یه‌ که شه‌وانه‌ له‌ زویه‌وه‌ بینراوه‌ و له‌ 25 ی دیسامبردا له‌گه‌ل سه‌ ئه‌ستیره‌ی تر له‌ په‌نای یه‌کدا خه‌تیکی راست پێکدینن و ئه‌و بارودۆخه‌ له‌ لایهن ئایینییه‌کانه‌وه‌ وه‌ک نیشانه‌یه‌کی ئیلاهی بو له‌دایکبوونی زوربه‌ی که‌سه‌ ئایینییه‌کان هه‌یناوه‌ته‌وه‌. ئه‌و سه‌ ئه‌ستیره‌یه‌ که‌ ته‌نانه‌ت نه‌مرۆش هه‌ر وه‌ک له‌ سه‌ده‌ی که‌ونا‌راوه‌ به‌ ناوی "سه‌ پاشا" مه‌نشور بوون، ناو ده‌برین، که‌ له‌ کاتی کونه‌وه‌ ئه‌و بارودۆخه‌یان له‌گه‌ل رووناکترین ئه‌ستیره‌ی ئاسمان واته‌ "سیروس"، له‌ 25 ی دیسامبردا به‌ له‌دایکبوونی روژ لیک‌دراوه‌ته‌وه‌.



دروشمی له‌ دایکبوونی ماریای دایکی عیسا "کچی باکره‌" یه‌. هه‌ر له‌ کاتی زووه‌وه‌ کورت‌کراوی ناوی کچی باکره‌ پیتی "م" بووه‌. هه‌ر بو‌یه‌ ناوی

دایکی عیساښ وهك دایکی زۆریه‌ی خودایان بۆ وینه دایکی بوودا كه ناوی
 Maya"مایا" بووه، ماریا ناو نراوه.



دروشمی ئه‌ستیره‌ی "کچی باکره" به "مالی نان" یش نیوده‌بریت. بهو
 شپوهیه بووه که کچیکی باکره ده‌سته‌یهک گوله گهنمی به‌ده‌سته‌وه بووه که
 گهنمه‌که نیشانده‌ری مانگه‌کانی ئاوگوست و سپتامبر واته کاتی خه‌رمانانه.
 وشه‌ی "بتله‌هم" که عیسا‌ی لی له‌دایک بووه، له کاتی زوودا به‌ناوی "مالی
 سوور"، له‌گه‌ل ناوی "کچی باکره" بێکه‌وه هاتووه و نیشانده‌ری جی‌گایه‌کی
 تاییه‌ت بووه له ئاسمان.



شتتیکى سەرسوور ھېنەرتەر كە لە 25 ى ديسامبردا دەقەومى ئەمەيە كە رۆژ كورنتەر دەبیتەمە و ھەواش ساردتەر دەبى و ئەمە بۆ مەرفەكەنى كاتى عەنتىك مانای مردنى ھەتەم بوو. لە 22 ى ديسامبردا، رۆژ بە نزمترین پلەى خۆى دەگات. ھەتەم بۆ ماوەى 6 مانگ بەرمە باشوور جېگوركىنى دەكات و لەم رۆژە واتە 22 ى ديسامبر دا ، لای كەم بۆ ماوەى سى رۆژ لە روانگەى ئیمەمە كە لەسەر زەمىن، ئېتەر لە جىبى خۆى ناچوولتەمە. لە ماوەى ئەم سى رۆژەدا رۆژ لە پەنای چوارخاچى باكور بە ناوى "Crux" كە بەھۆى ئەستىرەكان ئەم شەكلە دەگرى، دەمىننیتەمە. لە 25 ى ديسامبر دا ھەتەم يەك پلە ئەمجارە بەرمە باكور دەكشیت، كە ئېتەر لیرەمە رۆژ درىژ دەبیتەمە و گەرمای زیاتەر بە زەمى دەدات. ئەمكات ئەم بارودۆخە، يانى نەجوولانەمەى ھەتەم بە مردنى ھەتەم بۆ سى رۆژ واتە لە چوارخاچەردان و دواى سى رۆژ زىندووبونەمەى مانا كراوتەمە.



عیسی و 12 كورى ھاوری، رەنگە يەك لە روونتەر نیشانەى ئەستىرەناسىی بىت. ئەمە راستىيەكى حاشا ھەنەگرە كە ژمارەى 12 لە زۆربەى ئابىنەكاندا دوویات كراوتەمە.

بەخت بىنى یاخود چوارخاچى ئازەل كە برىتین لە 12 دروشم كە ھەركامیان نیشانەى مانگىكى سألن و لەگەل رۆژدا ھاتوون، بۆ زۆربەى ئیمەى مەرفە ناسراون و تەنانت ھەمەك لەسەر مەوش باسما لىكرە،

زور کەس لە ژيانی روژانهياندا وەك پيشگوويی و فالگرتنەمە باوەريان پيی
هەيه. نيشانەي كورت كراوەكەي ئەمەيه:

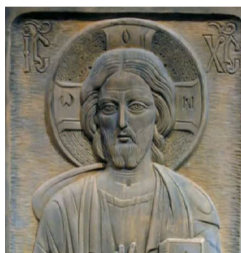


نیشانهی كورت كراوهی چوارخاچ



چوارخاچي نازەل

ئەگەر سەرنج بەدینە نیشانە كورتكراوهی چوارخاچ، دەبینین كە
بازنەپەك لە دەوری خاچەكەيه. هەركات وینەي مەسیح نیشاندەدریت
بازنەپەكیش لە دەوری سەری دەكێشەوه. كە وابوو، مەسیحیان پي هەتاو
بووه. كۆری خودا و رووناكایي جیهان. بەو بۆچوونەیان عیسا لەگەل هەتاو
هەلدەسەنگینن، كە وەك ناوەندێك هەموو روژێك هەلدی و گەرما و
روشنایي بە زەوی و مەرف دەدا!



بەكیتر لە چیرۆكە خەیاڵییەكانی ئاین، گێرانەمەوی كەشتی نووچه. نووسراوەی گیلگامیش 2600 سال پێش زاین نووسراوه. لە نووسراوەیدا باس لە سێلاویکی گەورە كراوه كه دەبی نازەلیکی زوریش لەو كارساتەدا بە كەشتی رزگار كرابن.



لە چیرۆکی موسا دا هاتوووە كه منالێك لە سموتەییەكدا دەخزێتە ناومووە بۆ ئەوەی لە مردنی رزگار بکەن. دواتر لە لایەن كچی شایەك دۆزراوەتەموه و وهك شازاده واتە كوری شا گەورەیان كردی. ئەو چیرۆكە هەر بە پتوونی لە دەمی زارگۆن پاشای ناكادەكان نیزیكەوی 2150 سال بەر لە زاین گێراوەتەموه. هەر وهك دەزانین 612 سال پێش زاینیش هەمان رەوايەت لە میژووی هیرۆدۆتدا بۆ مادەكان گوتراوه.



ھەروەھا موسا بە "10 ياسا" كەيەوھ ناسراوھ، كە گۇيا لەسەر شاخىك لە لايەن خوداوە بۆ رىئوئىنى مرۇف پىي دراوھ. ئەو چىرۆكەش زۆر كۆنترە و پىشتەر لە موساش لەسەر شاخ ئەو كارە بەرپوھ چووھ. لە ھىندوستان ئەو كەسە ناوى "Manou" مانوو بووھ. لە يونان كەسەك بە ناوى "Minos" مینوس لەسەر كىوئىك بە ناوى "ديكتا" ئەو كارە پى سىپىراوھ. لە ميسر ئەو كەسە بە ناوى "Mises" ميسس، ناو نراوھ. نوكتەى سەپەر ناوھكانن كە چەندە لىك نىزىكن. ناوەرۆكى دە ياساكەش بە پتوونى لە كىتەبىكى كۆنى ميسر بە ناوى "كئىبى مردوو" ھەلگىراوھ. بۆ وىنە بە قەرزوھرگرتن لە كئىبە ميسرىيەكە و برىك دەستكارىكردن ئاوايان نووسىوھ:

10 ياساى موسا

كئىبە ميسرى كۆن

تۆ ئىزنى دزىكردنت نىبە

من دزىم نەكردوھ

تۆ ئىزنى كوشتنت نىبە

من كەسم نەكوشتوھ

تۆ ئىزنى درۆكردنت نىبە

من درۆم نەكردوھ

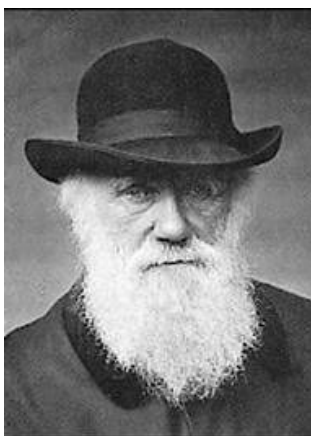
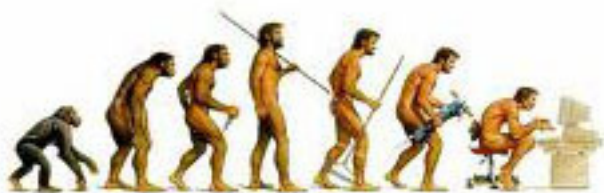
ھتد

راستەقىنە ئەوھە كە سەرچاوەى كئىبى موسا كە گوايە لە خوداوە پىي سىپىراوھ، دەبى فەرھەنگ و كەلتور و ئايىنى كۆنى ميسر بووبىت. زۆربەى داب و نەرىتى ترى ميسرى وەك: توافە(ئىو لىنان)، زىندوو بوونەوھ دواى مردن، لە كچى باكەرە لەدابىكبون، لە چوارخاچ دران، خەتەكردن، كارەساتى سىلاو و زۆربەى جىژنە ئايىنى و بۆنەكان و ... ھەر وەك خۆى و دەقاودەق لە ئايىنە ئىبراھىمىيەكاندا دووپات كراونەتموھ.

له كۆتايى ئۇ نووسراوهدا دەپى بلىم ئامانجى ئۇ نووسراوهدىپە سووكايەتى ياخود بەگەمزانىنى هيچ ئايين يا ئىديؤلۇژيىەك نىپە و تەنيا مەبەست دۆزىنەوہى راستەقىنەپە. هيوادارم گەنجان له داھاتوودا زياتر لەسەر ئۇ بابەتە كە بە پرواى من زۆر گرنگە، لىكۆلنەمە بەگەن.

1. سەرچاوه : فىلمى "Zeitgeist"(بىر و شىوہى بىرکردنەوہى سەردەمى كۆن) فىلمىكى راپۆرت و ھەوآلە لە لايەن فىلمسازىك بە ناوى "پىتەر يۆزىف" وە ئامادە كراوہ و لەسەر دنياى مەسىح و كارەساتى 11ى سەپتامبرى 2001 و ھەروہا پەيوەندى مابەين سەرمایە و بارودۆخى ئابوورى شەر دەدوئى. كە من لىرەدا تەنيا بەشى ئابىنەكەم ھەلئىزاردوہ.

پشت راستگردنه‌وی تنۆری "گه‌شه‌سندن" 1 ی داروین



چارلز داروین

وه‌رگنیر: نادر فته‌تی (شوانه)

سه‌رچاوه: مآلپه‌ری "ایران گلوبال"

www.iranglobal.info

به پانایی مەودای مابەینی ئاسمان تا قوولایی ئیقیانوسەکان لەسەر ئەم ھەردە، پرە لە ژيانی رەنگاۋرەنگ. بۆ ھەندێ مەژۆ ئەو ھەموو چەشن بوونەمەرە وەك پەرچۆ وایە و سەرسوور ھیتەرە. بەلام ئایا زانست وەلامیکی بۆ پیکھینانی ژيانی ئەو ھەموو بوونەمەرە ھەبێ؟ تئوری گەشەسەندن زیاتر لە 150 سالیە لە لایەن رەخنەگرانەو لەژێر پرسیار دایە. ئەوان پێیان وایە ئەو تئورییە پرە لە ھەلە. ئەو ناکۆکیانە نیشانی دەدات کە دەبێ دەستی پیکھینەریک لە گۆرێ دابی. کێ راست دەکات؟ ئیمە بەدوای دۆزینەوێ مەزنترین پرسیاری زانستین. ئایا داروین راستی دەگوت یاخود ھەلەمی کردو؟

خەبات ھیچکات ئاوا دژوار نەبوو. زۆر کەس پێیان وایە ئەو خەباتە وەك شەریک وایە، شەریکی راستەقینە لە مابەین بۆچوونەکانی ئەم جیھاندا! بەشێک لە بەشدارانێ کۆمەلگا بە گەرنگی دەزانن کە لە پەنا تئوری پیکھینانی ژيان و ئەم جیھانە، فیربوونی تئوری گەشەسەندنیش لە قوتابخانەکان بۆ مەلەن دابنریت. کەسانیک دەلێن: "پیکھینان و ھەر شتیکی لەو سەرتەر، بۆی نییە لە قوتابخانە باسی لێ بکری!" زۆر کەس لەسەر ئەو باوەرەن کە ژيان لەسەر گۆی زەوی ھیندە ئالۆزە کە دەبێ پیکھینەریک ئەوی پێک ھینابێ! لە لایەکیتریشەو زۆر کەس باوەریان بەوێە کە سروشت لە توانای دایە ھەر چەشن ژیانیک بە بێ ھیچ یارمەتیەک، پێک بێنێ! ماویەکی زۆرە لە مابەین مەژۆدا لەسەر ئەو تەمەرە گەرنگە دیالوگ دەکری.

گەشەسەندن، وشەییەکی تاقانەییە- روانگەییە کە بە دژواری باوەری پێدەکریت. ئەو تئورییە لە لایەن مەژۆکی پەسپۆر و زانیاریکی بەناوبانگ بە ناوی "چارلز داروین" مە دانرا. تئوری گەشەسەندن لە سەفەریکی سەرنجراکیشدا لە دایک بوو. چارلز داروین عاشق و ھۆگری سروشت لە سالی 1831 بۆ سەفەریکی پینچ سالی دەوری دنیا وەرێ کەوت. لە ماوێ ئەو سەفەریدا ژمارەییەکی زۆر لە فوسیلی ئاژەلەکان و گیا و بوونەمەرانی ژێر ئاۋ کۆ دەکاتەو. کاتیک دواي سەفەرەکە بەرەو مالی

داروین له تئورییه کهیدا گوتوونی راست نهییت هممو تئورییه کهی بهرە نابوودی دەروات و پوچەل دەبییت و هەلەموشیتهوه.

سهلماندنی بهشی یه کهم:

له پینش همموشتیکدا، سهرنج بهرە کاتی پیکهاتی ژیان رادمهکشین. داروین نهیگوت که دهزانی ژیان چۆن پیک هاتوو به لکوو ئه گوتی ژیان زۆر کۆنه. ئه پپی وابوو که ژیان سهدان ملیۆن ساله درێژهی ههیه. به لام زۆربهی دژ بهرانی ئه لهسهر ئه باوهرن که ژیان شتیکی تازمیه و خودا هممو گیانله بهرانی له دههزار سالی رابردودا دروست کردوه. کئ راست دهکات؟ ژیان کهی پیکهاتوه؟

له جیگایه کی زۆر دور کهوتوو له رۆژه لاتی ولاتی ئوسترالیا کۆنه ناسان و زهویناسان بهدای کۆنترین فوسیلی جیهانهن. فوسیل ئاسهوار و پاشماوهی بوونههرانیکن که زۆر لهمه بهر لهسهر زوی ژیاون. زهویناسهکان دهلین: "دیاردی سهرنجراکتیش سهبارت به فوسیلانهی لهی بهشهی زوی دۆزراوتمهوه، ئهوهیه که ئه فوسیلانه کۆنترین بهلگه بۆ سهلماندنی ژیان له زۆر لهمه پینش". ئهوان دهلین: "ئهو شکله چیندارانه و شیوهی گومبهز یانهی توخهکانی زوی له ناوچهیه تهغیا به ئاسهوار و بافت (خانه) ی بوونههرانی بچووک پیکهاتوون".

بافتی سهرمکی یاخود خانهی پیکهینهری بوونههران دهن به فوسیل. بهشیکی زۆر له باکتر یانهی به کۆمهل له دهریادا ژیاون و دواتر مردوون، ئهو شیوه و شیوازه پیک دینن. زیندهههر ناسان پینان وایه که هممو چهن ژیاانی سهر ئه ههرده له بوونههره چکولانه یاخود ژیانه ئاسایانه پیک هاتوو، تهغانهت ئیمهی مروفتیش. زهویناسهکان دهلین: "کاتیک سهیری ئه توژییهی زوی دهکهین وهک ئهوهیه سهیری چهن پشت لهمه بهر واته بابی، بابی، بابی باب یا دایکی خۆمان دهکهین!

زانایان ئهرخهیانن که ئه ئاسهوارانه دهجی هی گیانله بهران بووی، چونکه تهغانهت ئهمرۆش 6000 مایل دورتر و ههر له رۆژه لاتی ئوسترالیا "کۆلۆن" یاخود جیگای ژیاانی بهکۆمهلی ئه چهن بوونههرانه به زیندوویی له ناو ئاوهکاندا ههر ههن و دهژین.

بلئی تهمنی کۆنترین فوسیلی دنیا چهنه بییت؟ ئایا ههر بهو شیوهیهی داروین گوتوویه هی چهن ملیۆن سال لهمه بهرن یا به گوتهی دژ بهر مکانی

داروين، تەمەنى ئەو بونەنەمەرانە كەمە و لە 10 ھەزار سال زياتر تىپەر ناكات؟ بۇ تىگەشتن ئەو تەمەرە زانايان لە شىۋەمىكى بەئەزمون واتە ديارى كردنى تەمەنى بەردەكان ياخود تۆخەكانى زەوى كەلك وەردەگرن. بە ھەلسەنگاندنى ماكەمى تۆخەكانى ئەو بەردانە دەتوانن 1 لە 10% ى تەمەنيان ديارى بكەن. كاتىك بەو شىۋەمىكى زەوى ناسان تۆخەكان واتە شانەكانى پىكەتەمى فوسىلى رۇژھەلاتى ئوستىرالىيان ئەندازە گرت، بۇيان روون بۆۋە كە ئەو فوسىلانە نىزىكەمى 3 مىليارد سال تەمەنيان ھەمى. بە دواى ئەوشدا زانايان فوسىلى دىكەمىان دۆزىۋەتەمە كە تەمەنيان مىلياردان سالن.

لە يەكەم تاقىكرىنەمەدا كە ئايا ژيان كۆنە يا زۆر لەمىژىنە نىيە، بۇچوونى داروين بە راست دەرهات. ژيان ھەزاران مىليون سالە درىژەمى ھەمى.

سەلماندنى بەشى دووھم:

لېرەدا، داروين دەلى: "ژيان لە يەك يا چەند چەشن ئۆرگانىزمى ساكار بە ناوى (يەك خانەمى) پىكەتەتوۋە! بە پىي تىپەر بوونى سالانى درىژ ئەو چەشن بونەمەرە ساكارە چكولانە گەشەمىان سەندوۋە و بۆنەتە ھوى پىكەتەتەمى گيانلەبەرانى دىكە كە ئەوانىش ھەركام بە شىۋەمى خۇيان گۆرانكارىان بەسەردا ھاتوۋە."



قەوزەمى يەك خانە

ئەو رەوتەمى وا داروين باسى لى دەكات ھەزاران چەشن گيانلەبەرى پىكەتەتەمى، كە بە شىۋەمىكى بەربلاۋ بەرمە ھەمەرەنگى و ئالۇزى زياتر رۇبى. ئەو كەسانەمى لەسەر ئەو باۋەرە بوون كە خودايەك ئەو ھەموو

بوونەمەری بە یەكجار پێكهێناوه، پێیان وایه گیانلهبهران گۆرانکاریان
بەسەر دا نایەت و هەر بەو شیوەیه هاتوونەتە سەر دنیا و هەر واش
دەمێننەوه بۆ وێنه وەك ئەو بوونەمەرانەى ئەمڕۆ لەسەر زەوى دەیاننێن.
كۆ راست دەكات؟

باشترین رێگا لێكۆلینەوه لەسەر فوسیلە سەلمێندراوەكانە. موزەمکانی
دنیا جێی كۆکردنەوهی هەزاران فوسیلی دۆزراوه لە گۆشه
جۆراوجۆرمەکانی ئەم جیهانن كە دەیسەلمێنن گیانلهبهران لە كاتی ژياندا
چلۆن ژیاون. بە هۆی تیشكى رادیۆئاكتیڤ دەكرێ هەركام لە فوسیلەكان
لەبارى كاتیئەوه رەدەبەندى بكرێن ئینجا كاتی ژیان و چۆنیەتى ژيانى ئەو
گیانلهبهرانەمان بۆ روون دەبێتەوه. ئەگەر داروین لە تئوریهكەیدا هەلەى
نەكردبێت، دەبێ هەرچەندە كات بەرمو دواوه بروت واته كۆنتر بێت،
چەشنی پێكهاتى گیانلهبهرمەكانیش ساكارتر ببنەوه. یا بە واتایەكى تر، بە
پێى كات دەبێ گیانلهبهرمەكان هەمەرنگ تر و ئالۆزتر ببنەوه. بۆ نیشاندان و
هێنانه بەرچاوى ئەوى كام ئاژەل لە چ كاتیكدا لەسەر ئەم هەردە ژیاون،
هەموو میژووى ژیان لەگەڵ خانووبەرمیهكى 91 قاتى هەلەسەنگێنن.



خانووبەرمیهى 91 قاتى

دایدەنێنن یەكەم قات نیزیكەى چوار و نیو میلیارد سأل لەمەو بەر، كاتی
كە كە زەوى شكۆل دەگریت و قاتى 91 واته سەربانى خانووكە، كاتی
ئێستابێت، كە ئێمەى تێدا دەژین. هەر كام لە قاتەكانى ئەو خانووبەرمیه
نیشانەمەرى 50 ملیۆن سأل لە ژيانى ئەم هەردەیه. شەش هەزار سأل كە
دەبێتە بەشێكى بچووك واته تەنیا ئەستورایى سەربانى خانووكە كە 1 لە
50 ی "ئینچ"ێكە، میژووى نووسراو و سەلمێندراوى مرۆڤە. یەكەمى

بەلگەى فوسىلى ژيان واتە سى مىليارد و نىو سال لەمەو پىش دەكەوتتە قاتى 22ى خانوومەكە و ئەو يەكەم جىگايە كە مروت خانەى پىكەتەرى بوونەوران دەدۆزىتەو. ھەر وەك لەسەر موە گوتمان ئەو خانە ياخود شانانە لە كۆبوونەوەى باكتىرى ناو دەرياکان پىكەتەون و ساكار تىرىن شىوہى ژيان. كە وابو ژيان لە شىوہىەكى ساكار موە دەستى پىكر دوو ھەر بەو شىوہىەى داروین باسى لىكر دوو، بە پى كات. ئەو پىسارە دىتە پىش كە كەنگى ژمارەى بوونەورەكان زياتر، ئالوزتر و كامل تر بوون؟ بۆ 1400 مليون سالى دواتر ياخود قاتى 28ى خانوومەكە دەگەر پىنەو. لەو كاتەدا ئالوگور زور كەم بوو. چەشنى ژيان زور ساكارن و تەنيا گيانلەبەرانى يەك خانەى دەبىن.

دوو مىليارد سال دواتر واتە لە قاتى 50 دا "خانەى يەك نىوك"ى (سلولى يەك ھەستەى) دەدۆزىنەو. ئەو چەشنى "نىوك"ە نەمرۆ لە 99 لە سەدى گيانلەبەرانى سەر زومىدا دەبىندى. لەو پە دەچىن بۆ قاتى 80 واتە 600 مليون سال لەمەو پىش، پىش دۆزىنەوەى يەكەمىن ئازەلى سەر زومى. زانايان پىيان وابو ئەو فورمە يەك "ئىنج" انە، ناسەوارى گياندارىك بە شكلى فنانن كە لە قورۇ لىتەى بن دەرياکاندا ژيان و لە شەفاىقى دەريابى ئىمرۆبى دەچوون.

لە دوو قاتى دواترى خانومەكە چۆنەتى چەشنى ژيان، بازىكى گەورەى بەرەو پىش داو. ئەو گيانلەبەرە نائاسايانە ھى سەردەمى "كامبرىەن" ن. (The Cambrian Period)

بە راشكاوى دەبىنۆ كە ئەو چەشنى گيانلەبەرانە كە لە 500 ھەزار سال پىش ئىستاو ھەن، لە بارى پىكەتەنى ئەندامەكانى لەشيان زور كامل تر لە گيانلەبەرانى پىشوويان بوون و سەر و لەشيان پىوہە. شكلى سەير و سەمەريان ھەيە و ئەنداميان نىشان دەرى ئەوہە كە ژيانىان ئالوز تر و كامل ترە و چەشنى ژيان وردە وردە بەرەو گەشەسەندن رۆبىشتوو.



The Cambrian Period

میژوزانان لهسەر فوسيلهكان و چاو خشاندن به پریۆدی پیکهاتی گیانلهبران بۆچوونهکە ی داروین دەسهلمینن. به شیوهیهک که ژیان به ساکاری دەسپێدەکات و به تێپهربوونی کات، بهرەو ئالۆزی و گەشەسەندن دەروا. ئەو پرۆسەیه ئەوەش روون دەکاتەوه که هەموو گیانلهبرانی سەر ئەم هەردە پیکهوه و به یهکجار پێک نههاتوون و بهلکوو ئەو کاره ملیۆنان سالی خیانده.

