

# پاشا سیاره

گهرانه وهی خودای  
ئاتوون



کرسټین ژاک و هوارد فاست

وهرگيراني: عيمران هاواری





کرستین ژاک و هوارد فاست

# پاش پینو هه

گه پانه وهی خودای ئاتون

ابو علی الکردي  
تایبهت - مندی اقرالثقافی

وهر گێرانی: عیمران هاواری  
بهرگی سینه م

چاپی یه کم

2011

له‌بلا و کراوه‌کانی خانە‌ی چاپ و په‌خشی رێنما  
زنجیره: (٣٤٨)

ناسنامه‌ی کتیب

پاش سینووه / گه‌رانه‌وی خودای ئاتون

- نویسی: کرس‌تین ژاک و هوارد فاست
- بابەت: رۆمانی میژویی
- وەرگیرانی: عیمران هاواری
- بابەت: رۆمانی میژوویی
- نه‌خشە‌سازی و بەرگ: فواد که‌وێوسی
- بەرگ: بەرگی سییه‌م
- نۆبەت و سالی چاپ: یه‌که‌م ، ٢٠١١
- شوینی چاپ: چاپخانه‌ی که‌نج
- تیراژ: ١٠٠٠

له‌به‌ر‌پۆ‌مه‌برایه‌تی گشتی کتیب‌خانه‌گه‌شتیه‌کان ژماره‌ سپاردنی: ١٢٨٧ ی سالی ٢٠١١ ی  
پێ‌راوه.

ناونیشان: سلیمانی — بازاری سلیمانی — به‌رام‌به‌ر بازاری خه‌فاف.  
ژماره‌ی مۆبایل: (٠٧٧٠١٥٧٤٢٩٣), (٠٧٥٠١١٩١٨٤٧)



## پیرست

- ۷..... پونکردنه ویهك له باره ی فیرعه ونه كانه وه
- ۸..... پوداویکی میژوویی:
- ۱۶..... میوانی ناوهخت
- ۲۱..... سینۆه به چ شیوهیهك رازی بوو
- ۲۵..... ناوچه ی کپ
- ۲۹..... "چهند نفر" دهرده که ویت!!
- ۳۹..... موتیه له باتی سینۆه
- ۴۰..... "شنار و رامسیس" کوپه کانی "ست هوس" له گۆره پانی تاقیگادا
- ۵۰..... موسا و رامسیس
- ۵۸..... ئیزت یه که مین عیشقی رامسیس
- ۷۶..... موسا له باره گای گه شه دا
- ۸۱..... جهنگی نیوان رامسیس و موسا له گۆره پانی تیر هاویشتندا
- ۸۴..... دیداری ئاشقانه و تۆله ی پکابه ریانه
- ۹۰..... رامسیس له پله ی نوسه ری "کاتب" فرمانزه واییدا
- ۹۴..... ئیزت وه لآمی نه خیر ده دات به شنار
- ۱۰۰..... دلنه وایی رامسیس و دهسته لات نواندن موسا
- ۱۰۶..... موسا و کاهینی کۆشک
- ۱۱۳..... کچیک به ناوی "نفر تاری"
- ۱۳۰..... فیرعه ون لایه نگری "رامسیس" ی کرد
- ۱۳۳..... جیگری سه روک درکیکه له چاوی "شنار" ی برایدا
- ۱۶۶..... موسا و جیهانیکی نوی
- ۱۷۳..... هاتنی داگیرکهری "ترۆی" بو میسر
- ۱۸۲..... خودای ست یان نه هریمه ن



۱۸۴.....	ناشکراکردنی نهینیهکانی "نخاس نامون"
۱۹۱.....	داگیرکهری "تروی" و شنار له پلانگنیریدا
۱۹۵.....	نفر تاری و "رامسیس" ی جینشین
۱۹۸.....	ئهو دیمه نهی "موسا" ی پراوه شاندا
۲۰۴.....	فیرعهونی نوی
۲۰۶.....	جهنگی شمشیر و گوچان
۲۱۵.....	موسا دور ده خریته وه
۲۳۵.....	موسا له شار و بازاردا
۲۴۶.....	پوشتن به ره و "کوش"
۲۶۶.....	بزیسکه یه که له کوتایی شه ودا
۲۸۸.....	کاتیك دوو نامۆ به یه کتر ناشنا دهین
۳۰۶.....	موسا له ولاتی "کوش" دا
۳۱۸.....	گه پانه وه
۳۴۳.....	شاری زپیرین
۳۵۸.....	موسا و مالی "موسا ناتون" ی پزیشک
۳۷۴.....	له پایتهخت و له کوشکی فه رمانره واییدا
۳۹۳.....	له نیشتمانی دایکدا
۴۰۴.....	کاتیك موسا پویه پوی فیرعهون ده بیته وه
۴۲۸.....	موسا و ژیانیکی نوی
۴۳۵.....	فیرعهون له ترۆپکی خوینخواریدا
۴۵۱.....	کۆیله کان میسر به جی ده هیلن

## رونكر دنه وه يهك له باره ي فيرعه ونه گانه وه:

فيره ون نازناوي پادشاياني كوئي ميسره كه زنجيره ي يه كه مي له پئي  
 "رامسيس" ه وه بنياتنرا تا روخاني دواين فيرعه ونى زنجيره ي سييه م له سرده م  
 ي "بتاسه" دا.

ميسريه كونه كان ناوي پادشاكانيان به فيرعه ون بانگ ده كرد و ده شيان  
 په رستن، له م جوړه پادشايانه سى زنجيره فه رماړه وايي خويان به پيو برد وهك  
 نه مه ي لاي خواره وه:

زنجيره ۱ و ۲: ۳۲۰۰-۲۹۸۰ ي پ. ز، زنجيره ي سييه م: ۲۹۸۰-۲۹۰۰ پ. ز،  
 زنجيره ي چواره م: ۲۹۰۰-۲۷۵۰ پ. ز، زنجيره ي پينجه م: ۲۷۵۰-۲۶۲۵ پ. ز،  
 زنجيره ي شه شه م: ۲۶۲۵-۲۴۷۵ پ. ز، زنجيره ي حه و ته م تا زنجيره ي ده يه م:  
 ۲۴۷۵-۲۱۶۰ پ. ز، زنجيره ي يانزه يه م ۲۱۶۰-۲۰۰۰ پ. ز، زنجيره ي دوانزه يه م:  
 ۲۰۰۰-۱۷۸۸ پ. ز، زنجيره ي سيانزه يه م تا زنجيره ي هه فده يه م: ۱۷۸۸-۱۵۸۰  
 پ. ز، زنجيره ي هه ژده يه م: ۱۵۸۰-۱۳۵۰ پ. ز، زنجيره ي نوزده يه م (نه و سرده مه ي  
 كه سينوهه ي تيدا ژياوه): ۱۳۵۰-۱۲۰۰ پ. ز. { هه روه ها سرده مه ي دواي  
 سينوهه ش په يگري ده كه ين }.

زنجيره ي بيستمه: ۱۲۰۰-۱۰۹۰ پ. ز، زنجيره ي بيست و يه كه م: ۱۰۹۰-۹۴۵ پ.  
 ز، زنجيره ي بيست و دووه م: ۹۵۵-۷۴۵ پ. ز، زنجيره ي بيست و سييه م، و چواره م  
 و پينجه م ۷۴۵-۶۶۳ پ. ز، زنجيره ي بيست و نويه م: ۳۹۸-۳۷۹ پ. ز، و زنجيره ي  
 سييه م: ۳۷۹-۳۴۲ پ. ز.

## روداویکی میژووی:

ناوم "موتی" یه، هاوپی "ست" ی هاوسه ری "ست هوس" <sup>۱</sup>م که به فرعون بانگ دهگریت، "ست" ه له میسر دا به و که سانه دهوتریت که پیس و نه فرهت لیگراون به واتا نه و که سه ی کوپ یان نه وه ی نه هریمه نه، به لام بوچی فرعونه کان که هه همیشه ناوی خوداکانیان له خوین ناوه و هه لگری ناوی خوداکان بون ناوی "ست هوس" یان لی ناوه؟ چونکه شیوازی نه م ناو لیئانه له گه ل نه و روداوانه ی که من ده مه ویت لی رده دا باسیان بکه م، هه روه ها له گه ل پالنه ر و هوکاری نویسی نه م یادگاریانه دا په یوه ندیه کی زور به هیزیان له گه ل یه کتیدا هه یه که ناچارم لی رده دا نامارهی پیبده م. بو په ییردن به رگ و پیشه ی نه م روداوانه پیویست به وه ده کات که میک بگه ری مه وه بو دواوه و نه وه ی له زپ دایکه که م "موتی" وه بیستومه لی رده دا باسی بکه م. سه رده تا نامارّه به وه بده م که ناوی من له ناوی زپ دایکه که مه وه سه رچاوه دهگریت، له راستیدا نه و منی "به کیپا" بانگ ده کرد، چونکه له خوشی خاوه نه که یه وه نه م ناوه ی لی ناوم، هه لبت بو نه وه ی به هه لده نه چن و وا نه زانن که دایکم که نیزه ک بووه، ده بییت بلیم نه و - به واتا موتی - خزمه تکار و یار و هاوپی پزیشکیکی پایه برز بووه که چه ندین قوناخ و سه رده می فرمانره وایی فرعونه کان بی نیوه و پو لیک گرن گیشی له ژیاناندا گیراوه. نه و که سه ش "سینوهه" ی زپاوی منه. نه و ناوه به واتا "سینوهه" نه ویش زپ دایکه که ی نه و ناوه ی لیئاوه: "کیپا" ناوی دایکی هه مان نه م "سینوهه" یه بووه. "سینوهه" به "موتی" خزمه تکاری ده لیت:

<sup>۱</sup> بهارّه و زاراره وه و چه مکی نه م سه رده مه "ست هوس" واتای "نه هریمه ن زاده" ده گه ی نیت.



ھەزەدەكەم ناوى خۆت لەم كچە بنىيت، چونكە تۆش وەك "كېپا" بەسۆز و مېھربان و ھەستىارىت و ئەوھش مافى خۆتە كە ناوى تۆ لەم كچە بنىيت و ناوت بۇ ھەمىشە لەسەر زمانم بىمىنىتەو، بۇئەوھى كاتىك "موتىھ" ى كچم بانگ بكەم تۆم بخاتەوھ بىر.

"موتى" زېدايكىشم ھەرگىز سەرپىچى فەرمانەكانى "سىنۆھە" ى نەكردووه بۇيە بى ئەملاولا فەرمانەكەى جىبەجى دەكات و ناوى "موتى" م لى دەنن! بەلام من بەچ شىوھىەك "موتى" و "سىنۆھە" م بەجى ھىشت، ئەوھش بۇ خۆى روداوىكە لەدوايىدا باسى دەكەم.

بابەتتىكى تر پەيوەستە بەناوى "ست ھوس" ى {ئەھرىمەن زادە} ھوھ كە من بەناونىشانى ھاوپىتى و ھاودەم لەخزمەتى ھاوسەرەكەيدا بوم و لەمبارەيەشەوھ دەبىيت ئاماژە بدەم بە گوتەكانى "موتى" زې دايكەم: زې دايكەكەشم لەشەوھ درىژەكانى ھەرزى زستاندا داستانگەلىكى زۆرى بۇ دەگىرامەوھ بۇئەوھى خەوم لى بىكەوئىت. بەكورتىەكەى ئەو چىرۆكانەى كە بۇى دەگىرامەوھ ھەموويان راستەقىنە بون و ئەوانەى پۇلىيان لەم داستانانەدا دەبىنى بەلايەنى كەم ھەموويان لەژياندا بون. زې باوكەكەشم گوئى لەم داستانانە دەگرت و لەكۆتايى داستانەكەشدا ھەندىكىانى بۇ راست دەكردمەوھ و دەوئىت: بۇئەوھى نەوھك ھەرزى ئەم كچە پىت لەبابەتگەلى نادروست و ھەندىكاتىش لەدواى ئەم قسانەى قاقا پىدەكەنى.

"موتى" زېدايكىشم والىكى دەدايەوھ كە "سىنۆھە" بەجۆرى گىرانەوھى داستانەكانى ئەو پىدەكەنىت و دەوئىت: مەگەر خۆت ئەم بابەتەت بۇ نەگىرامەوھ؟ خۆ من ھىچ تىھەلكىش نەكردووه.

"سىنۆھە" ى زې باوكىشم لەوھلامدا پىتى و ت: نەخىر وانىھە موتى! تۆژنىكى بىوئىنە و ھۆشيارىت و تەواوى ئەو بابەتانەى من لەپەرتوكى يادگارەكانەدا ياداشتم كەردوون زۆر بەباشى دەيانھىنىتەوھ ياد خۆت، ھىچ گومانىكىشت لەمن نەبىت چونكە من بەرۆژگار پىدەكەم، لەبىرە كاتىك زېدايكەكەم "كېپا" - كە ھىچ كەسىك لەگىرانەوھى چىرۆك و داستانەكاندا ناگاتە ئاستى ئەو- ھەندىك جار چىرۆكگەلىكى بۇ دەگىرامەوھ كە وا دەھاتە بەرچا و نەفسانەى و زىادەپۇى زۆرى

تیدا کراییت و باوکیشم که پزیشکی ههژاران بوو رهخنه‌ی زۆری لیده‌گرت و دهیوت ئەم جۆره چیرۆکانه بو ئەم کوپه مه‌گی‌ره‌روه! نه‌وه‌کو هزری پر بیټ له‌ بابە‌تگه‌لی نادروست.

زپ باوکە‌کم ده‌یویست ئاماژە به‌و بابە‌ته‌ بدات که ئە‌کریت بابە‌تگه‌لی زۆر ده‌گمه‌نیش ئە‌گه‌ری دوباره‌ بونه‌وه‌یان هه‌یه‌، نمونه‌ی ئە‌و جۆره‌ پوداوه‌ به‌رجه‌ستانه‌ش شیوازی دۆزینه‌وه‌ی "سینۆهه" و منه‌ له‌سه‌ر پوباری "نیل" ه که‌ دوا‌ی شیکردنه‌وه‌ و باسکردنی ناوی "ست هوس" و هۆکاری ناو‌لیئانی بۆتانی باس ده‌که‌م.

ناوی "ست هوس" شازاده‌ "باکتامون" له‌کوپه‌که‌ی خۆی ناوه‌، "ست هوس" یش کاتی‌ک بوو به‌ فیرعه‌ون، خۆشی به‌دوا‌ی هۆکاری ئە‌م ناو‌لیئانه‌دا گه‌را و په‌یگیری کرد و دوا‌ی ئە‌وه‌ی زانی چ پوداویکی سه‌یر و شه‌رمه‌ینه‌ر له‌ژێر په‌رده‌ی ئە‌م پوداوه‌وه‌ شاردراره‌ته‌وه‌ ناوی خۆی گوپری به‌ "ورزای داگیره‌که‌ر".

"ورزای کیوی" جوړیک گایه‌ که‌ بۆ‌ نمایشی زۆرانبازی گا په‌روه‌رده‌یان ده‌که‌ن. گیانه‌وه‌ریکی زۆر به‌هیز و شه‌ره‌نگیزه‌. "ست هوس" ناوی خۆی گوپری به‌ "ورزا" بو‌نه‌وه‌ی خه‌لکی "تبس" ناوه‌ راسته‌قینه‌که‌ی فه‌رامۆش بکه‌ن، به‌لام سه‌ره‌پرای ئە‌وه‌ش خه‌لکی "تبس" هه‌رگیز کۆشکی به‌ردینی "باکتامون" یان فه‌رامۆش نه‌کرد، "باکتامون" به‌هۆی ئە‌و رقه‌ی له‌به‌رامبه‌ر باوکی "ست هوس" به‌واتا "هورم هب" دا هه‌یبوو، ئاماده‌ نه‌بوو له‌گه‌لیدا بخه‌ویت و هه‌مان ئە‌م رێگریه‌ی "باکتامون" یش، "هورم هب" ی-فیرعه‌ونی ئە‌و سه‌رده‌مه‌-که‌ به‌هیزترین فه‌رمانه‌په‌وه‌ی میسر بوو تامه‌زۆتر ده‌کرد و گه‌شته‌ ئە‌و راده‌یه‌ی له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ببیداریدا نه‌یده‌توانی له‌گه‌لیدا هاوخه‌و بیټ، ناچار به‌ده‌رخواردانی جوړیک ده‌رمانی خه‌وه‌ینه‌ر له‌کاتی‌کدا که‌ خه‌وی لیکه‌وتوو له‌گه‌لیدا پایده‌بوارد و هه‌مان ئە‌م "ست" هه‌ش به‌واتا "ورزای داگیره‌که‌ر" به‌ره‌می ئە‌م جۆره‌ په‌یوه‌نده‌یه‌. "باکتامون" که‌ هه‌ره‌شه‌ی ئابروبردنی له‌باوکی "ست هوس" به‌واتا هورم هب کردبوو، قسه‌ی خۆی هینایه‌ جی و به‌ئە‌ندازه‌ی رێژه‌ی ئە‌و به‌ردانه‌ی که‌ له‌کۆشکی‌کدا به‌کار ده‌هینریت پیاوانی په‌لکی‌شی جینگه‌ خه‌وه‌که‌ی خۆی ده‌کات و له‌گه‌لیاندا ده‌خه‌ویت و پوداوی

بنياتناني كۆشك و ھۆكاری بەرپابونى ئەو كۆشكەى دوبارە بۇ "ھورم ھب" دەگىرىتەوہ.

"ھورم ھب" یش لەدووپيانى نىوان ئىرەيى و فەرمانزەواييدا گىر دەخوات و بەو كىردەى كە لەكەمەريەوہ ھەئىدەكىشىت دەيەوئت "باكتامون" بكوژئت، كاتىك "ھورم ھب" بەدوو دلئەكەوہ دەپواتە پىشەوہ بۇئەوہى بىكوژئت، "باكتامون" ئەوہى دەھىنئتەوہ يىر: لئىدە، بەلام دەبئت دەستەلات و فەرمانزەوايى لەھزرى خۆت پاك بەكەيتەوہ و فەرماؤشى بەكەيت! چونكە بەھۆى ئەوہى ژيانى ھاوسەرىت لەگەل "باكتامون" ى شازادە و فیرعەون زادەدا پىك ھىناوہ دەتوانئت لەپوى ياسايىەوہ بىئت بە فەرمانزەوا و فیرعەونى ميسر.

زې دايكەكەم ھەندىك وردەكارى تىرى لەمبارەيەوہ بۇ گىرامەوہ و وتى: "ھورم ھب" دواى دوو سال جەنگ لە دەور و بەرى باشورى ميسردا بەدەستكەوتىكى فراوانەوہ گەپرايەوہ بۇ "تبس" و لەو دەستكەوتانەى كە بەدەستى ھىنابوو ديارى پىشكەشى خەلكەكەى خۆى دەكات كە رەشپىست بون و بەبۆنەى گەرانەوہى "ھورم ھب" بۇ "تبس" بەناونىشانى سەرکردەيەكى سەرکەوتوو و داگىركەرى مەزن دە شو و پوژ ئاھەنگيان بۇ گىرا و لەوماوہيەدا "تبس" نوقمى عەيش و نۆش و خۆشەيەكان بوو، سەربازە مەستەكان لەبەيانىەوہ تا ئىوارە و لەشەوہو تا سەپىدەى بەرەبەيان لەگەل ژئانى "تبس" دا لەعەيش و خۆشى و بىئاگايدا تىپەپراند. لەئەنجامدا لەسالى دواييدا ژمارەيەكى زۆر لەمندانى دوو پەگ لەو شارەدا بەدى كرا. "ھورم ھب" ديارىگەلىكى گرانبەھى بۇ "باكتامون" ى ھاوسەرى ھىنابوو كە باسكردنى ئەو ديارىانە كاتىكى زۆرمان لى دەگىت-لەپەرى "نەعامە" وە بگرە تا بەردى بەنرخ و گرانبەھا و دەگەمەن-بەلام شازادە خانم بگرە سەيرى ديارىەكانى نەكرد و وتى:

ئەگەر من ئەم ديارىانەت لى وەرگرم خەلكى وا دەزانن من ھاوسەرى تۆم! من ھەر ئەوہى كە كورپىكم بۇ وئناوئت بەلامەوہ بەسە، چىتر لەمەودوا جارىكى تر لەم ژورەى مندا چاوم پىت نەكەوئت، چ بگات بەوہى بتەوئت لىم نرىك بىتتەوہ و بەخەيالى خاوت لەگەلئەدا ھاوخەو بيت، ئەوہشت لەبىر بىت ئەوہى پىشتەر لەگەل تۇدا كردم نەفرەتبازي بوو نەك عىشقبازى. ئەگەر جارىكى تر وەك ئەو شەوہى



له پەرستگا بتهوئیت بهزۆر له گهلمدا رابوویری، به شیوهیهك تۆلهی خوئت لی دهکه مهوه که نه توانرئیت له میژودا هاوشیوهی تۆمار بکرئیت، له بهرئوهی زۆر رقم لیته و بینینت هستی هیئنجدانم پیده بهخشیت.

به رنگار بونهوهی شازاده خانم "هورم هب" ی تامه زروتر ده کرد، ئهوکات داوای له "سینۆه" ی زرباوکم کرد دهرمانیکی خه و هیئهری پیدبات زرباوکه کهشم ئه و داوایه ی رت کرده وه، به لام "هورم هب" دهرمانی خه وهیئهر له پزیشکهکانی تر وهرده گریت و بیئه وهی "باکتامون" بزانیت به شیوهیهك دهرخواردی ده دات! داوای ئه وه باکتامون خه وی لیده که وئیت و "هورم هب" یش له وکاته ی که خه وی لیکه و توره له گه ل جهستی بیئه ست و بیئاگای "باکتامون" دا راده بوئیرئیت. کاتیك شازاده له خه و هه لده ستییت په ی به وه ده بات که "هورم هب" په نای بو فیلئیک بردوه بویه له جاران زیاتر رقی له "هورم هب" ده بیئته وه و له وهش خراپتر شازاده خانم "باکتامون" داوای چه ند هه فته یهك په ی به وه ده بات سکی پره. داوای ئه وهی ئه و منداله ی بوو ناو "ست هوس" لی نا! و داوای ئه وهش ئه هریمه ن زاده یان "ست هوس" یش ناوی خوی گوپی به "وهرزای داگیرکه ر"، ئیستاش کاتی ئه وه هاتوه له باره ی نه ئیه که وه به واتا له باره ی خو مه وه هه ندیک شت بنوسم:

هه روهك پیشتر ناماژم پیدای من "موتی" م و هه لگری ناوی زردایکه که ی خو م. زردایکی من "موتی" به گه واهی زرباوکه که م یه کیکه له هه ستیارتیرین و وه فادارترین مرو ف که باوکم تا ئه و کاته ناسیویه تی. ئه ویش به راستی خاوه نه که ی خوی به واتا "سینۆه" ی به هه موو بونا یه تیه کیه وه خو ش ده ویست، ئه م خو شه ویستیه شی گه شته راده یهك که ناماده بوو ژیان ی خوی له دورخراوه دا له پینا و "سینۆه" دا بکاته قوربان ی بو ئه وهی ئه و ته نها نه بیئ. شاینی باسه زرباوکه کهشم به سزای مهره بان ی و خزمه ت و وه فاداری دورخرایه وه، ئه وه یش له پئی پیاویکه وه که هیچ ره سه نایه تیه کی خیزانی نیه، له باتی قهره بوی وه فا و خو شه ویستی و هاوړییه تی "سینۆه" که هه ر له سه ره تای چونه ناو ژیان ی و بگره له سه ر ته ختی فرمانر ه وایی، بی هیچ گومانیک ئه و کاتانه ش که له سه ر ته ختی فرمانر ه واییدا دانیشتبوو پشتی به هاوړییه تی بیخه وش ی ئه و ده به ست، به لام "هورم

هَب " پیسیه تی و نارپه سەنی خۆی له بهرامبەر پشتکردنه هاوڕێیه تی " سینۆه " وه نیشان دا .

زپاواکه کهشم دهیوت: "هورم هب" بگره له گایه کی کیویش درپه نده تر و بیسۆزتره .  
 "هورم هب" دواى ئەوهی دهسته لاتی فیرعه ونی به دهست هینا زپاواکه کهمی بۆ شوینیکی دور دورخسته وه، بۆئوهی به گوته ی خۆی به ته واری فیرامۆشی بکات، به لām بیئاگا له و راستیه ی که ره وتی روداوه کان سه یرترین شت له خو ده گرن، چه نیك باش ده بوو گر ته نها بۆ ساتیکیش بیئ ئەوه به ینیتته وه یاد خۆی که ته نها یه ک شه هین به لاسه ریوه له حالی فریندا بوو کاتیک خۆی کرد به ناو شاری "تبس" دا و ئەم زپاواکه شم نه یه یلآ بیکوژن . "هورم هب" که بینهری نه خووشی په رکه می فیرعه ون بوو به پیتی یاسای فه رمانره وایان ده بیئت یه کسه ر بپاری مه رگی به سه ردا بدریئت، به لām به هوی ده ست تیوه ردانی زپاواکه که مه وه له مه رگیکی راسته قینه بزگاری ده بیئت. له دواییشدا به هوی هه ندیک کاره سات و روداوه وه زیپر و زیو و گه نمى له باوكم و نوکهره پینشوکه ی به قه رز وه رگرت. من له و باوه ره دام به و شیوه ی زپاواکه کهم ده یگپه رپه ته وه "کاپتا" راستی ده کرد چونکه ئەو ئەم کابرا کیوی و نارپه سەنه ی باش ده ناسی و پیتی له سینۆه ده گرت هاوکاری ئەم پیاوه بکات .

هه لبه ت "کاپتا" له دواییدا له "تبس" دا ژیا نیکی فیرعه ونی و شکومه ندی بۆخۆی پیکه ینا و کۆشکه که ی له پال کۆشکی "هورم هب" دا بوو و له "تبس" یشدا لایه نگرانیکی هه بوو که به یه ک هیمای په نجهی ناژاوه یه کی له ناو شاردا ده نایه وه، "هورم هب" له م کاریگه ریا نه ی زۆر ده ترسا . به لām "کاپتا" به و هه موو ده سه ته لاته وه بۆچی پیتی له دورخسته نه وه ی "سینۆه" نه گرت؟ ئەم بابه ته ش به سه رده مانیکه وه په یوه ست ده کریئت که "کاپتا" له "تبس" دا ئەو ده سه ته لاته ی ئیستای نه بوو، له لایه کی تریشه وه "هورم هب" خۆی بۆ ده سه ته لاتی فیرعه ون ناماده ده کرد و ناوبانگی داگیرکه ری سه رکه وتووی له خۆی نابوو. له دواییدا که میك گۆرپانکاری به سه ر ئەم هاوسه نگیا نه دا هات، هه روه ها هه ندیک گۆرپانکاری به سه ر بارودۆخی "تبس" یشدا هات و که میك له جاران باشتر و گونجاوتر بوو، بۆیه "کاپتا" هه ولی نازاد کردنی خاوه نه که ی ده دا و هه ر به وشیه ی خۆی باسی ده کرد، بگره بۆ

ساتىكىش "سىنۇھە" نى فەرامۇش نەكردۇ، بىگرە شەوانەش ئەوكاتانەي دەيۇست بخەوئىت بەبەرچەستەكردنى پۇخسارى "سىنۇھە" ۋە خەۋى لىدەكەوت، بىگرە زۇرچارىش پۇژانە دەپۇشتە ھەمان ئەو شوئىنەي كە "سىنۇھە" يان لەئاودا- لەبەشى "نىل" نى خوارو-گرتبۇەو.

نۇكەرى پىشۇۋى زىباۋەكەم بەمشىۋەيە بۇ زىدايكەكەمى باسدەكرد:  
 -كاتىك بەسەر بەزىيەك كە زال بوو بەسەر پوبارى "نىل" دا دروست لەبەرامبەر ھەمان ئەو شوئىنەي كە "سىنۇھە" دەيۇت-لەناۋ سەبەتەيەك كە گرنى پەپەسىلكە بازەكانى پىۋە بوو گرتۇيانەتەو-دادەنىشتەم ۋە ماشاى خىرايى ۋە تواناى پەوتى پوبارى "نىل" م دەكرد، لەوكاتەدا سەرم لەو سۇپامبوو كە ئەو مندالە بەچ شىۋەيەك تۋانىۋىتەي لەم ئاۋە پزىگارى بىيىت ۋە نەبوۋتە ژەمە خۇزىكى تىمساحە چىسەكانى ئەو پوبارە! بەلام پۇژىكىيان سەرەپاى ئەۋەي دەمزانى گريان زىانم پىدەگەيەنىت، لەبەرئەۋەي تەنھا يەك چاۋم ھەبوو، بەئارەزۋى دىلى خۇم گريام، لەوكاتەدا شەرايىكى زۇرم خواردبۇيەو ۋە بەنۇكەرەكانم وت: ھەر ئىستا كەژاۋەكەم بۇ نامادە بىكەن.

ئەوانىش وتيان: گەرەم بۇ كۆي بىرۇين؟

وت: بۇ بەشى خوارۋى پوبارى "نىل" ھەندىچار چىتر نەمدەتۋانى بەرگەي خەمى دورى كە - لە نەبىنىنى گەرەم "سىنۇھە" ۋە سەرچاۋەي دەگرت - بىگرم، بۇيە پىۋىستەم بەكەسىك يان شوئىنەي بوو كە بەگىرانەۋەي يادگارى سەردەمى پابردوۋ يان سەردانى شوئىنەي كە يادگارى سەردەمى پابردوم بەئىنىتەۋە ياد، بۇيە سەردانى گەرەكى ھەژارانى زىباۋەكەم "سىنۇھە" ۋە دۋاى ئەۋە سەردانى شوئىنى نىشتەجى بونى "سىنۇھە" ۋە موتى "ى خزمەتكارە بەۋەفاكەي بىكەم ھەرۋەھا بەبىنىنى پوبارى "نىل" ئەو شوئىنەي كە "سىنۇھە" ۋە تىۋى ئەويان لەھەمان ئەو شوئىنەدا گرتوۋتەۋە، پەيۋەندىەكى پۇخى ۋە سۇزدارىم لەگەلدا بەرقەرار كىرەبوو، كەمىك لەخەمەكانم لەۋىدا پەرۋىنمەۋە. من زۇر بەم خەيال ۋە بەرچەستەكردن ۋە پەھايىيە پراھاتبوم ۋە تا ئەوكاتەي پۇژىكىيان لەكاتى خۇرئاۋابوندا، كاتىك سەبەتەيەك كە بەھەمان شىۋەي ئەو سەبەتەيەي كە "سىنۇھە" بۇي باسكردبوم-سەبەتەيەكى



حەسیری کە گۆرینی پەرەسێلکەبازەکانی پێووە بوو- لەکەنار نەبجەلانی رۆبیری  
 "نیل" دا چاوم پیتی کەوت و وامزانی ئەو دیمەنە لەخەیاڵمدا دەبینم یان لەبەرئەووی  
 من لەیەک چاوی زیاترم نیە ئەو شتەیی کە لەناو نەبجەلانی کەدا گۆرینی خواردووە وەک  
 سەبەتیەک دیتەبەرچاوم، چاوم نوقاند-هەلبەت یەک چاویانم چونکە چاوەکەیی ترم  
 پێویستی بەداخستن نەدەکرد و هەر لەسەردەمی مندالییمەووە نوقابوو- دواي ئەو  
 چاوم کردووە و بینیم سەبەتیەک بەنەبجەلانی کەووە گۆرینی خواردووە و ناویش  
 بەردەوام فشاری بۆ دەهینیت. ئەوکات زانیم کە بەراستی ئەو سەبەتیەکی  
 راستەقینەییە بۆیە یەکسەر بەرەوپۆی پۆشتم گرتەووە و تەماشای ناویم کرد  
 کچیکێ پۆتم تیدا بینی بەئارامی لەناویدا خەوتبوو و نەدەگریا. لەدلی خۆمدا وتم  
 بەدنیایییەووە مردووە و لاشەکەیان فرێداووەتەووە ناو رۆبارەووە، بەلام لەبەرئەووی  
 ساڵها لەپال "سینۆه" دا بەناونیشانی هاوکار دەیانجار لەکوونکردنی سەری کەسە  
 دۆلەمەند و هەزارەکاندا هاوکاریم کردووە، بۆیە دەمتوانی جیاوازی نیتوان  
 مندالیکی مردو و مندالیکی زیندوو بەئاسانی دەستنیشان بکەم. کچە-  
 فریشتەئاساکە-زیندوو بوو! سەیر لەویدا بوو ئەم سەبەتیەم لەهەمان ئەو  
 شوینەیی "سینۆه" چەند جارێک منی بردبوو ئەوی و ئەو شوینەیی پینیشاندوام  
 دۆزیووە. ئیستا دەبییت چی لەم کچە بکەم؟ من تا ئەو کاتە خاوەنی مندالی خۆم  
 نەبوم و نەمبوو، بەلام شتیکی نادیار پویدا! سۆز و پەيوەست بونم بەو کچەووە هەر  
 لەیەکەم تەماشاکردنەووە لەناو دالمدا چرووی کرد. یەکسەر بەرەو پوی کەژاوەکەم  
 رامکرد و وتم: زۆر بەخیرایی بگهڕینەووەی بۆ کۆشکەکەم و بەیەکیک لەو کەنیزانەیی  
 کە دەمزانی توانای چاودێریکردنی ئەو مندالی هەییە هەرەوها کەسیکی زۆر پاک و  
 خاوین بوو وت: ئەو مندالیە جوان بشۆرە، بۆئەووی لەدوايیدا بریارێکی لەسەر  
 بەهین.

## مىۋانى ناۋەخت

دوۋى ئەۋەي "كاپتا" مىندالەكەي بەۋژنە "دايەنە" سپارد، يەككىك لەنۆكەرەكانى كە ناۋى "ئاتوم" بوۋ بانگكرد و پىيى وت: دەمەۋىت كارىكى گرنىكت پىي بسپىرم، ھەرچەنىك ئەۋ كارە گرتت نامىز دىتەبەرچاۋ، بەلام تا ئىستا ئەۋە پوئىنەداۋە كارىك بەتۋ بسپىرم و تۋ بۆم ئەنجام نەدەيت، تۋ توانايەكت ھەيە كە چەندجارىك نوقمى ھزرى خۆم دەكەيت و لەدلى خۆمدا دەلىم "ئاتوم" بەچ شىۋەيەك توانى چارەسەرى گرتتىكى ناۋا بكات.

"ئاتوم" ىش وتى: نۆكەرەكەت تۋى خۆش دەۋىت، ھەموو كارىك رىگەچارەيەكى ھەيە و منىش دەگەرپىم بۆئەۋەي رىگەچارەيەك بدۆزمەۋە.

"كاپتا" وتى: پىشتر پزىشكىكم دەناسى نۆكەرىكى ۋەك تۋى ھەبوۋ كە ھىچ كاتىك خۆى لەھىچ كارىك نەدەدزىۋە و لەكۆتايىدا لەئەنجامدانى ئەۋ كارەشدا سەرکەوتنى بەدەست دەھىنا. - "كاپتا" ناسنامەي نۆكەرايەتى خۆى لەكەنىز و نۆكەرانى خۆى شارەبۋىۋە و بە بەرپاكردىنى پەيكەرەكەي ناسنامەيەكى تازەي بۆ خۆى دارشتىبوۋ - بۆيە باسى ئەمانەم بۆ كرىدى بۆئەۋەي لەكاتى پودانى ھەر گرتتىكىدا باسى ھىچ شتىك نەكەيت.

"ئاتوم" سەرى راتەكاند و چاۋەپىي كرىد. دوۋى ئەۋە "كاپتا" بۆى پونكرەۋە: سالاھىە "سىنۆۋە" م نەبىنىۋە، بەلام ئىستا پىۋىست بەۋە دەكات چاۋم پىيى بكەۋىت، لەبەرئەۋەي "ھورم ھب" مەھالە رىم پىيدات سەردانى ئەۋ دورخراۋەيە بكم، بگرە ئەگەر بىشپۆم ئەۋا رىي گەرپانەۋەم لەۋ چوارچىۋەيە لى دەگرتت، دەمەۋىت بەشىۋەيەك كەسىك بنىرمە ئەۋ دورخراۋەيە كە بچوكتىن جى پى لەدوۋى

خۇي بۇ سەربازەكانى "ھورم ھب" بەجى نەھىلىت. تۆ دەتوانى بە بە دەست ھىنانى مۆلەتى چۈنە دەرەۋە لە "تبس" و چۈنە ناو دورخراۋە كەۋە ئەم خواستەم بەدى بەھىت، لە بارەى زىر و زىۋىشەۋە بەھىچ شىۋەيەك نىگەران مەبە، سەرمایەكەى ھەرچەنىك بىت من لەئەستۆى دەگرم و بۆتى داين دەكەم. ئىستاش بەۋ كەسايەتى و ھارپىيانەى كە ھەتە دەتوانى ئەۋ داوايەم بەدى بەھىت.

"ئاتوم" ھەردو دەستى خستە سەر ئەژنۆى و سەرى بۆى دانەۋاند و وتى: لەئىستادا ناتوانم ھىچ قسەيەك بكەم، بەلام ئومىدى بەدى ھىنانى ھەيە، ئەگەر لەبىرت بىت ئەۋ كاتەى "ھورم ھب" لەسەردەمى "ئەخناتون" دا پىش شۆرشەكان لەپلەۋپايەكەى لايان برد و لەباتىدا "پىپىت" ئەۋ پياۋە قەلەۋەيان لەجىگا كەيدا دانا كىلى ئەم گىرقتەيە.

"كاپتا" پىرسى: مەگەر تۆ ئاشنايەتت لەگەل ئەۋ پياۋە كۆتر باز و بالئەدەبازەدا ھەيە، ئەۋ لەپلەۋپايەكەدا نىە كە تۆ بتوانى چاۋپىكەۋتنى لەگەلدا بكەيت.

"ئاتوم" وتى: گەرەم تۆ راست دەكەيت، "پىپىت" فەرماندەى دورخراۋە لەكارەكانى بەۋ تالانىيەى كە لەپەرسىگاكانى "ئامون" دا كىردى باخچەيەكى ئازەلانى خۇشى لەتەنىشت مائەكەى خۇيەۋە دروست كىردوۋە، منىش ھەر لەسەردەمى مندالىيەۋە سەروكارم لەگەل ئازەلدا ھەيوۋە و بەۋ ھۇيەۋە بومەتە ھارپى نۆكەرەكەى و چەندجارىكىش پىنى شكاۋى چەند ئاسكىكم بۇ گرتوۋەتەۋە و چەند بالئەدەيەكىشى كە دانيان نەدەخوارد پىشكىنى چىلەدانيانم بۆكردن و بەدەرخوارد دانى كەمىك پۆنى تايبەت بەۋ جۆرە نەخۇشيانە چارەسەرم كىردن، بۆيە "پىپىت" لەپى نۆكەرەكەيەۋە جارناجارىك بۇ ئەم جۆرە گىرقتانە بانگم دەكات، لەۋانەيە لەپى ئەم فەرماندە كۆترىباز و بالئەدەباز و دورخراۋە لەپلەۋپايە و كارەكەيەۋە بتوانىن كارىك ئەنجام بەدىن.

ئەم پىشەكەيەى "ئاتوم" بو بە مايەى دەستخۇشى "كاپتا" و دوبارە لىنى پىرسىيەۋە: ئەمە نىۋەى رىگاكەى ئىمەيە، لەبەرئەۋەى تا ئەۋ شوينەى ئاگادارم ئەۋىش خراۋەتە ژىر چاۋدىرىيەۋە، بەلام بەھۇى دژايەتى كىردنى لەگەل "ھورم ھب" دا ھاركارى ئىمە دەكات.

"ئاتوم" وتى: دەپىت ئۇەش بە خاۋەنە مەزنىكەم پراگەيەنم كە "پىپىت" لە "تېس" دا خاۋەنى مەزىتىن سۆزىنخانىيە و خەلگانىكى جۇراۋجۇر سەردانى ئەم مەيخانەيە دەكەن و سۆزىنەكانىش لەپىناۋ دوۋ يان سى ئەنگۈستىلەدا دەتوانن مەزىتىن و گىرقتامىزىتىن گىرمان بۇ بەكەنەۋە.

لەۋكاتەدا "كاپتا" ھەناسەيەكى ئاسۋەيى ھەلگىشا و وتى: ئىستا خەيالم بەتەۋاۋى لەۋە ئاسۋە بوۋ كە بەدلىنەيەۋە تۆ لەدورخاۋە لەتەنىشت "سىنۆھە" دا دەپىنم كە پەيامى منى پى دەگەيەنىت، بەشەكانى تىرى ئەم كارە دۋاۋى ئۇەۋى مۇلەتەكەت بەدەست ھىنا پىت رادەگەيەنم.

بەيىنى ئەۋ پۇژە "ئاتوم" پۇشت بۇلاۋى "كاپتا" ى خاۋەنى و وتى: مژدە مژدە دەستم كەۋت، ھەر بەۋشىۋەۋى پىم پراگەيەندى ئەۋ سۆزىنخانىيە نىۋەندى كۆبۈنەۋەۋى پىۋاگەلىكى جىۋاۋە، بەتايىبەت جىگەۋى كۆبۈنەۋەۋى دەريۋان و ئەفسەرانى لەنگەرگايە، يەكىك لەۋ ئەفسەرانە چاۋدىرى ھات و چۆۋى كەنارەكانە كە خۇشى ھەندىجار لەشۋىنى دورخاۋەكەۋى "سىنۆھە" ۋە تىدەپەرىت، دىل و شەيدەۋى يەكىك لەژنە سۆزىنەكانى ئەۋ سۆزىنخانىيە "پىپىت" ە، ئەم زانىيارىە نۆكەرەكەۋى "پىپىت" پى پراگەيەندم.

"كاپتا" وتى: لەۋە باشتر نايىت، ھەم دەتۋانى مامەلە لەگەل ئەۋ ئەفسەرەدا بەكەيت، ھەم مامەلە لەگەل ژنى سۆزىنى ئەۋ سۆزىنخانىيەدا.

"ئاتوم" وتى: لەپىنى ئەۋ ژنە سۆزىنەۋە باشتر دەتۋانىن بەمەبەستى خۇمان بەگەين، خۇم ئەم كارە پىك دەخەم، بۇئەۋەۋى خاۋەنى مەزىن و بەپىزىم لىم پازى بىت. "ئاتوم" چەند پۇژىك دىار نەما، دۋاۋى چەند پۇژىك بە "پاپىرۇس"<sup>۲</sup> ىكى لولكراۋەۋە بەۋرۇژانىكەۋە ھات بۇلاۋى "كاپتا": سلاۋ لەخاۋەنى گەۋرە و بەپىزىم، ھەم مۇلەتەكەم بەدەست ھىنا و ھەم نەخشەۋى شۋىنى پراگرتن يان ھەمان ئەۋ دورخاۋەيە.

<sup>۲</sup> بەكاغەزى ئەۋ سەردەمەۋى مىسر و تراۋە "پاپىرۇس".

دوای ئەرەى "پاپىرۇس" ەكەى كىردەرە و ئاماژەى بەمۇلەتى سەردانى ئەو شوئىنە كىرد، وتى: نۆكەرىكى بچوك و ھىچى وەك من خوئىندەوارى نىە بۇيە وەك كوئىر وام، بەلام دەزانم تۇ دەتوانىت بخوئىنىتەرە و بزانىت چى لەو لاپەرەيەدا نوسراوہ!!

دەنگى قاقاي پىكەنىنى "كاپتا" ئاتومى نۆكەرى نىگەران كىرد و واى زانى لىتى بەگومانە بووہ، بەلام كاتىك "كاپتا" بەسەختى ھەولنى ئەرەى دەدا خۇى لەپىكەنىن بىپارىزىت وتى: ئەگەر تۇ بەمەردو و چاوى تەواوى خۇت دەلىيىت نابىنا، من كە لەچاوىك زىاترم نىە چى بلىم!

"ئاتوم" بەسەرسورمانەرە وتى: ئەى ئەو ھەموو پەيكەرە زۆرەى لەكوۆشكەكەتدا كە تۇ لەحالى نوسىن و خوئىندەرە و ئەنجامدانى ئەم جورە كارانەدا نىشان دەدات ھەموو ساختەيە؟

"كاپتا" وتى: پەيكەرەكان نەخىر، تەنھا ئەم پەيكەرانە خوئىندن و نوسىن دەزانن نەك من! ئىستە دەيىت كەسىك بەدەست بەيىنن بۇئەرەى لەخوئىندى ئەم لاپەرەيەدا ھاوكارىمان بكات.

"ئاتوم" وتى: گەرە و بەرىزم: تۇ چەند نوسەرىكت ھەيە...

"كاپتا" وتى: بەشىوہەك چوبومە ژىركارىگەرى گوتەكانتەرە، ئەوہم لەبىرچوبوو چەند نوسەرىكى لىھاتوم ھەيە كە بگەر ئاشناى بوار و ژىنگەى جوگرافىايىشن، دوای ئەوہ بانگى كىرد: رافسا! رافسا! راداونوسى تايبەتى "كاپتا" بوو، لەو رۆژەرەى "سىنۇھە" نىردراوہتە ئەو دورخراوہيەوہ، بەفەرمانى "كاپتا" راداوہكانى ياداشت دەكىرد.

"كاپتا" بە "رافسا" ى وت: چاوىك بەم مۇلەتنامە و نەخشەيەدا بخشىئە و راست و دروستى نامە و نەخشە و شوئىنەوارى دورخراوہكەمان بۇ بخرە پروو.

"رافسا" وتى: ئەو كەسەى ئەم بەلگەنامەيەى پىداون بەرپىرس بووہ، چونكە "مۇر" ەكەى مۇرى فەرماندەيىە، ھەرەھا نەخشەكەش زۆر بەباشى كىشراوہ و زۆر بەئاسانى رىنمايى ئەو كەسە دەكات كە پىى دەپوات.

"كاپتا" رويكردە "ئاتوم" و وتى: ئىستە نۆرەى تۇيە، ھەركاتىك وىستت بىرۇيت ئاگادارم بكە بۇئەرەى ئەمانەتىكى تايبەتت پى راسپىرم، بۇئەرەى لەوى بىدەيت

بە "موتى" خزمەتكار "سىنۆھە"، ھەروھە پەيامىكى ژيانبەخشىش بگەيەنيت بە "سىنۆھە"

ئەوھى بەشاراۋەيى مایەۋە جۇرى پىكەوتنى نىۋان ئەفسەرى بەرپىرسى مۇلەتنامە و "ئاتوم"ى نۇكەرى كاپتا بوو. "ئاتوم" لىھاتوانە نەيھىلا "كاپتا" بە ھەموو زىرەكەيەۋە سەر لەم زىكەوتنە دەربەينىت، تەنھا ئەوھى بە "كاپتا" وت: ئامادەى پۇشتن و جىبەجىكردىنى فرمانەكەى تۇم.

"كاپتا" بىرىك زىپ و پىۋىستىيەكانى تىرى دا بە "ئاتوم" و وتى: لەپىدا پىۋىستىت بەم بىرە زىرە دەبىت، ئەم پىۋىستىيانەش پىشتىر "سىنۆھە" لىيى داۋا كرديبوم، لەبەرئەوھى كەسىكم بەدەست نەھىنا كە لەپىيەۋە ئەم پىۋىستىيانەى بۇ بنىرم تائىستا لەلاى خۇم ھەلمگرتوۋە، تۇ ئەمانە بدە بە "سىنۆھە" مندالەكەش بسپىرە بە "موتى" و پىيى بلى جگە لەناردنى ئەو مندالە بۇ لاى تۇ ھىچ پىنگەچارەيەكى تىرم بەدەستەۋە نەبوۋە.

"ئاتوم" پىرسى: ئايا تەۋاۋى ئەو ھەۋلانە تەنھا لەپىناۋ گەياندىنى ئەم منالە بەدەستى "موتى" خزمەتكارى "سىنۆھە" لەدورخراۋەدا ئەنجام درا؟ ئەگەر تەنھا گرفتى تۇ ئەم مندالەيە، زۇر بەئاسانى دەمانتوانى لەپىيى ياساۋە ئەم كارە ئەنجام بدەين.

"كاپتا" وتى: ئەم مندالە تەنھا بىيانۋىيەكە، تۇ دەپۇيت بۇ ئەۋى بۇئەۋەى "سىنۆھە" بەيىتتە سەر ئەو باۋەرەى كە لەو دورخراۋەيە ھەلىيت.

"ئاتوم" لەجىيى خۇي پراۋەشا و وتى: ئەم بابەتەيان لەپىزى فرمانەكانى تۇدا نەبوو، لەۋباۋەرەدا نىم ئەفسەرى لەنگەرگا بەۋە پارزىبىت.

"كاپتا" لەۋكاتەدا بەدەنگىكى بەرز پىكەنى و وتى: چارەسەركردىنى گرفتى ئەم پىشنىارەش بسپىرە بەم ئەنگوستىلە زىپرانە، تا ئىستا چەندجارىك پىم وتويت كە لەم ۋلاتەدا زىپ ھەموو گرفتىك چارەسەر دەكات.

## سینۆه بهچ شیوهیهك رازی بوو بهوهی دورخراوهکەى بهجی بهیلتیت؟

دوو هۆکار بوو بههۆی نهوهی "سینۆه" ی سهرسهخت بهیلتیته سهر نهو باوهپرهی دورخراوهکەى بهجی بهیلتیت، یهکهه: نهو مندالهی که لهپوباری "نیل" گراوهتهوه کهسهردهمی مندالی دههیتیتهوه بیرى "سینۆه"، دووهه: نهوهی "ئاتوم" لهبارهی شوینی نیشتهجیبونی سینۆه باسی "کلکی تیمساح" ی بۆکرد و پئی راگه یاند که باشتین شوینه تییدا نیشتهجی بیت: مهیخانهی "کلکی تیمساح" له "تبس" دا هیمنترین و ئارامترین شوینی نیشتهجیبونه، چونکه ئەم مهیخانهیه نهك تهنها مهیخانهیه، بهلكو لههه مانكاتدا میوانخانه شه! "سینۆه" بهیستنی ئەم ههواله بهسرسوپمان و لهرزوه "مریت" ی هاوسهری هینایهوه یاد که پئی وتبوو، شیوازی دروستکردنی مهی "کلکی تیمساح" وهك میراتیک لهباوکیهوه بۆی ماوهتهوه!

"سینۆه" لهدلی خویدا وتی: تو بلئی "مریت" کهس و کار و خوشک و برای ههیت که نهوانیش بههه مان شیوهی خوی شیوازی دروستکردنی مهی "کلکی تیمساح" یان لهباوکیانهوه بۆ مابیتهوه، نهگهر بهپۆبهری مهیخانهی "کلکی تیمساح" یش بیت نهوا بهدنیاییهوه خوشکی "مریت" ه.

"سینۆه" پرسى: کى بهپۆبهری مهیخانهی "کلکی تیمساح" ه؟

"ئاتوم" وتی: راستیهکهی نهوهیه ماوهیهکی زۆر بهسهر کردنهوهی مهیخانهی "کلکی تیمساح" دا تیدهپهپیت، چونکه خۆم یهکیکم له کپیاره سهرسهختهکانی مهیخانه و زۆر سهردانى ئەم جۆره مهیخانانه دهکهه، ئەم مهیخانهیه لهسهرهتادا ناوی "سته هوس" بوو، بهلام لهدوايیدا بهههلواسینی تیمساحیکی وشک که

چاویکی سوری هەیه بەدوو ناو ناویانگی دەرکرد، "کلکی تیمساح" کە شەرابیکی زۆر قورس و مروۆ ئەک وەک مردوو لێدەکات و بوو تە هوێ ئەوێ ئەو مەیخانە یە هەموو شەویک پەر بیئت لە کەپیاران کە خاوەنە کە ی بانگەوازی ئەو دەکات هەرکە سێک بیهوێت بیئت بۆ مەیخانە ی "کلکی تیمساح" دەبیئت سەرەتا پێشووخت شوین بوخوێ بگریت.

"سینۆهە" بەسەختی کەوتە گومانەو و چیتەر دانیابوو لەوێ خاوەنی ئەو مەیخانە یە خوشکی "مریت" ه کە بەزانینی شیوازی نامادە کردنی ئەو شەرابە تایبەتە مەیخانە ی "کلکی تیمساح" ی دوبارە زیندوو کردوو تەو.

ئەوێ بوو بەهوێ ئەوێ مەیخانە ی "ستە هوس" - کە لەبنە چەدا بەواتای ئەهریمەن زادە دیت - ناویکی تری لە پال ئەم ناویدا هەبیئت، دەگەر پێتەو بۆ ئەو پلانە ی - خاوەنی مەیخانە کە ناگادار چالاکی هەلەاتنی "سینۆهە" بوو - دایپرشت و بەهوێ ئەو ناشارنایەتیە ی کە لەگەل "ئاتوم" دا هەیبوو پێی وتبوو: تۆ تەنھا بەیەک رینگا دەتوانیت "سینۆهە" لەدورخراوە کە ی بجوینیت و وای لی بکەیت ئەوێ بەجی بهیئیت.

"ئاتوم" وتی: ئەگەر بتوانم کاریکی ئاوا ئەنجام بەدم ئەوا خاوەنە کە م نوومی زێر و زیوم دەکات.

خاوەنی مەیخانە ش وتی: بۆیە ئەگەر دەتەوێت ئازادی و زێر و زیو بە دەست بهیئیت، ئەوا هەموو ئەو مەیه ی کە لەگەنجینە کەیدا کۆیکردوو تەو بەهەر نرخیک بیئت بۆم بگریت. "کاپتا" دوا ی داخستنی مەیخانە ی "کلکی تیمساح" پزیشکی ناکووتا مەیه ی "کلکی تیمساح" لەناو گۆزە ی تایبەتدا گواستوو تەو بۆ کۆشکە کە ی خۆی.

"ئاتوم" پێکەنی و وتی: بەرێکەوت هەر لەم ماوێدا خاوەنە کە م پێی وتم، کاتیکی شەوانە سەردانی مەیخانە کان دەکەیت ئەگەر خاویاری "کلکی تیمساح" ن پێیان بلی پزیشکی زۆرمان هەیه. ئیستاش "کاپتا" ی خاوەنم بە بیستنی ئەم هەوالە زۆر خوشحال دەبیئت و تۆش بەمەبەستی خۆت دەگەیت، کاتیکی خاوەنی مەیخانە مەیه ی "کلکی تیمساح" ی بە دەست هیئا تیمساحیکی وشک کە چاوەکانی سور و بریسکەدار بوو بەسەر مەیخانە کە یهوه هەلواسی، دوا ی ئەو وردە وردە



مەخانىەى "كلكى تيمساح" بەھۆى ئەو پېشىنە پراوشىنەى لەپراڧرودودا ھەيبوو زۆر بەزويى لەئىو مەيخۆزاندا ناوبانگى دەکرد، بەلام كەسانىكى زۆر كەم چاويان بەخاوەنى مەخانىە كە دەكەوت، ئەو مەخانىە كە چىكى لاو بەناوى "ستە ھوس" بەھاوكارى چەند پياويكى كەتە و بەھىز بەرپۆھ دەبرا. وردە كاريەكانى مەخانىەى "كلكى تيمساح" و ناردنى ئەو مندالە تازە لەدايك بووہ بۆ دورخراوہ كەى "سینۆھە" بەتايبەت "موتى" خزمەتكارى بەتەواوى سەر سوپماند و واى لىكرد پۆبچىتە بىر و ھزرى خۆيەوہ، "سینۆھە و موتى" بەلایەنى كەم لەگەل ئەو ژىنگەيەدا پراھاتبون و جۆرىك ژيانى نارام و دور لە دەنگە دەنگيان تىدەپەراند. ئەو ھىزە سەربازيەى كە لەو دورخراوہيەدا بەناونيشانى پاسەوانى خزمەتيان دەکرد بەپراڧدەيەكى زۆر بە "سینۆھە و موتى" خزمەتكارە كەيەوہ پەيوەست بوون ھەرەھا ژيانىكى زۆر خۆشيان ھەبوو، بۆيە ئارەزوى ئەوھيان دەکرد "سینۆھە" و خزمەتكارە كەى ھەر لەو ناوچەيەدا بىننەوہ. ئەوانە بەپراڧدەيەك ھەستيان بەھىمىنى و ئارامى و خۆشگوزەرانى كردبوو كە بووہ ھۆى ئەوھى خىزانەكانيشان بگوازنەوہ بۆ ئەو شوپنەى خزمەتى تىدا دەكەن.

چىتر ئىستا نۆرەى ئەوھيە باسى "موتى" بكەين كە بە ئەزمون و ھونەرەكانى كاريگەرەيەكى تەواوى خستبووہ سەر بارودۆخى ناوہكى كەسانى دەوروبەرى: نانى شىرىن و جۆرەكانى تىرى شىرىنيەكان، بى لە شىوازى لىنانى جۆرەكانى خواردن بەرنامەى پۆژانەى فىركردنى ژنانى پاسەوانەكان بوو كە وەك كەنيزەك بى ئەملاولا فەرمان و رىنمايىيەكانى "موتى" ان جى بەجى دەكرد. خودى "موتى" مەشقى لەسەر نوسىن و خويندن دەكرد. بەكورتىەكەى ئەو كۆمەلە خەلكە لەشيوہى كۆمەلگايەكى بچوكدا ھەموو ھىوايەكيان "سینۆھە و موتى" بوو، كە بەبىستنى ئەو ھەوالەى ئىمە ناچارىن ئەو دور خراوہيە بەجى بەئىلن ھەمويان لەنيوان دورپانىكدا گىريان خواردبوو. پياوہكانى "ھورم ھب" كە بەلایەنى كەم لەو ناوچەيەدا بەفەرمامۆشى سپىدرايوون، لەبەرئەوہى پىيوستيان بەموچەى بەردەوامى دەولەت نەبوو، بگرە خويان چەند نۆكەرىكيان بۆ كاروبارى كشتوكال كرىبوو بۆيە لەو پوہوہ ھىچ نىگەرانيەكيان نەبوو، لەلایەكى ترەوہ ھەزيان نەدەكرد "سینۆھە" و

خزمەتكارەكەي "موتى" ئەو دورخراۋەيە بەجى بەيئەن، ھۆكارىكى تىرىش ھەندىكىيانى ئازار دەدا و ئەو ھۆكارەش ئەۋەيە كە پوژىك دىت پوشتىنى "سىنۆھە" لەدور خراۋە ئاشكرا دەبىت و دەبىت لەلایەن دەۋلەتەۋە لىپرسىنەۋەيان لەگەلدا بىرىت.

بەلام "سىنۆھە" زۆر بەباشى پەيى بەم حالەتە بىردىۋو بۇيە وتى: نامەۋىت پوشتى و ئازادى من بەبەھى گىرىتارى ھىچ يەك لەئىۋە كۆتايى بىت، بۇيە سەرەپراي ئەۋەي دەتوانم بىرۆم، بەلام كارىكى وام نەكرد، چۈنكە رىگەچارەيەكى باش بەھىزىمدا ھاتۋە كە ھەم ئەم مىندالە تازە لەدايك بوۋە بەئاستىك بگەيەنم كە بەشىۋەيەكى باش پەرۋەردە بىرىت و ھەنگرى ھەلومەرگەلىكى باشتىر بىت و ھەم ئىۋەش بەھۋى ئىمەۋە لىپرسىنەۋەتان لەگەلدا نەكرىت، ھەۋالىكى تىرمان پىيە كە "ھورم ھب" دەيەۋىت ئىمە لەكۆل خۇي بىكەتەرە، لەۋانەيە چەند كەسىك بۇ لەناۋىرەنمان بىئىرىت بۇ ئىرە. ھەر لەبەرئەۋەش باشتىر رىگا ئەۋەيە بىئىخەيتە نىۋان ترس و ئومىدەۋە: پىيان بلىن خۇ ئىمە كۆت و زىجىرمان لەدەست و پىيى دورخراۋەكان نەبەستۋە، ھەر ئەمپۇ بەيەنەكەي دىار نەمان. بۇيە بەھۋى ئەو دانپىيانانەتەۋە بەھىۋاي دۆزىنەۋەمان لەئىۋە دەبورن.

## ناوچهی کپ: فیږگای کهسه دوڼمه نده گان و ده می تیمساح

### مه یخانه ی کهسه پایه به رزه گان....

فیږگای کپ KAP له و سهرده مانه ی من له خزمه تی هاوسه ری فیرعه وندا بوم له ریږی ریڅراوه زانسته دیاره گانی وه "مالی ژیان" دا بوو، به لام خویندکارانی مالی ژیان به نه نقه ست وانه ی پزیشکیان ده خویند، به لام له فیږگای "که پ" وانه ی جوړاو جوړیشیان ده و ته وه. واژه ی "که پ" واتای شوینیکی داخراو ده گه یه نیټ، له و ناوچه یه دا کو مه لیک فیږگای پسپوړی جیاواز هه بوو که ته نها کوپانی که سایه تیه سیاسی و بلند پایه گانی ده ولت پریان پیده درا له و شوینه دا بخوینن، به تایبته مندالی کهسه خانه دانه گانی فیرعه ون هروه ها خزم و وابسته گانیان. نه م شوینه یاسا و بریارگه لی تایبته به خو ی هه بوو، بگره کاری کردبووه سهر ژینگه ی ده ورو به ریشی، کاریگره یه که شی گه شت بووه راده یه که که چند سالیک له وه و پیش تا که مه یخانه ی نه و ناوچه یه یان به هو ی نه وه ی دراوسی فیږگای "که پ" بوو داخست. نه و مه یخانه یه له ناوچه یه کی چپ و پر له دره خت و له دیدگایه کی دلرفیندا له سهر ته پو لکه یه که ده پرونیه پویاری نیل بنیات نرابوو و شهوانی خه ون ناسا و فراموشنه کراوی له هزی مه یخوراندا دروست ده کرد. له سهرده می فرمانره وایی "نامی" خه سوی "نه خناتون" دا "تبس" دوچاری ناژاوه یه کی زور مه زن بو بو، بو نمونه مه یخانه گان هر له یه که مین هیرشدا که وتنه بهر پلاری هیرشبه ران، مه یخانه ی "که پ" به هو ی دوری و دور له پلار و په لاماره گان به پاریزراوی مایه وه، سهره پای نه وه ی مه یخانه یه کی ناچالاک و بهوشیوه یه ش بازارپی نه بوو، دوا ی نه وه ی "هورم هب" به ناو نیشان ی فیرعه ون هاته سهرکار له ناکاو نه و مه یخانه یه

دوباره زیندوو بۆیەوه و بازاپی گەرم بوو. سەرله به یانی پوژیکیان دەرگای مەزنی ئەو مەیخانە یە لە گەل دەنگی جیڕە یەکی وشکدا کرایەوه، چەندین کرێکار و ئەندازیار خۆیان کرد بە ژوردا. چیتەر دوا ی ئەو دراوسی پەنجە ژمیرەکانی ئەو مەیخانە یە بینەری چالاکی و هەولێ بەرچاوی کرێکار و وەستادیوار و کرێکارەکانی تر بون کە بەشیوە یەکی شکۆمەندانە سەرقالی نۆژە نکردهوی ئەو مەیخانە یە بون، تا ئەو ی چاویان بە تابلو یەکی مەزن کەوت کە وێنە ی ئەهریمە نیکی لە سەر کیشرابوو بە ناوی "ستە هوس" - بەواتا ئەهریمە زاده - کە بە سەر دەرگای مەیخانە کەوه هەلواسرابوو. ئەم مەیخانە یە هەم مەیخانە و هەم میوانخانە بوو هەر وەها بە مەزنترین و جوانترین مەیخانە ی تبس ناوبانگی دەکردبوو، بە لام خۆشەویستی و ناوبانگی خێرا و برق ئاسای مەیخانە سەر دەمانیک بربیسکە ی دایەوه کە لاشە ی تیمساحیکی وشکراویان لە تەنیشت تابلو ی ئەهریمە ن زاده "ستە هوس" دا هەلواسی و ئەو بادە نایابە ی ناو "کلکی تیمساح" ه مەیخانە ی پڕکرد لە کەریاران، بە لام "ستە ی کچی خاوەن مەیخانە بە فەرمانی دایکی تەنھا پیشوازی لە پوژیکە ی کەم دەکرد کە پیشووەخت جیگیان بوخۆیان گرتبوو، "ستە" جوانیەکی بیوینە ی هەبوو کە شەوانە لە ژێر پوناکی چرای مەیخانە دا ئەو نەدی تر کەریارەکانی شەیدای خۆی دەکرد. شیۆه سەرنج پراکیشەکانی مەیخانە کە لە تخته داریکی تایبەت تاشرابوو لە گەل ئەو دارانە ی لە بنیاتانی ئەو تەلارە دا بە کار هاتبوو تێهە لکیش و هونەرکی تایبەت بە خۆی لە خو گرتبوو، تەختە دارەکانیان لە پاشماوی کەشتیە نو قەمبوو هەم زۆر گران و بەرگە یەکی زیاتر دەگریت. نامادە کردبوو کە هەم زۆر توندوتۆلبون هەم زۆر گران و بەرگە یەکی زیاتر دەگریت. پوناکیە ناویزانەکان "سورەیا" و پەردە ی پەنگاوپەنگ و کاسە ی مەیخانە کە هەریە کیکیان لە جو زایەتی خۆیدا تەنھا هاوشیۆه ی لە کۆشکی فیرعە وندا بەدی دەکرا، بگرە هەندی ک بەشی ئەو مەیخانە یە لە کۆشکی فیرعە و نیشدا بەدی نە دەکرا. شیوازی ناو لێنانی "مەیخانە" هەریە وشیۆه ی ناماژە ی پێدرا، لە ناوی "ستە هوس" ی کچی خاوەنی مەیخانە کەوه وەرگیراوه، ئەم کچەش سەرەرای تەمەنی لایەتی زۆر هۆشیار و چالاکیوو و دایکیشی تەواوی کارەکانی بەو سپاردبوو،

سەرپاي ئەرەي لەدورەو چاودىرى كاروبارى ناو مەيخانەكەي دەکرد و لەپراستيشدا بېريارى كۆتايى ھەركارىك خودى خاوەن مەيخانە دەيدا، بەتايبەت دەربارەي ئەرەي ميوانانەي كە دەيانويست لەميوانخانەي "ستەھوس" دا بىمىننەرە وردىبىنيەكەي زۆريان لەسەر دەکردن، تەنھا ئەرەي كەسانەي بەناونيشان دەھاتن بۆ ئەرەي دەيانانتوانى شەرەي تىدا بەسەر بەرن. ھەرلەبەرئەرەي ش نىردراوەكانى "كاپتا" كە سواری كەژاوەيەك بوبون و لەبەردەم "ستەھوس" دا دابەزىن ناومىد لەرەي نەيانتوانى جىگايەكەي تايبەت بۆ "كاپتا" بگرن پىگاي كۆشكيان گرتەرەو بەر و گەرەنەرە.

"كاپتا" پىرسى: پىيان نەرەتن بۆچى شوينىكيان بۆ ميوانەكانم بەئىو نەدا؟  
نۆكەرەكان وتيان: پىيان وتىن دەبىت خودى سەرگەرەكەتان بىت و شوينىك بۆخۆي بگىرت، بۆيە پىويست بەبونى ئىو ناكات. "كاپتا" لەدوايىدا شىوازي مامەلەكەردنى خۆي و خاوەن مەيخانەكە و چۆنايەتى ھەرلەدان بۆ بەدەست ھىنانى شوينىكى باش و ئارام بەم شىوئەيە بۆي باسكردم:

كاتىك نۆكەرەكان بە "كاپتا" دەلەين پىيان پراگەياندىن دەبىت خودى خاوەنەكەتان بىت، سەرەتا ويستى پىشتگوئي بخت، بەلام كاتىك ئەرەي ھاتەرە ياد يەكەك لەرە ھۆكارانەي كە بوو ھۆي ئەرەي "سىنۆھ" دورخرارەكەي بەجى بەيلىت ناوي ھەمان ئەم "كلكى تىمساح" بوو، ھەر لەبەرئەرەي فەرمان دەدات بەكەژاوەيەك بىبەن بۆ مەيخانەي "كلكى تىمساح" ھەر ئەوكاتەي خۆي دەكات بەمەيخانەدا "كاپتا" وەك ئەرەي كەسانەي ھەرە بروسكە لىيداون لەجىي خويدا وشك رادەووستىت، بۆ ساتىك سەرى بۆ دواو وەرەگەرپىنىت و تەماشايەكەي چواردەورى خۆي دەكات بۆئەرەي بزانيت ئايا لەناوچەي "كەپ" ئەرەي شوينە دورەدايە يان لە لەنگەرگا و مەيخانەكەي خويديايەتى، ھەمان بۆن، ھەمان پوناكى، ھەمان تەختەدار و ھەمان مەيى "كلكى تىمساح"! تەنھا جىاوازي مەزنى نىوان رابردوو و ئىستاي "كاپتا" دا ئەرەبوو كە نەيدەتوانى ئەرەي جۆرە مەيە بخواتەرە! "كاپتا" پويەروى ژنىك بويەرە كە ناوي چەند "نفر" يكى لەخۆي نابوو! سەرەتا وای دەزانى خزمەتكارى مەيخانەكە دەلەيت: دەتەرەيت چاوت بەچەند كەس بگەرەيت.



## "چەند نەر دەر دەگەوت!!"

"کاپتا" خۆشحاڵ بوو بەوەی سەرکەوتنی لەرزگارکردنی خاوەنە کۆنەکیدە بە دەست هیناوه و بەبیینی لەشوینیکی نامۆ و دورخراوەدا ئەوی هینایە گریان.

"موتی" وتی: "کاپتا" مەگەری نەینیهک لە پشت ئەم کارەوهیە.

"ئاتوم" وتی: ئەگەر گەرەم پێگام پێدات من ئەم نەینیه ئاشکرا دەکەم، چونکە لەم مەخانیەدا ئەوەم بەرگۆی کەوتوووە کە هەرکەسێک بەدوای ئاشکراکردنی نەینی "ستە" دا بگەریت توشی بەلایەک دەبیت.

"موتی" وتی: لەوانەیە لەبەر ئەوەی "ستە" واتای ئەهریمەن دەگەیهنیت، ناوی کۆرەکە ی هورم هب "ست" ه - ئەهریمەن زاده-یە.

"ئاتوم" وتی: بەرێکەوت ناوی "ستە" ش هەمان ستە هوسی "ئەهریمە زادهیە" شەوی پێشوو بیستم کە کەسێک ئەوی بە "هوس" بانگکرد!! دوای ئەوەی بەگالتهوه وتی: لەوانەیە دایکی "ستە هوس" یش لەگەڵ پیاوگەلیکی زۆردا خەوتبیت و دایکی شەوی لەباوکی منداڵەکە ی زۆر بێزار بویت، هەر لەبەر ئەوەش ناوی "ستە هوس" ی لێناویت!

بێدەنگیەکی قوڵ دوای ئەو قسە گالته نامیزە بانی بەسەردا کێشان.

"ئاتون" وتی: خۆم ئەو نەینیه بەبێرێک زێر ئاشکرا دەکەم، مەگەر "کاپتا" نەبوت لە "تبس" دا هەموو گرفتێک بەزێر چارەسەر دەکریت.

"کاپتا" وتی: لە "مفیس" دا زیو بەئەندازە ی زێر دەستەلاتی هەیه، بەلام لەبەر ئەوەی ئەم بابەتە پڕ بەهایە، هیچ زیانیکی نابینی گەر لەپێناویدا زێر بەفێرۆ بدەیت.

"ئاتوم" لەشەوئىكى تردا بەداواکردنى گۆزەيەكى بچوك "كلكى تيمساح" -كە لەچەند پيالەيەك زياتر ناگرئىت- لەنزىك پيشخوانى مەيخانەكەو دەنيشت و زيرئىكى گەورەي خستە ناومشتى "ستە" وە. "ستە" ش سەرسوپماو لەو بەخشندەيىيە بەدەم راكردنەوە خوئى كرد بەژورئىكى ئەو مەيخانەيەدا، بەلام بەپوخسارئىكى گوماناوى و دلگرانەوە هاتەوە پشت پيشخوانەكەي بيئەوەي تەماشاي پوخسارى "ئاتوم" بكات. "ئاتوم" يش سەرسوپماو لەگۆپرانى حالەتى دەرونى "ستە" ويستى ھۆكارەكەي لى پيرسىت. "ستە" ش دواي ماوەيەك لە "ئاتوم" نزيك بويەوە بەگەرميەكەوە كە لىي چاوەرئى نەدەكرا پرسى: تو لە "تبس" ەوە دييت؟

"ئاتوم" وتى: بەلى، بوچى؟

دواي ئەوە لىي پرسى: توش لەگەل ئەو ژنەدا هاتويت كە مندائىكى بچوكى لەباوەشدايە؟

"ئاتوم" وتى: من نۆكەرى نۆكەرى خاوەنى ئەو ژنەم!

"ستە" لەو كاتەدا بەدەم بزەيەكەوە وتى: لەباتى نەينەك بوبە چەند نەينەك.

"ئاتوم" وتى: دەتوانم پيرسم ئەم مەيخانەيە ھى كئىيە؟

"ستە" وتى: ئەم مەيخانە و ميوانخانەيە ھى "چەند نفر" - بەاتا ھى نفر نفر نفر-

!

"ئاتوم" سەرئىكى راوەشاندى و وتى: ئاوا، وام ليكەدەدايەوە كە... دواي ئەوەي بەرتيلىكى ترى دا بە "ستە" گەپايەوە بۆلاي ھاوپرئىكانى و وتى: ئەم مەيخانە و ميوانخانەيە ھى "چەند نفر" ە.

"سينۆھە" پرسى: لەكوئوھە زانيت؟

"ئاتوم" وتى: ئەو كچەي كە بەرئوھەبەرى ئەم مەيخانەيە پئى و تەم.

"كاپتا" وتى: من قسەم لەگەلدا كرد بەلام لەو كاتەدا پوخسارى داپۆشيبوو،

بەپراستى سەرم لەو كارەي زۆر سوپمايوو.



له وشه وه پپر پوداوه دا "سته" به وه رگرتنی چهند نهنگوستیله یه کی زیر که له "تبس" دا خهرجی مانگانه ی چهند خیزانیکه، داوای له "ئاتوم" کرد سبه ی شهو له میوانخانه دا میوانی نهو بیئت.

کاتیک "ئاتوم" گوی له میوانداریه بوو پاره شا و وتی: نایا من و تو.....

"سته" پیکه نی و وتی: هاوړیکانت و من و "چهند نفر" ی خاوه نی مه یخانه! شهوی دواپی "کاپتا" و موتی و سینۆه "به پینمای" "ئاتوم" له باشترین و پازاوه ترین ژوری مه یخانه دا دانیشن. پازانه وه ی ته لار به لای "سینۆه" وه زور سهیر دهاته بهرچار، سه رستونه کانی "نامون" ی و له مه مووی گرنگتر به سه ر ته لاره که شه وه په یکه ری ره شی "خودای به دی هینه ری ئاره زووه کان" که سه ری له شیوه ی پیشیله هه لکۆلرابوو.

له وکاته دا "موتی" به "کاپتا" ی وت: تو نه مپو ده بیئت خوشحال بیت که توانیو ته خاوه نی پیشوت پزگار بکه ییت و مندالیکی تازه له دایک بوشت وه که نه و له ئاو گرتووه ته وه و تیکه لی ژیا نی ئیمه ت کردوه.

له وکاته دا "سینۆه" هیچ قسه یه کی نه ده کرد و بیده نگ پوچوبوه هزی خۆیه وه. "موتی" زپدایکیشم پرسی: مه گه ر خاوه نی مه زنه خوشحال نیه، هیچ نه بیئت له پیناو ناینده ی نه م منداله خوشحال به.

"سینۆه" وتی: له راستیدا دلگرا نی ناینده ی نه م مندالم، من که له لای که سانی وه که فیرعون زاده، پزیشکی تایبه تی فیرعون، ههروه ها که سیک ی دۆله مه ند وله گه ل چهند هاوړییه کی وه "کاپتا" و موتی و مریت "دا بوم، به لام ئیستا ته ماشا که توشی چ پوژیک ی ره ش بووم، له بهر نه وه ی خوشم وه که نه م منداله نوژادیکی سه ر پئ بوم، ههروه ها کوپ بوم، به لام ئیستا کوپ به سه ری نه م که چه بیده ره تانه.

"کاپتا" وتی: من تادوا این نهنگوستیله ی زیر و مسم خهرجی خوشبه ختی "موتیه" ده کم.

"سینۆه" له ناکاو سه ری هه لپری و وتی: من نیگه رانی نه م گواسته نه وه و هه له اته نه م، چونکه له وانه یه پاسه وانه کانی که نار ده ریای پوژه لات به بونه ی ئیمه توشی سزا بین.

"كاپتا" وتى: گەرەي بەرپىزىم لەبارەي نىگەرانى پاسەرەنەكانىيەو خەيالى ئاسودە بىت، چونكە دواي ئەوئەي ئىوئە بىتتا بەجىيەشت، بۆئەوئەي نەوئەكو "هورم ەب" ئازارىيان بىدات بۆئەوئەي راستىيەكانىيان بۆ بگىرئەوئە، مەن شوئىنىكى پىر دەرامەتەم لەسورىادا بۆ دىياري كردون و بەناونىشانى كارگوزار و خزمەتكار ناردونم بۆ ئەوئەي، چونكە دەمزانى لەوانىيە خاوەنە بەرپىزەكەم نىگەرانىيان بىت.

"سىنۆھە" وتى: ئىستە كەمىك خەيالىم ئاسودەم، ئىستە با بىرۆين لەو مەيخانە بخۆينەوئە كە دەلئىن مەيى "كلكى تىمساح" دەدەن بەكپىرەكانىيان، سەرەپراي ئەوئەي پىر بوم بەلام بەباشى دەتوانم تامى "كلكى تىمساح" جىياكەمەوئە و دەستنىشانى بكەم، ەروەھا دەمەوئەت بزانم چ كەسىك ئەم مەيەي ەيناوئە بۆ ئىرە و زۆرىش ەز دەكەم خاوەنى ئەم مەيخانەيە كە دەلئىن ژنە بىيىنم.

"موتى" وتى: دەتوانم بىرسەم پىداگرى خاوەنى بەرپىزىم بۆ چاوپىكەوتن لەگەل خاوەنى مەيخانەدا كەناوئە "ستە" يە چىيە؟

"سىنۆھە" دەلئىت: يەكئىيان لەبەرئەوئەي بىرسەم بۆچى ناوئە "ستە" يان لەم مەيخانەيە ناوئە، دووئەمىيان ئەم مەيى "كلكى تىمساح" ەي لەكوئە ئاشكرا كردوئە.

"كاپتا" كە بىنى "سىنۆھە" سورە لەسەر كارەكەي خۆئە، وتى: ئەگەر نۆكەر لەيەك كاتدا وەلامى ەردوكىيان بىداتەوئە، سەرەپراي ئەو وەلامەش ەسەر سور دەبىت لەسەر ئەوئەي چاوپىكەوتن لەگەل خاوەنى مەيخانەدا بكەيت؟

"سىنۆھە" وتى: تەنھا كاتىك كە بزانم خوشكى "مىرەت" نىيە، چونكە تەنھا خوشكى "مىرەت" دەتوانىت مەيى "كلكى تىمساح" ئامادە بكات.

"كاپتا" وتى: كاتىك نۆكەر وەلامى ئەو دوو پىرسىارەي داىيەوئە، خۆئە لەخۆيدا ئەم نەئىنيە ئاشكرا دەبىت.

"سىنۆھە" ش كە ئەم بابەتە بەلايەوئە سەرنج راكئىش بوو، وتى: ەئىچ كاتىك وەك ئىستە بەوشىوئەيە نەئىنى پارىز نەبوئەت دە زوو پىم بلىئە، بۆئەوئەي بزانم بەچ شىوئەيەك ئەو ەموو بابەتە ئالۆزانەم بۆ چارەسەر دەكەي.

"كاپتا" وتى: لەبارەي مەيى "كلكى تىمساح" ەو دەبىت خەيالى خاوەنى بەرپىزىم ئاسودە بكەم كاتىك دروستكەرەكەي ئاگرى گرت و بوبە خۆلەمئىش، شىوئەي

دروستکردنی ئەم جوړه مەيشی له گەل خۆيدا برده گوږه وه. ئەم مەیی "کلکی تیمساح" ه من له ناو خەزینە که مدا هەلمگرتبوو و بۆ پەلکیشکردنی تو بۆ ئیره پیشکەشی خاوهنی مەيخانه کهم کرد بۆئەوهی ناوی "کلکی تیمساح" بەسەر مەيخانه کهوه هەلواسن بۆئەوهی و لەتۆ بکات جاريکی تر سەر نجت بەلای "ئامون" دا پەلکیش بکړیتەوه!

"سینۆه" وتی: بەراستی پیشکەشی کارێگەر بوو. کهواته هیچ دروستکەرێک بونی نیه که خوشکی "مریت" بیئت! بەلام له بارهی ناوی "سته"، ئەم ناوه بۆچی له کچی خاوهنی مەيخانه نراوه و ناوبانگی جوانی له ناوشاردا بلأو بووه تەوه و دەلێن له جوانیدا وینە ی نیه.

هەر وه "سینۆه" وتی: هەر له بەرئەوهش زیاتر خوازیاری ئەوه بوم چاوم بە "سته" و مەيخانه که بکهویت، دەبیئت نهینیه که له پشت ئەم ناوه وه شاردرابیتەوه... سەرپرای ئەوهی ناوی "ست" هزری "سینۆه" ی سەرقالکردبوو، وتی: ئەم سەری پیشیلەیه مە له شوینیکدا بینیه، بەلام له بەرئەوهی نهیتوانی بیهینیتەوه یاد له "سته" ی پرسی: سەری پیشیلە ی "خودای بەدی هینەری ئارەزوه کان" م له شوینیکدا بینیه.

"سته" وتی: نازانم تو سەری ئەم پیشیلەیه ت له کویدا بینیه، دواي ماوه یهکی تر "چەند نفر" بۆتی پونده کاتهوه.

"سینۆه" وتی: مەبهستت خاوهنی مەيخانه و میوانخانه که یه. "ست" وتی: ئەگەر بۆ ماوه یه که دان به خوتاندا بگرن پە ی به هه موو ئەو نهینیا نه ده بن، ئیستاش پریم پیبدهن بۆ زیاتر کردنی سەرسورمانتان چراکان خاموش بکه م، هەرکاتیکیش وتم چاوتان بکه نه وه، چراکانیشتان بۆ داده گیر سینم، دواي ئەوه ده توانن چاوتان بکه نه وه.

ئەو بیدهنگیه که له و ماوه کورته دا به لای "سینۆه" و موتی "که منداله که ی به باوه شه وه بوو هەر وه "کاپتا" که به دلە پراوکیوه چاوه رێی بینینی "چەند نفر" و "ئاتوم" که وای ده زانی "سته" ی شوخ و شهنگ هزری لی کردوه، به دهنگی تر پە ی پی ژنانه شله قا، دواي ئەوه بیستیان که که سیك وتی: چراکان داگیر سیننه وه و

"نفر نفر" يىش وتى: داستانى دور و دريژى پياويكە كە عاشقى ژنيك دەبىت و ژنيش لەوكاتەدا چەند مەرجىكى بۆ دانا و پياويش يەكسەر ھەمووى جىبە جىكرد.

"سىنۆھە" وتى: تاوانى ئەم ژنە بوو كە ئەو پياوھى ھانى ئەو جۆرە كارانە دا.  
 "نفر نفر" وتى: پياوانى بەھيژ و توانا ژنان ورد و ھان دەكەن، مەگەر ھەر "ھورم ھب" ئەبوو لەيەكەمىن مەرجدا دەرگاي مالمەكەمى بەلەقە كردهوھ و بەدەم جنيودانەوھ بىئەوھى ھىچ گرنگىەكم پىنبادات بەجىي ھىشتم، بگرە ئەنگوستىلەيەك ميسشى پىنەدام، چ بگات بەگۆپرى دايك و باوكى. من لەھەموو مامەلەيەكدا مەرجم لەگەلدا دەبەستى، تۆم لەخۆم دور دەخستەوھ، بەلام بگرە تۆ ئەم نۆكەرەشت پى فرۆشتم، ئىستاش لەپروى ياسايىوھ دەتوانم ھەر ئىستا بانگەشەي مەكدارى "كاپتا" بكم و بىكەمەوھ بەنۆكەرى خۆم بۆئەوھى پاك و خاويىنى مەيخانەكەم لەئەستۆ بگرىت و بەردەوام گسكى بدات! لەئىستادا ئەو بەنۆكەرىكى ھەلھاتو لەقەلەم دەدرىت و منىش بەھاي ئەوم بەخاوەنەكەي داوھ.

"كاپتا" ش كە خاوەنى كۆشكىكى مەزن بوو، بەم قسانە زۆر دلگران بوو و وتى:  
 لە "تبس" دا "ھورم ھب" يىش ناتوانىت بى مؤلەت خۆي بگات بەناو كۆشكەكەمدا، چ بگات بەوھى تۆ بتەويت من بگەيت بەھى خۆت.

"نفر نفر" وتى: لە "تبس" دا بەلى تۆ راست دەكەيت، بەلام ئىستا تۆ لەمال و مەيخانەي من و لەنيو پاسەوانەكانى مندائيت، بىھودە بەپرسىارگەل بىبىنەما خۆت لەم راستيانە مەدزەرەوھ، چونكە دەزانم "سىنۆھە" زۆر تامەرزوى ئەوھىە بزائىت لە "مردوخانە" دا چى پويداوھ و بەچ شىوھەيەك لەئىستادا لىرەم! چونكە ئاگادارى ئەوھبوم كاتىك كچەكەم "ستە" منى بادايكى خۆي بانگكرد، لەوكاتەدا كونجكاوانە تەماشايەكى ئەوى كرد و ھەر لەوساتەدا بىندەنگى بالى بەسەر ئەو ژورەدا كىشابوو، دواي ئەوھ "نفر نفر" بىپەردە ھەموو بەسەرھاتەكانى لەبەردەم كچەكەي خۆي "ستە ھوس" دا باسكرد:

ئەو شەوھى تۆ منت بە "مردوخانە" سپارد، بەپىي خواستى تۆ، ئەوھى تۆ پىت پىوتن لەوھ خراپترىان بەسەر مندائىنا و چەندىن مانگ ھەموو پۆژ و شەويك

تەواۋى كرىكارەكانى مردووخانە ۋەك كەرەستەى يارىكردن لەگەل خۇياندا ديانبردمە جىگەخەۋەكەيان يان بەسەر بەردىكى مۇميايى يان ھەرشوئىنىك كە خۇيان حەزىان لىبىت لەگەلمدا پاياندا بواردا، بەكورتىەكەى..... ئەم حالە بەردەوام بوو تا ئەوكاتەى سىم پىبوو، كاتىكىش سىم پىبوو، وىستىم خۇم بكوژم، بەلام كاتىك ئەووم بەھزردا ھات گەر ئەم كۆرپەيە لەسكىدا بىپارىزم دەتوانم خۇم لەم نەھامەتە پزگار بىكەم، بۇيە لەھەمان ئەو شوئىنەدا بىپارىمدا ھەم خۇم لە مردووخانە پزگار بىكەم و ھەم تۆلەى خۇم لەتۆ بىكەمەو، لەوكاتەدا ھەستى تۆلەكردنەووم زۆر بەھىزىبوو، ئالىرەدا بووكە چىتر فىل و تەلەكەى ژنانە و ھۆكارى سەرنىچراكىشى پىوانم بەدەستەو نەمابوو بۇيە پەنام بۇ زىپ و زىو برد. سەرنىچى سەرىپەرشتى مردووخانەكەم بەلاى خۇمدا پاكىشا و پىم وت: بەدووم مەرج بىرىك كانزاي زەرد، ھەرەھا يەكىك لەكەنىزەكانى خۇمت پىدەدەم بۇئەوھى بەئارەزوى خۇت لەگەلىدا رابوئىرئىت، يەكەم ئەوھى من لەم مردووخانەيە بىيەتە دەرەو، دووم بەلگەنامەى مەرگم كە مۇرى پزىشكى پىوھىە بەدەيتەو بەخۇم، بۇئەوھى سىكالا دژى بەرز بىكەمەو. سەرىپەرشتى كرىكارەكانى مردووخانە كە تۆى باش دەناسى و زۆرىش خۇشى لەتۆ نەدەھات، منىش لەھەمان ئەوكاتەدا چاوم بە زىپ و زىو بەست و بەلگەنامەى مەرگەكەمى داىوھ بەخۇم، منىش يەكسەر پۇشتم بۇ لاى "ھورم ھب" و وتم: ئامادەم ھاوكارى دارايسى بىكەم بەمەرجىك تۆ بۇ شوئىنىك دور بختەوھە كە نەتوانى ھەناسەش بەدەيت!

"ھورم ھب" ىش وتى: من قەرزارى "سىنۆھە"م، چونكە ئەو پىاوئىكى مېھرەبانە و سودىكى زۆرىشى بەمن گەياندووه.

منىش پىم وت: منىش دەتوانم سودت پى بگەيەنم و زىپرت پىدەدەم، ھەرەھا بۇئەوھە ھاتوم بۇلات كە سىكالاى خۇمت لا بىكەم، تۆ دەبىت لەدىدى دەستەى پزىشكان و دادوهرانى دادگاۋە "سىنۆھە" لەپزىشكى بىبەش بىكەت، داوى ئەوھى بەلگەيەكى مۇركراوى كەسىكى مردوم خستە بەردەستى وتم: بەناوى ژنىك سىكالاى لەپزىشكى تايبەت ھەيە!... بەبۇچونى من سوكترىن سزاي بەسەرتۇدا سەپاندووه و سزايەكى ئاسانى ۋەك ئەو دورخستنەوھە لەبەرامبەر كارىك لەبەرامبەر مندا

ئەنجامت دا بەسەر تۇدا سەپىنراۋە. بۇچى؟ چونكى تۇ لەئاستى رەقەبەرايەتى و لاۋازىدا بەزۇرى دەستەلاتت تۇلەت لىكىردومەتەۋە، ئەو خالەى زۆر دۇپاتم كىردەۋە و وام لە "هورم ھب" كىرد بىرىارى كۆتايى لەسەر ئەم كىشە بدات، ئەۋەبوو پاسەوانانى ئەو شەۋەشم دۆزىەۋە كە تۇ بەناۋى "هورم ھب" و بەفەرمانىكى ساختە ھانت دابون ئەو تاوانە لەبەرامبەر مندا ئەنجام بدەن. "هورم ھب" ىش بەبىستنى ئەم قسەيە زۆر تورە بوو و وتى: چىتر ئەم بابەتەيان بەھىچ شىۋەيەك ناتوانرىت چاۋپوشى لىبىكرىت، بەلايەنى كەم لەبەرئەۋەى سىنۆۋە ھەلومەرجى ھاۋرىيەتى منى قۇستوۋەتەۋە بۇ كارى تايبەتى خۇى، دەبىت بەسزاي خۇى بگات.

نابىت ئەۋەش فەرامۇش بگەيت دواى دورخستنەۋەشت پىاۋەكانم چاۋدىرىان دەكردى، تەۋاۋى گۋاستنەو و ئەو كەسانەى ھاۋكارىان كىردن ھەرۋەھا ئەم "ئاتوم" ەى لەتەنىشتەۋە دانىشتوۋە، بۇ "چەند نفر" كارىان كىردوۋە، بەۋاتا "يەك نفر" بەۋاتا "نفر نفر نفر" من "كاپتا" دەبەخشم و ئازادى دەكەم! ئىستا دەبىت بەپەلە دوربارە ھەلىبىتەۋە، جارى پىشوو لە "تبس" ھەلھات، ئىستا بەپىچەۋانەۋە دەبىت بەرەو "تبس" ھەلىبىت. "سىنۆۋە" ش دواى چەند ساتىكى تر بەكەژاۋەكەى پروانەى لاي پىاۋەكانى "هورم ھب" ى دەكەم بۇئەۋەى بەپىيى ياسا مامەلەى لەگەلدا بگەن، بەلام "موتى" و ئەم مندالە تازە لەدايك بوۋە دەتوانن لەھەمان ئەو ژورەى كە بەكرىتان گرتوۋە و كرىكەيتان راستەخۇ داۋە بژىن، چونكى دىار نىە چارەنوسى "سىنۆۋە" ى ھەلھاتوو چى دەبىت، تۇ لەئىستادا بەۋىرەۋە و چاۋدىرى لەو مندالە بگە، بەچاۋى خۇت دەبىنى "نفر نفر نفر" بەزۇر ھىچ شتىك بەسەر ھىچ كەسىكدا ناسەپىنىت! ئەگەر وىستت بمىنىتەۋە ئەۋا ھەموو پىۋىستىەك بۇئەم مندالەش دابىن دەكەم، ئەگەر حەزىشت نەكرد بمىنىتەۋە، ئەۋا دواى ئەۋەى "هورم ھب" بىرىارى دا بەچ شىۋەيەك رەفتار لەگەل "سىنۆۋە" دا بگرىت و شوينى دور خستنەۋەى دەستنىشان كرا دەتوانى پەيوەندى پىۋە بگەيت، خۇزگە "سىنۆۋە" كتىبەكەى تەۋاۋ نەكردايە و ئەم بەسەرھاتەشى بۇ زياد بگردايە...

## موتیه لهباتی سینۆه

ناوم "موتیه" یه، من نه دایک و نه باوکی راسته قینه م خۆم بینیوه، به لام لهسهرده می مندالیمدا زپدایکه کهم که ئەم ناوهی من -ناوی ئەو بووه- و به داوای زپباوکه کهم ئەو ناوهی لێناوم، من پوداوهکانی سههرده می مندالی تا دهگات قۆناخهکانی سههرده می لایه تیم زانیاریهکی پڕواییکراوم هیه، دهزانم له سههرده می مندالیمدا له گه ل زپدایکه کهمدا گواسترامه وه بۆ مهیخانهیهک، لهو شوینه دا کچی خاوهنی مهیخانه که گرنگیهکی زۆری پێده دام، و من و ئەو په یوه ست بونیکی زۆر به هیز له نیوانماندا دروست بوو، ههروه ها منیش بومه هۆی ئەوهی ئەو ببیته هاوسهری جینشینی فیرعه ون که له داواییدا بوو به فیرعه ون. "سته" که نهیده توانی بهرگهی دوریم بگریت، ههفته یه ک دواي ئەوهی ژیا نی هاوسهری پێک هینا منی له گه ل خۆیدا برد بۆ باره گای فیرعه ون و له پیوستیهکانی بارگا بۆ نمونه مامۆستایانی پله یه ک وانه یان پێده وتمه وه، ههروه ها "سته" چهزی ده کرد یادگار راسته قینه ی ئەو باره گایه به یاداشتکراوی بمینتته وه و منیش به پێی خواستی ئەو دهستم کرد به نوسینی بابه تهکانی پۆژانه...

که سایه تیه سهیرهکانی میژوو<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> ناوی "زان فرانسوالیون" له میژوودا به جاویدانی بمینتته وه، چونکه ئەو بههره گرێهاری شیوازی نوسینی "هیروگلیفی" پۆشنبیرانی به نوسراوه هه لکۆلراوهکانی میسری دیرین ناشنا کرد.

په یوهندی هاوسهری "ست هوس" و "سته هوس" نههریمن زانه له گه ل نههریمن زانه "دا لهوشوینهی که پهوتی پوداوی دور و درێژی ئەم بهسهرهاته که له گه ل ئەم پێک هینانی ژیا نی هاوسهریه سهیره دا دهگرێدریتته وه، به کورتی ده بێت بزانتن که "ست" له تبسدا له "کهپ" دا که نیوهندی زانسته ده بخویند و شهوانه به دزیه وه ده رۆشت بۆ "کهپ" و عاشقی "سته هوس" ده بێت و ژیا نی هاوسهری له گه ل یه کدا پێک ده هینن، لهو قۆناخه دا "موتیه" ش کچیکی لاو بوو و "سته هوس" زۆر پێیه وه په یوه ست بوو، بۆیه نهویش له گه لیدا ده پوات بۆ باره گای فیرعه ون، "سته هوس" ی شارن "موتیه" ده بێت به هاو ده م و هاو پێی... "سته هوس" سی مندالی له "ست هوس" بوو کچی که به ناوی "دولانت" دور کوریش به ناوی "شنار و پامسیس"

## "سناړ و رامسیس" کوره گانی "ست هوس" له گوره پانی تاقیگادا

گای کیوی "هرزای" چاوی له "رامسیس" هه لنه ده پری، گیانه وهریکی نه ندام که ته و زل و به هیز و هیرشبه که لاقیکی وهک پایه ی هه بوو، گویکانیشی دریز و پان و به لایه کدا شوپ بوبون، له لایه که وه چاوانیکی گه وره و پاماو، شاخه کانیشی هینابوه خوار و له جیی خویدا نه ده جولاً، ته نها ته ماشای ده کرد. نه ژادی "هرزای کیوی" له لای ته وای پواچیه کان ناشکراو و توقینه ر بوو. "گای کیوی" ترسناک و شه پهنگیز و زور هه ستیار له گه ل له شیکی بزوینه که له پلار و ته کانیکی شیتانه دا خوی بو هیرشکردن ناماده ده کرد، کلکی زور له سه رخو نه مبه ره و بهری پیده کرد. له مه و دایه کی زور کورتدا له نیوان باوک و کوپری نیگه رانیدا، نیگه ران له چاوه پروانی بهرگری تاقیکردنه وه دا چاویان له گا کیویه که هه لنه ده پری: فیرعمون له سه رده می "ست هوس" و کوره که ی "رامسیس" بو ماوه یه که له هه لومهرجی بهرگریکاریدا ساتر میریان ده کرد. "ست هوس" که له سه ر بنه مای چهند به لگه یه کی نه خوازراو و شومدا ناوی "ست هوس" یان لینابوو، به لام نه و ناوی "هرزای داگیرکه ر" له خوی نابوو، فیرعمون کوره که ی له گوراپانیکی راسته قینه دا له به رامیه ر پکابه ریکی به هیز و پیداگردا راگرتبوو. "رامسیس" که گایه که له به رامیه ریدا راوه ستابوو و باوکیشی له پشتیه وه بوو، به بارود و خیکی دهرونی و جهسته یی سه خندا تیده پهری. کوره نه ییده توانی له جیگای خوی ته کان بخوات، چونکه "گا" کیویه که سه د مه تر لئیوه دور بوو، له نا کاو به په له هیرشی بو برد. "ست هوس" – هرزای داگیرکه ری – میسر که هه مان روکار و بونایه تی ناماده ی بهس بوو بوئوه ی دژمنه که ی بهینیته له رزین، له پشتی "رامسیس" وه راوه ستا و ته ماشای



دەکرد. دەیزانی جولەیهکی هەلە ئەکریت بگۆردریت بەکاره ساتینکی چاوه پروان نەکراو. "ست هوس" گۆرا بوو بە ئەندامینکی باریک، پوختسارینکی جدی، نیوچەوانینکی درێژ و کەسایه تیکه ی شکۆمەند، بەشیوه یه که کهسانی چواردهوری زیاد له گاکۆیه که لێی دەرسان. لهو ساته دا ئەم پرسیاره هات بەهزری "رامسیس" دا که ئایا "ست هوس" زیاتر دلی مرۆف دەهینیته لهزین یان ئەم گاکۆیه؟ چونکه "ست هوس" یش وهک ئەو گاکۆیه هەمان ئەم دلەراو کێیهی له دلی مرۆفدا دروست دەکرد. "رامسیس" ی لاو بەدودلیه که وه بیری لیکردوه که ناینت بترسیت، لهوکاته دا ئەوهی هاته وه یاد که "ساری" راهینه ره که ی پیتی وتبوو گای کۆی گیانه وه رینکی ئاسانه، ئاگری ئەو جیهانه که ی تر له جهسته یدا له حالی خرۆشاندایه و هاو پیتی خودایانه! زیان به فیرعه ون و فیرعه ون زاده کان ناگه یه نیت! به لām ئەمانه تهنه گوته گه لیک بون که راهینه ره کان بو به زکردنه وهی وره ی نهوجه وانان به گویاندا ده یان چرپاند. گای کۆی له پێر وه ی خۆیدا فیرعه ون و که سوکار و خوداکانی نه ده ناسی، "رامسیس" له پوی ئەزمونه وه پهی به م راستیه برد و زۆر ناگای له خۆی بوو و چاوه روانی هیرشی خیرا و له ناکاو ی گاکۆیه که ی ده کرد بۆنه وهی هەلی بیناگای نه قوزیته وه. "رامسیس" دەر برینکی به گویندا چرپاند: ئەوه چ گایه کی و "وهزای" مهزنه! و دهنگیکیش پرسی: ئەی تو چۆنیت؟ "رامسیس" مات و خافلگیر و بیدهنگ مایه وه، لهوکاته دا گاکۆیه که به دهستی چه پی دهستی کرد به سمکۆلان و زهوی به رده می کیلا و تهپ و توژی به ناسماندا بلاو کرده وه شکۆمەندی و دهنگی خرۆشانی گای کۆی بالنده ماسیخۆره کانی چواردهوری ترساند و به خیرایی دهستیان کرد به فرین و سه کۆی نمایشیان چۆلکرد. دهنگی "ست هوس" دوباره پرسیارینکی تری کرد: تو ترسنۆکتری یان کۆری فیرعه ون؟ دوای ئەوهی "ست هوس" لههزری خۆیدا لهو پرسیاره راما، نیگاکانی وهک نیگای مار کۆری لاری ئەفسونوای کرد.

"رامسیس" وتی: ده مه ویت له گه لیدا بجه نگیم.

"ست" وتی: لهم جوړه گۆره پانانه دا پیاوی نازا و به توانا له ترسنۆک و لاوازه کان جیا ده کرینه وه، به لām فیرعه ونه کان ره ههندی ئەم هیزانه ن، ئەگه ر توانا و دهسته لات

رۈبەپۇرى يەكتەر بېنەو، لەم جۆرە حالەتانەدا نايىت پىششىنى بابەتى چاۋەرپواننەكراۋ بىكەيت، نايىت بىر لەدەستەلاتت بىكەيتەو، سەرەتا دەبىت پال بەم ھىرشە زوتىپەرەوۋە بىنىت. لەسەردەمى فەرمانرەۋايىدا ئالەم جۆرە ھىرشە لەناكاۋانە زۆرن، ھىچ تاقىكردنەۋىيەك نايىت تۇ بىتسىنىت، ئىستا دوۋر پىگات لەبەردەستادايە، يان دەبىت لەگەل ئەم گا كىۋىيەدا بىجەنگىت يان پاشەكشە بىكەيت، دەستەلاتى ھەلبىژارندن لەدەستى خۇتدايە.

پامسىس ھەۋلى دا بەسەر خۇيدا زال بىت. لەوكتەدا ھەموو توانايەكى بەپىكەنى بەخشى و خۇى ئامادەى پۇشتن كرد و ھەنگاۋىكى بەرەو پىشەۋە نا و وتى: دەپۇم بەلام تۇ پەۋانەى مەرگم دەكەيت، چۈنكە دەزانى ھىرشى ئەم گا كىۋىيە، گا بازە بەھىزەكانيان پەۋانەى مەرگم و نابوتى كردوۋە، چ بگات بەمن كە لەباتى مەشق تەنھا فىرى جۆرىك دەرىپىنيان كردوم كە گاى كىۋى دۇستى فېرەئون و خوداكانە.

"ست ھوس" وتى: پۇژىكيان "ھورم ھب" ى باۋكم پىى وتم، كۈپەكەم ۋەك گاى كىۋى بەھىز و شاخىكى تىژ و دلىكى ئازاى ھەيە، چاۋنەترس بە تا ئەوكتەى چۆك بەھەموو دژمنەكانت دادەنەۋىنىت، ئىستاش من ئەۋەت بۇ دوپات دەكەمەۋە: تۇ "پامسىس" كۈپى "ست ھوس" كۈپى "ۋەرزاي داگىركەر" خۇت ۋەك "ۋەرزاي" يەك لەدايك بویت، دەزانى ئايندەى مىسر لەدەستى تۇدايە، بۇيە دەبىت ۋەك خۇر لەپىناۋ خەلكىدا ھەلبىت و پوناكيان پى بىبەخشىت بۇئەۋەى لەتىشكى پوناكيەكانت بەھرەمەند بن. تۇ تا دۋىنى ئەستىرەيەك بویت لەپىشت ھەرەكانەۋە شاردرابویتەۋە، بەلام ئەمپۇ لەم ئاسمان و بارەگاى تاقىكردنەۋەيەدا يان دەدرەوشىتەۋە يان خامۇش دەبىت... بەلام لەوكتەدا دەنگى بۇپەى گاى كىۋى ئاگادارىەك بوو كە ئاراستەى "ست ھوس و پامسىس" كرا، ۋەك بلىى "گا" لەتیکەل بۈنى فېرەئون و فېرەئون زادە تۈپە و دلگران بویت، بۇيە بەخىراى دەستى كرد

<sup>4</sup> پامسىس لەبەر ئالەبارى ناۋەكەى و ھۇكار ناۋاننى ناۋ خۇى كۇپى بە "ۋەرزاي داگىركەر"، "ۋەرزاي" جۆرىك گاىە كە زىاتر بۇ زۇرانبازى گا پەرۋەردە و ئامانە دەكرىت، كاتىك دەلىت تۇ ۋەك "ۋەرزاي" يەك لەدايك بویت مەبەستى ئەۋەيە تۇش ۋەك ئەو گاىە بەھىز و دېرەندە و چاۋنەترسى... ۋەركىز

بەپراوەشانەدنی کلکی و بانگەوازی جەنگی دەست پێکرد. "رامسیس" یەش پیریاری دا بەپیتی گوتەکانی باوکی "ست هوس" یان بەرەوشیتەو یان خامۆش بێت. هەلبەت "ساری" پراھینەری "رامسیس" بەشیوەیەکی سەرزەرەکی یان هەندێجار خۆی پۆلی گای کۆی دەبینی و هونەری زۆرانبازی گای فیری "رامسیس" کردبوو، بەلام ئەو لاوە لەهەرپەتی لاویەتیدا بەهیچ شیوەیەکی پۆبەپۆی دیمەنیکێ ئاوا جدی لەبەرامبەر گایەکی کۆی تۆرەدا نەبوووتەو.

"ستە هوس" گوریسیکی دا بە "رامسیس" و تی: ئاگات لەخۆت بێت هەموو هیژ و توانای ئەو گا کۆیە لەسەر و شاخەکانیدا چەردەبیتەو، دەتوانی ئەم هیژە بەگرتنی شاخەکانی پوچەلی بکەیتەو. دەبیت هەولێ بەدەیت دەستت بگاتە شاخەکانی.

"رامسیس" سەرەپای ئەوێ تەمەنیکێ کەمی هەبوو بەلام بەهەندانی گوریس نامۆ نەبوو هەرەوھا بالایەکی کەمیک کورت بەلام جەستەییەکی وەرزشەوان و ماسولکەداری بەهۆی چەند وەرزش و مەشقیکی زۆر قورسەو لاویکی شایستە و خیرای لیدەرچووبوو، بەتایبەت لەکاتی لێخوڕینی گەمی "بەلەم" لەدەریاچەیی کۆشکدا، پۆژی دەیان جار مەشقی لەسەر چۆنایەتی جوۆری بەکارهینانی گوریس کردبوو.

"ست هوس" بەگوێی "رامسیس" دا چەریاند و تی: هەر ئەوکاتەیی گوریسەکە بەدەستەو بسوڕیت، دەنگی ئەو گوریسە گای کۆی دەبزوینیت، چیتەر چاوەپۆی هیچ شتیکی تر ناکات، بۆیە دەبیت ئاگات لەهیرشکردنی بێت. تۆ دەبیت تەنها و تەنها یەكجار ئەو چەند ساتە ماوەت هەیه خۆت بەشاخەکانیەو هەولواسی و هەمان ئەو هیژە کە پیم وتی لەسەریدا کۆبووتەو گیرۆدە بکەیت، ئەگەر یەكەمین هەلت لەدەست بەدەیت، چیتەر دوای ئەوێ هیچ هەلیکی تەرت بۆ ناپەخسیت، ئەوکات نۆرەیی گا کۆیەکە یە بۆئەوێ بەو شاخە تیژ و هیژە ویرانکەرەییەو بەیەك قوچ لەناوت بیات. "رامسیس" زۆر بەوردی گوێی لەپێنمایەکانی باوکی "ست هوس" دەگرت، سەرەپای ئەوێ گا کۆیەکە لەبارەگای هیرش بردندا بینی. لەوکاتەدا "رامسیس" توند گوریسەکە لەدەستیدا گووشی بۆئەوێ ئەگەر گا

کئیویه‌که‌ی دیلی دهستی کرد گوریسه‌که له‌ناو دهستیدا توند بگریت و له‌دهستی دهرنه‌پهریت و به‌هموو هیز و توانایه‌کی روبه‌روی گای غولپه‌یکه‌ر بیته‌وه. "رامسیس" ده‌یزانی له‌کاتی گرتنی ئەو گا کئیویه‌دا توانای گیرۆده‌کردن و روبه‌روبونه‌وه‌ی ئەو گایه‌ی نیه به‌لام هیچ پینگه‌چاره‌یه‌کی تری له‌بهرده‌ستدا نه‌بوو، به‌گوتی "ست هوس" یان ده‌بیت بدهره‌وشیتته‌وه یان خاموش بیت، "رامسیس" یش لیتی ورد بویه‌وه دوا‌ی ئەوه هی‌رش‌ی بۆ‌برد. "رامسیس" هیچ کاتی‌ک به‌چاوی خۆی ئەوه‌ی نه‌بینیبوو که گای کئیوی چ خیراییه‌کی هه‌یه، له‌چاوی تروکانیکدا گاکه‌ی له‌دوری یه‌ک دوو هه‌نگاو‌یکدا له‌بهرامبه‌ر خۆیدا بینی، "رامسیس" به‌سه‌ختی وا‌قی له‌م خیرایی و خافلگیریه‌ و‌رما و به‌خیرایی ئەو گوریسه‌ی که به‌ده‌سته‌یه‌وه ده‌یسوراند‌وه یه‌کسه‌ر بۆ‌ی هه‌لدا، گوریسه‌که له‌پشتی گا کئیویه‌که‌وه هاته‌ خوار، له‌کو‌تایی ئەم جولانه‌شیدا پینی خلیسکا و کهوت. هه‌مان ئەم کهوتنه‌ی بویه‌هۆی ئەوه‌ی شاخی ئەو گایه‌ له‌باتی ئەوه‌ی بچه‌قیتته‌ جه‌سته‌یه‌وه تهنه‌ا به‌روشانی به‌شیک له‌ سینه‌ی کو‌تایی بیت، به‌لام "رامسیس" به‌چاوی کراوه‌یی ته‌ماشای گاکه‌ی ده‌کرد. ئەو گا کئیویه‌ش بۆ دوا‌ین هی‌رش‌ی و قۆچی به‌جوله‌یه‌کی سه‌ربازانه‌ که‌میک گه‌راییه دوا‌وه بۆ‌ئه‌وه‌ی بتوانی‌ت خیراییه‌کی زیاتر به‌پیکانی به‌خشیت، له‌م ماوه‌یه‌دا "رامسیس" به‌خیراییه‌کی چاوه‌پرواننه‌کراو هه‌ستایه‌ سه‌رپی و ته‌ماشای نیوچه‌وانی گا کئیویه‌که‌ی ده‌کرد، به‌تیزبینی چاوه‌کانی ناگاداری ئەوه‌بوو که گوریسه‌که له‌شاخه‌کانی پی‌چراوه و گیری کرد‌وه و گاکه‌ش هه‌موو هه‌ست و ناگاییه‌کی خۆی ته‌رخانی لیکردنه‌وه‌ی ئەو گوریسه‌ له‌شاخی کرد‌بوو، بۆ‌یه‌ سه‌ری به‌خیرا به‌لای راست و چه‌پدا ده‌سو‌راند. بۆ ماوه‌یه‌ک گۆزه‌پانی زۆرانبازی و رکابه‌ره‌که‌ی له‌به‌رچاوی نه‌گرت، هه‌مان ئەم چه‌ند ساته‌ش بۆ "رامسیس" به‌س بوو که به‌خیراییه‌کی چاوه‌پرواننه‌کراو خۆی بگه‌یه‌نیتته‌ لای سه‌ریکی ئەو گوریسه‌ی له‌سه‌ر زه‌وی کهوت‌بوو بۆ‌ئه‌وه‌ی به‌توندی رایکی‌شیت. "ست هوس" له‌م کاته‌دا بۆ شله‌ژاندنی گا کئیویه‌که‌ پۆشته‌ ناو گۆزه‌پانی زۆرانبازیه‌که‌وه و به‌شیوه‌یه‌ک پاره‌وستا که گا کئیویه‌که‌ پوو له‌و بکات. "ست هوس" له‌وکاته‌دا هاواری کرد: کلکی گاکه بگره! په‌روه‌ده‌کاری گاکان به‌شیوه‌یه‌ک کلکی گاکانیان ده‌تاشی که تهنه‌ا له‌کو‌تایی

کلکیاندا که میک توکیان ده هیلایه وه بۆئه وهی له کاتی گرتنیدا له دهست نه خلیسکیت و بتوانیت نهو گیانه وه ره گیرۆده بکات، "رامسیس" یش زۆر باش ناگادار نهو حالته بوو و کلکی گاکه ی گرت. "ست هوس" به گرتنی گوریسه که و گرفتارکردنی گا له سربه وه، نهو گیانه وه ره ی له ناوچه ی سهر و کلکه وه گرفتار بینی، گای کیوی شکستی بۆخوی په سهند کرد و دهستی له هه ولدان بۆ خو پزگار کردن هه لگرت و له درا ساته کانیدا هیور بویه وه و دهستی به هه ناسه برکی کرد.

"ست هوس" به "رامسیس" ی وت: دروست له پشت نهو ناژه له وه پاره ستیت! چونکه گای کیوی هه رگیز به و ئاسانیه هیور ناییته وه، هه رنه وهی هه لیکی بۆ پره خسیت به هه موو توانایه کی هه ولی لیدانی ده دات، دوا ی نه وهش ست هوس به رده وام بوو و وتی: خو م به چاوی خو م بینومه گا کیویه کان بۆ هیرش و قوچ لیدان وه ک دز و چه ته کان له پشت دار و دره خته وه خو یان چه شار ده دن بۆئه وهی به باشی بتوانن دژمنکانیان خافلگیر بکن. گیانه وه ره که میک سهری پاره شاندا و بته وی گوریس و هیزی پکابه ری تاقیکرده وه، به لام په یی به وه برد توانای روبه روبونه وهی پکابه ری نیه، بویه دوا ی نه وه نارام و له سه رخۆ سهری گه پرانده وه بۆ شوینی سهره تای خو ی! فیرعه ون چه قوکه ی خو ی دهرینا و گواره بچوکه که ی گوئی "رامسیس" به یه ک ته کان بری! "رامسیس" به سه رسورمانه وه پاره وستا و ته ماشای "ست هوس" ی کرد.

"ست هوس" که واتای نه م ته ماشا کردنه ی ده زانی، وتی: رامسیس اله م ساته به ده واوه قو ناخی مندالی و هه رزه کاریت تیپه پراندوو و له مه ودوا بویت به پیاو. رامسیس وتی: به لام نه وه من نه بووم نه م شکسته م به م گا کیویه هینا. ست هوس وتی: به لام تو بویری و نازایه تی نه وهت هه بوو روبه پری نه م گیانه وه ره بیته وه و له مه رگ نه ترسی، تو مه زنتین دژمنی خو ت که وه ک ترس وایه شکست پیهینا و به سه ریدا زال بویت، چونکه ترس له گاکیوی به هیزتر و هه ره شنامیزتره.

کو په کانی ست هوس به "شنار و رامسیس" بانگ ده کران، خو ی نهو ناوانه ی له کو په کانی خو ی ناوه، خو شی که "وه رزای داگیرکه ر" بوو که له وه و پیش

بە "ست" ئەهریمەن زادە لەلایەن دایکیەو ئەو ناوێی لێنرابوو، بەلام ناوی "ست" ی گۆڕی بە "وهرزا" بۆئەوێ هەم توانای خۆی پیشانی هاوسەرەکی بدات، هەم ئەو ناوێ پۆخڵە و پیسەیی خۆی بگۆڕیت<sup>۵</sup>.

"ساری" راھینەری "رامسیس" بەھیچ شێوێک ناگاداری پوداوەکانی ئەو پۆژە نەبوو، چونکە لەپراستیدا بەپیتی بەرنامەیی ئەو پۆژە "رامسیس" لەوساتەدا دەبوو لەپۆلدا لەوانەیی بێرکاریدا نامادە بووایە، بەلام "ساری" ناگاداری ئەوێکە "رامسیس" نە لە پۆل و نەقوتابخانەدا، نیکەرانی تەواوی ئەو شوێنانە بوو کە ئەگەری ئەوێکە "رامسیس" لەویدا ببینیت، سەردانی ئەو شوێنانە کرد بەلام "رامسیس" ی لەویدا نەبینی. "ساری" لەدوو پەڕەو لەبارەگای کۆشکی فیرعەوندا بونایەتیەکی تەواوی خۆی دەسەلماند، یەکیکیان ئەوێکە راھینەری "رامسیس" بوو دووێمیان هاوسەری خوشکە گەرەکی "رامسیس" بەناوی "دولانت" بوو، لەبەرئەوێکە هەوڵی دەدا ئەو تایبەتەندیانەیی کە لەکۆشکی فەرمانرەواییدا بەدەستی هیناوە بەئەنجامدانی هەلەیک لێی زەوت نەکریتەوێ. هەلبەت "ساری" لە "دولانت" زۆر گەنجتر بوو، "ست" هوس "بەناوێشانی فیرعەون لەبارەگادا دەست تێوەردانی لەشیوازی نەریتی پەرورەکردنی مندالەکانیدا نەدەکرد، بەئێکۆ ئەو تەنها چاوەڕێی پۆژیکێ دەکرد کە "رامسیس" لە هەرزه کاریەو ببیت بەپیاویک، بۆئەوێ تاقی بکاتەوێ و بباتە گۆرەپانی تاقیکردنەوێ و بزانیت ئایا "رامسیس" توانای بەرپۆبردنی کاروباری ولات یان بەلایەنی کەم سەرکردایەتی لەشکری هەیه! لەو کاتەدا براگەرەکی "رامسیس" بەواتا "شنار" جینشینیی فیرعەون بوو. سەرەپای ئەوێکە فیرعەون حەزی دەکرد مندالەکانی بەشیوێک پەرورە بکات کە هەردوکیان توانای بەرەوامی و بەرپۆبردنی دەولەتیان هەبیت. لەدیدیی راھینەری بارەگای فیرعەون بەواتا ساری "رامسیس" بونەوێکی ماندونەناس و بەتوانا و شایستەیی جینشینیی فیرعەونە، چونکە "رامسیس" لەپۆی گەشەیی هەزیوێ گەشتبووێ ئاستی گەشەیی جەستەیی و "ساری" راھینەریش لەخۆی دەپرسی: ئایا

<sup>5</sup> هەلبەت خوێنەرانی پۆشنیر ناگاداری ئەم بابەتن، ئەوێکە لە برگی ئەم کتێبە و کتێبەکی "سینۆه" دا نوسراوە، واژە و ناوی ئەهریمەن نەهاتوو و بونی نیە و واتا ئەهریمەن نزیکترین واتایە لە واژە "ست" هەو.

تۆبلىت پۆژىك يىت "پامسىس"نى سەركىش و ئائىرام دىيى و مالى بىرىت؟  
چونكى "پامسىس" زۆر بىزىو و پىرسىاركەر و سەركىش بوو. شازنى مىسر "ستە  
هوس" زىاد لە "شئار" گىرنگى دەدا بە "پامسىس" "ستە هوس" شازنىكى ھۆشيار و  
قولبىن و زانا بوو و ئاشنايەتتەكى تەواوى لەگەل فەرمانزەويانى خورەوشت باشدا  
ھەبوو، "ستە هوس"نى شازن ھىز و دەستەلاتىكى زۆر بەر فراوانى بۇ خۆى  
دەستەبەركىدبوو، بە تايبەت بە سەركەسانى خانەدانى دەولتدا دەستەلاتىكى  
نكولى لىنەكراوى ھەبوو.

لەو پۆژەدا تەنھا گومانى سارى لەبارەى ونبونى "پامسىس" لە "ستەھوس"نى  
شازن دەترسا، بۆيە بە ھاوپرىكەى وت: لە دەستدانى كارەكەم بەلامەوہ وەك  
كارەساتىك وايە، چونكى مەن لەبارەگای فەرمانزەوايى دەردەكەن دواى ئەوہى بۇ  
دايىنكردنى بىزىوى ژيانم دەيىت لەمالاندا جەل بۇ خەلكى بشۆرم. ھاوسەرەكەم  
"دولانت" یش لىم جىادەبىتتەوہ، بۆيە دەيىت بەھەر شىوہىكە بووہ  
"پامسىس" بدۆزمەوہ.

بەلام دواى تىپەرىبونى دوو پۆژى تىرىش "پامسىس" نەدۆزىايەوہ. ترس  
سەرتاپاي "سارى" راھىنەرى "پامسىس" داگرت و بۇ دوايىن جار پۆشت بۇ شوينى  
ھەمىشەيى خۆى-بەواتا فىرگەكەى- و چاوەكانى داخست و لەدلىدا خۆزگەى  
ئەوہى دەخواست جارىكى تر "پامسىس" لەھەمان شويندا بىيىت! "سارى"  
دەستەپاچە و داماو چاوەكانى داخست و ئارەزوى دوو شتى كرد يان دۆزىنەوہى  
"پامسىس" يان مەرگى خۆى، دواى ئەوہ بەدەنگىكى بەرز بەخۆيى وت: يان مەرگ  
يان پامسىس، لەوكاتەدا گوئى لەدەنگىك بوو وەلامى دايەوہ: سارى، نەخۆشى؟  
سارى وتى: ئاى خوايە گيان شازادە ئەوہ تۆى؟ نەخۆشم نىم و ابزانم شىت بوم.  
لەكۆى بویت؟

"پامسىس" یش وتى: تاقىگای جىنشىنى. باوكم بۇ پلەى جىنشىنى  
تاقىكردمەوہ. ئەو مەنى لەگەل گايەكى كىويدا بەشەر دا ، نەمتوانى بەتەواوى ئەو  
گا نىرە گىرۆدە بكەم بەلام لەگەلىدا جەنگام. بۆيە باوكم وتى: تۆ چىتر بویت بەپىياو،

له فرمانرہ واییدا ئەم جوړه هیرشه له ناکاوانه زۆرن، دەبینی ئەو ناماژەیی بۆ دەستەلاتی من کرد.

"ساری" که هیور بوویه وه وتی: بەلام ئەوهی هه مووان به باشی لینی ئاگادارن ئەوهیه که "شنار" ی برات جینشینە!

"رامسیس" پرسی: تۆ که فیرکاری و ئاگاداری هه موو کاروباریکی ئیمهیت، ئایا تانیستا "شنار" له گه ل گای کیویدا تاقیکراوه ته وه؟

ساری وتی: تا ئەو شوینە ی ئاگادار بێم "شنار" ی برات بهم ئەزمووندە تینە پەرپۆه، تۆش تینە پەراندوو چونکه "ست هوس" ی باوکت ویستویهتی له نزیکه وه تۆ پوبه پوی گوپه پانی جهنگ و هه پره شهکان بکاته وه.

"رامسیس" وتی: تۆ وا دەزانی باوکی فیرعه ونم کاتهکانی بهم کاره پەر و پوچ و بێنرخانه وه تیده پەرینیت.

"ساری" وتی: خه یال پلاوی بۆ خووت دروست مه که، ئەم گه مژەییهت وه لاوه نی! "رامسیس" دلگران له بیستنی دوباره کردنه وهی وشە ی، گه مژەیی؟ خرۆشا و وتی: "ساری" دەزانی که له کۆشکی فرمانرہ واییدا نه ئەوهنده خوۆشه ویستی و نه ئەوهندهش ریزت لیده گیریت، زۆریش رهخنت لیده گرن.

"ساری" وتی: رهخنه ی چیم لیده گرن، دهتوانی پیم بلینیت؟

"رامسیس" که میک ماتی کرد، دوا ی ئەوه وتی: په یوه ندی تۆ به خیزانه که ی ئیمه وه په یوه ندی که ناله باره، تۆ هیشتا ناشنایهتی ته واوت له باره نه ریتی کۆشکی فرمانرہ واییه وه نیه، هیشتا له هه مان چوارچیوه ی ژیان ی ئاساییدا ژیان به سه ر ده بهیت، بون به زاوای فیرعه ون پیویستت به چاودیری کردنی هه ندیک خاله که تۆ ره چاویان ناکهیت یان هه ر نایزانی.

ساری وتی: به دلنیا ییه وه نایزانم بۆیه له رهفتار و گو تاره کاندما ره چاویان ناکه م، به لام ده مه ویت فیرم بکهیت!

رامسیس وتی: به لام تۆ یینه وه ی له گوته کانت وردیته وه ده یان نهینیته زمان. ساری وتی: هه ندیک له گوته کان به لای هه ندیک خه لکه وه له بهر نه وه ی خوۆشیان له بیستنی نایهت به بیینه ما لیک ی ده ده نه وه، به لام من لایه نگری ئەو خاله ده که م که



تۆ گونجاو نیت بۇئەۋەى فەرمانرەۋایی و دەستەلەت بگریته دەست، "شئار"ی برات که چند سالیك له تۆ گەرتره، بۆ به دەست هیئانی ئەم دەستەلەتە سألهايه مهشق دەکات و خەلکی ئەو به جینشین له قەلەم دەدن و له هه موو گرنگتریش به پریزهوه گوی له گوتهکانی دهگرن!

پرامسیس پرسى: دەتوانی مه بهستی خۆت پوتتر بکه یتهوه؟

ساری وتی: تۆ دهتەویت دەست و په نجهت له گەل گایهکی نیردا نهرم بکهیت، گەر "شئار" له خۆت هاندبهیت دەم و دەست له ناوت دەبات، من هاوپی تۆم حز به چاکه و خوشیت دهکەم، بۆیه داوات لیدهکەم خۆت له "شئار" دور بگره.

له وپۆژهدا "شئار" ئارهزویهکی تری له سهردا بوو، بۆماوهیه که له گەل هاوپی نزیکهکانیدا گفتوگۆی کرد، بابهتی گفتوگۆیان ئەوه بوو که به چ شیوهیه که خۆیان له پاسه وانهکانی "کەپ" دهریاز بکهن و بپۆن بۆ مه یخانهی "کلکی تیمساح". کلکی تیمساح له سهرتاسهری "تبس" دا به تایبەت له نیو مامۆستایانی نیوهندی زانستی "کەپ" دا ناوبانگیهکی نمونهیی پهیدا کردبوو و گهشتبووه رادهیه که ههرکه سیك له شه ودا داوای ناو نیسانی مه یخانهیهکی بکردایه یه کسه مه یخانهی "کلکی تیمساح" یان پیده دا. مه یخانهی "کلکی تیمساح" پینشتر ناوی "سته هوس" ی شارنی هه بوو، به لām له داواییدا "کلکی تیمساح" یشان بۆ ئەو ناوه زیاد کرد، به لām به هۆی ئەو مهیه تایبهتوه زیاتر بهو ناوهوه ناوبانگی دهرکرد. "پرامسیس" پرسیاریک له هزریدا وه که چه کوش دهنگی ده دایه وه، دهیویست له گەل هاوپی نزیکهکانیدا له گۆشهیهکی خه لوهتی وه که مه یخانهی "سته هوس" دا گفتوگۆیان له گەلدا بکات. شهو بپریار بوو ههریهکیکیان به شیوهیه که له خه وگای قوتابخانه که یان هه لبین و له کاتر میریکی دیاریکراودا له "کلکی تیمساح" دا کۆ بینه وه! ژوری "پرامسیس" له نهومی یه که می ئەو ته لاره دا بوو، به لām له خوار په نجه ره وه که وه باخچه و خۆلیکی نهرم بوو، "پرامسیس" له سهر خۆ خۆی شوپ کرده وه و به جولهیهکی لیها توانه بازی دایه سهر خۆله نهرمه که، گه لای باخچه و نهرمی خۆل پری له دهنگی که وتنه خواره وه گرت. له سهرخۆ له سهر په نجهی پیکانی دهرۆشت تا ئەوکاتهی گه شته به رده م دهرگای پاسه وانی. به سنگه خشی

تہ ماشایہ کی شوین و بارودوخی پاسہوانہ کانی کرد، بی لہدوو کس کہ زور بہسختی سہرگرمی زارزارین بون، ئەوانی تر خەویان لیکەوتبوو. "رامسیس" دواى ماوہیہک پوشتن خوئی گەیانده بەردەم دەرگای چونە دەرەوہ و بیینی سەگی ھەوشاری قوتابخانەکە لەبەردەم دەرگاگەدا پراکشاوہ. ناوی ئەو سەگە "بیدار" بوو، "رامسیس" ھەموو پوژیک پاشماوہی خواردنەکەى دەھینا بو "بیدار" ی جوان و ھوشیاری قوتابخانەکەى و بو ماوہیەکیش یاری لەگەلدا دەکرد. ئەو شەوہ "بیدار" ھەر ئەوہی چاوی بەبیدار کەوت دەستی کرد بەکلکە لەقى و سەری خستە سەر زەووی و خوئی بو یاری نامادە کرد، "رامسیس" بەپەلە پوشتە پیئشەوہ و دەستی ھینا بەسەر "بیدار" دا و لەگەل خویدا بردی بو لای دەرگای چونە دەرەوہ. "رامسیس" ملوانکەى چەرمی پان و سورى "بیدار" ی بەدەستەوہ بوو، بوئەوہى نەوہک بو یاریکردن تەکانیک بەخوئی بدات و بیئتە ھوئی ئەوہى سەرنجی پاسەوانەکان بەلای خویدا پراکشیت. دەرگای چونە دەرەوہى "کەپ" کہ کوپى تەواوی کەسە مەزنەکانی میسر لەویدا پەرورەدە دەکران، لەسەر خو کرایەوہ و "رامسیس" سەرکەوتوانە لەقوتابخانەى "کەپ" ھەلھات! بوئەوہى بېروات بو مەیخانەى "کلکی تیمساح" شار لەو ساتى شەوہدا چۆل بوو. شاریک کہ نیوہندی زانکۆکان و کۆمەلگای زانستی ئەو سەردەمەى میسر ھەرەوہا "کەپ" ی شارازادە و کەسە مەزنەکانی تیدا بنیات نرابوو. ئەو شارەش "تبس" بوو: تبس بەکوئترین پایتەخت لەقەلەم دەدرا. لە "تبس" دا بوو کہ شارازادە و کەسانی تر بو بەدەست ھینانی پلەوپایەیک ناویان تۆمار دەکرد، ھاپرێکانی "رامسیس" یش لەکەسە وەجاخزادەکان بون. پوشتنی ئەو لاوانە بو مەیخانەى کلکی تیمساح لەو تەمەنەدا قەدەغە بوو، بەلام ئەمانە بەناگادار بون لەو سنورداریەتیە بەلیھاتویەکی زۆرەوہ خویان دەکرد بەناو ئەو مەخانەییەدا و لەشوینیکى تاریکدا دادەنیشتن، یەکەمین کەس "رامسیس" بوو کہ بەو کلاوہ گەورەى بەسەریەوہ بوو زور خیرا خوئی کرد بەناو ئەو مەیخانەییەدا. بوئی شەراب، بوئی عەرەقى خورما، بوئی ئاوجۆ، گۆزە فریودەرەکان کہ لەدەلتای یۆنانەوہ دەھات، ھەموویان چاویان لەو کوپە لاوہ دەگرت، خزمەتکار ھات بو لای میزەکەى "رامسیس" و پرسى: چی دەوئت؟

رامسیس وتی: له ئیستادا هیچ ناویت، چونکه چاوه‌پیی هندی کهس ده‌کم.  
 خزمه‌تکاریش وتی: چ چاوه‌پیی بکه‌یت یان نا ده‌بیئت داوای شتیئک بکه‌یت،  
 سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌سیکی بیانیت ده‌بیئت پیشه‌وخت پاره‌ بده‌یت.  
 "رامسیس" ده‌سه‌بندی زیرینی گرانبه‌های خوی کرد به‌گیرفانی خزمه‌تکاره‌که‌دا و  
 وتی: ئیستا نه‌کریت چاوه‌پیی بکه‌م و هه‌رکاتیئک خوم به‌هویت بانگت بکه‌م؟

خزمه‌تکار نا له‌و جوړه ده‌ستبه‌ندانه‌ی ته‌نها له‌ده‌ستی دۆله‌م‌نده‌کاندا بینیبوه،  
 به‌گومانیکه‌وه به‌رجه‌سته‌ی کرد و وتی: دلنیا‌یت له‌وه‌ی ده‌ته‌ویت له‌به‌رامبهر به‌های  
 خواردنه‌وه‌دا خه‌رجی بکه‌یت؟

رامسیس له‌وکاته‌دا ته‌نها به‌هیمای ده‌ستی پیی وت: بپۆ و له‌هه‌مان ئه‌وکاته‌دا  
 چاوی بریبووه ده‌رگا‌که و چاوه‌پیی هاتنی هاو‌پیی‌کانی ده‌کرد. خزمه‌تکار له‌وکاته‌دا  
 سور که‌وته‌وه، به‌لام زۆر زوو به‌گۆزه‌یه‌ک ئاوجۆ‌گه‌پراهه‌ و وتی: تۆ له‌پیی ئه‌م گۆزه  
 ئاوجۆیه‌ی که پیشکه‌شتی ده‌کم ده‌تئیرم بۆ ئاسمان. ئه‌م ئاوجۆیه‌ باشترین و  
 ده‌گمه‌نترین ئاوجۆیه‌ هه‌روه‌ها له‌گه‌ل ته‌مه‌نی تۆدا زۆر ده‌گونجیت، ته‌نها زیاده‌په‌وی  
 تیدا مه‌که! رامسیس که‌می‌ک ئاوجۆی پرشته‌ ناو کاسه‌یه‌که‌وه و خسته‌یه  
 به‌رده‌م "بیدار" سه‌گی قوتابخانه‌که‌یان له‌وکاته‌دا پۆزه‌ی پاره‌شاند و چه‌زی لی  
 نه‌ده‌کرد. له‌ماوه‌یه‌کی کورتدا هاو‌پیی‌کانی دانه‌ دانه‌ خویان کرد به‌ناو مه‌یخانه‌دا  
 ستائو، ئه‌منی، عاشه" و دوا‌یین که‌سیشیان "موسا" بوو... هه‌رپینجیان ده‌ستیان  
 کرد به‌خواردنه‌وه‌ی ئاوجۆ و "رامسیس" ده‌ستی کرد به‌باسکردن و پرسیارکردنی  
 بابه‌ته‌ تایبه‌ته‌که‌ی خوی: به‌چ شیوه‌یه‌ک ده‌سته‌لاتی راسته‌قینه‌ به‌ده‌ست دیت؟

"نامنه" که‌ شاره‌زای بواری ئه‌ده‌ب هه‌روه‌ها شاره‌زای ناسینه‌وه‌ی نوسین بوو  
 وتی: شاره‌زایی له‌بواری نوسینی "هیروگلیف"یدا، به‌واتا ده‌سته‌لات له‌دانا‌ییدا‌یه.

"ستائو" پیکه‌نی و "نامنی" له‌پیکه‌نینه‌که‌ی په‌ریشان بوو و پرسی: به‌بۆ‌چونی تۆ  
 ده‌سته‌لات له‌چیدا به‌دی ده‌کریت؟

عاشه وتی: ده‌سته‌لاتی راسته‌قینه‌ی ولات، له‌بواری پامیاریدا‌یه، هه‌رله‌به‌رئه‌وه‌ش  
 ده‌هویت گه‌شت بۆ ولاتانی تر بکه‌م.

"موسا" تا ئەو كاتە بىدەنگ بوو و ئەوئىش پرويكرده "رامسىس" و وتى:  
 حەزدەكەم گويم لەبۇچونەكانى تۆ بىت.

"رامسىس" وتى: باوكم من بۇ فىرەون بون ئامادە دەكات.

"عاشە" وتى: مەگەر "ست ھوس" ى باوكت برا گەرەكەتى بۇ جىنشىنى  
 ھەئەبژاردووه؟ كەواتە بەچ شىوھىەك تۆ دەكات بە فىرەون؟

"رامسىس" وتى: باوكم ئەگەر بىويستايە برا گەرەكەم بىت بە فىرەون، ئەوا  
 ئەوى دەبردە گۆرەپانى تاقىكردەنەو و لەگەل ئەو گايەدا دەيدا بەشەر.

"موسا" وتى: نەھىلت خەيالپلۆيەكانت بەسەرتدا زال بن، "ست ھوس" ى  
 باوكمان ھىشتا ھىچ كەسىكى دەستنىشان نەكردووه.

"رامسىس" پرسى: دەمويست بزائم ئىوھ لايەنگرى كاممان دەكەن؟

"ستائو و ئامنى" وتيان: ئىمە لايەنگرى تۆين.

بەلام "عاشە" وتى: من لايەنگرى فىرەون دەكەم، بەواتا ھەركەسىك بىت بە  
 فىرەون بەرگرى لىدەكەم!

"موسا" ھىچى نەوت بەلام بەھىماى سەرى لايەنگرى كرد.

سبەى ئەو شەوھ تەواوى قوتابخانەى "كەپ" پەر بوو لەپروپاگەندە و گوتەگەلىكى  
 جۆراو جۆر لەبارەى پىشلىكردنى ياساى كورپى ھەلبژىردراو. تا ئەو بەرەوارە ھىچ  
 كەسىك نەيدەوئىرا شەوانە پى بنىتە دەرەوھى قوتابخانەى "كەپ" ەو، چ بگات  
 بەوھى خۆى لەمەيخانەى "كلكى تىمساح" دا بىينىتەوھ! ئەم رەفتار و دوو پوژ  
 ونبونى "رامسىس" سارى راھىنەرى قوتابخانەى بەسەختى خستبووھ تەنگانەوھ  
 بۆيە بە "رامسىس" ى وت: ئەو رەفتارەى تۆ نواندت شاىستەى فىرەون زادە و  
 كەسىك كە لەئايىدەدا لەمىسردا پەرپرسىارىەتى لەئەستۆ دەگرىت نىە.

رامسىس لىى دەپرسىت: لەسەر چ بنەما و بەلگەيەك ئەم قسانە دەكەيت؟

راھىنەر و سەرپەرشتى "كەپ" دەلىت: لەبەرئەوھ گلەيىت لى دەكەم كە شەوانە  
 ئەو كاتانەى لەساتىكى دىارىكرادا دەبىت ھەموو خويندكارىك بەشدارى لە  
 نانخواردنى ئىوارەدا بگات و بەيانى ئەو شەوھ لەكاتى خۆيدا لەخەو ھەستن، تۆ و  
 چەند كەسىكى تر دەپوون بۇ شوئنىك كە پوشتنتان بۇ ئەوى قەدەغەيە، بەبۇچونى

من ئیوه له یهك كاتدا دوچارى چهند تاوانیك بون... دواى ئهوه وتى: ئهویش لهچ كاتیكددا؟ له كاتیكددا كه "موسا" ی برات له مالى میرئور "MER ur" كه دهكه ویتته ناوچهی "فایوم" هوه وهك بهرئوبهر دامهزراوه، ئهه ئهركه بۆ كوپیكى لاوی وهك ئهه بهوشئیههش ئاسان نیه.

رامسیس وتی: "موسا" ی برام لهو ناوچهیهدا کاریگهرى خوی نیشان دهدات. دواى ئهوه "ساری" بهردهوامی دا بهقسهكانی: "نامنی" یش بهرپرسیاریهتیهکی قورسی پیده سپیدریت ئهویش ئهجامدانی کاروبارهكانه له لهنوسینگهکی کۆشکی نوسهران، بهلام "ستائو" بهرپرسیاریهتی کۆکردنهوهی ژههری پیده بهخشم بۆئهوهی دهرمانی لی دروست بکهن، ئهویش ئهگهر سزاکان پیمان پیدات.

رامسیس وتی: ئهه ههچ بریاریکت لهبارهی "عاشه" هوه نهداوه؟ بواری وهرگهیریم له "بیبیلوس" دا بۆ له بهرچار گرتووه، بهلام دواى فیربونی زمانی "لیبیایی و شامی" و بگره...

رامسیس پرسى: چ كهسیك ئهه زمانانه فیری "عاشه" دهكات؟

ساری وتی: من و مامۆستاکانی قوتابخانهی "كهپ"، بهلام سههرهتا دهبیئت بریاریک لهبارهی ئهه رهفتاره ههلهیهی كه ئههجامتان داوه دهریکهه.

رامسیس وتی: بهیئله لهبارهی ئهه ههلهیهی من و براكهه و هاوپیكانه ئههجاممان داوه بهشئیهههکی دادپهروهرا نه مامهلهی لهگهلهدا بکهین. لهراستیدا هۆکاری سههرهکی ئهه روداوه من بوم، ئهوه من بوم موسای برام و هاوپیكانه بانگیشهتی مهیخانهی کلکی تیمساح کرد ههروهها ئهوه من بوم كه به بهخشینی دهسهبهنديکی زهیرین خزمهتکاری مهیخانهكهه هاندا ئاوجۆمان بۆ بهیئیت. خودی من ئهه پلانانهی داپشت و سهپاندم بهسهه ئهوانیشهدا، ئهگهر من یهکیك بوایهه له خویندکاره ئاساییههکانی قوتابخانهی "كهپ"، ئههوا بهدنیاییهوه هاوپیكانه لهگوینیان نهدهگرتم، لهبهههوهی کوپی فیرعهون بوم ئیوه لهگویتان کردم.

ساری وتی: لهئیستادا ههوالی باش و بهرپرسیاریهتیهکانیان پی راگهیهنه، بۆئهوهی بریاریک لهبارهی رهفتاره ههلهكانت دهریکهین.

<sup>6</sup> سهه کیلومهتر دهکویته باشوری خوزنارای میسهروه.

"رامسیس" بهیئی ئەو پراویژەیی شورای پەروردهی فیرگاکە لەنیوان خۆیاندا ئەنجامیان دا لە ماوهی پشودا لە قوتابخانەدا دەمینیتهوه بوئەوهی لەو ماوهیەدا وانەیی بیرکاری و وێژە بخوینیت. سەرپرای ئەم سنورداریهتیهش "رامسیس" ماوهی نەبوو لە تهویلەکان نزیک ببیتهوه. ئەمە بەو واتایە دیت لەهاویندا لە جەژنی سالی نویدا- لە جەژنی هەلچونی پوباری نیل کە لەلایەن فرعونیی ئەو سەردەمەوه ئەنجام دەدا- کە لەو سەردەمەدا "ست هوس" بوو نەیدەتوانی نامادە بییت. لەوانەیه ئەم تەمی و نامادە نەبونه لەو ئاھەنگەدا بەوشیۆهیهش گرنگ نەبییت، بەلام بو "رامسیس" کە پکابەری لەگەڵ براکەیدا "کوس" دەکرد بوئەوهی پلەوپایەیی جینشینی فرعون بە دەست بهینیت، ئەم نامادە بون و خۆواندنەش بەلای ئەوهوه گرنگیەکی لەپراوە بەدەری هەبوو، بە نەبونی "رامسیس" و بەسود وەرگرتن لە نامادە نەبونی بەناو سزا، "شنار" لە تەنیشت "ست هوس" هەلومەرجی خۆی هەنگاوێک بەرەوپیش دەبات و نامادە نەبونی رامسیس پەلەیی نامادە بونی ناشکرای "شنار" لە تەنیشت فرعون و کەسە مەزنەکانی میسریدا بەرز دەکردهوه.

پیش دەستپیکردنی قوئاخی گوشهگیری رامسیس، "ساری" پراھینەری "کەپ" وتی: پیت پی دەدەم مائناوایی لەهاورپیکانت بکەیت.

"نامنی" بەوشیۆهیهش دلگران نەبوو، چونکە شوینی کاری ئەو لە "تبس" دا لە تەنیشت دورخراوه کە "رامسیس" دا بوو بۆیە بە "رامسیس" ی وت: سەرپرای ئەوهی ناهیلن سەردانت بکەم، بەر دەوام لەبیری تۆدام.

"موسا" ش تەنھا خۆی بە لە نامیزگرتنی "رامسیس" ی برای پازی کرد و وتی: نیگەرانی من مەبە میرئور "MER-ur" بۆمن وەك جوړیك مەشق و تاقیکردنەوه وایه.

بەلام هاورپیکەیی تری "رامسیس" بەواتا "عاشه" کە لەو باوهرەدا بوو هەرکەسیک ببییت بە فرعون ئەو بەرگری لیدەکات، پەفتاریکی زۆر سارد و وشکی لەخۆی نواند. "ستائو" ش زۆر ئاسایی مامەلەیی لەگەڵ ئەو سزایەدا کرد و بە "رامسیس" ی وت: دواي تەواو بونی ئەم تەمییه یەکتەری دەبینینهوه.

پامسیس سهرتا قوناخی گوشه گریه که ی به ساردی و دانبه خوداگریه که وه دهست پیکرد و وتی: سهرئه نجام دهبمه فیرعه ون... دواى نه وه بو هاو پیکانی پونکرده وه: باو کم هیچ کاریک له خوئی وه نه نجام نادات.

سهره پای نه وهش "ساری" نه وه واله ی به "پامسیس" پراگه یاند: به لایه نی که م ناوت له له کوشکی فرمانره واییدا فهراموش کراوه، "شنار" چیتر تو به پرکابه ری راسته قینه ی خوئی نازانیت.

نه وه به به رده وامی سهردانى "پامسیس" ی ده کرد تا نه وه کاته ی شهوی نازادبونی "پامسیس" نزیك بویه وه، "ساری و پامسیس" - پراهنه ر و شاگرد - له ته لاری قوتا بخانه دا له سهر میزیک پیکه وه نانیا ن خوارد، ناوجوی سارد و ماسی سویر و پاقله ی ناویته به دهرمانه جوراوجوره کان ژهمی ئیواره یان بوو. ساری وتی: خو پراگریه که ت شایه نی ستایش کردنه.

پامسیس وتی: دهرانم که سهرئه نجام سهرکه وتن به دهست دهینم و شکست به "شنار" ی برام دهینم.

دواى نه وه "پامسیس" لئی پرسى: چ پله و پایه یه کیان بو دهستنی شان کردوم؟ ساری به بیستنی نه م قسه دلگران بوو و وتی: وتیان با بوماوه یه ک شازاده بجه ویته وه.

پامسیس پیداگریه کی زیاتری کرد و وتی: پرسیم دهییت چ کاریک نه نجام بدهم؟ ساری وتی: به پینی نه وه فرمانه ی دهرکراوه هیچ! پامسیس پرسى: کی نه وه فرمانه ی دهرکدوه؟ پراهنه ره که ش به دلنیا ییه که وه وه لامی دایه وه: به فرمانی فیرعه ونی باوکت است هوس"

پامسیس له یه که مین هلی دهرچونیدا پوشت به دواى "ستائو" دا، ستائو شاره زاییه کی ته واری له مار و دژه ژهر و ژهر ناسیدا هه بوو و پيشنیاری نه وه ی کرد له "پامسیس" که: ده ته ویت ناشنای چهند هیما یه که بکه م که چیتر ماره کان نه توانن هیچ زیانیکت پی بگه یه نن.

پرامسیس پرسى: مهگەر مار هۆش و ئهقلی ههیه، مهگەر مار سهگه تا بتوانیت  
خاوهنهکهی بناست، مار چاوی بههر کهسینک بکهویت دهیگهزیت.

ستائو وتی: منیش دهمهویت ریگری لههه مان شت بکهم، دهرمانیکت دهرخوارد  
دهدم بۆنهوهی نهگەر مارینک تۆی گهست، بهگهستنی نهو ماره ژههرای نهبیت.  
دوای نهوهی خواردنهوهیهکی تال و بیتام که لهپیشکی گیای گهزنه نامادهکراوو  
پیشانی "پرامسیس" دا و وتی: نهه خواردنهوهیه سوپی خوین خاوهکاتهوه و بۆ  
ههندیك کهسیش دهبیته هۆی پارهستانی سوپی خوین. نهگەر پیرشینیتهوه دهبیته  
هۆی لهناو چونت، نایا دهتوانی بهرگهی تالیهکهی بگریت تا من برینک لهو دهرمانهت  
دهرخوارد بدهم، نهه کاره مان وهك نهزمونیک وایه. بیخۆرهوه!

"پرامسیس" یش پیکهکهی لهدهستی گرت و وتی: سهره تا تامی دهکهم! پرامسیس  
کهمیک لهو ئاویتیهی خواردهوه و وتی: لهسهرتاپای جهستهه ههست بهسهرما  
دهکهم، دلم خهریکه لهسینهه بیته دهرهوه.

ستائو وتی: تۆ که دهتهویت ببیته فیرعمون دهبیته لهه تاقیکردنهوهیهدا  
دهرچیت، خۆت پابگره!

"پرامسیس" یش وتی: ریخۆلهکانم پیچ دهخۆن، ههست دهکهم خهریکه  
دهرشینمهوه.

ستائو وتی: دان بهخۆتدا بگره، چاوهکانت بکهرهوه، مههیلنه چاوهکانت  
دابخرین.

ورده ورده ئازاری پرامسیس کهم بویهوه و دوای ماوهیهک دوباره گهراپهوه باری  
ئاسایی خۆی و پرسى: نایا لهتاقیکردنهوهی ژهری مارهکهدا سهرکهوتتم بهدهست  
هینا.

ستائو وتی: بهراستی تۆ کهسینکی بههیز و چاونهترسی، بهلام بههیچ شیوهیهک  
بهکهلکی فیرعمون بون نایهت.

پرامسیس دلگران بوو و وتی: متمانهه پیت ههبوو بۆیه دژه ژههرهکهم  
خواردیتهوه.



ستائو وتى: ھەر لەبەرئەوھەش پېت دەلېم بەكەلكى فېرەونى نايەيت، چونكە  
ھىمىتوانى بەم ئاۋىتەيە ژھراۋىت بىكەم و بتكوژم، لەم جۆرە حالەتەندەدا فېرەونىك  
تەيىت مەتەنەي بەھىچ كەسك ھەيىت.

پامسىس وتى: تۆ ھاوپىنى منى، ھاوپىيەكەش دەيىت مەتەنەي بەھاوپىكە تىرى  
سكات، بەپىنچەوانەي ئەم خالەتەوھە چىتر دۆستى پى ناوترىت.

ستائو وتى: ئەي پامسىس تۆ شازادەي و بانگەشەي ئەوھ دەكەيت بېيىتە  
فېرەون، لەكوئەوھە زانىت مەن دۆستى تۆم؟  
پامسىس وتى: دەزانم. دواي ئەوھ لە "ستائو" پى پرسى: بەبۆچونى مەن مارەكان  
جى مەتەنە نىن.

ستائو وتى: لەبەرئەوھەي تۆ مارەكان ناناسىت لەخۆتەوھە ئەم قسانە دەكەيت،  
مارەكان تەنھا پەپىرەوي لەسروشتى خۇيان دەكەن، بىگرە بەئەندازەي گەردىكەش  
نەپەوتى سروشتى خۇيان لا نادەن، بەلام مروۋە وانىە! كەسكى ھەمىشە گۆرا و  
مەتەنەي پى نەكرا و بەردەوام بەدواي بەرژەوھەندىەكانى خۇيدا دېرەوات.

پامسىس پرسى: ئايا تۆش بەو شىۋەيەيت؟

ستائو وتى: لەباتى قسەكرد وەرە با بىتەم بۆ بىبابان، بۆئەوھەي بەچارى خۆت  
بىيىنى بىبابان لەشەودا چ جۆر شوئىنكە..... دواي ئەوھ كراسىكى تايىبەتى دا بە  
پامسىس و ھەردوكيان پۆشتەن بۆ ئەو شوئىنەي ستائو باسى كرد. ئاسمان سايەقە  
و بەمانگ پوناك بوبويەوھە. ستائو دارىك بەدەستىەوھە بوو و بەردەوام بەو دارە دەيدا  
لەزموى و بەرەو تەپۆلكەيەك پۆشتەن كە بەبەردى بچوك ھەنچنرابوو. "پامسىس" ىش  
بەيىنەنگى بەدواي ستائو دا ھەنگاۋى دەنا، "ستائو" ىش دەرمانىكى دژە ژەھرى  
بەكەمرىەوھە ھەلواسىبوو. ئەو لەبنى ئەو تەپۆلكەيەدا پراوھەستا و وتى: گەورەي مەن  
لېرەدا ژيان بەسەر دەبات! خۇي لەيىگانەكان شاردوۋەتەوھە. سەرەتا لەبەرەمبەر  
بارەگاي نادىاردا نزا بىكەين، بەشكەم ماريكەمان بۆ ئاشكرا بىكات. "ستائو و  
پامسىس" چەمانەوھە و لەسەر زەوى دانىشتەن.

ستائو پرسى: ھەست بەچ دەكەيت؟

رامسیس وتی: ههست بهسوکى و خوشى دهکەم، هەواى بیابان وەك دەرمانى پۆحبهخش هەلەدمژم و لەقفەس و دیوارى فیڤرگای "کەپ" پزگارم بووه و ههست بەنازادى دهکەم، لەناکاو لەم کاتەدا شتیکی ئەلقە ئەلقەدار دەرکەوت: ماری کوبرا، بەدریژی میت و نیویک و بەپولهکەیهکی درهوشاوه داپۆشراپوو. سەرى لەسەرخۆ بەلقەلق هینایه دەرەوه، تریفه‌ی مانگ ئەوەندەى تر شکۆمەندتری دەرکەوت، سەرى بۆچەند جارێک پراوەشان و خۆى بۆ هێرش و گەستێن ئامادە کرد. ستائو لەسەر خۆ بەرەو پوی پۆشت، کوبراى پەشیش بەزمانى کيفه‌کیفیکی ترسناکی دەرکەوت. لەوکاتەدا "ستائو" وتی بە رامسیس لەجی تەکان نەخوات، ماریش لەوکاتەدا کونجکاو بوو و لەجی خۆیدا بى جۆله‌ مایه‌وه.

ستائو وتی: دەیه‌ویت یه‌کیکمان هەلبژێریت، من یان تو! بەلام تو هەر لیڤرەدا بمینەرەوه، منیش دوو هەنگاو بۆ پینشوازی کوبرا دەرپۆمه‌ پینشەوه... دواى ئەوه لەدورى یه‌ك مەتر لەبەرامبەر کوبراکەدا پراوەستا و بە "رامسیس" ی وت: دەقاولدوق لەدواى منەوه پراوەسته و وێرد و نزایه‌کی دە جار دووبارە کردەوه و دواى ئەوه بە "رامسیس" ی وت: تۆش لەدواى من بیلێرەوه! ناوازی وێرد خویندنی ئەو دوانە ماری لەحاله‌تى هێرش بردن پاشه‌کشه‌ پیکرد، بەلام دواى چەند ساتیک دووبارە خۆى بۆ هێرش و گەستێن ئامادە کردەوه و سەرى سوپانده‌وه، لەنزیک پوخسارى "ستائو" دا پاشه‌کشه‌ی کرد، "ستائو" ش دەستی خسته‌ سەر سەرى کوبراکە بەلام کوبراکە هیچ جۆله‌یه‌کی نەکرد! رامسیس بەسەر سوپانده‌وه بیستی که ستائو پینی وت: ئیستا نۆرەى تۆیه. لەهەمان ئەو کاتەدا "رامسیس" یش دەستی درێژکرد، بەلام کوبرا پەلامارى "رامسیس" یی دا. رامسیس لەوکاتەدا هەستی بەوه‌کرد که کوبراکە گەستبیتی، بەلام بۆنى پیاو هێرش بەرى بەراده‌یه‌ك نازاردا که بگره‌ نەشى توانی دەمیشی دابخاته‌وه!!

ستائو وتی: مەترسه‌ دەست بخەرە سەر سەرى! کوبرا ش لەوکاتەدا پاشه‌کشه‌ی کرد... ستائو بەخیرایى "رامسیس" ی کینشایه‌ دواوه و ماریش هێرشىکی لەناکاو بۆکرد، بەلام لەباتى ئەوه‌ی بەریه‌کیکیان بکەویت بەهاوا و بۆشاییدا فەرى، چونکه‌ لەوکاتەدا ئەودوانه‌ زۆر بەخیرایى پاشه‌کشه‌یان کردبوو.

ستائو وتى: ھاۋپى بەرپىزەكەم زۆر بەخاۋى جولايتهۋە، نايىت ئەۋە فىرامۇش  
بكەيت كە ھىز و تۈنا تارىكەكان بەھىچ شىۋەيەك شىكست ناخۇن،  
مەگەر "ئورايوس"<sup>7</sup> بەسەرە تاجى فىرەۋنەۋە نىيە، ئەگەر كەمىك درەنگتر  
بجولايەيتەۋە بەدلىيايىۋە ئىستا زىندوۋ نەبويت.  
رامسىس لەوكاتەدا ھەناسەيەكى ھەلكىشا و تەماشاي ئاسمانى كرد و بىستى:  
ھىچ دژە ژەھىرىك بۇ ژەھرى ئەم مارە نىيە، بۆيە تۆ بەختىكى زۆر مەزنت ھەبوۋ.

---

<sup>7</sup>ئورايوس: رەگەزى مىيىنەى مارى كوبرايە و لەمىسىرى كۆندا ھىماى ھىز و دەستەلاتى مىسر بوۋە.

