



پښتانه کښت:

ناروی کښت: هونډری وەرگپران (فن الترجمة)
ناروی نووسنه: زیبار عهزیزخان مهاجر
نهخسه سازی ناروه: زیبار عهزیزخان مهاجر
نهخسه سازی بهرگ: بهرکات فورټاس
بلاوکار: نووسینگی کاروان
نوره و سالی چاپ: یه کهم، ۱۴۴۲ ک - ۲۰۲۲ ز
تیراز: ۱۰۰۰ دانه

له بهرپوه بهر ایه تی گشتی کښتخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی (۸۵۹) سی سالی
(۲۰۲۰) سی پیدراوه.



نارونشان: ديانا - سوران - کوردستان (شه قامی گشتی). بو په یوه نډی کردن:

Karwancenter18@gmail.com

۰۷۵۰۲۲۸۲۹۹۵

خوای مه‌زن فه‌رموو‌یه‌تی:

﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾

(خوای گه‌وره راس‌تی فه‌رموو‌ه)

[سوره‌تی : تاها، ئایه‌تی: ۱۱۴]

خوای پایه‌به‌رز فه‌رموو‌یه‌تی:

﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ
دَرَجَاتٍ﴾

(خوای گه‌وره راس‌تی فه‌رموو‌ه)

[سوره‌تی : موجداه‌له، ئایه‌تی: ۱۱]

ئىبن رەشىقى قەيرەوانى دەلىت:

(وشە جەستەيە و ماناش رۆحەكەيەتى، جەستە و رۆح چۆن
بەيەكەو بەستراون، وشە و ماناش بەهەمان شيوەن، بۆيە
جەستە بەهيز و لاواز دەي، لەگەل بەهيز و لاواز بوونی رۆح).

[العمدة في محاسن الشعر وآدابه]

پیشگه شه به:

- ❖ زانستخوازن و ئهوانه‌ی شه‌یدای نووسین و وه‌رگی‌پانن.
- ❖ ئهوانه‌ی ده‌یان‌ه‌وی له پئی وه‌رگی‌پانی به‌ره‌م و کتیب و وتاره‌کان له زمانی بیانیه‌وه بو زمانی خو‌مالی که لینیك له کتیب‌خانه‌ی کوردی پر بکه‌نه‌وه و هه‌گبه‌ی زانیاری خوینه‌ران ده‌وله‌مه‌ندتر بکه‌ن.

سو پاس و پیزانین:

سو پاس و ستایشیکی بی ئەندازه بو خوی مەزن و میهرەبان،
کە هەردەم لوتفی ئەو سەرچاوەی تیگەیشتن و پیگەیشتن و
بەرجهستەبوونی تواناکانم بوو، هەرچی بەرھەمی چاک و جوانە لە
بەخششی خوی گەرەو دەزانم.

❖ سو پاس و پیزانینیکی تاییەتم هەیه بو هیژایان (سەرھنگ
عەبدولواھید، م مھاجر محەمەد تاهەر)، کە هەردەم شەونخونیان
کردوو بە دەم هەلەچنین و پێداچوونەوہی بەرھەمەکانم بە بی
بەرامبەر، ئەو پشتیوانیەیی ئەوان زیاتر منی هانداوہ لەسەر
دریژەدان بە کاروانی وەرگیژان و نووسین.

❖ سو پاسی یەکە بە یەکەیی ئەوانەش دەکەم کە یارمەتییان داوم،
ئەگەر بە وشە یەکیش بووی.

به ناوی خوی به خشندهی میهره بان

پیشه کی

وهرگیران هونه ره، کرداری گواستنه وهی مانا و مه بهستی دهقی بیانیه
بو سهر دهقی خو مالی، نهمهش کرداری که میژووییه کی زور کونی ههیه، که
پیم وای نهسته مه بتوانری بهرواریک بو سهره تای دهستیکی دیار بکریت،
چونکه خوی گه وهه سروشتی مروفتی وا به دیهیناوه ههردهم خویای
زاناخوازی ههیه. دهکری بلین وهرگیران وهک توانا و بههرهیه کچرووی
کردووه له گهل ههول و تهقه لای مروفت بو تیگه یشتن له دهوروبه ر و
شارستانیته و ژیار و که له پوری نهوانیتر.

له گهل پیشکه وتنی ژیان و خیراتر بوونی چه رخی پیگه یشتنی
مروفتایه تی، بهیه کگه یشتنی کومه ل و گهلان له ربی نامرازه کانی گواستنه وه و
گه یاندن ناسانتر بوو، کرداری وهرگیران به ره و قالبگرتن له چوارچیوهی
زانستیکی بایه خداردا ههنگاوی نا، نهمهش وایکرد له هه موو لایه که وه و له

تیکرای ئاسته‌کانه‌وه گرنگی زۆری پیدری، ره‌هه‌ند و مه‌رج و جوړه‌کانی زیاتر تیشکیان بخړینه‌سه‌ر.

له‌گه‌ل هاتنی شوړشی ته‌کنه‌لوژیا و وه‌رچه‌رخانی جیهان به‌ره‌و لادییه‌کی بچوک، کرداری وه‌رگیږان چرتر بووه‌ته‌وه، وایلیه‌تووه ئه‌وه‌ی زوړترین ناشنایه‌تی هه‌بی به‌جیهانی ده‌ورو به‌ر، ئه‌وا پیگه‌یشتووتر و به‌هیزتره به‌راورد به‌وه‌ی خو‌به‌دووورگر و داپراوه. بوونی ئامیره‌کانی ته‌کنه‌لوژیا‌ی هاوچه‌رخ، به‌تاییه‌ت توړی ئینته‌رنیټ و ده‌رکه‌وتنی جیهان له‌ شیوه‌ی گوندیکی بچوکدا، رو‌لکی گرنګ گیږا له‌ بواری گه‌یاندنی زانیاری، ته‌نانه‌ت یارمه‌تیده‌ر بوو و ئاسانکار کرد بو وه‌رگیږ له‌ کاری وه‌رگیږاندا، به‌لام وه‌رگیږانی ئه‌لیکترونی نه‌یتوانیوه و سه‌ختیسه‌ بتوانی جیگای وه‌رگیږانی مرویی بگریته‌وه، چونکه‌ مروف به‌هره‌داره ده‌توانی داهینانی تیدا بکات، به‌لام ته‌کنه‌لوژیا ناتوانی، چونکه‌ خویشی به‌ره‌می مروقه.

له‌ سو‌نگه‌ی ئه‌وه‌ی که ویستم خزمه‌تیک به‌ کرداری وه‌رگیږان بکه‌م، بنچینه و سیماکانی وه‌رگیږانی دروست بڅه‌مه‌روو، به‌ پشت به‌ستن به‌ یارمه‌تی خوای مه‌زن، که هه‌رده‌م لوتفی ئه‌و سه‌رچاوه‌ی توانا و وزه‌ی منه،

و سوود بینین له و نه زموونه ی له م بواره دا همه، ههول ددهم به نمونه
بایه ته که روشتنر بکه مه وه.

گرنگی ئەم کرداره خو ی له وه دا ده بینته وه، که وه رگی پان پردی
به یه که وه به ستنه وه ی گه لان و کومه لانی مروقه. وه رگی پان له کونه وه
رۆلکی مه زنی گیراوه، گرنگی و بایه خی خو ی هه بووه. ئیستاش له گه ل
پیشکوتنی جیهان به تاییه ت له سایه ی شو رشی ته کنه لژیاوه، ده بینین هیشتا
وه رگی پان وه ک هونه ریکی ناوازه ماوه ته وه.

ئامانج له نووسینی ئەم کتیبه، دیاریکردنی جوړ و مهرجه کانی
وه رگی پانی سه لامه ت و دروسته، که به شیوه یه کی راسته و خو کار یگه ریان
هه یه، له سه رگواستنه وه ی مانا و مه به ستی ده ق له زمانیکه وه بو هه مان زمان
یان له زمانیکه وه بو زمانیکی دیکه، و روشتنایی خستنه سه ر نه و کی شه و
کو سپه سه ره کیانه ی، که وه رگی پان له کاتی نه نجامدانی وه رگی پان دا دینه پیشی، تا
به ئاسانه ترین شیوه بیانناسی و به سه ریاندا زال بی.

هیوادارم بتوانم به م نووسینه م، خزمه تیک به خوینه ری ئازیزم بکه م،
که لینیک له بواری وه رگی پان پر بکه مه وه. سوپاسی هه موو نه و به ریزانه ش

ده کهم که ٺه رک و ماندوو بوونيان کيشا به دهم پيدا چورونه وه و هه له چيني ٺه م
کتیبه، خوی گه وره پاداشتيان به چاکه بداته وه.

زیبار عه زيزخان مهاجر

سوران

به شی یه که م

چه مک و میژووی وهرگیران

باسی یه که م: مانای چه مکی وهرگیران

باسی دووهم: میژووی وهرگیران

دەروازەى يەكەم

ماناى چەمكى وەرگىپران

ماناى چەمكى وەرگىپران:

لە زمانەوانىدا:

بۇ رۆشنىکردنەوھى ماناى زمانەوانى وشەى وەرگىپران (الترجمه: Translation) دەچىن لە دەرگای بەشیک لە فەرھەنگە ناودارەکانى عەرەبى و ئىنگىلىزى دەدەين. لەبەر ئەوھى ناچارىن بۇ دەرخستى ماناى ئەم چەمکە لە رۆوى زمانەوانىيەو پەنا بۇ سەرچاوەکانى زمانەوانى بىھىن، کە ئەوانىش فەرھەنگە ناودارەکانن.

ئەوھتا خواھنى فەرھەنگى (المصباح المنير فى غريب الشرح الكبير) لەبارەى وشەى (ترجم) دەلیت:

(("تَرْجَمَ فَلَانٌ كَلَامَهُ" قسه‌کهی پروونکرده‌وه و پُوشنایی خسته‌سه‌ر،
 "وَتَرْجَمَ كَلَامَ غَيْرِهِ" واته: گوزارشت له قسه‌کهی ده‌کات به زمانیکی
 جیاواز له زمانی قسه‌کهر، ناوی بکهری وشهی "ترجم" له "تَرْجُمَان" له،
 به چهند شیوازیك ده‌خوینریتته‌وه، ره‌وانترینیان "تَرْجُمَةُ" واته: پیتی "تاء"
 له‌سه‌ر "فته‌حه" و پیتی "جیم" بۆره‌دار "زهمه" ی له‌سه‌ر بی. شیوازی دووه‌می
 خویندنه‌وه‌ی ره‌وانی ئەم وشه‌یه ئەوه‌یه که هه‌ردوو پیتی "تاء و جیم"
 بۆره‌دار "زهمه" ی له‌سه‌ر بی به‌م شیوه‌یه "تَرْجُمَةُ"، کۆی ئەم وشه‌یه
 "تَرْجِمُ" له، هه‌ر دوو پیتی "تاء و جیم" دوو پیتی ره‌سه‌نن له‌م وشه‌یه‌دا،
 کی‌شی "تَرْجَمَ" بریتیه له: "فَعَلَلْ"، هاوشیوه‌ی "دَحْرَجَ" (۱).

لی‌ره‌دا ئەوه ده‌رده‌کوه‌ی که وشه‌ی وه‌رگیران له پرووی زمانه‌وانیه‌وه و
 له زمانی عه‌ره‌بیدا به مانای پروونکرده‌وه‌ی مه‌به‌ستی قسه‌کهر دیت، جا ئەو
 پروونکرده‌وه‌یه به هه‌مان زمان بی، یان له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکی تر بی،
 وشه‌ی وه‌رگیران (ترجمه) له زمانی عه‌ره‌بیدا چ به له‌سه‌ر (فته‌حه: ت) یان
 بۆره (زهمه: ت) بی هه‌مان گوزارشت و مه‌به‌ست به‌ده‌سته‌وه ده‌دات،

(۱) المصباح المنیر فی غریب الشرح الکبیر، أحمد بن محمد بن علی الفیومی ثم

الحموی، المكتبة العلمیة، بیروت، ۱/ ۷۳.

ئەویش روونکردنەوہی مەبەستی قسەى قسەکەر بۆ گوێگر و خوینەر و
بینەرە.

جەوہەرى وتوہەتى: ((ترجم کلامه"، واتە: قسەکەى بە زمانیکى تر
روونکردۆتەوہ، "الترجمان" لەوہوہ ہاتوہ، کۆى ئەم وشەىہ "التراجم"ـە،
وہک: زعفران، دەوتريت: "ترجمان"، بۆت ہدیہ پیتی "تاء" بۆرەدار بکەیت،
بەھۆى ئەوہى پیتی "جیم" بۆرەدارە، بەمەش دەتوانى بلیى: "تُرْجَمَان") (١).

بەھەمان شیوہ جەوہەرى ئەوہ دوویات دەکاتەوہ، کە وشەى
وہرگیپان (ترجمہ) بەمانای گوپینى وشە بە وشەىہکى تر نییە، بەلکو
گواستنەوہى مانا و مەبەست و ناوہرۆکى وشەىہ بۆ گوێگر و بیسەر و
بینەر، ئەگەر بە قالب و شیوازی تریش بی، گرنگ ئەوہیہ کە مەبەست و
ماناکە بەتەواوى بگوزاریتەوہ بۆ بەرامبەر.

خاوەنى فەرھەنگى (الوسیط) لەم بارەوہ وتوہەتى:

(١) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي،
تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، الناشر: دار العلم للملايين، بيروت، ط٤، ١٤٠٧ھ -
١٩٨٧م، ٥ / ١٩٢٨.

"ترجم" واته: وتهكهی پروونكردهوه و رۆشنایی خستهسه، قسهی ئهویتری پروونكردهوه، قسهكهی له زمانیکهوه بۆ زمانیکهی تر گواستهوه و ماناكهی خستهپروو، (المترجم) وهرگپڤ بکه ره، کۆیهكهشی (تراجم وتراجمة)، (ترجمة فلان سيرته وحياته)، فلان كهس ژياننامه و کاروانی ژيانی پروونكردۆتهوه و باسکردووه) ٤.