که وابوو بۆچوونهکانی داروین سهبارەت به دووهم خالی تیۆرییهکەشی هەر به راست دەرچوو.

دەچینه سەر خالی سینهم که جینی متمانه و گرنگی تیۆرییهکە ی داروین لهو خالهدایه. لهو خالهدا داروین دەلی: "نهوه هیزی سروشتیه که بۆته هۆی پیکهاتی هەموو پرۆسە ی ژیان." داروین ئەو هیزه سروشتیه ی "هەلبژاردنی سروشتی" ناو ناوه.

بهلام هەلبژاردنی سروشتی چیه؟ ئایا ئەو هیزه سروشتیه دەتوانی له چهشنه باکترییهکی ساکار، گیانلهبهری ئالۆزی وەک ئیمه پێک بهینیت؟

سهلاماندنی بهشی سینهم:

پاناما، ئەمریکای ناوهندی. لیره کاتی ناشکراوونی هەتاو ژیان له لیرهوارمان دەست پێدەکات. ئیره یهک له دەولهەمەندترین ناوچهکانی سەر زهویه. ئیمه دهیی به ههلسهنگاندن لهگهڵ جیگاکانیتری سەر زهوی ئەو راستیه بسلیمین که ژیان لیره له هەمووجیگایهکیت پرچهشنایهتی تر و ههمنهوع تره.

"Dr. David Roubik" دوکتور "دهیوید رۆبیک" یهک له پسیۆرانی زهویناسه، که 30 سال تهمەنی خۆی بۆ لیکۆلینهوه و چاوه‌دیرکردنی ئەو ناوچهیه تهرخان کردوه. تهنهت دوا ی 30 سال ژیان لهو بهشە ی سەر زهوی "دهیوید رۆبیک" له فره چهشنی و رهنگاوپهنگی ئەو ناوچهیه سەری سوور ماوه. ئەو دەلی: "نهگەر به تهواوی و وردی سهیری ئەو ناوچهیه بکهین زیاتر له 500 چهشن پهپوله دهبینین که تهیا لهو بهشه لیرهواره گەر مسیره‌دا دهژین."

دوا ی لیکۆلینهوه لهسەر ئەو ناوچه بچووه روون بۆتهوه که زیاتر له 240 چهشن گیا، زیاتر له 4000 ههشهره و 50 چهشن نازهلێ مەمکداریان تیدا دۆزیوتهوه و تا ئەورۆش پرۆزه ی ژماردن لهو ناوچهیه هەر بهردهوامه. بهلام له ناوچهیهکی بچووی وادا، چی بۆته هۆی

پېكھاتى ئۇ ھەموو فرە چەشنىيە؟ چلۇن ئۇ ھەموو چەشنىە ژيانە لەسەر زومى پېك ھاتوون؟ كەسانىك پېيانوايە كە ئۇە تەنيا خودا پېكى ھىناون! لە لاپەكتىرەوۋە داروین پېنى وايە كە ئۇوانە بە شېومىيەكى سروشتى و بەى پرۆسەيەى كە ئۇ ناوى "ھەلبۇزاردنى سروشتى" لېناو، پېكھاتوون. ئۇە يەك لە سەرسوور ھېنەرتىن تئۇرىيەكانە كە تا ئىستا ھاتوتە گۇرئى. بەلام "ھەلبۇزاردنى سروشتى" چىيە و چلۇن كار دەكات؟ چلۇن ھىزىكى ھىدايەت نەكراوى كوئىرى سروشتى، تواناى پېكھىنانى چەشنىكى تازەى ژيانى دەبى؟ داروین وەلامى ئۇ پىرسارەى لە جىگايەكى باومرپېنەكراو دۇزىيەوۋە:

"قەتل و عامى بى بەزمىى دنياى سروشتى". سروشت بى بەزمىيە، زۇربەى گىانلەبەرانى لە داىكبووى سەر ئەم سەيارە خۇلنە، پېش ئۇەى بتوانن زاووزئ بەكن ياخود منال بەخەنەو، دەمرن. ئۇە تەنيا سەبارەت بە ناژملەكانى سەر ئەم ھەردە نىيە بەلكوو زۇربەى گىاكانىش ھەر بە گەنجى دەمرن. بەلام ھەر وەك داروین ئاماژەى پېكردوۋە جيا لەو كوشنارە سامناكە، شتىكى جوان ئاشكرا دەبىت. چەشنىە گىانلەبەرىكى بۇرادە ھەن كە تاييەتمەندىەكىان ھەيە و ئۇ تاييەتمەندىيە زىندوومانەويان گونجاو دەكات. رەنگە چاويان باش بېنىى يا قاچ و قولى باشيان بۇ ھەلاتن لە كاتى مەترسيدا ھەبى! ھەرچۇنىك بىت، ئۇ چەشنى ناژەلانە بەھۇى تاييەتمەندىيەكەيانەوۋە رەنگە ھەلى منال خستەنەويان پى بدرئ. ئۇە، نەپنى رزگار بوونى باشترەكانە. لە راستىشدا ئۇە باشترىنەكان واتە ئۇ ناژەلانەى تاييەتمەندى باشترىان بە ھەلسەنگاندن لەگەل ئۇوانىتر ھەيە، دەبنە ھۇى پېكھاتى ئالوگۇر.

لە مېژووى سروشتىدا داھاتوويەك ھەيە و ئۇ داھاتوۋە ھى وەچەى باشترىنەكانە. داروین لەسەر ئۇ باومرەيە لە درىژايى پرۆسەى ھەندىك وەچەكاندا ئۇ جياوازييە بچووكانە دەبنە ھۇى پېكھاتى جياوازيى گەورەتر. چاۋ باشتر و تىژتر دەبىتت، لاق باشتر و چالاكتر ھەلدئ و لە نەھابەتدا، كاتى ئالوگۇرەكان گەورەتر بىنەو دەبىتە ھۇى پېكھىنانى گىانلەبەرىكى نوئ. ئۇە روونكردەھوى چۇنىەتى ئالوز و كامل بوونى ژيانە، بەلام چلۇن فرە چەشنى دەبى؟ چلۇن چەشنىك دەبىتە ھۇى پېكھاتى دوو چەشنى؟ بە بۇچوونى داروین وەلامى ئۇ پىرسارەنە پەيەمەندى بە ژىنگەوۋە ھەيە.

دايدەننىن گرووپىك ورچى قاۋەى ژىنگەى سروشتىى خۇيان بەجى بەئىلن و بەرمو جەمسەر (قوتب) ى باشوور كۇچ بەكن. لەو ژىنگە تازەيە و ئۇ

بەشەى زەمى كە ھەمىشە بەفرى لى نىشتوو ە زەمى سىبىيە، ديارە وەرچى رروناك و رەنگ سى باشتر دەتوانن بەرازى ئاوى راو بكن و خواردن و لە نەھایتدا ژيانى خويانى پى دابىن بكن. ديارە وەرچەكان بەھوى مانەھىيان و زەختى ژىنگە و زاوزى، وەرچەى نوى پىك دىنن و لە نەھایتدا رەنگى پىستى گرووپى وەرچەكان گۆرانكارىيان بەسەردا دىت. بە پىى گوتەى زانايان ئەمە ھەر ئەو شتەيە كە لەھالى پىكەتندايە. ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ لە وەرچە قاۋەبىەكان وەرچى جەمسەرىي پىك دىت. لىرە دا چەشنىك دەبىتە ھوى پىكەتەننى دوو چەشن. ئەمە تىۋورى مەزنى داروينە. "گەشەسەندن بەھوى ھەلبۇاردنى سروسىتى".



وەرچەى وەرچە كۆچبەرەكان لە بەكمە ە دەبن بە دوو

چەشەكان ەك لق و پوى دار وان و توانايى لىك جىابوونەھىيان ھەيە و بە پىى كات شىكلىكى نوى پىك دىنن. ئەمە ئىدەيەكى پەرچۆيە بە ئالوگۆرىكى زۆر بچووك. ھەركام دەتوانن چەشنىكى نوى پىك بىنن.



بەلام ئايا ئەمە راستە؟

دياره وه لآمی دژبهراى داروین نهرینیه. ئهوان بهلگه دیننمه که زوریک له ئاژمهکان تاییهتمهندی و ئالوزیان همیه که رهنکه ریگا له گهشهسهندیان بگری.

ئایرودینامیکی بالهکانی میش، کارکردن و لیدانی دلکی بهکوت، تهقینهوی دهماری عهسبى له میشکینکی چالاکدا. بهلام ئایا ئهوانه کارى پیکهینهریکی زانایه یاخود ئهوانه پیکهاتهی "ههلبژاردنی سروشتی"ن؟ دژبهراى ئتوری داروین شالاهمکانی خویان لهسهر ئهندامیکی تاییهتی کۆدهکهنهوه. ئهوان دهلین چاو کاتیک دهتوانی کار بکات، که شکلیکی کاملی ههیی.

چاو ههر وهک کهرسهی کامیرا پئویستی به لینزیکه که بتوانی خوی لهسهر وینهیهک چر بکاتهره و پئویستی به پپیلک یا رهنگینهی چاره بو وهرگرتن و میزانکردنی تیشک و ههروهها پئویستی به وهرگیری وینهیی همیه بو وهرگرتنی تیشک. پرسیار ئهوهیه: چاویکی نبوه کاره به کهلکی چی دهیت؟ بو نیشاندانی توانایی ههلبژاردنی سروشتی زانایان دیاری دهکن که چاو توانای ئهوهی همیه دوای تپههربوونی قوناغیکی بچووک، گهشه بستینیت. قوناغ به قوناغ بهرمو باشتر دهچیت و تاییهتمهندییهکانی ئهرنینتر دهن. له زانستگهی لاندی سوئید پرۆفسور "دان ئیریک نیلسن" سهبارت به چاوی ئاژمه لیکۆلینهوه دهکات. ئهوه دهلی: "چاو بههوی ههلبژاردنی سروشتیهوه گهشهستینیت، ئهویش نهک تهنیا پهکار، بهلکوو چهندین جار."



چاوی ئهستیرهی دهریایی "پرۆفسور نیلسن"

پرۆفسور "دان ئیریک نیلسن" دهلی: "ئهوانه چاوی ئهستیرهی دهریاییین. ههرکام لهو ئاژمه لانه چوار ئهندامی لهو چهشنهیان همیه که "کلۆپی ههست"یان ناو لئ ناوه. ههرکام لهو ئهندامانه چاویکی لینزی گهره، ههروهها له لای سهرموه چاویکی لینزی بچووکتر، جووتیک چاوی قهلهشیو، جووتیک

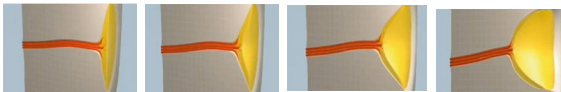
چاوى قوول و به گشت 24 چاويان تيدا جي بوتوهه. ئهو نازهلانه ميشكيان نيهه."

چاوى ئيمهى مروف زور نالوزه. بهلام نايا چاوى ئيمهش وهك چاوى ئهو نازهلانه دهرياييه دهنوائ گهشه بستتت؟

پروفيسور نيلسن موديلنى ساز كرده كه ديارى دهكات، چلون ههلبزاردنى سروشتى دهبيته هوئى ئهوى بهشيكى ساكار له خانهكانى ههستينكردنى تيشكى چاو بهرهو پيكهينانى چاويكى نالوز بروات.



موديل به توپى پينگ پونگ



لهتئىكى بچووك له پيستى چاو كه به پيى كات قوولتر بوتوهه

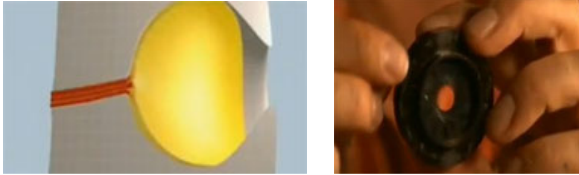
ئهو موديله نيشاندهرى نهزمترين قوناغى گهشهسهندنى چاوه. موديلهكه ديارى دهكات چلون لهتئىكى بچووك له پيستى ساف و ئهستمى چاو، بههوى تيشك دواى ههزاران وهچه، قوولتر دهبيتهوه و دهبيته هوئى پيكهينانى قوولكهيهك.



پروفيسور نيلسن دهئى: "ئهگهر ئيمه ئهو موديله كه له توپى پينگ پونگ به قوولايى جياواز سازكراوه، لهبهرانبهر تيشك دا رابگرين، دهبينين كه پيسته سافهكه كه ليرهدا توپى پينگ پونگه، له قوناغى يهكهمدا جيگاي تيشكهكهمان بو ئاشكرا ناكات. بهلام ئهگهر قوناغ به قوناغ كاسهى چاو قوولتر بيتهوه و دهريجهى پيشهوى چكولتر بيتهوه، له ئهجمادا رييازى

تیشکەکش روونتر دەبێتەوه. ھەرم کام لە قوناغەکان لەباری چۆنیەتیەوه لەگەڵ قوناغەکانیتر جیاوازیان دەبێت.

پرۆفسۆر نیلسن لەسەر ئەو باوەریە کە لە ھەندیک نازمدا دەریبجە ی پێشەوی ئەو قوولکەپە بچووک و بچووکتەر دەبێتەوه. بۆ سەلماندنی ئەو بۆچوونە، نیلسن لە مۆدیۆلێک کەئەک وەرەگرتی کە وەک دەریبجە کامیرا دەتوانی دەریبجەکە بە نیشتیای خۆی بچووک، یاخود گەورە بکاتەوه.



دەریبجە ی پێشەوی چاو

پرۆفسۆر نیلسن دەڵێ: "ئەگەر دەریبجەکە بە تەواوی کرایتەوه وینەکان ناروون و لێل نیشان دەدرێن. ئەگەر لەو حالەدا من دەستم بچوولینمەوه ئێوه دەبینن کە وینەکە جینگە دەگۆری بەلام لێلە." ھەرچەند دەریبجەکە(رەنگینە ی چاو) بچووکتەر بێت، وینەکش شەفاف و روونتر دەبێت.

پرۆفسۆر نیلسن دەڵێ: " لێرەدا تەنیا کیشە ئەومیە کە وینەکان یەکجار ناروون و تاریک دەبێنرێن. بەلام تیشک بە ناچاری لە کونێکی چکۆلەوه تێپەر دەبێ."

سەرەرای ئەو کیشەپەش بیبیلە ی چاوی وا تەنانت ئەمڕۆش لە نینۆکەشەیتانە(حەلەزوون)ی ماریچی دا بەدی دەکریت. پرۆفسۆر نیلسن دەڵێ: "ئێمە دەتوانین وردە وردە بەھۆی ئەو کەرەسە چکۆلەپەوه، ھاوینە(عدسی) ناوەندی تیشکەکە کۆنترۆل بکەین.



ئەگەر ئاۋ لە مابەين ھاۋىنەكەدا بگونجىنن، دەبىنن شىكى ھاۋىنەكە گۆرانكارىي بەسەردا دىت. ۋىنەكە ۋردە ۋردە روونتر دەبىتەۋە، تا ۋىنەيەكى روون و ئاشكرا لەسەر تۆرى چاۋ پىك دىت.

ئاۋىتە كىردنى ببىلەي چاۋ و ھاۋىنەي چاۋ دەبىتە ھۆى ۋىنەيەكى شەفاف لەسەر تۆرى چاۋ(شېكىه). شىۋەي شىكى گىرتنى ھاۋىتەي چاۋ ئىو كاتە بوۋە كە تراۋىي ناۋ چاۋ خەستىر بۆتەۋە و بۆتە ھۆى خىركىدەۋەي تىشك و لە نەھايەتدا ۋىنەكەش شەفاف بۆتەۋە. دواي تىيەركىردنى ھەر كام لە قوناغەكان لە ئەنجامدا دەبىتە ھۆى پىكەينانى ئەزمونىكى باشتىر و گەشەسەندى. ئىو تاقىكردنەۋىيە نىشانى دا كە بە پىي تئۆرى داروین چاۋ دەتوانى بە ھەلپۇزاردنى سىروشتى گەشەبىستىت.

لە سەردەمى "كامبرىن"ى مېژوۋى زەۋى واتە 543 مىليون سال بەر لە ئىستا ئاژملى ناۋ ئاۋەكان بەھۆى كى بەركى و راۋكردن و ھەلاتن لە دەست راۋچىيەكان و دىتتەۋەي جوت، بوۋنە ھۆى گەشەسەندى ھەرچى زىاتىرى چاۋيان بۇ دىتتى باشتىر و گورجىر. ئىو بۇچۈنە سەبارەت بە ئەندامەكانىتىرى لەشپىش جىي باۋەرە، لە بالەكانى بالەندەۋە ھەتا دلى لە ھالى لىدان!

ئىو تاقىكردنەۋىيەي پىرۇفسۆر نىلسن پىشانى دەدات كە لەبارى تئۆرىيەۋە بۇچۈنەكەي داروین دەكرى دروست بىت. بەلام ئايا بەكردەۋەش دروست دەر دى؟ چ لىكچونىك لە گۆرپدايە كە گەشەسەندىكى سىروشتى لە ئالوگۆرىكى ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ دا پىك ھاتوۋە؟ باۋەرپىكراۋانى گەشەسەندى ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ پىيان وايە كە ھەموو ئىو ئاژەلانى و تەنانت ئىمەي مروقىش كە ئەمرو لەسەر وىشكىيەكان ژيان دەكەين لە چەشنىە ماسىيەك كە تۋانىۋىيە بىتە دەرەۋەي ئاۋ، پىك ھاتوون.



به لأم ئه‌و به‌لگانه‌ی که بتوانی بیسه‌لمینی که ئیمه و ههموو ئاژه‌لمکانیتری
ئهم ههرده له ماسی پیکهاتوین، کوان و کامن؟

زۆربه‌ی مرۆف له‌سه‌ر ئه‌و باومهرن که مرۆف له چه‌شنه مایمونی‌ک پینک
هاتوو. به‌لأم ئه‌گه‌ر ئیمه له سه‌فه‌ری کاتدا بۆ دواوه بگه‌رئینه‌وه، ده‌بینین
چه‌شن و شکلی فوسیله‌کان له رابردودا، پینشینیانی ئیمه زۆر له مایمومن
سه‌یر تر نیشان دده‌ن. بۆ پێشاندانی ئه‌وه‌ی گه‌شه‌سه‌ندنی هه‌نگاو به هه‌نگاو
له‌کوژیوه دهنوانی سه‌رچاوه‌ی گرتی، ده‌گه‌رئینه‌وه بۆ خانوو‌به‌ره
میژوو‌یه‌که‌ی پینشتریش باسما‌ن لی کرد. ئه‌گه‌ر ئیمه بچینه قاتی 87، واته
250 ملیۆن سا‌ل به‌ر له ئیستا، ده‌بینین که باپیرانی ئیمه ئاژمه‌لی خزۆکه
بوون. ئاژمه‌لی وک مارمیلکه، کیسه‌ل و کرۆکۆدیلی ئه‌ورۆی. قاتی‌ک
خوارتر واته 50 ملیۆن سا‌ل پینشتر، دووژیا‌نییه‌کان بوون. دوو قات
خوارتر واته 400 ملیۆن سا‌ل پینشتر، باپیرانی ئیمه ماسی زۆر ساکار
بوون و له ئاوی زه‌ریا‌کاندا مه‌لنیا‌ن کردوو. ئه‌و وینه مه‌زنه واته به‌لگه‌ی
فوسیله‌کان میژوو‌یه‌کی زۆر روون و ئاشکرا له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی مابه‌ین
ئه‌مه‌رو و رابردووی ئیمه ده‌گه‌رئینه‌وه و ئه‌وه‌ی که ئاژمه‌ل‌ه‌کان هه‌نگاو به
هه‌نگاو به‌ره‌و چه‌شنی نوێ، گه‌شه‌یا‌ن سه‌ندوو، به‌لأم کیشه‌یه‌ک هه‌یه. به
وردی ئه‌گه‌ر سه‌یری بکه‌ین، به‌لگه‌ی فوسیله‌کان ته‌واو نین و جیگای
به‌تا‌لیان له مابه‌ین دایه به شێوه‌یه‌ک که مرۆف گومان له راست بوونی
تئوری داروین ده‌کات. لێ‌رده‌ ئه‌و پرسیا‌ره دێته پینش که نایا فوسیلی نادیا‌ر
بوونیان هه‌یه؟ رهنگه ئیمه تا ئه‌مه‌رو نه‌مانتوانیوه بیان‌دۆزینه‌وه! یا رهنگه
داروین به هه‌له‌دا چوونیت! کاتی‌ک داروین له سا‌لی 1859 تئوری خۆی
نووسی، بۆشایی له‌سه‌ر به‌لگه‌ی فوسیلی له تئوری‌یه‌که‌یدا یه‌کجا‌ر زۆر
بوون. ئه‌وکات به‌گشتی زانستیکی زۆر که‌م له‌سه‌ر گه‌شه‌سه‌ندن هه‌بوو.
هیچ فوسیلێ‌ک له چه‌شنی مرۆف نه‌دۆزرا‌بو‌نه‌وه. له‌وه ده‌چوو که فوسیلی
بالنده‌کان له گاشه‌یه‌ر ده‌کاندا ئاشکرا نه‌بوون یا هیچ به‌لگه‌یه‌ک له ده‌ستا
نه‌بوو که ماسی به‌ره‌و ویشکانی خزا‌یی‌تن. ته‌واوی ئه‌و به‌شه‌ گرن‌گانه
به‌تا‌ل بوون و هیچ وه‌لامی‌کیان بۆ نه‌بوو. بۆ زیندوو راگرتنی تئوری
داروین زانایان پتو‌یستیان به‌ پرکردنه‌وه‌ی ئه‌و جیگا به‌تا‌لانه هه‌یه و ئه‌وه‌ی
که گه‌شه‌سه‌ندن هه‌نگاو به هه‌نگاو، به‌ره‌ به‌ره‌ و پله به پله بوو.

راوچی فوسیله‌کان، "نیلسوبین" - نه‌ندامی زانایانی زانستگه‌ی شیکاگو،
یه‌ک له‌و پسپۆرا‌نه‌یه که وه‌داوی پرکردنه‌وه‌ی جیگا‌یه‌کی زۆر گرنگی
مابه‌ین ئه‌و به‌لگه‌ فوسیلانه که‌وت.

ئەو دەلى: "لە دنيادا شتى وون زۆرن. ئەو ھەر ئەو شتەيە كە زانست شيرين تر و خوشتر دەكات. ئەگەر شتى وونبوو نەبايەن من بىكار دەبووم!"

نيلسويين ھيوادارە كە بتوانى ئاژەلى ئالوگۆر بەسەرداھاتوو لە مابەين ماسيەكان و دووژيانىيەكاندا بدۆزىتە و نيشانى بدا كە چۆن ژيان لە دەرياكەنەو بەرەو ئىشكايى ھاتوو. لىكۆلنەو، سەرنجى بەرەو باكوورترين ناوچەى زەوى رادەكئىشيت. دروگەيەك كە تەنبا 600 مايل لە جەمسەر (قوتب) ى باكوورەو دەورە.

نيلسويين دەلى: "شتى زۆر سەير سەبارت بەو جىگايە ئەويە كە كاتىك لە زەويەكانى جەمسەرى باكوور لە پەنا دەريا و ورچى جەمسەر رادەوستى، كاتىك سەرنج بەدەيە ئەو گاشەبەردانەى وا لەسەرى راوەستاوى، دەبىنى دنيايەكى ئوستوايى، گياي ئوستوايى و ماسى ئوستوايى يان ھەيە."

گاشەبەردەكان لىزە زەمانىك دەور و بەرى ناوچە ئوستوايەكانيان گرتوو، بەلام سەدان مليون سال پيش ئىستا بە ھوى گۆرىنى توژى زەوى ئەوانيان بەرەو جەمسەرى باكوور پال پتوہناوہ. ئەو گاشەبەردانە نيزىكەى 375 مليون سال كۆنن يانى پيش ئەوہى ئاژەلى ئىشكانى بىنە سەر زەوى. پيشىنى "نيلسويين" ئەويە كە دەبى لىزەو ماسى بەرەو ئىشكايى ھاتىتەن و لىزەدا ئاژەلى ئىشكايى پىكھاتىتەن. بۇ ماوہى پىنج سال "نيلسويين" و گرووپەكەى لەسەر ئەو گاشەبەردە ئىشك و برىنگانە لىكۆلنەويان كردوہ تا نيشانىك لەو جىگا وون بووانەى تئورى داروين بدۆزنەوہ. بەلام ھەموو دۆزىنەوہكانيان تەنبا ئاژەلى ناو دەرياكان بوون تا ئەوہى گرووپەكە لە سالى 2004ى زابىنى دا ھەنگاويك بەرەو پيشەوہ چوون.

