

I believe that they were both also expe-
rienced (personally) but substantially approved
Belle was then preparing for the
ministry with the Rev. Mr. H. H. H. H. H. H.
you in her service in Cambridge 11 City
is a promising and interesting young man
one of the best I have met in Cambridge 11 City
1842

Belle was the only daughter of Mr. H. H. H. H. H. H.
between Cambridge 11 City and Cambridge 11 City
she had a sister who was married to a
Miller who was a farmer and she
to come of an old stock that she is the
one of the best I have met in Cambridge 11 City
and that she has been some years of
that raising my father very the better
second having him exchange some
of a last Cambridge 11 City the stock of

I believe that they were both also expe-
rienced (personally) but substantially approved
Belle was then preparing for the
ministry with the Rev. Mr. H. H. H. H. H. H.
you in her service in Cambridge 11 City
is a promising and interesting young man
one of the best I have met in Cambridge 11 City
1842



دهر گبران هونهری

نووسینی : زبیر عزیزخان مهاجر

Belle was the only daughter of Mr. H. H. H. H. H. H.
between Cambridge 11 City and Cambridge 11 City
she had a sister who was married to a
Miller who was a farmer and she
to come of an old stock that she is the
one of the best I have met in Cambridge 11 City
and that she has been some years of
that raising my father very the better
second having him exchange some
of a last Cambridge 11 City the stock of



پیناسی کتب:

هونہری وەرگپران (فن الترجمة)	ناوی کتیب:
زیبار عهزیزخان مهاجر	ناوی نووسەر:
زیبار عهزیزخان مهاجر	نەخشەسازی ناوەر:
بەرەکات قورپاس	نەخشەسازی بەرگ:
نووسینگەى کاروان	بلاوکار:
یەكەم، ١٤٤٢ك - ٢٠٢٢ز	نۆرە و سالی چاپ:
١٠٠٠ دانە	تیراژ:

له بەرپۆههرايه تى گشتى كتيبخانه گشتيه كان ژماره ي سپاردنى (٨٥٩) - سالى
(٢٠٢٠) - سالى پيدراوه.



ناونیشان: ديانا - سوران - کوردستان (شەقامی گشتی). بۆ پەيوەندی کردن:

Karwancenter18@gmail.com

٠٧٥٠٢٢٨٢٩٩٥

خوای مه‌زن فه‌رموو‌یه‌تی :

﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾

(خوای گه‌وره راس‌تی فه‌رموو‌ه)

[سوره‌تی : تاها، ئایه‌تی: ۱۱۴]

خوای پایه‌به‌رز فه‌رموو‌یه‌تی :

﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ
دَرَجَاتٍ﴾

(خوای گه‌وره راس‌تی فه‌رموو‌ه)

[سوره‌تی : موجداه‌له، ئایه‌تی: ۱۱]

ئىبن رەشىقى قەيرەوانى دەلىت:

(وشە جەستەيە و ماناش رۆحەكەيەتى، جەستە و رۆح چۆن
بەيەكەو بەستراون، وشە و ماناش بەهەمان شيوەن، بۆيە
جەستە بەهيز و لاواز دەي، لەگەل بەهيز و لاواز بوونی رۆح).

[العمدة في محاسن الشعر وآدابه]

پیشگه شه به:

- ❖ زانستخوازن و ئهوانه‌ی شه‌یدای نووسین و وه‌رگی‌پانن.
- ❖ ئهوانه‌ی ده‌یانه‌وی له پئی وه‌رگی‌پانی به‌ره‌م و کتیب و وتاره‌کان له زمانی بیانیه‌وه بو زمانی خو‌مالی که لینیك له کتیب‌خانه‌ی کوردی پر بکه‌نه‌وه و هه‌گبه‌ی زانیاری خوینه‌ران ده‌وله‌مه‌ندتر بکه‌ن.

سو پاس و پیزانین:

سو پاس و ستایشیکی بی ئەندازه بو خوی مەزن و میهرەبان،
که هەردەم لوتفی ئەو سەرچاوەی تیگەیشتن و پیگەیشتن و
بەرجهستەبوونی تواناکانم بوو، هەرچی بەرھەمی چاک و جوانە لە
بەخششی خوی گەرەوه دەزانم.

❖ سو پاس و پیزانینیکی تاییەتم هەیه بو هیژایان (سەرھنگ
عەبدولواحید، م مھاجر محەمد تاهر)، که هەردەم شەونخونیان
کردوو بە دەم هەلەچنین و پیدچوونەوہی بەرھەمەکانم بە بی
بەرامبەر، ئەو پشتیوانیەیی ئەوان زیاتر منی هانداوہ لەسەر
دریژەدان بە کاروانی وەرگیژان و نووسین.

❖ سو پاسی یەکە بە یەکەیی ئەوانەش دەکەم که یارمەتیان داوم،
ئەگەر بە وشە یەکیش بووی.

به ناوی خوی به خشندهی میهره بان

پیشه کی

وهرگیران هونه ره، کرداری گواستنه وهی مانا و مه بهستی دهقی بیانیه
بو سهر دهقی خو مالی، نهمهش کرداری که میژووییه کی زور کونی ههیه، که
پیم وای نهسته مه بتوانری بهرواریک بو سهره تای دهستیکی دیار بکریت،
چونکه خوی گه وهه سروشتی مروفی وا به دیهیناوه هه ردهم خویای
زاناخوازی ههیه. دهکری بلین وهرگیران وهک توانا و بههرهیه کچرووی
کردووه له گهل ههول و تهقه لای مروف بو تیگه یشتن له دهروبهه و
شارستانیته و ژیار و که له پوری نهوانیتر.

له گهل پیشکه وتنی ژیان و خیراتربوونی چه رخی پیگه یشتنی
مروفایه تی، بهیه کگه یشتنی کومهل و گهلان له ربی نامرازه کانی گواستنه وه و
گه یاندن ناسانتر بوو، کرداری وهرگیران به ره و قالبگرتن له چوارچیوهی
زانستیکی بایه خداردا ههنگاوی نا، نهمهش وایکرد له هه موو لایه که وه و له

تیکرای ئاسته‌کانه‌وه گرنگی زۆری پیدری، ره‌هه‌ند و مه‌رج و جوړه‌کانی زیاتر تیشکیان بخړینه‌سه‌ر.

له‌گه‌ل هاتنی شوړشی ته‌کنه‌لوژیا و وه‌رچه‌رخانی جیهان به‌ره‌و لادییه‌کی بچوک، کرداری وه‌رگیږان چرتر بووه‌ته‌وه، وایلیه‌تووه ئه‌وه‌ی زوړترین ناشنایه‌تی هه‌بی به‌جیهانی ده‌ورو به‌ر، ئه‌وا پیگه‌یشتووتر و به‌هیزتره به‌راورد به‌وه‌ی خو‌به‌دووورگر و داپراوه. بوونی ئامیره‌کانی ته‌کنه‌لوژیا‌ی هاوچه‌رخ، به‌تاییه‌ت توړی ئینته‌رنیټ و ده‌رکه‌وتنی جیهان له‌ شیوه‌ی گوندیکی بچوکدا، رو‌لکی گرنګ گیږا له‌ بواری گه‌یاندنی زانیاری، ته‌نانه‌ت یارمه‌تیده‌ر بوو و ئاسانکار کرد بو وه‌رگیږ له‌ کاری وه‌رگیږاندا، به‌لام وه‌رگیږانی ئه‌لیکترونی نه‌یتوانیوه و سه‌ختیسه‌ بتوانی جیگای وه‌رگیږانی مرویی بگریته‌وه، چونکه‌ مروف به‌هره‌داره ده‌توانی داهینانی تیدا بکات، به‌لام ته‌کنه‌لوژیا ناتوانی، چونکه‌ خویشی به‌ره‌می مروقه.

له‌ سو‌نگه‌ی ئه‌وه‌ی که ویستم خزمه‌تیک به‌ کرداری وه‌رگیږان بکه‌م، بنچینه و سیماکانی وه‌رگیږانی دروست بڅه‌مه‌روو، به‌ پشت به‌ستن به‌ یارمه‌تی خوای مه‌زن، که هه‌رده‌م لوتفی ئه‌و سه‌رچاوه‌ی توانا و وزه‌ی منه،

و سوود بینین له و ئەزموونە ی لەم بواریدا هەمە، هەول دەدەم بە نمونە
بایەتە که پڕۆشتر بکەمەوه.

گرنگی ئەم کردارە خۆی لەویدا دەبینیتەوه، که وەرگیپران پردی
بەیه کەوه بەستنهوهی گەلان و کۆمەلانی مرقۆه. وەرگیپران لە کۆنەوه
پڕۆلیکی مەزنی گیراوه، گرنگی و بایەخی خۆی هەبووه. ئیستاش لە گەل
پیشکەوتنی جیهان بەتایبەت لە سایە شۆرشێ تەکنەلۆژیاوه، دەبینین هیشتا
وەرگیپران وەك هونەریکی ناوازه ماوه تەوه.

ئامانج لە نووسینی ئەم کتیبە، دیاریکردنی جۆر و مەرجەکانی
وەرگیپانی سەلامەت و دروستە، که بەشیوێهەکی راستەوخۆ کاریگەریان
هەیه، لەسەر گواستنهوهی مانا و مەبەستی دەق لە زمانیکەوه بۆ هەمان زمان
یان لە زمانیکەوه بۆ زمانیکی دیکە، و پڕۆشنایی خستنهسەر ئەو کیشە و
کۆسپە سەرەکیانە، که وەرگیپ لە کاتی ئەنجامدانی وەرگیپاندا دینە پیشی، تا
بە ئاسانترین شیوه بیاناسی و بەسەریاندا زال بێ.

هیوادارم بتوانم بەم نووسینەم، خزمەتیک بە خوینەری ئازیزم بکەم،
که لێنیک لە بواری وەرگیپان پڕ بکەمەوه. سوپاسی هەموو ئەو بەرپزانهش

ده کهم که ٺه رک و ماندوو بوونيان کيشا به دهم پيدا چورونه وه و هه له چيني ٺه م
کتیبه، خوی گه وره پاداشتيان به چاکه بداته وه.

زیبار عه زيزخان مهاجر

سوران

به‌شی یه‌که‌م

چه‌مک و میژووی وهرگیران

باسی یه‌که‌م: مانای چه‌مکی وهرگیران

باسی دووهم: میژووی وهرگیران

دەروازەى يەكەم

ماناى چەمكى وەرگىپران

ماناى چەمكى وەرگىپران:

لە زمانەوانىدا:

بۇ رۇشنىكردنهوهى ماناى زمانهوانى وشهى وەرگىپران (الترجمه:
Translation) دەچىن لە دەرگای بهشيك لە فەرهنگه ناودارهكانى
عەرەبى و ئىنگلىزى دەدەين. لەبەر ئەوهى ناچارىن بۇ دەرخستى ماناى ئەم
چەمكە لە رپوى زمانهوانيهوه پەنا بۇ سەرچاوهكانى زمانهوانى بيهين، كە
ئەوانىش فەرهنگه ناودارهكانن.

ئەوهتا خاوهنى فەرهنگى (المصباح المنير فى غريب الشرح الكبير)
لەبارەى وشهى (ترجم) دەلئيت:

(("تَرْجَمَ فَلَانٌ كَلَامَهُ" قسه‌کهی پروونکرده‌وه و پُوشنایی خسته‌سه‌ر،
 "وَتَرْجَمَ كَلَامَ غَيْرِهِ" واته: گوزارشت له قسه‌کهی ده‌کات به زمانیکی
 جیاواز له زمانی قسه‌کهر، ناوی بکهری وشهی "ترجم" له "تَرْجُمَان" له،
 به چهند شیوازیك ده‌خوینریتته‌وه، ره‌وانترینیان "تَرْجُمَةُ" واته: پیتی "تاء"
 له‌سه‌ر "فته‌حه" و پیتی "جیم" بۆره‌دار "زهمه" ی له‌سه‌ر بی. شیوازی دووه‌می
 خویندنه‌وه‌ی ره‌وانی ئەم وشه‌یه ئەوه‌یه که هه‌ردوو پیتی "تاء و جیم"
 بۆره‌دار "زهمه" ی له‌سه‌ر بی به‌م شیوه‌یه "تَرْجُمَةُ"، کۆی ئەم وشه‌یه
 "تَرْجِمُ" له، هه‌ر دوو پیتی "تاء و جیم" دوو پیتی ره‌سه‌نن له‌م وشه‌یه‌دا،
 کی‌شی "تَرْجَمَ" بریتیه له: "فَعَلَلْ"، هاوشیوه‌ی "دَخْرَجَ" () .

لی‌ره‌دا ئەوه ده‌رده‌کوه‌ی که وشه‌ی وه‌رگیران له پرووی زمانه‌وانیه‌وه و
 له زمانی عه‌ره‌بیدا به مانای پروونکرده‌وه‌ی مه‌به‌ستی قسه‌کهر دیت، جا ئەو
 پروونکرده‌وه‌یه به هه‌مان زمان بی، یان له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکی تر بی،
 وشه‌ی وه‌رگیران (ترجمه) له زمانی عه‌ره‌بیدا چ به له‌سه‌ر (فته‌حه: ت) یان
 بۆره (زهمه: ت) بی هه‌مان گوزارشت و مه‌به‌ست به‌ده‌سته‌وه ده‌دات،

(١) المصباح المنیر فی غریب الشرح الکبیر، أحمد بن محمد بن علی الفیومی ثم

الحموی، المكتبة العلمیة، بیروت، ۱/ ۷۳.

ئەویش روونکردنەوہی مەبەستی قسەى قسەکەر بۆ گوێگر و خوینەر و
بینەرە.

جەوہەرى وتوہەتى: ((ترجم کلامه"، واتە: قسەکەى بە زمانیکى تر
روونکردۆتەوہ، "الترجمان" لەوہوہ ہاتوہ، کۆى ئەم وشەىہ "التراجم"ـە،
وہک: زعفران، دەوتريت: "ترجمان"، بۆت ہدیہ پیتی "تاء" بۆرەدار بکەیت،
بەھۆى ئەوہى پیتی "جیم" بۆرەدارە، بەمەش دەتوانى بلیى: "تُرْجَمَان") (١).

بەھەمان شیوہ جەوہەرى ئەوہ دوویات دەکاتەوہ، کە وشەى
وہرگیپان (ترجمہ) بەمانای گوپینى وشە بە وشەىہکى تر نییە، بەلکو
گواستنەوہى مانا و مەبەست و ناوہرۆکى وشەىہ بۆ گوێگر و بیسەر و
بینەر، ئەگەر بە قالب و شیوازی تریش بی، گرنگ ئەوہیہ کە مەبەست و
ماناکە بەتەواوى بگوزاریتەوہ بۆ بەرامبەر.

خاوەنى فەرھەنگى (الوسیط) لەم بارەوہ وتوہەتى:

(١) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي،
تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، الناشر: دار العلم للملايين، بيروت، ط٤، ١٤٠٧ھ -
١٩٨٧م، ٥/ ١٩٢٨.

"ترجم" واته: وتهكهی پروونكردهوه و رۆشنایی خستهسه، قسهی ئهویتری پروونكردهوه، قسهكهی له زمانیکهوه بۆ زمانیکهی تر گواستهوه و ماناكهی خستهپروو، (المترجم) وهرگپڤ بکهره، کۆیهكهشی (تراجم وتراجمه)، (ترجمة فلان سيرته وحياته)، فلان كهس ژياننامه و کاروانی ژيانی پروونكردۆتهوه و باسکردوه)٤.

لهمهشدا ئهوهمان بۆ دهردهكهویت، كه وهرگپڤان، بهمانای پروونكردهوهی مهبهستی قهسه و گواستنهوهی مانای دهق و قسه له زمانیکهوه بۆ زمانیکهی تر دیت، کۆی وشهی (ترجم) بریتیه له وهرگپڤاوهكان، نووسینی ژياننامه و بهسهرهاتهكاني ژيان بهههمان شیوه بهمانای وهرگپڤان دیت، چونكه مرۆف ناتوانی به وشهیهك گوزارشت له كهسایهتی ههچ كهسیك بکات مهگهر به خستهپرووی تهواوی ژياننامهی ئهوه نهی.

ئيبن مهزور له فهرههنگهكهيدا وتويهتی:

(١) المعجم الوسيط، إبراهيم مصطفى — أحمد الزيات — حامد عبد القادر — محمد النجار، دار النشر: دار الدعوة، تحقيق/ مجمع اللغة العربية، ١ / ٨٣.

("ترجم: التَّرْجُمَانُ وَالتَّرْجَمَانُ") بریتییہ لہ شروّفہ کاری زمان، لہ فرمودہدا ہاتووه، کہ ہیّرقل^۱ بہ وەرگیړهکھی وتوه، واتہ بہ شروّفہکارهکھی وتوه، "التَّرْجُمَانُ" بہ چ بہ لہسەر (فہتخہ: ت) یان بؤره (زہمہ: ت) بی: گوزارشت دہکات لہ وەرگیړانی وتہ و قسہ، واتہ ئوہ کہسہی مانا و مہبہستی قسہ و دہق لہ زمانیکہوہ بؤ یہکیکی تر دہگوزیتہوہ)^(۱).

لہ فہرہنگی کامبریجدا ہاتووه:

(وہرگیړان: ئوہ شتہیہ کہ وەرگیړدراوہ، یان کرداری وەرگیړانی شتیکہ لہ زمانیکہوہ بؤ زمانیکی تر)^(۲).

و لہ فہرہنگی ٹوکسفوردی ٹینگلیزیدا، سہبارہت بہ وشہی وەرگیړان (Translation) ہاتووه:

(۱) لسان العرب، محمد بن مکرم بن علی، أبو الفضل، جمال الدین ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي، الناشر: دار صادر، بیروت، ط ۳، ۱۴۱۴، هـ، ۶۶/۱۲.

(۲) فہرہنگی کامبریج، چ ۳، لہ بلاوگراوہکانی زانکوی کامبریج، لا ۷۵۰.

(کرداری وه گپړانی وشه یان دهقه له زمانیکه وه بۆ زمانیکې تر) (۱).

به سه پرکردنی ئەم دوو پیناسه یه، بۆمان دهرده که ویت که مانای وشه ی
وهرگپړانیان بهرته سک کردۆته وه له وهرگپړان له زمانیکه وه بۆ زمانیکې تر،
که چی وا نییه، چونکه وهرگپړان له زمانیکه وه بۆ هه مان زمانیش ده بی،
ئوه تا ده بینین فهرهنگی کوردی - کوردی، وهک فهرهنگی (هه مبانه
بۆرینه) سی هه ژاری موکریانی.

که واته بهرامان له مانای زمانه وانی وشه ی وهرگپړان له سۆمای ئەم
فهرهنگانه وه، بۆمان دهرده که ویت که وهرگپړان بریتیه له:
پروونکردنه وه ی مانای وشه یان دهق، جا نووسراو یان بینراو یان بیستراو
بی، له زمانیکه وه بۆ هه مان زمان یان له زمانیکه وه بۆ زمانیکې تر.

له زاراوه دا:

وهرگپړان زانست نییه هونه ره، چونکه زانست پشت ده به ستیت به
چهند راستیه کی سه لمینراو، که ده کری به چه ندین ریگه بیوری، ئەم راستیه

(۱) فهرهنگی نوکسفۆرد، چ ۸، له بلأوکراوه کانی زانکۆی نوکسفۆرد، لا ۱۵۸۸.

سەلىنراوانەش لەسەر ئەزموونی زانستی يان کرداری بىرکاری وەستاو، کە
 ئەگەر کەسانىكى جياوایش تاقىکردنەو کە ئەنجام بدن، ئەوا دەگەن
 بەهەمان ئەنجام و راستىيە سەلىنراو کە، بەلام لە وەرگىراندا، ئەگەر کۆمەلە
 کەسىک هەلبەستىن بە وەرگىرانى پارچە نووسىنىک، ئەوا دەبين ئەم
 وەرگىرانى هەر يەکیکیان جياوازە لەوہى تریان، جا وەرگىرانىک نىيە بە تەنھا
 راست بى و ئەوانى تریش هەلە بن، بەلکو وەرگىرانەکان دابەش دەبن بۆ
 وەرگىرانى باش و مامناوئەند و لاواز. بەهەمان شىوہ وەرگىران تەنھا
 ھونەرىكى پوخت و پرووت نىيە، چونکە ھونەرمەند تەنھا ملکەچى خوليا و
 داھىنانەکانىيەتى، بەلام وەرگىران ھونەرىكى مەرجدارە، بەوہى بۆ وەرگىر
 مەرجە پابەندى دەقى نووسەر بى، ھەموو ھەولىكى دەبى بۆ پروونکردنەوہى
 مانا ناروونەکان و دەرخستنى مەبەستى نووسەر بى، بەجۆرىک کە بە
 سادەترین و ئاسانترین شىوہ ماناکە بۆ خوینەر بگوازىتەوہ. وەرگىران لەبەر
 ئەوہى ھونەرە، ھونەرىش لە کەسىکەوہ بۆ کەسىكى تر جياوازە، بەم ھۆيە
 پىناسەيەكى يەکگرتووى چەمكى وەرگىران نىيە، لە دیدى يەکیکەوہ بۆ
 يەکیكى تر جياوازە، ھەر يەکە بەپىي رەنگدانەوہى ئەو ھونەرە لە خۆيدا
 پىناسەى کردووە، ئەمانەى خواروہ چەند پىناسەيەکن بۆ پروونکردنەوہى
 ئەم چەمکە لە تىروانىنى پسپۆرانى بواری وەرگىران دەخەينەر وو:

نيومارك پيى وايه:

(شارهزايى و هەولدانە بۆ ليكدانەو و گواستەنەو و پەياميک لە زمانیکەو بۆ زمانیکى تر) (١).

دەبين ئەم پيئاسەيەش کەرچ و کالى تيدايە، بەهۆى ئەو و ئاماژەى بەو کردوو کە وەرگيپان تەنھا لە زمانیکەو بۆ زمانیکى تر، بەلکە دەکرى لە زمانیکەو بۆ هەمان زمانيش بي، بۆ نمونە قورئانى پيرۆز لە زمانى عەرەبىيەو بۆ عەرەبى وەرگيپ دراو. تەنانت وەرگيپان دەکرى لە يەك زماندا بکرى لە نيوان دوو شيوەزارەو، بۆ نمونە لە شيوەزارى هەورامى بۆ سەر شيوەزارى سۆرانى، يان لە شيوەزارى بادىنى بۆ سۆرانى، وەك: ديوانى مەولوى تاوگۆزى، کە پيرەميردى شاعير ديوانەکەى بە شيعر لە شيوەزارى هەورامىيەو وەرگيپراو تەو سەر شيوەزارى کرمانجى خوارو و (سۆرانى).

