

بیشک له پیامه کانی نور

نوره کانی حقیقت

چهند باسیکه له ته سه ووف و سلووکا



به دیو ز زمان

سه عیدی نووسی

دایناوه

فاروق ره سول به حیا

کردوو به کوردی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نورہ کانی حقیقت

گولڊز ٽرينڪ له په يامه كانى نوور

نووره كانى حقيقت

چهند باسيكه له "تسه ووف" و "سلووك" دا

به ديوزره مان

سه عيى نوورسى

دايتاره

فارووق ره سوول يه حيا

كردويه به كردى

تېيىنى بەك:

ئەم كىتەپ بەردەستى خوينەرى
بەرىز، لە چەند نامىلكە و وردە باسىكى
"پەيامەكانى نور" پىكها توو، كە
سەرجه ميان لە ناوهرۆكى بابەتەكانى
"تەزكىه" و "تەسەووف" و "سەيرو
سلوك" دەدوین و، مامۇستا نورسى بۇ
خۆى لەو پەيامانە هەلى بزاردون و، بەم
شىۆهیه بلاوى كردوونەتەو. (وهرگىپ)

بنچینهی چوارهمی وتەى دوازدههم:

بەرزى قورئان

ئەگەر دەتەوئیت تیبگەیت لەوەى كە چۆن قورئانى پىرۆز بەسەر هەموو وتە و فەرمايشته كانى تری خوای گەورە و هەموو گوفتارىكدا بلندترە و، دەتەوئیت بزائیت چۆن لە هەموو وتەيەك بەرزترە، ئەوا بە وردى سەرنجى ئەم دوو نمونەيەى خوارەو بەدە:

□ نمونەى يە كەم:

پادشا دوو جۆر گوفتار و فەرمايشتى هەيە:

يە كەمیان: گوفتارىكى تايبەتى يە، كە بەهۆى تەلەفۆنىكى تايبەتى يەوە لە گەل يە كىك لە هاوولاتیياندا سەبارەت بە كارىكى هەندە كى و ئيشىكى تايبەتىيى خۆيەو، دەيكات.

ئەوى تریان: قسە كردنە بە ناوى پادشايەتىيى پەر شكۆى خۆى و بە ناوئيشانى خەلافەتى گەورە و بە چۆنىتىيى فەرمانرەوايى گشتى و بە مەبەستى بلاو كردنەوەى فەرمانە پادشايە كانى لە هەموو لایە كدا. واتە ئەم يە كەيان گوفتارىكە لە گەل كەسینك لە نیرراوانى خۆى، يان يە كىك لە فەرمانبەرە گەورە كانیدا. كەواتە ئەم گوفتارە سەبارەت بە شتىكى گەورەيە و، پەيوەنديشى بە هەموانەوەيە.

□ نمونەى دووهم:

پساوئىك ئاوينەيە كى بە دەستەوەيە و پروو و "خۆر" پرايگرتسوو. ديارە ئاوينە كە بە ئەندازەى گەورە و بچوو كىيى خۆى پرووناكى يەك وەردە گرئت كە هەر حەوت رەنگە كانى شەبەنگى خۆرى تىدايە. كەواتە ئەم پساو بە پىيى

ئەندازەى ئەو ئاوینەىە سوود لە خۆر وەردە گریت، وەك ئەوەى پرووناکیی ئاوینە کەى ئاراستەى ژوورە تاریکە کەى یاخود "شەتلگا" تاییەتى و بچوو کە سەرگیراوە کەى خۆى بکات. ئەوەندە هەیه ئەو سوودەى کە لە خۆرەو وەرى دە گریت سوودیکی کەمە، چونکە تەنها بەپێى توانای ئاوینە کەى سوود لە پرووناکیی خۆر وەردە گریت، نەك بە ئەندازەى گەورەىی خۆر.

لە هەمان کاتدا پیاویکی ترواز لە ئاوینە دەهینیت و، راستەو خۆ پروو دە کاتە خۆر و سەیری شیو و گەورەىی خۆر دە کات، ئنجا دە پواتە سەر چیاىە کى بەرز و بلند و سەیری درەو شانەوەى دەستەلاتداریی فراوان و شکۆمەندیی خۆر دە کات و، بئى پەردە پروو بە پرووی رادەوەستیت. پاشان دە گەرپتەو و لە خانووە بچوو و "شەتلگا" سەرگیراوە تاییەتى بە کەى خۆیدا چەند کللورپۆژنەىە کى فراوان پروو و خۆر دە کاتەو و، بەم پێى بە رینگایەك دەدۆزیتەو و بۆ سوودەوەر گرتن لەو خۆرەى کە لەو جینگا بەرز و بلندەى ئاسماندا یە. ئنجا ئەم پیاو لە گەل خۆر و پرووناکیی بە کەیدا - بە زمانى حال - ئەم و توویژە سوپاسگوزارییانە بە دە کات:

(ئەى ئەو خۆرەى کە لە سەر تەختى جوانیى جیهاندا دانیشتوویت! ئەى گوئى گەشاوەى پرووی ئاسمان! ئەى ئەو خۆرەى کە جوانی و پرووناکیی بە زەوى و، خەندە و شادیت بە گولان بەخشىو! هەر وەك گەرمى و پرووناکیی بە گشت لایە کى جیهاندا بلاو کردووەتەو، مال و شەتلگا بچوو کە کەى منیشت بە سەر کردووە و لە گەرمى و پرووناکیی خۆت پێ بەخشىون).

ئەم پیاو دە توانیت، بە زمانى حال، ئەم چەشنە گفتوگۆیە لە گەل خۆردا بکات. بەلام خاوەنى ئاوینە کە ناتوانیت بەم شیوازە ئەم گفتوگۆیە لە گەلدا بکات، چونکە شوینەواری پرووناکیی خۆر بەپێى سنوورى ئاوینە کەى دەبیت و بە ئەندازەى توانای ئەو ئاوینە بە پرووناکیی دەست دە کەویت.

ئنجا - دوای ئمه - وهره له روانگهی ئهم دوو نمونه یه وه تهماشای قورئانی پیروز بکه، با ههست به ئیعجازه بلند و پایه داره که ی بکهیت.

به ئی، قورئانی پیروز ده فهرموئ:

﴿وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٍ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ (نعمان: ۲۷).

به خشینیی پله ی ههره بهرز به قورئانی پیروز له نیوان هه موو وته له سنوور به ده ره کاندای ده گهر پته وه بۆ ئه وه ی که قورئانی پیروز له عهرشی ئه عزم و، له ئیسمی ئه عزم و، له پله ی ههره گه وره ی هه موو به کیك له ناوه جوانه کانی خوای گه وره وه، نازل بووه.

که واته قورئانی پیروز بریتی به له:

"فهرمانی خوای گه وره" بهو سیفه ته ی که خوای گه وره "خوای هه موو بوونه وهرانه" ..

"فهرمایشتی ئه و" بهو سیفه ته ی که "به دیه پنه ری زه و ی و ئاسمانه کانه" ..
"فهرمووده ی به رزی ئه و" بهو سیفه ته ی که په روه ردگاری په هایه له بوونه وهردا و ..

"فهرمایشتی ئه زه لیبی ئه و" که به ناوی پادشایه تی و دهسته لاتنداریی هه مه لایه نه و مه زنه وه فهرموویه تی ..

"تۆماری ریزلینانی خوا وه ندی میهره بان" ه که له و به زه ییه فراوانه وه هه لئقولا وه که هه موو شتیکی گرتوه ته وه ..

"کۆمه له نامه یه کی په روه ردگاریانه" ی ئه و تۆیه که مه زنبی خوا به تی ئه و روون ده که نه وه، چونکه له سه ره تای هه ندی له م نامانه دا چه ند هیما و په ره (شفره) یه که به کار هینرا وه که ئه مه ده گه یه نن و ..

هەر وەها ئەو کتیبە پەرۆزەیه کە دانایی لێ دەبارێت.

لەبەر ئەم هەموو نەهێنیانەیه کە ناویکی شایانی خۆی لێ نراوە، ئەو تا پێی دەوتریت: "کلام الله" واتە: گوفتار و فەرماشتی خوا!

بەلام فەرمووده کانی تری خوا وەند بەشیکیان بە بایەخ پێدانیکێ تاییەتی و، بە ناو نیشانیکێ هەندە کێ و، درەوشانەو هیه کێ هەندە کێی ناویکی تاییەتی و، پەرورەدگاریتی یە کێ تاییەتی و، دەستەلاتیکێ تاییەتی و میهرەبانی یە کێ تاییەتی یەو، هەتقولاون.

کەواتە بە پێی "تاییەتی" و "هەندە کێتی" ی ئەم فەرموودانە، پلە کانیان جیاواز دەبن. زۆر بەی ئیلهامە کان لەم بەشەن، بەلام لە نێوان خۆیاندا پلە کانیان تابلێی جیا جیایە.

بۆ نمونە:

ئاسایی ترین و هەندە کێ ترینی ئیلهامە کان هێ ئازەل و زیندەوەرانە، پاشان هێ خەلکی عەوام، ئنجا هێ زۆر بەی مەلائیکە تە کان، ئنجا ئیلهامی ئەولیاکان، پاشان ئیلهامی گەرورە مەلائیکە تانی خوا وەندە.

لەم نەهێنی یەو هیه کە هەندێ جار لە وەلی یە ک دە بیستیت دەلێت: "حدیثی قلبی عن ربی". واتە: (دلم لە خوای پەرورەدگار مەو ه بۆی گێرامەو) واتە بەو تەلەفۆنە ی کە لە دلێدا هەیه، بە بێ بوونی هێج هۆ کارێک لە مەلائیکە تان. کەچی لێی نایستیت بلێت: "پەرورەدگاری جیهانیان بۆی گێرامەو". یان دەلێت: "دلم عەرش و ئاوینەیه کە بۆ درەوشانەو کانی پەرورەدگارم"، کەچی نالێت: "عەرشی پەرورەدگاری جیهانیان". چونکە بە پێی لێهاتوویی و توانای خۆی و بە هەلدانەو هێ نزیکە ی حەفتا هەزار پەرورە، دەتوانیت بەشینکی لە گوفتاریکی پەرورەدگاری خۆی دەست بکەوێت.

به‌لئى، به‌ئەندازەى به‌رزى گوفتارىكى پادشا كه له پوانگەى پادشاىه‌تى به‌كه‌يه‌وه كردبىتى، به‌سه‌ر گوفتارىكى ترى خۆى كه له‌گەڵ يە كىك له‌ هاوولائىيانىدا دەپىكات و.. به‌ گۆيرەى زۆرى ئه‌و سووده‌ى كه راسته‌وخۆ له‌ پرووناكىي خۆرى ناوجەرگەى ئاسمان وه‌رده‌گيرىت، له‌ چاو ئه‌و پرووناكىيەى كه له‌ ئاوئێنه‌ كه‌دا دره‌وشايه‌وه.. به‌م ئەندازەيه، ده‌توانين تىبگه‌ين له: به‌رزى قورئان به‌سه‌ر هه‌موو گوفتار و فه‌رمووده‌كانى ترى خواوه‌ند و كتيبه‌ ئاسمانى به‌كانى تر دا.

كه‌واته هه‌موو كتيب و صوحوفه ئاسمانى به‌كان له‌ دواى قورئانه‌وه دىن و، له‌ پله‌ى دووه‌مەدان و، هه‌ريه‌ كه‌يان پله‌ و پايه‌ى بلندی خۆى هه‌يه و، به‌شىكى له‌و نه‌ينى و به‌رزى به‌ تىدايه.

خۆ ئه‌گه‌ر هه‌رچى وتەى رىنكوپىك و جوانى به‌ره‌ى جىنى و ئاده‌مىزاد هه‌ن - كه له‌ قورئان وه‌رنه‌گيرابن - كۆ بىنه‌وه، ئه‌وا هه‌رگىز ناتوانن نزىكى ئه‌و پله‌يه‌ بىنه‌وه و بگه‌نه‌ ئه‌و ئاسته‌ى كه بىن به‌ هاوچه‌شنى قورئانى پىرۆز.

جا ئه‌گه‌ر ده‌ته‌ويت شتىك تىبگه‌يت له‌وه‌ى كه قورئانى پىرۆز له‌ "ئىسى ئه‌زه‌م" و له‌ پله‌ى هه‌ره‌ گه‌وره‌ى هه‌موو يه‌ كىك له‌ ناوه‌ جوانه‌كانى خواى گه‌وره‌وه نازل بووه، ئه‌وا سه‌رنجى "آية الكرسي" و ئه‌م ئايه‌ته‌ پىرۆزانه‌ى خواوه‌وه بده‌وه، به‌ وردى بىر له‌ واتا گشتى و به‌رزە‌كانيان بكه‌ره‌وه:

﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ﴾ (الأنعام: ۵۹).

﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ﴾ (آل عمران: ۲۶).

﴿يُنْفِى اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مَسْحُورَاتٍ

بِأَمْرِهِ﴾ (الأعراف: ۵۴).

﴿يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي﴾ (هود: ۴۴).

﴿تسبح له السموات السبع والأرض ومن فيهن﴾ (الإسراء: ۴۴).

﴿ما خلقكم ولا بغتكم إلا كنفس واحدة﴾ (لقمان: ۲۸).

﴿إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال﴾ (الأحزاب: ۷۲).

﴿يوم نظوي السماء كطي السجل للكتب﴾ (الأنبياء: ۱۰۴).

﴿وما قدروا الله حق قدره والأرض جميعاً قبضته يوم القيامة﴾ (الزمر: ۶۷).

﴿لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته...﴾ (الحشر: ۲۱).

ههروهها ئايهته کانی تری هاوچه شنیان.

پاشان به وردی سه رنج لهو سووره تانه بده که به: ﴿الحمد لله﴾ و

﴿تسبح...﴾ ده ست بی ده کهن، تا کو تیشکی ئەم نهینی به گه وره به بینیت.

پاشان سهیری ئەو سووره تانه بکه که به: ﴿الم﴾ و ﴿الر﴾ و ﴿حم﴾ ده ست

بی ده کهن، تا کو تیڤگهیت له رادهی گرنکیی قورئان له لای خوای گه وره ی

پهروه ردگاری جیهانیان.

جا ئە گه لهم نهینی به وردهی ئەم بنچینهی چواره مه تیڤگهیشیت، ئەوا

ده توانیت لهو نهینی بهش تیڤگهیت که زۆربهی ئەو "وه حی" یانهی بۆ

پێڤمه بهران - دروودیان له سه ر بیټ - نازل بوون، به هۆی مه لاتی که ته وه

بووه، به لام "ئیلهام" به بی هیچ هۆ کارئیک روو ده دات..

ههروهها له نهینی ئەوهش تیڤه گهیت که گه وره ترین "وه لی" ناگاته ئاستی

هیچ کام له "پێڤمه بهران" دروودیان له سه ر بیټ..

ههروهها له مه زنی و پسرۆزی قورئان و پایه داریی ئیعجازه که ی

تیڤه گهیت..

هه‌روه‌ها تێده‌گه‌یت له‌ نه‌ینی و حیکمه‌تی پێویستی "میعراج". واته‌:
 تێده‌گه‌یت له‌ نه‌ینی رۆشتنی پێغه‌مبه‌ر ﷺ بۆ ئاسمانه‌ به‌رزه‌کان و "سدره‌
 المنتهی" و، "قاب قوسین او أدنی" و، گفتوگۆ کردنی له‌ گه‌ل خواوه‌نددا،
 هه‌رچه‌نده‌ش خوای گه‌وره‌ له‌ په‌گی لامل لێیه‌وه‌ نزیک‌تره‌ و، پاشان
 گه‌رانه‌وه‌ی بۆ جیی خۆی له‌ ماوه‌ی چاو‌تروو‌کاندنیکدا.

به‌ئێ، هه‌روه‌ك "له‌تکردنی مانگ" موعجیزه‌یه‌ که بۆ چه‌سپاندن و
 روونکردنه‌وه‌ی پێغه‌مبه‌ریتی ئه‌و پێغه‌مبه‌ره‌ ﷺ بۆ گرو‌ی جیننی و ئاده‌میزاد..
 "میعراج" یش موعجیزه‌ی به‌ندایه‌تی پێغه‌مبه‌ره‌ ﷺ بۆ خواوه‌ند و،
 خۆشه‌ویستی ئه‌وی لای خوای گه‌وره‌ بۆ رۆحانییات و مه‌لائیکه‌تان
 ده‌ر‌خست.

اللهم صل وسلم عليه وعلى آله كما يليق برحمتك و بجرمته. آمين.

يا باقى أنت الباقي

شَيْكْ لَه: "چيژ و ههست و نهسته كان" ناويته‌ی نهم بریسکه‌یه بووه. بۆیه تكام وايه به پتوره‌كانی زانستی "مه‌نتیق" هه‌لنه‌سه‌نگيتریت، چونكه جۆش و خروشی ههست و نهسته كان ناوړ له تهرازووه‌كانی "بیر" ناده‌نه‌وه و، زۆر گویش به ده‌ستورره‌كانی "ژیری" ناده‌ن!

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لُهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ (القصص: ۸۸)

دوو پرسته هه‌ن كه دوو حه‌قیقه‌تی گرنگ ده‌رده‌پرن و ته‌فسیری نهم ئایه‌ته مه‌زنه ده‌كه‌ن، به‌را‌ده‌یه‌ك كه هه‌ندی له شېخانی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی كر‌دوو‌یانن به پوخته‌ی ویرده‌كانیان و خه‌مه‌ی تایه‌تی خۆیانی پنی نه‌نجام ده‌ده‌ن. ئەو دوو پرسته‌یه‌ش بریتین له:

"يا باقى أنت الباقي .. يا باقى أنت الباقي!"

جاله‌به‌ر ئه‌وه‌ی نهم دوو پرسته‌یه‌گه‌لی واتای مه‌زنی نهم ئایه‌ته‌یان تیدایه، ئەوا چهند سه‌رنجیك بۆ روونكر‌دنه‌وه‌ی ئەو دوو حه‌قیقه‌ته‌باس ده‌كه‌ین كه نهم دوو پرسته‌یه‌ده‌ریانده‌پرن.

❁ سه‌رنجی یه‌كه‌م:

وتنی یه‌كه‌م جارێ: "يا باقى أنت الباقي" دلی مرۆف له‌غه‌یری خوای گه‌وره‌داده‌بریت و، جۆره‌نه‌شته‌رگه‌ری‌یه‌ك له‌دڵدا نه‌نجام ده‌دات و، له‌غه‌یری خوا دا‌یده‌مالیت.

روونکردنه وهی ئەمەش بەم جۆرەیه:

لەبەر ئەوەی مرۆف چی بەتی (ماهیە) یەکی گشتیی تیدا دانراوه، ئەوا لە چەندین رینگاوه و بە چەندەها جۆر پەڕیوئەندی لە گەڵ زۆریەیی بوونە وەراندایە هەیە. جا ئەو چی بەتی یە گشتییە مرۆف هێندە توانا و لێهاتنی خۆشەوێستی تیدا یە کە لە ناخەووە سەرانبەری بوونە وەرانی بە گەرمی و توندوتیژی خۆش بویت! ئەوەتا هەر وەك خانە و لانی کە خۆی خۆش دەویت، ئەم دنیا مەزنەشی خۆش دەویت.. هەر وەها وەك دلی بە باخچە کە خۆی خۆشە، بە هەمان جۆر دلی بە "بەهەشتی بەرین" یش دەکرێتە و لە ناخەووە ئارەزوو مەندیەتی..

بەلام خۆ ئەو بوونە وەرانی کە مرۆف لەم دنیا یەدا خۆشەوێستی خۆی بۆ ئاراستە کردوون هیچیان نامیننە و، بە لکو تیکرا لە سەر رینی گشتی نەماندا بە خیرایی و بەردەوامی دەڕۆن و هەنگاو دەنێن! بۆیە مرۆف هەمیشە ئازاری جودایی دەچێژێت و، خۆشەوێستی یە لە بن نەهاتوو کەشی بۆ دەبێت بە مایە ئازاریکی مەعنەویی بێ کۆتایی، لە ئەنجامی قوسوور و کەمتەر خەمی یە و بەرامبەر بەو خۆشەوێستی یە نەپراو یە کە لە ناخیدا دانراوه.

کەواتە ئەو ئازارانی کە بە دەست ئەو خۆشەوێستی یە دەیانچێژێت هەم کەمتەر خەمی کردنی خۆیەتی لە بە جێهێنانی ئەرکە کانی ئەو خۆشەوێستی یەدا. چونکە توانا و لێهاتنی خۆشەوێستی بۆ ئەوە دراوەتێ ئاراستە یە ئەو کەسەیان بکات کە خاوەنی جوانیی هەتا هەتایی و پەهایە. کەچی مرۆف بە باشی و لە جێی شیاوی خۆیدا بە کاری نەهینا و بەرەو بوونە وەرە فانی و لە ناوچروە کان ئاراستە ی کرد، بۆیە بە ئازاری جودایی و لیکدا برانی لەو خۆشەوێستە فانیانە ی گێڕۆدە دە کرێت و سزا دەدرێت!

جا کاتێی که مرۆف "یا باقی أنت الباقي" دەلێتەوه، بۆ ئەوهیه که به ته‌واوی له‌و که‌مته‌رخه‌میانه‌ ده‌سته‌رده‌ر دار بێیت و به‌یه‌ کجاره‌کی په‌یوه‌ندی‌یه‌ کانی به‌و خۆشه‌ویسته‌ فانیانه‌وه‌ په‌چرپێت، پێش ئەوه‌ی که ئەوان ده‌ست له‌م دابشۆن و پشتی لێ هه‌لبه‌کن!

پاشان دووپات کردنه‌وه‌ی ئەم پرسته‌یه‌ بۆ ئاراسته‌ کردنی بیر و پوانینی مرۆفه‌ ته‌نها پرۆوه‌و خۆشه‌ویستی باقی و هه‌میشه‌یی که خوای گه‌وره‌یه‌. واته‌ مرۆف له‌ رێی دووپات کردنه‌وه‌ی ئەم پرسته‌یه‌وه‌، ده‌لێ:

(ئهی خوای گه‌وره‌م! چگه‌ له‌ تۆ که‌سی تر به‌ راستی و دروستی نامی‌تیه‌وه‌. هه‌رچی شتی تری غه‌یری تۆ هه‌یه‌ هه‌ر هه‌موویان فانی و له‌ناوچوون. خۆ ئاشکراشه‌ که شتی فانی و له‌ناوچوو شایانی خۆشوێستی به‌رده‌وام و عیشتقی هه‌میشه‌یی نی‌یه‌ و، هینده‌ ناهینیت ئەو دلێی پێوه‌ په‌یوه‌ست بکریت که هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ بۆ هه‌میشه‌یی و مانه‌وه‌ و نه‌مری به‌دی هینراوه‌. جا ماده‌م بوونه‌وه‌ره‌ فانی‌یه‌ کان من به‌جێ ده‌هێلن و به‌ رێی خۆیاندا ده‌رۆن، ئەوا پێش ئەوه‌ی به‌جیم به‌هێلن من ده‌ست له‌وان به‌رده‌دم و ازیان لێ ده‌هینم و، ده‌لیم: "یا باقی أنت الباقي" ..

واته‌ به‌وپه‌ری دلنیا‌یه‌وه‌ له‌و باوه‌ر و یه‌قینه‌دام که جگه‌ له‌ تۆ - ئهی خوای گه‌وره‌م! - که‌سی تر "باقی" نی‌یه‌ و، هه‌ر شتی‌کیش له‌ بوونه‌وه‌ر اندا دارای "مانه‌وه‌" بێت هه‌رتۆ مانه‌وه‌ت پێ به‌خشیوه‌ و هینتووته‌وه‌. که‌واته‌ ده‌بێ مرۆف ته‌نها له‌ ناوه‌ندی خۆشوێستی تۆ و له‌ بازنه‌ی په‌زانه‌ندی تۆدا ئەوانه‌ی خۆش بویت، ده‌نا هه‌یچیان شایسته‌ی ئەوه‌ نین که دلێان پێوه‌ په‌یوه‌ست بکریت!

ئەم چه‌شنه‌ حاله‌ته‌، کارێک ده‌کات که "دل"ی مرۆف واز له‌و خۆشه‌ویستانه‌ی به‌هینیت که له‌وه‌و پێش به‌ جوړیکێ بێ سنوور خۆشی

دویستن. چونکه لهم جوړه حاله تانه دا مروّف موری فهنا و نه مان به سهر
 پرووی هممو و نهو شتانه وه ده بینیت که زووتر جوانی تیدا ده بینین و، هممو
 نهو په یوه نندیانه ش ده بچرین که له وه وپیش مروّفیان پابه ندی بوونه وهران
 کردبوو. د ه نا گهر دلی مروّف واز له و خو شوه ویستانه ی نه هی نیت، نهوا به
 نه ندازه ی نهوان زام و نازاری خهم و حه سرت له ناخی دلیدا پهیدا ده بن و
 سهره لده دن!

پرسته ی دووه می: "یا باقی أنت الباقي" ش وه كه مه لته میکی شیفابه خش و
 ساړیژ کار وایه به سهر زامی نهو نه شته رگه ری یه دا ده هی نیت که پرسته ی
 یه که له "دل" و په یوه ندی یه کانیدا کردی. چونکه نهو پرسته ی دووه مه نهو
 ده گه یه نیت که:

(نه ی خوای گه وره! هر توّم به سه باقی بیت، چونکه مانه وه ی تو له بری
 مانه وه ی هممو شتیکی تره.. ماده م تو هیت، نهوا هممو شتیکی ترم هیه!)
 به تی، هرچی "جوانی و چاکه و که مال" به سهر روخساری
 بوونه و رانه وه ده بینین و مایه ی خو شویستی نهو بوونه و رانه، له راستیدا،
 چند نامازه یه کن بو "جوانی و، چاکه و، که مال" ی خواوه ند که باقی
 راسته قینه یه و، تیکرا چند سیبه ریکی کزی نهو جوانی و چاکه و که مال نه
 که له پشتی چندها پده ی زور و زه بنده وه دهر که و توون، ته نانه ت چند
 سایه و سیبه ریکن بو سیبه ره کانی دره و شانوه ی ناوه جوانه کانی خوای
 گه وره!

❁ سهرنجی دووه م:

عیشقیکی توندوتیژ بو "مانه وه" له سروشتی مروّفدا هیه. ته نانه ت - به
 گومانی خوی - جوړه مانه وه یه که له هممو خو شوه ویسته کانیدا ده بینیت.
 بگره هیچ شتیکی خوش ناویت گهر - به وه می خوی - "مانه وه" ی تیدا

ده بینیت! به لام هەر که بیر له نهمانی ئەو شتانه ده کاتهوه و فهنا و تیاچوونیان ده بینیت، له قولایی ناخی خۆیهوه گرفتاری خهم و پهژاره ده بینت و ئاخ و حهسره تی گهر میان بۆ هه لده پڕیژیت!

به ئی، هەرچی ئاخ و حهسره ت و پهژاره ی جۆره کانی "جودایی" هەن، هەر هه موویان چهند دهسته واژه و داخ هه لپرشتینکی خه مناکن که له "عیشقی مانه وه" ی ناو ناخی مرۆفه وه سه رچاوه ده گرن. چونکه گهر وه همی مانه وه نه بوايه هەر گیز مرۆف هیچ شتیکی نه ده ویست. ته نانه ت ده تو انریت بو تری که:

یه کێک له هۆکاره کانی بوونی "جیهانی مانه وه و به هه شتی هه می شه یی" ئەو ئاره زوو ه به تینه په گدا کوتاوه ی ناو ناخی سه روشتی مرۆفه بۆ "مانه وه" و "هه تاهه تایی" و، ئەو نزا و لالانه وه گشتی و هه مه لایه نه شیه تی که به که فو کوئ و گهر مو گوپی بۆ "مانه وه" ده ی کات! بۆیه خوا وه ندی شکۆمه ندی "باقی" به ده م ئەو ئاره زوو ه توندو تیژه ی مرۆفه وه پڕۆشت و دوعا و نزا ی کاریگهر و به کوئی لێ گه را کردو، جیهانیکی "باقی" ی بۆ ئەم مرۆفه "فانی" یه به دی هینا. چونکه ئایا ده گوئجی به دیه نه نهری به خشنده و میهره بان ئەو دوعا و نزا گشتی و به رده وام و په وا و خاوینه گه را نه کات که گرو ی مرۆف - به زمانی حال و گوفتار - له ناخی پئویستی سه روشتی خۆی و له قولایی حه ز و ئاره زوو ه به تینه کانیه وه ده ی کات، له کاتی کدا که هەر ئەو خوا وه نده به خشنده و میهره بانه دوعا ی زمانی حالی گه ده (معه ده) ی بچرو کی مرۆف گه را ده کات و چهنده ها جۆر خوا رده مه نیی به تام و له زه تی بۆ به دی ده هینیت و ئاره زوو ی جو زئی مرۆف بۆ "مانه وه" ی کاتی ده لاوینی؟!

دیاره نه خیر.. هه زار هه زار جار نه خیر! گه لێ مه حاله ده ست به پرو ی ئەم نزا و لالانه وه یه ی مرۆفه وه بینت که داوا ی "مانه وه" ی پنی ده کات.

چونکه گيرا نه کردنی نزا و لالانهوهی ئاوا، پیچهوانه‌ی دانستی هه‌میشه‌یی و، داد‌گه‌ریی کامل و، مبه‌ره‌بانایی فراوان و، توانستی ره‌های خوای گه‌وره‌یه‌ا جا مادهم مرؤف شه‌یدا و تاسه‌مه‌ندی "مانه‌وه‌یه، ئه‌وا سه‌رجه‌م چیژ و که‌مالاتیسی - به‌هه‌مان جوړ - شوینکه‌وته‌ی "مانه‌وه‌ن" ..

ئنج‌ا مادهم "مانه‌وه‌ش سیفه‌تیکی تایبه‌ته‌به‌خواوه‌ندی "باقی‌ی" شکۆمه‌ندو ..

مادهم ناوه‌ جوانه‌کانی ئه‌و خوايه‌ش تی‌کرا "باقی‌ن و دارای مانه‌وه‌ن و، ئاوینه‌ده‌رخه‌ره‌کانی دره‌وشانه‌وه‌کانی ئه‌و ناوانه‌ش په‌نگی دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌کان ده‌گرن و له‌جوکمی ئه‌ودا ده‌بن، واته‌جوړه‌ "مانه‌وه‌یه‌ک به‌ده‌ست ده‌هینن ..

ئه‌وا پینویست‌ترین و مه‌زترین ئه‌ر کینک که‌ده‌که‌ویته‌ئه‌ستۆی مرؤف، بریتی‌یه‌له‌وه‌ی که‌:

په‌یوه‌ندی‌یه‌کانی له‌گه‌ل ئه‌و "باقی‌یه‌شکۆمه‌نده‌دا پته‌و بکات و، به‌ته‌واوه‌تی ده‌ست به‌ناوه‌ جوانه‌کانیه‌وه‌بگریت. چونکه‌هه‌ر شتیک له‌پیناوی ئه‌و "باقی‌یه‌دا به‌خت بگریت، جوړیک له‌جوړه‌کانی "مانه‌وه‌ی ده‌ست ده‌که‌ویت!

جا ئه‌م حه‌قیقه‌ته‌رسته‌ی دووه‌می "یا باقی أنت الباقي" ده‌ری ده‌پریت و، زامه‌مه‌عنه‌وی‌یه‌قوله‌کانی مرؤف ساریژ ده‌کات. هه‌روه‌ک دلنیايش به‌و هه‌ز و ئاره‌زووه‌به‌تینه‌ی "مانه‌وه‌ی ناو ناخی سروشتی ده‌به‌خشیت!

❀ سه‌رنجی سی‌هه‌م:

له‌م دنیا‌یه‌دا کاریگه‌ریی "کات" بۆ له‌ناو‌بردنی شتان جیاوازه‌و، له‌شتیکه‌وه‌بۆ شتیکی تر ده‌گۆریت. چونکه‌هه‌رچه‌نده‌بوونه‌وه‌ران به‌چه‌شنی

بازنه هاوچهقه کان له ناو یه کتریدان، که چی له پرووی نهمان و له ناو چورنیا نهوه حو کمیان جیاوازه..

ئوه تا ههروه ک بازنه ی جووله ی میله کانی: چرکه ژمیر و خوله ک ژمیر و کاتژمیری هه سه عاتیک - له پرووی خیراییه وه - له یه کتر جیاوازن، باله پرواله تیشدا له یه ک بچن.. مرؤفیش به ههمان جوژه؛ حو کمی "زه مان" بو هه ریه که له بازنه کانی: جهسته و، دهروون و، دل و، پړوحی ئه وه جیاوازه. چونکه له کاتیکدا که ده بینیت ژیان و مانه وه ی "جهسته" ی مرؤف پابه ندی مانه وه ی ئه وه پړوژه یان ئه وه سه عاتیه که تیایدا ده ژی و، رابوردوو و ئاینده ی نی یه.. که چی ده بینیت بازنه و مهیدانی بوون و ژبانی "دل" ی هیئنده فراوانه که چه نده ها پړوژی پیش ئیستا و دوا ی ئیستاش ده گریته وه! ته نانه ت بازنه و مهیدانی ژبانی "پړوح" ی مرؤف له وهش گه لسی گه وره و مه زنه، چونکه چه نده ها سالی پیش ئه مپړو و چه نده ها سالی دوا ی ئه مپړوش له خو ی ده گریت.

جاله سه ر بناغه ی ئه م توانا و لیها تنه: گه ر "دل" و "پړوح" ی مرؤف به: ناسین و په رستی خوا ی گه وره و، خو شو یستی په روه ردگار و به ده سه ئینانی په زامه ندی یه کانی، ژبانیان به ده ست هیئایت، ئه وا - له م پری یه وه - ته م نه فانی یه که ی "جهسته" ته م نه نیکی هه می شه یی له ئامیز ده گریت، ته نانه ت له خانه ی نه مری و هه می شه ییدا ئه م ته م نه "باقی" و نه پراوه یه ی بو به ره م ده هیئیت. که واته ئه م ته م نه "فانی" یه وه ک ته م نه نیکی "باقی" و هه می شه یی لی دیت!

به ئی، به سه ر بردنی ته نها یه ک چرکه له پیناوی: خاوه ندی حه ق و "باقی" دا و، بو خو شو یستی و، پله به رزبوونه وه ی مرؤف له ناسینیدا و، له

رہی رزامہندی بہ کانی ٹہودا، بہ سالتیکی تہواو دادہ نریت۔ بہ لکو ٹہو
چر کہ بہ ژیانیکی باقی و ہمیشہ بیہ و ہر گیز "نہمان" بہ خویہ وہ ناپینیت۔
بہ لام گہر سالتیکی تہمہن - کہ بنی گومان تہواو دہ بیت و نامینیت - لہ
پیناوی خواہی گہورہ دا بہ سہر نہ بریت، ٹہواو ہک چر کہ یہ کی کتوپری وایہ۔
کہواتہ ژیانہ بنی ٹاگایان ہر چہ نہدہش دریز بیت ہینشتا و ہک چہ نہدہم و
سالتیکی کہ مخایہن وایہ، کہ تہنہا چر کہ یہ کیش تیہر ناکات!

ٹہم وتہ بہ ناو بانگہی خوارہ وہ دہ بیت بہ بہ لگہی ٹہم پراستی بہ، ٹہوہ تا
دہ لیت:

"سِنَّةُ الْفِرَاقِ سِنَّةٌ، وَسِنَّةُ الْوِصَالِ سِنَّةٌ!"

واتہ: تہنہا یہک چر کہی ماوہی جودایسی و لیکد ابران ہیندہ بہ لای
مرؤفہ وہ دریز خایہ نہ کہ دہ لسی سالتیکی تہواوہ، کہ چی ماوہی یہک سالی
رہ بہقی بہ یہک شادبوون ہیندہ کورت و کہ مخایہ نہ کہ وہک ماوہی یہک چر کہ
وایہ!

بہ لام من بہ پنجہ وانہی ٹہم وتہ بہ ناو بانگہ وہ دہ لیم:

یہک چر کہی تہمہن کہ مرؤف لہ باز نہی رزامہندی بہ کانی خواہی
گہورہ و لہ پیناوی خواوہندی "باقی" و شکوہ نہددا بہ سہری بیات، واتہ یہک
چر کہی ٹہم بہ یہک شادبوونہ، نہک ہر تہنہا وہک سالتیک وایہ، بہ لکو بہ
وینہی پہنجہ رہیہ کی ٹہوتزیہ کہ بہ سہر ژیانہ باقی و ہمیشہ بییدا پروانیت!
ہر وہا ٹہو جودایسی و لیکد ابرانہش کہ لہ نیگای پروانینی بنی ٹاگایی و
گومراییہ وہ بہ جودایسی و لیکد ابران دہردہ کہویت، نہک ہر سالتیکی رہ بہق
وہک چر کہ یہک لی دہ کات، بہ لکو ہزاران سال دہ کات بہ ماوہی تہنہا یہک
چر کہ لہ پیش چاوی مرؤفدا!

پہنڈیکی تر ہمہیہ لہوہی پيشوو بہ ناوبانگترہ و پشتی ثم بؤچورنہی ئیمہ
دہ گرت، دہ لیت:

أرضُ الفلاةِ معَ الأعداءِ فنجانٌ سَمُّ الخياطِ معَ الأحابِ ميدانٌ^(۱)
خؤ تہ گہر. مانہوئیت پرویہ کی "راست" ی تہو وتہیہی پيشوو دہ ربخہین،
تہوا بہم جزرہ دہ بئی کہ:

ماوہی بہ یہک شادبوونی بوونہ و ہرانی "فانی" ماوہیہ کی گہلنی کورتہ،
تہو تا ماوہیہ کی فانی بہ و لہ ناودہ چیت و نامینیت. خؤ ہر چہ نندہش درپڑہ
بکیشت ہر ہیشتا بہ کہم دادہ لرت، چونکہ بہ ماوہی چاوتروو کاندنیک
بہ سہر دہ چیت و دہ بیت بہ خہون و خہ یالٹیکی کاتی و رپیوارانہی تہو تو کہ
دوای نہمانی خؤی خہم و پہزارہ لہ دلدا بہ جئی دہ ہیلتیت. کہواتہ "دلی
مرؤف" کہ تامہ زرؤ و تاسہ مہندی "مانہوہ" یہ لہ سالتیکی تہواوی تہم
چہ شنہ بہ یہک شادبوونانہ، مہ گہر تہنہا بہ تہندازہی ماوہی یہک چر کہ، دہنا
ہیچ تام و لہزہ تیکی لئی ناچیڑت ..

بہ لام جودایی ہیندہ درپڑ خایہنہ و مہودا و مہیدانہ کہشی تہو نندہ فراوانہ
کہ تہنہا ماوہی یہک چر کہ، بہ قہدہر سالتیکی رہ بہق، بہ لکو بہ تہندازہی
چہ نندہا سالتی زؤر، جودایی تیدا کؤ دہ بیتہوہ. چونکہ "دل" ی مرؤف کہ
موشتاقی مانہوہ و تاسہ مہندی نہمری بہ، ہیندہ خہم بہ جودایی دہ خوات کہ
تہنانہت جودایی ماوہی یہک دانہ چر کہش تازاری دہر خوار دہدات و بہ
چہ شنیک پیوہی دہ تلپتہوہ کہ دہ لپئی کہو توو تہ ژیر باری تازاری قورسی

(۱) واتہ: دہشتایی فراوان و بہرین ہیندہی فنجانیک بچوو کہ تہ گہر تیایدا لہ گہل دوز مناندا
بڑیت، کونیلہی دہریش وہ کو گؤرہ پانیکی گہورہ وایہ، تہ گہر تیایدا لہ گہل دؤست و
ہاودہ ماندا بیت. (وہر گپ)

چەندىن سالى جودايىيەۋە! چۈنكى جودايى ماۋەى ئەۋىەك چر كەيە چەندەھا جۆرى لەژمارە بەدەرى جودايى ترى ياد دەخاتەۋە!
بەم جۆرە، دەر كەوت كە "رابوردوۋ" و "ئايىندە"ى ھەموو جۆرە
خۆشەۋىستىيە نزمە ماددىيە كان، پرن لە چەندەھا جۆرى لىكدا بىران و
جودايى.

ئىمەش بەۋ بۆنەيەۋە دەلىين:

خەلكىنە!

ئايا دەتانەۋىت تەمەنى كەم و فانىي خۇتان بگۆرن بە تەمەنىكى باقى و
درىژخايەن؟ تەنانەت بە تەمەنىك كە بەرۋوبوۋى سوود و قازانجىتان بۆ
بگرىت؟

مادەم ۋەلامتان "بەلى"يە، كە ۋەلامىكە مرۇقىتىيى مرۇف داخۋازىيەتى،
ئەۋا تەمەنتان لە پىناۋى خواۋەندى "باقى"دا بەسەر بىەن، چۈنكى ھەر شتىك
پروۋ لە "باقى" بىكات، يە كىك لە درەۋشانەۋە باقىيە كانى ئەۋى دەست
دە كەۋىت!

جا مادەم مرۇف زۆر بە توندوتىژى داۋاى تەمەنىكى درىژ دەكات و
ئارەزۋومەندى مانەۋىيە ۋ، "ھۆكار"يىكىشى لە بەردەمدايە كە ئەم تەمەنە
فانىيەى بۆ بگۆرپىت بە تەمەنىكى ئەۋتۆ كە لەناۋەرۆكدا درىژ بىت..

ئەۋا بى ھىچ گومانىك، گەر مرۇف مرۇقىتىيى خۆى لەدەست نەدايىت،
زۆر بە گەرمى ۋ پەرۆشەۋە بە دۋاى ئەۋ "ھۆكار"ەدا دە گەرپىت ۋ، ھەموو
شۋىنىكى بۆ دەپشكىنىت ۋ، تىدە كۆشىت كە ئەۋ شتە گونجاۋە بىكات بە
كردارىكى بەر جەستە ۋ لەبەرچاۋ. بى ھىچ گومانىكىش بە ھەموو
ھەلسو كەوت ۋ جوجوۋلە كانىيەۋە بەرەۋ ئەۋ ئەنجامە دە كەۋىتە پرى.

ئەو ھۆکارەش ئەمەییە کە:

بۆ خوا کار بکەن.. لەبەر خوا بە یەك بگەن.. لە پیناوی خوادا تینکۆشن.. با ھەموو جموجوول و پەفتاریکتان لە چوار چۆرە پەزما نەدیبا خوا (واتە: بۆ خوا.. لەبەر خوا.. لە پیناوی خوا) دا بیست.. ئەو کاتە دەبینن کە ھەموو خولە کە کانی ئەم تەمەنە کورتەتان بوو بە چەندەھا سالتی زۆری درپۆخایەن.

"شەوی قەدر" ئاماژە بۆ ئەم راستی بە دە کات؛ چونکە ھەر چەندە لە خۆیدا یەك تاقە شەو، کەچی - بە دەقی قورئانی پیرۆز - لە ھەزار مانگ باشترە. واتە لە حوکمی ھەشتا و ئەوئەندە سالتایە!

ئاماژە بە کێ تریش بۆ ئەم راستی بە ھەبە، کە بریتی بە لەو قاعیدەییە لە لایەن ئەھلی ویلايەت و حەقیقەتەوہ سەلماوہ و پێی دەوتری: "فراوان بوونی کات" (بسط الزمان) و، ميعراجی پینغەمبەر ﷺ بە کردوہ دەچەسپینیت و دەری دەخات. ئەوہ بوو چەند خولە کێکی کەم لەو ميعراجەدا ھیندە ی ماوہی چەندەھا سالت فراوان بوون و، ساتە کانی ميعراج بە ئەندازە ی ھەزاران سالت فراوانی و ھەمەلایەنگیری و درپۆزیان بە دەست ھینا. چونکە پینغەمبەر ﷺ لە پێی ميعراجەوہ پۆشتە ناو جیھانی بە قاء (مانەوہ) ھوہ. خۆ تاشکرایە کە چەند خولە کێکی کەمی جیھانی "باقی" جیبی ھەزاران سالتی جیھانی "فانی" ی تیدا دەبیتەوہ.

ھەر وہا - جگە لە ميعراج - ئەو رووداوہ زۆرانەش کە بە سەر ئەولیا و پیاوچا کاندایا توون، راستیی: (بسط الزمان) دەچەسپینن. چونکە ھەندیک لەو ئەولیاپانە لە ماوہی یەك خولە کدا ئەوئەندە کاروباریان ئەنجام داوہ کە خەلکی تر مەگەر لە ماوہی یەك پۆژدا ئەنجامی بدن.. ھەندیکێ تریان لە ماوہی یەك سەعاتدا ھیندە کاری گرنگی راپی کردوہ کە بەلای خەلکەوہ

به ماوهی سالیك ئنجا رایی ده کرین.. هه ندیکی تریشیان له ماوهی یه که خوله کدا هه موو قورئانی پیروزی خه تم کردوو!

جا ئه م چه شنه ریوايه تانهی که له وانه ده گپ رینه وه هه رگیز گومان توخنیان ناکه ویت، چونکه رایی یه کان هه موویان پایا چاک و راستگۆن و، خۆیان زۆر به زتر راگرتوو له وهی که دایه زنه ئاستی قسهی ده مه له به ست و درۆ پیکه خستن. چ جای ئه وهی که رووداوه کانیش گه لئی زۆر و موته واتیرن و له ئه نجامی بینین و چاوپیکه وتنه وه رایی یه کان ده یانگپ نه وه.. که واته هه رگیز گومانیان تیدا نی یه و، "فراوانبوونی کات" راستی یه کی چه سپاوه^(۱).

جۆریکیشی هه یه که هه موو که سیك باوه ری پی یه تی و ته سدیقی ده کات، که بریتی یه له وه خه ونانهی مرۆف ده یانینیت و، هینه ده حال و بارو دۆخی تیدا به سه ر دیت و ئه وه نده ش قسهی تیدا ده کات و له زه ت و ئازاری تیدا ده چیۆیت که له جیهانی بیداریدا پیوستان به رۆژیکی ته و او، ته نانه ت له وانیه به چه نده ها رۆژ بییت!

پوختهی ئه مانه ی که باس کران:

هه ر چه نده مرۆف به دیهاتوو یه کی "فانی" یه، که چی بۆ "مانه وه" به دی هینراوه، چونکه به دیهینه ره که ی به وینه ی ئاوینه یه کی وینه ده ره وهی دره و شان وه باقی یه کانی خۆی به دیی هینا وه .. چه ند ئه ر کیکی ئه و تۆشی

(۱) خوی گه و ره ده فه رمویت:

﴿قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ (الكهف: ۱۹)، ﴿وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا﴾ (الكهف: ۲۵).

ئه م دوو ئایه ته ی سه ره وه به لگه ن له سه ر: کورته و نه وه ی کات (طی الزمان) هه رو که ئه م ئایه ته ی خوا ره وه ش به لگه به له سه ر فراوانبوونی کات (بسط الزمان):

﴿وَإِنْ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ﴾ (الحج: ۴۷). (دانه ر)

خستووته ته ستوی که بهرهمی "باقی" ده به خشن و.. به شیوه کی هینده جوانیش پرخساری تهوی کیشاوه که کردوویه تی به خولگهی نه خش و نیگاری دره وشانه وهی ناوه جوانه کانی.

له بهر تهوه، به خته وهری و کارمندی بنه پره تی ته مرؤفه له وه دایه که: به هه موو هیژ و نه ندام و ههستیکی و به سه رجه م توانا و لیها تنه سروشتی به کانی وه پروو بکاته تهو "باقی" یه و.. له پیناوی په زامه ندیی ته ودا ههنگاو بنیت و.. ده ست به ناوه جوانه کانی وه بگریت و.. به وینهی دووپات کردنه وهی "زمان"ی، به سه رجه م لایه نه ناسکه کانی چه شنی "دل" و "رؤح" و "ژیروی" یشی، هه می شه: "یا باقی أنت الباقي" دووپات بکاته وه!

هو الباقي، هو الأزلي الأبدی، هو السرمدي، هو الدائم، هو المطلوب، هو المحبوب، هو المقصود، هو المعبود.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿۱﴾ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللّٰهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴿۲﴾﴾ (التوبة: ۱۲۸-۱۲۹).

﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ﴾ (الشورى: ۲۳).

والہ نیوان "دوو مقام" دا نامازہ بؤ کڑمہلہ راستی یہ کی مہزن دہ کہین
کہ لہ دہریای ئەم ئایہ تہ مہزنانہ دا شہ پؤل دہدہن:

مہ قامی یہ کہم

"لہ چوار سہرنج پینکھاتوہ"

□ سہرنجی یہ کہم:

ئەم سہرنجہ، کہ مائی میہرہ بانئی و بہزہیی نہ ہراوہی پیغہ مہر ﷺ بہ رامہر
بہ نہ تہوہ کہی دہردہ خات:

بہ تئی، چہ ندین ریوایہ تی صہیح ہن مہودای میہرہ بانئی کامل و
شہ فہ قہ تی تہ اوئی پیغہ مہر ﷺ سہ بارہ ت بہ نہ تہوہ کہی دہردہ خہن، و ہک ئەو
ریوایہ تہی کہہ روونی دہ کاتہوہ:

لە رۆژی حەشری مەزن و لەو دەمەدا کە هەموو کەسێک تەنانت
 پێغەمبەرانیش - دروودیان لەسەر بێت - لەتاو سام و شکۆ و هەببەتی ئەو
 رۆژەدا دەتێن: "نفسی.. نفسی"، پێغەمبەری ئازیز ﷺ لەو رۆژەدا دەفەرموی:
 "أُمَّتِي.. أُمَّتِي"^(۱)..

جا هەر وەك ئەم پرۆپاگەندەکانی کە شەفەقەتی مەزنی پێغەمبەر ﷺ بەرامبەر
 نەتەوێ کە ی رۆون دە کە نەوێ ئە مەیان گە یانند، لە کاتی لە دایکبوونیشیدا
 دایکی بەرپزی گۆپی لێ بوو کە بەو ساواویەشی هەر بە نرای: "أُمَّتِي.. أُمَّتِي"
 لا لاوێ نەوێ، هەر وەك لای ئە هەلێ کە شفی ئەولیا و پیاوچا کە نەوێ پشت راست
 کراوێ نەوێ.

جگە لە مانە، سەر جەمی ژبانی بە پیت و پیرۆزی و، ئەو پەو شتە پەنگین و
 بەرز و بە سۆز و میهرە بانیا نەش کە لە سەر انسەری ئاسۆکانی جیهاندا بلاوی
 کردنەو، کە مالتی سۆز و بەزەیی و شەفەقەتی ئەو دەردە خەن.

هەر وەك - لە رۆویە کی ترەو - پێغەمبەر ﷺ خۆیشی شەفەقەتە
 مەزنی کە ی بەرامبەر نەتەوێ کە ی بە پێوستیی بێ سنووری خۆی دەر خستوو
 بەو سلاواتانە ی کە نەتەوێ کە ی پێشکەشی دە کەن. ئە مەش مەودای
 پە یوێ نە ی مەهرە بانە کە ی پێغەمبەر ﷺ بە سەر جەمی بە ختەوێ یە کانی
 نەتەوێ کە ی مەو، دەردە خات.

لە رۆوناکیی ئەم میهرە بانێ یە گشتی و سۆز و بەزەییە فراوانە ی ئەم رابەرە
 میهرە بانە دا ﷺ دەردە کە ویت کە: پشت هە لکردن لە سوننەتی پیرۆز و

(۱) جزء من حدیث الشفاعة الطویل، والحديث بطوله أخرجه البخاري برقم: ۳۳۴۰ و ۳۳۶۱ و ۴۷۱۲ و مسلم برقم: ۱۹۴ و الترمذي برقم: ۴۵۵۱ "تحفة" کلهم من حدیث أبي هريرة رضي الله عنه، باختلاف في السياق. (وهر گێر - لە چا پە عەرەبی یە کە ی "اللعمات" هە)

خاوينى، له راستيدا ناشكورى و پې نه زانينكى گه لى گه وره يه، ته نانه ت به مردنى ويزدانىش له قه لى م ده دري ت .

به لى، له م ده ره نجامه تېگه و بؤ خوت لىكى بده ره وه .

□ سه رنجى دو وه م :

پېغمبهرى ئازيز ﷺ له ناوه ندى ئه ر كى گه وره و گشتىي
 "پېغمبهر ايه تى يه كه ي" دا، مېهره بانى يه مه زنه كه ي خوى به رامبهر چه نند
 كارو بارىكى جوزمى و تاييه تى ده ر خستو وه ..

جا به كار هينانى ئه و شه فقه ته مه زن و مېهره بانى يه فراوانه بؤ ئه و بابه ت و
 كارو باره جوزمى يانه به پىي "روا له ت" له گه ل گه وره يى ئه ر كى پېغمبهر ي تيدا
 ناگو نجى . به لام به پىي "راستى و واقع" ئه و بابه ته جوزمى و كاره تاييه تى يانه،
 نوينه ر و پېشه ننگى سه ره تاي زنجيره يه كن كه له داهاتو ودا ئه ر كى گشتىي
 پېغمبهر ايه تى يه كه ي ده گر نه ئه ستؤ، بؤيه ئه و بايه خه زؤره ي به نوينه رى ئه و
 زنجيره يه دا وه .

بؤ نمونه :

ئه و شه فقه ته زؤر و گرنگى يه له راده به ده ره ي كه پېغمبهر ﷺ به رامبهر
 چه زره تى چه سه ن و چه سين - له تافى منالبياندا - نواندى، تنها
 خو شه ويستى و شه فقه تىكى سروسشتى و ههلقولاوى ههستى په يوه ندىي
 خزمايه تى نى يه، به لكو جگه له مهش، له سه رچا وه ي ئه و به سيره ته وه
 ههلقولاوه كه ده بينيت ئه م دوانه سه ره تاي زنجيره يه كى نورانىي ئه و تون له
 داهاتو ودا ئه ر كىكى گرنگى "پېغمبهر ايه تى يه مه زن" ي ئه و راده په رپين و،
 هه ريه كه يان سه رچا وه و نوينه ر و پېشه و اى كو مه لىكى گه وره ي مير اتگرى
 پېغمبهر ﷺ ده بن .

بەلتی، پیغمبەر ﷺ لەبەر گەلتی کەسی میراتگری ئەرکی پیغمبەرتی بە کەسی، لەوانە ی کە وەك "مەهدی" وان و هەلگری شەریعەتە ینگەردە کەین و لە نەو و وەجە ی نوورانی و پیرۆزی حەزرەتی حەسەن وەك شینخی گەیلانی^(۱)، حەزرەتی حەسەنی لە ئامیز گرتوو و بە کەمالی سۆز و شەفەقەت و میهرەبانی یەو و سەری ماچ کردوو. چونکە پیغمبەری ئازیز ﷺ لە رپی بینایی و بەسیرەتی پیغمبەرتی یەو و ئەر کە خاوین و مەزنانە ی بینو و کە ئەر بەرپزانە لە داها توودا دەیانگر نە ئەستۆ. بۆیە پیشە کی ریزی لە کار و خزمەتگوزاری یە کانیان ناو و، لە بریی هەموویان، وەك نیشانە یە کی ریز و پیزانین و هاندان، سەری حەزرەتی حەسەنی ماچ کردوو!

پاشان ئەر بایەخە مەزنە ی کە پیغمبەری خۆشەویست ﷺ بە حەزرەتی حەسەنی داو و سۆزی گەرم و بەتینیشی بەرامبەری دەرپرپو و، لەبەر ئەر پیشە و مەردە مەزنانە یە کە میراتگری راستەقینە ی پیغمبەرتی یە کەین و

(۱) شیخ عەبدولقادی گەیلانی لە سالی ۱۴۷۰ ی کۆچی لە گەیلان ها توو تە دنیا و، لە نەو ی حەزرەتی حەسەن. بۆ خویندن رۆیشتوو و بۆ بەغدا و سەرجمی زانستە ئیسلامی یە کانی ئەر رۆزگاری لای زانایانی پایە بەرزی بەغدا خویندوو. یە کیکە لە گەرە خزمەتگوزاران ئایینی ئیسلام و، چەندەها کەس لە گاوری و جوولە کە کان لە خزمەتیدا موسلمان بوون و هەزاران موسلمانیش لە سەر دەستیدا تۆبەیان کردوو و دەستبەرداری کردوو خراپە کان بوون. چەند کتیبیکی لە دوای خۆی بەجێ هیشتوو وەك (الفنیة) و (فتوح الغیب) و (الفتح الربانی). لە سالی ۵۶۱ هـ کە لە تەمەنی نەو دە سالیدا کۆچی دوایی کردوو و لە قوتابخانە کە ی خۆی لە بەغدا نیژا وە. بۆ مەبەستی ناسینی پایە بەرزی ئەم مەردە مەزنە و ئاشنا بوون بە رۆلی کاریگەری لە میژووی ئیسلامدا، خوینەری بەرپزەرەوانی ئەر فەسلانە دە کەین کە مامۆستای میژوونوسی هاوچەرەخ (أبو الحسن الندوی) خوالی خۆش بی، لە بەرگی یە کەمی (رجال الفكر والدعوة فی الإسلام) دا تۆماری کردوون، هەروەها کتیبی: (هكذا ظهر جيل صلاح الدين وهكذا عادت القدس) نووسینی: (د. ماجد عرسان الگیلانی) بە تاییەت (الفصل الحادي عشر: مدارس الإصلاح والتجديد، المدرسة القادرية). (وەرگێن)

جهشنى "مههدى" وان و له نهوهى نورانىسى حهزرتى حسهين، وهك: حهزرتى "زهينولعايدين"^(۱) و "جعفهرى صادق"^(۲). بهئى، پیغمبر ﷺ له بهر هموو ئهو گهوره مردانهى كه له داهاتوودا سهرى ئيسلام بهرز ده كه نهوه و له دواى خۆى ئهركى پیغمبر ايه تى به كهى راده بهر پینن، گهر دنى حهزرتى حسهينى ماچ كرد و شهفه قه تى له راده به دهر و كه مالتى بابه خ پیدانى له ئاستدا دهر پرى!

بهئى، روانى ئهو پیغمبره هى ﷺ كه هيشتا له دنيا دا بووه و له باشترين سهدهى به ختمه ويريدا ژياوه به "دلى هاوپاز و راهاتووى له گهڻ غهيبى په نهان" دا مهيدانى حهشرى بهرىنى ناو جيهانى ئهو دنياى هه تاهه تايى بينيوه.. ئهو روانى كه ههر له سهر زهوى يه وه به هه شتى ناو ئاسمانه بهرزه كانى پى ديوه و سهيرى مه لائى كه تى پى كردوو.. كه پروداوه شارراوه كانى پشتى په ردهى تاريك و دپرينى (ههر له سه رده مى حهزرتى ئاده مه وه، دروودى له سهر بيت) چا و لى بووه، ته نانه ت به بينى خوا وه ندى مه زنىش شه ره فمه ند و به ختمه وه بووه.. بى هيچ گومانى ك ئهم روانى نه نورانى و

(۱) زهينولعايدين: (۳۶-۹۴ كۆچى) ناوى عملى و كورپى حهزرتى حسهينى كورپى حهزرتى عملى به، خواله هم موويان رازى بيت. هينده سه رقائى خوا په رستى بووه كه به ناز ناوى "زهينولعايدين" و "سه ججاد" ناوبانگى دهر كردوو. باپرى سه رجه م ساداتى حسهينى به. له لايه ن خهلكى رۆژگارى خۆى به: (زانست و تقوا و تهوازوع و ئارام و پيشه و اى شاره زاي رازه كانى قورئان و سونه ت و ئيمانى دامه زراو) ناسراو بووه. كۆمه لتى ئامۆزگارى و گوفتارى پر له په ند و دانستى دواى خۆى به جى هيشتوو. (وه رگير)

(۲) ئيمام جعفهرى صادق (۸۰-۱۴۸ ك/ ۶۹۹-۷۶۵ ز) كورپى ئيمام محمد باقرى كورپى ئيمام عملى زهينولعايدىنى كورپى حهزرتى حسهينه، خواله هم موويان رازى بيت. په كينه له گهوره مردانى تابعين و پله به كى بلندى له زانستدا بووه و چهند كه سىكى پايه به زى وهك ئيمامى ئه بوو حه نيفه و ئيمامى ماليك دهر سىان له لا خو ئندوو. له داىك بوون و كۆچى دوايشى له شارى مه دينه دا بووه. (وه رگير)

بەسیرەتە داھاتوو بینە، قوتبە گەورە کان و ینشە وایانی میراتگری ئەرکی
 ینغەمبەر ایەتی و مەھدیانی داھاتوو نەوہی حەزرەتی حەسەن و حەسەینی
 دیوہ و، لە بریی ھەموو ئەوانە، سەری ئەمانی ماچ کردووہ!

بەئنی، ماچکردنی سەری حەزرەتی حەسەن - خوای لئی رازی بیٹ - لە
 لایەن ینغەمبەرەوہ ﷺ بە شیککی گەورە ی شیخی گەیلانی تێدایە!

□ سەرنجی سەھەم:

واتای ئایەتی: ﴿إِلَّا الْمُوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ - بە پنی تەفسیر و بوچوونیک -
 ئەو یە کە:

ینغەمبەری ئازیز ﷺ لە کاتی ئەنجامدانی کاری ینغەمبەریتی بە کەیدا جگە
 لە خۆشوێستی ئالی بەیتە کە ی هیچ پاداشتیکی تری لە کەس ناویت.
 ئە گەر بو تریت:

کەواتە بە پنی ئەم واتایە پاداشتیک لە رووی خزمایەتی یەوہ رەچاو کراوہ،
 کەچی ئایەتی پیرۆزی: ﴿إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاتُمْ﴾ (الحجرات: ۱۳) بە لگە یە
 لە سەر ئەوہی کە ئەرکی ینغەمبەر ایەتی یە کە ی لە رووی: (خۆ نزیک
 کردنەوہی مەرفوہەوہ لە خوای گەورە، بە تەقوا) بەردەوام دە بیٹ.. نە ک لە
 رووی (خزمایەتی یەوہ)!

لە وەلامدا دە ئین:

ینغەمبەر ﷺ بەو پروانینە ھاو راز و ئاشنا لە گەل غەیبە ی کە خوای گەورە
 پنی بە خشیبوو، بینبووی کە: لە داھاتوودا ئالی بەیتی وە ک درەختیکی مەزن و
 نوورانیا ن لئی دیت؛ لق و پەل بو سەر جەمی جیھانی ئیسلام دە ھاو ن و..
 زۆر بە ی رەھا و گشتیی ئەو کە سانەش کە چینە جیا جیا کانی جیھانی
 ئیسلامی بەرەو خیر و راستە شەقامی ھیدایەت رینمایی دە کە ن و، نموونە ی
 بەر جەستە ی ھەموو کەمالاتی مەرفو ن، لە ناو ئالی بەیتدا سەر ھەل دە دە ن.

ھەرۋەھا پەردەي لە پروي ئەموش لاداۋە كە دوعاي نەتەۋە كەي لە تەحياتى نوپۇدا سەبارەت بە "ئالى بەيت" لاي خۋاي گەۋرە گىرا بوۋە، كە برىتى يە لە:

"اللهم صل على محمد و على آل محمد، كما صليت على ابراهيم و على آل ابراهيم في العالمين، انك حميد مجيد".

ۋاتە: ھەرۋەك زۆرىيەي رابەرائى نورانى و ھىدايەتدەرائى نەتەۋەي ھەزرىتى ئىبراھىم - درۋودى لە سەر بىت - پېغەمبەرن و لە نەۋە و ئالى ئەۋن.. بە ھەمان جۆر، پېغەمبەر ﷺ بىنيويەتى كە قوتبە كانى ئالى بەيت لە داھاتۋوي نەتەۋەي ھەزرىتى موحەممەددا ﷺ بە چەشنى پېغەمبەرائى بەنى ئىسرائىل ئەركى مەزنى خزمەتگوزارىي ھەمەلايەنە و جۆراۋجۆرى ئايىنى ئىسلام دەگرنە ئەستۆ و پرايدە پەرىن..

لە بەر ئەمەيە كە پېغەمبەر ﷺ فەرمانى بى دراۋە كە بلىت: ﴿قُلْ لَا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ و، داۋاي خۆشويستنى ئالى بەيتى لە نەتەۋە كەي كەردۋە.

ئەۋ بەلگەيەش كە پىشتى ئەم راستى يە دەگرىت ئەۋەيە كە لە رپوايەتى تردا ھاتۋە پېغەمبەر ﷺ فەرموۋيەتى: "يا أيها الناس إني قد تركت فيكم ما إن أخذتم به لن تضلوا: كتاب الله و عترتي أهل بيتي"^(۱). چونكە ئالى بەيت سەرچاۋە و پارىزگارانى سۈننەتى خاۋىنى پېغەمبەرن ﷺ و، يە كەم كۆمەلن شۈين بى ھەلگرتنى سۈننەتيان لە ئەستۆ نراۋە.

(۱) حديث صحيح، أخرجه الترمذي برقم: ۳۷۸۶ والطبراني في الكبير: ۲۶۸۰ وللحديث شواهد كثيرة. أنظر الأحاديث الصحيحة رقم: ۱۷۶۱. (رەگىپ) - لە چاپە عەرەبى يە كەي "اللعمات" ھە.

بەم جۆرە و بەم واتا و ناوەرۆکانەى ئیستا لێرەدا باس کران، راستیی ئەم
فەرموودەیه پووون دەبێتەوه. واتە بە شونکەوتنى ئەواوەتیی قورئان و سوننەتى
پیرۆز..

بە واتایە کى تر:

مەبەست لە ئالى بەیت لە پرووی ئەر کى پێغەمبەر ایەتى یەوه شوین پى
هەلگر تى سوننەتى پێغەمبەر ﷺ. چونکە ئەو کەسەى واز لە سوننەتى پیرۆز
دەهینیت - لە راستیدا - لە ئالى بەیت ناژمیرریت و، هەر گیز ناكرى
لايهنگرى راستهقینهى ئالى بەیت بیت.

پاشان حیکمەتى ویستی پێغەمبەر ﷺ لە کۆکردنەوهى نەتەوه کەى لە
دەورى ئالى بەیتدا ئەوهیه کە:

پێغەمبەرى ئازیز ﷺ بە ڕوخسەتیکى خواپى، زانیبووى: بە تێپەرپوونى
کات وەچەى ئالى بەیت زیاد دەبن و ئایینى ئیسلامیش لە ژيانى موسلماناندا
بەرە و لاوازی دەروات، جالە کاتیکى ئاوادا کۆمەلێکى هاوپەيوەندى و
یە کگرتووى لەوپەرى هیژ و زۆریدا بۆ موسلمانان بە پنیوست دادەنریت،
تاكو بییت بە مەلبەند و تەوهرهیهك بۆ بەرهو پیش چوونى جیهانى مەعنهویى
ئىسلام. پێغەمبەر ﷺ ئەمەى بە "ڕوخسەتى خوای گەورە" زانیوه و،
ویستووێتى نەتەوه کەى خۆى لەو رۆژگارانهدا لە دەورى ئالى بەیتى جەم
بکات.

بەئى، هەرچەند لە ئیمان و بیر و باوەردا ئالى بەیت پێشکەوتوو تر نین
بەسەر کەسانى تردا، بەلام لە ملکه چبوون و لایهنگرتن و "وەلاء" دا بۆ ئىسلام
گەلى پێشيان دە کەون، چونکە ئەوان بە فیطرەت و وەچە و سروشت
وەلايان بۆ ئىسلامە، وەك ئاشکراشە لایهنگیری و وەلائی سروشتى، با

لاواز و نادیار و تهنانت له سهر ناحه قیش بیټ، له لایه ن خاوه نه که یه وه وازی
 لئی ناهینریت، چ جای وه لاء و لایه نگیری بۆ راستی یه ک که زنجیره ی باپیرانی
 به یه وهستی بوون و گیانیان له پیناودا به خت کردووه و شه ره فمه ندی و
 سه ره ززیان پنی به ده ست هیناوه. دیاره راستی ئاوا، له وپه ری هیژ و له
 چله پۆپه ی شه ره فمه ندیدایه و، له سه ره رنی "راست" ی روون و ئاشکرایه.

ئایا که سیک به پرونی له ناخی خۆیدا هه ست به مه ودای په سه ناپه تی ئه م
 وه لاء و لایه نگیری په سروشتی یه بۆ ئیسلام بکات، ده توانیت ده سته برداری
 بیټ و وازی لئی بهینیت؟

جا ئالی بهیت به م ده ست پیوه گرته توند و گهر مه یان به ئیسلامه وه - که
 ئیلتیزام و ده ست پیوه گرته کی سروشتی یه - "نیشانه ی ئاسایی" له سه ره
 راستی ئایینی ئیسلام وه ک "به لگه ی به هیژ" وایه له لایان، چونکه ئه وان به
 سروشت لایه نگیری ئیسلامن. به لام که سانی تر دوا ی قه ناعه ت کردنیان نه بی
 له رنی "به لگه ی به هیژ" وه، ئیلتیزام به ئیسلامه وه ناکه ن!

شهفهقهت له خو شهویستی بلندتره

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

گه لئی دانستی زۆر له وهدا ههیه که ههردوو ناوی: "الرحمن الرحيم" رۆشتوونه ته ناو "به سمه له" وه و، له سه ره تاي هه موو کارێکی گرن گیشه وه دهوترین..

پشت به خوا روونکردنه وهی ئه و دانستانه بۆ کاتیکی تر هه لده گرین. به لام لیبه دا له هه ست و نه ستیکی تایبه ت به خۆم ده دویم.

برام! من ده بینم دوو ناوی "الرحمن الرحيم" نوور و رووناکی یه کی ئه وتۆیان ههیه که ده و رانده وری سه رانه وری گه ر دوونی داوه و، هینده ش هیز و دره خشانییان بۆ هه موو رۆحیک تیدا ده بینم که سه رجه می پنداویستی یه هه می شه یه کانیا ن نه هیلیت و له دوژمنه زۆر و له ژماره به ده ره کانیشیا ن رزگاریان بکات..

چونکه بۆم ده رکه وت که گرن گترین هۆکار و پێی گه یشتن به م دوو نووره مه زنه بریتی یه له: "هه ژاری له گه ل شو کرانه بژیری" و "کۆله واری له گه ل شه فه قه ت" دا..

به واتایه کی تر بریتی یه له: "به ندایه تی" و "هه ژاری".

جا بە بۆنەی ئەم مەسەلەیەوه، من بە پێچەوانەی رای زانا لیکۆلەرەکان، تەنانەت بە پێچەوانەی رای مامۆستا کەشم کە ئیمامی رەببانییە، دەلیم:

ئەو هەست و سۆزە توندوتیژ و درەخشانی کە حەزرەتی یەعقوب بەرامبەر بە حەزرەتی یوسف - دروودیان لەسەر بیټ - دەری برپۆه، هەلقولای "عیشق" و "مەحەبەت" نین، بەلکۆ لە کانیای شەفەقەتەوه هەلقولاون. چونکە شەفەقەت لە عیشق و مەحەبەت کاریگەرترە و لە هەردوو کیشیان درەخشانتەر و بەرزتر و خاوینتەر. کەواتە شەفەقەت شایانترە بۆ پلە و پایە "نبووت".

بەلام "مەحەبەت" و "عیشق" شایانی پلە و پایەیی نبووت نین، گەر بە توندی ئاراستەیی خۆشەویستانی مەجازی و بەدیھاتووێ بکڕین.

