

Farhan kurdi



چاپی چوارهم



چون

له گهل خه لکی
گفتو گو بکهین!!

۹۲ یاسای هونهری هاورینگرتن
هونهری نه ته کیتی هه لسو کهوت

پرفروشترین کتیب
له لیستی نه مارقن و
نیویورک تایمز

لیل لوندز

HOW TO TALK TO ANYONE
LEIL LOWNDES

چۆن له گەل خەلکی گفتوگۆ بکەین!!

۹۲ یاسای هونەری ھاوریکرتن

ھونەری ئەتە کیتی ھەلسوکەوت



نوسینی: لیل لوندز

وەرگیترانی: جەبار عەبدولکەریم

چاپی سێیەم

© 2018

بۆ چاپ و بلاوكرندوه



چون له گهـل خهـلكى گـفتوگو بـكهـين

ناوى كـتـيـب: چـون له گهـل خهـلكى گـفتوگو بـكهـين!

نوسيني: ليل لوندز

بابهـت: نهـتهـ كـيـتى گـفتوگو

وهـرگـيـراني: جهـبار عهـبدولكهـريم

ديزايـن: فازيل كهـلوسى

چاپخانه: تاران

نۆرهـى چاپ: سـيـيهـم 2018

تيراژ: 1000 دانه

نرخ: 5000 دينار

له بهـريـوبهـرايهـنى گـفـتى كـتـيـبخـانه گـفـتـيهـكان ژمارهـى سپاردنى (1698) سالى 2017 پـنـدروه

بۆدهـسـكهـوتنى بلاوكرندهـكانى ناوهـندى سايه بهـتـاكو كۆ..

ناونيشان: سلیمانی - شه قامی پیره میزد

Emil: saya.book@yahoo.com 07512460583

© 2018

مافی له چاپدانی پارێزراره بۆ ناوهندی سايه

مافی بهـرهـمهـكانى سايه پارێزراره به ههـموو شـيـوهـيهـك.



چۈن لە گەل خەلکی گفتوگۇ بکەين

پىئىرست

- پىئىشەكى: ۷
- بەشى يەكەم: چۈن بەين دركاندى وشە يەك ۱۳
- ۱: چۈن دە تولنيت بەشىرەى ئەفسوناروى ۱۷
- ۲: چۈن دە تولنيت بە چاۋەكانت ھەستىكى باشتر ۲۲
- ۳: چۈن چاۋەكانت بەكار دىنيت ۲۸
- ۴: چۈن بچىتە ھەر شوئىنك ۳۰
- ۵: چۈن بەۋە لامدانەۋەى مئالەكى دەرونى كەسانىتر ۳۴
- ۶: چۈن ئەۋ ھەستە بدەين بەكەسانىتر ۳۸
- ۷: چۈن لەبىدگای كەسانىترەۋە ۴۲
- ۸: چۈن كەسانىتر بخوئىننەرە ۴۸
- ۹: چۈن دە تولنيت نىشانەۋ نامازە يەك لە دەست نە دەيت ۵۲
- بەشى دوۋەم: نوای سلاۋ كردن چى دەكەيت؟ ۵۶
- ۱۰: چۈن تىكە لاۋىيەكى نايايمان ھەبىت ۵۸
- ۱۱: چۈن دە تولنيت (بىئەۋەى بزلنيت چى دەلئىت!) ۶۱
- ۱۲: چى بەكىن كەسانىتر بىانەۋى لەگەلماندا بدوئىن ۶۶
- ۱۳: چۈن ئەۋ كەسانە دەبىننەرە كە دەتەۋى لەگەلياندا بدوئىت ۶۸
- ۱۴: چۈن بچىتە نىۋ دلى خەلكى بەۋە ۷۰
- ۱۵: لەبابەتى "خەلكى كوئىت" سوود بىيىنە ۷۲
- ۱۶: كاتى لىت دەپرسن چى كارەيت؟ ۷۵
- ۱۷: چۈن كەسەكان بەخەلكى بىناسىنن ۷۷
- ۱۸: چۈن گفتوگۇيەكى مردوۋ ۷۹
- ۱۹: چۈن بەباسكردىنى بابەتتىك ئەۋان تامەنزۇى گلتوگۇ بکەيت ۸۲
- ۲۰: چۈن ھەرگىز بىر لەۋە نەكەيتەرە "ئىستىا بلنىم چى؟" ۸۴
- ۲۱: چۈن بۇ قسە كرىن ھانى كەسانىتر دە دەيت ۸۷

چۈن لەگەل خەلکی گفتوگو بکەین



- ۲۲: چۈن وەك كەسىكى ئەرئىنى دەرکەوين.....
- ۲۳: ھەمىشە قەسەى نایابىت بۇ روتن ھەببىت.....
- ۲۴: ھەشى سى: چۈن وەك كەسىكى گىرنگ گفتوگو بکەين.....
- ۲۴: چۈن دە تولىت (بىئەوھى پىرسىيار بکەيت).....
- ۲۵: كاتى لىت دە پىرسن چ كارىك دەكەيت.....
- ۲۶: چۈن ژىرتىر بىت لەوھى دەرەدەكەويت.....
- ۲۷: چۈن بەكەسىكى جەنجال دەرەنگەوين.....
- ۲۸: چۈن پىئو خۇشەوئىستى ئەوان بکىرىت.....
- ۲۹: چى بکەين بىزلن تو بزە بۇ ھەموو كەسىك ناکەيت.....
- ۳۰: وەك قۇشمەچىبەك خۇت دەرەمخە.....
- ۳۱: چۈن لەرەوشى وتەبىژە ئىلھام بەخشەگان.....
- ۳۲: چۈن گالئە بکەين.....
- ۳۳: چۈن لەخرابىترىن نەرىتى گفتوگوى.....
- ۳۴: چۈن ھەوالىكى ناخۇش بەدەين.....
- ۳۵: چۈن وەلام نەدەينەوھ.....
- ۳۶: چۈن لەگەل كەسى ناوداردا گفتوگو بکەين.....
- ۳۷: چى بکەين سوپاس بکىرىن.....
- ۳۸: ھەشى چوار: چۈن لەنىو كۆمەلىكدا خۇمانەيەك بىت.....
- ۳۸: چۈن ئن يان پىياوئىكى ئەمۆ بىن.....
- ۳۹: چۈن پەفتار بکەيت تا بىزلن تو دەربارەى پىشە.....
- ۴۰: چۈن لەگەل پىزىشكەگان گفتوگو بکەين.....
- ۴۱: چۈن دەربارەى ژيانى ئەوان زانبارى بەدەست بىئىن.....
- ۴۲: لەولاتانى لىكەدا چۈن قەسە دەكەيت.....
- ۴۳: چۈن باشتر بکىرىت.....
- ۴۴:.....



چۇن لەگەل خەلكى گىفونگۇ بىكەين

- ۱۴۵ بەشى پىنچەم: باز لەگەل باز كۆتر لەگەل كۆتر
- ۱۴۶ ۴۴: چى بىكەيت ھەستى ئوۋە بىكەن تۇ لەيەك چىن بىت
- ۱۴۸ ۴۵: چۇن ئوۋ ھەستە بەوان بىدەيت ۋەك
- ۱۵۱ ۴۶: چۇن بدوئىن تاكو ئەوان ئاگايان لى بىت
- ۱۵۵ ۴۸: چى بىكەين ئەوان رابزانن تۇ ۋەكو ئەوان
- ۱۵۹ ۴۹: چى بىكەين لەجىياتى مزو تۇ
- ۱۶۲ ۵۰: چۇن نوكتەى دۇستانە بگىپىنە ۋە

- ۱۶۴ بەشى شەشەم: جىياۋزى نىۋان ستايش ۋ چاكاگىيى ۋ زىمانلوسىي
- ۱۶۶ ۵۱: چۇن ستايشى كەسىك بىكەين
- ۱۶۸ ۵۲: كۆترى نامەبەرى ھەستە خۇشەكان
- ۱۷۰ ۵۳: چى بىكەين ئەوان ھەست بەستايشكرىنى تۇ بىكەن
- ۱۷۱ ۵۴: چۇن بەستايشكرىن دلى كەسانىتر بەدەست بىئىن
- ۱۷۳ ۵۵: كارىك بىكە ھەرگىز ستايشكرىنى تۇ فەرلەمۇش نەكەن
- ۱۷۵ ۵۶: چۇن بىزە بخەينە سەرلىتۋەكانى خەلكى
- ۱۷۷ ۵۷: ستايش لەكاتى خۇيدا
- ۱۷۹ ۵۸: چى بىكەين ستايشەمان بىكەن
- ۱۸۱ ۵۹: چى بىكەين ھاۋسەرەكەمان ئىمە بەھاۋسەى

- ۱۸۴ بەشى ھەوت: چۇن كار لەدلەكان بىكەين
- ۱۸۶ ۶۰: چى بىكەين لەگىفونگۇ تە لەفۇنىدا
- ۱۸۸ ۶۱: چۇن نىك دەرەكەويت
- ۱۸۹ ۶۲: چى بىكەيت تە لەفۇنت بۇ بىكەن خۇشەحال بىت
- ۱۹۱ ۶۳: گىفونگۇ لەگەل كەسانى دىۋار
- ۱۹۳ ۶۴: چۇن لەپى تە لەفۇنۋە بەخۋاستەكانت بىكەيت
- ۱۹۵ ۶۵: چۇن ئوۋەى دەتەۋى مسۇگەرى بىكەيت
- ۱۹۷ ۶۶: چۇن بەئامىرى پەيامگر ھەموۋان بخەينە زۇر كارىگەرىسە ۋە
- ۱۹۹ ۶۷: چى بىكەين ۋەلاممان بەدەنە ۋە

- ۶۸: چون قسه بکیت یاریده دهر وایرانین ۲۰۱
- ۶۹: چی بکین بلین خاوه نی ههستیارییه کی فراوانین ۲۰۲
- ۷۰: چون له میانه ی قسه ی ته له فونه وه ۲۰۳
- ۷۱: به شی هه شتم: له میوانیه کاندا وه ک سیاسیته دارنک ۲۰۴
- ۷۱: چون له میوانیه کاندا هه له نه کین ۲۰۷
- ۷۲: چون به شتیوه یه کی نایاب بچینه ژوره وه ۲۰۹
- ۷۳: چون چاروت به و کسانه بگوئی که هه ز به بیتنیان ده کیت ۲۱۱
- ۷۴: چون ده توانیت سه رجی که سانیتز بق خوت کیش بکیت ۲۱۲
- ۷۵: چی بکین ئه وان هه سنی ئه وه بکن ۲۱۵
- ۷۶: چون ئه وان سه رسام بکین ۲۱۷
- ۷۷: فرلشتن به چارو ۲۱۹
- به شی نۆیه م: کاته دژواره کان ۲۲۳
- ۷۸: به نادیده گرتنی هه له کانیان ۲۲۵
- ۷۹: کاتن قسه به که سانیتز ده برین ۲۲۷
- ۸۰: چون به وان بلین چ سوئیکی بویان هه یه ۲۲۹
- ۸۱: چی بکین بیانوی کایکمان بق نه نجام بدهن ۲۳۱
- ۸۲: چون دلوی چاکه بکین ۲۳۳
- ۸۳: چون بزانی نابیته چ قسه به ک بکین ۲۳۵
- ۸۴: چون بزانی له سه رمیزی نانخوردن ۲۳۷
- ۸۵: له چاوپیکه وتنی رنکه وتدا ۲۳۸
- ۸۶: چون ئه وان ئاماده ده کیت گوئی بق قسه کانت بگن ۲۳۹
- ۸۷: چون به سن رسته یان که متر ۲۴۰
- ۸۸: چی بکین لای ئه وان خۆشه روست بین ۲۴۲
- ۸۹: پد به رو بونه وه ی گونجاو ۲۴۳
- ۹۰: چون ئه وه ی ده ته وی پیت به ده سنی بیئیت ۲۴۴
- ۹۱: چون له نیو کره لیکدا له حیاتی پهیره ویك ۲۴۶
- ۹۲: چون جوله ی دوست نه نجام بدهن ۲۴۷

له م ژيانه دا تووشی دوو دهسته له خه لکي
ده بښين يه که میان دینه ژوره وه
ده لښين: "باشه، من ليره م!" دووہ میان
دینه ژوره وه ده لښين: "ناه، تو ليره يت."

بښه کی

چون بگه بن به وهی ده مانه ویت

نایا تائيستا ستایشی که سانکت کردوه که وا دهرده که وی شه وهی ده یانه وی
بویان په خساوه؟ نه و که سانه ده بینیت له کږی بازگانی و میوانداریه
کومه لاتیبه کاندایا به وپه پی خاترجه می و دنیایی و متعانه یی بالابه خق بوونه وه
بدوین. نه وانه که سانکتن باشترین پیشه و هاوسه رو هاوریان هیه و هه همیشه
حسابی بانکیان پره له پاره.

به لام خیرا مه پږو به په له دادفانی مه که! زوریک له وانه له تو زیره کترو کارمه تر
نین، زیاتر له تو یان نه خویندوه ته نانهت له تو نایابتر نین، به م پږو دانگه
باسه که چیه؟

هه ندیک ده لښين شه وان شه خه سله ته یان به میرات بق ماوه ته وه یان که لیک
به ناسانی خاوه نی به ختو و ثیق بالیکی به رزن. هژی سهرکه وتویی شه مجوره
که سانه نه مه به له په یوه ندی خویان له گه ل که سانکت خاوه نی کارامه یی زیاترن.

ده زانيت هيچ كه سټك به ته نها ناگاته لوتكه، نه وانى واده رده كه وي مه مورو
خواستو كانيان گه شتون، كه سانتيكن به دريژلي سال دلو دهرنسى سمن
كه سيان به ده ست هيناوه تاكو به وانوه له هه موو چالاكبه كاني خويان كومو
وه رگرن.

زږيك له و كه سانه دهر وانن كه به پله ي په يژه به كدا سرده كه ون دهلين نمن
كه سانتيكي خو ويستن. كاتى نه كته راني مهن هاوپيه تيان ناكن، يان له كره
بازرگانيدا هاوكاريان ناكن يان دريضي عه شقيان ليده كهن، نه وان به انبينه
تومه تبار ده كه نو ده لئين په يوه نديان به م گروپو به و گروپوه هه يه.

نه وانه به رده وام گله يي و سكالآ ده كه ن هه رگيز ناگايان له وه نيهه خه تاي خويان
بووه كه وا گوڼيان پينه دراوه، هه رگيز ناگايان له وه نه بووه خودى خويان بووه
په يوه نديه كانيان لاواز بووه يان هاوپيه تى و په يوه نديان بچراوه، نه م كه سانه
باوه پريان وايه كه ساني سه ركه وتوو كيسه ي سپر له فيل و فريان هه يه.
موعجزه يه يه كه له كارياندا هه يه وا نه وانى گه ياندو ته تروپكي سه ركه وتن.

به لام فيل و پيكارى نه وان كامه يه؟ تووشى شتگه ليكي زږو ده بيت، نه وان
مادده يه كيان له بهر ده ستدايه هاوپيه تى بشه و ده كات، خاوه نى هون ريك
كاريگري له سه ر دلو دهرنويان هه يه، جادويه كه ده زانن به هويه كه سانتر
شه يداى خويان ده كه ن. نه وان خاوه نى چو نتيه كن كه سه روكه كان دليان
ده مه زرينن و پله يان به ره و بالا ده بن. خاوه نى خه سله ت و تايه ته نديه كن
كه موشته ريان دوباره دينه وه بولايان، داراييه كيان هه يه كه خه لکي لنيان
ده كړيتو له پكابه ره كانيان هيچ شتيك ناكن.

هه موومان خاوه نى نه م پيكارانه ين، به لام نه وانى له م پيكارانه زياتريان هه يه،
كه ساني سه ركه وتوون، له م كتيبه دا به چه ندين جوړى نه و پيكارانه ناشانان

دەكەين، دەتوانن بەبەكاربردنيان بگەنە ئوچى گەمال و ئوھى لەژياندا
خوآزيارن بۇى مسۆگەرى بگەن.

چۈن پىكارە سادەكان دەناسرئنه وە

سالانئك لەمەوبەر مامۆستاي شانۆ لەخرابى رۆل دىئنى من لەشانۆبەكدا كەلە
كۆلئز نفايش دەكرا زۆر توپە بوو: "نا! نا! جەستەت لەگەل ووشەكانت
پىكەوہ ناگونجىن. جولەى جەستەت نەندىشەكانى تۇ ناشكرا دەكەن، پەنگەر
پوخسارى تۇ خاوەنى ئو توانايەن حەوت ھەزار جۆر بەرجەستە بگەن، ھەر
بەرجەستە كەردنئك ھەوالى ئوہ پادەگەئىن تۇ كئيت لەمساتەدا بەتايبەتى چ
خەيالئك لەسەرتدايە."

پاشان قسەيەكى كرد ھەرگىز فەرامۆشى ناكەم: "و جەستەت، جۆرى جولە
پىكەردنى جەستەت ئۇتۇ بىزگرافى تۇ لەكاردايە."

چەن راستى كرد. لەمەيدانى راستەقەينەى ژياندا ھەر جولەيەكى فېزىكى ئىوہ
ژيانى ئىوہ دەگويزئتەوہ. سەگەكان دەنگئك دەببىستن گوئيەكانى ئىمە تواناي
ببىستنى ئو دەنگانەيان نىيە. شەمشەمە گويزەگان لەتارىگىدا شتانئك دەببىزن
ئىمە تواناي دىئنى ئو شتانەمان نىيە، مۇفەكان جۆرە جولەيەك دەكەن
كەدورە لەمۆشيارى مۇفەوہ بەلام خاوەنى توانايبەكى سەرسوپھىنەرن بۇ
چونە ناو ناخى كەسانئتر. ھەر زەردەخەنەيەك، ھەر گرژو مۇنپبەك، يان ھەر
وشەيەك كەبۇ ناخاوتن بۆاردەى دەكەن. دەتوانى كەسانئتر بەرەو ئىوہ كئيش
بكات يان لەئىوہى دور بخاتەوہ.

وابزانە دور كەس لەفەزايەكدان تەوەرەى تەوارى ئو تامازانەيان ھەيە كە
ھەواليان پئدەگەئىتت، لەيەك چركەدا نزيكەى دە ھەزار نامازەيان پئدەكزئت.
بەكن لەئوستادەكانى زانكۆى پەنسلېفانيا دەلئت: "گوپىنەوہى زانپيارى نئوان

دو کس له ماوهی په کاترمیردا، نیوهی دانیشټوانی شمیریکا ده بیت نه ولوی
ته مه نیان له هه ولی نه ردها بن وه لامیان بده نه وه.

به م هه موو ده سبه کاری و بزاوننه جوانانه وه که له نیوان دوو که سدا نالوگرې
ده کرت، نایا ده توانین ته کنیکه کان بدوزینه وه تاکو نالوگرېه کانمان
دهرکه روون، متمانو دلنیا بوټیک بیته نارو بتوانین که سانیتز بهر و خومان کیش
بکهين؟

بؤ زیاتر پوښونه وهی شم پرسه هه ر کټیټیک له بواری کارامه یی په یومندی
کاریزماو کیمیا یی نیوان مروغه کانم ده ست که وتبیت خویندومه ته وه. ده رباره ی
سه دان شرؤ له بواری چوټیټی ریټه رایه تی و چوونه تی، دلای خه لکي
خویندومه ته وه، زانیانی بورای کومه لایه تی هه ر کامیان له بواری جوړلو جوړوه
تیروانینی خویمان ده رپړوه، بیرساکانی چینی له و باوه ردها بوون کاریزما
ده بیت به بهرنامه ی خوړاکیی هاوتا بیت.

"دیل کارنگی" بؤ سه دهی بیستم که سایه تیه کی مه زن بوو

به لام نیټه له سه دهی بیست و یه دا ژیان ده که یین.

نورینه ی توژینه وه نه نجامدراوه کانی کټیټی کلاسیکی دیل کارنگی یاساکانی
هاو بیروپاگردنی خه لکي که له سالی ۱۹۲۶ نوسراوه، نه وه ده راستینن. نه و
له و باوه ردها بوو بؤ سه رکه وتن ده بیت خه نده له سه ر لیوان بیت. خوشه ویستی
بؤ که سانیتز دهر بپریت و کارټک بکهیت نه وان هه سټیگی باشیان هه بیت.
به خوم وت: "سهیر نیټه." شم بابته تانه نه مړی زیاتر له هه فتا سالی تیټه پاندوه
نقد راسترو حقیقه تیان هه یه، به م پیټه نه گه ر قسه و بیردوزه کانی "دیل
کارنگی" بؤ هاو بیروپاگردنی خه لکي و کاریگه ری له سه ر که سانیتز تانه م ناسته



به سوودو گونجاوون، ئیدی چ پئویست به وه دهکات به دواي کتیبیکي دیکه دا بگه رین؟ به دوو پاساوی زور گه وره و گرنک.

پاساوی به که م:

گریمان که سیکي پیروز پیت ده لیت: "کاتی له حالیکي ئاوادا ده بیت به مجوره بدوی." به لام هیچ وانه به کی زمانت پینادات. دیل کارنگی و زوریک له پسپو پانی په یوه ندی به ستن وه که ئه م که سه پیروزه ن، ئه وان پیمان ده لیتن چی بکه بن به لام فیرمان ناکه ن چون ئه م کاره نه نجام بده بن. له م دنیا ئالوزه ی ئه مرؤدا هینده به س نییه نه گه ر بلین: "بزه به که بکه." به س نییه بلین: "له ناخه وه ستایش و پیاوه لگرتن بکه." بازرگانان و کسانى مه زنى ئه مرؤ له بزه و خنده ی تو شتی جؤراو جؤر ده رینن. ئالوزی زیاتر له ستایشه کانی ئتوه دروست ده که ن. که سانی نایاب و سه رکه و تووی سه رده می ئیعه هه موو بزه و ستایش و پیاوه لگرتنه کانی ده ورو به ری خویان ده بینن و به مؤرپه که وه لامیان ده ده نه وه. کپاران له بیستنی قسه ی فروشیاران بیزارو ماندوو بوون و که "چه نده ئه م جؤره جلو به رگه تان لی بیت".

پاساوی دووه م:

دنیا به به راورد له گه ل سالی ۱۹۳۶ گؤپانی بنه پرتی به سه ردا هاتووه له نه نجامیشدا بق سه رکه وتن پئویستمان به هاوکی شه ی نویتر هیه، بق دؤزینه وه یان له سوپه ر ستاره کان وردبومه توه، به و ته کنیکانه ی فروشیاره مه زنه کان بق فروشتنی کالاکانیان به کاری دینن دیقه تیکي زورمداو، سه رنجی که سانی وتاریژی بلیمه تمداوه که چون وه لامی دوینره کانی خویان ده ده نه وه چ جؤره په وشیک به کار دینن. سه رنجی پاله وانانی وه رزشی به رجه سه تمداوه که چون گه شتونه ته ترؤپکی سه رکه وتن. زانیم له په وشى ئالوز به هره مه مند

بوون، نه م په وشه نالوزانه م کړدووه به چن به شى بچو کتره وه و دابه شم کړدووه
 تاكو شپوهى سوود ليوه رگرتن بدوزمه وه، بۇ ههركامتيكيان ناوئكم دلناوه كاتن
 له كاردا پتويستت پيئ هه بوو به ناسانى بتوانى بيرت بگه وئته وه، كاتن نه م
 شيوازم وئنا كړد. نه وانه م بۇ كه سانى جقراو جقراو له بورتين شويتى ولان
 باس كړد، به شداريوانى سيميناره كانم له بوږاى په يوه ندى خالى سرنجى خويان
 بۇ دهر بړيووم. كاتن له به رده م سره كه وتوترتين و خو شه ويسترتين پښه راندا بووم
 زمانى جه ستى نه وانم شيكار كړد، له دهر بړينى پوخساريان ورد بووم وه گويم
 بۇ قسه كانيان گرت ديقه تمدا چ ووشه يه ك به كار ده بن، وردبومه چن له گه ل
 نه ندامانى خيزان، هاوړپتيان، هاوكاران و پكابه ره كانيان ده بوئن. له هر
 پويه كه وه خايتكى سرنجم ديپيت داوام ليكردون له مباره وه يه زياتر
 پونكردنه وه م بۇ بكن، پنگه وه نه م په وشانه مان شيكار كړدووه و پكاري
 ناسانم ليدروست كړدووه تاكو كه سانير بتوانن سوودى لتي ببينن.

نه زمونه كانى خرم و خالى سرنجى نه و كه سه سره كه وتوانم له م كتبه دا
 هيتاوه، هه نديك له نمونه كان گه ليك نايابن، هه نديكيان نيشانه ي سرسامين،
 به لام زرينه يان ده سكه وتوون، كاتن به سر نه م پكارياندا زال ده بيت هه مو
 نه ندامانى خيزان، هاوړپو ناشنايان دل كانيان به شادمانى به پوتاندا ده كه نه وه
 هه رچيتان بويت به ناسانى ده يخه نه به رده ستان.

پاداشتنيك له كاردايه، كاتن كارامه يى نوئى په يوه ندى دنياى پښه گه پښت ناوړنيك
 بۇ لوى خوت ده دده يته وه كومه ليك ده ببينيت پيت پښه كه نن.

به شى به کم

چون به بين درکاندني وشه به کم

به وای که سانیتري بؤ خومان کيش بکي

ته نها ده چرکه دهره تته هه به کم

بيسه لمينيت که سنيکي خوتيت

دروست نه و سانه ي نيمه ي مروزه چاومان به به کتري ده که ويت ده توانين
کارگهري به ريبن له سهر به کتري به جن بيلين. به کم مين بينين و حالته و
بيمهني تر له سهر که سنيک که پويه پوي ده بيته وه کارگهري دروست ده کات و
ده تواني بؤ هه ميشه له ناخ و زه بينيدا بمينيتته وه.

هونه رهنه دان هه نديچار ده توانن نه م وه لاهه خيراو ساني هه ستيا ريه به چاكي
ده رک بکي. هارپيکه م "روبيرت گروسمن" کاريکاتورستنيکي گه ليک
سهر که وتووه بؤ بلوکراوه کاني وه "فوريز، نيوزويک، سپورت ئيلا ستريند،
رولينگ ستون، کاريکاتير ناماده ده کات. باب نه که ته نها خاوه ني کارامه يي
تاييه ت به خويه تي رواله تي فيزيکي که سانيتري له ويزداني خويدا تو مار ده کات،
به لکو ده تواني دهر ياره ي که ساني نه وان قوول بيته وه. چاوخشاننيک
به کاريکاتوري نه و که سانه ي نه و وينه يان ده کيشيت به س تاکو بتواني
له که سايه تيان تي بگه يت. جاري واهه يه له ميوانيه کاندا باب له سهر ده سپري
کلينسي به کي له ميوانه کان کاريکاتورنيک ده کيشيت. ناماده بوان پييان سه يره
چون له ماره به کي که مدا وينه ي به کي له ناماده بواني له سهر ده سپريک کيشا،
کاتي نه و وينه که ته و او ده کات قه له مه که ي داده نييت و ده سپره که ده دات به و

که سهی کاریکاتوره که ی کیشراوه. زیاتر شو که سانهش سره ښکي سهرید
ده دهن په ننگه بلیت: "زدر جوانه به لام به پاستی وینهی من نیبه."

به لام نه وانیر له میوانیبه که دا کاتی سهری نه م کاریکاتوره ده کن له وه لامیبا
ده لاین: "با، وایه." به م قسه یه هر جوره دودلی و گومانیک دهره وینهوه.

نیستا که سی مه به ست که من گیز بووه به وینه و بوچونی که سانیر دهریاری
خوی ورد ده بیته وه. جاریک چوومه ستودیوک که ی باب، لیم پرسی: چوز

ده توانی که سایه تی نه وانیر به م جوانیبه بخوینیتته وه. وتی: "گه لیک ناسانه،
هینده به سه لییان پروانم." وم: "چون که سایه تبه کان بیاری ده که بیت؟ نایا

ناچار نیت دهریاری جوری زیان و پیشینهی نه و که سه لیکولینه وه بکه بیت؟"
"نا، لیل هه روهک وم ته نها لییان دهروانم." نایابه." نه و بق زیاتر پونکرده

وتی: "تاراده یه ک ته وای حالته تی که سایه تی نه وان له پواله تیان، حالته تی
جه سته تیان، جوری جول کردنیان، پی رۆشتنیان دهرده که ویت." پاشان

دوسیبه کی نیشاندام کاریکاتوری پوخساری که سانی سیاسی تیدا پاریزابوو.
پاشان سهری یه کن له کاریکاتوره کانی کرد به ناماژه پیکردنه وه وتی: "نه م

پوخساری منالی کلینتونه." پاشان به نیوه خنده ی جورج بوش ناماژه ی
کرد: "نه م ناچه ریترای جورج بوشه. ونه مه گررو مونی نیکسونه." پاشان

کاریکاتوریکی دیکه ی هه لگرت پوخساری فرانکلین دلاتو رۆزفیلت بوو له کاتیکدا
ناماژه ی به لوتی کرد، وتی: "نه م غروری رۆزفیلته." هه موو شتیک دهرتوانی

له پوی پوخسارو جه سته وه دیاری بکه بیت.
کاریگری و لیکدانه وه ی یه که مجار له ناو ناچیت. بوچی؟ چونکه له دنیای خیرا

تیپه پی نه مړدا هه ساتن له لایه نی جیاوازه وه بومباران دهرکرین، بق نه وه ی
له دنیادا لیکدانه وه ی خیرا بکریت، به سه ر څه لکیدا دهرسوپیتته وه، بویه هه رکانی

که سانتيک ديما نه تان ده گان ده سبه جن ليکدانه وه تان له سر ده گان، نه م وينه به ي نيوه زانياريه که ددات به ده سته وه که ما وه به يکي زور که سانتيک ده خاته ژر کاريه ريه وه.

به رله وه ي بتوانيت ووشه يه ک بدرکينيت، جه سته تان هاوارک ده کات:
 نايا پيداني زانياريه کاني نه وان ته اوون؟ به شيويه يکي سر سوپ هينتر وه لام نه ريه. ته نانه ت به رله وه ي ليوه کانتان ليک بترانجنو يه که م وشه بيننه سر زمانتان، جه وه ي نيوه چوته نيوه ميشکي که سي به رامبه روه، جه جوري سه برکړدني نيوه جه جوري جوله کردنتان زياتر له ۸۰٪ ليکدانه وه ي که سانتيک له سر نيوه ديارى ده کات. ته نانه ت پيوستي به يه ک وشه نيه.

من له زور ولاتدا کارو ژيانم کردوه، که مترين ناشنابيم له ته ک زمانى نه واندا نه بووه به ماش بينه وه ي وشه يه ک نالوگور بکړت ديارو ناشکرا بو يه که م ليکدانه وه ي من له سر نه وان دروست و به جن بووه، هرکاتى چاووم به هاوکارنى نوي که وتوه، ده توانم بليم نه وان تاچ نه اندازه يه ک له گال من ه لسوکه تىکي دوستانه يان هه بووه. چنده خاتر جه م بوون. من نه مه کتومت له جوله و بزافى نه وان وه ده رک پنده که م. من خاوه نى کارامه يى خویندنه وه ي هه سته کان نيم، نيوه ش نه مه ده زانن. چون؟ چونکه به رله وه ي ده رفه تىک هه بيت تاکو شروفه ي نه نديشه يه يکي لوزيکي بکه يت ده رياره ي که سيک په نا بق هه ستي شه شه م ده به يت، توژينه وه کان ده يسه لمينن کاردانه وه هه ستياريه کان ته نانه ت به رله وه ي ميشک بتوانيت کاردانه وه کان تمار بکات شيوه ي ده ره کي به خويه وه ده بينيت، له م پوه وه دروست له و کاته ي که سيک ليت ورد ده بينته وه، چن زانياريه ي که دسه که ويت که پيگه ي په يوه نديتان ديارى ده کات. باب، ده يوت له کيشانى کارى کاتوره کانيدا، نه م ليکدانه وه سه ره تاييه ده دوزيته وه.

من دهرباره ی نهم کتیبه ی نیتستا له بابم پرسى: "گهر بتورئ وینه ی کسیت به جوانی بکتیشیت ده بیت دهرباره ی هوش، کاریزما، خولیاو هنری نهر زانیاریت هه بیت." باب، قسه که ی بریم: "زقد ناسانه. حاله تینکی باشتی پیده دهم، سهری که هه لپریوه، خه نده یه ک له پوی ممانه و دنیایی سه ریچیک راسته و خوو تیرامان." نهمه وینه ی خوازراوی که سینگه بوخوی که س بیت.

چون بق خوتان که سینگ بن:

هاورپم کارن له کاری موبیلسازی مالدا خاوه نی پیشه یه کی نابلی. میرده که ی له بواری په یوه ندیدا چالاکى دهنوینیت و نه وان خاوه نی نوو کوپى بچوکن. هر کاتئ کارن له بهرنامه یه کی دروستکردنی موبیلیاتی مالدا تاماده ده بیت، هه موو سه یری ده کن. نه و که سینگى گرنکه له م ننیایدا. هاوکارانئ هه ول دده ن له گه ل نه ودا هاورپابن.

به مهش کارن گله یی هه یه کاتئ میرده که ی خه ریکه له بهرنامه یه کی په یوه سن به په یوه ندیه کان هاورپایی بکات، که س گوئی پینادات، کاتئ نه و مناله کان له بهرنامه یه کی قوتابخانه دا هاورپایی ده کات، دایکیکه وه که هه موو دلیکانیز جارک لئی پرسیم: "لیل، چون بتوانم له نئو کومه لیکدا که من ناناسن خوه وانیشان بده نه وان بزائن من که سینگى نایابم؟" په وشى راسپارده کراو له بهشر نهم کتیبه دا دروست نهم نه رکه په ون ده کاته وه، کاتئ نو په وشى توانم ده خوینیته وه په پوی هه ر که سینگ ده بیته وه ده توانیت که سینگى تابهت بیت: ده توانی له نئو هه ر کومه لیکدا سه ر هه لپریت. ته نانه ت نه گه ر نه و کومه له سه ر به ترش نه بن.

بوار بده ن به بزه ی نئوه وه ده ست پین بکه م.



چون ده توانيت به شيوهی نلفسوناوی

سوود له بزهی خوت وه رگريت؟

له سالتي ۱۹۳۶، يه کي له بابه ته کاني شه ش دانگه که مايهی نامازهی بيل کارنگي له کتبيی ياساکاني هاورنگرتندا بزه کردن جوو. نوای شو هه موو ساله پتبه ران و پسرپوراني کاري په يوه نديه کان هرکه پتوسيان ده خسته سر کاغه زيان له هه مبر ميکروفوندا ده وه ستان، شم پرسه يان ده راستاند، به لام به ده سپيکي هه زارهی نوئی پتويسته ده بارهی زه رده خه نه له په يوه ندي ناستيکي بالا شروفهی زياتر بکين. کاتي سرنج له و ته کاني بيل کارنگي ده دهين. ده بينين بزه يه کي خيراى جيگه ي پاماني شو له سالتي ۱۹۳۶، هه ميشه و به تاييهت له سر ده می نه مرژدا هينده کاريگري نيه.

بزه کردن به شيوهی کون له سر کومه ليکي گه ليک نالوزی نه مرژ جه وه ري خوی له ده ستداوه. له پتبه راني دنيا که سه به هيزو سرکه و توه کاني کومپايناکان پامنين، هيج کاتي بزه يه که له وانه وه نابيينيت، نه کترو نه ستيره ناوداره کاني بواره جياوازه کاني ژيان خه نده کاني خويان هينده ده وله مندو سرشار ده که ن تاکو دنيا به کاره ساتي نه وان پي بک نييت.

تويزه ران سر رنجي چه ندين جور زه رده خه نه يانداوه، هه ندي له خه نده کان که رم وه نديکي بيکه يان ساردو سر. پاشان پويه پوي خه نده ي پاسترو خه نده ي درؤينه ده بينه وه، به لام براوه هه زنه کان ده زانن خه نده ي نه وان

په کيکه له به هيزترين شو چه کانه ي له بهر ده ستيا نه و هه ولده دن به باشترين شيوه به کاری بيتن.

چون زه رده خه نه ي خومان خوازاو بکه ين؟

نهم سالانه ي پيشوو په کي له هاوړيکاني سه رده مي کوليزم، به ناوي ميسي، نه رکي چالاکي بازرگاني خيزانه کي له نه ستو گرت. کاری نه وان نه مي بزو و به ره يته ران پا که تي مه به ستي خويان دروست بکه ن، پوزتيکيان ته له فوني بزو کردم و وتي ده يه وي بيت بؤ نيويورک بؤ پيکه ينياني بازرگانيه کي بازارپاسزي بکات، باشان ده عوه تي کردم له گه ل چه نديک له موشته رييه کاني له نيولره خوانيکدا پيکه وه نان بخوين، گه ليک به په روش بووم نهم هاوړي تيرينم بينه و چيز له بزه و خنده کاني بينم.

سالي دواتر کاتي باوکی کوچي نوايي کرد، نه و پي و تم بازرگاني بنه ماله کي له نه ستو گرتووه، به خوم وت که سايه تي ميسي بؤ له نه ستو گرتي به پړوه به ريکي کاراي کړمپانيايه ک هينده گونجاو نييه.

نه و له گه ل سيان له موشته رييه کاني و من چوپينه چيشته خانه يه کي ناوه پاسني شار، ميسي به هيواشي چپاندي به گويمدا: "تکايه نه مشه و به مليسا بانگم بکه،" منيش به هيواشي وه لأم دايه وه: "به لي، هه لبت به ده گه ن به پړوه به ريک هه لده که وي ناوي ميسي بيت. "دواي نه وه ي خزمه تجي و گارسونه کان پرتنمايان کردين بؤ ميژه که مان و دانيشتين، من گه شتمه نهم ناکامه ي که مليسا له گه ل نه و کچه ي له کوليز ده مناسي زور جياواز بووه، به لأم به لاه وه سهخت بود کړپانکاري تاييه ت جيا بکه مه وه.

مليسا له گه ل موشته رييه کاني گه ليک گه رم و گوډ ده و او بيار بوو که نه وانيش له جوری هه لسوکه وت کردنی پزای بوون، منيش به وه خوشحال بووم ده مبینی هارپنکه م نه وانی به زاندووه، له کوتایی نادخوارنه که دا مليسا سن موشته ری گه وره ی له لو خستبوو.

پاشان، کاتن له تاکسيه کدا تنها هه رنو کمان بوين وتم: "ميسی، له و کاته وه ی هرپرستی کرمپانیات له نه ستو گرتووه. گه ليک گوډاويت، که سایه تیت گوډاوه، ته و او خوینساردو نه هلیی مامه له يت."

نه و له وه لامدا وتی: "ته تنها به ک گوډانم هه به."

"چ شتیگ؟" زه رده خه نه کانم گوډاوه.

من به سه رسوپمانه وه لیم پرسی: "چ شتیگت گوډاوه؟"

وه ک بلیی پیشتو گویم له و قسه یه ی نه بویت وتی: "زه رده خه نه کانم. کاتن باوکم نه خوشه که وت و دهیزانی چهن سالیکی دیکه ده بیت نه رکی به پرتوه برنی کوپانیا له نه ستو بگرم، قسه ی له گه ل کردم. قسه کانی نه و سه ره به ری ژوانی گوډیم. من هه رگیز قسه کانی فه راموش ناکه م. نه و وتی: "ميسی، نازیزه که م نه گه ر ده ته وی له کاری دروستکردنی پا که تدا سه ره که وتو بیت، ده بیت بزانی خنده کانت له پراده به در خیران!

"پاشان گوډاویکی له چه که جه ی میزه که ی ده رهینا تا کو نه و پیوډرتاژه ی ماوه به ک بوو هه لیگرتبوو له کاتنیکی گونجاودا بڅ خویندنه وه بیدات به من، نیشانیدام. باسه که له سه ر ژنان له کارداو بازرگانی بوو. له پیوډرتاژه که دا هاتبوو ژنانیک له ژوانی پیشه ی بازرگانیدا هه میسه بزه یه کی شینیه یی له سه ر لیوانیان بیت شکویه کی زیاتر به ده ست دینن."

له کاتیکدا میسی قسه ی ده کرد که و تمه بیرى ژناني به رجه سته ی وه له مارگرین تاتشر، ناندیرا گاندی، مارلین نولبرایت، نه مانه هیج کامنیکیان بزه به کی خنبرایان نه ده کرد.

میسی به رده وام بوو: "له پیپورتاژه که دا نوسرابوو خنده یه کی کرلوه و گره له حوکمی داراییه کدایه به لام به و مرجعی که من شینه می و نارلمتر شنبوه راستی به خویوه ببینیت چونکه له م کاته دا شکر به دی نینیت." میسی پلنر کرده وه له و ساته به دلوه، زهرده خه نه ی گه ش ده به خشیت به هاوکارانز موشته ریبه کانی، به لام هه ول ده دات لئوه کانی که من دره نگر خنده که نایش بکات. به م هویوه خنده کانی له سه ر که سی به رامبه ر کاریگری به تین به جن ده هیلن.

باسه که به م ساده ییه بوو. خه نه ی شینه بیتری میسی به که سیتی نه و قولورو هه ئه پهنگی و هاودلی زیاتری پئده به خشیت و که سن وه رگری نه و خنده به ینت لیکدانه وه ی باشتری بۆ ده کات.

بپارمدا له یواری زهرده خه نه کردن شوقه ی زیاتر بکه م، کاتن بۆ کرینی جونن پیللو ده چیته بازار، سهیری قاچی خه لکی ده که یت. کاتن بپار ده ده ینت په نگی نارایشی قژت بگوریت سه رنجی جوری په نگی قژی که سانیتر ده ده ینت. منیش تاجه ن مانگیک له خنده ی که سانیتر ورد بوومه وه، له و بزه و خه نده ی له شه قامه کانداه مبینین چر ده بوومه وه، له ته له قزیونداه سه رنجی زهرده خه نه کانه ده دا، زهرده خه نه ی سیاسه ته داران، روحانیه کان، به پیوه به رانی کومپانیا زه به لاهه کان، پتیه ره جیهانیه کان ورد ده بوومه وه، گه شتمه نه م ناگامه ی که زهرده خه نه کاتن کارساز ده بیئت که شینه بیتر شنبوه بگریت من ناوی نه م زهرده خه نه یه م ناوه "خنده ی نووقم بوون".

چون له گه ل خه لکي گفونکو بکه ين

تکنیکی ژماره ۱ 

کاتن تووشی که سیک ده بیت، ده سبجی بزه یه کی بؤ مه که، له جیاتن
نه وه ساتیک له پوخساری سه رنج بده. وچانیک بده. له حاله تی
پوخساری پامینه. پاشان بوار بده خنده یه کی که وره و گرم
له پوخسارتان بنیشیت تاچاوه کانتان له خویدا نووقم بکات، شم
خنده یه بؤ که سی دوینهری نیوه کاریگره یی به تینی ده بیت.
به مجوره نه وان واده زانن خنده ی نیوه ته نها نه وان کردوته پوانکه.

لیتره دا مؤلت بده ن لایه نیکي گرنکتر بگرینه بهر، دوو نامپازی گرنکتر
له برده ستدایه، ناماژه ی من به چاوه کانی نیوه یه.



چۆن ده‌توانیت به‌چاوه‌كانت هه‌ستىكى باشت به‌كه‌سانىتر ببه‌خشیت

په‌نگه‌ زیاده‌ پى پى بىت نه‌ گه‌ر بلىم هیلینى پاله‌وان ده‌یتوانى به‌چاوه‌كانى كه‌شتیه‌كان بخاته‌ نىو ئاوو دىقى كروكت ده‌یتوانى به‌چاوتىبىرین به‌رازى تىر به‌یور بكاته‌وه‌، چاوه‌كانى ئیوه‌ ئامرازىكى گه‌لىك گرنگن و توانای ئه‌وه‌یان هه‌ب سه‌رنجى كه‌سانىتر به‌ره‌و ئیوه‌ كىش بكات. دروست هه‌روه‌ك ئوستانى هونه‌ره‌كانى جه‌نگ له‌ده‌سته‌كانى خویان وه‌ك چه‌كىكى كوشنده‌ به‌كارى نین، ئیوه‌ ده‌توانن چاوه‌كانتان وه‌ك چه‌كىكى به‌هیز به‌كارىبینن به‌مه‌رج به‌ شىوه‌یه‌ی پوونى ده‌كه‌مه‌وه‌ بتوانن جله‌وى بكه‌ن.

كه‌سانى سه‌رکه‌وتوو له‌يارى ژياندا ته‌نها به‌م ووته‌ كۆنه‌ی ده‌لىت: "په‌یوه‌ندى چاوه‌كان به‌رقه‌رار بكه‌" كاریكیان نییه‌، نه‌وان ده‌زانن بۆ هه‌ندى كه‌سى به‌گومان و پارا چاوبىرینه‌ چاویان دژوارىیه‌كى دوژمانانه‌یه‌.

له‌سه‌رده‌مى گه‌شو بالق بوونى خۆمدا كاره‌كه‌رىكى خه‌لكى هه‌بى له‌ماله‌كه‌ماندا كارى ده‌كرد هه‌رگیز ئاماده‌ نه‌بوو له‌گه‌ل ئه‌و پشیله‌یه‌ی ناومان لىتابوو لوى به‌ته‌نیا بىمىنیتته‌وه‌. زولا ده‌یوت: "لوى، له‌چاوه‌كانم ده‌پوانتته‌ دل‌و ده‌روم ده‌خوینیتته‌وه‌."

له‌هه‌ندىك له‌فه‌ره‌نگه‌كاندا چاو له‌چاو بىرین به‌جۆرىك له‌پىزى جادوگه‌رى هه‌ژمار ده‌كړیت، له‌هه‌ندىكىتردا چاو له‌چاوبىرینى كه‌سانىتر نىشانى بمان



نه ده بى و بى پږييه، به په بېردن به مېش نه ستږه ناوډاره كان له مه يدانى نيوته ته وهى له و باوه په دان له كېفه كه ياندا كټييان ده رياره ي دابو نه ريت و فره نكي جياواز پټيه. به لام له فره نكي نيمه ي ناموډا براوه گوره كان ده زانن به رقه رارى چاو تيږپږينى به تين ده تواني تاراده يه كى زور به سودي نه وان بيت، له بازرگانيدا كه بوني عه شق و عاشقى له نارادا نيبه چاو تيږپږينى به تينى نيوانى ژنان و پياوان كاريگري به تينى ده بيت.

له بوستون، يو زانبارى زياتر له چاو تيږپږين توږينه وه يه كى فراوانكرا، توږينه ران له كه سانى دوه په گه زيان داواكرد دوو خوله ك پټكه وه بدوين، له نيوه ي به شداريونيان داواكرد هينده چاو بېرته چاوى يه كترى بتوانن چاو تروكانى يه كترى بيزين. له نيوه كه يتر له م توږينه وه يه دا ده باره ي چاو تيږپږين هېچ شتيكيان پټنه ووتن.

له ميانه ي نه م توږينه وه يه دا نه وان ه ي چاو تروكانه كانيان هه ژمار كرابوو وتيان ده رياره ي نه و كه سه ي چاوى تيږپږيون هه ستي پږيكي زور ده كه ن.

جارڼك له سيمينارڼكدا كه بې سه د كه سم ساز ده كرد. پوخسارى ژنيك له نيو به شداريونان سه رنجى منى بوخوى كيشكرد. دڅخى پواله تى هينده له گه ل نه وان تيردا جياواز نه بوو به لام له ته واوى ماوه ي ليدوانه كه مدا سه رنجم بو لاي نه و كيش بوو نه و ته نانه ت بو ساتي ك چاوى لينه تروكاندم، ته نانه ت كاتن خالتيكم پوونده كرده وه و قسه كه م ته واو ده بوو دوياره چاوى تيده بېرته وه نه م په فتاره ي نه و كاريگري له سه رم هه بوو. له ژير كاريگري و نيگاي چرې نه ودا. نه و وشانه ده كه وتنه وه بېرم كه ماوه يه ك بوو بېرم چوبونه وه.

له كوتاي ليدوانه كه دا ويستم نه و كه سه ي تاهم نه ندازه يه سه رنجى له من و له قسه كانم داوه زياتر بيناسم. هاوكات ناماده بوان كوره كه يان به جې هښشت و

منیش لئی نزيك بوومه وه وتم: "ببوره خانم" به لام نوو بن گویدانه نم قسه بې له پوشتنی خوی به رده وام بوو. بۆ دووه مجار قسه که م دوباره کرده وه به لام نه مجارهش هیچ کاریکه ریبه کی نه بوو. کاتئ له هۆله که چویه دهره وه وگه شنه پیره وه که به دوایدا پوشتم و نه مجاره به ده نگیکی بلن دتر بانگم کرد، به سه رسورمانه وه سه یریکی کردم. پیم ووت له و سه رنج و پامانه ی له سه رمنز قسه کان هه یبو سوپاسی ده که م. به سه رسورمانه وه لئی پوانیم. پیم ووت نه سه رنج و تیرپامانه ی دهرباره ی قسه کانم هه تبوو سوپاسی ده که م ده موی چن وشه یه که له مباره یه وه له گه لئ بدویم.

وتم: "تایا له م سیمیناره سوویدیکی نه ووتوتان بیینی؟" نه و پاستگویانه وتی: "نا، هیندهش نا، سه رنجی قسه کانتم نه ده دا، تۆ له شوینی لیدوانه که وه به رده وام دهرپوشتیت و سه یری شوینه جیاوازه کانت ده کرد." ده سه بجئ هه ستم پیکرد. نه م ژنه که پ بوو، به پیچه وانه ی بۆچونی منه وه سه رنجی نه ووم کیش نه کردبوو به پیچه وانه ی مه یلی منه وه له قسه کانیشم نه هه ژابوو، ته نها هۆکاریکی نه وه ی هینده چاوی تیرپیوم نه مه بوو به لکر بتوانئ له ریی تیرپامانی قووله وه لیوه کانم بخوینیته وه.

به مهش سه رنجه که ی نه و هینده کاریکه ریبه کی به تینی له سه رمن دانا سه ربازی ماندویتی پیم ووت ده توانم یه که کاتژمیری کرۆکی سیمیناره که ی بۆ باس بکه م هه ر نه و کاره شم کرد. چاوتیرپین خاوه نی هتیزکی بالا یه.

چاوه کانتان تیز تر بکه ن:

بۆ دانانی په یوه ندی چاوه، خاتیکي دیکه هه یه ده بییت سه رنج بدریت. چاوتیرپین ویرپای نه وه ی ریزو خو شه ویستی دهرده بریت له لایه نی به رامبه ریش نه م

چون له گه ل خه لکي گفتوگو بکه يښ

ليکدانه وپه دروست دهکات تو بيرسايه کي نايابيت. که سهکان به م تيبه ته ندب به ناسوده ي زياتره وه زانياره کان ورده گرن. نه م جوړه که سانه نه نانه ت له بیده نگيشدا ده توان له چاوه کانی که سينک پامین.

تویزه رانی زانکزی بیل تویزینه وه په کيان نه نجامدا تاکو بیسه لمینن په یوه ندی چاو زیاتره هستی نه رینی ده ه ژنیت، نه مجاره دوايان له به شداریوانی تویزینه وه که کرد زانباری نوردریژ دهر باره ی خویان باس بکن پاشان دوايان له لایه نی به رامبه ریان کرد چاویان تیپن.

به لام چ ناکامیکی هه بوو؟ کاتی ژنان حیکایه ته کانی تاییه تی خویان بو ژنه کانی بیکه ده گتپراهه، تویزه ران گه شته نه و ناکامه که پیش بینان کردبوو. به رزکردنه وه ی په یوه ندی چاو ه هستی هاودلی له واندا به رزکرده وه به لام دهر باره ی پیاوان به و جوړه نه بوو، هندی له پیاوان به وه بیکه ماوه بیکه دریژ پیاویک چاو له چاوی بپریت په فتاری دوژمنایه تیان ده نواند هندی کیش ه هستی نه وه یان ده کرد هه په شیان لیده کرت.

کاردانه وه ی هه ستیاری لایه نی به رامبه ر به تو به چاوتیپرینی تو له چاوه کانی به ک تهراری بیولوزیای هیه. کاتی به خواست و ویستی خوت نیگای که سینک ده که بیت لیدانی دلی که سی به رامبه ر به ره و بالا ده به بیت و هکاری پزاندنی ماده ی نه درنالین ده بن له خویتی نه و که سه دا. نه مهش هه مان کاردانه وه ی فیزیکیه کاتی که سهکان عاشق ده بن دهریده بپن، کاتی تو ناگایانه چاوتیپرینی خوت به ره و بالا ده به بیت، که سانیتر له کاتی جیاوازدا واده زانن هاو بیروپایی تویان کیش کردوه.

تهکنیکی ژماره ۲



چاوانی چه سپاؤ

وايدابنئى كه چاوه كانى تو چه سپيوه به و كه سهى له گه ليدا
ده دوييت، ته نانه تئو كاتهى قسه كانى ته واو ده كات تو
چاوى خوى لئى مه تروكينه. كاتئ تو چاوى تئده بريت نم
كاره به نارامى نه نجام بده.

به لام چاوانى پياوان

به پريزان كاتئ له گه ل پياويكى ديكه ده دوييت ده توانئى له پره وشى چاوانى
چه سپيو سوود وه رگريت، كاتئ له گه ل پياويك باسى مه سه له يه كى تايه تى
ده كهن، له تينى چه سپيوى چاوت كه م بكه ره وه، به لام كاتئ ده رياره
پرسه كانى پوزانه و كارئك ده دويين ده توانئى زياتر چاوى تئيريت.
هاورئيه كى فرؤشيارم هه يه به ناوى سامى كه ناخواست ه كه مئى خؤبه زلزان
ده رده كه وئى، مه به ستيكى نيه به لام هه نديچار واده رده كه وئى له پوبه پوبه نه وه
هه ستى كه سانيتردا زير بيئت.