صەفا خلوصى پيى وايه:

(١) واتا و وەرگيپان، ليکۆلینەو بەکى واتاسازيە، پەروين عوسمان موستەففا عەللاف، ٢٠٠٩، چاپخانەى رۆژەهلات هەولير، لا ١٨.

(وهرگيران: هونهرىكى جوانه، واتاي گواستنه وهى وشه و مانا و شيوازه كانى دهگه يه نيٲ له زمانىكه وه بۇ زمانىكى تر، خوينه رى دهقه وهرگير دراوه كه ههست به روونى دهقه كه بكات، ههروهك چۇن خوينه رى دهقه ره سه نه كه ههستى پيده كات) (١).

ئهم پيناسه يه تا راده يهك مه بهست گوزارشت لهم چه مكه دهكات، به لام ههروهك پيشتتر ئامازه مان پيدا مهرج نيه وهرگيران له زمانى بيانى بۇ زمانى خو مالى، يان به پيچه وانه وه بي، دهكرى له زمانىكه وه بۇ هه مان زمان بي.

د. بيل رۇجير پيى وايه:

(وهرگيران: دهر برينى مه بهستى دهقيكه له زمانىكه وه بۇ زمانىكى ديكه، بي كه م و كورتى له اتا و پاراستنى ئامازه زمانه وانيه كان) (٢).

(١) فن الترجمة بين العربية والإنجليزية، عبدالمحسن اسماعيل رمضان، مكتبة جزيرة الورد، قاهرة، لا ١٤.

(٢) الترجمة وعملها النظرية والتطبيق، د. روجرت ت. بيل، مكتبة العبيكان، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م، الرياض، لا ٤٢.

دهبیین ئەم پیناسەیه زیاتر جهخت له گواستنەوهی مانا و مەبەست
دەکات، که ئەمە ئامانجە بنەرەتیه که یه له هونەری وەرگیراندا.

بیکەر پێی وایه:

(وەرگیران: دەبی هەر ئەو مەبەستە بگهیهنی، که له زمانی سەرچاوه و
پەسهنی دەقدا گه یاندوو یه تی) (١).

ئەم پیناسەیه زیاتر تیشک دەخاتە سەر لایهنی گواستنەوهی مانا و
مەبەستی دهقه وەرگیر دراوه که، که ئەمەش ئامانجی سەرەکی هونەر و
کرداری وەرگیرانه.

عەبدولموحسین ئیسماعیل پەمەزان له پێشهکی کتیبه که ییدا (فن
الترجمه) پیناسەیی وەرگیران دەکات به وهی:

(کرداریکی هزری و زمانه وانیه، عهقل پێی هه لدهستیت، پيوستی به
کۆشش و ماندوو بوونیکی زۆر هه به).

(١) سبيلك إلى فن الترجمة، عبدالکريم الجبوري دار و مكتبة الهلال، بيروت،
٢٠٠٥، لا ١٢٠.

لەم پیناسەییەدا جەخت لەو کراوەتەووە کە وەرگێرانی پەیوەستە بە
هیزی عەقل و هەول و ماندوو بوونەووە، ئەمەش ئەو وتەییە ئیمە دوویات
دەکاتەووە کە وەرگێرانی هونەرە، هونەریش لە کەسیکەووە بۆ کەسیکی تر
دەگۆرێت، چونکە دەکری رستەییەك شیوازی وەرگێرانی بەپیی وەرگێرەکان
بگۆرێت.

لە میانەیی رامان لە مانای زمانەوانی و زاراوەیی چەمکی وەرگێرانی،
بۆمان دەردەکەوی کە زۆر لەیەکتەرەووە نزیکن، دەکری پوختەیی پیناسەیی
ئەم چەمکە بکەین بەووی:

وەرگێرانی بریتییه لە: هونەری گواستنەووی مانا و مەبەستی وشە یان
دەق، زارەکی یان نووسینەکی بی، لە زمانیکەووە بۆ زمانیکی دیکە، یان لە
زمانیکەووە بۆ هەمان زمان، یاخود لە شیوەزاریک (لهجة) کەووە بۆ
شیوەزاریکی دیکە، بەشیوەییەك کە وەرگێرانی کە هەمان واتا و مەبەستی دەقە
رەسەنە کە بەدەستەووە بدات، بەووی رۆح و ناوەرپۆکی وشە کە بگوازریتەووە
نەوێک قالی وشەکان.

دەروازەى دووھ

مىژووى وەرگىپران

يىگومان نووسىنەوھى مىژووى وەرگىپران، لە نيو ھەر گەلىك لە
گەلانى جىھان، مانای واىە پيوستە مىژووى ويژه و بىرۆكە و ھزرەكانيان
بنووسرىتەوھ. لەوھتەى مرؤف دەستى بە نووسىنى مىژوو و ھزر و
بۆچوونەكانى كردوھ، ئەوا لە دواى سەرھەلدانى نووسىن وەرگىپران
لەداىكبوھ، دەكرى بەم شىوھىەى ئىستا زۆر و بەربلأویش نەبووى، جا بۆيە
گەلان بە گواستەوھى ھزر و داھىنانەكانى يەكتر پىشكەوتن، ھاوبەشى
پىكردنى شتە چاكەكان و ئامرازەكانى خزمەت و ھىز، بەمەش گۆرآنكارى
جۆرييان دروست كرد، كە رايەل و بەستەرەكەى زمان و پشتىن و
پالپشتەكەى وەرگىپران بوو.

ليرەدا تەھا دەتوانىن بەشىوھىەكى خيرا ئاماژە بە مىژووى ئەم ھونەرە
گرنگە بدەين، چونكە بە كتيبيكى چەند بەرگيش ناتوانرى مافى تەواوى

بدری، دیارترین هیله گشتیه کانی میژووی وەرگیران بهم شیوهیهی خواره وه ده کری وەر بگیرین و پۆلین بکرین:

یه کهم: میژووی وەرگیران له چاخه کۆنه کاندا، ئەمه یان وا ده خوازی شه نوکه وی میژووی شارستانیته کانی مروّ فایه تی بکری، دەر باره ی چۆنیه تی سه ره له دانی هونه ری وەرگیران، به تایهت له شارستانیته به هیزه کۆنه کانی وهك شارستانیته تی گریک و یۆنانی، شارستانیته تی فیرعه ونی میسر، شارستانیته تی فارسی، شارستانیته تی چینیی و... هتده.

کار و میژووی وەرگیران له لای په پره وانی ئاینه ئاسمانیه کۆنه کان، وهك جوله که کان و گاوره کان، چونکه کرداری وەرگیرانی ئینجیل له زمانی عیبریه وه بو زمانه کانی دیکه، خوی له خۆیدا شوپرشیک بوو له بواری بیرباوهره چه قبه ستوو ه که ی نه صرانیه کان، چونکه بییان وابوو که ئینجیل ده بی ته هئا به زمانی عیبری بخوینریته وه، لیکدانه وه ی مانا و مه بهستی وشه و ده قه کانی ئینجیل ته هئا کاری بیاوانی ئاینیه، نه وهك خه لکی ساده که شوینکه وتووی ئاینی نه صرانین. وەرگیرانی ئینجیلیش وەرچه رخانیک بوو له بواری وەرگیرانی ده قه ئاینیه کان، له وه ی له جیاتی به پیرۆزگرتنی توپکل و پرووکشی وشه و ده قه کان، ئەوا مانا و مه بهستی و ناوهرۆکی وشه و ده قه

تایینه‌کان به پیرۆزگیران. چیتەر بۆ لیکدانه‌وه‌ی ده‌قه‌کانی ئینجیل، پیبوست به‌وه نه‌بوو که په‌نابریته‌به‌ر پیاوانی ئایینی مه‌سیحی (قه‌شه‌کان)، به‌لکو ئه‌وه‌نده به‌س بوو که دانه‌یه‌کی وه‌رگیر دراو‌ی ئینجیل له‌به‌رده‌ست بی به‌و زمانه‌ی که خۆت ده‌یزانی، بۆ ئه‌وه‌ی خۆت ماناکان لیبی هه‌لبه‌ینجی و لیبی تیبگی.

یاخود ده‌کری به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه میژووی وه‌رگیران دابه‌ش بکه‌ین:

– میژووی وه‌رگیران له‌ چاخه‌ کۆنه‌کاندا:

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئامرازه‌کانی وه‌رگیران و ته‌نانه‌ت دۆخ و ژیا‌نی مرۆفه‌کانیش له‌ چاخه‌ کۆنه‌کاندا جیاواز بوو، بۆیه‌ گرن‌گه‌ ره‌چاوی ئه‌و قو‌ناغه‌ بکری.

– میژووی وه‌رگیران له‌ چاخه‌کانی ناوه‌راستدا:

چاخه‌کانی ناوه‌راست به‌تایبه‌ت له‌ ئه‌ورپا سروشتیکی تایبه‌تی هه‌بوو، به‌تایبه‌ت له‌ سه‌رده‌می بالاده‌ستی کلیسا و دژایه‌تی کردنی له‌گه‌ل زانست و زانستی ئه‌زموونی و تاقیکاری و ره‌تکردنه‌وه‌ی شرۆفه‌ زانستییه‌کان بۆ بوون و مرۆف و گه‌ردوون.

— میژووی وەرگیران له سەردەمی نویدا:

سەردەمی نوی قوناغیکی گرنگە بۆ لیکۆلینەوون بەتایبەت کە گەلان زیاتر لە یەکتەر نزیکبوونەو، هەولیاندا زیاتر لە زمان و کەلتوری یەکتەر تیگەن، زۆرتر تیکەلای یەکتربوون و هەر گەلیک دەبویست زانیاری زیاتر دەستبەخەن سەبارەت گەلانی دیکە.

— وەرگیران له سەردەمی هاوچەرخدا:

سەردەمی هاوچەرخ جیاوازه له سەردەمی نوی، بەتایبەت کە بواری وەرگیران بەرەو ئاراستەیی بوون بە زانست دەپروات، تەنانەت لە گەل پێشکەوتنی تەکنەلۆژیا و دروستکردنی تەکنەلۆژیای زیرەك، دەرکەوتنی بەرنامەیی وەرگیرانی ئەلیکترونی جیاوازی نیوان وەرگیرانی ئەلیکترونی و مرۆیی. هەموو ئەمانە دەکری بابەتی لیکۆلینەوویی میژوویی بن لە بواری وەرگیران له سەردەمی هاوچەرخدا. لەبەر ئەوەی ئەوەی ئەمڕۆ من دەنوسم و وەردهگیرم، بۆ سبەیی دەبێتە میژوو.

دووم: میژووی وەرگیران لای موسلمانان، ئەمە بواریکی زۆر
 دەرلەمەندە، دەکری کاری گەورە لەسەر بکری، پێوستی بە چەندین
 توێژینەوه و لیکۆلیەنەوهی تایبەتە، دەشکری بە چەند جۆریک میژووی
 کاری وەرگیران دابەش بکەین:

B وەرگیران لە سەر دەمی پێغمبەردا (درود و سلاوی خوای لیبی)،
 چونکە پەيامی پەيامبەر (درود و سلاوی خوای لیبی) و ئاینی
 ئیسلام پەيامیکی جیهانییە و رەحمەتە بو هەموو جیهانیان،
 تیگەیشتنی گەلانی بیانی لە دەقەکانی ئاینی ئیسلام کە بە زمانی
 عەرەبی بوو، پێوستی بە وەرگیرانی مانا و مەبەستی دەقە
 شەرعیەکان هەبوو، ئەگەرچی وەرگیران لەو کاتدا بەو شیوەیە
 ئیستا چوارچۆیەکی دیاریکراوی وەرنەگرتوو، بەلام کرداری
 وەرگیران بە زەقی هەبوو، چونکە هەر وەك ئاماژەى پێدەکەین کە
 وەرگیرانی رافەیی (تەفسیر) بیمان هەیه، کە جۆریکە لە جۆرەکانی
 وەرگیران. هەر وەك لەم فەرموودەیدا هاتوو:

((عَنْ عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: لَمَّا نَزَلَتْ: ﴿وَكُلُوا
 وَاشْرَبُوا حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ﴾

البقرة: ١٨٧، مِنَ الْفَجْرِ، قَالَ لَهُ عَدِيُّ بْنُ حَاتِمٍ: يَا رَسُولَ اللَّهِ،
 إِنِّي أَجْعَلُ تَحْتَ وَسَادَتِي عَقَالَيْنِ: عَقَالًا أَبْيَضَ وَعَقَالًا أَسْوَدَ،
 أَعْرِفُ اللَّيْلَ مِنَ النَّهَارِ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
 إِنَّ وَسَادَتَكَ لَعَرِيضٌ، إِنَّمَا هُوَ سَوَادُ اللَّيْلِ، وَبَيَاضُ النَّهَارِ^(١).

واته: له عهدهی کوری حاته مهوه (خوا لیبی رازی) هاتووه،
 وتویهتی: کاتیک ئەم ئایهته دابهزی: ﴿حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ
 الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ﴾ بهقهه: ١٨٧. له بهره به یاندا،
 عهدهی کوری حاته مه (خوا لیبی رازی) وتی: ئەهی ییغه مبهری خوا
 (درود و سلاوی خوی لیبی)، من دوو داو و په تم له ژیر
 بالیفه که مدا داناون: یه کیکیان سبی و ئەوهی دیکه یان ره شه، تا
 شه و رۆژیان بی له یه کتر جیا بکه مه وه، ییغه مبهری خوا (درود
 و سلاوی خوی لیبی) فهرمووی: بالیفه که ت بهرینه، به لکو
 مه به ست له (ره شایه تی) تاریکیی شه وه، مه به ست له (سپیتی)
 پرووناکیی رۆژه.

(١) سه حیچی موسلیم، موسلیم، دار إحياء التراث العربي: بیروت. فهرموودهی:

((عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: لَمَّا نَزَلَتْ هَذِهِ آيَةٌ: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ﴾ البقرة: ١٨٧، قَالَ: " فَكَانَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَادَ الصَّوْمَ، رَبَطَ أَحَدَهُمْ فِي رِجْلَيْهِ الْخَيْطَ الْأَسْوَدَ وَالْخَيْطَ الْأَبْيَضَ، فَلَا يَزَالُ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُ رِئِيسُهُمَا فَانزَلَ اللَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ: ﴿مِنَ الْفَجْرِ﴾ البقرة: ١٨٧. فَعَلِمُوا أَنَّ مَا يَعْنِي بِذَلِكَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ))^(١).

واته: له سهلی کوری سعهدهوه (خوا لیبی رازی) هاتووه، وتویهتی: ئەم ئایهته دابهزی: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ﴾ بهقهره: ١٨٧. پیاوی وا ههبوو دهیویست بهرۆزوو بی، داوهبهن و پهتیکی رهش و پهتیکی سپی به قاچیهوه دهبهستییهوه، خواردن و خواردنهوهی دهخوارد، تا بوی دهردهکهوت (کامیان رهشه و کامیان سپییه، بهمهش شهو

(١) پوختهی سهحیحی موسلیم، عهبدولقهوی مونزری، وهرگیپانی: لیژنهیهک، بهرگی ١، ٢٠٠٧، چ ٢، کتیبخانهی رۆنیر: سلیمانی. فهرموودهی: ٥٧٦.

و پوژ له یه کتر جیا بکاته وه^(۱). دواتر خوی گه وره ﴿من﴾
الفجر به قه ره: ۱۸۷. دابه زانند، نه و کات زانیان (که مه به ست
له په تی رهش و سپی، تاریکایی و پرووناکایی) شه و و پوژه.
ده توانین بلیین، نه لیگدانه وه و راقه یه ی پیغه مبهری سه روه
(درود و سلّوی خوی لیبی) که له م دوو فهرمووده یه دا هاتون،
نامازه و به لگه یه که وه رگی پانی راقه یی هه بووه، نه مه شه
وایکردووه که ناوه پوک و مه به ستی ده قه کان وه رگی پان نه وه ک
تویکل و پرووکه شی وشه و ده قه کان. گومان له وه شدا نیبه که
گرنگ مه به ست و مانایه نه وه ک شیوه و تویکلی وشه.

B به وه رگی پان له سه رده می جینشینه سه رپرسته کان (خه لیفه
پاشدینه کان)، ده کری نه مه ش تاوتوی بکری به تاییه ت دوی
فتوحات (رزگار یخوازی) نیسلامی و له خوگرتنی خاک و نه ته وه و
گهلانی تازه نازاد کراو، که هدر یه کیکیان خاوه ن که لتور و
زمانیکی جیاواز بوون.

(۱) نه وه ی ناو دوو که وانه که خوّم زیادم کردووه، بو به رچاو روّشی زیاتر بو خوینه ر.
(وه رگی پان).

تB وەرگپران له سهردهمی ئەمه و بیه کان، به تاییهت دوای ئەوهی دهستکرا به نووسینه وهی زانسته کان له دوو توپی کتیه کان، دانانی بنه ما و پرپسای تاییهت به بواره کانی زانست.

پB وەرگپران له سهردهمی عهباسیه کان، که سهردهمیگی زور دهوله مند بوو، به تاییهت له چاخی زیرپین که به غدادی پایته ختی دهوله تی عهباسی به پایته ختی زانست و زانیاری ناسرا و له هه موو جیهانه وه زانسته خوازان روویان تیکرد، به شیوه یه کی به رفراوان دهستکرا به وەرگپرانی به رهه مه زانستی و فه لسه فیه کانی گه لان، به تاییهت فه لسه فه ی یوانی.

جB وەرگپران له سهردهمی عوسمانیه کان، که ماوه یه کی زور دوور و دریز حوکمرانی جیهانی ئیسلامیان ده کرد، ته نانهت سایه ی حوکمرانیان به شیککی زوری ئە وروپاشی گرت ه وه، بویه تیکه لاوی و به ریه ککه و تنیککی زور له نیوان گه لانی موسلمان و گه لانی بیانی دروست بوو، به مهش ده کری بوتری قوناغیککی تاییهت بوو له بواری نووسین و وەرگپران.

حB وەرگپران له سهردهمی صه فه و بیه کاند، به تاییهت که زوریک له وانه ی که له زیر ده سه لاتی صه فه و بیه کاند بوون زمانی زگماکیان

فارسی بوو. که واته قوناغیکه ده کری^۶ توپژینه وهی تایه تی بو^۷
بکری.

Ⓐ وەرگیران له دوای نه مانی خه لافه تی عوسمانی له نیو گهلانی
موسلمان، که جیهان چووه قوناغیکی تازه وه و قه واریه کی
یه کگرتوو نه ما که نوینه رایه تی موسلمانان بکات، جیهانگیریش
بالی کیشا به سهر کیشه و پرس و بابه ت و بواره کانی زانستدا،
بابه ته کان له باز نه یه کی ناوخویی و ههریمیه وه، بوونه جیهانی و
سهرتاسه ری، که واته وەرگیران ره هه ندیکی جیهانی وەرگرت.

Ⓑ وەرگیران له نیو گهلانی موسلماندا له سهرده می هاوچه رخدا،
چونکه زانیاریه کان به خیراییه کی زور زوو ده گوازرینه وه و
توره کانی ئینته رنیت و ده زگاکانی گواستنه وه و په یوه ندیکردن
کاریگه ری زوریان کردوته سهر پیشکه وتنی کاری وەرگیران،
گهلانی موسلمانیش به ده رنن له بهرکه وتنی ئەم کاریگه رییه.

دووه م: میژووی وەرگیران لای گهلانی موسلمان (که به هه موویان

ئومه تی ئیسلام بیکده هینن):

B وهگپران لای عه ره به موسلمانانه کان، به وپییه ی عه ره به کان به شیک ی گه و ره ی موسلمانان پیکده هینن، زمانی عه ره ی زمانی قورئانی پیرۆزه، ئه وه کاری مه زن له بواری وه رگپراندا له نیو گه لی عه ره بیدا کراوه، چه ندین فرههنگ ی مه زن له بواری وه رگپران له زمانی عه ره بیه وه بو هه مان زمان دانراون، به نمونه فرههنگ ی (لسبان العراب) دانراوی (ئین مه نزور) و چه ندین به ره می دیکه ش.

Bb میژووی وه رگپران لای گه لی کورد، چونکه کورد زمان و که لتوریکی و ژینگه یه کی جیاوازی هه بووه. کاری گه و ره له بواری وه رگپراندا له نیو گه و ره زانایانی کوردا کراوه، بو نمونه زانای بلیمه ت و شه رعناس مامۆستا مه لا عه بدولکه ریمی موده رس (ره جه تی خوی لی) رۆلکی گه و ره ی هه بوو له بواری وه رگپران ی ده فه کانی ئاینی ئیسلام بو سه ر زمانی شیرینی کوردی، له وانه (ته فسیری نامی) به زمانی کوردی داناوه، که تیایدا هه موو قورئانی پیرۆزی به زمانی کوردی رافه کردووه، هه و ره ها (خولاصه ی ته فسیری نامی) که به هه مان شیوه پوخته ی ته فسیری قورئانی پیرۆز له خۆ ده گری.

ههروه‌ها زانای پایه‌به‌رز شیخ موحه‌مه‌دی خال^٧ (رحمته‌تی خوی لیبی^٨) که خاوه‌نی چه‌ندین به‌ره‌مه، له نیواندا (ته‌فسیری خال^٩) که بو قورئانی پیرۆزی کردووه، ناوبراو به‌شیوه‌یه‌کی جیاواز له‌وانه‌ی پیش خوی ته‌فسیره‌که‌ی کردووه، به‌وه‌ی سه‌ره‌تای پوخته‌ی ته‌فسیری ئابه‌ته‌که‌ی داناوه، دواتر درپژه‌ی داوه‌ته‌وه و به‌وردی لیكدانه‌وه‌ی بو کردووه.