واتە ئەو هەست و سۆزانی حەزرەتی یەعقوب بەرامبەر بە حەزرەتی یوسف - دروودیان لەسەر بیټ - کە قورئانی پیرۆز لە درەخشانتەین شیوێ و بریسکاوەترین ئیجازدا باسی کردووه و هۆکاریکە بۆ گەشتن بە ناوی "الرحیم"ی خوا ی گەوره، بریتی یە لە پلەیی کێ یە کجار بەرز و بلندی "شەفەقەت".

بەلام "عیشق" کە هۆی گەشتن بە ناوی "الودود"ی خوا ی گەوره، لە خۆشەویستی "زولەیحنا"ی خیزانی عەزیزدا بۆ حەزرەتی یوسف - دروودی لەسەر بیټ - دەبینرێت.

کەواتە قورئانی پیرۆز لە چ مەودایە کێ بلندی و بالادا بەرزیی هەست و سۆزە کانی حەزرەتی یەعقوب بەسەر هەست و سۆزە کانی زولەیحنادا پروون دەکاتەوه، لە هەمان مەودا شدا بەرزیی "شەفەقەت" لە چا و "مەحەبەت"دا دەخاتە پروا

مامؤستا کهم (ئیمامی ره بیانی) ^(۱) فەر موویەتی:

"جوانییی حەزرەتی یوسف لە جۆری جوانی یە کانی دواڕۆژ بوو. کەواتە ئاراستە کردنی مەحەببەت بەرامبەر بەو جوانی یە لە جۆری مەحەببەتە مەجازی یە کان نی، هەتا قسوور و ناتەواویی بدریتە پال" ^(۲) ..

(۱) "ئیمامی ره بیانی" (۹۷۱-۱۰۳۴ ك) ناوی (ئەحمەدی كۆپی عەبدولكەحەد) ه و خەلكی (سەرھەندی هیندستانە و نازناوی بە "فاروقی" بلأبووئەتەو چونكە لە نەوێ لە حەزرەتی عومەری كۆپی خەتابە، خوای لێن رازی بێت. نوێكاری ئاین (بمجد) بوو لە سەرەتای هەزارەیی دووھەمی كۆچیدا و بە راستیش ئەرکی تازه كردنەوێ بەجێ هێناو. لە زانستە کانی سەردەمی خۆیدا دەستیکی تابلێنی بالای بوو، جگە لەوێ كە خاوەنی دەروونیکێ پاك و ئیخلاسیكێ كەم وینە و پۆحیکێ پەرورەدە كراو بوو لە بەندایەتییدا بۆ خوای گەرە و، دلێکی هەمیشە بێداری بوو. چەندین جار پلەوپایەیی بەرزێ دراوتنی هیچیانێ وەر نەگرتوو. ئەو ئاشووبەیی (ئە كەرشای هیند بۆ لەناوردنی ئیسلام هەلی گەرساند، ئەم زاتە توانیی بەرەنگاری بێتەو و پروبەرووی رابورەستیت و دەوتەتی مەغۆل لە هیندستاندا لە "ئیلحاد" و "بێن پروایی" و "بەرھەمی" یەو بگێریتەو بۆ باوەشی ئیسلام لە رێی بلأو كردنەوێ پەپەرەوێ بیعت و برایەتی و رێنمایی خەلكی یەو و، توانیی (تەصووف) لەو شتانەیی تێكەلی بووبون و لیلیان كەردبوو، پاك بەكاتەو. بەم پێیە ئیمامی ره بیانی بە خۆزی تیشكداری قوتابخانەیی نەقشەبەندی دەژمیریت لە تەصووفدا. بانگەوازە كەیی بە شیوہەیی كی بەر بلأو لە نیوہ دوورگەیی هینددا بلأو بوو و، بە كێك لە بەروبوومە كانی (قۆرنگ زەب) شای خواناس بوو كە لە سەردەمی فەرمانپەرەویی ئەودا سەری ئیسلام و موسلمانان بەرز بوو وە و كافرانی شەرشۆر كران. تەریقەتە كەیی بەھۆی گەرە زانا و كەسایەتی بەناوبانگی كورد: "مەولانا خالییدی نەقشەبەندی" یەو (۱۱۹۲-۱۲۴۲ ك) لە هەموو جیھانی ئیسلامیدا بلأبووئەتەو. چەند بەرھەمێكێ دواي خۆی بەجێ هێشتوو، بەناوبانگە كەیان "مەكتوبات" ه كە "عەمەد موراود مەنزىلەو" كەردوویەتی بە عەرەبی. هەرۆك لەم سالانەیی دوایدا (سالێ ۱۴۲۵ كۆچی) مامؤستا عەمەد لەپەوویی گەنجی لە سنە لێكۆلینەوہە كی رێكۆپێكێ لە دەقە فارسی بە كەیی مەكتوباتدا بە ئەنجام گەیانوو و، لە لایەن ئینتیشاراتی صدیقی لە زایدان بە چاپێكێ قەشەنگ و بەرگێكێ جوان بلأو كراوئەتەو. خوا پاداشتی خێریان بداتەو. (وەر گێپ)

(۲) پڕوانە: (مكتوبات الإمام الربانسی) ج ۳/ص ۱۳۴ مەكتووبی سەدھەم. (وەر گێپ)

چونکە ئیمامی رەببانی پێی وایە عیشقی مەجازی بە تەواوی شایانی
مەقامی "پێغەمبەراییەتی" نی.یە.

بەلام من دەتێم:

ئەي مامۆستای بەرپۆزم!

ئەمە تەئویلیکی دژوارە! دەبێ حەقیقەت بەم جۆرە بێت:

ئەو هەست و سۆزانە، هەست و سۆزی "مەحەببەت" نین، بەلكو پلەیه کی
"شەفەقەت" ن کە سەد هیندەي مەحەببەت درەخشانتر و فراوانتر و بەرز و
بلندترە.

بەتێ، هەموو جۆرە کانی "شەفەقەت" ناسک و خاوینن.. بەلام زۆر
جۆری "عیشق" و "مەحەببەت" هەن کە تەنازولیان بۆ ناکرێت!

پاشان ئەو هەش هەیه کە "شەفەقەت" فراوانە، چونکە ئەو باوکەي کە
شەفەقەتی بۆ منالە کانی خۆی هەیه، بەرامبەر هەموو منالێکی بچووک تەنانەت
بەرامبەر گیانلە بەرانیش خاوەنی شەفەقەت و بەزەییە و، بەم کارەش یە کێک
لە نوورە کانی ناوی "الرحیم" ی خاوی گەرە دەردەخات کە دەوران دەوری
هەموو شتیکی داوێ. بەلام "عیشق" خۆشەویستی مروّف تایبەت دە کات
تەنها بە خۆشەویستە کەي خۆی، بە رادەیهك کە لەو پێناوێدا واز لە هەموو
شتیکی تر دەهێنێت، یان بە شیوێهێ کەي ناوێ کەي (ضمی) زەمی ئەوانی تر
دە کات و، لە شان و شکۆیان دادەبەزینێت، تاکو رێز و بایەخی
خۆشەویستە کەي بەرز رابگرێت!

بۆ نمونە یە کێک لە عاشقان و توویەتی:

(خۆر کاتی جوانیی خۆشەویستە کەم دەبینێت شەرم دەبگرێت و لە پشت

پەردەي هەورەوێ خۆی دەشارێتەو، تاکو نەبینێت!)

ئەى عاشقى شهيدا! به چ مافىك "خۆر" شهرمه زارده كهيت، كه
لاپهريه كى هينده نووراني به ههشت ناوى مهزنى خواى گهوره
دهرده خات؟!

پاشان ئەوهش ههيه كه "شهفهقهت" بىگهرده و ههچ خواستىكى له
شهفهقهت پيدا هاتوره كه ناوئى! كه واته خاوينه و داواى پاداشت ناكات.
به لگهش له سهه ئهه: شهفهقهتى داىكانى گيانله بهرانه كه ئاوئىتهى خۆبهخت
كرده و له زمترين پلهى شهفهقهتدايه، چونكه ههچ شتىكى له بهرامبهه
شهفهقهته كهيه وه ناوئى..

كه چى "عيشق" پاداشتى دهوئى.. گريه و زارى عاشقان جوړىكه لهو
داواكارى حهق و پاداشته!

كه واته شهفهقهتى ههزهتى به عقووب - دروودى له سهه رىت - كه
د ره خشانترين نووره له د ره خشانترين سوورهتى قورئان (سوورهتى
يووسف) دا، ههردوو ناوى جوانى: "الرحمن الرحيم" دهرده خات و
پايده گهيه نىت كه:

"شهفهقهت" رىنگاى بهزهيبى و ميهه بانىيه.

ئىجا چاره سهه رى ئازارى ئەو شهفهقهتهش برىتىيه له:

﴿اللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾! (يوسف: ٦٤).

الباقى هو الباقى

سهه عىدى نوورسى

مز گيتى يه كانى ته وحيد

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

(لا إله إلا الله، وحده، لا شريك له، له الملك، وله الحمد، يحيي ويميت، وهو حي لا يموت، بيده الخير، وهو على كل شيء قدير، وإليه المصير)^(۱).

(ئهم پرسته يه كه پوخته ي ته وحيد، برى يه له يازده وشه و، خویندنى له پاش نوپزى به يانى و شيوان گه لى به هره و سوودى زورى تيدايه، به راده يه كه رپوايه تىكى صه حيح ئهم پرسته يه له پله ي "ئيسى ئه عزم" دا داناوه. كه واته به لاتوه سه ير نه يى كه هه موو وشه يه كى ئهم پرسته يه ئوميدى كى شيفابه خش و مز گيتى يه كى دلخوشكهرى لى بچورپى و، داراي پله يه كى مهن يى له پله كانى "ته وحيدى په روه دگارى" و، له گوشه ي "ئيسى ئه عزم" يشه وه: مه زنى يه كتابى و.. ته واوه تى ته وحيد، روون بكاته وه.

جا له بهر ئه وه ي ئهم پراستى يه فراوان و بهر زانه به ته واوى له "ته كان" دا روون كراونه ته وه، ئه وا خوينه رى به رپز په وانى ئه وى ده كه ين. به لام لي ره دا، له بهر به ئينى كى پيشينه، له شيوه ي پوخته يه كى زور كورتدا و، به پيشه كى يه ك و دوو مه قام، پيرستىك بو ئهم پرسته يه داده نيىن).

(۱) صحيح، رواه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وأحمد والطبراني وابن خزيمة.

پیشە کی

بەوپەری دلتیایەوه بزانه که: بەرزترین ئامانجی بەدیھاتن و، مەزنترین ئەنجامی "سروشت"ی مرۆفایەتی: "باوەرپوونە بە خوای گەورە" .. ھەر وھا بزانه که: بلندترین پلەیی مرۆفایەتی و، باشترین پایەیی ئادەمیزاد: "ناسینی خوا"یە که لەو باوەرپوونەدایە .. بیشزانە که: خۆشترین و جوانترین بەختەوھری و، شیرینترین نیعمەتی ئادەمیزاد: "خۆشویستنی خوا"یە که ھەلقولای ناسینی ئەو .. ئەوھش بزانه که: پوختترین شادمانی بوگیانی مرۆف و، خاوینترین کامەرانی بو دلتی، بریتی یە لەو "تام و چێژە پووحی"یە که لەو خۆشویستنەوھە نەم دادەچۆریت.

بەلئی، ھەموو جۆرە کانی بەختەوھریی راستەقینە و، دلخۆشیی بیگەرد و، نیعمەتی تەواوەتی، لە: "ناسین" و "خۆشویستنی خوای گەورەدایە". چونکە ھیچ بەختەوھری و دلخۆشی و نیعمەتیکی راستەقینە، بئێ ئەو ناسین و خۆشویستنی خوای گەورە، لە کایەدان نی یە.

جا ھەر کەس بە راستی خوا بناسیت و دلتی لە نووری خۆشویستنی ئەو خواپە پر بوو بیت، شایانی بەختەوھری یە کی بئێ کۆتایی و نیعمەتیکی نەپراو و چەندەھا نوور و نھینیی لە بن نەھاتوو دەبیت. ئنجا ھەر وھە ک شایانیانە، لە پاشانیشدا ھەموو ئەمانەیی، چ لە راستی و واقعەدا، چ لە توانا و لیھاتنی خۆیدا، دەستگیر دەبیت و بۆی دینەدی. بەلام ئەو کەسە کی بەدیھینەری خۆی بە راستی ناسیت و، دلتی بئێ بەھرە یە لەو خۆشویستنی کی خوای گەورە شایانیەتی، ئەو کەسە، گرفتاری بەدبەختی یە کی ماددی و مەعنەوی ھەمیشەیی و، دوو چاری چەندین ئازار و وھمی لەژمارە بەدەر دەبیت.

به لئی، ئەم مرۆفه نه گبه تهی که له ئەنجامی له دهستچوونی پارێزگار و خاوه نه کهی، به ئازاره وه ده تلێته وه، له تاو بئ مه بهستی و بئ نرخیی ژبانی له نیگه رانیدایه و، له نیوان چهنده کۆمه له مرۆفینکی بئ دهستلآت و کتۆلدا، لاواز و دهسته و سانه.. ئەو که سه، گه ر پادشای هه موو دنیاش بیست، چ سوودینکی بئ ده گات و، له دهست ئەو ده رده ی که گیرۆده ی بووه چی رزگاری ده کات؟!

ئەم مرۆفه نیگه رانه ی که له گینژاوی ئەم ژبانه فانی و تیاچووه دا و، له نیوان چهندين کۆمه له مرۆفی به رباد و بئ خاوه ندا، گه رفناری شله ژاوی و دلّه ته بئ بووه.. گه ر په روه ر دگار و خاوه نی راسته قینه ی خۆی نه دۆزیته وه و به راستی نه یناسیست، چهنده مرۆفینکی به ده به خته! به لام گه ر په روه ر دگار و خاوه نی خۆی بدۆزیته وه، ئەوا هانا بۆ سایه ی میه ره بانیی فراوانی ئەو ده بات و پال به شکۆمه ندیی ده ستلآتی ره های ئەو خوايه ده داته وه. ئیتر ئەم دنیا سامناکه ی بۆ ده بیست به باخچه یه کی دلگیری دلرفین و، بازارێک بۆ بازار گانی به کی به که لکی سوود به خش.

مه قامی به کهم

هه موو وشه یه ک له وشه کانی ئەم گوفتاره تهو حیدی به ره نگینه، مزگینیی به کی دلخۆشکه ر و هیوا و ئومیدینکی گه ر موگور ده به خشن و، هه موو مزگینیی و مژده یه کیش شیفا و چاره سه رن و، هه موو به کیك لهو شیفا یانه ش دارای چیژ و له زه تینکی مه عنهوی و حه وانه وه ی رۆحین.

◆ وشه ی به کهم: "لا إله إلا الله".

ئەم وشه یه مژده یه کی گه روه و هیوا یه کی دلخۆشکه ری وه که ئەمه ی خواره وه ی لئ ده چۆر بیست:

"گیان"ی مرؤف کہ تامہ زرؤ و ٹارہ زوومہندی چہ ندین پئداویستی بی سنورہ و، لہ ہمان کاتیشدا گیرؤدہی داوی چہ ندہا دوژمنی لہ ژمارہ بہدہرہ۔ ٹم گیانہی کہ ٹاوا گرفتاری نیوان چہ ندین پئویستی بی سنور و دوژمنی لہ رادہ بہدہرہ.. لہم وشہیہ دا سرچاویہ کی پپر و بہ پیتی یارمہ تیدانی دہستگیر دہ بیت۔ چونکہ ٹم وشہیہ دہر گای چہ ندہا گہنجینہی میہرہ بانہی فراوان لہ بہردہم گیانی مرؤفدا دہ کاتہوہ کہ گشت پئویستی بہ کانی ٹم داہین دہ کہن..

ہر وہا ٹم وشہیہ پالپشت و پشتگیر نیکی وا توندتؤل و مہ حکمہ می بز گیانی مرؤف تیدایہ کہ ہرچی شہر و خراپہ و زیان ہن، دووریان دہ خاتہوہ لہو گیانہ۔ چونکہ ہیژی خواہنہ راستہ قینہ کہی خوی پیشان دہدات و، بؤلای خواہن و بہدہینہر و بہ توانست و پہر سزاوی خوی پرنمایہی دہ کات..

کہواتہ ٹم وشہیہ بہم بینہہ راست و ٹاشنا کردنہی مرؤف بہ خواہندی تاک و تہ نیای خوی، "دل"ی مرؤف لہ تاریکی بی ہاودہمی و وہم و گومان دہرباز دہ کات و "گیان"یشی لہ نازاری خہم و پہژارہ دہ پاریزیت و، دلخوشی بہ کی ہمیشہی بؤ دہستہ بہر دہ کات۔

◆ وشہی دووہم: "وَحَدُّهُ".

ٹاسؤی ٹم وشہیہ، تریفہی ہیواہیہ کی درہ خشانی لئی ہلہاتوہ و، مژدہیہ کی دلخوشکہری بہم شیوہیہی خواہوہی لہ گہل خودا ہیٹاؤہ:

"گیان" و "دل"ی مرؤف، کہ لہ ژپر پالہ پہستؤی چہ ندین پہیوہندی بہ تینیان بہ زورہی بوونہ وہرانہوہ، ماندووی زوری بؤ ہیناون، بہلکو تا رادہی خنکانش گرفتاری تہنگہنہفہسی بوون.. گیان و دلی مرؤف کہ

گیرۆدهی ئەم باره په شیوه‌ون، لهم وشه‌یه‌دا دالده‌یه کی "بنی وهی" یان ده‌ستگیر ده‌بیت که له مو مه‌ترسی و گیزاوانه رزگاریان ده‌کات.

واته وشه‌ی: "وحده" له واتا و ناوه‌رۆکیدا ده‌لټت:

خوای گه‌وره تاك و ته‌نیا‌یه. که‌واته کاکی مرؤفا! خۆت به‌وه ماندوو نه‌که‌یت که زه‌لیلی له پرووی غه‌یری ئەودا بنوینیت و له ژیر ئه‌رکی منه‌ت و ئازاریاندا بنا‌لټیت!

نه‌خیر.. سه‌ریان بۆ دامه‌نه‌وینه و مه‌را‌ییان له پروودا مه‌نوینه و.. به هه‌ناسه‌پرکئی به دوایاندا خۆت ماندوو مه‌که.. لییان مه‌ترسه و له به‌رده‌میاندا مه‌له‌رزئی. چونکه پادشای هه‌موو گه‌ردوون هه‌ر یه‌کیکه و کلیلی هه‌موو شتیك ته‌نها لای ئەوه و جله‌وی هه‌موو شتیکی به‌ده‌سته و، گشت گری کویره و ته‌نگانه و گيرو گه‌رفتیك به فه‌رمان و پوخسه‌تی ئەوه ده‌کرینه‌وه و چاره‌سه‌ر ده‌بن..

جا ئە‌گه‌ر ئەوت ده‌ست که‌وت، ئەوا هه‌موو شتیكت ده‌ست که‌وتوو و داواکاری‌یه کانت هاتوو نه‌ته‌دی و، له کۆله قورسه کانی منه‌ت و ئازار و له ده‌ست دیلیی خه‌م و په‌ژاره و گومان، رزگار ده‌بیت.

◆ وشه‌ی سی‌هه‌م: "لا شريكَ لَه".

واته: هه‌روه‌ك خوای گه‌وره یه‌کیکه و له "خوایه‌تی" یه‌که‌یدا هه‌چ دژ و نه‌یاریکی نی‌یه، به هه‌مان جۆر له "په‌روه‌ر دگاریتی" و کاروباره‌کانی و به‌دیبه‌ینانیدا بۆ هه‌موو شتیك، خاویڤ و بی‌هاوبه‌شه. به‌په‌چه‌وانه‌ی پادشایانی سه‌رزه‌وی، چونکه هه‌ندی جار پئی ده‌که‌ویت که‌سیکی پادشاله "پادشایی" دا ته‌نیا‌یه و که‌س هاوبه‌شی نی‌یه، که‌چی له "کاروباره‌کانی" دا ته‌نیا نی‌یه و خه‌زمه‌تگوزار و کارمه‌نده‌کانی له به‌جیه‌ینان و راپه‌راندنی

كاروباردا ھاوبەشى ئەون و، دەتوانن نەيەلن ھەموان ملکہ چى ئەو پادشاھە
بىن و، كارىك بکەن خەلکى لە پىشدا سەر لەوان بدەن و لە رىي ئەوانەو
کەسانى تر بە پادشا بگەن!

بەلام خواوئەندى حەق، کە پادشاى ئەزەل و ئەبەدە، بەو جۆرە نىيە.
چونکە ھەر وەك لە پادشاھە کەيدا تاك و تەنيا و بىي ھاوبەشە، بە ھەمان جۆر لە
پەرورەدگار تىشىدا ھەر گىز پىويستى بە ھاوبەش و يارمەتيدەر نىيە بۆ
جىي بەجى کردنى کارە کانى. چونکە گەر بە فەرمان و توانا و ھىزى ئەو
نەبىت، ھىچ شتىك کار ناکاتە سەر شتىكى تر. ئەو تالەبەر ئەو ھى بىي
ھاوبەش و يارىدەدەرە، ئەوا ھەموان دەتوانن، بىي بوونى ھىچ ھۆكارىك،
راستەوخۆ پرۆنە خزمەتى. ئىنجا ئەو کەسەش کە دەروا تە خزمەتى، ھەر گىز
پىي ناوترىت: نابىي پرۆيتە خزمەت خواى گەرەت.

بەم جۆرە، دەر کەوت کە ئەم وشەيە خەندەى ھىواى لەسەر لىسە و،
مژدەى کامەرانىي لە گەل خۆى ھەلگرتووە و، دەلئىت:

ئەو مەروۇفەى کە "گيان"ى بە نوورى "ئيمان" پروناك بوو تەو، لە ھەر
جىيەك بىت و بۆ ھەر شوئىنىك بروات، دەتوانئىت - بە بىي ھىچ پەردە و
رېنگرئىك - لە بەردەم ئەو خواوئەندە جوان و شكۆمەندە بەتوانا و خاوەن
کەمالەدا ھەموو پىداوئىستى بە کانى بدر كئىئىت و داواى ھەموو ئەو شتانەش
بکات کە سەر جەمى ئارەزوو کە کانى ئەوى پىي دلتيا دەبن..

بەم جۆرە، تىكپراى داواكارى و پىويستى بە کانى لە بەردەم ئەو
مىھرەبانىيەدا دەردەخات کە خاوەنى گەنجىنە کانى مىھرەبانىي فراوانە و،
تەنھا بە ھىزى رەھای ئەو پشت دەبەستئىت، ئىتر ئەو کاتە دلتى ئەو مەروۇفە لە
شادى و کامەرانى و خۆشى پر دەبئىت.

◆ وشهی چوارهم: "لَهُ الْمُلْكُ".

واته: ههموو مولکیک - بی جیاوازی - هی نهوه. ته نانهت تۆیش مولکی نهویت! ههروهك بهندهی نهویت و کریکارینکیت له مولکی نهودا کار ده کهیت.

ئهم وشهیه، بۆنی هیوای لئی دیت و، مژدهیه کی شیفا به خشی لئی ده چۆریت و، ده لیت:

کاکای مرۆف! تۆ خۆت به خاوهنی خۆت مهزانه. نه خیر.. نه وهتا ناتوانیت کاروباره کانی خۆیشت به پئی بکهیت و لیت بوون به بارینکی گران و کۆلینکی واقورس که ناتوانیت له به لا و گیروگرفت بیانپاریزیت و پینداویستی به کانی ژیانته ناماده و مسۆگه بکهیت. کهواته به خۆراییی ئازار دهه خواردی خۆت مهده و خۆت مهخه ره باوهشی نیگه رانی و دلهر او کیی بی سوودهوه، چونکه مولک هی تۆنی یه و هی یه کینکی تره. نهو خاوهن مولکش ههروهك به توانایه، میهره بانیشه. کهواته پال به توانستی نهو میهره بانه به توانایه وه بده .. میهره بانی یه کهی تۆمه تبار مه که و .. توخنی شتی لیل مه کهوه و .. شتانی روون و خاوین ههلبگره و .. دهست لهو کاره سهخت و دهردیسه ریانه دابشو .. ههوای ئاسوودهیی و سهرفرازی ههلبمژه و .. کامه رانی و بهخته وهری دهستی خۆت بجه.

ههروهها - ئهم وشهیه - به مرۆف ده لیت:

ئهم "بوون" هی که له ناخه وه شهیدای بوویت و دلی تۆی پئوه بهنده و، بۆ بهدبهختی و شله ژاوییی نهو ئازار ده چۆریت و ههست به دهسته و سانی و کۆله وارییی خۆیشت له چاککردنیدا ده کهیت .. ئهم "بوون" هه هه مووی مولکی به توانایه کی میهره بانه. کهواته به خاوهنه کهی خۆی بسپیهره. نهو خۆی سه ره رشتیی ده کات .. تۆ به کامه رانی و خۆشی به کانی ژیان خۆت

بهخته وهر بکه و، ههر گیز نه شکه بجه و گهر و گرفته کانی دنیا ژبانت لی تال و لیل نه کن. چونکه خواوند دانا و میهره بانه، به پنی دانایی و میهره بانایی خوی له مولکی خویدا کاره کانی رایی ده کات.

خو نه گهر ههر کات سهر سامی و سهر سوورمان تینی بو هینایت، نهوا تنها له په بجه ره کانه وه پروانه و مه یانکه ره وه، به لکو توش وه ک "ئیراهیم حه ققی"ی شاعیر^(١) بلتی:

ئاخو چ کارینک بکات نهو یاره ههر چی نهو ده یکات جوانترین کاره

◆ وشه ی پتجه م: "لَهُ الْحَمْدُ".

واته: حه مد و سه نا و مه دح و ستایش و منه ت، تنها هی نه وه و شایانی نه وه، چونکه هه موو نیعمه ت و به خششه کان تنها له لایه نی نه وه وه هاتوون و پژی نه ی گه بجه نه فراوان و هه می شه یی و له بن نه هاتووه کانی نهون. به م جو ره، نه م وشه به مژده به کی جوان و ناسک به مرؤف ده دات و ده لیت:

کاکي مرؤف!

تازاری نه مانی نیعمه ت ده ر خواردی خو ت مه ده، چونکه گه بجه نه کانی میهره بانایی ههر گیز کو تاییان بین نایه ت.. له تاو نه مانی له زه ت هاوار مه که، چونکه نهو نیعمه ته تنها به ک دانه به ری میهره بانایی به کی فراوانه و، ماده م دره خته که ماییت، به ره کانی شی یه ک له دوا ی یه ک پیشکه ش ده کرین.

(١) شاعیر و زانا و گه شتیار و زاهیدنیکی مهن و به ریزه و خه لکی به کی ک له گونده کانی سهر به شاری نه رزومه. له نیوان ساله کانی (١٧٠٣-١٧٨٠ز) دا ژیاوه. لای زانابانی سهرده می خوی وانه کانی خویندووه، به تابه ت له شارو چکه ی "تیللو"ی سهر به پاریزگه ی "سیرد". به ناو بانگترین به ره مه کانی ناوی: "مه عریفه ت نامه" و "گولده سته" یه. نارامگه ی له شاری "سیرد" ه که لیستا پنی ده لیتن: "سیرت". (وه رگیز)

ههروه‌ها بی‌شزانه که: له‌زه‌تی نيعمه‌ت خۆی له خۆیدا چه‌نده‌یه، تۆی مروّف ده‌توانیت سه‌د ئه‌وه‌نده‌ مه‌زن و خۆشتری بکه‌یت، ئه‌مه‌ش به‌وه‌ی که له‌و نيعمه‌ته‌دا ئاو‌ر‌دانه‌وه‌ی "ميه‌ره‌بانی" بيينیت که به‌و نيعمه‌ته‌ پرنزی لى ناویت. بيينی ئه‌م ئاو‌ر لى‌دانه‌وه‌یه‌ش به‌ شوکرانه‌بۆیری و سوپاسگوزاریی ئه‌و ميه‌ره‌بانی‌یه‌ ده‌بیّت. چونکه هه‌روه‌ك ئه‌وه‌ی گه‌ر پادشایه‌ کى مه‌زن - بۆ نمونه - سیۆنکی به‌ دیاری بۆ نارديت، ئه‌وا خودی دیاری نارده‌ که له‌زه‌تیکی وای تى‌دایه‌ که گه‌لى له‌ تامی ماددی سیۆه‌ که زیاتره‌، ئه‌ویش له‌زه‌تی ئاو‌ر لى‌دانه‌وه‌ و چا که کاریی تایبه‌تی پادشایه‌ به‌رامبه‌رت..

جا هه‌روه‌ك ئه‌مه‌ له‌م نمونه‌یه‌دا وایه‌، وشه‌ی: "الحمد لله" ی‌ش ده‌ر گایه‌ کى فراوانت له‌ به‌رده‌مدا ده‌کاته‌وه‌ و، له‌م ده‌ر گایه‌وه‌ تام و له‌زه‌تیکی بى‌گه‌ردى مه‌عنه‌وى دپته‌ ژووره‌وه‌ که هه‌زار و یه‌ك جار له‌ تام و چى‌ژى خودی نيعمه‌ته‌ که به‌ تام و له‌زه‌ت‌ره‌. ئه‌مه‌ش به‌ شوکرانه‌بۆیری و سوپاسگوزاریی خوای گه‌وره‌ ده‌ست ده‌که‌ویّت، به‌وه‌ی که له‌ رینى "نيعمه‌ت" وه‌هه‌ست به‌ "نيعمه‌ت به‌خشین" بکریّت. واته‌: به‌هۆی بیر کردنه‌وه‌ له‌ نيعمه‌ت به‌خشین، نيعمه‌ته‌خش بئاسریّت. به‌ واتایه‌ کى تر: به‌ بیر کردنه‌وه‌ و بيينی ئاو‌ر‌دانه‌وه‌ی "ميه‌ره‌بانی" بۆ لات و شه‌فه‌قه‌ت و سۆزى بۆت و به‌رده‌وامی به‌خشینی نيعمه‌ته‌کانی پىّت.

◆ وشه‌ی شه‌شم: "يُحْيِي".

واته‌: هه‌ر ته‌نها ئه‌وه‌ که ژيان ده‌به‌خشىت و، هه‌ر ئه‌وه‌ که به‌ رۆزىدان درى‌ژه‌ی پنى ده‌دات و، هه‌ر ئه‌ویشه‌ که هه‌رچى پى‌داويستی و پایه‌ی پراگير که‌رى ژيان هه‌ن تى‌کرا هه‌موویانى له‌ ئه‌ستۆى خۆى گرتووه‌ و ئاماده‌يان ده‌کات. چونکه هه‌موو ئامانجه‌ به‌رزه‌کانی ژيان هى ئه‌ون و گشت

نهنجامه گرنگه کایشی پروویان لهوه. کهواته له سهدا نهوه د و نۆی نهنجام و بهروبوومه کانی ژیان بۆ ئهوه خواوهنده مهزنه ده گه پینهوه.

بهم جۆره، ئهم وشهیه بانگ لهم مرۆقه دهستهوسان و فانییه ده کات و، مژدهی ده داتی و، گیانی هیوای تیدا ده بووژینتهوه و، پیی ده لیت:

کاکێ مرۆف! دهروونی خۆت ماندوو مه که و، کۆله قورسه کانی ژیان مهخهره تهستزی لاوازی خۆتهوه و، به خهم و په ژارهی تهواو بوون و نه مانی ژیان خۆت مه توینه رهوه.. ههر کاتی نه مانی نيعمه ته کانی ژیان و بئێ نرخیی بهروبوومه کانی ده بینیت، له تاو هانتت بۆ ئهم ژيانه، بیزارای و په شیمانی ده رمه پره! بزانه "ژیان" ت که "بوون" ی تۆی ئاوه دان کردووه تهوه، تهنها هی خواوهندی "حی" و "قیوم" ه. جا چونکه هی ئهوه، ههر ئه ویش هه موو پینداویستی په کانی ئهم ژيانه تی له تهستۆ گرتوووه و ههر ئه ویش دا بینیان ده کات. ئهم ژيانه، به هه موو ئامانج و نهنجامه زۆره کانییه وه، تیکرا هی ئهوه خواوهندهیه. تۆیش تهنها کریکارنکی ئاساییت له که شتی "ژیان" دا کار ده کهیت. کهواته کاره کانت به باشی راپه پینه و، پادا شته که ی وه ر بگره و، له زه ته که ی بچینه.

ئنجاه ههر گیز:

مهو دای مه زنیی ئهم ژيانه ی که که شتی ده رای "بوون" ه ..

مهو دای گه وره یی و مه زنیی سوود و بهروبوومه کانی ..

مهو دای ده ست ره نگینی و فراوانیی میهره بانیی خواوه نه که ی ..

له یاد مه که!

بیر له مانه بکه ره وه و، ئنجاه له ناو ده رای دلخۆشیدا مه له بکه و، گه شبین

به و، به رامهر به خواوه نه کهت شو کرانه ی ئه وه نيعمه تانه به جئ بهینه که به

تۆی به خشیون.

ههروه‌ها بزانه که ته‌گهر به رینک و راستی کاره کانی خۆتت راپه‌راند،
ته‌وانا کامه کانی ئەم که شتی ژیانه له پیش هه‌موو شتی کدا له لاپه‌ره‌ی
کرده‌وه کانی تۆدا تۆمار ده‌کرین و، به‌مه‌ش ژیا نیکی هه‌میشه‌یی پئی
ده‌به‌خشریت و، هه‌تاهه‌تایه بۆ خۆت ده‌ژیت و ده‌مینیت.

◆ وشه‌ی حه‌وتهم: "ویمیت".

واته: هه‌ر ته‌نها ته‌وه که مردن ده‌به‌خشریت!

واته هه‌ر ته‌وه که له ده‌ست ته‌ر کی کارمه‌ندی ژیا ده‌ته‌وه‌ینیته‌وه و، ئەم
جئ‌یه‌ی دنیا‌ی فانیت ده‌گۆریت و، ته‌ر کی خزمه‌تگوزاریت له کۆل
ده‌کاته‌وه و، له به‌ر په‌رسیاری فه‌رمانبه‌رداری رزگارت ده‌کات. به‌واتایه‌کی
تر: له‌م ژیا نه‌فانی‌یه‌وه بۆ ژیا نی هه‌میشه‌یی ده‌تبات.

بهم جۆره، ئەم وشه‌یه به‌ده‌نگی به‌رز و ئاوازی زولال مزگیننی به‌گویی

جیننی و مروّفی فانیدا ده‌دات و، پیا‌ن ده‌لێت:

مژده‌یی‌ت! مردن: ئیعدام و.. بئ‌مه‌به‌ستی و.. هه‌ره‌مه‌کی و.. قپان و..

کوژانه‌وه و.. جو‌دایی هه‌میشه‌یی نی‌یه. نه‌خه‌یر به‌هه‌له‌دا مه‌چن! مردن:

نه‌مان و.. ریکه‌وت و.. تیا‌چوونی خۆیی بئ‌بکه‌ر نی‌یه. به‌لکو مردن:

حه‌وانه‌وه و.. ده‌ست بئ‌هه‌لگرتنه له کار له لایه‌ن خوا‌ه‌ندیکی کارا و

دانا و میه‌ره‌بانه‌وه ته‌بجام ده‌دریت و.. گۆرینی جئ‌ی و پئی و پایه‌ و..

پیش خۆدان (سۆق)ی مروّفه به‌ره‌و به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی که نیشتمانی

راسته‌قینه‌یه. واته: مردن ده‌رگای به‌یه‌ک شادبوونه له‌گه‌ل جیهانی به‌رزه‌خدا،

ئه‌و جیهانه‌ی که له سه‌دا نه‌وه‌د و نۆی خۆشه‌ویستانی تیدا کۆبوونه‌ته‌وه!

◆ وشه‌ی هه‌شتم: "وهو‌خئ‌ی لا ی‌موت".

واته: ئەو که‌مال و، جوانی و، چاکه‌کاریانه‌ی که به‌لشکراوان به‌سه‌ر

په‌رخساری بوونه‌وه‌رانه‌وه و هۆی خۆشه‌ویستین، هه‌موو ته‌وانه (به‌چه‌شینیکی

بئی سنوور و به پرادهیهك وه سف کردنیان له توانادا نییه و به ئەندازهیهك كه له سهرووی ههموو پله بهرزه کانهویه) له خواوهنی جوانی و کهمال و چاکه کارییهوه دهرده کهون و دهرهوشینهوه. چونکه تهنها پرسنگیکی درهوشانهوهی جوانیسی ئەو خواهن جوانییه مەزنه، ههموو خۆشویستراوه کانی دنیا دههینیت..

جا ئەم خواوهنده خۆشویستراوه، پرستراوه، خواوهنی ژیانیکی ههمیشهیی و دوور له ههموو ئاویتهیه کی نه مان و سیبهریکی فهنایه و، هیچ ناتهاواییه کی نایهته ری.

کهواته ئەم وشهیه، بۆ سهرحه می جیننی و ئاده میزاد و، تیکرای کهسانی خواهن هست و ژیری و زیره کی و، گشت ئەهلی عیشق و خۆشهویستی، ئەم مزگینییهی خوارهوه راده گیهنیت و، دهلیت:

مژده بیت! و اشنه هیوا و سروهی خیر و خۆشی ههلی کرد!

چونکه خۆشویستراویکی ئەزهلی و ههتا هتایی واتان ههیه تیماری سهرحه می ئەو زمانهتان ده کات که له ئەنجامی پهژاره و جودایی ههمیشهیی و بهسۆی خۆشهویسته دنیا یه کاتانهوه گرفتاریان بوون.. به مهلهمی میهره بانیی خۆی دهستی شیفابه خشیان بهسهردا دههینیت و تیماریان ده کات. چونکه مادهم ئەو ههیه و دههینیتهوه و ههمیشهیه، ئەوا ئیتر ههموو شتیك ئاسانه. کهواته خهم مهخۆن و دلگران مهن، ئەهوتاهو جوانی و چاکه و کهمالهیی وای لئ کردوون شهیدای ئەو خۆشهویستانهتان ببن، تهنها تریفهیه کی پهک سیبهری لاواز بوو که له درزی چه ندین په ردهی زۆرهوه لیلتان دهر کهوت، ئەو سیبه رهش هی تهنها پهک دهر کهوتن و درهوشانهوهی نیوان درهوشانهوه زۆر و بئی سنووره کانی "جوانی"ی ئەو خۆشویستراوه ههمیشهیه

کهواته نهمان و جودایی تهوان نازارتان نه دات، چونکه ههموو تهوانه له جوړه ئاوینه به کی وینه دهره وه زیاتر هیچی تر نین. خو گۆرینی ئاوینه کانیش تیشکدانه وه و پر شنگه ره نگینه کانی تهو جوانی به ههردهم نوی ده که نه وه و پتر جوانیی پی ده به خشن. جا مادهم تهو ههیه و ده مینته وه، تهوا ههموو شتیکی تریش ههیه.

◆ وشه ی نۆهه م: "بیده الخیر".

واته: ههرچی خیره ته نهها به دهستی تهوه.. ههموو کاره چاکه کانتان له تۆمار گای لای تهو تۆمار ده کرین و، ههموو کرده وه باشه کانیشتان لای تهو دهنوو سرین.

تهم وشهیه، بانگ له جیننی و ئاده میزاد ده کات و، مژده بیان ده داتی و، هیوا و تاسه بیان پی ده به خشیت و، ده لیت:

هه ژارینه!

کاتی دنیا به جی ده هیلن و پرووه و گۆرستان ده پرون، خهم مه خون و مه لین: "ئاخ و.. داخ و.. هاوار.. وا ههرچی سامانمان ههیه له ده ستمان چوو.. ههول و ته قالامان به خوړایی پړوشت.. له دنیای فراوانه وه پړوشتینه ناو گۆری تهنگ و تار!"

نه خیره.. و مه لین و نائومید مه بن. چونکه ههرچی به کتان ههیه لای خوی گهوره پاریزراوه، ههر کرده وه به کی باشتان بۆ خۆتان پیشخستوه لای تهو تۆمار کراوه و نووسراوه، هیچ شتیگ به زایه ناروات و هیچ ههولیکیش له بیر ناچیت. چونکه تهو خواوه ننده شکۆمه ندهی که "ههموو خیریکی به دهسته"، دوی تهوهی که له خانهی کاتی پی گۆردا داینان، هیندهی پی ناچیت بۆ لای خۆیتان بانگ ده کات و پاداشتی کرده وه چاکه کانتان ده داته وه..

کهواته ئیوه گهلی بهخته وهرن که کاره کانی خوتان تهواو کردوه و، هیچ ئهر کیکتان له تهستودا نهماوه و، پوژگارانی ماندوویی و کاری قورستان کوتایی پی هات! ئهوه تا ئیستا بوهرگرنتی پاداشت و کری و قازانجی کاره کانتان دهرون!

بهلی، ئه وخواوهنده شکۆمهندهی پاریزگاری توو و ناو که کان ده کات، که: لاپه پرهی کردهه کان و.. دهفتهری خزمهتگوزاری و.. خانه و ژووره کانی کار و فرمانه کانی بههاری پیشوون و لهه بههاره قهشهنگه دا به جوانزین کالا و لهوپه پری دره خشانیدا و، به پیت و بهره که تیکی نابلیتی زور و له رهنگینترین شیوه دا دهیاختاهه پروو.. بی گومان ئهه خواوهنده به توانایه، پاشه پوژی ژیان و ئهنجامی کاره کانی ئیوهش دهپاریزیت و، باشترین و زورترین پاداشتیشتان ده داتهوه.

◆ وشه ی دههم: "وهوعلی کل شیء قدیر".

واته: ئه وخوایه تاك و ته نیایه.. توانای هه موو شتیکی ههیه.. هیچ شتیکی پی گران و هیچ کاریکیشی بهلاوه قورس نییه. بو نمونه: به دیهینانی بههاریك وهك به دیهینانی یهك تاقه گول و.. دروستکردنی بههه شتیش به چه شنی دروستکردنی بههار لای توانستی ئه و ئاسانه. ئهوه تا گشت ئه و بوونه وهره له ژماره بهدهرانهی که هه موو پوژیک.. هه موو سالیك.. هه موو چهرخیک به دییان دههینیت، به چه ندین زمانی له ژماره بهدهر شایه تی له سهر توانستی پی سنووری ئه و دهدهن.

ئهم وشهیه، جگه له مه، مزگینیش به مرؤف ده دات و، هیوای پی ده به خشیته و ده لیت:

کاکای مرؤف! کاره کانت که راپه راندوون و، په رسته کانت که جیه جیت کردوون، پی ئهنجام نین و له ده ست ده رناچن. چونکه خانه یه کی

پاداښتدانه وې همیشې و پلېه کې بهخته وریې شادمانت بؤ ناماده کراوه. نه و تا بهه شتیکی هه تاهه تاییت له پېشدايه و به تاسه مهندي يه وه چاوه پروانی گه یشتنی تویه تا کو به دیدارت شاد بییت. تویش له به لینی نه و به دیهینه ره شکومهنده ت دلنیا به که ده پېرستیت و سوژده ی بؤ ده بهیت. مه حاله به لینی خوی نه با ته سهر. که واته پشت به و به لینه ی به سته، چونکه توانستی نه و هیچ لیلی و ناته و او ی یه ک پرووی تینا کات و، کۆله واری و لاوازیش ئاویته ی کاره کانی ناییت. ههروه ک باخچه یه کی بچوو کی بؤ دروست کردوویت و ژیانیشی به و باخچه یه به خشویه، ده شتوانیت به هه شتیکی فراوانت بؤ به دی بهینیت. به لکو له راستیشدا بؤی به دیهیناویت و به لینی پی داویت. خو ماده م به لینی داوه، نه و دلنیا به که به لینه کی ده با ته سهر و بؤ نه و به هه شته ت ده بات.

ههروه ها ماده م به چاوی خومان ده بینین که نه م خواوه نده خاوه ن توانسته په هایه له هه موو سالی کدا پتر له سی سده هزار جوړی پرووه ک و زینده وهران، به رینکوپنکیسی ته و او ته ی و، ته رازووی وردی سهر نه کهر و، به و پری خیرایی و ئاسانی، زیندوو ده کاته وه.. هر نه م به توانا شکومهنده، ده توانیت به لینه کی بیاته سهر.

ههروه ها ماده م نه م خواپه ی که دارای توانستی په هایه، له هه موو سالی کدا هه زاران نمونه ی حه شر و به هه شت، به چه ندین شکل و شیوه ی جیا جیا، به دی ده هینیت.. ماده م له هه موو فه رمانه ئاسمانی به کانیدا مژده و به لینی به هه شت و بهخته وریې همیشې پرا ده گه یه نیت.. ماده م هه موو کاره کانی تیکرا حه ق و راستی و راست و دروستن.. ماده م گشت ئاسه واره کانی شایه تن له سهر نه وه ی که گشت که مالاته کانی به لگه ی خاوینی و دووری نه ون له هه موو ناته و او ی یه ک.. ماده م په بمان شکاندن و

به‌لئینی ساخته و درۆ و ده‌ستخه‌رۆ کردن و له‌خشته‌بردن، چه‌په‌لترین په‌فتارن، سه‌رباری ئه‌وه‌ی که به‌نا‌ته‌واوی داده‌نرئین..

ماده‌م هه‌موو ئه‌مانه‌ وان، ئه‌وا خواوه‌ندی به‌توانا و شکۆمه‌ند و دانا و میه‌ره‌بان و خاوه‌ن که‌مال و جوانی - به‌دئنیایی - به‌لئینه‌که‌ی ده‌باته‌سه‌ر و ده‌رگای به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی ده‌خاته سه‌رپشت و، ئیوه‌ی ئیمانداریش ده‌باته‌ ناو به‌هه‌شتی نیشتمانی باو که‌ ئاده‌متانه‌وه، دروودی له‌سه‌ر بی‌ت.

◆ وشه‌ی یازده‌هه‌م: "والیه‌ المصیر".

واته: ئه‌وانه‌ی بۆ مه‌به‌ستی بازرگانی و کارمه‌نجامدان ده‌نیررئینه‌ دنیا، که‌ خانه‌ی تاقیکردنه‌وه‌یه، پاش ئه‌وه‌ی کاره‌کانیان ئه‌نجام دا و بازرگانی‌یه‌کانیان ته‌واو کرد و خزمه‌ته‌کانیان کۆتایی پێ هینا، جارێکی تر بۆ لای به‌دیپه‌نه‌ری شکۆمه‌ندیان ده‌برئینه‌وه‌ و به‌خزمه‌تی خاوه‌نه‌سه‌خواه‌مه‌نده‌که‌یان - که‌ بۆ دنیای نارده‌بون - شاد ده‌بنه‌وه..

واته‌ دوای ئه‌وه‌ی که‌ له‌ژانی "هۆکاره‌کان" و "تاریکی په‌رده‌کان" پزگاریان بوو، بێ هه‌ج په‌رده‌یه‌که‌ له‌نیوان خواوه‌ند و ئه‌واندا، تیکرا له‌ نشینگه‌ی راستی (مقعد صدق) و له‌به‌رده‌م پادشای ده‌سه‌لاتدار و په‌روه‌رگاری خۆیاندا، شاد و شه‌ره‌فمه‌ندی ئاماده‌بون ده‌بن.. له‌وئ هه‌ریه‌که‌ له‌و ئیماندارانه‌ به‌ناسینیکی ته‌واوته‌ی و بیگه‌رد، به‌دیپه‌نه‌ر و په‌روه‌رگار و گه‌وره‌ و پادشای خۆی ده‌ناسی‌ت.

که‌واته‌ ئه‌م وشه‌یه، هیوا و مژده‌یه‌کی ئه‌وتۆی لێ ده‌دره‌وشیته‌وه‌ که‌ گه‌لێ له‌و هیوا و مژده‌ به‌له‌زه‌تانه‌ی تر به‌رزترن، چونکه‌ ده‌لئیت:

کاکێ مرۆف!

ئایا ده‌زانیت تۆ بۆ کوئی ده‌رۆیت و ده‌برئیت؟

ئه‌وه‌تا له‌ کۆتایی وته‌ی سی و دووه‌مدا وتراوه‌ که‌:

ئەگەر مەرۇف ھەزار سال تەمەن بە خۇشگوزەرانى و بەختەوهرى بباتە سەر، ھېشتا بەرامبەر يەك سەعاتى ژيانى بەھەشت نى يە!
 ھەر وھا بەسەر بىردنى ھەزار و يەك سالى پر لە ژيانى خۇشى و كامەرانىي تەواوى ناو ناز و نىعمەتى بەھەشت، ھېشتا بەرامبەر يەك سەعاتى خۇشىي بە دىدار شادبۈونى خۋاى گەرەى خاۋەنى جوانى نى يە!
 كەواتە تۆ - ئەى كاكى مەرۇف! - بۆ مەيدانى مېھرەبانىي ئەو دە گەر پىتەو و، دەپۇتە بەردەم دەرگای ديوانى ئەو خاۋەندە جوانەى خۇت..

ھەر چى ئەو جوانىيانەى لە خۇشەويستە مەجازى يە كاتدا دەيانىينىت و لەو پى يەو تاسەمەند و شەيدايان بوويت، تەنانەت ھەر چى جوانىي ناو بوونەوهرانى دنيا ھەن، تەنھا جۇرە سېبەرنىكى درەوشانەوہى جوانىي خۋاى گەرە و جوانىي ناوہ جوانە كەنى ئەون..

بەھەشت، بە ھەموو لايەنە ناسك و نيان و جوان و بەلەزەتە كەنى و بە گشت حۇرى و كۆشكە كانيەوہ، تەنھا يە كىكن لە درەوشانەوہ كەنى مېھرەبانىي ئەو.. ھەر چى جۇرى شەوق و تاسە و خۇشەويستى و پراكىشان و بكيشە كان ھەن، كە دلى مەرۇف بۇ لاي "خۇشەويستى" كەمەند كيش دە كەن، تىكرا پىر شىنگىنكەن لە خۇشويستى خاۋەندى پەرس تراوى ھەمىشەيى و خۇشەويستى پراگىر كەرى گەردوون.

جا ئىوہ بۇ ناو بازنەى پىزلىنەنى شادبۈونەوہ تان بەو خاۋەندە و، پلەى مەزنى نامادە بووتان لە حوزوورى ئەودا، دەپۇن و كۇچ دە كەن! كەواتە ئىوہ بۇ: "خانەى ميواندارىي ھەمىشەيى ئەو" .. بۇ: "بەھەشتى بەرىنى ھەتاھەتايى بانگھىشت كراون.

دەسا ئیوێش کاتنی کە دەپۆنە ناو گۆرە کانتان، خەم مەخۆن و مەگرین!
 بەلکو بە مزگینی خێر و خۆشیی بزائن و، بە پرووی گەشی دەم بەخەندە و
 دلێ شادەوێ پیشوازیی لێ بکەن!

هەر وەها ئەم و شەهە، لەم ئەرکە ی سەرشانێ - کە بەخشینێ نوور و
 هیوا و مژدەدانە - بەردەوامە و، دەتێت:

کاکی مەرۆف!

وا گومان نەبەیت کە تۆ بەرەو: نەمان و، نەبوون و، گالته جاری و،
 تاریکی و، لەبیر چوون و، هەلەوێشان و، شکان و، دارزان و، نوqm بوون لەناو
 زۆریدا، دەپۆیت..

نەخێر! وا گومان مەبە..

بەلکو تۆ بۆ "مانەو" دەپۆیت نەك نەمان.. بەرەو "بوون" دەبریت نەك
 نەبوون.. پەرەو جیهانی "پرووناکی" هەنگاو دەنییت نەك تاریکی.. بۆ لای
 خواوەنی راستەقینە ی خۆت و بەرەو بارە گای پادشای بوون و گەردوون
 دە گەڕیتەو.. ئنجالەوێ دەحەسییتەو و لە مەیدانی "تەو حید" دا دلێت
 دە کریتەو و شادمان دەبیت، نەك ئەوێ لەناو زۆریدا نوqm بیت..

کەواتە تۆ - بەم گەشتەت - بەرەو "مانەو" و "بەبەك گەشتەو" یەك
 دەپۆیت کە هەرگیز دووری و لێك جیا بوونەوێ بە دوادا نایەت!

ئيمان له پيئتره

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

ئيمامى ره بيانى - خواى لنى رازى بيت - كه خوزرى تيشك به خشى
زنجيره ي نه قشبه ندى يه، له مه كتووباته كه يدا ده فهر مويت:
(روون بوونه وهى راستى يه كانى ئيمانم له هزاران چيژ و كه رامهت پنى
باشتره)^(۱)

ههروه ها فهر موويه تى:

(ئه نجام و ئامانجى سه رجه مى ته ريغه ته سوڤى يه كان برى تى يه له ده ر كه وتن و
ناشكر ابوونى راستى يه كانى ئيمان)^(۲).

ههروه ها فهر موويه تى:

(ويلايهت سن به شه. يه كه م:

ويلايه تى "صوغرا" يه، كه برى تى يه له و ويلايه ته ي لاي خه لكى ناوبانگى
هه يه. دووه م: ويلايه تى "وسطا - مامناوه ندى" يه. به شى سى هه م: ويلايه تى
"كوبرا" يه. ئه م به شه يان برى تى يه له كردنه وهى رى يه كى راسته و خو به ره و

(۱) ئه مه پوخته ي و ته يه كى ئيمامى ره بيانى يه له مه كتووبى دووسه د و دهه مى مه كتووباته كه يدا.
بروانه: (مكتوبات الامام الرباني) ج ۱/ص ۱۸۲. (وه رگير)

(۲) هه مان سه رچاوه و لاپه ره. ماموستان نورسى ليژه دا پوخته ي قسه كه ي ئيمامى ره بيانى
هيناره. (وه رگير)

حقیقت بی ژوهی مروف به ناو به رزه خی تهریقه تدا تیپر بیئت، که ژهمهش به هوی "میرا تگری پیغمبه ره وه ﷺ ده ست ده که ویت" (۱).

ههروه ها فهر موویه تی:

(له تهریقه تی نه قشبه ندیدا به دوو بال سلووک ده کریت: باوه ری راست و دامه زراو به راستی یه کانی ئیمان، له گهل نه بجمادانی تهواوه تی فهرزه کان. خو ژه گهر هه که موکووری و ناتواوی یه که له هه کامی ژهم دوانه دا بیئت، نهوا گهلنی دژواره که بتوانریت ژهم تهریقه ته بگریته بهر) (۲).
به و اتایه ی که: تهریقه تی نه قشبه ندی سنی دیمه نی هیه.

یه که میان:

که مز نترنیانه و له هه موویان له پیشتره، بریتی یه له: خزمه تکردنی راسته و خوئی "راستی یه کانی ئیمان"، نهو خزمه ته ی که ئیمامی ره بیانی خوئی له دواروژه کانی ژیانیدا گرتیه بهر.

دووهم:

خزمه تکردنی فهرزه کانی ئایین و سوننه ته کانی پیغمبه ره ﷺ له ژیر سایه و په رده ی تهریقه تدا.

سنی هم:

هه ولدانه بۆ نه هیشتنی نه خوئی یه کانی دل و دهروون له رپی ته سهووف و سهیر و سلووک و ههنگاونانی دلی مروفه وه.

یه که میان له حوکمی "فهرز" دا و.. دووهم له حوکمی "واجب" دا و..

سنی هه میش له حوکمی "سوننه ت" دایه!

(۱) پوخته ی مه کتوبی دووسه د و شهسته مه. هه مان سه رچاوه: ج ۱/ص ۲۴۰. (وه رگیب)

(۲) پروانه هه مان سه رچاوه: مه کتوبی حفتا و پینجه م (ج ۱/ص ۸۷) مه کتوبی نه وه د و یه که م

(ج ۱/ص ۹۹) مه کتوبی نه وه د و چواره م (ج ۱/ص ۹۹-۱۰۰). (وه رگیب)

جا مادەم حەقىقەت واىە، ئەوا من لەو باوەرەدام كە ئەگەر "شىخ
 عەبدولقادىرى گەيلانى" و "شاھى نەقشەبەند"^(۱) و "ئىمامى رەببىانى" و
 ھاوچەشنىيان لە قوتبە كانى ئيمان - خوالە ھەموويان رازى يىت - لەم
 سەردەم و چەر خەى ئىمەدا بوونايە، ھەموو توانايە كى خۇيان بۇ بەھىز كەردنى
 "راستى يە كانى ئيمان" و "عەقىدەى ئىسلام" بە كارىان دەھىنا. چونكە
 بەختەو ەرىى ھەمىشەىى لەم دووانەو ە پەيدا دەيىت و، ھەر
 كەمتەرخەمى كەردنىك تىياناندا ئەنجامە كەى بەدبەختى ھەمىشەىى دەيىت.
 ئەو ەتا ھەرگىز ناگونجى بە بى ئيمان كەس بچىتە بەھەشتەو ە، بەلام زور كەس
 ھەن كە بى تەسەووف بەھەشتيان دەستگىر دەيىت و دەرۇنە ناوى. مەرف بى
 "نان" ناژى، بەلام دەتوانىت بە بى "مىو ە" ژيان بىاتەسەر! كەواتە تەسەووف
 مىو ە و راستى يە كانى ئىسلامىش نانى!

جاران سەر كەوتن و بەرزىوونەو ە لە پى "سەىر و سلووك" ەو ە بۇ ھەندى
 لە "راستى يە كانى ئيمان" چل رۇژ تا چل سالى دەخاياندا. ئەگەر لەم
 سەردەمەدا مېھرەبانىى خواو ەند رى يەك ئامادە بكات كە لە ماو ەى چل

(۱) شاھى نەقشەبەند ناوى (مەمەدى كورى مەمەد) ە و ناسراو ە بە (خواجە مەمەد بەھائەددىن).
 دامەزرىنەرى (تەرىقەتى نەقشەبەندى) يە. لە سانگى موخەرپەمى سالى ۷۱۷ك لە گوندى
 (قەصرى عارىفان) ى نرىكى (بوخارا) كە پىشى دەوترىت: (قەصرى ھىندوان) لە دابك بوو ە. لە
 (سەمەرقەند) خوئىندوويەتى و، چەندىن شوئى تەرگەر او ە، بەھەرمەندى دەرس و پەرورەدى
 گەلىن زانا و پىاوباشى سەردەمى خۇى بوو ە. پاشان گەر او ەتەو ە بۇ بوخارا و، لە تەمەنى ھەژدە
 سالىدا ژنى ھىناو ە. دوو جارىش حەجى كەردوو ە. تا كۆتلى ژيانى لە بوخارادا ماو ەتەو ە، ھەر
 لەوئىش (تەرىقەتى نەقشەبەندى) ى دامەزراندوو ە. لە بەروارى (شەوى دووشەممە ۳/رەبىعى
 يەكەم/۷۹۱ك) و لە سەرەتاي تەمەنى حەفتا و چوار سالىدا كۆچى دوایى كەردوو ە و لە
 گوندا كەى خۇى (قەصرى عارىفان) ئەسپاردەى خاك كراو ە. چەند بەرھەمىكى دوای خۇى
 بەجى ھىشتوو ە، وەك: (رسالة الواردات)، (الأوراد البهائية)، (حياتنامه)، (دليل العاشقين).

دهقیقه دا مرؤف بهو پراستییانه بگهیه نیت، کارینکی زیرانه نی یه وازی لئی بهینریت و نه گیریت بهرا

بهائی، ئەو که سانهی که سی و سنی و تهی کتیبی "وتەکان" (١) به وردی و سهرنجدانه وه دهخویننه وه، دان به وه دا ده نین که ئەو وتانه پئی یه کی قورئانی وه که ئەمه یان له بهرده مدا بۆ کردوونه ته وه!

جا مادهم پراستی ئەمه یه، ئەوا کتیبی "وتەکان" که نهینی یه کانی قورئانی پیروژ به پروونی لیک ده داته وه:

کاریگه رترین ده رمان و باشترین هۆکاری ساپژ کردنی زامه کانی ئەم چهرخه یه و.. سوودمه ندرتین پرووناکی یه بۆ کۆمه لگای ئیسلامی که دوو چاری هیرشه کانی سوپای تاریکی بووه.. ته تانته پراسترتین رابه ره بۆ ئەوانه ی که سهر گهردانی ناو شیو و دۆلی گومرایی بوون.

ده سا براهه م!

تۆ باش ده زانیت که ئە گه ر "گومرایی" له "نه زانی" یه وه سهری هه لدا بیت، نه هیشتن و لابر دنی کارینکی ئاسان ده بیت. به لام گه ر له "زانین" هوه بیت، ئەوا گه لئی دژواره لابریت!

جاران ئەم به شه ی دوایی زۆر ده گمه ن بوو، له هه زار که سدا مه گه ر یه کیک به ناوی "زانست" هوه له پئی به راز یه.

جا ئە گه ر گومراییانی له م جۆره سهر هه لبدنه، ئەوا له هه زاران که سدا مه گه ر ته نها یه که دانه یان بگه ریت هوه و پئی پراست بدۆزیت هوه. چونکه ئەو

(١) (وتەکان) له لایه که وه ناوه بۆ یه که مین به رگی کۆمه له په یامه کانی نوور، که مامۆستا نوورسی دایناون و بریتین له سی و سنی و ته (په هام)، له لایه کی تریشه وه ناوه بۆ سهرجه می په یامه کانی نوور. (وه رگپ)

جوړه که سانه له خوږیان پراښو، له وکاتهدا که نه زان و نه ښاره زان، پټیان وایه زانا و ټاگادارن!

من له و باوه په دام که خواى گه وړه تايه تکاريى چاره سهرى شيفابه خش و درمانى دژ به ژهره کاني کوفرى "هم گومرایی" يه سهرده مى به: "وته کان" به خشيوه، که له راستيدا بریتين له چهند بریسکه يه کى معنه ويى ئيعجازى قورټان.

الباقى هو الباقى

سه عیدى نوورسى

* * *

(بزانه که): مرؤفى به خته وهرى پشتگير او له لايه ن خواى گه وړه وه ده گونجى له زاهره وه بگات به حقيقت، به بى ټه وى به نيو به رزه خى به ريقه ندا ټپه پ بيټ! من بز خوم هر له قورټانى پروزه وه پى به کم دى به ره وه حقيقت، به بى گرته به رى ته ريقه (واته ټه وى که مه شه وړه). هره وه پى به کم ټيدا دوزى يه وه مرؤف ده گه يه نيټه ټه و زانستانه ي که نامانج و مه به ستن، به بى ټپه پ بوون به ناو به رزه خى زانسته ټالى به کاند!

له کټيى:

(مه سنه ويى نوورى)

نۆ ئاماژه كان

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (يونس: 62)

ئەم بەشە تايبەتە بە رېنگاكانى ويلايەتەو و برىتى بە لە نۆ "تەلوپح"^(۱).

❀ تەلوپحى بە كەم:

"تەرىقەت و تەسەووف چى بە؟"

پراستى بە كى پۇحانى و نوورانى و خاوين لە ژىر ناو نيشانە كانى:
"تەسەووف" و "تەرىقەت" و "ويلايەت" و "سەير و سلووك" دا ھەيە كە
گەلى كەس لە زانايانى ئەھلى كەشف و خاوەن چىژى ئەم بوارە
پرايانگە ياندوو و، بە ليكۆلنەو و تەتەلە كردن و پىناساندنەو و تاوتوئىيان
كردوو و، ھەزاران بەرگى كىبىيان لە بارەو نووسيو و، ھەوالى ئەم
حەقىقەتە شىيان بە ئىمە و سەرجمى نەتەو ھى ئىسلام پراگە ياندوو و، خوا
پاداشتى خىريان بداتەو و.

وا ئىمەش لىرەدا و لە پرووناكىي ئەو بوارەى كە كاتى ئىستامان بۆمان
دەرە خسىنىت، چەند ئمىك پروون دە كەينەو و كە ھەك چەند دلتزىنك وان لە
دەرياي فراوانى ئەو حەقىقەتە.

(۱) تەلوپح: واتە ئاماژە. بەلام بە واتايە كى تر: چەند زىادە شەرح و ليكدانەو بە كە لە كە نار و
پەراويزى كىبىدا. (وەرگىز)

پرسىيار: تەرىقەت چىيە؟

وہلام:

نامانجى "تەرىقەت": ناسىن و بەدەستەينانى راستىيە كانى ئيمان و قورئانە لە پىي سەير و سلوو كى پۇحانى و لە ژىر ئالا و ساىەي "مىعراجى ئەحمەدى" دا بە ھەنگاونانى دل، ھەتا گەيشەن بە حالەتەي كى و بىجدانى و زەوقىي ئەوتۇ كە وەك "شەھود" و اىيت. كەواتە تەرىقەت و تەسەووف نەينىيە كى بەرزى ئادەمىزاد و كەمالتىكى بلندى گرۇي مرۇفە.

بەلئى، مادەم مرۇف پوختەيە كى جامىعى ئەم گەردوونەيە، ئەوا دلئى ئەم وەكو نەخشەيە كى مەعنەوى و اىە بۇ ھەزار ھا جىھان. چونكە ھەر وەك "مىشكى مرۇف" - كە لە سەنتەرىكى بلاو كەردنەو و ھەر گرتنى ئامىرە تەلى و بىن تەلىيە كان دە چىت - وەك مەلبەندىكى مەعنەوىي ئەم گەردوونە و اىە و ھونەر و زانستە كانى ئەم گەردوونە و ھەردە گرئت و پاشان دەريانەدە خات و بلاويان دە كاتەو، بە ھەمان جۇر "دل" ىشى تەوەرە و مەزھەر و ناو كى راستىيە بىن سنوورە كانى ئەم گەردوونەيە، وەك كەسانى لە ژمارە بەدەرى نەھلى وىلايەت پرونيان كەردووتەو لەو مىليۇنەھا كىبە درەخشان و بەنرخانەدا كە نووسىويانن و بۇيان بە جئى ھىشتووين.

جامادەم "دل" و "مىشك" ى مرۇف ئەم پلەوپايە و پى و شوپنەيان ھەيە و، ئنجا ھەزاران مەكىنەي گەورەي سەر بە دوارپۇژ و ئامىرە ھەمىشەيە كانىشى لە دلئى مرۇفدا دانراون، بە وپنەي دانانى ئامىرە كانى درەختىكى مەزن لە تۆو كەيدا.. ئەوا بەدپەنەرى ئەو دلئەي كە لەسەر ئەم شىوہيە دروستى كەردوو، وىستووويەتى ئەم "دل" ە بختەكار و توانا و لىھاتنە كانى دەربخات و لە دۇخى "ھىز" ەو بەيانگوپزىتەو بە دۇخى "كار".

جا مادهم ویستی خوای گهوره بهم جۆره بووه، ئەوا ده بی "دل" ی مرۆف ئەو کاره ی خۆی ئەنجام بدات که له پیناویدا به دی هینراوه، وهک ئەوه ی که "ژییری" کاری خۆی راده په رینیت. بی گومان گه وره ترین هۆکاری به گه ر خستن و کار پینکردنی "دل" یس له وه دایه که به یاد و زیکری خوای گه وره و له ناوه ندی په کانی ویلایه تدا و له رپی ته ریه ته وه پروو بکاته "راستی په کانی ئیمان".

❁ تهلویحی دووههم:

"کلیله کانی سهیر و سلووک"

کلیله کانی ئەم سهیر و سلووک قهلبی په و هۆکاره کانی ئەم جموجووله رۆحانی پهش تهنها بریتی په له "زیکری خوا" و "بیر کردنه وه".

دیاره لایه نه باش و جوانه کانی "زیکر" و "بیر کردنه وه" ش له ژماره نایه ن. خو ئە گه ر سهیری سووده بی سنووره قیامه تی په کانی ئەم دوانه و ئەنجامه به رزه کانیان له مه ر به رز کردنه وه ی مرۆف به په کانی که مالاتدا نه کهین و، تهنها سه رنج له یهک سوودی جوزئییان بدهین که بهم ژیا نه دنیا ییه شله ژاوه ی مرۆفی ده به خشن، ئەوا ده بینین که:

هه رچی مرۆف هه یه به دوا ی دلدا نه وه و چیژ و هاوده مینکدا ده گه رپت که بتوانیت بیزاری له سه ر لایبات و قور سایه کانی ئەم ژیا نه شی له سه ر شان سووک بکات و له که فو کوئ و هه لچوونه که ی - با به شیوه یه کی جوزئیش بیست - دا بگریت و که می بکاته وه.

جا مادهم ئەو هۆکارانه ی که کۆمه لگای شارستانی تی له بواری دلدا نه وه ی مرۆف و هاوده می و ئونسی له گه ل خه لکیدا ئاماده یان ده کات، له وانه یه دلدا نه وه یه کی کاتی و مه سته که ر و بی نا گایانه به یهک دوانیک له

ناوهندی ده که سدا بیه خشیئت و .. مادهم هه شتا له سه دی خه لکیش یان له نیوان چیا و دۆله کاندای ده ژین، یاخود خهم و په ژاره ی ژیان و گوزهران به ره و چه ندین جیی دووری سامناکی بردوون، یان دوو چاری "گیرو گرفت" یاخود "پیری" بوون که مه ترسیی نزیکیبوونه وه ی ئاخیره تیان به گوی دا ده دات .. ئەوا هه موو ئەو چه شنه که سانه ی باس کران له و دلنه واییه بی بهش ده بن و، دلدا نه وه و دلنه واییی خو یان له هۆکاره شارستانی به کانی کۆمه لدا نابیننه وه .. له بهر ئەوه، دلدا نه وه ی ته واره تی بۆ ئەو جوۆره که سانه و دلنه واییی و هاو ده مییی بینگه رد سه باره ت به وان ته نها له وه دایه که: دلایان به هۆکاره کانی "زیکری خوا" و "بیر کردنه وه" بجنه نه گه ر. ئەوه تا له شویننه دووره کان و له نیوان شیو و دۆلی چیا کاندای دلی ئەو چه شنه مرۆفه پروو ده کاته ئەم ئامانجه و، ریکری "الله .. الله" دووپات ده کاته وه و، هاو ده می و دلنه واییی له م زیکره وهرده گریت و، بیر له و شتانه ی ده ورو به ری ده کاته وه که لییان ده ترسیئت و سامناکی و وه حشه تیان لیوه هه ست یی ده کریت، که چی ئەم زیکره ی خوای کهوره هاو ده می و خۆشه و یستی به سه ردا په خش ده کات و، زیکر خویننه کهش له بهر خۆیه وه ده لیئت:

(ئەو به ده یه یته ره م که من ناوی ده هیتم و یادی ده که مه وه گه لنی به نده و په رستیار (عابد) ی له ژماره به ده ری هه یه که به هه موو شوینیکدا بلاو بوونه ته وه. که واته من ته نیا نیم و هه یج هۆکارنیکیش بۆ وه حشه ت و بیزاری له کایه دا نی به).

به م جوۆره، له م ژیا نه ئیمانی یه دا تامی واتای ئونس و هاو ده می ده چیژیئت و، هه ست به به خته وه ریی ژیان ده کات و، له م پری یه وه شو کرانه کردنی بۆ په ره رد گاری زیاد ده بیئت و په ره ده سیئیئت.

❁ تهلویچی سی هم:

"ویلایهت به لگه‌ی شریعت ته" و "ویلایهت" به لگه‌ی ریساله ته و "تهریقت" یش به لگه‌ی شریعت ته. چونکه نهو راستی به ایمانیانه‌ی که "ریسالت" رایگه یاندوون، "ویلایهت" له پله‌ی "عین الیقین" دا و به بینینیکی قلبی و چهشتینیکی رۆحانی ده یانینیّت و ته سدیقیان ده کات. ثم ته سدیقیه شی به لگه‌ی که گومان پره له سهر نه حه ققییه تی ریساله ت..