جاريك پئكه وه بو ئئواره خوانيک چوينه چيشته خانه يه ك ده رياره ي چاوانى
چه سپاؤ، قسه م له گه ل كرد، و ايزانم به چاكي دليى دايه باسه كه، كاتئ
كارسؤنه كه هات بؤلامان. سامى له جياتى عاده تى هه ميشه له كاتئ كيدا سه برى
خواردنه كان ده كه يت داواى خواردنه كه ي بكات، بزه يه كى كردو سه رنجيكي
كارسؤنه كه يدا سه رته تا پئيش نه وه ي نوای خواردن بكات پاشان ساتئيكتر
له چاوه كانى وردبويه وه سه رله ونوئى چاويكى به ليستى خواردنه كاندا گئپا به وه

چون له گه ل خه لگي گفتوگو بکه بين

تاکو داوای خوارښه که بکات، ناتوانم پښتان بلنیم سامی له و ساته دا چوند له بهرچاوی من جیاواز بوو نه و وه ک پیاوړتیا به سررنج و هه سفیار ده رکوت. تنها کاریک کرښوی نوو چرکه چاو تیرین بوو. کاریگری نه م سر دجدا نه له پوخساری گارسونی چښتخانه که دا بیني نه و شوه خزمه تیکی زږد جوانم له و گارسونه بیني.

هه فته یه ک دواي نه و سامی ته له فونی بز کړدم وتی: لیل، چاوانی چه سپیو زیانی گوریم. له و کانه وه ی به گویی ناموزگاریه کانی ترم کړیوه هه موو به شیوه یه کی لیکه په فتارم له گه ل ده ک ن. نه م هه فته یه به به رلورد له گه ل جاران فروشیکي زیاترم هه بووه !"

نه گه ر نیوه له زیانو کاره کانتاندا له گه ل موشته ری و سه رزه کانتان پویه پو دینه وه بیگومان له پوخی چاوانی چه سپیو سو دمه ند بین، چاوپرینه چاوی که سانیتیر بروو متمانه ی نه و انتان بز مسرگر ده کات به وان نه م هه سته ده به خشیت که "من له خزمه تی تو دام."

بازیاتر له چاوانی چه سپیو سو دمه ند بین، نه م په وشه له هوکمی ده رمانیکي چاره ساز یان کوشنه دا خوی ده بینیته وه و برسیکه له به شه کانی نواتردا زیاتر ده یخینه ژیر پوما لکر دنه وه.



چۈن چاۋەكانت بەكار دېئيت تاكو كەسېك شەيدای خۆت بکەيت

ئىستا باس لەرەوشېك دەكەين كەناووم ناوہ "چاۋانى ئىپۆكسى".
سەرۆك وگەرە بەرپرسەكانى سوپا زياتر بۇ ھەلسەنگاندنى كارمەندەكانيان
لە "چاۋانى ئىپۆكسى" سوود دەبىنن. ھىزەكانى پۆلىس ولىكۆلەران بز
دۆزىنەى تاوانباران ئەم رەوشە بەكار دېئن.
لەرەوشى چاۋانى ئىپۆكسى دەبىت لانىكەم سى كەس ئامادە بن، نۆ،
ئامانجەكەى تۆ، كەسېكى دىكە، جۆرى سوود بىنن لەم رەوشە بەمجۆرەبە،
ھەمىشە كەلەگەل كەسېك ياچەن كەسېكدا دەدوئىت چاۋ دەبىتە ئەرەكسى
كەقسە دەكات، بەلام رەوشى چاۋانى ئىپۆكسى دەلېت سەرنجى ئەو كەسە بدە
كەدەدوئىت، لەراستىدا سەرنجى ئامانجەكەت دەدەيت نەك ئەو كەسەى قسە
دەكات. ئەم ھەنگاۋە ئامانج دېئىتەۋە بىر كە "چۈن ئەم كەسە لەجبانى
ئەۋەى سەبىرى قسەكەر بگات سەبىرى من دەكات؟" ئەو ھەست دەكات نۆ
بەكاردانەۋەكانى ئەو ھەزىكى تايبەتت ھەيە. ئەم كارە دەتوانى لەھەندى
دۆخى بازىرگانىدا بەسوود بىت. بەتايبەت كاتى بتەۋى دەربارەى كەسېك قسە
دەكات دادفانى بکەيت.

پسپۆرانی سەرچاۋە مۆيىبەكان نۆرتەر لەرەوشى "چاۋانى ئىپۆكسى" سوود
دەبىنن بەلام نەك ۋەك تەكنىكېك بەلكو بەۋ بەلگەيەى دەيانەۋى كاردانەۋەى

چون له گډل خه لکي گفونگو بکه ين

تايهت سه بارهت به هه ندي له خاله سه رنجه گان بزنان، بریکار، سه رۆکه گان، لیکولهرانی پولیس، دهروناسان و زوریک له و که سانه ی که ده بیت کاردانه وهی که سانیترا پاله بکن بؤ توئیکاری که سه گان سوود له م په وشه ده بینن.

کاتن سوود له په وشي چاوانی ئیپوکسی ده بینیت. نیشانی ده دهیت هم ناگات له کسی مه بهسته هم خاوهنی متعانه و دلنیا بونیت. به لام له و جیبی نه و په شه بتانخاته بؤخیکه وه دادفانی که سیک بکن. ده بیت دیقه تی نه و اووت مه بیت. نه گهر له راده به ده ر نه م کاره بکه یه ده بیته که سیکي خۆبین و خۆبه زلزان.

تەکنیکی ژماره ۲

چاوانی ئیپوکسی

نه م په وشه خاوهنی کاریگرییه کی به هیزه. تهنانهت کاتن که سیکیتر ده ده ویت سه رنجی نامانجه که ی خوت بده. بی گونیدانه نه وه یکه کنی قسه ده کات، سه رنجی نه و که سه بده که ده ته وئ کاریگری له سه ر بکه یه.



چۈن بچىتە ھەر شوئىنىك

ۋەك براۋە يەك دەرگە ويت

دەبىت كارىك بکە يت كە سەكان لەو ساتەدا كە سە يرت دەكەن ۋەك كە سىكى سەرگە وتوو بتىبىن. بۇ گە يىشتەن بەم پلە يە، گرنگترىن پەوشىك كە ھە مان بىن بۇتان باس دەكەم تاكە سىكى ناياب دەرگە ويت.

كاتى پزىشك بەو چەكوشە بچوكەى لەئە ژنۆى تۇ دەدات قاچت بەرەو پىش ھەلدەگە پىتەرە، ئەمە بەكاردانە ۋەى ئە ژنۆ ھە ژمار دەكرىت. بەلام جەستەى تۇ خاۋەنى كاردانە ۋە يەكى بەر جەستە ترە، كاتى ھەۋالىكى خۇش دەبىستىت ھەستى براۋە ۋە ۋى دەكە يت، سەرتان خۇ بەخۇ بلند دەبىت شانەكانت ھەلدە كىنىت بزە دەكە ۋىتە سەر لىۋەكانت عەشقو خۇشە ۋىستى لەچاۋەكانت دەبارىت.

ئەمە ئەو سە يركردنە يە براۋەكان ھەمىشە لىسى بە ھەرەمەندن. ئەۋان بە خاترجەمىيە ۋە دەۋەستەن بە خاترجەمىيە ۋە ھەنگاۋ ھەلدەگرن بزە يەكى گەش ۋە بەغور دەئە فرىتن. گومانىك لەمبارە يە ۋە نىيە. حالەتى رىكى لەش نىشانەى ئەمە يە كەتۇ ژن يان پىاۋىكى دەگمەن ۋە نايابىت.

بۇ نمونە مليونان دايك ئامۇزگارى منالەكانان دەكەن خۇيان كووپر نەگەنەرە، مليونان فىركار بەمنالان دەلەتن رىك ۋە راست بەرىدا برقۇن بەلام بىسۋدە،

بؤنه وهی حاله تیکی باش له خومان بنوینین پتویستمان به و په وشه به که باوکان و دایکان و فیرکاران ده یخوازن.

له پیشه به گدا، هه بیونی حاله تیکی جه سته یی نه که هه ر خوازراوو گونجاوه، به لکو مه سه له ی مردن و ژیان دیاری ده کات، جوله به کی هه له، کوو پکردن و وینک هینانه وهی شانگان، دیارده به کی لاواز، ده توانی هه له به ک بینتته نارلوه.

هه رگیز نه و به که مجاره ی دایکم بردمی بؤ سیزک بیرم ناچیتته وه، کاتن حهوت ژنو و پیاو له سه ر سه کۆکه ده ستیان کرد به راگردن، خه لکه له شوینی خزیان هه ستانه سه ریپ ده ستیان به هاندانی نه وان کرد، دایکم ده می هینابه لای گویمه وه وتی: "نه مانه گروپی والدان" نه و ساته ی خه لکه که بیتده نگ بوو. هه یج ده نگیک له بینه رانه وه نه ده هات ده سته به کی حهوت که سیمی به سه ر گورسیکه وه که به به رزاییه که وه هه لواسرابوو بیتته وهی شتیک له ژتیره وه بیان پاریزیت له گه ل جوله به کی ئاکروپاتیکی نمایشیان ده کرد.

به لای منه وه جوله ی نه و حهوت که سه شتیکي سه یرو سه مه ره بوو، سه ریان بؤ سه ره وه شانگانیان به ره وخوار چۆرئک پۆک و پۆک وه ستابوون وه ک بلئی پیمان له سه ر زهوی نه بوو، هه ر ماسولکه به کی جه ستیان غرورو شانازی لیده باری، نیشانی ده دا نه وان زیندوون و شادن و چیزئک ده بینن، لیره دا په وشه ی وینه سازنی باس ده که م تاکو جه سته ی ئیوه ش وه ک براوه کان ده رکه وی هه سته ی غرورو شانازی و سه رکه وتن و شادی له ژیاندا بکه ن.

حاله تی جه سته ی ئیوه گه وره ترین پیوه ری سه رکه وفتی ئیوه به .
وابزانه به ندبازئکی به ناویانگی جیهانیت. له نمایشیکي مه زندا چاوه پروانیت هونه رنمایی بکه یت، چهن ساتیکي دیکه ده چپته سه ر سه کۆی نمایش تاکو

سهرنجي واق وړماوي بينه ران دهرباره ي هاوسه نكي و هه ماهه نكي جه سني
خوت كيش بکه يت.

به رله وه ي به هر دهرگايه كدا تپه پ ببيت دهرگايه ك ده گانه نوسينگي
كاره كات، دهرگايه ك بق ميوانيبه ك يان كورپكي چاوپنكه وتن ده كرتيره يان
ته نانه ت دهرگايه ك ده بيت ليوه ي تپه پ بيت تاكو بگه يته چيشخانه، وايدابنن
چهرميك له سره وه شوپ كراوه ته وه دوريبه كه ي له سرى تووه زياتر له يه ك
ئينج نيبه، له كاتيكدا به دهرگايه كدا تپه په پريت سهرت بق دواوه بيتيت، لنگه پي
بزه يه ك بنيشيته سهر ليووت، وايدابنن له زه وي به رز ده بيته وه، سهرنجي
ناپوراي نه و خه لكه ده ده يت كه زور به تين واقيان وړماوه، جه ستت خاوه ني
به رز بونه وه يه، سهرت هه لپړيوه، شانهاكانت بق دواوه، له شتيكي سووكو پرتلو
پيك وه كه نه وه ي قورسايبه كت نه بيت، خه لكه كه له ديتنى تو چيژ ده بينن،
ئيسا بق خودى خوت كه سيكت.

پوژنيكيان بريا رندا نه و كه پره تانه ي به دهرگايه كدا تپه پ ده يم هه ژمارى بكم،
بينيم ته نانه ت كاتى له به رده گاي ماله وه م شه ست جار به و دهرگايه كدا
تپه پيووم، دوو جار بق له مال دهرچوون و گه رانه وه شه ش جار بق چوونه سهرناو
هه شت جار چوونه چيشخانه وه و هاتنه دهره وه، هه ركارتك رزي شه ست
كه پرت دوياره بيته وه ده بيته نه ريت، هه بوونى حاله تيكي جوانى جه ست
به كه مين نيشانه ي بردنه وه يه.

ئيسا خاوه ني نه م ناماده بيبه يت به دهرگايه كدا تپه پره، بچوره ژورنكه وه
سهرنجي كلومه لنيك راكيشه. ئيسا هه موو شتيك به رده سته تاوه كو براوه به ك
دهركه ويت، هه ل و مهرجى دلخوازى كه سيك كه بق خودى خوتى ناده ميبه نه مبه

چون له گډل خه لکي گډوگډو بگه بي

حاله تي جه ستمیي جوان، سهرگردين به شمانا زيبه وه، بره بگه به دلجا بيه وه
سهر بجانني راسته و خو بښوئي نيټ.

تہ کنیکي ژماره ۴



خو هه لواسين به هوئي ددانه کانه وه

وايدابنن له يارييه کي سيزکدايت نالقه ييه کي ناسني
شورکراوه ته وه. به ددانه کانت گاز له و نالقه ييه بگره و خو تي پيدا
هه لواسه . کاتن به مجوره خو ت هه لده واسيت. هر بگه
له ماسولکه کانت حاله تي کشاني بن کم و کورتي به خو يه وه
ده بي نيټ.

نيستا کاتي نه وه هاتووه نه و که سه ي قسه ي له گډل ده که بت سهرنجي
بده يت. کارنگ بگه نه و خزي به گوره بي نيټ.



چۈن بەو لەمدانەوہی منالەکی دەرونی کەسانیتەر ھاویبروایی ئەوان کیش بکەین

ئایا ئەو نوکتە کۆنەت بەبیر دیتەوہ کە قوشمە چیبەک دیتە سەر سەگۆ بەکەم قسەئە ئەمە بە لەئامادەبووان دەپرسیت، "زۆر باشە، تائیرەئە بەرنامەکە تان بەدلە؟" ئامادەبووان ھەمیشە لەزۆرەوہ پێدەکەن. بۆچی؟ چونکە ئیمە ھەمیشە لەپێدەنگیدا ئەمە لەخۆمان دەپرسین. ھەرکاتئە چاومان بەکەسێک دەکەوئە بەشیۆہیەکی ئاگایانە یان نیوہ ھۆشیارانە دەزانین ئەوان چۈن کاردانەوہ نیشانی ئیمە دەدەن.

ئایا لیمان دەروان؟ ئایا خەندە دەکەن؟ ئایا مەیلیان لەئیمە بە؟ ئایا بەشیۆہیەک دەزانن ئیمە چەندە دەگەن و نایابین؟ ئیمە ئەوان دەناسین، سەلیقە بەکی جوانیان ھەبە، یان پوی خۆیانمان لێوہ ردەگێرن، نەکە وتونەتە ژیر کاریگەری ئیمەوہ.

کاتئە دوو کەس بۆ یەکەمجار یەکتەری دەبینن وەک بلێئە بۆنی یەکتەری دەکەن، ئیمە چاوانتیکمان ھەبە باریک و تیزە. لەو یەکەم ساتانەئە کە پێکەوہین دەیان کاردانەوہئە نەخواراوە لەخۆمان دەنوئین.

بریکارەکان ئەمە باش دەزانن، ئەوان لەجولەئە جەستەئە تۆ جوان و دەدەبنەوہ، ئەوان دیقەتەئە ئەمە دەدەن کە بە چ چۆنیتتەک وەلامی پرسسارەکانیان

ده ده پتوه، نایا خوت ده دزپتوه؟ نایا بن باکانه قسه ده که بت؟ نه وان سرنجی ده سته کانت ده دن؟ نایا له حاله تیکی نارامیدا کرلونه نه وه؟ له پی ده سته کانت به ره و ژوره؟ یان که من ده سته کانت مشت کربوون، نبطاسی ده ده بیت قسه کانی نه و انت قبول نه کربووه؟ سرنجی پوخسارت ده دن، نایا کاتی قسه کردن چاوت له چاویان برپوه؟ جاری واهیه بریکاری داکرکیکار له گه ل خویان هاوکارانیک بؤ کزپره که بئین که له نپو خه لکیدا داده بطن کاریان تنها نه مه یه حاله تی جه سته می تر تو مار بگن.

خالیکی گرنګ: بریکاری داکرکیکار زیاتر بؤ زانیاری له حاله تی جه سته می لایه نی به رامبه له دادگانان له ژنان سوود ده بینن. چونکه نه ژنانه زیاتر له پیاوان ده توانن زمانی جه سته و جولای جه سته می جیا بگه نه وه، ژنان به به راورد له گه ل پیاوان ده رباره ی هه سته کان هه سته یارترین، به م هؤکاره شه به تاسانی له میزده کانیا ن ده پرسن: "نازیزه که م، نایا کیشه یه که دوست بووه؟" نؤریک له ژنان گه یی نه وه ده که ن هاوسه رکانیا ن هه سته یاری پیوستیان نییه ناتوانن له هه سته کانی نه مان تی بگن.

بریکارو مافناسان له گه ل هاوکاره کانیا ن نه و نیشانا نه ی ده بینن بؤ زه بنی نیوه هؤشیار تویکاری ده که ن.

بریکارو مافناسه کان هینده سرنجی زمانی جه سته ده دن که له ده پی ی ۱۹۶۰ له دادگای به ناویانگی "شیکاگو بریکاری داکرکیکاری ویلیام کانتسلر له حاله تی جه سته می قازیی جولیس هافمن په خنه ی یاسایی گرت وتی له میانه ی لیکرلینه وه کاندان او پالی داوه ته وه نه مش نه وه ده سه لمینیت حه زی به بیستنی قسه کانی نه بووه.

ده چرکه زیاتر ده رفه تت نییه



دروست وهكو بريكاري داكوكيكار ده بېټت برپارېدنه ناييا ده يانوي فرمان بگه وون، چاروت به هر كه سيك ده كه وي به شيوه ي نيوه هوشيار برپار ده دېد ناياله ژياندا خوتت ده وي يان ناته وي، پلانېژي نوان تاراده يه ك به پني زماني جه سته ي نوان به م پرسياره ده رنكه وي كه: "نور باشه، تا چ نه نلزمېد منت پي باشه؟"

چن ساتي يه كه م كار دانه وه كاني تو داخواري په يوه ندي تو ديارى ده كان نه گه له ناشنايه كي نوي وه لامي نرنت بويت ده بېټت وه لامي پرسياره كه: "تا نيره چه نديك منت به دله؟" بېټت: "به پاستي تو م به دله."

كاتي منالتيكي چوار سالان هه ستي شهرمني ده كات، ده سته كاني به ره و سيني به رز ده كات وه خوي له پشت داويني دايكيده ده شارته وه. به لام كاتي جاني بچكولانه ده بيني باوكي هاتوته وه به ره و لاي نه و راده كات. بزه يه ك ده كان، چاره كاني كراوه و گه ش ده بن ده سته كاني ده كات وه تاكو باوكي له ناميني بگريت، جه سته حه زي له منالتيكي وه ك خونچه گوله كه له به ره تاو پشكونو بېټت.

بيست، سبي، چل يان په نجا سال ژيانكردن له سر زه وي جياوازيه كي نه وتي نيه، كاتي جاني ته مه ن چل سالان له شتيك ده ترسيټ يان شهرم ده كان ده سته كاني ده نيتت سينه يه وه، كاتي ده يه وي ديدى يه كي له هاوكاره بازرگانه كاني يان فروشياريك پوت بگاته وه پوي لي وه رده گپريټ تاكو زماني جه سته ي نيشاني بدات چ جوړه هه ستيكي هه يه، به لام جاني گه وره يه و كاتي ده چپته وه بق ماله وه به ناميزيكي كراوه ي هاوسه ره كه ي پيشوازي ليده كړي.

☆ تکنیکی ژماره ۵

رهفتاری ژیرانه

به هر که سنی ناشنا ده بیت رهفتاریکی ژیرانه ی له گه ل بنوینه له بهر
شوهی یه کتری بناسن. پاداشتیگ بده به که سنی تازه ناسراو.
بزه یه کی بو بکه، به هه موو وجوده وه سهرنجی بده. کاتی بهوپه پری
وجودی خو ته وه له گه ل که سیک ده دوییت. له راستیدا پینی ده لنییت: "
به بروای من تو بونه وهریکی زور تایبته و جیاواز له که سانیتريت "

بزائن له ده رونی هه ر که سیکدا منالیکي گه وره ده ژی که به تین خوازیاری
ناسینه. ده یه ویی بلایت شو بونه وهریکی تایبته و جیاواز له که سانیتره.
له باسی دوارت پونی ده که مه وه شم منالهی ده رون ده یه ویی بیسه لمینیت
کرکی جیهانی وجود خودی خو یه تی.



چون نه وهسته بده بین به که سانیتز نه وه اوړتی دیرینی نیمه یه.

پیاوړیکی دانا ناوړیکی پیکه نیناوی "زیگ" ی هیه سه رده میگ پنی وم: " به لای خه لکیه وه گرنک نییه تو چن بزانیست. نه مه گرنکه چه نده گرنگیان پیده دهیت. زیگ زیگلار پاست ده لیت. نه گه ر ده ته وی که سانیتز تو یان خوش بویت نیشانی بده تو نه وانت خوشده ویت.

جهسته ی تو له ماوه ی بیست و چوار کاتزمیر زانیاری ده دات به که سانیتز که له چ کاتیکدا ده رباره ی نه وان به سهری ده بهیت، بزانه زمانی هه موو جهسته ی تز گرنکه، په نکه سووت له ناموژگاریه کانی نیمه تائیره وه رگرتبیت به مش زمانی جهسته ی تو نیشانی ده دات چه زیکت ده رباره ی نه وان نییه. به هه موو جهسته وه له نوکی پیوه تاته وقی سهر نه گه ر ده ته وی به که سیکتر بلنیت من په یوه ستم به تووه ده بیست بتوانی نه م په یامه بگوړیزته وه.

مه خابن کاتن چاوومان به که سنی ده که وی زه ینمان له دؤخیکی خواز لودا خوی ناگرتت. نایا کتیبی جولوس سیزار شکسپرت له بیره؟ نه وه ده رباره ی کاسیوس ده لیت: "نیگایه کی برسسی هیه... له پاده به ده بیرده کاته وه... که سانیک خاوه نی نه م خه سلته بن مه ترسیدارن." کاتن له گه ل که سیکتی نوئی ده دوین زه ینمان ده که ویتکه بارونؤخیکی به مشیوه به وه. هه ندیکمان ده سته و په خه ی شهرم ده بین، هه ندیکی دیکه دؤخه که سولاد

چۇن لەگەل خەلكى گەنۇرۇ بىكەين

سەنگىن دەكەين. كۆمەلىگەن برسەين. لەم بۇخەدا لەجىئانى نەوہى
رەفتارىكى بۇستانە بىنۇينىن لەرادە بەدەر وادە زانىن. ئەمبۇرى بۇبەپو بونەوہى بە
بۇ عەشق، خۇشەويستى و دەسپىكى پەيوەندىيەكى مەترسپدارە.

چۇن چاوەرۋانى كارى دروست لەجەستەمان بىكەين:

لېرەدا بەرەوشىكى وىنەسازى ئاشناتان دەكەم بەھۆيەوہ دەنۋانى بىيىتە
خاوەنى ئەم ئەركە. ئەم پەوشە گرەنتى دەدات لەگەل ھەر كەسىك بىدۇنيت
ھەستى گەرمىي و ھاودلىي بىكات. ناووم لېئاوہ "سلاوى ھاوړى نېرىنە".

كاتى كەسىك دەبىنيت، يارىيەكى زەينى لەگەل خۇتان ئەنجام بەدن. بەچاوى
زەين خودى ئەو بەيەكئ لەھاوړى نېرىنەكان دەبىنيت، كەسىك سالانىك پىشتر
لەگەلېدا پەيوەندىيەكى بتەوت ھەبووہ. بەلام بەشىۋەيەك شۆين پىنى ئەووت
بېرچۆتەو ھەولتىكى بەتېنت داوہ ئەم ھاوړى دلسۆزەت بىدۇزىتەوہ بەلام ناوى
ئەووت لەدەفتەرى تەلەفۇندا نەدۇزىوہتەوہ. ھىچ زانىارىيەكت دەسنەكەوتوہ،
ھاوړىكەت و ھاوسەرەكەشت نايانتوانىوہ ھاوكارىيەكت بىكەن.

بەلام لەپرو بەرىكەوت ھاوړى سالانى رابورىو دەدۇزىتەوہ. گەلىك خۇشحال
دەبىت.

لېرەدايە خۇدەرختەن دەوہستىت. بۇ نمونە بېرىار نىيە كە كەسى نوئى رازى
بىكەيت ھاوړى دېرىنەى بەكتىين، بېرىار نىيە لەنامىزى بىگىت ماچى بىكەيت
بلىيت: "لەدېتنەوہى تۇر خۇشحالەم. "يان "چەن سالە لەكۆئى بويت؟"

لەدېتنەوہت خۇشحالەم بەلام لەناخى تۇدا شتىكى دىكە بەرئوہەيە.



خوتان سهرسام ده کهن خوشحالیه که تان له سهر زمانی جه ستان کارگه یی
ده نوینیت. کارنک ده که بیت نه م که سه نوییه ههستی نه وه بکات که سنکی

تابیه ته.

ته کنیکی ژماره ۶



سلاو هاوړی دیرین

کاتی چاووت به که سیڅ ده که وئی. واپزانه نه و هاوړییه کی دیرینه یی
تویه. دهستی به دی پوژگار له یه کتریی داپریوون. به لام نیستا له م
دیداره یان له م میوانییه بیته وه ی هه والیک ی پیشینه ت هه بیت
چاووت پئی ده که ویت.

نه م نه زمونی شادینامیزه ده بیته هوی زهینی نیوه هوشیاری تو
له سهر جهسته ی تو کارگه ری هه بیت. له برؤکانت هه بیگره تا کو
نوکی پیت کارگه ری ده بیت و کارگه ریش له سهر که سی بهرام بهر
به جی دیلیت.

له سیمیناره کانددا داوا له تاماده یوان ده که م هر که سنکیان خویان به که سنکی
تریان بناسینیت. دیاره له م قوناغه هیتا ته کنیکی سلاو هاوړی دیرینه م فیر
نه کرون.

که سه کان پیکه وه ده دوین. پاشان داوا یان لیده که م هه رکه سنکیان خوی به م
گریمانه یه به که سانیت بناسینیت که هاوړی دیرینه ی یه کترین. نیستا ژورنکی
ژیانو که شیک ی نوی دیته ئاراه. جیاوازی نه م دو یه کتر ناسینه ئاسمان و
رئسمانه. نزیکتر له یه کتری پیکه وه ده دوین له ناخوه پیده که نن.

تەننەت پىئويستى بەدەرىپىنى بەك وشە نىيە:

تەككىكى سىلاو ھاورىنى ئىزىنەم تەننەت پىئويستى ئاخاوتىن رەت دەكەنە،
ھەركاتى سەفەر بىر ولاتىكى بىيىنى دەكەيت كەلەزىمانىن ئىنناگەيت. ئەم بە وشە
بەكارىنە. ئەگەر لەنىو كۆمەلىكىدا بويىت ھەموويان پىكەو بەزىمانىك دەوان تۇ
تى ئەدەگەشتىت واپزانە ئەوانە ھاورىنى ئىزىنەي تۇن. ھەموو شتىك ئاپابە بەو
جىاولىزىيەي ئەوان نازانن بەو زمانەي تۇ دەيزانىت بدوین. وىراي ئەوہى
تەننەت تۇ بەك وشەي زمانەكەي ئەوان نازانىت، جەستەي تۇ بەشئوہەيەكى
پەسەندىكلو لەگەل ئەوان رۇبەپو دەپىتەوہ.

من خودى خۇم كاتى دەچمە ئەورۇپا لەرەوشى سىلاو دۇستى ئىزىنە كەك
دەبىنم، جارى واهىيە ئاشنايانى ھاوزمانى من بەتەوارى ھاورىكانى خۇيان
دەلتىن بەبھوای ئەوان من رەفتارىكى گەلىك دۇستانەم ھەبە. ئەمەش ھاوكاتە
لەگەل ئەوہى من بەك وشەم نەدرىكاندوہ.

پىشگويىيەك پەيوەست بىت بەراستىيەوہ

سولتىكى دىكەي "سىلاو ھاورىنى ئىزىنەم" ئەمەبە ئەمە جۇرتىكى پىشېبىنە
كەپەيوەستە بەراستىيەوہ. كاتى جۇرتىك رەفتار دەكەيت وەك بلېنى كەسىكت
خۇشەدەئى بەراستى ھەستى ئەوہ دەكەيت ئەووت خۇشەدەوېت. ئەمەش ئەو
پرسەيە كەروسىتىيەكەي لەتوئىزىنەوہى كار پىكەرلۇدا سەلمىنرلۇہ. دلۇبان
لەبەشدارىولانى ئەم توئىزىنەوہىيە كرلۇہ بەجۇرتىك لەگەل كەسانى نامۇو
نەناسرلۇدا رۇبەپو بىنەوہ وەك ئەوہى بەراستى خۇشيان دەوئىن، لەتوئىزىنەوہى
لواتىردا دەرکەوت ئەم كەسانە بەراستى ئەو كەسە نەناسرلۇنەپان
خۇشويستوہ، پاشان پرسىيارىان لەنەناسرلۇہ كان كرئوہ. دەرکەوتوہ



چۆن له گەل خەلکی گفتوگۆ بکەین

ئەوانیش ھەم بۆ بەشداربووانی توێژینە وە کە پزیزکی زۆریان نوواندووە.
 راستیش ئەمە یە عەشق وە بەرھینەری عەشق دەبیئت.
 خۆشەویستی بەرھەمی خۆشەویستی، پزیز وە بەرھینەری پزیز دەبیئت.
 لە پەوشی "سلاو ھاوپی دیرینەم" کە لک ببینن، تاکر لە ماوە بەکی کەمدا
 ھاوپی بەکی فرە ی دیرینە تان ھەبیئت.
 تائیرە زانیاری سەرەتایی دەربارە ی چۆنیتی ھەلسوگەوتی گونجاو لە گەل ئەو
 کەسانە ی پو بە پویان دەبیئت وە بە دەست ھینا. بە لام کار ھیشتا تەواو نەبوو،
 وێرای خۆشویستن، دەبیئت نیشانی بەدیت شایانی متمانەیت. سێ تەکنیکتان
 لە درێژە ی باسە کە دا پی دەناسینم کە شایانی سەرئەجی ئەم باسە یە.



چون له دیدگای که سانیتروه سه د له سه د شایانی په سه ند کردن بیت

هاوړیکه م هیلین، کارگریزکی کارایه، نه و که سانی نایاب نه بیت دایان نامه زینیت. جاریک پرسیارم له پازی سرکه وتنی کرد. هیلین وتی: "په نگه هژکاری سرکه وتنی من نه مه بیت تاراده یه که همیشه ده رک به وه ده که م چ کاتن نه وهی داوای دامه زراندن ده کات درو ده کات."

نه و وتی: "هر له م هه فته یه دا له گه ل ژنیکي گنج دیمانیه کم کرد. ده یویست بز کومپانیایه کی بچوک به رپوه به ریکی بازارسازی بدوزمه وه، له ته وای ماوهی دیمانه که دا نه و له حاله تی نه وهی قاچی چه پی له سه ر قاچی راستی دانابوو قسه ی له گه ل ده کردم. ده سه کانی به شپوه یه کی نارام له سه ر دامینتی دانابوو پاسته وخو سه پری ده کردم."

"پرسیارم ده باره ی ده سه ر نه که ی لی کرد. بینه وهی چاری له سه ر من بگویتته وه نه و ریژه یه ی وه ریده گرت پیی وتم. لیم پرسی نایا چیژ له کاره که ی ده بینیت. نه و له حالیکدا چاری تی بریبووم، وه لامیدایه وه. به لئ. پاشان لیم پرسی بزچی وازی له کاره که ی هیناوه."

"له م کاته دا چاری له سه ر من گواسته وه ماوه یه کی خایاند تاکو چاری تن بریمه وه." هیلین، به رده وام بوو: "له م کاته نه و جی گوړکویه کی کرد نه مجاره قاچی راستی خسته سه ر قاچی چه پی ده ستی گرت به ده می خوویه وه."

هیلین ده لیت: "نه وهی پیویستم بوو به دهستم هینا. نه وتی له کاره کهیدا توانای گه شه کردنی نه بوو به لام زمانی جهستی دهیوت که ته او درو ده کات." هیلین، ده لیت: "دیاره نه حالتی جهسته یی نه و ته او نهیده سه لماند که درو ده کات. به لام من بریارمدا له مباره یه وه تویکاری زیاتر بکم، باسه کم گوپی و چومه سر باب تهی نالوژتر، ده رباره ی نامانجه کانی نای تی نای پرسیارم لیکرد، نه و گه پایه وه بؤ حال تهی جهسته یی پیشوی وتی همیشه حه زی کردوه له کومپانیایه کی بچوکدا کار بکات تاکو بتوانی له سر جه ندین پروژه ی جیاواز نه زمون به دهست بیتیت.

"پاشان پرسیارمی پیشووم دوباره کرده وه پرسیم نایا له بهر نه وه نه بوو ده رله تی گه شه کردنی له کاری کومپانیای پیشوودا نه بوو بویه دهستی له کار کیشاوه ته وه. جاریکتیریش حال تهی دانیشتنه که ی گوپی و هاوکات که ده رباره ی کاره که ی پیشوی قسه ی ده کرد، دهستی به خوراندنی قولی کرد." هیلین دریزه به توئیزنه وه که ی ده دات تاکو په ی به راستی مه سه له که ده بات. نه ویان له بهر نه وه له کار ده رکردبوو که خراب له گه ل به ریوه به ری بازارسازی کومپانیادا قسه ی کردبوو.

پسپوړانی سرچاوه مروییه کان و نه و پوړیسانه ی که لیکولینه وه له گه ل تومه تباره به هیزه کانداه که ن خولی فیکرکاری پیویستیان بینیه تاکو په ی به درو گریمانه ییه کان بیهن. نه وان به وردی ده زانن ده بیت سرنجی تا نیشانه یه ک بدن. نیمه ش که هینده ی نوکه ده رزیبه ک زانیاریمان نییه ده توانین له ههستی شه شمی خومان بؤ په بیردن به حه حقیقت به کاری بیتین.

چون له گه ل خه لکي گتمو گز بکه بن

دوچار په کڼ له هاوکارانم ده یو بست که سټک د لېمه زینت، نو له م په یوه نښه دا پښې وتم: "له یواوه پده د نښم شو قسه انه ی له باره ی سره که و تنه کانه یوه ده بکات راست بن."

وتم: "واده زانیت نه و درق ده کات؟"

"به لئ، سه د له سه د. به لام سه بر لیره د لیه هوکاره که ی نازانم. شو سه بری کردم و راسته و خق وه لامی هه موو پر سیاره کانی دمه وه. به لام خانیک له نارادا بوو زانیم درق ده کات."

زیاتر کار به ده ستان به مجوره بیرده که نه وه. په ی به پر سټک ده بن به لام ناتوان په نجه بخه نه سه ر شتیک. هه ریویه زوریک له کومپانیا گوره کان سوود له نامیری نوره وه ی درق ده بینن.

بانکه کان، فرشگا خوراکیه کان له میانه ی چاپو ټیکه وتنی شوانه ی دلیانده مزینن به پاده په کی زور به کاری نینن.

پتخراوه ی نیف بی نای، نیداره ی دادگاگان و زوره ی دمه نزلوه کانی په یوه بست به پو لیس ده رباره ی که سانی گومان لیکراو سوود له و نامیری درق نوره ده بینن.

سه رنجی پواله تی درق کردن بده

ته نانه ت شو کانه ی درق ده کات:

کاتئ قسه له گه ل که سانیتز ده که بن و دروش ناکه بن. ده که وینه زور ترسی که سی به رامبه ره وه. جوامیزیک ده رباره ی سره که و تنه کانی له بواری بازگانیدا بقرنیکي جوان ده دوا.



ژنه که ش باسی نه وهی ده کرد سه رکه و تنه کانی ده رباره ی پاکیشانی موشنه ی که لیک به رچاوی بیوه . نه و گرفتانه ش په نگه پوو بدن که په بیوه ستن به مه لپه مه رچی تاییه ته وه . بازرگانیک هه رگیز هه سستی گوشار نه کات په نگه له ژیر کاریگری که رمای ژوریکدا دوگمهی په خه که ی بکاته وه .

سیاسه تمه داریک له که شیکي نازاددا بق خه لکی بدویت په نگه له ژیر کاریگری ته پو توژدا که له هه وادایه گرزو مون . له م دوخه دا به وه یکه و ته بیژ به دروسنی ده دویت و راستیه کانیش ده لیت، په نگه ناماده بیوان له ژیر کاریگری په فشارو زمانی نه وان بگه نه هم نه نجامه ی نه وه ی بیوان ده دویت درق ده کات . که سانی پوخوشو به نه زمون بق دوره په ریز بیون له م ناسته نگه ده کوشن جوله یه که نه کن که سانیتیر بخه نه هه له وه . به م مه به سته هه همیشه له چاری دوینه ره کانی خویان ده پروان .

هه رگیز ده ست بق ده م چاوی خویان نابهن . نه گه ر لوتیان بخوریت نه و به ده ست نایخورینن . کاتی هه واهه رمه په خه ی کراسه کانیان ناکه نه وه ، کاتی هه واهه ته پو توژدای بیت گرزو مون نابهن . له به رامبه ر هه تاو چاویان نانوقینن . نه وان باش ده زانن نه گه ر دیقته نه دن شکومه ندی و نابپویان بریندار ده بیت . نه گه ر له گه ل که سیک ده دوییت ، بق به ده ست هینانی بیواو متمانه ی نه وه له بده جوله ی ناقولا له په فشارتدا نه بیت . من هم ته کنیکه م ناو ناو ناوه "سنوردارکردنی ناانارامی"

تەكنىكى ژمارە ۷

سنوردار كوردنى ئانارامى

ھەر كاتى گىتوگۇبەكى گىرنگى ھەبىت، بوار بەدە بالوتتان بىتە خوروو، گوتتان گزەگىز بىكات. قاچتان پەلە پەلە بىتە لەتار خوراندن، وريابىن دەست بۇ دەم وچاوى خۇتان مەبەن دەست جولاندنى نىزىك بە دەم وچاوى ھەموو ئەو پەفتارانەى ھەوائى خۇنەگرى و بى ئارامى دەدەن. دەتوانن لەگىنگرەكەى تۇى بگەينن كەتۇ كەسىكى درۆزنىت.

ئىستا دەچىنە سەر باسى ھۇش و زىرەكى پەنگە بېرسىت: " ئايا كەسەكان دەتوانن زىرەكتىرەن لەوھى كەھن خۇيان نىشان بەدەن؟"
ئايا بوداوى ھانسى ئەسپ ژمىرت بىستوۋە؟ مەشورە كەھانس ھۇشمەندىرەن ئەسپى رۆزگار بوو ئەو سوۋدى لەوتەكنىكە دەبىنى دواتر بۇتان بوندە كەمەو.



چون که سانیتز بخوینینه وه

هانس، ئەسپی زیرهك، ئەم تەكنیکە بە جوانی پوون دەکاتەوه. هانس پە یوهست بوو بە فون ئوستن یه کێک بوو له خه لکی به رلین، نه وهانس فیرکردبوو تاكو ژماره ی ساده ی بیرکاری به سمی پاستی نه انجام بدات. کاری هانس هینده نایاب بوو تاو وینه ی له ساله کانی ۱۹۰۰ له هه موو نه وروپادا ده نگیدایه وه. فون نه ستون شتیکی ده رباره ی کۆکردنه وه فیری نه سپ کرد. زۆری نه خایاند ئەسپ ده یتوانی لیده رکردن و دابه شکردن بکات. که من دواتر ئەسپی زیرهك کرداری لیکدانی ده کرد، ئەسپی زیرهك گۆرا بق ديارده بهك، بیته وه ی خاوه نه که ی بهك وشه بدرکینیت، هانس ده یتوانی ژماره ی نه و که سانیه ی هاتوون بق دیتنی یان نه و که سانیه ی چاویلکه یان له چاودایه بیزانیت. سه ره انجام هانس پوی جیا کردنه وه ی نیوان مرۆفه کان و ناژه لان و اتا فیری زمان بوو. هانس فیری ئەلف با بوو نه و به کوتانی سمی به زه ویدا ده یتوانی وه لاسی پرسپاره جۆراو جۆره کان بداته وه.

پۆژنامه کان مانشینته کانیا ن بق هانس ترخان ده کردو خه لکی له میوانیه کانیا ندا ده رباره ی نه و قسه یان ده کرد. "ئه سپی مرۆیی" به خیرایی سه رنجی

دنيشمه ندان و دهر ونناسان و پزيشکاني فيتيرنه ري و نه نانه ت نه سهراني سواره ي به لاي خويدا کيشکرد. سروشتي نه م که سانه تروشي گومان و بودليسي بين بويه کرميسيون نيکيان پتک هينا بؤ به پتوه بريني هانس. دهرکوت هانس نه سپيکي زدر زيره که به به راود له گهل زورديک له نه سپه کان هانس بؤخوي که سپيک بوو. باکورتي بکه ينه وه و بيينه وه سهر نه مرؤ کاتي قسه له گهل هه نديک که سان ده که بيت تيده گه يت نه وان له که سانيتير زيره کترن؟ پونتر نه وان بؤ خويان که سپيکن. نه م که سانه قسه ي سه يرو سه ماره و زانستي ناکهن. به ماش هه موو تيده گهن نه وان زيره کهن. کاتي که سانيتير پويه پويان ده بنه وه، له وه سف کردنياندا ده لئين: "گه ليک زيره که." "ناگاي له هه موو شتيکه."

سهره نجام رؤزي تاقيرکرنه وه ي گوره هاته پيشه وه. هه موو وايانده زاني له لايه ن "فون ئيستون" وه فپروفيتيک له کاردايه. دنيشمه ندان. وته بيژان. فيزيکدانه کان و هه واداراني نه سسپ هه موو وه سستابوون تاکو وه لامسي پرسياره کانين بدرتته وه. کاتي هه موو کز بوونه وه داوايان له فون ئيستون کرد شوييني تاقيرکرنه وه که به جي بيليت، هانس له گهل نه و که سانه ي مابونه وه بؤ تاقيرکرنه وه ي به تهنيا به جيما. سه ره رشتياري گورپ به که م پرسياي بيرکاري خزي کردو نه سسپ وه لامسي دروستي دايه وه. دووم پرسياريان ليکرد، دوباره وه لامسي دروستي دايه وه. پرسياي ستيه مي به هه مانشيوه تته پانده. نوای نه وه نوبه ي پرسياي دهر ياره ي زمان ليکرا. هانس به سه رکه وتويي نه م به شه ي تته پانده. کوميسيون به سه رساميه وه لتيان دهر واني، ره خنه گران بيده نگ بوون.

به لام کومه له که به مه قايل نه بوون، نه وان داوايانکرد کوميسيون نيکي ديکه پتک بيتو له م بابه ته بکولته وه. نه ماش نه نجام دراو جاريکي ديکه له دهر ي هانس

دانشمه ندان، نوستاده کانی زانکو، پزیشکانی فیتیرنری، نه فسه رانی سواره ی سوپاو گوزارشگه ران و هموو دنیا کز بوونه وه.

ته نها دواي راستاندي کوميسيوني دووم بوو که راستي بز هه موو لايه ک پلن بويه وه. له کاتي کردني پرسيايي بيرکاري نه مجاره له جياتي نه وه ي تافيکار پرسياړه که ي خزي به دهنگي به رز بکات، بهنگي نزمو ده چپاند به گوتي نه سپه که دا. تافيکاري دووم ژماره ي دوومه ي به گوتي نه سپدا چپاند. به لام هانس دهره قتي نه م کاره نه هات. ناي ا ده توانيت بزانيت مه سه له که چي ليهات؟ تبيني ليره دا بوو کاتي تويزه ران وه لامی پرسيايي خزيان ده زاني، هانسيش وه لامی ده زاني. نيستا ده توانيت به ته واوي بزانيت؟

کاتي نه سپ سمی له زه وي ده کوتاو ده ستي له ژماره که ده دا ناماده بوان به جه ستي خزيان و به هه لکيشاني هه ناسه يه کي ناسوده زانباريان به نه سپه که ده دا وه لامه که ي له کويدا دروسته، فون نيستين به جورتيک نه سپه که ي راهينا بزو له م ساته دا سمی نه کوتيت به زه وي دا، به مجوره ش نه وه لامه که ي دروست دهرده چوو. هانس سوودي له ته کنیکيک ده بيني که من ناووم ناوه "هه سني نه سپي هانس" هانس له سه ر کاردانه وه ي نه وانه ي له ده وري بوون وه لاس ته واوي ده دايه وه.

نه گه ر نه سپيک بتوانيت نه م کاره بکات

بيگومان نيوه ش ده توانن:

نایا تانیستا له حاله تي سه بيرکردني ته له فيزيوندا بویت و زهنگي ته له فون

لييدات؟

چۇن لەگەل خەلكى گىفوگۇ بگەين

لەم كاتەدا زۇرچار كەسىك داوات لىدەكات دەنگى تەلەفزىۋنەكە كەم بگەيتەو
تاكو ئەو بتوانى بەتەلەفون قسە بگات، لىرەدا كەدەنگى تەلەفزىۋن نابىستىت
بەرنامەى تەلەفزىۋنەكە بەدېقەتەو تەماشاشا دەكەيت، دەتوانىت ھەست بەبىزەى
ئەكتەرەكان بگەيتو لەلىككەنەو ھەكانى ئەوان وردېبىتەو، تەنانت ساتىك
لەكېس نادەيت، بەوردېبىتەو لەپەفتارى ئەكتەرەكان دەتوانىت پەى
بەئەندىشەكانىان بېبەيت. ھەستى ئەسپى ھانس كتومت ئامازە بەم مەسەلەپە
دەكات. سەرنجەدانى كەسانىتر. وردېبىتەو لەپەفتارەكانىان پاشان بەدېقەتدانو
رەچاوكردن خواستەكانىان ئەنجام دەدەيت.

تەنانت ئەو كاتەى قسە دەكەيت لەچارى نوپنەرەكەت بېقەت بدە بزانه ئەو
چۇن بۇ قسەكانت كاردانەو دەنوئىنىت. جولى لەدەست مەدە. ئايا بىزە
دەكات؟ ئايا سەرى بەنىشانەى ئەرى دادەنەوئىنىت؟ ئايا لەپى دەستى
ھەلپىو بۇ سەرەو؟ بەم چەشنە ئەو ھى گوىى لىدەبېت پىنى خۇشە. ئايا
گرئومۇنە؟ ئايا سەبرى شوئىنىكى دېكە دەكات؟ پەنگە ئەو ھى گوىى لىدەبېت
پىنى خۇش نەبېت؟ ئايا مىلى خۇى دەخورئىنىت؟ ئايا ھەنگاوىك دەچىتەو بۇ
لواو؟ ئايا قاچى بەرەو دەرگاكەپە؟ پەنگە بېبەوئى پاكات. لىرەدا پىوئىست
بەخولىكى فېركارىى نىبە بۇ خوئىندى زمانى جەستە. ئەزومنى ژيانى تۇبەر
لەھەرشىتىك زانىارى پىوئىستى پىداوئىت. زۇرىنەى خەلكى دەزانن ئەگەر
ئەوكەسەى قسەى لەگەل دەكات ھەنگاوىك دەچىتەو بۇ لواو، يان سەبرى
شوئىنىكى دېكە دەكات، پەپوھەندى بەگوىگرتن لەقسەى ئەوانەو نىبە.

☆ تهنیکی ژماره ۸

مهستی نه سپی هانس

خوت رابینه کاتن قسه ده کهیت دوکار نه نجام بدهیت. نه کاتن
قسه ده کهیت له کار دانه وهی گو یگره کهت دیقته بده دواي نه
به رنامه ریژی بو جوله کانت بکه.

نه گره نه سپ دهره قهتی نه م کاره بیت، توی مرو فیش ده توانیت
نه م کاره بکهیت. نه مجوره که سانه سوپاس و ستایشت ده کن
ده سخوشی له هوشیاریت ده کن.

تایستا به هشت تهنیک ناشنا بویت که له تو که سینی دلنیا، شایانی متانه
سهرنجکیش دروست ده کات تانه که سانه ی ناشنای تو ده بن چیرت لی ببین.
تایستا مؤلهت بده دوايین تهنیکی نه م به شه باس بکه ين.



چۇن دەتوانىت نىشانە و ئامازە يەك لە دەست نە دەيت!

ئايلا پېشىبىركىتى خلىسكىتە "پاچلە" ت لەتە لە فزىوندا بىنىيوە؟
ئەسكىتبازەكە لەسەرو خىزە لانەكەو وە ستاوە . ەموو ماسولكە كانى ئەو
بونەتە گوئو چاوە پوانە بە بىستنى دەنگى دەمانچە دەست بە بزاونتى خۆى
بكات، ئەسكىتباز لە ناخى خۆيدا دە بىنىت بە خىراىى بە نشىوئىكدا دىتە خوارە وە
بە نىوان كارىتە كاندا بە پىچ كردنە وە بە چەپ و راستى خۆيدا تىدە پەرىت
بە خىراىيەكى خىراتر لە وانىتر دە گاتە ەئلى كۆتايى، ئەم وەرزىشكارە وىتە سازىى
دەكات.

ەموو وەرزىشكاران ئەم كارە دەكەن، مە لە وانە كان، پاكەرە كان، ە لە فەرە كان،
ئەسكىتبازە كان، يارىزانە كانى كرۇياتىك، ئەمانە بەرلە وەى جولەى خۆيان
دەست پىكەن لە زەينى خۆياندا بەرچەستەى دەكەن. ئەوان جەستەى خۆيان
دە بىينن كە دەچە مېتە وە، پرتا و دەدەن، يان لە ە وادا دە فېن. دەنگى با
دە بىستىن، دەنگى نووقم بونيان لە ئاودا دە بىستىن. جولەى نىزە كانىيان لە ە وادا
دە بىينن. بۆنى گيا ەست پىدەكەن، وەرزىشكارانى پىشەىى بەرلە وەى
ماسولكە كانىيان بچولئىنن. ەموو فىلمى جولە كانىيان لە زەينى خۆياندا وىتە
دەكەن. خۆيان دە بىينن سەرکە و تىيان بە دەست ەئناوە .

دەروناسانى وەرزىشى لە باوەرە دان كە وىتە سازىى تەنھا لەم پالە وانانە دا
بەرچەستە نىيە . دەرکە و تووو كە سانىك لە وىتە سازىى زەينى سوود دە بىينن
ئاكامى باشتريان بە دەست ەئناوە .

"بيست و شه ش ميل له سه ر پايه خ، دوشه ك"

هاورپنګه م ريچارډ راکهري ماراسونه، چن ساليك بهر له نيسنا سز هفتنه مابوو بؤ پيشبرکي مهنه که ي ماراسوني نيويورک له گه ل نوتومبيلنګدا توشه پينګدان بوو. ريچارډ زه بريکي زوي پينګه شت و په وانه ي نه خوشخانه يان کر برينکي هينده سه ختي نه بوو. هاورپنګاني بؤي به داخ بوون دواي دووه تن مانه وه ي له نه خوشخانه شانسي به شداربوني له و پيشبرکيه له ده سترجو.

به لام له ميانه ي سه رسامي هاورپنګاني ريچارډ له روي ده سپينګر پيشبرکيه ي سينترال پارک به جلي راکړنه وه ده رکوت.

هه موومان هاورمان کرډ که "ريچارډ مه گه ر شيت بويت؟ تو ناماده ي به شداربوني پيشبرکي ماراسونت نيه."

نو له وه لameda وتي: "جه سته م له سه ر جيگه ي نوستن بوو، به لام من مهنه ر اهيناني خوم ده کرډ."

به کده نگ ليم پرسى: "چي؟"

"به لي، هه موو رويک بيست و شه ش ميل، ۲۸۵ يارده له سه ر جيگه ي نوسته که م پامه کرډ." ريچارډ له ته واوي م ماوه يه دا له وينه سازي زه بنډا که بؤخوي دروستي کرډبوو له حاله تي راکړندا بوو. نو ديمه نه کاني ده بيني ده نگه کاني ده بيست و هه ستي ده کرډ ماسولکه کاني له حاله تي چالاګدان. نو خودي خوي ده بيني له پيشبرکي ماراسوندا به شداري ده کات.

ريچارډ نه يتواني له ناستي پيشبرکي سالي پيشوودا بيت به لام تواني پيشبرکيکه ته واو بکات. وينه سازي له هه رکارنګدا بته وي نه نجامي بده بت ده تواني رويکي هه ستيار بينيت. ته نانه ت بؤ نه وه ي په يوه ندييه کي بته بيه ستيت ده توانيت له وينه سازي زه يني سوود بينيت.

چون له گه ل خه لکي گفتوگو بکه ين

وينه سازي کاتيک کاربگر ده بيت له حاله تي نارامي ته اوادا بيت. تنهنا کاتن زهينکي نارامت هه به ده تواني وينه ي زيندو روشن له زهيني خوتدا به دي بينيت. وينه سازي له تنه ياي مال وه بيان له ناو توتمبيلي خوت بهر له وه ي بچيت بؤ ميولنداريي. کپري گرنگ، بان سيمبارنگ نه جامي بده. بهر له هر شتيک هر بجه نيکت ده ویت له زه يسي خوندانوي يک.

نؤ نيمنا خاوه سي کارلهميه کيت ناکو نه ناساسي بوبه پوي که ساسي نوي بينه وه و نالوگريار له نه ک بکه يت، هه ست بکه راکتبه کيت له زوي بهر زه بينه وه، کاتن له شوبني ده سببکي سه هر بؤ گزي مانگ به ک هه لي به ک پلعي شپوه به کي بره کسي به حزب وه ده گريست که شتيه که به ک مليون پله له گزي مانگ لاده دن. هه مانپوه که مي هه له لرماسي هه ست په يوه ندي نؤ به که سابينه وه نبت ده دن بؤ که مکر شو و ريکارلعي نانبره بؤم پونگرينه وه. ده نوليت له نالوگريه گاندا له گه ل که سبتر سه رکونر مسؤگر بکه يت.

تکنيکي ژماره ۹

پنشرت سمرنجي سه کزي نمايش بده

نور که سيني ي ده توي نمايشي بکه يت پنشرت مه شقي بؤ بکه خوت بينه به دنيا ييه وه بهرندا بهر ویت. به دنيا ييه وه بهر ویت. چاوي ديواودهرت هه يه. خوت بيسته که له گه ل هه مووان ده ویت خوت له بهر چاوي بيت دواي نه مه هه موو شتيک به خيرو خوشي تیده بهر يت

☆ به شی دوهم

دوای سلو کردن چی ده کیت؟

دروست ههروهه له یه کهم نیگاوه ده بیټ که سی به رامبهه ر قابل بکه یت، یه که مین ووشه کانت ده بیټ له گوئی هه لچه قیټ. زمانی تر نامرانی که که سانیتز نزیکه یان دور ده خاتوه. بق شهوهی که سی به رامبهه هه سستیکی باشی هه بیټ ده بیټ به سهه ناخاوتندا زال بیت.