یه‌کیکی تر له‌و بلیمه‌ت و زانا پایه‌دارانه، بریتیه له مامۆستا مه‌لا محه‌مه‌دی جه‌لیزاده، که خاوه‌نی چه‌ندین به‌ره‌مه به‌زمانی کوردی و عه‌ره‌بی، قورئانی پیرۆزی له‌زمانی عه‌ره‌بیه‌وه ته‌فسیر کردووه بو سه‌ر زمانی شیرینی کوردی له ژیر ناویشانی (ته‌فسیری کوردی له که‌لامی خواوه‌ندی).

ئه‌مانه و چه‌ندین زانای دیکه‌ی کورد که خزمه‌تیاں به‌بواری وه‌رگیڕان کردووه و کتیب‌خانه‌ی کوردیاں ده‌وله‌مه‌ند کردووه، بواری نییه لی‌ره‌دا ناوی هه‌موویان بجه‌مه‌روو.

تB میژووی وه‌رگیڕان لای گه‌لانی دیکه‌ی موسلمان، وه‌ك: فارس، تورك... هتد.

هه موو ئه م سه ره بابته و هيله گشتيانهم بويه خسته پروو، كه ميژووي
 وهرگيران پيوستي به ليكوئينه وهی تايهت ههيه، نه وهی من ليره دا باسی
 ده كه م ته نها خسته نه پرووی چهند ويستگه يه كي ميژووي وهرگيرانه
 به شيويه كي خيرا، بو نه وهی خوینهر بهر چارووشنيه كي له م باره وه هه بيت.

به شيك له سهرچاوه كان نماژه به وه ده كه ن، كه وهرگيران له چاخه
 كو نه كاندا ده گه رپته وه بو سه رده مي "نوح" (سلاوي خواي لبي)، نه مهش
 به گویره نه وهی: (له ئينجيلي "ته كوین" دا هاتووه، نه وه كانی نوح كه به
 يهك زمان دده وان، ويستيان تاوهری بابل بنيات بنين، بو سهر كه وتن به
 ناسمان، بويه خوا نه وانی سزادا به په رتكردي ريزه كانيان و جياواز كرده
 زمانه كانيان، به م سزادانه ناچار بوون وهرگيران دا هينن، به تايهت وهرگيراني
 زاره كي به مه به ستي په يوه ندي به ستن. به راستی به ره مه وهرگيراوه
 ناوداره كان له ميژوودا، كه له خو ره لاتی ناوه راستدا ناوبانگان
 دهر كرده وه، له ماوهی هه زاره ی سيه مي پيش زاین، وهرگيراني داستاني
 گلگاميشی سوريانی بووه، كه له باره ی نه مری و گه ران به دواي ژيانی
 هه ميشه یی دده ويت. دواتر له دو لي رافيدین شا حه مورابي له ۱۷۰۰
 پ.ز، فه رماني كرده وه به نه قشاندي ياسا كه ی، نه م ياسايه كه به زماني

ئەكادى بوو و ۋەرگىپ درابوۋە سەر زامانى ھورى، كارىگەر يىپەكى زۆرى
ھەبوو لەسەر تىگىراي خۆرھەللىتى ناۋەر استىدا^(۱).

دواتر مىسپر لە دوای شارستانىيەتى سۆمەرى بووە لانكەى
شارستانىيەت و نووسەران، رېز و پاىپەيەكى مەزنىان لای پاشكان ھەبوو،
نووسەر و ۋەرگىپە مىسپرىيەكان كارى ۋەرگىپرانىان بۆ چەندىن زامان
كردوۋە، تەنانەت قوتابخانە بەكەش بۆ كارى ۋەرگىپران كرايە ۋە.

بىگومان شىكردنە ۋە ۋەرگىپرانى ھىماكانى زامانى ھىرۆغلوفى،
نامازەيەكى پوونن بۆ مېژوۋى كۆن و لەمېژىنەى ھونەرى ۋەرگىپران و
گەشەكردنى ئەم ھونەر و كردارە بەشىۋەيەكى بەرچاۋ لەگەل زياتر
پىگەيشتى شارستانىيەتى مروفايەتى.

ئەۋەتا يۇنان، قوتابىيەكانىان پەۋانەى مىسپرى كۆن دەكرد بۆ
گواستىنەۋەى زانىست و زانىارى. بەلام لەبەر ئەۋەى يۇنانىيەكان پىيان وابوو
ئەۋان خاۋەنى بەرزترىن شارستانىيەتن، لە نىۋو شارستانىيەتەكانى مروفايەتيدا،

(۱) موسوعة الترجمة، جوييل رضوان، محمد يحياتن، جامعة مولود معمري، تيزي

ئەوا كەمترىن بەرھەمىيان وەرگىپ دراوھ تەوھ سەر زمانى خۇيان. دواتر رۇمانىيە كان ھاتن شتىيان لە يۇنانە كانەوھ وەرگرت، (تەنانەت رۇمانىيە بەرايىيە كانىش ھەستىيان بەپيويستى وەرگىپان نەكرد، چونكە بۇچوونىيان وابوو زمانى ناياب و ناوازە، كە زمانى يۇنانىيە زمانى ئەوانە و ھەرچى خەلكى فىرخوازى بىگە بىشتووھ ئەم زمانە دەزانى و ئەم زمانە لە تىكپراى دەرياي ناوھراستدا بەربلاوھ. بەلام دواى ئەوھى رۇما بەسەر يۇناندا سەر كەوت، ئەوا زمانى لاتىنى وەك زمانى جىھانى خۇى سەپاند، لە سەدەى يەكەمى پىش زايىن شىشروڧ شوپنەوارە يۇنانىيە كانى بلاوكردەوھ لە رىگەى وەرگىپانەوھ)، (موسوعة الترجمة: ۸).

ئىنجا موسلمانان شتىيان لە كەلەپورى لاتىنى و يۇنانىيەوھ وەرگرت. بەتايىيەت لەگەل كرده رزگاربخوازى (فتوحاتى) ئىسلامى و ئاشنابوونى بە شارستانىيەت و زمان و كەلتور و دونىابىنىيە كانى تر، تىكەلبوونى موسلمانان لەگەل گەلان و كارلىكى زانستى و زيارى لەم نيوەندەدا، ئەمەش واىكرد پيويستى بە وەرگىپانى دوو لايەنە ھەبى، چ لە زمانى عەرەبىيەوھ كە زمانى فەرمى موسلمانان بوو، بەھوى ئەوھى زمانى قورئانى پىرۇز بوو، بۇ سەر زمانە كانى تر، چ بەپىچەوانەوھ، بە ئامانجى ئاشناكردنى خەلك و كۆمەلانى

گەلان بە پەيام و دونیایی ئیسلام، و سوودینی موسلمانان لە ئەزموون و
 تێروانی بیانی، بەتایبەت لە بواری زانستە ئەزموونی و کرداری و
 کارگێڕییەکان. ئەمە لە سەر دەمی ئالتونی (العصر الذهبي) زۆر بە پرونی
 درەوشایەوه، لە وەرگێڕانی کتیبە بیانیەکان، بەتایبەت بەرھەم و کتیبە
 یونانیەکان، کە لەلایەن قوتابخانەی بەغدادەوه لەسەر دەمی ناوبراو
 پارێزگاریان لیکرا بە وەرگێڕانیان بۆ سەر زمانی عەرەبی، کە بەرھەمی گەورە
 زانا یونانیەکان بوو، لە زانستی بیرکاری و پزیشکیدا (بەرھەمیەکانی:
 جالینوس)، لە گەردووناسیدا (بەرھەمیەکانی: بەتلیموس)، لە کیمیادا
 (قوتابخانەی ئەسکەندەریە) یان لە زانستی فیزییا و بەتایبەت لە فەلسەفەدا
 (بەرھەمیەکانی: ئەفلۆتین، ئەفلۆتۆن و ئەرستۆ).

لە ئەنجامی وەرگێڕانەوه، بەرھەمی یونانیەکان کاریگەریان لەسەر
 بەرھەم و بیرۆکەکانی ئیبن سینا و فارابی دانا، دواتر وەرگێڕانی بەرھەمی ئەم
 دوو کەڵە زانایە لە زمانی عەرەبیەوه بۆ زمانی لاتینی، کاریگەری مەزنیان
 دروستکرد لە ئەوروپا لە چاخەکانی ناوەراست، (زانکۆکانی ئەوروپا ئەو

بیرۆكانەیان دەخویند، كە ئین سینا داینابوو لە بواری یاسای پزیشکیدا لە
سەرەتای سەدەى حەقدەمدا^(١).

دواى ئەمە نووسەر و وەرگێرە ئەوروپییەكان دەستیان كرد بە
وەرگرتن لە كەلهپورى جیهانى ئیسلامیەوه، جا بەم شیۆهیه زۆریك لە
كتیبەكانى ئین سینا و ئین روشد و فەخرەدین رازى و پێشەوا غەزالى و
چەندین زانای تر بۆ زمانە ئەوروپییەكان وەرگێردران. هەموو ئەم
گواستەوه جۆرییانە لە ریگەى كەنالى وەرگێرانهوه بووه، چونكە تاكە
نامرازە بۆ ناشابوون بە جیهانى بیانى و بەرجەستەکردنى رۆح و
مەبەستەكەى لە دوو تویی گیانیکى خۆمایدان.

لەبەر ئەوهى كورد وەك نەتەوه خاكەكەى زۆربەى كات
داگیركراو بووه و خاوەن قەوارەى سەربەخۆ نەبووه، بۆیه زمانى كوردى تا
ئێستاش نەبووهتە خاوەنى زمانىكى یەكگرتوو و قالى فەرمى بۆ زمانى
كوردى یەكلا نەكراوتەوه، لە ئاستى ناوخۆییشدا هەرچەندە زانكۆ
كوردییەكان روو لە زیادبوون، و خاوەن بروانامەكان ژمارەیان لە

(١) موسوعة الترجمة، لا ١٢.

هه‌لکشانه، که چی نه‌یاننوانیوه کار بکه‌ن بۆ دارشتنی قالبیکی به‌کگرتوو بۆ
زمانی کوردی.

خۆشبه‌ختانه له‌گه‌ل به‌رده‌وامی ژبانی سیاسی و شو‌رش و راپه‌رینه‌کانی
کورد له‌ کوردستانی مه‌زن، و به‌تایبه‌ت له‌ باشوری کوردستان، زمانی
کوردی چوو له‌ نیو‌گۆره‌پانی کارلیک له‌گه‌ل زمانه‌کانی تر، که سه‌خته‌بتوانین
سه‌ره‌تای ده‌ستپیککی هونه‌ری وه‌رگه‌ران له‌ زمانی بیانی بۆ کوردی و
به‌یه‌چه‌وانه‌وه ده‌ستیشان بکه‌ین، به‌لام ئیستا ده‌بینین کتیبخانه‌ی کوردی
زۆر ده‌وله‌مه‌نده به‌ به‌رهمی وه‌رگه‌ردراو، به‌ خامه‌ی ره‌نگی وه‌رگه‌ره
مه‌زنه‌کانی کورد، وه‌ک: مامۆستا مه‌لا عه‌بدو‌لکه‌ریمی موده‌رپیس (ره‌حه‌ته‌ی
خوای لی‌ی)، که چه‌ندین به‌رهمی هه‌یه، له‌ نیویاندا، کتیخی "دوو رسته" که
به‌ شیع‌ر وشه‌ عه‌ره‌بیه‌کانی کردۆته‌ کوردی، و مامۆستا هه‌ژار، که به‌ شیع‌ر
"چوارینه‌کانی خه‌یام" سی کردۆته‌ کوردی.

ده‌بینین به‌رهمی نووسه‌ره کورده‌کانیش وه‌رگه‌ردراون بۆ سه‌ر
چه‌ندین زمانی بیانی، بۆ نمونه‌ شاکاری ئه‌حه‌دی خانی (مه‌م و زین) له‌ لایه‌ن
د. محمه‌د سه‌عید ره‌مه‌زان بوتیه‌وه کراوه‌ته‌ عه‌ره‌بی. زۆریکی تریش له‌

به ره مه مه کوردییه کان که من ناتوانم لی ره دا ناوی هه موویان بهینم، له بهر
که می ماوه و بچوکی قه باره ی نه م کئییه.

نه مه کورته و پوخته یه ک بوو له باره ی میژووی کار و هونه ری
وه رگیران، به شیوه یه کی گشتی.

به شی دووهم

گرنگترین کوسپه کانی به ردهم وه رگیپران

یه کهم: جیاوازی ئاستی زمانه کان

دووهم: جیاوازی که لتوره کان

سییه م: که می مه شق و راهینان له لایهن وه رگیپروه

چارهم: سنوورداری توانای وه رگیپر له گه یشتن به مانای

پروون و رهوانی دهق و گه یاندنی به خوینه ر

پینجه م: جیاوازی له شیوازی گه یاندنی په یامی دهق

شه شه م: بوونی هاوواتا (مرادفات) سی زور له هه ندی زماندا

حهوتهم: ههژاری زمانی کوردی بهراورد به ههندیك له
زمانهکان

ههشتهم: شارهزانهبوونی وهرگیپر لهو بواری وهرگیپرانی
تیدا دهکات

سه‌بارەت هەول دەدەین بە‌گۆیرە‌ی تۆانا باس لەو کۆسپ و لەمپەرە
 سەرەکیانە بکەین، کە ڕووبەرۆوی وەرگێڕ دەبنەووە لەکاتی وەرگێڕاندا،
 بەتایبەت وەرگێڕان لە زمانی بیانیەووە بۆ زمانی کوردی، لەبەر ئەو‌ی زمانی
 کوردی کەمتر لە زمانەکانی تر خزمەتی کراوە، ئەگەرنا بە بروای من هیچ
 زمانی‌ک لەو‌ی تر بەهێزتر نییە، بە‌لکو ئەمە پە‌یوەستە بەو خزمەتە‌ی بە
 زمانەکە دەکری، ئەو‌تا دە‌بینین لە سایە‌ی ئاینی ئیسلام و لەبەر ئەو‌ی زمانی
 قورئانی پیرۆز بوو، ئەوا زمانی عەرە‌بی بە‌دریژی‌ی هەزار و سی سەد سال،
 زمانی فەرەمی خە‌لافەت و دەوڵەتە ئیسلامیە‌ی بە‌ک لە دوا‌ی یە‌کە‌کان بوو،
 تەنانەت ئیستاش زمانی فەرەمی بیست و دوو دەوڵەتی عەرە‌بییە، ئەمەش
 وایکردوو کایە‌کانی ئەم زمانە زۆر دەوڵە‌مە‌ند بن، بە‌سوود بینین لەو‌ی
 زمانی فەرەمی قورئانی پیرۆز بوو، هەزاران زانا و شەر‌ع‌ناس خزمە‌تیان
 کردوو بە‌مە‌بە‌ستی خزمەتکردن بە قورئانی پیرۆز، لە هەمان کاتدا دە‌سە‌لانی
 سیاسیش بایە‌خی پێداو.

کاتی‌ک سە‌یری دۆنیای هاوچەر‌خ دە‌کە‌ین، دە‌بینین زمانی ئینگلیزی
 بوو‌تە زمانی پلە‌یە‌ک و زمانی تە‌کنە‌لۆژی‌ا و زمانی فەرەمی تا راددە‌یە‌ک لە

هەموو جیھان، ئەمەش بە سودبیین لە پیگە و زالبوونی کۆنی شانیشینی یەكگرتووی بەریتانیا بەسەر زۆریك لە ولاتان، ئیستا هەژموونی ویلا یەتە یەكگرتووەکانی ئەمریکا، کە بەشیوەیەکی ناپراستەوخۆ لە خزمەتی زمان و کەلتوری ئینگلیزدا یە. هەموو ئەوێ باسما کرد بۆ ئەو بوو کە بزانی ئەوێ ئیستا زمانی کوردی پیگە یشتوو لە ئەنجامی برینی چەندین قوناغ و لەمپەری سەخت بوو، بەوێ هیچ دەسەلاتیکی سیاسی لە شیوەی دەولەتدا ئەم زمانە نەکردۆتە زمانی فەرمی، تا هونەری وەرگیڕان بە تەواوی رۆل بیینی لە خزمەتکردن بە کورد زمانان.

لیکۆلینەووەکان لەبارەوی کۆسپ و کیشەکانی بەردەم وەرگیڕان لە دوای سەدەوی نۆزدەمەو دەستیان پیکرد، نەبوونی هاوتایی تەواو لە نیوان تیکرای زمانەکان لەسەر هەموو ئاستەکان، وایکردوو زۆر جار کاری وەرگیڕان سەخت بی، تەنانەت لە هەندیک بارودۆخدا ئەستەم بی، لیڕەدا هەول دەدەین دیارترین کۆسپ و لەمپەرەکانی بەردەم وەرگیڕان لە زمانی بیانیەو بۆ زمانی کوردی بچەینەر وو:

یه کهم: جیاوازی ئاستی زمانه کان:

یه کیك له و کۆسپ و له مپه ره هه ر زه ق و ديارانه ی وه رگير یان هونه ری وه رگير ان دوو چاری ده ی، بریتیه له جیاوازی ئاستی زمانه کان (زمانی لیوه رگير دراو، زمانی بۆ وه رگير دراو)، ههروهك وتمان له بنه رپه تدا زمانه کان شتیکی داتا شراوی مرؤفن، به وه ی خوا ی گه و ره توانای ئه وه ی به مرؤف داوه هیماکانی له یه کگه یشتن دابین و ناو بۆ شته کان دیاری بکه ن، ههروهك خوا ی مه زن فه رموویه تی: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ به قه ره: ۳۱. واته: خوا ی گه و ره ئاده می فی ر ناوی هه موو شتیك کرد.

بۆیه به شیک له زانایان بۆ چوونیا ن وایه، که له پال ئه و زانسته ی خوا ی گه و ره فی ری ئاده می کردووه، توانای ئه وه شی پیداو ه زمانی نویی لیدابتاشی، به به لگه ی ئه وه ی زمانه کان به رده وامن له ده و له مه ندبوون، ئه وه تا له زمانی ئینگلیزدا له سایه ی هه ژموونی زانستیه وه رۆژانه ده یان چه مکی نویی لیوه به ره هم دیت.

کاتیڤ بهرواردیڤی خیرا ده‌که‌ین له نیوان دوو زمان، وه‌ک زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و کوردی، ده‌بینین ده‌می‌که زمانی کوردی له که‌ژاوه‌ی کاروانی پیش‌که‌وتن و شارستانی‌ه‌ته‌کان به‌جی‌ماوه، چونکه زمانی کوردی که‌مترین خزمه‌تی کراوه به‌راورد به زمانه‌کانی تر و له‌نیویاندا زمانی عه‌ره‌بی، ده‌بینین زمانی عه‌ره‌بی له‌سایه‌ی قورئانی پی‌رۆزه‌وه زۆرت‌ترین خزمه‌تی پی‌کراوه و تی‌کپ‌رای یاساکانی ریزمان و گه‌ردانی وشه‌ی ئه‌و زمانه‌یه‌ کلا‌کراوه‌ته‌وه، به‌لام له زمانی کوردیدا ئه‌م هه‌نگاوه هه‌شتا ساوایه و پی‌ی نه‌ناوه‌ته‌ قالی گه‌شه‌کردن و شان‌دان له شانی زمانه‌ بیانیه‌کان.

بۆ نمونه کاتیڤ سه‌یری سه‌رچاوه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی ده‌که‌ین، ده‌بینین وشه‌ی: (العین) له زمانی عه‌ره‌بیدا به‌چه‌ندین مانا دیت، بۆ نمونه: (چاو، کانیاو، بیر، جاسوس و خود).

که‌چی له زمانی کوردیدا شتی وا نییه، وشه‌ی (چاو) ته‌ها بۆ ئه‌و نه‌ندامه‌ی جه‌سته به‌کار دیت که به‌ئه‌رکی بینین هه‌ل‌ده‌ستیت. جا له‌کاتی وه‌رگه‌رانی وشه‌یه‌کی له‌م جو‌رده‌دا ده‌بیت ره‌چاوی ناوکۆ (سیاق: Context) ی ده‌فه‌که بکری بۆ دیاری‌کردنی مانا و مه‌به‌ستی وشه‌کان له چوار‌چیه‌ی رسته‌که‌دا.

كيشه له وه ۱۵۰ نيه له زمانىكي هه ژاره وه وه برگيرى بو سه زمانىكى
 دهوله مهنه، به لكو كيشه له وه دايه له زمانىكى دهوله مهنه وه وه برگيرى بو
 زمانىكى هه ژار، چونكه زور جار ههول و ماندوو بوونىكى زور پيوسته بو
 گه ياندى مانا و مه به ستى دهق، بو نمونه:

خوای گه وه و ميهره بان ده فره موويت: ﴿.. لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ..﴾
 شور: ۱۱، ليره دا پیتی "كاف" له وشه ی (كمثله) نامرازی ويكچون
 (التشبيه) نيه، به لكو نامرازی جه ختكر دنه وه يه (التوكيد) ه، كه واته كه
 وه رگير ديت مانا و مه به ستى نه م نايه ته وه ده گيريت ده بي له قالى به راوردى
 ناستى زمانى كوردى و عه ره بي ده رچى، چونكه به راورد ناكرين و ده بي به م
 جو ره واته كه ي ليكبداته وه: (.. به راستى خوای گه وه وينه ی نيه ..)، بو
 نه وه ی خوينه رى كورد پيوستى به وه نه بي بو تيگه يشتن و دنيا بو نه وه
 بگه رپته وه بو ده قى (ليوه رگير دراو).

دووهم: جياوازی كهلتوره كان:

جياوازی كهلتور زۆر جار كۆسپ له بهردهم كارناسانی له كرداری وهرگيراندا دروست دهكات، بۆيه بهشيك له زمانناسان پييان وايه دهبي بۆ تيگهيشتن له دهق وهرگير ههنديك جار بۆ كهلتوری زمان بگهريتهوه، نهك تهها بۆ ريزمان، چونكه كهلتوری زمان زۆر دهوله مهنده.

كهلهپوری زمان گهنجينهيهكي هونهری، ديوانیكي رۆشنییری و كهلتوری ههر گهليكه له گهلانی جيهان، كه ميژوو و شارستانیته و ويژه و رهوشت و سيما و خهسلته و هنزر و بيروباوهر و خولیا و ئایندهسازیهكهی لهخۆدهگری. كهلهپوری زمان بریتیه له كۆی ئه و كهلهكهبووه رۆشیری مهزن و پهersh و بلاوهی نیو میژووی ههر گهل و نهتهوه و ئومهتيك.