لهمهشدا ئهوهمان بۆ دهردهكهویت، كه وهرگپڤان، بهمانای پروونكردهوهی مهبهستی قهسه و گواستنهوهی مانای دهق و قسه له زمانیکهوه بۆ زمانیکهی تر دیت، کۆی وشهیی (ترجم) بریتیه له وهرگپڤاوهكان، نووسینی ژياننامه و بهسهرهاتهكاني ژيان بهههمان شیوه بهمانای وهرگپڤان دیت، چونكه مرؤف ناتوانی به وشهیهك گوزارشت له كهسایهتی هیچ كهسیك بکات مهگهر به خستهپرووی تهواوی ژياننامهی ئهوه نهی.

ئین مهزور له فهرههنگهكهیدا وتویهتی:

(١) المعجم الوسيط، إبراهيم مصطفى — أحمد الزيات — حامد عبد القادر — محمد النجار، دار النشر: دار الدعوة، تحقيق/ مجمع اللغة العربية، ١ / ٨٣.

("ترجم: التَّرْجُمَانُ وَالتَّرْجَمَانُ") بریتییہ لہ شروع کارى زمان، لہ فرموده دا هاتووہ، کہ هیّرقل^۱ به وهرگیره کهى وتوه، واته به شروع کاره کهى وتوه، "التَّرْجُمَانُ" به چ به له سهر (فتهحه: ت) یان بوره (زومه: ت) بی: گوزارشت دهکات له وهرگیرانی وته و قسه، واته نه وهرگیرانی کهسه ی مانا و مهبهستی قسه و دهق له زمانیکه وه بویه کیکی تر دهگوزیته وه^(۱).

له فهرهنگی کامبریجا هاتووہ:

(وهرگیران: نهو شتهیه که وهرگیردراوه، یان کرداری وهرگیرانی شتیکه له زمانیکه وه بویه کیکی تر)^(۲).

و له فهرهنگی نوکسفوردی ئینگلیزیدا، سه بارهت به وشه ی وهرگیران (Translation) هاتووہ:

(۱) لسان العرب، محمد بن مکرم بن علی، أبو الفضل، جمال الدین ابن منظور الأنصاري الرویفعی الإفريقي، الناشر: دار صادر، بیروت، ط ۳، ۱۴۱۴، هـ، ۶۶/۱۲.

(۲) فهرهنگی کامبریج، چ ۳، له بلاو کراوه کانی زانکوی کامبریج، لا ۷۵۰.

(کرداری وه گپړانی وشه یان دهقه له زمانیکه وه بۆ زمانیکې تر) (۱).

به سه پرکردنی ئەم دوو پیناسه یه، بۆمان دهرده که ویت که مانای وشه ی
وهرگپړانیان بهرته سک کردۆته وه له وهرگپړان له زمانیکه وه بۆ زمانیکې تر،
که چی وا نییه، چونکه وهرگپړان له زمانیکه وه بۆ هه مان زمانیش ده بی،
ئوه تا ده بینین فهرهنگی کوردی - کوردی، وهک فهرهنگی (هه مبانه
بۆرینه) ی هه ژاری موکریانی.

که واته بهرامان له مانای زمانه وانی وشه ی وهرگپړان له سۆمای ئەم
فهرهنگانه وه، بۆمان دهرده که ویت که وهرگپړان بریتیه له:
پروونکردنه وه ی مانای وشه یان دهق، جا نووسراو یان بینراو یان بیستراو
بی، له زمانیکه وه بۆ هه مان زمان یان له زمانیکه وه بۆ زمانیکې تر.

له زاراوه دا:

وهرگپړان زانست نییه هونه ره، چونکه زانست پشت ده به ستیت به
چهند راستیه کی سه لمینراو، که ده کری به چه ندین ریگه بیوری، ئەم راستیه

(۱) فهرهنگی نوکسفۆرد، چ ۸، له بئاوکراوه کانی زانکۆی نوکسفۆرد، لا ۱۵۸۸.

سەلىنراوانەش لەسەر ئەزموونی زانستی يان کرداری بىرکاری وەستاو، کە
 ئەگەر کەسانىكى جياوازش تاقىکردنەو کە ئەنجام بدن، ئەوا دەگەن
 بەهەمان ئەنجام و راستىيە سەلىنراو کە، بەلام لە وەرگىراندا، ئەگەر کۆمەلە
 کەسىک هەلبەستىن بە وەرگىرانى پارچە نووسىنىک، ئەوا دەبينىن ئەم
 وەرگىرانى هەر يەکیکیان جياوازه لەو هوى تریان، جا وەرگىرانىک نىيە بە تەنھا
 راست بى و ئەوانى تریش هەلە بن، بەلکو وەرگىرانەکان دابەش دەبن بۆ
 وەرگىرانى باش و مامناوئەند و لاواز. بەهەمان شىوہ وەرگىران تەنھا
 هونەرىكى پوخت و پرووت نىيە، چونکە هونەرمەند تەنھا ملکەچى خولیا و
 داھىنانەکانىيەتى، بەلام وەرگىران هونەرىكى مەرجدارە، بەو هوى بۆ وەرگىر
 مەرجە پابەندى دەقى نووسەر بى، هەموو هەولیکى دەبى بۆ پروونکردنەو هوى
 مانا ناروونەکان و دەرختنى مەبەستى نووسەر بى، بەجۆرىک کە بە
 سادەترین و ئاسانترین شىوہ ماناکە بۆ خوینەر بگوازىتەوہ. وەرگىران لەبەر
 ئەو هوى هونەرە، هونەرىش لە کەسىکەوہ بۆ کەسىكى تر جياوازه، بەم ھۆیە
 پىناسەيەكى يەکگرتووى چەمكى وەرگىران نىيە، لە دیدى يەکیکەوہ بۆ
 يەکیكى تر جياوازه، هەر يەکە بەپىي رەنگدانەو هوى ئەو هونەرە لە خۆیدا
 پىناسەى کردووه، ئەمانەى خواروہ چەند پىناسەيەکن بۆ پروونکردنەو هوى
 ئەم چەمکە لە تىروانىنى پسپۆرانى بواری وەرگىران دەخەينەر و و:

نيومارک پيى وايه:

(شارهزايى و ههولدانه بۆ ليكدانهوه و گواستنهوهى پهياميک له زمانیکهوه بۆ زمانیکى تر) (١).

دهبينين ئەم پيناسهيهش کرج و کالى تيدايه، بههوى ئەوهى ئاماژهى بهوه کردوه که وهرگيپان تهئا له زمانیکهوه بۆ زمانیکى تره، بهلکو دهکرى له زمانیکهوه بۆ ههمان زمانيش بي، بۆ نمونه قورئانى پيرۆز له زمانى عهرييهوه بۆ عهريى وهرگيپدراوه. تهنانهت وهرگيپان دهکرى له يهک زماندا بکرى له نيوان دوو شيوهزارهوه، بۆ نمونه له شيوهزارى ههورامى بۆ سههر شيوهزارى سۆرانى، يان له شيوهزارى بادينى بۆ سۆرانى، وهک: ديوانى مهولوى تاوگۆزى، که پيرهميردى شاعير ديوانهکەى به شيعر له شيوهزارى ههوراميهوه وهريگيپراوتهوه سههر شيوهزارى کرمانجى خواروو (سۆرانى).

سهفا خلوصى پيى وايه:

(١) واتا و وهرگيپان، ليکۆلینهوهيهکى واتاسازيه، پهروين عوسمان موستهففا عهلالاف، ٢٠٠٩، چاپخانهى رۆژههلات ههولير، لا ١٨.

(وهرگيران: هونهرىكى جوانه، واتاي گواستنه وهى وشه و مانا و شيوازه كانى دهگه يه نيٲ له زمانىكه وه بۇ زمانىكى تر، خوينه رى دهقه وهرگير دراوه كه ههست به روونى دهقه كه بكات، ههروهك چۇن خوينه رى دهقه رهسه نه كه ههستى پيده كات) (١).

ئهم پيناسه يه تا راده يهك مه بهست گوزارشت لهم چه مكه دهكات، به لام ههروهك پيشتتر ئامازه مان پيدا مهرج نيه وهرگيران له زمانى بيانى بۇ زمانى خو مالى، يان به پيچه وانوه بي، دهكرى له زمانىكه وه بۇ هه مان زمان بي.

د. بيل رۇچير پيى وايه:

(وهرگيران: ده برپىنى مه بهستى ده قىكه له زمانىكه وه بۇ زمانىكى ديكه، بي كه م و كورتى له اتا و پاراستنى ئامازه زمانه وانيه كان) (٢).

(١) فن الترجمة بين العربية والإنجليزية، عبدالمحسن اسماعيل رمضان، مكتبة جزيرة الورد، قاهرة، لا ١٤.

(٢) الترجمة وعملها النظرية والتطبيق، د. روجرت ت. بيل، مكتبة العبيكان، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م، الرياض، لا ٤٢.

دهبیین ئەم پیناسەیه زیاتر جهخت له گواستنەوهی مانا و مەبەست
دەکات، که ئەمە ئامانجە بنەرەتیه که یه له هونەری وەرگیراندا.

بیکەر پێی وایه:

(وەرگیران: دەبی هەر ئەو مەبەستە بگهیهنی، که له زمانی سەرچاوه و
پەسهنی دەقدا گه یاندوو یه تی) (١).

ئەم پیناسەیه زیاتر تیشک دەخاتە سەر لایهنی گواستنەوهی مانا و
مەبەستی دهقه وەرگیر دراوه که، که ئەمەش ئامانجی سەرەکی هونەر و
کرداری وەرگیرانه.

عەبدولموحسین ئیسماعیل پەمەزان له پێشهکی کتیبه که ییدا (فن
الترجمه) پیناسەیی وەرگیران دەکات به وهی:

(کرداریکی هزری و زمانه وانیه، عهقل پێی هه لدهستیت، پيوستی به
کۆشش و ماندوو بوونیکی زۆر هه به).

(١) سبيلك إلى فن الترجمة، عبدالکريم الجبوري دار و مكتبة الهلال، بيروت،
٢٠٠٥، لا ١٢٠.

لەم پیناسەییەدا جەخت لەو کراوەتەووە کە وەرگێرێن پەییوەستە بە
هیزی عەقل و هەول و ماندوو بوونەووە، ئەمەش ئەو وتەییە ئیمە دوویات
دەکاتەووە کە وەرگێرێن هونەرە، هونەریش لە کەسیکەووە بۆ کەسیکی تر
دەگۆرێت، چونکە دەکری رستەییەك شیوازی وەرگێرانی بەپیی وەرگێرەکان
بگۆرێت.

لە میانەیی رامان لە مانای زمانەوانی و زاراوەیی چەمکی وەرگێرێن،
بۆمان دەردەکەوی کە زۆر لەیەکتەرەووە نزیکن، دەکری پوختەیی پیناسەیی
ئەم چەمکە بکەین بەووی:

وەرگێرێن بریتییه لە: هونەری گواستنەووی مانا و مەبەستی وشە یان
دەق، زارەکی یان نووسینەکی بی، لە زمانیکەووە بۆ زمانیکی دیکە، یان لە
زمانیکەووە بۆ هەمان زمان، یاخود لە شیوەزاریک (لهجة) کەووە بۆ
شیوەزاریکی دیکە، بەشیوەییەك کە وەرگێرێن کە هەمان واتا و مەبەستی دەقە
رەسەنە کە بەدەستەووە بدات، بەووی رۆح و ناوەرپۆکی وشە کە بگوازریتەووە
نەوێک قالی وشەکان.

دەروازەى دووھ

مىژووى وەرگىپران

بىگومان نووسىنەوھى مىژووى وەرگىپران، لە نيو ھەر گەلىك لە
گەلانى جىھان، مانای وایە پىويستە مىژووى ويژه و بىرۆكە و ھزرەكانيان
بنووسرىتەوھ. لەوھتەى مرؤف دەستى بە نووسىنى مىژوو و ھزر و
بۆچوونەكانى كردوھ، ئەوا لە دواى سەرھەلدانى نووسىن وەرگىپران
لەداىكبووھ، دەكرى بەم شىوھىيەى ئىستا زۆر و بەربلأویش نەبووى، جا بۆيە
گەلان بە گواستەوھى ھزر و داھىنانەكانى يەكتر پىشكەوتن، ھاوبەشى
پىكردنى شتە چاكەكان و ئامرازەكانى خزمەت و ھىز، بەمەش گۆرآنكارى
جۆرييان دروست كرد، كە رايەل و بەستەرەكەى زمان و پشتىن و
پالپشتەكەى وەرگىپران بوو.

لیرەدا تەھا دەتوانىن بەشىوھىيەكى خیرا ئاماژە بە مىژووى ئەم ھونەرە
گرنگە بدەین، چونكە بە كتیبىكى چەند بەرگىش ناتوانرى مافى تەواوى

بدری، دیارترین هیله گشتیه کانی میژووی وەرگیران بهم شیوهیهی خواره وه ده کری وەر بگیرین و پۆلین بکرین:

یه کهم: میژووی وەرگیران له چاخه کۆنه کاندا، ئەمه یان وا ده خوازی شه نوکه وی میژووی شارستانیته کانی مروفایه تی بکری، دەر باره ی چۆنیه تی سه ره له دانی هونه ری وەرگیران، به تاییه ت له شارستانیته به هیزه کۆنه کانی وهك شارستانیته تی گریک و یۆنانی، شارستانیته تی فیرعه ونی میسر، شارستانیته تی فارسی، شارستانیته تی چینیی و... هتد.

کار و میژووی وەرگیران له لای په پره وانی ئاینه ئاسمانیه کۆنه کان، وهك جوله که کان و گاوره کان، چونکه کرداری وەرگیرانی ئینجیل له زمانی عیبریه وه بو زمانه کانی دیکه، خۆی له خۆیدا شوپرشیک بوو له بواری بیرباوهره چه قبه ستوو که ی نه صرانیه کان، چونکه بییان وابوو که ئینجیل ده بی ته هئا به زمانی عیبری بخوینریته وه، لیکدانه وه ی مانا و مه بهستی وشه و ده قه کانی ئینجیل ته هئا کاری پیاوانی ئاینیه، نه وهك خه لکی ساده که شوینکه وتووی ئاینی نه صرانین. وەرگیرانی ئینجیلیش وەرچه رخانیک بوو له بواری وەرگیرانی ده قه ئاینیه کان، له وه ی له جیاتی به پیرۆزگرتنی توپکل و پرووکشی وشه و ده قه کان، ئەوا مانا و مه بهستی و ناوهرۆکی وشه و ده قه

تایینه‌کان به پیرۆزگیران. چیتەر بۆ لیکدانه‌وه‌ی ده‌قه‌کانی ئینجیل، پیبوست به‌وه نه‌بوو که په‌نابریته‌به‌ر پیاوانی ئایینی مه‌سیحی (قه‌شه‌کان)، به‌لکو ئه‌وه‌نده به‌س بوو که دانه‌یه‌کی وه‌رگیر درای ئینجیل له‌به‌رده‌ست بی به‌و زمانه‌ی که خۆت ده‌یزانی، بۆ ئه‌وه‌ی خۆت ماناکان لیبی هه‌لبه‌ینجی و لیبی تیبگی.