"نيلسويين" دەلى: ئىمە توانيمان بەشكى بچوك ئىسغان لە سەر زەوى بدۆزىنەوہ. زەويمان ھەلگۆلى. دواتر توخىكمان دۆزىيەوہ كە بە تەواوى سكلنتى ئاژەلى تىدا چال كرابوو. زياتر و قولتر زەويەكەمان ھەلگەند. لە پرىكدا يەك لە ھاوکارەكان كە من ھىچكات لە بىرى ناكەم، لە ھالى رويشتن بەسەر گاشەبەردەكاندا شتىكى لە چەشنى خورتوومى فيلى دۆزىيەوہ. ئىمە ھەموو پىكەوہ بە وردى سەيرى ئەو خورتوومەمان كرد و بۆمان روون بۆوہ كە ئاژەلئىكە بە سەرىكى پانەوہ. ئەو ئاژەلە سەر پانە ئىتر ھىچ شىوہى لە ماسى نەدەچوو كە لە ئاوى زەريادا دەژىن بەلكوو زۆرتر لە كرۆكۆدىل دەچوو. ئەو كات بۆمان روون بۆوہ كە ئەو شتەى بەدوايەوہ بووين دۆزىمانەوہ."

ئەو دۆزىنەھەمىيە خالىكى پىررەنگ لە كارى پىنچ سالەى ئەوان بوو. بۇ لىكۆلىنەھەى زىاتر لەسەر ئەو دۆزراومىيە گاشەبەردەكەيان بە پتوونى لەگەل خۆيان بۇ ئاقىگاگە برد. ئەزموونىكى زۆر پىرۆز بوو.



دۆزراوھى ناو گاشەبەردەكان

ئازملىك كە بۆشايى نيوان ئازملى دەريا و سەر زومى پىردەكردەه!

"نېلسوبىن" دەلى: ئەو ئازملى وەك ماسى لەسەر پىشت و بالەكانى پوولەكەيان پىوھ بوو. ھەر وەك ھەموو ئازملىكانى وپىشكانى ئەو ئازملى مى ھەبوو، بە شىوھەك كە سەرى جىاواز لە لەشى تۈنپوھە بچوولېننېتەھە. سەرىكى پان و لەسەر موش دوو چاوى ھەبوو. تەواو بە شكلى كرۆكۆدىل. لە ھەموو ئەوانەش سەرسوور ھېنەرتەر كاتىك بالەكانىمان جىا دەكردەھە، ئەو شتەى لە ناوھە دىمان، ئېسقانى وەك ئېسكى باسكى خۆمان ھەبوو. يانى شان و ئانىشك و مەچەك."

ئەو ئازملىمان ناو نا "تىك تالىك"ى خەلكى جەمسەر، ماسى گەورەى ناوى شېرىن. تىك تالىك ئەو بەشە وون بووھ بوو. ئازملىك كە وەك ماسى پوولەكەى ھەبوو و ئەندامى رېگارۆپىشتنى بوو و سەلمېندراوھ كە لەسەر وپىشكايى بەرېگادا رۆپىشتووھ لەحالىكدا ئازملىكى دەريايى بووھ. رەنگە زۆر دژوار باومېرى پېبكرى، بەلام دەكرى يەك لە باپېرانى ئېمە بووبى. بۆچى ئازملى لە چەشنى تىك تالىك ئاويان بەجى ھېشتووھ؟ "نېلسوبىن" وەلامى ئەو پىرسىارمىش لە يەك لە ژوورەكانى موزەى شىكاگودا دەدۆزىتەھە.



ددانى ئاژملى چەشنى "تىك تالېك"

"نېلسوبېن" دەلى: "ئەو ددانى ئاژملىكى چەشنى (تىك تالېك)ە كە لە ھەمان ناوچە و ئاودا ژياون. ئەو ددانانە وەك بزمارى رېگاي شەمەنەفەرن و شەرىلەكەيان نېزىكەى 20 ددانى وای تېدا جى بۆتەمە. ئەو ماسپانە راوكەرىك بوون كە تېرېبوونيان نەبوو. دەبى ئاژملى وەك "تىك تالېك" لە ترسى گيانيان و لە ترسى ئەو ماسىيە تېرنەخۇرانە و بۆ ھەلاتن لە چنگى ئەوان، گەشەيان سەندېت."

پەرسەندى قاچەكانى تىك تالېك بوو ھۆى يارمەتېى رۇيشتى بەسەر زەويدا بۆ زىندوومانەو و رزگارېون لەو ماسىيە ترسېنەر و تېرنەخۇرانەى ناو دەريا.



تىك تالېك

رەنگە ھۆيەكەى ئەو بووبىت كە ھەلبۇزاردى سروشتى، بەئامانجى زىندوومانەمىيان، ئەو قاچانەى دابىتېى و بەسەر زەويدا رۇيشتىتېن و بووبنە ھۆى بازدان و رزگارېى ئەو ئاژمە. تىك تالېك بازنى وون بووى ئەو زنجىرە بوو كە بۆ سەلماندى راستېونى تئورىيەكەى داروین يارمەتېدەرمانە و جېى خۇشالېيە كە ئەو بەلگىيە دۇزراوئەتەو. ئامارىك

نیشانی داوه که تهنیا یهك چیشن لهو هزاران چهشنه‌ی که تا ئه‌مروؤ ژیانیان کردوه وهك فوسیل ماونه‌ته‌وه.

"نیلسوبین" ده‌لی: "ته‌گهر له‌بهر خۆتانه‌وه لیکیده‌نه‌وه که ئه‌و دۆزینه‌وه‌یه شه‌ش سال کاتی ئیمه‌ی گرت هه‌تا به "تیک تالیک" گه‌یشتین، ئه‌وکات هه‌ست به وه ده‌که‌ن که کاری له‌و چهشنه‌ چهنده دژواره و پیر کردنه‌وه‌ی ئه‌و جینگا خالیانه‌ی تیوری داروین کاریکی ساکار نییه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش ئیمه فوسیلکی زۆرمان دۆزیوته‌وه که زۆر پرسباری سه‌بارت به گه‌شه‌سندن وه‌لام ده‌ده‌نه‌وه."

له کاتی داروینه‌وه تا ئه‌مروؤ، زانست پینشکه‌وتوووبیه‌کی سه‌رسووره‌ینه‌ری کردوه. راوکه‌رانی فوسیل به‌شیکه‌ی زۆر له‌و فوسیلانه‌یان دۆزیوته‌وه که کون و قوژبنی تیوریه‌که‌ی داروینی پی پیر ده‌کرینه‌وه.



فوسیلی ئا‌کو‌یتیکس



فوسیلی بالنده‌ی چین

فوسیلی وهك "ئارکۆپتیکس" و فوسیلی بالنده‌ی که به تازمه‌ی له چین دۆزراونه‌ته‌وه پر دیکه‌ی که مه‌ودای مابه‌ینی ئازمه‌ی خزۆکه و بالنده‌ی پر ده‌کاته‌وه.

لیکۆلینه‌وه‌کان و پسپۆران له ئافریقا ده‌یان فوسیلی له چهشنی مروّقیان دۆزیوته‌وه. فوسیلی وه‌ها، که نیشانی ده‌ده‌ن له ماوه‌ی 4 ملیۆن سال به‌ر له ئیسناره، مینسکی ئازمه‌لیکی به‌شکلێ مه‌یموون به‌ره‌ به‌ره‌ گه‌ورتر بو‌نه‌وه.



ئەو مەيمونە ھەم ئۆلۈكەن لەسەر دوو يېنى راۋەستىت و قىرى كەلگەن
ۋەرگرتن لە كەرسەي رۆژانەي بېي و ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ بېيئە مروقى
مودىرنى ئەمروىي.

تىۋرى داروين پېشېنىي كىردە كە ئەو چەشەن ئالوگورائە لە ژيانى ئازمۇدا
بوۋنى ھەيە. دۆزىنەۋى ئەو چەشەن گۇرئانكارىيانە بەلگەيەكى روۋنە كە
ھەلپۇزدىنى سىروشتى دەتوانى چەشەن نويى ئازمۇ و تەننەت ئىمەش پىك
بېيئىت.

تا ئىستا تىۋرى داروين بەرگەي دژبەرانى خۇي گىرتوۋە و تىۋىۋىيە
سەربەرزەنە لەژىر تاقىكارىيەكان بېئە دەرى. بەلام ئايا ئەو تىۋىۋىيە لە
تاقىكارىيەكانى داھاتوۋشدا سەربەرز دەيى؟

لە نيوان ھەزاران گىئالەبەرى سەرزەۋى ژمارەيەك ھەن كە زۇر
لەبەر چاۋ و زۇر جۋانن كە نەدەبوۋ تىۋانايى زىندوۋمانەۋەيان بېبۋايە.
گەشەسەندىن سەبارەت بەو تاييەتمەندىيانەن كە يارمەتى زىندوۋ مانەۋى
ئازمۇ دەدەن. بەلام بۇ ۋىنە زۇر بەي بەلداران ھىندە رەنگى جۋان و
روۋىيان ھەيە كە راۋچىيەكان دەتوانن لە رىگەيەكى زۇر دورمەۋە بىيانىين.
كەۋابوۋ سىروشت چ ۋەلامىكى سەبارەت بەو پىرسىيارە ھەيە؟ چلۇن ئازمۇ
ۋا دەنۋىيى كە لە لايەن ئازمۇكەنئىرەۋە بخورى و لەئاۋ بچى؟

بۇ ۋىنە تاۋوس لە ھىندوۋستان، لە ژىنگەي سىروشتى خۇيان لە ناۋچەي
يەك لە بى بەزەيى تىرىن شكارچى لىرەۋار ۋاتە بىر دا دەژىن. بۇ بەلەندەيەك
كە بېھەۋى لە ژىنگەي خۇيدا زىندوۋ بېيئىت، خرابىر تىن شت خالىكى
لاۋازە، يانى لىرەدا كلكى تاۋوس كە لەبەر چاۋى دوزمەن دىيار دەكەۋىت.
گەۋرە بوۋنى كلكى دەبېئە ھۇي ھەلانتى بە سەبرا و لە نەھەيت لەداۋ
كەۋىتى بۇ دوزمەن. بۇ ئەۋكەسانەي ئىمانىيان بە خۇدا ھەيە ئەو مەسەلەيە
زۇر ساكارە: "خۇدا بەو شىۋەيەي دىروست كىردوۋن و تەۋاۋ!" بەلام بۇ
لايەنگرانى تىۋرى گەشەسەندىن ئەۋە ۋەك مەتەلەيەك ۋايە. چلۇن ھەلپۇزدىنى
سىروشتى لە تىۋاناي دايە تاييەتمەندى ۋا پىك بېيئىت كە يارمەتدەر بى بۇ
زىندوۋمانەۋەي ئازمۇكەن، لە خالىكدا زۇر ئازمۇ ئەو تاييەتمەندىيانەيان
نىيە؟ ئەۋە يەك لە ھەرە مەزىنترىن كۇسپەكانە لەسەر رىگەي تىۋرى
داروين.

"ماريۇن پىئىرى" تىۋانۋىيە ۋەلامى ئەو پىرسىيارە بىداتەۋە. ئەو دەلى:
"جارىكىيان داروين گوتوۋىيە ھەر كات مەن لە تاۋوس نىزىك دەبەمەۋە، شىۋەي
كلكى، نەخۇشم دەكەت. چۈنكە شىئىكى زۇر سەبىرە، ئەندامەيەك كە بۇ
زىندوۋمانەۋەي ئازمۇكەن زىيانى ھەيە بۇچى گەشەي سەندوۋە؟"

ئەگەر مانەمۆى باشترەكان و ژىرەكان لە گۆرئى دابوایە، دەبوو تا ئەمڕۆ وەچەى تاووس لە ناو چووبایە. بەلام داروین ئەومشى دەزانى كە گەشەسەندن تەنیا بۆ مانەمۆ نىيە، بەلكو پەيوەندى بە شتێكىترەوه وەك جىسىيەتیش هەيە. بە پىي بۆچوونەكانى داروین مێشكى جىسى مئى كلىلى پىكەتتى گەشەسەندنە. ئەو دەلى بەلەندەى مئى، نىرى بە پەر وبالى رەنگاويرەنگەمۆى پى باشترە و زياتر بە دلەيتى. لەو روانگەمۆه كە بەلەندەى نىرى جوان بۆ پەيوەندى لەگەل بەلەندەى مئى شانسى زياترى بوو، زاوژى زۆرتريشان بوو. دواى چەندىن وەچە رەنگە رۆشنەكانيان لە مەنلەكانياندا زياتر ديارى كردوو و بە پىي كات بەلەندە تارىكەكان لەناو چوون.

زياتر لە سەدەيەك دواى داروین هىچكەس ئەو تاقىكارىيەى نەكرد كە بزائى ئايا ئەوه راستە يا هەلەيە. تا ئەوى "ماریون پىترى" هاتە سەر ئەو باوەرە كە دەبئى وەلامىك بۆ ئەو پرسىارە هەبئى. ماریون لە مەزرايەكى پەروەردەى تاووس لە نىنگلىز وىستى بزائى كە ئايا هەر وەك تئورىيەكى داروین دەلى، تاووسى مئى تاووسى نىرى بال و كلك رەنگاويرەنگى بەكەيف ترە يا نا؟ كەرسەى تاقىكردنەمەكە تەنیا مەقسەتێك بوو. ئەو بۆ ئەوى برك لە جوانىيى تاووسە نىرەكان كەم كاتەمۆ، تەنیا 20 پەر لە پەرى كلكى هەلپاچىن. لە كاتى جووتگرتن دا خۆى و گرووپەكەى چاوەدئىرى تاووسە كلك بزاوەكانيان دەكرد كە ئايا تاووسە مئى يەكان بۆ لايان دەچن يان نا؟ "ماریون پىترى" دەلى: نىمە جووتگىرى تاووسە نىرەكانمان سەبت كرد و دواتر روون بۆوه كە ئەو تاووسانەى كلكيان نەبزابوو زۆر زياتر پەيوەندىيان لەگەل دەگىرا.

"ماریون پىترى" بۆى دەركەوت كە جووتگىرى تاوسە كلك بزاوەكان دوو بەرانبەر لەوانىتر كەمتر بوو. كە وابوو داروین راستى گوتوو. هەلپژاردنى نىرى جوان بوو هۆى پىكەتتى تاووسى رەنگاويرەنگتر و جوانتر.

بەلام ئەو ئەزمونە پرسىارىكىتر دىنننە گۆرى. بۆچى وەچەى مئى بۆ جووتگىرى، نىرى جوان و كلك رەنگاويرەنگيان هەلپژاردو؟ وەلامەكە دەتوانئى لە پشت كەيفىتى "ژىن" (جىن) مەكانياندا شارابىتەمۆ. بەلگە بۆ ئەو بۆچوونە لە جىگايەكى زۆر سەير خوى نواند. لە سالى 1986 ناومندى هەستەيى چرنوبىل تەقيەمۆ. ئەو تەقيەمۆيە تەواوى

ناوچەكەى لەژىر تىشكى ماكەى رادىئوئاكتىودا داگرت. ئەو ناخۆشتىن خەسارى مېژووى ھەستەيى بوو. 20 سال دواتر تىشكى رادىئوئاكتىو خەلكى ناوچەكەى لە چىرتۆبىل دور خستىووه. بەلام لەگەل ئەو نازەلانەى لە ناوچەكەدا مابوونەو دەبوو چ بىرئ؟

دوكتوور "تىم مۇسۇسۆ" ژىنگە ناسى زانستگەى كارۆلىناى باشوورىى چوو بۆ چىرتۆبىل تا كارلىكەرى تىشكى رادىئوئاكتىو لەسەر ئەو ناوچە تايىتتە ھەلسەنگىنى.

تىم دەلى: "ناوچەكەى زۆر تايىت و سەپرە، چونكە خەسارىكى گەرە دەورى ئەو ناوچەكەى گرتووه. لە ھەرحالدا، زەببەكان بەرمو سىروشت گەرەونەتەو و وىدەچى كە ئەو ناوچەكەى ھەك پاركىكى سىروشتى گەرە بىت."

دوكتوور "تىم مۇسۇسۆ" و گرووپەكەى لە تەويلەكەى چۆلدا خانووى سىروويان دورىيەو. ئەو سىرووانەى لە تەويلەكەدايون ھەر ھەك تاوسەكان بە پىي ھەلبۇاردن لە لايمەن مە كانەو لەگەل يەكتىر نىزىكى دەكەن. ئەو كارە گرووپىيە نىشانى دا كە مە يەكان دەبى بەلگەكەى باشترىان ھەبووى بۆ ھەلبۇاردن چونكە سىروو نىرەكان، بە ھەلسەنگابدىن لەگەل سىروەكانى دەروەى چىرتۆبىل، واتە ھى ناوچەكانى تىر ئوروپا، پەرو كلكى درىترىان نەبووه.

تىم دەلى: "لە بالندەكانى چىرتۆبىلدا دەبىن نىزىكەى 15 لەسەدى ئەو بالندانە پەرى سببىان لەسەر گەروويان ھەيە. لە حالىكدا لە ناوچە كۆنترۆلكراوكانىتر تەنىا 1 لە سەدىان ئەو تايىتەندىيەيان ھەيە. لە كلكياندا جىاوازيەكەى زۆر دەبىنرئ. بەلام جىاوازيەكەىتر لە نىوان بالندەكانى چىرتۆبىل و ناوچە كۆنترۆلكراوكانىتردا ھەيە و ئەوى ئەو ھەيە كە شاپەرى بالندەكانى چىرتۆبىل رۆشتىن لەوانىتر."

رەدى سەرەو ھى رادىئوئاكتىو لە ناوچەى چىرتۆبىل كارلىكەرى خۆى دانابوو. كاتىك ئەو گرووپە "سپرم"ى نىرە خۆلەمىشەيە رەنگەكانىان تاقى كردوھە بۆيان دەركەوت كە زۆرەى ئەوان نازار و زىيانىان دىوھ.

تىم دەلى: "سپرم"ى 40 لە سەدى بالندەكانى چىرتۆبىل نازارىان دىوھ. لەحالىكدا لە بالندەكانىتردا تەنىا 5 لە سەدە.



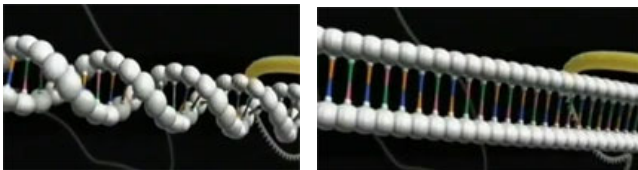
سىرووى خۆلمىشى

سىرووى رەنگى روشن

بالىدە خۆلمىشىيەكان بە شىۋەى ئاشكرا لاوازىي سىلامەتى زاۋىي يان نىشان دەدەن. چۈنكى مەي يەكان مەلبان بۇ جووتگىرى و نىزىكى لەگەل نىرە رەنگ روشنەكان زىاترە. ئەو گروپە سىروانە تەنيا بەھۋى ھىرشى سىروە نىرە ساغەكانى دەوروبەرى ناۋچەى چىرتۇبىلەۋە لە ناۋ نەچۋە و ماۋەتەۋە. بە بى ھات و چۆى بالەندەى نىرى سالمى دەرمەۋى چىرتۇبىل دەبوۋ و مچەى ئەو دەستە بالەندەى لەناۋ چوۋبايەن. ئەۋە گەشەسەندى بەكردەۋىيە. لە بالەندەى ۋەك تاۋوس و سىروو و ئەۋاننىردا تەنيا ئەۋ نىرانەى ۋا باشتىرىن "زىن" (جىن) ى سالم و بەھىزىان ھەيە دەتۋانن و مچەى نۆى بە تايەتمەندى باشتىرمەۋە ۋەك كلكى دىرژ و پەرى بە رەنگى روشن پىنك بىنن. بەھۋى جووتگىرى ھەرچى رەنگاۋرەنگىرى نىر لەگەل مېۋە، يارمەتى و مچەى داھاتۋويان و پەرىپىدانى جووتگىرى و مچەى داھاتۋو دەدەن. ھەلبۇزاردىنى مە، بەلگەى روشنۋونى پەرى بالەندەكانى نىر دىارى دەكات. ھەر بەۋ شىۋەيەى كە دارۋىن پىشېنىيى كىردە.

جاركىتىرىش تئورى دارۋىن بى ھەلە دەمىننىتەۋە. بەلام رازىكى نەھابى دەمىننىتەۋە. زىنگەناسان دىئانەۋى بزانن كە چلۇن ئالوگۇر پىنك دىت؟ چلۇن ماكەيەكى مىكروسكۇپى دەبىتتە ھۋى پىكەپىنانى مەۋف. لە تەۋاۋى ئەۋ بەلگەنەى كە دىتمان ۋادىيارە دارۋىن ھەلەى نەكردۋە. زىان چەشەنە گەشەسەندىنىكى پە بە پەيە. زىاتر لە مىلۇنان سالە سىروشت خىرىكى گۇرىن لە گىئانلەبەرى ساكارمەۋە بۇ گىئانلەبەرى ئەمىروپىيە. بە گەرانەۋە بۇ سەدەى 19 دەبىنن كە دارۋىن ھىچ كەرسەيەكى بۇ شىكردەنەۋى چۆنەتى ئەۋ پىرۇسەيە نەبۋە، بەلام لاي كەم نىمە ئەمىرۇ ھەمانە. لە چەند دەيەى رابىردۋومەۋە راپەرىننىك لە زانستى زىندەمەرناسى ھەموۋشنىكى ژىر و روو كىرد. زانايان بۇ چارەسەرى ئەۋ مەتلۇكەيە، كەرسەى پىۋىستىيان لە بەردەستدەيە كە چلۇن چەشنىك دەبىتتە چەشنىكىتەر. يەكەمىن سەرداۋ لە سالى 1953 دۆزىنەۋى (د. ن. ئا.) بوو.

(د. ن. ئا.) بهرنامه‌ی کاری ژینیټیکی ژبان له‌گه‌ل خوی ده‌گیرئ.



(د. ن. ئا.)

ئهو بهرنامه کاریبه له وچه‌یه‌که‌وه بو وچه‌یه‌کیتر راده‌گو‌یزریت. ئه‌گه‌ر پیکهاته‌ی ماریچی دوو به‌شیه‌یه‌که‌ی بکه‌ینه‌وه، کودی چن‌دراو ده‌بینین که "ژین" (جین) ی پی ده‌لین. ئیمه‌ی مرؤف نیزیکه‌ی 22000 "ژین" له (د. ن. ئا.) که‌ماندا هه‌یه. ئهو "ژین" انه زانیاری سه‌بارت به رنگی چاو، دریزایی ئه‌ندام و رنگی پینست و ... به گشتی هه‌موو ئهو تایه‌تمه‌نددیانه‌ی ئیمه‌ی لی دروست بوین، له‌گه‌ل خویان ده‌گیرن. ئه‌وه "ژین" ه که دیاری ده‌کات چی له مندال‌دانیک دیته‌ ده‌ری.



مندال له مندالانی دایکدا

"ژین" ی ئیمه مندال پیک دینئ. له ده‌سته "ژین" پیک ماسیه‌ک پیک دئ. ده‌سته "ژین" یکیتر بوق دروست ده‌کات. ئه‌وه "ژین" ه که به زانیان ده‌لی چه‌شنه ئازه‌لنکی زیندوو له پرۆسه‌ی ملیۆنان سالدا بو چه‌شنیکیتر ده‌گۆردریت.

پرۆفسۆر "مایک لیوینه" و گرووپه‌که‌ی له زانستگای برکلی کالیفورنیا به‌وه گه‌یشتون که ته‌نیا ئالوگۆرینداهاتی "ژین" پیک له ئازه‌لدا ده‌بیته هوی په‌رین (جهش) پیک که بو وینه گۆرانکاری به‌سه‌ر چۆنیه‌تی قه‌لافه‌ت و ئه‌ندامی گیانداردا پیک دینئ.

ئەو گرووپە مەلەي دريايى يان لەژىر لىكۆلنەوه گرتووه و پرۆفسۆر "مايك ليونە" لەو پەيوەندىيەدا دەلى: "بە برواي من كاتىك ئيوه هەلسەنگاندىن دەكەن، مە زۆر وچوونى لەگەل ئاژەلەكانىتردا نىيە بەلام ئەو لە تاقىگەدا وەك ئەستىرمبەك وایە."

زانایان منالى مەلەي دەرياى وەك مەزەندەيەكى باش بۆ پىشینیانی مروقه-هەولییەكان كە 550 ملیون سال بەر لە ئیستا ئیمكانى وچوونیان لەگەل ئەو ئاژەلە بووه، هەلبژاردوه. ئەگەر ئەوان راست بکەن، دەكرى دلى مروقیكى گەشەسینراو لەگەل دلى مەیهك وەك یەك وایى.



مەلەي دريايى

پرۆفسۆر "مايك ليونە" دەلى: "دلى ئیمە چوار چالى تىدايە و ئەگەر ئیمە سەیری ئاژەلەي مۆرمەداری ساكارتر وەك بۆق یا مار بکەین دەبینین كە دلى ئەوان سى چالى هەیه. كە سەیری ماسى بکەین دەبینین دلى ئەوان دوو چالى هەیه و دلى مەش تەنیا چالێكى هەیه. بەلام بى گومان، دلى ئەو لەگەل دلى ئیمە پەيوەندى هەیه."