## موسا و رامسیس

رامسیس بی له شنار "موسا" ش برای بوو. "ست هوس" ی فیرعەون ژنیکی زۆری هەبوو، دایکی "رامسیس" هەر بەوشیوهی دەزانین "سته هوس" بەواتای "ئەهریمه زاده" دیت سی مندالی لەرامسیس بوو "دولانت و شنار و رامسیس"، هەلبەت ئەم سی مندالی لەهاوسەرە جوان و خوشەویستەکی بوو، فیرعەون تا دوایین تەمەنی نزیکەکی سەد کوپ و کچی هەبوو. "موسا" ی کوپری فیرعەون لەکووشکی فەرمانپەرە واییدا دەژیا لەگەڵ مندالیکانی تری فیرعەوندا لەپەروی شیوه و ناسنامەوه جیاوازیەکی زۆری هەبوو، لەپەروی پەفتار و شیوازی بیرکردنەوه و شیوازی ژیان، بەهیچ شیوهیەک لەمندالیکانی تری فیرعەون نەدەچوو. لەتەمەنی دە سالییدا ئەو بەقزێکی پەش و بالاییەکی بەرز و پیک هەرودەها تایبەتەندیەکی بەرجەستەکی هەبوو ئەویش ئەوێهە که لوتیکی درێژ و چەماوه و گەورەکی هەبوو. بەهاوسەنگی ئەم لوتەکی گەشە و گەورەبونی جەستەیی "موسا" ش زۆر بەخیزایی دەردەکەوت، ئەویش بەپراڤیەک که سەرەپرای ئەوێهە تەمەنی دە سالان بوو، بەلام بە کوپینکی سیانزەسالان یان چواردەسالان دەهاتە بەرچاوا. دایکی "موسا" ی هاوسەری فیرعەون زۆر بەی کاتەکان سەردانی پزیشکە تایبەتەکی خۆی دەکرد، پەیوہست بونیککی زۆری لەگەڵ پوکاری دەرەوێ جەستەکی خۆیدا هەبوو و بەردەوام گلەیی لەو دەکرد که خەریکە پیر دەبیت، بۆیە "سنی" پزیشکی دەخستە تەنگانەوه بۆئەوێهە پێگری لەپیشپەرەوی پیریەکی بکات. ناوی پزیشکی تایبەتی هاوسەرەکی فیرعەون "سنی" بو، سنی کەسیکی بالاکورت، قەلەو و کەتەبوو هەرودەها شیوهیەکی لادیانەکی هەبوو، ئەوناوێهە که لەخۆی نابوو لەپەرسەنایەتی و

رەچەلەكى خۆيەو تارادەيەك دور بوو، چونكە "سنى" لەميسرى كۆندا بەناوئىكى گىرنگ لەقەلەم دەدرا بۆيە لادىيىەكان ئەم جوړە ناوہ بۆ مندالەكانيان ھەلنا بژىرن، لەكاتىكدا كە پزىشكى تايبەتى داىكى فيرعەون "سنى" لادىيى بوو. ھەلبەت مايەى سەرسوڤمانە كە بەچ شىوہيەك لەو سەردەمەدا كە لادىيىەكان تواناى خوئندنيان نەبوو، بەلام "سنى" توانى نەك تەنھا بىيتە پزىشك، بەلكو جىگەيەكى لەكۆشكى فەرمانڤەواييدا بوخى كردهوہ. ھۆكارى ئەم ڤوداوہ دەگمەنە ڤەيوەندى يەكئەك لەكاهينەكانى بە داىكى "سنى" ھوہ بوو و لەگەلئيدا ھاوخو بوو و ژنیش بەھۆى ئەم ڤەيوەنديەوہ سكى ڤەر دەبيت، بەلام دواى لەدايك بونى مندالەكەى دەمرىت. جەستەى داىكى "سنى" بەپىچەوانەى نەرىتى زۆر بەھيژ و پايدارى ميسر بيئەوہى مۇميا بگريت بەخاك دەسپىردريت، منداليش بەواتا كۆڤى كاهين و ژنى كوچكردوو لەئەستۆى كاهيندا دەمىنيتەوہ، ئەويش ئەو مندالە دەسپىرئەت بەدايەنيك، بۆئەوہى گەورە و ڤەروەردەى بكات، دواى ئەوہ كاهين ناوى "سنى" لەباشترين قوتابخانەدا تۆمار دەكات. سنى ھاوكات لەگەل گەشەى زانستى پزىشكىدا دەيزانى كە مەرۆڤە لەھەژارەوہ بگىرە تا دۆلەمەند بونەوہرىكى لەناوچووہ و ئەم مۇميا دۆلخۆشكەرەش ھەميشەيى و جاويدان نيە.

ئەو بەداىكى موساى وت: تۆ ھەلەيت كە واھەست دەكەيت ڤىر بويت، ھەريئىستا مەفرەغى ئاوينەكە بەدەستەوہ دەگرم بۆئەوہى باش تەماشاي خۆت بكەيت و بۆت دەردەكەويت جوان و لاو و تەڤ و تازەيت.

داىكى فيرعەو وتى: دەزانم كە جوانم، بەلام تۆ كە پزىشكى تايبەتى منى دەمەويت دەرمانىكم بۆ ديارى بكەيت كە وەك كچى پانزەسالە پيستم لوس و ساف و گەرمى جەستەشم سوتينەر بييت.

پزىشكى داىكى فيرعەون بۆى دەركەوت جگە لەوہى دەرمانى ساختەى پيبدات ھىچ ڤىگەچارەيەكى لەبەردەستدا نەماوہ و وتى: بۆ ئەو دەرمانەى كە شارژن داواى دەكات دەبيت مەلھەمىكى تايبەت دروست بكەم بۆ ئەم كارەش پيويستم بەكاتىكى زۆرە.

دایکی فیرعونیش بە پینداگری و بیئوقرەییە کەوہ پرسى: بۆنمونه پئیویستت بە چەنیک کاتە؟

پزیشک وتی: بەلایەنى کەم تا بەیانى ئەم مەلەمە پئیویستە کارى لەسەر بکړیت، ئیستاش ھەرچى زوترە برۆم بۆئەوہى بتوانم زوتر ئەم مەلەمەت بۆ دروست بکەم. دایکی فیرعونیش لەوکاتەدا فەرمانى دا میوہى تازەى بۆ بەینن، لەھەمان ئەم کاتەدا "موسا"ى کوپى ھات، دایکیش گلەیی ئەوہى لیکرد: بۆچى ئەوہندە درەنگ درەنگ سەردانم دەکەیت؟ بەو خیرایییە دایکت فەرماوش کرد؟

موساش بەزمانیکى نەرم و ئاوازیکی پەوشتانەوہ بەدایکی وت: ھەر ئەوہى ھەلیکم بۆ پرەخسیت سەردانت دەکەم.

دایکیشى وتى: باشە وەرە و ماچم بکە! موسا کەمیک سور وەرگەرا و لەجینى خۆى ھەستایە سەرپى...

دایکی زانى کە موسا ئیستا جیاوازی نیوان ژن و پیاو بەباشى دەستنیشان دەکات، ھەرلەبەرئەوہش دوپاتى کردەوہ: من دایکی تۆم وەرە با ماچیکت بکەم. دوای ئەوہ ژنى فیرعون-ئنجاس نامون-پۆشتە پێشەوہ و کوپەکەى ماچ کرد.

پیشتر باسى ئەوہ کرا کە فیرعون ژنیکی زۆر ھەبوو، بەلام لەبەرئەوہى ئەم شاژنەى میسر بەواتا "ستە ھوس و ئنجاس نامون" پەيوەندیان لەگەل ئەم بەسەرھاتەى ئیمەدا ھەیە بۆیە زیاتر باسى ئەوان دەکەین، ئیستا موسا بۆچى گومانى لەماچ کردنى "ئنجاس نامون" دا ھەبوو؟ ئەمە خۆى بۆخۆى بابەتیکى زۆر گرنگە، چونکە موسا لەخەلکی "تبس"ى بیستبوو کە ئەو کوپى فیرعون نیە! ھەرۆھا "ئنجاس نامون" یش دایکی نیە، فیرعون بەیەك یان چەند ژنیك پازى نەبوو و زۆرى ژنەکانى بوبە وێردى زمانى ھەموو خەلکی. ژمارەى ژن و مندالەکانى فیرعون "وہرزای داگیرکەر" خەلکی میسر بەھیلانە مۆریانەیان شوپھاندبوو، لەناو ھیلانەى مۆریانەدا ھەموو مۆریانەکان لەیەك دایک دەبن و ست ھوس-ورزای داگیرکەر-یش دەیەوێت ئەوہى داھاتوی میسر ھەموى لەخۆى بیئت، فیرعون بەپادەیکە مندالی ھەبوو کە ناوی ھەندیکیانى نەدەزانى، بگرە روخسارى ھەندیکیانیشى نەدەناسیەوہ، ئەو بەردەوام ژمارەى مندالەکانى لەزیاد بوندا بوو.

ههلبهت له بهرئوهی "شنار و رامسیس" له هاوسهری یه کهم و سهردهمی لایهتی  
 فیرعهون بوو، هه لومهرجی ئهوان له وانی تر زۆر جیاوازتر بوو. به پینچه وانهی "شنار  
 و رامسیس" که په یوه ست بونیکی زۆریان به فیرعهونی باوکیانه وه هه بوو، موسا زۆر  
 رقی له فیرعهون بوو، به لām سه ره پای ئه وهش ناچار بوو له ته مه نی ده سالی دا بروت  
 بۆ لای فیرعهون. رقی موسا له فیرعهون ده قاوده ق له بهر له خۆبایی و توندوتیژی  
 ئه وه وه سه رچاوه ی ده گرت، فیرعهون "ست هوس" که ناوی گای کیوی داگیرکهری  
 له خوی نابوو، له راستیدا هه مان ئه و ترس و رقی که گای کیوی له مرو قدا دروستی  
 ده کات له دانی میسر به کاندای دروستی کرد بوو. له میسر دا له ترسی فیرعهون خه لکی  
 هه و لیا ن ده دا ناوی خودا کان له منداله کانیا ن بنین. میسر به کان کاتی ک ناوی  
 فیرعهونیا ن ده هی نا هه ردو و نا وه که یان ده هی نا یه زمان، به ده نگی کی به رز و  
 سه رزاره کی ده یانوت: "خودا پادشا" به لām له دلیاندا ده یانوت "خودای شه ر" موسا  
 بگره به شیوه یه کی سه رزاره کیش ئه و ناوه ی نه هی نا یه زمان، موسا له و با وه رده دا  
 نه بوو یان به هی چ شیوه یه که ئه وه ی په سه ند نه ده کرد که فیرعهون با وه ری به خودا  
 هه بی ت و ئه م نکو لی کرد نه ش له نه فره تی که وه سه رچاوه ی ده گرت که له به رام به ر  
 فیرعهوندا هه بی بوو، به ئه ندازه ی ئه م نکو لیه ش خودای فیرعهونی موسا نه ی ده ویست  
 ناوی خودا له دایکی بنیت. موسا برایه کی زۆری هه بوو، بی له "شنار و رامسیس"  
 که فیرعهون پزینیکی زۆری لی ده گرتن کو په کانی تری بۆ نمونه خودی موسا به  
 شیوه یه ش گرنگی پی نه ده دان. له سه رده می مندالیه وه به م مندالانه یان وت بوو که  
 فیرعهون و منداله کانی فیرعهون نامرن، به لām چه ند پو ژیک پیش ئه وه ی موسا  
 به بو نه ی گه شتنی به ته مه نی ده سالی بروت بۆ لای فیرعهون، له گه ل چه ند برایه کی  
 تری دا له ته لاری کو شکدا یاریان ده کرد و یه کی که له وانه پیشنیاری ئه وه ی کرد چ  
 که سی که ده توانیت به م پایه به رزانه دا سه ربکه ویت؟ پایه کانی کو شک زۆر به رز بوون و  
 به رزیان به لایه نی که م ده گه شته سیانزه یان چوارده می تر، موسا له و کاته دا کشایه  
 دوا وه به لām یه کی که له کو په کان به سه ر یه کی که له پایه کاندای سه رکه وت، به لām له نیوه  
 ری دا ماندو و بوو، ده سستی به ردا و سه ره و خوار که وت سه رزه وی و له هه مان  
 ئه و کاته دا مرد.

موسا كاتىك پەنجەي لە دەمىدا بوو وتى: كەواتە ئەرەي كە دەلىن فىرەونەكان نامرن درۆيە، ئەم خوداى نايىندەيە بەكەوتنە خوارەويەك كۆچى دوايى كرد. ئەوانەي لەكۆشكدا نىشتەجى بون بەھۆى مەرگى فىرەون زادەوہ زۆر دلتەنگ بون و ماتەمىنيان بۆ گىپرا، بەلام فىرەون بەھىچ شىۋەيەك گىرنگى پىنەدا. موسا لەو پۆژەدا كەلە لاي دايكى بوو ئەو روداۋەي گىپرايەوہ بۆ دايكى، دايكىشى بەبىستنى ئەو ھەوالە دەستى كرد بەگىران.

موسا وتى: بەچ شىۋەيەك كە تۆ دايكى ئەو كوپرە نىت بۆى دەگىت، بەلام فىرەون كە باوكى ئەو كوپرە بوو ھىچ گىرنگىكى پىنەدا!

دايكى نەيھىلآ موسا بەردەوامى بەم قىسانە بدات و وتى: سبەي سەرتاشە تايبەتەكەم دەنىرم بۆئىرە بۆئەوہى نارايشتى قىزەكانت بكات، و گەردى زىر بەسەر قىزەكانتدا پىژنىت بۆئەوہى پەنگى قىزت ئالتونى دەرىكەوئىت، ملوانكەيەكى ئالتونىشم ھەيە دەيكەمە ملت، چونكە تۆ چىتر گەورە بوئىت و بوئىت بەپىاۋ، لەدوايىشدا دەسبەندى "ئامون" ت بۆ دەنىرم، ئەو دەستبەندەش لەلايەن دايكەوہ بۆم ھاتوۋە، دوايىئەوہش پىلاۋى زوئىنىشت لەپى دەكەم دواى ئەوہ پىكەوہ دەپۆين بۆلاى فىرەون..... موسا لەو كاتەدا بىدەنگ بوو.

ئىخاس خاتون پرسى: خۆشحال نىت بەوہى دەپۆين بۆ لاي باوكت؟  
موسا دويارە بىدەنگ بوو.

ئىخاس خاتونىش وتى: ئايا دەزانى وەلام نەدانەوہى پرسىارى دايكىك بە بىپىزى لەقەلەم دەدرىت، لەوانەيە تۆ منت خۆش نەوئىت.

موسا نەيتوانى خۆى بگىت و وتى: من تۆم خۆش دەوئىت، بەلام لەچونم بۆ لاي فىرەون دەترسم چونكە لە خوداپادشا دەترسم.

ئىخاس خاتونىش پرسى: بۆچى لەفىرەون دەترسىت، پىم بلى بۆئەوہى دايكىشت بزانيت.

موسا وتى: دەترسم خوداپادشا دوجار بمخاتە ناو روبرارى نىلەوہ!

ئىخاس خاتون لەرز كەوتە گىانيەوہ و بە ترەترىكەوہ وتى: تۆ ئەم قىسەيەت لەكى بىستوۋە؟



موسا وتى: مەپرسە لەكۆم بېستوۋە.

ئىخاس خاتون بەتۈپەيى و دەنگىكى بەرزەۋە وتى: ئىستا دەزانم چ نەفرەت لىكراۋىك ئەم درۋىەي بۇ كرويت، بىگومان كاهىنى مەزن ئەم درۋىەي بۇ دروست كرويت.

موسا وتى: لەخۇپا خەلكى تاوانبار مەكە.

چىتر دواي ئەۋە ئىخاس خاتون ئۇقرەي لىپرا و پەلامارى موساي دا، بەلام لەناكاو تۈپەيەكەي گۇپا بەنەۋازش و وتى: كورم تەماشام كە خەلكى قسەي بىھودەي دەكەن، تۇ چىتر گەرە بویت.

موسا وتى: ئەگەر من گەرە بوم كەۋاتە تۇ راستىەكەم پى بلى!

ئىخاس خاتون بەپەرىشانىەكەۋە وتى: تۇ تىكەلاۋى كەسانىكت كروۋە كە مىشكتيان بەوشىۋەيە تىكداۋە.

موسا وتى: تۇ كە داىكىمى خەرىكە مىشكى من تىكەدەيەيت چ بگات بەخەلكى!

ئىخاس خاتون وتى: قسەي پىاۋانە و بگرە لەتەمەنى خۇت گەرە تر دەكەيت.

موسا وتى: خۇت وتت كە من بوم بەپىاۋ.

ئىخاس خاتون ھىچ رىگەچارەيەكى ترى بەدەستەۋە نەما و وتى: من تا ئەم ساتە نەينىكەم لەتۇ شاردوۋەتەۋە، ئەۋ نەينىش ناسنامەي باۋكتە، بەلام بەھەموۋ كەسىم و تۈۋە تۇ كورپى ست ھوس "ئەھرىمە زادە"ى كە نازناۋى ورزاي داگىركەرى لەخۇي ناۋە، بەلام ئىستاش پىت نالىم باۋكت كىيە، لىم دلگران مەبە، چونكە ھۇكارىكم بۇ ئەم نەگوتنەم ھەيە كە ھەم لەبەرژەۋەندى تۇ و ھەم لەبەرژەۋەندى مندايە. ئىستا دەتۈۋانى بېرۋىت و ھەرىارىەك كە خۇت ھەزت لىيەتى بىكەيت! بەلام موسا نەپۇشت.

ئىخاس خاتون وتى: مەگەر پىم نەۋتى بېرۇ يارى بكە.

موسا وتى: دواي ئەۋەي ۋەلامى پرسىارەكەمت دايەۋە ھەرچىم پى بلىيىت ئەنجامى دەدەم.

ئىخاس خاتون بىدەنگ بوۋ و موسا پرسى: دەمەۋىت بزانم ئايا ئەۋ فىرەۋنەي ھاسەرى تۈيە، ھەمان ئەۋ باۋكەي مەنە؟

ئىخس خاتۇن<sup>۱۱</sup> وتى: تەنھا شتېك تۆ دەيىت لەمبارەيەوہ بيزانیت ئەوہيە جاريكى تر ئەم پرسيارەم لى ئەكەيت، بەلام ئەوہ بزانه كە من دايكى راستەقىنەي تۆم، ھەر ئەوہ بۆتۆ بەسە، لەم كۆشكەدا ئەوہ تەنھا منم پاريزگارى لەتۆ دەكەم. ئىستا لەكانگاي دلمەوہ ھەز دەكەم تەنھا بىم.

موسا بىدەنگ لەو ژورە پۆشتە دەرەوہ و بەكىنە و دلگرانىەكەوہ پۆشتە ھەيوانى كۆشكەوہ بۆئەوہى كەمىك پياسە بكات و دەنگىك بانگى كرد: موسا! موساش تەماشاي دواوہى كرد و كاھىنى كۆشكى بىزى كە بەدەم زەردەخەنەوہ دەلييت: بۆچى دەموچاوت داوہ بەيەكدا سازادەي مۆن!

موسا وتى: ئەي كاھىنى پىرۆز تكات لىدەكەم بەم ناوہ بانگم مەكە. كاھنىش وتى: تۆ چىتر من بەكەسى پىرۆز بانگ مەكە، چونكە تەنھا بەمردوۋەكان دەلىن پىرۆز، ئەويش ئەو مردوۋەي كە جەستەي بۆ ھەتاھەتايى و جاويدانى مۆميا كرايىت، ناوم "نامون تپ" ە.

"نامون تپ" وتى: من "ئىخس" خاتونم پىش ئەوہى شوو بەفیرەون بكات دەناسى، ئىمە پىكەوہ پەيوەندىەكى دۆستانەمان لەگەل يەكدا ھەبوو، لەبەرئەوہ ھەموو نەينىەكى خۆتەم بۆ بگىرەرەوہ!

موسا وتى: تۆ وتت لەپراپردوۋدا دايكمت دەناسى ھەرۋەھا دەشزانى كە شويى كرد بەفیرەون، ئايا دەتوانى بەروارى لەدايك بونم بەيىر بەينىتەوہ؟

"نامون تپ" ى كاھن سور ۋەرگەپرا و بەدلگرانىەكەوہ وتى: بۆچى تۆ من بە "مامان" دەزانى، ئەوہ چ پرسيارىكى مندالانەم لى دەكەيت!

موسا زۆر لەم شىۋازى مامەلەيە دلگران بوو، پۆشت بۆئەوہى پلىكانەي كۆشك پېرات خوارەوہ، بەلام لەوكاتەدا دوبارە دەنگى كاھىن بەرز بويەوہ: موسا پراوہستە.

لەوكاتەدا خۆي گەياندە لاي موسا و وتى: من ئەم نەينىەت لەكاتى خۆيدا بۆ دەگىرەمەوہ.

موسا پرسى: بۆچى ئىستا پىم نالىيت، لەكاتى خۆيدا چ كاتىكە كە تۆ و دايك دەستنىشانقان كردوۋە!

کاهینی کۆشک دهستی خسته سهرشانی موسا و لهچاوهکانی موسا پاما و بهجیگیر و یهکلایی کهروه و تی: پیدایری مهکه، کاتیک کاتی خوی بییت ناچارم بییت بلیم، بگره نهگر خۆشت همز نهکهیت. لهوکاته دا موسا گوتهی "ئامون تب" بهجیدی وهرگرت و چیتروای نهوه پیدایری نهکرد.

## ئیزت یه گه مین عیشقی رامسیس

"رامسیس" ی کوپی فیرعون، به ناو نیشانی کوپی دووهم بۆ به دست هیئانی پله و پایه ی فیرعون له سه رده می نیوچه وانیدا ده بیئت پراکابهری له گال برا گوره که ی "شنار" دا تیپه پرنیئت، بی له و تاقیکردنه وانهی که ساتی نا ساتیک له لایهن فیرعونه وه نه نجام ده دریت، خودی خوشی بۆ ئه م تاقیکردنه وه یه مه شقی ده کرد. سه ول لیدان له نیو نیچه واناندا که خودی "رامسیس" پیکسی خستبوو، ئه ویش له نیو کچانی جواندا که چاویان پریبووه سه ول لیدهره کان، بۆ رامسیس - که به گوته ی فیرعون بووه به پیاو و ئاره زوی ره گه زی به رامبه ر له ودا دهرکه وتبوو - لیوانلیوی ورژان بوو. له کاتی که دا ئه وانی تر بۆ خو نواندن له به رامبه ر ئه و کچه جوانه ته ماشا چیا نه دا هانی پیشپرکی ده دا، رامسیس دوو پالنه ری هه بوو ئه ویش یان ره هندی سیکیسی یان خو نواندن بوو، ئه و ده یویست خو ی تاقیبکاته وه. رامسیس له و پیشپرکییه دا سه رکه وتنی به ده ست هیئا و هه ر ئه وه ی له "گه می" <sup>8</sup> که ی دابه زی، کچیکی جوان و بالابه رز و پیستیکی قاوه یی و نزیکه ی پاززه سالانه هاته پیشه وه و پارچه یه کی خسته سه رشانی رامسیس و ئه م رسته یه ی هیئایه زمان:

<sup>8</sup> گه می: وشه یه کی پاراوی کوردیه که هه م به واتای به له می گه ره "کشتی" دیت و هه م به واتای قه یاخ و به له می بچو کیش دیت، به که شتیبه گه ره کان دهوتریت گه می باری و به به له مه بچوکه کانیش ته نها دهوتریت گه می" له کتیبی سه رنه نجامی "ئه ملی حق" دا که کتیبی پیروزی ئه م نایه یه و له سالی ۱۳۱۶ بۆ ۱۳۱۷ زاینی به زمانی هه ورانی سه ری هه لداوه و نوسراوه ته ره، کشتی و به لمیان به وشه ی "گه می" تو مار کردبووه، وشه یه که به لایه نی که م حوسه د سال ته مهنی بیئت جینی ستایشه به ریزه وه مامه لی له گه لدا بکرنیت و له نوسراوه میژوی و ئه ده بیه کانماندا به کاری به یئین.... وه رکۆپ.

سلوا له شازاده رامسيس، نارقت كردووه پيئده بهم پارچهيه داتپوشم بوئهوهي  
سهرمات نهبيئت.

رامسيس زهردهخه نهيهكي كرد و ته ماشايهكي كچهي كرد و پرسى: ناوت چيه؟  
كچهش وتى: ناوم "نيزت" ه. زور خوشحال بوم بهوهي تو لهم پيشپر كئيهدا  
يهكه ميت هينا، به خوشى نهم سهركه وتنه ته وه نه مشه وه له گهل هاوپر كئاندا  
ناههنگيك بهرپا دهكم بوئهوهي پالهلوانى مهزنى سهول ليدان نه وه شهرفهيان پى  
بيه خشريئت.

رامسيس وتى: سهرهپاي نهوهي دهزانم نه وه ناههنگه زور سهرنج پراگيش دهبيئت،  
به لام دهبيئت داواي ليئوردن بكهم.

نيزت وتى: من لهو شوينه دا مالئكم ههيه - داواي نهوهي ناونيشانى مالهكه  
پيدا - پيى وت ئيمه لهوي ناههنگيك بهرپا دهكهين نهگه رات گوپى پهيوهنديمان  
پنوه بكه، داواي نهوه بهدهم زهرده خه نهوه دور كه وته وه و چيتر داواي نهوهي  
ته ماشاي داواي خوئى نهكرد.

"دولانت" خوشكى رامسيس له ته نيشت "سارى" هاوسهري له باخى مالهكه ياندا  
له ژير سيبهرى درهختى ههنجيرىكي عه رهبى گهروه و بهرزدا خه وتبون.  
"رامسيس" يش لهو دهو روبه رهدا پياسه ي دهكرد و جار جار ي كيش ته ماشاي نهو  
كورسيه دريژهي دهكرد كه "دولانت" ي به سهروه پراكشابوو. دولانت ژنيكى نه  
جوان و نه ناشيرين، ته نها شتيكيش كه بيري ليده كرده وه ناسوده يي و  
خوشگوزهرانى بوو. هاوكات له گهل هه لومه رجي "سارى" هاوسهري كه سهروكي  
قوتابخانه ي "كهپ" ههروه ها له بهر نه وهي كچى فيرعه ونه داواي هه رچى بكردايه  
دهيانخسته بهرده ستى. "دولانت" كچيكي بالا بهرز به لام پيستيكي چهورى هه بوو  
هه ره له بهر نه وهش هه موو پوژييك مه لهه مگه ليكي جوژاوجوژى ده دا له جهسته ي و  
به بهرده وامي چاوديري پيستي دهكرد.

دولانت شانازى به وه وه دهكرد كه ناگادارى هه موو نهيني هكي خيژانه  
وه جا خزاده كان بوو. له وحاله ته دا چاوى به رامسيس دهكه ويئت و بهدهم  
زهردهخه نه وه وتى: له خزمه تي برا خوشه ويسته كه مدام.

رامسیس وتی: نایا تا ئیستا ناوی "ئیزت" ت بهرگویی نه کهه وتووه؟  
 دولانت وتی: که میک باسی ئهوم بو بکه و بوم پرونکه ره وه! دواي ئه وه وتی:  
 به ئی ئه و کچیکی جوان و به نازه، ده ئین له "تبس" دا له جوانیدا بیۆینه یه، سهره پای  
 ئه وه ی ته مه نیکی که می هه یه به لام خوازینی زوره.

رامسیس وتی: ئه ی هیچ شتیك له باره ی خیزانه که یه وه ده زانیت؟  
 دولانت وتی: به ئی ئه توانی بلییت خیزانیکی پر به واتی وشه دو له مه ندن، چه ند  
 نه وه یه کی وه جا خزاده که یان له م کۆشکه دا بو چه ند جاریک پيشوازیان لیکراوه،  
 ده توانین بلیین خیزانیکی وه جا خزاده ن. دواي ئه وه به رده وام بوو: به دلنیا یه وه  
 توی خستوو ته ته له وه؟

رامسیس وتی: ئه مپرو کاتیك له "که می" که م پیاده بووم کچیک پارچه یه کی دا  
 به شانمدا و دواي گفتوگۆ یه کی کورت ئه مشه و میوانداری کردم.

دولانت وتی: ئه وه هه موو شه ویک میوانداری هه یه، هه موو شه ویک له ماله که یدا  
 ئاهه نگ ده گنیرت، ئه ری به راست سهرنجی پراکیشاویت؟  
 رامسیس وتی: منی وروژاندوو.

دولانت وتی: سهره پای ئه وه ی جیاوازیه کی ئه وتوتان له گه ل یه کدا نیه، به لام ئه و  
 له م جوژه بوارانه دا زور لیها تووه، به دلنیا یه وه تو سهرنجت پراکیشاوه ئه گینا  
 میوانداری نه ده کردی، به دلنیا یه وه به شداری ئه و میوانداریه ی بکه.

میوانداری "ئیزت" میوانداریه کی ئاسایی نه بوو، له و میوانداریه دا کچانی  
 وه جا خزاده که له سه مادا لیها توو بون، چه ند سه مایه کی به کومانیان که به لای  
 "رامسیسه" وه چوست و چالاکیه کی نوئی بوو نه انجام دا. گروپیکیش گورانیان  
 ده وت و گروپیکیش ده یانژهنه دا! "ئیزت" له ته نیشت "رامسیس" وه پراوه ستابوو و  
 تازه دهستی له سه مایه کی هه ناسه پر هه لگرتبوو، به ده م هه ناسه پرکیوه و  
 به شیوه یه ک خوی به "رامسیس" وه چه سپاند که رامسیس گوئی  
 له هه ناسه پرکیکه ی بوو. کچانیش به شیوه ی میسریه کان نیوه پوت سه میان ده کرد.  
 ئاهه نگ تا نیوه شه و به رده وام بوو و "ئیزت" کاتیك ورده ورده وروبه ری به چوئی

يېنى، بەدوۋ پېك مەيەۋە خۇي لەرامسىس نزيك كردهۋە و لىي پىرسى: ئىيستا پىم بلى كام يەك لەم كچانە زياتر سەرنجى پاكىشايت.

رامسىس لەوكاتەدا شەرم گرتى و سەرى دانەواند، بەلام "ئىزت" كە ۋەك ئەۋەي لەگەل ماردادا يارى بكات زەردەخەنەيەكى كرد و وتى: پىكىك مەي كەمىك لەم شەرمەت كەم دەكاتەۋە.

دوای ئەۋە ۋەك مامۇستايەكى لىھاتو پىكە شەرابەكەي بەچوار دەۋرى سەرى "رامسىس" دا سوپان دەۋە و كوڤى لوى ئەفسون كرد، دوای ئەۋە پىكە شەرابەكەشى نا بەلىۋىەۋە و وتى: بىخۆرەۋە بۆئەۋەي شەرابى تىرت پىبەم.

رامسىس نەيدەزانى بەچ شىۋەيەك ئەم كچە بەسەرىدا زال بوۋە، ۋەك مندالىكى دىيى فەرمانەكانى جىبەجى دەكرد، دوای ئەۋە دەستى "رامسىس" ي گرت و وتى: پىم بلى چ كچىك لەمانە زياتر سەرنجى پاكىشاويت بۆئەۋەي مژدەيەكى مەزنت پىبەم.

رامسىس كە سەرى بە مەي گەرم وروژانى لەسەرتاپاي بونايەتيدا هىنا بوۋە جۇش وتى: لەكچى دەريا كە نىۋە تىرى كردم.

"ئىزت" داي لەقاقاي پىكەن، دوای ئەۋە قرزە درىژەكانى كردهۋە، بەلام لەناكاو پىسارىك بەزى "رامسىس" دا هات: بىستومە كە تۆ دەستگىرانى "شئار" ي بىراي مەنى.

"ئىزت" يش كە چىتر خۇي هەلدابوۋە باۋەشى "رامسىس" ۋە تەماشايەكى چاۋانى كرد و وتى: لەئىستادا سەرتاپاي بونايەتيم هى تۆيە، تىنوى خوت بشكىنە! دەستگىراندارى قەرزە و تىنو شكاندن و تىربونىش نەقە...

رامسىس بۇ يەكەمىن چار تامى عىشقى كرد، خەون نەبو، بۇماۋەيەك لەدلى خۇيدا قسەي لەگەل خۇيدا دەكرد، لەۋانەيە خەوم بىنىبىت، بەلام هەموو ساتەكانى لەبىدارى رابردو و ئىستاش لە تەۋىلەدا ناچار بوۋەندىك فەرمانى "سارى" راھىنەرى قوتابخانەي "كەپ" ئەنجام بدات. ئەۋ كەسە بەتەمەنانەي كە لە تەۋىلەدا كاريان دەكرد لەبەر خۇيانەۋە گالتەيان بەۋ دەكرد كە يەكىك لە ۋەجاخزادەكان بوۋەتە پاككەرەۋەي تەۋىلەي ئەسپەكان! سەبەتەيەكى پىر لە پەين و قەرسەقولى

ئەسپ و گويدىرىژەكان بەسەر سەرى يەككە لە ھاوپرېكانى "رامسىس" ھوہ بوو كە بەو رادەيەش جەستەى بەتوانا نەبوو، ئەوى زۆر بېزار كەرد، "رامسىس" يىش لىي نيزك بويەوہ و "ئامنى" ھاوپرې ناسيەوہ!

رامسىس بانگى كەرد: ئامنى؟ دواى ئەوہ بەدەم ھاوار و تورپەييەوہ وتى: كىي وای لەتۆ كەردوہ!

لەناكاو دەستىكى بەيژ شانى رامسىس كەرت: تۆ كىيت كە بى مؤلەت دەست لەكاروبارى ئىمەوہ وەردەدەيت؟ ئەم تەويلەخانەيە لەژېرچاودىرى جىنشيني فيرەونى ئايندە "شئار" دا بەرپۆە دەبرىت.

رامسىس بىنەوہى سەرزارەكيانە وەلامى بداتەوہ بەھەموو ھىز و توانايەكى ئارنجىك دەدات لەسینەى كاپرا و تەختى ناو تەويلەكەى دەكات.

پياويش ھەستايەوہ سەرى و ھاوارى كەرد: ئەم كۆرە لاوہ دەبيت تەمى بكرىت! ھاوپرېيانى سەرپەرشتىارى تەويلەكان بى ھىچ ترسيك پەلامارى "رامسىس" يان دا، "رامسىس" يىش فەرمانى دا بە "ئامنى": ھەلبى و خوشى بەپەلە لەتەويلەكان رۆشتە دەرەوہ. يەككە لەكەركارەكان لەدەرەوہى تەويلەكان توانى خۆى بگەيەنىتە رامسىس، بەلام لەناكاو رامسىس راوہستا و پاشەقولەيەكى دا لەو پياوہ و تەختى زەوى كەرد. ھاوپرېيانى كاپراى كەركارى تەويلەكان خۆيان گەياندە ئەو شوينە و "ئاسنى" ش راوہستا. پياو و ھاوپرېكانى كە شەش كەس دەبون تىخى چەقۇيان بەدەستەوہ كەرت.

ئامنى ھاوارى كەرد: ئەو! ئەو كەسە! شانزادە "رامسىس" ە!

لەوكاتەدا "شئار" يىش گەشتە ئەوى و پرسى: رامسىس دوبارە لىرەيت؟ وەك بلىي ئەو گيانەوہرەنە باشترين ھاوپرې تۆ بن؟

رامسىس پرسى: "شئار" ى برام لىرەدا چى دەكەيت؟

شئار وتى: بەفەرمانى فيرەون سەرقالى پشكەنيم، فيرەونى ئايندە دەبيت رېزەوى خۆى باش بناسىت! من فيرەونى ئايندەم، بۆيە فەرمان بەتۆش دەدەم نەك تەنھا چواردەورى ئەم ناوچەيە و نە دەور و خولى ئەو كچە بدەيت! چونكە ئەو ھاوسەرى ئايندەى منە.



رامسیس پیکه‌نی و وتی: نه تو ده‌بیته‌ی فیرعه‌ونی ئاینده و نه "ئیزت" ده‌بیته هاوسه‌ری ئایندهت. چونکه له‌گه‌ل مندا هاوخو بووه!

"شنار" به‌دلگرانیه‌که‌وه هاواری کرد: ئەم قسه هه‌له‌ق و مه‌له‌قانه چین ده‌یکه‌یت؟ رامسیس وتی: ئەمانه قسه‌ی هه‌له‌ق و مه‌له‌ق نین، به‌لکو راستیه‌کی حاشاه‌لنه‌گره، "ست هوس" ی باوکم ئه‌ر مژده‌یه‌ی پێبه‌خشییم که من ده‌بمه فیرعه‌ون، شه‌وی رابردوش "ئیزت" له‌لای من بوو...

سته هوس-ئه‌هریمه‌ن زاده-که هاوسه‌ری "ست هوس" و به‌دایکی "شنار" و رامسیس "له‌قه‌له‌م دهدرا خۆی وه‌ک فیرعه‌ونیکی فه‌رمانه‌ره‌وای په‌های میسر له‌قه‌له‌م دهدا. ئیمه که ئاشنایه‌تیه‌کی ته‌واومان له‌پیشینه‌ی "سته" هه‌یه و ده‌زانین "نفر نفر" ی دایکی له‌و شه‌وه ترسناکه‌دا که به‌فه‌رمانی "سینۆهه" بیهۆش سپی‌درا به‌ مردووخانه و له‌و هه‌موو کریکاری مردوخانه‌یه نه‌یزانی له‌کامیان سکی پر بووه، کچیکی ده‌بیته که ناوی "سته هوس" به‌واتا -ئه‌هریمه‌ن زاده-ی لێنا. ده‌قاده‌ق وه‌ک "ست هوس" ی هاوسه‌ری که دیار نه‌بوو شازاده "باکتامون" له‌نیو ئه‌ر هه‌موو پیاوه‌ی به‌ردیان بو ده‌هینا بوئه‌وه‌ی له‌گه‌لیدا رابوین له‌کامیان سکی پر بووه. له‌پراستیدا "شنار" و رامسیس و دولانت "سی" ئه‌هریمه‌ن زاده‌ی پر به‌واتای وشه بوون. "سته هوس" ی شازن به‌هۆی بی‌شهرمی و هه‌ندیک تاییه‌ته‌ندی تاییه‌ت به‌خۆیه‌وه له‌کۆشکدا ده‌سته‌لاتیکی تاییه‌ت به‌خۆی هه‌بوو، ئه‌و به‌له‌ش و لاریکی باریک و چاویکی بادامی و تیژ و کاریگر و لوتیکی جوان و ناسک و به‌له‌خۆباییه‌ک که هیچ که‌سیک نه‌یده‌توانی بو‌ساتیکیش به‌رگه‌ی بگریته ترس و تۆقان و دل‌ه‌پراوکی ده‌خسته نیو دلی خه‌لکیه‌وه. "سته هوس" له‌پراوه‌ده‌ر به‌"رامسیس" وه‌ په‌یوه‌ست بوو و له‌وساته‌دا "رامسیس" ی زۆر به‌دلگرانی بینی، ئه‌ویش به‌م دیمه‌نه زۆر دل‌گران بوو بۆیه هۆکاری دل‌گرانیه‌که‌ی لێپرسی...

له‌وکاته‌دا رامسیس به‌پریژ و مه‌زنیه‌که‌وه دایکی له‌نامیز گرت.

دایکی وتی: دایکت زۆر باش ده‌توانیت هه‌ست به‌وه بکات که کوپه‌که‌ی دل‌گرانه.

ئایا دوباره له‌گه‌ل "شنار" ی براتدا شه‌رت بووه؟

رامسیس وتی: هیچ کاریکم به‌وه‌وه نیه.

سته هوس-ئههریمن زاده-وتی: شنار له تۆ دهترسیت.

رامسیس وتی: ئەو فرمانی ئەووم بەسەردا دەدات که دەبیئت یە کەسەر "تبس" به جی بهیلم.

سته هوس وتی: وادیاره هوکاره کهشی "ئیزت" بیئت، تۆ به قورخ کردنی "ئیزت" و "ئیزت" یش به بهخشینی پەردە کچینی به تۆ توپهیی و کینهی "شنار" ی وروژاندییت!

رامسیس به سه سه سوپمانه وه پرسی: چۆن به و خیراییه ئاگادار ئەم نهینیه بویت؟  
سته هوس وتی: "ئیزت" یه کیکه له کچه خانه دان و وه جا خزاده کان، له م کوشکه دا هه رکه سیك هه ناسه یه ک بدات من یه که مین که س دەبم که ئاگام له و هه ناسه یه ده بیئت.  
ئەم نزیك بونه وهی تۆ و "ئیزت" بو "شنار" که ده یه ویئت "ئیزت" بهیئیت سه ره شوپیه، به لام تۆ که نیازی ئەوه ت نیه ژیا نی هاوسه ری له گه لدا پیک بهینی؟

رامسیس دوپاتی کرده وه: به هیچ شیوه یه ک ژیا نی هاوسه ری؟ مه حاله!  
به لام دایکی وتی: تا ئەو شوینهی من "ئیزت" بناسم، له به ره وهی پەردە کچینی به تۆ به خشیوه، به م زویی و ئاساییه ده ستبه ردارت نابیئت.

رامسیس دهستی دایکی گرت و وتی: ته نها که سیکیت که دلنیام خیا نه تم لی ناکه ییت، ده مه ویئت کار و به رپرسیاره یه تیه ک به ده ییت به "ئامنی" هاوپریم.  
سته هوس-ئههریمن زاده-وتی: ئایا به نوسه ری باره گای فرمانه وایی پازی و خوشحال ده بیئت؟

رامسیس پرسی: چ که سیك ده بیته به ریوبه ر و ئەو ده سه لاته ی پی ده به خشریئت که "ئامنی" نوسه ره که ی بیئت.

سته هوس کوپه که ی ماچ کرد و وتی: له م ساته به دوا وه تۆ به ریوبه ری و ئەو ده سه لاته به تۆ ده به خشریئت و ده توانی "ئامنی" هاوپریت به نا و نیشانی نوسه ری باره گای فرمانه وایی هه لبرئیریت، به لام بوئه وهی ببیته به ریوبه ری ده سه لات به نا چاری ده بیئت به چه ند ئەزمون و تاقیکردنه وه یه کدا تپه پریت، بویه به رۆ و خۆت ناماده ی تاقیکردنه وه کان بکه، به لام پی به ترس مه ده رۆ بچیته ده رونته وه، تۆ هه لده برئیردییت.

رامسىس بۇ تاقىکردنەۋەكان خۇي بە بەرپۆۋەبەرى دەستەلات و فرمانزەۋايدى ناساند، بەلام ئەو بەپىنى پىۋىست نامادە نەبوو. ئەزمون و تاقىکردنەۋەكان لەژورى بەرپرسەكەدا ئەنجام دەدرا. مەراسىمى تاقىکردنەۋەى بەرپۆۋەبەرى لەھەيواندا ئەنجام دەدرا، دەبوو كەپريان بۇ نامادە بوان نامادە بكدايە، بۇئەۋەى لەپوناكى و كەرمى خۇر پارىزراۋ بن. لەم تاقىکردنەۋەىدە بەرپوكەش هېچ جياۋازىكە لەنىۋان رامسىس و خۇبەخشەكانى تردا بەدى نەدەكرا، لەراستىدا رامسىس زانىارى پىۋىستى بۇ تىپپەراندنى ئەو تاقىکردنەۋەىدە نەبوو. پەنجا كەس لەلاۋانى نامادە بۇ تاقىکردنەۋە بەشدارى لەم ئەزمونەدا كرد، لەم پەنجا كەسە تەنھا دوو كەس دەيانتۋانى ئەو پلەيە بەدەست بەئىنن. پىرمىردى بەتەمەن، بەرپۆۋەبەرى بارەگاي فرمانزەۋايدى سەر و تەختەيەكى دا بە ھەرىكە لەو لاۋانە-تەختەيەكى لەدارى "ئاقاقيا"ى دا بەھەر يەككىيان كەپرپۇشى تويژىكى كەچى كرابوو و لەناۋەراستى ئەو تەختەيەدا چالېك ھەبوو كە پىنوسىكى قامىشيان تىدا دانا بوو. تاقىکردنەۋەكە لەچەند نەئىنەك پىك دەھات: رامسىس لەنەئىنى چوارەمياندا گىرى كرد، نەئىنەكەش ئەۋەبوو كە بەچ شىۋەيەك مەرگ بگۆپن بۇ ژيان! رامسىس بىرى بۇ هېچ شتىك نەدەپۇشت، نەيتۋانى هېچ شتىك لەمبارەيەۋە بنوسىت...

دەنگىك بەگويىدا چىپاند: بەرپۆۋەبەر بەتىغىك كە لەرەگەزى لەمە لايەكى ئەو تەختەيە ھەندىك شتى لەسەر نوسراۋە دەتاشىت بۇئەۋەى تەختەيەكى نوي نامادەى نوسىن بكات، ئەم كارەش رېتى پىدەدات بەسود ۋەرگرتن لەتەختە، تەختە لەحالىتى مەرگەۋە بگۆرپىت بۇ حالەتى ژيان.

دواى ئەۋە رامسىس لە "نامنى" ھاۋرپىنى نزيك بويەۋە و وتى:

-من گەناوم "رامسىس" ە ۋەك فرمانزەۋايدەك تۇ دەكەم بەنوسەرى خۇم.

## موسا له باره گای گه شه دا

له وکاته دا ده بوو موسا و دایکی له لایه ن فیرعونه وه پیشوازیان لی بکرایه. فیرعون له و ساته دا له سنوری چل سالی تیپه ریپوو، له به شیکي نه و کوشکه دا پیشوازی له موسا و دایکی کرد که موسا تا نه و ساته چاوی به و شوینه نه که وتیوو. موسا خوئی کرد به ناو ته لاردا به بینینی زور توقا، زهوی نه و ته لاره به به ردی ره شی ناوچه ی میسری سهرو داپوشرابوو، دریژی و پانی نه و ته لاره زور فراوان بوو، ته ختی فیرعون له سهروی نه و ته لاره دا دانرابوو، له هر دوو لای ته خته که وه دوو پایه ی دریژ و زور نه ستور هه بوو که به سهر نه و پایانه وه باسی جهنگ و داگیرکاریه کانی فیرعونی له سهر تومار کرابوو. له پشتی نه و ته خته شه وه وینه جهنگه کانی له سهر کیشرابوو. موسا چاوی به فیرعون که وت که به سهر ته خته که یه وه دانیشتیوو و ناو ته لاره که ش پرپوو له خه لکی. هه موو ناماده بو انیش به پیی پله و و پایه و هه لومهرجیان له پال یه کتردا دانیشتیووون. موسا به بینینی کهسانی جیاواز، بگره که سه بیانیه کانیش بیری له وه کرده وه که دایکی بوچی له پرژیکی ناو ادا کوپه که ی هیناوه بو لای فیرعون، نه و پرژه پرژی هه موو که سینک بوو. سه یرترین شت جلویه رگی فیرعون بوو که هیچ که سینک وه نه و جلی ساده ی له بهر نه کرد بوو. فیرعون چاوی به "نخاس نامون" ی هاوسه ری که وت، هه روه ها چاوی به "موسا" ش که وت. فیرعون به دهستی ناماژهی به وه دا که ژن و کوپه که ی برۆن بو لای. له هه مان نه م ساته شدا نه و کاهینه ی که له گه ل فیرعوندا سه رقالی گفتوگو بوو له خوئی دور خسته وه و چیتر دوا ی نه وه خوئی به ته نهایی مایه وه و

لەسنوری دوری شەش مەترەوه هیچ کەسیک ماوەی ئەوەی نەبوو لەوە زیاتر لەفیرەون نزیکتەر ببێتەوه. "ئەخاس ئامون" دەمی لەگوێتی موسا نزیك کردەوه و وتی: کاتیك گەشتینه شوینی دیاری کرۆی فیرەون کەنوشی بۆ بەره. "موسا"ش کەنوشی برد و فیرەون بەدایکی دەئیت: ئەی شازن تۆ هیشتا جوان و چوست و چالاکیت.

شازن "ئەخاس"یش سوپاسی کرد و نامازەهی بۆ موسا کرد و وتی: ئەمە کوپۆی نێمەیه کە ئەمڕۆ تەمەنی بوو بە دەسال، ئەوم لەبەرئەوه هیناوه بۆ ئێره تا پادشا بەرهکەتی پێ ببەخشیت.

فیرەون تەماشایەکی سەرپای "موسا"ی کرد، وەك بلیی پوبەپۆی کوپۆیکی بیگانە بوو، چونکە ئەوه یەكەمین جار بوو فیرەون چاوی بە موسا بکەوێت.... دواي ئەوه پرسى: ناوی چیه؟

"ئەخاس" خانمیش وتی: ناوی "موسا"یه.

فیرەون وتی: موسا هەر ناو نیه.

"موسا"ش هاتە گۆ و وتی: ئەگەر موسا ناو نیه، ئەی کەواتە چیه؟

فیرەون وتی: کوپۆکەمان زمانی وەك بوپول وایه، دواي ئەوه لەوەلامی موسا دا وتی: موسا نیوهی ناوه و بەواتای "بەخشراو" دیت! بۆ نمونە ئەگەر ناوت ئامون موسا "بەواتا خودا بەخش" بوايه ئەو کات پون و ئاشکرا دەتزانى واتای چى دەگەیهنیت.

ئەخاس ئامون وتی: ئەی فیرەون تۆ ناویك لەم کوپۆمان بنی!

فیرەون وتی: چیتەر بۆ گوپۆینی ناوی درەنگە، شازادەیهك کاتیك لەسەر تەختی فرمانرەوایی دادەنیشیت دەتوانیت ناوی بگوپۆیت، بۆ نمونە خۆم ناوم لە "ست هوس" هوه گوپۆی بۆ "وهرزای داگیرکەر"، هەر وهه کاتیك کە تەرمی مومیاکرۆی پەوانەى جیهانى خۆرئاوا دەکریت دەتوانیت ناوی بگوپۆیت. دواي ئەوه بە موسای وت: وەرە پێش! و دەستی خستە سەر سەری موسا و وتی: من بەرهکەتت پێ دەبەخشم و لەبەرئەوهی بەرهکەتت پێ بەخشراوه ئەگەر نێزەیهك بۆ ملت بەاوێژن بەهیچ شیوهیهك بەرت ناکەوێت، هەرکاتیکیش خەنجەرێك بەدن لەسینهت ئەو

خەنجەرە بەھىچ شىۋەھەك كارت تىناكات، ئەگەر ھەلىشت دەنە ناو بىرىكەۋە ناخنىيەت، ھەركاتىكىش ماريك پەلامارت بدات يەكسەر لەھەمان كاتدا پاشەكشە دەكات و ناتگەزىت، ئەگەر بگەۋىتە ناو پوبارى نىلەۋە و تىمساحەكانى نىل چاۋيان پىت بگەۋىت پەلامارت نادەن، من كە پادشا و فېرەۋنى مىسرم تۆ لەبەرامبەر ھەموو بەلەيك دەپارىزم و بەركەتى خۆم پى بەخشىت.

دوای ئەۋەى لەكۆشكى فەرمانرەۋا ھاتنە دەرۋە "ئىخاس" بەخۆشچالى و لەخۇبايەكەۋە بە "موسا" ى كوپى وت: چاوت بەمەزنى فېرەۋن كەوت؟

موسا ھىچى نەوت: جياۋازىك لەنىۋان ھەلومەرجى ژيانى كچان و كوپانى فېرەۋندا ھەبوو. ئەم جياۋازىش پەيوەست دەكرا بەخۆشەۋىستى و كارىگەرى داىكيان لەسەر فېرەۋن. كاتىك كەنيزەكىك سكى لەفېرەۋن پېر دەبوو و لەدايك دەبوو لەكۆشكى فەرمانرەۋايدا جىگىر دەكرا. شوئىنى خەۋتنى ئەم جۆرە داىكانە و ئەۋانى تر لەيك شوئىندا بوون، شەۋانىش لەيكە كەتەلارى كۆشكە مەزەكاندا دەخەۋتن. ئەگەر ئەۋ مندالەى لەدايك دەپىت كوپ بوایە، داىكى تا تەمەنى ھەوت سالى لەلای خۆى دەپىلەۋە، دوای ئەۋە دەسپىدرا بەيكەك لەكاهىنەكان بۆئەۋەى بەچاۋدىرى كردنى كاهىن پەرۋەردە بكرىت، بەلام ئەگەر ئەۋمندالەى لەدايك دەپىت كچ بىت، ئەۋا لەم ھالەتەدا داىك نەيدەتۋانى مندالەكەى لەلای خۆى بەپىلتەۋە، چۈنكە مندالەكەيان دەسپارد بەدايەنىك تا ئەۋ كاتەى گەرە دەبوو، بەلام ژنەكانى فېرەۋن ھەريەكىكيان جىگايەكى تايبەت و سەربەخۇيان ھەبوو و مندالەكانىشيان لەگەل ئەۋاندا دەژيان، ھەلبەت لەپۇژدا لەلای داىكيان نەبوون، بەتايبەت كوپەكانيان چۈنكە دەبوو فېرى زانستى جۇراۋجۇر و وانەگەلىكى جۇراۋجۇر بونايە، ھەرۋەھا فېرى بەكارھىنانى چەكە جۇراۋجۇرەكان بونايە، بەدرىژايى پۇژ لەقوتابخانەدا و شەۋانىش لەلای داىكيان دەمانەۋە. پلەى داىكى موسا "ئىخاس" خانم پلەۋپايەيەكى دىارى ھەبوو، پاستە كە شاژن "ستە ھوس" بۇخۆى فېرەۋنىك بوو و كوپەكانى "شئار و پامسىس" لەسەروى ھەموو كوپەكانى ترەۋە بوون، بەلام لەچاۋ ژنەكانى ترەۋە بەخۆشەۋىست و ھەلبىژاردە لەقەلەم

دەدرا. لەبەرئەوێ "ئىخاس ئامون" لەكەسانى نزىكى فىرەون بوو، پلەوپاىيەكى تايبەتى ھەبوو زۆرىش موساى خوۆش دەويست.

بەلام موسا دەيوت: دەبىت ئەو نەيئىيە ئاشكرا بكم! چونكە كاھىنى مەزنى كوۆشك باسى شتىكى بۆ كردم...

موسا لەئىو كۆرەكانى فىرەوندا سەرەراى ئەوێ كەسىكى بىدەنگ و مات بوو، بەلام زۆر ئازا و بەھىز بوو، لەچەند مەشقىكى جياوازدا ئەم توانايىيەى خوۆى نىشان دەدا. لەناو كوۆشكدا شوئىئىكى تايبەتياى بۆ مەشقى بوارى جەنگ ديارى كرديبوو، كۆرەكان لەو كۆرەپانەدا مەشقيان دەكرد و كچەكانىش لەدەرەوێ ئەم كۆرەپانە تەماشاي ئەم ديمەنەيان دەكرد، مەشقەكانى جەنگ تا نيوەرۆ بەردەوام بوو. دواى تەواوبونى مەشقەكانىان كۆرەكانى فىرەون بەفەرمانى راھىنەر خوۆيان ھەلدەدايە ناو ھەسپەرەو<sup>9</sup> بۆئەوێ پاك خوۆيان بشۆرن، دواى ئەوێ پاك خوۆيان شوۆرى، نۆرەى خواردنى نانى نيوەرۆ دەھات. نانى نيوەرۆى شازادەكان برىتى بوو لە ھەنجىر، ترى، كوۆزى ھندى تازە و خواردنەو. لەقوتابخانە و مەشقەكاندا خواردنەوێ باوى ميسرى بۆنمۆنە ئاوجوۆيان بە شازادەكان نەدەدا. يەككە لەراھىنەرانى سەردارى جەنگ كە لەگەل دەستيارەكانىدا كە لەچەند ئەفسەرىك پىك ھاتبون مەشقيان بە كۆرەكانى فىرەون دەكرد. ئەم دەستيارە زۆر سەختگىر و بەرپادەيەك وردبىن بوو كە كۆرەكانى فىرەونى لەكاتى مەشقدا بىزار دەكرد و دەيگرياندن، بەلام سەرەراى ئەوێش نەياندەتوانى نارەزايى خوۆيان دەربرن، چونكە ئاگادارى ئەوێبوون فىرەون دەستەلاتىكى تەواوى دابوو بە راھىنەرەكان و گووتە و فەرمانى راھىنەر دەقاودەق وەك گووتە و فەرمانى فىرەونە. ئەم پشتگىرىيە دەستى راھىنەرانى بۆ ئازادى كاركردن دەكردەو. لەبابەتىكدا ھەستى كرد كە كۆرەكانى فىرەون بەدواى ھۆكارى ئەم سەختگىرىيەدا دەگەرپن بۆيە پىيى وتن: ئىو دەبىت پىشوازى لەم سەختگىرىيانە بكن و خوۆشحال بن، چونكە ئەم جوۆرە مەشقانە و ئامادە بون بۆ جەنگ، بۆتان دەسەلمىئىت كاتىك دەرۆنە كۆرەپانى جەنگەو نوكى

<sup>9</sup> ھەسپەر: وشەيەكى پاراوى كوردى پەتتە كە بەراتاى "ھەرز" دىت، ھەرۆھا لەمەندىك ناوچە كورد نىشەنەكاندا دەلین "ئەستىل" ... وەرگىر.

تېشى نىزەيەك ھېچ جياوازيەك لەنىوان سىنەى سەربازىكى ئاسايى و فىرەونىكىدا ناكات، چونكە بەشيوەيەكى يەكسان پۇدەچىتە ھەردوو سىنەكەو، شازانە و ھەژار زادەيەك لەگۆرەپانى جەنگدا بونى نىە، ئەگەر لەگۆرەپانى جەنگدا ئاگاتان لەخوتان نەبىت سنگتان بەنوكى چەقۇ ھەلدەپن! نوكى شمشىرىك بىئەوەى مۇميا بىكرىن پەوانەى جىھانى خۇرئاواتان دەكات، چونكە جەستەتان لەپىناو نامىرە پاراۋەكان ھەلدەپن و پارچە پارچەى دەكەن! موسا ئەم گوتانەى كە پراھىنەرىكى لىھاتوو باسى گۆرەپانى جەنگى بۇ دەكردن، لەگەل گوتەكانى ئەو پۇژەى فىرەون كاتىك بەركەتى پى بەخشى ھەلسەنگاندا! لەبەرئەوەى فىرەون زۇر ھەزى لە تىراۋىشتن بوو، لەكاتى مەشقدا تىروكەوانى بەيەكىك لەچەكە ھەستىارەكان لەقەلەم دەدرا. مىسىرەكان لەبارەى تىراۋىشتنەوە بىروباۋەرىكى تايبەتايان ھەبوو و پراھىنەرى كۆرەكانى فىرەونىش لەمبارەيەوە ھەموو ھەولنىكيان دەخستە گەر. موسا لەم مەشقانەدا زۇر لىھاتوو بوو و تەنھا پامسىس دەيتوانى لە موسا باشتر تىر بەاۋىزىت، ھەركاتىك تىرى موسا بەھەلدا پىرۇشتايە، پامسىس قەرەۋلى لەو نىشانەيە دەگرت و بى ھېچ ئەملاۋايەك دەپپىكا.



## جەنگى نىۋان رامىسىس و موسا لەگۆرەپانى تىر ھاۋىشتندا

پېشەنگى رامىسىس لە موسا لەبوارى تىرھاۋىشتندا وردە وردە گۆرە بەجۆرىكى تىر لايەنى نەينى نامىزى نىۋان ئەو دوانە، چونكە ئەو دوانە بەھۆى ھەرزەكارى و لايەتى و ھەۋلدايان بۇئەھى يەككىيان بېتە پېشەنگى ئەوتريان كە ئەمەش ھەلگى جۆرىك پۇبەروبونەھى تايبەت بەو تەمەنەيە كە ناچار دەبىت بەو شىۋەيە رەفتار بەن.

راھىنەرى تىرھاۋىشتن كە نارى "ستى ھوپ" بو بەخویندكارە فېرخوازەكانى وت: جوان لىنى ورد بىنەھە، من تەنھا شىۋازى كەوان گرتن و كەوان كىشانقان دەكەم، بەلام قەرەۋلگرتن و پىكانى نامانچ دەكەۋىتە ئەستۆى ئىۋە ھەرۋەھا پەيۋەستە بەنامادەكارى و تواناى بەھرى ئىۋەھە. دەبىت ئەۋەندە تىر بەاۋىژن تا دەبنە تىر ھاۋىژىكى لىھاتوو. موسا بەوردى و دانبەخۇداگىرەكەۋە تىر ئەندازى دەكرد، بەلام رامىسىس بەپەلە تىرەكانى دەھاۋىشت.

"ستى ھوپ" بۆى دوپا تىرەنەھە: خىراى تىرھاۋىشتن دەستپىشخەرى خۆى لەدەستپىكردنى جەنگدا دەكات، لەگۆرەپانى جەنگدا تىرھاۋىژىك بەزىندوى دەمىنئەتەھە كە پېش ھەمويان تىرى خۆى بەاۋىژىت. موسا لەكارى تىرھاۋىشتندا زۆر خاۋ بوو، لەو پۇژەدا تىرىكى ھاۋىشت كە ناسايى ۋەك جاران كەمىك خوارى گرت و نامانجى نەپىكا. رامىسىس بەخىراى كەۋانەكەى كىشا و قەرەۋلى خۆى گرت، بۇئەھى بىسەلمىنئەت لەكەۋان كىشان و تىرھاۋىشتندا چەنىك خىرايە، لەھەمان ئەو كاتەى رامىسىس كەۋانەكەى كىشا مندالىك لەبەرامبەرىدا سەرى دەرھىنا. مندالى كەنيزەكان لەۋبەرى گۆرەپانەكەۋە چاۋدىريان لى دەكرا و سەرىرشتىك لەو نرىكانەدا چاۋدىرى لىدەكردن بۇئەھى لەسنورى گۆرەپانەكەمان

نزیک نهبنهوه، بهلام نهو منداله هاره خوئی له نیشانهی تیر هاویشتنهکه نزیک کردبویهوه، موسا که بیر و ههستی له لای نیشانهکه بوو بینی نهو مندالهی بهسهر درختهکه دا سه رکهوت و له پال نیشانهکه دا خوئی پاگرتووه، له وانیه بههوی تیری "رامسیس" ی برایهوه تهختی زهوی بکریت، بویه بهخیرایی و بههموو توانایهکیهوه مشتیککی دا له که وانهکه ی رامسیس، نه م لیذانه نهک تنها بو بههوی نهوهی که وانهکه له دهستی رامسیس بکهویته سهر زهوی، بهلکو خووشی بههوی نه م لیذانه له ناکاوه تهختی زهوی بوو!! نه م کهوتن و دیمه نه تهراوی ته ماشاچیان که کچانی فیرعون ههروه ها کوپانی فیرعونی سه رگردان کرد.

رامسیس ههستایه سه ری و بهتوره بییهوه وتی: موسا نهوه چیت کرد؟

موسا وتی: مه بهستی نهوه م نه بوو سوکایه تیت پی بکه م، تنها شتیکی که بویههوی نهوهی بیناگایانه ری له تیرهاویشتنن بگرم بونی یه کیکی له مندالی که نیره که کان بوو بهسهر یه کیکی له دره خته کانی نزیک نیشانهکه، نه گهر تیره که ت بههله دا پرۆشتایه به دلنیا بییهوه نهوی ده کوشت...

هه موویان گوئیان له م گفتوگو یه ده گرت و چاوه ری کاردانه وهی رامسیس بوون. وه لامدانه وهی موسا بهه مان نه ندازهی کهوتنی که وانی تیر و کوپی فیرعون چاوه پروانه کراو و سهیر بوو! چونکه خستنی کوپی فیرعون - که سیکی که ئومیدی نهوهی لی ده کرا بیته فیرعونی ناینده - سوکایه تیهکی نه به خشرابوو، نه گهر که سیکی ئاسایی نه م کارهی بکر دایه یه کسه بریاری مه رگی به سه ردا ده درا، به لام له بهر نه وهی له لایه ن برا که ی رامسیس "موسا" وه نه م هه له یه نه نجام درا نهوا بابه ته که به شیوه یه کی تر لیکن دانه وهی بو ده کریت. موسا پرۆخساری سپی و مرگه را، چونکه تازه ئاگاداری نهوه بوو که چ هه له یه کی نه نجام داوه، له کاتی که دا هیچ که سیکی نه یه ده توانی بگه ره ماوه شی نه بوو بههوی نهو ره فقاره یه وه لیکنۆلینه وهی له گه لدا بکات، به لام رامسیس که هه موانی له چوارده وری گوپه پانه که دا بینی له به رامبه ر نهو ره فقاره ی موسا نواندی زله یه کی به هیزی کیشا به پرۆخساری موسای برایدا. "موسا" ش له دوا ی نهو زله یه سور و مرگه را و زور توپه بوو، به لام بوئه وهی به سه ر خویدا زال بیته وه چاوه کانی داخست و بو ماوه یه که نه یکردنه وه، به لام دوا ی

ئەۋەي چاۋى كىردەۋە لەو گۆرەپانەدا بى' لە راھىنەرى تىراۋىشتن "ستى ھوپ" ھىچ كەسىك لەۋىدا بەدى نەدەكرا. "موسا" ش بۆئەۋەي راھىنەرەكەي چاۋى بەفرمىسكەكانى نەكەۋىت پىشتى تىكرد.

"ستى ھوپ" ىش لەسەرخۆ بەرەۋ پرى موسا پۇشت و لىي پىرسى: شازادە موسا لەبىرى كە، زۆر خۇشحال بوم بەۋەي بىنىم تۈانیت بەسەر تۈپەيى خۇتدا زال بىت. ئەۋەت بۇ سەلماندم كە تۇ شايستەي فەرمانزەۋاىت، بەلام تەنھا پىرسىارىك مارە لىتى بىكەم ئەۋىش ئەۋەيە بۇچى لەپىناۋ گىانى مندالى كەنيزەيەكدا نامادە بویت شازادە تەختى زەۋى بىكەيت؟

موسا وتى: من مەبەستم رامسىس نەبوۋ، بەلكو وىستم كەۋانەكەي لى' ۋەرگرم و پىنەدەم تىرەكەي بەۋىزىت.

"ستى ھوپ" ھەستى بەۋەكرد لەۋانەيە دژايەتى نىۋان ئەۋ دۋانە بارۋدۇخى گۆرەپانى مەشقى تىراۋىشتن تىكىدات، بۇيە كىردنى بەدوۋ بەشەۋە و لەدوۋ كاتى جىاۋازدا مەشقى پىدەكردن.

موسا لەناۋچەيەكى شار بەناۋى "شارى رامسىس" كە دەكەۋىتە ناۋچەي باكور نىزىك دەلتاى پوبارى نىل-ننىك قاھىرەي ئىستا-نىشتەجى بوۋ. كۆشكى فەرمانزەۋاىي "شارى رامسىس" بەيەكىك لە كۆشكە مەزنىەكانى مىسر لەقەلم دەدرا، "موسا" ش ھەموۋ سەر لەئىۋارەيەك لەكاتى خۇرئاۋابوندا لەناۋ كۆشكدا پىياسەي دەكرد: كاتىك تىشكى خۇر بەر ستونى كۆشكى بەردىنە سواقدرۋەكان دەكەۋت، دىمەنىكى ئەفسوناۋى دروست دەكرد، موسا بۇماۋەيەك تەماشاي ئەۋ دىمەنەي دەكرد، تا ئەۋ كاتەي بەتەۋاۋى ئاۋ و ھەۋا تارىك دەبوۋ. ئەم تەماشاكردنە يەكىك بوۋ لەكاتى خۇش بەسەر بىردنەكانى پۇژانەكانى موسا.

## ديدارى ئاشقانه و تۆلەي ركا به ريانه

له كه نار گيلگه يه كى گه نمدا له ناو "كه يه ل" ۱۰ "يكي قاميشى و چۆل و دوردا ژوانى شه وانەي رامسيس و "ئيزت" بوو.

رامسيس لىي پرسى: هۆكارى ئەوهى تۆ منت هەلبژارد چى بوو؟ من لە ئىستادا نوسەرى فرمانەرە واييم، هەر لە بەر ئەوهش ناتەويت بۆ نمونه له گەل جينشيني برامدا ژيانى هواسەرى پيك به نيت؟

"ئيزت" وتى: تۆ فرعونى ئايندهى مىسريت! سەرەراي ئەوهش سەرەتا من و شنار نيوانمان بەوشيوهيهش باش نيه، كاتيك ئەوه دەهينمه بەرچاوم كه دەيهويت دەستم لىيدات، زۆر دلگران دەيم، بەلام شنار كه سيكى ئاشق و هەرەشه ناميزه...

"شنار" بەسەر كه ژاوه كه يه وه كه كۆل بەره كان بەسەر شانيان هەليانگرتبوو سلاوى لەو راوچيانە دەکرد كه خويان نامادەي پۆشتن بۆ راو دەکرد. دواي ئەوه رامسيس سواری گاليسكه يه كى تارادەيهك سوک بوو كه سەربازە كۆنەكان لىيان دەخوړى، بەخوشحاليه وه پىگاي بيابانى گرتەبەر. "شنار" بەچاوه كانى كه وته شوينى بەلام خۆي بەشدارى لەو راوه دا نەکرد. بەرنامەريژى لەئەستۆي مىرى راوچياندا بوو. سەگه راوه كيه كان بەچوار دەورى گاليسكه كەدا رايانده كرد. هەموو كەرەستەيه كى چەند پوژ راوگرن بگره چادريشيان له گەل خوياندا بۆ خەوتن هينابوو.

ليخوړى گاليسكه كه له "رامسيس" ي پرسى: ئايا دەتەويت بەگوريس نيچيره كانت گرفتار بكهيت يان دەيانكوژيت؟

<sup>10</sup> كهيل: وشه يه كى كوردى پەتیه كه كهواتاي "خانه باخ" دهگهينيت ئەو ژوره يان ئەو خانووه بچوكه ي له پال يان لەناو باخكيدا دروست دەكرت پى دەوترت "كهيل" ... وەرگێت.

رامسیس وتی: ئەو بەباش دەزانم کە نیچیرە کەم بەگوریس بگرم.  
 لیخوپی گالیسکە کە وتی: کەواتە گوریسە کەت بە دەستتەو بەگره.  
 لەوکاتەدا رامسیس سی گەلە ئاسکی لەدورەو بەینی، ئەو و گالیسکەوانە کە  
 کەوتنە دواى گەلە ئاسکە کە و سی دانە لە ئاسکەکان کە بەتەمەن و بیھیز بون لە  
 گەلە کەیان جیا بونەو، بەلام گەلە ئاسکە کە بەخیرایی خویان کرد بەنیو دۆلیکی  
 تاش بەردیندا، گالیسکە کە راوەستا و گالیسکەوانە کە پیشنیاری کرد: چیت نابیت  
 بەگالیسکە برۆین، بەلکو دەبیت بەپی دوايان بکەوین.

رامسیس لی پرسى: بۆچی بەپی؟

گالیسکەوانە کە وتی: بەهۆی نالەبارى و نارێكى زهوى، ئەم بەردەلانە دەبیتە  
 هۆى شکاندنێ چەرخى گالیسکەکان.

رامسیس وتی: بەم شیوەیە ناتوانین خۆمان بگەیهینە گەلە ئاسکەکان.  
 گالیسکەوانە کە وتی: زۆر باش شارەزای ئەم ناوچەییەم، ئەم ئاسکە پەنا بۆ  
 ئەشکەوتیک دەبەن لەمکاتەدا کەوتنەتە داوی ئیمەو. نزیکى تا نیوہۆ پێیان کرد  
 بۆئەوہى خویان بگەیهنە گەلە ئاسکەکان. قورسى چەک و کەلوپەلەکانیان توانای  
 لی بریبون، بەلام فشارى تاوی گەرما لەماندویەتیەکیان زیاتر بوو، ناچار بۆئەوہى  
 کەمیک بەوینەوہ پالیان دا بەتاشە بەردیکەوہ.

گالیسکەوانە کە پرسى: ماندوو بویت؟ ئەگەر حەز دەکەیت بەردەوامی پێدەدەین  
 ئەگەر حەزیش ناکەیت دەگەرپێنەوہ.

رامسیس وتی: بەردەوامی پێدەدەین، بەلام هیچ بونەوہرێک بگره مار و  
 دوشکیش لەم بیابانەدا نازیت چ چۆلەوانى و ویرانەییەکی سەیرە!  
 لەناکاو گالیسکەوانە کە وتی: پێی چەم بەهۆی برینیکى کۆنەوہ ئازارم دەدات،  
 ئەگەر رازى بیت کەمیک بەوینەوہ؟

ئەو دوانە لەوشوینەدا مانەوہ تا شو داھات. گالیسکەوانە کە وتی: تۆ بخوہ،  
 چونکە ئەم برینەم ناھیلێت بەو ئاسانیە خەوم لی بکەویت، ئەگەر ویستیشم  
 بخەوم، ئەوا هەلتدەستینم.

رامسیس خهوت، دواي کاترژمیریک چاوی کردهوه، خوئی بهتهنهایی بینی. گالیسکه وانه که خوئی به که سیکی بیهز و توانا نیشان دابوو، به لام هه له اتیبوو! نهو بهتهنها خوئی نه رۆشتیبوو به لکو چهك و شتومه که که شسی له گه ل خویدا بردیبوو، رامسیس بی خواردن و چهك له بیابانی تاریکدا مایه وه!

رامسیس وتی: پلانگیزی "توطنه" ده یانه ویت به ریکردن و بیخواردن له م بیاباندا له ناوم ببهن! رامسیس نهو په یوه ندییهی هاته وه یاد که له سهرتای رۆشتیاندا له نیوان گالیسکه وان و "شنار" دا به رقرار بوو، بیگومان "شنار" له چاوه پروانی مهرگی و نبویه کی بیاباندا سات ژمیری ده کات. رامسیس هه ولی دا نهو ریکاییهی که لییه وه هاتیبوو به بیر بهینیتیه وه، له ناکاو ئاسکیک له بهرده میه وه هه له ات، رامسیس بۆی ده رکوت ده بیئت له م ناوچه یه دا سهرچاوهی ناویکی لیبیئت، باشتر ابوو متمانه به گیانه وهره کان بکات، بۆیه دواي ئاسکه که کهوت تا خوئی گه یانده گه له که یان و لهو شوینه دا درختیکی خورما سهرنجی راکیشا، دار خورمایه کی بیابانی که به رزیه کهی نزیکه ی ده متریک ده بوو له دوره وه خوئی ده نواند. نه م جوړه دار خورمایه به له ق و پۆپی پزوبلاو و تویکلیکی خو له میشی، هه روه ها گولگه لیکی بچوک و بۆندار و زهر دباوی مه یله و سهوز جوانیه کی تاییبه تی به خوئی ده به خشی. رامسیس به ره و روی درخته خورما که رۆشت، زۆر له سه رخۆ هه نگاوی ده نا بۆئه وهی دو چاری بی توانایی و ماندویه تی نه بیئت، به لام کاتیک گه شته لای دار خورما که پیاوکی له ویدا بینی که پالی دابوو به دره درخته که وه! به سه رسورمانیکی ته واره وه لیئی نزیک بویه وه و چاوی به سه ره رشتیاری ته ویله خانه کان کهوت- هه مان نهو که سه ی له ته ویله خانه که دا شه ری له گه لدا کردیبوو- له وکاته دا سه ره رشتیاری ته ویله کان سلوی لیکرد. "رامسیس" یش له تینواندا لیوی لکابوو به یه کدا بۆیه نه ی توانی وه لامی سلوه که ی بداته وه و چاوی ته نها مه شکه ئاوی کابرای ده بینی که له ته نیش پییه وه له سه ر زه وی دانرابوو.

کابرای سه ره رشتیاری ته ویله خانه که وتی: تینوته؟ به لام من نه م ئاوه بۆ که سیك که بریاره له ناو بجیت به فیرۆ نادم. تۆ زۆر باش منت له به رده م کریکارانی ته ویله خانه که دا رسوا کرد؟

رامسیس وتی: ئایا لەبەرئەو دەتەوئیت بمکوژیت، یان بەفەرمانی "شنار" گە لەدەروازەى شار چاوەرپێ مەرگی منە، هاتوئیت بۆ ئێرە؟

کابرای سەرپەرشتیاری تەویله خانەکە پێکەنى و وتی: بێگومان خواستی خۆشم یەکیکە لەو ھۆکارانەى منى پەلکێشى ئێرە کردووە و چەقۆ بە دەست ھەستایە سەرپێ. رامسیس یەكسەر دەستی دوژمنى خویندەو و زانى کابرای سەرپەرشتیاری تەویله خانەکە لەزۆرانبازیدا لیھاتوو و دەیەوئیت بەشیوہیەکی ھونەری لیبیدات و تەختى زەوى بکات، رامسیس بى لەکۆکردنەوہى ھەموو توانایەکی خۆى بۆئەوہى نەکوژیت ھىچ پێگە چارەیەکی تری لەبەردەستدا نەبوو. لەناکاو ھەموو توانایەکی لەقورگیدا کۆکردەو و بەھەموو توانایەکی قېراندی و بەشیوہیەکی خافلگیرانە خۆى ھەلدا بەسەر کابرای سەرپەرشتیاری تەویله خانەکەدا بۆئەوہى نەتوانیت سود لەچەقۆکەى دەستی وەرگرت، ئەم پەلامار و لیدانەى رامسیس کابرای سەرپەرشتیاری سەرەوژێرکرد و چەسپاندى بەخورماکەدا: ئەو درەختە دێکى گەرە و بەئەندازەى چەقۆیەکیش تیز ھەبوو....

خۆر لەنیوہندى ئاسماندا بوو، راوچیەکان سەرگەردان و نیگەران بەھۆى ون بونی رامسیس لەھەموو شوئینیک بەدوایدا دەگەران و ئانومیدانە خۆیان بۆ گەرانەو و ئاگادارکردنى "شنار" نامادە کرد، لەوکاتەدا لەدورەوہ خێویک دەرکەوت: شەرپەرشتیاری پیر وای دەزانى چاوى بەجنۆکە کەوتوو، ھەموویان سەرتاپا چا و تەماشای ئەو خێوہیان دەکرد، بەلام لەناکاو دەنگیک ھاواری کرد: "من" رامسیس "م، لەگوریسى راوچی خۆم دەرباز کردووە! بەراستی راوکردن شوئینیکى باشە بۆ تاقیکردنەوہ....

ئارایشکەرەکان لەچواردەورى "شنار" لەکۆشکە تاییبەتەکەیدا سەرقالی ناخون و ئارایشتى قژى بون. شنار گرنگیەکی تاییبەتى بەخۆى و شیوازى ژیان و تیپەراندنى تەمەنى دەدا. بەھۆى ئەوہى خاوەنى سەرەوت و سامانیکى زۆر بوو ھەمیشە خوازیاری باشتەرىن ژیان بوو. جوانى و ئارایشتى تاییبەت و شوئینیکى تاییبەتى لەژیانى وەجاخزادەکاندا ھەبوو. کاتیك ئارایشتکەرەکان پۆنیکى

بۆنداریان لەجەستەى شنار دەمالی، شنار لەژێر دەستی ئارایشتگەرەکاندا هەستی بەنارامی دەکرد و فەرمانی دەدا لەچواردەورییدا بێدەنگی بپاریزن، ئەو پۆژە وەکو جاران خەریکی عەترمالینی شنار بون لەناکاو دەنگەدەنگیك هیمنی کۆشکی هەژاند و بەدەم هاوارەوه کەسیك وتی: من دەمەوێت راستی ئەم بابەتە بەدەست بهینم... لەناو ئەو کۆشکەدا دەنگی دایەوه و خۆی کرد بەناو حەمامەکەى "شنار" دا و دوبارەى کردەوه: دەمەوێت بزاتم، هەر ئیستا!

شنار کە پەشوی دەستەلاتی خۆی لەدەست دابوو بەلەرزەوه ئارایشگەرەکانی چواردەوری کردە دەرەوه و هاواری کرد: برا بچوکهکەم هیور بەرەوه، چیت دەوێت؟ ئەوه باسی چی دەکەیت؟

رامسیس بەگالتهپیکردنەوه وتی: خۆت وا نیشان دەدەیت کە ئاگاداری هیچ شتیك نیت، چەند کەسیك بەکری گرتبوو بۆئەوهی بمرکۆژن.

شنار وتی: کى ئەم قسە هیچ و پوچانەى پى وتویت، هەر ئیستا ئەو کەسانەم پى نیشان بدە!

رامسیس پیکەنینیکی ژەرراوی کرد و وتی: خۆیان، خۆم ئەو گوتانەم لى دەرکیشان، ئەگەر دەتەوێت بیبینی بپۆ تەماشای بکە چەسپاندومە بەدار خورمایەکی بیاباندا! یەکەمیان مردوو و دووهمیشیان دیار نەماوه، گالیسکەوانەکەش!

"شنار" کاتیك زانی چیت جینی نکۆلیکردن نەماوه، هەولیدا بەنەرم و نیانی پەفتاری لەگەڵدا بکات و وتی: هیچ کاتیك ئەوه فەرامۆش نەکەیت کە من براى تۆم.

"رامسیس" یش وتی: منیش ئەرکی برایەتى خۆم بەجى دەهینم.

لەوکاتەدا شنار دەستی خستە سەرشانى رامسیس و وتی: سەرەپای ئەوهی بیروبۆچون و سەلیقەمان بەیەک ناخوات هەرەوهما چەند ناکۆکیەکمان لەگەڵ یەکترا دەیه، بەلام سەرەپای ئەوهش هیچ کاتیك حەز ناکەم لەناو بجیت.

رامسیس وتی: کاتیك گالیسکەوانەکە پەیدا بویەوه بۆمان دەرەکەوێت ئەم گوتانەت تا چەنیك راستن.



رامسیس دوی ئەم گفتوگۆیانە پۆشت بۆلای "ئامنی"، "ئامنی" ش پێی وت:  
لەگەرانهوت دڵنیابوم.

شەو کاتیگ رامسیس پۆشت بۆ ئەو "کەیل"ە ی که به قامیش دروست کرابوو،  
شونینگ که هەموو شەویگ چاوپینکەوتنی لەگەل "ئیزت" دا دەکرد و لەوی چاوه پێی  
کرد. ماوه یەک تیپه پێی و بیی "ئیزت" لەسەر خۆی کرد بە ناو کەیلە کە دا و وتی:  
خۆشەویستە کەم هاتم، "شنار" ی برات خەریکە شیت دەبیت.

رامسیس وتی: هەر لە بەر ئەوهش ویستی لە کاتی پراوکردنە کەمدا بە کوشتم بدات،  
نیستا کاتی ئەم جۆره قسانە نیه، وەر بۆ ئەوهی کە میگ نەوازشت بکەم.

"ئیزت" یش سەری خستە باوهشی رامسیس و دەستی کرد بە نەوازشکردنی  
پینکانی. کاتیگ سپیدە ی بەرەبەیان هەلەات دەستی بە قژی "ئیزت" دا دەهیناو و  
نەوازشی دەکرد و "ئیزت" یش وتی: وتیان کە سیکت لە کاتی پراو کە تدا کوشتوو.

رامسیس وتی: چونکە فرمانی پیدرابوو بمکوژیت.

"ئیزت" یش وتی: منیش دەبیت تۆ بکوژم، چونکە وامەست دەکەم تۆش نیازی  
کوشتنی منت هەیه.....

## رامسيس له پلهى نوسهري "كاتب" فرمانره وايدا

كاتيك رامسيس بيستى: ئىستا بهرى دهكەوين! نهيتوانى باوهر بهوه بكات بهم زوانه به فرمانى فرعون يه كه مين ئركى له په لهى نوسهري فرمانره وايدا دهست پندهكات، رامسيس له گه "ئيزت" له كه يه له كه دا بوو، چيتر نه يده توانى به پيى نه و فرمانه شهوانى له لاي خوشه ويسته كه يدا تىپه رينيت، بويه ده بيت زياتر له گه ل پاپيروسدا تا نه وهى له گه ل جهستهى "ئيزت" جواندا بژيت. رامسيس يادگارى گه شته كهى له ده فترى رۆژانه كه يدا دنوسى، ههروه ها نه يده توانى ديمه نى جوانى سه ر ريگاي گه شته كهى له بهرچاو نه گريت. نه و شوينهى بوى ده رۆشتن زنجيره چيا "جبل سلسله" بوو. رامسيس به دريژايى گه شته كهى نه يتوانى چاوى به فرعونى باوكى بكه ويت، چه ندين رۆژ هر به وشيوه يه تىپه رى و ده فترى ياداشته كهى پرپوو له نوسين. تائىستا به شه شه مين سالى فرمانره وايبى "ست هوس" له قه له م ده درا كه به بونهى نه م شه شه مين ساله وه به رد تاشه كان ريژهى هه زار به رد تاشى ده رىاوانيان له "زنجيره چيا" دا زياد كرد بۆنه وهى به رده كان بگوازنه وه بۆ ناو كه شتیه كان. به رد تاشه كان تاويزه مه زنه كانيان دواى نه وهى درزيكيان ده خسته نيو تاشه به رده كانه وه ده ريان ده هينان، وه ستا و به رد ناسه كان شان و ره گى به رده كانيان ده ستنيشان ده كرد دواى نه وه هيمايه كى تاييه تيان له سه ر به رده كان ده كيشا، دواى نه وه نه خشه كيشه كان به كيشانى چه ند وينه يه كى جوراوجور به رده كانيان نامادهى هه لكۆلين ده كرد بۆنه وهى به رد تاشه كان كارى له سه ر بكه ن.

شیوازی دهرهینان و ناماده کردنی بهره گه وره کان پوازای دارینی وشک پوده که نه ناو کلوشی بهره کانه وه، دواى نه وه تهریان ده کرد، داری وشکیش به هوی هلمزینی ناوه وه ده کشا و هله ده ناوسا و فشاریکی زوری ده خسته سهر تاویره بهره کان، به هوی ناوسانی داره وشکه که وه درز ده که وته تاویره بهره کانه وه، کاتیک تاویره بهره کان ده بون به چهند پارچه یه که وه به ردتاشه کان له هه مان نه شوینه دا ده سته کار ده بون. بهره گه وره کانیشیان ده خسته سهر شتیکی خز و خلیسکار، بهم شیوه یه نه م به رده انه یان له و ناوچه دوره وه ده گواسته وه بو ئیره، به مشیوه یه ش له که شتیوه هه لیانده پرشته که نار پوباره که وه، که شتیوه بارهینه ره کان بهره کان یان ده گواسته وه بو نه و کارگایانه ی که له په رستگادا ده ستنیشان کرابوو.

رامسیس له تو مارکردن و نویسی نه وه هه موو کریکاره سهرگردان و دودل و سهرلیشیواو بوو، به لام ورده ورده خووی به و کاره گرت و له گهل ژینگه ی کارکردندا ناشنایه تیه کی ته واوی به ده ست هینا: پیاوگه لیکی زبر و سه ختکوش، ناوکیه بی شوماره کان یان، نه وانسه ی به نمایشی قه لسه م و چه کوشی ناسنین به لیها تو ییه کی سهرسور هینه ر بهره کان یان ده تاشی، نه وانسه ی ناره ق پرشت و ماندوبون یان نه ده ناسی، نه گه رما، نه سه رما کاری له جه سته یانی نه ده کرد، ته نها چالاکى، هه ول، کار و ده رنه نجام هه موو چاویکی له خو ی پاده ماند. رامسیس هه موو نه مانه ی پیت به پیت نویسی. نه و په یامه ی فیرعه ون له و ناوچه یه دا ده یویست بیگه یه نیت به رامسیس نه وه بوو: سهرده می مندالی تیه پرپوه و قوناخی هه ول و کوشش و راستی ده سته پیکردوه. "ست هوس" یان "وه رزای داگیرکه ر" کوره که ی له کوره دا تونده وه و خسته ی ناو قالبی هه ندیک پوداوه وه بوئه وه ی قالبی هه میشه یی فیرعه ون له خو بگریت.

نارامی کانزا له شه ودا، هه لچنینی بهره گه وره دهرهاتوه کان و کاریکاران له حالى خوشی و خوشگوزهرانی و گالته کردن له گهل یه کدا، هه موو نه مانه ی

<sup>11</sup> پواز وشه یه کی پاراوی کوردیه که به واتای نه و داره شیوه قوچه کیه دیت که ده خریتته نیوان تریزى برده و داره کان بوئه وه ی بیانتلیشینن... وه رکیز.

له دهفتهری یاداشته کهیدا توّمار کرد. له وکاته دا سهرقائی نوسین بوو بیستی:  
بیستومه که سیکت کوشتووه؟ دهنگی فیرعه ونی باوکی بوو!

رامسیس وتی: ته‌نھا بهرگرم له خۆم کردووه، ئەو به‌چه‌قۆیه‌که‌وه ده‌یویست  
بمکوژیّت، هه‌لبه‌ت به‌فرمان "شنار"!

فیرعه‌ون وتی: که‌واته‌ توانای کوشتنن هه‌یه، که‌واته‌ بۆنه‌وه‌ی بگه‌ییته‌ پله‌وپایه  
فیرعه‌ون ده‌بیّت توانای کوشتنن هه‌بیّت، به‌ردیك هه‌نگره و یه‌کسه‌ر بیکیشه‌ به‌و  
سه‌گه‌ی دوات که‌وتووه!

رامسیس وتی: ئەم تاقیکردنه‌وه‌یه‌ تاوانه، ئەگه‌ر ئەوه‌ی توّ باسی ده‌که‌یت  
رینگای به‌ده‌ست هینانی فیرعه‌ون بون بیّت، ئەو "شنار" له‌گۆری ئەم جوّره‌ کارانه  
دیّت و ده‌توانیّت ئەو پله‌وپایه‌ به‌ده‌ست به‌ینیّت، چونکه‌ من ناتوانم هیچ که‌سیک  
بکوژم، ئەو که‌سه‌ش به‌هۆی به‌رگری کردن له‌خۆم کوژا.

فیرعه‌ون وتی: ملکه‌چی فرمانه‌کان به‌!

رامسیس وتی: له‌توانای مندا نیه‌ ناتوانم، مه‌گه‌ر ئەوه‌ی ئەم سه‌گه‌ش به‌فرمانی  
که‌سیکی تر وه‌ک ئەو پیاوه‌ بیه‌ویّت بمکوژیّت، منیش ناچار به‌رگری له‌خۆم بکم.

"ست هوس"ی فیرعه‌ون وتی: ئایا ئاگاداری ده‌رئه‌نجامی ئەم سه‌رکیشه‌ی  
خۆتیّت؟

رامسیس یه‌کسه‌ر وتی: چه‌ز ده‌که‌م بچه‌ ریزی به‌ردتاشه‌کانه‌وه و هه‌رگیز پی  
نه‌نیمه‌ خاکی میسه‌ره‌وه!

فیرعه‌ون پرسى: ئایا توّ ئاماده‌یت له‌پیناوه‌ سه‌گی‌کدا چاوپۆشی له‌فیرعه‌ون بونت  
بکه‌یت؟

رامسیس وتی: ئەم سه‌گه‌ متمانه‌ی به‌من هه‌یه، منیش ناچارم له‌به‌رامبه‌ردا  
به‌رگری لیبکه‌م... دواى ئەوه‌ رویکرده‌ سه‌گه‌ی "بیدار" و وتی: وه‌ره‌ با برۆین!

"ست هوس"ی فیرعه‌ون و رامسیس و سه‌گه‌که‌ی هه‌رسیکیان به‌رئیکه‌وتن،  
له‌نیوندی رینگاکه‌یاندا فیرعه‌ون وتی: ئەگه‌ر ئەو سه‌گه‌ت بکوشتایه‌ ئەو نفروترین و  
پسواترین پیاوت لیده‌رده‌چوو، به‌م ره‌فتاره‌ت سه‌لماندت بپروباوه‌رئیکى مه‌زنت  
هه‌یه.

رامسیس له خویشیاندا پاره ستا و وتی: منیش جگه له و گوته یه چاوه پزی هیچ شتیکی ترم له فیرعه ونی باو کم نه ده کرد... دوا ی شه وه وتی: ده توانم له م کانه کانزایه دا له لای کریکاره کان بمینمه وه.

ست هوس وتی: فیرعه ونی ناینده کارگه لیکی گرنگتر له مانه وه ی له کانه کانزاکان چاوه پزی ده کات.

## ئیزت وەلامی نەخیر دەدات بە شنار

"ئامنی" بەناونیشانی نوسەری تاییبەتی فەرمانپەرەوایی سەرقالی پێکخستنی زانیاریەکان بوو، دیاریبوو جیگری رامسیس لەکارەکەیی پزاشی بوو. لەوکاتەدا سەرقالی چاوپیاخشاندن بوو بە تەختەقوڕە نوسراوەکاندا و لەناکاو "ئیزت" خۆی کرد بەناو بارگاکی "رامسیس" دا و بەهەموو هیژیکی دەرگاکی کردەوه و پرسی:

رامسیس لەکوێیە، زوو پێم بلی!

ئامنی وتی: نازانم.

ئیزت وتی: چۆن نازانی لەکاتیگدا ناگاداری هەموو نەینیەکی "رامسیس" ی.

ئامنی وتی: لەناکاو دیار نەماوە کەس نازانیت بۆ کوی پزاشتووە، باوەرم پێبکە راستیەکەت پێ دەلێم.

ئیزت وتی: دەلێن مەحالە رامسیس نەینیەک لەتۆ بشاریتەوه.

ئامنی وتی: وایە بەلام بێناگام لەوهی بەچ شیۆهێک لەناکاو دیار نەماوە، بگرە بۆ خۆشحالتکردنیش ناتوانم درۆت لەگەڵدا بکەم.

ئیزت وتی: ئەگەر وایە چۆن نیگەرانی نابیت؟

ئامنی وتی: بۆچی نیگەرانی بم؟

ئیزت وتی: کەواتە تۆ دەزانیت لەکوێیە و پێم نالییت!

ئامنی وتی: ئەگەر بێشەرمی نەبییت جەنابتان بێهۆدە من تاوانبار دەکەیت، دەتەویت درۆت لەگەڵدا بکەم، نایکەم، بەلام دەزانی لەهەرکوی بییت بەم زوانە دەگەریتەوه. لەوانەشە "شنار" پلانیکی نوێی بۆ داپزشتییت، چونکە تازه

لەئىشقیگدا شکستی خواردوو و دەیهوئیت تۆلەى خۆى بکاتەو، بېرۆ بەدوای ئەودا بگهپى لەوانەیه دەرئەنجامىكى باشتەر بە دەست بهینیت.

"شنار" تازە دەستی لەنانى نیوهرۆ هەلگرتیوو، ژمى نیوهرۆشى گوشتى "پۆر" ی برژاو بوو. "ئیزت" بەتورەییەو خۆى کرد بە ژورەکیدە "شنار" یش بەنەرم و نیانیەکەو بەخێرھاتنى کرد: "ئیزت" ی جوان، سەربرزت کردم. فەرموو لەسەر ئەم حەریرە دانیشە بۆئەوہى پیکەوہ نان بخۆین.

ئیزت توند و خێرا لى پرسی: ئیستا پىم بلئى رامسیس لەکوئیە؟

شنار وتى: ماوہیەکە ناگادارى هیچ هەوالىكى رامسیس نیم.

ئیزت وتى: هەمان ئەم رستەیه درۆکانتى ئاشکرا کردوو، پىم بلئى رامسیس لەکوئیە.

شنار وتى: سەرەتا فەرموو دانیشە و پیکەوہ قسە بکەین بۆئەوہى بزنام

"رامسیس" یان ناردووہ بۆ کوئى!

ئیزت دانیشت و گوئى لىگرت. شنار کاتىک چاوى بپیبوہ ئەو وتى: تۆ بۆچى

لەقە لەبەختى خۆت دەدەیت، لەباتى ئەوہى بییتە هاوسەرى نوسەرىكى فەرمانرەوا بیە بە هاوسەرى فیرەونى داھاتوو، بۆ ئایندە پڕوانە، ساتى هەنوگە لەبیر بکە.

ئیزت پرسی: چ ئایندەیهک؟

شنار وتى: ژیانىكى خۆش و بریسکەدار لەتەنیشت فیرەونى داھاتوودا.

ئیزت هەولیدە خۆپاریز بییت بۆیە بیدەنگ بوو و بیستى: بەراستى دەتەوئیت

بزانیت رامسیس لەکوئیە؟

ئیزت دوبارە هیچى نەوت و شنار بەردەوام بوو: ئەگەر پیت بلیم دلگران نابیت.

ئیزت وتى: خۆم بۆ خراپترین شت نامادە کردووہ.

شنار وتى: ئەوم ناردووہ بۆ باشور بۆ ناو کانه کانزاکان، بەشیوہیەک سەرقالم

کردووہ کە ماوہیەکی زۆرى دەوئیت تا بتوانییت خۆى بەتۆ بگەیهنیت. پىشتەر

ناگادارم کردى. ئیستا هەلبێژرە، دەبینى ئەوہ من فەرمان دەرەکەم... شنار پۆشتە

پیشەوہ و دەستى "ئیزت" ی گرت.

ئیزت دەستى کیشایە دواوہ و وتى: بەریدە.

شئار وتى: تۆ شەق لەبەختى خۆت دەدەيت.

ئيزت وتى: دالم بە "رامسىس" ەو پەيوەست كراوہ.

شئار وتى: تۆ دەبىتە ھاوسەرى فىرەئون دەست لەكارى شىتانهوہ مەدە.

ئيزت وتى: جەنابتان فىرەونى خۆتانن، من بىريارى خۆم داوہ.

لەنگەرەگاي "تبس" زۆر قەرەبالخ بوو، پياوانى زەحمەتكىش، كەشتىگەلىكىش لەحالى ھات و چۆى كۆلبەرانى بار لەكۆل و گەشتياران كەخۆيان بۆ كۆچ نامادە دەكرد، كەشتى فىرەئون بەرەو باكور دەرۆشت، كەشتى بە بەجىھىشتنى "مفيس" خۆى كرد بەناو "دەلتا" دا، رامسىس بەسەرگەردانىەكەوہ تەماشاي چواردەورى دەكرد. ھەموو شوينىك ئاو بوو. بالندەى ئاوى و مراوى و ماسىخۆرەكان ولاتىكى بەرفراوانيان ھەبوو. كەشتى بەپىيى فەرمانى كەشتىەوان كە ئاشنای دەريا بوو پىگايەكى تايبەتى گرتە بەر، فىرەونى مىسر لەسەكۆى كەشتى و كوپى فىرەونىش بىدەنگ لەپال باوكيدا راوہستابوو. "ست ھوس" بىدەنگ نوقمى بىروەزى بوبو، "رامسىس" ىش پابەندى ئەم بىدەنگىە بوو، لەناكاو فىرەئون ھاواری كرد: رامسىس ئەوى! بەئاسمانەوہ بالندە كۆچەرەكان لەشىوہى ژمارە ھوت دەفەرن، ئەو دوانە بۆماوہىەك لەوبارەىەوہ قەسەيان لەگەل يەكتردا كرد و شەویش بەھۆى دەرەوشانەوہى ئەستىرەكان فىرەئون زانستى ئەستىرەناسى فىرى رامسىس دەكرد: وىنەى فەلەكىەكان، جوئەى كاكىشانەكان، مانگ، خۆر و چەمكى ھەرىەك لەمانە... دواى ئەوہ پرسى: فىرەون نايىت دەستەلاتى بگەيەنىتە ترۆپكى ئاسمان؟

رامسىس لەمالىنى پۆنىكى تايبەت زۆر ناپەھەت بوو، بەلام كاتىك بىنى مىش و مىرو ھىرشيان بۆ دەبات بەھۆى ئەو بۆنە تايبەتەوہ نايانگەزن و پاشەكشە دەكەن، چىتر دواى ئەوہ چاوپۆشى لەو بۆنە ناپەھەتە كرد، كەشتى دواى ئەوہى خۆى كرد بەناو دەرياچەيەكدا كە دەكەوتە نىوان دورگەى بچوكەوہ و لەشارىك نزيك بونەوہ كە فىرەون بەمشىوہىە بۆ "رامسىس" ى پونكردەوہ: شارە پىرۆزەكانى "رپ و دپ"



"رامسيس" يش ته ماشاي شاري پيرؤزي كرد، له بهرامبهر پرستگايه كي بچوكدا پوچووه هزري خوښه وه و وتي: بهرنامه ي فيرعون نه وه يه سه رها تا بيته خزمه تكاري خودايان، بهرپراستي جگه له زورداريكي سه ير هيچ شتيكي تر نيه. فيرعون به دريژايي نه و گه شته به "رامسيس" ي وت: تو م له بهر نه وه هي نايه نه م ناوچه يه وه بو نه وه ي ناشنای بونايه تي خو ت بيت و جي هاني سه رده مي منداليت به جي بهي لیت ... نه وه هه مان په يامي فرمانر ه وايي و جي نشيني منه بو تو. دواي نه وه كه شتي گه رايه وه بو "مفيس" و له دورره وه شار ده رك ه وت.

"ست هوس" ي فيرعون پوشت بو لاي "سته هوس" ي هاوسه ري. كاتيک شازني مه زن قسه ي له گه ل بهر پو به ري ناسايش ده كرد ناگادار هاتنه ژوره وه ي فيرعون بو، نه وه ي به بهر پو به ري ناسايش وت: وا بزانم ناگاداري نه وه ي ت كه كرنيكاريكي ته وي له خانه كان هه ولي كوشتني "رامسيس" ي دابوو؟ بهر پو به ري ناسايشيش وتي: به لي گه وره م.

دواي نه وه لي ي پرسي: تو ده زانيت كه ده بيت يه كسه ر گاليسكه وانه كه په يدا بكه ي ت، هه مان نه وه كه سه ي له گه ل رامسيس دا بوو؟ هه مو وه لامه كان به: به لي گه وره م ده درايه وه ...

پرسياري نه وه ي ليكرا: نه وه كه سه ت دوزيوه ته وه كه ده ستي له م پلانه دا هه يه. سه رو كي ناسايش سه ري دانه واند و بيستي: به دلنيايي هه وه له پراستي و گه ران و پشكنين ده ترسي ت؟

بهر پو به ري ناسايشيش وتي: گه وره م خو يان نه وه پلانه يان دا پرژا وه ...  
سته هوس وتي: كه واته نه وه ي بيستومه راسته؟  
بهر پو به ري ناسايشيش به سه ر له قاندين وه لامي به لي ي دايه وه ...

ني زت له شه وي سه ري سالي نوي و شاهنگي هه لچوني پوباري "نيل" دا نه ي تواني دان به خو يدا بگري ت، سه ره راي نارازي بون و پرنگري رامسيس، پوشت بو نه وه هه يوانه ي كه رامسيس و سه گه كه ي "بيدار" ي لي بوو. بيدار وه ري "رامسيس" يش ناگاداري هاتني كه سيكي بيگانه بوو و "ني زت" ي له ته نيشت خو يه وه بيني.

رامسیس بیگویدانه هیچ شتیک تەماشایەکی کرد و "ئیزت" نیکەران بوو و پرسى: چى رویداوه؟

رامسیس وتى: هیچ نەبووه تەنھا دەمەویت تەنھا بىم.  
ئیزت تکای لى دەکرد: قسە بکە.

رامسیس ئارام و لەسەر خۆ وتى: تەماشای "نیل" بکە!  
ئیزت وتى: دەتوانم لەتەنیشتەوه دانیشم؟ و بینەوهی مۆلەتى پێبەدات دانیشت، بەلام بێدەنگ.

رامسیس وتى: ئەستێرە "سوتیس" لەناو تاریکیدا لەحالی هەلەاتندایە، ئەم ئەستێرەیه سبەى لە پۆژەهلات هاوکات لەگەڵ خۆردا هەلدیت، ئەوکات هەلچونی روبرارى نیل دەست پێدەکات!

ئیزت پرسى: هەموو سالیك کاتیک ئەمە پوو دەدات، ئەوهەندەش شتیکی سەیر نیه.

رامسیس وتى: بەلام ئەمسال سالیکی زۆر جیاوازه، باوکم منى لەبەرامبەر خۆیدا داناوه.

ئیزت وتى: مەبەستت چیه؟

ئەویش وتى: دەبیت ئەو رینگایەى بۆی هەلبراردوم بیکرەم بەر.

ئیزت وتى: بەلامەوه گرنگ نیه چى پوو دەدات، تەنھا تۆ بەلامەوه گرنگى.

ناهەنگى هەلچونی روبرارى "نیل" -وهکوو جاران بەدەنگى خودای "ئیزیس" خودای جیهانى ژێرەوهی دۆزیوهتەوه- دەستى پیکرد. کەمیک دواى سپێدەى بەرەبەیان بنەوانى ئاویان کردەوه، ئەم بنەوانە ئاوی باخچەى شارى پى دەدیتررا. جموجولیک لە کۆشکدا بەدى دەکرا، فیرەون لەسەروى ئەم مراسیمەوه پێشکەشکردنیکی لەئەستۆدابوو. دیار نەبوو کەسایەتیهکان چ پلەوپایەیهکیان لەشورادا پى بەخشاوه. شنار بۆ چەندەمین جار لەخزمەتکاری تایبەتى پرسى، نازانى چ پلەوپایەیهکیان بۆ دەستنیشان کردوم؟ وەلامى کابراش نەخێر بوو...

ئيزت خۆي به گەردنى رامسييس دا هەلئاسى و باوەشى پيدا کرد و وتى: هيچ نەبىت كەمىك لەباتى ئەو سەگەى هەميشە باوەشى پيدا دەكەيت كەمىك باوەش بەمنيشدا بکە. دەمەوئەت نەينىهكت پى بلّيم. بەمەرجىك ماچم بکەيت!

رامسييس "ئيزت" ى ماچ کرد و وتى: توانيم "دولانت" ى خوشكت پازى بکەم بۆئەو ى بانگىشتى مائە هارينه كەيانم بکات، بەم شيوهيه هەم تۆ زياتر لەگەل كەسوکار تدا دەبىت و هەم دەنگوباسى پىكەينانى ژيانى هاوسەرى من و تۆ بەهيزتر دەبىت و بەنيو خەلكيدا بلاو دەبىتەوه.

لەوکاتەدا رامسييس لەئامىزى گرت و لەهەيوانەكەوه تىي پەراند و وتى: بەفەرمانى فیرعون دەبىت گەشتىك بکەم، بەشى يەكەمى ئەم گەشتەم بەكەشتى دەبىت و بەشى دووهميشى بەپىي دەپۆم، تەنھا ئەوه دەزانم و بەس...

## دۆنەۋايى رامسىس و دەستەلات نواندىنى موسا

بارەگاي فىرمانزەۋايى "مىرئور" - ئىشقى مەزن - دەكەۋىتە شوئىنى چۈنە ناو "ئالفەيوم" ھو. ئەلفەيوم شارىكى سەوز بوو كە خوداى "تماحوش" - روبك - فىرمانزەۋايى ئەۋىي دەكرد. بارەگاي "مىرئور" چەندىن ھىكتار ۱۲ فراۋان بوو و لەلەين باخەوانە شارەزاكان چاۋدىرى لى دەكرا. بەلەبەرچاۋگرتنى شوئىنى ئەو بارەگايە و وردىبىنى باخەوانەكانى بارەگاي "مىرئور" بەجۋاترىن و دۇرڧىنترىن ناۋچە لەقەلەم دەدرا. لەم كاتەشدا ژنانى جوان بوۇ كاركردن لە كارگەى چىنىندا، لە قوتابخانەى شىعر و موزىك و سەمادا پەسەند دەكران. بارەگاي "مىرئور" ۋەك كەنۋى "سەرەك" ى ھەنگ دەھاتە بەرچاۋ كە بوۇساتىكىش لەدەنگ دەنگ نەدەكەوت. رامسىس پىش ئەۋەى خۇى بە پاسەۋانى بارەگاي "مىرئور" بناسىنىت، ئەو پارچەيەى كە لەكەمەرى پىچابوۋ گۇپى و كورسى پەرسىتگاگەى پىداپۇشى. پاسەۋانەكە پىى وت: بوۇ چۈنە ناو دەبىت نوسراۋىك لەگەل خۇتدا بەئىت. رامسىس وتى: لەۋباۋەردام پىۋىستم بە نوسراۋ نەبىت. كابرەى پاسەۋان بەسەرسوپمانەۋە پرسى: بوۇچى پىۋىستت بە نوسراۋ نىە؟ رامسىس وتى: لەبەرئەۋەى كورپى "ست ھوس" ى فىرەۋنى مىسرم. پاسەۋان وتى: گالئە دەكەيت! كورپى فىرەۋن بەتەنھايى نارۋات بوۇ ھىچ شوئىنىك.

رامسىس وتى: ئەم سەگەى لەگەلما بوۇ من بەسە.  
سەرەپراى ئەۋەش پاسەۋانەكە رپى چۈنە ژورەۋەى لىگرت.

<sup>12</sup> ھەر "ھىكتارىك" دە ھەزار متر چۋار كۆشەيە... سەرچاۋە "فەرھەنگى عمىد"... ۋەرگىز.

به لأم رامسیس هاواری به سردا کرد بؤئه وهی پرواته که ناروه!  
پاسه وانه که پرسى: ناوی براکته که دته ویت چاوپیکه وتنى له گه لدا بکهیت  
چیة؟

رامسیس وتى: براکهم ناوی "موسا" یه.

پاسه وان وتى: بؤماوه یه چاوه ری بکه، دواى ئه وه موسا به په له ئاماده بوو  
و "رامسیس" ی له ئامیز گرت و بانگیشتی ژوره وهی کرد. به و ریپره وهی که  
سه نگفرش کرابوو و به ناو دره ختی ههنجیری عه ره بیدا تیده په ری و به هه سیړیک  
کو تایی پیده هات تیپه پین. له و ریپره ودا له سر کورسیه ک دانیشتن.

موسا وتى: به راستی بهم هاتنه ت راتوه شاندم. ئایا هیچ کاریکت هه بوو ئاوا  
سهردانی ئیره ت کردوه؟

رامسیس وتى: ته نها بؤ بینینی براکهم سهردانی "میرئور" م کردوه.

موسا وتى: به ته نهایی هاتویت، بی هیچ پاسه وان و نه فسهریک؟

رامسیس وتى: بؤچی به لاتره سهیره؟

موسا وتى: هه لبت به لامه وه سهیر نیه که ره فتارگه لیکی ئاوا له رامسیس  
بوه شینه وه؟ به هر حال دواى په رته وازه کردنی گروه پینچ که سیه که چیت کرد؟  
رامسیس بهم شیوه یه بؤ موسای رنکرده وه: بومه نوسه ری فرمانه وایی،  
ئه مه ش واتای ئه وه ده گه یه نیت پیشه کیه که بؤئه وهی فیرعون بمکاته جینشینى  
خوی.

موسا پرسى: ئایا شنار رازی بوو؟

رامسیس وتى: موسا، شنار به لامه وه گرنگ نیه، توانا و هیژیک ده مبروینیت و  
گرمیم پنده به خشیت که به چ شیوه یه ک برین؟

موسا وتى: ئه وه پرسیاریکه که خوشم له خومی ده کهم. تۆ به چ شیوه یه که وه لأمی  
ئه م پرسیاره ده ده یته وه؟

رامسیس وتى: به هه مان ناخوشیه کانی تۆ.

موسا وتى: له ئیستادا یه کیکم له نوینه ری کار به ده ستانی ئه م باره گایه. ئه و  
کارگایه ی کاری تیدا ده کهم کارگای چیننه، ههروه ها گۆزه گهریش ده کهم. شوینی

نیشته جیبونم خانوویه که له پینج ژور و باخچه یهک و نه وهی پیویست بیت، هردها هموو جوړه خوار دنیك، نه وکاتانهش که هیچ کاریکم نیه له کتیبخانه دا خوّم فیّری زمانی "عبری" ده کهم بوئه وهی زیاتر ناشنای فرهنگی دۆله مهندي میسر بيم. ئەم کارانه دهقاودهق هه مان ئەو کارانهن که به سهختی سهرنجیان راکیشاوم.

رامسیس پرسى: هیچ ژنیکی جوان شك ده بهیت؟  
موسا زهرده خه نه یه کی کرد.

دواى نه وه رامسیس وتى: ئەرى به راست لیڤه ژن ده ست ده که ویت؟  
موسا وتى: ناشقى؟ به لیلی ژنگه لیکی جوانی تیدا به دی ده کریت، به لام وهك بلیی ناشق بو بییتیت.

رامسیس وتى: نازانم، به ته واوی نازانم، ناشقم یان نه؟ له وانیه.  
موسا وتى: ناشقى کی بویت؟  
رامسیس وتى: ئیزت.

موسا وتى: بیستومه که ئیزت زۆر جوانه، به راستی جوانیه که ی وام لی ده کات ئیره ییم له بهرام بهرتدا بوروژیت، به لام بوچی دودلی، ئیشق و خوشه ویستی هیچ دودلی و دلّه پراوکییه که له خو ناگریت.

رامسیس وتى: موسا خوّت ده زانی که ئیزت کچیکی بیوینه یه، تیگه شتینیکی ته واو له نیوانماندا هه یه، به لام دهقاودهق ناتوانم بانگشه ی نه وه بکه که ناشقم، چونکه به دیدیکی جیاواز ده روانه ئیشق، به بوچونی من ئیشق ده بییت زۆر گهرم و رهنگا ورهنگ و پراوه شین بیت.

موسا وتى: زۆر په له مه که، په ی به هه نوکه ی خوّت به.

رامسیس وتى: ئەى توّ چی موسا تانیستا ناشق نه بویت؟

موسا وتى: ناشق؟ من به شیوه یه کی تر بیر له ئیشق ده که مه وه، ئەم جوړه ئیشقانه به وشیه وه یهش پازیم ناکهن، له دلّمدا هه ست به ئیشقیك ده کهم که ده مسوتینیت، زمانم له بهرام بهر پیناسه کردنی ئەم ئیشقه دا لال ده بییت، نازانم بهرده وامی پیبدهم یان فرهاموشی بکه، منیش وه کو توّ دودلم.

پامسیس وتی: موسا ده بیینی که ئیمه له هه لێژاردنی ئیشقدا بیدهسته لاتین و هیچ هه لێژاردنی کمان له بهره ستدا نیه.

موسی پرسى: تو واده زانی ئه مه جیهانی پوناکیه؟

پامسیس وتی: پوناکی له جیهاندا ده بینم، که واته پوناکی له جیهاندا بونی هیه. موسا سه ری به رز کرده وه و ته ماشای ئاسمانی کرد.

پامسیس پرسى: تو وایکی ده ده یته وه که پوناکی له ده رونی خوردا شار درا وه ته وه؟

موسا هه روه کو پیشوو ته مشای ئاسمانی ده کرد.

پامسیس بهره وامی پیدای: خوریش - که پیشتر ئامازه ی پیدای - نه گه ر که میک لئی را بمینیت گویرت ده کات.

موسا وتی: ده مه ویت نه وه ی شار درا وه ته وه به ده سستی به یینم. له م نیوه نده دا له نا کاو ها واریک گوشه یه کی گفتو گو که یانی له ت کرد. دو که س له ژنانی چینی به ده م قیژه و دل په را وکی و تر سه وه رایانده کرد و له به ر خویانه وه ده یانوت مار مار و له و کاته دا خویان گه یانده لای پامسیس و موسا.

موسا وتی: ئیستا نوره ی منه که تو به شتی که پاره شینم، له گه لم وه ره بوئه وه ی بزانه کی ئازاری ئه م ژنه داماوانه ی داوه.

که سیکی دل گه ران و تیکده ر که به هیچ شیوه یه که هه ولی هه له اتنی نه دا و زور به ئارامی هه ردوو نه ژنوی خسته سه رزه ووی و ماریکی سه وه زباوی تر سناکی له زه ویدا هه لگرت بوئه وه ی بیخاته ناو توره که که یه وه.

پامسیس ها واری کرد: ئاه! ستائو! ستائو! ئه وه توی؟

ستائو هیچ کار دانه وه یه کی له خوی نیشان نه دا، به لام پامسیس پوشته پیشه وه و لئی پرسى: لیره چی ده که ییت؟

ستائو وتی: سلوو له موسا، سلوو له "پامسیس" ی فیرعه ونی ناینده، من ژه هری مار به تا قیگای باره گای "میرنور" ده فروشم، خو شحالم به وه ی تو لیره دا ده بینم.

موسا وتى: ئىستى نۆرەي مەنە، ھەرىبە وشىۋەي پىم وتى، دەمە وىت بەشتىك پات  
 ۋە شىنم، ئىرە گۆرە پانى مەشقى تىر ھاۋىشتن نىبە كە دوبارە ھەلە يەكەم لى  
 بوە شىتەۋە، بە ھەرحال چاۋەكانت دابخە! ئىستى بىكەرەۋە!  
 رامسىس بىنى موسا لەسەر ھەردوۋ پىي پراۋەستاۋە و دارىكى جوانى لەپرەنگى  
 داربەپروى بە دەستەۋەيە.

رامسىس وتى: باشە، دواى ئەۋە؟

موسا وتى: ئىستى جوان تە ماشام بىكە... لەناكاۋ دار دەستەكەي گىيانى تىكەوت  
 ۋەك لىقى دەرختىك كەۋتە لەرزىن، دواى ئەۋە بوبە ماریك و موسا لەسەر زەۋى  
 بەرەلەي كىرد... ستائو يەكسەر مارەكەي ھەلگىرت...

رامسىس وتى: ئەم كارە چاۋبەسى و جادوگەرەكەي ئاسايى نەبوۋ، بەپراستى  
 رايۋەشاندم، بەدلىنبايىۋە كۆرەكەي فیرەۋنى سەرسوپماۋ كىرد. موسا بەچ  
 شىۋەيەك ئەم كارەت ئەنجام دا؟

دواى ئەم پىرسىيارە ھەرسىكىيان خۆيان كىرد بەناۋ باخىكى مىۋەداردا  
 ۋ "ستائو" ش لەگەل مارەكانىدا دەستى كىرد بەياری تەپدەستى. لەۋ باخەدا كچانى  
 جوان و بالآ بەرز سەرقالى مەشقى سەماكىردن بون، ھەرىكە لەكچەكان پارچە  
 قوماشىكىيان لەكەمەريان پىنچابوۋ و نىۋەي جەستىيان پوت، لەسەر سىنەشيان چەند  
 نەۋارىكى پەنگاۋپەنگ بەدى دەكرا، قزىشيان بۇ دواۋە و پىكەرە چەند جولەيەكى  
 ھاۋسەنگيان ئەنجام دەدا. رامسىس زۆر خۇشحال بوۋ بەسەماي كچەكان و  
 ئامادەبونى موسا كە خودى كچەكانىش گىرنگىيەكى زۆريان پىدەدا، بەلام خودى  
 موسا خۇشحال نەبوۋ، بەلكو سەرتاپاي خەم داىگىرتبوۋ! "ستائو" ش لەجىھانى  
 مارەكاندا دەژىيا و زۆر گىرنگى بەچۋاردەۋرى نەدەدا. ژىيانى بەردەۋامى لەگەل  
 مارەكاندا كارىكى زۆرى تىكردبوۋ و بوبوۋە ھۆي ئەۋەي جىھان بەشىۋەيەكى تر  
 بىبىنىت. جگە لەگەستنى ماریك و ژەھرىكى لەناۋبەر بىرى لەھىچ شتىكى تر  
 نەدەكردەۋە... موسا حەزى دەكرد ۋەكو ستائو ھەمان ئەۋ ژىانە تاقي بكاتەرە،  
 بەلام بۇ سەرۋكايەتى بارەگای "مىرئور" ھەلپىزىردارابوۋ.

لەناكاۋ موسا وتى: پۇژىك دىت دەست لەھەموۋ شتىك ھەلدەگىرم.



رامسيس وتى: موسا باش له مه به ست تينه گه شتم.  
موسا وتى: بازانم ئه م ژيانه له بهرچاوم تا ديت ته نگرته بيت، ناتوانم بهرگه ي  
بگرم. كچه كان نزيك بونه وه و بانگيشتي خواردن ناني ئيواره له كه نار هه سيړه كه دا  
ليكردن. كچه كان به ناو نيشاني فيرعه ونى داهاتوو چهند پرسياريكيان ليكرد،  
"رامسيس" يش وه لامى پرسياره كانى نه ده دانه وه. كچانيش ناوميد له به ده ست  
هيناني وه لامى پرسياره كانيان وا خويان ده نواند كه له گه ل يه كدا سهرقالي  
گفتوگو كردن، به لام له م نيوه نده دا ته نها كچيك بيدهنگ بوو.

## موسا و كاهىنى كۆشك

ئىۋارەيەكيان لەكاتى خۇرئاۋا بوندا ۋەكۈۋ جاران موسا پىياسەى دەكرد، پالى بەستونىكى بەرزەۋە دابوۋ و خۇى سەرقالى نىمايشى ئاۋابونى خۇر دەكرد. لەناكاۋ دەنگىكى بىست كە پىى دەۋت: شازادە چ تىپروانىنىكى لەبارەى ئەم جوانىەرە ھەيە؟

موساش لەۋكاتەدا سەرى ۋەرگىپرا و كاهىنى كۆشكى فەرمانپەرۋاىيى "ئامون تپ" ى بىنى و لەۋەلامى پىرسىارەكەيدا وتى: بى وىنەيە. كاهىن وتى: بەلام بەبۇچونى من ئەم دىمەنە تەنھا بۇ فرىودانى ئىمەيە. ھەركاتىك زۇر تەماشاي ئەم دىمەنە بكام نەخۇش دەكەوم.

موسا وتى: زانىارىم لەبۋارى پزىشكىدا نىە، بەلام دەزانم تەماشاكردنى دىمەنىكى ئاۋا بەھىچ شىۋەيەك نابتە ھۇى نەخۇش كەوتنى ھىچ مۇۋفىك، بەپىچەۋانەى بۇچونەكەى تۇۋە، جوانى و دىمەنەكان دەبىتە مايەى خۇشحالى و تەندروستى مۇۋە... لەۋكاتەدا خۇر ئاۋابوۋ و ئاۋ و ھەۋا بەتەۋاۋى تارىك بوۋ.

كاهىن وتى: كەۋاتە بەبۇچونى تۇ ھەرشتىك بىتە مايەى چىژ ۋەرگرتن بەسودە؟ موسا وتى: نەخىر، نەموت ھەرچى چىژ بەمۇۋە بگەيەنىت باش و بەسودە، بەلكو وىم جوانى و دىمەنەكان دەبىتە مايەى خۇشحالى مۇۋە.

كاهىن كە لەسەرى يەكىك لەپلىەكانەكان دانىشتىبوۋ ھەستايە سەرىپى و دەستى موساى گرت و وتى: ۋەرە با كەمىك لەباخچەكەدا پىياسە بگەين. ئەۋ باخچەيە ناۋىكى تاييەتى نەبوۋ، بەلام بەبەرد دروستيان كىردبوۋ و ناۋى فەرەۋنىان لى نابوۋ-فەرەۋن بەۋاتا خانۋىەكى مەزن! كاهىن و موسا بۇمارەيەك بىدەنگ

لەباخچەكەدا پىياسەيان كرد، تا ئەوكاتەى كاهىن هاتە گۆ و وتى: ماوئەيەك دەمويست پرسىيارىكت لىبەكەم، بەلام ئەو ھەلەم بۆ نەپەخسا.

موسا وتى: ئىستا ئەو ھەلەت بۆ پەخساو، پرسىيارەكەت بگە!

كاهىنى كۆشكىش وتى: چى لەنىوان تۆ و رامسىس دا پويداوھ كە ناچارى كردووھ بىت بۆلات و دلنەوايىت بگات؟ چى بووھ ھۆى ئەوھى زلەت لى بدات.

موسا وتى: دەزانى؟ رامسىس بۆ دلنەوايى كردنم تەنھا و بى پاسەوان ئەركى كىشاوھ و ھاتووھ بۆ ئىرە، منىش بەخشىم و ئەو پوداوشم بەفەرامۆشى سپارد، چىتر نامەويت لەمبارەيەوھ ھىچ شتىك ببىستم.

نامون تپ وتى: بەھىچ شىوھيەك مەبەستم شەپ و تۆلە سەندنەوھ و ئەم جۆرە قسانە نيە، تەنھا ھۆكارى پەلاماردانەكەى تۆ لەبەرامبەر فیرعەوندا بەلاى منەوھ گرنگە، ئايا راست دەكەن تەنھا لەپىناو پزگارکردنى گيانى مندالى كەنیزەيەك ئەو كارەت كردووھ؟

موسا وتى: بەلى؟

كاهىن وتى: من گۆرەپانى مەشقى تىرھاويشتنم بينيوھ و دەزانم كە نىشانەكان لەسەر ديوار ھەلدەواسن، ھەرۇھە دەزانم لەپىشتى ئەو ديواروھ درەختىكى بچوك ھەيە كە مندال و كەنیزە زادەكان بەسەرىدا سەردەكەون، ئەو درەختە بەو پادەيەش لەديوارەكەوھ نزيك نيە كە تىرئەنداز ئەو درەختە لەگەل نىشانەكەدا بەھەلە بگرتىت و لەيەكيان جيا نەكاتەوھ، سەرەپراى ئەوھش رامسىس لەنيو لاوھكاندا بەباشترىن تىرئەنداز لەقەلەم دەدرىت، بەو پادەيەش ناشى نيە كە درەختىك ئەوھندە لەنىشانەكەوھ دورە لەگەل خودى نىشانەكەدا بەھەلە بگرتىت.

موسا وتى: تۆ راست دەكەيت، نەك تەنھا رامسىس كە باشترىن تىرئەندازە، بەلكو مەحالە ناشىترىن تىرئەنداز لەباتى نىشانەى سەر ديوارەكە درەختى چواردەورى نىشانەكە بپىكىت، بەلام ئەوھى من ئاگادارى بوم ئەوھبوو لەناكاو بينىم رامسىس بۆ نىشانەگرتن لە مندالى سەر درەختەكە كە نۆكەر زادەبوو، كەوانەكەى كەمىك بەرزتر كردووھ و قەرەولى لەو گرت، خوشم دەستى تىرئەندازىم ھەيە و دەزانم ئەوھ دەستنىشان بگەم كە تىر بەرەو چ ئاراستەيەك دەروات، گۆشەى

کەوانەکە کە من هەمیشە لەویوە قەرەوڵم لە نیشانەکان پێدەگرت دروست  
 لەبەرامبەری شانمدا بوو، بەلام نوکی تیرەکە ی پامسیس پێک قەرەوڵی لەدرەختەکە  
 دەگرت، بێگومان بەو لێهاتوییە ی کە پامسیس لە تیرھاویشتندا هەییوو دەقاردەق  
 قەرەوڵی لەکەنیزەک زاده یان مندالەکە گرتبوو... "ئامون تپ" بەهیچ شیوەیە ک  
 سەری لەقسەکانی موسا سوپ نەما، چونکە نیشانەگرتنی نوکەرزادەیک لەلایەن  
 فیرعەون زادهیکەو پێویست بەهیچ لیکۆلینەوێک ناکات....

بەلام ئامون تپ بەموسای وت: خو ئەو پۆژە ئەو نیشانە ی لەنوکەر زادهکە  
 نەگرتبوو کە ببیتە هۆی ئەوێ بەوشیوە تونده پەفتار لەگەل براکە تدا بکەیت و  
 لەبەرچاوی ئەو هەموو خەلکەدا سوکایەتی پی بکەیت.

موسا وتی: تەنھا مەبەستم ئەو بوو ئەو مندالە پرگار بکەم، نە ک سوکایەتی  
 کردنی "پامسیس" ی بڕام.

ئامون تپ وتی: کەواتە بەپێی لیکدانەوێکانت براکە مەبەستی کوشتنی ئەو  
 مندالە ی هەبوو؟

موسا وتی: بێگومان وابوو.

ئامون تپ وتی: بۆچی نەتەیشت تیرەکە ی بەاویژیت، گریمان بەری مندالەکەش  
 بکەوتایە هیچ کێشەیک دروست نەدەبوو.

موسا وتی: لەوانە ی بەبۆچونی "پامسیس" ی بڕام ئەم کارە بەلایەو چیژبەخش  
 بیت، هەرەها لەدیدێ کاهینی کۆشکیشەوێ کوشتنی مندالیک کێشە نەبیت، بەلام  
 ئەم کارە لەدەستەلاتی مندا نەبوو، نەمدەتوانی بینەری کوشتنی مندالیک  
 نوکەرزادە ب.

کاهین بابەتی گفتوگۆکە ی گوپی و وتی: دەزانی دایکت لەئێستادا لەکوێیە؟ خو  
 درەنگت پی نەبوو تا چاوەرپیت بکات؟

موسا وتی: دایکم لەئێستادا لەکەنار پوباری "نیل" دا دانیشتوو و چاوەرپی  
 هەلھاتنی مانگ دەکات، ئەو حەز دەکات مانگ لەناو پوباری "نیل" دا ببینیت.

ئامون تپ وتی: دایکت لەسەردەمی لاویەتیدا مانگی سەر زەوی بوو، باش  
 لەبیرمە کە پیاوگەلێکی زۆر شەیدای بوبون، ئەو بەپرادەیک جوان بوو کە کاتیک

لەشویئیکەرە تێدەپەری خەلکی دەستیان دەخستە سەر ئەژنۆیان و کەرنوشیان بۆ دەبرد، ھەرگیز لەجیھاندا خودایەك بەجوانی دایکت لەدایك نەبوو.

موسا پرسى: ئەى "ئامون تپ" تۆش یەكێك بویت لەو كەسانەى كاتێك چاوت بەدایك دەكەوت سەرى پێزت بۆ دادەنواند؟

ئامون تپ وتى: ئەى موسا تۆ پرسىارگەلێكم لى دەكەیت كە چیتەر ناتوانم لەم تەمەنى پیریهەمدا بەبیریان بەینمەو، ئەرى بەراست دەزانى شوینى چاودیرى لەكوینە؟...

موسا دەیزانى كاهین نایەوێت لەمبارەیهو بەسى ھیچ شتێك بكات، بۆیە وەلامى پرسىارەكەى دایەو و وتى: بەلى، بۆچى پرسىارى شوینى چاودیركردنەكەم لى دەكەیت؟

ئامون تپ وتى: تائیستا بەشەودا لەشوینى چاودیركردنەكەو تەماشای ئاسمانت كردوو چەنێك وروژینەر.

شوینى چاودیركردنى كۆشكى فەرمانرەوایی میسر منارەیهكى زۆر بەرزى ھەبوو، بۆئەوھى بگەیتە سەر ئەو منارەیه دەبیت چەندین پلێكانە بپریت، لەبەرئەوھش كاهین بەھۆى پیریهو كەوتە ھەناسە بركى، بەلام موسا زۆر بەخیرایى خۆى گەیاندە تروپكى منارەكە. پێش ئەوھى بگاتە تروپكى منارەكە لەھەردوو لای بەشى سەرەوھى ئەو منارەیهو دوو پەیکەر سەرنجى موسای پراكیشا.

كاهین بۆ موسای پونكردەو: ئەم دوانە یەكێگان "ئیزیس" ھە كە یەكێكە لەخوداكانى میسر و ئەوێتریان "ئوزیریس" ى ھاوسەرێتە، "ئوزیریس" ى ھاوسەرى "ئیزیس" خودای نابوتى و مەرگ و جیھانى خۆرئاوایە. لەتروپكى ئەو منارەیهدا دەنگى كاهینانى چاودیرخانەكە "زەبور" یان دەخویند و بەچواردەورى ئەو منارەیهدا دەنگى دەدایەو.

موسا كە گوێى لەو ئاھەنگە بوو وتى: ناوى ئەم ئاھەنگە "زەبورى شەو" كاهین وتى: دەبیت چاوەرپى بكەین تا كۆتایى بەئاھەنگەكە بێت، دواى ئەوھ بۆ تەماشاكردن دپۆینە تروپكى ئەو منارەیه. بەسەر ئەو منارەیهو سەربانێكى تارادەیهك فراوانى تێدایە كە چوار لەكاهینەكانەكان لەویدا دانیشتبون. ئەمانە

سرودبىزئانى "شەۋى زەبۇر" بون. كاهىنەكان لەيەكەمىن تەماشاكردندا سەرۆكەكەيان "ئامون تپ" يان ناسىيەۋە، بەلام "موسا" يان نەناسىيەۋە بۆيە لەبارەيەۋە دەستيان كىرد بەگفتوگۆ و بەزمانى ھىماكان لەكاهىنەكەيان پرسىياری ئەويان لىكرد.

ئامون تپ وتى: ئەم مەنزادەيەي كە بەلاتانەۋە كەسىكى نامۆيە، بەلام ئىستا بزائن كە كۆپى شازادە "ئىخاس ئامون" ى شازنى مىسرە. كاهىنەكان ھەمويان پىكەۋە بەخىرھاتنىان لىكرد. تروپكى منارەكە بنمىچ و كەپرى نەبوو و لەۋيۋە مانگ كە كەمىك بەرز بوبويەۋە بەرونى دەبىنرا.

ئامون تپ بەھىمانى دەستى داۋاي پونكردنەۋەي لىكرد و وتى: دەزانى ناۋى چىيە؟

موسا ۋەلامى داىيەۋە: مانگ، خوداي "ئىزىس" ە.

كاهىن وتى: تۆ كە ئەۋەندە شارەزاي بەدلئىيايىيەۋە ناۋى خۇرىش دەزانى چىيە؟

موسا وتى: ناۋى خۇر، خۇرە.

ئامون تپ وتى: ۋەلامەكەي تۆ ۋا دەگەيەنئىت كە دەبىت بلئىم ﴿مانگ مانگ﴾! ناي دەتوانى ناۋىكى تىرى خۇرم پى بلئىت... موسا ۋەلامى نەخىرى داىيەۋە و كاهىنى مەزن وتى: ئەي موسا! خۇر ناۋىكى تىرى ھەيە كە بە "ئامون" بانگ دەكرىت، بەچ شىۋەيەك تۆ ئاگادارى ئەم ناۋە نىت.

موسا وتى: لەبەرئەۋەي خۇر بى لەناۋى خۇر ھىچ ناۋىكى تر لەخۇ ناگرىت، ئەم ناۋەيان بۆ دروست كىردۋە، نەفرەت لە "ئاتون"!

كاهىنى مەزن پرسى: بۆچى نەفرەت لە "ئاتون" دەكەيت؟

موسا وتى: لەبەرئەۋەي "ئاتون" تاۋانبار و ستەمكار بوۋە و تەۋايى خوداكانى مىسرى نابوت كىردۋە.

كاهىنى مەزن پرسى: كى ئەم قسانەي بۆ كىردويت؟

موسا وتى: لەمامۇستاكانم بىستۋە.

كاهىنى مەزن وتى: ئەۋانەي بۇيان باسكىردويت پاست نىن.

موسا وتى: تۆلەوياۋەرەدايت نابىت نەفرەت لە "ئاتون" بىكرىت و ئەو خوداكانى  
ميسرى لەناو نەبردوۋە؟

ئامون تپ بۆي پونكرەدوۋە: تۆ خۆت باش دەزانى خودايانى ميسر بيشومارن و  
لەئەنجامدا كوشتنيان بەوشيوەيەش ئاسان نىە، سەرەپاي ئەوەش "ئاتون" بكوژ و  
تارانبار نەبوۋە!

موسا وتى: كەواتە مامۇستاكانم درۆيان لەگەلدا كردوم؟  
كاهىنى مەزن وتى: مامۇستاكانت يىروبوچونى "وهرزاي داگىركەريان" بۆ  
گىپراۋىتەتەو، دەقاۋدەق ئەمە بۆچونى فىرەونە.  
موسا وتى: مەگەر تۆ چاوت بە "ئاتون" كەوتوۋە، كە بەو دۇنيايىەوە باسى  
دەكەيت؟

ئاموت تپ وتى: ئاتون نەبىنراۋە.  
موسا پرسى: ئەگەر ئاتون نەبىنراۋ بىت، دەي كەواتە بەچ شيوەيەك  
دەئىيت "ئەخناتون"ى فىرەونى ميسر و خەلكى دەيانپەرست. منىش  
هەرنىستا "ئىزىس" لەئاسماندا دەبىنم و دەزانم بەچ شيوەيەكە، بەلام كاتىك  
نەتوانرىت "ئاتون" بىبىنرىت بەچ شيوەيەك دەپپەرستن؟  
ئامون تپ وتى: ئەي موسا راستىەكانى ئەم جىهانە نەبىنراۋن، ئەوەي دەبىنرىت  
تەنھا شتە لاۋەكەيەكانن.  
موسا وتى: تىئاگەم.

ئامون تپ وتى: تىئاگەيت لەبەرئەوەي هىشتا بچوكى، لەدوايىدا كاتىك تەمەنى  
گەنجىەتيت تىپەراند لەمەبەستم تىدەگەيت، بەلام بى لەبچوكى و ھەرزەكارى و كەم  
تەمەنيت، لەبەرئەوەي بەردەوام پەيكەرى خودايانى ميسرىت بىنيو، وادەزانى  
ھەموو خودايەك دەبىت قالب و شيوەيەكى ديار و ناسراۋى ھەبىت. ئايا كاتىك  
بەنيو ئەم باخەدا پىاسە دەكەيت و بۆنى عەترى گولەكان دەكەيت دەتوانىت خودى  
ئەو بۆنە بىبىنيت؟ "ئاتون"ىش دەقاۋدەق ۋەك ئەو عەترە وايە.

موسا وتى: جەنابى ئامون تپ هىشتا من بەھەرزەكار دەزانى، بەلام ھىچ نەبى  
دەزانم سەرەپاي ئەوەي ھەندىك لەشتەكان بىنراۋ و ھەندىكىشىيان بىستراۋ و

بۆندارن، بونیشیان ههیه، ئەم "ئاتون"ەى که نهیبنراوه پهیوهست دهکریت به کامیه ک له م سى به شهوه و چ هیمایه کیان ههیه؟  
 نامون تپ وتى: لیسه دا ده بیئت په نا بو هز زمان بیهین و داواى هاوکارى لى بکهین.

موسا وتى: تو به چ شیوهیه ک داواى هاوکاریت له نه قلت کرد؟  
 نامون تپ وتى: نه قلم پیم ده لیئت "ئاتون" بونی ههیه.  
 موسا وتى: ئەمه گالته جاریه، تو که باوه پرت به بونی "ئاتون"ه بوچی ناوت "نامون"ه؟

نامون تپ وتى: دایک و باوکم ئەم نارهیان بو. هه لیژاردوم، نه ک خۆم.  
 موسا وتى: هه م دایکم و هه م مامۆستا کانم پییان وتوم "ئاتون" تا وانبار بووه و "نامون هوتپ" ی چواره م داواى ئەوه ی پله و پایه ی فیرعون دهگریته دهست ئەو خودایه ی بوخوی دروست کردوه، به واتا له پراستیدا دایک و باپیره ی ئەم فیرعونه خودای "ئاتون" یان دروست کردوه و ایان له خه لکی کردوه باوه پری پی بهینن، "نامون هوتپ" یش ناوی گوپری به "ناخن ئاتون" که به نه خناتون بانگیان کردوه و بووه هوی پرشتنی خوینی خه لکی میسر.

کاهینی مه زن وتى: ئەوه ی دایک و باوک و مامۆستا کان له سه رده می مندالیدا فیری منداله کانی ده کهن، کاتیک گه و ره بون زۆر به سه ختی ده توانریت میشکیان له و فیرکاریه هه له یه پاک بکه یته وه، به لام ئەوه ی پیشتر باست کرد که دایکی فیرعون خودای "ئاتون" ی دروست کردوه داستانیکی دوردریژه، ناوی ئەم ژنه "نفر تی تی" بووه و تا ئەوه سه رده مه هیه چ ژنیك له میسردا به نه ندازه ی ئەو جوان نه بووه... نیستا به لیئم پیبده ئەم گفتوگۆیه مان بو هیه ک سیك نه گیریته وه.  
 موسا وتى: به لیئت پیبده م.



## كچىك به ناوى "نفر تارى"!

ئەم كچە لە كچەكانى تر جواتر بوو. قزىكى رەش و چاوى سەوز و پوخسارىكى سەرنج پاكىشى ھەبوو.

رامسىس لە موساى پرسىي: ئەو كچە ناوى چىيە؟

موسا وتى: ئەو كچە ناوى "نفر تارى"ە.

رامسىس دوبارە لە موساى پرسى: بۆچى "نفر تارى" ئەوئەندە شەرمەنە؟

موسا وتى: "نفر تارى" لە خىزانىكى ئاساييە و بەم تازەبيانە لەبارەگايە "مىرنور" خراوتە سەركار، بەلام لە ماوەيەكى كورتدا لەتەواوى كچەكانى ئەم بارەگايە لىھاتوتر و خىراتر و ناسكتەر كارەكانى خۆى ئەنجام دەدات، ھەر لەبەرئەوھەش سەرنجى ھەموو كەسىكى دەوروبەرى بەلای خۆيدا پاكىشاوھ و ھەر ئەم كارەش بووتە ھۆى ئەوھى زۆرىك لەكچە وەجاخزادەكان ئىرەيى پى بىەن. لەم كاتەدا چەند كچىك بۆ سەرنج پاكىشان چواردەورى "موسا" و "رامسىس" يان دا و پرسىيارى دەنگۆى پىكەينانى ژيانى ھاوسەر لەگەل "ئىزت" يان لىكرد، بەلام رامسىس بىر و ھۆشى لەلای "نفر تارى" بوو و دواجار دانبەخۇداگرى خۆى لەدەست دا و پۇشت لەتەنىشتىەوھ دانىشت و وتى: ھىوادارم نەبوپىتەمە ماىەى دەردىسەرىت... "نفر تارى" شلەژا، لەوكاتەدا تەنھا تەوانى بەسەر سوپمانەوھ تەماشاي نىوچەوانى رامسىس بكات.

رامسىس وتى: بۆچى بەتەنھا دانىشتوى؟

نفر تارى وتى: لەبەرئەوھى پۆچومەتە ناو ھزرى خۆم و لەحالى بىكردنەوھدام.

پامسیس وتی: ده توانم پیرسم له هزرتاندا بیر له چی ده که یته وه؟  
 نفر تاری وتی: بیر له وه ده که مه وه که ده سته یه ک گول برانیمه وه و به درینژیایی  
 سال بتوانم له پهرستگادا گوشه گیری بوخوم هه لبریزم.  
 پامسیس وتی: ئەم ژیا نه هیچ شتیکی تیدا نیه که بتوروزینیت. به لکو  
 به پیچه وانه وه ژیا نیکی زور سه خته.

نفر تاری وتی: من چیژ له ته نهایی و بیدهنگی وهرده گرم، مه گره نه یانوتوه  
 بیدهنگی پوچ ده پالیویت؟

له م کاته دا سه پهرشنتی نارایشته گره کان هات و داوای لی کردن کو بینه وه  
 ههروه ها پیش نه وهی پرۆنه ژوری وانه خویندنه وه جله کانی بهریان بگوین.  
 له مکاته دا "نفر تاری" هه ستایه سه ری و پامسیس وتی: ده مویست تکای نه وه ت لی  
 بکه م که کاریکم بو نه انجام بدهیت.

نفر تاری وتی: سه پهرشنتیاره که مان زور جدیه ده بیته بمبوریت.

پامسیس وتی: ده توانیت گوته کی کورتمان پیی بلنیت.

نفر تاری وتی: گوته ی حق له به ردی شاراهوی سه وزباوی ژیر زهوی قورستره،  
 گه ره ده می خزمه تکاریکی شیوه به رداشی وه ک منیش بیبیستیت... نفر تاری  
 داوای ئەم گوته یه ی بویه ک ساتیش چاوه رپی نه کرد و ئەو شوینیه ی به جیه نشت.

موسا و پامسیس هه فته یه ک له باره گای "میر نور" دا پیکه وه بون. موسا به هوی  
 زال بونی به سه ر زمانی "عبری" دا به رپرسیاریه تیکی زوریان خسته نه ستوی و چیتر  
 داوای ئەوه نه ی توانی له گه ل "پامسیس" دا بمینیته وه، سه ره پای ئەوه ش له هر  
 ساتیک که بویان دهره خسا گفتوگوئی هزریان له گه ل یه کتریدا ده کرد:

پامسیس وتی: ئەی موسا تو یه کیکیته له و که سانه ی که په ی به هه ست و دل و  
 دهرنم ده بات، به و ته رده ستیه ی که نه امیشت کرد زور سه رم پیی سوپما، چونکه  
 دارکه ی ده ستت گوپی به ماریک، ئەوه چ توانایه که؟

شنار له پله ی جینشیننی و فرماندهی جهنگ میوانداریه کی به رپا کردبوو و هه زار  
 که سی له پله و پایه به رزه کانی بانگیشتی ئەو میوانداریه کردبوو. ئەو میوانداریه  
 ناهه نکیک بوو که ژه نیاران تییدا چیژی پوچیان به ناماده بوان ده به خشی و مه یی

ناياب و خواردنگەلىكى خوشيش چىژە جەستەيەكانى پى دەبەخشىن. فېرەون تەنھا چەند ساتىك لەو ئاھەنگەدا ئامادە بوو.

"رامسىس و موسا و ستائو"ش بانگىشى ئەم ميوانداریە كرابون. ستائو پۇشاكىكى جوان و شكۆمەند كە رامسىس پى بەخشىبوو لەبەردا بوو.

ھەرئەھى بەرپوبەرى كارەكانى شنار چاوى بە ستائو كەوت بەرەو پوى پۇشت و پى وت: بۇچى مارت كوردبوو ناو گۆزە شىرەكانەو؟

"ستائو"ش بەدەم پىكەنن و گالتەچارپەو لى پىرسى: ترساي؟ بەرپوبەرى كارەكانى "شنار" یش وتى: ئەگەر شنار ئاگادارى ئەم پەفتارانەت بىت، ئەگەر مارەكان لەگۆزەكان سەر دەرپەنن، بگومان بېرىارى لەناوبردنت بۇ دەرەكات.

ستائو وتى: ئاسودە خەيال بە ئەو مارانە گەر سالىكىش لەو گۆزەيەدا بن بۇ ھىچ شوپنىك ناپۇن، چونكە بىك سىر و ماسى بۆگەنم لەبەردى دەرگاگەياندا داناو، ئەو گيانەومەرە داماوەش مەحالە لەدەرگای ئەو گۆزەيە نىك بىتەو... دواى ئەو دەستى برد بۇ گىرفانى و ماریكى سوری دەرھىنا. بەرپوبەرى كارەكانى "شنار" یش يەكسەر دور كەوتەو، رامسىس و موسا پىكەنن.

ستائو وتى: خەلكى زانىارىەكى ئەوتۇيان لەبارەى مارەو نى، تەماشای ئەم مارە بكن ھىچ كاتىك زىان بەھىچ مروفىك ناگەيەنیت. دەتوانى پەى بەھەوانەو و ئاسودە خەيالى بېھىت، سەرەراى ئەوەش چىزى نى، ئەم مارە ژەھراوى نى و دەتوانم ھەرئىستا بەبەرچاوى ئیوۋە بەنجم بخمە ناو دەمىو.

موسا كە جارىكىان توانای خۇى لەگۆپىنى دار دەستىك بۇ مار پىنیشان دابوو بىنەھى ھىچ گرنگىە بە قسەكانى بدات وتى: مار گيانەوۋرىكى بىئازار و بىزىانە، تەنھا نایىت پى بەكلكىاندا بنىن... لەھەمان ئەو كاتەدا چەند كچىكى جوان چواردەورى "موسا" يان دا و بەردەوام وەسفى ئەو و "رامسىس" ى برايان دەكرد. رامسىس و "موسا"ش كاتىك بىننن ناتوانن بەئامادەبونى ئەم كچانە لەم ميوانداریەدا ئاگايان لەخۇيان و چواردەورىان بىت، بۇیە ھەلى نىوان دوو سەمايان

قۆستهوه و خویمان خزانده ژۆر درهخته کانهوه. له مکاته دا رامسیس به موسای وت:  
گویت له گوته کانی شنار بوو؟

موسا وتی: بههۆی به شداری کردنی له فلان جهنگدا بانگه شهی داگیرکرد و  
سه رکرده یهکی مه زنی بوخۆی ده کرد، به لام هه موو نه م قسانه له خوویستی و  
له خو باییه کانیه وه سه رچاره ده گریت.

رامسیس وتی: نهی موسا نه م برایه مان ده یه ویت میسر بکاته ولاتیکی ملکه چ و  
ویرانه. ولاتی فیرعه ونه کان ولاتیکی تره. کاتیکی ئاسیاییه کان میسریان داگیرکرد که  
لاواز و که سیکی خوشباوه پریان لی ده رچوبو، به لام ئیمه ده بییت هه ولی خو مان  
بدهین.

گهرمی رامسیس و بوو به مایه ی سه رسوپمانی موسا و وتی: نه وه ی تو ئیستا  
باست کرد گوته ی سه رکرده یه که، بۆیه له گه ل تو دا هاو پام، به لام هه موو کاریک  
رینگایه کی تاییهت به خو ی هه یه.

رامسیس وتی: نهی موسا پاراستنی ته راوی میسر هه ره ها بۆنه وه ی ته راوی  
خودا کان له م ولاته دا بعیئنه وه، جگه له جهنگ هه یچ رینگایه کی ترمان به ده سه ته وه  
نیه.

موسا ته ماشایه کی "رامسیس" ی کرد و پرسى: به بۆچونی تو خودا کان  
بونایه تیه کی ده ره کیان هه یه. شه وی پابردوو له سه ر مناره ی چاودیرگاکه دا  
ته ماشای "ئیزیس" م ده کرد، چ خودایه کی سه یره! نه مانگه به خودا بانگ ده کن!  
رامسیس وتی: موسا مه به سستی خو ت پونتر بکه ره وه، خودا کان، خودا کان،  
هه زاران ساله میسریه کان له گه ل نه م خودایانه دا ده ژین، به لام تو بوچونیکی  
جیاوازت هه یه؟

موسا نه ی توانی وه لامی رامسیس بداته وه، چونکه کچانی نه و میوانداریه  
به شیوه یه ک چواره وریان دابوون و پرسیاریان له باره ی ئاینده و هه ندیکه بابته ی  
تاییهت لی کردن که بوو بههۆی نه وه ی بابته ی گه تگۆکه یان بگۆرن.

لەوکاتەدا "ئیزت" لە رامسیس نزیك بویەو و وتی: شناری یرات منی پاگرتبوو و پېشنیاری پیکهینانی ژیانى ھاوسەری لیکردبووم و وتی: دەبیته ھاوسەری ئایندەى میسر، ئایا بەراستی ئەو دەبیته فیرعەونى ئایندەى میسر؟

رامسیس زەرەخەنەیکى کرد و وتی: ئەو بۆمن وەك مژدەیک وایە، تۆ دەبیته شاژنى میسر و منیش دەبمە خزمەتکارت.

ئیزت بەم گوتانەى دلگران بوو و وتی: رامسیس گویم لى بگره، من تۆم لەبەر خۆت دەوئیت، ئیتر فیرعەون بیت یان کاریكى ئاساییت لە کۆشكى فەرمانرەواییدا پى بسپیرن، هیوادارم لەگوتەکانم تیگەشتبى.

رامسیس وتی: تۆش دەبیّت تیگەیت لەوہى چى بەھزردا تیدەپەرئیت.

ئیزت وتی: خۆزگە دەمزانی بیر لە چى دەکەیتەوہ؟

رامسیس وتی: پېش ئەوہى بېمە ھاوسەر و باوکی مندالەکانت، دەبیّت وینەیکى رونی میسر کە لەئىستادا بەدوای ئەو وینەیکەدا دەگەریم لەھزردا بکیشم و کیشانى ئەم وینەیکەش کاتیکى زۆرى دەوئیت، بەچاوى خۆت دەبینى کە لەناو خیزانەکەدا پکابەرم ھەیکە و بئەوہى شایستەى ئەو پلەوپایە بیت خۆى بە فیرعەونى ئایندەى میسر لەقەلەم دەدات، بۆیە لەئىستادا دەبیّت ھزر و ھۆشم تەرخانى ئەم پکابەریە خیزانیە بکەم بۆئەوہى نۆرەى قۆناخى ئایندە بەواتا پیکهینانى ژیانى ھاوسەرى و ئەم جۆرە بابەتەنە بیت، بۆیە دلنیا بە لەئىستادا ھزرم ھەزگیک<sup>۱۳</sup> بەکلکى ئامانجەیکەوہ نابەستیت.

لەو شەوہ عەتراو و بۆندارەدا بیدەنگیکى قول بآلى بەسەر" رامسیس و موسا و ئیزت" دا کیشا، دەنگى ژەنینى ژەنیار و گۆرانى بیزەکانى ناو کۆشک زۆر بەباشى دەبیسترا، بیدەنگى باخ بە ھاواریکى دلپوشین ھەژینرا و رامسیس بەپەلە خۆى گەیانە ناو کۆشک و تیگشەت کە ئەو ھاوارە لەچیتخانەدا بوو و بینى بەرپۆبەرى کارەکانى شنار بەمقاشیک دەدات لەپیاویكى بەتەمەن. رامسیس یەكسەر بەرەو پوی کاربەدەستەکەى شنار پۆشت و دەستى گرت و مقاشەکەى لیسەند و لىسى پرسی: چى پویداوہ.

<sup>13</sup> ھەزگ: بەلقە دارىك دەوترئت كەچل و پۆپىكى زۆرى پىوہ بیت... ھەزگىز.

کاربه دهسته که ی "شنار" یش وتی: ئەم پیاوه هەلەت و ویستی لەنیو خزمەتکارەکاندا خۆی بشاریتەوه.

موساش لەمکاتەدا خۆی لەم بابەتەدا هەلقورتاند و وتی: خەریک بوو ئەو پیاووت دەکوشت چ کارێکی ناشایستی کردووه تا بەوشیۆه سزای بەدەیت؟

ئەو پیاووش وتی: ئەم پیاوه یەکیکە لەدیلهکانی "حیتا"، بەکورتیەکی دیله! موسا لەوکاتەدا شەژا و لێی پرسی: ئایا تۆ بەو شیۆه پەفتار لەگەڵ هەموو دیلیکدا دەکەیت؟

کاربه دهسته که ی "شنار" یش وتی: تەنھا لەگەڵ دیلهکانی "حیتا" دا بەوشیۆه پەفتار دەکەم!

رامس لەوکاتەدا ئوقرە ی لێبڕا و قژێ کاربه دهسته که ی شناری گرت و توند سەری کێشا بەزەویدا و وتی: ئەم پیاوه شایستە ی ئەو نیه لە بارەگای کۆشکی فرمانرەوا ییدا کار بکات، ئەو دیلانە ی که لەمیسردا کار دەکەن دژمن نین.....

لەم کاتەدا "شنار" ی براگەرە ی رامسیس گەشتە ئەوی و وتی: قسە ی زل دەکەیت!

موسا وتی: شایەتی ئەو دەدەم که بەپۆبەری کارەکانت پەفتاریکی نەشیایوی لەبەرامبەر ئەم پیاوهدا نواندوو!

رامسیس بە موسای وت: ئەم کاربه دهسته ببه و بیسپیره به "ستائو" بوئەوه ی سبە ی دادگای بکەین..... "شنار" یش ناچار دەبیئت خۆی بدات بەدەستەوه چونکه لەو شوینەدا بەپێی پۆیست گەواھیدەر هەبووه، دوا ی ئەو بە "رامسیس" ی وت: پێش ئەوه ی پەنا بو ئەم کاره ببهیت دەبوو داوا ی هاوکاریت لەمن -کە لەئایندەدا دەبەم فیرعەونی میسر- بکرایه. تۆ دەبوو ئەم ریزەت لەبەرچاو بگرتایه، سبە ی کاتیگ بوم بە فیرعەونی میسر پە ی بەم گوته یه ی من دەبەیت.

رامسیس وتی: جاریکی هیشتا سبە ی نەهاتووہ... دوا ی ئەم قسە یه ی لەگەڵ موسادا لەو شوینە دور کەوتنەوه.

موسا بە "رامسیس" ی وت: شنار کەسیکی بەهیز و هەرەشە نامیزە، دەبیئت ناگات لەخۆت بیئت.

رامسیس وتی: بگره بهئەندازەى گەردیكیش لیى ناترسم... بەهەر حال  
بگەرنینەوہی سەر بابەتەكەى خوومان، دەتویست لەبارەى خودایانەوہ باسی چی  
بکەیت؟

موسا وتی: لەراستیدا خووشم نازانم، بیرگەلیكى سەیر بەهزردا تێدەپەرت، ئەم  
جۆرە بیروکانە پۆح و جەستەم نازار دەدەن. تا پەى بەنەینیهکانیان نەبەم ناتوانم  
هیۆر ببمەوہ، بەراستی خەریکە دەمسوتینیت.

رامسیس بەهۆی ئەوہی موسای برای لەبارەگای "میر ئور" وە بۆ کاریكى تایبەت  
بانگ کردبوو زۆر دلگران و توپە بوو. موسا لەماوہی نیشتەجی بونی  
لەبارەگای "میر ئور" دا هیچ هەلەیهكى لى نەوہشاوہتەوہ، تەواوی کارمەندان و  
کانزاگەران و سەربازان بگره ئەو دیلانەش كە بێگاریان پێدەكەن لەشیوہی  
بەریوہبردنى کارگێرى "میر ئور" خووشحال و پازى بون. موسا لەلای ئەم جۆرە  
كەسانەدا زۆر خووشەویست بوو و ئەم خووشەویستەش خەلكى ناشایستى نازار  
دەدا و دەبووہ هۆى ئەوہی ئیرەى پى بېەن، بەلام بوختان و لەپشت ملەوہ  
قسەکردن ھەر بەردەوام بوو.

رامسیس بە "ئامنى" ھارپۆلى قوتابخانەى وت: بەھىچ شیوہیەك نىگەرانى موسا  
نیم، چونكە ئەزموون و تاقیکردنەوہكان لەباتى ئەوہى بىزار و لاوازی بکەن لىھاتوو  
تر و بەھىزترى کردوہ. موسا زۆر خوڤاگرە، بەلام بۆچى دوبارە بانگىشتى  
كۆشكیان کردوہ، ئەم کارە نىگەرانى کردوم... رامسیس بەچواردەورى كۆشكدا  
بەنىگەرانى و دلەپراوکیوہ پىاسەى دەکرد، تا سەرئەنجام نزیكى نیوہرۆ موسا  
لەكۆشك، لەھەمان ئەو شوینەى بانگىشتیان کردبوو ھاتە دەرەوہ و رامسیس بەرەو  
پوی پۆشت و لىى پرسى: چی پویداوہ؟

"موسا" ش وتی: بەرپرسىاریەتى کاروبارى دروست کردنى تەلار و كۆشكى  
فەرمانرەواىیان پى سپاردووم.

رامسیس وتی: چیتەر هیچ کاریكت لە بارەگای "میر ئور" دا نەماوہ؟

موسا وتى: دەبىت لەكاروبارى دروست كىردنى كۆشك و پەرسىتگاكاندا بەشدارى بىكەم و بېرۇم بۇ شار بۇئەۋەى چاۋدىرى و پىشكىنىنى ئەوكارانە بىكەم كە ۋەستاكان ئەنجامىان داۋە.

پامسىس وتى: ئايا تۇش ئەم پىشنىارەت پەسەند كىرد؟

موسا وتى: ھىچ كاتىك ھىچ بەرپىسىارىەتتەك پەت ناكەمەۋە و پەسەندى دەكەم.

پامسىس وتى: ئەمشەۋ من و تۇ و ئامنى و ستائو لەشۋىنىكىدا كۆ دەبىنەۋە.

دو فىرەۋون زادە "پامسىس و موسا" لەگەل ھاۋرپىيانى قوتابخانەى "كەپ" شەۋىكى خۇشيان لەگەل سەماكەرانى لىھاتوو بەجل و پۇشاكى تايىبەتپان و خزمەتكارەكانىش بەجۆرەھا خۇراك كە ۋەك ئاھەنگىكى تايىبەت و ابوو تىپەپراند. ستائو لەسەر سەكۆ بەمارەكانى دەستى بەنەپىش كىرد و كچە جوانەكانى بەپرادەيەك ترساند كە قىژەيان لى بەرز بويەۋە.

موسا پىش ئەۋانى ترەستا و وتى: دەبىت يەكەمىن كەس لەكارگاي بىناسازىەكاندا نامادە بىم بۇئەۋەى ئاشنايەتى لەگەل ئەۋانەدا پەيدا بىكەم كە لەۋىندا كار دەكەن، لەبەرئەۋە پىۋىست بەۋە دەكات ئەمشەۋ باش بخوم.

پامسىس وتى: ھەر ئەۋەى ھەلىكەم بۇ پەخسا سەردانت دەكەم.