یاخود ده‌کری به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه میژووی وه‌رگیران دابه‌ش بکه‌ین:

- میژووی وه‌رگیران له‌ چاخه‌ کۆنه‌کاندا:
له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئامرازه‌کانی وه‌رگیران و ته‌نانه‌ت دۆخ و ژیاپی مروّقه‌کانیش له‌ چاخه‌ کۆنه‌کاندا جیاواز بوو، بۆیه‌ گرنگه‌ ره‌چاوی ئه‌و قووناغه‌ بکری.
- میژووی وه‌رگیران له‌ چاخه‌کانی ناوه‌راستدا:
چاخه‌کانی ناوه‌راست به‌تایبه‌ت له‌ ئه‌ورپا سروشتیکی تایه‌تی هه‌بوو، به‌تایبه‌ت له‌ سه‌رده‌می بالاده‌ستی کلیسا و دژایه‌تی کردنی له‌گه‌ل زانستی و زانستی ئه‌زموونی و تاقیکاری و ره‌تکردنه‌وه‌ی شوّقه‌ زانستییه‌کان بۆ بوون و مروّف و گه‌ردوون.

— میژووی وەرگیران له سەردەمی نویدا:

سەردەمی نوی قوناغیکی گرنگە بۆ لیکۆلینەوون بەتایبەت کە گەلان زیاتر لە یەکتەر نزیکبوونەو، هەولیاندا زیاتر لە زمان و کەلتوری یەکتەر تیگەن، زۆرتر تیکەلای یەکتربوون و هەر گەلیک دەبویست زانیاری زیاتر دەستبەخەن سەبارەت گەلانی دیکە.

— وەرگیران له سەردەمی هاوچەرخدا:

سەردەمی هاوچەرخ جیاوازه له سەردەمی نوی، بەتایبەت کە بواری وەرگیران بەرەو ئاراستەیی بوون بە زانست دەپروات، تەنانەت لە گەل پێشکەوتنی تەکنەلۆژیا و دروستکردنی تەکنەلۆژیای زیرەك، دەرکەوتنی بەرنامەیی وەرگیرانی ئەلیکترونی جیاوازی نیوان وەرگیرانی ئەلیکترونی و مرۆیی. هەموو ئەمانە دەکری بابەتی لیکۆلینەوویی میژوویی بن لە بواری وەرگیران له سەردەمی هاوچەرخدا. لەبەر ئەوەی ئەوەی ئەمڕۆ من دەنوسم و وەردهگیرم، بۆ سبەیی دەبیتە میژوو.

دووم: میژووی وەرگیران لای موسلمانان، ئەمە بواریکی زۆر
 دوولەمەندە، دەکری کاری گەورەى لەسەر بکری، پێویستی بە چەندین
 توێژینهوه و لیکۆلیه‌نه‌وهى تاییه‌ته، دەشکری بە چەند جۆریک میژووی
 کاری وەرگیران دابه‌ش بکەین:

B وەرگیران لە سەرده‌می پێغمبەردا (درود و سلّاوی خوای لیبی)،
 چونکە پەيامی پەيامبەر (درود و سلّاوی خوای لیبی) و ئاینی
 ئیسلام پەيامیکی جیهانییه و رەحمەته بو هەموو جیهانیان،
 تیگە‌یشتنی گەلانی بیانی لە دەقه‌کانی ئاینی ئیسلام که بە زمانی
 عەرەبی بووه، پێویستی بە وەرگیرانی مانا و مەبەستی دەقه
 شەرعییه‌کان هەبووه، ئەگەرچی وەرگیران لەو کاتدا بەو شیوه‌یهی
 ئیستا چوارچیوه‌یه‌کی دیاریکراوی وەرنه‌گرتوو، بەلام کرداری
 وەرگیران بە زه‌قی هەبووه، چونکە هەروەك ئاماژه‌ی پێده‌کەین که
 وەرگیرانی رافه‌یی (تەفسیر) بیمان هه‌یه، که جۆریکه لە جۆره‌کانی
 وەرگیران. هەروەك لەم فەرمووده‌یه‌دا هاتوو:

((عَنْ عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: لَمَّا نَزَلَتْ: ﴿وَكُلُوا
 وَاشْرَبُوا حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ﴾

البقرة: ١٨٧، مِنَ الْفَجْرِ، قَالَ لَهُ عَدِيُّ بْنُ حَاتِمٍ: يَا رَسُولَ اللَّهِ،
 إِنِّي أَجْعَلُ تَحْتَ وَسَادَتِي عَقْلَيْنِ: عَقْلًا أَبْيَضَ وَعَقْلًا أَسْوَدَ،
 أَعْرِفُ اللَّيْلَ مِنَ النَّهَارِ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
 إِنَّ وَسَادَتَكَ لَعَرِيضٌ، إِنَّمَا هُوَ سَوَادُ اللَّيْلِ، وَبَيَاضُ النَّهَارِ^(١).

واته: له عهدي كوري حاته مهوه (خوا لي رازبي) هاتووه،
 وتويهتي: كاتيک ئەم ئايهته دابهزي: ﴿حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ
 الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ﴾ به قهره: ١٨٧. له به ره به ياندا،
 عهدي كوري حاته مه (خوا لي رازبي) وتي: ئەي ييغه مبهري خوا
 (درود و سلاوي خوي لي)، من دوو داو و په تم له زي
 باليفه كه مدا داناون: يه كيكيان سبي و نه وه ي ديكه يان ره شه، تا
 شه و رۆژيان بي له يه كتر جيا بكه مه وه، ييغه مبهري خوا (درود
 و سلاوي خوي لي) فهرمووي: باليفه كه ت بهرينه، به لكو
 مه به ست له (ره شاهه تي) تاريكايي شه وه، مه به ست له (سپي)
 پرووناكايي رۆژه.

(١) سه حيجي موسليم، موسليم، دار احياء التراث العربي: بيروت. فهرمووده ي:

((عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: لَمَّا نَزَلَتْ هَذِهِ آيَةٌ: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ﴾ البقرة: ١٨٧، قَالَ: " فَكَانَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَادَ الصَّوْمَ، رَبَطَ أَحَدَهُمْ فِي رِجْلَيْهِ الْخَيْطَ الْأَسْوَدَ وَالْخَيْطَ الْأَبْيَضَ، فَلَا يَزَالُ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُ رُئُوسُهُمَا فَانزَلَ اللَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ: ﴿مِنَ الْفَجْرِ﴾ البقرة: ١٨٧. فَعَلِمُوا أَنَّ مَا يَعْنِي بِذَلِكَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ))^(١).

واته: له سهلی کوری سعهدهوه (خوا لیبی رازی) هاتووه، وتویهتی: ئەم ئایهته دابهزی: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ﴾ بهقهره: ١٨٧. پیاوی وا ههبوو دهیویست بهرۆزووی، داوهبهن و پهتیکی رهش و پهتیکی سپی به قاچیهوه دهبهستییهوه، خواردن و خواردنهوهی دهخوارد، تا بوی دهردهکهوت (کامیان رهشه و کامیان سپییه، بهمهش شهو

(١) پوختهی سهحیحی موسلیم، عهبدولقهوی مونزری، وهرگیپانی: لیژنهیهک، بهرگی

١، ٢٠٠٧، ٢، چ، کتیبخانهی رۆنیر: سلیمانی. فهرموودهی: ٥٧٦.

و پوژ له یه کتر جیا بکاته وه^(۱). دواتر خوی گه وره ﴿من﴾
الفجر به قه ره: ۱۸۷. دابه زانند، نه و کات زانیان (که مه به ست
له په تی رهش و سپی، تاریکایی و پرووناکایی) شه و و پوژه.
ده توانین بلیین، نه لیگدانه وه و راقه یه ی پیغه مبهری سه روه
(درود و سلأوی خوی لیبی) که له م دوو فهرمووده یه دا هاتون،
نامازه و به لگه یه که وه رگی پانی راقه یی هه بووه، نه مه شه
وایکردووه که ناوه پوک و مه به ستی ده قه کان وه رگی پان نه وه ک
تویکل و پرووکه شی وشه و ده قه کان. گومان له وه شدا نیبه که
گرنگ مه به ست و مانایه نه وه ک شیوه و تویکلی وشه.

B به وه رگی پان له سه رده می جینشینه سه رپرسته کان (خه لیفه
پاشدینه کان)، ده کری نه مه ش تاوتوی بکری به تاییه ت دوی
فتوحات (رزگار یخوازی) نیسلامی و له خوگرتنی خاک و نه ته وه و
گهلانی تازه نازاد کراو، که هدر یه کیکیان خاوه ن که لتور و
زمانیکی جیاواز بوون.

(۱) نه وه ی ناو دوو که وانه که خو م زیادم کردووه، بو به رچاو رو شنی زیاتر بو خوینه ر.
(وه رگی پان).

تB وەرگپران له سهردهمی ئەمه‌وییه‌کان، به‌تایبەت دوای ئەوهی ده‌ستکرا به نووسینه‌وهی زانسته‌کان له دوو توپی کتیبه‌کان، دانانی بنه‌ما و پرپسای تایبەت به بواره‌کانی زانست.

پB وەرگپران له سهردهمی عه‌بباسیه‌کان، که سهرده‌میگی زۆر ده‌وله‌مه‌ند بوو، به‌تایبەت له چاخ‌ی زیرپین که به‌غدادی پایته‌ختی ده‌وله‌تی عه‌بباسی به‌پایته‌ختی زانست و زانیاری ناسرا و له هه‌موو جیهانه‌وه زانسته‌خوازان روویان تیکرد، به‌شیه‌یه‌کی به‌رفراوان ده‌ستکرا به وەرگپرانی به‌ره‌مه‌ زانستی و فه‌لسه‌فیه‌کانی گه‌لان، به‌تایبەت فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانی.

جB وەرگپران له سهردهمی عوسمانیه‌کان، که ماوه‌یه‌کی زۆر دوور و دریز حوکمرانی جیهانی ئیسلامیان ده‌کرد، ته‌نانه‌ت سایه‌ی حوکمرانیان به‌شیک‌ی زۆری ئە‌ور‌وپاشی گرت‌ه‌وه، بۆیه‌ تیکه‌ل‌اوی و به‌ریه‌ککه‌وتنیک‌ی زۆر له نیوان گه‌لانی موسلمان و گه‌لانی بیانی دروست بوو، به‌مه‌ش ده‌کری‌ بوتری‌ قوناغیک‌ی تایبەت بوو له بواری نووسین و وەرگپران.

حB وەرگپران له‌سهردهمی سه‌فه‌وییه‌کاندا، به‌تایبەت که زۆریک له‌وانه‌ی که له ژیر ده‌سه‌ل‌اتی سه‌فه‌وییه‌کاندا بوون زمانی زگم‌کیان

فارسی بوو. که واته قوناغیکه ده کری^۶ توپژینه وهی تایه تی بو^۷
بکری.

Ⓐ وەرگیران له دوای نه مانی خه لافه تی عوسمانی له نیو گهلانی
موسلمان، که جیهان چووه قوناغیکی تازه وه و قه واریه کی
یه کگرتوو نه ما که نوینه رایه تی موسلمانان بکات، جیهانگیریش
بالی کیشا به سهر کیشه و پرس و بابه ت و بواره کانی زانستدا،
بابه ته کان له باز نه یه کی ناوخوی و ههریمیه وه، بوونه جیهانی و
سه رتاسه ری، که واته وەرگیران ره هه ندیکی جیهانی وەرگرت.

Ⓑ وەرگیران له نیو گهلانی موسلماندا له سه رده می هاوچه رخدا،
چونکه زانیاریه کان به خیراییه کی زور زوو ده گوازرینه وه و
توره کانی ئینته رنیت و ده زگاکانی گواسته وه و په یوه ندیکردن
کاریگه ری زوریان کردوته سهر پیشکه وتنی کاری وەرگیران،
گهلانی موسلمانیش به ده رنن له بهرکه وتنی ئەم کاریگه رییه.

دووه م: میژووی وەرگیران لای گهلانی موسلمان (که به هه موویان
ئومه تی ئیسلام پیکده هیئن):

B وهگپران لای عه‌ره‌به موسلمانانه‌کان، به‌وییه‌ی عه‌ره‌به‌کان به‌شیک‌ی گه‌وره‌ی موسلمانان پیکده‌هینن، زمانی عه‌ره‌ی زمانی قورئانی پیرۆزه، ئەوه کاری مه‌زن له بواری وه‌رگپراندا له نیو گه‌لی عه‌ره‌بیدا کراوه، چه‌ندین فه‌ره‌نگی مه‌زن له بواری وه‌رگپران له زمانی عه‌ره‌بیه‌وه بو هه‌مان زمان دانراون، به‌نمونه فه‌ره‌نگی (لسبان العراب) دانراوی (ئین مه‌نزور) و چه‌ندین به‌ره‌می دیکه‌ش.