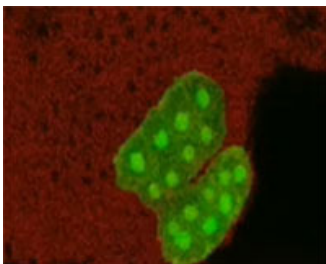
كەوابوو ئابا ئەو ئاژەلە ساكارە دەتوانن بە ئیمە بلی كە چلۆن دلى ئیمە گەشەي سەندوو؟

لە لەنگەرگایەكى نیزیكى شارى سانفرانسیسكو ئەو گرووپە بۆ تاقىکردنەوه، خەرىكى كۆکردنەوهي مەلەي دەریاییین. لە گەرانەمەیاندا بو تاقىگەكە، تووی ئەو ئاژەلەیان بە جیا بارهینی كرد. جەرمیانیكى ئەلكتریکیان تىدا پىك هینا، تا بەو شێوهیە پەرىن یاخود "جەش" پىك لە ناو "ژین"ی كۆرپەلەي لە حالى گەورەبوونى ئەو ئاژەلەدا پىك بێنن. ئەو كارە بەرانبەرە لەگەل ئالوگۆرى چالاكىی ژینیتیكىی لە مەدا. بەلام كارلیكەرییەكى زۆر سەیری هەیه.

ئەسپۈرەنە لەژىر مىكرۆسكوپى لەيزەرى چەند لە خانە (سلول) ى ئەس ئاژمە چاومدىرى دەمەن و دەبىنن كە ئەس خانانە دەتوانن دلى يەك چالى مە شىكل بەن و ئالوگورىكى بى وىنەى بەسەردا پىك بىنن.

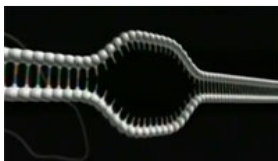
پروفىسور "مايك لىوېنە" دەلى: "ئەگەر سەپرى كۆرپەلەى ئەس مەپە بەمىن دەبىنن بەش ياخود خانەى ماسولكەى ئىزافىيان ھەپە. لە ھالى ئاسايدا ئەس خانە ماسولكانە كلكى ئاژمەكە پىك دىنن. لىرەدا ئەس كارەى كە ئىمە كردومانە ئەمەپە: ئالوگورىپېئىنان بەسەر خانەكان و گورىنى شىكلى دلىان بەجىبى ئەمەپە لە ھالەتى سروسىتى خۇياندا دەبو بىن بە كلك."

ئىستا دواى ئەس تاقىكارىپە دلى مەى دەرىپى بە جىبى يەك چال، دوو چالى ھەپە و خالى سەرسوورھىنەر ئەمەپە كە جەرىيانى خۇن وەك ھالەتى سروسىتى دەمىننەمە و ھىچ كىشەپەك بۇ دلى مە پىش ناھىننى.



مەى دەرىپى

بە دەستبەردانىپكى بچوكى ژىتتىكى تەنبا لە مەپەكدا دلىكى يەك چالى ساكار بە دلىكى دوو چالى كامىلتر دەگوردرىنەمە. ئالوگورىھىنان بەسەر "ژىن" دا خۇى مەسەلەپەكە، بەلام بۇ ئەمەى گەشەسەندن پىك بىت، "ژىن" ھەن دەبى بە شىوەى سروسىتى ئەس ئالوگورە پىك بىنن. ئەمە نىشانى دەدات كە ھەموو بوونەمەران و بۇ وىنە ئىمەى مروف رىگاپەكمان بۇ ئەس ئالوگور پىكەننەنە ھەپە. بۇ راگوزىتنى بەرنامەى كارىبى ژىان لە مەپەپەكەمە بۇ مەپەپەكەتەر ئاژمەل دەبى "د. ن. ئا"ى خۇى بلاو بىكاتەمە.



بلاو بوونەمەى د. ن. ئا

ھەركات شتېك بلاوبېتھە ئىمكانى پېشھاتنى ھەلەش ھەيە. پروفېسور "مايك ليونىنە" لەو پەيوەندىيەدا دەلى: "ئەو ئانزىمانەي كە بەرپرسن بۇ دووپاتبۇونەھەي پەيتا پەيتاى د. ن. ئا، رەنگە سەد لە سەد و بە تەواوى نەتوانن ئەو كارە پېك بېنن."

ئەو ھەلە بەھەلەكەوتە دەبېتە ھەي گۆرانكارى لە چەشنى تازەكاندا. كاتېك د. ن. ئا گۆرانكارى بەسەر دابى و تايبەتمەندىيەكانى پېشەوى خۆى لە دەست بەدات، "ژېن" مەكانېش ئالوگورىيان بەسەردادېت و تەواوى ئەو پروسىيە بە پېي كات دەبېتە ھەي پېكەينانى ئازەلېك بە تايبەتمەندى و "ژېن" ى نۆى. بەلام لېكۆلېنەھە لەو ئاخرا ئەدا نەينىيەكى ئاشكار كروە. كاتېك زانايان لە دەيەى 1970 (د. ن. ئا) ى ئازەل و گياكانيان كۆدبەندى ياخود رەدبەندى دەكرد، شوكە بېوون. ئەوان پېيان وابو كە "ژېن" ى ئازەلەكان جياوازيبەكى زورىيان لەگەل يەكدا ھەيە. بەتايبەت سەبارەت بە ئېمەى مەروف بۇيان دەركەوت كە جياوازيبەكى زورمان لەگەل "ژېن" ى ئازەلەكاندا نېيە.

بۇ وىنە، زياتر لە 96 لە سەدى ژېنەكانمان لەگەل چەشە شەمپانزەيەكدا وەك يەكن. "ژېن" ى مەروف بە ھەلسەنگاندن لەگەل "ژېن" ى سەگ 75 لەسەدى وەك يەكن. تەنەتە 33 لەسەدى "ژېن" ى مەروف وەك "ژېن" ى گۆلى نەركيسە.

96 %



شەمپانزە

75 %



سەگ

33 %



گۆلى نەركيسە

پرسىيار لىرەدايە كاتېك د. ن. ئا ى ئازەل و گياكان ھېندە لېك نزيكن، بۇچى ئەو ھەموو چەشەن گيانالەبەرە جۇراوجۇرانا ھەن؟ بۇ دۇزىنەھەي ئەو پرسىيارە دەبى سەپىرى سەرسوور ھېنەرتىن ئالوگورىيىكى كە تا ئىستە پېك ھاتوون، بكەين.

نەھەنگ و دولفين ماسى نين. ئەوان ئاژەلى مەمكدارن. زياتر له 55
مليون سال بەر له ئىستا پىشينيانى ئەو چەشن ئاژەلەنە ويشكاييان بە جى
هېشتوو و لە دەرياکاندا ژياون.

دوكتور "دەيويد كېنگستلى" لە زانستگای ستانفورد خەريكى گەران
بەدواى ئەو نەپنپىهويه كه لەبەر چ هۆيهك و مچەى نەھەنگ قاچەكانيان
لەدەستداه و بۇ نيو دەرياکان چوون.

دوكتور "دەيويد كېنگستلى" دەلى: ئەگەر ئيمە سەپرى نەھەنگ بەكەين
دەبينن كه ئەوان خەت دارن و دەتوانن بە گورجى لە ئاودا مەلئ بەكەن.
ئەو خەت دار بوونەيان بە لەدەستدانی ئەندامى سروشتى پشنى پىك
هاتوو.

پىشينيانى ئەو نەھەنگانە قاچەكانى پىشەريان بوون بە بال. بەلام چلۇن
ئەندامى پشنيان بە تەواوى لەدەست داوه؟ چ ئالوگۆرىك لە د. ن. نا ياندا
بۆتە هۆى پىكەتتى ئەو ئالوگۆره؟ وەلامى ئەو پرسىيارە مەزنە دەگەرتتەوه
بۆ يەك لە بچوكترين ئاژەلەكانى سەر زەوى ماسى "ئابنوس" كه دوو
شكلى جياوازيان هەيه.



ماسى "ئابنوس"

تاقمىك لەو ئاژەلەنە ئەندامىكى پشنيان هەيه. كاتىك بۆ وپنە ماسى "قزل
ئالا" بېهەوى ماسىيەكى "ئابنوس" بخوات و قوتى بدات، بەهۆى پانپوونى
ئەندامى پشنيهوه، بۆى قوت نادرى و ماسىيە ئابنوسەكه دەتوانى خۆى
رزگار بكات. لەو ئاوانەى وا ماسى "قزل ئالا" ى تپدانىيه، هيندىك چەشن
لە ماسى "ئابنوس" ئەندامى پشنى خويان لەدەست داوه.



ماسى ئابنوس بى ئەندامى پشنت

ئەو مەسەلەيە سەرەداۋىكى داۋەتە دەست زانايان كە چلۇن نەھەنگ قاقچەكانى لەناو چوون.

زانايان دەلئىن : "بۇ ئالۇگۇر بەسەردا ھاتنى ئەندامى پىشتى ماسىيەكان "زىن" نىك بە ناۋى "پىنتىكسوان" بۇ كۆنترۇل بەرپەسە. ئەو تەنيا "زىن" يەكە، بەلام زۇر "زىن" يەكە گىرنگە. رىگايەك كە ئەندامى پىشت بەھۋى ئەوموھ گۇرانكارى بەسەردادى و پەره دەستىنى. ئەو "زىن" دەپتە ھۋى چالاكردنى ھەندىك لە "زىن" ە كانى تىرىش."

ماسى بە ئەندامى پىشتىيەو ە ماسى بە بى ئەندامى پىشتى، ھەردووكيان "زىن" ى (پىنتىكسوان) يان ھەيە. ئەو شتەى دەپتە ھۋى جىاۋازى مابەين ئەو دوو چەشە، "زىن" ە كە نىيە، بەلكو بەشنىك لە د. ن. ئا ھاوتەرىيى ئەو "زىن" ەيە لە ماسىيەكانى ئابنوس بە ئەندامى پىشتىيەو بەشنىك لەو د. ن. ئا يە كە كىلى مىزانى پى دەگوتى، ۋەلامدەرى ھاندانى كىمىيىن و دەبنە ھۋى چالاك كردى "زىن" ى پىنتىكسوان و لە نەھايەتدا دەپتە ھۋى پەرسەندى ئەندامى پىشتى. بەلام لە ماسى ئابنوسى بە بى ئەندامى پىشتى گۇرانكارىيەكى بچووك لە د. ن. ئا دا كىلى مىزانەكەى ناچالاك كردو ە لە نەھيەتدا ئەندامى پىشتى پەره ناستىنى.

زانايان لەسەر ئەو باۋەرەن كە ئەو شتەى لە ماسى ئابنوسدا پىك دى، لەسەر نەھنگىش راستە و پروسەيەكى ھاۋچەشنيان دەپتە ھەبى. گۇرانكارىيەكى بچووك لە د. ن. ئا كىلى مىزانى پىشتىيەو نەھەنگەكان "زىن" ى "پىنتىكسوان" ى لە چالاكى خستوۋە. ھەر ئەو ماسەلەيەش دەكرى بىتە ھۋى راگرتن و پەره نەسەندى قاقچەكانى پىشتەمىيان. دۇزىنەھى ئەو كىلە نىشانى دەدات كە چلۇن چەشنىك لە ئاژەل دەپتە ھۋى پىكەينانى چەشنىكىتر. ئەو ھەروھە روونى دەكاتەو كە بۇچى "زىن" ى ئاژەل ھىندە لىك نىزىكن.

دوكتور "دەبويد كىنگستلى" دەلئى: "يەك لەو بۇچوونە تىپەرىبو ە سنوورانە ئەومىە كە بە گشتى ئەو ئاژەلانى ئىمە دەياناسىن لە ساكارترىن كرمەو بگرە ھەتا مروڤ، كەم يا زۇر ھەموو "زىن" ى ھاۋچەشنيان ھەيە. بەلام ئەو شتەى لىكتر جىاۋازيان دەكات و ئەو شتەى بۇتە روودان و پىكەانتى ئەو ھەموو چەشە جۇراوجۇرانە، ئەو "زىن" انەن كە بە شىۋەيەك پەرمىيان سەندوۋە.

زانستى نوپى ژىنتىك نىشانى دەدات كە گەشەسەندن گورجتر و ساكارتر لەو شتەيە كە زانايان بىرى لى دەكەنەو. زىاتر لە 150 سالە مروڤ

ھېرش بۇ تيۋر يېھكەي داروين دەپن بەلام بە سەير كىردنى بەلگەكان بۇمان
 روون دەپن تەھە دژايتى كىردنى تئۇرىي داروين ھېچ جىگايەكى بۇ نامىنن تەھە.
 زانست سەلماندوويە كە يەك بەدوای يەكدا ھەلەيان كىردە. بەلگەكان ھىندە
 پتەون كە ھەموو زانايانى ئەورۇيى ئەو راستىيەيان سەلماندوھ.
 ھەلبۇزاردنى سىروشتى نەتەنيا رەنگاۋرەنگىي دىنباي غەنى سىروشتى شى
 دەكاتەھە، بەلكو تەنيا روون كىردنەھەي عەقلانىيە بۇ سەلماندى راستىيەكان
 جا لە رەنگى گولەكانەھە بگرە ھەتا بالەكانى نەھنگ. لە روانگەيەكەھە
 رەنگاۋرەنگى و فرەچەشنى ژيانى سىروشتى زۇر سەرسور ھىنەرە.
 وىدەچى ئەو كارە وەك پەرجۇيەك واپى. بەلام راستىيەكەي ئەو پەرجۇيە
 ھەمان ياساى ساكارى سىروشتىيە كە بۇتە ھۆي پىكەينانى ئەو ھەموو
 رەنگاۋرەنگىيە و يەك لەو پەرجۇيانە مېشكى مۇقە كە توانايى تىگەيشتنى
 ئەو ياسا ساكارە سىروشتىيانەيە كە چلۇن نىمە ھاتووينە سەز زەوى و چلۇن
 ژيانمان درىزەي دەپنيت.

ديالۆگ



نووسینی : نادر فەتحي (شوانه)

مالپەرى رۆژھەلات / بۆکان

www.rojhalat.de

redaktion@rojhalat.de

پيشهكى :

بەلگە و قسەى راست يەك لە ھەرە گرنگنرین چەك و لۆژىكى مرۆفەن. بە قسە كردن و دىالوگى سالم دەرەى زۆر بەى كېشەكان رېگا چارمیان بۇ بدۆزىتەوہ. ئەزمون سەلماندىوہىتى كە زۆر جار بە دىالوگ سەر كەوتووى و دەست دەھنریت. ديارە جار جارەش رېگای دىالوگ دادەخرى و مرۆف رېگایەك ھەلدەبژىرى كە دەبىتە ھوى شەر و قرە و لە كۆتاییدا دوژمناپەتى كردنى يەكتر. جارى وایە لە دىالوگدا بارودۆخىك پېش دى كە باشتىن بەلگە و ئارگومىنت كآ و بئى رەنگ دەنوین. دوو لایەنى دىالوگەكە بە ھىچ شىوہەك ناتوان و یاخود نایانھوئى رېگایەكى راست بۇ پىدارویشتنى ھاوبەش بدۆزىتەوہ و ھىوای ھەرچەشەنە پىكھاتىك كۆپر دەكەنەوہ. ئەوہش جىگەى سەر سوورمانە!

بەلام تەنانت لە بارودۆخى و اشدا ھىوای ھەلبژاردنى رېگایەكى دروست و لۆژىك، بە جى رېگای توورھى و ناشارستانى بە تەواى نابەستى. "مىتۆد" یاخود شىوہەكەلىكى تايبەت لە دىالوگدا ھەن كە دەرەى پېشگرى لە ھانتە پېشى ئەوچەشەنە رووداوانە بكەن. بەو نووسراوہى ھەول دەدرى روشناىى بخرىتە سەر ئەو كۆشە تارىكەى لۆژىكى مرۆف .

ئىمە ھىچ گوشارىكەمان لەسەر نىبە بۆچوونەكانى لایەنى دىالوگ بەسەلمىنن، بەلام ھەنگاوىكى گەورەمان ھەلئىناوہتەوہ نەگەر فېر بېن لە دىالوگەكەدا لانى كەم رىز بۆ بېر و بۆچوونەكانى يەكتر دابىنن و سووكاپەتیان پى نەكەين.

شتىكى سروسىبە ھەركام لە ئىمە پرىنسىپ و شىوہى بېر و بۆچوونى خۆمان ھىيە و ھەول دەدەين لە دىالوگدا ئەو بېر و بۆچوونانەمان بە ھىنانەوہى بەلگە و لۆژىگ بە يەكتر بەسەلمىنن. بەلام ھەركات يەك لە لایەنەكان لەسەر قسەكانى خۆى سوور بىت، شىوہى فەئەتەك بگرىتە بەر و بىھەوئى بۆچوونەكانى بەزۆر بەسەلمىنن، دىالوگەكە شىوہەكى تر بەخۆيەوہ دەرەى- بەتايبەت ئەگەر ئەو دىالوگە لەسەر باوەر (نايىن، نەتەوہ، مېزوو و ...) بىت. ئەو چەشەنە دىالوگانە لە بارودۆخىكى تايبەتدا دەتوانن بېنە ھوى پىكھاتنى مرۆفى راسىست و رەگەز پەرسەت. لىرەدا و لە بارودۆخىكى وادا ئىتر ئەو "مىتۆد"انەى وا دەمانھەوئى لەو نووسراوہەدا باسى لى بكەين، كارلىكەرىيان كەم دەبىتەوہ و دەرگای ھومىدىان لەسەر دادەخرى.

لېرەدا ھەول دېمەين لە دوو لايەنەوہ سەيرى ئەو دياردەيە بکەين: يەكەم، لە ديالوگدا لیکۆلینەوہ لەسەر بەلگە و راست و دروست بوونی تەمەريک کە سەرەکی نيبە و دەمکرى زۆر زوو بۆسەلمیندرى. دووھەم، ديالوگ لەسەر تەمەريکی سەرەکی، کە زۆرەي کيشەکان و رېک نەکەوتەکان ھەر لەو شېوہ ديالوگانەدا پیکدین. بۆ باشتر نیشانەدانى ئەو چەشنە ديالوگە، کەلک لە ديالوگکە لەسەر نايینی فەناتیک و مەردەگرين کە بە بروای مەن نمونەيەکی پیر بە پيستە بۆ ئەو مەبەستە. ديارە ئەزمونى ديالوگەکە دەمکرى بە جیى نايين، بەھەمان چەشن لەسەر "رەگەز"، "مێزوو".... و زۆر تەمەري تریش ھەر راست بى.

بۆ شیکردنەوہى باسەکە و ھەلسەنگاندنى "میتۆد"ەکان، "نایين" نمونەيەکی زۆر گونجاوہ. لېرەدا دەيى بگوترى ھەلبژاردنى نايين لەم نووسراوہيەدا بۆ رەخنەگرتن لە نايين نيبە. شیکردنەوہ و لىحالیبوون لە "میتۆد"ەکان بەھوى تەمەريکی تايبەتى وەك "نایين" کە زۆرەي بۆچونەکان سەبارەت بەو، تینتۆرين گونجاو ترە لە ديالوگى کيشە لەسەر خاک. (بۆ نمونە کيشەى مابەيى دوو نەتەوہ لەسەر بەشکردن ياخود بە ھى خۆ زانینی زەوى و يا ولات).

خوينەر نابى چاومروانى ئەوہ بى کە دوای خویندەوہى ئەو نووسراوہيە نيتر نوشتويەکی جادوویی بۆ ديالوگ بەدەستەوہ دەيى و ئەو "میتۆد"انە دەتوانن لە ھەموو بارووخیکدا رینوینى بن. ئەو نووسراوہيە ھەول دەدا بە "شى" کردنەوہ و ناساندنى "میتۆد"ەکانى ديالوگى زانستى، پەردە لەسەر مېشكى تەم گيرايى ھەندیک مەرف لادا، کە بە بۆچونى فەناتیکانەيانەوہ تەنيا خۆيان لە کۆمەلگادا دەبينن و بە ھيچ شېوہيەك گۆيراديرى بۆچونەکانيترى ئەندامانى کۆمەلگائين.

سەلماندن، قەناعەت پى ھىنان (تيز)

بەلگە ھىنانمۇ لە دىيالوگدا، شىۋە رستە يا گوتەيەكە كە راست بوون و قەناعەت پى ھىنانى لايەنى بەرايەر سەبارت بە نارمۇركى دىيالوگكە دەسەلمىنى. بى شىۋە دىر يا گوتەيە "تيز" ىش دەگوتى. ئەو "تيز" نە دوو چەشنى: تيزى ستاندارد يا ئاسايى و تيزى فوندا مېنتال ياخود سەلمىندراو و نەگۇر.

لە تيزى چەشنى يەكەمدا بەلگەكە يا دىرى باسەكە لۇژىك دەنۇنى، جىي باومر پىنكرەنە و بناغەيەك پىكەنىنى بۇ ئەۋەى باس لەسەر تيزمەكە درىزەى پىبىدرى و تەننەت دەكرى ئالوگۇر ىشى بەسەردا بى. بەلام لە تيزى دوو ھەم واتە لە فوندا مېنتالدا بە پىچەۋانە، تيزمەكە دارىژراو و نەگۇرە و ھىچ رىگايەك بۇ باس لەسەر كرىن ناھىلىتەۋە. ئەو چەشنى تيزانە پىكەتوون لە باومر يا پىرئىسىپ. دىيارە ھەول دەدرى بە بەلگە، دژ يا لە ئاراستەى تيزمەكە دىيالوگ بەكرى، بەلام چۈنكە باس لەسەر پىرئىسىپ، تەنيا بە پىرئىسىپكى تر دەتوانىن بەر بەر مەكانى لە تەكدا بەكىن و لەئاكامدا پىرئىسىپ لەبەرانبەر پىرئىسىپدا رادەۋەستى و ئەۋە ئەو كىشەيەيە كە باومر مەكان، ئايىنەكان، بۇچۈنە جۇرواجۇرەكان و ئەۋەى كە مۇۋف بە چ چاۋىك و لە چ روانگەيەكە سەبرى ئەو دىنبايە دەكا، لە بەرانبەر يەكدا رادەمگرىت. دەتوانىن بلىن لە چەشنى يەكەمدا ھەول قەناعەت ۋەرگرتن دەدرى و زۇر زو ھەركام لە دوو لايەن لەسەر شتىك ساغ دەبەنەۋە، بەلام لە ھى دوو ھەمدا دوای ئەۋەى كە نەتوانزا يەك لە لايەنەكان قەناعەت بەۋىتر بىنى، ھەول كۇرپىنى بۇچوون و باومر مەكان دەدرى.

بۇ نەمۇنە ئەگەر ئىمە ھەول بەدەن مۇۋف لە كىشانى مادەبىھۇشكەرەكان دوور بەخەينەۋە، ئەو تيزە دىننەۋە كە: "مادەبىھۇشكەرەكان دژ بە سەلامەتى مۇۋف و تەمەنىان پى كورت دەبىتەۋە". لەسەر ئەو بۇچۈنە سەروشتىبە كە ھىچ كەس دژ بە سەلامەتى و تەمەنكورتى خۇى ناچولنەۋە، بناغەيەكى بەلگەيى پىك دىت كە دەبىتە ھۇى پىكەنىنانى "تيز". ئەۋە چەشنى يەكەمە.

كەسپك كە گىرۇدەى مادە بىھۇشكەرەكان بىت، سەرەراى ئەۋەى كە ئەو راستىبەش دەزانىت، گۇئ بەو بۇچۈنە نادات كە: "مادە بىھۇشكەرەكان دژ بە سەلامەتى لەشەن و تەمەنى مۇۋف كورت دەكەنەۋە". تەننەت رەنگە ئەو بارودۇخەى كە لەكاتى "نەشەبوون" دا ھەيەتى بە گرنگىر بزانىت لە سەلامەتى و

تەمەن درىژى. چۆن دەتوانىت بە بەلگە پىنى بەسەلمىنىت كە ئەو كارە نەكات؟ ئەو بۇخۇى پرىنسىپتىكى دۆريوتەو و نامادە نىيە ھىچ پرىنسىپتىكى تر لە جىگاي دانى. ئەو ھەشنى دووھەمە.

بەگىتى وشەگەلى "بەلگەھىنانەو"، "سەلماندىن"، "قانەكردىن" و... بە شىوہى جۇرواجۇر كەلكيان لى وەردەگىرىت. ھەركام لەو نارگۇمىنتانە بەلگەن بۇ سەلماندى تىزىك. ئەو بارودۇخانە بەو شىوہىەن : ياسايەك، تىئورىيەك، باوهرىك، شكايەتتىك ... ھەيە و تىزىكى لە پىشتە. پرىسار دەكرى: بۇچى؟ وەلامدانەوئى ئەو چەشەنە پرىسارانە "بەلگەھىنانەو" ناو دەنرى. جارى واھىيە دەسەلمىنىت و جارى واش ھەيە رەد دەكرىنەو. ھەر يەك لەو نارگۇمىنتانە شتىك رووندەكەنەو و مەبەستىكى تاييەتتايان ھەيە. نارگۇمىنت دەبىت لەبارى لۇژىكەو دىزىك ياخود چەند دىزى تەواو و روونكەرەو بەت. دىزىكى ناتەواو ھىچكات ناتوانى نارگۇمىنت بى. كاتى كەسىك لە دىالۇگدا تىزىك دەلى، بۇ چەسپاندىن ياخود روونكردەوئى تىزەكە، لايەنى دىالۇگكەش نارگۇمىنتى لى دەوئى. ئەگەر نارگۇمىنتەكە وا بەيان بكرى يا ھىندە بەلگەيەكى باش و روون بى كە جىي ھىچ پرىسارىك نەھىلىتەو، ئەو دەسەلمىنىت. دەبى نارگۇمىنتەكە وا بەسپىن، راستى بوونى تىزەكە گەرانتى بكات.