من چه ندیجار پوبه پوی به پیره به رانی بالاده ست بومه ته وه که له گهڼ ده ستهی نه نامانی به پیره بردندا له گهڼ هارپشکان و موشته ریانی گه وره به ناسانی قه ده که زه به لام کاتی له میوانییه کدا دوو وشه ی خۆمانه بلین. تووشی کیش ده بن.

ده بیټ بزانیټ ترس له قسه کردنی خۆمانه ترس له نمایش یه وونه. دله پاوکیټه که له کاتی قسه کردندا توشه ده بیټ. هه مان شه دله پاوکیټه به هونه رماندان و نمایشکارانی مه زن له سهه سه کوی نمایش توشیان ده بیټ.

نایا قسه ی خۆمانه "فؤبیا" ی شایانی چاره سه ره ؟

جاری واهیه دانیشمه ندان ده لټین ترس له قسه ی خۆمانه و تیکه لای به هزی ده رمانه وه چاره سهه ده کریت. پزیشکان ده یانه وی به که مکه کی ده رمانی پروردک که سیتی که سه کان بگوین. به لام هه ندیکیان له کاریته ی لاهه کی فه لاکه نباری



نم دهرمانه دهرسزين. هه والي خوږش نه مه يه کاتن مروفه کان بير ده که نه وه و هه ست ده که ن ميشک مه ره مه مي خوږي وه به رديتيت نه گه ر ترسو به لاي قسه ي خوږمانه نه خوږشي بيت. زانباري له سهر ته کنيني گونچار که له م به شه ي نه م کتبه دا ناماژم پيکر دووه پيچار نه مه يه.

ورده ورده زانست ده گاته نه م ناکامه که پتکه وت يان جوږي په روه رده ي سه رده مي منالي نيبه که ده بيته نه و هزيه ي که سيک له کاتي ناخاوتن توشي دله پراوکی ده بيت و که سيک هه رگيز ناره حه ت نايبت. له ميشکدا تورو نه کان له پتي مادده ي کيميايي وه به ناوي گويزه روه وي کيميايي کان پتکه وه په يوه ندي ده که ن هه نديکان له ناستيکي به رز له گواستنه وه ي ده ماريک به ناوي نوريين فرينه و يه ک مادده ي کيميايي وه که نه درناليينه. هه ندي له منالان کاتي ده چنه دايه نگاي منالانه وه، ده يانه وي خيرا خوږيان له ژير ميزکدا بشارنه وه. من به منالي له ژير ميزدا خوږم ده شارده وه. نواتر کاتي ده مويست له گه ل که سيک قسه بکه م توشي دله پراوکی ده بووم و قاچه کانم ده له رزين.

مه به ستان له م به شه ي نه م کتبه نه مه نيبه هانتان بده ين بڼ قسه ي خوږمانه و ليره دا بوستين. مه به ست نه مه يه له ئيوه که سيک خوږش مه شره بو و قسه خوږستان لي دروست بکه ين. به لام به ده ست هيتاني نه زمون له قسه ي خوږمانه دا يه که مين هه نگاو يکه بڼ گه يشتن به نامانجي که سي قسه خوږش.



چون تیکه لاییه کی نایابمان هه بیت

له میوانی یان له چاوپیکه و تنیکدا خوت به که سیک ده ناسینیت. ته و قه
 له گهڼ ده که بیت. چاوتان به یه کتری ده که ویت له ناکاو ههستی نه وه ده که بیت
 قسه یه کت بق و تن نییه. بیده نگی بال ده کیشیت. نه و که سهی خوی پر
 ناساندویت پرسی خوی ده گرتتو ده چیتته سهر باسی خواردن. ده مانه وی
 یه که مین وشه یه که له لیومان دیتته ده ره وه نایابو وه رگراو بیت. ده مانه وی نه
 که سانهی گویمان بق ده گرن بلتین چهن نایابانه ده دویتن. جارک به شداری
 کورپیکم کردبوو هه موو قسهی نایابو سه رنج کیشیان ده کرد هه موو ده یانویست
 له ده وشه یه که م به هیزی خویان سه له میتن. چهن سالتیک بهر له نیستا
 پیکخراوی منسا، گروپیکي کومه لایه تی که سانی روشنبین و زیره کی هه بوو،
 دارای لیکردم تا کو له فیستیفالی سالانهی نه واندا و تاربیژی بکه م. سواری
 ناسانسوار بیوم پر بیون له و که سانهی ده یانویست له و کوره دا ناماده بن
 نه و کاتهی له ناسانسواره که دا به ره و نه و مه کانی سه ره وه ده چووین
 ناسانسواره که چهن ته کانیکیدا.

وتم: "ره نکه ناسانسواره که کیشه یه کی هه بیت." "له م کاته دا هه موو ناماده بووان
 له ناسانسواره که دا قسه یان ده کردو پای خویان ده رده بپری، من تیامابوم
 ده بیت له گهڼ نه م که سه زیره کانه دا چی بکه م.

دواتر که له ژوده که مدا به ته نها دانیشتم. هات به خه یا لمدانم نه نداه
 پیکه پنه رانهی منسا چهن که سانیکی نایابن. چونکه کاردانه وهی خیرایان



نواندېو! ماندو بووم. هر وهك ده بينيت، تيگه لاور بوون دهر باره ي راستيه كان يان وشه كان نيه. پرسه كه پرسى مؤسقا و ناههنگو نه وايه. تيگه ل بوون دهر باره ي به خشيني هستى نارامى به كه سانيره. ده بيت بتوانيت له گه ل دل و دهر ونى بيسره كانددا هاوخوان بيت.

كه سانتيك خاوه نى كارامه ي په يوه ندييه كانن، رپتم و دهنگى بيسره كانى خويان ده گرنو له ناستى نه وانددا ده دوين.

نايا هر گيز نه وهت به سهر هاتووه مه به ستنى پشودانت هه يه، كه سيك به تين هه ژانده و يه كه له سهر يه كه پرسيارت ليده كات؟ نايا هر گيز پيگه وتووه له كاتيكا په له ته و ده بيت له زوترين كانددا بگه يته شوپييك. كه سيكي ناشنات تووش ده بيت و به سهر هاتيكي دريژو نه پراوهت بؤ ده گزيپته وه؟ قسه كانى هر نه ندازه يه كه ما يه ي سهرنج بيت، له م ساهدا حه ز به بيستنى نه كه يت.

يه كه م ههنگاو بؤ ده سپيكي گفتوگويه كي باش نه مه يه خوت له گه ل دل و دهر ونى گو يگردا هاوخوان بكه يت. كاتى نوبه ي تيگه لايوى و قسه ي خومانه ديټ، له جياتى بير كرده وه له وشه كان بير له مؤسقا بكه ره وه. له گه ل به په له قسه كرنى لايه نى به رامبه ردا هاوخوانبه، له گه ل دل و دهر ونيدا هاونه وايه.

هاونه وا بوون له گه ل دل و دهر ون:

هاونه وا بوون له گه ل دل و دهر ونى موشته رييان بؤ فرؤشياران گرنگيه كي ريشه ي هه يه. چهن سانتيك له مه ويه ر ده مويست بؤ هاوپييه كم، نيستلا، ميوانيه كه ساز بكه م، هه م سالوگه رپي له دليك بوونى نه و بوو هه م تازه هاوسه رگيري كرديو هه م له گه ل كارو پيشه ي دلخوازي خوي ده سبه كار بوو. له سه رده مى قوناعى سه ره تاييमानدا پيگه وه بووين.

بەستبوم بەکئ لەچیشخانە تاییە تەکانی شار، هۆلئیکی گونجاری بۆ
 میوانداری هەیه. کاتژمێر پێنجی دوانیوەڕۆ رۆژێک چووم بۆ ئەو چیشخانە و
 داوام کرد ئەو هۆلە تاییە تەم نیشان بدەن. بەرپرسی چیشخانە کە بەچەن
 وشەیهکی تیکشکاوی پێی وت ئەو ژورە لەودیو چیشخانە کە یەو گەر بەرپۆ
 دەبێت خۆم بپۆم ببینم. پیتمی ناخاوتنی بەجۆرێک بوو تیکیدام و گەشتە
 ئەو هی لەم چیشخانە یە میوانییە کە م ساز نەکەم. بێئەو هی تەنانت ئەو مۆل
 ببینم. بەرپرسی چیشخانە ئەم موشتەرییە لە دەستدابوو، هاتە دەرەوە
 هەتا شوینێک بدۆزمەو بە پێو بەرە کە ی هیچ نەبێ بیەوی لە گەل هەژنی
 موشتەرییە کە یدا هاو بە ش بێت.

هەر دایکێک ئەم پرسە بە چاکیی دەزانن. ئەگەر منالە بچو کە ی بۆلە بۆل
 بکات دایک پەنجە ی بۆ راناکێشێت و نالێت "بێدەنگ". نا، لەجیانی ئەم
 منالە کە ی دەباتە شوینێ خۆی و لەگەلیدا بەرەو شتیکی هێمن دلنەوایی دەکان
 تاکو ئارام دەبێتەو. وریابە، گوێگرەکانی تۆ هەموویان منالی گەورەن. ئەگەر
 دەتەوی نەگرین ئەوا لەگەل دل و دەرونی ئەوان هاوخوان و تەبابە.

☆ تەکنیکی ژمارە ۱۰

له گەل دل و دەرونی ئەواندا تەبا و هاوخوانە

بەرلەو هی قسە یە ک بەکەیت، بەبێستنی یە ک دوو وشە ی لایەنی
 بەرامبەر حالەتی ناخ و دەرونی ئەو بدۆزمەو. بزانە
 گوێگرە کەت لە چ دۆخیکی دەرونی دایە. ئەگەر دەتەوی کەسانێت
 لە دەوری خۆت کۆ بکەیتەو، لەگەل دل و دەرونی پیتمی دەنگی
 ئەواندا تەبا و هاوخوانە.



چون ده توانيت (يئنه وه ي بزانيت چي ده لئيت!)
که سيټيه کي به رجه سته ي خوت بنوئيت

جارتک له ميوانيه کدا بينيم که سيټک کومه لي ميوانه کاني له ده وري خوي کړ
کړدونه وه. نو بزه له سهر ليواني بوو سهرنجي ميوانه کاني بڼ خوي کيش
کړدبوو. منيش چوومه لايانه وه يه ک دوو خوله کيک گويم بڼ قسه کاني گرت،
پاش که من هات به خه يالمددا قسه ي پرپوچ ده کات. به لام هينده به جوش و
هژينه وه ده دوا سهرنجي هه موو لايه کي بڼ خوي پاکيشابوو. که شتمه نه م
ناکامه ي هه ميشه مه سه له نه مه نييه تو چي ده لئيت، گرنکتر نه مه به چون
ده يئيت.

کاتي پوبه پوي که سانيتر ده بمه وه.

چون بتوانم ده سپيکاري بابه تيک من يم؟

زياتر نه م پرسياره م ليده که نو منيش وه لامتيکيان ده ده مه وه که ژنيک پيشتر
له نوسينگه که ي مندا کاري ده کرد هه ميشه نامازه ي به مه ده کرد. جاري وا
هه بوو بڼ خواردني له فيه ک ده چووم، ليم ده پرسى: "دوتى، هه ز له چ
خواردنيک ده که يت بڼ بکرم؟"

دوتى ده يوت: "هه رچي بکريت به لاي منه وه خو شه."

ده مويست هاوار بکه م: "نا دوتى، بلې هه ز له چي ده که يت؟"

رهنگه که مې بيزارکه ر بېت، به لام ده توانی وه که ده سپټکردن هه رچېت پېنژر بېت بېلټيت.

چون ده توانيت هه ستي نارامی به که سانتر بدهيت؟ به قايلکردنيان که هه لېه لېه لکارياندا نييه و هه ردوکتان هاوشټوهی به کترين. به مجوره ديوارى هه رر بوون. گومانی خراب، بې متمانه يی له ناو ده به يت.

بژچى قسه ی په راویز خړو په یوه ندى گړی ده دات؟

ساموئیل هایاکاوا، راگری کولټرټک، په ک سیناتورو په ک توټزهری مېرني به پره گز ژاپونی. له وته ی نه و پامېته.

له سه ره تاکانی سالی ۱۹۴۳ دواى هيرشه که ی پيرل هاريو نه و ده مې هه برونى سيخوپه ژاپونيه کان له نه مريکادا به ريلاو بوو. هایاکاوا ناچار بوو چه نين کاترْمير له ويستگه ی شه مه نه فه رى نه شکوش له ويس کانسین چاوه پوانی بکات. نه و سه رنجيدا زوربه ی نه و که سانه ی له ويستگه که دا چاوه پوانی گه ستنی شه مه نه فه ريان ده کرد به گومانی خرابه وه لټی ده پوانن، بؤه زى نالوزير چه نگه وه ده رباره ی هه برونى نه و له و شوټنه دا به دین بوون. نه و روانر له شوټينکدا ده نوسټيت: "زن و ميرديک که منالټيکيان پسې بوو به گومانه وه سه بريان ده کردم و به گوټی په کتريدا ده يانچرپاند."

به لام هایاکاوا چی کرد؟ نه و هه ولیدا به قسه په ک خه يالټيان ناسوده بکات. نه و به ميرده که ی وت گه لټک ناخوشه له شه ويکی ساردی ناوادا له ويستگه بکی شه مه نه فه ردا چاوه پوانی بکه يت. پياوه که نه م قسه په ی په سه ند کرد.

هایاکاوا له درټزه ی بابه ته که يدا ده نوسټيت: "به ووم وت به تايبه تی زڼد سه ختا له زستانداو به منالټيکه وه و وټپرای نه مه ش به رنامه ی شه مه نه فه رده کانش هېنده

پێک و پێک نین، لە ویستگە بە کدا چاوە پوانی بکەیت. جارێکی دیگە منێ دەهه که ی قسه که ی منی په سه ند کرده وه . پاشان ده رباره ی ته مه نی مناله که یان پرسیم و پێم وتن مناله که یان به پێی ته مه نه که ی هێشتا بچوکه . جارێکی تر نه و قسه که ی منی په سه ند کرد، جیاواز تر له چاره کانی تر نه مجاره بزه یه ک که وته سه ر لێوه کانی گوشاره که به شینه یی په و بیه وه ."

هوا ی دو یان سن ئالوگۆ پێتر نه و پیا وه له هایاکاوا ی پرسی: "هیا وادارام له قسه که م دلگران نه بیته . تو ژاپۆنیته ، وانیهه ؟ ئایا پێته وایه ژاپۆن شانسی برینه وه ی نه م شه په ی هه یه ؟"

هایاکاوا وتی: "گومانه که ی تو ده رباره ی من ته وا وه . من زیاتر له وه ی له پۆژنامه کاند ده یخوێنمه وه زانیاریم نییه ، به لام له و با وه په دا نیم . ژاپۆنیه کان به یی هه بوونی سوتمه نی و خه لوزی به ردو نه وت و پۆلا چۆن ده توان ولاتیکی پیشه سازی به هیز به چۆکدا بیئن!"

هایاکاوا درێژه ی پێده دات: "قسه ی من نه بنه مایه کی هه بوو نه زانیاریشم له سه ری هه بوو، سه دان ته فسیری پادیه یی له و سه رده مه دا هه مان قسه یان ده کرد."

پیاویکی خه لک یویسکانسنین به خێرای بی به م قسه یه کۆک بوو پاشان وتی: "هیا وادارم دایک و باوکت له م بارو دۆخه ی شه په دا له وێ نه ژین."

هایاکاوا وتی: "چۆن، له وێ ده ژین. باوک و دایک و دوو خوشکم له وێ ده ژین." پیا وه که پرسی: "هه والیکت لێیان هه یه ؟"

هایاکاوا وه لامیدایه وه: "چۆن بتوانم هه والم لێیان هه بیته ؟"



نیستا ژن و میزده که که می ناره جهت دهرده که وون هستی هاودهر بیان هه بوو.
 "نایا مه بهستان نه مه به تاکو شه پ کوتایی پی نه یه ت و ناتوانیت نه وان ببینیت
 یان هه ولتکیان بزانت؟"

له کوتایی گفټو گوځ کردن، ژن و میزده که داوایان له هایا کاوا کرد نه گه ر دهر فنی
 هه بوو سه ریک له مالی نه وان بدات. هه موو نه م بوداوانه له بهر دهر برینی چهن
 رسته به کی ناسایی په راویز خراو بوو. نه و که سه ی شماره زایانه پرینکی
 په یوهندی ده به ستیت چاک ده زانی به که م وشه ی تا چ نه اندازه به ک ده بیت نارام
 به خش بیت.

تکنیکی ژماره ۱۱



به چیزه وه بدوی

نایا نیگه رانی دهر برینی به که م وشه یه ت؟ ترس له دل تدا نه بیت
 چونکه ۸۰٪ لیکدانه وه ی گوینگره کانت کاریان به وشه کانت هه نیبه
 تاراده به ک هر وشه و سه به ک دهر بریت. هینده به سه به عه شق و
 خوشه ویستی و چیزه وه بدوییت.

"هه موو شتیک بیجگه له کالباسی جگر"

بابچینه وه بۆلای "دوتی" که چاوه پروانی له فه بوو. کاتی هاتمه دهره وه له بیری
 نه ودا بووم له فه ی چ خواردنیک بۆ دوتی بکریم، پیی وتم: "هر شتیک بیجگه
 له کالباسی جگر." سوپاس دوتی، هر نه مه هاوکاریم ده کات.
 توش ده توانیت هر قسه به ک بکه یه ت به و مرجه ی ساکالایه کی تیدا نه بیت، بی
 نه ده بانه و ناخوش نه بیت. نه گه ر نه و به که م وشه به ی به کاری ده به بیت
 ساکالایه کی تیدا بیت، خه لکی به که سیکی گله بیکه رت ده زانن. چونکه نه م



سکالایه تائه و ساته سهد له سهد قسه که ی تری پیک میناوه. په نگه به پنجه وانوره گه لیک شادو دلخوش بیت. به لام نه وان چرن نه مه بزانه؟ بویه هه ولیده وشه کانی سهره تایی بی نه ده بانه نه بیت.

نه و جوره قسانه ی گرزو مونی دهرده خن لیبان به دوربه و هه رقه سه یه کی دیکه ت هه یه دهری پره، لیبان بپرسه خه لکی کوین، ناسراویکیان له کوئی هه یه. نه و جله جوانه ی به ریان له کوئی کپیوه...

نایا هیتشتا له به ستنی په یوه ندیبه که له گهل که سانیکدا دژواریت هه یه؟ با سه ریک له به ستنی په یوه ندیبه کان بده یین. له دریزه ی باسه که دا سن ته کنیکی کورت و ساده تان یو باس ده که م تاکو بتوانن له میوانیبه کانداه گهل که سه کان بدوین.



چی بکه بن که سانیتز بیان وئی له گه لماندا بدوین

بۆ کردنه وهی ده رگای گفتوگو ده توانیت له پره وشی "ئه مه چییه؟" سوئسه بیت. که روبه پوی زۆریه ی که سه کان ده بیته وه زۆریه یان شتیکیان بین ده توانیت بۆ کردنه وهی ده رگای گفتوگو له ده برینی "ئه مه چییه؟" سوئسه بیت و له گه ل نه واندا بچیته نیو گفتوگوه.

خودی خۆم چاویلکه یه کی مۆدیل کۆنم له ملم کردوه که له چاویلکه ی چلر ناچیت. زۆریه ی نه و که سانه ی دیانینیم به دیتنی ده لئین "ئه مه چییه؟" پاشان منیش بۆیان بونده که مه وه ئه مه له وێوه هاتوه و چ سوئیکی هه به. نه گه ر ده ته وئی له گه ل که سینک ده رگای گفتوگو بخره یته سه ر پشت شتیکی له ورا بدۆزه ره وه به وشی "ئه مه چییه؟" بتوانیت پرساری لیکه یته.

"ئه مه چییه؟" پینگه یه ک به ره و عه شق


ده توانیت له چه کی "ئه مه چییه؟" له بواری کارو پیشه دا ده سپنکر عه شتیکی نویدا به کاری بیتیت. هاو پیم نه لیکه سانه ره هه همیشه ته سه بیجکر یۆنانی به ده سه ته وه یه. ده زانن هه رکه سه بیبیت لئی ده پرسیت: "ئه مه چییه؟" به مجۆره نه وه ده توانن له گه ل ژماره یه کی زۆر له خه لکیدا په یوه ندی به سه ستیت. وابزانه له میوانیه کدایت شتیکی به ناوی "ئه مه چییه؟" ت پئ نیه. نه و که سانه ی ده یانه وئی ده رگای گفتوگو له گه ل تۆدا بخره ته سه ر پشت ده بیت چی بکه ن؟



چۈن لىگەل خەلكى گىتوگۇ بىكەين

تۇش بەدوای "ئەمە چىيە؟" دا بىگەپئى.

ئىگەر دەتەوئى گىتوگۇ لىگەل خەلكىدا بىكەيت، بەدوای "ئەمە چىيە؟" پەكدا لىواندا بىگەپئى. پەنگە پىكەوئىت دەرىزەكى سىنجاق بەچاكەتى كەسىكەوہ بىيىنىت. دەتوانىت لىتى پىرسىت: "ئەمە چىيە؟" ئايا تۇ يارىزانىكى كۆلىفىت؟ مىنىش يارى كۆلف دەكەم. تۇ لىكۆئى يارى دەكەيت؟ "كارتى "فىزىت" سەردان و بازىگانى تۇ "ئەمە چىيە؟" دراوئىكى گىنگى ئالوگۇرە كىردە.

تەكنىكى ژمارە ۱۲ 

ھەمىشە با "ئەمە چىيە؟" ت پى بىت.

ھەركاتى دەچىت بۇ مىوانى يان دەچىتە كۆپىكەوہ. با "ئەمە چىيە؟" ت پى بىت. بەمجۆرە دەكرىت ھەمووان بىيانەوئى قسەت لىگەل بىكەن.

ئىستىنا دواى باسى "ئەمە چىيە؟" تەكنىكىك بەناوى "ئەو كىيە؟" باس

دەكەين.



چون نه و که سانه ده بیته وه که ده ته وئی له گه لیاندا بدوئیت

گریمان له کورپنکا که سیک ده بینیت به بونه ی کاره که ته وه ده ته وئی په یوه ندیت
پتوه بکه یت، هر چن لئی ورد ده بیته وه نیشانه یه کی "نه مه چیه؟" ی تیدا
نابینیت وه.

لیره دا ده توانی سوود له پره وشی "نه مه کتیه؟" ببینیت. وه ک سیاستمه دلرک
بچیته لای نه و که سه ی میوانداریه که ی سازکردوه به نامازه بق که سی مه به ست
له خاوه نمال پیرسیت: "نه و کتیه؟" پاشان داوای لیکه یت تو به و بناسینیت.
دودل مه به. نه و که سه ی میوانداریه که ی سازکردوه. زیاتر که که سیک ده بینیت
ده یه وئی له گه ل یه کئی له میوانه کانیتری بناسیت خو شحال ده بیته.

به لام نه گه رنه ته وئی خاوه ن میوانیه که له کورپه که دور بخه یت وه ده توانیت
له پره وشی "نه و کتیه؟" سوود ببینیت. هینده به سه زانیاری له بوازی
جیاوازه وه ده رباره ی که سی مه به ست له خاوه ن مال وه رگریته.

گریمان خاوه نمال پیت ده لیت: "نه و جان نیسمیت". دروست نازانم چ کارنکی
هیه به لام ده زانم خولپای "نه سکیت" ه نیستا که سی مه به ست دوزیوه ته وه
ناتوانیت بچیت بولای و پتی بلتت "سلاو، تو جان نیسمیت یت وانیه؟ سوزان

چۈن له گەل خەلکي گفتوگو بکەين

پىسى وتم تۆ ئەسكىتبارىكى زۆر نايابىت، لەكوئ يارى دەكەيت؟ "ئىستا لەمە بەستى من تىگەشتىت.

تەكنىكى ژمارە ۱۲

ئەو كىيە؟

"ئەو كىيە؟" كەرەسەيكى ناياب بۇ ئاشانابونى كەسانىتر كەكە متر سودى لىۋەردە گرىت. داوا لەو كەسە بکە كۆرەكەى سازکردووہ تۆ بەو بناسىنىت يان زانىارى تەواو لەبارەى كەسى مەبەستەرە بەتۆ بدات. بەمجۆرە دەتوانىت ئاشناى كەسى مەبەست بيت.

ئىستا كاتى ئەو يە نامازە بەسىيەم پەوشى كاريگەرى ئاشنابوون بکەين.



چۈن بچینە نۆو دلی خەلکی یەوہ

ئەو کەسە ی دەتەوئ لە گەلیدا بدوئیت. "ئەمە چییە؟" ی پئ نییە؟ نەوہ کۆرپە کە ی سازکردوہ ئەویش نادۆزیتەوہ تاکو سود لە پەوشی "ئەوکیئە، ببینیت لە ھەمووی خراپتر ئەو کەسە ی دەتەوئ بیناسیت خەریکی قەسکەب لە گەل ھاورینکانی خۆی. لەوہ دەچیت دۆخنکی ھیواپرت ھەبیت. بەلام تۆ بەد سیاسەتمە داریت و ھیچ ھۆکارێک ناتوانئ لە گەیشتن بە خواستە کەت دوات بخات. دەتوانیت لە پەوشی "گوئیگرتن" سوود ببینیت. لە میوانیە کەدا لە نزیکر کۆمەلکەوہ بۆستیت کە دەتەوئ تیکەلیان بیت. پاشان بە بەکارھینانی بەکەر وشە بۆ چوئە نۆو کۆمەلە کە یانەوہ بۆ نمونە بلیتیت: "ھەرکە وەستا بڕوم گونہ لیبوو قەسەتان دەربارە ی بەرمۆدا دەکرد. پەنگە بەک دوو ھەفتە ی تریبۆہ بۆ ئەوئ ئەمە بەکە مجارمە بچمە ئەو شوینە.

پیشنیاریکتان بۆ من پئ نییە؟" ئیستا تۆ چوئیت نۆو ئەو کۆمەلەوہ دەنولیت قەسە کانت بەوان بلیتیت.

تەکنیکی ژماره ١٤



کونگرتن

کاتن "ئه‌مه چييه؟" و "ئه‌مه کييه؟" کاري خويان له‌ده‌ست
ده‌دهن، گرفتیک نايه‌ته پيش، هينده به‌سه خوت له‌کۆمه‌لێک نزيك
بکه‌يته‌وه که‌ده‌ته‌وي ئاشنايان بيت و چاوهروان بيت. پاشان
له‌ناکاو بجيته نيو قسه‌کانی ئه‌وانه‌وه.
"ببورن، بيئه‌وه‌ی به‌هوي گويم لي‌بوو که..."
به‌مجۆره ده‌توانيت ده‌رگای گفتوگو له‌گه‌ل ئه‌واندا بکه‌يته‌وه.

ئېستا کاتي ئه‌وه هاتووه بجيئه سه‌ر به‌ستنی په‌يوه‌نديکي ديکه.



له بابه تی "خه لکی کویت" سوود بیینه

به شداریت له جفاتیکدا کردوه، هه رکه سیک ده بینیت لیت ده پرسیت:
 "خه لکی کویت؟" نه گه به دوو وشه ولام بده پتوه بۆ نمونه "من خه لکی
 موکانوادم" چاوه پوانیت چون روبه پوت بینه وه؟ نه و که سه ی پرسیارن
 لیده کات به خۆی ده لیت: "ده بیته ئیستا بلیم چی؟"


له گه ل خۆت و که سانیت چاکه یه ک بکه. هه رگیز به پرسته یه کی کورت وه لامی نه م
 پرسیاره مه ده ره وه. کاتی که سیک لیت ده پرسیت: "خه لکی کویت؟"
 وه لامیکی بده ره وه قسه یه کی بۆ وتن هه بیته، هینده به سه یه ک دوو پرسته
 ده رباره ی نه و شاره ی تیدا ده ژیت بلینیت. چن باشتره نامازه به شوینی ژانی
 راسته قینه ت بکه یه یان ده رباره ی روداوکی سه رسوپ هینتر که له وی رویدا بینت
 بدوینت. چن مانگیک به ر له ئیستا پزکخراوکی بازرگانی بانگ هیشتیان کردم
 تاکو ده رباره ی به ستنی په یوه ندی بۆ نه ندامه کانی سیمیناریک ساز بکه م،
 دروست به رله ده سپیکی لیدوانه که من به خاتو دولین که سه رۆکی نه و جفانه بود
 ناسینرام. نه و وتی: "حالت چۆنه؟"

من وتم: "باشم، سوپاس."

خاتو دولین، بزه یه کی کردو چاوه پزئ بوو من قسه یه ک بکه م و کارامه یی خۆم
 له به ستنی په یوه ندییدا ده ربخه م. لیم پرسی خه لکی کویت تاکو ده رگای

چۈن له گەل خەلکی گفتوگو بکه بىن

ئاخاوتن والا بېت، ئەو لەو لەمدا وتى: "كۆلۆمبىس، ئۇھايۇ" مات بەخە يالەمدا باسى كەسىك بکەم بەناوى جىف كە وتارىبىزىكى نايابە و لەكۆلۆمبىس دەرى، بەلام كۆلۆمبىس شارىكى گە و رەيە پەنگە خاتو دولىن نەتوانن ئەو بناسىت، لەمەگە پىن. پەنگە تەنھا منالان تووشى يارىسى "تۆ فلانە يارى دەزانىت؟" بىن. مەرەھا بېرم لەدۆزىنە وەي پەستەيەك دەکرد، بەبېرواي من ئەم ناره لەناوى كرىستف كۆلۆمبە وە هاتبىت. بەلام دلنیا نىم. باشترە واز لەم قەسەيەش بىنم، چوار پىنچ بايەتى دىكە مات بەخە يالەمدا بەلام مەستم كۆر ئەوانە بەدەردى من ناخۆن. چەن ساتىك بەمشىوہە تىپەرى خاتو دولىن مېشتا بزەيەك لەسەر لىوہەكانى بوو چاوە پىسى قەسە تايبەتى من بوو كە دەبوو تاكاترۇمىزىكى دىكە بۆ ھاوکارەكانى دەربارەي جۆرى بەستنى پەيوەندى قەسە بکەم. دواچار تىوانىم قەسەيەك بکەم، بەلام لەو كاتەدا تەكنىكىك مات بەمېشكەدا.

تەنىكى ژمارە ۱۵ 

دەربارەي شارەكەت بدوى

ھەركاتى لىت بېرسن "تۆ خەلکی كوئىت؟" مېندە بەس نىيە باسى شوئىنى ژيانت بکەيت. چەن باشترە نامازەيەك بۆ بوداوىكى پەيوەست بەشارەكەتەوہ بکەيت. دواي ئەوہى وتت خەلکی كام شارىت يەك دوو پەستە دەربارەي شارەكەت بلى، بەمجۆرە پەفتارە پەسپۆرىكى پەيوەندىەكان دەردەكەويت.

تلی جیاواز بؤ میگل یان کوسه ماسی:

ماسیگره کان نه گه ر بیانہ وی ماسییه کی بچوک راو بکهن، یه ک نامہ ونه گه ر بیانہ وی کوسه یه ک راو بکهن سوود له تامتیکی دیکه ده بینن. توش له میانہ ی گفتوگو کردنی خه لکیه وه ده بیئت ناگات له م پرسه بیئت.

رونتر، ده بیئت بزانیئت له گه ل چ که سیک قسه ده که یئت. نه گه ر که سیک له مؤزه خانه یه کدا لئی پرسیت خه لکی کوئیئت ده توانیئت بؤ نمونه له وه لامدا بلئیئت: "من خه لکی واشینگتون دیسی" م، ده زانی هه مان نه وه که سه ی نه م شاره ی دروست کرد هه مان نه وه که سه بوو پارسی دروست کرد، به م قسه یه باسیک بؤ قسه کردن دیته ناراه، ده توانیئت ده باره ی دروست کردنی شاره کان، سه فہر بؤ نه وروپا، بابہ تیکی دیکه بدویئیئت.

دیاره نه گه ر له مؤزه خانه نه بیئت بؤ نمونه له میوانیه کدا که سیک لیت بپرسیت خه لکی کوئیئت، ده توانیئت بلئیئت: "من خه لکی واشینگتون دی سیم." پاشان باسی بابہ تیکی کومه لایه تی نه وشاره بکه یئت.

نه گه ر له نیو ده سته یه کی سیاسته تمه داردا بم ده رباره ی دؤخی سیاسی واشینگتون ده ده ویم.

نه گه له گه ل که سیکي هونه ر مہند بدویئیئت پیئی بلی: "جورج بلوز وینه کنش سرده میک له کولومبوس ده ژیا."



کاتې لیت ده پرسن چ کاره یت؟
وهک براوه یه ک خوت بنویته

پرسیارنک زږبه ی ناشنا نویکان لیت ده کهن نه مه یه: "چ کاره یت؟"
ه مانښتوه له باسی پتښوو "خه لکي کویت؟" وتم ، بهس نییه له وه لامي نه م
پرسیاره بلتیت: "من ژمیرام" ، "من نوسه رم." و ناتوئی که پرسیارکه ر ناچار
بیته له تو پرسیت بونونه چ بابه تیک ده نوسیت. یان له کوئی کاری ژمیریاری
ده که یت.

ناتوئی پرسیارکه ر و بزانی تو به پاستی چ کارنک ده که یت، چهن باشتره خوت
که من زیاتر ده ریاره ی کاره که ت پونکر دنه وهت هه بیته، بونونه نه گه ر
مافناسیک یان بریکارنک بیت، ده توانیت بلتیت:

"من بریکارم. کومپانیا که مان له بواری مافی کرنکاردا تاییه ته، من کار
له نژسییه یه کدا ده که م که یه کن له کومپانیاکان یه کن له کارمهنده ژنه کانی له سه ر
نوهی مؤله تیکي زږی منالپونی خواستوه له کاره که ی ده ریکردوهه."

☆ ته کنيکي ژماره ۱۶

ته نها وتني کاره که ت به س نييه

کاتني ليت ده پرسن "چ کاره يت:" ره نگه بيټ به خه ياندا که "من نابوريناس، ماموستا، نه نذازيارنکم." ليره دا باشتره زانباري زياتر ده براره ي کاره که ت بليټ تا کو مه يداني گفتوگو زياتر بره خسيت. ده براره ي نهو کاره ي ده يکه يت زنياري زياتر بده به ده سته وه. بيټ که لهم شيويه نهو که سه ي پرسيارت ليده کات ره نگه هيټده له باسه ي لادبات له جياتي گفتوگو کردن له گه ل تو بچيته سمر باب ته تي خوراک.

بيروه ي تال له بواري کاره که ت د:

بيرمه پوټک له نئواره خوانتيک له سهر ميټزي نانخواردن ليم پرسى: "چي ده که يت؟" نهو له وه لامدا وتى: "من زاناي نه توټم" شتيک نه هات به خالدا بيټ که له وه ي بلټم: "چن نايابه."

که سيکي ديکه له ته نيشتمه وه وه ستابوو له وه لام ي پرسياره که مدا وتى: "من له دروستکردني ماده ي جوانکاريدا کارده کم." پاشان چاوه پوان بوومن بکه وومه ژير کاره يري فسه که يه وه.

هرکاتني که سيک ده براره ي کاره که ت پرسيارت ليده کات بوي پونبکه ره وه تا کو بتوانيت که مي تيکه لاويي بکات.



چۈن كەسەكان بە خەلكى بناسىنن

گرنگە ھەست بە كەسانىك بکە بىن بۇ يەكە مجار دېنە نىو كۆمە ئىكە وە. "سوزان،
ھەز دەكەم تۆ بە جان ئىسمىت بناسىنم. جان، ئەمە سوزان جۆنزە."
چارە پوانى ئەو دەكەيت ئەم دوو كەسە پىكە وە چەن قسە بکەن؟
سوزان و جان لە بەر قسە نە کردن بىان پىكە وە سەرزە نشىيان مەكە، لەم نىوانە دا
خەتای كەسىگە بە يەكيان نانا سىننیت. براوہ مەزەكان پەنگە زۆر قسە بکەن.
بەلام گفتوگوى ئەوان لە ناکاو و ھىشتا دەست پىنە کردو و ناپەتە كۆتایى. بزەنە و
ھەرگىز كەسەكان بە دوو وشەى ناوبردن بىان بە يەكترى مەناسىنە: "سوزان،
ھەز دەكەم بتناسىنم بە جان، جان بە لەمىكى ناپابى ھەيە. ھاوینى پار پىكە وە
گەشتىكمان کرد. جان، ئەمە سوزانە.

سوزان سەرنوسەرى گۆنارى... ھ. "ئەمجۆرە ناساندنە دەرفە تىك بە سوزان
دەدات تاكو دەرىارەى بە لەمەكەى پرسىيار لە جان بکات بلىت: "پار ھاوین
لەگەل ئەو دەستە بە دا بۇ كۆى چوون. "جان ئەو دەرفەتەى دە بىت تاكو ھەزو
خولیاى بۇ نوسىن يان چىشت لىتان يان ھەرشىك لە بارە يە وە بدوئت.

☆ تەکنیکی ژماره ۱۷

ناساندنی دوو وشهیی مهکه

کاتی که سهکان بهیهک ده ناسینیت. قولایی بی مهزه مهخه ره نیو ناو له ناساندنی که سهکان بهیه کتری هینده بهس نییه ناوی نهوان بینیت، چهن باشتره بابه تیگ بو ههردولایان باس بکهیت تاکو ده رگای ناخاوتن والآتر بینت.

ئه گه ر پیتخوش نییه له میانه ی ناساندنی که سهکان بهیه کتری کارو پیشه یان باس بکهیت، ده توانیت به سه رگه رمیه کان، خولیاکانیان نامازه بکهیت.



چۆن گفتوگۆیەکی مردوو

زیندو بکەینەوه

هەرگیز له هاوکاران مەپرسە: "نایا ئەم گفتوگۆیەت بەدڵە؟" بە هاوکاری ئەم
پەوشەیی ژێرەوه پشویەك بەزەینی خۆت بدە. تۆ دەتوانیت گفتوگۆی خۆت
له گەل ئەو کەسەیی قەسەیی له گەل دەکەیت گەر مەتر بکەیت.
ریای قەسەیی کەسانێتر بە:

هاوپیەکم هەیه بە ناوی نانسێ پەرستاری خانەیی پیرانە. نانسێ گرنگیەکی زۆر
بەم بەسالاچوانە دەدەت. باوهری وایە قەسەکردن له گەل هەموویاندا ئاسان
نییە. ئەو له بەستنی پەییوەندی بە هەندێک لەم پیرانەوه دژواری هەیه.
نانسێ ئاماژە بەیه کەن لەم پیرانە دەکات بە ناوی ئۆتیس. کە پەییوەندی بەستن
بەم کەسەوه بەلایهوه دژوار بوو.

نانسێ دەلیت: "دروست دواي گەردەلولێکی بەتین بەخاتوو ئۆتیسەم وت
هەفتەیی پێشوو گەردەلولێکی مەترسیدارمان هەبوو وانیهی؟ نانسێ له درێژەیی
قەسەکیدات: خاتو ئۆتیس وەك دەست بخاتە گەرۆم. ئەو وتی: بۆ گۆل و
گیای باش بوو."

نانسێ له ویاوه پەدا بوو چۆری وەلامدانەوهی خاتو ئۆتیس قەسەکی پێ تەواو
کرد.

"نایا هەرگیز له خاتو ئۆتیس پرسیوه گۆل و گیای خۆشدهوێت؟"

"گول و گيا؟"

وت: "بەلئى، گول و گيا. خاتو ئوتتیس دەستیکرد بە باسکردنى گول و گيا." دوزە لە نانسى کرد چاکە يەکم لەگەل بکات. "ئەم پرسىارە لەو بکات." نانسى لە بەرامبەر ئەم خواستەى من بەرگى نواند بەلام من جەختم کردەرە سەرەنجام نانسى بەلئیتیدا ئەم کارە بکات.

روژى دواتر نانسى لە شوپنى کارەگەى خۆیەو تەلەفونى بۆکردم: "لیل، چىز زانیت ئەک تەنھا خاتو ئوتتیس گول و گياى خۆش دەویت بەلکو هاوسەرگىرى لەگەل باخەوانىکدا کردووە، ئەمرۆ لەگەل خاتو ئوتتیسدا مەسەلەیکى جیبارازە ھەيە. نەمتوانى دەمى خۆم بگرم. ئەو ھەتا توانى دەریارەى درەخت و گول و گيا و میزدەگەى قسەى کرد..."

بەستەرى پەيوەندى باش چاک دەزانى بىرو باوەر خۆ بەخۆ دەرنابەرىت. ئەگەر خاتو ئوتتیس باسى گول و گياى کرد دیارە دەریارەى گول و گيا پەيوەندىکى باشى ھەيە کاتى باسى گول و گيا ھاتە پیتشەو ھەزى دەکرد لەبارەیانەرە بدویت.

بەلام ئەگەر خاتو ئوتتیس لەو لەمى نانسیدا بیوتبايە: "لەبەر ئەم بارانە سەگەکم ناتوانى بچیتە دەرەو ھە." نانسى دەیتوانى دەریارەى سەگەگەى ئەو بدویت. ئەگەر خاتو ئوتتیس بیوتبايە: "باران شتیکى ناخۆشە." "ئایا دەزانى نانسى دەبوایە لەبارەى چىیەو ھە قسەى بکردبايە؟ کاتى لەگەل کەستە دەدویت، گوتیە کانت بکەرەو ھە. بەدواى سەرەداوئیکدا بگەرئى بۆ کردنەرەى دەرگای گفتوگۆکان.

ئەگەر دوو کەس خالیکى ھاوبەشیان ھەبیت، کاتى باسئیکى دلخواز لەنیوان دەد کەسدا بیتە ئاراو ھەردوو لەبارەيەو دەدوین.

چون له گه ل خه لکي گفټو گو بکه ين

مېنده بهسه سرنجی وشه کان بدهيت. وریای وشه کانبه، نه گه ر له سر
وشه کانی دلخوازی هردو لا چرپیته وه نهوا بزانه قسه کانتان ته وا نابیت.

تکنیکی ژماره ۱۸



وریای وشه کانبه

سرنجی یه که بهیه کی شه و شانه ی لایه نی بهرامبر پی نی ددویت
بده. به مجوره هروهک شرلوک هولمز توشی بابه تیک ده بیت که بون
لایه نی بهرامبر گه لیک شایانی سرنج بیت.

نیستا دوی باسکردنی زیندو راگرتنی گفټو گو با تکنیک شیکار بکه ين

ناکو باسه که گهر متر بکات.



چون به باسکردنی بابه تیک نه وان تامه زړوی گفتوگو بکین

چن سالتیک بهر له نیستا له گهڼ هاورپشه کم به شداری میوانیه کمان کرد. له گهڼ هر که سیک ده دواين له وه ده چوو ژيانیکي نایابی هه بیت. له کوتای میوانیه که دا له هاورپشه کم پرسى: "رایان، نه و که سانه ی قسه ت له گهڼ کرین کامیان نایابتر بوون؟"

رایان به بی ساتیک دودل بوون وه لامیدایه وه: "له هه موویان زیاتر دان نیسمیت. "وتم: "دان، چی ده کات؟"
وتی: "نه وه ی راستی بیت منیش نازانم."
"له کوئی ده ژى؟" "نازانم."

"حه زى له چ شتیکه؟" "ده رباره ی حه زى نه و قسه مان نه کرد."
"ده رباره ی چ شتیکه قسه تان کرد؟" "وايزانم ده رباره ی من قسه مان کرد."
له دلی خرمدا وتم په ننگه چن مانگیکی دیکه نه م دوانه پیکه وه په یوه ست بین چن مانگیک دواتر چاووم به دان که وه وه. ده رباره ی ژيانی پرسیارم لیکرد ده رکه وت دان له پاریس ده ژى له باشوری فهره نسا ماله که ی نزیک ده ریای هه یو مالتیک له ناوچه کویتستانیه که ی نالپ، نه و بؤ دورترین شوینی دنیا سه فدر ده کات و به برنامه ی ده نگو په ننگ له سنی نه هرامه که و شوینه ویرانه گانی دنیا تاماده ده کات. نه و له فزین به گلايدر چیژ ده بینیت. نه سکیتبازنکی نایابی سر



چون له گهل خه لکي گفتوگو بکه بن

ناوه. نایا نهم پیاوه ژیا نیکي نایابی هه یه؟ دان له کاتی چاوپیکه وتنی به رایان ده رباره ی خوی قسه ی نه کردبوو.

به دانم وت: رایان گه لیک له دیتنی نه و پازی بوو به مەش ده رباره ی ژیا نی نه و شتیک نه وترا. دان وتی: "کاتی بۆ یه که مجار که سیک ده بینم، هه ز ده که م ده رباره ی خوی و ژیا نی زانیاری به ده ست بیتم."

کهسانی دلنیا و خاوه نی متعانه به مجوره هه لسوکه وت ده که ن.

خرت به ره وشه کانی فرۆشی پیشکه وتوو، به فرۆش بگه یته:

چهن مانگیک بهر له نیستا له کونگره یه کی تایبه تی وتارییژان قسه م له گه ل برایان تریسی هاوکارم کرد. کاری تریسی په روه ده ی فرۆشیاره گه روکانه. نه و باوه ری وایه فرۆشیاران زیاتر له وه سفی کالاکانیان ده بیته وه سفی کریاره کانیان بکه ن. فرۆشیاران، نه م په وشه نه م په وشه به تایبه ت بۆ ئیوه گرنگه. نه نها که می سه رنج بده نه کالاکانتان به لام تابوتان ده لویت کریار بخه نه ژیر سه رنجه وه.

تەکنیکی ژماره ۱۹

چرای گه پۆک

کاتی له گه ل که سیک ده دویت. گریمانه ی نه وه ت هه بیته چرایه ک له نیوانتاندا دانراوه، کاتی تو ده دویت چرا پوی له تو یه، کاتی نه و ده دویت پوی له وه، هه رچهن چراکه پوی له به رامبه ر بیته نه و تو به نایابتر ده بینیت.



چون هه رگیز بیر له وه نه که بته وه "نیستا بلیم چی؟"

کاتی وادیته پیشه وه ته نانهت که سانی ده م و زمانزان و قسه زانیش سه ریان لزی ده شتویت. نه گه هه سنت به وه کرد قسه به کت بۆ وتن پی نییه تاکو گفتوگزی مردو زیندو بکاته وه، نه گه هه سنت کرد به هوی سیاسی یان هه پاساویکی دیکه وه ده بیته کاریکی وابکه بیت گفتوگو بیته ناراهه، به م په وشه ی ژیره وه ده ست پییکه من ناووم ناوه په وشه توتی هه مان نه و بالنده جوانی له گه ره سیزدا ژیان ده کات هه قسه که بکه بیت نه و دوباره ی ده کاته وه.

هه رگیز بۆ سه بیر کردنی یاری تینس دانیشموتیت؟ به رده وام تۆپه که به سه ر تۆره که دا له هاتوچۆدایه به مشیوه یه له ناخاوتن له گه ل که سانیت تۆش قسه که ده که بیت که سی به رامبه ریش به وردیونه وه ی له قسه کانت وه لام ده دانته وه. پاشان تۆبه ی قسه ی دوباره ی تۆ دیته وه و پاشان... به دهنگی وه ک "نی، وابه" وه لامی که سی به رامبه ر ده ده یته وه که تۆپه که هاتۆته زه ویه که ی تۆره. له راستیدا نامازه ده که بیت که: "ناگات لینه."

پاشان چی بلیم؟ په ننگه کاتی تۆبه ی تۆ دیت، زه ینت له کار بکه ویت. هه رچی بیر ده که بته وه وه لامیکت بۆ که سی به رامبه ر پی نییه. مه ترسه. هه روه ک توتی دوسن وشه ی کوتایی که سی به رامبه ر دویات بکه ره وه. پینعی قسه که ت ده بیته

به چيژ بېتو حاله تي پرسيار به خويه وه بگريت به مجرده دوباره توپه که بؤ نو ده ماوريزته وه.

هاوپم فيليپ، جاري واهه به بؤ پيشوازم ديتسه فرگه، زورجار هينده ماندوم له تهنيت شؤفتره که وه خه ووم ديت له م حاله شدا فيليپ ده بېتسه شؤفترک. چن سالتک بهر له ئيستا دواي گه شتيکي ماندوناميز جانتاکم کرده نرتومبيله که ي فيليپ به په له خؤم گه يانده نيشتؤکي پيشه وه، هاوکات خه ون زابويه چاوه کانم، فيليپ باسي ئه و شاتويه ي ده کرد که شه وي پيشتر بيني بووي. من که تازه ناشناي په وشي توتي بووم، وتم: "شاتؤ؟" "به لي، نمايشيکي زور خوش بو." "نمايشي خوش؟" فيليپ له خه زو خولياي من به شاتؤ هاتوبيه هه ژين وتي: "به لي، نمايشي توتي ستيفن سونديم. ناوي شاتؤکه سوييني تاده." "سوييني تاد؟" جارتيکتر سوودم له په وشي توتي بيني. فيليپ خرؤشابوو ته او گهرم بويو. "به لي، موسيقايه کي جوانو چيرؤکيکي ناباوه پي." "چيرؤکيکي ناباوه پي؟" ئه مه هه موو ئه و شته به که فيليپ پئويستی پي بوو. له ماوه ي نيو کاترميري دواتردا فيليپ هه موو بوداوه که ي بؤ گيرامه وه.

ئيستا وه توتي دواين قسه ي ئه ووم دويات کرده وه به رينمي پرسيار. "موسيقاي جوان؟ وقت موسيکاکه ي جوان بوو؟"

په شي من کاريگر بوو. له ماوه ي چلو پينچ خوله ک تاکو گه شتینه ماله وه فيليپ ناههنگي "ژني جوان"، "باشترين کيکي له ندهن" کورانيه کانيتري سوييني تادي بؤ ووم. دلنيام تاکو ئه مپؤش فيليپ له وياوه په دايه باشترين ناخاوتني له گه ل مندا کردوه. ته نها کاريک من کردم ئه مه بوو سوود له په وشي توتي ببينم.

ته‌کنیکی ژماره ۲۰



په‌وشی توتی

هه‌رگیز واه‌زانه تو‌بابه‌تیکت پێ نییه، وه‌ک توتی، دوو سن و شه‌ی
 کۆتایی که‌سی به‌رامبه‌ر دو‌پات بکه‌ره‌وه. دوای نی‌وه‌ی پێویستت
 پێیه‌تی گۆنگرتنه.

به‌کار بونی په‌وشی توتی سوود وه‌ربگره

په‌وشی توتی ده‌توانی کاربگه‌ری له‌سه‌ر که‌سه‌کان هه‌بیت. فرۆشیاره‌ نایابه‌کان
 هه‌ول ده‌ده‌ن وه‌لامی په‌خه‌نی کرپاره‌کان بده‌نه‌وه ئه‌مه‌ش یه‌کێکه له‌وه‌ده‌سه‌پێکانی
 شیوه‌ی خۆی وه‌رده‌گریت. پال، یه‌کێکه له‌هاوێنێ نزیکه‌کانم فرۆشیارێ ده‌ستی
 دووه‌می ئۆتۆمبیله، پوونی ده‌کاته‌وه چۆن به‌به‌کاربردنی په‌وشی توتی توانی
 فرۆشێکی نایاب بکات. له‌گه‌ل موشته‌ری و هاسه‌ره‌که‌ی چوونه پارکینگ فرۆشگاره.
 موشته‌ری پێی وتبوو که "ئۆتۆمبیلێکی دلخوازی خۆی ده‌ویت". ئه‌وه‌مه‌رو
 شو‌فرلیت و فۆردانه‌ی له‌پارکینگدا وه‌ستا پوون نیشانی ئه‌ویدا له‌کاتی‌کدا به‌دوای ئه‌و
 ئۆتۆمبیله دلخوازه‌دا ده‌گه‌ران. پال پرسیارێ له‌میزدی ژنه‌که کرد بێر له‌چی
 ده‌کاته‌وه. وه‌لامی‌دایه‌وه: "باوه‌ر ناکه‌م ئه‌م ئۆتۆمبیله بۆ من گونجاو بێت." پێش
 ئه‌وه‌ی بچنه‌ لای ئۆتۆمبیلێکی تره‌وه پال، وتی: "گونجاو بۆ تو‌؟" "بێ،
 له‌وه‌ناچیت له‌گه‌ل که‌سیتی مندا گونجاو بێت." "له‌گه‌ل که‌سیتی تو‌دا گونجاو بێت؟"
 "له‌وانه‌یه ئۆتۆمبیلێکی سه‌پۆرت‌ترم پێویست بێت." "که‌من سه‌پۆرت‌تر؟"
 "زۆر باشه ئه‌وانه‌ی له‌وێ ده‌یان‌بنیت سه‌پۆرت‌ترن."
 کاتێ پال و موشته‌ریه‌کانی چوونه لای ئۆتۆمبیلی دواتر لامبور گینی بوو،
 چاوه‌کانی موشته‌ری زه‌ق بوو.



چۇن بۇ قىسە كىردىن ھانى كەسانىتر دەدەيت
"بەجۇرىك ئەگەر بىتەوى لىيان دوركە ويتەو"

زۇجار رېدە كەوى باوكىك لەكاتى خەواندىنى منالە كەيدا چىرۇكى بۇ دەخوئىنئەتەو دەلى مىنالە كەى داواى لىدەكات جارىكىتريش چىرۇكە كەى بۇ بگىرپتەو. باوك دەزانى منالە كەى ئەم چىرۇكەى پىخۇشە و ئىستا دەپەوى دۇبارە و چەنبارە كوتى لى بگىرپتەو. مىنالان حەزىان لەرەوشىكە من ناووم لىناو "دۇبارە". ئەم پەوشە دوو تامانچ دەپىكىت. دۇبارە كىردەو دەپىتە ھوى باوك خۇى بەكە سىكى سەركە وتوو بزانى و بەگفتوگوى مردوو گيانىكى نوئى بىەخشىتەو. جارىك لەسەر كەشتىك كارم دەكرد كەژمارە يەك ئەفسەرانى ئىتالى و ئەمريكايى سەرنشىن بوون. ھەموو ھەفتە يەك ئەفسەران دەبوو بەشدارى مىواندارى كەشتىە وانە كەيان بگردبايە، داواى ئەو ھى كەشتىوان بەزمانىكى ئىنگلىزى تىكشكاو قىسە دەكرد. ئەفسەران لە دەورى يەكتر كۆ دەبوئەو تاكو قىسەى كەشتىوان بۇ يەكترى دۇبارە بىكەنەو.