شازادەكانى مىسر بەشۋىۋەيەكى ئاسايى مەشقى مەلەكردن بەبەشىكى جىانەكراۋەى فىركارىەكانىان لەقەلەم دەدا. لەسەرەتاي دەستپىكىردنى شارستانى مىسر ھەموو شارەكان چ بچوك و گىرنگ نەبن يان گەۋرە و گىرنگ بن لەكەنار پوبارى "نىل" دا دروست دەكران، بۇئەۋەى پوبارى نىل تىنويان بشكىنىت و سود لەتايىبەتەندىەكانى ۋەرگىرن. شازادەكان لەبەر دوو ھۇكار خۇيان فىرى ھونەرى مەلەكردن دەكرد، يەكەم لەترسى لافاۋ و ھەلچونى پوبارى نىل و لەكاتىكى دىارى نەكراۋ و چاۋەرپوان نەكراۋدا نوقم بون، دوۋەم لەبەرئەۋەى لەپوبارى نىلدا خۇيان بشۇرن و لەۋەرزى ھاۋىندا خۇيانى تىدا فىنك بىكەنەۋە. لەپۇژدا كەم كەسانىك دەيانۋىرا پى بىننە پوبارى نىلەۋە، چونكە پەلامارى تىمساحەكان بۇ ئەۋانەى مەلە دەكەن بەگەۋەرترىن ھەرەشە لەقەلەم دەدرا، بەلام دواى خۇر ئاۋا بون ھەرئەۋەى ئاۋ و ھەۋا تارىك بوو تىمساحەكان لەپوبارەكە دىنە دەرۋە بۇئەۋەى لەقەراخ پوباردا



بجویننه وه، مهلهوانهکان بهئاسودهیی خویمان ههلهدهنه ناو پوباری بی تيمساحه وه. لهشهوهکاندا بهتایبته کاتیک بریار بوو وهجاخزاده و شازادهکان لهناو ناوی پوباری نیلدا مهله بکن، کهشتی فرمانهروایی بارهگای فرمانروایانی کۆشکیان دهبرده شوینیکی ئه پوباره که پانتاییهکی زیاتری لهخۆ دهگرت و لهوشوینهدا جلهکانی بهریان دادهکند و خویمان ههلهدهایه ناو پوبارهکه وه. موسا ۱۴ شهوینکیان لهگهله خوشک و برا و وهجاخزاده فیرعهونیهکانی تردا کاتیک لهناو پوباری نیلدا خهریکی مهله کردن بون بینی کچیکی جوان که ناوی "نیفرو ئیزیس" بهئهئنهست خوئی لی نزیکه دهکاته وه، موسا دهیزانی کچان لهتهمهنی چواردهسالییدا دهگوازیینه وهی بۆ مائی هاوسهرهکیان، بگره ههنديک لهتهمهنی سیانزه سالهکانیش بههۆی گهشهی خیرا و ناو ههواوه خوازیبنيان ههبوو، "نیفرو ئیزیس" ییش ههمان ئه و تهمهنهیی ههبوو که باسمان کرد بهچواردهوری موسادا دهسورایه وه و لهتهنیشته کچیکه وه دهستی کرد بهقسه کردن و پهيوهست بونی خویمان بۆ یهکتری دهبرپی، "موسا" ش سهرهپای ئه وهی لهکۆشکی فرمانهرواییدا دهژیا بهپیچهوانهیی زۆربهیی ئهوانهیی لهکۆشکی فرمانهرواییدا نیشتهجیبون زۆر شهرمن بوو و زۆر بهکه می مامهلهیی لهگهله کچاندا دهکرد، بهلام ئه و شهوه پهفتار و جوانی و بیشرمی ئه و کچه بووه هۆی ئه وهی موسا بهسهر شهرمنی خویدا زال بیت و لهکه نار پوباردا ئه حوالپرسی لی بکات. ئه و دوانه بۆماوهیه که پهيوهندیان لهگهله یهکتردا ههبوو تا گهشته رادهیه که موسا بریاری دا به "نیفرو ئیزیس" بلیت دههویت بيمه خوازیبنيیت، بهلام زۆر بهزویی بۆی دهركهوت که "نیفرو ئیزیس" دهستگیرانی یهکیک لهدهسته لاتدارانی میسره و زۆر زوو موسای بهتهنها جیهنیشته، موسا بهم پوداوه خه مگین بوو و ئه م دلگرانیهیی گهشته رادهیه که بۆماوهیه کی زۆر لهگۆشهیه کی باخی کۆشکی فرمانهروایی ههمان ئه و شویننهیی

<sup>14</sup> موسا که لهم برهگهیدا باسی دهکهم ئهوهمان لهبیر نهچیت تهواری ئه م پوداوانه لهزمانی "موتیه" ئه و کچهی لهپوباری نیلدا لهناو سهبهتهیه کهدا بهههمان شیوهی سینۆه لهپوباری نیل گرتویانتهوه، ناوی ئه وه دهگوازیبتهوه بۆ کۆشکی فرمانهروایی دهگێردرتهوه، ئه و کاتانهی واژهی "من" لهگێرانهوهی ئه م بهسهرهاتاندا دهکهریته بهرچاوتان لهباتی "موتیه" بهکار هینراوه، که ههنديجار لهوانهیه بههۆی گێرانهوهی پهوتی پوداوهکان ناوی کهمی که کال بوینتهوه بۆیه لهباتی ناوه کهی "من" مان بهکارهیناوه.

قسەى لەگەل<sup>15</sup> نيفرو ئيزيس<sup>16</sup> دا كوردبوو دادەنيشت و ئەو پۇژانەى دەھيئايمە ياد خۇى. موسا بەرپادەيكە گۆشەگير بوو كە "ئامون تپ" كاهينى مەزنيش ئاگادارى باري دەرونى فيرعەون بوو. لەوشەوہى كە لەسەر ترۆپكى منارەى چاودىرى ئەستيرەكانى ئاسماندا دەربارەى ھەندىك بابەتى جۇراوجۇر گفتوگويان لەگەل يەكدا كوردبوو، كاهينى مەزنى فيرعەون بەواتا "ئامون تپ" بەشيۆەيكە تر تەماشاي موساي دەكرد و ئەوى بەكەسيكى شايستە و بەتوانا و جيى متمانە بينى. سەرەپاي ئەوہى "ئامون تپ" ناوى "ئامون" بوو و بەپيى گوتەكانى خۇى داىك و باوكى ئەم ناوہيان ليئابوو، بەلام ئەو "ئاتون" پەرسىتى دوو بريسكە بوو<sup>17</sup>. "ئامون تپ" باسى "ئاتون" بۇ موسا كوردبوو كە ميسر بەھوى دەركەوتنى ئەو و لەناوبردى "ئامون" سوتينرا، بەلام لەدواييدا لەبەرئەوہى خەلكى خۇشيان لەم خودا ساختەيەش نەھاتبوو لەناوبرا و بۇ جارئكى تر "ئامون تپ" لەبارەى ئەو خوداوە ھزرى موسا پەر دەكات.

ئامون تپ بەمشيۆەيكە بۇى پوندەكاتەرە: ئەى موسا ئاگات لەخۆت بيت "ئاتون" خودايەكى نەبينراو، ھىچ كەسيك ناتوانيت چاوى پيى بكەويت و گوئش ناتوانيت گوتەكانى ببستيت. "ئاتون" ھىماى ھەيە و ھىماى ئەو خودايەش خۆرە، ھەر لەبەرئەوہش لەرپاردوودا خۇريان بە "ئاتون" بانگ دەكرد، بەلام دەبيت ئاگادارى ئەوہش بيت كە خودا لەگەل<sup>18</sup> "ئاتون" دا جياوازە. بۇ چەندىن ھزار سال ھەمان ئەم "ئاتون" بەكارىگەرەكەوہ تەماشاي ميسرى دەكرد و دلگرانى خەلكى ميسر بوو كە بۇچى خەلكى ميسر دەبيت خودا بچوكەكان پەرسىتن! ھەرەھا بۇچى "ئامون" ى خوداي درۆينە بەوشىۆەيكە دەپەرسىتن و قوچەكەكانيان بۇ ئەم جۆرە خودايانە دروست كرد؟! فيرعەونەكان لەباتى پەرسىتنى خوداي نەبينراو بەواتا "ئاتون" داى "ئامون" كەوتن!

<sup>15</sup> خۆينەرانى بەرئز بەدنيايمە ئەوہيان لەبەرە كە ھەم ئامون و ھەم ئاتون بگرە سەدان خوداي جياواز، كاهينەكانى بۇچەند مەبەستىكى تاييەتى خۇيان دروستيان كوردوہ و مراندونيان. "ئاتون" يش "نر تى تى" و "ئامى" كاهينى، مەزنى پەرسىتگاي "ئامون" بۇ ميسرەكان دروستيان كوردوہ.

دوای ئه وه کاهینی مه زن به م شئوهیه بهرده وای دا به قسه کانی: تو  
 که "موسا" ییت ده بییت ئه وهت له بیر بییت "ئاتون" ی خودای نه بینراو کوپکی هیه  
 به ناوی "شای" که به واتای چاره نوس دیت. کوپی "ئاتون" جیاوازه له هه موو  
 کوپه کانی تر، هر بهوشیوهی خودای "ئاتون" نه بینراوه کوپه که ی "شای" -  
 چاره نوس- یش به هه مان شیوهی ئه وه نه بینراوه. له سه رده می "ئامون هوتپ" ی  
 چواره مدا "ئاتون" ئاگاداری ئه وه بوو که "ئامون هوتپ" پادشایه که ئاماده کاری  
 ئه وهی تیدایه باوه پی پی بهینیت و بیپه رستیت، له بهر ئه وه ش فرمانی  
 به "شای" کوپی دا ئاویتتهی جهسته ی فیرعه ونی میسر بییت و "ئاتون" ی خودای  
 تاک و ته نها به و بنا سینیت. فیرعه ونی میسریش به ئاویتته بونی پوچی کوپی خودا  
 له جهسته دا توانی خو ی بنا سینته وه و ئایینی "ئاتون" په رستی بلاو بکاته وه، دوای  
 ئه وه ی. ناوی خو ی نا "ئاخن ئاتون" به واتا- خوشه ویستی ئاتون- که  
 به "ئه خناتون" بانگ ده کرا. ئه وه پودا وه خوینینه ی له سه رده می "ئه خناتون" دا پویدا  
 و دوای ئه وه به هر شیوه یه ک بوو کوچی دوایی کرد. کاهینه کانی "ئامون" به کوچی  
 دوایی "ئه خناتون" ئه وه هه له یان بو په خسا چونکه ئه وانیان له په رستگاکان  
 ده رکردبوو، دوباره گه رانه وه سه ر ته ختی ده سته لاتیان و دوباره کیسه کانیان پر  
 له زیپر و زیو کرده وه.

کاهینی مه زن باسی ئه وه ی بو موسا کرد که لایه نگرانی خودای "ئاتون" چینی  
 کهسانی ناسایی و هه ژار نه بوون، هه روه ها ناتوانن ئه وه بهیننه بهرچاو خو یان که  
 خودایه ک بونی هیه که جهسته ی نه بییت ادوای ئه وه ئامون په رسته کان که وتنه  
 گیانی "ئاتون" په رسته کانه وه و جهنگیکی ناوخو ی بیوینه له میسر دا ده سته  
 پی کرد. ته واوی کاهینانی "ئاتون" په رست ده ستیان گرت به سه ر سه روه ت و  
 سامانی "ئاتون" په رسته کاند، چیر هه یج که سیک نه یده ویرا ناوی "ئاتون" بهینیتته  
 زمان.

موسا وتی: ئیستا تو مه به سته ت له گه رانه وه ی ئه م به سه رها ته چی بوو.

کاهینی مه زن وتی: ده مه ویت دوای کوچی دوایی "ست هوس" ی فیرعه ون ئیستا  
 له سه رده می فرمانه وایی "رامسیس" ی کوپی که ده زمان ده بیته جی نشینی باوکی

و لەئێستاشدا بە ناو نیشانی جیگەری سەرۆکی حکومەت دەستەلاتێکی فراوانی هەیە، "ئاتون" ی خودای نەببیراوی زیندوو بکەینەوه و هیواداریشم تۆ بەردەوامی پێبەیت.

شەش مانگیك لە تەمەنی سیانزە سالی موسا تێدەپەریت و چیتەر دەبیت لە شوینەکە ی خۆی بگوازیتهوه، چونکە لەو شوینە ی کە نیشته جی بوو شوینی تایبەتی هەرزەکاران بوو و موسا لەم تەمەنی لاویەتیەیدا بەکەسیکی بەلخ لە قەلەم دەدرا. لە هەمان ئەوکاتەدا خۆیندنیشی تەواو کرد، چیتەر ناچار نەبوو هەموو پۆژیک ژبانی لە لای مامۆستاکانیدا تێپەرینیت، چیتەر دوا ی ئەوه مەشق و خۆیندن بە ئارەزوی خۆی بوو ئەنجامی بدات یان نە، ئەو لە باره گای پیاو بووندا گەشتبووه قوناخی بەلخ بون. یەکیك لە تایبەتەندیەکانی بەلخ بون سنوردار نەکردنی کاتی دەرچون و گەڕانەوه ی بوو بۆ کۆشکی فەرمانرەوایی، بەواتا کۆشکی فریعوون، هەروەها ریی پێدەدرا چەک هەلگریت، سود وەرگرتن لە خەنجەر، شمشیر، تیروکەوان، قەلخان و نیزە بۆ موسا چیتەر قەدەغە نەبوو. و الا ترین تایبەتەندی ش لە پەنجەکردنی ئەنگوستیلە ی فەرمانرەوایی بوو کە لە دەستی فریعوون و جینشینە کەیدا -ئیتەر هەرکەسیك بیت- بەدی دەکرا. هەرکەسیك ئەنگوستیلە ی فەرمانرەوایی لە پەنجەدا بوایە هەلگری هیزی فەرمانرەوایی بوو: ئەو ئەنگوستیلە ی، ئەنگوستیلە یە ک بوو کە وشە ی "هو" ی لە سەر هەلکۆلرا بوو.

موسا بە پێی غەریزە ی گەنجیەتی بە سەرتاپا چەکەوه پۆشت بۆ لای دایکی "ئنجاس نامون" لە شوینە تایبەتە کەیدا کاتی خۆی بە سەر دەبرد و موسا بۆ مائاوا یی دەبیت بە سەرتاپا چەکەوه بە نێو کۆشکدا تێپەریت، ئەوانە ی دەیانبینی وایان دەزانی موسا بۆ جەنگ دەهوات! هەر ئەوکاتە ی موسا خۆی کرد بە ژۆرە کە ی دایکید "ئنجاس نامون" ی بە دەم گریانەوه بینی.

موسا لێی پرسی: دایکە بۆ دەگریت؟

ئنجاس نامون وتی: ئەمە گریان ی خۆشحالیە، دەبینم بویت بە لایکی شایستە، هەمیشە ئارەزوی ئەوهم دەکرد کۆپکی وەک تۆم هەبیت، ئیستاش بەو ئاواتە ی

خۆم گەشتوم، ھەر لەبەرئەوھش خۆشحالم. تۆ ئیستا كۆرپكى تەواوی، بەلام شتیکت كەمە.

موسا پرسى: دایە گیان لەدیدى تۆوھ چ كەم و كورتیەكم ھەیه.

دایكى وتى: كەموكورتیت ئەوھیه كە خاوەنى ئەنگوستیلەیهك نیت كە وشەى "ھو" ى لەسەر ھەلكۆلراییت!

موسا وتى: تۆ خۆت باش دەزانى كە دوو كەس لەسەر تاپای میسردا دەتوانیت ئەو ئەنگوستیلەیه لەپەنجەیان بكەن كە ناوی "ھو" ى لەسەر ھەلكۆلراییت، یەكێكیان فیرەون و ئەویتریان جى نشینەكەیتى كە ھەردوكیان تەندروست و لەسەر تەختى فەرمانزەوايیدا دانیشتووھ و ئەنگوستیلەیهك كە ناوی "ھو" ى لەسەر ھەلكۆراوھ لەپەنجە كردوھ.

ئخاس نامون وتى: جى نشینەكەى تری فیرەون كییه؟

موسا وتى: فیرەون نزیكەى چەند سەد كۆرپكى ھەیه.

ئخاس نامون وتى: بەلام تۆ لەسەروى ھەموو كۆرەكانى تری فیرەونى، تۆ شایستەى ئەوھى ئەو ئەنگوستیلەیه لەپەنجەت بكەیت!

موسا وتى: بەلام... دوای ئەوھ گوتهكەى تەواو نەكرد.

ئخاس نامون وتى: بەلام چى، بۆچى گوتهكەت تەواو نەكرد؟

موسا وتى: بەلام تائیستا دیار نیە ئایا من كۆرپى فیرەونم یان نە، چونكە گومانم لەوھ ھەیه كە كۆرپى فیرەون بم.

ئخاس نامون وتى: بۆچى دۇنيا نیت، ئایا ھیچ كەسێك باسى ئەم بابەتەى بۆ كردویت....

موسا وەلامى نەخیری دایەوھ، لەدوايیدا ئەمەى بۆ زیاد كرد: بەلام خەلكى لەنیو خۆیاندا وەك دەنگۆیەك بۆ یەكترى باس دەكەن، بەھەر حال ئەمانیش لەكەسانى تریان بیستووھ.

ئخاس نامون لەسەر تەختە خەوھكەى پاكشا و وتى: ئەوھى من ئاگام لىى بیئت تۆ كۆرپكى ژیر و راستیبینی و لەبەردەم بارەگای پیاو بونقدا پراوەستاویت، لەوھ

زىياتر نامەۋىت لەھالى گومان و دودلىدا بتەيلىمەرە، راستە ئەۋەى بىستوتە راستە، فيرعەون باۋكى تۆ نىيە.

موسا وتى: ئەگەر فيرعەون باۋكم نەيىت، كى باۋكمە؟

ئىخاس نامون وتى: لەئىستادا ناتوانم ئەم نەيىتەت بۇ ئاشكرا بكم، بەلام لەكاتى خۇيدا خۆم پىت دەلىم كە باۋكت كىيە.

موسا وتى: بەلىنم پى دەدەيت ئەم نەيىتەم پى بلىيت؟

ئىخاس نامون وتى: بەلىن بەكۈرەكەم دەدەم لەكاتى خۇيدا ئەم نەيىتەى بۇ ئاشكرا بكم... لەمكاتەدا موسا ئەزىۋى چەماۋەى لەئامىزگرت و پۇچۋە ھزى خۇيەرە.

ئىخاس نامون لىي پرسى: بۇچى خەمگىن و پۇچۋىتە ھزى خۇتەرە؟

موسا وتى: بەھەرھال ئىستا من كوپى فيرعەون نىم، مانەرەشم لەكۇشكى فەرمانەرەۋايدا ھىچ واتايەكى نىيە، بۇيە باشتر وايە كۇشك بەجى بەيلىم و بېرۇم بۇ شوئىنىكى تر، لەبەرئەرەى شازادە و فيرعەون زادە نىم تا ۋەك ئەۋانى تر لەكۇشكدا بېزىم.

ئىخاس نامون وتى: ئەۋە راستە كە پىم وتى تۇ كوپى فيرعەون نىت، بەلام خۇ كوپى منىت و منىش خۇدايەكم، ھەرلەبەرئەرەۋە تۇش بەشازادە لەقەلەم دەدرىيت، ئىتر چ بتەرەۋىت يان نەتەرەۋىت لەئىستادا بەيەكىك لەدۆلەمەندەكانى مىسر لەقەلەم دەدرىيت. لەبەرئەرەۋەى ھەموو سەرۋەت و سامان و دارايىيەكم ھى تۇيە، ئەگەر بزانى چەنىك كىلگە و چەند سەر گا و چەنىك زىر و زىوم ھەيە، چەند كەشتىم ھەيە، ئەۋكات دەزانى كە خاۋەنى چ سەرۋەت و سامانىكىت. ئىخاس نامون سەرى موساى نەۋازش كرد لەبەرئەرەۋەى لەۋكاتەدا موسا دەگريا!

ئىخاس نامون وتى: بۇچى دەگرىت؟

موسا وتى: لەبەرئەرەۋەى دەبىنم دايكم دلگرانە.

ئىخاس نامون وتى: دلگران نىم، بەلكو ماندوم و پىۋىست بە كەمىك ھەۋانەرە و بىرکردنەرەۋەيە، تۇش نازادى بېرۇ بۇ ھەرشوئىنىك كە خۇت ھەزى پى دەكەيت، ئايا تا ئىستا خەلكى كۇچە و بازارەكانت بىنىۋە.

موسا وتى: لەبەرئەوھى نەيانھيلاوھ گەفتوگۆ و مامەلە لەگەل خەلکانى ئاساييدا بکەم زۆر ھەز دەکەم پېرۆمە ناو خەلکى و بەوردى گوى لەگەفتوگۆکانيان بگرم...  
 دواى ئەوھ کاتىک بينى دايكى پراکشاوھ بۆئەوھى کەمىک بھەويتەوھ، بەتەنھايى لەکۆشک پۆشتە دەرەوھ و بەمەبەستى پياسەکرد پىگای شارى گرتە بەر.  
 لەکەنار پوبارى نيلدا لەنگەرگايەکیان دروست کردبوو ئەم لەنگەرگايە کارى ھاتوچۆى کەشتیەکانى ئاساتر دەکرد، لەکەنار ئەم لەنگەرگايەشدا بازارىكى مەزن و قەرەبالخ کە جۆرەھا شتومەکی تیدا بەدى دەکرا ھەبوو. لە لەنگەرگادا نەتەوھ و ھىماگەلىكى بەرجەستە دەبينرا و بەھاوسەنگى ئەم کەرەستە جۆراوجۆرانەش بەلینشاو بۆ کپرىن و فرۆشتن ئالوگۆپريان پىدەکرا: لەخواردن و ميوەکانى ولاتەوھ بگرە تا پارچەى کەتان، کاسەى زيوى، سدر، بيبەر، دارچىن، و دەرمانگەلىكى تری جۆراوجۆر، خواردەمەنى، ميوەى پەنگاوپرەنگ، ماسى دوکەلى ۱۶، خواردنى وشکە، خورماى وشک، بگرە گيانەوھەرگەلىكى وھ شىر و پلنگ و يوزپلنگىش لەو بازاردا ئالوگۆپى پىدەکرا. موسا بۆ تەماشاش کردن ھاتبوو بۆ ئەو بازارە و مەبەستى کپرىنى ھىچ کالايەكى نەبوو، لەبەرئەوھش لەبازارى کۆيلە فرۆشى دەرچوو بۆئەوھى سەردانى شوینەکانى تر بکات.

زۆرىک لەو شتەنە بەلای موساوە سەرنج پراکىش بوو، لەو پۆژەدا موسا بۆ يەکەمىن جار وینەيەکی پونى خەلکى ميسرى لەھزرى خويدا کيشا. خەلکى نەخۆش و پەك کەوتە، شىرپۆش و سەرگەردان، بەتايبەت مندالەکان. موسا بەدەم پياسەوھ سەردانى بازارى ميوە فرۆشەکانى کرد و چاوى بەدوو جۆر ميوە کەوت کە دايكى زۆر ھەزى لىنى بوو، بەلام لەبەرئەوھى قورس بوو و نەيدەتوانى بەتەنھايى ھەليگرىت باربەرىكى بۆ ھەلگرتن بەکرى گرت. باربەرەکان شتومەکەکانى موسايان تا بەردەم دەرگا بۆ ھەلگرت و بۆيان بىردە ژورىشەوھ. ئنخاس نامون لەوھەرگرتنى ميوە و ئەو گولانەى بەديارى پىنى دابوو لەخۆشياندا سەرتاپا موساى کۆپى نەدەناسیەوھ. ئنخاس نامون کەمخۆر بوو، بەلام ئەو پۆژە بۆ

<sup>16</sup> جۆرىک ماسیە کە بەبنمىچى ژورنىکدا ھەلیدەواسن و ئاگرى تیدا دیکەنرە و تەنھا بەمەلم و دوکەلى ئەو ئاگرە ماسیەکە دەبەزىت... وەرکۆپ.

خوشحالکردنی کورهکەى فهرامانى دا يەكکک له خربزهکانيان بۆ لهت بکەن، دواى ئەوه بەئارامى بۆ هاندان و پيژانينى موسا لهو خربزهيهى چهشت و بۆى دهرکهوت زۆر شيرينه و زۆريش ئەو خربزهيهى لا پەسەند بوو.

\*\*\*

رامسييس بە بينينى موساى براى لهکارگاي بيناسازيهكى مەزندا که بۆ چاوديزى کردنى کاروبارى ئەو کارگايە دامەزرابوو، هاوارىکى کرد موسا! موسا! و موساش دەستى لهچاوديزى کردنى گروپى بەردتاشەکان هەلگرت و پۆشت بۆئەوهى پيشوازى له رامسييس بکات و پيى وت: سلۆ له "رامسييس"ى خوشەويست... ئەويش لەلامدا وتى: سلۆ له موسا.

رامسييس وتى: دەبينم بەسەختى سەرگەرمى کارەکەى خووتى و زۆريش بەسەريدا زالى، پيروژ باييت لى دەکەم. "موسا"ش وتى: منيش پيروژباييت لى دەکەم.

رامسييس خۆى بەبينگا نيشان دا و وتى: پيروژبايى چيم لى دەکەيت. لەوکاتەدا موسا "رامسييس"ى لەناميزگرت و وتى: ئيستا پيىت دەلیم، دواى ئەوه وەك بەريۆبەريک پۆشته دواوه و سەرى پيىزى بۆ دانەواند و وتى: سلۆ لهجنگيرى فهرامنپهواى حکومهت!

رامسييس قاقا پيکەنى و ليى پرسى: سەرقالى چ کارىکيت؟ موسا وتى: دروست کردنى خشت و تاشينى بەرد، ئەو کارانەى لهکەنارەکانى خۆرئاوادا فيرى بوم. ئيمە دەبييت تەلارىکى ستوندار و فراوان که هەموو سەر ستونیک لەشيوهى گولى "پاپيرووس" دروست بکەين. بۆئەم کارەش پيويستم بەچەند بەرد تاشينکى ليهااتوو و شارەزايە بۆئەوهى دەستکەوتەکانى ميسر بەسەر بەردەکانەوه هەلکۆلن.

رامسييس وتى: و بازانم بەم کارەوه زۆر پەيوەست بوبييتى. موسا وتى: دروست کردنى پەرستگايەك وەك دروست کردنى کاسەيهكى زيپرين وايە، دەتوانى تەواوى شتە سەيرهکانى تيدا بکيشيت، بەراستى ناشقى هونەرى تەلارسازيم، چونکە خۆم له بواری تەلار سازيدا دۆزيوتەوه... دواى ئەوه وتى:





## فيرعەون لايەنگرى "رامسىس" ى كىرد

لەناو جەرگە ى شارى پىرۆزى "چاوى شار" دا پەرستگاي مەزنى "رع" پوناكى يەزدانى، خوداي پۇج بەخش خۇنويىنى دەكرد. خەرىك بوو وەرزى زىستان دەھات بۆيە لەكاتەكانى شەودا ھەوايەكى ساردى ھەبوو و كاهىنەكانىش خۇيان بۇ ناھەنگى "ئزىرىس" ى ھىماي نەينى "رع" بون.

فيرعەون بە "رامسىس" ى وت: تو "تبس" دەناسى و ئىستاش دەبىت ناشناى "چاوى شار" بىت. بىروھزى باوبايرانمان لە "چاوى خۇر" داپىژراوھ. بەرزپاگرتنى "چاوى خۇر"، ئەم پىبوارە ھەموارە لەھزرتدا تۇمار بکە، چونكە بنىاتنەرى زنجىرە يەك لەدواى يەكەكانى دەستەلاتى بەشپوھىيەكى يەكسان لەنيو كاهىنە مەزنىكانى "چاوى خۇر" دا دابەش كردووھ، لەبەرئەوھ من پىزى لەم بىروھزە دەگرم، تۇش دەبىت پىزى لى بگرىت، لەئىندەدا نايىت فەرمانى ھىچ كاهىنەك جىبەجى بکەيت، بەلكو دەبىت وەك پەيوھەندى ئەلقەى زنجىرىك رەفتار بکەيت كە ھەم ئەوان بەيەكگرتوىي بەئىتەوھ لەھەمان كاتىشدا بەبەردەوامى بەيەكيان بېستىتەوھ.

"رامسىس" ىش بەباوكى وت: بەلام شارى "ست" ۱۷ بەلاى مەنوھ گىرنگتە. فيرعەون بە "رامسىس" ى وت: چىتر ھەلبىژاردنى تۇم بۇ جىنشىنى جىگىرکرد، بگەپىزەوھ بۇ ھەمان شار "شارى ست" و پەيوھەندى بەو دەستەلاتە نەينى ئامىزەوھ بکە، ھەلبەت لەوكاتەى كە تۇ دەپۆيت منىش دەگەپىمەوھ بۇ نىشتمانى خۇرئاوا و بەمۇميا كراوى زىندو دەمىنمەوھ!

<sup>17</sup> شارى ست: شارى خوينىژى، شارى ئەھرىمەن و شەرەنگىزى و نۆردارىە.

رامسیس وتی: باوکه گیان تۆ ھەرگیز نامریت!..... فیرعون لەمکاتەدا پینەکنی بەلام پوختساری شیوہ گالته جاپیەکی لەخوگرت. فیرعون پینمایى "رامسیس"ی کرد و بردیە ناو پەرستگای "رع"، ناو ئەو پەرستگایە زۆر فراوان و ستونگەلیکی شیوہ قوچەکی ھەبوو، نوکی ھەریەک لەو قوچەکیانە پویشی زیڕ کرابوو و سەری لە ئاسمان دەخشاند بۆئەوێ کاربەریە زیانبەخشەکان کم بکاتەو. ھیمای ئەم بەردە سەرەتاییە لە "شنار" دەچوو کە بونایەتی خوێ- لە سەرەتای ئوقیانۆسی بەرەبەیانى دروست بونەو ھەلدیت و دواجار بەرەو وشکانی دەپوات-دەنواند. فیرعون "رامسیس"ی بەخەم و پەژارەبەکەو بەردە ژێر درەختی "ئەقاقیا" سۆرەکانەو کە دوو کاهین لەشیوہی "ئیزیس و نفتیس" سەرقالی ستایش کردن بون. فیرعون-ست ھوس- بەم شیوہیە بۆ "رامسیس" باس دەکات: خودای نەببیرا فیرعونى لەم "درەخت" ھەو ھینایە دنیاو، دواى ئەو بەشیری ئەستیرەکان بەخوێ دەکات و ناویکی تاییەتی لى دەنیت..... رامسیس سات لەدواى سات سەرسوڕماویەکانى زیاتر دەبوو تا ئەوکاتەى گەشتە ژوری نزاکردن: بېرێک زیڕ و زیوی زۆر لەدار "مەرمین" بەپانی نزیکی دوو متر و بەرزایی کەمیک لەدوو متر زیاتر لەژوری نزاکردندا بەدی دەکرا، بەسەر ترازى شەھینیکەو ھەیمونیک لەئالتون دانرابوو. ھەرزای داگیرکەر- فیرعون- وتی: ئەم ھەیمونە ھیمای خودای "تھوت" ھ، خودای "تھوت" مامۆستای "ھیرۆگلیف و پیوہرەکانە"

رامسیس پرسى: ئایا ئەم ترازووە بەکار دەھینریت.

ھەرزای داگیرکەر وتی: بۆ تۆ کە ئومیدی ئاینەدی فیرعونى میسرت لیدەکریت زانین و ئاگایی بەکارھینانی ترازوی "چاوی خوڕ" زۆر پیویستە. ترازوی "چاوی خوڕ" پیوانەکردن و کیشانی پۆح و دل لەئەستۆ دەگریت، ئەم ترازووە دەتوانیت کیشانەى ھەموو شتیك بکات! دواى ئەو دەستەکانى ئارستەى ئەو ترازووە کرد و وتی: ئومیدی ئەو دەکریت "مات" کەھیمای "ست" ھ، بەردەوامى ئیلاھەخشی پەفتار و کردارەکانت بێت.

سەر لەئىۋارەى ئەو پۆژە رامسىس بەباۋكى وت: ئىستا كە منت ئاشناى "چاۋى  
خۆر" كەرد، پىم پىبەدە بېۋم بۇ كارگايەك كە شارەزام لەكوئىيە، بۇئەۋەى بەردى بنىات  
نانى پەرسىتگاي داھاتويان پى راسپىئىرم.

## جىڭرى سەرۆك دىكىگە لەچاۋى "شئار" ى برايدا

پۇژى لەدايك بونى كچى فىرەون "دولانت" بيانويەك بوو بۇئەۋەى ميواندارى كاربەدەستە مەزىنەكانى دەۋلەت بانگىشتى ئەو يادە بكن و كوئان بكەنەۋە، ئەمانە لەم دانىشتنەدا ئاشنايەتيان لەگەل چەند پوخسارىكدا پەيدا كرد، سەرەپراى ئەۋەى پىشتىر بينىبويان، بەلام لەم مەراسىمى پۇژى لەدايك بونەدا پوبەپروى ئالوگۇپىكى سىياسى و ژيانى بونەۋە، رامسىس لەپلەى جىڭرى سەرۆك و "شئار" ىش پلەى سەرۆكى مەزىنەگرتنى پى بەخىشرا، "رامسىس" ئەم بەرپرسىيارىەتەى بە "شئار" بەخىشى بۇئەۋەى يەكەمىن كوتەكى فەرمانزەۋايى خۇى پىشان بدات، رامسىس دەيزانى فىرەونى باوكيان بىگومان لەم مەراسىمەدا بەھوى سالىپۇژى لەدايك بونى كچەكەى بەشدارى دەكات، لەبەرئەۋە ئەم كارەى بە "شئار" سپارد، چونكە نەيدەتوانى چاوپۇشى لى بكات، فىرەون بەگوتەكانى "رامسىس" ى لەبەردەم ھەمواندا ۋەك جىڭرى سەرۆك پىنى ناساندن و وتى: دەيىت بەناچارى گوپرايەلى فەرمانەكانى بن، بگرە ئەم فەرمانە خودى "شئار" ى برايشى دەگرىتەۋە. ھاوسەرى "دولانت" بەۋرگىكى زلەۋە بەدەم پىكەننەۋە لە رامسىس نىك بويەۋە و بەدەم خىرەاتن و كەمىك دەم لوسىيەۋە وتى: ئامادە بونى جىڭرى سەرۆك خۇشحالمان دەكات، منىش دەيىت ھەم خۇشحال و ھەم خەمگىن بم!

"موسا" ش لى پىرسى: تۇ ھۆكارى خۇشحالبونى خۇتت دەربىرى بەلام بۇچى خەمگىنى؟

راهینیری قوتابخانهی "کهپ" و زاوای فیرعون راهینیری تالیپیتی رامسیس وتی: چیتر له مپو به دواوه ماموستای جیگری سرۆکی حکومت نه مپو و خویندکاری خوشه ویستی دوینیم نیم.

رامسیس وتی: تو له قوتابخانهی "کهپ" دا دهیان خویندکارت هیه. ساری وتی: به لی وایه، به لام رامسیس بو من وهک گولینکی بوخوش و بیوینه وایوو.

رامسیس وتی: پیروزیایی پوژی له دایک بونی هاوسهره کت لی ده کم، به بونهی نه م سألپوژه وه ده مویت دیاریه کت پیشککش بکم، نایا کارینکی نویت له بهرچاو نه گرتوو به ونه وهی پیتی به خشم؟

ساری وتی: ده ییت نه وهت ییپراگه یه نم که بهر پرسسیاریه تی بهر یوبردنی خه زینه کانم له بهرچاو گرتوو، نه م کارهش نه وه له م پیده به خشیت له دولانتی هاوسهرم زیاتر نزیک بیه وه، ده زانیت که "دولانت" په یوه ندیه کی تالیپه تی به "رامسیس" وه هیه. له مکاته دا "دولانت" ی خوشکی رامسیس به هیمایه کی دهستی ساری خوئی گه یانده لای هاوسهر و براهی. دولانت بهراده یه ک ئارایشت و خشل و زپری له بهر کردبوو که ده سال له ته مهنی خوئی گه وره تر دهاته بهرچاو. له مکاته دا ساری هاوسهری نه وه دوانه ی به ته نهایی به جی هیلا.

"دولانت" یش براهی ماچ کرد و لی پرسسی: نایا هاوسهره کم قسه ی له گه لدا کردیت؟

رامسیس وتی: به لی.

دولانت وتی: بویته مایه ی خوشحالی من چونکه توانیت "شنار" له گۆزه پانی پکابهری بکیته دهر وه. هرچند "شنار" یش برامه به لام ده بوو له باتی "شنار" ناوی "شهرت" یان لی بنایه.

رامسیس وتی: شنار چ زیانینکی به تو گه یاندوو؟

دولانت وتی: نامه ویته له م کاته خوشه دا جیگری سرۆکی حکومت دلته نگ بکم، نه وه به لای منه وه گرنگ نیه، گرنگ نه وه یه تو په ی به هاو پیکانت بیهیت.

رامسیس وتی: تو و هاوسه ره که ت له باره ی دهسته لات هکانی منه وه بهه له دا چون.

دولانت پرسى: چ هه له یه ک؟

رامسیس وتی: من دهست تیوه ردان له لابردن و دامه زانندن هیچ که سیکه وه نادهم، هه موو هه ولیکم بو به پریو بردنی ولات ته رخان ده کم، هه روه ک چون فیرعه ونیک ولات به پریوه ده بات، هه ول ده دم نه م جو ره بهرنامه له ژیاندا جیبه جی بکم.

دولانت وتی: نه مانه ی باست کرد بیرگه لیکى راسته قینه نین، به لکو خه یال پلویه. تو توانای نه جامدانی هه موو کاریکت هه یه، تو ده بیئت سه ره خو یی کار له خوتدا نیشان بگه یین، جیگری سه رۆک واتای هه نگاویک دور له فیرعه ونه وه ده گه یه نیئت، من و هاوسه ره که م "ساری" ده مانه ویئت له پریزی که سانی نزیک و نه یینی پاریزی فیرعه ونی ناینده و "رامسیس" ی برامدا یین. ئیمه ده مانه ویئت له زور بابه تدا وه ک چا و گویت نه وه ی له چوارده ورتدا پروده دات پیئت راگه یه نین، به راستی ئیمه توانای نه جامدانی نه م کاره مان هه یه.

رامسیس وتی: خو شکی به پریزم، به داخه وه تو بابه ته کان له دیدگای خوته وه هه له ده سه نگینی، میسر به م جو ره ساخته کاری و فریو کاری به پریوه نابریئت، به لکو ده بیئت به کردار ناشنای ره گ و پریشه ی گرفته کان بم و له که نار فیرعه وندا ناشنای نالوزی و پیچ و ره تی کاروباره کان بم، من له ئیستادا له حالی فیریوندام، باره گای فهرمانه وایی بو من وه ک قوتابخانه ی "که پ" دیته بهرچاوم، له قوتابخانه ی "که پ" دا وانه ی تیوریمان ده خو ییند، به لام لی ره دا وانه کان کردارین.

دولانت وتی: به هیچ شیوه یه ک گوته کانتیم به دل نیه، تو ده بیئت بزانیئت فیرعه ون بون پیویستی به پله وپایه خوازیه، نه گهر بته ویئت په پیره و ی ژیانى راسته قینه بیئت له ناو ده چیت.

له گو شه یه کی نه و ته لاره دا "شنار" بیر و ههستی لای رامسیس بوو. پیاوه کانی زانیاری وردی نه ملا و لای نه و ته لاره یان بو ده یینا و شنار له وه دنیا بوو که دوا ی کوچی دوا یی کردنی فیرعه ون "رامسیس" ده بیئت ه جینشینى. گوزارشى "چاوی

خۇر ئەۋەدى خىستە پرو كە فىرعمون دواين قۇناخى گواستىنەۋەدى دەستەلات بەرامىسىس دەسىپىزىت. بەپىيى يەككىك لەو گوزارشتانەدى كەبە "شئار" يان گە ياندېبوو، رامىسىس لەسەر بىنەماي ئەو گوتانەدى كە لەلايەن يەككىك لەكاهىنەكانى پەرسىتگا "چاۋى خۇر" باسى كىردىبوو، پوبەپىرى تىرازى "چاۋى خۇر" بوۋەتەۋە. چىتر ھىچ ماۋەيەك بۇ "شئار" نەماۋىيەۋە، دەبىت ھىرشى بۇ بىكات، ھىرش بىردن لەدەرونەۋە بۇ ئەو بەس نەبوو، ئەو بىرۆكانەدى بەھزى "شئار" دا ھات بۇ "عاشە" دۇستى - دۇستى رامىسىس و سىخوپى شئار - گىپرايەۋە، "عاشە" ش لەرز گىرتى و وتى: ئەم تۆلە سەندىنەۋەيە زۇر ترسناكە.

شئار وتى: ھەرچى بىت نىيازى پاشەكشەكردىم نىيە.

\*\*\*

بەسەر پوبارى نىلەۋە چارۆكە سىپىيەكان بەسەر كەشتىيەكانەۋە دەشەكانەۋە و بەبچوكتىن شىنەدى با شەپۇلانسان دەدا. شئار لەژورى بچوكى كەشتىدا دور لەپوناكى خۇر بۇئەۋەدى خۇي لەسوتانى پىستى بىپارىزىت خىزابوۋە كونجىكى ئەو ژورەۋە. "عاشە" لەبەرامبەرىدا بوو و ئاۋى "خىنوب" دى دەخواردەۋە: ھىوادارم لەكاتى ھاتىم بۇ ئاۋ ئەم كەشتىيە ھىچ كەسىك چاۋ بەم نەكە وتىيىت... بەپىيى پىۋىست نامادەكارى خۇپارىزى كراۋە!

شئار وتى: دەزانم كە تۇ كەسىكى زۇر خۇپارىزى و سىياسىت.

"عاشە" پىرسى: گوتە و پىرسىيارەكانت زىاتىر گونجكار و گوماناۋىم دەكات، چونكە بۇچى دەبىت ئەۋەندە خۇپارىزى و لەخۇمان دودل بىن؟ شئار وتى: ھەموو كەسىك دەزانىت "عاشە" يەككىكە لەھاۋپى زۇر نىزىكەكانى سەردەمى قوتابخانەدى "كەپ" دى رامىسىس. وانىيە؟

عاشە وتى: واىيە، ئىمە پىكەۋە لەيەك پۇل و لەيەك شۇنىدا دادەنىشتىن.

شئار پىرسى: ئاىا لەوكاتەۋە رامىسىس بۇ جىگىرى سەرۆك دەستىشان كراۋە پەيۋەندىت پىۋە كىردوۋە؟



عاش وتى: من داواي نوينه رايه تي يه كيك له ولاتاني ناسيام كردوه و "رامسيس" ايش يه كسهر ئه و داوايه ي په سهند كردم، بريا ره برؤم بو يه كيك له بالويزخانه كاني ولاتي ناسيا، به راستي ده بمه بالويزي ميسر.

شنار وتى: باوه ر به وه ده كه يت كه هه وليكي زؤرم داوه بوئه وه ي كه سيكي نابانگت لي دهر بكم، سه ره پاي ئه وه ي توپه م، به لام ئه م پشتگوي خستنه م نابيته ريگر له به رامبه ر ئه وشته ي بو ئيوه له به رچاوم گرتوه.

عاشه وتى: زماني توپه يي شايسته ي تو نيه. تو به هيچ شيوه يه كه توپه نابيت. به لام من كه ميك زياده پوذي تيدا ده كه م.

شنار وتى: رامسيس زؤر رقي لي مه، ئه و بير له ميسر و خوش به ختي ميسر ناكاته وه، چونكه پيشيني هه لوه شان و پوخاني ميسر ده كه م، نه گهر كه سيك له به رده م "رامسيس" دا نه بيته ريگر، ميسر ئاراسته ي له ناوچون ده بات. من وهك خؤم ئه و مافه به خؤم ده ده م كه پي له م وييران بونه بگرم. داوا له هه موو كه سيكي به توانا و دل سوژ و ژير و لوجيك ده كه م... شنار ته ماشايه كي پوخساري "عاشه" ي كرد بوئه وه ي بزاني ت قسه كاني تا چه نيك كاري تيكردوه.

به لام عاشه وتى: من وهك خؤم به هو ي ئه وه ي چه ندين سال له گه ل رامسيس دا بووم، زؤر ناشنا ي لايه ني پوخي و په فتاري ئه وم، رامسيس ليها توويه كي ته واوي هه يه له وه ي خو ي وهك كه سايه تيه كي مه زن پيشاني دور به ري بدات. هه مان ئه م تايبه تمه نيه ش بووه هو ي ئه وه ي فيرعه ون ئه و وهك جيگري سه روك هه لبري ريت، له كاتي كدا شايسته ي ئه م په وپايه نيه. رامسيس ئه وه ي بيري لي ده كاته وه حوكم رانيه، ئه و به شيوه يه كي ته ماعكارانه هاني فيرعه ون ي دا سه رداني په رستگاي "چاوي خور" بكن بوئه وه ي كاهيني ئه و په رستگايه لايه نگري بكن.

عاشه شله ژا و وتى: به بوچوني من فيرعه ون پيشنياري ئه وه ي ليكرديت سه رداني ئه و په رستگايه بكن.

شنار وتى: خو ت وتت، رامسيس ده توانيت وا له فيرعه ون بكات ده ست له فه مان په وا ي هه لگريت و به هه ردوو ده ست ي تاج و ته ختي خو ي به رامسيس بيه خشيت.

عاشە وتى: كەواتە جەنابت دەلىيىت فیرەون بەدەستى رامسىس موميا كراوہ؟  
 شنار وتى: فیرەونى مومياكراو دەتوانىت رامسىس بەر حالەوہ بەجىگىرى خۇى  
 ھەلبىزىرىت، باش گويم لى بگرە ولات ياسا و نەرىت و پىشەكى خۇى ھەيە، من  
 بەناونىشانى كوپرە گەورەى فیرەون بەپىتى نەرىت و ياسا مافى ئەوہم ھەيە بىمە  
 جىگىرى باوكم.

عاشە وتى: بەپىچەوانەى ئەوہى بىرى لىدەكەيتەوہ، تۆ دەتەوئىت چاوپۇشى  
 لەزۇربەى نەرىتەكانى مىسر بكەيت!

شنار وتى: تەنھا ئەوہ بەسە كە چاوپۇشى لەنەرىتە كۆنەكان بكەيت.  
 مەگەر "ھورم ھب" ى مەزن كۆمەلىك ياساى نوئى دانەرپىژاۋە؟ پۇژ لەدواى پۇژ  
 جىهان پىويستى بەياساى نوئى تايبەت بەر سەردەمە ھەيە.

عاشە لىى پرسى: ئايا تۆ دەتەوئىت دەروازەى مىسر بەرۋى جىھاندا بكەيتەوہ؟  
 شنار وتى: بەلى، چونكە لەوباوہرەدام ئەوہ بازرگانىە ناوبانگىت پى دەبەخشىت  
 نەك جەنگ و خوئىرشتن كە بكوژى بازرگانى و ناوبانگىە.

عاشە وتى: تۆ لەچاۋ رابردودا زۆر گۇپراوئىت.

شنار پۇچوہە ھزرى خۇيەوہ و وتى: فەرمانرەوايى ئايندەى رامسىس ناچارم  
 دەكات، پلانەكانم بگوپم، ھەر لەبەرئەوہش بەنەپنى تۆم بانگىشتى ناو ئەم  
 "گەمى" يە كرد بۇئەوہى ھىچ بىگانەيەك نەتوانىت گوئى لە گفتوگۇكانمان بىت و  
 بتوانىن نازادانە پىكەوہ گفتوگۇ بكەين. لەھەولى ئەوہدام مىسر پزگار بكەم، دەبىت  
 چالاكى ژىرزەمىنى دژى رامسىس بەرپا بكەم. ئايا نامادەيت ھاوكارىم بكەيت؟  
 ئەگەر سەركەوتن بەدەست بەپىن ئەوا لەفەرمانرەوايىدا بەشدارم دەبىت.

عاشە بىدەنگ تەماشاي رەوتى روبرارى نىلى كرد و وتى: تۆ وتت لەبەرئەوہ  
 ھاتوئىنەتە ناوہراستى روبرارى نىلەوہ بۇئەوہى بى پەردە قسە لەگەل يەكتردا بكەين،  
 كەواتە بۇچى بەزمانىكى ئالۇز قسەم لەگەلدا دەكەيت؟

شنار وتى: پەيوەندى بازرگانى و پەيوەندىگەلىكى ترى ئاوا لەگەل ولاتانى  
 ئاسيادا رامسىس پازى ناكات.

عاشە وتى: ئايا تۆ چەند پەيوەندىكى ترت لەبەرچاۋ گرتوۋە؟

شئار وتى: ئەو سەردەمانەي "ھېكسوس" ھەكەن بۇ ماوەي چەند سەدەيەك  
فەرمانزەوايى ميسىريان كورد، لەپىي سەركردەكانى "دەلتا" وە ھاتنە ناو گۆزەپانى  
فەرمانزەوايىيە، ئىمە دەتوانىن لەمىژووەھە فيرى باشترىن ئەزمون بىين و بۇ  
ھەلسەنگاندنى رامسىس دەتوانىن سود لە "ھاتى" ھەكان وەرگىرن.  
عاشە وتى: ئەم كارە مەزنترىن ھەپەشەيە.

شئار وتى: يەكەمىن ھەنگاويش ھەمان ئەم دەستبەكارىونەي تۆيە لەئاسيا، من  
باوەپىكى تەواوم بەتۆ ھەيە، دەزانم لەو ناوچانەدا چالاكيەكى باشت دەبىت.

عاشە پرسى: ئايا ھىچ كەسيك ئاگادارى نيەتى "ھاتى" ھەكانە؟  
شئار وتى: ئەم جۆرە زانىارى و ئاشكرا كوردنى نيەتى "ھاتى" ھەكان لەئەستۆي  
تۆدایە، ئىمە دەبىت رامسىس بەھەلەدا بىين و سود لە "ھاتى" يەكان وەرگىرن.  
عاشە وتى: ئەمە نەخشەيەكى تىژ و خەنجەريكى دوو نوکە.

شئار وتى: ترسنۆكەكان ھەموو پۆژىك دەمرن و ئازاكانيش يەك جار دەمرن.  
عاشە وتى: من دەزانم كە "ھاتى" ھەكان بەردەوام حەز لەئاگر تىبەردان و جەنگ  
دەكەن.

شئار وتى: ئەمەش ھۆكاريكى زۆر باشە و لەبەرژەوندى ئىمەدایە، بۇ پىگرتن  
لەدانىشتنى رامسىس لەسەر تەختى فەرمانزەوايى دەبىت پەنا بۇ ھەموو كاريك  
بىين، ئەگەر شكست بخۆين لەناووە ھىرشيان بۇ دەبەين و ويرانكارى دەكەين،  
رامسىس پىكابەرى چارەنوسە و بەھىچ شىوہەكە مل بۇ چارەنوس نەوي ناكات،  
ھەر لەبەرئەوہش دەبىت ئاگايانە مامەلەي لەگەلدا بكەين.

عاشە وتى: بىپەردە پىم بلىي من لەكويى ئەم پلانەدام.  
شئار وتى: پلەوپايەي وەزارەتى كاروبارى دەرەوہ پازىت دەكات؟  
عاشە وتى: تا ئەوكاتەي لەژىر فەرمانى رامسىس بىم سنوردارم.

شئار تەماشايەكى پوخسارى عاشەي كورد و وتى: لەم ساتە بەدواوە سنوردارتر  
دەكرىت، ئەوہش بزانيت ئەو گفتوگۆيەي لەنيوان من و تۆدا ئەنجام درا گەر  
رامسىس لى ئاگادار بكرىت، دۇنيايە سيخوہەكانم كەم نىن و دۇنيايە لەم بابەتە  
ئاگادارم دەكەنەوہ و بىگومان بە لەوہي مەرگت بۇ خۆت مسۆگەر كردوہ.

\*\*\*

لەسەرەتای پوژانی گەشە و بون بەپیاو "موسا" بیریاری دا سەردانی ئەو بەشانیە کۆشک بکات کە تا ئەوکاتە هەلی ئەوەی بۆ نەرەخسابوو تەماشایان بکات. لەناو کۆشکدا لەگەڵ جۆرایەتی و بەرفراوان بونی هەموو کەسیکدا دەیتوانی تەنها لەو شوێنە کە تاییبەت کرابوو بەو نیشتهجی یان سەردانیان بکات، لەبەرئەوەی هەندیک شوێنی تر هەبوو نەیدەتوانی سەردانیان بکات. موسا ئەو پوژە پوشت بۆ سەردانی کۆشکی فەرمانرەوایی وەرزی داگیرکەر-ست هوس-ی فیرعەون، ئەو سەردەمە هەندیک بەش قەدەخە بوو سەردانی بکەیت و هیچ یەک لەشازادە و ژنەکان نەیان دەتوانی سەردانی ئەو شوێنانە بکەن، مەگەر بەتاییبەت بانگیشتی ئەو شوێنە بکری. بەشیکێی تر هەبوو کە شازادەکان دەیان تۆنی هاتوچۆی تیدا بکەن ئەویش بەمەرجیک گەشتبە تەمەنی پیاو-تی-چواردە سالی تەواو-... موسا سەرەتا ویستی سەردانی کۆشکی فیرعەون بکات، بەلام لەبەرئەوەی مۆلتەتی چوون ژورە پێنەدرا، سەردانی ئەو شوێنانە کرد کە پێیان پێدا. موسا بەردەوام پیش ئەوەی بپروات ئەو جۆرە شوێنانە لەخۆی دەپرسی، نایا چی لەو شوێنانەدا هەیە کە منداڵەکان ناتوانن سەردانی بکەن و مۆلتەتی چاوپێکەوتنیان نادەن؟! هەرلەبەرئەوەش زۆر کونجکاوی ئەوە بوو بپروات و سەردانیان بکات بۆئەوەی بزانی چی لەویدا بەدی دەکری. ئەو شوێنە قەدەغەکراوە کۆشکێکی مەزن بوو و موسا ئازادانە بەسەر پلیکانەکاندا سەرکەوت و گەشتە تەلاریک. دەرگای تەلار کراوە و پەنجەرەکانیشی پوویان لە "نیل" هەبوو. لەناو ژورەکەدا موسا چاوی بەچەند سنووقێکی پەر لە "پاپیروس" ١٨ "کەوت. لەنزیک یەکیک لەپەنجەرەکانەو پیاویک پو لەنیل و پشتی لە "موسا" وە بوو لەبەردەم میزێکی مەزن کە لەداری "سەدر" ١٩ "دروست کرابوو دانیشتیبوو و بەپینوسیکی لەرەگەزی مس بەدەستەو سەرقالی نوسین بوو. لەلایەکی ئەو میزەو کەرەستەیی ئەندازیاری

<sup>18</sup> کاغەزی ئەو سەردەمی میسر.

<sup>19</sup> سەدر: دەرختیکە لەناوچە گەرمە سێرەکاندا دەپوینت و بەرەکی وەک "گۆز" وایە. بەعەرەبی پێی دەلێن "نبق" کە بە "نەبگ" دەپێننە زمان ... وەرگیز.

بۆنمونه راستە، بازىنە و چوارگۆشە و سىڭكۆشە دەبىنرا. موسا لەبەردەم دەرگاكدەدا  
پارەستە و بىستى ئەو پىاوە بىئەوھى تەماشای بكات و سەرى بۆ داووە وەرگىزىت  
وتى: شازادە دور كەوھ!

"موسا" ش بەسەرسورمانەوھ پرسى: تۆ كە ھىشتا چاوت پىم نەكەوتوھ  
لەكوئە زانىت من شازادەم.

كابراى نوسەرىش وتى: چونكە تەنھا شازادە، دەتوانىت بىئەشەرمانە سەردانى  
شوىنىك بكات كە بەرەوھ پەيوەست نەبىت.

موسا وتى: ئەگەر بوپىتمە رىگر لەبەردەم كارەكانتدا ئەو داواى لىبوردنت  
لیدەكەم، ئەگەر بەزمانىايە دلگران دەبىت خۆم نەدەكرد بىرەدا، لەبەرئەوھى دەرگام  
بەكراوھى بىنى وتم با سەردانىكى ئەم ژورە بكەم.

پىاوىش ھەر بەو شىوھى سەرى دانەواندبوو وتى: ئەوھ بۆ يەكەمىن جارە  
دەبىستە شازادەيەك داواى لىبوردن بكات، پىشتەر كاتىك ناپەزايى خۆم دەردەپرى و  
دەموت بۆچى بى داواى مۆلەت خۆت دەكەيت بەم ژورەدا سوكاىەتى و ھەرەشەيان  
لى دەكردم. پىم بلى ناوت چىە شازادە؟

موسا وتى: ناوم "موسا" يە.

كابراى نوسەر وتى: موسا ناوىكى ناتەواوھ، ئەمە نىوھ ناوھ.

موسا وتى: ھەرچى بىت موساى كورپى "ئىخاس نامون" ى شازن و خوداى  
مىسەرم.

نوسەر وتى: ئوھ! كەواتە تۆ كورپى شازادە نەينى نامىزەكەى كۆشكىت، لەم  
كۆشكەدا شازادە "ئىخاس نامون" بەشازادە نەينى نامىز ناسراوھ، زۆر نارەزوى  
ئەوھ دەكەم ئەم شازادەيەى داىكىت ببىنم.... لەمكاتەدا سەرى بەرز كەردەوھ و  
پوى بەرەو موسا وەرچەرخاند و تەماشايەكى موساى كرد و وتى: ئەگەر ناوت  
نىوھ بىت، بەلام خۆت زۆر تەواوت، چ قەد و بالايەكى كەتەت ھەيە، پىرۆزباىت لى  
دەكەم. لاوىكى قارەمانى وەك تۆ ناىت نىوھ ناوى ھەبىت، دەتوانم ناوىكت بۆ  
بدۆزمەوھ.

موسا وتى: ھەر ئەم موسايە تەواو و بەلای منەوہ باشە و ھەموو كەسىك من بەم ناوہ دەناسىت، تۆش بەھەر ناويك كە خۆت ھەزت لىيەتى بانگم بگە، بەلام ھەمان ئەو موسايەى پيشوم.

پياو زەرەدەخەنەيەكى كرد و وتى: ئىستاش منىش خۆم بە موسا دەناسىنم ناوم "نف" ە، سەرۆكى تەلارسازانم، كۆشگەلىكى زۆرم بۇ فىرەون دروست كردوہ، تەواوى تەلارسازەكانى "تبس" لەھەموو شوينىكدا لەژىر چاودىرى مندا كارەكانيان ئەنجام دەدەن، خۆشم سەرۆكى خۆم، لەم ولاتەدا تەنھا فىرەون دەتوانىت فەرمانم پىبدات، بەپىچەوانەى ئەمەشەوہ خۆم فەرمان بەھەموو كەسىك دەدەم! و زۆرىش لەفىرەونەوہ نزيكم.

موسا وتى: ھۆكارى نزيك بونت لەفىرەون چيە؟

نف وتى: چونكە "وہرزاي داگىرگەر" فىرەونى ئەم سەردەمە ئاشق و شەيداي ھونەرى تەلار سازيە، ئەو بەتەنھايى بەئەندازەى چەندىن فىرەون لەم ماوہيەدا تەلارى دروست كردوہ. ھەر لەبەرئەوہش بەرادەيەك گرفتارى پاسپاردەكانى ئەوم كە تاقەتى ئەوہم نيە شازادەكان بىن بۇلام و بىنە مايەى دەردىسەرىم.

موسا وتى: تۆرەخنەت لەناوہكەم گرت، ئىستاش من دەمەويت بزانم بۇ ناوت "نف" ە؟

"نف" ى ئەندازيار وتى: دايك و باوك كاتىك ناوى "نف" لەمنداھكەيان دەنن كە رىژەى منداھكەكانيان سنورى ئاسايى تىپەپراندىت، چونكە ئەوہندە ناوى جوراجورىيان لەمنداھكەكانيان ناوہ كە دواين منداھكەيان تەنھا بەناوى "نف" خويان رازى دەكەن، ھەلبەت دايك و باوكم جوتياربون يانژە منداھكەيان ھەبوو، منىش تاكە منداھكەكانيان بووم كە بەزىندويى ماومەتەوہ! ئايا تائىستا ناوى "ستى كاف" ت بىستوہ؟

موسا وتى: تا ئىستا ناوى وام بەرگوى نەكەوتوہ.

"نف"ى ئەندازىرى وتى: "ستى كاف" يەكك بوو لە زەوى خۆرەكانى شارى "تبس"، زەوى جوتيارانى وەك گەرە ۲۰ لىنى وەرەگرتن و بېرىك سامانى بەقەرز پىدەدان و ماوەيەكى بۇ گەپانەوى سامانەكەى بۇ دىارى دەگردن، ئەگەر كابراى جوتيار نەيتوانىبا لە كاتى خۇيدا قەرزەكەى بداتەوہ ئەوا "ستى كاف" بەشيوەيەكى ياساى دەستى بەسەر زەويەكانياندا دەگرت، ئەو لەبەرئەوى ھۆشيارانە يان ساختانە كارى دەگرد، ھەميشە كارەكانى لايەنىكى ياساى لەخۇ دەگرت و ھىچ كەسىك نەيدەتوانى بيانوى پى بگرت. من، بەواتا دايك و باوكم بونە قوربانى ئەم "ستى كاف"ە، ئەو دوانە دواى لەدەست دانى زەويەكانيان دىقيان كرد و مردن، منيش بەتەنھايى مامەوہ، بەلام دايەنىك منى سپارد بە چەند تەلار سازىك كە لەكۆشكى فیرعەوندا كارىان دەگرد، بۇئەوى بتوانم موچەيەك بەدەست بەينم، لەوكاتە بەدەواوہ گرنگيەكى زۆرم دەدا بەكاروبارەكانى تەلارسازى و تا ئەوكاتەى كەم كەم سەرکەوتنم لەوہدا بەدەست ھىنا نەخشەى خانويەك بکيشم، ھەمان ئەم نەخشەيە بووہ ھۆى پيشكەوتنم و بەرزبونەوى ئاستى كارکردن.

موسا وتى: ئىستا كە بەو شيوە سەرنچ پراكىشە قسە دەكەيت و سەرگوزەشتەيەكى ورژينەرت ھەيە دەتوانم لەتەنیشتتەوہ دانیشم و گویت لى بگرم.

"نف"ى تالارساز وتى: زۆرىش بەدانیشتنن خوشحال دەبم، بەلام بەمەرچىك قسە لەگەل يەكتردا نەكەين، چونكە سەرم زۆر قالە، لەبەرئەوہ تەنھا دانیشە و تەماشبا بەكە.... دواى ئەوہ يەكسەر خۆى بەنەخشەكىشانەوہ سەرقال كرد، سەرەتا كاتىك موسا چاوى بە "نف" كەوت واى دەزانى نوسەرە و سەرقالى نوسينە، بەلام

<sup>20</sup>گەرە: وشەيەكى پاراوى كوردیە كە دەتوانرنت لەباتى وشەى "رهن"ى عەرەبىدا بەكار بەينرنت، چونكە پەھنیش ھەمان واتاى "گەرە"ى ھەيە، چونكە كاتىك تۇ شتىك دەدەيت بە "پەھن" واتاى ئەوہ دەگەيەننت تۇ گەرەويكت لەگەل كەسىكدا كردووە كە ئەگەر لەكاتى خۇيدا ئەو شتەى لىت وەرگرتووە بۇى نەگەرئىتەوہ، ئەوا ئەو كەسە ئەو شتەى بەرەھن پىت داوہ دەستى بەسەردا دەگرتن، بۇيە ئەم مامەلەيە دەقاودەق وەك گەرە وايە، كاتىك گەرە لەگەل كەسىكدا دەكەيت ئىتر لەسەر شتىك پىت يان شتىكى لى قەرز بکەيت و لەكاتى ديارى كراودا بۇى نەگەرئىتەوہ ئەوہى وەك گەرەويك لەلاى ئەو داتناوہ دەيدۆرىنى يان بەشيوەيەكى جواتر دەتوانن بلين لەبەرامبەر ئەوشتەى كە لىت وەرگرتووە يان لىت قەرز كردووە دەستى بەسەردا دەگرتن... وەرگىز.

لێی وردبویەوه و ئاگاداری ئەوهبوو بەپینوسیکی مسی دوسەرە که تا ئەو کاتە چاوی بەو جۆرە پینوسە نەگەوتبوو وینەهی جۆراوجۆری دەکیشتا. موسا لەسەردەمی خۆیندنیدا فییری زانستی ئەندازیاری بویو و شیوه ئەندازەییەکانی بەباشی دەناسیەوه، بەلام نەیدەزانی نەخشەکیشتان چیه، بۆیه تەنها لێی وردبویەوه و بینی "نف"ی تەلارساز لەکیشتانی شیوه ئەندازەییەکاندا وینەگەلێکی جوان و ورد دەکیشتیت. چەندجاریک چەند پرسیارێک بەهزری موسادا هات، بەلام لەبەرئەوهی "نف"ی تەلارساز پیتی وتبوو نابیت بەهیچ شیوهیهک گفتوگۆ لەنیوانماندا ئەنجام بدریت، بۆیه پرسیارەکهی لێ نەکرد. موسا بەسەرسوڤمانەوه تەماشای هەموو جۆنە و شتومەکهکانی "نف"ی تەلارسازی دەکرد، بەلام کاتیکی چاوی بە "مورو ژمیاری" ٢١ هەکهی "نف"ی تەلارساز کەوت بەشیوتینیکهوه هەلۆسارابوو، که هەندیجار "نف"ی تەلارساز موروکانی ئەمبەرەویەر پێدەکرد، بۆی دەرکەوت تەواوی شتومەک و کەرەستەکی کابرای تەلارساز بەلایەوه تازەیه. موسا بینی کابرای تەلارساز بۆ ژمارە یەک مورویهکی دەهینایە ئەمبەرەوه و بۆ ژمارە دوو مورو دەهینایە ئەمبەرەوه بەو شیوهیه بەپیتی هەر ژمارەیهک ئەوهنده مورو جیبەجی پێ دەکرد و ژمیاری خۆی پێ ئەنجام دەدا. ماوهیهکی زۆر تێپەری و "موسا"ش هەر بەوشیوهیه تەماشای "نف"ی تەلارساز بوو، هەرۆک بلیی بەلای ئەوهوه موسا لەوی نەبیت بەوشیوهیه سەرقالی کارەکهی خۆی بوو. لەناکاو "نف"ی تەلارساز بۆئەوهی کەمیکی جەویتەوه سەری بەرز کردەوه و تەماشایەکی "موسا" کرد و بینی پەریشتان و سەرسوڤماو دەرەکهویت. کاتیکی موسا بینی "نف"ی تەلارساز دەستی لەکارەکهی هەلگرتوو وای زانی دەتوانیت قسە ی لەگەڵدا بکات، بۆیه لێی پرسی: ئەو شتە ی لەسەر کاغەزی "پاپیروس" نەخشە ی دەکیشتیت کەلکی چی دەخوات؟

<sup>21</sup> مورو ژمیاری: ئەو نامیرەیه که لەچەند پزێک مورو پێک دێت که سەردەمانی کۆن بەو نامیرە پارە و شتومەکهکانی خۆیانیا پێ دەرمارد-لەباتی حاسییە ی ئەلکترۆنی ئەم سەردەمە-... که لەزمانی فارسیشدا "چرتکه" ی پێ دەلێن که لەبنەچەدا لەپوسپوسە وەرگیراوه بەواتا ئەوانیش ناویکی تایبەتیان نیه بۆ ئەم نامیرە بۆیه منیش ناچاربووم پیناسە ی خودی نامیرەکه وەک ناویک بەکار بهێنم... وەرگێر



"نف"ی ته لارسازیش وتی: ئەمه نه خشه ی ته لاریکه.

موسا پرسى: كام ته لار؟

نف وتى: ئەو ته لاره ی فیرعه ون دهیه ویت دروستى بکات؟

موسا وتى: به لām هیچ ته لاریک لهم نه خشه یه دا به دی ناکریت.

نف وتى: نه خشه کیشان وهك دارتاشى و په یکه رتاشى نیه، تۆ هیچ ته لاریک له نه خشه کیشاندا نابینیت... دواى ئەوه بوى پونکرده وه: نه خشه وهك پێبەر و پینمایهك وایه و ورده کارى کاره کان به رفراوانتر دهکات، نه خشه ماوه یکیش پیش میژوی دروست بوئى قوچه کیه کان بو دروست کردنى خانو و ته لاره کان سویدیان لى وهرگرتوه.

موسا وتى: لهو باوه رهدا نیم نه خشه به ئەندازه ی دروست کردنى ته لاریک گرنگى میژووی هه بیئت.

کابرای ته لارساز وتى: هیچ خانو و ته لاریکی بتهو و به هیز بى نه خشه کیشان مه حاله بتوانیت خۆی پابگریت.

موسا پرسى: ئەو نه خشه یه ی ئیستا ده یکیشیت چیه؟

"نف"ی ته لارساز وتى: نه خشه ی خه زینه یه که.

موسا وتى: ئەوه بو یه که مجاره نه خشه ی خه زینه یه که ده کیشیت؟

"نف"ی ته لارسازیش وتى: ئەى موسا تائىستا ده یا خه زینه م دروست کردوه، له راستیدا ئەم خه زینه نه له خورئاواى میسر دایه، چونکه له وى به هوى هه ره شه ی هیرشى دراوسى کانه وه پێویستى به خه زینه یه کی زیاتره، به لām فرمانیان پیدوم له "دلتا"ی نیل خه زینه یه کی "گه نم" دروست بکه م.

موسا وتى: بیستومه که خه زینه ی گه نم له شوینیکدا دروست ده که ن که وشک بیئت، بوئه وه ی دانه ویلکه که نه گه نیت، به لām لهم ناوچه یه دا ئاوه وا زور شیداره، نایا جیاواز نیه؟

"نف"ی ته لارساز وتى: فیرعه ونیش له بهر هه مان تاییه تمه ندی دهیه ویت له ویدا دروستى بکات، به لām له و باوه رهدایه ئەو خه زینه یه ی که له "دهلتا" دروست ده کریت

لەھىرشى دوژمنان پارىزراۋە، ئەگەر دوژمن ھىرش بىكاته سەر "تبس" ئەۋا سەرەپراي ئەۋ شەرەش خەلكى گەنمىيان بۇ دروست كىردنى نان دەيىت.

موسا وتى: دەتەويىت كەي دەست بەدروست كىردنى ئەم خەزىنەيە بىكەيت؟  
 "نف" تەلارساز وتى: سىبەي، ئايا خەز دەكەيت بىيىتە چاۋدىرى دروستكىردنى ئەم خەزىنەيە؟

موسا وتى: زۇرىش خەز دەكەم.

"نف" تەلارساز وتى: كەۋاتە لە لەنگەرگا لەبەردەم ئەۋ كۆشكەدا پراۋەستە و خۆت ئامادەي پۇشتن بىكە، پىش ھەلھاتنى خۇز بەپرى دەكەۋىن، ئەگەر درەنگت پى بىيىت ئەۋا چاۋت پىمان ناكەويىت.

موسا بەھەموو ھەۋلىكى ھەۋلىدا پەيۋەندى بەگروپى ئەندازيارانەۋە بىكات بۇئەۋەي بەجى نەمىنىت. شەۋى پابردوۋ لە پاسەۋانى پرسى: لىرەدا چ كاتىك خۇز ھەلدىت، بەچ شىۋەيەك دەتوانم پىش ھەلھاتنى خۇز لەخەۋ ھەستم؟

پاسەۋان وتى: لەم كۆشكەدا چۋاركەس لەچۋار كاتى جىاۋازدا پاسەۋانى دەكەين، من پاسەۋانى سىيەم و دۋاي ماۋەيەكى تر پاسەۋانىكى تر دىت و دەمگۆرپىت. موسا بەشىۋەيەك لەگەل كابرى پاسەۋاندا پىكەوت كە لەگىزنگدا خۇي بىگەيەنىتە لەنگەرگا و لەگەل گروپى ئەندازياراندا بەپرى بىكەويىت و لەۋكارەشدا سەرکەۋىتى بەدەست ھىنا. موسا بەھۋى پەلەكردىنەۋە بى بالاپۇش لەكۆشك پۇشتە دەرەۋە، سەرماي گىزنگى بەيانان ئازارى بەگىانى دەدا و ئاگادارى ئەۋەبوۋ كەسىك بالاپۇشەكەي دا بەشانىدا. موسا ويىستى نەھىلىت ئەۋ كەسە ئەۋكارە بىكات، بەلام كاتىك لىي ورد بويەۋە بىنى "نف" تەلارسازە.

نف وتى: بۇ ئەۋەندە زوۋ ھاتى؟

موسا وتى: دەترسام خەۋم لى بىكەويىت و بىيەشېم لەۋەي لەگەل ئىۋەدا بەپرى كەۋم... دۋاي ماۋەيەك كەشتىەكى زۇر گەرە و درىژ لەلەنگەرگا نىزىك بويەۋە. دوۋ كەس لەسەۋل لىدەرەكان لەكەشتىەكە دابەزىن و لەلەنگەرگا نىزىك بونەۋە بۇئەۋەي كەشتىەكە بەگوريس بىستەنەۋە تا بەملاۋادا نەجۋلىت، "موسا" ش لەم كاتەدا پۇشتە ناۋ كەشتىەكەۋە. لەبەشى كۆتايى كەشتىەكە لەپال ئەۋكەسەي سوكانى

کەشتیەکی بە دەستەوه بوو چاوی بە دیمەنیک کەوت چەند کەسیک لەویدا دادەنیشنت بۆ ئەوێ لە خۆر و باران پارێزراو بێت. موسا بەرەپوی کورسیەک پۆشت و بینی سی کەسی بەسەرەوه دانیشتوو، دوانیان کاغەزێکی "پاپیروس" ی درێژیان بە دەستەوه بوو و سێیەمیان کەرەستەکی وەک سێپایە و چەند کەرەستەکی تری بە دەستەوه بوو. موسا لەپوکار و کەرەستەکانی دەستیان تیگەشت ئەمانەش ئەندازیارن. دواي ماوەیەکی کورت گوریسی کەشتیە کە بەلەنگەرگا کەوه بەسترا بوو کردەوه و چیتەر دواي ئەو کەشتی لە لەنگەرگا ئازاد کرا، سەول لیدەرەکانیش دەستیان کرد بەسەول لیدان، سەول لیدەرەکان بەشیوەیەکی رینکوپیک لەیەک کات و پیکەرە سەولیان لیدەدا. دواي تێپەرپوونی ماوەیەکی تر پوناکی خۆر لەکەشتیە کە هەلەت. هەلەتانی خۆر بەپوی روبراری نیل بەلای موساوە تازە بوو. موسا لەکاتی رینکردنیاندا پرسیاریکی زۆری لە "نەف" کرد، چونکە ئەو گەشتە بەلای ئەووە تازە بوو. موسا بەردەوام دەپرسی: کەي دەگەینە ئەو شوینە و چەنێکی تر بەمشێوەیە بەردەوام دەبین.

"نەف" ی تەلارسازیش وتی: دەبێت بۆ ماوەی سی کاتژمێر بەم شیوەیە بەردەوام بین، هەرەها دەبێت لەولاتی کوش نزیك "نزیك" ببینەوه.

موسا پرسی: دەمویست بزانم ئەووە راستە کە لەولاتی "کوش" خیلێکی تیدا دەژیت کە هەموویان کوێلەن؟

"نەف" ی تەلارساز سەری سوپما و وتی: مەگەر تانیستا ئاگاداری ئەمە نەبویت؟ بەچ شیوەیە کە مامۆستایانی "کەپ" بابەتیک بەو گرنگیەیان بەخویندکارەکانیان نەوتوو.

موسا پرسی: دەقاو دەق ولاتی "کوش" دەکەوێتە کوێوه؟

"نەف" ی تەلارساز وتی: ولاتی "کوش" دەکەوێتە پۆژەه لاتی "دەلتا" ی نیلەوه، ولاتیکی بەرفراوان و شایەنی ئەووە نیە هیچ گرنگیەکی پی بەدەیت بۆیە چەقی کوێلایەتیە، "کوش" وەک تەواوی دانیشتوانی میسر لەکەنار روبراری "نیل" دا بنیاتنراوه، "کوش" یش بەهەمان شیوەی میسر زۆر لەپوکارە کەوه دور نیە، بەلام لە "کوش" دا روبراری نیل هەلناچیت و لافاو دروست ناکات، هەر لەبەرئەووەش

لەھەندىك شويندا چەند سالىك لەنيعمەتى ھەنچونى روبرارى نىل بىبەش دەبن و كىلگەكانيان تىرناو نابىت. خالىكى ترى ئەم ولاتە ھەلومەرجى سەربازىيەتى، ئەم نارچەيە ھەمىشە لەبەردەم ھەرەشەي "ھاتى" دان، ھەركاتىك خىلى "ھاتى" لە ولاتى "كوش" ھو تىپەرن كوشت و كوشتارىان تىدەخەن، بۆنەھى بتوانن سەرۋەت و سامانىان تالان بكن، ھەر لەبەرئەھوش ھىچ مىسرىەك لە "كوش" دا نىشتەجى نابىت.

موسا پرسى: ئەو كۆيلانەي لەكوش جىگىرن لەكۆيۈ دەيانھىن؟

"نف" ي تەلارساز ۋەلامى داىەو: كۆيلەكان لەخىلە دەرەندە ۋە ئەفسانە پەرسەكانن و زمانى گفتوگۇيان ۋەك زمانى "فىنىقى" ەكان وايە. ھۆكارى بونيان لەوي بەھوي وشكەسالىەو ەولاتەكەيانەو كۆچيان كردوۋە بۆ ئىرە. ئەمانە دەبىت لە پادشا مۆلەت ۋەرگىرن، كاتىك ئەم خىلە داوايان كرد بىنە ناو مىسرەو، لەمىسردا پادشايەكى نەفرەت لىكراو-فىرەونى لاىنگرى خوداي نەبىنراو- دەستەلاتى ئەم ولاتەي بەدەستەو بوو، ھەمان ئەم فىرەونە كە ناوي لەپىزى فىرەونەكانى تردا كوزاۋەتەو...

موسا لەم كاتەدا قسەي بە "نف" ي تەلارساز بېرى و لىي پرسى: بۆچى ئەو فىرەونە بەنەفرەت لىكراو بانگ دەكەيت؟ خۆ كارىكى خراپى نەكردوۋە، تەنھاي پەنا بەھەندىك خەلك داو ەكە وشكە سالى پوي ەولاتەكەيان كردوۋە، بەبۆچونى من پادشايەكى باش بوو.... لەمكاتەدا رەنگ لەپروخسارى "نف" ي تەلارسازدا نەما و ترس و تۇقان سەرتاپاي جەستەي داگىركرد و تەماشاي سى ئەندازيارەكەي ترى كرد بۆنەھى بزانىت ئايا ئاگادارى گفتوگۇكەيان بون يان نە و كاتىك دۇنيابوو لەوھى ھىچ وشەيەكيان لەم گفتوگۇيە نەبىستوۋە ھىور بويەو ە وتى: لەبىرى بكە...

يەككىك چىپاندى بەگوئى "موسا" دا و وتى: ئەو تۆچى دەلىيت، ھىنانە زمانى ئەم جۆرە گوتانە تاوانە، ھەر ئەوھى كەسىك گوزارشتىكى ئاوا بدات بەفىرەون يەكسەر سەرت لىدەكاتەو.

موسا وتى: دەزانى لەمىسردا دوژمنىكى زۆرم ھەيە!

نف وتى: زۆربەى خەلكى ئاگادارن.

موسا وتى: ھەلبەت ھەموو شت و يىروباوهرېكى خۇم بەخەلكى پاناگەيەنم، بەلكو تەنھا لەگەل تۇدا ئەم جۆرە قسانە دەكەم.

نف وتى: موسا تۇ ھېشتا لاويت و نەك لەسەر بىنەماي ئەزمون و لۇجىك بەلكو بەپىي ھەستەكانت بېرىار دەدەيت، زۆربەى خەلكى لەپوكارى دەرەوھەياندا كەسىكى باش و جوانن بەلام ناخيان پېچەوانەيە، بۇيە ھىچ كاتىك متمانە بەپوكارى دەرەوھەى ھىچ شتىك مەكە. لەبارەى خىلى "كوش" یش دەبىت پىت بلىم ئەو خەلكە نيوە دېندەيە خاوەنى ھىچ پىشەيەك نەبون، ئەياندەزانی بەچ شىوھەيك سود لەكانزاكان وەرگرن و كەرەستەى لى دروست بكن، ئەمانە ھېشتا لەقۇناخى بەردىندا دەژىن و وەك چەكىك سود لە بەرد وەردەگرن، بەلام دواى ئەوھەى كۇچيان كرد بۇ"كوش" دەستيان چووه ناو كارەوھە و وردە وردە فىرى دروست كردنى كەرەستە كانزايىھەكان بون. ھاتنى ئەم خىلەى كە لە"كوش" دا جىگىرېبون لەبەرژەوھەندى ئىمەدایە، چونكە كەرەستە كانزايىھەكانمان بۇ دروست دەكەن و پەنیر و خورى دەدەن بەمىسرىھەكان و لەبەرامبەردا كانزايان وەردەگرت.

موسا بەسەرسوپمانەوھە وتى: كەواتە "وهرزای داگىركەر" فىرەوھەنى مىسر ئەو خىلەى كە تا ئەو كاتە سەربەخۇ و ئازاد بون دواى جىگىرېبونى بارودۇخى مىسر كردنى بەكۆيلە؟

"نف" تەلارساز وتى: لەژيان و بەتايبەت ژيانى سىاسى و دەولەتدارىدا دەبىت ھەندىك سىياسەت پىادە بكرىت كە لەئاست و پىوھەرى وانەكانى تۇدا كە لەلايەن مامۇستاكانەوھە فىريان كردوويت نىھ!

موسا وتى: ناتوانم ئەوھە پەسەند بەكەم، چۆن خىلىكى ئازاد كە پەناھەندەيى ولاتىكى پىدەدرىت، لەباتى خانەخوئى و خزمەتيان بەكەيت بيانكەيت بەكۆيلەى خوت؟!

"نف" تەلارساز وتى: بارودۇخى ئەمپۇى مىسر لەگەل پابردودا زۆر جىاوازە. مىسرى كۆن فەرمانپەرەوايانى وەك "خوفو" و "مى سرى ئنوس" ھەبووھە، پانزە سەدە پىش ئىستا مىسرىھەكان قوچەكەيەكانيان دروست كردوھە كە تا ھەتاھەتا

دهمىننىتهوه. ئەو پوژانەى ئەم قوچەکیانەیان دروست دەکرد نەتەوهى میسر نەتەوهیهکی دانا و پۆشنبیر بووه، ئیستاش میلهتیکى ئەفسانە پەرستە. میلهتیک که خودى قوچەکیەکانیان دروست کردووه، لەئیستادا خەلکەکی نازانیت بەدەستی چ کهسانیک دروست کراون و دەلین ئەم قوچەکیانە خودای "نزیس" دروستی کردووه! لەوانەیه لەقوتابخانەدا پێیان وتبیت ئەم قوچەکیانە بەدەستی چ کهسانیک دروست کراون، فرمانزەوایانى میسر بۆ دروست کردنى ئەم قوچەکیانە سویدیان لە کۆیلەکان وەرگرتووه، بەلام وەریابە باوەر بەم جوړە قسانە نەکەیت، ئەم بینا مەزن و پایەدار و جاودانانە مەحاله کارى کۆیلەکان بێت. کاتیک خەلکی ولاتیک لەناخەوه خالی بوو و زانست و دانایی پوی لى وەرگێرپان دەبنە کهسانیکى ئەفسانە پەرست و دەلین قوچەکیەکان که مرۆڤەکان دروستیان کردووه، خوداکان دروستیان کردون. من و هاوڕێیانم که هەموومان تەلارسازین، زۆر باش دەزانین که ئەم قوچەکیانە بەدەستی مرۆڤە دروست کراوه، ئەو کهسانەى شارەزای بواری تەلارسازی بون، ئەو کهسانەى دەیاننوانى نەخشە بکێشن کەسە پەسپۆر و زاناکان بون. لەدروست کردنى قوچەکی مەزنى "خوفو" نزیکەى دوو ملیون و نیو بەردیان بەکار هینا تا قوچەکی "خوفو"یان کرد بەقوچەکی "خوفو". سەیرترین گوتە که بەرگویی کهسانی نەزاندا دەچپینریت و خەلکە نەزانەکش بەهۆى نەزانیانەوه بى ئەملولا ئەو جوړە گوتانە پەسەند دەکەن ئەوهیه که دەلین قوچەکیەکانیان بەکۆیلەکان دروست کردووه! باشە کاتیک ئیمە چاویک بە میژووی دروستى ئەو قوچەکیانەدا بخشینین بۆمان دەرکەویت که لەو سەردەمەدا هیچ کۆیلەیهک لەمیسردا بونی نەبوو، لەبەرئەوه بۆمان دەرکەویت که ئەو جوړە گوتانە تا چ رادەیهک بى بنەمایە. لەوانەیه لەو سەردەمەدا دیلی جەنگ هەبویت، لەوانەشە لەهەندیک کاروباردا سویدیان لەدیلهکان وەرگرتبیت و بەکاریان هینا بیتن، بەلام نەک بەوشیوهى که بلین قوچەکیەکانیان لەرپی کۆیلەکانەوه بنیات نراوه، ئەم جوړە پیناسە و گوتانە بى بنەمایە. ئەو سەردەمانەى قوچەکیەکانیان دروست دەکرد جوتیارانى میسر زەویان هەبوو و بەخواوەندار لەقەلەم دەدران، مەبەستم وردە خواوەنداره. چەند چالاکیەکیان لەسەر زەویەکانیان ئەنجام دەدا و بەرپومەکشیان

كۆدەكردەوہ و بہئەنجامدانى ئەم جۆرہ كارانەش بژيوى ژيانيان دابىن دەكرد، بەلام لەمپۇدا تەماشای جوتيارانى ميسر بکە، جوتيارى ميسرى تەنھا پيشەى جوتيارەيە بەواتا كرىكارىكى تەواوہ، بەواتا جوتيارىك كە بۇ كەسانى تر كار دەكات، ھەرچى بچىنىت و درەوى بكات دەبىت بىداتەوہ بەخاوەن زەوى.

نف وتى: موسا دەزانى بۇچى باسى ئەمانەت بۇ دەكەم، چونكە تۇبۇت سەلماندم لاويكى جىيى متمانەيت. لەم سەردەمەدا خەلكى ميسر ھەمان ئەو جوتيارانە بون كە متمانەيەكى تەواويان بەحكومەتەكەيان ھەبوو و لەكاتى پىويستيشدا لەكانگاي دلئانەوہ بەرگريان لى دەكرد، چونكە يەكەم لەبەرئەوہى تىر بون، دورەم حكومەتى ئەو سەردەمە وەكو ئىستا خەلكى دىل و بەكرىگىراوى نەبوو و پشتگوى ئەدەخستى، بۇنمۇنە لەلافاو و ھەلچونە ترسناكەكانى روبرارى "نىل" دا كە پىويستى بەھاوكارى خەلكى بوو لەسەرتاسەرى ميسر ھەزاران كەس بەويست و ئارەزوى خۇيان بەكەرەستەى كار و تۆشەرەى پۇر لەنانەوہ دەكەوتنە پى، چونكە دەيانزانى بۇ ئەنجامدانى چ كارىك دەپۇن، ھەلبەت بۇ ئەنجامدانى كارىك دەپۇشتن كە سود و بەرژەوہندى خۇيانى تىدابوو. بەلام ئىستا گەر روبرارى نىل ھەلچىت و لافاو دروست ببىت، ئەگەر حكومەت داواى ھاوكارى لەخەلكى بكات يان ناپۇن يان ھەر ناتوانن بپۇن، ھەر تاكىكى ميسرى جگە لەپىست و ئىسقان ھىچى بۇ نەماوہتەوہ. ھەلبەت كەسانى بەھىز و كەتەشى تىدا بەدى دەكرىت، ئەوانە خۇويست و تەمەل و زۇردارەكانن، ئەمانە بەئەنقەست لەپىزى سەربازىدا خزمەت دەكەن. بەدرىژايى ئەو دوو سائە جەنگە بەردەوامەى لەگەل دراوسىكانىدا لەخۇرئاواى ميسردا ئەنجاميان داوہ دە ھەزار دىل لەولاتى خۇرئاوا"لىبى" و پىنج ھەزار كەسەش لە كوش "سودانى ئەمپۇ" بەدىلى گىراون كە لەميسردا سەرقالى كاركردن. ميسرىەكان بەھوى سادەيى و بىتوانايى لەوہى قەرزەكانيان بەدەنەوہ، ناچارن خۇيان بفرۇشن و بچنە پىزى كۆيلەكانەوہ. ھەر لەبەرئەوہش بارودۇخى گشتى خەلكى ميسر بەوشىوہى لىھاتوہ كە بۇم باسكردى.

موسا وتى: من ناتوانم چاوپۇشى لەو ستەمە بكەم كە لەبەرامبەر خەلكى "كوش" دا كراوہ و بەردەوام بىرى لىدەكەمەوہ.

نف وتی: نامۆژگاریهکت دهکهم وهک گوارهیهک بیکه بهگویتدا، ئهویش ئهویه، هرکهسیک ویستویهتی لهبارهی دادوهری و ستهم، تهن دورستی و نهخۆشی، چاکه و خراپه، هزری لهکاروبارهکانی جیهاندا بخاتهگهپ ئهوا خۆشی لهگیژاوی ئهم نالهبارهیدا دهخنکیت.

چیتر موسا دواي ئهوه باسی خهلکی "کوش"ی نهکرد. دواي ئهوه موسا وتی: ئیستا دهزانم که خهلکی میسر لهچ بارودۆخیکدا دهژین، کاتیك لهکۆشکدا بوم بهشیویهکی تر بیرم له میسر و خهلکی میسر دهکردهوه.

"نف"ی تهلارساز وتی: چ کاتیك یهکهمین بزیسکهی ئهم پونکایه بهر هزرت کهوتوه؟

موسا وتی: ئهم بزیسکهیه لهبازاری میسریدا بهر هزرم کهوت، چونکه پیش ئهوهی سهردانی بازاری مهزن و پیش دهرچونم لهکۆشک، بی لهو کۆشکه پاراوه و ژيانی ناو کۆشک هیچ شتیکی تر لههزرمدا نهدهگونجا و وام دهزانی خهلکانی تریش بیکهم و زیاد وهک من دهژین، وهک من جلوبههگی پهنگاوپهنگیان لهبهردایه و قهلهون و وهک کاربهدهستانی دهولت دهژین، بهلام لهبازاری مهزندا پوبهپوی جیهانیکی تهواو جیاواز بومهوه. ئهم بیروکهیه بهسواربونم بو سهر ئهم کهشتیه و بیستنی گوتهگهلیکی زور تادههات بههیزتر دهبوو، نالیهردا زانیم ستهمکار کتیه و کی ستهم لیکراوه، چونکه لهکۆشکی فیرعهوندا وام دهزانی ولات بهشیویهکی دادوهراوه بهپێوه دهریت، بهلام هرچی بهنیو خهلکیدا بگهپامایه باشت پهم بهوه دهرت که لهچ جیهانیکی دواقهدا دهژیم. دواي تهواو بونی ئهم گفتوگۆیه موسا و"نف"ی تهلارساز پهیوهندیان به سی ئهندازیارهکی ترهوه کرد.

\*\*\*

پامسیس لهنۆیهمین سالی فهرمانپهوايی-وهزرای داگیرکه-ئاهاهنگی ههدهیهمین سالپۆژی لهدایک بونی گهپا: "ئامنی و ستانو" نامادهی ئهو ئاههنگه بون، بهلام موسا و"عاشه"لهوی نهبون. موسا هر بهوشیوهی بینیمان لهگه"نف"ی تهلارسازدا گهشتیکی کورتی نهنجام دا و لهناو کهشتیدا پهیوهندی



بە ئەندازىارەكانەوہ كرد و "عاشە" ش لەلایەن "رامسىس" ەوہ بەناونىشانى بانويز بەمەبەستى كۆكردنەوہى زانىيارى پۆشتىبوو بۆ لوپنان، بۆيە كۆكردنەوہى ھاوپۆلەكانى پابردو دواى ئەوہ بەمەحال دەھاتە بەرچاو، مەگەر جيگىرى سەرۆك پيشنيارى ئەوہى لى بگردايەن لەچواردەورىدا سەرقالى كارىك بن. تاكە كەسيك كە ھەرگىز "رامسىس" ى بەجى نەھيشت "ئامنى" بوو. "ستائو" ش ھەركاتىك ھىچ كارىكى بەمارەكانى نەبوايە، دەپۆشت بۆ لای رامسىس و لەوہلامى رامسىس كە لىنى پرسىبوو ھاوپىيان لەكوين؟ بەدەم پىكەننەوہ دەيوت: كەيەلىك لەيەكىك گۆشەكانى بىابان شك دەبەم، ئەمشەو دەپۆم بۆئەوئى چونكە دلنيام مارەكان پەنا بۆ ئەو كەلاوہيە دەبەن، بۆئەوہى بىيانگرم، لەبەرئەوہى دەمەويت شارەزاي جۆرەكانى مار بىم، ھەلبەت ئەگەر بتوانم خۆم لەژەھرى مەرگباريان پزگار بكەم...

"ئامنى" ش كە دەيزانى مەبەستى لەكەيەلى ئەو بىابانە مائەكەى "ستائو" يە وتى: كەيەل نىە، نە كەيەلە و نە تاقىگا، سەرەپاي ئەوہش تۆ چىتر ئەوہندە سامانت لەپىرى مارەكانەوہ كۆكردووەتەوہ كە چىتر پىئويست بەوہ ناكات دەست لەھىچ ھەرەشەيەكەوہ بەدەيت.

ستائو پرسى: تۆ لەكوئوہ ئاگادارى ئەو ھەموو نەپىيانەى منىت؟

ئامنى وتى: دەيىت لەگەل باوكمدا بپۆم بۆ "ئەسوان" چونكە پەيكەرەكان، دەرگاكان، دەروازەى پەرسىتگا و زۆر لەبەرھەمە ھونەريەكان كە لەبەردە سەخستەكان دروست دەكرىن لەشارى "ئەسوان" بەدەست دىن، بەلام لە "ئەسوان" دا جىاوازي كرىكاران لەگەل سەرپەرشتەكاندا پۆژ لەدواى پۆژ زياتر دەبوو، جىاوازيەكى مەزن لەبارەى ھەلگرتنى بەردى چەند تەنى ھاتەپيشەوہ و گرفتىكى مەزنىش بۆ ئەم گرفتە زياد بوو، ئەويش خالى بونى خەزىنەى سروشتى كانزاي دايكە، كە تەنھا چەند پەگىكى كورت و كەمى مابوو.

جىى باسە گروپىك لە ئەندازىاران بەوردى و شارەزايەوہ ئەركى سود وەرگرتنىان لەبەردى "خارا" لەئەستۆدا بوو و چاودىريەكى ورديان دەكرد، بەرد تاشەكان لەچەند گروپىكى تايبەتدا بۆ دەستنىشان كردن و ھەلسەنگاندنى باشتىر بەرد پشكنىيان بۆ دانە دانەيان دەكرد، ھەموو فەرەونەكان بەشىوہيەكى

گىشتى بەرپىرسى كاروبارى كانزا و ھەلومەرجى ژىئانى كرىكارانى كانە كانزاكان بون، ئەركى چاودىرى ھەر لەكرىكارەوہ تا ئەندازىريان لەئەستۆدا دابوو، ھەر لەبەرئەوہش پامسىس ھەستىارىەكى تايبەتى لەشەوى سائپوژى لەدايكبونىدا لەبارەى ئەم جۆرە كاروبارانە نیشان دەدا. ھەمان ئەم چاودىرىە بوو ھۆى ئەوہى لەو سەردەمەدا "پامسىس" پەى بەئالۆزترىن پوداۋ كە بەسەرىدا ھاتبوو بىات: لەيەكىك لەكانە كانزاكاندا كەسىك كارەساتىكى بەسەردا ھات...

"شئار" داۋاى ئەوہى كرىدبوو پى پى بدرىت ژىئانى لەباشوردا بەسەر بىات و لەپەرسنگايەكدا گۆشەگىر بىت! شئار ئامانجىكى لەم داۋاكارىدا ھەبوو: ئەوئىش چاوپىنكەوتن لەگەل مۇسادا بىكات. شئار بە بەدەستەينانى ئەم مۆلەتە توانى بەھەر شىۋەيەك بوو، لەگەل ئەو زانىارىانەى لەپى سىخوڤەكانىوہ بەدەستى ھىنابوو خۆى بگەيەنىتە لای مۇسا. "مۇسا" ش سروسىتى بەھىزى بەھىزتر بوو، بە بىنىنى شئار كە زۆر قەلەو بوو ھەم سەرى لى سۇرما و ھەم پى شلەژا.

شئار پرسى: سلاۋ لە مۇسا، سەرقالى چىت؟

"مۇسا" ش پى وت: خۆم فىرى چەندكارىك دەكەم.

شئار وتى: بەلام "ن" تەلارساز تۆ كەسىكى شارەزا و لىھاتوتىت.

مۇسا وتى: لەچەوہى و زمان لوسى زۆر بىزارم، چ كارىكت پىمە كە تا ئىرە ھاتوتىت بەدوامدا؟

شئار پرسى: وا بزانم بە بىنىنم زۆر خۆشحال نەبىت و لەكانگاي دلتەوہ پقت لىم بىت.

مۇسا وتى: لەوياوہرەدام ئەمە ھەستىكى دوو فاقەيە، پىم بلى لەپىناۋ چىدا ئازارى ئەم رىگاۋ و گەشتەت گرتوۋتە بەر و تا منت نەدۆزىوہ دەستبەردا نەبویت؟

شئار وتى: بو بەدەست ھىئانى ھەندىك ھىمنى و ئارامى، دەبىت پىت بلىم بەھۆى ھەلبىژاردنى پامسىس وەك جىگرى سەروك خەنجەرىكى ژەھراۋى لەپىشم داوہ، براكەم پىاۋىكى زۆر نىت خراپە، دەمەۋىت تۆ بکەمە دادوہر و داۋاى دادوہرى لەتۆ بکەم، ئايا ئەو پلەوپايە شايستە منە يان نە؟

موسا وتى: مەبەستى خۆتەم بەجوانى پى بلى و بى پەردە قسەم لەگەندا مەكە.  
شئار وتى: دەبىت لەو ئاگادارت بكمەو نائىندە و چارەنوسىكى مەزن  
چاوەرپى موسا دەكات. تۆ دەبىت بەھىچ شىوھىك متمانە بە "رامسىس" نەكەيت.  
چونكە بەھىچ شىوھىك جىي متمانە نىە و ھەرنەوھى لەسەر تەختى پادشايەتيدا  
دانىشت تەواى ھاوپىكانى خۆى لەناو دەبات.

موسا وتى: دەتەوئەت چىم پى بلىت؟  
شئار وتى: دەمەوئەت ھاوكارى و بەرگرى لەمىسر بكمە، پزگارى مىسر و تەنھا  
ئامانج خزمەتكردى مىسرە.

موسا وتى: ئەى شئار! باش بزانه خوداكان ھاوار و دەنگ و گوتهكانت دەبىستى  
و ئەوھش باش بزانه كە زۆر لەدرو بىزارن.

شئار وتى: خوداكان نائىندەى مىسر دىارى ناكەن، ئەو ئىمەين كە نائىندەى  
مىسر تۆمار دەكەين، دەمەوئەت دەستى ھاوكارى و دۆستايەتى بۆ موسا رابكىشتم،  
پىكەرە كار بكمەين!

موسا وتى: بىھودە ئازارى ئەم رىگايەت لەئەستۆ گرتووھ شئار، بۆيە لەكۆشك  
ھاتمە دەرەوھ بۆئەوھى لەم جۆرە بابەتانه دور بكمەوھ و خۆم بەھەندىك شتى  
ترەوھ سەرقال بكمە، لەبەرنەوھ وازم لى بەيئە، چونكە باوھر ناكەم لەمبارەيەوھ ھىچ  
ھاوكارىەكت بكمە.

شئار وتى: موسا تۆ ھەلەيت، زۆرىش ھەلەيت.  
موسا وتى: ئەگەر دەتەوئەت پەنا بۆ زۆر بىمە، پىداگرىەكى زىاترم لى بكمە و  
بەگوتهكانت ئازارم بە.

شئار وتى: پۆژىك دىت پەشىمان دەبىتەوھ... دواى ئەم گوتانه موسا بەتوھپى  
چاودىرى پۆشتنى شئارى كرد.

\*\*\*

"دولانت" ى خوشكى رامسىس-ھاوسەرى پاهىنەرى كەپ "ھاوارى كرد: لاچۆ  
لەبەرچاوم دەمەوئەت جىگرى سەروك بىينم.

ئامنى بەرپرس و نوسرى رامسىس پىلى لىگرت و وتى: دەبىت سەرەتا داواى مۆلەت بکەيت.

دولانت وتى: تۆ داواى مۆلەت لەکچى فیرعەون کە بۆ چاوپىنکەتنى براکەى ھاتوۋە دەکەيت؟ داواى ئەم قسانەى بەھەردو دەستى پالى نا بە "ئامنى" ھوۋە و خۆى کرد بەژورى جىگىرى سەرۇکدا.

لەوکاتەدا رامسىس سەرقالى خويندەنەھى چەند فەرمانىك بوو کەلەلایەن فیرعەونەھە گەشتىبوو و دەبوو يەكسەر جىبەجىنى بکردايە.

دولانت ھاوارى کرد: ناتەوئیت ھىچ کارىکم بۆ بکەيت؟

رامسىس پرسى: بۆچى بەزۆر خۆت کرد بەژوردا؟

دولانت وتى: خۆ ناتەوئیت بلئیت ناگادارى ھىچ شتىك نیت.

رامسىس وتى: تۆ سەرەتا بۆم پون بکەرەھە.

دولانت وتى: بە بەرزبونەھى تۆ بۆ ئەم پلەوپايە سارى ھاوسەرم چاۋەرپى ئەھەى دەکرد پلەكەى بەرز بکەيتەھە، تۆش دەبىت پلەكەى بەرز بکەيتەھە، ئەو کارەى خۆى دەیەوئیت و ھەزى لىپەتى پىلى بىبەخشیت.

رامسىس وتى: راستە من جىگىرى سەرۇکم، بەلام فیرعەون نىم، ئەو پلەوپايەى کە خوشکەم بۆ ھاوسەرەكەى لىم داوا دەکات، لەدەستەلاتى فیرعەوندايە، من ئەو دەستەلاتەم لەدەستدا نيە.

دولانت وتى: سەردانى باوکیشم کردوۋە، ئەو رازى نيە ئەم جۆرە پلەوپايەى بىبەخشیت بەئەندامانى خىزانەكەى.

رامسىس وتى: کەواتە منىش ھىچ دەستەلاتىکم لەدەستدا نيە.

دولانت لەوکاتەدا تۆرە بوو و وتى: ئەم جۆرە قسانە بەگوئىمدا ناچن، تۆ دەبىت سەرپەرشتى ھەموو خەزىنەکان بىبەخشیت بەسارى ھاوسەرم.

رامسىس وتى: بەواتا تۆ دەتەوئیت بلئیت ھەم دەست لەکاروبارەکانى فیرعەونەھە بىدەم، لەھەمان کاتیشدا دژايەتى بکەم؟

دولانت وتى: تۆ ھىچ کات ترسنۆک نەبویت، من خوشکتەم ھەنگاۋىک لەپىناۋ مندا بىنى.

رامسیس وتی: هر له سهرتای ئەم بەرپرسیاریه تیهی که پیم به خشاروه ده ته ویت ناچارم بکهیت به پرتی هه له دا پرۆم.

دولانت به توپه ییه وه "رامسیس" ی به جی هیشت و "رامسیس" یش دواي پوشتنی خوشکه که ی سهرقالی پشکنینی ئەو گوزارشته سامانیانه کرد که له لای "نامنی" هوه هاتبوو. دواي ماوه یه ک ناگاداری ئەوه بوو نوسهرانی "کاتب" شنار هه لی باشیان بو خویان قوستانه ته وه، دواي ئەو پشکنینه رامسیس "شنار" ی برای بانگ کرد. شنار به پیچه وانه ی ئەوه ی چاره پروان ده کرا زور خوشحال بوو.

رامسیس وتی: نایا تو چاودیری راسته وخوی نوسهر و ژمیاریه کانی خوت کردوه یان نه؟

شنار وتی: به گشتی به ئی، به لام له کاروباره لاوه که کاندای نه خیر.

رامسیس وتی: کاروباری کاغەزی "پاپیروس" و ئەو مامه لانه ی به مانه وه په یوه ست ده کړین کاروباری گشتین یان لاوه کی؟

شنار وتی: مه به ستت چیه! گرفتیک هه یه؟

رامسیس وتی: باش بزانه ئەوانه ی هه له یان له کاراندا کردوو به توندی سزایان ده ده م.

شنار وتی: ده مه ویت له مه و دوا له ژیر چاودیری براکه م و به پیتی فه رمانی رامسیس کاروباری بازرگانی به پرتوه به م.

رامسیس سه ری له گوپینی بارودوخی شنار سوپما و وتی: پیشنیاریکی تازه شک ده به ییت؟

شنار وتی: ئیمه براین، ده بییت شان به شان یه کتری کار بکه یین و پشتی یه کتری بگرین و درایه تیه کانمان ولا بخه یین. تو جیگری سه روکی من به به پرتوبه ری کاروباره کان ده ستنیشان بکه، به م شیوه یه کاروباره کان باشتر به پرتوه ده چن...

شنار به م دوا یین پرسته یه "رامسیس" ی به جی هیشت... رامسیس نیگهرانی گوپانی له ناکای شنار بوو و زو ریش لی ی به گومان بوو، بویه به نامنی وت: پلانیکی نویی له ژیری سه ردا یه، سه ره پای ئەوه ش فه رمانیک له لایه ن فه رعه ونه وه هاتوه و ده لییت به یانیان له گه ل ئەودا به شداری له مه راسیمی به یانیان بکه م...

ستە ھوس-شاژنى مىسر-شاپانوى جوانى كۆشكى فىرغون جياواز بو  
 لەھەموو ژنانى ئەو كۆشكە، مەراسىمى ھەلبۇزاردنى سرود بېژەكانى بۇ بەشدارى  
 كردن لەئايىنى پەرسىنى "حانخور" لەپەرسىتگادا لەئەستۇ گرت. لەم مەراسىمەدا  
 كچانى لاو بۇئەھەى بەختى خۇيان بۇھەلبۇزاردن تاقى بكنەو بەسەختىرىن  
 ئەزموندا تىدەپەرىن، ئەم كچانە لەسەرتاسەرى مىسرەو ھاتبون بۇ "تبس" لەنىو  
 ھەموو ئەم كچانەدا تەنھا كچىك كارەكانى بەرجەستە و شايەنى دەستخۇشى بو  
 ئەويش شاژنى فىرغون بو، چىتر دواى ئەو ئەو ئەزمون و تاقىكردنەو بە كۆتايى  
 پىھات و لەو ئىوارەيەدا نۆرەى ناساندنى كەسى براو و ئەنجامدانى چەند  
 مەراسىمىك كە بەو يادەو پەيوەست بو. لەباخى پەرسىتگادا ميوانداریەكى  
 خواردنىان بەبۇنەى دەستگىراندارە نامادەبوەكان پىك خست و ھەموو نىگاكان  
 ئاراستەى كچىكى بىدەنگ بو كە عود بەدەست ئارازىكى بۇ ژەنن نامادە كردبوو.  
 ناوى ئەو كچە "نفر تارى" بو كە پەيوەندىەكى ئاشكرای لەگەل "پامسىس" دا  
 ھەبوو. شاژن لە "نفر تارى" نىك بويەو و دەستخۇشى و ستايشى لىكرد. عود  
 ژەنى جوان خۇى بەشاژن ناساند: ناوم "نفر تارى" ە.

ستە ھوس پەرسى: لەكوئىت و چۆن فىرى ژەنىارى بویت؟  
 نفر تارى وتى: من خەلكى "تبس" م و خويندكارى بارەگای "مىر ئور" بوم و  
 خويندنىشم لەوى تەواو كردوو.

شاژن وتى: ەك لەپوخسارتدا ديارە زۆر دلت بەم ھەلبۇزاردنەت خۇش نەبىت،  
 بەلام دەبىت خۇشحال بىت.

نفر تارى وتى: خۇشحال بەلام دەبىت ھەرچى زوترە بگەرىمەو بۇ پەرسىتگای  
 ئامون و پەيوەندى بەكارمەندانى ئەويو بەكم.

شاژن پەرسى: دەتەوئىت كەسىكى گۆشەگىرت لى دەرچىت؟  
 نفر تارى وتى: ئاشنا بون بەنھىنەكان پىگا و ئامانجى مە.

شاژن وتى: تۆ زۆر لەو لوترى كە دەست لەم جۆرە كاروبارانەو بەدەت، بۇچى  
 چىژ لەسەردەمى لاويەتت و ھەرناگىت؟

نفر تارى وتى: بەلاى مەو پەرسىن و مەراسىمى ئايىنى مەزنىرىن چىژە.

سته هوس پرسى: نيازت نيه په يوه ندى هاوسه رى پيك بهينيت؟

نفر تارى وتى: هيچ بيرم لى نه كړدووه ته وه.

سته هوس-شاژنى ميسر-وتى: ژيان له پهرستگادا بو كچيكي وهك تو بيزار كره..... دواى نه وه وتى: نه گهر له باتى نه وهى له پهرستگاي "نامون" دا گوشه گير ببیت و خوټ سهرقانى عود ژه نين بكهيت، پيشنياريكت لى بكم په سهندي ده كهيت؟

نفر تارى پرسى: چ پيشنياريكم لى ده كهيت؟

-سته هوس"ى شاژن وتى: له كوڅكدا ببیته سهرپرشتى كاروبارى ناو ماله كم! من له كوڅكدا هاو دم و هاوړپيه كى پيرم هه بوو و ماوه يه ك له وه وپيش كوچى دوايى كرد، بويه دمه ویت نه و پله وپايه ببه خشم به تو! به لاتره چونه؟  
نفر تارى وتى: نه زمونى من ژه نينى عوده، نهك بهرپو بردنى كاروبارى ناومالى شاژنى ميسر.

شاژن وتى: فيرت ده كه!

نفر تارى وتى: ماوهم بده بيرى لى بكمه وه.

سته هوس راهاتبوو به وهى پيش هه له اتنى خوړ له خو هه ستيت، چونكه زور چيژى له هه له اتنى خوړ وهرده گرت و پيى راهاتبوو. "نفر تارى" يش ده قاوده ق هه مان خوى هه بوو، له بهر نه وه نه وه هه ر دو كيان پيكه وه هاوكات بهرنامه ي پوژانه يان هه ماههنگ ده كرد. "نفر تارى" دواى چهند پوژيك وه لامى په زامه ندى پي پاگه يان دبوو و سهرقال بوو به فيربونى كاروبارى ناوماله وه، سهره پاي نه وه هه موو شتيك نامو ده هاته بهرچاوى. له يه كيك له پوژه كاني سهرقال بونى به كار وه. شنار هات بو لاي دايكى و يه كسهر داواى ليكرد بلتت به هاوړپيكه ي بهر واته دهره وه بو نه وهى دو به دوو چهند گفتوگو يه كى نيهيلى له گه لدا بكات.

سته هوس پرسى: گفتوگو كه مان نه وه نده نهينى ناميزه كه پيوست به وه بكات

بليم به هاوړپيكه بهر واته دهره وه و گوڼى له هيچ گفتوگو يه كمان نه بيت؟

شنارى وتى: به لى وايه دايه گيان!

"ستەھوس" یش بەھیمای دەستی تیگەیاندا کە پرواتە دەرورە و بە "سناڕ" ی کوپری وت: ئیستا پیم بلی!

"سناڕ" یش وتی: دودلم لەوہی ئایا پیئت بلیم یان نہ.

"ستەھوس" ی شاژن وتی: بیریارت داوہ بیئت بۆ لام و ئەوہی لەدلتدایە پیم پراگەینیت، بەلام کاتیگ ئەو ھەلەت بۆ پەخساروہ دودل بویت؟  
سناڕ وتی: لەوہ دەترسم قسەکانم دایکم ئازار بدات.

ستەھوس بەنیگەرانیوہ لیبی پرسی: ئایا شتیکی دلتەزین پویداوہ؟

سناڕ وتی: دایەگیان ھەلت ھینا، فیرعوہی باوکم و رامسیس و ھاوپرێکانی دیار نہماون!

شاژن وتی: ئایا دلتنیایت لەوہی ون بون.

سناڕ وتی: ماوہیەکی زۆرە پۆشتون بۆ ناو بیابان. پۆشتون بۆئەوہی بەدوای کوئبەرانی ئالتوندا بگەرین، بەلام ھیچ ھەوالیکیان نیە.

"ستەھوس" ی شاژن وتی: ئەگەر شتیگ بەسەر فیرعوہی باوکتدا بیئت یەکسەر منی لی ئاگادار دەکەنەوہ.

سناڕ پرسی: بەچ شیوہیەک؟

"ستەھوس" ی شاژن بۆی پونکردوہ: لەنیوان من و باوکتدا پەیوہندیەکی نھینیمان لەگەل یەکترا ھەیە، بگرە ئەو کاتانەش کە لەیەکتەر جیا ببینەوہ، بەشیوہیەک لەشیوہکان ھەست بەباری دەرونی یەکتەر بکەین، دلتنیابە لەوہی باوکت ھیچی شتیکی بەسەردا نہھاتوہ و تەندروست و باشە.

سناڕ وتی: دایەگیان ئیمە نایبیت تەنھا پشت بەم گوتانە ی تۆ ببەستین، ولات لەو جۆرە ھەستانە ی تۆ باسی دەکەیت جدی ترە.

ستەھوس وتی: پیویست بەوہ ناکات ئەوہندە خۆت نیگەرانی بکەیت، ئەگەر فیرعوہن بەلایەکی بەسەردا بیئت من و ھاوپرێکانم سەرتاپای ولات بەدوایاندا دەگەرین.

سناڕ پرسی: پیویستت بەھاوکاری من نیە؟



ستە ھوس وتى: ئەگەر بىر لەۋە بىكەيتەۋە لەسەروى ئەۋ كەسانەى دەپۇن بۇئەۋەى فىرەۋن لەبىباباندا بدۇزئەۋە دابنىم، بەھەلەدا چويت.

شئار وتى: ھۇكارىك لەپىشت ئەمەۋەىيە كە تۇ ئەم بەرپىسىارىيەتەم پىنئاسپىرىت؟ ستەھوس وتى: گوى لەھاۋارى وىژدان و دەرئەنجامى كارەكانت بگرە.

لەرپاستىدا "ستە ھوس" بەھۇى نىگەرانى شئار يان ھۇكارى ئەۋەى شئار داۋاى كرد بېرات بۇ ئاۋىبابان تا بەدۋاى ونبونى چەند پۇژەى فىرەۋن و پامسىسدا و ھاۋرىكانىدا بگەرپىت، چەند كەسىكى نارد بۇئەۋەى بەدەۋاىاندا بگەرپىن. ئەۋ نۆينەرئەى بۇ گەرپان نىردران لەچەند كەسىك زىاتر نەيون بەدەستى كۆمەلىك دەۋار نىشىن كە كەتبونە بۇسەيانەۋە كوژران. بەھۇى نەگەرپانەۋەى ئەمانە، سىخوپرەكانى "شئار" بەمشىۋەىيە دەنگۇيان بلاۋ كردۋە كە فىرەۋن و ھاۋرىكانى بونەتە قورىانى جادۋىيەكى شوم و لەناۋچون. شئار بەئاگادار بون لەم ون بونە ھەۋلىكى زۇرى دا بۇ تىگدانى بارودۇخەكە، بەلام بەھۇى ھۇشيارى دايكى-شاژن ستە ھوس- پلانەكەى شئارى پوچەل كىردەۋە، بەلام ھىشتا ھىچ ھەۋالىك لە فىرەۋن و پامسىس و ھاۋرىكانىيەۋە نەگەشتۋە، ئەم درەنگ بونەيان شاژنى دىگىران كرد و "ئامنى" نوسەرى "پامسىس" ى بانگىرد و ئەۋى بەسەرۇكايەتى كۆمەلىكى شايستە نارد بۇ بىبابان بۇئەۋەى بەدۋاى فىرەۋندا بگەرپىن.

كەسە گەرپۇكەكان بەرەۋ ئەۋ چالانە پۇشتن كە فىرەۋن و پامسىس پويان تىكىردىبوو: بەلام ھىچ كەسىك لەناۋ نەچوبوو جىگىرى سەرۇك و ھاۋرىكانى لەمەرگىكى راستەقىنە پزگارىيان بوو، چونكە "شئار" تەۋاۋى بىرە ئاۋەكانى سەر پىنى فىرەۋن و پامسىسى ژەھراۋى كىردىبوو، بەلام بەھۇى ھۇشيارى "پامسىس" ەۋە دۋاى نەخۇش كەوتنى چەند كەسىك لەھاۋرىپىيانى بنۋە ھۇى ئەۋەى تىرى "شئار" ئامانجى خۇى نەپىكىت، چونكە شئار پىشۋەخت لەدۋاىن دانىشتنى لەگەلىاندا ئاگادارى ئەۋە بوو كە پامسىس و باۋكى دەيانەۋىت بۇ چ شۋىنىك بېرۇن، بۇيە ھاۋرىكانى نارد بۇئەۋەى بىرە ئاۋەكانى سەر پىيان ژەھراۋى بكەن.

فىرەۋن ھەر ئەۋكاتەى گەرپايەۋە كاروبارى ۋلاتى گرتەۋە دەست و دەربارەى پلانەكەى "شئار" پراۋىژى لەگەل "ستە ھوس" و جىگىرى سەرۇكدا كرد...

تہ لارسازہکان نہخشہکانیان بہرفراواتر کرد و گفتوگوئی ہونہریان لہنیوان خویاندا دامہزراوند. "نف" بہشیوہیہک لہو دورگہ بچوکہدا سہرگہرمی ہواری ئەندازیاری و ہونہری تابیہت بہتہلارسازی بوو و بہشیوہیہکیش موسای فہرامؤش کردبوو کہ بگرہ ناگاداری ئەوہش نہبوو "شنار" ی کوپی فیرعہون کہ سات لہدوای سات ہہولئی پراوکردنی موسای دەدا، لہویدا لہگہل موسادا دەستی کردوہ بہگفتوگوکردن. "موسا" ش بو نائومیدکردنی شنار ئەوی بہجیہتشت و پؤشت بو لای "نف" و بینی ئەو و سی تہلارسازی تر بریک نان و خورمایان لہبہردہمیاندا داناوہ و چاوہپییان دەکرد. خواردنی سادہی ئەندازیارہکان لہناو جہرگہی ئەو دورگہیہدا بہناونیشانی خواردنیکی خؤش بو ئەو چہند کہسہ زؤر چیژبہخش بوو و بہتامہزروہ دەستیان بہخواردنی کرد. ئامانجی دواییان دورگہیہک بوو کہ زؤر لہم دورگہیہی تریان دور نہبوو. لہو دورگہیہشدا پریاربوو خەزینہیہکی گہنم بنیات بنین. "موسا و نف و ہاوکارہکانی چونہ ناو ئەو دورگہیہوہ و دەستیان کردن بہلیکۆلینہوہ و پشکنینی ئەو شوینہ. موسا کہمیک پیاسہی بہنیو ئەو دورگہیہدا کرد تا گہشت بہچہند پیاوئیکی پش دریز و تا پادہیہک پوت کہ بہسختی سہرقالی ہہندیک کاری بیزارکەر بوون. موسا گوئی لہگفتوگویان گرت، زمانی گفتوگویان لہگہل زمانی گفتوگوئی میسریدا زؤر جیاواز بوو. لہہمان ئەو کاتہدا چہند گہمی و کہشتیہکی پپ لہکەرہستہی بنیاتنان لہلہنگہرگادا کەناری گرت و بارہکەیان خالی کرد.

سەرۆکی ئەندازیاران موسای بردہ ناوچہیہکی ئەو دورگہیہوہ و لینی پرسی:  
بہشہ زہوی ئەم دورگہیہ بہ چ شیوہیہک لیک دەدہیتہوہ؟

موسا وتی: زہوی ژیرپیم زؤر پەرتہ لہبہشہ زہویہکانی تری ئەم دورگہیہ.  
"نف" ی تہلارساز بہم شیوہیہ بو موسای پونکردوہ: ہۆکاری پەقی و بتہوی ئەم زہویہ ئەو خەزینہیہ کہ لہژیر ئەم زہویہدا دروستم کردوہو، لہژیر ئەم بہشہ زہویہدا خەزینہیہکی گہنم ہہیہ، ئەم بہشہ بہخاک و بەردیہوہ کہ لہناوچہیہکی ترہوہ ہینراوہتہ ئیرہ، لہشوینہکانی تر بہرزترہ.

موسا وتی: ئەو خەندہقہی کہ بہچواردہوری دورگہدا ہلکەنراوہ چیہ؟

"نف" بۆي پونكردهوه: ھەربەوشىۋەي دەيىنى، ئاوي ناو ئەم خەندەقە كۆكراۋەتەو، ئەم ئاۋە ھەرچەند پۆژ جاريك خالى دەكرىتەو، ئەم خەندەقە بۆ ئاۋە چۆپكردى زەوي ئامادە كراۋە.

موسا وتى: ئاۋەچۆپ چىيە؟

نف وتى: ھەرشوئىنىك لىتە و شىدار بىت بۆ وشكردى ئەو زەويە بەچواردەورى ئەو زەويە شىدار و لىتەدا خەندەقىك ھەلدەكەنن بۆئەوئەي لەرئى شىدارى زەويەو ۋەك ئاۋەچۆپ لەچىنى خوارەوي زەويەو تىپەرئىت و پۆبجىتە ناو ئەم خەندەقانەو تا وردە وردە وشك دەبىت.

موسا وتى: ئايا تۆ بىرۆكەي ئەم خەندەقانەت داھىئا؟

نف وتى: دوھزار سال لەوھوپىش ئەم جۆرە خەندەقانەيان داھىئاۋە، بەواتا پىنج سەد سال پىش بنىات نانى قوچەكەكان ئاگادارى شىۋازى ئاۋەچۆپكردى و دروستكردى خەندەقەكان بون.

موسا وتى: دەزانم كە فىرەون زۆر ھەزى لەدروست كرىنى بىنا بەردىنەكانە، بۆئەوئەي بەھۆي ھۆكارە ژىنگەيەكانەو ۋىران نەبىت، بەلام بۆچى ئەمپرۆ كەشتىك خىشتت ھىئا بۆ ئەم دورگەيە؟ ئايا دەتەۋىت خەزىنەي گەنم بە خىشت دروست بىكەيت؟

نف وتى: تا ئىستا خەزىنەي دانەۋىلەكانمان بە بەرد دروست دەكرى چونكە دەمانزانى لەئاۋەھواۋى وشكى بىباباندا بەرد ئارەق ناكات و شىدار نابىت.

موسا بەسەرسوپمانەو پەرسى: بۆچى بەردىش عارەق دەكات؟

نف وتى: بەلى لەئاۋچە شىدارەكاندا بەردى ناو خەزىنەكان عارەق دەكەن، بەلام ناۋچەكانى ۋەك ئەم دورگەيە كە بەردەوام ھەۋاي ھەيە بەھىچ شىۋەيەك ناھىلىت بەرد عارەق و شىدار بىت.

موسا وتى: ئەم بابەتە بەلامەو زۆر تازە بوو، كەواتە خەزىنەي ئىرە بەچ كەرەستەيەك دروست دەكرىت.

نف وتى: بناغەي ئەم خەزىنەنە بە خىشت و دىۋارەكەشى بەبەرد.

\*\*\*

سەردانى ولاتى "كوش" كاريگەرىيەكى زۆرى كىردە سەر "موسا" و كاتىكىش لە "كوش" گەپرايەۋە پۇشتەۋە بۇ كۆشك، بەلام ئەم "موسا" يە "موسا" كەى جاران نەبوو، چونكە خۇى لەھەموو شازادەكانى تر دورەبەپەرىز دەكرد و ئەوانىش كاتىك ئەويان بەوشىۋەيە دەبىنى ھىچ گىرگىيەكان پى نەدەدا. سى پۇژ دواى ئەۋە گەشتىكى سى پۇژەيان بۇ شازادەكان پىكخست بۇئەۋەى سەردانى "بوتو" ۲۲ بكن. موسا نەيدەۋىست بېرات، بەلام داىكى "ئىخاس ئامون" ھانى دا لەگەلىاندا بېرات. "موسا" ش لەگوئى داىكى كرد و لەگەلىاندا پۇشت. لە "بوتو" دا سۆزانيخانەيەكى مەزن پياۋەكانى بەلاى خۇيدا پەلكىش دەكرد و شەۋانىشى زۇر قەرەبالخ دەبوو، لەپۇژىشدا دەلالەكان لەبازارى كۆيلە فرۇشىدا بازارپىكى گەرميان ھەبوو. موسا كاتىك سۋارى كەشتى بو نەيدەزانى دەيانەۋىت بۇ كۆى بېرۇن و شازادەكانىش لەبارەى ئەم گەشتەيانەۋە باسى ھىچيان نەكردبوو. موسا كاتىك خۇى كرد بەناو شاردا و خۇى كرد بەناۋچەيەكى ئەو شارەدا، بىنى بارودۇخى خەلكى زۇر ئاسايىيە، ژنەكان تارادەيەك پوت، پياۋەكانىش مەست بون و لەكاتى پىكرىندا پەتيان دەخوارد، لەدوايىدا پىيان وت ئەم ژنانە سۆزانىن و بەبىنىنى چەند دىمەنىكى دلتەزىن وتى: ئەم مالانە چيان تىدا دەكرىت.

پىبەرەكەى پىنى وت: ئىرە سۆزانيخانەيە ئەگەر دەتەۋىت بېرۇ بۇخوت رابوئىرە. موسا وتى: دەبىت ھەرچى زوتر بگەپىمەۋە و لەم ناۋچەيە بېرۇمە دەرەۋە. پىبەرەكەى پىنى وت: تۇ ناچارىت تا كۆتايى لەگەل براكانى تىدا بىنىتەۋە، چونكە ھىچ كەشتىك بەتەنھايى تۇ ناگەپىننەۋە بۇ "تبس" لەم ناۋچەيەدا ھەندىك شوئىنى خۇشىش ھەيە كە دەتوانى كاتەكانى خۇتى تىدا بەسەر بەرىت.

موسا ھەندىك كات لەكەنار روبرارى نىلدا لەتەنىشت پراۋچيانى ماسى يان ئەۋانەى "گەمى" ۲۳ يان ھەبوو گىفتوگۆى لەگەلدا دەكرىن، ھەندىكاتىش قىسەى لەگەل گوندىشىنەكاندا دەكرد و لەۋانەۋە فىئىرى ھەندىك بابەت دەبوو كە ھىچ

22 بوتو: ئەسكەندرىيە ئىستا.

23 بېرۇ پەراۋىزى ژمارە ۸.

مامۇستايەكى قوتابخانەكەى فېرىيان نەكردووه. موسا ھەرچى زياتر لەگەل چىنى  
ئاسايى كۆمەلگاكەى ئاشناتر بېوايە زياتر پەيى بەناوھپۆكى كۆمەلگا و شىۋازى  
ژيانىان دەبرد.

## موسا و جیهانئیکی نوی

موسا له ته منی چه قده سالییدا زانی جوانی راسته قینه چیه و پهی به وهش برد که بۆچی دایکی به هۆی له دهست دانی ئه و پوخساره جوانه ی خه مگین بووه. ئه و دایکی وهك شارژئیکی میسر ده بیینی، ئیستا به له دهستدانی جوانیه که ی ناتوانیت زۆر بییته ی مایه ی سهرنجراکی شانی ده و روبه ری، هر له بهرئه وهش زۆر به ی کاته کانی له گه ل دایکیدا تیده پهراند بۆئه وه ی ههست به ته نهایی نه کات و خه مگین نه بییت. "ئخاس ئامون" کاتیک ده بیینی موسا له ته نیشتی وه یه تی زۆر خوشحال ده بوو و ده بیینی کوره که ی له پوی جوانی پوخسار و ئه ندامی جوانیه وه له لاهه کانی تر جیاواز تره. به هاوسه نگی گه وره تر بونی موسا دایکی پیرتر ده بوو. کاهینی مه زنیش که هه ندیکات سهردانی ده کردن، زۆر باش ئاگاداری ئه و جیاوازیه بوو، ههروه ها ده یزانی بی له حاله تی پیربونی "ئخاس ئامون" هه لگری نه خوشیه کیشه که ده بییت سه ری کونبکریت و نه شته رگه ری می شکی بکه ن، کاتیک باسی ئه م بابه ته ی بۆموسا کرد، موساش پیی وت: هه رئیستا له لای دایکم بوم، به لام باسی ئه م نه خوشیه ی بۆ نه کردم.

سه روکی کاهینه کانی کۆشکی فه رمانه وایی به م شیوه ی بۆی رونه کرده وه: دایکت نه یده ویست باسی ئه م بابه ته ت بۆ بکات، چونکه له وه ده ترسا تۆ دلگرانی بیت و خه می بخویت.

موسا وتی: ناچه قی نیه، چونکه هه رئیستاش به بیستنی ئه م هه وئه زۆر دلگران بوم..... له بهرئه وه ی نه یده ویست له وه زیاتر له باره ی دلگرانیه کانی دایکی قسه

بكات، بابه تی گفتوگۆكهی گۆپی و وتی: ئەهی كاهینی مهزن دهربارهی ئەو پلانهی باست كرد دهتهویت چی بكهیت؟

ئامون تپ بۆماوهیهك بهسهرسوپماوی بیدهنگ راوهستا و نهیتوان تیبگات لهوهی موسا مهبهستی چیه و موساش ناچار بوو ئاماژهی پیبیدات، دهربارهی خستنه پرووی گرنگی دان بهخودای "ئاتون" بۆماوهیهك "ئامون تپ" پهنجهی خسته لوتی و تهماشای چواردهوری كرد، دواي ئەوه لهسهه خۆ وتی: هیشتا كاتی ئەنجامدانی ئەو پلانه نههاتوه.

موسا پرسى: كهی دهتهویت ئەم پلانه جیبهجی بكهیت، پیم بلی بۆئهوهی منیش ئاگادار بم.

ئامون تپ وتی: بهو ئاسانیهش ناتوانین بانگهشه بۆ خودای ئاتون بكهین، چونكه بچوكتین ههله دهبیته هۆی لهناوچومان.

موسا وتی: بهلام جاری پیشوو وا بۆت باسكردم كه تهواوی خهلكی میسر لایهنگری خودای ئاتون!

كاهینی مهزن وتی: وام نهوت، ئەگهه ئاماژهشم به لایهنگرانی ئاتون داییت، مهبهستم خهلكی نهبووه، بهلكو نیوهی كاریبهدهسته كۆنه بهتەمهنهكانه.

موسا وتی: وام دهزانی ههههوهی بانگهشه بۆ ئەم خودایه بکهین خهلكی لایهنگریمان دهكات!

كاهینی مهزن دوباره لهسهه خۆ وتی: تانیستاش كه سهههكهوتنمان لهوهدا بهدهست هیناوه كه ئەم نهینییهمان ناشكرا نهبییت و من و دایكت بۆئهوهی بتوانین تۆ لهئاگری فیرعهون بیاریژین کاریکی زۆر گرنگمان ئەنجام داوه.

موسا وتی: ئاگری فیرعهون؟ من هیچ ههلهیهكم نهکردوه بۆئهوهی لهئاگری فیرعهوندا بسوتینریم، بۆچی دهسوتینیت؟

ئامون تپ وتی: فیرعهون چهند رۆژیک لهوهوپیش دایکتی بانگ كرد و پرسیارى تهندروستی لیکرد، ئایا دایکت باسی ئەم بابهتهی بۆ کردویت.

موسا وتی: نهخیر.

ئامون تىب وتى: لەوانىيە ھۆكارەكەي بۇ ئەو بەگپىتەوہ كە نىگەرانى تۇ بىت، ھەرچى بىت دايكت رازى بووہ بەوہى كون بكنە كاسەى سەرپەوہ و نەشتەرگەرى مېشكى بكن.

موسا بەدلگىرانيەكەوہ لىپى پرسى: دواى ئەوہى نەشتەرى كرد چاك دەبىتەوہ. كاهىنى مەزن وتى: ئەم پرسىيارە وەلامىكى سەير و سادەى ھەيە، ئەوئىش وەلامەكەى بەلى- نەخپەرە!

موسا وتى: ئەمە چ جۇر وەلامىكە، وەلام يان دەبىت بەلى بىت يان نەخپەرە. ئامون تىب وتى: نەمۇنەيەكت بۇ دەھىنمەوہ بۇئەوہى باش لەمەبەستىم تىگەيت، ئەوئىش ئەوہىيە ئەگەر بەختى چاكبونەوہ و بەختى مردنى بەھۇى نەشتەرگەرى مېشكى بخەينە سەر ھەردو تاي ترازويەكەوہ و كىشەنەى بكەين، ھەردو تاكل ھاوسەنگ لەبەرامبەر يەكتىدا رادەوہستى!

موسا وتى: فىرەون چى بەدايكم وت؟ كاهىنى مەزن وتى: فىرەون بەشىوہىكى ناراستەوخۇ دايكتى تىگەياند، لەبەرئەوہى ئەم نەشتەگەرىيەى ئەگەرى مەرگ و ژيانىشى ھەيە، پىنى وت ئەگەر پاسپاردەيەكى ھەيە ئىستا بىكات.

موسا پرسى: ئايا دايكم ھىچى پى پاسپارد. كاهىنى مەزن وەلامى دايەوہ: ھەلبەت، ئەوئىش پاسپاردەيەكى سادە بوو، كورەكەم نەكوژىت!

موسا تىكچوو و وتى: بەدلنىيايىوہ نەينىك ھەيە وەك زۇربەى ئەو بابەتانەى ئاگام لىيان نەبوو، بەلام لەدەرەوہى كۆشك تىگەشتم چ باسە، تۆش ناتەوئىت پىم بلىيت... دواى ئەوہ بەردەوام بوو: فىرەون چ وەلامىكى دايەوہ.

كاهىنى مەزن لەسەرخۇ پىنى راگەياند: فىرەون بەلىنى بەدايكت دا، تا ئەوكاتەى موسا دژم پلانپىژى نەكات!

موسا وتى: چ پلاننىك دەتوانم دژى فىرەون دارپىژم؟



ئامون تېپ وتى: بۇنمونه ھەمان ئەو داوايەي لەبارەي "ئاتون" كىردت، بەواتا بانگەشە بۇ ئاتون بىكەيت! ئەمەش خۇي بۇ خۇي بەجۇرىك پىلانېرىتى لەقەلەم دەدرىت و سزاكەشى مەرگە.

موسا وتى: تۇ ھەز دەكەيت ئىرە بەجى بەيلىن؟

كاھىنى مەزنى كۆشك پىرسى: بېرۇين بۇ كوى؟ سەرەپاي ئەوەش بۇچى لىرە بېرۇين؟

موسا وەلامى دايەو: چونكە لەوباوەرەدام گىانت لەھەرەشەي مەرگدا بىت، ئەگەر فىرەوون كەمترين بۇنى ئەوە بىكات كە تۇ"ئاتون" پەرسىتى، لەناوت دەبات. گالىسكەيەك دەكېرىن و دەپۇين بۇ مىسرى سەر.

كاھىنى مەزنى وتى: ئەم گواستنەوہەمان ھىچ سودىكى نايىت، چونكە تەنھا شوپىنىك كە ئەم نەخشە و ئامانجەمان گارىگەرى خۇي ھەبىت، لەھەمان ئەم شوپنەدايە، سەرەپاي ئەوەش تۇ دايكىكى نەخۇشت ھەيە، دەيانەوېت كون بىكەنە كاسەي سەرىوہ و نەشتەرگەرى مېشكى بىكەن، بۇيە ئامادەبونت لەكەنار دايكتەوہ ئەركىكى ژيانىہ... موسا كاتىك بىرى لەنەخۇشى دايكى كىردەوہ دەستى كىرد بەگىرىان.

ئامون تېپ پىرسى: بۇچى دەگىرىت؟

موسا لەگىرىان كەوت و لە كاھىنى پىرسى: كەي نەشتەرگەرى بۇ دەكەن؟

ئامون تېپ وتى: دواي چەند پۇژىكى تر نەشتەرگەرىكەي بۇ دەكەن.... دواي ئەم وەلامە موسا لە كاھىن دور كەوتەوہ.

تەلارى نەشتەگەرى كۆشكى فەرمانرەوايى ستونگەلىكى زۇر مەزنى ھەبوو، موسا پالى بەستونىكەوہ دابويەوہ و چاوەپىي نەشتەگەرىكەي دەكرد. بى لەموسا نىكەي پىنج سەد كەسى تر بۇنمونه كاھىنەكانى كۆشك لەوي ئامادەبوون، ھەرئەوہي "ئىخاس ئامون" يان بىردە ژورى نەشتەرگەرىوہ ھەمويان دەستيان كىرد بەخویندەوہي "زەبور"، بۇئەوہي خوداكان ھاوكارى "ئىخاس ئامون" بىكەن بەزىندوويى بىمىنىتەوہ. گروپى پىزىشكانىش لەگۆشەيەكدا ئامادە و دەستيان كىرد بەپىشەكى ئەنجامدانى نەشتەرگەرى و كونتىكىردنى كاسەي سەرى، سەرەپاي

ئەوێ تەواوی پزیشکەکان دەیانتوانی نەشتەرگەری بکەن، بەلام نەشتەرگەری راستەقینە و پێپێدراو پزیشکیک بوو کە هەلومەرجیکی تایبەتی هەبوو و دواي تێپەراندنی چەند خولیکی جیاوازی کە چەند سالیکی خایاند، بەلام کاتیکی پزیشکی نەشتەرگەر پیر دەبیئت مۆلەتی پێ نەدەدرا نەشتەرگەری بکات. مۆلەتی نەشتەرگەری دەبیئت لەبارەگای "مائی ژیان" دەربرکرت و ھۆکاری پۆچەلبونەوێ مۆلەتی نەشتەرگەری بەھۆی ئەوێ دەرەدەکرا کە پزیشکی ناوبراو بەھۆی پیریەو دەستی دەلەرزیت و چیتەر ناتوانیت بەسەر ڕگ و ماسولکەیی دەست و جەستەیدا زال بیئت. بێ لە کاهین و پزیشکان کۆمەلیک لەخزمەتکارە پلە یەکەکانی کۆشکیش بەبۆنەیی پلەوپایەیان مۆلەتی نامادەبونیان ھەبوو. "ئنجاس ئامون" بەجوانترین شیوێ ئارایشت و بەھەنگاویکی جیگیر و ھینور و لەسەرخۆ و بەسەر خۆدا زال خۆی کرد بەناو تەلاردا. لەناوہراستی تەلاردا میزیکیی بەردینی ساف و سواقدراو ھەبوو، ئەم میزە تایبەت بوو بەنەشتەرگەریەو. بەچوار دەوری ئەو میزەدا چەند چالیکی دروست کرابوو بۆئەوێ لەکاتی نەشتەرگەری و خۆنپزێیدا، خۆن لەرپیی ئەو چالانەو لەشوینیکی تایبەتدا کۆ ببیئتەو و نەپزێتە سەر زەوی. لەتەنیشت ئەم میزەشەو، میزیکیی تر لەھەمان شیوێ دانرابوو و بەسەریەو کەرەستەگەلیکی جیاوازی نەشتەرگەری دەبینرا "چەقۆ، پانس، سوژن" دەبینرا کە ھەموویان لە "مەفرەغ" - برنزی - دروست کرابون کە زۆر ساف و جوان بوون، سەدان شوشە و گۆزەیی بچوک و گەرەیی پەر لەدەرمانی جۆراوجۆر لەلایەکی ئەو تەلارەدا بەجوانی ریزکرابوو و دیمەنیکی شکۆمەندی ھەبوو، بەلام بەگشتی ئەو تەلارە زۆر گاریگەر و تۆقینەر دەھاتە بەرچاوی موسا، لەوانەبوو دایکی لەو شوینەدا بمریت. بەھاتنە ژوری "ئنجاس ئامون" پزیشکی تایبەتی فیرەونیش خۆی کرد بەژوردا و راستەوخۆ بەرەو پوی کەسی نەخۆش پۆشت. سەرکایەتی پزیشکان لەئەستۆی کەسیکی بەلا بەرز بەناوی ریکوفار "Rekufar" بوو، ئەو سەرەتا پۆشتە لاسەری "ئنجاس ئامون" و وتی: ئیمە ئەوێ بۆ ئەم نەشتەرگەریە پێویست بیئت نامادەمان کردووە، ئیستاش لەگەڵ پزیشکانی بەئەزمونی میسر

دهست به نه نجامدانی ئەم نەشتەرگەریە دەکەین، لەمیسردا پزیشکیکی لەو باشترمان دەست ناکەوێت.

"ئەخاس ئامون" زەر دەخەنە یەکی کرد و وتی: ئەگەر بەم قسانە هەوڵی دڵنەوایی دانەوێ من دەکەیت، ئەوا دڵنیا بە لەوێ بە ئەندازە ی گەردیکیش ترسم نیە، بگرە زۆریش خوشحالم.

رکوفار وتی: ئەهێ خودای خوشەویست ریمان پی بده بۆ ئە نجامدانی ئەم نەشتەرگەریە سەرت بتاشین.

ئەخاس ئامون زەر دەخەنە یەکی کرد و وتی: خۆتان ماندوو مەکەن، دوا ی ئەوێ قرژ دەستکردە کە ی سەری لای برد و سەری کە چەلی دەرکەوت..... بە دزیەو کۆرە کە ی خستبوو و ژیری چاودیریەو، کاتیک بینی موسا گریا بانگی کرد وتی: وەر با ما چیکت بکەم، ئەو تە لەبیر نە چیت لەم جیھانە دا خەم بۆ هیچ شتیک نە خۆیت، بە تاییبەت ئەو شتانی لە سنوری دەستە لاتی تۆ دا نیە، دڵگرانی کاریکی پەسە ندرکرا و ژیرانە نیە، بە لām موسا هەر دەگریا، تا ئە و کاتە ی "ئەخاس ئامون" خۆ ی ئامادە ی نەشتەرگەری کرد و پەردە یە ک لە نیوان ئەو و ئامادە بواندا هە لۆاسرا، چیت موسا دوا ی ئەو نە ی دە تەوانی چاری بە دایکی بکەوێت.

لە ماکتە دا "ئامون تپ" دەستی خستە سەر شانی موسا و وتی: ئایا دە تەوانی لە هە لومە رجیک ی ئاوا دا دایکت بە جی بھیلێت؟

موسا وتی: پیم بلی ئەری دایکم لە کاتی ئەم نەشتەرگەریە دا ئازاری پیدە گات؟ ئاموت تپ وتی: بەوشیوێ بیستومە دەرمانیک دە دەن بە کەسی نە خوش، کاریگەری ئەم دەرمانە بەر پادە یە کە کەسی نە خوش بۆ ماوێ کاتر می ریک هەست بە هیچ ئازاریک ناکات.

موسا پرسى: ئەو چ دەرمانیکە؟

ئاموت تپ وتی: گیایەکی کێوی و ژەهراویە بە ناوی "خسخاش" شیرە ی ئەو گیایە چەند ناویکی پزیشکی جیاوازی هە یە، هیچ یە ک لەو دەرمانانە تانیستا نە ی تەوانیوێ وە ک ئەم شیرە ی "خسخاش" ئازاری نە خوش هیور بکاتە وە. لە بەر ئەو

ئاسودە خەيال بە، دايكت بەھىچ شىۋەيەك ھەست بەئازار ناكات، تەنھا دەبىت  
بزانىت چ كاتىك دىتەرە ھۆش خۇي!...

## ھاتنى داگىر كەرى "ترۆى" بۆ مىسر

"نفر تارى" بەناونىشانى بەرپۆبەرى نوئى كۆشك شازن "ستەھوس" كاتىك خۆى  
كرد بەژورى شازندا چاوى بە "رامسىس" كەوت، رامسىس كاتىك چاوى كەوت  
بە "نفر تارى" ۋەك ھەورە بروسكە لىئى بدات راۋەشا و ماتى كرد، بەشىۋەيەك وشك  
بوو كە "ستەھوس" لىئى پرسى: ئايا تو "نفر تارى" دەناسىت؟ بۆچى سەرت  
لەبىننى سورما؟

رامسىس وتى: بەلى پىشتەر چاوم پىنى كەوتوۋە، ئەو براۋەى ژەنىارانە ھەروەھا  
قسەشم لەگەلىدا كردوۋە،

ستەھوس وتى: ئەو دەقاۋدەق ھاۋتەمەنى تۆيە، تەمەنى ھەفدەسالە، بەلام ۋەك  
كچىكى جوان ناز دەكات. ستەھوس ناگادارى ئەو بوو كە دلى كۆرەكەى شەيدا  
ئەو كچە بوو. ئاماژەى بەتەمەنى دا بۆئەۋەى پىگايەك بىت بۆ برپارەكانى  
داھاتوى، بەلام رامسىس "ى دل دۇراۋ گرنكى بەتەمەن نەدەدا...

ستەھوس بە "رامسىس" ى وت: چەند ئەركىكى قورس چاۋەپىت دەكات، باشتەر  
ۋايە بۆ پىشۋازىكردنى "مىنلئوس" ى داگىر كەرى "ترۆى" خۆت ئامادە بكەيت....  
"رامسىس" ىش دەيزانى كە مىۋانىكى دەستەلاتدارى ھەيە، دەبىت بېرات بۆ  
پىشۋازىكردنى.

رامسىس جلوبەركىكى سەرەكى پۆشىبوو و لە لەنگەرگادا بەشىۋەيەكى  
سەريازى پى دەكرد لەناكاو دە دانە گەمىي يۇنانى يەك لەدۋاى يەك لە لەنگەرگا  
نزىك بونەۋە و لەنگەريان گرت. پاسەۋانەكانىش لەيەكەمىن تەماشاكردنىاندا ۋايان  
دەزانى ئەمانە گەمىي جەنگىن كە بەو شىۋەيەك پىكەۋە يەك لەدۋاى يەك لەنگريان

گرت بۇيە ھەندىك لە گەمىوانە جەنگىيەكانى مىسر خۇيان بۇ جەنگ نامادە كرد، بەلام بەتەماشاكردنى ئەفسرانى مىسرى ئەم نىگەرانيە رەوايەو ە ئەم پىشوازيە بەلاى "رامسىس" ەو ە زۆر ماندوكەر بوو، چونكە لاويكى كەم ەوسەئە و مەراسىمى رەسمى و پىشوازيكردن زوو بىتاقەتى دەكرد، جىگرى سەرۆك وشەى بەخىرېئى لەبەر خۇيەو ە دوبارە دەكردەو ە نەو ەك لەكاتى خۇيدا ەئە بكات. ئەو كەشتيانەى لە لەنگەرگادا لەنگەريان گرت كەشتىگەلىكى تەواو نەبون، زۆربەى بەھۆى دوايىن جەنگى يۇنانىيەكان زىانيان پىگەشتبوو و بەشىك لە چارۆكە و بەشەكانى تىرى بەسەختى تىك شكابوون و پىويىستى بە نۆژەنكردنەو ە بوو، بىگومان ئەم كەشتيانەى گەشتبونە ئەوى لەپىياندا توشى چەتەى دەريا بوو بون و لەگەل ئەوانىشدا جەنگىبون، ئەو ە لەدەرياي مىدترانەدا "دەرياي ناوەرەست" بەسەر كەشتىيە يۇنانىيەكاندا ەاتبوو دەرچونيان شتىكى مەحال بوو. كەشتى يەكەميان بەپردى جولاًو ەو ە پەيوەست كرا و ەموان چاوەرپىيان دەكرد كە بزەنن مچ كەسىك لەكەشتىيەكە دادەبەزىت: پىاويكى بالا بەرز، چوارشانە، تەمەنى نزيكەى پەنجا سال دەبوو، قزىكى زەرد، پوخسارىكى زىر لەكەشتىيەكەو ە دەركەوت. ئەو پىاو ە بەھۆ زىپۇشى سىنە و پىى، خودەيەكىش بەھىماى ناشتى بەسىنەيەو ە چەسپاندبوو، لەدواى ئەو ەو ە ژن و مىردىك كە لەو پىاو ە بالايان بەرزتريبوو، بالاپۇشىكى ئەرخەوانى و ئەو نيوە تاجەى كە بەنىوچەوانىيەو ە نابوو بلىند پايبىي ئەو دوانەى نىشان دەدا. ژن و پىاو لەپەردە جولاًو ەكە پەرىنەو ە و گەشتنە لاي رامسىس. رامسىس وەك خانەخويىيەك رپورەسمى پىشوازي بەجىھىنا و وتى: من رامسىس، جىگرى سەرۆكى مىسر، بەناوى فىرعەون بەخىرەاتنتان دەكەم.

دواى ئەو ە نۆرەى مىوان ەات وتى: منىش نام "مىلائوس" ى كوپرى "ئاتريوس" ى پادشاى "ئىسپارت" و ەاوسەرم "ەلنە" لەشارى نەفرەتى "ترۆى" ەو ە دىين. ئەو شارەى بۇماو ەى دە سال بەجەنگەو ە سەرقالى كىردىن، بۇيە داواى لىبورەنتان لىدەكەين بەھۆى ئەو ەى بەكەشتىگەلىك كە لەجەنگى "ترۆى" دا زىانيان پىگەشتو ە ەاتوين بۇ لاتان، ئايا مىسر رىمان پىدەدات پىش ئەو ەى بگەرىينەو ە بۇ "ترۆى" لىرە كەمىك ەيز بەبەرخۇماندا بەنىينەو ە و بەھۆىينەو ە؟

پامسیس وتی: بههوی ئه وهی پیتان ناو ته خاکی میسروه به خیرهاتنتان دهکهین، به لام مؤله تی مانه وه تان له دهستی فیرعه وندایه. من جیگری سه رۆکم و جیه جیگری فه رمانه کانی ئه وم، ئه گهر چه زده کهن به مه بهستی چه وانه وه تان لی ره دا که میک بمیننه وه ده بیئت له ناو که شتی ه کانتاندا بمیننه وه تا ئه و کاته ی داوای مانه وه تان له فیرعه ون بکهین.

بۆ ئه و مه به سته ش شو رای ولات کۆبونه وه یه کیان له گه ل یه کدا کرد و پامسیس له و کۆبونه وه یه دا وتی: ئه م کابرا یۆنانیه به که سیکی ساخته دیته به رچاوم.

"مبوك" سیاسه تمه دار و پراویژگاری کاروباری سیاسی فیرعه ون که ته مه نی نزیک شه ست تا چه فتا سالی هه بوو زه رده خه نه یه کی کرد و وتی: دیپلوماسیه ت و ابزانم له گه ل گریمان و به خیرهاتن و نه هاتنتدا ناگونجیت، به لکو به پراستی ئه وه پادشایه که که دهستی هاوکاری بۆ دریز کردوین.

پامسیس دوپاتی کرده وه: ئه م پیاوه خیا نه تمان لی ده کات، به ناماده بونی له ولاتی میسر دا به و هه موو که شتی هه نگیانه وه زۆر لئی به گومانم.

مبوك وتی: گومان کردن باشه، به لام په له کردن له بریار داندان کاریکی هه له یه.

فیرعه ون له و کاته دا گو ی له گو ته ی ئه ندامانی شورا ده گرت، بۆ نه وه ی له کوتا ییدا بریار یکی گونجا و باش بدات وتی: به باشی ده زانم "منلائوس و هلنه" ی هاوسه ری بانگیشتی نانی ئیواره یان بکهین، داوای ئه وه بریار یکیان له سه ر ده رده کهین، به لام ئه وانه ی له گه لیدان له که شتی ه کانیاندا ده میننه وه تا ئه و کاته ی بریاره کاندان یه کلایی ده که یه نه وه...

"منلائوس" به هه نگاو یکی جیگیر له ته نیشت "هلنه" ی هاوسه ری ه وه له فیرعه ون نزیک بو یه وه و کاسه ی کاندزایی جوان له گه ل چه ند که وانیک که له دار یکی نایاب دروست کرابوو پیشکه شی فیرعه ون کرد و وتی: ئه م جو ره که وانانه مان له جه نگی "ترو ی" دا به کار هی ناوه، به ناو نیشانی باشترین دیاری و تیز برترین چه ک پیشه که شی فیرعه ونی ده کهین... ئه و ئه فسه رانه ی له گه ل پادشای "ئسپارت" دا هاتبون دامینیکی چوار به شی سور و جزمه ی دریزیان به ناو نیشانی شیوازی جلویه رگی ره سه نی ئه و ولاته له به ر کردبوو و باز نه ی لولی قژی شیان تا خوار شانیان

شۆڤ دەبویەوه. "ستە هوس" لەتەنیششت "هەلنە" کە کراسیکی سەوز و جوانی لەبەردابوو دانیششت و "منلائوس" ییش لەلای دەستی راستی فیرعەوندا پراوەستا. پادشای "ئیسپارت" چوبوو ژێر کاریگەری شکۆمەندی "وهرزای داگیرکەر" هوه که لەداگیرکردنی ولاتاندا ناوبانگیهکی مەزنی بەدەست هینابوو. دوای ئەوه شەراب بەنیو میواناندا دابەشکرا و زمانەکانی هینایە گو.

منلائوس بەم شیۆهیه باسی جەنگی "ترۆی" ی کرد: چ توانا و سامان و تەمەنیکی گرابەهامان لەپشت دەروازە "ترۆی" هوه بەفیرۆ دا، بۆماوهی دەیه یەك.... لەمکاتەدا نامادەبوان لەپاراوی و زالبونی "ستەهوس" ی شاژنی میسر بەسەر زمانی "یۆنان" ییدا کە کاری وەرگیرانی ئەو پوداوهی لەئەستۆ گرتبوو سەریان سوپما...

پوخساری "هەلنە" لەژێر پەردەیهکی توپ شیۆهدا داپۆشراوو و ستەهوس لینی پرسى: بۆچی پوخسارتان لەژێر ئەم توپەدا دەشارنەوه؟

هەلنە وتی: لەبەرئەوهی من وەك ئازەلنکی نەفرت لیکراو بومە هۆی ئەوهی زۆریك لەپالەوانەکان گیانیان لەدەست بەدن. میان دزی و ئەم دزینەشم بوبههۆی ئەوهی جەنگیکی دە سألە بەدوای خۆیدا بەینیت، من بومە هۆی ئەوهی "ئیسپارت" یەکان لەشکرکیشتی بکەن و "ترۆی" داگیر بکەن، لەراستیدا ئیلمە دەستپیشخەریمان لەم جەنگەدا نەکرد، بەلام هەر بەوشیۆهێ پیشتر بۆم باسکردی، من هۆکاری سەرەکی سەرەلەدانی ئەم پوداوه بوم.

ستە هوس پرسى: ئایا تائیسستا خۆت بەتاوانباری سەرەکی جەنگی "ترۆی" دەزانی؟

هەلنە وتی: لەبەرئەوهی "منلائوس" هیشتا لیم نابوریت، بۆیه منیش لەژێر ئەم پەردە توپەدا هەست بەئازادی ناکەم.

ستەهوس وتی: بۆچی هەست بەئازادی ناکەیت؟

هەلنە وتی: چونکە زۆر رەقم لە "منلائوس" ه، چونکە ئەوه من بوم هانم دا پەنا بۆ ولاتی میسر بیات و کەشتیهکانی لە لەنگەرگاکانی میسردا لابادات، بۆئەوهی بتوانم



داوای په ناهه ندهیی له میسر دا بکه! بیرى گه پانه ووم بؤ ئیسپارت هزرم نازار  
دهدات!

سته هوس به زمانى هیماکان به شیوه یه که "هلنه" ناگادار نه بیټ، به دهم  
خواردنه ووی مه یوه هم بابته ی بؤ فیرعه ون گیرایه وه.

فیرعه ونیش وتی: ده بیټ له مباره یوه پراویژ له گهل نه نداهه کانداه بکه.

"منلائوس" کاتى سهرى به شه راب گهرم بوو باسى چو نایه تی دا گیرکردنى  
"ترؤى" ی بهم شیوه یه بؤ کردن: هم جهنگه بؤ ماوه ی یه که ده یه درنژه ی کیشا، من  
له هم موو که سیک زیاتر له پره فتاره کانى "هلنه" دلگران بوم، به لام ده بیټ دان  
به نازایه تی "ئه خیل" و قاره مانه کانى تر دا بنیم. له راستیدا ئه وه ی یه که مجار  
پیشنیاری ئه سپه دارینه که ی کرد "ئولیسس" بوو، بؤنه وه ی سهر بازه کان له ناو  
ئه سپه دارینه که دا خو یان بشار نه وه، خه لکی، "ترؤى" زوربون و ئه سپه دارینه که یان  
کیشایه ناو قه لاکه یان نه وه و وایان زانى سهر که وتنیان له م جهنگه دا به ده ست هیناوه.  
ئه وه ی له م نیوه نده دا له هم موو پودا وه کانى تر سهرنج پراکیشتر ده هاته بهر چاو،  
مامه له ی باشى "شنار" بوو له گهل "پادشای" ئیسپارت "دا. دواچار دواى تکا و  
پیداگریه کی زؤرى "شنار" بویه هو ی ئه وه ی فیرعه ون به شیوه یه کی کاتى پریان  
پیټدات له میسر دا بمیننه وه، "شنار" شه و پوژ له ته نیشټ "منلائوس" دا چاوه پری  
هه لیکی ده کرد بؤنه وه ی له گهل پادشای "ئیسپارت" دا دژی رامسیس یه که بگرن و  
دژی پاپه پن!

شنار له باخه گه وره که یدا به پوچ و گیان پیشوازی له "منلائوس" کرد و منلائوس  
لیى پرسى: تو کوره گه وره ی فیرعه ونیت، و انیه؟  
شنار وتی: به لى.

دواى ئه وه ش منلائوس یه کسه ر پرسیارى کی تری لی کرد: به لام له  
له نگرگا که دا "رامسیس" ی براتان وه که جگرى سهرؤک پیشوازی لی کردین و دواى  
له فیرعه ون کرد بؤ ماوه یه که لی ره دا بمیننه وه، به لام نه گهر به هله دا نه چویټم به پى  
نه ریته کانى میسر ده بیټ کوره گه وره بیټه جیگرى سهرؤک و له دواى پادشای  
میسر نه وه له سهر ته ختى پادشایه تی دا ده بیټ دانیشیت.

شنار وتی: بەلام بەداخەوێ و نەبوو، لەهەمان کاتدا فەرمانزەرەوایی "پرامسیس" ی  
برام میسر لەناو دەبات، چونکە براکەم توانای فیرعەون بونی نیە.

منائوس وتی: ناکۆکی و دژایەتی کردنی تۆ لەگەڵ "پرامسیس" دا وەک ئەوێ وایە  
کە دژایەتی فیرعەون بکەیت، وانیه؟

شنار وتی: "پرامسیس" ی برام فیرعەونی باوکمی فیریو داو، ئەگەر  
هاوێپەیمانیککی جیتی متمانەم لەدەرەوێ و لآت شک ببردایە دەمتوانی بەجیگیری  
هەنگاوەکانم بنییم و هەرئەوێ فیرعەونی باوکم کۆچی دوایی کرد لەگەڵ هاو دەست  
و هاوکارەکانمدا "پرامسیس" م سەرنگون دەکرد. منائوس لەوکاتەدا زۆر بەسەختی  
پۆچووێ هزری خۆیەوێ...

بارەگای "میرئور" یەکەمین شوێن بوو کە لە لایەن "نفر تاری" هەوێ پیشانی "هەلنە"  
درا.

هەلنە وتی: بەپراستی ئەمە هەلیکی زۆر بیویئەیه، دە سال پەنجی جەنگ،  
ئێستاش خاکی پڕ بەپیت و جوانی میسر بۆ برینە کۆنەکانم وەک مەلەمێک وایە کە  
لەحالی ساریژبوندایە. لەوکاتەدا لەبەرامبەر گۆماوێکدا دانیشتیوو و بیئەستە لآت  
دەگریا. "نفر تاری" دلنەوایی "هەلنە" ی دایەوێ و لێی پرسی: مەگەر لە "ئیسپارت" دا  
تۆ شارژن نیت.

هەلنە وتی: منائوس بەپروکەش والیککی دەداتەوێ، بەلام ئەو لەپلەوپایە ی  
پیاویکی جەنگیدا شارێکی لەگەڵ زەویدا یەکسان کرد و کوشت و کوشتاری خستە  
نیو دانیشتوانەکیەوێ، تەنھا لەپینا و ئەوێ هاوسەرەکی بگەڕینیئەوێ بارەگاکی  
خۆی و پەلە ی ئەم نەنگیە لەدامینی پاک بکاتەوێ، بەلام بەلای منەوێ ژیان  
لە "ئیسپارت" دا وەک دۆزەخ وایە..... "نفر تاری" سەری لەم گوتانە ی سوپما و بی  
لەبیئەنگی هیچ کاریکی تری لی نەوێشایەوێ، "هەلنە" ش بە دەم گریانەوێ گەرایەوێ  
بۆ ژۆرەکی خۆی، نفرتاریش لەوکاتەدا ویستی دلنەوایی بداتەوێ:

-شارژن "ستە هوس" دەیەوێت چاوی پیت بکەوێت.