لە سەردەمى زوو و لە يۇنانى كۇنەو ھەتا نەمرو، ھونەرى قسە كردن يەك لە ھەرە گرىنگىرىن و پىويست ترين شىوہى قانەكردى بەشدارانى كۇمەلگا بوو. زۇرچار بوو كەسىك بە ھوى باش قسەكردىن و بەجى قسەكردىن، بۇ چەسپاندى تىزەكە پىويستى بە بەلگەى زور نەبوو و سەرنجى بەشدارانى دىالۇگكەمى بۇ لاي خۇى راكىشاو. بەو شىوہ قسەكردە "رىتورىك" (Rhetorik) دەگوترى. ئەكات ئەو شىوہ قسەكردە، شان بەشانى "لۇژىك" دەروىشت و جىاوازييەكى وايان لە مابەيندا نەبوو. بەلام لەو كاتەو تا نەمرو، "رىتورىك" و "لۇژىك" بە شىوہىەكى بەرچا لىك دوور بوونەتەو و ھەركام بە شىوہى خۇيان پەرميان سەندوو. "رىتورىك" وەك ھونەرىكى نوئ و پەرسىنراو، وژرەكان و بە تاييەت سىياسەتوانان و سەركردە ئايىنەكان و ... كەلكى لى وەردەگرن و لەم نووسراوئىدە تەوہرى باسەكەى ئىمە نىيە.

"لۇژىك" ۋەك كەرسەيەكى سېستىماتىكى گىشتى بۇ چەسپاندن و سەلماندى ئىنورىيەكان و تىزەكان، خۇى لە "رېتورىك" جيا كر دۆتەۋە. لىرە دا قۇرمى دىرەكان و چۆنىيەتى سترۆكتورەكەيان زۇر گرنگە. بە واتەيەكىتر سترۆكتورى دىرەكە، يانى چۆنىيەتى رىزكردى وشەكان دەبى واپى كە "بۇ نمونە دواى وشەگەلى: ھەموۋ، برىك، نا، يا و نەگەر... لە دىرەكاندا ھۆيەكەى بە دوايدا بىت. واتە وا روون و ئاشكار بىت كە خۆينەر يا بىسەر دواى خويندەۋە يا بىستى دىرەكە، ھىچ پرسىارىكى بۇ نەيىتە پىش.

ئانالىزەكردى ئارگۇمىنتەكان بەستراۋتەۋە بە چەشنى دارشتىيان. دوو ئارگۇمىنتى جياواز دەتوانن سترۆكتورىكى لۇژىكى ۋەك يەكان ھەبى و لەبارى ماناۋە دوو شتى جياوازش بن. بەلام نەۋە زۇر گرنگە كە دەبى ھەردووكيان لەبارى لۇژىكىيەۋە ھىچ كەم و كەسرىيەكان نەبى.

"ئىنتوئىم" Enthymem

"ئىنتوئىم" ئىمرو بىك له بهكارهينوترين فورمى روژانه و گشتى "ئارگومىنت" هينانهوميه. لهودا به راشكاوى جياوازى مابهينى "رېتورىك" و "لوژىك" دهبيرى. همول ددهين له دوو روانگهوه ماناى ئىو وشهيه واته "ئىنتوئىم" روون بكهينهوه.

1. له زوربهى كات و له قسهكردى ناسايى روژاندا پيوستى مان به هينانهوهى بهلگه و ئارگومىنت نيبه. دنا قسهكردن و ناخهفتن لهگهله يهكتر زور ماندووكه و نيشك و ناخوش دهبوو. بو نمونه كاتىك مروّف قسه بو بهشيكى خويندهوارى كۆمهنگا وهك دوكتور و قازى و ماموستا و ... دهكات، پئويستيهكى زورى به شى كردنهوهى گوتارمکان نيبه چونكه چاو مروانى ئهوه دهكرى كه ئهوه بهشه له كۆمهنگا زانبيارىان سبارت به تهمرمان بهرز بيت. مروّف ليزهدا به شيوهى "ئىنتوئىم" باسى راستموخو له ئارگومىنتهكان دهكات، ئهگه بلئ: "سورات" روژىك دهمرئ". ليزهدا مروّف تهنيا له ميشكى خويدا ئهوه گوتيه يا ئارگومىنتههى وهبير دتهوه كه: "ههموو مروّفىك دهمرئ"، سوراتيش مروّفه، واته ئهويش روژىك دهمرئ. ليزهدا ئيتر بيژر پئويست ناكا بو چهسپاندىن و سهلماندىن گوتهكهى روونى بكاتهوه كه: "ههموو مروّفىك دهمرئ، سوراتيش مروّفه، واته ئهويش روژىك دهمرئ". جياوازى مابهينى بهلگهيهكى راستموخوى "لوژىك" و "رېتورىك" ليزهدا زور رووكارييه. ئهوه يهك له ماناكانى "ئىنتوئىم" ه.

بو روونكردهوه نمونيهك دههينمهوه:

هيوئا دملئ: به برواى من، "X" دهبي هميسان به سهروك كۆمارى ههلبژيردريتهوه، بارودوخى ئيستا زور ناسكه و "X" ده ساله حكوممت دهكا.

هاورى له بهرابهريدا دملئ:

به برواى من، "X" ئيتر نابى ههلبژيردريتهوه، بارودوخى ئيستا زور ناسكه و "X" ده ساله حكوممت دهكا. ئهوه دوو ئارگومىنته "ئىنتوئىم" انه رووكارمهكان

وهك يهك وایه. به لآم دوو تیزی جیاوازن. همدووك لایهن بو چهسیاندنی تیزهكانیان له ئارگومینتی وهك يهك كهلك وهردهگرن.

2. به هوی ههلس و كهوتی مرؤف یاخود لهق بوونی زانیارییهوه، زور كهه ههلهكهویت كه به ئهوپهری ئهرخهانیی و سهه لهسهه بریار لهسهه راستبوونی تیزیك بدریت. مرؤف له زورههی تیزهكاندا به شیوهی نهگهری دمدوی، نهگهر ئهو تیزه ئاوابی وای لئ دئ دهنا... ئهوهش یهكێکی تر له مانای "ئینتویمیم" ه. بو نمونه كاتی دهلئین : " مرؤف نابئ بروای به گوتارهكانی سیاسیتهوانی "X" ههیت، چونكه ئهو له بارودوخی بهربهههكانی ههلبژاردن دایه". ئارگومینتیکی وا ناكړئ به راشكواوی رهد بكریتهوه، به لآم ئهو ئارگومینته خوی لهخویدا پهیامیكي پییه كه دژ به كردهوهی سیاسیتهوانهكه رادههستت. "ئینتویمیم" كه لئردا پیمان دهلئ : سیاسیتهوانان له كاتی ههلبژاردندا درؤ زور دهكهن، "X" سیاسیته وانه، كه وایوو "X" به ئهگهریكي زور درؤ دمكات.

ئهو چهشنه تیزانه تهنیا لهسهه "رهنگه" و "نهگهر" ساز كراون.

پهكهاتهكانی ئارگومینت

به گشتی ههه ئارگومینتیك له یهك یا چهه دیر پهكهاتوه كه نیمه پشتر ناوی تیزمان لهسهه دانا. جاری واهیه كه ئهو تیزانه زور پیویست و گرنگن و جاری واشه تهنیا شیوهی "نهگهر" و "رهنگه"ی ههیه. كاتیک ژنیک دووگیان دهیت، بهپنی یاسای بیولوژی ئارگومینتی پیویست دهلئ: یا دهبی نزبکی لهگهل پیاو كردبئ، یا به شیوهی سازكراو و چیکراو توویان له مندالاندیدا چاندبئ. لئرهدا به پنی ئهو ئارگومینته، شهكه تهواو روونه و بو ههموو كهس چینگای باومره.

ماكسیم گورکی دهلئ : "نوسهران كاخی خهپالی سازدهكهن، خوینههران تیدا دهژین و چاپخانهكانیش كریكهی وهردهگرن". ئهوه، پرینسپیه كه ههركهس به فانتازی خوی لئیک دههاتوه. له ئارگومینتی وادا ئهوی كه كامه بهش له دیرهكه پرینسپیه و چهه پرینسپیه تیدایه پیشاندهری لوزبکی دیرهكه نییه، بهلكوو گرنگ ناومروکی دیرهكهیه. ئهومیكه پرینسپیهكان زورجار دووپات دهبنهوه، رنگه وایئ، به لآم به تیهربوونی كات و بهسراوه به ئینترهسهی ههركام له نیمه و ئهویكه كام یهك لهو پرینسپیهانه بوخومان ههلهههژیرین، به شیوهی چوارچیویهکی زانستی لئ دئ كه

هەلس و کەوت تەنبا لەو چوار چۆنەیدا بەدی دەکری و راست و دروستیون و یاخود ناراستی تیزمکان لەو کاناڵەوه هەلەمەسەنگینرین.

ئەو چەشنە پڕینسیپانە لەوانەیە هەم بۆ سەلماندنی تیزیک بەکار بهێنریت و هەم بۆ رەدکردنەویان. کۆبوونەوی ئەو پڕینسیپانە لە ناو مێشکی مرۆفدا دەبێتە مەحەکی هەلسەنگاندنی بۆچوونەکانی. رەخنەگرتن دەبێتە ھۆی وەلانان و بەکارنەهینانی ئارگۆمێنتەکان. کاتیک مرۆف هەست بەوه دەکات کە بەھۆی ئارگۆمێنتیک ناتوانی راستبوونی تیزیک بسەلمینی، وەلای دەنی.

لە هەندیک ئارگۆمێنتدا پڕینسیپیکی گشتی بە شێوی نەزینی بۆ دروستکردنی تیز بەکار دەهێنریت. بۆ نمونە لەو تیزەدا دەگوتری: "من دەتوانم هەر ئەندازە کە پێم خۆش بێ دزی بکەم و خەلکی فریو بەم، بەومەرجە ی خۆم بەدەستەوه نەدم". بۆ ئەوی دیاری بکەین کە ئەو بۆچوونە، هەلس و کەوتیکی باش نییە، دایدەنێن کە هەموو بەشدارانی کۆمەلگا ئەو بۆچوونە هەلە خۆپەرستانەیان هەبێ. ئاخوا چ کۆمەلگایەکی سەیر و پڕ لە کارساتمان دەبێت؟ بە ئەرخیانییەوه دەتوانم بڵێم کە تیزی وا لە کۆمەلگادا جێی نییە و ئەو چەشنە تیزانە کراریان نییە. لە بەرانبەر ئەو بۆچوونەدا تیزیکی جوان هەیه کە دەلی: "ئەو شتە ی پێت خۆش نییە بە سەرت بێ، بەسەر کەسێشی مەهینە!"

نمونەیکە تر: دایدەنێن تەوهری دیالوگەکە ئەو بێی کە "نایا لە ولاتیک مەسیحیدا نایینەکانی تریش مافی پڕۆپاگەندایان هەبێ یان نا؟" ئەگەر بەچاوی کاتی زوو ئەو تەوهرە سەیر بکەین کە: "بە پێی ئەو نایینە ی (جا هەر نایینیک بووه لێرەدا گرنگ نییە) لە ولاتەکەدا حاکم بووه بە ئارگۆمێنتی (نارامراگرتی کۆمەلگا و پێشگرتن لە گیرەشێوینی) بە ھۆی بەرچاوتەنگییانەوه هیچ بایەخیکیان بە بێر و برواکانی تر نەدەدا و تەنانت دەیانگوت: "هەرکەس جگە لە نایینی نیە پروای بەشتیک تر هەبێ، هەلەکارە". دیارە لێرەدا دەکری ئەو ئارگۆمێنتە دژ بە خۆشیان بە کار بهێنریت!

ئەو ئارگۆمێنتە ئاوا شێ دەکەینەوه: ئەگەر مرۆف پروای بە نایینی حاکم نەبێ، هەلەکارییە، واتە جگە لە خۆی و نایینەکە ی هەموو کەسێکی تری پێ هەلەکارە! چ تیزیک بەرچاوتەنگە! بەو تیزە پڕینسیپیکیان بۆخۆیان پێکەیناوه کە تەنبا خۆیان پێ بەرحەقە و بەس. ئەگەر سەیری رابردوو بکەین، ئەوکات زۆر بەی نایینەکان و بێروباوەرەکان لە ئارگۆمێنتی وەک یەک بۆ چەسپاندنی بۆچوونەکانیان کەلکان

وهردهگرت! يهکيکي تر له لايه نه نهرينبیهکانی کومه لگا دروستکردن و چسپاندنی داب و نهریتی ههلهیه. له سهردمی زوومه تهنهت تا نهروش داب و نهریتی وا بوون و ههس که بوونهته لهمپهريک له سهس ريگای بهرمو پيشچوونی مروث. سهسره ای نهوش زور جار بارودوخی وا پيش هاتووه که مروث به بی لهبهس چاوگرتتی نهو داب و نهریتانه ريگای خوئی تیدا دوزيوتهوه. به تتيهريبوونی کات، لادان و وه لانانی نهو داب و نهریتانه به هوئی بهلگه و نارگو مينت هينانهوهی دروست بهره بهره له ومچه تازهکاندا ريگا بو ديالوگ و ههولئی ليک حالی بوونی بيروباومرکان خوش دهکات.

سهردمی زوو زوربهی ههلس و کهوتهکان له کهنالی داب و نهریتوه بوو. وای ليهاتبوو که زور کهس لهسهس نهو ههلس و کهوتانهيان گيانی خويان بهخت کردوه. بهپيی نهويوچوونانهيهانوه تيزی سهس سهريران بوخويان دروست کردبوو. بو نمونه پرسيازی زور سهسريان دادهرشت :

"چی گرنگتره، 'داب و نهریت' يا 'خواردن'؟" وه لامهکهشی دياره داب و نهریت بوو. يا:

"چی گرنگتره، 'داب و نهریت' يا 'نيازی سکسی'؟" وه لامهکهشی دياره ههميسان داب و نهریت بوو.

فهيلهسو فان و پرووناکبيران ههوليان داوه بهپيی بارودوخی نهوکات نهو شيوه ههلس و کهوتانه شی بکهنهوه و له بهرانبهرياندا، پرسيازی تر له چوارچيوهيهکی بهلگهبيدا دابريژن :

نايا ببيتان له ناکامی نهوه کردوتهوه که چ دهقهومن نهگهر "برسييهتی" يا "نيازی سکسی" به هوئی لهمپهري "داب و نهریت" هوه بييته کيشهيهکی گهورهی کومه لايهتي؟

پرنسپیی وهک یهک یا پرنسپیی مافی بهرانبه

لیره دا مروّف له ئارگومینتی گشتی که لک و مرده گری و همول دها پرنسپیه که وهک ناوکی به لگه به بۆچوونه که یهوه بچسپینتی. بۆ نمونه بۆ دیالوگ له سهبر وشهی "دیموکراسی" به لگهی "هممو مروّفیک له لایهن سروشتهوه یهک مافیان هیه" دیننیهوه که هیچ کس ناتوانی رهدی کاتوه و ئهو تیزه بۆ چسپاندن و سهلماندنی ئهوی که هیچ شتو میهکی حکومهتداری باشتر له نیزامی دیموکراسی نییه، به کار دینی. به لام مروّف هممو وهک یهک نین یاخود رهنگه له بریک شت دا وهک یهک بن. یا باشتر بلین، نهگه به وردی سهبر بکهین، شتی هاوبه شیان تیدا دمبینیهوه. ئهو ویکچوونهیان به لگه نییه بۆ ئهویکه له باری پرنسپیهوه وهک یهک بن. "Hobbes" هوبس له روانگهی فلهسهفی - سیاسی یهوه ئهو ئارگومینته دیننیهوه :

"سروشت مروّفی له باری لئهاتوویی جهسته و رۆحهوه وهک یهک دروست کردوون، سهبره رای بوونی ئهو راستیه که هیندیکیان له باری جهسته و بیرکردنهوه لهوانیتر به هیزترن، جیاوازییهکی سهبرمکیان له ناودا نییه که ببته هوی بههره ی لایه نیک له بهرانبهر ئهویترا. ئهوهی که هیزی له شیش بگریتهوه، ههره لاوازمکیان ئهوندهی هیز له بهردایه که یا به یهکگرتوویی له گهل مروّفیتر و یا به فیل و دلهسه به هیزمهکان له ناو بهرن

دیاره ئهو ئارگومینت و به لگه یه "هوبس" بۆ هیزی له شی مروّفی دیننیهوه ناکری له گهل ئارگومینتی "دیموکراسی" هه لیسهنگینریت، که ههر دووکیان باس له یهکبوونی مروّف دهکن.

پره‌نسیبی "کەس بە کەس" یا نالۆز

ئەو شکڵە لە دوو ئارگۆمینت پیکهاتوو: (1) جگە لە خودی تیزمەکه چەند نیمکانیتر لە پەنا تیزمەکه وەک ئالترناتیۆ دەبیزێ. (لە شکلی "کەس بە کەس" دا تەنیا دوو ئالترناتیۆ هەن که هەردووکیان وەک یەک بێ کەلک و دژ بە خەلکەن، وەک هەلبژاردن لە مابەین بەرەى ئەحمەدی نژاد و مووسەوی لە ئێران). (2) لە حالەتی دوو هەمدا هیچکام لە ئیمکانەکانی تر ئەو شیوەیه نین که بکەونه ژیر پرسیار و جیگای تیزمەکه بگرنەوه، که ئەوکات بە مەجبوری تیزمەکه هەلبژیریت.

بۆ پیکهێنانی دیکتاتۆری بەو ئارگۆمینتانه که (1) نازادی و هەبونی بەرچاوی خوار دەمەنی بۆ کۆمەلگا، لە بارودۆخیکی نابەهەدا مەبەستی نەهائین و پنیویست بە هیچ ئالترناتیویکی گرنگیتر نییه و (2) "نازادی"ش لە بەرانبەر برسیتیدا نە جیگای هەلبژاردنه و نە دەردی خەلکی برسی پێ دەرمان دەکری، نیزامی دیکتاتۆری بەسەر خەلکدا دەسەپین!

بۆ نمونە لە زۆر بەی ولاتانی جیهانی سێهەمدا بۆیه نیزامی دیکتاتۆری لەسەر کارن، چونکه مەروڤ تەنیا لە مابەین "نازادی" و "زگ تێکردن" یەکیان دەتوانی هەلبژیریت، که لێرەدا تیربۆون گرنگتره لە نازادی! شان بەشانی هەر چەشەنه فەناتیزمیک پره‌نسیبی "کەس بە کەس" راوه‌ستاو و ئارگۆمینتەکەیان ئەویە که:

"هەرکەس بۆ من نەبێ، دژ بەمنه".

شیوەی ریزه‌یی (نيسبیهت)

بە پره‌نسیبیکی لۆژیکیه‌وه هەول دەدەین لەسەر پرسیاریک بدوین که بۆ وه‌لام چەند تیزی جۆراوجۆری هەبێ، که لەراستیدا هەموو تیزه‌کان ناتوانن هاوکات راست بن، بە‌لام هەموویان دەتوانن هەله‌ بن. بۆ مەبەستی شک خستنه‌سەر تیزه‌کان دەمانه‌هۆن تیزی دیاریکراو بە شیوەی ریزه‌یی له‌گەڵ چەند ئالترناتیوی تردا هەلبەسەنگین.

"نەگەر مەرۆف لە جینگایەکی نەمدار بخرۆی رۆماتیسەم دەگرۆی و لەوانەش ئیفلجیجیش بێ. لە حالیکدا زۆر بوونەمەر هەن کە لە ناو قوڕو چلپاودا دەژین. نەگەر مەرۆف لەسەر دار بێ لە ترسان دەلەرزێ، لە حالیکدا مەیموون لەسەر دار دەژین".

کام یەک لەو گیانلەبەرە جینگای راستەقینەیی ژیانیان دۆزیوەتەوه؟

"مەرۆف گۆشتی زۆر بەی بوونەمەرەن دەخوات، ئاسکە کۆی گیانگۆز دەخوات، هەزارپێ زگی خۆی بە کرم تێردەکات و کوندەبوش مەشک دەخوات".

کام یەک لەو گیانلەبەرە تەمیی راستەقینەیی خواردنیان دۆزیوەتەوه؟

"ژنیکێ جوان لەبەر چاوی مەرۆف جوان دەنوێنی، بەلام کاتیک ماسیپەک ئەو ژنە جوانە ببینیت رادەکاتە بن ئاومکە و ئەگەریش بەلندەپەک ببینیت، لەبەری هەلەدەفرێ!"

کام یەک لەوان باشتر دەزانێ، چی لەسەر ئەم ئەردە جوانترینە؟

بەو ئارگۆمێنتانە دەمانههۆی چی بەسەلمێنن، و چ پەرنسپێک دیاری بکەین؟ ئەو پەرنسپیانە دێنە ژێر پەرسیار:

نەگەر بۆ رۆنکردنەوهی وشەپەک یا شتیک، چەند چاوەندێری جیاواز لەسەر چەند بۆچوونی جیاواز ساغ ببەوه، دەبێ ئەو شتە بە شێوهی رێژەیی چاڵێ بکەیت.

ئەوه بەو مانایە: نەگەر دوو چاوەندێر (چاوەندێری 1) و (چاوەندێری 2) دوو بۆچوونی جیاوازیان لەسەر شتیک هەبێت، نایێ لە هەمبەریان نازەزایەتی و پەرووتیست بکەن چونکە ئەو بێرپەرە (چ 1) لەسەر شتەکە- بۆ نمونە "جوانی"، دەدات رەنگە لە روانگە (چ 2) هە "ناشیرین" بێت. هەر بەو هۆشە شێوهی پێشوو و کامیلی شتەکە وەلادەنرێ. پیاو ناتوانێ بە تەواوی و سەداسەد لەسەر جوانی یا بارووخێکی ئیدیئال بۆ ژیان بدۆن. لێرەدا رێژەیی مەجبوور بەو پەرسیارانەمان دەکات کە: جوانی چێپە؟ ناشیرینی چێپە؟ جا نەگەر بە جێی جوانی و ناشیرینی، بووچوونەکان و ئەو رێژەپە لەسەر کێشەیی گەورەتر و بە مانا تر بێت، بە راشکاوی ئەوەندە تریش دلتەزینتر و ناخۆشتر دەبێت. دەکرێ ئەو هەلس و کەوت و پەرنسپیانە لە لایەن کەسان یا نەتەوهپەکەوه بە شێوهی ئەزینی و

له لايهن كهسان يا نەتەوهيەكي تریشەوه شیوهی نەزینی یێ بدریت! لەبارو دۆخیکی وادا ئیتر ئەو پرسیاره ناکریت که ئەو پرنسیپه راسته یا هەله، بەئەکوو دەگوترێ له لایهن کام نەتەوه یاخود کولتورەوه بەرێوه دەچێ!

لەمۆش رەخنەهەلگرتی لێ دێ ئەگەر بەجێی وشەي راستیوون له وشەي "راستیوون بۆ من" و "راستیوون بۆ تۆ" کەلک وەر بگیری! بەو شیوهیه مانا و بوونی وشەي "راستی و راستەقینە بوون" له ناو دەچێ، که ئیمه زۆر به چەتوونی و بێ مەیلی چاوپۆشی لێ دەکەین. له بارودۆخیکی وادا هەر چەشنه ئارگۆمێنت و بەلگەیهک بێرەنگ دەکرین. لێرەدایه که سەببوری، گوێ رادیری، ریزگرتن له بۆچوونەکان، باوەرەکان و سووکایەتی یێ نەکردنیان، مروقی ناسایی و ژیر له مروقی فەناتیك جیا دەکاتەوه.

له سەدهی 16 ه دا کەسێک به ناوی "کاستیلیۆن" Castellion لەسەر وشەي "فەناتیك" بۆ هاندانی خەلکی بەرهو "تۆلەرانس" (بەسەر و حەوسەله بوون، دل فراوانی) ئاوا دەدوێ:

"بەدوای لێکۆلینەوهیەکی تیرۆتەسەل سەبارەت به وشەي "فەناتیك" و ئەوی که کێ دەتوانی فەناتیك بێ، من هیچ شتێکم دەستگیر نەبوو جگه لهوهی که بلێم : فەناتیك به هەموو ئەو مروقانه دەگوترێ که بۆچوونەکەیان لەگەڵ بۆچوونی ئیمه یەک نەگرتیەوه. ئەمۆش نیشاندهری ئەوهیه که هیچ کەس "فەناتیك" نییه، ئەگەر له لایهن دەستەیهکی دیکەوه به فەناتیك نەناسرێ. تەنانەت وای لێ دێ که تۆ، تۆیهکی که لەم شارە به مروقیکی تۆلەرانس و باش دەناسرێ، له شار و جیگایهکتر به فەناتیك دادەنێن!