كاتيك دهرواینه كهلتوری كوردی و كهلهپوری كهلهكهبوومان، بۆمان دهردهكهوی كه خاوهن كهلهپوریكي زۆر دهوله مهندين، كهلتوریكي زیندووشمان ههیه، كه ههچی كه متر نییه له كهلتور و كهلهپوری گهلان، بهلام له گهل نهوهشدا جياوازی له كایه كانیدا ههیه، له گهل كهلهپوری زمانه كانی تر،

له نیویاندا عەرەبی و ئینگلیزی. ئەمەش ھەندیک جار دەبیتە کۆسپ بۆ کرداری وەرگێران چ لە زمانی بیانیەووە بۆ زمانی کوردی، یاخود بەیچەوانەووە.

ئەگەر سەیری زمانی عەرەبی بکەین، دەبینین جیاوازیەکی زۆر ھەیە لە نیوان کەلتوری عەرەبی و کوردیدا، دوای ھاتنی ئاینی پیرۆزی ئیسلام گۆرانکاری مەزن لە کەلتوور و زمان و ھەرھەنگی عەرەبیدا دروست بوو، بۆ نمونە خوای گەورە دەفەر موویت:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انظُرْنَا...﴾ بەقەرە:

١٠٤. ئەگەر لە روانگەکی کوردیەووە سەیری وشە (رَاعِنَا) بکەین، ھیچ کێشەکی تێدا نابینن، چونکە بە مانا کوردیەکی بە واتای ئەو دەیت: (رەچاومان) بکەن. کەچی لە روانگەکی دیدگای ئیسلام و کەلتوری ئیسلامیەووە دەبینن ئەم چەمکە مانایەکی جیاواز ھەڵدەگریت، کە بۆ توانج و پەلار لێدان بە کار دیت، ئەمەش کاتیک دەزانن کە بۆ کە لە پوری ئیسلامی دەگەرینەووە، دەبینن ئەم وشەییە جولەکەکان بە کار یانھیناوە، کە لە زمانی عیبیدا بۆ توانج بە کار دیت. بۆیە لە کاتی وەرگێرانی ئەم چەمکە لە ناوکۆی

ئەم ئايەتە پېرۆزەدا دەبى پەچاۋى كەلپور و كەلتورى ئىسلام بىكرى، نەك تەنھا تويگلى وشەكە.

ھەرۈھا خۋاى گەورە فەرموۋىتەتى: ﴿وَحَمَلْنَا عَلَىٰ ذَاتِ الْأَوَّاحِ وَدُسْرٍ﴾ قەمەر: ۱۳. لېرەدا مەبەستى ئەم ئايەتە پېرۆزە ئەۋەبە كە ئىمە نووھان (سلاۋى خۋاى لىيى) لەسەر كەشتى ھەلگرت، نەك لەسەر تەختە و بزمار، چونكە تەختە و بزمار گوزارشتە لە كەشتى كە لىيى دروستكراۋە.

بۇ نمونە لە فەرھەنگى كوردى (ئىدىيۆم لە زمانى كوردىدا) ھاتوۋە:

(ئاسنى سارد دەكوتىت)، تۆ ناتوانى ئەم پۈستەبە بەشيوە پۈوكە شىبەكەى ۋەربگىپرى بۇ سەر زمانى عەرەبى يان ھەر زمانىكى تىرى بىانى، بەلكو دەبى مانا و پەيامى دەقەكە ۋەربگىپرى كە مەبەست لىيى ئەۋەبە:

(كارىكى بى سوود دەكات: عمل بلا جدوى) يان (ھەۋلەكانى بى ناكامە: سعيه بلا نتيجة).

ئەگەر سەيرى پەندى پېشىنان بىكەين چەندىن نمونەى لەم جۆرە دەبىن، ئەمانەى خوارەۋە چەند نمونەبەك لە پەندە كوردىبەكان:

(ئەو كەسە كەسە ئەلفىكى بەسە)، خۆ ناكرى وەرگىر بەررۆكەش
وهریگىرى، تەنانت ناكرى تەنما بەپىودانگى ریزمان لىكى بدەیتەو، بەلکو
پىویستە بۆ كەلەپورى زمانى كوردى بگەپیتەو، تا لە بنج و بنەوانى
ماناكەى تىبگەى، ئەو كات بۆت دەردەكەوى كە مەبەست لىی ئەوئە: (ئەو
كەسە زىرە كە زوو لە نیازەكە تیدەگات، یان كەسى هۆشمەند زوو لە
مەبەست تیدەگات: العاقل يفهم المقصد سريعا).

(بەقەد بەرەكەى خۆت قاچ رابكیشە): مەبەست لىی ئەوئە مروف
گوفتارى بە ئەندازەى كردارەكانى بى، بۆیە لەكاتى وەرگىران بۆ زمانىكى تر
دەبى رەچاوى مەبەستەكەى بكرى.

(كەس بەدۆى خۆى نالیت ترشە): مەبەست لى ئەوئە هەموو كەسىك
بىر و بۆچوون و كار و هەلسوكەوتى خۆى بى پەسەندە و پى رازىیە و
بەرگرى لیدەكات: (هو راض عن أعماله).

لیرەدا چەند ئیدىەم (خوازراو) بىكى كوردى دەخەمەرۆو بۆ زیاتر
ناشناکردنى خوینەر بە دەولەمەندى كەلەپورى زمانى كوردى:

ناخوړی بهرزه: (به که سیکی لوتبهرزه دهوتریت: يستعمل للرجل المتکبر).

ناخوړی خواره: (به کاریکی چهوت و چهواشه دهوتریت: يستعمل للعمل الخاطئ).

ناخوړی چهوره: (به یه کیکی دهوتریت که ساماندار و دهوله مند بیت: يستعمل للرجل الثري و صاحب المال).

ناسمان و ریسمانه: (بو به اوردکردنی دوو شته که هه رگیز به یه ک ناگهن: يستعمل لشيء بعيد عن الآخر).

به دوش دهیژهنیت: (به هه موو شتیک قایله: يستعمل للرجل راض بكل شيء).

به رمالی به سهر ناوه وه ده گه ریت: (مرؤقیکی پاکه و له خراپه دووره: يستعمل للرجل صالح و البعيد عن الشرور).

بلور بایه کی به سه: (به شتیک ده لین زور ناسک بی: يستعمل لشيء ضعيف).

په تپه تیڼی دونیای پیگرد: (زۆری هیڼا و بردی: أزعه کثیرا).

خۆی به گورگانخوار دوودا: (به که سیك دهوتری به دهستی خۆی خۆی
تووشی به لایه کی گه وره بکات: يستعمل لرجل یلقى بنفسه فی بلاء عظیم).

دانیان له یه که سپی بۆته وه: (شهرم له یه کتر ناکه ن: يستعمل لرجلین لا
حیاء بینهم).

راست و چه بی خۆی نانسیت: (بۆ که سی نه شاره زا و گه لحو
به کار دیت: يستعمل للرجل الجاهل).

گۆزه ش برای دیزه یه: (به دوو که س دهوتریت که له یه که بچن:
يستعمل لرجلین متشابهین).

بۆ زیاتر ئاشنابوون به م ئیدیوم (خوازاو) که کوردیانه، خوینهری
نازیز ده توانیت بۆ کتیپی: (ئیدیوم له زمانی کوردیدا: جه لال مه حمود عه لی)
بگه رپته وه، که دوو بهرگه، مایه ی سوود و که لکه، به ندهش سوودی
لیوه رگرتوه وه.

سپیهم: که می مه شق و راهینان له لایهن وهرگیرهوه:

وهرگیر ئه و که سه یه که مانا و مه به ست دهنه خشینی له سهر هوش و
زهینی خوینهر و بینهر و بیسه ر، به پی ره نگدانه وهی ئه و هونه ره ی هه یه تی
له م بواره دا، جا له بهر ئه وهی زمان به ره می په یوه ندی کۆمه لایه تیه وه و له
گه شه ی به رده و امدا یه، به هه مان شیوه وهرگیریش که چه قی کرداره که یه،
ده بی به رده و ام کار له سهر به رز کردنه وهی ئاستی هونه ری خو ی بکات له
کاری وهرگیراندا.

له بهر ئه وهی ههروهک پیشتر وتمان، وهرگیران سه ره رای ئه وهی
زانسته ئه و هه ره یه، هه ره یه به رزی و نزمی به خو یه وه ده بینی، بویه
وهرگیر چه نده قول ببینه وه له وهرگیراندا، ئه و ئه وه نده ده توانی مانا
گه وه ره ئاساکان له ده قه لیوه رگیر دراوه که هه لبه ینجی بۆ سه ر زمانی
بۆ وهرگیراودا.

به دلنیا یه وه کورد خاوه ن چه ندین وهرگیری به هه ره مه ند و بلیمه ته، که
خزمه تیکی زۆریان کردووه به خوینهری کورد و کتیبه خانه ی کوردی، بۆ

نمونه (م). مهلا عهبدو لکه ریمی موده پریس، چه ندین به ره می ههیه، له وانه فرههنگی دوو پرشته، که وشه ی عه ره بی به شاعر کردۆته کوردی، (م). هه ژاری موکریانی، خاوه نی چه ندین به ره مه مه، له نیواندا دهقی قورنایی پیروزی کردۆته کوردی، (م). فاروق رهسول یه حیا، که سه ره جه می په یامه کانی نووری کردۆته کوردی، و ده یان وه رگی پی به توانای تریش، به لام نه مه مانای وانییه که وه رگی پی دهست و پی سپی و نا کارامه مان نین، که له گواستنه وه ی مانا و په یامی ده قدا زۆر که م توانان.

نه مانه ی خواره وه چه ند نمونه یه کن:

B له یه کیك له کتیبه کاندا که له عه ره بییه وه کرابو وه کوردی بینیم، وه رگی پی به ریز ناواها نه م پرسته یه ی وه رگی پابو وه سه ر زمانی کوردی:

(الطلاب في محیط الجامعة): قوتایان له نیو زه ریای زانکۆدا.
 که چی مه بهستی نووسه ر ئاماژه کردنه به قوتایان له نیو حه ره می زانکۆدا نه وه ک له نیو ئاوی زه ریای زانکۆدا. بۆیه ده کرا به م جو ره وه ریگی پابایه: (قوتایان له نیو چوار چیوه ی زانکۆدا یان له نیو حه ره می زانکۆدا).

B به کیکی تر له و نمونانه ئه وهیه، وه رگیڤیکی به ریز نهك تهفها له ناوه رۆکی نه و کتیبه ی وه ریگیڤراوه، هه له ی له وه رگیڤانه کهیدا کردوو، به لکو له ناو نیشانی کتیبه که وه هه له یه کی زهقی کردوو، جا ناو نیشانی کتیبه که ی به هه ر دوو زمانی عه ره بی و ئینگلیزی داناوه، دواتر کوردیه که شی له سه ر به رگ داناوه، ئه وه ی سهیره چایی شه شه میشی بو کراوه، که چی ئه م هه له یه راست نه کراوه ته وه، به م شیوه یه:

(أسعد الناس في العالم: The Happiest One)

به م جو ره وه ریگیڤراوه: یه که م مرۆقی به خته وه له جیهاندا.

ده بینین که ئه مه وه رگیڤانیکی زور کرچ و کاله، ده کرا به م جو ره وه ریگیڤراوا: (به خته وه ترین مرۆقی جیهان). ته نانه ت نهك وه رگیڤران ئه گه ر ئه م کتیبه نو و سراس بی ئه وه ناو نیشانه که ی هه ر هه له یه.

T دوو کتیبه له به رده ستن، له باره ی جهنگی یه که م و دووه می جیهانیه وه، دوو وه رگیڤی جیاواز وه ریانیگیڤراوه و هه ر له ناو نیشانی کتیبه کاندای کرچ و کالی و هه له ی تیدا یه، که به م جو ره ی خواره وه وه ریانیگیڤراوه:

(جهنگی جیهانی یه که م: الحرب العالمية الأولى).

(جهنگی جیهانی دووهم: الحرب العالمية الثانية).

که چی ده بوایه بهم جوړه ی خواره وه گوزارشتی له مانا و مه بهستی ئەم
ناونیشانانه بکردبا، که ماناکه ی زوړ بهروون و رهوانتر له لای خوینەر
دهدره وشیتته وه:

(جهنگی یه که می جیهانی) و (جهنگی دووهمی جیهانی)، ئەمه زوړ
دروستتر و رهوانتره، چونکه (جهنگی جیهانی یه که م یان جهنگی جیهانی
دووهم) ئاماژه ی تر به دهسته وه ده دات، له بهر ئەوه ی ئیمه چهن دین
پرووانگه مان بو جیهان هه یه، هه یان پی وایه: جیهانی پیشکه وتوو و
دواکه وتوو و جیهانی سیهه مان هه یه، ته نانه ت له روانگه ی ئاینیه وه جیهانی
یه که م (دونیا) و جیهانی دووهم (دواروژ) —مان هه یه.

په غوونیه کی دیکه ئەوه یه، ئەگەر سهیری کتیی پیشه وا غه زالی
(په جهتی خوی لیبیت) بکه یین (احیاء علوم الدین)، که
وه رگپرکی به پزی کورد وه رگپراوه بو سه ر زمانی کوردی،
ده بین له ناونیشانکه هه له یه کی بهر چاوی کردوو، به وه ی بهم

جۆره وەرگېړاوه: (ژيانه وهی زانسته کانی ئاین)، ئەمەش کړچ و کالی تېدایه و له وه وه سەرچاوهی گرتووه که وەرگېړه که ئەزموون و ڕاهینانی زۆری لەم بواره دا نه بووه، چونکه ده بوايه بهم جۆره وەرگېړابایه: (ژيانده وهی زانسته کانی ئاینی ئیسلام) یان (زیندوو کردنه وهی زانسته کانی ئاین). که پیم وای یه ک مانا و مەبەست به خوینەر دەدات، ئەویش هەلسانی پېشەوا غەزالییە به دووبارە لیکدانە وهیە کی رەسەن بۆ زانسته کانی ئاین و گواستنه وهی بۆ ناو کایه زیندوووه کانی ژيانی کۆمه لگه ی موسلماندا.

دەکری بەنده نمونە یه ک بهینیتە وه له سەر گرنگی مەشق و ڕاهینان و ڕۆلی له گە لاله کردنی مانا و مەبەستدا، من له کتیبی (گە شه سە ندنی فیکری سیاسی شیعە له ڕاویژە وه بۆ ویلا یه ت فەقیه)، ئەم سەرە بابە تەم بهم شیۆه یه یه ی خواره وه وەرگېړاوه:

(الشوری.. و ولاية الأمة علی نفسها): ڕاویژ.. و خۆرپیه ری ئو مەت.

پیم وابی پرسته‌یه‌کی روون و ره‌وانه، وهرگیرانه‌که په‌یامی ده‌قه
ره‌سه‌نه‌که‌ی گه‌یاندووه، چونکه نه‌ده‌کرا به‌شیوه‌ی تر وهریگیرم، چونکه
مه‌به‌ستی نه‌ده‌پیکا، سه‌ره‌تا بیرم کردووه، که به‌م جوړه دایرپریژم: (پراویژ..
ده‌سه‌لای توومت به‌سه‌ر خویدا)، که چی به‌ کرچ و کالم زانی بو‌یه به‌م
شیوه‌ی سه‌ره‌وه گوزارشم لیکرد.

جا نه‌وه‌ی من ده‌بینم نه‌وه‌یه‌نم وهرگیرانه‌ توانایان هدی، به‌لام که‌می
مه‌شق و راهینان کو‌سپ و له‌مپه‌ری بو‌نه‌وان دروستکردووه، ته‌نانه‌ت
کرچ و کالیشی له‌ به‌ره‌مه‌کاندا دروستکردووه.

چوارهم: سنوورداری توانای وهرگیر له‌ گه‌یشتن به‌ مانای

روون و ره‌وانی ده‌ق و گه‌یاندنی به‌ خوینهر:

سنوورداری توانای وهرگیر له‌ به‌رجه‌سته‌کردنی مانا و مه‌به‌ستی وشه
له‌ هونه‌ری وهرگیراندا، هندیك جار ده‌بیته‌ کو‌سپ له‌به‌رده‌م سه‌رکه‌وتنی
کرداری وهرگیران، نه‌مه‌ش کاتیک رووده‌دات که وهرگیر توانای لاواز بی له
گه‌یشتن به‌ مانای روون و رو‌شنی ده‌ق و گه‌یاندنی په‌یامه‌که‌ی به‌ خوینهر.

ئەگەر سەیری كىيىخانەى كوردى بگەين، دەبينن لەم دوایانەدا بەرھەمى زۆرى بەخۆبەوہ بىنيوہ لە بواری وەرگىراند، بەتايبەت لە دوای نەوہدەکانەوہ، بەلام لە ھەمان کاتدا کرچ و کالىيەكى مەزن و بۆشاييەكى ديار دەبينرى لە نيوان مانای بەرھەمى ليۆەرگىراو، لەگەل مانای ھەمان بەرھەم لەو زمانەى بۆى وەرگىر دراوہ.

لە سالى ۲۰۱۴ز نووسەريكى بەريزى كورد پيشنيازى بۆ كردم، تا كتيبيك و ناميلكەيەك، كە لە نووسىنى خۆى بوون، لە زمانى عەرەبىيەوہ بۆى وەرگىر مە سەر زمانى كوردى، سەيرم كرد ناميلكەكە كراوہتە كوردى و عەرەبىيەكەشى لەگەلیدا دانراوہ، ئەو ناميلكەيە لەلايەن مەلايەكى ناسراوى كوردستان وەرگىر دراوہ، كە توانايەكى باشى ھەيە لە زانستە شەرعييەكاندا، بەلام لەگەل ئەوہشدا ھەر لە وەرگىرانی ناوئيشانى ناميلكەكەدا نەيتوانيبوو ماناكە بە تەواوى بگوازيتەوہ بۆ خوينەر. ئەوہى مەبەستمە ئەوہيە كە زۆرجار مرؤف دەكرى ھەلگىرى دەقيك بى و لەبەريشى بى، بەلام مەرج نيبە بە تەواوى مەلەى لە نيۆ ماناكەيدا كردي، ھەرۆك پيغەمبەرى خوا "درود و سلاوى خواى ليى" فەرموويەتى: (رُبَّ حَامِلٍ فِقَهُ لَا فِقَهُ لَهُ، وَرُبَّ حَامِلٍ فِقَهُ إِلَىٰ مَنْ هُوَ أَفْقَهُ مِنْهُ)، (المستدرک على الصحيحين: ۱/۱۶۲)، بە

ژماره: ۲۹۴)، واته: ده کړۍ که سيک ده قيک يان زانستیکي لابي، به لام ليی
تینه گات، له وانه يه بيگوازيته وه بو که سيکی تر که له و چاکتر تيبگات.

جا ناو نيشانی ناميلکه که به م شيوه يه بوو:

(الموقف الإسلامي تجاه المختلفين في الدين)، نه ویش به م شيويه
وهريگير ابوو: (هه لو يستی ئيسلاميانه له هم بهر نه وانه ی له تايندا له يه ک
جيا وازن). نه م جوړه وهريگيرانه دوو مانا و په يام به خوینهر دودات، يان
نه وه تا نه وانه ی تاينان له يه کتر جيايه، يانیش نه وانه ی په يره وکار ی يه ک
تاينن، به لام مه زهه بيان له يه کتر جيايه.

له بهر نه وه کاتيک بنده وهريگير، هه وليدا ناو نيشانه که يه ک په يام
به خوینهر بدات و خوینهر نه که ويته نيو دوو دليوه، بويه به م شيويه ی
خواره وه گوزار شتم ليکرد: (هه لو يستی ئيسلامي به رام بهر خاوه ن تاينه
جيا وازه کان).

نه گهر سه يری کتبي (ميکافيللي: سي بهری شه يتان له سه ر زهوی)
بکهين، ده بينين خوینهر له کاتي خویندنه وه ی وهريگير دراوه کورديه که دا
تووشی چه ندين ناسته نگ له تيگه يشتندا ده بيته وه، نه وه تا وهريگيری کتبي

ناوبراو، له کاتی وەرگێرانی ئەم رسته به ناوبانگه دا: (الغايه تبرد الوسيله)
نهیتوانیوه به پروون و رهوانی ماناکه ی بهرجهسته بکات، بهم جوړه
وهریگپراوه: (ئامانج پاساوی رهفتاره)، له کاتیکدا ئەم گوتهیه ناوبانگیکی
زۆری ههیه، پوخته ی بیروکه ی (میکافیلی) یه له باره ی سیاسه تکردن و
دهسه لئاداریه وه.

بهرای بهنده ده بوایه وەرگپ، بهم شیوهیه ی خواره وه ئەم گوتهیه ی
وهریگپرابایه سه ر زمانی شیرینی کوردی: (ئامانج رهوا یی به ئامرازه کان
دهدات) یان (ئامانج رهوا یی به ریوشوینه کان دهدات). بيم وای بهم جوړه
زیاتر و جوانتر مه بهستی ده فه که ده گات.

پینجه م: جیاوازی له شیوازی گه یاندنی په یامی دهق:

جیاوازی شیوازی گه یاندنی په یامی دهق، زۆر جار ده بیته کو سپ
له بهر ده م کاری وەرگپران، چونکه رهنگدانه وه ی توانای وەرگپر کاریگه ری
ده بی له سه ر نه وه ی چون په یامه که ده گه یه نی و خوینه ر چون تیده گه یه نی.
هه ندیک جار ئەمه له ده فه شیعییه کاندای ده بینین که وەرگپر زۆر به سه ختی

دەتوانى مەبەستەكە بگوازىتەو، بەلام وەرگىپى واش ھەيە تۈنای وەرگىپانى شىعەرى ھەيە بە شىعەر و مەبەستەكەش تاراددەيەكى باش دەگوازىتەو.

بۇ نمۇنە بەندە لە كىيى (تەوژمى فىكىرى سىياسى و ھەيى: ھەسەن فەرھان مالىكى) لە كاتى وەرگىپانى ئەم فەرمودەيەدا: (تدورحى الإسلام لخمس و ثلاثين أو ست و ثلاثين أو سبع و ثلاثين..).