وەك بەرپۇەبەرى كەشتىكە خرايە ئەستىزى من داوا لە ئەفسەرهكان بىكەم بەخىرھاتنى گەشتىاران بىكەن. پەوشى من ئەمە بوو دەستى ئەفسەرىك بگرم لەگەل ئەو گەشتىارەى بزە لەسەر لىئوہ كانىتى ئاشناى بىكەم پىكەو قىسە بىكەن.

شه‌ویکیان له‌ کابینه‌ی خۆمدا خه‌وتبووم، له‌ ته‌کانی به‌ تینی که‌ شیبیه‌ که‌ بیدار بوومه‌وه. گویم گرت، ماتۆره‌کانی که‌ شتییه‌ که‌ کوژایونه‌وه. نیشانه‌یه‌کی خراپ بوو. خۆم گۆڕی و به‌ په‌ له‌ چومه‌ سه‌ر نه‌رشی که‌ شتییه‌ که‌ له‌ نیوان هه‌زار زه‌نایه‌کی زۆردا به‌زه‌حمه‌ت بینیم که‌ شتییه‌کی دیکه‌ له‌ فاسیله‌ی نیو میلیه‌ره‌ لیمان نزیک بوته‌وه. پێنج شه‌ش که‌س له‌ نه‌فسه‌رانی که‌ شتی له‌ دواوه‌ چه‌می بوونه‌وه. له‌م کاته‌دا که‌ سیکم بینی به‌ ده‌م و چاویکی چه‌وره‌وه به‌ په‌ یزه‌ی که‌ شتییه‌ که‌ دا سه‌رکه‌وت. نه‌فسه‌ران پێنمایشان کرد بۆ نه‌خۆشخانه‌ی که‌ شتییه‌ که‌. ماتۆره‌کان دویاره‌ که‌وتنه‌وه کار ئیعه‌ به‌ پێی که‌وتینه‌وه.

بۆ سه‌ببێی روداوه‌ که‌م بیست. یه‌کێ له‌ کارمه‌ندانی که‌ شتییه‌کی باره‌لگر له‌ سه‌ر یه‌کێ له‌ ماتۆره‌کانی که‌ شتی کاری ده‌کرد پارچه‌ ئاسنیک وه‌ک موشه‌ک له‌ چاوی ده‌دات، که‌ شتییه‌ باره‌لگره‌ که‌ پزیشکی له‌ گه‌ل نابیت و به‌م هۆیه‌ش حالته‌ی فریاکه‌وتن پاده‌گه‌ینیت.

به‌ پێی بنه‌ما ده‌ریایه‌کان هه‌رکه‌ شتییه‌ک پراگه‌ یاندنی حالته‌ی کت و پڕ بیستیت ده‌بیت کاردانه‌وه‌ی هه‌بیت، که‌ شتییه‌که‌ی ئیعه‌ فریای کارمه‌نده‌ برینداره‌ که‌ که‌وت، برینداره‌ که‌ خویین به‌ چاویدا ده‌هاته‌ خواره‌وه‌ به‌ هۆی به‌ له‌می فریازارییه‌وه‌ به‌ ره‌و ئیعه‌ دیت تاكو فریای بکه‌وین. پزیشکه‌که‌ی ئیعه‌ توانی پزگاری بکات.

"به‌ سه‌ره‌هاته‌ که‌ یان بۆ... بگێره‌وه"

جارتکیتر له‌ میانه‌ی میوانیه‌کی که‌ شتییدا هانی نه‌فسه‌رانم ده‌دا گفتوگو له‌ گه‌ل که‌ شتیاران بکه‌ن. نه‌مجاره‌ نۆبه‌ی پزیشکی که‌ شتی بوو له‌ سه‌ر نه‌و کار بکه‌م. نه‌ووم برده‌ لای ده‌سته‌یه‌ک له‌ گه‌ شتیارانه‌وه‌ پێم ناساندن و پاشان وتم دکتۆد روسی هه‌فته‌ی پێشوو چاوی ده‌ریاوانتیک که‌ له‌ که‌ شتییه‌کی تردا کاری ده‌کرد

چاکنکرده وه پاشان وتم: "دکتور روسی، دنلیابه نه م که سانه ده یانه وی بوداوه که له زمانی خوته وه بییستن."

وه ک گوجاننکی جادویی. له هجه و زمانی نیوه کاره ی دکتور روسی له ناکاو گوزیا به نریژی کردار چاره سهرکردنی کارمهنده برینداره که ی بق نه و گه شتیارانه ی له ده وری کز بوبونه وه و هرساته و ژماره یان زیاتر ده بوو گیزایه وه.

پاشان چووم بولای که شتیوانه که ده ستیم گرتو بردمه لای ده سته یه کیتر له گه شتیاران و وتم: "که شتیوان، کافیرۆ بۆچی به سهرهاتی پزگارکردنی کارمهنده برینداره که بۆ گه شتیاران ناگیرپته وه؟" نیدی که شتیوانه که به وپه پی هه ژنه وه ده سته ی به گیزانه وه ی به سهرهاته که کرد.

پاشان چوومه لای نه فسه ری یه که می که شتیبه که تاکو بیناسیتیم به ده سته یه یکی دیکه. "سینیور سالواگو، بۆچی بۆ نه م گه شتیارانه باسی ناکه ییت چون هه فته ی پینشو له نیوه ی شه ودا که شتیوانه که ت بیدار کرده وه هه والی راگه یاندنی حاله تی فریاکه وتنت پیندا؟"

نیستا کاتی نه وه هاتبوو بچه لای دکتور و به ده سته یه یکی دیکه ی بناستیم. نه مجاره یان باشتر له جاری یه که م سهرگه می قسه کردن بوو له گه ل گه شتیاره کان. چوومه لای که شتیوان تاکو بۆ به برنامه ی کاری دواتری ناماده ی بکه. له وته واوی ماوه ی وه رزه که دا که شتیوان و نه فسه ری یه که می که شتی گه شتیارانیان به باسی پزگارکردنی کارمهنده برینداره که وه سهرگرم کرد. تنها باسی به سهرهاته که به رده وام پوونتر دریزتر ده کرایه وه.

سهرله نوی لئی بده وه، سام:

رهنگه ناوازخویننیک له کاتیکدا ناواز بق کومه لیک ده خویننیت، له لایه ن ناماده بوانه وه ستایش بکریت داوای لیکه ن ناوازیکی دیکه بخویننیت.

بەمشىنۆە يەش رەنگە كەسىڭ شىعرىڭ بخوڭنىتتەو ە كۆپلەيەكى دواترىش
بخوڭنىتتەو ە . دەتوانىت بۆ بەسەنى پەيوەندى لەگەل كەسانىتر سوود لەم
رەوشە ببىنىت . "سوزان ، بەسەرھاتى پزگار كوردنى ئەو بىچو ە پشيلەيە بز
ھاورىڭكە مان بگىرەو ە . " رەنگە ئەو كەسەى داواى لىدەكەيت لەسەرەتارە پنى
خۆش نەبىت . بەلام تۆ جەخت لەسەر قەسكەت بکەرەو ە . ئەو كەسەى داواى
لىدەكەيت لەراستىدا پىشوازى لەم داوايەى تۆ دەكات تۆ لەراستىدا پنى
دەلتىت : "بەسەرھاتەكەى تۆ نايابە . جەزدەكەم ئەوانىش بزەن ."

تەكنىكى ژمارە ۲۱



دوبارە!

نایابترین دەنگیڭ وتەبىزىڭ دەتوانى گوىى لىنىت ئەمەيە "دوبارە!
دوبارە!" نایابترین وشەى كەسىڭ ئەو بەكەسانىتر بناسىنىت
ئەمەيە : "باسەكەيان ... بۆ بگىرەو ە . " ھەركاتى لەكۆرۈ كۆمەلىڭدا
بويت كەسىڭى گرىڭ لەكۆمەلەكەدا بوو داواى لىبكە ئەو بەسەرھاتە
سەيرەى لەزمانى ئەو ەو ە بىستوتە بۆ ھەموانى بگىرنتەو ە .

يەكى لەسوودەكانى ئەم رەوشە ئەمەيە كاتى داوا لەكەسىڭ دەكەيت باسىڭ بۆ
ئەوانىتر بگىرنتەو . خۆت ئەو دەرفەتەت بۆ دەپرەخسىت تاكو ناشناى كەسانى
نایابتر ببىت .

بزەنە . چىرۆڭكە بەكەسىڭ بگىرەو ە ئەو تىيدا بدەرەوشىتەو ە . ئەو چىرۆكەى تۆ
دەتەوى بەدوبارە كوردنەو ەى پونتر بىتتەو ە دەبىت بەلاى بىسەرەنەو ە نایاب بىت .
لەرەوشەكانى دواتردا بەگىرەنەو ەى ھەندى لەبەسەرھاتە ئەرئىنەكانى ژيانى
خۆتان ئامازە دەكەين .



چۆن وهك كه سىكى ئەرینی دەرکهوین

زۆریه ی خەلكى وادهزانن كاتى ئاشناى كه سىك دهبن كه پىيان خوشه ده بىت باهەتیک بگێرەوه، قسه يهك بكن و نیشانی بدن ئەوانیش مروفن.

ئەگەر كه سىكى دەرکهوتوو بىت، دهتوانىت هه موو قسه يهك بكه يت و سهركهوتوانه كار بكه يت. بهلام ئەگەر كه سىكى دەرکهوتوو نىت ده بىت زياتر پىشبین و په چاو كردن بكه يت.

كاتى له گەل كه سىك په يوه ندى پىشینهت هه يه. له وهى بلین تا ئىستا سى كه رت هاوسه رگىرى كردوه يان له منالیدا له فلانه فرۆشگا شتىكت دزیوه يان نهوكاره گرنگى ويستوته پىان نه داويت گرفتى نهوتو بهدى ناهىنىت.

بهلام ئەگەر له گەل كه سىك به وزوانه په يوه ندىت بهستوه نه مجوره قسانه بۆ نهو بكه يت پهنگه نه م پرسىاره ی بۆ دروست بىت دواى نه مه ده يهوى چى بلىت؟

چۈن لەگەل خەلکی گفتوگو بکەین

...

تەکنیکی ژمارە ۲۲



سەرنجی لایەنە نەرینیەکان بەدە

کاتی بۆ یەکەمجار کەسیک دەبینیت. وریاتر کار بکە. پاشان دواى
ئەوێ پەيوەندیان بتهوتر بوو. دەتوانیت دەربارەى مەسەلەى دیکە
قسەى بۆ بکەیت. بەلام لەئىستادا رەچاوى لایەنە نەرینیەکان بکەر
لەلایەنە نەرینیەکان بەدوربە.

تانیترە ناشنای رەوشەکانى بواری پەيوەندى بەستن و قسەى خۇمانە بویت.
لەوەرزی داھاتودا رونی دەکەینەوہ ئەو کاتەى ھەستى ئەوہ دەکەین چیت
قسە یەکمان بۆ کردن پێ نییە دەبیت چى بکەین و چى بلین.



هه ميشه قسه ی نايابت بؤ ووتن هه بيټ

بيگومان بيستوته هه نديك ده لئين: "ناتوانم بچم بؤ ميواني، جلم نيبه له بهري بگم." به لام دواچار كه بيستت كه سيك وتي: "ناتوانم بچم بؤ ميواني چونكه قسه يه كم نيبه بؤ وتن بشيټ." كه ي بوو؟

كاتي ده چيټه كؤرو كؤمه ليكه وه كه پيټك هاتوو له توپيكي گه وره. ناساييه جليكي رټك و پيټك له بهر بكه يت ديقت بده يت پيلاوه كانت له گه ل جله كاندا رټك بكه ويټو كراس و چا كه ت و پانتو له كه ت به جورټك هه ماهه نك بن. قزټ شانه ده كه يت هه موو شتيك ناماده يه و به ري ده كه ويت.

به لام نايا باشتري شتيك بير نه چوو؟ نايا بيرت له وه كر دوټه وه ده بيټ چي بليټ تاكو ويټه يه كي باشتري خوټ بنويټت؟ نايا هه رچي بيټ به خه يالټدا دريده بريت؟ هه روه ك كاتي ده ته وي خوټ بگورټت كويرانه ده ست بؤ تاكي جله كانت نابه يت و هه رله خوټه وه ده ستيك جل دهرنا كه يت. بؤ ناخاوټنيش پئسايه كت هه بيټ.

يه كن له و كارانه ي ده توانيت بيكه يت نه مه يه به رله وه ي بيټه دهره وه كوئ له بهرنامه يه كي هه وال بگه ر. بزانه له م ساته دا له دنيا دا چي رويداوه؟ ده بيټ بي كوټدانه نه وه ي له گه ل چ كؤمه ليكدا بيت قسه يه كت بؤ كردن پئ بيټ.

چۈن له گەل خەلكى گفتوگو بگەن



تەكنىكى ژماره ۲۲



بىن ئەوھى دواين ھەوال بزانىت لەمان مەچۆرە دەرەوہ.
دواين كارىك دواى خو گۆپىن و بەر لەوھى لەمان دەرېچىت نەمەب
رادىو بگەرەوہ گووى لەھەوالىك بگرە يان رۇژنامەيەكى نەو رۇژە
ھەلبدەرەوہ ھەوالەكانى بزانە. ھەر روداوىك نەمرۆ بويدا بىت
سەرنجكيشە، كاتى ئاگات لەھەوال بىت. ناچار نابىت پرسىارى
ھەوال و دەنگ و باس لەكەسانىتر بگەيت.



چون وه که سئکی گرنگ کفتوگو بکه بن

به خیر بییت بۆ جهنگه لی مرویی. کاتئ دوو پلنگی کئیوی پیکه وه به پئیدا ده پۆن سهیرئکی به کتری ده که ن و له خوئیان ده پرسن: "ئه گه ر پریار بییت لمملانییه که روو بدات، کاممان شانسی مانه وه ی زیاترمان ده بییت؟"

به لام دنیای مروؤ له گه ل دنیای ناژه لدا جیاوازی هه یه و مروؤه کان سهیری به کتری ده که ن پاشان قسه ده که ن. له دنیای بازرگانیدا، ئه و کاتئ هه ردولا بزیه که بۆ به کتر ده که ن وه وه والی به کتری ده پرسن، کاربان هاوشیوه ی پلنگه کانه. ئه وان به غه ریزه وه خو به خو ده یانه وئ به کتری هه لسه نگینن. ئه وان به درئژی چرنوک و تیزئی ددانه کانیا ن ئه ندازه گیری نا که ن له جیاتی ئه وه خاوه نی چه کئکی به هئیزترو کارامه ترن بۆ مانه وه ی ژیا نیان، مروؤ به ره چا وکردنی کارامه یی په یوه ندی به یه کتره وه ده پیورئین. ۸۵٪ سهرکه وئنی که سئک له ژیا ندا په یوه ندی راسته وخوی به کارامه یی په یوه ندی خو یه وه هه یه.

به تئیبینی ناماره بلوکراره کان، کاربه ده ستان پیوه ری هه لیزاردن و دامه زرا نیان کارامه یی په یوه ندی وه نه که بروانامه و ئه زمونی فئیکاریی. ئه وان ده زانن کارامه یی په یوه ندی که سه کان ده به نه نوکی قوچه کئک. که سه کان به و ناخاوتنه ی له گه ل به کتری ده یکه ن ده زانن کامیا ن له جهنگه لی مرویی و کامیا ن له جهنگه لی ناژه لیدا یه. زۆدی پئینا چئت که سه کان تئده گن کامیا ن که سئکی گرنگترن.

نه کئیکه ناماده کراوه کانی ئه م به شه ی کئتیبه که رتئما یتان ده که ن تا کو له م نیوه نده دا بچه ریزی سهرکه وئنه کانه وه. به کومه کی ئه و په وشانه ی پووئم کردنه وه ده توانیت گه لئک خئرا نوکی قوچه کی سهرکه وئن بگریت.



چون ده توانيت (بیتنه وهی پرسيار بکه يت)

تی بکه يت نه وان چی ده که ن

نؤریه ی که سه کان کاتئ به یه ک ده گن له هه مان ساته کانی سه ره تاره
پرسیار له پیشه ی یه کتری ده که ن. به لام که سی زنگو کارزان به مجوره پرسيار
ناکه ن به لکو به شيوه یه کی ژیرانه تر ده رک به مه ده که ن. سه رنجی نه م خاله بده
مروغه کان هه میشه مه زنترن له کاره کانیان.

به رگری نواندن له هه مبه ر نه م پرسياره هه ستیاری نه وان نیشان ده دات.
نؤریه ی خه لک به تابه ت پئیان خو ش نییه که سیک لیان بپرسیت چی ده که ن.
له مه ش بترازیین، ملیونان ژنی کارامه دایکایه تی کردنیان له هه رکاریکتر پی
باشتره به لام نؤریکیان که ده خرینه ژیر پرسياره وه هه سستی گونا هه که ن.
نؤریکیان له وه ده ترسن پرسيار که ر ته نها نه م وه لامه ی ده ست بکه ویت "من
هاوسه رگیریم کردوه."

کوپان و کچانی لاو ناپرسن "چ کاره يت" گریمانه ی نه وه ده که ن نه وان کاری
گرنگیان هه یه وه له گه ل که سانی گه وره دا ده فین، له م دوا بیان له کۆریکدا
به شداریم کرد نه وه که سانه ی کۆره که یان پیک ده هیتنا له م ده سته یه بوون.
گه شتمه نه م نا کامه ی که سه کان هیچیان پرسياری کارو پیشه ی یه کتر نا که ن.

چون له گه ل خه لکي گفتوگو بکه ين

سوډينيکي نيکه ي پرسيار نه کردن "چی ده که بیت و چ کاره بیت" نه مه به نه وانه ده گنه نه م نه نجامه ی نه وانت له بهر خو یان هه لئباردوه بؤ ناخاوتن نه که له بهر کاره بېشه کانیا ن.

ته کنیکي ژماره ۲۴



مه پرسه کارت چیه

هه وئبنده له که سانیتز نه پرسیت کارت چیه. دياره ده زانیت به لآم نه که به شيوه ی پرسيار کردن.

پنگه به کی گونجاو بؤ زانیا ری چ کاره بوونی که سانیتز

به م بئیه چون ده زانیت که سئک بؤ په یداکردنی بژئوی چ کارئک ده کات؟ له جیانی نه وه ی له که سئک بپرسیت "کارت چیه؟" بپرسه: "به شئی زوری کاته کانی رۆژ به چی به سه ر ده به بیت؟"

به مجوره پرسياره که سه که ده که ویتته وه دؤخیکي نارامتره وه تا کو بلئیت چ کارئک ده کات به مجوره ژئیکي ماله وه ئاسانتر وه لآم ده داتته وه. ئیستا و ابرانه له لای که سئکیت پئیی خو ش نییه ده رباره ی کاره که ی پرسياری لئیکه بیت، هه ندیک له وانه یه بلئین: "من هه موو کاته کانم بؤ کاره که م خه رچ ده که م." نه مه ش ده رفه تئکک پئیده دات تا کو ورده کاری له به راره ی کاره که یه وه بزانیته. بؤیه نه مجوره پرسياره ده بئته هؤی نه وه ی که سه کان هه ر کارئک له به راره یه وه بؤتان بدوین.



کاتی لیت ده پرسن چ کاریک ده که پت

چون وه لامیان بده پت وه؟

۹۹٪ نهو که سانه ی بۆ یه که مجار ده یان بنیت لیت ده پرسن: "چ کاریک ده که پت؟" براوه مه زنه کان هه میشه ده زانن هه ر که سیک به هه ر شیوه یه ک لیمان بپرسیت بۆ وه لامدانه وه خویان ناماده کردوه. زوریک کارنامه ی پیشه یی نوسراوی بۆ هه لی کار پییه و تییدا هه موو زانیاریه ک تۆمار کراوه.

هاوپیتم رۆبیرتۆ پارسال بیکار بوو. نهو پیتشیناری دوو کاری کرد: به ریتوه به ری فرۆشی کۆمپانیا یه کی به سته نی فرۆشی و سه رۆکی پلانریتی کارگتیری بز فرۆشگایه کی زنجیره یی که خواردنی ناماده کراوه ده فرۆشیت. نهو به لیکۆلینه وه ی ورد گه شته نه وه ی وه به رهینه ری به سته نی دوچار ی کیتشه ی زۆره و فرۆشگای ماده خۆراک یه کان ئاره زوی نیو نه ته وه یی دریژخایه ن له سه ریاندایه. ئایا نهو کارنامه ی پیشه یی بۆ هه ردوو کۆمپانیا که په وانه کرد؟ هه رگیز! له و کارنامه یی بۆ کۆمپانیا یی به رهه م هینانی به سته نی نارد پوونی کرده وه چون له کاری پیشویدا توانیوتی فرۆشی کۆمپانیا له ماوه ی سنی سالدایه دوو به رامبه ر به رز بکاته وه، به لام بۆ کۆمپانیا خۆراک یه که نوسی ماوه یه ک له نه وروپا بووه له زه مینه ی ولاته کانی دهره وه زانیاریه کی ته واوی هه یه.

چۇن لەگەل خەلگى گفتوگو بگەين

مەربو كۆمپانىياكە پېشنىياري دامەزىندانى بۆكرد. ئىستا ئەو سەردانى مەربوگىيانى كىرەوۋە پىتى خۇشە كار بۇ مەربوگىيان بگات بەلام لەم نىۋەندەدا كۆمپانىيايەكى بىگە پېشنىياري دامەزىندانى بۇ دەكات. ئەو تۋانى لەكۆمپانىيائى زىجىرەيى خۇراكىدا بەپارەيەكى دوو بەرامبەر دەسبەكار بىت. بۇ ئەۋەي لەمەر بۇرۇ بۈنەۋەيەكدا باشتىن سەركەۋتن مسۆگەر بگەيت كارنامەي كارى خۇت تايىت بگە بەخۇتەۋە لەجىياتى ئەۋەي لەۋەلامى "چى دەكەيت" ۋەلامىكى كىچۈ كال بدەيتەۋە دە دۋانزە ۋەلام بنوسە ۋەركاميان گۈنجاۋتر بوو بەكارى بىتە.

تەكنىكى ژمارە ۲۵



كارنامەي پېشەيى

دروست ۋەك ئەو كەسانەي بەدۋاي پېشەيەكى باشدا دەگەپىن ۋەركارىگىيان دەسگىر دەبىت كارنامەي بۇ رادەكىشەن.

تۇش دەتۋانى بەجۇرىك بدۋىيت گۈيگرەكانت بەسەرنجدان لەكارو كەسىتى پېشۋازىت لىبگەن. لەخۇت پېرسە: ئەم كەسە دەتۋانى پېشنىياري كارىك بۇ بگات؟ ئايا دەتۋانى شتم لى بگىت؟ من دامەزىنىت "بىت بەھاورىم؟"

بۇ مەر جىيەك دەچىت پىناسەيەكى نايابىت بۇ ناساندنى خۇت پىن بىت.



چۈن ژيتر بيت لەوہی دەر دە کە ریت

نایا تا نیتسا ئەوہت بیستووہ کە سێک قسە ی زل بکات و لە دەمی خۆی زلتر
بیت. لە ڕەفتارە کە ی لیکدانە وە ی ئەوہ دە کە ریت لە و تنی ئەم قسە بە ھەسن
لە خۆبایی بوون دە کات.

لیکدانە وە ی دنیا بۆ کە سانیک قسە ی زل دە کە ن ئە مە یە ئەوان کە سانیکی
کارامە و ھۆشمنە ندرتین، کە سانیک زمانی زیاتر دە زانن زوتر دادە مە زین خیراتر
پە یان بە رز دە کریتە وە و خەلکی زیاتر گوئیان بۆ دە گرن. کە سانی سەرکە وتو
لە وشە ی پڕو گەرە سوود دە بینن. بە لام ھەر گیز قسە یە کێ نە گونجاو نا کە ن.
دەر بڕینە کان بە شیوہ ی دلنشین لە دە میان دیتە دە رە وە تاکو گفتوگۆکانیان
سەرشارو دە ولە مە ند بکات. قسە کان بە جوانی شوینی خۆی دە گرت. دروست
ھە مانشیوہ یاریزانە گەرە کانی مە یدانی ژیان جلو بە رگی گونجاو دە پۆشزو
ھە ول دە دە ن بە پیتی کە سیتی خۆیان بدوین.

ھە والی خۆش ئە مە یە جیاوازی نیتوان بە کار بێردنی وشە ی ریزدارانە و بێ ریزانە و
ناسایی تە نها پینچ وشە یە . بۆ ئە وە ی بچیتە ریزی براوہ کانە وە ھیندە پتو یست
بە شتی زۆر نییە، ھەر کە بتوانیت چە ن وشە یە کێ باش و گونجاو بە کار بێرت
دە بیته ھۆی ئە وە ی کە سانیتر و ابزانن تۆ خاوە نی زە یینیکی بە دی ھینە ریت.

به ده ست هينانی نه م زمانه ی ناستی بالا شتیکی ناسانه. ناچار نیت کتیبی زمانه وانی بخوینیتسه وه یان له هجه یه کی تایبته بدوزیتسه وه، ناچار نیت فیزی وشه گه لیک بیت نه گه ر داپیره ت نه مه بزانی به سابون دهمت بشوات.

تهنبا کاریک ده بیت نه نجامی بده یته نه مه یه. نه و چهن وشه یه ی روزه نه به کاری ده بیت لئی ورد ببه وه. وشه ی وه ک به هوش، باش، جوان و قه شه نگ، پاشان کتیبی زارلوه ی وشه له کتیبخانه که ت هه لگره بزانه له جباتی نه و وشانه ی پیشتر به کارت هینا وون له وشه یه کی لیکه سوود ده بینیت، نه مجاره کاتی ده ته وی وشه ی زیره ک به کار بینیت سوود له هاوشیوه که ی ببینه.

چهن وشه یه ک بق پیاوان

به ریزان، نیمه ی ژنان کاتیکی زور له بهر ناوینه دا خه رج ده که ین. کاتی ده چووم بق کولیز، بهرله چارپیکه وتنی هاوپیکانم ۱۵ خوله ک له بهر ناوینه دا ده وه ستام به لام نیستا کاته که زیاتر بووه جاری واهه یه بق به شداریکردنم له میوانیه که دا یه ک کانژمیرو نیو له بهر ناوینه دا ده وه ستم.

به ریزان، نه گه ر بینیتان هاوسه ره که تان خو ی ناماده کردوه له پله کان دیته خواره وه تاکو پیکه وه به شداري مه راسیمیک بکه ن، چی به وه دلپیت؟ نه گه ر بلپیت: "بق روشتن ناماده یته؟" بزانه چ کاریگه ریه ک له سه ر نه و داده نپیت.

هاوپیم گری پیاویکی باشه جار جار نیواره خوانیکم بق ساز ده کات. نزیکه ی نوانزه جار پیشتر نه ووم بیني. یه که مجار که بینیم هه رگیز بیرم ناچیتسه وه. نه و وتی: "لیل، نایاب ده رده که ویت." ستایشی نه و کاردانه وه یه ی نه ووم کرد.

نزیکه ی مانگیک دواتر بینیمه وه نه و هه مان ده برینی پیشوی دوباره کرده وه: "لیل، نایاب ده رده که ویت." دوباره به و قسه یه خوشحال بومه وه. نیستا



دوانزه سال به‌سه‌ر ئاشنايه‌ تيماندا تیده‌ په‌ریت. دوو مانگ جارێك ئه‌و ده‌مینه‌ مه‌رجارێك ئه‌و مه‌مان قسه‌ ده‌كاته‌وه‌.

له‌میانى سیمیناره‌ كاندا بۆ ئه‌وه‌ى هاوكارى پیاوان بكه‌م تاكو مه‌له‌ى گه‌رى دوباره‌ نه‌كه‌نه‌وه‌. له‌مه‌موو پیاوان داوا ده‌كه‌م وشه‌ى هاوشیوه‌ بۆ جوان و نایاب بدۆزنه‌وه‌. پاشان یه‌ك ژن و چه‌ند پیاویك بانگ هه‌شت ده‌كه‌م بۆ شوێنیك بۆ. له‌مه‌موو پیاوان ده‌كه‌م وانیشان بده‌ن مێردى ئه‌و ژنه‌ن. داویان لیده‌كه‌م و ابزانن ده‌یانه‌وى له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌كه‌یان بۆناخواردن بچه‌ ده‌روه‌ه‌. پێشان ده‌لێم و ابزانن ژنه‌كه‌یان ئاماده‌ بووه‌ پاشان پێشان ده‌لێم هه‌ریه‌كه‌ و قسه‌ به‌ك ده‌باره‌ى ژنه‌كه‌ى بكات.

"دارلا، چه‌ن رێك و پێك بویت."

هه‌موو ژنانى ئاماده‌بوى سیمیناره‌كه‌ ئاخ هه‌لده‌كه‌یشن.

"دارلا، جوان ده‌رده‌كه‌ویت."

هه‌موو ژنانى ئاماده‌بوى سیمیناره‌كه‌ ئاخ هه‌لده‌كه‌یشن.

دوچار سیه‌م ده‌لێت: "دارلا، چه‌ن خۆشه‌ویست بویت."

جارێكىتر هه‌موو ژنانى سیمیناره‌كه‌ به‌هه‌لكه‌شانی ئاهێك هان ده‌ده‌ن.

به‌پێزان بزانه‌ وشه‌كانان كه‌لێك كاریگه‌رى هه‌یه‌.

چه‌ن پێشنیارێك

وایدابنێ چویت بۆ میانداریه‌كه‌ ئیستا كاتى رۆشته‌. به‌خاوه‌نمال ماله‌:

"جوان بوو." ئه‌مه‌ هه‌موان ده‌لێن. بلێ: "به‌شكو بوو، بێ وینه‌ بوو، نایاب

بوو." پاشان به‌خاوه‌نمال بلێ بیره‌وه‌ریه‌كه‌ى زۆر خۆشت له‌میانیه‌دا بۆ

ده‌مێنێته‌وه‌، بلێ: "كاتێكى بێ وینه‌ت به‌سه‌ر برد، كه‌لێك به‌شكو بوو." په‌نگ

چون له گهڼ خه لکي گفتوگو بکړين

مه نديچار بهرکاربردني هم وشانه له سره تاوه ناسان نه بښت. به لام به شينهي عاده تي پتوه ده گريت.

تکنیکی ژماره 26

گه نچينه وازهي تايبه تي تو

هو چن وشه يه پوژانه به کاري دينيت سرنجيان بده. پاشان چن وشه يه کي نوې به کار بينه بزانه چ هه ستيکت پنده به خشيت. نه گهر هو وازانه خو شده وي بهره وام به کاريان بينه.

بزانه ته نانهت ۵۰ وشه ده توانن جياوازي بهرچاوي به دي بينن. له ماوه ي دوو مانگي داهاتوو هه ر روژنيک يه ک وشه به کار بينه و کارگهري به که ي بينه.



چون به که سیکی جه دجال دهر نه که وین
(باهاوشیوهی تو دهر که ویت)

پلنگ له گه ل پلنگ، شیر له گه ل شیر. بازو هه لئو له گه ل هاوتای خویندا
ده بن. هاوشیوه بوون نایابی به دی دینیت. به لام له جه نگی لی مروی پشیلای
گوره نه پنهک نازانیت. کاتی تو هاوشیوهی خوت ناشکرا نه که ییت یان بوار
نه دیت که سانیتز بیبلزنه وه. گرفتی زیاتر دیتنه ئاراهه له مهش گرنگر بز
نه وهی بگیت به په یوه ندیه کی کاریگر نات هوی له به رامبه که سانیتز جه نجال
بیت.

هه رکاتی که سیک نامازهی به خولیا په کی هاوبهش کرد، له جیاتی نه وهی خوت
هه لده یته نیو قسه که ی و بلیت: "منیش هه روه ها، منیش هه مان کار ده که م."
یان "نه و مه سه له یه به چاکی ده زانم." لیگه پئی دویته ری تو له قسه کرن
ده رباره ی نه و شته چیژ بیینیت. مؤله ت بده پیتش نه وهی بلیت توش نه نداسی
هه مان یانیت نه و له باره یه وه بدویت.

چن سالیگ له مه و بهر له گه ل که سیک تازه ده مناسی وتم چه نده حه زم له یاری
نه سکیته. به دیتقه ته وه گوئی له قسه کانم گرت. باسم کرد له چ ناوچه یه ک
نه سکیت ده که م. بارو دؤخی جیاوازم بؤ شیکار کرد، ده باره ی به فری ده سکرد
قسه م کردو به راوردم کرد به به فری سروشتی، له هه موو باره یه که وه دوامو

پاشان بیرم کرده وه له ناشنا تازه که م پیرسم نایا نه ویش هزی له نه سکتته .
 نه وتی: "بلی، من ناپارتمانیکي بچوکم له ناسپین هه یه."

چهن سهیره، نه گهر نه وه له ده سپتیکي نه وه قسه یه ی من ده براره ی نه سکت
 کردم خۆی هه لدا یه ته نیو قسه کانموره بیوتبایه نه ویش هزی له نه سکتته، منی
 ده خسته ژیر کاریگه ریبه کی به تینه وه . به لام کاتن تاکرتایی گوئی بز قسه کانم
 گرتو پاشان وتی له ناسپین خانویه کی هه یه، باسه که بز هه میسه له میسکه دا
 مایه وه .

لیتره دا ده گه یه ته کنیکنک ناووم لیتاوه "منیش هه ره ها". کاتن که سه کان
 ده براره ی خولیاکانی خویان ده ده وین لیکه پئی بابرو بز چونی خویان ده رپین.
 دواپی کاتیکی گونجاوت ده سه کوت نه وه کاته بلی ترش هز له وه شته ده که یه .

وابزانم هه وه له تانم بردوه:

چهن هه فته یه که خۆم پاگرت تاکو نه م پرسه م تاقی کرده وه . دواچار نه م
 نه رکه له کونگره یه کدا فه راهه م بوو . که سئ تازه ناشنام بوو ده باره ی نویرین
 گه شت بز واشینگتون دی سی ده دوا . نه وه نه یه ده زانی من له وه شاره دا گه وره
 بووم . ده براره ی دیده نی و شوینی جۆراو جۆدی شار قسه ی بز ده کردم . لیم
 پرسه له کوئی نشته جی بوو . له کوئی خواردنی خوارد؟ نایا توانی بچیت بز
 ناواییه کانی مریلندو فیرجینیا؟ پاشان که زانی به بقیه ته وه گویم بز قسه کانی
 نه وه گرتوه وتی: "له وه ده چیت زۆر هز بکه یه ده براره ی واشینگتون شت
 بزانی." "بلی، به لام من له وه شاردا گه وره بووم و سالانیکي لیتی
 لودوم." "به سه ر سامیه وه پرسه ی: "خه لکی واشینگتونیت؟ چۆن پیت نه روتم.
 لیاره هه وه له ی توتم برد." "من راستگویانه وتم: "نا، هه رگیز. له بیستنی

چون له گهڼ خه لکي گفتوگو بکه يڼ



قسه کانت چيژم بيڼي. وتم نه گهر نه مهت پڼ بلڼيم ده ست له قسه کونڼ
ده کښيښته وه.

کاتي کسيک دهر ياره ي چالاکيه کي خوي قسه ت بق ده کات، زمانت بگرڼو
وشه يه ک مه برکڼه. ليگه پڼ باقسه کاني خوي بکات. نارام بگره و چيژ
له قسه کاني بيڼه. دوايي لکاتيکي گونجاودا ويکچوني کاره کي خوي پڼ بلڼو
پاشان بلڼو زقود تامه زقوي دهر ياره ي قسه کاني نه و زانياري زياترت مه بيت.

تکنیکی ژماره ۲۷



لهوتني "منيش هه مانشيوه" دوره پهريزبه

هرکاتي خاليکي هاوبه شت له گهڼ که سيکدا هه بوو. هرچهن

برهنگتر نامارهي پڼ بکه يت. نه و زياتر ده خه يته ژير کار بگره يره.

به لام له رادبه دهر لهوتني نه م خه سلته هاوبه شه خوت دوامه خه

نه وک فريوت بدن.



چۆن پێزو خۆشه‌ویستی ئه‌وان بگه‌یت

هیچ وشه‌یه‌کی دوو پیتی له "تۆ" گرنه‌گتر نییه‌.

چۆن ئه‌م وشه‌یه تانه‌م ناسته به‌هیزه؟ کاتێ منال بوین وامانده‌زانی ته‌نها هه‌رخۆمان تا‌که بونه‌رین، له‌و سه‌رده‌مه‌دا شتێک بێجگه له "من"، "به‌من" و "خۆم" گرنه‌گتر نه‌بوو. له‌سه‌رنه‌ج‌دانی که‌سانه‌تر ته‌نها بیرمان له‌م پرسه ده‌کرده‌وه ئه‌وان چی بۆ ئێمه ده‌که‌ن. له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌تروپکی خۆ و یه‌ستیدا ئه‌م خاله‌مان به‌لاوه گرنه‌گ بوو که‌سانه‌تر چی بۆ ئێمه ده‌که‌ن.

که‌سانی سه‌رکه‌وتوو ده‌زانه‌ن هه‌یچ گۆرانی‌که‌مان به‌سه‌ردا نه‌هاتوو. که‌سانی گه‌وره‌و به‌سالاجوان خۆ و یه‌ستنی خۆیان له‌ژێر سایه‌ی شارستانی و به‌نه‌ده‌بیدا نیشان ده‌ده‌ن. به‌لام زه‌ینی ئه‌وان ده‌سه‌بجێ ده‌گاته ئه‌م پرسه‌یاره: "چ سووینت بۆ من هه‌یه؟" و ابزانه‌ هه‌وێنه‌که‌ت جیل، بۆ ئه‌وه‌ره‌ خه‌وانێک بانگ ده‌که‌یت. پیتی ده‌لێیت: "په‌سته‌ورانی‌که‌ی هه‌یندی خۆش که‌راوه‌ته‌وه ئایا هه‌ز ده‌که‌یت پێکه‌وه نانه‌یک بخۆین؟" جیل، به‌رله‌وه‌ی وه‌لام بداته‌وه بیره‌یک ده‌که‌ت: "مه‌به‌ستی له‌وشه‌ی خۆش چیه‌یه؟ ئایا نامازه‌ بێت بۆ جه‌وری خوارده‌نه‌که‌ یان جه‌وری فه‌زای په‌سته‌ورانه‌که‌ یان هه‌ردوکیان؟" پاشان دیت به‌خه‌یالیدا ئه‌و هه‌ینه‌ده‌ هه‌زی له‌خوارده‌نی هه‌یندی نییه‌. هه‌له‌وه‌سته‌یه‌که‌ ده‌که‌ت. به‌لام تۆ له‌م هه‌له‌وه‌سته‌که‌ره‌نی ئه‌و تێده‌که‌یت هه‌زی له‌وه نییه‌ نان له‌گه‌ل تۆدا بخوات.

نیستا وایدابنې له جیاتی پرستی پېشوو پتی ده لئیت: "جیل، یه ک پرستگرانی تازه هیندی کراوه ته وه که دلنایام "تو" زورت حه ز لیبه. پیتخوشه پینکوره له وی نانتیک بخوین؟" به مجززه پرسیاره نه گه ری نه وه ی جیل، وه لاسی نه ریت بداته وه به ره و بالا ده بهیت. بنه مای چیژ - نازار، هیزی پینمای زبانی نیمه به. دهر وناسان له ویاوه په دان که هه موو خو به خو به ره و چالاکیه کک کیش دهن که چیژ به خش بیت. هه موو خه لکی خو به خو نه و کاره ی به لایانه وه شایانی سه رنج نه بیت و نازاریان بدات دورد ه که وونه وه. بزیه که سانی سه رکه وتوو له بواری جوراو جور بیر له م بنه چه په ده که نه وه، به م پاساوه شه ناوی نه م نه کنیکه م ناوه "په یوه ندی".

کاتن چاوه پوانی چاکه له که سیک ده که بیت. په یوه ندی به به سته

کاتن له په یوه ندی که سانیترا، تو یان نیوه. سه ره تا ده سپیشخهر ده بیت زیاتر له که مکه و چاکه ی نه و به هره مه مند ده بیت. وایدابنې ده ته وی چن روژیک مؤلت وه ریگریت. دوو روژی کوتایی هه فته هه یه ده ته وی پوژی سییه می بز زیاد بکه بیت. بریار ده ده بیت له سه روکه که ت بپرسیت نایا ده توانی چوارشه مه نه یه به ته وه؟ به بپروای تو نه و به کام پرستی داخواری تو کاردانه وه ی زیاتر ده بیت. "جه نابی سه روک، نایا ده توانم روژی چوار شه مه نه یه مه وه؟" یان "جه نابی سه روک، نایا ده توانیت پوژی چوارشه مه مؤلت به ده بیت؟"

له پرستی یه که مدا سه روک بیر له وه ده کاته وه که: "نایا ده توانم به بی نه و پوژی چوارشه مه تپه ریتیم؟" نه مه په هه ندیکی بیکردنه وه ی زیاتر دینیه ناراه.

به لام له پرستی دووم. تو له جیاتی سه روک بیر ده که یته وه له م دؤخدا گریمانه ی به هیزه نه و بگاته نه م ناکامه ی ده توانی پوژی چوار شه مه به بی تو تپه پینیت.

ستایش و پیامه لگوتنی خوت گریډه ره وه

په یوه ندی دؤخی کومه لایه تی تو باشتر ده کات. په ننگه که سټیک بیه وی ستایشی جله کانت بکات، کام پسته ی ستایشی نه ووت به دله؟ "من نه م جله ی ترم نلد پښ جوانه." "یان" نه م جلانه له تو دیت، نقد لیت جوانه."

که سانی سه رکه توو که سانیکن خاوه نی کارامه یی په یوه ندی بته روون. واپزانه له شوینیک لیدوانیک ده ده پیتو په کټی له ناماده بوان پرسیارنیک لیده کات. کام پسته یی پښ باشه له توی بیستیت؟ "پرسیارنکی جوانه" یان "تو پرسیارنکی نقد جوانت کرد." "سه رکه وتوه کان که سانیکن که که سه کان به تر تر نیوه ده ده وینن، له جیاتی نه وه ی له کوتا وته یاندا بلین: "ده که ینه نه م نه نجامه ی که... " ده لټین: "نیوه ده که نه نه م نه نجامه ی که..."

کاتی له گه ل که سانی نه ناسراو له شه قامینکا قسه ده که ییت سوود له وشه ی "نیوه" ببینه. جارنکیان له سانفرانسیسکو کوپه که م لی وونبوو. پرسیارم له خه لکی ده کرد تا کو ناو نیشانی "پول گولدن گیت" بدوزمه وه. له نیویاندا له ژنو میردیکم پرسی: "نازانم پول گولدن گیت بدوزمه وه." ژنو میرده که سه برنکی په کترینان کردو پاشان پیاوه که ناماژهی بؤ پڼگه یه ک کرد وتی: "نا، له ویوه بپؤ." من که هیشتا پڼگه که م نه دؤزیبویه وه، له که سټیکی بیکه م پرسی: "ببوره، پول گولدن گیت له کوپویه؟" بیته وه ی بزه یه ک بکات پڼگه یه کی بیکه ی نیشاندام. پاشان که شتمه نم ناکامه ی به ره وشیکی بیکه پرسیار بکه م. کاتی تووشی ژنو میردیکمی بیکه بووم سه رم له جامی تو تو ممیله که وه برده ده ره وه پرسیم: "بمبورن. تایا نیوه ده زانن پول گولدن گیت له کوپویه؟"

نه وان وه لایمان دایه وه: "بیگومان." نه م پرسیاره ی من کاریگه ری له سه ر غرلدی نه وان هه بوو. تیگه شتم وشه ی "نیوه" تا چ پاده یه ک کاریگه ره.



کاتن که سانیتز به تو یان ئیوه ده دوتینیت. به مه ژینیکي زیاتره وه وه لامت
ده دونه وه.

ته کنیکي ژماره ۲۸



په یوه ندی دروست

پرستی گونجاوی خوټ به وشه ی ئیوه یان تو ده ست پښیکه.
به مجوره ده سبه جئ سهرنجی که سی به رامبر بو خوټ کیش
ده که یت. جوړیک بدوئ له سهر غروری نه وان کاریگه ری نه ریئی
به جئ بیلیت. به مجوره ش باشر ده که یته نه نجام.

به کاره ینانی وشه ی ئیوه نیشانه ی ژیرییه

ده رونناسان که شتونه ته نه م ناکامه ی نه وانه ی نه خوټی ده رونیان هه یه
له ناسایشگاکانی ده رونیدان به به راورد له گه ل که سانی ناسایی که له دنیا دا
ده ژین وشه ی من ۱۲ جار زیاتر دوباره ده بڼه وه. هه رچن حالی نه م نه خوټشانه
باشتر بیټ که متر وشه ی من و زیاتر وشه ی ئیوه به کار دینن.
هه رچن که متر پاناوی من به کار بینیت. زیاتر نیشانی ده ده یت خاوه نی
ژیرییه کی ساغیت. سهرکه وتوه کان زیاتر پاناوی ئیوه به کار دینن.



چی بکه ين بزئن تو بزه بؤ هه موو که سئک ناکه يت

پۆژئک له و که شتیه ی کارم تیدا ده کرد له ته نیشته که شتیوانه که و
هاوسه ره که ی و ژماره یه که له نه فسه ران وه ستابووم. یه کئ له گه شتیاران
که بزیه یه که به پوخساریه وه بوو ده ستیکرد به ته و قه کردن و که گه یشته من هینده
خهنده که ی گه ش بوو ددانه سپییه کانی ده رکه وتن. هیوای گه شتیکی خۆشم بؤ
خواست هات به خه یا لندا دوا یی له گه ل ئه م پیاوه پووگه شه دا قسه بکه م.
بؤ که سانی دواتریش هه ر بزیه ی له سه ر لئو بوو. ئه و تا کو دوا یین که س هه روا
پوی گه ش بوو. که گه شته دوا یین ریز، هه ستم کرد حه زم له قسه کردن نییه
له گه ل ئه ودا.

چۆن ئه مه پویدا؟ له به رته وه ی بزیه که ی ئه و، هه رچه ن گه ش و جوان بوو، هه یچ
کاردا نه وه یه کی به دی نه هینا. چونکه بؤ هه مووی به یه که شیوه بزیه ی ده کرد
به مجۆره ش جیاوازی خۆی له ده سندا. نه گه ر ئه م پیاوه به هه ر یه که له ئیمه
شیوه یه کی که مئک جیاوازی له بزیه کردنه که یدا هه بوایه جیاواز ده بوو.

بزه کانی خۆت شیکار بکە

ئەگەر پێشەكەت وا ئیدە خواست چەكێك له گەل خۆت هەلگرت، دەربارەى بەش جیاوازه کانی ئەم چەكە تۆیکاری تەواو بکە. بەرله نیشانه شکاندن بێر لەره دەکەینه وه ئامانجه که دەپێکیت یان برینداری دەکەیت. بۆیه بزه کانت گرنگترین و بەهێزترین چەکی په یوه ندى تۆیه، له کاریگەری له سه ر ئامانج یان کەسه کان وریابه. له بهر ئاوینه دا بۆسته بزه بۆ خۆت بکە له جیاوازییه جوانه کانی بزه کردن له خۆتدا دیقت بده.

کاتێ سلاو له کەسیك دەکەیت، هەوائی ده پرسیت یان پێی ده ئیتیت له بیتی خۆشحالیت. بزه کانی خۆت بگۆرە. یهك زه رده خه نه له هه موو شوینیک به کار مه هینه.

تەنکنیکی ژماره ۲۹




بزه ی پاوانکاریی

ئەگەر بۆ هه موو کەسیك به یهك شیوه بزه بکەیت. ئەوا بزه ی تۆ کاریگەری خۆی له دەست دەدات. کاتێ چاووت به کەسانی جیاواز دەکەوی بۆ هه ر کامیکیان بزه یهکی جیاواز بنیره. ئەگەر کەسیك له کۆمه لێکدا به لات هوه گرنگتره. ئەوا خه نده یهکی به رینتری بۆ بنیره.



وهك قوشمه چيپهك خوت دهرمه خه

له کاتن ناخاوتن له گه ل که سانیترا ناگات له قسه کردنی خوت بیت. بزانه کاتن له گه ل که سانیترا ده سویتت نه وان له سر نه و قسانه ی تو چر دهنه وه و حسابیکی تایه تت بؤ ده که نه وه دهریاره ی تو دادفانی ده که ن. براوه کان خویان به منن دهرانن زورتک له ده و روبه ری خویان به گیل و گمزه دهرانن. نایا براوه کان خویان به وشه ی نه گونجاو ده ناسیتن؟ نا، له سرده می نه مژدا کاتن تو قسه ی کلیشه یی ده که یت، له راستیدا ده لیتیت ویناو خه یالی خرم له ده ستداوه. وشه ی نوی نایه ت به خه یالمداء. کردنی قسه ی کلیشه یی که سیکي ناسایت لی دروست ده کات.

تەکنیکی ژماره ۳۰ 

کلیشه یی قسه مه که

بریا به له گه ل براوه گه وره کانداء کلیشه یی قسه مه که. نه گه ر به مجوره بدوینیت. وهك گیل و گه مژه یهك دهرده که ویت. له جیاتی نه وه ی کلیشه یی بدوینیت، بؤ باشتر ناخاوتن له ته کنیکه کانی دواتر سوود بیینه.



چون له پره وشی و ته بیژه نیلهام به خشمه کان
بق دهسکه وتنی وشه ی باشتر سوود ببینیت

ده لاین قه له م له شمشیر برنده تره. به لئی، هه روایه له نیتمه شدا زمان له قه له م
برهنده تره. زمان ده توانیت کومه لیک بخاته پیکه نین یان فرمیسک به چاروانا
بینیتته خواره وه. و ته بیژان ده توانن به قسه کان یان میلله تیک بیه نه مه بدانی
جه نگو وه. نه وان چ که ره سه یه کیان پتیه؟ سهه مان چاوا، گوئی، ده ست، فاج،
زمان و نه و شتانه ی نیکه ی من و تو هه مانه.

په ننگه وه رز شکارک له شیکه ی به هیزتری هه بیته یان ناوازه وینیک ده نگیکی
خوشتری هه بیته. به لام و تار بیژیک هه مان نه و شتانه ی هه یه که من و تو
هه مانه. به م جیاوازیسه نه و زیاتر له م شتانه به هره مه نده.

نه وان له دهسته کان یان. له شیان و حاله ته کان به هره یه ک وه رده گرن کارگه ری
له سه ره خه لکی هه بیته. نه وان ناگایان له و که شو فه زایه یه که تنیدا ده دوزن.
نه وان به هره له ده نگو پیتمیک وه رده گرن.

خیزایی قسه کردنیان که م زیاد ده کهن و ته نانه ت له بینه ده نگیش به هره
وه رده گرن.

په ننگه ناچار نه بیته لئا بنده یه کی نریکدا و ته بیژیه یان لیدوانتیک بده یته، به لام
نه گه ری نه وه هه یه پوژیک (په ننگه به م زووانه) بته وئی کارتیک بکه یته که سانبتر

بەپرەوی لەتۆ بکەن. بۆئەوێ دۆخێکی باشتەر هەبێت یەک دوو کتێب دەربارەی وتەبێژی بکەرەو بیخوینەو.

بۆ خۆ دەولەمەندکردن لەوشەدا کتێبی جۆراو جۆر بخوینەو هەلبەدە وێکچونەکانت لەگەڵ ئەو پێگەیە خۆتدا هاوتا بێت. بەمەر کەسێک لەمەر پێگەیکدا بێت بەشیوەی گونجاو بدوێ.

ئەوان بخەرە پێگەنین، پێگەنین، پێگەنین:


کەسانی قسەخۆش گفتوگۆ دەولەمەند دەکەن. بزانه نوکتە و قسەى خۆش دەبێت گونجاو و گونجاوتر لەگەڵ بارودۆخدا بێت. ئەگەر لەبەرنامەى جیاوازدا بەشداری دەکەیت لەمەركامێک بەدیقه تدانەو لەکەش و فەزای ئەو شوێنە سوود بێنە. لەمیانە کۆرپێکی ئابوریدا بیستم یەکن لەپلە بالاکانی کۆمپانیایەکی وتی: "باری ئابوریمان باشە. دەتوانین سالانێک بەمجۆرە بەردەوام بین، مەگەر بەمانەوێ داوای داواکاران جێبەجێ بکەین." بەم قسەیه ئەو گوشارەى پەواندەووە و فەزایەکی ئاسانتەر بەسەر دانیشتنەکەدا کێشا.

زۆرێک لەئەكتەرە گەرەکان دەیانەوێ کۆبەندى قسەکانیان بەگوێ و چاوی خەلکی بگەینن. ماویەکی زۆر بەبێداری لەپێخەفی نوستندا دەمێنەو و بێرلەو دەکەنەو دەتوانن چ قسەیهک بکەن تاکو بەلای بێنەر یان بیسەرانیو خۆش بێت.

مارک ئیکتۆر هنس، لەگەڵ جیک کانفیلد کتێبی "سوپی مریشک بۆ دەوین" یان پێکەو نوسی سەرەتا ویستیان ناوی بنیێن ۱۰۱ چیرۆکی جوان، بەلام دواتر پاپان گۆپی کتێبی سوپی مریشک بۆ دەرون، سوپی مریشک بۆ ژنان، سوپی مریشک بۆ نەوجەوانان بلاو کردەو. ئەم کتێبە فرۆشێکی زۆری هەبوو.