Bب میژووی وه‌رگپران لای گه‌لی کورد، چونکه کورد زمان و که‌لتوریکی و ژینگه‌یه‌کی جیاوازی هه‌بووه. کاری گه‌وره له بواری وه‌رگپراندا له نیو گه‌وره زانایانی کوردا کراوه، بو نمونه زانای بلیمه‌ت و شه‌رعناس مامۆستا مه‌لا عه‌بدوکه‌ری می موده‌پس (په‌حه‌تی خوای لیی) رۆلکی گه‌وره‌ی هه‌بوو له بواری وه‌رگپرانی ده‌قه‌کانی ئاینی ئیسلام بو سه‌ر زمانی شیرینی کوردی، له‌وانه (ته‌فسیری نامی) به‌ زمانی کوردی داناوه، که‌ تیایدا هه‌موو قورئانی پیرۆزی به‌ زمانی کوردی رافه‌ کردووه، هه‌روه‌ها (خولاصه‌ی ته‌فسیری نامی) که‌ به‌هه‌مان شیوه‌ پوخته‌ی ته‌فسیری قورئانی پیرۆز له‌خۆده‌گری.

ههروهه زانای پایه‌به‌رز شیخ موحه‌مه‌دی خال^٧ (رحمته‌تی خوی لیبی^٨) که خاوه‌نی چه‌ندین به‌ره‌مه، له نیواندا (ته‌فسیری خال^٩) که بو قورئانی پیرۆزی کردووه، ناوبراو به‌شیوه‌یه‌کی جیاواز له‌وانه‌ی پیش خوی ته‌فسیره‌که‌ی کردووه، به‌وه‌ی سه‌ره‌تای پوخته‌ی ته‌فسیری ئابه‌ته‌که‌ی داناوه، دواتر درێژه‌ی داوه‌ته‌وه و به‌وردی لیكدانه‌وه‌ی بو کردووه.

یه‌کیکی تر له‌و بلیمه‌ت و زانا پایه‌دارانه، بریتیه له مامۆستا مه‌لا محه‌مه‌دی جه‌لیزاده، که خاوه‌نی چه‌ندین به‌ره‌مه به‌زمانی کوردی و عه‌ره‌بی، قورئانی پیرۆزی له‌زمانی عه‌ره‌بیه‌وه ته‌فسیر کردووه بو سه‌ر زمانی شیرینی کوردی له ژیر ناو‌نیشانی (ته‌فسیری کوردی له که‌لامی خواوه‌ندی).

ئه‌مانه و چه‌ندین زانای دیکه‌ی کورد که خزمه‌تیا‌ن به‌بواری وه‌رگێران کردووه و کتیب‌خانه‌ی کوردیا‌ن ده‌وله‌مه‌ند کردووه، بواری نییه‌ لیره‌دا ناوی هه‌موویان بجه‌مه‌روو.

تB میژووی وه‌رگێران لای گه‌لانی دیکه‌ی موسلمان، وه‌ك: فارس، تورك... هتد.

هه موو ئه م سه ره بابته و هيله گشتيانهم بويه خسته پروو، كه ميژووي
 وهرگيران پيوستي به ليكوئينه وهی تايهت ههيه، نه وهی من ليره دا باسی
 ده كه م ته نها خسته پرووي چهند ويستگه يه كي ميژووي وهرگيرانه
 به شيويه كي خيرا، بو نه وهی خوینهر بهر چارووشنيه كي له م باره وه هه بيت.

به شيك له سهرچاوه كان نماژه به وه ده كه ن، كه وهرگيران له چاخه
 كو نه كاندا ده گه رپته وه بو سه رده مي "نوح" (سلاوي خواي لبي)، نه مهش
 به گویره نه وهی: (له ئينجيلي "ته كوین" دا هاتووه، نه وه كانی نوح كه به
 يهك زمان دده وان، ويستيان تاوهری بابل بنيات بنين، بو سهر كه وتن به
 ناسمان، بويه خوا نه وانی سزادا به په رتكردي ريزه كانيان و جياواز كردنی
 زمانه كانيان، به م سزادانه ناچار بوون وهرگيران دا هينن، به تايهت وهرگيراني
 زاره كي به مه به ستي په يوه ندي به ستن. به راستی به ره مه وهرگيراوه
 ناوداره كان له ميژوودا، كه له خو ره لاتی ناوه راستدا ناوبانگان
 دهر كردووه، له ماوهی هه زاره ی سيه مي پيش زاین، وهرگيراني داستانی
 گلگاميشی سوريانی بووه، كه له باره ی نه مری و گه ران به دواي ژيانی
 هه ميشه یی دده ويت. دواتر له دو لي رافيدین شا حه مورابي له ۱۷۰۰
 پ.ز، فه رماني كردووه به نه قشاندي ياسا كه ی، نه م ياسايه كه به زماني

ئەكادى بوو و ۋەرگىپ درابوۋە سەر زامانى ھورى، كارىگەر يىپەكى زۆرى
ھەبوو لەسەر تىگىراي خۆرھەللىتى ناۋەر استىدا^(۱).

دواتر مىسپر لە دوای شارستانىيەتى سۆمەرى بووە لانكەى
شارستانىيەت و نووسەران، رېز و پاىپەيەكى مەزنىان لای پاشكان ھەبوو،
نووسەر و ۋەرگىپە مىسپرىيەكان كارى ۋەرگىپرانىان بۆ چەندىن زامان
كردوۋە، تەنانەت قوتابخانە بەكەش بۆ كارى ۋەرگىپران كرايە ۋە.

بىگومان شىكردنە ۋە ۋەرگىپرانى ھىماكانى زامانى ھىرۆغلوفى،
نامازەيەكى پوونن بۆ مېژوۋى كۆن و لەمېژىنەى ھونەرى ۋەرگىپران و
گەشەكردنى ئەم ھونەر و كردارە بەشىۋەيەكى بەرچاۋ لەگەل زياتر
پىگەيشتى شارستانىيەتى مروفايەتى.

ئەۋەتا يۇنان، قوتابىيەكانىان پەۋانەى مىسپرى كۆن دەكرد بۆ
گواستىنەۋەى زانىست و زانىارى. بەلام لەبەر ئەۋەى يۇنانىيەكان پىيان وابوۋ
ئەۋان خاۋەنى بەرزترىن شارستانىيەتن، لە نىۋو شارستانىيەتەكانى مروفايەتيدا،

(۱) موسوعة الترجمة، جوييل رضوان، محمد يحياتن، جامعة مولود معمري، تيزي

وزو، ۲۰۱۰، لا ۸.

ئەوا كەمترىن بەرھەمىيان وەرگىپ دراوہ تەوہ سەر زمانى خۇيان. دواتر رۇمانىيە كان ھاتن شتىيان لە يۇنانە كانەوہ وەرگرت، (تەنانەت رۇمانىيە بەرايىيە كانىش ھەستىيان بەپيويستى وەرگىپان نەكرد، چونكە بۇچوونىيان وابوو زمانى ناياب و ناوازە، كە زمانى يۇنانىيە زمانى ئەوانە و ھەرچى خەلكى فىرخوازى بىگەبىشتووہ ئەم زمانە دەزانى و ئەم زمانە لە تىكپراى دەرياي ناوہراستدا بەربلاوہ. بەلام دواى ئەوہى رۇما بەسەر يۇناندا سەر كەوت، ئەوا زمانى لاتىنى وەك زمانى جىيھانى خۇى سەپاند، لە سەدەى يەكەمى پىش زايىن شىشروڻ شوينەوارە يۇنانىيە كانى بلاوكردەوہ لە رىگەى وەرگىپانەوہ)، (موسوعة الترجمة: ۸).

ئىنجا موسلمانان شتىيان لە كەلەپورى لاتىنى و يۇنانىيەوہ وەرگرت. بەتايىيەت لەگەل كرده رزگاربخوازى (فتوحاتى) ئىسلامى و ئاشنابوونى بە شارستانىيەت و زمان و كەلتور و دونىابىنىيە كانى تر، تىكەلبوونى موسلمانان لەگەل گەلان و كارلىكى زانستى و زيارى لەم نيوەندەدا، ئەمەش واىكرد پيويستى بە وەرگىپانى دوو لايەنە ھەبى، چ لە زمانى عەرەبىيەوہ كە زمانى فەرمى موسلمانان بوو، بەھوى ئەوہى زمانى قورئانى پىرۆز بوو، بۇ سەر زمانە كانى تر، چ بەپىچەوانەوہ، بە ئامانجى ئاشناكردنى خەلك و كۆمەلانى

گەلان بە پەيام و دونیایی ئیسلام، و سوودینی موسلمانان لە ئەزموون و
 تێروانی بیانی، بەتایبەت لە بواری زانستە ئەزموونی و کرداری و
 کارگێڕییەکان. ئەمە لە سەر دەمی ئالتونی (العصر الذهبي) زۆر بە روونی
 درەوشایەوه، لە وەرگێڕانی کتیبە بیانیەکان، بەتایبەت بەرھەم و کتیبە
 یۆنانیەکان، کە لەلایەن قوتابخانەی بەغدادەوه لەسەر دەمی ناوبراو
 پارێزگاریان لیکرا بە وەرگێڕانیان بۆ سەر زمانی عەرەبی، کە بەرھەمی گەورە
 زانا یۆنانیەکان بوو، لە زانستی بیرکاری و پزیشکیدا (بەرھەمیەکانی:
 جالینوس)، لە گەردووناسیدا (بەرھەمیەکانی: بەتلیموس)، لە کیمیادا
 (قوتابخانەی ئەسکەندەریە) یان لە زانستی فیزییا و بەتایبەت لە فەلسەفەدا
 (بەرھەمیەکانی: ئەفلۆتین، ئەفلۆتۆن و ئەرستۆ).

لە ئەنجامی وەرگێڕانەوه، بەرھەمی یۆنانیەکان کاریگەریان لەسەر
 بەرھەم و بیرۆکەکانی ئیبن سینا و فارابی دانا، دواتر وەرگێڕانی بەرھەمی ئەم
 دوو کەڵە زانایە لە زمانی عەرەبیەوه بۆ زمانی لاتینی، کاریگەری مەزنیان
 دروستکرد لە ئەوروپا لە چاخەکانی ناوەراست، (زانکۆکانی ئەوروپا ئەو

بیرۆكانه‌يان ده‌خويند، كه ئين سينا داي نابوو له بواری ياسای پزیشكيدا له
سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی حه‌قه‌مدادا^(١).

دوای ئەمه نووسەر و وه‌رگێره ئه‌ورپويه‌كان ده‌ستيان كرد به
وه‌رگرتن له كه‌له‌پوری جيهانی ئيسلاميه‌وه، جا به‌م شيويه زۆريک له
کتیبه‌کانی ئين سينا و ئين روشد و فه‌خره‌دين رازی و پيشه‌وا غه‌زالی و
چه‌ندین زانای تر بۆ زمانه ئه‌ورپويه‌كان وه‌رگێردان. هه‌موو ئەم
گواسته‌وه جووریه‌یه له رینگه‌ی كه‌نالی وه‌رگێرانه‌وه بووه، چونكه تاكه
نامرازه بۆ ناشابوون به جيهانی بیانی و به‌رجه‌سته‌کردنی رۆح و
مه‌به‌سته‌که‌ی له دوو تویی گیانیکی خۆمالیدا.

له‌به‌ر ئەوه‌ی کورد وه‌ك نه‌ته‌وه خاکه‌که‌ی زۆربه‌ی کات
داگیرکراو بووه و خاوه‌ن قه‌واره‌ی سه‌ربه‌خۆ نه‌بووه، بۆیه زمانی کوردی تا
ئێستاش نه‌بووه‌ته خاوه‌نی زمانیکی یه‌کگرتوو و قالبی فه‌رمی بۆ زمانی
کوردی یه‌کلا نه‌کراوه‌ته‌وه، له ئاستی ناو‌خۆییشدا هه‌رچه‌نده زانکۆ
کوردیه‌کان روو له زیادبوون، و خاوه‌ن ب‌روانامه‌كان ژماره‌یان له

(١) موسوعة الترجمة، لا ١٢.

هه‌لکشانه، که چی نه‌یاننوانیوه کار بکه‌ن بۆ دارشتنی قالبیکی به‌کگرتوو بۆ
زمانی کوردی.

خۆشبه‌ختانه له‌گه‌ل به‌رده‌وامی ژبانی سیاسی و شو‌رش و راپه‌رینه‌کانی
کورد له‌ کوردستانی مه‌زن، و به‌تایبه‌ت له‌ باشوری کوردستان، زمانی
کوردی چوو له‌ نیو‌گۆره‌پانی کارلیک له‌گه‌ل زمانه‌کانی تر، که سه‌خته‌بتوانین
سه‌ره‌تای ده‌ستپیککی هونه‌ری وه‌رگه‌ران له‌ زمانی بیانی بۆ کوردی و
به‌یه‌چه‌وانه‌وه ده‌ستیشان بکه‌ین، به‌لام ئیستا ده‌بینین کتیبخانه‌ی کوردی
زۆر ده‌وله‌مه‌نده به‌ به‌رهمی وه‌رگه‌ردراو، به‌ خامه‌ی ره‌نگی وه‌رگه‌ره
مه‌زنه‌کانی کورد، وه‌ک: مامۆستا مه‌لا عه‌بدو‌لکه‌ریمی موده‌رپیس (ره‌حه‌ته‌ی
خوای لی‌ی)، که چه‌ندین به‌رهمی هه‌یه، له‌ نیویاندا، کتیخی "دوو رسته" که
به‌ شیعیر وشه‌ عه‌ره‌بیه‌کانی کردۆته‌ کوردی، و مامۆستا هه‌ژار، که به‌ شیعیر
"چوارینه‌کانی خه‌یام" سی کردۆته‌ کوردی.

ده‌بینین به‌رهمی نووسه‌ره‌ کورده‌کانیش وه‌رگه‌ردراون بۆ سه‌ر
چه‌ندین زمانی بیانی، بۆ نمونه‌ شاکاری ئه‌حه‌دی خانی (مه‌م و زین) له‌ لایه‌ن
د. محمه‌د سه‌عید ره‌مه‌زان بوتیه‌وه‌ کراوه‌ته‌ عه‌ره‌بی. زۆریکی تریش له‌

به ره مه کوردیه کان که من ناتوانم لیره دا ناوی هه موویان بهینم، له بهر
که می ماوه و بچوکی قه باره ی نه م کنبه.

نه مه کورته و پوخته یه ک بوو له باره ی میژووی کار و هونه ری
وه رگیران، به شیوه یه کی گشتی.

