



# روومالی رۆژنامەوانی

تایبەت بە ھەوانی (تاوانکاری، رووداوھکان، دادگاگان)

عەبدولھادی



ئەم کتیبە ئە سەر ئەرکی کۆمپانیای (ئەتلەس لایت) چاپکراو

# روومالی روژنامهوانی

تایبته به ههوالی (تاوانکاری، رووداوهکان، دادگان)

مافیهروور

عهبدوونقادر صالح

دیلومی بالاله یاسای گشتیدا

## به ناوی خوای جوانکاری بونهوهر

ناوی کتیب: روومالی رۆژنامه‌هوانی تایهت به هه‌والی (تاوانکاری  
رووداوه‌کان، دادگاگان).

نووسهر: عه‌بدولقادر سالح

تایپ و دیزاین: باوکی مینو

نه‌خسه‌سازی به‌رگ: ئە کره‌م محمد ئەمین

تیراژ: ۲۵۰ دانه

سالی: ۲۰۱۶

نۆبه‌تی چاپ: چاپی یه‌که‌م

ژماره‌ی سپاردن: له به‌رئوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیب‌خانه گشتیه‌کان ژماره‌ی  
سپاردنی ژماره ( ) ی سالی ۲۰۱۶ پیدراوه.



زۆر سوپاس بۆ کۆمپانیای (ئه‌تله‌س لایت) که ئه‌رکی چاپکردنی ئه‌م کتیبه‌ی  
گرته‌ ئه‌ستۆ، هیوای سه‌رکه‌وتنیان بۆ ده‌خوازم.

نوسهر

## پيشه‌کى

### دکتور سامان فهوزى

ته‌گه‌چى ميژووى رۆژنامه‌گه‌رى كوردى زياتر له (۱۱۴) سالى تپه‌پراندووه، به‌لام رۆژنامه‌گه‌رى وه‌ك پيشه‌يه‌كى به‌ربلاو و كارىگه‌ر له ولاتى ئيمه‌دا ميژوويه‌كى تيجگار كوڤى نيه‌ به‌ به‌راورد له‌گه‌ل پيشه‌كانى ديكه‌دا... بويه به‌رده‌وام پيوسته ليكولينه‌وه‌ى تازه‌ى له‌سه‌ر ته‌نجام بدرپت و هه‌موو ته‌و ره‌ه‌ند و روانه‌شى كه‌ قسه‌ى كه‌مترى له‌سه‌ر كراوه، تيشكى زياترى بخريته‌ سه‌ر، به‌تايه‌تيش له‌به‌رته‌وه‌ى خودى رۆژنامه‌گه‌رى جياواز له‌ زۆربه‌ى پيشه‌كانى ديكه گۆرانكارى خيراى به‌سه‌ردا دپت و پيوسته له‌گه‌ل گۆرانكاريه‌ كاندا ياساكانى په‌يوه‌ست به‌و به‌اره‌ش گۆرانكارى تيا ته‌نجام بدرپت.

كوڤتريڤ و گرنگتريڤ ته‌ركه‌كانى رۆژنامه‌گه‌رى برپيتيه‌ له‌ گواسته‌وه‌ و بلاوكردنه‌وه‌ى هه‌وال، جا چ ته‌و هه‌والانه‌ سىاسى، يا وه‌رزشى، يا كوڤمه‌لايه‌تى و ئابوورى، يان هه‌ر هه‌واليكى ديكه‌ بيت كه‌ به‌لاى خه‌لكيه‌وه‌ گرنگه‌ و ناچيته‌ نيو ته‌و هه‌والانه‌ى كه‌ ريگا له‌ بلاوكردنه‌وه‌يان ده‌گريپت، وه‌ك هه‌واله‌كانى په‌يوه‌ست به‌ ژيانى تايه‌تى كه‌سه‌كان، يا هه‌واله‌ نه‌ينييه‌كانى دادگا و نه‌خوشخانه‌كان، يا هه‌واله‌ نه‌ينييه‌كانى سوپا و ده‌زگاي هه‌والگري كه‌ بلاوكردنه‌وه‌يان زيان به‌ به‌رژه‌وه‌نديه‌ بالاكاني خه‌لكى ده‌گه‌يه‌نيت.

هه‌واله‌كانى دادگا و تاوان له‌ كوڤتريڤ جوڤى ته‌و هه‌والانه‌ن كه‌ له‌گه‌ل دروستبوون و ته‌شه‌نه‌سه‌ندنى رۆژنامه‌گه‌ريدا گرنگيان پيدراوه و هه‌نديكجاريش لاپه‌ره‌ى يه‌كه‌ميشى بو ته‌رخانكراوه، به‌هۆى ته‌وه‌ى كه‌ تاوان ديارده‌يه‌كى كوڤمه‌لايه‌تيه‌ و كارىگه‌ريشى به‌سه‌ر تاك و كوڤمه‌لگاوه‌ هه‌ديه، ته‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ى كه‌ له‌رووى ده‌روونيشه‌وه‌ خه‌لكى چه‌ز به‌ گوڤيسته‌ى و خوڤندنه‌وه‌ى ته‌و جوڤه هه‌والانه‌ ده‌كه‌ن، چونكه‌ ره‌گه‌زه‌كانى سه‌رنجراكيشى و جياوازي و تازه‌يي له‌ پال مه‌رج و ره‌گه‌زه‌كانى ديكه‌ى هه‌والى تيدايه‌.

به لّام له پالّ تهو سه یرکردنه ی راگه یانداکار و رۆژنامه نووسان بۆ هه وائی تاوان و دادگاگان و کارگه ریبیان له سههه پرفروۆشی رۆژنامه کان، یاسانسان و لیکوۆله ره وه کانی بواری دهرووناسی و کۆمه لئاسی قسه ی جیاوازیان هه یه و له دیویکی دیکه وه دهروانه بلاو بوونه وهی هه وائی دادگا و تاوانه کان، تهوان لایان وایه، که پیویسته بلاو کردنه وهی تهو هه والاته کاریگه ری خراپی به سهه ره ووسی دادگاییکردندا نه بیته و هۆکاریکیش نه بیته بۆ بلاو بوونه وی ترس و دلّه راوکی و له هه مان کاتدا به پالّه وان ناساندنی تاوانبار به جۆریک که کهسانی دیکه ش چاولیکه ری بکه ن، یاخود ده لّین نایته بلاو کردنه وهی هه وائی دادگا بیته هۆی ناورزاندنی تۆمه تباره کان که هیشتا له قۆناعی لیکوۆلینه وه و دادگاییکردندان و رهنگه به بی گونا هه ره بچن، به لّام ته وکاته چۆن کاریگه ری تهو هه واله بلاو کراوه له دلّ و دهروونی خه لکیدا ده ره ویتته وه و که سه که ده گه رینریتته وه نیو ژییانی ئاسایی خۆی، له کاتییدا رۆژنامه کان وه ک تاوانباریک به خه لکیان ناساندوه.

ئه م لیکوۆلینه وه که به ناری (روومالی رۆژنامه وانی تایبته به هه وائی تاوانکاری، رووداوه کان، دادگاگان)، به شیکه له و هه ولانه ی که ده یه ویت تیشک بخته سهه لایه نیکی لیل و ئالۆزی رۆژنامه گه ری که تاره کو ئیستا ولاتان به شیوازیکی جیاواز مامه له ی له گه لدا ده که ن، ناماده کاری ئه م لیکوۆلینه وه یه به ریز (عه بدولقادر سالح)، قه له میکی دیار و نووسه ریکی خاوه ن ته زمونه و بهر له م لیکوۆلینه وه یه شی چهن دین کتیب و لیکوۆلینه وه ی دیکه ی به چاپ گه یاندوه، که من خۆم هه ست ده که م ته گه ر خه می نان و کاری رۆژانه ی به یلیته، دوا ی چهن د سالیکی دیکه له سهه ئاستیکی به ربلاوتر خۆی به کۆمه لی کوردی ده ناسینیته، له بهر ته وه ی هه موو سیفاته کانی نووسه ری باشی تیا شک ده به م له راستگۆیی و مرۆقدۆستی و بیری قولّ و خویندنه وه ی چر و زمانزانی و سه بر و هه ناسه دریتی ری نووسین و... هتند.

هیوادارم ئه م لیکوۆلینه وه یه هه نگاویکی دیکه ی ئیشکردنی جدی بیته بۆ ریکخه ستنی کاری رۆژنامه گه ری له کوردستاندا، به جۆریک ده رگاگانی ئازادی

زیاتر و زیاتر والا بکریت بو زیاتر به ده ستهینانی به رژه ونندی گشتی و مافی  
 خه لکی له زانین و ده سکه وتنی هه واله کان و ده رگا کانی خراپ به کارهینانی نه و  
 نازادیهشی که ته نها مه به ست لیبی ناو زراندن، یا پاره پهیدا کردن و  
 به تالکردنه وهی رق و بوغزی که سی حیزبی و ده چوون له مه رجه کانی ره خنه و  
 هه واله، ته سک و ته سکت بکریتته وه.

دکتور سامان فهوزی

۲۰۱۲/۵/۹



### وتەيەكى پېۋىست

تاوان دياردەيەكى كۆمەلەيە تىببە و لە سەرەتاي پەيدا بونى مرۆقا يە تىببە وە پى بەپى لە گەل مرۆقە كان ھەنگاوى ناوہ و گۆرانكارى لە شىۋاز و مىكانىزم و كارىگەر يىبە كانيدا روويداۋە، ئەو ھش واىكردوۋە كە بىتتە بابە تىكى جىگە گرنكى خەلكى و بەردەوام ھەولەندانىان بۆ تاگادار بون لەو تاوانانەى لە نىۋ كۆمەلگە كاندا روودەدات، تا لەلەيەكە بتوانن خۆيانى لى پىار تىزىن و لەلەيەكى دىكەش ۋەك ھەزىكى مرۆيى كە بەردەوام دەيەۋىت تاگادارى رووداۋە و گۆرانكارىبە دراماتىكە كانى دەور بەرى بىت.

لەدواى پەيدا بونى ھۆكارە كانى بلاكردنەۋە و لە بەرەنجامى پەيوەست بونى ئەم بابەتە بە ناۋاخنى كۆمەلگە كانەۋە، ھەر بە خىرايى توانى جى پى خۆى بكتەۋە و لە ميانەى ھۆكارە كانى راگە ياندنەۋە رۆل و نەخشى خۆى بگىر پىت و بىتتە بابە تىكى ئەوتۆ كە تاكە كانى كۆمەلگە بە گرنكىبەۋە پەيجورى زانين و تاگادار بونى بن.

ھەۋالە كانى تاوانكارى و رووداۋە كانى كۆمەلگە ھەۋالگە لىكن كە بە ھىچ شىۋەيەك لە كەنالە كانى راگە ياندن نەپراون و تەنانەت رۆژ دواى رۆژ زياتر ئامادە بىشيان ھەبوو و بە چەشنى جۆراوجۆر دەر كەوتون، تاۋاى لىھاتوۋە لە دونيا رۆژنامە گەريدا ئەم جۆرە ھەۋالانە بىتتە بەش و پا يەيەكى گرنكى كەرەستەيەكى بە نرخ لە پىكھاتەى ھەۋالە بلاكراۋە كانى رۆژدا و خەلكى بە تامەرزىبەۋە بەدوايدا بگەر پىن و بىخوئىننەۋە. بىگومان لە گەل پەرسەندنى ھۆكارە كانى راگە ياندن سەر ھەلەدانى مېدىيائى نووسراو و بىستراۋ بىنراۋ تا دەگاتە كەنالە ئاسمانىبە كان و ئىنتەرنىت، لە بەرامبەرىشدا روۋمەلكردنى ئەم جۆرە ھەۋالانە گرنگايەتى خۆيان نەك ھەر لە دەست نەدا، بەلكو زياتر بونە ئەمەرى واقىع و ھەز و خولياى رۆژنامە نووسان و بە گرنكىبەۋە مېدىياكان ھەۋلى دەستخستن و بلاكردنەۋە يان داۋە.



له هه‌ریمی کوردستانیش له به‌ره‌نجامی ئەو پێشکەوتنه به‌رچاوه‌ی دنیا راگه‌یاندن و به‌رده‌ستبوونی میدیا جۆراوجۆره‌کان به‌ خۆنراو، بیستراو، بینراوه‌وه تا ده‌گاته‌ تۆره‌کانی ئینته‌رنیټ، هه‌موو ئەمانه‌ وایکردوه‌هه‌ بلاوکردنه‌وه‌ی ئەم جۆره‌ هه‌والانه‌ش له‌ گه‌ل‌ خۆیدا به‌ گۆر و تین و به‌رفراوانیی‌هه‌ به‌ینیټ و رۆژانه‌ هه‌والی تاوانکاری و رووداوه‌کان و هه‌والی دادگاکان له‌ که‌ناله‌ میدیایه‌ که‌نه‌وه‌ ناماده‌بی به‌رچاویان هه‌بیټ، بیگومان ئەمه‌ش وا ده‌کات پێویستمان به‌وه‌ هه‌بیټ هه‌لۆیسته‌ له‌سه‌ر بنه‌ما و بنجینه‌کانی رووماڵکردنی ئەم جۆره‌ هه‌والانه‌ بکه‌ین و سنوور و میکانیزه‌کانی شروقه‌ بکه‌ین.

ئەوه‌ی لیڤه‌دا خراوته‌ روو، کورته‌باسی‌که‌ ده‌باره‌ی چۆنییه‌تی رووماڵکردنی هه‌واله‌کانی تایبه‌ت به‌ تاوانکاری و رووداوه‌کان و هه‌واله‌کانی تایبه‌ت به‌ دادگاکان که‌ هه‌موویان په‌یوه‌ستن پێکه‌وه‌ و ده‌شیت له‌ کۆی هه‌موویدا ناوه‌رپۆکی بابه‌ته‌که‌مان بۆ پێکه‌ین، هیوادارم له‌م هه‌نگاوه‌دا توانییتم خزمه‌تیکی بچووکمان به‌ دنیا رۆژنامه‌گه‌ری کوردی به‌گه‌شتی و هونه‌ری هه‌والسازیی به‌تایبه‌تی کردیټ له‌ رووماڵکردنی ئەم جۆره‌ هه‌والانه‌دا.

هه‌روه‌ک جیگه‌ی خۆیه‌تی لیڤه‌دا سوپاس و پێزانیی خۆم دووپات بکه‌مه‌وه‌ بۆ ته‌واوی ئەو که‌سانه‌ی له‌م بواره‌دا هاوکاری و یارمه‌تیده‌ربوون، به‌تایبه‌ت به‌ریزان کاک (دکتۆر سامان فه‌وزی عومه‌ر)، که‌ سه‌رپه‌رشتی بابه‌ته‌که‌ی کرد و پێشه‌کی بۆ نووسی و برای ئازیزم کاک (به‌کر حه‌مه‌ سدیق) پارێزه‌ر و رۆژنامه‌نوس، که‌ ئه‌ویش له‌لایه‌ن خۆیه‌وه‌ به‌ سه‌رنجه‌ ورد و جوانه‌کانی بابه‌ته‌که‌ی زیاتر ده‌وله‌مه‌ند کرد، هه‌روه‌ها زۆر سوپاسی برای خۆشه‌ویستم کاک (ئه‌که‌رم محمده‌مین) ده‌که‌م که‌ وینه‌ی به‌رگی کتێبه‌که‌ی بۆ کیشام و هیوای سه‌رکه‌وتن و ته‌مه‌ندریژیان بۆ ده‌خوازم.

مافه‌روه‌ر

عه‌بدولقادر سالیح

## هه‌والی رۆژنامه‌نووسی

### چەمک و پێناسەى هه‌والی رۆژنامه‌نووسی

هه‌والی رۆژنامه‌نووسی وه‌ک ته‌نها وه‌سفیکى ئاسایی نه‌ماوه‌ته‌وه بۆ رووداویکی دیاریکراو که جیگه‌ی گرنگیپێدان بێت، به‌لکو بوه‌ته‌ پێشه‌سازیه‌کی تایبەت و دیاریکراو که خاوه‌نی خه‌سله‌تی تایبەتی خۆیه‌تی، ئەم پشه‌سازیه‌ی رۆژنامه‌نووسیه‌ی چەندین فاکتەر هاتۆته‌ ناویه‌وه و کارلیکی له‌گه‌ڵ ده‌که‌ن و به‌شداری ده‌که‌ن له‌ پێشخستنی ئامراز و هۆکاره‌کان و ریگه‌کانی گه‌یانندی به‌ جه‌ماوه‌ر.

پرۆسه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی هه‌وال و ئاماده‌کردن و دابه‌شکردنی چەندین قۆناعی گه‌شه‌کردنی تیپه‌راندوه، که هاوشانی شۆرشى په‌یوه‌ندی و زانیاریه‌کان بووه، به‌م جۆره‌ش ده‌بینین که پرۆسه‌ی هه‌والسازیه‌ی به‌ره‌و ئالۆزی رۆشت و به‌پێی ئەو جیهانه‌ی لیوانلیو بوو له‌ مملانیی ئایدیۆلۆژی و رۆشنیبری و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسى، ئەمیش شوینه‌واری ئاشکرای له‌سه‌ر ده‌رکه‌وت.

نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیست جۆره‌ها فۆرمى نوی له‌ شیوازی نووسینه‌ی هه‌وال سهری هه‌لدا و له‌ هه‌مان کاتدا تیروانینه‌کانیش له‌سه‌ر هه‌وال و پێناسه‌ و چه‌مکه‌که‌ی گۆرانکاری زۆری به‌خۆه‌ بینی، ته‌نانه‌ت به‌جۆریک بوو که پرۆسه‌ی ئاماده‌سازیه‌ی هه‌وال بوو به‌ پێشه‌یه‌کی ورد و ئالۆز که به‌ ته‌نها له‌ وه‌سفکردنیکی ئاسایی رووداوه‌کان تیپه‌ری و سه‌ره‌نجام بوو به‌ پرۆسه‌یه‌کی ورد که هۆکار و ئامراز و شیواز و فه‌لسه‌فه‌ی تایبەت به‌ خۆی بۆ دروستبوو.

پێناسه‌ی هه‌وال به‌ شیوازی جیاواز له‌ کتیبه‌کانی رۆژنامه‌نووسیدا نیشاندراون، به‌لام زیاتر به‌ره‌و ئەوه‌ رۆیشتوه‌ تا له‌ چه‌مکه‌ گشتیه‌که‌یدا یه‌ک بگره‌وه، که ئەویش بریتیه‌ له‌ وه‌سفى رووداویکی هه‌نوکه‌یه‌ی جیگه‌ گرنگیپێدانی ده‌روبه‌ر، ئەم چه‌مکه‌ و به‌م چه‌شنه‌ چەند سه‌ده‌یه‌کی تیپه‌راند و به‌و شیوازه‌ی چه‌سپاو ما‌بووه‌ که له‌ زهن و بیرى نووسه‌رانی تایبەت به‌ هه‌وال و په‌یامنی‌ران و ئەوانه‌ی

ئەركى سەرشانىيان لە رۆژنامەكاندا بریتى بوو لە گەياندنى ئەو رووداوانەى لە دەوروپەردا دەگوزەران.

هەندىك لەو كەسانەى پیناسەى هەوائیان كرووه، دەلین "هەوال" مادەىە كە لە گرنگتین مادەكانى رۆنامەنوسى، لەلایە كەووە جیگە گرنگى خۆینەرانه و لەلایە كى دیکەشەووە جیگە گرنگى رۆژنامە كەىە و بە داهايتىك لە داهاته كانى سەرۆتى رۆژنامە كە دادەنریت" (۱).

یان بەم جوړە پیناسەى هەوال كراوه "هەوال" = دەنگوباس: ئەو چالاكى و رووداوانەن كە روویان داوه و خەلك مەبەستیانە بیانزانن... یان وتراوه هەوال: هەندى لەو رووكارانەى چالاكى مرۆفایەتیە كە بۆ رای گشتى گرنگە و سوودى پى دەگەىەنیت و شتى نوێ دەخاتە پال زانیاریە كانى" (۲).

هەندىكى دیکەى نووسەران دەلین، هەوال "بریتىیە لە هەوائىك دەربارەى واقعیك، یان رووداوىك، كە تازە بە تازە روویداوه و دەگوازریتەووە بۆ كەسىك، یان كەسانىك كە پىشتەر زانیارییان دەربارەى نەبووه" (۳).

بەم جوړەش دەتوانین بلیین هەوال بلاو كرنەوێ هەوال دەربارەى واقعیك یان رووداوىك و وا ئیفتراز دەكریت، كە پىشتەر روویداویت، لەم بەرەنجامەشەووە چەمكى هەوال ناچیتتە نیو سکیچی (پیشینی) كرنەو، چونكە پیشینى كرن تەنها وینا كرنىكە كە لەسەر بنەمایە كى بابەتى، یان واقعیكى مادى دروست نەبووه، لەبەر ئەووە گەر كەسىك هەوالى واقعیكى پەيوەست بە داهاوتو، یاخود خەمڵاندنىكى بلاو كرنەووە بۆ كەسانى تر، بە هەوال نادریتتە قەلەم. هەروەها بەو

(۱) الدكتور عبداللطيف حمزة، المدخل في فن التحرير الصحفى، الطبعة الثانية، دار الفكر العربى، ص ۵۶.

(۲) جەمال عەبدول، فەرھەنگى راگەياندن، ئنگلیزى - عەرەبى - كوردى، چاپى يەكەم، لە بلاو كراوە كانى دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سالى ۲۰۰۶، ل ۴۴۰.

(۳) الدكتور محمد عبداللطيف عبدالعال، جرائم النشر المضرّة بالمصلحة العامة، دار النهضة العربية، القاهرة، ۱۹۹۹ مطبعة النسر الذهبى، ص ۵۷.

پیودانگهی که هه‌والّ تاییه‌ته به واقیعیك، كه‌واته ده‌بیّت جیاوازی بکه‌ین له‌نیوان هه‌والّه‌که و خویندنه‌وه‌ی هه‌والّه‌که، چونکه خویندنه‌وه‌ی (تعلیق) هه‌والّ سه‌رچاوه‌یه‌ك نییه بو شوین پیّ هه‌لگرتنی تاوانکاری، ته‌نھا له‌و حالّه‌ته‌دا نه‌بیّت که خودی واقیعه‌که پیچه‌وانه‌ی راستی بیّت<sup>(۱)</sup>.

---

<sup>(۱)</sup>الدكتور محمد عبدالطيف عبدالعال، المصدر السابق، ص ۵۷، ۵۸.

## تیۆره کانی بلاوکر نه وهی هه وائ

مه به ست له بلاوکر نه وهی هه وائ خۆیندنه وهی جۆراوجۆری بۆ کراوه، هه ر ئاراسته ی و بیروپرایه ک به جۆریک خۆیندنه وهی بۆ ئەم مه سه له یه هه یه، لیسه ردا به کورته ی گرنگزی ن ئەو ئاراستانه ده خه ی نه روو که سه به ا رت به م مه سه له یه بیروپرایان ده برپوه:

### ئاراسته ی یه که م:

ئەم ئاراسته یه ئامانجی سه ره کی له بلاوکر نه وهی هه وائ کورت ده کاته وه له وروژانده ی خۆینه ر، یان گوئیگر، یاخود بینه ر، ئەمه ش به زۆری ئاراسته ی ئەو رۆژنامه نه یه یه که زیاتر میلی ن و به شیوه یه کی فراوان بلاو ده بنه وه و جه ماوه ریکی گه وریان هه یه.

له به ر ئەوه شی که خۆینه ران ئامانجی یه که م و کۆتایی ئەم ئاراسته یه ن، واتای ئەوه یه که ئەوان (خۆینه ران) ده توانن جۆری هه وائی رۆژنامه که ئاراسته بکه ن و پیشکی گه وریان هه بیته له هه لسه ژاردنی هه وائله کانه دا، بیگومان له و ره گه زه گرنگانه ی که زیاتر سه زی خۆینه ری هه وائ ده بزوی نیته، بریتین له نامۆیی و دراماتیکی، هه ره ها ره گه زه کانی سیکی و ته مومژی و ناوبانگ و بیروباوه ر و کاروباری شه خسی.

### ئاراسته ی دووه م:

ئاراسته ی مو حافیزه کاره، ئەم ئاراسته یه دا میدی ا سه یری هه ندیک ره هه ندی دیکه ده کات، جگه له ره هه ندی ئاراسته ی یه که م که بریتییه له گرنگی پیدانی وه رگه کان، له و ره هه ندانه ش که ئەم ئاراسته یه گرنگی پی ده دات:

۱- له به رچاوگرته ی به رژه وه ندی گشته ی: گه ر بیته و به رژه وه ندی گشته ی رو به پرووی ره گه زه کانی وه نامۆیی و دراماتیکی و سیکی بووه وه، ئەوا به رژه وه ندی گشته ی

له بهرامبهریاندا به هه‌ندوره‌ده گیریت. به و اتایه لیڤه‌دا کاتیڤ ره‌گه‌زه‌کان ده‌کرینه قوربانیی به‌رژه‌ه‌ندی گشتی، ئەوا قوربانیی ده‌دریت به قازانجیکی ماددی، که له و ره‌گه‌زانه‌ده ده‌ستی ئەو که‌نالە ده‌که‌ویت.

۲- ده‌بیت خودی مادده‌ ره‌ژنامه‌نوسییبه‌ که (ئیتەر وتار بیت، یان هه‌وال) ریبهریی تاکه‌کان بکات و فیڤری په‌یوه‌ندیسه‌ کۆمه‌لایه‌تیسه‌کانیان بکات و ره‌وشنبیری و رینموونیان له‌ و باره‌یه‌وه‌ بداتی.

۳- ده‌بیت ئەو مادده‌ ره‌ژنامه‌نوسییبه‌ له‌گه‌ل ریساکانی دابونه‌ریت و هه‌زی گشتیدا بگونجیت و پینچه‌وانه‌ی یاسا نه‌بیت.

له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ش لایه‌نگرانی ئەم ئاراسته‌یه‌ دان ناینین به‌و بنه‌مایه‌ی که ده‌لیت: ئەوه‌ پینچه‌کەشی خویندەرکانت بکه‌، که‌ هه‌زی لی ده‌که‌ن... به‌لکو‌ وای بو ده‌چن که‌ ئه‌رکیکی گه‌وره‌ که‌وتۆته‌ ئەستۆی ره‌ژنامه‌کان که‌ ئەویش بریتییه‌ له‌وه‌ی که‌ له‌نیو‌ ناخی خویندەرکانیاندا ئەوه‌ بچینن تا گرنگی بدن به‌ هه‌والی گرنگ و مه‌سه‌له‌ گشتییبه‌کان، به‌م جو‌ره‌ش لای ئەم ئاراسته‌یه‌ هه‌والی ره‌ژنامه‌نوسیی پیناسه‌یه‌کی تری هه‌یه‌ و بریتییه‌ له‌ "هه‌موو شتیڤ که‌ خویندەر گرنگی پینده‌دا و په‌یوه‌ندیسه‌کی ئاشکرای هه‌یه‌ به‌ کاروباری شه‌خسی و کۆمه‌لایه‌تی، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندیسه‌کانی تاک به‌ ده‌وله‌ته‌وه‌".

### ئاراسته‌ی سیپه‌م:

ئەم ئاراسته‌یه‌ زیاتر ره‌ژنامه‌ و که‌نالە‌کانی ئیستای راگه‌یاندن (ره‌ژنامه‌گه‌ری هاوچه‌رخ) له‌سه‌ری ده‌رۆن، هه‌روه‌ک ده‌لین هه‌وال کائینیکی زیندوه‌، به‌ پینچه‌وتن و گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لگا‌ ئەویش گه‌شه‌ ده‌کات و پینچه‌ ده‌که‌ویت. له‌به‌ر ئەمه‌ لایه‌نگرانی ئەم ئاراسته‌یه‌ پینان وایه‌ سیاسه‌تی راسته‌قینه‌ی هه‌وال له‌وه‌دا نییه‌ له‌سه‌ر یه‌ک ریگه‌ چه‌ق به‌سته‌یت، به‌لکو‌ له‌ گه‌شه‌کردن و نوویونه‌وه‌دایه‌ به‌ گه‌شه‌کردن و نوویونه‌وی کۆمه‌لگا‌کان و گۆرانی کۆمه‌لگا‌کان و هه‌لومه‌رجی

ژیانیان، واتای ئەمەش بە کورتی بریتییە لەوەی کە لایەنگرانی ئەم ئاراستەییە لە بلاوکردنەوی هەوالدا لەنیوان هەردوو ئاراستە کەیی پیشوودان کە باسکرا. بە کورتی رۆژنامەگەری هاوچەرخ دەکرێت بکەوێتە ژێر کاریگەری ئاراستەیی سییەم لە ئاراستەکانی بلاوکردنەوی هەوال، لەبەر ئەوە دەبیست ئەم ئاراستەییە چەند سیفات و تایبەتییەکانی ئەخۆ بگرێت:

۱- سیفەتی جۆراوجۆرییەتی: واتە ناییت رۆژنامە، یاخود کەنالی راگەیانندن تەنها یەک جۆر تام چێژ بێخشییە (بیسەر، خۆینەر، بینەر)، بەلکو پێویستە سفرەو خوانە کەیی چەندان تاموچێژی جۆراوجۆری تێدا بیست، تا هەموو موتاییەکی بە حەزی خۆی بەشی پێویستی خۆی وەر بگرێت.

۲- سیفەتی گشتگیری: ئەمەش ئارەزوویەکی نوێیە لە رۆژنامەگەریدا، بەم سیفەتەش کەنالی کە دەتوانی ئاسۆیەکی فراوانی هەبیست و هەموو ئەو داتایانە بختە روو کە پەییوەستن بە شوین و هەلکەوتەیی جوگرافی خۆیەو، هەروەها شوینە دوورەکانیشەو. خۆینەر و موتاییەکی کەنالی کانی پێویستییان بەم جۆرە هەوالانە هەییە لە سەرتاسەری جیهاندا و لە هەمان کاتدا ئەو هەوالانەیی کە سیفەتیکی جیهانیان هەیی، پێگەییەکی فراوان داگیر دەکەن لە کەنالی راگەیاندا<sup>(۱)</sup>.

(۱) الدكتور صالح شاکر وتوت، الخبر الصحفي، مجلة (اهل البيت) التي تصدر عن جامعة اهل البيت في كربلاء، العدد الاول، السنة الاولى ۲۰۰۴، www.ahlulbaitonline.com

## به شه کانی هه وال

هه وال له چوار بهش پیکدیت:

### یه کهم: ناویشان

ده کریت ناویشان له چند رسته یه ک پیک بیت، که هه ندیکیان ناویشانی سه ره کین و هه ندیکی تریشیان ناویشانی لاهه کین، پیهیسته ناویشان هه ره گرنه گرتین بابه تی هه وال که له خو بگریت، چونکه زور جار خوینهر ته نها ناویشانی هه وال ده خوینیتته وه...

### دوهم: پیه که

کورته یه کی ئاسان و سه ره جم ره گه زه گرنه کانی بابه تی هه وال که تی دایه، ئەم پیه که یه له هه ره گرنه گرتین به شه کانی هه وال، که دروست ده کریت و چه قی قورسای هه وال که یه و له بره که کدا داده ریژریت که ناییت له (۳۰) وشه زیاتر بیت و تیایدا کورته یه کی بابه ته که و ئاشکر کردنی ناوی که سه کان و شوین و لایه نه په یوه ندی داره کان له خو ده گرت و هه ره خالی سه ره نجرا کیشی هه وال که تی نیا نیشانده دریت له گه ل داوین گۆرانکاری رووداوه که، که جیگه ی گرنه گرتی خوینهر بیت و سه ره نجی به لای خویدا رابکیشیت...

### سپیه م: په یکه ری هه وال

ورده کاری رووداوه کانی نیو هه وال که، یا خود په یکه ری هه وال که ئەو به شه یه که ورده کار زیاتری هه وال که له خو ده گرت و هه ره به شیک له و ورده کاریانه توپژیکی هه وال که پیکدینیت، هه ره به شیک رووداوه که له یه که یه کی ته و بوودا نیشان هه وال که له ئەلقه یه کدا ریخراوه و تیایدا به پیه گرنه گرتی هه وال که له زور گرنه گره بو گرنه گرتی داریژراوه و دیتته خواره وه...



## چوارهم: پاشخانی ههواڤ

بریتییە لەو بنه‌ما سه‌ره‌کیانە‌ی که بووه‌ته‌ مایه‌ی رووداوه‌که، یان ئەو گۆرانکاریه‌ پێشوه‌ختییانە‌یه‌ که ده‌ره‌نجام رووداوه‌که‌ی لێ‌ که‌وتۆته‌وه، لێ‌ره‌دا ده‌توانین دابه‌شی بکه‌ین بۆ‌ چه‌ند بر‌گه‌یه‌ک و تیایدا هه‌ریه‌ک له‌و بر‌گانه‌ به‌شێک له‌ ئەوه‌لییاتێ رووداوه‌که‌ و بنه‌ماکانی له‌ یه‌که‌یه‌کی ته‌واو‌کاریدا له‌خۆ ده‌گرێت، دیاره‌ ئەمه‌ش به‌پێی گرن‌گایه‌تی داده‌رێژریت.