ههروه ها نهو راستیانه‌ی نه حکامه شریعی به کان که "شریعت" له گهڻ خۆیدا هیناونی، "تهریقت" بهو به هره و سوودانه‌ی که له پنی که شف و چیژه کانه وه وهری گرتووه لییان، ده بیّت به به لگه له سهر نه حه ققییه تی نهو نه حکامانه و له سهر نه وهش که له لایه نی خوای گهوره وه سهر چاوه یان گرتووه.

به لئی، ههروه ک ویلایهت و تهریقت دوو به لگه ن له سهر نه حه ققییه تی ریسالت و شریعت، به هه مان جزر بریتین له: نهینیی که مالی ئیسلام و ته وه‌ی پرووناکی به کانی، ههروه ک کانگای به رزبوونه وه‌ی گرۆی مرؤف و سهر چاوه‌ی ریژنه کانی مرؤفایه تین که له نووره کانی ئیسلام و دره و شانعه وه‌ی پرووناکی به کانی وه سهر چاوه یان گرتووه.

به لام سهره پای نهو گرنگی به له راده به دهره‌ی که له "ویلایهت" و "تهریقت" دا هه ن، به شیکی دهسته و تاقمه گو مپراکان ئینکاری نهو گرنگی به یان کردووه و، له م ری به شه وه خه لکییان له چه ند نوور و پرووناکی به ک مه حرروم کردووه که خۆیان لینی بی به شن!

نه وه‌ی زۆر جیی داخه له وه دایه که هه ندی کس لهو زانایانه‌ی نه هلی سوئنهت و جهامعت که بپیار له سهر رواله تی شتان دهره که ن و،

ھەندىكىش لە سىياسەتمەدارانى بىي ئاگا كە دەدرىنە پال ئەھلى سونەت و جەماعەت، بۇ داخستنى ئەو گەنجىنە مەزنى "ويلايەت" و "تەرىقەت" تىدە كۆشنى و، دەچن ئەو پەفتارە ھەلە و ھەلسو كەوتە نابەجىيانە دە كەن بە بىانوو كە لە ئەھلى تەرىقەتە دەيانىنن. تەنانەت ھەموو توانايە كيان بۇ رووخاندن و وشك كەردنى ئەو سەرچاوە كەوسەرى بە خورەم و ژيانەخشە دەخەنە كار..

لە كاتىكدا كە دەزانىن لە نىوان شتان و رېياز و رېرەو كاندە بە دەگمەن رى دە كەوئىت شتىك يان رېياز و رېرەوئىك ھەيئەت قەسور و ناتەواوى تىدا نەيئەت و، سەرجمە لايەنە كانى باش و جوان بن. كەواتە ھەر لە ئەنجامدا ھەلە و ناتەواوى و ھەلسو كەوتى خراپى تىدا روو دەدات، چونكە ھەر كات كەسانى ناتەھلى ھەر شتىك بېرۇنە ناو ئەو شتەو، ئەوا خراپە و ھەلوئىستى ھەلە دەر ھەق دە كەن.

بەلام خىواي گەورە لە دوارپۇژدا "دادگەرىي پەرورەدگاريتى" ى خۆى بە كىشانە كەردن و ھەلسەنگاندنى كەردەو كەن و قورسىي تەى كەردەو چاكە كان يان خراپە كان، دەردەخات. كەواتە ھەر كەسىك تەى كەردەو چاكە كانى قورس بوو، ئەوا پاداشتى باشى دەدرىتەو و كەردەو كانىشى لى وەردە گىرىن و.. گەر تەى كەردەو خراپە كانى قورس و ھى كەردەو چاكە كانىشى سووك دەرچوون، ئەوا سزا دەدرىت و كەردەو كانى لى وەرنە گىرىن. دەبى ئەو ھەش بزانىن كە لەم كىش و سەنگەدا بايەخ بە "چەندايەتى" نادرىت، بەلكو سەرى "جۆر" ى كەردەو كان دە كرىت. لەوانەيە تەنھا (يەك) كەردەو ى باش لە بەرامبەر (ھەزار) كەردەو ى خراپەو قورس دەر بچىت، تەنانەت ئەو ھەزار كەردەو خراپە بىرپەتەو و بىت بە ھۆى رزگار بوونى خاوەنە كەى!

جا مادهم "دادگه‌ری خوی گه‌وره" به‌پیی ئەم کیشانه و تەرازووە بریار دەدات و، حەقیقەتیش ئەم بریارە بە کارینکی سەرتاپا حەق و ڕەوا دەبینیت، ئەوا بێ هیچ گومانێک "چاکە کاری" بە کانی ئەو تەریقەتە ی که لە ناوەندی بازنە ی سوننەتی خاوەندایە، گەلێ لە "خراپە کانی" قورس و زیاترە.

باشترین بەلگەش لە سەر ئەو:

پارێزگاری کردنی تەریقەتدارانە بۆ "ئیمانە کە یان" لە دەمی هێرشی گومرپایاندا! تەنانەت کە سێکی ئاسایی دلسۆز و پە یووە نە دیداری خاوەن تەریقەت، لەو چەشنە کاتانەدا، پتر لە کە سێکی لاف لێدەری زانست پارێزگاری خۆی دە کات. چونکە بەهۆی ئەو چیژە ڕۆحی یە ی که لە تەریقەتدا بە دەستی هیناوە و بە بۆنە ی خۆشەویستی بۆ ئەولیا و پیاو چا کانه‌و، ئیمانە کە ی خۆی دە پارێزیت. تەنانەت ئەو کە سە گەر گوناھی کە بیرەش بکات هەر پێی کافر نابیت، بەلکۆ بە فاسق دادە نریت. چونکە بە ئاسانی ناروا تە ناو ریزە کانی زەندە قە و ئەهلێ ئیلحاده‌و. هەر وە ک هیچ هیزیک ناتوانیت ئەو وە لاء و پشتگیری یە ی زامدار بکات کە بە رامبەر زنجیرە ی ئەقتابی ئەو مەشایە خانە وە هە یە تی کە بە خۆشەویستی یە کی بە هیز و بیرو باوە ریکی توندو تۆلە وە پە یووە ندیی لە گە لیا نندا بە ستو وە ..

جا لە بەر ئەو ی "گومرپایی" ناتوانیت باوە ر و دلنیا یی ئەم مرقۆ فە بە پیاو چا کان تیک بدات یان هە لێ بوە شینیتە وە، ئەوا هەر گیز ئەو باوە ر و ڕە زامە ندی یە ی کە بە و پیاو چا کانه هە یە تی هە ئناوە شیتە وە و، مە گەر لە کاتیکدا کە ئەو باوە ر و دلنیا ییە ی پیاو چا کانه هە یە تی، دە نا هەر گیز ناروا تە ناو کوفر و ئیلحاده‌و.

دیارە ئەو کە سە ی کە هیچ بە شینکی لە تەریقەتدا نی یە و دلیشی دەستی بە جە و جوو ل نە کردو وە، ئەوا گە لێ سەخت و دژوارە کە - لەم ڕۆژگار و

سەردەمەدا - بتوانیت لە بەردەم فرۆفیلی زەندیقە کانی ئیستادا بە ئەوای پارێزگاری لە ئیمانە کە ی خۆی بکات، بازانایە کێ وردە کاریش بێت!

شتیکێ تر ماوه، کە بریتی یە لەو هی:

هەرگیز ناکریت و ناگونجی "تەریقەت" بە خراپکاریی ئەو مەشرەب و ریزەوانە تاوانبار بکریت کە بە سەتەم و نارەوا ناوی تەریقەتیان لە خۆیان ناوه و، لەوانەشە شیۆه یەکیان لە دەروەهی بازنەهی تەقوا، تەنانەت دەروەهی بازنەهی ئیسلامیش، بۆ خۆیان دانابیت.

خۆ ئەگەر ئاور لەو ئەنجامە بەرزە ئایینی و قیامەتی و رۆحییانە نەدەینەوه ئە "تەریقەت" دەستی مروفیان دەخات و، تەنها سەیری یەك دانە ئەنجامی "تەریقەت" بکەین لە ناوەندی جیهانی ئیسلامیدا، دەبینین "تەریقەت" لە پیشەنگی ئەو هۆکارە ئیمانیا نەو یە کە فراوانی بە بازنەهی براهەتی ئیسلامیی ئیوان مۆسلمانان دەدەن و، ئالای پەیوەندی یە خاوینە کە ی ئەم براهەتی یەش لە هەموو شوێنیکێ جیهانی ئیسلامیدا هەلده کات.

تەریقەتە سۆفی یە کان، هەر لە میژو و تا ئیستاش، یە کینکن لەو سنی قەلا ەبمە ی کە لە سەر دیواره سەختە کانیدا هەموو ئەو هیزشانی نەصرانی یە کان ەکشکێران کە بە سیاسەت دەیانکرده سەر مۆسلمانان و، هەموو ئەو فرۆفیلانەشی تەفروتوونا کرد کە بۆ کوزانەو هی نووری ئیسلام ساز کرابون.

دەبێ هەرگیز فەزڵ و چاکە و جێ دەستی خاوەن تەریقەتە کائمان لە یاد نەچیت لە پارێزگاری کردنی ئەستەمبوولی مەلەبەندی خەلافەتی ئیسلامیدا بە درێزایی پێنج سەد و پەنج سالی رەبەق، هەرچەندەش جیهانی کوفر و خاچەرستی ئوروپا هیزشی یەك لە دوا یەکیان دەکرده سەر.

جا ئەو ھیزە ئیمانی و، خۆشەویستی بە رۆحانی و، شەوق و تاسەمەندیانەیی که لە ناسینی خواوەندەووە سەرچاوەیان گرتوووە، لە دلی ئەو کهسانەووە ھەلدەقوڵین که ھەردەم "الله.. الله" لەو تەکیە و خانەقایانەدا دووپات دەکەنەووە که تەواو کەری ئەرك و پەیمای مزگەوتەکانن و جۆگەلەیی ئیمانیاں لێو خور دەبیتەووە، ئەووە بوو لە پینج سەد شوپنەووە "پروناکی بە کانی تەوحید" پەخش دەبوون و تیشکیان دەدا..

ھەموو ئەمانە پینکەووە، گەورەترین پالپشت و ورەیی توندوتۆلی ئیماندارانی ئەو مەلەبەندە ئیسلامی بە، لە کۆنەووە تائست، پینکەھینن.

دەسائەیی نەفامانی لاف لێدەری غیرەت و ساختە کارانی نەتەووە پەروەری! ئایا پیمان نالین چ خراپەبەک لە خراپە کانی تەریقەت ئەم چاکە کاری بە مەزەنەیی بەرامبەر بە ژیاں کۆمەلایەتیتان، دەسپرتەووە!؟

❁ تەلوچی چوارەم:

"سەختی و گێروگرتە کانی رئی"

گرتەبەری رئی "ویلايەت" ھەرچەندە ئاسانە، کەچی گەلئێ سەختە و.. ھاو دەم لە گەل کورتیی ئەو رینگایەدا، یە کجار دوور و دریزە و.. چەندەش بەرز و بەنرخە، ھیندەش مەترسی دەورەیی داوہ و.. لە گەل ئەو شەدا کە فراوانە، کەچی تاییشلئیت رینگایەکی تەنگزە و تەنگەلانی!

لەبەر ئەم نھینیی بە وردانەیی کە ھەندئێ جار رپیوارانی ئەم رینگایە نوقم دەبن و.. ھەندئێ جاریش پیمان ھەلدەکوئیت و ئازاریان پئی دەگات و.. تەنانەت ھەندئێ جاری تریش لە رئی دەترازین و خەلکیش لە رئی دەردەکەن! بۆ ئموونە:

دوو مەشرەب و پپرەو لە تەریقەتدا ھەن کە پیمان دەوترئیت:

"سەیری ئافاقی" و "سەیری ئەنفوسی" ..

"سەيرى ئەنفوسى" رۆشتن و گەشتىكە لە دەروونەو دەست پى دەكات و خاوەنى ئەم گەشتە پرواينى خۆى ئاراستەى دەروە ناكات، بەلكو بە وردى دەرواينتە "دل" و، ئنجا "خۆپەرستى"ى خۆى دەپرئت و كوناودەرى دەكات و لىيەو دەرواته دەروە و، پاشان لە ناوەندى دلەو پىنگايەك بەرە و "حەقىقەت" دەكاتەو. ئنجا لەو پۆه بۆ ئاسۆ گەردوونى يە كان دەپرات و، دەبينت كە ئەوانىش بە هەمان پرووناكىي دلئى خۆى پرووناك بوونەتەو و، نىتر بە خىرايى دەگاتە ئامانج. چونكە ئەو حەقىقەتەى كە لە بازنى "خۆى" دا بينى، بە پۆهرىكى گەورەتر لە "ئافاق" يشدا دەبينتەو.

زۆر بەى پىنگاكانى موحامەدەى خەفى (پەنھان) بەپى ئەم پىبازە دەپۆن و هەنگاو دەنن.

گرنگترى بناغە كانى ئەم سلووك و پى پرېنە، برىتى يە لە: تىكشكاندى شان و شەوكەتى "خۆپەرستى" و، وازھىنان لە هەوا و ئارەزووى دەروون و، مراندنى "نەفس".

بەلام پىبازى دووھەم لە ئافاق (ئاسۆكان) دەست پى دەكات و، پىبازى ئەم پىبازە: درەوشانەوە كانى ناوە جوانە كانى خواى گەورە و سىفەتە مەزنىە كانى لە ئاوينە كانى ئەو بازنى ئاسۆيە گەردوونى يە فراوانەدا دەبينت و، ئنجا كە دەرواته ناو بازنى "دەروونى خۆى" ئەو پرووناكى يە كانى ئەو درەوشانەوانە بە پۆهرىكى بچوكتە لە ئاسۆكانى گەردوونى دلئىدا دەبينتەو. نىتر لەم دلەو كورتترى و نزىكترى پى بۆلاى خواى گەورە دەكاتەو و، دەبينت كە "دل" بە راستى ئاوينەى خواوەندى صەمەدە و، لەم پىيەو دەگات بە ئامانج و مەرام و ئەوپەرى ئاواتە كانى.

جا ئەگەر پىبازى سەر بە مەشرەبى يە كەم لە كوشتنى دەروونى بەدخواز (نەفسى ئەممارە) پىدا دەستەوسان ما و نەيتوانى بە وازھىنان لە هەوا و

ناره زووه کانی ناو دهر وونی "خۆپهرستی" ی خۆی تیکبشکینیت، ئەوا له مهقامی شوکرهوه بهر ده بیتهوه بۆ فهخر و شانازی و، له ویشهوه ده کهوینته خوارهوه بۆ ناو له خۆبایی بوون و غرور. خۆ ئه گهر ئەمه ی که باسمان کرد شتیکی وهك "مهستی جهزبهی خۆشهویستی" ی ئاوینته بییت، ئەوا چهند لاف و دهعوایه کی له زار دهر ده چیت که له سنور و توانای خۆی گهلی گهوره تر بن، له وانیه کی پێیان دهر تریت: "شتهحات". ئیتر ههروهك زیان به خۆی ده گهیه نیت، ده شبیته به هۆی زیان گه یاندن به کهسانی تر!

ئهو کهسه ی "شتهحات" ی له دم دهر ده چیت وهك ئەفسهرینکی بچووک وایه له پلهی "ملازم" دا که چیژ و مهستی سهر کردایه تیی ناو باز نه بچوو که که ی خۆی ههست و شعوری له لاهه لگرتوو و، له دهمی ساتینکی ئەم مهستی یه دا - به ئەندیشه - خۆی وهك ئەو موشیره ده بینیه وه که سهر کردایه تیی له شکره گهوره کان ده کات! ئیتر له ئەندیشه یه وه شتان له زهینیدا ده ئالۆزین و سهر کردایه تیی ناو باز نه بچوو که که ی خۆی له گه ل سهر کردایه تیی گشتی و فراوانی باز نه گهوره که دا لئ ده ئالۆزیت، کتومت وهك ئەو که سانه ی که وینه ی خۆریان له ئاوینه یه کی بچوو کدا له گه ل هه مان وینه ی خۆر له سهر پرووی فراوانی دهر یادا لئ تیکچوووه، له و پرووه که ههردوو کیان دانه وه ی وینه ی "خۆر" ن، هه رچه ندهش له گهوره یی و فراوانیدا جیا وازیان هیه!

به م جۆره، زۆر کهس هه ن له ئەهلی ویلایهت که هه ریه که یان خۆی زۆر به گهوره و مهزنتر ده بینیت له و پیاوچا کانه ی که له راستیدا له و بهرز و پایه دار ترن، له وانیه کی پله ی ئەم سه بارهت به وان وه کو نیسه ته ی میش وایه له ئاستی تاووسدا.. به لأم ئەم خاوه ن ده عوا و لافه، خۆی به و شیوه یه ده بینیت که وه سف و باسی ده کات و، له م بینینه شیدا پنی وایه که له سهر حه قه و راستی پێکاوه!

تەننەت ھەر خۇزم يە كىكم بينى كە نىشانە كانى قوتىسى ئەغزەمى
 ھەلدە گرت و لافى حالتە كانى ئەموى لى دەدا و جھوجوول و پەفتارە كانى
 ئەموى بە بەرى خۇى دەپۇشى! كە چى لە ناوہندى سيفتە كانى قوتبىيەتدا
 جگە لە "بىدار بوونەموى دل" و "ھەست كردن بە نەپنىي وىلايەت لە
 دوورەموى" ھىچى ترى تىدا نەبوو!

پىم وت:

برام! ھەر وەك "ياساى پادشاىەتى" چەندىن ئاوينە و دەر خەرى "جوزمى"
 يان "كوللى" ى ھەيە كە بە يەك شىوہ لە ھەموو فەرمانگە كانى دەولتەتدا
 دەر دە كەون، ھەر لە سەرۆ كايەتتى و ھزارەتەموى تا دە گاتە بەرپۇتە بردنى
 ناحىيە كى بچووك.. وىلايەت و قوتبىيەت ش بە ھەمان جۇرن، گەلى بازنەى
 جىاجىا و دەر خەر و ئاوينەى جۇراو جۇريان ھەيە و، ھەرىەك لە
 مەقامە كانىشيان خاوەنى گەلى سىبەرى زۇرە.

جا تۇ درە و شانەموى ھەرە گەورە و مەزھەرى ھەرە مەزنى "قوتبىيەت" ت
 - كە وەك سەرۆ كايەتتى و ھزارەت وايە - لە ناوہندى بازنە بچووك كە كەى
 خۇتدا دىوہ كە وەك بەرپۇتە بردنى ناحىيەك وايە. كەواتە ئەم كىشەيەت لى
 ئالۇزاوہ و تىايدا خەلەتاووت. چونكە ئەم شتەى كە تۇ دىوتە راست و
 دروستە، بەلام حوكم و برپارە كەت ھەلەيە، ئەمەتا لەو نىچىك ئا و سەبارەت بە
 مىشىك دەريايە كى مەزن و فراوانە!

ئەم برابە، بەم قەسەم بىدار بووہموى و - بە ويستى خوا - لەو گىزاوہ
 رزگارى بوو!

ھەر وەھا چەند كە سىكم دى لەوانەى كە خۇيان وا دادە نىن لە
 "مەھدى" يەمە نرىك بن يان لەو بچن و، ھەرىە كەيان دەپوت: من دەم بە
 "مەھدى"!

ئەو جۆرە كەسانە نە درۆ دە كەن و نە خەلكىيش دەخەلە تېنن، بەلكو خۇيان خەلە تاون و بە ھەلەدا چوون! چونكە پىيان واىە ئەو شتانەى كە دەيانىنن: حەق و راستن و ھەر بەو جۆرەن.

بەلام ھەر وەك ناوہ جوانە كانى خواى گەورە ھەر لە عەرشى ئەعزە مەوہ تا دە گاتە گەردىلە كان درەوشانەوہى جۆراو جۆريان ھەيە، ئاوينە و دەر خەرى ئەم درەوشانەوانەش لە گەردوون و دەروونە كاندا - بە ھەمان پىژە - جياواز و جۆراو جۆرن و .. پلە كانى ويلايە تيش، كە برىتىن لە بەدەستەيتانى مەزھەر و ئاوينە كانى ئەو درەوشانەوانە و شەرەفمەندى و بەھرە مەندىبون پىيان، بە ھەمان جۆر، جياجيا و جۆراو جۆرن.

گرنگرىن ھۆكار بۆ ئەم لى ئالۆزانە لەو ھەدايە كە ھەندى لە مەقامە كانى ئەوليا شتىكيان لە تايبە تكارى و ئەر كە كانى "مەھدى" تىدايە و، نىسبە تىكى تايبە تىيان بە قوتبى ئەعزەم و پەيوەندى يەكى تايبە تىيشيان بە حەزرەتى "خضر" ھوہ تىدا دەبىنرىت. چونكە ھەندى مەقام ھەن كە چەندىن پەيوەندىيان بە ھەندى لە ناودارانەوہ ھەيە، بە رادەيەك كە بەو مەقامانە دەوترىت: "مەقامى خضر" و "مەقامى وەيس" و "مەقامى مەھديەت".

جا ئەو كەسانەى كە دەگەنە ئەو مەقامە، يان دەگەنە بەشىكى، يان سىبەرىك لە سىبەرە كانى، ئەو لەو گومانەدا دەبن كە ھەر خۇيان ئەو كە سايەتى بەرز و بەناوبانگانە بن! ئىتر ھى وايان ھەيە خۇى بە "خضر" يان "مەھدى" دادەنىت، ياخود لە ئەندىشەيدا پىنى واىە كە خۇى "قوتبى ئەعزەم" يىت!

جا ئەگەر ئەو كەسە "خۆپەرىستى" ى بە تەواوہتى تىدا نەمابوو، بە رادەيەك كە حەز و چاو گىرپانى بۆ جاھ و پلە و پاىە و شانازى كردن بەسەر كەسانى تردا تىدا نەبوو، ئەو گلەيى لى ناكرىت و، ئەو لاف و دەعوایانەش كە لە

زارى دەردە چىن و لە توانا و سنوورى خۆى بەدەرن بە "شەتەحات" يىك دادەنرېن كە بەرپرس نى بە لىيان و، دە گونجى چاوپۇشيان لى بىكرىت.

بەلام گەر ئەم لاف و دەعوایانە لە لایەن كەسە كەو بە بن كە "خۇپەرسى" يە كەى هېشتا لە سەر پىيىت و، حەز و چاوپۇشيانى بۇ جاھ و پلە و پاىە ھەر تىدا ماىيىت، ئەوا ئەم "خۇپەرسى" يەى بە سەردا زال دەپىت و، دەستى ئەو مرۇفە دە گرىت و، مەقامى شوكرى لە پشتەو پى بە جى دەھىللىت و بەرەو خوارەو بۇ مەنزىلگا كانى فەخر و شانازى دەپىت. ئىتر لەو پىشەو و رەدە بەر دەپىتەو بۇ ناو شىو و دۆلى ئەو لەخۇ بايى بوون و غرورەى كە كەدەو چا كە كانى مرۇف دەسپىتەو.

ئەجايان ئەو يە گرىتارى شىتى دەپىت، ياخود بە يە كجارە كى دور دە كەوتەو و لە رى دەترازىت. چونكە خۆى لە رىزى ئەو پىاوچاك و ئەوليا مەزنانە داناو، كە ئەم كارەش - لە خۇيدا - برىتى يە لە "گومان خراپى" بەو مرۇفە پىاوچاكانە، چونكە ئەو قسوررانەى كە لە دەروونى خۇيدان و "نەفس" ھەر چەندەش لە خۆى بايى بوويىت ھەستىان پى دەكات، ئەم قسوررانە دەكاتە بەر ئەو پىاوچاك و ئەوليا بەرزانەش كە بە چاويلكەى دەروونە خاوەن قسوررە كانى خۆى سەپىريان دەكات! ئىتر گرىتارى ئەو و ھەمە دەپىت كە ئەو زاتە مەزنانەش - وەك خۆى - تەقسىر بار بن و، لەمەشەو رىزى بۇيان كەم دەكاتەو و، دواى ئەمەش رىزى تەنانەت پىغەمبەرانىشى - درووديان لەسەر پىت - لە لا كەم دەپىتەو.

ئەو جۆرە كەسانەى كە ئەو مەقامانەيان بەو چەشنە لى ئالوزاوە، پىويستە "مىزانى شەرىعەت" بە دەستەو بەگرن، تاكو كەدەو كانى خۇيانى پى ھەلبەسەنگىن و، لە سنوورى ئەو دەستوررانەدا رابووەسەن كە زانايانى "ئوسوولتى دىن" دەستىشانىان كەدوون و، بە رابەرايەتتى ئەو رىنمايانە

هەنگاو بنین کە "ئیمامی غەزالی"^(۱) و، "ئیمامی رەببانی" و ئەولیا لیکۆلەرە زانا کانی هاوچەشنیان دایان ناو و، هەمیشە "نەفس" ی خۆیان بە تۆمەتبار دابنن و، بزائن کە "قسوور" و "کۆلەواری" و "هەزاری" هەمیشە هاو دەم و هاو پێ دەروونە کانن، با زۆر بەرزیش بوو بیتنەو.

سەرچاوەی شەتە حاتی ئەم مەشرەبە سەبارەت بە هەندئ کەسی "سالیك" بریتی یە لە "خۆشویستی نەفس". ئەم خۆشەویستی یە بە پرا دەیه ک گەشە دە کات و گەورە دەبیت کە هەندئ لەو کەسانە پنی وایە: خاوینی دەروونی و بریسکانەو هی زاتی خۆی پارچە یە کێ ئەلماسە! کە چی لە راستیدا بریتی یە لە پارچە شووشە یە کێ بێ نرخ و بەها.

(۱) ئیمامی غەزالی (۴۵۰ - ۵۰۵ هـ) یە کینکە لە گەورە مەردانی ئیسلام و، ناوی ئەبوو حامید عەمەدی کورپی عەمەدی کورپی عەمەدی غەزالی یە. کە لە زانای زانستە کانی فقهی شافعی و کەلام بوو و، بە فەیلە سووف و زاھید و چاکسازینکی ئایینی و کۆمەڵایەتی و خاوەن پەیمانیکی رۆحی دادەنریت کە جێ دەستی لە ژبانی ئیسلامیدا هەر لە سەردەمە کە ی خۆیەو هەتا ئیستا ئاشکرا و نمایانە. لە شاری "تووس" ی سەر بە خوراسان لە دایک بوو. پاش تەواو کردنی خویندن، لیکۆلینەو هی لە زانستە کانی کەلام و فەلسەفە بە تاییەت هی ئیبن سینا و فارابی، هەر وەها لە زانستە کانی دەستە ی باتینیدا بە ئەنجام گەیاندوو، بەلام هیچ کام لەوانە نەیانوانیوێ خواستە کانی ژیری ئەو لە مەر پەقین و دلناییی بەیننەدی و پەزنامەندی حەز و خواستی دلشی بۆ بەدەستەینانی بەختەو هری دەستە بەر بکەن، هەتا خۆی بە رێبازینکی جیاواز لە هەموو ئەوانە توانیوێتی بەو ئامانجە بگات و، دوا ی لە کتیی (المنقذ من الضلال) دا ئەو گەشتە فیکری و پۆحی یە تومار کردوو. ماوەیه ک لە قوتابخانە ی نیرامی یە بەغدا (کە گەورەترین زانکۆ ی ئەو سەردەمە بوو) سەرگەرمی وانه و تەنەو بوو. پاشان سەردانی زۆر شاری وە ک دیمەشق و بەیتولمقدیس و قاهیرە و ئەسکەندەر یە و مەککە و مەدینە ی کردوو. گەلێ بەرەمی دوا ی خۆی بە جێ هیشتوو کە ئەمە ناوی هەندینکیانە: "احیاء علوم الدین"، "تەهافت الفلاسفة"، "المنقذ من الضلال"، "الأربعین فی اصول الدین". پێم خۆشە خوینە ی بەرێز بۆ زیادە شارەزا بوون لە ژبان و پۆلی گرنگی ئەم مەردە ناوازە ی بەرگی یە کەمی کتیی (رجال الفكر والدعوة فی الإسلام) ی خوا لیکۆلین شوو (سەبید تەبوخەسەنی نەدەوی) و، (هکذا ظهر جیل صلاح الدین) ی (د. ماجد الگیلانی) (بە تاییەتی: الفصل العاشر) بخوینتەو. (وەرگێر)

ناوجەر گەي ئاسماندا چەندەيە، پڕۆەي جياوازي نيوان ئيلهامي ناو دلي ئەو لاف ليدەرانه و ئايەتە کانی خۆري قورئاني پيرۆز که گوفتاري راستەوخۆي خواوەندە، بە هەمان ئەندازەيە. (وەک لە وتە کانی دوازدەهەم و، بيست و پينجەم و، سي و يە کەمي کتيبي "وتەکان" دا پرووگان کردووەتەو و چەسپاندوومانە).

بەلئى، گەر بوتریت: ئەو وینەيەي خۆر که بە ئاشکرا لە ئاوينەدا ديارە هەر خودی وینە کەيەتي بە راستی و پەيوەنديشی لە گەل خۆري راستەقینەدا هەيە، ئەوانەم گوفتارە راستە و هيج ناتەواويە کي تيدا نيە. بەلام هەرگيز ناگونجی که گۆي گەورەي زەوي بەم خۆرە بچوو کانهي ناو ئاوينە کانهو و پەيوەست بکريت و بە جازيبیەتي ئەوانەو بەستريتەو!

❁ تەلويحی پينجەم:

"مەشرەبي: وەحدهتي وجود"

مەشرەبي "وەحدهتي وجود" که "وەحدهتي شەهود" يشي لەخۆدا هەلگرتووە، بە يە کيک لە مەشرەبە سؤفيتي يە گرنگە کان دادەنريت.

وەحدهتي وجوديش بریتی يە لە تەرخانکردنی روانين تەنها بۆ "بوون"ی خواوەندی "واجب الوجود". واتە: ئەم مەشرەبە پيني وايە که مەوجودی حەق و راستەقینە تەنها هەر خواي گەورەي "واجب الوجود"ە و، هەموو مەوجودە کانی تر بریتين لە چەند سيبەريکی کز و قەلب و وەهمی که لە بەرامبەر "بوون"ی "واجب الوجود"ەو شایانی ئەو نين که سيفەتي "بوون"يان بدريتە پال!

لەبەر ئەم تيروانينە، ئەهلي ئەم مەشرەبە پييان وايە که بوونەوهران وەهم و ئەنديشەن و، لە پلەي "تەركی ماسيوا"دا (واتە: وازهيان لە غەيري خوادا) ئەو بوونەوهرانە بە عەدەم دادەنن. تەنانەت هيندە لەمەدا رۆدەچن که دەگەنە

ئەوێ بوونەوهران بە چەند ئاویڤنەیه کی ئەندێشەیی دابنێن بۆ درەوشانەوێ کانێ ناوێ جوانەکان!

گرنگترین حەقیقەت کە لەم مەشرەبەدا، بریتی یە لەوێ کە:

بوونەوێ و بەدیھاتووێ مومکینە کان لە بەرچاوی گەورە ئەولیاکانی ئەم مەشرەبەدا، کە بەھۆی ھێزی ئیمانە کەیانەوێ گەیشتووئەتە پلەیی "حق الیقین"، بچووێ دەبیتەوێ و ھیندە لە بەرچاویاندا دادەبەزیتە خوار تا دەگاتە پلەیی وەھم و عەدەم. واتە لە ئاستی بوونی خوای گەورەیی "واجب الوجود" دا ئینکاری بوونی گەردوون دەکەن.

بەلام گەلێ مەترسی و ھەلدیری زۆر لەم مەشرەبەدا ھەیە. یە کەمیان و گرنگترینیان بریتی یە لەوێ کە:

"پایەکانی ئیمان" شەش دانەن. واتە جگە لە پایەیی "باوێر بە خوای گەورە" چەند پایەیی کی تری وەک "باوێر بە دواپۆژ" ھەیە و، ئەم پایانەش داخواری "بوون" ی بوونەوێرە مومکینە کانن. واتە ناگونجی ئەم پایە قایم و نوند و تۆلانەیی ئیمان لەسەر بناغەیی کی "ئەندێشەیی" راوێستابن!

کەواتە دەبێ خواوێ ئەم مەشرەبە کاتی لە جیھانی ئیستیغراق و مەستی بێدار دەبیتەوێ، مەشرەبە کەیی لە گەل خۆیدا نەھینیتەوێ بۆ جیھانی بێداری و کاری بێ نەکات و، ئەم مەشرەبەیی کە بە دل و وێژدان و چیژ ھەستی پێ دەکریت، نەیکات بە چەند بناغەیی کی ژیرە کی و زانستی و، بە گوفتار دەری نەبریت. چونکە دەستورە ژیرە کی و یاسا زانستی یە کان و ئوسوولەکانی زانستی کەلام - کە ھەر ھەموویان لە قورئان و سوننەتی خواوێنەوێ ھەلقولاون - ناتوانن ئەم مەشرەبە ھەلگرن و بواری جێ بە جێ کردنی ئەویان تیدا نابیتەوێ.

هر له بهر ئه مه شه که له ناو بیدارانسی ئه هلی ئیماندا (وهك خهليفه راشیده کان و پشهو و موجهه هیده کان و زانا به کرده کانی به ره کانی پیشینی باشی ئه مه نه ته وهیه) ئه مه مه شره به بهر چاو ناکه ویت. که واته ئه مه مه شره به بهر زترین و بلندترین پله کان نی، به تکه له وانه یه دارای بهر زایهك بیت که ناتهوایی تیدا بیت و، چیژیکسی شیرینی سه رنج را کیشیشی تیدا بیت، که تامیکسی تیزی بیت.

جاله بهر شیرینی یه پرواته تی و جوانی یه سه رنج بزویته که ی، ئه وه که سانه ی که ده چنه ناوی چهز ناکه ن برۆنه ده ره وه لینی و، به هژی چاو گیژان و سه ر بهر ز کرده وه ی ده روونه کانیان، له و گو مانه دان که: ئه مه مه شره به بلندترین پله کان بیت.

له بهر ئه وه ی له په یامی "خالیک له نووری ناسینی خوای گه وره" و له "وته کان" و "مه کتووبات" دا شتی کمان له باره ی بناغه کان و ماهیه تی ئه مه مه شره ب و رپبازه باس کردووه، ئه واهو ئه ندازه یه واز ده هینین و، لیژهدا ته نها له باره ی گیژاوینکی تر سناک ده دوین که به شیک له و که سانه ی تی ده که ون له ده وری "وحدة الوجود" دا ده خولینه وه.

ئه ویش بریتی یه له مه ی خواره وه:

ئه مه مه شره به ته نها بۆ که سانی هه ره تایبه تمه ند ده ست ده دات له ده می حاله ته کانی ئیستیغراقی ته واهه تیدا و، بۆ ئه وه که سانه ش که ده سته برداری هۆکاره ماددی یه کان بوون و هه موو په یوه ندی یه کیان به غه یری خوای گه وره وه (له شتان و مومکینات) پچریوه.

به لام گه ر ئه مه مه شره به له بهرزایی چیژ و حال و جهزه کان و ئه شواقه کانی دله وه دابه زینه خواره وه و پرواته ناو باز نه ی رپه وه فیکری و زانستی یه کانه وه و، به شیوه یه کی زانستی و ژیره کی پیش چاوی ئه وه خه لکه

بخریت كە حەز و ئارەز و زوویان لە ژيانى دىنایە و لەناو فەلسەفە ماددى و سروشتىيە كاندا رۆچون، ئەوا ئەنجامە كەى نوقم بوون دەبیت لە سروشت و ماددەدا و دوور كەوتنەو دەبیت لە حەقىقەتى ئىسلام..

چونكە ئەو مەزھەبە ماددىيەى كە دەستى لە داوینى هۆكارە كان گیر كەردوو و شەيدای دىنایە، گەلى بە تاسەو یە سىفەتى هەتاهەتایى و نەمرى بە بەر ئەم ژيانەى دىنای پۆشیت، چونكە بە لایەو قورس و دژوارە كە بە چاوى خۆى بىینیت خۆشەو یستە كەى لە بەردەستیدا بىیت بە هەلم و بتوینەو!

بۆیە لە روانگەى بىرى "وەحدهتى و جود" هەو سىفەتى: مانەو و جودى هەمیشەى بە دىنا كەى دەبەخشیت. ديارە ئەو كاتەش سل ئەو ناكاتەو كە دىنا خۆشەو یستە كەى بۆ پەلى "پەرسراو" بەرز بكاتەو، دواى ئەوەى كە سىفەتە كانى بەردەوامى و نەمرى و مانەوەى هەمیشەى پى بەخشى! ئیتر لیرەو - خوا پەنامان بدات - دەرگای ئىنكارى بوونى خواى گەورەى لى دە كرىتەو!

جالە بەر ئەوەى ستوونە كانى بىرى ماددى لەم چەرخەدا بە توندوتۆلى جىگىر بوون و ئەم بىرە بەسەر زۆرىنەى چالاكى يە ژیرە كى و زانستى يە كاندا زال بوو، تەنانەت ماددە - لای باوەر پى بووانى - بوو بە بنچینە و بناغەى هەموو شتىك.. ئەوا برەودان بە رپەرەوى "وەحدهتى و جود" لەم چەرخەدا - كە تايە ئەندانى "ئەهلى ئيمان" هەتا رادەى عەدەم بە بى نرخ و بەها شتانى ماددى تیدا دەبین - لەوانەى بەلگەىك بدات بە دەست ماددى يە كانەو كە ئەوانىش بانگەواز كارى هەمان رپەرەو بن و، بە ئيماندارانى هەنگرى ئەم مەشرەبە بلین:

"ئیمە و ئیو یە كسانین، چونكە ئیمەش هەمان قسە دەلین و بە هەمان جۆرىش بىر دە كەینەو!"

له کاتینکدا که له سهرتاسهری جیهاندا هیچ مه شره بیکئی تر نی یه وه که "وه حده تی و جوود" له ریبازی ماددی یه کان و سروشت پهرستانه وه دوور بیت. چونکه هه لنگرانی ئهم مه شره به ئیمانیکئی هینده قوولیان به خوای گهوره هیه که سهرانسهری گهر دوون و سهر جهمی بوونه وه ران له ئاستی حه قیقه تی بوونی خوای گهوره دا به عه ده م و نه بوو داده نین، که چی ماددی یه کان هینده بایه خ به بوونه وه ران ده دن که ئینکاری بوونی خوای گهوره ده که ن له ئاستی بوونه وه راندا!

ئا یا ئیتر که ی ئه مانه له وان ده چن؟!

❁ ته لویحی شه شه م:

"رینگاکانی ویلایه ت"

بریتی یه له سنی خال.

● خالی یه که م:

(شوینکه وتنی سوننه تی خاوینی پیغه مبه ر ﷺ) جوانترین و به بیت ترین و

دره خشانترینی ئه و رینگایانه یه که مرؤف ده گه یه ننه پله ی "ویلایه ت".

مه به ستیش له "شوینکه وتن" ئه وه یه که مرؤفی موسلمان له هه موو هه لسو که وت و ره فتاریکیدا به شوین سوننه تی خاویندا بگهریت و چاوی لی بکات و، له سهر جهمی مامه له و کرده وه کانیشیدا به پینی ئه حکامی شرع هه نگاو بنیت. چونکه ئه و کاته، به م شوینکه وتنه ی سوننه ت، هه موو کرده وه یه کی رۆژانه و مامه له یه کی عورفی و هه لسو که وتیکی سروشتی و ئاسایی ئه و موسلمانه شیوه ی "عباده ت" ده گر نه خو یان.

ئهمه سهره رای ئه وه ی که شوینکه وتنی سوننه ت و گه ران به شوین شرعی خوای گهوره له هه موو کاروباریکدا، ئه و ئیمانداره ده خاته دۆخی بیداری یه کی به رده وام و یاد کردنه وه یه کی هه میشه بیی شرعه وه ..

خۆ ئەم یاد کردنە وەبە ی شەرعی ش مرۆف دە گەبە نیتە یاد کردنە وە ی
 خاوەنی شەرعی و، ئەمەش دەره بجامە کە ی یاد کردنە وە ی خاوی گەورە دە بیست.
 خۆ دیارە یادی خاوی گەورەش هۆی ئاسوودەیی و دلتیایی دلتی مرۆفە.
 واتە لە کاتیکی وادا دە کریت هەموو سەعات و خولە کە کانی تەمەنی
 مرۆف لە پەرستشینی بەردەوام و دلتیایی بەخشدای بەسەر بیریت.
 لەبەر ئەوە، "شۆینکەوتنی سوننەتی خاوین" پینگای ویلائیەتی کوبرا و
 ریبازی ئەرکی پیغمبەراییەتی، کە هە ی هاو ئە بەرپزە کان و پیشینانی
 پیاو چاکن.

● خالی دوو هەم: "ئیخلاس و خۆشەویستی"
 "ئیخلاس" گرنگترین بناغەبە بۆ سەر جەم پینگای کانی ویلائیەت و تەریقەت.
 چونکە ئیخلاس تاقانە پینگای رزگار بوونە لە شیرکی پەنھان. کە واتە
 هەر کە سیک "ئیخلاس" لە ناو دلیدا هەلنە گریت، ناتوانیت بە ناو ئەو
 پینگایانەدا هەنگاو بنیت!

هەر وەها "خۆشەویستی" ش بە تواناترین هیزە لەو پینگایانەدا. چونکە
 مرۆفی هەلگری "خۆشەویستی" هەر گیز بە دوای ناتەواوی
 خۆشەویستە کەیدا ناگەریت، تەنانەت حەزیش ناکات کەمو کوری و
 ناتەواوی تیدا بینیت. بە لکو لاوازترین بەلگە و نیشانە لە سەر کە مالی
 خۆشەویستە کە ی - لای ئەو - بە هیزترین بەلگە و نیشانە، چونکە هەمیشە
 لایەنی خۆشەویستە کە ی دە گریت.

جالە سەر بناغە ی ئەم نەینی، ئەو کە سانە ی کە لە پزی
 "خۆشەویستی" یەو بە دل ڕوو دە کەنە ناسینی خاوی گەورە، گوئی بۆ
 پەخنە و ئیعتیزازە کان شل ناکەن و، بە خیرایی هەموو تە گەرە و کۆسپ و
 گومانە کان دە بپرن و بە ئاسانی خۆیان دە پارێزن و، لە وە هەم و گومانە کان

دەربازی دە کەن، بە پرا دەیهک کە ئە گەر هەزاران شەیتانی سەر پرۆوی زەوی لە دژیان کۆ بینەوه ئەوا هەر گیز ناتوان تەنانهت یەک دانە نیشانەش هەلبوو شینەوه کە بەلگە یی ت لە سەر بەرزوی و کە مائی خۆشەویستە راستەقینە کەیان!

مرووف بە بێ ئەم خۆشەویستی یە، لە ژێر کۆلی وەسوەسە کانی نەفس و شەیتانە کەیدا گیرۆدە ی گەلێ پەخنە و شوبهە و گومان دە یی ت، کە مە گەر هیز و توندو تو لیبی ئیمانە کە ی و وریایی و خۆ پاراستنی لە پرا دە بە دەری، دە نا هیچ شتی ک لە و شوبهە و گومانانە پز گاری ناکات.

کەواتە ئەو "خۆشەویستی" یە کە هەلقولای ناسینی خوای گەورە یی ت، گەو هەر و کاکلە و ئیکسیری سەر جەمی پە کانی ویلا یە تە.

بەلام ئەم خۆشەویستی یەش گرتیکی گەورە ی تیدا یە، ئەویش لە وە دا یە کە مە ترسی لە خاوەنی ئەو خۆشەویستی یە دە کری ت دەست لە نزا و لالانە وە و زە لیلی بە رامبەر خوای گەورە هەلبگری ت، کە بریتین لە نەهینی بە ندا یە تی و، پرۆو بکاتە ناز و داخوازی و لاف لی دان. دیارە ئەو کاتەش ژیری و راستی و دروستی هەلو یستە کانی لە دەست دە دات و، فیز و دە مار بە م "خۆشەویستی" یە وە دە ر دە خات، بێ ئەو ی خۆ ی پابە ندی چە ند دە ستوور و تە راز و و یە ک بکات ..

هەر وە ها مە ترسی ئەو ی لێ دە کری ت کە لە و کاتانە دا پرۆوی خۆشەویستی یە کە ی دە کاتە غەیری خوای گەورە، خۆشەویستی لە لای ئەو لە "واتای حەرفی" یە وە بگۆر ی ت بە "واتای ئیسمی"^(۱). دیارە ئەو کاتەش خۆشەویستی یە کە ی لە دەرمانیکی شیفا بە خشە وە دە یی ت بە ژە هر یکی کوشنە ..

(۱) بۆ واتای ئەم زاراوانە پرا وێزی ل (۸۰۱-۸۰۲) ی کتیبی (وتە کان). (وەر گێر)

چونکہ هەندئى جار پرى دە كەوئىت كە مرؤفى هەلگىرى "خۆشەرىستى" روو دە كاتە سىفەتە كان و كەمالى شەخسى و جوانىسى زاتىسى ئەو خۆشەوىستەى كە غەبرى خواپە و، ئەو خۆشوىستەشى بە واتاى ئىسمى دەبىت. واتە لەبەر خۆى دەبىت و، بى ئەوەى يادى خوا و پىغەمبەرىش ﷺ بىكات ئەو خۆشەوىستەى هەر خۆش دەوئىت | لە كاتىكدا كە دەبىت خۆشوىستى "غەبرى خوا" لەبەر خوا و لە پىناوى خوادا بىت و، لەو پروووە دلى خۆى پەيوەستى ئەو خۆشەوىستە بىكات كە ئاوپنەى تىادرەوشانەوەى ناوہ جوانە كانى خواوہندە.

جا ئەم چەشنە خۆشەوىستەى كە بە "واتاى ئىسمى" يە، ناپىت بە ھۆكارىك بۆ خۆشوىستى خواى گەورە، بەلكو دەبىت بە پەردە و بەر بەستىك لە بەردەم ئەو خۆشەوىستەى يەدا.

بەلام هەر خۆشەوىستەى يەك كە بە "واتاى حەرفى" بىت، واتە لە پرووى خۆشوىستى خواى گەورەو دەبىت، ئەوا دەبىت بە ھۆكارىك بۆ زىاد بوونى خۆشوىستى خواى گەورە، تەنانت دەتوانرى بوترىت كە: ئەو خۆشەوىستەى يە كىكە لە درەوشانەوە كانى خواى گەورە.

● خالى سى ھەم: "پاداشتى كەردەوہ كان لە دوارپۇزدايە"

دنيا شوئى كار و كۆشش و خانەى دانستە، نەك خانەى بەخشش و پاداشت! بەم پىنە، پاداشتى ئەو كەردەوہ چاكانەى كە لىرەدا ئەنجام دەدرىن، لە ژيانى بەرزەخ و خانەى دوارپۇزدايە و، ئەو كەردەوہ چاكانە لەوى بەروبووم دەبەخشن.

مادەم حەقىقەت ئەمەىە، ئەوا دەبىت لەم دنيايەدا داواى پاداشت و بەروبوومى كەردەوہ كانى سەر بە دوارپۇز نە كرئت. خۆ ئەگەر بى داوا كردن پى بەخشان، دەبىت بە دلخۆشى يەكى ئاوپنەى خەم و پەژارە و خەفەتەوہ لە

دهستی به خششی پهروه دگاری وه بگریت، نهك به خوشی و شادمانی په کی پروت و خاوینه وه. چونکه بهر و بومی کرده وه کان گهر له بهه شتدا وهر بگرین هر گیز کۆتاییان پین نایهت و نابرینه وه.

که واته کارینکی داناپانه نی په گهر لهم چه شنه ژيانه فانی په دانه و بهر و بومانه وهر بگرین، چونکه هم کاره وه کوئوه وایه مرؤف پشت له گلۆینکی همیشه پرووناك و بهردهوام ههلبكات و دل بداته چرایهك كه تنها يهك خولهك داده گیر سیت و پاشان ده کوزیته وه!

جا له سهر بناغهی هم نهیینی په ورده، واته چاوه پروانی پاداشت له ژيانی دوارپۆژدا، ئەولیاکان له زهت له کاره سهخت و قورسه کانی گیر و گرفت و موسیبه ته کان ده چیژن و، سکالا و بیزارییان له دهست دهر ناپرن، به لکو زمانیان همیشه: "الحمد لله على كل حال" دووپات ده کاته وه..

خۆ ئە گهر خوای گهوره کهرامه تیک یان که شفیک یان نوور و چیژیکیان پین به خشیت، ئەوا به بوپه پری ئەده به وه لینی وهر ده گرن و، به ئاورلیدانه وه و به خشش و پریژلینانینکی خواوه نندی ده زانن و، تیده کۆشن ئەو کهرامه ته داپۆشن و دەری نه خهن و، شانازیی پئوه نه کهن. تهنانهت هم کاره هانیان ده دات که به خیرایی بۆ زیاد کردنی شوکرانه بزیری و قوولکردنه وه ی به ندایه تییان تیبکۆشن.

زۆریان ههیه که هانا بۆ خوای گهوره ده بهن تاکو هم حاله تانه یان پپۆشیت و دەری نه خات و، ئاواته خوازان نه مینیت و له بهر چاودا ون بییت، بۆ ئەوه ی ئیخلاسی کرده وه کانیان دوو چاری ناته و اووی و که موکووری نه بییت.

به لئی راسته، گهوره ترین نیعمه تی خواوه نند سه بارهت به که سینکی وهر گیر او لای خوای گهوره بریتی په لهو نیعمه ته ی که بی ئەوه ی بهنده که ههستی پین بکات پینی ده به خشریت، تاکو له حالی دوعا و پارانه وه و

لارہ ملی پھوہ نہ چیتہ حال و دؤخی ناز کردن به عبادتہ تہ کانی و داوا کردنی پاداشت لہ سہریان. ہر وہا ہؤ ٹہوہی لہ پایہی شو کرانہ و حہمدوہ بہر نہ پیتہوہ و نہ کہویتہ باری شانازی و لہ خو بایی ہرون.

بہ پئی ٹہم حہ قیقہ تہ:

ٹہو کہ سانہی کہ حزیان لہ گرتنہ بہری رپی ویلاہت و تہریقہت ہہیہ، گہر دہیانہویت ہندی لہ بہروبوومہ لاوہ کی پہ کانی "ویلاہت" لہم دنیا دا بہدہست بہینن و داوای دہ کہن و لہزہتی لئی دہ بن، و ہک کہرامت و چیزہ مہعنہوی پہ کان، ٹہوا ٹہم کارہیان حز و ٹارہ زووی ٹہوان دہردہ خات ہؤ دہستخستنی ٹہو بہروبوومانہ لہم ژیانہ فانی پہدا کہ ٹہ گہر دہستیان بکہویت ٹہوا چہند بہروبوومیکی پراوہ و فانی دہ بن و، بہم کارہشیان "ٹیکلاس" پکیان لہدہست داوہ کہ بہہؤ پھوہ بہروبوومی ویلاہتیان دہست دہ کہویت. ہر وہک بہم حزہیان رینگا ہؤ لہدہستدانی خودی ویلاہتہ کہش خوش دہ کہن!

❀ تہلویچی حہوتہم:

"شہریعت و تہریقہت"

بریتی پہ لہ چوار سہرنج.

"شہریعت ہہمووی کاکلہ پہ"

○ سہرنجی پہ کہم:

"شہریعت" ٹہنجامی ٹہو گوفتارہ راستہ و خو پھی خوای گہورہ پہ، کہ بی ہیح پہردہ و بہر بہستیک، لہ لایہن پہر و ہر دگاری تپی پہا و تاک و تہ نیاوہ دہر چووہ و ٹاراستہ کراوہ.

کہواتہ بہرزترینی پلہ کانی "تہریقہت" و بلندترینی پایہ کانی "حہ قیقہت" لہوہ زیاتر تپہر ناکہن کہ بہشیک بن لہ ہہمہ کیتی "شہریعت". ٹہنجامہ کانی ٹہم دوانہش بریتین لہ فہرمانہ شہریعی پہ مو حکمہ کان.

واته "تەریقهت" و "حەقیقهت" هەمیشە لە حوکمی هۆ و پێشه کی و خزمەتکاری "شەریعەت" دان.

رێبۆری رێبازی تەریقهت و رده و رده بەرەو بلندترینی پلە کان سەر دە کەوێت کە تیایدا ئەو واتایە حەقیقهت و نەهینی تەریقهت بە دەست دەهینیت کە لە خودی شەریعەت خۆیدا هەن! ئەو کاتەش تەریقهت و حەقیقهت دەبن بە چەند بە شینکی شەریعەتی هەرە مەزن.

لە بەر ئەو، بۆ چوونی هەندئێ لە شوێنکە و تەوانی رێی تەسە و و ف راس ت نی یە کە پێیان وایە: شەریعەت توێکلێکی روالەتی یە و حەقیقه تیش کاکلە و ئەنجام و ئامانجە کە یەتی.

بەلێ، بە پێی جیا وازیی ئاستی خەلکی و چینه کانی تیگە یشتیان، دەر کەوتنی ئە حکامە کانی شەرعیش جۆرا و جۆر دە بن و، ئەو ی لەو ئە حکامانە بۆ چینی "عوام" کە شەف دە بن، جیا یە لەو ی کە بۆ "تایبە تمە ندان" کە شەف دە بن و دەر دە کە ون.

بە لام کاریکی گەلێ هە لە یە گەر مرۆ ف لەو و هە مە دا بی ت: ئەو روالە تی شەریعە ت، کە لە عوامە کان دەر دە کە وێ ت، حەقیقه تی شەریعە ت بی ت و ناوی حەقیقه ت و تەریقه تیش لەو پلە یی شەریعە ت بنی ت کە بۆ تایبە تمە ندان دەر دە کە وێ ت..

چونکە شەریعە ت گەلێ پلە ی زۆری هە یە کە روویان لە هە موو چینه کانی گرۆ ی مرۆ فە.

جا لە سەر بناغە ی ئە م نە هینی یە:

ئە هلی تەریقه ت و حەقیقه ت هە تا لە رێبازە کە یاندا بە رز بی نە وە و بە پلە و پایە کانیاندا پتر سەر بکە ون، زیاتر خۆیان لە کیش بووندا بە رە و حەقیقه تە شەرع ییە کان و شوێنکە و تیان دە بی نە وە و، پتر دەر پۆ نە ناو مە بە ست و

ئامانجە كانیەو. تەنانت و ایان لی دیت که ئاسایی ترینی جزیره کانی سوننتی خاوینی پیغمبەریان ﷺ لەلا دەبیست بە گەورەترین مەبەست و ئامانج و، بۆ شوینکەوتن و چاولیکردنی لی دەپرین و تەقالا دەدەن..

چونکە بە ئەندازە ی بەرزی و بلندیی "وہحی" بەسەر "ئیلھام" دا، ئادابە شەرعی یە کانیش، کہ بەروبوومی ئەو "وہحی" یەن، بەرز و بلندترن بەسەر ئادابی تەریقەتدا، کہ بەروبوومی ئیلھامن. کەواتە گرنگترین بناغە ی تەریقەت: شوینکەوتنی سوننتی خاوینە.

○ سەرنجی دووھەم: "ھۆکار و ئامانج"

دەبی تەریقەت و حەقیقەت لەوہ تیپەر نہ کەن کہ بریتی بن لە دوو "ھۆکار" و، لە خۆیاندا نہ کرین بە "مەبەست" و "ئامانج" بە چەشنیک کہ زال بین بەسەر دل و بیر و ویزدانی سالیکی ئەو پرنگایەدا.

خۆ ئەگەر تەریقەت و حەقیقەت بکرین بە جینی مەبەست و ئامانج، ئەوا بایەخدان بە کردارە شەرعی یە موحکەمە کان و دابە کانی سوننتی خاوین کەم دەبیتەو، بە لای سالیکەوہ دینە پلە ی دووھەم و، دەبن بە چەند شیوہیە کی روالەتی و، دلشی بە داب و رەوہی داخوازی یە کانی تەریقەتەوہ سەرقال دەبیست.

واتە ئەو کاتە مرؤف بیر لە ئەلقە ی زیکرە کە ی زیاتر دە کاتەوہ تا نوێزە کانی و، پتر خۆ ی پابەندی ویردە کان دەبینیتەوہ تا ئەنجامدانی فەرزە کان و، خۆ ی ناچار دە کات کہ لە پشتگوئی خستنی ئادابە کانی تەریقەت زیاتر پارێزگاری بکات تا خۆ پاراستنی لە گوناھە گەورە کان!

لە کاتی کدا کہ ھەر گیز ویردە کانی تەریقەت ناگەنە ئاستی تەنھا یە ک دانە فەرز کہ بە مەبەستی گوێزایەلی کردنی فەرمانە کانی شەرع ئەنجام دراییت!

کہواتہ نادابہ کانی تہریقہت و ویردہ کانی تہسہووف و ٹہو چیڑانہش کہ سالیك لیبانہوہ بہدہستی دہہینیت، دہبی دہروازہیک بن بؤ چہندین چیڑی شیرینتر و بہرزتر کہ سالیك لہ دہمی ٹہنجامدانی فہرز و سوننہتہکاندا بہدہستیان دہہینیت۔

واتہ: دہبی ٹہو چیڑانہی کہ مروّف لہ تہکیہ و خانہقاکاندا دہستی دہکہون، سہرتاہیک بن بؤ چیڑہ کانی ٹہو نویڑہی کہ لہ مزگہوتدا جی بہجیی دہکات، بہوہی کہ ٹہرکانہ کانی بہ پیکوپیکی و شیوہی پیویست ٹہدا بکات۔

دہنا ٹہو کہسہی کہ چیڑہ کانی تہکیہ و خانہقاکہی لہسہر حسابی نویڑہ کانی مزگہوتی سہرقالی دہکہن و، ٹہو نویڑانہی ہیندہ بہخیرایی و روو کہشی ٹہنجام دہدات کہ گہرموگوری و گیانی نویڑیان تیدا نیہ، لہ "حہقیقت" دوور کہوتوہتہوہ۔

○ سہرنجی سنیہم: "تہریقہتی دہروہی سوننہت"

پرسیار:

ٹایا دہگونجی لہ دہروہی بازنہی سوننہتی خاوین و ٹہحکامی شہریعہتدا تہریقہتیک ہہیت؟

وہلام:

بہئی و.. نہخیر!

دہلین: بہئی، چونکہ چہند کہسینک لہ ٹہولیا کاملہ کان بہ شمشیری شہریعت لہناو براون.. دہشلین: نہخیر، چونکہ ٹہولیا لینکولہرہ کان لہسہر ٹہو قاعیدہ و دہستورہ یہکیان گرتوہ کہ سہعدی شیرازی بہ شاعر دہری ہرپوہ:

سہعدی! مہحالہ بین رہی مستہفا کس زہفہر بیات بہ ریگہی صہفا

واتە: مەحالە لە غەیری ئەو پڕنگاڤەووە کە پێنغەمبەر ﷺ پەرچە کەسێ شکاندوووە و بە بێ شوێن بێ هەلگر تێ هەنگاوە کانی ئەو، کە سێک بگات بە نوورە راستە قینە کانی "حەقیقەت".

نەهێنی ئەم مەسەلەیش بریتی یە لەمە ی خوارەووە:

مادەم پێنغەمبەر ﷺ دواھە مینی پێنغەمبەر انەو، خوای گەورەش وەك نوینەری هەموو گرۆی مرۆف بۆی روانیووە و گوفتاری خۆی ئاراستە کردوووە، ئەوا دەبێ مرۆفایەتی، جگە لەو پڕی یە کە ئەم پێنغەمبەرە ﷺ پووونی کردوووە تەو، بە هیچ پڕی یە کێ تر دا هەنگاوە نەئیت. کەواتە پێویستە مرۆف بپرواتە ژێر ئالاکە یەووە.

بەلام مادەم ئەھلی جەزبە و ئیستیغراق، لەبەر ئەو لە تائیف (واتە: چەند لایەنە ناسکان)ە ی کە لە مرۆفدان و مل بۆ تە کلیف و خواستە کانی شەرع کە چ ناکەن، بەرپرسی ئەو کردار و پەفتارانەیان نین کە پێنچەوانە ی شەرعن، ئەوا کاتێ ئەو لایەنە ناسکە (واتە ئەو لە تیفە یە) خۆی بەسەر ئەو مرۆفە دا زال دە کات ئەو کەسە بەرپرسی تیی بەرامبەر حوکمە کانی شەرع تیدا نامینیت..

ھەر وەھا مادەم چەند لە تائیفیکی تر لە مرۆفدا ھەن کە ھەر وەك مل بۆ تە کلیف و خواستە کانی تە کلیف کە چ ناکەن، گوپرا یە لێ ویستی مرۆفیش نابن و، تەنانەت مل بۆ تە گبیری عەقل و فەرمانە کانی دل و ژیریش کە چ ناکەن.. ئەوا کاتێ ئەو لایەنە ناسکە بەسەر ھەر کە سێکدا زال دەئیت، بە ھەنگاوانانی بە پێنچەوانە ی شەرع لە پلە ی ویلایەت ناکەوێتە خوار و، تەنھا لە دەمی زال بوونی ئەو لایەنە دا چاوپۆشی لێ دە کریت، بە مەر جێ شتیکی لێو دەرنە کەوێت کە لە رووی ئینکاری و پووچەلکردنەووە و گالتە پێی کردن و سووکا یە تی یەووە، پێنچەوانە ی راستی یە کانی شەرع ئیت. ھەر وەھا

دهیئت ته سلیقی ئه حه ققییه تی شهر ع بکات، هه رچه ندهش به ته واره تی مافی خۆی نه داتی.

ده نا گهر ئه و حاله ی به سه ردا زال بیئت و شتیکی لیوه ده ر بکه ویت که بۆنی ئینکاری و به درۆ خسته وه ی ئه و راستی به توند و تۆلانه ی لیوه بیئت، ئه و - په نا به خوا - نیشانه ی تیا چونه .

پوخته ی قسه :

ئه و خاوه ن ته ریه تانه ی که له ده ره وه ی باز نه ی شهر عدان، دوو به شن:

به شیکیان :

به و جو ره ن که ئیستا باسما ن کردن. جا ئه وانه یان حال و جه زبه و ئیستیغراق و مه ستییا ن به سه ردا زاله، یان هه ندی له و له تائیفا نه به سه ریا ندا زال بووه که مل بۆ خواست و ته کلیفه کان که چ ناکه ن و بایه خیش به ویستی مرو ف نادهن و، له م پری یه وه ئه و که سه له باز نه ی شهر ع ده چیته ده ره وه . به لام ئه م چوونه ده ره وه یه هی ئه وه نی یه که به شهر ع رازی نه ییئت، یان مل بۆ ئه حکامه کانی شهر ع نه دات. به لکو له نا چاریدا و به بی ویستی خۆی واز له ئه نجامدانی ئه و ئه حکامانه ده هیئیت.

چه ندین ئه ولیا هه ن که له م جو ره ن، جگه له وه ی که هه ندی کس له گه وه ئه ولیا کان ما وه یه کی ته مه نیان گرفتاری ئه م حاله بوون. ته نانه ت ئه م به شه که سانی وایان تیدا بووه که ئه ولیایانی لیکۆلر له باره یانه وه بریاری ئه وه یان داوه که نه ک هه ر له باز نه ی شهر ع، به لکو له باز نه ی ئیسلامیش رۆشتوونه ته ده ر. مه گه ر هه موو ئه و ئه حکامانه به درۆ نه خه نه وه که پڤغه مه بر ﷺ له لایه ن خوا ی گه ره وه هینا ونی، هه رچه ندهش به هۆی بیر نه کردنه وه یان له و حو کمانه، یان له بهر ئه وه ی ناتوانن پروویان تی بکه ن، یان ناتوانن بیانزانن و لییا ن تی بگه ن، جی به جی یان ناکه ن و مافی خۆیان نادهنی ..

بەلام گەر لەسەر کام لەوانە لەو حوکمانە تیبگات و بیانزانیئ و ئنجاسەر پینچییان لێ بکات و پشتگوییان بخات، ئەواتیاچوو. بەلام بەشی دووهم:

ئەوانەن کە مەجزووبی مەستی چیژە زرق و برقەدار و سەرنج پراکێشەکانی تەریقەت و حەقیقەتن و، گۆی بە حەقیقەتە شەرعی یەکان نادەن کە زۆر لە ئاستی چیژەکانی ئەوان بەرزترن و، هی وایان تێدایە کە لەبەر ئەوەی ناتوانیئ بگاتە ئاستی چیژی "حەقیقەتەکانی شەرع" پنی وایە: ئەو حەقیقەتانە هیچ چیژنکیان تێدانە و، بە شیوەیەکی پڕوالتی جی بەجی یان دەکات!

ئێر بەم جۆرە وردە وردە لەسەر ئەم بۆچوونە خۆی دەپروات تا دەگاتە ئەو گومانە کە پنی وایت: "شەریعت" تەنها تۆنکلینکی پڕوالتی یە و، ئەو حەقیقەتەش کە دۆزیویەتەو بەناغە و مەبەست و ئامانجە و، لەبەر خۆیەو دەلیت: "ئەمەم سەروزیادە کە دۆزیومەتەو" و، چەند کرداریک دەکات کە پینچەوانە فەرمانەکانی شەرعن.

جائەو کەسانە کە لەم بەشەن و، هەست و نەست و ژیری خۆیان لە دەست نەداو، بەرپرسن لە کردەو کانیان و بە گوناھبار دادەنرین. تەنانەت گەر لەسەر ئەو کردەوانیان بەردەوام بن، لە ئەنجامدا تیا دەچن. بگرە هی وەهایان تێدایە کە مایە گالتە و پنی رابواردنی شەیتانە!

○ سەرنجی چوارەم: "کێشە پەفتار کردن بە پینچەوانە سونەت" ماوەیەک لەو سەرسام مابووم کە هەندێ کەسی تاقمە گومرا و بیدعەتکارە کان بەلای نەتەوێ ئیسلامەو قەبوول کران، کەچی کەسانی تری هاووینەیان قەبوول ناکرین و دەست بە پڕویانەو دەنریت، بئ ئەوەی هیچ جیاوازی یەکی پڕوالتییان لە نیواندا بیئ!

بۇ نمونە: "زومەخشەری"^(۱) که موعتەزلی یەکی یە کجار دەمارگیرە بۇ رپرەووە کە، لە لایەن لیکۆلەرانی ئەهلی سوننەتەو بە کافر دانانریت و نایخەنە ریزی گومرایانەو، هەرچەندەش رەخنە و ئیعتیرازی توند و تیژی لە ئەهلی سوننەت گرتووە، بەلکو بەهائە و بیانوی بۇ دەدۆزنەو و بواری رزگاربوونی بۇ دەهیلنەو.. که چی "ئەبرو عەلی جەبائی"^(۲) که ئەویش یە کیکە لە پیشەوایانی موعتەزلی، لیکۆلەرانی ئەهلی سوننەت دەری دە کەن و بەرپەرچی را و بۇچوونە کانی دەدەنەو، لە کاتیکدا که دەمارگیری ئەم لەچاوی "زومەخشەری" دا گەلنی کەم و تەنکترە!

ئەم دیاردەیه بەشیکی زۆری بیر کردنەوی منی گرتبوو! پاشان لە رپی لوتفیککی خواوندەو تینگەیشتم که:

رەخنە و ئیعتیرازی "زومەخشەری" بەرامبەر ئەهلی سوننەت هی ئەوێه ئەو "حەق" هی گەلنی خۆش دەوئیت که رپیازە کە ی خەلکی بۇ لا بانگ دە کات. وە ک ئەوێه که دەئیت: تەزیهی راستەقینە ی خوی گەورە بەو دەوئیت که زیندەوەرەن - وە ک ئەو پئی وایە - بەدیهینەری کردەووە کانی خۆیان بن!

(۱) ناوی "ئەبولقاسم جاروللامەحمودی کورپی عومەری کورپی عەمەدی زومەخشەری" یە. سالی (۶۷ك) لە زومەخشەر لە دایک بوو و دوا ی گەرانهوشی لە مەککە ی پیروز لە سالی (۳۸ك) دا وەفات ی کردوو. لە زانستە کانی زمان و تەفسیری قورئاندا پیشەوای چەرخ ی خوی بوو. ئەمە ناوی هەندیکە لە بەرەمە کانی: "الکشاف عن حقائق التنزیل، الفائق فی غریب الحدیث، المفصل فی النحو، أساس البلاغة". (وەرگیر)

(۲) ناوی "ئەبووعەلی عەمەدی کورپی عەبدولوەهابی کورپی سەلامی جەبائی" یە. سالی (۲۳۵ك) لە دایک بوو و لە سالی (۳۰۳ك) دا کۆچی دوا ی کردوو. یە کیکە لە پیشەوایانی موعتەزلی و سەرگەرەوی زانایانی کەلامە لە چەرخ ی خۆیدا و، تاقمی "جەبائی" سەر بەو بوون. چەند وتار و راپەرکی سەر بەخۆی هەیه لەناو موعتەزلیە کاندا. هەر وە ک چەند کتیبیکیشی دراو نەتە پال که هەر هەموویان لەناوچوون و نەماون. (وەرگیر)

بەم جۆرە و لەبەر ئەو خۆشەویستی یەمی که ئەنجامی تەنزیهکردنی خوای گەورەیه، بەرپەرچی قاعیدە و دەستووری ئەهلی سوننەتی لەمەر "بەدیھینانی کردەوہ کان" داوہتەوہ ..

بەلام ئینکاری پێشەوا وەرنەگیراوە کانی موعتەزێلە بۆ رینگای ئەهلی سوننەت لەبەر زێدە خۆشەویستی "حەق" نەبوو، بەتکو لەبەر دەستەوسانی و کورتھینانی ژیریان بوو لە تیگەشتنی دەستوور و یاسا بەرز و فراوانە کانی ئەهلی سوننەت. بۆیە دەست بە رووی گوفتارە کانیانەوہ دەنریت و بەرپەرچ دەدرینەوہ و دەردە کرین.

جا ھەر وەك دژە بۆچوونە کانی دەستەمی موعتەزێلە بەرامبەر بە ئەهلی سوننەت بە دوو شیوہ دەبیت، وەك لە کتیبە کانی زانستی کەلامدا باس کراوە .. بە ھەمان جۆر، ئەو کەسانەش کە ئەهلی تەریقەتن و لە دەروەوی بازنەمی سوننەتی خاویندان و بە پێچەوانەمی سوننەتەوہ رەفتار دەکەن، ئەم رەفتارە پێچەوانەمی ئەوان لە دوو رووہوہیە:

یە کەم:

ئەو یە وەلی یە کە، بە وینەمی کیش بوونی زومەخشەری بۆ رپرەوہ کەمی، بۆ حال و ریبازە کەمی خۆی کیش و مەجزووب بووبیت و، تا رادەھیک بایەخ بەو ئادابانەمی شەرع نەدات کە ھیشتا چیژە کانی ئەو نەگەشتوونەتە ئاستیان.

دوو ھەم:

ئەو یە کە ئەو وەلی یە واپروانیتە ئادابی "شەریعت" کە - پەنا بە خوا - لەچاوەستوورە کانی "تەریقەت" دا دارای ھیچ گرنگی یەك نەبن، لەبەر ئەو یە کە نەیتوانیوہ پەمی بەو ھەموو چیژە فراوانانە بیات و، پلە و پایە کورت و کۆتاکەمی خۆی ناتوانیت بەگاتە ئاستی ئەو ئادابە بەرزانە.