به شی دووهم

گرنگترین کوسپه کانی به ردهم وه رگیپران

یه کهم: جیاوازی ئاستی زمانه کان

دووهم: جیاوازی که لتوره کان

سییه م: که می مه شق و راهینان له لایه ن وه رگیپروه

چارهم: سنوورداری توانای وه رگیپ له گه یشتن به مانای

پروون و رهوانی دهق و گه یاندنی به خوینه ر

پینجه م: جیاوازی له شیوازی گه یاندنی په یامی دهق

شه شه م: بوونی هاوواتا (مرادفات) سی زور له هه ندی زماندا

حهوٲهم: ههژاری زمانی کوردی بهراورد به ههنډیک له
زمانهکان

ههشتهم: شارهزانهبوونی وهرگیر لهو بواری وهرگیرانی
تیدا دهکات

سه بارهت ههول دهدهين بهگيرهی توانا باس لهو کۆسپ و لهمپه ره سه رهکیانه بکهین، که رووبه رووی وهرگیر دهبنه وه لهکاتی وهرگیراندا، بهتایهت وهرگیران له زمانی بیانیه وه بو زمانی کوردی، له بهر ئه وهی زمانی کوردی که متر له زمانه کانی تر خزمه تی کراوه، ئه گه رنا به بروای من هیچ زمانیک له وهی تر به هیز تر نییه، به لکو ئه مه په یه وهسته به و خزمه ته ی به زمانه که ده کری، ئه وه تا ده بین له سایه ی ئاینی ئیسلام و له بهر ئه وهی زمانی قورئانی پیرۆز بووه، ئه ووا زمانی عه ره ی به دریزایی هه زار و سی سهد سال، زمانی فه رمی خه لافهت و ده وه له ته ئیسلامیه یه که له دوای یه که کان بووه، ته نانهت ئیستاش زمانی فه رمی بیست و دوو ده وه له تی عه ره یه یه، ئه مه ش وایکردوو ه کایه کانی ئه م زمانه زۆر ده وه له مه ند بن، به سوود بین له وهی زمانی فه رمی قورئانی پیرۆز بووه، هه زاران زانا و شه رعناس خزمه تیان کردوو ه به مه به سته خزمه تکردن به قورئانی پیرۆز، له هه مان کاتدا ده سه لانی سیاسیش بایه خی پیداه.

کاتی که سه یری دونیای هاوچه رخ ده که ین، ده بین زمانی ئینگلیزی بووه ته زمانی پله یه که و زمانی ته کنه لوژیا و زمانی فه رمی تا راده یه که له

هەموو جیهان، ئەمەش بە سودبیین لە پیگە و زالبوونی کۆنی شانیشینی یەكگرتووی بەریتانیا بەسەر زۆریك لە ولاتان، ئیستا هەژموونی ویلایهتە یەكگرتووکانی ئەمریکا، کە بەشیوەیەکی ناپراستەوخۆ لە خزمەتی زمان و کەلتوری ئینگلیزدا یە. هەموو ئەوەی باسمانکرد بۆ ئەوە بوو کە بزانی ئەوەی ئیستا زمانی کوردی پیگەیشتوووە لە ئەنجامی برپینی چەندین قوناغ و لەمپەری سەخت بوو، بەوەی هیچ دەسەلاتیکی سیاسی لە شیوەی دەولەتدا ئەم زمانە ی نەکردۆتە زمانی فەرمی، تا هونەری وەرگیڕان بە تەواوی رۆل ببینی لە خزمەتکردن بە کورد زمانان.

لیکۆلینەوهکان لەبارە ی کۆسپ و کیشەکانی بەردەم وەرگیڕان لە دوا ی سەدە ی نۆزدەمەوه دەستیان پیکرد، نەبوونی هاوتایی تەواو لە نیوان تیکرای زمانەکان لەسەر هەموو ئاستەکان، وایکردوو زۆر جار کاری وەرگیڕان سەخت بی، تەنانەت لە هەندیک بارودۆخدا ئەستەم بی، لیڕەدا هەول دەدەین دیارترین کۆسپ و لەمپەرەکانی بەردەم وەرگیڕان لە زمانی بیانیەوه بۆ زمانی کوردی بچەینەر وو:

یه کهم: جیاوازی ئاستی زمانه کان:

یه کیك لهو کۆسپ و له مپه ره ههر زهق و دیارانه ی وه رگیڤ یان هونه ری وه رگیڤان دوو چاری ده بی، بریتیه له جیاوازی ئاستی زمانه کان (زمانی لیوه رگیڤ دراو، زمانی بۆوه رگیڤ دراو)، ههروهك وتمان له بنه پره تدا زمانه کان شتیکی داتا شراوی مرؤفن، به وهی خوی گهوره توانای ئه وهی به مرؤف داوه هیماکانی له یه کگه یشتن دابین و ناو بۆ شته کان دیاری بکه ن، ههروهك خوی مه زن فه رموویه تی: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ به قه ره: ۳۱. واته: خوی گهوره ئاده می فیڤ ناوی هه موو شتیك کرد.

بۆیه به شیک له زانایان بۆچوونیا وایه، که له پال ئه و زانسته ی خوی گهوره فیڤی ئاده می کردووه، توانای ئه وه شی پیداوه زمانی نویی لیدابتاشی، به به لگه ی ئه وهی زمانه کان به رده وامن له ده وله مندبوون، ئه وه تا له زمانی ئینگلیزدا له سایه ی هه ژموونی زانستیه وه رۆژانه ده یان چه مکی نویی لیوه به ره هم دیڤ.

کاتیڤ بهرواردیڤی خیرا ده‌که‌ین له نیوان دوو زمان، وه‌ک زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و کوردی، ده‌بینین ده‌می‌که زمانی کوردی له که‌ژاوه‌ی کاروانی پیش‌که‌وتن و شارستانی‌ته‌کان به‌جی‌ماوه، چونکه زمانی کوردی که‌مترین خزمه‌تی کراوه به‌راورد به زمانه‌کانی تر و له‌نیویاندا زمانی عه‌ره‌بی، ده‌بینین زمانی عه‌ره‌بی له‌سایه‌ی قورئانی پی‌رۆزه‌وه زۆرت‌ترین خزمه‌تی پی‌کراوه و تی‌کپ‌رای یاساکانی ریزمان و گه‌ردانی وشه‌ی ئه‌و زمانه‌یه‌کلاکراوه‌ته‌وه، به‌لام له زمانی کوردیدا ئه‌م هه‌نگاوه هیشتا ساوایه و پی‌ی نه‌ناوه‌ته‌ قالی گه‌شه‌کردن و شان‌دان له شانی زمانه‌بیانیه‌کان.

بۆ نمونه کاتیڤ سه‌یری سه‌رچاوه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی ده‌که‌ین، ده‌بینین وشه‌ی: (العین) له زمانی عه‌ره‌بییدا به‌چه‌ندین مانا دیت، بۆ نمونه: (چاو، کانیاو، بیر، جاسوس و خود).

که‌چی له زمانی کوردیدا شتی وا نییه، وشه‌ی (چاو) ته‌ها بۆ ئه‌و نه‌ندامه‌ی جه‌سته به‌کار دیت که به‌ئه‌رکی بینین هه‌ل‌ده‌ستیت. جا له‌کاتی وه‌رگێرانی وشه‌یه‌کی له‌م جو‌رده‌دا ده‌بیت ره‌چاوی ناوکۆ (سیاق: Context) ی ده‌فه‌که بکری بۆ دیاریکردنی مانا و مه‌به‌ستی وشه‌کان له‌ چوارچیه‌ی رسته‌که‌دا.

كيشه له وهدا نيه له زمانىكى هه ژاره وه وه ربگيرى بو سه ر زمانىكى دهوله مهنه، به لكو كيشه له وه دايه له زمانىكى دهوله مهنه وه وه ربگيرى بو زمانىكى هه ژار، چونكه زور جار هه ول و ماندوو بوونىكى زور پيوسته بو گه ياندى مانا و مه به ستى دهق، بو نمونه:

خوای گه وره و ميهره بان ده فهرموويت: ﴿.. لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ..﴾
 شور: ۱۱، ليره دا پيتى "كاف" له وشه ي (كمثله) نامرازى ويكچوون (التشبيه) نيه، به لكو نامرازى جه ختكر دنه وه يه (التوكيد) ه، كه واته كه وه رگير ديت مانا و مه به ستى نه م نايه ته وه رده گيريت ده ب له قالى به راوردى ناستى زمانى كوردى و عه ره بى ده ربجى، چونكه به راورد ناكرين و ده بى به م جوړه واته كه ي ليكبداته وه: (.. به راستى خوای گه وره وينه ي نيه..)، بو نه وه ي خوينه رى كورد پيوستى به وه نه بى بو تيگه يشتن و دنيا بوونه وه بگه رپته وه بو ده قى (ليوه رگير دراو).

دووهم: جياوازی كهلتوره كان:

جياوازی كهلتور زۆر جار كۆسپ له بهردهم كارناسانی له كرداری وهرگيراندا دروست دهكات، بۆيه بهشيك له زمانناسان پييان وايه دهبي بۆ تيگهيشتن له دهق وهرگير ههنديك جار بۆ كهلتوری زمان بگهريتهوه، نهك تهها بۆ ريزمان، چونكه كهلتوری زمان زۆر دهوله مهنده.

كهلهپوری زمان گهنجينهيهكي هونهری، ديوانیكي رۆشنییری و كهلتوری ههر گهليكه له گهلانی جيهان، كه ميژوو و شارستانیته و ويژه و رهوشت و سیما و خهسلته و هنر و بیروباهر و خولیا و ئایندهسازیهكهی لهخۆدهگری. كهلهپوری زمان بریتییه له کۆی ئهوه كهلهكهبووه رۆشیرییه مهزن و پهersh و بلاوهی نیو میژووی ههر گهل و نهتهوه و ئومهتیك.

کاتیك دهرواینه كهلتوری کوردی و كهلهپوری كهلهكهبوومان، بۆمان دهردهكهوی كه خاوهن كهلهپوریکی زۆر دهوله مهندين، كهلتوریکی زیندووشمان ههیه، كه هیچی كه متر نییه له كهلتور و كهلهپوری گهلان، بهلام له گهل نهوهشدا جياوازی له کایهکانیدا ههیه، له گهل كهلهپوری زمانهکانی تر،

له نیویاندا عەرەبی و ئینگلیزی. ئەمەش ھەندیک جار دەبیتە کۆسپ بۆ کرداری وەرگیران چ لە زمانی بیانیەووە بۆ زمانی کوردی، یاخود بەیچەوانەووە.

ئەگەر سەیری زمانی عەرەبی بکەین، دەبینین جیاوازیەکی زۆر ھەیە لە نیوان کەلتوری عەرەبی و کوردیدا، دوای ھاتنی ئاینی پیرۆزی ئیسلام گۆرانکاری مەزن لە کەلتوور و زمان و فەرھەنگی عەرەبیدا دروست بوو، بۆ نمونە خوای گەورە دەفەر موویت:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انظُرْنَا...﴾ بەقەرە:

١٠٤. ئەگەر لە روانگەکی کوردیەووە سەیری وشە (رَاعِنَا) بکەین، ھیچ کێشەکی تێدا نابینن، چونکە بە مانا کوردیەکی بە واتای ئەو دەیت: (رەچاومان) بکەن. کەچی لە روانگەکی دیدگای ئیسلام و کەلتوری ئیسلامیەووە دەبینن ئەم چەمکە مانایەکی جیاواز ھەلدەگریت، کە بۆ توانج و پەلار لێدان بە کار دیت، ئەمەش کاتیک دەزانن کە بۆ کە لە پوری ئیسلامی دەگەرینەووە، دەبینن ئەم وشەییە جولەکەکان بە کار یانھیناوە، کە لە زمانی عیبریدا بۆ توانج بە کار دیت. بۆیە لە کاتی وەرگیرانی ئەم چەمکە لە ناوکۆی

ئەم ئايەتە پېرۆزەدا دەبى پەچاۋى كەلپور و كەلتورى ئىسلام بىكرى، نەك تەنھا تويگلى وشەكە.

ھەرۋەھا خۋاى گەورە فەرموۋىتەتى: ﴿وَحَمَلْنَا عَلَىٰ ذَاتِ الْأَوَّاحِ وَدُسْرٍ﴾ قەمەر: ۱۳. لېرەدا مەبەستى ئەم ئايەتە پېرۆزە ئەۋەبە كە ئىمە نووھان (سلاۋى خۋاى لىيى) لەسەر كەشتى ھەلگرت، نەك لەسەر تەختە و بزمار، چونكە تەختە و بزمار گوزارشتە لە كەشتى كە لىيى دروستكراۋە.

بۇ نمونە لە فەرھەنگى كوردى (ئىدىيۆم لە زمانى كوردىدا) ھاتوۋە:

(ئاسنى سارد دەكوتىت)، تۆ ناتوانى ئەم پۈستەبە بەشيوە پۈوكە شىبەكەى ۋەربگىپرى بۇ سەر زمانى عەرەبى يان ھەر زمانىكى تىرى بىانى، بەلكو دەبى مانا و پەيامى دەقەكە ۋەربگىپرى كە مەبەست لىيى ئەۋەبە:

(كارىكى بى سوود دەكات: عمل بلا جدوى) يان (ھەۋلەكانى بى ناكامە: سعيه بلا نتيجة).

ئەگەر سەيرى پەندى پېشىنان بىكەين چەندىن نمونەى لەم جۆرە دەبىن، ئەمانەى خوارەۋە چەند نمونەبەك لە پەندە كوردىبەكان:

(ئەو كەسە كەسە ئەلفىكى بەسە)، خۆ ناكرى وەرگىر بەررۆكەش
وهرىگىرى، تەنانت ناكرى تەنما بەپىودانگى رېزمان لىكى بدەيتەو، بەلگو
پىويستە بۇ كەلەپورى زمانى كوردى بگەپىتەو، تا لە بنج و بنەوانى
ماناكەى تىبگەى، ئەو كات بۆت دەردەكەوى كە مەبەست لىي ئەوئە: (ئەو
كەسە زىرە كە زوو لە نيازەكە تىدەگات، يان كەسى ھۆشمەند زوو لە
مەبەست تىدەگات: العاقل يفهم المقصد سريعا).