له‌ به‌ره‌نجامی ئەزموونی هه‌واڵ‌سازیی و ئەو پرۆسه‌ و قۆناغانه‌ی پیایدا تییه‌رپوه، ده‌توانین ب‌لێن هه‌واڵی تیرووته‌سه‌ل ئەوه‌یه، که‌ بتوانیت وه‌لامی ئەم پرسیارانه‌ بداته‌وه:

۱- کی ..؟ کی رۆلی سه‌ره‌کی له‌ رووداوه‌که‌دا گێراوه‌؟

۲- که‌ی؟.. رووداوه‌که‌ که‌ی روویداوه‌؟

۳- له‌ کوی؟... رووداوه‌که‌ له‌ کوی روویداوه‌؟

۴- چی؟... چی روویداوه‌؟

۵- چۆن؟... چۆن روویداوه‌؟

۶- بۆچی؟... ئەوه‌لییات و پاشخانی رووداوه‌که، بۆچی روویداوه‌؟

جیگه‌ی سه‌ره‌نجه‌ پێویست نییه‌ که‌ له‌ هه‌واڵ‌نکدا سه‌ره‌جه‌می ئەو شه‌ش پرسیاره‌ وه‌لام بدریته‌وه، به‌لام هه‌واڵ‌نووسی رۆژنامه‌وانی هه‌میشه‌ هه‌ول ده‌دات هه‌واڵه‌که‌ی گه‌ره‌نتی زۆرت‌رین وه‌لام‌دانه‌وه‌ بکات به‌و پرسیارانه‌... هه‌روه‌ها پێویستیش نییه‌ له‌ سه‌ره‌جه‌م هه‌واڵه‌کاندا پاشخان هه‌بی‌ت، به‌ل‌کو هه‌واڵ هه‌یه‌ بێ‌ پێشینه‌یه‌ و ته‌نانه‌ت گه‌ر باسیش بک‌ریت و لای خۆینه‌ر ئاشک‌رابی‌ت، ئەوا زه‌روره‌ت نییه‌ له‌ باسکردنیدا<sup>(۱)</sup>.

(۱) الدكتور صالح شاکر وتوت، المصدر السابق.

## هه‌والی تاوان و رووداوه‌کان

هه‌والی تاوانکاری، یا رووداوه‌کان، بریتیه له راپۆرتیک دهرباره‌ی رووداوێک یا تاوانیک، که وەرگر ده‌توانیٔ لێی تێ بگات و هه‌میشه سیفیه‌تی هه‌نوکه‌یی و تازه‌یی هه‌یه، ئه‌وه‌نده‌یشتی که هه‌واله‌که وروژینه‌ر بیٔ، ئه‌وا به‌قه‌ده‌ر ئه‌وه‌ش گرنگایه‌تی زیاتر ده‌بیٔ.

ره‌گه‌زه سه‌ره‌کییه‌کانی بریتین له:

- ۱- ورده‌کاری: سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که ئاماده‌کردنی هه‌واله‌که له رووبه‌ریکی به‌رته‌سکدایه، به‌لام نایٔ ئه‌مه کار بکاته سهر ورده‌کاری هه‌واله‌که.
- ۲- هاوسه‌نگی و داد‌گه‌ری: ده‌بیٔ ئه‌وه‌ی هه‌واله‌که ده‌گوژیته‌وه، ماف به‌ هه‌موو پیٔیک بدات به‌ قه‌ده‌ر خۆی، به‌جۆرێک که هیچ جۆره راستیه‌ک لانه‌بات له هه‌واله‌که‌دا، یا زانیاری هه‌له‌ی تیکه‌ل نه‌کات، یا بییه‌ؤ جه‌ماوهر چه‌اشه‌ بکات، هه‌روه‌ها نایٔ ده‌سته‌واژه‌گه‌ لێکی تیدا بیٔ که ده‌لاله‌ت بکات له لایه‌نگری یه‌کیک له لایه‌نه‌کانی ناو هه‌واله‌که.
- ۳- کورت و پوختی: مه‌به‌ست له‌م کورت و پوختیه‌ نایٔ له‌سه‌ر حسابی واتای هه‌واله‌که بیٔ، واته‌ ده‌بیٔ هه‌واله‌ساز هه‌والیکی کورت و پوخت له‌ رووی بابه‌تیه‌وه دابڕیٔیت و سه‌ر نه‌کیشیٔ بۆ شتی لاره‌کی و شه‌خسی تر.
- ۴- روون و ئاشکرایي: ئه‌م جۆره هه‌والانه‌ بابه‌ت نین به‌قه‌ده‌ر ئه‌وه‌ی که ئامرازی روونکردنه‌وه‌ی ئه‌و حاله‌ته‌ن که روویداوه.
- ۵- له‌خۆگرتنی ئه‌وه‌ی به‌لای خه‌لکییه‌وه گرنگه: گرنگیدان به‌م جۆره هه‌والانه‌ به‌ قه‌ده‌ر گرنگیه‌تی له‌ ژبانی خه‌لکیدان.

## به‌ها هه‌وائییه‌کان له هه‌وائی رووداو و تاوانکاریدا

### ۱- کاریگه‌ری:

ئه‌و رووداوانه‌ی کاریگه‌رییان هه‌یه له‌سه‌ر ژییانی خه‌لکی، بریتین له‌و هه‌والانه‌ی که له‌پیشن بۆ بلاوکردنه‌وه.

### ۲- هه‌نوکه‌یی:

دواکه‌وتن له‌و بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌م جوژه هه‌والانه، رۆژنامه‌گه‌ری ده‌گۆرپیت بۆ میژوو.

### ۳- نزیکیا‌ه‌تی:

هه‌وائی ئه‌و رووداوه‌ی له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیاریکارادا رووده‌دات، ئه‌وا به‌لای خودی کۆمه‌لگه‌که‌ خۆیه‌وه‌ گرنگتزه‌ وه‌ک له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیکه‌.

### ۴- مملانی:

ئه‌و رووداوانه‌ی که له‌ به‌ره‌نجامی مملانییوه‌ رووده‌ده‌ن له‌نیوان دوو لایه‌ندا، ئه‌وا گرنگایه‌تییه‌کی زۆر وه‌رده‌گرن.

### ۵- نامۆیی:

رووداوه‌ نامۆکان له‌ واقیعی کۆمه‌لگادا هه‌میشه‌ له‌ پیشه‌وه‌ی گرنگی پێدانه‌کانن.

## بوونیاتی هه‌واله‌کانی رووداو و تاوانکاری

هه‌وائی رووداو و تاوانکاری له‌سه‌ر چوار پایه‌ی سه‌ره‌کی دامه‌زراوه، که بریتین له‌:

۱- پیشه‌کی، که پیکدیت له‌ بیروکه‌ی سه‌ره‌کی هه‌واله‌که‌ و له‌ پیشه‌کیدا ده‌بی‌ت کرۆکی هه‌واله‌که‌ بخه‌ریته‌ روو، تا وا بکات له‌ وه‌رگر به‌رده‌وام بی‌ت له‌سه‌ر خۆیندنه‌وه‌ی ته‌واوی هه‌واله‌که‌.

۲- زانیاری پالپشت و زیاده‌ بۆ سه‌ر پیشه‌کییه‌که‌.

۳- پاشخان، یا باکگراوندی پبویست که زانیاری کۆن و په‌یوه‌ست به‌ رووداوه‌که‌وه‌ له‌ خۆی بگریت.

۴- زانیاری سه‌ره‌نجراکیش که جه‌ماوه‌ر ده‌یه‌و‌پیت لیبی شاه‌زا بی‌ت.

ئەو تەوان رووداوانەى كە ئە مېدىكاكانەو بەلەو دەكرىنەو، دابەش دەبن بۆ چوار

### گرووپ:

#### گرووپى يەكەم:

رووداوانەى كوشتن و دزىكرن و رووداوانەى تەرى دەستدرىژىي كە لەنىوان تەكەكانى كۆمەلگەدا روودەدەن.

زىادەرەو يەكردن ئە بەلەو كەردنەو، ئەم جۆرە هەوالانە، تىكچوون و شەلەژان لەناو خەلگىدا بەلەو دەكاتەو و نىشانە بە ئە گرىژنە دەرچوونى بەرى ئاسايش دەكات، بەتايبەت بەلەى ئەوانەى دەروون لاوازن، هەرەك بەلەو كەردنەو، هەوالى تەوانكارى بى بەلەو كەردنەو، سزاكان، يا دەستگىر كەردنى تەوانكاران زىانى گەورە بە كۆمەلگە دەگەيەنەت و بە خراب بەسەر رۆلى هەيزە ئەمىنيەكان و دەسەلاتى دادوورەيدا دەشكىتەو.

#### گرووپى دووهم:

تەوانەكانى دەستدرىژىي كەردنە سەر بەها بەلەكانى كۆمەلگە

#### گرووپى سەيەم:

رووداوانەى رىگەوبان و هاتوچۆ و رووخانى بەلەخان و ئاگرەوتنەو و هەموو ئەو رووداوانەى دىكە، كە بەجۆرىك ئە جۆرەكانى كە كەمتەرخەمى، يا گەندەلى نىشان دەدات ئە جىبەجىكەردنى دەستەبەرى سەلامەتى بۆ هەوالەتەيان.

#### گرووپى چوارەم:

تەوانەكانى هەويۆەند بە سىستەمى فەرمانرەوايەتى، وەك هەوالى تايبەت بە گرووپە تىرۆرىستىيەكان و ئەوانەى كە دژ بە دەسەلاتى فەرمانرەوا كار دەكەن.

## رهگه زهكانی روومالكردنی رۇژنامه وانی

- كۆمه له رهگه زيك ههن كه پيويسته له كاتى روومالكردنى ئەم جۆره هه والانه دا له لايهن ميدياكانه وه له بهرچا و بگيرين، كه بریتين له:
۱. ئەو كه سانهى كه په يوه ندييان به تاوان يا رووداوه كه وه هه يه.
  ۲. ئەو شوپانهى كه تاوان يا رووداوه كهى تيا روويداوه.
  ۳. ژمارهى قوربانىيه كان.
  ۴. قه بارهى زيانه كان.
  ۵. ئەو رهوش و باردۆخه نا سروشتىيانهى كه تاوان، يا رووداوه كهى تيا روويداوه.
  ۶. لايه نه مرۆيى يا عاتيفىيه كانى هارپه يوه نديان به تاوان، يا رووداوه كه وه.
  ۷. سروشتى دراماتىكى تاوانه كه.
- قورسايبى تاوانه كه له ميدياكانه وه ده كه ويته سه ر بنه ماى به ها و قورسايبى هه ريه ك له م رهگه زانه كه هه واله كه پيكدنين.

### جۆره كانی رووماللى رۇژنامه وانی

**په كه م: رووماللى رۇژنامه وانى له ريگه ي پيكه وه ژيانه وه:**

له م جۆره دا رووماللى هه واله كه له ريگه ي پيكه وه ژيانى په يامنيير يا رۇژنامه نووسه كه وه ده بيت له گه ل ئەو گروپ و كه سه تاوانكارانهى كه تاوانه كه يان ته نجامداوه، ئەم شيوازه بوار ده ره خسييت بو ناسيني تاوانه كه له نزيكه وه، به لام هه نديك كۆسپ و دژوارى هه يه وهك زۆريى تيچوونى ماددى و كۆتوبه ندى ياسايبى له به رده م ئەم شيوازه دا.

**دووم: رووماللى خودى (ذاتى):**

ئەم شيوازه بریتىيه له دانپيدانانى ژماره يه ك له تاوانباران به هه نديك له و كارانهى كه كرديو يانه له ژيانى تاوانكارىياندا و نه گه يشتووه به ده زگاكانى

پۆلیس و دادگاكان، له گرنگترین مه‌رجه‌كانی ئەم جۆره رووماڵکردنه، ئەوه‌یه ناییت رۆژنامه‌نووس ئاماژە‌ی روون و ئاشکرا بکات به‌ کەسی تاوانبار و دەبیته‌ له تاریکیدا یا تهنه‌ له‌ ریگه‌ی ده‌نگه‌وه‌ مامه‌له‌ی له‌ گه‌لدا بکات.

### سییه‌م: رووماڵکردن بۆ‌ حالته‌ تاوانکارییه‌ دیاره‌کان:

ئەم رووماڵکردنه‌ زیاتر په‌یوه‌سته‌ به‌و تاوانانه‌ی که‌ دیار و ئاشکران یا ئەوه‌ی ناوده‌بریت به‌ تاوانی ره‌سمی، که‌ بریتین له‌ کۆمه‌له‌ تاوانیک‌ تیایدا ئەوانه‌ی تیوه‌گلاون، ئاشکرا ده‌بن و ده‌که‌ونه‌ ده‌ستی هیژه‌کانی پۆلیس و له‌به‌رده‌م دادگاكاندا ده‌هه‌ستینرین. ئەمه‌ش رووماڵکردنیکی تۆمارکراوه‌ بۆ تاوانیک‌ که‌ به‌ ته‌واوی روویداوه‌.

### چواره‌م: رووماڵکردنی حالته‌کانی تاوانکاری‌ شاره‌وه‌:

مه‌به‌ست له‌ شاره‌وه‌یی تاوان، ئەو جۆرانه‌ن که‌ زۆر دژواره‌ له‌ لایه‌ن پۆلیسه‌وه‌ ده‌ست رابگات پێیان، له‌ کاتی‌کدا میدیاکان ده‌توانن هه‌ندیک‌ لایه‌نیان ئاشکرا بکه‌ن، له‌ نمونه‌ی ئەم جۆره‌ تاوانانه‌ش تاوانی (غسیل‌الأموال) و تاوانی ئەلیکترۆنی که‌ پێویست به‌ هه‌ول و تیکۆشانی هونه‌ری زۆر ده‌کات بۆ گه‌یشتن به‌ ئەنجامه‌رانی.

### سه‌رچاوه‌کانی رووماڵی

#### هه‌واڵی تاوانکاری، یا رووداوه‌کان:

- ۱- به‌ش و هۆبه‌کانی پۆلیس و تۆماره‌کانیان.
- ۲- لایه‌نه‌کانی لیکۆئینه‌وه‌کردن له‌سه‌ر رووداو، یا تاوانه‌که‌.
- ۳- پارێزه‌ران.
- ۴- دادگاكان.
- ۵- تاوانلیکراو و شایه‌ته‌کان.
- ۶- خه‌لکی به‌ گشتی.

## جۆره كانى كارى رۇژنامه وانى

له بواری بلاوكردنه وهى ئەم جۆره هه والانه دا.

جگه له هه والى رۇژنامه نووسى، هه ندىك جۆرى ديكه ي شيوهى رۇژنامه وانى هه يه كه به كاردين بۆ بلاوكردنه وهى هه والى تاوانكارى و رووداوه كان له ريگه ي كه ناله كانى راگه ياندنه وه:

۱ / ليكوئينه وهى رۇژنامه وانى:

جۆريكه له هه والى سه ره به خۆ كه چاره سه رى به شيك له واقيعى تاييه تى تاوانه كه، يا رووداوه كه ده كات و ناسراوه به برپىكى زۆر باش له گشتگيرى و رۆچوونه ناو قولابى، له بنه رهندا متمانه ده كاته سه ر شيكردنه وه و شرؤقه كردن و كه لكوهرگرتن له ره گه زه كانى ديكه، وهك: زانىارى، گيرانه وهى و وه سف و گفتوگو و له سه رنووسين.

۲ / راپۆرتى رۇژنامه وانى:

راپۆرتى رۇژنامه وانى تاوانيك يا رووداويكى دياريكراو ده خاتسه روو، به برپىك له ورده كاربيه وه و متمانه ده كاته سه ر دوو ره گه ز: ۱- خودى بوون / كه برپيتيه له تيروانينى رۇژنامه نووس بۆ رووداوه كه، يا تاوانه كه. ۲- بابسه تيبوون: برپيتيه له زانىارى و راستيه كانى ناو رووداوه كه يا تاوانه كه.

۳ / له سه ر نووسين (ته عليق) ي رۇژنامه وانى:

ئەم جۆره بېروبوچوونىكى روون و ئاشكرا و دياريكراوى رۇژنامه نووسه به رامبه ر رووداويك يا تاوانىكى دياريكراو له خۆى ده گريت، هه روهك شايه ت و به لگه ي جۆراجۆريش له خۆى ده گريت، كه پشتگيرى له بېروبوچوونه كه ده كات تا قه ناعه ت به جه ماوه ر به ينييت.

۴ / گفتوگۆى رۇژنامه وانى:

ئەم جۆره متمانه ده كاته سه ر گفتوگو وهك شيوازيك له پيئاو ده سترآگه يشتن به زانىارى، يا شيكردنه وه، يا شرؤقه كردنى ديارده يهك، يا خود تاوانىكى دياريكراو،

بەمەبەستی ئاشکراکردنی بۆ جەماوەر لە رینگەى گفتوگۆ، یا جۆره‌کانى دیکەى گفتوگۆى هەوایی، گفتوگۆى کەسایەتییەکان، گفتوگۆى بابەتەکان.

## ٥ / وتارى رۆژنامەوانى:

زیاتر جۆریكى فیکرییەوه و چاره‌سەرى کێشه و رووداو و دیارده‌کان ده‌کات به شیوازی تیۆریزه‌کردن، وتار تەنها ئەو واقیعه به‌کارده‌هێنێت که به پێویستی ده‌بینى بۆ پشتگیرکردنى بېرۆکه دیاریکراوه‌کەى، به‌واتای ئەوهى که بنه‌رتهى وتار بریتییە له‌و بېرۆکه‌یه (١).

(١)مقدم د. عبدالمحسن بدوى محمد أحمد، استراتيجيات ونظريات معالجة قضايا الجريمة والأخفاف فى الوسائل الأعلام الجماهيرى. (ص ٨-١٦) سنة ٢٠٠٥. جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية / مركز الدراسات والبحوث، الندوة العلمية للاعلام والأمن...



## بلاوکردنه‌وهی هه‌واله‌کانی تاوان

### کورتیه‌ک ده‌بارهی بلاوکردنه‌وهی هه‌واله‌کانی تاوان

مه‌به‌ست له بلاوکردنه‌وهی هه‌واله‌کانی تاوان و رووداوه‌کان، ئه‌و هه‌والانه‌ن که پیش‌گه‌یشتنیان به داد‌گا‌کان و کردنه‌وهی دۆسییه‌ بۆیان، بلاو ده‌کرینه‌وه، یاخود گه‌یشتوون به داد‌گا‌کان، به‌لام له زه‌مینه‌ی رووداوه‌که‌وه باسی لێ‌وه ده‌کریت و بلاوده‌کریتته‌وه، نه‌ک له ریگه‌ی داد‌گا و لیکۆلینه‌وه‌کانیه‌وه، زیاتر تیا‌یاندان تۆمه‌تبار و کاراکته‌ری ئه‌نجامدانی تاوانه‌که نادیاره و نه‌چوه‌ته‌هه‌ر سکیچی ره‌سمی و یاساییه‌وه، بلاوکردنه‌وهی ئه‌مجۆره هه‌والانه ، هه‌رچه‌ند له هه‌ریمی کوردستانی وه‌ک پێویست نه‌بووه‌ته‌هه‌ر جیگه‌ی مشتومر و بابه‌ت له‌سه‌ر نووسین و توێژینه‌وه، به‌لام له ولاتیکی وه‌ک میسر سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی چه‌ندین رۆژنامه و گوڤاری تایبه‌ت به بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌م جۆره هه‌والانه بوونیان هه‌یه و ته‌رخانکراون بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌واله‌کانی تاوانکاری ، له هه‌مانکاتدا جه‌ده‌لیکی زۆریشی به‌دوای خۆیدا هه‌یناوه ده‌بارهی ره‌وایه‌تی بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌والی ئه‌و تاوانانه‌ی که له کۆمه‌لگادا رووده‌دن و پاشان ده‌خرینه‌ سه‌ر رووپه‌ری رۆژنامه و گوڤاره‌کان یان له میدیاکانی دیکه‌وه بلاوده‌کرینه‌وه و مو‌تابه‌عه ده‌کرین.

له سالی ١٩٩٢ له ولاتی میسر یه‌که‌م رۆژنامه‌ی تایبه‌ت به‌م بواره له‌ژیر ناوی (اخبار الحوادث) له‌لایه‌ن (مؤسسه‌ الاخبار الیوم) ده‌رچوو و ئیستاش چه‌ندین ناویشانی تری رۆژنامه له‌و ولاته به‌رچاو ده‌که‌ویت، هه‌ر له ناوه‌کانی، وه‌ک: (الجریمة، جریمة الیوم، اسرار الجریمة، جرائم المحافظات، الحادثة، حدیث المدینة، الافوکتاتو، دموع الندم...)، تا چه‌ندین ناو و جۆری تر له‌م رۆژنامه و گوڤارانه که به‌دوای هه‌والی تاوان و رووداوه‌کاندا ده‌گه‌رین و بلاوی ده‌که‌نه‌وه<sup>(١)</sup>.

<sup>(١)</sup> محمد ابوزید، صفح الجریمة فی المصر... بین الواقع والخیال، جریدة الشرق الاوسط، عدد ٩٨٦١،

بهه حال بلاو كوردنه وهى هه واله كانى تاوان له هه ندىك ولاتدا بووه ته جيگه ي  
 پيشپر كى ميدياكان، ئه مهش پاش نه وهى بؤيان ده ركوت كه ها ولاتييان چه نده  
 مه ستي ئه م جوړه هه والهن، نه ك هيندهش ته نانه ت له بلاو كوردنه وهى ئه م  
 هه والته شدا ملمانئ له نيو لاپه ره كانى روژنامه يه كيشدا دروست ده بيت، كه  
 زياتر هه ولده دريت به شى سه ره كى و پيشه وهى لاپه ره يه كه م بو خوئ داگر  
 بكات<sup>(١)</sup>.

زوريك له ناوه نده كانى تووژينه وهى تاييه ت به م بواره، ئاماژه به وه ده كه ن كه  
 بلاو كوردنه وهى هه واله كانى تاوان و كاره توندوتوييه كان بوونه ته فاكته ريكي  
 بهرچاو له زياد كوردنى ريژى تاوان له نيو كو مه لگادا، له م باره يه شه وه  
 ماموستايه كى زانكوئ كو لومبيا ده لئت "گه ر زيندان بريتييه ت له زانكو به ك بو  
 فير كوردنى تاوان، ئه وا ته له فزيون بريتييه له قوتابخانه ي ئاماده يى بو له رى لادانى  
 لاوان، ئه مهش واتاى ته وه يه كه زور به ي تاوانباران له ريگه ي ته له فزيونه وه فيرى  
 ئه نجامدانى تاوان بوون". هه ندىك ليكوئينه وهش له ئيسپانيا ده ريان خستوه، كه  
 (٣٩%) ي ئه و لاوانه ي له رى لاوان داوه، زانباريان له ته له فزيونه وه وه رگرتوه له  
 چوئيه تى ئه نجامدانى تاوانه كانيان.

له لايه كى ديكه شه وه و له ميانه ي ليكوئينه وه يه كى ريكرراوى يوئيسكوذا  
 ده رباره ي سه ير كوردنى مندا ل و ميرو مندا لى ولاتانى عه ره بى، هاتوه كه قوتابى  
 له و ته مه نه دا (٢٢ هه زار) سه عات له به رده م ته له فزيون داده نيشن، له كاتيكد و  
 له و قوناغه ي ته مه نيدا تا ده گاته ١٨ سالى (١٤ هه زار) سه عات له هه له كانى  
 وانه خوئندندا داده نيشن<sup>(٢)</sup>، كاتيكيش ئه و ده زگا گرنگه ي راگه ياندىن هه لده ستي

(١) محمد عمر، الصحافة والجريمة تغطية تعوزها المهنية وتفتقد خارطة الطريق،  
 www.ammannet.net فى ٢٢/١٢/٢٠٠٥.

(٢) استاذ الدكتور محى الدين عبدالعليم، المشكلة تكمن فى اسلوب نشر خبر الجرائم والاحداث، جريدة (الشرق)  
 القطرى عدد الاربعاء ٢٠/٦/٢٠٠٧. www.al-sharq.com.

به بلاوکردنه‌وی تاوان و هه‌والی تاوان، ئەوا بینگومان کاریگه‌ری گه‌وره ده‌نویتیت له‌سه‌ر زۆربوونی ریژه‌ی تاوان له‌و کۆمه‌لگایانه‌دا، ئەمه‌ش وای کردووه تا لی‌کۆلینه‌وه و کۆر و سیمینار ده‌رباره‌ی ئەم باسه ساز بکریت و تاوتویی لایه‌نه ئیجابی و سلبییه‌کانی ئەم کاره بکریت، ئاکامیش به‌وه گه‌یشتووه، که پیویسته مامه‌له‌ی ده‌زگاکانی راگه‌یاندن له‌گه‌ل هه‌واله‌کانی تاوان و روودواه‌کاندا ده‌بیست له‌هه‌ناوی واقیعه‌یکه‌وه بیست که بگوئیت له‌گه‌ل به‌های کۆمه‌لگه‌دا، ئەمه‌ش پیویستی به‌ئاماده‌کردنی ستراتیژییه‌تیکی راگه‌یاندنی دروست ده‌بیست بۆ بلاوکردنه‌وه که له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی زانستی و پیوه‌ره‌ بابه‌تییه‌کان دامه‌زرایت و په‌یره‌وی کۆمه‌له‌ ئالییه‌تیکی پیشکه‌وتوو بکات بۆ رووبه‌رووبونه‌وی ئەو ته‌نگوچه‌له‌مانه، چونکه کاتی ئەوه نه‌ماوه له‌ژێر سیبهری شو‌رشی په‌یوه‌ندییه‌کان و ته‌کنۆلۆجیای زانیارییه‌کاندا، جه‌ماوه‌ر به‌جی به‌یلین تا بیسته نیچیرتیکی ئاسان بۆ له‌گریژنه‌ ده‌رچوونی ده‌زگاکانی راگه‌یاندن و پابه‌ند نه‌بوون به‌ دیسپلین و پیوه‌ری ئیستیکی کاری راگه‌یاندنه‌وه.

له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ش پیویست ده‌کات چاره‌سه‌ری راگه‌یاندن بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌واله‌کانی تاوان و روودواه‌کان به‌پیی کۆمه‌له‌ دیسپلینیکی ورد بیست و بارودۆخی کۆمه‌لگا و سایکۆلۆژییه‌تی جه‌ماوه‌ر و یاسا و ته‌شریعاته‌کان به‌هه‌ند وه‌ربگریت، له‌پیناو دوورکه‌وتنه‌وه له‌ رۆچوونه نیو شه‌ره‌ف و ئابروو و که‌رامه‌تی که‌سه‌کان و تاوانبارکردنیان به‌هه‌له‌ و تاوانکار و گومان دروستکردن له‌سه‌ر که‌سایه‌تییان و زیاده‌ره‌ویکردن له‌ ده‌رخستنی تاوانه‌کاندا... خۆگه‌ر تاوان هه‌روه‌ک نووسه‌ری ئەم‌ریکی (والته‌ر لیسمان) ده‌لێت: پارچه‌یه‌ک بیست له‌و ژيانه‌ی ئیمه‌ی تێداین، ئەوا مه‌ترسی له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌واله‌کانی تاوانه‌که‌وه نایه‌ت، هی‌نده‌ی ئەوه‌ی مه‌ترسی له‌وه‌دا دیت که ده‌زگاکانی راگه‌یاندن بگۆرین بۆ دادوهر و هه‌والده‌ر و جیگری داواکاری گشتی، چونکه بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌واله‌کانی تاوان پیویستی زۆری به‌ وریایی هه‌یه، له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەم ده‌زگایانه وه‌ک ناوینه‌ی کۆمه‌لگا دینه ژماردن و مافی جه‌ماوه‌ریشه حه‌قیقه‌ته‌کانی ناو ئەو کۆمه‌لگایه

بزانيت...<sup>(١)</sup> له پيښاو ته وهشي رو به رووي گرتي ياسايي نه بينه وه، وا پيويست ده كات ده زگاكاني روظنامه نووسي گرنكي به بواري ياسايي ته وهه وال و باسانه بدهن كاتيك ده يانه و پت بلاوي بكنه وه، ته مهش له ريگه ي داناني راويژكاري ياسايي له و دامه زراوه روظنامه نووسي يانه دا، تا برياري كوتايي بدات له سر ته و باسانه ي بلاو ده كرينه وه و دلنيابن له وه ي پيچه وانه ي ياساي ولات نييه و نات به با نايه ته وه له گه ل ياساكاني روظنامه نووسي به شيويه كي گشتي...<sup>(٢)</sup> له گه ل ته مهش دا باشت و ايه كادي ري پسي پوري روظنامه نووسي له بواري هه والته كاني تاواندا هه پت له نيو ته وه ده زگايانه دا، ته مهش واده كات كار كردن له بواري بلاو كرده وه هه والته كاني تاواندا به شيويه كي دروست و گونجاو به رپوه بروات، ته و دامه زراوه و ده زگا راگه يانندانه ده توانن ته و جوړه كادي رانه له ميانه ي خولي تاييه ت به م بواره پي بگه يه نن و ئاماده يان بكن، تا بتوانن به شيويه كي سه ركه و تروانه به كاره كانيان هه سن<sup>(٣)</sup>، ته مهش له لايه ك ورده كاري پيويست و دروست ده ست ده خات، كه گونجاوييت بو بلاو كرده وه و له لايه كي ديكهش دامه زراوه كه ي له گرفت و تهنگوچه له مه ي ياسايي ده پاريزيت.

<sup>(١)</sup> استاذ الدكتور محي الدين عبدالحليم، المصدر السابق.

<sup>(٢)</sup> فيروز زباني، الاعلام العالمي وتغطية اخبار الجرائم، قناة الجزيرة الفضائية، برنامج (كواليس) ٢١/٩/٢٠٠٦.

<sup>(٣)</sup> بشاير عويض الديحاني، اعلام الجريمة هل يؤدي الى الفضيلة ام الرذيلة؟ www.al-forqan.net.

## مشتومپرەکانی بلاوکردنەوێ هەوائەکانی تاوانکاری

بیروبۆچوونەکان دەربارەی هیچ باسیکی نیو بواری رۆژنامه‌گەری جیاواز نەبوون، هیندە ئێوەی کە دەربارەی بلاوکردنەوێ هەوائەکانی تاوان جیاوازییان هەبوو، کە ئایا تا چەند لە خەزەتی بەرژەوێندی کۆمەڵگەدا یە؟ لە لایەن خۆیانەوێ زانیانی کۆمەڵناس و دەروونناس لە گۆشەنیگایە کەوێ بۆ ئەم مەسەلە یە دەروان و لە لایەکی دیکەشەوێ پیاوانی یاسا و ئیدارییەکان لە گۆشەنیگایەکی دیکەوێ سەرئەجی دەدن، لە کاتی کەدا بلاوکارەکان و خاوەن رۆژنامە و رۆژنامه‌نووسان بە جۆریک و لە گۆشەنیگای سێیەمەوێ سەیری دەکەن و لە لایەن خۆشییەوێ کۆمەڵگا بە هەموو پێکھاتەکانییەوێ تیروانینی تریان هەییە دەربارەوێ ئەم باسە... بەشیوێیەکی گشتی دەتوانین بیروبۆچوونەکان لەم بارە یەوێ دابەش دەبن بۆ بیروپرای لایەنگر لە بلاوکردنەوێ ئەو جۆرە هەوائە، لە گەڵ ئەو بیروپرایانەوێ نە یاری بلاوکردنەوێ، ئەو نیوێشدا بیروپرای سێیەم هەییە کە بیروبۆچوونییکی تەوافوقییە و بەشیوێیەکی هەوسەنگ بۆ مەسەلە کە دەروانیت، کە لیڕەدا ئاماژە بەو بیروبۆچوونانە دەکەین:

یە کەم:

### لایەنگرانی بلاوکردنەوێ هەوائەکانی تاوانکاری

لایەنگرانی بلاوکردنەوێ هەوائەکانی تاوانکاری بروایان وایە کە بلاوکردنەوێ تەواوێ هەوائەکان کاریکی بە کەڵک و بەسوودە بۆ ئاگاداربوونی تاکەکانی کۆمەڵگا، تا بزانی چی لە کۆمەڵگاکە یاندا دەگوزەریت و روودەدات، ئیت ئایا هەوائەکان دڵخۆشکەربن یا پێچەوانە کەوێ، ئە تیروانینی ئەم گرووپەوێ بلاوکردنەوێ هەوائەکانی تاوانکاری بە شەداری دەکات ئە بەدەییانانی وشیارییەکی جەماوەری دەربارەوێ قیژەوویی کاری تاوانکاری و دواجاریش کەمکردنەوێ ریژەوێ تاوانکاری، کە دەکریت لیڕەدا بیانوو و پاساوەکانی ئەم گرووپە ئەم چەند خالەدا کورت بکەینەوێ:

یەكەم / میدیاکان ئاویڭەى كۆمەلگایە و دەكریت سەرجهم ئەو رووداوانەى تىدا تۆمار بكریت كه لەو كۆمەلگایەدا روودەدات، كاتىكىش تاوان وەك دياردەيەكى كۆمەلایەتى خۆى دەردەخات، ئەوا ئەركى سەرشانى میدیایە تا تۆمارى بكات و بلاوى بكاتەو بەو مەبەستەى خەلكى ئاگادارى بارودۆخى كۆمەلگاكەيان ببن، وەگەرنا میدیا كەموكورتى نواندووە لە بەرامبەر وەرگرەكانى و كۆمەلگا بەگشتى لە گەياندى پەيامەكەى، كه بریتىيە لە بلاوكردنەوى راستىيەكان و نەشاردنەوى لە خەلكى.