که وابوو ، بێینه سەر ئەو باوەره، ئەو جیگایه یاخود ولاتهی که ژیانی بێ قره و بەناسایشی گەرکه، دەبێ هەموو بۆچوونەکان، نایینهکان، نیدیۆلۆژییهکان و باوەرەکانی تێدا چی بکرتیەوه و به مافی بەرابەر و نازادانه، پیکهوه کۆمەلگا هەنسورینن.

نارگۆمىنتى نەرىنى

يەك لە ھەرە سامناكتىن نارگۆمىنتەكان لەم چەشنەن كە بەھۆى نارگۆمىنتەكە روودوايەك، يا كارەساتىك، بخۆلقىندرى. بۇ نموونە "سىزارىيەن" (لەبار بردنى مندال). ديارە لە ھالەتى ئاسايىدا ئەم كارە واتە لەبار بردنى منال ياساخە. بەلام ئەگەر بە ھەر ھۆيەك، جا چ بەھۆى ياساوە يا بە دزىيەو، ئەوكارە بكرىت، دەيى لەخۆمان ئەم پرسىيارە بكەين: "سنورى ئەم كارە كە لەناوبردى ئىيانىكە، دەيى لە كوئى بىت؟" ناخۆ دەيى لە يەكەمىن ھەتوومەكاندا ئەوكارە دروست بى و لە ھەتووى بىستەم دا نا؟ تەننەت دەتوانىن بلىين بۆچى نەخۆشەكان و پىرەكان لەناو نەبەن؟ ياخود دەتوانىن بلىين: لە چاوە سروشتەمە كوشتنى ئازەل و بنىادەم وەك يەكەن و ھەرتكىيان لە ناوچوونى ئىيانە و ھىچ جىاوازيەكيان نىيە. جا چونكە ئىزنى ئازەل كوشتن ھەيە دەيى ... لىرەدا دەيى جىاواز لە ھەر بىر و باورىك كە ھەمانە، سنورىمەكان سەبارەت بەم چەشنە نارگۆمىنت دروستكرەدناوە بەرتەسك بكرىنەو و ئەم نارگۆمىنتەمان لە بىر بى كە دەلى: ھەر شىتىك سنورىكى خۆى ھەيە!

نارگۆمىنتىكى ناسراوى فەيلەسوفىكى چىنى ھەيە كە چوارسەد سالى پىنەش زاين سەبارەت بە شەرى نەتەمەكان گوتوويەتى:

[واى دابىين كەسىك لە بىستانىك "سوىك" يا "كۆخىك" بدزىت، ھەركەس ئەوە ببىستىت بە تاوەنبارى دەناسىت و تەننەت ئەگەر بتوان سزاشى بۆ دەبرنەو. بۆچى؟ بۆ ئەوەيكە بەھۆى قازانچ گەياندن بەخۆيەو، زەرەرى بە كەسىك گەياندە. دزىنى مەر، بزى، ئەسپ و ئازەلتر بە نىسبەت، زۆر لە ميوە دزىن خراپترە. بۆچى؟ چونكە بەم كارە زەرەرىكى زياتر بە خاوەنى دەگەيىنرىت و كارمەكەش زۆر ناشىرىن و خراپكارانەترە.]

به لآم نهگمر كهسيك بهي تاون كهسيكتر بكوژيت، كاريكي زور نالهار و خراپه. بوجي؟ چونكه نهو زهرريكي زور گهروي به مروف گهياندوه و كاريكي دژبه مروفي كردوه و بهو هويه سزاكهي زور گهورتره.

دايننين كهسيك خاليكي چكولانهي چلكني رهش بيني و ناوي بني "رهش"، به لآم خاليكي گهروي چلكني رهش بيني و ناوي بني "سبي"، به راشكاوي نهو كهسه جياوازي مابهين سبي و رهش نازانيت. كهسيك تامي شتيكي چكولهي تال دهكا و ناوي دهني "تال"، شتيكي گهروي تال تام دهكا و ناوي دهني "شيرين". نهو كهسه به نهرخهاني جياوازي مابهين تال و شيرين نازاني. به لآم له هموو نهوانه گرنكتر، نهگمر كهسيك كاريكي خراپي چكوله(وهك پياو كوشتن) به تاوان بزاني و كاريكي خراپي گهوره وهك "شهر" دژ به مروفمكانيتر نهتهنيا به خراپ نهمزاني بهلكوو قاويشي بو بدا، دهبي نهو پرسيايه بكرئ كه نايا: [نهو كهسه جياوازي مابهين چاك و خراپ دهزاني؟]

نهگمر كارمساتيكي گهوره رووبدا و روون بينتهوه كه نهو كارمساته لاسهر پلاني داريزراو و به ناگاييهوه كراوه، ئيتر هرچهند مروف بهسهر و هوسهله و دل فراوتيش نيت، خوراكربي له همبهردا زور چهتونه.

بو نمونه پرهنسيبي "دومينه" پرهنسيبيكي نوي و لآته روژناواييهكان بوو كه به شيويه شهري سارد به بهرنامهيكي پيشتر داريزراو دژبه و لآته به ناو كومونستهكان بهرنيومان برد. تيزمكهيان نهوه بوو كه نابي پشتگري له و لآته روژهه لآتبييهكان بكرئ. نهگمر بهرديك له "دومينه" مكان بكهوي، نهوانيتريش بهداويدا دهكون. نهو چهشنه ههلس و كهوتانه نهتهنيا مروف بو پيكهوه زين ليك نزيك ناكاتهوه، بهلكوو زياتر رهشبينيان دهكا و ليكيان دوور دهخاتهوه. كاردانهوهكشيمان به چاو ديت!

به پنجهوانهي نارگومينتهكاني پيشوو، كارمساتيكي ناخوش باشتتر خوراكري له همبهردا دهكرئ نهگمر به بي پلاني پيشوو و به شيويه ههلكهوت بوويت.

بو نمونه مهكتهبي ستالينيزم به روونيونهوي ههلس و كهوته نالهارمكانيان دژ به نهو كهسانهي هاوبيريان نهوون، زوربهي لايهنگراني ماركسيسزميان شوكه

کرد. مروف ئهو پرسيارانه له خوى دهكات: ئهوه تهنيا بهدشانسييهكى به ههلكهوت بوو؟ تهسادوفيكى چاوهروان نهكراو؟ ياخود ئهو كارساته له ههناوى ئيدنولوزى سوسباليزم و كومونيزمهوه هاته دهري؟ له راستيدا ئهو كارسات و تيكرووخانه، ئيستنا(بهتاقانه) بوو؟ ياخود به بن بهست گهيشنتيكى تيتوريكى بوو؟ بهو تيز و ئانتى تيزانه لايهنگرانى ماركسيزم به خويانى دهقهبولينن كه نهگه ههلهيهك لهكاردا بووبى ئهوه ههلهى مروفه نهك تيتورى ماركسيزم. ماركسيزم ههله نيه و ئهوه بهرنامهيكى پيشتر داريزراو نهجووه، بهلكوو كهلكى نابهجنى لى وهرگيراوه.

ئهو بوچونه دهكرى راست ببت. هيچ شتيك لهو دنيايهدا نيه كهلكى نابهجنى لى وهرنهگيرى. ههموو دهزانين كه تهنانهت له كومهلكاى ديموكراتيكيش دا سياستوانى ساختهچى دهبينرين كه زور كات كارى ناديموكراتيانه دهكن. بهلام ئايا ئهوه هيچ شتيك له بايهخى سيستمى ديموكراسى كهه دهكاتوه؟

بو روونكردنهوى رووداويك، دهبي پرۆسهى پيكهاتنى رووداوهكه له ناراستهى ميژوويدا شى بكرتهوه. دهبي ئهو روونكردنهويه به نارگومينتى ميژوويى لوژيكى تهيار بى. بو نمونه كاتى له بارى ميژووييهوه پيكهاتنى ئايينيك له بنهرمهوه و ههنگاو به ههنگاو به بهلگه لوزيكى روون دهكرتهوه، ئيتر پيوست ناكا به هيزيكى ئيلاهى و ماوهراى ئينسانى بههستريتهوه. زوريك له فهيلهسوفانى جيهان بو سهلماندنى ناراستبوون و چون و بوچى پيكهاتنى ئايينهكان، ليكولينهويان كردوه و زوربهيان "ترس"ى مروف له "سروش" و "مردن" يان به يهك له هويه گههرمكاني ناسيوه. بهلام هينديكيشيان پاريزيان له دروستكردى نارگومينت دژ بهو تيزه گرتوه، چونكه له بارى لوژيكيهوه، راستبوون يا ناراستبوونى ئهو چهشنه تيزانه، پهيوهندى به فؤرموليرهكرديان له رهوتى ميژوووييدا نيه. مروف دهتوانى ميژووى ئايينيك يا تهنانهت ميژووى پيكهاتنى جهرهيانى "ئيدبولوزيكى" بنوسى و بيهيئنه سهر كاغز، بهلام خو ئهوه، بهلگه بو راستبوون يا ناراستبوونيان نيه.

نارگومينتيك سهبارمهت بهو بوچووانه دهلى: "ئهو كات مروف له بهلگهيك دهگهرا بو رهكردنهوى بوونى خودا، بهلام ئهمرۆ مروف ليكولينهوه دهكات لهسهر نهوهى كه چلون "باهر" به بوونى خودا پيكهاتوه، كه ئيتر ئهوه دهبيته هوى پيوست نهوونى رهكردنهوهكه. دهكرى بلينن ئهو چهشنه بهلگه ميژووييهانه به دهگهمن دهتوانن راستبوون يا ناراستبوونى رووداويك بهسهلمينن.

زۆر جار كەسايەتى ۋەك پېشەۋاى ئايىنى، سىياسى، زانستى و ... دەبنە بەلگە بۇ سەلماندنى بۇچونىك. ۋاى لىدئى كە لايەن "مەكتەپنىك"، "ئايىنىك" ۋە ھەر شىتىك بگوترىت، لايەنگرانىان بە راستى دەزانن. ئارگومىنتەكانىيان ۋەك بەلگەى گىشتى لى دئ و تەنەنەت بە شىۋەى نووسراۋە ياخود كىتب، خۇى ۋا دەسەلمىنى، كە بە تىپەربوونى كات ۋەك ھەموو ئەو كىتتە ئايىنىانە و مەكتەبە سىياسىيانە، شىۋەى چەسپاندن و باۋەرىپىكردى لىناۋ كۆمەلگادا بۇ مسوگەر دەكرىت و دەبىتە پرمىسپىكى گىشتى. ئەو بەلگە و دۇگومىنت و ئارگومىنتانە ۋاىان لى دئ كە زۆر ئاسايى لە لايەن بەشدارانى كۆمەلگاۋە دەسەلمىندرى و كەم كەس دەتوانى يا دەبىھوئ دزىيان راۋەستىت. يا زۆر خۇمانەتر دەتوانىن بلىنىن، زۆربەى بەشدارانى كۆمەلگا ئەو تۋانا زانستىيەىان نىبە كە لە بەرانبەر ئەو چەشن ئارگومىنتانەدا راۋەستن يا رەخنەى لىيگرن. تەۋاۋى ئەو بابەتەنەى مندال لە قوتابخانە قىرى دەبن، جا لە باسى زانستى و سىياسىيەۋە بگرە تا مئزۋو و ئايىن و سروسىت و ... ھىچكامىان گىرانىىان يان نىبە كە ناۋەرۋكى بابەتەكەىان دروست بى و كونترولى راستىبونىان لە لايەن قوتايىانەۋە زۆر چەتۋنە. ھەر كەسكىش دز بە ھەلەۋونىان راۋەستى بە شىت و نەزان لەقەلم دەدرى. بۇ نمونە كاتىك ئەشتاين لە قوتابخانە دز بە بۇچۋونەكانى مامۇستاي قىركارى رادەۋەستا، بە شىت و نەزان دادەنرا، كەچى ماۋەبەك دواتر ھەر ئەو بۇچۋونانەى بوون بە ياساي بىركارى و تەنەنەت گۇيا مامۇستاكەشى داۋاى لى بووردنى لى كرىۋە. بەلام بەداخەۋە لە كۆمەلگادا مرقى ۋەك ئەشتاين زۆر كەمن.

لە لايەكىترىشەۋە ھەرچەندە تىزىك، دىالۇگى زىاتر لەسەر بكرى بەۋ ئەندازمەش ئەو تىزە بۇ ئەۋكەسەى باۋەرى پىنى ھەبە گرنگنر دەبى. نىمە دەبى قىربىن بۇ ھەلسەنگاندنى شتە ماۋەراى ئىنسانىيەكان(لە خودا و ئايىنەۋە بگرە ھەتا دىتن و ھەلفرىنى مرقى پلاننىتەكانى تر و ئىدىۋولۇزىيەكانى تر و بۇچۋونە زانستىيەكان و ...) خۇمان ۋا پەرومردە بكەين كە بە چاۋى رەخنە سەپرى ئەو دىاردانە بكەين و نەيانكەين بە بت و لە نەھايەتدا تەنيا بىيانپەرەستىن. مرقى تۋاناي ئەۋەى ھەبە، ھەر چەشەنە ھەۋال يا رووداۋىك بە شىۋەى نەرىنى يا نەرىنى بلاۋكەنەۋە. موعجىزە(پەرچۇ)، ھەمىشە لە جىگايەك پىكدئ كە لە لايەن خەلكەۋە چاۋەروانى لىيكرى. بۇ نمونە، داۋاى بلاۋ بوونەۋەى ئايىنى مەسىحىيەكان، موعجىزەى عىسى لە دنباى مەسىحىيەتدا لە جىگاي لەدايكبوونەكەى بەۋەۋىيەى دەيانناسى و بە چاۋىكى رەخنەگرانەۋە سەپرىان دەكرد، كارلىكەرىبەكى ئەۋتۋى نەبوۋ، بە ھەلسەنگاندن لەگەل ئەو جىگايانەى نەپاندەناسى. كاتى عىسى

گهراوه بۆ جیبی لەدایکبوونی و دەبیهو یست خەلکی روون بکاتەوه، باوەریان پێ نەکرد. دەیانگوت مەگەر ئەوه کوری فلانە کەس ... نێبە ... لەکوێوه ئەو نەکرە نیاڵهیبە پێ بەخشرآوه. بارو دۆخ و چۆنیهتی چاوەروانیکردنی مروڤ بۆ پێکهێنانی باوەرەکانیان روئیکێ زۆر گەنگ دەگێرن. لێرەدا نارگۆمینیتهکی زۆر راست هەبە کە دەلێ: **تەنانهت خواکان و بتهکانیش دەمرن و نامینن نەگەر مروڤ نیتەر باوەریان پێیان نەمینێ!**

نارگۆمینیتهی بەزەبێ پێداهاتن یەکنیکی تر لە چەشنی نارگۆمینیتهکانە کە بۆ ناگادارکردنەوهی هەستی دەرونی مروڤ سەبارەت بە بارو دۆخیکی نالەبار بەکار دەهێنرێت. دیارە بۆ هەموومان زۆر چەتوون دەکرێ، رەخنە لە کەسیک بگێرن کە کارەساتێکی بەسەر هاتبێ. بەلام ئەمۆش بەلگە نێبە کە ئەو چەشنە کارەساتانە شی نەکرێنەوه و ئانالیزە نەکرێن. تەنانهت جێگای دەرس لێوهرگرتنە کەسیک کارەساتێکی بەسەر هاتبێت و بە ئەزموونەوه بتوانێ لەسەر خالە نەرینی و نەرینبییهکانی بۆمان بدوێ.

چەشنە نارگۆمینیتهکیش هەن کە بۆ بەرەهرەکانی دژ بە کردەوهیبهکی نالەباری "مۆرالی" (نەخلاق)ی بەکار دەهێنرێن، لەحالی کدا ئەو کەسە نارگۆمینیتهکە دێننەوه، خۆشی هەر هەمان کاری کردووه. بۆ نموونە، "چۆن دەتوانن ئەمریکاییەکان ئالمانییە نازییهکان بە کوشتاری جوولهکە تاوانبار بکەن لەحالی کدا خۆیان لە ژاپۆن و ویتنام ئەو هەموو مروڤە بێ تاوانەیان کوشت و تەنانهت و مەجەهی سوورپێستهکانیان لە ولاتی خۆیان لەناو برد". پره‌نسیپی گشتی ئەو چەشن نارگۆمینیته دەلێ: هەر کەس خۆی کاریکی ناشایست بکا، ئیزنی قەدەغەکردنی ئەو کارە لە کەسیکی تر نێبە.

جاری وا هەبە ماوهی دیالۆگ لەسەر باسیک هیندە درێژ دەبێتەوه و ماندوو کەرەوه دەبێ، کە باشتر وا بە دەست لە دیالۆگەکە هەلگیرێ و باس لە شتیکی تر بکری. بەلام لە بارو دۆخی وادا زۆر کەس نایانەهۆی مەیدان بەجێ بێنن و بەهەر جۆریک بێ دەبێ لایهکی بە لایهکدا بخەن، کە لە زۆریهتی ئەو چەشن دیالۆگانەدا کار دەگاتە ناخۆشی و سەرئێشه گرتن. لە بەرانبەر ئەمۆدا ئەو نارگۆمینیتهش راستییەکی حاشالیه‌نه‌گەرە کە ژيانی نێمە می مروڤ زۆر درێژ نێبە و ناتوانین بە شیوهی بێ نەه‌ه‌یەت لەسەر شتیکی دیاریکراو دیالۆگ بکەین.

مرۆف دەبی له ژبانی دا کاره گرنگهکان وپیش ئهوانیتر بخت. دیاره لیرهشدا دهبی هه به چاوی ریزیمی سهیر بکریت، چونکه کاریک که بۆ ئهم گرنگ بی، رهنگه بۆ ئهویتر وا نهبی. له "کونفوسیوس" یان سهبارته به "مردن" پرسپوه، وهلام دهفاتوه:

کاتی مرۆف هیشتا له مانای ژبان نه گهیشتوه، چلۆن دهتوانی له مردن بگا!

بهو ئارگومینته دهیههوی پیمان بلێ که مرۆف نابی خۆی به پرسپاری "میثافیزیکی" یهوه بخافلینی لهکاتیکدا ئهوهموو ئهرکهمان بۆ روونکردنهوی ژبانی هاوبهش لهسهه شانیه.

له ههدهی ئارگومینت دا جیبی باسه، که ئایا بۆچونهکه راسته یان ههلهیه! بههوی ئهوه نمونهیهی خوارهوه ههول دهدهم ئهوه چهشنه ئارگومینته سهرسوور هینههه شی بکهمهوه.

بیشههوف بیرکلی (Bischof Berkeley) ئیدهئالیستی بهناوبانگ، سهبارته به دنیای راستهقیهیهی مرۆف دهلی: "تهنیا کردههکان و رۆحی مرۆف رینال یاخود راستهقیهن، دنیای دهروبههمان و ئهوه شتانهی دهیبینیه ههههههویان سازکراون و بوونی راستییان نییه".

دهکری بۆ نمونه ئارگومینتی دژ بهو بۆچونه ئاوا بی: "شعق له بهردیک ههلههین". واته به شعق له بهرد ههلهدانیک دهکری بوونی بهردکه بهسهمیندری. لیرههه ئهوهکهسهی ئهوه تاقیکارییه دهکا بۆی روون دهیبتهوه که ئهوه تیبورییهی بوونی بهرد رهد دهکاتهوه، ناتوانی راست بنیت. شتهکه هینههه روونه که مرۆف پیکهینیه به دنیای ئیدهئالیست دئ! سههرای ئهوهش ئیدهئالیست لهسهه قسهی خۆی سووره و تههناصت دان بهههش دادهی که کاتی شعق له بهرد دانهکه مرۆف ئیشی پیدهگا، بهلام ئهوه دیاردهیه دهلکینی بهههوه له روانگی لیکدانهوی فهلسهفیهه بهردکه بوونی نییه!

جاری واهیهه ئارگومینت هینانهههکه زۆر به جیهیه، بهلام سههرای ئهوهش مرۆف ناتوانی به مههستهکهی بگات. ئهوه چهند هوی ههیهه: مرۆف ناتوانی له ئارگومینتهکهی کهک وهرگیری، ئهگهر سههرنجی بینهران یا بیسههران له بابتهی

سەرکی بە لاری کیشراي. ههروهها مرۆف بە مەبەستەکهی ناگا ئەگەر بیههوی شتیکی بەسەلمینی که پەيوەندی بە بابەتی دیالوگەکهوه نەبێ. بۆ نموونه:

دايدەننێن که مانگرتتیک بۆ بە زۆرکردنی پارەى کارى کرێکاران لە ئارا دايه. يەك لە نوینەرانى کرێکارەکان خەریکی قەسەکردن بۆ ئەوانیترە و دەلێ: "مانگرتن يەك لە هەره مەزنترین رێگاكانه بۆ گەيشتن بە ئامانجەكانمان. بېر لە ئەو مانگرتنه گەورانهی دژبه ماکهی ئەتۆمی بکەینهوه، ئەتۆم دنیای ئێمه لەناو دەبا و دەبێ تا ئەوجیگایهی لە تواناماندايه دژ به بەرنامه ئەتۆمییهکان راوەستین و..." لێردا مەبەستی سەرکی واتە پارەى کرێکاران لەبیر دەچیتەوه و بەشدارانى مانگرتنهکه بېر لە شتیکی تر دەکەنەوه. نموونهیهکی تر:

لە کۆبوونەمییهکدا کەسێک قەسە لەسەر دۆستى و خوشەویستى نێوان مرۆف و ئازەل دەکات و دەلێ: "ئازەل خوش وېستن" شتیکی زۆر گرنگه. "بۆ نموونه کەسابەتی وهک ئادۆف هیتلیر، یوزیف ستالین و ژینرال فرانکو سگ یان راگرتوو و..." لێردا زۆر سەیر نابێ ئەگەر بەشداران نیتر گوێ بە وتەکانى بێژەر نەدەن و تەنانهت کۆبوونەوهکەش بەجێ بێنن، چونکه بێژەر لە وتارەکهیدا ئەو دیکتاتۆره دژبه مرۆفانه بە نموونه دیننیتەوه!

وهک لەسەر هوه ئامازەمان پیکرد جارى وا ههیه لە دیالوگدا ئەو شتەى دەبێ بەسەلمیندری وەلادەنری و مرۆف خۆی بە ئانقەست یا لەرووی نەزانیهوه، بە سەلماندنی شتیکیترهوه دەخافێنی که پەيوەندی بە بابەته سەر مکییهکهوه نییه. بۆ نموونه:

کەسى يەكەم، تیزیک پېشبار دەکا و دەلێ: " مرۆفی نەخوش و زۆر پیر دەبێ ئەو مافەیان هەبێ که لەسەر نيزن و پېخۆشبوونی خویان کوتایى بە ژيانيان بېنن!" کەسى دووهەم، لە وەلامدا دژبه ئەو تیزه دەلێ: "دوکتۆرەکان دەبێ ئەو مافەیان هەبێ که مرۆفی پیر و نەخوش لەناوبەرن". که لێردا ئەوه نە تەنیا وەلامى تیزی يەكەم نییه، بەلكوو تیزیکی تر دیننیتە ئاراه.

كاتیک مرۆف بە کارێکی نالەبار تاوانبار دەکری، جا ئەو کاره قەوماوه یا نەقەوماوه، رەدکردنەوه و سەلماندنی زۆر چەتوونه. ئەو چەشن ئارگۆمینتانه لە کاتی زۆر زوو هوه تەنانهت تا ئەمڕۆش، يەك لە گرنگترین چەکی مرۆف بووه دژ بە مرۆفه ناسراو مکان یاخود نەتەمو مکان بۆ ناحزکردنیان لەبەر چاوی خەلکی.

سهردهمی زوو مهسیحیهکان بهوه تاوانبار دهکران که منالی چکولهبیان کوشتووه و تهانتهت خوئنهکهمیان خواردوونهتوه؛ مهسیحیهکانیش جوولهکهمیان به ههمان شت تاوانبار دهکرد. چۆن دهتوانن یهک لهو لایهانه بیسهلمینن که منالی چکولهبیان نهکوشتووه و یاخود کاری خرابیان دژ به منالان نهکردوه؟

جاری وایه بۆ ئارگومینت هینانهوه دژبه تیزیک، تهنیا نمونهیهک کافیه. بۆ نمونه کاتی کهسیک سهبارتهت به کارکردنی ژنان تیزیک دهدا که: "ژن لهباری فیکری- سیاسییهوه ناتوانی وهک پیاو سهرکهوتوو بی!" کافیه تهنیا نمونهی ژنیکی ناکتیف و سهرکهوتوی سیاسی بهینزیت.

له دنیای نایینی و ئیدیولۆژیدا زۆر ئاساییه که لهباری "مۆرال"بیهوه دژبهری دیالۆگهکه لهژیر پرسیار و گوشار دابنرین. بههوی نایینی بوونی زۆربهی بهشدارانی کومهلگهوه زۆر به سانایی دهتوانن بۆچوونهکانیان بسلمینن و دژبهرمکانیان لهبر چاوی خهکی ناشیرین بکن. بهرچاوتهنهگه نایینییهکان دهلین: "تهنیا نایینهکهی من و نهو حیزبانهی لهژیر کارلیکهری نایینهکهمدان، مافی بهرئوهبردن و رینۆینی خهککریان ههیه. نهوانیتر ههچی مرۆف نیین، نهوان درۆ دهکن، دزی دهکن و دهکوژن!