خالیکې پیش بیښی:

بزانه بابه ته که ت هر نه ندازیه ک نایاب بیټ، نه گه له کاتې خړیدا نه بیټ
 کومه کت ناکات. نه و پوځانه ی له سه ر که شتیه کی گه شت وگوزار ژبانم ده کړد نه م
 بابه ته به باشی فیر بووم. جاریکیان به که شتی ده چوین بڼو به ریتانیا من
 کتیبه کانی نه لیزابیس بارتو رویرت براونم دابه که شتیاره کان به ناوی "چون
 خوشم بویت؟" کاریگری نه واری له سه ر خوینه ران به جن هشت تاجن
 پوځک له باره یوه ده دوان هر کامیکیانم پی ده گه شت لی ده پرسیم: "چون
 خوشم بویت؟"

ته کنیکې ژماره ۳۱ 

له قسه ی خوش و نوکته سوود بیینه

له به رده م کومه لیکې زوردا وه ستاییت یان له و دیوی وه جاخوه
 که باب بڼو خیزانه که ت دروست بکه یټ. ده توانیت دوینه ره کانت
 به ره چا و کړدنی کارامه یی تایبته سرگرم بکه یټ.
 بابه تی وتاریزه کان بخوینه وه. وشه ی نه سته ق به کار بینه. له شونې
 تایبته سوود له نوکته بیینه. هه ول بده قسه کانت به تام بن:
 له مانه ش گرنکتر هه ول بده نوکته زان بیت.



چون گالته بکەين

نه گەر بچپته ناسانسوارنکه وه هه موو نه و که سانه ی له ناويدان به زماننکي مه چه پرستاني بدوين. ره ننگه ناگات لینه بيته نه وان بيانين مه گەر نه وه ی زمانى نه وان بزليت به لام هه رکه ده م ده که يته وه نه وان تیده گه ن تو مه چه پرستاني نیت.

له باره ی که سانی گه و ره و ناوداره وه نه م بابه ته پشتر است ده کریتته وه. نه گەر ژماره يه ک له وان پیکه وه قسه بکەن و توش گویت لئيان بيته له وانه يه نه زانیت نه وان به ناو بانگن به لام که تو ده م ده که يته وه وه قسه ده که يته نه وان تیده گه ن تو که سانی ناودار نیت مه گەر به زمانى گالته وه قسه يان بو بکەیت.

چ جياوازنيه ک له نيوان که سانی گه و ره و که سانی بچوکدا هه يه ؟ که سانی مه زن له وشه ی راستى ناترسن. به لام که سانی بچوک له م بواره دا خويان په نا ده دن. که سانی مه زن به ناسانی گالته ده کەن. به لام که سانی بچوک هه ولى نه وه ده دن له بازنه ی نه ده ب ده رنه چن. که سانی مه زن قسه ی خويان ده کەن.

ته کنیکى ژماره ۳۲



هه موو شتيك به ناوى راسته قينه ی خو به وه بلى.

له پشتى وشه جوانه كانه وه خو ت حه شار مه ده. پرك و راست بدوى، که سانی مه زن وشه ی راسته قينه به کاردينن. نه وان فيرى زمان بوو و پنى ده وه وين، به چن خوله کيك گوينگرم له قسه كان. نه کتيره مه زنه كان له نه کتيره بچوکه كان جيا ده که يته وه.



چون له خراپترين نه ريتي گفونگويي

دور بکه وينه وه

جارتک به شداری میوانداریه کی نانخواردنی سه رۆکی نازانسی رینکلامه کانی کومپانیا به کم کرد. لویسو ژنه که ی لیلیان به خوادنیکی خوشه وه پیشوازیان له میوانه کان کرد. له کاتیکدا لویس ده یویست په رداخی خواردنه وه که ی له میزه که هه لگرت چن دلۆپیکي لی تکایه سه میزه که.

ژنیکي میوان وتی: "هه ست ده که م دهر دو خه میکت نه بیته." هه موو له م قسه یه ی نه م ژنه سه رسام بوون. که سیک له نیو کومه له که دا وتی: "هیچ که سیک لئیمه که لیره ناماده بوین دهر دو خه میکمان نییه، که سیک له گه ل لویسو لیلیاندا بیته هیچ خه م دهر دیکي نابیت. ئیمه شه ویکي زۆر خوش به سه ر ده به ين." هه موو خاترجه م بوون، که سیک دهر دو خه می نه بوو بیجگه له "باب" هاوسه ری نه و ژنه نه بیته. نه و ده یزانی قسه ی هاوسه ره که ی کاریگره یه کی ناخوشی کردوه، له زۆر کاتدا شوخی کردن و سه رکردنه سه ر ده کزنت به شتیکی قورس بشکیتنه وه.

ته کنیکی ژماره ۲۳



شوخی مه که

کهسانی بچوک له وانه یه قسه یه که به شوخی و گالته وه بکه نو بزه یه کی لاواز هوکاری بیته. به لأم کهسانی ژيرو مه زن نه م کاره ناکه ن. هه رگیزاو هه رگیز گالته به که س مه که، ناچار ده بیته به های گرانی بوو بده یته.



چون هه واليکي ناخوش بده ين و

هيشتا خو شه ويستيش بين

له ميسرى کونی فیرعه وکاندا کاتى په يام هينهرک دهاته کرشکوره و هه واليکي خو شى بۆ دههينان، خو شحال ده بوون و ستايشيان ده کرد. به لام نه گه په يام هينه که هه واليکي ناخوشى بۆ فیرعه ون بهينايه به فیرمانى فیرعه ون له ملی ده درا. نيشانه ي ئه و په فتاره له ناخاوتنى پرژانه دا به ديار ده که رى. جارىک له گه ل هاوړيپه کم ژماره يه ک قوتوى که ره و بادام و مره بامان که و تا که گه شتيک به ده وړى شاردا بکه ين و له وى خواردن بخوين. ئه و کاته ي به سه به ته يه ک پيکنيکه وه له فرؤشگا هاتينه ده ره وه، يه کى له هاوسنيکان له هيوان دانيشتوو سه يريکى ناسمانى کردو وتى:

"نژدکى خراپه بۆ چوونه سه يران. له هه واله کانى که شناسيدا نوسراوه له چوونه ده ره وه به دورين." حه زنده کرد هه رچيمان که رى بوو بيکيشم به سه روچاويدا. نه ک له بهر هه والى که شو هه وا، به لکو له بهر ئه و بزه يه ي له سه ر ليوه کانى بوو.

ماوه يه ک له مه و بهر په له م بوو سوارى نژدکوس بم. به په له خو م گه يانده بليت لئو شه که تا کو بليتک بکرم به لام ئه و پيى وتم: "پينج خوله ک ده بيت نژدکوس ويستگه که ي به جى هيشتوو ه."

نره هه واله که نييه که سه که تو په ده کات. به لکو روخسارنى بيزار که رانه يه هؤکارى نارپه حه تى ده بيت، هه موومان ناچارين جار جارىک هه واليکي ناخوش بده ين به لام براوه کان به تيروانينى دروستوه ئه م کاره ده که ن.

پزیشکیک که به نه خورشه که ی ده لیت پنیوستت به نه شنه رگره به میهره بانیه وه قسه که ی پیده لیت. سه رۆکیک که دامه زرانندی که سیکه رهن ده کاته وه و ناتوانی دایمه زرنیتت. به میهره بانیه وه پنی ده لیت.

مه خابن زۆرنیک له خه لکی ناگایان له م ره وشه هه ستیاره نییه. کاتن به مزی فرینیکی درێژخایه نه وه مانوو ده بیت و کارمندی هۆتیل زۆرنیکی نه گونجار پیده دات چی پوو ده دات؟ کاتن له ریستورانیک داوی سوپیک ده که بیت و پیت ده لیت نه ماوه چی ده که ییت؟

ته کنیکی ژماره ۲۴



سه رنجیک له وه رگر

یاریزانیکی تۆپی پنی نه گهر پاسی خراب بدات ناتوانی له مهیدانی پینشبرکیدا زۆر به مینیتته وه. نه وه که سه ی تۆپ ده نیرت هه میسه چاوی له سه ره نه وه که سه یه که وه ریده گرنیت.

به له وه ی هه وه لیک بگه یینیت، وه رگری هه وه له که ت له بهرچا و بیت. گرنگ نییه چ هه وه لیک ده که یینیت. گرنگ نه مه یه وه رگری هه وه ل چ لیکدانه وه یه کی هه یه.

نه گهر هاوسیکه م به دلسۆزی و په یوه ندی نزیک بونه وه وه بارینی بارانیکی به تینم پنی بلیت. له و زانیارییه ی پیم ده به خشیت سوپاسی ده که م. نه گهر بهرپرسی فرۆشی بلیت به میهره بانیه وه بلیت تۆتۆبوس و ئستگه ی به جی هیشته وه منیش په سه ندی ده که م و ده لیم چاوه پروانی تۆتۆبوسی دواترم. براوه مه زنه کان ده زانن چون هه وه لیک ناخۆش بگه یینن و چۆنیش هه وه لیک به که سانیتر نه دن که نه مه ش مشتومری دواترمان پیک دینیت.



چون وه لام نه دهينه وه

باربارا، په کيکه له هاورپنکام له کومپانیا په کی بهرهم هینانی پتویستیه کانی مالدا کار ده کات. نو له م دوايپانه دا له هوسه ره که ی فرانک جیا بویه وه. میزده که ی هابیه شی بازگانی نه وه. نم دوانه دواي جیا بونه وه په کی پر سه رو سه دا لیک جیا بونه وه، به لام پتیا ن باش سوو به رده وامي به کاری هابیه شیبه که یان بدن به ممش کاریان به سه ریه کتیه وه نه بیت.

له ماوه په کی کورتی دواي ته لاقدا له کونگره په کی پیشه سازی بایارادا بووم. نو وه فرانک له پیشه که یاندا خو شه ویستیه کی زقوریان هه بوو، کارمندان پتیا ن سه یر بوو چی رویداوه و چون نه مه له کاره که یاندا په رنگی داوه ته وه به لام بیا ره که س نه یده ویرا پرسیا ریک له م باره یه وه بکات باربارا اش رونی نه ده کرده وه.

کانی نانخوردن له گه ل باربارا دانیشتبووم، په کی له هاوکاره کانی نه وه له گه لمان دانیشتبوو نه یتوانی بزوی خوی جله و بکات بویه لیتی پرسی: "باربارا له نیتوان توو فرانک چی رویداوه؟"

بابارا له م پرسیا ره سه رکه شانیه که من نارچه ات سوو وتی: "نیمه له یه کتر جیا بونه وه، به لام هابیه شیبه که مان له نیتواندا له کاردا هه ماوه ته وه." زنه که له م وه لاسه رازی نه بوو، پرسیا ریکی دیکه ی کرد: "نایا هیتشتا بیکه وه کار ده کن؟" باربارا که وچکیکی دیکه ی هه لگرت. قسه ی پتیشتری دوباره کرده وه: "نیمه له یه کتر جیا بونه وه، به لام کومپانیا له شوینتی خوی ماوه ته وه." به لام

چون له گه ل خه لکي گفتوگو بکەين



ژنه که به ئاسانی ده سبه ردار نه ده بوو: "ئایا هینشتا ههردوکتان بیکه وه ی ده کهن؟"

"باربارا سه رنجیکی چاری نه و ژنهیدا به بزه یه که وه هه مان وه لاسی بيشوری دوباره کرده وه: "ئیمه له یه که تر جیا بوینه وه به لام کۆمپانیا کاری خوی هه ده کات. "نه و وه لامه ژنه که ی بیده نگ کرد. باربارا سوودی له هیل به ژێردا هینار بیني. په وشي هیل به ژێردا هینان، په وشینکی به که لکه که به هویه وه تسه و پرسیا ری ناخۆش په ت ده که یته وه."

ته کنیکی ژماره ۳۵



هه رکاتی که سیک به پینداگرییه وه پرسیا ریکت لیده کات و چه ز نا که یه ت وه لاسی ته و او ی بده یته وه. وه لاسی یه که مجار دوباره بکه ره وه. وه لاسی یه که مجار به پرتمیکی یه که سان دوباره بکه ره وه. کاتی نه وان وه لاسی دوباری بییستن به گریمانه یه کی زۆر بیده نگ ده بن.



چۆن له گەل کەسی ناوداردا گفتوگۆ بکەین

وابزانە چەن خولەکیك پيشتر له چيشتهخانهيه كى باش له سه ر ميژيك دانيشتويت. سه يريكي ميژه كەى تەنیشته ده كەيت چ كە سيك ده بينيت؟ ئايا به پراستی خۆيه تي؟ ئايا ده كريت ئەمە پوو بدات؟ ريك له و ده چيت... نا، خۆيه تي، وودى ئالن. (ده توانيت له جياتى وودى ئالن هەر ناويكي ديکە دابنييت.) چى ده كەيت؟

كار به تاييه تي مه كه. ليگه پي ئەو كه سه ناوداره كه ميك ناسوده بيت. ئەگەر ئەو سه يري لای تۆى كرد. بزەيه ك بگه به نيشانهى ئەري سه ريك پاره شينه. پاشان نيگايه كى وه رگره خەريكي كاری خۆته.

ئىستا ئەگەر ناتوانيت له به رامبه ر كارە ساتيک كەرەنگە له هه موو تەمەنتدا به كجار پوو بدات به رگرى بگه يت ده ته وي به رده وام ستايشى خۆت به گوئى ئەودا به ديت. خۆت بگره تاكو پيگه وه ده چنه دەر وه. پاشان كاتى پاره ده ديت بيته وهى كاتيكي زۆرى بگريت بلى: "به ريز ئالن نازانيت چه نده له ديتنى فيلمه كەت چيژم بينى. زۆر سوپاست ده كەم." ئايا سه رنجى خاليكي ئەم بابەتەت داوه؟ تۆ دادفانيت دەر باره ي فيلمه كەى ئەو نه كرد تاكو ئەو بليت: "تۆ كيت تاكو دادفانى ئەوه بگه يت من فيلمسازيكي باش بم يان خراپ؟" تۆ ته نها به پيى تيروانيى خۆت ده توانيت پراى خۆت دەر بريت.

هاوکات لینگه‌پێ بازماني جه‌سته نه‌مه نيشان بدات له‌وه‌يکه له‌گه‌ل که‌ساني ناوداردا قسه ده‌که‌يت خۆشحاليت.

ئه‌گه‌ر واريکه‌وت نه‌و که‌سه ناوداره هاوپتیه‌کی له‌گه‌ل بوو، ئه‌گه‌ر قسه‌ی له‌چه‌ن خوله‌کێک زياتری خاياند سه‌رنجی هاوپتیه‌کی به‌لای قسه‌کاندا کێش بکه‌. بزانه‌ هاوپتی که‌ساني ناودار هه‌ميشه که‌ساني زړنگو خاوه‌ن سه‌رنج.


فيليسيا، يه‌کێکه له‌هاوپتیکانی منو که‌سيکی مافناسه له‌گه‌ل يه‌کێک له‌پيشکه‌شکاره‌کاندا هاوسه‌رگيری کردوه. به‌وه‌يکه "تام" له‌ته‌له‌فزيوئندا قسه ده‌کات بۆ هه‌رشوئيێک ده‌چیت خه‌لكی ده‌يناسیت، که‌مه‌تر که‌سيک گری به‌فيليسيا بدات. فيليسيا ده‌لێت بۆ خۆی و ته‌نانه‌ت بۆ "تام" شتيکی بيزارکه‌ره. هه‌ر کاتێ دپۆن بۆ ميوانيه‌ک خه‌لكی له‌ده‌وری تام کۆ ده‌بنه‌وه که‌س گری به‌فيليسيا نادات. ئه‌وو تام زۆر چه‌زيان له‌وه‌يه شه‌وانه بچنه‌ رېستورانه‌کانه بۆ نانخواردن به‌لام ئیستا شه‌وانه له‌ماله‌وه ده‌میتنه‌وه.

"من چه‌زم له‌کاره‌که‌ی پيشوی تۆيه"

زۆرجار هونه‌رمه‌ندانێ سینه‌ما به‌سه‌رنجدان له‌دوايین فيلميان ستايش ده‌کړين، سياسه‌تمه‌داران له‌به‌ر دوايین هه‌لبژاردنيان ستايش ده‌کړين. دوايین کتیبی نوسه‌ريک ده‌ستاويزيکه خه‌لكی قسه‌و باسی له‌سه‌ر ده‌کات. بۆيه کاتێ له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ندان، سياسه‌تمه‌دارانو که‌ساني هاوشيوه‌ی نه‌وان ده‌دويیت. هه‌ولېده‌ ئاماژه به‌کاره‌کانی کورتايی نه‌وان بکه‌يت، ئه‌گه‌ر به‌وودی ئالن بلێت چه‌زت له‌و فيلمه‌ی سالی ۱۹۸۰ ی نه‌وه، ئه‌وا قسه‌که‌ت هێنده جیگه‌ی خۆی له‌دلی نه‌ودا ناکاته‌وه، په‌نگه نه‌و بلێت: "ده‌رباره‌ی نه‌و هه‌موو فيلمه نوێيانه‌م چی ده‌لێت؟" تابۆت ده‌کړیت په‌رسيار ده‌رباره‌ی دوايین کاری نه‌وان بکه‌.



چون له گهڼ خه لکي گفټو گوټ بکه ين

تہکنیکی ژماره ۲۶ 

کهسانی ناودار

کاتن له گهڼ کهسانی ناودار دا ده دوییت. باسی بهرهمهکانیان مه که.
نامازه بهوه بکه چهنده چیژت له کارهکانیان بردووه. نه گهر نامازه ت
بهیه کیک له بهرهمهکانی کرد باهمه همیشه دوايين کارو بهرهمی بیت.
نه گهر کهسی مه بهست له گهڼ نهو بیت، ههول بده کیشی بکه یته نیو
ناخاوتنه کهوه.



چى بكەين سوپاس بكريين

ئەوئى ماتەوئە ئەمەيە بەرپەوشىكى سادە ھەول بەدەين كەسانىتر لەبىتمان
خۆشحال بىن. دەبىت كارىك بكەين ئەوان كارى باشمان لەگەل بكەن.
ستايشمان بكەن، ئالوگۆپى بازىرگانىمان لەگەل بكەن، يان خۆشيان بويين.
بابەتەكە زۆر گرنگو سادەيە. دەتوانىت بۆ ھەموو كەسنىك سوود لەم ياسايە
وەرگريئ، كاتى كردت بەعادەتىك دەبىنىت ھەموو رۆژنىك سوودى لىدەبىنىت.

ھەرگىز ووشەى سوپاس بەتاكو تەنيا دەرەبەرە. ئايا خوازىارىت لەو
موشترىيەى كەكرىنىكى باشى لەتۆ كرىوئ بەيەك ووشەى "سوپاس" سوپاسى
بكەيت؟ ئايا دەخوازىت خۆشەويستىك خواردنىكى خۆشى بۆ ئامادە كرىوت

بەيەك دەرپرېنى "سوپاس" سوپاسى بكەيت؟

ھەمىشە "سوپاسكردن" ھاوشانى پاساوتىك بكە.

لەھانتت سوپاست دەكەم.

لەوئى تاكو ئەم ئاستە تىگەشتوئىت سوپاست دەكەم.

لەوئى چاوەرەوان بوئىت سوپاست دەكەم.

لەوئى ئەم چاكەيەت لەگەل كردم سوپاست دەكەم.

زۆرچار كەلە فرۆكە پىيادە دەبىت فرۆكەوانو ميوئاندەرەكە نزيكى دەرگای

دەرەوئە ھەستاوون. لەبەر كارەكەيان سوپاسيان بكە. "سوپاستان دەكەم

ئىمەتان بەسەلامەتى گەياندە ئىرە. "ئەم پەوشە كارىگەرىى بەرچارىي ھەبە



چۆن لە گەل خەلکي گفتوگو بکەين

بەجۆريک وەلام دەدەنەو: "تکا دەکەين، خۆشحالين ئيمەتان بۆ گەشتەگەتان مەلبارد."

تەکنیکی ژمارە ۲۷



تەنھا واژەي سوپاس بەس نييه

مەرگيز "سوپاس" بەتاک و تەنيا دەمەپره. بەچەمکيکی دیکەو

بييهستەرەو: لەو پرسيارەي تو کردت سوپاست دەکەم.

لەوێ ئەم بەشەي کتیبەگەت خویندەرە سوپاست دەکەم، بانئیستا بچینه
سەر بەشیکي دیکەو دەمانەوی بزانی چۆن بتوانين زانایانە لەگەل کەسانیتەر
بدویین.

☆ بەشی چوار

چۈن لەغیو کۆمەلێکدا خۆمانەپەك بیت

دەربارەى چى گەتوگۆ بکەین

نايا تانیستا پویداوه لەگۆرێکدا بیت و ئامادەبوان دەربارەى کۆمەلێک شت بدوین و تۆش کەمترین زانیاریت لەبارەپەوه نەبیت؟ پەنگە ئامادەبوان لەبوارە جیاوازهکاندا شارەزا بن و تۆ هیچ کامێک لەوانە نەبیت.

لەحالیئێکدا بزەپەکت لەسەر لیوانەو لەگۆشەپەك دەووستیت و دەم ناکەیتەوه. دەترسیت نەگەر قسە بکەیت شتێکی بێ مانا بلێیت. بەدبینی شالۆت بۆ دینیت. تۆ کەسێکی نامۆیت بۆپە لەگۆشەپەكەوه دەووستیت و ئازار دەچێژیت. کاتێ چۆمه قۆناغی سەرەتایی هەمان بارو دۆخم هەبوو. بەتایبەت قوتایپە کۆپەکان تاکە بابەتێکیان پێ خۆش بوو ئۆتۆمبیل بوو من هیچ زانیارییەکم دەربارەى نەبوو.

پۆژێک دایکم دیارییەکی بۆ هێنام بارودۆخی گۆریم. چیتەر شەرم نەدەکرد. دایکم دەربارەى ئۆتۆمبیلی جۆراو جۆر کتێبێکی بۆ کریم منیش دەربارەى هەموویان زانیاریم بەدەست هێنا. کاتێ کەسێک دەربارەى ئۆتۆمبیل قسەى دەکرد دەمتوانی پرسىاری گونجای لێبکەم ئەمەش ژيانى کۆمەلایەتى منى گۆری.

چۈن لەگەل خەلکی گفتموگۆ بکەین

پەنگە لەکۆپى كەسانىڭدا بىت ھەرگىز لەقسەكانى ئىوان سەر دەرئەكەيت.

نىگەران مەبە، تاكە شتىڭ پىويستت پىي ھەبىت زانىنى چەند تەكنىكە .

تەنھا كارىڭ دەبىت بىكەيت ئەمەيە دەبارەى باسەكە چەن پرسىارىڭ بکە . بىل

كارىڭى دەلتىت: " ھەزى خۆت دەبېرە ھەموو شتىڭ يەكلایى دەبىتتەوہ . دەبىت

خاوەنى خوليايەكى زانايانە بىت . دەبىت بەجۆرىڭ دەرکەويت ھەمووان بىانەوى

لەگەل تودا بدوین .

لەم بەشەدا ئاشانای چەن پىكارىڭتان دەكەم تاكو چوونە نىو ھەر كۆمەلىكەوہ

خۆتان بەنامق نەزانن .



چۈن ژن يان پياويكى ئەمەل بىن

ھەركاتى دۆستو ئاشناكانم دىن بۇ نيوپۆرك بۇ دىدەنى من، پىيان دەلەم لەويستگەى مېتۇ بۇدۆزىنەوھى پىنگەى خۇت پىرسىيار لەكەس مەكەن. چۈنكە ئەوان تەنھا شىتىك بىزانن ئەمەيە لەكۆى سوار بوون لەكۆى پىيادە بىن، ئەمە بۇ قۇرۇك لەبوارەكانى ژيانىش دەشىت. ھەركەس دەرىيارەى سەرگەرمىو خولياكانى خۇى زانىارى ھەيە. خودى خۇم چەن ھاوپىيەكم ھەيە ھەر يەكپەكان ھەزى لەشىتىكە. يەككىك ھەزى لەيارى بۇلىنگە و ئەويتر ئەسكىتتازەو دەتوانى تاكو بەيانى لەبارەيەوھە بدويىت. من رىتا (خولياى يارى بۇلىنگ) و والتر (خولياى ئەسكىت لەسەر ئاۋ) بەيەكترم ناساندو خۇشى چىزى ھەردولايانم زانى.

والتر وتى: "ئايا تۇ يارى بۇلىنگ دەكەيت!"

رىتا بەبزەيەكەوتى: "بەلى، ھەروايە." رىتا چاۋەپى بوو كە والتر لەم بوارەدا پىرسىيارى زياترى لى بكات. بەلام والتر بىدەنگ بوو.


رىتا بۇ ئەوھى بىدەنگىكە بشكىتتوتى: "لىل وتى تۇ يارى ئەسكىتتى سەر ئاۋ دەكەيت." والتر بزەيەكى كىردو چاۋەپى بوو تاكو رىتا پىرسىيارى زياتر بكات. "تۇد خۇشە، بەلام مەترسىدا نىيە؟" ئەمە قۇرتىن قەسەيەك بوو رىتا توانى بىكات.



"نا، ھەرگیز مەترسیدار نییە. " پاشان باسە کە لێرەدا گەشتە بنبەست. لەبێدەنگیدا ھات بەخەیاڵمدا ئەگەر ریتا یەكجار لە دەریادا یاری ئەسکێتی بکردایە و والتیش جارێك یاری بۆلینگ . ئیستا دۆخە کە دەگۆرا.

ئایا غەوواسی دەزانیت؟

من غەوواسی نازانم. بەلام شەش ساڵ پێشتر لە بەرمۇدا تابلۆیەکم بینی نوسرابوو "غەوواسی بە ۲۵ دۆلار، ھیچ ئەزموونیکی پێشوت پێویست نییە. " لەماوەی سێ کاتژمێر باشتەین خولی فێرکاریی بە کلاوی تۆکسجینەوہ فێر بوم. ئەمڕۆ ھەرکەسێک دەربارەی غەوواسی پرسیارم لێکات دەتوانم وەلامی بدەمەوہ.

تەکنیکی ژمارە ۲۸ 

گۆرانیک لە ژیاندا بکە

مانگی جارێك ژیانی خۆت بگۆرە. وەرزشیکی نوێ ھەلبژێرە، برۆ بۆ نمایشگایەك، برۆ بۆ سیمیناریك تاكو دەربارەی ئەوہی شارەزاییت نییە زانیاری بە دەست بێنیت.



چون رهفتار بکهیت تا بزائن تو دهر باره ی پیشه
یان سرگه رمی نه وان زانیاریت هه یه

شه و نیکیان به شداری میوانیه کم کرد که ژن و میزدیک سازیان کردبوو له به شی
کۆمپیوتەر کاریان ده کرد. نه وشه وه م ژور ناخوش بوو چونکه دلتیا بووم
تا کوتایی له هیچ قسه یه کی ناماده بووان سهر دهرناکه م.

نه وشه وه بپارمدا دهر باره ی کۆمپیوتەر زانیاری به ده ست بینم. نه و کاره م
کرد، نیستا له ناستیکدام ده توانم له یواری کۆمپیوتەر هه رپرسیاریکی هونه ری
بپرسم. توش له هه رکۆپو کۆمه لیکدا بیت هینده به سه بتوانیت چهن پرسیاریک
بکه ییت تا کو له گه ل نه وان خو مانه بیت. پرسیاری کاریان لیده که ییت و گو ی
له وه لامه کانیا ن ده گریت دواتر یه ک دوو پرسیاری دیکه ده که ییت.

هه موو شتیک په یوه سته به پرسیاری سه ره تا وه

یاریزانیکی تینس له یه که م ساته وه که له تو په که ده دات ده توانی په ی به ناستی
یاریکردنه که ی تر به ریت. بزانی یاریکردن له گه ل تو خوشه یان ماندو نامیزه .
له زه مینه ی گفتوگو په یوه ندیدا هه مانشیوه یه . له یه که م پرسیاری سه ره تا وه
که سانیتر ده زانن نایا قسه کردن له گه ل تو خوشه یان بیزار که ره .

بۆ نمونه، وایدابنی من به که سیك ده ناسینتریم و یه که م وشه له ده می نه و دینه
ده ره وه نه مه یه که: "ناه، تو نوسه ریکیت. که ی ده ته وی رۆمانی گه ره

ئەمرىكا بنوسىت؟" دەبىنم له‌گه‌ل كه‌سىك دە‌دوئىم هه‌چ شاره‌زايى له‌دنياكه‌ى من نىيه. هه‌لبه‌ت پىكه‌وه قسه‌ ده‌كه‌ين، به‌لام من هه‌ول دە‌دهم ئاراسته‌ى ئاخاوتنه‌كه‌ بگۆرم لايه‌نى دوئنه‌ره‌كه‌م گه‌لێك زوو ده‌گاته ئه‌نجامگىرى.

به‌لام نه‌گه‌ر كه‌سىك كه‌تازه يه‌كتر ده‌ناسين بلێت: "ناه، تۆ نوسه‌رىت، ئايا چه‌رك ده‌نوسىت يان كتيبى دىكه ده‌نوسىت؟" ئىتر تێده‌گه‌م له‌گه‌ل كه‌سىك ده‌دوئىم شاره‌زاي دنياكه‌ى من. چۆن؟ چونكه ئه‌مه پرسىارىكه هه‌موو نوسه‌ران له‌سه‌ره‌تاوه له‌يه‌كترى ده‌كه‌ن. من له‌ئاخاوتنم له‌گه‌ل ئه‌دا چيژ ده‌بىنم چونكه ده‌زانم ئه‌و ده‌رباره‌ى دنياى نوسين زانيارى هه‌يه. هه‌ر پيشه‌يه‌ك، هه‌ر وه‌رزشك، هه‌ر چه‌زك پرسىارى پيوه‌ست به‌خۆى هه‌يه كه‌هه‌موو ئه‌و كه‌سانه‌ى له‌و بازنده‌دا بن ئه‌وانه ده‌پرسن پزىشكێك له‌پزىشكێكى دىكه ده‌پرسیت ئايا پزىشكى گشتى ددانیت يان له‌بواری تايبه‌تيدا پىسپۆرىت؟" كردنى پرسىار له‌سه‌ره‌تاوه ئاسانه‌و ده‌توانى فېرىيت پۆيسىتى به‌پىسپۆرى نىيه، ته‌نها كردنى چن پرسىارىكى ده‌سپېكردن تۆ ده‌خاته ريزى خۆمانه‌كانه‌وه سه‌ير ئه‌مه كاتى بوایى پێيان ده‌لێت له‌پيشه‌و بواری ئه‌واندا چالاكيت نىيه. زياتر ده‌كه‌ونه ژۆر كارىگه‌رىه‌وه. به‌خۆيان ده‌لێن: "چن كه‌سىكى شاره‌زايه!" "كۆمه‌ك! هه‌موو ئه‌و كسانه‌ى له‌وین هونه‌رمه‌ندن" وايدابنێ بۆ فيستيفالى گه‌له‌رىه‌ك بانگ هه‌شت كراووت ده‌زانیت له‌م شوئنه‌دا هونه‌رمه‌ندانى وئنه‌كيش ئاماده‌ بوون. نه‌گه‌ر تۆ به‌زمانىكى هونه‌رمه‌ندا نه‌دوئیت، بزانه ئايا له‌هاورپىكانتا يه‌ك دوو هونه‌رمه‌ند هه‌يه يان نا. دواچار كه‌سىك په‌يدا ده‌كه‌يت، هاورپىكه‌ت "سالى" له‌زنكۆى هونه‌ر خوئندويه‌تى. زه‌نگى بۆ لێده‌ پىنى بلێ، ده‌زانم ئه‌م قسه‌يه‌ى من په‌نگه‌ گيلانه‌ بێت به‌لام بانگ هه‌شت كراووم ناچارم له‌گه‌ل چن هونه‌رمه‌ندێك بىوئم كه‌له‌وى ئاماده‌ ده‌بن، ده‌كرۆت چن پرسىارىكم پى بلێت

تاکو لتيان پېرسمو په يوه نديان پټوه بکه م؟ " به لای " سالی " هوه داوايه کی سه يره، به لام جزری پوبه پرو بونه ره که ی تر کارگره یی له سره نو ده بیټ. په ننگه نو فیرت بکات بلټیت: " لتيان پېرسه له چ بواریکدا وینه ده کیشن؟ " پېرسم له چ بواریک؟ " به لای، مه به ست نه مه یه به په نگو وون کارده کن، یان به خه لوز یان به قه له م. " به مشیوه یه؟ " سالی، ده لټیت: " داوايان لیمه که وه سفی کاره که یان بکه نو و پوونی بکه نه وه، به لای نه وانوه وه سفکردنی وینه کیشن شتیک نییه بتوانن باسی بکه ن. " " نا ه. " لتيان مه پرسه نایا کاریان له گه له ریه که ی دایه. " به راست؟ "

" له جیانی نه وه پېرسه شوټنیک هیه بتوانم به ره مه کانتان ببینم؟ " نه م پرسیاره یان زور پټخوش ده بیټ چونکه نه گه ر نه توانن گه له ریه که ده سنیشان بکه ن بانگت ده کن بؤ ستودیوی خویان تاکو کاره کانیا ن ببینیت.

تکنیکی ژماره ۳۹



له زمانه ی کاری نه وان به ناگا به.

براهه مه زنه کان ده توانن ده باره ی کاری که سانیتر بدوین له گه لیا ندا

به زمانه ی کاری خویان بدوین. چون به م زمانه بدوینیت؟

بؤ نه وه ی بیټه یه کیک له وان. چون فیږی نه م زمانه ده بیټ؟

ده توانیت به ناسانی فیږ بیت هینده به سه داوا له یه کن له هاوړیا ن

بکه یت چن پرسیاریکت له باره یه وه فیږ بکات. پرسیاره ی که م و کورتی تو

بارته قایه کی زیاتری ده بیټ.

نه مه ته نها نه و شته یه بؤ پرسیارکردن پټویستت پنی ده بیټ.



چون له گه ل پزیشکه کان گفتوگو بکه ين

هاوپم جان، پزیشکه . له گه ل ژنيکي ژاپوني به ناري يامیکاوه هاوسه گيریي کرد. جان ده لیت به که مجار پتکه وه بانگ هیشتی میوانیبه ک کران زورنک له هاوپنکانی جان له وی بوو. يامیکا ده ترسا. ده یویست کاریگریه کی باشی ه بیته، بویه قسه کردن له گه ل پزیشکان کاریکی دژوار بوو. جان تاکه پزیشک بوو چاوی پیی که وتبوو له و ماوه یه ی هاوسه رگبریيان کردبوو ده رباره ی پزیشکی شتی په یوه ست به و بواره وه زانیاریبه کی نه وتوی پینه به خشی بوو. جان وتی: "يام، خه مت نه بیته. نه وان هه مان پرسیا ری کون له یه کتری ده که ن. کاتس چاووت پتیا ن ده که وی لیتیا ن بپرسه تایبه تمندی تو چیبیه، یان له نه خوشخانه یه کی تایبه ت کار ده که یته؟"

"پاشان پرسیا ری قولتر بکه. بؤ نمونه بلئی نه و نه خوشخانه یه ی کاری تیدا ده که یته چ په یوه ندیبه کت پتوه ی هه یه؟ یان هه ل و مهرجی پزیشکی له سر تو چ کاریگریه کی هه یه؟"

جان ده لیت يامیکا به گوتی ناموزگاری نه وی کردو توانی له بواری تایبه تی پزیشکان و په یوه ندی نه وان به نه خوشخانه کانه وه پرسیا ریان لیبکات.

رشته‌ی وشه به ده‌سته و گرتن

ته‌نھا پزیشکان نین. هر پیشه‌یهک نیگه‌رانی تایبته‌تی خوی هیه. به‌لام که‌سانیت‌ر به‌گرفته‌ ناشنا نین. بۆ نمونه کتیب فروشه بچوکه‌کان گل‌یی نه‌ره ده‌که‌ن فروشگا گوره زنجیره‌یه‌کان بازاری نه‌وانی قورخ کردووه. ژمئیراران نیگه‌رانی نه‌وه‌ن نه‌وه‌ک له‌ژمئیراریدا هه‌له‌یه‌ک بکه‌ن و پویه‌پوی سزا بینه‌وه. پزیشکانیش نیگه‌رانی کاری خویانن.

ته‌کنیکی ژماره ۴۰



به‌باسی گرنگ ناشنابه

به‌رله‌وه‌ی کویرانه بجیته کوپتکه‌وه، پرس و جو بکه‌و بزانه باسی گرنگ و په‌یوه‌ست به‌ناماده‌بووان له‌کوئییه، هر پیشه‌یه‌ک گرفت‌ی تایبته‌ت به‌خوی هیه نه‌گه‌ر ناشنابیت پییان به‌اسانی ده‌توانیت له‌گهل نه‌و ده‌سته و گروهه قسه بکه‌یت ببیته که‌سیکی خومانه‌ی سهر به‌وان.



چۆن دەربارەى ژيانى ئەوان زانبارى بە دەست بێتەين

گریمان رۆژنامە فرۆش، رۆژنامە کەى هیناوه بۆ ماله وه. فنجانیک قاره ناماده ده کهیت تاكو رۆژنامە که بخوینیتە وه و بزانیته هه والی دنیا چیه. ئایا سه ره تا ده چیه سه ره هه والی نیونه ته وه یی؟ به شى وه رزشى ده خوینیتە وه؟ په نگه به شى کۆمیدى و نوکتە کان بخوینیتە وه؟ هه ر کامیک ئە مرۆ ده چیه سه رى سه ی ناچینه وه. سه به ی بچۆره سه ره به شیکیتر. به شیک که متر ده یخوینیتە وه. بۆچی؟ چونکه به جۆرێک به دنیاى جۆراو جۆر پویه پو ده بیته وه به جۆرێک زۆر زوو له گەل نۆخه که دا ده بیته له گەل که سه کان له گروپه جیاوازه کان ناشنایی پهیدا بکهیت و بتوانیت له گە لیان به ئاسانى بدویت.

دەربارەى به شى مامه له کانى مۆلك چى ده لیت؟ په نگه ئە م به شه هه رگیز به لاتە وه خۆش نه بیته. به لام له وانە یه درهنگ یان زوو بچیتە نیو که سانیکه وه دەربارەى مۆلك بدویت. ئە گه ره ر چەن هه فته یه که یه کجار چاویکی پێدا بگێریت زانباریه که به دەست دیتیت له کاتى پێویستی سوودى لێوه رده گرت.

ستونى په یامه بازرگانیه کان؟ په نگه وابزانیت به بئ شه قامى مادیسۆن دنیا به شوپینیکى گە لیک گرنگتر ده گۆریت. هینده به سه چاویک به م ستونه دا بگێریت تاكو ووشه ی فراوانت ده سه که ویت.

ئە گه ره له قسه کانتدا ئە و وشانه به کار به ریت ناماده بوان له کۆپێکدا هه وادارى نه ین. ئە و گرفت بۆ خۆت دروست ده کهیت.

ئە گه ره له که شتیدا که سیک لیت بپرسیت ماوه ی چه ندى له م به له مه دا کار ده کهیت نا په حهت ده بیته چونکه تۆ له به له مه دا کار نا کهیت. له که شتییه کی

که‌وره‌ی که‌شت و گوزاردا کار ده‌که‌یت و نه‌مه به‌له‌م نییه. سوود وه‌رگرتن له‌وشه‌ی گونجاوو به‌جێ شتیوه‌ی په‌رجو به‌گه‌توگۆ ده‌به‌خشیت. ده‌توانیت به‌پرسیاری به‌جێ و وتنی کردنی قسه‌ی گونجاو له‌گه‌ل که‌سانیت په‌یوه‌ندی کارگه‌رت هه‌بیت. بۆ که‌یشتن به‌م پێگه‌یه هینده به‌سه به‌شه گرنکه‌کانی رۆژنامه بخوینته‌وه.

بۆ‌ی گرنکی رۆژنامه‌ی بازرگانی:

رۆژنامه و بلاوکراوه‌ی بازرگانی بخوینته‌وه، نه‌وانه گۆشارێکن بۆ نه‌ندامانی هه‌ر پێشه‌یه‌ک ده‌بن. داوا له‌هاوڕێیان و پێشه‌وه‌ران بکه گۆفاره‌کانتان پێده‌ن. چن سالتیک له‌مه‌وبه‌ر هه‌ر هه‌فته‌یه‌ک یه‌کێ له‌و گۆفارانهم ده‌کپێ، کاتی سووم لێ بێنی یه‌کێ له‌هاوکاره‌کانم بۆ ئیواره‌ خوانیک بانگه‌یشت کردم بۆ مالی خۆیان باخچه‌یه‌کی جوانی هه‌بوو من به‌کۆمه‌کی گۆفارو گۆل و باخچه‌ توانیم ده‌ریاره‌ی گۆل و گیا له‌گه‌ل نه‌ودا قسه‌ی نایاب بکه‌م.

به‌سه‌رنجدان له‌و زانیارییه‌ی له‌ویاره‌یه‌وه نیشانددا، خاوه‌نمال داوای لێکردم باخچه‌که‌ی ببینم له‌کاتی سه‌یرکردنی گۆلی باخچه‌که‌دا توانیم مه‌سه‌له‌که‌ بکه‌رێنمه‌وه بۆ کاری کۆمپانیاکه‌م و له‌گه‌ل نه‌ودا له‌مباره‌یه‌وه قسه‌ بکه‌م.

★ ته‌کنیکی ژماره‌ ٤١

گۆفاره‌ بازرگانیه‌کان بخوینته‌وه

نایا هوشته‌رییه‌که‌ت یاریزانیکی گۆلفه، مه‌له‌وان، یان نه‌سکیت بازه؟
نایا سه‌رۆکاریت له‌گه‌ل ژمی‌ریاراندا هه‌یه؟ ژماره‌یه‌کی زۆر بلاوکراوه
له‌م بواره‌دا هه‌یه بیانخوینته‌وه سوودیان لێ ببینه.



له ولاتانی دیکه دا چون قسه ده که یت

گریمان بز کاری بازرگانی ده چیته ولاتیکی دهره وه ده ته وی له گه ل خه لکی نه وی وه خویان په فتار بکه یت. به که م کاریک ده یکیت کامه یه؟ به که م شت پاسپورتیک ناماده ده که یت کتیبیک دهریاره ی زاراه وه دهرپینه کان ناماده ده که یت. دروسته؟ به مه حال چ که سیک ده یه وی وون بیت و ده سئوریه که نه دوزیتته وه؟ یان له کو الامپور به شه قامه کاندا بکه یت و نه توانی کولایه که بخواته وه؟

به کی له هارپیکانم به ناوی جرال دین کاری وتاریییه، دهریاره ی به که م سیمیناری خزی له ژاپون هاتبویه مه ژین. نه وه فریکه که دا چاکه ت و پانتولتیکی له بر کربسو چوارده کاتزمیر و ۶۷۲۷ میل دورتر چوار که سی ژاپونی به جلیکی شیک و فهرمی له فرگی نارینا له تکیو پیشوازیان لیکرد. پیاوه ژاپونیه کان له کاتیکدا نیشانه ی پزیزان ده نواند نه وه کارتیکی له کیفه که ی ده رکرد به سرنجدان له وه ی نه وان نه توانن ناوی ته واوی نه و بینن "جرالدین" کورنکراوه ی ناوه که ی خزی "گری" له سر کارته که بۆ نوسین. پیاوه ژاپونیه کان جاریکیت سرکی پزیزان بۆ نه وی کرد چن جاریک ناویان هینا و راجار به کیکیان کارته که ی کرده گیرفانی.

کاتی مه پنیچ که سه که چوونه هوتیله وه دویان له گری کرد تاکو له ریسئورانی هوتیله که چا بخونه وه له کاتی خواردنه وه ی چادا ژاپونیه کان دیارییان

پښه خشې، گری دیارپه که ی کرده وه وتی: "زده جوانه" پاشان وه ک سوپاس کردن باوه شسې به مه ریه که یاندا کرد. له م کاته دا ژاپونیه کان حه زیان له م ره فتاره ی نه وه نه بوو. له جیته خویان ههستان و پزیتکیان بؤ نواندو پوشتن. گری به دبه خت نهیده زانی چی پویداو کوئی کاره که ی هه له ی تیدا بوو.

هه موو کاره که ی نه وه له بوو. سه رتا نه و پانتوله بوو که له پیی کردبوو. له ناسیادا تو له هر دڅخکدا بیت بؤ دیتنی موشته ری و نه رباب جلیسی سپورت له بهر ناکه ن. هه له ی نووهم پیدانی کارته که بوو به یه ک ده ست به وان. له ناسیادا کارتس سردان "فیزیت" خاوه نی پزیتکی زده هیچ که سیک به یه ک ده ست نه و کارته نادات به که سیکتیر به لکو ده بیته به پززه وه به هه ردوو ده ست بیات به که سیکتیر.

له لایه کتیره وه گری به خیزایی کارته کانی کرده گیرفانی. له ناسیادا خه لکی له کارتس فیزیت بؤ ده سپیکس ناخاوتن به کاری دینن. نابیت تو کارته که به خیزایی بکه یته گیرفانت یان کیفه که ته وه کاری هه له ی گری نه مه بوو کارته کانی به په له کرده گیرفانیه وه نه مه ش به بی ریژیسی هه ژمار ده کریت. هه له یه کی دیکه ی گری نه مه بوو به ده ست ناوی خوی نوسی که له ژاپوندا ره فتاریکی خوازداو نییه. بیل، یه کت له هاوړیکانی گری دواتر پیی وت نابیه دیارپه که ی نه وان له به رده م خویاندا بکریته وه، چونکه نه گه ری نه وه ی هه یه نه و دیارپه له چاو دیاری به رامبه ریدا که متر بیته. هه رچن گری دیاریس به وان نه دا بوو سه رده نجام له به شسې له نامیزگرتنی که سسې به رامبه ر که ژاپونیه کان به تابه تی ده رباره ی که سانیک یه که مجار بیته ببینن هه رگیز پییان خوش نییه.



چون له گهل خه لکي گفتمو گو بکه ين

به لگه نه ويسته چيتر بانگ هيشتي گري نه کرايه وه بؤ ژاپون، سه فاري دواتري
بؤ نيل سالوادو بوو که پيش سه فەرکردن بؤ نه و ولاته دابو نه ريتي نه واني
خوينده وه تواني ره فترتکي شيياو بنوينيت.

تەکنیکی ژماره ٤٢

سه رنجداني دابو نه ريت

هه رکاتئ ده چيته ولاتيکي نوپوه ده رياره ي دابو نه ريتي نه و ولاته
شاره زايي به ده ست بينه. بهر له وه ي ته و قه يان له گهل بکه يت
دياريه کيان پئ بده يان باسي که سيکي نه وان بکه، پيشتر بزانه
ره فترت دروسته يان هه له يه.



چۈن باشتر بکريت

لەئامادەکردنى ئەوئى دەتەئى تۈناناكانى كەسانىتر بەكەم مەزانە. نۆزىك بۇ گرتنى مېزىك لەرىستۇرانتىكى قەرەبالغ ناوى كەسانى ناودار بەكارىتىن. پەنگە كەسىك بېئوئى لەھۆتلىكى گەورەدا بېئىتتەوہ كەشۈپتى نەماوہ پاشان ھاوار بكات تاكو شۈپنىك پىنەدەن لىترە لەسەر ئەم زەويىە دەخەروم بانئوہش بلىم من عادەتە بەبىن پىخەف بنووم. ئەم پەوشە منالانئە پەنگە كارساز بىت بەلام نىمە ئەم ئامۆزگارىيە ناكەين. لەجياتى ئەمە من پەوشى "بلۆف لىدان لەچەنە بازى" راسپاردە دەكەم.

پۆزىك لەگەل پەكى لەفرۆشيارانى بىمە بەناوى كارسۇن، قسەم دەرد. دىويست بىمەپەكى بواری خانوم پىن بفرۆشىت ھەلبەت من دەمويست بىمە زىاتر كۆ بىتتەوہ من كەمترى پىبىدەم. كارسۇنى بەھوسەلە دەرىيارەئى ھەقى ئەم بىمەپە كەدەمويست بىفرۆشىت قسەئى دەكرد.

دروست كاتى دەرىيارەئى بەلاى وەك جەنگو پەشەباو زىيان قسەئى دەكرد. زەنگى تەلەفۇنەكەئى لىيدا. بەداواى لىبورنەوہ ھەلىگرت. پەكئى لەھاوكارانى بوو. لەناكاو پىكەوہ دەرىيارەئى چەتر دەستيان بەقسە كرد من وامزانى دەرىيارەئى ھەوا قسە دەكەن. پاشان باسى فلۇترىان كرد من وامزانى دەرىيارەئى گرتىكى چاودەدوئىن كەچى باسەكەيان لەسەر شتىكى دىكە بوو.



پاش چهن خوله کئ کارسون خواحافيزی له هاوکارانی کرد په یوه نديیه که ته واو بوو. کارسون گه روی خوی ساف کردو گه پایه وه حاله تی به که م تاکو قسه له گه ل مندا بکات. پاشان بیرم کرده وه نه گه ر هاوکاره که ی کارسون ده یویست بیمه یه ک بکړیت، ده یوانی پاره که یه کی که متر بدات، له هر پیشه یه کدا فروشیاران دوو نرخیان هیه نرخیکیان به که سانی خوی و که سانیک سریه خویان بنو له گه ل خویان کاریکه ن نه ویتریان نه و نرخیه به من و توی ده ده ن.

کاتئ ده ته وی شتیک بکړیت هه بونی که مئ زانیاری پیویسته. یه کئ له هاوړیکان لیکوریستیکی بالاخانه کانه پیی وتم: "ده بیټ بزانی له گه ل دیکوریسته کان چون قسه ده که یه تاکو پاره یه کی که متر بده یه. "پرسیارم له مباره یه وه لیکرد تاکو زیاتر پوونی بکاته وه. نه و وتی: "به تاییه ت نه گه ر ژن بیت ده بیټ دیقه تی نه وه بده یه زیادد لټوه رنه گرن. کاتئ ده ته وی گریبه سستیکی دیکور واژو بکه یه. پیی بلئ دیواره کان ساغ و بیخه وشن. په نگیکی زوریان پیویست نییه توش کاتیکی زور خه رچ ناکه یه ت به مجوره نه و کرییه ی لیت وه رده گرن که متر ده بیټ هوکاریش نه مه یه نه وان ده زانن تو شاره زاییت له باره یه وه هیه. "به لام نه گه ر که سیک نه بوو له ژاندا پرتنماییت بکات چی ده که یه ت؟

بو گه یشتن به باشترین نرخ ده توانی به مشیوه ی ژیره وه کار بکه یه. نه گه ر له و پیشه یه دا به تاییه ت که سیک ده ناسیت سه ردانی نه و که سه بکه. نه گه ر نا له جیاتی فروشیاریک له گه ل چهن فروشیاریکدا قسه بکه له هر یه کیکیان بابه تیک فیر ده بیټ.

بو نمونه ده ته وی پارچه یه ک زیر بکړیت، له جیاتی نه وه ی پاسته و خو بچیه لای زه پنگره که ی ناسراوت بچو بولای رکابه ره کانی نه و بزانه زه پنگر له جیاتی



به کاربردنی وشه ی زیز سوود له وشه ی سهنگ وهرده گزیت بز هه ره به شینگی
کاره که یان واژه یه کی تابه تیان هه یه فیزی نه مانه بیه. نیستا به رمزیه ی
به زمانی زیز ده ده ویت، ده توانی ترخیکی که متری پیده هیت.

ته کنیکی ژماره ۴۳



مشتومری باشر

کارامه یی چه له حانی پیشتر له ولاتانی عبری په واجی سه بور
ده توانی له هه موو بازاره کان سوودی لی ببینری. کاتی جزوی
مامه نه کردن بزانی ترخیکی که متری پیده هیت.

په ره وه ی کرینکی گه وره بکه ییت، سهردانی چه ن فروشیارنک بکه.
چه ن زانیاریه ک له چه ن که سیک ی نه و بواره وه وهرگره. کاتی ناشنای
زمان و زاواهی که سانی پیشه وهر ده بیست به ناسانی ده توانیت
شته کان بکریت.



به شی پینجه م

باز له گه ل باز کوتر له گه ل کوتر

"بژچی هاوشیوهی به کترین"

هگر سه پرنکی ناسمان بکه یت و سه یری فرینی بالنده کان بکه یت. ده بینیت بالندهی هاوشیوهی به کتر پیکه وه ده فرن هیچ بالنده به کی ناهاوشیوه پیکه وه نابینیت بفرن.

خوشبه خانه مرقه کان هوشیارترن له بالنده کان. نیمه خاوه نی میشکین و به مزیه ده توانین به سر خوماندا زال بین. که سانی هوشیارو زرنگ پیکه وه کارده کن، یاری ده کن، پیکه وه نان ده خون نایا نه مه به و مانایه به ناستی ناسوده یی نه وان له رویه ریکی بالاتر دایه؟ نه مه په یوه سته به مرقه وه. به ین که مترین گومان سه لمیتر او ه مرقه کان به دوا ی که سانی کدا ده پون که له به ها هاوشیوه کانیا ندا به کسان بن. له میان هی توژی نه وه په کدا نه زمونی که سیتی و باوه بیان دایه کومه لیک. پاشان هر دوو که سه و پیکه وه دانیشن داویان لیکردن پیکه و کاتیک به سه به رن. به رله چاوپیکه وتن به نیوهی جوته کانیا ن ووت له روی بیرو باوه رو به ها کان وه له گه ل هاوتاکه یاندا هاوشیوه ن. به نیوه که ی نریان وت له گه ل هاوتاکه یان خالکی هاو به شیان نیبه. نه مه ش له کاتیکدا بوو هیچ به ک له م دوو قسه یه راست نه بوو.

پاش ماوه به ک دهر که وت نه وان هی وایانده زانی له به ک ده چن به به راورد له گه ل گدپی دووم زیاتر به کترین پینخوش بوو. نیمه زیاتر چه زمان له تیکه لاری که سانی که له گه لیاندا باوه روی هاوشیوه مان ه بیته. له م زه مینه به دا من ناماژه به شش ته کنیک ده که م که یو هر که سیک بته وی بگه یت ه ه سته و به های هاو به ش.



چی بکه بیت ههستی نه وه بکه ن تل له یه ک چین بیت

دروست وه ک نه وه ی باز له هه لۆ خیراتر ده فریت. که سانی بواره
جیاوازه کان هه ریه که وه به خیراییه کی جیاواز ده بزوین. بۆ نمونه رۆژئاواییه کان
زۆر له یه کتری دورد که ونه وه له ژیان دورد که ونه وه، به لام رۆژه لاتییه کان که له
کۆلانی تهنگ و شوینی تهسکی شه مه نه فاره کاندایه ته نیشته یه کتریه وه ده بن
پیکه وه په یوه ندی نزیکترین هه یه.