دووم / هەوالەكانى تاران، هەموو راستىيەكانى تايبەت بەو تاوانە دەدات بە جەماوەر و بەو جۆرەش كۆمەلگا لە بەرامبەرىدا رىوشوینى پىويست دەگرەن بەر، ئەمەش پاش لىكۆلینەو و تاوتویكردنى لەپىناو دووبارە نەبوونەوى لە داهاوتودا، هەرەها چارەسەر كردنى ھۆكارەكانى روودانى ئەو تاوانە، بەلام گەر میدیا تاوانەكانى شارەو، ئەوا كۆمەلگا لەم كاتەدا بە چەشنى نەعامەى لىدىت، كاتىك سەر دەكات بە نىو خۆلدا و وادەزانى گەر ئەو راوچى نەبىنى، ئەوا راوچىش ئەو نابىنىت.

سێيەم / زۆربەى خەلكى كاتىك ناويان لە میدیاكاندا و لەگەل ئەنجامدانى تاوانىكدا بلاودەكریتەو، ئەوا دەترسن و هەلەلەرزى، لەبەر ئەوەشە دوودل دەبن لەو كاتىك بىانەووت تاوانىك ئەنجام بەن و دەترسن لەو كاتىكدا ببن و ناويان لە میدیاكاندا بلاوبىتەو و ناويان بزپرت.

چوارەم / میدیاكان رەوشتى تاوانكاران و فىل و تەلەكە و شىوازە جۆراو جۆرەكانيان لە ئەنجامدانى تاوانەكاندا ئاشكرا دەكەن، بەتايبەت ئەوانەى ناسراون بە داھىنانكارى و نامۆبى و زىرەكى لە بوارى ئەنجامدانى تاواندا، ئەمەش وا دەكات تا جەماوەر بەئاگا بىت لەو جۆرە شىوازە تاوانكارىيانە و رىوشوینى پىويست دەگرەن بەر بۆ ئەو بە ئاسانى نەكەونە نىو داوى تاوانبارانەو...

پیتنجەم / میدیا هەندیک جار دەگاتە هەندیک زانیاری و راستی که پیاوانی پۆلیس دەربارەى تاوانە که پێى نەگەیشتون، ئەمەش لە رێگەى پەيوەندى رۆژنامەنووسان بە تاوانباران و خزم و هاویری و تەنانەت هەندیک جاریش تیکەل بوون لە گەلیاندا... زۆرجاریش وا رى دەکەوێت ئەو کەسانە راز و نەینى تەواری رووداوە که دەدەن بە رۆژنامەنووس، ئەمەش بە لگەى ئەو یە که رۆژنامە لە هەندیک باردا دەتوانیت هاوکاری پیاوانی پۆلیس بکات... (١).

شەشەم / بلاوکردنەوێ هەواله کانی تاوان لە رێگەى کەنالە کانی راگەیانندنەو، یارمەتى منالان دەدات تا چاکە و خراپە لە یە کتر جیابکەنەو پێش ئەوێ بچنە نیو کەند و کۆسپە کانی ژیانەو، لە گەل ئەوێ خەلکیش بە گشتى دلتیا دەبن لە رەوتى دادپەرەوێ (٢).

هەوتەم / رێگە گرتن لە بلاو بوونەوێ هەواله کانی تاییەت بە تاوان ناییتە هۆى کەمبوونەوێ روودانى ئەو تاوانانە و بلاو بوونەوێ و جوڵە نە کردنى میدیاش لەم بواردە، بلاوکردنەوێ ئەو جوړە هەوالانە جەماوەر بیبەش دەکات لە زانینى مەترسییە کانی... (٣).

(١) موخازەرەوێ کى مامۆستا سامان فەوزى عومەر دەربارەى (نشر اخبار الجرائم والحاکم)، که بە خویندکارانى قۆناغى دووهمى بەشى راگەیاندى کۆلیژى زانستە مرۆژفایەتییه کانی زانکۆى سلیمانى وتووێتەو لە سالى خویندى ٢٠٠٦-٢٠٠٧.

(٢) ابراهیم احمد الشمسى، نشر اخبار الجریعة... جدل لا ینتہى، [www.emasc.com](http://www.emasc.com) فى ٢١/٢/٢٠٠٦.

(٣) مبارک رضوان، اخبار الجرائم.. مدرسة جرائم الغد ام عبرة من جرائم الامس، ٢/٣/٢٠٠٧، [www.yemen-press.com](http://www.yemen-press.com)

دووم:

### نه یارانې بلاوکردنه وهی هه والی تاوانکاری

ئهم گرووپه بروایان وایه، که بلاوکردنه وهی هه والی تاوانکاری بره وانه به خودی تاوان و نه نجامدانی له ناو کۆمه لگادا، به تایبته کاتیگ تاوانه که به شیوه یه کی دراماتیکی و ته شویقی له لایهن میدیا کانه وه رووما ل ده کریت، ههروه ها بلاوکردنه وهی هه واله کانی تاوانکاری به تایبته هه واله کانی لاقه کردن یارمه تیده ر نییه بۆ سنووردار کردنی نه نجامدانی تاوان و بلاو بوونه وهی و شیار ی له سه ر مه ترسیه کانی، به لکو ئه و بلاوکردنه وهی هه واله کانی زیاتر ده بیته هوی وروژاندنی غه ریزه و ره مه کی تاکه کان، به تایبته له بلاوکردنه وهی هه واله کانی تایبته به ده سترژیی سیکسی کاتیگ روژنامه نووس به وردی تیشک ده خاته سه ر ورده کاری تاوانه که، ئه مه ش ده بیته هوی بره ودان و ته شویق کردنی خودی تاوانه که، وه که به قیزه ون نیشان دانی و دوا جار بلاوکردنه وهی هه واله که نه نجامی پیچه وانه ده دات به ده سه ته وه<sup>(۱)</sup>، ده کریت بیانو و پاساوه کانی ئهم گرووپه ش بۆ بلاونه کردنه وهی هه واله کانی تاوانکاری له م خالانه دا کورت بکه ی نه وه:

یه که م / روژنامه کان به شیوه یه کی خراب و زیانبه خش هه واله کانی تایبته به تاوان بلاوه که نه وه، به و واتایه ی که وینایه کی هه لسه و شیوینراوی رووداوه که ده خه نه به رده ست و زیاده وهی تیدا ده که ن و له پیگه ی تاوانباران به رزه که نه وه و هه ندیک جار ده یاخه نه ئاستی پالنه وانه کانه وه، ئه مه ش واده کات تا گه نج و لاوان لاسیایان بکه نه وه و شوینیان بکه ون به مه به سستی ده سته ستنی پالنه وانیه تیبه کی ساخته و ناوبانگینی درۆ که له میدیا کان بۆیان بلاو کراوه ته وه.

دووم / میدیا به بلاوکردنه وهی هه واله کانی تاوان، نا ئارامی له بیری کۆمه لگادا دروست ده کات ده رباره ی تاوان و به و جوړه ش متمانه کردن به به ها بالا کان و نه ریته په پیره و کراوه کان و بیرو باوره بۆ ماوه یه کان که م ده کاته وه...

<sup>(۱)</sup> اخلاقیات نشر الجریمة، د. السید بحیت: -4-04-2012/ http://www.jadeedmedia.com/



سپيەم / ھەوالە كانى تايبەت بە تاوان، تاوانباران بە ھەولە كانى پۇليس و شيواوز و ھۆكارە كانيان تاشنا دەكات لە چۆنپيەتى قۆلبەستكردى تاوانباران و خستنه نيۆ داويانەو، ئەوھش وا دەكات تاوانباران بزنان چۆن خۆيان لە فيل و شيواوزە كانى كارى ھيژە كانى پۇليس بپاريزن.

چوارەم / ميدياكان دەست وەر دەدەنە كاروبارى دادوهرپيەو، ئەمەش لە ريگەى دەركردنى حوكمى پيشوھخت بەسەر ئەوانەى تۆمەتباركران بە ئەنجامدانى تاوان كە پيچەوانەى بنەماى (تۆمەتبار بى تاوانە، تا ئەو كاتەى تۆمەتە كەى بەسەردا ساغ دەبيتەو)، ەك بە كارھينانى وشەى (پياركوژ، خوینپيژ، تاوانبار، دز) ... لە گەل ئەمەش زۆرجار رۆژنامە خۆى دەكات بە لايەنگرى لايەنيك، يان كاربيگەرى دروست دەكات لەسەر پياوانى قەزا و دادوهرى<sup>(۱)</sup>.

پينجەم / تيبينى دەكریت ھەنديك لە ھۆكارە كانى راگە ياندن، بە تايبەت گۆڤارە كان چيروكى تاوانيك بلاودە كەنەو كە لە گەل واقيعدا نايەتەو، بە لكو رۆژنامە نووس زياتر بە ئاراستەى خەيالدا دەبات لە ھەسفى تاوانە كەدا تا نووسينە كەى زياتر سەرنجراكيشت بىت، لە گەل ئەوھى كە بە شيوھەى كى رووكەشى شتە كان دەخاتە روو، كە زۆرجار يش وینەى كى ھەلە دەدات بە خوینەر...<sup>(۲)</sup>.

شەشەم / ھەنديك لە رۆژنامە نووسە كان ھەلدەستن بە بلاوكردەوھى ھەوالى تاوانكردن بى گەرانەو بە سەرچاوھ رەسميە كان، كە دەتوانن لەو بارە پەوھە زانيارى راست و دروستيان پى بەدن، ياخود تەحە فوزى ھەنديك لە سەرچاوھ كان لە پيئدانى زانيارى بە دەزگا كانى راگە ياندن، كە ئەوھش دەبيتە ھۆى ئەوھى ھەنديك لە رۆژنامە نووسە كان ھان بەدات تا ھەستن بە ليكۆلينەوھى رۆژنامەوانى دەربارەى ئەو تاوانە و ھەنديك جياريش ھينانى زانيارى وردە كارى بە متمانە كرنە سەر ھەنديك سەرچاوھ كە دەشييت جيگەى متمانە نەبن، ەك: دراوسى، ياخود

(۱) موھازەرە پە كى مامۆستا سامان فەوزى عومەر، سەرچاوھى پيشوو.

(۲) دراستە اجرتها وزارة الاعلام الكويتية حول (العلاقة بين تزايد اعمال العنف ونشر الجريمة اعلامياً)

شایه تحالە کان، ئەم جۆرە شایه تحالانە هەندیک جار زیادەرەوی دەکەن و زانیاری راست و دروست نادەن بە دەستەوه، بەک ئەوەی پێویستە، لەبەر ئەوەی زانیارییان بە رۆژنامە نووسیک داوه، نەک بە کەسیکی لیکۆلەری تایبەتمەند.

هەوتەم / زۆر رۆچوون و بەرفراوانبوون لە بلاوکردنەوهی هەوالەکانی تاوانکاری دەگونجیت یارمەتیدەر و هاندەر بیّت بۆ بلاو بوونەوه و ئەنجامدانی ئەم جۆرە تاوانە لەلایەن کەسانی دیکەوه، بەهۆی تێپەڕینی ماویەکی زۆر لەنیوان کاتی روودانی تاوانەکە و دەرچوونی حوکم لە بارەیهوه و پێکەوه نەبەسترانی تاوانەکە و سزاکە.

هەشتەم / ئەو جۆرە میدیایانەکی کە ئەم جۆرە هەوالانە بلاودەکەنەرە، زیاتر وەک خستنه روویەکی هەوالیی کاری لەسەر دەکەن، یاخود بەشیۆیهکی سلبی هەلسوکەوتی لەگەڵ دەکەن، بێ هیچ جۆرە هەولیک لەلایەن ئەو جۆرە میدیایانەوه بۆ شیکارکردنی هۆکارەکانی ئەوەی بووئە ماویە بلاو بوونەوهی ئەم جۆرە تاوانانە لە کۆمەلگەدا.

نۆیەم / هەندیک لە میدیاکان زیادەرەوی دەکەن لە دەرخیستن و خستنه رووی هەوالەکانی تاوانکاری و بەم چەشنەش کۆمەلگەکی پێنە ناشرین دەکریت، یاخود وێنەیهکی هەلە لەبارەوی رووداوهکە دروست دەکات، بەمەبەستی پڕ فرۆشی رۆژنامەکیان یاخود زیادکردنی جەماوەر بۆ کەنالەکیان.

دەیهەم / هەندیک لە میدیاکان بەجۆریک هەوالی تاوانکاری بلاودەکەنەرە کە لە رەوتی ئاسایی خۆی دەترازیت و دەگاتە ئاستی لایەنگریکردن لە کەسی تاوانبار، ئیتر بەمەبەستی بیّت، یاخود بێ مەبەست، بێگومان ئەمەش لە بەرژەوهندی دادگەرییدا نییە، هەر وەک هەندیکجاری دیکەش بە جۆریک هەوالەکە بلاودەکەنەرە کە گومان دروست بیّت لەسەر رەوتی دادوهری و کەمکردنەوهی پێگەری رێشویینە دادوهریەکان، بەتایبەت لە کاتی دادگاییکردندا، ئەمەش ئەگەری ئەوەی هەیه بەشیۆیهکی ناراستهوخۆ کاریگەری لەسەر شایەت و لیکۆلەران و تەنانت دادگاش دروست بکات.

يائزه يه م / هه نديك روژنامه و كه نالي ميديايي ديكه ، به تاييهت مالمپه ره كان ، له كاتي بلاو كردنه وهى هه واله كانى تاوانكاريدا و به مه به ستي زياتر ده رختنى قه باره ي تاوانه كه و وروژاندى خوينه ر ، هه لده ستن به دانانى وينه گه ليكي نه و تاوانه ي نه نجامدراوه ، كه پريه تي له قه سوت و كاريگه ري دهروونى . نه وهش بيگومان كاريگه ري گه وه ي ده بيت له سه ر خوينه ران به تاييهت مندالان و نه و كه سانه ي له رووي دهروونييه وه زور كاريگه ر ده بن به م جوړه وينانه <sup>(١)</sup> .

---

(١) د. أمين بن أحمد المغامسى، قواعد عامة لنشر اخبار الجرائم والحوادث فى الصحف والمجلات، مجلة العربية للدراسات الأمنية والتدريب، كلية نايف العربية للعلوم الأمنية مملكة العربية السعودية. المجلد ١٧، العدد ٣٤، سنة ٢٠٠٢. ص ٢٥٧.

## رئسا و بنه ما هاوبه شه کانی رووما ئکردنی هه وائی تاوانکاری و رووداوه کانی

یه کهم: پتویسته نه وانه ی له بواری هه وائسازى تاییهت به تاوانکاری و رووداوه کانی کار ده کهن، خاوه نی کۆمه له سیفاتیکى تاییهتى بن.

کارکردن له بواری نووسینی هه وائله کانی تاییهت به تاوان و رووداوه کانی وه ک جۆره کانی دیکه ی هه وائ نیه، چونکه هه وائساز له دارشتنی ئەم جۆره هه وائانه دا پتویستی به وه هه یه که خاوه نی سیفه تگه لیکى تاییهت بیته تا بتوانیته هه سته رۆژنامه نووسی و هه سته ئەمى پیکه وه کۆبکاته وه و په له نه کات و دووربیته له وروژاندن و خۆده رخستن و ده رکه وتن و دواتریش قه باره ی ئەو که لک و سوودانه ی باش هه ئسه نگان دیته که له بلاوکردنه وه ی هه وائله که وه ده که ویتسه وه، له بهر ئەوه زۆریک له شاره زایانی بواری رۆژنامه گه ری پشیا نوايه، پتویسته ئەو که سانه ی تازه دینه ناو کاری رۆژنامه وانیه وه، نایته له م جۆره هه وائنه بنوسن، تا ئەو کاته ی شاره زایى و لیته اتووبى ته وا و وه ده گرن له بواره که دا.

پسپۆرانی بواری هه وائسازى برۆیان وایه، هه ندیک هه وائى له م چه شنه که په یه وه سته به تاکه کانی ناو کۆمه لگا وه، پتویسته ده کات بخریته به ده سته راویژکاره یاساییه کان پیش بلاوکردنه وه ی، بۆ ئەوه ی له رووی یاساییه وه و پیش بلاوکردنه وه ی هه ئسه نگان دنی بۆ بکریت، ئەو کات بلاو بکرینه وه.

له لایه کی دیکه وه، رۆژنامه یاخود میدیاکان، به تاییهت میدیا ی ئەلیکترۆنى، رۆژانه بریکى زۆر له م جۆره هه وائانه ی پتیده گات، ئیتر نایا له ریگه ی په یامنیتره کانیه وه بیته، یاخود له ریگه ی ئازانسه کانی هه وائله وه، یاخود هه ر ریگه یه کی دیکه وه، ئەوا له م کاته دا پتویسته له سه ر هه وائسازه که تا له نیو ئەو هه وائانه دا هه وائگه لیک ده ستنیشان بکات بۆ بلاوکردنه وه، که گونجاو بیته و له گه ل سیاسه تی بلاو کرا وه که یدا بگوخیته و ریک بیته وه له گه ل بنه ما و بیروبا وه ری به ربلایى کۆمه لگا که یدا و سه ریچى سیستم و په یه وه کاری بکرا وه کانی

كۆمەلگاگەى نەبىت، لەم روانگەيەشەو بە چارۋى لىكۆلئىنەو و كنه كەردنەو  
 ھەوالەكان تارتوتۇى بكات و تەتەلەيان بكات و كاميان باش و گونجاو بوو ئەوھەيان  
 بلاوبكاتەو و لە كاتى دارشتنى ھەوالەكانىشدا زۆر بە وريايى مامەلە لەگەل  
 دەستەواژەكاندا بكات و دوودل نەبىت لە لا بردنى دەستەواژەيەك، كە شيار نىيە و  
 گومانى ھەيە كە دواتر گرت و كىشەي كۆمەلايەتى يا سىياسى بو دروست  
 دەكات، ھەرەھا ماندوو نەبىت لە پىداچوونەو و دووبارە دارشتنەو و  
 پالفتە كەردنى ھەوالەكە پىش بلاو كەردنەوھى.

**دووم:** پىشخستنى بەرژەوھەندى گشتى بەسەر بەرژەوھەندى شەخسى و تايبەتى  
 رۆژنامەنوس و ئەو كەنالەي كارى تيا دەكات.

پىويستە رۆژنامەنوس بەرژەوھەندى گشتى پىشبخات بەسەر بەرژەوھەندى خۆى و  
 كەنالەكەيدا و بلاو كەردنەوھى ھەوالى تاوانكارى، يا رووداويك تەنھا بە پالئەرى  
 ھەز كەردن بە خۆدەرخستن و دەستخستنى بەرژەوھەندى تاكە كەسى خۆى، يا  
 كەنالەكەي، يا دەستخستنى قازانچى ماددىي، ياخود بەدەستھينانى (سبقي)  
 رۆژنامەنوسى نەبىت، زۆر جار رۆژنامە يا كەنالئىكى مەيدايى لەپاي  
 بلاو كەردنەوھى ھەوالئىكى لەم چەشنە، ئەرك و ماندوو بوونىكى زۆر دروست دەكەن  
 لەسەر شانى ھىزە ئەمنىيەكان، يا ھىزەكانى پۆلىس لە دەستگىر كەردنى  
 تاوانكاراندا، ياخود دەبىتتە ھۆى كاريگەرى نواندن لەسەر رەوتى لىكۆلئىنەوھەكان  
 و ئەنجامدانى دادگايبەكان و زياتر ئالۆز كەردنىيان كە ھەندىك جار بلاو  
 نە كەردنەوھى ئەم جۆرە ھەوالانە دەبىتتە ھۆى زوو دەستگىر كەردنى تاوانباران و  
 بواريكى باش دەرەخسىبىت بو ھىزە ئەمنىيەكان، تا بەپىي پلان و بەرنامەى  
 خۆيان كارەكەيان بە ئەنجام بگەيەنن و زانبارى پىويست و ورد كۆبەكەنەو  
 دەربارەى تاوانەكە و پالئەرەكانى ئەنجامدانى تاوانەكە و كنه و پشكەينى كەردن  
 بەدوای گومانلىكراواندا و دارشتنى پلانى تۆكەم و گونجاو بو دەستگىر كەردنىيان،  
 چونكە دەشپت كاتىك رۆژنامەيەك يا كەنالئىكى مەيدايى لە ريگەي

بلاوکردنه‌وهی هه‌والئیکه‌وه شوین پیی یه کینک له تاوانباره‌کان ئاشکرا بکات، ئە‌وه‌ی به دوور نازانریت له‌لایهن تاوانباره‌کانی دیکه‌وه ئە‌وه‌ی که‌سه له‌ناوبریت بۆ ئە‌وه‌ی ئە‌وه‌ی شوینپییه ون بکریت و سه‌رده‌اوه‌که بشاریتته‌وه.

له کاتی رووداوه‌کانی ۱۱ی سیپته‌مبه‌ردا و به‌مه‌به‌ستی (سبق) و پیشده‌ستیکردن له بلاوکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کاندا، کێپرکییه‌کی زۆر توند له‌نیوان که‌نالە میدیاییه‌کانی ئە‌مریکادا روویدا، ئە‌وه‌ش بوو به هۆی ئە‌وه‌ی که زانیاری نادرست بلاو بکریتته‌وه و ناو و وینه‌ی هه‌ندیك که‌س وه‌ک گومانلیکراو بلاو بکریتته‌وه و بیان به‌ستنه‌وه به رووداوه‌کانه‌وه، که ئە‌م هه‌نگاوانه‌ش بوو به‌هۆی کاریگه‌ری نواندن له‌سه‌ر هه‌ولئێ هێزه‌کانی پۆلیس و له هه‌مانکاتدا بیتاوان ده‌رچوونی زۆرینک له‌وه‌ که‌سانه‌ی که ناو، یاخود وینه‌کانیان وه‌ک تۆمه‌تبار بلاوکرابووه<sup>(۱)</sup>.

هه‌ندیکجار رۆژنامه‌نووس له‌ ریگه‌ی هاورپی، یا خود که‌سانی دیکه‌وه ده‌ستی راده‌گات به وینه‌ی تۆمه‌تبار، یاخود وینه‌ی قوربانییه‌کان و له‌وه‌ ریگایانه‌وه ته‌نانه‌ت زانیاری گرنگ ده‌رباره‌ی بواره‌ شاراه‌وه‌کانی ژبانی ئە‌وه‌ تاوانباره‌ یاخود قوربانییه‌کان ده‌ست ده‌خات، له‌م جۆره‌ حاله‌تانه‌دا پێویسته رۆژنامه‌نووس په‌له‌ له بلاوکردنه‌وه‌ی ئە‌م جۆره‌ وینه‌ و زانیارییه‌ نه‌کات و هه‌ولب‌دات ره‌زاه‌مه‌ندی که‌سوکاری تاوانبار یاخود قوربانییه‌ که‌ وه‌ربگریت، ئە‌مه‌ش له‌لایه‌ک بۆ پشتراست‌کردنه‌وه‌ی ئە‌وه‌ زانیارییه‌ی به‌ده‌ستی هێناوه و له‌لایه‌کی دیکه‌ش بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی ئە‌وه‌ وینه‌یه‌ی ده‌ستی‌که‌وتوه، چونکه که‌سوکاری قوربانییان ده‌توانن

<sup>(۱)</sup> له‌ سالی ۲۰۱۲ و له کاتی رووما‌ل‌کردنی هه‌والئیکه‌ی تاییه‌ت به‌ لاقه‌کردن، حاله‌تیکی له‌م چه‌شه‌نه روویداو و له‌لایهن یه‌کینک له‌ میدیایا‌که‌نه‌وه‌ ناو و ناویشانی که‌سینک بلاوکرابیه‌وه، گوايه ئە‌وه‌ که‌سه‌یه‌ که‌ تاوانه‌که‌ی ته‌خامداوه، به‌لام دواتر ده‌رکه‌وت که له‌ راستیدا ئە‌وه‌ که‌سه‌ به‌ دوور و نزیک په‌یوه‌ندی به‌وه‌ هه‌واله‌ نه‌بووه، سه‌ره‌نجام خودی ئە‌وه‌ که‌نالە میدیاییه‌ روونکردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر هه‌واله‌ که‌دا و داوی لێبووردنی کرد. که‌ هۆکاری بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌واله‌ که‌ش زیاتر به‌ پالنه‌ری (سبق)ی رۆژنامه‌گه‌ری بوو.

رئوشوینی یاسایی بگرنه بهر دهرهق به رۆژنامه نووسیك، یا میدیایهك كه بی پرسی ئەوان وینەى قوربانیه كه یان بلاو ده كاتهوه، به جۆریك كه كارىگهرى هەبیت له سەر بارى دەرروونیان، تەنانهت هەندىك جار ده كریت به هۆى هەلهى رۆژنامه وانیهوه ناو و وینەى قوربانیه به چهشنىك بلاوبكریتتهوه كه خهلكى وابزانن ئەوه وینەى تاوانباره كه یه، یاخود تىكه لى و شیواندن له ناوه رۆكى ههواله كه دروست بىت، ههروهك له ولاتى سعودیه حاله تىكى لهم چهشنه روویدا و یه كىك له كه سوكارى قوربانیه كه كه كوژرابوو به رۆژنامه كانى ئەه و لاتەى راگه یاندروه به هۆى بلاو كردهوى وینه و زانیارى قوربانیه كه به شیوه یه كى نادرست، خیزانه كه مان وهك بكوژ دهر كه وتوو و ناچار بووین له كاتى پيشوازیكر دمان له خهلكى كه به مەستى سهره خۇشى سهردانیان ده كر دین، روونكر دئهوه له سەر رووى راسته قینهى رووداوه كه بدهین و باره كه راست بكه ینهوه.

**سییه م:** مامه له كردن له گه ل ههواله كانى تاوانكارى و رووداوه كاندا وهك ههوالى تاسایی و به كار نه هینانیا ن وهك ئامرازىك بۆ ورووژاندن و راكیشانى خوینهرى زیاتر.

له به ره نجامى ئەه كى پركىیهى له نیوان كه ناله میدیاییه كاندا ههیه، به مەبهستى راكیشانى زۆرترىن جه ماوه به لای خویندا، تىتر چ خوینهران بن، یا بینه ران، یاخود بیسه ران، ئەهوا ئەم جۆره میدیایانه په نا ده به نه بهر ره گهزه كانى ورووژاندن و ته شویقكر دنى ههواله كانى تاوانكارى و ههوالى تاییهت به رووداوه كان، تەنانهت هەندىكیان به شیوه یه كى خراب به كارى ده هیتن بۆ راكیشانى جه ماوه به لای خویندا، ئەهوش به پیدانى سهرباس و تایتل و ناویشانى سهرنجراكیش بهه و جۆره ههوالانه، به تاییهت له لایهن رۆژنامه كانهوه، ههروهها نووسینی ناویشانه كانیان به فۆنتى گه وره و رهنگى جیواز، له كاتىكدا پىویسته رۆژنامه نووس به شیوه یه كى تاسایی مامه له له گه ل ئەم جۆره ههوالانه دا بكات و له قه باره ی خوین زیاتر گه وره یان نه كهن، ئەمهش هانى ژماره یهك له په ره ورشیار

و راگه یاندنکاری دا تا داوایهك ئاراسته‌ی ئەم جوۆره روژنامه‌نووس و كەناله میدیایانە بکەن بۆ ئەوەی وردەکاری زیاتر بەخەرج بەدن له کاتی بلاوکردنەوه‌ی ئەم جوۆره هه‌والانه و دلتیابونەوه له راستی رووداوه‌کان و جه‌ختکردنەوه و تهرکیزکردن له‌سه‌ر چاره‌سه‌رکردنەکان، وه‌ك له گرنگیدان به زیاتر خستنه‌روی وردەکاری هه‌واله‌که نه‌یئییه‌کانی به‌مه‌به‌ستی راکێشانی جه‌ماوه‌ری زیاتر به‌لای خۆیاندا.

**چوارهم: ره‌چاوکردنی لایه‌نی مرۆیی و هه‌ست و شعوری که‌سوکاری قوربانیان.**  
پێویسته له‌سه‌ر هه‌والناساز تا لایه‌نه‌ مرۆییه‌کانی تاییه‌ت به‌هه‌والی تاوانکاری و رووداوه‌کان به‌هه‌ند وه‌رگریت، به‌تاییه‌ت ئەوه‌ی په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌که‌سوکاری قوربانییه‌کانه‌وه، به‌چه‌شنیک که‌ وینه‌ کاریگه‌ر و تیکچوونه‌ جه‌سته‌ییه‌کانی قوربانیی بلاو نه‌کاته‌وه، ئەمه‌ سه‌ره‌رای ره‌چاوکردنی هه‌ست و شعوری جه‌ماوه‌ره‌کانیان له‌ کاتی بلاوکردنەوه‌ی دیمه‌نی خویین و برینداریی و جه‌سته‌ی شیۆتیراوی قوربانییه‌کان، که‌ کاریگه‌ری ده‌روونی گه‌وره‌ دروست ده‌کات.

هه‌ندیکجار تاوانیک، یاخود رووداوێک دوور له‌ چاوی که‌سوکاری قوربانییه‌که‌ رووده‌ات و که‌سوکاره‌که‌ی ئاگاداری وردەکارییه‌که‌ی نین، هه‌روه‌ها نازان دیمه‌کانی کاتی رووداوه‌که‌ یا تاوانه‌که‌ چۆن بووه، له‌م کاته‌دا ئەو جوۆره‌ که‌نالانه هه‌لده‌ستن به‌ بلاوکردنەوه‌ی دیمه‌نه‌کانی کاتی تاوانه‌که‌، یاخود رووداوه‌که‌ و کاریگه‌ری راسته‌وخۆ له‌سه‌ر دل و ده‌روونی که‌سوکاری قوربانییه‌کان دروست ده‌کەن، بۆ نمونه‌ روژنامه‌یه‌کی سه‌عودیه‌ له‌ یه‌کێک له‌ ژماره‌کانیدا هه‌والی خۆکوشتنی لاییکی بلاوکردبووه‌وه، که‌ له‌ ته‌نیشته‌ هه‌واله‌که‌دا وینه‌ی خۆه‌لواسین و خۆکوشتنی لاه‌که‌یشی بلاوکردبووه‌وه، که‌ په‌ته‌که‌ی له‌مدا بوو و گیانی له‌ده‌ست دا‌بوو، ئەوه‌ی سه‌یر بوو روژنامه‌که‌ له‌ژێر وینه‌که‌دا ده‌سته‌واژه‌گه‌لێکی نووسی‌بوو زیاتر جه‌ختکردنەوه‌ بوو له‌ پاراستنی مافه‌ ماددی



و مه‌عنه‌وییه‌کانی وینه‌که و پیدآگری بوو له‌سه‌ر (سبق)ی وینه‌ و هه‌واله‌که، له‌بری ره‌چاو‌کردنی هه‌ست و سوژی که‌سوکاری قوربانیه‌که...

یاخود رۆژنامه‌یه‌کی دیکه‌هه‌والی سووتانی دوو لای بلام‌کردبووه‌که له‌ به‌ره‌نجامی رووداو‌یکی ئاگرکه‌وتنه‌وه‌وه‌گیانیان له‌ده‌ست دابوو، رۆژنامه‌که‌له‌ لاپه‌ره‌ی یه‌که‌میدا هه‌ستابوو به‌ بلام‌کردنه‌وه‌ی وینه‌یه‌کی ره‌نگاو‌ره‌نگی یه‌کینک له‌ قوربانیه‌کان که‌به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر کاریگه‌ر جه‌سته‌ی سووتابوو و تینک‌چوو‌بوو.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌، پێویسته‌ رۆژنامه‌نوس کاتی گونجاو هه‌لبژیریت بۆ وه‌رگرتنی وته‌ و لیدوانی که‌سوکاری قوربانیه‌کان و وینه‌گرتنیان و زۆر پیدآگری نه‌کاته‌وه‌ له‌سه‌ریان و به‌زۆر لیدوانیان لی‌ وه‌رگریت، یاخود وینه‌یان بگریت، هه‌ربۆیه‌ ده‌بینین پیدآگری و سووربوونی هه‌ندیک له‌ رۆژنامه‌نوسان له‌م کاتانه‌دا دوو‌چاری ئه‌وه‌یان ده‌کاته‌وه‌، که‌ له‌لایه‌ن که‌سوکاری قوربانیه‌کانه‌وه‌ هه‌رش و په‌لاماریان بگریته‌ سه‌ر و ئازار بدرین کاتی‌ک و یستوو‌یانه‌ وینه‌یان بگرن، چونکه‌ له‌و کاتانه‌دا که‌سوکاری قوربانیه‌کان له‌ هه‌لومه‌رچی‌کی ده‌روونیسی دژوار و سه‌ختدان. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌بیت رۆژنامه‌نوس له‌م جووره‌ حاله‌تانه‌دا به‌ ورباییه‌وه‌ مامه‌له‌ بکات و کاتی گونجاو ده‌ستنیشان بکات بۆ ئه‌نجامدانی کاری لیدوان وه‌رگرتن، یاخود وینه‌گرتن و خوژی و که‌سانی دیکه‌ش دوو‌چاری گرفت و کیشه‌ نه‌کات.

**پینجه‌م:** زیاده‌په‌وی نه‌کردن له‌ ناوه‌یتانی قوربانیه‌کان، به‌تایبه‌ت ته‌و رووداو و تاوانانه‌ی که‌ ره‌هه‌ندیکی شه‌خسی و خیزانی کۆمه‌لایه‌تی تایبه‌تییان هه‌یه‌.