لهسه ههرووپیک، سهبارتهت به ههر نهتوهیهک، لهسه هه رمهگزیک و مرۆفیک و تاکیک، جا چ ژن چ پیاو، ههمو کاتیک دهکری، رهوا یان نارهوا، بهتاوان یان بی تاوان قسهیان بۆ ههلبهستری. بهداخهوه له کومهلگاکاندا ژنان یهک لهو گرووپانمن که زیاتر له ههمو نهوانیتر شالوویان بۆ دینن و قسهیان بۆ ههلبههستن. یاسای پیاوسالاری به درئزایی میژوو ژنی سهرکوت کردوه و تهانتهت نهمرۆش له زۆربهی ولاتانی دوکهوتوودا ژن وهک کۆیله لهژیر فهرمانی پیاو دان و بهچاوی پله دوو سهیر دهکرین و ههچ مافیکیان له کومهلگادا نییه. خوکوژی و خووسوتاندنی ژنان بهتایبهت له کوردستان بهلگهیهکه بۆ نهو بۆچوونه.

هیرش کردن باشتهره له بهرگری کردن. به نمونهیهک ههولی روونکردنهوی نهو بۆچوونه دهدهین.

[شاریکی پیکهاتوو له تهنیا "ناتتیست"(بی بروای نایینی) ناتوانن خویان بهرئوهبرن]، نهوه تیزیک بوو که کاتی خوی له لایمن نایینییهکانهوه درا دهری.

بەو ئارگۆمىنتەمە: كە: ئەو خەلكەى باومەريان بە ئابىن نەبى، وەك ئاژملى درندە بەسەرەيەكدا دەكەون و ھىچ شىتەيكىيان بۆ رىك و پىك ناكرى و ناتوانن خۆيان بەرئومبەرن!

كاتىك لە سالى 1700ى زابىنى "بابىلە" (Bayle) وىستى ئەو بۆچونە سەبرە رەدكاتەمە، دەيتوانى نمونەى ولاتىكى كە ئابىن لەویدا بى ھىز بى، وەك "چىنى قەيسەرى" بەپىنتەمە. بەلام ئايا ئەمە جگە لەمەى كە دىالۆگىكى دوورودرىژ سەبارەت بە ئابىنى بوون يا نەبوونى ئەوكاتى چىن ساز دەكرا، شىتەيكى روون دەكردمە؟ "بابىلە" بەجىنى ئەو كارە، ناومرۆكى ئەو تىزەى گرتە ژىر ھىزى خۆى. ئەو گوتى:

"ئايا ئابىن لە بارى عمەلى و داب و نەرىتەمە، كارلىكەرى راستەقىنەى لەسەر ھەلس و كەوتى مرۆف ھەيە؟ مرۆف چاكتر پەروەردە دەكات؟ ئىمە وەك پەرنسىپ دەتوانىن بلابىن كە باومەرى ئابىنى ئالوگور بەسەر مرۆفدا ناھىنتى، جگە لەمەى كە لەئاو دلئ مرۆفدا تورەيى و قىن سەبارەت بە بىر و باومەركانى تر پەروەردە بكات. ئەو پەرنسىپە زۆر بە روونى ئاشكرائى دەكات، كە دەبى مرۆف چەندە ھەلكارىبەت ئەمگەر پى و ابى، مرۆفى ئابىنى ژىرى و تىكۆشانىيان زياترە لە ھى بى دىن".

"ئابىن لەسەر داب و نەرىتى مرۆف بە گشتى و ھەلس و كەوتى سىياسى بەتايبەت، ھىچ كارلىكەرىبەكى گەورەى نىبە"، ئەمە تىزىك بوو كە "بابىلە" دژبە تىزى ئابىنىبەكەنى ھىناوہ. ئەو بۆچونەى "بابىلە" زۆر راستە و لە مۆزودا زۆر نمونەى تىدايە و ئەزمونمان كردوہ كە دروستبوونى ئەو بۆچونە دەسەلمىنى.

دىالۆگ كردن لەسەر تىزىك بە ئارگۆمىنتى بى مانا و ناتەواو تەئىا كات بەھەمدەر دانە. "پىاوان لە ژنان ژىرتەرن!" لىرەدا "ژىرتەرن" ماناى چىبە؟ ئەمگەر ماناكەى ئەومىيە كە لەبارى جەستەو لەشەمە لە ژنان بەھىزترەن، ئەمە ھىچ پەيوەندىبەكى بە ھوش و ژىرىبەمە نىبە. ئەو چەشنە تىزانە تەئىا لە پىاوان سالاىبەمە سەرچاوە دەگرن.

لە چەشنە تىزىكىشدا ھەر دەستە و گروپىك بە ئىشتىاي خۆيان مانا بۆ تىزەمان دادەتاشن. بۆ نمونە تىزى: "مافى ھەلبۇاردنى چارەنوس" ى خەلكەكان بۆ پىكەپىنانى ولاتى خۆيان. ديارە بە بى ھىچ چۆن و بۆچىبەك، ھەر نەتەمەيەك مافى

خۇبەتى ۋلاتى سەربەخۇى ھەبى بەلام زۆرىك لە رژیমে دىكتاتورەكان، پېشى ئەۋەى لە ماناى "نەتەۋە" تى بگەن بۇ بەرژەۋەندى خۇيان و بە گوپرەى بۇچوۋنى سىياسىيانەۋە، ھەزار و يەك ماناى بۇ دادەتاشن.

بۇ نمونە رژیمی ئىران بەھۆى بەرژەۋەندى سىياسى، بۇ سەلماندنى مافى سەربەخۇى خەلكى "فەلەستىن"ى سى مىيۇن كەسى سالانە چەندىن مىليارد دولار خەرج دەكات، لەھالىكدا ئەۋ مافە بە نەتەۋەى كورد كە زياتر لە چل مىيۇن كەسە، رەواناينى.

لە تىئورىى "مۇرال" ىدا پىرسىارى چۇننەتتى پىكھانتى داب و نەرىت و ياساكان رۇلىكى بەرچاۋ دەگىرى. تەنبا ھەۋل دەدرى راسنىيەك، بە سزا يەك، ۋەلام بدىرپتەۋە، ئەۋە ناكىرى ۋەك نارگومىنت چاۋى لىبىكرى! "تو ناپى بكوۋرى، دىزى بگەى، درۇ بگەى، ...! بەلام بۇچى نا؟ لە راستىدا ناپىنەكان بۇ ئەۋ چەشەنە ھەلس و كەۋتەنە پىرنسىپىكى دارىژراۋ و تىزىكى تەۋاۋيان نىيە و بە جىنى ئەۋەى قامك لەسەر بەنەرتى ئەۋ كىشانە دابنىن و رىگايەك بۇ چارەسەركردنى بدۆزەۋە، تەنبا بە "دەبى" و "دەنا" و "سزا" ۋەلام دەدەنەۋە. بۇ نمونە دەگوتىرى: تو ناپى كەس بكوۋرى، دەنا سزا دەدرىت.

دىالوگ

پىرسىار ئەۋەى، كاتىك مەۋف دىالوگ لەگەل كەسنىك دەكا كە پىرنسىپى ھەبە، ۋاتە فوندامىنتال باخود نەگۆرە و تەنەت دوۋ لاپەنەكە ھىچ بۇچونىكىان ۋەك يەك نىيە، چ بكرى؟ نەگەر نىمە تەنبا بۇچونەكان و تىزەكانى ئەۋ چەشەن مەۋقەنە رەدكەنەۋە و بەچاۋى نەرىنى سەپىران بگەن، ئەۋە نەتەنبا نارگومىنت ھېنانەۋە نىيە و نەك ھىچ ھەنگاۋىكەمان بۇ قانەكردنى دۇبەرەكەمان ھەل نەھىناۋەتەۋە، بەلكوۋ بەى كارە تەنبا سىستەمىكى دوگم لە جىگای ئەۋى تر دادەننىن. زۆرەبى بەشدارانى كۆمەلگا پىرنسىپى سەلمەتتىيان لا گرنگە، بەلام پىرنسىپى ۋا لای گىرۋەدى مادە بېھۇشكەرەكان كىربارى نىيە. تەنەت ھەندىكىان كاتى نەشەبەۋىيان ۋەك پىرنسىپ ھەلئىزاردە ۋ رازى نىن ھىچ پىرنسىپىكى تىرى لە جىگا دانىن. دىارە زۆرەبى بەشدارانى كۆمەلگا ئەۋ پىرنسىپى ئەۋان رەد دەكەنەۋە. ناپىنى فەتەكىكى ئەۋ پىرنسىپەيان ھەبە كە ناپىنەكەيان دەرمانى دىدى خەلكىيە ۋ شەفایان دەدات، ھەر بەۋ ھۆبە بۇ ئەۋ مەبەستە لەكاتى پىۋىستدا لە شىۋەى "توند و تىزى"ش كەلك ۋەردەگرن!

چۆن دەتوانریت لەگەڵ كەسێكى وا بە ئارگومىنت دىالوگ بكړئ، چۆن دەكرئ دژ بە تيزهكەى بەلگه بېنینهوه، ئهگەر بۆچوونهكان لەگەڵ پرهنسییه فوندامینتالەكانى يەك نەگرتەوه؟ چۆن دەكرئ دوو ئىدیۆلۆژى يا دوو ئایینى جياواز، بە بەلگه راستییهكانى لایەنىك لەگەڵ ناراستییهكانى لایەنەكەتر بسلمیندرئ؟

ئارگومىنتەكان پنیستیان بە بناغەیهكى بەلگەیهى و شەر و دىالوگەكەش هەر لەسەر ئهو بناغەیهیه! لێرەدا زۆر بەى ئهو لایەنانه ئهو ئارگومىنتە دینەوه كه: "كاتى لایەنى دىالوگەكە پرهنسییهكانى من رەد دەكاتەوه، نیتەر دىالوگ كردن مانای نییه!" ئهوه شێوهى ناسایى شەر و دىالوگى مابەین دوو ئىدیۆلۆژییه. ئیمكانى دىالوگى بەلگەیهى له نیوانیاندا زۆر چەتوون و نامومکینه. میژووش ئهو لۆژیکەمان بۆ دەسەلمىنى. لانی كەم له مابەین ئایینەكاندا كه خۆیان پى سىستەمى بەرئوبەر و فیركەر و راهینەرى كۆمەلگایه و بە قسەى خۆیان تەیار بە بەلگه و نووسراوهى ئاسمانین، هەلس و كەوتىكى لۆژىكى چاوپەروران دەكرئ! بەلام راستییهكەى شتىكى تره. بە جیى دىالوگى لۆژىكى لەگەڵ يەكتر، پینان باشتەر، بۆ وەدەستەپنایى "هیز"، بە ئاور و شمشیر و قەلغان و چەك، بۆچوونهكانیان بەسەر يەكتردا بسەپینن.

هەولدان بۆ دىالوگىكى هێمن و لەسەرمخۆ له نیوان دوو ئىدیۆلۆژى ياخود دوو ئایین بەو نامانجەى كه لەسەر بەلگه و ئارگومىنت ، رینگاچاره بۆ ناكۆکییهكان بدۆزرتەوه، تەنیا له دنیای جوانى ئەدەبیات دا تاقیكرامتەوه. ناسراوترین نمونەى كاتى خۆى دىالوگىكى سازكراو و خەيالى له لایەن "جین بۆدین" (Jean Bodin) هوه بوو. بەداخهوه تەنانەت له دنیای ئەدەبیاتیشدا ریکەوتن نامومکینه .

لایەنەكانى دىالوگەكە بریتى بوون له :

یەك "Lutheraner"، يەك "Calvinist" (هەردووکیان پڕۆتستانتین كه شاخەیهكن له ئایینى مەسحی، پەیرەوى كالوین و لوتەر)، كاتۆلیكك، موسولمانیک، جوولەكەیهك، نوینەرىكى ناتینىست و نوینەرىكى ئایینى سروشت. هەر كام له بەشداران هەول دەدەن سەرنجى لایەنەكانى تر بۆ راستیوونى ئایینەكەیان ياخود بپرواكەیان راکیشن، و هېچكامیان سەرکەوتوو نابن. سەرەرای ئهوهى كه هەموو لایەنەكان هەول دەدەن له هەمبەر ئهوانى تر ئهوپەرى "تولەرانس" بەكاربێنن، دیسانش هېچكامیان ناتوانن له ئایینەكەى خۆیان دەست

هەلگرن. ئەو دانىشتە بەو گوتىيە كۆتايى پى دى: "ئەو كاتەو ژيانىكى پىر لە نائىتى يان لەگەل يەك دەسپىكرىد،... بەلام نىز لەسەر ئايىن و باوەر دىالوگيان نەكرد و ھەركس لەسەر پىراوى خۆى ماپەوہ."

سەرەراى ئەوى كە بارو دۆخەكە لە بارى لۆژىكىيەو ھىچ رىگايەكى تىرى نىيە، مرؤف ھەمىسان ھەول دەداتەو دىالوگ پىك بىنى. ئەو "دىاردەمىە" بەپى بارودوخ بە شىوہى جۆرواجۆر جىي روونكر دىنەو مەيە. يەكەم، گومانى چاوەروانەكراو لەسەر بارودۆخەكان بۆ پىكھاتى نارگۆمىننىتىكى راستەقىنە و ھەولدان بۆ دىالوگ لەسەر شتى خەيالى. دوو ھەم، رەنگە ھەولى ئەو بەرپىت، كە چەشنە نارگۆمىننىتىكى بەدۆزەنە كە بتوانن پايەيەك بۆ دىالوگ پىك بىنن، كە نەھايەتەكەى دەپتە رەمخەكردن و ئەو ھەش پىويستى بە شىكر دىنەو مەيەكى تىروتەسەلتەر ھەيە. سىنەم، دەتوانن دوو لايەنى دىالوگەكە بە شىوہى نەرىنى لە بەرانبەر پەرسىيەكانى يەكدا راولەستن كە ئەو شىوہى، "رەمخەى فوندامىنتال" يە. چوارەم، دوو لايەنەكە بە شىوہىكى تر رىك دەكەون و بە پى ئەوى مەجبور بە ھىنانەوہى نارگۆمىننىتىكى لۆژىكى بن، دىالوگ دەكەن. ديارە ئەگەر ئەو دىالوگانە تەنيا شىوہى ھىمنى ھەيى و ھىچ زىاننىك بە لايەنىك نەگەيىنن، تاقى كرىنەو مەكەى بايەخى دەپت، بەلام بەدەخەو زۆر بەى ئەو دىالوگانە نەتەنيا شىوہى ھىمنى نەبوو، بەلكو مرؤف تا نەمرؤ خوتىنىكى زۆرى لە پىناو ئايىن، باوەر و ئىدىيولۆژىيە جۆرواجۆرەكان داوہ و لە داھاتوشتا دەپتات.

چى دەتوانى مرؤف بەو كەسە بلنىت، كە ناخەفتن دەكا: " گوى بۆ مرؤف رانگرم و تەنيا گوى دەدەم بە خودا و بۆ گەيىشتن بە بەھەشتى ئەو تەنەت لە گىياتى پى دىنەكان ناگوزەرىم!" ئەو وەلامى بارودۆخەكانى بەر بەرەكانى لەگەل فەناتىز مە و بەدەخەو رەشپىنى و پى دەسەلاتىيەكى زۆر لە نىوان مرؤفدا پىكدىنى.

دژ بەو بۆچوونە نەخۆشە، كە مېشىك و رۆخى بەشدارانى كۆمەلگا ژەھراوى دەكەن، بەدەخەو ھىچ رىگاچارەيەك نىيە. تەنەت مرؤفى ژىر دەپى لە بارودۆخى وادا خۆ لەو كەسانە دوور بختەوہ. ديارە سروسىيە كە ھەمىسان ھەول دەدرى دىالوگ لەگەل مرؤفى فەناتىك بەھوى ھىنانە پىشى مافى مرؤف، باس لەسەر شتى سۆز و بەزەيى ياخود ھەست بە بەرپىسى بۆ داھاتووى مرؤفاپتەيى بكرى و بەم چەشنە، باسەكە بەگەرتەوہ بۆ سەر چەشنى ھىمن و لۆژىكى و پىكھىنانى بناغەيەكى بەلگەيى بۆ باس لەسەر كرىن. ھەلس و كەوتى وا

به گمش بینییهوه ههولئی بو دهرئ تا بهلکوو مروقی فهناطیک لهو ریگایهوه بهروه هیمنی ریئوئینی بکات.

"نارگومینت" دژ یا له ناراستهیی "باوه به بوونی خودا"

نایا دهبی مروف باوهری به خودا ههیی؟ زور کس وهلامی نهو بوجوونه ناوا دهداتهوه: "نهمه مافی ههرکهسئیکه خوئی بریار بدا که باوهری به خودا ههیه یا نا". مروف تا نهمرو نهیتوانیوه بوون یا نهبوونی خودا بسلهمنئین. ههر کس له ژبانی روژانهدا پیوستی به خودا ههیی، مافی خویتی باوهری پیی ههیی و نهگهریش نا نهوه هیچ. ههر کومهلگایهک بتوانی خوراگری له ههند نهو چهشنه ههلس و کهوتانه و نهو شئوه بوجوونانه بکات، و "تولهانسن" (لئبوردوویی) سهبارت به بوجوونهکانی تاک تاکی بهشدارانی کومهلگا ههیی، جا چ لهسر نهو بابته، که به بروای من یهک له گرنکترین بابتهکانه که له کومهلگای نهمه زور کم قسهی لهسر دهکری و چ ههر بابتهکی تر، نهوه ههنگاوئیکی گهورهمان بهروه ژبانی هاوبهشی بی شهر و قره ههئناوتهوه.

کاتی له خویمان پرسیار بکهین، بوجوونمان سهبارت به نهستیره بیی(ناستروئوگی) چیه که رهنکه بو زور کس له ژبانیاندا رۆئیکی گرنک بگهریت، ههر مروقیکی ژیر ناوا وهلام دهداتهوه: پئش نهوهی چارنووسی ژانم له ریی فالگریهوه دیاری بکه، پیم خوشه لهپئشدا "نارگومینت" و بهلکه بییم و بییستم که نایا نهستیرهکان کارلیکهرییان لهسر ژانم ههیه یا نا. ههر بهو شئوههش دهبی مروقی ژیر بو باوهر پئکردن یا باوهر پئ نهکردن به ههر بابتهیک داوای بهلکه و نارگومینت بکات.

نهوه شتیکی سروشئییه، ههر مروقیکی ژیر دهبی ههولئی گوئیراگری بهلکه و نارگومینت بو باوهر هئنان به تیرهکان بو نمونه به بوون یا نهبوونی خودا بکات. کاتی نهمه وشهیی خودا بهکاردینین مهبهستمان نهو خودا تاکهیه که زوربهی نایینهکان وهک مهسیحی، جوولهکه و موسولمان باوهریان پیی ههیه. نهو خودایه بهو شئوهیه دناسئینرئیت:

1. خودا: وهک بوونی رۆحیکی زیندووی ههمیشهیی که نابینرئیت و بی لهشه؛
2. وهک زیندوهوئیکی بی عیب و تهواو و بههیز و زانا و بهبهزمیی؛ و

وهك زیندهوهریكى به توانا، بۆته هۆی پیکهینان و هیدایهتی دنیاو و مروّف و هممو گیانلهبرانی.

نایینهکان بۆ سهلماندنی بوونی ئهو خودایهی له سهروه ناساندمان ناوا بهلگه دیننهوه: يەك له نارگۆمینهکان ئهوهیه که کهلکی راستهوخۆ له بوونی ئهو دنیایه وهردهگرن: "چونکه ئهو دنیایه ههیه، دهبی کهسیکیش ههبی که دروستی کردبیت". همموشتتیک لهو دنیایهدا، هممو رووداویکی ئهم جیهانه هۆیهکی ههیه، لهسه ئهو بۆچونه هۆی پیکهاتنی ئهم جیهانهش دهبی خودا بی. يەك له لاینه نهرینهکانی ئهو بۆچونه ئهوهیه دیاری نهکراوه که دهستپیکهکهی کهنگی بووه و ئایا بی کوتاییه یان نا.

ههندیک له نایینهکانیش لهسه ئهو باوهرن، بههۆی زانستی مودیرنی فیزیکهوه که ئونویترسام لهباری کاتییهوه دهستپیکیکی دیاریکراوی بووه به ناوی "تهقینهوهی مهزن"، دنیاش ههر لهو کاتوه پیکهاتوه. من خۆم فیزیکران نیم بهلام ئهو راستیه که دنیا دهستپیکیکی بووه، وهک پرهنسیپ راسته و سهلمینراوه. پێش ئهو تهقینهوهیه ههچ ماکه و وزهیهک بهدی ناکرئ. ئهویکه پێش تهقینهوهی مهزن چ بووه و چۆن بووه روون نییه. رهنگه داهاتوو چۆنییهتی پێش ئهو تهقینهوهیهمان بۆ روون بکاتوه. بهلام تا ئهمرو چ ماکهیهک و چ وزهیهک بۆته هۆی ئهو تهقینهوهیه، دیار نییه. بۆ سهلماندنی بوونی ئهو تهقینهوهیه، پنیوستیمان به بهلگهیهکی ئیلاهی نییه و زانست دهتوانی بیسهلمینی که ئهوشته پیکهاتوه. ههروهها بۆ سهلماندنی پیکهاتنی ژبان لهسه ئهم ههردهش زانست بهلگه و نارگۆمینی کافی ههیه و هممیسان پنیوستیمان به بۆچونه ئیلاهییهکان نییه.

ئیمه نابی خۆمان فریو بهدین و به بیدهنگی لینهان و باس نهکردن لهسه ئهو تهوره گرنگه، خۆمان له راستیهکان بهشارینهوه. بهداخهوه زانیاری مروّف تا ئهمرو وا پتهو و تهواو نییه که بتوانی وهلامی هممو پرسیارمکان بداتوه. هیوادارین له داهاتودا بتوانرئ به بهلگه و نارگۆمینی کافی وهلام بۆ هممو پرسیارمکان بدۆزینتهوه. بهلام ئهوش بو زۆرکس روونه که ئهو خودایهی نایینهکان باسی لئ دهکمن بهو هممو تاییهتهدیه خهیاڵیانهوه که بۆیان داتاشیوه، ناتوانئ و نابی راست بی. ئهوان دهلێن خودا (عادل، بهتوانا، بی عهیب، تهواو، به بهزیی، عاقل، بهسهبر ...)ه و همموشتتیک دهزانئ و دهبینی و ... به کورتی "پیکهینهر و بریاردهر و بهرپرس و چاوهدیری هممو رووداوهکانی سه ئهم

هەردە و دنیای دەوروپەرمانه". بەلام خودایەك كه چاودەیری كوشتنی منالانی
بێگوناھ بە دەست زالمان دەكات،

خودایەك كه مردنی هەزاران منال و ژن و پیری كارساتە دلتەزینەكانی وەك
هەلمەبجە و قارنا و قەلاتان و ... بەدەست پیاوكوژانی وەك سەدام حوسین و
خومەینی و ... رەوا دەبینی و سەیر دەكات و هیچ نالیت، خودایەك كه بە
كارساتی وەك بۆمەلەرزە و توفان و نەخۆشبیەكان و ... له چركەبەكدا ملیونان
مرۆف لەناو دەبات، ناتوانی عادل و بی عەیب بێت.

مروقی ئاسایی بەو مێشكه ناتەواوی خۆبەهە ناتوانی خۆراگری له بەرابەر زوالم
و زۆر و كوشتن له لایەن زۆردارانەوه بكات و له بەرابەری دا رادەهوسستی و
تەنانتە گیانی بۆ بخت دەكات، لەكاتێكدا خودای ئایینەكان بەو هەموو هیژ و
تواناییەوه هیچ كردهویەك لەخۆی نیشان نادات و تەنانتە بچوكتەرین هەستی
سەبارت بەو كارساتانە نابزوت! له سالی 1755 له شاری لیسابۆنی پرتەقال كه
بەكێك له هەره گرنگترین ناوندەكانی ئایینی مەسیحی ئەو كاتە بوو، بە هۆی
بۆمەلەرزەوه نزیکە 100 هەزار كەس لەناو چوون و چەندین كلیسای زۆر
گرنگی كاول بوو. ئەو كارساتە بووه هۆی ژیر پرسیار بردنی بوونی خودا له
نیوان لایەنگرانی ئایینی مەسیحیدا. له بۆمەلەرزە ژیرناوی ئاسیادا زیاتر له
100 هەزار كەس گیانیان لەدەست دا و له سالی 1976 له ولاتی چین 250 هەزار
كەس كوژران و زیاتر له یەك ملیون كەس بریندار بوون و له ناخەین
بۆمەلەرزەدا له هائیتی ئەمسال زیاتر له 200 هەزار كەس كوژران و سەدەها
هەزار كەس بریندار بوون و زۆر نمونهی تری كارساتەكانی ئەم جیهانه كه
بەلگەن بۆ سەلماندنی نەبوونی هیژكێكی بە بەزەیی و عادل و بی عەیب!