❁ تهلویکی هه شتەم:

"بئى خلیسك و هەلدیرە کانی سالیكان"

که بریتی یە لە ههشت بئى خلیسك و هەلدیر:

◆ یە کەم:

"تەر جیحدانى ویلايهت به سەر نبووه تدا"

یە کێك لەو هەلدیر و داوانەى که هەندئى لە پرپره وانى تەریقە تە
سۆفى یە کان تى دە کەون، لەوانەى که بە شیوەیە کى راست و دروست
شوین سوننەتى پىغمبەر ﷺ ناکەون: باوەرپوونیانە بە تەر جیح بوونى
"ویلايهت" بە سەر "نبووهت" دا!

ئیمە لە وتەى بیست و چوارەم و، سى و یە کەمى کتیبى "وتە کان" دا
مەودای بەرز و بلندى "نبووهت" مان بە سەر "ویلايهت" دا، کزى
پرووناکیى ئەمان لە چا و نوورى "نبووهت" دا، چە سپاندوو.

◆ دوو هەم:

"فەزلدانى ئەولیا بە سەر هاوێله بەرپزە کاند"

بریتی یە لەو یە که هەندئى کەس لە زیادە پرەوان دە چن فەزلى "ئەولیا کان"
بە سەر "هاوێله بەرپزە کان" دا - خویان لى رازى بیست - دە دەن. تەنانەت لە
پلەى پىغمبەر انیشدا - دروودیان لە سەر بیست - دە یانبین!

ئیمە لە وتەى دوازدهەم و، وتەى بیست و حەوتەمدا و لە پاشکۆ کەیدا،
که تاییە تە بە هاوێله کانهو، پروونمان کردوو تەو که هاوێله بەرپزە کان
- خویان لى رازى بیست - بەهزی هاوێلتى پىغمبەر ﷺ چە نەند
تاییە تکارى یە کى ناوازەى ئەوتۆیان بە دەست هیناو که هەر گیز ناگونجى
ئەولیا کان بگەنە پلە و پایەیان، چ جای ئەو ی پشیان بکەن و نەو.

◆ سى ھەم:

"تەر جىجدانى وىردە كانى تەرىقەت بەسەر زىكرە كانى سوننەتدا"
 برىتىيە لە تەر جىجدانى ئەوراد و ئادابە كانى تەرىقەت بەسەر زىكرە كانى
 سوننەتى پىرۇزى پىغەمبەردا ﷺ لە لايەن ھەندى كەس لە دەمار گىران و
 زىادە پەوانى تەرىقەتەوہ. بەم كارەشيان بەر دەبنەوہ بۆ سەر پىن خلىسكى
 رەفتارى پىچەوانەى سوننەت و وازلىھىناني، لەو كاتەدا كە بە توندى
 دەستيان لە ئەورادى تەرىقەتە كەيان گىر كردوہ!

واتە: رەفتارىيان وەك ھى ئەو كەسە وايە كە گوئى بە ئادابى سوننەتى
 نەبەوى نادات و، لەم رىئەوہ تووشى تياچوون دەبن.

جا ھەر وەك ئىمە لە چەندىن وتەى زۆردا چەسپاندوومانە و، گەورە
 لىكۆلەرانى تەرىقەتەش وەك "ئىمامى غەزالى" و "ئىمامى رەبباني" جەختيان
 لەسەر كردوہ:

(شونىكەوتنى يەك دانە سوننەتى پىغەمبەر ﷺ زياتر لە سەد ئاداب و
 نەوافىلى تايبەت لە لاي خواى گەورە گىرا دەبىت. چونكە ھەر وەك تەنھا
 يەك فەرز بەسەر ھەزار سوننەتدا تەرجىح دەدرىت، بە ھەمان جۆر تەنھا يەك
 سوننەتى نەبەوويش بەسەر ھەزار ئادابى تەسەووفدا تەرجىح دەدرىت و پىش
 دەخرىت).

◆ چوارەم:

"لە يەك جيانە كردنەوہى ئىلھام و وەحى"
 ھەندى لە زىادە پەوانى ئەھلى تەسەووف لەو وەھم و گومانە ھەلە يەدان
 كە "ئىلھام" لە پەلەى "وەحى" دا بىت، ھەر وەك پىيان وايە "ئىلھام" ىش
 جۆرىكە لە جۆرە كانى "وەحى" و، دەكەونە ئەم پىن خلىسك و ھەلدىرە
 تر سناكەوہ!

پیشتر له وتەى دوازدەهەم و وتەى بیست و پینجەمدا، که له بارەى ئیعبجازى قورئانەویە و، له چەند پەيامىکی تردا بەلگەمان بۆ ئەو هیناوەتەو ه که: "وەحى" گەلى بەرز و بلند و درەخشان و پرووناک و هەمەکی و گشتى یە، بەلام "ئیلھام" سەبارەت بەو کز و هەندەکی یە.

◆ پینجەم:

"کیش بوون بەرەو چیژ و کەرامەتەکان"

هەندى ئەهلى تەسەووف لەوانەى که بە تەواوەتى لەو نەینى یەى "تەریقەت" تینەگەشتوون که تەریقەت "هۆکار" یکە و لە خۆیدا "ئامانج" و "مەبەست" نى یە، بەرەو ئەو چیژ و کەرامەت و پرووناکیانە کیش دەبن که دەپرژیت بەسەریاندا و دەبەخشیت و داوا ناکریت. چونکە خواى گەورە لەبەر ئەو پینان دەبەخشیت تاکو لاوازن بەهیز بکرین و، تەمبەل و کەمتەر خەمانیش هان بدرین و، ئەو بیزارى و ماندوویتی یەى ئەستۆیان - که لە ئەنجامى زۆر ماندوو بوونیان لە عیبادهتدا تووشیان بوو - سووک بکریت. که چى ئەوان دەچن فەزلى ئەو کەرامەت و چیژ و پرووناکیانە بەسەر فەرزەکانى ئاین و خزمەتگوزارىی ژیر ئالاکەى و خویندنى زیکر و ویردەکاندا دەدەن و، دەکەونە ئەم پین خلیسک و هەلدیرەو.

پیشتر بە پوختى له خالى سنى هەمى تەلوپچى شەشەم و، چەند وتەیه کى تردا وتوو مانە که: ئەم دنیا بەخانى کار و خزمەتە، نەك خانەى بەخشش و پاداشت. جا ئەو کەسانەى که حەز دەکەن بەروبوومی کردەووە کانپان لەم دنیا فانی یەدالى بکەنەو، ئەوا بەروبوومە هەمیشەى و نەبەر او ه کانی ناخیرەتیان بە پاداشت و بەخششیکى فانیی دنیا گۆرپووەتەو. سەربارى ئەو هوش که ئەم کارەیان بەلگەیه لەسەر مانەو هى پاشماو هى دلبەندیان بە دنیاو ه و حەز کردنیان لە چیژ و لەزەتەکانى، که ئەمەش دەینت بەهۆى

کز بوونی تاسه و شوق و لیپرانیان بۆ ژیاانی بهرزەخ. بەلکو ئەم ژیاانەیان لە لا دەبیست بە "تامانج"، چونکە جۆریک لە بەروبوومەکانی ئاخیرەتی تیدا بە دەست دەهینن.

◆ شەشەم:

"سیبەری مەقامە کان"

بریتی یە لەو پێی خلیسک و هەلدیرە ی که هەندئێ لە پرپەرەوانی تەریقەتە سۆفی یە کان تیی دە کەون لەوانە ی که ئەهلی حەقیقەت نین، کاتی کارە کەیان لێ دەئالۆزیت و دە کەونە ئەو و هەمە ی که پێیان و ایست: سیبەرە کان و نمونە بچوو که کانی مەقامە کانی "ویلا یەت" وە ک خودی مەقامە ئەسلی و راستە قینە و هەمە کی یە کان و ابن..

لە لقی دوو هەمی و تە ی بیست و چوارەم و چەند و تە یە کی تردا، بە چەشنیکی بێ گومان چەسپاندوو مانە کە:

هەر چەندە "خۆر" بەهۆی زۆری ئەو ئاوینانە ی تیا یاندا دەردە کەویت وینە کانیشی زۆر دەبن، بەلام پرووناکی و گەرمیی خۆر لەم وینانە دا خودی پرووناکی و گەرمی یە ئەسلی و راستە قینە کە ی "خۆر" نی یە، چونکە هی ئەوانە گەلێ کز و نزم لە چاوی خۆری راستە قینە دا.

بە هەمان جۆر مەقامی "نبووت" و مەقامی گەورە ئەولیاکان هەندئێ سیبەریان هە یە کە دە گونجێ ئەهلی تەریقەت برۆنە سایە یانەو. بەلام کاتی دەرۆنە ژێر ئەو سیبەرە، پێیان و دەبیست کە پلەیان لە هی ئەولیا مەزنە کان، تەنانەت لە هی پیغەمبەرانیش - پەنا بە خوا - گەورە ترە و، لیڤرەو پێیان دەترازیت و لەم هەلدیرەو دە کەونە خوارەو!

جا بۆ مەبەستی رزگار کردنی خۆیان لەم هەموو پێی خلیسک و هەلدیرانە ی باس کران، دەبێ ئەسلە کانی ئیمان و بناغە کانی شەرع لە پیش چاویاندا دا بنین و بیانکەن بە رابەریکی هەمیشە یی خۆیان و، پێچەوانە ی

چیژ و بینینه کانیان ره فتار بنویسن و تۆمه تباریان بکن کاتی که له گهل ئهو بناغانه دا یه کیان نه گرتوه.

◆ حه وتم:

"شانازی و لاف لیدان"

بریتی یه له وهه لیدییه که هه ندیک ئه هلی زهوق و شهوقی نیوان شوینکه وتوانی تهریقته تیی ده که ون، کاتی بۆ (شانازی و لاف لیدان و بلاو کردنه وهی شه ته حات و داوای پرووتیکردنی خه لکی لیان و به ده سه ئینانی مهرجه عییه تی ئایینی) لی ده برین و.. فه زلی ئهم شته خیرا و کهم خایه نانه ی دنیا به سهر (شوکرانه و لالانه وه و حه مد و ده ست شۆردندا له خه لکی) ده دن. له کاتی کدا که به ندایه تی پیغه مبه ر ﷺ له به رزترینی پله کانی عه بدایه تیدایه و، به چه شنیکه ده توانین به "مه جبووبییه ت" یا خود به "عه بدایه تی مه حه بییه ت" وه سفی بکه ین.

که واته بناغه و نه ئینی به ندایه تی و عبوودیه ت بریتی یه له: لالانه وه و، حه مد و سه نا و، دو عا و، ملکه چی و، کۆله واری و، هه زاری و، ده ست داشۆردن له خه لکی. هه ر ته نها به مانه ش ده گوئجی مرؤف بگاته که مالی حه قیه تی "به ندایه تی".

به ئی، هه ندیک له ئه ولیا مه زنه کان، به بی ئیختیاری خۆیان و له به ر زالبوونی حال به سه ریاندا، به شیوه یه کی کاتی ناچار بوون بینه ده ره وه بۆ ناو مه يدانی شانازی و داواکاری و شه ته حات. که واته دروست نی یه بۆ هه یج که سیك، به ئیختیاری خۆی، له م حاله یاندا چاویان لی بکات و، ئهو گه وه ر پیاوچا کانه هه ر چه نده ش له سه ر پئی هیدایه ت بن، له م حاله دا پی شه نگی هیدایه ت نین بۆ هه یج که سیك. له به ر ئه وه، ناییت خه لکی چاویان لی بکات و له دوایانه وه پروات.

◆ هه‌شته‌م:

"لینکردنه‌وه‌ی به‌روبوومه‌کانی ویلایه‌ت"

ئەو تیاچوون و هەلدێرەیه‌ که هەندیک لەو تەریقەتدارانە تینی دە‌که‌ون که پەله‌ دە‌که‌ن و ئامانجیان تەن‌ها سووده‌ خۆیی و که‌سی‌یه‌‌کانە، لە‌وانە‌ی که‌ حەز دە‌که‌ن "به‌روبوومه‌کانی ویلایه‌ت" - لە‌ بریی ئە‌و دنیا - لە‌م دنیا‌دا لێ‌ بکه‌نه‌وه!

جا کاتی که‌ پە‌فتارە‌‌کانیان ئە‌م حەزە‌یان دە‌رده‌‌پێت و لە‌ پێی ئە‌م چە‌شنە‌ هە‌لسوکه‌‌وتانه‌وه‌ ئە‌و نیاز و نیه‌‌تانه‌یان دە‌رده‌‌که‌ویت، ئە‌وا لە‌ پ‌استیدا بە‌رده‌‌بنه‌وه‌ بۆ‌ ناستی ئە‌م هە‌لدێر و لە‌‌ناو‌چوونه‌.. لە‌ کاتی‌کدا که‌ زۆر ئایه‌تی قورئانی پ‌ی‌رۆز چە‌شنی: ﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ﴾ (آل عمران: ۱۸۵) بە‌ ئاشکرا بە‌‌لگە‌ن لە‌‌سەر ئە‌و پ‌استی‌یه‌ی که‌ لە‌ چە‌ند و ته‌یه‌‌کدا چە‌سپاندوومه‌‌مانه‌ و پ‌رومان کردووه‌‌ته‌وه‌ که‌:

تە‌ن‌ها یە‌که‌ به‌‌روبوومی "جیهانی به‌‌قاء" لە‌ هە‌زار باخ و بیستانی ئە‌م "دنیا فانی" یە‌ چاک‌تره‌. لە‌‌بەر ئە‌وه‌، باش‌تر وایه‌ ئە‌و به‌‌روبوومه‌‌ پ‌ی‌رۆزانه‌ی ئە‌وی، لێ‌ره‌ وەر‌نه‌‌گیرین.

خۆ ئە‌گەر به‌‌ بێ‌ حەز و داواکاری لە‌م دنیا‌یه‌‌دا پ‌ینی دران، دە‌بی‌ حە‌مد و شو‌کرانه‌‌بێ‌ژی ده‌‌رپ‌یت و، لە‌و پ‌ووه‌وه‌ وەر‌یان بگ‌ریت که‌ چاکه‌ و فە‌زلیکی خواوه‌‌ندن و، بۆ‌ تە‌شویق و هان‌دان به‌‌خشیونی، نە‌که‌ وە‌که‌ به‌‌خششیک وەر‌یان بگ‌ریت.

"به‌‌روبوومه‌‌کانی تە‌ریقەت"

❁ تە‌لویحی نۆ‌هە‌م:

لێ‌ره‌‌دا به‌‌ پوختی نۆ‌‌دانه‌ به‌‌روبووم لە‌ سوود و به‌‌روبوومه‌‌ زۆره‌‌‌کانی

"تە‌ریقەت" باس دە‌‌که‌ین:

﴿۱﴾ يەكەم: "دەر كەوتنى راستى يە كانى ئيمان" برىتى يە لە دەر كەوتن و پرون بوونەوہى "راستى يە كانى ئيمان" تا پلەى "عين اليقين" لە پىنى تەرىقەتى راست و دروستەوہ. ئەو راستىيانەى ئيمان كە سەرچاوە و كلىلى چەندىن گەنجىنەى ھەتاهەتايى و بەختەوہ رىبى ھەمىشەيىن.

﴿۲﴾ دوو ھەم: "ئاراستە كردنى لە تائىفە كان بەرەو خواى گەورە" برىتى يە لە ھىنانەدىيى "بوونى راستەقىنەى مرؤف" لە پىنى خستە كارى ھەموو لە تائىفە كان لەو شتانەى كە لە پىناو ياندا بەدى ھىنراون. ئەمەش بەوہ دەپىت كە "تەرىقەت" بىپىت بە ھۆكارى بزواندىنى "دلى مرؤف" كە مەلبەندى جەستەى و برغوى جولاندىن و پروو پىنكر دىنەتى بۇ خواى گەورە. بەم كارەش گەلى لە تائىفى مرؤف دەجوولىن و بەر جەستە دەبن و، لەم رىيەوہ "حەقىقەتى مرؤف" دەر دە كەوئت.

﴿۳﴾ سى ھەم: "پزگار بوون لە تەنيابى" برىتى يە لە پزگار بوونى مرؤف لە وەحشەتى تەنيابى لە دەمى سەير و سلوو كدا و، ھەستكر دنە بە ئونس و ھاو دەمى مەعنەوى لە ژيانى دنيا و بەرزەخدا، لە پىنى پەيوەندى كردنەوہ بە يە كىك لە زنجىرە كانى تەرىقەت كاتى بەرەو ژيانى بەرزەخ و ئەو دنيا دەروات و كوچ دە كات و.. برىتى يە لە پەيوەندى بەستنى ھاوپىيەتى و خووشەويستى لە گەل ئەو كاروانە نوورانى يە لە پىنى دوور و درىژى ھەتاهەتايىدا، كە بەم كارەش ھەموو و ھەم گومانە كان لە سەر دەروونى مورىد دەپەوئىنەوہ كاتى پال بە ئىجماع و يە كدەنگىي كە سانى ئەو كاروانە نوورانى يەوہ دەداتەوہ، لەو پرووہوہ كە ھەموو يە كىك لەو مامۇستا و رابەرانە بەلگەيە كى مەحكەم و پالپشتىكى بەھىزن بۇ دوور خستەوہى ئەو گوپرايى و وەھمانەى دىنە ناو زەينى مرؤفەوہ.

﴿ ششم: "

به ده ستهینانی پله کانی به خته وه ری "

بریتی به له به ده ستهینانی مه قامی ته وه ککول و، پله ی په زامه ندی و، مه رته به ی ته سلیم بوون. که هر تم مه قامانه تاکه ریگان بو چه شتنی تامی به خته وه ری راسته قینه و، دلدانه وه ی بیگه رد و، له زه ت چه شتنیک که په ژاره ی تیکه ل نه بیت و، هاوده می به ک که بیژاری و وه حشمت توخنی نه که ویت.

﴿ هه وتم: "

رزگار بوون له شیر کی په نهان "

رزگار بوونی مرؤفه له شیر کی په نهان و پیا و مه رای و په فته ره خراپه کانی هاوچه شنیان، به هژی ده سته کوتنی "میخلاس" هوه که گرنگترین مه رجه بو سالیکی ته ریه قه ت و گرنگترینی نه بنجامه کانی ته ریه قه تیشه. هه روه ها بریتی به له رزگار بوونی مرؤف له مه ترسی به کانی "نه فسی نه ماره" و چلک و چه په لپی به کانی "خۆپه رستی" له ری "ته زکیه کردنی نه فس" هوه که سلووک و هه نگانوانی عه مه لی به له ته ریه قه تدا.

﴿ هه شتم: "

"گۆرانی کرداره ئاساییه کان به عیاده ت "

بریتی به له وه ی که مرؤف کرداره ئاساییه کانی رۆژانه ی تم دنیا به ی ده خاته حوکمی عیاده ت و کرداری سه ر به دوار پۆژ و، فیری نه وه ده بیت که چون به چه شنیکی ژیرانه سوود له سه رمایه ی ته مه نی، به هه موو لایه نه ورده کانی ژپانه وه، وه برگریت و بیانکات به چه ند تزیوئیک که ده میان به گوته کانی ژپانی نهودن! پیشکوئیت. ته مهش له ری به رده وام بوونی له سه ر "زیکری قه لبی" و تیپرامانی عه قلی، هاوده م له گه ل دلنیایی و ئاماده یه کی به رده وامی دلی له حوزووری خوای گه ورده و، تیژ کردنه وه ی به رده وامی ویست و، نیازی بیگه رد و، لیپرانی راستدا. که هه موو نه مانهش ته ریه قه ت مرؤقیان له سه ر راده هیئت.

﴿نۆ ههم﴾: "ههولدان بۆ گهيشتن به پلهی "مرؤفی کامل" بریتییه له ههولدان بۆ گهيشتن به پلهی "مرؤفی کامل". ئەمەش بهوه دهبیئت که مرؤفی سالیك به درئزایی سهیر و سلووکی خۆی و له دهمی نهرک و ماندوو بوونه پۆحییه کانیدا، که ژبانی معهنهویی ئەو بهرز ده که نهوه، پرووی دلی ئاراستهی خوای گهوره بکات. واته گهيشتنی به پلهی ئیمانداری راستهقیینه و موسلماننی راستگۆ. به واتایه کی تر: به دهستهینانی حهقیقهتی ئیمان و ئیسلام، نهک شیوه پوالتییه که بیان. پاشان بریتییه له وهی که مرؤف بیئت به بهندهیه کی خاوین و بیگهردی خوای پهروهردگاری ههموو جیهانه کان و، جینی ئاراسته کردنی گوفتاری شکۆمهندی و، نوینه رینکی بوونه وهران له پروویه که وه و وهلی و خهلیللی خوای گهورهش له پروویه کی تره وه، به رادهیهک که دهئیی ئاوینهی دره و شانوه کانی خوایه و به راستی له "أحسن تقویم" دایه و، بهم کارهشی دهبیئت به بهلگه له سهرفهزلدانی نهوهی ئادهم به سهرفهزلدانی تاندا.

بهم جوژه و به ههر دوو باتی: "ئیمان" و "رهفتار به شرع" به ره وه پله و مهقامه بهرزه کان دهفریت و، له وه ئیوه و ههر لهم دنیایه وه به سهرفهخته وه ریی هه میسه بییدا دهروانیت و، ته نانهت ده شر واته ناویه وه!

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

اللهم صلّ على الغوث الأكبر في كل العصور والقطب
الأعظم في كل الدهور سيدنا محمد الذي تظاهرت حشمة
ولايته ومقام محبوبيته في معراجِه واندرج كل الولايات في ظل
معراجِه، وعلى آله وصحبه أجمعين.
آمين. والحمد لله رب العالمين.

نزیکیترین ڕۆی بۆ لای خوای گەورە

(نەم پاشکۆ بە کجار کورته گرنگی یەکی مەزن و

سوودیکی زۆری تێدایە بۆ هەموان)

چەندین ڕۆی زۆر هەن کە مەزۆف بە خوای گەورە دە گەیهنن، سەرچاوەی هەموو ئەو ڕۆی پاستانەش "قورئانی پیرۆز" ه. بەلام ئەوەندە هەیه هەندی لەم ڕۆییانە لە چاوە ئەوانی تر دا گشتی تر و سەلامەت تر و نزیکترە.

من، و پێرای تینگە یشتنی کۆتا و ناتەواوی خۆم، پێنگایەکی تەخت و کورت و ئاسانم لە پێژنەیی قورئانی پیرۆزەو دەوێزێوەتەو، کە بریتی یە لە ڕۆیی: (کۆلەواوی، هەژاری، شەفەقەت، بیر کردنەو).

بەلێ، "کۆلەواوی" (العجز) وەك عیشق وایە، ڕۆی یە کە مەزۆف بە خوای گەورە دە گەیهنن، بەلکو پێنگایە کە لە عیشق سەلامەتتر و نزیکترە، چونکە لە ڕۆیی "بەندایەتی" یەو مەزۆف دە گەیهنن "مەحبووبییەت".

"هەژاری" ش وە هەیه، مەزۆف بە ناوی پیرۆزی "الرحمن" ی خوای گەورە دە گەیهنن.

"شەفەقەت" یش بە هەمان جۆر وەك عیشق وایە، مەزۆف بە خوای گەورە دە گەیهنن، بەلکو لە عیشق تیزرەوترە و مەودا کەشی لەو فراوانترە، چونکە مەزۆف دە گەیهنن ناوی پیرۆزی "الرحیم" ی خوای گەورە.

"بیر کردنموه"ش وهك عیشق وایه، تهنا ته لاهویش به پیزتره و پروناکی به که شی دره وشاوه تره و ری ئیه کی گه لئی به رینتره. چونکه ریواری تهو ری ئیه ده گه یه نیتته ناوی پیروزی "الحکیم"ی خوای گهوره.

تهم ری ئیه جیا به له وهی که له "ده" ههنگاو پینکها تووه و ریوارانی ری ئیه نهیئی (الخفاء) گرتوو یانه ته بهر.. ههروه ها جیا شیه له وهی که له ری ئیه ئاشکرا (الجهر) دا ده یگر نه بهر و بریتی به له "حهوت" ههنگاو، به پئی ژماره ی حهوت دهروونه کان..

تهم ری ئیه بریتی به له ته نها "چار" ههنگاو. راستی به کی شه رعیشه زیاتر تا ته وهی ته ریه تیکی سو فی بیت.

با به هه له دا نه چن، مه به ست له: قسوور و کو له واری و هه ژاری ته وه یه که هه موو ته مانه ته نها له بهردهم خوا وهندی مه زندا ده بر پرین، نهك له بهردهم خه لکی دا.

ویرد و زیکره کانی تهم ری ئیه ش ته مانه ی خواره وهن:

* شوین بین هه لگرتنی سونه تی پیروزی پیغه مبهر ﷺ.

* ته بنجامدانی فه رزه کان، به تایه تی به جیهینانی نو یژ به ری کوی پکی و، خویندنی زیکره کانی دوایان.

* ده ست هه لگرتن له گونا هه گه وه کان.

سه رچا وه کانی تهم ههنگاو انمش له قور ئانی پیرو زدا، ته مانه ن:

﴿فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ﴾ (النجم: ۳۲) ئاماژه بۆ ههنگاوی به کهم ده کات..

﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ﴾ (الحشر: ۱۹) ئاماژه بۆ

ههنگاوی دوو ههم ده کات..

﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ﴾

(النساء: ۷۹) ئاماژه بۆ ههنگاوی سنی ههم ده کات..

﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ (القصاص: ۸۸) نامازه بۆ ههنگاوی چوارهم ده کات.

پروونکردنهوهی ئەم چوار ههنگاوه - زۆر به کورتی - بهم جۆره به: ههنگاوی یه کهم: وهك ئایه تی: ﴿فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ﴾ نامازهی بۆ ده کات، بریتی یه له وهی: "نفس" به خاوین له قهلم نه دریت. چونکه مرؤف، به پینی سروشت و فیه تهی، راسته وخۆ و له پیشدا تهنها خۆی خوش دهویت و، له پیناویدا هه موو شتیك بهخت ده کات و، به چه شنیک به شان و بالای خۆیدا ده خوینیت و منه دحیکی وای ده کات که تهنها شایستهی خواوهند بیت و، هه ردهم خۆی به خاوین له قهلم ده دات. ته نانهت هه چ که مو کووپی یه کی بۆ رهوا نایینیت و بهر گری یه کی توندی تا پاره ی په رستنی لئی ده کات. وهك بلئی هه موو ئەو ئامیرانهی خوای گهوره بۆ ستایش و پاك راگرتنی خواوهند لهو مرؤفه دا دایناون، ئەو مرؤفه ده چتی بۆ خۆی به کاریان ده هینیت!

بهم جۆره پروو به پرووی ئەو وه سفه ده بیته وه که له م ئایه ته پیروزه دایه: ﴿مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ﴾ (الفرقان: ۴۳). ئیتر دوو چاری له خۆ پازی بوون و له خۆ بایی بوون ده بیت و، پیویست ده کات که پاکژ بکریت..

جا پاکژ کردنی دهروونی مرؤف له م ههنگاوه دا به وه ده بیت که به پاك نهزانی و به خاوین له قهلم نه دریت!

ههنگاوی دوو هه م: ئەو ده ر سه به که له م ئایه ته پیروزه وه رده گیریت:

﴿وَلَا تُكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ﴾.

ئهویش بهم جۆره:

مرؤف هه ردهم خۆی له بیر ده با ته وه، خۆ نه گه ر بیریش له مردن بکاته وه، ئەوا پرووی ئەو مردنه بۆ غهیری خۆی وه رده چه ر خینیت و، گه ر

له ناوچوون و نه مانیش بیهینیت، بۆ کهسانی تری داده نیت، وهك بلیئی ههرگیز نهو نه گریتهوه و هیچ په یوه ندی به کی به خزیه وه نه بیت!

هۆی ئه ممش ده گریتهوه بۆ ئه وهی که ده روونی به دخوازی مرووف له کاتی بهش و پاداشت وهر گرتندا خۆی بیر ده کهوینته وه و به توندی دهستی پیوه ده گریت. که چی له کاتی کار و فرمان و خزمه تگوزاریدا خۆی له بیر ده باته وه!

که واته پاکژ و خاوین و پهروه ده کردنی، لهم ههنگاوه دا، رهفتار کردنه به پنجه وانهی ئه م حاله ته. واته خۆ له بیر نه چوونه وه له ده می له بیر چوونه وه دا. به واتایه کی تر:

خۆ له بیر بردنه وه له کاتی پاداشت وهر گرتن و، بیر لیکردنه وه شی له ده می خزمه تگوزاری و یادی مردندا!

ههنگاوی سنی هم: ئه وه به که ئه م ئایه ته پیروژه ئامازه ی بۆ ده کات که ده فهرموی:

﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ﴾

چونکه ههردهم "نهفس" داخوازی ئه وه به که ههرچی خیر و چاکه به به هی خۆی داده نیت، ئه م کارهش به رهو شانازی و له خۆپرازی بوونی ده بات. که واته ده بیت، لهم ههنگاوه دا، له: ناته واوی و کهمو کووری و کۆله واری و ههزاری به ولاره ههچی تر له خۆیدا نه بیهینیت و، هه موو چاکه و لایه نه ته واوه کانی خۆیشی به چاکه ی خواوه ندی مه زنیان دا بیهینیت و به به خششی ئه ویان بزانییت. ئیتر له بریی شانازی و له خۆ بایی بوون، شوکرانه بژییری ده نوینیت و سوپاسی خواوه نده کات.

که واته پاکژ کردنی "نهفس" لهم په یه دا له نهینیی ئه م ئایه ته پیروژه دایه که ده فهرموی:

﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾ (النس: ۹).

واتہ بہوہ دہ بیٹ کہ بزائیت:

تہو اوی خوی لہ ناتہو اوییدا و، توانای لہ کولہو اوییدا و،
دہولہ مہندی یہ کہشی لہ ہہڑا رییدا یہ۔ (بہو واتا یہی کہ بزائیت تہو اوی خوی
لہوہ دایہ کہ تہو او نہ بیٹ و، دہستہ لاتی لہوہ دایہ کہ لہ بہردہم خوی
گہورہدا کولہوار و بی دہستہ لات بیٹ و، دہولہ مہندی یہ لہوہ دایہ کہ
ہہڑاری دہر گانہی تہو بیٹ).

ہہنگاوی چوارہم: تہو وانہبہ کہ تہم ٹایہ تہ دہیلیتہوہ:

﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾.

چونکہ "نہفس" گومانی وایہ کہ خوی لہ خویدا سہر بہست و
سہر بہ خویہ۔ لہ بہر تہوہ لافی جۆرہ پەرورہ دگاری یہک لنی دہدات و، بہر امبہر
پہر ستر اوی راستہ قینہی خوی سہر پیچی تیڈایہ۔ جا ہہستکردن بہم
راستی یہی خوارہوہ مرؤف لہو بارہ رزگار دہ کات۔ تہو راستی یہش بریتی یہ
لہوہی کہ:

ہہموو شتیک لہ خویدا و بہ "واتا ئیسمی یہ کہی" لہناو چوو، ون بوو،
تازہ پیدای بوو، نہ بووہ۔ بہلام بہ "واتا حہرفی یہ کہی" و لہو پرووہوہ کہ بہ پی
تہرک و فرمانی سہر شانی دہوری ٹاوینہی دہر خہری ناوہ جوانہ کانی
بہدیہینہری مہزن دہ بیٹ، تہو تہو شتہ: بینہر و بینراوہ و، ہہیہ و بووہ۔

جا پاکڑ کردنی "دہروون" لہم ہہنگاوہدا بہوہ دہ بیٹ کہ بزائیت:

نہبوونی لہ بوونیدا یہ و، بوونیشی لہ نہبوونیدا!

واتہ: تہ گہر خوی بینی و بوونی بہ خوی بہخشی، تہو لہ تاریکستانی
چہندین نہبوونی تہوہندہ زور و زہبہندہدا نو قم دہ بیٹ کہ بہ تہندازہی ہہموو
بوونہوران دہ بن۔

به واتایه کی تر ده لاین: نه گهر له به دهینه هری راسته قینه ی خو ی - که خوای گهوره یه - بی ناگا بی ت و، به بوونی خو ی بایی بی ت، نه وا خو ی به ته نیایی و خنکاوی ده بی نته وه له ناوه ندی تاریکی بی کۆتایی جو دایی و نه بو ندا، به چه شنی گوله ستیره (البیراعه) که ته نها به پرو ناکی یه کزه که ی خو ی له تاریکی شهوی تاردا بچوولینه وه.

به لام کاتی واز له خو ویستی و له خو بایی بوون ده هینی ت، بو ی ده رده که وی ت که له راستیدا خو ی له خویدا شتی ک نی یه، به لکو ئا وینه کی ده ره و شان ه وه کانی به دهینه هری راسته قینه یه. به م پی یه، له م ری یه وه "بوون" یکی نه پراوه و بی کۆتایی به ده ست ده هینی ت و، ئنجا "بوون" ی هه موو بوونه و رانی ش ده ستکه وت و قازانجی ده بی ت.

به لئی، نه و که سه ی خوا ده دۆزیت ه وه، هه موو شتی کی ده ست که وتو وه، چونکه هه موو بوونه و ران، تی کرا، بریتین له: ده ره و شان ه وه ی ناوه جوانه کانی خوا وه ندی مه زن!

* * *

کۆتایی ئەم پاشکۆیه

ئەم پڕیگایەکی که پینکها توه له م چوار هه نگاهه: "کۆله واری و، هه زاری و، شه فقه ت و، بیر کرد نه وه" له هه ر بیست و شه ش وته کانی پینشووی کتیبی "وته کان" دا، که له: زانستی حه قیقه ت و، راستیی شه ریعه ت و، حیکمه تی قورئانی پیرو ز ده دوین، پروون کراونه ته وه. به لام لی ره دا ته نها ئاماژه یه کی پوخت بۆ چه ند خالی ک ده که ین که ئەمانه ن:

ئەم پڕیگایە کورتترین و نزیکترین پڕییه لە چاوە ئەوانی تردا، چونکە تەنها چوار هەنگاوه. ئنجا ئە گەر "کۆلەواری" بە سەر نەفسدا زال بێت، ئەوا راستەوخۆ تەسلیمی خواوەندی "بەتوانا"ی شکۆمەندی دەکات. بەلام گەر لە پڕیگەیی عیشقدا - کە گەیه نەرترین پڕییه بۆ لای خوای گەوره - "عیشق" بە سەر نەفسدا زال بێت، ئەوا دەروونی مەرۆف دەستەکانی لە داوینیی مەعشوقی مەجازی گیر دەکات و بەو جۆره دەمینیتەوه هەتا نەمانی ئەو مەعشوقەیی دەبینیت، ئنجا دە گات بە خۆشویستراوی راستەقینە!

پاشان ئەم پڕیگایە لە هەموو ئەوانی تر بێ وەی ترە، چونکە "نەفس" لەم پڕیگایەدا دوو چاری "شەتەحات" ناییت و لاف و گەزافی لە توانای خۆی بەرهوژووتر لێ نادات، چونکە مەرۆف لەم پڕیگایەدا جگە لە: کۆلەواری و هەژاری و قسوور و ناتەواوی، هیچی تر لە نەفسی خۆیدا شک نابات، تالە سنووری خۆی لابادات!

ئەم پڕییه جادهیه کی گەوره و شەقامیکی گشتییه، چونکە مەرۆف لەم پڕییهدا ناچار ناییت بوونەوه ران بخاتە "بەندیخانە" یان "ئێعدامیان" بکات، بە وینەیی پڕییهوانی پڕیگەیی "وحدة الوجود"، کە بۆ مەبەستی گەیشتن بە دنیایی و حوزووری قەلبی، بوونەوه رانیان لە وەهمی خۆیاندا بە نەبوو (عدم) لە قەلەم داو، وتیان:

"لا موجود الا هو" ..

یان بە وینەیی پڕییهوانی پڕی "وحدة الشهود" کە بۆ مەبەستی بەهره وەر بوون و گەیشتیان بەو دنیاییه، بوونەوه رانیان لە بەندیخانەیی "بیرچوونەوه" دا بەند کردو، وتیان:

"لا مشهود الا هو"!

قورئانی پیروز - که ئەم چوار پێیەیی لێ وەرگیراوه - بە ئاشکرا له ئیعدام کردنی بوونهوهران خۆش دەبێت و له بەندیخانەش بەریان دەدات! جا ئەم پێگایه - له سەر ئەو پێبازەیی قورئان - بهو چاوه دەروانیته بوونهوهران که: ملکه چ و گوپرایه لێ به دیهینهری شکۆمهندیانن و، له پێی ئەودا خزمەت ده کهن و، دەر خەری درهوشانهوه کانی ناوه جوانه کانی، ده لێی ئاوینەن ئەو درهوشانهوانه ده ده نهوه و ده ریانده خەن.

واته ئەم پێیە بوونهوهران به واتای "حەرفی" دەبینیت و مامەتەیان له گەلدا ده کات و، دووریان ده خاتەوه له وهی که خاوهنی واتای "ئیسمی" بن و هەر بۆ خۆیان کهوتبە خزمەت و گوپرایه ل بووبن.

بەم چەشنه، مەرف له بێ ئاگایی (الغفلة) رزگاری دەبێت و، له سەر پێبازە کهی قورئانی پیروز به "حوزووری بهردهوام و هه میشهیی" ده گات و پێی به هره وه ده بێت. ئەو کاتەش له هه موو شتی کدا رینگایه که ده بینیت که به خوای گهوره ده گه یه نیت.

پوخته ی ئەم قسانه:

ئەم پێگایه به "واتای ئیسمی" ناروانیته بوونهوهران، واته بهو روانینه بۆیان ناروانیت که له خۆیاندا و بۆ خۆیان کهوتبە کار و گوپرایه ل بووبن. به ئێکۆ ئەم بۆ روانینهیان لێ داده مالیت و، ئەرک و فەرمانبەریی "ملکه چ بوونیان بۆ خوای گهوره" ده خاتە ته ستۆ.

ویلایه‌تی هاوه‌له به‌ریزه‌کان

باسمه‌ سب‌حانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

برای‌ تازیم!

◆ پرس‌یاری‌ یه‌که‌مت‌ که‌ ده‌ل‌یت:

ئا‌ش‌ک‌رایه‌ که‌ هاوه‌له‌ ب‌چ‌وو‌که‌ کان‌ گ‌ه‌لس‌نی‌ گ‌ه‌وره‌ترن‌ له‌ ئه‌ول‌یا‌ ه‌ره‌ مه‌زنه‌ کان‌. ئه‌دی‌ ب‌و‌چی‌ هاوه‌له‌ به‌ریزه‌کان‌ به‌ ر‌وان‌ینی‌ "ویلایه‌ت" ئه‌و‌ ده‌سته‌ و‌ تا‌قم‌ و‌ که‌سه‌ خ‌راپ‌کارانه‌یان‌ نه‌بینی‌ و‌ ئا‌ش‌ک‌رایان‌ نه‌کردن‌ که‌ له‌ ناو‌ ک‌ۆمه‌لی‌ ئه‌واندا‌ ب‌لا‌و‌ بو‌وب‌و‌نه‌وه‌، به‌ ر‌اده‌یه‌ک‌ که‌ بو‌ون‌ به‌ه‌ۆی‌ شه‌ه‌ید‌ بو‌ونی‌ س‌ئ‌ی‌ خ‌ه‌لیفه‌ی‌ ر‌اش‌ید‌؟

وه‌لامه‌که‌ی‌ له‌ دوو‌ مه‌قام‌دایه‌:

مه‌قام‌ی‌ یه‌که‌م

به‌ ر‌وو‌ن‌کردنه‌وه‌ و‌ ده‌رخ‌ستنی‌ نه‌ینی‌ یه‌کی‌ وردی‌ "ویلایه‌ت" گ‌ری‌ی‌ پرس‌یاره‌ که‌ ده‌ ک‌ری‌ته‌وه‌. ئه‌و‌یش‌ به‌م‌ ج‌ۆره‌ی‌ خ‌واره‌وه‌یه‌:
ویلایه‌تی‌ هاوه‌له‌ به‌ریزه‌کان‌ "ویلایه‌تی‌ ک‌وبرا" یه‌ و‌، سه‌ر‌چاوه‌ و‌ بناغه‌ سه‌ره‌کی‌ یه‌کانی‌ ده‌ گ‌ه‌ری‌ته‌وه‌ ب‌ۆ‌ م‌یرا‌نگ‌ری‌ "پ‌ی‌غه‌مه‌رایه‌تی‌". ر‌ینگ‌ای‌ ئه‌م

ویلايه تمش بریتى په له پښتني راسته و خوی ته وان له "ظاهر" هوه بو ناو جهر گه ی حقیقت، بی هوه ی به پنی بهرزه خی تریقه تدا تپه ر بین.

ثم ویلايه ته ی ته وان پرووی له دهر کهوتنی "تهقره بییه تی ئیلاهی" یه. چونکه پنی ثم ویلايه ته هر چند تابلتی پښگایه کی کورته، به لام گه لی بهرزه و بلند و .. هر چند هوش کهشف و کهرامت و کاره دهراسا کانی به ده گمن دهرده کهون، به لام فهزل و تایبه تکاری به کانی یه کجار پایه بهرزن.

هرچی کهرامت ی تهولیا کانی تره، زور به یان به بی ویستی خویان پروو دهدات، چونکه هندی جار خوی گه وره پښیان لی ده گریت و، بی هوه ی به خویان بزنان کاریکی دهراسا (خارق) یان لی دهرده کهویت. ئنجا زور به ی ثم کهشف و کهرامتانهش له ده می سهیر و سلووک و کاتی برینی بهرزه خی تریقه تدا پروو دهدن، کاتیکیش تهولیا کان - تا راده یه ک - له بهش و خواستی مرؤفانه ده سته ردار دهن، چند بار نیکی دهراسا به ده ست ده هیئن.

به لام هاوه له بهر پزه کان - خواله هموویان رازی بیست - ناچار نین "بو گه یشتیان به حقیقت" له پنی تریقه تموه باز نه یه کی مهن به سهیر و سلووک برن. چونکه ته وان شهره فمه ندی لی دهره و شان هوه ی پروناکی به کانی هاوه لیتی پیروزی پیغمبه ری مهن بوون ﷺ، کهواته ته وان له پنی ثم نه پنی یه وه دته وان له یه ک کور و دانیشنندا و به یه ک ههنگاو راسته و خو پرووی پواله تی "ظاهر" دیواو دهر بکن و یه کسه ر به "حقیقت" بگن و پنی بهر هه مند بین.

بو نمونه:

گه ر.مانه نویت به شوی "قدر" بگینه وه که دوینی به سه رچوو و بوو به رابوردوو، دوو پښگامان بو ثم مه به سته له بهر ده مدایه:

یه که میان:

برینی رۆژ به رۆژی سالیکی ره بهق تا کو جارینکی تر به و شهوه پیرۆزه بگهینهوه. که واته به پیتی ئەم رپییه، ده بی مرۆف سالیکی ته و او به سهیر و سلووک بپریت تا کو "قوربییه تی ئیلاهی" ی ده ست بکه ویت.

ئهمهش رپیازی زۆر بهی رپرهبوانی ته ریفه ته کانه.

دوو هه میان:

ده رباز بوونی جهسته ی ماددی پابه ندی زه مانه له و بهر گه ی خوی و، بهرزبوونه وهی "گیان" به ده ستبه ردار بوون له جهسته و، ئنجا بینینی دوینی شهوی رابوردووی "قهدر" له گه ل سبه ی شهوی "جهژن" دا پیکه وه و به چه شنی ئاماده یی ئەم رۆ. چونکه "گیان" به کات و زه مانه وه به ند نی یه.

جا هه ر کات ههسته کانی مرۆف تا راده ی ناسکی و نیانی "گیان" بهرزبوونه وه یان به ده ست هینا، ئەوا کاتی "ئیتستا" ی ئەو مرۆفه فراوان ده بیته و، "رابوردوو" و "داهاتوو" له خۆیدا ده پچیته وه و ئەو کاتانه ی که سه باره ت به خه لکی یه وه به "رابوردوو" و "داهاتوو" داده نرین، سه باره ت به م وه کو کاتی "ئیتستا" ده بن.

له بهر رووناکیی ئەم نمونه یه دا ده لیین

گه یشته ن به شهوی قهدری رابوردوو به بهرزبوونه وه ی مرۆف ده بیته تا پله ی "گیان" و ئنجا بینینی کاتی "رابوردوو" ه وه کو "ئیتستا".

بناغه ی ئەم نه یینی یه ته ماوی یه ش بریتی یه له ده ر که وتنی "ئه قره بییه تی

ئیلاهی" .. با به نمونه یه ک ئەمه روون بکه ینه وه:

"خۆر" له ئیمه وه نزیکه، چونکه یه ک به یه کی "رووناکی" و "گه رمی" و "وینه" ی ئەو له ئاوینه کانی ناو ده ستماندا ده رده که ویت، به لام ئیمه له خۆره وه دوورین.

جا ئه‌گه‌ر له‌ پرۆی نورانییه‌ت و پرۆناکیی خۆروه‌ه‌ه‌ستمان به‌ "ئه‌قره‌بییه‌ت" ی خۆر کرد و په‌ی مان به‌و په‌یوه‌ندیانه‌ برد که له‌ گه‌ل وینه‌ میسالی‌یه‌ که‌ی ئه‌ودا هه‌مانه‌ له‌ناو ئاوینه‌ کاتماندا و، له‌و رینگایه‌وه‌ خۆرمان ناسی و هه‌ستمان به‌ راستیی پرۆناکی و گه‌رمی و شیوه‌ی خۆر کرد، ئه‌وا "ئه‌قره‌بییه‌تی" ئه‌ومان له‌ ئیمه‌وه‌ به‌ ئه‌ندازه‌یه‌ک بۆ ده‌رده‌ که‌وێت که‌ هاتمان ده‌دات به‌ شاره‌زایی و نزیک‌ی په‌یوه‌ندیی له‌ گه‌لدا بیه‌ستین.

به‌لام گه‌رمانه‌وێت له‌ پرۆی دوورمانه‌وه‌ له‌ خۆر، پێی ئاشنا‌ببین و لێی نزیک‌ بیه‌نوه‌، ناچار ده‌بین به‌ "بیر" و "زیری" مان گه‌لێ رینگا‌بیرین تا‌کو هاو‌ده‌م له‌ گه‌ل یاسا‌زانستی‌یه‌ کانداییرمان بۆ ئاسمانه‌کان سه‌ربخه‌ین و له‌وێدا ته‌سه‌ووری خۆر بکه‌ین که‌ له‌ناو بۆشایی گه‌ردووندا پرشنگ‌ ده‌دات. هه‌روه‌ها ده‌بێ پشت به‌و یاسا‌زانستی و ورده‌ کاری‌یه‌ به‌ کجار دوور و درێژانه‌ بیه‌ستین تا‌کو په‌ی به‌و پرۆناکی و گه‌رمی و جه‌وت په‌نگه‌ بیه‌ین که‌ له‌ ماهیه‌تی خۆردا هه‌ن. ئنجا دوای هه‌موو ئه‌مانه‌ له‌وانه‌یه‌ "قوربییه‌تی مه‌عنه‌وی" مان له‌ خۆروه‌ه‌ ده‌ست بکه‌وێت، وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌سی یه‌ که‌م به‌ تیرامانیکی که‌م له‌ ئاوینه‌ که‌ی، ده‌ستی که‌وت.

هه‌ر به‌ وینه‌ی ئه‌م ئمونه‌یه‌، "په‌غه‌مه‌رایه‌تی" و ئه‌و "ویلايه‌ته‌" ش که‌ میراتگری په‌غه‌مه‌رایه‌تی‌یه‌، هه‌ردوو کیان پرۆیان له‌ ده‌ر که‌وتنی "ئه‌قره‌بییه‌تی ئیلاهی" یه‌..

به‌لام زۆربه‌ی ویلايه‌ته‌کانی تر له‌سه‌ر بناغه‌ی "قوربییه‌تی ئیلاهی" سلووک ده‌که‌ن و، ناچارن چه‌ندین په‌له‌ و قو‌ناعی زۆر و زه‌به‌نده‌ بیرن پێش ئه‌وه‌ی به‌ په‌له‌ و پایه‌ی مه‌به‌ستیان بکه‌ن.

مەقامى دووھەم

ئەو دەستە پەنھانەى كە لە پشتى پروداوہ كانى ئاشووبى ئەو رۆز گارەوہ خۆى مەلاس دابوو، تەنھا ژمارەيە كى كەمى جوولە كە نەبوون تاكو بتوانرئت دەستيشان بكرئن و ئەو فەسادە لە شوئنى خۆيدا رابگيرئت و، تەنھا بە ئاشكرا كردنى ئەوان ئاگرى ئەو ئاشووبە بكوژئتەوہ.. نەخير..

چونكە بە هاتنى چەندئن نەتەوہى زۆر و زەبەندە و جياجيا بۆ ناو ئائىنى ئىسلام و كۆمەلگەى ئىسلامى و، تىكەل بوونى چەندەها بيروپرا و تەوژمى دژ بە يەك و نە گونجاو لە گەل ناوەرۆكى بيروباوہرى ئىسلامدا بە بيروپراى موسلمانان، بە تايبەت ئەوانەى كە غروورى نەتەوايە تىيان بە گورزە توندە كانى دەستى حەزرەتى عومەر - خواى لى رازى بئت - پىكرابوو، لە دەروونەوہ نىازى تۆلەسەندەنەوہيان شارەدبووہو و بە دواى ھەلىكدا دە گەران، چونكە ئائىنى پىشوويان و دەستەلاتيان پوچەل كرايەوہ و، دەولەتە كەشيان كە مايەى سەر بەرزى و شانازىيان بوو بە تەواوہتى لەناوبرا.. لەبەر ئەوہ، چ بە خۆيان زانئبئت و چ نەيان زانئبئت، لە ناخەوہ ھەستيان بە تۆلەسەندەنەوہ دە كرد لە خەلافەتى ئىسلام.

بۆيە و تراوہ كە: موناقيقە پىلان سازە زيرە كە كانى وەك جوولە كە، كەلكيان لەو بارە كۆمەلايەتى يە وەر گرتوہ!

واتە: بەرەنگار بوونەوہ و نەھيشتنى ئەو ئاشووبانە بە چاكسازىيى كۆمەل و پرووناك كردنەوہى بيروپرا جۆراو جۆرە كان دەبئت، نەك بە ئاشكرا كردنى چەند كەسئكى كەم لە خراپە كارانى ناو كۆمەل.

ئە گەر بوئرئت:

حزرتی عومر - خوی لسی رازی بیت - لہ سہر مینہرہوہ بانگی لہ "ساریہ" کرد کہ یہ کیکہ لہ سہر کردہ کانی سوپاکہی و مانگہ رئی یہک لیہوہ دور بووہ و فہر موویہ تی: "یا ساریۃ الجبل الجبل!"^(۱) تم بانگ لی کردن و رینمایہ شی بوون بہ ہویہ کی سہر کہوتیان لہو جہنگہ دا. تم پرووداوہ مہودای تیزی بہ سیرہ تی حزرتی عومر دہر دہ خات..

پر سیارہ کەش تہوہ یہ کہ:

تایا تم بہ سیرہ تہ تیژہ دور بینہ بۆچی فہر ووزی قاتلی خوی نہ بینی کہ لہ نزیکی خویہوہ بوو؟

وہ لام:

وہ لامی تم پر سیارہ و ہک وہ لامہ کہی حزرتی بہ عقوب - درودی لہ سہر بیت - دہدہ بنوہ^(۲) تہوہ بوو لہ حزرتی بہ عقوب بیان پرسی: چون ہستت بہ بونی یوسف کرد لہ رپی کراسہ کہ یہوہ کہ ہشتالہ خاکی میسر دا بوو، کہ چی

(۱) صحیح: أخرجه احمد في فضائل الصحابة برقم ۳۵۵ بإسناد حسن، والطبري في التاريخ ۲ / ۳۸۰، وأبو نعيم في الدلائل ۳ / ۲۱۱، والبيهقي في الدلائل واللالكائي في شرح السنة والزین عاقول فی فوائدہ، وابن الأعرابي فی کرامات الأولیاء، وابن مردويه وأبو بکر بن خلاد فی الفوائد، وابن عساکر ۷ / ۶ / ۱ و ۲ / ۶۳ / ۱۳ ومن عدة طرق. قال ابن کثیر فی النہایة ۱۳۱ / ۷: "هذا إسناد جيد حسن" وقال الحافظ فی الإصابة ۲ / ۳ إسنادہ حسن، ومثلہ قول ابن حجر الہیتمی فی الصواعق المحرقة ص ۱۰۱. وانظر المقاصد برقم ۱۳۳۱ والدرر برقم ۴۶۲ والتمییز ۱۹۴ وكشف الخفاء ۲ / ۳۸۰ والأحاديث الصحيحة برقم ۱۱۱۰. (وہر گیز - لہ چاپہ عہرہ بی بہ کہوہ)

(۲) ز مصرش بوی پراہن شنیدی چرا در چاہ کنعانش ندیدی
 بگفت احوال ما برق جہان است دمی پیدا و دیگر دم نہان است
 گہی ہر طارم اعلی نشینم گہی بر پشت پای خود نینم
 (سعدی شیرازی) (دانہر) (*)

(*) پروانہ: (کلیات سعدی - گلستان) ص ۷۵ چاپ ہشتم، انتشارات امیر کبیر، تہران ۱۳۶۹ ہش. (وہر گیز)

یوسف له بیره نزیکه که ی خاککی که نعاندا نه بینی؟ وه لامی دانه وه: حاله ته کانی
 ئیمه وه که هوره بروسکه ی کتوپری وان، ده میک دیار و ده میکی تریش نادیارن،
 کاتی واهه به وه کوئو که سهین که له بلندترین مه قامدا دانیشتییت و سه رجهمی
 ده ورره ی خوی ببینیت، کاتی وایش هه به ته نانه ت پشت پی خوشمان نابینان!
 بوخته ی قسه ئه وه به که:

هه رچه نده مرؤف بکه ر و خواهن ویست و ئیختیار بیّت، که چی هه ر
 ویستی خواوند بناغهمه له هه موو شتیگدا و، قه ده ری خوی گه وره ش زال و
 فه رمانه وایه و، ویستی خوی ده ست به رووی ویستی مرؤفه وه ده نیّت،
 به پی ناوه رۆکی ئایه تی: ﴿وَمَا تَشَاؤُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ (الإنسان: ۳۰) و،
 حه قیقه تی: "إذا جاء القدر عمي البصر" یش فه رمانی خوی چی به چی ده کات،
 خۆ هه ر کاتیش قه ده ر دوا، ده بی تو انست و ئیختیاری جوزئی مرؤف بی
 ده نگ بیّت.

(ژیری) و (دل) پیکه وهن

له په یامه کانی نووردا

نهم بر گه یهم له وه لآمی پرسیار یکندا نووسیوه. له وانیه

باسکردنی سوودی بو ئیوهش تیدا بیت.

چهند که سینک له وانیه که به زوری کتیبه کانی ئهولیا و زانایانیا
خویندبو وه، نهم پرسیار هیان لی کردم:

بوچی خوینهری په یامه کانی نوور زور زیاتر له خوینهری ئه و کتیبه
ئیمان و ملکه چی له دلی خویدا ده بینیت و ههست به شهوقینکی به رده وام و
چیژینکی نوئ ده کات؟

وه لآم:

به شیک کتیبه دانراوه کانی زانایانی پیشین و زور بهی کتیبه کۆنه کانی
ئهولیا پیاوچا که کان، له "به روبروم" و "ئه نجامه کانی ئیمان" و پیزنه و
به ره که تی "ناسینی خوا" ده دوین: چونکه له چهرخه کانی ئه واندا له بهر
ئه وهی بناغه کانی ئیمان قایم و دامه زرا و بوون، ئهوا به ره ره کانی ئاشکرا و
هیرشی بی په ردهی وانه کراوه که ره گ و ریشهی ئیمان ده ره بینیت.

به لآم ئیستا هیرشیک به کۆمه لی ریکوپیک و سهختی ئه وتۆ کراوه ته سه
پایه و بناغه کانی ئیمان که زور بهی ئه و کتیبه و په یامه پیشوانه ی که ته نها

له گه‌ل که سانی ئیماندار و مرۆفه تایبمه‌نده کاندا ده‌وان، ناتوانن به‌ر به‌ستی
ئهم ته‌وژمه به‌هیز و سامناکه‌ی ئهم پرۆژ گاره بکه‌ن و به‌ره‌نگاری بینه‌وه.

"په‌يامه کانی نوور" له‌به‌ر ئه‌وه‌ی موعجیزه‌یه‌کی مه‌عنه‌ویی قورئانی
په‌روژن، پایه و بناغه کانی ئیمان پرژگار ده‌که‌ن. ئه‌مه‌ش نه‌که هه‌ر ته‌نها به
سوود وه‌ر گرتن له ئیمانی په‌گدا کورتاوی دامه‌زراو که زووتر له‌ناو دلدایا
بووه، به‌لکه‌و به‌چه‌سپاندن و دامه‌زاندن و پارێزگاری لیکردنی ئه‌و ئیمان
له‌ناو دلاندا و پرژگار کردنی له‌ده‌ستی شوبه‌ه و گومانه‌کان، به‌چه‌ندین
به‌لگه‌ی دره‌خشان و زۆر.

ئهم کاره‌ی په‌يامه کانی نوور له‌را ده‌یه‌ کدایه که هه‌ر که‌سیک به‌ وردی
سه‌رنجیان لێ بدات، بپار ده‌دات که به‌وینهی "پۆیستی نان و ده‌رمان" ئهم
په‌يامانه‌ش بۆ ئهم چه‌رخه پۆیستن.

کتیبه دانراوه کانی پێشوو به‌ مرۆف ده‌لێن:

به‌ به‌ وه‌لی و .. به‌ پله و مه‌قامه کاندا سه‌ر بکه‌وه و .. بینه و .. پروناکی
رێژنه‌ی پیت و به‌ره‌ که‌ته‌کان به‌ ده‌ست به‌ینه.

به‌لام په‌يامه کانی نوور ده‌لێن:

هه‌ر که‌سیک هه‌یت به‌ .. به‌لام چاو بکه‌ره‌وه و په‌روانه و پاستی بینه و
ئیمان که‌ت پرژگار بکه، که‌ کلیلی "به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی" یه!

په‌يامه کانی نوور له‌ پێشدا هه‌ولتی ئه‌وه ده‌ده‌ن قه‌ناعت به‌ ده‌روونی
دانهره‌ که‌یان به‌خشن، ئنجا له‌ گه‌ل که‌سانی تر دا ده‌وین. له‌به‌ر ئه‌وه، ئه‌و
وانه‌یه‌ی که به‌ ته‌واوی قه‌ناعتی به‌ ده‌روونی به‌دخواری دانهریان به‌خشی و
توانیی وه‌سوه‌سه‌ کانی به‌ په‌ کجاری نه‌هیلێت، بنی هه‌چ گومانیک وانه‌یه‌کی
هه‌نده به‌هیز و بێگه‌رده که به‌ ته‌نها خۆی ده‌توانێت بپیت به‌ به‌ر به‌ست له

رووی ته‌وژمی گو‌م‌رایسی سه‌رده‌مدا، که به‌هوی پیکهاتسه و ریک‌خراوه به‌کۆمه‌له‌کانیه‌وه شی‌وه‌ی "که‌ستی‌یه‌کی مه‌عنه‌وی" ی‌وه‌ر‌گرت‌ووه، ته‌نانه‌ت ئەم په‌یامانه ده‌توانن به‌ره‌نگاری ئەم گو‌م‌رایسه‌ بینه‌وه و به‌سه‌ریشیدا سه‌ربکه‌ون.

پاشان په‌یامه‌کان وه‌ک دانراوانی زانایانی تر‌نین؛ ته‌نها به‌پیی هه‌نگاونان و به‌لگه و بۆروانینه‌کانی "ژیری" ریی خۆیان بپرن..
وه‌ک ئەولیا سو‌فیی‌یه‌کانیش ناکه‌ن؛ ته‌نها به‌چیز و که‌شفه‌کانی "دل" بچوولین..

به‌لکو به‌یه‌ک‌گرتن و تیکه‌ل کردنی هه‌نگاوه‌کانی "دل و ژیری" و یارمه‌تیدانی "گیان" و "لایه‌نه‌ناسکه‌کان" ی‌تری مرؤف، هه‌نگاو ده‌نین. به‌مه‌ش ده‌گه‌نه‌چله‌پۆیه‌ی سه‌ربه‌رزی و پله‌یه‌کی هینده‌بلند که‌روانینی فه‌لسه‌فه‌ی هیرشکاری پین ناگات، چ‌جای ئەوه‌ی به‌هه‌نگاونان پینی بگات! ئیتر له‌م‌پری‌یه‌وه‌ نووره‌کانی راستی‌یه‌کانی ئیمان، ته‌نانه‌ت به‌چاوه‌کوپره‌ داپۆشراوه‌کانی ئەو فه‌لسه‌فه‌هیرش به‌ره‌ش ده‌گه‌یه‌نن.

شوینی کهرامهت له په یامه کاندای

باسمه سبحانه

﴿وَأِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبُحُ بِحَمْدِهِ﴾

برائیز و صددیقه کانم!

ئه ووم به دلدا هینرا که چوار مهسه له تان بۆ روون بکه مهوه:

یه که میان:

وه لآمی پرسیارینکه به زمانی حال و گوفتار و چند حالت و پرواله تینکی
جۆراو جزر، ده کریت و ده تریت:

مادهم په یامه کانی نور کهرامه تیان هیه و، زیاتر له تهریقه ته سو فی یه کان
پیشکه وتن و بهرزبوونه وه له ده رکه وتنی راستی یه کانی ئیماندا به خوینه رانیان
ده به خشن، ته نانهت هندی له قوتایی یه راسته کانی ئهم په یامانه - له
پرویه که وه - ئه ولیا و پیاو چاکن.. ئیتر بۆچی چند پروالهت و چیژیکسی
پۆحی و که شفی معنه وهی و کهرامه تی ماددی بهرجه سته ی وه ک هی
ئه ولیا کانیان پیوه نایینریت، جگه له وهش هه به دوای ئهم جۆره شتانه دا
ناگه رین و بایه خی پی نادهن؟ ئایا حیکمهت له مه دا چی یه؟

وه لام:

○ یه که م:

هزی ئه مه نه ئینی "ئیحلاس" ه! چونکه ئه وه که سانه ی که نه بیانوانیوه
به سه ر دهروونی به دخوازی خو یاندا زال بن، چیژ و کهرامه ته فانی و
کاتی یه کانی دنیا یان به لاوه ده بیئت به ئامانجی سه ره کی و، به هانده ری ئه وه
چیژانه کاره کانی سه ر به دوا پۆزیان راده په رین! دیاره ئه مهش "ئیحلاس"

پوڄهڻ ده ڪانهه. چونڪه نايٽ مرؤف له ڪاره ڪاني سهر به دوارؤژدا به دواي نامانجه ڪاني دنيا و چيڙه ڪانيدا بگهڙيٽ. خو گهر داوايان بڪات و به دواياندا بگهڙيٽ ئيخلاسه ڪهي ٽيڪ ده چيٽ و ده شيويٽ.

○ دووهه:

ڪهشف و ڪرامته ڪان بؤ ئهوهن ڪه دلنيابي و متمانه به دهروني ريمواراني عوامي تهريقت بيهخشن، لهوانهي ڪه ئيمانيني تهقليديان له دلدايه و، نه گهيشتونوته پلهي ئيماني تهحقيقي. ههروهڪ ههندي جاريش بؤ بهيڙ ڪردني ئيماني ئهوه ڪهسه لاوازانهن ڪه دووچاري شوبهه و گومان دهبن..

ڪهچي ئهوه بهلگانهي ڪه پيامه ڪاني نور بؤ راستي به ڪاني ئيمان دهياهننهوه، هيٺده بهيڙ و دامزران ڪه له هيچ لايه ڪهوه هيچ بواريڪ بؤ سهرهلڏاني شوبهه و گومانه ڪان ناهيلنهوه. ههروهڪ لهم حالدها هيچ پيوستي و داخوازيڪ بؤ ئهوه ڪهشف و ڪرامتانه نامينيتهوه ڪه له بهر دلنيا ڪردن و قناعهت بهخشين پيشاني مرؤف دهڊرين. چونڪه ئهوه ئيمان تهحقيقي بهي ڪه پيامه ڪاني نور دهيهخشن زور زياتر له ڪهشف و ڪرامت و چيڙه ڪان بهرزترن. بؤيه قوتابي به راستهقينه ڪاني پيامه ڪاني نور به دواي ئهوه چهشنه ڪرامتانهدا ناگهڙين.

○ سئيهه:

يه ڪيڪ له بناغه ڪاني پيامه ڪاني نور برتي به لهوهي ڪه مرؤف له ناخي دهروونيدا شارهزاي ناتهواوي به ڪاني خوي يٽ و، به لهخوبوردهيي و خوبهخت ڪردن و تنها له پيناوي رهزامهندي خواي گهوردها بؤ خزمهتي ئيمان لي بپرٽ، بي ئهوهي ئاور له هيچ ڪهسيڪي تري غميري خواي گهوره بداتهوه. ڪهچي ئهوه ئيختيلافهي ڪه له نيوان خاوهن ڪهشف و ڪرامته ڪاني نههلي تهريقتدههيه و، هسهوودي و مونافهسي نيوانيان، به تايهت لهم

چەر خەدا كە "خۆویستی" و "لە خۆبایی بوون" تیایدا پەرهی سەندوو، وای لە گومرپیان کردوو، گومانی بەد بەو مەردە پاك و پیرۆزانە بیەن و، بە "خۆویست" ناوزەد و تۆمەتباریان بکەن..

ئالیرەو تێدەگەین كە بۆچی قوتاییانی نوور داوای كەشف و كەرامەت بۆ كەس و خودی خۆیان ناكەن و، بۆمان دەردەكەوێت كە بۆچی هەلپە و هەناسەپر كێیان بە دواي ئەم جۆرە شتانه تێدانێ یە و، دەزانرێت كە ئەم رەفتارە لە هەموو شتیك بۆ ئەوان پێویست ترە.

پاشان لە رێبازی پەيامە كانی نووردا بايەخ و گەنگی بە "كەس" ی مرۆف نادریت. چونكە هەموان لە پرووی هاو بەشیی مەعنەویی كردهوێ كەن و توانەوێ هەریە كەیان لە برا كانیاندا، ئەو هەزاران كەرامەتە زانستی یەیان لێ سەروزیاده كە پەيامە كانی نوور بە دەستیان هیناوه لە پرووی "ئاسانیی بلاو بوونەوێ راستی یە كانی ئیمان" و، لەو پروو شەوێ كە ئەو قوتاییانە "بەرەكەت لە ژیان و گوزەرانێ خۆیاندا دەبینن" ..

بەلێ، ئەمانە و رێزلینانە خاوییه كانی تری هاوچەشنی ئەمانەیان بەلاو سەروزیاده، بۆیە بە دواي كەمالات و كەرامەتی كە سیدا ناگەڕین.

○ چوارەم:

ئاشكرایە كە هەزاران باخی دنیا تەنھا تاقە درەختیكی بەهەشت ناهین، چونكە یە كە میان فانی و دوو هەمیشیان نەپراو و هەمیشەییە!

خۆ هەست و نەستە ماددی یە كانی مرۆف هیندە كول و كویرن كە چیژ و لەزەتی خیرای دنیا یان پێ خۆشە و، فەزلی "بەر" یكی ئامادە ی ئیستا بەسەر "باخ" یكی نەپراو ی بەهەشتی ئەو دنیا دا دەدەن! لەبەر ئەو یە كە قوتاییانی نوور لەم دنیا یە داوای چیژە رۆحانی و كەشف و كەرامەتە مەعنەویی یە كەن ناكەن. ئیتر "دەروونی بەدخواز" ئەم حالەتە سروشتی یە ناو ناخی مرۆف بۆ ئامانجە تاییەتی یە كانی خۆی ناقۆزیتەو!

رووداويك هميه زور له حالتى قوتايانى نور ده چيت.. نه و تا ده گيرنه وه كه:

سه ختبي ژيان و قورسيى گوزهران زورى بزيه كيك له وه ليه پياوچا كه كان و هاوسره خاوه ن و هرع و تفوا كهى هينا، كه ههردوو كيان پله و پايه يان لاي خواى گه و ره هه بوو. به لام موحتاجى و ناچارى له راده به در و اى له هاوسره نايينداره كهى نه و پياوچا كه كرد كه به ميرده كهى بليت:

- نيمه زور موحتاجين!

يه كسره خشتيكي زيږى خاليسيان خرايه به رده م!

پياوه كه به خيزانه كهى وت:

- هم خشته له كوشكه كهى به هه شتمانوه بومان نير اوه!

ژنه خواناسه كهى كه نهمه ي بيست، يه كسره وتى:

- هر چه ند "هه ژارى" ماندووى كردووين و زورى بۇ هيناوين و تا هم

راده په ي كه له پيش چاوتد ايه ده ست كورت و بى گوزهر انين و، له ولاشه وه

گه لى خشتى زيږى وه كه نهمه مان له به هه شتدا هه يه. نه و ا ده ترسم هم خشته ي

به هه شت له دنيا فاني يه دا به زا يه بده ين. بويه - نهى هاوسره نازيزه كه م! -

تكات لى ده كه م كه له خواى گه و ره ي به خشنده پار يته وه هم خشته

بنير يته وه بۇ شوينه كهى خوى له به هه شت و، ليره دا نامانه و يت! نهمه ي وت

و، يه كسره له رپنى كه شفوه بينيان خشته كه رۇشته وه بۇ شوينه كهى ناو

به هه شتى.

رووداوه كه به م جوړه ده گيرنه وه.

جا هم دوو پيشره وهى نه هلى حقيقهت، نمونه يه كى باش و پيشه ننگيكي

چاكن بۇ قوتايانى نور، له وده كه نه و انيش له دنيا يه دا به دواى چيژ و

كرامهت كاندانه گيرين.

كەرامەت و ئىكرام و ئىستىدراج

(ئەمە بەشىكە لە نامەيەك كە بۇ قوتايى بە ناسراوہ

يىگەردە كەى خۆى ناردوۋە)

برام!

شەوق و چالاكى و بەدەستەينانى سەر كەوتتەن لە بواری بلاو كەردنەوہى نوورە كانى قورئاندا، ئىكرام (رېزىلېنان) نىكى خوايىبە، بەلكو كەرامەتىكى قورئانى و چاودىرىيە كى پەروەردگارە، پىرۇزبايىتان پىشكەش دە كەم لەسەرى.

وا بە بۇنەى باسى كەرامەت و ئىكرام و چاودىرىيەوہ، جىاوازىيەكتان لە نيوان "كەرامەت" و "ئىكرام" دا بۇ باس دە كەم، كە بەم جۆرەى خوارەوہيە:

دەرخستەن و ئاشكرا كەردنى "كەرامەت" گەر پىويست نەيىت، زىانى تىدايە.. بەلام دەرخستەنى "ئىكرام" بە باسكەردنى نىعمەت (تخديت بالنعمة) دادەنرېت.

جائەو كەسەى كە شەرەفمەندى "كەرامەت" بووہ، گەر كارىكى دەراساى لى دەربكەويىت و بەخۆيشى بزانيىت، لەوانەيە پرودانى ئەو كارە نااسايىبە سەبارەت بەو بېيىت بە "ئىستىدراج"، گەر نەفسى ئەمارەى وەك

خۆی مایتهوه و تهزکیه نه کرایت، لهو پرووهوه که له خۆی رازی بیست و پشت به که شفه کهی بهستیت و له خۆی بابی بکات..