هه‌ندی‌کجار رۆژنامه‌کان له‌ کاتی بلام‌کردنه‌وه‌ی هه‌واله‌کانی تاوانکاری و رووداوه‌کاندا، سه‌رده‌کیشن بۆ بلام‌کردنه‌وه‌ی ناوی قوربانیه‌کان و زانیاری ورد له‌ باره‌ی خو‌یان و که‌سوکار و خیزان و بنه‌ماله‌کانیانه‌وه‌، به‌لام‌ باشت‌ر وایه‌ ته‌م کاره‌ نه‌کن، به‌تایبه‌ت له‌و هه‌والانه‌ی په‌یوه‌ستن به‌ هه‌والی تاوانکاری و رووداو‌گه‌لینک

که ره‌ه‌ندی شه‌خسی و خیزانی کۆمه‌لایه‌تی تایبه‌تیا‌ن هه‌یه ، وه‌ک رووداوه‌کانی خو‌کوشتن و تاوانه‌کانی ئا‌بروو و شه‌ره‌ف و لاقه‌کردن.

رۆژنامه‌ی (ئ‌ی‌ل‌ف‌ای) ئه‌لیک‌ترۆنی له‌یه‌کی‌ک له‌هه‌واله‌کانیدا، هه‌والی زیندانی‌کردنی تاوانباری‌کی بلا‌و‌کرد‌بو‌وه به‌تۆمه‌تی کوشتنی ئا‌فره‌تی‌ک که‌چۆن بیه‌شت‌ر پلان و به‌رنامه‌ی دا‌ر‌شته‌وه بۆ کوشتنه‌که‌ی و پاشان رۆژنامه‌که‌هاتۆته‌سه‌ر ناوی قوربانییه‌که‌ و ناوی سیانییه‌که‌ی بلا‌و‌کردۆته‌وه له‌گه‌ڵ پیه‌شه‌که‌ی، که‌کاری بیه‌ژه‌ری کردووه له‌یه‌کی‌ک له‌ته‌له‌فزیۆنه‌کانی میسر‌دا و دواتر له‌هه‌واله‌که‌دا باسی له‌وه‌کردووه، که‌چۆن ئه‌م تاوان‌ب‌اره‌ له‌ری‌گه‌ی گ‌فتو‌گۆیه‌که‌وه که‌ئهو ئا‌فره‌ته‌ بیه‌ژه‌ره‌له‌گه‌ڵیدا سا‌زیک‌ردووه، که‌وتۆته‌ ناو داوی خو‌شه‌ویستی ئا‌فره‌ته‌که‌ و چۆن په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ دروست‌کردووه و دواتر ده‌ستی‌ان تیه‌که‌ل‌کردووه له‌گه‌ڵ یه‌کت‌ر و زۆر ورده‌کاری تری له‌سه‌ر هه‌واله‌که‌ی بلا‌و‌کردۆته‌وه، له‌کاتی‌که‌دا ئه‌رکی رۆژنامه‌که‌نییه‌هه‌ستی به‌بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م جو‌ره‌ زانیاریانه‌، که‌زیاتر ره‌هه‌ندیکی شه‌خسی و خیزانی و کۆمه‌لایه‌تی تایبه‌تیا‌ن هه‌یه ، بیه‌گومان له‌م جو‌ره‌ حاله‌تانه‌شدا رۆژنامه‌که‌خۆی دوو‌چاری گ‌رفت و کیه‌شه‌ی یاسایی ده‌کاته‌وه ده‌باره‌ی سه‌لمان‌دی راستی ئه‌و زانیاریانه‌ی بلا‌وی کردۆته‌وه له‌سه‌ر قوربانییه‌که‌ له‌به‌رده‌م داد‌گا‌کادا، دیار ئه‌مه‌ش کیه‌شه‌ و گ‌رفتی زۆر بۆ خودی رۆژنامه‌که‌ دروست ده‌کات و دوور نییه‌ دوا‌جار دوو‌چاری س‌زای یاسایی بکاته‌وه.

**شه‌شم:** زیاده‌ره‌ینه‌کردن له‌ناوه‌ینانی هیه‌زه‌کانی پۆلیس و هیه‌زه‌ته‌منیه‌کان و فه‌رمان‌به‌رانی حکومیدا.

هه‌ندی‌ک له‌رۆژنامه‌کان له‌کاتی رووما‌ل‌کردنی هه‌واله‌کانی تاوان‌کاری و هه‌والی رووداوه‌کاندا، زیاده‌ره‌وی ده‌که‌ن له‌ناوه‌ینانی پیاوانی ئاسایش و پۆلیس و فه‌رمان‌به‌ره‌هه‌مییه‌کاندا تا ده‌گاته‌ باس‌کردن له‌پله‌سه‌ربازییه‌کانیان و وه‌زیه‌هه‌مییه‌کانیان، ئه‌مه‌ش بیه‌گومان له‌رووی هه‌والییه‌وه‌گ‌رن‌گییه‌کی ئه‌وتۆی نییه‌ و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ده‌گونی‌یت ئه‌و به‌رپرس و کارمه‌نده‌ئه‌منی و پۆلیس و

فهرمانبهرانه‌ی ناویان هاتووه، دووچاری مهترسی ببنه‌وه، له‌بهر ئه‌وه باشتروایه که ناو و ناویشانی ئه‌م جوژه فهرمانبهرانه به نهیئیی بینه‌وه و ئاشکرا نه‌کرین، به‌تایبته به‌لای خه‌لکییه‌وه به‌شپوه‌یه‌کی گشتی و ته‌نها له کاتی پیویست و له‌ حاله‌تی‌کدا که بلاوکردنه‌وی هه‌واله‌که بیخوازیت، ئه‌و کات ده‌کریت له‌م باره‌یه‌وه زانیاری بدرکیتریت له‌ سنووریکی دیاریکراودا. هه‌ندیك روژنامه‌نوس بو خۆبردنه‌ پێشه‌وه له‌ به‌رپرستیکی پۆلیس، یا هه‌یزه‌ ئه‌منیه‌کان ئه‌م جوژه کارانه ده‌کات، که ئه‌مه‌ش له‌لایه‌ک له‌و رووی باسمان کرد هه‌له‌یه و له‌لایه‌کی دیکه‌ش خراب که‌لکوهرگرتنی روژنامه‌نوسه له‌ پێشه‌که‌ی.

**هه‌وته‌م: دنیابوونه‌وه له‌ راستی ئه‌و ناوانه‌ی له‌ هه‌واله‌کاندا دین له‌ گه‌ل ره‌چاوکردنی ورده‌کاری له‌ نووسینی ناوه‌کاندا.**

گه‌ر هات و روژنامه‌یه‌ک بریاری دا به‌ بلاوکردنه‌وی هه‌ندیك ناو، ئه‌وه‌ش له‌ سۆنگه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی و په‌یوه‌ستبوونی هه‌واله‌که پیوه‌ی، ئه‌وا پیویست ده‌کات وردیینه‌ ته‌واو بکات له‌ راستی ناوه‌کان و شیوازی نووسینیان بو‌ ئه‌وه‌ی له‌ گه‌ل ناوی هاوشپوه‌ی دیکه‌دا تیکه‌ل نه‌بیته‌، له‌ هه‌ندیك جیگه‌دا واباشته له‌ گه‌ل نووسینی ناوه‌ سیانییه‌که‌دا ره‌گه‌زنامه‌ی که‌سه‌که‌ش بنوسریته‌، یا به‌رواری له‌دایکه‌بونی، یاخود ئه‌و کار و پێشه‌یه‌ی ئه‌نجامی ده‌دات، هه‌روه‌ها پیویسته هه‌موو ناوه‌یانیك له‌ شوینی خۆیدا بیته‌ له‌ سکپچی هه‌واله‌که‌دا و له‌ کاتی داڕشتنه‌وه و ئاماده‌کردنی بو‌ بلاوکردنه‌وه، هه‌روه‌ک پیویست ده‌کات زۆر به‌باشی پێداچوونه‌وه‌ی ته‌واو بکریته‌ به‌ ناوه‌کان و زانیارییه‌کان پێش بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌واله‌که‌... له‌ نمونه‌ی ئه‌م جوژه هه‌لانه‌... هه‌له‌یه‌ک بوو که‌ روژنامه‌یه‌کی ئه‌مریکی تیی که‌وت کاتیك که‌ هه‌ستابوو به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌والیک ده‌رباره‌ی راوه‌دوونانی دزیك (ئیشی جانتا دزین بووه) له‌لایه‌ن که‌سیکه‌وه و دواتر ده‌ستگیرکردنی دزه‌که له‌ یه‌کیك له‌ شه‌قامه‌کاندا له‌لایه‌ن ئه‌و که‌سه‌وه، به‌لام روژنامه‌که به‌ هه‌له‌ ناوی ئه‌و که‌سه‌ی بلاوکردبووه که‌ دزه‌که‌ی ده‌ستگیر کردبوو،

واته به پینچه وانه وه ناوه کانی بلاوکردبووه له شوینی ناوی پیاوه که ناوی دزه کهی بلاوکردبووه و له شوینی ناوی دزه کهش ناوی پیاوه کهی بلاوکردبووه، ئەمەش بوو بەهۆی ئەوێی که رۆژنامه که ناچار بکریت به قهره بووکردنه وێی پیاوه که له پای ئەو هه له یه ی که کردبووی...

**ههشتم:** باسنه کردنی هه ندیک زانیاری، یا وه سف که ده کریت لهم ریگه یه وه گومان له سه ر که سیکی تر دروست بکات.

هه ندیک جار میدیاکان خۆیان به دوور ده گرن له بلاوکردنه وێی ناوی تۆمه تباران، یا گومان لیکراوان به شیوه یه کی راسته وخۆ له هه وائه کانی تاوانکاری یا رووداوه کاندا، به لأم ده که ونه ناو هه له یه کی دیکه وه ئیتر به مه به ست بیته، یا خو بی مه به ست، وه ک باسکردن له هه ندیک سیفته و خوهره وشتی که سه که، که ده کریت لهم ریگه یه وه گومان له سه ر که سانی تر دروست بکات و خه لکی یا خوینه ران وایزانن ئەو که سانه کاره که یان کردووه وه ک ناوه ی تانی ره گه زی که سه که یا ئەو لایه نه ی کاری بوو ده کات، یا خود شوینی نیشته جیبوونی، یا هه ندیک له سیفته ته که سییه کانی وه ک (زۆر سه فه رکردنی)، یا (په یوه ندی خراپی هه بووه له گه ل قوربانییه که دا)، یا خود (پیشتر له سه ر کیشهی هاوشیوه زیندانیکراوه)، یا ن (پیش چهند مانگیك له کاره که ی لایراوه)، هه ندیک جار له گه ل باسکردن و بلاوکردنه وێی ئەم جۆره سیفته تانه له هه وائه که دا تاماژه به پیتی یه که می خۆی یا باوکی یا ناوی خیزانه که ی ده کریت، بیگومان ئەم جۆره زانیارییه نه و ده کهن تا که سه که لای ژماره یه کی زۆری دانیشتوانی ناوچه که، یا خود شاره که، یا گه ره که که ی ناسراو بیته. بوو نمونه رۆژنامه یه کی سعودی هه وائیکی بلاوکردبووه ده رباره ی هاو لاتییه کی شاری مه دینه، که خۆی کوشت بوو، به هۆی ئەوێی دوا ی ئەنجامدانی نه شته رگه ری مایه سیری، پیاوه تی له ده ست دابوو، رۆژنامه که له هه وائه که ییدا هه رچهند راسته وخۆ ناوی قوربانییه که ی نه هی نابوو، به لأم باسی له وه کردبوو که ئەم پیاوه ته مه نی ٤٢ سالانه و خاوه نی پینج مندا له و له که رتی

حکومی کار دەکات و دوو جارى دیکه له سەر يهك داخلى نه خوښخانه کراوه و له دوایین رۆژه کانی ته مه نیدا گه یشتۆته ئاستی شیبتیوون و دوو جار ههولتی خوښوشتنی داوه، که جارىکیان خوێ خستۆته ناو تانکییه کی ئاو و جارىکی دیکه له رینگه ی به کارهییانی کاره باوه، بهم جوړهش چیرۆکی ئهم خوښوشتنه لای خه لکی ناسراو بوو، سه رباری هه موو ئه وانسه ی باسکران، رۆژنامه که ناویشانی هه واله که ی به فۆنتی گه و ره نووسیوو...

**نۆیه م: دلنیا بوون له راستی زانیارییه کان پێش بلاوکردنه وه یان و پشتراستکردنه وه یان له لایه ن داموده زگا ره سمیه کان وه.**

پێویسته رۆژنامه نووس کار له سەر وه رگرتنی زانیارییه کانی تاییهت به تاوانه که، یا خود رووداوه که بکات له سه رچاوه ره سمیه کان وه، وه لایه نه ئه منیه کان یا دادگا و نه خوښخانه کان وه، هه روهک ده کریت هه ندیک زانیاری و ورده کاری له رینگه ی که سوکاری تاوانباره که یا قوربانییه که وه یا له هاوړیکانییه وه، یا له و لایه نانه ی ئهم جوړه که سانه کاریان تیدا کردوه، یا له شایه تحاله کانی کاتی روودانی تاوانه که، یا رووداوه که وه وه ر بگیریت، به لام ده بیئت زۆر به وریاییه وه مامه له له گه ل ئهم زانیارییانه دا بکریت و باشتر وایه ئهم جوړه زانیارییانه که له م رینگایانه وه وه رده گیرین، بخرینه به رده ست لایه نه ره سمیه کان به مه به ستی ساغکردنه وه یان، ته نانه ت با ئهم کارهش بیته هۆی دواخستنی بلاوکردنه وه ی هه واله که و له ده ستدانی (سبق)ی رۆژنامه نووسی بۆ رۆژنامه که و رۆژنامه نووسه که. هه روه ها باشتر وایه رۆژنامه نووس و رۆژنامه و میدیاکان په یوه ندی توندتۆل له گه ل داموده زگا ره سمیه کان دروست بکه ن، به مه به سه ته ی ده ستخستنی ئهم جوړه زانیارییانه، بۆ ئه وه ی که مترین هه له و ناراستی له بلاوکردنه وه ی ئهم زانیارییانه دا رووبدات.

## بنه ماكانی تابییه ت به روومائگردنی هه والئه كانی تاوانکاری

یه كه م: زیاده پوهی نه كردن له بلاو كردنه وهی ورده کارییه كان و ریگه و شیوازه كانی  
ئه نجامدانی تاوانه كه .

زۆریك له میدیاكان به تابییه ت رۆژنامه كان به مه بهستی زیاتر راكیشانی سه رنجی  
جه ماوهر به لای خۆیاندا، په نا ده بنه بهر بلاو كردنه وهی ورده کاری زیاتر له سه ر  
تاوانه كه و شیوازه كانی ئه نجامدانی تاوانه كه و ئه و ئامراز و كه ره ستانه ی كه  
به كارهی تراون له ئه نجامدانی تاوانه كه دا، بیگومان ئه م جوړه مامه له كردنه ش  
نیشانه یه له سه ر لاوازیی ههستی بهر پرسیاریتی ئه و كه سانه ی له و جوړه  
كه نالانه دا كار ده كه ن و حساب نه كردنیانه بۆ ئاستی ئه و زهره ر و زیانه ی له  
به ره نجامی بلاو كردنه وهی ئه م جوړه زانیارییه مه تر سیدارانه وه، له سه ر ئاستی  
كۆمه لگا ده كه و یتته وه و بی ئاگابوونه له وهی كه لای خۆیانه وه بوونه ته هۆكاریك  
له هۆكاره كانی بلاو كردنه وهی تاوانکاری له كۆمه لگادا، ئه وه ش له ریگه ی  
فیركردنی تاكه كان به شیوه ی ئه نجامدانی تاوان و ناساندانی ئه و كه ره ستانه  
پییان، كه تاوانی پی ئه نجامده درپیت.

بۆ نمونه رۆژنامه ی (البلاد) ی سعودی له یه كینك له ژماره كانییدا ورده کاریی  
ئه نجامدانی تاوانیكی ساخته كردنی مۆری ره سمی فه رمانگه یه كی له سه ر زاری  
یه كینك له پیاوانی ئاسایشه وه به م شیوه یه بلاو كردبووه: تاوانباره كه هه ستاوه به  
به كارهی تانی شیوازیكی زۆر داهیتانكارانه له ئه نجامدانی تاوانه كه یدا، ئه وه ش به  
به كارهی تانی پارچه شووشه یه كه كه له ژیر پارچه شووشه كه دا گلۆپیكی داناوه  
دواتر مۆره كه ی له سه ر شووشه كه داناوه تا له ریگه ی تیشكی گلۆپه كه وه وینه ی  
مۆره كه به روونی ده ربكه ویت و دواتر هه ستاوه به كیشانی وینه ی مۆره كه له سه ر  
وه رقه یه كی پلاستیكی ته نك، كه له سه ر شووشه كه داینابوو، به به كارهی تانی

پینوس و مەرەكەییکی دیاریکراو تا دواتر بیخاته سەر ئو بەلگەنامەییە کە  
ویستووێتی ساختهی بکات!

بلاوکردنەوی ئەم جۆرە نمونانە، بیگومان دەستی کەسانی تاوانبار زیاتر  
دەکاتەوێ بۆ ئەوی بپۆکەیی باشتر و گونجاوتر وەر بگرن بە مەبەستی ئەنجامدانی  
تاوانەکانیان، ئە کاتی کدا بلاوکردنەوی ئەم جۆرە وردە کاریانە هیچ ئەرزشیکی  
ئەوتۆی نییە لە سەر خۆی هەوڵە کە، کە بریتییه لە گرتنی تاوانبارێک کە کاری  
ساخته کاریی ئەنجامداوێ لە بەلگەنامەییەکی رەسمیدا، لەبەر ئەوە ئەم جۆرە  
زیادەپەوی و بلاوکردنەوی زانیاریانە تەنانەت بە لەسەر زمانی بەرپرسیکی  
ئاسایش، یا پۆلیسیشەوێت، زانیی زۆرتر دەبێت لە قازانجە کە.

لێرەوێ دەکرێت ئەو پرسیارە بکەین، کە چ بەرژەوێندییه کە لە پشت بلاوکردنەوی  
ئەم جۆرە زانیاری و وردە کارییه مەترسیدارانەوێ هەیه؟ ئایا کەلک و سوودی  
هیئانی ئەم جۆرە زانیاری و وردە کارییانە بۆ خۆینەر چیه و چی لێ دەست  
دەکەوێت؟ لە راستیدا بلاوکردنەوی ئەم جۆرە وردە کارییه مەترسیدارانە بە تەنها  
بەرپرسیاریتییه کە ناکەوێتە سەر شانی رۆژنامە نووس، بەلکو بەشیکیشی  
دەکەوێتە سەر شانی ئو بەرپرس و کارمەندە ئاسایش، یاخود پۆلیس، کە ئەم  
جۆرە زانیاریانە دەدات بە رۆژنامە نووس و رۆژنامە نووسە کەش بە مەبەستی  
راکێشانی سەرئەجی جەماوەر بەلای خۆیدا بلاویان دەکاتەوێ. لەبەر ئەوەی زۆرە  
ئەم جۆرە وردە کارییانە لەلایەن هیژە ئەمنی و پۆلیسییه کەنەوێ دزە دەکات، ئەوا  
لە سەرەتادا پێویستە ئۆمە و سەرزنشتی ئو جۆرە کەسانە بکەین کە لە دەزگا  
ئەمنی و پۆلیسییه کەندا کار دەکەن و زانیاری لەم چەشنە دەدەن بە رۆژنامە نووس  
و پێویستە لە سەریان زیادەپەوی نەکەن لە بلاوکردنەوی ئو زانیاریانە کە لە  
شوێنی روودانی تاوانە کە دەستیان کەوتوو، یاخود دواتر لە دانپێدانانی  
تاوانبارە کەنەوێ دەستیان دەکەوێت دەر بەراری شیوازه کانی ئەنجامدانی تاوانە کە و  
سەر لە بەری وردە کارییه کانی. بە پلەیی دوو هەمیش پێویستە رۆژنامە نووس  
وشیارییه کە ئەوتۆی هەبێت کە بزانییت بلاوکردنەوی ئەم جۆرە زانیاریانە

خزمه تییکی ئەوتۆ ناکات بە کۆمه لگا و باشت وایه که زیاتر له ئاستی پیویست و زانیاری له سهر تاوانه که بلاو نه کاته وه.

له ههریمی کوردستانیش له چهند ههوائیکی تایبەت به کوشتندا رۆژنامه و که ناله میدیاییه کان گه یشتنه ئەو ئاسته له بلاو کردنه وهی زانیاری که تاوانباره که دواى کوشتنی قوربانییه کهی چۆن ههستاوه به شارده وهی تهرمی کوژراوه که و چۆن پارچه پارچه کردوه، دواتر چۆن ههستاوه به گواستنه وهی و فریدانی له چهند شوینی جیاجیا، یاخود سوتانی پاشماوهی تهرمی قوربانییه که، بیگومان ئەم جۆره زانیاریانه ههچ پیویست به بلاو کردنه وه ناکات و پیویسته دهزگا ئەمنییه کانیش ریگه نه دهن زانیاری له م چه شنه له لایهن ئەوانه وه بلاو بیته وه<sup>(١)</sup>.

**دوهم: باسنه کردن له پلانی هیزه ئەمنییه کان یا ئەو هه لانهی که تاوانباران له کاتی ئەنجامدانی تاوانه کانیاندا تیی ده که ون.**

هه ندیک باس و خواس هه یه که باشت وایه له یاد بکریت و له پیش چا و نه گیرین له کاتی بلاو کردنه وهی هه وائه کانی تایبەت به تاوانکاری، له و جۆره باس و خواسانه ش ئەو زانیاریانهی که په یوه ندیان به ورده کاری پلانی هیزه ئەمنییه کانه وه هه یه، کاتیک ده یانه ویت که سانی تاوانباری پی قۆلبه ست بکه ن، یاخود ئەو شیتواز و ریگایانهی که به کاری ده هیئن بۆ ئە وهی بیانخه نه ناو داوه کانی

---

<sup>(١)</sup> پاش سالتیک له و روداوه، په کێک له رۆژنامه کانی کوردستان ههوائیکی تری له سهر ئەو که سه بلاو کردبووه، که له زینداندا هه وئی خۆکوشتنی دابوو، به م جۆره باسی له که سه که کردبوو: "ئەو کورپی سالی پار خوشکه کهی خۆی کوشت و پاشان تهرمه کهی به پارچه پارچه گراوی برد و به سوتواوی له ناوچهی قه ره داخ فری دی دا له تیو زینداندا هه وئی خۆکوشتنی دا..."، لێره دا ده بینین که ئەسله ن ناوه رۆکی هه وائه که باسکردن نییه له ورده کاری تاوانه که، به لگو باسکردنه له هه وئی خۆکوشتنی که سی تاوانبار له زینداندا، ئیتر چ پیویست به هینانی ئەو زانیاریانه ده کات له سهر شیتوازی ئەنجامدانی تاوانی کوشتنه که له لایهن تاوانباره که وه.



خۆيانهوه، بهمه بهستی دهستگیرکردنیان، ههروهها ئهو ریگه و شیوازانهی که تاوانباران دهیگرنه بهر بۆ شارندنهوهی ئاسهوارهکانی تاوانه کهیان له دوای ئهنجامدانی تاوانه کهیان یا ئهو ریگیانیهی بهکاریدههینن بۆ چهواشهکردنی هیژه ئهمنیهکان.

روژنامهی (شهرقولئهوسهت) له یهکینک له ژمارهکانیدا کهوته نیو ههلهیهکی لهم چهشنهوه، کاتیك لیدوانی بهرپررسیکی هیژهکانی پۆلیسی دوهی بلاوکردبووه، دهبارهی دهستگیرکردنی باندیکی دزیکردن که ههلیان کوتابووه سهر یهکینک له بانکهکانی دوهی و بهرپرسه که زانیارییهکانی بهم جوژه هینا بوو، که روژنامه که بلاوی کردبووهوه: "یهکینک له ئهندامانی باندکه که کارمهندی ئهو بانکه بووه که ههلیان کوتاوهته سهری، ئهمهش دوای ئهوهی کارمهندی بانکه که زانیاری ورد دهوات به باندکه که له سهر نهخشهی دهروازه و ریگه ناوخۆیهکانی بانکه که، دواتر کارمهنده که له سهر کاتی ئهنجامدانی پهلاماره که له گهڵ باندکه که ریک دهکهویت، که ئهو کاته بووه بانکه که زۆرتیرین پارهی تیدابوو، پاشان باندکه که له ریگهی پشتهوهی بانکه که که ریگهی دهربازبون بووه و به چاوساگی کارمهنده که خۆیان دهگهیهننه ناو بانکه که و میلی دهمانچه به رووی فرمانبهرائی بانکه که دا رادهکیشن و دواچار ئهو کارمهندهی که ژیر بهژیر له گهڵ باندکه که دا بووه، بره پاره کهیان دهواتی و پاشان باندکه که ههلهدین بهو ئۆتۆمبیلهی که له دهروهی بانکه که چاوهڕپیی کردوون، بهم جوژهش شوینی تاوانه کهیان بهجیدههینن، دواتر پاش دهستپیکردنی لیکۆلینهوه له گهڵ فرمانبهرائی بانکه که و له لایهن هیژهکانی پۆلیسهوه، ئهو کارمهندهی دهستی تیکهڵ کردبوو له گهڵ باندکه که، ههولیی دابوو هیژهکانی پۆلیس چهواشه بکات و زانیارییهکانیان لی بشیوینیت، ئهوهش به پیدانی وهسف و شیوهی ههلهی نادروستی تاوانبارهکان که له گهڵ ئهو وهسف و شیوازانهی دیکه یهکی نه دهگرتوه، که فرمانبهرهکانی دیکه دابویان به هیژه ئهمنیهکان، بهلام دوای

پیداگری و لیکنۆلینهوهی ورد و خستنه‌رووی به‌لگه‌ی سه‌لینه‌ر، سه‌ره‌نجام  
 فه‌رمانبه‌ره‌که‌ دانی به‌ تاوانه‌که‌یدا نا...".

بلاوکرده‌وهی ئەم جوړه‌ زانیارییانه‌ش ده‌چنه‌ چوارچێوه‌ی ئەو زانیارییانه‌ی که  
 بلاوکرده‌وه‌یان هیچ پێویست ناکات و له‌ هه‌مانکاتیشدا پێویست نییه‌ هێزه‌کانی  
 پۆلیس بیده‌ن به‌ رۆژنامه‌نووسان، ته‌نها باسکردن له‌ خودی هه‌والی  
 ده‌ستگیرکرده‌که‌ واتای پێویستی خۆی ده‌دات به‌ده‌سته‌وه‌.

**سییه‌م: خوگرتنه‌وه‌ له‌ پیدانی هیچ جوړه‌ وه‌سفیک به‌ تاوانباران، یاخود به‌ به‌رز  
 راگرتیان.**

پێویسته‌ رۆژنامه‌نووس خۆی به‌دووور بگرێت له‌ پیدانی هیچ جوړه‌ وه‌سف و  
 پیاوه‌ل‌دانیک به‌ که‌سی تاوانبار، که‌ ده‌شیت به‌ جوړیک له‌ جوړه‌کان بیته‌ هه‌وی  
 به‌رزکرده‌وه‌ی پێگه‌ی تاوانبارة‌که‌ و ستایشکردنی، یا به‌لگه‌ی زیره‌کی و توانا و  
 سه‌لیقه‌یی بی‌ت له‌سه‌ر ئەنجامدانی تاوانه‌که‌ی و شیوازه‌کانی هه‌لاتن و  
 خوشاردنه‌وه‌ی، هه‌روه‌ها ئاماژه‌ نه‌دان به‌ هیچ جوړه‌ وه‌سف، یاخود ناوبانگییک که‌  
 به‌لای خه‌لکییه‌وه‌ واتای کارامه‌یی و لیهاتوویی ئەفسانه‌یی که‌سی تاوانبار  
 سه‌لینه‌یت.

له‌نیۆ ئەو رێنموونی و ئاراسته‌سازییانه‌ی که‌ رۆژنامه‌یه‌کی به‌ریتانی به‌  
 رۆژنامه‌نووسه‌کانی خۆی دا‌بوو، جه‌ختکردنه‌وه‌ بوو له‌سه‌ر ئەم لایه‌نه‌ و  
 دووپاتکردنه‌وه‌ی ئەوه‌بووه‌ که‌: "ده‌بی‌ت رۆژنامه‌نووسان باش له‌وه‌ تیگه‌یشتن که‌  
 نابیت تیمه‌ پێگه‌ی تاوانباران به‌رز را‌بگرین، چونکه‌ شتیکی راست نییه‌ که‌سانی  
 تاوانبار وه‌ک پال‌ه‌وان، یاخود شه‌هید نیشان بده‌ین. تاوانباران دوژمنی  
 کۆمه‌لگان، له‌به‌ر ئەوه‌ راست نییه‌ که‌ له‌ هه‌واله‌کاماندا به‌م جوړه‌ ده‌سته‌واژانه‌  
 وه‌سفیان (پاشای دزان)، (شییری چه‌ته‌کان)، (رۆبن هودی فلانه‌ شار)،  
 (مامۆستای تاوان)، (پیاویکی جه‌ربه‌زه‌یه‌)، (له‌نیۆ دووچاودا لوت ده‌فرینی)،

چونکه ئەم جۆره دەسته‌واژانه هه‌ست و خه‌یالی لاوان و می‌ردمنداڵان ده‌بزوینی و پالیان پینه‌وه‌یه‌ی ده‌نیته‌ی بۆ هه‌نگاونان له‌سه‌ر ریچکه‌ی ئەو جۆره‌ی تاوانبارانه‌ی. هه‌روه‌ها هه‌له‌یه‌یه‌ که رۆژنامه‌نووس هه‌ست و سۆزی جه‌ماوه‌ر به‌لای هه‌ندیك تاوانباردا رابکێشیت، وه‌ک ئەوه‌ی که فلانه‌ی دز ته‌نها دزی له‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کان ده‌کات و دواتر به‌شیک له‌و پاره‌یه‌ی دزیوه‌تی ده‌یدات به‌ که‌سانی هه‌ژار و که‌مه‌ست، یان بگوتریت فلانه‌ی که‌س به‌مه‌به‌ستی پاک‌کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا، هه‌له‌ده‌ستیت به‌ کوشتنی ئافره‌تانی به‌د‌ه‌ره‌وشت.

**چوارهم: ده‌رنه‌کردنی حوکمی پیشه‌وه‌خت له‌سه‌ر تۆمه‌تباران پیش تۆمه‌تبارکردنیان له‌لایه‌ن دادگاوه‌ و حوکمدان به‌سه‌ریاندا.**

پێویسته‌ رۆژنامه‌نووس زۆر وریابیت له‌ بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی هه‌واله‌کانی تایه‌ت به‌ تاوان و تاوانباران و خۆی نه‌خاته‌ شوینی دادوه‌ر و دادگا و حوکمی پیشه‌وه‌خت بدات به‌سه‌ر که‌سه‌کاندا و سیفه‌تی جۆراوجۆریان بداته‌ پال وه‌ک: "تاوانبار، بکوژ، خوین‌پێژ"، پیش ئەوه‌ی راستیه‌یه‌کان بۆ دادگا ده‌ربکه‌ویت، (چونکه‌ هه‌ریه‌ک له‌و ده‌سته‌واژانه‌ی له‌ روی یاساییه‌وه‌ ئاسه‌وار و کاریگه‌ری یاسایی خۆی هه‌یه‌ و دادگا به‌ هه‌ند وه‌ری ده‌گریت)، بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ئەو جۆره‌ی سیفه‌ت و تانوتانه‌ی ده‌چیتته‌ چوارچیه‌ی ناو‌زاندن و قسه‌ بۆ هه‌له‌سه‌تن و جینۆ پیدانه‌وه‌، له‌ حاله‌تی بێ‌تاوان ده‌رچوونی که‌سی تۆمه‌تبار ئەوا ئەو که‌سه‌ ده‌توانیت رۆژنامه‌نووس رووبه‌رووی دادگا بکاته‌وه‌.