(بەقەد بەرەكەى خۆت قاچ رابكىشە): مەبەست لىي ئەوئە مروف
گوفتارى بە ئەندازەى كردارەكانى بى، بۆيە لەكاتى وەرگىران بۆ زمانىكى تر
دەبى رەچاوى مەبەستەكەى بكرى.

(كەس بەدۆى خۆى نالىت ترشە): مەبەست لى ئەوئە ھەموو كەسىك
بىر و بۆچوون و كار و ھەلسوكەوتى خۆى بى پەسەندە و پىي رازىيە و
بەرگرى لىدەكات: (هو راض عن أعماله).

ليرەدا چەند ئىدىيەم (خوازراو) بىكى كوردى دەخەمەرۆو بۆ زياتر
ئاشناكردنى خوئىنەر بە دەولەمەندى كەلەپورى زمانى كوردى:

ناخوړی بهرزه: (به که سیکی لوتبهرزه دهوتریت: يستعمل للرجل المتکبر).

ناخوړی خواره: (به کاریکی چهوت و چهواشه دهوتریت: يستعمل للعمل الخاطيء).

ناخوړی چهوره: (به یه کیکی دهوتریت که ساماندار و دهوله مند بیت: يستعمل للرجل الثري و صاحب المال).

ناسمان و ریسمانه: (بو به اوردکردنی دوو شته که هه رگیز به یه ک ناگه ن: يستعمل لشيء بعيد عن الآخر).

به دوش دهیژهنیت: (به هه موو شتیک قایله: يستعمل للرجل راض بكل شيء).

به رمالی به سهر ناوه وه ده گه ریت: (مرؤقیکی پاکه و له خراپه دووره: يستعمل للرجل صالح و البعيد عن الشرور).

بلور بایه کی به سه: (به شتیک ده لین زور ناسک بی: يستعمل لشيء ضعيف).

په تپه تیښی دونیای پیگرد: (زۆری هیڼا و بردی: أزعه کثیرا).

خۆی به گورگانخوار دوودا: (به که سیك دهوتری به دهستی خۆی خۆی
تووشی به لایه کی گه وره بکات: يستعمل لرجل یلقى بنفسه فی بلاء عظیم).

دانیان له یهك سپی بۆتهوه: (شهرم له یه کتر ناکه ن: يستعمل لرجلین لا
حیاء بینهم).

راست و چه بی خۆی نانسیت: (بۆ که سی نه شارهزا و گه لحو
به کار دیت: يستعمل للرجل الجاهل).

گۆزهش برای دیزهیه: (به دوو کهس دهوتریت که له یهك بچن:
يستعمل لرجلین متشابهین).

بۆ زیاتر ئاشنابوون بهم ئیدیۆم (خوازاو) که کوردیانه، خوینهری
نازیز ده توانیت بۆ کتیی: (ئیدیۆم له زمانی کوردیدا: جهلال مه حمود عهلی)
بگه پرتتهوه، که دوو بهرگه، مایه ی سوود و که لکه، بهندهش سوودی
لیوه رگرتوه.

سپیهم: کهمی مه‌شوق و راهینان له‌لایهن وهرگیرهوه:

وهرگیر ئه‌و کهسه‌یه که مانا و مه‌به‌ست دهنه‌خشینی له‌سه‌ر هوش و
زه‌ینی خوینه‌ر و بینهر و بیسه‌ر، به‌پیی ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و هونه‌ره‌ی هه‌یه‌تی
له‌م بواره‌دا، جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زمان به‌ره‌می په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه و له
گه‌شه‌ی به‌رده‌وامدایه، به‌هه‌مان شیوه وهرگیریش که چه‌قی کرداره‌که‌یه،
ده‌بی به‌رده‌وام کار له‌سه‌ر به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی هونه‌ری خۆی بکات له
کاری وهرگیراندا.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌روه‌ک پێشتر وتمان، وهرگیران سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی
زانسته ئه‌وا هونه‌ریشه، هونه‌ریش به‌رزی و نزمی به‌خۆیه‌وه ده‌بینی، بۆیه
وهرگیر چه‌نده قول بیه‌ته‌وه له وهرگیراندا، ئه‌وا ئه‌وه‌نده ده‌توانی مانا
گه‌وه‌هه‌رئاساکان له ده‌قه لیوه‌رگیردراوه‌که هه‌لبه‌هینجی بۆ سه‌ر زمانی
بۆ وهرگیراودا.

به‌دنیایه‌وه کورد خاوه‌ن چه‌ندین وهرگیرێ به‌هه‌رمه‌ند و بلیمه‌ته، که
خزمه‌تیکی زۆریان کردووه به‌ خوینه‌ری کورد و کتیبه‌خانه‌ی کوردی، بۆ

نمونه (م). مهلا عهبدو لکه ریمی موده پریس، چه ندین به ره می ههیه، له وانه فرههنگی دوو پرشته، که وشه ی عه ره بی به شاعر کردۆته کوردی، (م). هه ژاری موکریانی، خاوه نی چه ندین به ره مه مه، له نیواندا دهقی قورئانی پیروزی کردۆته کوردی، (م). فاروق رهسول یه حیا، که سه ره جه می په یامه کانی نووری کردۆته کوردی، و ده یان وه رگی پی به توانای تریش، به لام نه مه مانای وانییه که وه رگی پی دهست و پی سپی و نا کارامه مان نین، که له گواستنه وه ی مانا و په یامی ده قدا زۆر که م توانان.

نه مانه ی خواره وه چه ند نمونه یه کن:

B له یه کیك له کتیبه کاندا که له عه ره بییه وه کرابو وه کوردی بینیم، وه رگی پی به ریز ئاواها نه م پرسته یه ی وه رگی پابو وه سه ر زمانی کوردی:

(الطلاب في محیط الجامعة): قوتابیان له نیو زه ریای زانکۆدا.
 که چی مه بهستی نووسه ر ئاماژه کردنه به قوتابیان له نیو حه ره می زانکۆدا نه وه ک له نیو ئاوی زه ریای زانکۆدا. بۆیه ده کرا به م جو ره وه ریگی پابا یه: (قوتابیان له نیو چوار چی وه ی زانکۆدا یان له نیو حه ره می زانکۆدا).

B به کیکی تر له و نمونانه ئه وهیه، وه رگیڤیکی به ریز نهک ته ئها له ناوه رۆکی نه و کتیبه ی وه ریگیڤراوه، هه له ی له وه رگیڤانه کهیدا کردووه، به لکو له ناو نیشانی کتیبه که وه هه له یه کی زهقی کردووه، جا ناو نیشانی کتیبه که ی به هه ر دوو زمانی عه ره بی و ئینگلیزی داناوه، دواتر کوردیه که شی له سه ر به رگ داناوه، ئه وه ی سهیره چایی شه شه میشی بو کراوه، که چی ئه م هه له یه راست نه کراوه ته وه، به م شیوه یه:

(أسعد الناس في العالم: The Happiest One)

به م جو ره وه ریگیڤراوه: یه که م مرۆقی به خته وه له جیهاندا.

ده بینین که ئه مه وه رگیڤانیکی زور کرچ و کاله، ده کرا به م جو ره وه ریگیڤراوا: (به خته وه ترین مرۆقی جیهان). ته نانه ت نهک وه رگیڤران ئه گه ر ئه م کتیبه نو و سراس بی ئه وه ناو نیشانه که ی هه ر هه له یه.

T دوو کتیبه له به رده ستن، له باره ی جهنگی یه که م و دووه می جیهانیه وه، دوو وه رگیڤری جیاواز وه ریانیگیڤراوه و هه ر له ناو نیشانی کتیبه کاندای کرچ و کالی و هه له ی تیدا یه، که به م جو ره ی خواره وه وه ریانیگیڤراوه:

(جهنگی جیهانی یه که م: الحرب العالمية الأولى).

(جهنگی جیهانی دووهم: الحرب العالمية الثانية).

که چی ده بوایه بهم جوړه ی خواره وه گوزارشتی له مانا و مه بهستی ئەم
ناونیشانانه بکردبا، که ماناکه ی زوړ به پروون و ره وانتر له لای خوینەر
ده دره وشیتته وه:

(جهنگی یه که می جیهانی) و (جهنگی دووهمی جیهانی)، ئەمه زوړ
دروستتر و ره وانتره، چونکه (جهنگی جیهانی یه که م یان جهنگی جیهانی
دووهم) ئاماژه ی تر به دهسته وه ده دات، له بهر ئەوه ی ئیمه چهن دین
پرووانگه مان بو جیهان هه یه، هه یان پی وایه: جیهانی پیشکه وتوو و
دواکه وتوو و جیهانی سیهه مان هه یه، ته نانه ت له روانگه ی ئاینیه وه جیهانی
یه که م (دونیا) و جیهانی دووهم (دواروژ) —مان هه یه.

په غوونیه کی دیکه ئەوه یه، ئەگەر سهیری کتیی پیشه وا غه زالی
(په جهتی خوی لیبیت) بکه یین (احیاء علوم الدین)، که
وه رگپرکی به ریزی کورد وه رگپراوه بو سه ر زمانی کوردی،
ده بینین له ناونیشانانه که هه له یه کی به رچاوی کردوو، به وه ی بهم

جۆره وەرگېړاوه: (ژيانه وهی زانسته کانی ئاین)، ئەمەش کړچ و کالی تېدایه و له وه وه سەرچاوهی گرتووه که وەرگېړه که ئەزموون و ڕاهینانی زۆری لەم بواره دا نه بووه، چونکه ده بوايه بهم جۆره وەرگېړابایه: (ژياندنه وهی زانسته کانی ئاینی ئیسلام) یان (زیندووکردنه وهی زانسته کانی ئاین). که پیم وای یه ک مانا و مەبەست به خوینەر دەدات، ئەویش هەلسانی پېشەوا غەزالییە به دووبارە لیکدانەوهیەکی ڕەسەن بۆ زانسته کانی ئاین و گواستنەوهی بۆ ناو کایە زیندوووه کانی ژيانی کۆمەلگەهی موسلماندا.

دەکری بەندە نمونەیه ک بهینیتەوه له سەر گرنگی مەشق و ڕاهینان و ڕۆلی له گەڵاڵەکردنی مانا و مەبەستدا، من له کتیبی (گەشەسەندنی فیکری سیاسی شیعه له ڕاویژەوه بۆ ویلايهت فەقیه)، ئەم سەرە بابەتەم بهم شیۆهیهیهی خواره وه وەرگېړاوه:

(الشوری.. و ولاية الأمة علی نفسها): ڕاویژ.. و خۆرپیهری ئو مەت.

پیم وابی پرسته‌یه‌کی روون و ره‌وانه، وهرگیرانه‌که په‌یامی ده‌قه
ره‌سه‌نه‌که‌ی گه‌یاندووه، چونکه نه‌ده‌کرا به‌شیوه‌ی تر وهریگیرم، چونکه
مه‌به‌ستی نه‌ده‌پیکا، سه‌ره‌تا بیرم کردووه، که به‌م جوړه دایرپریژم: (پراویژ..
ده‌سه‌لای توومت به‌سه‌ر خویدا)، که چی به‌ کرچ و کالم زانی بو‌یه به‌م
شیوه‌یه‌ی سه‌ره‌وه گوزارشم لیکرد.

جا نه‌وه‌ی من ده‌بینم نه‌وه‌یه‌ ئه‌م وهرگیرانه‌ توانایان هدی‌ه، به‌لام که‌می
مه‌شقی و راهینان کو‌سپ و له‌مپه‌ری بو‌ ئه‌وان دروستکردووه، ته‌نانه‌ت
کرچ و کالی‌شی له‌ به‌ره‌مه‌کاندا دروستکردووه.

چوارهم: سنوورداری توانای وهرگیر له‌ گه‌یشتن به‌ مانای

روون و ره‌وانی ده‌ق و گه‌یاندنی به‌ خوینهر:

سنوورداری توانای وهرگیر له‌ به‌رجه‌سته‌کردنی مانا و مه‌به‌ستی وشه
له‌ هونه‌ری وهرگیراندا، هه‌ندیك جار ده‌بیته‌ کو‌سپ له‌به‌رده‌م سه‌رکه‌وتنی
کرداری وهرگیران، ئه‌مه‌ش کاتیك رووده‌دات که وهرگیر توانای لاواز بی له
گه‌یشتن به‌ مانای روون و رو‌شنی ده‌ق و گه‌یاندنی په‌یامه‌که‌ی به‌ خوینهر.

ئەگەر سەیری كىيىخانەى كوردى بگەين، دەبينن لەم دوایانەدا بەرھەمى زۆرى بەخۆبەوہ بىنيوہ لە بواری وەرگىراند، بەتايبەت لە دوای نەوہدەكانەوہ، بەلام لە ھەمان كاتدا كرچ و كالىيەكى مەزن و بۆشاييەكى ديار دەبينرى لە نيوان مانای بەرھەمى ليۆەرگىراو، لەگەل مانای ھەمان بەرھەم لەو زمانەى بۆى وەرگىردراوہ.

لە سالى ۲۰۱۴ز نووسەريكى بەريزى كورد پيشنازى بۆ كردم، تا كتيبيك و ناميلكەيەك، كە لە نووسىنى خۆى بوون، لە زمانى عەرەبىيەوہ بۆى وەرگىرما سەر زمانى كوردى، سەيرم كرد ناميلكەكە كراوہتە كوردى و عەرەبىيەكەشى لەگەلیدا دانراوہ، ئەو ناميلكەيە لەلايەن مەلايەكى ناسراوى كوردستان وەرگىردراوہ، كە توانايەكى باشى ھەيە لە زانستە شەرعييەكاندا، بەلام لەگەل ئەوہشدا ھەر لە وەرگىرانی ناوئيشانى ناميلكەكەدا نەيتوانيبوو ماناكە بە تەواوى بگوازيتەوہ بۆ خوینەر. ئەوہى مەبەستمە ئەوہيە كە زۆرجار مرؤف دەكرى ھەلگى دەقيك بى و لەبەريشى بى، بەلام مەرج نيبە بە تەواوى مەلەى لە نيۆ ماناكەيدا كردي، ھەرۆك پيغەمبەرى خوا "درود و سلاوى خواى ليى" فەرموويەتى: (رُبَّ حَامِلٍ فِقَهُ لَا فِقَهُ لَهُ، وَرُبَّ حَامِلٍ فِقَهُ إِلَىٰ مَنْ هُوَ أَفْقَهُ مِنْهُ)، (المستدرک على الصحيحين: ۱/۱۶۲)، بە

ژماره: ۲۹۴)، واته: ده کړۍ که سيک ده قيک يان زانستيکي لابي، به لام ليې
تینه گات، له وانه يه بيگوازيته وه بو که سيکي تر که له و چاکتر تيبگات.