کامیان په فتاریان دروستره؟ نایا لایه نه که ی دیکه له هه له دان؟ نا، به لام نه وه
که سانه ی پیکه وه چۆن بیتنه کی هاوبه شیان هه یه ناسانتر ده توانن پیکه وه بن.
پۆرتیک په یامنیزیکی ته له فریون له وه هاوپییهم که سیمیناریکی زۆری له بواری
"چۆن هاوسه رگریی له گه ل ده وله مه نداندا بکه بن." "به رپوه ده برد،
له "لاستیکاس" پرسى نایا ده کړئ له نتوان ده وله مه ندانی راسته قینه وه که سانیک
به پوهالت ده ریده خه ن که ده وله مه ندن جیاوازییه ک بکه بن؟
جینی، وتی: "بیگومان."

په یامنیزه که وتی: "زۆر باشه کئ لیره له هه مووان ده وله مه ندره؟"
له میزه که ی ته نیشته وه سئ پیاو به جلی شیک و فهرمییه وه دانیشته بون
که دیاریو هه ر یه که یان ده وله مه ند بوون، په یامنیزه که گریمانه ی نه وه ی کرد
که جینی یه کئ له مانه هه ل دبزیرت.



چۆن له گه‌ل خه‌لكى گه‌توگۆ بكه‌ين

جینی چاری به ژوره که دا گێړاو له سه‌ر که سێک چر بویه وه که پانتۆلیکی دراری له پیندا بسو له گز شه‌یه‌ک دانیشتیبوو. پاشان به‌چه‌وه وتی: "ئه‌و زۆر ده‌وله‌م‌نده."

په‌یامنیزه‌که له جینی پرسى چۆن نه‌مه‌ی جیا کرده‌وه؟ جینی وتی: "ئه‌و وه‌ک پاره‌ی کۆن ده‌جولیتیت." پاشان پونى کرده‌وه وتی: "جوله‌یه‌ک وه‌ک پاره‌ی کۆن، جوله‌یه‌ک وه‌ک پاره‌ی نوێیه، جوله‌یه‌کیش هه‌یه هه‌یچ له‌پاره‌ ناچیت."

ته‌کنیکی ژماره ٤٤



کۆپی بکه

له‌که‌سه‌کان دیقه‌ت بده. هه‌رکامێک به‌شێوه‌یه‌ک ده‌جولیتیت. هه‌وله‌بده به‌شێوه‌ی ئه‌وان جه‌سته‌ت بجولیتیت. به‌مجۆره‌ ده‌توانی وه‌ک هه‌ریه‌کنی له‌وان بجولیتیت له‌گه‌ل‌یاندا نزیکى په‌یدا بکه‌یت.



چون نه وهسته به وان بدهیت وه
نه ندامی خیزانی خویمان هه ژمارت بکه ن

نایا تا نیستا نه وه پویدا له گه ل که سیتی تازه ناسراودا بدوینیت و پاش چن ساتیک بلتیت: "من و نه وه کو یه کسه ده که یین. ئیعه له سه ر شه پۆلین. " هه سستیکی نایابه له عاشقبون ده چیت. عاشقان به مه ده لئین " کارگه ری سۆزداریی به رامبه ر. " هاوړی نو یکان پتی ده لئین " په یوه ندی کارگه ری خیرا " بازرگانه کانیش پتی ده لئین " به یه ککه شتنی زهینه کان " به هه موویان یه ک مانایان هه یه. هه سستیکی گه رمی کتوپر له وه یکه " ئیعه له یه ک ساتدا بگۆرین به هاوړی دیرینه. "

کاتی منال بوین هاوړنگرتن به لاما نه وه ناسان بوو. زیاتر نه وه منالانه مان ده ناسی له شاری خۆماندا گه روه بو یون بۆیه له سه ر یه ک شه پۆل بوین. دوا ی سالانیک گۆرانی ژبان سه ره نجام درئژی شه پۆله که مان گۆرپانکاری به سه ردا هات. نایا سه یرو موعجیزه نییه هه ر ساتیک بته وی له درئژی شه پۆلی که سانیترا خۆت ببینیته وه ؟ لیره دا به ده ربرینی قسه یه ک ناشنا ده بیز ده توانیت به هۆیه وه به خیرایی له گه ل که سانیترا په یوه ندی بیه ستیت. نه گه ر له ناوچه یه کی شاخاوی یان له دۆلئیکدا هاوار بکه یت و قسه یه ک بکه یت نه و قسه به یان نه و هاواره به ره و خۆت ده گه ریته وه. من ناووم لیتاوه " ده نگدانه وه " وه ک ده نگدانه وه یه ک له کتیوئیکدا گویت لئی ده بیته وه قسه کانی که سی به رامبه ر کتومت ده نگ ده داته وه .

مەمور شتىك لەئوقيانوسدا پوو دەدات

لەئۆرتك ولاتانى ئەوروپا خەلکی بەپىنج تەنانت بەدە زمانى جياواز قسە دەكات. ھاوکات ھەر ناوچە يەك بۆ خۆى ھەزاران وشەى ھەيە بەکارى دىئىت.

كەسانى سەر بەخىزانىك وەكو يەك دەدوین. ھاوپىكەنىيان زمانى ھاوشىوھى ئەوانيان ھەيە، ھاوکاران و ئەندامانى كۆمپانىيايەك ھاوشىوھى يەكتىرى دەدوین.

مەموران بەدەرتزايى شەپۆلىكدا دەپۆين

كاتى دەتەوئى ئەم ھەستە بدەيت بەكەسىك كەتۆش ھاوشىوھى ئەوويت.

رەكەتەنى ئەو بەكاربىنە. گرىمان دەتەوئى ئۆتۆمبىلىك بەدايىكە بفرۆشيت

كەدەئىت منالىكى دووسالەى ھەيە. كاتى دەتەوئى دەربارەى ئۆتۆمبىلەكە

بدوئىت سوود لەزمانى ئەو دايكە ببىنە.

ئەو وشانەى كەخۆتان بۆ ناوھىنانى منالەكەتان بەكارى دىنن لىرەدا سوودى

لن ببىنە. ئەگەر دايك لەوشەى منال سوود دەبىنئىت تۆش لەھەمان زمان سوود

ببىنە.

دەنگدانەوہ لەمىوانىدا

وابزانە لەمىوانىەكدائىت و كەسانى جۆر بەجۆر لەوئى نامادەن. ئەگەر لەگەل

برىكارىك قسە دەكەيت كەئامازە بە"پىشە"كەى دەكات تۆش لەوھلامدانەوہى

پرسىارەكانى ئەودا لەواژەى پىشە لەجىاتى ئىش و كار سوود ببىنە ئەگەر تۆ

وشەى ئىش بەكار بىئىت ئەوا ناخواستەو بىئەوہى بزانىت بەر بەستىك لەئىوان

خۆتو ئەودا دروست دەكەيت.

ئىستا وابزانە لەگەل بىناسازىكدا دەدوئىت كە ئەو بە"ئىش"كەى خۆى ئامازە

دەكات لەم حالەدا ئەگەر قسە لەسەر"پىشە" بکەيت لەگەل ئەو كەسەدا

دەگەيتە بنبەست. ھەلبەت سوود وەرگرتن لەرەوشى دەنگدانەوہ بەئىش كورت

نابيتوره له گه ل هرکه سينکا قسه ده که يت هه وليده قسه و زارواه کاسي هوي
دوباره بکه يته وه.

ته کنيکي ژماره ۴۵



سوود وهرگرتن له پرهوشي دهنگدانه وه

ئمه يه که ته کنيکي زارواه يي و زمانیکي ناسانه که سوودينکي فراواني
هه يه، سهرنج له و وشانه بده که سي بهرامبهر به کاريان بهات و
دوباره يان بکه ره وه. کاتي وشه به کاربرواه کاني که سي بهرامبهر
به کار دينيت په يوه ندييه کی بته و ده به ستيت. به مجوره ش نهوان
هه ست به وه ده که ن تو ناشنای به ها کاني نهوان بویت سهره نجاميش
زياتر ليټ نزيک ده بنه وه و هاوپرئيه تيت ده که ن.

سوود وهرگرتن له پرهوشي دهنگدانه وه

تو له گه ل دهرمان سازنکا قسه ده که يت ليټي ده پرسيت: "ماوه ي چه نده له م
شوئنه کار ده که يت؟" هه له ي ئه م پرسيا ره له کوئد ايه ؟
هه له له و شوئنه دايه. دکتوره دهرمان سازه کان وشه ي دهرمانخانه يان پي
باشتره.

هاوپرئيه کم هه يه له سهر گاليسکه ي چه رخداره، نه و پټي خوش نيه پيني بوتري
که منه ندام. نه و پټي باشه نه و که سه بناسيت خاوه ن پئداويستي تايهت بيت.
شته که نقر ناسانه نه گهر ده ته وي جينگه ي سهرنج بيت وشه ي به کاربرلوي
که سي بهرامبهر دوباره بکه ره وه به مجوره په يوه ندييه کی کاريگه ري زياتر
له نيوانتاند ا به دي ديټ.




چون بدوینن تاکو نهوان ناگایان لی بیت

له م دوايانه دا لیدوانتیکم بؤ ۱۵ که سسی کو مپاینادا. به خوم و ت ۱۵
م ریخی و به ک فینوسی و تم کیشه نیبه من پیشتر کتییسی پیاوانی م ریخی و
زانی فینوسی خویندو ته وه. ده رباره ی جیاوازی ده ماری نیوان ژنو پیاو
شاره زایم هه بوو، به هر شتیو به بیت جیاوازیه کانی نیوان ژنو پیاو
پیونده که مه وه. نهواو ناماده بووم قسه بؤ نه م پیاوانه بکه م بیرو پای خومیان
بؤ ده ریم ده رباره ی هر پرسیارنک و لایمی خوم بده مه وه.

مهرو شتیک به چاکی چویه پیشه وه، من به رنامه لیدوانه که ی خوم به وردی
ناماده کرد بوو. کوره که به چاکی هاته کوتایی. پاشان به خه یالکی ناسوده وه
دانبشتم و تم هر که س پرسیارنکی هه یه با بیکات.

له م کانه دا بوو کار گه شته دژوری. هه ربه که له ناماده بووان به نامازه بؤ یاری
تژی پی و نهو شتانه ی زیاتر پیاوانه بوون پیوانه یان ده کردو منیش ناچار بووم
به ره چاوکردنی ده رپینه کانی نهوان وه لامیان بده مه وه. وریابه ده بیت هه وئی
نهره بدهیت به ره چاوکردنی نه زمون و شاره زایی که سمانیک که قسه یان بؤ
ده که بیت نمونه بیتته وه و پیوانه بکه یه، بؤ نمونه نه گه ر لایه نی به رامبه ر
باریوانتیک تینس بیت نهو و شاننه له گه ل به کار بیتته له یاری تینسدا هاتوه،
نامانجی نه م کتییه ش نه مه یه په یوه ندی باشترت فیر بکات. بویه نه م په وشه م
نایهت کرد به ره چاوکردنی پیوه رو نه زمونی نهو که سانه ی بویان ده دونیت.

تەکنیکی ژماره ۴۶ 

به‌کار هینانی پیوه‌ر

ئایا موشته‌ریه‌که‌ی تو باخیکی هه‌یه؟ له‌گه‌ل ئه‌ودا ده‌رباره‌ی
"چاندنی توو بو به‌دی هینانی سه‌رکه‌وتن" بدوئ. ئایا سه‌رۆکه‌که‌ت
به‌له‌می هه‌یه؟ له‌گه‌ل ئه‌ودا ده‌رباره‌ی مه‌له‌کردن به‌ئاراسته‌ی ئاو
بدوئ. ئایا ئه‌و فرۆکه‌وانه؟ ده‌رباره‌ی فرین و نیشته‌وه‌ بدوئ. ئایا
ئه‌و یاری تینس ده‌کات؟ ده‌رباره‌ ه‌اویشتنی تو په‌که‌ دروست بدوئ.
حه‌زی گوینگره‌که‌ت بدۆزه‌وه‌ و له‌و باره‌یه‌وه‌ بوئ بدوئ . پیوه‌ره‌کان
له‌دنیا‌ی گوینگره‌که‌تدا بدۆزه‌وه‌ . به‌مجۆره‌ گوینگره‌کانت ده‌گه‌نه‌ ئه‌م
ئاکامه‌ی تو له‌گه‌ل حه‌زو خولیاکانی ئه‌ودا ه‌اوبه‌شیت.



چی بکهين و ايزانن هاوده ردي نه وانين

کاتن گويي بۆ قسه ي که سيک ده گرين، زياتر به دهنکی وهک: "ئى"، "ئاوا"،
"سهيره" نيشانى ده دهين گويمان بۆ قسه کاني نه و گرتووه.

بهکن له هاوړنيکانم به ناوي فيليپ زياتر له گوئگرتني بۆ قسه کاني من نه م وشانه
به کار نيئيت، بۆ نه وه ي سر به که مه سه ري، ليني ده پرسم: "باشه، بلي بزانم
چييم وت؟"

نه و ناتوانن به ته واوي وه لام بداته وه، دياره خه تاي نه و نيبه. نه و په گزي
نيره. پياوان له کاري گوئگرتندا هينده خه تابار نين. دياره سر ته کاندان و
"ئى" و "ئاوا" وتن باشتر له جو له ي له خق نيشان نه دانه. به لام به سه تری
په يوه ندي به نه م په وشه به کار نابهن له جياتي نه وه له په وشي هاودلانه
به هره وه رده گرن.

چون ده توانيت هاودلانه ره فتار بکهيت؟
له جياتي نه وه ي وشه ي "ئى" و "وايه" به کار به ريت، پسته ي وهک "بپيارتيکی
باشت داوه"، "به راستي نايابه" به کار بيته.

کاتی له جیاتی به کار بردنی کورته وشه رسته ی ته او به کار بینیت. که سی بورامبه رت ده گاته نه و ناگامی به ته او ی گویت بؤ قسه کانی گرتووه.

ته کنیکی ژماره ۴۷

پشتگیری هاودلانه

له جیاتی به کار بردنی وشه ی وهک "ئی"، "وایه"، بؤنه وه ی نیشانی بدهیت گویت بؤ قسه کانی که سی به رامبه ر گرتووه رسته ی ته او به کار بینه: "به لی، ناگام له مه به سته که ته." کردنی قسه ی هاودلانه و پشتیوانی کردنی که سی به رامبه ر زیاتر تامه زرو ی ناخاوتنت دهکات.

دیاره بؤ وتنی وشه ی پشتیوانی ده بیت به دیکه ته وه گو ی بگریت. نیستا بؤ زیاتر زال بوون به درکی هاودلانه زیاتر پونکرده وه ده که یین.



چی بکهین نهوان وایزنانن تر وه کو نهوان
ده بیینیت، ده بیستیت، ههست ده کهیت

نزیکه ١٠ سال له مه و بهر له گه ل ماموستایه کی هونهر که ناوی برندا بوو
له ژورنیکا پیکه وه بوین. نهو خولیا ی لیدانی ته پل بوو. له م ژور بۆ نهو ژور
ده چوو به په نجه کانی ته پل لیده دا، که من ده نگه ده نگه ده کرد، به لام من
گویم پینه ده دا.

بئژک له برندام پرسه چون بوو چه زه له ته پل لیدان کرد؟ وه لامیدایه وه: "له و
ساته ی گوئیبه کانم کرانه وه." "قسه یه کی سهیر بوو. ژور به ی خه لکی ده لئین: "له و
ساته وه ی چاووم کردۆته وه." "من گه شتمه نه م ئاکامه ی که براندا زیاتر دنیا
به گوئیبه کانی ده بیینیت.

هه موومان به پینچ ههسته که نه زمونی دنیا ده کهین، دنیا ده بیینین،
ده بیستین، دهست لیده دهین، بۆن ده کهین، تام ده کهین، به پینچ نه م پینچ
هسته قسه ده کهین له ئین ئیل پی، یان داتای ده ماری قسه یه که ده خوینین
هه رکس له یه کتی له م هه ستانه ی به هیزتره له ههسته کانی دیکه ی، سه باره ت
به براندا ههستی بیستنی له ههسته کانی تری به هیزتر بوو.

براندا پپی وتم له مالتیکدا که نهۆمیکی ژیزه مینی هه بووه گه وره بووه. نهو
دهنگی پپی نهو که سانه ی به سه ره وه ی نهو دا ده روشتن له جیگه ی
نوستنه که یوه ده بیست.

له تهمه نى دوو يان سى ساله ييدا له ژير بومبارانى دهنكى جياوازا ژياوه، نر به تايهت دهنكى پتى نه سپى پوليسى له سهربانى ماله كه يانه وه بيستوره نه وانسه يير ماونه ته وه، بويه به كه م په يامى دنياى دهره كسى له پزى گوتيه كانيه وه پيگه يشتون، تاكو نه مرق هه موو دهنكه كان به سهر ژيانيدا زاله، براندا كه سيكي بيسره. به پتت نه وه ي پسرپوانى دهمارى ده لئن له سهر به هيترين هه ستي مرقه كان كار بكن. من له دهره پرينه كانم له گهډ براندا نه و شانه به كار دينم هه ستي بيستنى نه و زياتر به كار بيتم.

بو نمونه له جياتى نه وه ي پتى بلتم "به چاكي ناگام له مه به سته كه ته"، ده لئم "قه كانت مانادرن." له و كاته وه ي نه م ياسايه ره چاو ده كه م، نه و زياتر سهرنجى لاي قسه كانمه.

له م پوهه له هاروپنكانم ورد ده بجه وه تاكو هه ستي زياتر بوون و به هيتر بوونيان تيذا بدوزمه وه، هه نديكيان ديدارين و ديدارى ده دوين. بو نمونه ده لئن:

"به لئ، ناگام له مه به سته كه ته."

"جوان دياره."

"له خوم پانابنم نه م كاره بكه م."

"ليكدانه وه يه كى لاوازم هه يه."

"به سهرنجدان له تيبينى من..."

چرچ و لوجى نيته ناروه

به لام دواتر پوژنيك له هه مان كه سى پيشوو ده بيستم له م دهره پرينه بيستراوانه سوود ده بينيت. بو نمونه ده لئيت:

"به لئ، گويم له قسه كه ي تويه."

"به لئی، قسه یه کی نایابه." "به رده وام به خۆم ده لیم نه م په وشه کاریگری ده بیئت." "ده نگیکی نه ریئی له گویمدا هه ست پیده که م." "شتیک پی م ده لیت..."

بۆ من شتیکی ئاسان نه بوو. به لام بریارمدا له مباره یه وه زیاتر توپکاری بکه م. پۆزیکیان له گهَل براندا چوین بۆ یاری نه سکیت "خلیسکینه" شه وه شوینی کۆبوونه وه ی نه سکیتبازه کان کۆ بوینه وه. هه رکه سه و قسه یه کی ده کرد. من به سه رنجدان له قسه ی هه ریه کیکیان ده رکم به هه ستی شه و ده کرد. بۆ نمونه یه کیک بیسه ری بوو، یه کیک هه ستی ده ست لیدان، نه ویتو دیداری. براندا وتی: "نه مپۆ زۆر بیده نگ بوو. ته نها ده نگیک ده بیسترا نه ویش شنه ی با بوو." به مه ش هیشتا به لامه وه دژواره هه ستی زۆر که س دیاری بکه م.

پێچاریکی ئاسان:

په وشیکم پۆزییه وه ئاسان ده رده که وئ ناچار نیت توپزییه وه ی زۆری له سه ر بکه یت، من ناووم لیتاوه قسه ی هاودلانه ی دروست. زال بوون به سه ر شه م په وشدا ساده یه، هینده به سه شه ساته ی که سیک قسه ده کات له قسه کانی بیهت بده یت. بۆ نمونه په نگه هاوکاره که ت له بواری به رنامه پزیشی داراییدا بلیت: "به پیتی شه م به رنامه پزیشیه له هه مان شه ش مانگی داهاتوودا به ناشکرا ده رده که وئ." "لیره دا شه م که سه تیروانینیکی هه یه له وه لامیدا پسته یه ک بلی قسه که ی تو ته کانیک دیاریی بنوییت "به لئی، وینه یه کی روژن له قسه کانی تۆوه ده بییم." "به لام شه گه ر که سه که ده سه تهازه که ی به پیتی بیسه ری ده ربپی شه و تۆش سوود له ده سه تهازه ی بیسه ری ببینه "به لئی، قسه کانت به تهاوی ده بیستم و ده رکی پیده که م."



دواجار شه و کهسه ی قسه دهکات سوود له دهسته وازه ی هرکه وش "دهسه
لیدان" ده بینیت نه را وه لامی دهست لیدانی بده ره وه. ره گه بیت بیت
"له ناخی دله وه ههست ده که م به رنامه یه کی باش بیت" نوش وه لاه
ده دیته وه: "ههستان راست دهکات." یان "لیدانه وه ی دروست سر دهسه
هه یه."

تهنکیکی ژماره ۴۸



رهوشی دروستی هاودلانه

چ به شیک له ههسته کانی نه واندا دهرک پیده کهیت!

چاوه کانیان، گوئییه کانیان یان ههسته کانیان؟ دهرباره ی دیداریه کاز

قسه ی هاودلانه و دیداری له باره ی بیسته کانه وه قسه ی هاودلانه ی

بیسهری و سهره نجام دهرباره ی دهست لیدانه کاز و ههسته کاز سوود

له قسه ی ههسته وهری بیینه.



چی بکه بن له جیاتی من و تو
نه وان بیرمان لیبکه نه وه

به که مینک گوینگرتن له قسه ی دوو که س ده توانیت ده ربارهی په یوه ندی نه وان
تسه بکه بت. ده وانیت بلتیت هاوړی نوین یان هاوړی دیرینه ی په کترین.
ده توانیت بلتیت نه وان نه گه ر ژنو پیاوینک بن، ژنو میژدن یان نا. له وه ی نه وان
چون په کتری ده دوینن گرنک نیبه. گرنک نیبه به په کتری ده لنین خوشه ویستم
یان نا، نه و ته کنیکه ی ده مه وئ به نیوه ی بلتیم په یوه ندی به زمانی جهسته وه
نیبه. پابچینه سره بابه تی سه ره کی.

ناستی به ک: کلنشه کان

کاتن نوو که سی نه ناسراو به په کتر پیکه وه ده دوین، قسه ی کلنشه یی ده که ن،
بژنونه کاتن ده ربارهی که شو هه وا ده دوین په نگه په کیکیان بلتیت: "چن
هه وایه کی خزشم هه به." یان "باران؟ سه بره!" نه مه ناستی به که مه، کلنشه.

ناستی نوو: راستییه کان

نوو که سانه ی په کتری ده ناسن. به لام په یوه نندیه که یان له ناستی ناشناییدایه،
نمازه به راستییه کان ده که ن: "جوزیف، ده زانی دوو به رامبه ر پارسال که شینکی

سامالی هه بوو. "یان" سه ره نجام ناچار بوین نه ستیلک دروست بکه یین تا که من له به لای هه وای گهرم بزگارمان بیت.

ناستی سن: هه سته کان و پرسپاری تایبته

کاتی که سه کان پیکه وه ده بنه هاوپی. زیاتر هه سته کان یان بو به کتری درده بپن. "جودج نازانی چه نده حه زم له و پوژه سامالانه یه. "نه وان پرسپاری تایبته له یه کتری ده که ن: "باشه، نه ی تو؟ توش حه زت له روژی ساماله؟"

ناستی چوار: ده رپرینی پاناو

نیستا ده گه یه بالاترین ناستی هاودلی، نه ناسته له راستیه کان به هیزتره وه له هه سته کان په یوه ندیه کی کاریگه رتر به دی دینیت. نه مانه ده سته واژه په کن له نیمه و پیکهاته کانی نیمه سوود ده بینن. نه هاو پیکانه ی ده رپاره ی که شو هه و ده ده وین ره نگه بلین: "نه گه نه که شه به رده وام بیت. نیمه چاوه پوانی هاوینیکی زور خوژی لیده که یین." یان ژن و میرده کان ره نگه بلین: "نه گه نه که شو هه وایه به رده وام بیت، ده توانین سه فهریکی خوژی تیدا بکه یین." بو نه وه ی قسه کانت زیاتر گهرم بیت، ده توانیت زیاتر له پاناو نیمه سوود ببینیت.

کاتی به شپوه یه کی پیکه و پیکه ته نانه ت بو نه ناسراوه کان وشه ی نیمه ده لیبته به شپوه ی ناخودناگا نه وان دینیته ریزی هاو پیکانه ی خوته وه. نه گه ره رپرنیکا وه ستاویت ده توانیت به که سی دوا ی خوت بلینیت: "گه لیک ناپابه به راستی بو نیمه میوانداریه کی جوانیان پیکه خستوه." یان "جوانه، نه گه ره هه موو نه مانه بخوین به راستی چاک قه له وه ده بین."

چون له گهڼ خه لکي گفټو گو بکه بن

تکنیکی ژماره ۴۹
سود بینین له وشه ی نیمه

تعمیرات نه گهر خوله کي پيشتر که سيکت ناسيوه. له په يوه نديکردن
بهر که سوره سود له وشه ی نیمه ببينه. له ناستی يه ک و دوو گه پري
خريکی ناستی سني و چواربه به به کار بردنی وشه ی نه فسوناوی
نیمه هستيکی هاودلیی له گهڼ که سانیتر به دی دینیت.

ناکو نيره ده رياره ی پرسه جياوازه کان قسه مان کرد. نواین باسی نه م
به شه نه مه یه له گهڼ که سانیتر به شپوه يه ک ره فتار بکه وه ک نه وه ی له ميژ بيت
به کتريی بناسن.



چون نوکته ی دۆستانه بگپینه وه

عاشقان دهربرپنیک به گوئی یه کتریدا ده چپینن بیجگه له خویان بؤ هیج که سیک چه مک و مانایه کی نییه. هاوړنگان جۆرتک قسه بؤ یه کتری ده که ن که سانیر سهری له بهر دهرناکه ن.

گپرانه وه ی نوکته به سه رنجدان له نه زمونی هاوبه شی نیوان که سه کان ره و شنیکی گونجاوی بالابردنی دل و دهر و ون و به دی هینانی لایه نی دۆستانه یه. کاره ندانی هه ر دامه زراویه ک یان کۆمپانیایه ک میژویه کی هاوشیوه یان هیه و به زمانیک کوشکراون هم نه زمونه بگپینه وه. هم که سانه زیاتر ناماژه به مه سه له یه ک ده که ن بیجگه له هاوکارانی خویان که س سهری له بهر دهرناکات.

هه ر جارتک من و هاوړیکه م داریل یه کتری ده بینن، له جباتی سلوکردن دهنگی مراوی واتا "واق واق" به کار دینن. نه گه ر ده ته وی هویه که ی بزانی، نه مه به پینج سال پیشتر له گه ل داریل که یه کترمان بینن نه و وتی کیلگه ی به روه رده کردنی مراوی هیه. کاتن له مباره یه وه پرسیارم لیکرد. به ده می خوی دهنگی واق واقعی کرد منیش پیکه نیم نه وشه وه مان به گالته و گه پ به سه ر برد.



تەکنیکی ژماره ۵۰



سەرنجیک له‌پراپردوو

کاتى چاوت به‌ناسراویک ده‌که‌وی و ده‌ته‌وی ئه‌و چیت‌ه‌ست
 به‌غیریى نه‌گات، بیر له‌و ساته‌ بکه‌روه یه‌که‌مجار یه‌که‌تریتان تیندا
 بینى. له‌پروداو پینش هاتیک بیر بکه‌روه له‌نیوانی ئیوه‌دا پویدا بیت.
 پاشان باسی ئه‌وه بکه.

نۆزى دواترى یه‌که‌تر ناسینمان کاتى داریل ته‌له‌فۆنى بۆ کردم، له‌جباتى
 سلاوکردن ده‌نگى مرایى به‌کار هینا ئه‌مه‌ش بره‌وی به‌هاوینى نینوانماندا تانه‌مرۆ
 هه‌رکاتى ئه‌و ده‌نگه‌ ده‌بیستم دلخۆش ده‌یم.

ئینستا چ شتیک ماوه‌ته‌وه؟ کاریه‌گه‌ری سۆزدارى به‌رامبه‌ر، نایابى، کاریزماو
 نمانه‌ به‌خۆبوون سى خه‌سله‌تن هه‌موو که‌سانى سه‌رکه‌وتوو له‌ژياندا لى
 به‌هه‌مه‌ند بوون. له‌به‌شى یه‌که‌مدا هه‌ولمدا ده‌ریاره‌ی زمانى جه‌سته‌ بدویم
 له‌به‌شى دووه‌مدا قسه‌ی خۆمانه‌ بوون و له‌به‌شى سێهه‌مدا گویمان له‌قسه‌ی
 که‌سانى سه‌که‌وتوو گرت به‌شى چواره‌میش له‌وه‌ پزگاری کردین تا‌که‌ به‌زمان
 به‌سراو له‌به‌رامبه‌ر که‌سه‌یکدا ده‌رنه‌که‌وین. له‌به‌شى پینجه‌مدا فیر بوین چۆن
 کاریه‌گه‌ری سۆزدارى که‌سى به‌رامبه‌ر قۆرخ بکه‌ین و بگه‌ینه‌ هاو‌دلیى و
 په‌یوه‌ندیه‌کى خیرای کاریه‌گه‌ر. ئینستا چ بابه‌تیک ماوه‌ته‌وه؟ ده‌بیت کاریک
 بکه‌ین که‌سانیت‌ر سه‌باره‌ت به‌خۆیان هه‌ستیکى باشیان هه‌بیت به‌لام بزانه
 ستایش کردن و پیا‌هه‌لگوتن چه‌کیکى مه‌ترسیداره. ئه‌گه‌ر هه‌له‌یه‌ک بکه‌یت
 هاو‌په‌تیتان په‌نگه‌ تیک بچیت. که‌واته‌ ئینستا با‌ده‌ریاره‌ی ستایش و
 پیا‌هه‌لگوتن بدوین و بزانه‌ین چۆن بتوانین سوود له‌م خه‌سله‌ته‌ ببینین.

بەشى شەشەم 

جياوازى نىوان ستايشو چاكەگويى و زمانلوسىي

منالان خاوهنى ئەو خەسلەتنەن ئەوئە دەيانەئى بەدەستى دىنن. لەسەر پانى باوكيان دادەنىشن دەلتىن: "بابە، تۆچەن باشىت. دەزانم بوكەشوشەي نويم بۇ دەكپىت." رۇزى دوايى لەگەل دايكى لە ماركىت: "دايە، خوشم دەئى. تۆ باشترىن دايكى دنيايت. دەزانم ئەو پاكتە نەستەلەيەم بۇ دەكپىت." كەسەكانىش كاتى شتىكىان دەئى دەست دەكەن بەستايشو پياھەلگوتن، لەپاستىدا ستايشو پياھەلگوتن بەشى ھەمىشەيى دواكارىيەكانە شتىكە بۇ بەدەست ھىنان كاتى دىل كارنگى كىتېي بە "ستايش دەست پىيكەن" نووسى پانزە مليۆن خويئەر بەدل وگيانەوئە ئەوئەيان ۋەرگرت.

ئەمرۆش نىمە لەوباۋەرەداين ستايشكردن رىنگەيەكى گەيشتنە بەخواستەكانى خۇمان. پرسى ستايشكردن ۋەك داخوازييەكە لەباوك بۇ كپىنى بوكە شوشەيەك داخوازي لەدايكىك بۇ كپىنى پاكتەتېك نەستەلە. بەلام دنياي بازگانى گۇرپانكارى بەسەردا ھاتوۋە چىتر ئەو ھەل ۋەرجەي دىل كارنگى لەئارادا نەماۋە.

لەدنياي ئەمرودا زمان لوسىش ناتوانى مەمەلەيەك سەر پىبىگرتت.

ھەلەي ستايشى ناشارەزايانە

تر ستايشی که سينک ده که يت بزه ی بؤ ده که يت و چاوه پروان ده که يت که رمی و
 هاودلیی نو که سه هه ست پی بکه يت که ستايشت کردوه. به لام نه گه ر نه و
 که سه ی ستايشی ده که يت بگاته نه م ناکامه ی ستايشه که ی تو له خزمه تي
 خوتدایه. نه و ستايشه که ت نه نجامیکی پیچه وانه ی ده بیت. نه گه ر ستايشه که ت
 له ناخوه نه بیت یان هاوتای کارامه یی پیویست نه بیت نه گه ری به دی هینانی
 منغان له بار ده بات و ده توانی په یوه ندی هیشتا نه به ستراو شکست پی بیتت.
 به لام ستايشی شاره زایانه شتیکی ته و او جیا وازه.

کاتی ستايشکردن به دروستی نه نجام بدریت. ده سه جی هاودلیی له نیوان
 که سه کاند ا دروست ده کات. به لام چ جیا وازیه که له نیوان ستايش و زمان لوسیدا
 هه یه؟ هؤکاری جیا واز دینه مامه له وه که ده توان به هاودلیی. کاتی گونجاو،
 هه ژین و به کاربردی وشه ی ته و او ناماژه بکات. وینه ی زه ینی گونجاو وه رگری
 ستايشکردن. پیگه ی پیشه یی.

داوه ری و ئیدراک گرنگن. دیاره نه مه ش گرنگه که ئیوه هه ردوکتان له که یه وه
 ده ناسن. توئیزینه وه ی کومه لئاسیه کان نیشانی ده دن ستايشی که سینکی نوی
 کاریگری زیاتر هه یه.

ستايشکردن تو نه گه ر بؤ که سینکی پوخووش یان گرئو مؤن که هه رگیز
 پوخساريت نه دیتوه کاریگری زیاتری هه یه. ستايشکردنی تو کاریگری زیاتری
 هه یه نه گه ر پیش ستايشکردنه که قسه کان به سه رنج و هیزی خویانه وه بکه يت.
 هلتر هه رکه سینک شایانی ستايشکردن بیت زیاتر ده رک به دانایی و کارامه یی تو
 ده کات. له قسه کانی تو لیكدانه وه ی باشر ده کات.

نیستا بانمونه کانی په فتاری دروست له بواری ستايشکردنه وه به نو په وشي
 کاریگر ناماژه بکه بين.



چۈن ستايشى كەسنىك بگەين

مەترسى ستايشكردن و پياھەلگوتن بۇ كەسانىتر ئەمەيە ئەگەرى ئەو ھەبە ئەو كەسەى ستايشى دەكەيت و ابزانى تۇ دەتەوئى بەمجۇرە قسانە بگەيتە نامانچەكانت.

ئەم پاستىيەكى خەماوى ستايشكردەنە. ئەگەر بېتەوئى زەمىنەيەكى لەبارت ھەبېت لەسەزۇك، لەموشتەرى يان ئازىزەكانت ستايش بگەيت. پەنگە ئەوان و ابزانن تۇ لەبەر كارىك كەكردوتە ھەستى گوناھ بگەيت ئىستا بەم ستايش و پياھەلگوتنە دەتەوئى قەرەبوى بگەيتەوئە. ئەمەش بزانە ستايشكردى كەسانىتر لەھالەتى نەبوونى خۇيان كارىگەرىيەكى بەرچاوى ھەيە.

ستايشكردن بەبىن جەرەزەيى (بەنەبوونى خۇيان لەپاشەملە ئەم كارە بگە) لەجياتى ئەوئى پاستەخۇ ستايشى كەسنىك بگەيت. لەلاى ھاورىكانى ئەو كەسە ستايشى بگە. بۇ نمونە ئەگەر دەتەوئى سەرنجى جىن ئىسمىت كىش بگەيت، لەجياتى ئەوئى لەپوى خۇيدا ستايشى بگەيت. بىرۇ بۇلاى يەكى لەھاورىكانى ئەو ستايشى جىن بگە بلى:

" دەزانى جىن ژنىكى گەلئىك سەلارو كارايە، پىئىرى لەو كۆپرەدا قسەى نۇد جوانى كرد، پۇژىك دىت بېيتە سەزۇكى ئەم كۆمپانايە. " دلئابە قسەكەى تۇ

چون له گه ل خه لکي گفتوگو بکه ين

ده گانه وه به جين، کاتي هاوپڼکهي جين ده بينيت بيگومان پيی ده لیت:
"خزنگه ده ترانی نهو چن قسه ی باشی ده رباره ی تو کرد."

☆ ته کنیکی ژماره ۵۱

ستایشی پاشه مله

ستایشیک له پاشه مله بکړیت گه لیک کاریگه رتره لهو ستایشه ی

له پوه پرو ده کړیت.

باشترین پوه شیک بو ستایشکردن نه ته له فونه نه کورته نامه. به لکو

له پوی که سه که دایه. له پاشه مله ی که سانیترا لای هاوپڼکانیان

ستایشیان بکه تاکو نه جامی کارت باشتر بیت.



کۆتری نامه بهری ههسته خوشه کان

کۆتره نامه به ره کان خاوه نی میژییه کی دیرینن. ده لئین ئەم کۆتره نامه به رانه تائینستا گیانی زۆر که سیان له مهرگ بزگار کردوه، ده لئین له جبهنگی یه که می جیهانیدا له شه پری نارگۆندا یه ک کۆتر گیانی ۲۰۰ که سی له مهرگ بزگار کرد. ئەم کۆتره برینداربوو هه لگری ئەم په یامه بوو ئە لمانه کان به ته مای ئە وهن دهوو بهری شار بۆمباران بکه ن.

ستامپی جۆ، کۆتره نامه به رینکی دیکه هینده له که یاندنی هه والدا سه رکه وتوو بوو که سکی ئەویان پر کرده وه ئیستا له موزه خانە ی دیتۆن ئۆهایۆ که سه ر به هیزی هه وایی میلیه له نمایشگای بینه رانیدا دانراوه. ملیۆنان کۆتری هه والی خوش و نازا توانیویانه په یامی زۆر جۆراو جۆر بکه یینن.

هه رکاتی هه والیک یان په یامیک ده رباره ی که سیک ده بیستیت وازی لی بیته، ناچار نیت بینوسیت و کاغه زیک ی بۆ پیچیته وه بیبه ستیت به قاچی کۆترینکی نامه به رو بینریت. به لام ده توانی په یامه که له بیروه ریی خۆتدا هه لگریت پاشان به شینوه یه کی ناشکرا به که سه ی په یوه سه ته پیوه ی بکه یینیت. هه میشه گوئییه کانت بۆ هه والی نایاب کراوه بیت. ئەگه ر کارل، یه کتی له هاورپنکانت له سام، هاورپنیه کی دیکه ستایش ده کات ئەم ستایشه بکه یینه به سام بلێ کارل قسه ی زۆر باشی ده رباره ی تۆ کرد. خوشکه که ت ستایشی کچی مامه که ت ده کات، ستایشی ئەو به کچی مامه که ت بکه یینه.

چون له گه ل خه لکي گفټو گو بکه بن

دایکت ده لیت جورچ چیمه نی باخه که ی به جوانی کورت کردو ته وه قسه که ی
دایکت بگه ینه به جورچ.
هه وه جز ده که ن نه وه بیستن که ستایش کراوون. کاتن تو هه والیکي خوش
ده گه ینیت. وه رگری په یامه که به نه اندازه ی شو که سه ی قسه که ی کردوه
خوشحال ده بیت.

ته کنیکي ژماره ۵۲



کوټری نامه بهر

هه والیکي ناخوش بلاو مه که ره وه تاکو وه ککوټریکی نامه بهری به
دوره نه که ویت. له جیاتی نه وه هه والی خوش بگه ینه. هه رکاتی
هه والیکي خوش دهر باره ی که سیک و وه ستایشیک ده بیستیت نه
تسه یه بگه ینه.

بیجگه له ستایش و پیاوه لگوټنی که سانتر کاری دیکه ش بکه.
رنگه یکی دیکه بؤ که رمکردنی دلنه کان و هاوړنگرتن نه مه یه بیته شو کوټره
نامه بهری هه وال بهو که سانه ده دن به دلی نه وان بیت. بؤ که سه کان زانیاری
پنویست به خویان به ره وشي جیاواز بنیره.



چی بکه بن نه وان هه ست به ستایشکردنی تو بکه ن

ته نها ستایشکردن به س نییه . نه و که سه ی له گه لیدا ده دوتیت تایبه ته ندییه ک بدۆزه وه . ماوه یه ک له مه و به ر چووم بق دیدنه ی یه کن له هاوپی دیرینه کانم، ده میک بوو نه مدیتبوو . کاتی هات بق بردنم بق هۆتیل، وتی: "لیل، حالت چۆنه؟" پاشان سه بیرکی کردم وتی: "بیاره حالت زۆر باشه . " هه ستیکی زۆر باشم بق دروست بوو . مانای قسه که ی نه و وابوو باش دهرده که ووم هر نه م قسه یه ش حالی باشکردم . وریابه قسه یه ک نه که یه ت به رامبه ره که ت گرژ بکه یه ت، نه گه ر چویته شاریکی نوپوه تووشی که سیک بویت لیتی ده پرسیت: "بیوره، لیره چیستخانه یه کی باشی لیتی؟" نه و هه ستیکی باشت به دوتینه ره که ت داوه . به لام نه گه ر له هه مان شار له که سه ی پرسیت: "ده توانیت کافتربابه کی بیسو پۆخلم لیره نیشان بده یه ت؟" بیاره قسه یه کی باشت نه کردوه . ریگه یه ک بدۆزه وه له تواناییه کانی که سانیتز وه ک پتویست ستایش بکه یه ت.

ته کنیکی ژماره ۵۲



ستایشکردن

له ناخاوتندا له گه ل که سانیتز سه رنجی نه رینی نه وان کیش بکه یه ت . وریابه نه و قسانه مه که مایه ی دلگرانی نه وان بیته .



چون به ستايشکردن دلي که سانيتز به دست بينين

رينگي دیکه بؤ به ديهينانی ههستيکی باش له که سانيتزدا ره وشينکه من
ناووم ليناوه "زمان لوسی به رينکهوت" بؤ نمونه رهنگه له سهر ميزي نيواره
خولتيک دانيشيت و باسي گه شتي ناسمانی بيته کايه وه له م کاته دا نه و که سه ی
له نه نيشتوه دانيشتووه ده لیت: "تو زور گه نجيت، هه ستانی که شتي ناپولؤ
۱۱ له بير ماوه." بيگومان نه م قسه يه کاریگه ری به تينت له سهر داده نييت رهنگه
له و ناوینه يی له ژودی پیشوازيدا هه لواسراوه سه يريکی خوت بکه يت تاکر
سه يريکی گه نجيتی خوت بکه يت. هاوکات رهنگه وه ک زوربه ی خه لکی
له به روری ۱۱ ی ژانويه ۱۹۶۹ له به رامبه ر ته له فزيقوندا دانيشتيت تاکر
نيشننه وه ی نارمسترانگ له سهر گوی مانگ ببينيت. بيگومان نه و زمان
له سه کی رينگه وتی له رويه رويونه وه ی تودا کردووه به لام گرنگ نييه.

تاقی بگه روه، نه م کارهت پيخوشه، نه وانيش پتان خوشه
زمان لوسی به رينکهوت له سهر ليوی دوينه ر بزه يه ک دروست ده کات بؤنمونه
به يريکی ته من ۶۵ ساله ی خوت ده لیت: "هه رکه سيک نه و ناماده ييه ی توی
هه نييت ده توانی به و پلانه دا سه رکه ويی به لام باوه ر بکه من هه ناسه م توند بوو."

چون له گه ل خه لکی گف تو گو بکه یین

آه

یان به ها و پینه کت ده لیت: "تو هینده شاره زایت توانیت پی به راستی نه م
گریه سته به ریت که چی من کویرانه واژم له سر کرد."

تکنیکی ژماره ۵۴



زمان لوسی به ریکه وت

ستایشی که سانیت بکه. له ده سته واژه و پرسته کانی خوتدا وشه ی
ستایشگه رانه به کار بینه. به لام دوایی لییان مه پرسه نایا ناگایان
له مه به سستی سه ره کی تو بووه. رهنگه زمان لوسی به ریکه وت هینده
کاریگه ری له سر نه وان هه بویت که نا کایان له مه به سستی سه ره کی
تو نه بویت.



کارنک بکه هرگیز ستایشکردنی تو فه راموش نه کن

نایا هرز ده که بیت له بازگانی، هاورپیان و ته نانهت له په یوه نندی عاشقانه ی
خوندنا گوربانگاری به دی بینیت؟ من په وشینکتان پښ ده ناسینم به و مه چی
به رنجی م ترسی و هوشداریه کانی بین من ناوو لیتاوه "ستایشی کوشنده".

نم په وشه کاتن فیر بووم چن سالنک له مه و بهر له گه ل هاورپیه کم که ناوی
کرستینه له میوانیه ک گه پینه وه به مال وه. هه وه ک چاکه ته که مان له بهری
خزمان داگند هاورپنکه م بزه به کی گیلانه ی له سه ر لئو بوو. وتم: "حالت باشه،
کرستین؟" به لئ. باشم. ده مه وی نه و که سه ی پښی وتم ددانیکی جوانم مه به
هواره گری له گه ل بکه م"

نه وشوه کرستینم خسته زیر چاودنریه وه، بینم به رده وام ده چینه بهر
تارینه و به چاویکی موشتری له خوی ده روانیت. به پوالت نه و که سه ی نه و
نسه ی پښ ونبوو بڼکی نه وی گوری بوو کاریگری به تینی له سه ر دانا بوو.

به لام ستایش و پیا به لگوتنی کوشنده جیبه؟ نم ستایشه له سه ر چوښتیه کی
تاییت که بز که سیک ده ریده بریت کاریگری به رینی هیه. ستایش کوشنده
نم فسه یه دا جیاوازه که بلنیت کلاویکی جوانت هیه یان تو که سینی باشیت.
ده رپړنی په کم هه ژینیکی تاییه تی نییه دووه میش شتیکی تاییه ت
جیاناکانه وه. به لام ده رپړنی وه ک جوری مووه کانت جوانه یان تو خاوه نی
پسگویی کی فراوانیت نم چوښتیه ی تدا به.

زمت نه مجوزه ستایشکرد به که مجار دژواره. بویه له سیمیناره کانددا
نمیزگریان ده کم له کاره به له که کن. سه رتا له چوښتیه کی جه ستی

یان که سیتییه کی باش که له هاوسه رتاندا دهیدوزنه وه سه رنج بدن بیخته ناستی ستایش و پیاوه لگوتنه وه .

ریسای به کاربردنی ستایشکردنی کوشنده

نه گه ر ستایشکردنی کوشنده له جیتی خویدا به کار نه بهیت . ده توانی نه بجای پیچه وانه بدات به دهسته وه .

تکنیکی ژماره ۵۵



ستایشکردنی کوشنده

هرکاتی قسه له گه ل نه ناسراویکدا ده کهیت . ده ته وی له ناوینه دا په یوه ندی له گه ل ببه ستیت . له ودا چونی تیه ک یان تایبه تمه ندیه ک بدوزره وه .

له کو تایی گفتوگو دا سهیری چاوه کانی بکه . ناوی بینه له بهر نه م چونی تیه ستایشی کوشنده ی بکه .

لیره دا ناماژم به چن ناموزگارییه ک کردوه :

یاسای ژماره ۱: ستایشی کوشنده له ته نیاییدا بکه . ره نگه له نیو کره لیکدا ستایشی که سیک بکهیت . نه وانیتیر نیره یی بیه .

یاسای ژماره ۲: بوار بده ستایشه که ت راستی و بنه ره تی بیت . من ده نگیکسی خوشم نییه . نه گه ر که سیک پیم بلایت ده نگم خوشه نه وا له راستگویی نه وه که وومه گومانه وه .

یاسای ژماره ۳: دوره پهریز به له ستایشکردنی پاشه مله .



چون بزه بخهينه سهر لتيوه کاني خه لکي

به پيچه وانه ي ستايشي کوشنده وه . ده توانيت سوود له م پره وشانه ي بيکه
بيښيت . که من ناووم ليناوه "لاوتنري بچوک." "لاواندنه وه ي بچوک دهر برين يان
وسه ي لاواندنه وه ي بچوک له ميانه ي ناخاوتنه کاني خوتدا به کاريان ده بهيت . يو
نونه له نوسينگه ي کاره که تدا ده تواني بلتيت:

"جان، کارت زور باش بوو."

"نافرين مارک."

"کاره که ت خراب نه بوو، بيلي."

له بيرمه له گوفاري کدا خويند مه وه کيژوله يه که له ماله وه به پره فتار بوو له لايه ن
دلکيه وه سهرزه نشتم ده کرا . دايکي له کاتي خه وتني خسته ي سهر جيگه ي
نوستنه که ي و هاته خواره وه . چهن ساتي دواتر دايک گويي لتيوو که که ي
ده گري . به په له خزي گه يانده نهومي سهر وه و چويه سهر که که ي . که که
به دم گريانه وه وتي: "دايه، من نه مړو کچيکي باش نه بووم؟"

نه دايکه ده لتي: "به م قسه يه زور راچله کيم . هه رکاتي نه و به پره فتاري ده کرد
به رده وام من سهرزه نشتم ده کرد، به لام کاتي ويستي پره فتاري باشي خزي
بنوتنيست سهرنجي پره فتاره باشه کاني نه ووم نه دايوو وشه يه کم له باره ي
ستايشکردنه وه به و نه وتيوو."

تەکنیکی ژماره ۵۶



لاواندنه وهی بچوک

بوار مه ده هاوړییان، خزمه کان، هاوسه ره کهت پوژنیک بیده نگ پی
بلیت: "نایا نه مړو که سیکی باش نه بووم؟" لیگه پری شه وان دمرک
به وه بکه ن تو له ره فتاره باشه کانی شه وان پیزانین ده که یت. شه وان
به ده ربرینی کورتی خوت بلاوینه وه.

کاره بچوکه کان مانای فراوانیان هه یه

لاواندنه وهی بچوک پوژنیکسی گه وره ده بینیت. به لام هه روه که هه موژنیک
ده زانیت، شه م لاواندنه وهی بچوکه کان کاریگه ری فراوانی هه یه.
کیتی کالن، ده لیت:

له سوچیکسی شه ژوره وه ماچیکم بچوکه بنیره.

ته نانه ته گه روانیم بلتی که من باشم.

کاتی به لامدا ده پوژیت ده ستی لاواندنه وه م به سه ردا بیته

شته بچوکه کان مانای گه وره یان هه یه.

به گه رمی بزهی لیوه کانت بمبزوینه

تا کر نیشانم به دیت منت بیر نه چوته وه

بچوکه همیشه، نیستا، له پابردوو داهاتودا.

شته بچوکه کان مانای گه وره یان هه یه.



ستايش له کاتي خویدا

به که مجار له کاتي ميوانيه کی نانخواردن بؤ که سانی نه ناسراو کورپکم ساز
 کرد هرگيز نه و کاتم بير ناچيته وه، پيشتر به ته نياو بؤ هاورپکه م کرسټين
 پرزه ی نه م ليدوانه م کړدبوو، به لام له به رده م کومه ليک و به پرستي بوخه که
 جياوازی ده بيت.

کاتې به قاچې له رنډوکه وه هه ستامه سر پې هه فده ميوان چاويان تيرې بووم
 نابزلن چون ده دويم. زمانم وشک بوو، له پي ده سته کانم ناره قی کړدبوو وه ک
 ماسی لوسيان لې هاتبوو. هه ستم ده کړد نه م هه فده که سه وه ک هه فده هه زار
 نازی بز و بيانه وئ هه له به کم کړد سزام بده ن. سه يرکی کرسټينم کړد که منی
 بز نه ويانه به هينابوو ده ستم پيکړد: "نيواره تان باش، به پرستي مایه ی
 لقرشی منه..."

من خولک دواتر له نيو چه پلای نه وانی لتيان ده ترسام له ته نيشت کرسټيندا
 لننېشم. نيگايه کی ناوميدانه ی نه ووم کړد. بزه به کی کړد وتی: "ميوه خراب
 نيې، که من بخؤ. "ميوه؟" ميوه! چ کارېکت به ميوه هه به کرسټين، کاره که م
 چنن بوو؟" بيده نگ نارامم گرت تا کو پای خویم پې بلېت. داوی که ميک پيی
 رم خوی و ناماده بوان چيژکی فراوانيان له قسه کانم بينيوه. پيويستی
 به پيايه لگوتن و ستايش نه ده کړد.

ده بیټ له نیستاوه پیاوه لگوتن و ستایش بکه یت
کاتی پزیشک به چه کوشه که ی زه بریک له نه ژنوی تو ده دات، ده سبه جن
نه ژنوکانت کاردانه وه ده نوینن، که سانیتز کاتی په فتاریکی نایاب ده نوینن.
ده سبه جن ده بیټ ده سخوشیان لیکه یت. "جوان بو." که سه کان په نگه کاری
نایاب و سه که وتوانه نه نجام بدهن. خوار دنیکی به تام ناماده بکن. گزنگ نییه
چی ده که ن نه گه ر کاره که یان نایابه. ده سبه جن ده سخوشیان لیکه. که سن
کاریکی جوان ده کات ده سبه جن ده یه وئی مایه ی ستایش کردن بیټ.

ته کنیکی ژماره ۵۷

ستایش له کاتی خویدا

به خیرایی چاولیک نانیک، له بهر نه وه ی که سانیتز کاریکی جوان
بکن، ستایش و ده سخوشیان لیکه. "جوان بویت."
خه می نه وه ت نه بی بروا به قسه که ت نه که ن. قسه که ی تو کاریگری
خوی ده کات.

نه گه ر خرابه په یه بکه ن چی؟

په نگه بپرسیت: "نایا چاوه پروان ده که یت درو بکه م؟" به لئی، نه مه یه کیکه له و
ده گمه نانه ی درو کردن عیب نییه. ده رباره ی ستایش کردن و ده سخوشی زورمان
باس کرد. نیستا بابچینه سه ر بابه تیک به لای زور که سه وه درواره.

چی بکه ين ستايشمان بکه ن

ننه هه له يکی گه وره مان هه يه . نازانين چون مايه ی ستايش بين .
سه يرنکی نه م ديمه نه بکه :

پياو: (به بزه يه که وه) "جلیکی جوانت پۆشيوه ."

نن: (پوگرډ ده کات) "نه م جله کۆنانه ده لئيت؟"

پياو: (بيړيک ده کاته وه) "وايزانم نه م قسه يه ی منت پئی خوښ نه بوو . دياره
واده زانی من سه ليقه يه کی خراپم هه يه . باشتره چيتر قسه نه کم ."
سن هه فته دواتر...

نن: "خو ستايشيکی نه کردم ."

پياو: "بۆچی ، ناخوښه ؟"

"کچان چ شتيکيان پيڅوښ نييه ؟"

ماوه يک له مه و بهر له يه کي له سيميناره کانغدا ، کومه ليک باسي ستايش و
پياه لگوتنيان ده کرد . که سيک له تاماده بوان وتی: "کچان حه ز ناکه ن ستايش
بکړين ."