پەنام بردۆتەبەر لىكدانەو و گواستەوھى پەيام و مەبەستى دەقەكە، نەوھك خۆ ھەلۋاسىن بە تويكىلى وشە يان پابەندبۈون بە وەرگىپانى وشە بە وشە، لەبەر ئەوھى ئەگەر سەيرى وشەى (الرحى) بگەين، دەبىن بە ماناى "ئاش" دىت، جا ئەگەر وەرگىپانى وشە بە وشە يان وەرگىپانى رووكەشى بۇ بگەى، ئەوا دەبى بەم جۆرە وەرىبگىپى: (ئاشى ئىسلام دەگەرى بۇ سى و پىنج يان سى و شەش ياخود سى و ھەوت سال)، كەچى لە راستىدا مەبەست لى ئەوھى نىيە، بەلكو مەبەستى ئەم فەرمايشتەى پىغەمبەرى خوا ئەوھى، ھەروھك (پ.د. محەمد عەبدوللا مەسەرى) لە كىيەكەيدا (الملكية الوراثية: ٢٧) لەوبارەوھ دەلىت: مەبەستى بەردەوامى دەسەلتى خەلافەت و ھوكمى ئىسلامە.

له بهر ئه وه له کاتی وه رگپانی ئه م فهرمووده یه دا من پشتم به ستووه به
 شرۆڤه ی مه بهستی فهرمووده که، که (پ.د. محمه د عه بدولاً مه سعهری) له
 کتیی ناوبراودا شرۆڤه ی کردووه، جا به سوود بینین له شرۆڤه که ی ئه و من
 ده قه که م وه رگپراوه بۆ سه ر زمانی شیرینی کوردی به م شیوه ی خواره وه:
 (حوکمی ئومه تی ئیسلام به رده وام ده بیته، به هیز و تواناوه و جهنگ
 ده کات له گه ل دوژمنه بی باوه ره جهنگاوه ره کان بۆ ماوه ی سی و پینج سال
 یان سی و شهش سال یاخود سی و چهوت سال).

لیره دا مه بهستم ئه وه یه که ئه و فهرمووده پیرۆزه، ده یه وی مانا و
 په یامیک به دهسته وه بدات، ئه ویش مانه وه ی ئومه ته به به هیزی، به رده وامی
 ده وه له تی ئیسلامه له رووبه روو بوونه وه ی شه رخوازان و شه رفرۆشان، بۆ
 ئه و ماوه ی که ئاماژه ی پیکرا.

شیوازی گه یاندنی په یام و مه بهستی ده ق، ئه گه ر به روون و ره وانی
 بیته، ئه و خزمه تیکی زۆر ده کات به به ره و پینشچوونی هونه ری وه رگپران،
 ئه گه ر به کرج و کالیش بی، ئه و له بری ئه وه ی بیته ئاسانکار ئه و ده بیته
 شیوپنه ری مانای ده ق و شیلو کردنی په یامی ده قه که.

ئەگەر بېروانینە ئەم رېسایەى زانستی بنەماکانى فېقە (أصول الفقه): كە
 دەئیت: (ما لا يتم الواجب إلا به، فهو واجب)، ئەوا بە چەند شیوئەیهك
 دەتوانى بۆ سەر زمانى كوردى وەر بگىر دىت، بەلام گرنگىه كەى لەو دەاىه
 چەندە دەتوانى مەبەست و مانای دەفەكە بە وەرگر و خوینەر بگەىه نرى،
 دەكرى بەم شیوئەیه وەر بگىر دى: (هەر شتىك واجبيك تەواو بكات، ئەو
 شتەش واجبه) يان (هەر واجبيك تەواو نەبى بەبى تەواو كەرىكى تر، ئەوا ئەو
 تەواو كەرهش واجبه)، بەلام پىم وایه ئەم دوو جۆره يان كرىچ و كالىان پىوه
 دياره، بەلكو ئەم شیوئەیهى خواره وه له هەموویان رەوانتره: (هەر واجبيك
 پەكى لەسەر هەر جىیهك بكەویت، ئەویش واجبه).

شەشەم: بوونى هاوواتا (مرادفات)سى زۆر له هەندى

زماندا:

هەندىك له زمانەكان زۆرتر خزمەت يان كراوه له هەندىكى تر، بەمەش
 دەبينىن زمانىكى وهك زمانى عەرەبى دەولەمەندە بە هاوواتا و هاوماناکان، بە
 بەراورد بە زمانى كوردى، تەنانەت هەندىك له وشە و چەمكەكان بەتايەت
 له هەندىك بواردا، وهك: بواری پزىشكى و زانستىه تاقىكارىيه كان و

ئەلیكترونیەكان..هتد، تا ئیستا وشەى بەرامبەریان لە زمانى كوردیدا بۆ
نەدۆزراوتەوه.

لە زمانى عەرەبیدا هەر هاوواتایەك مانا و مەبەستى خۆى هەیه، بۆ
نمونه: وشەكانى (الشك، الظن، الريب)، هەر سێكیان بە مانانى دوودلّى و
گومان دینّ لە كوردیدا، بەلام لە خودى زمانى عەرەبیدا هەر یەكیكیان مانا و
ئاماژەى خۆى هەیه.

"الشك" پێچەوانەى باوەربوونى تەواو و دنیایی "اليقين"ە،
دوودلّبوون و ساغ نەبوونەوهى گومانكارە لە نیوان دوو ئەگەر، "الشك"
كۆبوونەوهى دوو شتە لە ناخدا، كە دلّ هیچ یەكیكیان پەسەند ناكات
بەسەر ئەوهى تردا، خواى گەرە فەرموویەتى: ﴿فَإِنْ كُنْتَ فِي شكٍّ مِمَّا
أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ فَاسْأَلِ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ﴾ سورهتى یونس:
ئایەتى ۹۴، واتە: ئەگەر تۆ دلتیا نیت ئەوا پرسیار بكە لەوانەى كتیبيان لە
پیش تۆدا خویندۆتەوه.

سەبارەت بە "الظن" ئەوا ساغبوونەوه و یەكلا بوونەوهیه تارادەیهك لە
نیوان یەكێك لە دوو گریمانەكەدا، پلەكانى "الظن" بەرز و نزمیان

تیده که ویت، زور جاریش له جیاتی زانین (علم) به کارها تووه و بوووته
 هاواتای، ئەمەش لەبەر چەندین هۆکار که نامانەوی لێردا بە دوور و
 درێژی بچینه ناویەوه، خوای گەوره فرموویەتی: ﴿الَّذِينَ يَظُنُونَ أَنَّهُمْ
 مُلَاقُوا رَبِّهِمْ﴾ به قەرە: ٤٦، واتە: ئەوانەى دەزانن بە دیداری
 پەروردگاریان شاد دەبنەوه.

بەلام "الریب" گومان هەبوونە لەگەڵ تۆمەتبارکردن: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ
 لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ به قەرە: ٢، لەگەڵ ئەوهی هاوبەش دانەران گومانیان لە قورئانی
 پیرۆز هەبوو، ئەوا پیغەمبەریشیان (درود و سلاوی خوای لێی) تۆمەتبار
 دەکرد بەوهی لەخۆیەوه هەلیبەستوو.

کاتیکی سەیری وشەیهك دەکەین، هاوشیوهی (بَحَث) دەبین چەند لق
 و پۆبی مانا و مەبەستی لی دەپشکون، ئەوانیش ئەم مانایانەن: (سەرئنجیدا و
 لیوردبووهوه، شەنوکەوی کرد، هەوالیپرسی، لێرما، لێکۆلینەوه، پشکنی،
 بەدوایداچوو، وردبینیکرد، پشکووتیهوه، بیری لێکردهوه، توپکاری کرد،
 کونی کرد و هەلکۆلێهوه)، و چەندین مانای تریشی هەیه، که دەبی
 وەرگێری کورد لەکاتی وەرگێرانی ئەم جوهره وشانه، رەچاوی ناوکۆ
 (سیاق)ی دهقهکه بکات تا مانای وشهکانی بۆیه کلا دهبیتهوه.

حهوتهم: ههژار دهرکهوتنی زمانی کوردی به بهراورد به

ههندیك له زمانهکان:

کاتیك بهراوردی زمانی شیرینی کوردی دهکهین، له گهل بهشیک له زمانهکانی تر بهتایهت زمانی عهره‌بی و ئینگلیزی، ئەوا ده‌بینن زمانی کوردی ههژار دهردهکهوی به بهراورد بهو زمانانه.

بۆ نموونه بهنده له پیشه‌کی کتیبی (تهوژمی فیکری سیاسی وهه‌ابی) له‌کاتی وه‌رگێرانی چه‌مکی "رادیکال"، هیچ وشه‌یه‌کی کوردیم به‌دی نه‌کرد تا جیگای بگرتیه‌وه، بۆیه ناچاربووم ئەم چه‌مکه‌م وه‌ک خۆی دانایه‌وه و له په‌راویزدا پیناسه‌یه‌کی تیروته‌سه‌له‌م بۆ کرد، به‌م شیوه‌یه:

(مانای چه‌مکی رادیکال "Radical": به هه‌موو ئەو بزوتنه‌وه و به‌رنامه‌نه ده‌وتريت که ده‌یانه‌وی واقیعیکی دیاریکراو له ریشه‌وه بگۆرن، جاران (لیبرالیش) ئەو مانایه‌ی هه‌لده‌گرت به‌لام ئیستا ئەو توانایه‌ی نه‌ماوه، ته‌ه‌ها به‌رنامه‌ شمۆلیه‌کان ئەو ئه‌رکه‌یان بی‌ نه‌نجام ده‌دری، یه‌که‌م جار "جیمس نوکس ۱۷۹۷" به‌کاری هینا له به‌ریتانیا، داوای چاکسازی قولی کرد به‌لام

نه گاته راددهی سۆشیالستی، ... ئیتر له وهودوا ئەم چه مکه ته شه نهی کرد(١).

هه رچه نده ئیستا له دواى له چاپدانى ئەم کتیبه پیم وای وشه ی (پیشه گۆر خواز) ته و او به بیستی وشه ی رادیکاله.

زۆربه ی کاته کان وه رگیر دوو چاری سه ختی ده بیته وه له وه رگیر ان له م دوو جو ره زمانه، هه ندیک جاریش ده بی په نا بباته بهر داتاشینی مانایه کی گونجاو بو مه بهستی وشه که نه گه ر به زیاد له وشه یه کیش بی، بو نمونه له کتیبی (نویسازى هه لویستی ئیسلامی له هزر و فیه و سیاسه ت) دا، به نده له کاتی ده سپیکردن به وه رگیرانی، ئەوا له پیشه کی ئەم کتیبه دا ئەم وشه یه ی هاته پیش (جدلی)، که له فه ره نگیه کانی زمانى کوردیدا هاوواتای پر به بیستیم نه دۆزیه وه، بو یه ناچار بووم دوو وشه له یه کتر بدهم بو گه یاندنی ماناکه ی به م شیوه یه ی خواره وه (مشتومر ئامیز یان مشتومر خواز)، پیم و ابو و ئەمه ده توانی به شیک له مه به سته که ی بگه یه نی.

(١) فه ره نگی جودى، مه سعود عبدا لخالق، ته فسیر: هه ولیر، ٢٠٠٨، لا ٧٢٤.

ئا بەم جوړه دهبين به هوی دواکهوتنی شه مه نده فېری زمان و هونهری
واتاسازی کوردی له چهرخ و ږه و ږه و هوی کیپرکیې زمانه کان، به تاییه ت له م
سه رده مه هاو چهر خه دا، که چهندين هوکاري سیاسی و نه کادیعی و .. هتد له
پشته وهن، له گهل زوړبوونی داهینانی خیرا له زوړبهی بواره کاند، دهبینین
زمانی کوردی هه ژار که وتوو به راورد به به شیک له زمانه کان.

هه شتتم: شماره زانه بوونی وهرگیر لهو بواره ی وهرگیرانی

تیدا دهکات:

یه کیک لهو ئاسته نگانهی دینه به رده م هونهری وهرگیران، کاری
وهرگیران سهخت دهکن، یان به لایه نی که مه وه ریگری دهکن له وهی
وهرگیر بتوانی په یامی دهقی لیوهرگیر دراو (سه رچاوه) بگوازیته وه بو خوینه ر
و بینر و گوینگر، نه وهیه که وهرگیر هندیك جار وهرگیران له بواریکدا
دهکات که خوئی تیدا شماره زا نییه، یان به لایه نی که مه وه خویندنه وهیه کی
قولی لهو بواره دا نییه، من نالییم دهبی پروانامه ی لهو بواره دا هه بی، چونکه
بی گومان پروانامه پیوه ر نییه، به لکو شماره زایی و کارامه بی سه نگی مه حه که،
نه مه ش کاتیك دینه بوون که وهرگیر بو رامان و خویندنه وهیه کی قول لهو

لایه‌نه‌ی وه‌رگێڕانی تێدا ده‌کات خۆی یه‌کلا کردبێته‌وه، بۆ نمونه‌ ناگری^٥ که‌سیک که‌ شاره‌زایی باشی له‌ ئاینی ئیسلام هه‌بی^٦ و کاری وه‌رگێڕانی له‌م بواره‌دا کردبێ^٧ راسته‌وخۆ ده‌ستبکات به‌ وه‌رگێڕان له‌ بواری زانستی پزیشکیدا بێ^٨ ئه‌وه‌ی هه‌یچ پاشخان و نه‌زموونیکی که‌له‌که‌بووی له‌م بواره‌دا هه‌بی^٩.

یه‌کیک له‌ وه‌رگێڕه‌ به‌رپزه‌کان، که‌ خاوه‌نی چه‌ندین به‌ره‌مه‌ له‌ بواری وه‌رگێڕاندا و خزمه‌تیکی زۆری کردووه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کتییکی وه‌رگێڕاوه‌ له‌ بواریکدا که‌ خۆی تێدا شاره‌زا نه‌بووه، ئه‌وا دوو چاری هه‌له‌ی زه‌ق بووه‌ته‌وه، ئه‌ویش به‌وه‌ی ئه‌م ده‌قه عه‌ره‌بییه‌ی خواره‌وه‌ی به‌م جوړه‌ وه‌رگێڕاوه‌ته‌وه سه‌ر زمانی کوردی: (الحصار القاری)، (ته‌سککاری کیشوه‌ری)، له‌کاتی‌کدا هه‌موومان ده‌زانین خوینهر ناتوانی له‌م ده‌قه کوردیه‌ تییگات، چونکه‌ له‌کاتی خویندنه‌وه‌دا ده‌قه عه‌ره‌بییه‌که‌شی له‌ لای نییه، ته‌نانه‌ت خوینهر له‌وانه‌یه‌ وای تییگات که‌ قه‌باره‌ی کیشوه‌ره‌کان به‌رته‌سکبووبنه‌وه، یان نه‌خشه‌ی کیشوه‌ره‌کان ده‌ستکاری کراون، بۆیه‌ راسته‌ر وابوو به‌م جوړه‌ گوزارشتی لیبکردبا: (که‌مارۆی کیشوه‌ری) یان (ئابلقه‌ی کیشوه‌ری).

له کتیبکی تر دا که ناوی "زانستی مهنتیق" ه، وەرگیڤری به پریزی ئەم کتیبه که له زمانی عەرهبیوه وەرگیڤراوه، دوو چاری ئەم هه له یه بووه، بهوهی خوئی لهو بواره دا شاره زانه بووه که ئەم کتیبه ی تیدا نووسراوه، ئەویش بواری زانستی ژیریژی (مهنتیق و لوژیکه)، جا له کاتی وەرگیڤرانی چه مک و وشه و دهسته واژه کاندایا، هه له ی زهقی کردووه، بۆ نمونه بۆ وشه ی (الموضوعی) وشه ی "دانانی" له بهرام بهر داناو، له کاتی کدا به یی ناوکۆ (سیاق) ی ده فه که به مانای "بابه تی" دیت نه وه ک "دانانی"، ئەمهش ئەوه مان بۆ ده سه لینی ت که وەرگیڤر لهو بواره دا ده ی وەرگیڤران بکات که ده ستیکی بالی تیدا هه یه و شه نوکه وی ته واوی بۆ ره هنده کانی کردووه، من نالیم وەرگیڤری کتیبی ناوبراو وەرگیڤر نییه یان توانای وەرگیڤرانی نییه، به لکو ده لیم لهو بواری و لایه نه دا شاره زا نییه که کتیبه که ی تیدا نووسراوه.

به م ییه پیشینازی ئەوه ده که م وەرگیڤر ته ها لهو بواره دا کاری وەرگیڤران بکه ن که تیدا شاره زان، بۆ نمونه به نده له کاتی وەرگیڤرانی "فه ره نه گی زانست و ته کنه لوژیا: زنجیره ی ۱ کاره با" ئەوا به هاوبه شی له گه ل "م. سه فین عه زیز" وهرمگیڤراوه که پسپوره له بواری زانستیدا و توانایه کی زوری هه یه له زمانی ئینگلیزی و عه ره بیدا، ئەمهش بۆ ئەوه بوو تا

یارمه تیم بدات له کردنه وهی جفره‌ی مانا وشه زانستییه کانی ئەم بواره، سوپاس بۆ خوا کتیبه‌که‌ش به سه‌رکه و تووی به ئەنجام گه‌یه‌نرا.

بۆ زالبوون به‌سه‌ر ئەم کۆسپ و له‌مپه‌رانه، ئەوا ئاماژه به‌ چهند رینگه‌چاره‌یه‌ک ده‌که‌ین که پێویسته‌ وه‌رگیر بپاده‌یان بکات تا وه‌رگیرانه‌که‌ی روون و ره‌وان بێت و هونه‌ری وه‌رگیران به‌ ته‌واوی له‌ به‌هره‌کانیدا بدره‌وشیته‌وه، ئەوه‌تا "جاحیز" زیاتر له‌ شه‌ش سه‌ده‌ پێش ئیستا، له‌ کتیبی (الحيوان)ـدا، بۆچوونی خۆی له‌باره‌ی وه‌رگیرانه‌وه‌ خستۆته‌روو، که‌ زۆر گرنگ و پر بایه‌خه، بۆچوونه‌کانی ناوبراو به‌ ته‌واوی مانا گوزارشت له‌ واقعیی وه‌رگیران له‌م‌رۆدا ده‌که‌ن، که‌ له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا باسی لێوه‌کردووه: (بریتین له‌وه‌ی ده‌بی):

أ- توانای هۆشی وه‌رگیر ده‌بی هاوتای توانای هۆشی خاوه‌ن به‌ره‌مه‌ ره‌سه‌نه‌که‌ بی.

ب- ده‌بی وه‌رگیر له‌ هه‌ر دوو زمانه‌که‌دا به‌یه‌ک ئاست شاره‌زا بی.

ت- له‌ نیوان زمانه‌کاندا ویکچوونی ته‌واو و ره‌ها بوونی نییه، چونکه‌ هه‌ر زمانیک رۆحی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه، شیواز و ده‌رپرین و

چەمك و پىكھاتە و قالب و گریمانەى كورتكراوہ يان
دريژكراوہى ھەر زمانىك لەگەل زمانىكى دىكە جياوازە.

پ- دوو زمان ناكوکیانە و ھەر يەکیان دەيهوى ئەويتەر بەلای خویدا
رەبکیشى، و پىكھاتەى پەيشین و تايبەتمەندىيەکانى ئەويتەر بە قەرر
وەرگرى.

ج- ئەركى وەرگيرە دلنيا بى له دروستى رەشنووسى خەتى خوێ،
چونكە ھەلەكردن دەبیتە ھوى تەشەنەكردنى گەندەلى له
دەقەكاندا^(١) (الحيوان: ١ / ٥٤).

بۆ زالبوون بەسەر ئەم كۆسپانە پيوستە وەرگير، له نيوياندا وەرگيرى
كورد رەچاوى ئەو خالانە بكات، چونكە بۆ ھەر وەرگيريك كە بيهويت
وەرگيرانيكى روون و رەوان بەرھەم بھينى، لەپيناو خزمەتى زمان و
كەلتورى كوردى بەتايبەتى، ئەوانيش ئەمانەى خوارەوون:

١- ھەولدان بۆ شارەزابوون تا ئاستىكى باش له زمانى ليوەرگير دراو
(سەرچاوە)، و زمانى بۆ وەرگير دراو (مەبەست).

(١) الحيوان، الجاحظ، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٤٢٤ھ: ١ / ٥٤.

۲- دلنیا بوون له تیگه‌یشتن له مانا و مهبهستی نهو دهقه‌ی که
وهرده‌گیردریت.

۳- که‌یاندنی په‌یام و مهبهستی دهقه‌که به ساده‌ترین شیوه بو ئاسان
تیگه‌یشتنی خوینه‌ر.

۴- له پال^۶ شاره‌زایی له ریژمان و رسته‌سازی و وشه‌سازیدا،
قولبوونه‌وه له که‌لتور و که‌له‌پوری هر دوو زمانه‌که.

۵- له دارشته‌وه‌ی مهبهست و مانای دهقه‌که زیاتر ره‌چاوی زمانی بو
وهرگیردراو (مهبهست) بکات، نه‌وه‌ک پابه‌ندی قالبی دهقه
ره‌سه‌نه‌که (لیوهرگیردراو) بی، نه‌گه‌رنا وهرگیرانه‌که کرج و کال^۶
دهرده‌چی.

۶- راهینان و مه‌شکردنی زور و به‌رده‌وام، که واده‌کات تواناکانی
وهرگیر له هونه‌ری وهرگیراندا جوانتر مانا گه‌لآله بکات و
بگوازیته‌وه.

۷- له پال^۶ مه‌شکردن له‌سه‌ر وهرگیران، وهرگیر پیویسته هه‌ولبدات
تا ناستی به‌رز بکاته‌وه، به زور خویندنه‌وه و ناشنابوون له‌و
بواره‌ی وهرگیرانی تیدا ده‌کات. بو نموونه وهرگیرانی نایی پیویستی
به بوونی زانیاری ته‌واوه له‌سه‌ر چه‌مکه ناینه‌کان، له بواره‌کانی

ترى زانستيش بۇ غمونه پزىشكى و ئەندازىارى و .. ھتد،

بەھەمان شېوھ شارەزايى تايبەت بەم بوارە دەخوазى.