به لام گهر بئی ئهوهی به خۆی بزانیست و ههستی پئی بکات، کارینکی ده راسای لی بیسنیت، وه که ئهوهی که سیك بیست بۆ سه رلیدانی و له دلی خۆیشیدا پرسیارینکی پئی بیست، خاوه ن کهرامه ته کهش به کسه ر وه لامیکی تیرو ته سه لی بداته وه و خوای گه وره زمانی به حق بخاته گوفتار، ئه وادوای ئه وهش که به پرووداوه که ده زانیست، پشت به خۆی نابه ستیت، به لکو متمانه و دلنیاییه کهی به خوای گه وره پتر زیاد ده بیست و، له بهر خۆیه وه ده لیست: (من چاودیر و پاریز گارینکی ئه وتۆم هه یه که له خۆم زیاتر په روه رده و سه ر په رشتیم ده کات). ئیتر زیاد له جارانی پشت به خوای گه وره ده به ستیت و، له پرووه وه ههنگاوی به ره و پشتر ده نیست.

ئهم چه شنه کهرامه ته هه یچ زیانینکی تیدا نی یه و، داوا له خاوه نه که شی ناکریت که بیشاریته وه، به لام نابئی به شانازی په وه هه ولئی ده ر خستیان بدات، چونکه له وانیه - ئه و کاته - کاره ده راسا که بداته پال خۆی، له و پرووه وه که به رواله ت هه ندی ده سکه وتی مرؤفی تیدا یه.

به لام "نیکرام" ته نانه ت له م به شی دوو هه مه بئی زیانه ی "کهرامه ت" یش بئی وه ی تر و سه لامه ت تره و، پیم وایه له ویش به رز تره. که واته ئاشکر اکردنی جوړیکه له باسی نیعمه ت، چونکه هه یچ به شینکی ده سته که وتی مرؤفی تیدا نی یه و "نه فس" ناتوانیت بیداته پال خۆی.

به م جوړه - برای به ریزم! - تا ئیستا هه ر چا که یه کی خواییم سه باره ت به خۆم و خۆته وه دیوه و نووسیوه، به تایبه ت خزمه ت کردمان بۆ قورمان، له جوړی "نیکرامی خوایی" یه و، ده ر خستن و ئاشکر اکردنی بریتی یه له په ش چاوخستنی نیعمه تی خوای گه وره.

هەر له بهر ئه وه شه که له رووی باسکردنی نیعمه ته وه سه باره ت به پشتگیری خواوه ند له م خزمه ته دا، نامه ت بۆ ده نووسم. دلتیاشم له وه ی که ئه م کاره ده ماری شو کرت تیدا ده بزوینیت، نه ک فه خر و شانازی

* * *

له نیوان "که رامه ت" و "ئیسیتیدراج" دا:

(بزانه که):

واتای (که رامه ت) جیا به له واتای (ئیسیتیدراج).. چونکه "که رامه ت" یش به وینه ی "موعجیزه" کاری خوا به و، خوا وه نه که شی ده زانیت له لایه ن خوای گه وره وه به و له لایه ن خۆیه وه نی به و، به هۆیه وه دلتیا ده بی ت له وه ی که پاریزه ریکی هه به چاودێره به سه ری وه و خیری بۆ هه لده بژیریت. ئیتر یه قین و پشت به ستنی به خوای گه وره پتر زیاد ده بی ت. هه ندی جار، به ئیزنی خوای گه وره، هه ست به درێزه ی که رامه ته که ده کات و هه ندی جاری تریش هه ستنی بێ ناکات، که ئه ممه یان با شتر و بێ وه ی تره. وه ک ئه وه ی خوای گه وره زمانی بخته گۆ به وه ی له دلی که سینکدا به، یان له حاله تی بیداریدا و به مه به ستنی پڕنمایی کردن ئه وه که سه ی بۆ به رجه سته بکات، بێ ئه وه ی که بزانی ت خوای گه وره به هۆی ئه م وه چی ده هینیته ری بێ به نده کانی.

به لام "ئیسیتیدراج" ئه وه به که له ده می بێ ئاگایی (غفلة) دا شی وه ی شتانی نادیا ری لێ ده رده که ویت، یان له و کاتانه دا که به خۆی ده نازیت و پشت به توانای خۆی ده به ستنی هه ندی کاری نامۆ ئه نجام ده دات. ئیتر به وه دووری له حه ق و خۆویستی و غرووری پتر زیاد ده بی ت و، ده لێ:

﴿إِنَّمَا أُوتِيْتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي﴾ (القصص: ۷۸) ..

ههروهك دهلی:

بهۆی خاویینی دهروونم و پرووناکیی دلمهوه ئەمانهم بۆ دهه کهوتروه!
جا ئەهلی نیستیدراج و ئەهلی ویلایهتی چینی ناوه پراست لیک جیا
ده کرینهوه و ئالۆزی له ناسینهوه یاندا نی یه ..

به لām ئەوانه ی که مهزههری فهنای هه ره تهواون لهو چینه بهرزهی که به
ئیزی خوای گهوره شتانی په نهانیان لێ درده خریت و بهوه هه ستانه یان که
بووه به هی خوای گهوره^(۱) ئەو شتانه ده بینن، ئەوا جیاوازی یه که زۆر دیار و
ناشکر اتره، چونکه نوورانیستی ناوه وه یان که داچۆراوه ته دیوی ده ره وه یان
گه لێ له وه بلند و بهرز تره له گه ل تاریکی یه کانی که سێکی پیاکاردا تیکه ل
بییت که خه لکی بۆ لای خۆی بانگ ده کات!

له کتیی:

(مهسنهوی نووری)

(۱) وهك له فرموده ی صهیحی قودسیدا هاتوه: "فإذا أحببته كنتُ سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ويذو التي يبطشُ بها، ورجله التي يمشي بها".
رواه البخاري. (وهه گێن)

ئاراسته كردنى رھوتى خوورھ ووشته كان

بهخته وهرترين كەس به لاهه وه ئه وه كه سه يه كه:

دنيا له بهر چاويدا وهك ميوانخانه و مه نزلگا يه كى سه ربازى و ابىت و،
گومانىشى له مه دا نه بىت و، هه موو رھفتار نىكيشى به پى داخوازى يه كانى ئه م
بۆ چو نهى بىت..

ئو كه سه، به م پروا نىه ئى بۆ دنيا، ده توانىت به زووترين كات مه ز نترين
پلهى ده ست بكه وىت و پى به هره مه مند بىت، كه پلهى رھ زامه ندى خواى
گه وره يه. چونكه ماده م به و چه شنه بۆ دنياى پروانى، ئه و ا به پارھى ئه لماسى
گرانبه ها و هه مېشه يى هه ر گيز ورده شووشه ي بى نر خ ناكړىت، به لكو
تېده كو شىت كه تىكړاى ژيانى به خو شى و ئىستىقامه ت بيا ته سه ر.

به ئى، ئه و شتانه ي كه سه ر به دنيا ن، له راستيدا وهك ورده شووشه وان؛
شايانى شكاندنن. به لام ئه و شتانه ي كه ده مېننه وه و سه ر به دواړو ژى
هه مېشه يين، به چه شنى ئه لماس قايم و مه حكه م و به نر خن!

ئاره زووى توند و.. خو شه وىستى به جو ش و.. هه لپه كارى سامناك و..
پرسيار و داخوازى توند و تىژ و.. چه ندىن هه ستى ترى چه شنى ئه مانه كه له
مرؤفدا هه ن و به قوولى له ناخيدا رھ گيان داكوتا وه، بۆ ئه وه پى به خشر اون
كه به هؤيانه وه كاروبارى سه ر به دواړو ژى ده ستگير بىت و، له م پروه وه
سووديان لى و هه ر بگريت. كه واته ئاراسته كردنى ئه وه هه ستانه و
به كار هئانيان به خه ستوخو ئى له كاروبارى فانى دنيا دا، وهك گۆرپنه وه ي
ئه لماس وا يه به ورده شووشه ي بى نر خ!

بە بۆنەى ئەم مەسەلە يەمە، ئەم خالەم بە دلدا هات، وا باسى دە كەم بۆتان: "عیشق" خۆشويستىنىكى توند و بەھیزە. كاتىك ئەم عیشقە پروو و خۆشويستراوہ فانى يە كان ئاراستە دە كرېت، يان ئەو يە خاوەنە كەى بە ئىش و نازارىكى بەردەوامەوہ دە تلېنېتەوہ، يان ناچارى دە كات بە دوای خۆشويستراوېكى باقى و راستە قېنەدا بگەرېت، چونكە ئەو خۆشويستراوہ مەجازى يە شايانى ئەو خۆشەويستى يە توندوتىژەى ئەو نى يە! ئىتر ئەو كاتە عیشقە مەجازى يە كە دە گۆرېت بە عىشقى حەقىقى.

ھەزاران ھەستى ھاوچەشنى ئەمە لە مرؤفدا ھەن، كە ھەرىە كەيان وە كو عىشق دوو پلەيان ھەبە، يە كىنكىان مەجازى و ئەوى تريان حەقىقى يە. بۆ نمونە:

"خەم و پەژارە بۆ ئايندە" ھەستىكە لە ھەموو مرؤفنىكدا ھەبە. جا كاتى كە مرؤف زۆر بە گەرمى خەم بۆ ئايندەى خۆى دەخوات، دەبىنېت لە لايە كەوہ ھىچ بەلېن و پەيمانىكى نەدراوہتې كە دە گاتە ئەو ئايندەبەى خەمى بۆ دەخوات، لە لايە كى ترىشەوہ دەبىنېت رزق و رۆزىبى ئەو ئايندەبەى كە ماوہ كەى كەم و كورته، لە لايەنى رۆزىدەرەوہ بۆى مسۆگەر كراوہ. كەواتە شايانى ئەم خەم و پەژارە گەرمە نى يە. كاتى مرؤف دە گاتە ئەم دەرەنجامە، يە كسەر پرووى خۆى لەو ئايندەبە وەر دەچەر خىنېت و پروو دە كاتە ئايندەبە كى راستە قېنەى دوور و درېژ، كە والە پىشتى گۆرەوہ و، بۆ بى ئاگايان مسۆگەر نە كراوہ.

پاشان مرؤف "ھەلپە" يە كى توندوتىژ پرووہ و "سامان" و "پلە و پاىە" دەر دەپرېت. بەلام دوایى كە بۆى دەر دە كەوېت ئەو مال و سامانە وە كو ئەمانە تىكى كاتى بە دەستى سپىردراوہ و، ئەو پلە و پاىەبەش كە خولگەى

ناوبانگینکی پر له گرفت و به لایه و سه چاوه‌ی پریاه کی ئه وتویه مرؤف له ناو ده بات، هیجیان شایانی ئه وه لپه توندوتیژه نین..

کاتی له مه دلنیا ده بیئت، یه کسه رپوو ده کاته "پله و پایه‌ی راسته‌قینه" که پایه مه‌عنه‌وی یه کان و پله کانی نزیکیبونه‌وه ن له خوای گه‌وره و تویشوی دوارپوژن.. هه‌روه‌ها رپوو ده کاته "سامانی راسته‌قینه" که ئه وه کردارانن بۆ دوارپوژن ئه‌نجام ده‌درین. ئه وه کاتمه‌ش هه‌لپه کاری یه مه‌جازی یه که‌ی - که چه‌ند ره‌وشتیکی بی که‌لکن - ده‌گۆرپت به‌هه‌ولدانیکی راسته‌قینه، که بریتی یه له چه‌ند ره‌وشتیکی جوان و به‌رز و باش.

نموونه‌ی که‌ی تر:

مرؤف هه‌ندی جار له‌سه‌ر چه‌ندین شتی فانی و بی نرخ سه‌سه‌ختی ده‌نویئت و له‌سه‌ریان سوور ده‌بیئت. پاشان تیده‌گات ئه وه شته‌ی که‌ سالیکی ره‌به‌ق له‌سه‌ری سوور بووه، شایانی ته‌نانه‌ت یه‌ک خوله‌کیش سه‌سه‌ختی نی یه‌و، ئه‌وه ناهینیت به‌و چه‌شنه له‌سه‌ری سوور بیئت. که‌واته "سه‌سه‌ختی" و "سووربوون" له‌سه‌ر یه‌ک قسه، مرؤف له‌سه‌ر هه‌لوپست و قسه و شتی‌ک ده‌هیلپه‌توه که‌ سه‌باره‌ت به‌و چه‌شنی ژه‌روان و زیانیان تی‌دایه..

به‌لام کاتی که‌ ده‌زانیت ئه‌مه هه‌سته‌ی بۆ ئه‌وه نه‌دراوه‌تی له‌م جوژه شته فانی و بی نرخانه‌دا به‌کاری به‌هینیت، چونکه به‌کارهینانی له‌م بواره‌دا پیچه‌وانه‌ی راستی و داناییه، ئه‌وا ره‌وتی (سوور بوون و سه‌سه‌ختی یه‌که‌ی خۆی) رپوووه چه‌ندین کاروباری نه‌پراوه و بلند ئاراسته‌ده‌کات، که بریتین له‌حقیقه‌ته‌کانی ئیمان و بناغه‌کانی ئیسلام و ئه‌وه کردارانیه که‌ سه‌ر به‌ دوارپوژن. ئیتر ئه‌وه هه‌سته مه‌جازی یه‌ توندوتیژه‌ی "عینادی و سه‌سه‌ختی" که‌ ره‌فتاریکی خراب و نه‌فرت لیکراو بوو، ده‌گۆرپت به‌خوو و ره‌فتاریکی

بەرز و خاویڤن کە "دامەزرایی ڕاستەقینە"یە و، بریتی یە لەو هی مرۆف لەسەر "حەق" سوور و دامەزراو بێت.

بەم جۆرە و بە گوێرە ی ئەم نمونانە ی خزانە ڕوو، ئە گەر ئەو ئامێرە مەعنە و بیانە ی کە بە مرۆف بە خشراون، لە پێناوی "دەر وون" و "دنیا" دا بیانخاتە کار - وە ک بێنی لە دنیا دا هەمیشە یی بێت - ئەوا هەموو ئەو ئامێرانە ی بۆ دەبن بە سەرچاوە ی چەندین خوو و ڕەفتاری نزم و کانگای ئیسراف و زیادە ڕەوی لە کار و بار دا و، سەرچاوە ی بێ مەبەستی یە ک ی بێ سوود و ئەنجام..

بەلام گەر مرۆف هەستە ناسک و سوو کەلە و تەنکە کانی بۆ دنیا و، توندوتیژ و سەختە کانی شی بۆ دوا ڕۆژ و ئەو کردارانە ئاراستە بکات کە مەعنە وین و بۆ ئەو دنیا بە جی دەهێنن، ئەوا هەستە کانی بۆ دەبن بە سەرچاوە ی ڕەوشتە بەرزە کان و، ڕێ یە ک ی تەختایی بەرەو بەختە وەریی هەمیشە یی و، یە کجار لە بار و گونجاویش لە گەڵ دانایی و حەقیقە تدا.

جالە م ڕوو وە، من لەو باوە ڕەدام کە هۆیە ک ی بێ ئەنجامی ئامۆژ گاری و نەسیحە تی ئامۆژ گاران ی سەردەم ئەو یە کە بە مرۆفی خراپکار دەلین:

حەسوودی مەبە.. هەلپە مە کە.. دوژمنایە تی مە کە.. سەر سەخت مەبە..
دنیا ت خۆش نەوێت..

واتە پێی دەلین:

(سروشتی خۆت بگۆرە)!

دیاره ئەمەش تە کلیفیکە لە توانایاندا نی یە!

بەلام گەر پێیان بێن:

(خوو و ڕەوشت و سیفەتە کانتان بەرەو کردەو هی خیر ئاراستە بکەن و لە

چاکە دا بە کاریان بهێنن)..

ئەوا رەوتى ئەو سىفەت و پەوشتانە دە گۆرپىت و ئامۇژ گارى يە كەش سوودى دە بىت و لە دەرووندا كارى خۆى دە كات و جى دە گرپت. چونكە ئەو كاتە داوا كارى يە كە لە سنوور و بازنەى وىست و ئىختىيارى مرقۇدايە!

* * *

(بزانە كە): دەروون (النفس) شتىكى سەيرە و، گەنجىنەى چەندىن ئامىرى لەژمارە بەدەرە و، تەرازووى يى سنوورە بۆ ھەستكردن بە درەوشانەوہ كانى ناوہ جوانە كانى خواوہند. ئەمە ئەگەر پاكۆ (تەزكىيە) بكرپت. ھەر ئەم دەروونە، ئەشكەوتى چەندىن دووپشك و مار و مىرووہ، ئەگەر لاىەنى سەرىنچى و ستم بكرپت.

جا باشتر واىە (والله أعلم) ئەم دەروونە بىمىنيتەوہ، نەك لەناو بىرپت. چونكە مانەوہى لە گەل پاكۆ كردندا - وەك ئەوہى ھاوہ لانى بەرپزى لەسەر بووہ - لە گەل نەيىنى حىكمەتدا گونجاوترە تاكو مراندنى بە تەواوى، وەك ئەوہى كە زۆربەى ئەوليا كانى لەسەرە.

بەلنى، برسپىتى يە كى زۆر و، پىويستى يە كى گەورە و، چىزىكى سەير لە كرۆك و بناغەى دەرووندا ھەيە. جا ئەگەر رەوتى ھەلسو كەوتە كانى بەرەو ئاراستگەيە كى تر بگۆرپىت، ئەوا رزىدى يە خراپە كەى دەبىت بە تاسەيە كى تىرنەبوو و، لەخۆبايى بوونە شوومە كەشى دەبىت بەھۆى رزگار بوون لە ھەموو جۆرە كانى شىرك و، خۆشەويستى يە توندوتىژە كەشى بۆ خۆى دەبىت بە خۆشەويستى يە كى زاتى بۆ پەرورەدگارى... ھەر وھا بەم جۆرە، تاكو ھەموو خراپكارى يە كانى دەبن بە چاكە كارى.

لە كىتىي:

(مەسنەوى نوورى)

هیزی کی‌شکه‌ری دوعا

□ برسیارنکی سهرنج راکیش:

یه کی‌ک له براینمان که "عه‌بدول‌تلا‌ی چا‌پرازاده" یه و که‌سانیکی تریش،
هه‌والیان داینی که نه‌هلی که‌شف و توویانه:

شوینکه‌و تووانی سوننه‌ت و جه‌ماعه‌ت له‌م ره‌مه‌زانه‌دا - که‌ر‌ابورد -
هه‌ندی‌مژده‌ی خو‌ش و فتووحات به‌ده‌ست ده‌هینن و ئه‌م ته‌نگانه‌یان له‌سه‌ر
لاده‌چیت. که‌چی هیه‌چ شتیکی وه‌ک ئه‌مانه‌ نه‌هاته‌دی!

جا‌لییان پرسیم:

چون که‌سانی ئا‌واله‌ نه‌هلی که‌شف و ویلایه‌ت هه‌والی شتی پی‌چه‌وانه‌ی
واقع‌را ده‌گه‌یه‌نن؟

یه‌کسه‌ری ئه‌م وه‌لامه‌ی خواره‌وه‌م دانه‌وه‌ که‌له‌و سنووحاتانه‌ن بو‌دل‌م
دین. و تم:

له‌فه‌رمووده‌ی پی‌روژدا شتی‌ک به‌م واتایه‌هاتووه‌که:

"کاتی‌ک به‌لا‌ده‌باریت، سه‌ده‌قه‌روو‌به‌رووی ده‌بیته‌وه‌و ده‌بیاته‌دواوه"^(۱).

له‌م فه‌رمووده‌ی پی‌روژه‌وه‌ده‌رده‌که‌ویت که:

شتانی ته‌قدیر‌کرا‌و کاتی‌ له‌جیهانی په‌نهانه‌وه‌به‌ره‌و جیهانی‌ ئاشکرا‌و
بیرا‌و دین، به‌چهند مه‌رجیکه‌وه‌به‌سترا‌ون. جا‌له‌به‌ر دوا‌که‌وتنی هه‌ندی‌له‌و

(۱) أصل الحديث: عن عائشة رضي الله عنها أن النبي ﷺ قال: "لا يغني حذر من قدر، والدعاء ينفع مما نزل وما لم ينزل، وإن البلاء لينزل، فيتلقاه الدعاء فيعتلجان إلى يوم القيامة".
حديث حسن أخرجه الحاكم. وحديث: "لا يردّ القضاء إلاّ الدعاء" قال السنن والترمذي: حسن
غريب. (هميز الطيب لابن البديع الشيباني). (وهو كغير)

مەرجانە ئەوانیش دوا دە کەون و نایەنەدی، ئیتر ئەو موقەددەر اتەش، کە ئەولیا کانی ئەهلی کەشف بینیویانە، دوا دە کەون. واتە ئەو موقەددەر اتانە پەها (موتلەق) نین، بەلکە پابەندی چەند هەل و مەر جیئکن..

جا لەبەر نەهاتنەدی ئەو مەر جانە پرووداوە کەش نایەتەدی. چونکە ئەو پرووداوە بە وینەمی "ئەجەلی موعەللەق" وایە؛ لە "تابلوی کوزانەو و تیانوو سین" دا نووسراوە، کە جۆریکە لە تۆمارە کانی "لەوحی ئەزەلی". خۆ "کەشف" یش بە دە گمەن بۆ لەوحی ئەزەلی بەرز دە بیستەو. بەلکە زۆر بەی کەشفە کان ناتوانن تا ئەو ئی پر بکەن.

جا لەسەر ئەم بناغەیه:

ئەو هەو الانی کە لە مانگی پەمەزانی رابوردوودا و لە جەژنی قوربان و کاتە کانی تردا لەسەر بناغەیی هەلینجان (استنباط) یاخود بە جۆریک لە کەشفی پیاوچا کان راکە پەنران، بۆیە لە راستیدا نەهاتنەدی چونکە هەل و مەر جە کانیان بۆ نە پە خسابوو. کەواتە ئەو کەسانەیی کە ئەو چەشنە هەو الانیان راکە یانند نابێ بە درۆ بخرینەو، چونکە ئەو پرووداوانەیی کە هەو الیان لە بارەو دا لە راستیدا تەقدیر کرابوون، بەلام تاهەل و مەر جە کانیان پەیدا نەبن ئەوانیش پروونادەن، خۆ مادەم مەر جە کان نەهاتن، ئەوا پرووداوە کەش پەیدا نابێت.

بەئێ، ئەو دوعا و نزا خاوین و بیگەر دەیی کە زۆر بەی ئەهلی سوننەت و جەماعەت لە پەمەزانی پیرۆزدا بۆ نەمانی "بیدعەت" دەیکەن، هۆ کار و مەر جیئکی گرنگە بۆ هاتنەدی ئەو هەو الانی. بەلام بە داخەو تیکە تەبونی "بیدعەت" لە ناو مزگوتە کان و لەم مانگە پیرۆزەدا رینی لە گێرا کردن و قەبول بوونی ئەو دوعایانە گرت و، ئنجا ئەو گرفت و تەنگانەش لەسەر موسلمانان لا نەچوون!

چونکه ههروهك به بهنگه‌ی فەرمووده پێرۆزه که: سه‌ده‌قه به‌لا و گێروگرفت ده‌باته دواوه، دوعای بێگه‌ردی زۆرینه‌ی موسلمانانیش ده‌ییت به‌هۆی "کیش کردنی" خۆشی و شادیی هه‌مه‌لایه‌نه و گشتی.. به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و هێزه کیشکەر (جاذبه) هه‌هاته و جوود، ئه‌وا ئه‌و فتوو حاتانه‌ش نه‌به‌خشران و، ئه‌و ده‌رووانه‌ش له‌ موسلمانان نه‌کرانه‌وه!

* * *

"دوعا" کاکله و گیانی به‌ندایه‌تی و په‌رستشه و ئه‌نجامی ئیمانیکي بێگه‌رده. چونکه مرۆفی ده‌سته‌و دوعا به‌ دوعا که‌ی ده‌ری ده‌خات که: ئه‌و که‌سه‌ی به‌سه‌ر هه‌موو جیهاندا زāl و به‌ ده‌سته‌لانه و ئاگای له‌ په‌نه‌انترین کاروبارم هه‌یه و زانسته که‌شی ده‌ورانده‌وری هه‌موو شتیکی داوه، هه‌ر ئه‌وه که ده‌توانی‌ت فریای منیش بکه‌وی‌ت و دوورترین ئامانجه‌ کام بۆ به‌ینیته‌دی و، هه‌ر ئه‌ویش بینه‌ری گشت حالته‌کانی من و بیسه‌ری سه‌رجه‌م بانگ و داواکاری یه‌ کائمه، که‌واته هه‌ر ته‌نها له‌وی داوا ده‌که‌م، چونکه هه‌ر ئه‌وه که ده‌نگی سه‌رجه‌می بوونه‌وه‌ران ده‌بیستیت و بئێ گومان هه‌ر ئه‌وه ده‌نگ و هاواری منیش ده‌بیستی و هه‌موو کاره‌کان به‌رپۆه‌ ده‌بات. بۆیه منیش به‌رپۆه‌ بردن و کارسازیی وردترینی کاروباره‌ کام ته‌نها له‌و چاوه‌پروان ده‌که‌م. به‌م جو‌ره، ئه‌ی برای موسلمان!

بیر له‌ فراوانیی ئه‌و "ته‌وحید"ه‌ خاوی‌ن و بێگه‌رده بکه‌ره‌وه که "دوعا" به مرۆفی ده‌به‌خشیت. پاشان بۆ ئه‌و تامه شیرین و بێگه‌رده‌ی "نووری ئیمان" پروانه که دوعا ده‌ری ده‌خات و، یه‌ کێک له‌ حیکمه‌ته‌کانی ئه‌م ئایه‌ته‌ تیبگه که ده‌فه‌رموی: ﴿قُلْ مَا يَعْبُؤُا بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ﴾ (الفرقان: ۷۷)..

له‌ کتیبی: (مه‌کتووبات)

رېبازه کانی ناسینی خوی گوره

□ باسی چوارهم - مهسهلهی دووهم

"په یامه کانی نور" وه لام و پروونکردنه وهی سی پرسیاریان له خو گرتووه که زانایانی پیشین پرسیاریان له باره وه کردووه. به لام ئیمه لیره ده ته نها به پوختی ئاماژه یان بو ده که ین.

◆ پرسیاری یه کهم:

مه به سستی "مخیدینی کورپی عهره بی" ^(۱) چی یه که لهو نامه یه یدا بو
"فه خره ددینی رازی" ی نووسیوه، و توویه تی: "ناسینی خوا جیا یه له ناسینی
وجودی؟"

(۱) ناوی نه بو به کر محمه دی کورپی عملی کورپی محمه دی کورپی عهره بی طایی
نه نده لوسی یه و به "مخیدینی کورپی عهره بی" به ناوبانگه و له نیوان ساله کانی: (۵۶۰ - ۶۳۸ ک
/ ۱۱۶۵ - ۱۲۴۰ ز) داژیاوه و نازناوی "الشیخ الأكبر" ی لسی تراوه. یه کیکه له پیشه وایانی
زانسته کانی سه رده می خوی. له شاری "مهرسییه" ی نه نده لوس له دایک بووه و پاشان
رؤشتووه بو "هشیلیه" و، گه شتیکی به ولاتانی شام و پژم و میسر و عیراق و حجازدا
کردووه و، خه لکی میسر له دزی هو "شه ترحات" هی له زاری ده رچوو بوون لینی راهه رپه ووون و
ته نانه ت هه نده یکیشیان هه وتی کوشتیان دابوو، به لام خرایه به ندیخانه. پاشان "عملی کورپی
فه نعی بو جائی" بزی تیکو شا و له به ندیخانه پژگاری کرد. دوا ی نه وه له "دعشق" گهر سایه وه و
هه ره لویش کۆچی دوا بی کرد. به ناوبانگرتینی به ره مه کانی بریتین له: "الفتوحات المکیه" و
"فصوص الحکم" له ته سه ووف و ده رووناسیدا. بر وانه: الأعلام ۶/۲۸۱ فوات الوفيات
۲/۲۴۱ میزان الاعتدال ۳/۱۰۸ جامع کرامات الأولیاء ۱/۱۱۸ شذرات الذهب ۵/۱۹۰.

(وهه رگپ)

وهلام:

په كه م:

ئهو نمونهي يه كه خوت بؤ ئهو كه سات خوینده وه و، به مه به ستي
دهر خستني جياوازي نيوان ته وحيدى راسته قينه و ته وحيدى عامي له "وتهى
بيست و دووهم" دا باس كراوه، ئاماژه بؤ ئامانجى پرسياره كه ده كات و، له
چاو هه لوئستي دووهم و سئ هه مئى "وتهى سى و دووهم" دا زياتر پروونى
ده كاته وه.

دووهم:

ئهو شتهى كه واى له "مخيديني كورپى عه ره بئى" كردوو ئهم گوفتاره ي
ئاراسته ي "فه خره دديني رازى"^(۱) بكات، كه ئيماميكه له پيشه وايانى زانستى
كه لام، ئه وه يه كه پروونكر دنه وه كاني پيشه وايانى ئوصوولى دين و زانايانى
كه لام، سه باره ت به عه قائيد و بوون و ته وحيدى خواي گه و ره به لاي "ئيبن
عه ره بئى" يه وه شتيكى كه مه و ئاوى دل نادات.

به ئئى راسته، ئهو ناسينه ي خواي گه و ره كه به به ئگه كاني "زانستى
كه لام" به ده ست هينراوه، هه رگيز ئهو ناسينه كامله ني په كه دلنيايى و

(۱) ئيمام فه خره دديني رازى: (۵۴۴-۶۰۶ ك/ ۱۱۵۰-۱۲۱۰ ز) ناوى عه مه دى كورپى
عومهرى كورپى حه سه نئى كورپى حه سه نئى ته يمئى به كرى به و، پيشه وابه كئى ته فسره نووس و
ناقانه ي بئى ويئهى رۆژگارى خۆى بووه له زانسته عقلئى و نه قلئى و زانسته كاني پيشيندا. له
به چه دا خه لئكى ته به رستانه و به نه سه ييش قورپه ييشى به و، له شارى "ره ي" له دا يك بووه و
پاشان له سالى ۶۰۶ كۆچى له شارى "هه رات" كۆچى دوا بئى كردوو. ئه مه ش ناوى هه نديكه
له به ره مه كاني: "مفاتيح الغيب" كه ته فسره ي قورئانى به رۆزه له هه شت به رگدا و، "لوامع
البيئات فى شرح أسماء الله تعالى والصفات". به روانه ئهم سه رچاوانه: الأعلام ۳۱۳/۶، وفيات
الاعيان ۴۷۴/۱، مفتاح السعادة ۴۴۵/۱، لسان الميزان ۴۲۶/۴، البداية والنهاية ۵۵/۱۳،
طبقات الشافعية ۳۳/۵. (وه رگيز)

ئاسوودەیی بە دلّ بەخشیت. بەلام گەر ئەو ناسینە لەسەر پێبازی قورئانی پیرۆزی خواوەن ئیعجاز بیت، دەبیت بە ناسینکی تەواوەتی و، دلنیایی کامل و تەواو لە دلی مرؤفدا دادەمەزرینیت. لە خوای بەرز و خواوەن توانستی پەها دەپارێنەووە که هەموو بەشیککی "پەيامە کانی نوور" وەك چرایەك لئ بکات و پێنگا راست و نوورانی یە کە ی قورئانی پیرۆز پروون بکاتەووە.

پاشان هەر وەك ئەو خواناسینە ی که "ئیمامی رازی" لە "زانستی کەلام" هەلی گۆزیووە بە لای "ئین عەرەبی" یەووە کورت و ناتەواو دەر دە کەویت، بە هەمان جۆر خواناسینی پێی تەسەووفیش لە چاوە ئەو خواناسینە دا کەم و کورت و قرتاوە دەر دە کەویت که میراتگرانی پێغەمبەر ان - دروودیان لەسەر بیت - راستەوخۆ لە قورئانی پیرۆزەووە هەلیانگۆزیووە. چونکە "ئین عەرەبی" بۆ مەبەستی بەدەستەینانی ئامادەیی قەلبیی بەردەوام لە بەردەم خوای گەورە دا، وتووێتی: "لا موجود إلا هو" تەنانەت گەیشتە ئەو ی ئینکاری ی بوونی بوونەووە ران بکات!

بەلام کەسانیککی تر بۆ مەبەستی بەدەستەینانی ئەو حوزووورە قەلبی یە وتووێیانە: "لا مشهود إلا هو". بەم جۆرە پەردە ی لەبیر چوونەووە ی سەرتاسەریان بەسەر پرووی بوونەووە راندا داداوە تەووە، بەم پێ یە باروودۆخیککی سەیریان گرتە خۆیان.

کەچی ئەو خواناسینە ی که لە قورئانی پیرۆزەووە هەلگۆزر اووە، هەر وەك حوزوووری قەلبیی بەردەوام بە مرؤف دە بەخشیت، لە هەمان کاتدا حوکمی "نەبوون" و "عەدەم" بەسەر بوونەووە راندا نادات و لە بەندیخانە ی لەبیر چوونەووە ی تەواوە تیشدا بەندیان ناکات، بەلکو لە پشتگرئی خسەن و هەر مە کێتی رزگاریان دە کات و لە پیناوی خوای گەورە دا دەباختە کار و،

هەرچی شت ههیه ده کات به ئاوینهیهک که ناسینی خِوای گهوره ی تیدا
ببینیت و له هه موو شتیکیشدا په بجه ره بهک له سه ر ناسینی خِوا وه ند ده کاته وه،
وهک سه عدی شیرازی به شاعر ئه مه ی ده ر پر یوه و وتوویه تی:

در نظر هوشیار هر ورقی دفترست از معرفت کردگار^(۱)

له چه ند و ته یه کی تری "په یامه کانی نوور" دا بۆ مه به سستی ده ر خستی
جیاوازی به کانی نیوان ئه و که سانه ی که ربیازه کانیان له و پرۆگرامه هه ره
راست و دروسته ی "قورئانی پیروز" وه رده گرن و، ئه وان هه که ربیازی
"زانایانی که لام" ده گرنه به ر، ئه و نه یه کمان هینا وه ته وه که ئه مه ی
خواره وه یه:

هه ندی کس بۆ به ده سه تهینانی "ئاو" ده چن به لووله و کاریز له شوینیکی
دووره وه راید ه کیشن که له داویتی چیا کانه وه هه لیان که ندووه. هه ندیکی تر
هه ر شوینیک هه لکه نن و له هه ر جیگایه کدا بن ئاویان ده ست ده که ویت و
کانیا وه که ی ده ته قینه وه ..

سه باره ت به یه که میان: ئه و ار ئی به کی هه لته ت و دووره و، ئاوه که له و
ر ئی یه دا تووشی برین و که م بوونه وه ده بیت. به لام سه باره ت به وان هه ی که به ر

(۱) مامۆستا نوورسی لیره دا پوخته ی شیعره که ی شیخی سه عدیی هینا وه. ته وا وه تی به که ی به م
جۆره یه:

برگ درهختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش دفترست معرفت کردگار

واته: هه ر گه لایه کی دره خته سه وزه کان به لای مرۆفی هوشیار وه پر به ده فته ریک زانیاری
تیدا په سه باره ت به ناسینی به ده یه نهر.

له هه ندی چاپدا له بری: (در نظر هوشیار) نوورسرا وه: (پیش خداوند هوش). پروانه: کلیات
سه عدی - غزلیات ص ۵۱۹ به اهتمام محمد علی فروغی. انتشارات امیر کبیر. تهران - ۱۳۷۰
ه.ش. (وه رگێر)

هەلەدە کەنن، بێ هیچ سەختی و گێروگرفتیک و لە ھەر شوینیکدا نیشتەجێ
بین، ئاویان دەست دەکەوێت.

جا زانایانی "زانستی کەلام" لە ڕێی چەسپاندنی مەحالیی "دەور و
تەسەلسول" لە کۆتایی جیھاندا، زنجیرە ی ھۆکارە کان دەقرتینن، ئنجا دواى
ئەو "بوون" ی خواى گەرە ی "واجب الوجود" دەچەسپینن.

بەلام ڕیپازە راستەقینە کە ی "قورئانی پیرۆز" لە ھەر شوینیکدا بیّت و ھەر
جیگایە کە ھەلبکە نیّت ئاوی دەست دەکەوێت. کەواتە ھەموو یە کێک لە
ئایەتە مەزنیە کانی قورئان و ەک عەسا کە ی دەستی حەزرتی موسا - دروودی
لە سەر بیّت - وایە، لە ھەر شوینیکدا بیەوێت کانیوای بەلینشاو
ھەلەدە قوتلینیت و ئەم دەستوورە ی خوارەو ە پیش چاوی ھەموو شتیک دەخات
تا کو بیخویننەو ە:

و فی کلّ شیءٍ لہ آیةٌ تدرّ علیٰ آنہ واحدٌ

پاشان "ئیمان" ھەر تەنھا لە ڕێی زانستەو ە بە دەست ناهینریت، چونکە
گەلنی لایەنی ناسک (لطائف) لە مرۆفدا ھەن کە ئەوانیش بە شیان لە ئیماندا
ھەبە ..

جا ھەر وە ک خواردن کاتی دەرواتە ناو گەدەو ە دابەش دەبیّت و بە پینی
ھەریە ک لە ئەندامە کان بە ناو ە رەگ و دەمارە جیا جیا کاندایا ە بیّتەو ە،
مەسلە و بابەتە کانی ئیمانیش کە لە ڕێی زانستەو ە ھاتن بە ھەمان جۆرن.
چونکە کە دەچنە ناو گەدە ی ژیری و تیگە یشتنەو ە ئەو ھەموو یە کێکی لایەنە
ناسکە کانی جەستە، وە ک گیان و دل و نھینی و دەروون و لایەنە کانی تری
ھاوچەشنیان، ھەریە کە یان - بە پینی پلە ی خۆی - بە شی خۆیانی لێ
و ەردە گرن و دەمژن.

جا ئەگەر يە كىڭ لەو لايەنە ناسكانە بەشە خۆراكى گونجاۋى خۆى دەست نە كەۋىت ئەوا خواناسىنە كەش كەم و كورتى دەھىنىت و ئەو لايەنە ناسكە لىى بى بەش دەبىت.

بەم جۆرە، "ئىبن عەرەبى" سەرنجى "فەخرەددىنى رازى" بۇ لاي ئەم حالەتە رادە كىشىت و بىدارى دە كاتەۋە.

* * *

□ باسى چوارەم - مەسەلەى چوارەم

برام! ئىۋە پىرسىارتان لە بارەى حىكمەتى فەرموودەى پىرۋزى: "جَدُّوَا
إِيْمَانِكُمْ بِلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ"^(۱) كىر دېۋو، خۆ لە زۆر "وتە" دا ئەۋەمان باس كىر دۋو.
ۋا ئىستا يە كىڭ لە حىكمەتە كانى دەخەينە روو:

لەبەر ئەۋەى مرۇف، چ خۆى و چ ئەۋ جىهانەى دەۋر و بەرى، ھەمىشە
نوى دەبنەۋە، ئەۋا بە بەردەۋامى پىۋىستى بە نوى كىر دىنەۋەى ئىمانە كەيەتى.
چونكە ھەر تاكە مرۇفنىڭ لە چەند "دانە" يە كى زۆر و زەبەندەى "مرۇف"
يىڭ دىت! ئەۋەتا ھەموو سالىكى تەمەنى دانەيە كە لەۋ مرۇفانە، تەنانەت نەك
ھەر بە ژمارەى سالە كانى بەلكو بە ژمارەى رۆژە كان و سەعاتە كانى تەمەنى

(۱) "جددوا إيمانكم. قيل: يا رسول الله كيف نجدد إيماننا؟ قال: أكثروا من قول: لا إله إلا الله"
رواه أحمد والحاكم والنسائي والطبراني بسند حسن عن أبي هريرة. (كشف الخفاء للعجلوني).
وأورده المنذري في الترغيب والترهيب ۴/۱۵۲ وقال رواه أحمد والطبراني وإسناد أحمد حسن.
وأورده الهيثمي في الجمع ۱/ ۵۲ وقال: رواه أحمد وإسناده جيد، وفيه سمير بن نهار وثقه ابن
حبان، وقال في موضع آخر: ۱۰/ ۸۲ رواه أحمد والطبراني ورجال أحمد ثقات. إهم.
وأخرجه أحمد في المسند ۲/ ۳۵۹ والحاكم في المستدرک ۴/ ۲۵۶ وقال: هذا حديث صحيح
الإسناد ولم يخرجاه، وتعقبه الذهبي: صدقة ضعفه. وفي سنده أيضاً سمير بن نهار قال الذهبي
في الميزان ۲/ ۴۳۴ سمير بن نهار عن أبي هريرة نكرة.

دانه دانەى مرؤف لهودا ههيه. ئەو هتا هه موو دانەيهك لهوانه كه سىكى تری جیاوازه لهوى تر، چونكه هەر دانەيهك لهوانه كه "كات"ى به سەردا تێده پەپیت وهك "مۆدیل"ى لى دیت كه هەر پۆژه و شیوهى دانەيه كى تری نووى له بەر ده كات.

پاشان ههروهك مرؤف بهم شیوهيه له چەند دانەيهك پىك دیت و هه مېشه بهم جۆره نووى ده پیتهوه، ئەو جیهانهش كه تیايدا نېشته جى بووه به هه مان جۆره و جیهانىكى گه پۆكه و هه رگیز له سەر حاله تىكى ديارى كراو نامینیتهوه، ئەو هتا هه مېشه ده پوات و جیهانىكى تری نووى دیته جى. كه واته له ئالوگۆرپىكى هه مېشه بیدایه و هه رچى پۆژه ده رگا له سەر جیهانىكى نووى ده كرىتهوه.

جا ئيمانیش له روويه كه وه نوور و رووناكى به بۆ ژيانى هه موو دانەيهك لهو دانە مرؤفانهى ئەو كه سه. ههروهك له روويه كى تره وه رووناكى ئەو جیهانانەيه كه ئەم مرؤفه ده پواته ناویانهوه. "لا إله إلا الله" يش كلیلیكه ئەو نوورهى پى ده كرىتهوه!

پاشان مرؤف: نەفس و ههوا و وههم و شهیتان به سەرىدا زالن و بى ئاگاییه كهى ده قۆزنه وه و فىلى له گه لدا به كار ده هینن، تاكو ده ست له گه رووى ئیمانە كهى توند ده كەن و، له پى بلاو كرده وهى دوودلى و گومانە كانه وه په نجه ره و كلاورپۆژنه كانى له سەر ئەو نوورهى ئیمان لى داده خەن. ئەمە سه ره پرای ئەوهى كه جیهانى مرؤف هېچ كاتى به ته واوى ده سته بردارى ئەو گوفتار و كردارانه ناییت كه دژى پواته تى شه ريعه تن، ته نانهت لای هەندى كەس له پېشه واپان له پلهى كوفرىشدا دانراون.

بۆیه له هه موو كاتىكدا، به لكو له هه موو پۆژىكدا، ته نانهت له هه موو سه عاتىكدا، مرؤف پىوېستى به نووى كرده وهى ئیمانە كه يه تى.

◆ پرسيار:

"زاناياني که لام" دواي ټوہی له پښي زهينه ووه به سر هموو جيهاندا زال ده بن، که ناوی "ټيمکان" و "حدووث" يان لئ ناوه، ټنجا ته و حيد ده چه سپينن..

به شيکی "ټه هلی ته سه ووف" يش بؤ ټوہی دلنيایي و دلغاماده ييان ده ست بکه ویت و، دواي ټوہی که په رده ی له بير چوونه و هيان به سر بوونه و هراندا دادا يه ووه، و توويانه: "لا مشهود إلا هو" ..

به شيکی تر يشيان بؤ به ده سته ينيانې دلنيایي و دلغارامي، بوونه و هرانيان وه که ټه نديشه دانا و خستياننه ناو عده موه و وتيان: "لا موجود إلا هو" ..

که چی تز پښازيکی تری جياواز له م هموو مه شره بانه ده گريته بهر و پښازيکی راست و دروست له قورټاني پيروزه ووه پروون ده که يته ووه و "لا مقصود إلا هو" .. لا معبود إلا هو" يشت کردووه به دروشي ټم بهر نامه يه. جا تکامان وايه که به پوختي ته نها يه که به لگه ی تايهت به ته و حيدی ټم رېبازه قورټاني يمان بؤ پروون بکه يته ووه.

وه لام:

هر چی له "وته کان" و "مه کتووبات" دا نووسراون، ټهو رېبازه راست و دروسته پروون ده که نه ووه.

به لام ټيستا، له بهر حمز و ټاره زووی ټيوه، ټمازه يه کی يه کجار پوخت بؤ ته نها يه که دانه به لگه ی گه ووه و فراوان و دوور و دريژي نيوان به لگه گومان بږه کانی ده که ين:

هموو شتيکی ناو ټم جيهانه، سر جه می شتانی تر ده داته پال به ديه يته ری خزی و .. هموو ټاسه واريکيش له م دنيا يه دا به لگه يه له سر ټوہی که گشت

ناسهواره کانی تریش هر هی ئهو کاریگهر و ئاسهوار جئی هیلن و .. ههموو کاریکی له مەر به دیهینانیش له م گهر دوونه دا دهیچه سپینیت که سه رجه می کاره کانی "به دیهینان" کاری بکه و به دیهینره که ی خۆین و .. ههموو ناویکیش له ناوه جوانه کانی خوای گهوره که به سه ر بوونه و رانه وه دهره وشینه وه ئامازه بۆ ئه وه ده که ن که سه رجه می ناوه کانی تریش هی خاوه نی ئه و ناوه ن. واته هرچی شت ههیه به لگه یه کی روونی "یه کتایی" یه و په نجه ره یه که که به سه ر "ناسینی خوای گهوره" دا خراوته سه ر پشت.

به ئی، هرچی ئاسهوار ههیه، به تایبته زینده وهر، نمورنه یه کی بچوو ککراوه ی بوونه و رانه و، وه ک ناو کی جیهان و به ری دره ختی گوئی زهوی وایه. له بهر ئه وه، ده بی به دیهینهری ئه و نمورنه بچوو ککراوه یه و دروستکه ری ئه و ناوک و به ره، هر ئه و که سه بیته که سه رانسهری بوونه و رانیسی به دی هی ناوه، چونکه هر گیز ناگو نجیت به دیهینهری "به ر" که سینی تری جگه له به دیهینهری "دره خت" ه که ی بیته.

ئجا ههروه ک ههموو یه کیکی ئه و ئاسهوارانه سه رجه می ئاسهواره کان ده داته پال ئه و کاریگهری که ئه و ئاسهواره ی تیدا جئی هیشتوو، ههموو کاریکیش وه هایه، چونکه سه رجه می کاره کانی تر ده داته پال بکه ری خۆی. ئه وه تا هر کاریکی له مەر "به دیهینان" ده بینین، ههست ده که یین که چمکیکه له یاسایه کی به دیهینهرانه ی ئه و توۆ که به ئه ندازه ی گهر دوون فراوانه و، فه رمان و در یژاییه که شی هر له گهر دیله کانه وه تا گه له ستیره کان ده گریته وه. واته ئه و که سه ی که خاوه ن و بکه ری ئه و کاره جوزئی یه ی له مەر به دیهینانه، ده بی هر ئه و که سه بکه ری سه رجه می ئه و کارانه ش بیته که په یه ندییان به و یاسا هه مه کی و فراوان و گهر دوونگیره وه هه یه که هر له گهر دیله کانه وه تا خۆره کان ده گریته وه.

کهواته ټو کهسهی میښووله یه ک زیندوو ده کاتهوه، ده بې ټه ویش زیندوو که ره وهی سهرجه می میرووه کان، به لکو گشت زیندوهران، ته نانهت زیندوو که ره وهی سهرتاسهری گزی زه ویش بیت.

پاشان ټو کهسهی گهر دبله کانی خستووه ته دز خینکی وه هاوه که وه ک موریدی ته رېقه تی مهوله وی: به جه زبهی خو شه ویستی بخولینه وه، ده بې ټه ویش بیت که سهرجه می بوونه وهران به وینهی زنجیره ی یه ک له دوا ی یه ک، تا ده گاته خور و هه ساره گه رږ که کان، بچو و ټینیت. چونکه ټو یاسایه ی که له بوونه وهراندا ده ست به کاره، زنجیره یه که به یه کتره وه په یوه ستن و کاره کانیش به یاسایه وه به ستر او نه ته وه.

به و اتایه ی که هرچی تاسه وار هیه سهرجه می تاسه واره کانی تر بږ هه مان کاریگه ر (مؤثر) ی خوی ده گپړته وه، هه روه ک گشت کاریکی له مهر به دیه ټینایش سهرجه می کاره کانی تر ده داته پال هه مان به دیه ټنهر و بکه ری خوی. هه روه ها هر کام له و ناوه جوانانه ش که به سهر بوونه وهرانه وه ده بېرین سهرجه می ناوه کانی تر ده گپړته وه بږ خاوه ن ناوه که ی خوی و ده یچه سپینیت که هه موویان ناویشانی ټون. چونکه ټو ناوه جوانانه ی که به گهردوونه وه ده دره وشینه وه، به وینه ی بازنه هاوچه که کان و حهوت په رنگه کانی خور، ټیهلکیشی یه کترین و هه ریه که یان پشتی ټه وی تر ده گریت و یارمه تی ده دات و شوینه واره که ی ته و او ده کات و ده پرازینته وه..

بږ نمونه: کاتی ناوی "المحیی" له شتی کدا دره ده که ویت و ژبان به زینده وهریک ده به خشیت، یه کسهر ناوی "الحکیم" یش دره ده که ویت و جهسته ی ټه و زینده وهره، که نیشته جیی گیانیه تی، پیکده خات. هر له هه مان کاتدا ناوی "الکریم" یش دره وشینه وه، چونکه ټه و هیلانه و

نیشته جی یہ دہرا زینتہ وہ۔ ہر لہو دہمہ دا ناوی "الرحیم" یش دہ درہ وشیتہ وہ، چونکہ پنداویستی یہ کانی تہو جہستہ یہ نامادہ دہ کات، ہر لہ ہمان کاتدا ناوی "الرزاق" یش بہ درہ وشانہ وہی خوی نامادہ دہ بیت، چونکہ رۆزی یہ ماددی و معنہوی یہ پیوستہ کانی تہو زیندہ وہرہ بہ چہ شنیک کہ لہ حیسانی خویدا نہ بوو بیت، دہ بہ خشیت و نامادہی دہ کات... بہم جۆرہ ہہ تا دوا بی..

واتہ: ناوی "الغیبی" ہی کئی بیت، تہوا ناوی "الحکیم" یش کہ گہردوونی پروناک کردوہ تہوہ و دہوراندہوری داوہ، ہی تہوہ و.. ناوی "الرحیم" یش کہ بہ میہرہ بانی و شہفہقت ہونہ و ہران پەرورہ دہ کات ہی تہوہ و.. ناوی "الرزاق" یش کہ رۆزی بہ سہر ہونہ و ہر اندا دہبارینیت ہر ہی تہوہ... ہتد.

بہ و اتاہی کہ ہہموو ناویک و، ہہموو کاریک و، ہہموو ناسہ واریک:

بہ لگگی "یہ کتابی" و مؤری "تہو حید" و "تاکی" ی خواوہ ندن، بہ رادہ یہک کہ تہو و شانہی بریتین لہ ہونہ و ہرانی نووسراوی ناو لاپہرہ کانی گہردوون و دپری چہرخہ کان، لہ راستیدا نووسینی قہلہ می نہ خشمہ کیش و وینہ کیشی تہزہلیی خویان!

اللهم صل على من قال: "أفضل ما قلت أنا والنبیون من قبلي: لا إله إلا الله" (۱) وعلى آله وصحبه وسلم.

(۱) جزء من حدیث: (أفضل الدعاء يوم عرفة، وأفضل ما قلت أنا والنبیون من قبلي: لا إله إلا الله وحده لا شريك له). رواه مالك عن طلحة بن عبيد الله بن كريب مرسلًا، وأخرجه الترمذي وحسنه عن عمر بن شعيب عن أبيه عن جده بلفظ: خير الدعاء يوم عرفة وزاد: له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. ورواه البيهقي عن أبي هريرة بلفظ: أفضل الدعاء دعاء يوم عرفة وأفضل قولي وقول الأنبياء قبلي لا إله إلا الله.. (كشف الخفاء ۱/۱۵۳) وأخرجه الأصبهاني في الترغيب (۱/۳۳۱ المدينة) بلفظ مقارب عن عمرو عن المطلب كما في الصحيحة: ۸۰۷/۴ وقال هذا مرسل حسن الإسناد وحسنه لشواهدہ وانظر موطأ الإمام مالك برقم: ۵۰۰ و ۹۵۵ وصحيح الجامع الصغير وزيادته برقم: ۱۱۱۳.

ئه م بهلگه زۆرانه له بهر چی؟

برای بهرێزمان "عهلی به بچکۆلهی رۆح بهرز" که یه کێکه له قارهمانه کان و له جیی: (عهبدووره حمان و، لوتفی و، حافظ عهلی) دایه، پرسیا ریکی ئاراسته کردووم که له سهدان شوینی په یامه کانی نووردا وهلامی دراوه تهوه.

ئه مهش پرسیا ره که یه تی:

بوچی له په یامه کانی نووردا ئه م هه موو کۆمه له بهلگانه له سه ر پایه کانی ئیمان ده هینرینه وه؟ خو وهك له زانا پیشینه کاتمان بیستوه: ئیمانی که سینیکی ئیمان داری عه وام وهك هی وهلی یه کی گه و ره وایه؟
وهلام:

باسه کانی پله کانی ئیمان له په یامی "الآیه الکبری" (۱) دا .. فه رمایشت و بریاره که ی ئیمامی ره بیانیی نوینکاری هه زاره ی دوو هه میش که ده فه رمویت:
"گرنگترین ئه بنجامی تیکر ای ته ر یقه ته سو فی یه کان بریتی یه له ده ر که وتن و ئاشکر ابوونی راستی یه کانی ئیمان"
هه ره ها ئه وهش که فه رمو یه تی:
"پروو نبوونی مه سه له یه کی ئیمانم له هه زار که رامه ت پین باشره .."

(۱) په یامی ناوبراو تیشکی حه و ته مه له کتیبی (تیشکه کان). وهك په یامینی سه ره به خۆش به ناوی (بینینه کانی گه شتیارنك) بلاومان کردووه تهوه. (وه ر گێر)

هروهها ئهو باسهی که له کۆتایی په یامی "الآية الكسرى" دا هاتوو و.. مه سه لهی ده ههمی په یامی "بهری دره ختی ئیمان" یش که له پاشبهنده کانه وه وهر گیراوه و، له باره ی حکمه تی دووپات بوونه وه کانی قورئان و هۆی به لگه هینانه وه ی زۆری قورئانه وه ده دویت سه باره ت به "پایه کانی ئیمان" به تایبته پایه ی "تهو حید" ..

هه موو ئهو حکمه تانه، له تهفسیره راسته قینه که ی قورئانیشدا هه یه که "په یامه کانی نوور"!

ئمه وه لامی پر سیاره که یه.

پاشان په یامه کانی نوور هه موو به شه کانی ئیمانی (ته حقیقی و، ته قلیدی و، ئیجمالی و، ته فصیلی) و.. خۆراگری ئیمانیشیان له بهرام بهر هه موو دوودلی و گومان و هیر شه درندانه کانی کوفره وه، به روونی پیش چاو خستوو.

جا ئهم روونکردنه وانیه ی په یامه کانی نوور هیچ پئویستی به کیان بۆ زیاده وه لامدانه وه ی برای ئازیزمان نه هیشتوو ته وه.

رووی دوو ههمی مه سه له که:

"ئیمان" ته نها پوخته باوه و ته سدیقیکی چاولیکه رانه نی یه، به لکو گه لئی پله ی به کجار زۆری چه شنی پله کانی نیوان "تۆوی گه شه کردوو" تا ده گاته "دره ختی بهردار" ی تیدا یه..

یان ئهو پلانه وه که پله کانی دانه وه ی رووناکیی خۆر وان له ئاوینه بچوو که که ی ناو ده ستماندا هه تا ده گاته دانه وه ی ئهو رووناکی به له ته ختایی ده ریاکاندا و، ته نانه ت له خودی خۆریشدا.

"ئیمان" راستییە کەجار زۆر و زەبەندەیی هەیە. چونکە گەلنی حەقیقەت لە حەقیقەتە کانی هەزار و یەک ناوی جوانی خوازی گەورە و.. چەندین راستیی پایە کانی تری ئیمانیش، پەيوەندی یان بە راستییە کانی گەردوونەو هەیە. بە رادەپەك کە هەموو ئەهلی حەقیقەت لەسەر ئەو یەکیان گرتوو کە بەنرخزینی سەرجمی زانستەکان و لوتکەیی زانین و کەمائی مەرۆف لە "ئیمان" و ئەو "خووناسی" یە بەرز و قودسی یەدایە کە بە بەلگە کانی "ئیمانی" تەحقیقی "پروون کراوەتەو".

بەلێ، "ئیمانی" تەقلیدی "دووچاری هێرشی وەهەم و دوودلی و گومانەکان دەبێت، بەلام "ئیمانی" تەحقیقی "زۆر لەو فراوانتر و بەهێز و قائمترە و، پلەیی زۆریشی هەیە..

یەکیک لەوانە پلەیی "علم الیقین"ە، کە بە هێز و توانای بەلگە کانی خووی بەرەنگاری شوبهە و گومانە هێرش بەرەکان دەبێتەو. کەچی ئیمانی تەقلیدی لە بەردەم تەنھایەك گومانیشدا توانای بەرگری نامینیت!

پلەییەکی تری بریتی یە لە پلەیی "عین الیقین" کە ئەویش چەندین پلەیی یە کەجار زۆری لەخۆ گرتوو و، لە چەندین ئاویئەیی بە ئەندازەیی ژمارەیی ناوہ جوانە کانی خوازی گەورەدا دەردە کەوێت. تەنانەت بە وێنەیی خویندەنەوہی ئایەتە کانی قورئانی پیرۆز "گەردوون" دەخاتە خویندەنەوہی ئایەتە کانی خوازی گەورە.

پلەییەکی تری بریتی یە لە پلەیی "حق الیقین". ئەمیش گەلنی پلەیی تری لەخۆ گرتوو و، گەر سوپای هەموو گومانەکان هێرش بەنە سەر خواوەنی ئەم ئیمانە، ناتوانن زەفەری هیچ شتیکی پێ ببەن.

زانایانی زانستی "کهلام" له هزاران بهرگی کتیبه کانی خویناندا، که تیايندا پالیان به ژیری و مهنتیقه وه داوه، له ری هیئانه وهی بهلگهی عهقلی یه وه ئه و ناسینه تیمانی بهیان پروون کردوه ته وه.

ئه هلی "حقیقت" و "ته سه ووف" یش له پروویه کی تره وه و به شیوه یه کی تر و له سه دان کتیبه اندا - که پالیان به که شف و چیژی خوینانه وه داوه - ئه و ناسینه تیمانی بهیان رافه کردوه.

به لام ری بازی ئی عجاز به خشی "قورئان" که له هه موویان بهرز و به هیتره، به شیوه یه کی زور بلند و به هیتر له چاو پروونکردنه وه کانی ئه و زانا و ئه ولیایانه راستی به کانی "تیمان" و "ناسینی خوی گه وره" یان خستوه ته پیش چاو.

جا "په یامه کانی نور" ته نها ئه م ری بازه به هیز و بهرز و گشتی بهی قورئانی پیروز ده گر نه بهر و پایه کانی تیمانی پی رافه ده که ن..

هه ره بهو ری بازهش پروو به پرووی ئه و ته و ژمه گه نده ل و پروو خینه ر و له ری لاده رانه ده بنه وه که ئاراسته ی قورئانی پیروز ده کرین و، ماوه ی هزار سه له له پیناوی جیهانه کانی عه ده مدا ده یانه ویت زیان به ئیسلام و مرفو قایه تی بگه یه ن!

بی گومان په یامه کانی نور له بهرام بهر ئه و دوژمنه له ژماره به ده رانه وه پیویستیان به هیئانه وه و که له که کردنی چه ندین بهلگهی بی سنوره، تا کو بهم بهلگانه ی که له ریژنه ی قورئانه وه سه رچاوه یان گرتوه، بن به هزی پاریزگاری کردنی تیمانی باوه رداران.

چونکه له فه رموده ی پیروز دا هاتوه که:

"فوالله لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خيراً من أن يكون لك حمر
النعم"^(۱).

ههروهها:

"تفكر ساعة خیر من عبادة سنة"^(۲).

جا بۆ گەشتن بەم جۆرە بیر کردنەوہیە، نەقشەبەندی بە کان باہە خێکی زۆر
گەورە بە "زیکری خەفی" (واتە یادی خوا بە پەنھانی) دەدەن.
سلاومان بە یەك بە یەکی هەموو برا خۆشەویستە کاتمان بگەینەن و،
دوعای خێر بۆ هەموویان دەکەین.

الباقی هو الباقی

سەعیدی نوورسی

(۱) واتە: بە خوا ئەگەر لە ربی تۆوە خوای گەورە رینمایی کەسێک بەکات بۆ ربی راست لە
هەرچی و شترێ سوور هەبە (کە بە نرختێن مأل و سامان بوو لە ورژگارەدا) بۆ تۆ باشترە.
جزء من حديث صحيح، أخرجه البخاري في المغازي: باب غزوة خيبر، وفي الجهاد: باب دعاء
النبي ﷺ إلى الإسلام والنبوة، وباب فضل من أسلم على يديه رجل، وفي فضائل أصحاب النبي
ﷺ، باب مناقب علي بن أبي طالب، رضي الله عنه. وأخرجه أحمد: ۳۳۳/۵، ومسلم برقم:
۲۴۰۶. ههروهها شرحی مامۆستا نووری فارس بۆ (التجريد الصريح): ۳/۳۳۲. (وەرگێڕ)

(۲) واتە: یادکردنەوہی ئیمانی ماوہی بەک سەعات لە خواپەرستی سالتیکی تەواو خێری
زیاترە. قال الحافظ العراقي في تخريج الإحياء ۵۸/۱: حديث: "تفكر ساعة خیر من عبادة
سنة": ابن حبان كتاب العظمة من حديث أبي هريرة بلفظ ستين سنة بإسناد ضعيف ومن
طريقه ابن الجوزي في الموضوعات ورواه أبو المنصور الديلمي في مسند الفردوس من حديث
انس بلفظ ثمانين سنة وإسناده ضعيف جداً، ورواه أبو الشيخ من قول ابن عباس بلفظ: خير من
قيام ليلة. ۱ هـ. وانظر كشف الخفاء ۳۱۰/۱ والأحاديث المشكلة ص ۱۱۳. (وەرگێڕ)

تهرازوویه کی ورد له ناو گفتو گۆیه کدا

"نهم گفتو گۆیه م به دلدا هات و، بۆ راستکردنهوی نهو
زیادهر پهوی به نووسیم که ههندی برایانم له قوتایانی نوور
بهرامبهر من هه یانه، تاکو نهو گومان باشی (حسن الظن) به
له راده به دهه ریهان رێک بکریتهوه".

نزیکهی په نجا سال پش ئیستا نهم گفتو گۆیهی خوارهوه له نیوان من و
کا که مه لاهه بدوللامدا - خوالینی خوش بیست - پرووی دا. و ابۆ ئیوه شی
ده گێرمهوه:

کاکی خوالیخۆشبووم به کێک بوو له موریده تایهغهنده کانی "شیخی
ضیائه ددین - قُدس سره"^(۱) که به کێکه له ئهولیا و پیاوچا کان. وهک
ناشکرایه صوفیانی تهریقته خوشهویستی له راده به دهه و زیادهر پهوی له
گومان باشیدا به مورشیده که یان به شتیکی ئاسایی ده زانن، به لکو پییشی
پازین. له بهر نهوه، رۆژیکیان کا کم پنی وتم:

(۱) به کێکه له ئهولیا و پیاوچا کان. ناوی: شیخ "ضیائه ددین عهبدو پره حمان تاغ" ه، و
به "سهیدا" به ناو بانگه و، خه لکی گوندی "نوورشین" ی نزیک مه لبه ندی پارێز گای
"موش" ی کوردستانی ژیر دهسته لاتی تورکیایه. له جیهادی جهنگی به کهمی جیهانیدا
قۆلێکی له دهسه ت داوه و، سولتان ره شاد مه دالیا بهک و قۆلێکی دهستکردی پین به خشیوه.
پاشان له جیهادی جهنگه کانی سه ره خزی و لاتدا (که له پیناوی وه دهه رنانی دا گێر که ران
به ریا کرابوو) به شداری کردوه. (وه رگێر)

- شیخی "ضیائەددین" زانیارییەکی یە کجار فراوانی ھەبە و، بە چەشنی "قوتبی ئەعزەم" ئاگاداری ھەموو ئەو شتانەبە کە لە بوونەو ھەردا ڕوو دەدەن!
ئەجا گەلێن ئوموونە ی لەسەر پایە بلندی و کارە لە عادەت بەدەرە کانی ئەو
بۆ گێڕامەو، بۆ ئەو ی ھاتم بەدات منیش پەبەندیی لە گەلدا بێستم!
بەلام من پێم وت:

- کاکێ بەرێزم! تۆ زیاد لە پێویست ڕۆدەچیت.. گەر ڕووبە ڕووی
شیخی "ضیائەددین" خۆشی بێمەو لە زۆر مەسەلەدا بە بەلگە دەبێستەو.
ئەو ھەش بزانە تۆ - وەك من - بە خۆشەو یستی پراستەقینە ئەوت خۆش ناوێت،
چونکە تۆ ئەو "ضیائەددین" ەت خۆش دەوێت کە لە زەینی خۆتدا بە شیو ی
قوتبیکێ ئەعزەم و ئاگادار بە ھەموو شتێک لە بوونەو ھەردا ئەندێشەت پێشانتی
دەدات! کەواتە تۆ بەم ناوێشان و سێفەتەو پەبەندیی لە گەل بەستوو و
خۆشت دەوێت. خۆ ئە گەر پەردە لە ڕووی لا بێرێت و حەقیقەتی
دەر بکەوێت، ئەو خۆشەو یستی بەت نامینێت، ھێچ نەبێ کەم دەبێتەو!
بەلام من - ئە ی کاکێ بەرێزم! - ئەو مەزۆفە پیاو چاک و وەلی بە موبارە کەم
و ەك تۆ خۆش دەوێت، تەنانەت ڕیزی شایانیی لێ دە گرم، چونکە:

ڕابەریکی مەزنی ئیماندارانە و، لەسەر ڕینی حەقیقەتی شوێنکەوتە ی
سوننەتی پێرۆزی پێغەمبەر ﷺ. جا ئیتر پلە ی پراستەقینە ئەو ھەرچی بەك
بێت با بێت، من ئامادەم گیانی خۆم بۆ ئەو خزمەتگوزاری بەبەخشم کە ئەو
پێشکەشی ئیمانی دە کات. خۆ ئە گەر پەردە لە ڕووی پلە ی پراستەقینە ی
لابدەریت، من پشتی لێ ھەلناکەم و وازی لێ ناھێنم و پلە ی
خۆشەو یستی بە کەشم بۆی دانابەزیت، بەلکو پتر پەبەندیی لە گەلدا پتەو
دە کەمەو و زیاتر ڕیزی دە گرم و خۆشم دەوێت.

که واته - ئەه ی کاکێ به پێزم! - من "ضیائەددین" م خۆش دەوێت بەو
جۆره ی که ههیه و له سه ره ئه و حه قیقه ته ی که تیایدایه . به لام تۆ ئه و
"ضیائەددین" هت خۆش دەوێت که له ئەندیشه تدایه ^(۱)!

جا له بهر ئه و ی کاکێ خوالیخۆشبووم به راستی زانیه کی "به ویزدان"
بوو، راکه ی منی په سه ند کرد و ره زامه ندیی له به رامبه ره وه ده ربپری و
وه ری گرت و پێزی لێ نا.
ده سا برایانم!

ئەه ی ئه و به خته وه رانه ی که خۆتان له پیناوی خوادا به خت ده که ن!
هه ر چه ند زیاده ره ویتان له گو مانی باشدا به من زیانتان پێ ناگه یه نی ت،
به لام که سانی وه ک ئیوه ی عه ودالی راستی و حه قیقه ت بین کاتی بۆ
هه ر که سینک ده روانن ده بی ت له گۆشه ی خزمه تیوه وه بۆ قورئان و راده ی
ئه نجامدانی ئه رکی سه رشانیوه وه به رامبه ر قورئان، بۆی پروانن.
خۆ ئه گه ر په رده له رووی "راستی" ی منی سه رتا پا خلتانی چلکی قسوور
هه لبمال ئری، ئه و ا به زه بی تان به حال مدا ده هاته وه و خه متان بۆ ده خواردم.

به لام له و خۆشه و یستی یه برایه تی یه که یه کی خستووین دوور تان
ناخه مه وه . ئنجا بۆ ئه وه ش لێی په شیمان نه بنه وه، ئه و ا خۆتان به و پله و پایانه وه
مه به ستن که به ته سه ووری خۆتان بۆ منی داده نی ن و، له توانا و سنووری من
گه لێ به ده رن . چونکه من جگه له برایه کی ئیوه هیه چی تر نیم و، لافی

(۱) چونکه له به رامبه ر خۆشه و یستی یه که ته وه نرخیکی زۆر گرانت ده وێت، ئه وه تا له
به رامبه ر ئه و خۆشه و یستی یه وه بهر له شتیکی سه د قاتی ئه و نرخی ده که یته وه، له کاتی کدا
که مه ز نرین خۆشه و یستی له به رامبه ر پله و پایه ی راسته قینه ی ئه و زاته وه هیشتا هه ر به
که م داده نریت. (دانهر)

رہبری و پری نوین و ماموستایہ تی لئی نادمہ۔ تنہا ہاوریہ کی ٹیوہم لہ
 وەر گرتن و خویندنی وانہی ٹیماندا۔ کہواتہ چاوه پروانی ہیممہت و یارمہتی
 مہبن لہ من، بہلکو من موحتاجی یارمہتی و ہیممہتی ٹیوہم و، تکاکارم
 دوعای پر شہفہقت بۆ تہقسیرہ کانم بکن۔

خوای گہورہ بہ چاکہ کاری و فہزلی خۆی نیعمہ تیکی بہ ہہموومان
 بہخشیوہ و، لہ خاوینترین و پیروژترین و مہزترین و سوودمہنترین
 خزمہتگوزاریدا بۆ ٹیمانداران خستووینیہتہ کار، کہ خزمہتی قورثانی
 پیروژہ و، بہ پئی کار دابہش کردنی نیوانمان بۆ ئەو خزمہتہ ہانی داوین۔
 کہواتہ رینمایی و ماموستایی کہسی مہعنہوی کہ لہ نہینی براییہتی و
 یہ کیتیمانہوہ پھیدا بوہ، سہروز یادمانہ۔

جا مادہم خزمہتی ٹیمان و قورثان لہ ہہموو خزمہتیکی تری ئەم چہرخہ
 بہرزترہ ..

مادہم "چونیتی" لہ "چہندایہتی" باشترہ ..

مادہم تہوژمہ سیاسیہ ہہمیشہ بگۆرہ کان و، پرووداوہ کاتی و
 لہناوچووہ کانیش لہ بہردہم خزمہتہ بہردہوام و دامہزر اوہ کانی ٹیماندا ہیچ
 پایہ خیکیان نیہ، تہنانت ہر ناشگہنہ پلہیہ کی ئەوتۆ کہ لہ گہلیدا بہراورد
 بکریں و، ناگونجین بین بہ تہوہرہی ئەو خزمہتہ ..