هەلنە وتی: لەم ژۆرە ناپۆمە دەرەوێ.

نفر تارى وتى: بەلام شازنى مىسر چاۋەرپىتان دەكات، بۇ تۇباش نىيە ئەو بەچاۋەرپى بەھلىتەۋە. دواى ئەۋە "ھلنە" ناچار ھەستايە سەر پى و خۇي پازاندەۋە بۇئەۋەى بېرات بۇ لاي "ستەھوس" ى شازن...

مىنلائوس سەرى لەبىنىنى ھونەرى دارتاشى مىسر سوپما، شوپنى چاكسازى كەشتى مىسر كەشتى "يۇنان" ەكانى لەماۋەيەكى كورتدا نۆزەنكردەۋە، چارۇكە و ئەو بەشانەى زىانيان پىگەشتىبوو ەك يەكەم پۇژى دروستكردنىان لىكردنەۋە. نەك تەنھا كەشتىەكان، بەلكو سەربازەكانىش پىيان پىدرا دابەزە ناوشنارەۋە و خودى پادشاي "ئىسپارت" ىش قەرەبوى پۇژانى جەنگى لەمىسردا دايەۋە. "ھلنە" ش لەپوشش و نەرىتى تازە، لەژىر كارىگەرى و پىداگرى "ستەھوس" بەنەرىتى مىسرىەكان جلى لەبەركردبوو كە ئەو جۇرە پۇشاكانە "مىنلائوس" بە بىشەرمانەى لەقەلم دەدا. ژنانى مىسر لەچاۋ ژنانى يۇناندا زۇر ئازاد بون، يۇنانىەكان ژنەكانىان لەمالەكانىاندا زىندانى دەكرد، لەكاتىكدا ژنانى مىسر كەسانىكى ئازاد و كۇمەلايەتى بون و كار و ئەركىكى جياۋازيان ئەندام دەدا. "مىنلائوس" لە "ھلن و ستەھوس" نىزىك بويەۋە، بەلام "ھلنە" ى ھاوسەرى بەھىچ شىۋەيەك گوپى نەدا بەھاوسەرەكەى و لەبەرىەۋە ھەلنەستا!

مىنلائوس وتى: ھلنە ئەۋە منم.

"ھلنە" ش وتى: دەتېنم.

مىنلائوس وتى: بۇچى نەرىتى رىزگرتن بەجى ناھىنى؟

ھلنە وتى: بۇچى دەبىت پىزىت لى بگرم؟

مىنلائوس وتى: لەبەرئەۋەى ھاوسەر و فەرمانرەۋاى تۇم.

ھلنە وتى: فەرمانرەۋاى ئىرە فىرەۋنە.

مىنلائوس وتى: دەپۇينەۋە بۇ ئىسپارت، خۇت نامادە بكة.

ھلنە وتى: تۇ بەتەنھايى دەپۇيتەۋە.

مىنلائوس بەتورەبىيەۋە پەلامارى "ھلنە" ى دا، "ھلنە" ش بەچەقۇيەك كە

بەدەستىەۋە بوو بەرگرى لەخۇي كەرد و پاشەكشەى بە "مىنلائوس" كەرد و وتى:

سزاي دەستدرىژى كەردنە سەر ژن لەمىسردا مەرگە... پادشاي ئىسپارت و

هاوسه ره که ی له میسر دا دو چاری ده رگریه کی خیزانی سهخت بونه وه و "سته هوس" ی شارژی میسر به بینینی ئەو دیمه نه ژن و میردی به ته نها جیهیشت بۆئه وه ی بی دەست تیوهردانی هیچ که سیک گرفته کانیان چاره سهر بکن. منلائوس گه پرایه وه شوینی نیشته جی بونی خوی که باخی "شنار" بوو و به هوی توپه ییه وه له بهر خویه وه دهینه پراند. کاتیک "شنار" توپه یی پالنه وانی یونانی بینی، هۆکاره که ی لی پرسی، به لام "منلائوس" له وکاته دا نه فره تی له ناسمان و زهوی ده کرد، پیکیک شه رابی بۆ هیئا و "منلائوس" یس هه لیدایه وه و له سهر زهوی دانیهشت: ئەم ژنه بی شه ره فه ژیانی منی نابوت کرد...

شنار وتی: ناحه قت نیه که به وشیه وه توپه بیت، به لام ئیره میسر و ژنان له دهست نیسانی کردنی چاره نویساندا نازادن.

منلائوس وتی: ئەو جوړه شارستانی که ژن بیهوئیت قسه ی خوی به جی بهیئیت له یوناندا بونی نیه، نه فرهت له نازادیه، نه فرهت له "هلنه"

شنار وتی: هاوار و توپه یی، گرفته کان چاره سهر ناکات، من له خزمه تی پادشای "ئیسپارت" دام.

منلائوس وتی: ژنه که م به پینی یاساکانی ئیوه دهستی داوه ته سه رکیشی کردن و سه ریچی له فه رمانه کانم ده کات، ئەم فیرعه ونه ی میسر ئەوه نده نازادی داوه به ژنانی ئیره که بووه ته هوی ئەوه ی که سیک بی شه رمیان لیده ریچیت.

شنار وتی: پادشای ئیسپارت میوانی خۆشه ویستی منه، ئەگه ر من بومه فیرعه ونی میسر به دهست به سترای فری ده ده مه به رده مت.

منلائوس سه ری له م ده رپرینه سوپرا و وتی: من ده بیئت چیت بۆ بکه م؟

شنار وتی: دیر یان زوو فیرعه ون که نارگیر ده بیئت، ئەو به تیپه رپونی ته مه نیک ی زۆر خوی له راده به در ره نجان دووه، ئیمه ته نها پیویستمان به که میک کاته، خولیک ی پشوو له میسر دا به ریوه یه، له و پۆژانه دا ده توانین پیکه وه به مه به سستی خۆمان بگه ین، پادشای ئیسپارت ده بیئت هاوکاریم بکات بۆئه وه ی بتوانم سه ره تا "رامسیس" ی برام له ناو ببه م.

منلائوس وتی: بۆ ته میدانی هاوسه ره کهم هرکاریکم پی بسپیریت نامادهم  
ئه نجامی بدهم، نامه ویت کاتیکی زۆر به سه ره ئه مه دا تپه پریت، ده مه ویت ده ست  
بنیمه قورگیه وه.

رامسیس گوپینی له نا کاو و ریزیک که به م تازه ییانه له ره فتاری کا برای پادشای  
ئیسپارتدا ده یینی سه ری سوپما. منلائوس به فه رمانی شنار ه وئی دا  
له "رامسیس" نزیك بیته وه، له م نزیك بونه وه شی ها وپیی بیگه رد و ملکه چی  
لیده رچوو و خوی به ملکه چی فه رمانه کانی "رامسیس" نیشان ده دا. فیره ونیش له  
ده یه مین سالی فه رمانه وه واییدا هه ولیدا "رامسیس" له قوناخیکی زۆر گه رنگ و  
هه ستیاردا بگه یه نیته ئاستی په وه پایه ی به پروه بردنی ولات، ئه م قوناخه ناسینی  
نه یینه کانی "ئزیریس" بوو. هه رکه سیك په ی به نه یینه کانی "ئزیریس" نه بات نابیته  
فیره ون. هه لبه ت فیره ون ده یویست که میکی تر دان به خویدا بگریت بونه وه ی  
ئه زمونیکی زیاتر له به پروه رایه تیدا به ده ست به یینیت، دوا ی ئه وه ناشنای  
نه یینه کانی "ئزیریس" بییت، به لام له به ره وه ی له مدواییانه دا باری ته ندروستی تا  
ده هات خراپتر ده بوو، به باشی ده زانی هه رچی زوتر پامسیس  
به قوناخی "ئزیریس" دا تپه پرینیت. ئه و دوانه ده بییت به "نابیدوس" سه ردانی  
ته ختی ئه هریمه ن بکه ن.

## خودای ست یان ئه هریمن

"سته هوس" که واتای -ئه هریمن زاده- دهگه یه نیت، مه زنتین پهرستگای بو "ئزیریس" بنیات نابوو. خودای ئه هریمن "ئزیریس" ی برایی کوشتبوو، و ئیستاش "ست" ی بکوژ بو هه تا هه تا جهسته ی دره وشاوه ی "ئزیریس" ی له سه ر شانی هه لگرتبوو. رامسیس و فیرعون له یه که مین دره وازه ی باره گای مناره ی دوسه ره ی پهرستگاو تپه پین. دوو که سیش له کاهینه کان هاتنه پینش و له هه مان ئه وکاته ی رامسیس و فیرعون خویان کرد به و پهرستگایه دا ده ست و پینان له هه سیژیکدا ئه تراوی کرد. دوا ی ئه وه ئه و دوانه یان له ته نیشته چالیکه وه تپه پراند، چهند دره گایه که له به رامبه ر ئه و دوانه دا کرایه وه، کاهینیک که پو شاکینکی سپی له به ردا بوو به سه ریکی که چه له وه "رامسیس" ی برده ژوره وه و وتی: کپرونش به ره! دوا ی ئه وه رامسیس پینی نایه زه وی ئه و پهرستگایه وه، بوئی "کوندور" 24 له هه موو شوینیکدا ده هات، له و پهرستگایه دا جه وت ژور هه بوو و رامسیس و فیرعون سه ردانی هه ر جه وت ژوره که یان کرد و خودا گه لیک ی جیا وازیان بین ی، دوا ی ئه وه فیرعون و کوره که ی ئه و فه رمانه کانی فیرعون یان به سه ر ستونه کانی پهرستگا که به "هیروگلیفی" تو مار کرابوو خوینده وه و فیرعون به "رامسیس" ی وت: ناوی با و با پیرانت له ناسماندا تو مار کراوه. به پینی یاسا ده بیت فه رمانه وایی بکه یت، فه رمانه هه لکو ژرا وه کانی ئه م پهرستگایه له هزرتدا تو مار بکه.

<sup>24</sup> کوندور: که تیره یه کی بو ن خو شه که له دره ختیکی دپداری وه ک "مرود" لی ده کرتیه وه ... سه رچا وه ﴿فه رهنگی عه مید﴾ ... وه رگیز.

دوای ئەو ڤىرەون و ڤامسىس لە ڤەرسىستا ھاڤىنە دەرهو و بەرەو تەڤۆلکەيەك  
ڤۆشتن كە بەدرەخت داپۆشراڤوو.

ڤىرەون وتى: ھەموو سالىك لە سالىڤۆڤى مەراسىم "ئىزىرىس" زىندوو دەبىتەو و  
كاتىكىش زىندوو بويەو ڤوبارى نىل ھەلدەستىت... شەوى دوای ئەو ڤامسىس  
لە ئاوى ئۆڤيانۆسى نادىارى خواردەو، گەنمىكى خوارد كە بەجەستەى "ئىزىرىس"  
ڤەرەردە و گەشەى ڤىدراڤوو، دوای ئەو بەرگىكى كەتانى لە بەرگىرد و بۆ  
ئەنجامدانى مەراسىم ڤەيوەندى بەگروپە ڤىرۆزەكانەو كەرد. كاهىنىك كە دەمامكى  
چەقەلى لە سەردا بوو دەركەوت و "ڤامسىس" يان بردە سەرگىردى ڤىرۆز و  
شەونخونيان بەسەر جەستەيەكى مردودا دەستىڤىكرد و وىرد و نزاگەلىكى زۆريان  
خویند. ڤامسىس چەند شەوىكى لە "ئابىدوس" دا تىپەڤراند، لەكەنار دەرياچەى  
ڤىرۆز لەكاتى بەڤىرۆڤردنى ڤىرۆڤسەمى ڤەرسىتندا "گەمى" كەى ئوزىرىس لەناو ئەو  
دەرياچەدا دەستى كەرد بەمەلەكەردن، جىگىرى سەرۆك ماوہەيەكى درىڤى لەكەنار  
ڤلىكانەى خوداى مەزندا تىپەڤراند، شوڤىنىك كە چواردەورى ڤىرۆو لەئىسقان و  
ڤۆخى ئەو ئىسقانە لەشيوەى باندەيەك سەردانى "ئابىدوس" يان دەكەرد. نۆرەى  
سەردانى خەزىنەى ڤەرسىستا ھاڤىنە: تا چاڤ كارى دەكەرد ڤىرۆو لەزىڤ و زىوى  
ڤوخت، ھەموو كەسىك دەبوو بۆ خوداىان بەناونىشانى قوربانى و باج و ديارىەكى  
بەردايە بەقوربانى! ڤامسىس چەند جارىك سەردانى داڤانى باوڤاڤىرانى كەرد و ناوى  
ڤىرەنەكانى ڤاڤردوى خویندەو. جىگىرى سەرۆكى مىسر لەحەوشەى ڤەرسىستاو  
تىپەڤرى و بەرەو ڤوبار ڤۆشت، كاتى گەڤانەوہى بۆ "تبس" ھاڤىنە و كاتى ئەوہش  
ھاڤىو ڤەيوەندى بەكەس و كارىەوہ بكات.

\*\*\*

## ئاشكرا كوردنى نەينىيە كانى "ئىخاس نامون"

موسا و كاھىنى مەزىن لەكۆشكى فەرمانزە وايىپە بەرەو تەختى شارن "ئىخاس نامون" پۇشتى. "نامون تپ" بە "موسا" ى وت: دايكت لەئىستادا زۆر پىويستى بەحەوانە وەيە، نەكەى قسەى لەگەلدا بکەيت.

موسا وتى: قسەى لەگەلدا ناکەم، بەلام تەنھا دەمەويت لەتەنىشتى وە بىم. ھەلگىرانى كەژاوەى تەختى دايكى "موسا" كەژاوەكەيان لەشوينى تايپەتى خۇيدا دانا، چەندىن كەزەك بۇ خەواندىنى شارن بەپەلە پۇشتى. موسا لەوكاتەدا تەماشايەكى پوخسارى دايكى كرد و بىنى چاوەكانى داخراون و لەسەرخۇ پرسى: بۇچى چاوەكانى داخستوو.

نامون تپ وتى: چونكە لەژىر كاريگەرى مادەى بېھوشكەردايە "تلياك" بۇماوەيەك ھەر بەوشىوہە بېھۇش دەبىت، دواى ئەوہى بىدار بوپەو دەبىت دوبارە تلياكى پى بدنەو، چونكە نازارەكانى ھىشتا بەتەواوى سارىژنەبونەتەو و جىگەى بىرنەكان نازارىان ھەيە، بەلام بەم شىوہە بەھىچ شىوہەك ھەست بەنازار ناكات و بەچاوى خۆت دەبىنى بەئاسودەى خەوى لىكەتوو، بۇيە ئىستا بەخەيال ئاسودەى بۇ نان خواردن.

موسا وتى: بەھىچ شىوہەك ھەست بە برسپەتى ناکەم.

نامون تپ وتى: ھەز دەكەيت پىيان بلىم خواردنەكەت بۇ بەيننە ئىرە.

موسا وتى: نانم پىناخورىت.

نامون تپ وتى: بەلام من بەپىچەوانەى تۆو زۆر برسپەم و زۆرىش ھەز دەكەم

نان بخۆم، ھەز دەكەيت لەبرساندا لەپى بکەوم.



ئەو شويىنەي "ئىخاس ئامون" يان تىدا خەواندبوو شويىنى تايىبەتى ئەو بوو، لەھەمان ئەو ژورەشدا موسا سەردەمى مندالى لەلاي دايكىدا تىپەراندبوو. كاهىنى مەزن لەكاتى خۇرئاوابوندا گەپرايەوہ بۇ لاي موسا.

موسا لەسەرخۇ وتى: ھىشتا ھەر بەوشىوہيە خەوتوہ.

كاهىنى مەزن وتى: چى لەوہباشترە، خەوتن باشترىن چارەسەرى دەردىەتى... كاتىك موسا تەماشاي دايكى دەكرد تىشكى خۇر لەدوايىن پوناكى خۇرئاوابونىدا بوو و يىنى، خەوى دايكى زۇر لەوہ قولترە كە "ئامون تپ" وتبوى، چونكە مروۋ ھەرچەنىك لەقولايى خەودا بىت، بەلام جولەي سىنەي بۇ ھەناسەدان سەر و خوار دەكات، بەلام موسا ھەستى كرد سىنەي دايكى بىجولەيە، بۇيە ھەستا لىي نزيك بويەوہ و تىپەي دلى دايكى گرت، دواي ئەوہ "ئامون تپ" ي بانگ كرد بەنىگەرانيەوہ پىنى وت كەوہك بللى دلى لىنادات. كاهىنى مەزنىش بۇماوہيەك تىپەي دلچى گرت و وتى: تۇ راست دەكەيت، چىتر دلى لىنادات... دواي ئەوہ موسا بەپەلە لەو ژورە پۇشتە دەرەوہ و ئاويىنەيەكى مەفرەغى لەژورەكەي تردا ھىنا و لەبەرامبەر لوتى دايكىدا پايگرت بۇئەوہي بزانىت ئايا بەپراستى ھەناسە دەدات يان نە. بەلام ھىچ جولەيەكى لەناو ئاويىنەكەدا بەدى نەكرد، ئاشكرابوو كە ئىخاس ئامون چىتر ھەناسە نادات. كاهىنى مەزن ئاويىنەكەي لەدەستى موسا گرت و دورى خستەوہ لەدايىكى و پىنى وت: دايكت كۇچى كرد بۇ نىشتمانى خۇرئاوا... موسا بەدەم ھاوار و گريانەوہ خۇي ھەلدايە سەر جەستەي دايكى. "ئامون تپ" بەھەرشىوہيەك بوو موساي لەو ژورە ھىنايە دەرەوہ و تەواوي ئەو شەوہي بۇ دلنەوايى دانەوہي موسا تىپەراند: ئەي موسا مەرگ شتىكى سىروشتىە، وەك لەدايك بون، نابىت ھىچ كەسىك دلگرانى خۇي لەبەرامبەر مردنى ھىچ كەسىكدا دەربىرپىت، چونكە بەھىچ شىوہيەك ناتوانىت رى لەمەرگ بگىرىت، ھەرچەند لەدەستداني خۇشەويستانمان بەلامانەوہ سەختە، بەلام پەسەندكردنى ئەم پراستىە لەتواناي كەسانى بەھىزدايە، پۇژىك دەمرىن، بگرە ھەموومان لەسەرەپى مەرگداين، كەمىك دەرەنگ برۆين يان زوو ئەم رىگايەمان ھەر بەمەرگ كۇتايى دىت، كاتىك مەرگ لەسەرپى ھەمووماندا بىت، چىتر پەوا نىە بۇ لەدەستداني كەسانى

خۇشەويستمان بگرين. مانگ مەلھات و ھەردو چاۋەكان بۇ مانگيان پوانى. موسا زۆر بەقولى پۇچوۋە بىر و ھزرى خۇيەۋە و بىدەنگ بو.

ئامو تپ وتى: بىر لەچى دەكەيتەۋە بۇ قسە ناكەيت؟

موسا وتى: خەمى ئەۋە دايگرتوم كە دايكم ويستى نەينىيەكم بۇ ئاشكرا بكات و زۆرىش بەلامەۋە گرنگ بو، بەلام نەيتوانى، خۇزگە پىداگرىم لى بگردايە بۇئەۋەى باسى ئەۋ نەينىيەى بۇ بگردايەم، ئىستاش دەمامكى لەخاك داپۇشراۋى ئەۋ نەينىيەى لەگەل خۇيدا ناشت و منىش لەبىئاگايى ئەۋ نەينىيە زۆر دىكرانم.

ئامون تپ وتى: خەم مەخۇ من ئاگادارى ئەۋ نەينىيەم و ھەر ئەمشەۋىش بۇتى باس دەكەم بۇئەۋەى كەمىك خەيال ئاسودە بيت. يەكەم دايكت لەبەرئەۋە تەنھا ناۋى "موسا" لى لىنايت بۇئەۋەى بتوانى ناۋى "ئاتون موسا" لەخۆت بنىيت، بەپىچەۋانەى ئەم حالەتەشەۋە ئەگەر ناوت "ئامون موسا" بوايە و بتويستيايە ناوت بگۇرپىت يەكسەر دەيانكوشتى، ھىنانە زمانى ناۋى "ئاتون" لەمىسردا سزاكەى مەرگە.

موسا وتى: لىرەۋە ئەۋەم بۇ دەردەكەۋىت كە دايكم لەپىرەۋانى "ئاتون" بوۋە.

كاھىنى مەزن وتى: بەلى.

موسا وتى: دەمزانى كە دايكم پلەۋپايەيەكى مەزنى لەھزىدا بۇ من لەبەرچاۋ گرتبو، بەلام چۇن بتوانم بۇنومونە بگەمە پلەۋپايەيەكى مەزن لەكاتىكدا نازانم خەلكى كويىم.

كاھىنى مەزن وتى: وايە تۇ ھىشتا نازانى خەلكى كويىت و ئەۋە ھەمان ئەۋ نەينىيەيە كە بەدوايدا دەگەرپىيت. يەكەم تۇ خەلكى مىسر نىت.

موسا وتى: خۇشم ھەستەم بەۋە دەگرد، چونكە قەد و بالا و پوكارى دەرەۋەم بەۋ شىۋەى لىى وردبومەتەۋە زياتر لەخەلكى "كوش" دەچىت نەك خەلكى مىسر.

كاھىنى مەزن وتى: خۇشەختانە تۇ لەفیرگەى مېژوۋ خويىندوتە و زۆر بەباشى شارەزاي مېژوۋى مىسرى، تۇ دەبىت ئەۋەت خويىندىتەۋە دواى ئەۋەى بانگەشە بۇ خوداى ئاتون كرا ھەراۋورىاۋ و كوشت و كوشتارىك لەمىسردا پويىدا، لەھەموۋى گرنگتر كاھىنەكانى "ئامون" لەدەرامەت و گەنجىنەى با ھاوردەى

په‌ستگاگان بیبەش بون و ئەم بیبەش بونەش بو بەهۆی ئەوێ خەلکی بەگژ  
یەکترا هان بەن، دواى ئەو شەپە ناوخواییه میسر گه‌پرایه‌وه بو خودای نامون که  
باسکردنی زۆر ده‌کیشییت. فیرعه‌ون "هورم هب" که جینشینی "ئەختاتون" بوو  
لایه‌نگری "ئاتون" ی ده‌کرد و کورەکه‌شی به‌سه‌ختی "نامون" ی بوو، ئەو ناوی  
له "ست هوس" هوه بو "وه‌رزای داگیرکه‌ر" به‌سه‌رهاتی پیشینه‌ی باوکی ده‌گه‌پرتەوه  
بو پیش "ئاتون" کورپی "هورم هب" به‌واتا "ست هوس" -وه‌رزای داگیرکه‌ر- ژنیکی  
زۆری هه‌بوو، به‌لام "ئخاس نامون" یشی زۆر خوشده‌ویست، ئەم شازاده‌یه  
سه‌ره‌تا "ئخاس نامون" بوو، به‌لام به‌ناچارى گۆپی به "ئخاس نامون"، ئەو  
له‌هه‌په‌تی لایه‌تیدا بو به‌هاوسه‌ری "وه‌رزای داگیرکه‌ر"، به‌لام به‌داخه‌وه له‌دوایدا  
په‌یی به‌وه برد که ژنیکی نه‌زۆکه. نه‌زۆکی له‌باره‌گای فیرعه‌وندا کاره‌ساته. بو‌یه  
فیرعه‌ون ماوه‌یه‌ک چاره‌پێی کرد، به‌لام کاتیکی بینی "ئخاس نامون" مندالی ناییت  
ده‌ستی کرد به‌ژن هینان و وه‌ک خۆت ده‌بینی مندالیکی زۆری هه‌یه. منیش  
سه‌رده‌مانیک ناشنايه‌تیم له‌گه‌ل "ئخاس نامون" دا په‌یدا کرد که له‌ده‌ردی نه‌زۆکی  
نازاری ده‌کیشا و هه‌مان ئەو نازاره بوبه‌هۆی ئەوێ توشی سه‌رئیشه و خه‌مۆکی  
ببیت. ئەم ژنه به‌هۆی ئەم بی‌تاقه‌تی و بی‌زاریه‌ی چه‌زی ده‌کرد کوچ بکات، ئیمه‌شی  
له‌کاتی ئەم گه‌شته‌یدا له‌گه‌ل خۆیدا ده‌برد بو‌ئه‌وه‌ی که‌میک له‌نازاری ته‌نهایی که‌م  
بکاته‌وه. ئەو شوینه‌ی چه‌زی ده‌کرد گه‌شتی بو بکات ئەو روبراره لاه‌کیانه بوو که  
ده‌پژانه روبراری نیله‌وه، له‌یه‌کیک له‌گه‌شته‌کانیدا پۆشتین بو‌یه‌کیک له‌و روبرانه‌ی  
ده‌پژایه روبراری نیله‌وه، روبراری نیل که‌میک ته‌نگتر بویه‌وه و سه‌ول لیدمه‌کانیش  
ناچار که‌میک له‌سه‌رخۆتر سه‌ول لیدمه‌ن. ئیمه‌ش چه‌ند "گه‌می" هکمان هه‌بوو و  
پاسه‌وانه‌کان له‌هه‌ردوو لاه‌ یان له‌دواوه یان له‌پیشه‌وه ده‌پۆشتن، گه‌میکه‌ی ئیمه  
گه‌شته شوینیک چیت نه‌ده‌توانرا به‌ گه‌می برۆیت، دایکت له‌ناوه‌پراستی به‌له‌مه‌که‌دا  
دانیشتبوو و گوئی له‌گۆرانی یه‌کیک له‌ژنه‌کان ده‌گرت، کاتیکی ناگاداری ئەوه بوو که  
چیت له‌وه زیاتر ناتوانیته‌ به‌ره‌وپیشتر بپوات، له‌سه‌ر "گه‌می" که هه‌ستایه سه‌رپی و  
ته‌ماشای چواره‌وری کرد و چاوی به‌ سه‌به‌ته‌یه‌ک که‌وت که‌به‌گژوگیای که‌ناری ئەو  
روباره‌دا گیری کردبوو، "ئخاس نامون" هه‌ر به‌وشیوه‌ی که‌ راوه‌ستا بوو ته‌ماشای

ناو سه به ته که ی کرد و مندالیکی تیدا بینی، به له مه که که می که نارگیری کرد و "نخاس نامون" مندالی له ناو سه به ته که دا دهرینا و بردیه ناو "گه می" که ی خویه وه، مندال ده گریا.

موسا پرسى: ئەو مندالە تەمەنى چەنیک بوو؟

کاهینی مه زن وتی: وا بزنام کاتیك دایکت له ناو سه به ته که دا دهرینه نایت ته مه نت ده پوژیک ده بوو، دیاریوو که ماوه یه کی زور نیه داو بویتیان به دهم ناوه وه. برسیت بوو و ئەمه ش خوی بوخوی گرفت بوو، ده بوو که سیکنان پهیدا بکردایه بوئه وه ی شیرت پییدات، پهیدا کردنی که سیك که بتوانیت شیرت پی بدات به وشیه وه یه ش کاریکی ئاسان نه بوو. خووم تووم له باوه شگرت و چومه ناو لیتاویکه وه، وام ده زانی نیستا ده چه قمه ناو ئەو قوپراوه وه، به لام دواى سهد ههنگاوێک له ژیر پیمدا ههستم به زهویه کی رهق کرد و له دوره وه چاوم به کوومه لیک خه لک کهوت پینج سهد که سیك ده بوو ناگریکیان کردبویه وه و به چوارده وری ناگره که دا دانیشتبوون. به راستی به بینینیان زور خوشحال بوم و زانیم ئەم مندالە ده بیت هی یه کی که لهم ژنانه بیت. کاتیك لییان نزیک بومه وه هه له اتن، به لام سنوقیکیان لی به جیما، هه موشیان ده یانزانی چی لهو سنوقه ده که م. هاوارم کرد بوچی لیم هه لدین، هیچ کاریکم پیتانه وه نیه، هاتوم بو لاتان بوئه وه ی یارمه تیم بدهن، من کاهینیکی میسریم و دژایه تیتان ناکه م، وهرن و سنوقه که تان به رنه وه. ئەو کوومه له خه لکه کاتیك زانیان کاهینم ورده ورده گه رانه وه و به ره و سنوقه که پوشتن. له ناو سنوقه که دا ماریکی رهش لوی خواردبوو. تیگه شتم که ئەو کوومه له خه لکه مار ده په رستن! ئەو ماره، رهش ماریکی ئاوی بی زیان بوو.

موسا پرسى: ئەتزانى ئەو کوومه له خه لکی کوی بون.

کاهینی مه زن وتی: با زانیم، ئەوانه خه لکی "کوش" بون، پيش ئەوه ی بین بو "کوش" له "که نعان" و ولاتی "سینا" دا ده ژیان، وشکه سالی ناچاری کردبون بو ئەم ناوچه یه کوچ بکه ن. دواى ئەوه فیرعه ون - ست هوس - ئەمانه ی وه ک کوپله یه که له م ناوچه یه دا په سه ند کرد و کاری پی ده کردن. ئەمانه ده یانوت له خیلئ "ئسرائیل" یه کانن و له نه وه ی "لوی" ن، "لوی" کورپی ئیسرائیل بوو. ئەمانه

بۇ قوربانی كردن كۆبۈبۈنەۋە، دەيانويست قوربانی پېشكەشى مار بىكەن، بۇئەۋەى لەم نەگبەتتە پزگارىيان بېيت! لەو سەردەمانەدا-ست ھوس-ى فىرەون زۆر بەسەختى ئازارى ئەم خەلكەى دەدا، بگرە فەرمانى دابوو مندالەكانيان لەدايك و باوكيان جيا بىكەنەۋە. بىگومان بوم لەۋەى دايكى ئەم مندالە لەنيو ئەم كۆمەلەدايە و دايك و باوكى بۇئەۋەى لەئازارى فىرەون پزگارى بىكەن پېشتەر خستويانەتە ناو ئەم سەبەتتە و دابىيتيان بەدەم ئاوى پوبارى نىلەۋە.

موسا پرسى: لەمەۋە بۇمان دەردەكەۋىت كە من كۆيلە زادەم؟  
 كاهىنى مەزن وتى: ئەم تېروانىنە لەھزرت پاك بىكەرەۋە، تۆ لەقوتابخانەدا خويندوتە و لەباشترىن شوۋىن و لەژېر دەستى باشترىن مامۇستادا وانەت خويندوۋە و لەباۋەشى شازادە "ئىخاس ئامون" دا پەرورەدە كراويت، ھەر لەبەرئەۋەش بەشازادەيەك لەقەلەم دەدرىيت، سەرەپراى ئەۋەى لەپوبارى نىل دا لەناو سەبەتتە كدا تۇيان گرتىتەۋە.

موسا پرسى: دواى ئەۋە چى پويىدا؟  
 كاهىنى مەزن وتى: ئەھا! بەلى من بەو كۆمەلە خەلكەم وت ئەم مندالە برسىتەتى، پىويستەم بەكەسىكە شىرى پىيدات.  
 وتيان: مندالى تازە لەدايك بوو شىرى ھەموو ژنىك ناخوات، تەنھا مەمكى دايكى خۇى دەگرىت.

تكاى ئەۋەم لىكردن ئەگەر دايكى لەنيو ئىۋەدايە بىت و شىر بەمندالەكەى بدات... ھىچ ۋەلامىك نەبوو، بەلام دواچار بىنىم بەزمانى خوش ناگەم بەھىچ ئەنجامىك، بۇيە زمانى ھەرەشەم بەكار ھىنا و ھاوارم كرد: ئەم مندالە لەلاتان بەجى دەھىلم و دواى ماۋەيەك دەگەرپمەۋە بۇ لاتان، ئەگەر كەسىك لەنيو ئىۋەدا پەيدا بوو شىر بەو مندالە بدات باشە، ئەگىنا ھەمووتان سوارى كەشتىەك دەكەم و دەتانبەمە شوۋىنىك كە بەقامچى لىتا بدات بۇئەۋەى دان بەۋەدا بىت كى دايكى ئەم مندالەيە. ئەم پېشەكەيە كارىگەرى خۇى ھەبوو و دايكى راستەقىنەت مەمكى خستە ناو دەمت و شىرى پىدايت.....

موسا لەم كاتەدا قىسەى بەكابراى كاھىن بېرى و لىيى پرسى: لەمخالەتە بۆم دەردەكەوئىت كە تۆ چاوت بەدايكى راستەقىنەم كەوتوۋە؟.... دواى ئەوھش موسا لىيى پرسى: ئەگەر ئەمانە مىسرى نەبوون، تۆ بەچ زمانىك قىسەت لەگەلدا دەكردن؟ ئامون تپ وتى: ئەمانە لەبەرئەوھى ماۋەيەكى زۆر لەمىسردا بون دەيانزانى باسى چى دەكەم و لەبەرامبەرىشدا ۋەلاميان دەدامەۋە. يەككىك لەپىياۋەكانى كۆش پرسى: بۆچى دەتەوئىت پىشكىن بۆ ژنەكانمان بكەيت، بۆئەوھى دايكى راستەقىنەى ئەم مندالە بدۆزىتەۋە؟

مىنىش پىم وتن: مەگەر نايبىن ئەم مندالە لەبرساندا چۆن ھاوار دەكات. ھاوكارىم بكەن بەزەبىتان بىت بۆئەوھى شايستەى سۆز و بەزەبى بن. من ھاوكارىتان دەكەم....

دواى ئەوھ كاھىنى مەزن وتى: تۆ دەبىت "ئىخاس ئامون" بەدايكى راستەقىنە خۆت بزانى، چونكە تا دواين ساتى ژيانى ھەولى بۆ داويت، بەلام دايكە راستەقىنەكەت سەرەپراى ئەوھى دەيبىنى دەگرىت و ھاوار دەكەيت و لەوانەيە لەبرساندا بمرىت نەھاتە پىشەۋە بۆئەوھى شىرت پىبىدات، ھەلبەت دواچار بەھەرەشە شكىستىم بە دانبەخۇداگرىان ھىنا. "ئىخاس ئامون" زۆر بەتوندى بەتۆۋە پەيوەست بوو و داىكت بۆماۋەيەك شىرى پىبىدات، بەلام بەفەرمانى فىرعون و بەتكاي "ئىخاس ئامون" ھەموو ئەو كەسانەى ئەو پۆژە بىنەرى پەيدابونى تۆ بون رەوانەى شوئىنىكى دور كران.

موسا پرسى: چى بەسەر داىكمدا ھات؟

كاھىنى مەزن وتى: ئىخاس ئامون بۆماۋەيەك لەوئىدا چادىرى ھەلدا و نەيىردىتەۋە بۆ كۆشك، بەلام لەبەرئەوھى شىرى ھىچ كەسىكى تىرت نەدەخوارد، تا ئەۋكاتەى سەردەمى شىرخواردنت تىپەراند داىكت لەلات ماىەۋە، دواى ئەوھ گەراندىانەۋە بۇلاى خىلەكەى خۆى لەبەرئەوھى نەيدەۋىست خەلكى بزائن ژنىكى ئىسرائىلى دايكى تۆيە، بەلكو دەيوىست وا خەلكى تىگەيەنئىت كە تۆ كوپرى ئەۋىت! تۆ نايبىت ھىچ پەخنەيەك لە "ئىخاس ئامون" بگرىت، لەبەرئەوھى ئەگەر تۆى لەرپوبارى نىل نەگرتايەتەۋە بىگومان دەبويىتە ئىچىرى تىمساحەكان.

## داگىرگەرى "تروى" و شنار لەپلانگىرىدا

"مىنلائوس" لەھەموو ميواندارىيەكى كۆشكى مىسردا بەميوانىكى شايستە لەقەلەم دەدرا و بەشدارى ھەموو ئاھەنگەكانى دەکرد، پەيوەندى "مىنلائوس" و "ھلنە" بەھۆى ئەم ھاونشىنيە ناچارىيەو لە شەپ و دەمەقەرەو گۆپا بەسازش و پەيوەست بون، بەلام "پامسىس" ۋەك پيشوو بۆچونى لەبەرامبەر پادشاي پيشوودا نەگۆپا، لەبەرامبەرىشدا "شنار" پۆژ لەدواى پۆژ تا دەھات لەمىنلائوس نزيكتر دەبويەو. نەيونى "پامسىس" لەتەنىشت فىرەوندا لە "ئابيدوس" ئەو ھەلەى پەخساند كە شنار لەگەل "مىنلائوس" دا نەخشە و ئەو پلاناھى كە دەيانەويت تاوتويى بگەن بىئەوھى "پامسىس" يان فىرەون لەم سەكۆيەدا بونيان ھەبيت. ئەو دوانە پىكەوتن لەسەر ئەوھى دەبيت "پامسىس" بەھيرشيك لەناوى ببن، بگرە نەخشەى شىواوزى ھيرشەكەشيان كيشا، دوو ئەفسەرى يونانى لەنيو ھيزى پاراستنى ئاسايشى كۆشك كە پاسەوانى كۆشكيان لەئەستۆدابوو، ئەم پيشنيارەيان پەسەند كرد، چەند بەكرىگىراويكى تريسنيان لەچەند شوينىكى جياوازدا دەستنيشان كردبوو كە لەكاتى جيبەجى كردنى پلانى كوشتنەكەدا بىنە ناو سەكۆى ئەم نەخشەو و ھاوكارى جيبەجىكەرانى ئەم پلانى بگەن. "شنار" یش بەئىنى دا سود لەھەندى خەلك دژى پامسىس ۋەرگرت. لەسەرەتاي ھاتنى "مىنلائوس" بارى تەندروستى فىرەون باش نەبوو و "شنار" یش ھەوليدا زانيارىيەك لەبارەى تەندروستى باوكى بەدەست بەنييت، فىرەون نەخۆش بوو بەلام بەرپوكەش وا دەرئەدەكەوت كە نەخۆش بييت. شنار نەيدەويست باوكى بمرىت بۆ گەشتن بەپلەى فىرەون بون پيوستى بەباوكى بوو، بەلام لەبەرنامەيدا بوو

که "رامسیس" بکوژیئت، شنار له نه بونی "رامسیس" دا په نای بو هه موو هه ول و پلانیک دهر د، بگره داوای هاوکاری له "دولانت" ی خوشکیشی کرد و به لینی پیندا کاتیك بوو به فیرعمون پله و پایه یه کی باش بدات به "ساری" هاوسه ری، ئەمه ش دهقاودق له کاتیكدا بوو که ساری و دولانت-زاوا و کچی فیرعمون-به فرمانی رامسیس به هوئی نه وهی داوایه کی نابهجییان لی کردبوو له شاری "تبس" دهر کرابون. دولانت به دهم گریانه وه وتی: ئیمه چیتر له شاردا نین، له بهر نه وهی دهر کرابون.

شنار پرسى: بوچی دهریان کردون؟

"دولانت" ی خوشکی شنار وتی: "ئامنی" نوسهر و به ریوبه ری کاره کانی "رامسیس" نه و تاوانه ی خسته پالمان که ئیمه پلانگیپریمان دژی رامسیس کردوه؟

شنار پرسى: ئایا به به لگه وه ئەم تاوانه یان دایه پالمان یان ئەم تاوانه یان بو هه لبه ستن؟

دولانت بو ماوه یه ک بیدهنگ بوو و دواى نه وه وتی: هه لبه ت به به لگه وه، هه لبه ستراو نیه.

شنار وتی: به دلنیا یی وه ئەم بابته راسته نه گینا هیچ که سیك ناتوانیت به و ساده یی تاوانیکی ناوا بداته پال هیچ که سیك بو نه وهی تاوانباری بکات! دولانت وتی: تو دلگرانی ئەم بابته تیت.

شنار وتی: به بیستنی ئەم بابته به داخم.

دولانت وتی: بوچی؟

شنار وتی: چونکه نه گهر ئەم هه وله تان پلانگیپری بویت بی نه نجام بووه!

دولانت وتی: که واته توش ده ته ویت دژی پلانگیپری بکهیت... ئایا من و هاوسه ره کهم ده توانین له گه ل تو دا دژ رامسیس راوه ستین؟

شنار وتی: ههر له بهر نه وه ش ویستم چارم پیت بکه ویت، خو م ویستم ئەم پیشنیاره ت لی بکه م. من ئیوه له شوینی کدا جیگیر ده که م، پیویست به وه ناکات خو تان دهر بخه ن، به لام پرسیاریک: ئەم پلانگیپریه له بهر نه وه ندی کیدایه؟ ئایا له بهر نه وهی کچی فیرعمونیت ده تو یست به کوشتنی رامسیس ده سته لاتیک



بەخشىت بە سارى ھاوسەرت؟ دواى ئەرە وتى: لەم ھاوپەيمانىدا دەبىت ئەم جۆرە بىرۆكانە لەمىشكت پاك بەكىتەرە، ئەم پلانگىرپە دەبىت لەبەرژەۋەندى مندا كۆتايى بىت، ئەۋىش ئەرەيە من بىمە فىرەۋنى مىسر. ئەرە منم كە دەبىت بىمە پادشاي مىسر.

شئار دواى "دولانت" ھەۋلىدا پزىشكە تايبەتەكانى فىرەۋنىش بەلای خۇيدا راكىشىت و لەمبوارەدا ھەۋلىكى زۆرى دا، بەلام تىرەكەى ئامانجى خۇى نەپىكا، بۆيە پىگايەكى ترى گرتەبەر ئەۋىش ئاشكراكردى شۆينى دروستكردى دەرمانى پزىشكانە لەيەكىك لەتاقىگاكانى پەرستگا، تەنھا ئەرە بۇ شئار بەس بوو كە ناۋى ئەو پەرستگايە ئاشكرا بكات، شئار ھەموو ھەۋلىكى بۇ ئەو مەبەستە خستە گەر تا زانى پەرستگا "سخت" شۆينى ئامادەكردى دەرمانەكانى فىرەۋنە. ئىستاش نۆرە ئەرەيە چۆن بچىتە ناۋ دەرمانخانەكەرە و بەچ شىۋەيەك بەرپۆبەرى ئەو تاقىگايە بكاتە ھاۋرپى و ھاۋپەيمانى خۇى، بۆئەرەۋى دەستكارى جۆرى دەرمانەكان بكات. بەرپۆبەرى تاقىگاكە پىۋاۋىكى تەمەن چل سالەيە كە ژنىكى جوانى ھەبوو، ژنەكەى ھەمىشە گلەيى لەكەمى مۇچەكەى دەرەكرد و شئار بەكەمىك تىپرامان پەيى بەھەموو ئەم لايەنەنە برد و خالى لاوزى لايەنى ئابورىيانى كرده ئامانجى خۇى و بەم شىۋەيە نىچىر زۆر بەئاسانى دەخاتە داۋەرە. بەپىي گوزارشتى پزىشكەكان فىرەۋن توشى نەخۇشەك بوۋە كە زۆر لەسەر خۇ بەرەۋپىش دەپرات، بەلام ھەرەشەئامىز و كوشندەيە. بۆيە تەختى فىرەۋن دواى ماۋەيەكى تر بى فىرەۋن دەمىنئىتەرە.

سارى زاۋاى فىرەۋن و ھاوسەرەكەى "دولانت" بەپىي فەرمانەكانى شئار لەشۆينىكى پارىزراۋدا جىگىربون، بۆئەرەۋى ھەم لەسەرەكتەنەكەيدا بەشدارىن و ھەم تۆلەى خۇيان لە "پامسىس" بەكەنەرە، دولانت پۇشت بۇ پەرستگاي مەزنى "كرنك" ۋ دەيوت: لەگەل ھاوسەرەكەيدا پۇشتوۋە بۆئەرەۋى لەۋى دەست لەژيان ھەلگرن و گۆشەگىرىن، ھەرئەرەۋى لەپەرستگاي "كرنك" گۆشەگىر بون كچ و زاۋاى فىرەۋن دەستيان بەپلانگىرپەكانيان كرده. "دولانت" لەنىۋ ھاۋرپى و كەسە نىزىكەكانىدا بەشىۋەيەكى ناراستەۋخۇ بوختانى بۇ پامسىس دروست دەرەكرد، ئەو

تەنھا کەسیک بوو کە دەیتوانی دەستی بگەینتە نەینیه تایبەتەکانی رامسیسی  
 برای. ئەو بەگوتەکانی پوختساریکی نەفرەتنامیز و دزیوی بوو رامسیس دروست  
 کردبوو و ساری ھاوسەریشی کە پۆلی کاهینیکی گوشەگیر و تۆبەکاری دەبینی و  
 پینشتەر سەرپەرشتی قوتابخانە "کەپ" بوو، بەناونیشانی مامۆستایەکی ئاسایی  
 لەبۆنە جوړاوجۆرەکانی "کەپ" دا کاری گولخستنه ناو گۆزە لەئەستۆگرتوو بوو و  
 گسکی میحرابیشی دەدا، لیبوردەیی ئەو بوو مایە سەرنج پراکیشانی ئەندامانی  
 دەستەلات و ھەرئەوێش بوو ھۆی ئەوێ بانگیشتی سەر سفرەکانیان بکەن  
 و "ساری" ش لەم جوړە دانیشتانەدا دژی رامسیس قسە دەکرد...

## نفر تارى و "رامسيس" ي جينشين

پهفتارى "نفر تارى" له بهرامبهر "سته هوس" ي شازنى ميسر به ناو نيشانى خزمه تكار شايسته و شايه نى دهست خوښى بوو، له سرخو و هاوسه ننگ و دانبه خوډاگر بوو، شازن زور "نفر تارى" لا په سهند بوو. "رامسيس" يش هر له يه كه مين چاوپيكيه وتن پييه وه په يوه ست بوو بوو، هر وه ها ستايښى دايكى له بهرامبهر پهفتاره كانى "نفر تارى" دا نه و نده ي تر په يوه ست بونه كه ي زياد كرد و گشته نه و بروايه ي ژيانى هاوسه رى له گه لدا پيكي به نييت، په لام ژنيكى تر له ژيانى "رامسيس" دا هه بوو نه و ژنه ش "نيزت" بوو كه په رده ي كچينى خوى پيشكه شى رامسيس كرد بوو و چيتر دواى نه وه ش به به شيك له ژيانى رامسيس له قه له م ددرا و له كو تاييشدا ناچار داواى كرد و ژيانى هاوسه رى له گه لدا پيكيه نا، به لام فره ژنى له خانه دانى فيرعه و ندا به كارىكى ناسايى له قه له م ددرا، فيرعه ون زياد له سه د مندا ل و ژنى هه بووه. رامسيس له گه ل خويدا "نفر تارى" برد بو پرستگاي "نابيدو" بو نه وه ي زياتر ناشناى خوړه ويشتى ببيت... و سبه ي نه و پرژه "سته هوس" ي شازن ده سبه نديكى زيرى پيشكه شى "نفر تارى" كرد بو نه وه ي له وه دوا له بو نه و ياده ناينيه كاندا له ده ستى بكات. "نفر تارى" ش نه م هه ليزاردنه زور كارى تيكرد و ده ستى كرد به گريان، نه و ده بووه هاوسه رى ناينده ي فيرعه ون، پله و پايه يه كه هر به يريشيدا نه ده هات... دواى ماوه يه كه "نفر تارى" سكي پر بوو و مندا ليكى بو رامسيس هي نايه دنيا وه، به لام نه و مندا له تازه له دايك بووه دواى دوو مانگ كوچى دوايى كرد، نفر تارى به هوى له ده ستدانى نه و مندا له تازه له دايك بووه ي توشى خه موكى بوو، به هوى نه م خه موكيه وه به سه ختى نه خوښ كهوت. رامسيس زور به "نفر تارى" وه په يوه ست بوو و هيچ كاتي ك به ته نها جينى نه ده هيلا.

ھەر لە بەرئەھەش "ئزىت" لەكۆشكى فرەمانرەوايىدا دەستەلات و كەسايەتتەكى تاييەتى بۇ خۇي پېكھيئا.

گوندى بچوكى كەنار پوبارى نىل بينەرى چالاكى پياوانى بىگانەى دوينى و ناشنايانى پرهول و كۆششى ئەمرو بوون كە بەزمانىكى تاييەت كە تەنھا لەنيو خوياندا باوبو لەگەل يەكتردا دەدوان. سەربازە ميسرىەكان لەسەر تەپۆلكەكان بلو بوبونەو و ژمارەيان لەپريژەى دانىشتوان زياتر دەھاتە بەرچاو. رامسيس بەسەر كەشپەكەو لەبارەى ئەمانەو پرسى: ئەمانە دەيانەويت تاكەى ليئەدا بميننەو؟

سەرۆكى پاسەوانەكان وتى: بەرۆكەش زور ئارام بەلام جىي متمانە نين، سكالايەكى زورى خەلكى ئەم ناوچەى دژى ئەم يونانيانە بەرزكراو تەو، بگرە كويخاي ئەم گوندەش سكالايەكى زورى ليان ھەيە.

رامسيس كە زور توپە بوبو وتى: ھيرشيان بۇ بەرن و بگرە يەك دانەشيان بەزىندروپى نەھيئەو!

لەناكاو فرەماندەى يونانيەكان ھاتەپيشەو و وتى: ئيمە ميوانين، ئيوە ميواندارى ئيمەتان پەسەند كىردو، لەھەمان كاتدا ھىچ تاوانىكمان نەكردو، كە بىيئە ھوى ئەوەى شايستەى مەرگ بين، ئەگەر دەتانەويت بمانكوژن ئەوا تا دا دلوپى خوينمان لەگەلتاندا دەجەنگين، سەرەپراى ئەوەى دەزانين ھەموومان لەم جەنگەدا لەناودەچين.

رامسيس لە لەناو بردنيان دودل بوو، لەھەمان كاتدا دوو بنكەى تر دەبيئت پەزەماندى خويان لەبارەى جەنگ دژى ئەم بيگانانە بخەنە پوو ئەو بنكەيەش "كاهينەكان و دەستەلاتدارانى ميسر" بوون! بەلام رامسيس لەپرى سيخوړەكانىو ھەوالى پلانگير دژى خوى لەلايەن "مىنلاوس و شنار" ى براىو پىگەشتبوو، بويە بەو سادەيە دەستبەردارىان ناييئت، دەيزانى گىرنگىرەن ھەل ئەو ھەسەرەتا ئەو دەستى خوى بوەشينيئت و ئەم پلانگيرەيان دەبيئت ھەر بەكۆرپەيى لەبار بېريئت. رامسيس بەرپرسىارىتەكى مەزنى لەئەستۆدابوو و بەو ھەى جىنشيني پىبەخىرابوو لەگەل ئەو متمانە و كەسايەتتەى لەنيو

ھاۋرېئىيانىدا ھەيبوو لەناوبردنى "شئار و منلائوس و سارى و دولانت" كە پەيى بە پلانەكەيان بردىوو بەچەند سەركردەيەك سىپارد بۆئەۋەى بەتاۋانى خىانەت لەھەلىكى گونجاۋدا بەسزاي خويان بگەيەنن و خوي گەپرايەۋە بۆ كۆشك بۆئەۋەى ئاگادارى كارويارەكان بىت... .

## ئەو دیمەنەیی "موسا" ی راوەشاند

موسا تابه‌یانی بگره‌ بو ساتیکیش هیور نه‌بویه‌وه، جارنا‌جاریک له‌جیی خۆی هه‌لده‌ستایه‌ سه‌رپی و ده‌پۆشته ژوره‌که‌ی دایکی و زۆر به‌وردی ته‌ماشای پوخساری دایکی ده‌کرد، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی ده‌یزانی که ئه‌و ژنه‌ دایکی راسته‌قینه‌ی نیه، به‌لام وه‌فای ئه‌و دلسۆزیه‌ی وای لی ده‌کرد وه‌ک دایکیک ته‌ماشای بکات. ئه‌گه‌ر "ئخاس نامون" نه‌بویه‌ و موسا له‌پوباری نیل هه‌لنه‌گرتایه‌ته‌وه و نه‌یناردایه‌ بو قوتابخانه، بیگومان له‌ پوباری نیلدا له‌ناو ده‌چوو. بگره‌ ئه‌گه‌ر فرییان نه‌دایا پوبار "نیل" یش له‌لای دایکه‌ راسته‌قینه‌که‌ی بمایاته‌وه، ئه‌وا جگه‌ له‌نۆکه‌ر و نۆکه‌ر زاده‌یه‌ک هیچی تری لی ده‌رنه‌ده‌چوو و ناچار جگه‌ له‌هه‌لگرتنی خشت و به‌رد و قور پیشه‌یه‌کی تری شک نه‌ده‌برد. گه‌رچی "ئخاس نامون" موسای له‌دایکی جیا کرده‌وه، به‌لام له‌زۆر لایه‌نه‌وه بووه‌ هۆی به‌رزبونه‌وه‌ی ئاستی گه‌شه‌ی. موسا ده‌یزانی دایکی به‌واتا - ئخاس نامون-هه‌ولی ده‌دا ناسنامه‌ی به‌نه‌ینی به‌ئیتته‌وه و هیچ که‌سیک په‌ی به‌وه نه‌بات که "موسا" یان له‌پوباری نیل گرتووه‌ته‌وه، چونکه‌ جارنا‌جاریک ئه‌م بابته‌یان له‌بۆنه و شوینه جیاوازه‌کاندا ده‌یاندایه‌وه به‌پویدا. "موسا" ش جگه‌ له‌ بیده‌نگی هیچ ریگه‌چاره‌یه‌کی تری به‌ده‌سته‌وه نه‌بوو. خالیکی تر که موسا زۆر جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کرد و "نامون تپ" یشی لینا‌گادار کرده‌وه ئه‌وه بوو که‌چی بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی "ئخاس نامون" موسا له‌لای خۆی به‌ئیتته‌وه و په‌روه‌رده‌ی بکات، چونکه‌ ئخاس نامون مه‌به‌ستیکی تاییبته‌ی له‌م میهره‌بانیه‌یدا هه‌بوو و کاتییک کاهینی مه‌زن دایکی راسته‌قینه‌ی موسای له‌نیو دانیشتوانی "کوش" دا دۆزیه‌وه و ئه‌و ژنه‌ش شیریی دا به‌کوپه‌که‌ی خۆی، "ئخاس

ئامون "بىبەزەييانە داىكى نەدەناردە ناوچەيەكى دورەو، بەلكو بەزۆرى سامان و پارە داىكى موساى دەناردە شوئىنك بژىت كە دەستى كاربەدەستانى فىرەون نەكەوئىت، تەنھا بۆئەوھى بلىن كوپكى ھەيە موساى لەلای خۆى پاراست. سەرەپاى ئەوھش پەيوەندى دولايەنە، داىك و كوپى بى ناونىشان ھاتەبون. موسا ھەستى بەسۆزى ھەمە لايەنەى "ئىخاس ئامون" دەكرد و دەيىنى كە بەشىوہەيەكى ھەلەشانە لەبەرامبەر فىرەوندا بەرگرى لىدەكات و نەيدەھىلا فىرەون بىكوئىت. ئەم خۆشەويستى و لەخۆبەدوويىيە گىيانى موساى لەمەرگ پزگار كرد. ھۆكارىكى تر پەفتار و ھەستىك بوو كە "ئىخاس ئامون" لەبەرامبەر موسادا دەرىدەپرى، ھەستى داىكايەتى و دلسۆزانەى لىوانلىوى سۆز بوو. ئىخاس ئامون نەيدەھىلا بەھىچ شىوہەيەك سەختى بكىشىت، لەو شەوھدا تەواوى پەفتارەكانى سەردەمى رابردوى ئەو ژنە ھىنايەوھە ياد و زۆرىش دلى بوى تەنگ بوو. ھەر لەبەرئەوھش موسا دەيىت ەك داىكىكى راستەقىنە تەماشائى بكات، چونكە بى لەبابەتى لەداىك بونى لەپروى داىكايەتيەوھە ھەموو كارىكى بۆ ئەنجام دابوو. تەواوى ئەم بىر و پەفتار و يادگارەكانى ئەو شەوھە كە چەند جارىك موسا سەردانى ژورەكەى داىكى كردبوو ھىنايەوھە ياد خۆى. بەھەلھاتنى سىپىدەى بەرەبەيان بەفەرمانى فىرەون بوق و دەھۆلەكان لە "تبس" دا لىدەران بۆئەوھى خەلكى بزائىن پۆژى ماتەمىنيە. بەكۆتايى ھاتنى ۋەرزى بەھار و ھاتنى ۋەرزى ھاوئىن ھەواى "تبس" زۆر گەرم بوو، فىرەون و رامسىس لەپايتەختەوھە پىنى باشورىان گرتەبەر و تاكۆتايى ھاوئىن لەھاوئىنەھەواری فەرمانرەوايىدا مانەوھە. دە پۆژ پىنش كۆچكردنى فىرەون بەرەو ھاوئىنەھەوار، موساش "تبس" ى بەجىھىشت و پۆشت بۆ مىسرى سەر بۆئەوھى سەردانى تەلارە دروستكاراۋەكان بكات. موسا پۆشتە "كرنك" و تەماشائى كرىكارەكانى دەكرد كە سەرقالى دروست كردنى تەلارى خواستراوى فىرەون بون و ماوہەيەك لەوى لەبارەى شىۋازى كاركردن پرسىياري لەكرىكارەكان دەكرد و لەكۆتايى ھاوئىندا بەفەرمانى فىرەون چەند سەربازىك چاودىرى ئەو تەلارەيان گرتە ئەستۆ و پاسەوانى ئەو تەلارەيان دەكرد. دواى تىپەپرونى ۋەرزى ھاوئىن فىرەون لەمىسرى سەرەوھە گەپرايەوھە بۆ باكور، بەلام موسا پانزە پۆژى تىرى لە

میسرى سەزودا بەسەر برد بۇئەو بەتەواوی لەو دۇنيا بیئت کە سەریازەکانی لەکازی پاسەوانیدا کات و زانیاریەکی تەواویان ھەیە و شەو و پوژ ئیشکگری و پاسەوانی ئەو تەلارە بکەن، دواى ئەوہی دۇنيا بوو گەپرایەوہ بۇ پایتەخت و راستەوخۇ پوژشت بۇ کۆشک و چووہ شوینی تايپىتى خۇی، بەلام دواى ئەوہی ماوہیەک لەژورەکەیدا دانیشت، نۆکەریک بى ھیچ پيشەکیەک و سەراسیمە خۇی کرد بەژورەکەیدا و سەبەتەیەکی لەژورەکەیدا دانا. موسا دەمودەست نۆکەرەکی ناسیەوہ، ئەو کەسە نۆکەری "ئامون تپ" ی کاهینی مەزنى فەرمانپروایی بوو. موسا لەترس و نیگەرانی و بیئەنگی کابرای نۆکەر سەری سوپما و پرسى: کاهینی مەزنى لەکوئیە؟ ، نۆکەریش بیئەوہی وشەیک بەینیتە زمان سەبەتەکی کە سەریپوشیکى زیوینی بەسەزەوہ بوو لەبەردەم موسادا دانا و سەریپوشەکی لەسەر سەبەتەکە لا برد و سەری مروقیکی لەناو سەبەتەکەدا بینى و بەترس و تۆقانەوہ پرسى: ئەمە سەری کییە؟

کابرای نۆکەر وتى: تۆ چۆن سەری "ئامون تپ" کاهینی مەزنى نانا سیتەوہ؟  
 موسا بەنیگەرانی و دلگرا نیەکەوہ وتى: ئایا ئەمە سەری "ئامون تپ" ە؟.....  
 دواى ئەوہ سەری پروای کاهینی مەزنى کۆشکی فەرمانپروایی لەناو سەبەتەکەدا دەرهینا و لەبەرامبەر پوخساری خۆیدا رایگرت. چاوەکانی ئامون تپ ھیشتا دانەخرابوون، چونکە ھیچ کەسێک لەوانەى سەریان پریوہ چاوەکانی دانەخستوہ بۆئەوہی بەزمانیکى بیزمان پەيامیک بەموسا بگەینیت، ئەو پەيامەش ئەوہیە لەلای فیرەوئندا وەفاداری خۇی لەبەرامبەر خودای "ئاتون" دا نیشان دابوو! موسا بەبیئینی ئەو دیمەنە پەیی بەوہ برد کە "ئامون تپ" سەری لەپیناوی پرواوەریدا لەدەستت داوہ و بەھۆی ئەوہی باوہری بەخودای "ئاتون" بووہ فیرەون فەرمانی داوہ سەری بپن. ئەم تاوانە رادەى رقی و دژایەتى فیرەون لەبەرامبەر خودای ئاتون و لایەنگزانی بەپونى ئاشکرا دەکات، چونکە لەناوبردنی کاهینی مەزنى کۆشک بەوشیوہ دپندانەیە تائەو کاتە کۆشکی فەرمانپروایی پيشینەى وای بەخۆیەوہ نەبیئوہ: کوشکتى کاهینی مەزنى-سەریپەرشتی کاهینەکانی کۆشکی فەرمانپروایی- کەسێک کە گرنگترین ئەرکی لەئەستۆ گرتبوو بەناگاہینانەوہ و



ئاگادارىيەكى پراۋەشىن بوو بۇ موسا، لەھەمانكاتدا بۇ ئەو پەيامىكى ھەر شەئامىزىش بوو. موسا سەرەراي ئەو لەھەرەتى لايەتيدا بوو دەيتوانى پەي بەرە ببات كە كوشتنى "ئامون تپ" نەدەكرا بەئاسانى ئەنجام بدرىت، بىگومان كاهىنەكان ئاگادارى يىروباۋەرى بون و فىرەونيان لى ئاگادار كىردوۋەتەو، ئەوئىش بەناونىشانى بىرپارىكى يەكلایى كەرەو سەرى كاهىنى نارد بۇ موسا و پىيى راگەياندوۋە كە نەرنەنجامى ئاتون پەرسى ئەوئە كە دەيىنى. ئەوئە بو بەمايەي نىگەرانى كاهىنەكانى ئامون پەرسى خودى "ئاتون" بوو. ھىچ كاتىك ئەوئەيان قەرامۇش نەدەكرد كە سەردەمى فەرمانپرواىيى "ئاتون" كە بەھۇئى ئەو فەرمانپرواىيەو دەستەلاتى پەرسىگى مىسرى لى سەندىبەنەو و ھەژارى خىستىن، بەجۇرىك كە ھەندىك لەكاهىنەكان دەستىيان بۇ سوال درىژكرد. ھەرلەبەرئەوئەش ناۋى "ئاتون" بەلايانەو يەكسان بوو بەدەر كەوتنى ھەژارى و بەدبەختى. بۇئە ھەمويان بەپىويىستىيان زانى بىرپارى كوشتنى كاهىنى مەزن دەرىكەن. موسا زۇر بەدلگەرانىەو ئەم تىپروانىنانەي بۇ نۇكەرەكەي كاهىنى مەزن دەگىپرايەو و بەدەم ئەم قسەكردنەو دەگىرا. "ئامون تپ" دواي "ئىخاس ئامون" نىك تىرىن كەسى موسا بوو و "موسا" ش ھەموو نەئىنەكى خۇيى بۇ دەگىپرايەو، ھەرەھا ھەردوكيان وەك دوو ھورپى دىسۆزى يەكتر نەئىنەكانىيان بۇ يەكترى دەگىپرايەو. موسا دواي سەرسوپرمان و خەمىكى زۇر سەرى "ئامون تپ" ى خىستەو جىگەكەي خۇي و لەناو كۇشكدا بەدواي نۇكەرى كاهىنى مەزندا گەپرا تا دۇزىەو كە ئارام لەگۇشەيەكدا پراۋەستابوو و لىيى پرسى: بۇچى سەرى كاهىنى مەزنت ھىنا بۇ ژورەكەم؟

نۇكەر وەلامى دايەو: "ئامون تپ" ى خاۋەنم پىش مەرگى پىيى و تەم دواي ئەوئە سەريان بىرەم بىھىنم بۇت، مئىش دواي مەرگى سەرىم ھەلگرت تا ئەو كاتەي لەگەشتەكەت گەراپتەو و مئىش پاسپاردەي خاۋەنەكەم بەجى ھىنا.

موسا پرسى: ئايا خاۋەنەكەت پىيى نەوتى بۇچى ئەم سەرە پراۋە دەنئىرى بۇم؟  
نۇكەر وتى: خاۋەنەكەم لەو بارەيەو ھىچ پونكردنەوئەيەكى پى نەدام، لەوانەيە لەو دىنباوبىت كە تۇ ئاگادارى ئەم پوداۋەيت بۇئە ھىچى پى نەوتەم.

موسا وتی: تۆ راست دەکەیت من زۆر باش ناگاداری ھۆکاری ئەم لەناوچونەم،  
 دوای ئەوە پرسباری لاشەکی کاهینی لیکرد کە چی لیکردووە؟  
 نۆکەر وتی: لاشەکەکی لەھەمان شوینی لەسێدارەداندا فرێدارووە.  
 موسا وتی: بۆچی لاشەکەیت لەشوینیکی تاییبەتدا ھەلنەگرت.  
 نۆکەر وتی: ئەو فەرمانیکی وای پی نەدابوم، چونکە ھیچ شوینیکی ئەوتۆم شک  
 نەدەبرد تا لاشەکەکی بەھەلنەرەشاوی تیدا ھەلگرم، بەچ شیوەیەک دەمتوانی  
 لاشەییەکی ئاوا بجمووە بۆ کۆشک و لەشوینیکی سارددا ھەلگرم، بگرە ئەم سەرەشم  
 بەدەردیسەرەکی زۆرەو تەوانیم تا ئەو کاتە تۆ بییتەو لەشوینیکی سارد دا  
 بۆئەوھی بۆگەن نەکات بپاریزم، ئەگەر ئەمپرووش نەھاتاییتەو ناچار بوم شتیکی لی  
 بکەم.

موسا وتی: تۆ نۆکەریکی ھۆشیاریت... دوای ئەوە خۆی بۆ مۆمیاکردنی  
 سەری "ئامون تپ" رینگای مردوخانەکی گرتەبەر. شەوانە موسا دەپوشت بۆ  
 مردوخانە، کاتیکی ئەو سەبەتەییەکی کە سەری "ئامون تپ"ی تیدابوو ھەلگرت  
 بەناگایەکی زۆرەو رینگای مردوخانەکی گرتەبەر. مردوخانە بەپوژدا قیزوون و  
 ئازار بەخش بوو، چ بگات بەشەوی کە ھەندیک ئەندیشە و خەیاڵی ترسناکیشی بۆ  
 زیاد دەکرا، بەلام موسا سەرەرای ئەوھی زۆر رقی لە مردوخانە بوو و نەیدەتوانی  
 بەپوژدا بەرگەکی ئەو بارودۆخە بگریت. جارێکیان لەگەڵ گروپیک خۆیندکاردا  
 پوشتبوو بۆ سەردانی ئەو شوینە، بەلام نەیتوانی سەردانی بەش بەشی ئەو شوینە  
 بکات، بەلام ئەو شەو بەسەر خۆیدا زال بوو و بویری بەخۆی بەخشنی و  
 لەپینا "ئامون تپ"دا بەرگەکی ئەو شوینە قیزوونە بگریت.  
 بەرپۆبەری ئەو شوینە کاتیکی چەند جارێک گوئی لەلیدانی دەرگای ئەو  
 مردوخانە بوو وتی: کییە؟

موسا وتی: بیکەرەو، کارم ھەیە.

وەستاکارەکە وتی: شەو کاتی سەردان نیە، پڕۆ و سبەکی بەیانی وەرەو.  
 موسا وتی: بەرپۆدا ماووم نیە، سبەکی ناتوانم، بەلام لەئێستادا ئەنگوستیلەییەکی  
 باشت پی ببەخشم..... کاتیکی گوئی لەئەنگوستیلەیی دڵخواز بوو دەرگای کردووە و

وہستاكار كه نيوہ سەرخۆش بوو بەلۆنگەلۆنگەوہ چووہ كەنارەوہ و وتى: كوپرى  
لاو چيت دەويت و چەنيكم دەدەيتى؟

موسا بۆي پونكردەوہ و وەستاي مردووخانەكە وتى: سەرەتا با  
لەئەنگوستيلەكەوہ دەستپيەكەين ئەوكات ديينه سەر كارەكە... موسا دوو  
ئەنگوستيلەي زيوى پيدا و وەستاكەش بەم دوو پارچە كانزايە رازى بوو. دوای  
ئەوہ موساي بردە ناو يەكيك لەو ژورانەي موميای تيدا دەكەن، لەو ژورەدا چەند  
كەسيك لەكړيكارەكانى ئەو مردووخانەيە خەريكي خواردنەوہي ئاوجۆيون-چونكە  
ئاوجۆ ھەرزاترين خواردنەوہ بوو- موسا بينى ھەمويان مەستن. وەستاكەش  
پوناكى چراكەي دا بەسەرچاوى موسادا و وتى: ئەي مەزن زادە بۆچى بەم شەوہ  
درەنگە ھاتويت بۆئيرە و چيت پيە؟

موسا سەبەتەكەي لەبەردەميدا دانا و سەرپۆشە مسينەكەي سەرى لا برد:  
دەمەويت ئەم سەرەم بۆ مۆميا بكەيت.

وہستاكەش ليى پرسى: ئەي لاشەي لەكوپيە؟

موسا وتى: لەشويى لەسيدارەدانەكەدا فېرى دراوہ، بەياني دەتوانى دوان  
لەكړيكارەكانت بنيرى بۆئەوہي لاشەكەشي بەينن... دوای ئەوہش چەند  
ئەنگوستيلەيەكي زيوينى ترى خستە ناومشتى ئەو پياوہ... موسا لەوشوينەدا  
چاوى بەلاشەي چەند ژنيكى لاو كەوت و سەرى لەوہ سوپما كە جەستەي ئەم ژنانە  
ليردەدا چى دەكەن؟ بەلام لەناكاو ئەوہي ھاتەوہ ياد، ئەوہي لەبارەي ھەنديك  
پەفتارى ناشايست و وروژينەري ئەم كړيكارانە لەگەل ژنە مردووەكاندا بيستبوى  
پاستە، لەوكاتەدا موسا زۆر دلگران و نيگەران ئەو ژورەي بەجيھيشت و گەپرايەوہ  
بۆ كۆشك.

## فیرعونی نوی

فیرعون بههوی گهشته دورودیژدهکی ماندو و شهکەت گهپرایهوه و یهکهمین کار که نهنجامی دا کوشتنی کاهینی مەزن بوو، بهلام بیئاگا لهوهی خوئی ههموو بهیانیهک پوخساری تاریکتر و قەد و بالای سیستر و چهماوهتر دهبیئت، فیرعون باسی "مات" ی یەزدانی دادپەرهری بو پامسیس دهکرد! مات که شیوهی ژنیکی بهروکش تیکشکاو بوو، "پردوم" یش ئاراستهی فرینی دهکرد. فیرعون دهیوت: "مات" دهبیئت فهمانپهروایی بکات بۆئوهوهی خوگونجاندن بونهوهرهکان بهپاریزراوی بمینیتتهوه. بهبوچونی "مات" دهبیئت پریز له یاسا یەزدانیهکان بگریئت که خوړ هه میشه تیشکیکی دهرهوشاوه و پوناکی ههبیئت و گهشهی گهنمی لاوازیش بهتواناتر بیئت. ئهرکی فیرعون بوو باسی "مات" بکات و یاسا یەزدانیهکان جیبهجی بکات، لهههمان ئهوکاتهی باسی ئهمانهی بو پامسیس دهکرد خوئی دهستی لهخوینیتترین تاواندا ئالاندبوو.

پامسیس گوئی لیدهگرت، بهلام نهیدهویرا پرسیاری باری تهنروستی باوکی بکات. "سته هوس" هاوسهری فیرعون دهیزانی نهخوشی هاوسهرهکهی پوژ لهدوای پوژ بهتینتر دهبیئت، ئهم ههواله ورده ورده لهناو کوشکدا بلاو بویهوه تا گهشته گوئی کاهینهکان. کزی پوناکی باوک چرای دهستهلات و فهمانپهروایی کورپهکهی بهتینتر و درهوشاوهتر دهکرد. سهربازه یونانیهکانی "منلائوس" که چیتربویون بهبهشیک لهکومهلگای میسر، لهجلوبههرگی بازرگانی و کارهکانی تریاندا تا دههات چهکهکانیان تیزتر دهکردهوه بۆئوهوهی لهکاتی پیویستدا فریای فهمانهکانی پادشای "ئسپارت" بکهون. "سته هوس" تهنها بیروهوشی لهلای فیرعون بووکه

لەناكاو دوچارى لاوازی و نازاریكى سەخت بوو بوو، ئەمەش گەشتە پادەیهك كە  
چیتەر نەیدەتوانی پیشوازی لەهیچ كەسیك بكات.

ستە هوس لەو لەمى "رامسیس" دا كە هاتبوو بۆئەوێ چاوی بەباوكی بكەوێت  
وتی: ئەمڕۆ باوكت ناتوێت چاوی پیت بكەوێت.

رامسیس هۆكارەكەى لى پرسى و ستە هوس وتی: بگرە پزىشكیش  
نەشتەرگەرەكەى بۆ ناكات، بەلكو تەنھا بۆ كەمكردنەوێ نازارەكانى جۆرىك  
دەرمانى بۆ دەستنیشان كردوو. چیتەر هیچ ئومیدىك لەمانەویدە نە...

"رامسیس" یش كە فرمیسك لەچاوانید قەتیس مابوو، كاتىك فیرەون گووى  
لەدەنگى بوو كۆرەكەى بانگ كرد: كۆرم دەبیئت نامادە بیت. دەبیئت هەتا ئەو پۆژەى  
لەژیاندا ماوێت ناوى باوكت بەزیندویى بەیلتیەو... فیرەون بەسەر

تەختەخەویكى دارین و پوپۆشى زێردا پاكشابوو و لەتەنیشت پەنجەرەكەو  
تەماشای خۆرئاوایى دەكرد: من مەرگم زۆر نزیك دەبینم، پوخسارى خودای  
ولآتى خۆرئاوا دەبینم، بەم زوانە گەشتىك دەكەم، گەشتىكى هەتا هەتایی....

دەنگى فیرەون وردە وردە كز بوو و چاوەكانى دواى كاترژمیرىك داخران و  
جەستەى لەجولە كەوت. مەراسیمی بەخاك سپاردنى لەكەنار خۆرئاوای نیلدا  
بەنامادەبونی كەسە مەزنەكان بەپێى بنەماو و نەرىتە سەرەكیەكان بەپێى خرا،

كۆرەكانى فیرەون بۆ دواىین مائىئاوایی لەویدا نامادە بون و فیرەونى پیریش  
جیگای خۆى دا بەفیرەونىكى نوێ.

## جەنگى شمشىر و گوچان

ژيانى فەرمانرەوايى و سىياسى مىسر لە وەرزی پايز دواى گەرانەوہ لە ھاوینە ھەوارەوہ بۇ پايتەخت دەست پىدەکات. بەدريژايى وەرزی ھاوین پايتەخت چۆل دەبوو، خەلکى بەرگەى گەرمى ھاوینى "تبس" يان نەدەگرت. بەدريژايى ھاوین ھىچ گەشتيارىک لەولاتى بىگانەوہ نەدەھات بۇ "تبس"، سەرپەرشتياران و کەسايەتية سىياسىيەکانىش بەشيوەيەک بەرنامەيان بۇخويان دارشتبوو کە لە وەرزی "پايز" دا پى بەخەلکى بەن چاوپىکەوتنيان لەگەندا بکەن. ھاوینان وەرزی نۆژەنکردنەوہى کۆشک بوو، چونکە کۆمەلکە خەلکى زۆر لەويدا ژيانيان بەسەر دەبرد، ھەلبەت بى لەخزمەتکارەکان. پايتەختى مىسر يەکک بوو لەنيوہندە چالاکەکانى ئەو سەردەمە و ھىچ ولايتک نەيدەتوانى بانگەشەى ئەوہ بکات کە شارستانىيەتکى ئاوا درەوشاوہى وەک مىسر ھەبىت. بەشە جياوازەکانى مىسر بۇ چەند مەبەستىکى جۆراوجۆر سەردانى پايتەختيان دەکرد و ئەوانەى سەرۆکاريان لەگەل کۆشک و کاربەدەستانى دەولەتەدا ھەبوو بەبينىنى "موسا" ي کەلەگەت و پوخسار بەرجەستە زۆر کاریگەردەبوون، چونکە موسا لاويکى پوخۆش و سەرنج راکىش و بالايەکى بەرز و تايبەتمەندى پالەوان و قارەمانى ھەبوو. بەھۆى ئەم کاریگەريەى کە دەيکردە سەر ميوانە دەرەکیەکان، شازادەکانى تر ئيرەبيان پىدەبرد، چونکە زۆر دلگرانى ئەوہ دەبوون کە دەيانبىنى لەلایەن ميوانە دەرەکیەکانەوہ گرنگيەکى زۆرى پىدەدرىت. لەم نيوہندەدا يەکک لەکوپرەکانى فيرەون کە زياد لەوانى تر ئيرەيى پىدەبرد ناوى "ستى ستى" بوو. دەزانين کە ست بەواتاي ئەھريمەن و ستى بەواتاي ئەھريمەنى و ستى ستى بەواتاي ئەھريمەنى ئەھريمەنى دىت، بۆيە ئەم ناوہ سەلمينەرى شەرەنگيزى و ئەھريمەنى ئەو کوپرە دەسەلمينيت. ئەم "ستى ستى" ە

چەندجاريك بەشيۋەيەكى ناراستەخۇ سوكايتى بە "موسا" كىردى، بەلام موسا لەئاستىكىدا نەبوو كە گىرنگى بەگوتەى سەرزارەكى و توانجى "ستى ستى" بدات، تا دواى كۆچى دوايى كىردى "ئىخاس نامون" كە موساى كەمىك بىتاقەت و تۈپە و دلتەنگ كىردى، ئەو موسا خۇپارىزەى جاران نەبوو، پوبەپۇرى "ستى ستى" بويەو، ئەمەش لەكاتىكىدا بوو كە بىانيەكان باسى "موسا" يان دەكىد. كوپرى فىرەون بۆسەيەكى بۇ دانا تا ئەوكاتەى دەرەكەوت و بەشمشېر پەلامارى "موسا" ى دا و ھاوارى كىرد: پۇژىك دىت ئەم شمشېرە دەكەم بەورگىتدا؟ و بى پىخۇلە پەوانەى مردوخانە دەكەم، تۇ خوت بەچى دەزانى؟ تۇ خۇ شازادە نىت، بگرە نارەكەشت نىۋەيە، پىم بلى موسا واتاى چى دەگەيەنىت؟ ديار نىە لەچ شتىكەو وەرگىراو!

موسا چىتر نەيتوانى دان بەخۇيدا بگرىت و پۇشتە پىشەو بۇى و پىى وت: بەچ شىۋەيەك باسى دايكىمت كىرد؟

ستى ستى وتى: لەوبارەو بەسى دايكىتم كىرد، ئەگەر ئەو تۇلەپۇبار نەگىرتايەتەو ئىستا ئىمە دوچار و گىرتارى تۇ نەدەبوين.

موسا وتى: ئايا دەزانى باسى كۆچكىردوۋەكان بى پەوشتىە.

ستى ستى وتى: كەسىك كە دايكى تۇ بىت نايىت پىزى لى بگرىت... ستى ستى لەپال برا و شازادەكانى تردا بەدەنگىكى بەرز قسەى دەكىد. يەكىك لەبراكانى "ستى ستى" لاۋىكى بالا كورت و رەشپىست و دايكىشى لەژنە كەنيزەكان بوو، ئەو كەنيزەيە لە "لىبىيا" وە ھىنابويان بۇ مىسر و لەشەوئىكىدا كەزۇر مەست بوو لەگەلىدا دەخەوئىت و سكى پىر دەكات، ئەو كوپرە بالا كورتىكى ناشىرىن و قەد و بالاىەكى ناشىرىنى ھەبوو. لەھەمان كاتدا پوخسارىكى زۇر ناشىرىنى ھەبوو و بەپەفتارەكانى دلى خەلكى دەرەنجاند. موسا سەرەپاى ئەوەى لەپۇرى دەرۋىيەو زۇر دلگران بوو، بەلام كاتىك بىنى ئەو كەنيزە زادەيە بەوشىۋەيە بانگەشە بۇخۇى دەكات بەدەنگىكى بەرز قاقا پىكەنى و سەرنجى چواردەورى بەلاى خۇيدا پاكىشا.

"ستى ستى" ىش لەرادەبەدەر تۈپەبوو و بەدەم ھاوارەو وتى: قسەيەكى پىكەناوئىت بىست؟

موسا وتى: ئەو قسەيەى كە كىردت لەدەمت گەرەتر بوو.

ستى ستى وتى: ئەي لاي نىوۋە ناو و بىناو ئەم پىكەننەت دەگۆرم بەشىوۋەن  
وگريانىكى بەرز.

"موسا"ش كە لەراستىدا توپەيى لەشىوۋەي پىكەننىكىدا خىستە پوو،  
بەسەرخۇيدا زال بوو و وتى: لەراستىدا زۆر حەز دەكەم بگريم، ئەگەر بتوانى  
ھاوكارىم بگەيت بەوشىوۋەي خۆت وتت دەست بەشىوۋەن و گريان بگەم زۆر  
سوپاسگوزارت دەيم.

ستى ستى وتى: لەپال قوچەكەكانى مىسر لەكەنار چەرە خورماكاندا يەك  
دەبىننەو.

موسا پرسى: كەي لەوى ئامادە يم؟

ستى ستى وەلامى داىوۋە: لەكاتى ھەلھاتنى مانگدا... كەنيزە زادەي بالاكورت  
بەمشىوۋەي بەردەوامى دا بەقسەكانى: لەكاتى ھەلھاتنى مانگدا لەكەنار چەرە  
خورماكاندا چاوەرەيتم و پىم بلى بەچ چەكىك راھاتويت؟ پىم بلى! دەتوانى ھەر  
چەكىك كە خۆت حەزى لىدەكەيت ھەلى بژىريت... دواى ئەم قەسەيە ستى ستى و  
ئەوانەي لەگەلیدا بون پۆشتن.

موسا دواى ماوۋەيەك گەشتە لاي درەختىكى ھەنجىرى پىر و لەژىر سىبەرەكەيدا  
دانىشت. لەھەمان ئەو ساتەدا چاوى بەپياويك كەوت كە لەژىر گەرمای خۇردا  
دانىشتبوو، زۆر سەرى لەم پياوۋە سوپما. بەلام كاتىك باش لىي وردبويەو  
مامۇستاي تىر و كەوانەكەي خۇي ناسىوۋە و وتى: ستى ھوپ!. ستى ھوپ  
بەمامۇستاي تىروكەوانى تەواوى شازادەكان لەقەلەم دەدرا. موسا لەسەردەمى  
لاويەتيدا يەكەمىن سالى خويىندى مەشقى لەسەر تىرھاويشتن كردبوو و دواى ئەو  
چىتر چاوى بە"ستى ھوپ"نەكەوتبوو، بەلام سەرەپاي ئەو ھەش كاتىك بىنى يەكسەر  
ناسىوۋە: بەھۇي ئەو خۇدە جەنگىيەي كە لەسەرى دەكرد و سىنەيەكى پان و  
ماسولكەيەكى لول و ئەندامىكى بەرجەستەي ھەبوو، لەھەرشويىنىك بىنرايە  
يەكسەر دەناسرايەو. موسا پىزىكى زۆرى لە"ستى ھوپ"دەگرت و ھەمىشە ئەوى  
وھەق قارەمانىك لىك دەدايەو. سەير لەو ھەدا بوو كە"ستى ھوپ"يش يەكسەر



موسای ناسیهوه و وتی: سلّو له موسا، زور خوشحالم بهوهی دوی ئه وه موو  
ساله دوباره چاوم پیت که وتوه، پیاویکی ته وارت لی دهرچوه.

موسا به پیزهوه لیی پرسى: ماموستا بوچی له ژیر تیشکی خوردا دانیشتویت؟  
ستی هوپ به دهنگیکی بهرز وه لامی دایه وه: نازاری نیوه ندى  
ئیسقانه کان "مفاصل" و نازاری پیری که دوی تیپه ربونی وه رزی هاوین هیشت بۆ  
ده بات، چاره سه ره که شی خوره.

موسا وتی: به راستی زور دلگرانم بهوهی ده بیستم پیی ماموستای قاره مانم  
نازاری هیه.

ستی هوپ به زه رده خه نه یه که وه وتی: به لام من زور خوشحالم بهوهی ده بینم  
به لایه نی کهم یه کی که له سازاده کانی دانیشتوی کۆشک بهوشیوهی ناره زوی ده کهم  
خه م و پیزانینی خویم بۆ دهرده بریت، نه م جوره مامه لانه م زور پیجوانه، وام ده زانی  
هیچ گرنگیه کم پی نادهیت.

موسا وتی: من له و جوره که سانه نیم که گوی به ماموستایه کی وه ک تۆ نه زه م، من  
هه میشه تۆم به پاریزه ر و دۆستی خۆم زانیوه و ئیستاش به راستی به بینینت زور  
خوشحال بوم.

ماموستای تیروکه وانیش وتی: من له و دوروه تۆم ناسیهوه و ههستم به وه کرد  
که که می که نگران و دلگران دیاری.

موسا وتی: ههست و گومانه کهت له جیی خۆیدایه تی، دلگرانی من به هوی کۆچی  
دوایی کردنی دایکه وه یه، به لام پینش که می که یه کی که له که نیزه کانی کۆشک  
سوکایه تی پیکرد و زور توپه و دلگرانی کردم.

ماموستا که ی لیی پرسى: شه پرت کردوه.

موسا وتی: شه پرم نه کردوه به لام نه مشه و له کاتی هه لئاتنی مانگدا له گه ل یه کدا  
به شه پ دین.

ماموستا که ی وتی: تا نه و شوینه ی تۆ بناسم تۆ کوپری شه پ و شوپ نه بویت.

موسا وتی: شه پ نا که یین به لام بریاره روبه پوی یه ک ببینه وه و هه لباردنی جوړی  
چه که که ش له دهستی خۆمدا یه، چونکه نه و بریارى دا روبه پوی یه کتر ببینه وه.

ستی هوپ وتی: ناکریت چاوپوشی لهم پوبه پوبونه ویه بکهیت؟  
 موسا وهلامی دایه وه: ئەگەر چاوپوشی لهم پوبه پوبونه ویه بکهیم چیت لیرهدا  
 چاوه پیم نه ده کرد، ئەوان وا ده زانن لییان ترساوم، ئەو له بهردهم خه لکانی تردا  
 سوکایه تی به دایکم کردوه، ده بیئت سزای گوفتاره کانی خوئی وەرگریت.  
 ستی هوپ وتی: به لام ئەگەر بیشی کوژی ئەوا دهرئه نجامیکی خراپ چاوه پرت  
 دهکات، به هه رحال ئەم که نیه که زاده یه، فیرعون زاده شه.

موسا وتی: هه وئی کوشتنی نادم.  
 مامۆستا که ی وتی: لهم حالته دا ئەو هه وئی کوشتنی تو دهاد، ئەمه ش یاسای  
 جهنگ و پوبه پوبونه وه کانه.

موسا وتی: ئەو توانایه ی نیه، به لام ئەگەر بیشکوژیم له گه لیدا ده جهنگیم.  
 مامۆستای تیرهاویشتن پرسی: ده ته ویت به چ چه کیک له گه لیدا به شهر بییت؟  
 موسا وتی: به هه ر چه کیک پیویست بکات، به لام له و باوه پردام ئەو شمشیر  
 هه لبرێرت، به لام من داریک بو ئەم جهنگه هه لده برێرم!

مامۆستا که ی وتی: بیگومان ده زانی که شمشیره که ی لهو شمشیرانه یه که  
 له ولاتی "هاتی" دا به ئاسن دروست ده کریت و زوریش به هیزه. توش ده بیئت زور ورد  
 بیته وه له جووری هه لبرێاردنی داره که ت، چونکه ئەو شمشیره ی ئەو هه یه تی هه موو  
 داریک به یه که لیدان دهکات به دوو که رته وه و لهم حالته شدا مهرگت مسوگه ره. ئایا  
 بیرت له جووری هه لبرێاردنی ئەو داره کردوه ته وه.

موسا وتی: نه خیر بیرم له هه لبرێاردنی جووری داره که نه کردوه ته وه.  
 ستی هوپ وتی: من داریکت پی ددهم که له به رامبه ر لیدانی شمشیردا له ت  
 نه بییت.

موسا وتی: ئەوه چ جور داریکه؟  
 مامۆستا که ی پیی وت: ئەو داره ی بوئی ده هینم بوئه وه ی له گه ل "ستی ستی" دا  
 پیی به شهر بییت له جووری داری "ئبنوس" ٢٥ ه. ئەو داره ی پیی ددهم نه

<sup>25</sup>ئبنوس: له وشه ی یونانی "ئبنوس" Ebnus وه وەرگیراوه، درهختیکه که له ههندستان و حبه شه دا ده پوینت و  
 وه که درهختی گویز گه وره و. ئەستور ده بیئت، به ره که ی وه که به ری تری وایه و پهنگی زه رده باوه، که لاکه شی وه که لای

بەشمشیر كەرت دەبیّت و نە دەشكیّت. "موسا" سوپاسی مامۆستاكەى كرد و خوئی بو ئەو رۆبەرپوونەوئەیه نامادە كرد. كاتیک مانگ تریفە زیوینی بەئاسماندا بلاوكردهو، فیرعەون زاده و لەپیشیانەوئە سستی سستی لەكەنار باخە خورماكەدا لەنزیک قوچەكیەكاندا كۆیونەوئە و لەگەل یەكدا دەستیان كرد بەقسەكردن تا ئەو ساتەى كاتی رۆبەرپوونەوئەكە هاتە پیش. ئەمانە جوړەها خواردەنەوئە و خوادەمەنیان لەگەل خوئیاندا هینابوو، وەك بلیی بو تەماشاكردنی نمایشیكى تایبەت هاتین. موسا بەوەرگرتنی ئەو دارە تاقي كردهوئە دواى ئەو بەمتمانە بەخوونیكى تەواوئە پیی نایە گوړەپانەكەوئە، لەتەنیشت موساوە كەسیكى تر بەدى دەكرا ئەو كەسەش "ستی هوپ" ی مامۆستای تیروكەوانی قوتابخانەى كوپرەكانی فیرعەون بو. "ستی هوپ" تەماشایەكى ئەوانی كرد و بەموسای وت: ئەمانە هاتون بوئەوئەى كاتی خویش بەسەر بەرن، لەوانەشە هاتون تا هاوكاری براكەیان بكەن! دەبیّت ئاگات لەخۆت بیّت نەوئەكو كەسیك لەمانە لەكاتی جەنگەكەدا هاوكاری براكەى بكات. "ستی هوپ" لەئەسپەكەى دابەزى و هەوساری ئەسپەكەى "موسا" شی گرت بەدەستەوئە و بەدارخورمایەكەوئە بەستنیەوئە. موسا ئارام و لەسەرخۆ بەرەو ناوەرپاستی گوړەپانەكە هەنگاوى نا، شازادە و شازادە خانمەكان چاوەرپیی ئەو جەنگەیان دەكرد و بەدەم هاوارەوئە دەیانوت مەرگ بو موسا، حەزیان دەكرد لەم رۆبەرپوونەوئەیدا بكۆژریت. "ستی سستی" خودەیهكى كردبووئە سەرى و زریپوشیشی لەبەر كردهوو، بەلام قوئی قەلخانی پاریزەرى پیوئە نەبوو و بەشمشیریكى دریز بەدەستەوئە پوشت بو ناوەرپاستی گوړەپانەكە. "موسا" ش نە قەلخانی بەدەستەوئە بو نە زری پوشت و خودەى بەسەرەوئە بو، هەر ئەو بار سوکیە دەبووئە هوئی ئەوئەى خیرا و چوست و چالاک بیّت، لەكاتیک بونی خودە و زری پوشت كە لە "مەفرەغ" دروست دەكرین "ستی سستی" خاوتر و قورستر كردهوو. "ستی هوپ" دواى بەستنی ئەسپەكان بەدارخورماكەوئە پوشتە ناوەرپاستی گوړەپانەكە و مەشخەلەكانی داگیرساند، تا ئەو ساتە وایان دەزانى موسا

سنۆبەر وایە و گولەكانیشی وەك گولێ خەنە، دارەكەشى قورس و بتەو و پەلەپەلەى رەشى پیوئەیه... سەرچاوە  
﴿فەرەنگى عمید﴾ وەرگێز.

ئەفسەریکی سەربازی لەگەڵ خۆیدا هیناوه، بەلام پوناکی مەشخەل  
 روخساری "ستی هوپ"ی مامۆستای ئاشکراکرد و سەرکردەیی بەناوبانگی  
 جەنگەکان مامۆستای تیر و کەوان "ست هوپ"ە. سەرکردەیی پیر بەدەنگیکی بەرز  
 وتی: ئەو شازادەکانی میسر بێگومان هەموتان دەمناسن، هەموتان بۆماوەیەك  
 لەلای من مەشقی تیرئەندازی کردووه، من پێش ئەوەی لەدایک بن، باوکتانم فییری  
 ئەوه کردووه که بەچ شیۆهیهك شمشیر بەدەستهوه بگرییت و خودی فرعون  
 یەکه مین جار بەهاوکاری من سواری گالیسکه بوو، ئەویش وەکو ئیوه مەشقی  
 لەسەر تیرئەندازی کردووه، ئەمانەم بۆ مەبەستیک بۆ گێرانهوه، باش گویم لیبگرن،  
 ئیمە ئەمشەو بۆ روبەروبونەوهیەك لیڕەدا کۆبوینەتەوه، روبەروبونەوهیەك که  
 لەوانەیه یەکیکیان یان هەردوکیان لەناو بچن و هەردوکیشیان شازادەن، سەرەتا  
 داوا لەو دوانە دەکەم دەست لەم روبەروبونەوهیە هەلگرن بۆئەوهی خوینی  
 یەکیکیان نەڕژیتە سەر زەوی. بێدەنگی بآلی بەسەر هەمواندا کیشا و هەمووان  
 چاویان بڕیە موسا و پکابەرەکهی "ستی ستی"

دوای ئەوه ستی هوپ وتی: من بەفیکەیهك ئامازە بەنامادەبونی ئەم  
 روبەروبونەوهیە دەکەم، فیکەیی دووهم لێدەدەم ئەگەر ویستیان دەست لەم  
 روبەروبونەوهیە هەلگرن ئەوا دەتوانن لەفیکەیی دووهمدا هەلوێسنی خویان وەرگرن،  
 ئەگەر هەردولا لەوکارەیان پاشگەز نەبونەوه ئەوا لەمخالەتەدا فیکەیی دەستپیکردنی  
 ئەم روبەروبونەوهیە لێدەدەم.... دوای ئەوه رویکردە موسا و ستی ستی و وتی:  
 تێگەشتن؟. هەردوکیان بەهیمای بەلێ سەریان راوهشانند، دوای ئەوه مامۆستای  
 تیرئەندازی فیکەیهکی درێژی لێدا، هیچ کامیان لەجیبی خۆی نەجولایەوه، فیکەیی  
 دووهمیش هەر بەوشیۆهیه لەجیبی خویان تەکانیان نەخوارد و لەسییەمین فیکەدا  
 بوو که شمشیر لەلایەك و دار "ئینوس" لەلاکەیی تر که شەش هەنگاو لەیەکتەر  
 دوربون هیرشیان برد بۆ یەکتەری. شازادە خانمەکان که پێشتر دانیشتبون هەستانە  
 سەری بۆئەوهی جوانتر بەسەر ئەو گۆرەپانەدا زال بن. "ستی ستی" که  
 قەڵا خنیکیشی بەدەستی چهپیهوه گرتبوو شمشیرەکهی سوپاندەوه و پۆشتە  
 پێشترتەرەوه، قەڵخانەکهی لەپێش دەموچاویەوه گرت و بەرەو ورگی موسای

وهشاندا، به لآم يه كسهر شمشيره كه ي كيشايه دواوه و به رزي كرده وه بؤئه وه ي بيكيشيت به نيوچاواني موسادا! له ناكاو له كاتي وه شاندى شمشيره كه يدا بهر دار "ئبنوس" كه ي موسا كه به خيراى به لاسه ريه وه راى گرتبوو كه وت و شمشيرى ده ستي ستي ستي له ناكاو به هوئى ئه و كاردانه وه به هيژه وه راوه شا و فشار و نازاريكى زورى خسته سهر ده ست و قولى "ستي ستي" سهره راي ئه وه ي شمشيره كه ي ستي ستي له ناسن دروست كرابوو به لآم نه يتوانى دار "ئبنوس" كه بكات به دوو كه رته وه و تيكي بشكيئيت، ستي ستي خوى بو هيرشيكى تر ناماده كرد، به لآم ئه مجاره يان په لامارى نيوچه وانى موساي نه دا چونكه ستي ستي په يى به وه برد كه دار "ئبنوس" كه به و شمشيره تيكناشكيئيت، بويه راسته وخو بو ناوكى موساي وه شاندا، هر له م ماوه كه مه دا كه ستي ستي ده ستي بو دواوه كيشايه وه تا بدات له موسا، به لآم موسا به هو شيارى و ناگاييه كه وه مه چه كى ستي ستي كرده نامانجى خوى و به هه موو توانايه كى دار ده سته كه ي كيشا به مه چه كى "ستي ستي" دا. ئه و ليدانه ي به پراده يه كه به هيژ و نازار به خش بوو كه نه ك ته نها شمشيره كه ي له ده ستي ستي ستي كه وته خواره وه، به لكو خوشى له نازاردا كه وته سهر زهوى و به ده سته كه ي ترى كه قه لخانه كه ي فريدا بوو مه چه كى خوى گرت و هاوارى كرد. "ستي هوپ" فيكه يه كى زور به هيژى ليدا و كوئايى ئه م روبه روبونه وه يه ي راگه ياندا، به لآم له ناكاو يه كيئ له براكانى "ستي ستي" به ناوى "روم ئوپت" به شمشيري كه وه په لامارى موساي دا بؤئه وه ي له پشته وه بيكوئيت.

"موسا" ش دواى ئه وه ي ماموستا كه ي له م هيرشه له ناكاوه ناگادارى كرده وه خوى بو ئه و هيره شه ناماده كرد و پيش ليدانى شمشيرى "روم ئوپت" دار "ئبنوس" كه ي به خيراى كيشا به بازوى هيرشبه ردا. ليدانى به هيژى داره كه "روم ئوپت" ي ته ختى زهوى كرد. ستي هوپ له م ده ست تيوره دانه زور دلگران و نيگه ران بوو، بويه چه قوكه ي دهره ينا و به ده سكى چه قوكه ي چهند دانه يه كى كيشا به سه رى هيرش به ردا و وتى: من پيم راگه ياندىن هه ركه سيك ده ست له م روبه روبونه وه يه بگلينيت، به ده ستي خو م ته ميئ ده كه م. ئيستا ئه م روبه روبونه وه يه كوئايى پيه اتووه، ئيستا هه مووتان بگه رينه وه. دواى ئه وه به خيراى هه وسارى ئه سپه كانى كرده وه و

بەئامازەيەك موساى لەوہ تىگەيانند كە سوارى ئەسپەكەى بىيىت و بەخىرايى ئىرە بەجى بەيلىن.

موسا وتى: ئەگەر دەستىم بۇ نەشكاندايە بەدلىنبايەوہ دەيكوشتم.

مامۇستاي تىرئەندازىش لايەنگرى كرد و وتى: ئەو دەيتوانى تۆ بكوژىت، ئەگەر ئەويش نەيكوشتايت ئەوانى تر دەيانكوشتى، من زۆرباش ئاگادارى ئەوہم، چونكە بەھىچ شىوہيەك بىرت لەم ھەرەشە نەكردبويەوہ، من ئەمشەو ئەوہم بۇ دەرکەوت كە ھەموويان رقيان لىتە.

موسا وتى: باش لىيان تىگەشتويت بەلام "نف"! "نف"ى تەلارساز وەك تۆ ھاوپرئەمە و بەس ئىتر ھىچ كەسىكى تر شك نابەم كە دلسۆزى من بىيت.

ستى ھوپ وتى: كابرالى تەلارساز ھاوپرئى منىشە، بەلام ئىستا ئەو كۆچى كردوہ و لەكۆشكدا كەسىك شك نابەيت دلسۆزى تۆ بىيت، لەمەوداش كىنە ھاوكات لەگەل ترسدا ھەرەشەگەلىكى جدىتر لەگەل خوياندا دەھىنىت. تۆ دەبىيت زۆر لەجاران ئاگات لەخۆت بىيت، بىگومان داىك و برا و خوشكەكانيان دژت ھان دەدەن.

## موسا دور دەخریتەوہ

موسا پەیی بەوہ برد کہ ھەلبژاردنی ئەو بۆ سەرۆکی لیخوپرانی گالیسکە ی جەنگی بەناونیشانی فەرماندەییەک جگە لەبیانویەک ھیچی تر نیە، بۆئەوہی ئەو لەپایتەخت و کۆشک دور بخەنەوہ. لەمیسردا کەسانیکی زۆر ھەن سالانیکی زۆر ئەزمونی کرداریان لەسەر لیخوپرینی گالیسکە ھەبووہ و بەشداری جەنگەکانیان کردووہ و مەشقیان لەسەر ئەم ھونەرە سەربازییە کردووہ و شایستەیی ئەوہ بون بکریئە بەرپرس و سەرکردەیی ئەم جۆرە بوارانە، بەلام موسا بگرە نەیدەتوانی لیشی بخوړیت... بۆئەوہی پەیوہندی بەگروپی گالیسکەوانی جەنگیەوہ بکەیت پیویستی بەوہ دەکرد لەپایتەخت برۆیتە دەرەوہ، شاری "تانیس" چەق و نیوہندی گالیسکەوانانی میسر بوو. تەواوی بارەگا و تەویلەخانەیی مەزنی ئەسپە بەھیز و تواناکان و شوینی راگرتنی گالیسکە و بەشکانی تری ئەم بوارە ھەموو لە "تانیس" کۆکرا بویەوہ، ئاشکرا بوو فەرماندەیی گالیسکەوانەکانیش بەفەرمانی فیرەون دەبیئت لەبارەگای فەرماندەیییدا جیگیر بیئت. موسا بەھەر شیوہییەک بوو بەناونیشانی فەرماندە بەباشترین شیوہ و پۆشاک دەرکەوت، ھیما و نیشانەیی فەرماندەیی بەسینەییەوہ ھەلواسیوو و بەزۆر و ناچاری بویە فەرماندە. پۆشتنی موسا بۆ ناو گۆرەپان سەرنجی ھەموانی بەلای خۆیدا پاکیشا: ژنان و پیاوان بەملاولای رینگەکیدە لەحالی تی ریزگرتدا بۆی پادەوہستان، مندال و نیوجەوانەکان و بەتەمەنەکان بەبیینی ئەو ھەموو زاق و بریقە بەجەلەکانیەوہ کە لەژێر تیشکی خۆردا دەرەوشایەوہ وەک فەرماندەییەکی لیی پامابون، خودەیی سەری موسا کە ئەوی شکۆمەندتر نیشان دەدا، کەسایەتی و فەرماندەییەکی پەسەمی و جدی

پیشانی خه لکی دهدا. له ناوه پراستی گوږه پاندا چه ند گالیسکه یه که له دوایه وه پریان ده کرد، له دوای نهو چه ند گالیسکه یه شه وه سه د گالیسکه هاوکات به یه که ریز پریان ده کرد. دهنگی بهرکه وتنی سمی نه سپه کان به سه ر زهوی هاوکات له گه ل حیله حیل و هات و هاواری گالیسکه وانه کان له گه ل دهنگی چه رخی گالیسه کاندایه پیکه وه دهنگیکی گوئی هه ژینی دروست ده کرد له هه مان کاتدا سه رنجی خه لکی به لای خویدا راده کیشا. گوږه پانی گالیسکه وانی له ماوه یه کی کورتدا گوږا به گوږه پانی جه نگ. نهو ته پ و توژه ی گالیسکه کان له کاتی روشتندا دروستیان ده کرد ته واری چواره دهوری داپوشی، هه موو گالیسکه کان به یه که ناراسته دا ده پوشتن، به ره و پوی یه که فرمانده ی گالیسکه وان ده پوشتن که به ناو "ستی کف" ستی کف کابرایه کی بالا کورت و قه له و و سه ریکی که چل و جلیکی تابلئی ساده ی له به ردا بوو. نه فسه ره کانی ژیرده ستیشی به حاله تی ریژگرتن له هه ردوولادا بوئی راوه ستابون. موسا به بینینی پیی په تی سه ریازه کان زور سه ری سوپما، چه فرمانده "ستی کف" و چه نه فسه ره کانی ژیرده سستی یه که شیوه جلیان له به ردا بوو نه ویش ته نها پارچه یه که قوماشیان له که مریان و پیی په تی! فرمانده "ستی کف" بچوکتین هیمای فرمانده یی به خویه وه هه لئه واسیبوو، به واتا له پراستیدا شوینیکی بو نه و هیمایانه شک نه ده برد. نه م نه فسه ره گالیسکه سوارانه روخساریکی سوتاوایان به هوئی گهرمی خوړه وه هه بوو و هه ره له سه رتای په یوه ندیان به هیزی سه ربازی گالیسکه وانیه وه خزمه تیان کردوه. خه لکی له باره ی خودی "ستی کف" وه ده یانوت له سه رده می نیوجه وانیه وه په یوه ندی به هیزی گالیسکه وانیه وه کردوه. "ستی کف" به بینینی موسا به و جله زاق و بریقه وه زور سه ری سوپما و به ره و موسا روشت کاتیکی لیی نریک بویه وه لیی پرسی: نه ی فرمانده ی گالیسکه وانان نایا نه وه به ریژتان داوی بینینی منتان کردبوو؟. داوی نه وه زور که مته رخانه وتی: بیستومه تو ده بیته فرمانده ی گالیسکه وانه کان؟ له پایته خته وه هاتویت؟... موسا به هوئی نه و ره فتاره ی نواندی که می که ره شداگه پای و دلگرانی و شله ژاویه وه وه لامی به لیی دایه وه. داوی نه وه سستی کف لیی پرسی: مه به ستان له چاوپیکه وتنی من چیه؟



موسا وتى: بەفەرمانى فیرعەون ھا توم بۇ ئیرە، بەفەرمانى فیرعەون فەرمانزە وایى گالیسکەوانانى جەنگى ئەم ناوچەپە دەكەم.

ستى كف وتى: فەرمان و جیبەجیکردنى فەرمانەکان ئەركى ھەموو سەربازیکە. موسا وتى: پیشتەر دەبیئت ناگاداریان کردبیئت، چونکە فیرعەون پیى وتبوم فەرماندەى ئەویم بەرۆشتنت ناگادار کردووه.

فەرماندە ستى كف وتى: بەئى من لەھاتنت ناگاداریان کردومەتەو، تۆ ئیستا بەفەرمانى فیرعەون فەرماندەى گالیسکەوانە جەنگیەکانى و ھیچ گومانیک لەوهدا نیە کە شارەزاییەکی تەواوت لەبواری گالیسکەوانى و شیوہى بەکارھێنانى لە گۆرەپانى جەنگدا ھەیە، چونکە تۆ فەرماندەى گالیسکەوانە جەنگیەکانى! موسا وتى: جەنابى فەرماندە "ستى كف" تائیستا بگرە گالیسکەپەکیشم بەدەستم نەگرتووه.

ستى كف تەماشایەکی موسای کرد و وتى: کەواتە بەچ شیوہەك دەتەویت رابەراییەتى ئەو ھەموو ھیز گالیسکەوانیە جەنگیە بکەیت؟... ستى كف بیئەوہى بەردەوامى بەقسەکان بدات پۆشت و ئەفسەریكى تر لەموسا نزیك بویەوہ: ئەو کەسە بەپیچەوانەى "ستى كف" بالایەکی بەرزى ھەبوو، و خۆشپروو دەھاتە بەرچا، لەلایەکی روخساریدا جیگەى پۆشانیکى پیوہ دیاربوو، ئەم پۆشانە لەناوچەوانیەوہ تا گۆشەى لیوی شوپ دەبویەوہ.

جیگری فەرماندە لە موسا نزیك بویەوہ و سلأوى سەربازى بوکرد و وتى: ناوم "ھتپ رە"یە، فەرماندەى گالیسکە جەنگیەکانم و لەژێردەستى "ستى كەف" دا خزمەت دەكەم، فەرمانیان پیداووم ملکەچى فەرمانەکانت یم. یەكەمىن پرسىارى موسا لەبارى شیوازى پۆشینى جلوبەرگى فەرماندەى گالیسکەوانەکان بوو کە بوچى وەك باربەر و کۆلبەرەکانى لەنگەرگا تەنھا پارچە قوماشیک لەکەمەریانەوہ دەپیچن؟

"ھتپ رە" کە لەئەفسەرە کۆنەکان لەقەلەم دەدرا بەم شیوہیە بوى پونکردووه: گالیسکەوانەکان بارودۆخى داراییان باش نیە، بەچاوى خۆت دەبینى کە پیخاوسیشن. نامەویت زیادەرۆییت بۆ بکەم و پیئت بلیم ئەم جۆرە پۆشاكانە

لهفیداکاری و گهرمی ئاو و ههوا و نه‌ریتیکی کۆنه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، نه‌خیر وانیه، ئەگەر دەسته‌لامان ببوایه وه‌کوو تۆ پۆشاکمان له‌به‌رده‌کرد.

موسا وتی: وام ده‌زانی به‌هۆی ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام به‌شداری له‌جه‌نگه‌کاندا ده‌که‌ن و پیشه‌نگی هه‌موو جه‌نگی ده‌که‌ن باری داراییتان له‌ئاستیکی باشدایه.

"هتپ ره" وتی: ئە‌ی فه‌رمانده‌ی لاو و نو‌ی، ئی‌مه به‌چ شی‌وه‌یه‌ک ده‌توانین خاوه‌نی بارودۆخیکی دارایی باش بین، له‌کاتی‌ک به‌رده‌وامی ئی‌مه که‌می‌ک له‌سه‌ریانه‌کانی تر زیاتره، ئی‌ستاش بو‌ئه‌وه‌ی بزانی به‌رده‌وامی ئی‌مه چه‌نیکه به‌کرداری پیت نیشان ده‌ده‌م...

"هتپ ره" فه‌رمانده په‌نجه‌ی خسته سه‌ر یه‌کی‌ک له هی‌ماکانی سه‌رجله‌که‌ی موسا و وتی: به‌های هی‌مای ئە‌م په‌یه زۆر زیاتره له‌و کۆمه‌له موچه‌یه‌ی که یه‌ک فه‌رمانده‌ی گالیسکه‌وان له‌ماوه‌ی سالی‌کدا وه‌ریده‌گریت. بابه‌تی ده‌سته‌که‌وته‌کانی جه‌نگیش ده‌نگی ده‌هۆلی دوره، من له‌ته‌واو جه‌نگه‌کاندا هی‌چ ده‌سته‌که‌وتیکم به‌ده‌ست نه‌هیناوه، چونکه هه‌موو جه‌نگی‌ک ده‌سته‌که‌وتی تیدا نیه، له‌هه‌ندی‌ک و لا‌ندا دوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌سه‌ریاندا سه‌رکه‌وتین و خۆمان ده‌که‌ین به‌ماله‌کانی‌اندا به‌زییمان پینان دیته‌وه، ته‌واوی که‌لوپه‌ل و که‌ره‌سته‌کانی ناوما‌لیان به‌سه‌ر یه‌که‌وه بریتیه له‌چه‌ند گۆزه و که‌ره‌سته‌یه‌کی بی‌نرخ، بگره شه‌وانه‌ش نانیا‌ن نیه بی‌خۆن چ بگات به‌ ده‌سته‌که‌وتی سه‌ریانه‌ داگیرکه‌ره‌کان. له‌هه‌ندی‌ک شو‌ینیشدا که‌وا هه‌ست ده‌که‌ین شتی‌کمان ده‌ست ده‌که‌ویت، ده‌بینین زی‌ر و زیو پیش ئه‌وه‌ی ئی‌مه بگه‌ینه ئه‌وی هه‌له‌هاتوو و خۆی لی‌مان شاردراره‌ته‌وه، ئاسایی ئه‌و شتانه‌ی هه‌لناگیرین زیاتر به‌رچاومان ده‌که‌ویت، له‌کاتی‌ک ئی‌مه به‌دوا‌ی شتومه‌کی سوک و گرانبه‌ها‌دا ده‌گه‌رین. "هتپ ره" به‌م شی‌وه‌یه به‌رده‌وام بوو: له‌و شو‌ینانه‌ش که ده‌سته‌که‌وتیکی تیدا دابه‌شیکریت، هی‌چ شتی‌ک له‌و ده‌سته‌که‌وتانه ره‌وانه‌ی میسر نا‌کرین، چونکه هه‌ریه‌ک له‌و سه‌ریانه‌ی که ده‌یانبینی به‌هیاوی ئه‌وه نین به‌یانی زیندو بن یان نه، له‌به‌رئه‌وه ده‌یه‌ویت هه‌ر ئی‌ستا ژیا‌نیکی خۆش تی‌په‌رینیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی تۆ بارودۆخی فه‌رمانده‌یه‌کی گالیسکه‌وانی جه‌نگیت له‌زمانی کۆنه فه‌رمانده‌یه‌ک بیست. "هتپ ره" له‌به‌رئه‌وه‌ی "موسا" ی به‌بی‌ده‌نگی بی‌نی زانی ئە‌م بابه‌ته به‌لایه‌وه

سەرئىچ پاكىش نىيە، بۇيە بابەتى گىفتوگۆكەي گۆپرى، مەبەستىم ئەوئەيە دىۋاي ئەوئەي كۆپرى فېرەون بويە جىنشىنى باۋكى نىۋان رامسىس و سىتى كىف بەناونىشانى فەرماندەي گالىسكەۋانى دەرگىرى و تىكچونىك دروست دەئىت، چونكە "سىتى كىف" فەرماندەيەكى وردىبىنە و لەبەرامبەر كارەكانىدا زۆر ھەستىيارە، بۇيە داۋام لىكرا پلەۋپايەكەم بەدەم بە "موسا" كە جەنابتى. سەرەپراي ئەوئەش ئەوئەي لەم بوارەدا شارەزام فېرى تۆي دەكەم، بەۋاتا لەپراستىدا بۇماۋەيەك خۇم سەرپەرشتى گالىسكە جەنگىيەكان دەكەم تا ئەۋكاتەي ئەزمونىكى باش لەم ھونەرەدا بەدەست دەئىت، ئەمەيان وىستى خۇمە و ھىچ كەسىك ناتوانىت ناچارم بگات كارىكى وا بۇ ھىچ كەسىك ئەنجام بەدەم و فېرى ھونەرى گالىسكەۋانى جەنگى بەم.

موسا پرسى: تۆ كە بەردەۋام لەبىبابانەكاندا سەرقالى جەنگىت لەكۆئەۋە ناگادارى كۆشك و بارى دەرۋنى كاربەدەستانى ئەۋئى، سەرەپراي ئەوئەي لەپايتەختەۋە زۆر دورى، لەكۆئەۋە زانىت فېرەون خۇشى لەمن نايەت و لىم تورەيە؟

ھتپ رە ۋەلامى دايەۋە: لەۋەۋە زانىم كە فېرەون بۇ ماۋەي سى سال تۆي بۇ ئىرە دور خستۋەتەۋە و چىتر نايەۋىت چاۋى پىت بگەۋىت، ئىستاش دەمەۋىت پارسپاردەيەكى دلسۆزانە و خىرخوايانەت پى بسپىرم، ئەۋ پارسپاردەيەش ئەۋەيە فەرماندەي گالىسكەۋان گوتەي سوکايەتى ئامىز بەھەموو ئەۋ كەسانەي كە نازانن گالىسكەۋانى بگەن دەئىت، چ بگات بەۋەي ئەۋ كەسە فەرماندەي گالىسكەۋانان بىت، فېرەون وىستۋىەتى بەم شىۋەيە سوکايەتت پى بگات بۇئەۋەي كەسانى تر تۆ بگەنە گالتەجاپى خۇيان، من ھەموو ھەۋلىكى خۇم دەخەمەگەر تا ئەۋەي پىۋىستە فېرتى بەم و تا ئەۋكاتەي زال نەبىت بەسەر بەرپۆۋەبىردنى گالىسكە جەنگىيەكاندا، خۇم بەرپرسىيارىەتى بەرپۆۋەبىردنى گالىسكە جەنگىيەكان لەئەستۆ دەگرم بۇئەۋەي ھەستى بەھىچ بۇشايىيەك لەبەرپۆۋەبىردنى فەرماندەيى تۇدا بەدى نەكرىت. تەنھا لەۋانەيە تكاي ئەۋەت لى بەم بىك زىرم پى بەدەيت.

موسا وتى: چەنىك زىرت دەۋىت؟

فەرماندەي گالىسكە جەنگىيەكان وتى: بېرى بىست ئەنگوستىلەي گەرە زىرم پىۋىستە.

موسا وتی: بەخۆشحالیهوه ئەو بره زێرەت پێدەدەم.

"هتپ ره" بەسوپاسگوزاریهوه پێی وت: لەمەودوا لەخزمەتی تۆدا دەبم و تۆ بەم بره زێرە منت بۆ خۆت کەریوه و وەك نۆكەریکی بەوهفا خزمەتت دەكەم، ئیستاش برۆین و چەند پێكێك شەراب بەیەكەوه بخۆینهوه. لەبەشی كۆتایی تەویلهخانەكەدا گالیسكەوانەكان لەمیوانخانەى هەمیشە قەرەبالخ و پەربوو لەئەفسەر و سەرباز، كاتیك موسا خۆی كرد بەو میوانخانەیهدا و چاوی بەو بارودۆخە كەوت پێی قەلس و بیئاقەت بوو.

"هتپ ره" كاتیك زانی خۆشی لەم جوړه شوینانە نایەت بەزەرەدەخەنەیهكەوه وتی: بەئەنقەست تۆ هینایە ئێرە بۆئەوهی لەنزیكەوه پەییوەندی لەگەڵ خەلكانیکی جیاواز هاوكات لەگەڵ گالیسكەوانە جەنگیەكاندا بەرقەرار بكەیت و زیاتر پێیان ئاشنا بیت و بۆماوهی كاتژمێریك هەلسوكەوتیان لەگەڵدا بكەیت، ئەمەیان بەشداریهکی ناچاری و خەلكناسی پێدەوتریت، چونكە ئەگەر تۆ ئاگادار و ئاشنا باری دەرونی ئەم دەستیە نەبیت، ئەوا ناشتوانی بەرپۆهەیان ببەیت. ئەفسەر و سەرباز هەردوکیان وەك یەك لەگۆرەپانی جەنگدا یەك ژیان و چارەنوسیان هەیه ئەویش یان دەكوژین یان دەكوژن، ئەمانە ژەمی خواردنیان ئەوهی لەگۆرەپانی جەنگدا بەدەستی دەهینن لەم مەیخانەدا خەرجی دەكەن. زۆریك لەمەمیخانەكان دەرامەتیان پەییوەست دەكریت بەم جوړه كەسانەوه. هیچ كاتیك پیت نائیم تۆش وەك ئەوان كاتەكانت بەخۆشی تێپەڕینه، بەلام لەوه ئاگادارت دەكەمەوه كە هیچ كاتیك پێی لەخۆشگوزەرانیان نەگریت، چونكە تەنها بەو ئومیدەوه دەژین و زیندون. موسا پۆشتە فەزای كراوهی میوانخانەكە و لەتەنیشت درەختیكەوه راوهستا "هتپ ره" فەرمانی دا ئاوجۆیان بۆ بهینن و هەرئەوهی سەری گەرم بوو بە "موسا" ی وت: ئیمە دەپۆین بۆ ولاتی "كوش"، شوینێك كە خەلكەكەى دەرەندە و جەنگاوهریکی ترسناكن، تانیستا لەجەنگاوهرانی "كوش" ترسناكتر و تۆقینەرترم نەبینیوه، بگره ناتوانی جەنگاوهرانی ولاتی "هاتی" لەگەڵ جەنگاوهرانی ولاتی "كوش" دا بەراورد بكەیت.

موسا پرسى: بۆچی شایەنى ئەو نین لەگەڵ ئەواندا بەراورد بكرین.

هتپ ره بهم شیوهیه بوی پونکردهوه: له بهرنه وهی جهنگاوه رانی "هاتی" په پیره وی شیواز و پایه ندی سهر بازی شیوازه کانی جهنگ ده کهن، له کاتیکدا جهنگاوه رانی "کوش" ته نها دهیانه ویئت بکوژن، نه مانه وهک گیانه وهره درنده کان هیرش ده کهن و له مهرگیش ناترسن.

موسا وتی: تائیسنا به شداری هیچ جهنگیکم نه کردووه و نازانم هه لومهرج و بارودوخی جهنگ به چ شیوهیه که.

هتپ ره له موسای پرسى: نایا خوینده واریت ههیه؟

موسا وتی: هه ره له مندالیه وه ناردومیان بو قوتابخانه و بهو هویه وه که سیکی خوینده وارم لی درچووه.

کاتیک "هتپ ره" زانی موسا خوینده واری ههیه به پرېزه وه بو دپروانی و پیی وت: له جهنگدا به شداری نه کردن بهو واتایه دیت که له هه لومهرجی جهنگ بیناگایت، به لام خوینده واری قهره بوی نه م که مایه تیه ده داته وه، تو له من که فرماندهیه کی کونم پیشه نگر و مهزنتری، تو وهک من پیویستت به وه نیه بو دابین کردنی بژیوی ژیانته به شداری جهنگه کان بکهیت، به لکو به ناو نیشانی فرماندهیه کی تیگه شتو و خوینده وار ده توانی له هه موو شوینیکدا به پشت بهستن بهم خوینده واریه ت به ناسانی ژیانیک بوخوت دابین بکهیت، هیچ نه بی به لایه نی کهم ده توانی بیته نوسه ری باره گایه که که له میسر دا به باشترین کار له قه له م ده دریت. له مکاته دا چند سهریازیک ته ماشای جلو به رگی پر زاق و بریقی "موسا" یان ده کرد کاتیک گوئیان له قیره ی به هیزی "هتپ ره" بو و دهنگدانه وهی به هیزی له و ناوچه یه دا دروست کرد سهریازه کان به ترس و تو قانیکه وه له چوارده وری بلاوه یان لی کرد.

"هتپ ره" به موسای وت: فرمانده ده بیئت توندوتیژ و سروشتیکی زبری هه بیئت، بوئه وهی سهریازه کانی هه همیشه گوپرایه ل و لیی بترسن.

به لام موسا زیاتر هزی به بیستنی شیکاریه کانی جهنگ و جهنگاوه رانی جوراوجور بوو بویه پیی وت: تو وت سهر باز و جهنگاوه رانی "کوش" درندن و هیچ ره وشتیکی مروییان تیدا به دی ناکریت؟

"هتپ ره" وتی: بەلێ، بەلام پیاوانی "کوش" خالی لاوازییان هەیه، ئەو خالەش ئەوەیە کە گالیسکە ی جەنگیان نیە، خالیک لەو گرنکتر ئەوەیە جەنگاوەرانی کوش بیناگان لەو هی چەکیک هەیه لەناسن دروست کراوە، چەکی جەنگاوەرانی ولاتی "کوش" ییش لە "مس" دروست دەکریت، بەلام خەلکی کوش زیڕیکی زۆریان هەیه. دەبیئت باسی خالیکی تری جەنگاوەرانی کوش بکەم و ئەو خالەش ئەوەیە کە هەر یەکیک لە جەنگاوەرانی "کوش" سەرەخۆ شەر دەکەن، ئەمانە یەکپیزی و یەکانگریان لەکاتی هیرش بردندا نیە، ئەم پەرتەوازییە لەگۆرەپانی جەنگدا دەبیئتە هۆی لاوازیان لەکاتی هیرش بردندا، سەرەپرای ئەوەش چاوەترسیان هەموو جوۆرە بەرگریکاریەک تیکدەشکینیت. خالیکی تر لەبارە ی تۆو کە فرماندە ی گالیسکە جەنگیەکانی نابیئت لەتۆ بشاردریئەو، جیاوازی تۆیە لەگەل من و "ستی کف" ی فرماندە ی گشتیدا، تۆ لەهەردو کمان لەپروی خویندن و نوسینەوە پیئشەنگتری، لەکاتیک "ستی کف" ییش وەک من نەخویندەوارە. بەلەبەرچا وگرتنی ئەم هەلومەرجە، ئەو کە فرماندە ی لەشکرە دەپوات بۆ "کوش"، بەتایبەت دوا ی ئەو هی لە "کوش" جیگیر بوو "ستی کف" دەتوانیئت فرمانت بۆ دەریکات و تۆش دەبیئت فرمانەکانی جیبەجی بکەیت، ئایا تۆ پەیرەوی لە فرمانەکانی "ستی کف" دەکەیت؟

موسا وتی: لەبەرئەو هی پلە ی فرماندە یی و سەروتری هەیه ناچارم فرمانەکانی جیبەجی بکەم.

"هتپ ره" وتی: کاری راست و دروستیش هەر ئەوەیە، هەول بدە لە "کوش" دا گوێپرایەلی فرمانەکانی "ستی کف" بیئت، چونکە ئەگەر سەرپیچی لە فرمانەکانی بکەیت "ستی کف" ئەو دەستەلاتە ی هەیه کە فرمانی کوشتنت بۆ دەریکات.

موسا وتی: خەیاڵ ئاسودەبە لەو هی سەرپیچی لە فرمانەکانی ناکەم.

دوا ی ئەو "هتپ ره" لیی پرسی: تانیستا چەند جار سواری گالیسکە بویت؟

موسا وتی: چەند جاریک ئەویش بۆ تاقیکردنەو، بەلام بەشیوہیەکی جدی هیچ جاریک سواری گالیسکە نەبوم!

"هتپ ره وتی: به بیستنی ئەم قسانە زۆر خوشحالم، چونکه هەرچی زیاتر زانیاریت له باره یه وه که متر بیئت باشتره، ئیستا به خه یال ئاسوده تر ده توانم دهست به مه شقکردن و فیرکاریه کانی گالیسکه سواری بکه م... دواى ئەوه دوباری پرسى: ئایا تو گالیسکه یه کی تاییهت به خۆت هه یه؟  
موسا وتی: نه خیر.

"هتپ ره" پرسى: ئەى ئەسپى تاییهت به خۆت هه یه؟  
دوباره موسا وه لامى نه خیری دایه وه.  
"هتپ ره" وتی: بۆ سواری بونی گالیسکه یه که ده بیئت دو ئەسپ و دوو گوریس پهیدا بکهیت.

موسا پرسى: مه به ستت له گوریس چیه؟  
"هتپ ره" وتی: گالیسکه وانەکان چه مکیکی تاییه تیان هه یه که به گوریس بانگ ده کریت، له راستیدا کاتی که به چوار ئەسپ گالیسکه یه که لیده خوړن پیی ده لین یه که گوریس، گوریسیکی تر بۆ ئەسپى یه ده که، به واتا چوار ئەسپى یه ده که له گه ل خۆتدا بیه بۆ کوش، ئەگه ره ئەسپى یه ده که له گه ل خۆتدا نه بهیت له کاتی له ده ستدانی یه کی که له ئەسپه کان، چیتر تو گالیسکه وان نیت و گالیسکه کهت راده وه ستیت، چونکه له "کوش" دا ئەسپ ده ست ناکه ویت و نیه و هیج که سیکیش ئەسپ به وانی تر نافروشیئت.

موسا وتی: ده توانی گالیسکه یه کی باش و هه شت ئەسپى ده ستیژیرم بۆ بکریت؟

"هتپ ره" وه لامى دایه وه: سه ره پای ئەوه ی ده زانم تو ده سته لاتى کرینى گالیسکه و ئەسپه گیکی وات هه یه، به لام نرخى ئەمانه زۆر له وه گرانتره که تو له بهرچاوت گرتوه.

موسا وتی: تو له پوی داراییه وه نیگه ران مه به، چونکه ئەوه نده سامانم هه یه که مه زهنده ناکریت.

"هتپ ره" وتی: سه ره پای ئەوه ی له پوی داراییه وه زۆر لاوازم، به لام چه زم له دۆله مندی و سه رمایه داریه، چونکه سه ره وهت و سامان پایه و ستونی

دهسته لاتە و هیچ گومانیکم لەم بۆچونەدا نیه، ئەوانەى سەرمايه دارن دەتوانن بینه  
کەسیکی دەسته لاتدار و بههیزیش.

موسا وتی: سەرپەرشتی سەرودت و سامانەکەشم هەمان ئەم قسانەى تۆ دەکرد  
و دەیوت: هەرکەسێک سەرمايه دار بێت هەمیشە لەلای خەلکی جینگای ریزه.  
"هتپ ره" پرسى: دەمویست ئەوەت لى بپرسم ئایا سەرمايه دار و دۆلەمەندەکان  
لەبەرامبەر هەژارەکاندا کەمتەرخەم نین.

موسا وەلامی دایهوه: ئەوه راستیهکی حاشاهەلنەگره.  
"هتپ ره" وتی: بەلام بەلای منەوه ئەوانەى زانا و خویندەوارن لەکەسه  
دۆلەمەندەکان زیاتر جینگای ریز و ستایشن، سەرەرای ئەوهى لەبەر چەند هۆیهک  
لەسەردەمی مندالیدا لەخویندن بێبەش بوم، بەلام وهك خۆم بەهایهکی زۆر بۆ  
خویندن و خوینەدواری دادەنیم و ئیستاش کەدەبینم سەرگه وره کەم لەهەمان کاتدا  
هەم دۆلەمەند و هەم خویندەوار و هەم هاوسۆزی کەسه لاواز و کەمدەسته کانه و  
گرنگیهکی زۆریان پێدەدات، هەر بهو بۆنەیه شهوه جوتیک ئەسپی باشی بۆ دەکرم  
کە لەتهواوی میسردا دەگمەن بن.

موسا وتی: کەواته پەيوەندى من و تۆ لەم ساته بەدواوه پەيوەندى دوو هاوپی  
دەلسۆزی یه کتره دواى ئەوه له "هتپ ره" ی پرسى: ئایا تۆ دواى ئەوهى بړیک  
زیرم پى بەخشیت بۆچونت لەبەرامبەر مندا نەگۆرا، دەتوانم بەبەخشینی زیر  
فەرماندەکانى تر بکەم بەهاوپی خۆم. ئایا دەتوانن بەهاوکاری یه کتر له گەل  
تهواوی ئەم ئەفسەرانهدا بههیزیکى ناماده لەمیسروه كوچ بکەین بۆ"کوش"؟

"هتپ ره" پى وت: گەرهم جگه لهو زیره داواى هیچ شتیکی ترت لیناکەم.  
موسا وتی: ئەمشه وەرە بۆ لام بۆئەوهى ئەو بره زیره ی داوات کردبوو پیتی  
بدەم و تۆش ئەسپ و گالیسکه کەم بۆ بکەرە... ئەو شهوه لەکاتی دیاری  
کراودا "هتپ ره" پۆشت بۆ لای موسا بۆئەوهى ئەو بره زیره دیاری کراوه لى  
وەرگریت. سبهی ئەو شهوه موسا وەکوو جارن بۆ تەماشاکردنی دیمەنى  
خۆرئاوون پۆشته کەنار پوباری "نیل" هوه و بەرێکەوت چاوی به "نف" ی تەلارساز  
کەوت، بەلام "نف" نوقمی بیر و هزری خۆی بوو و لەوکاتەدا ناگای لەموسا نەبوو.



"موسا"ش له کابرای ته لارساز نزيك بويه وه و سلاو و پيزی خوی پینیشان دا، کابرای ته لارسازیش که هرگیز چاوه پئی نه وهی نه ده کرد که له و ناوچه یه دا که سیك به ناوی خوی بانگی بکات پوی کرده نه و که سهی بانگی کرد و یه کسه ر"موسا"ی ناسیه وه و به گهر میه که وه چۆن و چاکی له گه لدا کرد.

موسا وتی: من به فرمانی فیرعه ون بهر پرسیاریه تیه کم پی به خشراره و به پئی نه و نه و فرمانهش له م شاره دام، به لام هاتم بوئیره بوئه وهی ته ماشای خورئاوبون بکه م و تۆم بیینی نوقمی بیروه زری خوت بوبویت، له دلی خۆمدا وتم له وانیه نزا بخوینیت.

"نف"ی ته لارساز وتی: هر که سیك نزا بکات ده بیئت پیشه کیه کانی نزا خویند نیش جیبه جی بکات، بۆنمونه ده بیئت بخورد داگیر سیئیت، دهرمانی بۆندار هه لدا ته ناو ئاگره وه، به شیک له کتیبی "مردووه کان" بخوینیت وه و چه ند که رهسته یه کی تر که من هیچ کامیانم نیه، سه ره پای نه وهی له سه رده می مندالیدا که میکم له کتیبی مردووکانم له بهر کردبوو، به لام له دواییدا هه مویم له بیرچویه وه، له بهر نه وه ئه گهر له په رستگاشدا بم و بخورد بسوتینن نه و نزیانیهی که له بهر بوم هه مویانم له بیر چووه ته وه.

موسا وتی: بۆ وتنه وهی نزا پیویست به داگیرساندن بچورد ناکات، له هر کوی بیت ته نها بیرت له لای خودا بیئت به سه، ناوابون و خۆر که دیمه نی خودایه نه وم به بیر ده هیئیت وه.

"نف"ی ته لارساز وتی: تا راده یه ک نه م بۆچونه ت به دروست دیته بهرچاو، چونکه خۆر کاتیک له باره گای خۆرئاوابوندا نیشته جی بوو، له دلی خۆمدا وتم: خۆزگه م به خۆر.

موسا پرسى: بۆچی خۆزگه ت پی خواست؟

"نف" ته لارساز وتی: چونکه خوی ده شاریته وه و چیتر چاوی به خه لکی دو پوو ناکه ویت.

موسا لیی پرسى: دیاره نه م بابه ته زۆر نازاری داویت؟

"نف"ى تەلارساز وتى: باهەتتىكى تازە نىيە، زۆربەى خەلكى پابەند نىن بەبەلەين و گوتەكانيانەو، وەفەى پراستەقىنە بونى نىيە، ئەوانەى وا خۇيان دەنوئىنن كە يىروباوهرپىكى تايبەتەيان ھەيە، تەنھا بۆمەبەستىكى تايبەت و فرىودانى خەلكى وا دەلەين. دواى ئەو ھە دەنگىكى زۆر نزم بەگوئى موسادا چپاندى و وتى: بگرە فىرعەونىش كە وا خۇى نىشان دەدات باوهرى بەخوداى "ئامون" ھە و دەلەيت ھەركەسىك فلان كار و فلان كار بكات ئەوا بەسزاي فلان كار لەسەدارە دەدرەيت! خۇشى لەبەرامبەر يىروباوهرەكانىدا سست و خالىيە، بەپراستى يىروباوهرپىكى خۇنوئىنى "پىايى" ھەيە.

موسا وتى: تۆ بەچ شىوھەيەك پەيت بەم نەينىيە بردوۋە؟

"نف"ى تەلارساز وتى: مەزنتەين يادگارى مەئزۇوى مىسر قوچەكەكەكانە، ھەر بەردىكى ئەم قوچەكە لەناونەچو و وئران نەبوۋە بەناوى "ئامون" لەسەر يەك ھەلچنىوھ.

موسا وتى: ھىچ كەسىك گومانى لەوھدا نىيە.

"نف"ى تەلارساز وتى: من تەلارسازم و دەزانم دواى ئەو ھىچ كۆشك و تەلار و منارەيەك بەمەزنى قوچەكەكەكان دروست ناكەيت.

موسا وتى: مەنىش كە كەمەك شارەزاي بوارى تەلارسازىم ھەمان يىروباوهرم ھەيە.

"نف"ى تەلارساز وتى: بەھەر حال! ئىستا دەمەوئەت ئەو نەينىيە شاراوھەيەى ئاشكرام كردوۋە بوئى بگىرەمەو، بەلام بەمەرجىك لەھەمان ئەم شوئىنەدا دەبەيت بىنەزەيت و باسى نەكەيت بۆ ھىچ كەسىك.

موسا وتى: دۇنيا بە.

دواى ئەو ھە "نف"ى تەلارساز بەمشىوھەيە بۆى پونكر دەو: پۆئىكىان فىرعون بانگى كردم، دروست دواى چەند پۆئىك لەوھرگرتنى ئەو پلەوپايەيەى، زۆر بەسادەيى پىيى و تم "نف" دەمەوئەت ئەم قوچەكە مەزنانە وئران بكرەن!

موسا بەبىستنى پاوھشا و وتى: دۇنيايت كە بەھەلە گوئەت لىيى نەبوۋە، ئايا بەپراستى ئەم قسانەت لەدەمى فىرعەونەو ھەيە؟

"نف"ی ته لارساز وتی: به لئی ئەو ئەم داوا یه ی دوپات کرده وه.

موسا پرسى: ئەى تۆ چ وه لامىکت دایه وه؟

نف وتى: منیش به فیرعه ونم وت، ئەى فیرعه ون له چ پویه كه وه ئەم فه زمانه ده رده كه یه ت؟ بى له به رچا و گرتنى ویران کردنى یادگارى ته لاریكى ئاوا، ته نها بۆ ویران کردنى پیوستمان به چەند مانگىك ده بیئت. سه ره پرای ئه وه ش هیچ کریکاریكى میسرى چه كوش و نویلى خوی بۆ ویران کردنى مالى خودا به كارنا هیئیت، چونكه "ئامون" به مه زنترىن خودای خویان له قه له م ده دن.

فیرعه ون وتى: تا بلیى کریکاری ویرانكه رمان هیه، تۆ وا ده زانى دیله كانى جه نگمان بۆ چ مه به ستىك له م ولاته دا راگرتون؟

منیش پیم وت: به لام قوچه كیه كان له پوی هونه ریه وه به یه كىك له شانازیه هونه ریه مه زنه كانى میسر له قه له م ده درین، قوچه كى میسر ته نها ده سته لات و سامانى ده سته لاتداری میسر نه یانه ینایه بون، به لكو بیروبا وه پى میسریه كان كه با وه پریكى ته واویان به "ئامون" هه بوو و ده یانزانی ئەم ته لاره بۆ "ئامون" بنیات ده نریت، به به رده گه لیكى گران كه هه ر یه كىكیان به ئەندازه ی كیویك ده بون و هه ر یه كىكیشیان له كاتى هه لچینیان له سه ر به رده كانى ترده ئەگه ر له ناكاو بخزایه و بكه وتایه ته خوار هه زاران کریکاری میسرى له دواى خویه وه ده كوشت، به لام ئەم جوړه كاره ساتانه بگه ر بچوكترىن دودلى بۆ دروست کردنى ئەم قوچه كیانه نه خسته نیو کریكاره كانه وه و هه ر به رده وام بون. بۆیه نامه ویت فیرعه ون به هوی ئەم هه له گه وره وه زیان به خوی بگه یه نیئت و به راستى تكات لیده كه م ده ست له م خواسته ت هه لگه ر. هه ره ها ده بیئت ئه وه ش بلیم كاتىك فیرعه ون سه ره تا پیشنیاری ویران کردنى قوچه كیه كانى لى کردم، بۆساتىك له دلى خودا بیرم لیكرده وه تۆ بلیى فیرعه ون بیه ویت تا قیم بکاته وه و بیروبا وه پرم هه لسه نگینى، بۆنه وه ی ئەگه ر با وه پرم به "ئامون" نه بیئت بریاری له سیداره دانم بۆ ده ربكات، به لام به پىی گوته كانى فیرعه ون تیگه شتم كه به راستى ده یه ویت قوچه كیه كان ویران بکات.

چيتر دواى ئەو قسانەى بېگومان بوم لەوھى بەراستى دەيەويت ويرانيان بکات  
 که وتى: من ئىرهىى بەم قوچەکیانە دەبەم، ناتوانم ببينم تەلاریک بەو بەرزیه پیش  
 لەدايک بونم دروست کرابیئت و نەتوانم هاوشیوهى ئەو تەلارە بنیات بنیم.  
 دواى ئەوھى لیم پرسى: گریمان ئەم قوچەکیانەمان ویران کرد، چى  
 لەبەردەکانیان بکەین.

فیرعون وتى: بەردەکانیان فری بدەینە ناو روبرارى نیل یان دەریاوه!  
 منیش وتم: ئەگەر ئەم کارە بکەین چیتر کەشتیەکان ناتوانن هاوچووی خویمان  
 بکەن، چونکە قەبارەى مەزنى بەردەکان کیویکی مەزن دروست دەکەن.  
 فیرعون پرسى: ئەى چەنیگمان پى دەچیت ئەگەر بەردەکان فریبدهینە  
 بیابانیکی دورە دەستەوه.

وتم: ئەگەر بتوانین ئەم کارەش بکەین ئەوا دواى تیپەرپونى هەزاران سال خەلکی  
 چەند ئەوئەندە لەم قوچەکیانە مەزنتەر لەهزرى خویماندا بنیات دەنن و ئەمەش  
 پیچەوانەى ئەو شتەیه کە ئیمە دەمانەویت ئەنجامی بدەین، بەلام ئەوھى  
 پیویستمان بەچەنیگ ماوهیه تا بەردى قوچەکیەکان بو بیابانیکی دور بگوازینەوه،  
 ئەگەر تەواوى بارودۆخەکان بەخواستى ئیمە بیئت و وەستانیک لەکارەکەماندا  
 دروست نەبیئت و فیرعون بەواتا تۆ تەمەنیکی درێژخایەنت هەبیئت، جیبەجیکردنى  
 ئەم بەردانە بەگەشبینیەکەوه پیویستی بەپەنجا سالە، لەوانەشە پیویستی بەسەد  
 سال بیئت!

کاتیك فیرعون بیرى لەم ماوهیه کردەوه وتى: دیار نیە تا ئەو ماوهیه بمینیم یان  
 نە، دەبیئت بیر لەشتیکی تر بکەینەوه.

موسا پرسى: سەرئەنجام چاوپۆشى لیکرد یان لەسەر قسەکەى خووى سور بوو.  
 "نف"ی تەلارساز وتى: بەدودلیەکەوه بەلى، بەلام بەشیوہیەکی رەها و دەقاودەق  
 هەرگیز.... دواى ئەوھ پونیکردەوه: لەبەرئەوھى ئەم فیرعونە تازەیه خووى بە  
 بنیاتنەرى تەلارە بەردینەکان لەقەلەم دەدات، ناتوانیئت بەرگەى بونى تەلاریکی وەك  
 قوچەکیەکان بگریئت، سەرەپای ئەوھى گەر ئەو تەلارەشیان بو"نامون" بنیات نابیئت.

موسا وتی: له بهرئه وهش ئیستا زۆر به باشی پهی به وه ده بهم که فرمانزه وا پیشینه کان دور ئه ندیش بون و بیران له سه د سالی دواي خويان کردوه ته وه، بویه ته لاریکی ئاوا جیگر و ویران نه بویان دروست کردوه... دواي نه وه موسا له "نف" ی ته لارسازی پرسى: ئایا تو که ته لارسازیکی مه زنی ناوی نه و که سه ی نه م قوچه کیانه ی دروست کردوه نازانیت؟

"نف" ی ته لارساز وتی: نه م پرسیاره پرسته یه کی فیرعه ونی هینامه وه یاد که ماوه یه که له وه و پیش هه مان پرسیارى لی کردم و وتی، ده مه ویت نه و پیاوه تیه م له گه لدا بکه یه!! بی له بهرچا و گرتنی دژایه تی شاهانه کان، ده باره ی ته لارسازی نه م قوچه کیه مه زنه، نه وه ی لیى دلنیام نه وه یه ناوی له شیوینیکی نه م قوچه کیه دا هه لکۆلراوه، چونکه مه حاله ته لارسازیکی ته لاریک دروست بکات، به لام ناوی خو ی له سه ر هه لنه کوئیته. ته لارسازیکی که ته لاریکی ئاوا مه زنی دروست کردوه، بیگومان ناوی له شیوینیکی نه م ته لاره دا ده بیته تو مار کرایته.

موسا وتی: نه گه ر فیرعه ون و ویران کردنی قوچه کیه کان به ته لارسازیکی تر بسپیریت، له م کاته دا تو چ کاردانه وه یه که له خو ت نیشان ده ده یته؟

"نف" ی ته لارساز وتی: ویست و خواستی ژێرده سه ته کان ناتوانن خو یان له به رامبه ر بریارى پادشاکاندا به رنگاری بکه ن.

موسا وتی: وام ده زانی کاریگه ریت به سه ر فیرعه ونه وه هیه به لام ئیستا بۆم ده رکه وت وانیه.

"نف" ی ته لارساز وتی: نه و له باره ی کاروباری ته لارسازیه وه گوی له قسه م ده گیریت و کاریگه ری تایبه تیم له سه ری هیه، به لام ده باره ی بریار و سه لیه کانی نه و که سایه تیه کی نه و تو م نیه که کاریگه ریم به سه ری هیه هه بیته، هیه که سه بگره هاوسه ره که شی ناتوانیت ده ست له چه ز و بریار و خواسته کانی فیرعه ونه وه بدات چ بگات به که سه یکی وه ک من، بگره ناشتوانم ره خنه له م جو ره بریارانه ی فیرعه ونیش بگرم.

موسا وتی: به چ شیوه یه که تو له پله و پایه ی ته لارسازیکیدا ناتوانی ره خنه له بریاره کانی فیرعه ون بگریت و سه رزه نشتی بکه یته؟

"نف"ی ته لارساز وتی: هه موو که سیك له هه ره هه لومه رجیکدا بیئت ههستی پیشهنگی و پله و پایه خوازی که سروشت و تاییه تمهندی مروقه هانی دودات و وای لیدهکات نه توانیئت هیچ که سیك له خو بهر زتر بیینیئت، فیرعه ونیش له خه لکی باشتر دهزانیئت که ناتوانیئت پاشماوه و کاریگه ری پیشینان هه رس بکات.

"نف"ی ته لارسازی بابته تی گفتوگوکهی گوپی و وتی: سه ره پای نه وهی له پایته خته وه دور بوم، به لام بیستومه فیرعه ون پله و پایه یه فرمانده بییه کی مه زنی پی به خشیوی، نایا تو خوشحال بویت به وهی نه م پله و پایه ت پی به خشرا؟ موسا وتی: نه گهر له گوشه نیگای هه لسه نگاندنه وه بوی پروانین، ده بیئت زوریش خوشحال بم، چونکه له و باوه ره دام نه گهر په سه ندم نه کردایه، دلنیا بوم له وهی فیرعه ون له باتی نه وه مهرگی بو هه لده بژاردم!

نف لیی پرسى: نایا فیرعه ون به راستی فرمانی کوشتنی بو درده کردی؟ موسا وه لامی دایه وه: له مباره یه وه بچوکتین گومانم نیه.

"نف"ی ته لارساز وتی: و ایزانم نه وه تو بویت پیئت وتم دایکت کاتیك هیشتا له ژیاندا بوو به لیینی له فیرعه ون وه رگرتووه که هه رگیز فرمانی کوشتنن بو درنه کات، وانیه؟

موسا وتی: نه وه نیوهی نه وه به لیینه بوو. نه ویش به مهرجیک نه م به لیینه ی پیندا: نه گهر دو چاری هیچ هه لیه که نه بم... نه م دو چار بون به هه له و هه له کردنه چهندها لیكدانه وهی بو ده کریت.

"نف"ی ته لارساز پرسى: مه گهر تو چیت کردوه؟

موسا وتی: له گهل یه کیك له شانزاده کان، که له راستیدا که نیزه زاده یه کی کوشکی فرمانره وایی سوکایه تی به دایکم کرد، دایکیک که چیت له ژیاندا نه ما بوو، منیش له بهرام به ردا به های نه و گوتانه یم خسته ناو مشتی.

ته لارساز وتی: نه وه چ جور پوه پوه بونه وه یه که بوو؟

موسا وتی: نه و داوای لیکردم پوه پوهی یه کتری بیینه وه، نه و شمشیری پیبوو و منیش داریک و شکستم پیهینا، بگره ده شمتوانی بیکورم، به لام نه مکوشت، به دلنیا یه وه نه گهر به سه ر مندا سه ربکه وتایه ده یکوشتم.

"نف"ی ته لارساز وتی: بهراستی زور نیگه رانم بهوهی له پایته ختدا چاوم پیټ ناکه ویت ، به هیوا نهوهم بهم زوانه له پایته ختدا چاوم پیټ بکه ویت .  
 موسا وتی: نه م ئومیدهی تو وهك نائومیدی وایه، چونکه هرگیز له پایته ختدا نامینیته وه، به لایه نی کهم به فەرمانی فیرعه ون بؤماوهی سی سال دور خراومه ته وه، دواى نهووش نازانم بو کویم ده نی ریت .

"نف"ی ته لارساز به سه رسورمانه وه لیی پرسى: سی سال دور خراویته ته وه؟  
 موسا وتی: به لى له نیستادا بو ماوهی سی سال دور خراومه ته وه .  
 "نف"ی ته لارساز وتی: نه گهر نه تبینم زور به داخ دهیم بوټ .  
 موسا پرسى: تو واهه ست ده کهیت له جهنگدا ده کوژریم؟  
 "نف"ی ته لارساز وتی: نه خیر، له بهر نه وهی تو نه فسر و له هه مان کاتدا فەرماندهی و نه فسره کانیش به ده گمهن له جهنگه کاندا ده کوژرین، به هیوا نهوهم تا نه و کاتهی ماوهی نه م دور خستنه وه یه ته واو ده بیټ زیندوو بم و جاریکى تر چاوم پیټ بکه ویت .

موسا وتی: تو به و راده یه ش به ته من نیت که به هیوا نهو وه نه بیټ له ژیاندا بمینیته وه، به دلنیا ییه وه چاومان به یه کتری ده که ویته وه .  
 نف وتی: که سه به ته مه نه کان هه ندیک هیما ده دوزنه وه که هیماى کوټایى ژیانانه، نایا تائیستا ناوی "هوم سستی" ماموستای "مالی ژیان" ت بیستوه؟  
 موسا وتی: ناوی نه و پزیشکه م له مالی ژیاندا بیستوه، به لام له بیرم چوه ته وه به چ شیوه یه که باسی نه م هیما یانه ی کردوه .

نف پرنی کرده وه: "هوم سستی" ماموستا پیره کانی له وه ناگادار کرده وه که ناگایان له گوئیان بیټ، و نه و دهنگانه بهر گوئیان نه که ویت که هیما خراپه کان له خو ده گریټ هه روه ها ناگاداری له نیوه ندی ئیسقانه کانیا ن" مفاصل" بیټ بوئه وهی به باشی له کاتی جیبه جیکردن و جولاندا بهرگه ی جهسته یان بگریټ، به لام هه ر نه مپرو گویم له چه ند دهنگیک بوو، نیوه ندی ئیسقانه کانی پی و ده ستم نازاریان ده کرد، له کاتی پوشتنیشدا نه ژنوکام ده له رزین و له ژیر فەرمانی خو مدا نه بوو،

هه موو ئەمانە هەمان ئەو شتانەن کە "هوم سستی" مامۆستا ئیمە ی لی ناگادار کردەو.

موسا وتی: من پزیشک نیم، بەلام لەو باوەرە دام هیما ی تەندروستی پەنگی پیستی و پوخسارە، چونکە پوخسارت ئەو م پی نیشان دەدات کە تۆ تەمەنیکی درێژت دەبییت.

نف وتی: تۆ پودا و گەلیکی زۆرت لە پییشه، جەنگەکان، پراوکردنی گیانەوەرە کە تەو و زلەکان.

موسا وتی: بگرە لە کاتی پراویشدا لە بیرت ناکەم چونکە لە پایتەختدا هاو پیری لە تۆ داسۆزتر شک نابەم.

"نف" ی تەلارساز وتی: لە بەرئەو هی دەبییت لە یە ک جیا ببینەو، حەز دەکەم ئەگەر کاریک بە من دەکریت بۆتی ئەنجام بەم.

موسا وتی: لە بەرئەو هی گالیسکە و ئەسپ دەکرم پیویستم بە نۆکەریکە، نۆکەریک کە توانای لیخو پینی گالیسکە ی هەبییت، پیم بلی بە چ شیو یە ک نۆکەریکی ئاوا بە دەست بەینم؟

نف وتی: من کەسیک لەوانە ی لە بیاباندا نیشتە جین پیدە سپیرم، ئەم بیابان نشینانە ماندو نەناس و سەخت کۆشن، ئەگەر دەتەو ییت لە نیو ئەمانە دا نۆکەریکت بۆ بکرم..... ماو یە ک هەوا تار ی ک بوو و موسا و "نف" ی تەلارسازیش ناگاداری تیپەری بونی کات نین. بۆ ماو یە ک بی دەنگی بالی بە سەر ئەم دووانە دا کیشا و دوای ئەو موسا وتی: پرس یاریکم لی ت هەبوو، دەمویست پراستیە کە ی م پی بلییت. نف وتی: بە لییت پیدە دەم پراستیە کە ی ت پی بلییم.

موسا لی ی پرسی: بە بۆچونی تۆ ئایا خودای تاک و تەنها بونی هە یە؟ تۆ بە چ شیو یە ک بیر لە خودا ئاتون دەکە ی تەو؟

"نف" ی تەلارساز وتی: دەبییت خودای ئاتون لە پەرگ و پێشەو بەناسی، تۆ کە لە کۆشکی پادشاییدا بویت و ئیستاش هەر هە ی ت دەبییت لە نیو کۆشکنشینەکانی فیرعە وندا ناوی "باکتامون" و "ئەخناتون" و "فر تی تی" و "کاهیینی" نامی "ت بیستییت..."



دوای ئه وه موسا پرسى: ئه م ناوانه ی باست كردن چ په یوه ندىه كيان به خودای "ئاتون" ه وه هیه؟

"نف" ی ته لارساز وتى: له وانه یه تو كه ميك درهنگ له دايك بوبیت و له بونی له ناكاوی خودای نه بینراو به واتا "ئاتون" و ئه و كاره ساتانه ی ئه م خودایه له گه ل خویدا هیئای كه دروستكراوی باوك و كچه كه یه تی بیناگایت، دایه گه وره ی ئه م فیرعه ونه "نفر تی تی" و باوكی كه كاهینی مه زنی فه رمانپه وایی بوو بو ده ركردنی كاهینه كانی ئامون و ده ست به سه راگرتنی خه زینه كانی په رستگا خودایه كی نه بینراویان خولقاند، فیرعه ونی نیوجه وانیشیان فریودا و به م كارهیان ناگریان به ردایه "تبس" و میسر، دوای ئه وه ناوی "ئاتون" یان وه ك دزیوترین و نه فره تنامیزترین شت ده هیئایه زمان، ئامون و په رستگاكان دوباره هه مان به پره ی خودایانی به ردین و دارین كه دروست كراوی ده ستی مروقه بون راخست و فه رمانپه وایی مروقیان پیده كردن، "ئامی و نفر تی تی" یش خودای خویان په ت كرده وه كه هه موی دروستكراوی مروقه بوون.

موسا وتى: كه واته تو له ویاوه په دا نیت كه خوږ پوكاری خودایه.

"نف" ی ته لارساز وتى: موسا تو هزرت هه لگری هه ندیک بیروباوه په كه من ناتوانم به ئاسانی پاكیان بكه مه وه، ئیستا تو چ كاریك به خودای نه بینرا و خودا جیاوازه كان هیه، مه گه ر تانیستا مروقه كه بی خودای نه بینراو ژیاون بوته هوی ئه وه ی چه رخی پوژگار بو ساتیکیش بوه ستیت، تو ته نها ریز له بیروبوچونه كانی خوت ده گریت، هه ول مه ده بیسه پینیت به سه ر خه لكانی تردا.

موسا وتى: به راستی سه رنج پاكیشه.

"هتپ ره" ی فه رمانده ش وتى: هه ول نه ده یه پى له خوښگوزهرانی سه ربه ازه كان بگریت، وازیان لی بهینه ئه وه ی خویان چه زى پیده كهن ئه نجامی بدن، گالته ش به خوښگوزهرانیه كانیان مه كه. ئیستا نه گه ر ده ته ویت خوږ به به ئاتون و ئاتونیش به ریبهری خوت له قه له م بده یه، ئازادیت له وه ی كه بیروبوچونه كانت مه زن پاگری بی ئه وه ی هیچ كه سیک ببیته پنگرت، به لام كاهینه كانی لایه نگرانی ئاتون و ئامونه كان بوخویان ده قوزنه وه و له پری ئه مانه وه خه لکی پى فریو ده دن.

موسا پرسى: ئايا كاهينهكانى ئاينى "ئاتون" یش وهك كاهينهكانى ئامون تهنها بیریان له بهرژه وهندی خویمان کردووه ته وه؟

"نف" ى ته لارساز بویه كه مین جار پیکه نى و وتى: تا ئه و پۆژه ى كاهین و كاهينهكان له جیهانه دا هه ناسه بدهن ، سو دیکى بیپایانى مفتخوری و هه زاران كاره سات به دهستی ئه مانه به ناوی ئامون و ئاتون ئه نجام ده دریت و به داخه وه به گشتى نه زانى خه لکی كه هیچ سنوریک نانا سیت هاو كاری ئه م فریودهر و فیلبازانه ده كهن، و له وه ته ى ئه م جیهانه بووه و هه یه هه رچه بند خه لکی له پروى خوینده واری و ته لارسازی و هونه ره كانی تر دا پیش بکه ون و به پله ى والا بگهن، به لام گه مره بییان وهك خو ى ده مینیتته وه و له ناو ناچیت، به لكو پۆژ له دوا ى پۆژ به ره و زیاد بون ده پروات.

كاتیک گفتوگوكانیان گه شته ئه م ئاسته "نف" ى ته لارساز وتى: من به دلگرانى و نیگه رانیه وه ده مه ویت له تو جیا بیمه وه، هیوادارم دو بارت بتوانم چاوم پیت بکه ویتته وه.

## موسا لەشار و بازاردا

ئاسايى مىسرىھەكان بەياني زوو ھەلەدەستن و سەرقالى كارەكانى خويان دەبن، ھەلبەت پيويست بەوھ ناكات باسى ئەوھ بگەين كە شار و مالەكان لەكەنار پوبارى نيل دا بنيات نراون و ھەميشە پەيوھنديان لەگەل دەريادا ھەبووھ. بەشيۆھيەكى سەرھكى بازرگاني چالاكى سەرھكى خەلكى مىسر بووھ، بەلايەنى كەم ھەموو خەلكى مىسر بەجۆريك كرين و فرۆشتنەوھ بژيوى ژيانيان دابين دەكرد. لەولاتى "چين" ھوھ كاروانگەليكى مەزن لەپيگايەكى دورەوھ دواى چەند مانگيگ گەشتكردن دەھاتن بۆ كەنار دەرياي ناوھراست و بەشيۆھيەك خويان دەگەياندە مىسر. كەشتيەكان دواى ئەوھى بەدەرياي ناوھراستدا تىپەرين بەنيۆھندي دەربەنى "ھركول" ٢٦ پيگاي ئەوروپا دەگرنە بەر. زۆريك لەم كەشتيانەش لە "بغار دار دانل و بوسفور" ھوھ دەپۆن بۆ دەرياي پەش. ئەم ھاتوچۆيە ھەمووى بۆ ئالوگۆپى بازرگاني و مامەلەى جۆراوجۆر بووھ. بەرادەيەك ئەم بازارە گەرم و بەپەلە بوو كە ھيشتا خەلكى بيريان لەوھ نەكردبويەوھ كە جۆريك سگەى پارە بۆ ئەم مامەلەيە دروست بگەن و تەواوى مامەلەكان بەشيۆھيەكى ئالوگۆپكردن ئەنجام دەدا، ھەموو ولاتيگ كەرەستەيەكى تايبەت بەولاتەكەى وەك پارە بەكار دەھينا بۆ كرينى شتومەكى ولاتانى تر، بۆنمونه پوسيا ئەمپۆ لەباتى پارە پيستی گيانەوھەركانى وەك پيوھرى كرينى شتومەك بەكار دەھينا، ولاتانى كەنارى دەرياي ناوھراستيش بۆنمونه سوريا و لوپنانى ئەمپۆ مرواريان لەباتى پارەدا بەكار

<sup>26</sup> ھركول: "جبل طارق" ى نيستا.