۸- ھەولدان بۇ داھىنانکردن لەكاتى نەبوونى ويكچوون لە زمانى

ليوھرگير او لەگەل زمانى بۇ وەرگير دراو . بۇ غمونه زمانى كوردى

بەر اوورد بە زمانى عەرەبى و ئىنگلىزى كەمتر خزمەتى كراو، بۇيە

پيوستى بە داھىنانە كاتىك وەرگيرانى بۇ دەكرىت .

۹- بەرزکردنەوھى ئاستى بير و ھوشى وەرگير، بۇ نزيك لە ئاستى

نوسەر لە و نوسينەى نوسيوپوھتى .

بەشى سېيەم

جۆر و شىۋازەكانى ۋەرگىپران

دەروازەى يەكەم: جۆرەكانى ۋەرگىپران

دەروازەى دووهم: شىۋازەكانى ۋەرگىپران

كاتىك سەيرى كىتپە ۋەرگىپ دراۋەكان دەكەين، دەبىن چەندىن جۆر
ۋ شىۋازى ۋەرگىپ انيان تىدا پەپرە ۋ كراۋە، ھەرۋەك لەسەرەتادا باسما كىرد،
ۋەرگىپ ان ھونەرە ۋ ھەر ۋەرگىپ ك بەجۆرىك گوزارشت لە مەبەستى دەق
دەكات، كە تۋانا ۋ بەھرەكەى رۆلىكى بەرچاۋ دەبىنى لە دىارىكىردى جۆرى
گەباندنى پەيام ۋ مەبەستى دەقەكە. كەۋاتە ئەگەر زىادەپرەۋى نەبى، ئەۋا
دەتۋانين بلىن جۆر ۋ شىۋازەكانى ۋەرگىپ ان ئەۋەندە زۆرن بە ئەندازەى
ژمارەى ۋەرگىپەكانن، چونكە ھەر ۋەرگىپ ك بە تام ۋ چىژى خۆى مانا ۋ
مەبەستى دەق گەلەلە دەكات ۋ خوينەرىش لەكاتى خويندەنەۋى بەرھەمى
ۋەرگىپەكاندا بە رۆشنى ھەست بەمە دەكات.

لەگەل ئەۋەشدا پسپوران ۋ شارەزايانى ئەم بۋارە چەند جۆرىكى
سەرەكيان دىارىكىردۋە، لە جۆر ۋ شىۋازەكانى ۋەرگىپ ان، كە ۋەك ھىلى
گشتين بۆ تىكپراى جۆر ۋ شىۋازەكانى ۋەرگىپ ان، لىرەدا بەشىۋەيەكى خىرا
تىشك دەخەينەسەر گىرنگىرىن جۆر ۋ شىۋازەكانى ۋەرگىپ ان، كە لە ئىستا
زۆر باون، ھەندىك لەم جۆرانەى ۋەرگىپ ان پەيامى دەقە لىۋەرگىپ دراۋەكە
(دەقى سەرچاۋە) بە جوانى لە زمانى بۆۋەرگىپ دراۋ (دەقى مەبەست) سدا

بەرجهسته ده‌کەن، هەندیک جووری دیکەى وەرگێرپان تەها قالبى وشەکان لە
زمانیکەوه بۆ زمانیکى تر یان لەشیوەزاریکەوه بۆ شیوەزاریکى تر
دەگوزانه‌وه.

گرنگه لیڤه‌دا ئاماژه به خالیکی گرنگ بکهین، بۆ ئەوهی بیته هاندەر
بۆ ئەوانه‌ی هه‌نگاوی سه‌ره‌تایان ناوه له‌ بوارى کارى وەرگێرپاندا، ئەویش
ئەوه‌یه که زۆربه‌ی وەرگێرپان کاتیگ ده‌سته‌که‌ن به‌ کارى وەرگێرپان زیاتر
له‌ شیوازه وشکه‌کانه‌وه ده‌ستپیده‌که‌ن، واته‌ له‌ شیوازی وەرگێرپانى وشه به
وشه (وشه‌ی)یه‌وه، ئینجا به‌ ئەزموونکردنى به‌رده‌وام و زۆر کارکردن
له‌و بواره‌دا ئاستى شیوازی وەرگێرپان لای وەرگێرپان به‌رز ده‌بیته‌وه بۆ ئاستى
شیوازی وەرگێرپانى واتایى، مه‌به‌ستمه‌ بلیم مه‌شق و راهینان چاکترین ریگه‌ن
بۆ ئەوهی بگه‌ین به‌ شیوازیکی روون و په‌وانى وەرگێرپان، ئەمه‌ش به‌پى
ئەزموونى خووم که له‌ به‌خششى خواوه ده‌یزانم بۆم ده‌رکه‌وتوو.

لەم به‌شه‌دا باسى گرنگترین جوور و شیوازه‌کانى وەرگێرپان ده‌که‌ین، به
خسته‌نپرووی نموونه و به‌رچاووونى هه‌ول ده‌ده‌ین خشته‌یه‌ک بجه‌ینه سه‌ر
ته‌لارى هونه‌رى وەرگێرپان و خزمه‌تیک به‌ وەرگێرپان و ئەم هونه‌ره به‌سووده
بکه‌ین.

دەروازەى يەكەم

جۆرەكانى وەرگىپران

وەرگىپران ھونەرىكى زۆر دەولەمەندە، كە چەندىن لق و پۇپى ھەيە، لىرەدا تىشك دەخەينە سەر گرنگىرەن جۆرەكانى وەرگىپران، لەگەل ھىنانەوھى چەندىن نمونەى كردارى تا خوینەر بەرچاوپرۆشنى تەواوى بۆ دەستەبەر بېى لەسەر ئەمە، جۆرەكانىشى برىتىن لە وەرگىپرانى زارەكى و وەرگىپرانى نووسىنەكى.

يەكەم: وەرگىپرانى زارەكى (الترجمة الشفهية: Oral

:Translation)

ئەم جۆرە وەرگىپرانە يەكەكە لە جۆرە سەرەككەكانى وەرگىپران، كە پۇلىكى زۆر گرنكى ھەيە لە ئىستادا، لە كۆر و كۆبونەوھ و كۆرپەندە

جيهانیه كاندا به شیوهیه کی زۆر به فراوان و چروپر سوودی لیوه دهگیری،
له زمانی عه ره بیدا پیی دهوتریت: (الترجمة الفورية أو الشفهية) و له زمانی
ئینگلیزیشدا پیی دهوتریت: (Oral Translation).

وهرگیرانی زاره کی بریتیه له: وهرگیرانی وتهیهك له زمانی لیوهرگیر دراو
(سه رچاوه) بۆ سه ر زمانی بۆ وهرگیر دراو (ئامانج)، به شیوهیهك په یامی
قسه که ره که بۆ گوینگر بگوازیته وه، بی که موکوری له گه یاندنی مانا و
مه بهستی وته که دا.

ئهم جۆره وهرگیرانه ئیستا زۆر تر په ره یسه ندووه، له کاتی گواستنه وهی
به رنامه ته له فزیۆنیه راسته و خۆکاندا، یان له کاتی دیداری نیوان سه رۆکی
دهوله تان و دیداری به رپرسیانی بالآ، ته نانه ت له کاتی گه شتکردن بۆ ولآتانی
بیانی سوودی لیوه دهگیری له ریگهی وهرگیری زاره کی که ناسراوه به
(وهرگیری ریبه ر)، چونکه ده بیته چاوساگی گه شتیاره که و راسته و خۆ
وهرگیرانی بۆ ده کات له پیناو کارناسانیدا.

وهرگيپړانی زاره کی چەند جوړيکی هه یه، به م شیوه یه ی خواره وه:

۱- وهرگيپړانی هاوډه م "هاوکات" (الترجمة المتزامنة):

لەم جوړه ی وهرگيپړانی زاره کييدا وهرگيپړ له تيگه يشتن له يه ک يان چەند وشه ی سه ره تاي وته ی قسه که ردا، ده سته دکات به وهرگيپړان و ساتيک دوای ته و او بوونی قسه که نه و به شه کو تايی پيدينی.

واته وهرگيپړ چاوه پړوانی قسه که ر ناکات، به لکو له گه ل هه ر وشه يا خود چەند وشه يه ک که قسه که ر ده يکات وهرگيپړ له سه ر و به ندي نه م قسانه دا ده سته دکات به وهرگيپړانی وشه یی و گواستنه وه ی به شيک له مانا و مه به ستي قسه کان بو گو يگر. من وتم به شيک له مانا و مه به ست، چونکه وهرگيپړ ده قه که ی پيشت نه بينيوه و نه يخويندو ته وه تا به ريك و پيکی و ته وای مانا که بگوازيته وه بو بينه ر و گو يگر.

۲- وەرگېرانی دوابه دوايي (الترجمة التتبعية):

ئەم جۆرە لە وەرگېرانی زارەکیدا، لەو دا جیاوازه لەگەل جۆری
پیشوودا، بەوەی وەرگېر بی بە بی لەگەل قسەکەر دەروا، چاوەری دەکات
تا وتەکی بە تەواوی دەکات و دەوەستیت، ئینجا وەرگېر دەستدەکات بە
وەرگېران.

لێرەدا چۆنیەتی قسەکردنی قسەکەر و ناوبری قسەکانی کاریگەریان
لەسەر وەرگېرانه کە دەبی، واتە لەگەل هەر ناوبریکدا وەرگېر دەستدەکات
بە وەرگېرانی وتەکە و بەشی زۆری مانا و مەبەستەکە بۆ گوێگر و بینەر
دەگوازیتهوه. ئەم جۆرهیان لە جۆری یەکەم باشترە، چونکە وەرگېرانی وشە
بە وشە نییە، بەلکو وەرگېر زیاتر هەول دەدات لە کۆی رسته و وتەکە
تییگات و وەریگېریت، واتە پەيامی وتەکە لەم جۆرهی وەرگېرانداندا روونتر
دەکات لەوەی پیشتر.

ئێستا زیاتر ئەم جۆره لە وەرگېرانی زارەکی باوە لە کۆر و کۆبوونەوه
فەرمی و نا فەرمی و وەرگېرانه راستهوخۆکاندا.

۳- وەرگېرانی بینراو (الترجمة المنظورة):

ئەمە سېيەم جۆرى وەرگېرانی زارەکییە، وەرگېر هەلدەستیت بە
وەرگېرانی زارەکی بۆ دەقیکی نووسراو " دەقەقە کۆن یان نوی بی"، و
گواستەوہی مانا و مەبەستی نووسینەقە بۆ گوگەر و بینەر.

ئەم جۆرەیان باشتەین جۆری وەرگېرانی زارەکییە، چونقە وەرگېر
تەواوی دەقەقە لەبەر دەستە و دەزانی مەبەست و مانای وشەکان چییە لە
ناوکۆی دەقەقەدا، و دەشزانی دەقەقە دەیەوی چ پەيامیک بگەینی بە گوگەر
و بینەر. تەنانەت لەبەر ئەوہی ناوکۆ (سیاق)ی وشەکان دیارترە بۆ
وەرگېر، ئەوا وەرگېر دەتوانی تیروتەسەلتر مانا بە وشەکان بەخشی.

دوووم: وەرگێرانی نووسینهکی (الترجمة المكتوبة):

وهرگێرانی نووسینهکی یهکیکه له جۆره هههه به ناوبانگه کانی
وهرگێرانی، له کۆن و ئیستا رۆلیکی مهزنی گێراوه له گواستنهوهی زانیاری و
زانست و میژوو و کهلتور و تیگه‌یشتن و بیگه‌یشتنی گهلان له نیوان
یهکتهدا، بهم هۆیهوه وهرگێرانی نووسینهکی به کاریکی ناوازه و داهینه‌رانه
داده‌نری، ئەم جۆره وهرگێرانه وایکردوو نهوهی نویی مرۆفایه‌تی
ناشنایه‌تی هههه بێنی له‌گه‌ل شارستانیه‌ت و شوینه‌واری گهلانی پێشوو.

وهرگێرانی نووسینهکی زۆر فراوان و فره‌ره‌هه‌نده، که سه‌خته بتوانری
سنوورداری بکری، چونکه وهرگێر ههیه پسیپۆری وهرگرتوو له بواری
وهرگێرانی ویزه‌یی (ئه‌ده‌بی)ـدا، هه‌شیانه پسیپۆره له بواری هزر و فیکر،
به‌شیکه‌ی تر پسیپۆرن له بواری زانستیدا، بهم جۆره ده‌بینین وهرگێرانی
نووسینهکی زۆر فراوان و فره‌ره‌هه‌نده. ته‌نانه‌ت گرنگترینیان وهرگێرانی
نووسینه‌کیه.

ئەم جۆرەى وەرگىپان بايەخىكى زۆرى پىدراوہ لە ھونەرى
وەرگىپاندا، چەندىن كتىب و نامىلكە و بەرھەم لەسەر ھونەر و زانستى
وەرگىپان و بەتايىبەت وەرگىپانى نووسىنەكى نووسراون، ئەمەش واىكردووہ
زۆربەى وەرگىپەكان كار لەم بوارەى وەرگىپاندا بكەن، چونكە زياتر
كاركراوہ بۆ چارەسەرى كىشە و ئارىشەكانى بەردەم ئەم جۆرەى وەرگىپان،
بەمەش دەبينىن پىششە چوونىكى زۆرى بەخۆيەوہ بينيوہ.

دەروازەى دووهم

شىۋازەكانى ۋەرگىپران

شىۋازەكانى ۋەرگىپران جىاۋازى ھەيە لەگەلؑ جۆرەكانى ۋەرگىپران،
چونكە شىۋازەكانى ۋەرگىپران دەۋەستىتە سەر ئەۋ شىۋاز و چەشنى ۋەرگىپ
پەپرەۋى دەكات، لەكاتى ۋەرگىپراندا و ئەۋ رىيازەى دەيگىرئىتەبەر لە
گۋاستنەۋى مانا و مەبەستى دەق لە زمانى لىۋەرگىپراۋەۋە (سەرچاۋە) بۆ
زمانى بۆۋەرگىپراۋ (ئامانج).

جا بەھۋى ئەۋەى ۋەرگىپران زىاد لەۋەى زانست بى ھونەرە، بۆيە
رەنگدانەۋەى ھونەرى توانستى ۋەرگىپرە، بەم جۆرە ۋەرگىپران چەندىن
شىۋاز و چەشنى ھەيە، گىرنگىرىنيان ئەمانەى خوارەۋەن:

۱- وەرگېرپانى وشه يى "وشه به وشه" (ترجمة الكلمة

بالکلمة):

ئەم شىۋازەى وەرگېرپان كۆنترىن شىۋازى وەرگېرپانە، چونكە پېش سەدەى بېستەم وەرگېرپان زياتر وەرگېرپانىكى وشه يى بوو، بەلام دواتر رەوتى وەرگېرپان ئاراستەى گرت بەرەو وەرگېرپانى ناوەرپۇكى دەق، بايەخ بە پەيامى دەق درا، نەوەك ماناى تاك تاكى وشەكان.

ئەم شىۋازەى وەرگېرپان برىتتېه لە: گواستەنەوەى ماناى وشە و دەستەواژە و پستەكان لە زمانىكەوہ بۇ زمانىكى تر، يان لە شىۋەزارىكەوہ بۇ شىۋەزارىكى تر، يان لە زمانىكەوہ بۇ ھەمان زمان، كە تيايدا زياتر پەچاوى ماناى وشەكان و پىكھاتەى دەقى لىۋەرگېرپدراو (سەرچاۋە) دەكرى.

ئەم شىۋازە شىۋازىكى پەسەند نىيە لە وەرگېرپاندا، پىپۇران و شارەزايانى ھونەرى وەرگېرپان ئامۇرگارى ئەوہ دەكەن، كە وەرگېرپ خۇى دوور بگرى لەم شىۋازەى وەرگېرپان. ھەروەك "نيدا" لەوبارەوہ دەلىت:

له وەرگېړانی وشه به وشه دا، وەرگېړ ناتوانیت پاریزگاری له گشت دهسته واژه کانی زمانی سهرچاوه بکات، چونکه دهیته هوی دهقیکی نه ناسراو له زمانی نامانجا (۱).

وهرگېړ لهم شیوازه ی وەرگېړاندا ناگه ریته وه بو که لتوری زمان، و ناوکو و چوارچیوه (سیاق) سی نهو دهقی وشه که ی تیدا هاتووه، تا بزانیته و بوی دهر بکه ویته مانای وشه کان له پال یه کدا چیه، به لکو گه راوه ته وه بو تاکی وشه کان به مانا ره هاکانیان و پشت به فهره نگ ده به سستی، نه مه ش هویکاری شیواندنی په یامی دهقی لیوه رگېړ دراو (سهرچاوه) یه، نه ک ههر مانا که ناگه یه نی به لکو دهیته هوی نه وه ی دهقه وەرگېړ دراوه که به شیواوی له دایک بی.

نه مانه ی خواره وه چهند نمونه یه کی روونکه ره وه ن:

خوای گه وره فهرموویه تی: ﴿وَأَتُوا الْيَتَامَىٰ أَمْوَالَهُمْ﴾ سوره تی نیساء: نایه تی ۲، نه گهر وەرگېړانی وشه به وشه ی بو بکه ی، ده بی بهم جوړه وهریگېړین: (سامانی هه تیوان بیان بده نه وه)، به لام نه مه چه ندین پرسیار

(۱) واتا و وەرگېړان، لا ۸۸.

به دواى خودا دهينى كه تينويى خونهر ناشكىنى. به لام كاتيک وهرگير
 بهروون و رهوانى وهرگيرانى بو دهكات نهوا بهم جوره وهرگيران بو نه
 نايه ته پيروزه دهكات: (كاتيك هه تيوان گه يشتنه ته مه ني پيگه يشتن، نهوا
 سامانه كانيان بو بگيرنه وه)، نه م وهرگيرانه له تيگه يشتنىكى قول بو مانا و
 مه به ستي نايه ته كه و بونه ي دابه زيني نه م نايه ته وه سه رچا وه ي گرتو وه،
 چونكه كاتيک مندال هه تيو ده كه وي، نهوا شه ريعه تي پاك و پيروزى ئيسلام
 پيوستى كردو وه كه يه كيكى ده ستيك هه لبستيت به سه رپه رشتى مال و
 سامانى هه تيوه كان، بي نه وه ي سته ميان لي بكري و كاتيک نه م هه تيوانه
 گه يشتنه ته مه ني پيگه يشتن و تواناي سه رپه رشتى كاروبارى خو يان هه بو و،
 نهوا ده ي سامانه كه يان راده ست بكري ته وه، كه ناو يشيان لينرا وه "هه تيو"
 نهوا ناو لينانه به ناز ناويكى پيشت، چونكه كاتيک ده گه نه ته مه ني پيگه يشتن،
 نهوا له باز نه ي هه تيو ي ده چنه دهره وه.

جارى وا هه يه نه م شيوازه ي وهرگيران، به كه لك دي ت له كاتى
 وهرگيرانى ده سته واژه يان تاكه رسته به كدا، بو نمونه:

- شخصيات لامعة = كه سايه تيبه كاني دره وشاوه يان كه سايه تيبه
 دره وشاوه كان.

- اللبرالية وموقف الإسلام منها = ليبرالييهت و هه لويستی
ئيسلامی له باره يه وه.

به لام ئەم شیوازە ی وەرگیران، توانای به یه که وه به ستنه وه ی چەندین
دەستەواژە و پرستە ی ناو یه ک دەقی نییه، ئەمەش وا دەکات که په یام و مانای
دەقی سەرچاوه بشیویت و خوینەر له جیات ی ناشابوون به مانای دەقه که،
ئەوا هەر لی بیزار بی، بۆ به دەبینین به شیک له و کتیانە ی وەرگیر دراون
پیشوازیه کی گەرمیان لینه کراوه.

ئەم شیوازە له وەرگیران، زیاتر له دەقه کانی تاین و له نیویاندا تاینی
ئیسلامدا به کارهینراوه، کاتیک سهیری فەرمايشته کانی پیغه مبهری نازدار
(درود و سلاوی خوی لی) ده که ی ئەم شیوازە به پروونی دەبینین، بۆ
ئموونه:

عەبدولای کوری مه سعود (خوای لی رازی) گیراویه تیه وه، که
پیغه مبهری خوا (درود و سلاوی خوی لی) فەرموویه تی: ((سباب المسلم
فسوق و قتاله کفر))^(١)، دەبینین زۆربه ی ئەوانە ی ئەم فەرمووده یه یان

(١) سه حیچی بوخاری: ٥/٢٢٤٦، ژماره: ٥٦٩٦٥٤.

وەرگىپراوه، ئەوا پەنايان بردۆتەبەر وەرگىپرانى وشەيى (وشە بە وشە)،
 ئەمەش چەندىن جيگەوت و بەرئەنجامى خراپى لە تيگەيشتن بە دواى خۆيدا
 هيناوه. وەرگىپرانى وشەيى بۆ ئەم فەرموودەيه بەم جوړەيه: (جویندان بە
 موسلمان لاسارىيه و شەر لەگەل کردنىشى كوفره). بەلام ئەم وەرگىپرانە
 لەگەل رۆح و پەيامى ئىسلام و دەقەکانى تری شەرىعت تىگەگىرى،
 چونکە جویندان و شەرکردن لەگەل موسلمان دوو تاوانى دزیون و سیفەتى
 کەسى بى باوهرن، بۆيه پيوسته لیکدانەوهى واتايى بۆ بکرى کە بگونجى
 لەگەل هیلە گشتییهکانى شەرىعت و دەقەکانى دیکە کە لەم بارهوه هاتوون،
 چونکە دەکرى موسلمانان بەگژیه کداچن و بەشەربىن، هەر وهك خواى
 مەزن فەرموويه تى: ﴿وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا
 فَإِنْ بَغَتَ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ
 اللَّهِ﴾ حوجورات: ۹. کەواته بەگویرهى ئەم ئايەته پىرۆزه شەرکردنى
 موسلمانان لەگەل يەکتەر تاوانىكى مەزنه نهوهك كوفره، بەم هۆيه دەکرى
 مانای ئەو فەرموودەيهى سەر هوه بەم جوړەى خوارهوه وەر بگىردىت:
 (جویندان بە موسلمان گوناھىكى گەورهيه، شەرکردن لەگەلئىشى
 سیفەتئىكى بى باوهر و کافرانە).