كاتی هۆی ئەو چەشنە هەلس و كەوتانە له لایەن هیژكێكی ئاوا "تەواو و بی
عەیب و ..." له ئایینیەكان دەپرسریت، وەلام دەدەنەوه: خودا بۆیه ئەو كارساتانە
دەخولقینی بۆ ئەوهی مرۆف جیاوازی مابەین چاك و خراب، زبندوو و مردوو و
... بزانی و كاتێكیش بی گوناھێك بكەوتیته بەر ئەو هیژشانە، بە دلتیابیهوه جیگای
بەهەشتە! بەلام ئایینیەكان بۆ ئەو پرسیاره لەخۆیان ناكەن كه خودایەكی ئاوا
"تەواو و بی عەیب و ..." چ پێویستییهكی دەبی بەوه بی یاخود دیههوی چ بسلەمینی
كه مرۆفێك خۆی بە نیشتیای خۆی خولقاندونی و هەر خوشی چاكە و خراپە و
كارسات و هەموو تاییەتمەندییه ئەمرینی و نەمرینی بەكانی ئەم دنیایە پێكەیناوه،

ئايانە تاقىكارىيە بايەخى ئەمۇ ھەممو خوينىزى و كوشت و كوشتارەى ھەبە؟ لە كاتىكدا وەك خوداى ئايىنيەكان دەبوو پىش ئەمۇ تاقىكارىيەش بىزانىيايە كە ھەئس و كەوتى مەروەف چلۇن دەبى و ئاكامەكەشى بەرەم كوى دەجىت.

مامۇستا ھەزار لە ۋەرگىراوى چوارخشتىەكانى خەيامدا دەلئ:

سەرخوش دلى نايە پيالەيەك بشكىنى

ھەر تۆزى لەبار و رىك و پىك بنوئى

خوانەمۇ ھەممو لاشە ناسك و لاوچاكە

بۇچ رىكى دەخا و لە داخى كى دەپىزىنى؟

فنانايزم چييه؟

به روونکردنوهيهكي كلاسيكي كاتي پيشوو سهبارت به وشهى "فنانايزم" دهسنيپندهكهين:

"كوپريكي، گائنهجاري به خلك رابوير كه له روانگهى خورافاتييهوه سهراوهى گرتووه، گهپجاريكي، نادادگس كه كاري ناشايست و پياوكوژى دهكات و نهتهنيا هيچ شهمنيكي لهو كارانه نييه، بهلكوو به خوشحالى و دلفراوانييهوه دهيانكات، پني دملين "فنانيك".

كيشهكه له پيش ههموو شتيكدا وشهى "خورافات"ه، كه له روانگهى ههموو ئيديولوزييهكانهوه سهبارت به لايهنهكانيتر بهكاردههيندرئ. جگه لهوش بنهماغى لهو وشهيه شيوهيهكي نهرينى لئ دروست بووه، كه مروفي فنانتيك و لك "مروفي تووره" نيشان دهداث. و لك دهگوتري :

"فنانتيكي زور بي رحم هين. و لك لهو دادوهراشهى، كه مهرگ و بريارى كوشتن بهسر لهوكهسانه دا دادهسهيپنن وا دژ به بوچونهكانيانن. لهو چهشن دادوهراشه به ههمان نهاندازه ههلهكارن [...] نهگس نهوانن له ههمبهر بوچوونه جورواجورهكاني كومهلگادا سهبر و بي لايهنى خويان دهربيرن.

مروف دهبي له ههلس و كهوت لهگهل مروفي به ناو "فنانتيك" دا زور به پاريزهوه بجوولنيتهوه و واى دانتي كه لهويش و لك لايهنگرى بير و بوچوونتيكي تر لهو ژيرى و مافهى ههيه له كومهلگادا خوى نيشان بدات و بو بير و باوهرمهكى تيبكووشي. ههلس و كهوتى هيمن و ديموكراتيكانه له ههمبهر بوچوونهكانيتري بهشارانى كومهلگا دهنيته هوى پيكهينانى بناغهى پيكهوه ژيانى هيمن و دوور له توند و تيرى.

پرهسيپى سهركى فنانايزم يهك رهستهيه كه مروف زور نهستهه دهتوانى چاوى لئ ببوشنيت. "راستهقينه بوونى دياردهكان له روانگهكانهوه لهسر ههموو شتيكيتروه وهستاوه". كاتي كهسيك دهلى: "راستهقينه من دهيزانم!" يا "من دهزانم خودا چى له من دهوئ!" نيتر ليرهوه مهزنترين پيكهينهري فنانايزم واته باوهرهينان و به راست زانينى ريگا يا ئيديولوزيى و به ههله زانينى هس ئيديولوزييهكى تر جگه له بوچوونهكهى خوى ، پنگ ديت. لهو بارودوخانهدا وشهى فنانايزم له

بەيرانىر "تۆلەرانس" دا ۋەستائە. بەلام نەك بەھۆى بى كاراكتەرىى مروڧ، بەلكو بەھۆى دلئىيى و پابەندىبون و بەستراۋەبونى مروڧ بە باۋەر و ئىدئولوژىيەكان و....

دوای شۆرشى فەرانسە، لە پەيرەو(ئەساسنامە)ى فەرانسە دا سەبارەت بە روونكردنەھى وشەى فناتىزم ، بەم شىۋەيە ھاتوۋە:

"مروڧ نازانى سەبارەت بە مروڧى فناتىك چلۇن ھەلس و كەوت بكات. ئەگەر بە ھىمنى ھەلس و كەوتيان لەگەل بەكەى، سواری سەرت دەبن. ئەگەر بە توند و تىژى لەگەليان بچوۋئىيە، لىت ھەلدەستە سەرىپى. باشتىن رىگا بۇ ھىمن كردن و دەمبەستكردى ئەم چەشن مروڧانە، راكئشانى سەرنجى كۆمەلگا بۇ كىشەكانى ترى كۆمەلگايە و بە لارى كىشان و گەورنەكردنەھ و بايەخ نەدان بە و چەشن مروڧانە، بەلام لەھەر حالدا ناى لە توند و تىژى كەلك وەر بگىرىت. تەنيا بە چەكى "گرنگى پى نەدان" دەتونىن كزىان بەكەين".

ھاوكات لەگەل فناتىزمى ئايىنى، فەناتىزم لە بەشەكانىتر و ئىدئولوژىيەكانىترىش ۋەك سىياسىي، رەگەزپەرسەت، سوسىيالىست و ناسىۋنالىستەكانىشدا خۆى نىشان دا. بەلام ھىچكام لەوانە بە درىژايى چەندىن سەدە بە ھۆى ئايىنى بوونى كۆمەلگانەكان ئەيانئوئىيە بە قەرا ئايىن دژ بە تۆلەرانس و دژ بە بۆچوونەكانىتر پىداگرى بەكەن.

لە رۆژى 27ى ئۆكتوبرى سالى 1553 لە شارى Genf "گىنف" لەژىر فەرمانرەھوایى كالوین "Calvin" دوكتورىكى ئىسپانىيى بە ناوى سىروىت "Servet" بە تاوانى راۋەستان دژ بە ئايىن و خودا، سووتىنرا. سەبارەت بە سووتانە رەخنەيەكى زور لە لايەن رۆشنىبران و رىڧورمىستەكانى ئەم كات دژ بە كالوین كە پىكەنەھى ئەم رووداۋە بو، بەرىۋەچوو. كالوین بۇ روونكردنەھى كۆمەلگا و بە تاوانبار ناسىنى بى دىنەكان بە گشتى و رووداۋەى "سىروىت" بە تايبەتى بە نووسراۋە ئەھى بە رەوا زانى و قاۋى بۇ دا. لە نووسراۋەكانىدا بە راشكاۋى دژ بە بىر و بۆچوونەكانى تر ئارگومىنتى ساز كردوۋە و داۋاى كردوۋە بە ئەۋپەرى بى رەھمى لەگەل ئەم چەشن مروڧانە ھەلس و كەوت بكرى. ئەم چەشن ھەرەشانە شتىكى نوئ نەبوو و لە سالى 408 ى زايىنى يەۋە و بەدۋاى نووسراۋەكانى "ئاگوستىنوس" Augustinus، ئايىنى مەسىح بەردەوام

بهره‌رمانکی ههموو بیروبوچوونه‌کانی تری کۆمه‌لگا کردوه و به‌په‌ری بی
به‌زمیه‌وه هه‌لس و کهوتی له‌گه‌ل کردوون. له‌ نووسراهمانی کالوین دا هاتوووه :

" هه‌رکس(مه‌به‌ستی خه‌لکه) دژ به‌و خودا نه‌ناسانه هه‌نه‌ستی و له‌ هه‌مه‌به‌ریاندا
رانه‌هه‌ستی، هه‌له‌ کاره و به‌چاوی تاوانبار سه‌یر ده‌کری. بی هۆ نییه‌ که خودا نه‌و
هه‌موو کاره‌ساته سه‌روشتییه‌مان به‌سه‌ر دینی، بی هۆ نییه‌ که هه‌سته به‌هه‌ز مه‌کان
له‌ناو ده‌با و دلمان ده‌ره‌نجینی، بی هۆ نییه‌ که خۆشه‌ویستی باب یۆ مندال توونا
ده‌کات و دۆستی نیوان براکان تیک ده‌دات".

سه‌بارت به‌ دژبه‌رانی ئایینی مه‌سیحی له‌ کتییی ئینجیل دا نووسراوه: "من
وهدوای دۆژمن ده‌که‌وم. هه‌رشه‌ی ده‌که‌مه‌ سه‌ر و هه‌نا نه‌یکووژم
ناکه‌ریمه‌وه." (Psalm 13, 38).

زۆربه‌ی لایه‌نگرانی ئایین له‌سه‌ر نه‌و باوه‌ره‌ بوون که ده‌بی له‌گه‌ل نه‌و
که‌سانه‌ی باوه‌ری ئایینیان نییه‌ و یاخود ره‌خنه‌ له‌ ئایین ده‌گرن، هه‌لس و کهوتی
نالهبار و توند بکری و مه‌جبوور بکرین بینه‌ ناو کلیسا و ریگای راسته‌قینه‌ بگرنه
پیش.

له‌ به‌ر به‌ر نه‌و بۆچوونه‌دا که‌سانیکیش بوون که ده‌یانگوت :

" نه‌و که‌سه‌ی باوه‌ری به‌ خودا نییه‌ و یاخود باوه‌ری ئایینی کزه، ئیبه‌ ناتوانین بۆ
رزگار بوونیان هه‌وڵ به‌مین. ره‌نگه‌ مرۆف بتوانی به‌ زۆر بیانکیشه‌ ناو
کلیسا که‌نه‌وه، گوشاریان بخته‌سه‌ر که‌ به‌ وتار و نووسراوه‌ دان به‌و هه‌له
که‌وره‌یه‌اندا به‌ئین و باوه‌ری راسته‌قینه‌ی ئایینی مه‌سیح قه‌بوول بکه‌ن، به‌لام
نه‌گه‌ر نه‌و باوه‌ره‌ له‌ ناخی دله‌وه‌ نه‌بی هیچ به‌هه‌یه‌کی نییه‌ و ته‌نانه‌ت خوداش
ناتوانی به‌زۆر مرۆف بکاته‌ ئایینی!" ***

له‌ جیگایه‌کیتردا هاتوووه :

" نه‌گه‌ر ئیبه‌ توند و تیزی و تیرۆرمان پێ باشه، ده‌بی گرنگیه‌تی به
کاردا نه‌وه‌که‌ی به‌مین. هه‌ر چه‌نده‌ نه‌و توندوتیزیه‌ و تیرۆره‌ سامناکتر بیت به‌و
نه‌ندازه‌یه‌ش کاردا نه‌وه‌که‌ی دله‌زه‌ تیرته‌. که‌وا بوو بینه‌ سه‌ر نه‌و باوه‌ره‌ که‌ ده‌بی
نه‌و چه‌شن مرۆفانه‌ بکوژرین. بۆ سه‌لماندنی خۆشه‌ویستیمان به‌ خودا، ده‌بی له
سێدار ده‌دان نازاد بکرت!" ***

له سهرمتای پیکهاتنی نایینی مسیحدا بههوی بیخهبری و کهم بوونی زانیاری گشتیی خهلمکی ناساییهوه، داهینهرا نیه نایینه زور شتیان له کتیبهکانیاندا نووسیهوه که لهگهلم لوگیک یهک ناگریتهوه. به پیی کات که نهوهه لانه بو رهخنهگران روون بوونهوه، وهک خالی لاواز نهوه بوچوونانهیمان لهژیر رهخنهی خویان گرت. له وهلامدا "ناگوستینوس" دهلی :

"تهنانهت نهگهر بهلگه بو له رهخنهلیگرتنی تاقهمنیک له وتارهکانی ناو نینجیل دا همن و جیگای قسهلهسهر کردنن، سهرهرا نیهوش نابی مروف نهوه کاره بکات، نیمه دهبی له نهگهری توورمهوونی خودا و داخستنی درگای رهحمهتی نهوه بترسین." ***

له شهری مابین بالهکانی لایهنگرانی نایینی مسیح دا که به نهوپهری تووریهی و نامروفایهتی خوی گهیبوو، "کاستیلیون" Castellion که یهک له رهخنهگهرا نیه نایینی مسیح بوو گوتی:

"نای مسیح [...] نهوه کردارانه دهینی؟ ههس و کهوتی نهوه مروفه نهخوشانه که کهوتونهته گیانی بهکتر، به باشی دهزانی؟ نایا تو گوشتی مروف دهخوئ؟ نهگهر تو، نای مسیح، نهوه کارانه بکهی یا به باشیان بزانی، نیتیر هیچ کارتکت بو شهیان نههیشتوتنهوه؟ نهگهر وابی تو کاری شهیانته وه نهستو گرتوه؟" ***

بهلام بهداهوه بهو وتارانه پینش به فنانتیزی نایینی ناگریته. تیرۆکردنهکیان نیلاهیه، له خوداوه پینان گهیشتوه و لهرووی خوشهویستییهوه نهوه کاره دهکمن!

نارگومینتی ههرکام لهو فنانتیکانه نهویه که چونکه نیمه راستهقیهین و ریگای راستمان ههلبژاردوه، ههر کس که دژ به بوچوونهکامان بیت، ههلهی خویتهی نهگهر وهبهر شالو و توند و تیزیهکامان بکهوئ! بهلام ههرگیز نهوه پرسیاره لهخویان ناکمن که چون دهتوانن بزائن و به دلناییهوه بریار بدن که تهنیا ریگای خویان راسته و نهوانیتیر ههمو له ههلهدان؟

ناخو بلئی دنای نیمه چون دهوو نهگهر ههمو بیر و بوچوونهکانیتیریش وایان بیر بکردبایتهوه وهک تو؟ تو دهلی من راستهقیهیم! بهو هویه دهبی ههر بیر و بوچوونیکیتیر له ناو بهرم! تو نهوه دروشمهت به دهستهوه گرتوه که ههرکس

راسته‌قینه بئیت دهیی ههول بدا ئهه راسته‌قینه‌یهی خوی به‌سهه ئهوانیتردا به‌سپینی،
ته‌نانه‌ت ئه‌گهه به زوری‌ش بئیت! به‌لام بی‌رت له‌وه نه‌کردوته‌وه که ئه‌گهه
ئهوانیتریش له روانگه‌ی خویانه‌وه ئهه دروشمه‌ی تو به‌ده‌سته‌وه به‌گرن، دنیا که‌مان
چی لی به‌سهه دئیت؟

بو ده‌یی مروّف هینده بی نرخ بئیت که به‌هوی بی‌ر و بو‌چونه‌که‌یه‌وه هه‌لس و
که‌وتی له‌گه‌ل به‌کریت و زه‌ختی به‌خریته سهه؟ کی ئهه ئیزنه‌ی به ئایینه‌کان داوه که
به خواستی خویان سه‌بار هت به بو‌چونه‌کانیتر به‌ریار ده‌به‌رن؟

*** به‌داخه‌وه له سهه‌چاوه‌که‌یدا که ئینترنیت بووه، نامه‌زه به لاپه‌ره و سووره‌کانی
نه‌کراوه.

هیکسه Hexe (جادوگر)

له ئوروپا زیاتر له چهند سده ژنانیان به ناوی هیکسه بوون و به تاوانی جادووگری ئەشکهنجه داوه، راویاناناون و کوشتووایان و لەبەر چاوی خەلکی سووتاندووایان! ئایینی مەسیح ئەو کارەى ئەشاردۆتەوه و بە ئاشکرا باسی لیکردوه. ئەو ژنانەیان به ناوی ئەوهی شەیتانەوه سووتاندوون و له ناویان بردوون. رنگه ئیمه ئەمڕۆ سەبارەت بەوه سەر راوشینین و پیمان سەیر بێت، بەلام ئەوه دەگەریتەوه بۆ سەدەکانی ناوەراست که ئەوکات زانیاری و زانستی مەرۆف زۆر کەم بووه و خەلکی بەهۆی ئەزانیبهوه زۆر خورافاتى و خوش باوەر بوون. بەلام جیى سەر سوورمانه که مەرۆفی ئەمڕۆش له سەدهی بیست و یەکمەدا بۆ نمونە له ئێران دەبنه سەیرکەر و چاوەدێری ئێعدام، بەردەباران و ئەشکهنجهدانى هاوولاتیانی خویان و نەتەنیا هیچ دەنگێکیان لێوه نایەت بەلکۆو هۆرایان بۆ دەکێشن وچەپلەشیان بۆ لێ دەدەن! دیاره ئایینی ئیسلامیش بەهۆی پشتیوانی کردنی خەلک لەو ڕوداوانه، به ئاشکرا ئەو کاره دەکات و نه تەنیا باکیان لێی نییه بەلکۆو بەوپەرى پرروبییهوه وینەکانیان نیشان دەدەن و تەنانەت قاویشی بۆ دەدەن. له راستیدا ئەو کارساتانه پەيوەندى راستەوخۆى لەگەڵ ناستى تى گەيشتووبى خەلکدا هەيه. ئەگەر خەلک مل بۆ ئەو چەشن کارساتانه دانەنەوینن، هیچکات شتى وا پێک نایەت.

پرهنسییی بیر و باوهر

ئابین، ئیدئولوژیی و بیر و باوهر مکان چلۆن لهومجهیهکهوه بهویتر دهسپتررین و دریزهیان پی دهرنیت؟ ههمومان وهلامی ئهو پرسیاره دهرانین. زۆربهی ههره زۆری مرؤف به بی یهک و دوو و بیر لیکردنهوه، ئهو زانباربانه له دایک و باوک و کۆمهلهگای وهردهگرن. ئهوه بهو مانایهیه که زۆربهی مرؤف به ههلهکوت دهبنه لایهنگری ئابینیک یاخود ئیدئولوژییهک. کهسێک که له ولاتیکی ئیسلامی له دایک دهی، دهبیته موسولمان، له ولاتی مهسیح دهبیته مهسیحی، له ولاتی جوولهکه دهبیته جوو و له ولاتی سوسیالیستی دهبیته سوسیالیست و ههر بهو شویهیه دیاره ههرکامیش لهمانه خویان پی راستهقییهیه و هیچ کامیشیان ئهوانیتر ناسلمینن. تهنانهت لهناو خوشیاندا چهند شاخ و بالیان لی بۆتهوه، وهک له ئابینی مهسیحیدا(کاتولیک، پروتستان، ئورتودوکس ...) و له ئابینی ئیسلامدا شیعه و سوننی ههیه، و هیچکام ریگای خویان به ئهوانیتر ناگۆرنهوه. سهیر ئهویه دواتریش هیچ ئالو گۆریکی سهیریان بهسهر دا نایهت.

ههرکام له ئیبه ئهگهر تهنیا چهند خولهک له کاتی خومان بۆ لیکدانهوهی ئهو ههلهکوتانه تهرخان بکهین و به بی لایهنگری و لهرووی لۆژیکییهوه ئهو تهوره گرنگه ههلهسنگینین، دیننه سهر ئهو باوهره که هیچکام له ئیبه زیاتر لهوانیتر نین. ههمومان مافی بهرانبهرمان ههیه. ههرکام له ئیبه ئهو ماقهمان ههیه که لایهنگری له بیر و بۆجوون و باوهرهکهمان بکهین و مافی ژیانمان ههیی.

مرؤف له مندالییهوه تا تهمهنی 25 سالی زۆربهی ههره زۆری باوهر و بۆچونهکانی دادهریژیت و سهلمیندراوه که زۆربهی ئهو کهسانهش دواى تتهیهکردنی ئهو تهمهنه، ئیتر ئال وگۆریکی زۆریان بهسهردا نایهت. ههر بۆیه بهتایبهت کلیسای مهسیحیهکان بایهختیکی زۆر گهوره بۆ ئهوه دادهنین که سهرنجی مرؤف له مندالییهوه بۆ کلیسا راکیشن.

لهو ولاتانهی کتییی ئابینی وهک کتییی ئاسمانی جیی خویان له ناو کۆمهلهگادا کردۆتهوه، شتیکی سروشتیهیه که خهلهک ئهو کتیهیه به گرنگ دهران و پهیرموی لی دهکهن و به دهگمهن ههلهکهوی که رهخنهی لی بگرن.

بۇ نموونە لە ككتىبى ئىنجىل دا ھاتتوۋە:

من وەدوای دوژمنانى ئايىنەكەم دەكەوم، ھىرشىيان پى دەكەم و ھەتا نەپانكووژم ناگەر ئىمەم.

من دەيانكەم بە توز تا با لەگەل خوى بيانبا و ئىتر ھىچيان لى نەمىننىتەم.

خودا زىندوۋە، خودا پىشتىوانى منە، رىگای نەم دەگرم و خومى بۇ قوربانى دەكەم، خوداش لەودنيا قەربووم دەكاتەم.

بەو پىپەى كە ئىنجىل وەك ككتىبىكى ئاسمانى و خودايى لەناو خەلكدا ناسراو، شتىكى سەپىر نىپە كە لاپەنگرەكانى، وشە بە وشە پەپىرەپى لەو رىنوئىيانەى نەكەن. لە بەرانەر نەو چەشن بىر كردنەو و ھەلس و كەوتانە دا كە رەق و قىن لە دلئى مرؤف دا دەروئى بەداخو ھىچ نارگومىننىك رەنگ نانوئى و بە ھىچ جورىك ناتوانرئ بە شىوہى راستەوخو پىش بە نەو چەشن مرؤفە فئاتىكانە بگىرئ.

تەنيا دەكرئ بە شىوہى ناراستەوخو نەو نووسراوانە كە تەنيا مرؤف سەبارت بە يەكتر رەشبین دەكەن، شى بگرىنەم و مەترسىەكانىيان بۇ خەلكى ديارى بگرىن.

لە دنياى ئەمرو دا وشەى فۇندامىنتاليزم بە گويمان ئاشناپە و ئەمرو زياتر بۇ لاپەنگرانى ئىسلامى زور فئاتىك بەكاردەھىنرئ. ئەگەر بە چاوىكى ژىرانە سەپىرى نەو وشەپە بگەين بۇمان دەر دەكەوئ كە فۇندامىنتاليزم نەو كەسەپە كە نووسراومەكانى ناو قورعان بە وردى بەرئوہ دەبات و پەپىرەپىيان لى دەكات.

ھىچ ئىدئولوژىيەك جا مەسىحى، موسولمان، جولەكە، كومونىست، سوسىيالىست، ئاتىنىست، راسىست، ناسىئونالىست و ھەر چەشنىكىتر كە لە شىوہى ئاساياندا وا بئى گوناھ و پاك دەنوئىن، جئى پروا نىن كە زەمانىك بە شىوہى فۇندامىنتاليزمى ھەلس و كەوت نەكەن. مرؤف دەپن ھەمىشە لەسەر نەوہ ھىساب بكات كە رەنگە رۇژىك رووى فۇندامىنتاليزمى خۇيان نىشان بەدن. مېژو و نەو راستىيەى بۇ روون كرديوئەتەمە و نموونەى زورى پى ناساندوين.

وادياره ئومره له جهوههري مروفدايه كه جياواز لههس بير و بوجوونيك كه هميشه دهتواني روي ناهزي خوي نيشان بدات! وادياره پهيرهوي له چوارنيوهيكه پيشتر دياريكراو دهبيتته هوئي ئه چيشن ههلس و كهوتانه!

فنا تيزم توورميهيكه كوئركويرانه نيهه كه هسوا لهخوو له مروف دا خوي بنوئني، بهلكو فنا تيزم پهيرهوي كردني دهقاودهقي برواكاني خو و وايهخ نهدان به بير و برواكانيتره.

بئينه سسر ئه باومره كه به هوئيهي كه ناتوانين بير و بوجوونهكاني لايهني بهرنهسيمان بگورين، لاني كهم بي حورمهتيان پئ نهكهن و به سسر و حوسهله و نيشانداني تولهرانس له ههمبهرياندا، ببسهلمنين كه ههنگاو بوژيني بي شس و قره ههلدنينومه.

تولهرانس سسر دانهواندن و خو خواركرنومه نيهه له بهرانبهس لايهني ديالوگ، بهلكو ريز و حورمهت لئنايه له بير و بوجوونهكاني ئه. تولهرانس هيزي خوراگري و لهسهخويي له ههمبهس بوجوونهكانيتره. تولهرانس جيگاي هيرش كردن و ريز ئي نهگرتن پردهكاتهوه. ههركهس لايهنگري راستهقينهي ژيني نارام بيت، دهبي ئهههدهي سهبروحوسهله ههبيت كه له بهرانبهس بوجوونهكانيتر دا خوراگري بكات و بي حورمهتيان پئ نهكات.