من وتم: "کچان حه زيان له چی نييه ؟"

نه وتی: "رؤښيک ستايشی کچيکم کرد نه و وتی: ديارى کوږيت که باش
نايينيت ."

چۈن له گەل خەلكى گفتوگو بکه بن

۱۱

پاستى ئەمەيە نۆربەي ئەو كەسانەي ستايشيان دەكەيت سوپاست دەكەن يان
شەرم دەكەن يان دەلتين: "داواي لىبوردين دەكەم، وانىيە، تو پىزت مەيە."

تەكنىكى ژمارە ۵۸



سوپاسگوزاربه

كاتى كەسيك ستايشت دەكات، يان قسەيەكى ستايش ناميزن
پىندەلئت. سوپاسى بکه تاكو ستايشەكە بو خوى بگەریتەرە.

چى بکه‌ين هاوسه‌ره که مان نيمه به هاوسه‌ى
هه‌موو ته‌مه‌نى خۆى بزانييت

بىگومان تۆش شه‌وت بىره کاتى منال بویت هاوپڤيانى دايكو باوکت لىي ده‌پرسیت: "کاتى گه‌وره بویت ده‌ته‌وى ببیت به‌چى؟" دياره هه‌رکه‌سه‌و له‌مباره‌يه‌وه وه‌لامتيكى تايبه‌تى خۆى هه‌يه.

هه‌موو خۆمان به‌که‌سيكى تايبه‌ت ده‌زانين پيمان وايه دنيا به‌هاى راسته‌قينه‌ى نيمه‌ى نه‌پىگاوه.

به‌لام ستايشکردنى که‌سيك که‌ده‌يناسييت و خۆشت ده‌ويت پتيويستى به‌کارامه‌ى نايبه‌ت هه‌يه، بۆ شه‌وه‌ى که‌سيكى خۆشه‌ويست زياتر له‌خۆت نزك بکه‌يته‌وه من په‌رشىمک داهيتاوه ناووم ناوه "يارى کيلى گۆپ" شه‌م يارييه چهن قۇناغىنكى هه‌يه.

قۇناغى به‌که‌م:

له‌کاتىنکه‌دا نارامو بيده‌نگ له‌گه‌ل هاوپڤى، يان هاوسه‌ر، يان هاوبه‌شنىكى بازىرگانى خۇندا قه‌سه ده‌که‌يت بلى دوتنى بابه‌تنيکت ده‌رياره‌ى به‌ردى گۆپ خوينده‌وه. باسه‌که به‌مجۆره بوو خه‌لكى ده‌يانه‌وى چ شتىك له‌سه‌ر گلکۆى گۆپه‌که‌يان بنوسريت. تۆ ده‌زانييت خه‌لكى هه‌ز ده‌که‌ن چۆنيتيه‌ك که‌زياتر له‌هه‌موو شتىنكى ليکه‌که‌شانازى پتوه ده‌که‌ن له‌سه‌ر کيلى گۆپه‌که‌يان بنوسريت. پاشان بلى خواستى هه‌مه‌جۆرى خه‌لكى به‌رچاو ده‌که‌وى. بۆ نمونه:

- لیرەدا جان، نۆزراوہ ئەو کەسیکی دانیشمەندی بەرز بوو.
- لیرە دایان ئسمیت نۆزراوہ. ئەو ژنیکی میهرەبان و دلنەرم بوو.
- لیرە بیلی باکس نوستووە. ئەو کەسیک بوو دەیتوانی بەناسانی خەلکی بخاتە پیکەنین.
- لیرە جین ویلسۆن نۆزراوہ. ئەو بۆ ھەر جیتیەك دەچوو چالاکى لەگەل خۆی دەبرد.

قۇناغى دووہم:

بەھاوسەری ژیاانتان بلۆن ھەز دەکات چ شتیەك لەسەر کێلی گۆرەکی بنوسریت. بەجدی قسە بکە. ھانی بدە دەبارەى خۆی تێپوانینی ھەیت.

قۇناغى سێیەم:

ئێستا پیرسە: "دەزانى جۆ، دواى ھەموو ئەم قسانە. زیاتر بەچ شتیکی خۆتەوہ شانازی دەکەیت؟ ھەز دەکەیت خەلکی چ بیروەرەکیان دەربارەى تۆ ھەیت؟ ھەز دەکەیت خەلکی چ نوسراویکی سەر کێلی گۆرەکەن بخۆیننەوہ؟"

پەنگە ھاوبەشى کارو پیشەکەت، جۆ، بلۆت: "ھەز دەکەم خەلکی بزانیان من بەھا بەبەلێنەکانم دەدەم." بەدقیقەتەوہ گوێ بۆ قسەکانی بگرە.

قۇناغى چوارەم:

لینگە پێ لانیکەم سێ ھەفتە تێپەریت، پاشان ھەرکاتى ویستت پەیوہەندیان باشتر بیت. ئەو قسەبەى پێشتەر دەربارەى دەستەواژەى سەر کێلی گۆرەکی وتبوی پێی بلێرەوہ. بلۆ: "دەزانى، من لەوہى لەگەل تۆدا بازگانى دەکەم خۆشحالم چونکە تۆ پابەندیەت بەقسەى خۆتەوہ."

چۆن لە گەل خەلکی گفتوگۆ بکەین

جۆ، دەگاتە ئەم ئاکامی: "سەرەنجام کەسێک منی بەوشێوەیە خۆم ناسی." ستایش و پیاوە لگوتنی جۆ لە سەر ئەو کاریگەرییەکی بەتینی هەیە.

تەکنیکی ژمارە ۵۹



کێلی گۆپ

لە کەسانی گرنگ و بەنرخێ ژیاونت بپرسە هەز دەکەن چ بابەتێک لە سەر کێلی گۆپە کە یان بنوسریت. وە لە مە کە یان لە یادگە ی خۆتدا بپاریزە. پاشان وەختی کاتی گونجاو هاتە پیشەو، پێی بلی: "خۆشم دەویی... پاشان خواستە کە ی خۆت بەو بلی. بەم ستایشکردنە خەلکی زۆر بەتین خۆشحالە کەیت.

ریابە دەبیرینی کەسانی جۆراو جۆرتەنھا دەریارە ی خودی خۆیان دەتوانیت بەکاربەرت.

وتنی ئەوەی ئەوانت خۆش دەوێت بەلای ئەوانەووە گەلێک خۆشە.

☆ به شی حوت

چون کار له دله کان بکه بن

سه دان کس تا کو نیستا بیته وهی تویان بینیبیت، به ته له فون تسه یان له گه ل کردیت. نه وان نه گرزو مونی تویان بینوه نه خنده و پیکه نینه کانت، نه وان هرگیز ده ستیان بهر تو نه که وتوره، هرگیز زمانی جهستی تویان نه خویتدوه نه یان دیتوه چون خوت ده گوریت. نه وهی بیستوته رهنگ له فاسیله یه کی چن سه د میلیه وه بیت. به لام نه وان هه ست به وه ده که ن رنک به پتی ده نگه کی تو ده تناسن. ته له فون خاوه نی هیزنکی سهیره.

سهیره، به لام هه میشه وردو دروست نیه. من له گه ل نارانسسی گه شتیاریم سالانیک ته نها په یوه نندی ته له فونیم هه بوو، به لام شیوهی به د ناخاوتنی کارمندی نه نارانسسه بوو به هوی نه وهی چه ندیچار بیر له وه بکه مه وه نارانسسی گه شته کانم بگوریم.

چن سالیک بهر له نیستا رورنکی دوو شه معه هه والیکي ناخوشم بیست و ناچار بووم بؤ گه پانه وم بؤ شاره که م بلیت ناماده بکه م. ده رفه تیکم نه بوو له فرگه و پیزدا بؤستم، تاکسیه کم گرت پیم وت به رامبه ر نارانسسی گه شتیار ی بؤستنت تا کو بلیت و کارت ی سوار بوونی فرۆکه وه رگرم.

بؤ یه که مجار بوو بچه نارانسسه وه، ژنیک له دیو یه کی له میزه کانه و دانیشنبود به دیتنی من به په له له جتی خوی هه ستا، بزه یه کی کرد وتی ده توانی چیم بؤ

چون له گه ل خه لکي گفتمو گو بکه بن

بکات. کاتي پيم وت دهبه جن دهبه کار بوو، کاتي بليته کاتي بنو ده رکردم به خوم وت: "چن ژنيکي نايابه."

چن ساتنک دواتر که بليه ته کاتي پيډام، ليم پرسى: "ناوت چيه؟"
وتى: "ليل، من رانيم." پاشان به زه رده خه نه يک هيواى گه شتنيکي خوشى بنو خواستم. سهرم سوپما بوو. چون پيشتر وamide زانى که سيکي ناياب نييه؟ رانى، که ليک خانم و ميهره بان بوو.

کاتي به تاکسى به ره و فرگه ده پوشتم چوومه قولايى بيرکړنه وه. نه م په فشاره ي رانى هه رگيز له پتي سيمي ته له فونه وه نه ده گويزر ليه وه، چاووم نوقاندو هه ولما نه وه ده نگه ي پيشتر بيستبووم له زه ينمدا زيندى بکه مه وه.
هلې، رانى هه مان نه وه فروشياره بوو پيشتر رقم لتي بوو. به لام نيستا که زمانى جهستى نه ووم بيښى، بوچوونم به رامبه رى گورپا. واپزانه نه مه نه و بابه ته يه به لاي نيوه شه وه راستينراوه. ده ته کنيکي دواتر کومه کتان ده کات تاکو گفتمو گي ته له فونى باشترتان هه بيت.



چی بکه بن له گفتوگوری ته له فونیدا

نایابتر دهرکه وین

هاورپیه کم هیه به ناروی تینا، که بۆ یه کئی له بهرنامه کانی دهره وهی "برادوهی" جل و پۆشاک ناماده ده کات. ئهم بهرنامه یه پینگه یه کی بهرچاوی هیه. ئاستی سه رکه وتنی گه شته ئه وهی شانق له برادوهی نمایش بکه ن. به لام له برادوهیدا ئهم بهرنامه یه پیشوازی لیئنه کرا.

کاتئ هه والی ناخۆشم دهریاره ی ئهم بهرنامه یه خوینده وه، ته له فونم بۆ تینا کردو هۆکاری ناکامی بهرنامه کم پرسى. تینا وتی دهره یینه ره کان نه یاتوانی نه کتیره کان قایل بکه ن تا کو پۆلی خۆیان به شتیوه یه ک بگۆین بهرنامه که له برادوهیدا هه واداری هه بیئت. ئامۆزگارییه کان ته واو به نه کتیره کان کوتایى نایهت، نه گه ر پوخساری تۆ له سه ر په رده ی نمایش به پوونی نیشان بدری ده توانی به یه ک چاوتروکاندن په یامه که تان بگه یزن. به لام له پادیق ئهم کاره بنی مانایه چونکه بیسه ران چاوتروکان یان چاو نوقانی تۆ نابینن.

زمانی جهسته و حاله تی پوخسار زیاتر له نیوه ی که سییتی تۆ پیک دینییت، کاتئ که سه کان تۆ نابینن. په نگه لیکنده وهی ته واو هه له له سه ر تۆ بکه ن. هه مان ئه و لیکنده وه یه ی که من له سه ر رانی کارمه ندی ئازانسى گه شتیاری هه مبه وو. بۆ ئه وه ی بتوانی که سییتی خۆت له پری ته له فوننه وه دهریخه یهت. ده بیئت بتوانییت هه سه کانت بگۆریت به ده نگ. هاوکات ده بیئت تۆ کمه ترو گه رمتر بدوییت چونکه

۲٪ وزه له ته له فوندا ده فوټيت. گريمان بپرياره سبه ي چاوت به موسه ريبه كي نوئ بکويت. کاتن يه کتر ده ناسن ته وقه ي له گه ل ده کيت. سه يري پوخساري ده کيت. به که وتننکي چاوي له گه لدا دروست ده کيت، بزه يه كي گه ش له سر لپوه کانت دروست ده کيت. به وردي گوئ بؤ قسه کاني ده گريت، نه و توئ نقد خوش ده وټت. به لام نه گه ر بپريار بيت ته له فوني پينکوه قسه بکه ن چي پوي ده دا، نه گه ر يه کتر يتان نه ديتيا به ناچار ده بويت به قسه کانت تپروانيني خوټ ده رپريت من نه م په وشه م ناو ناوه

"دياماني گفتوگو"

نه گه ر به رکه وتني چاوي بووني نه بيت، وانا نه گه ر به چاو نه بينزيت، به کاربردي وشه ي وه "نئ"، "وايه"، "جوانه"، "گالته ده کيت"، "زياتر پوني بکه روه" ناخاوتني خوټ گه رمتر بکه .

تکنیکی ژماره ۶۰

دياماني گفتوگو

هرکاتن ته له فون هه لده گريت خوټ وه که نه کته ريك بينه. ده بيت بتوانيت بزه کانت له قالبي وشه دا نيشان بده يت. له جياتي سرده اخستن، سوود له ده نگ بينه، ده بيت کارنک بکه يت گوئگر حاله تي تو ببیستيت. ده بيت شهرحي حالي خوټ به وشه گان بکه يت. ده بيت ۳۰٪ بلنډترو به وزه تر بدوئيت!



چۇن نزيك دەرکە ويت

كاتى پويە پويى يەكتىرى لەسەر مېزىك دانانىش، دەبىت جىگرە ۋە يەك بۇ ھاۋدلىي پەيدا بىكەيت. چۇن بقوانىت لەكاتىكدا سەدان كىلۇمەتر لەيەكتەرە دەن ھاۋدلىي و نزيكىسى بەدى بىتتەيت؟ چۇن بقوانىت ھەستى تايىت بىرون بەدەيت بەكەستىك تەلەفۇنىي قەسى لەگەل دەكەيت. ۋەلام ئاسانە. ناۋى نە كەسى چەنجارىك دويارە بىكەرە ۋە. لەراستىدا قەسەردنى خۇت بەناۋى نە پۇمباران دەكەيت. كاتى كەسى بەرامبەر ناۋى خۇي لەزمانى تۆۋە دەبىستەيت زۆر خۇشحال دەبىت. "سوپاست دەكەم، سام." "باشترە ئەم كارە بىكەين. بىتى." "بۇچى نا، دىمىتىرى."

"كىتى، من لەقەسەردن لەگەل تۇدا چىژ دەبىنم."

بردنى ناۋى كەسى بەرامبەر لەمیانەي ئاخاوتنىكى پو بەپودا دەسەلاتخوازانە دەردەكە ويت. بەلام لەگفتوگۇي تەلەفۇنىدا بەوجۇرە نىيە. ئەگەر كەستىك ناۋى تۇ بىتتەيت، گوئى بۇ قەسەكانى بىگرە. ئەگەر گوئىگرەكەت ناگاي لەقەسەكانت نەبىت بەبىستىنى ناۋى خۇي دىتە ۋە سەرخۇ.



تەكنىكى ژمارە ۶۱

ناۋىردن بەدويارەكردنە ۋە

كاتى كەسەكان ناۋى خۇيان دەبىستەن. ھەۋاسيان دىتە ۋە سەرخۇ، كاتى گلتوگۇي تەلەفۇنى ناۋى كەسەكە چەنجارىك دويارە بىكەرە ۋە. لەگفتوگۇي پويە پودا دويارەكردنە ۋە ناۋى كەسەكە پەنگە دەسەلاتخوازانە دەرکە ويت، بەلام لەگفتوگۇي تەلەفۇنىدا ئەم كارە بەسۋودى تۇ تەۋا دەبىت.



چی بکه يت ته له فونټ بؤ بکه ن خوشحال بيت

پسپوران ده لټين له هر شوټينک بيت ته له فونته کت لټيدات، سه رتا بزه يه ک
بکه و پاشان وه لام بده روه . هه نديک ده لټين باشته لای ته له فونته کوه
ناوټينه يه ک دانټيت له کاتي گفټو گو ي ته له فوني وينه ي خوت له ناوټينه کدا ببينيت
ناکو ناگات له بزه کانت بيت. که سانی سه رکه وتوو پيش نه وه ي وه لامي ته له فون
بده نوه بزه ناکه ن. نه وان کاتي زانيان له گه ل کي قسه ده که ن زه رده خه نه
له گه ل ده نگي خويان ده گونجټن. لټيره دايه زه ده خه نه وه لام ده داته وه .
وه لامي ته له فون به شيوه يه کي پيشه يي بده روه، ناوي خوت يان هاو به شه کت
بينه پاشان کاتي زانيت له گه ل کيدا قسه ده که يت لټيگه پي خه نده يه کي گش
هه رو پوخسارت داگير بکات.

"ناه، جؤ، (زه رده خه نه) چه نده له بيستني ده نگت چه ن خوشحالم". "سالي،
(زه رده خه نه) حالت چونه؟" "بيل، (زه رده خه نه) هيوا دارم نه ته له فونه تو
بيت." هاو پټيه کم هه يه به ناوي سټيف، له واشينگټون سه روکي کو مپانيا يه کي
گوره يه. هر کاتي ته له فوني بؤ ده که م نازانم کام له هاو کاره کاني نه وه لام
ده داتوه، به لام وه لامدانه وه ي نه وان يه کسانه. سه رتا ناوي کو مپانيا که يان
ده بن، دواتر ناوي خويان، دواچار ده پرسن ده مه وي له گه ل کي قسه بکه م.
لواي نه وه ي خوم ده ناسټيم و ده لټيم ده مه وي له گه ل کيدا قسه بکه م، نه
ده سه جي ده لټيت: "به لي، تکا ده که م نټستا په يوه ندييه که گري ده ده م."
پارسال چووم بؤ واشينگټون، چاووم به سټيف که وتو له وه ي کارم نده کاني
به چاکی وه لامي ته له فونه کان ده ده نوه وه ستايشي خوي و کارم نده کانيم کرد.

ستيف پىي وىم ھەركەس تەلەفۇن بۇ كۆمپانىياكى ئەر بىكات بەوجۇرە ۋەلامى دەدرىتەرە.

كاتى نەناسراۋىك زەنگ لىدەدات:

بەستىفم وت: "ئەگەر نەناسراۋىك زەنگ لىدەدات چى؟ بۇنمۇنە ھاۋكارەكانت خۇيان بەۋكەسە نەناسىتىن."

"من لەم بارەيەۋە داۋام لەكارمەندان كىردۈۋە بەئامازە بۇ زەنگىك پويەكى خۇشيان ھەبىت. بۇ نمۇنە رەنگ بەرپىز نىسمىت زەنگ لىدەدات نەندامىكى جقاتى ئىمەى بویت. كەسىك ۋەلامى تەلەفۇنكە دەداتەۋە دەسبەجى دەلىت: "بەلى، تىكا دەكەم ھەر ئىستا پەيوەندىيەكە گرىدەدەم بەبەرپىسى ئەر كارەۋە." وت: "ئۇر باشە، گرىمان ئەر كەسەى تولىفۇن دەكات فرۇشيارىكە دەپەۋى تاقمىكى مۆبىلاتى ئىدارى بەئىۋە بفرۇشىت."

"جىاۋزى نىيە. كاتى بەكى لەھاۋكارانى من تەلەفۇن ھەلدەگرىت بەۋكەسە بەپىتى ئەر پەۋشەى پىشىتر باس كىرد ۋەلام دەداتەۋە. بەم جۇرە ھەلسىركەۋە ئەگەر بمانەۋى كەلۋپەلىك لەفرۇشيارىك بگىرىن كارمان ئاسانتر دەبىت.

تەكنىكى ژمارە ۶۲



ئاھ، چەن نايابە، تۆيت؟

بە دىدى "من ھەمىشە خۇشچالم" ۋەلامى تەلەفۇنەكان بدەرەۋە. گەرۋ پىشەيى ۋەلام بدەرەۋە. پاشان كاتى زانیت لەگەل كىندا قسە دەكەيت. لىگەپى باخۇشچالى ھەموو پوخسارت داپۇشىت. لىگەپى ھەستى چالاكى لەقسەكانتقا دەرکەۋىت.



گفونکو له گه ل که سانی دژوار

نه فون بؤ شوینیک ده که بیت به پرتیکی جوان ده لیت: "ده کزنت له گه ل
به ریز جونز قسه بکه م؟" ده نگیکی زیرو ناخوش ده لیت: "تو کیت؟" ناوی
توش هینده ناسراو نییه نه و ده سبه جی په یوه ندییه که گزیدات به به ریز
چونزه وه.

نه و که سی وه لای داوه ته وه ده لیت: "له کام کومپانیاوه زه نکت لیداو؟" تو
ناوی نه و کومپانیاوه پی ده لیت که کاری تیدا ده که بیت هیوادریت ناوی
کومپانیاکه به س بیت. به لام نه و به و ناسانییه ده سبه ردار نابیت: "ده رباره ی چ
شیک ده ته وی قسه بکه بیت؟"

چنین هغه دوی ناخواردن له گه ل ستیف جارنکیتر دهره تی نه وه م هه بوو
نه فونی بؤ بکه م. "من لیل لاندزم. ده توانم له گه ل به ریز ستیف قسه بکه م؟"
"بله، بنگومان. مؤلت بده په یوه ندییه که گری بده م." چاره پی ده که م
ستیف ته له فونزه که هه لگریت. به لام ساتی دواتر هاوکاره که سی ستیف دوباره
نه فونزه که هه لده گزیده وه: "که لیک به داخه وه خانم لاندس. ستیف توژنک پیش
نیستا چوه بؤ ناخواردن. دنیا م فرسه تی قسه کردنی له گه ل نیسوه
فوتاندوه." لته وای نه م ماوه یه بزه یه که له سر لیوه کانی من وه ستاوون. بیر
ده که موه نایا نه و نه یوست له گه ل مندا قسه بکات؟ تو بلتی ساری جه نجال
بیت؟ تر بلتی بؤ ناخواردن نه چوویت؟ هه رگیز.

☆ ته کنیکی ژماره ۶۳

گفتوگو

نه گهر ده ته وئ هه لبرژيريت له گه ل کيدا قسه ده که يت.
به سکر تيره که ت بلئ، يه که مجار بلئيت: "به لئ، په يوه ندييه که گري
ده دم. ده کريت به و بلئيم کئ له په يوه نديدايه؟ نه گهر نه و پيشتر
خوی ناساند، ناوی دوباره بکه ره وه بلئ: به لئ، بيگومان خانم
جانسون، هر ئيستا په يوه ندييه که گري ده دم."
له م کاته دا کاتي سکر تيره که دوباره قسه ده کاته وه و ده لئيت به ريز
براون له ژوري خوی نييه. مه سه له که به گران مه گره.



چون له پئی ته له فونوه به خواسته کانت بگهیت

بابه تیک دهر باره ی که سیکي ناسراو ده زانم خاوه نی هۆتیکه زنجیره ییبه کانی ولاته جیاوازه کانه. ئەم که سه لیتره دا ناوی ده نیتم ئید، هه موو سالتیک هه زاران که س داده م زینتیت یان دهر یان ده کات، قهرز له دامه زراوه مه زنه کان ده کات و کپه کی خیرخوازان ههش به دامه زراوه خیرخوازییبه کان ده کات. ناوی ئید، له پیشه ی هۆتیلداریدا گه لیک به ناوه ئه و کرۆکی پلانی هه موو پینکاته کانی خزیته ی، من له گهل هاوسه ره که ی ئه و که ناوی سیلفیایه هاوړیم بۆ پینکاته ی میزده که ی کاری پراوژکاری ده که م. رۆژیک سیلفیا بۆ چاخواردنه وه یه که ده وه تی کردم پاشان به داوا ی لیبوردنه وه له وه یکه رۆژی پشوو خه ریکی کلاریاری ماله وتی کاره کان ده بیته خۆمان بیکه یین له کانتیکدا دانیشتبوین زهنگی ته له فون لیتره. سیلفیا داوا ی لیبوردنی کرد تاکو وه لامی ته له فون که بداته ره.

گوتم لی بوو وتی: "نا، به داخه وه ئه و له ماله وه نییه. ده توانم به و بلیم کئ ته له فونی کردبووه...؟ نا، نازانم که ی ده گه پیته وه، به لام نه گه خۆتان بناسین... نا، وتم نازانم ئه و که ی ده گه پیته وه... به لی، پیی ده لیم تو ته له فونت کردبووه."

کانتی سیلفیا هاته وه بۆ لای من دیار بوو ناره حهت بووه، من که مه سه له ی په یوه نده ی ته له فونی هه میشه به لامه وه مایه ی سه رنجه نیگایه کی

پرسپيارکه رانهم هه بوو. سيلفيا که ناگاي له بزيتوييه که ي من بوو ونی: "نهم ده بنگه واده زانن ده توانن پاره ی لی وه ريگړت." پاشان پيکه نن، حالته شو زياتر هانيدام بؤ پرسپيارکردن. ديار بوو شو په کيک بوو له وکارمهنده بهرپرسی کړکړدنه وه ي کومه کي خيروازی بوو. "شو له ماوه ي دوو هه فته پيش شو وه ي نيج له وي بيت دوباره ته له فوني کرده وه. به لام ته نها جارنيک سلوي له من نه کرد. هه والي نه پرسيم. به هوي شو نه رکه ي کيشاومه داواي لنيوريني نه کرد." نه مهش سيلفياي نارازي کردبوو. خالي گرنگ، کاتي ته له فون بؤ مالي که سيک ده که يت. سلو له ماوسه ره که ي بکه، کاتي ته له فون بؤ نيداره يه که ده که يت، حال و هه وای سکر تيړنيک هه بيت.

ته کنيکي ژماره ۶۴



سلو بکه

هه رکاتي ته له فون بؤ مالي که سيک ده که يت، شو که سه ي وه لامت ده داته وه سلوو هه والپرسی لنيکه، هه رکاتي زياتر له يک دوو جار ته له فون بؤ نيداره که ي ده که يت له گهڼ سکر تيړه که يدا ببه به هاوړي. که سيک که هينده له که سيکي پايه بهرزه وه نزيکه و له جياتي شو وه لامی ته له فون ده داته وه، خاوه ني شو هيزه يه تاکو کار يگري له سهري هه بيت.



چۇن ئەوەى دەتەوى مسۇگەرى بگەيت رەچاوكردنى كاتى گونجاو

كاتى ئەلىكساندر گراھام بېل تەلەفونى داھيتنا. ئەو ھاوكارەكانى بۇ دەستەواژەى وەك "سلاو چۇنيت؟" پىستەيەكيان نەبوو. يەكەم وشەيەك لەر سەردەمدا دەريان دەبېرى ئەمە بوو: "ئايا دەتوانى قسە بگەيت؟" ديارە بېلو ماركارانى بەتوانايىي ھونەرىي ئاماژەيان ھەبوو. بەلام ئەمرۆ: "ئايا دەتوانى قسە بگەيت؟" پېش ئەوەى دوو كەس پىكەوۋە بدويىن بەم مانايەيە: "كاتى گونجاوۋ بۇ قسە كردن" ئايا يەك خولەك دەرفەتت ھەيە لەمبارەيەوۋە قسە بگەين؟"


ھەركاتى تەلەفون بۇ مالى كەسيك دەكەيت. نازانيت كەسى مەبەستى تۇلەچ نۇخىكدايە، ئايا خەوتوۋە يان تەباخى چىشت لىنانەكە گېرى گرتوۋە. كاتى تەلەفون بۇ كەسيك دەكەيت لەشويىنكارى خۇيەتى، تۇ نازانيت پەنگە ئەوتەنھا ئوكتۇمىر دەرفەتى ھەبىت گوزارشىك تەواو بكات. بۇيە كەتەلەفون بۇ ھەركەسيك دەكەيت دەبارەى گونجاويى كات پىرسو جۇيەك بگە.

"سلاو جۇ، كاتى گونجاوۋ بۇ قسە كردن؟"

"سلاو سوزان، دەتوانم يەك خولەك لەكاتت بگرم؟"

"سام، بوارى ئەوت ھەيە لەماوۋەى يەك خولەكدا بۇت پوون بگەمەوۋە ئەمرۆ چ كىشەيەك توش بوو؟"

فرۆشیاران چاوه پوانی چرای سه وذن
نەم خالە بۆ فرۆشیاران. ئەگەر لەگە سێک پیرسیت کاتی ئەوی هەیه تۆ
دەربارە ی فرۆشتنی کالایە کەسە ی لەگەل بکەیت و ئەو دەلێت: "نا، کاتم نییه،
نیستا ئەو شتە ی دەتەوی بیفرۆشیت چیه؟" لەگەل ئەودا کەسە ی فرۆشتن
مەکە، کاتی ئەو لەحالی چرای سه وزدایە کەسە ی لەگەل مەکە.

تەکنیکی ژمارە ۶۵ 

کاتی تۆ چ پەنگینکە؟

بێ گویدانە ئەو یەکە دەزانیت چەندە قسە کردنت پێویستە.
هەمیشە دەربارە ی گونجاوی کات پرسیار لەگەسی بەرامبەر بکە.
هەمیشە بۆی: "نایا دەرفەتی چەن وشە یە کە قسە کردنی هەیه؟"
کاتی بۆ قسە کردن کاتی گونجاو هەبوو هەرگیز وەلامی "نا"
دەرفناگریتەو.



چون به نامیږی په یامگر هه مووان بڅه یته ژیر کاریگره یسه وه

به سه رنجدان له و په یامانه ی که سه کان له نامیږی په یامگری ته له فوندا به چی ده هیلن. ده توانیت دهر باره ی نه وان زانیاری ته واوت هه بیټ. په رنگه ته له فون بؤ که سیک بکه ییت ته له فونه که ی وه لام بداته وه: "نیستا له شوینکاری خوم نیم. به لام نه مده زانی تو ده ته وی په یوه ندیم پیوه بکه ییت. " نایا وانا زانیت هم که سه گرنیه کی گنلیی هه بیټ؟

په رنگه ته له فون بؤ که سیک بکه ییت په یامگری ته له فونه که بلیت: "نیستا له مال وه نیم به لام نه و دهنگی ده بییستیت دهنگی سه گنکی دو بره نه. تکایه په یامیک به چی بیله. " نایا نازانیت هم خانمه له وه ده ترسیت که له مال نه بیټ که سیک ده ست بؤ مال که ی به ریت؟ به لام زوری په یام و نیگرانیه کانی خومان به مجوره دهر نابیرین.

لیره دا خالیک وه کو رینمای ده رده بپریم. هه موو روژیک نه و په یامه ی په خشی ده کیت بیگوره. که سه کان هه سستی نه وه ده که ن کاتی تو ده سته واژه یه کی جیاوازت تومار کردوه پویه پوی ده بنه وه زیاتر ده توان متمانه ت پیبکه ن، نه گه ر بؤتکرا نه و که سانه ی زه ننگت بؤ لیده دن ناگاداریان بکه ره وه تو له کویت له چ کاتیکدا ده گه ریتته وه. نه گه ر موشته ریت هه یه و ده ته وی کارنکیان بؤ بکه ییت هم په وشه زور به سووده. بؤ نمونه ده توانیت هم په یامه تومار بکه ییت: "من... (ناوی خوت) م نه مړو سیشه ممه ۷ ی نوگستوسه، تا کاتر میږ

پینجی دوانیوه پۆ ده بیټ به شداری کۆرڼکی فرۆشیاری بکەم، تکایه په بامبک به جئ بیټه. هر که گه پامه وه په یوه ندیت پتوه ده که م.

بزانه ده بیټ په یامه که ت کورت بیټ. هه ندیکه س پۆزانه په یامه کانیا ن ده گزین. به لام په یامه که یان ناشکرایه. هه ندیکه سی ئه م سه رده مه ئه م په یامه به کار ده بن: "من له وئ نیم، یان به ته له فۆنیکي دیکه قسه ده که م. تکایه په بامبک به جئ بیټه تا کو له زوترین کاتدا وه لامت بده مه وه." بزانه په یام کارگه رسی به تینی هه یه له سه ر که سه کان، هه ولیده ریتمیکي دۆستانه و بی لای نیت هه بیټ. په یامه کانت بگۆره، هه رچهن کورتر بیټ باشتره.

ته کڼیکی ژماره ٦٦



ئه گه ر ده ته وئ متمانه ت هه بیټ، په یامی کورت و دۆستانه تۆمار بکە. موسیقا به کار مه هینه. نوکته مه که، په یامی نیلها مه به خش به جئ مه هیله. زیاده پۆیی مه که و ستایشی خۆت مه که. دوا جار پۆزانه په یامه کانت بگۆره. پنیویست ناکات په یامه کانت له هه موو رویه که وه ته وای بیټ.



چی بکه ين وه لامعان بده نوره

نهو کاریگه ریبه ی له ماوه ی ده چرکه ی یه که مدا به ته له فون به جیی ده هیلیت
بذایی به چاوی ده گیتیت.

که سانی پیشه یی نامه یه کی لاوازو کرچ و کال بؤ که سانی گه وره نانوسن
چاره پوان ناکه ن که سیک به مشیوه یه وه لامیان بداته وه. ده زانن نه وه ی نامه که
وره ده گیتیت ده یکاته سه به ته ی خوّل و خاشاکه وه.

فرشیاران، رکابه ره کان، که سیک په یامیکی ته واو ده نیتیت، وه لام
وره ده گیتیت. به لام نه وانه ی په چاوی یاسای کار ناکه ن نه وه ی ده یانه وی پئی
ناگن، دیقت بده په یامه کانت متعانه و باوه پ بنیتیت. ده بیت خاوه نی
پهوشیکی ناشکرا بیت متعانه ت پئی ببه خشیت، کاتی ده لیتیت: "من جوم،
نکاپه یوه ندیم پتوه بکه." بیگومان وه لامیکی نییه.

سارجی که سانیتیر کیش بکه

بیشکه شکاری به رنامه کانی رادیو هه ولی نه وه ده دن گوینگره کانیا ن به وپه پی
لگه رمیبه وه بیسه ریان بن، فروشیارانی پیشه یی هه ولی نه وه ده دن
موشته ریبه کانیا ن په یوه ندیا ن پتوه بکه ن، پیشکه شکاری رادیو بؤ نه وه ی
گوینگره کانیا ن له کاتی رینکلامی بازرگانی نه چنه سه ر که نال و ویستگه کانی بیکه
پنیا ن ده لیتن ده سه به جی دوا ی ده سپیکی به رنامه ی نوی تیرو پشک ده که ن

خەلاتى يەكن لەگوڭگرەكان دەكەن، جۆرىك قسە بکە ئەو وەلامت بدانەو، بۆ
نەونە تەلەفون بۆ كەسىك دەكەيت ناچار دەبیت پەيامىكى بۆ بەجى بىلىت،
دەتوانىت بىلىت: "سلاو، ھىرى وەلامى ئەو پرسىيارەى ھەفتەى پىنشوولت
كردم دۆزىمەو. "يان "سلاو دايان، من بتسىيم دەربارەى ئەو پىرزەبەى
پىكەو قسەمان لەسەر كرد گەشتمە وەلامىكى ناياب. "بەمجۆرە قسەكەرنو
پەيام بەجى ھىشتن دايان و ھىرى ھەژىنىكى گونجاو پەيدا دەكەن تاكو وەلامى
تەلەفونەكەت بدەنەو.

تەكنىكى ژمارە ۶۷



دە چركە دەنگ ھەلپىن

كاتى ژمارەى مەبەست لىدەدەيت، گەروت ساف بکە. بزانە ئەگەر
پەيامگرى تەلەفون وەلامت بداتەو. لەھەمان ئەو دەچركەبەى
دەرفەت ھەبە دەبیت جۆرىك قسە بکەيت وەلامتان بدرىتەو.
بىستنى دە چركەى دەنگىكى تۆماركراو دەتوانى جياوازی نىوان
وەلامدانەو وەلام نەدانەو بىت.



چۆن قسە بکەیت یاریدەدەر وایزان
تۆ ھارپیی خۆشەویستی کە سیکی گرنکیت

له جیاتی ئەوەی کاتی دەتەوێ کە سیکی ببینیت یان قسە له گەل کە سیکی بکەیت ناوی کورتکراوەی به یاریدەدەرە کە ی بلی، وشە ی گەرمتەر به کار بێت، بۆ نمونە له جیاتی ئەوەی بلیت ئایا به پریز ئیسیمیت له وێه، خۆت به کە سیکی خۆمانه نیشان بدەو بلی: "له وێه؟ له وێه؟" پونتر، له جیاتی ئەوەی ناوی ناوی ئەو کە سه بێنیت پاناوی ئەو به کار بێت.

تەکنیکی ژماره 68

به کار بردنی پاناوی "ئەو"

له جیاتی ئەوەی ناوی کە سه کە به کار بێنیت. به شیوهی پاناو پرسیار بکە. بۆ نمونە له جیاتی ئەوەی بلیت: "ئایا به پریز براون له وێه." بلی: "سلاو من چۆرجم. له وین؟"



چی بکه ين بلین خاوه نی هه ستیارییه کی فراوانین

هه رکاتی ته له فونیی قسه له گه ل که سیک ده که یت شتیک زیاتر له دهنگی نه و ده بیستیت، په رنگه دهنگی سهگ، پشیله یان هه ر دهنگیکیتر بییستیت. ده توانی نه و که سه ی قسه ی له گه ل ده که یت لیتی بپرسیت نایا خاوه نی دهنگه کی دواوه پتیوستی به ناگای تاییه ته؟ به مجوره دلی نه و که سه ی قسه ی له گه ل ده که یت به دهستی دیتیت. کاتی له نیداره ی خویدا قسه له گه ل که سیک ده که یت په رنگه زهنگی ته له فونیکي دیکه ت گوئی لی بیت ده سه جی بلی: "ته له فونه کی دیکه ت زهنگ لیده دات نایا پتیوسته وه لاسی بده یتره؟" ته نانه ت نه گه ر پتیوست به م کاره نه کات. که سی به رامبه ر له م په فتاره ی تو دلخوش ده بیت.

ته نیکي ژماره ۶۹



"گویم له زهنگی ته له فونه کی دیکه تانه"

کاتی دهنگی زهنگی ته له فونیکي دیکه له دواوه ده بیستیت قسه کانت بپرو بلی: "دهنگی ته له فونه کی دیکه تانم گوئی لیه." پاشان لینی بپرسه نایا پتیوسته وه لاسی بداته وه؟ نه و بیهوی نه م کاره بکات یان نا. ده گاته نه م ناکامه ی تو که سیکي به ستیری په یوه ندییه کی باشیت.

ده زانیت نه و پوژه جه ژن یان پوژنکی پشویی نه و ولاته یه بۆ نه و پوژه تاییه ته پپوژنایی لی بکه .



چۆن له میانەى قسەى تەلهفۆنەوه گوێگرێكى باش بێ

كاتى بۆ دووه مجار گویت له دهنگێك ده بێت باشتەر دهركى دهكەیت. ده بێت بتوانیت به قسەى پێشهیی و بازرگانى خۆت له كاتى پێویستدا گوێ بگریهت. زۆرجار ناگامان له وه نییه له میانە گفتوگۆكه دا چى ووترا مهگەر بویاره گویمان لى بێته وه. چۆن ده توانیت به قسەى تەلهفۆنى ده رياره ی چالاكى كارتان بویاره گوێ بگریته وه؟ گەلێك ئاسانه. ده بێت قسەكانى خۆت و كەسى بهرامبەر تۆمار بکەیت.

لارا، به جیگیر كردنى ئامیژێكى تۆمار كردنى دهنگ بۆ تەلهفۆنهكەى توانى كۆپانكارى بهك له كاره كەیدا بكات، لارا، پەسپۆزێكى بوارى له قوتوانه توانى خواردنه وه بهكى زۆر تەندروست له ئاستى ناوخبییدا بگەننیت به فرۆشتن. بۆنێكیان له نوسینگەى كارى لارا بووم پێكه وه ده رياره ی بهرنامه كانى قسەمان ده كرد، به لارام وت كه سێك ده ناسم خاوهنى چه ندىن فرۆشگای زنجیره یى ماده ی خۆراكییه، به هۆى بهك لیدوانه وه كه بۆ كه سێكم كردبوو. قەرزێكم خسته ئاستۆى. كه سه كه توانى به وتنى بهك ئه رى خواردنه وه بهرهم هینراوه كەى هارپێكەم له فرۆشگاكانیدا بفرۆشیت.


قسەم له گەل ئه وه كه سه دا كرد دهركه وت ئه وه ز به فرۆشتنى ئه م خوارنه وه به ده كات، كه سه كه وىستى قسه له گەل لارادا بكات. من تەلهفۆنهكەم

دایه دهستی لارا. گفتوگوبه کی خوشیان کرد، لارا وتی: "به لئی، هه لبت، نمونه کانتان بۆ ده نئیرم."

ناونیشانانان له کوئییه؟ "پاشان بیستم لارا وتی: "بیوره، تۆزئک بۆسته تا کو قه له میک دینم." (من قه له مه که ی خۆم به خوشحالیه وه به ودا.) "ده کری دوباره ی بکه یته وه؟ وت پلاکی ۲۰۱۴ یان ۲۰۱۲ ده کری ناوی شه قامه که م پین بئیت؟ نا، نه فره تی قه له مه که جوان نانسیت. لیل له سه ر میزه که م قه له میکی لی نییه؟ بیوره ده کری دوباره ی بکه یته وه؟"

نۆدی نه مابوو ته له فۆنه که ی به زۆر لیوه رگرم. نه گه ر نه و نامیریکی تۆمار کردنی هه بوايه هینده کیشی نه ده بوو. نه و پۆزه نه و که سه پویه پو بونه وه به کی باشی کردبوو، به لام چیتر ته له فۆنی بۆ هاو پیکه م نه کرد، تا نه مۆ لارا له بیري نه وه دایه بۆچی نه و که سه وه لآمی ناداته وه.

نایا نه و که سه به و بیانوه ی لارا قسه ی به و جۆره کرد کاری کردبوو، بئ ویزداننی نیشاندا بوو، نا، که سه که گه شت بویه نه و ناکامه ی نه گه ر نه م موشته ریه نۆیه بئ نه وه ی گۆیداته کاته که ی من هینده کاتم بگرت وای له و کاته ی بییه موشته ریه کی سه ره کیم.

تەکنیکی ژماره ۷۰ 

وه لآمی به په له

هه موو گفتوگو بازگانیه کانت تۆمار بکه پاشان دوباره گۆیان لی بگه وه. به مجۆره ده توانیت نه و قسانه ی جاری یه که م ناگات لی نه بووه دوباره گۆیت لی ببیته وه.

به شی هه شتم

له میوانیه کاندایه وه سیاستمه دارتیک
ره فتار بکه

ژۆریه مان کاتئ ده چینه میوانیه که وه . چن خه یالیک دیت به میشکماندا .
بۆنونه "میوانیه کی خوشه ... رهنگه که سانی نایاب له وی بیینم . هیوادارم
مارینکام له وی بیینم . چی له بهر بکه م؟"
به لام سیاستمه دارتیک ده رباره ی میوانیه که به مجوره بیر ناکاته وه ، نه وان
پیرستیکی شهش بابه تیان پینه له وی چ که سیک؟ کی؟ چی؟ چون؟ له کوئی؟
چون؟ ده خه نه ژیر پرسیاره وه ، باه ربه کیکیان رهن بکهینه وه .

کی له میواندارییه ده بییت؟

کی له ونیه تا کو چاووم بیی بکه ویت؟ ده بییت کی بۆ کاری بازرگانی بیینم؟
ده بییت کی به هوکاری سیاسی یان کۆمه لایه تی بیینم؟
نه گره نه زانن کی له میوانیه دا ناماده یه ده کریت پرسیار بکه ن . سیاسیه کان
نه له فون بۆ ریکخه ری میوانیه که ده که ن و ده پرسن: "کین نه وه که سانه ی له و
میوانیه دا ناماده ده بن؟" نه وان رهنگه ناوی نه وه که سانه ی به لایانه وه گرنه
یاداشتی بکه ن پاشان بۆ چاو پیکه و تیان هه نگاوی پئیوست بنین .
ده بییت که ی برۆم؟



سیاسیه‌کان خیرا به‌سه‌رنجدان له‌وه‌ی ئه‌و جله‌ی له‌به‌ری ده‌که‌ن ته‌واو ده‌بیته‌ نایه‌ نه‌ میوانیه‌که‌وه‌ . ئه‌وان له‌خۆیان نا‌پرسن "ئایا ده‌بیته‌ دره‌نگ برۆم؟" ئه‌وان کاتی رۆشته‌ن و کاتی هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌یان به‌رنامه‌پێژی ده‌که‌ن . که‌سانی ناودارو گرنگ زوتر ده‌چن تا‌کو کارو گه‌توگۆکانیان ئه‌نجام بده‌ن، ئه‌م که‌سانه‌ هه‌رگیز شه‌رم له‌زوو هاتنیان نا‌که‌ن هاوکات که‌سانی ناودارو ناسراو دوا‌یین که‌سانێک نین زوو ئه‌و شوێنه‌ به‌جێ بێلن .



چۆن له میوانیه كاندا هه له نه كهین

كه سێکی ئاسایی، كه سێکی وهك چارلی، ده چیته میوانیهك ده چیته سهه
ئو میزه ی سوکه خوار دنیکی له سه ره كه مێ خوار دن و ساردیهك هه لده گرت
پاشان چن كه سێکی ناسراو ده نۆزیته وه و ده كه ویته قسه كردن له گه لیان.

ئه له كاتی خوار دن و قسه كردن له گه ل هاورێكانی بیری ده چیته وه چاوێك
به شوینه كه دا بگێریت تاكو بزانیته چ كه سانێك له وین، ئه و چاوه روانه كه سانی
گرنگ بیننه ی لای ئه و خویانی پێ بناسین.

هه له كانی چارلی له چیدا به؟ هه موو شوینێکی كاره كه ی هه له یه، له وه یكه هینستا
نه مارتنه ژه ره وه ده چیته لای بوه كه و خوار دن و ساردی هه لده گرت.

ئهوانه ی له وین داوه ری ده كه ن و ده گه نه ئه وه ی له گه ل كیدا هاوخوانن. ئایا
تانیستا له كێلگه یه كدا ژیاویت؟ ئایا تانیستا سه گ یان پشیلته هه بوه؟
ده زانیته هه رگیز ناییت ئازه لێك له خوار دن بکهیت. به هه مانشیوه كاتێ مروفیک
خوار دن ده خوات هه میسه كه سێك ناچیه لای. ئه گه ر ئاماده بوان له و میوانیه دا
ببینن ده ته وێ خوار دن بخویت، هه رگیز نایه ن به لای تۆدا ناخود ناگا به خویان
ده لێن: "لێگه پێ و رگی پڕ بکات، دوایی قسه ی له گه ل ده كهین."

سیاسیه كان هه میسه به ره وه ی بێن بۆ میوانی خوار دن ده خۆن، ئه وان ده زانن
ناخوار دن و ئاخواتن پێكه وه جۆر نابن.

چون له گه ل خه لکي گفونگو بکه ين

۷۱

هکنیکی ژماره ۷۱



رهفتاری دروست له میوانیدا

سیاسه تمه داران هرگیز بدهستیک قاپی خواردن و بدهستیکی
دیکه په رداخی خواردنه وه ه لئاگرن و بهم حاله شه وه له گه ل
ناماده بواندا بدوین.

توش وه کو سیاسه تمه داریکی باش بهرله وه ی بچیته میوانیه وه کهره
هز له خواردن بکه یت.



چۆن بە شێوەیەکی نایاب بچینە ژۆرەو

هەموو کەسانی بەرچەستە، دەرھێنەر، پێشکەشکاری بەرنامە تەلەفزیۆنیەکان پەرمەکی نایەنە سەر شانتۆ، ئەوان هەمیشە تا کۆلای دەرگای چۆنە ژۆرەوێ هۆل یان شانتۆکە دێن. لەوێ کەمێک دەمێننەو. سەیرێکی دەورییەری خۆیان دەکەن جوان دێقەت دەدەن پاشان دێنە سەر شانتۆ. زۆرێک لە پەسپۆرێن لەو باوەرپەدان هەندێ لە ئەستێرەکانی سینەماو شانتۆ بە شێوەیەکی نێرماک ئوستادی ھاتنە ژۆرەو.

سیاسیەکان دەزانن چۆن دێنە سەر سەکۆی نمایش.

بەکۆمەکی یەک پەوشی سادە تۆش دەتوانیت ھاتنە ژۆرەوێ نایابت ھەبیت.

بەر لەوێ بچیتە ژۆرەو لای دەرگای چۆنەو ژۆرەو بۆستە سەیرێکی ژۆرەو بکە بە چاوی خۆت بە ئارامی سەکۆی نمایشەکە بپشکنە. گرنگە کاتێ دەستاییت بێرێک بکەیتەو کە "سەیری من بکە." ھۆکاری وەستان لەبەر دەرگا خۆ دەرخستن و لوتبەرزێی نییە.

بەم کارە دەتەوێ ھەل و مەرجی تاییەت ھەلسەنگینیت. بەلامپەکان. مێزەکان، لەھەمووی گرنگتر پوخسارەکان دێقەت بدە.

کۆئێ لەمۆسیقا بگرە سەرنجی دەنگی ئامادە بووان بدە، بزانی کێ لەگەل کێدا دەدەوێت، پاشان وەکو شێری گەورە جەنگەل وەرە بۆ سەر سەکۆی نمایش یان ژۆرەو.

تەکنىكى ژمارە ۷۲ ★

كارىگەرىي لە كاتى چوونە ژورەوہ بۇ سەكۆى نەمايش
كاتى دەچىتە نىو كۆپو كۆمەلىكەوہ، لای دەرگای چوونە ژورەوہ
كەمى نارام بگرە، پاشان بەئارامى چاوينك بگىرە. لىگەرىي
چاوەكانت ھەموو جىيەك ببىنىت تاكو لىكدانەوہى دلىيايىت
لەكۆرەكەوہ دەست بکەوى.



چون چاروت بهو که سانه بکه وی که حه ز به دیتیان ده که بیت

سیاسیه کان چاره وی ناکن تا کو که سانتر بیتن بق لایان، نه وان له کاتی چاروتیان بهو شویته دا له خویان ده پرسن بپاره له گهڼ کیدا بدویم؟ کام به ک له مانه ده توانن بژنیانی من سو دمه ندرتین بن؟ زیاتر له کتوه ده توانم فیر بیم؟

چون هه لده بژنیان؟ نه وان وه کو "باب" هونه رهندي کاریکاتور له که سه کان دهروانن، نه گهر له که سه کان دیقته بدیت ده توانیت تیروانینی زیاتر به دسه ست بینیت. که سیک ده لیت: "له ته مهنی سبی سالیدا

هه موو پوخسارنیکان هه به که شایسته یانه." به ده گهن له نیتوانی شیمه دا هه لده که وی له چاوانی که سانی نامۆ وردیته وه. زورنکمان له به ستنی په یوه ندي چار به چاودا له گهڼ نهو که سانه ی نایانناسین کیشه مان بق دروست ده بیت. من له سیمیناره گاندا که سه کان هان ده دهم له چاری که سانتر دیقته بدن. پینان ده لیم دیقته تی چاری په کتری بدن جولای په کتری لیک بدن وه ده لیم رهنگه خوزه ویسترین که سیان له م ژوره دا نه بیت .

به لام رهنگه پوژنک توشی که سیک بییت بتوانی ژانی تو بگوریت ده مه وی بق نه م کاره ناماده بییت هه بیت ده بییت نازایه تی کارت هه بیت له خوه چاره وی نه بیت که سیک خوییت پی بگه ینیت. من داوا له به شداریوان ده که م هه رکه سیک چار که س هه لبرژنیت و له گه لیاندا بدویت.

"ئەنھا جوانان ھەلدە بۆلۈپ تۇرىن"

كاتىن ئەم پېشىنبارە دەكەم زۆربەيان وادە زانن تەنھا نايابترين و جوانترين
كەسانىك كەسىك بۇ ناخاوتن پەيدا دەبىت. بە وچۆرە نىيە، لە بىقەتدانى
كەسانىتر ھەركەسىك لە پوخسارى كەسانىتر يەك دوو جوانى دە تۆزۈتتە وە
لايەتلىكى تاييەتى ھەيە.

يەكەن لە ھاورپى نىزىكە كانم كەسىكە بە ناوى چىپ ئەو بالاي ۱۰۰سم، لوتىكى زلى
ھەيە و چاويلەكى زەرەبىنى لە چاوتىكى زەقى دە رېقو قىو كىرەو. بەين
رە چاوكردنى ئەم تەكنىكە ھەرگىز ناتوانم ھاورپىيەتى بکەم. بە لام ئەو كاتەي
ئە و تارىپىزى دە كىرد لە پوخسارى ورد بومە وە گەشتە ئەو ئاكامەي كەسىكى
نايا بە.

تەكنىكى ژمارە ۷۲



ھەلبۇزاردن بکە، نەك بۇزاردە بىت

ھاورپى ھەموو تەمەنى تۆ، ە شقى ژيانت ھاوبەشى كارو پېشەيەك
كەنايندەي تۆ بگۆرپت رەنگە لەو ميوانىيەدا ئامادە نەبىت. بە لام
رۆژىك لە شويىنىك ئەو كەسە دەبىنىت.

لە ھەر ميوانىيەك ئامادە بویت وەك مە شقىك بۇ گەيشتن بەو رۆژە
مەزەنە كە چاوەرۋانى دەكەيت سوود بىينە.



چۇن دەتوانىت سەرنجى كەسانىتەر بۇ خۇت كىش بىكەيت

ئايا تا ئىستا ھەستت بەوھ كىردووه ھىدى ھىدى رۇشتن لەھەندىك لەژورەكان چ چىژىك دەبىنىت؟ نىشتۇكەكانيان جۆرىك داناوھ وەك بلىسى بەخىرھاتنت لىبىكەن داوات لىبىكەن "وەرە لەسەر مەن دانىشە." لەھەندى لەژورەكاندا دەبىت لەنئوان شتەكانىدا جىاوازىيەك بدۆزىتەوھ تاكو سەرەنجام شوپىنىك بۇ دانىشتن بدۆزىتەوھ.

بەھمانشىتوھ دەست و پىو ئەندامەكانى ھەندى كەس بەجۆرىك كەدەلئىن: "وەرە قسە لەگەل مەن بىكە." ھاوكات ھەندى كەسىش ھەن بەجۆرىك وەك بلىن لىمان بەدورىھ. زۆرىھى شەرمەنەكان دەلئىن لىمان بەدورىھ.