له‌لایه‌ن خۆیانه‌وه‌ رۆژنامه‌کانی کوه‌یت هه‌له‌یه‌کی له‌م چه‌شنه‌یان ته‌نجامدا، ئەوه‌بوو له‌ کاتی رووما‌ل‌کردنی رووداوی کوشتنی پیاویکی به‌ره‌گه‌ز که‌نه‌دی له‌ کوه‌یت که‌ دوا‌ی چه‌ند رۆژیک له‌ رووداوه‌کانی ١١ سیپته‌مه‌ری ٢٠٠١ کوزرا‌بو، پاش ئەوه‌ی هه‌یه‌ ته‌منیه‌یه‌کان که‌سیکیان (که‌سیکی ریشدار) ده‌ستگیر کرد، خه‌یانی که‌سه‌ کوزراوه‌که‌ که‌ به‌ ره‌گه‌ز فلیپینی بوو، شایه‌تی دابوو که‌ ئەو که‌سه‌ ته‌قه‌ی له‌ هاوسه‌ره‌که‌ی کردوه‌ کاتیک ئەمان پیکه‌وه‌بوون له‌ شه‌قامدا،

دواتر رۆژنامه‌کان که وتنه بلاوکردنه‌وهی زانیاری له‌سه‌ر ئه‌و پیاوه تۆمه‌تباره و بلاوکردنه‌وهی وینه‌که‌ی گوايه بکوژی پیاوه به‌ره‌گه‌ز که نه‌دییه‌که‌یه، ته‌ناسه‌ت به‌مه‌شوه نه‌وه‌ستان و گه‌یشتنه ئه‌و ئاسته‌ی بلین بکوژ که سیکی ئیسلامیه و کار گه‌یشته ئه‌و ئاسته‌ی روودای کوشتنه که به‌سه‌ستنه‌وه به رووداوه‌کانی ۱۱ سیپته‌مه‌به‌روه، به‌م شیویه‌یه‌ش بارودۆخه که به‌رده‌وام بوو، تا دواتر راستیه‌کان ده‌رکه‌وت و خیزانی پیاوه کوژراوه که دانی به‌وه‌دا نا که خۆی پلانی بو کوشتنی هاوسه‌ره‌که‌ی داناوه به‌مه‌به‌ستی ده‌ست‌راگه‌یشتن به سه‌روه‌رت و سامانه‌که‌یدا و بو ئه‌م کاره‌ش پشتی به دوو که‌سی هاوپه‌گه‌زی خۆی (فلیپینی) به‌سه‌ستبوو. دواتر ده‌رکه‌وت ئه‌وه‌ی که وینه‌که‌ی بلاوکرابووه‌وه وه‌ک بکوژ هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به روودای کوشتنه‌که‌وه نه‌بووبوو و بی‌تاوان ده‌رچوو!!

**پینجهم:** به وریایی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل تاوانی می‌ردمنداڵان و نه‌وجه‌وانان. ئه‌و تاوانانه‌ی که له‌لایه‌ن می‌ردمنداڵان و نه‌وجه‌وانانه‌وه ئه‌نجامده‌درین، یه‌کیکن له‌و تاوانانه‌ی که زۆر هه‌ستیاری و تاییه‌تمه‌ندی خۆیان هه‌یه و ده‌بیته به وریاییه‌وه مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا بکریت، ته‌ناسه‌ت یاسای سزادان و یاسای بنه‌ماکانی دادوه‌ری سزایی عیراقیش تاییه‌تمه‌ندی جیاوازی پێداوه له‌ رووی ره‌وتی دادگایکردن و بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌واڵ له‌سه‌ریان، له‌به‌ر ئه‌وه پێویسته رۆژنامه‌نوس زۆر وریاییته له مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ئه‌م گرووپه له تاوانباران و ئاستی ئه‌و به‌ره‌وه‌ندیانه به باشی هه‌لسه‌نگینیت که له به‌ره‌نجامی بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌واڵ له‌باره‌یانسه‌وه ده‌که‌ویته‌وه، چونکه ئه‌م توێژه له قۆناغی‌کی هه‌ستیاری ته‌مه‌نی پینگه‌یشتندان و پێویسته ره‌چاوی لایه‌نی په‌روه‌رده‌ییان بکریت، له‌و پێودانگه‌ی ئه‌مانه هیشتا له سه‌ره‌تای ته‌مه‌نیانندان و ده‌کریت به‌هۆی بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌و تاوانه‌ی ئه‌نجامیان داوه، دواتر کاریگه‌ری دروست بکات له‌سه‌ر داها‌توویان و ئه‌گه‌ری به‌رده‌وامبوونیان له‌سه‌ر تاوان و به‌لا‌پێداچوون گه‌ر هات و ئاشکرا بن و که‌رامه‌ت و ناوبانگیان بزپیت و له‌کۆمه‌لگادا ریسوا بن، له‌به‌ر ئه‌وه زۆر پیک له‌وانه‌ی به

گرنگییه وه له م بابه ته ده روان، پێیانوایه که باشت وایه ئەم جۆره هه والانه بلاو نه کرێنه وه، یاخود له حاله تی بلاو کردنه وه ویدا ناویان نه بریت، یاخود وینه یان بلاو نه کرێته وه، یا زانیارییه که بلاو نه کرێته وه که به هۆیه وه له ناو کۆمه لگا دا بنا سرێته وه، هه موو ئەمانه ش به پاساری ئەوه ی هیشتا ئەم جۆره که سانه له سه ره تای ته مه نیان دان و به هیوای چاک بوون و راست بوونه وه یان، چونکه گهر هات و به باشی راست بوونه وه و بار هاتن، ئەوا باش وایه خه لکی به هیچ شیوه یه که تا گاداری ئەو کاره قیژه ونانه نه بیته، که ئەم جۆره که سانه کردوویانه، ههروه ها ده بیته بلێن ئەم جۆره که سانه هیشتا به ته واوی پێنه که یشتوون و سه ره نجامی کاره خراپه کانی خۆیان نازانن و نا کریت بخرینه بهردهم وردیینی کۆمه لگا تا حوکم به سه ریاندا بدات و داهاتوویان ره ش بکات<sup>(۱)</sup>.

**شه شه م: ناونه هیئانی ئەنجام ده رانی تاوان، مه گهر له حاله تیکدا نه بیته که پێویست بکات و بیخواریته.**

هه ندیک له رۆژنامه و که ناله میدیاییه کانی دیکه له کاتی بلاو کردنه وه ی هه وائی تاییه ت به تاواندا، هه لده ستن به ناوه یئانی ئەنجام ده ری تاوانه که ش، له گه ل ئەوه ی که ئەو جۆره ناوه یئانه له زۆرێک له هه وائه کانی تاوانکارییدا به ها و که لک و سوودی ئەوتۆی نییه، جگه له وه ش هه ندیکجار وا رووده ات ئەوه ی تۆمه ته کانی به سه ردا ساغکراوه ته وه، دوا ی چه ند سالییک ده رده که ویت که له بنه ره تدا بیتاوان بوون و په یوه ندی به تاوانه که وه نه بووه، له بهر ئەوه باشت وایه که

---

<sup>(۱)</sup> به پیتی یاسای سزادانی عێراقی ژماره (۱۱۱) ی سالی ۱۹۶۹ ی هه موارکراو، ماده دی (۲۳۶) بره گه ی پێنجه م، هه موو جۆره ناوه یئان و بلاو کردنه وه یه کی وینه ی تۆمه تبارانی (نه وچه وان و میژدمندا ل) ی به تاوان داناره، ته نانه ت به پیتی یاسا بنه ساکانی دادوه ریی سزایی ژماره (۲۳) ی سالی ۱۹۷۱ ته واوی رتێشه یئانه کانی دادگاییکردنی نه وچه وان و میژدمندا لانی بر دۆته قوناغی نه یئیه وه و نابیت به شیوه ی ناشکرا ئەو جۆره دادگاییکردنانه به رتێوه بریت.

رۆژنامه نووس په نا نه بات بۆ بلاوکردنه وهی ناوی نه نجامدهری تاوان مه گهر له حاله تیکدا نه بیته که پیویست بهو ناوهینانه بکات.

**ههوتهم:** ناو نه هیئانی دادوهر و شایه ته کان و کارمه ندانی بواری دادوهریی.

ناوی دادوهر، یاخود شایهت (ئیتز شایهتی سه لماندن- اثبات- بن یا شایهتی بهرگریکردن -دفاع-)، یا لیکۆله رانی دادوهری، باشتراویه له ناوهرۆکی هه والدا باس نه کرین و ئاماژه یان پێ نه دریت، ئەمەش له پیناوپارێزگاری لیکردنیان، به تایبتهت له مه سه له هه ستیار و مه ترسیداره کاندای، که ده کریت ئاشکرا بوونی ناوه کانیان ژینیان بخته مه ترسییه وه و دوو چاری تۆله لی سەندنه وه بن له لایه ن یه کێک له لایه نه کانی سکا لاکه وه. له لایه ن خۆیه وه رۆژنامه ی (النخبه) ی سعودی له یه کێک له ژماره کانییدا هه له یه کی له م چه شنه ی نه نجام دا، کاتیک هه ستا به : "بلاوکردنه وه ی به شیك له کۆنوسی لیکۆلینه وه له دۆسییه ی کوشتنی سه نووسه ری یه کێک له گوڤاره کوه یتییه کان، له نیو ته و کۆنوسه دا ناوی سیانی پینچ له شایه ته کان هاتبوو، که شایه تییان له سه ر رووداوی ته فه کردنه که و کوشتنه که دابوو، له گه ل دیاریکردنی ره گه زنامه و ئیشوکاره کانیان، ئەوه ش بوو به مایه ی ناسینه وه ی شایه ته کان و دواتر دروستبوونی مه ترسی له سه ر ژینیان و بوو به هۆی ئەوه ی که له لایه ن که سوکاری بکوژه کانه وه تۆله یان لی بکریتنه وه..."

لیردها پیویسته دووپاتی ته وه له گه وره یه ش بکه ینه وه، که لایه نه ئەمینییه کان تی ی که وتوون له دزه پیکردنی ته وه کۆنوسه بۆ ده ست رۆژنامه که و پاشان بلاوکردنه وه ی، که ئەمەش هه لسوکه وتیکه مایه ی قبولکردن نییه، که دوا جار کاریگه ری له سه ر ره وتی لیکۆلینه وه که دروستکرد.

له لایه ن خۆیه وه یاسای سزادانی عیراقی دوورتر له بابته ی ناوهینانی دادوهر، یا شایه ته کان رۆیشتوه و به تایبتهت له قۆناعی لیکۆلینه وه دا و له ماده (۲۳۵) به وردی باسی له م جوړه حاله ته کردوه و سنوور قه ده غه کردنه که ی زۆر فراوان کردوه و ئاماژه ی به وه داوه، که بلاوکردنه وه ی هه وال، یا نووسین له سه ر ته و دادوهره ی که داویه کی له به رده ستدایه بۆ یه کلاییکردنه وه، ته وا به تاوان داده نریت،

ئیت بلاقوردنەوی ھەواڵ، یاخود بابەتە کە کاریگەری ھەبوویت لەسەر دۆسیە کە یا نا، تەنانت گەر گومانی ئەوەش بکریت کە کاریگەری دەبیّت... ھەروەھا گەر بلاقوردنەوی ھەواڵە کە، یاخود بابەتە کە کاریگەری ھەبیّت لەسەر جیگری داواکاری گشتی و ئەوانە ی ھەلەستن بە لیکۆلینەوی کاریکی دیاریکراو، وەك پشکنەری وەزارەتی ناوخۆ، یاخود (محقق عدلی) و شایەت، ئەوا بە پیی یاساکە سزا دەدرین. کەواتە پیویستە رۆژنامەنوس زۆر بە وریایی مامەلە لە گەڵ ئەم جۆرە ھەواڵەدا بکات و بەقەدەر پیویست زانیاری بابەت لەبارەیانەو ھەواڵ بکاتەو.

**ھەشتەم: رەچاوردنی وردەکاری و وریایی لە کاتی ھەلبژاردن و دانانی وینە لە گەڵ ھەواڵە کانی تاوانکاریدا.**

ھەندیکجار ھەواڵە کانی تاییەت بە تاوان پیویست بە بلاقوردنەوی وینەش دەکات، لەم جۆرە حالەتەدا پیویستە رۆژنامەنوس وریا بیّت لە ھەلبژاردنی وینە و دیمەنە کانی تاوانە کەدا و دلنیا بیّت لەوێ کە لە لایەك وینە کە تاییەتە بە ھەواڵە کە و لە لایەکی دیکەش دیمەنی کاریگەر و جەرگپر ئەوتۆی تیدا نەبیّت کە دەست نەدات بۆ بلاقوردنەوی<sup>(۱)</sup>. ھەندیکجار میدیاکان لە دانانی وینە ی تاییەت بە ھەواڵە کانی تاوانکاری دەکەونە ھەلەو، ئەوەش لە بەرەنجامی پە لە کردن بە مەبەستی (سیق)، یاخود بە نەشارەزایی یا لیکچوونی ناوکان، ئەمەش وادەکات ھەندیکجار لەبری وینە کە سینک، وینە کە سیکی دیکە بلاقوردنەوی و لە ئەنجامدا ئەو کەسە ی وینە کە ی بە ھەلە بلاقراوەتەو، کەسایەتی

<sup>(۱)</sup> ھەندیکجار مالبەرە کوردییەکان بە مەبەستی راکیشانی جەماوەری زیاتر بۆخۆیان، پەنا دەبەن بەر بلاقوردنەوی کۆمەلە گرتە بەکی ئیدیویی کە دیمەنی جەرگپر و کاریگەری رووداو، یاخود تاوانە ئەنجامدراوەکان لە خۆی دەگریت و لە تەنیشی سەرناوی گرتە کەشدا دەستەواژە ی (+۱۸) دەنوسن، بەلام نووسینی ئەم دەستەواژە ی ھیچ لە ئاسەوارە کانی ئەو جۆرە گرتانە کەم ناکاتەو، یاخود نابیتتە ھۆی ریگری لەوێ کە کەسانی خوار تەمەن ھەژدە ساڵ سەیری نەکەن.

و نوابانگی له که دار ده بیټ و پټویست ده کات میدیا که داوای پوژش و لیبووردن بکات، گهر بیټ و که سه که نه ییات به دادگا و داوای قهره بوی لی نه کات. جارنیک روژنامه یه کی به ریتانی له ژماره یه کیدا و له لاپه رهی یه که میدا هه والی ته نجامدانی تاوانی سه برپینی که سیکی بلاو کردبووه، که تاوانباره که پاش تاوانه کی هه ستابوو به پارچه پارچه کردنی جهستی قوربانیه که ش، روژنامه که له ته نیشت هه واله کیدا وینه ی سیاسته تمه تداریکی یه مهنی به نوابانگی بلاو کردبووه، گوايه نه وه وینه ی تاوانباره که یه، نه وه بوو له به ره نجامی نه م هه له یه که به سه ر روژنامه که دا تیپه رپیوو، ره ونندی یه مهنی له ولاتی به ریتانیا نیگه ران و توره بوون سه ره رای نه وه ی که قوربانیه که هیچ جوړه په یوه ندییه کی به وینه که وه نه بوو، له وه به ره نجامه شه وه که وتنه گرتنه به ری ریوشوینی یاسایی له دژی روژنامه که به تاوانی له که دار کردنی نوابانگی نه وه سیاسته تمه داره و ره ونندی یه مهنی له و ولاته.

له لایه کی دیکه وه، روژنامه ی (المدينة) ی سعودی به هوی به هه له بلاو کردنه وه ی وینه ی دوو کافی نیته وه، داوای لیبووردنی لی کردن، کاتیک هه ستابوو به بلاو کردنه وه ی وینه ی نه وه دوو کافی نیته له لیکولینه وه یه کی روژنامه کیدا، که سه بارت به داخستنی (۳) کافی نیته ی دیکه نه نجامی دابوو، به هوی تیوه گلانیان له بره ودان، به بابته ی به دره وشتی و خراب به کاره یانی نیته رنیټ.

**نوټیه: دوورکه وتنه وه له به کاره یانی دهسته واژه و وشه گه لیک که شیایو بلاو کردنه وه نه بیټ له کاتی دارشتنی هه والدا.**

پټویسته روژنامه نووس له کاتی دارشتن و نووسینی هه والدا وشه و دهسته واژه ی شیاو و دروست به کاره ی نیټ و زور ورد بیټ له هه لېژاردنی نه وه دهسته واژه و وشانه، نه وه بخته پیش چاری خو ی که وشه و دهسته واژه کانی ده چیته هه موو مالیکه وه، له بهر نه وه ده بیټ ره چاری زوق و سه لیکه ی گشتی بکات و وشه و دهسته واژه گه لیک به کار نه هیټ که ستایشی تاوان بکات، یاخود کاریگه ری



ترسیتهر و تۆقینهری هه بیته له رووی دهروونییهوه و ههول بسات به نامازه ناوهرۆکی ههواله که داپرێژیت و نه چیتته ناو ورده کاریی تهو جوژه وشه و دهسته واژانهوه، له م بارهیهوه پسپۆرێکی بواری ههوالسازیی به قوتاییه کانی دهلیت: "هه میسه ههوال بهو شیوهیه بنووسن و داپرێژن و بلاو بکه نهوه وه تهوهی بۆ دایک و باوک و خوشک و برا و منداله کانی خۆتان بیت".

هه ندیک له میدیا رۆده چنه ناو دارشتنی چیرۆکه ههوالی تاوانکاری به شیوهیه کی وروژاندن و ته شویقکردن و زیاده وه ویکردن تیایدا، به تایهت له ورده کارییه کانی تاوانه که، ته وهش به پشتبهستن به دۆسیی ئه رشیفی ههیه کانی پۆلیس و جه ختکردنهوه له سه ر ورده کارییه هه ستیاره کانی تاوانه که و به کارهینانی ناو و نانیسان و دهسته واژه ی سه رنجراکیش و وروژینه ر و دابینه کردنی رووبه ریکی فراوان له رۆژنامه که بۆ گه یانه وه ی تهو جوژه تاوانانه، که بیه گومان ته مهش له رووی دهروونی و کۆمه لایه تیه وه کاریگه ری سه لسی خۆی ده بیته له سه ر تاکه کانی کۆمه لگا<sup>(١)</sup>. له یه کیک له رووداوه کانی کوشتن له هه ری می کوردستان، میدیا کان به شیوهیه کی ته وتۆ ههواله کانیان دارشتبوو که ده ستیان برده بوو بۆ زۆر ورده کاریی، به تایهت شیوازی کوشتنی قوربانییه کان، که بریتی بوو له (سه برپین به چه قۆ) و خستنه رووی ورده کاری و شیوازی سه برپینه کان و ته نانهت بلاو کردنه وه ی وینه ی تهو ژووره ی که تاوانه که ی تیا ته نجام درابوو، بیه گومان ته مهش له رووی دهروونییه وه کاریگه ری خرابی هه یه له سه ر کۆمه لگا

(١). د. أمين بن أحمد المغامسي، المصدر السابق، ص ٢٥٩-٢٩٢.

## بىنەماكانى تايىبەت بە رووماڭكردنى ھەوائى تايىبەت بە رووداۋەكان

يەكەم: جەختكردنەۋە لەسەر لايەنى پەندەرگرتن و ئامۇڭگارى لە رووداۋەكە و ئەو ھۆكارانەى بوونەتە ھۆى روودانى رووداۋەكە.

ھەندىك لە مېدىياكان، بەتايىبەت رۇژنامەكان، زياتر فراوان دەبنەۋە لە بلاۋكردنەۋەى زانىارى دەربارەى رووداۋەكان، لەكاتىكدا ئەسل وايە كە زياتر تەركىز بىكەنە سەر لايەنى پەند و ئامۇڭگارى ۋەرگرتن لەو جۆرە رووداۋانە و رۇنەچوون لە كۆمەلە وردەكارى و زانىارىيە كدا كە خزمەتى ئەم بوارە ناكات، شانبەشانى پېدانى گىرنگى تايىبەتى بەو كاروبار و لايەنەنەى كە دەكرىت كەلگ و سوود بە خوینەر يا بېسەر و بېنەران بىگەيەنن، بەتايىبەت ئەو زانىارىيانەى كە پەيوەندىيان بەو ھۆكارانەۋە ھەيە كە بوونەتە مايەى كەۋتسەۋەى رووداۋەكە، لە كاتىكدا گەر رۇژنامەنووس توانى لەم بارەيەۋە زانىارى پىشتراستكراۋە و دۇنيا ۋەربگرىت، ۋەك ئەو زانىارىيانەى پەيوەندىيان بە ھۆكارى روودانى رووداۋىكى ھاتوچۆۋە ھەبىت، بۇ نمونە رووداۋەكە بەھۆى تىژرەۋى، ياخود خەۋتن لە كاتى شۇفىرىدا، يا خراپى و كۆنبوونى تايەى ئۆتۆمبىل، يا پەككەۋتنى ئىستۆپى ئۆتۆمبىلەكە، يا ھەر گىرگىت و كىشەيەكى دىكەۋە، كە بوۋىتە ھۆى كەۋتسەۋەى رووداۋى ھاتوچۆكە، چونكە باسكردن لەم جۆرە ھۆكارانە ۋا دەكات ئەۋانەى ھەۋالەكە دەخویننەۋە، يا دەبىستىن، يا دەبىينن، لەم بارەيەۋە بە خۇياندا بچنەۋە و بىتتە خالىكى راجەنن بۇيان... ياخود گەر زانىارىيەكان پەيوەندى بە ھۆكارى كەۋتسەۋەى رووداۋىكى ئاگر كەۋتسەۋەۋە ھەبىت، بۇ نمونە گەر ھۆكارەكە پەيوەندى بە شۆرتى كارەباۋە ھەبىت، ياخود دزەكردنى غاز، ياخود يارىكردنى مندالان بە ئاگر، يان يارىيە ئاگرىنەكان... ياخود گەر ھات و زانىارىيەكان پەيوەندى بە رووداۋىكى خنكانەۋە ھەبىت بەھۆى مەلەكردنەۋە لە گۇماۋىكدا، كە بە ھۆى بارانەۋە دروست بوۋىت، يا قەراغ دەريا و مەلەكردن لە ئاۋىكى قولدا، ياخود

بەجىھىشتىنى مىندال ئە تەنىشى ھەوزى مەلە كىردىدا، كە دەستىنىشەن كىردى ئەم جۆرە ھۆكارانە ۋا دەكات خويىنەر زياتر بە تاگابىتتە ۋە ۋە جۆرە ھەلەنە دووپات نە كاتە ۋە... بە كورتى بلا كىردى ۋە ئەم جۆرە زانىبارىيەنە ئاموژگارى ۋە پەندىك دەبىت بۇ خەلكى كاتىك رووداۋىك روودەدات ۋە روژنامە نووس دواى دىنىابون ئە ھۆكارى رووداۋە كە دىت لەنىو ھەۋالە كەيدا جىگەى دە كاتە ۋە بە مەبەستى وشىيار كىردى ۋە خەلكى لە ۋە جۆرە ھۆكارانە.

دووم: رەچاۋ كىردى تايىبە ئەندى ھەستىيارى رووداۋە كانى خۆكوشتن ۋە نەچون لە باس كىردى ۋە رەكارى ۋە بە ھەندۋەرنە گىرتى ھۆكارە كانى.

ھەندىك رووداۋ ھەن كە خاۋەنى سىروشتىكى تايىبەتن ۋە پىۋىستە زۆر بە ۋە رىباىى ۋە تاگابونە ۋە مامەلەيان لە گەلدا بىكرىت، لە ئىمۇنەى ئەم جۆرە ھەۋالەنە رووداۋە كانى خۆكوشتن ۋە ھەۋالەنە ۋە پەيۋەندىيان پىۋەى ھەيە، لەم جۆرە ھەۋالەنەدا نايىت زۆر رۆبچىنە ناۋ ۋە رەكارى ۋە رىگە كانى ئەنجامدانى كارە كە لەلايەن خۆكۆزە ۋە بۇ كۆتايىھىنەن بە ژىيانى خۆى، ئەۋەش لەبەر مەترسى دووبارە كىردى ۋە يا تاقىكىردى ۋە ئەم جۆرە ھۆكارانە لەلايەن كەسانىكى دىكە، كە ئەم جۆرە ئامادە گىيەيان ھەيە بۇ خۆكوشتن ۋە تا ئەم كاتە بەلايانە ۋە زانراۋ نەبوۋە، بۇ ئىمۇنە باس كىردى لە رووداۋى خۆكوشتنى ژنىك بەھۆى خواردىنى دەرمانى ئەناۋىردىنى جىرگ ۋە مىشە كەۋە، يا خۆكوشتن لەرىگەى خواردىنى ھەب ۋە دەرمانە ۋە بە دىيارى كىردى جۆر ۋە برى دەرمانە كە.

لە يەككە لە مالىپەرە كوردىيە كان ئامازە بە خۆكوشتنى كەسايەتتىيە كى ناۋدار كراۋە ۋە بەم جۆرە باسى كىردى... بە گوللە يەك لە ناۋ ئۆتۆمبىلە كەيدا كۆتايى بە ژىيانى خۆى ھىناۋە، پىش خۆكوشتنە كەش جارىكى دىكە ھەۋلى دابوۋ لە رىگەى بە كارھىنەنى تەزوۋى كارەباۋە خۆى بىكۆژىت، بۇ ئەۋەى نەزانرەت كە خۆى كوشتوۋە ۋە دادابىرەت كە كارەبا گىرتوۋىتە... لە درىژەى ھەۋالە كەيدا مالىپەرە كە نووسىۋىتە... بەر دەۋام ھەستى كىردى كە نەخۇشە ۋە ترسى لەۋە ھەبوۋە كە

تووشى نەخۇشى شىيرەپەنجە بوويىت، پىدەچىت ئەوھش واىكرديىت كە خۇى  
بكوژىت!؟

لېردە ھەوالساز تەنھا بەوۋە نەوۋەستاۋە كە ئەو زانىارىيانەى بلاۋكردۆتەوۋە،  
بەلكو ھەنگاۋى ناوۋە بۆ شىرۆقە كرىن و شىكارى و بەم ھۆيە شەوۋە كۆمەلە  
تەنجامىكى گرمانەيى داۋە بە خويىنەر كە زۆر مەترسىدارە، لە كاتىكدا دەكرا ۋەك  
ھەوالىكى ئاسايى ھەوالە كە دابرىژايەتەوۋە بى ئەوۋە بچنە ناۋ ئەو وردەكارىيە،  
كە ھىچ سوودىك بە خودى ھەوالە كە ناگە بەنىت.

لەلايە كى دىكەرە، ئاماژە نەدان بە شىۋاز و ھۆكارەكانى خۆكوشتن، پىشكەش  
نەكردىن خىزمەتگوزارىيە كى خۆرايىە دەربارەى ئەو ھۆكار و شىۋازانەى كە  
كەسانىك لە رىگەيانەوۋە كۆتايى بە ژيانىان دىنن، يان دەيانەۋىت لە رىگەيانەوۋە  
كۆتايى بە ژيانىان بەيىنن، لە كاتىكدا ئاماژە نەدان بە شىۋاز و ھۆكارى  
خۆكوشتنە كە ھىچ كارىگەرى لەسەر ناوۋەرۆكى ھەوالە كە ناكات.

بۆ نمونە گەر سەرنجى ئەم ھەوالە بەدەين:

پىاۋىكى تەمەن چل سالە لەبەردەم مزگەۋتى گەۋرەى شارى سىلېمانى پاش  
ئەۋەى دەبەيەك بەنزىن دەكات بەسەر خۇيدا، ئاگر لە جەستەى بەردەدا و دواتر  
لەلايەن ھاۋلاتىيانەۋە ھەۋلى كواژندەۋەى ئاگرەكەى جەستەى دەدرىت، بەلام پاش  
گەياندى بە نەخۇشخانە و بەھۇى سەختىيى برىنەكەيەۋە، گىانى لەدەست دا...

گەر ئىمە لېردە دەستەۋاژەى (پاش ئەۋەى دەبەيەك بەنزىن دەكات بەسەر خۇيدا)  
لە ناوۋەرۆكى ھەوالە كە لابەدەين، ئەۋا بىنگومان ھەوالە كە لە روى ناوۋەرۆكەۋە ھىچ  
كەموكورتىيەكى تىا دروست نابىت و واتساي تەۋاۋى خۇى دەدات بەدەستەۋە،  
كەۋاتە دەكرىت نەچىنە ناۋ ئەو وردەكارىيەۋە بۆ ئەۋەى كەسانى دىكە لاسايى  
نەكەنەۋە و چاۋلىكەرى بكن.

مەسەلەيەكى ترى ھاۋپىۋەند ھەيە بە بابەتى خۆكوشتنەۋە، كە خۇى دەبىنىتەۋە  
لە ھەستىارىيى زۆرى ئەم جۆرە ھەۋالانە، كە ۋادەكات رۆژنامەنوس زۆر  
وردەكارىيى بە خەرج بدات لە دانان و نووسىنى ھەموۋ ئەو زانىارىيانەى كە

په یوه نډیيان پیوهی هه یه له ناوه روژی هه واله کهدا، چونکه هه نډیک رووداو که وا دهرده که ویت له روواله تدا خو کوشتن بیټ، به لآم به یه کیک له دژوارترین و سه ختترین بابه ته کان له رووی چاره سه ری روژنامه وانیه وه داده نریت، بۆ نمونه گهر هات و هیژه کانی پؤلیس باسیان له وه کرد که سیک به کوژراوی دژراوه ته وه و تاسه واری فیشه ک دیار بووه به به شی لای راستی سه ری وه و ده مانچه یه کیش به دهستی راستیه وه بووه، یاخود له ته نیشت دهستی راستیدا دانراوه... یاخود که سیک له شهودا خو هی له داوه ته خواره وه له باله خانه یه که وه و به و هژی هه شه وه گیانی له دهست داوه... له م جوژه هه والاته ناییت روژنامه نووس هیچ جوژه به ره نجامیک هه لیه نیجیت و رووداو که به خو کوشتن بداته قه لیم، له کاتیکدا ده کریت رووداو که خو کوشتن نه بیټ، به لکو له لایهن که سینکی دیکه وه نه نجامدرا بیټ، یا که وتنه خواره وه که که سیک پالی پیوه ناییت، یا فری دایته خواره وه، له بهر نه وه باشترین ریگه چاره له م جوژه حاله تانه دا ته وه یه، که روژنامه نووس ته نها زانیاریه دلنیا و یه کلاییکراوه کان بلاو بکاته وه و خو ی به دوور بگریټ له لیکدانه وه و دانانی گریمانه له حاله تی نه بوونی به لگه ی یه کلاییکه وه له لایهن پزیشکی دادوه ری، یا لیکو لینه وه ی پؤلیس و دادگاوه.

ههروه ها پیویسته روژنامه نووس دهست نه بات بۆ هه نډیک دهسته واژه و وه ک پاساو و بیانوو بیهینیتته وه بۆ نه و که سه ی خو کوشتوه، یا تاماژه بدات به گریمانه یه ک بۆ رووداوی خو کوشتنه که، بی نه وه ی به لگه یه کی یه کلاییکه ره وه ی له به رده ستدا بیټ و له لایهن هیژه نه منیه کانه وه ساغکرایته وه، بۆ نمونه: "قوربانیه که به باریکی دژواری دارایدا تیپه ریپوو"، "په یوه نډی له گه ل خیزان و بنه ماله که یدا له و ماوانه ی دوا ییدا زور خراب بووه"، "ناکوکی توندی هه بوو له گه ل بهرپرسی فرمانگه که یدا"، "ده یویست هار سه رگریبی له گه ل یه کیک له هار پیکانیدا بکات، به لآم نه و ره تی کرد بووه"، "به دهست گرفت و کیشهی دهر و نییه وه ده ینالاند"، "ترسی هه بوو له وه ی دوو چاری نه خو شی شیریه نجه بوویټ"...

سپیه: به‌وریایی مامه‌له کردن له‌گه‌ل‌ئه و رووداوانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به تاکه‌کان و سه‌روهت و سامانه تاییه‌تیه‌کانیانه‌وه هه‌یه.

پییوسته رۆژنامه‌نوس زۆر به‌وریایی مامه‌له له‌گه‌ل‌ئه نووسینی ئه‌و زانیاریانه بکات له‌گه‌ل‌ئه هه‌واله‌که‌دا هه‌یه و په‌یوه‌ندیان به هه‌ندیک جۆر له رووداوه‌وه هه‌یه و تاییه‌ته به خودی که‌سه‌کان، یا سه‌روهت و سامانه‌کانیان، یا شوینی کارکردن و بازرگانیکردنیان، یا کۆمپانیا و کارگه‌کانیان، له‌م جۆره‌ حاله‌تانه‌دا باشت‌رایه رۆژنامه‌نوس پرس بکات و ره‌زامه‌ندی خاوه‌نی ئه‌و زانیاریانه وه‌رگرت، ئه‌و کات بلاوی بکاته‌وه، به‌تاییه‌ت ئه‌وانه‌ی په‌یوه‌ندیان به رووداوه‌که‌وه هه‌یه، یا قه‌باره‌ی رووداوه‌که، یا ئه‌و هۆکارانه‌ی په‌یوه‌ندیان به رووداوه‌که‌وه هه‌یه.

له‌لایه‌ن خۆیه‌وه به‌رپۆه‌به‌ری به‌رگریی شارستانی له ولاتی سعودیه ته‌حه‌فوزی له‌سه‌ر بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌و جۆره هه‌والانه ده‌برپی، که په‌یوه‌ندیان به رووداوه تاییه‌ته‌کانی مالانه‌وه هه‌بوو، چونکه ئه‌و بابه‌تانه په‌یوه‌ندیان به خودی خاوه‌ن ماله‌کانه‌وه هه‌یه و پیوسته ئه‌وان ره‌زامه‌ند بن له‌سه‌ر بلاوکردنه‌وه‌یان، نه‌ک هیزه‌کانی به‌رگریی شارستانی ئازاد بن له‌وه‌ی هه‌موو زانیارییه‌ک له‌و باره‌یه‌وه بدرکینن، به‌لام ده‌باره‌ی ئه‌و رووداوانه‌ی که له شوینیکی گشتیدا رووده‌ده‌ن و راسته‌وخۆ هیزه‌کانی به‌رگریی شارستانی ده‌چنه سه‌ر رووداوه‌که، ئه‌وا هیچ جۆره ریگریه‌ک، یاخود قه‌ده‌غه‌کردنیک له‌م باره‌یه‌وه له‌تارا‌دا نییه و رۆژنامه‌نوسان ده‌توانن راسته‌وخۆ له هیزه‌کانی به‌رگریی شارستانی زانیارییه‌کان وه‌رگرن و بلاوی بکه‌نه‌وه<sup>(۱)</sup>.