دەھىئا، ۋالاتى "ھاتى" ۲۷ ئاسنىيان لەباتى پارەدا بەكار ھىناۋە، دەبىت بزانىن ئاست لەر سەردەمانەدا لەئالتون گرانتر و بەھادتر بوو و لايەنىكى نىۋنەتەۋەبى ھەبوو. ھىچ ۋالاتىكى بى ئاسن نەبوو چۈنكە ۋەك پارە ئالگوپى پىدەكرا، ھەرنەۋەش بەھاي ئاسنمان بۇ دەردەخات، بۆنمۇنە روسيار زىپى ۋەرنەدەگرت، بەلام بەگەرمىيەكەۋە لەئالگوپى كەندەكانىدا پىشۋازى لەئاسن دەكرد. بى لەپوسيا، ۋالاتانى جىھان زىپى مىسريان لەشىۋەي ئەنگوستىلە لەباتى پارەدا ۋەردەگرت، لەدۋاي ئاسن و زىپ، مس و زىو پەۋاجى ھەبوو. "تانىس" لەشارە كۆنەكانى مىسر ۋەك تەۋاي شارەكانى تىرى كەنار پوبارى نىل ناسرابوو، شارىك بوو كە نىۋەندى بازىرگانىك بوو كە زىاتر مامەلەي كەنىز و كۆيلەي تىدا دەكرا. بازارى كۆيلە فروشى لە "تانىس" دا كەمىك لەپوبارى "نىل" ھە دور بوو، مەۋدای نىۋان شار و كەنار پوبار زىاتر ۋەك بازارى كۆيلە فروشى بەكار دەھىنرا، چۈنكە بازارى كۆيلە فروشەكان دەبىت بازارىكى سەربەخۆي و دور لەخالە بازىرگانىكەكانى تىر بىت. ئەم دورى و دورەپەرىزىيە لەبەرنەۋە بوو بۆنەۋەي ئەۋانەي كاريان بەبازارى كۆيلە كەنىزە فروشەكانەۋە نىيە گوپىيان لەگريان و نالەي كۆيلەكان نەبىت، بازارى كۆيلە فروشانى شارى "تانىس" شوپىنىك بوو كە بەدىۋارىك چۋاردەۋرى گىرابوو و ھىچ كەپر و شوپىنى دانىشتىنىك لەو چۋاردەۋرەدا بەدى نەدەكرا. لەبازارى كۆيلە فروشى "تانىس" دا سى جۆر كۆيلەي تىدا دەفروشا، جۆرىكيان دىلەكانى جەنگ بوون كەتەنە فىرەۋن دەيتۋانى بىانفروشىت بۆخۆي، جۆرىكى تىران كۆيلە و ئەو كەنىزانە بوون كە لەۋالاتانى تر ۋەك كالايەك دەيانھىتان بۆ مىسر بۆنەۋەي بىانفروشن، جۆرى سىيەمىيان نە دىلى جەنگى و نەكەنىز و نۆكەرانى ۋالاتانى تر بون، بەلكو ئەو مىسريانە بوون كە لەۋانەيە پۇژانىك خۇشيان خاۋەنى كەنىزەك و كۆيلە بوپىتن، بەلام بەھۆي قەرزەۋە ناچار خۇيان ۋەك كۆيلەيەك فروشتىت و خاۋەنى ئەم جۆرە كۆيلانە سەرەتا ئەۋانە بون كە قەرزىان بەلايانەۋە بوو. فروشتىنى كۆيلە لەمىسردا تايبەت بوو و تەنە پىژەي چل خىزان مۆلەتى كرىن و فروشتىنى كۆيلەيان ھەبوو، ئەم ياسايە بەشىۋەيەكى گىشتى لەمىسرى خواروو باو بوو و

<sup>27</sup> ھاتى: توركىيە ئەمىر.

چاودېرىشى لى دەكرا، بى ئەندامانى ئەم چل خېزانە ھېچ كەسىكى تر مافى كېرىن و فرۆشتنى كۆيلەى نەبوو. دىمەنى كۆيلە فرۆشى و شىۋازى نەمىشكردىنى كۆيلەكان لەبازاردا زۆر دلەهژىن و شەرمەينەر بوو، نۆكەر و كەنيزەك و مندالەكانيان بەزنجير دەبەستەو، مندالەكان تواناى ئەوھيان نەبوو ئەو زنجيرەى كە لەدەستيان بەستبوو ھەليگرن و بەدواى خوياندا بېكىشن. ئەركى خورد و خوراكى ئەو كۆيلانە لەماوھى نەمىشكردىنە لەبازاردا لەئەستۆى خاوەن كۆيلەكاندا بوو، تىكەيەك نانى وشك، پارچەيەك ماسى سوپر كە بەھەرزاترين خوراك لەقەلەم دەدران ژەمى خواردنى كۆيلەكان بوو. خزمەتكارانى كۆيلە فرۆشان لەسەرەتاي پوژدا نۆكەر و كەنزىەكانيان لەرۇبارى نىل ھەلدەكيشا بۆئەوھى پاكيان بكنەو و پاك و خاوين بېنە بەرچاوى كېيارەكان. لەنيوا نۆكەر و كەنيزەكانيشدا ياساى دارستان فەرمانرەوا بوو، چونكە لەكاتى دابەشكردىنى خواردندا، زۆردار و بەھيزترەكان لاواز و بېتواناكانيان دەخستە ئەملاولاي خويانەو بۆئەوھى خويان بەشىكى زياتريان بكنەو، لەبەرئەوھى كاتىك پراوچيانى رۇبارى نىل دەيانويست ناوسكى ماسى بدەن بە كۆيلەكان، بېتوانا و لاوازەكان ھاواريان لى ھەلدەستا و دەيانويت راستەوخو خواردنەكە بدەن بەدەستى خۆمانەو، چونكە بەپېچەوانەى ئەم حالەتەو بەھېچ شىۋەيەك لەو بەشە خواردنەمان بەر ناكەو. ئەم ژەمە خواردنە نەگونجاو بەتايبەت پىخۆلە و ناوسكى ماسى دوچارى نەخۆشى جۇراوجورى دەكردىن و نۆكەر و كەنيزەكانيش لەبەرئەوھى چارەسەر نەدەكران بەردەوام لەئازاردا دەتلانەو و ھاواريان دەكردى. كۆيلەكانى تىرىش بەبېنىنى گريان و ھاوارى ئەمانە خۆشيان دەستيان بەگريان دەكردى دىمەنىكى دلئەزىنەيان دروست دەكردى. خاوەنى كۆيلەكانيش كە رەفتارى خواستراويان تەنھا قامچى وەشاندىن بوو پەييان بەئازارەكانيان نەدەبرد و بەردەوام قامچيان لىدەدان بۆئەوھى بىدەنگيان بكنەن. لەوانەيە لەمپۇدا ئەم جۇرە رەفتارە لەبەرامبەر كۆيلەكاندا دپەندانە بېتەبەرچا، بەلام لەو سەردەمەدا ئەم جۇرە رەفتارانە زۆر ئاسايى بوو. لەبەرچاوى ميسرىەكاندا كۆيلەكان بەجۇرىك ئاژەل و گيانەوەر لەقەلەم دەدران نەك مروژ، رەفتارى ميسرىەك لەبەرامبەر كۆيلەكەدا وەك رەفتارى دارتاش و ئاسنگەر و

درومانیک وایە لەبەرامبەر تەختە و ئاسن و پارچە قوماشیکدا، ھەرەك چۆن ھیچ کاتیك دارتاشیک لەبەرین و تاشین و سواقدانى دارىك بیزار و ماندوو ناییت، بەھەمان شیۆھ میسیریەکیش لەلیدان و سوکایەتکردنى کۆیلەیهك بیزار و ماندوو ناییت.

لەنیۆ میسیریەکاندا "موسا" کە خۆى کورپى یەکیك لەکۆیلە ئیسرائیلەکان بوو، کاتیك پەیی بەم خالە برد کە باوکی دوچارى چ ئازار و ئەشکەنجەیهك بوو، تیپوانینی لەگەل میسیریەکانى تردا زۆر جیاواز بوو. کاتیك "موسا" خۆى کرد بەبازارى کۆیلە فرۆشەکاندا خەلکی ئەو دەورووبەرە ناسیانەوھ و زانیان کە یەکیكە لەکۆرەکانى فیرەون، لەبەرئەوھى کۆیلە فرۆشەکان لەناسینی خواستى کپیار زۆر شارەزا بوون و بەپیی ھەلسەنگاندنى سەلیقەى چ جور کۆیلەیهكى دەویت، بۆیە زانیان موسا چ جور کۆیلەیهك دەخواییت. فرۆشیارانى سەرشناس زۆر زوو ئاگادارى خواستى کپیارەکان دەبون. پۆژى پيشوو لەچونى موسا بۆ بازارى کۆیلە فرۆشەکان "ھتپ رە" پۆشت بۆ بازارى کۆیلە فرۆشەکان و زانیارى ئەوھى دا بە بازگان و دەلالە سەرەکیەکانى بازارى کۆیلە فرۆشان کە موسا کۆیلەیهكى دەویت بتوانیت گالیسکە لیبخوریت، ھەرلەبەرئەوھوش ئاگادارى ئەوھبون کە موسا بەنامانجى چ شتیك دیتە بازارى کۆیلە فرۆشەکانەوھ. لەسەرەتای چونى موسا بۆ ناو بازارى کۆیلە فرۆشان چاوى کەوت بەژنیك کە دوو منداڵ لەتەنیشتیەوھ دانیشتبون و دەگریان. ئەو ژنە دەیویست خۆى بفرۆشیت بۆئەوھى بتوانیت منداڵەکانى تیر بکات-ھەئەت ئەم نمونەیان جیاواز بوو لەسى جور کۆیلەکانى تر، چونکە ئە نۆکەر و ئە کەنیزەك و ئە قەرزار و ئە دیلى جەنگ بوو، بەلکو کەسیكى برسى و دەستەپاچە بوو- موسا تەماشایەكى ئەو سیانەى کرد و بەبیینى بالآ و سینە و شانە و پوخسار جوان و قژى بیویئەى سەرى سوپما. لەم ساتەدا یەکیك لە سەوداگەرانى بەناوبانگى بازارى کۆیلە فرۆشان بەناوى "کتوفار" ھات بۆ لای موسا و لەبەردەمیدا کورنوشى بۆ برد.

موسا وتى: سەرت بەرز بکەرەوھ بۆئەوھى بزائم تۆ کئیت و چیت دەویت!

"كوتوفار" ھەستايە سەرپى و وتى: خاوەن شكۆ رېم پېيدە كچىكى جوانت پىننىشان بەدەم كە نەتوانى چاوى لى ھەلپرى.  
موسا وتى: بۇ كرىنى كەنيزەك نەھاتوم، بەلكو ھاتوم كۆيلەيەك بكرم كە بتوانىت گالىسكە لى بخورپىت.

لەوكاتەدا "كوتوفار" خۆى پىناساند و وتى: من لەپىناو رازىكردنى تۆدا ھەرچىم پى بلىيت بۆتى ئەنجام دەدەم، ئىستا لەگەلم وەرە بۆئەوى بېرۆين بۇ بەشىكى ئەم بازارە كە نۆكەرىكى ئاواى تىدا بەدەست دىت. تۆچ بەختىكى باشت ھەيە بەم تازەپىيانە نۆكەرىكى ئاوايان ھىناو تە بازارەو كە خەلكى ولاتى "ھاتى" ە. بىگومان ئەو دەتوانىت مەبەستەكانت بەجى بەيىنىت. ھەردوكيان خۆيان گەياندە بەشىكى ئەو بازارەو كە نيوە تارىك بوو. "كوتوفار" فەرمانى بەيەكىك لەخزمەتكارەكانى خۆى دا كە نۆكەرە "ھاتى" ەكەى بۇ بەيىنن، خزمەتكارىش پۆشت و پىاوى بەزنجىر بەستراوى بۇ موسا ھىنا. ئەو پىاوە ماوہەكى زۆر لەناو تارىكىدا ھىلابويانەو، ھەر لەبەرئەو ھەش كاتىك ھاتە ناو روناكىەو ە چاوەكانى بەتوندى داخست. "كوتوفار" ىش دەستى بەباسكردنى ھونەر و لاينە چاكەكانى كابرانى نۆكەر كرد. "موسا" ش چاوەرپى كرد تا كۆتايى بەقسە و پىدا ھەلدانى "كوتوفار" ھات، ئەوكات وتى: ئەم پىاوە بەكەلكى من نايت.

كوتوفار وتى: ئەم پىاوە گالىسكەوانىكى زۆر بەھىزە كە دەتوانىت گالىسكەيەكى چوار ئەسپىت بۇ لى بخورپىت.

موسا وتى: ئەم پىاوە جەستەيەكى بەھىزى ھەيە بەلام بەھۆى كۆيلەتەو ە بوپرى و ئازايەتى لەناو چووہ گۆراوہ بەكەسىكى ترسنوك و لاواز، من پىويستم بەلاويكى بەتوانا و بوپرە، گۆرەپانى جەنگ پىاوى جەنگاوەر و بوپرى دەويت.

"كوتوفار" ىش بە بىشەرميەكەو ە چەند نۆكەرىكى خەلكى ھاتى بەچەند پىناسە و تايبەتمەنديەكى جىاواز و سەيرەو ھىنا بۇ موسا. بەلام موسا پىى وت: من گالىسكەوانىكى بىابان نشىنم دەويت، لەبەرئەو ە بىھودە كاتى خۆت بەفپرو مەدە! ئەگەر كۆيلەيەكى وا شك دەبەيت بۆم بەيىنە، ئەگەر نىتە ئەوا بىھودە خۆت ماندوو مەكە.

کوتوفار دهستیکی بو کریکارهکانی راوهشانندن و وتی: ئەو کابرایەم بو بهینن.

ئەوانیش دواى ماوهیهك بهگومانهوه لییان پرسى: ئایا ئازاده؟

"کوتوفار" یش وتی: مهترسن بهستویانهتهوه...

دواى ماوهیهك کریکارهکان لایکی بالا بهرز و کهته و زور هار و نهگهتیان هینا

و "کوتوفار" وتی: هەرچی قامچی لى بدهیت نابینیت نیچهوانى بدات بهیهکدا و

نازار و دلگرانی خوی پیشان بدات.

ئەو لارهیان بهشیوهیهك بهزنجیر بهستبویهوه که تهنها دهیتوانى پى بکات،

کابرای دیلیان لهبهرامبەر موسادا راگرت، موسا بینى بگره دهستهکانیشیان

بهزنجیر بهستبویهوه، جیگا قامچیهکان بهلاشهیهوه ئەوهی دهسهلماند که چەنیک

نازارى بهدهستیانهوه کیشاوه.

نۆکهرى "هاتى" پرى کرده موسا و وتی: نهکهى بتهویت بمکپريت چونکه

لهدواييدا پهشيمان دهبيتتهوه.

"کوتوفار" وتی: دەمت داخه، ئەم کورپه لاوه کهسیکی ئاسایی نیه، بهلکو

شازادهیه، تو بهختیکی زور مهزنت ههیه که شازادهیهك کپریاری تویه.

دواى ئەوه پویکرده موسا و وتی: ئەمه ههمان ئەو نۆکهرهیه که تو داوات دهکرد

بهههموو ئەو تاییهتەندیانهی که باست کرد. ههروهها دهبيت بلیم ئەم کورپه لاوه

کهسیکی ناارامه و شارەزایی لههیچ بواریکدا نیه، تهمی و لیدانیش بههیچ

شیوهیهك کارى تیناکات.

موسا پرسى: تەمەنى چەنیکه؟

کابرای بازرگانیش وتی: نازانم چونکه وهلامی هیچ پرسیاریکمان ناداتهوه، بهلام

لهوانهیه دوو دهیه لهتەمەنى تینهپهپریبی.

موسا پرسى: پىی نهوتون ناویشی چیه؟

کابرای بازرگان وتی: ناوی "نون" ه.

موسا وتی: ئەم پیاوه خەلکی "هاتى" یه لهکاتیکدا "نون" ناویکی میسرپه. بویه

موسا پویکرده ئەو کورپه لاوه و وتی: ئەى "نون" دهتوانى گالیسکه لیبخورپريت؟



كۆپى لايىش ۋە لامى دايەۋە: مەبەستت ئۈۋەيە بېمە گالىسكەۋانى كەسىكى تايىبەت؟ ئۈۋەيە كەسىكى ۋەك تۇ؟

موسا بەبىستنى ئۈۋە سوكاىەتتەي كە پىتى كىرد تۈرە بوو و وتى: ئايا دەزانى سوكاىەتتى كىردن بەكۆپى پادشا سزاكەي مەرگە؟

كابراي نۆكەرىش وتى: ئۈۋە بەكەسىك بلى كە لەمەرگ دەترسىت، لەبەرئۈۋەي پۇژىك دىت ھەر دەبىت بىرم، چى لەۋە باشتر كە زووتر بىرم، من سوكاىەتتەي بەتۇ نەكردوۋە، بەلكو ئەگەر لىتەۋە نىكتىر بومايە ئەۋكات تىم بەسەرۈچاۋتدا دەكرد بۇئەۋەي بىسەلمىنم كە سوكاىەتتەي پىكردوۋىت بۇئەۋەي بىانوى سزاي مەرگم باشتر بىدەم بەدەستەۋە.

كابراي بازىگانىش كاتىك بىنى خەرىكە بەھۋى بەدەرەفتار كۆپلەيەكەۋە كىپارىكى باش لەدەست دەدات بەسەختى تۈرەبوو و فەرمانى دا بەكىكارەكانى بەتىلا و قامچى بەكونە گىانى.

بەلام موسا پى لىگرتن وتى: لى مەدەن، ئەگەر سوكاىەتتى بەمن كىردىت ئۈۋە تەنھا بەخۇمەۋە پەيوەستە نەك ئىۋە. دواي ئۈۋە پوى كىردە "نون" و لى پىرسى: ئەي "نون!!" من دەمەۋىت بىرۇم بۇ ۋلاتى "كوش" و لەۋى بىجەنگىم، لەبەرئۈۋەي فەرماندەي گالىسكەۋانەكانم، بۇيە دەبىت گالىسكەۋانىكى نازا و دىلر گالىسكەكەم لىبىخۇرپىت. ئەگەر نامادەيت لەگەلم ۋەرە....

"نون" لەۋكاتەدا تەنھا بىدەنگى ھەلبىژارد و موسا وتى: من ئەم نۆكەرەتان لى دەكىرم، لەو كۆت و زىجىرە نازادى بەكن.

"كوتوفار" ىش بەھۋى سەرکەۋتتى ئەم مامەلەيە خۇشحال بوو، چۈنكە دواي ئۈۋەي ئەو كۆرە لاۋە كۆپلەيە سوكاىەتتى بە موسا كىرد واي دەزانى چىتر موسا ھىچ كۆپلەيەكىان لى ناكىرت، بۇيە بۇ جارى دوۋەم لى پىرسى: ئايا تۇ ئەم نۆكەرەت لا پەسەندە، دەستى بەكىنەۋە؟

موسا دوپاتى كىردەۋە: بەلىنى نىرخەكەي چەندە؟

كاتىك "كوتوفار" بىنى كىپارى بەتامەزىۋىيەۋە خوازىارى ئەو كۆپلەيە وتى: ھىشتا ھىچ نىرخىك لەسەر ئەم نۆكەرە دانەناۋە.

موسا پرسى: بهلاموه گرنگ نیه چ نرخیکی لهسهر دادهنییت، سهرپهرشتی سامانهکم ئهو بره پارهیهت پیدهوات که تو داوای دهکیت، سهردانی کهسیک بهناوی "ستی موسا" بکه و بههای نوکهرهتی لی وهرگره.

کابرای بازرگانیش به "نونى" وت: لهم ساته بهدهواوه تو لهژیر رکیفی "موسا" دایت، بهلام هیشتا دهستی "نون" یان نهکردبویهوه.

"موسا" ش به کابرای بازرگانی وت: دهستی بکهنهوه.

"کوتوفار" یش دهستی کابرای کۆیلهه کیدهوه. هر ئهوکاتهی دهستی "نون" نازاد بوو، سهرهپای ئهوهی هیشتا پیی بهزنجیر بهسترابویهوه پهلاماری "کوتوفار" ی دا و قورگی گرت و زوری لیگرد بوئهوهی بیخنکینى، "کوتوفار" لهوکاتهدا کهوته سهرزهوی و هاوار لهخزمهتکارهکانی "کوتوفار" بهرز بویهوه و داوای هاوکاری لهپربوارهکان دهکرد، بهلام پیش ئهوهی پربوارهکان بین بههانای "کوتوفار" موسا بهپهله خوئی گهیانده "نون" که خهریک بوو "کوتوفار" بخنکینى و "کوتوفار" یش پوخساری رهش داگهپا و ههردوو چاوی دهرپهپربون. موسا قورگی "نون" ی گرت و بههموو هیزیکى رایوهشانده بوئهوهی ناچاری بکات کابرای بازرگان بهرله بکات. خزمهتکارهکانیش بهتیلوو و قامچیهوه دهوریان دا بوئهوهی لیی بدن، بهلام موسا ریی لیگرتن و پیی وتن: ئهه پیاوه چیت لهمهو دوا کۆیلهه منه ریی بههیچ کهسیک نادهم نازاری پیی بگهیهنییت.

"نون" لهوکاتهدا وازی له "کوتوفار" هیئا و پهلاماری موسای دا، بهلام موسا لهو کوپه لاوه بالابهزتر بوو و لهپوی کهتهییهوه لهناستی یهکدا بوون، نوکهر پهلاماری دا و "موسا" ش دهستی خوئی پیش ئهوهی مشتى ئهه کوپه لاوه لیی بدات پیشخست و مشتیکى دهوات لهپوخساری ئهه کوپه لاوه و خوین لهدهم و لوتی دیته دهرهوه، بهلام سهرهپای ئهوهش واز لهپهلامارهکانی ناهینیت. بویه موسا ناچار بوو ئهه کوپه لاوه بدات بهزهویدا. کوپى لاویش پیی دهلیت: تو لهمن بههیزتری و هیور بویهوه و دهستی لهشهر و پهلاماردان هه لگرت..... دواى ئهوه خوینی سهروچاوی کوپى لاویان پاک کردهوه.

"موسا"ش بە "كوتوفار"ى خاۋەنى نۆكەرەكانى وت: بۇچى زنجىرى پىيى  
نۆكەرەكەم ناكەيتەۋە؟

كوتوفار وتى: ئەم كارە خۇيى بۇخۇي كەمتەرخەمىيە و ھەرەشەيەك لەدوای  
خۇيەۋە دەھىنيت.

بەلام موسا فەرمانى دا زنجىرى پىيى ئەو كوپرە نۆكەرە بكنەۋە، دوای  
ئەۋە "نون"ى تىگەياند كە لەگەل ئەودا بپرات. "نون"ىش بى ئەملاۋا كەۋتە دوای  
موسا.

موسا جىگا و شوينىكى پاكى پىدا بۇئەۋەى تىيدا بچەۋىتەۋە و وتى: تۇ لىرەدا  
بچەۋىرەۋە تا ئەو پۇژەى بەرەو ولاتى "كوش"دەكەۋىنە پى.

\*\*\*

موسا "نون"دەبات بۇ گۆرەپانى گالىسكەۋانى بۇئەۋەى فىرى لىخوپىنى گالىسكە  
بىيت. كاتىك ئەو دوانە گەشتنە گۆرەپانى گالىسكەۋانى "ستى كف"فەرماندەى  
ھىزى سەربازى "كوش"لەگەل چەند ئەفسەرىكدا سەرقالى گفوتوگۇ بو، بەلام  
ھەرئەۋەى چاۋى بە موسا كەۋت دىت بەپىرىۋە و بەشىۋەيەك كە "نون"گوۋى لى  
نەبىت وتى: دەمەۋىت بەتايبەت قسەت لەگەلدا بكم. ئەو نۆكەرەى كە لەگەلتدایە  
بىزە بۇ شوينىكى تر.

"موسا"ش بە "نون"ى وت: تۇ بپۇرە ناو تەۋىلە خانەكە... نونىش بى ئەملاۋا  
پۇشت.

"ستى كف"بەموساى وت: تۇ كوپرى پادشا و لەنەۋەى خوداىانىت، بەلام من  
لادىيەكى مىسرى سادەم، سەرەپراى ئەۋەش بەھۇى تواناى داھىنانەكانمەۋە خۇم  
گەياندە والاترىن پلەۋپايەى ئەم ناۋچەيە.

موسا لىي پىرسى: مەبەستت لەم پىشەكى قسانەت چىە؟

ستى كف وتى: دەمويست ئەو خالە بەينمەۋە بىرت كاتىك گەشتىنە  
ولاتى "كوش"، چىتر ولاتى كوش گۆرەپانى جەنگ و پوبەروبوۋەيە، ئەگەر  
نەكوژى ئەۋا ئەۋان دەتكوژن، لەبەرئەۋە گۆرەپانى جەنگ  
لەخودى "قەسابخانە"خراپترە، بەۋاتا ھەر لەيەكەمىن جەنگ كە لەسەر پوى زەۋى

دهستی پیکردوه قهسابخانه و پیست کهندن له نیو مروقه کاندایا بووه، دانیاش به له وهی تا مروقه له سهر زهوی بژیت، ئەوا جهنگیش له گهل مروقدا ده ژیت و بونی ده بیست. له بهرئوه ده بیست له "کوش" دا سهر که وتن به دهست بهینین، چونکه له میسر دا ئەگهر فرماندهی جهنگ دو چاری شکست بیتهوه، چیترا ناینیرنه هیچ جهنگیکه وه و فرماندهیه کیش نهینیرنه هیچ جهنگیکه وه ئەوا له برساندا ده مریت. ولاتی میسر له دوو چین پیک دیت: چینی والا و چینی خوار، بیگومان تو له چینی والایت، ئەگهر کهسیک له میسر دا له چینی والا نه بیست، بیگومان له چینی خواره وهیه، چینی خواره وهش به دنیاییه وه چینی کریکار و جوتیاره، کریکار و جوتیاریش هیچ جیاوازیه کیان له گهل کویله دا نیه. هه لبت له چینی ولأشدا هه موویان یه کسان و ده کویه کین: له کاهین، نوسهر و سهر پهرشتیاران، دواي ئەوانیش سهر بازه کان پیک دین، کاهین و سهر پهرشتیاره کان به هوئی خوینده واریانه وه کاریکی باشیان پی ده سپی دریت، ئەگهر نه بنه کاهین، ئەوا ده بنه کار به دهستی شوینیک، ئەگهر نه شیان توانی بخوینن و بنوسنه وه، ئەوا له م حالته دا ده بنه سهر باز، باشترین نمونه ش، خوم له بهرئوهی نه متوانی بخویننم و بنوسم بومه به سهر باز و ئیستاش وه ک خوت ده بیینی پلهم به رزبووه ته وه و بومه ته فرمانده. به پیی ئەو زانیاریانهی که له باره ی تووه له بازاری کویله فروشه کاندایا به من گه شتووه، په یم به وه بردووه که تو لاویکی پر جولە و نازایت، له و باوه رده دام "هتپ ره" ئەو سهر داره ی که بووه ته هاو پیت، دنیام ئەوهی دهیزانیت فیرت ده کات، ئەو به خو پایی فیری ته وای هونه ره کانی گالیسکه وانیت ده کات، ههروه ها کابرایه کی زور به ناگایه له بهرئوه تاراده یه ک فیری هونه ری گالیسکه وانیت ده کات که هه ره شه له بهرئوه و ندییه کانی نه کات.

موسا پرسى: له کورتی بیچره وه.

ستی کف وتی: ده بیست زور باش بجهنگی، فرماندهیه کی باش بیت بو سهر بازه کانت و له گۆره پانی جهنگدا بیه وه گیانی خوت و سهر بازه کانت به فیرۆ نه دهیت.

موسا وتی: من بو هه مان ئەو مه بهسته هاتومه ته ریزی سهر بازیه وه.

ستى كف وتى: من باش ئاگادارى ئەوھم كە فىرەون لەبەرئەوھ تۆى بۆ  
فەرماندەى گالىسكە جەنگىيەكان ھەلبىژاردووه بۆئەوھى تۆ لەمىسر دور بخاتەوھ،  
چونكە خودى خوشى زۆرباش دەزانىت بگرە بۆ جارىكيش گالىسكەت  
لینەخوپيوھ.

موسا لىي پرسى: بەبۆچونى تۆ كە فەرماندەيەكى جەنگى بەئەزمونى ئايا من  
پياويكى جەنگيم و دەتوانم جەنگيم؟

ستى كف وتى: بەدلىيايىيەوھ تۆ پياويكى بوير و ئازا و بەتوانايت، چونكە  
دوينى لەبازارى كۆيلە فرۆشەكاندا ئەوھت سەلماندا، ئەويش لەئاستىكى بچوكدا  
وھك گۆرەپانى جەنگ وايە. ئىستا لەوھ زياتر قسەت بۆ ناكەم لەبەرئەوھى دەبينم  
ھاتويت نۆكەرەكەت فيرى گالىسكەوانى بكەيت.

## رۇشتن بەرەو "كوش"

ھىزى سەربازى دە ھەزار كەسى مىسر لە "كەرەنك" دابەش كران بۇ چەند يەكەيەكى سەد كەسى، ئەم يەكەنە بەپىي چەمكى سەربازى مىسرى ئەو سەردەمە پىيان دەوتن "حوست بر زون جوت" لەوانەيە يەكە سەد كەسىەكانيان زياد بىرايەن بۇ سىسەد كەسىش، بەلام ھەر "حوست" يان پى دەوتن. ھەموو "حوست" ئىكىش فەرماندەيەكى ھەبوو ھەموو "حوست" ەكانىش يەك فەرماندەي "حوست" فەرمانزەوايى دەكرد. مىسر كەدابەشى مىسرى خوار و مىسرى سەرو دەكرىت مەودا و بۇشايىيەكى زۇر لەنىوان ئەم دوومىسرەدا ھەبوو و رەشپىستەكانى ولاتى "كوش" سوديان لەو بۇشايىيە وەردەگرت و ھىرشيان دەكرد بۇ ھەمان ئەو بۇشايىيە، لەبەرئەو بۇ رىگرتن لەم ھىرشكردنە فېرەون ھىزىكى ھەمىشە ئامادەي دەناردە ئەو ناوچەيەو بۇئەو ەي رى لەھەموو ھەرەشەيەك بىگرىت، ھەرەھا دەوروبەرى سنورى خاوەندار و زەوئىدارەكانى ئەو ناوچەيەش يارمەتى ئەم ھىزەيان دەدا و ھەريەك لەمانە بۇ بەرگرى كردن لەخوى ھىزىكى بەرگرى بۇ خوى دروست كرىبوو، لەبەرئەو ەي ئەم ھىزە خۇماليە بۇ بەھىزكردى ھىزى ناوەندى دەولەت كارى دەكرد فېرەون رىي لەپىكەئىنانى ئەم جۇرە ھىزانە نەدەگرت. ئەو ھىزەي بەرەو ولاتى "كوش" دەرۇشت، ھىزىكى يەك دەستى مىسرى نەبوو، بەلكو لەبەرئەو ەي بەكرىگرتنى سەربازى بەكرىگىراوانى جەنگ لەو ناوچانەدا كارىكى ئاسايى بوو، نىكەي چوار ھەزار كەسىان بىگانە بون. دامەزراندنى ھىزى دەركى لەناو ھىزە سەربازىەكانى كۇندا باو بوو. فېرەون لەبەر دوو ھۇ رىي دەدا ئەم بىيانىانە بىنە ناو ھىزى سەربازى مىسرەو، يەكەم:

له بهرئەوهی ئەمانە لەپۆی هونەری سەربازیهوه لێهاتوو و بهئەزمون و شارەزا بون، دووهم: له بهرئەوهی وەرزی گشتوکالدا جوتیاری میسری دەبیت بۆ بە دەست هینانی ئارد و گەنم و کەرەستە خواردهمه نیه کانی تر کاری لەسەر زهویه کێلگه ییه کانی بگردایه، هیچ که سیکیش دەستی له زهوی و کاری جوتیاری خۆی هەلندەگرت بۆئەوهی بۆ بیگاری کردن په یوه ندی به هیزی سەربازیهوه نه کات. پوباری "نیل"یش هه میسه رهوتیکی دیاری کراو و یهک شیوهی نه بوو، هه ندیک سال پێژهی ئاو کهم ده بویهوه و هه ندیک سائیش به پرا دهیهک زۆر ده بوو که سنوری لیواره کانی پوباری نیلی ده به زاند و ته وای زهویه کانی ده و روبه ری تیژاو ده کرد. له م جوړه سالاندا به ره می زیاده که یان هه لندەگرت بۆئەوهی له وشکه سالیه که دا قه ره بوی پی بکه نه وه. له هه مان ئەو کاته ی موسا به ره و ولاتی "کوش" ده پوشت له ساله پر بهر و بومه کان بوو، له بهرئەوهش جوتیاره کان ده یانویست له سەر زهویه کانیان به چپر و پری کار بکه ن بۆئەوهی به روبومیکی باش به دەست به یینن هه ره له بهرئەوهش بگره تاکه جوتیاریکیش په یوه ندی به هیزی سەربازیهوه نه کرد. ماوه یهک دوا ی به ریکه وتنیان، هیزی سەربازی میسر گه شته ناوچه ی "که ره نک" و "ستی کف" چه ند که سیک ی بۆ ناماده کردنی خوارده مه نی نارده ئەوی. "ستی کف" به هیچ شیوه یهک نیگه رانی ئاو نه بوو، چونکه ولاتی "کوش" پر بوو له سه رچاوه ناویه کان هه ره وها پوباری نیلیش به نیوه ندی ئەو ولاته دا تیده په پی، به لام که ره سته گواستنه وه کانی پوباری نیل زۆر پیویست بون، سه ره تا "گه می" وهک په رینه وه له پوباری نیل به که ره سته یه کی پیویست له قه له م ده درا. بونی تاقگه گه لیکی زۆر له میسری خوارو ده ستنیشا نکردن و هه لپژاردنی جوړی "گه می" کانی سه خت ده کرد. تاقگه له سه ره پی هیزی سەربازی له نزیک ناوچه ی "که ره نک" دا بوو، هیزی سەربازی له و ناوچه یه دا نابیت پوبه پوی تاقگه نه بیته وه و له و ناوچه یه دا "گه می" ی بار به ره سوکه کانیان هه لندەبژارد و له هه ندیک شوی نیشدا کاتی ک تاقگه یه ک دهاته بهر پریان له پی و شکانیه وه ده پوشتنه ئەود یو تاقگه که وه بۆئەوهی بتوانن به "گه می" بپه رنه وه بۆ ئەوبه ری پوباره که وه. "ستی کف" لپه رسراو و فه رمانده ی هیزی سەربازی پوشتن به ره و کوش ئاشنای کیشمه کیشه کانی سه ر پی

ولاتی "کوش" ههروهه زۆرباش ناگاداری ئهوه بوو دواي داگیرکردنی ولاتی "کوش" لهسهرتاسهري میسردا دهیانوت فیرعمون لهلای خوداکان خوشهویست و بهپرزه و ههر ئهویش بوو بههوی ئهوهی لهشکری میسر سهرکهوتن بهدهست بهینن. بگره هیچ کهسیکیش باسی زیرهکی و نازیهتی "ستی کف" ی فرمانده هیزی سهربازی میسری نهدهکرد، ههروهه گرفتاری و تالی و ههموو خۆبهختیهکان بهشانازیهکانی فیرعمون تۆمار دهکران، بهلام ئهگهر شکستیان بهینایه ههمویان پیکهوه دهیانوت: ستی کف شکستی هیئاوه!!!

ههموو شتیکیان بۆ هاوکاری کردنی گالیسکهکان ناماده کردبوو، میسریهکان لهدروست کردنی گالیسکه و ئهوه هونهرانی بهمهوه پهیوهست دهگریت زانیاریهکی ئهوتویان نهبوو، ئهوه "هاتی" هکان بون گالیسکهیان به میسریهکان ناساند و ورده ورده گالیسکهیهکی باش و بههیزیان هینایه ناراه. یهکهمین جار که میسریهکان روبهپوی هیزشی گالیسکهکانی "هاتی" بونهوه و لهماویهکی کهمدا شیرازهی هیزهکهیانی پهخش و پهلا کردبوو، بهلام میسریهکان بی هیچ زیانیك بهشیوهی سیستهمی سهربازی لهنیوهندی ئهوه گۆرپانهی که داگیریان کردبوو پراوهستان. لهپیش ههر گالیسکهیهکهوه داسیکی تیژ بهدی دهکرا، ئهه داسه بهوردبینیهکی زۆر بهسترابویهوه بهوه گالیسکهوه، ئهویش بهشیوهیهک که پری لهپهوتی ئهسپهکان نهگریت. کاتیك گالیسکهکان دهکوتنه جوله داسی پیش گالیسکهکه زۆر ههپهشه نامیز و کارا دهبوو، بهشیوهیهک که ههموو نامانجیکی لهناو دهبرد. ئهه جۆره گالیسکهانه له "هاتی" هوه بۆ میسر دواي ئهوه لهمیسرهوه گواسترایهوه بۆ ولاتانی تر و یۆنان و پۆم لهدواي هاتی و میسرهوه بونه خاوهنی گالیسکه.

گهرچی موسا لهوه پۆرژهوهی لهدایک بوو و خۆی ناسی بی لهمیسریهکان مامهله و تیکهلاوی لهگهله هیچ کهسیکدا نهکردبوو، بهلام سههرپای ئهوهی بیروباوهپری زۆر جیاواز بوو لهمیسریهکان، بۆ نمونه مۆمیاکردنی بهلاوه پهسهند نهبوو، بهشیوهیهکی گشتی زۆریك لهبیروباوهپهکانی میسری پهسهند نهدهکرد و لهژیانی پۆرژانهشیدا کرداری نهدهکردن. سههرپای ئهوهش زۆر خوشحال بوو بهوهی لهگهله لهشکری میسردا بههرو ولاتی "کوش" دهپۆشت. ئهوهی بوو بهمایهی خوشحالی



موسا لەئەستۆ گرتتى ئەرکىك بوو كە سىستەم و ئەرکىكى بەژيانى بەخشىبوو، لەبەرئەوئەى ھەستى بە بەرپرسىيارىيەتى دەکرد. چونكە لەسەردەمى مندالىيەو تا ئەو كاتەى چووھ ناو قۇناخى پياوھتەيوھ ھىچ كارىكى گرنگ و سىستەماتىكى ئەنجام ئەدايوو، بەناونىشانى شازادەيەك بۇ بەسەرىدنى بژئوى ژيانى پئويستى بەھەول و كۆشش نەبوو، ئەمەش دەبووھ ھوى ئەوئەى ھىچ پالئەر و بزواتىك لەژيانىدا دروست نەبىت بۆئەوئەى ھەنگاويكى جىگىر بەرەوپىش بنىت. موسا بگرە چىژى لەگەشت و گەرەنەكانى وەرئەدەگرت، چونكە گەشت و كۆچكردن بەلای ئەوئەوھ وەك حەوانەوھ لەقەلەم دەدرا، موسا ھىچ كارىكى بەدەستەوھ نەبوو ئەنجامى بدات بۆئەوئەى ھەست بەماندويەتى بكات، ئەو لەكۆشكدا تەنھا ھاتوچوى دەکرد و ئەمەش سەختىن كار بوو كە لەژيانى پزئانەيدا ئەنجامى دەدا، بەلام دواى ئەوئەى ئەو بەرپرسىيارىيەتى لەلایەن فىرەونەوھ پى سىپىردرا، موسا لەحالەتى جىگىرى و مت بون ھاتە دەرەوھ، كاتىكىش لەگەل ھىزى سەربازى مىسردا پىگى و لاتى "كوش" ى گرتە بەر، دەيزانى كە پياويكى گرنگ و گارىگەرى لى دەرچووھ و دەبىت بەپىنى ئەو بەرنامە ديارەى بۆيان دارىژاوه پۆژى بكات بەشەو، نەك لەكۆشكەكەيدا شەو و پۆژ پياسە بكات، ھەموو پۆژىك بىنەرى خۆرئاوا بون بىت، دواى ئەوھ پېرواتە جىگە خەوھەكەيوھ و بۇ سبەينى پىشوازى لەپۆژىكى نوى بكات. خالى گرنگت لەم بابەتانەدا ناسنامەى راستەقىنەى موسا و گارىگەرى لەسەر ھاورپىكانى بوو، موسا دەيزانى ھەر ئەو كاتەى سەربازەكانى بزائن ئەو فىرەون نىھ، بەلكو كوپى كەنيزەيەكى ئىسرائىليە بگرە گەردىك لە بەھاكەى كەم ناكاتەوھ، ئەمەش لەحالەتتىكدا بوو كە تەواوى سەربازەكان موسايان بەكوپى فىرەون لەقەلەم دەدا، ئەگەر پەى بەرەچەك و رەسەنايەتىشى بىبەن بگرە بەئەندازەى گەردىكىش لەپىزى كەم ناكاتەوھ. ھىزى نىردراو پۆژىك پىش بەرىكەوتنىان لەشارى "تانىس" بەرپۆژەى دوو ھەزار و چوارسەد گالىسكەى جەنگى لەبىست و چوار "حوست" -كە ھەر "حوست" يك لەسەد سەرباز پىك دىت- پۆشتن و نمايشى سەربازيان پى ئەنجام دان. موسا لەگالىسكەيەكى شكۆمەند و قورسدا كە نون- نوكەرى ھاتى- لەپىش ئەو ھىزەوھ پى دەکرد. ھەر "حوست" يك رنكىكى تايبەت

بەخۆی هەبوو، "هتپ ره و سستی کف" لەبارەى مالى کردنى کابرای خەلکی هاتی - نون- و توانایی موسا گفتوگۆیان لەگەڵ یەکترا دەکرد. هەموو گالیسکەیهک بەچەند پەڕیکی پازاوه و لیخوڕانی شارەزا کە سەرپۆشیکی رەنگاوپرەنگیان بەسەریانەوه بەستبویەوه بۆئەوهی لەهەڵکردنی بای لەناکاو پارێزراو بن، دیمەنیکی جوانیان بەرێکردنە سەربازیه کانیان بەخشی. گۆرەپانی رێکردنی سەربازی زەویەکی بەرفراوان بوو کە لەبەشی خۆرئاوای نیلدا کە زۆر تەخت بوو رێکخرا. لەم گۆرەپانەدا گالیسکەکان دەبیّت بەپەلە خۆیان بگەیهننە قەراخ رۆباری نیلەوه. موسا لەپیش هەمویانەوه چاودێری ئەم مەراسیمەى دەکرد. خەلکی "تانیس" کە خۆیان نامادەى نمایش و رێکردنیکی سەربازی ئاوا مەزن کردبوو، لەهەردوو لای پێرەوه کەدا زۆر بەچەری پراوەستابون بۆئەوهی تەماشای تێپەربونی گالیسکەکان بکەن. فەرمانی پۆشتن و رێکردنیان دەبیّت موسا دەری بکات، هێمای بەرپیکەوتنی سەربازەکان قەلخانیکى بریسکەدار بوو کاتیك بەلاسەرى "حوست" هەکاندا رایان بوەشاندايه دواى ئەوه دەستیان دەکرد بەرێکردن. دەنگی ژەنینى جۆریك مارشى جەنگی هاوکات لەگەڵ جولانی گالیسکەکاندا "نون" ی - کە گالیسکەیهکی چوار ئەسپی لێدەخوړی - خوشحال کرد: جولانی لەناکاو و بەیهکجار رێژەى دو هەزار و چوارسەد گالیسکەى جەنگی بەرپادەیهک وروژینەر بوو کە تەماشایه کانی لەخۆشیاندا وایان لیھات کە ناچاربن دەست بەهاوار بکەن، ژنەکان دەیانقیرژاند و مندالەکانیش هەلەلەیان لێدەدا و پیاوانیش دەیانقیراند. مەبەستى پۆشتنیان بۆ کەنارى رۆبارى نیل بوو، دواى ئەوه گالیسکەکان دوبارە دەگەرانەوه و چیتەر هیچ کەسێک گالیسکە و گالیسکەوانى نەدەبینى، چونکە بەو پۆشتنە خێرایە بەرپادەیهک تەپ و تۆزى بەناسماندا بەرز کردەوه کە چیتەر چاوانەیدەتوانى چاوى بەهیچ شتێک بکەویت، موسا لەپیش ئەو لەشکرەوه بەناشکرا رێی دەکرد و گالیسکەوانەکەشى زۆر بەجوانى گالیسکەکەى لێدەخوړی. پۆزێک دواى ئەو رێکردنە سەربازیه "ستى کف" فەرماندەى ئەو هیزە سەربازیهى کەرەوانەى ولاتى "کوش" دەکرا چەند کەسێکی بەچەند کەشتیهکی تایبەتى سەبازى لەگەڵ سەول لێدەریکی زۆردا رەوانەى باشورى ولات کرد.

رېځخستنې سهربازې و ئاسنېن بهه موو مه وداکانیه وه گوښه یه کی نه و هیزه ی ره وانه ده کرا له پړی سیاست و ناگایې "ستی کف" وه به پړیوه ده برا. له چوارچپوه ی سنوری ده ستلآت و خزمه تی "ستی کف" دا که م که سانیک ده یو پړا سهر پېچې له ده ستلآت و فه رمانه کانی بکات، بگره له نیوه ندی رېگاشدا که مترین سهر پېچې و ناژاوه گپړې ده بووه هوی نه وه ی که سی تاوانبار بېه یچ دوا خستنیک به سزای خو ی بکات. سزای سهر پېچیه ئاساییه کان لیدان بوو به قامچې، نه ویش به شیوه یه که که سی سهر پېچې که ر بینه ملاولا له سهر سه کو ی که شتی که به ده مدا راده کشا، دوا ی نه وه ده ست و پینان ده به ست، پانزه قامچیان به پشتیدا ده کیشا، چونکه که م که سانیک به رگه ی بیست قامچې ده گرت. موسا به ته ماشا کردنی نه و جوړه ته میانه سهر ی سوړ ده ما.

به لآم "هتبه ره" پېی وت: نه گهر سهر باز و گالیسکه وان و کارمه نده کانی تریش چاودپړی یاساکان بکه ن هیچ که سی که ناتوانیت سزایان بدات، نه وانه سهره پای نه وه ی ناگاداری نه م جوړه سزایانه هیشتا هر سهر پېچې ده که ن، سهول لیده ره کان، سهر باز و هیزی پیاده و نه وانی تر ده بیت چاودپړ سیستمی سهر بازې بکه ن بو نه وه ی بتوانیت به سهر باز یکی سیستماتیک بانگ بکړن.

"ستی کف" به م شیوه یه به رده وامی دا به م گفتوگو یه: نه م جوړه که سانه بی پیشینه ی په روه رده یه کی ته ندروست که مترین بو نیان له یاسا و بریاره کانیا ن له کاتی چونه ریزی هیزی سهر بازیه وه نه کردوه. نه مانه بگره زور به ئاسانی دو چاری تاوان و کوشتنیش ده بن. نه م جوړه که سانه له و لا گوندانه وه دین که بی له زوری کیرد و خه نجر بو به پړیوه بردنی ژیانیا ن ناسن، تالانی و ده ستر پړیکردن به شیکی جیانه کراوه ی ژیانیا نه، نه م جوړه که سانه ژیانیکې شیوه گیانه وه ره درنده ئاسا کانیا ن هه بووه، تیرکردنی ورگیان به هه رشیوه یه که بو یان بلویت هه روه ها هیورکردنه وه ی غه ریزه ی سیکسیان بگره به زور و زورداری داده مرکینه وه. له به رنه وه ش په روه رده کردنی نه م جوړه که سانه هه تا بلیی کاریکې زور دژواره. هیچ په ند و ناموژگاریه کی خودا کان، ئیتر چ ئامون بیت یان "ئوزیس" یان "ئوزیریس، یان "ست" یان "ره" له گو نیاندا بیجگه له ده نگیکې ئاسایې هیچې

تر نیه. تهنه ره فقتاریکی کاریگر که زور به جوانی له زمانه که ی تیده گهن زمانی قامچی و کوته ککاریه، نه گهر توش له جیی "ستی کف" دا بیت ناچار ده بیت زمانی قامچیان بو به کار ده هیئت. له وکه شتیانه ی ریگای باشوری ولاتیان گرتبووه بهر چهنده که سانیک ده یانتوانی به گفتوگو له گهل یه کدا کاتی خوش رابیوین، به لام قومار بازی قه دهغه بوو، نه گهر که سیک قوماری بکردایه ههر دوو ده ستیان ده به سته وه و به لیواری که شتیبه که دا شوپریان ده کرده وه، نه م سزایه به راده یه ک نازار به خش بوو که که سی تاوانبار دوای نه و سزایه بو ماوه ی چهنده پوزیک نه یده توانی ده سته کانی بجولینیتسه وه. هوکاری قه دهغه کردنی یاری قومار نه وه بوو که ده رنه جامی نه و یاریه شهریکی خوینینی لیده بویه وه و نه م جوره شهر و کیشمه کیشانه ده بووه هو ی نه وه ی هه یبه تی ریکخستنه سهربازیه کان که متر ببیتسه وه و به و راده یه ی نیستا گوئی پی نه دن، له به رنه وه ش ههر جوره بردنه وه و دوزاندنیک قه دهغه بوو. کاتیک که شتیبه کان ده گه شتنه ناواییه که بو حه وانه وه ی سهرنشینه کانی بو ماوه یه که راده وه ستان، سهربازه کانی له که شتیبه که داده به زین، به لام بی فرمانی فرمانده "ستی کف" که سانی وه ک پاسه وانه کانی سهر قه لای نه م سهرده مه به دریزایی نه و ماوه یه که له و ناواییه دا داده به زن چاودیری ره فقتار و کرداری سهربازه کان ده که ن بو نه وه ی نه وه که ره فقتاریکی ناشایستیان له به رامبه ر دانیشتوانی نه و ناواییه دا لی بوه شیتسه وه یان له به رامبه ر به های نه و شته ی له خه لکی نه و شاره ی ده کپن نه یده ن به خارونه کانیان، چونکه به پیی به لگه و گه واهیه کان ده سستی کابرا دوای لیسه ندنه وه ی نه و شتومه که ی که له کابرای فروشیار ی وه رگرتووه ده به ستریتسه وه و به لیواری که شتیبه که وه ه لیده واسن. موسا که تا نه و پوزنه ناشنای ره فقتار و نه ریتی خه لکی نه بووه له به رنه وه ی له کوشکدا چاوی کردووه ته وه و تهنه مامه له ی له گهل که سانی نیشته جی و خزمه تکارانی نه و کوشکدا کردووه، بویه ناگاداری ره وه ندی کومه لایه تی خه لکی ده ره وه ی کوشک نه بوو، نه یده زانی به چ شیوه یه که له بازاردا مامه له یه کی ناسایی نه انجام بدات یان ده سستی پی بکات، هه روه ها به لایه وه نه و که سه ی که شتیک ده کپیت و نه یه ویئت به ها که ی بدات به خارونه که ی دور بوو له هزر و ژیری نه و، له وکاتانه دا تهنه

شارەزاي ئەنجامداني كاريك بوو ئەويش ناردني ئەو سەربازانەي لەژۆر دەستيدا بون بۆ گۆرەپاني جەنگ، بەلام بەدریژايي ئەو گەشتەيان زۆر شت لەتەماشاکردني ئەو جۆرە مامەلانە فير بوو و ئاگاداري هيما و نهيني و ئالۆزیهکانی ژيانی ئاسايي و گشتي خەلکي بوو. بي لهکاروباره سەربازیهکان موسا فيري شيوازي بەرپۆهبردن و مامەلەکردن لەگەل کەسەکان هەروەها سياسەتي هيژي سەربازي بوو و لە"ستي کف" هوه ئەوه فير بوو بەچ شيويهیهک مامەلە لەگەل سەربازەکاندا بکات. لەم نيوهندهدا کاتيک هيژي نيردراو لەسەر پړي بۆ ولاتي "کوش" گەشتە شاریک بەناوي "ئم ئاکد" لەويدا پارهستا. شاري "ئم ئاکد" پەرستگايهکي هەبوو بەناوي شازن "موت"، خوداگەليکي زۆري وەرزى کشتوکال لهميسرى خوارودا پەرستگايان نەبووه لەبەرئەوهي کاهينهکاني ميسر بەهۆي ئەوهي دەستەلاتيکي تەواويان بەسەر ميسرى خوارودا هەبوو پريان نەدەدا خوداکاني ميسرى خوارو پەرستگايان هەبیت، لەئەنجامدا دروست کردني پەرستگا لهميسرى خوارودا بۆ خوداکان قەدەغە بوو، بەلام لەميسرى سەرو بەپي بنەما و نەريتي کۆن کاهينه ميسريهکان لايەنگري خوداکان بون و دەستەلاتدارەکانيان هان دەدا بۆئەوهي پەرستگا بۆ خوداکانيان دروست بکەن. "موت" لەشاري "ئم ئاکد" لەلای خەلکەکەي پەرستگايهکي بەناوبانگ و باوەر پيکراو بوو. خەلکي بۆ چارهسەرکردني هەر سەختي و گرفتاريهکيان قوربانيان پيشکەشي خوداي پەرستگاي "موت" دەکرد، جوتياران کە پيويستيهکي زۆريان بەناوي "نيل" هەبوو بۆ گيرابووني نزا و داواکەيان بەردەوام قوربانيان پيشکەشي خوداکەيان دەکرد، ئەگەر نيعمەت و بەروبوومي ئەو سألەيان زۆر بوایه، دوباره جوتيارەکان لەشيوهي سوپاسگوزاري بۆ خوداي پەرستگاکیان بەروبووم و دانەويئەيان پيشکەشي کاهيني پەرستگاکی دەکرد، کاهينهکاني پەرستگاي "موت" بەو هۆيهوه لەهەموو بوار و هەلومەرجيکدا بازاريان گەرم بوو، چ لە وشکەسالي و کەم ئاويدا يان لەسالي زۆري بەروبووم و تەپەسالي، چونکە جوتيارەکان يان تکاو و نزايان بۆ خوداکەيان دەکرد يان لەپړي نەزر و قوربانيهکانيانەوه سوپاسگوزاري خويان پيشکەشي خوداکەيان دەکرد کە لەهەردوو حالەتەکەدا ئاييني خويان بۆ بەجيھناني پەيمانان لەبەرامبەر

خودا که یاندا بەجی دەهینا و لەم نیوە نەدەدا کاهینەکان بە بەردەوامی سودمەند دەبون. ئەمانە نەیان دەزانی بەپیشکەشکردنی ئەم دیاریانەیی که زۆر بەسەختی بە دەست هاتون تەنها کاهینەکان تەماعتر و تەمەلتر دەکات. یەکیک لە تایبەتەندیەکانی پەرستگای "موت"، خودای زیادکردنی نیعمەت و بەروبوومە، سەمای مەراسیمی تایبەت بە زیادکردنی ئەم نیعمەت و بەروبوومە بوو، لەم مەراسیمەدا ژن و پیاو چەند جۆلە یەکی هاوسەنگیان پیکەوه ئەنجام دەدا. کاتی کە شتیە جەنگیە نیردراوەکانی میسرگەشتنە شاری "ئەم ناکد" خۆر لە کاتی ئاوابونیدا بوو. کچان و کوران لە پەرستگای "موت" بەچەند جۆلە یەکی هاوسەنگ و بەکۆمەڵ هاوکات پیکەوه هاتنە دەرەوه و بە دەم گۆرانی و سرود خویندەنەوه رۆشتن بەرەو کەناری رۆباری نیل. لاوەکان بەببینینی سەربازەکان داوایان لیکردن بۆ نە ئاوابونیدا پەرستگاوه و قوربانی پیشکەشی خودا کەیان بکەن. چەند کاهینیکیش هاتن بۆ پیشوازیکردنی سەربازەکان و داوایان لە ئەفسەرەکان کرد بێنە ئاوابونیدا پەرستگاوه. سەربازەکانیش لە کەشتی دابەزین. "موسا"ش لە گەلیاندا پیادە بوو. چیتەر لەوکاتەدا ئاو و هەوا بەتەواوی تاریک بوو و بۆ روناکردن مەشخەلەکانیان داگیرسان. هەر ئەوهی مەشخەلەکان داگیرسان لاوەکان دەستیان بەسرود خویندن و سەما کرد. ئەوه نەدە مەشخەلەکان بەچوار دەوری پەرستگادا داگیرساندبوو کە وەک رۆژ روناک بوبوێوه. موسا هەرگیز پەرستگایەکی بەو هەموو روناکیەوه لە تاریکی شەودا نەببینیوه. موسا لەوکاتەدا گوئی لەقسە و گفتوگۆی ئەوانی تر دەگرت و پەیی بەوه برد کە سرود خویندن و سەماکردنی ئەو لاوانە بەجۆریک نزا لەقەلەم دەدریت، چونکە خەلکی ئەو ناوچەیه لەو بارەدا بون خودای نیعمەت و بەروبووم و دانەویڵە حەز لەم جۆرە سەماکردنە هاوسەنگە دەکات و بەببینینی خۆشحال دەبییت و ئەم خۆشحالیهشی دەبییتە هۆی زۆربونی رۆباری نیل. موسا لەکونجیکی ئەو پەرستگایەدا دانیشت و لەکاتی خواردنی نانی ئیوارەدا خۆی بەتەماشاکردنی سەمای لاوەکانەوه سەرقال کرد، ئەو بەرادیەک چیتەری لەسەما و سرود خویندنی لاوەکان وەرگرت کە بووه هۆی ئەوهی چەپلەیان بۆ لیبەدات. سرودی لاوەکان سات لەدوای سات دەگەشتە دوا ترۆپکی خۆی و دوا جاریش دەگەشتە نوشستی خۆی.

موسا كەوتە ژېر كارىگەرى سرودە كانيانەو كە بەشيوە يەكى بەردەوام دەخوئندرا،  
 ھەرەھا جولەي بەردەوام و يەك شيوہ و ھەماھەنگى قسە كەردنە كانيان بوو ھۆي  
 ئەو ھى چەند جارېك لەو دورەو دەستخوئشيان لى بكات. ئەفسەرە كانىش بەھۆي  
 ئەو وروژانەي ھەيانبوو بە بەردەوامى ئاوجوئان دەخواردەو لە "موسا" يان دەپرسى  
 تۆ بوچى ئاوجوئ ناخوئتەو؟ ئەفسەرە كان پىداگريان لەو دا كەرد كە موسا ئاوجوئ  
 بخواتەو بۆئەو ھى زياتر چىژ لەم بۆنە يە ھەرگىت.

موسا وتى: من ئاوجوئ ناخوئمەو و چىژى خوئشم ھەردەگرم، لەھەمان كاتدا  
 دەمەوئت ئاگام لەخوم بىت، ئەگەر ئاوجوئ بخوئمەو چىتر بەپىي پىويست ئاگام  
 لەخوم نابىت و ناتوانم بەباشى لەچواردەورم ورد بىمەو. موسا ئاگادارى ئەو  
 بوو "ھتپ رە" فەرماندەي پىشوى گالىسكەوانە جەنگىەكان كە دەيوت ھىچ  
 دەستكەوتىكى گۆرەپانى جەنگ نابىتە بەشى راستى كەردووە چونكە ئەفسەرەكان  
 ھەرچى پارەيان پى بوو ھەمويان لەكەرىنى ئاوجوئ تەواو كەرد و لەكۆتايى  
 شەويشدا ھەندىك لەوانە ئەو ھەندەيان پىنەما بوو كە پارەي خواردنەو كەيانى پى  
 بەدەن. زيادەپەوى لەخواردنەو ھى ئاوجوئ وردە وردە ئەفسەرەكانى لەحالى ئاسايى  
 و ھاوسەنگى لادا و دىمەنەكان لەبەرچاوياندا لەخوئشى و جوانىەو گۆرا  
 بەناخوئى و ناشىرىنى. موسا كە بەرگەي ئەم جۆرە دىمەنەنانەي نەدەگرت لەويوہ  
 گەراپەوہ بۆ ناو كەشتىەكە بۆئەو ھى جەوئتەوہ. بەھۆي زيادەپەوى لەخواردنەو دا  
 بەيانى پۆژى دوايى كاتى پۆشتن و دەرچونيان ھىزى سەربازىەكەيان كەمىك  
 دواكەوت، تەنھا بەشى گالىسكەوانەكان ھەمويان پىكەوہ نامادەي پۆشتن بون،  
 ھۆكارشى نامادەبونى فەرماندەي گالىسكە جەنگىەكان بوو بەواتا  
 خودى "موسا" بوو و شەوى رابردو بۆ ھەوانەو لەكاتى خوئدا تەلارى مەيخانەي  
 بەجىھىشت بۆئەو ھى بەيانى زوو لەخەو ھەستىت. موسا و نۆكەرى  
 گالىسكەوانەكەي "نون" پىش ئەوانى تر چاوەرەپى ئەوانى تريان دەكەرد. "ستى  
 كە" كە خودى خوئى يەكىك بوو لەمەيخۆرەكان، بەلام توانى بىنەو ھى بۆماو ھى  
 چركە يەكىش دوا بكەوئت خوئى بگەيەنىتە شوئنى مەبەست و ئەوانەي كە دوا  
 كەوتن بەبىنىنى فەرماندەي ھىزى سەربازى بى ئەملاولا خوئان نامادەي سزاي

سهختی خویمان بون که دهیانزانی چ جور سزایهکیان ددهن. ریڅخستن و بریارهکانی "ستی کف" لهه موو هه لومه رچیکدا ته واری نه فسرده کانی شی دهینایه لهرزین، چونکه دهیانزانی به هیچ شیوه یه ک لیئوردنی نیه. "ستی کف" نه فسرده کی نارد به دواي "موسا" دا بوئه وهی بیټ و گفتوگوئی له گه ندا بکات. که شتی "ستی کف" له ته واری که شتی هکانی تر گوره تر بوو هه روه ها سه کویه کی پان و به رینی شی هه بوو. "ستی کف" له سر نه و سه کوی فرمانده یی په راده وستا و چاودیری ته واری که شتی هکانی تری ده کرد. موسا هه رنه وهی فرمانی نه وی پیگه شت خوئی گه یانده فرماندهی گشتی، له ه مان نه م کاته دا ده ستیان کرد به روستن. "ستی کف" له به چه وه فرمانده یه کی بی به زهی بوو. له یه کی له جه نکه کانیدا دواي به دیلکردنی یه کی له فرمانده دوژمنه کانی به ستی به یه کی له گالیسکه جه نگیه کانی وه و نه ونده به دواي خویدا رایکیشا تا نه وکاته ی نه فرمانده یه به هوئی برین و خوینرپیژیه کانی له شیوه به هوئی بهرکه وتن و خسانی به سر زه ویدا مرد. "ستی کف" له ولاته کانی تریشدا به ناوبانگ بوو، چونکه له کاتی جه نگی له گه ل "فینیقی" هکاندا پادشای فینیقیه کانی ده ستگیر کرد و به ده ستی خوئی بی چه ورگی هه لدری! "ستی کف" له روی په رورده یی وه دینه اتی بوو، خوینده واری شی نه بوو و پیاویک بوو که سه رتا له بهرام بهر خوداکاندا بیروباوه ریکی جیگیری هه بوو، وه ک ته واری دینه اتیه کانی تر، به لام ورده ورده به بینین و بیستنی زوریک له نه فسانه و پیچه وانهی نه فسانه کان وای کرد بیروباوه ری که میک سست بیته وه دواي نه وه به ته واری له ناوچوو و چیت له وه ودوا به هیچ شیوه یه ک باوه ری به خودای بینراو و نه بینراو و دروستکراوی ده ستی مروء نه بوو. "ستی کف" هیچ که سیکی به هیز و دهسته لاتداری به پیشه ننگ نه دهرانی، نه و په راده یه ک دهسته لاتدار و فرمانده و پادشای ولاتانی کوشتبوو، بو بوه هوئی نه وهی "میر و فرمانده و سه رباز" وه ک مروقیکی ته ماشا بکات، به لام سه ره پای نه و هه موو شتانه ش به بینینی موسا و بیستنی سروشتی ره فتاری هه روه ها پوکاری دهره وهی نه ندای له سر سه کوی که شتی که ی به ره وپیری روست و نه وی تا شوینی دانیشن رینمایي کرد. "ستی کف" وه ک ته واری نه فسرده میسریه کانی تر که



ناتوانن شهو بهی پابواردن و خوشگوزهرانی و خواردنهوه تیپه پرنیت ئاوجوی خواردبویهوه، به لام به پیچه وانه ی نهوانی تر پاده ی هاوسهنگی خواردنهوهی پارگرتبوو بۆنهوهی له بهیانی پوژی دوا ییدا له شی قورس نه بییت و له کاتی خویدا بتوانیت ههستییت و ههست به سهرخووشی و بیتاقه تی نهکات. له وکاته دا پویکرده موسا و وتی: ئەی موسا، ئەی کوپی فیرعه ون! تو له نه ژادی خودا کانییت! خوینی خودایان له پره گه کانتدا ده خرۆشییت، ئەو که سانه ی خوینی خودا کان له خوینیاندا بخروشییت، له کهسانی ئاسایی زیاتر حه زیان له کاتی خووش به سه بریدن و خوشگوزهرانیه، له بهرئه وهی هه میشه ژیانان له خوشگوزهرانیدا به سه بردوه، ههروه ها هه رچیا بویت له به رده ستیاندا یه، بگره ساتیکیش بی خوشگوزهرانی تیئا په رینن. ئەوانه ی که شهوی پابردوو ئاوجویان خواردوه ته وه ماوه یه کیان ده ویت تا بینه وه هوش خویان، ئەوانه له شیان هیشتا له ژیر فرمانی خویاندا نیه و له گۆره پانی جهنگدا سست و ته مه لی ده کهن، ههروه ها له کاتی سه رخووشیاندا گوته گه لیک ده هیننه زمان که له کاتی به هوشهاته وه شیاندا مه حاله بتوانن به هیننه زمان. من نامه ویت به ناو نیشان ی فرمانده ی هیزی سه ربازی میسر گوته گه لیک ی پرپوچ به ینمه زمان، به خو پاراستن له خواردنه وهی له پاده به ده ر توانیم به باشی پاریزگاری له بیر و ههسته کانم بکه م و نیستاش که له گه ل تو دام زور خوشحال و سروشتیم.

موسا وتی: من لایه نگری ته واوی گوته کانت ده که م، هه ره له بهرئه وه ش خو م له خواردنه وهی ئاوجو دوره په ریژ کرد، سه ره پای ئه وه ش ژیان ده قاوده ق له خوادنه وهی مه ی و ئاوجو دا نیه.

ستی کف وتی: ئەم بۆچونه ت له سه رده می لاویه تیدا دروسته، به لام کاتی ک ته مه نت به ره و سه ره وه هه لده کشییت چیژ له خواردنه وه دا سنوردار ده کریت.

"موسا" ش وتی: من چیژ وه رگرتن له خواردنه وه دا نابینم، بگره له و با وه په شدام له سه رده می لاویه تی و پیریشدا بی ئاوجو و خواردنه وه کانی تر ده توانییت چیژ له ژیان وه رگریت. چیژ وه رگرتن بابه تیکی دیار و پیوه ردار نیه، چیژی هه ر که سینک له گه ل ئه وه که ی تر دا جیاوازه، بگره زو ریش پیچه وانه ی یه کترین، هه ندیکه س چیژ

له خواردنه وهى مهى و ئاوجۇدا وەردەگرن، هەندى كەسەش لەپەرسىستگاكاندا  
 گۆشەگىر دەبن و لەنە خواردنه وهى ئاوجۇ و مهى چىژ وەردەگرن. بەهەمان پىوهر و  
 دىدگاش زۆرىك لەخەلكى چىژ لەكۆكردنه وهى سەرەوت و سامان وەردەگرن،  
 هەندىكەسەش چىژ لەبەخشىن و سادە ژيان وەردەگرن. ئەفسەر و سەربازەكانى  
 مىسر بۆيە خوشى و چىژ لە خواردنه وهى دەبىنن لەبەرئە وهى لەو چوارچىوھەدا  
 پەروەردە كراون، ئەم نەرىت و رەفتارە لەواندا تەلقىن كراوە كە خواردنه وهى شەراب  
 و ئاوجۇ خوشىەكى لەپادەبەدەرت پى دەبەخشىت. هەروەها بۆ ئەم جۆرە كەسە  
 سنوردار و كەمدەستانە رابواردن و خوشگوزەرانىان تەنھا لە خواردنه وهى  
 دەبىننەوه. ئەگەر هەمان ئەم سەربازانە لەخىزانىكى بازىرگەنى مەزن يان لەمالى  
 پادشايەكدا لەدايك بونايە بەدلىنبايەوه شىوازى رابواردن و خوشگوزەرانىان  
 ئالوگۆپى پىدەهات، لەوانەيە بەلايانەوه باشتىن چىژ كۆكردنه وهى زىر و زىو بىت.  
 ستى كف وتى: ناتوانم پىچەوانەى گوتەكانت بۇچونىكى تر بخەمە روو، وايە  
 ئەم سەربازانە بەپىيى تواناى دەرون و دەرهكەيان چىژ وەردەگرن.

موسا وتى: دەبىت ئەو ش بەفەرماندە راگەيەنم كە بەئەندازەى تواناى دەرونى و  
 دەرهكەيان چىژ لەژيان وەردەگرن بەلام!

ستى كف وتى: بەهەر حال تاجارىكى تر كە چاومان بەيكترى كەوتەوه درىژە بەم  
 گفتوگۆيەمان دەدەين بەلام ئىستا بگەپىرەوه ناو كەشتىكەت و خوت نامادەى  
 رۆشتن بكە.

لەكاروانى ئەو كەشتىانەى رىگا باشورىان گرتبووه بەر، يەك دوو رۆژىك پىش  
 ئەوهى بكەونە رى چەند بەسەرھاتىكى تر بەسەر "موسا" دا پويدا، ئەويش  
 گۆرپانكارى "نون" ى كەبراى نۆكەرى "هاتى" بوو. ئەم نۆكەرە هەرگىز قەسەى  
 نەدەكرد مەگەر ئەوهى زۆر پىويست بوايە، تا ئەوكاتەى موسا پرسىيارىكى  
 لە "نون" نەكردايە "نون" بەهېچ شىوھەيك قەسەى نەدەكرد. موسا ئەگەر فەرمانىكى  
 بە "نون" بەدايە، "نون" بى ئەملاولا و بىئەوهى گوتەيەك بەيئىتە زمان ئەنجامى دەدا،  
 ئەم بىدەنگىە بوو هۆى ئەوهى موسا دلگران ببىت و زۆرىش لىي ورد دەبوو،  
 كاتىك نىگانىان رۆبەرپوى يەكترى دەبوو، موسا هەستى بەوه دەكرد كە جۆرىك

هه‌په‌شه له‌چاوانی ده‌باریتا له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەم جوړه نیگایانه چه‌ندجاریک دوباره بویه‌وه و به "نون" ی وت: ئایا نیگاکانت په‌یامیکی دوژمنکارانه‌ی هه‌یه یان من وایکی دده‌مه‌وه، بویه دمه‌وویت ئەم بابه‌ته‌م بۆ روښک‌ه‌یت‌ه‌وه.  
نون وتی: نه‌خیر وایه.

موسا لیبی پرسى: تو واهه‌ست ده‌که‌یت که من به‌زنجیر تو‌م به‌ستبیت‌ه‌وه؟  
نون وتی: نه‌خیر.

موسا وتی: ئایا من فه‌رمانم پیدان نازارت بدن و جل له‌به‌رتدا نه‌هیلن؟  
نون دوباره وتی: نه‌خیر.

موسا لیبی پرسى: ئایا خواردنی من جیاوازه له‌خواردنی تو؟  
نون وتی: نه‌خیر جیاوازه‌ی نه‌...

موسا پرسى: ئیستا به‌ره‌و ولاتی "کوش" ده‌پوین، کاتیک گه‌شتینه ولاتی "کوش" له‌گۆره‌پانی جه‌نگدا من و تو له‌ناو گالیسه‌که‌دا پیکه‌وه له‌ته‌نیشته‌ یه‌که‌وه ده‌بین، ئەگه‌ر بریار بیت بکوژریت ئەوا پیکه‌وه ده‌مرین.  
"نون" ته‌نها "ئەگه‌ر بریار بیت" ی دوباره کرده‌وه، "موسا" ش به‌م گوته‌یه‌ی راوه‌شا. سه‌به‌ی ئەو پوژه "هتپ ره" هات بۆلای موسا و به "موسا" ی وت: چه‌ند که‌سیکی هیزی سه‌ربازیه‌که‌م چه‌ند تیبینه‌کیان له‌سه‌ر نوک‌ره‌که‌ت که ناوی "نون" ه هه‌یه.

موسا لیبی پرسى: چ سکالایه‌کیان لیبی هه‌یه؟

"هتپ ره" وتی: ئیمه گه‌شتوینه‌ته ئەو ده‌رئه‌نجامه‌ی که بۆ پرزگارکردنی گیانی خو‌ت چه‌قویه‌ک بکه به‌سینه‌ی ئەم نوک‌ره هاتیه‌دا و ئیمه‌ش هه‌لیده‌دینه‌ ناو روبراری نیله‌وه دواى ئەوه چیتر تو خه‌یال ئاسوده به‌بیت... "هتپ ره" به‌رده‌وامی به‌قسه‌کانی دا و وتی: ئیمه بیرمان له‌شتیکی تر کردووه‌ته‌وه، ئەویش ئەوه‌یه ئەگه‌ر خو‌ت حه‌ز به‌ئه‌نجامدانی کاریکی وا نه‌که‌یت، ئەوا ئیمه له‌پری که‌سه‌کانمانه‌وه ئەه‌کاره ئەنجام ده‌دین.

موسا پرسى: چی بووه‌ته هوی ئەوه‌ی بریاریکی ئاوا ده‌ربکه‌ن؟

"ھتپ رە" وتى: ھەرۈك چۆن ئاۋى پوبارى نىل بەبەردەۋامى دەپرات و ھىچ كەسىك ناتوانىت بلىت نىل ئاۋى تىدا نىە، لەبەرنەۋەى ئىمە لەسەر ئاۋى پوبارى نىل رى دەكەين، بۆيە نەپپويىست بەبەلگە ھىنانەۋە دەكات و نە سەلماندىن، ئەم نۆكەرەش بەپونى پوبارى نىل پۇژىك دىت تۇ دەكوژىت، نە پپويىست بەبەلگە دەكات نە سەلماندىن!

موسا وتى: منىش لەكانگاي دلمەۋە ھەمان ھەستەم ھەيە بويە لايەنگرى ئەم گوتەيەى تۇ دەكەم، چونكە دويىنى بەشىۋەيەك تەماشاي كردم كە بوۋە ھۆى ئەۋەى لەرز بىگرىت دۋاى ئەۋە چەند كفتوگۆيەك لەنيوانماندا ئالوگۆپرى پىكرا كە دۋاجار بەم گوتەيە كۇتايى پىھات: ئەگەر بىرپارۋايت پىكەرە بىرىن. "نون" ىش دۋبارەى كىردەۋە: ئەگەر بىرپارۋايت پىكەرە بىرىن، بەلام دەبىنى ئىمە بەگالىسكەى جەنگى رىگاي گۆرەپانى جەنگمان گرتوۋتەبەر، ئەگەر من "نون" لەدەست بەدەم چ كەسىك گالىسكەكەم لىدەخوړىت؟

ھتپ رە وتى: ئەى موسا من خۇم بەقەرزارى تۇ دەزانم، تۇ چاكەيەكى زۇر و فەرامۇش نەكراوت لەگەل مندا كىردۋە، منىش گەردىك لەو خۇشەۋىستىت بەفىركردنى گالىسكەۋانى ۋەلام دۋتەۋە، ئەم خزمەتكارت دەيان گالىسكەۋانى شارەزاتر لە "نون" پىشكەشى تۇ دەكات، ئەگەر بىرپارۋايت بەلەناۋىردنى گالىسكەۋانى ھەرەشە نامىز پەرۋتى ھەموو گالىسكەكانى ترپارۋەستىت، كەۋاتە باشتەرۋايە ھەر لىرە بگەرىنەۋە. تۇ بەھىچ شىۋەيەك نىگەرانى گالىسكەۋانى مەبە. "موسا" ش لىنى پرسى: كرى و تىچونى فىركردنى گالىسكەۋانىكى تازە چەندە. "ھتپ رە" بەدلگەرانىكەۋە وتى: لەتۇ كە ھەمىشە دۇستايەتى خۇت پىشمانى خەلكى دەدەيت چاۋەرپى قسەى وام لى نەدەكردى، تۇ بەپىنى پپويىست منت قەرزاربارى خۇت كىردۋە.

موسا وتى: لەۋەيكە پىاۋەتى كەسانى تر و بەتايبەت منت لەبىرە زۇر سوپاست دەكەم، بەلام دەزانم ھەموو كارىك تىچونىكى تايبەت بەخۇى ھەيە.

"هتپ ره" وتی: بپریم داوه خزمهت بکهم، له بهرئه وهش ناهیلیم به دهستی نه و نۆکه ره ی که له بۆسه تدا دانیشتووه بکوژیییت، تۆ ماریک له قۆلی کراسه که تدا به خیو دهکیت.

موسا وتی: چیت له مه و دوا زیاتر ناگاداری خۆم ده بوم.

"هتپ ره" وتی: تۆ به چ شیوه یه که ده توانی ناگات له خۆت بیئت له کاتی که تدا له نیوه شه ودا به خه نجه ریکه وه به لاسه ری سینه ته وه راوه ستاوه و بیه ویئت پۆی بکاته ناو سینه ته وه!

موسا وتی: هه رچه ند نه مه به لاهه وه سه خته، به لام له کانگای دلمه وه لایه نگری نه م گوته یهت ده که م، دوباره ی ده که مه وه، خۆشم پیشبینی نه وم کرد بوو، سه ره پاری نه وهش نامه ویئت بیکوژم.

"هتپ ره" وتی: نه م نۆکه ره له بهرئه وه ی به وه راهاتووه له نیوه شه ودا که سانی تر نازاری بدهن و به بهر ده وای سوکایه تیان پیشکهن، تۆش له نیو خه لکیدا شکست پی هیناوه و سه ریت به زه ویدا مانیوه، بۆیه به دوا ی هه لی که تدا ده که ریت تۆ له ی خۆیت لی بکاته وه. سه ره پاری نه وه ی تۆ به شیوه یه کی زۆر جوان ره فتارت له که لیدا کردووه، خواردنی باش و کاریکی وروژینه ر و له هه موویان زیاتر نه وت له دهستی سه ودا که ره کان رزگار کردووه، به لام سه ره پاری نه مانهش که سی که رهش پیست بیئت به شوژدن سپی نابیته.

موسا وتی: له ئیستادا نامه ویئت کاریکی وای له که لدا بکهم.

"هتپ ره" دوا ی گوته ی له کاتی که تدا له مباره یه وه گفتوگو له که ل یه که تدا ده که یین، موسا به جی ده هیلیت. به که شتنی "ناییدوس" کو تایی به که شتی هیزی سه ربازی نیردراو هات و نه و که شتیانه ی سه رباز و گالیسه که جهنگیه کانی له خۆ گرتبوو، گواسته رایه وه بۆ نۆردوگا سه ربازی نه و ناوچه یه دوا ی نه وه که شتی زه مینیان ده ست پیکرد. نه و که سانه ی له که شتیه که دابه زین، هیزی پیاده و گالیسه که سواره کان پیش ده سترکردن، به پۆشتنیان پیشکینیکی ته وایان بۆ چوار پیکان کرد، "ستی کف" به بینینی نه و هه موو که س و گالیسه که و چوار بینانه سه ری سوپما. هه ندیک له سه ربازه کانی زۆر چه زیان ده کرد یه که دوو پۆژیک

له "ئاییدوس" بمیڤننهوه، بۆئەوهی که میك بجهوینهوه، بهلام "ستی کف" رازی نهبوو. ئەو بهو ئەفسەرەهی که نوینهرایهتی ئەم داواکاریهیی دهکرد وت: بهم بهشه دەلێن میسری سەرو، بهلام زۆریهیی سەربازەکانمان خەلکی میسری خوارون، نیوان میسری سەرو و خوارو هەمیشە دژایهتی و کێشمهکێش هەبووه. سەربازەکانی ئاواپی خوارو دواي ئەوهی بهخواردنهوه سەریان گەرم کرد و پێیان نایه میسری سەرو دەبووه هۆی دروست بونی کێشمهکێش و ئازاوه نانهوه، دواي ئەوهش شمشیر و چهقۆکان دهکهوتنه کار و خوین لهنیوانیاندا دهپرێژرا. هەلبەت سەربازەکانی ئەم هیژه، بهگشتی خەلکی میسری خوار نین، لهنیو ئەم سەربازانەدا کهسانی بهکری گراوی ولاتی "هاتی و بابل و دورگەکانی دەریای ئازە" و ولاتانی تریش بهرچاو دهکهویت که هەمویان دژمنیایهتیکی زۆریان لهگەڵ میسری سەرودا هەبووه و لهوانهش بوو گوومی خوین لهنیوانیاندا هەلسیت. پێش خۆرئاوا بون "موسا" لهناو ئۆردوگاگادا دهستی کرد بهپیاسهکردن بۆئەوهی بهباشی چاوی بههیزی سەربازی و بهرفراوانی کههستهی جهنگهکانی بکهویت. ئەمه یهکهمین گهشتی جهنگ و سەربازی موسا بوو، بۆیه هەموو شتیك بهلایهوه تازه بوو. ئەو سەردانی هەموو بهشهکانی کرد کاتیکیش ئاو و هەوا بهتهواوی تاریک بوو گهپرایهوه بۆ شوینی خۆی. موسا چاوی به "نون" ی نۆکهری کهوت کهخهریک بوو دهپۆشت بۆ جیگه خهوهکهی بۆئەوهی بخهویت و پێی وت: ئەمشهو بۆ ئالیکدان بهئەسپهکان لهخهوهسته و سەریان لی بده. "نون" تهنها سەری بۆ پراوهشاندا. بێدهنگی بالی بهسەر ئۆردوگاگادا کێشابوو. موسا پارچه ژێرخهریکی لهسەر زهویدا راخست و خۆی بۆ خهوتن نامادهکرد، بهلام خهوی لی ندهکهوت. نیوهشه و "هتپ ره" سەردانی بهش و شوینی گالیسکه سەربازیهکانی کرد تا گهشته لای موسا و بینی هیشتا نهخهوتوه!

لیی پرسى: ئەوه هیشتا نهخهوتویت؟

موسا وتی: خهوم لیئاکهویت.

"هتپ ره" وتی: ئایا دهنگه دهنگ بووته هۆی ئەوهی خهوت لی نهکهویت؟

موسا وهلامی دایه وه: ههلبهت لهوانهیه ههندیك دهنگه دهنگی لهناكاو خهلكی لهخه و راجلهكینی، بهلام راستیهكهی ئهوهیه من هه خهوم لیناكهویت و دوچارى خهوزپان بون.

"هتپ ره" وتی: ئهندیشه خراپهكان لههزرت دهريكه، خه و بۆ سهرباز له چهك گرنگتره، شهویك خه و زپان سهرباز لهگۆره پانی جهنگدا لهپیشه وه ههلهكهیشیت، بیخهوی و كهه خهوی دوژمنی ژماره یهكى سهربازی گۆره پانی جهنگه، دواچار بهگوتیهی ههول بدهیت خهوت لی بكهویت موسای بهجیهیشت، بهلام موسا نهیتوانی خهوی لیبكهویت و لهناكاو بینى "نون" لهپال گالیسكهكاندا ئالیك دهوات بهئهسپهكان، ئه و لهوكاته دا زۆر بهناسانی دهیتوانی موسا بكوژیت، ئه وهندهی پینهچوو بهرونك بونهوهی ناسمان هیزی سهربازی نیردراو لهكه نار پوباری نیلدا كهوته پى، بهرواری ئه و بهریكهوتنه هاوكات بوو لهگهله لچونی پوباری نیلدا و ئاو زۆریه پریگاكانی داپۆشیبوو و بوبوه هوی دروست بونی قور و لیتهیهكى زۆر و لهئهنجامدا گرفتسی بۆ جولانی گالیسكهكانی دروست كردبوو. لیخوپانی گالیسكهكان لهگالیسكهكانیان دابهزین و بۆ دهركردنی گالیسكهكانیان لهنیو قور و لیته دا داوای هاوکاریان لهكهسانی تر دهكرد. گالیسكهكهی "موسا" ش وهك تهواو گالیسكهكانی تر لهقوردا چهقی بوو، بهلام موسا بهپهله لهگالیسكهكهی دابهزیه خواره وه و به "نون" ی وت: هاوار لهئهسپهكان بكه و لغاوهكهیان راکیشه و خوشی بههه موو توانایه كیه وه گالیسكهكهی لهچهقین پزگار كرد. ئهوانیتریش بهچاولیکهیری موسا ههولیان دا گالیسكهكانیان لهچهقین پزگار بکهن. هیزی سهربازی نیردراو دواى ئهوهی بهچهند ریگایهكى جیاوازا تپیه پین، لهدهشتیكى تهخت و فراوانه وه گهشتنه بهره لانیك، زهوی کیوهكان خراپترین ریگا بوو بۆ تپیه پبونی گالیسكهكان، بهشیوهیهك كه ههندیكات ناچاربون زۆر لهسه رخۆ گالیسكهكانیان لیخوپن و ئهسپهكان لهگالیسكهكانیان بکه نه وه بۆنه وهی بی گالیسكه خویان بگهیه ننه شوینیکی تهخت. ههندیكات ریگایهكى كورت و پیچاوپیچیان بهكاتژمیريك دهپری، لهئهنجامدا ههندیکیان بریندار دهبون. "ستی كف" ئه و سهربازانهی بههوی برین و ماندویه تیان ه وه لهپیکه وتون بهجیی دههیشتن و فهرمانیان ده دا بهوانی تر

بەردەوامى بەكار و پۇشتىيان بەدن. لەم پەوۋە پەفتارى "ستى كف" زۆر بېبەزەييانە و زىر بوو، چونكە بەجىھىشتىنى سەربازە برىندار و لەپىكە وتوۋەكان بۇئەۋەى لەداماۋى و بېتوانايياندا بمرن، لەھزى "موسا" ۋە زۆر دور بوو. سەربازەكان لەسەرتاپاى ئەو پۇژدە بە ۋارەقە زۆرەى لە لەشيان دەچۇرا پىۋىستىيان بەقەرەبوكردەۋەى ئەو بېرە خۇيىە بوو كە لە لەشيان دەھاتە دەرەۋە بۇيە بەو ماسىيە سۈيۋەى دەيانخوارد كەمىك قەرەبۋى ئەو خۇييان دەدايەۋە، ھەرۋەھا زۆرى روبرارى "نىل" یش ھىچ كات نەيدەھىلا تىنۋىيان بەكەۋىت. لەم نىۋەندەدا شىۋازى پەفتارى سەربازە بەكرىگىراۋەكان سەرنجى "موسا" ى بەلاى خۇيدا پاكىشا. ئەم بەكرىگىراۋانە زۆر ئاگايانە پىيان دەكرد بۇئەۋەى نەۋەك برىندار بىن و لەكاتى خواردنىشدا خۇيان لەزۆر خۇرى دەپاراست، بۇئەۋەى نەۋەك بەھۇى زۆرخۇرىەۋە نەخۇش بەكون، چونكە لەو جۇرە ھەلومەرجانەدا ھىچ چارسەريەكيان بۇ نەدەكرا. ئەوانە تەنھا بىريان لەدوۋ شت دەكردەۋە، يەكەم بەدەست ھىنانى زىر و زىو، دوۋەم: ئەوكاتانەش كە بىكارن بەخۇشحالئەۋە تىپپەپىنن. موسا لەخۇدى خۇيانى دەبىست كە ئامانجى سەرەكيان زىر و زىو و خۇشگوزەرانى و پابواردن بوو. ئەو شەۋانەى موسا لەشۋىن ھەۋانەۋەكەى خۇيەۋە تەماشاي دەرەۋەى دەكرد، لەو شۋىنەى خۇيەۋە تا نىۋە شەۋ بەمەشخەلى داگىرساۋەۋە دەمايەۋە، ئەو چادەرى كە ھى "ستى كف" ى فەرماندەى ھىزى سەربازى بوو كە تىيدا چاۋدىرى كاروبارەكانى تىدا دەكرد يان تىيدا لەگەل فەرماندەى بەش و پۇلەكانى تردا دەرپارەى ھەندىك بابەتى جياۋاز گفتوگۇى دەكرد.

دەيد و بۇچونى موسا لەبەرامبەر "ستى كف" لەماۋەى ئەو گەشتەيدا بەتەۋاۋى گۇرپابو، ئەو لەسەرەتاي ھاتنە ناۋ ئەم ھىزى سەربازىەۋە، زۆر بەجدى و بەھادار نەدەھاتە بەرچاۋى بەلام ۋردە ۋردە ئاگادارى ئەۋە بوو كە كەسايەتى راستەقىنە "ستى كف" ناچارى كەرد دەيد و بۇچونى لەبەرامبەرىدا بگۇرپىت و لەناخەۋە پىزىكى زۆرى بۇ "ستى كف" دادەنا. ئەو پىاۋىك بوو كە زۆر بەكەمى دەيخواردەۋە و زىاتر خۇى بەكارەۋە سەرقال دەكرد و كارەكانىشى بەپىك و پىكى ئەنجام دەدا، ئەۋانەى لەژىردەستىدا كاريان دەكرد بەۋردى گۇييان لەگوتەكانى



دهگرت. موسا ناگاداری نهوه بوو که "ستی کف" بچوکترین بهشی کاروباری سهربازی دهخاته ژیر چاودیږیه وه، له پری ئالیکی نه سپه کانه وه بیگره. تا دهگاته ژمه خواردنی سهربازه کان و کاتی له خه وهستان و نانی ئیواره و پاکوخواوینی و شیوازی رهفتار و مامه لهی سهربازه کان، به کورتیه که هه موو نه مانه وه که گوزارشت و راپورتیک ده هاته بهرهستی و نهویش متمانه یه کی ته واری به ده ستیاره کانی هه بوو و بگره متمانه شی پیده دان و بی پشتگوئخستن و دواخستنیش لیپیچینه وهی له هه موو سهرپنچیه که ده کرد. موسا دهیبنی "ستی کف" خوئی به ته نه ا نه کاروبارانه نه انجام ده دات، به لام زور به جوانی چاودیږی له دانه دانه ی سهربازه کان ده کرد و له هه موو شوینیکدا ناماده بوو. له وهش گرنگتر "ستی کف" تا ئیشتا هیچ فیرکاریه کی به خوئیه وه نه بینووه و له نزمترین پله وه خوئی پیگه یاندوه تا گه شتووه ته نه و پله و پاییه، نه هه موو پله و پاییه شی ده قاده ق له جدیه ت و توانایی خوئیه وه سهرچاوه ی گرتبوو. هه لبه ت موسا نه وه شی هی نایه وه یاد که چهنده ته لارسازی کیش له میسر دا هه ن بی نه وه ی خوینده واریان هه بیت باشتین نه خشه ده کیشن، هه روه ها چهنده وه ستایه کی ده ستره نگینی ئاواش به دی ده کریت که هیچ خوینده واریه کیان نیه، به لام فرمانده یی هی زکی سهربازی به وه هه موو بابه ته جیا وازانه وه پیویستی به زانست و زانینی هه مه لایه نه یه، "ستی کف" سهره پای نه وه ی خوینده واری نه بوو به لام زور به باشی دهی توانی له گوږی نه کارانه بیت.

## بزیسکه یهك له كوئایی شهودا

كاتیک دهگه نه یه که مین تاقگه "ستی کف" په یامیکی بۆ موسا نارد و داوای لیکرد بیئت بۆ لای. لهو پۆژه وهی "ستی کف" له سههر سه کوئی که شتییه که دا له یه که مین چاوپیکه وتنیدا گفتوگو له گه ل "موسا" دا کرد یه کترین نه بینویه گهرچی موسا جارنا جاریک "ستی کف" ی له دوره وه ده بینیی، به لام له وکاتانه دا "ستی کف" به پراده یه ک نوقمی کاروباره کانی بوو هه لی ئه وهی بۆ نه ره خسا قسه و گفتوگو و چاوپیکه وتن له گه ل موسادا بکات. ئه و پۆژه په یامیکی له لایه ن "ستی کف" وه پیگه شت و زۆر خوشحال بوو، داوای ئه وه فه رمانی به "نون" دا گالیسکه که ناماده ی پۆشتن بکات داوای ئه وه به خیرایی خۆی گه یانده ستی که ف. "ستی کف" له دوره وه چاوی به هاتنی موسا که وت و به ره و پیری پۆشت بۆ ئه وهی پیشوازی لیبکات، ئه م هه لسوکه ته ی ستی که ف که به خیره اتنی له "موسا" و یاوه رانی کرد زۆر خوشحالی و ئه وه نده ی ریژی له لای موسا زیاتر کرد. کاتیک هه ردوو گالیسکه که له پال یه کتر دا پراوه ستان هاواری کرد: سلّو له شانزاده ی میسر!

"موسا" ش وتی: سلّو له فه رمانده ی گشتی.

ستی کف پرسی: ئه م گه شته جه نگیه چۆن هه لده سه نگینی؟

موسا وتی: فییری زۆر شتی جیاواز و هه مپه رنگت پی نیشان ده دات و له هه مان کاتدا که سایه تی مروّقه دروست ده کات.

ستی کف وتی: خۆزگه فیرعه ون لییره بوایه و چاوی به کوره که ی بکه و تاییه! بۆ ئه وه ی بیبینیایه کوری پادشا له سه ربازیکی به ئه زمون چالاکتر و دانبه خۆداگرتیه، وه ک بلیی ئه م کوره لاره کوری کۆشکی فه رمانپه وایی نیه.

موسا وتى: ھەر لەسەرەتاوہ دەمزانى كە تۆ فەرماندەيەكى ھۆشيارى، زۆر جوان ئامازەت بەو بابەتە دا، بەراستى من كۆپى كۆشكى فەرمانرەوايى نىم.  
ستى كف بەوپەپى سەرسوپمانەوہ وتى: وەك بلىيى "ستى كف" كاپرايەكى سەربازى نىە لەكاتىكدا ھەموو تەمەنى لەسەربازىدا تىپەراندوہ، ئىستا بەچ شىوہيەك دەبىت تۆ كۆپى پادشاي و كۆشكى فەرمانرەوايى نەبىت.

موسا وتى: لەبەرئەوہى من شازادە نىم!

ستى كف وتى: جەنابى فەرماندە ھەناسە براومان مەكە، ئىستا بابرۆين لەبەرئەوہى گفتوگۆ لەوہ گرنگترمان بەدەستەوہيە. دواى ئەوہ ستى كف پرسىياري لەبارەى "نون" نۆكەرى موسا وە كرد و وتى: نايانەو پياوہى كە گالىسكەوانى تايپەتى تۆيە رىشت بۆ دەتاشىت؟

موسا لەو پرسارە لەناكاوہ راوہشا و وتى: بۆچى پرسىياري وا دەكەيت؟  
ستى كف وتى: چونكە لەنيو سەربازەكاندا تەنھا تۆ رىشت نىە، ئەگەر ئەم پياوہ بەباشى بتوانىت گالىسكەكەت بۆ لىبخورىت ئەوا بەدلىيايىيەوہ رىشىشت بەجوانى بۆ دەتاشىت.

موسا وتى: لەگالىسكەوانىەكەى رازىم.

ستى كف بابەتى گفتوگۆكەى گۆپى و وتى: تۆ بەناونىشانى فەرماندەى گالىسكە جەنگىەكان دەبىت ئەوہ بۆ گالىسكەوانەكان دوپات بەكەيتەوہ كەھەموو پۆژىك چەندجاريك چەرخى گالىسكەكان چەور بەكەن لەھەمان كاتدا ھەموو پۆژىك پۆژى چەندجاريك ناو بەچەرخى گالىسكەكاندا بەكەن... موسا كە سەرى لەم بەشە ھونەريانە دەرئەدەكرد بەسەرسوپمانەوہ تەماشاي "ستى كف" ى دەكرد و ئەويش ھەر بەوشىوہيە بەردەوامى دا بەقسەكانى: ئەگەر تەلى چورادەورى چەرخەكە لەئاسن بوايە ئەوا پىويستى بەوہ نەدەكرد بەبەردەوامى تەپرى بەكەيت، بەلام لەمىسردا تەلى چوارادەورى گالىسكەكان لەمەفرەغ دروست دەكرىن، لەولاتى "ھاتى" لەئاسن دروستيان كردوہ. چەرخە ئاسنىنەكان بەھىچ شىوہيەك خراب نايىت و ھەمىشە دلىيا بەخش و لىي دلىيايت، لەكاتىكدا تەلە مەفرەغىەكان لەخويانەوہ شەق و شل دەبن و دەشكىن، چىتر دواى ئەو شكانە گالىسكە تواناي

رۆشتنی نامینیت. بۆ پزیزگرتن لە خراپ بون دەبیئت ئەو چەرخانەى لە دار دروست کراون بە بەردەوامى تەریان بکەیت بۆئەوێ بئاروسین و تەلەکان بەتوندی بەیئیتەو و نەهیلێت شەق ببیئت. موسا زۆر بەوردی گوێ لەگوتەى "ستى کف" دەگرت و "ستى کف" یش بەش بەشى ئەندامى ئەو گالیسکەیهى بۆ موسا شى دەکردەو. خەرى و بازەى چەرخى گالیسکەکان وەك دەست و پىئى ئەسپ وایە، بۆیە دەبیئت زۆر ئاگات لییان بیئت. گەرچى دەلێن خوداکان سات و شوینى مەرگی هەموو کەسیكى دیارى کردوو و هەموو کەسیك لەو کاتژمێرى بۆ دیارى کراو دەبیئت بمریئت، بەلام بەپىئى بنەماى ئەزمونى لایەنى کار و سەربازى گەشتومەتە ئەو دەرئەنجامەى ئەگەر مەرۆفە مالدارییەت و باش بیری لیبکاتەو و دوچاری هیچ هەلەیهك نەبیئت، ئەوا بەدنیاییهو دوچاری مەرگی لەناکاو نابیئت. دواى ئەو "ستى کف" بیئەنگ بوو، موساش بیئەنگ بوو، بەلام دواى چەند ساتیک "ستى کف" وتى: من بانگم نەکردویت بۆئەوێ لێرەدا فێرى ئەوەت بکەم لەم جۆرە هەلومەرجانەدا بەچ شیوێیهك پارێزگارى لە گالیسکەكەت بکەیت.

موسا وتى: بەهەر حال دەبوو کەسیك فێرى ئەم بابەتانەم بکات.

ستى کف وتى: لەبەرئەوێ تۆم بانگى ئێرەکرد بۆئەوێ پیکەو بەرۆین بۆ مالى پیاویك کە لەنزیک تاقەكەو نیشتهجییه، من لەو باوەردایوم ئەگەر ئەو یزانیت کورپى، فیرعمون لای داوێتە ئێرە و سەردانى ئەوى نەکردوو دەبیئتە مایەى سەرشۆرى ئەو.

موسا وتى: بۆچى دەبیئتە مایەى سەرشۆرى ئەو؟

ستى کف وتى: لەبەرئەوێ تۆ شازادە و کورپى فیرعمونیت و خوینى خودایان لەخوینبەرەکانتدا دەخروشیئت، لەم حالەتەدا تۆ بەیهکیك لەسەرکردهکانى من لەقەلەم دەدریئت، ئەگەر پیکەو سەردانى مالهەكى نەکەین، والیکى دەداتەو کە نێمە هیچ گرنگیەك بەو نادەین، بەلام بونى تۆ دەبیئتە مایەى خوێشەختى ئەو.

موسا وتى: بەلام من ئەم پیاوێ نانا سم بگرە تانیستاش ناویم نەبیستوو!

ستى کف وتى: ئەو پیاوێ پزیشکە.

موسا وتى: بیگومان لەگەرەکیكى قەرەبالخ و مەزندا نیشتهجییه؟

ستی کف وتی: نه خیر، به پیچه وانه وه، ئەم پزیشکه له بنی ته پۆلکه یه کدا له که نار تاڤگه کدا که جیگایه کی زۆر خه لوه ت و شاعیرانه یه نیشه جی بووه.

موسا پرسى: به چ شیوه یه ک پیاویک له شوینیکی ناوا دوره دهسته دا ده ژیت؟  
ستی کف وتی: من نه موت ئەو پزیشکه به ته نهایی ده ژیت، به لکو خیزانه که شی له گه لدا یه، ئەو هاوسهر و کچیکی هه یه و به مه زنتین پزیشکی میسریش له قه له م ده دریت.

موسا وتی: مه زنتین پزیشکی میسر ده بیت له شوینیکی دا بژیت که بتوانیت به ئاسانی په یوه ندی له گه ل که سانی تر دا به رقه رار بکات، به لام ئەو شوینه ی تو باستکرد، له بن ته پۆلکه و که نار تاڤگه یه کدا یه به شوینیکی دوره ده ست دیته به رچاو.

ستی کف وتی: ئەو پرسیاره ی که کردت پیویستی به پرونکردنه وه یه و که میکیش نهینی نامیزه، به لام بۆتی باسده که م. ئەو پزیشکه پیشت له "کرنک" ده ژیا و خه لکی نه خوش له هه موو شوینیکی وه ده هاتن بۆلای بۆئه وه ی چاره سه ریان بکات.  
موسا وتی: له راستیدا منیش ماوه یه ک له "کرنک" دا له په رستگایه کدا کارم ده کرد، ئاگاداری ئەوه بوم که خه لکی ده ور به رم باسی پزیشکیکی زیره کیان ده کرد، بگره ناویشیم ده زانی.

ستی کف وتی: تو چون ناو ئەم پزیشکه ده زانیت؟

موسا وتی: هه مان ناوی منی هه یه به لام پاشگریکی له گه لدا یه.

ستی کف وتی: چ پاشگریک؟

موسا وتی: موسا ئاتون!

ستی کف وتی: به لئی وایه، به لام پاشگری "ئاتون" ده در دیسه ری بو ئەم پزیشکه دروست کرد، باوکی "موسا ئاتون" یش پزیشک بووه. بگره پیشه ی پزیشکی له خیزانه که یاندا میراتگریه، بگره باو باپیرانیشتی پیشه یان کاری پزیشکی بووه، باوکی "موسا ئاتون" په پره وی ئاینیکی پوچ و ویرانکه ری ده کرد و ناوی هه مان ئەو خودا و ویرانکه ره ی له کوپه که ی نا. ئەم پزیشکه ش به وه هه موو ژیری و زانسته وه لای دا و ریگای هه له ی گرت به ر و بویه لایه نگری ئاینی ئاتون.

موسا وتی: تۆ زۆر بەسەختی باوەرپرت بەخودای "ئامون"ە، وانیه.

ستی کف وتی: من هەرگیز دەستبەرداری بیروباوەرم نابم، بەئامونەوه لەدایک بوم و لەگەڵ ئامونیشدا دەمرم.

موسا وتی: بیستومه تۆ دوژمنی سەرسەختی ئەو کەسانەیی کە باوەریان بە "ئامون"ە.

ستی کف وتی: بەو رادەیهش نیه، چونکە هەلی ئەوهم بۆ ناپەرەخسێت بیر لەم جوړە بابەتانە بکەمەوه، جەنگەکان میان لەکاروباری ئاینی دور خستوووەتەوه، تەنها زەوی گوێرەپانی جەنگ بۆ من بەسە کە لەپێناو کاهینەکان جەنگ لەگەڵ خوداکاندا بکەیت.

موسا پرسى: ئەگەر بەهەڵدا نەچوینت ئەم پزیشکە لەبەر بیروباوەری بە "ئاتون" پەنای بۆ شوینیکی ئاوا بردوووە بۆئەوهی بیکێشە و لەئارامیدا بژیت.

ستی کف وتی: بگرە لەم شوینە دورەدەستەشدا هەست بەئارامی ناکات، کاهینەکانی "ئامون" دەستبەرداری نین، چونکە پوژیکیان دوو کەس لەکاهینەکانی پەرستگای "ئامون" هاتن بۆ لای "موسا ئاتون" ی پزیشک و پێیان وت، تەنها دوو پێگای لەبەردەمدایە، یەکەم: ناوی خۆی لە "موسا ئاتون" هەو بگوێریت بۆ "موسا ئامون" دووهم: دەبییت گوێری باوکتان پێ نیشان بەدیت تا لاشەیی مۆمیاکراوی باوکت دەربهینین و بیسووتین، بۆئەوهی تەمەنیکى جاویدانەیی نەبییت.

موسا پرسى: وەلامی "موسا ئاتون" ی پزیشک چی بوو؟

ستی کف وتی: "موسا ئاتون" ی پزیشک راست وەستا و وتی بەبۆچونی من گەدەت نەخۆشە و دەبییت پشکنینیکى سەرتاپات بکەم، بۆئەوهی بزانم هەلمی زیانبەخشی میشتک زيانی پێ نەگەیانددیت! سەرەپای ئەویش لەچل پوژ کەمتر دەژیت، ئەگەر من چارەسەریهکت بۆ نەدۆزمەوه. کاهینە گەمژەکانیش باوەریان بەقسەکانی کرد و زۆریش ترسان و داویان لیکرد با چارەسەری ئەو نەخۆشیانەیی بۆ بکات. دواى ئەوه کاهینەکان بەترسەوه پزیشکیان ئازاد کرد. "موسا ئاتون" ی پزیشک دو دەیهیه لەم دورخراوه و گوێشەگیریهدا ژیان بەسەر دەبات و بەهۆی ئەو بیروباوەرەیهوه لەجیهان بییهش بووه! ئیستە بۆئەوهی ئیمە لەدیداری بییهش نەیین

جلیکی جوان لەبەربکەین بۆئەوێ بەو شیوەی کە پێویست و شایستەیی ئەو  
پێزی لی بگراین.

موسا هەمان ئەو کاتەیی لە "ستی کف" جیا بویەو بۆچەند ساتیک  
گوتەکانی "ستی کف" ی لەبەرخۆیەو و تەو و زۆر بەو سەری سوپما کە "ستی  
کف" کەسایەتی "موسا ئاتون" ی مەزن پادەگرت، چونکە "ستی کف" بگرە  
بەوشیوەیەش پێز و باسی فیرعەونی نەدەکرد. موسا دوای خۆشۆردن و  
حەوانەوێیەکی کەم یەکیک لەجوانتری پۆشکا کەکانی لەبەرکرد، ملوانکە یەکی  
گرانبەهای لەگەردن کرد و بەشکۆمەندی و مەزنیەکەو گەپرایەو بۆ لای "ستی  
کف" و سواری گالیسکەکی بوو و گالیسکەوانەکەشی کوپیک بوو بەناوی "سوکر  
موسا" موسا لێی پرسى: ئایا هیچ سەربازیک لەگەلماندا دیت.

ستی کف وتی: تەنها من و تۆ دەپۆین بۆ لای "موسا ئاتون" ی پزیشک..... دوای  
ئەو گالیسکەکە بەخێرایى بەرەو تاقگەکە کەوتە پێ، دوای ماوێەک تاقگەکە  
کەدەکەوتە دامینی کوێستانەکانەو دەرکەوت. دوای ئەوێ "ستی کف" مالهەکی  
پێنیشان دا وتی: ئەو مالى "موسا ئاتون" ی پزیشکە.

موسا وتی: تانیستا مایکی ئەو نەدە جوانم لەدورەو نەبیینیو، بەراستی  
شوینیکی زۆر دلپرفینی بۆخۆی هەلبژاردو، مایکی خشتەکی و لەپوی  
ئەندازیارێو زۆر بەورد و جوانی دروست کراو. ئەو مالهەیوانی نەبوو و لەپال  
ئەو مالهەشدا دوو خانوی تر بۆ خزمەتکارەکانی دروست کردبوو، تەویلە  
ناژەلەکانیشی کەمیک لەو دورتر دروست کرابون. هەرەها باخیک لەبەردەم مالهەدا  
بوو کە بەپلیکانەیک کۆتایی دەهات، کاتیک ویستیان لەو پلیکانەیکەو سەربکەن  
پوباری نیلیان لیدەردەکەوئیت و دەتوانن لەکەنار پوباری نیلدا بچەوئینەو.  
گالیسکەکە لەبەردەم پلیکانەکاندا راوەستا و خزمەتکارێکی میسر بالاکورت لیبان  
نزیک بویەو و بەخێرەاتنی لیکردن: ئیمە ماوێەک چاوەپێی هاتنی ئیوێمان  
دەکرد. پاوێک و کچیک لەناو باخەکەدا پیاسەیان دەکرد.  
ستی کف وتی: ئەو "موسا" ی پزیشکە.

هاوسره کهشی که ناوی "ستپ ئاتون" بوو وتی: ئەم "ستی کف" ه هاوپی ئیمهیه... دواى ئەوه پویکرده کچهکەى و وتی: "مریت ئاتون" وەرە بوئیره خۆت به "ستی کف" بناسینه.

"ئاتون موسا" ش به "ستی کف" ی وت: "مریت ئاتون" لەم دورخراوهیه دا باشتترین دلخۆشی و هیواى ژیان و هاو دەمی پۆژەکانی ته نهایی ئیمهیه. دواى ئەوه وتی تۆ هیشتا هاوپی کهى خۆتت پیینه ناساندویت.

ستی کف وتی: راست ده کهیت، ئەمه ناوی "موسا" ی فیرعون زادهیه! به لام "ئاتون موسا" به بیستی ناوی فیرعون زاده به شیوهیه ک پراوه شا که "ستی کف" ی به وه ناچار کرد بلیت: ئەى دۆستی له گیان خوشه ویستتر نیگه ران مه به، کاتی ک ویستم به خزمه تی ئیوه بگم و کاتی ک زانیم کوپی پادشاش له ئوردوگا کهى مندایه حزم کرد ئه ویش له گه ل خۆمدا بهینم و به ئیوه ی بناسینم بوئه وه ی واهه ست بکه م مه رچی پیز و خوشه ویستی خۆم بو ئیوه به جی هیناوه. سه ره پای ئه و پونکردنه وه یه "ئاتون موسا" به بینینی موسا زۆر دلگه ران بوو، چونکه هه موان ده یانزانی که فیرعون دوزمنی "ئاتون" ی خودای پیشوی میسره و بچوکتین سۆز و به زه یی خۆی له به رامبه ر لایه نگرانی "ئاتون" دا پیشان نادات، بۆیه هه ره وه ی دهنگی که سینک به رگو ییان بکه ویت که باوه رپیکی ته واوی به خودای "ئاتون" ه به دلنیا ییه وه یه کسه ر له ناوی ده به ن، ئیستاش ئەگه ر که سینک که ناوی خۆی "ئاتون موسا" و هاوسره که ی "تپ ئاتون" و کچه که ی "مریت ئاتون" بییت بیگومان مه رگی فیرعونی چاوه رپیان ده کات.

"ستی کف" ئاگاداری نیگه رانیه کانی "ئاتون موسا" بوو، بۆیه هه ولیدا له و نیگه رانیه پزگه ر بکات و بو ی رنکرده وه: بیگومان هه ندیک شتت له به ره ی شازاده کانی باره گای پادشا بیستوه و وا هه ست ده کهیت "موسا" ی هاوپی شم یه کیکه له فیرعون زاده کان، له کاتی کدا ئەگه ر ابوایه، نه من له گه لیدا ده هاتم و نه ئه وم به خزمه تی ئیوه ده گه یاند، چونکه ئەو له شازاده کانی تر زۆر جیاواز تره، ئەم "موسا" به هه ر هۆیه ک بییت وه ک تۆ دور خراوه ته وه، چونکه تو په یی فیرعونی وروژاندوه و ئەم تو په ییه شی گه شتوه ته سنوری مه رگ و له ناو بردن، بۆیه



لەرپويەكەوہ ئىۋە ھەردوكتان خالىكى ھاوبەش كۆتاندەكاتەوہ. بگرە "موسا"ش وەك تۆ ناتوانىت پىى بىتتە پايتەختى مىسر، بەلايەنى كەم لەئىستادا لەدورخراوہى "كوش" دا دەبىت ژيان بەسەر ببات، ھەلبەت ئەگەر لەو جەنگەى كە چاۋەرپىمان دەكات بەزىندويى بگەرپتەوہ. پىش ئەوہى بېھىنمە لاي ئىۋە زۆر بەجوانى لىك داوہتەوہ و زانىم كە بەدىدار و ئاشنايەتى ئەو زۆر خوشحال دەبن، ئەم لىكدانەوہيەى منىش لە سألها ئەزمونى تىكەلاوى و ئاشنايەتيم لەگەل خەلكى و مامەلەكردنم لەگەلئاندا سەرچاۋە دەگرىت. من پەفتارگەلىكى باش و پەسەندكراوم لەودا بىنيوہ، بۆيە بەھىچ شىۋەيەك پەشىمان نىم لەھىنانى بۆ لاي ئىۋە.

تۆش ئەى "ئاتون موسا" دەزانى كاتىك فىرەون زادەكات بۆ ھەر شوئىنىك گەشت بكن، ژنانى جوان و نۆكەر و نوسەران و ژەنيار و كاھىن و چىشت لىنەر و ئالەم جۆرە خزمەتكارانە لەگەل خۇياندا دەھىنن و بگەنە ھەر شوئىنىك سقرەى بادەنووشى و رابواردن و خوشگوزەرانى پان دەكەنەوہ، بەلام موسا تەنھا لەگەل گالىسكەوانىكدا ھاتوہ بگرە ئاوجۆش ناخواتەوہ، من تا ئىستا نەمبىستوہ كە لەكەسىك تۆرە بووبىت يان سزاي كەسىكى دابىت. ئەوانەى لەگەل ئەودان بەگوتەى خۇيان زۆر لىى پارىزن. سەرەپراى ئەوہش موسا نەيدەزانى كە سەردانى ئىۋە دەكەين، من پىداگرىم لەو كرد بىت لەگەلئەدا و شانازى خۇناسىنى ئىۋەى پىشكەش بگەم، ئەویش وەك تۆ ناوى "موسا"يە.

ئاتون موسا وتى: مایەى خوشبەختيمە كەلەنزىكەوہ ئاشنايەتى لەگەل شازادەيەكى ئاۋادا پەيدا بگەم، ئەوہ يەكەمىن جارە كە يەكىك لەنەوہى كۆشكى فەرمانزەوايى ھەلگىرى ئەو تايبەتەندىانە بىت. خۆم و ھاوسەر و كچەكەم لەكانگاي دلمانەوہ بەخىرھاتنت دەكەين. وشەى "ئاتون موسا" كارىگەرەيەكى زۆرى كرده سەر "موسا" بۆيە سەرى رىزى بۆ ئاتون موسا و ھاوسەر و كچەكەى دانەواند.

"ئاتون موسا"ش فەرمانى دا بەنۆكەرەكانى بەرنامەيەكى جوان بۆ پىشوازيكردنى ئەمانە رىك بخن. لەبەرئەوہى ئاۋ و ھەوا ھىشتا تارىك نەبوو،

خانە خوي مىوانەكانى بىردە ژېر كەپرىكى ناو باخەكەى بۆئەۋەى لەسىبەرەكەيدا بھەيئەتەۋە. نۆكەرەكان بەئاو دەست و پىيى مىوانەكانيان شۆرد و چەند مېزىكىيان بۆ پېشوازىكىردىيان لەبەردەمىاندا دانا. مېۋەگەلىكى پەنگاۋرەنگ، ھەنگور و ھەنجىر و چەند خواردنەۋەيەكى جۆراۋجۆريان لەبەردەمىاندا دانا. ئەو كاسانەى ئاۋجۆيان تىدەكرد كاسەيەكى بەرز و گەرە و چەند شىۋەيەكى جۆراۋجۆريان ھەبوو. بۇ ئاسان خواردنەۋەى قامىشيان دەخستە ناو كاسەكانىيانىانەۋە بۆئەۋەى مىوانەكان ناچار نەبن كاسەكان لەكاتى خواردنەۋەدا بەرز بكنەۋە. موسا كاسەيەك شەرىبەتى خواردەۋە و وتى: تائىستا شەرىبەتىكى ئاۋام نەخواردوۋەتەۋە كە ئەۋەندە تامى خۆش بىت. دۋاى ئەۋە وتى: دەزانم كە شەرىبەت ھەلگوشراۋى مېۋەكانە بەلام نازانم ئەم شەرىبەتە ھى چ جۆر مېۋەيەكە.

دۋاى ئەۋە مىوانەكان بېرىك شەرىبەت و ئاۋجۆيان خواردەۋە و كاسەى خواردنگەلىكى جۆراۋجۆريان لەبەردەمدا دانان، سەرەتا نانى گەرم و خۆشتاميان خستە ناو قاپىكى بەردەمىان. بەلايەنى كەم خواردنەكانى خانەخوي بەلاى "موسا"ۋە تازە بوو و ھەموشيان بەلايەۋە خۆش بون...

لەبەرئەۋەى موسا لەۋانى تر بەھىزتر بوو لەۋان زىاتر نانى خوارد و وتى: پېش ئەۋەى بىم بۆ ئىرە وام دەزانى كۆشكى فەرمانرەۋايى باشتىن شويىنى جېھانە و لەھىچ شويىنىكدا جىگا و دىمەن و خواردنىكى ئاۋا شكۆمەندى تىدا بەدى ناكىرت، بەلام لىرەدا دەبىنم ھەموو شتىك زۆر لەكۆشكى فەرمانرەۋايى باشتىر و سروسشتىر و ئاسودەترە، سەرەپاى ئەۋەش لەپروى ھونەرەيەۋە زۆر پېشكەوتوۋە.

"ئاتون موسا" وتى: مەبەستان لەلايەنى ھونەرى خواردن و شىۋازى لىنانەكەى

چىە؟

موسا وتى: لەكۆشكىدا خواردنىكم دەخوارد كە لەشىۋەى بەردى ئەو كرىكارانە دەچوو كە لەشىۋەى خشتەكى يان خەشتەكى لاكىشە دەيانتاشى بۆئەۋەى دىۋارى كۆشكەكانىيان پى ھەلچن، ئەمە تاكە كار و تواناى ئەو جۆرە كرىكارانە بوو، بەلام ئەو خواردنانەى ئەمشەۋە لەمالى ئىۋە بىنم، دەقاۋدەق ۋەك ئەو بەردانە ۋابون كە ۋەستاكان لەدروسىتكردىنى پەيكەرى خوداكانى مىسردا بەكارى دەھىنن،

بهردهکانیان نهوهنده جوان و ناسک دهتاشی که دهبووه هۆی نهوهی سهرنجی هه موو بینهریک بهلای خۆیاندا رابکیشیت. ئه و کهسانه ی نه م جوړه خواردنه یان لیئاوه کهسانیکى لیزان و پسپوړن و بهراستی هونه رهنندن.

دواى نهوه موسا وتى: سهرهراى نهوهی تائىستا بهه یچ شیوهیه که له چیشتهخانهدا کارم نه کردوه، بهلام ده توانم بلیم جیاوازیه کی زور له نیوان چیشتهکی ناسایى و چیشتهکی هونه ریدا بهدی ده کریت. بۆنمونا، موسا له کوشکی فه رمانه وایى میسر دا نان ناخوات، چونکه نانى نهوئى به سارانى له خواردنه کهدا ده خوریت، یان شیوازی خواردنه وه و مه راسیمه کانى تریش زور وشک و بیتام بون، له کاتیکدا له مالى "موسا" ی پزیشکدا هه موو شتهکی سروشتى بوو. ههروه ها خواردنه کانى کوشکی فه رمانه وایى بهه یچ شیوهیه که تام و بۆنى خواردنى مالى "موسا" ی پزیشکیان نه ده دا، له کوشکدا ماسى و مراویه کی زور لیده نرا، بهلام شیوازی لیئانى مالى پزیشک زور جیاوازه. موسا به شیوهیه که نانى ده خوارد که نهیده توانى به شدارى له گفتوگاگاندا بکات، بهلام ده بیست که فه رمانده ی هیزی سه ربازى میسر روداوى سیاسى و سه ربازى چند سا لى رابردوى میسرى بۆ خانه خوی ده گیریته وه.

ستى کف دهیوت: فه رعه ون له جهنگى رابردوى نیوان میسر و "هاتى" دا دوو نامانجى له بهرچا و گرتبوو، یه کهم دهست به سه راکرتنى کانزای میسى "که نعان" دووهم دهست به سه راکرتنى کانى ئاسنى "لو پنان" دواى نهوه "ستى کف" باسى جهنگى "کوشى بۆکرد و وتى: من به فه رمانى فه رعه ون هاتوم بۆئیره بۆنه وه ی شتهیک به گوئى خه لکی "کوش" دا بچپینین و وتى: خه لکی "کوش" ده بیست به هۆى ده ستریزى کردنه سه ر خاکی میسر ته مى بۆ کرین.

خانه خویش وتى: خه لکی "کوش" بگره نه گه ر ده ستریزیه کی واشیان کردبیت نابیت به وشیه وه کوشت و کوشتار بکرین، چونکه بریکى که مر خه لکی "کوش" به شداریان له م ده ستریزیه دا کردوه، نه که ته وایى خه لکی "کوش" نه وانى تر هیه تاونیکیان نه کردوه، نه م ه پیچه وانیه ی ویزدان و دادپه روهیه.

له بهرئه وهی کۆمه لیک ئەم تاوانه یان کردووه و ده بیئت کۆمه لیک بی تاوان له باتی ئەواندا بکوژین.

"ستی کف" قا قا پیکه نی دوا ی ئەوه بۆی پونکرده وه: ئەی "موسا ئاتون" ئەگەر فه رمانده یه ک بیه ویت له سه ر بنه مای چه مکی "فهل سه فه و لوجیک و ویزدان" بجه نگیت، ئەوا که سیکی وه ک من باشتر وایه له باتی ئەوه ی فه رمانده ی هیزی سه ربازی بیئت بپروات له لادی که ی خۆیدا زه وی بکلیت.

پزیشکی خانه خویش وتی: من هۆکاری نار دنی ئەم هیزه له لایه ن فیرعه ونه وه ده زانم؟ فیرعه ون خوازیاری "زیره"، به لام هیرشکردنه سه ر خه لکی "کوش" ی کردووه ته بیانویه ک بۆئه وه ی ده ست به سه ر کانه کانه کانی "کوش" دا بگریت. چه ندین سال پێشتر کۆمه لیک له ولاتی "لیبیا" که ده که ویته باشوری میسر هیرشیان کرده سه ر میسر و کۆمه لیکیان لیکوشتن و سه روه ت و سامانه که شیان بر دین ههروه ها ئاوا ییه کانی شیان سوتاند، به لام فیرعه ون که مترین کار دانه وه ی خۆی له به رامبه ر ئەم هیرشه دا نیشان دا، بۆچی له بهرئه وه ی "لیبیا" ولاتیکی هه ژار و که مده ست بوو، له کاتی که دا دیار نیه ئایا به راستی بو ته می کردنی خه لکی "کوش" هیرش ده که نه سه ر ئەو ولاته یان نه!

ستی کف وتی: جه نابی "ئاتون" ی پزیشک، ستی کف فه رمانده یه که که فه رمانه کانی سه روی خۆی جیه جی ده کات و هیچ ده سه ته لاتی که له ده ستی خۆمدا نیه، من به پێی فه رمانیکی سه روی خۆم پوم له م ولاته کردووه، لایه نی تاوانبار و بی تاوان به ره وشته وه په یوه ست ده کریت نه ک لایه نی سه ربازی.

"ئاتون" ی پزیشک پرسی: ئایا تۆ واژه ی "مکا" ت بهرگوی که وتووه؟  
ستی کف وتی: به لئ واژه ی "مکا" م بیستووه.

"موسا" ی پزیشکیش وتی: ئیمه ی، خه لکی میسر هه زار ساله بانگه شه ی ئەوه ده که ی "مکا" هی ئیمه یه و ته نها میسر "مکا" ی هیه، له بهرئه وه ی ئیمه "مکا" مان هیه سه روه ری بونه وه ره کانی ئەم جیه انه ی و هیچ خیل و نه ته وه یه کی ئەم جیه انه له ناستی ئیمه دا نیه، سه ره پای، ئەوه ش والیکی ده دینه وه له بهرئه وه ی ئیمه "مکا" مان هیه ئەوا ئاینه که شه ان له ئاینی میله ت و خیله کانی تر مه زنتره،

خوداكانى ئىمەش لە خوداكانى تر مەزنترن، بگرە ھەموو شتتېكمان لەھەموو شتتېكى مىلەتانى تر مەزنترە، ئەو خوداكانى ئىمەيە كە مافى خودايەتيان ھەيە، و ئەوانى تر بونەوھەرى كىيويىن و لەخوار ئىمەوھەن و ئىمەش خوۋمان بەپېيشەنگى ئەوان دەزانين و ئەوان بەئاژەلى كىيوى لەقەلەم دەدەين.

كاتىك موسا گوئى لەم قسانە بوو تەماشايەكى "ستى كف" ى كرد كە واى دەزانى بەم تەماشاكردنە توپرە و دلگران دەبىت، بەلام "ستى كف" تەنھا زەردەخەنەيەكى بۆ كرد. دوایى وتى: بگرە لايەنى ئازايىش يەكىكە لەتايبەتەندى بەرجەستەكانى خەلكى مىسر كە دەبىت بەبەشىك بە "مكا" لەقەلەم بدرىت.

"موسا" ى پزىشك وتى: ئەو جوړە ئازايى و دلپەرەيە كە لەگوپەرپانى جەنگدا بەدى دەكرىت، دلپىرى پى نالين، ئەم جوړە ئازايى و دلپىرە جوړىك ھىزى جەنگەل و دارستانى، ھەركەسىك زورى لەوى تر زياتر بىت! پىي نالين ئازايەتى..... ئەمجارەيان موسا دلنابوو لەوھى كە بىگومان "ستى كف" لەدەرپىرىنى ئەم بۆچونە تازەيەى لىي توپرە دەبىت، بەلام دوبارە زەردەخەنەيەكى بۆكرد و بەھىمىنەكەوھە گوئى لىگرت.

"ئاتون موسا" بەردەوامى دا بەقسەكانى و وتى: بەلكو بەشتىك دەلین ئازايەتى كە دەبىتە ھۆى ئەوھى خەلكى بەپىچەوانەى ئەوھى بكوژرىن زىندوو بىنەوھە و تەندروستيان بۆ بگەرپىتەوھە، ئەگىنا ھەموو كەسىك دەتوانىت كەسانى تر بكوژىت. ستى كف لىي پرسى: چ جوړ ئازايەتەك دەبىتە ھۆى ئەوھى كوژراو زىندوو بىتەوھە؟

خانە خوئىش بۆى پونكردەوھە: مەبەستم ئازايەتى گوپەرپانەكانى جەنگ نىە، چونكە ئازايەتى و دلپىرى و بىباكى لەگوپەرپانەكانى جەنگدا نابىتە ھۆى زىندوو بونەوھى ھىچ كەسىك. بەلكو مەبەستم ئازايەتى و لەخوېردويى پزىشكانە كە پى لەمرگى كەسانى تر دەگرن، ئەگەر ئازايەتى پزىشك نەبىت كەسى نەخوش دەمرىت، كەسە نەخوشەكان لەنازاراندا كوچى دوایى دەكەن.

ستی کف لهم کاته دا لیلی پرسى: به لام هیشتا چاوه پری نهوه ده کم بزائم "مکا" چیه، تو هیشتا پیناسه ی مه کات بو نه کردوین! نهوه ی ئیستا بو ت رو نکر دینه وه پیناسه ی "مکا" له خو ناگریت.

پزیشکی خانه خو ی وتی: چه مکی "مکا" کومه له شتیکی باشی نه ته وه یه ک له خو ده گریت، همرکاتیک خودا کان له نه ته وه یه ک تو په ببن، یه که مین شت که له وه نه ته وه یه ده سه ندریته وه چه مکی "مکا" یه. بو نمونه یه کیک له پرو وه رگی پراسی "مکا" له کومه لگایه ک هه مان ناردنی ئەم له شکره ی ئیوه یه بو ولاتی کوش، کوش و کوشتاری خه لکی بیتاوان و بی دهره تان له پری هیژیکی سه ربازی گالیسکه دار و نیزه به ده ست، به واتا پوشتن و له ده ستدانی "مکا" یه، بیئاگا له وه ی ئەم سروشت خراپیه له نه زانیه وه سه رچاوه ی گرتووه، من نازام ئایا فیرعه ون پراویژکار و وه زیر و کارشناسی نیه، به چ شیوه یه ک ده ست له کاریکی ئاواوه ده دات، له وانه شه ویستی تی روانه ی مهرگیان بکات.

ستی کف به سه رسوپرمانه وه وتی: تو له لایه که وه ده لییت خه لکی بیتاوان و بی دهره تان و له لایه کی تره وه ده لییت فیرعه ون ئیمه ی ره وانه ی مهرگ کردوه، به پراستی که موکورتیه ک له م گوتارانه تدا به دی ده کریت.

"موسا" ی پزیشک وتی: که موکورتی له کاره کانی فیرعه ون دایه نه ک له گوتاره کانی مندا، چونکه ئەو به تی پراوانینی خو ی ویستویه تی کوش و کوشتار بخاته نیو خه لکیه وه، بو نه وه ی له کۆلی خو یانی بکاته وه و ده ست به سه ر زی په که یاندا بگریت، له کاتی کدا "کوش" جه نگاوه رانیکی هه یه که به هیچ شیوه یه ک ئیوه ناتوانن پوبه پرویان بی نه وه، هه روه ها چه ک و ئەسپه کانتان لی زهوت ده کن و خوشتان به دیلی ده گرن و ده تانکه نه کۆیله ی خو یان، ئیستا که م و کورتی له گوته ی کاماندایه، گوتاری من یان ره فتاری فیرعه ون؟

له کۆشکی موسا له گه ل "ئامون تپ" یان "نف" ی ته لارسازدا گفتوگۆی ده رباره ی خودای نه بینراو کردوه و پییان وتبوو له باشوری "میسر" له میسری سه رو که سانیک هه ن که باوه ریان به خودای "ئاتون" ه، له م جو ره گفتوگۆیانه دا ده رباره ی خودای ئاتون "موسا و ئامون تپ و یان "نف" ی ته لارساز" به چه وه گفتوگۆیان

دەکرد بۆنەۋەى نەۋەك كەسىك گويى لەگفتوگۆكەيان بېت... ئەۋىش لەۋ شەۋەدا لەكاتى باسكردنى خوداى نەبېنراۋدا ۋەك ئەۋ بېدەنگىيەى بالى بەسەر ئەۋ كۆشكەدا كېشابوو زۆر لەسەرخۇ قەسى دەکرد، بەلام لەناكاۋ ئاگادارى ئەۋە بوو كە جگە لە "موسا" ى پزىشك و ستى كف هېچ كەسىكى تر لەۋ كۆشكەدا نىيە، دواى ئەۋەى ئاگادارى ئەم حالەتە بوو حالەتېكى ئاسايى لەخۆگرت، سەرەراى ئەۋەى باسى خوداى نەبېنراۋ نەكرا، بەلام لەگفتوگۆكانياندا مەبەستيان خوداى "ئاتون" بوو. موسا لەسەرپىچى و دزايەتى كردنى "موسا" ى پزىشك لەبەرامبەر بۆچونەكانى "ستى كف" دا سەرى سوپما لەبەرئەۋەى بەناشكرا دژى فېرەون قەسى دەکرد.

ستى كف لىي پىرسى: كەۋاتە بەبۆچونى تۆرەفتارى فېرەون ئەۋە دەسەلمىيىت كە خوداكان دەيانەۋىت ئىمە لەناۋ بېەن؟

پزىشكى گۆشەگىر ۋەلامى دايەۋە: وتم ھەركاتىك خوداكان بىيانەۋىت نەتەۋەيەك شكست پىي بھىنن "مكا" يان لى دەسىننىتەۋە، ئىستاش كارى فېرەون يەكىكە لەم ھىمايانە. ئىتر تۆ بەھەرشيۋەيەك كە خۆت بتەۋىت لىكدانەۋەى بۆ بكە.

ستى كف وتى: كاتىك خوداكان "مكا" يان لى سەندىنەۋە بەچ شيۋەيەك لەناۋ دەچىن؟

موساى پزىشك وتى: ئەۋكات خۇمان بەدەستى خۇمان، خۇمان نابوت دەكەين.

ستى كف وتى: بەۋاتا بەچ شيۋەيەك؟

خانەخوى بەم شيۋەيە بۆى پونكردەۋە: كاتىك تواناى دەستنىشانكردنى رەفتارەكانمان نەبىت ئەۋا بەئاراستەى پېچەۋانە و بەزىانى خۇمان ھەنگاۋ دەنېن، چۆنایەتى ئەم نمونەيەش لەھاتنى ئىۋە بۆ ۋلاتى "كوش" شاردرائەتەۋە، ئەم ھاتنەى ئىۋە بۆ كوش بەۋاتا ھەنگاۋ نانە بەپېچەۋانەى بەرژەۋەندىەكانتتان، ھەنگاۋنانىش بەپېچەۋانەى بەرژەۋەندىەكانتتان يەكسانە بەلەناۋبردنى خۇتان بەدەستى خۇتان. مەگەر فېرەون راۋىزكارى نىيە بۆئەۋەى لىيان پېرسىت ئايا "كوش" چ جۆر ۋلاتىكە، مەگەر "كوش" شارە مړۆچەن تا ئىۋە بتوان ھەمويان لەناۋ بېەن.

ستی کف وتی: کاتیك فیرعون نهزانیّت ولّاتی "کوش" چّ جور شوینیکه، نهوا منیش که تائیستا سهردانیم نهکردووہ نازانم چوٰنه، ئیّمه پشتت بههئیزی سهربازی خوٰمان دهبهستین که لههموو شوینیکدا سهرکهوتنیان بهدهست هیئاوه، لهراستیدا ئیّمه هیچ گرنگیهکمان بهولّاتی کوش نهداوه.

خانهخویّ وتی: توّ راست دهکهیت چونکه زۆریه‌ی کات لهمیسری خواریت و میسری سهر و کوشی دراوسیّ ولّاتی خوّتت بههیچ شیوهیهک لهبه‌رچا و نه‌گرتووہ، بهلام وانیه. بهلگه‌ش بوّ ئەمه توّ و زۆریه‌ی ئەفسەر و سهربازەکانتان لهبه‌شی میسری خواریدا نیشته‌جین و میسری خواری لهمیسری سهر و به‌باشتر دهزانن، لهکاتیکدا فیرعونه‌کانی رابردوو پیش ئەوه‌ی لهمیسری سهر و نیشته‌جیّ بین و پایته‌خته‌کیان "تبس" بوو. ئەم فیرعونه "تبس" ی به‌جیّ هیشت و باری کرد بوّ میسری خواریو.

موسای پزیشک وتی: هه‌لبه‌ت نابیّت ئەوه‌ش له‌یاد بکه‌ین له‌به‌ر دوو هوکّار پایته‌ختی میسری گوپی، یه‌که‌م له‌به‌ر ئەوه‌ی "رامسیس" زۆر چه‌زی له‌ته‌لارگه‌لی به‌ردینه، دووه‌م له‌باکوری میسریدا کریکارگه‌لیکی زۆر هه‌ن که به‌هه‌رزان کار ده‌که‌ن. فیرعونیش بوّ دروست کردنی ته‌لاره‌کانی سویدی لیّ وهرده‌گرتن.

موسا لیّی پرسی: مه‌به‌ستت له‌کریکاری هه‌رزان چیه؟

کابرای خانه‌خویش وه‌لامی دایه‌وه: مه‌به‌ستم نوکه‌ره‌کانی ولّاتی "کوش" ه‌ که له‌ باکوری میسر و ده‌وروبه‌ری "دلتا" دا نیشته‌جیّ بون و فیرعونیش به‌کرییان ده‌گریّت بوّ ئەوه‌ی تا ئەوکاته‌ی په‌کیان ده‌که‌ویّت بیگاریان پیّ بکات. دوا‌ی ئەوه‌ که‌وته باسکردنی ولّاتی "کوش" و به‌م شیوه‌یه‌ پونی کرده‌وه: کوش به‌لای فیرعونه‌وه که له‌به‌شی میسری خواریدا ژیان به‌سه‌ر ده‌بات نا‌ناشنا‌یه، فیرعون واده‌زانیّت پارچه‌ زه‌ویه‌که‌ که ده‌که‌ویته‌ باشور و له‌هه‌مان ئەو شوینه‌دا سنوردار کراوه! له‌کاتیکدا کوش به‌واتا ته‌واوی هیلی "ئه‌فریقا" که ده‌که‌ویته‌ باشوری میسره‌وه.

ستی کف وتی: چه‌وت سال له‌وه‌وپیش من کوّمه‌لیک خه‌لکی "کوش" م له‌ده‌وروبه‌ری شه‌شه‌مین تاڤگه‌دا شکست پیهینا و هه‌مویانم کوشت، به‌لام



لەولاتی "كوش" دا رەشپىستەكان زۆرن و لەپى كشتوكالىەو بەزىوى ژيانيان دابىن دەكەن، هېچ كاتىك پەنا بۆ فەرھودى و جەنگ لەگەل ولاتاندا نابەن.

كەبراي خانەخوئى وتى: كەواتە بەپى گوتەكانى خوت، بۆچى كوشت و كوشتار دەخەيتە ناو خەلكىكى ئاوارە، لەوانەيە بەھوى شەپەنگىزى چەند ھەرزەكارىك و لەبەر چەند پوداويكى بچوك دەتەوئەت نەتەوئەك لەناو ببەيت، ھەلبەت دەزانم ئەو تەنھا بەلگەيەكە، كە ئامانجى سەرەكى دەست بەسەرگرتنى زىپرى ئەو ولاتەيە نەھىچى تر.

ستى كف لىي پرسی: تۆ لەكوئە پەيت بەم بابەتە بردووه؟

پزىشكى خانەخوئى وەلامى داىەو: لىرەدا باسى ھەموو كەسنىك و ھەموو شتىك دەكرىت. سەرەپراى ئەوئەش لەشوينىك كە بەھىچ شىوئەيەك تائىشتا بىرت لىنەكردووتەو ناوى "ئاتون موسا" يان بىستوو و من باش دەناسن، ئەگەر بلىم لەشوينىكەو كە نزىكەى سى تا چل پۆژ پىگا بەپىي دورە نەخۆشم بۆ دەھىنن بۆئەوئە بۆيان چارەسەر بكم، باوهرم پىناكەن.

موسا بە پزىشكى خانەخوئى وت: تۆ وتت لەشوينىك كە سەد پۆژ بەپىيادە دورە تۆ دەناسن؟

خانەخوئىش وەلامى داىەو: بەلى.

موسا وتى: لەوباوەرەدا نەبووم شوئىنىك لەمىسردا ھەبىت بۆئەوئەى بىت بۆ ئىرە دەبىت سەد پۆژ بەپىي پى بكن، بەپراستى پىگايەكى سەير و زۆر دورە؟ ستى كف لەباتى خانەخوئى وەلامى داىەو و وتى: بەلى شوئىنىكى ئاوا ھەيە، ئەو ھەمان ئەو پىگايە كە دەبىت ئىمە بىگرىنە بەر و پىي بگەين. ئەگەر ناشزانى كاتىك ئەو پىگايەت گرتە بەر بۆت دەردەكەوئەت كە چ جور شوئىنىكە.

خانەخوئىش بەموساى وت: ئىستا بى ئەوئەى خوت خوازىارى بىت ناگادارى دورى پىگايەكى خوت بوئەت، ھەرەھا دەمەوئەت پرسیارى بۆچونت لەبارەى ولاتىكى دواكەوتووئە لى بكم كە بەمىسرى سەرو بانگ دەكرىت.

موسا وتى: ئەگەر مەبەستت لەمىسرى سەرو ھەمان ئەو شوئەنە بىت كە من چاوم پىيان كەوتوو، جگە لە جوانى و شكۆمەندى ھىچى ترى تىدا بەدى ناكرىت

و بەھىچ شىۋەيەك ناتوانىت پىيى بوترىت دواكەوتوو، خۇرئاوابونىكى جوان، دىمەنگەلىكى رەنگاوپرەنگى سىروشتى زىندووى ھەيە.

"موسا" ي پزىشكە وتى: بەپىي ئەو ئەزمونەى من لەژياندا فىرى بوم ئەو كەسانەى چاوم پىيان كەوتووە يان لەبىابان بىزارن يان تامەزىۋى بىابانن، تائىستا روبەپوى كەسىك نەبومەتەو كە بۇچونىكى بىلايەنەى لەبارەى بىابانەو ھەبىت، بەلام دەبىت بلىم كىو و بەردەلانى ئەم ناوچەيە لەھەندىك ساتەكانى پۇژدا، بۇنمونه لەسپىندە يان خۇرئاوابوندا دىمەنىكى دلپىنىيان ھەيە كە لەوانەيە لەكەمترىن شوپىنى ئەم جىھانەدا بتوانى دىمەنى ئاوا بەدەست بەپىت.

موسا وتى: من راھاتوم بەوہى تەماشائەلھاتن و ئاوابونى خۇر لەناو بەردەلان و كىۋەكاندا بەكم.

خانەخوئى وتى: زۇر ھەز دەكەم دىمەنى خۇرھەلھاتن يان ئاوابونى ئىرە بىپىت بۇئەوہى بزانىت ئەو دىمەنەى لەبەرچاوتاندا دەردەكەوئىت چەنىك ئەفسونەوى و دلپىنە، لەھەمان كاتدا لەماوہى دوو پۇژى يەك لەدواى يەكدا دوو دىمەنى ھاوشىۋەى يەكتىرى نابىپىت، چونكە ھەموو پۇژىك ناسۇ بەرپوخسارىكى نوپوہ نىمايشى خۇى دەكات. ئىمە بەمنداالەكانمان دەلىپن ئەو رەنگە جوانەى خۇرئاوابون بە خۇرھەلاتى دەبەخشىت و لەسەر كىۋەكاندا رەنگ دەداتەوہ پۇشاكىكە كە پۇژانە لەكاتى دەركەوتنى خۇردا لەلايەن خودى "موت" كراوہ تە بەرى كىۋەكانەوہ بۇئەوہى كىۋەكان لەشەودا لەكاتى ئاوابونى خۇردا سەرمايان نەبىت... ئاتون موسا، لەمكاتەدا رويكردە "مرىت ئاتون" ي كچى كە تا ئەوكاتە بىدەنگ گوئى لەگفتوگوئى باوك و مىوانەكانى دەگرت و پىيى وتى: "مرىت ئاتون" تىپروانىنى تۇ لەمبارەيەوہ چىيە، ئايا تۇ پەيوەست نىت بە دىمەنى ھەلھاتن و ئاوابونى خۇرەوہ؟

مرىت ئاتون بەدەنگىيى زۇر ناسك و دلپىن وتى: واىە بابە گىيان! كاتىك مندال بوم پىيان دەوتم كە پۇژانە پىش ئاوابونى خۇر خوداى "موت" دىت و بالاپۇشىك دەدات بەسەر كىۋەكاندا بۇئەوہى لەكاتى شەودا سەرمايان نەبىت، بەلام ھىچ كەسىك پىيى نەوتوم بەچ شىۋەيەك بەرد سەرماى دەبىت، چونكە بەرد بىگىيانە و بونەوہرە بىگىيانەكان ھەستىيان نىيە بۇئەوہى ھەست بەسەرما بەكن، بگرە خودى

باوكيشم كه زانياريهكى زورى ههيه ئەم بابەتەى بۆرۆن نەكردومەتەوه. "مريت ئاتون" بەزەردەخەنەكەى ئەوه نيشاندا مەبەستى لەم دەربەرىنانەى تەنھا گالتهكردن بووه لەگەل باوكيدا.

"موسا"ى پزىشك بە "موسا"ى وت: هەرچەند تۆ وا خۆت دەردەخەيت كه خۆشت لەدىمەنى ئەم ناوچەيه ديت، بەلام دلنيام ئەم شوينە بەلاى تۆوه زۆر سەرنج پراكيشە و هەموو شتێكى ئەم ناوچەيه بەلاتەوه سەرنج پراكيش ديتە بەرچاوت. ئايا ئيرە شكۆمەند و سەرنج پراكيش نايەتە بەرچاوت؟  
موسا وتى: لەبەرئەوهى لەوكاتەوهى چاوم كردووهتەوه لەناو فیرعەوندا ۲۸ بوم، ناتوانم بۆچونێكى تەواوى خۆم لەسەر كۆشك و تەلارەكان بخەمە روو.

"ئاتون مريت"وتى: ئايا ئەو شوينە خۆشيت پى دەبەخشيت، ئايا مروڤە لەو شوينەدا هەست بەخۆشبهختى دەكات يان نە؟

موسا وەلامى دايهوه: بەههچ شيوهيهك ناتوانى شوينيك لەم جيهانەدا بەدى بكەيت كه بتوانيت بانگەشەى خۆشبهختى بكات، بەلام دەربارهى ئەو شوينەى تپیدا گەوره و پەروەردە كراوم، دەتوانم بلیم شوينيكى زۆر فراوانە و لەهەموو كۆشك و تەلارەكانى تر باشتر دروست كراوه، بەلام لەهەمان كاتدا مالىكى هاخيزراوه لە ئەفسانەى رقبەرايهتى و ئيرەيسى و كورت بينى و بيبەزەيى و دەرديسەرى.

ستى كف وتى: ئەمانەى كه باسى تايبەتمەندى كۆشكى فیرعەونيه و هەميشە وابوو و وادەبیت.

"موسا"ى پزىشك وتى: بەتەواوى تايبەتمەندى كانيهوه، بەلام من بەم شيوهيه هەلسەنگاندنى بۆ دەكەم كه لەوانهيه كۆشكىكى زۆر مەزن بیت.

موسا لە خانەخويى پرسى: مەبەستت لە مەزنى چيه، زۆر حەز دەكەم بزنام بۆچونى تۆ لەمبارەيهوه چيه؟

"موسا"ى پزىشكيش بەم شيوهيه وەلامى دايهوه: من بۆ هەموو گوتەيهكم بەلگهيهكى سەلمينراوم ههيه، بەلگهى سەلماندنهكانيشم هەمان ئەو كۆشكەيه كه

<sup>28</sup> ئيرەدا مەبەستى كۆشك و تەلارەكانى فیرعەونە.

تو ئیستا پیناسهت کرد، چونکه ئەم تەلارە هەمان ئەو ئەندازیارە نەخشەیی کیشا و دروستی کردوووە کە کۆشکەکەیی فیرعونی بنیات نا، هەرلەبەرئەوێش دەبیئت مەزن بیئت.

موسا لیبی پرسیی: ئایا مەبەستان کۆشکی فیرعون و ئەم تەلارە یەک تەلارساز نەخشەیی کیشاووە و دروستی کردوووە؟

"موسا" ی پزیشک وەلامی دایەووە: بەئێ. هەردوکیان یەک تەلارساز نەخشەیی کیشاووە و دروستی کردوووە. دوانزە سال لەوێ و پێش ئەو تەلارسازە لەگەڵ چەند هەزار نۆکەرێک هات بۆ ئێرە بۆئەوێ بەرەبەستێک لەسەر تاڤگەیی یەکەمدا بۆ فیرعون دروست بکەن. ئەو تەلارسازە پێیی و تم بۆ دروست کردنی بەرەبەستێک پێویستمان بەبەرد دەبیئت، ئەویش بەچ رادەییەک، هەلبەت زیاد لەو بەردانەیی کە لەقوچەکیەکانی میسردا بەکارهێنراون!! ئەو وتی ئەم کارە دەکرێت، بۆئەوێ لەدوای دروست کردنی سی خەزینەیی مەزنەوێ ئاوی تیدا کۆبکریتەووە و میسر لەوشکەسالییدا دوچاری کەمی ئاوی نەبیئت. من نەخشەیی ئەو بەرەبەستەم بینی کە خودی تەلارساز پێی نیشان دام و زانیم چیتەر هیچ لافاوی و هەلچونیکیی پوباری نیل هەرەشە ئامیز نابییت، هەرەها چیتەر ترسی وشکەسالی نامینیئت، کۆکردنەوێ ئاوی لەو پەنگاوانەدا دەتوانیئت ئاوی میسر لەوشکەسالییدا دایین بکات.

موسا لیبی پرسیی: باشە، ئەی دواي ئەو؟ ئایا ئەو بەرەبەستە دروست کرا؟

پزیشکی فیرعون وەلامی دایەووە: بەداخەووە هەرئەوێ پێشەکی بەرنامەیی ئامادەکاری سەرەتای دروستی کردنی ئەم بەرەبەستە فەراھەم کرا، لەناکاوی سەر و کەلەیی کاهینانەکان بەتۆماریکەووە دەرکەوت، ئەوانە لەگەڵ کۆمەلێک سەرباز و بێریاری نوویی فیرعونەووە چواردەوری تەلارسازیان گرت و فەرمانیان پێدا بەبێریاری فەرمانرەوای دروست کردنی ئەم بەرەبەستە راوہستینیئت چونکە کاهینەکان لەویا پەردان لەکاتی دروست کردنی ئەم بەرەبەستە دەست تێوەردان لەکاروباری نیلدا دروست دەبیئت، ئەگەر دەست لەکاروباری نیلەووە بدەین، ئەوا نیل لیمان توپە دەبیئت و لەئەنجامیشدا خوداکانیش لیمان توپە دەبن و دەبیئتە هۆی ئەوێ سەرتاسەری میسر لەناکاوی وێران بیئت.

"ستی کف" یش لایه نگری کرد و وتی: کاهینه کان راستیان کردوه، بۆچی دهست له کاروبار و سروشتی نیله وه بدهین؟

خانه خوی بهم شیوهیه بۆی پونکردنه وه: من و ئەندامانی خیزانه کهم، له خانویه کدا ده ژیاين که له خشت دروست کرابوو، ته لارساز دواي ئەوهی فیرعه ون فرمانی پيدا دهست له دروستکردنی ئەو بهر بهسته هه لگرت، ناچار بوو دهست لهو کاره هه لگرت و منیش لهو کاته دا داوام لیکرد ئیستا هه لی ئەوهی بۆ ره خساوه که مایک بۆمن دروست بکات، خۆشبه ختانه ته لارساز پازی بوو به وهی خانویه که بۆمن دروست بکات، بۆیه نه خشه ی ماله که ی کیشا و خودی خۆشی سه ره پهرشتی دروستکردنی ئەو خانووه ی له نزیکه وه له ئەستۆگرت و هه مان ئەو خانووه ی بۆ دروستکردم که تۆ ئیستا تیدا دانیشتیوت. دوانزه سال له وه و پيش سه ره پرای ئەوهی له دروستکردنی بهر به ستيك بیهش بوین، به لام له بهر امبهردا خیزانه که مان بو به خاوهنی خانویه کی بیوینه که له بهر دروست کراوه.

موسا وتی: ئەمه شکۆمه ندرین ماله که له ته مه نماندا له دواي کۆشکی فیرعه ون چاوم پئی که وتیبت، ده توانی ناوی ته لارسازی ئەم ماله م پئی بلییت.

"ئاتون موسا" وتی: ئەم خانووه ته لارسازی که ناوی!... پزیشک بۆماوه یه که بیدهنگ بوو...

موسا نه یه ئیلا قسه که ی ته واو بکات و وتی: ناوی "نف" ی ته لارساز نه بوو؟

بریسکه یه که له چاوانی پزیشکه وه ده ره پری و وتی: ئەوهی من له هزمدا به دوايدا ده گه رام و ماوه یه که شه و پۆژ پیکه وه له پیناو دروستکردنی ئەم خانووه دا له ته نیشته یه که تره وه داده نیشته ی، تۆ ناو ده زانی؟ به راستی سه هیره تۆ له کوپوه توانیت بزانی ناوی ئەو ته لاسازه مه زنه "نف" ه؟

موسا وتی: له کۆشکی فرمانزه وایی میسر دا "نف" ی ته لارساز نوسینگه یه کی تایبه تی هه بوو، به وا تا ئیستا ش ئەو نوسینگه یه ی هه یه. ئەو هه میشه له نوسینگه که یدا سه رقالی نه خشه کیشانه، ته لارسازه کانی تر فیری شیوازی کیشانی نه خشه ی ته لارسازی ده کات، نه خشه ده کیشیت و به بهرده وامی کار ده کات، دواي ئەوه بیدهنگ بوو و پۆچوو هه زری خۆیه وه، موسا ئەوه ی هاته وه یاد

پۆژئیکیان لەکاتی گفتوگۆکردن لەگەڵ "نف" ی تەلارسازدا ئەو پێی وت  
 کە "ئاتون" راستیەکی حاشا هەلنەگرە.

دوای ئەوە "موسا" ش لێی پرسى: بەچ شىوێهەك "ئاتون" راستیەکی  
 حاشا هەلنەگرە، مەگەر تۆ باوەرت بە "ئاتون" ه؟

"نف" ی تەلارسازیش پێی دەلێت: "ئاتون" یەك ناو، ئیمە لەباتی راستی  
 ناوی "ئاتون" مان لێنا، لەوانە یە خەلکانی تریش ناویکی تریان بۆ هەلبژاردییت،  
 بەلام گرنگ نیه چ ناویکی لێ دەنریت، "ئاتون" راستیە. موسا والیکى دایەوێه کە  
 ماهیەتی راستەقینەى خودا بریتیە لە "راستی" و لەبەرئەوێهى تەنها یەك راستی  
 هیه و نابیت بەدوو، کەواتە خوداش تاك و تەنهایە و دوو راستی و دوو خودا  
 بونی دەرەکی نیه، ئیتر ناوی ئەو خودایە بنیین "ئاتون" یان هەرناویکی تری لێ  
 بنیین. کەواتە خودای تەواوی بونەوێهێ ئەم سەرزەوێه تەنها یەکیکە  
 ئەویش "راستیە"

کاتیک "موسا" ی پزیشک ئاگاداری بێدەنگی و پۆچونی هزری "موسا" بوو، بۆئەو  
 بیهێنیتەوێه قسەکردن لێی پرسى: پیم نالیت تۆ بۆچی ناوت "موسا" یە، بۆچی تۆ  
 ناویکی تەواوت نیه و نیوێه ناویان لیناوت؟

ئەم پرسیارەى پزیشک بوبە هۆی بچرانی پۆچونی هزری موسا و وتی: "ئنخاس  
 ئامون" ی دایکم ئەم ناوێه لینام، لەبەرئەوێه نیوێه ناوی لیناوم بۆئەوێه لەدواییدا  
 تەواوی بکات، بەلام فیرعون کە خۆی بەخاوەنى هەموو شتیک بگرە ناویش  
 دەزانى، بۆیە ئەم نیوێه ناوێه بۆ دەستنیشان کردم تا لەدواییدا تەواوی بکات،  
 هەرلەبەرئەوێهش ناوم بەنیوێه و ناتەواوی مایەوێه.

ئەم گفتوگۆیە ئاویکی ساردی بەسەر ئەو دانیشتنەدا پرشت، بگرە خانەخویش  
 قسەى نەکرد بۆئەوێه درێژە بەقسەکانیان نەدریت.

دوای ماوێهەك "ستی کف" وتی: ئەى شازادە لەم کۆبونەوێهەدا، هەموومان  
 متمانەمان بەیەکتەری هیه و دەزانین ئەوێه لەم دانیشتنەدا باسکرا نارواوە دەرەوێه،  
 سەرەرای ئەوێهش هەندیک گوتەش هیه باشتەر وایە دەرئەبریت، بۆیە بەباشی دەزانم  
 هەموو شتیک نەخەینە روو، هیوادارم قسەکانم دلگرانت نەکات.

كاتىك كۆتايى بەمگفتوگۆيە ھات، "موسا" ى پزىشك خۆى ھەلدايە نيۋەندى  
گفتوگۆكەيانەو ە بابەتى گفتوگۆكەى گۆپرى و لەموسا پرسى: بەھەرھال گۆيمان  
لەو ە بوو كە باسەت كرى، ئەى نيۋە ناوھكەى تر چيە.

موسا وتى: لەبەرئەوھى دايكم سەر كەوتنى لەتەواوكردنى ناوھكەمدا نەھيئا  
بەباشى دەزانم ھەر ئەو ەبىت كە ھەيە.

"سەتپ ئاتون" كە تا ئەو ساتە گۆى لەگوتەكانى ھاوسەرى و ميوانەكان دەگرت،  
ھاتە گۆ و وتى: ئىمەى بەتەمەنەكان تەنھا دەربارەى ئەو بابەتەنە دەدوئىن كە  
خۆمان ھەزەمان لىيەتى، لەكاتىكدا دوو كەس لەم كۆپەدا لاون "موسا" ى ميوانى  
خۆشەويست و كچەكەم "مريت ئاتون" ىش لەم كۆپەدا بەشدارن، با پىيان پىبدين  
ئەوانىش تىپروانىن و ھەلسەنگاندنەكانى خۆيان بىخەنە روو، بۆئەوھى ئىمەش باشتر  
ئاشناى تىپروانىن و شىوازى بىركردنەو ە ھەلسەنگاندنەكانيان بىن.

ھاوسەرى "ئاتون موسا" پرى كرىدە كوپرى لاو و وتى: ئەمشەو تريفەى مانگە،  
مانگ بەھەموو جوانىەكەو ە لەكىو و پوبارەو ە ھەلدىت. "مريت ئاتون" ى كچىشم  
دەبىتە پىبەرت بۆئەوھى ئاشناى خانو و باخىك بىت كە "نەف" ى تەلارساز بۆى  
دروست كرىوئىن. ھەروھە بۆئەوھى دىمەنى دلپرىن و لەيادنەچوى دەوروبەرمان  
لەژىر تريفەى مانگدا تەماشا بكەيت و لەھزرى خۆتدا بەجوانى وئىنەى بكىشىت.  
"موسا" ش بەدەم سوپاسكردنەو ە ھەستايە سەرىپى و لەگەل "مريت ئاتون" ى  
كچى خانەخوئدا بۆ بىننى خانو و باخ پۇشتنە دەرەو ە.

## كاتىك دوو نامۇ بەيەكتەر ئاشنا دەبن

"مىرىت ئاتون"ى لاو "موسا"ى برد بۇ ناو باخ، گەشتە لاي پلىكانەكە و موسا برده بەشى خوارەوہى پلىكانەكە و وتى: لەم شوینەوہ ھەرەك چۆن بەچاوى خۆت دەبىنى پروبارى نىل ئاشكرا و ديارە.

موسا لىيى پرسى: بۆچى لىرەدا پلىكانەيان دروست كردوہ؟  
"مىرىت ئاتون" وتى: ئىستا تىدەگەيت، لەبەرئەوہى دەسەوئە لەم رىگايەوہ بقبەمە شوينىك كەبەلاتەوہ زۇر سەير بىت.

لەناكاو دىمەنى پەرستگايەكى پايبەردىنى پەش سەرنجى موساى بەلاى خۇيدا راکيشا و وتى: خۇئەوہ پەرستگايە.