جا ناو نيشانی ناميلکه که به م شيوه يه بوو:

(الموقف الإسلامي تجاه المختلفين في الدين)، نه ویش به م شيوه يه
وه ريگير ابوو: (هه لو يستی ئيسلاميانه له هه مبه ر نه وانه ي له تايندا له يه ک
جيا وازن). نه م جوړه وه ريگيرانه دوو مانا و په يام به خوينه ر ده دات، يان
نه وه تا نه وانه ي تاينان له يه کتر جيا يه، يانيش نه وانه ي په يره وکار ي يه ک
تاينن، به لام مه زهه بيان له يه کتر جيا يه.

له بهر نه وه کاتيک بنده وه ريگير، هه وليدا ناو نيشانه که يه ک په يام
به خوينه ر بدات و خوينه ر نه که ويته نيو دوو د ليه وه، بو يه به م شيوه يه ي
خواره وه گوزار شتم ليکرد: (هه لو يستی ئيسلامي به رامبه ر خاوه ن تاينه
جيا وازه کان).

نه گه ر سه يري کتبي (ميکا فيللي: سي به ري شه يتان له سه ر زه وي)
بکه ين، ده بينين خوينه ر له کاتي خوينه ر نه وه ي وه ريگير دراوه کورديه که دا
تووشی چه ندين ئاسته نگ له تيگه يشتندا ده يته وه، نه وه تا وه ريگير ي کتبي

ناوبراو، له کاتی وەرگێرانی ئەم ڕسته به ناوبانگه دا: (الغايه تبر الوسيله)
نهیتوانیوه به ڤوون و ڤهوانی ماناکه ی بهرجهسته بکات، بهم جوړه
وهریگپراوه: (ئامانج پاساوی ڤهفتاره)، له کاتی کدا ئەم گوته به ناوبانگیکی
زۆری ههیه، پوخته ی بیروکه ی (میکافیلی) یه له باره ی سیاسه تکردن و
دهسه لئاداریه وه.

بهرای بهنده ده بوايه وەرگپ، بهم شیوه ی خواره وه ئەم گوته به ی
وهریگپرابایه سه ر زمانی شیرینی کوردی: (ئامانج ڤهوانی به ئامرازه کان
دهدات) یان (ئامانج ڤهوانی به ریوشوینه کان دهدات). بيم وای بهم جوړه
زیاتر و جوانتر مه بهستی ده فه که ده گات.

پینجه م: جیاوازی له شیوازی گه یاندنی په یامی ده ق:

جیاوازی شیوازی گه یاندنی په یامی ده ق، زۆرجار ده بیته کو سپ
له بهر ده م کاری وەرگپران، چونکه ڤهنگدانه وه ی توانای وەرگپر کاریگه ری
ده بی له سه ر نه وه ی چون په یامه که ده گه یه نی و خوینه ر چون تیده گه یه نی.
هه ندیک جار ئەمه له ده فه شیعریه کاندای ده بینین که وەرگپر زۆر به سه ختی

دەتوانى مەبەستەكە بگوازىتەو، بەلام وەرگىپى واش ھەيە تۈاناي وەرگىپانى شىعەرى ھەيە بە شىعەر و مەبەستەكەش تاراددەيەكى باش دەگوازىتەو.

بۇ نمونە بەندە لە كىيى (تەوژمى فېكىرى سىياسى و ھەيى: ھەسەن فەرھان مالېكى) لە كاتى وەرگىپانى ئەم فەرمودەيەدا: (تدورحى الإسلام لخمس و ثلاثين أو ست و ثلاثين أو سبع و ثلاثين..).

پەنام بردۆتەبەر لىكدانەو و گواستەوھى پەيام و مەبەستى دەفەكە، نەوھك خۆ ھەلۋاسىن بە تويكىلى وشە يان پابەندبۈون بە وەرگىپانى وشە بە وشە، لەبەر ئەوھى ئەگەر سەيرى وشەى (الرحى) بگەين، دەبىنن بە ماناي "ئاش" دىت، جا ئەگەر وەرگىپانى وشە بە وشە يان وەرگىپانى رووكەشى بۇ بگەى، ئەوا دەبى بەم جۆرە وەربىگىپى: (ئاشى ئىسلام دەگەرى بۇ سى و پىنج يان سى و شەش ياخود سى و ھەوت سال)، كەچى لە راستىدا مەبەست لى ئەوھى نىيە، بەلكو مەبەستى ئەم فەرمايشتەى پىغەمبەرى خوا ئەوھى، ھەروھك (پ.د. محەمد عەبدوللا مەسەرى) لە كىيىكەيدا (الملكية الوراثية: ٢٧) لەوبارەوھ دەلىت: مەبەستى بەردەوامى دەسەلتى خەلافەت و ھوكمى ئىسلامە.

له بهر ئه وه له کاتی وه رگپانی ئه م فهرمووده یه دا من پشتم به ستووه به
 شرۆڤه ی مه بهستی فهرمووده که، که (پ.د. محمه د عه بدولاً مه سعهری) له
 کتیی ناوبراودا شرۆڤه ی کردووه، جا به سوود بینین له شرۆڤه که ی ئه و من
 ده قه که م وه رگپراوه بۆ سه ر زمانی شیرینی کوردی به م شیوه ی خواره وه:
 (حوکمی ئومه تی ئیسلام به رده وام ده بیته، به هیز و تواناوه و جهنگ
 ده کات له گه ل دوژمنه بی باوه ره جهنگاوه ره کان بۆ ماوه ی سی و پینج سال
 یان سی و شهش سال یا خود سی و ههوت سال).

لیره دا مه بهستم ئه وه یه که ئه و فهرمووده پیرۆزه، ده یه وی مانا و
 په یامیک به دهسته وه بدات، ئه و یش مانه وه ی ئومه ته به به هیزی، به رده وامی
 ده وه له تی ئیسلامه له رووبه روو بوونه وه ی شه رخوازان و شه رفرۆشان، بۆ
 ئه و ماوه ی که ئاماژه ی پیکرا.

شیوازی گه یاندنی په یام و مه بهستی ده ق، ئه گه ر به روون و ره وان
 بیته، ئه و خزمه تیکی زۆر ده کات به به ره و پینشچوونی هونه ری وه رگپران،
 ئه گه ر به کرج و کالیش بی، ئه و له بری ئه وه ی بیته ئاسانکار ئه و ده بیته
 شیوپنه ری مانای ده ق و شیلو کردنی په یامی ده قه که.

ئەگەر بېروانینە ئەم رېسایەى زانستی بنەماکانى فېقە (أصول الفقه): كە
 دەئیت: (ما لا يتم الواجب إلا به، فهو واجب)، ئەوا بە چەند شیوئەیهك
 دەتوانى بۆ سەر زمانى كوردى وەر بگىر دىت، بەلام گرنگىه كەى لەو دەاىه
 چەندە دەتوانى مەبەست و مانای دەفەكە بە وەرگر و خوینەر بگەىه نرى،
 دەكرى بەم شیوئەیه وەر بگىر دى: (هەر شتىك واجبيك تەواو بكات، ئەو
 شتەش واجبه) يان (هەر واجبيك تەواو نەبى بەبى تەواو كەرىكى تر، ئەوا ئەو
 تەواو كەرهش واجبه)، بەلام پىم وایه ئەم دوو جۆره يان كرىچ و كالىان پىوه
 دياره، بەلكو ئەم شیوئەیهى خواره وه له هەموویان رەوانتره: (هەر واجبيك
 پەكى لەسەر هەر جىیهك بكەوئیت، ئەویش واجبه).

شەشەم: بوونى هاوواتا (مرادفات)سى زۆر له هەندى

زماندا:

هەندىك له زمانەكان زۆرتر خزمەت يان كراوه له هەندىكى تر، بەمەش
 دەبينىن زمانىكى وهك زمانى عەرەبى دەولەمەندە بە هاوواتا و هاوماناکان، بە
 بەراورد بە زمانى كوردى، تەنانەت هەندىك له وشە و چەمكەكان بەتايەت
 له هەندىك بواردا، وهك: بواری پزىشكى و زانستىه تاقىكارىيه كان و

ئەلیكترونیەكان..هتد، تا ئیستا وشەى بەرامبەریان لە زمانى كوردیدا بۆ
نەدۆزراوتەوه.

لە زمانى عەرەبیدا هەر هاوواتایەك مانا و مەبەستى خۆى هەیه، بۆ
نمونه: وشەكانى (الشك، الظن، الريب)، هەر سێكیان بە مانانى دوودلّى و
گومان دین لە كوردیدا، بەلام لە خودى زمانى عەرەبیدا هەر یەكیكیان مانا و
ئاماژەى خۆى هەیه.

"الشك" پێچەوانەى باوەربوونى تەواو و دنیایی "اليقين"ە،
دوودلّبوون و ساغ نەبوونەوهى گومانكارە لە نیوان دوو ئەگەر، "الشك"
كۆبوونەوهى دوو شتە لە ناخدا، كە دلّ هیچ یەكیكیان پەسەند ناكات
بەسەر ئەوهى تردا، خواى گەرە فەرموویەتى: ﴿فَإِنْ كُنْتَ فِي شكٍّ مِمَّا
أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ فَاسْأَلِ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ﴾ سورهتى یونس:
ئایەتى ۹۴، واتە: ئەگەر تۆ دلتیا نیت ئەوا پرسیار بكە لەوانەى كتیبيان لە
پیش تۆدا خویندۆتەوه.

سەبارەت بە "الظن" ئەوا ساغبوونەوه و یەكلا بوونەوهیه تارادەیهك لە
نیوان یەكێك لە دوو گریمانەكەدا، پلەكانى "الظن" بەرز و نرمیان

تیدەكەوئیت، زۆر جاریش لە جیاتی زانین (علم) بەکارهاتوو و بوو تە
 هاواتای، ئەمەش لەبەر چەندین ھۆکار کە نامانەوی لێردا بە دوور و
 درێژی بچینە ناویەو، خوای گەورە فەرموو یەتی: ﴿الَّذِينَ يَظُنُونَ أَنَّهُمْ
 مُلَاقُوا رَبِّهِمْ﴾ بەقەرە: ٤٦، واتە: ئەوانەى دەزانن بە دیداری
 پەروەردگاریان شاد دەبنەو.

بەلام "الرب" گومان ھەبوونە لەگەڵ تۆمەتبارکردن: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ
 لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ بەقەرە: ٢، لەگەڵ ئەو ھاوبەشدانەران گومانیان لە قورئانی
 پیرۆز ھەبوو، ئەوا پیغەمبەریشیان (درود و سلاوی خوای لێی) تۆمەتبار
 دەکرد بەو ھەوێ لەخۆیەو ھەلیبەستوو.

کاتیك سەیری وشەیهك دەکەین، ھاوشیوێ (بَحَث) دەبین چەند لق
 و پۆبی مانا و مەبەستی لێ دەپشکون، ئەوانیش ئەم مانایانەن: (سەرئنجیدا و
 لیوردبوو، شەنوکەوی کرد، ھەوالیپرسی، لێرما، لێکۆلینەو، پشکنی،
 بەدوایداچوو، وردبینکرد، پشکوێتەو، بیری لێکردەو، توێکاری کرد،
 کونی کرد و ھەلێکۆلێو)، و چەندین مانای تریشی ھەیە، کە دەبی
 وەرگێری کورد لەکاتی وەرگێرانی ئەم جوړە وشانە، رەچاوی ناوکۆ
 (سیاق) دەقەکە بکات تا مانای وشەکانی بۆ یەکلا دەبیتەو.

حهوتهم: ههژار دهرکهوتنی زمانی کوردی به بهراورد به
ههندیك له زمانهکان:

کاتیك بهراوردی زمانی شیرینی کوردی دهکهین، له گهل بهشیک له
زمانهکانی تر بهتایهت زمانی عهره‌بی و ئینگلیزی، ئەوا ده‌بینن زمانی کوردی
ههژار دهرده‌کهوی به بهراورد بهو زمانانه.

بۆ نموونه بهنده له پیشه‌کی کتیی (ته‌وژمی فیکری سیاسی وهه‌ابی)
له‌کاتی وه‌رگێرانی چه‌مکی "رادیکال"، هیچ وشه‌یه‌کی کوردیم به‌دی نه‌کرد
تا جیگای بگرتیه‌وه، بۆیه ناچاربووم ئەم چه‌مکه‌م وه‌ک خۆی دانایه‌وه و له
په‌راویزدا پیناسه‌یه‌کی تیروته‌سه‌له‌م بۆ کرد، به‌م شیوه‌یه:

(مانای چه‌مکی رادیکال "Radical": به‌هه‌موو ئەو بزوتنه‌وه و
به‌رنامه‌نه‌وت‌ریت که ده‌یانه‌وی واقیعیکی دیاریکراو له‌ریشه‌وه‌ بگۆرن،
جاران (لیبرالیش) ئەو مانایه‌ی هه‌لده‌گرت به‌لام ئیستا ئەو توانایه‌ی نه‌ماوه،
ته‌ه‌ها به‌رنامه‌شمولیه‌کان ئەو ئه‌رکه‌یان بی‌ئه‌نجام ده‌دری، یه‌که‌م جار "جیمس
نۆکس ۱۷۹۷" به‌کاری هینا له‌به‌ریتانیا، داوای چاکسازی قولی کرد به‌لام

نه گاته راددهی سۆشیالستی، ... ئیتر له وهودوا ئەم چه مکه ته شه نهی کرد(١).

هه رچه نده ئیستا له دواى له چاپدانى ئەم کتیبه پیم وای وشه ی (پیشه گۆر خواز) ته و او به بیستی وشه ی رادیکاله.