کهواته له باره ی ئه م شیوازهی وهرگیړانه وه دهگه یین بهو دهرئه نجامانه ی
خواره وه، که گرنګترینیان ئه مانه ی خواره وه:

أ- ئه مه خراپترین شیوازی وهرگیړانه، به وه ی وهرگیړ ناتوانی مانای دهقی
سه رچاوه بیاریزی و بیگه یه نی به خوینه ر.

ب- وهرگیړ پشت ده به سستی به چاوکی وشه کان.

ت- وهرگیړ هه ول ده دات له زمانی بؤ وهرگیړ دراو (مه به ست) وشه ی
به رامبه ر به وشه ی زمانی لیو وهرگیړ دراو (سه رچاوه) دابخی، ئه مه ش ئه و
مانایه ده گه یه نی که مامه له له گه ل وشه ده کات نه وه ک ده ق.

پ- هه ر وشه یه ک وه ک قه واریه کی سه ربه خو مامه له ی له گه ل ده کری،
ئه مه ش وا ده کات ده قه وهرگیړ دراوه که شه کت و بیزارکه ر بی و
مه به سته که به ده سته وه نه دات.

ج- ناتوانی سپارده و ئه مانه تی دهقی سه رچاوه بیاریزی، چونکه ناتوانی
په یوه ندی چروپری نیوان وشه کانی یه ک ده قدا بیاریزی.

ح- واتایه ک شیواوی له هوشدا دروست ده بی به هو ی تینه گه یشتن له کوی
ده ق.

خ- ناتوانی سنووری په یوه ندى نیوان مانای وشه کانی یه ك پسته و پسته کانی
ناو دهق دیاری بکات، نهمهش ده بیته هوی سهره هلدانی نارووانی له
مانا له لای وهرگیږ چ جای له لای خوینەر، چونکه زوربهی ههره
زوری وشه کان زیاد له مانایه کیان هه یه.

۲- وهرگیږانی واتایی (الترجمة المعنوية):

نهمه شیوازیکی تره له شیوازه کانی وهرگیږان، گرنګیه گی بی نهدازهی
هه یه، نهم شیوازه به ناراسته و رهوتی وهرگیږانی سهرکه وتوو دادهنری،
به وهی توانیویه تی بیروکهی دهقی لیوه رگیږاو (سهرچاوه) له دهقی
بووه رگیږاو (نامانج) سدا به روون و روشن دابرپیژی، بویه نهم شیوازه له
وهرگیږان بریتیه له و قوناغه پر بایه خهی هونه ری وهرگیږان که هه موو
وهرگیږیک بوزیاتر خزمه تکردن به خوینەر و گویگر و بینر هه ول ده دات
پی بکات.

وهرگیږانی واتایی بریتیه: له و شیوازه ی وهرگیږان که په چاوی
وهرگیږانی مانا و مهبهست و هزر و بیروکهی دهقی لیوه رگیږدراو

(سەرچاوه) دهكا، مامهله له گهلا مانای كزی دهقهكه دهكات نهوهك
وشه به وشه.

كهواته وهرگيراني واتايي ههولتي گواستنهوهي مه بهستي دهق دهكات بو
خوينهر، گرنكي بهوه دهكات چون خوينهر تيبگهيه نري له مه بهسته كه،
نهوهك چون دهقه وهرگير دراوه كه له گهلا زماني دهقي سهرچاوه بگوئجي.

بو زياتر بهرچاوپروشي نهوا چهند نموونهيهك لهم بارهوه دهخهينه پروو،
تاهم شيوازهي وهرگيران به چه شنيكي بهرجهسته له دهقدا بهدي بكات:

بو نموونه: چهند پارچه نووسينيك دهخهينه پروو لهو كتيبه ي بهنده
وهريگير اوه بو سهر زماني شيريني كوردي، لهوانه كتيبي: (رپاليزمي
بونيادي)، له نووسيني (جون ميرشامهر):

"يتفحص هذا الفصل مجموعة من النظريات الواقعية التي تجاج بأن
الدول تعطي إهتماما كبيرا لتواز القوى والتمنافس في ما بينها، إما للحصول
على القوة حساب الآخرين، وإما في الأقل كي تحرص على ألا تفقد قوتها.
وتقوم الدول بهذا الشيء لأن بنية النظام الدولي لا تعطيهها إلا خيارات
قليلة إذا ما أراد البقاء. وهذه المنافسة على القوة تتسبب بوجود عالم

خطر تقاتل فيه الدول بعضها البعض أحيانا. وعلى الرغم من ذلك، ثمة فوارق مهمة في ما بين الواقعيين البنيويين. فعلى وجه التحديد، يجال الواقعيون الدفاعيون بأن العوامل البنيوية تحدد مقدار القوة التي يمكن الدول أن تحصل عليها، ما يعمل على تخفيف الأثر السيء للمنافسة الأمنية. أما واقعيون الهجوميون فيؤكدون أن بنية النظام تشجع الدول على زيادة حصتها من القوى العالمية إلى أقصى حد، لتشمل السعي إلى تحقيق الهيمنة، ما يميل إلى زيادة حدة المنافسة الأمنية. ويدور التحليل التالي حول أربعة أسئلة. لماذا تريد الدول القوة؟ ما هو مقدار القوة الذي تريده الدول؟ ما هي الأمور التي تسبب الحرب؟ هل تستطيع الصين أن تصعد بطريقة سلمية؟ (وهو موضوع دراسة الحالة) "واته:

"ثم به شه له كومه له تيؤريكي رباليزم دهكؤلتهوه، كه پي وايه دهوله تان به شيويه كي بهرچاو بايه خ به هاوسهنگي هيز (Balance of Power)، و ململاني نيوانيان ددهن، ئينجا يان بو بهدهستهيناني هيز له سهر تيچوو (حيساب) سي ئهواني تر، ياخود بهلايه ني كه موه تا دلنيان، له وهى هيزه كه يان له دهست نادهن. و دهوله تان بويه ثم كاره ده كه ن، چونكه بنياد و بيكها تهى سيسته مى نيوده وله تي، تهها چهند بژاردهيه كي

که میان پیدهدات، ئەگەر مانهوهیان بویت. و ئەم ڕکابه‌رییه له‌سه‌ر هیز، ده‌بیته هۆی بوونی جیهانیکی مه‌ترسیدار، که هه‌ندیک جار ده‌وله‌تان جه‌نگ له‌گه‌ل یه‌کتر ده‌کن. و سه‌رباری ئەمه، لی‌ره‌دا جیاوازی گرنگ هه‌ن له نیوان ڕیالیسته بونیادگه‌راکان. به‌تایه‌ت ڕیالیسته به‌رگرچاخوازه‌کان (Defensive Realists) بۆ‌چوونیان وایه، که هۆکاره بنیادیه‌کان ئەندازه‌ی ئەو هیزه دیاری ده‌کات که پیویسته ده‌وله‌تان به‌ده‌ستیه‌ین، ئەمه‌ش کار ده‌کاته سه‌ر که‌م کردنه‌وه‌ی شوینه‌واری نه‌رینی ڕکابه‌رییه ئاسایشیه‌کان. هه‌رچه‌نده ڕیالیسته هیرشخوازه‌کان (Offensive Realists) جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه ده‌که‌نه‌وه، که بوونیادی سیسته‌می نیوده‌وله‌تی، هانی ده‌وله‌تان ده‌دات بۆ‌گه‌وره‌کردن و زیادکردنی به‌شه هیزی خۆیان له هیزی جیهانی تا ئەوپه‌ری لوتکه، به‌جۆریک که هه‌ول‌دان بۆ به‌ده‌سته‌ینانی هه‌ژمونداری له‌خۆ‌ده‌گری، ئەمه‌ش به‌لای تووندبوونی زیاتری ڕکابه‌ری ئاسایشیدا ده‌چی. ئەم شیکردنه‌وه‌یه‌ی دواتر له‌ دوری چوار پرسیار ده‌خولیت‌ه‌وه. بۆچی ده‌وله‌تان هیزیان ده‌وی و به‌دوای هیزه‌وه‌ن؟ راده‌ی ئەو هیزه‌ چهنده که ده‌وله‌تان ده‌یان‌ه‌وی؟ هۆکاره‌کانی روودانی جه‌نگ چیه‌ن؟ ئایا چین ده‌توانی ناشتیانه له‌ به‌هیزبوونی خۆی به‌رده‌وام بی؟ (ئهمه‌ نموونه‌ تاوتویکراوه‌که‌مان ده‌بی).

له كتيبى (نهو كه سايه تيانه ي سهرنجيان ر اكيشاوم: ٩٤) له نووسينى
(د. محمد سهد سهد رهمه زان بووتى)، بهنده وه رگير اوته وه سهر زمانى
كوردى، نموونه يه كه ده خه ينه پروو:

((«وأنا أعلم أني وإن رجعت إلى نشر العلم، فما رجعت!.. فإن
الرجوع عود إلى ما كان. وكنت في ذلك الزمان أنشر العلم الذي به
يكتسب الجاه، وأدعوا إليه بقولي وعملي، وكان ذلك قصدي ونيتي، أما
الآن، فأدعوا إلى الذي به يترك الجاه، ويعرف به سقوط رتبة الجاه. هذه
هي الآن نيتي وقصدي وأمنيتي. يعلم الله ذلك مني. وأنا أبغي أن أصلح
نفسي وغيري، ولست أدري أصل إلى مرادي أم أخترم دون غرضي؟
ولكني أؤمن إيمان يقين ومشاهدة أنه لا حول ولا قوة إلا بالله العليّ
العظيم، وأني لم أتحرك ولكنه حرّكني، وأني لم أعمل ولكنه استعملني. فأسأله
أن يصلحني أولاً، ثم يصلح بي، ويهديني ثم يهدي بي، وأن يريني الحق حقاً
ويرزقني إتباعه، يريني الباطل باطلاً ويرزقني إجتنابه»:

من ده زانم نه گهر بشگه ريمه وه بو بلا و كرده وهى زانست، نهوا ههر
نه گه راومه ته وه!.. چونكه خودى گه رانه وه، گه رانه وه يه بو سهر شته
كو نه كان. منيش لهو سهر ده مدا زانستم بلاو ده كرده وه بو به ده سته ينانى

پله‌وپایه و ناوبانگ، به گوفتار و کردار بانگه‌شهم بۆ ده‌کرد، نیاز و مه‌به‌ستیشم ههر وا بوو. به‌لام ئیستا بانگه‌واز ده‌که‌م بۆ ئه‌و شته‌ی، که مایه‌ی وازه‌ینانه له ناو و ناوبانگ، پله و پایه به‌هۆ‌په‌وه ده‌که‌وی. ئه‌مه ئیستا نیاز و مه‌به‌ست و ئومیدی منه. خوای گه‌وره ده‌زانی ئه‌مه له ناخدایه. من ده‌مه‌وی چاکسازی بۆ ده‌روونی خووم و ئه‌وانی تر بکه‌م، جا نازانم به ئومیده‌که‌م ده‌گه‌م یان به‌ر له گه‌یشتن پیی تیا‌ده‌چم؟ به‌لام به‌ دنیایه‌وه باوه‌رم هه‌یه به‌وه‌ی من هیچ هیز و توانایه‌کم نییه ته‌فا به‌ خوای بال‌داسته و مه‌زنه‌وه نه‌بی، من نه‌جول‌اوم به‌لکو خوا منی جول‌اندووه، من کارم نه‌کردووه به‌لکو ئه‌و به‌کاریه‌یناوم. بۆیه دا‌وای لیده‌که‌م سه‌ره‌تا من چاک بکات، دو‌اتر به‌هۆ‌ی منه‌وه ئه‌وانی تر چاک بکات، رینوینی من بکات و پاشان به‌هۆ‌ی منه‌وه رینوینی ئه‌وانی تر بکات، حه‌ق و راستیم به‌ راستی پیشان بدات و شوینکه‌وتنیشی بکاته به‌شم، ناحه‌ق و پوچه‌لێشم به‌ پوچه‌ل پیشان بدات و خۆ‌دو‌ورگرتن لیی بکاته به‌شم)).

له کتییی (بزوتنه‌وه‌ی شیخ عوبه‌یدول‌ای نه‌هری له به‌لگه‌نامه‌کانی به‌ریتانیا‌دا: ۱۴)، به‌نده وه‌ریگه‌راوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی، نموونه‌یه‌که ده‌هینه‌وه:

((هذه الوثائق البريطانية التي تتحدث عن حركة الشيخ عبيد الله عام ١٨٨٠، تكشف جوانب من هذه الحركة ومسيرتها وشخصية قائدها وتسلط الضوء على اهدافها، كما تبين وجهة نظر بريطانيا حولها، ومحاولات الحكومة البريطانية حينها لإنهاء هذه الحركة بأسرع ما يمكن نظرا لأنها كانت تخشى التقارب الروسي والایرانی مما يزيد من نفوذ روسيا في المنطقة. كما توضح هذه الوثائق موقف الدول الأخرى من هذه الحركة":

ئمانه ئه و به لگه نامه بهریتانیان، که له باره ی بزوتنه وهی شیخ عوبهیدوللای نه هری له سالی ١٨٨٠ ده دوین، چه نندین لایه ن و ره هه ند و پرپره وهی ئه م بزوتنه وهیه و که سایه تی سه رکده که ی درده خات، رۆشنایی ده خاته سهر ئامانجه کانی، ههروه ک دیدی بهریتانیا له باره یه وه پروون ده کاته وه، ئاماژه به هه وه لگه کانی حکومه تی ئه و کاتی بهریتانیا ده کات، بۆ کۆتایی هیئان به و بزوتنه وهیه به زووترین کات، چونکه ترسی هه بوو له یه کتر نزیکبوونه وهی روسیا و ئیران، ئه مهش وای ده کرد ده سه لاتی روسیا له ناوجه که زیاتر بیٔ. ئه م به لگه نامه هه لویستی ولتانی دیکهش له باره ی ئه م بزوتنه وهیه پروون ده کاته وه)).

یه کیك له مامۆستا به پێزه کان، که مامۆستای زانکۆ بوو، پێشنیازی بۆ
 بنده کرد تا چهند په‌رپێکی بۆ وه‌رگێرم، له ئه‌نجامدا سوپاس بۆ
 په‌روه‌ردگاری به‌خشنده، وه‌رگێرانه‌که‌ی زۆر به‌دل بوو، دواتر وتی: من
 کێشه‌م له گه‌یاننده به زمانی کوردی، جا ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستمه لێه‌دا ئه‌وه‌یه،
 رسته‌یه‌ك له نیو ئه‌م چهند په‌ره‌ی ئه‌و دابوو که من به‌شیوه‌یه‌کی واتایی
 وه‌رمگێرا، سوپاس بۆ خوای گه‌وره مانا که‌ی ته‌واو به‌خشی، که ئه‌گه‌ر په‌نام
 بۆ هه‌ر شیوه وه‌رگێرانیکی تر بردبووبا، ئه‌وا په‌یامی رسته‌که به‌که‌موکورتی
 ده‌رده‌که‌وت، ئه‌ویش ئه‌م رسته‌یه‌ی خواره‌وه بوو:

"الأشراط المستقبلية لقيام الساعة"، ئه‌گه‌ر به‌ شیوه‌ی پیتاویتی
 وه‌رگێرانی بۆ بکه‌ین، ئه‌وا به‌م شیوه‌یه ده‌بی: "نیشانه ئاینده‌یه‌یه‌کانی
 به‌رپایوونی دواپۆژ"، به‌لام له ده‌رئه‌نجامی وه‌رگێرانی واتایی به‌ لوتفی خوای
 گه‌وره به‌م شیوه‌ی روون و په‌وانه مانا که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌دا: "نیشانه
 پێشها‌تووه‌کانی به‌رپایوونی دواپۆژ"، بۆچی وتومه پێشها‌توو، له‌به‌ر
 ئه‌وه‌ی هه‌ر که‌سیك موس‌لمانێکی باوه‌ردار بی، باوه‌ری ته‌واوی به‌وه‌ هه‌یه
 ئه‌م نیشانه‌ هه‌ر رووده‌ده‌ن، بۆیه وتومه نیشانه پێشها‌توو‌ه‌کان، نه‌وه‌ك
 ئاینده‌یه‌یه‌کان، چونکه ئاینده‌یه‌ی ده‌کری رووبه‌ده‌ن یان روونه‌ده‌ن.

بەم پىيە بۇ ناسىنەۋەى شىۋازى ۋە رگىپانى واتايى، دەپ رەچاۋى چەند
تايەتمەندىيەك بىرى، بە بۇچوۋنى ئىمە گىرنگىرىن تايەتمەندىيەكانى ئەم
شىۋازەى ۋە رگىپان، بىرىتىن لەمانەى خوارەۋە:

أ- ئەمە باشتىرىن شىۋازى ۋە رگىپانە، بەۋەى ۋە رگىپانەى دەقى زمانى
سەرچاۋە دەپارىزى.

ب- ۋە رگىپانە ھول دەدات رىستە بە رىستە لە زمانى سەرچاۋە بۇ زمانى ئامانج
ۋە رىگىپانە، بە جۇرىك كە رىستەكان كۆى ماناى دەقەكە بە
رىكۆپىكى بگەيەن.

ت- دەستەۋازە ۋە رىستە ۋە پارچەنوسىن دەبن بە بناغەى ۋە رگىپان.

پ- ۋە رگىپانە لەم شىۋازەى ۋە رگىپاندا زىاتىر بايەخ بە كۆى دەستەۋازە ۋە
رىستە ۋە دەق دەدات.

ج- ھول دەدرىت ماناى دەقى سەرچاۋە بۇ زمانى ئامانج بگوازىتەۋە.

ح- ۋە رگىپانە مامەلە لەگەل ئەۋ مانايە دەكات كە لە ئەنجامى پەيۋەندى
ۋە شەكانى نىۋىيەك رىستە يان دەق دروستبۋە نەۋەك لەگەل ماناى ھەر
ۋە شەيەك بە تەھا.

خ- وەرگپږ خوی به دوور دهگری له پابه ندبون به پیکهاتهی رپزمانی
زمانی سه رچاوه.

د- وەرگپږ ره چاوی زمانی نامانج دهکات، بوئوهی به پوهانتر مانا و
مه به سته که بگه یه نی.

ژ- بیرۆکهی سه ره کی دهقه که له زمانی نامانجا ده خریته پروو.

۳- وەرگپږان به ده ستکاریه وه (الترجمة بالتصریف):

ئهمه یه کیکه له شیوازه کانی وەرگپږان، به وهی وەرگپږ هه لده ستیت به
وهرگپږانی مانای رستهی دهق، به ره چاوکردنی بنه ماکانی زمان
بووه رگپږ دراو (زمانی نامانج)، واته له پرووی پاش و پیشخستنه وه
ره چاوی ئه و زمانه دهکات که بوئی وهرده گپږیت، سه بارهت به و
زمانه ی که دهقه که ی پی نووسراوه، ئه وه ته نها ره چاوی ماناکه ی
دهکات، نه وه ک بنه ماکانی زمانه که. به مهش وەرگپږ گرنگی به وه نادات
که رسته یه ک نه گهر ده وشه بوو ئه واه ویش به ده وشه گوزارشت له
ماناکه ی بکات، به لکو دهگری به چهنده رسته یه ک گوزارشت له مانای
ئه وه ده وشه یه بکات.

ئەم شىۋازە ۋەرگىپرانە زۆر جار لە قوتايانى ئاستى ئامادەيى و
كۆليژەكانى زانستە مرۇفايەتتايەكان داوا دەكرى، كە پىي دەوترىت
(paraphrase) واتە دووبارە دارشتنەۋەي دەق بە مەرچىك مانا
ۋ مەبەستى دەقەكە پارىزراۋى.

بەم جۆرە بۇ ناسينەۋەي شىۋازى ۋەرگىپرانى بە دەستكارىيەۋە، دەبى
رەچاۋى چەند تاييەتمەندىيەك بكرى، بە بۇچوۋنى ئىمە گرنگىر
تاييەتمەندىيەكانى ئەم شىۋازەي ۋەرگىپران، برىتىن لەمانەي خوارەۋە:

أ- ئەمە يەككە لە شىۋازە باشەكانى ۋەرگىپران، بە ھەر شىۋازىك بى
ۋەرگىپ ماناى دەقەكە دەگەيەنى.

ب- ۋەرگىپ پابەندى رىكخستى دەقە رەسەنەكە نابى لەكاتى
ۋەرگىپراندا. بەلكو بەپىي گونجان لە رىزمانى بۇۋەرگىپدراۋ ماناى
دەقەكە دادەرپىژى.

ت- مانا ۋ مەبەست دەبنە بنەمالاى ۋەرگىپ.

پ- ۋەرگىپ لەم شىۋازەي ۋەرگىپراندا زياتر بايەخ بە مانا ۋ مەبەست
دەدات.

۴- وەرگیڤرانی ڤاڤهیی (الترجمة التفسیرية):

ئەمەش شیوازیکێ دیار و بەرچاوه له شیوازەکانی وەرگیڤران، که تیایدا وەرگیڤر ئەو لایەنە و وشە ناروونانەیی که هەن له دەقه ڤەسه‌نه‌که‌دا لیکدانەوه و ڤاڤه‌یان بۆ دەکات. له‌وانه‌یه ئەم زیادکردنه له نیو ئەو دەقه‌دا زیاد بکات که وەرگیڤراوه، یان له‌وانه‌یه وەرگیڤر وای پیا‌شتر‌ی ئەو ڤوونکردنه‌وه‌یهی ده‌یکات له به‌راویزدا داینینت.

ئەم شیوازە وەرگیڤرانه‌مان پیا‌سته، له‌کاتی وەرگیڤرانی دەقه زانستیه‌کان، چونکه مانای هەندی‌ک له چه‌مکه‌کان ناروونن، تەنانەت له وەرگیڤرانی هەندی‌ک له بابەته ئەده‌یی و ئاینیه‌کانیش پیا‌ستمان به‌و جو‌ره وەرگیڤرانه هه‌یه. به‌تایبه‌ته دەقه‌کانی شه‌ریعه‌تی ئیسلام.