مىرىت ئاتون وتى: ھەز دەكەيت بېرۇينە ناو ئەو پەرستگايەوہ؟  
موسا سەرى بەھىماى بەلى راوہشاند، دواى ئەوہ پىكەوہ پۇشتنە ناو پەرستگايەوہ. موسا تىگەشت كە پايبەكانى پەرستگا ھەمويان بەبەردى پەش دروست كراون، بەلام زەوى ئەو پەرستگايە بەردى سپى تىدا بەكار ھىنراوہ و بنمىچەكەشى بونى دەرەكى نىہ! بنمىچى پەرستگا ھەكو ئاسمان درەوشاوہ بوو كە مانگ لەناويدا خۇي دەنواند.

موسا لىيى پرسى: بۆچى ئەم پەرستگايە بنمىچى نىہ؟  
"مىرىت ئاتون" وتى: ئەم پەرستگايەيان دەقاودەق ھەك پەرستگاكانى رابردوو دروست كردوہ، لەو سەردەمانەدا پەرستگاكانى مىسر بەوشىوہىە بنمىچيان نەبوو.

موسا لىيى پرسى: تۆكە ناوت "مىرىت ئاتون"ە، ئايا تۆش خودا كۆنەكان دەپەرستى؟



"مریت ئاتون" كە تاو كاتە لە "موسا" پانە مابوو لە و كاتەدا تە ماشايەكى سەر تاپاي كرد و بۆ ماوە يە كیش بەوشیو یە تە ماشای كرد دواي ئەو وە وتی: دودلم لەو هی كە دە مەو ییت پی تی بلیم!

موسا لیی پرسى: بۆچی دودلی؟ وە لامی پرسیارە كە م بەرەو وە.

مریت ئاتون وتی: تۆ كە سیكى ئاسایی نیت، لە بەر ئەو هی لە كۆشكى فەرمانزە واییەو وە لە گەل هیژىكى سەریازی میسردا هاتویت بۆ ئیرە، بەر كە ش وا دییتە بەر چا و كە تۆ شانزادە هی فیرعە و نیت، سەرەرای ئەو هی من تانیستا چا و م بە شانزادە یە ك نە كە و توو وە.

موسا پرسى: هەر ئەو وە ش هۆكارى دودلی تۆ یە؟

مریت ئاتون وتی: بە لی.

موسا لە نیو پەرستگایە كى بى بنمیچدا تە ماشایە كى ئاسمانى كرد، ئاسمان سایە قەبو و مانگیش بە پیی پیویست پەرستگای روناك كرد بویە وە. لە و كاتەدا موسا نۆقى بىر و ئەندیشە كانی خۆی بوو، كاتیك "مریت ئاتون" ی ریبەرى بانگى كرد پراو و شا و هاتە وە سەر خۆی.

مریت ئاتون پیی وت: پیش ئەو هی پیکە وە برۆینە شوینە كانی ترە وە بە ئەنقەست تۆم هی نایە ناو ئەم پەرستگایە وە بۆ ئەو هی جواترین شوینت پیی نیشاز، بەدەم، ئەم پەرستگایە بە پیی سەلیقە و داخوایە كانی دایكەم دروست كرا وە. دایكەم ژنیكى ئایندارە و حەزى دە كرد بۆ پەرستن پەرستگایە كى لیو وە نزیك بییت بۆ ئەو هی نوژی تی دا بكات.

موسا لیی پرسى: دایكەم با وە رى بە چ ئاینكە كە ئەم پەرستگایە ی بە م شیو یە دروست كردوو وە.

مریت ئاتون وتی: بیرو با وە رى دایكەم وە ك ئە و انە ی رابردوو وە و نۆر جیا وازە لە بیرو با وە رى خەلكى ئەم سەردە مە. ئیمە بیستومانە كە خودا كانی ئیو وە لە میسرى خوارو و ناوچە ی "دەلتا" خودا كانی ئیمە یان شكست پیوینا وە، بە لام ئیمە لە م ناوچە یەدا نە مان هیلا خودا كانمان كە لە ناوچە كانی ئیو وەدا شكستیان خوار دو وە، دەریك رین، بۆ یە ئیمە هە مان ئە و خودا شكست خوار دو وە مان پاراستوو وە،

لەبەرئەۋەى دەمانزانى ئەم خودايانە جگە لەمىسىرى سەرو ھىچ شىۋىنىكى تىران نىە بۇى بىرۇن. خوداكانى ئىمە لەبەرامبەر خوداكانى ئىۋەدا شكستيان خواردا، ئەۋە كارىكى پون و ئاشكرايە، بەلام ھەمان ئەم خودا شكست خواردوانە خزمەتىكى زۇريان بەمىسىر گەياندوۋە و بونە ھۇى سەركەوتنى بەرەكەت و شانازى مىسىرىەكان، ھەر لەبەرئەۋەش دەيىت بەرگىريان لى بىكرىت.

موسا وتى: دايكت كە داۋاي كىردوۋە ئەم پەرسىتگايەى بۇ دروست بىكەن، بەدلىنبايىۋە بەلگەيەكى بۇ بى بنمىچى ئەم پەرسىتگايە ھەبوۋە. وانىە؟ مرىت ئاتون وتى: تەنھا لاسايى كىردنەۋەى پەرسىتگا كۆنەكانە.

موسا لىى پرسى: تۇش ۋەكوو دايكت خودا كۆنەكان دەپەرسىتى؟ مرىت ئاتون وتى: بەلى، منىش ۋەكوو دايك و باۋكم خودا كۆنەكان دەپەرسىتم...

داۋاي ئەۋەى مرىت ئاتون بەردەۋامى بەگوتارەكانى خۇى دا و وتى: ھىزەكانى فىرەون ھاتن بۇ مىسىرى سەرو و كوشت و كوشتارىان خىستە نىۋ ئەو كەسانەى باۋەرىيان بەخوداكانى كۆن بوۋە، بەلايەنى كەم پىت بنايە بەھەرشىۋىنىكى ئەم زەۋىەدا پىت لەخوئىنى خەلگىۋە دەگەوزا، ژن، پىياۋ، مندال ھەموويانىان بەشمشىر لەت و پەت كىردبوو، بەشىۋەيەك كاتىك سەربازەكان ئەو ناۋچانەيان بەجى ھىشت ئەو ناۋچەيە بى دانىشتوان مايەۋە و چول بوو. كەۋاتە پىش ھىرشى فىرەون بۇ سەر ئەۋانەى لەمىسىر سەرو بەدرىژايى روبرارى نىل خودا كۆنەكانىان دەپەرسىت كە سەدان گوند و ئاۋايى و جوتيارانى چالاكى تىدا دەژيا، بەلام سەربازەكان گوندەكانىان وىران كىرد و خەلگەكانىان كوشتن و بەرھەمەكانىان بەتالانى بىردن، مائەكان وىران بون و كىلگەكان وشك بون و ئەو ناۋچە دورودرىژە گۇرا بە بىابانىكى وشك. سەير لەۋەدايە دژمنايەتى فىرەون لەبەرامبەر ئەم جۇرە خەلكانەدا دژمنايەتىەكى بى بنەما و كوئىرانە بوو، بۇچى؟ لەبەرئەۋەى بەلايەنى كەم دەيتوانى سود لەھىزى لاۋەكانىان بۇ كارگەلىكى زۇر ۋەرگىت بەتايىبەت بۇ گواستىنەۋەى بەرد كە ھەزى لەبىنات نانى كۆشكە بەردىنەكان بوو. بەلام ئەمەشى لەبەرچاۋ نەگرت، بەپراستى ھىزىكى كوئىرى ھەبوو و ئەۋانىشى كوشت. ئىستا ئەى موسا تۇش لىم دەپرسى باۋەرم بەچ خودايەكە. من نەمدەۋىست بىزانم تۇ باۋەرت

بەچ خودايەكە، دەتەوئەت بىيانوئەك بۇخۇت بدۆزىتەو و بەناونىشانى كوپرى  
فیرەون بمكوژیت.

موسا وتى: نەخیر وانیه، نەمدەویست بزنام تۆچ بیروباوهرېكت ھەیه، ھەرەھا  
نەمدەویست لەپرى ئەم پرسىارەمەو ھەندىك بەلگەت لى بەدەست بەئىنم. بەھىچ  
شىوئەك وان نەبوو.

"مریت ئاتون" تەماشایەكى "موسا" ى کرد دواى ئەو پوی لى وەرگىزا.  
موسا لى پرسی: "مریت ئاتون" ئایا تۆرقت لەمنە؟

مریت ئاتون وتى: بۆچى رقم لىت بىت، تۆ میوانى ئىمەیت و تائەوكتەى  
میوانمان بىت بەرپىز و خوئەویستىو ەمامەلەت لەگەلدا دەكەین، بەلام ئەوئەش  
بزنامە تائىستا ئەم جوئە گفتوگۆیانەم لەگەل ھىچ میوانىكدا نەکردوو، تۆ تاکە  
میوانىكیت كە لەگەل مندا تەنھا بىتەدەرەو و وەك كەسىكى نەئىنى پارىز و خوئمانە  
مامەلەى لەگەلدا بکەم. كاتىك تۆ گفتوگۆت لەگەل باوكمدا دەکرد وتت فیرەون  
لەگەل تۆ و دایكتدا میەرەبان نەبوو و ئەوئەش تاکە پالئەرىكە كەواى لەمن کرد ئەم  
جوئە گفتوگۆیانەت لەگەلدا بکەم و ھۆكارەكەى بزنام. ھەمان ئەم دژمنایەتیەى  
فیرەون لەگەل دایكتدا ئەو بوئىرەى بەمن بەخشی بەوشىوئەك لەگەل تۆدا  
دەربارەى ھەندىك بابەتى تاییەت و دەرونى بدویم.

موسا وتى: كەواتە بۆچى ناوى خوداكەى خۆت لى شاردمەو و بەم بۆئەیو  
پەپرەوى چ جوئە خودايەك دەكەیت؟

مریت ئاتون وەلامى دایەو: فیرەون لەگەل دایكتدا ژيانى ھاوسەرى پىكەئىنا و  
تۆش بەرھەمى ئەو ژيانى ھاوسەریەتیەى و خوئىنى فیرەون لەخوئىنەرەكانتدا  
ھاتوچۆ دەكات. بەلام لەبەرئەوئەى دەزانم فیرەون چ تىپروانىنىكى لەبەرەمبەر  
خوداكاندا ھەیه، بۆیە ناچاربوم ناوى خوداكەمت پى نەئىم، باوكت تەواوى خەلكى  
ئەو ناوچەى كوشت. لەوانەى پۆژىك بىت تۆش ھەمان كار بکەیت.

موسا وتى: راستىەكەى ئەوئەى سەرەپراى ئەوئەى من بەشازادە بانگ دەكەن، بەلام  
كوپرى فیرەون نىم!

مریت ئاتون وتى: تۆ كوپرى فیرەون نیت؟

موسا بەسەری وەلامی نەخیری دایەوہ.

ئەمجاریان "مریت ئاتون" بەشیوہیەکی ترهەمان پرسیاری لیکردەوہ و وتی:  
 مەگەر باوکت ژیانی ھاوسەری لەگەڵ دایکتدا پێک نەهیناوە؟  
 موسا وتی: با، ژیانی ھاوسەری لەگەڵدا پیکهیناوە!  
 مریت ئاتون وتی: کەواتە خوینی فیرعەون لەخوینبەرەکانتدا لەحالی  
 خۆراشاندا، وانیە.

موسا وتی: نەخیر، لەبەرئەوہی من کوپی فیرعەون نیم!  
 مریت ئاتون وتی: ئەمڕۆ بەگوێکانی خۆم بیستم "ستی کف" فەرماندەیی هیژی  
 سەربازی وتی تۆ کوپی فیرعەونیت.

موسا بۆی پونکردەوہ: دلنیا بە لەوہی کە من کوپی فیرعەون نیم، ئەمڕۆ زۆرباش  
 دەتوانم پەیی بەوہ ببەم کە فیرعەون پێش ئەوہی بزانیت دایکم "ئاتون" پەرستە  
 خۆشی ویستووە، دوای ئەوہی ئاگاداری ئەوہ بوو کە دایکم ئاتون پەرستە  
 کوشتی، بەراستی دایکم ئاتون پەرست بوو و دەویست لەهەلیکی گونجاودا  
 ناوی "ئاتون موسا" م لێ بنییت، بەلام فیرعەون پێی پێ نەدا... "مریت  
 ئاتون" لەوکاتەدا زۆر بەتیپرامانەوہ گوئی لینگرتبوو و "موسا" ش بەردەوامی دا  
 بەقسەکانی: لەکۆشکی فەرمانرەواییدا کاهینی مەزن کە ناوی "ئامون تپ" بوو  
 ئەویش بەهەمان شیوہ "ئاتون" پەرست بوو. کاهینی مەزن دەستەلات و  
 کاریگەریەکی تەواوی بەسەر کاهینەکانی تری کۆشکدا ھەبوو، تا ئەوکاتە پەییان  
 بەوہ برد کە ئەو "ئاتون" پەرستە و دوای ئەوہی فیرعەونیان بەگوزارشتیک لێ  
 ئاگادار کردەوہ، ئەویش درێخی نەکرد و سەری براوی لەناو سەبەتیەکدا بۆ ناردم،  
 بۆئەوہی تیمگەییەنییت ھەرکەسیک "ئاتون" پەرست بییت ئەوہ سزاکیەتی.

دوای ئەوہی موسا دوپاتی کردەوہ: تۆ وات دەزانی بۆئەوہ ھاتوم تا سیخوپی  
 بەسەر ئیوہدا بکەم! بەلام ئیستا دلنیا بە لەوہی کە ئەوہ تۆیت گیانی منی  
 لەدەستدا، نەک من.

مریت ئاتون لێی پرسی: بەچ شیوہیەک من گیانی تۆم لەدەستدا.

موسا وتى: ئەگەر تۆبە "ستى كف" بلىيت موسا "ئاتون" پەرستە و ئەوھى لەبارەى داىك و باوكم بۆم گىپرايتەوھە كە زۆر نھىنى ئامىزە، ئەوھى لىئاگادار بكەيتەوھە، ھەرۆھە ئەوھى بۆ بگىپريتەوھە كە بېراربوو ناوى "ئاتون موسا" لەخۆم بنىم، داوى ئەوھە لەسەر تەختى فەرمانرەوايى فیرعەوندا دانیشم، بەدلىيايىوھە "ستى كف" يەكسەر فەرمانى دەستگىرکردنم بۆ دەردەكات و پروانەى فیرعەونم دەكات، بۆئەوھى ئەو سزايەى پىي نیشان دام بەسەر منیشدا کردارى بکات.

مریت ئاتون لىي پرسى: ئەى موسا خۆت دەترانى ئاشکراکردنى ئەم جورە نھىنيانە چ كىشمەكىشيك لەداوى خویانە دەھینن، بۆچى منى لى ئاگادار دەكەيتەوھە؟

موسا وتى: ھەرئەوھى ئەمپرو چاوم بەتۆ كەوت ھەستم بەوھە کرد لەنيو ئەو ھەموو كەسانەى تائەمپرو چاوم پىيان كەوتووھە و مامەلەم لەگەلدا کردون، تۆتەنھا كەسىكىت كە دەتوانم متمانەى پى بکەم و دلىياشم لەوھى بۆ ھىچ كەسىكى ناگىپريتەوھە.

مریت ئاتون بىدەنگ بوو.

"موسا" ش كەمىك لىي دور كەوتەوھە و پىي وت: كەواتە بەبىننت جورىك ھەستى نامۆ لەمندا وروژا، ھەستىك كە زۆر خوشالى كردم.

مریت ئاتون وتى: لەوھەيكە بومە ھۆى ئەوھى نھىنيەكانى خۆتم بۆ بگىپريتەوھە داواى لىبوردنن لىدەكەم، بەلام بە بىننت زۆر خوشال بوم.

موسا وتى: ئەوھە ھەمان ئەو رستىە بوو كە دەمويست بىلیم بەلام بەنيوھ چلى ھىلامەوھە.

مریت ئاتون وتى: ئىستاش كاتى ئەوھە لەم پرستگايە بړۆينە دەرەوھە...

ئەو دوانە چونە سەر ترۆپكى بەرزايىەك كە روبارى نىل لەبەردەمياندا خرۆشان رىگای خۆى گرتبووھە بەر.

موسا تەماشایەکی "مریت ئاتون" ی کرد و وتی: لەو ساتەوہی تۆم لەو ژورەدا بینی و باوکت تۆی پیناساندم، هەست دەکەم لەوساتە بەدەواوە هیژنیک من بەئاراستەیی تۆدا بەلکیش دەکات، حەز دەکەم جاریکی تر چاوم پیت بەکویت. مریت ئاتون وتی: ئەی موسا منیش هەمان هەستی تۆم هەیه، بەراستی هەستیکی هابەشی سەیر لەنیوانماندا هەیه.

موسا لێی پرسى: بۆچی سەیرە؟

مریت ئاتون وتی: سەردەمانیک چیرۆکیکیان بۆ گێرامەوہ، بیستم پوژیکیان کور و کچیک لەشوینیکدا چاویان بەیەکتەری دەکویت، ئەو دوانە بیئەوہی پیشوہخت ئاشنایەتیان لەگەڵ یەکتەردا هەبیت ئاشقی یەکتەری دەبن، من وەك ئەفسانە یەك گویم لەم چیرۆکە دەگرت و هەرگیز لەوباوہرەدا نەبوم دوو کەس بیئەوہی چەندجاریک چاوپیکەوتن لەگەڵ یەکتەردا بکەن بتوانن بەوشیوہیە شەیدای یەکتەری بن، بەلام هەمان ئەو ئەفسانە یە بەشیوہیەکی راستەقینە بەسەرخۆمدا پودەدات، بەراستی من خوازیاری تۆم. هەلبەت بابەتیکی تریش هەیه، دایک و باوکیشم پیشتەر یەکتەریان نەبینیبوو، بەلام دواى ئەوہ ئاشقی یەکتەری دەبن و زۆریش خوشحالن، نازانم ئایا دایک و باوکم دەتوانن پەى بەوہ ببەن کە چ هەستیك بەسەر من و تۆدا زال بووہ؟ موسا وتی: تۆ راست دەکەیت ئەوان بیئاگان لەوہەستەى بەسەر من و تۆدا زال بووہ، بەلام دەمەویت بلیم وەك بلنی سألهايه تۆ دەناسم...

"مریت ئاتون" ییش هەمان پرستەى دوبارە کردەوہ.

لەناکاو موسا بەترسەوہ خوێ کیشایە دواوە و وتی: پیم بلنی ئایا تۆ دەستگیرانی هیچ کەسیك نیت؟

مریت ئاتون وتی: نەخیر، بۆچی ئەم پرسیارەم لى دەکەیت؟ مەگەر نازانی لەسەر تاپای میسردا هیچ خیزانیك نامادە نیە پەیوہندی خیزانی لەگەڵ "موسا ئاتون" ی پزیشک لەبەر هەمان زاراوہی "ئاتون" بەرقەرار بکات، هەرکەسیك ناوی "ئاتون" بیستیت هەلدیت چ بگات بەوہی کەسى خوازیین کچی خیزانیکی "ئاتون" ی بیت!

موسا وتى: بەلام من ئەو ناوھم خوۋش دەۋىت، بەلاى منەۋە باشتىن ناۋ  
ھاۋشىۋەى ناۋى "ئاتون" ە.

مریت ئاتون لىى دەپرسىت: ئەى موسا كەسوكارەكەت نارازى نابن لەۋەى  
پەيۋەندى خىزانى لەگەل كچىكى "ئاتون" یدا پىك بەئىت؟

موسا وتى: كەسوكارم لەژياندا نىن تا نەپەزايى خوۋيان لەمبارەيەۋە دەرىپن، نە  
دايكم زىندوۋە و نە باوكم، لەبەرئەۋەش ھىچ رىگريەك لەبەردەم پىك ھىنانى ژيانى  
ھاۋسەرى من لەگەل تۇدا بەدى ناكرىت.

دواى ئەۋە لە "مریت ئاتون" ى پرسى: ئايا ئامادەيت ژيانى ھاۋسەرى لەگەل  
مندا پىك بەئىت؟

مریت ئاتون سەرى دانەۋاند و زەردەخەنەيەكى كرد.

موسا وتى: كەۋاتە لەم ساتە بەدواۋە من و تۇ دەستگىرانى يەكتىن، ھەلبەت  
بەمەرجىك دايك و باوكت رازى بن.

مریت ئاتون وتى: باوكم منى زۇر خوۋش دەۋىت و ھەمىشە ھەول دەدات خوۋشحال  
بكات، بىگومان ئەۋىش بەم پەيۋەندىەمان رازى دەۋىت، چونكە بەپياۋىكى چاك  
ھاتىتە بەرچاوم.

موسا وتى: ئەى "مریت" من پياۋىكى چاك نىم.

مریت ئاتون وتى: ھىچ پياۋىك ناتوانىت پەى بەۋە ببات كە ئايا پياۋىكى چاكە  
يان خراپ، بەلكو ئەۋە كەسانى ترن كە رەفتارەكانى ھەلدەسەنگىنن و پەى بەۋە  
دەبەن كە مرقىكى چاكە يان خراپ.

موسا لىى پرسى: ئايا كاتىك خوۋم كرد بەمالى ئىۋەدا پەيت بەۋە برد كە من  
پياۋىكى چاكە يان خراپ؟

مریت ئاتون وتى: بەلى.

موسا وتى: ئەى كەۋاتە بۇچى لەمن بەگومان بویت؟

مریت ئاتون وتى: لەبەرئەۋەى ئەم دىدار و ھەستە دوو شتى چاۋەرۋان نەكراۋ و  
كوتوپر بوو، بۇيە كەمىك تىكى دابوم، ۋەك ھەۋرە گرمە، ۋەك ھەلھاتنى خوۋر، كاتىك  
كوپرى فیرەۋنم لەمالى خوۋماندا بىنى، ھەموو ئەۋ كارەساتانەى بۇم باسكردى

ھاتنەو ھەيادىم، بەلام كاتىك خۆتم بىنى ھەستىكى باش لەمندا دروست بوو، بەلام نادىيار و پرسىيار و روژىن بوو كە بۇچى ھاتوۋە بۇ مالى ئىمە؟ ھەركەسىكى تر لەباتى من بوايە ھەمان تىپروانىنى لا دروست دەبوو، دوژمنايەتى فىرعەون لەگەل "ئاتون" پەرسىتەكاندا گەشتوۋەتە پادەيەك بگەرە چونى كوپرەكەى بۇ ھەرشوئىنىك ترس دروست دەكات... دواى ئەو ھە مريت ئاتون وتى: ناتەوئىت باسى سەردەمى مندالى خۆتم بۇ بگەيت؟ باسى "ئىخاس ئامون" ى دايكتەم بۇ بگە.

موسا وتى: من تاكە ئىشقى و ھىواى دايكەم بوم، كاتىك وردە وردە گەورە بوم و خۆم ناسى "ئامون تپ" كاهىنى مەزەن ناسى و زور پىيەو ھە پەيوەست بوم، ئەوئىش لەكانگاي دايەو ھە منى خۆش دەويست، پوژىكىيان لەگەل تەلارسازى مالاكەى ئيوەدا "ئىف" لەكەنارە جوانەكەى روبرارى نىلدا پىياسەمان دەكرد، كاتىك گەشتىنە شوئىنىكى دىيارى كراو "ئىف" تەلارساز پادەستتا و نەئىنىكەى زور مەزنى بۇ گىپرامەو ھە. دواى ئەو ھە لەشوئىنىكدا لەگەل كوپرىكى فىرعەوندا بەشەر ھاتم و بەدارىك شمشىرەكەم لىسەندا! و دەستىكىم شكاند، فىرعەون بەم پەفتارەم زور توپە بوو و منى بەناوى فەرماندەى گالىسكەوانان، كە لەپراستىدا بەناونىشان دورخستەنەوم لەكوئىشك، ناردمى بۇ ئىرە و چىتر پىم پىنادرىت بگەپىمەو ھە بۇ پايتەخت.

"مريت ئاتون" تەماشاي ئاسمانى كرد و دەستى بۇمانگ پراكىشا و وتى: ئىستا كات گەشتوۋەتە نىو ھە و چەند كاترمىرىكى تر پوژ دەبىتەو ھە، ئىستا چى بگەين؟

موسا وتى: تۇ بلى چى بگەين؟

مريت وتى: تۇ بىرۇ لەبارەى مەو ھە گەفتوگۆى لەگەلدا بگە.

موسا لىى پرسى: دەبىت سەرەتا دىنىابم لەو ھە ئايا بەپراستى منت دەوئىت،

بۇئەو ھە لەلاى باوكت داواى دەستى توى لىبگەم؟

مريت ئاتون وتى: بەلى دىم گەواھى ئەو ھە بۇ دەدات كە تۇم دەوئىت و لەتۇ

باشترىشم دەست ناكەوئىت.

موسا لىى پرسى: بەبۇچونى تۇ چ كاتىك دەتوانم لەبارەى تۇو ھە لەگەل باوكتدا

گەفتوگۆ بگەم؟



مریت ئاتون وتی: ههڕئێستا.

موسا پرسى: مه‌گه‌ر تا ئێستا نه‌خه‌وتوو؟

مریت ئاتون وتی: تا من نه‌گه‌رێمه‌وه بۆلایان ناخه‌ون، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش باوكم له‌گه‌ل"ستی كف"دا ئه‌وه‌نده قسه‌ی هه‌یه له‌گه‌لیدا بیکات كه به‌م زوانه ماوه‌ی ئه‌وه‌ی نابیت بخه‌ویت، گه‌رچی ئه‌ودوانه له‌په‌روی ده‌رونیه‌وه له‌گه‌ل یه‌كدا زۆر جیاواز و دژ به‌یه‌كن، به‌لام له‌هه‌ندێك باه‌ته‌دا ماوه‌یه‌کی زۆر درێژه ده‌كیشیت.

موسا پرسى: دوو كه‌س كه له‌په‌روی ده‌رونیه‌وه دژی یه‌كتر بن، به‌چ شیوه‌یه‌ك ده‌توانن ئه‌و هه‌موو ماوه‌یه له‌گه‌ل یه‌كتردا بدوین؟ ئه‌وه به‌لاته‌وه سه‌یر نه‌یه؟

مریت ئاتون وتی: باوكم له‌په‌روی ده‌رونیه‌وه كه‌سیكى نه‌رمونیانه، ئه‌م نه‌رم و نیانه له‌په‌یشه‌ی پزیشكیه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، به‌لام"ستی كف"كه‌سیكى زه‌بر و بیه‌زه‌یه‌یه كه تائێستا سه‌دان كه‌سی به‌ده‌ستی خۆی كوشتوو بینه‌وه‌ی به‌داخ بیت له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و په‌فتاره‌ی له‌به‌رامبه‌ر مرۆفدا ده‌ینوینیت، به‌لكو تاوانكردن به‌به‌شێك له‌شانا‌زیه‌كانی له‌قه‌له‌م ده‌دریت! مریت ئاتون دواى ئه‌وه وتی: به‌لام باوكم به‌په‌راده‌یه‌ك به‌به‌زه‌یه‌ی و میه‌ره‌بانه كاتیك له‌شوینێكه‌وه تیده‌په‌ریت جوان له‌ده‌رووبه‌ری خۆی ورد ده‌بیته‌وه بۆئه‌وه‌ی نه‌وه‌كوو مرۆچه‌یه‌ك له‌كاتی كیشانی خۆراكه‌كه‌یدا بشیلت.

دواى ئه‌وه له‌ناكاو باه‌تی گه‌توگۆكه‌ی گوپی و وتی: خۆزگه بتوانیا‌یه لێره بمینیته‌وه!

موسا وتی: سه‌به‌ی لێره ده‌پۆم، به‌لام به‌لینت پینده‌دم ده‌گه‌رێمه‌وه و بگه‌ره سوویشم له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی بگه‌رێمه‌وه.... دواى ئه‌وه موسا ئه‌نگوستیله‌یه‌کی له‌په‌نجه‌ی خۆیدا ده‌ره‌ینا و وتی: مریت!ئه‌م ئه‌نگوستیله‌یه به‌لامه‌وه زۆر به‌ها‌داره، بگه‌ره به‌لای منه‌وه به‌ها‌دارترین شته، چونكه سالانیكه له‌په‌نجه‌ی دایك‌مدا بووه و ئیستاش به‌ناو‌نیشانی ئه‌نگوستیله‌ی ده‌ستگیرانداری پینشكه‌شی تو‌ی ده‌كه‌م، بۆئه‌وه‌ی بیه‌ك‌یه‌ته په‌نجه‌ته‌وه.

مریت ئه‌نگوستیله‌كه‌ی ماچ كرد و وتی: سوپاست ده‌كه‌م، ئیستاش كاتی ئه‌وه هاتوو قسه له‌گه‌ل باوكم‌دا بکه‌یت... مریت كه‌وته‌ پ‌ی و"موسا"ش ویستی له‌گه‌ل

ئەودا پىرات، بەلام "مىرىت" پىنەدا و بەم شىۋەيە بۆي پونكردەۋە: باشتىرايە بەتەنھايى بمىينن و تىۋش بەتەنھايى بىرۆ. موسا چەند ساتىك دواي ئەۋەي "مىرىت" كەۋتە پى، ئەۋىش پىگاي مالى "ئاتون موسا" ي گرتەبەر، كاتىك لەمالي "موسا" ي پزىشك نىزىك بويەۋە، دەنگى گىفتوگۆي لەناو مالەكەدا بىست، "ستى كىف" و "ئاتون موسا" ي پزىشك سەرقالى گىفتوگۆ بون و دەنگىشيان زۆر پون و ئاشكرابوو، موسا لەھەمان ئەو شويىنەدا پراۋەستا تا كۆتايى بەو گىفتوگۆيە نەيەت، خۆي نەكات بەژوردا...

ستى كىف دەيوت: ئاتوانم لەبارەي شتىك بدويم كە ئەزمونم تىيدا نەبىت، بەلام ئەگەر لىم بىرسى چەند چەرخ لەژىر گالىسكەدايە و قەبارەيان چەنىكە، دەتوانم بۆماۋەيەكى دورودىژ لەبارەيەۋە بدويم، بەلام ئەگەر سادەترىن پىرسى پزىشكىم لى بىكەيت، بىدەنگ دەبم.

ئاتون موسا وتى: زۆرچار ئارەزوي ئەۋەم دەكرد تۆ پزىشك بويىتايە، دۆستىكى كۆن و پزىشكىكى دودل!

ستى كىف لىي پىرسى: لەچ پويەكەۋە ئەم ئارەزۋەت بۆ خواستم؟  
موسا پزىشك وتى: چۈنكە ئەو وردىينى و دودلىيەي ھەتە بەكەلكى پزىشكى دىت و دەبويىتە يەكىك لەگىرنگىر پزىشكەكان، منىش پىشتىگىرى بىرۋچۈنەكانتەم دەكرد، ھەرۋەھا لەپوي زانستى پزىشكىيەۋە پىشتىر شىكستت دەھىنا و لەخەو و خەيالدا نەدەمايتەۋە.

ستى كىف وتى: مەبەستت لەخەو و خەيال چىيە؟  
ئاتون موسا وتى: مەبەستت ئەۋەيە ئەۋەندە دەۋرو و خولى ئەفسانەكانت نەدەدا، بەلكو لەباتى ئەفسانە پەيت بەپراستىيەكان دەبىرد و بەئاراستىيە گەشە و پىگەشتن ھەنگاوت دەنا، باۋەرھىنان بە ئەفسانەكان مرۆڧ بەرەو گەندەلى و لەناۋچون دەبات، ستى كىف وتى: پىم بلىي بەچ شىۋەيەك بىرۋچۈنكى دەتوانىت مرۆڧىك لەناو بىيات؟

"موسا" ي پزىشك وتى: نمونەيەكت بۆ دەھىنمەۋە بۇئەۋەي ئەم بابەتەت باشتىر بۆ پون بىيتەۋە، ئەم نمونەيە گىرمانە نيە، بەلكو ئەزمونى خودى خۇمەنەبارەي

پەيوەندى من لەگەل باوكمدا. باوكم و باپىرەم سەرقالى پىشەى پزىشكى بون، ھەلبەت ناتوانم بەتەواوى دىارى بكمە مېژوى وانەى زانستى پزىشكى لەمىسردا لەچ كاتىكەو دەست پىدەكات، بەلام دەزانم كە مىسر بەكەمىن ولاتە زانستى پزىشكى تىدا خوینراو، لەوانەى ئەم دىرىنىەى بگەرپتەو بۆسى تا چوار ھەزار سال لەو وپىش، بەداخو ئەم سەرەتايە كەمىك ئاويتەى ئەفسانە بوو، بۆنمەنە دەیانوت ئەو دەنگەى كە لەسنگمانەو دەردەچىت دەنگى "ئامون"ە! بەلام ھىچ كەسك ھەولئى ئەوئى نەدا پەى بەو بەبات كە دەنگى ئىمە لەسینەى "ئامون"ەو دەرنەچىت، بەلكو لەقورگ و دەزگای دەنگى خۆمانەو سەرچاوە دەگرىت، دلئى ناو سینەمان بەھىچ شىوہىەك پەيوەندى بە دەنگ و دروستكردى دەنگەو نىە. بىھىنەرە بەرچا و خۆت ئەگەر بەدرىژاى ئەم چەند ھەزار سالە ھەربەوشىوہىە ئەفسانە ئاويتەى زانستى پزىشكى نەبواىە و پزىشكەكانمان بەشىوہىەكى لۆژىكىانە لىكۆلینەو ھىان لەدل بكرداىە لەئىستادا چ خزمەتئىكى مەزنى بەمرۆڤ گەياندبوو. ئەوكات ئەمرو من كە پزىشكم ئاگادارى ئەو دەبووم دل بۆچى و لەبەرچى لەناكاو دەوہستىت و مرۆڤ بۆچى دەمرىت، بەدلئىاىبەو ھۆكارەكەم دەزانى و نەمدەھىشت كەسى نەخۆش بمرىت. بەدرىژاى ئەو ماوہ كورتەى كە لىكۆلینەو ھەم لەسەر دل كرددو، دەتوانم بەبىستنى تریەى دلئى خەلكى پەى بەھەندىك لەھۆكارى نەخۆشىەكانىان ببەم.

ستى كف وتى: لەبىرمە جارىكىان گویت بەسینەمەو چەسپاند، دوای ئەوئى چەند راسپاردەىەكت لەبارەى دلئەو پىدام.

"ئاتون موسا" وتى: سلأو لەفەرماندەى خۆشوىست، لەبىرتە پىم وتى خۆت لەتورپەى و ماندوئەتى و وروژانەكان دور پەرىز بگرە.

ستى كف وتى: من سەربازم و تەواوى ئەم بابەتە قەدەغەكرانە بەشىكە لەبونايەتى ھەموو سەربازىك، بى ئەمانە سەربازەكان ناجولئىن و گوپراىەلى فەرمانەكان نابن. جەنگ بەواتاى وروژان و تورپەى و جولە و بزوت دىت.

"ئاتون موسا" وتی: ته وای ئه و شتانه ی بۆم باسکردی ئیتر به شیک بیئت له پیشه ی سه ربازی یان نه، زانستی پزیشکی ده لیت ئه م جوړه شتانه زیانت پیده گه یه نیت، له گوږه پانی جهنگدا وروژان له ناوت ده بات.

ستی کف وتی: ئه ی سه روه ری پایه بهرز، ده زانم، سه ره پرای ئه مانه ش ناتوانم ده ست له جهنگ هه لگرم، من هه ر له سه رتاوه خوّم بو له ناوچون ئاماده کردوه، بگره گوږه که شم کپیوه بۆئه وه ی کاتیک مردم مؤمیام بکه ن، بگره وه ستای مؤمیاکه شم ده ستنیشان کردوه... دوا ی ئه وه پرسیاریکی کرد: ئایا وه ک پزیشکیک ژیان ی دوا ی مه رگ به چ شیوه یه ک لیک ده ده نه وه؟ ئایا دوا ی ئه وه ی مر دین زیندوو ده بین و دوباره هه لگری هه مان ئه م خوا ستانه ده بینه وه؟

دوا ی بیستنی ئه م پرسیاره موسا وردبویه وه بۆئه وه ی بزانیئت وه لام "ئاتون موسا" چیه، "ئاتون موسا" ش به م شیوه یه وه لامی دایه وه: ئه وه یه کیکه له نادیاریه کان، له راستیدا وه لامی ئه م پرسیاره م به ده ست نه هیئاوه و به رده وامیش هه ولی به ده ست هیئانی ده دم بۆئه وه ی بزانم، ئه وه ی ده بیئت بیزانم ئه وه یه که ده بیئت هه ولی پاراستنی ته ندروستی و به رده وامی ژیان بده م. هه روه ها هه ولی ئه وه ش ده دم خه لکی له و دهر د و ئازاره ی پییه وه ده نالینن پر زگار بکه م، ئه و پرسیاره ی لیت کردم له راستیدا له پزی ئه و جوړه پرسیارانه یه که له سه روی توانا و ده سه ته لات ی ئیمه یه و خوشت ئامازته به وده ا که له ده ره وه ی سنوری زانیاریه کانتانه وه یه. من هه رکاتیک گو ی له ترپه ی دل ی هه ر که سیك بگرم، نه که ر ئه و که سه نه خو ش بیئت، ئه و دوا ی ئه وه ی کوچی دوا یی کرد کاتیک له مردوو خانه دا مومیای ده که ن ده پۆم بۆئه وه ی بزانم هوکاری نه خو ش ی دل ی چی بوو. سه ره پرای ئه وه ش هه رکاتیک یه کیکه له خه لکی "کوش" یان "لیبیا" کوچی دوا یی ده کات سینه یان له ت ده که م و چه ند لیکۆلینه وه یه کی جوړا و جوړ له سه ر لاشه یان ئه نجام ده دم، ئه وکات فه رمانیان پیده دم له شه یان به خاک بسپیرن، چونکه خه لکی ئه م ناوچه یه باوه ریان به "مومیا" نیه و مردوکانیان هه ر به وشیه وه یه ده نیژن...

ستی کف وتی: به هه رحال له به ره وه ی من پیاوی گوږه پان جهنگه کانم و له هه رساتیکدا له وانه یه به تریک یان نیزه گیان له ده ست بده م، بۆیه گوږی خوّم

كړيوه و نامادهم كړدووه، ئيستاش ټه گهر پريم پيښدهيت زور ماندوم و دمه وئيت  
بخوم.

خانه خوئش وتي: ژوره تايبه ته كهت بو ناماده كراوه، ده تواني تا چه نيك خوئ  
بته وئيت تئيدا بخه وئيت، به لام من چاوه پري "مريت" ي كچم ده كه م كه  
له گهل "موسا" دا پوشتووه بو پياسه بگه پيته وه دواي ټه وه ده خوم.

"ستي كف" دواي گوتني شه وئكي شاد پوشته ژوره كه ي خوئ خوت و "ئاتون  
موسا" ش له به ردم هه يوانه كه يدا به دم ته ماشا كړدني پوباري نيل پاره ستا و گويي  
له ده ننگي بوو و دواي ټه وه بيني موسا خه ريكه ليئ نزيك ده پيته وه.

"ئاتون موسا" هر به وشي ووه ي كه ته ماشاي پوباري "نيل" ي ده كړد وتي:  
هيوادارم ټه مشهوت به خوئشي تئيه پرانديت.

موسا وتي: سوپاسگوزاري ميوانداري و پيشوازي كړدنه كه تم، به هوئ ټه وه ي تا  
ئيستا تو م به بيداري هيلآوه ته وه دواي ليبور دنت ليده كه م.

"ئاتون موسا" ش پوي كړده موسا و وتي: ميوان له لاي ئيمه خو شه ويست و  
به پريزه، ئيمه چيژ له و ساتانه وهرده گرين كه ده بينين ميوانه كانمان چيژ له  
پيشوازي و ميوانداريه كانمان وهرده گريت.

موسا كه له خانه خوئ نزيك بويويه وه به دودلي و له رزيكه وه ده ويويست دواي  
دهستي "مريت" ي كچي بكات و به هوئ نه شاره زايي و بينه زمونيه وه، بي هيچ  
پيشه كيه كه وتي: من كچه كه ي تو م ده وئيت، دمه وئيت بو هه ميشه له گهل مندا بريت!

موسا ټه م گوتانه ي به راده يه كه توند و تيكل و پيكل و به په له هينا يه زمان،  
كابر اي خانه خوئ به جواني له مه بهستي تينه گه شت و "ئاتون موسا" ش به هله  
له مه بهسته كه ي تيگه شت و وتي: ټه وه پاداشتي ميوانداري و پيشوازي من بوو،  
نايا ټه وه نه ريت و ره وشتي مروقه تا تو به وشي ووه يه ره فتاري سو كايه تي ناميز  
له به رام بهر كچه كه مدا بنويئي؟

"موسا"ش لەدنگرانی و نیگەرانیاندا کەوتە پارانەو و وتی: داواى لیبوردنت لێدەکەم، من مەبەستم ئەو نەبوو، بەهەڵە لیم تێمەگە، دەمەوێت داوا دەستی کچەکەتان لى بکەم، بەلام لەپراستیدا نازانم بەچ شیوەیەک پیتان پراگەینم.

"ئاتون موسا"ش لەوکاتەدا هیۆر بویەو. "موسا"ش کاتیەک بینی باوکی "مریت" لەمەبەستی تینگەشت هاتەو سەرخۆی.

"ئاتون موسا"وتی: لەوێکە بەهەڵە لەمەبەستت تینگەشتم داواى لیبوردنت لێدەکەم، بەلاتەو سەیر نەبیئت چونکە هاتنی تۆ بۆ ناو ئەم ماله پروداویکی زۆر دەگمەن و چاوەپروان نەکراو بوو، بەتاییبەت بەو شیوەی تۆ لەکۆشکدا پەرورەدە کراویت و بەپێی ئەو بیبەند و باریەى کە لەناو کۆشکدا باوە ئەکریت چاوەپێی هەموو شتیەک لەتۆ بکریت. منیش بەپراڤەیهکی پێویست ئاشنای شیوازی ژيانى کۆشکی فەرمانرەواییم، پەچاری هەندیک پەفتار و بابەت ناکریت، بۆیە منیش لەوباوەرەدابوم تۆش بەهەمان ئەو پروانگەیهو لەمالەکەى مندا پەفتار دەکەیت و وامزانی شتیەک پریداو، هەمان ئەو پرواداوانەى کە لەپایتەختی میسردا پۆدەدەن.

موسا وتی: سەرەپرای ئەوێ لەکۆشکی فەرمانرەواییدا گەرە بوم، بەلام وەك سازادەکانی تر تەماشام مەکە. ئەم بابەتە لایەنە لاوەکیەکانی ئەم بابەتەیه، بەلام سەرچاوە و پەرگ و پێشەى ئەم بابەتە ئەوێ کە دەمەوێت ژيانى هاوسەرى لەگەڵ کچەکەتدا پێک بەینم، لەبەرئەوێ زۆر خۆشم لەو دیت هەرلەبەرئەوێش هاتوم داواى دەستی "مریت" لى بکەم.

"موسا"ی پزیشک لێی پرسى: چی پریداو کە بوو هۆی ئەوێ لەماوێ چەند کاتژمێرێکدا بەو شیوەیه ئاشقی بویت، ئەم هەموو پەيوەست بونەت لەماوێیهکی کەمدا نانااسایى دیتەبەرچاوم، پەيوەست و خۆشەویستی کارێکی تا بلێی لەسەرخۆیه، نەك لەناکاو.

موسا وتی: لەوانیە هۆکارەکەى ئەو بێت کەمن تا ئیستا پەفتاری لەوشیوەیه لەگەڵ هیچ کچیکی تردا نەکردبیت، کچەکەت یەکەمین ئیشق خولقینە لەژيانى مندا و زۆریش سەرنجی پراکیشاوم.

"موسا ئاتون" لێی پرسى: موسا تەمەنت چەندە؟

موسا وتى: تەمەنم نىۋەي ھەژدەسالى تىپەپاندوۋە و بەرەو نۆزدە دەپوات.  
 "ئاتون موسا وتى: بەپىي نەرىتى شازادەكانى كۆشكى فەرمانپەرۋاىي  
 كۆرەكانيان لەو تەمەندە چارەنوسى ژيانى ھاوسەرەيتيان بەھەلبژاردنى كچىكى  
 شازادە تۆمار دەكرىت، تۆ دەستگىراندار نىت؟  
 موسا وتى: شازادە "ئىخاس" ى دايكم حەزى نەدەكر دەستگىرانىكم بۆ  
 دەستنىشان بكن.

"ئاتون موسا" لىي پىرسى: بەدلىنبايىيەۋە مەبەستىكى لەوكارەدا ھەبوۋە!  
 موسا وتى: ئەم نارازى بونەي لەۋەي كە من دەستگىراندار نەبم كە پىچەۋانەي  
 نەرىتى كۆشكى فەرمانپەرۋاىي بوو بەدلىنبايىيەۋە بەلگەيەكى لەپىشتەۋە ھەيە، بەلام  
 لەئىستادا ناتوانم بۆتى بگىرەمەۋە، چۈنكە لەمخالەتەدا ناچار دەبىت تا سپىدەي  
 بەرەبەيان دواي ئەۋەش تا ئاۋابونى خۆر گويم لى بگىرىت، بەلام ھەم من دەبىت لىرە  
 بىرۆم و ھەم تۆش ماندوويت و تاقەتى بىستنى ئەم جۆرە بابەتانەت نىە.

كابراي پزىشك وتى: پىۋىست بەۋە ناكات ھەموو لايەنىكى ئەم بابەتەم بۆ باس  
 بكەيت، لەبەرئەۋەي تۆ ئىستا داۋاي دەستى كچەكەمت كردوۋە و منىش دەبىت  
 لەمبارەيەۋە بىرارى خۆم بدەم و دايكىشى پازى بكم، كاتىك ئاشناي پابردوى تۆ  
 نەبم، ئەۋىش پابردويەك بەۋە دورودىرژەي خۆت باست كرد، بەچ شىۋەيەك  
 دەتەۋىت بەدلى تۆ ۋەلامت بدەمەۋە، لەبەرئەۋە باشتەر وايە بەكورتىكەي من  
 لەمبابەتە ئاگادار بكەيتەۋە.

"موسا" ش بەمشىۋەيە بۆي پونكرەۋە: دواي كۆچى خىلى "ئىسرائىل" بۆ  
 ۋلاتى "كوش" لەناۋچەي "دلتا"، لەمىسردا ئەۋ بەسەرھاتە مېژويانەي كە لەۋ  
 سەردەمەدا پوياندا... دايكم و باوكىشم ۋەك تەۋاۋى خىلى ئىسرائىل لەۋلاتى  
 كوشدا دەژيان و بەۋشىۋەي باسدەكرا كۆيلە بون، بەۋاتا لەپراستىدا من كۆيلە زادەم  
 نەك شازادەيەك، منيان لەترسى فىرەۋون و كاربەدەستەكانى كە مندالەكانيان  
 دەفراند خستميانە ناۋ سەبەتەيەكەۋە و داميان بەدەم ئاۋى پويارى نىلەۋە،  
 شازادە "ئىخاس نامون" كە ۋەجاخ كويىر بوو منى دۆزىۋە ۋەك كوپى خۆي منى

بە فیرەون ناساند و موسا دوای ئەوە بە کورتی باسی ژيانی خوێ بۆ کرد، دوای ئەوە خۆر ھەلھات و روژ بویەو.

دوای ئەوە موسا بەردەوامی بە قسەکانی خویدا و وتی: و ابزانم ئیستا زانیت من کە نینز زادە یەکم نەک شازادە یەک، بە دلنیا ییەو ە پازنی نابیت کچە کەت شوم پینکات. ناتون موسا وتی: کورە، تۆ نەین یەکی زۆر مەزنت بۆ باسکردم، دلنیا بە لەو ە ی ئەم نەین یە ھەر لیرە دا دە نیرژیت و بی لە خۆم ھیچ کە سیکی تر ناگاداری نابیت، بگرە بۆ ژنە کەم و "مریت ناتون" ی کچیشمی لی ناگادار ناکە مەو، تۆش بۆیان باس مەکە. نەین یی پاریزی بە شیکە لە پیشە ی پزیشکی، ھەموو پزیشکیک سینە یەکی لیوانلیو لە نەین ی ھە یە و ئەم جوړە نەین یانە بە ھیچ شیو ە یە ک ئاشکرا ناکرین. ئەو ە ی گرنگە بزانی کچە کەم لە ئیستا بەو لاو ە ھی تۆ یە و دوای گەرانە و ەت لە ولاتی "کوش" دەتوانی ژيانی ھاوسەری لە گەلدا پیک بەین ی. موسا وتی: بە دلنیا ییەو ە واش دە بیت.

موسا بە سەر سوپمانەو ە لی پیرسی: ئایا ری دە دە بیت دوا گەرانە و ەم لە ولاتی "کوش" لە گەل کچە کە تدا ژيانی ھاوسەری پیک بەین ی؟ "ناتون موسا" ش وتی: بە دلنیا ییەو ە.

موسا وتی: بە لام گەرانە و ەم لە ولاتی "کوش" لە وانە یە ماو ە یە کی زۆر بخا یە نیت، لە وانە شە چەند مانگیک دریزە بکیشیت، پیشتەر پیم وتی دە بیت بۆ ماو ە ی سی سال لە دورخراو ە بمینم ەو ە.

ناتون موسا وتی: دریرژی ئەو ماو ە یە ش خوێ بۆ خوێ ری کخەری ئەم کارە یە، بە ھەرحال ئەو ە ئایندە ی تۆ یە ناتوانیت ھیچ کاریک بکەیت، دە بیت دان بە خۆ داگر بیت تا ئەو ماو ە یە تیدە پە ریٹ، منیش پا بە ندی بە لینە کە ی خۆم دە بم.

موسا وتی: بۆچی ئیستا ناتوانم ژيانی ھاوسەری لە گەل کچە کە تدا پیک بەین ی؟ ناتون موسا وتی: لە بەر ئەو ە ی تۆ ئیستا دە رویت بۆ ولاتی کوش و ژيان لە گۆرە پانە کانی جەنگدا تیدە پە ری نیت، ئایا تانیستا بینو تە باوکیک کورە کە ی لە گەل خویدا ببات بۆ گۆرە پانی جەنگ؟ چارە نوست نادیارە.



موسا وتى: ريم پى ددهيت پيش نهوهى رپى ولاتى "كوش" بگرمه بهر چاوم  
بهكچهكەت بكهويت.

ئاتون موسا وتى: نهوه بهباش دهزانم كه چاوت پيى نهكهويت، چونكه نه  
ديداره "ستى كف" دهخاته گومانهوه و وا ليكى دهدهاتهوه بهپلان توم كردوه  
بهزاواى خوم، نهمهش بو خوم و كچهكەم باش نيه.

موسا وتى: كهواته ئيستا مالئاوا

"ئاتون موسا" ش وتى: بهئوميدى ديدار.

## موسا لە ولاتی "کوش" دا

لەوکاتەوهی هیزی نێردراوی میسری سەر و پێی ولاتی "کوش" ی گرتووه ته بهر تا ئه و کاتهی گهشتنه ولاتی "کوش" دوچاری خۆریکی سوتینه، هیرشی میرولهکان، لهکارکهوتنی چهرخێ گالسکهکان و چهقین لهقوڕ و لیته بونهتهوه و بگره شهوانیش نارامیان نهبوو. بهپۆژدا موسا دهبوو بهپێی پێی بکردایه و شهوانیش بهگهستنی میش و میرولهکان تیپهپراندايه که خهوی لهچاوی ههمویان زهوت کردبوو. هیزی پهوانهکراوی میسری سەر و هەرچی زیاتر بهره و باشور پیشهرهویان بکردایه قوڕ و لیتهیهکی زیاتر پینگاکه یانی دژوارتر دهکرد. دواي ئهوهی لهو قوڕ و لیتهیه پزگاریان بوو پینگاکه یان بو به زهویهکی وشک و تۆزای، تهپ و تۆز لهباتی میش و مهگهز سهربازهکانی تهنگه نهفهس کردبوو. ئههمجاره یان تهپری و شیداری زه و لهشیوهی تهپ و تۆز خۆی نواند و بهپرا دهیهک نهرم بوو که لهههموو گوشه و کهناریکهوه سهری دهردهینا، بهتایبته لهههمووی ئازاربهخشتهر چاوی سهربازهکان بوو که بههۆی تهپ و تۆزهوه توانای بینینی پیش خۆیان نهبوون. بێ جیاوازی ههموو هیزه که توشی کۆکهیهکی زۆر پیس بون و باری دهرونی ههمویانی تیکدا و گهشته پرا دهیهک که لهگیانی خۆیان بیزار بون. هیزی سهربازی نێردراوی میسر بهدهردیسهری و سهختیهکی زۆرهوه توانیان تاڤگه ی دووهم تیپهپرینن و خۆیان بگهیهننه تاڤگه ی سییهم. لهم شوینهی که نار پوباری نیلهدا که لهمیسری خواروودا پوباریکی ئاوا تیدهپهپیت، وه ههژدیها بهدهم خرۆشانهوه دهینالاند و خیراییهکی سهرسوپهینه و فشاریکی باوهپیننهکراوی بهپرا دهیهک ههبوو که قوچهکیهکانی میسریش نهیاندتهوانی لهبهردهمیدا خۆیان راگرن. دهنگهدهنگی خرۆشانی ئاو بهپرا دهیهک ترسی لهدلدا دروست دهکرد که مروقه

واي دهزاني جيهان له حالي ويرانبوندايه. دواي نزيك بونهوه له هر تافگه يهك، نه وانهي "گه مي" ۲۹ پوباريان هه بوو ده بوو كه لوپه له كانيان له "گه مي" كانه وه بگواستايه ته وه بؤ وشكاني و له وشكانيه كانيشه وه تيپه پرن و له وبهري تافگه كه وه دابه زنه خواره وه. هم جوړه كار به لاي سهربازه ماندو و دهسته پاچه كانه وه به خراپ ترين نه شكه نجه له قه له م ده درا، له بهر نه وه ي چيتر تواناي نه ويان نه بوو بگره هه نكاويكيش پري بكن، چ بگات به جيپه جيكردي كه لوپه له قورس و كه مهر شكيته كاني هي زي سهربازي، سهربازه كان له وكاته دا به دم جنيودان و بؤله بؤله وه له سهرخو خويان به گواستنه وه ي كه لوپه له كانه وه سهرقال ده كرد. دواي تيپه پرون له چهند تافگه يهك ناو و هه وا له پراده به دهر گهرم بوو، كه چيتر سهربازه كان نه ياننتواني به پوژدا بگره هه نكاويك به ره وپيش بنين.

ستي كف فهرماني حه وانه وه ي به پوژ و پيكردن له شه ودا دهر كرد. كاتي ك موسا له كوژشكي فهرانزه واييدا بوو به دريژاي ميژوو جهنگ له نيوان هم دوو ولا ته دا هه بووه، به لام هه رگيز تامي جهنگ و گرفته كاني نه كرد بوو، و نه يده زاني ريگاي بيزار كهر و بيخه وي كوشنده چيه. له هه نديك شويني وشكدا سهره پراي نه وه ي پوباري نيلي پيدا تيده په پري به لام بيابانيكي نه وه نده وشك بوو كه بگره له كه نار ليواري پوباري نيلدا چله گيايه كيشت نه ده بيني پواييت. له هه نديك شويني كوستانيشدا كه پوباري "نيل" ي پيدا تيده په پري بارودوخي ريگاو بان به پراده يهك سهخت بوو كه له پوژدا ته نها ده ياننتواني كه ميك به ره و پيشه وه برون، كه لوپه ل و كه رهسته سهربازيه كان، باري سهر چواريپيكانيش به پراده يهك قورس و ده ستگير بوو كه زور به سهختي ده ياننتواني ريپكه ن. به تايبهت له سهروي هه موو نه مانه شه وه ده بوو له هه نديك شويندا گاليسكه كانيان هه لگرتايه، له بهر نه وه ي چه رخي گاليسكه كان له ناوچه كوستانيه كاندا نه ده سوپرا نه وه. له پوژي به پري كه وتندا ريژه ي چل كاهينيش له گه ل هي زي سهربازيدا به پري كوتن، به لام هم كاهينانه له نيوه پيدا له يه كيك له په رستگاكاني باشوردا پراوه ستان و ده ستيان له پيكردن هه لگرت. هي زي ره وانه كراو بي كاهينه كان وهك مندالي بي دايك و باوك ده هاتنه بهرچاو. سهربازه

به کریگراوه بیگانه کان بارودوخیان بگره له سهربازه میسریهک خراپتر بوو. شهوانه له شوینانهی که لایان دهدا به کۆمهله گۆرانیان دهوت بۆئه وهی فشاری کاری پۆژانه یان له پوی دهرونیه وه که متر بکه نه وه. سه ره پای بارودوخ ناوچه وشک و گهرمه کان، ریگای دور و ماندوکه ریان به پیی بریبوو، نه و ریگا دوردریژهی ماویانه ورده دانه خوداگرتین سه ربازی هینابویه گریان و پارانه وه، نه مانه نه فره تیان له زهوی و ناسمان و بیابان ده کرد. سه ربازه کانی "هاتی" سرودیکی خه مگینیان به کۆمهله دهوت وه، "موسا" ش هزی ده کرد بزانیست شعری سروده که یان واتای چی ده گه یه نیست، بۆیه شه ویکیان داوای له یه کیکیان کرد نه و شیعرانهی بۆ وه ربگی ریست:

ئهی مانگی بهرز که چند ئه ستیره یهک دوات که وتون

ده تبینم هه موو شه ویک وه کوو من ریگایه کی دوردریژ ده بریت،

به لام من له باتی ئه ستیره دن دوام که وتوووه.

موسا دواي ئه وهی له شیعره که یان تیگه شت، چیتر شهوانه به بیستنی نه و گۆرانیه دلته نگ ده بوو، چونکه نه و شیعره زمانحالی موسا بوو، دلی په یوهستی ئیشقیک بوو، له هه مان کاتدا ریگایه کی دور چاوه ریی ده کرد و دلئیشی په یوهستی بوو به کچیکه وه که چاوه ریی گه پانه وهی ده کرد، به لام نه یده زانی نایا نه دیدار و چاوپیکه وتنه پروده دات یان نه. نوکه ره که ی "نون" که خه لکی ولاتی "هاتی" بوو زۆر به که می قسه ی ده کرد، به بهرگه گرتنی نازاری ریگا و ده ردیسه ری شهوانه به ته وای ده می داخستبوو. نه م بیده نگیه ی گه شته پاده یه ک که وه لامی به لی و نه خیره کانیشی به هیمانی سه ری بداته وه. سه یر له وه دابوو به و نیگا قول وه که ته ماشای موسای ده کرد، موسا وای تیگه یان دبوو که "نون" هه ولی کوشتنی ده دات. له ریگایه کدا بارودوخ له خراپ خراپتر بوو، چونکه تا نه و شوینه پویاری نیل به لایه نی که م ریگایه کی ریک و ته ختی هه یوو، به لام دواي نه وه جولهی ماریچی پویاری نیل دهستی پی کرد، هیزی سه ربازیش ناچاربون په یره وی له و ریگا پیچاوپینچ و ته وانه بووه بکه ن، به لام دواي نه وهی نه و ریگا پیچاوپینچه ی

پوباری "نیل" یان گرتته بهر پښگایه کی زور زیاده پوښان بهی، نهو پښگایه ی له پوښانی ناساییدا له ماوه ی یهک پوښدا ده یان پری، هه ندیکات به چهند روښیک ئینجا ده یان توانی نهو پښگایه بپرن. هیزی سهربازی نیردراو جگه له که ناری پوباری نیل هیچ پښگایه کی تریان شک نه ده برد، هه رنه وه ی له که نار پوباری نیل دور بکه و تنایه ته وه، له شکر له تینوه تی و بیئاویدا مروښه و ناڙه له کانی له ناو ده برد، چونکه جگه له پوباری "نیل" به دریزایی نهو پښگایه بگره نه یان ده توانی تنوکیک ناو به ده ست بهینن. لهو بیابانه دا هاوړی نهو هیزه سهربازیه تیمساحی بیابانی و داله که رخوره کان بو که چاوه پری نهو هیان ده کرد یه کیک له سهربازنه کان له پی بکه ویت بوئه وه ی له چوارده وری کو بینه وه و له چاو تروکانیکدا جگه له چهند پارچه ئیسقانیکی لی نه هیلنه وه. له وکاته وه ی ده ستیان بهم گه شته کردوه تا نه وکاته ی نیوه ی نهو پښگایه یان بریوه که نارنه کانی پوباری نیل چهند گوږانکاریه کی به خو یه وه بینیه، له ده شته کاندانا نارام بو، له کاتی لافاویشدا که ف که فانی ده کرد و له تنگه لان و به رده لانه کاندانا به شیوه یه که ده ینالاند که وهک بلایی چهند هوره تریشقه یه که پیکه وه گرمیان بیت. به دریزایی نهو پښگایه به ده گمه ن و له وان هه شه به هیچ شیوه یه که ناوایی له سهر پښگایه یاندا به دی نه ده کرا، نهو دیمه نه وشک و یهک شیوه و ته واو نه بووه هه مویانی بیزار و بیثاقه ت ده کرد، ته نها له هه ندیک شویندا جوتیاره کان کشتوکالیان ده کرد، کاتیک ده گه شتینه لای نهو جوتیارانه به ره و پویان ده پوشتن و داوای هه ندیک کالیان لی ده کردن، به لام نهو کرینه نه ییده توانی جوړی ژه می خواردنیا ن بگوړیت، ژه می خواردنیا ن له سهرتاوه تا کو تایی نهو پښگایان گوږانکاری به سهردا نه ده هات، چونکه خواردنه که یان له سهرتاوه تا کو تا یه کسان و سهربازی بو. دوا ی بیزاری و چهند دهر دیسه ریه که له شکر گه شته شه شه مین تا فگه ی پوباری نیل، چوارپیکان به هو ی گرانی نالیکه که یان وه نیوه گیان بو بون، ناڙه له کان پوښ له دوا ی پوښ لاوازتر ده بون و بهرگه ی فشاریکی زیاتریان ده گرت. دوا ی تیپه پریون له شه شه مین تا فگه ی پوباری نیل "موسا" پوباری به هه مان شیوه ی نهو پوڙه بینی که له میسری خوارودا له سهرخو و نارام ده خروشا، خروشانی پوباری نیل خاو و له سهرخو و نارام بو. له وه دوا گوږانکاری به سهر زهویه که شدا

هات و پهنگی خاک ورده ورده سهوزایی بهخووه دهبینی، دهشتهکانیش بهکۆپهوی چهند ناژهلئیکی کیوی جوراوجور خوی دهواند که بهبینینی نهو هه موو خه لکه زوره هه لدههاتن و نهه هالهاته نهیان ده بووه مایهی خوشحالی سهربازهکان.

لهه ناوچهیهدا "ستی کف" فرماندهی هیزی سهربازی نیردراو "موسا" ی بانگ کرد و فرمانی پیدا که لیره بهدواوه نهو بیتهه فرماندهی هیزی سهربازی. لهراستیدا "هتپ ره" ده بوو بیوایه به فرماندهی هیزی سهربازی، بهلام "ستی کف" نهوهی بهباش زانی که موسا بیتهه فرماندهی نهو هیزه. موسا بهدریژی نهو ریگایه نهزمونیکی باشی بهدهست هیئاوه و بهرگهی ده ریسهریهکی زوری گرتووه و هاوشانی سهربازهکان تهواری بیابان و کیو و ریگا بهرده لانهکانی بهپی بریوه و شهوانهش له کهسانی تر درهنگتر دهخهوت، له بهر نهوهی ناچار بوو سهردانی هه موو بهشه سهربازیهکان بکات، ههروهه بهیانینیش زور زوو له پینش هه مووان لهخهه هه لدهستا. نهو هه موو رهفتار و کردارانهی موسا کهوته بهرچاوی تیژی "ستی کف" هه ره له بهر نهوهش نهوی بو فرماندهی دهستنیشان کرد. موسا و گالیسکه وانه کهی "نون" هه ردوکیان له ته مهنی لایهتی و خوشنه نامیدا دهژیان. نهو دوانه بی گلهیی و دهه بو لهیه که نه کهکانیان نه انجام دهدا. نهو پوره "ستی کف" موسای بانگرد بو نهوهی بهلهی فرماندهییه کهی پی راگهیه نیت، بویه له "موسا" ی پرسی: چ جیاوازیه که له نیوان نه مپو و نهو پورهی که وتت به خوشحالیهوه ده که ویته پی دهبینی؟

موسا وتی: بگره نیستاش خوشحالم.

ستی کف چهند پرسیاریکی له "موسا" کرد و له کۆتاییدا دهوای هه لسهنگاندنی ناماده کاری و دهرونی بهرگریکار و تواناکانی نهوی وهک فرماندهی هیزی سهربازی دهستنیشان کرد. موسا به بیستنی هه لباردنی بو نهو پله و پاییه زور خوشحال و له هه مان کاتدا شهرمه زار بوو و وتی: من شایستهی نهه بهر پرسیاریه تیه نیم.

ستی کف وتی: به پی پی پیوه رهکانی من و له سهه بنه ما و چوارچیوهی هه لسهنگاندنه سهربازیهکان تو زور شایستهی نهه بهر پرسیاریه تیهیت. سهه

دهگینه شوینیک که سهوزاییه کی زور خوشه، سی پوژ له نوردوگادا ده مینینه وه بونه وهی بتوانین که میک چاکسازی له گالیسکه کاندای بکین. تو له نیسته به دواوه چاو و گوئی ئەم هیزهیت. موسا له گه ل چه ند گالیسکه یه کدا پیشکوت. ئەو ده بیئت خوی له گه ل چه ند دهنگیکی جیاواز، و هیماگه لیکی تایبته، دهنگی بالنده کان، به شیوه سروشتی و دروستکراوه کانیانه وه خوی بگونجینیئت بونه وهی له کاتی پیویستدا بتوانیئت بریارگه لیکی کوتوپر بدات، چونکه خه لکی ولاتی کوش زور به جوانی لاسایی دهنگی بالنده و گیانه وه ره ره کان ده که نه وه و له پری ئەم دهنگانه وه په یام بو یه کتری ده نین.

ستی کف به "موسا" ی وت: له وانیه له شه ودا دهنگی چه قه ل بیستی، به لاته وه سهیر نه بیئت، به لام به پوژدا گویت له دهنگی چه قه ل بوو، وه که زهنگیکی هه ره شه لیکی بده ره وه، چونکه چه قه له کان به پوژدا نایه نه دهره وه بونه وهی بقوزینیئت، به پوژدا ئەو جوړه دهنگانه به دلنیا ییه وه دهنگی ئەو چه قه لانه که له بوسه ماندا دانیشتون که چاودیبری ره وتی هیزی سهربازیمان ده که ن یان له کاتی شه ودا ناگاتان له ژوژه دروستکراوه کان بیئت، نه وه کوو له پیستی ئەو ژوژوانه دا دزه بکه نه ناو هیزه کانه وه. له کاتی شه ودا جو له و بهرپر سیاریه تی فرمانه وایی له پوژ سهخت تره. له تاریکیدا بوسه، هیرش، ته له زور به ناسانی ئەنجام دهریئت. دوا ی ئەوهی ماوه یه که له تافگهی شه شه م دورکه وتنه وه پوشتن به شه ودا قه ده خه ده که ن و ته نها به پوژدا ده که ونه ری. شه وانه ش ئه رکی پاسه وانیان به دوو دهسته له سهربازه کان سپارد که هه ریه کیکیانیا ن به دوری پینچ سهد هه نگاو له ویتر داده نا. خو پاریزی له وکاته وه دهستی پیکرد که پییان نایه ولاتی کوشه وه، چونکه خه لکی کوش له وانه بوو له هه ر ساتیکدا که خو یان بیانه ویئت هیرشیان بو بکه ن. به یانیه کیان موسا فرمانی پوشتنی دهرکرد و له نا کاو چه ند که سیئ که سه ربازه پیشه نکه کان که چاودیبری و پاسه وانی ره وتی پیشه وهی سه ربازه کانیان ده کرد چه ند هیما یه کی تایبته تیان له خو یان نیشان دا که هیما ی هه ره شه بوو. موسا یه کسه ر به گالیسکه که ی پوشته پیشه وه بونه وهی به باشی ناگاداری بارودوخ بیئت،

ئاگاڭدارى سەربازە پېشەنگەكان فەرمانى ئامادەباشيان بەتەواۋى ھېزەكە پراگەياندا،  
دوۋى ئەو ھەموو خۇيان لەحالەتى بەرگىكارىدا ئامادەكرد.

خودى "ستى كف" پۈشتە پېشەو ۋە بەيەك تەماشىا وتى: ئەو دوزمىن نىيە بەلكو  
بارەھلەنگەرى دوزمىنەكانمانن، پېشتىرىش چاۋم بەجەنگاۋەرانى "كوش" كەوتوۋە،  
ئەوانە سەرەتا بار ۋە بنەيان دەنىرن ئەوكات خۇيان لەدوۋايانەو ۋە دىنن، ئەم جۆرە  
سىستەمە سەربازىيە يەككىكە لەتاييەتمەندى جەنگاۋەرانى ۋالاتى "كوش"  
بەبۇچونى من ژمارەى بار ھەلگەرەكانيان لەپەنجا كەس تىناپەرپىت، بەلام ئەو ھېزە  
سەربازىيەى ئەم بار ۋە بنەيە لەگەل خۇيدا دەبات، ھىزىكى سەربازى مەزە. "ستى  
كف" لەسەر تەپۈلكەيەكى بەرز كە زالبوۋ بەسەر ھېزە سەربازىيەكان "كوش" دا ھاتە  
خوار ۋە فەرمانى دا پىزەى پەنجا گالىسكە بەسەر ھەردوۋ لادا جىگىر بىت ۋە سەد  
گالىسكەش لەپېشەو ۋە سوپا خۇى ئامادەى ھىرشكردن بكات.

ستى كف بەگالىسكەۋانەكەى خۇى "سوكر موسا" ى وت: پەنجا كەس  
لەتەرەۋىزەكان بەكەمانى ئامادەيانەو لەدوۋە بەرگىمان لى بكن.  
سوپاى "كوش" ئاۋىتەيەك بوۋ لە رەشپىست ۋە ئەوانەى بەپىستى گيانەۋەرە  
كىۋىيەكان خۇيان داپۇشبوۋ كە ۋەك ئازەلىك دىنە بەرچاۋمان. پىستى ھەندىكىان  
خالخالىن بوۋ، كاتىك دەھاتنە پېشەو پىستى خالخالىنى "يۈز پلەنگ" ەكان  
بەجەۋانى دەردەكەوت. ئەم پىزە رەش پىستانە كە "ستى كف" ۋە سەربازە  
پېشەنگەكان چاۋيان پىيان كەوت بەرەۋپوى ئوردوگىا مىسرىيەكان دەھاتن ۋە  
بەپىچەۋانەى ئەۋەى ئەۋان بىنىبىۋيان لەچەند كەسىك زىاتر نەبون، كەژاۋەيەك ۋە  
ھەلگەرانى كەژاۋەكە ۋە دوۋ كەسىش لەملاۋلاى كەژاۋەكەۋە پىيان دەكرد. موسا  
كەسىكى بەسەر كەژاۋەكەۋە بىنى دانىشتبوۋ، كە پون ۋە ئاشكرا نەبوۋ چ  
رەگەزىكە، لەۋانەيە ژنىك يان پىاۋىك يان مندالىك بىت. لەدوۋاى كەژاۋەكەشەۋە  
كۆمەلىك رەشپىست بەچۋار پىز بەدوۋاى يەكدا دەھاتن ۋە بارىكىان بەسەريانەۋە  
ھەلگەرتبوۋ، دىارنەبوۋ چ شتىك لەناۋ ئەۋ كۆلەبارەياندا ھەلگەرتوۋە، بەلام ھەرچى  
بىت كەرەستەى جەنگ نەبوۋ، رەشپىستەكان زۆر لەسەرخۇ ۋە ئارام لەگالىسكەكان  
نزىك بونەۋە ۋەك بلىى بۇ مىۋانى ھاتىيتن. كەژاۋەكە پراۋەستاۋ ۋە پىاۋىكى پىرى



سوار ئه و كه ژاوه يه بوبو كه چوار مشقى دابوو و مليونكه يه كى ئالتونيشى له ملدا بوو. له ههردوو لاي كه ژاوه كه وه دوو لاي پاره ستا بوو، ئه وانيش وه ك پياوى پير ملوانكه يه كى ئالتونيان له ملدا بوو. له دورى نزىكه ي په نجا پنيه كدا "ستى كف" فرمانى پيدان پاره ستن، دواى ئه وه هه موويان پاره ستان. ئه و ره شپيسته ي كه نيژه يه كى دريژى به دهسته وه بوو فرمانى دا به وانى تر كه له شيوه ي پريژىك له پالى يه كتردا پاره ستن، دواى ئه و فرمانه ره شپيسته كانيش له پال يه كتردا پاره ستان. كابراى پيره ميژديش تاجيكي له ته نيشته وه هه لگرت و له سه رى كرد، ئه و تاجه ي يه ك پارچه له زيژ دروست كرابوو. ره شپيسته باره لگره كان ئه وه ي له سهريان نابوو خستيانه سه ر زه وى. دواى ئه وه له پال يه كدا پاره ستان. "موسا" نه يده توانى له وه بگات كه چ باسه. دوو كه س له ره ش پيسته كان مه چه كى پيره ميژديان گرت و هاوكاريان كرد له كه ژاوه كه دابه زيته خواره وه. كابراى پيرى زور به سه ختى ده يتوانى ههنگاو بنيت. موسا ئه وه ي هاته وه ياد كه كاهنى مه زنى كووشكى "ئامون" هتپ ره "له وه ناگادارى كرد بووه وه كه ته مه نى پيرى ته مه نى روماتيسمه و نازاره كانى ناهيلىت كه سى توش بوو به ئاسانى و ئاسوده ي ههنگاويك بنيت و ئه و پيره تاج له سه ره ش هه مان گرفتى هه بوو. هه مويان له دورى چه ند ههنگاويك دور له هيژى سه ربازى پاره ستان و پيره ميژدى تاج له سه ريش سه ره پاي ئه وه ي دان له ده ميذا نه ما بوو هه وليدا زه رده خه نه يه كيان بو بگات. موسا نه يده زانى ره شپيسته كان به زمانىك ده دوين و كاتيكيش ده ستيان به قسه كرد بگه ره له وشه يه كيشيان تينه گه شت. دووان له و كه سانه ي كه له گه ل پيره ميژدا هاتبون گوته ي كابراى پيريان به ده نكيكي به رز وه رگيژا.

- ئه م پيره ميژده ي كه ئيوه ده يبينن ناوى "ئيرگه باين" ه. "ئيرگه باين" پادشاي ولاتى كوشه و ده لىت: سلاوتان لى بيت، ناشتى و نارامى بييته به شتان و هه رگيز دوچارى رهنج و ناسوريه كان نه بن. دواى ئه وه ي خو ي پينا ساندن:  
- من كوڤرى "ئيرگه باين" پادشاي ولاتى "كوش" م.

ستى كف دواى ئه وه ي تيگه شت كابراى پير چى وت، به زبیره كى زور كه چاوه رى نده كرا به سه ريذا هاواري كرد و وتى: بيستم "ئيرگه باين" به خيره اتنما لى ده كات،

من فرماندهی هیزی سهربازی نیردراوی میسرم، به فرمانی فرعون نامادهی ته میگردنی توم. کابرای پیره میردیش که به رده وام زه رده خه نهی ده کرد، دواى نه وهی گوته کانی "ستی کف" یان بو وهرگیپرا به و رده شپیستانه ی که له ته نیشته وه راه ستابون چهند گوته یه کی به گوئیاندا چرپاند و کورپکی تریان بهم شیوهیه گوته کانی بو وهرگیپران: سه ره پای نه وهی من ماوه یه کم له "کرنگ" دا به سهر بردووه و مامه لهم له گهل میسریه کاندا کردووه، به لام هیواندارم نه وهی باوکم به گویمدا چرپاندى به جوانی بو تانی وهرگیپرم. ئەم باوکم که له ته نیشتمه وه دانیشتووه ده لیت: من که پادشای ولاتی "کوش" م ریزیکى زور بو پادشای برام و میسری مه زن داده نیم، من ناتوانم نه و ناویشانانای که شایسته ی فرعون به نیمه زمان، گوته و دهر برینیکم له م باره وه پی نیه، له بهر نه وه ده مه ویت به زمانیکی ساده و خومانه ن شتیکتان پی بلیم، پیم پی دهن؟

ستی کف له وه لامدا پیی وت: ئەم که سه له بهر نه وهی خو ی وه ک پادشایه ک ناساند ناماده نیم گفتوگو ی له گهل دا بکم، به لام نه گهر وه ک نوکهریکی فرعون هر قسه یه کی پی بیت ده توانیت دهر یان بریت. "ستی کف" به وروژانیکه وه نه و جو ره قسانه ی ده هینا یه زمان که وه بلیی ده یویست له گهل خودی وشه کانیشدا بجه نگیت.

پادشای "کوش" یش گوئی له په یامی "ستی کف" بو، زور لیبوردانه سه ری دانه واند و بو ماوه یه ک له گهل کورپه که یدا قسه ی کرد، دواى نه وه کورپه که ی سه ری بهرز کرده وه و گوته کانی بهم شیوهیه بو وهرگیپران: باوکم ده لیت من وه ک یه کی له خزمه تکاره کانی فرعون گفتوگوت له گهل دا ده کم، له بهر نه وه ی ده بینم زور توپرن، بو هیور کردنه وه ی نه و توپه ییه ت بگره له خزمه تکاریکیش که متر خوم له بهر ده متدا نیشان ده دم، بو نه وه ی له و بارودوخه ترسناک و فشاره ی نه ره پزگارت ببیت. باوکم ده لیت بو هیور کردنه وه ی توپه یی و نه و شه ره نگیزیه ی که هه لگریتی ناماده م سوجه شت بو بیه م، ته نها له پی ناوی نه وه ی بتوانم گفتوگوت له گهل دا بکم، ته نها بو نه وه ی هیچ خوینر یژیه ک له نیوانماندا پونه دات، باوکم خوازیاری ناشتیه و نژی جهنگه. من که کورپی نه وم، ناوم "پوریا" یه، پوریا له زمانی "کوش"

بەواتاي "باوك" دىت، بەلام باوكم دەلىت، من چىتر وەك خۇر خەرىكە ئاوا دەبم، بۇيە دەمەوئىت نەتەوہى "كوش" لەئاشتى و ئاسايش و بى خويئىرئى بئىت. ئىستاش ئەگەر چەند كەسىك لەتاوانباران كە خودى خۇشمان بەدوایاندا دەگەراين، دەستگىرمان كردن و بەسزای خۇيانمان گەياندن، ئەمانە ھەلەيەكیان كردوۋە بەلام لەبەر ھەلەى چەند نەزانىك نايىت نەتەوہىەك لەناو بەبەيت، ئىمەش بۇ قەرەبوكردەوہى ئەو ھەلەيە، بۇ پاكردەوہى ئەم پەلەى نەنگىە وەك خزمەتكارىكى پادشای مىسر ھاتوم پىتان بلىم ئىوہ لەگوناهى ئەم نەزانانە ببورن، ھەلبەت ئەم تكاىەم لەترس و بىدەستەلاتىەوہ سەرچاۋە ناگرىت، چونكە پىاوانى "كوش" لەجەنگدا مەردايەتى خۇيان سەلماندوۋە، بەلام من لەكوشتنى مندال و ژنانى بىدەستەلات دەترسم، وەرن با برايانە و لەپى گفتوگوۋە گرفتهكانمان چارەسەر بكەين، ئىوہ بىھودە ئەم رىگايەتان برىوہ بۇئەوہى لىرەدا خويئىر بىرئىن، باش بىرى لى بكەنەوہ، بۇتان دەردەكەوئىت بىھودە خۇتان نازار داوہ، ئىستاش كە ھاتون ناھىلىن بەدەستى خالى بگەپئىنەوہ، لەلايەن خەلكى "كوش" ەوہ چەند دىارىەكمان بۇ پادشای مىسر ھىناوہ كە دۇستايەتى و يەكىتى نىوان دوو ولات دەسەلمىنىت، دواى ئەوہ دەستى كرد بەژماردنى دىارىەكان: سەرەپاى ئەوہى ئىمە نەتەوہىەكەين كە لەپروى دارايىەوہ بگەر لەئاستى شارىكى مىسریشدا نىن، بەلام چەند دىارىەكمان ھىناوہ كە شاىستەى پادشای مىسرە، دە ھەزار پارچە بەردى زىر، ھەلبەت باشتىن جۇرى بەناوبانگى زىرى ولاتى كوش، بىست ھەزار بەردى زىو، سەد ھەزار بەردى عاج كەبەھى عاجى فىل لەئاستى بەھى زىردايە. لە "كوش" دا بالندەگەلكى جۇراوجۇر دەژىت، ئىمە ھەزار كىلو پەرى جوانى بالندەكانمان وەك دىارى بۇ ھىناوہ، پەنجا پارچە بەردى ئەلماس، پىنج سەد بەردى ياقوت، ھەزار بەردى مس، دوو ھەزار كاسە و باشتىن جۇرى خورى مەر، پىنج سەد پىستى پلىنگ، ھەزار پارچە پىستى ئاسك، پىنج ھەزار شانەى ھەنگوینى ھەنگە كىوہەكانى ولاتى كوش، و دە ھەزار پارچەى مروارى رەنگاۋرەنگمان لەگەل خۇماندا ھىناوہ ئەم مروارىە لەلايەن كاهىنەكانەوہ لەپەرستگاكاندا كۇكرانەتەوہ، بە بچوكتىن پارچەى مروارى دەتوانى دەيان

كەنيزەك و چەند شەمشىرىكى پى بىكېرىت، ئەم مروارىانە گرانبەھاتىرىن دىيارىن، چونكە بەدىرىزايىي چەند سالىك كاهىنەكان تىوانىيان كۆي بىكەنەو و بىخەنە خەزىنەي پەرسىتگاكانىيانەو بۇئەوئەي ھىچ كەسىك سۇدىيان لى وەرنەگرىت، بەلام ھەموو ئەمانەمان پىشكەش كىردن تەنھا لەپىناوئەي ئەوئەي بىتوانىن ھاورپىيەتىقان بىكېرىن.

موسا دوئەي تەماشاكىردنى ئەو ھەموو دىيارىيانە وتى: ئەم خەلكە دەيانتىوانى بەم دىيارىيانەيان باشىتىرىن كەسانىك بۇ خۇيان بىكېرىن، سەرھەپراي ئەوئەش ئەمانە لەنىشتىمانى خۇياندا دەجەنگن و ژمارەشىيان چەند بەرامبەر لەمىسر زىاترە.

ستى كىف دوئەي بىدەنگىيەكى دىرىژ خايەن ھاتە گو و وتى: ئەي ئىرگەبان! ئايا تۇ وادەزنى دەتوانى فىرەئەونى مىسر بەبەرتىل و ئەو دىيارىيانەي كە وادەست دەكەيت زۇر مەزىن لەئامانجى خۇي لاي بەدەيت. تەواوئەي ئەو دىيارىيانەي تۇ ھەتە لەئاستى گوئەشەيەكى بىنرخى پاتەختى مىسر دا نىيە، ئىمە بەم جۇرە شىتانە بەو ئاسانىيە لەمەبەستى خۇمان پاشگەز نابىنەوئە و تۇ و نەتەوئەكەشت چارەئەنوسى لەناوچونە! مەن كەسىكى سەرپازىم، ئەوئەي بەلاي مەنەو گىرنگە جى بەجىكىردنى دادپەرورەي پادىشاى مىسرە، ئىوئە بە دىلى خۇمان لەقەئەم دەدەين.

كوپرى پادىشاى "كوش" بەدلىگرانىيەكەوئە گوئەكانى "ستى كىف" بۇ باوكى وەرگىپرا، بەلام پىشتر وتى: ئەي فەرماندە باوكم پىر و لاواز بووئە، تۇ ئەو بەدىلى مەگرە چونكە بەرگەي دىلەتەي ناگرىت، بەلام مەن و براكەم بى ھىچ بەرگىكارىيەك لەخزمەتەي تۇدا دەبىن، سەرھەپراي ئەوئەش لەبەرئەوئەي ئەو بەو ھالەوئە ھاتوئە بۇئەوئەي پىشوازىت لىبكات جىوانمىرى نىيە كە بەوشىوئەيە مامەلەي لەگەلدا بىكەيت.

ستى كىف وتى: بىدەنگ بە، دوئەي ئەوئە بەھىمەي دەستى فەرمانى دا بە گالىسكەوانەكەي "سوكر موسا" و "سوكر موسا" ش بەجولەيەكى لەناكاو كوپرى پادىشاى "كوش" ئى كىردە ئامانجى نىزەكەي، پىرەمىرد و كوپرەكەي تىرى لەھەمان ئەمكاتەدا كوشىت و دىيارىيەكانىشىيان ھەلگرتن بۇئەوئەي بۇ فىرەئەونى بىنرىن. تەواوئەي ئەم روداوانە لەماوئەي چەند ساتىكى كورتدا روىاندا. دوئەي ئەوئە "ستى كىف" فەرمانى ھىرش كىردنە سەر ولاتى "كوش" ئى دەر كىرد. كوشىت و كوشىتارى ئەو

ولاتە بەرادەيەك "موسا" ى دىگران و بىزارکرد كە وەك "نون" ى گالىسكەوان و  
نۆكەرەكەى خۆى بۆماوويەك قسەى نەدەكرد.

## گهراڻهوه

موسا به ناونيشانى فرماندهى له شکر سهره پراى نه وهى دلگران بوو به لام هيچ دهسته لاتيکيشى نه بوو، ده بوو نرکى خوى به جى بهينايه. نهو جهنگه ي که دويى به چاوى خوى بينى ترسناکترين ديمه ن بوو که به بيريشيدا نه ده هات. موسا نهو پوژه پهيى بهو خاله برد که: ترس و توپه يى فرمانپه وايى جهنگ دهکات. جهنگ و اتا شيتى په سهند کراو دهگه يه نيټ، شيتيه کى نازه لانه، لهو پوژه دا موسا به چاوى خوى بينى که به چ شيوه يه ک سرؤڅ له هه موو گيانه وه ريکى درنده رسواتر و بينه زيتر و بى سوژتره، مروڅيک که ته نها بو کوشتن و ويرانکردن ناماده کراوه. به نازار و ناسورى و دورى ريگا! به فرمانى فيرعه ون "موسا" سى سال ده نيټ له دورخراوه دا ژيان به سهر بيات، به لام لهو کاته وهى دورخرايه وه تا نهو جهنگه چوار سال تيپه ريپوو و له پويى ياساييه وه کوټايى به ماوهى دورخراويه يه که ي هاتبوو. موسا به ناونيشانى لويک که ته نها دوو دهيه و چهند ساليک له ته مهنى تيپه ريپوو له ناکاو ناگادارى نه وه بوو تالى سپى له قزيدا دهرکه وتوو که له رنج و دلگرانيه دهرنيه کانى سهرده مى جهنگه وه سهرچاوه ده گريټ، جهنگيک که چاره نوسى موساى گوپى.

موسا به دريژيى نهو جهنگه به سوارى گاليسکه و ږم به ده ست به رگرى له خوى ده کرد، به لام گاليسکه که ي موسا بهو شيوه يه ش رپى پى نه ده درا له دوژمن نزيک بيټه وه. موسا لهو پوژانه دا پهيى به به هاي "نون" ي نوکمر و گاليسکه وانه که ي خوى برد، چونکه توانى چهند جاريک گيانى موسا له مهرگ پياريزيټ. زهوى به لاشه ي جهنگاوه ران داپوشراو بوو. موسا له ناکاو "سوکر موسا" گاليسکه وانه که ي "ستى کف" ي فرماندهى هيژى سهربازى په وانه کراوى بينى به ره و پوى ديټ.

سوكر موسى هاوارى كرد: موسى له گهلم وهره بۆئەوهى هەر ئىستا برۆين بۆ لاي "ستى كف"

"موسا"ش فرمانى دا به "نون"ى نۆكەرى دواى بكهوئت. سوكر موسى له بهردەم چادرى فرماندەى هئىزى نئيرادودا پراوهستا و به "موسا"ى وت: بارى تەندروستى "ستى كف" زۆر خراپه!

موسا لئى پرسى: بريندار بووه؟

سوكر موسى وتى: فرماندە زۆر له وه نازاتره كه له جهنگدا بكوژئت، به لام له ناكاو بارى تەندروستى تىكچوو و له هوش خۆى چوو و كهوته سه رزهوى، هۆكاره كهى نادياره، دواى ئەوه ئەومان گواستهوه بۆ ئيره، كاتيك هوشى هاتهوه به خۆيدا يه كه مين داواكارى بينينى تۆ بوو، ئىستاش له سه رخۆ برۆره ژوره وه!

چواردەورى جىگه خه وه كهى "ستى كف" ئەفسه رانى پله به رز چواردەورىان دابوو و هه موشيان نيگه رانى بوون. موسى پئيش ئەوهى خۆى بكات به ناو چادره كه دا به "نون"ى نۆكەرى وت: بانگئشت كراوم هەر له به رئه وهش ده بئت برۆمه ژوره وه تۆش هەر ليره به مينه روه تا ئەو كاتهى ده گه پئيمه وه. ئەوهى له فرماندەدا تئيبينى كرد كه دواى سألهايه كى درئژ له "به دره فقارى و ستهم" ده بينئت له جىگه خه وه كه يدا له حالى گيانه لانداه.

"ستى كف" ده ستئكى بۆ موسى پراوه شاندى و پئى وت: كو پم حه زم كرد تۆ له حالى جهنگ و به و به ژن و بالايه وه ببينم. من ده بئت سه ره تا چاوم به تۆ بكهوئت ئەوكات به رم.

موسا شوئنه وارى مه رگى له پروه سارى "ستى كف" دا به پرونى بينى، فرماندەش له وكاته دا ده ستى گوشى و وتى: تۆ وه كو كو پى خۆم ته ماشا ده كه م به پراستى شانازيت پئوه ده كه م، ئەمپرو هه والگه ليكم پئگه شت كه گوزارشت له پابه رايه تى و ئاپراسته كردنى ژيرانهى تۆ ده كات، به لام ده مويست ئەوه بزانه له وكاتهى كه "ئيرگه بان"ى پادشاهى "كوش" م به سزاي خۆى گه ياند چاوم به تۆ نه كه وتوه بوچى. ئايا هۆكارىك له پئشت ئەم نه بينينهى تۆوه هه يه؟

موسا وتی: تۆ ستمم و دلپرہ قیت له باتی دادوہری کردنی ئەو پیرەمیردەدا جیبەجیکرد.

ستی کف، وتی بە ئەفسەرەکانی تر بەتەنھا بەجیبان بەئین و وتی: ئیستا ئەوہی لەدلتدایە بەرونی پیم بلی.

"موسا"ش وتی: تۆ بەچ شیوہیەک توانیت پیرەمیردیک لەبەردەمتدا تا ئاستی زەوی خۆی دانەوینیت و بونایەتی خۆی و نیشتمانەکی و ئەوہی لەپەرستگاکاندا بوو لەپرویی دلپاکیەوہ پیت ببەخشیت و داوای بەخشینی لیکردی، سەرہرای ئەوہش لەباتی ئەوہی لەگەلتدا بجەنگیت بەپیی خۆی ہات بو پیشوازیت، زەردەخەنەہی بو کردی، لەپیناوی ئەوہی ریز لەتۆ بگرت بگرہ سوکایەتی بەکوپرەکانیشی کرد و ھەمویانی بەخزمەتکاری فرعون و فرماندەہی فرعون لەقەلەم دا، بەلام تۆ ھەم دیاریەکانت لی وەرگرتن و ھەم ئەوانیشت بی بەزەبیانہ کوشت، تۆ دەبیت ساتیک پیش کوشتنی پادشای "کوش" خۆت بخستایەتە جیبی ئەو و بیتاوانی ئەوت لەبەرچا و بگرتایە. من توانای ئەوہم نەبوو تەماشای ئەو جۆرە دیمەنانە بکەم.

ستی کف وتی: لیبوردنی پادشای ولاتی "کوش" لەدەستی مندا نەبوو، من فرمانم پیکرابوو پرۆم ولاتی "کوش" داگیر بکەم، لایەنکانی تری ئەم جۆرە پوداوانە بەبەشیک لەسیستم و ئەرکی سەربازی لەقەلەم نادرین، من تەنھا ملکہ چی فرمانەکانی فرعونم.

موسا وتی: تۆ بی کوشتنی ئەو، بی کوشتنی ژن و مندالەکانیش دەتتوانی فرمانی فرعون جیبەجی بکەیت، تۆ منت لەھەموو جۆرە جەنگیک بیزار و وەرہس کرد، پلەوپایەہی مروقت لەبەرچاوی مندا کەمکردوہ ناتوانم ئەو ھەموو شتە فەرامۆش بکەم، ھیشتا روخساری ئەو پیاوہ کە بەدلیکی پر لەئومید تەنھا لەپینا و نەتەوہکەیدا وتی لەبەردەمتدا چۆک دا دەدەم، بەلام بەمەرچیک کارت بەژن و مندالەکانەوہ نەبیت، لەبەرچاوم ون نابیت.

ستی کف ناچاربوو بابەتی گفتوگۆکە بگۆریت و وتی: ئەہی موسا دەمەویت تا دواین ھەناسەم لەتەنیشتمەوہ بیت.



موسا وتی: تا دوايين ساتی ژيانت له لات ده مينمه وه.

ستی کف وتی: سهره پای نه وهی له یه که مین پوژ که په یوه نندیت به هیزی سهر بازی نیمه وه کرد تیگه شتم که تو نابیت کوپی فیرعون بیت، به لام په وشت و په فتارت سهرنجی منیان به لای تودا پراکیشا، ده کریت ناوی ته وای خوتم پی بلنیت.

موسا وتی: "ناتون موسا!!" نه وه ناویکه که دایکم بوی ه لبراردوم، به لام هلی نه وهی بو نه ره خسا له پوژیکي تایبه تدا نه و ناوهم لی بنیت.

ستی کف وتی: ناوت ده قاردهق له ناوی پزیشکی هاوړیم "ناتون موسا" ده چیت، هه مان نه و پزیشکه ی که روشتین بومالیان و شه ویک له وی میوانیان بوین. نایا تو باوه پرت به "ناتون" ه؟

موسا وتی: به لی.

ستی کف وتی: من دوايين ساته کانی ژيانم تیده په پړنم، به لام وه گرنگ و جیاواز نیه سهر بکه وم یان شکست به ینم، به لام سهر بازیک بووم که به پیی فرمانه کان ژیاوم و نه ده بوو سنوری یاساکان به ینم، ژيانی سهر بازی هه مان نه و شته یه که به چاوی خوتم بینیت، به لام من له سهرده می لایه تیه وه تا نه م ساته تان و پوی نه م جوړه ژيانم به رجسته کردوه. مردن و کوشتن و نابوتی له گوړه پانه کانی جهنگدا واتای جهنگ ده گه یه نیت، به لام بی کوشتن و کوژان له گوړه پانه کانی جهنگدا ده سته واژهی خوئی! ده ست دهادت، من بی له جهنگ ه لگری هیچ پیشه یه کی تر نه بوم، نیستاش هه ست ده کم خهریکه ده مرم و واهه ستیش ده کم له گه ل مهرگدا له حالی جهنگدام، به لام نه مجاره یان نه وه مهرگه له جهنگدا سهرده که ویت، دوی نه وه یه کسهر وتی نه فسه ره کانم بو بانگ بکه له بهر نه وهی ده مه ویت قسه یان له گه لدا بکه م. موسا کاتیک له حالی ناماده باشیدا راوه ستابو فرمانی پیدان بینه ژوره وه و نه وانیش یه کسهر له چه وارده وری جیگه خه وه که ی "ستی کف" کو بونه وه.

"ستی کف" ی فرمانده له کاتیکدا که ده سستی "موسا" ی گرتبوو وتی: هه موتان گه واهی نه وه دهن که موسا به چ شیوه یه ک بونایه تی خوئی له جهنگدا سه لماند و گه وه هری فرمانده یی خوئی پینیشان داین، له بهر نه وهش موسا شایسته ی نه وه یه بکریته فرمانده ی نه م له شکره، هه ره بهر نه وهش نه و له جیگه ی خو مدا

بەناونىشائى فەرماندەى ھەموو ھىزى سەربازى ھەلدەبېژىرم، لەوانەيە لەنيو ئىيوەدا كەسانىك ھەبن كە لەپروى ئەزمون و تەمەنەوہ لەو شايستەتر بن، بەلام ئەوہى لەم نيوہندەدا پىوہرە ئەو تاقىكردنەوہيە كە ئەو لەگۆرەپانى جەنگدا بەباشترين شىوہ توانى ئەنجامى بدات. من دواى چەند ساتىكى تر چىتر بۇ ھەمىشە مائناوايىتان لىدەكەم، دەمەويت لاشەم بەكەنە ناو سنوقىكەوہ و بەپارىزراوى بيگەيەننە پايتەخت، كاتىك لاشەم بەپارىزراوى گەشتە شوپنى خۇي تەنھا لەخاكي بسپىرن چونكە چىتر بەكەلكى ئەوہ نايت مومياى بەكەن، ستى كف كاتىك كۆتايى بەم قسانەى ھات كۆچى دوايى كرد. موسا چىتر دواى مەرگى "ستى كف" لەچادەرەكەى ھاتەدەرەوہ و پاستەخۇ بەرەو پوي "نون" ئى نۆكەرى پۆشت كە لەكەنار روبرارى "نىل" دا بەدانىشتويى پۆچوبوہ ناو ھزرى خۇيەوہ.

موسا وتى: فەرماندە كۆچى دوايى كرد.

نون وتى: بەراستى سەربازىكى زۆر جدى و سەختگىر بوو.

موسا وتى: بەلام من ناتوانم لايەنگرى رەفتارەكانى بەكەم، بەراستى ئەو ئازەلىكى زېردەست بوو كە تەنھا چەند ھەنگاويك پيش خۇي دەبىنى.

نون وتى: ئەگەر تۆش پۆژىك لەپۆژان وەك ئەو بىيتە فەرماندە لەوانەيە كەسانى تر ھەمان ھەلسەنگاندنيان بۇ رەفتارەكانى تۆش ھەبىت.

موسا وتى: ئەي "نون" ئەو قسەيەى تۆ كردت تەنھا كەسىك دەتوانىت بىھىنىتە زمان كە خۇي پۆژىك لەپۆژان فەرماندە بوپىت، ئەرى پىم بلى ئايا تۆ لەولاتى "ھاتى" دا فەرماندە بوپت؟ ... "نون" لەوكاتەدا تەنھا بىدەنگى ھەلبىژارد.

دواى كۆچى دوايى فەرماندەى ھىزى سەربازى نىردراوى مىسر موسا بەشىوہيەكى سەرەكى بو بەفەرماندە، بەلام لەبەرئەوہى "سوكر موسا" كە لەدواى "ستى كف" بە دىرىقتىن و بەرجەستەترين كەس لەقەلەم دەدرا، موسا بۇئەوہى ھىچ ئاكوكيەك لەنيو ھىزى سەربازىدا پونەدات پلەوپايەكەى خۇي بە "سوكر موسا" بەخشى. مىسرىەكان لەژىر فەرمانى "سوكەر موسا" دا ھىرشيان برده سەر پەرسنگاكان و خوداكانيان لەناو بردن، پەيكەرەكانيان يان شكاند يان ھەلياندانە ناو روبرارى نىلەوہ، سەربازەكانىش بىگويىدانە ھىچ پىرۇزيەكى ئەو ولاتە

پەرستگاكانيان ۋەك تەۋىلەيك بەكار دەھىنا ۋ لەھەمان ئەۋ شوئەدا ئەسپەكانيان تىدا دەبەستەۋە.

شەۋىكىيان "نون" نى نۆكەرى موسا سەراسىمە لەخەۋ ھەستا ۋ بەترس ۋ تۆقانىكەۋە "موسا" نى لەخەۋ ھەستاند ۋ پىي ۋت: خەۋىكى سەيرم بىنى.  
موسا ۋتى: چ خەۋىكت بىنى؟

نون ۋتى: لەخەۋمدا "ئىرگەباين" پادشاى ۋلاتى "كوش" بەرئانى ئەۋ ۋلاتەى دەۋت، ئەى ژنانى "كوش" بگرين لەبەرئەۋەى ئىۋە لەم ساتە بەدەۋاۋە خوداتان نىە، چونكە خوداكانى ئىۋەيان لەناۋ برد ۋ پەرستگانىشيان كرددۋە بە گەۋرى ئەسپەكانيان، ئەى ژنانى كوش بگرين، چونكە فىرەۋن لەپىي ھىزى سەربازىەكانىۋە دەستى بەسەر تەۋاۋى دار ۋ نەدارى ئىۋەدا گرتۋە. ئىۋە لەمپۇدا لەھەر پۇژىكى تر زەبوتتر ۋ بىدەستەلات تر ۋ كەمدەستترن، بۇيە لەمەۋدوا بۇ دابىن كرددنى بژىۋى ژيانقان دەستى سوال بۇ خەلكى درىژ دەكەن. دواى ئەۋە لەموساى پرسى، بۇچونى تۆ لەبارەى ئەم خەۋم چىە.

موسا ۋتى: ئەۋ خوداىانەى كە بەۋشىۋەىە بىدەستەلات بن ۋ بەتەنھا لىدانىك لەناۋ بچن، باشتراىە ھەر لەناۋ بچن. ھەموۋ ئەم جۆرە گوتانە پوچ ۋ بىبنەمان بۇ نمونە "خوداى بەردىن! خوداى زىرپىن! خوداى زىۋىنى! بىگيان". ئىستاش ئاسودە بخەۋە بۇئەۋەى خەۋىكى باشتراىە بىنى!

بەلام "نون" بەكونجكاۋىەكەۋە لىي پرسى: تۆ دلگرانى لەناۋچونى ئەم خوداىانە نىت؟

موسا ۋتى: ئەم پەيكەرە بەردىن ۋ بىگيانانە ھەر لەسەرەتاۋە دەستەپاچە ۋ لەناۋچوۋ بون، ئەۋ خوداىەى كە بەدەستى مروژە دروست دەكرىت خودا نىە.

نون ۋتى: كەۋاتە ئەۋانەى بەدەستى ھىزى سەربازى مىسر لەناۋ چون خودا نەبون؟

موسا ۋتى: يەكىك لەتايبەتەندىەكانى خودا ئەۋەىە كە ھىچ كەسىك ناتوانىت چاۋى پىي بكەۋىت، بەلام ھەموۋ ئەۋ خوداىانە دەبىنران.

نون وتی: تۆ که بهوشیویه بیروباوهپی خۆت لهبارهی خوداكانهوه دهخهیته بوو، چ بهلگهیهکت بۆ سهلماندنێ ئهم گوتانهت بهدهستهوه؟  
موسا وتی: بهلگه ئهوهیه که دهتوانم بخوینم و بنوسم و کتیبه کۆنهکانیش دهخوینمهوه، و زۆر شتیش لهو کتیبانهوه فیربوم.

دوای زالبونی لهشکری میسر بهسهر ولاتی "کوش" دا بهفهرمانی فهرمانده تهواوی ژنه رهشپهستهکانیان کۆکردهوه و بهسهر سهربازهکاندا دابهشیان کردن بۆئهوێ بهناونیشانی پاداشتیک لهبهرامبهر ئهرك و ماندویونیان پێیان ببهخشن و دوای ئهوه وهك كهنیزهیهك بیانفرۆشن. سههرتا فهرمانده ههزار ژنی لی ههلبژاردن بۆئهوێ بهناونیشانی دهستکهوتی جهنگ بینیریت بۆ فیرعون. فهرماندهی هیزی نێردراوی میسر کچی پادشای کوش بهناوی "ئیرگا" ی نارد بۆمالی "موسا" بۆئهوێ لهومالهدا خزمهتی موسا بکات. هاسهری "ئیرگا" چهند سائیک لهوهوپیش کۆچی دوایی کردبوو و "ئیرگا" تاکه پاشماوهی خیزانی پادشای کوش لهقهلم دهدرا که زیندو بیت و ئیستاش بهدیلی گیراوه و وهك كهنیزهیهك پێشکهشی موسا کراوه. موسا سههرتا چهزی نهکرد ئهو ژنه لهلای خۆی بهیلتیهوه و داوای لهفهرمانده کرد کچی پادشا ببهخشیت بهکهسیکی تر.

فهرمانده به "موسا" ی وت: ئهگهر "ئیرگا" ببهخشم بهههركهسیکی تر یهکسههر دهبیات بۆ بازار و وهك كهنیزهیهك دهیفرۆشیت و منیش چهز ناکهه بهوشیویه مامهلهی لهگهندا بکریت.

"موسا" ش ناچاربوو "ئیرگا" وهك كهنیزهیهك لهلای خۆی بهیلتیهوه، "ئیرگا" ش ژنیکی هۆشیار و چوست و چالاک بوو و زۆر زوو توانی زال بیت بهسهرکاروباری مالی موسادا، ههروهها ههولنی ئهوهشی دا سهرنجی موسا بهلای خۆیدا راکیشتیت، بیناگا لهوهی دنی موسا ناشقی کهسیکی تر بووه و زۆر گرنگی به "ئیرگا" نهدهدا. بگه موسا نامادهش نهبوو قسه لهگه "ئیرگا" دا بکات، سههرپای ئهوهش نهیدهتوانی بهزمانی کوش بدویت. کاتیک "ئیرگا" دلساردی و گرنگی نهدانی موسا بینی خوشهویستهکهی گۆرا بهرق و کینه، دوای ئهوه ههولنی لهناوبردنی موسای دهدا و بهدوای ههلیکدا دهگهرا که پلانهکهی خۆی تیدا نهجام بدات، تا شهوئیکیان

موسا ۋەك ھەر شەۋيىكى تر پۇشت بۇ ژورى خەوتنەكەى بۇئەۋەى بخەۋىت و"ئىرگا"ش بەچەقۇيەكەۋە خۇى كرد بەژورەكەيدا و بەلاسەرىيەۋە پراۋەستا يىنى خەۋى لىكەوتوۋە. لەوكاتەدا موسا ھەستى كرد شتىك لەتەنىشتىۋە دەجولتەۋە، بۇيە بەخىرايىيەكى چاۋەپرواننەكراۋ پاپەپرى و نوكى چەقۇكەى"ئىرگا"شانى موسا برىنداركد، موسا ھاۋارى كرد و"نون"ى نۇكەرى بەسەر لىشاۋايەكەۋە خۇى گەياندە لاي و يىنى موسا شەپ لەگەل"ئىرگا"دا دەكات. "نون"يەكسەر مەچەكى"ئىرگا"ى گرت و چەقۇكەى لەدەستى سەند، ئەو ژنەش بالايەكى كەتە و ئىسقانىكى ئەستور و بەتواناي ھەبوو، بۇيە بەو ئاسانىە خۇى نەدەدا بەدەستەۋە، ئەو ژنەش بەدەست و لەقە و گاز ھەۋلىدەدا خۇى لەدەستى پزگار بكات، بەلام"نون" ئىرگاي دا بەزەويدا و بەموسا وت: پەتىك بەيئە بۇئەۋەى ئەم ژنەى پى بېستىنەۋە. دەستى كچى پادشايان بەستەۋە و"موسا" چىرايەكى ھىنا و"نون"ىش شانى برىندارى موسا بەست و تى: بەدلىيايىۋە ئەم ژنە نىازى كوشتنى تۇى ھەبوۋە، لەبەرئەۋە دەبىت بىكوژىن.

موسا وتى: نايىت بەھەلەشەيى پىرپار بەدەين، ئىستا كە زىندوم.

نۇكەرەكەى پىى وت: تۇ بىھودە كوشتنى ئەم ژنە دوا دەخەيت، ئەم ژنە زۇر ھەپەشە ئامىز و ترسناكە، ئەگەر كەمىك درەنگتر پاپەپرايەيت بەدلىيايىۋە ئىستا لەژياندا نەمابويت.

موسا وتى: دەبىت بۇساتىك خۇمان لەجىى ئەۋدا دابنىن، ئەۋە ھەمان ئەو ھىرشە بوو كە من بە"ستى كف"م وت بۇچى پىش كوشتنى باۋكى ئەم كچە خۇى ناخاتە جىى ئەو.

ئەو كچە بەھىچ شىۋەيەك لەگفتوگۇكانى ئەۋان تىنەدەگەشت و نۇكەرەكەى"موسا"ش زمانى"كوش"ى نەدەزانى.

موسا وتى: ئەم كچە وا لىكى دەداتەۋە كە ئىمە بكوژى باوك و براكانى ئەۋىن، لەكاتىكدا"سوكر موسا" و"ستى كف"پادشا و كوپرەكانى كوشت و منىش گلەيى ئەو پەفتارەم لىكردن. دواى ئەۋە چەقۇى كچەكەى ھەلگرت و پەتەكەى دەستى پىى

برى و بهو ژنهى وت لیره بېروات. "ئیرگا" بۆماوهیهك بهدودلى مایهوه، دواى ئهوه لهناكاو بهپهله لهو ژوره پۆشقه دهرهوه.

بهم پهفتارهى تیروانینی "نون" ی لهبرامبهر خویدا گوپى، بهلام بهپوكهش گۆرانكارى بهسهر پهفتارهكانیدا نههاتبوو. موسا له "نون" ی پرسى: من چیژ لهسانهیی ژيانى تو وهردهگرم، پزىكى زۆرىشت لیدهگرم.

پۆژىکیان "نون" لهبهردهم کیویكى بهرزدا لهموسای پرسى: ئهگهر بهسهر ئهم شاخهدا سهرکهوین و بپۆینه ترۆپكى ئهم کیوه، دهتوانین لهسهر ترۆپكى ئهم شاخهوه تهماشای میسر بکهین.

موسا وتى: با سهرکهوین و تاقى بکهینهوه.

لهحالى سهرکهوتندا بوو نۆکهرهکهى دهستى گرت. موسا زۆر جدى بوو، وهك میسریهكان ئهفسانه پهست نهبوو، بهلام نون زۆر ئهفسانه پهست بوو، بۆ ههموو جولّه و شتیك ئهفسانهیهكى بۆ دهخولقاند، ئهو دهیوت: دهبیئت ههموو كهسیك سود له دوو ناو وهرگریت. بهکییان ناوى خوی كه ههموو كهسیك بهوناوه بانگی دهكهن و ئهویتریان ناویكى نهینی بیئت كه هیچ كهسیك نایبیت بهو ناوهى بزانیئت. چونكه ههرکهسیك ئاگادارى ناوى نهینی ههر كهسیك بیئت بهدئنیاییهوه پۆژىك دیت ههولنى كوشتنى دهوات. ئهمه نمونهیهك بوو لهئهفسانه پهستیهكانى "نون" ئهوهى بۆ موسا باسکرد كه پیشتر پهیرهوى لهخودایهك کردووه كه ناوى "بعل" بووه، "بعل" نیوهى جهستهى وهك جهستهى ژن بووه و نیوهکهى تری وهك گیانههریكى بالدار بووه.

موسا وتى: ئهو تاییهتفهندیهكانى پهیکهرى "ئهبولهل" ه كه پۆژانىك یهکىك بووه لهخودایانى میسر، بهلام ئهمرۆ چیتر لهناو چوو.

سهرهپرای ئهوهى "موسا و نون" ههولیان دا هیچ كهسیك ئاگادارى بهسهرهاتى "ئیرگا" نهبیئت، بهلام بۆچى لهناكاو "ئیرگا" ههموو خهلكى بهلكو خودى "سوكر موسا" ی لهم روداوه ئاگادارکردهوه، بهپراستی زۆر سهیره.

"سوكر موسا" له "موسا" ی پرسى: نایا پراسته كه "ئیرگا" پهلامارى داویت؟

موسا وتى: بهلى.

"سوكر موسا" وتى: كەواتە دەبىت "ئىرگا" بكوژرئيت.

موسا وتى: من بەخشىم و نامەوئيت بكوژرئيت.

فەرماندە وتى: بەدئىيايىيەو ئەگەر ئەم ژنە نەكوژرئيت ئەو ئەو تۆ دەكوژئيت...

سوكر موسا كچى پادشاي نارد بۇمالى "هتپ رە" ئى فرماندەى پابردوو بۇئەوھى ئەم ئاژاويە لەنىوانياندا لەناو ببات. "هتپ رە" ش كە بەردەوام دەيخواردەو، لەبەرئەوھى سەرخۇش بوو داواى لە "ئىرگا" كرد لەگەلئيدا پابوئيرئيت و "ئىرگا" ش داواكەى پەت دەكاتەو، "هتپ رە" ش لئى توپە دەبىت و بەچەقۇيەك پەلامارى دەدات و دەيكوژئيت. داواى كوشتنى ئەو ژنە "هتپ رە" ئى فرماندەى كۆن ترسى لى نىشت و بەسەربازەكانى دەوت لەكاتى شەودا لاشەكەى بەخاك بسپيژن. بەياني ھەمان ئەو شەو پەشپيئستەكانى "كوش" ئاگادارى بون كە كچى پادشايان كوشتوو، بۇيە ھەولئى تۆلە سەندنەويان دەدا. سوكەر موسا بۇ روژانى توپەى پەشپيئستەكان لەيەك پۆژدا ھەزار پياوى لئيكوشتن. "هتپ رە" ھەولئى دا تاوانەكە بخاتە ئەستوى "موسا". بەردەوام كەسانى ترى دژى "موسا" ھان دەدا، تا ئەوكاتەى كارگەشتە ئاستىك كە لەناو ھەموو ئەفسەرەكاندا وتى: باشتر وايە "موسا" لەناو بېيەن.

"نون" بەرپەكەوت لەوكاتەدا لەو نزيكانەدابوو و گوئى لەقسەكانى "هتپ رە" بوو، داواى ئەو جوان گوئى لئىگرت بۇئەوھى بزانيئت باسى چى دەكات: ئەگەر موسا "ئىرگا" ئى لەمالئى دەرئەكردايە، ئەو من لەكاتى مەستيدا نەمدەكوشت، كەواتە تاوانبارى يەكەم لەكوشتنى "ئىرگا" دا موسايە! "نون" كەئاگادارى ئەو بەسەرھاتە بوو دەيزانى "هتپ رە" درۇيان لەگەلدا دەكات، بەتايبەت ئەوھى دوپارە و دوپات دەكردەو: ئەگەر موسا بكوژين، ھەموومان ئاسودە خەيال دەيەن، "نون" بەبيستنى ئەم گوتانە زۆر دلگران بوو، بۇيە پۇشت موساى لەھەموو شتىك ئاگادار كرىدەو؟

موسا وتى: ئەو كەسەى ئەم قسانەى بۇ گيپراويتەتەو بەدئىيايىيەو ويستويەتى من دژى "هتپ رە" بوورژيئيت لەبەرئەوھى نايئت باوهر بەم جۆرە قسانە بكەيت.

نۆكەرەكەى "موسا" ش وتى: كەواتە تۆ پيم دەلئيت چيتر نايئت متمانە بەگوئىكانم

بكەم، ئەوھى بۆم گيپرايتەو بەگوئىكانى خۆم بيستم.

موسا وتی: ناتوانم باومر بهو قسانه بکهم.

نون وتی: نهو همولی کوشتنی تو دودات، تو دهیبت دستپیشخیری بکیت.

موسا وتی: ناموینت له مباره یه وه گویم له هیج شتیکی تر بیبت.

"نون" دواى نهوه هیچی نهوت، بهلام شهو و پوژا هتپ ره "ی خستبووه ژیری چاودیریوه، بوئه وهی بزانییت لهچ کات و لهچ شوینیکیدا نیشته جییه و لهچ کاتیکیدا دهگهریته وه بومالی خوئی و لهچ کاتیکیدا دیته دهره وه. دواى چهند پوژیک نیشکگری "نون" پهی به وه برد هتپ ره "شهو درهنگانیکی دهگهریته وه بو مال و کاتیکیش دهگهریته وه زور مهست و شل و شوئه که ناتوانییت له سهر پیی خوئی پاره سستیبت. نوکهره که ی موسا "نون" چاوه پیی کرد تا "هتپ ره" له ته نیشتیه وه تیپه ری و چه قو به دهست له دوا یه وه که وته ری و به دواى هلیکیدا دهگهرا که له گوشه یه کی چوئدا له ناکاو سودی له چوئل و هوئی ناوچه که وهرگرت و چه قو که ی خسته سهر ملی "هتپ ره" و به دهسته که ی تری به توندی ده می گرت و به هه موو توانایه کی فشاری خسته سهر چه قو که ی و شاره گی خوینی ملی "هتپ ره" ی بری، دواى نهوه "نون" دهست بهرداری بوو، به یانی هه مان نهو شه وه جهسته ی خوینی "هتپ ره" یان دو زیه وه و ایان زانی که ره شپیسته کان له به رامبه ر نهو تاوانانه ی که هیزی سهر بازیه کانیا ن له به رامبه ر خه لکه که یاندا نه نجامیا ن داوه توئه ی خویا ن کرد وه ته وه به هوئی نه م بیرکردن وه هه له یانه وه بکوژی سهر کی ون بوو. "سوکه ر موسا" ی فه رمانده سهره تا گومانی له "نون" ی نوکهری موسا نه بوو، بگره له مباره یه شه وه ناوی نه هیئا و وتی: به دلنیا ییه وه "هتپ ره" سهرخوش بووه و له گه ل که سیکیدا به شه رها تووه و له نه نجامی نه م شه ره یاندا نهو به کوشت دراوه. ره وشت و ره فتاری "هتپ ره" به شیوه یه ک بوو که توانایه کی ته واوی به م جو ره نه گه رانه ده به خشی، چونکه نهو له گه ل هیج که سیکیدا نه ده گونجا و دوژمنایه تی و شری له گه ل زو ریه ی نه فسه ره کا ندا کردوه،

موسا به باسکردنی نه م خالانه به "نون" ی وت: سهره رای نه وه ش من به کوشتنی "هتپ ره" رازی نیم و کوشتنی نهو به پیچه وانیه ی بنه ما و یاسا کان دهزانم.



لەمكاتەدا "سوكەر موسا" چەند پرسىيارىكى لەموسا كرد چونكە زياتر گومانى لە موسا ھەبوو و پىئى وت: تۆ ئاگادارى كوشتنى "ھتپ رە" نەبویت؟  
موسا وتى: لەكوپۆھ ئاگادارى كوشتنى "ھتپ رە" بم؟  
"ھتپ رە" بەجىگرەكەى خوئى وت: من زانىارى ئەوھم پىنگەشتووه كە "ھتپ رە" ھەرئەشەى كوشتنى لى كرديوت، لەبەرئەوھ ھەر ئەم خالە دەبىت بكرىتە پالئەرىك بۆ كوشتنى ئەو.

موسا وتى: كەسانى وەك "ھتپ رە" بەد پەوشت و ناسازگارن و زۆرىش باس و ھەرئەشە لەم و لەو دەكەن، بەلام بى لەقسە ھىچى تر نىيە، لەبەرئەوھى ئەگەر بىويستايە ئەم قسانەى كردارى بكات، بەئاشكرا بۆ خەلكى نەدەگىرايەوھ، لەبەرئەوھ گوتەى كەسانى وەك ئەو بەھەرئەشە لىكنا دەمەوھ، سەرەپراى ئەوھى بەرپوكەش خوئى بەھاورپىم نىشان دەدات، ئىستا بەچ شىوھىيەك پرسىيارى وام لىدەكەيت؟

سوكەر موسا وتى: ھەمان ئەم ھەلسەنگاندن و ھەلەتىگەشتنە دەتوانىت ھانى ئەوھت بدات تۆلەى لى بکەيتەوھ.

موسا وتى: تۆ لەھەلسەنگاندنەكانتدا بەھەلەدا چويت، من لەپىنان چەند گوتەيەكى پەرپوچدا ھەولى كوشتنى ھىچ كەسنىك نادەم.  
سوكەر موسا وتى: بى لەم بابەتى ھەرئەشەيە، ئەو لەكاتىكدا تۆ لەو شوپىنانەدا نەبویت باسى چەند بابەتىكى تر كرديوھ كە من زياتر لەتۆ بەگومانتر دەكات.  
پرسىيارى ئەو بابەتەى لىكرد: ئەوھ چ بابەتىكە كە بەو پاندەيە بەلاتەوھ گرنگ دىتە بەرچاؤ؟

سوكەر موسا وتى: تەنھا يەك كەس دەتوانىت بى ھىچ ترسىك "ھتپ رە" بكوژىت ئەو كەسەش خودى تۆيە، لەبەرئەوھى ناتوانم بەھۆى تاوانى كوشتنى "ھتپ رە" سزات بدەم، لەبەرئەوھى تۆ كوپى فیرەونىت.

موسا وتى: دلنبايە لەوھى ئەگەر مەبەستىكى وام ھەبوايە ئەوا بەئاشكرا بانگىشتى گۆرەپانى جەنگم دەكرد و بەبەرچاؤ ھەموو سەربازەكانەوھ شەرم

لەگەلدا دەکرد، من ھېچ دژمنايە تىەكم لەگەل" ھتپ رە" دا نەبووہ كە بەو شىۋەيە بەنھىنى ھەولنى كوشتنى بدم.

سوكەر موسا وتى: ئىستاش كەوا دەلىيت باوہرت پىدەكەم، سەرەپراي ئەوہش فىرەون پەيامىكى بۇ ناردم كە پەيوہست دەكرىت بەتۋوہ. سوكەر موسا بەمشىۋە بوى پونكردوہ: فىرەون فرمانى داوہ گەرانوہت كەمىكى تر دوا بخات و ئەم دورخراوہيىە تۇ كەمىكى تر درىژە بكىشىت. ھۇكارەكەشى خۇت دەزانى؟

موسا وتى: بەلى ھۇكارەكەي باش دەزانم چىە.

سوكەر موسا وتى: ئەكرىت منىش بزەنم؟

موسا وتى: پۇژىك دىت بۇ ھەموو ئاشكرا دەبىت، لەئىستادا ئەم نھىنە بەشاروہيى بىننىتەوہ.

سوكەر موسا وتى: فىرەون باسنى شتىكى ترى كردوہ.

موسا پرسى: ئەو شتە چىە؟

سوكەر موسا وتى: فىرەون لەپىژەي دەستكەوتەكان نارازىە و ئەوہى دوپات كردوہ تەوہ كە دەستكەوتەكان دەبىت زۇر لەوہ زىاتر بن كە نىردراون، بەدلنىايىەوہ ئەو ئەفسارانە دەستيان لەو سامانە داوہ كە نىردراوہ بۇ فىرەون، لەبەرئەوہ دەبىت قەرەبوى بەدەينەوہ و بېرىك زىرى ترى بۇ بنىرىن!!

موسا وتى: تۇ دەتەوئىت چى بكەيت؟ خۇ ئىمە ناتوانىن ئالتون دروست بكەين، زىر بەردى كىۋەكان نىە تا بەئاسانى بەدەست بىت.

سوكەر موسا وتى: واىە ئىمە تواناى دروستكردنى زىرمان نىە، بەلام لەوانەيە ئەم رەشپىستانە بېرىكى تر زىرمان ھەبىت و لەئىمەيان شارديتەوہ، دەبىت واىان لى بكەين ئالتونە شاردراروہكانمان پى بدن بۇئەوہى فىرەون لەخۇمان رازى بكەين.

موسا وتى: من بەدلنىايىەوہ پىت دەلىم كە ئەم رەشپىستانە زىرمان نىە و ئىمە بىھودە كاتى خۇمان لەئەشكەنجەدانىاندا بەفېرۇ دەدەين، دەبىت بىر لەشتىكى تر بكەيتەوہ، چونكە زانىارى ئەوہم پىگەشتوہ كە ئەم رەشپىستانە ھېچ شتىكى

بهادار شك نابهن له بهرئوهی ئه فسهره میسرهكان هه مویانیان لی سه ندون، بگره دهستیان به سهر كاسه كانیشیاندا گرتوه چ بگات به زیڤ و زیو.

سوكر موسا وتی: فیرعون له نامه كهیدا پیشنیاریکی تری كردوه.

موسا وتی: چ پیشنیاریك؟

سوكر موسا وتی: فیرعون ئاماژهی به وه داوه كه له باشوری ولاتی "كوش"، شوینیک كه روبری نیل له ویوه هه لده قولیت، سه رچاوهی باشترین زیڤی جیهانه، بیستومه كه دیواری شاره كانیشیان زیڤه! یان پو پووشی زیڤه، په یكهری خوداكانیان سه رقا پا له زیڤ دروست كراوه كه هه ریهك له وه په یكه رانه به نه ندازهی سه د به ردی میسری قورسه.

موسا وتی: بیگومان ئه فسانه یه کیان بو فیرعون گپراوه ته وه، ئه ویش هه مان ئه و چیرۆكانه یه كه له سه رده می مندالیدا بویان گپراوینه ته وه بوئه وهی خه ومان لی بكه ویت، به لام فیرعون له بییداریدا باوه رپی پیکردوه و دهیه ویت بیه وده توشی ده ردیسه ریمان بگات.

سوكر موسا وتی: من هه مان ده ستنوسی فیرعونت بو ده خوینمه وه بوئه وهی بزانی به راسه تیه تی، به رۆن بو كۆتایی باشوری "كوش" و ته وای زیڤی ئه و شاره باربكه ن و بو می بنیڤرن.

موسا وتی: فیرعون ئه م فه رمانه ی بو کی ناردوه؟

سوكر موسا وتی: به دلنیا ییه وه بو فه رمانده ی هیزی سه ربازی نیردراوی میسر. موسا وتی: كه واته ئاشكرایه بو توی ناردوه، تو هیزی سه ربازی په وانیه ی شوینی مه به ست بكه و هه موو زیڤی شاری ئه فسانه ی بار بكه و بینیره بو فیرعون. سوكر موسا وتی: من له م رۆشتنه م ده ترسم.

موسا وتی: تانیستا له م شوینه و ئه م ریگا دورودریژ و كوشنده یه نه ترساوین، ئه م ریگایه له چا و ریگای پیشوو زور دریژخایه ن نیه، بوچی لی ده ترسی؟

سوكر موسا وتی: تا ولاتی كوش ئیمه دورژمنان له پشته وه نه بووه، به لام له مه و دوا ئه م په شپیستان بچوكتین هه ل ده قوزنه وه بوئه وهی تۆله ی خو یانمان لی بكه نه وه، ده توانن به ئاسانه ترین شیوه تۆله مان لی بكه نه وه و له ناومان بیه ن و توانای

ئەنجامدانى ئەم کارەشيان هەيه، ئەویش بچرانی پەيوەندى ئيمەيه لەگەل ولاتى ميسردا، ئەوکات ئيمە دەبينە دىلى دەستى بيايان و دواجاريش لەناو دەچين، ئەوانيش بەباشى شارەزای ئەم ناوچەيهن و زۆرباشيش دەزانن بەچ شيوەيهک گيرۆدەمان بکەن، سەرەپرای ئەووش فرمانى فیرعەون ناییت بەو شيوەيه بەمئینتەوه دەبیت شتیک بکەين.

موسا وتى: پيوست ناکات تو و تەواوی لەشکرەکه بپۆن بو ئەو شارە ئەفسانەيه، دەتوانى بریکيان لى بنیریت بو ئەو شارە بوئەوهى هەم فرمانەکانى فیرعەون جیبەجی بکریت، هەم خۆت دوچارى ئەو هەرەشەيه نەکەیت.

سوکر موسا وتى: سألوت لى بیت، بەهیچ شيوەيهک بیرم لەم پلانە نەکردبووه، بەپراستی بیروکەيهکی زۆر باشە، من کۆمەلیکی پرچەک بەچەند کەسینکی هەلبژاردەيان دەسپیرم بوئەوهى بپۆن بو ئەوى، لەبەرئەوهى تو لەهەموو پویهکەوه کەسینکی شایستەى، فرماندەيى شارى زیڕ بەتو دەسپیرم.

موسا ماوهيهک ییری لیکردەوه و وتى: ئەگەر من ئەم پیشنیارەم بو نەکردایەیت ئەوکات تو دەتوانى چی بکەیت، ئایا بیرت لەم بابەتە کردبووه؟

سوکر موسا یەکسەر وتى: بەلى، هەمان ئەو پیشنیارەى تو کردت پینش تو بیرم لیکردبووه، بەلام نەمتوانى بەو ئاسانیە دەریبیرم، تو فرمانت پى کراوه برۆیت بو شارى، زیڕ، ئەمەيان خواست و فرمانى من نیه.

موسا وتى: ئەگەر خواست و فرمانى تو نیه، خواست فرمانى کیه؟

سوکر موسا وتى: ئەوه خواست و فرمانى فیرعەونە، دواى ئەوه موسا تیگەشت تەواوی ئەو نامە و زیڕ و شارى ئەفسانەيه تەنها بیانویهکە بو دورخستەوهى ئەو لەمیسر، بویه ناچاربوو پەسەندى بکات.

موسا دەیزانى کە فیرعەون نایەوینت بگەریتەوه بو پایتەخت، ئەمەش چەند سالیک دریزە دەکیشیت، لەوانەشە هەرگیز نەگەریتەوه. بویه وتى: دەمزانی کە فیرعەون بەو پادەیهش سادە و بیمیشک نیه کە نەتوانیت جیاوازی نیوان شارى ئەفسانە و ولاتیکی راستەقینە لیهک جیا بکاتەوه، ئەو ژیرانە و بەبەرنامە ئەو

نامه يه ي ناردووه بوئه وه ي من لهو دوله دا بهيئتيته وه، شاري زيپر جگه له نه فسانه و خه يال هيچ شتيكي تر نيه.

سوكر موسا وتي: وانيه، سرداني هه ريهك لهو نه فسارانه بكه كه زانياري و نه زمونيان لهو باره يه وه هه يه، ده بيئي پيئته ده لين كه شاريكي ئاوا له راستيدا بوني هه يه، ئيستا ئاماده يت هه و لي دوزينه وه ي بده يت؟

موسا وتي: ناچارم به ناو نيشاني فرمانده و سهربازيك فرماني فرمانده جيبه جي بكم، به لام ده زانم كه من به دواي شاريكي نه فسانه ييدا ده نين.  
سوكر موسا وتي: هه رچه نيك سهرباز كه خوئته وه يت به هه موو پيداويستيه كه وه هه لبرژيره و ريگاي نهو شاره بگره بهر.

موسا له پيش نهو كه سانه ي هه ليبرژاردبون ريگاي شاري نه فسانه ي گرته بهر و له نه جامدا مه و داي له گه ل سهربازه كاندا كه م بويه وه. دريژي ريگا، پريزه ي كه مي سهربازه كان، ئامانجيكي ناديار هه موو نه مانه بووه هوي نه وه ي موسا و سهربازه كان زياتر خوو به يه كتريه وه بگرن و موسا بگره گوئي له گالته ي سهربازه كانيش ده گرت كه زور ره چاوي هه نديك بابته ي شاراره و ناسكيستان نه ده كرد، سه ره پاي نه وه ي نه م تيكل بونه ي كه ميك به لايه وه سه خت بوو، به لام موسا ده بوو داني به خويدا بگرتايه.

"نون" له سه ره تاي ريكردياندا وتي: گه ورم، ئايا ئاگاداري نه وه يت كه ده پوين بوئه وه پيري جيهان، و ده بيئي كه لهو شوينه نه كوئايي جيهان و نه نهو ئاگره ي كه بويان گيپراويته ته وه، ده بيئي.

دواي نه وه نون ليي پرسى: ليره وه تا نهو شوينه ي مه به ستمانه چه نيك ريگايه؟  
موسا وتي: ده قاوده ق نازانم، به لام به پيي گوته ي "سوكر موسا" بوم ده ركوت به لايه ني كه م سه د پوژ ريگايه.

"نون" وتي: نه گه ر دواي نهو هه موو پوژه شاري زيپرمان نه دوزيه وه چي بكه ين.  
موسا وتي: ده گه ريينه وه.

نون دوباره ليي پرسى: نه گه ر شاري زيپرمان دوزيه وه چي بكه ين.

موسا وتی: دوباره دهگه پیننه وه و هه والی دوزینه وهی شاری زیپری پی رادهگه یه نین.

نون لئی پرسى: ئایا ئیمه شاری زیپر داگیر ناکهین؟

موسا وتی: ئیمه داگیر کهر نین، ته نهها فرمانیان پینداوین شاری زیپریان بو بدوزینه وه. سه ره پای ئه وهش "سوکر" یش ناتوانیت پارچه یه که لهو زیپرانه ئه گهر له راستیدا زیپری تیدا بیت بوخوی خه لگرت، چونکه له محاله ته دا یاری به سهری خوی دهکات، فیرعه ونیش له مباره یه بچوکتین لیبور دنی نیه.

نون دوباره لئی پرسى: له وانه شه ریگا که مان ون بکهین.

موسا وتی: ئیمه هه رگیز ریگا ون ناکهین، له بهرئه وهی پویاری نیل باشتین ریبه رمانه، ئیمه به ره و سه رچا وهی نیل ده پوین.

په یوه ندی نیوان "نون و موسا" به دریزای ئه م ریگایه تا ده هات به هیزتر ده بو و گفتوگۆیه کی زور له نیوانیاندا ئالوگۆری پیکرا. نون پیشتر بگه وشه ی نه خیر یان به لئی نه ده هینایه زمان، له پندا هه ولیدا چه ند وشه یه که له زمانى په چه له کی خوی فیری موسا بکات. موسا به دوباره کردنه وهی ئه و وشانه وتی: ئه م وشانه زور له زمانى میسریه وه نزیکه، دیاره ئه م دوو زمانه بنه چه یه کی هاو به شیان هه یه. کاتی که گه شتته ناوچه کویتستانیه کان بینى گالیسکه وان به ترسه وه ته ماشای ترۆپکی شاخ دهکات.

موسا لئی پرسى: مه گهر تو له کیو ده ترسیت؟

نون وه لأمی دایه وه: من له کیو ناترسم، به لکو له "بعل" ده ترسم.

موسا وتی: "بعل" چ په یوه ندیه کی به کیوه وه هه یه؟

نون وه لأمی دایه وه: "بعل" له گه ل منداله کانیدا هه میشه له ترۆپکی کیوه کاندا ژیان به سه ر ده بات.

موسا زه رده خه نه یه کی کرد و وتی: ناتوانم باوه ر به م قسه یه بکه م، بوچی کاتی که له ده شتدایت، به و راده یه له "بعل" ناترست.

نون وتی: له ده شتیشدا له "بعل" و منداله کانى ده ترسم، به لأم له نزیك کیوه کانوه زیاتر لئی ده ترسم.

موسا وتى: تۆ لەچ شوينىڭدا دەژىيات؟

نون وتى: شوين لەدايك بونم دەشتىكى فراوانە بەناوى "كەنعان"

موسا وتى: ئەم ناوہ بەلاموہ زۆر ئاشنايە... دواى ئەوہ لىنى پرسى: تۆ

ئاگادارى داىك و باوك و باوبايرانتى، باسى ئەوانم بۇ بىكە!

نون وتى: ھەموو كەسىك باپىرەم باش دەناسىت، "ئىبراھىم" ھەلبەت ھىچ كەسىك

نازانىت لەچ سەردەمىكدا ژياوہ، لەوانەيە كاتىك ژياوہ كە مىسریش بونى نەبويىت.

موسا وتى: ئىمەش ھاوشىوہى ناوى "ئىبراھىم" مان ھەيە كە بە "ئاورام" بانگى

دەكەين.

نون وتى: ئەم ناوہش ھى ئىمەيە، مىسرىەكان بى لەم ناوہ ھەندىك شتى تريان

لەئىمەوہ وەرگرتوہ، "كەنعان" ولاتىكى كۆنە و شتگەلىكى زۆرى بەمىسر

بەخشيوہ. كاتىك "نون" باسى باوبايرانى بۇ موسا دەكرد ئەفسانەيەكى زۆرىشى

ئاويتەى گوتارەكانى كردبوو، بەلام لەكۆتايى "موسا" والە "نون" تىگەشت كە

باوبايرانى "نون" ى نۆكەرى بەواتا يەكەم باپىر و دووہم باپىرى خىلە

سەرەتايىەكانى كەنعان "ئىبراھىم" بووہ كە بەزمانى مىسرى بە "ئاورام" بانگى دەكەن

ھەرۈھا سەرۆكايەتى ئەو خىلەشى لەئەستۇدا بووہ، دواى ئەو "ئسحاق" ى

كوپى "ئىبراھىم" بووہتە جىنشىنى بناوكى، ھەلبەت "نون" "ئسحاق" ى

بە "پترھاگ" بانگ دەكرد، دواى ئەویش "يەعقوب" بو بەجىنشىنى كە ئەویش

بەزمانى "كەنعان" ى ئەو سەردەمە بە "ياكوب" بانگيان دەكرد، سەرەپراى ئەم ناوہش

ناويكى ترى ھەبوو بە ناوى "يس رايىل"، "نون" بەو شىوہيە بۇ موساى باسكرد

كە "يەقوب" كوپىكى جوانى بەناوى "يوسف" و چەند كوپىكى ترى ھەبووہ.

كاتىك كۆتايى بەو داستانەى "نون" ھات، موسا لىنى پرسى: ئەگەر بەھەلەدا

نەچوبم "يەقوب" دوانزە كوپى ھەبووہ و ھەريەك لەكوپرەكانى سەرۆكايەتى

خىلنىكيان لەئەستۇگرتبوو و دوانزە خىلەكەى ئيسرائىل لەمانوہ سەرچاوہ

دەگرن؟

نون وتى: زۆرباش لەمەبەستم تىگەشتى.

دواى ئەوہ موسا لىنى پرسى: تۆ سەر بەكام يەك لەم خىلەيت؟

نون وتی: بۆچی ئەم پرسیارەم لێ دەکەیت؟

موسا وتی: لەبەرئەوێ خۆشم سەر بەیەکیەک لەم دوانزە خێلەم.

نون وتی: لەبەرئەوێ تۆش سەر بەم خێلانەیت پێت دەلێم کە سەر بەچ خێلێک لەم خێلانەم، من سەر بەخێلی "لوی"م.

"موسا"ش وتی: من سەر بەخێلێکم کە لەولاتی "کوش" دا نیشتهجێ بون و سەر بەم خێلانەن، بەلێ من سەر بەخێلی "کوش"م. دوای ئەو موسا دەستی بۆ پوباری "نیل" پراکیشا و وتی: تەماشای کە پوباری نیل لەم ناوچەیدا پەنگی شین باوە، بەلام گۆپاوە بەپوباریکی زۆر بچوک و زیاتر لەچەم و جۆگەلەیهک دەچیت تا پوباریکی گەورە. ئەم ناوچەیه کوێستانیه و ناتوانین بەگالیسکەکانمانەوه لەوێه تێپەڕین، بۆیه دەبیت گالیسکەکانمان لێره دا بەجێ بهیڵین و بەئەسپەکانمان ئەم پێگایە بگرینه بەر. ئەو پێگایە ئێوان گرتبویانە بەر دۆلێک بوو کە لەکەنار پوباری "نیل" تا تروپکی شاخەکان بەبەرگیکی سەوز داپۆشرا بوو.

نون وتی: وەک بلیی فەرشیکی سەوزیان لەسەر تاپای ئەم ناوچەیدا پراخستبیت. لەو ناوچەیدا شەوانی زۆر سارد دەبوو و خەلکەکە ی ناچار دەبوون ئاگر بکەنەوه. سەیر لەویدا بوو کە هیچ گیانەوهرێک سێ لێ نەدەکردنەوه و زۆر بەئاسایی لێیان نزیک دەبونەوه و مەیمونەکانیش شەو و پۆژ لەچواردەوریاندا بون و گیانەوهرەکانی تریش لەسەر تاوێرە بەردێک پادەکشان و سەرقالی تەماشاکردنی پێبوارەکان بون. یەکیەک لەخۆشگوزەرانى سەربازەکان ئەو کاتانە بوو کە کەرەکان دەستیان بەسەر سەر دەکرد، دوای تەواو بونی ئەو سەر سەرە گیاندارەکانی تر هەریەک بەشیوێه تایبەتی خۆیان دەستیان دەکرد بەهەراوهوریا، پۆژکیان لەپێگایە کدا سەمى ئەسپەکەى "موسا" چەقیە ناو کونیک و بووبەهۆی شکاندنی مەچەکی ئەسپەکەى، چیتەر دوای ئەو ئەسپەکەى نەیدەتوانی پێ بکات، دوای ئەو لەنیو خۆیاندا گفتوگۆیان بوو و دەیانوت ئەگەر لێره بەجێ بهیڵین شیڕەکان چواردەوری دەگرن و پارچە پارچە دەکەن، "موسا"ش حەزی نەدەکرد شیڕەکان ئەسپەکەى پارچە پارچە بکەن، بۆیه ئەوێ بەباش زانی بیکوژیت بۆئەوێ لەو نازارە پزگاری بکات.



موسا بەيەككە لەسەربازەكانى وت: تۆ بەشيۆەيەك بېكوژە كە ھەست بەھېچ ئازارېك نەكات.

ئەو پوژەي ئەسپەكەيان كوشت "نون" دارېكى پېشانى "موسا" دا و وتى: ئەمپوژ چل و نۆيەمېن پوژى رېكردنمانە.

موسا پرسى: بەچ شيۆەيەك بەوردى ئاگادارى ئەوھىت كە چەندەمېن پوژى كۆچمانە؟

"نون" یش دارەكەي دەستى پېنېشاندا كە ھەموو پوژېك ھېلىكى پېدا دەھېنا، كە چل و نۆھىلى پېدا ھېنرابوو. "نون ھەموو بەرەبەيانېك پېش ئەوھى بەرېكەون ھېلىكى تازەي پېدا دەھېنا.

لەمكاتەدا داستانى سەرچاوەي روبرارى "نېل" دەمە و دەم بەنېو سەربازەكاندا گواسترايەو، چونكە روبرارى "نېل" لەھەر ناوچەيەكدا بەشيۆەيەك لەشيۆەكان بەنېو كېو و دەشتەكاندا تېدەپەرېت. لەنېو ھەموو بەسەرھاتەكاندا تەنھا بەسەرھاتېكيان لەنېو سەربازەكاندا رەواجى ھەبوو ئەوېش ئەو بەسەرھاتەيان بوو كە ھەركەسېك بېرۇشتايە بەدەواي دۆزىنەوھى سەرچاوەي روبرارى "نېل" دا ھەرگېز نەگەرپراوئەو. لەھەمان ئەو كاتەدا ھەم ئەوان گەشتنە ترۇپكى شاخېك و تەماشاي تېشكېكى ئەرخەوانيان دەكرد.

نون وتى: موسا تەماشاي ئەوى بكە ئەو شوېنە بەدئىنايىيەو كۇتايى جىھانە، ئەو ھەمان ئەو ئاگرەيە كە وتم سوتېنەرە، ئىتر لېرە بەدواو دەگەرېمەو ھەنگاويك بەرەوپېش نانېم.

موسا لېي تۆرە بوو و بەسەرىدا ھاوارى كرد و وتى: نامەوېت ئەركېك كە پېم سېندراو بەھوى ئەفسانە پەرسىتەكانى تۆو بەنېوچلى بەجى بەنېم، تۆ كەسېكى ئەندېشە پەرسىتى و والېكى دەدەيتەو و كە لېرەدا چىتر كۇتايى بەجىھان ھاتوو، لەكاتېكدا ھەرچەنېك بېرۇين ھېشتا كەمترىن رېنگاي ئەم جىھانەمان بەپېنى بېرېو، لەبەرئەو نەگەر ئەو بەرپرسىارېتېيەي بەمن سېندراو بەجى نەگەيەنم، ئەوا بەسزاي سەركېشى دەمكوژن.

نون وتى: تۆ ئالېرەو بەگەرېو ھەم پېيان لېي كە شارى زېم نەدۆزىو.

موسا وتى: كاتىك فەرماندە "سوكەر موسا" لىم بېرسىت، چەند پۇژ پىت كرد، لەھەمان ئەوساتەدا بۆى دەردەكەوئىت كە من فەرمانەكانى ئەوم جىبەجى نەكردوو، بەلام بەلایەنى كەم دەبىت سەد پۇژ پى بکەين، لەكاتىكدا بەپىنى ئەو ھىلانەى لەسەر ئەو دارە كىشاوتن ھىشتا نىوہى ئەو سەد پۇژەمان نەبېرئو، لەبەرئەوہ من بەردەوامى بەم پىيەى خۆم دەدم.

لەو شەوہدا ئاسمان ھەورى بوو و ھەورەگرمە و ھەورە بزیسكەيەكى زۆرى ھەبوو، دواى ئەوہش باران بارى، لىزمەى باران بەراندەيەك زۆر بوو بوو ھۆى ئەوہى پوبارى نىل بەرز بىتەوہ و ھەلچىت و لەگەل خروشانى ھاوكات لەگەل ھەورەگرمەدا پوناكیەكى ترسناكى لەدۆل و چەمدا دروست دەكرد، "نون" بىدەستەلات لەترساندا دەستى كرد بەگريان. "موسا" ش كە دەيزانى "نون" دوچارى "ئەندىشەپەرستى بوو زۆر گوئى پى نەدا، تا سەرئەنجام كۆتايى بەباران بارين ھات و ئەستىرەكانى ئاسمان دەركەوتن.

موسا وتى: تەماشە كە ئەگەر ئەو شوئىنە كۆتايى جىھان بوايە ئىستا بزیسكەى ئاگرى لى بەرز دەبويەوہ و تۆ لەتارىكەكى تەواودا بەجوانى چاوت بەئاگرەكە دەكەوت، بەلام ھەر بەوشىوہى خۆت دەبىينى ئەو ئاگرەى تۆ باست دەكرد ئىستا ديار نى، ئەوہى ئەمپۆ لەكاتى خۇرئاوابوندا چاوت پىيى كەوت ھەورگەلنىكى سورباوبون. ئەگەر ئىرە كۆتايى جىھان بوايە ئەوا ئىمە بەم ئاسانىە نەماندەتوانى سنورى بېزىنن، ئىستاش با بېزىن بۆئەوہى پىت نىشان بەم كە چەنىك پىگامان لەبەرماوہ بىپىن و شتىك كە كۆتايى جىھان بىت بونى نى. موسا و ھاوپىكانى بۆماوہى سى پۇژ لەناوجەرگەى بىباباندا لەكەنار پوبارى نىلەوہ پىگای خۇيان گرتە بەر، پۇژى سىيەم مارنىكى ژەھراوى "موسا" گەست. "موسا" ش يەكسەر مارەكەى بەچەقۆكەى دەستى كوشت و مارناسەكان يەكسەر وقيان، ئەوہ مارنىكى ژەھراويە.

نون وتى: دەبىت ھەر ئىستا جىگە چىزى مارەكە بەچەقۆ ھەندىن، دواى ئەوہ بەدەم دەست بەمژىنى شوئىنە براوہكە بکەين، "نون" ئەوہندە شوئىنى براوہكەى مژى و تفيەوہ تا موسا لەھۆش خۆى چوو. پىكردنىان بەھۆى بارى تەندروستى موساواہ براوہستا. موسا ئەو پۇژە تا بەيانى ھەر لەحالى لەھۆش چوندا بوو

و "نون" یش له بهرئهوهی ئەزمونی له مواردا هه‌بوو هه‌ولنی دا به‌به‌رده‌وامی لاشه‌ی له‌حالی فینکیدا پراگرت و پارچه‌ی داریکی خسته‌نیوان ددانه‌کانیه‌وه، چونکه موسا به‌هۆی کاریگه‌ری ژه‌هره‌که‌وه له‌رز و دانه‌چیره‌ی لی که‌وتبوو. کاتیگ موسا چاوی کرده‌وه سه‌ره‌رای ئەوه‌ی له‌رزه‌که‌ی که‌میک که‌م بو‌بویه‌وه، به‌لام و پینه‌ی ده‌کرد و له‌به‌رخویه‌وه بی ئەوه‌ی بتوانیت به‌سه‌ر خۆیدا زال بیت قسه‌ی ده‌کرد: من کوپری فیرعه‌ون نیم، من کوپری یه‌کیگ له‌خه‌لی "ئیسرائیل" م که له‌ولاتی "کوش" که ده‌که‌ویتته پۆژه‌لاتی ده‌لتای "نیل" هوه نیشته‌جین، دایکی پراسته‌قینه‌م له‌ناو سه‌به‌ته‌یه‌کدا منی داوه به‌ده‌م پوباری نیله‌وه و شازانه‌یه‌کی میسری به‌ناوی "نخاس نامون" منی له‌پوباری نیل گرتوه‌ته‌وه و بردومیته‌ کۆشکی فه‌رمانه‌په‌ویی و وا تیی گه‌یانده‌بون که من کوپری ئەوم بو‌ئه‌وه‌ی له‌لای فیرعه‌ون خۆشه‌ویست بيم، له‌هه‌موو شوینیکدا منیان به‌شازاده بانگ ده‌کرد، له‌کاتیگدا من که‌نیزه زاده‌یه‌کی ئیسرائیلی بوم. "نون" زانی "موسا" وه‌کو خۆی کۆیله زاده‌یه‌که و له‌خیلئ ئیسرائیله، به‌لام نه‌یده‌توانی له‌وه تیبگات که به‌چ شیوه‌یه‌ک که‌سیگ له‌خیلئ ئیسرائیل ده‌بیتته شازاده‌یه‌ک زۆر سه‌ری له‌و به‌سه‌ره‌اته‌ی "موسا" سوپما، پاشان له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌و حاله‌وه ته‌ماشای "موسا" ی ده‌کرد گریا!

موسا ده‌یوت: تۆش له‌هه‌مان نه‌ژادی منی زۆر به‌پریز و سوژه‌وه مامه‌له‌ت له‌گه‌لدا ده‌کردم. تۆ برای منیت...

دوای ئەوه "نون" پیی وت: پیم وتی ئیره‌کۆتایی جیهانه و تۆ باوه‌رت پی نه‌کردم... دوای ماوه‌یه‌ک پیی وت: تۆ باوه‌ر به‌وه ناکه‌یت که ئەوه "بون" بوو که سمی ئەسه‌په‌که‌ی تۆی چه‌قاندنه‌ ناو کونیکه‌وه و شکاندى، تۆش ناچاربویت ئەو ئەسه‌په‌ی که زۆر خۆشت ده‌ویست بکوژیت بو‌ئه‌وه‌ی شیره‌کان به‌زیندویه‌تی پاره‌چ پارچه‌ی نه‌که‌ن. ئەوه "بون" بوو که ئەم ماره‌ی هینایه سه‌ر پیت و گه‌ستیتی و خه‌ریک بوو بتکوژیت. "نون" زۆر لیت توپه‌یه و تا ئەو کاته‌ی نه‌گه‌رینیته‌وه ده‌ستبه‌ردارت ناییت.

موسا وتی: ئەندیشه‌ پوچه‌له‌کان زال بون به‌سه‌ر هه‌رتدا و هۆکاری هه‌ر کاره‌سات و پوداویگ ده‌گه‌رینیته‌وه بو "بون"

نون وتى: پۇچەكانى ئەم دۆلە لەشىۋەى ماردا خۇيان پيشان دەدەن كە ماری "نوهشتن" ى پى دەلین، بەلام ئەمانە ئەو مارە نین كە "لئو" يان گەستۋوہ.

موسا تەماشايەكى پى ئاوساۋەكەى كرد و بەردەوام ھەستى بەتینویەتى دەكرد "موسا" ش بەرادەيەك لاواز و بېھیز بوو كە نەيدەتوانى جاميكيش بەدەستەكانى بگريت، لەئەنجامدا "نون" ناچاربوو يارمەتى بدات بۇئەۋەى بتوانيت ئاۋەكەى بخواتەۋە. ھەموو ئەو سەربازانەى كە ئارەزوى ئەۋەيان دەكرد بگەرپنەۋە و ھەزبان نەدەكرد لەۋە زياتر برۇن، زۆر خۇشحال بون بەۋەى "موسا" مار گەستى، چونكە ھەزبان دەكرد بمریت بۇیە بە بەردەوامى ھەۋالیان دەپرسى. موسا وردە وردە ئامادە بوو و لە "نون" ى پرسى: ئەرى بەراست چۆن ئەمە پويدا.

نون وتى: من و تۆشان بەشانی يەكتر پیمان دەكرد و لەناكاو جوتيك مار پەلامارى داين، يەكەميان تۆى گەست و دورەميشيان منى گەست.

موسا وتى: ئەگەر ئەو مارەى تۆى گەستيت، كەۋاتە چۆن ئاۋا تەندروست و چوست و چالاكيت.

نون وتى: ئەو مارەى تۆى گەست زۆر جياواز بوو لەۋ مارەى من، ئەۋەى منى گەست ماری "نوهشتن" بوو، پۇچى مارەكان ۋەكو "نوهشتن" دەتگەزن بەلام جینگە گەستنەكەى بەجەستەى مروڤەۋە نامينيت و تۆش دەييت ئەۋە بزانی كە "نون" بەردەوام لەگەل مروڤدايە و ليماں جيا نابيتەۋە و ناهييت ھيچ كەسيك ئازارمان پيبدات، مەگەر ئەۋەى بەپيچەۋانەۋەى خواستەكانى رەفتار بگەين، ئەۋكات ھەۋلى كوشتنمان دەدات.

موسا لىى پرسى: ئەۋكاتانەى كۆيلە فروشەكان بەپروتى قامچيان لى دەدايت "بون" لەكوى بوو؟ بۇچى لەۋكاتەدا بەرگرى لى نەكردى، مەگەر تۆچ رەفتاريكت بەپيچەۋانەى خواستەكانى ئەۋ ئەنجام دابوو؟ بەراستى تۆ كەسيكى زۆر سادەيت كە ۋاھەست دەكەيت "پۇچى مار" يان خوداى "مار" بەناۋى "نوهشتن" شايستەى ئەۋەيە بېپەرستى؟ مار جورىك گيانەۋەرى گەزندەى ئازار بەخشە، لەھەر كاتيكدە ھەلى بۇ برەخسيت ئيتەر ھەر جورە گيانەۋەرىك بيت پەلامارى دەدات و دەيگەزيت بۇئەۋەى بيكوژيت. من تۆ بەكەسيكى تاۋانبار نازانم

و به هیچ شیوه یه کیش سه رزه نشئت ناکه م، تهنه له بهرئه وهی گیانه وهریکی ئاوا دزیو و نازار به خشت ده پهرست؟ نه و ماره ی که به ناوی "نوهشتن" بانگ ده کریت نه فسانه یه و چیتروه لای نی، ئیستا هم بریسه و هم ههست به ماندویه تی ده که م.

نون وتی: به دلنیا ییه وه نه مه نیشانه ی ئه وه یه به ره و چاک بونه وه ده پوئیت، هه ر ئیستا ماسیه کی تازه ت بو ده برژینم، هه مان نه و ماسیه ی چه ند ساتیک له وه پینش خو م له پوباری "نیل" پلوم کرد، هه ر ئیستا ماسیه کی برژاو بو که وه م ئاماده ده که م.

موسا دوای نان خواردن دوباره له گه ل "نون" دا دهستی کرده وه به گفتوگو، به لام نه مجاریان له باره ی "نامون" وه گفتوگویان له گه ل یه کتر دا ده کرد نه ک "ئاتون" چونکه نه گه ر له باری "ئاتون" گفتوگویان له گه ل یه کتر دا بکر دایه "نون" بگره له وشیه کی نه و گفتوگویه یان تینه ده گه شت و هه ز ی نه ده کرد گوئی لی بیت. له پهره پهره دو دا موسا له گه ل "نسف" ی سه ره وکی نه ندان یارانی کوشکی "فیرعه ون" گفتوگویه کی کرد بو و له نیو نه م گفتوگویه یاندا ئاماره یان به وه دابوو که پایه دارترین ته لار نه و ته لاره یه له سه ر بنه مای بیر کرد نه وه و تیروانین بنیات ده نریت و هه ر گیزیش ناروخیت. موساش که ده یزانی له سه ر ده می مندالیدا نه وه نده باسی "بون" یان بو کرده وه که مه حاله بتوانیت بچو کترین دانوستان له باره ی بیروبا وه ره کانیدا بکات، تهنه کاریک که توانی نه نجامی بدات بو نه وه ی که میک "نون" له م بیروبا وه ره ی جیابکاته وه، نه وه بو و تی: خودای "نوهشتن" و بون "خودای ولاتانی ترن، نه مانه له میسر دا باره گیان نیه و لی ره شدا جو ری خودا کسان جیوا وزن له وه ی تو باست کرد، ئایا تو که سیک ده ناسیت که له میسر دا "بون" یان نوهشتن "بپهرستیت؟ نه و خودایانه ی که تو ده یان پهرستی لی ره دا به هیچ شیوه یه ک بونیان نیه. نه م قسه یه که میک کاری له "نون" کرد و ورده ورده، دوای نه وه که میک باسی ئاتونی بو کرد و هه ز ی له "بون" وه به ره و "نامون" دوای نه وه ش به ره و "ئاتون" ره وانه کرد.

لەم نۆڤەندەدا "نون" لەکاتی گەفتوگۆکاندا ناوی دایک و باوک و خوشک و براکان و ئەندامانی خێزانی هینا و وتی: من لەخێڵی "یوی" یەکێک لەدوانزە خێڵەکانی ئیسرائیل، لەوێکە "یوی" زۆر مەزن نیه بەلایەنی کەم ئەو خێڵە هەمویان یەکتەری باش دەناسن، بگرە من دەتوانم ناوی دایک و باوکی تۆ کە تۆیان هەڵداوێتە پووباری نیلەوێ پێ بلێم.

موسا لە "نون" ی نۆکەری پامو و پێی وت: تۆ ناوی دایک و باوکی من دەزانی؟  
نون وتی: بەئێ ناوی باوکت بەزمانی "کوش" نام رام "۳۰هـ".  
موسا بەکونجکاویەکەوێ لێی پرسى: تۆ باوکم دەناسى؟ ئایا لەژێرماندا ماوه؟  
نون وتی: باوکت کۆچی دوایی کردووه بەلام دایکت هیشتا زیندوو، بەواتا تا ئەو کاتەى من لە "یوی" بوم دایکت زیندوو بوو.  
موسا لێی پرسى: دەزانی ناوی دایکم چیه؟  
نون وتی: بەئێ دەزانم ناوی دایکت چیه، ناوی "جوشبەد" ه.

موسا چەند جارێک ئەو ناوێی لەبەرخۆیەوێ وتەوێ و وتی: سەرۆکی کاهینانی کۆشکی فەرمانڕوایی پێی وتم دایکم لاو بووه و نزیکەى شانزە تا حەفدە سال زیاتر تەمەنى نەبووه.

موسا وتی: بەلەبەرچاو گرتنى ئەم چەندسالەى دوایی، بەواتا ئیستا کە تەمەن بیست ساله، دایکم نزیکە چل سال دەبیست و دەتوانم بەزیندویی چاوم پێی بکەوێت... . دواى ئەو دوپاتی کردەوێ: ئایا بەپراستی تۆ بەچاوی خۆت دایکی منت بینووه؟

نون وتی: بەئێ من دایکتەم بینووه. "جوشبەد" هاوسەری "عیمران" بێ لەتۆ کوپ و کچیکی تری لەهەمان هاوسەر هەیه، کوپەکیان ناوی "هارون" ه و کچەکیان ناوی "میریام" ه.

موسا وتی: هەر زانیاریهکی تەرت لەبارەى خێزانهکەى من هەیه پێم بلێ. نون وتی: "جوشبەد" ی دایکت لەخێزانیکی بەناوی "سفیر"، باوکت ناموزای باوکمه، کەواته من و تۆ نەک تەنھا لەیهک خێڵین بەلکو خزمی یەکتەریین.

<sup>30</sup> ئەو هەمان ئەو "عیمران" هیه کە ئێمە دەناسین.