(۱) د. أمين بن أحمد المغامسى، المصدر السابق، ص ۲۹۲ - ۲۹۸.

## گرفتی ئیتیکی

### کاری روژنامه نووسی له بلاوکردنه وهی ههوا له کانی تاواندا

ئه مپۆ کاری روژنامه نووسی پێشکەوتنی بەرچاری بەخۆوه بینیه له سەر ههردوو ئاستی پیشه یی و دهسته بهربوونی کەنا له کانی راگه یانندن به جۆریک ههژمونی راگه یانندن تهواوی دهزگا کان و گوشه و کەناری ئەم زه مینه ی گرتۆته وه و له نزیکه وه و له هه رشوینه و به پێی ئالییه تی به رده ست روومالی گۆزانه سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابووری و زانستی و بواره کانی دیکه ی ژیان ده کات.

دیاره له گه ل گه وه ره بوونی رۆلی راگه یانندن و به رفراوانبوونی رو به ری کاری روژنامه نووسی و پێکدا چوونی کار و چالاکییه کان و به ریبه ککه وتنی به رژه وه ندییه کان، واپیویست ده کات ئەو په یوه ندییه له سەر ئاستیکی باش ریک بخریت، به جۆریک که سنووری ماف و ئازادییه کانی به رامبه ر پێشیل نه کات و له هه مان کاتیشدا په یامی خۆی بگه یه نییت، ئەم نیوه شدا له زۆربه ی زۆری ولاتاندا یاسای ریکخستنی کاری روژنامه نووسان هه یه، ئەمه سه ره پای هه بوونی ریکخراوی تایبه ت به روژنامه نووسان له سەر ئاستی ناوخویی و نیوده وه تی.

ئه مپۆش له گه ل گه شه کردنی زۆری په یوه ندی نیوان ریکخراوه کانی تایبه ت به روژنامه نووسان، له هه مان کاتیشدا دیسپلین و بنه مای پیویست هاتۆته ئاراهه له پیناو پا په ندبوونی روژنامه نووسان به ئه رکه کانی نیو پیشه که یان، له راستیشدا ئامانج له روژنامه و ئازادییه که ی، بریتییه له خزمه تی به رژه وه ندی کۆمه لگا و تاکه کانی و گه ره نتی ده ستا گه یشتن به زانیاری دروست، ئەمه ش له و ریکا یانه ی کاری تیدا ده کهن، هه ره وه ها توانای دروستکردنی رایه کی دروست ده رباره ی با به ته جۆرا جۆره کان، که ئەمانه ش کۆمه له کاریکن که گرانه بیته دی، بی پا به ندبوون به ئادابی پیشه ی روژنامه نووسی و دیسپلینه کانی.

ده کریت بلیین گرنگ ته وه یه که ئیمه خاوه نی روژنامه گه ری ئازاد و پاک بین، چونکه بی بوونی گه ره نتی پاکی له روژنامه نووسیدا، ئەوا له راستیدا هه ولێکه بۆ

سەپاندى ئىرھابى فېكرى بەسەر كۆمەلگادا و پېشىنلىكردنى سەرەتايىتىن مافەكانى مرۆفە، بەلام لەگەل ئەمەشدا دەبىت بروامان بەو ھەبىت كە كىنېكىسى نىوان دەزگاكانى راگەيانندن و ھەولدان بۆ كۆكردنەو ھى زۆرتىن جەماوەر لە دەورى خۆى بۆ روپوشكردنى تىچوونى دارايى بەرپوۋەردنى ئەو كەنالى، چەند گرفتىك دروست دەكات، كە وا دەكات ھەندىك لەو دەزگايانە سنورى خۆيان بەزىتن و بنەماكانى كارى رۆژنامەنوسى پېشىل بكن، لىرەدا دەكرىت ئامازە بەدەينە ئەو ئىتىكانەى وا دەكات رۆژنامەنوس لە گرتە جۆرەجۆرانە دوور دەخاتەو، كە ھەندىكجار بەرۆكى رۆژنامەنوس دەگرىت لەمیانەى كارەكەيدا...

يەكەم: زانىارى پشتپاست نەكراو، موراعات نەكردنى وردەكارى لە بلاوكردنەو، پاپەند نەبوون بە مافى وەلامدانەو و راستكردنەو.

نايىت وىناى رۆژنامەگەرى ئازاد بكنەين، بى بوونى ئازادى دەستخستنى زانىارىيەكان، كاتىك دەلىن دەبىت رۆژنامەنوس زانىارى پشتپاست نەكراو و وردەكارى تىدانەكراو بلاو نەكاتەو، واتاى ئەو ھەبىت گرنەنتى گەشتن بە زانىارىيەكان بۆ رۆژنامەنوس بكنەين لە سەرچاوى باوۋرپىنكاراى خۆبەو، چونكە وەرگرتنى زانىارى لە سەرچاوى راست و باوۋرپىنكاراى خۆبەو، كە پەيوەندى بە بەرژەوۋەندى گشتىيەو ھەبە، جەماوەر بەرچا ورون دەكات لە كار و چالاكى و ئىجاييات و سلىياتى دەسەلات، بەجۆرىك كە نەكەوتتەو ھەلەو لە بەرامبەرىدا.

بىگومان پارىزگارىكردنى رۆژنامەنوس لە سەرچاوى زانىارىيەكانى، كارىكى گرنكە، بەلام گرنكتر لەو ئەو ھەبە كە متمانە بە سەرچاوۋەكەى بكات، چونكە زۆرجار زانىارى چەواشە و نادروست دزە دەكات بۆ نىو كارى رۆژنامەنوس و بەو ھەش كارىگەرى سلبى لەسەر رەھەندى پىشەبى ئەو رۆژنامەنوسە دروست دەكات، لەگەل ئەمەشدا نايىت رۆژنامەنوس بە ھىچ برويانوۋىەك و بە رىگەى نادروست و نەشيار بگات بە زانىارى تا بلاوى بكاتەو، لەگەل ئەو ھەبە نايىت ھەولى دزىنى زانىارى بدات، يان بەشپوۋەى نادروست بىبات و بروات كۆبى بكات، بى ئەو ھەبە بزانىت ئايا رىگەى پى دەدرىت ئەو كارە بكات، يان نا، ھەرەھا



نابیت زانیارییهك بلاوكاتوهه كه بلاوكردنهوهی زیانی گهورهتر بیت له داپوشینی ئەو زانیارییه و بلاو نه کردنهوهی، بینگومان له ههڕیمی کوردستان به ده‌رچوون و خستنه واری جیبه‌جی‌کردنی یاسای ژماره (١١)ی سالی ٢٠١٣ ی یاسای مافی ده‌ستکه‌وتنی زانیاری له ههڕیمی کوردستان - عێراق، رهنگه به‌شیکی به‌رچاری ئەم گرفتانه چاره‌سه‌ر بکات .

**دووه:** بلاوكردنهوهی هه‌والی نادیار، یان بلاوكردنهوهی كه‌موکورت، یاخود زیاده‌ڕۆیی تیاکراو.

بلاوكردنهوهی هه‌والی نادیار و ته‌موژاوی، یاخود هه‌ندیك رووداری كه‌موکورت، یاخود نادرست، له هه‌ره سه‌رپێچیه‌کانی ئادابی گشتی پێشه‌ی رۆژنامه‌نووسیه، هه‌والی نادیار ئەو هه‌واله‌ نییه كه پشت به زانیاری روون و ئاشکرا نابه‌ستی و سه‌رچاوه‌كه‌ی نادیاره، به‌لكو ئەو هه‌واله‌یه كه خودی هه‌واله‌كه‌ خۆی نادیار و نه‌زانراوه، به واتیه‌کی تر نازانرێت باس له چی ده‌کات، هه‌ندیك له رۆژنامه‌نووسان به‌مه‌به‌ست ده‌یان‌ه‌وێت هه‌والیک به نادیاریی ب‌خه‌نه روو. ئەمه‌ش بۆ گه‌یشتن به دوو ئامانج، به‌که‌میان: ده‌ربازبوون له‌ سزای یاسایی کاتیك ئەو هه‌واله‌ جنیو، یاخود قه‌زف، یان پێشیلی مافی تاییه‌تی تاکه‌کانی کردووه، دووه‌میان: بریتییه له نه‌ه‌یشتنی مافی وه‌لامدانه‌وه و راستکردنه‌وه، کاتیکیش ئەو واقیعه‌ی هه‌واله‌كه‌ باسی ده‌کات به شیوه‌یه‌کی ته‌واو نادیار بوو، ئەوا میدیا پابه‌ند نابیت به مافی وه‌لامدانه‌وه، واته‌ ناچار نا‌کریت به‌پێی یاسا تا وه‌لامی ئەو واقیعه‌ ته‌موژاوییه‌وه بلاوکاته‌وه.

**سیه‌م:** ریز نه‌گرتنی ژبانی تاییه‌تی هاو‌لاتیان.

هه‌موو که‌سیك مافی ریزگرتن له ژبانی تاییه‌تی هه‌یه و نابیت رۆژنامه‌ ده‌ست وه‌ریداته کاروباری تاییه‌تی ژبانی که‌سه‌کان، ته‌نانه‌ت با که‌سایه‌تی گشتیش بن، تا ئەو کاته‌ی ژبانی تاییه‌تی ئەو که‌سه‌ی که باس ده‌کریت، کاریگه‌ری نابیت به‌جۆریك له‌ جۆره‌کان له‌سه‌ر ته‌خامدانی کاروباره‌کانی ئەو که‌سه، که ره‌هه‌ندیکی گشتی هه‌بیت و له‌مسی کۆمه‌لگا بکات، بۆ نمونه کاتیك

هه‌وایێکی تایبەت دەربارە یاریزانێکی تۆپی پێی نیۆدەوڵەتی بلادە کریتەو، کە هەمیشە لە یانە شەوانە کاندایە، ئەوا ئەمە بە پیشیلکردنی مافی تایبەتی ئەو یاریزانە حساب ناکرێت، چونکە پاراستنی توانستی لاشەبی و لیڤاتوویی ئەو یاریزانە، کارێکە پە یۆستە بە هەموو ئەوانە ی گرنگی بە یاری تۆپی پێ دەدەن بە گشتی و جەماوەری ئەو یاریزانە بە تایبەت، چونکە ئەم هەلسوکەوتەشی کەم تا زۆر کاریگەری دەنویێت لەسەر کۆمەڵگاکەشی لە گەڵ ئەوێ کاریگەری لەسەر توانای خۆیشتی دروست دەکات.

**چوارەم:** ریزنەگرتنی ئایین و بیروباوەرەکان، یان بانگەوازکردن بۆ جیاکاری لەسەر بنەمای ئایین، یان رەگەز، یاخود رەنگ، یان وروژاندنی ناکۆکییە تایەفی و رەگەزییەکان.

بەشیۆیەکی گشتی، رۆژنامە و رۆژنامەنوسان ناییت شتێک بنوسن، یان هه‌وایێک بلاو بکەنەو کە هاندەر بیئت بۆ رق لیبۆنەو و تۆلەسەندنەو و بەهیزکردنی نەزەعی رەگەزیەستی و تایەفی، یاخود زانکردنی تایەفیەکی بەسەر تایەفیەکی تردا، یاخود رەواجدان بە بیروباوەرەکی دژ بە مافەکانی مرۆڤ، هەرۆک ناییت رۆژنامەنوسان ئەو زانیارییانە قبول بکەن کە دەبیته مایەیی بلابوونەوێ ئەو جۆرە هه‌والاتە.

**پێنجەم:** بلاوکردنەوێ وێنە روت و بەکارهێنانی گوزارشی نەشیاو. ناییت میدیا بە گشتی و رۆژنامە بە تایبەتی متمانە بکاتە سەر وێنە روت و نەشیاو بۆ زیادکردنی ژمارە ی فرۆشی رۆژنامە کە و دابەشکردنی، هەرۆک ناییت وشە ی سوک و نەگونجاو بە کاربهێنیت، ئەم قەدەغەکردنە ئەو رۆژنامانە ناگریتەو کە تایبەتمەندن بە رۆژنامە ی بواری سێکس، ئەمە سەرەرای ئەوێ بازرگانیکردن بە سێکس و لە رێگە ی راگەیانندنەو کارێکی نەشیاو (دیارە ئەم حالەتە لە کۆمەڵگایە کەو بۆ کۆمەڵگایەکی تر دەگۆرێت)، بەلام بیروکە ی قەدەغەکردنی رۆژنامە لە بلاوکردنەوێ وێنە روت پە یۆندە بە بابەتی پیشەیی رۆژنامەو هەیه، ناکرێت رۆژنامە یەکی سیاسی لەنیو لاپەرەکانیدا وێنە روت و نەشیاو

دابه زینیت، یاخود هندیك گوزارشتی وروژینه رادوبکاتهوه، چونکه ئه و کسهی دهیهویت رۆژنامهیهك بکریت، دهبیئت بزانیئت بهشیویه کی گشتی ناوه رۆکی رۆژنامه که چی تیدایه.

**شه شه م:** ره چاو نه کردنی ئه ده بیاتی بلاوکردنه وهی هه والی تاوان بهشیویه کی گشتی.

بلاوکردنه وهی هه والی تاوان داده نریت به یه کیك له ماده گرنگه کانی رۆژنامه نووسی و میدیاکان به زۆری به دوایدا راده کهن، چونکه بلاوکردنه وهی هه والی تاوان له گه له هه موو ئه و شته نهیی و چاوه رواننه کراوانه ی له هه ناری خۆیدا هه لیگرتوه، یارمه تی زیاتر فرۆشی رۆژنامه که یا زیاد کردنی وه رگری میدیا که ش ده دات، ته نانه ت هندیك له رۆژنامه کان رۆژانه بن، یان هه فتانه، رووبه ریکی زۆری رۆژنامه که یان ته رخانه کهن بۆ بلاوکردنه وهی هه والی تاوان، ئه مه سه ره رای ئه وهی هه ندیک میدیا ی تریش تایبته کراون به بلاوکردنه وهی هه والی رۆژنامه نووسی.

شایانی باسه زۆریك له (په یمانمه ی شه ره ف)<sup>(١)</sup> ی رۆژنامه نووسی له سه ر ئاستی جیهاندا گرنگیان داوه به مه سه له ی بلاوکردنه وهی هه واله کانی تاوان

- ١- جوان نیشان نهدان و هاننه دانی تاوان و زیاده رویی و ده ست شل نه کردن بۆ بلاوکردنه وهی هه واله کانی تاوانکاری و پیدانی قه باره و رووبه ری زیاد له پتویست پێیان.
- ٢- وینه نه گرتن و نیشاننه دانی هه ندیک حالته ی ده گمهن و ریزیه ر (شاذای ناو کۆمه لگا و خستنه رووی وه ک دیارده ی کۆمه لایه تی.
- ٣- ته به نیکردنی رێشوینه کانی به رهنکاربوونه وهی به لاری داچوون و تاوانکاری.
- ٤- زه لیل نه کردن و گالته نه کردن به کسه ی تاوانبار، یان ناوه که، یا ره گه ز و نه ژاده که ی، یا قه ناعه ته تاینیه کانی، یاخود ده سته و سانی جه سته یی تاوانبار.
- ٥- بلاونه کردنه وهی ناوه رۆکی ئه و جزه هه والانه ی که زیاتر سروشتیکی درن دانه و وه حشیگه ری زاله به سه ریاندا، یا توندوتیژی جه سته یی، یا سزادانی سینکسی له خۆی ده گریت.
- ٦- زه روورته ی مامه له کردن به وه پری هه ستیاریه وه له گه له ئه و تاوانانه ی که ده کریت کاریگه رییان هه بیئت له سه ر ئاسایشی نه ته وه یی.

بەشپۆەیه کی گشتی، بۆ نمونە لە ولاتی سوید پپووستە میدیاکان دوور بکەونەوہ لە وەسفی وردەکاریی تاوانەکان، یاخود وینە ی گومان لیکراو بلاونە کەنەوہ، لە ولاتی نەروەجیش ناییت ناوی تۆمەتبار یان شایەتی تایبەت لە دۆسییە سیکسییە کاندایا بۆ بکریتەوہ، ھەرۆک ناییت ئیدانە پپشووہ کانی تۆمەتبار بلاوبکریتەوہ، لە ولاتانی تریش ھەریەک بە جۆریک ئەم مەسەلە یە یان ریکخستووہ<sup>(١)</sup>.

٧- زەرورەتی گرنگیدان بە قوربانیانی تاوانکارییەکان، یان رووداوہکان و ناو نەھینانی خۆیان یا خزم و کەسە نزیکەکانیان، یاخود رەگەز و نەژادیان، بەتایبەت گەر ھات و ئەو جۆرە زانیارییانە ھیچ پەیوەست نەبوون و زەرور نەبوون بۆ خودی ھەوالئەکە. (ھەندیک جار کۆری بەرپرستی یا خزمی بەرپرستی تاوانیک، یاخود کاریکی نابەجینی کردووہ، دەبینین کە ھەندیک لە رۆژنامەنووسان دەستبەجی باس لەو پەیوەندییە دەکەن کە لەنیوان ئەو کەسە تاوانەکە کردووہ، لەگەڵ ئەو بەرپرەدا دەکەن، وەک ئەو ی کە خودی ئەو بەرپرە تاوانەکە ئەنجامداپیت، لە کاتیکیدا لەوہ دەچیت ئەو بەرپرە دوور و نزیک ئاگاداری ئەو مەسەلە یە نەبووینت).

٨- زەرورەتی پینەدانی ھیچ جۆرە بەرامبەرکی ماددیی بە کەسانی تاوانبار بۆ ئەو ی دیدار و گفتوگۆیان لەگەڵ ساز بکەن، یا بلاوکردنەوہی ناوی ئەو خانووی کە بەکارھاتووہ بۆ کاری خۆکوژی، یاخود بری ئەو ژەمانە کە سیک بە کاری ھینارە بۆ خۆکوشتن یا جۆری ماددەکە.

بلاو نەکردنەوہی ناوینشان تۆمەتبار، یا گومانلینکراو، کە ھەستابن بە ئەنجامدانی تاوانیک یا باسکردن لە ناستامە نەتەوہی، یا ئاینی، یا بیروپۆچوونی سیاسیان، مەگەر ئەو کارە بەرژووہندی گشتی تیدا بیت و وا بخوازیت ئەو زانیارییانە بلاو بکرینەوہ. (زۆرجار ئەوہمان دیتوہ یا بیستووہ کاتیکی کە سیک سەر بەلایەتیکی سیاسی یا ئاینی تاوانیک ئەنجامداوہ، ھەندیک رۆژنامەنووس لە روانگە ی بیروپۆچوونی سیاسی، یاخود ئاینی کەسەکەوہ مامەلەیان لەگەڵ ھەوالئەکەدا کردووہ، کە لەراستیدا ئەم کەسە وەک تاکیک ئەو کارە ئەنجامداوہ و تەنھا خۆیشی بەرپرسیاریتی کارەکە ھەلئەگریت).

ئەمەش ئەوہمان بۆ روون دەکاتوہ کە دەبیت رۆژنامەنووس مامەلە ی باپەتییانە لەگەڵ خودی ھەوالئەکەدا بکات و لە دەرەوہی ئەو بابەتە دەست بۆ ھیچ شتیکی دیکە تایبەت بە کەسەکە نەبات.

<sup>(١)</sup> المحامی نجاد البرعی، جرائم الصحافة والنشر، المجموعة المتحدة للنشر، القاهرة، ٢٠٠٤، ص ٩٠، ٩١، ١١٠، ١٢، ١٣.

## رووماڻگردنی ههوائی دادگاکان

پیدهچیت ریوشوینه دادورهیه کان یه کینک بوویت لهو ریوشوینه کۆنانهی که خه لکی له ههر شتیکی تر زیاتر ویستییتی ئاگادار بییت و بزانییت له نیو کۆمه لگا که یدا چی ده گوزه رییت، به تاییهت ده باره ی تهو مه سه لانه ی ده چنه بهردهم قهزا و دادوهر حوکمی تیدا ده رده کات، جگه له مهش مافی هه موو هاو لاتییه که تا به چاری خۆی بیینییت، یان به گوپی خۆی بییستییت که چۆن یاسا له ولاته که یدا جیبه جی ده کریت و دلنیا بییت له سه لامه تی جیبه جی کردنی تهو بواره زیندوو و گرنکه ی ژبانی کۆمه لگه، له گه ل تهوه ی متمان ههش په یدا بکات به وانه ی که دادوهری ده که ن و دلنیا بییت له ده ستپاکیان...<sup>(١)</sup>

له لایه ن خو شیه وه، لۆرد رینج له کتییکیدا به ناوی (ریگا به ره و داد په ره وه ی) ده لییت: روژنامه پاسه وانی داد په ره وه ییه و گهر بییت و ههستی به ئه رکه کانی به شیوه یه کی ورد و ری کوپینک، تهوا بیگومان پالپشتی له بنه مایه کی گرنگ ده کات که دهسته بهری دادگایه کی عادیلانه بو هه موو که سینک ده کات تا به شیوه یه کی ئاشکرا به رپوه پروات و خه لکی بزانییت له نیو هو له کانی دادگادا چی ده گوزه رییت، له بهر تهوه شی که دادگا له پشتی ده رگا داخراوه کانه وه به رپوه ناچیت، تهوا مافی هه موو که سینکه تهوه بلاو بکاته وه که بیستوویه تی و بینویه تی له هو لئی دادگادا و له ههر روژنامه یه کدا، که بییه ویت، هۆکاری ته مهش ده گه رپته وه بو تهو کاریگه ره به هیزه ی که بلاو کردنه وه ی راگه یان دن هه یه تی، دادوهریش زیاتر سوور ده بییت له سه ر گرتنه بهری شیوازی یاسایی پاک و ریوشوینی یاسایی کاتینک بزانییت ههر جوژه لادان و سته م و ناداد په ره وه ییه ک گهر بیکات له نیو هو لئی دادگا، تهوا خه لکی له سه ر روویه ری روژنامه کان ده بخویننه وه، له بهر

<sup>(١)</sup> الدكتور عبداللطيف حمزة، المصدر السابق، ص ٣٣٧.

ئهوه گرنگی زۆر دهدات بهوهی که بریاری دروست و یاسایی دهبرکات، تا بتوانیت قهناعهت بهیپین به رای گشتی...<sup>(١)</sup>.

بلاوکردنهوهی ههوال و راپۆرتهههوال لهسهردادگاگان، کاریکی گرنگ و ئهرزشهنده، ئهمهش نهك تهنها له بهرئهوهی دادگاگان سهرحاوهی گرنگن بۆ دهستخستنی ههوالهکانی تاوان و مهسهلهکانی هاوپهوهند به گرنگی و تیروانینی جهماوهر و گرنگی خۆی ههیه، به لکو به به لگه ی ئهوهی که یاسا بنهمای کومه لگه ی مۆدیرنه و و پێویسته کهسانی لاواز و زهره رهنه تیایدا پارێزگاریی بکړین و مافه کانیان به سه نه پێتهوه، ههر هاوالاتیه کیش کاتیکی ریی ده که وپته نیو دادگاگان، گهره که دادگایه کی عادیلانه بکریت و به بی ئهم مافهش مافی مرۆف ئیتر ئه رزش و گرنگی نامییت و ههچ گهره نتهیه کی نییه، له م نیوه ندهشدا پێویسته رییۆرتهر و ههوالسازی دهزگاگانی راگه یانندن له گواستنهوهی ههواله کانیاندا لایه نگری له لایه که نه کهن له بهرامبه ر لایه نه که ی تردا و ههر ئهم بنه مایه ش زاله به سه ر کاروباره کانی دادگاگاندا<sup>(٢)</sup>.

بێگومان هه والی تایبهت به تاوان و ئهو رپوشوینانه ی که دادگاگان ده یگرنه به ر له بیینی داوا یاساییه کاندایه کی که له ههره سه ره کیترین بابته کان، که رۆژنامه نووسان گرنگی زۆری پێ ده دن به مه به ستی زیاد کردنی ژماره ی وه رگری میدیاکانیان یان خۆینه ره کانیان، له به ر ئه وه ش رۆژنامه نووس له پێناو ده ستخستنی (سبقی) رۆژنامه نووسی و هه ندیک جاریش بی ئه وه ی دنیابیت له راستی هه واله که، یاخود ره وایه تی بلاو کردنه وه، به خیرایی بلاوی ده کاته وه...

مه بده ئی گشتی دادگاییکردن ههروهک له ده ستووری عیراقیدا هاتوه، بریتیه له (ئاشکرای) و بلاوکردنه وه ی، ئه وه شی له دادگاگان ده گوزه ریت به شیکه له و ئاشکرایه تیه، که ماف دهدات به هه موو که س تا به ئاشکرا دادگایی بکریت و

<sup>(١)</sup> مامۆستا سامان فهوزی عومهر، سه رحاوه ی پیشوو.

<sup>(٢)</sup> ریچارډ کیبل، راهنمایی روزنامه نگاری، ترجمه: مریم تاج فر، انتشارات همشهري، چاپ اول، ١٣٧٩. ص ٣٣١، ٣٣٢.

ئەم مافەى بۇ دەستەبەر بىكرىت و بەجۆرىك خەلكى بتوانن ئاگادارى ئەوە بن كە چى لەنيو ھۆلى دادگا دەگوزەرەيت، ئىيتز ئايا لە ريگەى ئامادەبوونى فيعلى ئەوكەسانەوہ بييت، كە لە ھۆلەكەدا ئامادەبوون، ياخود لە ريگەى كەئالەكانى راگەياندىنى بيستراو، يان بينراو، يان خويناو، ئاگادارى بن، كە ديارە ئەمەش لە ريگە رۆژنامەنووسەوہ دەستدەكەوييت كاتىك لەنيو ھۆلى دادگاۋە رىپورتاژ، ياخود ھەوال ئامادە دەكات...<sup>(١)</sup>، لىرەدا ناوەرۆكى ئەم بابەتە لە چەند خايتىكدا رووندىكەينەوہ:

### يەكەم: كاريگەرى نواندن لەسەر رەوتى دادگاىيىكردن

كاريگەرى نواندن لەسەر رەوتى دادپەرەرى، يەككە لە گرتتە ھاجەرەكانى دادپەرەرى، ئەمەش لەسەر بنەماى گەشەكردن و پيشكەوتنى رۆژنامەگەرى بەرفراوانبوونى سنورى كاركردنى، تا واى لىھاتووہ بگاتە ھەموو گۆشە و كەنارىكى نيو كۆمەلگا كە دادگا و دەسەلاتى قەزايىش لەم كاريگەرىيە بيەش نىيە و بەجۆرىك لە جۆرەكانى رۆل و كاريگەرى راگەياندن رۆژنامەگەرى لەسەر بەدەردەكەوييت، ئىيتز ئايا بە ئىجابى بييت، يان بە سلبى، ئەوەشى لىرەدا دەمانەوييت ھەلۆستەى لەسەر بكەين، رۆلە نىگەتىقەكەى بلاوكردنەوہ يە لەسەر رەوتى دادپەرەرى...

ياسادانەرى عىراقى لە مادەى (٢٣٥)ى ياساى سزادانى عىراقىدا ئاماژەى بە بلاوكردنەوہى ئەو جۆرە ھەوال و بابەتانە كىردوہ كە دەكرىت بە جۆرىك لە جۆرەكان و لە يەكىك لە كەئالەكانى بلاوبكرتتەوہ و كاريگەرى دروست بكات لەسەر رەوتى دادگاىيىكردنى كەيسىك، كاتىك لەبەردەم دادوہردا كارى لەسەر دەكرىت، دەتوانىن ئەو كاريگەرىيانەش بۆ سى بوارەدا دابەش بكەين، كە ماددەكە باسىكردوون:

(١) د. سامان فوزى عمر، المصدر السابق، ص ٦٢، ٦٣.

یه کهم: بلاؤکردنه وه یه که کاریگه ری بکاته سهر ئه و دادوه رانه سی که یه کلاییکردنه وهی داوا یه کیان پی سپیږدراوه و له بهرده ستیاندایه، ئیتر له بهرده م هه رایه نیکی داوه رییدا بیټ (دادگای لیکۆلینه وه، یا دادگای (موضوع)، یا دادگای تییه لچوونه وه).

دووه م: بلاؤکردنه وه یه که بیټه هۆی کاریگه ریکردنه سهر دادوه ران، یان کارمه ندان و ئه وانه ی ته کلیفکراون به لیکۆلینه وه، یا خود کاریگه ریکردنه سهر پسپۆران یان ئه وانه ی حوکم ده درین (تۆمه تبار)، یا خود شایه ته کان که داوایان لی ده کریت له داوا یه کدا شایه تی بدن، یان له لیکۆلینه وه یه کدا. سییه م: یان بلاؤکردنه وه یه که بیټه هۆی ریگرتن له که سیک تا زانیاری ناشکرا بکات بۆ که سانی تاییه تمه ند.

ههروه ک تیپینی ده کریت یاسادانه ری عیراقی له هیئانی ئه و سی خالهی سه ره وه، (مه بهستی تاوانکاری) نه کردوه به مه رج له دروستکردنی ئه و کاریگه رییه دا، به لکو ده لیت "گه ر بیټ و کاریگه ری بنوینی"، واته ده کریت که سه که که ئه و بابه ته که ی بلاؤکردۆته وه، ته نانه ت ئه گه ر مه بهستی تاوانکاری شی نه بو بیټ، به لام یاسای سزادانی عیراقی هه ر به تاوانی داناه. به لام گه ر بلاؤکردنه وه که مه بهستدار بو، واته که سه که کاتیك هه ستابوو به ئه نجامدانی ئه و کاره، مه بهستی بوو که کاریگه ری باسکراو رووبدات، یان ئه وانه ی بلاؤی کردبوونه وه درۆ و ناراست بوون، ئه و له م کاته دا یاسادانه ر سزاکه ی توندتر کردوه، که ده تانین به (ظرف مشددای دابنیین و سزاکه ی زیاتر له وه ی پیشوو...<sup>(١)</sup>).

<sup>(١)</sup> له یاسای ژماره (٣٥) ی سالی ٢٠٠٧، یاسای رۆژنامه گه ری له کوردستاندا، له ماده ی نۆیه م بړگه ی یه که م له خالی (٦) ئاماژه ی به وه داوه، که هه ر بابه تیک زیان به ریکاری لیکۆلینه وه و دادوه ری بگه یه نیټ، ئه و سزای رۆژنامه نووس و سه رنوسه ره که ی ده دریت به غه رامه کردن که بړه که ی له (١,٠٠٠,٠٠٠) یه ک ملیۆن دینار که م تر نه بیټ و له (٥,٠٠٠,٠٠٠) زیاتر نه بیټ. لیته دا ده بینین که یاسا دانهر مه سه له ی زیانگه یان دن به ره وتی دادوه رییه که ی له نییو ده که دا هیناوه، واته گه ر بیټ و زیانی نه گه یانند به دادوه رییه که ی، نه چیتته ژیر باری ئه م سزایه وه، بۆ پشتراستکردنه وه ی ئه م بۆچوونه شمان



ئەوئى تىيىنى دەكرىت لەم مادەيەوئە ئەوئى، كە ياسادانەرى عىراقى زۆر دوور رۆيشتووئە لەم بواردەا و ھىچ بواريكى نەھىشتۆتەوئە لەبەردەم رۆژنامەنووسدا، چونكە ماددەكە دەلئىت نەك تەنھا بلاوكردنەوئى نووسىنىكى تايبەت بەو بواردە، بەلكو تەننات گەر بىت و نووسىنەكەش بەجۆرىك لە جۆرەكان كاريگەرى بنويىنئە لەسەر رەوتى دادگايىكردن، ئەوا لىرەشدا رۆژنامەنووس ھەر بەرپرس دەبىت.

### حالتى يەكەم:

كاريگەرى دروستكردن لەسەر دادوهران لە داويەكدا كە لەپيش دەستياندايە (تايبەت).

بلاوكردنەوئى ھەر جۆرە بابەتيك (ھەوال، يا رىپورتاژ، يا ھەر نووسىنىكى ديكە) لەسەر ئەو دادوهرى كە داوايەكى لەبەردەستدايە بۆ يەكلايىكردنەوئى، ئەوا بە تەوان دادەنرئەت، ئىت كاريگەرى ئەو قسەكردنە بە ھەر جۆرىك بىت، تەننات گەر گومانى ئەوئەش بكرئەت كە كاريگەرى دەبىت، لىرەدا ياسا ئەوئى بە مەرج وەر نەگرتووئە، كە ئايا ئەو دادوهرە بەپيى ئەو قسەيەي بلاوكرارەتەوئە، كارى كرددووئە، يان نا، بەلكو گرنگ ئەوئى يە ئەگەرى كاريگەرى نواندننى ھەبىت لەسەر ئەو دادوهرە، ھەروھەا ياسا ئەوئەشى بە مەرج وەر نەگرتووئە كە قسەكردنەكە لەسەر ئەو دادوهرە پەيوئەندى ھەبىت بە ناوهرۆكى داواكەوئە، يان بە شەخسى دادوهرەكەوئە،

---

ھەر لە ھەمان دەقدا ياسادانەر بەدەركردن (استثناء) يەكى ھىناوئە دەلئەت: مەگەر دادگا رىگەي بلاوكردنەوئى داىت. واتە قەدغەكردنەكە لىرەدا رەھا نىيە و زياتر پەيوئەستە بە رەھەندى زيانگەياندنەكەوئە، ھەروھەا دەكرئەت ھەلوئەستە لەسەر ئەوئەش بگەين كە ياسادانەرى كوردستان وەك ياسادانەرى عىراقى لە ھىنانى خالى شەشەمى ماددەي نۆي ئامازەپيىكرار (مەبەستى تاوانكار - القصد الجنائى) نەكرددووئە بە مەرج لە بابەتەكەدا، واتە دەكرئەت بابەتيك بى مەبەست بلاوكرابىتەوئە، بەلام زيانەكەي گەياندىت، ئەوا ھەمان سزاي بەسەردا جىبەجى دەبىت. ھەموو ئەوئى كە ھەردوو ياسادانەر بۆ رۆيشتوون، برىتييە لە پارىزبەندى و مكوئەكردى دەروازە بە رووى كەيسەكانى ناو دادگا، بەتايبەت لە قۇناغەكانى لىكۆلىنەوئەكردنەدا كە ھىشتا كەيسەكە ساغ نەبوئەتەوئە.