بەسەرنجان لەتوژىنەوھەكان كەسانىك لەمىوانىھەكاندا تامادە دەبىن. ھەزو نارەزى زىاتىريان لەقسەكردن ھەيە، جەستەيان شىتوھەيەكى پەسەنى ھەيە لەروخسارىيان خەندە دەبارىت. دواى حالەتى روخسار قۇل و مەچەك و لەپى دەستەكان گرانبەھاترىن ئەندامى جەستەن. كاتى مەچەك و لەپى دەست بەرەو ئۇد بىن. لەراستىدا دەلئىت شتىكەم نىيە بىشارمەوھ. ئەوان لەئاستى قبول كىردى ھەموو شتىكەكان. كاتى گوئى بۇ قسەكانى ھاوكارىكى بازىگانىت دەگرىت دەتەوئى بۇچونەكەي پەسەند بىكەيت. ھەولئىدە لەپى دەستت بەرەو ئۇد بىت.

بىگەيەك ھەموار بىكە بۇ ئەو كەسەي تۇ بەكەسىكى تايبەتدەزانىت.

نازە له ترسنۆکه کانی چهنگەل هەمیشە خۆیان دەشارنەوێ تاکو له نازاری نازەلی دەرئەندە بە دورین. له ژبانی مرۆفیشدا هەمانشیۆهیه. شەرمنەکان هەمان کار دەکەن. ئەوان هەول دەدەن له گۆشەیهک دانیشن یان نیشتۆکه کە یان له شویتیک بیئت هیچ کەس نەیان بینیت و قسەیان له گەل نەکات.

تەکنیکی ژماره ٧٤



ئاگات له زمانی چهستهی خۆت بیئت

موگناتیسی رهفتار بکه نهک پالنهەر. کاتئ له نیو کۆمه لێکدا وهستاویت. چهستهت ده بیئت حاله تێکی وهرگری هه بیئت به تایبهت قوڵ و به پی دهست ده بیئت له حاله تێکی خوازاودا بیئت. له پی دهست و مه چهکت بهرو ژور بکه رهوه تاکو وتیبتت شتیکت بو شار دنهوه نییه.



چی بکهين نه وان هه سستی نه وه بکهان
وهک نه سستی ره ی سینه مایین

له دهیه ی سالی ۱۹۴۰ فیلمه سینه ماییه کان وهک نه مړه نه بوون. زوریک له خه لکی، به سواری توتومبیله کانیان له گه ل مناله کانیان ده چون بز سهیری فیلمه کان.

فیلمه کان گورانیان به سه ردا هاتوه به لام سروشتی مړو وه کو ختی ماوته وه هه مووان خویان به هاوشیوه ی نه سستی ره ی فیلمه کانی ۱۹۶۰ ده زانن منیش و هه موو دنیا ش.

به لای نه م که سانه وه له وه بکه چی بخوم، چی بیوشم، گرنگتره له وه ی له فلان شوینی دنیا چ کاره ساتیکی مه زن روو ده دات یان ژینگه گرم بووه. که سانی سه رکه وتوو ده رباره ی که سیک که به لایانه وه گرنکه ورده کاری بابه ته کان شورقه ده که نو له کاتی گونجاویشدا نه م ورده کاریانه به بییری خویان نیتنه وه.

ده رباره ی که سانی مه به سستی خویان یاداشت ده که ن بییری خویانی نیتنه وه نه م که سانیان له کوئی بینیه نه وان چییان وتوو، پاشان دواین قسه کرنیان بیکه وه چی بووه چ جوړه چالاکیه کیان هه بووه. یه کئی له و کاره گرنگانه ی نه نجامی بدهیت نه مه یه سالروژی سه رکه وتنه گه وره کان یاداشت بکهیت، ناروزه تاییه ته کان شتیکی بیکه یه ده توانیت نامازه ی پییکهیت، خودی خوم

چون له گه ل خه لکی گف تو گو بکه یین

۱۱۱

پنښتر که سیک هه له گیری نوسینه کانی بو ده کردم له گف نارینکدا، رۆژنک پنځوه پشیله یه کی کریبوو ناروی نابوو کوکی، ماوه یه ک له موبه ر نه ووم له کورینکدا بیینی دوا ی هه والپرسین ووم دیاره نیستا کوکی بوته پشیله یه کی گوربه. بزه یه کی ماناداری کردو به و بزه کردنه ی پاداشتی دامه وه.

ته کنیکی ژماره ۷۰



کار دانه وه

وه ک کارپینسی پیراویکی کۆترونی تاوه رینک. لاهه کیتیرین بابته تی گف تو گو ی خۆت له گه ل که سانیت ر شرۆفه بکه، نه م هه نگاوه هاودلییه کی به رچاوی له نیوان تو که سی به رامبه ردا به دی دینیت. به مجوره که سی به رامبه ر خوی به که سیک گرنگو پالهوان ده زانیت که دنیا به ده وری نه ودا ده سو ریتته وه.



چون نه وان سه رسام بکەين

چن سائیک له مه و بهر له بهرنامه به کی وه رگرتنی کۆمهک به مه به سستی چالاکي سیاسی له به کۆ له ویلايه ته کانی رۆژناوا به شداریم کرد. که سیک سه رسامی کردم. نه و یان له گه ل کۆمه لیک سه رگرمی قسه کردن بوو، یان به ته نها له کاتی کدا کاغه زکی به ده سه ته وه بوو له گه ل که سیک تیر قسه ی ده کرد. نزی که ی کاتژمیریک بهرده وام بوو. بو بوم به هاوسیه کی بزوی نه. نه و کۆ بوو؟ له وساته له بهرده م میزی خواردندا وه ستا بوم. له کاتی کدا بزیه ک له سه ر لیوی بوو به ره و پوم هاتو ته وه ی له گه ل کردم و خۆی ناساند: "من جو نیسمیتم. چی ده خۆیت له خزمه تته دام." پاشان ده ستمان کرد به قسه کردن. ویستم پرسایاری کاره که ی لیکه م.

چن خوله کۆ دواتر به کیک له هاوړیکانی خۆم له ژوره که دا بیینی نیزنم لیخواست ناکو بچم بۆلای هاوړیکه م. هه مان کات جو نیسمیت داوای کارتی فیزیتی لیکردم، نه و کاره م کرد هاوکات که به جیم هینشت بیینیم له سه ر کارته که ی من یاداشت ده کات، سه یرنکم کردو به پیتمیکی گالته وه وتم: "یاداشتی چی ده که بیت؟"

بزهه یكى كردو وتى: " باش دهستت گرتم. " پاشان پشتى كارتهكهى پى نيشاندام ئه و خواردنهى من حهزم لىبوو نوسىبوو. گىرفانى پى بوون له و كارتهكهى له پشتهكهى بابه تىكى خاوهن كارتهكهى نوسىبوو.

چهن ههفتهكه پىش ئىستا كارتيكى بۆ ناردبووم. تىيدا نوسىبوو دهيهوئى له هه لپاردنى سىنادا به شدارى بكات پاشان به تامازه كردن به و خواردنهى من حهزم لى بوو پرسىبوو: " تايا دواچار ئه و خاوهنهى حهزت لى بوو خواردت؟ "

☆ تهكنىكى ژماره ٧٦

دوسىيهى كارتي سهردان " لىزىت "

دروست دواى ئه وهى له ميوانىه كدا قسه ت له گه ل كه سىك كرد، قه له مه كه ت له گىرفانت ده ربىنه. پاشان په يوه ست به و ناخاوتنهى له گه ل خاوهنى كارته كه دا كردت بابه تىك له پشتى كارته كه بنوسه: ئه و چى شتخانه يهى ئه و حهزى لىيه تى، ئه و وهز شهى ئه و پى خۆشه. ئه و فىلمهى ئه و تامه زرويه بوى و شته كانى دىكه.

له گفتوگوى دواتر كه په ننگه له گه ل ئه و كه سه دا دوباره بىيته وه. تامازه به حه زى خواسته كانى ئه و بکه.



فروشتن به چاود

نو کرښه ی هاورښکام جیمی له فروشتن وهریده گری ناباوره پریه، تانانت سرزکه کی پی پی سهیره. به لام من هؤکاره کی ده زانم، چونکه نو مه سه له کی پی وتم. نو ناوی ناوه "فروشتن به چاود".

جیمی ده لیت له م په وشه دا پتویست نیبه ده یان په وشه فروش فیربیت. له جیاتی نه وه هینده به سه چاوه کان بکه یته وه سه رنجی کاردانه وه ی کپاره که بدهیت. جیمی، له جیاتی گویدان به قسه کانی کپار زیاتر له سر زمانی جهسته ی نو چرپه بیتنه وه به تاییت جوله خو نه ویسته کان، له جولاندنی جهسته و دهر پیرنی دنگ راده مینیت. جیمی، ده لیت تانانت کاتی کپاره که قسه ش ناکات و بیده نکه له راستیدا په یوه ندی له گه ل تودا ده به ستیت.

جیمی فروشیاری که ره سه ی کاره بابی گرانبه هایه ده لیت: "ده بیت له په وشه فروشدا چاوژک له سر نه م خاله چرپه بیتنه وه که برپارده ری راسته قینه کښه".

نو ده لیت هندی له جوله کانی جهسته مانای ته واو ناشکرایان هیه. بق نمونه شان هله کاندن نیشانه ی گوئی پینه دانه، نه گه ر که سئ به ده ست به میژدا بکښیت نیشانه ی نارپه حه ت بوونی نه وه. به لام به دهر له مانه سدان سه ره داوی لیکه بوونیان هیه به سه رنجدان له زمانی جهسته ده بیت ناماژه یان پبیکرتت.

نو ده لیت: "من له گوشه یه که وه له حاله تی سه ری کپاره که ورد ده به وه نه گه راسته خو سه ری کپاره که به ره و من بیت. مانای نه وه یه حه زی له کپینه له حاله دا منیش دریزه به قسه کانم ده دم. به لام نه گه سه ری به ره و من



نه بیټ یان سه ری دانه وی بیټ نه وه نیشانه یه کی باش نییه. به مهش تیده گم ده بیټ باسه که بگوړم له سر لایه نیکی دیکه ی کالا که بدویم. " جیمی نهک ته نهها به پیټی کار دانه وه ی کرپاره که قسه ده کات. به لکو له کاتی پیو یستو بؤ گوړینی کار دانه وه ی جه ستی کرپاره که کاری له سر ده کات، نه وه دلټ: " بؤ نه وه ی زه یی کرپار ناگای لای تو بیټ ده بیټ جه ستی تو ناماده ی وه رگرتن بیټ. بز نمونه نه گه ر کرپاره که زور به هیز ده سته کانی به شیوه لټدان له سر سینه ی خوی دانان، ده بیټ کارټ بکه یټ ده سته کانی له و حال ته ده ریټیټ. ده توانی شتیک بده یته ده ستی تا کو سه یری بکات. به مشیوه یه ده سته کانی له سینه ی سور ده که وونه وه. هاوکات جیمی، هه ول ده دات به سه رنجان له چوټیټی زمانی جه سته له گه ل به رامبه ردا بدویت. کاتن کرپاره که بؤ هه لگرتنی شتیک ده ست دریز ده کات. نه وه گوړو تینی ده نگی خوی کم ده کاته وه. نارامتر ده دویت. کاتن کرپار ده رزیبه ک یان شتیکی مه به ستی خوی هه لده گریټ له راستیدا ده دلټ ده مه وی بیر له م با به ته بکه مه وه. دیاره جیمی هه میشه چاودیره نیشانه ی کرپار ده رپاره ی حزه که ی بؤ کرین جیا بکاته وه.

سه ر ته کاندانی کرپار بؤ سه روخوار نیشانه ی حه ز له کرین کردنه. گوټنه دان به م جوله یه ده کریټ نیشانه ی نه کرین بیټ.

سوود له چا و وه رگرتن ته نهها بؤ فروشتن نییه.

دوستان و نازیزانی نټوه ش حه زو ناره زوه کانیا ن به بیټ درکاندنی وشه یه ک نیشان ده دن. کاتن هاوړیکه م دبورا له گه ل توټنی هاوسه رگریی کرد، به لای هه مووانه وه بیجگه له خودی دبورا نه بیټ دیار یوو نه م کاره یان سه رکه وتود نابیت. چن مانگ دوا ی هاوسه رگرییان له دبورام پرسى: " دبورا، نایا دلنبا ییت توټنی بؤ تو دروستکرا بیټ؟ "

چون له گهال خه لکی گفتوگو بکه مین

نژی، له کاتیگدا سه ری به رو خوارو ئودو راستو چه پدا ته کان ددها وتی:
"بهائی، سه د له سه د. من شه ووم خو شده ویت چه زده که م هاوسه رگیری له گهال
بکه م." شه هاوسه رگیری هه رگیز نا کامیگی باشی نه بوو. جهسته ی دیورا
شینیکی پی ناسه ده کرد که زهینی ناگای لئی نه بوو.

رهنگه کالایکت بق فروشتن نه بیئت به لام ده ته وی دیدی خوت بفروشیت، نه گه ر
که سیک گوئی بق قسه کانت گرتو له کاتی قسه کردندا پوی خوی لی وه رگیراپیت
بیر له وه مه که ره وه نه وه که سیک بی نه ده به. له خوت پیرسه: "چون بتوانم
شیوه قسه کردنم بگویم تانه و نامه زوی قسه کانم بیئت؟" ده توانی بق
کیشکر کنی سه رنجی نه و پرسیری تاییه تی لیکه ییت: "جورج، وتت ناوی
نمی توپی پی قوتاخانه که تان چی بوو؟"

تکنیکی ژماره ۷۷



لرؤشی چاوو

جهسته ی مروؤ وینستگه یه کی په خشی ۲۴ کاتژمیره به بردهوام
په بیان ده نیریت. "تو چه وسه له ی من ناهیلیت."، "من شه لایه نه ی
بره مه که ی تو م به دلّه." بوکو مه کی شه دوربینی ده یکه یته
چاوت نیشانه سپیردراوه کانی کیریان یان هاوپی تو مار بکه.

تیبینی:

به رله وه ی بچیته کوریک یان میوانیه که وه خواردن بخق، ده سه کانت نازاد بکه.
کاتی چونه ئوده وه بق کورچهن ساتیک له به رده می ده رگا که دا بؤسته. تو

شته کان هه لېږځیره. نه که هه لېږځین. نه و که سانه ی ده ته وئ له گه لیاندا بدوینیت هه لیان بڅیره.

ناموژگاری به شه کانی پتیشوو ده رباره ی پویه پو بوونه وه ی خه لکی فه راموژ مه که. له پره وشسی وه لامدان ه وه ی چاویان یان ناماژه ی فروشی چاوی سوو دمه ندبه.

به مه به سستی چاوپتیکه وتنه وه ی دواتر له سهر هه رکارتیک له که سه کانی وه رده گریت بابه تیکه ده رباره ی خواست و حه زی نه و بنوسه. هه چ که سیک به که م هه زانه.

نیستا ده گه یه پتیشکه وتوترین به شی کتیبه که که پره نگه هه ندی له بابه ته کانی به لاتانه وه سه یر بیت به لام له کاتی خویندنه وه یه کی به دیکه ته وه پره نگه بتوانی زیاتر به سهر کتیشه کاندا زال بیت.

به شي نويه م

کاته دژواره کان

جاری واهه مروفه کان شپوهی پلنگ دهنوتین

کاتن منال بووم دایکم بردمی بؤ نه نجومه نی میلی جوگرافیا تاکو نیلمه کان بیینم. به کئی له و فیلمانه دهریاره ی پلنگه کان بوو که تاکو نه مرق دهنترسینن. من له هؤلی تاریکی سینه مادا دایکه پلنگیکم بیینی سئی بیچووی هه بوو قاجی به کیکیان ناته و او بوو. نه م بیچوه ناته و اووه دروست له به رده می دریین به دهستی بیچوه کانیتز کوژا. بیرمه کاتن ده گریام بیرم له وه ده کرده و چون بیچوه ساغه کان هاوشپوهی هه ندئ له مناله کانی قوتابخانه ی نیه بوون، نه و منالانه ی هه ندیچار بیبه زه بیانه ره فتاریان ده کرد.

له توانای سهره تایی باشتترین هاوړیم نیستیل بوو. کچیکی زؤر باش بوو به لام کیشه ی قسه کردنی هه بوو. زؤرک له منالانی پؤله که کاتن نه و قسه ی ده کرد پی پییده که نین و گالته یان پییده کرد. مناله کان هه پنده نه گورابوون. کاتن له کولیزه کان و گروپی نه وجه وانان قسه ده که م. باسه که زیاتر به ره و نه رمی خؤشه ویستی سهر ده کیشیت. هه موو ده یانه وی خؤش بویسترین. جاری واهه به فوتابیان نامازه به که سینک ده که ن که مئه نداهه و که سانیتر پی پییده که نن. یان کوریک قاجی ده شه لیت بق یاری به یس بال هه لینا بژین.

چۆن له گه‌ل خه‌لكى گه‌توگۆ بكه‌ين

سالان تىپه‌رين و مناله‌كان گه‌وره بوون. گۆرپانكارىيه‌كى نه‌وتو شىبه‌يه‌كى ده‌ره‌كى به‌خۆيه‌وه نابىنيت. گه‌وره‌كان به‌ئەندازه‌ى منالان په‌فتارى سته‌مكارانه نانوئين. به‌لام ده‌رياره‌ى ناتواناييه‌كانى كۆمه‌لايه‌تى په‌نگ په‌فتارى سته‌مكارانه بنوئين، به‌لام زياتر ئيمه‌ ناگامان له‌ ناتوانايى كۆمه‌لايه‌تى خۆمان نيه‌.


دياره‌ تۆش ئەوه‌ت بيستوه‌ه زۆرئيك له‌ كۆمپانياكان له‌ پويه‌رو بونه‌وه‌يان له‌ گه‌ل ژنان يان كه‌مینه‌كان په‌فتارى سنوردارو جياخوازى به‌كار ديين.



به نادیده گرتنى هه له كانيان
خۆشه ويستی ئه وان بۆ خۆت بگه

كاردانه وه به كى شايانى سه رنجى ديكه چاومان بۆ جياوازيه كى نيوان
كه سانى سه ركه وتوو كه سانى شكست خواردوو ده كاته وه. چهن سالتك بهر
له نيستا كارم له سه ر پرۆژه يه كيك له وه كه سانه ده كرد كه سه ردانى ده كردم.
چار كه س له كارگيران وه ئه وان بگه هيشتيان كردم بۆ نيواره خوانيك. ئه وان
ده بانويست كيشه ي كۆمپانيا كه ي خويانم بۆ باس بگه ن.
چويين بۆ به كى له چيشخانه كانى شار. زۆر قه ره بالغ بوو زۆريه ي كه سه كانى
ئوئى بازركان وه ده وله مه ند بوون. به رپۆه به رانى به رجه سته به جلى فهرميه وه
دانيشتبويين نانيان ده خوارد. ده نكي قسه كردن له هه موو لايه كه وه ده هات.
بينكه وه باسى گرفت و كيشه كانى كۆمپانيا مان كرد. به كى له هاوپنكانم به رپز
ويلسون سه رگه رمى قسه كردن بوو له ناكاو به كى له گارسۆنه كان له دورى كه متر
له دوو مه تره وه سيني كه خواردنى لى كه وته خواره وه. به كى له په تاته كان تاكو
ئيزميره كه ي ئيمه هات لاي قاچى به رپز ويلسوندا وه ستا.
هه موو دانيشتوان ئاورپان بۆ سه ر ميژه كه ي ئيمه دايه وه. هه ره كه وه
نسه به كى ده كردو به جۆريك گالتسه ي ده كرد. به لام به رپز ويلسون دريژه ي
به قسه كانيدا. كه سيك له وانه ي ئيمه ته نانه ت سه يري گارسۆنه كه ي نه كرد.

له کورپو شوين گشتيه کاندا نه گهر که سيک ناخواسته هه له يه کي کرد بيان کارتي کي خرابي ليوه شايه وه نه گوئي ليگره نه سه يري بکه .
په رنگه بلتيت: "زور باشه، له هه ندي لايه ني لاره کيدا ده کړنت پوداوه که نايده بگړيت، به لام نه گهر له سه ر ميژه که ي تو که سيک په رداختيک ناوي قلب کرده وه ناوه که تاکو نوکي پتي تپ کړدیت چی ده که يت؟"
تا بوت ده کړنت به ده سرک به يري بگړه و بيسره، له م کاته دا نه و که سي ي ناوه که ي پشتروه په رنگه داوي ليبوردين بکات ده کړنت پتي بلتيت "هه رگيز گړنگ نييه" پاشان دريژه به قسه کاني خوت بده ره وه .

تکنیکی ژماره ۷۸ 

گوي به قسه ي بيښنه ماي که ساني تر مه ده:

نه و که سانه ي شاره زان له به ستني په يوه ندييه کي نايابدا، گوي به قسه ي بي ښنه ماي که ساني تر ناده ن .



کاتی قسه به که سانیتەر ده بپړین
چۆن دلی ئه وان به ده دست بپنن

له سهرده می کۆنی ژاپۆندا نه گەر ژیانی که سینکت پزگار بکردبايه ده بوو نه و پاشماوهی ژیانی خزمهتی تۆی بکردبايه. پوداویك هه میشه پوو ده دات، که سینک باسی بابه تیک ده کات قسه که ی پیده بپن. که سینکی تازه دیته نیو باسه که وه، که سینک به سینیه ک چاو بسکیته وه دیته ژوره وه یان منالیک ده دست ده کات به گریان له پپر سه رنجی هه موو که سه تازه هاتوه کان کیش ده کات. که سینک گوئی به وه ستانی قسه کردنه که نادات بیجگه له وهی له حاله تی قسه کردنبايه، هه موو ئه وراستیه له بیر ده که ن که بیژهر هیشتا قسه که ی ته و او نه کردوه.

یان له ژوری دانیشتن که سینک نوکته یه ک ده گپرتیه وه له م کاته دا جانی بچکۆلانه فسه یه ک ده کات یان شتیک ده خاته خواره وه یان زهنگی ته له فۆن لیده دات، لوی هه مووان بۆ که وتنه خواره وهی شته که ی دهستی جانی بچکۆلانه قسه ی له سه ر ده که ن. دوا ی په یوه ندیبه ته له فۆنیه که هه موو باسی هاوسه رگریی به و نۆنسه ی به کتی له هاو پێکان ده که ن. که سینک بیجگه له وه که سه ی نوکته که ده گپرتیه و ناگای له بپړینی ئه و بابته نه ماوه.

تقدیه ی چیرۆک بیژان و نوکته چهیه کان ترسنۆکتزن له وهی دوا ی بپړینی قسه که یان بلن: "وایستم بلنیم..." له جیاتی ئه وه هه موو شه ویک به هه سینکی ناره چه ته وه به سه ر ده بن چونکه نه یان تۆانیوه قسه کانیا ن ته و او بکه ن.

بزانە بیژەر چەن خۆشحاله بهوهی دۆخیکى بۆ بسازینیتهوه تاكو قسهكەى
تهواو بکات.

☆ تەکنیکی ژماره ۷۹

زمانیکی کۆمهك بهقهرز بده

ههركاتى كه سىك به سه رهاتىكى گىرايه وه قسه كه يان پى برى. يان
شتىك پويداو كۆتايى هات.

پويكهره بيژهره كه بلى: "زۆر باشه، با بگهريينه وه سه
باسه كه مان."

يان باشتره بلىيت: "بگهريينه وه سه قسه كه ي خۆمان. باشه. چيتر
پويدا."



چون به وان بلتین چ سودیکی بویان هه به

هه مو که سه کان کاتن هه والیک ده بیستن به خویان ده لئین نه مه چ سودیکی بؤ
من هه به. به راست، چ سودیکی بؤ تو هه به؟

چاریک ناشنا به کی خۆم بؤ نانخواردن بانگ هیشته کرد. ویستم له گه ل سام
که سه رۆکی نه نجومه نی بازار سازی بوو قسه بکه م. به سامم وت: "کات
باشترین چیشته خانه هه لئیر هه."


نه رۆژه دیاریمان کرد بؤ نانخواردن، ناچار بووم ۴۵ خوله که به ئوتومبیل بؤ
نه شوینه چیشته خانه که لی بوو بپۆم، کاتن چوموه چیشته خانه که وه بینیم
کۆمه لیک له گه ل سام قسه ده که ن نه مه ش کاتیکی گونجاو نه بوو بؤ پاوریزکردن
به. تاکاتی ته واوبونی نانخواردنه که دریزه ی کیشا تازانیم سام چون نه مانه ی
له گه ل خۆی هیناوه نه وه دیوست هه رکامیان ده رباره ی پۆلی خویان له وه
پنکراوه ی کاریان تیدا ده کرد بدوین. مه خابن له م دانیشته نه دا که هه م کاتی
مزو کاتی سامیش به هه ده ر چو هه یچ کامیکمان به خواستی خۆمان نه گه شتین.
لینگه پئی باهاو کاریت بکه ن:

که سانی سه رکه وتوو کاتن داوای هاوکاری له که سیک ده که ن گوئی بؤ قسه کانی
ده گرن. زۆریک له خه لکی بیریان ده چیت که سیک له پله ی پینما ییدا قسه یان بؤ
ده کات بلتین قسه کانی تا چ نه ندازه به ک کۆمه کی پیکردوون. به کن له هاو پینگانم



به ناوی ستیفن لیتی پرسیم نایا من گروپیتیکی میوزیک ده ناسم له مراسمی
 ماهنگی سالاندا میوزیک لیدهن. پیم وت: "نا، به داخوه من که سیک ناناسم.
 " به لام ستیفن ده سبهدار نه بوو. لیتی پرسیم: "لیل، مه گرتو سرده مینک
 له گه ل تیپیتیکی موسیقادا له که شتیبه که ماندا به رنامه ت پیشکاش نه ده کرد؟"
 وت: "چون، به لام ده مینکه هوالم لیان نییه. " وامزانی به مه ت او بوو. به لام
 ستیفن بوجونیتیکی دیکه ی هه بوو. به ده وام لیتی ده پرسیم. تانه وهی دواچار پیم
 وت: "ستیفن، کئی به رپرسی دوزینه وهی تیپی موسیقایه؟" نه و به شه ریمیکه وه
 وتی: "من."

"ستیفن، بؤ نه توت من به رپرسیم؟ باکه من توژیینه وه بکه م تاکو بزانه ده توانم
 سه ره داویک بدوزمه وه. " خوشحال بووم کاریک بؤ هاوپتیکه م بکه م. به لام ستیفن
 به نه ووتنی نه وهی چن به لایه وه گرنگه، پینگه ی خوی خسته مه ترسیبیه وه.
 کاتی داوای چاکه یه که سئی ده که ییت پی بلی نه و چاکه یه یان نه و شته چن
 به لای توره گرنگه. بوار بده نه و کاره ی بؤت ده که ن چیژی لی ببینن.

تەکنیکی ژماره ۸۰ 

گرنگی چاکه یه ک بدرکینه

هه رکاتی پیشنیاری دانیشتیگ ده که ییت، یان داوای چاکه یه ک
 له که سیک ده که ییت، نامارزه به سووده که ی بکه بؤ هه ردوولا. باشه وان
 ده رک به وه بکه ن نه م کاره بؤ تو تاکو چ نه اندازه یه ک گرنگه.

چی بکه ين بيانه وي کايکمان بؤ نه نجام بده ن

به کي له و که سانه ي سهردانيان ده کردم به ناوي سوزان خاوه ني بنکه يه کي مامه له ي مولکه کان بوو. جاريک له شويتنکاره که ي خويه وه ده رياره ي پرژه يه ک نسه مان ده کرد، سکر تيره که ي ته له فوني کرد. "بيوره خانم نيوانز، براي ماره ره که ت، هيري له سهر هيله."

خانم نيوانز، بزه يه کي کرد: "به لي فهرموو په يوه ندييه که گري بده." پاش نه وي نيزني له من خواست، ته له فونه که ي هه لگرت. چن ساتيک له ژوره که ي نه ماتمه دهر وه تا کو قسه ي خوي بکات."

کاني گه رماه وه بؤ ژوره که ي، نه و تي: "به لي، بيگومان پي بي له يوه نديم پيوه بکات." پاشان ته له فونه که ي داخسته وه، نه و تي براي مي رده که ي بوو که چه پوري کي هه يه له وي سته گه يه کي سوتهمه ني کار ده کات ني سته ده يه وي له بنکه ي مامه له ي مولکه کان کار بکات، پاشان ناماژه ي کرد: "پياويک ده يه وي ته له فونم بؤ بکات تا کو نه گه ر بتوانم هاو کاري بکه م." به ناشکرا ديار بوو ده يه وي کاري بؤ براي مي رده که ي بکات. ني مه دريژه مان به قسه کاني خوماندا.


چوار خوله کي پينه چوو بوو سکر تيره که ي دوباره ته له فوني کرده وه: "خانم نيوانز، که سيک به ناوي سوني ليکر ده يه وي قسه ت له گه ل بکات، ده لئيت که چه بدي براي مي رده که ي تويه." هاوري که م له به ر نه وه ي به و په له يه کاري کرد بوو.

چۆن له گەل خەلکی گفتوگۆ بکه بن



سەرسام بوو. برای میزده که ی په یوه ندی کردبوو به کچه پوره که یوه هەرچی زوتره له گەل هاورینگەم دانیشتنیک بکه ن.

کچه پور به پیچەوانە ی که سه سه رکه وتوه کانه وه دوچاری هه له بوبو. که سانی سه رکه وتوو ده زانن کاتی که سیك چاکه یه کت له گەل ده کات، ده سه به جن له جینی خۆت پامه په په . نه و که سه ی بریاره چاکه یه کت له گەل بکات مۆله تیکی هین بده تاکر نه و کاره ی ده یه وئ بۆ تۆی بکات به ناسانی بیکات و هه ستنیکی باشی بۆ دروست ببیت.

تەکنیکی ژماره ۸۱ 

مۆلەت بده نه و چاکه یه ی له گەل تۆدا دکریت. چاکه کار چیژی چاکه ی خۆی بچیژی. لانیکه م با ۲۴ کاتژمیری به سه ردا بروت.

چۆن داواي چاکه بکه‌ين

پۆزتيك داوام له يه‌كئ هاوپتيكانم كرد كه په‌يوه‌ندييه‌كي فراوانسي له‌گه‌ل كه‌ساني بالا‌دا هه‌يه كه‌سيكم پي بناسيني‌ت تاكو له‌پروژه‌يه‌كدا هاوكاريم بکه‌ن. تانيا، ناوي نه‌و كه‌سانه‌ي پي‌دام كه‌ده‌يان‌تواني هاوكاريم بکه‌ن هه‌ر دوكان ده‌مانزاني من كاتيكي نۆري نه‌ووم گرتوه.

كاتي بۆ سوپاس كردن ته‌له‌فونم بۆ كرد، وتي: "دانيام پنيه‌ك ده‌پۆزيتوه قه‌ره‌بوي كاري من ده‌كه‌يته‌وه."

"بيگومان، دودل مه‌يه." نه‌و له‌پاستيدا پي وتم له‌به‌ر هاوپتيه‌تي كاريكي بۆ نه‌كردوم به‌لكو له‌بارته‌قايدا به‌كاريك قه‌ره‌بوي بۆ بکه‌مه‌وه.

دوو پۆز دواتر تانيا، ته‌له‌فوني بۆ كردم وتي له‌م چهن مانگه‌ي ئاينده‌دا سه‌فه‌ريك بۆ نيوپۆرك ده‌كات. ويستی بزاني ئايا من ده‌توانم له‌ماله‌كه‌مدا چيگه‌ي بۆ بکه‌مه‌وه. بيگومان ده‌متواني به‌لام نه‌و په‌له‌ كردنه‌ وايكرد من گوئ به‌داواكه‌ي نه‌ده‌م. هه‌ميشه‌ نه‌گه‌ر ده‌ته‌وي قه‌ره‌بوي چاكه‌يه‌كي خۆت ره‌برگريته‌وه، ده‌بيت ماوه‌يه‌ك ئارام بگريت. دياره‌ من خۆشحال بووم كه‌به‌و زوانه‌ له‌ژيژ قه‌ريزي نه‌و ده‌رچووم.

هه‌ركاتن چاكه‌يه‌ك له‌گه‌ل كه‌سيك ده‌كه‌يت و له‌به‌رامبه‌ريدا چاكه‌ي نه‌و كه‌سه‌ت ده‌ويته‌وه، نزيكه‌ي سي هه‌فته‌يه‌ك بخاينه‌. نه‌مه‌ كاريكه‌ كه‌ساني سه‌ركه‌وتوو نه‌نجامي ده‌ده‌ن.

تەکنیکی ژمارە ۸۲

چاکە بە چاکە

کاتی چاکە یەك لەگەل کەسیکدا دەکەیت. ئەو لەبەر امبەر شتیکی
تۆدا قەرزارە، ماویەك خۆت بگرە پاشان داوای قەرەبوی چاکە ی
خۆت بکەرەوه. مۆلەت بدە ئەو چیژ لەو چاکە یە ببینیت بۆ تۆ ی
ئەنجامداوه لەبەر امبەر داواکردنەوه ی چاکە ی خۆتدا کاری بەپەلە
مەکە.

چون بزانی ناییت چ قسه یه ک بکه ين

له گزندا نه و دزانه ی پؤلیس دواين ده که وتن په نایان بؤ که نیسه ده برد چونکه ده یانزانی پؤلیس بؤ گرتنیان نایه نه که نیسه کانه وه .
کاتی گه له گورگ دواي که رویشک ده که وون که رویشک هه ولی نه وه ده دات خوی له کونی داریکدا بشاریته وه ، چونکه دلنایه ده سستی گورگی پی ناگات .
له جه نکه لی مروییدا که سه کانیش په نایه کیان هه یه .
هاوپییه کم هه یه به ناوی کریستین ، هه موو سالیک بؤ کریسمس بانگم ده کات بؤ کومپانیاکه ی خوی . نیواره ی نه و رۆژه کاتی کریستین بهرنامه ی میوانیه که ی به جی هیشت پیی وتم ده توانی من بگه ینیتته ماله وه ، نه و کاتای ویستمان بپۆین یه کتی له کارمهنده کانی کریستین لیی نزیک که وتوه وتی نه گه ر نیوه ی خه رجه کان بؤ به پرتوه بردنی مه لبه ندی چاودیری منالی کارمهنده کان بکات نه واهوت دایک ده توانن مناله کانایان بنیترن . کریستین ده سستی نه و ژنه ی گرتو وتی : " به لی ، دروسته . نه گه ر پیست باشه باکاترمیزیک له م باره یه وه قسه بکه ين . "

کاتی له مالی نییمه نزیک بوینه وه ، کریستین وتی : " نازانی ، نه مشه و چهن خوشحال بووم . "

وتم : " تو چیژیک له بهرنامه که بیینی ؟ "

"بەلى، چېزم بىنى. بەلام كەس نازانى چى پوو دەدات. بۇ نونە سەرنج بدە لەوەى جىن، نامازەى پىكرد." پاشان پوونى كرده وە دەستەى بەرپتو بەرانى كۆمپانیا تانىستا چەن كۆرئىكيان بۇ كرده وەى داينەنگا ساز كرده وە، من لە كرىستىنم پرسى: "بۇچى باسەكەت بۇ جىن پوون نە كرده وە؟" وتى: "كاتىكى گونجاو نە بوو بۇ ئەم كارە." كرىستىن وەك كەسىكى سەركە وتوو پەفتارى كرد. ئەو كات و شوینە گونجاو نە بوو بۇ مشتومر كردن.

☆ تەكنىكى ژمارە ۸۲

مىوانى بۇ خوۇش پابواردنە

لەجەنگەلى مرؤييدا چەن شوينىك ھەيە تەننەت دېندەترىن پلنگ ھىرشى بۇ نابات. يەككە لەوانە مىوانىەكانە. مىوانى بۇ خوۇش پابواردنە ئەك بۇ مەملانى و پو بەرو بونە وە. كەسانى سەركە وتوو مەزن تەننەت كاتى لەسەر مېزىك نرىكى دوژمنانى سەرسەختى خويان دەبنە وە لەگەلىاندا مشتومر ساز ناكەن. ئەم كارە بۇ كاتىكى گونجاو دوا دەخەن.



چون بزائن له سر ميڙي نانخواردن

چ قسه به ك بکه بن

نايا ده زانسي بوجي به رنامه ي نانخوارني سه روكه مه زنه كان دريژه ده كيشيت و جاري واهه يه تاكو ئيواره ده خاينيت؟ په ننگه به شيكي به مزي نه وه بيت بيانوئ له سر حسابي كۆمپانيا تاكو ده توانن بخون و بخونه وه. به لام مزي سره كي نه مه يه ميڙي نانخواردن له ميواني پيرؤتره. كه سانتيك له سر ميڙي نانخواردن ناني به ياني يان ئيواره داده نيشن ده زانن ده بيت ده رياره ي مه سه له ي ناخوش نه بوين. مشتومر ئيشتها كويز ده كات. نه گه ر له كاتي نانخواردن شتيك روو بدات، كه ساني سره كه وتوو نه و ميڙه به جي ديئن تاكو له سر ميڙيكي ديكه نه و كاته به پي بکه بن.

تهكنيكي ژماره ۸۴


ئارامي ميڙي نانخواردن

كه ساني سره كه وتوو له سر ميڙي نانخواردن پيکه وه مشتومر ناگه، نه وئ شوينيكي گونجاو نيبه. ده كريت باسي خواست و هزه كاني تيدا بكرت. ده تواني بيروكه ي نوئ پيشكش بکه بن، به لام هرگيز باسي بيره وهر ي تال و جدي مه كه.



لەچاوپىنكە وتنى پىنكە وتدا
دەبىت چى نە وتىرت

بزانە، كەسانى سەرگە وتو كاتى بەرىكە وت لەمىوانىيەك، كورپىك، شەقامىك
يان كۆمەلىكدا دەبن دەربارەى كارى بازىرگانى خۇيان نادوین. كەسانى
سەرگە وتو كەشكى ناسودە و نارام بۆ يەكتىرى دەسازتىن، پىكە وە دەبوین
بەلام دەربارەى كارىان هېچ شتىك نالین.

تەكنىكى ژمارە ۸۵ 

لەچاوپىنكە وتنى بەرىكە وتدا لەگەل يەكتەر قسەى خوش بگەن.
ئەگەر لەكارى فرۇشتىندا گىرۇدەى باسكى ھەستىارىت لەگەل
كەسىندا لەسەر چاوپىنكە وتنىكى بەرىكە وت باسەكە ئاوە لامەكە،
با چاوپىنكە وتنەكەت رىتمىكى خوش بەخۇيە وە ببىنىت. بىنجگە
لەمە گىرقتە كان بەرۇكت دەگىرنە وە.



چون نه وان ناماده ده کهیت گوی بؤ قسه کانت بگن

شهریک له یه کیک له شه قامه کانی نیویورکدا دزنگم بیینی ده یویست
توتومبیلنیک بدزیت، هاوارم به سریدا کرد به لکو دست له م کاره بکشیته وه،
زه که ده سنی له کاره که ی کیشایه وه هاتو به تهنیشتمدا تپه ری و پالینکی
پنوه نام که وتم سرم شکا. هرچونیک بوو خوم گه یانده به شی فریاکه وتنی
نخوشخانه یه ک. چن پرستاریک له ده ورم کو بونه وه. یه کنی کارتی ناسنامه ی
ده ویست و یه کنی ژماره ی دلنیا یی و سنییه میش کارتی بییمه ی ده ویست نه وه ی
له همووی زیاتر بیتابه خ بوو شکاندن و برینه که ی سه ری من بوو. دواچار
که سیک پرسی: "باشه، چی پویداوه؟" نه گه ده ته وی قسه یه ک بؤ که سیک
بکهیت سه ره تا زه بیینی نه و به تال بکه ره وه. نه گه ده ته وی تنکیه ک پر بکهیت
له به نرین سه ره تا خالی بکه ره وه.

تکنیکی ژماره ۸۶

نه گه پنیویستت به زانیارییه. سه ره تا مؤله تی که سانیتیر بده قسه ی
خویان بکن، خوت رابگره تا کو زه بییان خالی ده بیته وه، کاتی
دلنیا بویت ته نکي نه وان به نه اندازه ی ته واو خالی بؤته وه، نه وا
توش قسه ی خوت بکه بویان.



چون به سئ پسته يان که متر
توره يی نه وان هتور بکه ينه وه

چهن مانگيک له مه و بهر هاوړيم فيل، ده يو يست پانتولنيک بکړت داوای
لنکردم بيه م بؤ سه يری جله کانی نیل بين. فيل جله کانی نؤد پئ جوان بوو
پانتولنيکی هه لېژارد. نه له کاتی چاوپيکه وتنی هاوړيکه ی نه و پانتولنی له پئ
کرد تاكو پيکه وه بچن بؤ نيواره خواننيک، هاوړيکه ی فيل کيفه که ی ليکه و ته
خواره وه فيل چه مييه وه تاكو بؤی هه لگريته وه له م کاته درزی پانتولنه که ی
درا.

نه و که سانه ی له وئ بوون سه يری شوينيکی تريان کرد. به لام فيل نؤد
شهره زار بوو. کاتی به سه رها ته که م بيست له نيل بين نؤد دلگران بووم
ده سه جئ ته له فونم بؤ يه کئ له بهر پرسانی خزمه ت کرد، کاتی به سه رها ته که ی
فيلم بؤ گيړايه وه. هاوڅه ميی خوی بؤ ده ريريم، به لام من هيشتا نا په حه ت
بووم. نه و ته واو گوئی بؤ قسه کانم گرتبوو تاكو نه و گرفته ی پويدا بوو جوان
ديقه تی لبيدات، کاتی من گيړانه وه که م ته واو کرد نه و وتی: به راستی
کاره ساتنيکی ناخوش بووه. ته واو ده رکی پیده که م، بيگومان هاوړيکه ت نؤد
شهره زار بووه.

له وه لامدا ووتم: به لي، هه روا بووه.

"توش شهره زار بویت له وه ی پيشنياری جله کانی منت بؤ کردووه."

چۆن له گەلّ خەلکی گفتوگۆ بکهین

من کهمیک نارامتر بوبومه وە وتم: " بەلام بەرهمهکانی ئیوه بەراستی نایابن. "
" بەداخم بۆ ئه و کارهساته‌ی به‌سه‌رتان هاتوه. "
" نا، خه‌تای ئیوه نه‌بوو. " من به‌ته‌واوی هیور بوبومه وە. " نیاره هه‌له‌یه‌ک پویدا
بوو. "

تەنکیکی ژماره ٨٨



له‌گەل هه‌ستی ئەواندا هاو‌ده‌نگه

راسته‌یه‌کان خۆیان ده‌دوین، هه‌سته‌کان هاوار ده‌که‌ن. هه‌رکاتێ
ده‌رباره‌ی دۆخیک هه‌ستی که‌سانیت و راستیه‌کانت ده‌وێت. بوار
به‌ ئەوان هه‌سته‌کانی خۆیان ده‌رپرن، راستیه‌کانی ئەوان بیه‌سته‌و
له‌گەل هه‌سته‌کانیان هاو‌خه‌مه‌به‌.



چی بگەین لای ئەوان خۆشەویست بین

رۆژی دواتر کۆمپانیای بەهەم هینەر پانتۆلیکی نوێی بۆ هاوڕیکەم ناردو بەنوسراویک داوای لیبوردنی لیکرد. ئایا من جارێکیتر جل لەو کۆمپانیای دەکەم؟ بەلێ، سەد لەسەد، ئایا پیتشنیاری کرپن بۆ هاوڕیتی و ناشناکەم دەکەم؟ بەلێ، بیگومان، بەرپرسیانی خزمەتی کرپاران بۆ یە ئەم هەنگاوی قەرەبو کردنەویە دەگرنەبەر چونکە دەزانن ئەم کارە هۆی ناویانگرو ئابرومەندی خۆیانە.

تەکنیکی ژمارە ۸۸



هەلە ی من و قازانجی ئێو

هەمراکتی هەلە یەك دەکەیت. کاریک بکە کەسی زیانکردو قازانجیک بکات، راستکردنەوی هەلە ی خۆت بەس نییە. لەخۆت پیرسە: " ئەو کەسە ی لە دەستی من زیانیکی کردووە دەبیت چی بۆ بکەم تا کۆلەوی پویداووە ئەو خۆشحال بیت. " پاشان ئەم کارە بەخیرایی بکە. بەمجۆرە سوود لەهەلەکردنەکەت دەبینیت.



پو بە پو بونەوہى گونجاو

لەگەل کەسانىتر

لەژاپۇن ھەندىك لەھاوشارىيەكان پىيان باشە بمرنو ئابروييان نەچىت.
لەئەمرىكا ھەندى لەھاوشارىيەكان پىيان باشە كەسانىك ئابروييانان بردون
بمرن. بۆچى دژايەتى بکەين؟ تاكو كاتى ئەرکىكت لەسەر شان نىيە
بەبەرامبەر پو بە پو بېرەوہ، كارىكت پىيان نەبىت. بەلام لەژيانى خۆت دوريان
بخرەوہ. كەسانى سەرکەوتوو ھىندە گوئى بەخەتاباران نادەن، بەلام لەسنورى
خۆيان دەيانكەنە دەرەوہ. لەراستىدا ئەوان دەلەين تۆبەھى ئەوہت نىيە من
قەسى خۆم لەرەفتارى تۆدا بەھەدەر بدەم. كەسانى سەرکەوتوو ھەلەى
لاوھكى ئەو ھاورىيانەى دەيانەوى ھاورىيەتى بپارىئىن لای خۆيان دەنوسن. بۆ
نومە ئەگەر ئەو ھاورىيەى بانگ ھىشتى دەكەن دەرنگ بگاتە جى، پىتى
دەلەين: "خەتاي تۆنەبوو. خەتاي من بوو پىيەكى پىچو ئالۆزم بەتو
نیشانداوہ."

تەكنىكى ژمارە ۸۹

مۆلەتى ھەلاتن بدە

ھەركاتى ھەستت كرد كەسىك درۆ دەكات، زىادە پۆى دەكات، يان
خەرىكى فىل و تەلەكەبازىيە، راستەخۆ پوبەپوى مەبەرەوہ، بوار
بدە كەسى تاوانبار لەداوى تۆ ھەلەبىت و رابكات، پاشان كارىك بکە
ئەو لەژيانى تۆدا درچىت و دوربکەويتەوہ.



چۈن ئەۋەي دەتەۋى پىت بەدەستى بىتت

سەردەمىك نۆر پىۋىستىم بە فۆتوكۆپى ھەبوو. ئاستى كار ھىندە بوو كارمەندى ئەو فرۆشگايەي فۆتوكۆپى دەكرد پىي وتم لەۋە ناچىت بتوانى زوتىر لەكۆتايى ھەفتە كارەكەي من تەۋاۋ بكات بۆيە وتى كە " ھەۋلى خۆم دەدەم. " بەخۇشھالىيەۋە وتم: " دەسخۆش، ناۋى سەرۆكەكەت چىيە؟ بىگومان دەبىت بۆ تۆ سوپاسنامەيەك بۆ ئەۋ بنوسم، بەپاستى تۆ ھەۋلىكى نۆر بۆ خزمەتى مشتەربىيەكان دەدەيت. " كارەكەي من دوو پۆژ زوتىر لەكاتى دىارىكراۋ تەۋاۋ بوو، ئەۋ كارمەندە ھەرجارىك دەچووم بۆ ئەۋى بەگەرمى پىشۋازى لىدەكردم. پەندىكم لەم ئەزمونە ۋەرگرت لەۋە بەدۋاۋە لەنوسىنى نامەي ستايش نامىزى كارمەندا درىغىم نەكردوۋە.

بەرىز (ناۋى سەرۆك يان بەرپرس) خۆشەۋىست، دەزانم خزمەتى موشتەربىيەكان بۆ بەرىزىت تاكو چ ئەندازەيەك گرنگە. دەمەۋى بەنوسىنى ئەم نامەيە لە (ناۋى كارمەند) ھاۋكارى بەرىزىت سوپاس بگەم. ئەۋ لەئاستىكى بالادا خزمەتى موشتەربىيەكان دەكات.

لەگەل رىزم (ۋازق)

من ئەمجۆرە نامانە بۆ بەرپرسى جۆراۋ جۆرى ۋەك خاۋەنى پاركىنگەكان، كارگىرپى كۆمپانىياكان، بەپىۋەبەرى فرۆشگاكان دەنىترم كەبەردەۋام سەردانىان دەكەم.

چۈن لەگەل خەلكى گفتوگوۆ بكهين

☆ تەكنىكى ژمارە ۹۰

سوپاسنامە

ئايا كارمەندى فروشتىن، ژمىريار، ميكانيك، مامۇستار كەسانىتت
لەژياندا ھەيە بتەوى لەداھاتودا سووديان لى ببينيت؟ ئەگەر وەلام
نەرىيە، بىگومان بۇ بەرپرسەكەى يان سەرۆكەكەى سوپاسنامەيەك
بنيړە.



چون له نيزو کوزمه لیکدا له جياتی په پیره ویک

رېبه ریک بیت

مه ميشه له کورپیکدا دواي لیدوانیک بیان به نامه يک که سانیک پيش نه وانيت
چه پله لیده دهن به دهنگی به رز هان ده دهن و کاریگری له سره که سانيت
ده کن، نه وانه خاوه ن خه سلته تی رېبه رایه تیه کی به رجه سته ن.

وايزانه له هولیکدا له گه ل ژماره يک له هاوکاره کانت دانیشیت گوی بؤ لیدوانی
سه روکی کوزمپانیا که ده گریته. په ننگه بیت به خه یالتدا سه روکه که تان
که له حالی قسه کردندایه هینده حه واسی گهرمه له کاره که ی خویدا ناتوانیت
حاله تی پوخسارو جولانه وهی ناماده بووان دهرک بکات. به لام وانیه، وته بیژان
له کاتی لیدواندا سه رنجی هه موو پوخسارو جولای ناماده بووان ده دهن نه وان
ده توانن ناگایان له وه بیت چ که سیک له ناماده بووان توانای رېبه رایه تی و
کارگری هه یه.

تکنیکی ژماره ۹۱



رینمایي گویگره کان بکه

بی گویدانه نه وهی وته بیژ تا چ نه اندازه يک گرتگو و ناسراوه، نه و
له ناخی خویدا به گومانه و ده یه وئی قبول بکریته.

که سانی سه رکه وتوو جیاوازی ده کن و توش ده توانیت له ریزی نه واندا
بیت، نه وان ناگایان له وه یه نیوهی ناماده بووان له کوزره که دا رینمایي
ده که بیت. هه ولیده یه که م که س بیت بؤ وتار بیژ به گهرمیه وه چه پله
لیده بیت.



چون جولہی دروست نه نجام بده ين

که سانی سرکه وتووی مهیدانی ژیان هه میشه ده زانن له نیوان خویانو
که سانیترا چ جیاوازییهک نالوگور ده کرتیت. نه وان ده زانن چ که سانیتک براوه و چ
که سانیتک دقراوون. نه وان زانیاری ته واویان ده ربارهی ده سکه وته کان هه یه.
کاتی دوو بازرگانی ژاپونی یه کتری ده بینن ناشکرایه کامیان له ویتریان بالاتره.
به سه رنجان له چه مینه وه وه ده برینسی پتیز بۆ یه کتری بۆت دهرده که ویت.
له نه مریکا رهوشیکی به جوره نییه. ریژ لیتانی که سه کان شتیک بیاری ناکات.
به لام که سانی سرکه وتوو به رله وهی قه له م بخه نه سر کاغه زیان نوکه یه کی
کرمپیتتر فشار بدهن، هه موو شتیک به دروستی هه ژمار ده که ن. نه وان
ده پرسن کئی له م په یوه ندیهدا زۆرتترین قازانجی کردووه. یان من ده توانم چی
بکه م تاکو ده سکه وتیکی زیاتر به ده ست بینم.

تکنیکی ژماره ۹۲

کارتی ده سکه وت

هر دوو که سیک که پیکه وه په یوه ندیان هه بیئت بینه وهی بیان هوی و
بزائن ده سکه وتیکیان هه یه که په یوه ندی نه وان پیکه وه نیشان
بدات. نه م ده سکه وتانه هه میشه ده گورین. به لام بنه مایه که به هیزی
خوی ده مینیتته وه. نه و که سهی ده سکه وتی که متری هه یه به که سیک
که ده سکه وتی زیاتری هه یه پر ده کاته وه. که سیک گوی نه داته
ده سکه وت. له یاری دهرده کرتیت. نه ویش بۆ هه میشه.

کتيبه چاپکراوه کاني #سايه سالي ۲۰۱۸

۷ کتيب له بواره جياوازه کاني گه شه پيدان:

#زويږت_کيوساکي

باوکي ده وله مه ند باوکي هه ژار

مندالي ده له مه ند مندالي زيره ک

بابه ت: گه شه پيداني تابوړي خود

#جان_کانفيلد

سلاو له خوم

بابه ت: بڼه ما کاني سه رگه وتن

#پرايان_تره پسي

بو برونه وه قسه بکه ن

بابه ت: هونه ري وتار بيژي

#پيل_لوندر

چون له گه ل خه لکي گفتوگو بکه ين

بابه ت: نه ته کيڼي گفتوگو

#ريچارد_تيمپلر

ياسا کاني ژيان

بابه ت: ۱۰۶ ياسا بو ژيانکي باشر

#ريچاد_تيمپلر

ياسا کاني کار

بهبه ت: نه ته کيڼي کار



نم کتيبانه له پرفروشترين کتيبه کاني جيهان !!

نه گه ر توش نه نه وينت گورانکاري له ژيان و کارو پيشه گه ت دروست بکه يه ت هوه نم کتيبانه بخوښنه وه !!

HOW TO TALK TO ANYONE



LEIL LOWNDES

- چۈن بچينه نيو دلى خەلكى يەوہ؟
- چۈن ھەرگىز بىر لەوہ نە كەيتەوہ ئىستابلېم چى؟
- چۈن وہ ك كەسىكى گرنىگ گفئوگو بكةين؟
- چۈن رىزو خۇشەويستى ئەوان بگرين؟
- چۈن لەكەل كەسى ناوئاردا گفئوگو بكةين؟
- چۈن گفئوگو لەكەل كەسانى دژوار بكةين؟
- چۈن لە ميوانيدا ھەلە نە كەين؟

كۆشكى سەرا
كۆپمەكاس سايە ھاۋىرىر ھەمەو تەمەنىك



كۆشكى سەرا
۰۷۵۰۱۵۹۳۹۳۹



123456789012