## شارى زئرين

هه موو هيژه كه بههؤى ئه و مارهى كه "موسا"ى گهست پشوى دا تا ئه و كاتهى له لايهن موساوه فرمانى جولانه وه دهركرايه وه. له و ساته به دواوه، پيكر دنيان به و رادهيه ئاسان نه بوو، چونكه ريگاكان سهختى و سه ره و ژيبرى و به ره و ژورى و پيچاوپيچ هاوكات له گه ل گياندارانى بيهيز و توانادا ريگاي بهريان سهخت و دژوار تر ده كرد. موسا و هاوړيكانى به هر شيويه كه بوو به رده و اميان به پيشه رويه كانى خويان دا تا ئه وهى گه شتنه ده رياجيه كه كه روبرارى نيل له ويوه سه رچاوهى ده گرت، ده رياجيه كه كه ناويكى زولال، ناويك كه له كي و تا فگهى ده رياجوه هه لده قولا سه رچاوهى ده گرت، ئه و شوينهى سه ره تاي روبرارى نيل بوو و روبرارى "نيل" يش له و تا فگه وه سه رچاوهى ده گرت. به چوارده و روى ئه و درياجهدا گياندارگه ليكى جوړاوجوړ سه رقالى له وه پراندين بون، بگره فيله كانيش به شفره ي دريژيانه وه له و چوارده و رده ده بينران. موسا له ميسردا ته نها وينه ي فيله كانى بينيبوو و ئه وه يه كه مجاربوو كه له نزيكه وه چاوى به فيل بكه ويت. موسا و سه ربازه كانى به چاوى سه رسورمانه وه ته ماشاى ديمه نگه ليكى جوانى سه روشتيان ده كرد و نه يانده زانى ته ماشاى كوئى بكه ن، تانه و كاتهى چه ند ره شپيستي ك به ره و رويان هاتن. ئه م ره شپيستانه به پيچه وانه ي ره شپيسته كانى ولا تى "كوش" بالا يه كى كورتيان هه بوو و له سه رخو چه ند گوته يه كيان هينا يه زمان كه به هيچ شيويه كه ليى تي نه گه شتن. موسا و سه ربازه كانى ته ماشا يه كى يه كتريان كرد، له هه مان ئه و كاته دا ره شپيسته كان به ده ستيان ئامازه يان بو شويني ك كرد و ريگايان پيني شان دان.

"كربى" به سه ربازه كانى وت: به رى كه وين و بزائين چيان لي مان ده ويت...

دوای ماوۋىيەك پۇشتىن گوندېك دەرکەوت، ئەو گوندە لەناو دارستانىكى چىردا شاردىرايوۋىيە. لەبەردەم گوندەكەدا پياۋيىك چوارمىشقى دانىشتىبوو و ئاۋى دەخواردىمۇ. وا دەھاتە بەرچاۋ كە كويخاى ئەو گوندە بىت. ھەرئەۋكاتەى چاۋى بە موسا و ھاۋپىكەنى كەوت بەزمانى مىسرى بەخىرھاتنى لى كىردن!

دوای ئەۋە لىسى پىرسىن: بەدئىيايىيەۋە دزانم ئىۋە خەلكى مىسرن. موسا و ھاۋپىكەنى بەبىستنى زمانى مىسرى لەناۋچەيەكى ئاۋا دور و نامۇدا لەۋپىرەمىزدە ئەۋىش بى ئەۋەى گوتەيەك بەيىننە گۇ بەۋاق و ۋپماۋى تەماشايان دەكىرد، كاتىكىش ھاتنەۋە ھۇش خۇيان وتيان: بەلى ئىمە مىسرىن، بەلام تۇ؟ پىرەمىرد وتى: دەزانم كە سەيرتان لىدېت كە من ئاگادارى ناسنامەى ئىۋەم، ئىستا ماندون دانىشتن، كاتىكى زۇرمان بۇ گفتوگۇ بەدەستەۋەيە. لەئىستادا بەۋىنەۋە و ماندۋىيەتى خۇتان دەرەكەن.

ئەۋ پىرەمىزدە بۇماۋىيەك لەگەل ھاۋپىكەنى قسەى كىرد كە مىسرىيەكان ھىچى لى تىنەگىشتن، دوای ماۋىيەك چەند كاسەيەكى دارىنى پىر لەمىۋەى پەنگاۋپەنگيان خستە بەردەم "موسا" و ھاۋپىكەنى. دوای ئەۋە شەرابى پىشكەش كىردن و وتى: ئەمە شەرابى "ئىزگىل" ئى ناۋچەى خۇمانە. ھەموو سەربازەكان بى لە "موسا" لەو شەرابەيان خواردىمۇ. موسا لەھەمان ئەۋكاتەدا تەماشايەكى چواردەۋرى كىرد و بىنى پەشپىستەكان تارادەيەك پوتن. تاكە پۇشاكىيان جۇرىك پىشالېۋو كە تەنھا بۇ داپۇشىنى دەزگای پەيوەندى و كۇمىيان بەكارىيان دەھىنا. پىاۋەكان نىزەيەكى درىژ و نوكىكى مەفرەغىيان بەدەستەۋە بوو. تاكە چەكىك كە بەناۋنىشانى چەكى راستەقىنە و كارا بەلايانەۋە گىرنگ بىت شمشىر و چەقۇ بوو كە بەدەستىانەۋە بەدى دەكرا، بەلام تىروكەۋانىكىشىيان ھەبوو كە دىار بوو كارىگەر و كارابوو. موسا و سەربازەكانى بەھۇى دوردرىژى رىگاۋە پىشكىكى درىژيان پەيدا كىردىبوو و ھەر ئەم دىمەنەش سەرنجى مندالەكانى پادەكىشا و يارىيان بەپىشيان دەكىردن و پاياندىۋەشاندى، ژنەكانىشىيان بەدەنگىكى بەرز پىيان پىدەكەنن. پىاۋە پەشپىستەكان كە ھىچ كامىكىيان مويان پىۋە نەبوو بەبىننى ئەۋ ھەموو پىاۋە پىش درىژە سەريان سوپمابوو، بۇيە پىشى مىسرىيەكان بوبە ھۇى گوتە و باسى



خه لکی ئه و ناوچه يه. ههروه ها جلوبه رگی میسر یه کانیش سه رنجی ره شپییسته کانی به لای خو یاندا راکیشابوو. له هه موو سه رنج راکیشتر شمشیزه که ی موسا بوو که له ناسن دروست کرابوو. کابرای پیره میرد که ناوی "دوگانا" بوو خو یی پیناساندن. ئه و گونده له چه ند خانویه کی بچوک پیکده هات، هه ریه ک له و خانوانه ره نگدانه وه ی خیزانی پیوه دیار بوو، په رژین و دیوار به چوارده وری خانوه کاندای به دی نه ده کرا، له ناو خانوه که شدا هیچ شتیکی وه ک ده رگا و پاریزهر به دی نه ده کرا. بگره بو ساتینکیش زهرده خه نه له لیوی خه لکی ئه و گونده نه ده پرا. له دواییدا موسا کاتیک گفتوگو له گه ل پیره میردا ده کرد په یی به هوکاری نه بونی ده رگا و دیوار و په رژینی ماله کان برد و تیگه شت له و لادییه دا هیچ شتیک به ناوی دزی و ده ستیوه ردان بونی نیه و هیچ که سینک خه می سبه ینی ناخوات، ئه مانه ته نها بو ئه مرؤ و هه نوکه ده ژین، نه ک وه ک میسر یه کان له کاتیکدا هیشتا له ژیاندا بون رایانده سپارد گوپیکی باشیان بو ناماده بکن و چاوه پئی ئه وه یان ده کرد که ی بمرن بو ئه وه ی به خاکیان بسپینر بو ئه وه ی به پئی خه یال پلاویه کانیا ن دوباره زیندوو بینه وه، له کاتیکدا که هه موو پوژیک ده مردن، له هه مان ئه و کاته دا خه لکی "دوگانا" به هیچ شیویه ک نه بیریا ن له مهرگ و نه له سبه ی ده کرده وه بگره له مهرگیش نه ده ترسان. پاره ماسی، پاری ئاژهل، مه له کردن له ده ریا چه "ازگیل" له ناو ئه و جه نگه له دا چوارچیوه ی ژیا نی ساد هیا ن بوو. ئه مانه به پینچه وان ه ی میسر یه کان به هیچ شیویه ک باوه پریا ن به ژیا نی دوا ی مهرگ نه بوو، بو ئه وه ی به هو ی ئه و ئه ندیشه وه دو چاری گرفتاری خه یال پلاوی بین.

"دوگانا" ی پیره میرد وتی: تا ئه و کاته ی مرو ف نه یه ت بو ناوچه یه کی ئاوا دور په ی به زمان نابات که پو لئیکی گرنگ له نیوان په یوه ندی مرو فه کاندای ده بینیت، ئه گه ر مرو فه کان شاره زای زمانی یه کتری نه بن ئه و ژیا نیکی سه ختیان ده بییت، لی ره دا ته نها منم که شاره زای زمانی میسریم.

موسا لئی پرسی: ده بییت تو سه روکی ئه م خیله بیت؟

پیرەمیرد وتی: سەرۆک نیم، بەلکو پزیشکم و سەرقالی چارەسەرکردنی خەلکیم، من لە "مالی ژیان" ی "تبس" خویندومە. بێ لەزانستی پزیشکی، پیشبینی نایندەشیان بۆ دەکەم.

موسا لێی پرسى: تۆ کە پزیشکی چ پەيوەندیەکت بە پیشبینی کردنەو هەیه؟ پیرەمیرد وتی: من ئاو دەپێژمە ئەو کاسەیهی کە لەبەردەمدا دەیبینن و نایندە و رابردوی هەموو کەسیکی تێدا ئاشکرا دەکەم، ئیستاش تۆ ئەو شازادە حەز دەکەیت نایندە یان رابردوت بۆ ئاشکرا بکەم! هەروەها بەخێرەتانی تۆ و "نون" ی نۆکەرت دەکەم!

موسا و هاوڕێکانی لەسەر سوپماندا وەک پەیکەر و شک بوون، و موسا لێی پرسى: تۆ ناوی نۆکەرەکەى من لەکوێو دەزانی؟ لەکوێو ناشنای ناسنامەى من بویت، چونکە لەو دەوێش لەهیچ شوێنێکی تردا گفتوگۆمان لەگەڵ یەکترا نەکردوو.

"دوگانا" وتی: لەراستیدا ماوێهەک لەو دەوێش چەند کەسیک لەولاتی "کوش" هەو هاتن بۆ ئێرە، سەرەپای ئەوێ ماوێ نیوان ولاتی "کوش" و ئێرە زۆر دورە، هەندێجار خەلکی سەردانی ئێرە دەکەن، و بۆ ماوێهەک نیشتهجێ دەبن و دواى ئەو دەگەرێنەو. ئەو کەسانەى هاتن بۆ ئێرە تۆ و "نون" ی نۆکەرەکەى تۆیان دەناسی، هەروەها پێیان و تم کە تۆ فرماندەى گالیسکەوانەکان بویت. هەروەها پێیان و تم ئەگەر تۆ سەرکردەى هیزی سەربازی نیردراو بویتایە ئەو "ئیرگەباين" ی پادشای کوش بەکوش نەدەدرا، هەروەها کوش و کوشتار نەدەکەوتە نیو لاو و مندال و ژنانی "کوش" یشەو. هەروەها باسى تۆ و "نون" ی نۆکەرەتیا بۆ کردوم. ئەوان دەیانوت "موسا" ناویکی ناتەواو و نۆکەرەکەى تۆش خێلەکیە، هەروەها باسى هەموو تاییبەتەندیەکی تۆیان بۆ کردوم، هەلبەت باسى هەندیک شتی تریان بۆ کردم.

موسا پرسى: باسى چیان بۆ کردویت؟

پیرەمیرد وتی: ئەوان باسى ئەوێیان بۆ کردوم، سەرەپای ئەوێ تۆ شازادەیت، بەلام تۆی لەمیسر دور خستەو و فیرەون نەیدەویست لەمیسردا بەمێنیتەو،

ھەرۋەھا نەيويست تۆ فەرماندەي ھېزى نېردراوى مىسر بېت بۇيە تۆي كىردە  
فەرماندەي ھېزى گالىسكەوانەكان، لەكاتىكىدا ھېچ شتىكت لەبارەي  
گالىسكەوانىەو نەدەزانى و شارەزاي نەبويت. ھەموو ئامانجىكى تەنھا  
دورخستەنەوئەي تۆ بوو لەمىسر، بۇئەوئەي بەشكە لەگۆرەپانى جەنگدا بكوژرئيت،  
بەلام ئەو پويئەدا كە فېرەون دەيويست. پېيان وتم فەرماندەي مىسر، فەرماندەي  
پېشوو پېش مەرگى تۆ كىردە جېنىشنى خۆي، بەلام تۆ ئەو بەرپرسىيارىتەت دا  
بەكەسىكى تر، بۇئەوئەي دژايەتى و رەقەبەرايەتەك لەنيوان تۆ و ئەودا پو نەدات.  
موسا لىي پرسى: تەواوى ئەم نەيئە سەربازيانە، دانىشتوانى "كوش" بۇيان  
گېرايئەو؟

"دوگانا" وئەلامى دايەوئە: بەلى!

موسا وتى: بەراستى بەلاموئە سەيرە، سەرەپاي ئەوئەي لەناوچەيەكى ئاوا دور و  
سەختدا دەرئيت، بەلام ھەوالەكانت زۆر تازەن، ھەرۋەھا ئەوئەي سەرى سورماندوم و  
سەرنجى پراكىشاوم شىواوزى قسەكردنى تۆيە بەزمانى مىسرى كە زۆر پاك و پەوان  
گفتوگۆي پېدەكەيت!

"دوگانا" وتى: گفتوگۆكردنى منىش بەزمانى مىسرى خۆي بۆخۆي  
بەسەرھاتىكى تايبەت لەخۆ دەگرئيت، منيان برد بۆ مىسر، ھەلبەت خۆم نەپۆشتم.  
موسا لىي پرسى: پېش ئەوئەي باسى رۆشتن بۆ مىسر بكەيت، دەتوانى  
پېشېبىنى ئايندەم بكەيت؟

"دوگانا" وتى: بەلى. كاتىك پېشېبىنى ئايندە دەكەيت، سەرەپاي ئەوئەي  
پوداوەكانى پابردوو كارىگەرنىن، لەبەرئەوئەي ناتوانىت راستەخۆ پراستىەكان بۆ  
خەلكى ئاشكرا بكەيت، بۇيە ناچار دەبم وەك پېشېبىنىەك ناىخەمە پوو، لەكاتىكىدا  
پوداوەكانى پابردوو، بەشىكەن لەپابردوو و كار لەئايندەي ھېچ مرقۇئىك ناكات، بەلام  
لەھەندىك بابەتدا ئەم پوداوانە بەشىوئەيەك دەردەكەون كە زۆر لەھەنوكة نزيكتن تا  
پابردوو. بۆنمونه كەسىك براكەي مردوو و واى دەزانى براكەي بەشىوئەيەكى  
سروشتى مردوو، بەلام ئەگەر پىيى بلېن براكەيان كوشتوو و بەشىوئەيەكى  
سروشتى كۆچى درايبى نەكردوو، دوچارى خەم و دلگرانى دەبىت و تا ئەوكاتەي

بکوژی براکھی نه دوزیتوه کوئی لی نادات، به لام نهو کهسهی روداوه کانی پابردوی بو گپراوه تهوه، نه گهر ناماژهی بهم خاله نه کردایه، ده لهراکینی له بیسهردا نه دوروزاند.

موسا به بیستنی نهو گوفتارانه له ده می "دوگانا" سه رسوپمانی زیاتر کرد. چونکه به هیچ شیوه یه ک چاوه پیتی نه ده کرد له کونجیکی دوری نه م جیهانه دا که به گوتهی "نون" کو تایی جیهانه، که سیک بیروبو چونیکی ناوا بخاته پرو.

"دوگانا" وتی: ههر له بهرئه وهش کاتیک ته ماشای ناوی ناو کاسه ده که م بوئه وهی باسی روداوه کانی نایندهی ژیانی نهو که سانهی له م ناوچه یه دا ده ژین بکه م، به شیوه یه کیش باسی راستیه کانیان بو ده که م بوئه وهی بیسهر به بیستنی رانه وه شیت و بترسیت، و فشاری بهرگه گرتنی روبه پرو بونه وه کانی له گه ل راستیه کاندایاتر بکه م.

دوای نهوه "دوگانا" بابه تی گفتوگو که ی گوپی و وتی: نه مرؤ ده بینم کوپه لاهه کان زور حه زیان له ژنه، کچ و کوپانی لاو خوازیری یه کترین، به لام نه گهر بویان باسبکه م له دهرونی هه ریه ک له مانه دا چی ده گوزهریت، نهوا به شیوه یه ک له یکتا بیزار ده بن که ناشتوانن بو ساتیکیش له بهرام بهر یه کتردا دان به خو یاندا بگرن. ههر له بهرئه وهش کاتیک ژن و میرد دین بؤلام و منیش چه ند پرسیاریکیان لیده که م و دوا جار ناچار ده بم راستی که سایه تی و ژیانیان له بهرگیکی نه رم و نیانه وه پیچم نهوکات بویان بگپرمه وه.

موسا وتی: نه کریت شتیکی نا لهو شیویهش له باره ی ناینده مه وه پیشبینی

بکه ییت؟

"دوگانا" وه ک جارن ته ماشای ناوی ناو کاسه که ی کرد و وتی: تو له سه رده می مندالیدا له کوشکی فهرمانپره واییدا گه وره بویت، به لام پیشتر، مه به ستم له دایک بوئته، له دوا ییدا بو ت باس ده که م.

موسا وتی: که میکی باسی ژیانی ناو کوشکم بو بکه.

"دوگانا" وتى: لەكۆشكدا كاهىنىك ھەبوو كە زۆر تۆى خۆش دەويست. سەرى دەتاشى. و بەرۇن چەورى دەکرد، كاهىنەكانى كۆشك گوپرايەلى فرمانەكانى بون...

موسا وتى: باسى دواى ئەو ھەشم بۇ بکە.

كاتىك "دوگانا" يىنى موسا زۆر تامەزرۆى بىستەنە، بەم شىوہە بەردەوام بوو: كاهىن ھەم تۆى خۆش دەويست ھەم داىكت. ئەو پياوہ وەكوو مامۆستايەكى دلسۆز زۆرشتى فيرکردى، ھەلبەت شتگەلىك كە بەھىچ شىوہە بەم فيرى كەسانى تری نەدەکرد بەلام تۆ زۆر شتى لىوہ فير بویت.

موسا پرسى: دەتوانى پىم بلىى باسى چى بۇ دەکردم؟

"دوگانا" وتى: كاهىن لەبارەى خوداوە گفتوگوئى لەگەلدا دەکردى.

موسا وتى: دواى ئەو ھە؟

"دوگانا" وتى: تۆ باوہ پت بەخوداى "ئامون" نەبوو، لەبەرئەو ھەولى لەگەلدا دەدايت. بۆئەو ھى باوہ بەخودا "ئاتون" بەھىنى.

موسا لىى پرسى: دواى ئەو چى پويدا؟

"دوگانا" وتى: ئەو ھەم بۆ گەشتىكت کرد و لەكاتى گەپرانەو ھەتدا سەرى بپراوى ئەو كاهىنەيان دا بەدەستەو ھە "فیرەون" ى پادشا فرمانى كوشتنى دابوو.

موسا وتى: ئەى پياوى دانا، ئەو ھى باست کرد زۆر پاستبوو، كاهىنەيان لەبەرھەمان ئەو شتەى كە تۆ باست کرد كوشت، فیرەون ويستی لەو ناگادار بكاتەو، بۆئەو ھى بزانیت سەرئەنجامى "ئاتون" پەستى بەچى كۆتايى دىت، دواى ئەو ھى منى نارد بۆ ئەم شوپنە تا شارى زىپىن بدۆزمەو ھە.

"دوگانا" بەسەر سوپمانىكەو لىى پرسى: تۆ لە "كوش" ھە ھاتوى بۆ ئىرە تەنھا

بۆئەو ھى شارى زىپىن بدۆزیتەو ھە؟

موسا وتى: ئەمە فرمانى فیرەون ھە دەبوو ھەر بەھاتمايە، ھىچ پىگەچارەيەكى ترم لەبەردەستدا نەبوو.

"دوگانا" وتى: فیرەون وا ھەست دەكات كە شارى زىپىن بونى دەرەكيشى ھەيە؟

موسا وتى: ئەگەر باوہ پىشى پىى نەبىت، وا خۆى دەنوئىنى كە بونى ھەيە.

"دوگانا" وتی: باشە فیرعون بۆچی تەنھا تۆی بۆ ئەم مەبەستە ناردوو؟  
 موسا وتی: بۆئەوێ بەشکم بەهۆی گەڕان بەدوای خەیاڵپلۆیەکانیدا من  
 بکوژم.

"دوگانا" وتی: کەواتە تۆ دەتزانێ کە شارێ زیڕین بونی نیە، بەلام سەرەپرای  
 ئەوێش پێگای دۆزینەوێت گرتە بەر؟

موسا وتی: سەرپێچی کردن لەفەرمانەکانی فیرعون سزاکی مەرگە، ئەو منی  
 بەدوای مەرگدا ناردوو.

"دوگانا" وتی: بێگومان فیرعون زۆر رقی لەتۆیە.

موسا وتی: لەبەرئەوێ وا هەست دەکات هەوێی لەناوێردنی دەدم.

"دوگانا" لێی پرسی: ئایا لەپراستیدا مەبەستیکی ئاوات هەیە؟

موسا وتی: ئەو وا هەست دەکات.

"دوگانا" لێی پرسی: ئایا ئەو شارەیی باست کرد دۆزیتەو؟

موسا وتی: لەو پۆژەوێ کەوتینە پێ دەمزانێ کە شارێکی ئاوا تەنھا لەخەون و  
 ئەندێشەکاندا بونی هەیە.

"دوگانا" لێی پرسی: بۆچی ئەوەندە دڵنیابوویت کە شارێکی ئاوا هەر لەبنەچەو  
 بونی نەبێت؟

موسا وتی: ئەو شارە خیاڵیە بەوشیوێ کە باسی دەکەن لەهزر و میشکدا جینی  
 ناییتەو، ناتوانرێت شتیکی ئاوا لەپروێ پراستیوێ پەسەند بکریت، بۆیە ئەوێ  
 لەبارەیی ئەو شارەوێ باسکرا هەموو خەیاڵپلۆی و سەرابە.

"دوگانا" وتی: بەلام شارێ زیڕین لەپراستیدا بونی دەرەکی هەیە.

موسا بەشیوێکی نادیار وتی: بەلێ بونی هەیە.

"نون" ی نۆکەری موسا بەسەر سوپمانەوێ لێی پرسی: ئایا تۆ شوینی ئەو شارە  
 دەزانێ لەکوێیە؟

"دوگانا" وتی: بەلێ دەزانم.

"نون" بەسەر سوپمانەوێ وتی: کەواتە بەئەرك نەبێت هەر ئیستا پیمان نیشان  
 بدە.

"دوگانا"ش وتی: تەماشای ئەوی بکەن، تەماشای خانووەکانی ئەو گۆندە بکەن، ئەو هەمان ئەو شارەیه کە بەدواییدا دەگەڕێن.

"نۆن" وای دەزانی "دوگانا" گالتهیان لەگەڵدا دەکات، بۆیه وتی: گەرەم بەدوای شاری زێڕیندا دەگەڕێت، ئەکە خانوی شەر و وری ئەم گۆندە!  
 "دوگانا" وتی: شاری زێڕین بەواتا شاریک کە نیوەندی زێڕ بیت، ئەو شارەش دەقاو دەق لەهەمان ئەم شوینەدایە... دوای ئەو بەردەوامی پێدا: ئایا دەتانهوێت زێڕ بە دەست بهینن؟

موسا وتی: من زۆر حەزم لە زێڕ نیە، چونکە بەهیچ شیوەیهک پێویستم پێی نیە.  
 "دوگانا" وتی: ئایا فیرعە و نیش بەو شیوەیه؟  
 موسا وتی: فیرعە و ن خەزینەیی زێڕی هەیه، کە هەست بەزیاد کردن یان کە مکردنەوی ناکرێت.

"دوگانا" وتی: بەهەر حال ئیستا بۆ پەیدا کردنی رەنج و ئازاری ئەم رینگایەت لە ئەستۆ گرتوو، لەبەر ئەوە ئەو شارەیی بەدەوایدا وێڵن لەهەمان ئەم شوینەدایە...  
 موسا بێ گوێدانە هیچ شتێک و بەکەمتر خەمێهه کەو تەماشایهکی چوار دەوری خۆی کرد و "دوگانا"ش وتی: سەیره تۆ بۆ بە دەست هینانی زێر تالی ئەم رینگایەت چەشتوو، بەلام ئیستا کە ئەو شارەت دۆزیووەتەو بۆچی بەو کەمتر خەمێهه تەماشای دەکەیت؟

موسا وتی: لەم کۆچەمدا زۆریک لەسەربازەکانم لە پێناو زێردا گیانیان لە دەست دا، من نامەوێت لەو زیاتر خۆینێژی ببیت.  
 پیرەمێرد وتی: بۆیان گێرامەو کە لەو لاتی "کوش" دا لە پێناو زێر چ کوش و کوشتاریکیان بەرپا کردوو.

موسا لایەنگری ئەو قسەیهی کرد  
 دوای ئەوەی درێژەیی بە قسەکانی دا و وتی: ئەگەر بزانی ئێرە زێری هەیه، بەدلتیاییهو دەیکەن بەگۆمی خوین. لەم گۆندەدا هەرکەسێک زێر بدۆزیتەو دەیسپێرێت بەمن و منیش دەینێرم بۆ و لاتی "کوش" و لەبەر امبەردا ئەو

كەرەستانى لە "مەفرەغ" دروستى دەكەن، كەرەستەى وەك چەقۆ و نوکی نيزە و هەندىك شتى ترمان لەبەرامبەر ئەو زېرەدا پيڤەدەن.

"نون" پرسى: خۆتان ناتوانن "مەفرەغ" دروست بكەن؟

"دوگانا" وەلامى دايەو: پيويستى بە "قورقوشمە" كە ئيمە نيمانە، "قورقوشم" تىكەلى "مس" دەكەن و ئاويتهى "مەفرغ" بەدەست دىت. ئيمە زير لەلای خۆمان هەلناگرين، بۆئەوھى بەھۆى تەماعى زيرەو نەبينە نيچيرى داگیركەران و تەماعبازەكان بۆئەوھى كوشت و كوشتارمان تى بخەن، لەولاتى "كوش" لەزير شتى جوانى لى دروست دەكەن. ھەر لەبەرئەوھش ھەميشە لەھەرەشەى داگیرکردندا دەژييت.

موسا وتى: ئيستا وردە وردە بۆم دەردەكەويت كە تۆ كەسيكى سادە نيت، بەلكو دانايەكيت، چونكە تا ئەوكاتەى كەسيك خوازيارى زانست و مەعرفەت نەبيت بەوشيوھى تۆ ناتوانيت بابەتەكان بخاتە روو، تۆ كەسيكى خويندەوراي.

"دوگانا" وتى: پيشتەر وتم منيان بەكۆيلەى برد بۆ ميسر و لەوى بومە نۆكەرى پزيشكيك. ئەو پياوھ ھەموو پۆژيک پشكنينى بۆ نەخۆشەكان دەکرد و دواى ئەوھ دەپۆشتە دەروھ، بەلام نەمدەزانى كاتيك دەردەچييت بۆ كوى دەروات، دواى ئەوھ زانيم كە يەكيكە لەمامۆستاكانى قوتابخانەى "مالى ژيان" ي ميسر. لەمالدا لەكاتى چارەسەرکردنى نەخۆشەكاندا ھاوكارى خاوەنەكەم بەبەستنى برين و مالينى مەلھەم بەسەر بريندا دەکرد. كاىراى پزيشكى خاوەنم كاتيك بينى بەوشيوھى لەئيشوکارەكانيدا يارمەتى دەدەم، فيرى ئەوھى كردم بەچ شيوھىكە ئيسقانى شكاوى دەست و پى بگرمەوھ، دواى ئەوھ فيرى خويندن و نوسينى كردم، دواى ماوھىكە فيرى خويندن و نوسين بوم. ئەو پۆژانەى خاوەنەكەم دەپۆشت بۆ "مالى ژيان"، منيش دەپۆشتم بەدواى كتيبە پزيشيەكاندا دەگەرام و بەدەستم دەھينان، سەرھپاي ئەوھى بەسەختى دەمتوانى بيانخوينمەوھ، بەلام ئەو كتيبانە جيبانينكى تريان بەرپومدا كردهوھ، زانيم بۆچى گەنجيك لەناوكاو دەمرىت، زانيارىكە تەواوم لەئەندامەكانى جەستەدا بەدەست ھينا. ھۆكارى نەخۆشەكانم زانى. لەھەمان ئەو كتيبخانەيەدا كتيبيكم بەدەست ھينا و ئەوھم تيدا خويندەوھ كە ھەموو خيلىك



لەھزى و تېرۋاننى خۇيدا شارىكى زېرېن دروست دەكات كە ھەموو تىيدا خوشبەخت و تەندروست و خوشحالىن. لەو شارەدا ھىچ كەسىك ناچار نىە درۇ بكات، نەدى دەكات و نە ناچار دەبىت ھىچ كەسىك بكوژىت، چونكە ھىچ ھۇكارىكى بۇ درۇكردن بەدەستەو نىە.

"نون" لىي پىرسى: لەم گوندەي كە تۇ تىيدا نىشتەجىي و پىي دەلىيت "شارى زېرېن" ئايا تائىستا كەسىك درۇ يان دىي يان كارىكى پىچەوانەي ياساي ئەم شارە كردو يان نە، ئەگەر كارىكى واش بكات سزاكەي چىە؟ لەبەرئەو ھەش ئەم پىرسىارەت لىدەكەم، چونكە لەو شوئىنەي تىيدا ژياوم "كەنعان"، باسى خىلىكىيان بۇ دەكردم كە زۇر بىياك بون لەئەنجامدانى ھەر كارىك و بەشىوئەيەك مرۇقىيان دەكوشت كە بەرازىش بەو شىئەويە ناكوژىت، دەمەوئىت بزانم سزاي پىياوكوژى لەلای ئىوئەدا بەچ شىئەويەكە؟

"دوگانا" وتى: لەم ناوچەيەي تىيدا دەژىم، ھىچ كەسىك درۇ ناكات، ھەرۋەھا ھۇكارى دىكردنىش لەم ناوچەيەدا بەتەواوى وشك ھەلھاتوئە، چونكە داىكان لەگەل مندالەكانىاندا راستگۇيانە رەفتار دەكەن، بگرە چىرۇكىش بۇ مندالەكانىيان ناگىرئەو، چونكە درۇ لەچىرۇكەكانىشدا دەكرىت و بەو ھۇيەوئە مندالەكانىش خوو بەدرۇكردنەو دەگرن. دەربارەي كوشتنىش ئەگەر كەسىك ھەولى كوشتنى كەسىك بدات، ئىمە لەم گوندەدا دەرى دەكەين، ئەمەش خووى بوخوى سەختىرئىن سزايە، ئەو كەسەي لەنىو ئىمەدا دەژىت ناتوانىت لەژىنگەيەكى تردا بژىت، چونكە رەفتار و نەرىت و خووكانى ئىمە زۇر جىاوازە لەخىل و نەتەوكانى تر. نامەوئىت بلئىم رفارەكانمان والا و پىشەنگى نەتەوكانى ترە، بەلام راستىكەي ئەوئەيە كە درۇ و دىي و كوشتن تايبەتە بەكۆمەلگانى وەك ولاتى مىسر كە نوقمى مامەلە و بازركانى و كرىن و فرۇشتن بون، ناتوان ھىچ پۇژىكىيان بى درۇ تىپەرئىن، بەلام لىرەدا ئىمە ھۇكارىكمان بەدەستەو نىە بۇئەوئەي لەپىناويدا درۇ بكەين، لەولاتىكى وەك مىسر دۆلەمەند و ھەژار دوو چىنى جىاوازن لەيەكترى. لەكاتىكدا لىرەدا ھەموومان يەكسانىن، دەبىنن كە كلىل و قوفل و پەرژىن لەم گوندەدا نابىنن، ھەموويان بەئەندازەي ئەوئەي بژىن بەدەست دەھىنن.

موسا وتی: به دلنیا ییهوه ئیوه خوداگه لیکی راستگو و دروستکارتان هیه، بویه خه لکی ئیره بهوشیوه یه رهفتار دهکن.

"دوگانا" وتی: سه ره پای ئه وهی تو میسری نیت، به لام میسریه کان باوه پریان به خودا کان هیه. ئه وه به شیکه له ره وشت و سروشتی ئه وان که ده بیئت یه کیک پهرستن، کاتیک که سیک ده کوژن، ده لین به فرمانی خودا ئه وم کوشتوره! له کاتیکدا ئیمه دهست له تاوانی کوشتنه نادهین، ئیمه باوه پریان به هیچ که سیک نیه و هیچ خودایه کی ستمکاریش خوی به سه ر ئیمه دا ناسه پینی تا فرمانی کوشتمان بو دهریگات، یان به ناوی خودا دهست له تاوان و کوشتنه وه بدهین.

موسا لئی پرسی: ئیوه باوه پرتان به هیچ خودایه ک نیه، به لام بیر له وه نا که نه وه سه ره نه جام ده بیئت باوه پرتان به شتیک هه بیئت؟  
"دوگانا" وتی: ئیمه باوه پریان به زور شت هیه، به لام باوه پریان به خودای بی بنه ما نیه.

موسا لئی پرسی: ده توانیت پیم بلئیت بیروبو چونت له باره ی مهرگه وه چیه.

"دوگانا" وه لامی دایه وه: مهرگ وه کوو خه وایه، کو تایی مهرگ خه ویکه که بیداری نیه. باوه پریشمان به ژبانی دوا ی مهرگ و ئاله م جو ره شتانه ش نیه، چونکه نه گهر بریار بیئت ئه م هه موو گیانه وه ر و مرو فه دوا ی مهرگ زیندو و بینه وه، بیینه ره بهرچاو خوت چی روو ده دات، ئیمه له و باوه ره داین مرو ف و گیانه وه ره له پرو ی ژبان و مهرگه وه هیچ جیا وازیه کیان نیه، ئه وه ی جیا وازه جو ری ژبانیه، ئیستاش له بهر ئه وه ی قسه ی زورم بو کردویت هه ست به ماندو یه تی ده که م و پیویستمان به حه وانه وه یه. دوا ی ئه وه به زمانی خوی چه ند قسه یه کی له گه ل ره شپیسته کاند ا کرد دوا ی ئه وه موسا و هاو پریکانیان په وان ه ی خانویه کی ئه و گونده کرد. سه ربازه کان به هو ی ماندویه تیا نه وه نه یانزانی به چ شیوه یه ک خه ویان لی که وتوه، به یانیه که ی خویان له ناوچه یه کی جوان و دلرفیندا بیینه وه. خواردن له پری پراوینکی فراوانی ئه و ناچه یه و پراوی ماسیگه لیکی جو را و جو ری خو ش، ئاوی زولان، هه وایه کی پاک و شیدار و فینک. ئاسمانی جوانی پر له نه ستیره و ژبان له گه ل

كەسانىڭدا كە يىر لەسبەى ناكەنەو، نە مىراتيان بۇ ھىچ كەسىك بەجى دەھىلا و نەدەبونە ماىەى دەرىدەسەرى ھىچ كەسىك، شارىك كە ھەموويان بەرپىرسى رەفتارەكانى خۇيان بون، بگرە كوئىخا و سەرۆك دىشيان نەبوو، "دوگانا" بەپزىشك و راوئىژكارى ئەو گوندە لەقەلەم دەدرا نەك سەرۆك و فەرمانرەواى دىيەك. يەككىك لەو ھۆكارانەى كە بوو ھۆى ئەوھى "موسا" بۇماوھىەكى دور و درىژ لەوئىدا بمىنئىتەو، نەبونى سەرۆك و پىشەنگى كەسىك بەسەرى كەسىكى تردابوو، سەرەپاى ئەوھى خەلكى "كوش" گوپرايەلى "دوگانا" يان دەكرد، بەلام قسەكانى بپىار و فەرمان نەبوو، بەلكو وەك پىنمايىەك لەقەلەم دەدرا. "دوگانا" پىشنىارى ئەوھى لە "موسا" كرد كە ژن بەنئىت و لىرەدا بمىنئىتەو بۇئەوھى فىرى پىشەى پزىشكى بكات.

موسا وتى: من حەزم لەژن ھىنان نىە، فىربونى پىشەى پزىشكى پىوئىستى بەكات و شوئىن و ناوچەىەكى تايبەتە.... موسا بى لەم گوتانە باسى ئەوھىشى بۇكردن كە لەپىدا ماریك گەستى.

"دوگانا" لىى پرسى: چۆن ماریك بوو؟ چونكە ھەموو ماریك دژە ژەھرى ھەىە. دواى ئەوھى بپىك دەرمانى دا بە "موسا" و وتى: ھەركاتىك ماریك گەستىتى ئەم دەرمانە تىكەلى ئاو بکە و بىخۇرەوھ. ئەم دژە ژەھرە كارىگەرى ژەھر پوچەل دەكاتەوھ. پوژى مائىناوایى موسا و سەربازەكان خەلكى ئەو گوندە كۇبونەوھ و بەدلىگراىەكەوھ پوژىتن و خەلكى ئەو گوندەش بۇماوھىەك لەگەلىاندا پوژىتن و پەوانەيان كردن، ھەندىكىشيان لەدلىگراىاندا دەگرىان، و "دوگانا" ش موساى لەئامىز گرت و بەكوپم بانگى كرد.

پىگىاى دورودرىژى گەرانەوھ لەگەل ئەو ھىلانەى لەسەر دارەكەى "نون" دا دەكىشرا پوژ لەدواى پوژ كورتر دەبوو، تا ئەوكاتەى ھاوپىكانى "موسا" دىوارى "كوش" يان لەدورەوھ بىنى و زانىان كۆتايى بەئەرکەكەيان ھاتوھ. موسا دواى گەشتنى پوژىتن بەدواى "سوكەر موسا" ى فەرماندەدا، بەلام پىيان وت پوژىتوھ بۇ

پایتەخت و دواى شەست پۆژى تر دەگەرپیتەوه. "موسا"ش بەپینی یاسا و بنەماکانی ولاتی میسر ماوهی سی سالیە لەمیسر دورخراوەتەوه، وای دەزانی چیتەر هیچ پزیکریەک لەبەردەم گەرانهوهی بۆ میسر بەدی ناکریت، دەتوانیت راستەخۆ بپروات بۆلای "مریت"ی دەستگیران و پزیشکی باوکی، بەلام دەیت چاوهپێی گەرانهوهی "سوکر موسا" بکات. دواى تێپەربونی ماوهیەک "سوکر موسا" گەراییەوه و لینی پرسی: شاری زێرینت دۆزیەوه؟

"موسا"ش وەلامی دایەوه: خۆت باش دەزانی کە شاری زێرین بەهیچ شێوهیەک بونی نیە، ئیستا کاتی ئەوه هاتوو بەگەرپیتەوه بۆ میسر، چونکە کەسانیک چاوهپێی گەرانهوه دەکەن.

"سوکر موسا" هیشتا ئەیزانیوه کە "موسا" کۆیلە زادیە و وایدەزانی شازادی کۆشکی فرمانرەواییە. ئەو لەپایتەختدا فیرعەونی بەهۆی ئەوهی بینی موسای لەگەڵدا نیە زۆر خوشحال بوو، بەلام لەهەمان کاتدا هیچ بەرەست و پزیکریەک نەیدەتوانی پێ لەگەرانهوهی موسا بگریت.

موسا وتی: سبەی دەگەرپیتەوه بۆ میسر و پرسیری بارودۆخی میسری لیکرد. "سوکر موسا"ش وتی: ئەوهی بەلاتەرە سەیر بیئت بنیات نانی پەرستگایەکی تازە کە بپارە "نف"ی تەلارساز بۆ فیرعەون دروستی بکات.

موسا وتی: لەپایتەختدا پەرستگاگەلیکی زۆرمان هەیە، ئەمەیان چ جور پەرستگایەکە؟

سوکر موسا وتی: کاتیکی دەگەرپیتەوه بۆ پایتەخت دەتوانی نمونەیکە ئەو پەرستگایەکی کە بپارە لەناو چوار بەرددا بیتاشن دەبینی، ئەو بەردانەش کە دەیتاشن لەبەردەم پەرستگاگەدا دایدەنن، لەهەمان کاتدا چوار پەیکەری فیرعەون بەلاسەریەوه دەتاشن، ئەم جورە تەلارەکی کە "نف"ی باسی دەکات، بۆهەمیشە دەمینیتەوه و لەناو ناچیت، کاتیکی پۆشتی بۆ ئەوی لەنزیکەوه پرسیری وردەکاری دروستکردنی ئەم پەرستگایەکی لێ بکە.

## موسا و مالى "موسا ئاتون" ى پزىشك

"نون" لەگەل نىشان دانى ئەو مالەدا وتى: گەرەم ئايا دەزانى يەكەمىن جار كەى بوو ھاتىن بۇ ئەم مالە؟

موسا وتى: سى سال و شتىك لەو وپىش.

"نون" وتى: سى سال لەئىستا لاوتر بوين. موسا ئاوينەكەى رۇبەپوى خۇى گرت، دواى ئەو داي بەدەستى "نون" ەو، ئەوئىش تەماشايەكى خۇى كرد و وتى: گەرەم لەبەرئەو دى من نۇكەرى تۇم ھەر كەم و كورتىەكم تىدا بىت گرت نايىت، بەلام ئەگەر تۇ بەو شىوئە بەرپۇتە لاي دەستگىرانەكەت لىت دەتۇقىت.

موسا وتى: راست دەكەيت. دەتوانى سەر و پىشم بۇ بتاشىت و منىش سەر و رىشت بۇ بتاشم.

موسا و نون بەلىخوپى "گەمى" كەيان وت بمانگەيەنەرە ئەوبرى رۇبارى نىلەو، دەمانەوئىت كەمىك لادەين. دواى ئەو دى "گەمى" كە كەنارى گرت، بەستىانەو بەپەتەكەو، دواى ئەو خۇيان بەسەرتاشىنى يەكتىرەو سەرقال كرد. دواى ئارايشت و خۇشۇردن موسا جوانترى جلوبەرگى لەبەر كرد و جلىكى زۇر جوانىشى دا بە "نون" بۇئەو دى لەبەرى بكات، پىشتىنىكى زىونىشىان كپى و "نون" لەكەمەرى بەست. ئارايشت و جلىپۇشىن و خۇرىك خىستىيان تانىوەرۇ درىژەى كىشا ئەوكات بەرەو مالى "موسا ئاتون" ى پزىشك بۇ چاوپىكەتنى "مرىت ئاتون" بەرپى كەوتن. موسا ھەر ئەوكاتەى لەو ئاوپەيە نىك بويەو لەدورەو تەماشايەكى ئەو مالەى كرد و بىنى بەشىك لەو مالە وىران بوو. دواى ئەو

موسا و نون سەر لەبەيانى ئەو پۆژە بە "گەمى" پىگای مىسريان گرتەبەر.  
لەبەرئەوهى لەنیلەوه لەوشکانى خىراتر دەگەشتنە شوینى مەبەستيان بۆیە پىگای  
ئاويان گرتەبەر... موسا بەهۆى گەرانەوهى بەپادەیهك وروژا و خوشحال بوو،  
لەكاتى ھەلھاتنى خۆرى بەيانیدا مالى سىپى پزىشكى بينى و نەیتوانى  
لەخوشياندا پى لەفرمىسك و گريانى بگرت و بە "نون" ی وت: سەرئەنجام گەشتین  
ئىستا "مریت ئاتون" چاوەرپىیە.....

لەھمان ئەو شوپىندا لاشەيەكى بىنى، لاشەى مندالېك بوو، دياربوو كە ئەو مندالە  
ھى كەنيزەيەكى ئەو مالەيە.

موسا كاتېك ئامازەى بۇ ئەو مندالە كرد بە "نون" ى وت: دەبىنى جەستەى ئەم  
مندالە ەك پېستە وشك بوەتەو، خۆر ئەو لاشەيەى وشك كردووەتەو، ديارە  
ماوہەك بەسەر مەرگى ئەو داماوەدا تېپەپرېوہ. من بەبىنىنى ئەم لاشە و ويرانى ئەم  
مالە ەستېكى خراب بەرۆكى گرتوم.

نون وتى: گەرەم، ئەو مندالەيان كوشتووہ، لەوباوہرەدام خوداكانى "كوش"  
لەپەرستگاوہ تېپەپرېون و ئەم كارەيان ئەنجام داوہ.

موسا وتى: بېگومان چەند كەسېك لە "كوش" ەو ەاتون بۇ ئىرە و ەم ئەم  
مندالەيان كوشتووہ و ەم زيانيان بەمالەكەش گەياندووہ. موسا بەوردى تەماشاي  
مالى پزېشكى گۆشەگىرى كرد و زانى كە بەشىكى ئەو مالە ويران كراوہ و بەشكەى  
تريشى سوتېنراوہ، چونكە پاشماوہى ئارگرەكەى پېوہ دەبىنرېت.

"نون" ىش ەمان بۇچونى ەبوو و وتى: با بەپەلە بېرۆينە مالەكەوہ.

لەسەرەتاي چونە ژوريان لەبەردەم ئەو خانوہدا كە پېشتەر باخچەيەكى جوان بوو،  
زەوى وشك و گىاي كىوى تىدا روابوو. لەناو مالەكەشدا جەستەى "موسا ئاتون" ى  
پزېشك لەگۆشەيەكدا كەوتبوو. موسا شىوازى جلو بەرگ و قەد و بالاي پزېشكى  
ناسىوہ، نەك لەپروخسارىوہ، چونكە جەستەى سەرى پېوہ نەبوو.

موسا وتى: سەريان بردووہ بۇئەوہى نەتوانرېت لاشەى مۇميا بكرېت. موسا  
دواى ئەوہى چاوى بەلاشەى "موسا ئاتون" ى گۆشەگىرى كەوت لەگۆشەيەكى تردا  
چاوى بەلاشەى "مريت ئاتون" كەوت، كچېك كە موسا بۇ ماوہى سى سال بەيادى  
ئەوہوہ شەوى بەپۆژ و پۆژى بە شەو دەكردەوہ بۇئەوہى بگەرېتەوہ و جارېكى تر  
چاوى پىسى بگەوېت و ژيانى ەوسەرى لەگەلدا پېك بەئېنېت. جەنگاوہرانى  
ولتى "كوش" ەم "مريت" و ەم "دايكېشيان كوشتبوو، موسا بەھۆى لاشەى ئەو  
مندالەوہ زانى كە ماوہەك بەسەر كوشتنياندا تېپەپرېوہ، بەلام بەھۆى وشكى  
ەواو و نەبارىنى باران لاشەيان ەلنەوہشاوہ، بەلكو وشك بووہ. وشكى تەرمەكان

ئەو خالەي ھىنايەتە ياد "نون" كە بەلایەنى كەم ماوەي سائىك بەسەر ئەم تاوانەدا تىپەرپىو، لەوانەشە زياتر.

نون وتى: بەلامەو سەيرە، چۆن بەدرىژاي ئەو ماوەيە ھىچ كەسەك سەردانى ئىرەي نەكردووە!

موسا دوای بىننىنى لاشەي "مىرەت ئاتون" بىدەنگى بۆخۆي ھەلبىژارد و ھىچى نەوت.

نون وتى: گەرەم دەزانم لەچ بارودۆخىكدايت و چەنىك خەمیان بۆ دەخۆيت. ئەگەر دەتەوئەت جەستەي دەستگىران و داىكى مۆميا بگرىن، ئەوا دەبىت بىانگوازىنەو بۆ "كرنگ" و پىيان بلىن كە بۆمان مۆميا بكن.

موسا ھەر بەوشىوئەيە بىدەنگ بوو و ھىچى نەوت.

نون لىي پەرسى: ئەگەر پەم بەدەيت بەھاوکارى لىخوڤ "گەمى" كەمان لاشەكان بەخاك بسپىرىن.

موسا تواناي قسەكردنى نەبوو و ھەر بەوشىوئەيە لەخوڤراما و تەماشاي شوئىنىكى دەكرد. "نون" بىدەنگى موسا بەھىماي بەلى لىكدايەو و لىخوڤى "گەمى" كەي بانگ كرد.

لىخوڤى "گەمى" كەش وتى: لەپاستىدا بىرسەم. ھەر زۆر باش بوو كە بانگت كردم بۆئەوئەي نانى نىوەرۆتان لەگەندا بخۆم، بەلام كاتىك خۆي كرد بەمآندا و چاوى بەلاشەكان كەوت، ئەوكات زانى چ باسە و چاوپىكەوتنى دەستگىرانەكەي گۆڤاوە بەچ كارەساتىك.

"نون" لە لىخوڤى "گەمى" كەي پەرسى: دەتوانى لىكى بەدەيتەو چ كاتىك ئەم كارەساتە رویداوە.

لىخوڤى "گەمى" كە لاشەكانى پشكنى و وتى: بەلایەنى كەم سال و نىوئەك دەبىت كە ئەم كارەساتە رویداوە.

نون وتى: منىش بەھەمان شىوئەي تۆ لىك دايەو.

لىخوڤى "گەمى" كە لىي پەرسى: دەزانى كى كوشتونى؟ بۆچى لاشەكانىان مۆميا نەكردووە؟



نون وتى: له بهرئەوہى له وانەيە هيچ كەسيك پىي لىرە نەكە وتبىت، له وانەيە يەكەمىن كەسانىك بين كە دواى كوشتنيان چاومان پىيان بکە وىت. ئىستاش هاوکارىم بکە بۆئەوہى گۆپيان بۆ ھەلکەنن بۆئەوہى بەخاکیان بسپىرىن. لىخوپى "گەمى" كە لەھەمان ئەوکاتەدا تەماشای جلوبەرگى "موسا" ى کرد و زانى ئەو يەكىكە لە شازادەكانى كۆشكى فەرمانرەوايى مىسر. چونكە لەكەنارى روبرارى "نىل" دا بەئاگاداربونى لەھىماكان پەيى بەوہ برد "موسا" كەسيكى ئاسايى نىە و لەشازادەكانە. موسا لەوکاتەوہى رىگای مالى "مریت ئاتون" ى گرتووەتە بەر لەپرادەبەدەر خۆشحال بوو، بەلام دواى ئەوہى خۆى کرد بەمالي "مریت" دا و بينى لاشەى دەستگیرانەكەى بەكوژراوى كەوتووە، خەمىكى قولى بەرۆكى گرت.

"نون" و لىخوپى "گەمى" كە لەناكاو ئەم گۆپىنەيان بەجوانى لەموسادا بينى و لىخوپى "گەمى" كە پىاويكى جىهان دیدە و ئەزموندىدە بوو زانى له وانەيە ئەو خەمەى كارەساتىكى لەناكاوى بەسەر ئەو كوپرە لاوەدا بەئىت. بەدرىژايى رىگا تەنھا باسى مەرگ و بىوہفايى جىهان و ھەندىك بابەتى تری دەکرد، بۆئەوہى كەمىك لەخەمەكانى كەم بکاتەوہ. لىخوپى "گەمى" كە كەسيكى بەتەمەن بوو و مردوويەكى زۆرى بەچاوى خۆى بينىبوو، ئەو وتى: مەرگ دەقاودەق وەكوو ژيان وایە، مەرگ و ژيان هيچ جىاوازيەكيان لەگەل يەكدا نىە. ژيان وەكوو "نىل" لەم دۆلەدا بەردەوام دەبىت، مەرگىش برىتتە لەم روبرارە، بەلام لەرپەرەوہ بارىكتەرەكاندا لەشىوہ جۆگەلەيەك ئاودىرى كىنگەكان دەكات. خەلكى والىكى دەدەنەوہ ئەو ئاوەى لەجۆگەلەكانەوہ دەگاتە كىنگەكەيان، لەگەل ئەو ئاوەى لەرپەبارى نىلدا لەحالى خرۆشاندايە جىاوازه، لەكاتىكدا وانىە، ھەردوكيان لەسەرچاوەيەكەوہ ھەلدەقولنن، بەلام دابەشى چەند پىرەويك كراون، ئەو ھەمان ئەو مروقى پىشورە، بەلام لەرپەرەويكى تازەدا خۆى دەبينتەوہ بەلام نەمردووە، بەرۆكەش مردووە بەلام لەناخوہ زىندووە. هيچ يەك لەم گوتانە نەيانتوانى بۆ ساتىكىش دلفەوايى موسا بدەنەوہ، ھەر لەبنەچەوہ بىر و ھەستى موسا لەوى نەبوو، تا بتوانىت گووى لەشتىك ببىت. تەنھا جۆلەيەك كە "موسا" ئەنجامى دەدا، پىدانى برىك زىرپوو بۆئەوہى لەمەراسىمى بەخاك سپاردنەكەياندا، ئەويش دواى مومياكردنەيان لەھەمان شوينى

كوشتىياندا خىرج بىكات. دواى ئەوۋە موسا تىوانى بە "نون" بىلىت بىرۋات بۇ لاي "نف" تى تىلار سىز و پىيى بىلىت گۆپىك بۇ ئەم سى كەسە بەتىكاي موسا دروست بىكات، بۇئەۋەى گۆپەكەيان لەناو نەچىت. من لىرەدا دەمىنمەۋە تا تۇ دەگەپىتەۋە. نون لىيى پىرسى: چ كەسىك كارەكانت ئەنجام دەدات، چ كەسىك خواردنت بۇ دروست دەكات؟

موسا وتى: تۇ دىلگىرانى من مەبە. تەنھا زوو خۆت بە "نف" تى تىلار سىز بگەيەنە و ئەو لەگەل خۆتدا بەيىنە بۇ ئىرە. "نون" دىلى نەدەھات "موسا" بە تەنھا بەجى بەيىلىت، بەلام لەبەرئەۋەى دەيزانى ھەر دەبىت بىرۋات و كاروبارى مۇمىياكردنەكە رىكېخات ناچار بەرپىكەوت و گەشتە شوپىنىك كە لەنزىك كەنار پويارى "نىل" دا كۆمەلىك كەس خەرىكى دروستكردنى پەرسىتگاي فىرعمون بون و بىرپارىۋو پەرسىتگاي ناوبار لەناو بەردىكدا ھەلكۆلن.

"نون" لەكرىكارەكانى پىرسى: ئايا "نف" تى تىلار سىز لىرەيە؟ لەدواى ئەو پىرسىيارە كرىكارەكان "نون" يان برە لاي "نف" تى تىلار سىز.

نف وتى: من ماۋەى سى پۇژى تر سەرقالى كارم، بۇيە ناتوانم ئىرە بەجى بەيىلم، بەلام لەدوايىدا ھەول دەدەم خۆم بگەيەنمە مالى "موسا" تى پزىشكى گۆشەگىر، كۆمەلىكىش كرىكار بۇ ئەنجامدانى ھەندىكار لەگەل خۆمدا دەھىنم، ھەر بەوشىۋەى بەلىنى "نف" تى تىلار سىز لەگەل "گەمى" يەكى پىر لەكرىكار و كەرەستەى پىۋىستى مۇمىياكردن بەرەو لاي موسا و مالى پزىشك بەرپىكەوت. ھەر ئەۋكاتەى گەشتە ئەۋى سەرەتا تەرمەكانى لەگۆپى كاتىدا دەرھىنا و ھەناۋىيانى لەپىخۆلە و دل و سىنە خالى كرد، دواى ئەۋە پىرىكرد لەدەرمانى تايىبەت و لاشەيانى بەشرىتىك پىچا. "نف" تى تىلار سىز بەھۋى سەرقال بونى لەكارگاي دروستكردنى پەرسىتگادا، فىرعمون تەنھا دوو پۇژ لەلاى "نون" ماىەۋە بۇئەۋەى نەخشە و فەرمانى دروست كردن و ئەندازىبارى گۆپەكەى بۇ فەراھەم بىكات. دواى ئەۋە ۋەستايەكى بۇ ئەنجامدانى ئەم كارە ھەلبىژارد و پىش ئەۋەى بگەپىتەۋە بە "نون" تى نۆكەرى "موسا" تى وت: دەبىت بگەپىمەۋە و سەرقالى سەپەرشتى كردنى پەرسىتگاكەى فىرعمون بىم، بەلام كاتىك تۇ گەپرايتەۋە دەپۇين بۇ "كرنگ" بۇئەۋەى

چاوم به "موسا"ی خاوه ننت بکه ویت. "نون" له بهردهم ماله که ی "پزیشک" دا دوا ی دروست کردنی گوڤره کان و ناشتنی لاشه ی مردووه کان، پوشته وه بۆلای "نف" ی ته لارساز بۆئه وه ی پیکه وه دوا ی ته و او کردنی په رستگا که ی فیر عه ون بپرون بۆ "کرنک" بۆئه وه ی چاویان به "موسا" بکه ویت.

ماوه یه که ی زۆره "نف" ی ته لارسازی چاوی به موسا نه که وتووه، بۆیه به بینینی زۆر خوشحال بوو و بیننی موسا زۆر دلگران و سه ر لیشیواوه، له بهرئه وه سواری "گه می" بون و پینگای باکوریا ن گرت بهر. "موسا" به دریزایی ئه و پینگایه بیده نگ بوو، وه ک بلایی هه ر "نف" ی له گه لدا نه بیت. هه ندیجار بۆما وه یه ک چاوی داده خست و پۆده چووه جیهانیکی تره وه. هه یچ پوداویک که له چوارده وری موسادا پویده دا نه یده توانی بچوکتزین کار له دهرون و په فتاری "موسا" بکات و ئه و له حاله تی ماتی و به ردئاسایی ده ربه ینیت. سه ول لیده ره کان سه وله کانیا ن له ئاوه که دا ده ره ئینا و له سه ر "گه می" که دایان نا، بۆئه وه ی نانی ئیواره یان بخۆن و له سه ر سه کو ی "گه می" که که مینک بخه ون. به یانی پوژی دوا یی کاتیک سه ول لیده ره کان له خه و هه ستان "گه می" که به ئاراسته ی په وتی پوباره که به خیرایی ده پوشت و هه مان خیرایی پوباری هه بوو، هه لبه ت پیویستی لیخو پینی گه می ئه وه یه خۆی به سه ر سوکانی "گه می" که دا زال بکات، بۆئه وه ی نه وه ک "گه می" که بهر که ناری پوبار بکه ویت یان بدات له "گه می" کانی تر که له و پوباره دا هاتو چۆ ده که ن. کو تایی به پوژی یه که می گه شته که یان هات و شه و دا هات، سه ول لیده ره کانیش دوا ی خواردنی نانی ئیواره خه وتن و "نف" ی ته لارساز له و ماوه یه دا بوبه لیخو پی "گه می" که. سوکانی ئه و "گه می" یه بریتی بوو له سه ولکی دریز که له دوا ی "گه می" که وه ها وسه نگی "گه می" که ی پی پاده گیرا، له هه مان کاتدا ئاراسته ی پیره وی خۆی ده کرد. "نون" یش له ته نیشته "نف" دا پا وه ستا بوو، به لام "موسا" له بنی "گه می" که دا پاکشابوو و وا ده هاته بهرچا و که خه وی لی که وتیبت، "نف" ی ته لارساز له گه ل "نون" دا گفتوگو ی ده کرد، باب به تی گفتوگو که شیان خودی "موسا" بوو!

"نف" ی ته لارساز لئی پرسى: سه یرم له وه دیت به چ شیوه یهك "موسا" به وه موو خوینده واریه وه ههروه ها له قوتابخانه دا زۆر شتی له باره ی ناوچه كانی تر خویندوه، تانیستا ناوی شاریكى به ناوی "شاری زپړین" نه بیستوه، نایا نه یه زانی شاری زپړین بونی دهره كی نیه و جگه له نه ندیشه و خه یالپلاوی هنیچی تر نیه؟

"نون" وه لامی دایه وه: هه لیه ت گه ورم زۆر باش ده یزانی شاری زپړین به هیچ شیوه یهك بونی دهره كی نیه. خودی خووشی له سهرتای كوچكردنی بوئه و شاره ناماژهی به وه دا، به لام فه رمانده به فه رمانی فیرعمن نه وی ناچار كرد بپروت و به دواى شاری زپړیندا بگه ریت.

"نف" لئی پرسى: نه و شاره ی كه وا هه ست ده كرا شاری زپړینه چ جور شاریك بوو؟

نون وتى: له و شاره دا "ئیره یی، كینه و پیویستی" بونی نه بوو، هه مویان خوشحال و پازی بوون.

"نف" ی ته لارساز لئی پرسى: موسا له شاری زپړیندا تیکه لاوی له گه ل هیچ كه سینكا ده كرد؟

نون وتى: مه به ست له تیکه لاوی چیه؟

"نف" ی ته لارساز وتى: مه به ستم تیکه لاوی ژنه كانی ده كرد.

نون وتى: گه ورم هیچ كاتیک تیکه لاوی له گه ل ژنه كانیاندا نه ده كرد، بگه به پرسی و سه روكه كه شیان پیشنیاری ئه وه ی لیكرد لیږه بمینیته وه و هاوسه ريك بوخوی هه لیزیریت، به لام گه ورم نه و پیشنیاره ی رت كرده وه.

\*\*\*

له و سه رده مه دا خه لکی میسر باوه پریان به وه بوو روبرارى "نیل" چاره سه ر به خشه، نه گه ر نه خووشیک خوی هه لدا ته روبرارى نیله وه نه خووشیه كه ی چاره سه ر ده بییت، بگه نه گه ر دوچارى گرفتیش بو بییت، هه ر ئه وكاته ی خوی هه لدا یه ناو روبرارى نیله وه گرفته كانی چاره سه ر ده بن. ئه م رینگا چاره سه ریه هه رچی بییت به سه ر "موسا" دا سه لمینرا كه وایه، چونكه موسا باسی گرفتاری و دلگرا نیه كانی

بۇ ھېچ كەسپكە نەدەكرد، بگرە باسى نەدەكرد بۇ نزيكترين ھاوپپى خۇي كە "نف" تەلارساز بوو. لەراستيدا وا دەھاتە بەرچاوا كە تواناي گفتوگو كوردنى لەدەست دابيت. سەرھتا "موسا" لەناو "گەمى" كەدا دادەنیشت و تەماشاي گەشتى گەمىكەى دەكرد، كاتيكيش ھەستى بەماندوئەتى دەكرد، لەكەنار پوبارى نيلدا پادەكشا. بگرە "موسا" داواى خواردنیشى نەدەكرد و "نون" لەكاتى خۇيدا خواردنى بۇ ئامادە دەكرد، تا ئەوھى وردە وردە لەگەل "نف" تەلارسازدا كەوتە گفتوگو و باسى پوداوەكانى "كوش" ئى بۇكرد و باسى ديمەنى جوان و سەرسوپما و سەرچاوەى پوبارى نيلى بۇ كرد. بۇنمونه ئەو يەككە لەوبابەتانهى "موسا" بۇ "نف" تەلارسازى گىپرايەوہ ئەو جەنگە بوو كە لەنيوان ميسر و ولاتى "كوش" دا بەرپابوو، بەواتا لەراستيدا ميسر يەكان كوشت و كوشتاريان خستە نيو خەلكى "كوش" و باسى ئەوھشى بۇ كرد كە بەچاوى خۇم ئەو جەنگ و كوشت و كوشتارەى بينيوہ و لەكۇتايى جەنگيشدا ئەم پرسيارە وەك چەكوش دەدا لەسەرم، بۇچى مروفەكان وەك ئازەلە كنيوہكان دەكەونە گيانى يەكترى و يەكترى دەكوژن. لەكاتيكدا جيهان بەو فراوانيوہ جىگەى ھەموو كەسپكى تيدا دەبیتەوہ و پنيويست بەوہ ناكات بۇ داين كوردنى پنيويست يەكانمان كەسانى تر بكوژين و مافى كەسانى تر زەوت بكەين. پيشتر لەمامۇستاكمان بيستووہ كە زەوى زۇر لەوہ گەورە ترە كە ئيمە ليكى دەدەينەوہ. من زۇرباش بەدرىژايى ئەو پىنگايەى گرتبومە بەر بۇئەوھى شارى زيرين و سەرچاوەى پوبارى نيل بدۇزەمەوہ پەيم بەم راستيانە برد. بەردەيەك زەوى بۇ كوشتوكال زۇرە كە ھېچ كەسپكە بيكار و برسى نابيت. لەو گەشتەمدا پەيم بەو راستيانە برد، ئەگەر دە ئەوئەندەى كۇمەلگاي ميسر و ولاتانى تريش لەدايك ببن، ئەوا زەوى بۇ تيركردنى ورگيان زۇر لەژمارەى ئەو دانيشتوانە زياترە.

"نف" تەلارساز وتى: راست دەكەيت، جيهان بەرپادەيەك فراوانە كە ھەرچەنيك كۇمەلگاي نوپى تيدا لەدايك ببيت، دەتوانن تيدا بژين، كشتوكال و ئازەلدارى و سەرچاوە و پيشەكانى تر بۇ داين كوردنى بژيوى ژيانيان لەم جيهانەدا بەدەست ديت و خەلكى ئەم جيهانە نابيت بۇ ئەم پيداويستيانە بكەونە گيانى يەكترى.

بەبۇچونى من ئەم گىرقتە لەپەرستنى خودا جۇراوجۇرەكانەوہ سەرچاوە دەگرىت، ھەر خودايەك ياسايەكى تايبەت بەخۇى ھەيە، لەبەرئەوہى خەلكانى جۇراوجۇرى ئەم جىھانە خوداگەلىكى جىاواز و جۇراوجۇر دەپەرستىن، بەبۇچونى من جەنگ و مەروفا گوزى و داگىرکردنىش لەپەرستنى خوداى جۇراوجۇر و ئالەم جۇرە يىروباوہرپانەوہ سەرچاوە دەگرىت، بەدۇنيايىيەوہ ملکہچ بونى ئەو ھەموو نەتەوہيەى جىھان لەبەرامبەر ئەو ھەموو خودايانەدا بارودۇخىكى ئاوا دەھىئىتتە بوون. بۇ نمونە بەفەرمانى خودا ھەندىك لەخىلەكان، كوشت و كوشتار دەخەنە خىلەكانى ترەوہ، و بەپىچەوانەشەوہ ھەندىك خىلەش بگرە كوشتنى گيانەوہرىكىش بەتاوان دەزانن ھەلبەت بەفەرمانى خوداكان. ھەندىك لەخىلەكان بۇنمونە خەلكى "دوگانا" ھەرچىان ھەيە لەنىو خۇياندا دابەشى دەكەن و ھىچ كەسىك لەھىچ كەسىكى تر بەباشتر نازانن و بەو ھۆيەشەوہ ژيانىكى ئاراميان ھەيە. بەلگەگەشى بۇ ئەو دەگەرپىتتەوہ ھىچ خودايەك ناپەرستىن.

"نەف" تەلارساز لە "نون" پەرسى: بەلام خەلكى "دوگانا" -شارى زىرپىن - ھىچ خودايەك ناپەرستىن.

نون وتى: ئىمەش بەو ھۆيەوہ ھەمان ئەو پەرسىيارەمان لىكردن، لەوہلامدا پىنيان وتىن، ئىمە باوہرمان بەھىچ خودايەك نىيە، ھەر لەبنەچەوہ ھىچ خودايەك ناپەرستىن.

"نەف" تەلارساز وتى: ئاتوانم باوہر بەوہ بەيئەم كە خىل و نەتەوہيەك بى خودا بن، ئەمە شتىكى مەحالە.

نون وتى: "موسا" خاوەنم زۆرباش ئاگادارى ئەوہ بوو كە دانىشتوانى "دوگانا" ھەمان ئەو گوتەيان ھىنايە زمان - ئىمە ھىچ خودايەكمان نىيە.

تەلارساز وتى: بگرە ئەوانەى كە وا خۇيان نىشان دەدەن ھىچ خودايەك ناپەرستىن، ھەمان ئەو خەلكانە نەرىت و بنەماى و ياسايەكى تايبەت بەخۇيان ھەيە كەلەناو كۆمەلگاكەياندا پەيرەوى لى دەكەن و پابەندن پىيەوہ، بۇيە ھەمان ئەو كۆمەلگايەى تۇ باستكرد شىوہ خودايەكيان لەرپى نەرىت و ياسا و بنەماى كۆمەلەيەتوہ بۇ خۇيان دروست كردوہ، بۇيە ھىچ كەس و كۆمەلگايەك و خىلەك

بەدى ناکرىت كە خاوەنى خودايەك نەبىت، بەدئىنايەتە ئەو بۆچونە پوچ و بېبنەمايە كە دەلئىن ھىچ خودايەك ناپەرسىتىن، بگرە خىلئىكى ۋەك "دوگانا" ش لەبەرئەۋەى چوارچىۋەيەك لەياسا و نەرىتىيان بۆخويان داپشتوۋە و پەپرەۋى لى دەكەن. ھەمان ئەو چوارچىۋەيە جىياۋازى نىۋان چاك و خراب و پرەفتارەكانى تر دەستنىشان دەكات. بەدئىنايەتە پىت دەلئىم بگرە گىيانەۋەر و بالئىندەكانى ئاسمانىش خودايەكيان ھەيە بۆئەۋەى بنەماى و شىۋازى ژيانى نىۋان كۆمەلگاكان رىك بخت. "نون" نەك تەنھا مەۋقە بەلكو ھەموو بونەۋەرىكى زىندو ئىتر لەھەر كويى ئەم گۆى زەۋىدەدا پىت ئىتر لەۋشكانىدا پىت يان لەئاۋدا يان لەھەۋادا بىجىياۋازى دەبىت خودايەكيان ھەبىت، چونكە بى ئەو مەحالە بتوانن بژىن. من لەۋەش زىاتر پىداگىرى دەكەم و دەلئىم بگرە بىگىيانەكانىش خودايەكيان ھەيە.

"نون" وتى: بىگىيانەكانى ۋەك ئاو و ئاگر و بەرد و دار، بەچ شىۋەيەك دەكرىت خودايەكيان ھەبىت؟ دەتوانى پىم بلئى كى خوداى ئاگرە؟

"نەف" ۋەلامى داىەۋە: خوداى ئاگر ھەمان ئەو كەسەيە كە فەرمانى سوتان و سوتاندن دەردەكات، خوداى ئاۋىش ھەمان ئەو كەسەيە كە فەرمان دەدات ئاگر بەئاۋ بكوژىنئىتەۋە و لەنىۋ مەۋقەكانىشدا خوداگەلئىكى جۇراۋجۇر ھەيە، خوداىيانى چاكمان ھەيە و خوداىيان خراب، بۆيە خوداكان لەھەموو شوئىنئىكدا ھەن. لەكىۋى "قاف" خىلئىك ھەيە كە خوداگەلئىكى باشيان ھەيە، بگرە خاۋەنەكەت "موسا" چاۋى پىيان كەوتوۋە.

موسا وتى: واىە. لاىەنگرى ئەم قەسەيەى دەكەم.

"نەف" وتى: ئەم خىلئە سەرقالى كرىن و فرۆشتنن، بۆيە لەۋلاتىكەۋە دەپۇن بۆ ۋلاتىكى تر تا ئەو كاتەى كالاكانىيان بەتەۋاۋى ئالوگۆر پىنەكەن ئەم گەشتەيان بەۋشىۋەيە بەردەۋام دەبىت، خوداى ئەم خىلئە ناۋى "پرومتە" يە كە لەكىۋى "قەفقاز" دا دەژىت. ئەم خىلئە لەۋباۋەرەدان خوداكانىيان بەبەزەيى و مېھەبانە و مەحالە بتوانىت زىان بەخەلكەكەى بگەيەنئىت، بگرە ھەرەشەكانى ژيانىشيان لى دور دەكاتەۋە، ئەگەر يەككە لەباۋەردارانى "پرومتە" دوچارى ھەر ھەرەشەيەك بىتتەۋە، "پرومتە" ناھىلئىت ھىچ زىانىكى پى بگات، مەگەر ئەۋەى لەۋكاتەدا

ماوهی پزگار کردنی نه بیئت. "پرومته" ئەوهی مرۆڤ دەیهوئیت بۆی هیناوه ته بون، گیانهوهی گیاخۆزی دروست کردوه، ماسیهکانیشی بهشیوهیهکی تر دروست کردوه، مرۆڤی گۆشتخۆر دروست کردوه، بۆئەوهی ئەویش بهشیکی لهچیزهکانی ژياندا هه بیئت، گیا و پوهک و گۆله بۆندارهکانی دروست کردوه بۆئەوهی مرۆڤ بهبۆنکردنیان مهست بیئت. "پرومته" بۆئەوهی کهسانهی باوهریان پنیهتی ناگری لهقولهی "قاف" که "قهفقازی" نیستایه هینایه خوارهوه و مرۆڤی فیئر کرد که بهچ شیوهیهک بهکاری بهنیئت و سودی لێ وهرگرئت، پهیرهوانی "پرومته" دهزانن بهچ شیوهیهک سود لهناگر وهرگرن.

"پرومته" مهرهبانه و ئەوهی بۆ باوهرداران دوپاتکردوه تهوه که نهوهکو دهست لهکارگهلیکی وهکو کوشتن و ستم ئەنجام بدهن. لهپوی رهفتار و کردارهوه پهیرهوانی "پرومته" یهکیکن لهمیهرهباترین خێلی جیهان و زۆر بهدهگهمن بینراوه ئەم خێله لهگهڵ یهکترا بهشهر بین، بگره ئەمانه نهک شهپری جهستهیی بهلکو دهمهقهرش لهگهڵ یهکدا ناکهن و بهسهر یهکتیشدا ناقیرینن، تهنها لهدوو کاتدا دهتوانی گوئیت لهدهنگی پهیرهوانی "پرومته" بیئت، لهکاتی بانگکردنی یهکتری بۆئەوهی زانیاریهک بهیهکتری بدهن، دووه میمان لهکاتی گۆرانی وتندا. ئەگهر پهیرهوانی "پرومته" لهگهڵ خهلکی "هاتی" دا بهراورد بکهین، ئەوکات تیدهگهین چ جیاوازیهک لهنیوان ئەم دوو خێله دایه. "هاتی" هکان زبر و بهدپه وشت و توندخوو و بیبهزهیی و دهمشپرن، بگره گفتوگۆی ناساییشیان لهشهر خراپتره. ئەم خێله لهبهر ههندیك بابهتی ناسایی شهر لهگهڵ یهکترا دهکهن، لهوانه شه بگاته حالهتی کوشتنیش. لهوانه یه لهبهر پیکیک ئاوجۆ ناکۆکیهکی زۆر گهوره تا ناستی کوشتن لهنیوانیاندا دروست بیئت، هۆکاری ئەو ههموو توندوتیریهش ئەوهیه که خێلی "هاتی" پهیرهوی لهخودایانی جنگخواز دهکهن و ناتوانن بهسهر خۆیاندا زال بن و ویستیان "اراده" زۆر لاوازه. خوداکانی "هاتی" خوداگهلیکی خوینپز و توندپه و بیبهزهیین، ههر ئەم په وشت و خووه خواوهندی هاتی، بوته هۆی ئەوهی پهیرهوانی بهوشیوهیه توندپه و بیبهزهیی و بیبه وشتیان لێ دهربیئت،



بەكورتىيەكەى خۇداكان نەمۇنە و ھىمان و پەيرەوانىشىيان دواكەوتە و لاسايىكەرەوھى ئەوانن.

موسا وتى: بىستومە كە پەيرەوانى "پرومتە" خۇداى خۇيان لەكىيوى "قاف" زىندانى كىردووھ و بەزنجىر "پرومتە" يان بەستووھتەوھ بۇئەوھى نەتوانىت لىيان ھەئىيىت.

"نف" وتى: زىندانى كىردن و بەستنى "پرومتە" بەسەر قولەى "قاف" ەوھ تەنھا دەستەواژەيەكى سەرزارەكەيە. چۈنكە پەيرەوانى "پرومتە" ئەويان بەزنجىر بەكىيەكەوھ نەبەستووھتەوھ، بەلكو بەرادەيەك "پرومتە" يان خۇش دەوئىت كە ئەويان لەوى پراگرتووھ بۇئەوھى خۇدا لە قولەى "قاف" ەوھ نەپرات بۇ ھىچ شويىنىكى تر. لەبەرئەوھى دەزانن كە "پرومتە" خۇدايەكى مېھرەبان و بەبەزەيە و دەتوانىت لەھەر شويىنىك خۇى بىھوئىت بژىت، ئەگەر لەسەرەتادا خەلكى ئەويان لاپەسەند نەبوايە "پرومتە" بەرەفتارەكانى خەلكى دەكردە پەيرەو و گوپرايەلى خۇى و سەرنجى ھەموويانى بەلای خۇيدا رادەكىشا. "پرومتە" خۇدايەكى بەبەزەيە و مەرەبانە و بەردەوام ھەول دەدات مرؤة لەخۇشەختىدا بژىت، بەستنەوھى "پرومتە" دەئىت بەرشتەى گفتوگوى بزنانن نەك زنجىرى ئاسنن و كەرەستەكانى تر.

نون ائى پىرسى: بەپىئى ئەوھى تۇ ئىستا باست كىرد "پرومتە" خۇداى "قاف" خۇشى كەز ناكات ئەوى بەجى بەئىيىت و بىرات بۇ شويىنىكى تر؟  
 "نف" تەلارساز وەلامى دايەوھ: تا ئەو كاتەى باوھەدارانى "پرومتە" ئەويان خۇشبوئىت، ئەوا ئەوئىش لەلايان دەمىنىتەوھ و ناپرات بۇ ھىچ شويىنىكى تر، لەپراستىدا خەلكى "قاف" و خۇداكەيان يەكتىريان زۇر خۇشەدەوئىت.  
 "نون" لىي پىرسى: كەواتە بۇچى "پرومتە" دەپرات بۇ شويىنىكى تر؟ لەبەرچى دەپرات؟

"نف" تەلارساز وەلامى دايەوھ: ئەگەر خۇداى چاكە پوو لەولاتىك وەرگىپىت و بەجىي بەئىيىت، ئەوا خەلكەكەى دوچارى دەردىسەريەكى زۇر دەبن و چىتر نابنە

خاوهنى خوداى چاكه. ههئبەت ئەو خودايش نايبت بەخودايەكى باشى لەقەلەم  
بدەيت كە خەلكەكەى بەجى بهيئيت.

"نون" لىيى پرسى: بوچى نايبت خودايەكى باش بيئت؟

"نف" لى تەلارساز وتى: بنەمايەك فەرمانرەوايى ھەموو شوين و ولاتيك دەكات،  
ئەويش ئەويە ئەگەر ولاتيك خودايەكى چاك لەدەست بدات، دەبيتە خاوهنى چەند  
خودايەكى خراپ.

"نون" لىيى پرسى: چ كاتيك خودايەكى چاك رو لەولات و ميلەتيك دەكات و  
بوچى دەروات؟

"نف" لى تەلارساز وەلامى دەداتەو: ھۆكارى پۆشتنى خودايەكى چاك  
دەگەرپتەو بۇ لاوازي لايەنگرانى.

نون لىيى پرسى: ئايا ئەكرىت نەتەويەكى باش و خاوهن ويستيش خودايەكى  
چاك لەدەست بدەن؟

"نون" لى تەلارساز وتى: بەلى، ئەويش كاتيك كە ئەو خيلە پىنگاي گەندەلكارى  
بگرنەبەر و بگەويتە سەر تولەپى خراپەكارى، بەكورتىەكەى گەندەلى و  
خراپەكارى لەو ولاتەدا زۆر بيئت.

نون لىيى پرسى: ئەى تەلارسازى كۆشكى فيرعون، گوتارەكانت لەبارەى  
"پرومتە" لى خوداى خەلكى "قاف" زۆر سەرنج پراكىشن، بەلام ئيمەش خەلكانىكى  
سەرەتايى و نەزانين و لەبارەى خوداكانى خۆمانەو بەسەرھاتگەلىكى زۆرمان  
ھەيە.

"نف" لى تەلارساز پرسى: ئەو بەسەرھاتانە چين؟

نون وتى: لەو سەردەمانەى كە ميژووھەكى ناديارە، مروؤ لەشوينيكدە دەژيا كە  
نە برسەيتى و نە تىنويەتى نە گەرم و نەسارما بونى نەبوو و بەبەشيك لەگرفتەكانى  
ئەو شوينە لەقەلەم نەدەدرا. ئەو شوينەيان بە "بەھەشت" بانگ دەکرد، ھەوايەكى  
گونجاوى -نەسارد و نە گەرم- ھەبوو. ھەرەھا بەھيچ شيوەيەك نەخوش  
نەدەكەوتيت، خواردن و خواردنەو بۇ ھەموو كەسيك فەراھەم بوو، تەنھا يەك ميوە  
قەدەغە بوو بيخويت.

مرۆڤە پرسى: ميوه‌ى چ درهختىك نايىت بخوريت.

خوداش فەرموى: ئەو ميوه‌ى ناوى "زانست"ە، تۆ نايىت لەو ميوه‌يه بخويت.

مرۆڤە پرسى: بۆچى نايىت لەو ميوه‌يه بخۆم؟

خودا فەرموى: خواردنى ئەو ميوه‌يه يەكسان بە "دانايى" تۆ و چيتر لەو ساتە بەدواو پىچەوانەكەى دەست پىدەكات... سەرەتا مرۆڤ بەلئىنى دا لەو ميوه‌يه نەخوات، بەلام لەدواييدا نەيتوانى بەلئىنەكەى خۆى پياريزيت، لەميوه‌ى زانستى خوارد، دواى ئەو لەبەهەشت دەرکرا.

موسا دواى ئەو ميوه‌ى كۆتايى بەگوتەى "نون"ى نۆكەرى هات وتى: ئىستا باسى شتىكت بۆ دەكەم كە بەلاتەرە زۆر سەير بىت.

"نف" پرسى: باسى چىم بۆ دەكەيت؟

موسا وتى: من لەنەژادى ئيسرائيل و لەخىلى "لوى" ٣١"م.

"نف"ى تەلارساز وتى: تۆ لەخىلى "لوى"ت؟ باوهر ناكەم.

موسا كە چاوهرىنى وەلامىكى ئاوا نەبوو سەرەتا بەلايه‌و زۆر سەيربوو و وتى: دەتەويىت بۆت پونبەكەمەوه؟

"نف"ى تەلارساز وتى: پيشتر پونكردنه‌وه يەكەم لەمبارەيه‌وه بيستوه، ئەويش لەزمانى كاهينى مەزنى كۆشكى فەرمانزەوايى، لەبەرئەوه پيوست بەدوبارە كردنه‌وهى ناكات.

موسا بەسەرسورمانەوه وتى: ئەو چى بۆ باس كردويت؟

"نف"ى تەلارساز وتى: بەهەر حال، ئىستا پيوست بەگپرانەوه‌ى سەرگوزەشت ناكات، بۆيه دەبىت بۆت پونبەكەمەوه دواى بيستنى نهيىنى لەدايك بونت تىگەشتم داىكت ئارەزوى چى بۆ دەكردى و "ئامون تپ"ى كاهينى مەزنى كۆشكى فەرمانزەوايىش هەمان ئارەزوى هەبوو، ئەويش ئەوه بوو تۆ بىتە پادشاي "ميسر". تۆ بەناونيشانى فیرعەونى ميسر بانگەشە بۆ خوداى نەبينراو بەناوى "ئاتون" بكەيت، بۆئەوه‌ى باوهر بەخەلكى ميسر بهينن و لەباتى خوداى "ئامون" خوداى "ئاتون" پەرسن.

<sup>31</sup> يەعقوب درانزە كۆپى هەبوو كە يەككيان ناوى "لوى" بوو.

دوای ئەو "نف" لىنى پرسى: ئايا ئەو ئەبىرە كە پۇژىك تۆم برد بۇ  
ولاتى "كوش" بۆنەوئە پىشانىت بىدەم خەلكى بەچ شىئوئەيەك دانەوئەلەكانىيان خەزىنە  
دەكەن؟

موسا وەلامى داىەوئە: زۆرباش لەبىرەم.

"نف" تەلارسازىش وتى: ئەو پۇژەى تۆم برد بۇ ولاتى "كوش"، تۇوات  
دەزانى لەبەرئەوئە تۆم برد بۇ ئەوئە بۆنەوئەى ئاشناى شىئوئەى خەزىنەكردنى  
دانەوئەلەت بىكەم، لەكاتىك مەبەستەم ئەوئە بوو كەبەراستى بىبىنى تۆ لەچ نەژاد و  
خىلئىكىت، و لەنزىكەوئە ئاشناىەتى لەگەل خىلئەكەى خۆتدا پەيدا بىكەيت و بەچاوى  
خۆت شىئوئەى ژىانى خىلئى ئىسرائىل بىبىنى.

موسا وتى: بەهېچ شىئوئەيەك ئاگادارى ئەوئە نەبووم كەمەبەستەت ئەوئەبووئە نەژاد  
و خىلئىك پىشانى من بەدەيت كە خۆم لەوانم.

"نف" تەلارساز وتى: دەمويست لەنزىكەوئە بەرەستەيان بىكەيت و بزانى كە  
نەوئەى ئىسرائىل لەچ گرفتارى و ناسۆرىەكدا دەژىن، ئەو پۇژەى خىلئەكەى خۆتەم  
پى نىشان دايت، هىشتا هەرزەكاربويت و بەتەمەنى ژىرى نەگەشتبويت،  
بەكورتىەكەى هىشتا نەبووئەت بەپىار، بەلام ئىستا بارودۇخەكە جىاوازە،  
لەبەرئەوئەى ئىستا تۆ بەبىبىنى زۆرىك لەگرفتى خەلك و مىلەتگەلىكى جۇراو جۇر،  
و بەشداركردن لەجەنگ و ئەزمون وەرگرتن لەم هەلومەرجانە بەراستى بویت  
بەپىار.

موسا وتى: ئىستا مەبەستەت لەم قسانە چىە؟

"نف" تەلارساز وتى: مەبەستەم ئەوئە دەتوانى بىرپار بەدەيت و بىرپارى خۆت  
كردارى بىكەيت، بىنەوئەى هېچ كەسىك فەرمانت بەسەردا بىكات.

لەوگەشتەدا "گەمى" ئەو سىيانە پىنگاى پايتەختى گرتبىوئە بەر و لەپىنگادا  
گفتوگۆيەكى زۆرىان لەگەل يەكدار كرد و "موسا" ش ئاگادارى پابردووى "نف" بوو.  
"نف" تەلارساز دوای ئەوئەى گوئى لەبەسەرھاتە ناخۆشەكانى موسا بوو، هەولئى  
دا باسى بەسەرھاتەكانى خۆى بۇ موسا بىكات و وتى: لەسەردەمى لاوئەتيدا ئاشقى  
كچىك بوم، باركى ئەو كچە وەك باركى "مىرىت ئامون" پىئى وتم: دەبىت دانەبەخۆمدا

بگرم و چاۋمپى بگم. كچەش وتى: منىش دەبىت ماۋەيەك چاۋمپىبگم، بۇئەۋەي بارودۇخم لەپىۋى دارايىيەۋە باشتر دەبىت، تا بتوانم ژىانى ھاۋسەرى لەگەل كچىكدا پىك بەيىم. منىش سالانىكى زۆر تالىم چىشت تا ئەۋكاتەي بارودۇخى درايىم باشتر بوو و گەرامەۋە بۇلاي ئەو كچە، بۇئەۋەي پىي بلىم كە بەۋاۋكى بلىت ئىستا ھەلومەرجى پىكەينىنى ژىانى ھاۋسەرىيەكى لەبارە. باۋكى كچەش بەم ھاۋسەرىيەتمان پازى بوو، ئىمەش ژىانى ھاۋسەرىيەتيمان پىكەينى، بەلام كاتىك ھاۋسەرىيەكەم سكى پىر بوو، لەكاتى مندالبوندا كۆچى دوايى كرد و ئەو بەسەرھاتەش زۆر خەمگىنى كردم، منىش ئەۋشتانەي بەھاۋسەرىيەكەمەۋە پەيۋەست دەكرا بەھۆي ئازار و خەمەكانمەۋە دورم خستەۋە لەخۆم و ئاشكرايە لەۋمالەش بارم كرد بۇئەۋەي ھاۋسەرى كۆچكردوم نەھىنىتەۋە ياد. من بۇ فەرامۇشكردنى خەم و دلئەنگىيەكانم، تا لەتوانامدا بوو لەكۆشكى فەرامنرەۋايىدا خۆم بەكارەۋە سەرقالكرد و خواردىنىكى سادە و ساكارىشم بۇخۆم نامادە دەكرد و ھەر لەشۋىن كارەكەشمدا دەخەۋتم، بەلام كاتىك ھاۋرپىكانم بۇ نمونە ۋەكۋو كاھىنى مەزن "ئامون تىپ" و "ئىخاس ئامون" كۆچى دوايىان كرد، ناچاربوم لەكۆشكەۋە بارىكەم بۇ مالىكى دەرەۋەي كۆشك. بۇئەۋەي كاتىك پىۋىستەم بەخەۋ بىت بىرۇم بۇ ئەۋى تا كەم كەم بتوانم بەسەر خەمەكاندا زال بىم.

## لەپایتەخت و لەکوۆشکی فەرمانرەواایدا

سەرئەنجام ئەو گەشتە دورودریژانە کوۆتاییان پێهات و "گەمی" لەکاناردا لەنگەری گرت بۆئەوێ سەرنشینەکانی پیاوێ بکات. "نف" لەوناوچەیدا بەهۆی ناوبانگیەوێ جیبی ریز و خوۆشەویستی تەواوی کرێکارانی کەشتی و باربەرانی ئەو لەنگەرگایەبوو، بەلام "موسا" کەسیکی نەناسراو بوو، هەرئەوێ هێچ هێمایەکی شازادەیی شێ بەخۆیەوێ هەنەواسیبوو. جلی "نون" و جلی "موسا" تاراڤەییەکی زۆر وەکوو یەك و ابوون. مەحالی بوو بتوانی دەستنیسانی بکەیت کە کام لەم دووانە شازادەییە و کامیان نۆکەرە. "موسا" دواي سێسال کە لەپایتەخت دورکەوتبویەوێ بەبیینی دیوارەکانی کوۆشک و بۆنی تاییبەتی پواری نیل و دیمەنەکانی تر هەستی کرد ئەوێی ئەمڕۆ دەبیینتی، زۆر جیاوازه لەوێ سێ سال لەوێ و پێش بیینویەتی. ئەو زانی بۆچی دیوارەکانی کوۆشکی فیرعەون وەکوو رابردوو شکۆمەندی و مەزنی جارانیان نیە. هۆکارەکی بیئەزمونی و نەبیینی هەلومەرجی دەورووبەر و ولاتی تریبوو، لەسەر دەمی لاویەتی و هەرزەکاریدا، بەکورتیەکی ئەو جیهانی لەهەمان ئەو کوۆشکەدا دەبیینی. دیدگای موسا دواي گەرانەوێ سێسال هەمەلایەنە و پرمەودا بوو، بەبیینی روداوگەلیکی جوړاوجۆر و بیستنی دیدگەلیکی جوړاوجۆر لەگەل ئەو دیدگا سەرەتایەکی کە لەبارەکی جیهانەوێ هەیبو زۆر جیاوازه بوو. ئەو لەگەرانەوێ نیکاکانی وەک پیاویکی تەواو و پینگەشتوو و کونجکاو بەهەموو شتیکیدا دەخشاند.

پیش ئەوێ پیاوێ بن "نف" وتی: وەرە پیکەوێ لەهەمان ئەو مانی تینیدا نیشته جیم بژین... "نف" ی تەلارساز لەبەرئەوێ ئەم پێشنیاریەکی لیکرد چونکە

دهیزانی "موسا" حەز ناکات بگەریتەوہ بۆ کۆشکی فیرەون و لەوی نیشتەجی ببیت. "نف" لەمەلێک کە لەخشت دروستکراوو و لەپینچ ژور و ھەیانیک پیکدەھات دەژیا. سەرھەرای ئەو ژورانە چیشتخانە و سەربانیکی فراوانی بۆ خەوتنی شەوانی ھاوین ھەبوو. باخچەکەشی ئەوئەندە درەختی زەیتون و ھەنجیری تێدابوو کە شوینی بۆ ھەیان نەھیشتبویەوہ.

موسا سەری سوپما.

"نف" ی تەلارسازیش ھۆکاری سەرسورمانەکە ی لێ پرسی.

"موسا" ش لەوہ لآمدا وتی: لەکاتی کدا تۆ ئەم تەلار و کۆشکە مەزنانە بۆ خەلکی دروست دەکەیت، بۆچی خۆت مەلێکی ئاوا بچوک و بێنرخت ھەبێ؟  
 "نف" ی تەلارسازیش وتی: مەزنی و فراوانی مال ھێمنی و ئارامی بەمرۆڤ نابەخشیت، بەلکو شیوانی ژیان و چۆنیەتی تێپەراندنی تەمەنت سەرچاوەی ھێمنی و ئارامی تۆیە. ئەم مالا کە بێژن و مندالم بۆ من بەسە.

"نف" ی تەلارساز خزمەتکاریکی پیاو و چیشتکەرێک و باخەوانیکی ھەبوو، لەم پوہوہ موسا زیاتر سەری سوپما، چونکە بینی "نف" ی تەلارساز کەنیزەکی ژنی نیە، لەبەرئەوہی بەدڵنیاییەوہ پیاوانی سەلت لەمیسردا بەلایەنی کەم دو یان سێ کەنیزەکی ژنیان ھەبێ و ئەم کارەش بەلای ھەموو میسرێکەوہ ئاسایی بوو. کاتی ک موسا بینی ھیچ ژنی ک لەو مالا بەدی ناکریت ئەوسا پازی بوو بەوہی لەگەل "نون" دا نیشتەجی ببیت. خودی "نف" ی تەلارسازیش نەیدەتوانی بەشیوہیەکی بەردەوام و درێژخایەن لەو مالا بەمینیتەوہ، بۆیە مالا کە ی بە موسا و "نون" ی خزمەتکاری سپارد، دوا ی ئەوہ خۆی پۆشت بۆ دروست کردنی پەرستگایەکی تازە کە فیرەون پێی پاسپاردبوو. ھەربۆیە موسا زۆر خوشحال بوو بەوہی بێئەوہی ھیچ کەسێک بێناسیتەوہ لەپایتەختی میسر دا ژیان بەسەر دەبات، بەلام ناچار بۆ یەکلایی کردنەوہی سەرۆت و سامانەکە ی سەردانی کۆشکی فەرمانرەوایی بکات و چاوی بە "ستی موسا" ی سەرۆک و بەرپرسی سەرۆت و سامانەکە ی بکەویت، چونکە بگرە پارچە کانزایەکیشی بۆ خەرچ کردن پێنەبوو. موسا بەھەمان ئەو جلۆبەرگە ئاسایی و نەناسراوہوہ و بی ھیچ ھێمایەکی تاییەت

بەخۆی پزیشکى گرتەبەر ھۆکارەكەشى بۆ ئەو دەگەریتەوہ كە جە تاییبەتەكانى خۆی لە دەست داوہ. گەشتە بەردەم بارەگای كۆشكى فەرمانپەرەوایی فیرعەون و بەرپرسی پاسەوانان لىی پرسی:

-تۆ كىيەت كە دەتەوێت بپرویتە ناو كۆشكى فەرمانپەرەواییەوہ؟

"موسا" ش تەماشایەكى سەرتاپای ئەفسەرى پاسەوانى كرد و ورژا و نەیتوانى پرى لەسەر سوپمانى خۆى بگريت، چونكە ئەو پیاوہ لىوى سور و برۆكانى پەش كەردبوو، پاسەوانەكانى تریش بەھەمان شیوہى ئەفسەرەكەیان ئارایشتیان كەردبوو. موسا دەیزانى ئەم پاسەوانانە لەشازادەكانن، بەلام ئەو شازادانەى كە داىكيان كەنیزەك بوون. "موسا" دواى سیسالى دورى لەكۆشكى فەرمانپەرەوایی پەیی بەوہ برد كە چ گۆرانكارىەك لەویدا پرویداوہ، گۆرانی پاسەوانەكان بەنگەى گۆرپىنى نەرىتى كۆشكى فەرمانپەرەوایی دەسەلمىنیت. پاسەوانەكان "موسا" یان بیئەوہى ھىچ ھىمايەكى فەرمانپەرەوایی پىوہ بیت ناسیەوہ و پزىيان پىدا بچیتە ژورەوہ و تەواوى كار بە دەستانى كۆشك زانىان كە "موسا" گەراوہ تەوہ، بەلام بەژن و بالای "موسا" بەھەمان ئەندازەى ئارایشتى ژنانەى پاسەوانەكانى كۆشك بەلای كار بە دەستان و دەستەلاتدارانى كۆشكەوہ سەرسوڤھینەر بوو. موسا تەماشای ھەر لایەكى ئەو كۆشكەى بەكردایە یادگارى رابردوو و سەردەمى مندالى زىندوو دەكردەوہ، لەوكاتەدا موسا ناونیشانى "ستى موسا" ى بەرپرسی سەرۆت و سامانى لەیەكێك لە پاسەوانەكانى كۆشك وەرگرت.

كاتىك "ستى موسا" بیستى "موسا" گەراوہ تەوہ بەدنگرانىەكەوہ بەرەو پرى پۆشت، "ستى موسا" زۆر باش ئاگادارى ئەوہ بوو كە فیرعەون زۆر رقى لىیەتى و زۆریش لىی توپریە، بەلام ئەوہى بەباش زانى وا خۆى بنوینیت كە ئاگادارى ئەم بابەتە نیە و ەك شازادەيەك مامەلەى لەگەلدا بكات و وتى:

-من بەم گەراوہیەت زۆر خووشحال بوم، چونكە دەمزانى سەرنەنجام دىیتەوہ، فیرعەونیش ئاگادارى گەراوہى تۆ بوو، لەبەرئەوہ باشترايە بپرویت بۆلای ئەو. موسا وتى: نەھاتوم بۆئەوہى چاوم بەفیرعەون بكەویت، بەلكو ھاتوم تا برك لەزىر و ھەندىك لەداراییەكانى داىكم وەرگرم كە لەلای تۆیە.



"ستی موسا" له وکاتهدا سهري پړيزی دانه واند و وتی: "ئوهی دایکت له دواي خوئی به جیئی هیشتتووه وهك نه مانه تیک له لای منه و بگره دهستم له نه نگوستیله یه کیشی نه داوه، به لام به مەر جیک ده توانیت دهست له سامانی دایکت هوه بدهیت که سهردانی فیرعه ون بکهیت و چاوپیکه وتنی له گه لدا بکهیت، نه گهر نه و فرمان بدات نه و ده توانی ته وای سامانه کهت هر نیستا و هر گریت، چونکه من جگله که سیک که نه مانه تیکی له لایه هیچ شتیکی تر نیم.

موسا وتی: له نیستا بهم جله ئاساییانه وه پوشتن بۆ لای فیرعه ون به کاریکی باشی نازانم.

"ستی موسا" وتی: به هر حال نه گهر بته ویت سامان له من و هر گریت ده بیت فرمانی فیرعه ونت پی بیت.

"موسا" ش ناچار به هه مان نه و جلو به رگه وه پوشته لای فیرعه ون و فیرعه ونیش زۆر سهري سوپما به وهی "موسا" ی به جلیکی ساده وه بینی، چونکه تا نه وکاته نه وه پوی نه دا بوو که سیک به به ژن و بالآ و جلو به رگیکی ئاواوه سهردانی فیرعه ون بکات، بویه هه موو که سیک هه وئی ده دا جوانترین جلو به رگ له به ربکات نه وکات هه وئی نه وه بدات چاوی به فیرعه ون بکه ویت. نه و که سانهش که له لای فیرعه ون بون سهر سوپمانیان له فیرعه ون که متر نه بوو. هه لبهت پیشتر فیرعه ونیان ناگادار کرد بووه وه که "موسا" هاتووه و به جلو به رگیکی شپه وه دهیه ویت چاوی پیی بکه ویت، فیرعه ونیش پیی راگه یاندن "موسا" به و جلو به رگه وه بکه نه ژوره وه، به لام له و باوه رده نه بوو که موسا به شکۆمه ندی و پایه داریه وه ببینییت. فیرعه ون به دهستی پیی راگه یاند که بیت له سهر ته خته که ی پالی دانیشیت بۆ نه وهی گفتوگوئی له گه لدا بکات، له بهر نه وهش داوای لیکرد له ته نیشتیه وه دانیشیت تا ناماده بان گوئیان له گفتوگوکانیان نه بیت. "موسا" ته ماشایه کی فیرعه ونی کرد و بینی به وشیه وهش له پوی ته مه نه وه گوپانکاری به سهردا نه هاتووه.

دواي نه وه موسا سهري دانه واند، بیستی فیرعه ون ده لیت: هه رچه ند ماوه یه کی زۆره له کوشکی فرمانپه وایی دور که وتویتت هوه، به لام نه ریتی کوشکی

فرمانده وایت لهیر نه چوره ته وه. ئیستا بۆم بگیره ره وه سرچاوه ی پوباری نیل و شاری زپرینت دۆزیه وه؟

موسا وه لآمی دایه وه: به گوته ی کاهینه کان سرچاوه ی پوباری نیل له باره گای خودایاندا جیگیره.

فرعون وتی: کارم به گوته ی کاهینه کان وه نیه، له تو ده پرسم سرچاوه ی پوباری نیل و شاری زپرینت بینی؟

موسا وه لآمی دایه وه: ئیمه ئه وه هموو ماوه یه به دریزایی پوباری نیل ریمان کرد تا گه شتینه شوینیک که پوبار گۆرا به جوگه له یه ک و له ویشه وه به رده و ایمان دا به پیاده که مان تا گه شتینه ده ریاچه یه ک، له وه دوا چیتر نه متوانی له وه تیگم ئایا ئه وه پوباری نیله یان یه کیکه له لقه کانی پوباری نیل.

فرعون وتی: ئه ی شاری زپرین چی؟

موسا وتی: ئه وه شاره ی که به زپر ناوبانگی ده رکردوه بونی دهره کی نیه، ته نها چهند خانویه کی بچوک و کومه لیک ره شپیستی تیدا ده ژیت. کومه له هه ژاریکی پوت و ره جالبون، چ بگات به وه ی خاوه نی زپرین.

فرعون له وکاته دا بیده نگ بوو، فرعون ئه وه ی هینایه وه یاد خوی که سینسال و شتیک له وه و پیش فرمانی دا قازیکی بو راوبکه ن تا فالیکی پی بگریته وه، دوا ی ئه وه ی ئه و قازیمان بو راوکرد بردیانه لای کاهینی مه زن بۆنه وه ی پینشبینی ناینده ی بۆ بکات. کاهینی مه زنیس چیقلدانی قازی پشکنی و به رده ریزیکی ره شی تیدا بینی و به فرعون ی وت: نه هامة تیه کی مه زن هه ره شه ی له ناوچونت لیده کات.

فرعونیش به دلگرا نیه که وه پرسسی: چ جور هه ره شه یه ک به چ شیوه یه ک ده توانریت ری لی بگریت.

کاهین وتی: به هیچ شیوه یه ک ری لینا گریت، جگه له وه ی ئه و که سه ی که گومانن لینی هیه و لینی دهرسیت له ناوی بیهیت بۆنه وه ی به م شیوه یه ری له وه هه ره شه یه بگریت، به لآم فرعون له سه رتاسه ری پایته ختی میسر دا ته نها له یه ک که سه دهرسا و ئه و که سه ش "موسا" بوو، چونکه به فرعونیان وتبوو موسا

باوه‌پى به خوداى "ئامون" نيه و وهك خودايهكى خۆى پهسه‌ندى ناكات، خودى  
 فيرعه‌ونش ده‌يزانى كه "موسا" باوه‌پى به خوداى "ئاتون" ه و پوژيكت ديت ميسر  
 ويران دهكات، تهنه ئه و نوكه نيزه كاريگه‌رى كار له و بكات بيبه‌شكر ديه‌تى  
 له سامانى "ئىخاس ئامون" اى دايكى. كاتيكت فيرعه‌ون به‌دهم ئه م بيروكه‌وه نوقمى  
 نه‌نديشه‌ى بوبو به‌رده‌وامى به‌بيده‌نگى خۆى دا، نه‌وانه‌ش كه له‌چوارده‌وريدا بون  
 زور باش ئاشناى خوڤه‌ويشتى بون و ده‌يانزانى هه‌ركاتيكت فيرعه‌ون به‌وشيوه‌يه  
 بيده‌نگ بيت، ده‌يسه‌لمينييت كه زور توڤه‌يه.

دواى ئه‌وه له‌ناكاو فيرعه‌ون سه‌رى هه‌لپى و هاواري كرد: بوجى دوباره  
 گه‌پايته‌وه بو پايته‌خت؟

موسا وه‌لامى دايه‌وه: هاتوم بوئنه‌وه‌ى ئه‌و سامانه‌ى وهك مي‌راتيكت له‌دايكمه‌وه بوم  
 به‌جى ماوه وه‌رگرم، چونكه بو داين كردنى بژئوى ژيانم پئويستم به‌و سه‌روه‌ت و  
 سامانه‌يه.

فيرعه‌ون هاواري كرد: گه‌رچى راسپيئدراوم بگه‌ر گه‌رديك له‌و سامانه‌ت پى  
 نه‌به‌خشم، به‌لام فرمان ده‌دهم "ستى موسا" هه‌موو سامانه‌ته‌كه‌ت بو بگه‌رئينيته‌وه.  
 موسا وتى: سوياست ده‌كه‌م.

فيرعه‌ون وتى: پئويست به‌سوياسكردنم ناكات، چونكه ده‌زانم تو رقت لي‌مه‌ حه‌ز  
 ده‌كه‌يت سه‌رم له‌لاشه‌م بگه‌يته‌وه.

موسا وتى: ئه‌ى فيرعه‌ونى ئه‌م سه‌رده‌مه، من له‌ولاتى "كوش" ئه‌وه‌نده كوشت و  
 كوشتارم بينيوه، چيتر له‌كوشتن بيزارم.

فيرعه‌ون وتى: سه‌ره‌پاى ئه‌وه‌ش ئه‌و رقه‌ى له‌به‌رامبه‌ر مندا هه‌ته به‌ له‌ناو‌بردنى  
 من كوئايى ديت.

موسا وتى: به‌هه‌له‌دا چويت، بو جيبه‌جى كردنى دادوه‌رى ريگاگه‌ليكى زور هه‌يه  
 كه له‌كاتى پوداوه‌كاندا خۆى ئاشكرا ده‌كات، هه‌ر ئه‌م جوڤه دادوه‌ريان‌ه‌ش تو  
 له‌كوشتن و خوئنه‌شتن به‌دور ده‌گرئيت.

ئه‌م گوته‌يه‌ى موسا به‌لاى ناماده‌بوانه‌وه تازه و بيوينه‌ بوو، چونكه هيج كه‌سيك  
 تا ئه‌و كاته به‌وشيوه‌يه قسه‌ى نه‌كردوه.

فیرعون بەھۆی بیستنى گوتە بویرکانى موساۋە سەرى سوپما و وتى: ئەى ئەو مروقەى كە نیوہ ناوت ھەيە، چ خودایەك پشتگىرىت دەكات كە بەشانازى و خو بەزلزانىەكەۋە قسەدەكەيت؟

موسا وتى: ئەى فیرعون ھەموو كەسىك زۆرباش دەزانىت كە "ئىخاس ئامون" بەدەستى تۆ كوژراۋە، ئەگەر لەدواى ئەم قسانەشم بكوژىم ھەموو كەسىك زۆر بەباشى دەزانىت كە بكوژى من تۆيت.

فیرعون تەكانىكى دا بەخۆى و ھەولى دا بەسەر خۆیدا زال بىت دواى ئەوہ لەسەرخۆ وتى: بۆچى لەباتى دژايەتى كردنم ھەول نادەيت لەگەل مندا ھاۋپەيمان بىت و دەست بنىينە ناو دەستى يەكترەۋە بۆئەۋى لەھەموو شتىك بەھرەمەندت بكەم؟

موسا وتى: ئەۋەندەم ھەيە كە بتوانم بژىۋى ژيانم دابىن بكەم و لەۋەش زياتر پىۋىستم بەھىچ شتىكى تر نىە.

فیرعون وتى: شىۋازى قسەكردنت بىزار و دلگرانم دەكات، ھەولىكى زۆرم لەگەل تۆدا دا بەلام ديارە رقت لەخودايانى مىسرە. كاهىنەكان پىيان پاسپاردوم بتكوژم، بەلام من ئەم كارەم نەكرد، بەلام ئىستاش پەشىمانم، چونكە بەراستى لەئىستادا بەرگەى ئەم بىشەرەمى و بویرىەت ناگرم و لەوانەيە لەھەر ساتىكدا ھەلچم و فەرمانى كوشتنت دەر بكەم... فیرعون دواى ئەۋە وتى: تۆ بۆچى بەو شىۋە بىشەرمانە رەفتارم لەگەلدا دەكەيت؟

موسا وتى: لەبەرئەۋەى دەزانم لىم دەترسى، بەلام نازانم بۆچى لىم دەترسى! تەنھا ئەۋە دەزانم كە لىم دەترسى.

فیرعون وتى: ئەى كوپى لاو تۆ نابىت لىبور دەيى بەترس لىك بدەيتەۋە. بۆچى لەتۆ بترسم؟ چونكە ھەر لەسەردەمى مندالىەۋە بەلىبور دەيىەۋە رەفتارم لەگەلدا كرديت ئىستاش ھەر بەوشىۋەيە رەفتارت لەگەلدا دەكەم. ھەلبەت نامەۋىت بلیم بەزەيىم پىتدا ھاتوۋەتەۋە چونكە دلنىام ئەم گوتەيەم پەسەند ناكەيت! بەلام لەبەرامبەرتدا لىبور دە بوم ئەۋىش لەبەر سى ھۆكار. يەكەم: لەبەرئەۋەى كوپى "ئىخاس ئامون" ايت، دوۋەم: لەنىۋ شازادەكانى مىسردا لەپروى قەد و بالآ و

شىۋەتەتوۋە بېيۋىنەي و سىيەمىيان: لەبەرئەوۋەي بەناونىشانى فرماندەي ھىزى گالىسكەوانى پۇشتويت بۇ ولاتى "كوش" و ئازايەتى خۇتت سەلماندى و ۋەك سەربازىكى ئازا و دلىر گوپرايەل بويت و جەنگاويت، بىستومە ئەوكاتانەي سەربازەكان خەويان لى كەوتوۋە تۇ بىداربويت. من لەپى نامەكانى فرماندەي ھىزى سەربازى نىردراۋەوۋە ھەموو زانىارىيەكى تۇم پىگەشتوۋە و زانىومە كە تۇ تاكە ئەفسەربويت لەگەل ژناندا رات نەدەبوارد. منىش تەنھا لەبەر ئەم تايبەتمەندىيە بەرجەستانەت لەپۇژىكى ئاۋادا نەمھىلاۋە ھەولى كوشتنت بدرىت، سەرەپاي ئەم تايبەتمەندىيە بەرجەستانەت گویت بەبچوكتىن شتى ھاوپرىيان و ئەو كەسانەي چاكەي تۇيان دەۋىت نەداۋە.

موسا لىي پرسى: لەچ رويەكەۋە دەلىت گويم بە ھاوپرى و خىرخوازانى خۇم نەداۋە؟

فیرعەون وتى: چونكە دواي ئەوۋەي گەپرايتەۋە بۇ پايتەختى مىسر لەباتى ئەوۋەي بىيت بۇ كۆشكى فرمانپەۋايى پۇشتى لەمالى "نف" تەلارسازدا نىشتەجى بويت. موسا پرسى: ئەم بابەتە چ پەيوەندىيەكى بەگوينەدان بەھاوپرىيان و خىرخوازانمەۋە ھەيە.

فیرعەون وتى: لەپرستىدا ھۆكارەكەي ئەوۋەيە، چونكە تۇ خۇنەويستانە ھۆكارى لەناوبردىنى "نف" تەلارسازت فەراھەم كردوۋە. ئەم كارەي ئەو دەبىتە ھۆي لەناوبردىنى.

موسا بەنىگەرانیەكەۋە لىي پرسى: بەۋاقتا تۇ دەتەۋىت "نف" تەلارساز بكوژىت؟ فیرعەون وتى: من نەموتوۋە دەبىت لەناو بىرىت، بەلام ئەم كارە زىانىكى زۇر بەژيانى دەگەيەنىت، ئىستاش پرسىارىك لەم نىۋەندەدا سەر دەردەھىنىت، ئەو پرسىارەش ئەوۋەيە تۇ دەلىت من بىھودە لەتۇ دەترسم، ئەگەر بەپراستى تۇ مەبەستىكى خراپت لەبەرامبەر مندا نىيە، بۇچى لەكۆشكەكەي مندا نەخەوتىت. ئەم رەفتارەت جگە لەمەبەستىكى خراپ لەبەرامبەر مندا ھىچ واتايەكى تر لەخۇ دەگرىت؟ تۇ دەبىت بزانى ئەو كەسانەي كە دەبنە دۇستى دوژمەنەكانى فیرعەون، خودى ئەو كەسەش بەدوژمنى فیرعەون لەقەلەم دەدرىت، چونكە ئەو كەسەي

فیرەون لىيى دەترسىنىت بىي ئەملاولا بېرىرى مەرگى بەسەردا دراوہ بۆئەوہى لەدوای مردنى ھىچ گومان و ترسىك ختوكەى نەدات، ھەرکەسىكىش بەرگى لەدوژمى فیرەون بکات، بەھەمان شىوہ ئەویش مەرگى بۆ خۆى مسۆگەر کردوہ.

موسا وتى: بەھىچ شىوہىەك بىرم لەم بابەتە نەکردوہتەوہ.

فیرەون وتى: ئەى موسا تۆ چۆن دەستى ھاوکارى لە "نف" ى تەلارساز بەرزەدەكەيتەوہ و بەھىچ شىوہىەك دەستى لىبوردەيى بۆ من دريژناكەيت و داواى ھىچم لىناكەيت. تۆ داواى ھىچ شتىك لەفیرەون، لەمن كە فیرەونم ناكەيت، بەلام داواى ھەموو شتىك لەتەلارسازىك دەكەيت؟ بۆچى؟

موسا وتى: لەبەرئەوہى "نف" ى تەلارساز فیرەون نى، خانەخويى و ميواندارى ئەوم پەسەند کرد.

فیرەون وتى: ئەى كوپى لاو تۆ تاييەتمەندگەلىكى بەرجەستەت ھەيە كە لەھىچ كەسىكى تر ناچىت، پەفتارىكى مەزن بەلام گوتارىكى مندالانەت ھەيە و نازانى دەستەلات و ھىزى فیرەون تا چ ئاستىكە، تۆ باشتر وابو بقرانايە فیرەون بەيەك دەست پراوہشاندىن دەتوانىت ھەرکەسىك كە تۆ بتەويت تەختى زەوى بکات، تەواوى مرقەكان لەبەرچاوى فیرەوندا جگە لەگەردىك ھىچى تر نىن! فیرەون بەيەك پوژ دەتوانىت ھەزاران كەست بۆ لەناو ببات بىي ئەوہى كەسىك بتوانىت لەبەرامبەرىدا وشەيەك بەيىنئىتە گو. ئەى موسا تۆ نازانى دەستەلات تا چ پادەيەك چىژ بەخشە، تۆ تامى كوشتنى كەسانى تىرت نەکردوہ، فیرەون وەك خوداكان بەھىزە. تەماشاكە ھەرىئىستا بەشىك لەدەستەلاتەم پىشانى تۆ دەدەم، بۆئەوہى بزانى فیرەون تا چ پادەيەك تواناى ھەيە.

دواى ئەوہ فیرەون چەپلەيەكى لىدا كە لەسەرتاسەرى كوشتىدا دەنگى دايەوہ، دواى ئەوہ فەرمانى دا: ھەمووتان بپۆنە دەرەوہ. لەچاوتروكانىكدا بىي لەفیرەون و موسا ھىچ كەسىك لەتەلارى فیرەوندا نەمايەوہ.

فیرەون بە "موسا" ى وت: بىنىت فەرمانەكانم بەچ خىرايىەك جىبەجى كران. بگرە بالويزى ولاتانى تىرىش بەھەمان شىوہى ئەمانە فەرمانەكانى منيان جىبەجى كردوہ چونكە دەيانزانى ئەگەر لەكاتى خۆيدا فەرمانەكانم جىبەجى نەكەن

به توندی لییان توپه دهیم. ئیستا تۆش هیچ کاتیک ئەوه له یاد نه کهیت، هەر فرمانیک دهریکهه بهو خیراییه بی ئەملولا جیبهجی دهکریت، بۆنمونه فرمان بدهم هه موو میسریهکان ولاتی میسر بهجی بهیلن، لهه کاته دا هیچ کهسیک دواى ئەو فرمانه ناتوانیت له میسر دا بمینیتتهوه، بهلام له بهرئوهی پئویستم پینانه ئەم فرمانه یان بۆ دهرناکهه. تۆ له گوته کانتدا باسی خیللی "کوش" ت کرد، بهلام من دهیان خیللی تری وهک ولاتی "کوش" گهر له ناو بچن له بهرچاوی مندا وهک پوشیک وایه، مانه وهی من گرنکه نهک خه لکی. ئەگهر بهرئوهندی مانه وه و بونایه تی و پله و پایه م وا بخوازیت، هه موو بهریهست و خیل و نه ته وهیهک له گه وره وه تا بچوکیان په وانه ی مهرگ-ولاتی خۆرئاوا-دهکهه. له هه مان کاتدا ناگاداری ئەوه م تۆ هه ولی له ناو بردنم ده دهیت، بهلام له بهرئوهی توانای ئەنجامدانی ئەو کاره ت نیه دهسته پاچه بویت.

موسا وتی: وهک پیشتر وتم فیرعه ون به هه له له من تیگه شتوه. بیدهنگیهکی تارادهیهک درێژخایه ن بالی به سه ر ئەو دوانه دا کیشا، بهلام ئەمجار یان موسا پۆچوو هه زری خۆیه وه و گوتاره کانی فیرعه نی له ده روئیدا لیکدایه وه و لایه نگری گوته کانی فیرعه ونی کرد و زانی که دهسته لاتیکى ته وای هه یه، له پوی لیبورد ه ییشه وه فیرعه ون راسته دکات، چونکه زۆر به ناسانی دهیتوانی فرمانی له ناو بردنی بدات، بیئوهی هیچ کهسیک بتوانیت ناره زایی خۆی له بهرامبه ر ئەم فرمانه دا دهر بیری ت. دواى ئەوه په یی به و راستیه ش برد که فیرعه ون هه ولی له ناو بردنی نادات، بگره هه ره شه و هیچ زیانیکیشی پینه گه یاندوه، به لکو ته نها هه ره شه ی لیکرد بوو. هه روه ها نه یده توانی له وه تی بگات فیرعه ون به م په فتاران ه ی نواندی مه به سته ی چی بووه.

فیرعه ون بیروه زری موسای ئاوێته ی گوته کانی خۆی کرد و لئی پرسى: له کاتی گیانه لانی فرمانده ی هیزی نیردراو "ستی کف" دا ناماده بویت؟  
موسا وتی: به لئى ئەه ی فیرعه ون.

فیرعه ون وتی: بۆیان گیرامه وه که مهرگی "ستی کف" له نه خو شیه وه سه رچاوه ی گرتوه، نهک ئەوه ی له جهنگدا بریندار بویت و دوا جار مردییت.

موسا وه لآمی دایه وه: وایه.

فرعون لیی پرسی: له کاتی گیانه لآنیدا چ بارود و خیکی هه بوو؟

موسا وتی: وهك ئه وانیهی كه گیانیان داوه، وهك ئه وانیهی كه دهمرن.

فرعون لیی پرسی: ئایا "ستی كف" له مهرگ دهترسا؟

موسا وه لآمی دایه وه: به هیچ شیوهیهك له مهرگ نه دهترسا، به لآم له پروداوه كانی

دواى مهرگی دهترسا.

فرعون وتی: له مه به ستت تیناگه م.

موسا وتی: "ستی كف" خه می بو ئه وه ده خوارد كه بوچی ئه م مهرگه ی له برینی

جهنگه وه سه رچاوه ی نه گرت و له باتی ئه وه ی له گۆره پانی جهنگدا به كوشت بدریت

بوچی له جینگه خه وه كه یدا گیان له ده ست ده دات.

فرعون وتی: ئه م گوته یه هه موو سه ربازیکی ئازا و دلیر ده گریته وه، ئه وان

نایانه ویت له جینگه خه وه كانیاندا گیان له ده ست بدهن، بویه به باشی ده زانن

له گۆره پانی جهنگدا كوچی دواىی بكن.

موسا وتی: هه موو خه میكى "ستی كف" ئه وه بوو كه له خوداكانی میسر دور بوو،

ئه ویش له بهرئه وه ی ناتوانیت له نزیکه وه دواى پاریزگاریان لیبكات.

فرعون وتی: زور سه یرم له م گوته یه ت دیت، چونكه "ستی كف" زورباش

ده ناسم له بهرئه وه ی زور باوه رپی به خوداكان نه بوو، بگه ره زور به باشیش خوداكانی

میسری له بهرئه بوو، بویه سه رم له م گوته نه ت سوڤ ده مینی كه به چ شیوهیهك پیاویك

كه بیروباوه رپىكى ئاواى هه بیته شتی واى هینا بیته زمان.

موسا وتی: له بهرئه وه ی بیروباوه رپی مرۆقه له کاتی مهرگ و ژیانى ئاساییدا زور

جیاوازه و گۆرانکاری به سه ردا دیت، له وانیه به هوى خوو و بینینی كه سانی تر و

گوته كانیانه وه ئه ویش خوئه ویستانه باسی خوداكان بکات، له کاتیکدا به هیچ

شیوهیهك باوه رپی پئیان نه بووه. هه لبه ت زیاتر سه یرم له وكه سانه دیت كه

ده جهنگین، چونكه جهنگ بیروباوه رپی مرۆقه سست ده کات.

فرعون وتی: له وانیه شتی وا پروبدات.



دوای ئه وهی بابتهی گفتوگۆکهی گۆپی و وتی: ئه ی موسا له کاتی لیدوانه کانتدا  
 وقت، هه ولی له ناوبردنی منت نه داوه وایه؟  
 موسا وتی: به ئی وایه ئه ی فیرعه ن.  
 فیرعه ون وتی: زۆر چه ز ده که م باوه ر به گوته کانت بکه م.  
 موسا وتی: ئه وه ی له دلمدایه پیم راگه یاندى. بگره به هیه چ شیوه یه ک بیرم له وه  
 نه کردووه ته وه که هه ولی له ناوبردنت بده م.

فیرعه ون ئه وکاتانه ی موسا قسه ی بۆ ده کرد ته ماشای چاوانی ده کرد بۆ ئه وه ی  
 بزانیته ئایا موسا راست ده کات یان نه. سه ره نه جام وتی: تۆ راست ده که یته، منیش  
 بیهوده بیر له م بابته پڕوپوچانه ده که مه وه که تۆ هه ولی له ناوبردنت ده ده یته.  
 ئیستا ده توانی برۆیت و سامانه که ی خۆت له به رپرسی دارایی وه رگریته وه. موسا  
 دوای وه رگریته ی سامانه که ی له گه ل"نون" دا له پایته ختدا نیشته جی بون، به لام  
 به شیوه یه کی تازه و جیاواز. ئه و وه ستاکانی که شتی راسپارت که شتی که ی بۆ  
 دروست بکه ن که بی له چیشت خانه، سه مام و ژوری خه وتن و هه موو  
 خوشگوزهرانی و پیداو یستیه کی تری تیدا بیته، سه ره رپای ئه مانه ش شیوازی  
 لیخو پینی که شتی که ش به شیوه یه ک دروست بکه ن که هه م یه ک که س و هه موو دوو  
 که سی ش وه ک که شتی وه انیک پیکه وه به توانن لیسی بخو پین. "نون و  
 موسا" که شتی که یان وه ک مانیکی گه رۆک بۆ خویان ده ستنیشان کرد و له سه ر  
 روبرای نیل گه شتیان بۆ هه موو شوینیک ده کرد، هه لبه ته گه شته کانیان  
 سنوردار بوو، چونکه پیاوانی فیرعه ون به به رده وامی چاودیری گه شته کانی موسایان  
 ده کرد.

موسا جاریکیان که شتی که ی به ره و باکور لیخو پی، ویستی به روات بۆ نیشتمانی  
 دایکی "کوش"، به لام "نون" له وه ناگاداری کرده وه که "گه می" یه ک دوایان که وه توه  
 و چاودیریان ده کات. بۆیه ئا راسته ی گه شته ی گۆپی و رینگای باشوری گرت به ر و  
 خوی له شوینیکدا بینیه وه که "نف" ی ته لارسازی سه رقالی دروست کردنی  
 په رستگایه کی مه زنه، له راستیدا له به ره وه ی په رستگایه کیان له ناو به ردیکدا  
 هه لده کوئی بۆیه به هیه چ شیوه یه ک سو دیان له که ره سه ته ی دروست کردنی ته لار

وهرنه دهگرت. چونکه پرستگا له ناو جهرگه‌ی بهردیکدا دروست دهکرا. موسا بیینی بریکسی زوری بهرد هه‌لکۆله‌کان سه‌رقالی هه‌لکۆلینی ئه‌و پرستگایه بون، ئه‌و نمونه‌یه‌کی بچوکی پیشانی "نون" دا و وتی: پرستگا سه‌ره‌کیه‌که له‌سه‌ر ئه‌م نمونه‌یه دروست ده‌که‌ن.

"نون" یش به‌بیینی ئه‌و نمونه‌یه‌ی که دریزیه‌که‌ی سی مه‌تر ده‌بوو زور سه‌ری سوپما و وتی: ئایا به‌راستی ئه‌و پرستگا سی مه‌تریه ته‌نها نمونه‌یه‌که؟ موسا وتی: به‌لی، ئه‌وه نمونه‌یه‌که ده‌بیئت پرستگا راسته‌قینه‌که به‌پیی ئه‌م نمونه‌یه دروست بکریئت و ئیستا بۆئه‌وه‌ی به‌ته‌واوی دانیسا بیئت ده‌پۆم و له‌سه‌ر په‌رشتی به‌رده‌ه‌لکۆله‌کان ده‌پرسم.

به‌رپرسی به‌رده‌ه‌لکۆله‌کان ناوی "شپ ت" بوو و موسا خۆی کرد به‌هاوپی و ئه‌ویش به‌م شیوه‌یه بۆی پونگرده‌وه: من ده‌بیئت نه‌خشه‌ی ئه‌و یازده پرستگایه‌ی که فیرعه‌ون پیی راسپاردوم بۆ فیرعه‌ون دروست بکه‌م. ئه‌م یانزه پرستگایه‌ش ده‌بیئت له‌به‌ردیک هه‌لکۆلم.

موسا به‌ته‌ماشا کردنی ئه‌و یانزه نمونه‌یه ته‌نها یانزه‌هه‌مینانی په‌سه‌ند کرد و وتی: ته‌نها باسی نمونه‌ی یازده‌هه‌مینانم بۆ بکه که فیرعه‌ون پرستگایه‌کی له‌پیی "نف" ته‌لار سازه‌وه دروست کرد که تا ئیستاش ئه‌و پرستگایه پایه‌داره و ناوی "پرستگای ئه‌بو سمبل" ٣٢ ه.

"شپ ت" به "موسا" ی وت: فیرعه‌ون ده نمونه‌ی یه‌که‌می په‌سه‌ند نه‌کرد، به‌لام ئه‌وه نمونه‌ی یانزه‌یه‌مه کاری له‌سه‌ر ده‌که‌ین و له‌حالی هه‌لکۆلینیداين. چوار په‌یکه‌ری فیرعه‌ون له‌هه‌ردوو لای پرستگا که‌دا دروست ده‌کریئت که به‌رزی هه‌ر په‌یکه‌ریکیان به‌لایه‌نی که‌م بیست و یه‌ک "زرع" ده‌بیئت، هه‌ریه‌ک له‌و په‌یکه‌رانه پویان له‌پۆژه‌لات کردوه بۆئه‌وه‌ی پوناکی خۆری به‌ره‌به‌یان لییان بدات.

<sup>32</sup> ئه‌و پرستگایه له‌سالی ١٩٦٠ به‌مۆی هه‌لچونی پویاری نیله‌وه نوقم ده‌بیئت و بۆماوه‌ی حه‌وت سال له‌ناو ئاودا ده‌مینیتوه، تا ئه‌وکاته‌ی به‌هاوکاری "یونیسکو" به‌پیی سی و چه‌ند ملیۆن دۆلاریک ئه‌و پرستگایه‌یان له‌ژێر ئاودا به‌ره‌ینرا و له‌شوینگی به‌رزدا جیگیر ده‌کریئت.

"شب تت" سهرپه شتیاری ته لارسازانی پهرستگا ئه بو سمیل ۲۲ دهکات، بالایه کی کورت و جوانی هیه و "نف"ی ته لارساز ئه وی به موسا ناساند و بهم شیوه یه بو ی پونکرده وه: له ئیستادا ئیمه لهم ناوچه یه دا سهرقانی هه لکۆلین و دروست کردنی مه زنترین پهرستگاین له جیهاندا، هیچ ته لاریک له پوی قه باره و مه زنیوه به نه ندازه ی ئه و نابیت، هه لبهت ته نها "قوچه کیه کان"ی میسر لهم ته لاره مه زنتره که له بنیات نانیدا سویدیکی زۆری له بهرده ی گه وره و بچوک وهرگرتووه، ئه و بهردانه ی له گه ل قسندا به ته واری یه کیان گرتووه و ناویته ی یه کتری بون. له کاتی که لهم ته لاره دا هیچ قسلیک به کار نه هینراوه و نایهت. ئه مه ته لاریکه که له بهردیکی یه ک پارچه دروست ده کریت.

"نف"ی ته لارساز به موسای وت: ئه م ته لاره به هه ول و پششتیوانی "شب تت" دروست ده کریت چونکه وشیری و وردبینیه کی زۆر له کاره کانیدا ده خاته گه پ. "شپ تت" وتی: سهره پای ئه وه ی "نف"ی ته لارساز ریژیکی زۆرم لیده گریت، به لام من ته نها ئه رکی خۆم جیبه جی ده کم. ئه و زیاد له وه ی شایسته مه ستایشم ده کات، هه لبهت به شیوه یه ک که خه ریکه خۆشم ده گمه ئه و باوه پره ی به راستی کاریکی زۆر گرنگ نه انجام ده دم. له کاتی که کاریکی زۆر ساده و ساکارم نه انجام داوه. منیش وه کوو ئه و کریکارانه ی ئه رکی پوژانه ی خۆیان نه انجام ده دن کاره کانم به پریوه ده به م. ئه گه ر ده ته ویت به راستی چاوت به خاوه ن و سهرپه رشتیار و بنیاتنه ری ئه م پهرستگایه بکه ویت ئه و ده بییت ته ماشایه کی وه ستاکه م به واتا "نف"ی ته لارساز بکه ییت که به لیبوره ییه وه ئه رک و هونه ر و زانسته کانی خۆی ده خاته بهرده ستم. ئه وه "نف"ی ته لارسازه که نه خشه و پلانی دروست کردنی ئه م پهرستگایه ی کی شاوه و بوته هوی ئه وه ی ئیمه به خه یالیکی ئاسوده وه بهرنامه ی کاره کانمان به ره و پیشووه ی به یین. من هیچ شتیکی له باره ی زانست و نه ندازیاری و ژمیاری "نف"ی ته لارساز نازانم.

"نف"ی ته لارساز وتی: ئه ی موسا بی له پیناسه ی ئه م کابرایه، پالنه ری سهره کی دروست کردنی ئه م ته لاره خۆدی فیرعه ون بوو، ئه وه داوا و خواستی فیرعه ونه که

<sup>33</sup> له م سهرده مه دا ئه و پهرستگایه به ناوه بانگ ده کریت.

ۋاي لىكردوين ئەزمون و كارەكانمان كۆيكەينەۋە بۆئەۋەي ئەم تەلارەي پى دروست بکەين.

موسا وتى: ئەم گوتهيهت لەلايهكەۋە راستە، بەۋاتا تا ئەۋكاتەي كەسيك خوازىارى شتىك نەبيت هيچ كاريك ئەنجام نادريت و ھونەرى كەسانى تر لەمبارەدا بەوشيوهيه كۆ ناكريتهۋە بۆئەۋەي خواستىكى ئاۋا بەئىنريته جى.

"نف" ئى تەلارساز وتى: فيرەون بۆ بنياتنانى ھەر تەلار و پەرسىتگايەك ماۋەيەك دىارى دەكات و دەبيت كارەكەي لەۋ ماۋە دىارى كراۋەدا تەۋاۋ بكرىت. بەپىچەۋانەي ئەم حالەتەشەۋە تەلارساز مەرگى بۆخۇي مسوگەر كىردوۋە. ھەرلەبەرئەۋەشە ھەۋلدەدەين ئەۋ تەلارانەي فيرەون پىمان پادەسپىريت لەكاتى خۇيدا تەۋاۋى بکەين. لەكاتىكدا لەپرابردودا كارى دروستكردنى تەلارىك لەۋانەبوۋ چەند دەيەيك بخايەنيت.

موسا پرسى: بەلەبەرچاۋگرتنى ئەم ھەرشەيەي فيرەون، ماۋەي چەنيكى بۆ تەۋاۋكردنى ئەم تەلار دىارى كىردوۋە؟

"نف" ئى تەلارساز ۋەلامى دايەۋە: ھەلبەت فيرەون داۋاي لەمن دەكرد ماۋەي تەۋاۋ كىردنى تەلارەكانى بۆ دىارى بکەم، منيش دەبوۋ پىم بوتايە لەماۋەي چەنيكىدا دەتوانم پەرسىتگايەي بۆ تەۋاۋ بکەم، بەلام پىم وت تەنھا شتىك كە لەدروستكردنى ئەم پەرسىتگايەدا دەستەپاچەم دەكات ماۋەي تەۋاۋكردن و دروستكردنىەتى.

فيرەون وتى: تۆ لەۋەۋپىشتريش چەند تەلارىكى تىرت بۆ دروست كىردوم و ماۋەيەكى دىارىكراۋىشت بۆ تەۋاۋكردنىان دەستنىشان كىردبوۋ، ئەي ئىستا بۆچى لەدىارى كىردنى ماۋەي تەۋاۋكردنىدا دەستەپاچە بويت؟

"نف" ئى تەلارساز وتى: منيش بۆ فيرەونم پونكردەۋە كە ئەۋ تالارانەي بەكەرەستەي قىسل و قوۋر و خىشت دروستم دەكردن زۆر جياۋازە لەۋ تەلارانەي كە لەبەردىك دەبيت ھەلىيانكۆلم، شىۋازى بەكارھىنننى ئەم كەرىستانە و ماۋەي نامادەكردنىانم لىكەدەدايەۋە ئەۋكات دەگەشتمە ئەۋ دەرنەنجامەي كە لەماۋەي چەنيكىدا دەتوانم ئەۋ تەلارە تەۋاۋ بکەم، بەلام لەبارەي ھەلكۆلىنى كۆشك و

تەلارنىكى ئاوا لەبەردىكى مەزن كە لەدىدى تەلارسازىيەو زۆر جىساوازە لەشىوازەكەى تىران بۇيە ناتوانم ماوہى تەواوكردن و دروست كىردنى دەستنىشان بىكەم. بەلام فىرەون بەم پونكردنەوہىەم پازى نەبوو، بۇيە داواى لە "شپ تى" تەلارسازى كىرد ماوہىەك بۇ تەواوكردنى ئەم پەرسىتگايە دەستنىشان بىكات. "شپ تى" یش شارەزابوو و دەيزانى كە ناتوانىت كاتىكى بۇ دىارى بىكات، لەھەمان كاتدا دەبوو فىرەونى بەشىوہىەك لەشىوہەكان پازى بىكردايە بۇيە بەم شىوہىە بۇى پونكردەوہ: كاتى تەواوكردنى ئەم پەرسىتگايە بە مردن و ژيانى كىركاران بەھوى گەرمى و نالەبارى ئاوا و ھەواو و سەختى كاروہ پەيوەست دەكرىت، ھەرلەبەرئەوہش كاتەكەى نادىارە، مەگەر ئەوہى خولىكى فىركارى ھەلكۆلن بۇ كىركارەكانمان بىكەينەوہ بۇئەوہى لەھىچ كاتىكدا لەپوى ھىزى كاروہ كەم نەھىنن و ھەمىشە كىركارى يەدەكمان ھەبىت بۇئەوہى كاتىك كىركارىكمان گىيانى لەدەستدا يەكىكى تر جىگاي بىكرىتەوہ بۇئەوہى ھەلومەرجهكان ھەمىشە بەخواستى ئىمە بىت. بۇئەوہى بزانن كارەكانمان تا چ ئاستىك پىشكەوتون، ھەرلەبەرئەوہش بەوشىوہى لىكمداوہتەوہ ئەو ماوہىە دەبىت سى سال بىت.

موسا پرسى: ئايا سەرئەنجام تىروانىنەكانى "شپ تى" پەسەند كىرد؟  
 "ن" تەلارساز وتى: فىرەون ھەمىشە تىروانىن و پىشنىارى تەلارسازانى بەئەزمون پەسەند دەكات.

"نون" پرسى: ئامانجى فىرەون لەدروست كىردنى پەرسىتگايەكى ئاوادا چىە؟  
 "ن" تەلارساز وتى: فىرەون ئەم پەرسىتگايە بۇ ئەوہ دورست دەكات كە خەلكانى سەرتاسەرى ئەم جىھانە داواى ھەزاران سالى تر كاتىك لىرەوہ تىدەپەرن پەرسىتگا و پەيكەرى چوارىنە كە بەرزاىيەكانيان بىست مەتر دەبىت بىنن و لەسەرسوورماندا واقىيان وپ بىمىنى و لەبەرخۆيانەوہ بلىن ئەوہ فىرەونى "ئامون" پەرسىت بووہ كە ئەم تەلارەى دروست كىردوہ.

"نون" دوپارە لىتى پرسى: ئايا بۇى ھەيە ئەم پەرسىتگايە تىك و لەناو بچىت؟  
 "ن" تەلارساز وتى: ھەرگىز لەناو ناچىت. ئەم جوړە تەلارانە ھىچ شتىك بىگرە لافاوا و بومەلەرزە و ھۆكارەكانى تر ناتوانىت وىرانىان بىكات. تەنھا لەوانەيە

بەھۆى بومەلەرزەيەكى زۆر بەھيۋە ترز بگەويته نيو ديوارەكانىەو، بەلام بەھيچ شىۋەيەك ويران نايىت. ھەرەشەيەكى تر كە لەوانەيە ھەرەشەى ويرانكردنى ئەم پەرستگايەدا بكات دروست كردنى چەند بەرەبەستىكى بەرزە لەرپوبارى نيلدا كە لەوانەيە بەھۆى پەنگ خواردن و زۆربونى روبراۋەكەو ئەم پەرستگايە لەناو ئاۋدا نوقم بكات، سەرەپاي ئەوەش ئەم پەرستگايە لەژىر ئاۋيشدا ەك خۆى دەمىنىتەو. بەلام ئەگەر ئەم پەنگ خواردن و بەرزبون و كەمبونەوئى ئاۋى روبرا سال لەدۋاى سوال بەردەوام بىت و دريژە بكيشت ئەوا قوپر و ليته دادەپۆشيت و نەرەكانى داھاتوو لەبىنىنى ئەم ھونەرە دىرنەيە بيبەش دەبن.

موسا دۋاى ماۋەيەك گەرانەوئى لەم گەشتەى نەخۇش كەوت و پزىشكىك لەپزىشكەكانى "مالى ژيان" پشكىنى بۇ كرد و ھۆكارى نەخۇشەكەى گەراندەو بە ئاۋسانى جگەرى و وتى: دەبىت ھەمىشە شوينى دانىشتنەكەى بەپاكى رابگىرئت و سرگەى شىرىن بخواتەو بۇئەوئى جەستەى لەھەموو ئالودەيەك پاك بىتەو، ھەلبەت تۇ نايىت بترسىت لەرەى دۋاى چەند پۇژىكى تر توشى "زەردۋىسى" دەبىت، تا ئەو كاتەى چاك دەبىتەو دوچارى ئازار و ناخۇشەكەكانى زەردۋىسى دەبىت، نەمانى زەردبونى پوخسارىشت ھىماى چاك بونەوئە.

"نون" نۆكەر لىي پىرسى: بۇچى پوخسارى زەرد ۋەردەگەرئت؟

پزىشكى "مالى ژيان" ىش بەم شىۋەيە بۇى رونكردەو: ھۆكارى زەردبونى پوخسار دەگەرئتەو بۇ ئاۋسانى جگەرى. دەبىت زەردئاۋ لەرپى جگەرەو تىكەلى خوين بىت و ھەر ئەمەش دەبىتە ھۆى زەرد ھەلگەرانى پوخسار، تا ئەو كاتەى وردە وردە جەستە دەگەرئتەو بارى سروشتى خۆى. پىشېبىنى كابرارى پزىشكى "مالى ژيان" راست دەرچوو و "موسا" ش ناچاربوو لەپايتەختدا مالىك بۇ خۆى بگىرئت و تىيدا ھەوايەو، بەلام نەيدەتوانى بگولتەو و پۇژ لەدۋاى پۇژ لاۋاتر دەبوو. "نون" نۆكەرى ەك پەرستىارىك بەدلسۆزىەو چاۋدىرى لى

ده کرد و پاسپارده کانی پزیشکی به جوانی جیبه جی ده کرد. موسا لاواز بوو و ئەم لاوازیه ی گه شته راده یه که که کیشی زۆر کهم بکات و بیته مایه ی تو قانی خودی "موسا" تا ئەوه ی پوژیکیان له ناوینده ته ماشای خۆی کرد و هیچ زهر دیه کی له پوخساریدا به دی نه کرد، تامه زۆیی خواردنیشی زیادی کرد و ئەوه نده نانی خوارد که ئەمجاریان زۆری خواردنی بو به هۆی قه له و بونی. "نون" بی' له دروستکردنی هه ندیک خواردنی ساده، زۆر شاره زای دروستکردنی خواردن نه بوو، تا ئەوکاته ی پوژیکیان یه کیک له چیشتلینه ره کان به وه رگرتنی ئەنگوستیله یه ک زیڕ "نون" ی فیری چیشتلینان کرد و "نون" ئەو جوړه خواردنانه ی وه ستاکه ی فیری کرد بوو، بو "موسا" ی لینا و "موسا" اش زۆر چه زی لیکرد، بۆیه پوشت بو لای "نون" و ماچیکی کرد. له م کاته دا له میسر دا ئاهه نگیکی مه زن به رپا بوو. یاده ش جه ژنی به ره که ت و زۆری به روبومه که هه موو سالی ک بو ئەو مه به سه ته به رپایان ده کرد تا به روبومی کشتوکالیان سال له دوای سال زیاتر بیت. له م جوړه ئاهه نگانه دا به لایه نی کهم هه موو چینیک یه کسان دهر ده که وتن و هیچ جیاوازیه ک له نیوان هه ژار و ده و له مه نده دا دهر نه ده که وت. ئاهه نگی زۆری به روبوم له نیوه پووه به به شداریونی هه موو خه لکی، هه ر له خاوه نکار و دۆله مند و نوکهر و که نیز و که سانی ئاسایی ئەه نجام ده درا، خه لکی له ماله کانیان ده هاتنه دهر وه، دایکانیش منداله کانیان له گه ل خۆیاندا ده هینا، هه ندیکیشیان ده مامکیان له پوخساریان دهنه. ئەم ده مامکه ش له کاغه ز "پاپیروس" دروست ده کرا، ئەو ده مامکانه له شیوه ی گیانه وه ری جوړا و جوړ و په رنگا و په رنگ دروست ده کران و دوای خواردن و خواردنه وه ئەو ده مامکه یان له پوخسار ده کرد. له مکاته دا دیمه نی ئەو ئاهه نگه زۆر جوان ده بوو، هه رکه سی ک ئەم دیمه نه ی ببینیا یه به سه رسو پرمانه وه به ده نگیکی به رز پیده که نی. چونکه هه موو ده مامیک له شیوه ی گیانه وه ریکی تایبه تدا دروست ده کرا. له مکاته دا هیچ که سی ک نه ییده توانی بزانی ت چ که سی ک و پوخساری ک له پشت ئەم ده مامکه وه یه، ئایا که سی کی هه ژاره یان دۆله مند کۆیله یه یان که نیزه ک،

خاوه نکاره یان که سیک که خاوه نی پله و پایه یه کی به رزه. خه لکی به دهم گورانی  
وتنه وه ریگای په رستگایان ده گرت بهر، به لام له بهر نه وه ی جینی نه و هموو خه لکه  
له و په رستگایه دا نه ده بویه وه هر نه و کاته ی په رستگا پر ده بوو له خه لکی، چیتر  
دوای نه وه پریان نه ده دا هیچ که سیک تر بروتا ته ژوره وه. خه لکی ده ستیان به سرود  
خویند ده کرد. سرودیک که هموو میسریه که له بهری بوو. "موسا" و  
"نون" په یوه ندیان به کوپ و ناهه نگ و خه لکیه وه کرد.



## لەنیشتمانی دایکدا

دوای ئاھەنگی زیادبونی بەروبووم، موسا دووبارەى خانووەکەى خۆى فرۆشت و بەسەر پووبارى نیلەوہ کەشتیەکەى وەک شوینى نیشتەجى بونی خۆى ھەلبژاردەوہ دەستى کردەوہ بەگەشتەکانى خۆى. ھەندىجار سەردانى "نف"ى تەلارسازى دەکرد و تەماشای شیوازى ھەلکۆلنى بەردەکانیانى دەکردن، ھەندىجارىش لەبارەى خودا بىنراو و نەبىنراوہکان "ئامون و ئاتون"گفتوگۆى لەگەل "نف"تەلارسازدا دەکرد.

جاریکیان نون بەموسای وت: لەوانەى ھەو شارەى تىیدا لەدایک بوم ببىنم.

موسا وتى: ھەو شارەى تىیدا لەدایک بویت لەم دەوروبەرەداىھ؟

"نون"وتى: لەوانەى چاوم بەو شارە بکەوئت کە تىیدا لەدایک بوم.

موسا وتى: ھەو شارەى تىیدا لەدایک بویت لەم دەوروبەرەداىھ؟

"نون"وتى: بەلى، بەلام حەز ناکەم لەبىبابندا بژىم، چونکە تا ھەو پۆژەى لەبىرم بىت بەخۆشگوزەرانى ژيان بەسەر دەبەم و چىتر لەژيانى خىلەکى و بىبابان نشىنى دور کەوتومەتەوہ. تەنھا سەرىکیان لى دەدەم ئەگەر تۆش حەز بکەیت لەگەلم بىت چى لەوہ باشترە، پیکەوہ دەپۆین بۆ ھەو، بەلام زۆر لەوئ نامىننەوہ، چونکە ئىمە بەرگەى ژيانى ھەو ناوچەى ناگرىن. ھەوان وەک کۆیلەىەک دەژىن، تۆش کە لەکۆشکى فرمانپرواىیدا گەورە بویت مەحالە بتوانى خۆت لەگەل ھەو بارودۆخەدا بگونجىنیت. لەبەرئەوہى تۆ بەھەرحال وەک شازادەىەک وایت، بۆیە نابىت تیکەلى کۆیلەکان ببىت و مامەلەیان لەگەلدا بکەیت، لەبەرئەوہى ھەم مىسرىت و ھەم شازادە.

موسا بیدەنگ گۆیى له "نون" دەگرت تا کۆتایى بەقسەکانى هیناو، دواى ئەوه وتى: نيمه هەموومان مروۆفین و مروۆفیش نابیت ناسنامەى پەسنى مروۆفایەتى خۆى لەیاد بکات، هەموومان یەكسانین، دواى ئەوه کەوتنە پى تا گەشتنە دەرووبەرى ولاتى "کوش"

کاتیک "نون" موسای بەبیدەنگى بینى پيشنیاری ئەوهى لیکرد: ئەگەر حەز ناکەیت لەگەڵ مندا بییت بۆ "کوش" دەگەرپینەوه.

موسا لەسەر سەکۆى "گەمى" کەى پارووستا و تەماشایەکی پیش و دواوهى خۆى کرد، کاتیک پوبارى "نیل" ی بەچۆلى بینى وتى: دەپۆین بۆ کۆش.

"نون" زۆر سەرى لەم گوتەیهى سوپما، چونکە دەیزانى ولاتى "کوش" پیره لەسیخورى فیرعەون، کاتیکیش چاویان بەو بکەویت یەكسەر هەوائى هاتنى "موسا" بۆ ولاتى "کوش" ی پى پادەگەیهنن، هەرلەبەرئەوهش ئەم پرسیارهى لیدەکات: گەرەم ئەگەر بەهەلەدا نەچوبم وتت بەردەوامى بەکۆچەکەمان دەدەین؟

موسا وتى: بەلى بەهەلەدا نەچویت، بەردەوامى بەگەشتەکەمان دەدەین.

نون وتى: لەوانەیه لە ولاتى "کوش" دا هەرپەشەى کوشتنت لەسەر بییت.

موسا وتى: جلی سادەم لەبەرکردووه و هیماى شازادەهێ و دیار کە دەبیته هۆى

ناسینەوهم پتووه نیه...

دواى ئەوه بە "نونى" وت: پۆشتن بۆ شوینى زیدى دایک بەراستى مروۆف

دەرووژینیت، لەبەرئەوهش زۆر وروژاوم.

سەرەپای ئەوهى جاریکیان سەردانى ولاتى "کوش" ی کردبوو، بەلام نەیدەزانی ولاتى "کوش" شوین زیدى دایکەتى بۆیه هەستیکى تاییبەتى لەبەرامبەر ئەو ولتەدا نەبوو، بەلام ئەمجارەیان بەناگاداربون لەوهى "کوش" نیشتمانى دایک و باوکیهتى و بەگوتەى "نون" خوشک و براکانیشى لەوى دەژین، بەردەوام تەماشای ئەو ئاراستەیهى دەکرد کە ولاتى "کوش" ی لیبوو. هەلبەت "موسا" زانیاری پێگای "کوش" ی لەکاهینى مەزن "نامون تپ" هوه وەرگرتبوو، بەلام ئیستا هەموو شتیک بەلایهوه نوى دەردەکەویت نیگاکانى وردبین و کونجکاوانەبوو.

"گه می" هکه می موسا له شوینیکدا له نگره گرت که چیت ده بوو له گه می که یان دابه زینایه.

نون وتی: با لیږه پیاده بین.

هر دوکیان پییان نایه وشکانیه وه، دواي ماوه یه کړیکردن زهویه کی لمینی به یار له ژیر پییاندا ههست پیده کهن، چونکه چیت هر یچ جوگه له ناویک له و ناوچه یه دا به دی ناکریت. له ولاتی "کوش" دا کشتوکال به هوئی که می ناوه وه زور لواز بوو و خه لکی "کوش" زیاتر ده پوشتن بو پایتهخت و ناوچه کانی تر بوئوه وهی به خوږایی کار بو فیرعه ون بکهن.

موسا و "نون" چاویان به دوو بز ن کهوت که رایان ده کرد و نون لئی پرسی: بزنیشیان هه یه، به لام بوچی ناژه لداري ناکه ن.

موسا وتی: له بهرئوه وهی له لایه ن پیاهه کانی فیرعه ونه وه دهستی به سهردا ده گیریت و تالانی ده کهن.

له مکاته دا دوو مندال کاتیک چاویان به "موسا و نون" ده که ویت هاوار ده کهن و هه لئاتن.

نون وتی: مه گه ر نه م مندالانه تانیستا مروقیان نه بینیه.

موسا وتی: له ولاتی میسر بینینی مسری نیشانه ی شومیه و ده لئین نه گبه تی له گه ل خو یاندا ده هیئن! نه و دوانه تیر و که وان و گوچانیکیان پی بوو. تیر و که وان به دهستی "نون" وه بوو و گوچانه کهش به دهستی موسا وه بوو. دواي ماوه یه کړیکردن ناوایی خه لکی کوش ده رکوت و ژنیک به لاسه ری بیره ناویکه وه له حالی هه لکیشانی ناودا بوو، به لام کاتیک چاوی به و دوانه کهوت له ترساندا سه تلکه ی بهردایه وه ناو بیره ناوه که و هه لئات.

"نون" به ده نگیکی بهر ز هاواری کرد: ساره اساره له چی ده ترسی من میسری نیم، من باش تو ده ناسم له بهرئوه و راهه که. من کوری "نفلايم" م و تو کچی "چید" ای دایکت چونه؟

ژن وتی: کوری نفالا ناوی "نون" ه و به کویلیه تی بر دیان بو میسر و بیستم که کوشتیوانه.

"نون" وتی: تو کورپه‌که‌ی "ئفالا" ده‌ناسی راوه‌سته بۆ‌ئوه‌ی پیت بلیم و هیمایه‌کت پی نیشان بدهم تا بزانی درۆت له‌گه‌لدا ناکه‌م.

ژن وتی: کوپی "ئفالا" جلی میسری له‌به‌رناکات له‌به‌رئوه‌ی زۆر پرسی له‌میسریه‌کانه.

دوای ئه‌وه‌ی ژن لیبی پرسی: ئه‌ی ئه‌و پیاوه کییه که گۆچانیکی دریژی به‌ده‌سته‌وه‌یه؟

نون وتی: ئه‌و پیاوه خاوه‌نه‌که‌مه و منی هیناوه بۆ ئیره تا چاوم به‌که‌س و کاره‌که‌م بکه‌ویت.

ژن وتی: ئیوه‌ی میسری باش ده‌زانن که ئیمه هیچ شتی‌کمان نیه پیشکه‌شی ئیوه‌ی بکه‌ین، بگره نانی‌شمان بۆ خواردن نیه، ئه‌گه‌ر بۆ زێر و زیویش هاتون بگه‌رینه‌وه بۆ ئه‌و شوینه‌ی لیبی هاتون. له‌م ئیوه‌نده‌دا ژنان و منداله‌کان له‌ماله‌کانیان هاتنه‌ دهره‌وه و له‌و ده‌وربه‌رده‌دا ته‌ماشای ئه‌و دوانه‌یان ده‌کرد. پیاویکی به‌ته‌مه‌نیش به‌په‌له له‌مال هاته دهره‌وه و خۆی گه‌یاندە لای "نون" و موسا. ئه‌و پیاوه ریشیکی دریژی هه‌بوو، موسا سه‌ری له‌و ریشه دریژه‌ی سورما و له‌وه‌ش سه‌یرتر بینى ئه‌و پیاوه ته‌ندروسته، چونکه له‌ولاتی "کوش" دا ته‌نها پیاوانی نه‌خۆش و له‌کارکه‌وتوو به‌زیندویی ده‌مینن. به‌واتا دوای به‌دی‌کردن و کۆیلايه‌تی، ئه‌گه‌ر ته‌ندروست بن ناگه‌رینه‌وه، به‌لام دوای له‌ده‌ستدانی ئه‌ندامیکی جه‌سته‌ی یان به‌هۆی نه‌خۆشیه‌وه ده‌گه‌رانه‌وه بۆ "کوش"، به‌لام ئه‌م پیاوه نه‌که‌مه‌ندام بوو و نه‌ نه‌خۆش، کاتی‌کیش له‌ "نون" نزیک بویه‌وه. به‌لام بینایی ئه‌و پیاوه زۆر لاواز بوو، بۆیه زۆر نزیک بویه‌وه و ته‌ماشای "نون" ی کرد و هاواری کرد: ئه‌وه "نون" ه! کوپی "ئفالا" خۆیه‌تی، دایکی "زیلاف" کچی "پاشور" بوو که ده‌یوت له‌نه‌وه‌ی "یعقوبه"، به‌لام من ده‌مه‌ده‌زانی له‌نه‌وه‌ی "یه‌عقوب" ئیه به‌لکو له‌نه‌وه‌ی "میدیان" ۳۴۵ به‌لام له‌به‌رئوه‌ی له‌نه‌وه‌ی "کتوره" ئیبراهیم ه که‌واته له‌خزمانی ئیمه‌یه و به‌به‌شیک له‌نه‌وه‌ی ئیسرائیل له‌قه‌له‌م ده‌دریت. ئه‌و پیره‌میره‌ ئه‌وه‌نده باسی باوبا‌پیرانی کرد تا هه‌موو خه‌لکی چوارده‌وری بیزارکرد، سه‌رئه‌نجام

<sup>34</sup> میدیان: له‌نه‌وه‌ی ئیبراهیمه.

ژنيك لەنيو خەلكەكەدا ھاواری كرد: پېرەميردى گەمژە ئەوئەندە چەنە مەدە بۆچى

دەتەوئيت باسى باوبايرى ئەم پياوھ بکەيت؟

داوى ئەوھى پوى كرده "نون" و وتى: بۆچى گەپرايتەوھ بۆئيرە و چيت دەوئيت؟  
پيش ئەوھى "نون" وەلامى بداتەوھ، پېرەميرد ھاواری كرد: تۆ مندالەكەى خۆت  
فەرامۆش كردوھ، لەسەردەمى مندالیدا تۆم لەباوھش گرتوھ، ئىستاش كە پېرېوم  
بۆچى پيم دەئليت گەمژە و چەنەباز؟

كاتىكيش ئەو ژنە ويستى شتيك بەو پېرەميردە بليت ژنيكى تر دەنگى لى بەرز  
بويهوھ و وتى: "ميريان" وازى لى بەينه و كارت پييهوھ نەبيت. بەتەمەنى و پيريهتى  
لەبەرچاو مەگرە. بۆماوھيەك ئەم دەمەقەرەيە دريژەى كيشا تا ئەوكاتەى موسا پەيى  
بەوھ برد ئەم دەمەقەرەيە جۆريك سەرگەرمى و گالتە و گەپى ئەو ناوچەيە. خەلكى  
ئەو ناوچەيە بەم جۆرە بابەتانەوھ كاتەكانى خۆيان بەخۆشى تيدەپەرينن. خالتيكى  
تر كە بەلاى موساوھ زۆر سەرنج پاكيش بوو ئەو پېرەميردە داواى ھاواری  
لەخودايان كردبوو، بۆئەوھى نەفرەت لەو ژنە بكات، ئەو ژنەش بەھيچ شيوھيەك لەو  
نزايەى نەترسا. لەكاتيكا ئەگەر ھەرەشەيەكى ئاويان لەميسسريەك بگردايە  
دەترسان. ھۆكارەكەشى دەگەپریتەوھ بۆ دريژخايەنى ماوھى كۆيلايەتيان، چونكە  
باوھريان نەبوو بەخوداكان. "نون" يش بەھەمان شيوھ بوو. كاتىكيش موسا ئەوھى  
لەبازاپرى كۆيلايەتيدا كپرى باوھپرى بەخودايانى سەرزەوى نەبوو.

لەو كاتەدا پياويك بەشەلە شەل ھاتە پيشەوھ و وتى: من براى "ئفالا" م، ئەو  
كوپە "نون" ي برازامە، بەلى خۆيەتى! داوى ئەوھ پياو ھاتە پيشەوھ و "نون" ي  
لەئاميز گرت وتى: چيتر تۆ ھەتيويت، چونكە دايك و باوكت كۆچى دواييان  
كردوھ. كاتيک "ئفالا" بەسەر داربەستەوھ بەكۆل خەريكى گواستەوھى بەردبوو بۆ  
كاربەدەستانی فیرعەون كەوتە خواریوھ و مرد. ئەندامانى خيزانەكەشت داوى ئەو  
يەك لەداوى يەك كۆچى دواييان كرد. بەچاوى خۆت دەبينى كە ئيمە جگە لە پەنج  
و مەينەتى ھيچ شتيكى تر نەبووھتە بەشمان. ژنەكان دەستيان كرد بەگريان،  
بەلام "نون" نەيدەتوانى بگريت. ژنەكان ھاتنە پيشەوھ و دلنەوايى "نون" يان دايەوھ  
و لەگەل خۆياندا برديانە مألەوھ و لەم نيوھندەدا بەتەواوى "موسا" يان فەرامۆش

كرد، بەلەم كاتىك مندالەكان ئەويان بەتەنھايى بىنى بەچار دەۋرىدا كۆبۈنەرە. موسا دواى ماۋەيەك بەيەككە لەو كچانەى - كە سى چوار سالىك تەمەنى بوو- وت: ئەم ملىوانكەيە بكة ملت؟ دواى ئەۋە ملىوانكەيەكى كرده مى كچەكە... كچەش لەباۋەشى "موسا" دا دانىشت و بەزمانى مندالانە لەكاتىك يارى بەملىوانكەكەى مى دەكرد لىي پرسى: ناوت چيە؟

ئەويش وتى: ناوم "موسا" يە.