ئەوادہ بیئت:

بہو پلہ نوورانیہی کہ خواوہندی مہزن و پەروہرد گارمان لہ نووری
 قورثانی پیروژوہ پئی بہخشیوین، رازی و دلنیا بین۔

دہسا برا خۆشہویستہ کانم!

دامہزراوی .. دامہزراوی!!

وەفاداری.. وەفاداری!!

دەبێ ئێمە تەنھا لە پەیوەندی و پشتگیری یەکتەر و هەولداندا بۆ دەستخستنی بڕایەتی و ئیخلاسی راستەقینە پۆبچین و، ئەم پۆچوونەش بکەین بە پڕی یەک بۆ بەرزى و بلندیمان. لە بری ئەوەی زیادەپەوی بنوین لە گومانى باش بە یەکتەر و چاوگیران بۆ چەشنە پلە و پایە یەک کە لە سنووری خۆمان بەرزتر بێت.

الباقى هو الباقى

سەعیدی نوورسی

به "دهست پیوه گرتن" و
"بهره کت" ده ژیم

پرسیار:

ئه هلی دنیا ده پرسن و پیم ده تین:

به چی ده ژیمت؟ چون به بی کار و که سابهت گوزهرانت بو
هه لده سووریت؟ ئیمه له ولاته که ماندا جیی ئه و ته مبه لانه ناکه ینه وه که پالیان
لی داوه ته وه و له سهر حسایی رهنج و کوششی کهسانی تر ده ژین؟!
وه لام:

من به "دهست پیوه گرتن" و "بهره کت" ده ژیم و، جگه له خوی
پۆزیده رم منتهی هیچ که سیك هه لئا گرم و، برپاریشم داوه له درژیایی ژیاغدا
منتهی کهس هه لئه گرم.

به ئی، ئه و که سهی که به سه د "پاره" به لکو به چل پاره^(۱) بژی، هه رگیز
نایه ویت خوی بخاته ژیر منتهی کهسانی تره وه!

هیچ کاتیك هه زم له ده ر خستنی ئه م مه سه له یه نه کردوه و
ئاره زو مه ندی لیدوانی نه بووم، نه بادا و اهه ست بکریت که له خۆم بایی
بوو بیتم و دارای خۆ به رستی م. چونکه زۆرم پین ناخۆشه بیدر کینم و له سه ر
"دل" م گه لنی قورسه باسی بکه م. به لام له بهر ئه وه ی ئه هلی دنیا گو مان و
دوودلی له ده روونیاندا دروست ده بیست کاتی ئه م پرسیاره م ئاراسته ده که ن،
ئه و ناچارم که بلیم:

(۱) چل "پاره" ده کاته یه ک "قورش" ده قورشیش ده کاته یه ک لیره ی تورکی! (وه رگیز)

- دستوری سہرا سہری ژیانم بریتی یہ لہ: و ہرنہ گرتنی ہیچ شتیک لہ کہسانی تر، ہر لہ منالیمہوہ ہیچ شتیکم لہ خہلکی - تہنانت زہ کاتی مالیشیان - و ہرنہ گرتوہ.

پاشان مووچہ و ہرنہ گرتن و دست نانم بہ رووی مانگانہی حکومہتہوہ، جگہ لہوہی کہ دہولت بڑ ماوہی دوو سال بڑی برپیومہوہ و ہاورپییانم گہلنی روویان لئی نام بڑ و ہر گرتنی، کاتی تہندامی "دار الحکمة الاسلامیہ" بووم.. ہر و ہا ملنہ نام بڑ ہلگرتنی منہتی خہلکی لہ ہیچ پنداویستی یہ کی ژیان و گوزہ رانمدا..

ہموو تہمانہ، تہو دستوری ژیانم روون دہ کہنہوہ. خہلکی شارہ کہم و تہوانہش کہ لہ شارہ کانی تردا لہ نزیکہوہ دہمناسن، بہ باشی ناگاداری تہم لایہنہی ژیانم.

لہ ماوہی تہم پینج سالہی رہہندہ ییمدا زور کہس لہ ہاورپییان بہ چہندین ہہولتی جزراو جزور ویستیان دیاری یہ کانیاں لئی و ہر بگرم، بہ لام دستم بہ رووی گشت ہہولہ کانیاہوہ نا.

جا تہ گہر لیڑہدا پرسیار بکریٹ و بوتری: کہواتہ بہ چی دہ ژیت؟ دہ لیم: بہ "بہرہ کہت" و "ریژلینانی خواپی" دہ ژیم! چونکہ ہر چہندہ دہروونی بہ دخوازم شایانی ہہموو سوو کایہتی و نزمایہتی یہ کہ، کہ چی لہ مہسہلہی "پنی بہ خشینی رژی" دا ہہمیشہ بہرہ کہتم دہستگیر دہ بیت، کہ ریژلینانیکی خواپیہ و، و ہک کہرامہ تیککی خزمہتگوزاری قورٹانی پیروز بہ خزمہتگوزارہ کہ دہ بہ خشریت.

جا بڑ تہوہی شو کرانہ بڑیری مہعنہوی بہرامبہر بہو نیعمہتانہی خواوہند دہر بپرم کہ بہ ہویانہوہ ریزی لئی ناوم و.. بڑ مہبہستی جئی بہ جئی کردنی فہرمانی ٹاہتی: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ (الضحیٰ: ۱۱) و اچہند ٹوونہ یہ کہ

لهو بهره کهت و ریژلینانه خویایانه باس ده کهم، هر چه ندهش ده ترسم هم شو کرانه معنه وی به شتیکی له "ریا" و "غرور" تیکه ل بییت و نهو بهره کهت خاوین و په روه د گارییانه پووجه ل بکاته وه و بیانسر پته وه. چونکه ده رختنی بهره کهتی شاروه به شیوه یه که شانازی پیوه کردن بگه یه نییت، ده بییت به هوی برین و نه مانی! به لام چی بکه م؟ ناچارم باسی بکه م:

یه کهم: هم شش مانگهی رابوردوو، سی و شش کولیره سه روزیادم بوون که له یه که "کیله Kile"^(۱) گهنم دروست کرابوون. تائیتاش لهو نانه ماوه و، نازانم که ی ته و او ده بییت؟^(۲)

دوو هه میان: له مانگه پررزه ی رهمه زاندا، تنها له دوو ماله وه خواردم بۆ هات. که چی ههردوو کیان نه خوشیان خستم! له موه تیگه یستم که خوارده مهنی کهسانی تر له من قه ده غه یه! ئنجا یه که "هۆقه"^(۳) برنج و سی دانه کولیره سه روزیادی رۆزه کانی تری رهمه زانم بوو. هاوړینی راستگۆ "عه بدوللا چاوش" ی^(۴) خاوه نی نهو ماله موباره که ی که خواردم تیدا بۆ تاماده ده کهن، شایه ته له سه ر نه مه. ته نانه ت برنج که تا پازده رۆزی دوا ی رهمه زانیش به شی کردم!

(۱) کیله Kile: یه که یه کی پیوانه ی گهنه و یه کسانه به (چل لیتر گهنم). (وه رگپر)

(۲) یه که سالی ره به قی خایاند. (دانه ر)

(۳) یه که هۆقه ی نهوی ده کاته (۱۲۸۲ گرام). بره وانه فره هنگی تور کیسی: (Yeni

Lugat). (وه رگپر)

(۴) "عه بدوللا چاوش" یه که م پۆسته چی پی پیامه کانی نووره، ره شنووسی پیامه کانی نووری له مامۆستا نوورسی و هره گرت و دوور له چاودیری کار به دهستان به در پوابی شهو له ناو دۆل و چیا کاندایم گونده وه بۆ نهو گوند ده رپوشت تا کو به دهستی شهید "حافظ عه لی" ی ده گه یانندن. پاشان پاکنووسه کانی لی و هره گرتن و به هه مان شیوه و له هه مان رینگاوه ده یگه یاننده وه دهستی مامۆستا نوورسی! سالی ۱۹۶۰ ز له تمه نی شهست و پینج سالیدا کۆچی دوا یی کرد، خوالینی خوش بییت. (وه رگپر)

سەھمیان: خۆم و میوانە بەرپۆزە کاتم ماوہی سەھ مانگی رەبەق لەسەر چیاکە یەك ئۆقیە "کەرە" بەشی کردین، ھەرچەندەش پۆژانە بە نانەوہ لیمان دەخواردا تا جاریکیان میوانیکی موبارە کم لەلا بوو کە ناوی "سولەیمان"ە، لەو دەمەشدا نانە کەمان لەو دەابوو تەواو بیئت و پۆژیش چوارشەمە بوو..

پێم وت: پۆ بۆ ئاواپی نان بەینە، چونکە ماوہی دوو سەعات پێ لەم لا و لەو لاماندا کەسی لێ نی یە نانی لێ بکپین.

وتی: دەمەوی ئەم شەوی جومعە پیرۆزە ی داھاتوو لەسەر ئەم چیاہە لە گەڵ تۆدا بێنمەوہ، تا کۆ لە پارانەوہ و نزا کانتدا ھاوبەش و ھاو پازت بم. وتم: کەواتە باشە، پشت بە خوا بێنەرەوہ.

پاشان پیکەوہ بۆ سەر لووتکە ی چیاکە سەر کەوتین، ھەرچەندەش ھیچ داخواری و پێویستی یەك نەبوو بۆ سەر کەوتنمان. لە گەڵ خۆشماندا ھەندیک ئاومان لە گەڵ کەمیک شە کر و چادا برد.

پێم وت: برام! چیاہ کمان بۆ لیبینی.

ئەویش دەستی بە لینانی چا کرد و، منیش لە ژێر درەختیکی قەتراندا دانیشتم و بە تێرمانەوہ سەیری شیویکی قوولم دە کرد و بە خەمەوہ بیرم دە کردەوہ و، لەبەر خۆمەوہ بە خۆم دەوت: لەتە نانیکی کەرواویی کۆن نەبی ھیچی ترمان لە لانی یە و، لەوانەشە ھەر تەنھا بەشی ئەم ئیوارە یە ھەردوو کمان بکات. ئە ی ئایا بۆ دوو پۆژە کە ی تر چی بکەم؟ چی بەم پیاوہ دلپاک و دەروون خاوینە بلێم؟!

لەم کاتەدا کە من نوقمی ئەم ئەندیشە یە بوو بووم، وەك بلێی سەرم بۆ لای درەختە کە وەر بچەر خێریت ئاوا ھەستم دە کرد. منیش کە ئاوپم بۆ لای درەختە کە دایەوہ، کولپیرە یە کی گەورەم لە ناولق و پەلە کانی درەختە قەترانە کەدا بینی کە بۆ ئیمە ی دەروانی! یە کسەر وتم:

سولهیمان! مژده بین، وا خوای گهوره پوژی به کی پین به خشیین!
 پاشان نانه که مان له سهر دره خته که داگرت و به جوانی پشکنیمان تا کو
 بزاینن ئایا شویننه واری نازهل و بالندهی له سهر ههیه؟ که سهر نچمان دا هیچ
 شویننه واریکی نازهل مان پیوه نه بینی. سهره پای تهوش که ماوهی سی پوژ
 ده بوو هیچ که سیگ بهو چپایه دا سهر نه که وتبوو. ئیتر تهو کولیره به شی دوو
 پوژی کردین. ئنجا هر که نانه که مان له وه دا بوو ته و او بییت، تهو مرؤفه
 راستگۆیه که ناوی "سولهیمان" ه و^(۱) هاورپی به کی راستی ماوهی چوار سالم
 بوو، سهر که وته سهر چپا که بو لاما و، نانی له گهل خۆیدا بو هیتاین.

چواره میان: ئەم چاکه تهی بهرم چهوت سال له مه و پیش به کۆنی کپیومه!
 ئنجا چوار لیره و نیویش به شی خهرجی و مه سهر فی پۆشاک و پینلاو و
 گۆره وی پینج سالی رابوردووی کردم!
 بهم جۆره، بهره کت و .. دهست پیوه گرتن و .. میهره بانیی خواوه نند..
 سهر و زیاد م بوون.

گهلنی نمونهی تری وهك ئەمانه هەن، چونکه بهره کتیی خوایی لایه نی
 زۆری ههیه. خهلکی ئەم گونده له گهلنی نمونهی بهره کت ناگادارن.
 به لام وریا بن! وا گومان نه بن که من ئەم نمونانه بو شانازی کردن
 ده هینم. نه خیر .. من ناچار کرام باسیان بکەم. ههروه ها تهو هشتان به دلدا
 نه یهت که ئەمانه چەند نمونەیه ک بن به لگه ی سه لاحت و پیاو چاکیی من بن.
 نه خیر، تهو بهره که تانه چاکه کاریی خوای گهوره ن بهرام بهر میوانه
 دل سوژه کاتم .. یا خود رینز لینانیکی خوایین بو خزمه تگوزارانی قورئان .. یان

(۱) ئەمەیان سولهیمانیکێ تره و به "سولهیمان کاروانچی" به ناوبانگه و، له پیشه نگی
 کاروانی خزمه تگوزارانی ئیمان و نمونهی بهرجه ستهی راستی و هفا و ئیخلاص بووه.
 سالی ۱۹۶۵ ز کۆچی دوایی کردووه. خوالینی خوش بییت. (وه رگێر)

چەند سوود و دەستکەوتیکی پیرۆزی دەست پێوە گرتن... یان پۆزیی ئەو چوار پشیلەیهن کە لێرەدا لە گەلمدان و لێم جیا نابنەو و هەمیشە لە مەرەپە کانیاندا "یارحیم.. یارحیم.. یارحیم" دەکەن. کەواتە پۆزیی ئەوانە لە شیوەی بەرە کەتدا بۆیان دیت و، منیش لە لایەنی خۆمەوە سوودی لێ وەر دەگرم.

بەلێ، ئەگەر گوێ لە مەرەپەری خەمناکی پشیلەکان رابگریت بە جوانی هەست دەکەیت کە زیکری: "یارحیم.. یارحیم.. یارحیم" دەکەن! بە بۆنەی باسی پشیلەو، مریشکیشم هاتەو یاد..

مریشکیکم هەبوو، جار جار نەبێ، دەنا لەم زستانەدا هەرچی پۆزە هێلکەپەکی لە گەنجینهی میهرەبانیی خوای گەورەو بۆ دەهینام! تەنانەت پۆزێکیان دوو هێلکەیی دانا! منیش گەلێ سەرم سوورما و لە هاوڕێی خۆشەویستە کاتم پرسی: ئایا لە زستاندا شتی وا روو دەدات؟ وتیان: لەوانەپە ئەمە چاکەپەکی خوایی ییت.

هەر ئەم مریشکە، هاوین جووجەلەپەکی هەبوو، ئەم جووجەلەپە سەرەتای مانگی رەمەزان دەستی بە هێلکە دانان کرد و تا چل پۆزیش لەسەری بەردەوام بوو. ئیتر چ من و چ ئەو برایانەم خزمەتیا دەکردم، گوماغان لەوێدا نەما کە هێلکە دانانی ئەم جووجەلە بچوو کە لەم زستان و مانگی رەمەزاندا جگە لە پۆزێکی خوایی هیچی تر نییە. پاشان هەر ئەوێندە دایکە کە لە هێلکە چوووەو، ئەم جووجەلە دەستی بە هێلکە دانان کردووەو، سوپاس بۆ خوا، هێلکەیی لێ نەپریم!

که سایه تی یه کانی مرؤف

ئهم باسه لهسه ر بناغهی سه رسام بوونی ئهو که سانه نووسراوه که هه میسه خزمه تم ده کهن، چونکه سه رسامی ئهو جیاوازی یه سه رسورپهینه رهن که له ره فتاره کانددا ده بینن.. ههروه ها بۆ راستکردنه وهی ئهو خوش باوه ری یه زیاد له پیوسته نووسرا که من شایانی نیم و دوان له قوتایانم هه یانه به رامبه رم.

ده بینم هه ندیک له وه فزل و چاکه کاریبانه ی که هی راستی یه کانی قورئانن ده درینه پال ئهو هۆ کارانه ی که رۆلی بانگه واز کار و ده لالی ئهو راستی یانه ده بینن. که چی ئهم کاره کاریکی هه له یه. چونکه ته نها قودسییه ت و به رزیی سه رچاوه ی راستی یه کانه که زیاتر له کاریگه ری به لگه زۆر و زه به نده کان کاریگه ری له دلدا به جی ده هیلتی و، عه وامی خه لکییش ته نها به م قودسییه ته یه که ملکه چی ئه حکامه کان ده بن. خۆ هه ر کات ده لال و بانگه واز کار "بوون" ی خۆی - نه ک راستی یه کان - پێش چاوه خست، واته له بری "راستی یه کان" سه رنجه کان ئاراسته ی "ئهو" کران، ئهو قودسییه تی سه رچاوه که تیا ده چیت و نامینیت!

له بهر ئهم نهینی یه، واته راستی یه ی خواره وه بۆ ئهو بریانه م پروون ده که مه وه که گه لێ زیاتر له توانا و سنووری خۆم بۆم ده پروانن و، ده لیم:

مرؤف هه ندی جار چه ند که سایه تی یه ک له خۆیدا هه لده گریت و، هه ر یه ک له م که سایه تی یانه ش چه ند ره فتاریکی جیا جیا و جۆراو جۆریان هه یه.

بۇ ئىمۇنە:

"كارمەندى گەورە" لە دەمى ئەنجامدانى ئەر كى سەرشانى لە شوپىن و رېنى بەرز و پەلە و پاىەى فەرمانبەرى يە كەيدا، كەسايەتى يە كى تايەتى ھەيە. ئەم پەلە و پاىەيش داخوазى "ويقار" و چەند رەفتارىكى وە ھايە كە رېزى رېئ و شوپىن و عىززەتى پەلە و پاىەى بەرپر سيارى يە كەى بۇ پىار رېزىت. جا تەوازوع دەرپرېن لىرەدا بۇ ھەموو ئەو كەسانەى كە سەردانى دە كەن زەلىلىيى تىدايە و، لە شان و شكۆى ئەو پەلە و پاىە بەرزە دە ھىتتە خوار..

بەلام ھەر ئەم مرؤفە لەناو مال و نىوان كە سوكارى خۇيدا كەسايەتى يە كى ترى ئەوتۆى ھەيە كە داخوазى چەند رەفتارىكى پىچەوانەى ھەتسو كەوتە كانى دەمى ئەنجامدانى كارمەندى يە كەين، بە چەشنى كە ھەتا تەوازوعى زياتر بنوئىت جوانتر و باشترە و، گەر ويقارېش بنوئىت بە "تە كەبۇر" لە سەرى تۇمار دە كرېت!

واتە ھەموو مرؤفك لە پرووى بەرپر سيارى و كارمەندى يە كەيەو ھە كەسايەتى يە كى تايەتى ئەوتۆى ھەيە كە لە چەند خالىكى زۇردالە كەسايەتى يە راستەقىنە كەى جيا دەيئەو ھە. خۇ ئە گەر ئەو كارمەندە شايستە و ھاوشانى فەرمانبەرى يە كەى يىت و توانايە كى تەواو ھىي بۇ بەرپو ھەردنى كارە كەى تىدا يىت، ئەوا ئەو دوو كەسايەتى يە لە يە كتر نزيك دەبنەو ھە. بەلام گەر شايانى فەرمانبەرى يە كەى نەيىت و لە توانا و لىھاتە كانىشىدا ھەزار يىت، وەك ئەو ھى خۇى لە خۇيدا "سەرباز" يىت و كەچى لە پەلە و پاىەى "موشىر" دا دانرايىت، ئەوا ئەو دوو كەسايەتى يە بەو رېژو ھە لە يە كتر دوور دە كەونەو ھە. چونكە سيفتە ئاسايە كانى سەرباز و ھەست و نەستە ساكارە كانى ھەرگىز لە گەل ئەو رەوشت و رەفتارە بەرزانەدا ناگو ئىچىن كە پەلە و پاىەى موشىر داخوазيان دەيىت.

هەر بەم چەشنە، ئەم برا ھەزارەشتان سێ کەسایەتی تێدا بە کە زۆر لە بە کەوێ دوورن، تەنانەت دووری بە کە یە کجار زۆریشیان لە نیواندا بە:
یە کەمیان:

کەسایەتی بە کە کاتی و بێگەرد و تایی تە تەنھا بە خزمەتی قورئانەو، لەو پووێوێ کە مە دەلالی گەنجینە بەرز و بەنرخە کە ی قورئانی حە کیمم. جا ئەو پەوشت و پەفتارە بەرزانی کە فەرمانبەری دەلالی کردن بۆ قورئان و بانگێشتی خەلکی بۆ لای قورئان داخواری دەبن، ھی مە نین و مەن خاوەنیان نین. بەلکو چەند پەوشتیکی بەرزنی کە ئەو پلە و پایە بەرز و کارمەندی بە مەزنە داخواری دەبن. کەواتە ھەرچی پەوشتی بەرز و فەزائیلی لەم چەشنە دەبینن ھیچیان ھی مە نین، بەلکو تایی تەن بەو پلە و پایەوێوێ. کەواتە لەو پوانگەوێوێ بۆ مەروانن.

کەسایەتی دووھەم:

کاتی پووێوێ دە کەمە دەرگانە ی خاوەند و لێی دەلالیمو، خوای گەورە لە کاتە کانی پەرسش و بەندایە تیدا کەسایەتی بە کە تایی تەم پێ دەبەخشیت کە ھەندێ ئاسەواری ئەو تۆ بەرھەم دەھینیت لە بناغە ی واتای "بەندایەتی" یەوێ سەریان ھەلداوێ. ئەم بناغە یەش بریتی بە لەوێ مرۆف لە بەردەم خوای گەورە دا تەقسیرە کانی خوێ بزائیت و پە ی بە ھەژاری و دەستەوسانی خوێ لە بەردەم خوای گەورە دا بیات و بە زەللی و شکستە یی و نەوازشەوێ پەنای بۆ بیات. جا مە - بەم کەسایەتی بە - خوێم لە ھەموو کەسێک بە دەستەوسانتەر و بەدبەختەر و ھەژارتەر و تەقسیربارتەر دەبینم لە بەردەم خوای گەورە دا. خوێ ئە گەر سەرانسەری دنیا کۆ ببنەوێوێ و لەسەر مەدح و ستایشم یە ک بگرن، ھیشتا ھەر ناتوانن قەناعەت پێ بکەن کە مە مرۆفیکی باش و سالتیم.

سی-همیان:

که سایه‌تی به پراسته‌قینه‌ک‌ی خۆمه. واته ئه‌و که سایه‌تی به‌مه که هه‌لوه‌شاوه‌ی سه‌عیدی کۆنه و چهند ده‌مارینکی میراتی به‌و به‌م ماوه‌ته‌وه. ده‌بینیت هه‌ندی جار حه‌ز له‌ ریا و پله و پایه‌ ده‌کات و، چهند خوو و په‌فتارینکی نزم له‌ مندا ده‌رده‌خات، هاوده‌م له‌ گه‌ل "پژدی" م له‌ بواری ده‌ست پیوه‌ گرتندا، چونکه‌ من له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی خواهن‌ه‌سه‌ب و پله و پایه‌ نیم.

ده‌سا برایانم!

له‌مه‌ زیاتر له‌ خراپ‌کاری به‌کان و لایه‌نه‌ چه‌ته‌کانی ئه‌م که سایه‌تی به‌م نادر کینم، تا‌کو به‌ ته‌واوی له‌ خۆم دوورتان نه‌خه‌مه‌وه!

ده‌سا برا به‌پێزه‌ کانم!

من شایانی پله و پایه‌ی به‌رز نیم و توانا و قاییلیه‌تی ئه‌و پله و پایه‌ به‌رز له‌ خۆمدا شک‌ناهم. که‌واته‌ ئه‌م که سایه‌تی به‌ی خۆم گه‌لی دووره‌ له‌ په‌فتار و په‌وشتی ئه‌ر که‌کانی بانگه‌واز و شوینه‌واره‌کانی ئه‌ر کی به‌ندایه‌تی.

خوای گه‌وره‌ توانسته‌ میهره‌بانه‌که‌ی خۆی له‌ مندا به‌پێی ئه‌و ده‌ستووره‌ ده‌رخستوه‌ که‌ ده‌لێت:

(داد حق را قابلیت شرط نیست)^(۱).

(۱) واته: به‌خششی خوای گه‌وره‌ قاییلیه‌ت و لیها‌توویی له‌ زاتی مرۆفدا به‌ مه‌رج نا‌گرت. نووسه‌ر ئه‌مه‌ی له‌ به‌یئیکی مه‌ولانا جه‌لاله‌ددین وه‌رگرتوه‌ له‌ ژێر ناو‌نیشانی: (بیان آنکه‌ عطای حق و قدرت موقوف قابلیت نیست) که‌ ده‌قه‌که‌ی به‌م جۆره‌یه‌:

چاره‌ء آن دل عطای مه‌دلیست داد او را قابلیت شرط نیست

پروانه: (مثنوی معنوی) دفتر پنجم - ص ۷۷۰ چاپ ششم، انتشارات علمی ۱۳۷۴ ه‌.ش.

(وه‌رگێب)

واتە:

چاكە و بەخششى خواوهند توانا و قايىلىيەت لەو كەسە پېچ بەخشاو دەدا بە مەرج ناگرىت. كەواتە تەنھا چاكە و بەخششى خىواى گەورەيە كە كەسايەتتى بە يە كجار نزمە كەم - كە وەك سەربازىك واپە لە خزمەتتى نەيتتى بە كانى قورئاندا - گوپرايەل و ملكە چ دەكات، كە لە حوكمى بەرزترىنى پلە و پاىە كانى موشىرئىدايە.

كەواتە "نەفس" لە ھەموان نزمترە و، كارمەندى بە كەش لە ھەموو شتىك بەرز و بلندترە.

دەسا سەدان ھەزار شوكر و سوپاس بو خىواى گەورە.

الحمد لله هذا من فضل ربي.

* * *

مهسه لهی دههم له باسی چواره می

مهکتوبی بیست و شه شههم:

دهستووریک بۆ سه رلیدانی دانهر

ئهم مهسه لهیه له سه ر بناغهی یادخسته وهی هه ندیک له
هاوړی یان نو سرا، سه به رت به دانانی قاعیده و دهستووریک
که تایبته بیته به و که سانهی سه ردام ده کن.

با هه مو ان بزانه که نه و که سه ی سه ردام ده کات:

یان له به ر چه ند کارو بارینکی تایبته به "ژیانی دنیا" دیت.. نه و با بزانیته
که نه و ده ر گایه داخراوه..

یان له پرووی ژیا نی "نه و دنیا" وه دیت.. نه و پرووه ش دوو ده ر گای تیدایه:
یان پنی وایه من پیاوینکی پیروز و خاوه ن پله و پایه م لای خوای گه و ره و
له به ر نه مه دیت بۆ لاما ن، نه و نه و ده ر گایه ش داخراوه. چونکه من له نه فسی
خۆم رازی نیم و نه و که سه شم ناوینت منی پنی باش بیته. هه رده م هه مد و
سو پاسی زۆر و زه به نده پیشکesh به خوای گه و ره ده که م که وای لئی
نه کردووم له خۆم رازی بم..

پرووه که ی تر بریتی به له وهی که تنها له به ر نه وه دیت بۆ لام و سه ردام
ده کات که من خزمه تگوزار و ده لال و بانگه و از کاری قورثانی پیروزم. جا
نه و که سه ی له م ده ر گایه وه دیت، به خیر بیته و له سه ر چاو م و سه رم
دایده نیتم.

ئىنجا ئەوانەش كە لەم دەر گايەو ە دین، سى جۆرن:

يان ھاوړى يە.. يان برا يە.. يان قوتابى يە.

تايبە تكارى و مەرجى "ھاوړى" ئەو يە كە:

بە جيددى و گەرموگورپى لەم كارە ماندا، كە بلاو كردنەو ەى
 پرووناكى يە كانى قورئانە (پەيامە كانى نوور) پشتمان بگريت و، لە دلەو ە
 مەيلى بەلای ناحق و بيدعەت و گومر اييدا نەبيت و ھەوليش بدات سوود بە
 خۆى بگەيە نيت.

تايبە تكارى و مەرجى "برا" يش ئەو يە كە:

بە چوست و چالاكى و ھەولتى راستەقینە و جيددى بۆ بلاو كردنەو ەى
 "پەيامە كان" تيبكوشيت، جگە لەو ەى كە پينج فەرزەى نويز جى بە جى
 بكات و خۆى لە ھەوت گوناھە گەورە كانيش پياريزيت.

تايبە تكارى و مەرجى "قوتابى" يش ئەو يە كە:

"پەيامە كانى نوور" و ەك دانراوى خۆى بزائيت و بە تايبەتى بە ھى خۆى
 دايسانيت و، و ەك ئەو ەى مولكى خۆى بن بەر گرييان لى بكات و،
 بلاو كردنەو ەى ئەو پرووناكيانە و كار كردن لەو پيناو ەدا بە مەزنترين
 كار مەندى و ەركى ژيانى خۆى بزائيت.

جا ئەم سى چينە پەيوەنديان بە ھەر سى لايەنە كەى كە سىتتى خۆمەو ە

ھەيە..

ھەر چى ھاوړى يە: پەيوەستى كە سىتتى زاتيمە و.. برايش: پەيوەندى بە
 كەسايەتتى بەندەيمەو ە ھەيە، واتە لەو پروو ەو ە پەيوەندىم پئو ە دە كات كە
 ەركى بەندايمەو ە بۆ خواى گەورە جى بە جى دە كەم و.. قوتابيش: لەو

گۆشهیهوه پهیوهندی پیمهوه ههیه که بانگهواز کار و ده لالی قورئانی
حه کیمم و پینمایی خه لکیی بۆ لا ده کهم.

ئهم چه شنه چاوپیکه وتنانهش سنی بهرهمیان ههیه:
یه کهم:

ئهو کهسه دهرسی گهوههره کانی "قورئانی پیروز" یان له من، یان له
په یامه کانی نوور وهرده گریت، با تنه یه که دهرسیش بیت. ئه مه له پرووی
بانگهواز هوه بۆ لای قورئان.

دووهم:

له پرووی به ندایه تیمهوه بۆ خوای گهوره، ده بیت به هاو به شم له
پادا شته کانی سهر به دوار ژمدا.

سیههم:

هه موومان پیکه وه له دله وه په یوه ندی به یه که وه ده کهین و له خزمه تی
قورئاندا پشتی به کتر ده گرین و پروو ده کهینه میهره بانینی خوا وه ند و داوای
ته و فیک و هیدایه تی لئی ده کهین.

جا ئه گهر "قوتابی" بیت ئه واهه موو رۆژیک به بیانان به ناوه که ی خوی و
هه ندی جار به خه یال و ئه ندیشه، له لام ئاماده یه.

گهر "برا" ش بیت ئه واهه جار جار به ناوه که ی و شیوه که ی له دوعا کائندا
ئاماده یه له لام و، له پادا شته و دوعادا به شدارمه. پاشان له ناوه ندی
سهر جه می بریا ندایه و به میهره بانینی خوای گهوره ی ده سپیرم. چونکه کاتی
له و دوعایه مددا ده ئیتم: "خوشکان و بریائتم" ئه ویش بهر ده که ویت. خو ئه گهر
پراسته و خو زاتی ئه و نه ناسم، ئه واهه خوای گهوره له من زیاتر ده زانیت و
ده بیینت و دهیناسیت.

ئه‌گهر "هاورپی" ش بیټ ته‌وا دوعاکه‌م ههر ده‌یگریته‌وه‌ و، له‌و پرووه‌وه‌ له‌ ناوه‌ندی براکامدایه‌ به‌ گشتی، گهر فه‌رزه‌کان ته‌بجام بدات و له‌ گونا‌هه‌ گه‌وره‌ کانیش دووره‌ په‌ریز بیټ.

ده‌بئی ته‌و سئ چینه‌ش من بجه‌نه‌ ناو ده‌ستکه‌وته‌کانی سه‌ر به‌ دوا‌رۆژیانه‌وه‌. اللهم صل علی من قال: (المؤمن للمؤمن کالبنیان یشد بعضه بعضاً) وعلی آله وصحبه وسلم.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

﴿وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ لَقَدْ جَاءَتْ رَسُولَ رَبِّنَا بِالْحَقِّ﴾.

اللهم یا من أجاب نوحاً فی قومه، ویا من نصر إبراهیم علی أعدائه، ویا من أرجع یوسف إلی یعقوب، ویا من كشف الضر عن آیوب، ویا من أجاب دعوة زکریا، ویا من تقبل یونس ابن مئی..

نسألك بأسرار أصحاب هذه الدعوات المستجابات أن تحفظني وتحفظ ناشر هذه الرسائل ورفقاءهم من شر شياطين الإنس والجن.

وانصرونا علی أعدائنا.. ولا تكلنا إلی أنفسنا.. واكشف كربتنا وكربتهم.. واشف أمراض قلوبنا وقلوبهم. آمین. آمین. آمین.

مورشید

نهم مهسهله‌یه وه‌لامینکی به‌کجار تایه‌تی‌یه و، تا‌را‌ده‌یه‌کیش
نه‌تی و په‌نامه‌کی‌یه و، له‌ وه‌لامی پرسپاریکی گشتیدا نووسراوه‌که
برایان به‌گشتی، چ‌به‌زمانی حالّ چ‌به‌زمانی گوفتار، ناراسته‌می
ده‌کهن.

پرسپاره‌کش نهمه‌یه‌که:

هر که‌سینک سهردانت ده‌کات، تو‌پیی ده‌لئیت:

(چاوه‌روانی هیچ‌هیممه‌ت و یارمه‌تی و مه‌ده‌دینک له‌خودی من‌مه‌کهن و
به‌که‌سینکی پیروزم دامه‌نین، چونکه‌من‌خاوه‌نی‌پله‌و‌پایه‌نیم. نه‌وه‌تا
هه‌روه‌ک "سهر‌باز"ی‌ئاسایی‌فه‌رمانه‌کانی‌پله‌ی "موشیر"‌را‌ده‌گه‌یه‌نیت،
منیش‌به‌هه‌مان‌جو‌ر‌فه‌رمانه‌کانی‌موشیریتی‌یه‌کی‌مه‌عنه‌ویی‌به‌رز
را‌ده‌گه‌یه‌نم‌و.. هه‌روه‌ک‌که‌سینکی‌هه‌ژاری‌موفلیس‌ده‌بی‌ت‌به‌ده‌لال‌و
ناسینه‌ر‌له‌دو‌کانی‌گه‌وه‌ره‌یه‌کجار‌به‌نرخه‌کاندا، منیش‌ده‌لالیتی‌کی‌وه‌کو
نهم‌له‌به‌رده‌م‌دو‌کانیکی‌خاوین‌و‌موقه‌ده‌ده‌سدا‌که‌قور‌ئانی‌پیروزه).

تۆ‌وا‌به‌هه‌موو‌ئهو‌که‌سانه‌ده‌لئیت‌که‌دینه‌سهردانت‌به‌لام
"ژیری"‌یه‌کانی‌ئیمه‌پیوستیان‌به‌زانسته‌و.. "دلان"‌یشمان‌دا‌وای‌پژنه‌ی
پروناکی‌ده‌کهن‌و.. "گیانه‌کان"‌یشمان‌به‌دوای‌نووردا‌عه‌ودال‌ن. به‌م
جو‌ره، ئیمه‌له‌گه‌لنی‌پرووه‌وه‌خوازیار‌و‌دا‌وا‌کاری‌چه‌ندین‌شتی‌زۆ‌ر‌و
زه‌به‌نده‌ین‌و، هه‌ر‌بو‌ئهو‌ه‌ش‌دینه‌سهردانت‌تا‌کو‌ئهو‌پیوستییانه‌مان
نه‌هیلیت، چونکه‌ئیمه‌زیاتر‌پیوستمان‌به‌خاوه‌نی‌"ویلایه‌ت‌و‌هیممه‌ت‌و

که ماللات "ههيه تا ئه وهی پئويستمان به "زانا" بیئت! جا ئه گهر تۆ به و چه شنه بیئت که باسی ده کهیت، ئه و له سهردانه کائماندا بۆلات نیشانه که مان نه پینکاو!

زمانی حالیان ئاوا ده لیت!!

وه لام:

گوئی لهم پینج خالهی خواروه و رابگرن و پاشان بیر له سهردانه کانتان بکه نه وه، بزنان ئایا سوودی تیدایه بۆتان یا خود بی سووده؟! ئنجا چ برپاریک ده دن، سهر به سن!

● خالی یه کهم:

خزمه تکارینکی پادشایه کی مه زن.. یان سهر بازیک که له ژیر فه رمانی پادشادایه، دیاری و نیشانه و مه دالیا بهرز و به نرخه کانی پادشا ده گه یه نیته ده ستی فه رمانده مه زن و موشیره گه وره کان و، لهم رپی یه وه ده یانخاته منه ت و ره زامه ندی یه وه..

جا ئه گهر ئه و فه رمانده و موشیرانه بلین: بۆچی ئیمه له ئاستی خۆمان دابه زینه خواروه و به خشش و رپزلینانه کانی پادشا لهم سهر بازه ئاساییه وهر بگرین؟! ئه و بی گومان ئه م گوفتاره یان به غروور و له خۆ بایی بوونیکی شیتانه له قه لمه ده دریت..

ههروه ها گهر ئه و سهر بازه ئاساییه ش هینده له خۆی بایی و رازی بیئت که له ده ره وهی ئه م ئه ر که ی سهر شانیدا رپز له و فه رمانده و موشیره نه نیئت و له بهری هه لئه سیته وه و پله ی خۆی له هی ئه و به بهر زتر بزانیئت، ئه و ئه م کاره ی جگه له شیتی و گیلی هیچی تر نی یه..

خۆ ئه گهر یه کیک له و فه رمانده منه تبارانه ته نازول بکات و بپروات بۆ سهردانی مالی ئه م سهر بازه ئاساییه ی که له ته نانیک نه بی هیچی تر بۆ میوانه

به‌رپزه که‌ی شك نابات، ئەوا پادشا - که له حالی خزمه‌تگوزاره ئەمین و دلسۆزه که‌ی ئاگاداره - له خواردنگه‌ی تایه‌تیی خۆیه‌وه سینی‌یه کی پر له خۆشترین خۆراك بۆ مالی ئەو خزمه‌تگوزاره‌ی دهنیریت و نایه‌تیت له به‌ردهم میوانه که‌یدا دوو چاری رووزه‌ردی بییت!

جا هه‌روه‌ک خزمه‌تکاری پادشا لهم حاله‌دا بهم جۆره‌یه، خزمه‌تگوزاری راست و دروستی قورئانیش - هه‌ر چه‌نده له عه‌وامی خه‌لکیش بییت - به هه‌مان جۆره. ئەوه‌نده هه‌یه که ئەم فه‌رمانه کانی قورئانی پیرۆز به ناوی خودی قورئانه‌وه و بی هیج دوودلی و ساردوسپری‌یه‌ک به گه‌وره‌ترین مرؤف راده گه‌یه‌نییت و، گه‌وه‌ره‌یه که‌جار به‌نرخه کانی قورئان به‌وپه‌ری شانازی و سه‌ره‌رزى و موحتاج نه‌بوون و بی هیج خۆزه‌لیل کردن و تکا و پارانه‌وه‌یه‌ک، به‌و که‌سانه ده‌فرۆشییت که رۆحیان له هه‌موو که‌سانی تر ده‌وله‌مه‌ندتره!

جا هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی که لهم رپی‌یه‌وه فه‌رمانه کانی قورئانیا پئی راده گه‌یه‌نیریت و ئەو گه‌وه‌ره به‌نرخانه‌یان پئی ده‌فرۆشریت، هه‌ر چه‌نده‌ش پله‌یان به‌رز بییت و خاوه‌نی مه‌قامیکی گه‌وره و بلند بن، هه‌ر گیز به‌رامبه‌ر به‌و خزمه‌تگوزاره ئاساییه و له ده‌می ئەه‌نجامدانی ئه‌رکی سه‌رشانیدا خۆیان به گه‌وره‌تر نازان..

له هه‌مان کاتدا ئەو خزمه‌تکاره‌ش هه‌ر گیز له خۆی بایی ناییت و سنووری خۆی ناشکی‌نییت کاتی که ئەو مه‌رده مه‌زنانه ده‌رۆن بۆ لای و سه‌ردانی ده‌که‌ن!

خۆ ئەگه‌ر هه‌ندی‌ک له‌و که‌سانه‌ی که له به‌ردهم گه‌وه‌ره کانی گه‌نجینه‌ی خاوپنی قورئاندا تووشی سه‌رسامی و سه‌رسوورمان بوون، به‌چاوی وه‌لی و پیاوچاک و مرؤفیککی مه‌زنه‌وه پرواننه ئەو خزمه‌تگوزاره، ئەوا میسه‌ره‌بانیی

خاوینی حقیقه‌تی قورئان شایانی ئه‌وه‌یه و لئی چاوه‌پروان ده‌کریت که هیممه‌ت بکات و له‌گه‌نجینه‌ی تاییه‌تی خاوه‌نده‌وه و بی‌ئاگاداری و خۆ‌تیئه‌لقورئاندنی ئه‌و خزمه‌تگوزاره، پێژنه و یارمه‌تیان به‌هاناوه‌بیات، تا‌کو خزمه‌تگوزاره‌که‌ی له‌به‌رده‌م ئه‌و میوانه‌به‌پێزه‌یدا شه‌رمه‌زار و پروزه‌رد نه‌ییت!

● خاالی دووه‌م:

نویکار(محمد)ی هه‌زاره‌ی دووه‌م (واته: ئیمامی په‌یبانی ئه‌حمده‌ی فارووقی سه‌ره‌ندی، خاوی لئی رازی بی‌ت) فه‌رموویه‌تی:

"ده‌رکه‌وتن و پروون بوونه‌وه‌ی حقیقه‌تیکی ئیمانم له‌هه‌زار چیژ و که‌رامه‌ت پی‌باشه‌زه". هه‌روه‌ها فه‌رموویه‌تی: "ئه‌نجام و ئامانجی سه‌رجه‌می ته‌ریقه‌ته‌ سو‌فی‌یه‌کان بریتی‌یه‌ له: ده‌رکه‌وتن و ئاشکرا‌بوونی راستی‌یه‌کانی ئیمان".

جا ماده‌م ئه‌مه‌ بریاری رابه‌ریکی مه‌زنی ته‌ریقه‌ت بی‌ت، ئه‌وا کتیبی "وته‌کان" (که‌ به‌وپه‌ری پروونی راستی‌یه‌کانی ئیمان ده‌رده‌خات و له‌ ده‌ریای نه‌ینی‌یه‌کانی قورئانه‌وه‌ داچۆراوه) ده‌توانی‌ت ئه‌نجامه‌ چاوه‌پروان لی‌کراوه‌کانی "ویلایه‌ت" به‌ده‌سته‌وه‌ بدات!

● خاالی سه‌ه‌م:

سی سا‌ل پێش ئیستا چه‌ند زلله‌یه‌کی توند و به‌هێز له‌ سه‌ر و گو‌یلاکی "سه‌عیدی کۆن‌ی" بی‌ئاگا‌وه‌شێران. ناچار بیری له‌ کێشه‌ی "مردن راست و په‌وا‌یه" کرده‌وه‌ و، بینیی که‌ سه‌رتاپا له‌ناو قو‌ر و لیتاودا نو‌قم بو‌وه. له‌ تاوا‌هاواری فریا‌گوزاری لئی هه‌تسا و به‌ دوا‌ی پێگای ده‌ربازبوون و که‌سیکی فریا‌گوزاردا ده‌گه‌را که‌ ده‌ستی بگری‌ت و له‌و باره‌ په‌ریشانه‌ قوتاری بکات. ئنجا ئه‌و پێگایانه‌ش که‌ بو‌ ئه‌م مه‌به‌سته‌ دۆزینی‌وه

لہناو خزیاندا جیاجیا و ہش ہش بوون! بڑیہ سہرسام ما و لہ تاوا دہستی دایہ کئیی "فتوح الغیب"ی شیخ عبدولقادی گہیلانی - خوی لئی رازی بیت - و بہ گہ شبینی یوہ کردیہ وہ. بہ کسہر ٹہم دہستہواژہیہی تیدا بہدی کرد کہ دہفہرموی:

"أنت في دار الحكمة فاطلبُ طبيباً يداوي قلبك"^(۱)!

ٹہمہم زور بہ لاوہ سہیر بووا چونکہ من ٹہو کاتہ لہ دہز گای "دار الحکمة الإسلامية" دا^(۲) ٹہندام بووم! وہک بلئی بؤ ٹہوہ ہاتبمہ ناو ٹہم دہز گایہوہ کہ زامہ کانی نہتہوہی ٹیسلام سارپڑ و چارہسہر بکہم، کہچی خوم لہ ہہموو کہسیک نہخوشتر بووم و زیاتر پیویستم بہ دہرمان و چارہسہر بووا خو دیارہ دہبی مروقی نہخوش پیش ہہموو کہسیکی تر خہم بؤ خوی بخوات و چارہسہری خوی بکات.

بہلئی، شیخ وای پی و تم: تو نہخوشیت.. پزیشکیک پھیدا بکہ با چارہسہرت بکات!

و تم:

- ٹہی شیخی بہرپزم! تو بہ بہ پزیشکم.

ٹیت دہستم دایہ خویندنہوہی ٹہو کئیہ بہ چہشنیک کہ وا بزائم پرووی گوفتاری راستہو خو ناراستہی من دہکات.

(۱) دہقی ٹہو دہستہواژہیہ بہم جۆرہیہ: "یا عباد اللہ! أنتم في دار الحكمة، لابد من الواسطة، اطلبوا من معبودكم طبيباً يطب أمراض قلوبكم، مداوياً يداويكم". پروانہ: "الجلس الثاني والستون" ص ۳۰۶ ط دار الکتاب العربی. لہ کئیی: (الفتح الربانی)ی شیخی گہیلانی کہ لہ چاپہ پشموہ کاندلا لہ گہل کئیی (فتوح الغیب) دا پیکوہ و بہم ناوہی دووہم چاپ دہکران. (وہر گپ)

(۲) بلندترین ٹہنجومہنی زانستی سہر بہ مہشیہخہتی ٹیسلامی دہولتہی عوسمانی بوہ. (وہر گپ)

له راستیدا شیوازی گوفتاری کتیبه که زور توندوتیژ بوو، غرور و له خۆبایی بوونی منی تیکده شکاند و گه لئی نه شتهر گه ریبی قوولسی له ناو دهرووندا نه بچام دا. بۆیه توانای بهردهوام بوونم تیدا نه ما و وزه م لئی بپرا. چونکه بهو چاوه ده مروانی به گوفتاره کانی که ئاراسته ی منیان ده کات ..

به لئی، بهم چه شنه تا نزیکه ی ناوه راستی ئه و کتیبه م خۆینده وه، به لام نه متوانی چیبی تر له سه ری بهردهوام م و ته و اوی بکهم. بۆیه کتیبه کم خسته وه جیبی خۆی .. که چی پاش تیپه ر بوونی ماوه یه که ههستم کرد تازاره کانی ئه و نه شتهر گه ری و زامانه کۆتاییان پنی هاتوو و، چه ندین چیژ و له زه تی سهیر و سه رسوور هینی رۆحییان له شویندا به جی ماوه. ئنجا گه پرامه وه سه ری و، خۆیندنه وه ی کتیبه که ی مامۆستای به که م ته و او کرد و، گه لئی سوودی مه زخم لئی ده ست کهوت و، چه ند کاتیکی دوور و دریژ خایه م له گه لدا برده سه ر که تیا یاندا گویم له ویرد و مونا جاته نه رم و خاوینه کانی ئه و مامۆستایه م ده گرت.

پاشان کتیبه ی "مه کتووبات" م کهوته ده ست، که هی "ئیمامی ئه حمده ی فاروقی سه ره هندی" ی نوێکاری هه زاره ی دووه مه مه. به نیازی خیر و گه شینی به کی خاوینه وه دهستم دایه ی و کردم ه وه .. به کسه ر شتیکی سه یرم تیدا بینی! چونکه له دوو نامه ی ئه و کتیبه دا و شه ی "میرزا به دیعوززه مان" به کار هاتبوو! منیش وام هه ست کرد که له گه ل منی بیته و به ناوی خۆمه وه بانگم بکات، چونکه باو کم ناوی "میرزا" بوو، هه ردوو نامه کهش ئاراسته ی "میرزا به دیعوززه مان" ناویک کرا بوون!

له بهر خۆمه وه وتم:

- سبحان الله! ئه م نامه یه راسته و خۆ له گه ل منیه تی!

چونکه سه عیدی کۆن به نازناوی "به دبعوز زه مان" ناسرا بوو. خو
 هر چنده جگه له "هممه دانی" - که له سه دهی چوارمی کۆچیدا ژیاوه -
 که سیکی ترم شک نه ده برد بهم نازناوه به ناوبانگ بوو بیت، که چی ئەم نامهیه
 ئەوهی ده گه یاند که ده بی که سیکی تری غهیری "هممه دانی" هاوسه رده می
 ئیمامی ره بیانیی سه ره هندی بوو بیت و، بهم نازناوه نامه کی ئاراسته
 کرایت و، ده شبیت حالته که هی ئەو وه کی من و بوو بیت، چونکه
 دهرمانی دهرده که هی خوّم لهو دوو نامهیدا دهست کهوت!
 ئیمامی ره بیانی لهو دوو نامهیه و چهند نامهیه کی تردا ئامۆژگاریی ئەوهی
 ده کات که:

"قیبله ی پروو تیکردنت بکه به یهک" (۱).

واته: شوین یهک پیشهوا و راپهر بکه وه و، به غهیری ئەو راپهره وه سه رقال
 مه به!

له راستیدا ئەم ئامۆژگارییه له گه ل ئامادهیی و باری پۆحیی ئەو کاته مدا
 یهک نه ده کهوت. چونکه بیرم کرده وه له وهی که: ئایا شوین کامیان بکه وم؟
 له پشت سه ری ئەمیان هه لپۆرم؟ له راستیدا گه لئێ سه رسام بووم و
 نه مده زانی کامیان هه لپۆرم. سه رسامییه که شم زۆر خهست و چر بوو،
 چونکه هه ریه که یان تاییه تکاری و جازیبییه تی خوئی هه بوو. بۆیه نه متوانی
 یه کیکیان هه لپۆرم و دهست له وی تریان هه لپۆرم!

کاتی من له م سه رسامی و چه په سانه خهست و چر هه دا ده تلامه وه،
 ختووره یه کی ره حمانیم به دلدا هات که پنی وتم:

(۱) پروانه: "مکتوبات الإمام الرباني" ج ۱/ص ۷۸ (وه رگب)

سەرەتاي سەرجهمی ئەم پىنگايانە و .. سەرچاوەی ئەم ھەموو جۇگەلانە و .. خۆرى درەخشانى گشت ئەم ھەسارە گەرۆکانە تەنھا ھەر "قورئانى پىرۆز"ە. کەواتە يە کخستنى راستەقىنەى "قىبلە" لە شوپىنگەوتنى "قورئانى پىرۆز" داىە. چونکە قورئانى پىرۆز بەرزترين رابەر و خاوينترين مامۆستايە.

ئىتر لەو پۆژەوہ پروم کردە قورئان و دەستم پىوہ گرت و يارمەتى و فرياگوزاريم تەنھا لە قورئان وەر گرت.

خۆ توانا و لىھاتنى پەرىشان و ناتەواوى من گەلى لەوہ دەستەوسان و کۆتاترە کە بتوانىت - وەك پىويست - لە رپژنەى بەخوڤەمى ئەو رابەرە حەقىقىيە بنۆشيت، کە وەك کانياويكى سەلسەبيل و ئاوى حەيات و ژيانبەخش و اىە. بەلام بە فەزلى خودى رپژنەى قورئان دەتوانين ئەو رپژنە و سەلسەبيلە بۆ کەسانى "ئەھلى دڻ" و "خاوەنى حال" و ھەريە کەيان بە پىنى پلەى خۆى، پرون بکەينەوہ.

کەواتە "وتە کان" و ئەو پروناکيبانەش کە لە قورئانى پىرۆزەوہ ھەلگۆزارون (واتە: پەيامە کانى نوور) تەنھا چەند مەسەلەيە کى "زانستى" و "عەقلى" نين، بەلکۆ لە گەل ئەوہ شدا برىتين لە چەند مەسەلەيە کى "قەلبى" و "رۆحى" و چەند حالە تىکى "ئيمانى". واتە وەك چەند زانستىکى بەرز و بەنرخى خوايى و پەرورە دگارى وان.

● خالى چوارەم:

ھاوہلە بەرپژە کان و تابيعين و شوپىنگەوتوانى تابيعينيش - خاويان لى رازى يىت - کە خاوەنى بەرزترين پلەن و بەھرە مەندى "ويلايەتى کوبران"، سەرجهمی لايەنە ناسکە کانيايان راستەو خۆ لە قورئانى پىرۆزەوہ بەھرە و بەشى

خویان وەر گرتبوو. ههروهك "قورئانی پیروژ" یش "پابهرا" یکی راسته قینه و سه روزیادیان بوو. ئەم راستی یش به لگهیه بۆ ئەوهی که قورئانی پیروژ ههروهك له ههموو کات و پرۆژ گارینکدا راستی به کانی خوی دهرده بریت، به ههمان جۆر له ههموو کاتی کدا ریژنه کانی "ویلایهتی کوبراش" بهو که سانه ده به خشیت که شایانان.

به ئی، پۆشن و گوزهر کردن له دیوی "پروائت" ی شتانهوه بۆ ناوجهرگهی "حقیقت" به دوو شیوه ده بیئت:

یه که میان: بهوه ده بیئت که مرۆف پرواته ناو بهرزه خی "تهریقته" هوه و له پئی سهیر و سلوو که وهه پله یهك له دوا ی به که کانی تیدا بریت، تا به "حقیقت" ده گات.

شیوهی دووهههه: پۆشتنی راسته و خۆیه بۆ ناو "حقیقت" بههوی سۆز و میهره بان یه کی بینگهردی خوا بیهوه، بهین پۆشتنه ناو بهرزه خی تهریقته. ئەم پینگایه بیان پئی به کی تاییهتی و بهرز و بلند و یه کجار کورته و، بریتی به له پئی هاوهله بهریزه کان و تاییعین، خویان لئی پازی بیئت.

جا ئەو پرووناکیانهی که داچۆراوی راستی به کانی قورئان.. ههروهها "وته کان" یش که ئەو پرووناکیانه دهرده خه و له خوینه ران و بیسه رانیان ده گهیه ن، ده گونجی خاوهنی ههمان تاییه تکاری بن. وهك له راستیشدا خاوهنی ئەو تاییه تکاری بیانه!

● خالی پینجههه:

وا به پینج نمونهی جوزئی پروونی ده کهینه وه که "وته کان" ههروهك "راستی به کانی قورئان" فیژی خه لکی ده کهن، له ههمان کاتدا ئه رکی "ئیرشاد" یش راده به پینن:

❖ نمونہ ہی یہ کہم:

ہر خۆم لہ خۆمدا و لہ دواى ہزاران - نہك دەیان و سەدان -
 ئەزموونی دوویات بووی خۆمەوہ قەناعەتی تەوام کرد کہ: "وتە کان" و ئەو
 نوورانەش کہ پێژنەى قورئانی پیرۆزن ھەرۆک رابەراییەتی "ژییری" م
 دە کہن و وانەى زانستە کانى پێ دەلینەوہ، بە چەندەھا حالەتی ئیمانیش
 تەلقینی "دل" م دە کہن و گەلێ تام و چێژی ئیمانیش دەرخواردی "گیان" م
 دەدەن..

ئێتر بەم جۆرە و لہ راپەراندنی کارە کانى دنیا مدا وە کو ئەو موریدەم لێ
 ھاتووہ کہ چاوہ پروانیی یارمەتی و مەدەد لہ شیخە خاوہن کہ رامەتە کہى
 دە کات. چونکہ منیش وە کو ئەوم لێ ھاتووہ و، یارمەتی و مەدەد لہ
 نھینى یە خاوہن کہ رامەتانەى قورئان وەردە گرم و، ھینانەدی خواست و
 پێداویستی یە کانیشم ھەر لەوان چاوہ پروان دە کہم. لہ راستیشدا ھەموو ئەو
 خواستانەم لەم رێیەوہ و بە جۆرێك کہ چاوہ پروان نہ کراوہ و لہ حسابدا
 نہ بووہ، بۆ دەھاتنە دى!

والییرەدا تەنھا دوو نمونەى ئەو پرواداوە جوزئییانە باس دە کہم کہ
 بەھۆى بەرە کہتی نھینى یە کانى قورئانەوہ ھاتوو نەتە دى:
 یە کہم:

ئەو پرواداویە کہ بە درێژى لہ "مەکتووبى شازدەھەم" دا پروان
 کراوہ تەوہ و بریتی یە لەوہى: کولیرە یە کى گەورە و ناٹاسایی، پێش چاوی
 "سلیمان" ی میوام خرا، کہ لەسەر درەختیکى قەتران دانرا بوو. ئیمەش دوو
 رۆژى تەواوہ تی لەو دیاری یە غەیبى یەمان خوارد (لہ کاتی کدا کہ ھیچ شتی کم
 شک نەدەبرد بۆ میوانە کہمى دا بنیم).

دووهم:

مهسه له یه که تابلینی جوزئی و ناسکه و لهم رۆژانه دا پرووی داوه، که بریتی یه له مهی خواره وه:

رۆژنیکیان له پیش نوژی به یانیدا قسه یه کم هاته وه یاد که له لایه ن منه وه به که سینک و تراوه و، به چه شنیک و هه هاش ئه وه قسه یه کراوه که ئه وه که سه دوو چاری گومان و دوو دلئی بکات. له دلئی خۆمدا وتم: خۆزگا ئه وه که سه م ده بینی تا کو ئه وه که و ته پ و تۆزانه ی له سه ر په رهی دلئی نیشتون بیانته کینم و لایان به رم. هه ر له وه ده قیقه یه دا بیرم که وه ته وه که پیویستم به وه به شهی کتیبه که مه که ره وانه ی شاری "نيس" کراوه و، له به ر خۆمه وه وتم: خۆزگا ئه وه به شهی کتیبه که مم ده هاته وه ده ست.

له دوا ی نوژی به یانی دانیشتبوو، کوپر ئه وه که سه ی که له پیش نوژه که م به خه یالمداهات، خۆی کرد به ژووردا و ئه وه به شهی کتیبه که شمی به دهسته وه بوو که له و کاته دا پیویستم پئی بوو!!

لیم پرسى:

- ئه وه چی یه به دهسته وه؟

وتى:

- نازاتم! له به رده رگادا به یه کیك گه یشتم که له "نيس" وه هاتبوو،

ئهمه ی دامنی و منیش وای بۆم هینایت!

به سه رسوورمانه وه له به ر خۆمه وه وتم:

- سبحان الله! ده رچوونی ئه م پیاوه له مالی خۆی و گه یشتی ئه م به شهی

وته کانیش له "نيس" وه له م کاته دا، هه رگیز ئاسه واری "رپکهوت" ی پنه

نی یه. به لکو ته نها هیممه تیکی قورئانی پیرۆزه که ئه م به شهی کتیبه که ی له

هه مان کاته دا یه دهستی ئه وه که سه و له و پئی یه وه بۆی ناردم!

ئىتر سوپاسىنىكى زۆرى خىواي گەورەم كىرد.

كەواتە ئەو كەسەي كە شارەزاي وردىتىن، بەلكو بى بايەختىرنى،
خىواست و ئارەزوو كانى دلى منە، ھەردەم لە ئامىزى مېھرەبانى خۆيم
دەگىرت و، لە لايەن خۆيەو پارتىزگاريم دەكات. ئىتر ھەرگىز نارۆمە زۇر
كۆلى منەت و چاكەي ھىچ كەسىكەو لە سەرتاسەرى دىيادا و، بەخشش و
چاكەي ھىچ كەسىك وەرنەگرم.

◆ نىمۇنەي دووھەم:

"ئەبدوررەھمان"ى برازام ھەشت سال پىش ئىستا بەجىي ھىشتەم و لىم
دوور كەوتەو. خۆ ھەرچەندە لەم ماو ھەدا لە كەي بى ئاگايى و شوبەھ و
گومان و ھەمە كانى دىيائى بەر كەوتىو، كەچى لە گەل ئەو ھەدا گومانىكى
باشى لە رادەي خۆم زىاترى پىم ھەبوو. بۆيە داواي لى كىردم ھىممەتىكى
ئەوتۆي فرىا بىخەم كە من شكى نابەم و لە توانىمدا نىيە. بەلام ھىممەت و
يارمەتىي فرىاگوزارىي "قورئانى پىرۆز" فرىاي كەوت و پۆشت بە ھانايەو،
چونكە سى مانگ پىش وەفاتى، "وتەي دەھەم"ى بەدەست گەياندىو، كە
تايبەتە بە "ھەشر" ھە!

ئەو پەيامەش لە رووي پاكز كىردى ھەو لە چلك و چەپەلىيە
مەعنەوىيە كان و لىلايە كانى ھەم و گومان و بى ئاگايى، پۆلى خۆي
لەودا بىنىبوو. تەنانەت بەرەو پەيە كى ھەك پەيە "ويلايەت" بەرزى
كىردى ھەو، چونكە سى دانە كەرامەتى ئاشكراي لەو نامەيەدا دەرخستبوو
كە پىش وەفاتى بۆي نووسىبووم! ئەو نامەيەش لە ناو ھەندى بىرگە كانى
"مەكتوبىي بىست و ھەوتەم"دا تۆمار كراو. با سەير بىكرىت.

❖ نمورنهی سی هم:

برایه کی قیامه تیم که له هه مان کاتدا قوتاییشم بوو، ههروه که له ئههلی دل و خاوهنی تهقواش بوو، که بهرینز "حهسه نئهفهنندی" یه و خه لکی شاری "بور دوور" ه.. تم برایه، له بهر ئهوهی گومانیکی باشی له توانا و سنووری خۆم زیاتری به من هه بوو، چاوه پنی هیممهت و مهدهدیکی له م هه ژاره ده کرد به وینهی ئهوهی که له وهلی یه کی مهزنهوه چاوه پروان ده کریت.

کتوپر و به بی هیچ بۆنهیه که پهیامی "وتهی سی و دووهم" م دا به یه کینکی گوندنشینی دهووروبهاری شاری "بور دوور" تا کو بیخوینتیهوه. پاشان "کاک حهسه ن" یشم بیر کهوتهوه و، بهم برایه م وت: "گهر سهردانی بور دوورت کرد تم پهیامه به دهستی کاک حهسه نیش بگهیه نه تا کو له ماوهی چهند رۆژنیکدا ئهویش بیخوینتیهوه". ئیتز تم پیاوه که سهفهری کرد، راستهوخۆ پهیامه کهی دایه دهستی کاک حهسه ن. تم پرووداوهش چل رۆژ پیش کۆچی مالتاواپی کاک حهسه ن پرووی دا!

کاتی که پهیامه کهی به دهست گهیشت، به شهوق و تاسه مهنندی یهوه وهری گرت و له گه لیدا ژیا و به وینهی مرۆفیکی تینوو بۆ ئاوی سهلسه بیل، له راستی یه کانی ئهوه پهیامهی نۆشی. ئنجا ههتا خویندنهوهی ئهوه پهیامه شی دوویات بکر دایه تهوه پتر له رپژنه کانی بههره مهند ده بوو. ههر بهم چهشنه له خویندنهوهیدا بهردهوام بوو ههتا ده رمانی ده رده کهی خۆی تیدا دۆزی یهوه، به تایبهت له باسی "خۆشهویستی خوای گهوره" له ههلوستی سی همی ئهوه پهیامه دا. تهنا نهت چهن دین رپژنه ی ئهوتوی لهو پهیامه به دهست هیئا که پیشتر له "قوتبی ئهعهزم" ی چاوه پروان ده کرد! ههتا به پیی خۆی و به ساغ و سهلامهتی رۆشت بۆ مزگهوت و نوپژه کهی لهوی ئه دا کرد، ئنجا ههر لهوی گیانی سپاردا! رهحمهتی فراوانی خوای لی ییت.

◆ نمونەى چوارەم:

بەريز كاك "خلووصى" هيممەت و يارمەتى و پيژنە و نووريكى ئەوتۆى لە "وتەكان" ەو - كە پروونكەرەو ەى نەينى يە كانى قورئانن - دەست كەوت كە زۆر زياتر بوون لەو هيممەت و مەدەد و پيژنەيەى لە "تەريقەتى نەقشبندى" دا بەدەستى هينا، كە گرنگترينى تەريقەتە كانە و لە ەمووشيان كاريگەريى زۆرتەرە. ئەم شايبەتى يەشى لە "مەكتوبى بيست و ەوتەم" دا باس كراوە.

◆ نمونەى پينجەم:

"عەبدولمەجيد" ى برام بەهۆى كۆچى دوايى "عەبدوپرەحمان" ى برازامەو ە، لەبەر چەند بارودۆخىكى ئازار بەخش و خەمگينەو ە، ەستى بە شلەژان و دارمانىكى توند و بەهيز دە كرد لە ناخى خۇيدا. ئنجا ئوميدەوارى هيممەت و مەدەديكى مەعنەويى ئەوتۆ بوو لە لايەن مەنەو ە كە لە تواناي مندا نين. خۆ ەەرچەندە من نامەم بۆ نەدەنارد، كە چى كۆپر چەند پەياميكم لە "وتەكان" بۆ پەوانە كرد، ئەويش لە دواى خوئندنەو ەى ئەو وتانە نامەيە كى بۆ ناردم كە تيايدا نووسيبووى: "سوپاس بۆ خوا! پزگارم بوو.. چونكە پيش ناردنى ئەم وتانە وەخت بوو شيت بيسم! بەلام ەريەك لەو وتانە جينى رابەريكيان بۆ من گرتەو ە. خۆ ئەگەر تەنها يەك رابەرم لى دور كەوتيتەو ە، ئەوا بە يەك جار چەندين رابەرى زۆرم دەست كەوت و، سوپاس بۆ خوا لەو بارە پەريشانە پزگارم بوو". منيش لە لايەنى خۆمەو ە كە سەيرى حالى ئەوم كرد و سەرنج دا، بۆم دەر كەوت پينگا و پييازىكى جوانى گرتو ەتەبەر و، بە فەزلى خواى گەورە لەو ەالت و بارودۆخانەى پيشووى پزگارى بوو ە.

گەلى نمونەى زۆرى تر ەن كە لەم پينج نمونە باسكراوانە دەچن و،

ەەر ەمووشيان پروونى دە كەنەو ە كە:

زانسته ئیمانی په کان گهر بیټ و وهك چاره سهری معنهوی و به پئی پیویست و به وینهی دهرمانی نه خوشی په کان راسته و خوله نهینی په کانی قورئانی پیروزه وه و هر بگریږن و به کرده وه تاقي بگریږنه وه، نهوا نه و زانسته ئیمانی و دهرمانه رځحانیانه سهروزیادی نهو که سهن که هست ده کات پیویستی پنیانه و، به ئیخلا سینکی گهر موگور و ته و او ته ی په وه به کاریان ده هیټیت. ئیتر بار و دؤخی فرؤشیار و ده لالی نهو دهرمانانه هیچ کاریگری په کی لهو چاره سهر کرده دانی په. واته نهو فرؤشیاره چ که سینکی ئاسایی و موفلیس و چ ده و ته مهنديکی خاوه ن پله و پایه بیټ و چ خزمه تگوزارینکی هه ژار بیټ، سه باره ت بهو چاره سهر بیانه په کسانه و هیچ کاریک ناکاته سهر دهرمانه کان.

به لئی، مادهم "خوری دره خشان" هه لهات بیټ، پیویست به داگیر ساندنی "مؤم" نامینیټ!

خو مادهم من خودی "خور" دره خشانه که پروون ده که مه وه، نهوا نه پیویستی به من په یدا ده بیټ و نه هیچ و اتایه کیش له وه دا هیه که داوای پرووناکیی مؤمیک له خودی خوّم بگریټ، به تایه ت گهر نه میټ و شکی نه بهم. به لکو له هه موو شتیک پیویستزه که نهو برایانه به دوعا و نزاکانیان، ته نانه ت به هیمه ته ی خویشیان، یارمه تیم بدهن و پشتم بگرن. چونکه من مافی خوّمه داوای یارمه تی و پشتگیری لهوان بکه م و، ده بیټ نهوانیش بهو ریژنه نوورانی په ی "په یامه کان" رازی بن و سهروزیادیان بیټ.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَتَى الْعَالَمِينَ الْحَكِيمُ﴾

اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تكون لك رضاء ولحقه أداء وعلى آله

وصحبه وسلم.

کلیلی چەند نھینی یەك

ئەم لاقە دوو نھینی ئەوتۆ پرون دە کاتەوہ کہ کلیلی
گەلی راز و نھینی زۆریان تیدایە.

□ نھینی یە کەم:

بۇچی زۆرجار کەشف و شھوودی ئەولیاکان لە یەك ناچن، ھەرچەندەش
ئەوان لە "بناغە کانی ئیمان" دا یەکیان گرتووە، ئەو تا ھەندى جار
کەشفە کانیان کە لە پلەى "شھوود" یشدان، پینچەوانەى واقع دەردە کەون؟
بۇچی کەسانی خاوەن فیکر و نەزەر لە بیر و بۆچوونە کانیاندا بە
پینچەوانەى یە کتر "حەقیقەت" دەبینن و پرونى دە کەنەوہ، لە کاتی کدا کە
ھەموو یە کیک لەوان، بە بەلگەى گومان پرقەق بوونى "حەقیقەت"
دە چەسپینن؟ بۇچی وا "حەقیقەت" چەند رەنگیکى جۇراو جۇر لە خۇ
دە گرت؟

□ نھینی دووھەم:

بۇچی پینچەمبەرانى پینشین - دروودیان لە سەر بیٹ - ھەندیک لە پایە کانی
ئیمانیان، وەك حەشرى جیسمانى، تا رادە یەك بە کورتى باس کردووە و بە
وینەى قورئانى پیرۆز بە دریزی لىنى نەدوان، بە رادە یەك کە ھەندیک لە
نەتەوہ کانی ئەوان - لە دواى خۆیان - ئینکاریى ئەو پایانەى ئیمانیان
کردووە کە بە کورتى بۆیان باس کراوە؟

پاشان بۆچی به شیک له ئەولیا خواناسه راسته قینه کان ته نها له "ته وحید" دا پیشکه وتوون و تەنانهت تیايشیدا گەشتوو نه ته پلهی "حق الیقین"، که چی هەندئ پایه ی تری ئیمان، له مه شره به کانی ئەواندا، به کورتی دیاره یان به ده گمەن دەبینریت، تەنانهت هەر له بهر ئەم هۆیه، له دوا ی خۆیان، شوینکه وتوو ه کانیان بایه خێ پیوستیان به و پایانه ی تری ئیمان نه داوه، به لکۆ هەندیکیشیان له ری ترازاون و گو مراً بوون؟!