ئەگەر سه‌یری قورئانی پیرۆزدا ده‌بینن، نموونه‌ی زۆر هەن، له‌وانه:

خوای گه‌وره فه‌رموویه‌تی: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ﴾. ئیسرا: ۲۹. هه‌میشه نه‌ریت وایه ده‌ست به‌کارده‌هینری بۆ کاری به‌خشین و گرتنه‌وه (نه‌به‌خشین)، جا که فه‌رموویه‌تی: (مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ: ده‌سته‌کانت به‌ ملت مه‌به‌سته‌وه)،

هەر کاتیك دەست بەسترانەوه ناتوانی بێهەشی، بۆیە ئەمە ئاماژەیه بۆ چەرنووکی و رەزیلی. (وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ: دەستەکانت بە تەواوی و ئالما مەکه)، ئەمەش ئاماژەیه بۆ دەستکرانەوه و دەستبلاوی. لێرەدا رێگرییه که لەلای خوای مەزنەوه بۆ (كُلَّ الْبَسْطِ: دەست و ئالکردنی تەواوه). کەواتە مەبەستی ئایەتەکه بەم جووره گوزارشتی لێدەکری: نەکهی رەزیلی بنوینی تا ئاستی ئەوهی که مەترین شت نەبەهەشی، ئەوهندەش دەستکراوه مەبە بگاتە ئاستی دەستبلاوی.

ئینجا بۆ ناسینەوهی شیوازی وەرگیڕانی رافەیی، دەبی رەچاوی چەند تاییه ئەندیهه ک بکری، بە بۆچوونی ئیمه گرنگترین تاییه ئەندیهه کانی ئەم شیوازی وەرگیڕان، بریتین لەمانهه خوارهوه:

B ئەمە یه کیگه له شیوازه باشه کانی وەرگیڕان، به شیوازی رافەیی وەرگیڕ له قالبی رافەکار (موفه سیر) دا مانای دهقه که دهخاته روو.

B وەرگیڕ پابهندی ریکخستنی دهقه رەسه نه که نابێ له کاتی وەرگیڕاندا. به لکو له و زمانهه دهقه که ی بۆ وەرده گیری وەرگیڕانیکی رافەیی بۆ دهکات واته درێژداری ده داته دهقه که بۆ روونکردنه وهی ماناکه.

B وشه و مانا و مهبهست لای وهرگیر جیی بایهخن له وهرگیراندا.
 B وهرگیر لهم شیوازهی وهرگیراندا زیاتر بهیهکهوه بایهخ به وشه و
 رسته و مانا و مهبهست دهدات، بهتایبهت له دهقه ئاینیهکان، له
 نیویاندا دهقهکانی شهریعهتی ئاینی پیروزی ئیسلام، بو نمونه قورئانی
 پیروز هم وشه و رستهکانی پیروزن و هم ماناکانی، بویه وهرگیر
 بیویسته رهچاوی وشه و رسته و ماناکانیان بکات بهیهکهوه.

۵- وهرگیرانی داهینانکاری یان وهرگیرانی سهربهست

(الترجمة الإبداعية أو الترجمة الحرة):

ئهمهش شیوازیکی تری وهرگیرانه، که تیایدا دهستکاری کردنی دهق
 بی سنوره، بهو مانایه وهرگیر تهها پابهند دهی به بابته و بیروکهی
 سهرهکی وهرگیر، جگه لهمه وهرگیر سهربهسته له شیوازی نووسین
 و ئهو چه مکه و زاراوانه ی بهکاریان دههینی، نازاده لهو وینه و
 نمونانه ی بهمه بهستی پروونکردنهوه یان سهرنجراکیشی دهقهکه
 دهخاتهروو، لهوانهیه ههندیك زانیاری ورد و لاوهکی و ناپیویست
 زیاد بکات، یاخود لایان بدات له دهقهکهدا.

ئەم جۆرەيان زياتر لە ۋەرگيراني دەقە شيعرييەکاندا بەرجهسته دەي، کاتيک يەکيک هەلدهستيت بە ۋەرگيراني شيعريک بۆ زماني دیکه بە کيش و سەرواي جياواز.

ئەو تا دەبينين مامۆستا هەژاري موکرياني چوارينه کاني خەيامي ۋەرگيراو ه بۆ سەر زماني کوردی، بە شيوەبەک که تاييدا رەچاوی کيش و سەرواي جياوازی کردوو و ۋەرگيرانيکی زۆر بەهيزيشی بۆ دەقەکان کردوو، بەي گويدانه ئەو کيش و سەروايەي که دەقە شيعرييە که پي نووسراوه.

ئينجا بۆ ناسينه ۋەي شيوەزي ۋەرگيراني سەربەست، دەي رەچاوی چەند تايه تەنديهک بکري، بە بۆچووني ئيمه گرنگترين تايه تەنديه کاني ئەم شيوەزي ۋەرگيران، بریتين لەمانەي خوارەو: B ئەمە يەکیکه لە شيوەزه خراپە کاني ۋەرگيران، بە سەربەستانه ۋەرگير گوزارشت لە مانای دەقە که دەکات.

B ۋەرگير پابهندی ریکنخستنی دەقە رەسەنه که ناي له کاتي ۋەرگيراندا، تەنانەت ماف و دەسەلاتی دەستکاری کردنی بە شیک له زانیاریه کانیش بەخوی دەدات، که پي وایه زيادن، يان بە حەزی خوی هەنديک زانیاری بۆ زياد دەکات.

B بیرۆکه‌ی ده‌قه‌که لای وهرگیر گرنکه، پی وایه خو‌ی ده‌توانی چاکتر له نووسه‌ری ده‌قه‌که گوزارشت له مانا و بیرۆکه‌ی ده‌قه‌که بکات.

٦- وهرگیرانی کورتکراوه (الترجمة بالإختصار):

له‌م شیوازه‌ی وهرگیراندا، وهرگیر بیرۆکه‌یه‌کی گشتگیر و کورت و پوخت له‌باره‌ی ئەو باب‌ه‌ته‌وه ده‌دات که وهریده‌گیریت. له‌م جو‌ره وهرگیرانه‌دا وهرگیر پشت به دارشتنی خو‌ی ده‌به‌ستیت بی‌گۆیدانه بنه‌ماکانی ریزمانی ده‌قی ره‌سه‌ن، به‌لکو ته‌نما ره‌چاوی ریزمانی ئەو زمانه ده‌کات، که بیرۆکه‌ی کتیب یان وتار یاخود ده‌قه‌که‌ی بو وهرگیریت، به‌بی‌گۆیدانه چوارچیوه‌ی ده‌قی به‌رامبه‌ر، به‌لکو ده‌قه وهرگیر دراوه‌که به‌و شیوه‌یه داده‌پژیت که گشتگیر و پوخت بی‌و ناماژه بکات بو بیرۆکه‌ی ده‌قی ره‌سه‌ن.

ئه‌مانه‌ی سه‌ره‌وه گرنگترین شیوازه‌کانی وهرگیران بوون، که به‌پی‌ی توانا هه‌ولمداوه تیشکیان بجه‌مه‌سه‌ر، شیوازی دیکه‌ش هه‌ن، به‌لام له‌به‌ر که‌می ماوه‌ی ناتوانین باسیان بکه‌ین.

به شی چوارهم

وهرگیر کییه؟ و مهرجه کانی چین؟

دهروازه یه کهم: وهرگیر کییه؟

دهروازه ی دووهم: نهو تاییه تمه ندییانه چین که پیویسته له

وهرگیردا هه بن؟

دەروازەى يەكەم:

وەرگىر كىيە؟

وەرگىر چەقى كەردارى وەرگىرانە، چونكە هونەر و لىزانىه كەى دەبىتە
قالى دارشتنى پەيام و گواستنه وەى بۆ خوینەر و بيسەر و بينەر. لەبەر ئەمە
پيوستە بايەخ بەو بەدەين كە ئايا وەرگىر كىيە؟ و تايەتمەندى و مەرجه كانى
وەرگىر چين؟

دكتۆر موهفق عەنانى لەبارەى وەرگىرەو و تويەتى:

(وەرگىر، بریتىيە لەو نووسەرەى كارى بە دارشتنه وەى بىرۆكە كانه لە
كۆمەلە وشەيە كدا، كە ئاراستەى خوینەر كراو. جياوازی نيوان وەرگىر و
نووسەرى رەسەن ئەو وەيه، كە وەرگىر ئەو بىرۆكەنى دايدەرپىژىت بىرۆكەى
خۆى نين، بەلكو بىرۆكەى نووسەرە رەسەنەكەن^(١)).

(١) فن الترجمة: ١٥.

ههروهها پیناسه‌ی وه‌رگیر کراره به‌وه‌ی بریتیه له‌و: (نوسه‌ره‌ی که کاری بریتیه له داریشنه‌وه‌ی بیرۆکه‌کان له وشه‌گه‌لیکدا که ناراسته‌ی خوینه‌ر کراره) (١).

به‌لام ئەم پیناسه‌یه که موکورتی ئەوه‌ی تیدایه، که نامازه‌ی به‌وه نه‌کردوه که پێویسته پابه‌ندی مانا و مه‌به‌ست و بیرۆکه‌ی ده‌قه ره‌سه‌نه‌که بی، و بیگوازیته‌وه بو خوینه‌ر.

ئه‌گه‌ر سه‌یری پیناسه‌ی د. عیزه‌دین محمهد نه‌جیب بکه‌ین بو وه‌رگیر، ئەوه ده‌بینین پیناسه‌یه‌کی جیاوازی کردوه:

(وه‌رگیر: ئەو که‌سه‌یه که به‌کاری وه‌رگیران هه‌لده‌ستیت، کۆیه‌که‌ی بریتیه له "وه‌رگیره‌کان"، نه‌ریت وایه چه‌مکی وه‌رگیر (Translator) بو ئەو که‌سه به‌کار دیت که کاری وه‌رگیرانی نووسینه‌کی ده‌کات له ده‌قیکی نووسراو به زمانیک بو زمانیکی تر، وه‌رگیری زاره‌کیش به زمانی ئینگلیزی

(١) مبادئ الترجمة وأساسياتها، د. إيناس أبو يوسف، د. هبة مسعد، مركز مداخلات

التكنولوجيا التعليم، القاهرة، ٢٠٠٥، لا ١٢.

پیی دوتریٔ "Interpreter"، که به‌وانه دوتریٔ وەرگیرانی زاره‌کی
راسته‌وخۆ ده‌که‌ن) (١.

که‌واته به‌کورتی و پوختی (وەرگیر) نه‌و که‌سه‌یه که هه‌لده‌ستیٔ به
گواستنه‌وه‌ی بیروکه و مانا و مه‌به‌ستی ده‌ق له زمانیکه‌وه بو هه‌مان زمان،
یان له زمانیکه‌وه بو زمانیکی دیکه‌وه، ره‌چاوی گواستنه‌وه و په‌یامی و
رۆحی ده‌قه‌که ده‌کات که بیگه‌یه‌نیٔ به خوینهر نه‌وه‌ک قالب و توپکلی
وشه‌کان.

(١) أسس الترجمة، د. عزالدین محمد نجیب، مكتبة ابن سینا، القاهرة، ط ٥،

٢٠٠٥، لا ١٥٠.

دەروازەى دووهم:

ئەو تايبەتمەندىيانە چىن كە پيويستە لە وەرگىردا ھەبن؟

كۆمەلىك تايبەتمەندى و مەرج ھەن كە پيويستە لە وەرگىردا ھەبن،
ليرەدا ھەول دەدەين بە كورتى و بوختى گرنگترين ئەو تايبەتمەندىيان
بجھينەرۈۈ، كە پيويستە وەرگىرپىكى سەركەوتوو لەخۇيدا بەرجەستەيان
بكات:

يەككەم: شارەزايىەكى چاك لە چەمك و زاراۋەكانى ئەو بواری
وەرگىرپانى تىدا دەكات، چ لەو زمانەى دەقەكەى لىيەۋە وەردەگىرپىت يان
ئەو زمانەى دەقەكەى بۇ وەردەگىرپىت. بۇ نمونە ئىمە بۇ ھەر بواریك چەند
زاراۋەيەكى تايبەتقان ھەن بەو بواری.

ئەگەر سەيرى وشەى (حاکم) بکەين لەو پرووانگەيەى كە كەسى
يەكەمى دەسەلاتە، ئەوا زۆرىك وا بە (فەرمانرەۋا) وەرىدەگىرن، لەكاتىكدا
ئەمە لە چەندىن پرووانگەۋە ھەلەيە. ئەگەر لە دیدگای پەيامى ئىسلامەۋە

وهر بگرين نهوه تهها خواي گهوره فرمانره وايه. نه گهر له تير واني نهوش
وهر بگرين كه سهروك وهك مروث دهكري فرماني ناره واش بكات نهك تهها
فرماني رهوا، نهوه بههه مان شيوه ههلهيه. راسته كه ي نهويه به (حوكمران
يان به دهسه لاندان) ليك بدريته وه.

نه گهر بواي په يوه ندييه نيوده وله تيه كان وهر بگرين، بههه مان شيوه
دهبين چندين چه مك و زاراوه ي تايهت بهو بواهي ههيه، كه پيوسته
وهر گير ره چاويان بكات، بو نمونه:

(الفوضى: Anarchy) واته پشيو، به لام پيشوي له سيسته مي
نيوده وله تيدا. (توازن القوى: Balance of power) هاوسه نكي هيز.

دووه: شاره زايه كي باش له ريزماني ههر دوو زمانه كه، نه م شاره زايه
پيوسته چونكه يارمه تي وهر گير ده دات له تيگه يشتن له تامانج و مه بهستي
دهق. دواتر به شيويه كي ريك و پيك ده تواني داير پزي. بو نمونه له زماني
عه ره بيدا شاره زايي هه بي له زانسته كاني رسته سازي (النحو) و وشه سازي
(الصرف) و ره واني زي (البلاغه). به لام له گهل نه مه شدا پيوسته و ريبين
مهرج نيه نهوه ي ريزمان بزاني بتواني كاري وهر گيران بكات، چونكه ههيه

به چاکی دوو زمان دوزانی ته‌ها له ریگهی پیاده‌کردن (موماره‌سه‌وه) و ده‌شتوانی^۶ وهرگیران بکات زۆر به‌باشی.

سییه‌م: رۆشنیرییه‌کی چاک و فراوان، به‌و مانایه‌ی دانه‌برایی له بواره‌کانی زانست و داهینان، به‌لایه‌نی که‌م زانیاری هه‌بی له‌سه‌ر بواره‌کانی زانست و که‌لتور و فره‌ه‌نگی گه‌لان، به‌تاییه‌ت شاره‌زابوون له‌و بواره‌ی وهرگیرانی تیدا ده‌کات، ده‌بی^۶ زۆر به‌ چاکی تیدا پیگه‌یشتی، بو‌خوونه: زانسته‌کانی میژوو، جوگرافیا، پزشکی و ئەندازیاری... هتد، هه‌ر یه‌که‌یان بواریکی زۆر ده‌وله‌مه‌ندن.

چوارهم: ده‌سپاکی له‌ گواستنه‌وه‌ی بیروکه‌کان، پێویسته وهرگیر ده‌سپاک بی له‌ گواستنه‌وه‌ی ئەو بیروکه‌نه‌ی که له‌ ده‌قه ره‌سه‌نه‌که‌دا هاتوون، به‌ زمانیکی روون و ره‌وان به‌ خوینەر بگه‌یه‌نی^۶، به‌بی کورت کردنه‌وه یان ته‌رکردنی.

جیگای خوویه‌تی باسی جیاوازی بکه‌ین له‌ نیوان ده‌سپاکی له وهرگیراندا له‌گه‌ل وهرگیرانی وشه‌یی، ده‌سپاکی وا له وهرگیر ده‌خوازی^۶ که ره‌چاوی په‌یام و مه‌به‌ست و واتای ده‌قه ره‌سه‌نه‌که بکات، به‌بی کرج و کالی

بیگوازیته وه بۆ خوینەر، نهوهك وهرگیڤانی وشهیی (وشه به وشه) بۆ دهقه که
بکری و بهمهش ماناکه‌ی نارپک بگات.

پینجه‌م: ئارامگرتن، له‌به‌رئه‌وه‌ی کاری وه‌رگیڤان، پیوستی به
پیاده‌کردن و مه‌شق و راهینان هه‌یه، ته‌نانه‌ت پیوستی به‌ه‌واداچوون و
گه‌ڤان هه‌یه به‌نیو فهره‌نگ و سه‌رچاوه و ژیده‌ره‌کان. له‌به‌ر ئه‌وه بۆ
گه‌یشتن به‌لوتکه‌ی هونه‌ری وه‌رگیڤان پیوسته وه‌رگیڤ ئارامگرتنی و په‌له
په‌ل نه‌کات.

ئه‌مانه پینج له‌گرنگترین تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی وه‌رگیڤان، ده‌کری
تایبه‌تمه‌ندی دیکه‌شی بجه‌ینه‌سه‌ر، به‌لام ئه‌مانه وه‌ک بناغه‌ی گشتی تایبه‌تمه‌ندی
و خه‌سله‌ته‌کانی وه‌رگیڤانی سه‌رکه‌وتوون.

كۆتايى

لەم كىتەپتە دا تەوتۇيى ھونەرى ۋە رەگىرانمان كىرد، لە كۆتايىدا گەشتىنە
ئەم دەرنە نىجامانەى خوارەو:

ۋە رەگىران مېژوۋىيەكى كۆنى ھەيە، سەختە بتوانرى سەرەتايەك بۇ
سەرھەلدانى ئەم ھونەر و زانستە ديارى بكرى. ۋە گىران برىتتە لە
گواستتەوھى مانا و مەبەستى دەق لە زمانىكەو ۋە ھەمان زمان يان لە
زمانىكەو ۋە بۇ زمانىكى دىكە، بە رەچاوكردنى پاراستنى رۇح و ناوەرۇكى
دەق.

ۋە رەگىران چەند جۇرئىكى ھەيە، چەندىن شىۋازى ۋە رەگىرانىش ھەيە.
ۋە رەگىران چەندە زانست بى، ئەو ئەو ھەندە و زىاترىش ھونەرە، بۇيە پىۋىستە
ۋە رەگىر ئەو پەرى تواناى خۇى بەگەر بىخات، لە پىناو مەشق و رەھىنان و
قوۋلۋونەو ھە كارى خۇيدا، تا لە پال ئەو زانستەى ھەيەتى لە بوارى

وهرگيراندا، ئەوا بتوانى بىتتە خاوهن بههره و هونهرمهنديكى بواری
وهرگيران، له پیناو گواستنهوهی مهبهست دهق بۆ خوینەر.

چه ندين كۆسپ و له مپهر ههن كه له كاتى وهرگيراندا دینه بهردهم
وهرگير، پيوسته ههولبدات بهسهر ئەم كۆسپانهدا زال بىت، بۆ ئەوهی
بتوانى وهرگيرانىكى دروست و رهوان بكات بۆ دهق.

زمانى كوردی به كه متر سهير نه كرى له ئاست زمانه كانی ديكه، چونكه
هيز و ههژموون وایكردوو، كه زمانه كانی ديكه به هيزتر دهر بكهون،
ئهگه رنا شاره زایانمان دهتوان چهمك و وشه ی گونجاو دابتاشن بۆ
گوزارشت كردن له مانا و مهبهستی وشه و چه مكه بيانیه كان.

ئهو كه سهی كاری وهرگيران دهكات، دهی ره چاوی ئەو تايبه تمه نديانه
بكات، كه وهك پيش مهرج پيوسته له خویناندا بهرجهسته یان بكات له پیناو
بوون به وهرگيرىكى شایسته، له ريگه ی وهرگيرانه كه یه وه خزمه تيك
پيشكەش به خوینەر و كۆمه لگا بكات.

سه رچاوه كان

* قورئانى پيروژ.

١- أسس الترجمة، د. عزالدين محمد نجيب، مكتبة ابن سينا، القاهرة،

الطبعة الخامسة، ٢٠٠٥.

٢- المستدرک على الصحيحين، محمد بن عبدالله أبو عبدالله الحاكم

اليسابوري، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١

- ١٩٩٠، التحقيق: مصطفى عبد القادر عطا.

٣- الترجمة وعملياتها النظرية والتطبيق، د. روجرت ت. بيل، مكتبة

العبيكان، ٢٠٠١م، الرياض.

٤- الحيوان، بالجاحظ، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، ١٤٢٤ هـ.

٥- سبيلك إلى فن الترجمة، عبدالكريم الجبوري، دار و مكتبة الهلال،

بيروت، ٢٠٠٥.

٦- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد

الجوهري الفارابي، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين،

بيروت - لبنان، ط٤، ١٩٨٧م.

- ١٦- المعجم الوسيط، إبراهيم مصطفى — أحمد الزيات — حامد عبد القادر — محمد النجار، ب.ت، دار الدعوة.
- ١٧- موسوعة الترجمة، جوئيل رضوان، محمد يحياتن، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، ٢٠١٠.
- ١٨- واتا و وهركيران، ليكولينه وهيه كي واتاسازيه، پهروين عوسمان
موسسته ففا عه للاف، ٢٠٠٩، چاپخانه ي پوز هه لات هه ولير.
- ١٩- Oxford Advanced Learners Dictionary, 8th Edition, Oxford University press.
- ٢٠- Cambridge Dictionary, 3th Edition, Cambridge University press

ناوهرپوك

- ۱۱ پيشه‌كى
- ۱۵ به‌شى يه‌كه‌م: ماناى چه‌مك و ميژووى وهرگيران
- ۱۶ دهر وازه‌ى يه‌كه‌م: ماناى چه‌مكى وهرگيران
- ۲۷ دهر وازه‌ى دووهم: ميژووى وهرگيران
- ۴۶ به‌شى دووهم: گرنگتيرين كوٚسپه‌كانى به‌رده‌م وهرگيران
- ۸۳ به‌شى سسيه‌م: جوړ و شيوازه‌كانى وهرگيران
- ۸۷ دهر وازه‌ى يه‌كه‌م: جوړه‌كانى وهرگيران
- ۹۴ دهر وازه‌ى دووهم: شيوازه‌كانى وهرگيران
- ۱۱۷ به‌شى چواره‌م: وهرگير كييه؟ و مهر جانه‌كانى چين؟
- ۱۱۹ دهر وازه‌ى يه‌كه‌م: وهرگير كييه؟

دەروازەى دووهم: ئەو تايبەتمەندىيانە چىن

۱۲۲

كە پيويستە لە ۋەرگىر دا ھەبن؟

۱۲۶

كۆتايى

۱۲۸

سەرچاۋەكان

۱۳۱

ناۋەرۆك

چاپخانه‌ی شوان
0750 792 0775