مندالەكەش پىكەنى وتى: ئەۋە ناۋىكى مىسرىە.

موسا وتى: راست دەكەيت ئەۋە ناۋىكى مىسرىە.

كوپىكى چوار سالانەش وتى: ئەۋە ناۋىكى نيوەيە! نيوەكەى ترى لەكوپىە؟

كوپىكى تر پرسى: تۆ چكارەى؟

"موسا" ش وتى: من شازادەم، ھەموو مندالەكان پىكەۋە دەستيان كرد بەپىكەن.

لەمكاتەدا "نون" گەرايەۋە بۆ لاي و دواى ئەۋە گەرانەۋە بۆ لاي "گەمى" كەيان و

بەدەم پىكردنەۋە لە "نون" ي پرسى: بەچ شىۋەيەك باسى منت بۆكردن؟

"نون" وتى: پىم وتن تۆ فەرماندەى گالىسكە سەربازيەكانىت و باسى نازايەتى جەنگى خۆم بۆكردن و تۆش ۋەك پاداشتىك بۆ ئەم نازايەتتەم منت ھىناۋە بۆ ئىرە بۇئەۋەى چاوم بەكەس و كارەكەم بگەۋىت.

دواى ئەۋە "نون" لىي پرسى: پىت وتن ناوت چيە؟

موسا وتى: مەگەر تۆ ناۋى منت پى نەوتن؟

نون وتى: نەخىر، بەلكو پىم وتن تۆ ناوت "ئامون تپ" ە. مەگەر تۆ ناۋى

راستەقىنەى خۆتت بەو مندالانە وت؟

موسا وتى: بۆچى دەبوو ناۋىكى ترم پى بوتنايە.

نون وتى: تۆ شىت بویت!

"موسا" ش بەرادەيەك بەبىستنى ئەم گوتەيە دلگران بوو كە بۆيەكمىنچار ھاۋارى

بەسەردا كرد و وتى: دەبىت بزانى كە تۆ كۆيلەكىت و منىش كەسىكى دەستەلاتدار

و خاۋەنى تۆم، بۆيە پىت دەلىم سنورى خۆت بەزانىد، چىتر دواى ئەۋە ھىچ

قسه یه کی له گه ل"نون" دا نه کرد تانه و کاته ی گه شتته وه لای"گه می" که یان و گه پانه وه بۆ میسر.

"نون" یش کاتیگ بینی موسا توپه و دلگرانه هه لیدا بیده نگ بیته، به لام له نا کاو وتی: تو له خوڤا لیم توپه بویت. من نه وه له بهر ژه وه ندی تۆدا ده بینی که ناوی راسته قینه ی تۆ به وان نه لیم له بهر نه وه ی چاکی تۆم ده ویت و نامه ویت هیچ گرفتیکت بۆ دروست بیته.

"موسا" ش وتی: به چ شیوه یه که له بهر ژه وه ندی مندا کارت کردوه، له کاتیگدا ناوی راسته قینه ی منت گوڤیوه.

نون وتی: له بهر نه وه ی نه وی شوین زیدی تویه، له هه مان کاتدا پالت به دیواری مایکه وه دابوو که تییدا له دایک بویت. تۆ نه مپۆ چاوت به خوشکه که ی خۆت که وت، هه ره له بهر نه وه ش نه متوانی ناوی راسته قینه ی تۆ یان پی بلیم؟

موسا پرسی: خوشکه که م له کویدا بوو؟

نون وتی: هه مان نه و ژنه ی به گالته وه شه پری له گه ل پیره میردا کرد و ژنیکی تریش نه وی به "میرام" بانگ کرد.

موسا لایه نگری گوته کانی "نون" ی کرد، چیتر له و باره وه هیچی نه وت. تا نه و کاته ی سهردانی "نف" ی ته لارسازی کرد.

"نف" ی ته لارسازیش ده یزانی "موسا" سهردانی خیله که ی خویی کردوه بویه لئی پرسی: هه ست به چی ده که یته؟

موسا وتی: کاتیگ هه لومه رگی ژیانی نه وانم بینی، هه ستم به وه کرد جیهان له کو تایی خوی نزیك بووه ته وه.

"نف" ی ته لارساز وتی: هه ره له بهر نه وه ش کاتی نه وه هاتوو هه نگاویک له پینا و خیله که تدا به ره و پیش بنیته.

موسا وتی: ده توانم چ کاریک بۆ خیله که م نه نجام بدهم؟

"نف" ی ته لارساز وتی: تۆ نابیته ری بدهیت فیرعه ون بیگاری به ها ونه ژاده کانت بکات. نابیته به نیلیت قامچیان لی بدن. هه موو سالیگ ریژه ی جوتیاران که م ده بیته وه و له بهر امبهردا ریژه ی کویله کان پۆژ له دوا ی پۆژ زیاتر ده بیته و ریژه ی

ئەم كۆيلانەش بەرادەيەك زۆر بۇون، بۇوتە ھۆى ئەوھى كەمتىن كاردانەوہ  
 لەبەرامبەر مەرگاندا نىشان بىدەن و لەباتى مەرگى كەسىكدا، دوو كەسى تر  
 دەخەنە جىگەكەى. لەكاتىكدا باوباپىرانت پىش ئەوھى بىت بۇ"كوش" و گرفتار  
 بىن، لەبىبابانى"كەنعان"دا ژيانىكى ئازادى خوازانىان ھەبوو. سەرەپراى ئەوھى  
 ژيانىكى سەختىان ھەبوو بەلام كۆيلە نەبون... لەكاتىكدا ئەمۇ ھەر كوپىك  
 لە"كوش"تەمەنى دەبىتە دوونزە سال دەيكەن بەكۆيلەى خۇيان، ئىستا پىرات  
 داوہ ھاوكارى ھاونەژادەكانت بىكەيت؟

موسا وتى: سەرەتا دەبىت بىرۇم بۇ"كوش"، دوای ئەوہ وەلامى پىرسىارەكەت  
 دەدەمەوہ.

"ئى تەلارساز لىى پىرسى: بۇچى دەتەوئىت بىرۇيت بۇ كوش؟  
 موسا وتى: دەمەوئىت چاوم بەخوشكەكەم بىكەوئىت.

"ئى تەلارساز لىى پىرسى: مەگەر لەم سەردانەى دوایىتەدا چاوت پىى  
 نەكەوت؟

موسا وتى: لەوكاتەدا نەمدەزانى كە لە"كوش"دا خوشك ھەيە. لەكاتى  
 گەرەنەوہمدا"نون"پىى وت: خوشكىك لە"كوش"ھەيە.

"ئى تەلارساز وتى: كەواتە دوای دىدارى خوشكەكەت دوا بىرپارى خۇتم پى  
 پراگەينە.

موسا و"نون"دوبارە سواری"گەمى"كەيان بونەوہ و پىنگاى"كوش"يان گرتەوہ  
 بەر، كاتىك گەشتە"كوش" نون بەكەسىكى وت: بەكچەكەى"عمران"كەناوى  
 "مىريام"ە بلىى من كارم پىيەتى. "مىريام"يش دوای ماوہيەك ھات بۇلاى"نون"  
 "مىريام"لەپوى بەژن و بالاۋە زۆر لەموسا دەچوو، ئەو تەنھا دوو سال  
 لە"موسا"گەرەتر بوو، بەلام بەرۇكەش لەژنىكى چل سالان دەچوو، لەبەرئەوھى  
 سەختى ژيان تىكى شكاندبوو.

"مىريام" بەترسەوہ لىى پىرسى: چ كارىكت پىمە؟ دوای ئەوہ دەستى كچە  
 دوونزە سالەكەى بەتوندى گرت و لىى پىرسىن: دەتانەوئىت كچەكەم بىن؟  
 نون وتى: ئەم پىاۋە شازادەيە و ھاتوۋە بۇئەوھى ھاوكارىت بىكات،



کاتیک "میريام" زانی "موسا" شازاده په، له چاران زیاتر ترسا و دهستی به پارانه وه  
کرد و وتی: لهه موو نهه جیهانه نهه کچه شک ده بهم... دواى نهوه بهدهم  
گریان و پارانه وه پیی وتی: نهه کچه م لی زهوت نهگن.

"نون" نهوی له زهوی بهر زکرده وه "موسا" ش لهه هلسانه یدا هاوکاری کرد و  
وتی: بوچی ده ترسی، من کوپری "عمران" و برای تو م لیم مه ترسه! ناوی دایکیشم  
"جوشب" یه، منیش لیزه له دایک بوم، به لام دایک منی خسته ناو سه به ته یه که وه و  
دامی بهدهم ناوی روبری نیله وه، دواى نهوه شازاده یه کی میسری منی له روبری  
نیلدا دوزیه وه و بردمی بو کوشکه که ی خوی.

"میريام" باوه پری به قسه کانی موسا نهده کرد، به لام کاتیک ویستی  
نهگوستیله یه کی نالتونی پیدات ژنه لیی وهر نهگرت و دهستی شی بو وهر نهگرتنی  
رانه وه شانده.

موسا لیی پرسى: بوچی نهه زیره م لی وهر ناگریت؟  
"میريام" وتی: له بهر نهه وهی ده ته ویت به پیدانی نهه زیره کچه که م لی زهوت  
بکه یت.

موسا زیره که ی فرندا و پویکرده "نون" و وتی: با بگه پینه وه.  
دواى نهوه به په له به "گه می" که یان گه رانه وه. موسا له ناو "گه می" که یدا دانیشنت  
و دهستی کرد به گریان.

نون لیی پرسى: گه وره م بوچی ده گریت؟  
موسا وتی: له بهر چهنه هوکاریک ده گریم، یه که م له بهر به دبه ختی و نه هامه تی  
خینه که م، دووه له بهر نهه وهی هیچ یار و ه ناوده م و هاوکاریکیان نیه پشتی پی  
به ست، سینه م ده بینم که چ جیاوازیه کی مهن له نیوان ژیانی من و نه واندا هیه.  
نهه دوانه گه رانه وه بو پایته خت، موسا راسته خو پوشت بو لای "نف" ی  
ته لارساز، به لام نهه بو جینه چی کردنی نهگرت که پییان پاسپارد بوو پوشت بوو بو  
دهر وهی پایته خت. "موسا و نون" سواری "گه می" که یان بون و ریگای باشوریان  
گرت بهر تا نهوکاته ی "نف" ی ته لارسازیان دوزیه وه و بینیان سهرقالی کاره که ی  
خویه تی، "نف" ته لارساز له یاره ی سوست کردنی ته لاریکی تازه که بریار بوو بو

فیرعەونی دروست بکات لەگەڵ تەلارسازەکانی تردا لەحالی پاریژ و وتوویژدا بوو. "نف"ی تەلارساز "موسا"شی لەم کۆرەدا بەشداری پیکرد، بۆئەوەی ئەویش ناگاداری ئەم گفتوگۆیە بیئت. دواى ئەو بە "موسا"ی وت: دەمانەویت بەردیكى مەزن بگوازینەو بۆ پایتەخت. بۆئەوەی لەتەنیششت کۆشکی فەرمانرەواییدا کاری لەسەر بکەین.

دواى ئەو ئەو بەردە مەزنەى پیشانی موسا دا که سی "زرع" بەرزایی بوو. موسا وتی: بەچ شیوەیەك بەردیكى ئاوا مەزن دەگوازیتەو بۆ پایتەخت؟ "نف"ی تەلارسازیش زەرەخەنەیهکی ژەهراوی کرد و وتی: کیشی ئەم بەردە مەزنە لەچاو پایەکهی ژیرەوێی هیچ نیە، دەبیئت ئەم بەرد و پایەیه بتاشرین، دواى ئەو باریان دەکەین. کیشی ئەو بەرد و پایەیه بەئەندازەى کیشی بیست و یەك کەر دەبیئت!

موسا وتی: بەچ شیوەیەك ئەم کیو مەزنە دەگوازنەو بۆ پایتەخت. ئایا باشتەریه هەر لێرەدا ئەو دەتانەویت لینی دروست بکەن و بەجینی بهینن؟ "نف"ی تەلارساز پێی وت: ئەمە فەرمانی فیرعەونە، داواى بەردیكى ئاواى لى کردوین، چونکە ئەو ئەم بەردە مەزنەى بۆ پاراستنی خۆی دەویت. موسا لینی پرسى: تیچونی گواستەنەو و کاتی گواستەنەو و دروستکردنی چەنیک دەخایەنیت؟

"نف"ی تەلارساز وتی: بەکورتیهکهی تیچونی ئەم بەردە مەزنە لەگەڵ پایەکه و گواستەنەوێ بۆ پایتەخت، لە "قوچەکیهکان" زیاتری تیدەچیت. تەنها نامازە بەو خالە دەدەم که دەبیئت رێژەى سەد هەزار کرێکار بۆ ماوێ پانزە ساڵ لە هەلکۆینی ئەم بەردەدا کار بکەن.

موسا نەیدەتوانی لەبەردەم تەلارسازەکانی تردا قسە لە "نف"دا بکات، بۆیە پێی وت: لەهەلێکدا دەمەویت قسەت لەگەڵدا بکەم.

"نف"ی تەلارساز وتی: دوانیوهرۆی ئەمڕۆ دەتبینمەو. ئەو ئیوارەیه "نف" و موسا "لەگۆشەیهکی خەلۆت و دور لەتەلارسازەکانی تر دەستیان کرد بەگفتوگۆ کردن.

موسا وتى: ئەم دواين گەشتەم زۆر كارى لىكردم، ھاتوم وەلامى پرسىيارەكەت  
بدەمەرە، ھاتوم بۇئەوھى خزمەتلىك بەھاونەژادەكانم بگەيەنم... دواى ئەوھ وتى:  
كاتىك لەر كويونەيەى ئىئوھ دەرچوم ئەوھم ھات بەخەيالدا بېرۇم بۇ لاي فیرعەون و  
باسى زيان و بىسودى گواستنەوھى ئەم بەردە شاخینەى بۇ بکەم.  
"نف" نەیتوانى ھیچ پا و بۇچونىكى خویى پى بلىت، بەلام موسا بۇ ئەو  
مەبەست ریگای كۆشكى فەرمانرەواىی گرتە بەر.

## كاتىك موسا روبەرپوى فىرەئون دەپتەو

موسا بەھەرھال پۇشت بۇ لاي فىرەئون و فىرەونىش پىيى راگەياندى لىيى نىزىك بىپتەو و لىيى پرسى: چى پويداوه كە ئاوا سەراسىمە و سەرشىتانه بىش ئوھى كاتى چاوپىكەوتن دىارى بكەيت ھاتووت بۇ سەردانم؟  
موسا وتى: دەمەوئت بابەتتىكى زۇر گىرنگت پى راگەيەنم، بەلام ھىوادارم لىم توپە نەپىت.

فىرەئون پرسى: ئەو بابەتە چىيە؟

موسا وتى: دەمەوئت دەربارەي گواستىنەوھى ئەو بەردە مەزنى بۇ پايتەخت كە بىرپارە لەپال كۆشكدا دايىبىت قسەت لەگەلدا بكەم.

فىرەئون بەسەرسوپمانەوھى وتى: تۇ بۇ ئوھ ھاتووت بۇ لام؟

موسا وتى: بەلى، چونكە ئەم كارە پىويستى بەپانزەسال دەپت. بەواتا تا ئەوكاتەي ئەم بەردە دەگوازىتەوھى بۇ پايتەخت پانزە سال دەخايەنىت، بەدرىژايى ئەم ماوہيەش خەلكانىكى زۇر دەمرن، سەرنەنجام كاتىكىش ئەم بەردە گواسترايەوھى بۇ پايتەخت ھىچ سودىك بەخەلكى ناگەيەنىت.

فىرەئون وتى: بەلام سودىكى زۇر بەمن كە فىرەونم دەگەيەنىت، چونكە بەگواستىنەوھى ئەم بەردە و دانانى لەپالى كۆشكەكەي مىندا ھەزار سال دەژىم.

موسا لىيى پرسى: كەواتە ھۆكارى گواستىنەوھى كىيوكى ئاوا بۇ پايتەخت ئوھيە كە وات لىدەكات تەمەنىكى ھەزار سالە بەدەست بەپىنىت؟

فىرەئون وتى: نەخىر! والىكى نادەمەوھى، بەلكو دۇنيام بەگواستىنەوھى ئەم كىوھ بەردىنەيە و كاتىك سىبەرى ئەم كىوھ بەر كۆشكەكەم دەكەوئت ھەزار سال دەژىم، ھىچ گومانىكىشم لەم كارەدا نىيە!

موسا پرسى: چ كه سيك پيى وتيت كه به نه نجامدانى كاريكى ئاوا هزار سال دهژيت؟

فيرعون وتى: ئەم نهينيه "ئوزيريس" ى خوداى مهرگ له خه ومدا پيى وتم. ئەو پيى وتم دهبيت ئەو شاخ و پايه يه پيكه وه بگوازي نه وه بو ئيره.

موسا وتى: ئايا باوه پ بهو شتانه ده كه يت كه له خه وتدا ده بييني و ده يانبيستى؟  
فيرعون وتى: له وانه يه نه گهر كه سيكى تريش بي له "ئوزيريس" له خه ومدا ئەمەى پى بوتمايه باوه پيم پى نه ده كرد، به لام "ئوزيريس" خوداى مهرگ و گوپرستانه.

موسا وتى: ئايا "ئوزيريس" كه په يكه ره كه ى به ده ستى به رد تاشه كان كه به فرمانى تو هلى ده كوئن و تو ئەو ده هينيه بون و به سهر خو تدا زالى ده كه يت، به راستى ئەو توانايه ى هيه؟ ئەگهر تو ئەو په يكه ره ى نه تاشيت جگه له به رد يك هيج شتيكى تر نه بو، تو وهك خودايهك باوه پرت به به رد يكه؟

تائەو ساته موسا هيج شتيكى له باره ى بون و تواناي "ئوزيريس" نه وتبو،  
فيرعون هيج ههستياري و دلگرايهكى له خويدا پيشان نه دا، به نهرمى و هيمنيه كه وه گوئي له قسه كان ده گرت، به لام كاتيک خودايه تي "ئوزيريس" ى خسته ژير پرسيا ره وه، فيرعون په ريشتان بو و وتى: تو بيباوه پى، به چ شيوه يهك نكوئى له بونى خوداى مهرگ و گوپرستان ده كه يت؟ چون ده ويريت سو كايه تي به خودا كان بكه يت؟

موسا وتى: خوداى راسته قينه ى مهرگ له به رد ناتاشن، چونكه ئەگهر نه يتاشن ئەوا به هيج شيوه يهك بونى نابيت.

فيرعونيش بو ئەوه ى كار به ده ستانى فيرعون كه له و ده رو به ردا بون گوويان لى بيت هاواري كرد: كه واته تو باوه پرت به خوداى ميسرى نيه، تو باوه پرت به خوداى مهرگ و گوپرستان نيه؟

موسا وه لامى دايه وه: خوداى مهرگ كاتيک به ده ستى به رد تاشه كان دروست بكرت، هر له و سه ره تايه وه به رد بووه و ده بيت نهك خودا، به لام له سه رخو ئەم وه لامى دايه وه بو ئەوه ى كه سانى تر گوويان لى نه بيت، چونكه ئەگهر گوويان لى

بېوايه كه موسا نكوئى له بونى خوداي مهرگ دهكات سزاي له سىداره دانيان بۇ دمرده كرد. دواى ئەو بەدەنگىكى بەرز بۆئەوھى ئەوانى تر گوئيان لىبىت وتى: هەلبەت من باوهرم بەتۆيه كه فىرعه ونىت، تا ئەوھى باوهر بە خودايەك بكەم كه بەدەستى بەردتاشەكان دروست دەكرىت.

فىرعهون كه مىك هئور بويه وه و لىي پرسى: ئايا بەراستى تۆ زياتر باوهرت بەمنە تا "ئوزىرىس"؟

موسا وه لامى دايە وه: بەلى؛

فىرعهون بەم باوهره، تۆرەيەكەى هئور بويه وه، بەلام بەدەنگىكى بەرز كه ئامادە بوانى ئەو كۆشكه گوئيان لى بىت دوبارهى كرده وه: ئايا له "ئوزىرىس" پىشەنگتر و مەزنترم؟

موسا دوپاتى كرده وه و بەدەنگىكى بەرز بۆئەوھى ئامادە بوان گوئيان لى بىت دوبارهى كرده وه: تۆ زۆر له "ئوزىرىس" مەزنتر و پىشەنگترى.

ئەم گوتهيه بو بەمايهى خوشحالى فىرعهون و ئامادە بوانى زانيان كه موسا بەم گوتهيهى خۆى لەهەرەشەى مهرگ پزگار كرد. فىرعهون واى دەزانى خۆى لەنەوھى خودايانە و گوشت و خوئىنى لەخوداكانەرە سەرچاوه دەگرىت. سەرەراى پىشەنگتر بونى فىرعهون لەخوداي مهرگ دوباره گەرايه وه بۆ سەرەتاي گوتهكانى و لىي پرسى: ئىستا پىم بلئى مەبەستت لەنەگواستنه وهى ئەم بەردە مەزن و پايهيه بۆ پايتەخت چيه؟

موسا لەسەر خۆ بۆى پونكرده وه: چونكه سەد ھەزار كەس بەنۆرە و پۆژانە بۆ گواستنه وهى ئەم بەردە كاردەكەن. ئەگەر ئەم سەد ھەزار كەسە كارى تريان پى بگرىت، ئەوا بەرھەمەكەيان سودىكى زۆر بەمىسر دەگەيەنىت، لەكاتىكدا گواستنه وهى ئەو بەردە هيچ سودىك نايىت.

فىرعهون لىي پرسى: بەبۆچونى تۆ چ كارىك بەسەد ھەزار كەسە بسپىرم؟ موسا وتى: يەكئىك لەئارەزووھەكانى فىرعهون پەيوەست كردنى "دەرياي پۆم" ۲۵ بەدەرياي دراوسىكەى بوو، دەتوانرىت بەسود وەرگرتن لەم خەلكە ئارەزووھەكەى

<sup>35</sup> دەرياي پۆم: دەرياي مېديترانەيه، بەواتا دەرياي ناوېراست.

فیرعون كرادارى بکهین. بەم كارە دەتوانى گەشە بە ئابورى و چالاكى بازرگانىهكان بېخشىت.

فیرعون وتى: مەبەستت ئەوئە دەست لەم كارە خودایىه هەلگرین و خۆمان بە كارىكى سەرەتا و ئاسایى سەرقال بکهین.

موسا وتى: تۆ لەسەرتاپای تەمەنتدا چالاكىهكى زۆرت بۆ خودایان ئەنجام داوه و بەھیچ ئەنجامىكىش نەگەشتوت، تەنھا بۆجارىك لەپینا و خەلكىدا هەنگاوىك بەرەوپیش بنى و تەماشای دەرئەنجامەكەى بکه.

فیرعون وتى: بەچ بەلگەىەك بانگەشەى ئەو دەكەیت كە من كارم بۆ خوداكان ئەنجام داوه و بەھیچ ئەنجامىك نەگەشتوم؟ خەزىنەى پەر لەزىر و زىو، تەمەنىكى درىژ كە بریارە هەزار سال بژیم، هەموو ئەمانە خوداكان پىیان بەخشىوم، بەبۆچونى تۆ تەمەنىكى هەزار سالە شایستەى ئەو نیه سەد هەزار كەس كارى بۆ بكات؟

موسا وتى: تۆ تائىستا بەختىكى باشت هەبوو كە ئىسقانىان كون نەكردوت، ئەگىنا لەمىژە رەوانەى ولاتى خۆرئاوا كرابوت، لەداستانە ئەفسانەىیەكانىشدا نەبىستراوه كەسىك هەزار سال ژىابىت.

فیرعون پىكەنى و وتى: بەلى وایە بەلام ئىستا خودایان دەیانەوتت من هەزار سال بژیم. هەورەها ئەگەر وابزانى ناتوانم خەلكى مىسر خوشبەخت بكەم ئەوا بەهەلەدا چوت، خەلكى دەبىت لەرەنج و تەنگانە و سەختیدا بژین بۆئەوئەى هەمیشە گوێراپەلى فەرمانەكان بن و بتوانىت فەرمانرەواىیان بكات، چونكە مەحالە بتوانىت فەرمانرەواىی كەسانىك بكەیت كە لەخوشگوزەرانىدا بژین و پىوستیان بەھیچ كەسىك نەبىت، لەبەرئەوئەى ئەوانە لەتەنگانەدا ناژین بۆئەوئەى پىوستیان بەكەسىك بىت كە فەرمانرەواىیان بكات.

گفتوگۆى فیرعون و موسا درىژەى كىشا و فیرعون و فیرعون بەمشىوئەى بەردەوامیان دا بەگفتوگۆكانیان و وتى: ئایا ئىستا گەشتیتە ئەو باوئەپەى گواستەوئەى ئەو كىو بەردىنە بۆ پایتەخت كارىكى زۆر پىوستە بۆئەوئەى بتوانم هەزار سال بژیم، بەواتا بەئەندازەى چل ئەوئەى خەلكى مىسر.

موسا بیدەنگ بوو و فیرعەونیش پێی راگەیاندا کۆتایی بەگفتوگۆکەیان هاتووە دەبیت بەجێ بەنێیت. موسا پۆشتەووە بۆ لای "نف"ی تەلارساز بۆنەووەی گوزارشتی دەرئەنجامی گفتوگۆکەیی پێی راگەیهنیت.

"نف"ی تەلارساز لێی پرسى: ئیستا بەپێی ئەو بارودۆخەى هاتوووە تە پێشەووە دەتەوینت چی بکەیت؟

موسا وتى: چیتەر هیوام بەفیرعەون نەماوە، چونکە زانیم بەئەنقەسە خەلکی میسری لەو نەهامەتیەدا هێلاوەتەو، تەنەها پێگایەک کە بەهزرەدا بیت ئەو یە کە هاوئەژادیەکانم لەمیسرەو بەگەڕێنمەووە بۆ وڵاتی "کوش".

"نف"ی تەلارساز لێی پرسى: ئایا ئەمە لەئاستی خواستی دایکتدایە؟  
موسا وتى: دایکم تەنەها بەرژەووەندی خۆی لەبەرچاوە دەرگرت نەک بەرژەووەندی نەو ی ئیسرائیل.

"نف"ی تەلارساز لێی پرسى: بەیۆچونی تۆ کام لەمانە گەرنکترە؟  
موسا وتى: بەرژەووەندی خێلی ئیسرائیل کە هاوئەژادی منن.

"نف"ی تەلارساز لێی پرسى: ئایا ئەوەت فەرماوێش کردوووە کە تۆ میسریت، لەبەرئەو ی تۆ تەنەها لە "کوش" دا لەدایک بویت و لەکۆشکی فەرمانرەواییدا وەک شازادەیک دەناسرییت. ئەو کەسانەى لەمیسردا باوەریان بە "ئاتون"ە پێویستیان بەکەسیکە پارێزگاریان لێ بکات، لەبەرئەو بەپۆشتنت هەموویان ناوئێد دەکەیت. موسا وتى: تۆ زۆرباش ناگاداری نەهێنەکانی ژیاى منیت و زۆرباش دەزانیت نە کۆپی فیرعەونم و نە کۆپی "ئەنخاس ئامون"، هەرلەبەرئەو ی دەمەوینت هەموو هاوئەژادیەکانم لەم بەدبەختیە پرگار بکەم.

"نف"ی تەلارساز لێی پرسى: تۆ بەچ شیوێک دەتوانی هاوئەژادیەکانت پرگار بکەیت؟

موسا وتى: تەنەها دان بەخۆتدا بگرە و تەماشای کە بزانی بەچ شیوێک ئەم کارە ئەنجام دەدەم.



نف وتی: نایبیت له کاتیکیدا فیرعون هیشتا له ژیاندایه ئەم کاره بکهیت. چونکه خویندووی و گوشت و گوشتاریکی زۆر دەبییت و خوینی خەلکانیکی زۆری وهک تۆ لەم جەنگدا دەپژیت.

موسا لیبی پرسی: بەچ شیوهیهک دەبییت ئەم کاره ئەنجام بدەم؟  
 "نف"ی تەلارساز وتی: کاتیک ئەو دەمریت ئاژاوویهک لە ولاتدا بەرپادەبییت، تۆش ئەو ئاژاوویه بقۆزەرەوه و ئامانجی خۆت بێ هیچ هەپره‌شەیهک ئەنجام بدە. باوباپیرانی پابردوت خاوه‌نی هیژ و دەستەلات بون و تۆ دەتوانی لەمیسردا دوباره زیندویان بکهیتەوه. هاوئەژادەکانت بەدریژایی پینچ سەد سال میسرین خستووتە ژێر سمی چوارپینکانیان و پیمانیان کردووه.

موسا وتی: ئیتمه‌ بابەتیکی ئاوامان لەوانه‌ی میژوودا نەخویندووه و نەمانبێنیه. "نف"ی تەلارساز وتی: وایه، ئەم جوړه‌ وانیه‌ لەناو کۆشکدا بەشازادەکان ناوتریتەوه، چونکه‌ بەهۆی ئەم وانانەوه‌ بۆیان دەرەکه‌وێت که‌ خوداکانی میسر توانای ئەوه‌یان نیه‌ پارێزگاری لەمیسر بکن، هەرله‌به‌رئەوه‌ش مامۆستاکانت ناچار پەپره‌ویان لەبه‌رنامه‌یه‌ک دەرکرد که‌ ئەوان پێیان پادەسپاردن بۆئەوه‌ی تەنها لەو چوارچێوه‌ی بۆیان داناون وانەیان پێ بلێنەوه‌، نەیانده‌هینلا بگره‌ یه‌ک شازاده‌ی میسر ئاگاداری ئەم میژووه‌ بییت که‌ نەوه‌کانی ئیسرائیل زال بون بەسەر فەرمانپره‌وایانی میسر و دەستەلاتی ئەو ولاتەیان لەژێر دەستدا بووه‌.

موسا لیبی پرسی: ئایا "یه‌عقوب" که‌ نازناوه‌که‌ی ئیسرائیله‌ هیشتا له‌دایک نەبووبوو تا هاوئەژادیه‌کانم بەنه‌وه‌ی ئیسرائیل بانگ بکن؟ لەوانه‌یه‌ چەند ناویکی تریان هەبوویت.

"نف"ی تەلارساز وتی: بەلی، "هیگ سوس" به‌واتا "بێ له‌شوان"!  
 موسا لیبی پرسی: بۆچی باوباپیرانی منیان به‌ "بێ له‌شوان" بانگ کردووه‌؟  
 "نف"ی تەلارساز وتی: لەبه‌رئەوه‌ی له‌پابردودا باوباپیرانت له‌بیبابانی "که‌نعان"دا شوانیان کردووه‌، به‌لام کاتیک هیژشیان دەرکردە سەر میسر، نازناویکی تریان پێ به‌خشین که‌ "هیگ سوس" بوو. هیگ سوس دوو واتا له‌خۆ ده‌گریت، واتای پوکاری دەرەوه‌ی "بێ له‌شوان" به‌لام واتا سەرکه‌یه‌که‌ی "چه‌ته‌" بووه‌.

موسا وتی: کەواتە میسرێهەکان باوباپیرانی منیان بە "چەتە" بانگ دەکرد؟  
 "نف" ی تەلارساز وتی: ئەوان بۆماوەی پینچ سەدە میسرێان داگیر و تالان  
 دەکرد.

موسا لێی پرسى: لەرەبردوودا بیابان نەشینەکان هێرشیان دەرکردە و لاتە  
 دراوسێکانیان، ئەمەیان کاریکی ناسایی نەبوو. ئەم کارە زیاتر لەکاتی وشکە  
 سالیەکاندا رویدەدا..... لەم کاتەدا موسا وتی: دەمەویت بڕۆمەوہ بۆ لای  
 ھاوئەژادەکانم و خۆیان بۆ دەرچون لەمیسر ئامادە بکەن.

"نون" یش گوئی لەم قسانە بوو، بۆیە لێی پرسى: گەرەم من لەخزمەتی تۆدام،  
 بەلام دەتوانم بپرسم بۆچی دەتەویت بڕۆیت بۆ لای خێلی ئیسرائیل؟

موسا وتی: ئەم نون تۆ یار و ھاوپی و نەینی پارێزی منی و نایبیت هیچ  
 نەینیەکت لێ بشارمەرە. بەدنیایییەرە دەمەویت ھاوئەژادەکانم لەکوۆتی بەندایەتی  
 بزگار بکەم، بەلام فیرەون ریم پینادات، بۆیە دەبییت لەگەڵیدا بجەنگیم. من ھەموو  
 خێلی ئیسرائیل لەوہ ئاگادار دەکەمەرە خۆیان بۆ پۆشتن و دەرچون لەمیسر ئامادە  
 بکەن.

نون وتی: ھەرچی تۆ بلێیت بەگوئی پۆحم وەریدەگرم و جیبەجیبی دەکەم.  
 "موسا و نون" بەپیداگریەکەرە پۆشتن بۆئەرەوی چاویان بەھاوئەژادەکانیان  
 بکەویت. لەنزیک گوندیکدا "گەمی" کەیان لەکەناری پوباردا راگرت و بەستیانەرە و  
 گەشتنە ئەو گوندەوی کە پینشتەر سەردانیان کردبوو. خەلکی لەچواردەرێیان  
 کۆبونەرە و بەسۆز و خۆشەویستیەکەرە مامەلەیان لەگەل "نون" دا دەرکرد و  
 "موسا" یان پشنگوئی خستبوو، چونکە "نون" یان بەکەسیکی خۆیان دەرزانى و  
 "موسا" ش بەکەسیکی بیگانە لەقەلەم دەدا.

دوای ماوەیەک موسا بە "نون" ی وت: مەبەستی سەردانەکیان پێراگەینەرە.  
 "نون" یش وتی: خەلکینەر، من لەگەل خاوەنەرەکەمدا کەناوی "موسا" یەر کەر ئەویش  
 لەنەرژادی ئیمەرە ھاتوین بۆئێرەر بۆئەرەوی ھاوکاریتان بکەین، بۆئەرەوی بتوانن  
 ژیانیکی باشترتان ھەبییت. ئەم خاوەنەرە کەر دوبارەرە دەرکەرەوہ ھاوئەژادی ئیمەرە،  
 بەواتا ھەر ئێوہ لەنەرەوی ئیسرائیلەر و دەرەویت ئێوہ لەدیل و بەندایەتی بزگار

بكات. بۇئەھى ۋەك پابردو ئازاد بن و نەبنەۋە بەكۆيلە. ئىۋە دەبىت تاكەى بەخۇپايى بىگارى بۇ فىرەون بكن، ئىمە پىارمان داۋە نەژادى ئىسرائىل لەمىسر دەربكەين و بىانگەپىننەۋە بۇ ۋلاتى "كەنعان" كە زىدى باۋباپىرانىانە، لەۋى دەست دەكەنەۋە بەكشتوكال و ئازەلەدارى و چىتر بىگارى بۇ ھىچ كەسىك ناكەن. ئىستاش خواستى گەرەم ئەۋەيە كە ھەرچىتان ھەيە كۆى بكنەۋە و خۇتان بۇ رۇشتن نامادە بكن، بەپىاۋەكانىشتان بلىن دەست لەكاركردن ھەلگرن و بېرۇن، بەپىكەون بۇئەھى بېۋىنەۋە بۇ"كەنعان"!

يەككە لەو نىۋەندەدا پرسى: بۇچى كۆچ بكنەين؟

نون پىى وت: بۇئەھى ئازادى بەدەست بەينىن و لەبەندايەتى پزگارمان بىت و بى كرى كارنەكەين و قامچىكارىمان نەكەن.

خەلكى وتيان: ئىمە لىرە تەكان ناخۇين! پىاۋە تەندروستەكانمان لەكارگاكاندا سەرقالى كاركردن، بى پىاۋەكانمان ناتوانىن ھەنگاۋىك بنىين. تەۋاۋى پىاۋە تەندروستەكانمان لەكارگاكانى مىسردا سەرقالى كاركردن، بى پىاۋەكان ناتوانىن ھەنگاۋىك بەرەو پىيش بنىين، ھەموۋيان لەحالى تەلار دروستكردن و بەرد تاشىندان. ئەم پىاۋانە بەپاسەۋان دەۋرە دراۋن بۇئەھى نەۋەك ھەلبىين، بۇيە دەرچونى ئەۋ پىاۋانە لەكارگاي بىگاريدا تا رادەيەك بەمەحال دەيتە بەرچاۋ.

موسا بە"نون"ى وت: راست دەكەن. پىاۋە بەھىز و تەندروستەكانىان ناچارىان كرون كارىان بۇ بكن سەرەراى ئەۋەش بەبونى ئەم جۆرە پاسەۋانانەۋە ناتوانن ھەلبىين. بگرە لەرۇژدا بەسەختى كرىكارەكانىان دەخستە ژىر چاۋدىرى خۇيانەۋە بۇئەھى نەۋەك لەگەل يەكترىشدا گفوتوگۇ بكن و ھەۋلى داپشتنى پلانىك بەدن، ھەرۋەھا پاسەۋانەكان دەستەلاتى ئەۋەيان پى بەخشراۋو كە بەئارەزۋى خۇيان سزايان بەدن و بگرە دەستەلاتى ئەۋەشيان پى بەخشراۋو ئەگەر ھەر پىلان و رەفتارىكى نامۇيان ئاشكرا بكن بىانكوژن و ۋەلامى ھىچ كەسىكىش نەدەنەۋە. تەنھا بابەتىك دەبوۋە ھۇى ئەۋەى پاسەۋانەكان خۇيان لەكوشتنى كۆيلەكان پىاريزن ئەۋەش ئەۋە بوو ترسى دواكەۋتنى ئەنجامدانى كارى كارگاكەبوو كە بۇ سەرەپەرشتى كارگاكە بەسزايەكى مەزن لەقەلەم دەدرا. موسا بىرى لەم بابەتانە

کردەوه و لەبەرئەوهی بە بنبەست گەشت، رۆشت بۆ لای "نف"ی تەلارساز بۆئەوهی پراوێژێی لەگەڵدا بکات و پێگا چارەیهکی بۆ بدۆزێتەوه، بەلام موسا نەیتوانی "نف" لە پایتەختدا بدۆزێتەوه و هەندی کەس پێیان وت کە ئەو ئیستا بۆ دروست کردنی تەلاریک بۆ خودای مەرگ "ئوزیریس" لە پەرستگادا سەرقالی کارکردنە. موسا دەیزانی دەبیئت پێگای باشوری "ئیسرائیل" بگرێتە بەر بۆئەوهی بگاتە ئەو پەرستگایەیی کە دەزانیت دەکەوێتە چ شوینیکیەوه. کاتیکی گەشتە لای پەرستگای ناوبرا و بینی هەموو کۆیلەکان ئیسرائیلین و بەردیک بەکۆلیانەوهیە و پاسەوانەکانیش بە قامچیەک بەلا سەریانەوه پراوەستان. بەردکانیان دەخستە ناو سەبەتەیهکی گەرەوه و هەلیان دەکێشایە سەرەوه. ئەم کارە بەسی قوناخ ئەنجام دەدا: یەکەم ئەو شوینەیی کە بەردەکە دەخرایە ناو سەبەتەیهکیەوه، دووم هەلکێشرانی سەبەتەکە و سییەمیش بەکارهێنانی خودی ئەو بەردە لەکارەکیاندا. سییەمین قوناخی لەهەموو قوناخەکانی تریان سەختتر بوو، سەرەرای ئەوهی قوناخی یەکەم و دوومیشیان وەکوو سییەم تاقەتێر بوو، لەبەرئەوهی کۆیلەکان بەردەکانیان دەخستە ناو سەبەتەیهکیەوه، دواي ئەوه بەردەکیان بەگوریس بەداریکەوه دەبەستەوه، دواي ئەوه هەردوو دارەکیان هەلکێشایە سەرەوه و دەیانخستە سەر شانیان. ئەوتیرە دارانە ئەوەندە درێژبون کە تا ئەو شوینەیی بەردەکانیان تێدا بەکار دەهینا دەیانتوانی بەسەر تیرەدارەکاندا تا بەردەم ئەو شوینەیی بەکاریان دەهینان بیانخێننەوه. بەکارهێنانی خودی بەردەکەش لەکارگاکەدا بەقوناخیکی سەخت و ورددا تێدەپەڕی. ژمارەیی ئەو کۆیلانەیی کە بەردەکیان دەخستە سەر تیرەدارەکانەوه دەگەشتە دوو سەد کەس! چاودێرەکان دەیانویست بەردیک بەو مەزنیە بەرێک و پێکی بخریتە سەر بەردەکانی تر، بەلام مەحالبوو بتوانیبت بی وردبۆنەوهیەکی تاییبەت و زالبون بەسەر ئەو بەردەدا دەقاودەق بخریتە سەر بەردەکانی ترەوه.

کاتیکی موسا سەردانی شوینی کارکردنی کۆیلەکانی کرد و بارودۆخی نەگبەتباری ئەوانی بینی تەماشایەکی "نون"ی کرد.

"نون" یش وتی: ئەگەر من لەجینی ئەو کۆیلانە بومایە خۆم دەکوشت و کۆتاییم بەم ژیانە ئازار بەخشە دەهینا. لەمکاتەدا بەفرمانی چاودێرەکان فرمانی هەلگرتنی بەردەکان دەرکرا و نۆکەرەکانیش ناچار بۆ جیبەجیکردنی بەردەکان هەموو توانایەکی خۆیان خستەگەر. لەئێو ئەم کۆیلانەدا پیاویکی تارادەیهک بەتەمەن و کەساس بەدی دەرکرا.

نون یەکسەر ئەو پیاوێ ناسیەووە و وتی: پێشتر ئەم پیاوێم بینووە و پڕوخساری بەلامووە نامۆ نیە.

ئەو پیاوێ کە "نون" وتی لەخێلی "لاوی"ە، بەرادەیهک باریک و لاواز بوو کە پەراسووەکانی بەتەواوی بەرجەستە و دەرپەریبون و بەتەواوی ڕەنگ بەپڕوخساریوە نەمابوو. موسا لەو ساتە بەدواوە بەردەوام ناگای لەلای کابرای خێلی "لاوی" نەژاد بوو و ناگاداری ئەو بوو کاتیکی ویستی بچوڵتەووە لەماندویەتیاندا چاوەکانی نوقاند.

پاسەوانەکەش قامچیەکی بەهیزی دا لەپشتی و هاواری کرد: لەکاتی شەو و لەجینگە خەودا مروۆ دەخوینت.

بەلام ئەو پیاوێ لەبەرئەوێ بەرگەێ ئەو قامچیەێ نەگرت کەوتە سەر زەوی. کۆیلەکانی تر هەولیاندا بەدەنگیکی بەرز هاواری بەسەردا بکەن بۆئەوێ هانی ئەوێ بدەن هەستیتەووە سەر پی، بەلام ئەو پیرەمێردە چیتەر هەلنەستایەووە، پاسەوانیش دەستی بەلێدانی قامچی کرد بەلام بیسود بوو!

"موسا"ش کاتیکی بینی کابرای پاسەوان دەستە لەلێدانی هەلناگریت ڕۆشتە پێشەووە و پێی وت: لێی مەدە خۆم هەلێدەستینمەووە، بەلام کاتیکی لێی نزیک بویەووە بینی کابرای پیرەمێرد کۆچی دوایی کردووە.

لەوکاتەدا توپەیی موسا وروژا و بی ئەوێ ناگای لەخۆی بیست قامچیەکەێ لەدەستی کابرای پاسەوانی گرت و فریادی دا و بەیهک موشت کابرای پاسەوانی تەختی زەوی کرد. بەو مشتەێ ئیسقانی پڕوخساری ئەو کابرایەێ شکاندبوو و ئەوکاتەش کە تەختی زەوی بوو سەری بەر بەردیکی دەکەوینت و کۆچی دوایی دەکات. پاسەوانانی ئامادە بەبینینی دیمەنی کوشتنی هاوکارەکیان دەستیان

لەكارەكەيان ھەنگرت و واق و وپماو لەجىيى خۇياندا وشك بون. "نون" یش كە بەئاگايىيەكەو تەماشای ئەم دیمەنەى دەکرد بینى چەند چاودیریک ھاتن بۆئەوہى لیکۆلینەوہ لەو روداوہ بکەن و ئەویان بەمردوویى بینى و پرویانکردە موسا و لییان پرسى: تۆ ئەو پاسەوانەت کوشت؟  
موسا وەلامى نەدانەوہ.

کابراى چاودیر پرسى: چى بوو بەھۆى ئەوہى کارىكى وا بکەیت؟  
موسا بەدەستى ئاماژەى بۆ کابراى پىرى مردوو کرد.  
وہك بلیى کابراى چاودیر سەبیرترین وەلامى تا ئەو کاتە بەرگوى کەوتبیت، بۆیە وتى: پاسەوانیکت لەپیناوى ئەم کۆیلە ھیچ و پوچەدا کوشت؟  
لەمکاتەدا "نف" ى تەلارساز کاتیک ئاگادارى ئەم روداوہ بوو ھاتە شوینی روداوہکە و پرسى کى ئەو پاسەوانەى کوشتووہ؟ ھەمویان بەدەستیان "موسا" یان پینیشان دا. "نف" تەلارساز بەچاوا لایەنگرى کرد و موسا بەسەرى.  
"نف" ى تەلارساز لىی پرسى: بۆچى؟

"موسا" ش روداوہکەى بۆ گىپرایەوہ و دواى ئەوہ وتى: دەمویست لەبارەى شتىکەوہ گفتوگۆت لەگەندا بکەم.  
"نف" ى تەلارساز وتى: دەزانم دەتەویت لەبارەى چىەوہ گفتوگۆم لەگەندا بکەیت، لەئىستادا تۆ بېرۆ بۆ پایتەخت تا ئەوکاتەى دەگەرپیمەوہ و چاوم پیت دەکەویت. موسا و نون گەرپانەوہ بۆ شوینی خۇیان دواى ماوہیەك دایان لەدەرگا و "نون" دەرگاگەى کردەوہ و بەرپرسى میراتى فەرمانپەوایی لەگەل ژمارەيەك چەكداردا بینى كە چواردەورى مائەكەیان دابوو.

بەرپرسى میراتى فەرمانپەوایی وتى: فىرعمون دەیسەویت چاوى بە "موسا" بکەویت و ھەرنیستاش دەبیت بېروات بۆلاى. "ستى موسا" ى بەرپرسى میراتى فەرمانپەوایی خۆى کرد بەمائەكەیاندا و داواى لەموسا کرد خۆى ئامادەبکات. "موسا" ش ناچار لەگەلئاندا رېگای کۆشكى گرتەبەر و لەبەردەم فىرەوئندا راوہستا.

فیرعون هاواری کرد: هه مووتان بپۆنه دهره وه. بئ له من و موسا هیچ کهسیک له م ژوره دا نه بینم.

دوای ئه وه وتی: تۆ یه کیکت له کهسه کانی ئیمه کوشتوه.

موسا وتی: ئه ویش یه کیکی کوشتوه.

فیرعون وتی: به لام ئه وه ی ئه و کوشتی کۆیله بوو، به لام ئه م پیاوه میسریه و له خزمه تکارانی په رستگا بووه.

موسا وتی: په رستگایه که هیشتا دروست نه کراوه پئویستی به خزمه تکار نیه. فیرعون وتی: مه گهر ئه و له په رستگای "ئوزیریس" کاری نه ده کرد، هه رکه سیک له ویدا کار بکات، له هه مان ئه و ساته وه به خزمه تکاری ئه و په رستگایه له قه له م ده دریت. ئیتر ئه و په رستگایه ته واو کرابیت یان نیوه چل بیت، سه ره پای ئه وه ش کوشتنی خزمه تکاریک له گه ل کوشتنی کاهینیکدا هیچ جیاوازیه کی نیه و سزاکه شی مه رگه ئیتر بکوژه که ش تۆ بیت که شازاده ییت.

فیرعون ئه و نده هه ره شه ی له "موسا" کرد تا ئه و کاته ی کاسه ی دانبه خۆداگری موسا لیبی پژا و وتی: من ئه و پاسه وانم کوشت له بهر ئه وه ی ئه ویش یه کیک له هاو نه ژاده کانی منی کوشتوه!

فیرعون پرسی: به واتا ئه و کۆیله یه ی که کوژار له هاو نه ژاده کانی تۆ بوو؟ چۆن؟ موسا وتی: ئه گه ر نازانی ئیستا بزانه، من له نه ژادی ئیسرا ئیلم، ئه و کۆیله یه ش له نه ژادی ئیسرا ئیل و له خیبی "لاوی" له هه مان خیله که ی منه... دوای ئه وه موسا پیبی وت: ئه ی فیرعون من شی ت نیم و کوپی "نخاس ئامون" یش نیم، ئه و منی له روبراری نیل له ناو سه به ته یه کدا گرتوه ته وه و کردم ی به کوپی خۆی! باو کم ناوی "عمران" ه و ئه ویش یه کیک بوو له کۆیله کانی تۆ و...

فیرعون به بیستی سه رگوزه شته ی موسا که هه موو شتیکی ئه و گوتانه به لایه وه تازه بوو "مات" و سه رسورما و بیده نگ ته نها ته ماشای موسا ده کرد.

کاتیک کۆتایی به قسه کانی موسا هات، فیرعون وتی: مه به سقت له م درۆ کردنه چیه؟ ئه گه ر ده ته ویت سزایه کی سوکرت به سه ردا به سه پینم شیوازی گفتوگۆکانت بکوژه، چونکه ئه م داستانه ی بۆت باسکردم جیبی باوهر نیه؟

موسا وتى: من درۆت له گەلدا ناكەم.

فىرعىن وتى: بۇچى تا ئەوكاتەى دوچارى تاوانىكى ئاوا نەبويت باسى ئەم نەينىت بۇ نەكردم؟

موسا وتى: چونكە تا ئىستا هيچ كەسىك يەككە لەھاونەژادەكانى نەكوشتوۋە بۇئەھى منىش تۆلەى لى بکەمەۋە، ھۆكارى كوشتنى ئەو پاسەوانەش ئەۋەبوۋ كە ھاۋنەژادىەكى مى بەربەرچاۋى خۆمەۋە كوشت.

فىرعىن وتى: لەۋانەيە بتەۋىت بەم قسانەت خۆكوژى بەكەيت؟

موسا وتى: نەخىر لەراستىدا دەمەۋىت بەم ناسنامە راستەقىنەمەۋە زىندوۋ بىمىنم.

فىرعىن پرسى: ئايا تائىستا باسى نەژادى راستەقىنەت بۇ هيچ كەسىكى تر كردوۋە؟

لەم كاتەدا موسا پراۋەشا و وتى: هيچ كەسىكم لى ئاگادار نەكردوۋەتەۋە.

فىرعىن وتى: تۆ نەينى لەدايك بونى خۆتت بۇ "نف" لى تەلارساز نەگىپراۋەتەۋە.

موسا كەمىك پراۋەستا و وتى: بۇ ئەۋىشم نەگىپراۋەتەۋە.

فىرعىن وتى: تۆ بەئاشكراكردى ئەم نەينىە فەرمانى مەرگى خۆتت دەرکردوۋە، ھەرۋەھا دەبىت لەۋ "نف" لى تەلارسازىش بېرسىم.... دواى ئەۋە فەرمانى دەستگىركردن و چاۋدىرى كردنى "موسا" لى دەرکرد.

نون لە موساى پرسى: بۇچى چۈرەدەۋرى ئەم مالەيان داۋە؟

موسا وتى: لەبەرئەۋەى سبەى بەيانى دەيانەۋىت بەكوژن، تەنھا ئەمشەۋ پىيان پىداۋم بەزىندوۋىى بىمىنمەۋە، لەبەرئەۋە لەۋانەيە گيانى تۆش لەژىر ھەرەشەى مەرگدا بىت، بۇيە باشتر وايە خشل و زىر و ئەۋەى پىۋىستت پىنەتى لەگەل خۆتتدا بىبە و پاشماۋەى ژيانت بەخۆشى و شادى تىپەرپىنەت.

نون وتى: مەحالە.

موسا وتى: من نەينى لەدايك بونم بۇ فىرعىن باسكرد بەدئىيايىەۋە ھەرلەبەرئەۋەش دەمكوژىت.



له وکاته دا هردوکیان پیدهنگ بون. له مکاته دا پاسه وانه کان دهرگای ماله که یان به په له کرده وه و جهسته یه کی خوینینیان فریدایه ناو ماله که وه. نون و موسا پوشتنه پیشه وه و یه کسهر جهسته ی "نف" ی ته لارسازیان ناسیه وه. له نیوه شه ودا موسا به "نون" ی وت: نامه ویت له بهرام بهر مهرگدا خوّم بدهم به دهسته وه، به لام کاتیک فیرعون فرمان دهریکات ده بیّت ئه و فرمانه جیبه جی بکریّت.

نون وتی: لهم ساته دا مهرگ و ژیانته به دهستی خودی خوته وه یه،

موسا وتی: به چ شپوه یه ک؟

نون وتی: ئه گه له ماله دا بمینیته وه سبه ی ده تکوژن. ئه گه هه لیبیت خوّت له مهرگ پرگار ده که یته.

موسا وتی: تو مه به ستت ئه وه یه لیره هه لیبین.

نون وتی: به لئی، ته نها پنگای پرگار بون هه له اتنه.

موسا وتی: مه به ستت ئه وه یه پاسه وانه کان بکوژین.

نون وتی: ئیمه نامانه ویت هیچ که سیک بکوژین، به لام ئه گه هیرشیان بو بردین، ئه و ناچار ده بیّت بهرگری له خوّمان بکه یین... دوا ی ئه وه وتی: ئیمه دنیا یین له وه ی سبه ی به کوشته دهرین، له بهر ئه وه بو پرگار بونمان لهم قهیرانه جگه له هه له شه یی و بویری هیچ پنگه چاره یه کی ترمان له بهر ده ستدا نیه.

له وکاته دا "موسا" شمشیره که ی گرت به دهسته وه و به "نون" ی وت: ئه وه ی به پیوستی دهرانی له گه ل خوّتدا هه لیگره، که میک خواردنیش بیته، چونکه ئه گه له م هه له اتنه ماندا سه ربکه وین، ده بیّت بو ما وه یه ک خوّمان بشارینه وه!

دوا ی ئه وه وتی: به جو له یه کی کتوپر و خیرا بی ئه وه ی پاسه وانه کانی ناگایان لی بیّت له مال دهرپینه دهره وه، پاسه وانه کانی چوارده وری مالی موسا له چوار که س زیاتر نه بون، دوانیان له پیش ماله که وه و یه کیکیان له سه ربان و ئه ویتریان له پشتی ماله که وه پاسه وه نی ده کرد. "موسا و نون" به پیی ئه و پریاره ی دابویان به جو له یه کی برق ئاسا له مال هه له اتن. موسا و نون به بهر ده وامی پشتیان به یه کتریه وه چه سپاندبو و بهر وه دوا وه هه نگاویان دنا له وکاته دا دو پاسه وانه که ی

بهردهمی مالکەیان بریندار کرد، بەلام هاواری ئەو دوانە دو پاسەوانەکی تری ناگادار کردووە و دوای موسا و نون کەوتن. جەنگی دو بەدوو تا کەناری رۆباری نیل بەردەوام بوو. تا سەرئەنجام یەکیەک لە پاسەوانەکان کوژرا و ئەوێتریان گەڕایەووە بۆئەوێ هیژیکێ زیاتر بەینیت. "نون و موسا" گەشتنە کەنار رۆباری نیل و بەدەم سەول لیدانەووە بەخیرایی خۆیان لەکەنار دور خستەووە، بۆئەوێ پێش هەلھاتنی خۆر لەشوینیکدا خۆیان حەشار بەدن. بۆیە "گەمی" کەیان بۆ شوینیک برد کە زەل و گیایەکی زۆری تیدا رۆابوو. ئەو دوانە بەهۆی بونی خواردن و ئاوی "نیل" وە لەخورد و خۆراکەووە هیچ کێشە یەکیان نەبوو. تەنھا میروڵە گەزەندەکان نەبی کەمیک ئازاریان دەدان. ئەو دوانە لەنیووەندی شەخەلی ئەو گیایەدا لەناو "گەمی" کەیاندا تا کاتی خۆرئاوایان خەوتن، بۆئەوێ لەتاریکی شەو دا رینگای باکور بگرنەبەر. موسا و نون بەرۆژدا خۆیان دەشاردەووە و بەشەویش رێیان دەکرد. لەرۆژی چوارەمدا خۆراکیان تەواو بوو، بەلام رۆباری "نیل" سەرچاوەی جۆرەھا خواردن بوو، لەماسیەووە بگرە تا مراوی و بالندە یەکی زۆری بۆ راکردن تێدا بوو. ئەو دوانە بەوشیووە خۆیان گەیانندە ولاتی "کوش".

موسا وتی: دەبیئت ولاتی کوش بەجی بەیئین و خۆمان بگە یەنینە بیابانی "سینا"، بەلام کاتیەک بەلای "کوش" دا تێدەپەرین دەبیئت ناگامان لەخۆمان بیئت. لەبەرئەوێ پیاووەکانی فرعون بەهەموو شوینیکدا بلۆ بونەتەووە و کاتیەک چاویان پێمان بکەوئت یەکسەر دەستگیرمان دەکەن. ئێمە دەبیئت بەنیو "کوش" دا تێپەرین تا ئەوکاتە ی خۆمان دەگە یەنینە بیابانی "سینا"، بەنیو بیابانی "سینا" شدا تێپەرین تا ئەوکاتە ی خۆمان دەگە یەنینە ولاتی "کەنعان". جلۆبەرگی موسا و نون هەمان ئەو جلۆبەرگانە بوو کە لەکاتی هەلھاتندا لەبەریاندا بوو و بەجلێکی ئاواشەووە نەیانندەتوانی بەرگە ی سەرما ی بیابانی "سینا" بگرن. ئەوانە بەهەر شیووە یەک بوووە خۆیان گەیانندە سەرتای بیابانی "سینا" و پیاویکیان بەسوار ولاییکەووە بینی کە تەنھا چاویکی هەبوو.

نون سلۆی لیکرد و لێی پرسی: لێرە چی دەکەیت؟

پياوى يهك چاويش پيش ئه وهى وه لامي بداته وه وتى: تو پيم بلى له گه ل ئه وه  
 پياوهى كه له شتيك هه ل ديت بوئه وهى به شتيكى تر بگات كييه؟  
 "موسا و نون" ته ماشايه كى يه كتر يان كرد و موسا لىي پرسى: به هه ر حال تو  
 كييى؟

ئه وه پياوه وتى: من جادو گه رم. ئه گه ر به وه يت ده توانم پيشبيني ئاينده ت بو  
 بكم، بگه ر ده شتوانم مروقه كان بكم به ئاژه ل.

موسا پرسى: به چ شيويه كى مروقه ده كه يت به ئاژه ل؟

كابراى يهك چاو به سه ر ولاخه كه يه وه وتى: ئه م ولاخه ي كه سوارى بوم پوژانيك  
 مروقه بووه! به و شيويه هه وليدا كه ره سته ي سيحر به موسا و نون به رو شيت  
 بوئه وهى خو ش به خت بين.

موسا وتى: باشتر وايه ئه وه كه ره سته يه بو خو ت به كار به ينى بوئه وهى له م  
 بيا بانه دا سه ر گه ردان نه بيت!

موسا و نون دواى چه ند پوژنيك ريكردى به رده وام گه شتنه ئاواييه ك كه  
 له دور وه چه ند دارخورما و خانويه كيان بينى، زانيان كه له ئاوى شيرين نزيك  
 بونه ته وه. كاتي ك موسا و نون خو يان كرد به و ئاواييه دا، خو ر له حالى ئاوا بوندا بو،  
 ئه و دوانه خو يان گه يانده لاي بيره ئاويك، نه ريتى ئه و ئاواييه وابوو هه ر بيانيه ك  
 به روا ته سه ر ئه و بيره ئاوه ده بيت بانگيشتى ماله كه ي خو يان بكن، كوچه ر به سه ر  
 بيره ئاوه كه وه راده وه ستا بوئه وهى كه سيك ده ر بكه وي ت و ئه و له تينو يه تى و  
 برس يه تى پزگار بگات و شه ويش له و ماله دا بخه وي ت. كاتي كيش خه لكه كه  
 ده يانويست كابراى نامو ببه نه ماله كه ي خو يانه وه، سه ر هتا بارودو خى كابرايان  
 هه لده سه نگانده بوئه وهى بزائن سبه ي ئه و شه وه كاتي ك ئه و پياوه ماله كه يان به جى  
 ده مي لى ت چه نيك زي پريان پنده دات! هه نديكي شيان بيئه وهى چاويان به ريبه تته زي پ  
 زيو گه شت ياره كانيان ده برده وه بو مالى خو يان.

موسا و نون له سه ر يه كه مين بير كه پيى گه شتن دانيشتن و بينيان رانه مه ريكي  
 بچوك له گه ل كچيكي لاودا به ره و پريان دى ت. كاتي ك مه ره كان گه شتنه سه ر قه مى ئاو  
 خواردنه وه كه يان كچ پو شته سه ر بيره ئاوه كه و ئاوى هه لكي شايه سه ره وه، كچه

بەوشیۆه بەخیریایی و بەردەوامی ئاری هەلەکیشا و دەپرشته ناو قەمی ئاو خواردنی مەرەکانەوه. مەرەکانیش بۆ خواردنەوهی ئاو فشاریان دەخسته سەر یەکتەری. لەوکاتەدا موسا هەولیدا لەهەلکیشانی ئاودا هاوکاری ئەو کچە بکات. هەر بۆ ئەو مەبەسته هەستا و لەو کچە نزیک بویەوه و وتی: دەتەوێت هاوکاریت بکەم؟

کچەش بە دەم ئاوکیشانەوه لێی پرسی: بۆچی دەتەوێت هاوکاریم بکەیت؟ گوتە ی زبیری کچە وای لە موسا کرد پاشەکشە بکات، کچەش زەرەخەنە یەکی کرد و لێی پرسی: ترسایت؟ موسا وتی: لەچی بترسم؟ کچە وتی: لەمن. موسا وتی: نەخێر لەتۆ نەترسام.

کچە وتی: کەواتی لەبیرەکە ترسایت کە بووه هۆی ئەوهی بەوشیۆه یە پاشەکشە بکەیت؟ موسا وتی: نەخێر لەبیرەکەش نەترسام.

کچەش وتی: کەواتە بۆچی بەترس و تۆقاریه کەوه پاشەکشەت کرد. نون خۆی خسته ناو گەفتوگۆکەوه و وتی: کاتیگ گەرەم زانی تۆ پێویستت بەهاوکاری نیه و تۆش بەو لێهاتوییەوه ئاو دەکیشیت، حەزی نەکرد بێتە مایە دەردیسەریت.

کچە وتی: هەلکیشانی ئاو ئەوەندەش پشت بەزۆری بال و بازوو نابەستیت، بەلکو ئەزموون و بەردەوامی هەولدان لە زۆر و هیز باشتره. ئیستاش ئەگەر دەتانهوێت تاقی بکەنەوه، فەرموو ئەمە سەتل و ئەوه بیرەئاو.

نون بەهۆی ئەوهی ئەویش وەك ئەو پێشتر بەژیانیکی ئاوادا تێپەرپوه توانای لەکچە ی شوان کەمتر نەبوو، بۆیە لەوکاتەدا ویستی بڕوات و ئاو بکیشینت. بەلام موسا وتی: سەرەتا من تاقی دەکەمەوه.

سەرەرای ئەوهی موسا پشتی بەلایهتی و هیزی بازوی بەستبوو بەلام نەیتوانی لە دە سەتل زیاتر هەلکیشیت، ئەوکات بۆی دەرکەوت کچە ی شوان راست دەکات،

چونكى زۆر ماندوو بوو، لەكاتىكدا ئەو لەو زياتر ئاوى ھەلكىشا سەرھەراي ئەوھش تواناي ئەوھى تىدا بوو ئەوھندەى تر سەتله ئاو ھەلكىشىت و ھىشتا وەك ئەو ماندو نەبوو.

كاتىك موساى بەو حالەوھ بينى وتى: نۆرەى منە ئاو ھەلكىشم.

بەوپەرى سەرسوڤمانى موسا و كچى شوان بەتوانايەكى تايبەت بەخۆى بەخىرايىەكى زۆر ئاوى ھەلدەكىشا و بووھ مايەى سەرسوڤمان و سەرنج ڤاكىشانى موسا و كچەى شوان. لەكوٽاييدا بيئەوھى بۆمالەكەى خۆى ميوانداريان بكات يان ھىچ نەبى سوڤاسيان بكات پۆشت و لىيان دور كەوتەوھ.

موسا سەرى سوڤما و نون وتى: لىرەدا بۆ كارىك كە بۆ كەسانى تر ئەنجامى دەدەيت سوڤاست لى ناكرىت، چونكە وەك ئەركىك لەقەلەم دەدرىت. ئەو دووانە دواى ماوھىەك كۆمەلنىك لەخەلكى ئەو ئاوايىەيان بينى كە لەبىابانەوھ بەرەو مال دەپۆشتنەوھ، بەلام ھىچ يەك لەوانە بانگىشتى مالى خۆيانيان نەكردن.

بۆيە موسا بەسەرسوڤمانەوھ بەنونى وت: دەبىت ئەمشەوئىش لەبىاباندا بخەوين،

بۆچى ھىچ كەسنىك ميواندارى مالەكەى خۆيمان ناكات؟

نون وتى: ھۆكارەكەى دەگەڤىتەوھ بۆ جلوبەرگە بەنرخەكانى تو، چونكە خەلكى ئەم ئاوايىە و لىكى دەدەنەوھ كە نۆكەرەكانت خزمەتت دەكەن و ئەوانىش كاتىك ميواندارى تو بكن ناچار دەبن جىى نۆكەرەكانىشت لەمالەكەياندا بكنەوھ و ئەمەش لەتواناي ئەواندا نىە. بۆيە ئەمشەو دەبىت لەناو باخە خورماكەدا بخەوين. ھىچ نەبىت ئاوىكى زۆرى شىرىن لەبەردەستماندايە.

كاتىك ئەم دووانە وىستيان بىرەكە بەجى بەيئەن و ڤىگا باخە خورماكە بگرنەبەر بۆئەوھى لەژىر داخورماكاندا بخەون، بينيان ھەمان ئەو كچە جوانە لەگەل كۆمەلنىك كچى ترى ئاواييدا بەرەو ڤويان دىن.

كچىك لەموسا نزيك بويەوھ وتى: "چژو"ى باوكم بەمن و خوشكەكانى وت بىين بۆ ئىرە و ئىوھ بۆ نانخواردنى ئىوارە بانگىشتى مالى خۆمان بكن.

موسا وتى: "چژو"ى باوكت جوتيارە يان شوان؟

كچى لاوئىش وەلامى دايەوھ: ھىچ كاميان.

موسا وتی: ئەگەر باوکت شوان و جوتیار نەبیت، ئەی کەواتە چ کارەیه؟

کچە وتی: باوکم کاهینە.

موسا دوپارە لینی پرسی: ئەمانە خوشکی تۆن؟

کچە وتی: بەلی.

موسا لینی پرسی: ناوت چیە؟

کچە وتی: ناوم "سفورە" یە. ئیستاش با برۆین چونکە باوکم چاوەرێمان دەکات.

موسا وتی: بەمەرجیک دیمە مالتان، ئەو مەرجەش بەهای ئەو خواردنە

لەمالتان دەبخۆین پیتان بدەین، ھەرۆھا کرینی شوینی خەویشمان لی وەرگیرن.

"سفورە" وتی: نازانم و لەو بپروایدا نیم باوکم دلی بەم پیشنیارە ی تۆ خوش

بیت.

کاتیك بەدەم پتۆه بەردەوامیان بەگفتوگۆکەیان دەدا "سفورە" وتی: من بەباوکم

وت ئتۆه دوو کەسن، نۆکەریک و خاوەنداریک.

موسا وتی: دەبینی کە ئیمە دوو کەسین، بۆیە بەروای نازانم خیزانەکەتان

بەرگە ی ئەرکی ھەردووگمان بەخۆپایی لەئەستۆ بگریت، بۆیە باوکت چ حەز بکات و

چ حەز نەکات من کرینی ئەم میوانداریەتان پی دەدەم.

کاتیك ھەموویان گەشتنە مالی کاهین ھیشتا ھەوا بەتەراوی تاریک نەبوو

و "چژو" لەبەردەم مائەکەیدا چاوپیتی دەکردن. پیرەمیزد بەپیش و ئەبرۆیەکی پان و

سپپەوہ بەخیرھاتنی "موسا" ی کرد و داوای لیکرد بپواتە ژورەوہ.

"سفورە" چرایەکی بۆ پوناکی داگیرساند. موسا دانیشت بەلام نون نەپۆشتە ژور و

لەدەرەوہ مایەوہ، چونکە نەیدەویست لەگەل "موسا" ی خاوەنیدا لەیەک پیزدا

دانیشیت.

موسا بانگی کرد: نون وەرە ژورەوہ.

ئەوکات پۆشتە ژورەوہ.

موسا وتی: نون برای منە.

نون وتی: خاوه نه کهم له میهره بانی خوئی من به برای خوئی بانگ دهکات. له کاتی کهدا من نوکهری ئهوم. لهو پوژوهوی بومه ته کوپله و خزمه تکاری، خوم به که سیکی خوشبهخت و نازاد دهزانه.

"چژو" به "موسا" ی وت: "سفوره" ی کچم پیی وتم تو بوناودانی مه پرهکان لهه لکیشانی ئاودا هاوکاریت کردوه، منیش له بهرئوه بانگم کردی بو ماله که ی خوم بوئوهوی له پئی ئه م میوانداریه مه وه سوپاسگوزاریت بکه م.

موسا وتی: ویستم هاوکاری کچه کهت بکه م به لام ته نها خوئی دهیتوانی ئاوی مه پرهکانی بدات و نهیه تیا هاوکاری بکه م.

"چژو" وتی: لیردها نهریت نیه پیاو هاوکاری ژن بکات. ژنان بو خویان ئاو هه لده کیشن و پیاوانیش بو خویان، تو خه لکی کوپیت که پیت له م شوینه ویله که وتوو، زور به لامانه وه سهیره که تو له م ناوچه یه دا ده بینین، چونکه ئیره نه وه نده دور و پیچه که که م کهسانیکی وه ک تو لیروه وه تیده پهن. به سه روچاوتدا دیاره که وه جاخزاده بیت.

موسا وتی: بوچی من به وه جاخزاده بانگ ده کهیت؟

"چژو" وتی: ته واوی هیماکانی وه جاخزاده یی چ له پوی جلوه برگه وه و روخسارته وه یان له پوی شکومه ندیته وه پیوه دیاره، هه رکه سیکی نه و پیاوه ی تو ده ئییت نوکهری منه ببینییت وا هه ست دهکات تو له خوشگوزه رانیدا ده ژیت، له وه ش گرنگتر توانای تو بو ئاو هه لکیشان و هاوکاری کردنی "سفوره" ی کچم.

ههروه ها چژو وتی: ئه گه به هه له دا نه چوبیتم له میسره وه ها تویت، به لام له ویاوه ردها نیم میسری بیت.

موسا وتی: وایه ئیمه میسری نین.

چژو لیی پرسی: نه ی که واته خه لکی کوین؟

موسا وتی: خه لکی ولاتیکن که له وانه یه تو نه زانیت ده که ویته کوپوه و هه رگیز ناویت نه بیستییت. ئیمه خه لکی ولاتی "کوش" نین.

چژو وتی: "کوش" هه مان نه و ولاته نیه که ده که ویته پوژه لاتی روباری نیله وه و خیلی "ئبراهیم" ی تیدا نیشته جیه؟

موسا لىنى پرسى: مەگەر تۇ ئىبراھىم دەناسىت؟

كاھىن وتى: ھەموو خەلكى ئەم ناوچەيە ئىبراھىم دەناسن. پىياۋىكى چاك كە سەرەتا لەگەل خىلەكەيدا دواى ئەو لەبىبابان كۆچيان كرد و پۇشتن بۇ ولاتى "كوش" و ئىشتا لەوى ماونەتەوہ. ھەموو خەلكى ناگادارى سەركوزەشتەى "يوت" و برازاكەى "لوت" ن.

لەوكتەدا كاھىن تەماشايەكى سەرتاپاى "موسا" ى كرد و وتى: ديارە لەولاتى "كوش" دا خوشگوزەرانىە.

موسا وتى: بارودۇخى خەلكى "كوش" زۇر خراپە، چونكە خەلكى مىسر بۇ بىگارى دەيانبەن بۇ ولاتى خۇيان.

چژو لىنى پرسى: كەواتە تۇ ژيانىكى خوشت ھەيە و وەك ئەوان كۆيلە نىت؟  
موسا وتى: بارودۇخى ئىمە لەگەل خەلكى "كوش" دا زۇر جىاوازە،  
خىلى "ئىبراھىم" يەكىكن لەنەگبەتبارترىن خىلى ئەم سەرزەويە.

كاھىن وتى: بۇچى؟

موسا وتى: چونكە ھەمويان كۆيلەن. دەبىت بەخۇپاى بۇ فىرەون كار بكن.

چژو لىنى پرسى: بۇچى تۇ نەبويت بەكۆيلە؟

موسا وتى: خۇم لەكۆشكى فەرمانرەوايىدا پەرورەدە كراوم و پۇژىكىشيان "نون" م وەك نۇكەرىك كرى، دواى ئەوہ باسى ھەموو شتىكى بۇ كرد.

كاھىن وتى: كەواتە بەپىي ئەم قسانەت چىتر ناتوانىت بگەرئىتەوہ بۇ مىسر،  
چونكە بەدلىنبايەوہ دەتكوژن؟

موسا وتى: واىە، ئىمە لەبەرئەوہ لەمىسر ھەلھاتوين.

چژو لىنى پرسى: ئىستا دەتانەوئت بپۇن بۇ كوى؟

موسا وتى: دەمەوئت بپۇمەوہ بۇ "كەنعان" ولاتى باوباىرانم.

كاھىن لىنى پرسى: "كەنعان" لەدوو ناوچە پىك دىت، ناوچەيەكىان ئاوايىەكە لەژىرەستى "فەلەستىنىەكان" داىە كە ھىچ بىگانەيەك ناتوانىت پى بنىتە ئەو



ناوچه يه وه. ناوچه يه كي تريان شوينئىكى وشك و بيناو و گيايه كه بگره گيانه وه ريشى تيدا نازيت، بگره مشتىك گهنم و قومىك ناوى تيدا پهيدا ناييت. بويه تو ده بيت چاوپوشى له چونت بو "كه نعان" بكهيت، چونكه نه گهر برؤيت بو ناوچه ي فهلهستينيه كان ده تكورژن. له بيا بانيشدا تينويه تى و برسيه تى له ناوت ده بات. نه گهر حهز بكهيت ده توانيت ليتره بمينيته وه، چونكه هم ناوى تيدا ده ست ده كه ويئت و هم ده ستى سيخوره كانى فيرعه ونى پيناكات. من پيشه و اى ئه م خيئه م و حهوت كچ و كورپىك هه يه، كوره كه م ناوى "هاب" ه، پياويكه كه شاره زاييه كي ته و اوى له بو ارى گيانا سيدا هه يه، به لام له به رئه وه ي جهسته يه كي لاوازي هه يه به كه لكى سه ركردايه تى و پيشه و اى نايهت، كورپىكى ترم نيه تا بيكه م به جينشيني خوم. ههروه ها سه ره پراي نه وه ي خيزانئىكى قورسم له نه ستودايه، به لام ژيانم دا بين كراوه، له م ناوچه يه دا كاهينى كردن كارئىكى زور ناسانه.

موسا وتى: من ناتوانم به پيچه وانه ي بيروبا وهرم بزيم و بيمه كاهين.

كاهين وتى: ئيستا كه ناته ويئت ببيته كاهين، كه واته به چ شيوه يه كه ده ته ويئت

بزئوى ژيانت دا بين بكهيت؟

موسا وتى: من زيرم هه يه و ده توانم مه پرى پى بكرم و شوانى بكه م.

چژو وتى: سه ره پراي نه وه ي ناته ويئت ببيته كاهين، من پى له مانه وه ت ناگرم،

به لام چى له ژن و منداله كانت ده كهيت؟

موسا وتى: من ژن و مندالم نيه.

چژو ليى پرسى: نايان ژن و منداله كانت مردون؟

موسا وتى: هيشتا ژيانى هاوسه ريه تيم پيك نه هيئاوه!

كاهين به سه رسوپرمانه وه ليى پرسى: بگره هه ژارترين كه سى ئه م ناوايه ژن و

منداليان هه يه، تو به چ شيوه يه كه له كووشكى فه رمانه و اوييدا ژياويست و ژيانى

هاوسه ريت پيك نه هيئاوه، بيستومه هه ر له سه رده مى منداليدا هاوسه ريكتان بو

ده ستنيشان ده كه ن.

موسا وتى: بەلّام خۆم نەمويست ژيانى ھاوسەرى پىك بەينم.  
 لەم كاتەدا نون وتى: لەو پوژەوهى بۆم بەكۆيلە ئەم خاوەنەم لەھىچ ژنىك نزيك  
 نەبوو تەرە!

كاهين تەماشايەكى موسا كرد و وتى: ئەگەر كەموكورتىەكم لەتۆدا ببينايە  
 دەموت نەخۆشى، بەلّام پرسىاريك ئايا ئارەزوى ژن لەتۆدا بەدى دەكرىت؟  
 موسا وتى: بەئى، بەتايبەت لەو كاتەوهى ھاتمە ئەم ئاوايىەرە دەمەويّت لەگەل  
 ژنىكدا تىكەل بىم.

چژو وتى: لەگەل كام ژن؟

موسا وتى: لەگەل "سفورە" ى كچت!

چژو وتى: پىرۆژت بىت، ئەگەر تۆ ھەزرت لە "سفورە" ى كچم كردوو ئەوا من ھىچ  
 قسەيەكم نىە بىكەم، ھەركاتىك خۆت بتەويّت دەتوانى ژيانى ھاوسەرى لەگەلدا پىك  
 بەينىت، بەلّام ھىوادارم لەم ئاوايىەماندا بەمىنىتەرە.

موسا وتى: دلنبا بە لەوهى لىرە دەمىنمەرە.

كاهين وتى: پانە مەرى كچەكەشم پى دەبەخشم.

موسا وتى: پىويستەم بەرپانە مەرەكەى تۆ نىە، بەرپانەى پىويست زىرم ھەيە كە  
 چەند ئەورەندەى مەرەكانى تۆى پى بكم.

كاهين لىي پرسى: ناوت چىە؟

موسا وتى: ناوم "موسا" يە.

كاهينىش لەدەوايەرە چەند جارىك ناوەكەى لەبەرخۆيەرە دوپارە كردووە و لىي  
 پرسى: ناويكى ترت نىە؟

موسا وتى: تەنھا يەك ناوم ھەيە ئەويش "موسا" يە.

لەھەمان ئەو كاتەدا كچەكانى كاهين ماست و شىر و نانيان ھىنا و ھەمويان  
 لەسەر سفورەى نان خواردن دانىشتن و "ھباب" ى كوپرى كاهين لەوكاتەدا گەرايەرە بۆ  
 مال.

كاهين به كوره كهي وت: "هاب" لهم ساته به دواوه كورپيكي تازهم بؤ پيدا بوو و ناوي "موسا" يه. دهيه ويت ببيتته هاوسهري "سفوره"، سبه ي بؤ ئه م مه راسيمه چهند مه پيك سه ر بپره .

موسا وتي: ئه و كاره مه كه، خؤم مه پ بؤ ميوانداري و ئاههنگي دهستگيران داري ده كرم، ته نها ئه ركي سه ر بپيني ئه و مه رانه له ئه ستؤ بگرن، ههروه ها مه ره كانيش له خودي "چرؤ" ده كرم! كاهينيش به م پيشنياره رازي بوو و سبه ئه و پؤژه موسا مه ره كاني كپي و "هاب" سه ري بپرين بؤ ئه وه ي خه لكي ئاوايي به شداري له م ئاههنگه دا بگهن.

## موسا و ژيانیکی نوی

موسا زور له مائی "چژو" دا نه مایه وه، چونکه دواي پیکهینانی ژيانی هاوسهریه تی له گهل "سفوره" دا بریاری دا مالیک بؤ خوی دروست بکات. له ناوچه یه دا که له دوا ییدا موسا زانی ناوی "میریان" ه مالیک زوری تیدا بوو، به لام ژیان له مالیکي ئاوا بچوک که "موسا" هیشتا پیی پانه هاتبوو و بهوشیوه یه ش به لایه وه ناسان نه بوو. بویه موسا دهستی به دروستکردنی خانووه که ی کرد و "نون" ی نوکهریشی پاسپارد نه ویش مالیک بؤ خوی دروست بکات.

نون لیی پرسى: بؤچی مالیک بؤ خوم دروست بکه م؟

موسا وتی: توش وهک من ده بیئت ژيانی هاوسهری پیک بهینیت، دواي ژن هینانیش پیویستت به مال ده بیئت، له بهرئوه پیشوهخت مال کهت نامانه بکه. دواي نه وه پیی وت: حهز ده کهیت ژيانی هاوسهری له گهل کچه گهره که ی "چژو" دا پیک بهینیت؟ نه وه "سفوره" بچوکتره و له خوشکه کانی تریشی گهره تر.

نون وتی: ناویرم پیشنیاریکی ئاوا بکه م.

موسا وتی: بؤچی؟

نون وتی: له بهرئوه ی کچه گهره ی "چژو" هاوسهری تویه و تو زاوای "چژو" ییت، بویه من له ناستیکدا نیم که له گهل تودا بیمه "ئاوهل زاوا".

موسا وتی: چه ندجاریک نه وه م بؤ دوپا تکر دیته وه که من و تو براین. چیتر له م ساته به ده واوه داستانی خاوه ندار و نوکهره که ی فراموش بکه. خوم پیشنیاری نه وه لی کردی، له بهرئوه سهره تا ده بیئت مال کهت دروست بکهیت دواي نه وه بیر

لهژنهینانیشت بکهرهوه. خه لکی "میریان" ئه وپری دلسۆزبان بۆ "موسا" ئه رده بپری، به لām که مێک دوره پهریزیان لی ده کرد، چونکه نه یانده توانی خۆیان له گه ل ئه ودا به یه کسان ته ماشا بکه ن بۆیه ههستیان به که مایه تی خۆیان ده کرد، له بهر ئه وه ی ئه وان "موسا" یان له خۆیان به داناتر و تواناتر ده زانی. "نون" یش باسی "موسا" ی بۆ خه لکی "میریان" کرد بوو. موسا به یه کێک له شازاده نایاسایه کانی باره گای فیرعه ون له قه له م ده درا. "هاب" ی ژن برای "موسا" زیاتر له گه ل موسادا ده پوشت بۆ ناو بیابان و پیکه وه گفتوگۆیان له باره ی سه وزایی و گیاکان ده کرد، "موسا" ش بوبه شوان و مه ری ده چراند ۲۶. پوژیکیان ههستی به وه کرد که گوئی له ده نگێک بووه.

بۆیه به "هاب" ی ژن برای وت: ئایا تۆ گویت له و ده نگه بوو؟  
 "هاب" گوئی گرت و وتی: نه خیر هیچ ده نگێکم بهرگویی نه که وتوو، مه گه ر تۆ هیچ ده نگێکت بهرگویی که وتوو؟

موسا وتی: ئه م دره خته ده ئیت من "یهود" م و دروستکه ری تۆم!  
 "هاب" وتی: له وانه یه باری ته ندروستیت باش نه بیئت و توشی خه یالپلاوی بوییتیت. روژیکێ هه مان پرسیا ری له "سفوره" ی هاوسه ری کرد. "سفوره" ش که له "هاب" ی برای بیستبوو موسا له بیاباندا گوئی له ده نگێک بووه، به بیستنی ئه و پرسیا ره پۆچوو ه ناو ه زری خۆیه وه و بیری لیکرده وه، به لām زۆر سه ری له م پرسیا ره سو پ نه ما، چونکه له و سه رده مه دا خه لکی باوه ریکێ له راده به ده ریان به جادو و جادو گه ری هه بوو و زمانی دره خت و کیو و ته پۆلکه کانیان به لاره سه یر نه بوو. دانیشتوانی "میریان" به بیستنی ئه وه ی کیو و دره خته کان له گه ل "موسا" دا ده وین به هیچ شیوه یه ک به لایانه وه سه یر نه بوو. پوژیکیان دوا ی تیپه راندنی سی شه و و روژ له بیاباندا موسا گه رایه وه بۆ مال.

<sup>36</sup> چرا: وشه یه کی پاراوی کوردیه که به واتای له مه راندن دیت، کاتیک بز و مه ر ده بیئت بۆ له مه راندن هه ندیکات به م کاره ده ورتیت "چراندن" به واتا له مه راندن یان کاتیک کاره بزنیکی تازه فیری گیا خواردن ده بیئت ده لێن-ئه م کاره چرا بووه-به واتا فیری گیا خواردن و له مه راندن بووه، سه مرای ئه وه ی ئێمه بۆ ئه م حاله ته زاواوه ی له مه راندمان هه یه ، به لām "چرا یان چراندن یان مه چرینن" زمانیکێ په چه ته و پاراوی کوردیه و ده بیئت له فه وتان بیباریزین و وه ک مه رادیفی هه ر زمانیکێ تری ئه م جیهانه به کاری به یینن... و مرگێر

سۇفۇر پىنى وت: بەدئىيايىيەۋە زۆر بىرسى و ماندوويت، خواردنت بۇ بەينم.  
موسا وتى: نەبىرسىمە و نەماندوم. ئەمۇرۇ بىيستم لەبىباباندا درەختەكان دەيانوت:  
تۇ خوشك و براكانى خۆت كە لەمىسردا مردون فەرامۇش كردوۋە. دەيىت كارىك  
بكەم.

سۇفۇرە وتى: منىش پشتوانىت دەكەم.

موسا وتى: لەئىستادا نازانم كەى بېرىارى ئەۋە بەدەم بېرۇم بۇ مىسر.  
دوای چەند پۇژىك "سۇفۇرە" كوپىكى بۇ موسا دەيىت و بەپىنى ئەۋ دەنگەى  
بىستبوى ناۋى "يەھود" لىنا، كوپى دوۋەمىشى ناۋى "گىرشوم" لىنا، -  
گىرشوم-واتاى كەسىك دەگەيەنىت كە دەيىت لەۋلاتى بىگانە بگەپىتەۋە بۇ  
نىشتمانى خۇى.

پۇژىكىان موسا لەبىبابان گەپرايەۋە و پىرىكى كوپىرى لەمالەكەى خۇيدا بىنى.  
سۇفۇرە وتى: ئەم پىرەمىردە بىستويەتى كە يەكىك لە نەژادەكانى ئىسرائىل لەم  
ئاۋايىيەدا نىشتەجىيە، سەردانى كردويت بۇئەۋەى ھاۋكارى بكەيت.  
موسا لىنى پىرسى: ئەى پىاۋ، تۇ لەكۆيلەكانى ۋلاتى "كوش" ئىت؟  
پىرەمىرد وتى: ئايا تۇ "موسا" ئىت؟  
موسا وتى: بەلى من موسام.

پىرەمىرد وتى: من كوپىرم و بىيستم كە تۇ لە "مىريان" نىشتەجىيەت، ھاتوم بۇ ۋلات  
بۇئەۋەى ھاۋكارىم بكەيت بۇئەۋەى خۇم بگەيەنمە شارى "ئالاس".  
موسا وتى: تۇ كە كۆيلە بویت بەچ شىۋەيەك ئازاد كراويت.  
پىرەمىرد وتى: ئەۋان كۆيلەيەكى كوپىريان ناۋىت، "فەرەۋن" ىش ئەگەر نازانىت  
فەرەۋن نىيە.

موسا وتى: بەچ شىۋەيەك فەرەۋن نىيە؟

پىرەمىرد وتى: توشى نەخۇشى تىراۋى "جذام" <sup>37</sup> بوۋە، ئەمە جۇرىك نەخۇشىيە  
كە گۇشتى جەستەى مۇۋە دەگەنىت و خۇى دەخواتەۋە و چارەسەرىشى نىيە.

<sup>37</sup>جذام: خۇرە يان "دەۋ الاسد" ى پى دەۋىت. بەكتىيە نەخۇشى-خۇرە يان تىراۋى- زۇر لەبەكتىيە  
نەخۇشى "سىل" دەچىت و لەسالى ۱۸۷۰ لەلايەن "ھاسن" دۇزراۋەتەرە و لەناسيا و لەفرىقا و ھەندىك شوئىنى

موسا وتى: بەو شىۋەى تۆ باسى دەكەيت لەوانەيە پزىشكەكانى مىسر پىيان راگەياندىيىت ئەم نەخۇشەت هېچ چارەسەرىكى نىە.

پىرەمىرد وتى: بەلى وایان پى و توو، تەنھا پىگە چارەى ئەم نەخۇشە خوینى مندالە تازە لەدايك بووەكانە كە هەموو پۆژىك دوو مندالى بۇ دەكەن بەقوربانى نەخۇشەكەى و خوینى ئەو مندالانە بەسەر جەستەى فىرەندا دەمالن. ترس هەموو دایك و باوکیكى گرتوۋتەوۋە چۈنكە كاربەدەستانى فىرەون لەهەموو شوینىك بەدوای مندالدا دەگەپىن. تاكە پىگایەك كە پى لەم كارە بگرىت بەرتیل دانە بەكاربەدەستانى فىرەون تا ئەوكاتەى تەمەنى مندالەكانیان دەگاتە دوو سالى دوای ئەوۋەى هەپەشەى مەرگیان لەكۆل دەبیتەوۋە. سەیر لەوۋەدایە ئەم مندالانە بەئەنقەسەت لەولاتى "كوش" لەدايك و باوکیان زەوت دەكەن، هەر لەبەرئەوۋەش بەم تازەبیانە هېچ كەسىك لە "كوش" دا ژيانى هاوسەرى پىك ناهىنىت بۇئەوۋەى مندالیان نەبیت و لەلایەن كاربەدەستانى فىرەونەوۋە بفرىنرىن و بىكەنە قوربانى خودى فىرەون. وەچەى ئیسرائیل وردە وردە خەرىكە بەتەواۋى بنەپ دەبیت.

پىاۋى نابىنا وتى: تۆ كە "موسا" یت و بەهەموو توانایەكت بەرگرى لەهاونەژادىەكانت دەكەيت، دەبیت كارىك بكەيت.

موسا وتى: تۆ لەكۆیۋە دەزانیت كە من نامادەكارى و قوربانىەكى ئاوام تىدا بەدى دەكرىت.

پىرەمىردى كویر وتى: ئەو پۆژەى لەكارگاكەى "نف" تەلارسازدا ئەو پاسەوانەى پىاۋىكى ئیسرائیلی كوشت و تۆش بەمشتىك لەناوت برد لەوى بوم، ئەو سەردەمانە هیشتا كویر نەبوۋوم، دوای ئەوۋەش پىاۋىكى جادوگەر هات بۇ پایتەخت و وتى، تۆى لە فلان بیاباندا بىنىۋە، بەلام هېچ كەسىك باۋەپى پى نەكرد، هەر بەوشىۋەىە بەبەردەوامى بەدوای تۆدا دەگەپىن.

---

ئەوروپا و ئەمىرىكا بلاروۋوۋە و دەكرىت بەدوۋ بەشەۋە: يەككىيان هىماكانى برىتیه لە هەلئاسان و دومەلىك بەرەنگى "مس" لەسەر پىستى مرۆفە دەردەكەوت كە وردە وردە هەمان ئەو دومەلە دەبیتە كىم و برىن. بەشى دوۋەمى ئەم نەخۇشە برىتیه لە پەلەى سېى و بېھەستى هەندىك لەئەندامەكانى جەستە بۇ نەونە لوت و دەست و پى كە جوانىەكەیان تىك دەدات و دواجارىش لەناۋى دەبات. سەپى شاراۋەى زۆر درىژخایەنە لەوانەىە دە یان یانزە سالن بخایەنىت ... سەرچاۋە "فەرەنگى عمىد" ... وەرگىز.

موسا وتى: تۇراستە دەكەيت ئەو كاتە بوو كە من و "نون" لەپايتەخت ھەلھاتىن.  
 پياۋى كۆيۈر وتى: ناۋى "نون" ىشم بەلاۋە نامۇنىيە، لەوانىيە ماۋەيەك لەۋەۋپىش  
 ئەم ناۋەم بەرگۈي كەۋتوۋە، ئايا ئەو "نون" ە نۆكەرى تۆيە.  
 موسا وتى: بىرامە.

پىرەمىرد وتى: ئىستى "نون" لەكۆيۈيە؟

موسا وتى: لەم ئاۋايىيەدا دەئىت.

پىرەمىرد وتى: ئىستاش كە دۇنياۋىم لەۋەي تۇ "موسا" ىت، ئەۋەت پى  
 رادەگەيەنم كە نەپۇيت بۇ پايتەختى مىسر چۈنكە لەھەموو شوئىنىك بەدواتدا  
 دەگەرېن، ئىستى دەبىت بېرۇم بۇ "ئالاس" و تۇ دەبىت ھاۋكارىم بىكەيت.  
 موسا وتى: تۇ بەكۆيۈرى ناتوانىت بېرۇيت بۇ "ئالاس". دەبىت گەشتىارىك ھەبىت  
 بېرات بۇ "ئالاس" بۇئەۋەي بتوانم تۇ پى راسپىرم لەگەل خۇيدا بتبات بۇ ئەۋى.  
 پىرەمىرد پىشنىيىرى "موسا" ى لا پەسەند بوو.

موسا دۋاى ئەۋەي ئاگادارى چۇنايەتى بارودۇخى فىرەۋن و بىبەزەيىيەكانى بوو  
 چىتر ئۇقرەي لى بېرا و پىنگاى كىۋى "سىنا" ى گرتەبەر بۇئەۋەي بەشكەم دۋبارى ئەو  
 دەنگە بىيىستىتەۋە.

موسا ھەستى بەلەزىنىك كىرد و بىستى دەنگىك پىنى وت: من خوداى باۋباپىرائى  
 تۇم. من خوداى "ئىبراھىم و ئىسحاق و يەعقوب" م

موسا سەرى بەجلەكانى بەرى داپۇشى و دۋبارە بىستى ھەمان ئەو دەنگە پىنى  
 وت: ئاگادارى بارودۇخى نەۋە و خىلى "ئىبراھىم" م و بېرىرم داۋە پزگارىيان بىكەم،  
 تۇ بېرۇ بۇ مىسر و ئەۋەي "ئىبراھىم" لەمىسر دەرىكە!  
 دۋبارە ھەمان دەنگ ھاۋارى كىرد: نەكەي لەفىرەۋن بترسىت.

موسا وتى: بىستۈمە كە ئەگەرى ئەۋە ھەيە مرۇۋە لەكىۋدا دۋچارى خەيالپلاۋى  
 بىت، بۇيە لەخۇم دەپرسم ئايا منىش دۋچارى ھەمان خەيالپلاۋى بووم؟  
 ھەمان ئەو دەنگە پىنى وت: چىت بەدەستەۋەيە؟



موسا وتی: گۆچانیك.

هه مان ئه و دهنگه پینی وت: گۆچانهكه فری بدهره سهر زهوی!  
"موسا"ش گۆچانهكهی فریدایه سهر زهوی، یهكسهه دواي فریدان گۆچانهكه  
گۆرا به ماریکی زور مهزن، كه خودی "موسا"ش له ترساندا لئی ههلهات،  
هه مان دهنگ فرمانی پیندا: كلکی مارهكه بگره و بهرزی بگرهوه، "موسا"ش  
هه مان کاری نهجام دا، و مارهكه دوباره بویهوه به گۆچان.

هه مان ئه و دهنگه نامویه وتی: بهخهلكی ئیسرائیل بلی هاتویت بۆئهرهوی نهوان  
له م نههامهتیه پزگار بكهیت. نهگهر باوهریان پی نهکردی، له بهرچاویاندا دوریاره  
گۆچانهكهی دهستت بگۆره به مار بۆئهرهوی بزانه كه گالتهیان لهگهلهدا ناكهیت.

كاتیک موسا گهراپهوه بو "میریان" شهو له نیوهش تیپه پیبوو، به لام خهوی لی  
نه دهكهوت تا ئه و كاتهی "نون" سههله به یانیهكهی خوی كرد به ژوره كهیدا.  
نون پینی وت: گهرهه...

موسا قسهی پی بری و وتی: ئه وه چه ندجاریكه پیته ده لیم پیم مهلی گهرهه،  
به لكو پیم بلی براكهه!

نون وتی: براكهه بۆچی وا رهنگ له پوتدا نه ماوه؟ به دلنیا ییه وه شتیكت به سهردا  
هاتوو.

موسا وتی: ده بیته برۆم بۆ میسر.

نون وتی: بۆچی ده پۆیت بۆ میسر؟

موسا وتی: چونكه خودای "ئیهراهم و یهعقوب" فرمانی پینداوم ههه ئیستا  
پینگای میسر بگره بههه.

له مكاته دا "سفوره" ی هاوسههری موسا خویی كرد به ژوردا و پرسیاری لیکرد چی  
پویداوه.

"موسا"ش وتی: ئه مپۆ ده پۆم بۆ میسر.

سفوره وتی: بۆچی ده پۆیت بۆ میسر؟

موسا وتی: چونکه خودا فرمانی پیداووم بپرۆم بۆ ئەوی، هەر لە بەرئەوهش  
لەپرۆم.

سفوره وتی: کهواته منیش له گەل تۆ دیم.

موسا لینی پرسسی: کێ سەرپەرشتی مندالەکان بکات؟

سفوره وتی: مندالەکانیش له گەل خۆمدا دەهینم.

نون وتی: منیش دیم و ژن و مندالەکانیشم له گەل خۆمدا دەهینم.

## فيرعهون له تروپكى خوئخواريدا

موسا و نون دواى به جيھيشتنى ئاوايى "ميريان" گه شتنه "كوش" و دواى ئه وه يه كسهر ده ستيان به گهران به دواى پياوه كاني فيرعهوندا كرد بوئنه وهى بزانن ئايا له وين يان نه. بويان دهر كهوت كه پياوه كاني فيرعهون له "كوش" دا نين. موسا و نون خويان گه يانده لاي خيلى "لاوى" و داوايان ليكردن به بير و لاويانه وه كو ببنه وه.

دواى ئه وهى كو بونه وه نون وتى: ئيمه له "ميريان" بوين و موسا له و ئاواييه دا ژيانىكى ئاسوده ي هه بوو، به لام له پيناو رزگار كردنى ئيه وه دا ژيانى خوئى خستوه ته هه ر شه وه.

دواى ئه و موسا وتى: كاتيك له كيوى "سينا" بوم گويم له دهنگيك بوو كه پتي ده وتم ده بيت بيم بو ئيره و خيلى ئيسرائيل له به ندايه تى رزگار بكم.

يه كيك له ريش سپيه كان وتى: دواى بيستنى دهنكى خودا، چ وه لاميك دايه وه؟  
موسا وتى: به خودام وت، پادشاي ميسر به هيزه و من لاواز و بى هيزى سه رباييم. ئه و ئه م بانگه شه يه ي منى په سهند نه كرد و وتى: بگره هيچ كه سيكى تريش ئه مه په سهند ناكات، به لام ده بيت به شيوه يه كه له شيوه كان بويان به سه لميئنى كه له لايه ن خودا وه هاتويت. ئيستاش ئه گهر با وه رم پيناكهن كار يك ده كه م با وه رم پي بكن!

دواى ئه وه گوچانه كه ي ده ستى فرى دايه سه ر زه وي و گوچا به ماريكى مه زن كه بووه هوى ئه وه ي هه مويان وشك بن و له ترساندا به رزن، دواى ئه وه كلكى ماره كه ي گرت و به رزى كرده وه و دوباره بويه وه به گوچانه كه ي ده ستى.

پیش سپیهکان وتیان: زۆرباشه ئیشتا به تهواوی باوهرمان پیهینایت، ئیستا تۆ دهتوویت چ کاریکت بۆ ئەنجام بدەین.

موسا وتی: دەست لهخودا ساختهکانی هەلگرن.

لهنیو پیاوه پیرهکاندا پیاویک که ناوی "کوراه" بوو سه‌رپنجی ئەو فرمانه‌ی کرد و وتی: ئەگەر موسا بانگه‌شە‌ی ئەو دهکات به‌هەڵدانی گۆچانیک و گۆرینی بۆ ماریک له‌لایەن خوداوه هاتوو، کهواته جادوگهرانی باره‌گای فیرعه‌ونیش که شاره‌زای سەدان جادوی ئالەم شیوه‌یه‌ن، بگره‌ مردوووه مۆمیا کراوه‌کانیش ده‌هیننه‌ قسه، یان مس ده‌گۆرین بۆ ئالتون یان له‌نیو ئاودا ئاگر ده‌رده‌هینن، ئە‌ی ده‌بیت چی به‌وان بڵین. کاری موسا له‌چاو کاری ئەم جۆره جادوگهرانه‌دا که‌ترین به‌های هه‌یه، ئەوان ماره‌که‌ی ئەو له‌کلکه‌وه قوت ده‌دن. تۆ ئە‌ی موسا به‌م کاره‌ته‌وه ناتوانی خێلی ئیمه له‌شهری فیرعه‌ون پزگار بکه‌یت. بارودۆخ زۆر له‌وه خراپتره که یرت لیکردوووه‌ته‌وه.

موسا وتی: من سورم له‌ئەندامدای کاره‌که‌م و ده‌رۆم بۆ باره‌گای فیرعه‌ون.

کوراه وتی: ده‌توویت چی به‌فیرعه‌ون بڵیت؟

موسا وه‌لامی دایه‌وه: بریاری خودای "یه‌عقوب و ئیبراهیم" پی‌ پاده‌گه‌یه‌نم.

کوراه وتی: تۆ به‌م بریاره‌ت بریاری مه‌رگی هه‌موومان ده‌رده‌که‌یت.

موسا وتی: خودای یه‌عقوب له‌گه‌ل ئیمه‌دایه، بۆیه ئەو ناتوانیت به‌هیچ شیوه‌یه‌ک له‌ناومان ببات.

کوراه وتی: ئەگەر تۆ ئەوه‌نده د‌نیایت که خودای "یه‌عقوب" پشت و په‌نای

تۆیه، بۆچی ده‌توویت ئیمه ببه‌یت بۆ میسر و له‌وی به‌کوشتمان به‌یت؟

ئه‌وانی لایه‌نگری بۆچونی "کوراه" یان کرد و وتیان: ئیوه هه‌ردوکتان به‌رۆن،

ئەگەر فیرعه‌ون فرمان کوشتن ده‌ریکات، ته‌نها دوو که‌س به‌کوشتن ده‌درین، نه‌ک

ته‌واوی خێلی "لاوی".

موسا وتی: زۆرباشه من و نون ده‌رۆین، دوا‌ی ئەوه‌ی هه‌ردوکیان خویان کرد

به‌نیو پایته‌ختی میسر‌دا و راسته‌وخۆ پ‌نگای کۆشکی فرمان‌ه‌رواییان گرتە به‌ر.

فیرعه و نیان ئاگادار کرده وه که دوو کەس بە نوینە رایەتی خێلی ئیسرائیل داوای چاوپیکه و تنی لی دەکەن.

فیرعه ون وتی: کۆیلەن.

دوای پرسیاره کهی بستی وتیان: وا دەر دەر که ویت له کۆیلە کا بن.

دوای ئەوه موسا و "نون" یان برده لای فیرعه ون. موسا و نون که بەژن و بالایه کی نامۆیان له خو گرتبوو بۆیه نهیناسینه وه، پوشتنه بەرده می و سه ری پزیزیان بۆ دانه واند.

فیرعه ون ناماژه به "موسا" دا و وتی: چیتا ده ویت؟

موسا وتی: ئیمه وه ک نوینەری خێلی ئیسرائیل هاتوین بۆ لات بۆئەوه ی له وه ئاگادارت بکه ی نه وه که بی بنه ما و بی هیچ به لگه یه ک به پیی یاسا ئیمه تان کردو وه ته کۆیلە ئەم ولاته.

فیرعه ون وتی: ئیوه به هه له دا چون، خێلی "کوش" به دیلی گیراون و به پیی یاسای دیلی جهنگ وه ک کۆیلە یه ک مامه له یان له گه له دا ده کړیت.

نون وتی: ئەه ی فیرعه ون، ئیمه له خێلی کین که یه کی له با و با پیرانمان به ناوی "یوسف" نه ته وه ی میسری له برسیه تی پزگار کرد. ئەگەر ئەو نه بوایه که گه نمی بۆ کو کردنه وه، ئیستا میسر له برساندا مردبوون. ئیمه له جهنگدا به دیلی نه گیراوین، به لکو ئەوه ئیوه بون له نا کاو هی رشتان کرده سه ر ولاتی "کوش". یاسا کانی میسر هیچ که سی ک به کۆیلە له قه له م نادات، جگه له وه که سه ی که له جهنگدا به دیلی ده گیریت، یان ده ست له ناینی "ئامون" هه لگړیت. ئەوه میسریه کانه که "ئامون" په رستن، به لام ئیمه "ئامون" په رست نین.

فیرعه ون به بیستنی گوته کانی "نون" هه لچو و وتی: ئەگەر خێلی "کوش" ئامون ناپه رستن، که واتی چی ده په رستن؟

ده ستی بۆ موسا دریز کرد و "موسا" ش وتی: خودای یه هودا قسه ی له گه له دا کردم.

فیرعه ون وتی: له کوی؟ له چ کاتی کدا، به چ زمانیک، هیچ که سی ک گه واهیت بۆ ده دات؟

موسا وتى: ئەو پىيى وتم بىم بۇ لات و پىت بلىم كۆيلەكان نازاد بكهيت.  
 فىرعمون وتى: تۆ لەلايەن منەوہ بېرۆ و بەخوداى يەھود بلى فىرعمون كۆيلەكانى  
 ئيسرائىل نازاد ناكات. دواى ئەوہ يەكسەر فىرمانى دا لەو پۆژە بەدواوہ كارى  
 كۆيلە ئيسرائىليەكان زياتر و قورستر بكات. ھەرۋەھا ناگاداربن نەھىلن بەھۆى  
 كارى تاقەتپريانەوہ ھەولى ھەلھاتن بەدن. دواى ئەوہ فىرمانى ئەوہشى دەرکرد،  
 ئەو بېرە پياوہى كە لەكارگاي بەردتاشىندا كاردەكەن "ھىرەق" يان لى بېبەستن و  
 زەويان پى بكىلن، بۆئەوہى بەتەواوى شەكەت بىن. بگرە فىرمانى ئەوہشى دەرکرد  
 ژن و مندالەكانى "كوش" كە تا ئەو پۆژە ھىچ كارىكيان پى نەدەكردن بىنگارى  
 بەوانىش بكەن. بارودۆخى كۆيلەكان لەجاران خراپتربوو، كۆيلەكان بەجەستەى  
 نيوہ پوتيانەوہ لەبەيانىوہ تا ئىوارە سەختترىن كاريان ئەنجام دەدا، ھەندىك لەو  
 كۆيلانەشيان بە "ھىرەق" ەوہ دەبەستەوہ بۆئەوہى زەويان پى بكىلن، كاتىكىش  
 لەپراكىشانى "ھىرەق" دا خا و دەبون دەستيان دەرکرد بەلئىدانىان بۆئەوہى و ايان  
 لىبكەن خىراتر "ھىرەق" كە بەدواى خوياندا پراكىشن تا ئەو كاتەى گيانىان  
 لەدەست دەدا. كاتىكىش ئەو كەسە گيانى لەدەست دەدا يەكىكى تريان دەخستە  
 جىگەكەى و مندال و ژنەكانى خىلى "كوش" يشيان لەكىلگەكاندا دەخستە ژىر  
 فشارى كاركردنەوہ. بارودۆخى مندال و ژنەكان لەجاران خراپتر بوو، چونكە  
 چاودىرەكان لەكاتى خۆرئاوابوندا بەھۆى ئەوہى كەسە پىر و مندال و ژنەكان  
 كارىكى كەمىان ئەنجام داوہ، دەيانخستەنە ژىر بارى ئەشكەنجەوہ.

دواى ئەوہ سى لەكەسە بەتەمەنەكان بېريان دا بۆگوزارش و سكالاكردن بېرۆن  
 بۆ كۆشكى فىرمانپەوايى فىرعمون، "راتامش و گورە و ئابى رام" پىگاي گۆشكىيان  
 گرتەبەر و سكالاي خويان گەياندە لاي فىرعمون و پىيان وت: ژن و مندالەكانمان  
 لەو پۆژەوہى بۆ كۆكردنەوہى "كا" دەرۆنە كىلگەكانەوہ، چىتر فرىاي كاروبارى  
 ژيانى تايبەتى خويان و مندالەكانىان ناكەون. ھەموو پۆژىك لەسپىندەى  
 بەرەبەيانەوہ دەرۆن و كاتىك ئاسمان تارىك دادىت دەگەرىنەوہ بۆ مال، ھەرئەوہى  
 ھاتنەوہ بۆ مال لەماندويەتپاندا خويان لى دەكەويت.

فیرعون وتی: من به ئەنقەست ئەو فەرمانەم دەرکردوو، بۆئەو هی خێلە کە تان ماوەیان نەبیت لە چوار دەوری یەکتەری کۆببنەو، هەرەها پیم وتن هەر بیانویە ک بەیننەو ئیو بە قامچی لییان بەن، خۆم بە پاسەوانەکانم وتوو بەزەبیان پیتاندا نەیتەو.

هەرسی بەتەمەنە کە بە نائومی دی لە بارەگای فیرعون پۆشتنە دەرەو، لە واکاتەدا چاویان کەوت بە "موسا و نون" و گلەبیان لە موسا کرد کە تۆ پۆشتی بۆ لای فیرعون بۆئەو هی پەيامی "یەعقوب" ی پی ڕاگەییە نیت بۆئەو هی ئەم خێلە لە کۆیلا یەتی ڕزگار بکەیت، بەلام دەبینی کە ڕزگاریان نەبوو، بگرە بەو هۆیەو ئیستا بیگاری بە منداڵ و ژنەکانیشمان دەکەن. "هیرەق" یش دەبەستن لە هەندی ک لە کۆپە لاوە کانمان و زەویان پی دەکیان، بارو دۆخ زۆر لە جارێ خراپتر بوو. "نون" بەرگە ی بیستنی سەرزەنشتی ئەو کەسە بەتەمەنە ی نەگرت، بۆیە ویستی دەمەقەریان لە گەلدا بکات.

بەلام موسا وتی: بی دەنگ بە، دوا ی ئەو بە "نون" ی وت، ئەوان راست دەکەن. پۆژی دوا ی موسا و نون بۆ جاری دووم چاویان بەو سی پیاو بەتەمەنە ئیسرا ئیلیە کەوتەو و...

موسا لی پی ڕسین: ئایا باو ڕ بەو ناکەن کە خودا منی بۆ تۆقاندنی فیرعون ناردوو.

ئەو سی بەتەمەنە زۆر بەتوندی بە موسایان وت: ئیمە باو ڕمان بەشتی وانیه. موسا وتی: ئەگەر خودا نە یویستایە بیم بۆ میسر ئەو توانایە ی پی نەدە بەخشیم.

ئەوان وتیان: ئادە ی چ توانایە کت هیه پییان نیشان بە، دەتەو یت بارەگا بەم مارەت بترسینی؟ بەیە کەمین هەنگاوت ئیمە ی چارە ڕەشتەر کرد، ئەگەر جاریکی تر سەردانی فیرعون بکەیت، ئەمجارە یان فیرعون فەرمانی کوشتمان بۆ دەردەکات. بەلام فیرعون ئامادە نەبوو بۆ جاری دووم چاوی بە "موسا" بکەو یت و بە پاسەوانەکانی وت پی پینە دەن بیتە ژورەو.

به لآم موسا وتی: ده مهوئیت شتیک پیشانی فیرعهون بدهم. ئه و په یامه یان به گوئی فیرعهوندا چپاند، ئه ویش فرمانی دا رپی پی بدن بیته ژوره وه. دواى ئه وه به "موسا" ی وت: چ شتیکت پییه تا بؤ منى بسه لمینی، تۆ له لایه ن خودای "یهود" وه په یامت بؤ هیناوم، ئاده ی پیم پیشانی بده. موسا له وکاته دا گۆچانه که ی فریدایه سه رزه وى بو به ماریکی مه زن، به لآم فیرعهون له باتی ئه وه ی بترسیت دهستی کرد به پیکه نین و وتی: ئه وه هه مان ئه و بانگه شه یه ی تۆ بوو که ده تو یست بؤ منى بسه لمینی؟  
موسا وتی: به لئی!

له وکاته دا فیرعهون فرمانی دا به جادوگه ره کانی خۆی ماره که ی "موسا" قوت بدهن، جادوگه ره کانیش ده یان ماریان له هه موو گۆشه و که ناریکی ئه و کۆشکه وه نارد تا ماره که ی موسا بخۆن، به لآم ماره که ی موسا هه مو یانی خوارد. فیرعهون وتی: ئیستا بؤم ده رکه وت که تۆ جادوگه ریکی زۆر لیها تو ییت و له هه موو جادوگه ره کانی تریش شاره زاتری، ئایا ئاماده ییت له کۆشکه که ی مندا داته زینم و به م ته رده ستیانه ت کاتی خۆشم بؤ فه راهم بکه ییت؟  
له مکاته دا سه رۆکی کاهینه کان خۆی کرد به ژوردا و وتی: به چ شیوه یه که ئه م پیاره له به رده م فیرعهوندا باسی خودای "ئاتون" ده کات و خودای "ئامون" ییش ره ت ده کاته ره؟

فیرعهون وتی: ئه م پیاره باسی خودای "ئاتون" ی نه کردوه، به لکو باسی خودای "یهود" ی کردوه.

کاهین وتی: نه وه ک خودای "ئاتون" ی گۆپی بیته به ناوی خودای یه هود. فیرعهون وتی: تۆ زۆر باش ده زانی که گۆپینی ناوی خودا گۆپانکاری به سه ر ناسنامه که شیدا ده هیئیت، له مکاته دا سه رۆکی کاهینه کان بیده نگ بوو. له مکاته دا فیرعهون پویکرده موسا و وتی: ئیستاش به لینی خۆت به ئاماده بونی کاهین ببه ره سه ر.

سه ره پای ئه وه ی موسا به هه مان ناوی پیشوی سه ردانى باره گای فیرعهونی کردبوو، به لآم فیرعهون به هۆی گۆپانکاریه بیشو ماره کانی وه نه یتوانی "موسا"



بناسیتهوه، چونکه پیشتەر جلیکی بهنرخ و پیشیکی تاشراوی هه‌بوو، به‌لام ئیستا گۆرانیکاری به‌سەر روخساریدا هاتوو و هیچ کەسیک ناتوانیت موسا به‌و حاله‌وه بناسیتهوه.

فیرعه‌ون له "موسا" ی پرسی: مه‌به‌ستی راسته‌قینه‌ی هاتنت بۆ ئەم باره‌گایه چی بوو؟

موسا وتی: نازادی خێلی ئیسرائیل و به‌جی هیشتنی میسر. له‌ناکاویه‌کیک له‌کاربه‌ده‌ستانی باره‌گای فیرعه‌ون ته‌ماشایه‌کی "موسا" ی کرد و وتی: ئایا تۆ هه‌مان شازاده‌ی میسر نیت؟

موسا کاتیکی ئاگاداری ئەوه بوو ناسیویانه‌ته‌وه جگه له‌لایه‌نگری کردنی ئەو پرسیاره‌ی هیچ ریگه‌چاره‌یه‌کی تری له‌به‌رده‌ستدا نه‌بوو.

فیرعه‌ون وتی: تا ئیستا وام ده‌زانی یه‌کیکیته‌یه‌که‌سایه‌تیه‌ مه‌زنه‌کانی خێلی ئیسرائیلی، به‌لام ئیستا زانیم که "موسا" فرمانده‌ی گالیسکه‌وانی هیزی سهربازی خۆمانه‌! بۆچی وات له‌خۆت کردوه؟

موسا وتی: له‌به‌رئوه‌ی شازاده‌ نیم، له‌دایک بونی من زۆر نه‌ینی ئامیزه، دایک و باوکم هه‌ردوکیان ئیسرائیلین. فیرعه‌ون به‌بیستنی ئەم هه‌واله‌ به‌پرا‌ده‌یه‌ک خۆش‌حال بوو که ویستی داواکاریه‌کانی جیبه‌جی بکات و پێی پێدات ئیسرائیلیه‌کان نازاد بکات و میسر به‌جی به‌ینن.

فیرعه‌ون وتی: ئەگەر له‌به‌رده‌م کاربه‌ده‌سته‌کانی کۆشکدا ئەم گوته‌یه‌ دوباره بکه‌یته‌وه و هه‌موویان ئەوه بیستن به‌رچه‌له‌ک ئیسرائیلیت، داواکه‌ت جیبه‌جی ده‌که‌م.

"موسا" ش‌پازی بوو، فیرعه‌ونیش له‌پێی پاسه‌وانه‌کانیه‌وه هه‌موو کاربه‌ده‌سته‌کانی بانگ کرد و "موسا" ی پیشانی ئەوانی تر دا و وتی: ئەم لاوه، هه‌مان "موسا" ی کوپی "نخاس ئامون" ه، به‌واتا وا باسیان ده‌کرد که له‌سکی ئەو بووه، بۆماوه‌یه‌کیش بو به‌ فرمانده‌ی گالیسکه‌ سهربازیه‌کان، ئیستاش به‌زمانی خۆی نه‌ژاد و په‌چه‌ته‌ی خۆیمان بۆ ئاشکرا ده‌کات.

دوای نهوه فیرعون رویکرده موسا و وتی: نهینتی له‌دایک بونت بو ناماده بوان باس بکه.

"موسا"ش به‌ده‌نگیگی بهرز وتی: من کوپی "عمران"ی خه‌لکی "کوش"م له‌خیلی "ئیسرائیل".

فیرعون لیی پرسى: دایکت کییه؟

موسا وتی: "جوشبد" ئه‌ویش له‌نه‌ژادی "ئیسرائیل"ه و دانیشتوی ولاتی "کوش"ه.

فیرعون لیی پرسى: ئایا دایک و باوکت له‌ژاندا ماون؟

موسا وتی: نه‌خیز کوچی دواییان کردوه.

فیرعون لیی پرسى: ئایا روخساری دایک و باوکت دیته‌وه یاد.

موسا وتی: من هرگیز چاوم به‌دایک و باوکی خۆم نه‌که‌وتوه، چ بگات به‌وهی روخساریان به‌بیر خۆم به‌ینه‌وه.

له‌م کاته‌دا فیرعون رویکرده ناماده‌بوان و وتی: هه‌مووتان بیستان چی وت؟ بیستان وتی دایک و باوکی له‌نه‌ژادی ئیسرائیله له‌کاتی‌کدا ئیبه‌ و امان ده‌زانی له‌خانه‌دانه‌کانی فیرعونه.

دوای نهوه فیرعون لیی پرسى: به‌چ شیوه‌یه‌ک بویت به‌شازاده؟

موسا وتی: له‌دایک بونم هاوکات بوو له‌گه‌ل ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی که کاربه‌ده‌ستانی فیرعون من‌داله تازه له‌دایک بووه‌کانی له‌خیلی "کوی" و "برزن" ده‌فراند، کوپه‌کانیان ده‌کوشت و کچه‌کانیان بو‌خزمه‌تکردنی ماله‌میسریه‌کان به‌دیل ده‌گرت، له‌به‌رئه‌وه‌ی هیچ من‌دالیک نه‌ما‌بوو که کاربه‌ده‌سته‌کانی ده‌ستی به‌سه‌ردا بگرن، ناچار بون ماله‌داخراوه‌کانیش بگه‌رین، کار له‌وه‌ش تیپه‌ری ئه‌مجاره‌یان ژنه‌سک پره‌کانیش که‌وتنه‌ ژیر باری هه‌ره‌شه‌وه بوئه‌وه‌ی هیچ من‌دالیک له‌دایک نه‌بیت. له‌به‌رئه‌وه‌ی دایک و باوکم نه‌یانده‌ویست کوپه‌که‌یان به‌شیوه‌یه‌کی دلته‌زین به‌کوشت بدریت، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ش خستیانه‌ناو سه‌به‌ته‌یه‌که‌وه و دایان به‌ده‌م ئاوی پوباری نیله‌وه، له‌وکاته‌دا "ئینخاس ئامون" له‌گه‌شتیکیدا منی دۆزیه‌وه و برديه‌وه بو‌کۆشکه‌که‌ی خۆی و وه‌ک کوپی خۆی ناساندی به‌وانی ترا! ئینخاس ئامون نه‌زۆک

بوو. بۇيە بەبىيانوى سوپرى سك پېرېونى بەساختەيى ئەو ماوھەيەى لەدەرەوھى  
ميسردا تىپەراند، دواى ئەوھى پىيى پراگەياندن كە كورپىكى بوو.

فیرعون لیى پرسى: دواى ئەوھ چى پویدا؟

موسا وتى: تەنھا كەسەك كە ئاگادارى ئەم نەينیەى من بوو كاهینی مەزن "ئامون  
تپ" بوو و ھەر ئەویش نەینى لەدايك بونى خۆمى بۇ گىپراپتەوھ.

فیرعون لیى پرسى: ئايا دەزانى "ئامون تپ" بۇچى ئەم نەينیەى بۇ گىپراپتەوھ؟

موسا وتى: ئىنخاس ئامون كە من ھەمیشە وەك دايكى راستەقىنە خۆم خوشم  
دەويست لەگەل "ئامون تپ" دا دەیانويست بېمە جىنیشنى فیرعون و  
ئاینى "ئامون" پەرستى لەناو بېمە و لەباتى ئەو "ئاتون" پەرستى زیندوو بکەمەوھ.

ھەر ئەو كاتەى ئامادە بوان گوپیان لەناوى "ئاتون" بوو وتیان: پېروخى "ئاتون"،  
نەفرەت لەئاتون.

فیرعون وتى: ئىستا بۇتان دەرکەوت كە ئەم پیاوھى لەنەژادى ئیسرائیلە، باوكى  
ئیسرائیلی "عمران" و دايكى ئیسرائیلی "جوشېد"ە، دەبیت تەواوى ئەم قسانە  
بنوسرپتەوھ و ئیوھش وەك گەواھیدەرىك لایەنگرى بکەن. ئىستاش پىش ئەوھى  
ئەم فەرمانە دەرېكەم، ئەگەر كەسەك پرسیارىكى ھەيە بىكات.

يەككە لەكاهینەكان پرسى: ئايا تۆ "ئاتون" دەپەرستى؟

موسا وتى: من یەھود پەرستم.

كاهین وتى: بۇچى بانگەشەى ئەوھ دەكەیت؟

موسا وتى: چونكە ئەو توانایەكى پى بەخشیوم تا بۇتانى بسەلمینم.

كاهین وتى: ئىستا بۇمان بسەلمینە.

لەھەمان ئەو كاتەدا موسا گۆچانەكەى فېردایە سەرزەوى گۆپا بەمارىكى زۆر  
مەزن.

فیرعون وتى: سەرەپای ئەو ھەموو روداوانە، مەحالە بتوانم خىلى ئیسرائیل  
ئازاد بکەم، لەبەرئەوھى خىلى ئیسرائیل كۆیلە ميسرن و خاوەنیان ھەيە و مافی  
خاوەنى كۆیلەكان كە كۆیلەكانیان كېرپوھ پىشیل دەكریت، كۆیلە بە بەشەك  
لەسەرەوت و میراتی تايبەت لەقەلەم دەدریت، بۇيە ئەو مافەم نیه دەست لەسامان و

میراتی کسانى ترهوه بدهم. گریمان کاربه دهستانی میسر کۆیله کانیان ئازاد کرد، له مکاتهدا چ وه لآمیکی خودای ئامون بدهمه وه؟ به خودای "ئامون" بلیم پیاویک خوداکه ی داوای لیکرد خیلێ ئیسرائیل ئازاد بکات، ئهوکات منیش به فرمانی ئه وه پیاوه تۆ که خودای "ئامون" یت له باخ و کیلگه و چره دارخورماکاندا ده رکرد؟ ئایا به بۆچونی تۆ ئه مه به کاریک دروست ده زانی؟ به چ شیوه یه که به ئازاد کردنی کۆیله کان، کاروباری کیلگه و باخه خورماکانی ئوزیریس که خودای مهرگه پشتگۆی بخرم، له وانه یه بتوانم وه لآمی خودای "ئامون" بدهمه وه، به لآم ناتوانم وه لآمی خودای "ئوزیریس" بدهمه وه.

موسا وتی: ئه وه خودایانه ی تۆ باسیان ده که یت، خوداگه لیکی ساخته و ده ستکردن، خودی تۆ ئه م خودایانه ی هیئاوه ته بون و خودی خوشت ملکه چیان بویت و ئیستاش لییان ده ترسیت. په یکه ریکت بۆ خودا تاشیوه و قوربانی پینشکه ش ده که یت، سوژده شی بۆ ده به یت، به لآم نه توت هه موو ئه م خودایانه دروستکراوی هزری مرۆڤ و تۆیه.

فیرعه ون وتی: به پراستی سه یره که واته تۆ بونه وه ریکی ئاسمانیت و ئیمه نه مانزانیوه، به چ شیوه یه که خوداکانی ئیمه بۆ نمونه خودای ئامون دروستکراوی بیر و هزری ئیمه ی مرۆڤه، به لآم خودای "یهود" له به ره وه ی خودای نوێ و لاوه، له بییری "عوسا" یه کی ئیسرائیلی که ده لییت دروست کراوی دهستی مرۆڤ نه یه و نازانم له کیوه سه رچاوه ده گریت. ئه گه ره ده لییت خودای "ئامون" ساخته یه "ئه وا خودای "یهود" یش دروستکراوی هزر و هه ندیشه تۆیه. تۆ ئاماژه ت به وه دا درهخت قسه ی له گه لدا کردویت. له نیو بیروباوه ری ئیمه دا ئه وه ی تۆ باست کرد جگه له ئه فسانه هیچ شتیکی ترنیه، هیچکاتیک بانگه شه یه کی ئاوا مه زن و دور له پراستی له نیو ئیمه دا پوینه داوه، که درهخت قسه ی له گه لماندا کردییت و بلیت: من خودای "یهود" و یه عقوب" م به رۆ بۆ لای فیرعه ون و پیی بلێ کۆیله ئیسرائیلیه کان ئازاد بکات. ئه گه ره راست ده که یت، بۆچی خودای یههود خۆی نایه ت ئازادیان بکات، ئه گه ره ئه وانى خوژده ویت بۆچی هه ره له سه رتاوه پێیدا ببه

كۆيلە، بۇئەھەدى لەئىستادا ئىسرائىلىيەك تىكاي ئازادبونيان لەمن بىكات؟ فەرموو  
وہلامم بەدەرەوہ.

موسا وتى: تۆلەوباوہرەدايت "ئامون" خوداى خۆر، خوداى خوداكانى ترہ.  
ئىئوہ دەلئىن فىرعەون كوپرى ئەوہ و لەبەرئەوہى فىرعەون كوپرى خۆرہ، كەواتە  
فىرعەون خودى خۆرہ، دەواى ئەوہ دەلئىن ئەم فىرعەونى خۆرہ زەوى پوناك  
دەكاتەوہ، لەكاتى ئاوابونىشدا دەبىت و فىرعەونىش لەسەر زەوى شەوانە دەبىتە  
ھۆى ئەوہى ژيان دروست بىت، دەبىتە ھۆى ئەوہى پوبارى نىل ھەلنەچىت،  
كەواتە ئەم خودا بەھىزە چۆن ناتوانىت پى لەمەرگى خۆى بگرىت؟ كاتىك  
فىرعەونىك دەمرىت بۆچى بگرہ شەپۆلىكىش لەئادا دروست ناكات؟ دەبىنن كە  
فىرعەونىش وەك خەلكانى تر وايە، بگرہ لەھەندى كاتدا لەخەلكى ئاسايىش  
لاوازترہ.

ئەم گوتارەى بووہ ھۆى ئەوہى ئامادەبوان پەلامارى "موسا" بەدن، "موسا" ش  
پىشېنى ئەوہى كرىبوو كە ھىرشى بۇ دەبەن، بۆيە گۆچانەكەى فرىدايە سەرزەوى  
و پەلاماردەرەكانىش لەترساندا كىشانە دواوہ. دواى ئەوہ بىدەنگى بالى بەسەر ئەو  
ناوچەيەدا كىشا.

موسا دوبارە ھاتەوہ دەنگ و وتى: ھاتوم بۇئەھەدى داوات لىبىكەم خىلى  
ئىسرائىل ئازاد بىكەيت و بگرېنەوہ نىشتمانى خويان، بەلام ھەموو جارىك  
بىانويەكم بۇ دەھىنىتەوہ و بەلئىنكەت دەسپىرى بەسبەى.

فىرعەون وتى: من چىتر ئامادە نىم لەمبارەيەوہ ھىچ شتىك بىيستم، تۆش كاتىك  
لىرہ پۆشتى جارىكى تر نەگرېتەوہ. من تا ئەمرۆ تۆم بەجادوگرىكى لىھاتو  
دەزانى، بەلام لەم ساتە بەدواوہ بەپىاويكى بەدپەوشتت دەزانم، ئەگەر جارىكى تر  
بىتەوہ بۇ ئىرہ، ئەوا بەدلىيايىيەوہ سەرى خۆتت لى زيادەيە.

"نون" لەدەرەوہى كۆشكى فىرعەون بە "موسا" و ت: لەمىسر كۆچ دەكەين و  
لەبىباندا كار دەكەين، كشتوكال و ئازەلدارى كارگەلىكى پى بەرەكەتە.

نون وتى: دەبىت بۇ ئەم مەبەستەمان بىرۆين بۇ شوينىكى سەوز و ئاودار.

موسا وتى: "كەنعان" باشتىن شوينە، بەلام سەرەتا دەيىت خىلەكەمان لەبەندايەتى پزگار بگەين، ھەرچەند فرعون ھەرەشەى لىكردين و وتى، كۆيلەكان ئازاد ناكات، بەلام فەرمانى دا ژن و مندالەكان ئازاد بگرين، بۆئەھوى بەشكەم "موسا" ميسر بەجى بەيلىت و چيتر نەگەرپتەوہ بۇ ئيرە، چونكە بەجۆرىك لەمارەكەى موسا ترساو و توقاوه بەلام لەپوكاردا وا خۆى نەدەنواند كە ترساوہ.

خەلكى كاتىك ئازادى ژن و مندالەكانيان بيست، زانيان كە شتىك پويداوہ و بەو ھۆيەوہ فرعون دەستى لەسوربونەكانى ھەنگرتوہ، تا ئەو ساتە خەلكى ميسر ژن و مندالە ئيسرائىليەكانيان لەپزى ئازەلدا لەقەلەم دەدا، ئەو ئازەلانەى كە بۇ قامچىكار و كارکردن دروست بوون، بگرە ييريشيان لەوہ نەدەكردوہ كە ئيسرائىليەكان لەبەرامبەر مندالەكانياندا ھەست بەدايكايەتى دەكەن، چونكە ئەوانيان بە گيانەوہرىكى دزىو لەقەلەم دەدا. بەلام دواى فەرمانى ئازادکردنى ژن و مندالەكان بۆچونيان گۆپرا، تا ئەو ساتە خىلى ئيسرائىل ناومالى ميسرىەكانيان بەچارى خۆيان نەبينبوو. كۆيلەكان لەناو ئاش و باخ و كىلگەكاندا كارىان دەكرد، لەبەيانىەوہ تا ئىوارە تەنھا كارىكيان دەكرد و شەويش لەنزيك شوينى كارەكەيان دەخەوتن. دواى بەدەست ھىنانى ئازادى ژن و مندالەكان، موسا ھەوليدا ئازادى پياوہكانىش بەدەست بەيلىت.

لەشارە مەزنەكانى ميسردا كەم كەم پىيان دا بەكۆيلە ئيسرائىليەكان بچنە ناو مالەكانيانەوہ. ئەو كۆيلانەى بۆيەكەمىن جار ئاشناى ژيانى ميسرىەكان بوون و لەگەل ژيانە نەگبەتبارەكەى خۆياندا بەراوردىان دەكرد و بووہ ھۆى ئەوہى زياتار پەى بە بەشمەينەتى خۆيان ببەن. كۆيلەكان لەدواى ئەم قۇناخوہ خۆيان زۆر بە بەدبەختر لەجاران دەزانى. پەوتى ئازادى كۆيلەكان ئەو مژدەيەى لەخۆيدا ھەلگرتبوو كە سەرئەنجام پۆژىك دىت ئەوانىش ئازاد دەبن، بەلام دواى ئەوہى چاويان بەمالە ميسرىەكان كەوت و بينيان ژيانىكى تەواو جياوازيان ھەيە، ييرىان لەوہ كەردوہ كە بەدەستى خالى لەميسر نەگەرپتەوہ، ئەوان دەيانوت بەشيك لەم سامانانەيان بەرھەمى دەستپەنجى ئەرك و ماندوبونى ئەوانە. ئيسرائىليە كۆيلەكان لەميسردا زۆرباش ئاگادارى ئەوہبوون كە تواناى ئەوہيان نىە بەزۆر دەست بەسەر

سەرۋەت و سامانى مىسىرىيەكاندا بگرن، چونكە يەكەم موسا زۆر لايەنگرى ئەم جۆرە پەفتارانەى نەدەكرد، دووم لەبەرئەوھى مىسىرىيەكان بەھىزبون و ولتەكەشيان ياسا و بېرىرى تايبەت بەخۆى ھەبوو و مىرات و سامانىش بەھەمان شىۋە خاۋەنى ياسايەكى تايبەت بەخۆيەتى و ھىچ كەسىك پىي نەدەدرا بەزۆر دەست بۆ سامان و مافى ھىچ كەسىكى تر درىژ بكات. دواى ئەوھى فىرەون بېرىرى ئازاد كوردنى ژن و مندالە ئىسرائىلىيەكانى دا، پەفتارى پاسەوانەكانىش لەكىنگە و كارگاكاندا لەبەرامبەر كۆيلەكاندا گۆپا و لەكارگاكاندا پاسەوانەكان نەك تەنھا پىيان دەدا بەكۆيلە ئىسرائىلىيەكان دواى خواردنى نانى نىۋەپۆ كەمىك بەوینەو، بەلكو بۆ خىرا ئەنجامدانى كارەكانىش زۆر فشاريان لى نەدەكردن. وردە وردە ئەم مامەلە و ئاسانكارىيە بوو بەھۆى ئەوھى كۆيلەكان لەدوانىۋەپۆدا ھىچ كارىك ئەنجام نەدەن و كاتىكىش پەييان بەوھەرد دەتوانن بەمانگرتن لەكاركردن قسەى خۆيان بەسەر پاسەوانەكاندا بەسەپىنن، ھەولياندا لەبەرامبەرياندا بىشەرمىيەكى زياتر بنوینن. ئەم ھەوالەيان بەفىرەون گەياند و فىرەونىش فەرمان دا سەرەپراى ئەوھى كارناكەن بەلام ژەمە خۆراكى خۆيان پىي بەدەن. لەو ساتە بەدەواۋە پاسەوان و چاۋدىرەكان دوچارى گرفتىكى زياتربون، چونكە ئەو كرىكارانەى ئىسرائىلىيە نەبوون ناپەزايى خۆيان دەردەبېرى و دەيانوت كۆيلە ئىسرائىلىيەكان سەرەپراى ئەوھى نىۋەكار دەكەن بەلام ژەمى خواردنىيان بەتەواۋى پىدەدەن. چاۋدىرەكان بۆ پىگرتن لەزۆر خۆرى ژەمە خۆراكى كويلە ئىسرائىلىيەكانىيان لەدەرەوھى كارگاكە پىدەدان بۆئەوھى ئەوانى تر چاۋيان پىي نەكەۋىت. لەشارە مەزنەكاندا ئەو كۆيلە يەھودىيانەى بىكاربون، ھەندىجار مىسىرىيەكان ميواندريان دەكردن و لەگەل خانەخویدا لەسەر يەك سفرە دادەنىشتن، بەلام لەشارە بچوكەكاندا ھىچ كەسىك ميواندراى كۆيلە ئىسرائىلىيەكانى نەدەكرد، چونكە بارى ئابورىيان ۋەك خەلكى شارە مەزنەكان نەبوو، لەبەرئەوھى ئەو كۆيلانەى لەشارە بچوكەكاندا نىشتەجى بون تەنھا حكومەت ژەمى خواردنى بۆ فەراھەم دەكردن، سەرەپراى ئەوھى ئەو ژەمە خواردنە بەتەواۋى تىرى نەدەكردن.

لەشاری "یلوہ" پۆژئیکیان کۆمەئیک لەو کۆیلانەى بیکارپون ھێرشیان کردە چیشتخانەىەکی ناوبازار و ھەموو ئەو خواردنانەى لەو فرۆشگاىەدا لێنرابوو خوارد، دواى ئەو شەپئیکى سەخت لەنیوان ئەوان و خواوەنى فرۆشگا و شاگردەکەیدا پویدا و بوبە ھۆى بریندارپونى شارگرد و کوشتنى خواوەن فرۆشگاگە و بەھۆى ئەم پوداوە سەبەى ئەو بەیانىە خواوەنى ھىچ چیشتخانەىە نامادە نەبوو لەشارى "یلوہ" دا فرۆشگاگەى بکاتەوہ، دادوہرى "یلوہ" گوزارشتنى ھێرشى ئیسرائیلەکانى پەوانەى پایتەخت کرد و ئەوہى تێدا پونکردبویەوہ کە لەترسى ھێرشى ئیسرائیلەکان ھىچ کەسئیک ناویرئیت فرۆشگاگەى بکاتەوہ. فیرعەونیش لیکۆلەرى تاییبەتى خۆى ناردە شارى "یلوہ" بۆئەوہى لیکۆلینەوہى ھۆکارى ئەو ھێرش بردنە بکات و کەسئیکیشى نارد بەدواى "موسا" دا بۆئەوہى سەردانى کۆشکى فەرمانرەواى فیرعەون بکات. موسا وتبویى چیت بەھىچ شئوہىەک سەردانى کۆشکى فەرمانرەواى ناکات، بۆیە "نون" ی نۆکەرى ناردە لای فیرعەون.

فیرعەون وتى: بەموسا بلئى من بۆ ھاوکارى کردنى ئیسرائیلەکان ژن و مندالەکانیانم ئازاد کرد و چیت کاریان پیناکەم و لەگەل کۆیلەى کارگا و کینگەکانیشدا زۆر سەختگیر نەبن، بەلام کۆیلەکان لەشارەدا پاپەریون و بونەتە ھۆى ناانارامى شار، دەمەویت فەرمان دەربکەم بارودۆخ بگەرئیتەوہ بارى جارانى خۆى.

نون وتى: بەپئى گوزارشتى کۆیلەکان لەشارى "یلوہ" دا ھێرشیان کردووەتە سەر چیشتخانەىەکی ناوبازار و ھەموو خواردنەکانیان خواردووە، ئەوانە مەبەستیان ئازاوە نانەوہ نەبووہ، بەئکو برسئیتى فشارى بۆھیناون و دەستەلاتى خۆیان لەدەستدا نەماوہ، لەبەرئەوہ تاوانئیکى مەزنیان ئەنجام نەداوہ، بەئکو ویستویانە غەریزەى برسئیتیان تیر بکەن. ئەگەر ئەمانە لەناوچەکانى تردا بۆ دزینى شتومەکی تاییبەت پەلامارى فرۆشگاگانى تریان بدایە لەمکاتەدا دەتوانیت بلئیت بەرپاستى تاوانئیکیان ئەنجام داوہ و شایستەى سزادانن.

فیرعەون وتى: ئەمانە دەبئت بەیەک شئوہ و بەپئى ئەو بپەى بۆیان دیارى کراوہ نان بخۆن.



نون وتى: لەمخالەتەدا دەبىت سەرت لەمجۆرە پوداوانە سوپ نەمىنى، زىادکردنى  
بىرە ژەمى خۆراكى كۆيلەكان پى لەدوبارە بونەوہى ئەم جۆرە كارانە دەگرتت.  
لەمكاتەدا فىرەون گوتهى "نون"ى بەلۇجىك زانى، بۆيە فىرمانى دا پىژەى ژەمى  
خواردنىيان بۇ زياد بكەن.

بەلام بەبىنىنى مالى مىسرىەكان و شىوازی ژيانىيان و بە بەراوردکردنى لەگەل  
بەشمەينەتەيكانى خۆياندا ھۆكارىكى زۆر بەھىزىبوو بۇ بزواندن و ھاندانى ئەوان،  
بۆيە لەيەكەك لەگەرەكە دۆلەمەندەكاندا ھىرشىيان كرده سەر مالىك! ئەم پوداوە  
لەشارى "كوم" پويىدا. فىرەونىش دوبارە "موسا"ى بانگ كردهوہ و "موسا"ش نونى  
ناردە لای فىرەون.

فىرەون وتى: ئىستا كاتى ئەوہ ھاتووہ فىرمان دەرىكەم ھەموو دزەكان  
لەسىدارە بدەن، بۆئەوہى چىتر ھىچ كەسىكى تر نەوئىرتت ھەولنى ئەنجامدانى  
كارىكى ئاوا بدات، ھەرەھا بىرىارى ئەوہش دەدەم ھەموو كۆيلەكان بەئىنن بۇ  
پايتەخت، بۆئەوہى لەژىر چاودىرى خۆماندا بن. "نون"ىش نەيتوانى نكولى لەم  
بىرىارەى بكات.

ليرەدا ئەم كارەى فىرەون زىانى بەخۆى گەياندا، چونكە كۆبونەوہى ئەو ھەموو  
كۆيلەيە لەيەك شاردا، دەبىتتە ھۆى يەكىتى و پەيوەستبونى كۆيلەكان بەيەكتى،  
ئەوہ لەبەرژەوہندى فىرەوندا بوو كە پىى بدايە لەمىسر بىرۆنە دەرەوہ، بەلام دوو  
پىگر بۇ ئازادکردنى كۆيلەكان لەبەردەم فىرەوندا بوو، يەكەم: نارازى بونى  
كاھينەكان، دووہم: جى بەجىکردنى داواكەى موسا. بۆيە فىرەون يەكسەر كاھينى  
مەزنى بانگ كرده لای خۆى بۆئەوہى لەمبارەيەوہ پراوئىزى لەگەلدا بكات.

فىرەون لەدوايىدا فىرمانى دا بە "مفسد" فىرمانپەرەواى پايتەخت: دواى ئەوہى  
ئىسرائىليەكانمان لەپايتەختدا كۆكردهوہ لەيەك شوئىندا نىشتەجىيان بكە بۆئەوہى  
بەتەواوى لەژىر چاودىرى خۆماندا بن، ھەرەھا بەپىى پىويست ژەمە خۆراكيان  
بدەرى، چەند سەربازىكىش بۇ پاسەوانىيان دەستنىشان بكە بۆئەوہى ئەوہك ھەولنى  
ھەلھاتن بدەن.

"مفسد" وتی: له کۆتاییدا هەر ده بیئت داوای ئەم جادوگر جیبه جی بکهین بۆئەوهی له میسر دهریچن، بۆچی له خۆرا خواردنیان پی بدهین و توانا کانهان له پیناویاندا بخهینه گهر، بۆیه پیم باشه نازادیان بکهیت بۆئەوهی خۆشت نازاد بیت یان فرمانی کوشتنی هه مویان دهریکه ن!

فیرعون وتی: به بۆچونی من که فیرعونم، به لامه وه زور ژیرانهیه که گوپرایه لی له گوته کانی ئەم جادوگره بکهین .

ئه ویش قسه که ی خۆی هینایه دی و وتی: من که کوپی "ئامون" م و پیست و گوشت و ئیسقانم له "ئامون" ه، و خوینی "ئامون" له خوینبهره کانهاندا ده خورشیت، له راستیشدا من خودی "ئامون" م، که سیکم که وای له نیل کرد به وشیه یه به خورشیت، ههروه ها بالی به بالنده کان به خشی و گیانه وهه و ماسیه کان له پروباری نیلدا مه له بکه ن، من فیرعته ونم.

بۆیه ئیستا به وه موو توانایه وه به چ شیه یه که بهرگه ی ئەوه بگرم که نیزه ک زادهیه کی جادوگر و کۆمه لیک کۆیله ی بی نرخ وام لی بکه ن کاریکی ناوا ئەنجام بدهم که پیچه وانه ی ئاره زوه کانم کاریک ئەنجام بدهم...

له مکاته دا ئەم هه وانه یان به فیرعون گه یاندا: موسا دهیه ویت چاوی پیست بکه ویت.

پرسی: نون یان موسا؟

پینان وت: خودی موسا.

## كۆيلەكان مىسر بەجى دەھىلن

كاهىنى مەزن و فەرمانرەوايانى پايتەخت كە لەچواردەورى فیرعەوندا دانىشتىبۇون كاتىك بیستیان موسا دەیەویت چاوپىنكەوتن لەگەل فیرعەوندا بکات مۆلەتى دەرچونیان لەفیرعەون وەرگرت.

بەلام فیرعەون وتى: ئىووش لەم چاوپىنكەوتنەدا ئامادەبن، بۆئەوى گویتان لەگوتەكانى فیرعەون بیئت.

موسا بەتەنها هات بۆ لای فیرعەون، ئەو پۆژە "نون" ی لەگەل خۆیدا نەھینابوو.

فیرعەون لىی پرسى: مەگەر نەتوت چیت پى نانییتە ئەم بارەگەيەو؟

موسا وتى: تا دوینیش نەمويست پى بنیمە ئەم بارەگەيەو، ھەر لەبەرئەوى لەباتى خۆم "نون" م دەناردە لات، بەلام ئەمەرق خودای یەھود فەرمانى پیدام سەردانى بارەگاكتە بکەم و لیئت بپرسم بۆچى ھەموو ئیسرائیلیە كۆیلەكان دەگوازیتەو بۆ پايتەخت؟

فیرعەون بەسەرسوپمانیکەو پرسى: تۆ بەچ شیوہیەك ئاگادارى ئەمە بویت؟ تانیستا تەنها فەرمانرەواى ئەم شارە ئاگادارى ئەم فەرمانەى منە، ھەرۆھا گاهىنى مەزنىش دەزانیت.

موسا وتى: ئەم بابەتە خودای یەھود پىی ھاگەیاندم، ھەر لەبەرئەوش ھاتون پرسىارى ھۆکارەكەیت لى بکەم.

فیرعەون وتى: ئەگەر خودای تۆ ئاگادارى ئەوہ بیئت دەمەویت كۆیلە ئیسرائیلیەكان بگوازمەوہ بۆ پايتەخت، ئەى كەواتە بۆچى ھۆکارەكەشى پى رانەگەیاندىت، ئەگەر بتویستایە ئەوا لەخودای خۆت دەپرسى بەدئنیایییەوہ ئەویش دەزانیت.

موسا بەگوتەيەى فیرعەون زۆر دىگرا نېو، چۈنكە گوتەكەى فیرعەون لۇجىكى بوو و پئویستى بەو نەدەکرد بیّت و ھۆکارەكەى لەفیرعەون پېرسیت.

موسا وتى: تەنھا فەرمانى خودای خۆم جیبەجى دەكەم و کارم بەفەلسەفەى کار و پرسیارکردنەوہ نیە، خوداکەم وتى: فیرعەون كۆیلە ئیسرائیلیەکانى لەپایتەختدا كۆکردوہتەوہ، بېرۆ ھۆکارەكەى لى پېرسە، ئیستاش دەمەویت وەلامى ئەم پرسیارەم بدەیتەوہ، بۆچى؟

فیرعەون وتى: چۈنكە ھاوئەژادەكانت جگە لەدەردیسەرى ھېچ شتىكى تریان نیە پئىشكەشى منى بکەن، سەررەوت و سامانى خەلكى تالان و پەلامارى چىشتخانەکانى ناوشار دەدەن، لەبەرئەوہش لەپایتەختدا كۆم کردونەتەوہ بۆئەوہى بتوانین چاودىریان لى بکەین.

موسا لى پرسی: خۆم پرسیارىكت لیدەكەم.

فیرعەون وتى: پېرسە.

موسا وتى: بۆچى رینادەیت ئەم ئاژاوەگىرانه بېرۆن و توش خۆت لەنەھامەتیهکانیان پزگار بکەیت. پیم بلى بۆچى ئەو کارە ناکەیت؟

فیرعەون وتى: ھەر ئەم كۆکردنەوہیە لەپایتەختدا پئىشەكى دەرکردنى تۆیە لەمیسر، دان بەخۆتدا بگرە تا نۆرەى قۇناخى دووہمیش دیت.

موسا لى پرسی: تا كەى دان بەخۆمدا بگرم؟

فیرعەون وتى: ھەر دوانزە خیلەكەى تۆ ھەریەكەیان خواستىكى جياوازيان ھەیە، دەبیّت ئەم خواستانە دەستنىشان بگرین، دواى ئەوہ ميسر بەجى بەیلن.

موسا وتى: لەوہیاندا لایەنگریت دەكەم كە ھەر دوانزە خیلەكەى ئیسرائیل خواستىكى جياوازيان ھەیە، بەلام لەسەروى ئەمانەوہ ھەمویان ئارەزوئەکیان ھەیە، ئەویش بەجى ھىشتنى ميسرە. ئەگەر تۆ پازى بیت بەوہى ميسر بەجى بەیلن، ئەوا گرافتەکانیشیان لەناو دەچن.

فیرعەون وتى: لەمبارەيەوہ پراوئىژ لەگەل سەرۆك خیلەكاندا دەكەم، ئەگەر ھەموویان پازى بون بە بەجى ھىشتنى ميسر، ئەوا تۆ پاست دەكەیت.

بۆ به یانیه که ی به فرمانی فرعون له دهره وهی پایته ختدا شوینیکیان بۆ کۆکردنه وهی خیلنی ئیسرائیل له "کناریش" دهستنیشان کرد، بۆئوه وهی هیچ نه بی بۆماوه یه کی کاتیش بیته تییدا نیشته جی بین.

ریش سپیه کانی خیلنی ئیسرائیل دلگرانی ئه وه بون که له پایته ختدا کۆکراونه ته وه بۆیه به دلگرانیه وه په لاماری "موسا" یان دا و به دهنگیکی بهرز پنیان وت: بارودۆخی ئیمه به هۆی تووه له شاره بچوکه کان خراپتر بووه! بۆچی به م داوایهت ئیمهت دوچاری ئه م سه رئیشه و ئاواره ییه کردوه؟  
موسا وتی: چ گرفتیکتان هه یه؟

ئیسرائیلیه کانی و تیان: له ئیسرائیلی خۆمان ئاسوده تر بوین، ئیمه هه موو جریک خۆراک و دانه و ئیله مان هه بوو، ئیستا ده بیته هه موو پوژیک یه ک جۆر خواردن بخوین" پاقله و ماسی هه رزان بایی".

موسا وتی: پیم ده لێن، ئیستا چیتان بۆ بکه م؟

ئه وانیش و تیان: زه وهی بۆ کشتوکال.

موسا وتی: گواسته وه تان بۆ پایته ختی میسر ئه وه ناگه یه نیته که ئیوه میسرین، ئه مه ته نها پیشه کیه که بۆ دهرچونی ئیوه له میسر نه ک نیشته جی بونتان. نیشته جی بونی ئیسرائیلیه کان له که نار پوباری نیل به پیچه وانهی تیروانینه کانی موسا زۆری خایاند و ئه وانیش ناچار بون ده ست به کشتوکال کردن بکه ن بۆئوه ی به ره مه یکی زیاتر به ده ست به یخن، ئه وان له که نار پوباری نیل نیشته جی بون و بارودۆخیان به راده یه ک باش بوو که چیتر ئاماده نه بون پایته خت به جی به یلن. کاتیکیش هه مویان کۆ بونه وه و پنیان وتن مه گه ر ناتانه ویت میسر به جی به یلن؟ و چی بووه هۆی ئه وه ی لی ره نیشته جی بین؟

ئیسرائیلیه کان و تیان: پیشت هر زمان ده کرد به روین، به لام ئیستا بارودۆخمان به وشیه وه یه ش خراپ نه یه، بۆیه هر ده که ین لی ره به مینی نه وه.

یه کی که له که سه به ته مه نه کان وتی: ئه ی موسا، ئیستا هه لومه رجمان له رابردوو جیاوازتره، له رابردودا کۆیله بوین، به لام ئیستا خۆمان خاوه نی خۆمانین و زۆریش به ئاسوده یی ده ژین و سه رقالی کشتوکال و ئاژه لدارین.

موسا وتی: سهره پای ئه وه موو شتهش ده بیئت میسر به جی بهیئن و برهون بو ولاتی "کهنعان"، نه مه فرمانی "یهوه" یه، چونکه هیچ کهسیک ناتوانیئت سهر پیچی له فرمانه کانی بکات.

ئیسرا ئیلیه کان وتیان تو داوا له "یهوه" بکه ئیمه له هه مان نه م شوینه دا جینگیر بیین.

موسا وتی: نه وه فرمانی خودایه، من ناتوانم به خودا بلیم چی بکات. به هه حال "موسا و نون" ریگای کیوی پوناکی که زور له وشوینه وه دور بوو گرته بهر و له کو تاییدا بریار دردا خیلئ نیسرا ئیل له میسر دهر بکرتن، دوا ی دهر چونیان پو شتته ناوچه یه ک به ناوی "ئه ریحا" که ده که ویئت ولاتی "کهنعان" و له ویدا نیشته جی بون.

شاری به ناویانگی "ئه ریحا" که له چاخی بهردیندا دروستکراوه، ده که ویته باکوری "دهریای مردوو" هوه و خیلئ نیسرا ئیل به زور دانیشتوانی نه و ناوچه یه بیان دهر کرد و خو یان له جییاندا نیشته جی بون. نه و کاته ی خیلئ نیسرا ئیل شاری "ئه ریحا" یان له دانیشتوانی سهر کی و خاوه نه کانی زهوت کرد، "موسا" چیتر له ژیاندا نه بوو، به لکو پیاوئیک به ناوی "یوشع" رابه رایه تی نه و خیلئ گرته نه ستو، نه م "یوشع" ه بوو فرمانی دا به نیسرا ئیلیه کان هیرش بکه نه سهر شاری "ئه ریحا" و داگیری بکه ن و تییدا نیشته جی بین.

نایا "موسا و نون" دوا ی نه وه ی گه شتته ناوایی "مریان" چیان کرد، گه پرانه وه بو لای خیزانه کانیا ن یان نه له مباره یه وه هیچ زانیاریه کی نه وتو نیه، نه وه ی باسکراوه نه وه یه که "موسا و نون" پو شتون بو شاخیک به ناوی "کیوی موسا"، موسا "نون" ی له بنار نه و کیوه دا به جی هینشت و خو ی پو شته ناو نه شکه وتیکه وه و هاواری کرد: نه ی "یهوه" وه لامم بده ره وه بوچی وه لامم ناده یته وه؟

له و کاته دا بیستی هه مان نه و ده نگه پنی وت: هه رکاتیئک ویستت گویت له ده نگم بیئت ده بیئت بو ئیره. بره و خیلئ نیسرا ئیل له ژیر هه ره شه ی له ناو چاوندایه و به مزوانه فیرعه ون له ناویان ده بات.

فیرعه ون گه رایه وه بو لای کو یله کان و په یامی خودای یه هودی پیرا گه یاندن.

پیش سپیهکانیش سەرپینچیان لەرۆشتن کرد و داوایانکرد ماوهیان بدات تا ئەوکاتەى بەروبومی کینگەکانیان کۆدەکنەوه؛ دواى ئەوه لەگەڵ بەروبومەکانیان میسر بەجی دەهێلن، بۆئەوهى هیچ نەبیئت شتیکیان بۆ خواردن پی بیئت. خێلى ئیسرائیل هەر ئەوکاتەى ویستیان میسر بەجی بهیلن، ئاگاداری هەرپەشەى هیرشى سەربازەکانى فیرعون بون، بەلام زۆر لییانەوه دور بوون که نەیاندهتوانی تیرهاویژیشیان بکەن، سەرەپرای ئەوهش پوباری "نیل" یش لەخیرا پۆشتندا هاواکاری کردن تا سەرئەنجام لەهەرپەشەى لەناوچون پزگاریان بوو و بەوشیوهى پیشتەر باسکرا هیرشیان کردە سەر شارى "رایحا" و داگریان کرد و تییدا نیشتهجی بون.

## کۆتایی

ابو علي الكردى  
[www.iqra.forumarabia.com](http://www.iqra.forumarabia.com)



ناوم "موتى" يە، ھاۋىرىيى "ست" ى ھاۋىسەرى "ست ھوس" ام كە بەفیرەون بانگ دەكرىت، "ست" ە لەمیسردا بەو كەسانە دەوترىت كە پىس و ئەفرەت لىكراون، بەۋاتا ئەو كەسەى كور يان ئەۋەى ئەمریمەنە، بەلام بۇچى فیرەونەكان كە ھەمیشە ناۋى خوداكانیان لەخۆیان ناۋە و ھەلگى ناۋى خوداكان بون ناۋى "ست ھوس" یان لى ناۋە؟ چونكە شىۋانى ئەم ناۋ لىئانە لەگەل ئەو روداۋانەى كە من دەمەۋىت لىرەدا باسیان بكەم، ھەرۋەھا لەگەل پالئەر و ھۆكارى نوسىنى ئەم یادگاربانەدا پەيوەندیەكى زۆر بەھىزبان لەگەل يەكترىدا ھەيە كە ناچارم لىرەدا ناماژەى پىبىدەم. بۇ پەيبردن بەرگ و ریشەى ئەم روداۋانە پىۋىست بەۋە دەكات كەمىك بەرپەمەۋە بۇ دواۋە و ئەۋەى لەزىر دایكەكەم "موتى" ەۋە بىستومە لىرەدا باسى بكەم. سەرەتا ناماژە بەۋە بدەم كە ناۋى من لەناۋى زىر دایكەكەمەۋە سەرچاۋە دەكرىت، لەراستىدا ئەو منى "بەكپا" بانگ دەكرىد، چونكە لەخۆشى خاۋەنەكەيەۋە ئەم ناۋەى لى ناوم، ھەلبەت بۇئەۋەى بەھەلەدا ئەچن و وا ئەزانن كە دایكە كەنیزەك بوۋە، دەبىت بلىم ئەو-بەۋاتا موتى- خزمەتكار و يار و ھاۋىرىيى پزىشكىكى پايەبەرز بوۋە كە چەندىن قۇناخ و سەردەمى فەرمانرەۋاىي فیرەونەكانى بىنىۋە و رۇلىكى گىرگىشى لە ژيانىندا گىراۋە. ئەو كەسەش "سىنۋە" ى زىباۋكى منە. ئەو ناۋە بەۋاتا "سىنۋە" ئەۋىش زىر دایكەكەى ئەو ناۋەى لىئاۋە: "كپا" ناۋى دایكى ھەمان ئەم "سىنۋە" يە بوۋە.....