خۆ ماده م که مالتی راسته قینه به ده ر که وتنی "سه رجه می پایه کانی ئیمان" به ده ست ده هینریت، ئەدی چۆن "ئه هلی حقیقت" له هەندیکیاندا پیش که وتن و له هەندیکێ تریشیاندا دوا که وتن؟ له کاتیکدا پیغه مبه ری خۆشه ویست ﷺ که پیشه وای پیغه مبه رانه و، به هره مه ندی پله هه ره مه زنه کانی گشت ناوه جوانه کانی خوای گه وره یه.. هه روه ها قورئانی حه کیمیش که پیشه وای هه موو کتیه ئاسمانی به کانه، هه ردوو کیان به ئاشکرا و روونی و به شیوازیکی جیددی و ئامانجدار، درێزه یان به روونکردنه وای سه رجه می پایه کانی ئیمان داوه؟

وه لām:

به لئی وایه، چونکه له راستیدا که مالتی راسته قینه و ته واته ی به و جو ره یه! حیکمه تی ئەم نه ئینیانه ش به م شیوه یه ی خواره و هیه:

"مروّف" هه رچه نده توانای گه یشتنی به سه رجه می که مالات و به ده سه تهینانی نووره کانی هه موو ناوه جوانه کانی خوای گه وره ی تیدا یه، که چی ده چی له ناوه ندی هه زاران په رده و به رزه خدا به دوا ی "راستی" دا ده گه ریت، چونکه توانا و ئیختیاری ئەو هه نده کین و لیّه اتن و ئاره زوو ه کانی شی جیا جیا و جو را و جو رن. له بهر ئەمه یه که له ده می

دەر كەوتنی "راستی" و بینینی "حەق" دا، پەردە و بەرزەخە كان دە كەونە نیاوانەو و، هەندئ كە سیش ناتوانیت لە بەرزەخە كانەو تێپەر بییت.

ئنجە لە بەر ئەو هەش كە توانا و لیھاتنە كان لە مرۆفیکەو بۆ مرۆفیکێ تر جیاوازن، ئەو توانا و لیھاتنی هەندیکیان لە دۆخیکێ وە هادایە كە نابێ بە مایە و هۆی دەر كەوتنی هەندئ لە پایە كانی ئیمان.

پاشان بە گوێرە ی جۆراو جۆری بە دەستەینانی: "شایستەیی لئ دەر كەوتنی ناوە كان" جۆرە كانی درەوشانەو ی ناوە جوانە كانی خوای گەورەش جۆراو جۆر دەر دە چن و، هەندئ لەو كەسانە ی كە بە: شایستەیی لئ دەر كەوتنی یە كێك لەو ناوانە بە هەرە مەند بوو، ناتوانیت بییت بە مایە ی لئ درەوشانەو ی تەواو تەیی ئەو ناوە. ئەمە جگە لەو ی كە درەوشانەو ی ناوە كانیش لە شتاندا، بە گوێرە ی: (هەمە كێتی و، هەندە كێتی و، سێبەر ایەتی و، رەسە نایەتی درەوشانەو كە) چەند شەكل و شیوە یە كی دیاری كراو دە گرنە خۆیان و، توانا و لیھاتنی هەندئ كەس هێندە كۆتایە كە ناتوانیت "هەندە كێتی" بپریت و لە ژیر "سێبەر" دەر بچیت. ئنجە هەندئ جار، بەینی توانا و لیھاتنە كان، یە كێك لە ناوە كان بە سەر ئەو توانا و لیھاتنە دا زال دە بییت و تەنھا حوكمی خۆی جئ بە جئ دە كات.

وا ئەم نەینی یە قوول و تەماوی یە و ئەم حیکمە تە فراوانە، بە چەند ئاماژە بەك لە نیوان "ئموونە هینانەو" یە كی فراواندا، كە تا رادە بەك "حەقیقەت" ی ئاویتە بوو، ئاماژە ی بۆ دە كەین:

گریمان "گول" یكی نەخشین و، "دلۆپ" ه ئاویكی زیندووی شەیدای مانگ و، "نم" یكی ساف و بینگەردی رووبەر ووی خۆر هەبن، بە چەشنی كە هەر یە كەیان خاوەنی هەست و نەست و، دارای كەمال بن و، شەوق و تاسەشیان بۆ ئەو كەمالە تێدا بییت.

ئەم سى شتە ئامازە بۇ گەلىنى پراستىي زۇر دە كەن، سەرەپراي ئامازە كىردىشىيان بۇرپى بىرنى "نەفس" و "عەقل" و "رۇح". ھەرۈھا ئىوونەن بۇ سى تۇيۇ و چىنى ئەھلى حەقىقەت^(۱):

چىنى يە كەم:

ئەھلى فىكر و، ئەھلى وىلايەت و، ئەھلى نبووت.. كەواتە ئەم سى شتەنە ئامازەن بۇ ئەوان.

چىنى دوو ھەم:

ئەوانەن كە بە چەند ئامپىرىكى جەستەيى (واتە لە رپنى ھەستە كانەوہ) بەرەو "حەقىقەت" رپنى دەپرن تاكو بگەن بە كەمالاتى خۇيان..

ھەرۈھا ئەوانەن كە بە مۇجەھەدە كىردن، لە رپنى پاكىز كىردنى نەفس و بە كارخستىنى عەقل، بەرەو "حەقىقەت" ھەنگاۋ دەننن..

ھەرۈھا ئەوانەش كە بەھۇي خاۋىن كىردنەوہى دل و، ئىمان و، ملكەچى يەوہ، بەرەو "حەقىقەت" دەرۇن.

جا ئەم سى شتەنە، ئامازەن بۇ ئەم سى تاقمەش.

چىنى سى ھەم:

ئەوانەن كە بۇ گەيشەن بە "حەقىقەت" تەنھا رپنى "بەلگە ھىنانەوہ" يان گىرتوۋتە بەر و، وازىيان لە "خۇپەرسىتى" و "غىرور" نەھىناۋە و، لە ئاسەۋارە كانىشدا گەلىنى رۇچوون..

ھەرۈھا ئەوانەن كە لە رپنى "زانست" و "دانست" و "مەعرفەت" ھوہ بە شوۋىن "حەقىقەت" دا دە گەپىن..

(۱) لە ھەموو تۇيۇنىكىشدا سى تاقم ھەن. كەواتە ئەم سى ئىوونەيى كە لە تەمسىلە كەدا ھەن رىۋىيان لە ھەرسى تاقمە كانى ھەموو چىنە كانە، تەنەنەت لە ھەر نۇيان نەك تەنھا سىيان. (دانەر)

هەر وەها ئەوانەن کە بە هەزی "ئیمان" و "قورئان" و لە ڕیی "هەژاری و بەندایەتی یەو" زۆر بە خیرایی دەگەنە "حەقیقەت".

جا ئەو سنی شتانە، چەند نمونە هێنانەو یە کەن نامازە بۆ حیکمەتی جیاوازی و جۆر و جۆری توانا و لیھاتنە کانی ئەو سنی تاقەش دەکەن.

وا هەول دەدەین لە ناوەندی نمونە یە کدا و لە ژێر ناو نیشانی: "گول" و "دلوپ" و "نم" دا، ئەو نەیتی یە ورد و حیکمەتە فراوانە ڕوون بکەینەو کە لە بەرزبوونەوی ئەم سنی چینه دا هەن:

"خۆر"، بە فەرمان و ڕوخسەتی بەدیھینەرە کە ی، سنی جۆری جیا جیای دەر کەوتن و ڕەنگدانەو و، ڕووناکی بەخشینی هەیه. یە کێکیان: لە سەر گولە کان.

یە کێکی تریان: لە سەر مانگ و هەسارە گەرۆکە کان.

ئەوی تریان: لە سەر ماددە بریسکە دارە کانی وەك شووشە و ئاو.

یە کەمین درەوشانەوی خۆر، دەر کەوتنیەتی بە سنی شیوہ:

شیوہ یە کەم: دەر کەوتنیکی "هەمە کی" و ڕەنگدانەو یە کی گشتی یە، کە بریتی یە لە بەخشینی ئەو ڕووناکی یە بە سەر تاسەری "هەموو گولە کان".

شیوہ یە دوو هەم: دەر کەوتنیکی "تایبەتی" یە، کە بریتی یە لە ڕەنگدانەو یە کی تایبەتی بە پێی توانای هەموو یە کێک لە "جۆرە کانی گول".

شیوہ یە سنی هەم: دەر کەوتنیکی "جوزئی" یە، کە ڕووناکی بەخشینیەتی بە پێی کەسایەتی یە ک بە یە کی هەموو "گولێک".

دەبی ئەو هوش یاد بخەینەو کە ئەم نمونە یە مان لە سەر ئەو ڕا و بۆچوونە بنیات نراو کە پنی وایە: ڕەنگە نەخشینە کانی گول، لە ڕووناکی دانەو یە توانەو و شیتەل ڕوونی حەوت ڕەنگە کانی شەبەنگی خۆرەو یە پەیدا دەبن. جا بە پنی ئەم ڕا و بۆچوونە، گولە کانیش جۆرە ئاوینە یە کی خۆرن.

دووهمین درهوشانهوهی خۆر بریتی به لهو پێژنه‌ی نوور و پرووناکی‌یه‌ی که خۆر - به ئیزنی به‌دیهنه‌ری دانا - له مانگ و هه‌ساره گه‌رۆ که کانی‌دا ده‌یداته‌وه.

که‌واته "مانگ" دوای ئه‌وه‌ی ئهم پێژنه هه‌مه‌کی و نووره فراوانه‌ی به‌سه‌ردا ده‌رپژریت، سوودێکی "هه‌مه‌کی" لهو پرووناکی‌یه‌ی وه‌رده‌گریت که له حو‌می سی‌یه‌ریک‌دا‌یه بۆ پرووناکی‌ی خۆر و..

پاشان به‌شیوه‌یه‌کی "تایه‌تی" له‌م پرووناکی‌یه‌ی که پێی به‌هره‌مه‌ند بوو، ده‌دات به‌ده‌ریاکان و، هه‌وا و، گلی بریسه‌که‌دار.

ئنجایه‌شیوه‌یه‌کی "هه‌نده‌کی" ش به‌سه‌ر بلقه‌کانی ئاو و، وردیله‌کانی گل و، گه‌ردیله‌کانی هه‌وا‌دا په‌خشیان ده‌کات.

سێ‌هه‌مین دره‌وشانه‌وه‌ی خۆر بریتی به‌له‌و پرووناکی‌ی دانه‌وه‌ ساف و "هه‌مه‌کی" و "بێ سی‌یه‌ر"‌ه‌ی خۆر که هه‌ریه‌ک له: هه‌وای نیوان ئاسمان و زه‌وی و، پرووی ده‌ریاکان، ده‌کات به‌ئاوینه‌ی خۆی..

پاشان ئه‌و خۆره، "وینه‌ جوژنی"‌یه‌ که‌ی و "په‌یکه‌ره بچوو ککراوه"‌که‌ی خۆی ده‌دات به‌هه‌موو یه‌کیک له: بلق و دلۆپه‌کانی ده‌ریاکان و، دلۆپه‌کانی ئاو و، نه‌ه‌کانی هه‌وا و، کلوه‌ه‌کانی به‌فر.

به‌م جوژه‌ بینیمان که "خۆر" له‌و سێ‌ پرووه‌ ناوبراوانه‌وه، پێژنه و پرووتیکردنی خۆی ئاراسته‌ی هه‌موو گوئییک و، گشت دلۆپه‌ ئاوێکی پرووبه‌پرووی خۆر و، هه‌موو نمیک ده‌کات، به‌ دوو پێگه‌ له‌ هه‌ریه‌ که‌یاندا..

پێی یه‌که‌م: پرووناکی‌یه‌خشینی راسته‌وخۆ، بێ ئه‌وه‌ی ئه‌و پرووناکی‌یه‌ به‌ ناو به‌رزه‌خ و په‌رده‌کاندا تپه‌ر بپیت.. ئهم پێی‌یه‌ پێگای "نبوه‌ت" ده‌نوینیت.

رئی دووهم: بهرزه خه کانی ئاویتته ده بی، چونکه قابیلیه تی ئاوینه و شته پروناکی دهر خه ره کان هه ره که یان ره نگینک به سهر دره و شانوه ی خوردا ده دن.. ئەم رئی به رینگای "ویلایه ت" ده نوینیت.

بەم جۆره، هه ره که له "گول" و "دلۆپ" و "نم" له رئی به که مدا ده توانیت بلیت: "من ئاوینه ی خوری سهرانسهری جیهانم" به لام ناتوانیت له رئی دووهم مدا ئەمه بلیت، به لکو ده لیت: "من ئاوینه ی خوره که ی خۆم" یان "من ئاوینه ی ئەو خۆرم که به سهر جۆر و هاوهره گه زه که مدا دره و شاوه ته وه". له بهر ئەوه ی له م رئی به دا ئەو به م شیوه به خۆر ده ناسیت و، ناتوانیت ئەو خۆره ببینیت که پرووی له سهرانسهری جیهانه..

چونکه خۆری ئەو که سه، یان ئەو جۆره، یان ئەو ره گه زه، له ناوه ندی بهرزه خینکی ته سک و پابه ندی به کی دیاری کراودا لئی درده که ویت. دیاره ئەو "خۆره پابه نده" ناتوانیت ئاسه واری "خۆری ره ها" ی بی پابه ندی و بی بهرزه خ به خشیت. واته ناتوانیت به بینینی "دل" گه رمی و پروناکی به سهرتاسهری پرووی زه وی به خشیت و، ژبانی سهرجه می زینده وه ران و پرووه که کان بخته گه ر و، هه ساره کانیش به ده وری خۆیدا بخولینیته وه و، ئاسه واره مه زنه شکۆداره کانی وهك ئەمانه ئەنجام بدات.

به لئی، هه یچ کام له و سیانه ی که به گریمان و امان دانا خاوه ن هه ست و شعور بن، ناتوانن - له م رئی دووهم مدا - ئەو ئاسه واران به و خۆره به خشن که له ناو پابه ندی به ته سک و بهرزه خه سنوورداره که دا بینیان. خۆ ئەگه ر ئەوان ئەو ئاسه واره سهرسوورپهینه رانه ی که له ژیر ئەو پابه ندی به وه ده بینن به خۆری ره های به خشن، ئەوا ته نها له پرووه کی عه قلی و ئیمانیی پرووته وه - نهك به شهوودی دل - ده به خشن پئی و، به ته سلیم بوونیک ی ته و او به وه ی که پیمان و ده بی ئەو خۆره پابه نده خودی خۆره ره ها که به!

جا گېرپانەۋەي ئەم ھو كمانە (واتە ئەم ئاسەۋارە مەزنانە) لە لايەن ئەم "گول" و "دلۆپ" و "نم"ەي كە بە گرېمان ۋەك مرۆڤى ژىر دامان نان، بۆ خۆرە كانيان، گېرپانەۋەيە كى "عەقلى" يە نەك "شەۋودى"، تەنانەت ھەندى جار "بىرارە ئىمانى يە كانيان" لە گەل "بىنراۋە گەردوونى يە كانيان" دا پىنچەوانەي يەك دەردە چن و، گەلتى بە سەختى تەصدىقيان دە كەن.

* * *

دەبا ئىمە ھەرسىنكىمان بۆ خۆشمان بېرۆنە ناو ئەم تەمسىلەي كە ئاۋىتەي حەقىقەتە ۋە ھىندەش تەسكە جىي حەقىقەتى تىدا نايتەۋە، بەلام لە ھەندى شوئىدا لاكانى حەقىقەت دەبىرئىن و دەردە كەون.

گرېمان ئىمە ھەرسىنكىمان ئەم "گول" و "دلۆپ" و "نم"ەين، چونكە ئەم ھەست و شعورەي كە بە گرېمان دامان نا تىياندا بىيت، بەشى ئەم كارە ناكات. بۆيە ۋا ژىرىي خۆشمان دەئىرئىنە ناۋيانەۋە. واتە دەبى تىيگەين لەۋەي كە: ھەروەك ئەم سىانە لە پىژنەي پووناكىي خۆرە ماددىيە كەيان بەھرەمەند دەبن، ئىمەش بە ھەمان جۆر لە ھى خۆرە مەعەۋىيە كەمان بەھرەمەند دەبن..

دەسا ئەي ئەم ھاۋرپىيەي كە دنيا لە بىر ئاباۋە ۋە لە شتانى ماددىدا پۇدەچىت و نەفسىشى چىر و ئەستورر بوۋە! تۆبىيە بە "گول"ە كە، چونكە توانا و لىھاتنت ۋەك ھى ئەم ۋايە، ئەۋەتا ئەم گولە لە ئاۋىتەبوونى پووناكىي خۆرەۋە پەنگىك ۋەردە گرئىت و وئىنەي نموونەي خۆر لەۋ پەنگەدا ئاۋىتە دەكات و لە شىۋەيە كى جواندا خۆي پى دەنەخشىنئىت.

ئىجا ئەم فەيلە سووفەش كە لە قوتابخانە نوئىيە كاندا خويندوۋىيەتى و، باۋەرى بە كارىگەرىي "ھۆكارە كان" ھەيە و، لە "سەعەدى كۆن" دەچىت، با بىيت بە "دلۆپ"ە شەيدا كەي ئەم مانگەي كە سىبەرى "پووناكىي"ى لە خۆر

وەرگیراوی دەداتنی و، پرووناکی یەك بە چاوی ئەو دەبەخشیت کە پێی بیری سکیتهوه.. بەلام ئەو دلۆپە دەبی بزانیت کە جگە لە "مانگ" چیی تر بەو پرووناکی یە نایینیت و ناتوانیت "خۆر" ی پێی بیینیت. مەگەر لە پێی ئیمانە کە یەو - نەك بەو پرووناکی یە - بتوانیت خۆر بیینیت.

پاشان ئەم هەزارەش (دانەر مەبەستی خۆیەتی) کە باوەری وایە هەموو شتێك راستەوخۆ لە خوای گەورەو یە و "هۆکارە کان" بە پەردە دادەنیت، با "نم" ه کە ییت. ئەو تا لە خۆیدا نیککی هەزارە و شتیکی ئەوتۆی نی یە وەك گولە کە پشتی پێی بیهستیت و پاللی پێو بەدات و، رەنگیکیشی نی یە کە بەهۆیەو بەیینیت و، جگە لە خۆر هیچ شتیکی تر نانا سیت تا پرووی تی بکات، هیندە نەیت کە سافی و خاوینی یە کی بیگەردی ئەوتۆ لە ییلیلە ی چاویدا شك دەبات کە وینە ی خۆری پی هەلبگریت.

ئێستاش مادەم ئیمە رۆشتینە شوینە کانی ئەم سیانە، با سەیری خۆمان بکەین و بزانین چیمان تێدایە و خەریکی چیین؟ ئەو تا کە سەیر دەکەین دەبینن: "بەخشندە ی میهرەبان" چاکە کاری و نیعمەتە کانی خۆمان بەسەردا دەبارینیت و، پرووناکی مان دەداتنی و، پەرورە دەمان دەکات و، دەمان رازینیتەو. خۆ مرۆفیش دیل و بەندە ی چاکە یە و دەیەوئی لەو کەسە نزیک بیتهو و بیینیت کە شایانی پەرسن و خۆشەو یستی یە.

لەبەر ئەو، وا هەریەك لە ئیمە بە هاندەری کیش (جاذبە) ی ئەو خۆشەو یستی یە بە پێی توانا و لێهاتنی خۆی، پێگا دەپریت بۆ گەیشتن بەو ئامانجە ی.

دەسائە ی ئەو کەسە ی کە وەك "گول" وایە! تۆرینی خۆت بگرە بەر، بەلام لە یادت نەچیت کە دەبی وەك گولێك بەو پێی دە پڕی دە پڕویت.. ئەوا رۆشیتیت و، پلە لە دوای پلە بەرزبووتەو تا کو گەیشتیتە پلە یە کی

"هەممە کەسێ" ئەوتۆ دەتێی لە جینی هەموو گولە کاندایت. بەلام خۆ "گول" ئاوینەیه کی چەرە و، حەوت پەنگە کانی رووناکیی خۆری تێدا دەشکێنەو و شیتەل دەبن و وینە کە ی خۆر لە ناو خۆیدا دەشاریتەو. لەبەر ئەو، لە یینی رووی خۆرە خۆشەویستە کە تدا سەر کەوتن بە دەست ناهینیت، چونکە پەنگە پابەندە کان و تاییه تکارێ یە کانی گول، رووناکیی خۆر لە تۆدا پەرش و بلاو دە کەنەو و پەردە لە رووی ئەو رووناکی یە دا دە گێرن و پشتی پەردە کە دادە پۆشن. تۆ لەم حالە دا لە دەست ئەو جودایانە ی کە ئەنجامی تیکەل بوونی وینە و بەرزەخە کانن، پزگارت ناییت مە گەر بە یە ک مەر ج، کە بریتی یە لەو ی:

سەری نوقم بووی ناو "خۆشەویستی خۆت" بەرز بکەیتەو و، واز بەهینیت لەو ی کە بە چیژ و رازی بوونەو بۆ چاکە کاری یە کانی خۆت پروانیت و، لەخۆ بایی بوون و غروور پشتگۆی بخەیت و، پروانیت تەنها ئاراستە ی رووی خۆری ناو جەرگە ی ئاسمان بکەیت و، پاشان ئەو رووی کە بۆ "خاک" نەویت کردوو و داوای رۆزی پێ دە کەیت، روو و "خۆر" وەری بچەر خینیت کە لەو بەرزاییە دا یە. چونکە تۆ ئاوینە ی خۆریت و ئەر کی سەر شانیشت بریتی یە لە ئاوینە بوون بۆ خۆر و دەر خستنی دەر و شانەو کانی خۆر. دلتیاش بە کە رۆزی یە کەت لە دەر گای گەنجینە ی میهرەبانی یەو (خاک) هەر پێ دە گات، چ بە خۆت بزانی ت یان نەزانی ت.

بەلێ، هەر وە ک "گول" ئاوینە یە کی بچوو کی خۆرە، ئەم خۆرە زە بە لاحتش ئاوینە یە و وە ک دلتۆ پێکی دەریای ئاسمان وایە؛ بریسکانەو یە کی دەر و شانەو ی ناوی جوانی "النور" ی خوا ی گەورە دە دا تەو. دە سا ئە ی دلتی مرۆف! بزانی ئەو خۆرە چەندە مەزنی کە تۆ ئاوینە ی ئەوت!

دوای ئەوەی که ئەم مەرجهت ئەنجام دا، بە "که مال"ی خۆت دەگەیت. بەلام هیشتا هەر خودی خۆر بە راستی لە خۆیدا نابینیت، بەلکو هەر گیز پەیی بەو راستی بە موجه پرده نابهیت، چونکه رەنگا وره‌نگیی سیفەتە کانت رەنگیکی پئی دەدات و، چاویلکه چەر و پرە کەشت شیوەیە کی لە بەر دە کات و، توانا و لیھاتنە پابەندە کانیشت لە سنووری پابەندیدا دەبھیلتەو.

ئیسٹاش ئەی ئەو فەیلە سووفە حە کیمەیی که رۆشتوو تە ناو "دلۆپ"ە کهو! واتۆ بە چاویلکەیی "دلۆپ"ی بیری خۆت و پلیکانەیی فەلسەفە بەرز بوویتەو تاکو گەیشتیتە "مانگ" و رۆیشتیتە ناوی.

بروانە! ئەو تە "مانگ" لە زاتی خۆیدا شتیکی چەر و نە رووناکیی هەیه و نە ژیانیشیی تێدا یە. کەواتە هەولت بئی هوودە و زانیاری بە کەشت بئی سوود و ئەنجام دەر چوون. بەلام گەر ئەم مەر جانەیی خوارەو ئەنجام بەدەیت، لە تاریکایی ناو میدی و، دلتنەنگیی غەریبی و، بیزار کردنی رۆحیانەتە چەپەلە کان رزگار دەبیت. مەرجه کانیش ئەمانەن:

گەر واز لە شەو گاری "سروش" بەهینیت و.. پوو لە خۆری "حەقیقەت" بەکەیت و.. بە دلنیا یەو بەاوەر بەهینیت بەو هی که رووناکی بەکانی ئەم شەو گارە تەنھا سیبەری رووناکی بەکانی خۆری پۆژگارن. ئەوا بەم سنی مەرجه "که مال"ی خۆت بەدەست دەهینیت و، لە بریی "مانگ"یکی هەزار و تاریک، خۆری رووناکی بەسام و شکۆت دەست دەکەویت. بەلام هەر هیشتا تۆش - وەك هاو لە کەیی تەرت - بە روونی و خاوینی و سافی "خۆر" نابینیت، بەلکو لە پشتی ئەو پەردانەو دەبیینیت که ژیری و فەلسەفە کەت لە گەلێاندا رها توون و، لەو دیوی ئەو بەر بەستانەو بەیی پئی دەبەیت که زانست و حیکمەتە کەت بۆیان چنیویت و، لە رەنگ و شیوەیە کدا دەبیینیت که توانا و لیھاتنە بە بەری خۆریان بریو.

واھاوئى سى ھەمىشتان، كە وەك "نم" واىە، ھەزارە.. بى پەنگە.. ھەر خىرا بەھۆى گەرمىى خۆرەو دەبىت بە ھەلم و، واز لە خۆوئىستى خۆى دەھىت و، سواری پىشتى ھەلم دەبىت و، بە بۆشايى نىوان ئاسمان و زەویدا سەر دە كەوئىت و، بە ئاگرى عىشق ماددە چەرە كەى ناوى گەر دە گرئىت و، لە پىنى رووناكى يەو دەبىت بە "نور" و، دەست بە يە كىك لەو تىشكانەو دە گرئىت كە لە درەوشانەو كانى ئەو رووناكى يەو ھاتوون و، بۆ خۆى لەم پى يەو لىنى نىك دەبىتەو!

دەسا ئەى وئىنە و ئمۆنەى "نم" ە كە! تۆ مادەم پراستەوخۆ ئەر كى ئاوئىنە پادەپەرىنىت بۆ "خۆر"، ئەو لە ھەر پلەيە كدا دەبىت بىە، چونكە دەتوانىت لەو پلەيەدا پەنجەرەيە كى روون و خاوىنت دەست بكەوئىت كە بە "عەين الیقین" سەيرى رووى خۆرى لىو بەكەيت و، لە گىرآنەو ەى ئاسەوارە سەر سوور ھىنەرە كاندا بۆ خۆر، گرفتارى ھىچ چەشنە دژوارى و گىرو گرفتىك نەبىت. چونكە دەتوانىت - بى ھىچ چەشنە دوودلى بەك - وەسفە بەھەببەت و سامە كانى خۆر بۆ خودى خۆر بگىرپتەو و، ھىچ شتىك ناتوانىت پىنى گىرآنەو ەى ئەو ئاسەوارە سەر سوور ھىنەرەنت بۆ دەستەلاتدارى يە پەھاكەى خۆر لىنى بگرئىت.. نە تەنگ و تارىي بەرزەخە كان، نە پابەندىي توانا و لىھاتنە كان.. نە بچوو كىي ئاوئىنە كان، ھىچ كاميان گرفتارى سەر سامىت ناكەن و بەرەو شتىكى پىنچەوانەى "حەقىقەت" ناتبەن، چونكە خۆت ساف و بىگەردىت و پراستەوخۆ سەيرى خۆر دەكەيت. ھەر لەبەر ئەو يە كە زانىت ئەو ەى لە ئاوئىنە كاندا ديارن خودى خۆر نىن، بەلكو جۆرە درەوشانەو و پەنگدانەو يە كى جۆر او جۆرن و، تەنھا بەلگە و ناوئىشانى خۆرن و، ناتوانن سەر جەمى ئاسەوارە بەسام و شكۆدارە كانى خۆر دەربخەن.

لهم نموونه‌ده‌دا، که ئاویتیه‌ی حه‌قیقه‌ته، له سئێ پڕنگای جیا‌جیا و جۆراو جۆره‌وه‌هه‌ پڕی "حه‌قیقه‌ت" ده‌گیریته‌ به‌ر. ئه‌وانه‌ش که ئه‌م سئێ پڕنگایانه‌ ده‌گر نه‌به‌ر، له‌ تایبه‌تکاریه‌ی کانه‌ی که‌مالات و درنژه‌ی پله‌ی بینیندا جیا‌جیا ده‌بن، هه‌رچه‌نده‌ش له: ئه‌نجام و، ملکه‌چ کردندا بۆ حه‌ق و ته‌سدیق کردنی حه‌قیقه‌تدا، هه‌موویان یه‌ك ده‌گر نه‌وه‌.

جا هه‌روه‌ك ئه‌گه‌ر مرؤفیک هه‌ر ته‌نها شه‌وی بینینت و هه‌رگیز چاوی به‌ "خۆر" نه‌که‌وتینت، به‌ئکو ته‌نها له‌ ئاوینیه‌ی مانگدا سیبه‌ره‌ کانه‌ی خۆری دیینت، ناتوانیت سام و هه‌بیه‌تی پڕوناکیی تایبه‌تی و جازیه‌ی مه‌زنی خۆر له‌ ژیری خۆیدا جێ بکاته‌وه‌، به‌ئکو به‌ ته‌قلید کردنی ئه‌و که‌سانه‌ی دیویانه‌ ته‌سلیم و ملکه‌چ ده‌ییت..

هه‌روه‌ك ئه‌و که‌سه‌ وایه‌، به‌ هه‌مان جۆر، ئه‌و که‌سه‌ش که‌ پڕی میراتگریی پیغه‌مبه‌ر ﷺ (ورائة النبوة) ی نه‌گرتوه‌ ته‌به‌ر و له‌و پڕییه‌وه‌ نه‌گه‌شتوه‌ ته‌ پله‌ی هه‌ره‌ به‌رز و مه‌زنی دوو ناوی: "القدير" و "الخيي" و ناوه‌ جوانه‌ هاوچه‌شنه‌ کانیان، که‌ به‌ گرتنه‌به‌ری ئه‌و پڕییه‌ مرؤف پیان به‌هه‌مه‌ند ده‌ییت.. ئه‌و که‌سه‌ ته‌نها به‌ چاولیکه‌ریی که‌سانی تر حه‌شر و قیامه‌تی هه‌ره‌ مه‌زن ده‌بینت و قبوولی ده‌کات و، ده‌لینت: (ئه‌م کیشیه‌ کیشیه‌ کی عه‌قلی نی‌یه‌). چونکه‌ راستیی حه‌شر و قیامه‌ت مه‌زه‌ر و ئاوینیه‌ی تیا‌ده‌ر که‌وتنی ئیسمی ئه‌عه‌زه‌م و پله‌ هه‌ره‌ مه‌زنه‌ کانه‌ی هه‌ندیکه‌ی تری ناوه‌ جوانه‌ کانه‌ی خوا‌ی گه‌وره‌ن.

دیاره‌ ئه‌و که‌سه‌ی که‌ بینینی نه‌گه‌شتیته‌ ئه‌و پله‌یه‌ و تا ئه‌وی به‌رز نه‌بوو پیته‌وه‌، ناچاری "چاولیکه‌ری" ده‌ییت. به‌لام ئه‌و که‌سه‌ی بی‌ری گه‌شتیته‌ ئه‌وی، به‌ وینه‌ی ئاسانی ئالوگۆری شه‌و و پڕۆز، حه‌شر و

قیامەتیشی پئی ئاسان دەبیست و بە بئی تەقلید و بە دلئیکی ئارام و دلنیاو، باوهری پئی دەبیست.

لەم نەهینی یەوێهە کە قورئانی پیرۆز حەشر و قیامەت لە گەورەترین پلە و تەواوترین پروونکردنەویدا، باس دەکات و، پێغەمبەری مەزنیش ﷺ کە بەهرەمەندی نورره کانی ئیسمی ئەعزەم بوو، بە هەمان جۆر خەلکی بۆ پێنمایی دەکات.

* * *

سەبارەت بە پێغەمبەرانی پیشینی شەو - دروودیان لە سەر بیست - کە مەسەلەى حەشریان لە مەزنترین پلە و فراوانترین درێژە پێداندا پروون نەکردوو تەوێهە و، بە کورتی و پوختی لیبی دواون، هی ئەوێهە کە نەتەوێهە کانیان لەو سەر دەمانەدا لە حالەتە سەرەتایی و سادە کانی ژیاندا بوون، بۆیە حیکمەتی ئیرشاد داخوازی ئەو پوختە لیدوانە بوو.

هەر لەم نەهینی یەوێهە کە: هەندێ لە ئەولیاکان بە شیککی پایە کانی ئیمانیاں لە پلە هەرە مەزنە کەیدا نەبینو، یان نەیان توانیو بەو جۆرە و لەو پلەیدا پروونی بکەنەو.

هەر لەم نەهینی یەشەوێهە کە پلە کانی خوا ئاسان لە ناسینی خوای گەورەدا جیا جیا و جۆراو جۆر دەردەچیت ..

بەم جۆرە، لەم پراستی یەو، گەلێ نەهینی زۆری وەك ئەمانە دەردە کەون. وائێستا کۆتایی بەم نمونە هینانەوێهە دینین، کە تا رادەیهك "حەقیقەت" دەردەخات، چونکە خودی حەقیقەت گەلێ قوول و فراوانە و، ئێمەش دەست لەو نەهینیانە وەرنادهین کە لە سنووری ئێمە بەدەرن و زۆر لە سەرروی توانای خوێشمانەون.

مه كتوبي بيست و شه شهه

مه سه لهه نوهه:

ناوهنده ريباز بو هه له سه نگانندن

ئىختىلافي نيوان نه ولياكان

(مه سه لهه كه گرنگ و تايه ته، يه كيك له نههني يه كاني

"ويلايهت" ده رده خات).

ئه هله حهق و ئىستىقامهت، كه پييان ده وترىت: "ئه هله سوننهت و
جه ماعهت" و زورى نهه گه رهه جيهانه ئىسلامى پىكده هينن، له رپى
شوينكه و تنه ته واره تپى بى زياد و كه مى سوننهتنى پى روزه وه: حه قيقه ته كاني
ئيمان و قورئانيان وهك خزيان به خاوينى و بى گه ردى پاراستوه و، له نه نجامى
ئه مه شدا زورى نهه ره ههه ئه وليا و پياو چاكان له ناو ئه و كۆمه له دا پهيدا
بوون. كه چى له گه ل ئه مه شدا چهنده ئه وليا يه كه تر بى سرون كه له سه ر
رپى يه كه پىنجه وانهى بناغه كاني ئه هله سوننهت و جه ماعهتن و له هه ندىكى
ده ستوره كاني ئه وان لايان داوه..

جا ئه و كه سانهه كه ئه م ديار ده يه يان بى نيوه، سه بارهت به و ئه وليا يانه وه

بوون به دوو به شه وه:

يه كه م:

ئه وان هه كه ئىنكارى وىلايهت و سه لاهى ئه و چه شنه وه لىيان هه يان
كردوه، له بهر ئه وهه پىنجه وانهى ده ستور و بناغه كاني ئه هله سوننهت و

جهماعت رهفتار ده کهن. ته نانهت زیاد له و ئینکاری یهش له باره یانه وه
دواون، چونکه هه ندیک له وانیان به کافر له قهلم داوه!
به شه که ی تر:

ئهوانه ن که شوینیان کهوتن و دانیان به ویلایه تیاندانا و لییان رازی
بوون و وتیان: حهق ته نهها به رپی ئه هلی سونهت و جهماعه ته وه
نه به سزا وه ته وه! بهم قسه یه شیان ده سته یه کی بیدعه تکاریان پیکه یئا و جل هوی
خویان دایه ده سته گومرایی و، ئه وه یان له بیر چوو که هه ر که سیك بو خوی
له سه ر رپی هیدایهت بیته مه رج نی یه هیدایه تده ری غهیری خویشی بیته. خو
ئه گه ر شیخه کانیان، له بهر ئه وه ی مه جزووب بوون، چاو له هه له کانیان
پۆشریت، ئه و ئه وان له شوینکه و تیاندا عوزریان به ده سته وه نی یه و چاویان
لی ناپۆشریت.

به شیک ی تری سی ههم هه یه:

ئهم به شه، رپی یه کی مامنا وه ندییان گه ره بهر. چونکه ئینکاری ویلایهت و
سه لاحتی ئه و چه شنه ئه ولیایانه یان نه کرد، له گه ل ئه وه شدا به رینچکه و
رینبازه که شیان رازی نه بوون و وتیان: ئه و گو فتارانه ی که پینچه وان ه ی بناغه و
ده ستوره شه رع ی به کانن و له زاری ئه وان ه وه ده ر چوون: یان ه ی ئه وه یه
چه شنه حاله تیکیان به سه ردا زال بووه که به هه له یاندا بردوون، یان بریتین له
"شه ته حات" که وه کو "موت ه شاییهات" وان و واتا و ئامانجه کانیان نازانریت.
به شی یه که م، به تایبهت زانایانی ئه هلی ظاهر - به داخه وه - ئینکاری
ویلایه تی گه لی ئه ولیای مه زنیان کرد به نیازی پاراستنی رپی ئه هلی
سونهت، به لکو له رپی ئه و نیازه وه ناچار بوون بریاری گومر اپوونیشیان
ده ربکه ن!

بهلام ئەوانی تر که پشتیان گرتن له بهر خۆش باوه رپی زیاد له پیوستیان به شینخه کانیان، وازیان له رپی حهق هینا و پشتیان تیگردد. تهنانهت ههندیکیان هه له راستیدا لافاوی گومرایی رالمالین!

جا له سه ر بناغه ی ئەم نهینی به، حاله تیک هه بوو زۆر جار ئەندیشه و بیری سه رقال ده کردم، که بریتی بوو له مه ی خواره وه:

له کاتیک گرنگدا له خوای گهوره پارامه وه به شینک له گومراییان له ناو به ریت، که چی هیزیکه مه عنه وی سامناک رپی له دو عاکه م گرت و دایه وه به سه رمدا و، نه به یشت جاریکه تر دو عای وا بکه م!

پاشان بۆم ده رکه وت که هه ندیک له گومراییان له لایه ن هیزیکه مه عنه وی یه وه کاریان بۆ ئاسان ده کریت و له م رپی یه وه له کاره ناحه قه کانیاندا رۆ ده چن و له دوژمنایه تی کردنی حه قیشدا پتر پی راده کیشن و خه لکی له پشت سه ری خۆیان ه وه به ره و دۆزه خ راده کیشن و، سه رکه وتیان له کاره کانیاندا ته نها هی زۆره ملنی کردن نی به، به لکو به شیکه ئیماندارانیش له به ر مه یلیک له لایه ن هیزه ویلایه ته وه تیکه تیان ده بن و پیمان ده خه له تین. ئیتر ئەو ئیماندارانه چاوپوشیان لسی ده که ن و هه ست ناکه ن ئەو گومراییانه گرفتاری خراپه و فه سادیکه گهوره بووبن!

ئاله م کاته دا که هه ستم به م دوو نهینی به کرد، ترس و سه رسامی گرتی و به سه رسوورمانه وه وتم:

- سبحان الله! ئایا ده گوئجی "ویلایهت" تیک هه بیته له سه ر رپی حه ق نه بیته؟ یان ئایا ده گوئجیت ته هلی حه قیقه ت و ویلایهت پشتی ته وژی سامناکی گومرایی بگرن؟

پاشان له رۆزی پیرۆزی عه ره فه دا سووره تی "ئیخلاص" م - له به ر عاده تیکه ئیسلامی جوان - هه زار جار خویند و جار له دوای جار دووپاتم

کرده‌وه. یه کسهر لهم کاته‌دا و له لایهن میهره‌بانینی خواوه‌نده‌وه و به بهره‌کەتی ئەو خویندەنە، ئەم حەقیقەتە‌ی خواوه‌وه بۆ ناو دلی کۆلە‌وارم هات، هەر‌وه‌ک وە‌لامی پر‌سیارنکی گرن‌گیشی له‌گە‌ڵ خۆ‌دا هینابوو.

حەقیقەتە‌کەش ئە‌مە‌ی خواوه‌وه‌یه:

هە‌ندیک له‌ ئە‌ولیاکان هەر‌چە‌ند فام و ژیریان پێ‌وه‌ دیاره و داوه‌ریی ژیری و مە‌نتیقی ئە‌نجام دە‌ده‌ن، کە‌چی له‌ گە‌‌ڵ ئە‌وه‌شدا مە‌جزووبن و، وە‌ک "جوبالی بابا" وان کە‌ به‌سەر‌هاتە‌کە‌ی له‌ سەر‌ده‌می سولتان محە‌مە‌د فاتیح‌ه‌وه دە‌گێ‌رنه‌وه و به‌سەر‌هاتینکی به‌ناوبانگ و پر له‌ پە‌نده^(۱).

به‌شیک‌ی تری ئە‌ولیا هەر‌چە‌ند له‌ ناوه‌ندی ژیری و فام و بیداریدان، کە‌چی هە‌ندێ‌ جار چە‌ند حاله‌تیک ده‌گرنه‌خۆ کە‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ره‌فتاری ژیری و داوه‌ریی مە‌نتیقیدا‌یه. ده‌سته‌یه‌ک له‌م به‌شە‌ش ئە‌هلی ئیلتیباسن، واته‌: لیان ده‌ئالۆزیت و ناتوانن شتان له‌ یه‌ک جیا بکە‌نه‌وه. چونکە‌ هەر مە‌سه‌له‌یه‌ک کە‌ له‌ حاله‌تی "مە‌ستی" دا ده‌بینن ده‌چن به‌سەر حاله‌تی "بیداری" دا پیاده‌ی ده‌کە‌ن و، به‌م پێ‌یه‌ ده‌کە‌ونه‌هه‌له‌وه و ناشزانن دوو‌چاری هه‌له‌ بوون.

(۱) ده‌گێ‌رنه‌وه کە‌: وه‌لی‌به‌کی پیاوچاک به‌ ناوی "جوبالی بابا" له‌ قوسته‌نتینه‌دا ژیاوه و گاوه‌کانی ئە‌وتی خۆ‌ش و پستوه و ئە‌وانیش خۆ‌شیان و پستوه، به‌ تابه‌ت مناله‌کانیان کە‌ ئە‌م گە‌لێ‌ سۆز و به‌زه‌یه‌ بۆ ده‌نواندن. جا کاتی کە‌ سولتان محە‌مە‌د فاتیح‌ شاره‌کە‌ی گە‌مارۆ‌دا، ئە‌م وه‌لی‌به‌ پیاوچاکه‌ له‌ خوا ده‌پارایه‌وه کە‌ تۆ‌به‌کانی سولتان نیشانه‌کانیان نه‌پنکن و ئە‌و مناله‌ خۆ‌شه‌ویستانه‌ پر‌زگاریان بپێ‌ت! له‌ راستیشدا فە‌تعی ئە‌و شاره‌ ماوه‌یه‌ک دواکە‌وت و سولتان راویژی به‌ "ئاق شە‌مسە‌دین"ی مامۆ‌ستای کرد کە‌ زانایه‌کی به‌کرده‌وه و وه‌لی‌به‌کی پیاوچاک بووه. لیه‌ر ئاق شە‌مسە‌دین دوعای بۆ سەر‌کە‌وتنی ده‌کرد و جوبالی بابایش به‌ پێ‌چە‌وانه‌ی ئە‌مه‌وه دوعای ده‌کرد! تاله‌ ئە‌نجامدا ئاق شە‌مسە‌دین له‌ خوای گه‌وره‌ پارایه‌وه جوبالی بابا له‌ناو به‌ری تاکو موسلمانان سەر‌بکە‌ون. ئە‌وه‌بوو جوبالی بابا مرد و قوسته‌نتینه‌ش فە‌تح کرا! (وه‌رگێ‌ر)

مەجزووبە کانیش ھەندیکیان لە لایەن خواوەندەوہ پارێزراون و لە ڕێ نائرازین و تیکەلی گومرپایان نابن، بەلام بەشیکێ تریان لە لایەن خواوەندەوہ پارێزراو نین. ئەم بەشەیان لەوانە یە لە گومرپایان و ئەھلی بیدعەت بن، بەلکو ئیختیمالی ئەوہش ھەبە کە لە کافران بن!

بەم جۆرە، لەبەر ئەوہی ھەندیکیان مەجزووبن - ئیتر ئەم مەجزووبی یەیان بە شیوہیەکی کاتی بێت یان بەردەوام - ئەوالە حوکمی چەند شیتیکێ پاک و موبارە کدان. واتە حوکمی شیتیان بۆ ھەبە. جا لەبەر ئەوہی چەند شیتیکێ موبارە کن، ئەوالە ھەلسو کەوتیاندا سەر بەستن و تە کلیفیان ئاراستە ناکریت. ئنجا لەبەر ئەوہش تە کلیفیان لەسەر نی یە، ئەوالەسەر ھەلسو کەوتیان موحاسەبە ناکرین.

جا لەبەر ئەوہی ویلا یە تە مەجزووبە کەیان لە لایەن خواوەندەوہ پارێزراوہ، پستی ئەھلی بیدعەت دە گرن و تارادە یە ک برەو بە ریپازە کانیان دەدەن و دەبن بە ھۆ کارێکی خراب و شووم بۆ گیرۆدەبوون و رۆشتنی بەشیکێ ئیمانداران و ئەھلی حەق بۆ ناو ئەو ریپازە!

قسه کانیشیان راست نه بیئت ئیتر چۆن بوون به ئەولیا و پیاو چاک؟ ئایا چۆن ده گوئنجی که سانیک به ئەهلی "حق" و "حقیقهت" دابنرین که گوفتاری ئاوا دژی حقیقهت و پینچه وانە ی واقیعی ههست پین کراویان له زار دهر بچیت؟!

وهلام:

بئی گومان ئەوانه ئەهلی "حق" و "حقیقهت" ن و، له هه مان کاتدا ئەهلی "ویلایهت" و "شهوود" یشن. که واته هه رچی به کیان دیوه، راسته دیویانه. به لام هه ندی جار له به شیکی ئەو به پیرانه ی که سه بارهت به بیننه کانیان له جیهانی "شهوود" دا دهری ده کەن - که جیهانیکی بئی سنووره و شتانی ناویشی به قاعیده و ده ستوره کان راگیر نه کراون - ههروه ها له لیکدانه وه ی ئەو بیننه شیاندا که وه ک خهون وایه و خۆیان مافی لیکدانه و هیان نی یه، دوو چاری هه له ده بن.

چونکه ههروه ک ئەو که سه ی که خهونی دیوه، مافی ئەوه ی نی یه خهونه که ی خۆی لیک بداته وه، ئەو که سانه ی ئەهلی "که شف و شهوود" یش به هه مان جۆرن، چونکه مافی ئەوه یان نی یه که هه ر خۆیان له و حاله تی شهووده دا بیننه کانیان لیک بدنه وه. به لکو ته نها زانیانی لیکۆله ر و میراگرانی پینغه مبه رانن - دروودیان له سه ر بیئت - که پینان ده وتریئت "ئه صفیاء" مافی لیکدانه وه ی بیننه کانی ئەهلی شهوودیان هه یه. بئی گومان کاتی ئەهلی شهوود خۆیشیان پتر بهرز ده بنه وه و ده گه نه پله ی "ئه صفیاء"، به پینمای "قورمان" و "سوننهت" په ی به هه له کانی خۆیان ده به ن و راستیان ده که نه وه، ههروه ک له راستیدا هه ندیکیان هه له کانی خۆیان راست کردووه ته وه.

ئینستاش بۆ روونکردنه وه ی ئەم راستی په گوئی له م چه رۆ که ی خواره وه

پا بگره:

دوو کەسی پیاوچاک و ئەهلی دڵ پێکەوه شوان بوون. جارێکیان هەندێ شیریان دۆشی بە ناو دەفرێکەوه کە لە دار دروست کرابوو، ئنجا شمشالە قامیشە کەیان لەسەر لیواری دەفرە کە دانا. پاشان یەکیکیان هەستی بە وەنەوز کرد و هیندە ی پێ نه چوو خەویکی قوولێ لێ کەوت.

شوانە کە ی تر سەیری هاوڕێ نوستوووە کە ی دە کرد. کتوپر شتیکی بچووکی بە وینە ی "میش" ی بینی کە لە لووتی هاوڕێ کە یەو هاتە دەرەو و، پاشان بە خیرایی پڕۆشتە سەر لیواری دەفرە کە و سەیریکی شیرە کە ی کرد و، ئنجا پڕۆشتە ناو سەریکی شمشالە کە و لە سەرە کە ی تریه و هاتە دەرەو. پاشان لە ژێر درەختیکی دڕکاویی نزیکی ئەو شوینەدا پڕۆشتە ناو کونیکێ بچوو کەو. ئنجا پاش ماوێه ک هاتە دەرەو و خۆی کردووە بە ناو شمشالە کەدا و لەو سەرەو هاتە دەرەو و پڕۆشتوو ناو لووتی هاوڕێ نوستوووە کە ی. یە کسەر هاوڕێ کە ی لە خەو هەلسا و، بە می وت:

- هەر ئیستا، کە لێرەدا سەر خەوێکم شکاند، خەوێکی سەیرم دی!

هاوڕێ کە ی وتی:

- یاخوا خیر بیت! چیت دی؟

- لەو خەو ئەمدا دەریایەکی شیرم دی کە پردیکی سەیر و سەر سوورپهینی لەسەر دانرابوو. ئەو پرده بنمیچی بۆ کرابوو، بنمیچە کەشی چەندین کلارپۆژنە ی تیندا بوو. بە ناو پرده کەدا تێپهیریم و لەو سەرەو دارستانیکی چروپهیرم دی کە درەختە کانی نووکیان تیز بوو. لەم کاتەدا کە من بە سەر سوورمانەو سەیرم دە کرد، ئەشکەوتیکم لە بنی درەختە کاندایینی و، یە کسەر پڕۆشتمە ناویه و لەوئێ گەنجینه یە کم دۆزی یه وە کە یە کپارچە زیپری پوخت و خاوین بوو!

جا تو - ئەی ھاوړئ کهم! - چی لهم خه ونه م تیده گه یت و چۆن لیکي ده د هیته وه؟

ھاوړئ بیداره که ی له وه لامدا وتی:

- ئەو دهریا شیرهی که له خه ونه که تدا بینیت، ئەم د هفره شیریه ..
 پرده که ی سهر دهریا کهش ئەم شمشالیه که له سهر لیواری د هفره که دایه ..
 دارستانه کهش ئەم پرووه که در کاوی یه یه .. ئەشکه وته گوره کهش ئەم کونه
 بچوو که یه له ژیر ئەم پرووه که ی نزیکی خۆماندا. د هسا خیرا که برۆ پاچیکم
 بۆ بهینه با به دهستی خۆم گه بچینه که شت پیشان بدهم!

که ھاوړئ که ی پاچه که ی هینا و له ژیر ئەو پرووه که دا ده ستیان کرد به
 هه لکه نندن، هینده ی پنی نه چوو گه بچینه یه کی زیریان دۆزی یه وه که بۆ ئەوه
 ده ست بدات به خته وه ریی دنیای له سهر بنیات بنین.

به م جوړه، ههر چی ھاوړئ نوستووه که ی له خه ونه که یدا دیو یه تی
 راست و دروسته و به حه قیقه ت ئەو شتانه ی دیوه، به لام له بهر ئەوه ی نو قمی
 دنیای خه و بووه و جیهانی خه ویش یاسا و ده ستوورنکی ئەو تو ی نی یه که
 سنووری بۆ دیاری بکات، ئەوا که سینک خه ونی بینییئت مافی لیکدانه وه ی
 خه ونه که ی خۆی نی یه، ئەمه جگه له وه ی که ناشتوانیئت جیهانی ماددی و
 مه عنه وی له یه ک جیا بکاته وه ..

له بهر ئەوه، گهر خۆی لیکي بداته وه، هه ندئ له بریاره کانی هه ل
 دهر ده چیت. ته نانه ت به راستیه تی کاتی که به ھاوړئ که ی ده لئ: دهر یایه کی
 شرم دی! به لام ھاوړئ بیداره که ی ده توانیئت به ئاسانی جیهانی میسال له
 جیهانی ماددی جیا بکاته وه. بۆ یه ئەو مافی لیکدانه وه ی خه ونی ھاوړئ که ی
 هه یه. ئەوه تا پنی ده لیئت:

- ئەوێ له خەونە کەتدا دیوتە - ئەوێ هاورینی بەرێزم! - حەق و راستە. بەلام ئەو دەرپایەیی بینیت دەریای راستەقینە نییە، بەلکو دەفری شیرە کەبە لە خەونە کەتدا وەك دەریای لێ هاتوووە، شمشالە کەش بوو بە پرد و... هتد. جا لەسەر بناغەیی ئەم نمونەییە: دەبێ جیهانی ماددی و جیهانی پڕۆحانی لە یەك جیا بکریئەووە. دەنا گەر تێکەل بکریئ، ئەوا بپارە کانی سەبارەت بەو جیهانانە هەلە و دوور لە راستی دەر دەچن.

نمونەییە کێ تر:

وا دا بنێ ژوورینکی بچوو کت هەییە و، لەسەر هەر چوار دیوارە کەیدا ئاویئەیی گەورە گەورە دا کو تراووە بە چە شنیك کە هەموو دیوارە کان بگریئەووە و دا یا بنپۆ شیت. جا کاتی کە دەپۆیتە ناو ژوورە کە تەووە دە بینیت ژوورە بچوو کە کەت بە ئەندازەیی مەیدانیکی گەورە و بەرین فراوان بوو. گەر تۆ لەم حالە تەدا بلئیت:

- ژوورە کەم بە ئەندازەیی مەیدانیکی فراوان دە بینم.. لەم گوفتارە تدا، بنێ گومان، راست دە کەیت.

بەلام گەر بلئیت:

- ژوورە کەم لە راستی و واقعدا بە ئەندازەیی مەیدانە کە فراوانە، ئەوا لە بپارە کەتدا بە هەلەدا چوویت. چونکە جیهانی میسالت - کە لیژەدا جیهانی ئاویئە کەبە - لە گەل جیهانی راستەقینە و واقعدا - کە لیژەدا جیهانی راستەقینەیی ژوورە کەتە - تێکەلی یە کتری کردوو.

بەم جۆرە، دەر کەوت کە: ئەو شتانەیی لەسەر زاری ئەهلی کە شەف و لەناو کتیبە کانیا ندا هاتوووە، سەبارەت بە وێنە کیشانی حەوت چینه کانی زەوی، بنێ ئەوێ بە تەرازوووە کانی قورئان و سوننەت هەلیان بەسەنگیئ، لە گەل شیوێ ی باری جوگرافی ی زەویدا یەك ناگرئەووە. چونکە وتوو یانە:

یه کیڭ له چینه کانی زهوی تایه ته به دیوه کانه وه و هزاران سال ری فراوانه. که چی له راستیدا سهرانسهری گزی زهوی، که به چند سالیڭ تهی ده کریت و ده برییت، نهو چینه سهر سوورپهین و گهوره و فراوانانهی تیدا نی به!

به لام گهر و ادا بنین گزی زهوی له جیهانی معنا و جیهانی میسال^(۱) و جیهانی به رزه خ و جیهانی پوچدا، وه کو تووه سنه و بریڭ و اییت، نهو نهو دره خته میسالی بهی که لهو تووه پنده گات و گه شه ده کات و لهو جیهانانهدا ته مسیلی نهو تووه ده کات، دره ختیکی سنه و بهری یه کجار گهوره ده بییت له چاو نهو تووه دا.

(۱) "جیهانی میسال" ناوه ندیکه له نیوان "جیهانی روچ" و "جیهانی بینراو" دا و له هردوو کیان ده چیت، همر یه که له پروویه که وه. چونکه پروویه کی ده پوانیته نهویان و پرووه که ی تریشی ده پوانیته نهویان. بو نمونه: وینه میسالی به کت له ناو ئاویندها له جهستت ده چیت و له هه مان کاتیشدا وه ک روحت نیان و ناسکه.

نهو جیهانه - جیهانی میسال - به وینهی بی گومانیی جیهانی بینراو و جیهانی گیانه کان (*) چه سپاوه و، شونی ناو ده ر کردنی شتانی نامو و سهیر و سهر سوورپهینه و جینگای گه شتو گوزاری نه هلی ویلایه ته.

جا ههروه ک هیزی "نه ندیشه" له م مرؤفه دا ههیه، که جیهانیکی بچو که، "جیهانی میسال" یش له م جیهانه دا ههیه، که مرؤفینیکی گه ورهیه و، نهر که که ی نهو نه ندیشه یه له م مرؤفه گه وره یه دا راده پرنییت و، جیهانیکی به حقیقت و جوودی ههیه. چونکه ههروه ک هیزی "بهر کردنه وه" ی مرؤف هه والی "له وحی مه حفوز" ی جیهانی گه وره راده گه یه نییت، به هه مان جوړ هیزی "نه ندیشه" ش هه والی جیهانی میسال راده گه یه نییت.

(*) بوونی "جیهانی میسال" سه باره ت به من شتیکی بینراوه و به وینهی به لگه نهویستی "جیهانی بینراو" بی گومانه. ته نانه ت: خهونی راست و، که شفیی راستی بی گومان و، وینه دهر که موته کان له شته پروونه کاند، سنی په بخره ن که له م جیهانه وه به سهر نهو جیهانه دا ده روان، به چه شنیڭ که چند لایه نیکی نهو جیهانه پیشانی که سانی عوام و هممو خه لکی ده دن. (دانه ر)

له بهر ئه وهیه که هه ندئێ که سی ئه هلی شهوود له ده می سهیر و سلوو کی رۆحییان و له جیهانی میسالد، چینه کانی زهوی زۆر به فراوانی و به ماوهی ههزاران سال رێ، ده بینن.

که واته هه رچی ده بینن راست و حقیقه ته. به لام له بهر ئه وهی جیهانی میسال به شیوه و روالهت له جیهانی ماددی ده چیت، ئه واههردوو جیهانه که پیکه وه ده بینن و، هه ر شتیکیشیان دیوه به کسه ر به و جۆره ی دیویانه ده یگێر نه وه. جا له بهر ئه وهی بیننه کانیان به ته رازوه کانی "قورئان و سوننهت" هه لته سه نگاندووه و له و جیهانه دا چۆنیان دیوه ههروه هاش له کتێبه کانیاندا تۆماریان کردوه کاتێ هاتوونه ته وه جیهانی بیداری، ئه واهه لکی بیننه کانیان به پێچه وانه ی حقیقه ت داده نین. چونکه ههروه ک "جووودی میسالی" ی کۆشکیکی مه زن و باخچه یه کی ره نگین له ناو ئاوی نه یه کی بچوو کدا جێی ده بیته وه، به هه مان جۆر ههزاران سالی جیهانی میسال و حقیقه ته مه عنه وی یه کان له ماوه ی یه ک سالی جیهانی ماددیدا جییان ده بیته وه.

کۆتایی:

له م مه سه له یه وه وا ده رده که ویت که:

پله ی "شهوود" گه لێ له پله ی "ئیمان به غه یب" زمه ره. واته که شفیات ی بێ قاعیده و ده ستووری هه ندئێ له و ئه ولیایانه ی که ته نها پشت به که شفه کانیان ده به سن، ناگاته برپاره کانی میراتگرانی پێغه مبه ران - دروودیان له سه ر بێت - له و "ئه صفیا" و "لێکۆله ران" ه ی که پشت به "شهوود" نا به سن، به لکو پشت به قورئان و وه حی ده به سن و، برپاره کانیان سه باره ت به حقیقه ته راست و دروسته کانی ئیمان، له و سه رچاوه یه وه

دورده کهن. واته برپاره کانی ئەوان چەند پراستی یەکی غەیبین، بە لام خاوین و بی خلتەن و، بە تەرازوو شەرعی یەکان هەلسەنگینراون و سنووریان بو دیاری کراوە.

کەواتە، تەرازووی هەموو بارودۆخیکی پوچی و گشت کەشف و چیژ و بینینک، تەنھا هەر دەستووڕە بەرزە کانی "قورئان و سوننەت" و یاسا حەدسی یەکانی ئەصفیا و لیکۆلەرانن.

□ مەسەلە ی گرنگی دووهم:

پرسیار:

کەسانیک زۆر هەن کە "وحدة الوجود" بە بلندترین پلە و مەقامەکان دادەنن. کەچی هیچ ئاسەواریک ی ئەم پلە یە لای ئەوانە نایین کە خاوەنی "ویلا یەتی کوبران"، وەك: هاوڵە بەرپزەکان، لە پێشەکیانەو خەلیفە پاشیدەکان و.. هەر وەها لای ئالی بەیت، لە پێشەکیانەو ئەو پینجەیان کە بە "أهل العباء" ناسراون و.. لای موحتههیدەکانیش، لە پێشەکیانەو چوار تیمامەکان و.. هەر وەها لای تابیعینیش..

جا ئایا ئەو کەسانە ی کە لە دوا ی ئەو بەرپزەنەو هاتوون، رینگایەکی بەرز و بلندترین لە هی ئەوانە ی پێش خۆیان دۆزیو تەو ه؟ ئایا لەم بوارە دا پێشیان کەوتوون تەو ه؟

وہلام:

نەخیر، شتی واپرووی نەداو و هەرگیز لە توانای هیچ کەسێشدا نی یە - هەر کە سیک بینت - بگاتە ئاستی ئەو ئەصفیایانە ی کە نزیکترین ئەستێرە ی درەخشانی دەوری خۆری پێغەمبەراییەتی و یە کەم ریزی میراتگرانی نبووت بوون، چ جای ئەو هی کە بتوانن پێشیان بکەون..

کهواته راسته شهقام همر تنها ریگاکه‌ی ئەوان و، رپیازی راست و دروستیش همر تنها رپیازه‌که‌ی ئەوانه.

"وحدة الوجود" یش له راستیدا بریتی‌یه له مه‌شره‌ب و نه‌زعه و حال و پله‌یه‌کی ناته‌واو، به‌لام له‌زه‌تیکی و بجدانی و تام و چیژنیکی رۆحیی تیدا‌یه. بۆیه زۆربه‌ی ئەو که‌سانه‌ی هه‌لگری ئەو مه‌شره‌بن، یان ده‌که‌ونه‌ ناوی، هه‌ز ناکه‌ن لیبی ده‌ربه‌چن و تیا‌یدا ده‌میننه‌وه و، پێیان وایه که دو‌اهمه‌ین پله‌یه و پله‌ی تری له دو‌انی‌یه و، هه‌چ ئاسۆیه‌ک نی‌یه له‌و ئاسۆیه‌ بلندتر بیت!

له‌به‌ر ئەوه، هه‌لگری ئەو مه‌شره‌به‌ گه‌ر خاوه‌نی رۆحیکی رپوت له "مادده" و هۆکاره‌ ماددی‌یه‌کان بیت و په‌رده‌ی هۆکاره‌ کانی در‌ی بیت و شه‌هودی‌کی له‌ ناوه‌ندی ئیستیغراقی هه‌مه‌ کیدا به‌ده‌ست هه‌ناییت، ئەوا له‌وانه‌یه‌ بگاته "وحدة الوجود" یکی "حالی" که‌ له "وحدة الشهود" وه‌ په‌یدا بوویت، نه‌ک "زانستی" که‌ له "وحدة الوجود" وه‌ په‌یدا ده‌بیت. ئیتر که‌مال و مه‌قامی‌کی تابه‌تی بۆ خاوه‌نه‌که‌ی به‌ئیتیه‌دی، ته‌نانه‌ت له‌وانه‌یه‌ بیگه‌یه‌نیه‌ ئەوه‌ی که‌ له‌ کاتی چ‌ر کردنی تێرامانی له "بوونی خ‌وای گه‌وره" دا ئینکاری "بوونی گه‌ردوون" بکات!

به‌لام گه‌ر خاوه‌نی ئەم مه‌شره‌به‌ له‌و جو‌زه‌ که‌سانه‌ بیت که‌ له‌ ناو "مادده" و هۆکاره‌ کانی‌دا نوقم بوون، ئەوا ئیددیع‌ا کردنی "وحدة الوجود" له‌ لایه‌ن ئەو که‌سه‌وه، له‌به‌ر خه‌ستکردنی تێرامانی له "بوونی گه‌ردوون" دا، له‌وانه‌یه‌ بیگه‌یه‌نیه‌ ئینکاری "بوونی خ‌وای گه‌وره"!

به‌ئێ، رپی راسته‌ شه‌قام ته‌نها هی هاوه‌له‌ به‌رپزه‌کان و تاسیعین و ته‌صفیا‌کانه‌ که‌ له‌و باوه‌ره‌دان: "حه‌قیقه‌تی هه‌موو شتی‌ک سابت و جینگیر و دامه‌زراوه". واته: (حقائق الأشياء ثابتة) و، ئەمه‌ش ده‌ستووری‌کی هه‌مه‌کی‌یه‌ له

لایان. هر و هها ده سزانن که نه ده بی شایان ده رحقی خوای گه وره هر ته و
 فه رمایشته ی خویته تی که ده فه رموی: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ (الشوری: ۱۱) ..

واته: خواوند پاک و خاوینه له هاوچه شن و شوین و دابه شپوون و،
 په یوه ندیشی به بوونه و ه رانه وه په یوه ندیی به دیهینه ره به به دیهینه راوانیه وه.
 که واته بوونه و ه ران "ته وهام" نین وه کو رپره وانی رپیازی "وحدة الوجود"
 پیان وایه. به لکو هم شته روا ته تی و له بهر چاوانه ه ندیکن له ئاسه واره کانی
 خوای گه وره.

له بهر ته وه، و ته که ی ته وان که ده لئین: "همه اوست" واته: "لا موجود إلا
 هو" راست نی یه. به لکو راست وایه بو تریت: "همه از اوست" واته: "لا
 موجود إلا منه" چونکه مومکین نی یه که خودی به دیهاتووه دروستکراوه کان
 "ته زه لی" بن.

ده تو انریت به دوو نمونه بابه ته که له زهینه کانه وه نریک بخریته وه:
 یه که م:

گر بمان پادشایه که فه رمانگه ی "داد گه ری" ی هه بیت، دیاره هم فه رمانگه یه
 نوینه ری یه کیکه له ناوه کانی پادشا که ناوی: "پادشای داد گه ر" ه .. ئنجا هم
 پادشایه له هه مان کاتدا "خلیفه" شه، که واته فه رمانگه یه کیشی هیه که هم
 ناوه ی تیدا ده ربکه ویت .. ههروه که پادشا ناوی سه ر کرده ی گشتیی سوپاشی
 لئ تراوه، که واته ده بی فه رمانگه یه کی سه ربازی بیت ته و ناوه ی بهرجه سته
 بکات ..

جا ته گه ر بو ترئ: هم پادشایه هه ر ته نها ناوی "پادشای داد گه ر" ه و جگه
 له فه رمانگه ی "داد گه ری" که هم ناوه ی پادشا ده رده خات هیچ
 فه رمانگه یه کی تر له گورپیدا نی یه، گه ر وا بو ترئ، ته و ا به ناچاری سیفه تیکی

ثبعتباری ناحه قیقی بۆ وه سف و حالته ته کانی زانایانی فەرمانگهی کاروباری
ثاینی له ناوهندی کارمەندانی فەرمانگهی دادگهریدا دەرده کهوئیت..

واته ئەو کاته دەبێ ته سهووری سیفه تینکی سیبه راسا و شوینکه وته بۆ
فەرمانگهی کاروباری ثاینی بکریت له ناوهندی کارمەندانی فەرمانگهی
دادگهریدا. حالی فەرمانگهی سهربازیش به هه مان جۆره، چونکه ئەو کاته
دەبێ کاروبار و مامه له کانی ئەم فەرمانگهیه به شیوهیه کی سیبه راسا و
گریمان و ناحه قیقی له ناوهندی کارمەندانی فەرمانگهی دادگهریدا
دەر بکهوئیت.. فەرمانگه کانی تریش به هه مان جۆر..

که واته لهم حالته دا ته نها ناوی "فەرمانه روه ای دادگهر" و سیفه تی
فەرمانه روه اییه که ی له فەرمانگهی دادگهریدا، به "ناو" و "سیفه تی"
راسته قینه ی پادشا دەرده کهوئیت و.. ناوه کانی تری وهك: "خه لیفه" و
"سه ر کرده ی گشتی سوپا" و... هتد، به نیسی و ناحه قیقی ده مینه وه.
که چی له راستیدا ماهیه تی پادشا و حقیقه تی پادشایه که ی داخوازی
سه رجه می ئەو ناوانه ن به شیوهیه کی راسته قینه و، ئنجا ئەو ناوانه ش
داواکار و داخوازی ئەوه ن که ئەوانیش فەرمانگهی راسته قینه ی خوێان
بییت.

هه ر بهم جۆره ش، په روه رد گاریتی خوای گه و ره داخوازی بوونی
چه ندین ناوی جوانی راسته قینه یه، وهك: "الرحمن، الرزاق، الوهاب، الخلاق،
الفعال، الکریم، الرحیم". ئەم سیفه ت و ناوانه ش به هه مان جۆر داخوازی
بوونی چه ند ئاوینه یه کی راسته قینه ن تا کو تیا یاندا دەر بکه ون و بدره و شینه وه.
جا ماده م پیره وانی رپیازی "وحدة الوجود" ده لێن: "لاموجود إلا هو"،
به مه ش سه رجه می "بوونه وهران" داده گرنه پله ی "ئه ندیشه" و "عه ده م"، ئەوا

هر تنها نمو ناوانه‌ی خوای گهوره چه‌شنی: "واجب الوجود، الموجود، الاحد، الواحد" له‌بر چاویاندا به‌جوریک‌ی راسته‌قینه‌ده‌رده‌که‌ون و له‌ناو فرمانگه‌کانیاندا به‌چه‌شنیکی راسته‌قینه‌ده‌دره‌وشینه‌وه. ته‌نانه‌ت گهر فرمانگه و ئاوینه‌کانی نم ناوانه‌حقیقی و راسته‌قینه‌ش نه‌بن - به‌لکو عه‌ده‌می و ئه‌ندیشه‌یی بن - هیچ زیانیک له‌و ناوانه‌نادات، بگره له‌وانه‌یه و جووده‌حقیقی‌یه‌که‌خاوینتر و بریسکه‌دارتر ده‌ربکه‌وئیت گهر‌په‌رنگی و جوود له‌ئاوینه‌که‌یدا نه‌ییت..

به‌لام له‌م حاله‌ته‌دا ناوه‌جوانه‌کانی تری چه‌شنی: "الرحمن، الرزاق، القهار، الجبار، الخلاق" ده‌رکه‌وتن و دره‌وشانه‌وه‌ی راسته‌قینه‌یان ناییت، به‌لکو ده‌بن به‌چهند ناویکی ئیعتیباری و نیسی. له‌کاتی‌کدا که‌نم ناوانه‌ش کتومت وه‌ک ناوی: "الموجود" حقیقی و راسته‌قینه و په‌سه‌نن و، هه‌رگیز نا‌کریت سیبه‌ر و شوینکه‌وته‌بن.

جا‌هاوه‌له‌به‌ریزه‌کان و موخته‌هیدان و پیشه‌وایانی ئالی به‌یت - خویان لئ‌پ‌رازی بی‌ت - کاتی ئاماژه‌بو‌ده‌ستوری: "حقائق الأشياء ثابتة" ده‌که‌ن، دان به‌وه‌دا ده‌نبن که‌ناوه‌جوانه‌کانی خوای گهوره‌خواه‌نی دره‌وشانه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ن و، هه‌موو شتانی مه‌وجوودیش دارای "بوون" یکن که‌خوای گهوره‌له‌رپی به‌دیهینانیانه‌وه‌پی به‌خشیون. خو‌هه‌رچه‌نده‌نم "بوون" ه‌له‌چاو "بوون"ی خواوه‌ندی "واجب الوجود" دا‌به‌سیبه‌ر و بوونیک‌ی لاه‌کی و لاواز داده‌نریت، که‌چی له‌گه‌ل ته‌مه‌شدا "بوون" یک‌ی وه‌همی و ئه‌ندیشه‌یی نی‌یه، چونکه‌خواوه‌ند خو‌ی له‌رپی دره‌وشانه‌وه‌ی ناوی "الخلاق"ی خو‌یه‌وه‌سیفه‌تی "بوون"ی به‌شتانی ناو بوونه‌ور به‌خشیوه و هه‌ر خو‌یشی در‌پژه به‌بوونیان ده‌دات.