ياخود رهوشتيك له رهوشته كاني، مادام ئه و كاره كاريگهري هه بووييت له سهر ئه و داوايهي خراوته بهردهستي...<sup>(١)</sup> ده كرپت بلاو كردنه وهي گيرانه وهي چيرۆكي رووداوه كه كه روويداوه به شيوهيه كي ناراست و چه واشه كار بو گهران به دواي نهينييه كانيدا كاريگهري هه بييت له سهر ئه و دادوه ره، كه ئه مهش هه نديك جار (رايهك) ده ربارهي ئه و دؤسييه يه لاي دادوه ره كه دروست ده كات پيش ئه وهي به ته واوي گه يشتيته قؤناغي كؤتايي...<sup>(٢)</sup>، جگه له وهش هه نديك جار تاوانه كه به وهش دروست ده بييت كاتي كه سه كه له كاتي تيروانييني داواكه له لايهن دادوه ره وه ستايش و پشتگيري خوي بنووسيت بو ئه و دادوه ره و بلاوي بكاته وه، كه ده گوخييت ئه م كاره وا بكات دادوه ره كه به و ناراسته يه دا داواكه به رپيت، كه كه سه ستايشكاره كه پيي خوشه و ده بخوازييت<sup>(٣)</sup>. ده كرپت حيكمه تي ياسادانه ر ئه وه بييت، كه:

١- پاريزگار يكردي دادوه له كاريگهري ئه و جوړه كارانه، يه كييكه له جوړه كاني پاريزگار يكردي له پياواني بواري قهزا، چونكه دادوه ريش وهك هه ر كه سيكي ئاسايي له نيو كؤمه لگادا ده ژي و ناكرپت دابراو بييت له و كؤمه لگايه، له بهر ئه وهش كه ياسادانه ر هاتوه ئه و جوړه پاريزگار ييهي بو ديار يكردوه.

٢- له هه مان كاتدا، ده بييت دادوه ده وه به ديرييت به ديوار به نديكي پاريزه ر تا دووري بخاته وه له لايه نگر و ئاره زووخوازي خوي، كه ئه مهش وا ده كات تا دادوه هه لئباردهي و دادوه رپي سه ركه وتوانه بكات.

٣- دادوه ريش وهك هه ر كه سيكي ئاسايي ده كه ونه ژير كاريگهري ده ورپه ر و ئه وهي بلاو ده بيته وه، هه نديكيان به ئاساني ئه و كاريگه ريه يان له سهر دروست

(١) المحامي نجاد البرعي، المصدر السابق، ص ٦٩.

(٢) الدكتور رمسيس بهنام، قانون العقوبات، جرائم قسم الخاص، النشر (منشأ المعارف) مطبعة سعيد الذكر، الطبعة الاولى ١٩٩٩، ص ٧١٧.

(٣) الدكتور عبدالحميد الشواربي، الجرائم التعبيرية جرائم الصحافة والنشر. الناشر منشأ المعارف، جلال حزي وشركاه، الاسكندرية، طباعة: شركة الجلال للطباعة، سنة ٢٠٠٤، ص ٢١٦...

دهبیت، هندیکی تریشیان زۆر به ئەستەم کاریگەرییان لەسەر دروست بێت، لەبەر ئەوەش یاسا بە تاوانی داناو شتیک بۆ بکەریتەوه که کاریگەری لەسەر دادوهر دروست بکات<sup>(۱)</sup>.

### حاله‌تی دووهم:

کاریگەری دروستکردن لەسەر دادوهر و کارمەند و پەسپۆر و ئەوانەى حوکم دەدرێن (تۆمەتبار) و شایەتەکان (گشتی)، جگە لە دادوهران، مەبەست لە فرمانبەرانى بواری قەزایی ئەوانەن، که تەنھا کاری دادوهر ناکەن، بەلام شانی دەگرن و هاوکاری دەکەن، ئەمانەش هەریەک لە جیگەری داواکاری گشتی، هەروەها ئەوانەى هەلەستەن بە لیکۆلینەوهی کاریکی دیاریکراو، وەك پشکنەری وەزارەتی ناوخوا، یاخود (محقق عدلی) و هتد... سەرەرای بەتاوان سەیرکردنی هەر کاروباریکی که کاریگەری بنویینیت لەسەر دادوهر و فرمانبەرانى تاییەت بە دادگاگان که ناماژەمان پێدا، لەهەمان کاتدا یاسادانەر بۆ کردنەوهی هەر جۆره قسە کردنیکی بە تاوان داناو که کاریگەری دروست بکات لەسەر تۆمەتبار، یان شایەت، هەر جۆره قسە کردنیکی لەسەر تۆمەتبار بە چاک یان خراپ، دەکریت کاریگەری ئەوتۆی هەبیت لەسەر شایەت لەو دۆسییە یەدا، بەهەردوو حالەتە کەشەوه کاریگەری ئیجابی بێت یان سلبی، قسە کردن لەسەر تۆمەتبار بە کۆسپ و لەمپەر دروستکردن دیتە ژماردن لەبەردەم ئەو دادوهرییەدا، لە هەمانکاتدا قسە کردن لەسەر تۆمەتبار مەرج نییە پێک بێت لە جینۆ، یان قەزف (تۆمەت لێدانى شەرەف)، بە لکو هیئە بەسە که کاریگەری خۆی بختەوه لەسەر رەوتی دادوهرییە که<sup>(۲)</sup> ... دەکریت وینەى ئەم جۆره کارانە لە بۆ کردنەوهی شایەتیدانی درۆ لەسەر زمانی هەندیک کەسى بە کرێگراووه بێین، تا گومان

(۱) المحامی نجاد البرعی، المصدر السابق، ص ۷۲.

(۲) المحامی نجاد البرعی، المصدر السابق، ص ۶۹.

دروست بکات له سهر ئهوانه‌ی له پینگه‌ی شایه‌تیدان دان<sup>(۱)</sup>. له‌لایه‌کی دیکه‌وه، قسه‌کردن له‌سهر تۆمه‌تبار به‌جۆرێک که کاریگه‌ری بنویینیت له‌سهر به‌لگه‌کانی ئیساپاتکردن و مافی به‌رگریکردنی پیشیل بکات، وا ده‌کات پاش هینانه به‌رده‌می دادگا ئه‌و تۆمه‌تباره زۆر تیک بچیت و ئیحراج بییت، یاخود قسه‌کردنه‌که به‌و ئاراسته‌یه‌دا بییت که رق لیبونه‌وه و بیزاری و وروژاندنی عاتیفه‌ی خه‌لکی دژ به‌ تۆمه‌تباره‌که بییت، وا ده‌کات تا کاریگه‌ری هه‌بییت له‌سهر ره‌وتی دادپه‌روه‌ری، هه‌روه‌ک به‌پینچه‌وانه‌شوه به‌رگری نواندن له‌ تۆمه‌تبار و سه‌رخستنی و بی‌تاوان ده‌کردنی به‌ هه‌مان شیوه، کاریگه‌ری ده‌بییت له‌سهر شایه‌ته‌کان و ره‌وتی دادپه‌روه‌ری...

له‌ هه‌مان کاتدا قسه‌کردنیش له‌سهر شایه‌ته‌کانی داواکه و بلاو‌کردنه‌وه‌ی ده‌گوینیت وا بکات ئه‌و شایه‌ته‌ قسه‌کانی خۆی بگۆریت کاتیک هینرایه به‌رده‌وام دادگا، هه‌روه‌ک کاریگه‌ری ده‌بییت له‌سهر دادوه له‌سهر ئاستی وه‌رگرتنی ئه‌و شایه‌تیدانه و پینده‌چیت گومانی بو‌ دروست بییت له‌سهری به‌هه‌ند وه‌ری نه‌گریت...<sup>(۲)</sup>.

### حاله‌تی سییه‌م:

ریگرتن له‌ که‌سێک تا زانیاری بدات به‌لایه‌نی تاییه‌تمه‌ند.

ئه‌وانه‌ی ده‌یانه‌وینت زانیاری له‌سهر تاوانیک بدن به‌ لایه‌نیکی تاییه‌تمه‌ند، مه‌رج نییه له‌ ریزی شایه‌تیده‌راندا بن، به‌لکو زۆر جار ده‌بینیت هه‌ندیک که‌س زانیاری له‌سهر رووداوێک به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دات، که‌ ده‌کریت ریگه‌ی دوورودریژی لی‌کۆلینه‌وه کورت بکاته‌وه و تاوانباران زوتر ئاشکرا بن، وه‌ک ئه‌وه‌ی زانیاری بدات له‌سهر گروویپکی تاوانکار که‌ تاوانیکیان نه‌خامداییت، ئه‌میش له‌و باره‌یه‌وه زانیاری

<sup>(۱)</sup>الدكتور رمسيس بهنام، المصدر السابق، ص ۷۱۷.

<sup>(۲)</sup>الدكتور عبدالحميد الشوابي، المصدر السابق، ص ۲۱۶، ۲۱۷.

دروست و پېښوونکی لاییت<sup>(۱)</sup>، تهوهی که یاسا به تاوانی داناوه لهسەر بلاوکردنهوه،  
تهوهیه که کهسیک شتیك بلاوبکاتهوه ههږهشهی تیدابیت بۆ تهوکهسهی  
زانباریهکهی لایه و کاریگهری لهسەر دروست بکات و نهتوانیت زانیاری بدات  
به لایهنی بهرپرس...

له کۆتاییدا و به خویندنهوهی ناوهږۆکی مادهی (٢٣٥)، دوو سهرنج دهخهینه  
بهردهست:

یه کهم: یاسادانهری عیراقی سنورهکانی نازادیی رۆژنامه نووسی له بهرامبه  
رۆژنامه نووسدا ئیجگار بهرتهسک کردۆتسهوه، به جوړیک تهنانهت کاتیك  
رۆژنامه نووسیك باسیکی بلاوکردۆتسهوه و هیچ مه بهستیکی (قصد الجنائی)  
نه بووه تا کاریگهری لهسەر رهوتی دادوهرییه که بنوینیت، به لām له گهل ته مه شدا  
هر سزای بۆ داناوه، له کاتیكدا که یاسادانهر بلاوکردنهوهی بابهتیکی به (ظرف  
مشدد) داناوه گهر بیت و مه بهست لیی کاریگهری نواندن بیت لهسەر رهوتی  
دادگاییکردنه که، واته (قصد الجنائی) هه بیت!، تهنانهت با تهو کاریگهرییهش  
دروست نه بوو بیت لهسەر دادوهره که، له هه مان کاتدا یاسادانهر نهک هینده،  
به لکو دورتر له وهش رۆیشتوه و باس له وه دهکات که گهر بیت و به جوړیک له  
جوړه کان بابهته که کاریگهریشی هه بیت (ناراسته وخۆ) لهم کاته شدا هه  
رۆژنامه نووسه که رووبه رووی لیپسراویتی تاوانکاری ده بیتته وه لهو بلاوکردنه وهیه.  
جگه له مانهش یاسادانهر تهوهشی به مه رج وهرنه گرتوه، که بابهته بلاوگراوه که  
په یوهندی هه بیت به ناوهږۆکی دۆسییه پیش دهستخراوه که وه، یان نا، هه  
رۆژنامه نووس ده خاته پینگهی بهرپرسیاریتییه وه.

دووهم: یاسادانهری عیراقی پیده چییت کتومت له مادهی (١٨٧) ی یاسای سزادانی  
میسرییه وه وهری گرتبیت، به لām دیاره له ولاتی میسر و بهو میثرووهی له  
رۆژنامه گهریدا هه یهتی و بهو رۆل و کاریگهرییهی که رۆژنامه گهری هه یهتی لهو

(۱) لکتور رمسیس بهنام، المصدر السابق، ص ٧١٧.

ولّاته، ده کریت هه بوونی وها ماددهیه کی یاسایی کاریکی ناسایی و وه لامده ره وهی واقعیه که بیته، چونکه دیاره لهو ولّاته دا رۆژنامه گه ری لهم بواره دا رۆژی بهر چاری هه بووه، هه ربۆیه ده بینین له یاسای ئه و ولّاته دا، ئه م مه سه له یه ری ریکخستوه و له م بواره شدا به ده یان کتیب و توژیینه وه له م باره یه وه بلاو کرانه ته وه، به لام ئه و رۆژ و کاریگه رییه ی که رۆژنامه گه ری هه یبووه له میسردا، له عیراقی سه رده می رژی می به عسدا نه یبووه و له هه مان کاتدا له کتیبه کانی شیکردنه وه ی یاسای سزادانی عیراقی ئه سلدن باسکردن له م مادده یه و شروقه کردنی هه ر پشتگوییخواه، که دیاره ئه وه ش واتای ئه وه یه که هه لومه رجی رۆژنامه گه ری له عیراقدا نه گه یشتوته ئه و ئاسته ی ئه م جۆره کاریگه رییه ی هه بیته تا به و یاسایه ریک بخریته، واته که شه ئازادییه که ی رۆژنامه گه ری به و جۆره نه بووه تا رۆژنامه گه ری ئه و کاریگه رییه نه دروست بکات، به لام ئیتر ئه م یاسایه بۆ به و جۆره و به شیوه یه کی ته وا له یاسای سزادانی میسری وه رگیراوه و هاتوه؟ ئه وه ی خۆی له خۆیدا مه سه له یه کی جیگه مشتمره! <sup>(۱)</sup>

### دووه م: روومالکردنی هه واته کانی دادگا

ماده ی (۲۳۶) ی یاسای سزادانی عیراقی له چه ند خالیکیدا ئاماژه به بلاو کردنه وه ی هه ندیک قۆناغ و ورده کاریی نیو ره وتی دادگا کان کردوه، که نا بیته له لایه ن ده زگا کانی راگه یان دنه وه ی بلاو بکریته وه، به پینچه وانه وه ئه وا ئه و لایه نه ی بلاو ده کاته وه و سه ری پینچی کردوه، دوو چاری سزای یاسایی ده بیته وه، لی ره دا به

<sup>(۱)</sup> له م چه ند ساله ی رابردودا و له به ره نجامی گه شه کردنی کاری رۆژنامه گه ری له کوردستان و کردنه وه ی چه ندین که نالی ناسمانی و لۆکالی بیتر و بیسترا و ده رجوونی ده یان رۆژنامه و گوژاری ئه هلی و سه ربه خۆ، بوو به هۆی ئه وه ی ئه م جۆره مه سه لانه بکه ونه به رده ستی دادگا کان و چه ندین که یس له م باره یه وه دروست بیته، بینگومان به تیپه ربوونی کات و زیاتر گه شه کردنی ره شه که و ئه و فه زا دیو کراسییه ی له هه ریمدا هه یه، خه ریکی که یسه کانی تایبته ت به رۆژنامه نوosan ریژه یه کی بهر چا و له و که یسانه پیکه بیته ت که ئیستا له دادگا کاندای کار له سه ر یه کلا ییکردنه وه یان ده کریت.

کورتی له سەر هدریهك لهو سنووربه ندییانهی دادگا دهووستینهوه، که دیاری کردوون:

یه کهم: بلاوکردنهوهی ههوائی تایبته به:

- ١- دادگاییکردنیک که یاسا بریاری دایته به نهینی به پوهبجیته.
  - ٢- دادگا ریگری کردووه له بلاوکردنهوهی له که ناله کانی راگه یاندنهوه.
  - ٣- لیکۆلینهوه له تاوانیک (جینایه)، یان که تنیک (جنحه).
  - ٤- به لگه نامه یهك له به لگه نامه کانی لیکۆلینهوه گهر دهسه لاتی لیکۆلینهوه، بلاوکردنهوهی قهغه کردیته، با به شیکه که میشی بیته.
- لیردها دهقه که سهرجهم تهو پرۆسهی دادگاییانهی قهغه کردووه له بلاوکردنهوه، که به یاسا تهو قهدهغه کردنه بریاری له سهر دراوه، وهك دادگاییکردنی نهوجه وانان و ناکامه کان (الاحداث والقاصرین)، که تهمه ده بیته مایه ی پاراستنی ژییانی تایبتهی تهو منداله و ژییانی خیزانه کهی، چونکه دوورکه وتنهوه له ئاشکراکردنی دادگایی (الاحداث والقاصرین) دلنیایی و ئارامی له ناخی تهو منداله دا ده چه سپینیت، هه ریویه نهینی دادگاییکردنی تهم جوژه که یسانه ته سله و هه جوژه سه ریچیکردنیک له م بواره دا به هه لوه شاندهوهی تهو ریوشوینه کوتایی دیت، که ته نجامدراوه...<sup>(١)</sup>.

دووهم: بلاوکردنهوهی هه رجوزه ههوائیکه تایبته به لیکۆلینهوه و ریوشوینه کانی تایبته به داوا یاساییه کانی ره چه لهك و هاوسه رایه تی و ته لاق و جیابونهوه و زینا قهدهغه کردووه، هیکمه تیش له م قهدهغه کردنه ده گهریتهوه بۆ تهوهی که تهم جوژه داوایانه سروشتیکه خیزانیان ههیه، بلاوکردنهوهی هه رجوزه لیکۆلینهوهیه کی قهزایی، یان هه ر ئیجرائاتیکی دادگا له باره یهوه، خستنه پرووی

<sup>(١)</sup>الدكتور احمد حامد البدری محمد، الضمانات الدستورية فی مرحلة المحاكمة الجنائية، الناشر منشأ المعارف، الأسكندرية، ص ٧٩.

تایبه تمندیتی تاکه کانه بۆ بەردەستی جەماوەر، که هیچ جۆره بەرزەوهندییەکی گشتی بەدی ناکریت له بلاوکردنەوهی ئەم جۆره لیکۆلینەوه و ئیجرائاتانە بۆ خەلکی...<sup>(١)</sup>.

سێیەم: بلاوکردنەوهی موداوەلاتی نھینی دادگا که مەبەست پێی گفتوگۆ و راگۆرینەوهیەیی نێوان دادوەرە، که پیش ئاشکراکردنی ئەو حوکمە ی چاوەرێ دەکریت، لەسەر ئەو کەیسە بەردەستیاندا دەری بکەن، ئەنجامی دەدەن، ئەم موداوەلاتە لەنێوان دادوەرەکاندا بە شێوەی نھینی بەرپۆه دەپوات و ھەرۆھا ئەو گتوگۆیانە بەنھینی دەمێننەوه و نابیت لەلایەن هیچ یەک لەو دادوەرەوانەوه لەدواییدا ئاشکرا بکریت...<sup>(٢)</sup>.

یخاود موداوەلاتی دادگاگان بەو قۆناغە دەوتریت که پاش تەواوبوونی قۆناغەکانی دادگاییکردن و گوێگرتن لە سکالاکار و سکالالەسەرکراو، گوێگرتن لە شایەتەکانی ھەردوولا و تاوتویکردنی ئەو بەلگە و دۆکیۆمێنتانە ی تایبەتن بە داواکەوه، دیت، بەکورتی پاش تەواوبوونی سەرجم مورافەعات و دانیشتنەکانی دادگاییکردنە که لەسەر دۆسییە یەکی دیاریکراو، لەو کاتەدا دانیشتنیکی تایبەت لەنێوان دادوەرەکاندا ئەنجام دەدریت بۆ گفتوگۆی دەرکردنی حوکمیکی دادپەرەوانە لەسەر دۆسییە کە.

چوارەم: رومالکردنی ئەو ئەو ئیجرائات و رێشوینانە ی که گیراونەتە بەر لە دادگا، بەلام بە شێوەیەک که ئەمانەتی تیدا نەبیت و مەبەستی خراپی لە پشتەوه بیت، ھۆکاری بە تاوان دانانی ئەم کارە لەلایەن یاسادانەرەوه دەگەرێتەوه بۆ ئەوهی

<sup>(١)</sup>الدكتور محمد عبداللطيف عبدالعال، المصدر السابق، ص ٣٤.

<sup>(٢)</sup>احمد امين، شرح قانون العقوبات، قسم الخاص، مكتبة النهضة، بغداد، ص ١٣٣.



که دستکاریکردنی، یان تیکدان له ئیجرائاته کانی دادگا روویداره له کاتی بلاوکردنه وه که دا...

**پینجهم:** بلاوکردنه وهی ناو و وینهی تاوان لیکراوی دهستدریژی سیکیسی و ئابروو، له گه ناو و وینهی تۆمه تباری منداڤ، که به جیا یاسادانه ری عیراقی تایبه تمندی پیدوان، ئەم ریوشوینهی که یاسای سزادانی عیراقی دهقی له سه ر کردوه، په یوهندی نییه به خودی دۆسییهی دادگاییکردنه که وه، به لکو ته نانه ت ریگه شی نه داوه له م جوړه که یسانه دا ناو وینهش بلاو بکریته وه، واته نه ک ریگه شی نه داوه باس له ناوه رۆکی داواکه بکریت، به لکو دوورتر له وهش ریگه شی نه داوه ناو وینهی لایه نه کانی ئەو جوړه داوا یانه بلاو بکریته وه، ئەمهش بهو به لگه یه ی که دادگاییکردنی (الاحداث) به یاسا و به شیوه یه کی ره ها نابیت به ناشکرایي به رپوه بچیت، هه ر ناشکرا بونیک له م جوړه دادگاییکردنه دا به به تالبونه وهی ئەو دادگاییکردنه کوتایی دیت و ته نانه ت دانیشتنی خویندنه وهی حوکی کوتاییش تیایدا هه ر به نه یینی به رپوه ده روات، که ئەمهش جیا وازه له سه رجه م دادگاییکردنه کانی تر، پیده چیت لیږده یاسادانه ر ویستبیتی له بهر هه ستیاریی مه سه له که هیزی ئەو نه یینیکردنه ی دادگای ئە حداسی داییت به که یسه کانی لاقه کردن و دهستدریژی سه ر ئابروو، واته لیږده هه مان هیزی نه یینیبوونی به وانیش داییت، ئەمهش له و کو کردنه وه یه به دیار ده که ویت که له یه ک پرگه دا هیوانی و هیزی قه ده غه کردنه که ی پیدوان...

**شه شه م:** بلاوکردنه وهی ئەوهی له داوا ی مه ده نی، یان جینائییه کاند ده گوزه ریت و دادگا بریاری داییت که له باریکی نه یینیدا پرۆسه ی دادگاییکردنه که ی به نه یینی به رپوه پروات، یان ئەو ئیجرائاتانه ی که له بواری لیکۆلینه وه و ئەو ریوشوینانه ده گیرینه بهر و په یوه ستن به تاوانه کانی قه زف و جنیسو و ناشکرا کردنی نه یینیه کان.

لیږدها ده‌توانین تم خالنه دابه‌ش بکه‌ین بو دوو وینه:

### وینه‌ی یه‌که‌م

بلاو‌کردنه‌وی ته‌وی له داوا مه‌ده‌نی و جینائییه‌کاندا ده‌گوزهریت، که دادگا بریاری داوه به نهینی گویی لی بگریت له دانیشتنیکی نهینییدا، لیږدها تیبینی ته‌وه ده‌گریت که ریگه‌گرتنه‌که‌ته‌نها ته‌و کاته ده‌گریته‌وه که بریار دراوه به به‌رپوه‌چوونی دانیشتنه‌کانی دادگا به‌شپوه‌یه‌کی نهینی، وه‌ک وت‌هی تو‌مه‌تباران، یان شایه‌تی شاهیده‌کان، یاخود مورافه‌عاته‌کانی نیو دانیشتنه‌که، به‌لام ده‌رباره‌ی ته‌و ئیجرائاتانه‌ی تر که دادگا پیش‌ده‌رکردنی بریاری به نهینی‌کردنی دانیشتنه‌که ته‌نجامی داوون و به‌تاشکرا به‌رپوه‌چوون، هه‌روه‌ها ته‌و ئیجرائاتانه‌ی که پاش‌کو‌تاییه‌تانی به‌رپوه‌چوونه نهینییه‌که ده‌گیرینه‌به‌ر، ته‌وا بلاو‌کردنه‌وه‌یان ئاساییه، واته هه‌ندی‌کجار دادگا بریار ده‌دات یه‌کیت له قوناغه‌کانی دادگایی‌کردنه‌که به نهینی به‌رپوه‌پروات، ته‌وا لیږدها قه‌ده‌غه‌کردنه‌که ته‌نها ته‌و قوناغه‌ده‌گریته‌وه و ئیتر قوناغه‌کانی تر که به تاشکرا به‌رپوه‌چووه، ناچیتته ژیر رکیتی تم قه‌ده‌غه‌کردنه‌وه و ده‌گریت رووما‌ل بگریت له‌لایه‌ن روژنامه‌نووسانه‌وه.

### وینه‌ی دووه‌م:

بلاو‌کردنه‌وی ته‌وی په‌یوه‌ندی هه‌یه به داواکانی تایبته به تاوانه‌کانی قه‌زف و جنیو و تاشکراکردنی نهینییه‌کانه‌وه...

## چەند رېنمايىبەكى پېۋىست ئە گواستىنەۋەي ھەۋائى نېۋ دادگاکان

ئەۋ كاتەي رۆژنامە نووسىڭ دەيەۋىت ھەۋائىكى نېۋ دادگاکان بگوازىتەۋە كە پىرۇسەيە كى دادگايىكردن تىيدا بەرپۇدەچىت، دە كرېت سود لەم چەند رېنمايىبەي خوارەۋە ۋە رېگرېت، كە دەيىتتە مايەي كە مەتر دروستبۋونى تەنگۈچە لەمە بۆي و دور دەكەۋىتەۋە لەۋەي شتىك بلاۋ بگاتەۋە، كە زيان بە رەۋتى دادگايىكردنە كە بگەيەنېت، ياخود زيان بە لايەنېكى نېۋ دۆسىيە كە بگەيەنېت، لەۋ رېنمايىبانەش:

۱- ئەۋ كەسانەي كە راپۇرتى نېۋ دادگاکان ئامادە دە كەن، پېۋىستە پېكھاتەي دادگاکان بزانت لەروۋى تايىبە تەندىي بابەتتە ۋەك دادگا سزايىبە كان و شارستانىبە كان و بارى كەسىتى و كارگېرپە كان و.. ھەرۋەھا لەروۋى سىستىمى پەيكەربەندىشەۋە ۋەك دادگاي بەرايى و تېنھە لچۈنەۋە و تەمىيىز تايىبەت بە دادگا شارستانىبە كان و دادگاي لىكۆلىنەۋە و كەتن و تاوانە كان و تەمىيىز تايىبەت بە دادگا سزايىبە كان.

۲- پېۋىستە پەيامنېران برەۋ بە پەيۋەندىبە كانىيان بەدن لە گەل پارىزەر و دادۋەر و فەرمانبەرە جياۋازە كانى ناۋدادگا و ھەنگاۋ و قۇناغە كانى ھەردوۋ دادگايىكردنى تاوانە كان و مەدەنىش بزانت، چونكە دادگايىكردنى مەدەنى بەشىۋەيە كى فراۋان و بى تەندازە ئالۆزە.

۳- پەيامنېرى تايىبەت بە دادگا پېۋىستە ئەۋە بزانت كە چۆن دەتۋانى مۆلەتى رېيىدەنى تۆماركردنى دادگاکان بەدەست بەيىت و پەرە بە پەيۋەندىبە كانى بەدات لە گەل فەرمانبەرە سەرەكيبە كانى ۋەك: دادنۋوسى دادگاکان، نوۋسەرى

دادگاییه کان، که هه موو تو ماره کانی دادگا ده پاریزن و ده توانن ده ستینیشانی به لگه نامه گرنگ و سه ره کییه کان بکه ن<sup>(۱)</sup>.

۴- یاداشتکردنی روژنامه نووس بو سه رجه م ئه و زانیارییه نهی له نیو دادگا که دا باس ده کریت وه کوی، به تاییه ت ئه وانیه جینگای گرنگین بو هه وائه که، وه ک: تو مته کان، داواکان، ناو و ته مهن و ناوینشان، میژووی رووداوه که، یان تاوانه که، حوکمه ده چووه کان، له گه ل ئه وهی که باشت وایه ناوینشان و ناوی تو مته تباره کان به پیتی روون ئاشکرا بنووسی ت.

۵- چاود پیری وردی سه رجه م ورده کاری و ریوشوینه کانی دادگا بکات که ده یگرته بهر و پاشان یاداشتکردنی گرنگه کان و دوور که وتنه وه له وهی رو بچیت له هندی شتی نئه رز شه مند و لاوه کیدا ...

۶- هه ر گفتوگو و وته یه کی نیو دادگاییکردنه که که گواستنه وهی سوودمهنده و ده بیته دوکیومینتیک له هه وائه که دا، باشت وایه به جوانی و وردی یاداشتی بکات.

۷- له مه سه له کانی دادوهری و بهرگریکردن و رهوتی شکلی دادگاییکردنه که دا، که له لایهن دادوهر و ده ستی دادوهریه وه بهرپوه ده چیت، پبویسته روژنامه نووس به وردی تو ماری بکات.

۸- هه ر مه سه له یه که روژنامه نووس دلنیا نه بوو لینی، باشت وایه بچیت له لای دادوهر و زانیاری دروست و بهرگری ت و گفتوگو ی له گه ل بکات.

۹- ده بی ت وردی ت له به کارهینانی ده سته واژه یاساییه کانی وه ک (سکالا له سه رکارو، سکالا کار، تو مته تبار، فه رمانی گرتن، یان بانگکردن، تاوانبار ... هتد)، بو ئه وهی گرفت بو خوینهر و جه ماوهر دروست نه کات، بو نمونه تا پیش ده رچوون حوکمی کو تایی و وه رگرتنی پله ی (بات) که سیک تاوانیکی ئه نجامداوه،

(<sup>۱</sup>) مالکۆم ئیف . مائیتی، هارپی روژنامه نووسان، وه رگیرانی: د. سه لاه عه زیز و به ختیار حاجی عه بدو للا، له بلا وکراوه کانی ناوه ندی روژشنبیری به دلیسی، چاپی یه که م، ۲۰۰۳، ل. ۸۴.

هەر تۆمه تبار، به لّام کاتیک حوکمه که ساغ بووه و بوو به (حکم بات)، ئەوا دەبیت به تاوانبار.

۱۰- راپۆرتە هه‌واله‌ که زۆر ورد بخۆینه‌وه تا دلنیا‌بیت له‌وه‌ی که ئایا هه‌له‌ی رینوس، یان هه‌له‌ی تری تیدا نییه، گەر هه‌بوو ئەوا خیرا راستی بکه‌ره‌وه.

۱۱- پاش ته‌واوکردنی راپۆرتە هه‌واله‌ که، باشتر وایه تی‌بینی وردی سه‌رجه‌م ئەو شتانه بکریت که روژنامه‌نووس لای خۆی تۆماری کردوون، کاتیک دلنیا‌بوو له‌وه‌ی که ته‌واوه، ئەوا با به‌خیرایی ره‌وانه‌ی ئەو میدیابه که کاری تیا ده‌کات، بۆ ئەوه‌ی له شوپین و کاتی گونجاودا بلاو بکریت‌ه‌وه، ئیتر ئەم گه‌یاندنه له ریگه‌ی ته‌له‌فۆنه‌وه بیت، یاخود فاکس، یان ئینته‌رنیت.

۱۲- گەر پڕۆسه‌ی دادگاییکردنه که ته‌واو نه‌بوو له‌و روژدا و درێژه‌ی هه‌بوو، ئەوا بنوسریت (ئەم دۆسیه‌یه درێژه ده‌کشیت)، گەر ده‌سته‌ی دادوه‌ران، یان سه‌رۆکی دادگا روژی خویندنه‌وه‌ی حوکمه‌که‌ی ئاشکرا کرد، له‌و کاته‌دا تۆماری بکه بۆ ئەوه‌ی لای خویننه‌ر روون بیت.

۱۳- له گواستنه‌وه‌ی هه‌وال و راپۆرتە هه‌واله‌کاندا، هه‌ول بده به‌شیوه‌یه‌کی هاوسه‌نگ تۆماری بکه‌یت و بلاوی بکه‌یت‌ه‌وه، نه‌بیت‌ه لایه‌نگری لایه‌ک له به‌رامبه‌ر لایه‌کی دیکه‌دا<sup>(۱)</sup>. ئەمه‌ش به‌زۆری له‌و حاله‌تانه‌دا رووده‌دات کاتیک که تاوانیکی قیژه‌ون به‌رامبه‌ر که‌سیکی بی‌گناه کراوه و روژنامه‌نووس له ناخی خۆیدا پیی وایه که به‌راستی ئەو که‌سه‌ی کاره‌که‌ی کردووه، تاوانباره و شیاری سزایه، واته لێره‌دا نابیت روژنامه‌نووس به‌و جووره بیر بکاته‌وه، به‌لکو ده‌بیت بیلایه‌ن بیت و چاره‌ی حوکمی کۆتایی دادگا بکات.

۱۴- ده‌بیت رووما‌لکردنی هه‌والی تایه‌ت به‌ دادگا‌کان به‌پیی بنه‌مای (تۆمه‌تبار بی‌تاوانه، تا ئەو کاته‌ی تاوانه‌که‌ی به‌سه‌ردا ساغ ده‌بیت‌ه‌وه) بیت،

<sup>(۱)</sup> ریچارد کیبل، راهنمایی روزنامه‌نگاری، ترجمه: مریم تاج فر، انتشارات همشهری چاپ اول، ۱۳۷۹  
ص ۳۳۹، ۳۴۰.

ههروهها پینداگری لهسه سهر بهخوی دادوهی و پیدانی ئهولهوییهت بهوانه و خوگرتنهوه له بلاوکردنهوهی ههر جوهره بیروا و بوچونیک، یا لهسه نووسینیک که تاماخجی کاریگهری نواندن بیت لهسه بریاری دادگا پیش دهرچوونی بریاری کوئی دادگا لهبارهیهوه، ههروهها پابه ندبوون به بلاوکردنهوهی حوکی کوئی، بهتاییهت گهر هات و ئه و که ناله، یا روژنامهیه، تۆمهتهکانی دژ بهو کهسه که حوکی کوئی لهسه دهرچوه، پیشتر بلاوکردبووه.

۱۵- جوان نیشان نه دانی تاوان یا توندوتیژی، یا هاندان لهسه ئه جوهره کارانه، ههروهها نیشان نه دانی تاوانبار وه که سایه تییه کی پالنهوان، یا پیشکه شکردنی ورده کاری تاوانه که.

۱۶- خوگرتنهوه له بلاوکردنهوهی ناو و وینهی نهوجهوانی تۆمهتبار، یا ئهوانه ی له تاوانیکی دیاریکراو تیوه گلاون، بهمه بهستی پاراستنی داهاتویان.

۱۷- له حالتهی دهرچوونی بیتاوانی کهسیک، پیوسته روژنامه نووس له گهل باسکردنی ئه حوکه دا تاماژه به ههواله کانی پیشوتر بدات، که تیایدا ئه و کهسه تۆمهتبار کرابوو بهو تاوانه ی که ئیستا بیتاوانی تیا سه لماه.

۱۸- دهییت ئهوپه ری وریایی به خهرج بدریت له بلاوکردنهوهی ناو، یا وینه ی کهسانی تۆمهتبار له مهسه له ناساییه کاند، یا خود ریوشوینی دادوهرییان له دژ گیراوه ته بهر، مه گهر له م کاره دا بهرژه ونه دی گشتی هه بیت.

## دیاریکردنی بهرپرسیاریتی تاوانکاری له تاوانی روژنامه نووسیدا

له راستیدا ریکخستنی ته حکامی بهرپرسیاریتی تاوانکاری له بلاوکردنهوهی ههواله کانی تاوان و دادگاکاندا و له چوارچینوی تاوانی روژنامه نووسیدا، گرنگی زۆری ههیه، چونکه دیاریکردنی بهرپرسیاریتی تاوانکاری یه کیکه له کاره قورسه کانی، ئەمەش له بهر زۆری ژماره‌ی ئەوانه‌ی ده‌چنه نیو پرۆسه‌ی دانان و نووسین و بلاوکردنهوه و چاپ و دابه‌شکردن، له بهر ئەوه بیرورای جیواز ههیه ده‌باره‌ی ئەو کهسه‌ی بهرپرسیاریتییه که‌ی ده‌که‌وێته ئەستۆ، هه‌ر بۆیه له‌م بواره‌دا چه‌ند تیۆرییه‌ک سه‌ری هه‌لداوه:

### تیۆری بهرپرسیاریتی هاوکاریتی (التضامنية):

له‌سه‌ر بنه‌مای ئەم تیۆرییه بهرپرسیاریتی ده‌سته‌جهمی، بیان (تضامنی) پیاده‌کریت له به‌رامبه‌ر تاوانی روژنامه‌نووسیدا، ئەمەش ته‌واوی ئەو که‌سانه‌ ده‌گریته‌وه که له ده‌زگامیدیابه‌که‌دا کار ده‌کهن و په‌یوه‌ندی ئۆرگانیه‌ به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌واله‌ که‌وه هه‌یه وه‌ک یه‌که‌یه‌کی ته‌واوکار، ئەم تیۆرییه به‌ ساده‌ترین تیۆری ئەم بواره‌ دیته‌ ژماردن و یه‌که‌مین جار له ماده‌ی ۲۴ یاسای ۱۷ سالی ۱۸۱۹ فەرهنسادا هات، به‌لام له‌ حاله‌تی ئیستادا ئەم تیۆرییه تارا‌ده‌یه‌ک په‌سه‌نده و کاری پێ ده‌کریت، چونکه هه‌رچه‌ند جوړیک له ئاسانکارییه ده‌دات به‌ده‌سته‌وه ده‌باره‌ی لێپرسینه‌وه و له هه‌مان کاتدا ئەوانه‌شی له‌م بواره‌دا کارده‌کهن زیاتر وشیا‌رانه و به‌رپرسیارانه جوجول‌ ده‌کهن، به‌لام ئەم تیۆرییه جوړیک له سانسۆر و پێشیلکاری ئازادی روژنامه‌نووسی تیدا‌یه<sup>(۱)</sup>.

(۱) دکتر عباس شیخ الاسلامی، جرایم مطبوعات، بررسی تطبیقی سیاست جنایی جمهوری اسلامی ایران و انگلستان، انتشارات جهاد دانشگاهی مشهد، ضا‌ث اول، تابستان ۱۳۸۰، ص ۱۳۲.

### تیۆوری بهرپرسیاریتی له سه‌ر بنه‌مای که‌مه‌رخه‌می (الاهمال):

به‌گوێره‌ی ئەم تیۆرییه‌ که ناسراوه به (سزادان له‌سه‌ر بنه‌مای گۆی پێ نه‌دان)، به‌رپرسیاریتی تاوانکاری ته‌نها ئەسته‌ۆی یه‌ک که‌س ده‌گرێته‌وه (نوسه‌ر، خاوه‌ن ئیمتیاز، به‌رپۆه‌به‌ری به‌رپرس، سه‌رنوسه‌ر یان به‌رپۆه‌به‌ری ده‌زگا میدیاییه‌ که یان به‌پرسی ژووری هه‌وال)، ئەمه‌ش وا ده‌کات سه‌رجه‌م ئەوانه‌ی تر که له‌ پرۆسه‌ی بلاوکردنه‌وه که‌دا کاریان کردوه، پارێزراوبن له‌ به‌رپرسیاریتی تاوانکاری، له‌ یاسای سویدیدا ته‌نها به‌رپۆه‌به‌ری به‌رپرس که له‌لایه‌ن خاوه‌ن ئیمتیازه‌وه دانراوه، به‌رپرسیاریتی تاوانکاری ده‌که‌وێته‌ ئەسته‌ۆی، واته‌ ئەو ناتوانی‌ت به‌ بیانووی ئەوه‌ی بابه‌ته‌ بلاوکاره‌ که‌ی نه‌خویندۆته‌وه، خۆی ده‌رباز بکات له‌ به‌رپرسیاریتی تاوانکاری، ئەم تیۆره‌ش دوو سوودی هه‌یه، یه‌که‌م: گه‌ره‌نتی ناسینی که‌سی به‌رپرس ده‌کات که به‌رپرسیاریتی ره‌های ده‌که‌وێته‌ ئەسته‌ۆ. دووه‌م: مایه‌ی پاراستنی کارمه‌ندانی تری پرۆسه‌ی بلاوکردنه‌وه که‌یه<sup>(۱)</sup>.

### تیۆرییه‌ی به‌رپرسیاریتی له‌سه‌ر بنه‌مای ریزه‌ندی:

بیرۆکه‌ی ئەم تیۆرییه‌ له‌سه‌ر سنووردارکردنی به‌رپرسیاریتی له‌ دیدی یاساوه دامه‌زراوه، تا به‌شێوه‌یه‌که‌ رێکیان بجات، به‌جۆرێک لێپرسینه‌وه له‌گه‌ڵ که‌سیک ناكریت که له‌ پێشیه‌وه یاسا که‌سیکی دیکه‌ی داناوه له‌ ناو ریزه‌ندییه‌ که‌دا، بۆ نمونه‌ دانه‌ر (نوسه‌ر) به‌رپرسیار ناییت کاتی‌ک که بلاوکار هه‌بی‌ت و هه‌ستاییت به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی ئەوه‌ی دانه‌ر نوسیه‌یه‌تی، له‌سه‌ر ئەمه‌ش به‌رپرسیاریتی تاوانکاری له‌ تاوانی بلاوکردنه‌وه‌دا به‌ ئیستیسنا داده‌نری‌ت له‌ حوکه‌م گشتیه‌کانی یاسای سزادان، که ده‌لێت مرۆف به‌رپرس ناییت ته‌نها له‌سه‌ر ئەو کاره‌ی نه‌بی‌ت که ئیسپات بی‌ت به‌ به‌لگه‌ی راسته‌وخۆه، که پێی هه‌ستاوه...<sup>(۲)</sup>.

(۱) دکتەر عباس شیخ الاسلامی، المصدر السابق، ص ۱۳۳.

(۲) الدکتور عبدالحمید الشواری، المصدر السابق، ص ۲۲۶، ۲۲۷.



هندیک له شاره‌زایانی بواری یاسایی پیمان وایه، تیوری ریزبه‌ندی، زنجیره‌یه‌ک پله‌ی دیاریک‌دوو له دیاریک‌دنی به‌رپرسیاریتی تاوانکاریدا، نه‌مانه پیمان وایه نووسه‌ری بابه‌ته‌که وه‌ک به‌رپرسی یه‌که‌م ده‌دریته‌قه‌له‌م و له‌ریزی یه‌که‌مدایه، به‌رپوه‌به‌ر و بلاوکار له‌ریزی دووه‌مدایه، سه‌رجه‌می نه‌وانه‌ی تریش که له‌پروسه‌ی بلاوکردنه‌وه‌که‌دا کاریانکردوو (تایپیس‌ت، هه‌له‌چن، په‌خشکار)، له‌ریزه‌کانی دوای نه‌واندان، نه‌مه‌ش نیشانده‌ری نه‌وه‌یه که نووسه‌ری بابه‌ته‌که له‌پله‌ی یه‌که‌مدایه و نه‌وانه‌ی تریش که به‌شدار ی تاوانی بلاوکردنه‌وه‌که بوون، له‌ژیر ره‌حه‌تی لیپرسینه‌وه‌دان گه‌ر پیویست بکات<sup>(۱)</sup>.

هندیکی تر له‌شاره‌زایانی بواری یاسایی، پیمان وایه به‌رپرسیاریتی تاوانکاریی تاوانه‌کانی بلاوکردنه‌وه‌ده‌که‌ویته‌نه‌ستوی سه‌رنووسه‌ر، یاخود نووسه‌ر و له‌هه‌مانکاتدا به‌حاله‌تیک له‌حاله‌ته‌کانی به‌رپرسیاریتی ماددی، یان بابه‌تی نایه‌ته ژماردن، به‌لکو نه‌و به‌رپرسیاریتییه‌دروست ده‌بی‌ت، ته‌نانه‌ت گه‌ر بی‌ت و دانه‌ره‌که بناسی‌ت، یان نا، یاخود ئایا دانه‌ره‌که نه‌هلییه‌تی به‌رپرسیاریتی هه‌بی‌ت، یان نا، یان ئایا سه‌رنووسه‌ره‌که تیمزای له‌سه‌ر بلاوبوونه‌وه‌ی بابه‌ته‌که کردبی‌ت، یان نا، له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا نه‌و به‌رپرسیاریتییه‌لاناچی‌ت له‌سه‌ر به‌رپوه‌به‌ری نووسین گه‌ر بانگه‌شه‌ی نه‌وه بکات که زانیاری نه‌بووه له‌سه‌ر نه‌وه‌ی بلاوکراوه‌ته‌وه، یاخود له‌کاتی بلاوبوونه‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌دا له‌وی نه‌بووه...

به‌کورتی ده‌گه‌ینه نه‌و ئاکامه‌ی که رای شیواو له‌به‌رپرسیاریتی تاوانکاری له‌بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌واله‌کانی تاوان و دادگا‌کاندا شتیکی (مفترض) له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌له‌ی چاره‌پوانکراو دامه‌زراوه و له‌نه‌ستوی که‌سه‌که‌دا به‌رپرسیاریتی دروست ده‌کات، تا پابه‌ند بی‌ت و به‌رپرسیاریتی نه‌و پیشیلکارییانه‌ده‌که‌ویته‌نه‌ستوی که له‌کاتی نه‌نجامدانی نه‌ره‌که‌کانیدا روو ده‌دات، له‌هه‌مانکاتدا مافی

(۱) دکتر عباس شیخ الاسلامی، المصدر السابق، ص ۱۳۲.

قه‌ره‌بوو‌کردنه‌وش بۆ زیان لیکه‌وتوو ده‌سته‌به‌ر کراوه له‌و حاله‌تانه‌ی که ناتوانی‌ت هۆکاری زیانه‌که دیاری بکری‌ت...

به‌م جۆره‌ ده‌گه‌ینه‌ ئه‌و ئاکامه‌ی کاتی‌ک باس له‌ ئیفتراز‌کردنی به‌رپرسیاری‌تی تاوانکاری ده‌که‌ین له‌سه‌ر سه‌رنوسه‌ر، یان نووسه‌ری به‌رپرس، به‌ریوه‌به‌ری ده‌زگاکه‌ یان به‌ریوه‌به‌ری ژووری هه‌وا‌ن به‌ کاریکی ریی‌دراوی داده‌نیین، مه‌به‌ستی یاسادانه‌ر له‌وه‌ ره‌چاو‌کردنی ئه‌و حاله‌ته‌یه‌ که سه‌ر نووسه‌ر زانیاری هه‌بووه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی بلاوده‌کریتته‌وه‌ له‌ روژنامه‌که‌یدا و ئه‌و ریگه‌ی داوه‌ به‌ بلاو‌کردنه‌وه‌ی، واته‌ ئه‌وه‌ (قرینه‌)یه‌کی یاساییه‌ له‌سه‌ر بوونی زانیاری سه‌رنوسه‌ر له‌سه‌ر سه‌رجه‌م ئه‌و شتانه‌ی که له‌ روژنامه‌که‌ی یان ده‌زگاکه‌یدا بلاوده‌بنه‌وه‌ که سه‌رپه‌رشتی ده‌کات، هه‌ریوه‌ ئه‌و به‌رپرسیاری‌تییه‌ دروست ده‌بی‌ت له‌ به‌ره‌نجامی بوونی ئه‌و زانیارییه‌ پێش‌ه‌خته‌ لای سه‌رنوسه‌ر که ئیفترازمان کرووه‌...<sup>(۱)</sup>.

<sup>(۱)</sup>الدكتور عبد الحميد الشواری، المصدر السابق، ص ۲۲۸، ۲۲۹.



## سەرچاوه كان

به كه م: سەرچاوه عه ره بيه كان

- ١- الدكتور رمسيس بهنام، قانون العقوبات، جرائم قسم الخاص، النشر (منشأ المعارف) مطبعة سعيد الذكر، الطبعة الاولى، ١٩٩٩.
- ٢- الدكتور عبدالحميد الشواربي، الجرائم التعبيرية جرائم الصحافة والنشر. الناشر منشأة المعارف، جلال حزي وشركاه، الاسكندرية، طباعة: شركة الجلال للطباعة، سنة ٢٠٠٤.
- ٣- الاستاذ الدكتور عبدالستار جواد، فن كتابة الاخبار، دار المجدلاوي للنشر، عمان، الطبعة الاولى، ١٩٩٩.
- ٤- الدكتور احمد حامد البدرى محمد، الضمانات الدستورية في مرحلة المحاكمة الجنائية، الناشر منشأ المعارف، الاسكندرية، ٢٠٠٢.
- ٥- المحامي نجاد البرعي، جرائم الصحافة والنشر، المجموعة المتحدة للنشر، القاهرة، ٢٠٠٤.
- ٦- احمد أمين، شرح قانون العقوبات، قسم الخاص، مكتبة النهضة، بغداد - بيروت، الطبعة الثالثة.
- ٧- سامان فوزي عمر، مسؤولية الصحفي المدنية عن اخطائه المهنية، دراسة مقارنة، منشورات اتحاد صحفي كردستان، الطبعة الاولى، ٢٠٠٣.
- ٨- شاكر ابراهيم، الاعلام و وسائله ودوره في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، مؤسسة آدم للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، ١٩٧٥.
- ٩- طلعت همام، مائة سؤال عن الصحافة، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، الطبعة الثانية، ١٩٨٨.
- ١٠- خالد بن عبدالعزيز النذير، المسؤولية الجنائية عن جرائم الصحافة في انظمة دول مجلس التعاون الخليجي، رسالة ماجستير قدم الى جامعة نايف العربية للعلوم الامنية، الرياض، سنة ٢٠٠٦.

١١-الدكتور محمد عبدالطيف عبدالعال، جرائم النشر المضرة بالمصلحة العامة، دارالنهضة العربية، القاهرة، مطبعة النسر الذهبي، ١٩٩٩.

١٢- الدكتور عبداللطيف حمزة، المدخل في فن التحرير الصحفي، الطبعة الثانية، دار الفكر العربي.

١٣-الدكتور صلاح عزيز، مرشد الصحفيين، من منشورات منظمة ASK، الطبعة الاولى، ٢٠٠٢.

١٤- مقدم د. عبدالمحسن بدوي محمد أحمد، استراتيجيات ونظريات معالجة قضايا الجريمة والأخفاف في الوسائل الإعلام الجماهيري، سنة ٢٠٠٥. جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية/ مركز الدراسات والبحوث، الندوة العلمية للإعلام والأمن.

#### دووهم: سه رچاوه فارسويه كان

١-دكتور عباس شيخ الاسلامي، جرايم مطبوعات، برسي تطبيقى سياست جنابى جمهورى اسلامى ايران و انكلستان، انتشارات جهاد دانشگاهى مشهد، چاپ اول، تابستان ١٣٨٠.

٢-ريچارد كيبل، راهنمايى روزنامه نگارى، ترجمه: مريم تاج فر، انتشارات همشهري، چاپ اول، ١٣٧٩.

#### سييه م: سه رچاوه كوردويه كان

١-مالكزلم تيف.مالييتي، هاوړپي روژنامه نووسان، وه رگيړاني: د. سه لآح عه زيز و به ختياړي حاجي عه بدو لآلا، له بلاو كراوه كاني ناوه ندى روژشنيړي به دليسي، چاپي يه كه م، ٢٠٠٣.

٢-جه مال عه بدول، فرهه نكي راگه يان دن، تينگليزي- عه ره بي- كوردى، ده زگاي چاپ و په خشى سه رده م، چاپي يه كه م، سالي ٢٠٠٦، سليمانى.

٣-رزگار كه ريم، فرهه نكي ده ريا، به رگي يه كه م و دووه م، چاپي يه كه م، ناوه ندى بلاو كرده وهى روژشنيړ، ٢٠٠٦.

### چوارهم: ياساكان

١- قانون العقوبات العراقي، رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ و تعديلاته، الطبعة المنقحة، ٢٠٠٦.

٢- قانون اصول المحاكمات الجزائية، رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١، ٢٠٠٤.

٣- قانون العمل الصحفي في كردستان، رقم (٣٥) لسنة ٢٠٠٧.

### پينجهم: موخازه ره كان

١- محاضرات الاستاذ (سامان فوزي عمر) الذي القاه على طلبة كلية العلوم الانسانية، قسم اعلام، المرحلة الثانية بجامعة السليمانية، سنة ٢٠٠٦-٢٠٠٧ حول موضوع (نشر اخبار الجرائم والمحاكم).

### شهدهم: روژنامه و گوژفاره كان

١- الدكتور صالح شاكر وتوت، الخبر الصحفي، مجلة (اهل البيت) التي تصدر عن جامعة اهل البيت في كربلاء، العدد الاول، السنة الاولى، ٢٠٠٤.

٢- د. أمين بن أحمد المغامسي، قواعد عامة للنشر الاخبار الجرائم والحوادث في الصحف والمجلات، مجلة العربية للدراسات الأمنية والتدريب، كلية نايف العربية للعلوم الأمنية، مملكة العربية السعودية، العدد ٣٤، جلد ١٧، شهر تشرين الأول، سنة ٢٠٠٢.

٣- محمد ابوزيد صحف الجريمة في مصر... بين الواقع والخيال، جريدة الشرق الاوسط، عدد ٩٨٦١، ٢٧/١١/٢٠٠٥.

٤- استاذ الدكتور محي الدين عبدالخليم، المشكلة تكمن في اسلوب نشر خبر الجرائم والاحداث، جريدة (الشرق) القطري، عدد الاربعاء ٢٠/٦/٢٠٠٧.

### هدهوتم: پينگه ته ليكتوژنييه كان

- محمد عمر، الصحافة والجريمة تغطية تعوزها المهنية وتفتقد خارطة الطريق.

<http://ammanet.net/look/artcle.tp?idpublication=3&NrIssue=5&nrsection=1&nrticle=2797&idlanguage=188>

- بشاير عويص الديجاني، اعلام الجريمة هل يؤدي الي الفضيلة ام الرذيلة؟

wwhttp://www.alforqan.net/link.asp?ine=309&pg= 6t  
 -مبارك رضوان ،اخبار الجرائم.. مدرسة لجرائم الغد ام عبرة من جرائم الامس،،  
 www.yemen-press.com ، ٢٠٠٧/٣/٢  
 -دراسة اجرتها وزارة الاعلام الكويتية حول (العلاقة بين تزايد اعمال العنف ونشر  
 الجريمة اعلامية) -page6htm-  
 84kwww.muslimworldleague.or/paper1785/aertclesg  
 -فيروز زياني الاعلام العالمي وتغطية اخبار الجرائم، قناة الجزيرة الفضائية، برنامج  
 (كواليس) ٢٠٠٦/٩/٢١ الساعة (5.05 GMT).  
 www.aljazeera.net/nr/excers/a7d6db8-b6e8-4856-8sdb-117efed54928.htm-  
 95kt  
 -أخلاقيات نشر الجريمة. د. السيد بخيت: -2012-  
 http://www.jadeedmedia.com/2012-04-25-18-40-36/118-2012-04-20-18-42-43.html







# ژىڭ لەگەن دۆستەكە يىدا مېردەكەي كوشت

✪ تا: سارا قاسر

دۆلەتدەم -  
 كىرگان لەمبىرەي دەروونىيەتتە مۇختەسەر  
 مائىسەتتە، كە مەنئىق لەقەسكە كاتى  
 دەپنە كاتىسۇ تىكەلسى دەكسەرد، بەلام  
 ئەمەي لەمبىرى ئەمەجسومە رەقتارى  
 خراپى رەزىيى مېردەكەي بوو، ەك  
 باسى دەمكەت تەننات لەچلەي ھاوپىدا  
 بۇ پەرداخىڭ شاۋ كۆتۈرۈپم دالەتتە  
 سەھلى ئەدەكەي -  
 تەم ئۈنە بەك بەك ناۋى رۇكراۋەكەي  
 ژىنى دەختەن كە پەنەي بۇ برەپون،  
 بەلام مەيچان كېشەكەيان ئەگەيدىنقە  
 چارەسەرد نەپائەتتەسە تەلەقى بۇ  
 ۋەرىگەن. تەننات رۇكراۋىڭى ژىنان  
 پېتىان ۋەتەرە كېشەكەي تۇ مەگەر  
 بەس خۇدا چارەسەرى بەكات -  
 ئەو دەمە كىرگان دەستدەمكەت بەگىران  
 كە ئىتتىگە كەنج لەلايەن ھاۋرەگەز  
 داتكۇر كەركەكەي خۇسەمە بەرچۇرە  
 مامەلە بىكسۇر دەلەت پېشۇنر مەن  
 كەيسە خۇسەن بىرۋەج چەندىچار  
 لەمەنەكە پاندا مامەتە، كەچى ۋا  
 مامەلەيان لەگەل كىرەم، لەكانىكە ئەوان  
 لەژىنى مەن شاگادار بوون كە دورجان  
 نەوتت كىرەم بەخۇمدار درۋىسەرد  
 مىندالەكەم شىقارەكەيان لەدەست  
 فرىندوم خۇم نەسۋاتتەۋە -  
 ژىنى كىرگان بەكازارۋ ئەشەكەچە سەر  
 شىكاندىن بىرەردەم دەپتە، تا سىن

شەي ۲/۱۹ لەمەككە  
 لەشەرچەكەكەن دەروونەرى سۇلتانى،  
 كۆرۈك كە دۇستى ئۆتكە بوو مېردەي  
 ئۆتكەي خىگانە. پاش تېپەرۋەنى  
 چەند كاتىرۈك، سەرەتا ئۆتكە  
 دواتر دۇستەكەي خۇيان رادەستى  
 پۇلىس كىرە، ئۇستە مەروەكەيان  
 لەزىندان -

كۆرۈنى تەمەن ۳۱ سەل خاۋەنى مەن  
 كۆرۈك كېچكە، مەۋەي ۱۶ سەلە شەۋى  
 كۆرۈۋە بەپەۋىتەك كە بەپىنى ۋەكەنى  
 خۇي ژىنى لىكۆرۈۋە بەنۇزەخ، بۇيە  
 ۳ سەل بەر لەئىستا كۆرۈك دەنەستىت  
 دەپتە خۇشەۋىستى. بۇ دىكارىۋون  
 لەستەي مېردەكەي، دۇستەكەي بېرار  
 دەدات مېردەكەي بۇ بىكۆرۈت -  
 كۆرۈن ۋەك ئۆتكەي شىچىزەۋ بىن  
 شۇرام مەزىلى دەدا لەۋ مەۋە كەمەي  
 قۇتۇمەنۋەسەكەي ئاۋتەي لاپوۋ، مېلى  
 كاتىمېر بىرەستىزىۋ مەمۇر ژىنى خۇي  
 لەۋ لىۋ كاتىرەدا باس بەكات، تا پاساۋى  
 ئەۋە پېنئەۋە كە سەستە ۋە رەقتارى  
 نامۇبىئەسەي مېردەكەم، ۋاىكرد بەر  
 دەرە بېچت -  
 ئەۋەكەپەۋە بۇ مەسەرەتەي ژىنى، نۇر  
 بەختىرى باسى مىندالى خۇي كىرە، كە

## خەندان، ژانبارىي ورد لەسەر خۇكوشنى قايمقاسى شىخان پلاۋدەكەتەۋە

07:51:13/01/2013

خەندان - سۇران كىرىم



خەندان ئە رېگەي ئەندامىنى ئانجۇمەنى  
 پارىزگاي دەۋك ۋە، ژانبارى ورد لەسەر  
 ۋەكارو چۈنئى خۇكوشنى قايمقاسى شىخان  
 ئاشكرا دەكات، كە باپىنى پارىزبېكەن، پېش  
 خۇكوشنى، حاسق نەرق ھاۋنېداۋە بە كاربا  
 خۇي بۇژىت، بۇ لەۋەي دواتر ئەزانرېت خۇي،  
 خۇي كوشۇۋە

ئەندامىنى پارىزگاي دەۋك، كە لەمەر ھەستىارى  
 ھاۋنەكە نامۇبىست ناۋى ئاشكرا بېرىت، بە خەندان-ى راگەپاند قايمقاسى قىزاي شىخان كە دۈنئى (شەمە 12 كائونى دوۋەم) بە  
 گۈلەپەك لە ناۋ نۇتۇمبىلەكەي خۇدا، كۆتۈبى بە ژىنى خۇي ھىنا، پېش خۇكوشنىكەي ھاۋنېداۋە بە نەزۋى كاربا خۇي بۇژىت، "بۇ  
 ئەۋە ئەزانرېت خۇي، خۇي كوشۇۋە دوۋى خۇكوشنىكەي ۋادانېرېت، كە كاربا گىرۋوبىنى

باپىن پارىزبېكەن، حاسق نەرق حەسېن، كە چگە لەۋەي قايمقاسى شىخان بوو، ھاۋكەت كەسەپەتتەمى دىبارى نۇۋ لىزىدېبېكەن بووۋ  
 ئەۋە پەنەتەي ئاخەتلى ناۋچەي دەۋكى ئەۋاينە بوو

ئەندامىنى پارىزگاي دەۋك، ۋىتىشى: "باپىنى ئەۋ ئەزانرېتتەي دەستمان كەتۋە، قايمقاسى شىخان لە مەۋە پېشۋودا بە بەرەدەمى  
 ھەستىكەدەۋە كە ئەخۇشە، بۇيە ترسى ئەۋە لېنېشېۋو كە تۇشى ئەخۇشى شېرپەنچە بوۋېت، بېدەچت ئەۋش ۋاىكردېت، خۇي  
 بۇژىت".

تەمبەشېكەدە، دەۋاپە دۈنئى كاتىمېر (3:00)ى پاش نېۋەز، قايمقاسى شىخان سەردانى پارىزگارى دەۋكى بەرەدە پەمەپەستى  
 دوۋىارە مۇلت ۋەرىگەن بۇ ئەۋە سەردانى ۋالانى نۇرەن بەكات بۇ ۋەرىگەن چارەسەر بۇ ئەخۇشىكەي

# ئەو كۆرەي سالى پار خوشكەكەي خۆي كوشت لەگرتوخانه هەولئى خۆكوشتن دەدات

ئەو كۆرەي سالى پار خوشكەكەي خۆي كوشتو پاشان تەرمەكەي بە پارچە پارچە كۆرەي بولۇ سوتائوي لەنارچە قەنداق قىلىدە، سەرەئاي

ئەم مەقتەپە لەگرتوخانەي مەمەسكەر سەلام هەولئى خۆكوشتنى دا ئاۋۇنە، سەلئانئى: سەرچارەيك بە ئاۋۇنەي راگە ياند كە "ئزار ئەحمەد"

لەگرتوخانەي مەمەسكەر سەلام هەولئىداۋە بەگۆنئزان قورگى خۆي بېرئت بە مەمەسئى خۆكوشتن، سەلام دواي گواستەنەوي بئق

نەخۆشخانە بەچەند تا قورگيان دوريوەتەنەوي ئئس چاۋدئيردایە. ئنزار ناۋەراستى سالا

گەنجەكەي بەختيارى بۆچى دايك و باوك و خوشكەكەي خۆي كوشت؟

## كوردستانى نوئى، وردەكارىي رووداۋەكەو ھۆكارەكەي ئاشكرا دەكات

كوردستانى نوئى،  
كۆژان موسان قەردەئى و  
بەسەرزۆ كسەردەئى

تېئوراي 2011/8/15 گەنجىكى ئىسەن 17 سالا كە دايشئى گۆركى بەختيارى شارى سەلئانئى بە شئارى ئا. با دايشئو بەرئو غۆشكەي خۆي بە ئىشكەي دەسچە كوشت، كوردستانى نوئى لە چەند سەرچارەيكى پاروئىتكاروۋە ئوراي وردەكارىي رووداۋەكە دەگەيئەنئە غۆشەئانئى.

ھەلۋىسەكسى ئزىكى (ئا) كە لەھمان كائىدا غۆمى ئزىكئى و دايشئورى ھەمان گۆركە، بۆ كوردستانى نوئى دواۋ وئى: بۆئى رۆژئىك پئش ئسەي نوئى كارماتە رووسەمات، (ئا) دايشك و بارگى ئاگاداكەتە، ئىشە مەماتە تا



ئسەردوۋە (ئا)  
پەئىس ئسەي نوئى  
(ئەو كۆرە بېئىن ئاگ)  
ئاۋوي خانوۋەكەئىي  
لەكۆسەيئان ئوزە  
ھىتارە، ھەروەك بە  
رووداۋى خانوۋوز  
دواۋ توشئى بارگ  
ئسوروداۋەكە، بارگى  
ئوزۇسئە ئىستاك  
بەكئىش دواۋ.  
سەرچارەكەي  
ئاشكرا كە ئە  
سەرئاي كائىدا ئ  
بۆچى دايشكە بارگ  
كوشئورە (ئا) وئ  
دايشكە بارگ سەزە،  
بئزارىان گەبوم بۆ  
دەروۋئىكى

## له بهرهمه چا پکراوهکان نووسەر

- شوڤشی ۱۴ ته مموزی سالی ۱۹۵۸ له عیراق
- فەرهنگی سیاسی سه با
- پیلان
- لاپه ره کانی فەرمانه وایه تی عیراق له فه یسه ئی یه که م بۆ تاله بانی
- چه مکه په روه رده بیسه کانی بانگه واز (وه رگی پان)
- ده ستووری عیراقی سالی ۲۰۰۵ (ئاماده کردن)
- یاسای باری که سیئی عیراقی ژماره ۱۸۸ ی سالی ۱۹۵۹ .  
(ئاماده کردن)
- لی کۆلینه وهی کارگی پبی
- شوڤه ی حوکه کانی یاسای به رزه فته کردنی فەرمانه رانی ده وله ت و  
که رتی گشتی ژماره ۱۴ ی سالی ۱۹۹۱ .
- بیبلو گرافیای یاسا و بریاره کانی په رله مانی کوردستان
- المبادئ القانونية في قرارات و فتاوى محكمة الادارية العليا و مجلس شوری  
الدولة (۲۰۱۳-۲۰۱۴-۲۰۱۵)