نمونه‌ی دووهم:

با وادابین که هر چوار دیواری هم ژووره مان چوار ئاوینه‌ی گهوره‌یان له‌سەر قایم کرایت. که واته وینه‌ی ژووره که له‌سەر هه‌موو یه کینکی ئاوینه‌ی کان دهرده کهویت. به‌لام ئه‌وه‌نده هه‌یه که هر یه‌ک له‌م ئاوینه‌ی به‌و شیوه‌یه‌ی که له‌گه‌ل‌ره‌نگ و سیفته‌ی خۆیدا بگۆنجیت وینه‌ی کان دهرده‌خات. واته هر یه‌که‌یان دیمه‌نیک‌ی تایه‌تیی ژووره که پیشان ده‌دات..

جا ئه‌گه‌ر دوو پیاو روشتنه‌ی ناو ژووره که‌وه و یه‌کینکیان چاوی به‌یه‌کیک له‌م چوار ئاوینه‌یه که‌وت، ئه‌واله‌و باوه‌ره‌دا ده‌بیت که: هه‌رچی شتی ناو ژووره که‌یه له‌ ئاوینه‌ی که‌یدا دهر که‌وتووه. خۆ کاتی که ده‌بیستیت ئاوینه‌ی تر له‌ ژووره که‌دا هه‌یه و ئه‌وانیش وینه‌ی شتانی ناو ژووره که پیشان ده‌ده‌ن، پئی وا ده‌بیت که ئه‌وانه وینه‌ی ئه‌و ئاوینه‌ی بچوو کانه‌ن که به‌بچوو کی له‌ ئاوینه‌ی که‌ی خۆیدا دهرده‌که‌ون و جینگایه‌کی که‌میان تیدا گرتووه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که دوو جار بچووک بوونه‌ته‌وه و حه‌قیقه‌ته‌که‌یان گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه! بۆیه ده‌لیت:

- من وینه‌ی که به‌م جۆره ده‌بینم، که واته حه‌قیقه‌ته‌مه‌یه که من ده‌بینم!

به‌لام پیاوی دووهم پئی ده‌لیت:

- به‌لئ وایه، تۆ وا ده‌بینیت و بینینه‌که‌شت راسته. به‌لام له‌ واقیعه‌دا ئه‌وه‌ی تۆ ده‌بینیت وینه‌ی خودی حه‌قیقه‌ته‌که‌نی‌یه، چونکه جگه له‌و ئاوینه‌یه‌ی که تۆ تیایدا دهروانیت چه‌ند ئاوینه‌یه‌کی تریش هه‌یه و، ئه‌وانیش بچووک و ره‌نگدانه‌وه‌ی سبیره‌ی کان نین وه‌ک تۆ له‌ ئاوینه‌ی که‌تدا ده‌یانینیت.

به‌ وینه‌ی ئه‌م نمونه‌یه، هه‌موو یه‌کیک له‌ ناوه‌ی جوانه‌ی کانی خوا‌ی گهوره‌ش داخوازی ئاوینه‌ی سه‌ره‌خۆی خۆیانن. بۆ نمونه: ماده‌م ناوه‌ی جوانه‌ی کانی:

"الرحمن، الرزاق" دوو ناوی ره‌سه‌ن و حه‌قیقین، ئەوا داخوازی "بوون"ی بوونه‌وه‌ر اینکن که شایسته‌ی ئەوان بن و موحتاجی ئەم چه‌شنه‌ی پۆزی و میهره‌بانی‌یه بن.

جا هه‌روه‌ك ناوی "الرحمن" داخوازی چه‌ند به‌دیها‌توویه‌کی زیندووی ئەوتۆیه‌ که له‌ جیهانیکی راسته‌قینه‌دا پیوستیان به‌ پۆزی بی‌ت، ناوی "الرحیم"یش داخوازی بوونی به‌هه‌شتیکی راسته‌قینه‌یه.

له‌به‌ر ئەمانه، دانانی ته‌نها چه‌ند ناویکی دیاری کراوی چه‌شنی: "الموجود، الواحد، الاحد، واجب الوجود" به‌ ناوی راسته‌قینه‌ و، وه‌هم کردنی ئەوه‌ی که ناوه‌کانی تر سی‌یه‌ر و شوینکه‌وته‌ی ئەوانه‌ بن، پریاریکی دادپه‌روه‌رانه‌ نی‌یه‌ و، لادانه‌ له‌ واجبی پزنانی پیوست له‌م ناوه‌ جوانانه‌.

که‌واته‌ راسته‌ شه‌قام، به‌لکو‌ر پئی "ویلایه‌تی کویرا" هه‌ر ته‌نها پئی هاوه‌له‌ به‌پزیه‌کان و ئەصفیا و تابعین و پیشه‌وایانی ئالی به‌یت و پیشه‌وا موخته‌هیده‌کانه‌، خویان لئی پزازی بی‌ت. که‌رئی‌یه‌ که‌ ده‌سته‌ی یه‌ که‌می قوتاییانی قورئانی پیروز گرتوویانه‌ته‌به‌ر.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

﴿رَبَّنَا لَا تُرِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ

الْوَهَّابُ﴾.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مَنْ أَرْسَلْتَهُ رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

□ مه‌سه‌له‌ی سی‌هه‌م:

بریتی‌یه‌ له‌و مه‌سه‌له‌ گرنه‌گی که‌ هه‌ر گیز ناگوبجی به‌ "زیری" شی بکریته‌وه‌ و، به‌ حیکمه‌ت و فه‌لسه‌فه‌ش ناتوانی‌ت ده‌ربخزیت.

خوای گهوره فەر موویه تی:

﴿كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ (الرحمن: ۲۹).

﴿فَعَالَ لِمَا يُرِيدُ﴾ (البروج: ۱۶).

پرسیار:

نهینی و حکمه تی ئەم کارایی (فعالیة) یه چی یه که مرؤف سەرسام دە کات و لەم گەردوونەدا دەست بە کاره؟ بۆ چی ئەم بوونە وەرە هەمیشە بزۆ کانه هیچ کات لە جووتە ناوەستن، بە لکو بەردەوام دە گۆرین و نوێ دەبنە وە؟

وہ لām:

پروونکردنە وە ی ئەم دانستە هەزار لاپەرە ی دەوێت. بۆ یه ئیستا ئەو پروونکردنە وە یه دەخەینە لاو و، وە لāmە کە ی بە و پەری پوختی لە دوو لاپەرەدا جئ دە کەینە وە و دە ئین:

هەر کە سیك ئەر کینکی سروسشی ئە نجام بدات یان کارینکی گرنگی کۆمە لایەتی جئ بە جئ بکات و بۆ ئە نجامدانی ئەو کارە هەو ئینکی سەروم بەدات، ئەو ی گومان هەر کە سیك بیینیت هەست دە کات کە ئە نجامدەری ئەو کارە لە بەر دوو هاندەر کارە کە ی رادە پەرنیت:

یە کە م: لە بەر ئەو بەرژە وە ندی و بە رو بووم و سوودانە ی کە ئە نجامی جئ بە جئ کردنی ئەو ئەرک و کارمەندی یەن و پێیان دەوترئ: "عیللە تی غائی".

دوو هەم: مرؤف لە دەمی ئە نجامدانی ئەو ئەر کەدا هەست بە خۆ شوپستن و شەوق و لەزە تیک دە کات و، ئە مانەش هانی دە دەن کە بە گەرمو گوپی و

شهو قهوه کاره کهی راپه پرنیت. ئەمەیان پئی دەوتریت: "داواکار و داخواز" (الداعي والمقتضي).

"خواردن" نمونەیه که بۆ ئەمە.. ئەو تا "خواردن": کارمەندی و ئەرکیکی سروشتی یە و، مرۆف بە هاندەری چێژ و لەزەتی ئیشتیهای خواردن و، بە شەوق و تاسەووە حەز دەکات ئەنجامی بدات. ئەنجا دواى ئەنجامدانی ئەم کاره، گەشە کردنی لەش و بەردەوامبوونی ژیانیش - وەك ئەنجام و بەروبوومیکی ئەو خواردنە - پەیدا دەبیت.

سەبارەت بە خواى گەورەش - والله المثل الأعلى - ئەوا ئەو کاراییە که لەم گەردوونە فراوانەدا دەست بە کاره و دلی مرۆف سەرسام و ژیریشی گرفتاری سەرسوورمان و حەپەسان دەکات، پالتی بە دوو بەشی ناوەکانی خواوەندەووە داووە، لە ئەنجامی دەرخستنی دوو حیکمەتی فراوانەووە جئ بە جئ دەبن که هەریەکیان هیندە فراوان سنووریک نی یە دیاری و دەستیشانیان بکات.

حیکمەتی یە کەم:

"ناوہ جوانەکانی خواى گەورە" گەلنی درەوشانەووەی بئى ژمارە و بئى سنووریان هەیه، چونکە جۆراو جۆری لە رادەبەدەری بەدیھاتوو ان ئەنجامی جۆراو جۆری ئەو درەوشانەووە بئى سنوورانەیه.

واتە ئەو ناوہ جوانانە داخوازی ئەو ئەو ئەو ئەو درەوشانەووەی جوانی یەکیان لە ئاوی ئەو نەخش و نیگارەکانیاندا ببینن و پیشانی غەیری خۆشیانی بدەن. بەو واتایە که ئەو ناوہ جوانانە داخوازی نوئی بوونەووەی کتیبی گەردوونن، واتە نوئی بوونەووەی دەم بە دەم و چرکە بە چرکە ئەو بوونەووەرانی بە بەردەوامی و بئى راوەستان.

به واتایه کی تر: ئەو ناوانه داخوازی ئەوهن که بوونه وهران سەرله نوئی و همیشه به نووسینیکی رهوان و دانا و پرله واتای ورد، بنووسرینهوه، به چه شنیکی ئەوتۆ که هه موویه کئی لهو نووسراوانه خۆی له پیش چاوی به دیهینه ره کهیدا و له بهر چاوی بوونه وهره خاوهن ههست و شعوره کانشیدا دهر بجات و هانیان بدات بۆ خویندنهوهی.

هۆکار و حیکمهتی دووهم:

ههروهک کارایی ناو سهرجهمی بوونه وهران له سهرچاوهی لهزهت و ئیشتیها و شهوقیکه وه ههلقولآوه، ته نانهت هه موو کاراییهک لهزه تیکی تێدایه، ته نانهت هه ریهک لهو کاراییانه - خۆی له خۆیدا - جۆرێکه له جۆره کانی چیژ و لهزهت..

سه بارهت به خواوه نندیش - والله المثل الاعلی - شهفه قهت و مهحه بیه تیکی موقه ددهس و ره های وای ههیه که شایانی خواوه نند بن و له گه ل دهوله مهندی و بهرز و بلندی و خاوینی و که ماتی ئەودا بگوجین و شایانی بن.. پاشان شهوقیکی ره ها و موقه دده سیشی ههیه که لهو شهفه قهت و مهحه بیه ته وه هاتوو ه.. ئنجا شادمانی به کی موقه دده سی ههیه که لهو شهوقه موقه دده سه وه سهرچاوهی گرتوو ه.. لهزه تیکی موقه ددهس و شایانیشی ههیه - گه ر ئەم ته عبیره دروست بیست - که لهو شادمانی به موقه دده سه وه پهیدا بووه و.. پاشان میهره بانێ به کی ره هاییشی ههیه که لهو لهزه ته موقه دده سه وه ههلقولآوه..

جا هه رچی ره زامه نندی گشتی و که ماتی هه مه لایه نگر - له ناوه نندی کارایی توانستدا - له سهرجهمی بوونه وهرانه وه سهره لده دات و، ئەنجامی کامل بوونیان و دهر چوونی توانا و لیها تینیانه له دۆخی "هیز" وه به ره و دۆخی

"کار" .. ہرچی لہمانوہ پیدادہ بیٹ و سہرہتدہدات لہ: "رہزامندیی موقہددهس" و "شانازیی موقہددهس" - گہر تم تعبیرانہ دروست بن - ہموو ٹوانہ، بہو شیوہیہی کہ شایان و تاییہت بن بہ خواوہندی بہخشندهی میہرہبانوہ، داخوازی کاراییہ کی رہا و بی سنورن.

جالہ بہر ٹوہی فلسفہ و زانست پھی بہم حکمہتہ وردہ نابہن کہ لہم کاراییہ دست بہ کارہی ناو بوونہوردا ہہیہ، ٹوہا، فیلہ سووف و زاناکان دہچن: "سروشٹ"ی کہر و لال و.. "رپکھوت"ی کتوکویر و.. "ھوکار"ہ وشک و بی گیانہ کان تیکہٹی تم کاراییہ بینرہ زانا و دانایہ دہ کہن. بہو پیہ نہیانٹوانی پی بہ نووری حہقیقہت بیہن، بہلکو گہلنی دوور کہوتنہوہ و لہ پی ترازان.

﴿قُلِ اللَّهُ تَمَّ ذَرَهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ﴾.

﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ

الْوَهَّابُ﴾.

اللہم صلّ وسلّم علی کاشفِ طلسمِ کائناتک بعدد ذرات الموجودات
وعلی آلہ وصحبہ ما دام الأرضُ والسموات.

الباقي هو الباقي

سہعیدی نوورسی

زیانه‌کانی "وحدة الوجود"

برای نازیم!

داوای هندی پروونکردنه‌وتان له باره‌ی "وحدة الوجود" هوه کردبوو، له کاتی‌کدا که یه کی‌ک له بزیسکه‌کانی مه‌کتووبی سی و یه کهم وه‌لامیکی تیر و ته‌سل و به‌هیز و پروونی تیدایه سه‌باره‌ت به رای محیدینی کوپری عه‌ره‌بی له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا.

به‌لام لی‌ره‌دا هه‌ر هینده ده‌لین که:

به‌گویند‌دان و وتنه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی "وحدة الوجود" به‌خه‌لکی، له‌م کاته‌ی ئیستادا، گه‌لی زیانیان پی ده‌گه‌یه‌نیت. چونکه هه‌روه‌ک ته‌گه‌ر ته‌شبی‌هات و نمونه هینانه‌وه له ده‌ستی خه‌واصه‌وه ده‌ر بچن و برۆنه ده‌ستی عه‌وامه‌وه، یاخود له ده‌ستی زانسته‌وه بکه‌ونه ناو ده‌ستی جه‌هل و نه‌زانی، نه‌وا وه‌کو حه‌قیقه‌ت وه‌رده‌گیرین^(۱). "وحدة الوجود" و راستی‌یه به‌رزه‌کانی هاوچه‌شنیشی به‌هه‌مان جو‌رن، چونکه ته‌گه‌ر بکه‌ونه نیوان که‌سانی عه‌وامی بی‌ئاگا و نه‌وانه‌ی باوه‌ریان به "کاریگه‌ریی هۆکاره‌کان" هه‌یه، نه‌وا ئه‌م مه‌سه‌له‌یه له شی‌وه‌ی "سروش‌ت" دا وه‌رده‌گرن و، سنی زیانی گرنگی لئی ده‌بیته‌وه بۆیان:

(۱) وه‌ک نه‌و دوو مه‌لائیکه‌ته‌مه‌زنه‌ی که ناویان "نور" و "حوت" ه‌و، به‌هۆی نه‌هینی ته‌شبی‌هه‌وه له‌لای عه‌وام شی‌وه‌ی گایه‌کی مه‌زن و نه‌هه‌نگیکی زه‌به‌لا‌حیان وه‌رگرتوه‌! (دانه‌ر)

○ زبانی یہ کہم:

ہر چند مشرہبی "وحدة الوجود" لہ حوکمی ٹینکاری کردنی و جوودی بوونہ و راندایہ لہ ناستی و جوودی خوی گہورہ دا، بہ لام ہتا پرواتہ نیوان چینی عوامہوہ، ئەوا بەرہ بەرہ لہو مہ بہستہ دور دە کہو پتہوہ تا لہ بیروبو چوونی بین ئاگیانی ئەو چینہ دا، بہ تایبەت ئەوانہ یان کہ بیریان بہ ماددییات چہ پەل بووہ، هیندہ لہ مہ بہست دە ترازیت کہ دەیانگہ یە نیتہ ٹینکاری خوی تہی خوی گہورہ لہ ناستی گہر دوون و شتانی ماددیدا!

○ زبانی دووہم:

مشرہبی "وحدة الوجود" زور بہ توندی دەست بہ پرووی پەرورہ دگاریتی ہر شتیکی تری غیری خوی گہورہوہ دە نیت و ہلئی دەوہ شینیتہوہ، تەنانەت ٹینکاری غیری خوا دە کات و باوہر بہ بوونی شتیکی تری جگہ لہ خوا ناکات و بوونی سەر بہ خو نہ بو دەروونی بەدخواز و نہ بو هیچ شتیک دانانیت. بہ لام لہم رۆژگارہ دا کہ چہ مکہ کانی "سروشت" بہ سەر بیروبو چوونہ کانی خەلکدا زال بوون و، دەروونہ بەدخوازہ کانیش وەک فیر عەونیان لئ ہاتووہ، بہ تایبەت ئەوانہ ی کہ نامادہبی ئەوہ یان تیداہ "نەفسی خو یان" لہ بریی خوی گہورہ پەرستن، نەخوازہ لالہ سەر دەم و کاتیکدا کہ لہ خو بایی بوون و خو پەرستی فووی تی کر اوہ و، تا رادہ یە کیش خەلکی بەدہینەر و دواروژیان لہ بیر چووہ تہوہ.. بی گومان باسکردنی "وحدة الوجود" ئالەم سەر دەمە دا و بو ئەو جوہرہ کہ سانہ - پەنا بہ خوا - دەروونی بەدخوازی ئەوانہ لہ ری دە ترازینیت. تەنانەت ئەوانہ لہم ری یەوہ هیندہ لہ خو یان بایی دەبن کہ ئیتر دەروونیان جیی هیچ شتیکی تری تیدا نە ییتہوہ!

○ زیانی سێهەم:

ئەم مەشرەبە ھەندێ بیروبوچوونی ئەوتۆ لە مرۆڤدا بەجێ دەھێڵێت کە شایانی "پۆستی بون"ی زاتی شکۆمەندی خواوەند نی، کە زاتیکە دوورە لە ناتەواوی و نەنگی و ئالوگۆر و لەت بوون و جێ گرتن و، ئەو شتانەی کە ھەرگیزا ھەرگیز لە گەڵ ئەو خاوینی یە زاتی خوای گەورەدا ناگۆنچیت. بۆیە ئەم مەشرەبە - بەم بۆنە یەو - دەبێت بەھۆی چەند تەلقینیکی بەتال و ناپەرەوا.

بەلێ، ئەو کەسە لە بارە "وحدة الوجود" ھو دەدوێت، دەبێ بە ھزر و بیری خۆی لە زەوی یەو بەرەو ئاسمانە کان بەرز بێتەو و، سەرجمی بوونەو ھەران لە پشت سەری خۆیەو بەجێ بەھێڵێت و، پوانینی تەنھا ئاراستە ی ھەرشێ بلند بکات و لە حالەتی نوqm بوون (ئیسیتیراق) دا بوونەو ھەران بە "نەبوو" دا بێت.

ئەو کاتە بە "ھیزی ئیمان" دەتوانیت ببینیت کە: ھەموو شتێک راستەوخۆ لە خواوەندی تاك و تەنیاو ھە.

دەنا ئەو کەسە لە پشتی ئەم بوونەو ھەرانەو پراوەستاو و لەو پۆ ھە بۆیان دەروانیت و، ھۆکارە کان لە بەردەمی خۆیدا دەبینیت و، لە زەوی یەو تەماشای دەکات. لەوانە یە لە "کارێگەری ھۆکارە کان" دا نوqm بێت و بکەوێتە ناو زەلکاوی "سروش" ھە.

بەلام ئەو کەسە کە وەك جەلالەددینی رۆمی^(۱) بە فیکر و بیر بۆ ھەرشێ

(۱) مولانا جەلالەددینی رۆمی لە شاری (بەلخ) لە دایک بوو و لە شاری (قۆنیە) ش کۆچی دوایی کردووە. لە نیوان سالەکانی: (۶۰۴-۶۷۲ک/ ۱۲۰۷-۱۲۷۳ز) دا ژیاو. لە فیکھی حەنەفی و سەرجمی زانستەکانی رۆژگاری خۆیدا زانایەکی بەناوبانگ و بەتوانا بوو و، دوای

مہزن سہرہ کہویت، دہ توانی بلیت: "گوئی رابگرہ و دہر گای بیستنت بکرہوہ، چونکہ ٹہو شتہی کہ لہ حہق تہ عالا دہ بیستنت، دہ شتوانیت لہ ہموو کہ سینکی بیستنت" ..

دہنا ٹہو کہ سہی کہ نہ توانیت و ہک ٹہو بؤ ٹہم پلہ بلندہ بہرز بیستہوہ و، سہر جہم بوونہوہ ران لہ عہر شہوہ تا فہرش بہ وینہی چہند ٹاوینہیہک نہ بینیت بؤ تیادروہ و شانہوہی ناوہ جوانہ کانی خواوہند، گہر پنی بلیت: "گوئی لہ ہموو شتیک رابگرہ، چونکہ گوفتاری خوای لی دہ بیستنت" ٹہوا گرفتاری چہندہا بؤ چوونی بہ تال و ناپوہا و دزی حہقیقت دہ بیست، و ہک ٹہوہی لہ ناوہ روک و مہعانادا لہ عہر شہوہ بہرہو فہرش کہو تبتتہ خوارہوہ!

﴿قُلِ اللَّهُ تَمَّ ذَرَهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ﴾ (الأنعام: ۹۱).

ما للتراب ولرب الأرباب!؟

سبحان من تقدس عن الأشباه ذاته، وتنزهت عن مشابهة الأمثال صفاته، وشهد على ربوبيته آياته، جل جلاله ولا إله إلا هو.

سہ عیدی نورسی

وہفاتی باوکی لہ سالی (۶۲۸ک) دا لہ جوار قوتابخانہی شاری "قونیہ" دا دہرسی وتوہ تہوہ. پاشان پبازی تہ سہووفی گرتوہ تہ ہر و (شہمی تہ بریزی) لہم بواردہا رابہری کردوہ. پاشان تہریقہتی "مہوہوی" ای دامعزاندوہ. گہلن بہرہمی دواى خوی بہ جی ہیشٹوہ، و ہک (فیہ ما فیہ، دیوان کبر) بہ لام بہناوبانگرتینیان (مہسنہوی مہعنہوی) بہ کہ بیست و شمش ہزار بہیتی شیعہ بہ زمانی فارسی و، بؤ چہندین زمانی جہانی و ہر گپراوہ و بوہ بہوئی بلاوہوہوہی ناوبانگی مہولانا لہ سہرتاسہری جہاندا. بؤ زانینی دریژہی ژبانی پروانہ: (مولانا جلال الدین الرومی فی حیاتہ و شعہ، تألیف: الدکتور محمد عبدالسلام الکفافی، دار النہضۃ العربیہ، بیروت، ۱۹۷۱) ہرہوہا بہرگی بہ کہمی: (رجال الفکر والدعوۃ فی الإسلام) نووسینی خوالینخوشہو (السید أبو الحسن الندوی). (وہر گپ)

به لگه یه قینی

وهر گرتنی وته ی پیاوانی مهزن، گهر به لگه ی له گه لدا نه بیټ، دلنیایی و
بئی گومانی به دلی مروّف نابخشیت، مه گهر لهو کیشه یه دا مروّف خوش
باوه پری و گومان باشی یه کانی زال بین و، لهم پری یه وه قه ناعهت و متمانه ی بؤ
دروست بیټ..

به لام قه ناعهتی راسته قینه ی پشت به ستوو به به لگه - وهك له زانستی
مه نتیقدا پروون کراوه ته وه - بؤ پله و پایه ی ئه و که سه ناروانیټ که قسه که ی
له زار دهرده چیت، به لکو بؤ ئه و به لگه یه دهروانیټ که ئه وه نده به هیزه
زامدار ناکریت!

جا هه موو به لگه کانی "په یامه کانی نوور" لهم به شه ن، واته "به لگه ی
یه قینی" ن. چونکه ئه و حه قیقه تانه ی که ریپوارانی ریئی ویلایه تی سو فیتی له
ئه نجامی کردار و په رسن و سلووک و وهرزشی رۇحی پیان ده گن، ههروه ها
ئه و راستی یانه ی ئیمان که ئه وان له پشت په رده وه ده یانبینن، په یامه کانی
نووریش وهك ئه وان ده یانبینن و پیان ده گن. به لام ئه م په یامانه رییه کی
تریان بؤ ئه مه گرتووه ته بهر..

ئه وه تا له شوینی "په رسنش" دا رییه کیان له ناوه ندی "زانست" وه بؤ
گه یشتن به حه قیقه ت دۆزیه ته وه و گرتوویانه ته بهر..

لە شوئىنى "سلووك و ويردە كان" دا رېئىيە كيان لە ناوھەندى "بەلگە مەنتىقى و زانستى" يە كانەوھ لىداوھ كە راستەوخۇ مرۇف دە گەيەنئىتە راستىي ھەموو راستىيە كان..

لە جىيى "تەسەووف و تەرىقەت" دا رېئىيە كى راستەوخۇيان بۇ ويلايەتى كوبرالە بازەنى "زانستى كەلام و عەقىدە و ئوسوولتى دىن" ھوھ دۆزىوھ تەوھ، كە بە ھۆيەوھ توانىيان بەسەر گو مپرايىھە كانى فەلسەفەدا سەربكەون.
(ئەو فەلسەفەيەى كە لەم سەردەمەدا بەسەر تەوژمى حەقىقەت و تەرىقەتدا سەركەوت).

واقىعەش باشترىن شايبە تە لەسەر ئەمە!

* * *

شوئىنكەوتنى (رُھبان) يان (بُرھان)؟!

ئىمەى موسلمانى خزمەتگوزارى قورئان شوئىنى بەلگە دە كەوين و، بە دل و بىر و ژىرمان راستىيە كانى ئيمان و ەردە گرېن. ھەر گىز بە وئىنەى شوئىنكەوتەى ئايىنە كە كانى تر ناين، كە دە چن لەبەر چاولىكەرىي پراھىبە كانيان دەستبەردارى بەلگە كان دەبن!

لە (وتارى شام) ھوھ

میانهرهوی له باسی (مخیدینی عهره بی) دا

ئوه نده کاتی پئویستم به دهسته وه نی یه که بهراوردیک له نیوان بیروبوچوونه کانی ههریهک له: "مستهفا صهبری"^(۱) و "موسا باکوؤ"^(۲) دا بکهم. بهلام هینده ده لیم که:

یه کیکیان زیاد له پئویست رۆچوو و ئهوی تریشیان هه ندی حقیقه تی پشتگوئی خستوو. چونکه ههرچه نده "مستهفا صهبری" له چاو "موسا باکوؤ" دا له بهرگری یه کانیدا له سهر حقه، بهلام مافی شکاندنی که سی مخیدینی کورپی عهره بی نی یه، که یه کیکه له که سیتی یه ده راسا کانی زانسته ئیسلامی یه کان.

به لئی، مخیدینی کورپی عهره بی بو خوی وهر گیراوه و له سهر رینی هیدایه ته، بهلام له هه موو نووسراوه کانیدا رابه ر و پئی نیشانده ر و پیشه نگ نی یه بو خه لکی، چونکه زۆربه ی جار به بی ره چاو کردنی میزانی راستی یه کانی

(۱) مستهفا صهبری (۱۸۶۹-۱۹۵۴) شیخولئیسلامی دهولته تی عوسمانی بووه و، بهرهنگاری بزوتنهوی که مالیمستی کردوو. پاشان کۆچی کردوو بو میسر. گه لئی کتیبی داناوه که گرنگزینیان بریتی یه له: "موقف العقل و العلم و العالم من رب العالمین و عبادة المرسلین". (وه رگپ)

(۲) "موسا جاروللا باکوؤ" تورکستانی و قازانی یه و، شیخولئیسلامی دهولته تی روسیای قهیسهری بووه. ماوهیهک بو مه بهستی رزگار بوون له رژیمی قهیسهری پشتی شۆرشی به لشفیکی گرت، بهلام دوابی راستی لهو شۆرشی بو ده رکوت و، چه ندین جار به ند کرا. به زۆر ولاتدا گهراوه و، نزهکی سهد و بیست کتیبی له باهته جوراو جزره کانی ئیسلامدا داناوه و، راو بوچوونه کانی رووکاری نوپخوازی و سهر به ستیان له خو گرتوو. گرنگزین بهرهمه کانی بریتی یه له: "الوشیعة فی نقض عقائد الشیعة". له قاهره کۆچی دوابی کردوو. (وه رگپ)

شہر عہنگاو دہنیت و، بہ پینچہوانہی قاعیدہ و دہستورہ کانی ٹہہلی سونہت پرفتار دہ کات و، ہندی لہ گوفتارہ کانیشی بہ پروالہت گومپریی دہ گہیہنیت، ہرچہندہش خوی لہ گومپریی بہری بہ۔ چونکہ ہندی جار گوفتار لہ پروالہتدا بہ "کوفر" دہردہ کہویت بہ لام خاوانہ کہی بہ "کافر" دانانریت ..

جا "مستہفا صہبری" ٹہم خالانہی پہچاوانہ کردوہ، بویہ لہ پشتگیری کردنیدا بؤ قاعیدہ و دہستورہ کانی "ٹہہلی سونہت" ہندی شتی پشتگویی خستوہ و دووچاری "تہفریط" بوہ۔

بہ لام "موسا باکوف" بہ بونی ٹہو بیروبوچوونانہی کہ شان بہ شانی شارستانییہ و زور بہ توندی لایہنی نویخوازی دہ گرت، ٹہوا گہلنی جار بہ ہلہدا دہچیت، چونکہ ہندی لہ راستی بہ کانی ٹیسلام بہ چہند تہ ٹویلیکی ہلہ دہستکاری دہ کات و، کہ سیککی وہرنہ گیراوی وہک "ٹہبولعہ لای مہعہرپی" دہخاتہ ٹاستیکی بہرتر لہ ہی زانایانی لیکولہری ٹیسلام و، زیاد لہ پیویست لہ لایہنگرتنی توندو تیژیدا بؤ ٹہو مہسہلانہ پوچوہ کہ مخیدینی عہرہ بی تیااندا پینچہوانہی ٹہہلی سونہتی کردوہ و، لہ گہل بیروبوچوونہ کانی ٹہمدا بہ کیان گرتوہ۔

شیخ مخیدین خوی و توویہ تی:

"تحرم مطالعة کتبنا علی من لیس منا".

واتہ: خویندہنوہی کتیبہ کاٹمان حہرامہ لہو کہ سانہی شارہزای مہقامی ٹیمہ نین۔

بہلی، خویندہنوہی کتیبہ کانی شیخ مخیدین، بہ تابیہت ٹہو مہسہلانہی کہ لہ "وحدة الوجود" دہدوین، لہم سہردہمدا زبانی ہہیہ۔

چەند ناته‌واوی‌یه‌کی ورد له (وحدة الوجود) دا

هه‌موو که‌سیک ناتوانی‌ت که‌مو‌کوری‌یه‌ وردە‌کانی "وحدة الوجود" بی‌نی‌ت و پی‌وستی به‌و زاینه‌ نای‌ت، که‌واته‌ پی‌وستی به‌ خو‌یندنه‌وه‌ی ئەم "بریسکه‌"‌یه‌ش نی‌یه‌!

برای نازیم!

شیخ محیدینی عه‌ره‌بی و توویه‌تی:

"إنَّ مخلوقیةَ الروح عبارةٌ عن انکشافِها".

برام! تۆ به‌م پرسیاره‌ت منی لاوازی کۆله‌وار ناچارى و توویژ ده‌که‌یت له‌گه‌ل بلیمه‌تی "حقیقه‌ت" و هه‌لکه‌و تووی عیلمی ئەسرار: "محیدینی عه‌ره‌بی" دا! به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی که‌ له‌ باس و لی‌کۆلینه‌وه‌ که‌مدا پشت به‌ ده‌قه‌کانی قورئانی پی‌رۆز ده‌به‌ستم، ئەوا ده‌توانم له‌و هه‌تۆیه‌ به‌زرتیش بفرم، هه‌رچه‌نده‌ له‌خۆمدا وه‌ کو "میش"‌یک و ام!

برام! محیدینی کوری عه‌ره‌بی خه‌لکی ناخه‌له‌تین‌ت، به‌لکو بو‌خۆی ده‌خه‌له‌تیت! چونکه‌ هه‌رچه‌نده‌ ئەو بو‌خۆی له‌سه‌ر پنی هیداپه‌ته، به‌لام له‌ هه‌موو نووسینه‌کانیدا هیداپه‌تده‌ری غه‌یری خۆی نی‌یه‌.. ئەوه‌ی ئەو دیویه‌تی، راسته‌ بینویه‌تی. به‌لام "حقیقه‌ت" ئەوه‌ نی‌یه‌ که‌ دیویه‌تی!

باسی "رُوح" له ونه ی بیست و نزهه مدا ته و راستی به ی پروون کردووه ته وه که پر سیاره که تانی له باره وه کراوه.

به لئی، رُوح، له پرووی ماهیبه ته وه، یاسایه کی "نهمری" به، به لام "بوونی دهره کی" ی له بهر کراوه. که واته یاسایه کی زیندووه و خاوه نی بوونی دهره کی (وجود خارجی) به.

شیخ محیدین کاتی که بو "رُوح" ی پروانیوه ته نها له پرووی ماهیبه ته که یه وه سهیری کردووه و له پروانگی مه شره بی "وحدة الوجود" وه پی وایه شتان هم موویان "نه ندیشه" ن!

جاله بهر ته وه ی "شیخ محیدین" ریازیکی سه ره خو ی گرتووه ته بهر و، خاوه نی مه شره ییکی گرنګ و که شف و بینینی نا ئاسایی و له عاده ت به دهره، ته واهه ندی جار له نا چاریدا په نا ده باته بهر چهند ته ئوبلیکی لاواز و زور له خو کردن، تا کو هه ندی ثایه تی قورئانی پیروز له گه ل مه شره ب و بینینه که شف یه کانی خویدا یه ک بخت، که نه مهش "راشکاوی" ی ثایه ته کان زامدار ده کات!

ئیمهش له چهن دین په یامی تر دا ریازی راست و په وانی قورئان و نه هلی سوننه غمان له م پرووه وه پروون کردووه ته وه.

"شیخ محیدین" بو خو ی خاوه نی پله و پایه یه کی تایه تی به و یه کی که له وه رگیر او (مقبول) ه کان. به لام به که شف ه دوور له قاعیده و بی ده ستوره کانی، سنووری شکاندووه و، پرپاره کانی له زور مه سه له دا پیچه وانه ی برپاری جه ماوهری زانا لیکو له ره کانه^(۱).

(۱) نه مه ته نها پای ماموستا نوورسی نی به سه بارت به زانسته که شف یه کانی شیخ محیدین، به لکو پای گه لئی زانای تریشه له گه وره مه ردانی ئیسلام. بو غمونه ئیمامی په بهانی (شیخ له محمدی فاروقی سه ره ندی) له م باره یه وه له مه کتوبی (۲۶۶) ی مه کتوباته که پیدا

هر له بهر ئه وه شه که ته ريقه ته تايبه تي به که ی ته و ته نها بۆ ماوه یه کی که م مایه وه و له "صه دره ددینی قۆنیه یی"^(۱) به و لاوه زیاتر بری نه کرد و به رده وام نه بوو. ئنجا به ده گمهن ری ده که ویت سوودنیکی به ئیستیقامهت و راست و ره و له بهر همه کانی وه برگیریت، هه رچه ندهش خۆی له خۆیدا شینخیکی مه زن و پله بهرز و قوتبکی هه لکه و تووی بی وینه ی زه ماننی خۆیه تی. ئه وه تا زۆر به ی زانایانی ئه صفیا و لیکۆله ر خه لکی بۆ خویندنه وه ی بهر همه کانی هان نادهن، ته نانهت هه ندیکیشیان خه لکی لی قه دهغه ده که ن.

پروونکردنه وه ی جیاوازی سه ره کیی نیوان مه شره یی شیخ محیدین و مه شره یی زانایانی لیکۆله ر، پاشان باسکردنی سه رچاوه ی هه ردوو لایان، له راستیدا پیویستی به لیکۆلینه وه یه کی وردی خه ستوخۆل و تاوتوئی کردنیکی بهرز و فراوان هه یه.

به ئی، جیاوازی به که ی نیوان هه ردوو لا گه لی ورد و قووله و، سه رچاوه که ش هینده بهرز و بلنده که شیخ له سه ره هه لکه ی تاوانبار نه کراوه و هه ر به مه قبوولی له لای زانایان ماوه ته وه. چونکه ئه گه ر ئه و

ده فهرموی: (زۆر به ی زانسته که شفیی به کانی ئه و [شیخ محیدین] که پینجه وانه ی زانسته کانی ئه هلی سونه تن، له راستی به وه دوورن و، مه گه ر مرۆفنیکی نه خۆش یان که سینیکی ته و او چاولیکه ر، ده نا کس شوینی ئه و که شفیاتانه ناکه ویت). بروه: چاپه فارسی به تازه که ی (مکتوبات امام ربانی) ۵۸۵/۱ انتشارات صدیقی - زاهدان ۱۴۲۵هـ، یان چاپه عه ره یی به که ۲۷۷/۱ دار الکتب العلمیه - بیروت. (وه رگێر)

(۱) صه دره ددین: ناوی محمده دی کورپی ئیسه حاقی کورپی محمده دی کورپی یوسنی قۆنیه یی رۆمی به. له گه وره قوتابی و موریدانی شیخ محیدینه. چه ند بهر هه میکی هه به، وه ک: "النصوص فی تحقیق الطور المخصوص"، "إعجاز البیان فی تفسیر أم القرآن". بروه: الأعلام ۳۰/۶، طبقات المفسرین ۱۰۳/۲، تذکره الحفاظ للذهبی ۱۴۹۱، طبقات الأولیاء ۴۶۷، الطبقات الکبری للشعرانی ۲۰۲/۱. (وه رگێر - له چاپی عه ره یی "اللمعات" وه)

جیاوازی به و سرچاوه که ی، به "بیر و زانیاری و کهشف" ناشکرا و بینراو بوونایه، ئەوا ئەو مه شره ب و پربازه به تیکشکانیکی سامناک و هه له به کی گهوره بۆ شیخ له قه له م ده درا.

جا له بهر ئەو هی جیاوازی به که تهواو ورد و قووله، ئەوا ههول ده دهین که هه له ی شیخ ته نه ا لهو مه سه له به دا ده ر ب خه ی ن و، ئەو جیاوازی و سرچاوانه له نمونه به کی تهواو پوختدا روون بکهینه وه.

بو نمونه:

"خۆر" له ناو ئاوینه دا ده ر ده که ویت. که واته ئەم ئاوینه به "مهظرووف" و "مه و صوف" ی خۆره. به و واتایه ی که له پرویه که وه "خۆر" له و ئاوینه به دا هه به و، له پرویه کی تریشه وه ئاوینه که ی راز اندوه ته وه به راده به ک که بووه به سیفه تی تیشکده ر و ده ر خه ری ئاوینه که.

خۆ ئە گه ر ئەو ئاوینه به ئاوینه ی کامیرای وینه گرتن بیت، ئەوا وینه ی خۆر - به شیوه به کی چه سپاو - ده گوێز ریته وه بۆ سه ر کاغه زیک ی ناسکی تایبه تی .. جا له م حالته دا، چ ئەو خۆره ی که له ئاوینه که دا ده بی ریت و، چ ماهیه ت و سیفه ته که شی که له سه ر کاغه زه که وینه ی گیراوه و، چ راز اندنه وه ی ئاوینه کهش به و خۆره که له راده به کدا به ده لئی "خۆر" بووه به سیفه تی ئەو ئاوینه به .. ئەم خۆره، له م حالته دا، غهیری خۆره راسته قینه که به، چونکه ئەوه خودی "خۆر" نی، به لکو بریتی به له وه ی که "ده ره و شان وه ی خۆر" رۆشتوه ته ناو "وجود" یکی تره وه!

خۆ هه ر چه نده ش بوونی ئەو خۆره ی که له ئاوینه که دا ده بی ریت خودی ئەو خۆره راسته قینه به ی ده ره وه نی، به، که چی له بهر په یوه ندیی به و خۆره ی ده ره وه و ئامازه کردنی بۆی، وا گومان براوه که خودی ئەو بیت!

جاله سهر بناغهی ئەم نمونەیه:

ئەگەر بوتری: "جگە لە خۆری راستەقینە هیچی تر لە ئاوینە کەدانی یە"، دەکرێ پاست بێت، گەر مەبەست پێی ئەو بێت کە ئاوینە کە "زەرف" و مەبەستیش بە خۆرە کە ی ناوی بوونە دەرە کە یە کە ی بێت .

بەلام گەر بوتری:

"وینە ی ئەو خۆرە ی کە لە سەر ئاوینە کە دیارە و حو کمی سیفەتی ئاوینە کە ی وەر گرتوو . . هەر وەها ئەو وینە یەش کە پۆشتوو تە سەر کاغەزە کە: خودی خۆرە . . دیارە ئەمە هەلە یە .

واتە دەستەواژە ی: "خۆر جگە لە ناو ئاوینە کە لە ناو هیچی تر دانی یە" دەستەواژە یە کە ی هەلە دە بێت . چونکە ئەو تە وینە یە کە ی خۆر لە سەر ئاوینە کە دەر دە کە ویت و، وینە یە کە ی تریشی هە یە کە لە پشت ئاوینە کە وە لە سەر کاغەزە کە دەر کە و توو و، هەریە کە یان خاوەنی "وجود" ی کە ی تاییە تە بە خۆ یە وە . خۆ هەر چە ندهش ئەم دوو "وجود" ه لە دەرە و شانە وە ی خۆرە وە سەر چاوە یان گرتوو و، کە چی هیچیان خودی "خۆر" نین!

"زەین" و "ئەندێشە" ی مرقیش وە ک ئەم نمونە ی ئاوینە یە وان، چونکە:

ئەو زانیاریانە ی کە لە ئاوینە ی "بیر" ی مرقدان، ئەوانیش دوو پرویان هە یە . ئەو تە لە پرویە کە وە "زانین" و، لە پرویە کە ی تریشە وە "زانراو" ن! جا ئە گەر "زەین" بە دەفری ئەو زانراوە دابنێن، ئەوا ئەو شتە (مەوجودە، زانراوە) دە بێت بە زانراوی کە ی زینە ی، کە واتە وجودی خۆ ی وجودی کە ی جیا وازە . .

بەلام گەر وا دابنێن کە "زەین" بوو بە مەوسووفی ئەو شتە ی چوو تە ناویە وە و بوو تە سیفەتی زەین، ئەوا بە "زانین" دادە نریت و خاوەنی بوونی

دهره کی ده بیټ. ته نانه ت گهر شو شته زانراوه خواوه "وجود" و
 "جهوهه" يش بیټ تهوا هه و جوو دیکي خاريجی لاره کی ده بیټ.

جا له سهه بناغه ی تم دوو نمونه یه:

"گهردوون" ئاوینه یه.. "ماهیهه" ی هه موو مهو جوو دیک، به هه مان

جوور، ئاوینه یه..

تم ئاوینه اش خوی گهوره به توانستی تهزه لیبی خوی به دیان ده هیټ و

"بوون" یان بیټ ده به خشیټ.

کهواته هه موو مهو جوو دیک - له روویه کهوه - ده بیټ به ئاوینه بو یه کیك

له ناوه جوانه کانی خواوه ند و، یه کیك له نه خوشونیگاره کانی شو ناوه

دهر ده خات.

جا شو که سانه ی که له سهه مه شره بی "شیخ محیدین" ن، جیهانیان لهو

پرووه بو دهه که وتوو که "ئاوینه" و "دهفر" و "مهو جوو دی میسالی" ی ناو

ئاوینه که یه و، بییان وایه که: دانهوی وینه ی شتان له ناو ئاوینه که دا خودی

شو شتانه یه و، و وتویانه: "لا موجود إلا هو" بیټ شو هی بیر له پله کانی

تری "بوون" بکه نه وه. ئیتر له م ریټه وه هینده که وتنه هه له وه تا گه یشتنه شو هی

ئینکاری شو ده ستوره بنه رته یه بکه ن که ده لیټ: "حقائق الأشياء ثابتة"!

به لام شهلی حهقیقهت، به هوی شو هی میراتگری میراتی پیغه مبهرن ﷺ و،

پشتیان به دهقی راشکاوی قورئان و ئایه ته پروون و ئاشکرا کانی به ستروه،

بییان وایه:

شو نه خوشونیگاران هی که به توانستی و ویستی خوی گهوره له ئاوینه ی

بوونه و هه راندا هه ن، ئاسه واری خوی گهوره ن و، هه موو "مهو جوو دیک" له

لايهنى خواى گهروهه "بوون" يکى دراوه تى که هه ر ئه و خواوه نده خۆى به دىي هيناوه.

ئنجاهيچ مه و جوو ديکى تر "ئهو" نى به تاكو بو تری: "لا موجود إلا هو" چونکه شتانی تر خواه نى "بوون" ی خۆيانن و ئهم بوونه شيان تا راده يه ك جيگير و چه سپاوه. خۆ هه ر چه ندهش له چار بوونى خواوه ندهدا "بوون" يکى لاوازه و ده لىي ئه ندیشه و خه ياله، به لام هه ر چۆن يىت هه ر داراى "بوون" يکه که خواوه ندى خواه ن توانستى ئه زه لى، به ويست و توانستى خۆى، پىي به خشيوه.

ئهو "خۆر" هى که له ناو ئاوينه دا ده بينريت، خواه نى بوونىکى تری جيايه، جگه له بوونه دهره کى به کى خۆى..

ههروه ها خواه نى بوونىکى دهره کى لاهه کى به که به ئارايشتى خۆى ئاوينه که رهنگ ده کات، ئه وه تا ئاوينه که ئه وى تيدا دهره که وىت..

ههروه ها خواه نى بوونىکى دهره کى لاهه کى تا راده يه ك چه سپاوه، که برىتى به له و و ينه يه ي که له سه ر کاغه زه که ي پشتى ئاوينه که وه نه خشىنراوه..

جا ههروه ك خۆر - به وينه ي ئهم نمونه يه - خواه نى چه ندين "بوون" ی ئاوايه، به هه مان جۆر: ئاوينه ي گه ردوون و ئاوينه کانى ماهييه تى شتانيش داراى چه ندين "بوون" ی وه هان. چونکه نه خشونىگارى ئه و به ديها تووه رواله تيبانه ي که به لى دره وشانه وه ي ناوه جوانه کانى خواى گه وره و به ويست و ئيختيار و توانستى خواوه نده خشىنراون، خواه نى "جووود" يکى په يدا بوو (حادث) ي غه يرى و جووودى خواوه ندى "واجب الوجود" و، به توانستى خواوه نده چه سپاوى (الثبات) به م و جوووده ي ئه وان به خشراوه.

به لامل گهر ئهو په يوه ندى به بېچرېت، ئهوا شتان هيچيان نامينن و يه كسه ر
 تيا ده چن. كه واته هموو شتيك، بژ مانه وهى خوځى، له هموو دم و ساتيكد ا
 پيوستى به وه به كه "به ديهينه ر" ي بيهيلتته وه. چونكه "حقيقت" ي شتان
 هر چه ندهش جيگير و چه سپاوه، به لامل ئه م چه سپاوى و جيگير بوونه ي له
 لايه ن زاتى خوځيانه وه نى به، به لكو به چه سپاندن و جيگير كردنى خوا وه نده
 ده ستيان ده كه وىت. به م جوړه، ده ر كه وىت كه وه كه ي "شيخ مجيدى نى
 عه ر به ي":

(رؤح به ديهاتوو نى به، به لكو حقيقت يكه له جيهانى "ئهم ر" و سيفه تى
 "ئبراده" وه هاتوو ه)، وه به كه پېچه وانى و اتاى راشكاوى گه لنى ده قى زور و
 زه به نده به. هر وه كه له پرو ناكى ئه و ليكولينه وانى پيشو و دا ده ر ده كه وىت
 كه كيشه كه ي لى ئالوزاوه و تيايدا خه له تاوه. چونكه "مه وجود" ه
 لاوازه كانى نه ديوه!

هر گيز او هر گيز ناكړى ئه و مه وجودانې كه ناوه جوانه كانى چه شنى:
 "الخلاق، الرزاق" يان تيدا ده ر ده كه وىت، چهند شتيكى وه همى و ئه نديشه ي
 بن! چونكه ماده م ئه و ناوانه هموويان داراى "حقيقت" ن، ئه و ئه و
 ئاوينانېش كه ئه وانيان تيدا ده ر ده كه وىت، به هه مان جوړ، خوا وه نى حقيقتى
 ده ر كه وىت.

پاشکۆی ئەو پرسیارەى که سەبارەت بە
"مخیدینی عەرەبى" کرا

پرسیار:

"ئىبن عەرەبى" مەسەلەى "وحدة الوجود" بە بلندترین پلەى "ئیمان" دادەنیت. تەنانەت کەسانىكى زۆرى ئەولیا مەزنە کانی ئەهلى عىشق لەو رېيازەدا شوینی کەوتوون..

کەچى تۆ دەلییت:

ئەم رېيازە مەزترین پلەى ئیمان و رېيازى راستەقینە نى، بە لکە مەشرەبىکە هى ئەهلى مەستی و ئىستىغراق و شەوق و عىشقە. جا ئەگەر وایە، ئەوا بە پوختى: بەرزترین پلە کانی "تەوحید" مان بۆ باس بکە، ئەو هى کە پاشکۆی قورئان و میراتگری پیغمبەر ایەتى روونیان کردوو ئەوه.

و ئەلام:

کۆلە واریکی هەزارى وەك من، کە خاوەنى هیچ گرنگی و بەهائەك نى، لە کوئ دەتوانیت خۆى لەو پلە بەرز و بلندانه بئالینیت و، بە عەقلى کورت و کول و کاسى خۆى "داوەرى زېرى" یان تیدا ئەنجام بدات! چونکە ئەم کارە سەد ئەوەندە لە سەرروى توانای منوویە. بەلام وا زۆر بە پوختى دوو سەرنج باس دە کەم کە لە رېژنەى بەرە کەتى قورئانى پیرۆزەوه رژانە ناو دلەمەوه، بەو ئومیدەى کە سوودیان تیدا بییت.

سەرئىنجى يە كەم:

گەلىنى ھۆكار ھەن كە مرؤف بەرەو مەشرەبى "وحدۃ الوجود" كېش دە كەن..

ھۆكارى يە كەم: ئەوان نەيانتوانى مەزنىن پلەي: "بەدەيھىنەرىتىي پەرورەدگارى" (خلاقىة الربويية) لە زەينى خۇياندا جىئ بگەنەو، لە "دل" يشياندا ئەو جىنگىر بگەن كە: خواوئەند - بە تەنيايى خۇي - جگەوى ھەموو شتىكى لە دەستى پەرورەدگاريتىي خۇيدا داناو، ھەموو شتىك بە توانست و ئىختيار و ويستى ئەو بەدى دەھىنرئت..

لەبەر ئەو، ئەوان نەيانتوانى پەي بەمانە بيەن، ئەو خۇيان بە ناچار زانى كە بلئىن: (ھەموو شتىك خواي تەعالايە). يان: (ھىچ شتىك - جگە لەو - وجودى نى بە). يان: (بوونەو، ھەران خەيال و ئەندىشەن). يان: (بوونەو، جۆرىكە لە خۆدەر خستەن و جىلو، ئەو).

ھۆكارى دوو ھەم: سىفەتى: "عیشق" بە جۆرىكە ھەرگىز "جودايى" ناوئى و لىيى ھەلدئت.. مرؤفى: "عاشق" یش ھەردەم لە تاو جودايى و لىنكدا پرائى لە خۆشەويستە كەي لەرزى لىي دئت و، چەندە لە دۆزەخ دەترسئت ھىندەش لە دوور كەوتنەو، ھەروەھا چەندەش زات و رۇحى خۇي توندى لە دەست "نەمانى" ھەلدئت.. ھەروەھا چەندەش زات و رۇحى خۇي خۆش دەوئت بەو ئەندازەيش بە يەك شادبوونى پىن خۆشە و حەزى لىيەتى.. چۆن لە رادەبەدەر تاسەمەندى دیدارى بەھەشتە، بە ھەمان جۆرىش موشتاقى نزيكبوونەو، پە لە خواي گەورە..

لەبەر ئەو، مرؤفى "عاشق" پىي وایە كە دەستگىر كردن لە داوئىنى درەوشانەو، ئەقرەببىەتى ئىلاھى "كارىك دەكات" جودايى "و لىك

دوور کەوتنەووە لە حوکمی "نەبوو" دا بێت و، لەو گومانەدا بە "بە یەك شادبوون" و "بە یەك گەیشتن" هەمیشەیین، ئەمەش بە: "لا موجود إلا هو" دەردەبرێت.

جا لەبەر ئەوەی ئەو عاشقانە بەهۆی مەستی عیشق و بە داخواری شەوقی مانەووە و بە یەك شادبوون، پێیان وایە کە "وحدة الوجود" مەشرەبێکی "حالی" وەهایە لەوپەڕی چیژ و خۆشیدا، ئەوا بۆ خۆرژگار کردن لە چەندەها جودایی و لیکپڕانی سامناک دالەدی خۆیان لە مەسەلە "وحدة الوجود" دا دەبیننەو.

واتە: سەرچاوەی سەرھەڵدانی هۆکاری یە کەم بریتی یە لەوەی کە: "ژیری" ی ئەوان پەیی بە هەندێ لە راستی یە یە کجار بەرز و بلندە کانی "ئیمان" نەبردووە و نەیتوانیوە بە تەواوی لێیان تێ بگات، هاو دەم لە گەڵ ئەمەشدا "ژیری" یە کانیان - لە رووی ئیمانەو - بە تەواوی شتانیان لێ دەرنە کەوتووە.

سەرچاوەی سەرھەڵدانی هۆکاری دووھەمیش: دەر کەوتنی لە پادە بەدەری "دل"ە، کە بەهۆی کاریگەری عیشقەو بە جۆرنکی دەراسا و لە سنوور بەدەر بلاوی و فراوانی بەدەست هێناوە. کەچی ئەو پلە ھەرە بەرزە "تەوحید" کە ئەولیا ھەرە مەزنە کان، واتە: ئەصفیا کانی پلە "بیداری" و میراتگرانی میراتی پێغەمبەراییەتی، لە پاشکاوێ قورئانی پێرۆزدا دەبینن، پلە یەکی گەلی بەرزە. چونکە پلە ھەرە مەزنی: "پەرورەدگارێتی" و "بەدیھینەریتی" خواوەندە گەپەنیت و، گشت ناوہ جوانە کانی خوا ی گەورە بە راستەقینە دەبینیت و، پارێزگاریی بناغە کانی ئیمان دەکات، بێ ئەوەی هاوسەنگی ئەحکامە کانی "پەرورەدگارێتی" بشیوینیت. چونکە ئەوانە ی لەم پلە یەدان دەلین:

خوای گهوره له پښی ته حه دیه تی زاتی خوئی و خاویښی له جی و شوین و، به بی هیچ هؤ کاریک، ناگارداری هموو شتیکه و، هیچ شتیك له بازنه ی زانیښی ټو به دهر نی یه و، به زانستی خوئی هموو شتیکی ده ستیښان کردووه و، به ویستی خویشی ته رجیحی داوه و تایه ټه ندی کردووه و، به توانسته کeshی به دبی هیناوه و هیشتوو یه تیه وه. چونکه خوای گهوره ههروهك چؤن یهك دانه شت به دی ده هیښت و ویستی له سهری ده بیټ، به هه مان جؤر سه رانسه ری گه ردوونیش به دی ده هیښت و کاروباری ده سازښت.. ههروه ها وهك چؤن به "ناسانی" یهك ټاقه گول دروست ده کات، به هه مان ناسانی به هاری مه زنیښ به دی ده هیښت، که واته به دی هینانی هیچ شتیك پښی له به دی هینانی شتانی تر ناگریټ و، ټو شتانه ی که خواوه ند پرووی به دی هینانیان ناراسته ده کات، له ت له ت و بهش بهش نابن.

که واته خوای گهوره (به راپه راندنی کاره کانی و به توانست و زانستی خوئی) له هموو کات و شوینی کدا تاماده یه و، هیچ کهرت بوون و دابهش بوونیك له راپه راندنی کاره کانیدا نی یه.

له وتی شازده هم و، مه بهستی دووه می هه لوښتی دووه می وتی سی و دووه مدا، ټه ممان پروون کردووه ټه وه و به جوانی چه سپاندوو مانه. والیره دا نمونه یهك ده هیښنه وه (چونکه نمونه ده مقالیی تیډا ناگریټ) هه رچهندهش ټم نمونه یه گه لی ناتواوه و مه بهسته که به تهاوی به ده سته وه نادات. بؤ ټه وهش ده هیښنه وه تاكو خوښه ر له هه ندی جیاوازی نیوان ټو دوو مه شره به تیښگات:

گریمان "تاوس" ټکی نااسایی بی وښه هه بیټ، که تابلی گهوره و له وپه ری رازاوه پیدا بیټ و، بتوانیټ له ماوه ی چاوتروو کاندنیکدا له

خۆرەھەلاتمەو بۆ خۆرئاوا بفرپیت و لە یەك چرکەدا بالە کانی لە باکوورەو بۆ باشوور بکاتەو و دایشیان بخاتەو و، سەدان ھەزار نەخش و نیگاری ناوازی لەسەر نەخشاییت، بە رادە یەك کە ھەموو یەكێك لە "پەر"ی بالە کانی بەو پەری جوانی ناوازی داھینان و وردە کاریی تیدا کرایت.

ئنجبا با ئیستا و دابنێن کە دوو کەس ھەن سەیری ئەم تاووسە ناوازیە دە کەن و، دەیانەوێت بە ھەردوو بالی: "دل" و "ژیری" بەرەو پلە بەرزە کانی ئەم بالندە یە بفرن و بگەنە ئاستی ئارایشتە ئاسایی و لە رادە بەدەرە کە ی.

یە کە میان: سەرنجی تێرمانی خۆی ئاراستە ی بارو دوخ و قەلافەت و نەخش و نیگارە کانی قودرەتی دەراسای سەریەك بە یەکی "پەر"ە کانی ئەم تاووسە کرد و، لێرەو نوقمی عیشق و تاسە مەندی و خۆشەویستی ئەم بالندە یە بوو. ئیتر بە کارھینانی "ژیری" و بیر کردنەوی قوولتی خستە لاو و، دەستی بە عیشقەو گرت. بەلام سەرنجی دا کە: ئەو نەخش و نیگارە خۆشەویستانە و ەك خۆیان نامیننەو، بە لکو رۆژ لە دوای رۆژ گۆرانیان بەسەردا دیت و، ئەو خۆشەویستانە ی کە ئەوین و خۆشەویستی خۆی ئاراستە کردبوون، ھەموو رۆژێك دەرۆن و ئاوا دەبن!

جا لە کاتی کدا کە دەبوو بیوتایە: ئەم نەخشو نیگارە وردانە جێ دەستی نیگار کیشیکێ ئەوتۆن کە خواوەنی پلە ی "بەدیھینەریتی ھەمەکی" یە و، دارای "تەنیایی" یە لە زاتی خۆیدا و، لە توێی "و ھەدانییەت" ە راستە قینە کە شیدا "پەرە دگاریتی" یە کێ رەھای ھەبە.. کەچی نەیتوانی پە ی بەمانە بیات و ھەستیان بێ بکات و، دلی خۆی بەو دایەو کە دەبوو:

"رۆحی ئەم تاووسە ھیندە بەرز و بلندە کە بەدیھینەرە کە ی لەناو خۆیدا یە!.. یان خۆی بوو بە خودی بەدیھینەرە کە ی! ھەر و ھا ئەو رۆحە

له گه ل جهسته كه پيدا بووه به يه ك و، له بهر نه وهش كه جهسته كه ی له گه ل
پرو خساره پړاوتی په كه پيدا په كيان گرتووه، نهوا تنها كه مالتی نهو پړوچه و
به رزی نهو جهسته یه ن كه بهم شیوه ناوازه یه نهو دره وشانه وانه دره ده خه ن. به
پاده یه ك كه له هه موو خوله كینكدا نه خشیکي نوئ و جوانی په کی تازه وه بوو
پیش چاو ده خه ن. كه واته هم به دپهینانه نوئ یانه به ئیختیار یکی پراسته قینه پروو
ناده ن، به لكو دره كه وتن (جلوة) و خو دره خستن (تظاهر) ن.

به لام كه سی دوو هه م، ده بوت:

(هم نه خش و نیگاره هاوسه ننگ و ورد و پړنكه، به دلنیا یی، داخوازی
نهو هیه كه: ویست و ئیختیار و ئامانجی کی تیدا بیست و، هه رگیز ناگونجی
نه مانه "دهر كه وتن" و "خو دره خستن" بن. چونكه هیچ دره وشانه وه و
دهر كه وتنك به بی ویست و ئیختیار په پيدا نابن).

به لئ، "ماهیه ت" ی نهو تاووسه گه لئ قه شه ننگ و جوانه، به لام
هه رگیز او هه رگیز نهو ماهیه ته "بكه ر" نی په، به لكو "كار تیكراو" ه و،
ناگونجی له گه ل بكه ره كه پيدا یه ك بگرن.. "پړو ح" ه كه شی گه لئ به رزه، به لام
هه رگیز "به دپهینهر" و "ده ستیوه دره ر" نی په، به لكو له "دهر خه ر" و "خولگه"
به ولاره هیچی تر نی په. چونكه هینده ورده كاری له هه موو "په ر" یکی
جهسته پيدا هیه كه تنها به "دانست" نه بنجام دراوه و، هیندهش ئارایشتی تیدا یه
كه به "توانست" یکی په ها رازاوه ته وه. دیاره هه رگیز ناگونجی كه نه مانه به
بی "ویست" و "ئیختیار" نه بنجام بدرین.

جا هم به دپهاتووه ناوازه نش كه: نهو په پری "دانست" له ناوه ندی كه مالتی
"توانست" و.. كه مالتی "میهره بانئ" و "په روه ردگار پتی" له نیوان كه مالتی
"ئیختیار" دا دره ده خه ن.. هه رگیز ناكرئ نه بنجامی: دهر كه وتن (جلوة) و
هاو پنه ی نهو بن..

چونکه ئەو نووسەرەى که ئەم تۆمارە زێرینەى نووسیوه، هەرگیز ناکرێى خودى تۆمارە که بێت! هەر وهها ناشگۆنجى لهودا یه کیان گرتبێت! ئەو تۆمارە تهنها هینده په یوه ندىی به نووسەرە که یه وه ههیه که نوو کى قه له مه که ی ئەو ی بهر که وتوو ه!

له بهر ئەوه، ئارایشتی جوانی ئەو تاووسه - که مه به ست پێى بوونه وهرانه - جگه له وه ی که نامه یه که و له لایه ن قه له می نووسەرە که یه وه هاتوو ه، ههچى تر نی یه.

وا ئیستا سه رنج له تاووسى بوونه وهران بده و، ئەو نامه یه بچوینه ره وه و، به نووسەرە که ی بلێ:

ماشاء الله.. تبارک الله.. سبحان الله..

خۆ ئەو که سه ی له و گو مانه دایه که: نامه که خودى نووسەرە که بێت.. یان به ئەندیشه ی خۆ ی پێى وایبێت نووسەرە که له ناو نامه که دایه.. یان له وه هه مه دا بێت که نامه که ئەندیشه یه و وجودى نی یه.. بێ گو مان ئەو که سه، به په رده ی "عیشق" ژیریى خۆ ی دا پۆ شیوه و، وێ نه ی راسته قینه ی "حقیقت" ی نه دیوه.

گرنگترینى رووه کانی ئەو جۆرانه ی "عیشق" که ده بنه هۆ ی ئە وه ی مرۆف مه شره بی "وحدة الوجود" په سه ند بکات، بریتى یه له: "عیشقى دنیا" چونکه هەر ئە وه نده ی عیشقى دنیا - که مه جازى یه - ده گۆر بێت به عیشقى حقیقى، یه کسه ر ده بێت به: "وحدة الوجود".

گەر که سیك که سیكى تری به عیشقى مه جازى خوش وپست، هەر هینده ی "نه مان" ی خۆ شه وپسته که ی ده بینیت، ناتوانیت ئەو "نه مان" ه له دلێ خۆیدا جنى بکاته وه، بۆ یه خۆ شوپستنى حقیقى ئاراسته ی خۆ شه وپسته که ی

دەكات و دەست لە داوینی حەقیقەتێك گێردە كات تاكو دلی خۆی پێی
بداتەووە، دەچێ بە عیشقیکی حەقیقی سیفەتی "مانەو" بە خۆشەویستە كەى
دەبەخشیت و، دەلیت:

خۆشەویستە كەم ئاوینەى جوانیى "خۆشەویست" و "پەستراوى"
راستەقینەیه!

ئەو كەسەش كە ئەم دنیا مەزنەى خۆش دەوێت و سەرانسەرى گەردوونی
کردووە بە مەعشوقى خۆى، بە هەمان جۆرە، چونكە هەر كات قامچیی
"نەمان" و شوولێ "جودایی" لە خۆشەویستە كەى دەسرهوینریت، یە كەسەر
خۆشویستنه مەجازی یە كەى دەگۆریت بە حەقیقی و، ئیتر ئەو شەیدایە - لە
ناچاریدا - پەنا دەباتە بەر "وحدة الوجود" تاكو خۆشەویستە مەزنە كەى لە
"نەمان" و "جودایی" رزگار بكات!

جا ئەگەر ئەو كەسە خاوەنى ئیمانێكى بەرزى رەگ داكو تاو بییت، ئەوا
ئەم مەشرەبەى بۆ دەبییت بە پلەیه كى بلندی نوورانی و بەنرخ و مەقبوول، وەك
ئەوێ "ئیبین عەرەبى" و هاوچەشنى.. دەنا لەوانەیه بکەوێتە نیوان چەندەها
گرفتێ زۆر و، نوقمى "ماددیيات" و "هۆكارە كان" بییت!

بەلام "وحدة الشهود" زیانى تێدانى یە و، مەشرەبێكى بەرزى ئەهلى
بیدارى یە.

اللهم أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه.

﴿سَبَّحْتَكَ لَاعِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَتَى الْعَالِمُ الْحَكِيمُ﴾

سه عیدی نوورسی کئییه؟

● گهورهترین کهسایهتی کوردی نهم سهردهمه و، مهزترین زانایه که له دواى (مهولانا خالیدی نهقشبهندی) لهناو نهتهوهی کورددا هاتورهته دنیاوه.

● له گوندی (نوورسی) ی سهر به پاریز گای (بهدلیس) ی کوردستانی ژیر دهسته لاتی عوسمانی له دایک بووه و، له نیوان ساله کانی (۱۸۷۶- ۱۹۶۰ز) دا ژیاوه.

● تنها کهسایهتی نهو رۆژگاره بووه که ههموو زهبر و زهنگیکی رژی می مستهفا کهمال و، دام و دهزگا چهوسینه ره کانی و، سی و پینج سالی بهندی و زیندانی تاکه کهسی و نهفی و دهست بهسهری و، دهیان دادگای توقینهر نهیانتوانیوه چۆکی بی دابدهن و له خهباتی رهوای خوی کۆلی بی بدهن. تهنا تهت نهو توانیویهتی سهر کهوتیشیان به سهردا به دهست بهینیت.

● زیاتر له سهد و سی کتیب و پهیامی پینشکهشی ههموو گهلان و نهتهوه کانی سهر رووی زهوی کردووه و، به زۆربهی زمانه زیندوووه کانی جیهان - که په کیکیان زمانی کوردییه - بلاو بوونه تهوه.

● تا نیستا زیاتر له پازده کۆنگرهی جیهانی و، دهیان سیمینار و کۆری زانستی و پینشپرکتی رۆشنیری له ناستی جیهاندا بو گیراوه و، دهیان کتیب و سهدان لیکۆلینهوهی لهسهر نووسراوه و، چه ندین بهلگه نامه ی زانکۆیشی له خویندنی بالادا لهسهر وهر گیراوه.

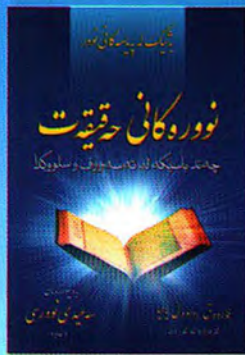
پیرستی بابت تکان

بابهت

لاپهړه

- ٥ بهرزیی قورئان
- ١٢ يا باقى اَنْتَ الباقي
- ٢٥ ميهره بانىي پيغه مبهړ ﷺ
- ٣٤ شهفه قهت له خو شه ويستی بلندينده
- ٣٩ مزگينى په كاني ته وحيد
- ٥٧ ئيمان له پيشتره
- ٦٢ نو ئامازه كان
- ١٠٦ نزيكترين پرى بولاى خواى گهوره
- ١١٤ ويلايه تى هاوه له بهر پزه كان
- ١٢١ (ژيرى) و (دل) پيگه وهن له په يامه كاني نووردا
- ١٢٤ شويى كهرامهت له په يامه كاندا
- ١٢٨ كهرامهت و.. ئيكرام و.. ئيستيدراج
- ١٣٢ ئاراسته كردنى په وتى خو وره وشته كان

- ۱۳۷ ہیزی کیشکہری دوعا
- ۱۴۰ پیبازہ کانی ناسینی خوی گہورہ
- ۱۵۱ تم بہلگہ زورانہ لہ بہر چی؟
- ۱۵۶ تہرازوویہ کی ورد
- ۱۶۱ بہ (دہست پیوہ گرتن) و (بہرہ کہت) دہڑیم
- ۱۶۷ کہ سایہ تی بہ کانی مرؤف
- ۱۷۲ دہستوریک بؤ سہرلیدانی دانہر
- ۱۷۶ مورشید
- ۱۹۱ کللی چہند نہینی بہک
- ۲۰۵ ناوہندہ پیباز بؤ ہہلسہنگاندنی ٹیختیلافی نیوان ٹہولیاکان
- ۲۱۰ جیہانی واقع و جیہانی میسال
- ۲۲۸ زیانہ کانی "وحدۃ الوجود"
- ۲۳۲ بہلگہ یہ قینی
- ۲۳۴ میانہرہوی لہ باسی "مخیدینی عمرہ بی" دا
- ۲۳۶ چہند ناتہواوی بہ کی ورد لہ "وحدۃ الوجود" دا
- ۲۴۳ پاشکزی پرسیاریک
- ۲۵۲ سہعید نوورسی کی بہ؟



خوینداری بهر یزم !

نه گهر دهتمویت چهند دستووریک بزانت سهبارت به:

- ❖ تزیکترین ری بۆ لای خوای گهوره.
- ❖ ویلایهتی هاوهله بهر یزه کان.
- ❖ ریازه کانی ناسینی خوای گهوره و، ریگا کانی ویلایهت.
- ❖ ناوهنده ریاز بۆ ههلسهنگاندنی جیاوازی نیوان نهولیاکان.
- ❖ زیان و ناتمهواوییه کانی "وحده الوجود".
- ❖ میانهرهوی له باسی نهو پیاوچاکانهی بۆچوونی جیاواز ههلهده گرن.
- ❖ کللیله کانی سهیروسلووک و.. گرفته کانی ری و.. بهروبوومه کانی.
- ❖ (به یامه کانی نوور) و رۆزلی (مورشید).

نه گهر هزرت له زانینی نهه چهشنه دستوورانه ههیه،

نهوا فهرموو به وردی نهه کتیبه بخویندیره وه.