زۆربه ی کاته کان وه رگیڕ دوو چاری سه ختی ده بیته وه له وه رگیڕ ان له م دوو جوړه زمانانه، هه ندیک جاریش ده بی په نا بباته به ر داتاشینی مانایه کی گونجاو بو مه به ستی وشه که نه گه ر به زیاد له وشه یه کیش بی، بو نمونه له کتیبی (نویسازى هه لویستی ئیسلامی له هزر و فیه و سیاسه ت) —دا، به نده له کاتی ده سپی کردن به وه رگیڕانی، نه و له پیشه کی ئەم کتیبه دا ئەم وشه یه ی هاته پیش (جدلی)، که له فره هه نگه کانی زمانى کوردیدا هاوواتای پر به پیستیم نه دۆزیه وه، بو یه ناچار بووم دوو وشه له یه کتر بدهم بو گه یان دنی ماناکه ی به م شیوه یه ی خواره وه (مشتومر ئامیز یان مشتومر خواز)، پیم و ابو و ئەمه ده توانی به شیک له مه به سته که ی بگه یه نی.

(١) فره هه نگى جودى، مه سعود عبد الخالق، ته فسیر: هه ولیر، ٢٠٠٨، لا ٧٢٤.

ئا بەم جوړه دهبين به هوی دواکهوتنی شه مه نده فېری زمان و هونهری
واتاسازی کوردی له چهرخ و پروره وهی کیپرکیی زمانه کان، به تاییه ت له م
سه رده مه هاو چهر خه دا، که چهندين هوکاري سیاسی و نه کادیعی و .. هتد له
پشته وهن، له گهل زوربوونی داهینانی خیرا له زوربهی بواره کاند، دهبینین
زمانی کوردی هه ژار که وتوو به راورد به به شیک له زمانه کان.

هه شتتم: شماره زانه بوونی وهرگیر لهو بواره ی وهرگیرانی

تیدا دهکات:

یه کیک لهو ئاسته نگانهی دینه به ردهم هونهری وهرگیران، کاری
وهرگیران سهخت دهکن، یان به لایه نی که مه وه ریگری دهکن له وهی
وهرگیر بتوانی په یامی دهقی لیوهرگیر دراو (سه رچاوه) بگوازیته وه بو خوینه ر
و بینهر و گوینگر، نه وه یه که وهرگیر هه ندیک جار وهرگیران له بواریکدا
دهکات که خوئی تیدا شماره زا نییه، یان به لایه نی که مه وه خویندنه وه یه کی
قولی لهو بواره دا نییه، من نالییم ده بی پروانامه ی لهو بواره دا هه بی، چونکه
بی گومان پروانامه پیوه ر نییه، به لکو شماره زا بی و کارامه بی سه نگی مه حه که،
نه مه ش کاتیک دینه بوون که وهرگیر بو رامان و خویندنه وه یه کی قول لهو

لایه‌نه‌ی وه‌رگێڕانی تێدا ده‌کات خۆی یه‌کلا کردبیته‌وه، بۆ نمونه‌ ناگری^٥ که‌سیک که‌ شاره‌زایی باشی له‌ ئاینی ئیسلام هه‌بی^٦ و کاری وه‌رگێڕانی له‌م بواره‌دا کردبێ^٧ راسته‌وخۆ ده‌ستبکات به‌ وه‌رگێڕان له‌ بواری زانستی پزیشکیدا بێ^٨ نه‌وه‌ی هه‌یچ پاشخان و نه‌زموونیکی که‌له‌که‌بووی له‌م بواره‌دا هه‌بی^٩.

یه‌کیک له‌ وه‌رگێڕه‌ به‌رپزه‌کان، که‌ خاوه‌نی چهندین به‌ره‌مه‌ له‌ بواری وه‌رگێڕاندا و خزمه‌تیکی زۆری کردووه، به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی کتییکی وه‌رگێڕاوه‌ له‌ بواریکدا که‌ خۆی تێدا شاره‌زا نه‌بووه، نه‌وا دوو چاری هه‌له‌ی زه‌ق بووه‌ته‌وه، نه‌ویش به‌وه‌ی نه‌م ده‌قه‌ عه‌ره‌بییه‌ی خواره‌وه‌ی به‌م جوړه‌ وه‌رگێڕاوه‌ته‌وه‌ سه‌ر زمانی کوردی: (الحصار القاری)، (ته‌سککاری کیشوه‌ری)، له‌کاتی‌کدا هه‌موومان ده‌زانین خوینهر ناتوانی له‌م ده‌قه‌ کوردیه‌ تییگات، چونکه‌ له‌کاتی خویندنه‌وه‌دا ده‌قه‌ عه‌ره‌بییه‌که‌شی له‌ لای نییه، ته‌نانه‌ت خوینهر له‌وانه‌یه‌ وای تییگات که‌ قه‌باره‌ی کیشوه‌ره‌کان به‌رته‌سکبووبنه‌وه، یان نه‌خشه‌ی کیشوه‌ره‌کان ده‌ستکاری کراون، بۆیه‌ راستتر وابوو به‌م جوړه‌ گوزارشتی لیبکردبا: (که‌مارۆی کیشوه‌ری) یان (ئابلقه‌ی کیشوه‌ری).

له کتیبکی تر دا که ناوی "زانستی مهنتیق" ه، وەرگیڤی به پیزی ئەم کتیبه که له زمانی عەرهبیوه وەرگیڤاوه، دوو چاری ئەم ههلهیه بووه، بهوهی خوێ لهو بوارهدا شارهزانه بووه که ئەم کتیبهی تیدا نووسراوه، ئەویش بواری زانستی ژیریژی (مهنتیق و لۆژیکه)، جا له کاتی وەرگیڤانی چه مک و وشه و دهسته واژه کاندای، ههلهی زهقی کردووه، بۆ نمونه بۆ وشه (الموضوعی) وشه "دانانی" له بهرامبەر داناو، له کاتیکدا به پیی ناوکۆ (سیاق) دهقه که به مانای "بابهتی" دیت نهوهک "دانانی"، ئەمهش ئەوه مان بۆ دهسه لینیت که وەرگیڤ لهو بوارهدا دهی وەرگیڤان بکات که دهستیکی بالی تیدا ههیه و شه نوکهوی تهواوی بۆ رهه نده کانی کردووه، من نالیم وەرگیڤی کتیبی ناوبراو وەرگیڤ نییه یان توانای وەرگیڤانی نییه، به لکو ده لیم لهو بوار و لایه نه دا شارهزا نییه که کتیبه کهی تیدا نووسراوه.

بهم پیه پشینبازی ئەوه ده کهم وەرگیڤ تهها لهو بوارهدا کاری وەرگیڤان بکهن که تیدا شارهزان، بۆ نمونه بهنده له کاتی وەرگیڤانی "فه رههنگی زانست و تهکنه لۆژیا: زنجیره ی ۱ کارهبا" ئەوا به هاوبهشی له گهل "م. سه فین عهزیز" وهرمگیڤاوه که پسپوره له بواری زانستیدا و توانایهکی زوری ههیه له زمانی ئینگلیزی و عه ره بیدا، ئەمهش بۆ ئەوه بوو تا

یارمه تیم بدات له کردنه وهی جفره‌ی مانا وشه زانستییه کانی ئەم بواره، سوپاس بۆ خوا کتیبه‌که‌ش به سه‌رکه و تووی به ئەنجام گه‌یه‌نرا.

بۆ زالبوون به‌سه‌ر ئەم کۆسپ و له‌مپه‌رانه، ئەوا ئاماژه به‌ چهند رینگه‌چاره‌یه‌ک ده‌که‌ین که پێویسته وه‌رگیر بپاده‌یان بکات تا وه‌رگیرانه‌که‌ی روون و ره‌وان بێت و هونه‌ری وه‌رگیران به‌ ته‌واوی له‌ به‌هره‌کانیدا بدره‌وشیته‌وه، ئەوه‌تا "جاحیز" زیاتر له‌ شه‌ش سه‌ده پێش ئیستا، له‌ کتیبی (الحيوان)ـدا، بۆچوونی خۆی له‌باره‌ی وه‌رگیرانه‌وه خستۆته‌روو، که زۆر گرنگ و پر بایه‌خه، بۆچوونه‌کانی ناوبراو به‌ ته‌واوی مانا گوزارشت له‌ واقعیی وه‌رگیران له‌م‌رۆدا ده‌که‌ن، که له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا باسی لێوه‌کردووه: (بریتین له‌وه‌ی ده‌بی):

أ- توانای هۆشی وه‌رگیر ده‌بی هاوتای توانای هۆشی خاوه‌ن به‌ره‌مه‌ ره‌سه‌نه‌که‌ی.

ب- ده‌بی وه‌رگیر له‌ هه‌ر دوو زمانه‌که‌دا به‌یه‌ک ئاست شاره‌زا‌ی.

ت- له‌ نیوان زمانه‌کاندا ویکچوونی ته‌واو و ره‌ها بوونی نییه، چونکه هه‌ر زمانیک رۆحی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه، شیواز و ده‌رپرین و

چەمك و پىكھاتە و قالب و گرىمانەى كورتكراوہ يان
دريژكراوہى ھەر زمانىك له گەل زمانىكى دىكە جياوازە.

پ- دوو زمان ناكوكيانە و ھەر يەككيان دەيهوى ئەويتەر بەلای خویدا
رەبكيشى، و پىكھاتەى پەيشين و تايبەتمەندىيەكانى ئەويتەر بە قەررز
و ھەرگىرى.

ج- ئەركى ھەرگىرە دلنيا بى له دروستى رەشنووسى خەتى خووى،
چونكە ھەلەكردن دەبیتە ھوى تەشەنەكردنى گەندەلى له
دەقەكاندا^(۱) (الحيوان: ۱ / ۵۴).

بۆ زالبوون بەسەر ئەم كۆسپانە پيوستە ھەرگىر، له نيوياندا ھەرگىرى
كورد رەچاوى ئەو خالانە بكات، چونكە بۆ ھەر ھەرگىرەك كە بيهويت
و ھەرگىرەنيكى روون و رەوان بەرھەم بھينى، لەپيناو خزمەتى زمان و
كەلتورى كوردى بەتايبەتى، ئەوانيش ئەمانەى خوارەوون:

۱- ھەولدان بۆ شارەزابوون تا ئاستىكى باش له زمانى ليوەرگىرە دراو
(سەرچاوە)، و زمانى بۆ ھەرگىرە دراو (مەبەست).

(۱) الحيوان، الجاحظ، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ۲، ۱۴۲۴ھ: ۱ / ۵۴.

۲- دلنیا بوون له تیگه‌یشتن له مانا و مهبهستی نهو دهقه‌ی که
وهرده‌گیردریت.

۳- که‌یاندنی په‌یام و مهبهستی دهقه‌که به ساده‌ترین شیوه بو ئاسان
تیگه‌یشتنی خوینه‌ر.

۴- له پال^۶ شاره‌زایی له ریژمان و رسته‌سازی و وشه‌سازیدا،
قولبوونه‌وه له که‌لتور و که‌له‌پوری هر دوو زمانه‌که.

۵- له دارشته‌وه‌ی مهبه‌ست و مانای دهقه‌که زیاتر ره‌چاوی زمانی بو
وهرگیردراو (مهبه‌ست) بکات، نه‌وه‌ک پابه‌ندی قالبی دهقه
ره‌سه‌نه‌که (لیوهرگیردراو) بی، نه‌گه‌رنا وهرگیرانه‌که کرج و کال^۶
دهرده‌چی.

۶- راهینان و مه‌شکردنی زور و به‌رده‌وام، که واده‌کات تواناکانی
وهرگیر له هونه‌ری وهرگیراندا جوانتر مانا گه‌لآله بکات و
بگوازیته‌وه.

۷- له پال^۶ مه‌شکردن له‌سه‌ر وهرگیران، وهرگیر پیویسته هه‌ولبدات
تا ناستی به‌رز بکاته‌وه، به زور خویندنه‌وه و ناشنابوون له‌و
بواره‌ی وهرگیرانی تیدا ده‌کات. بو نموونه وهرگیرانی نایی پیویستی
به بوونی زانیاری ته‌واوه له‌سه‌ر چه‌مکه ناینه‌کان، له بواره‌کانی

ترى زانستيش بۇ غوونە پزىشكى و ئەندازىارى و .. ھتد،

بەھەمان شېوہ شارەزايى تايبەت بەم بوارە دەخوазى.

۸- ھەولدان بۇ داھىنانکردن لەكاتى نەبوونى ويكچوون لە زمانى

ليوہرگير او لەگەل زمانى بۇ وەرگير دراو . بۇ غوونە زمانى كوردى

بەراورد بە زمانى عەرەبى و ئىنگلىزى كەمتر خزمەتى كراوہ، بۇيە

پيوستى بە داھىنانە كاتىك وەرگيرانى بۇ دەكرىت .

۹- بەرزکردنەوہى ئاستى بير و ھوشى وەرگير، بۇ نزيك لە ئاستى

نوسەر لە و نوسينەى نوسيوپوہتى .

بەشى سېيەم

جۆر و شىۋازەكانى ۋەرگىپران

دەروازەى يەكەم: جۆرەكانى ۋەرگىپران

دەروازەى دووهم: شىۋازەكانى ۋەرگىپران

كاتىك سەيرى كىتپە ۋەرگىپ دراۋەكان دەكەين، دەبىن چەندىن جۆر
 ۋ شىۋازى ۋەرگىپ انيان تىدا پەپرە ۋ كراۋە، ھەرۋەك لەسەرەتادا باسما كىرد،
 ۋەرگىپ ان ھونەرە ۋ ھەر ۋەرگىپ ك بەجۆرىك گوزارشت لە مەبەستى دەق
 دەكات، كە تۋانا ۋ بەھرەكەى رۇلىكى بەرچاۋ دەبىنى لە دىارىكىردى جۆرى
 گەباندنى پەيام ۋ مەبەستى دەقەكە. كەۋاتە ئەگەر زىادەپرەۋى نەبى، ئەۋا
 دەتۋانين بلىن جۆر ۋ شىۋازەكانى ۋەرگىپ ان ئەۋەندە زۆرن بە ئەندازەى
 ژمارەى ۋەرگىپەكانن، چونكە ھەر ۋەرگىپ ك بە تام ۋ چىژى خۆى مانا ۋ
 مەبەستى دەق گەلەلە دەكات ۋ خوينەرىش لەكاتى خويندەنەۋى بەرھەمى
 ۋەرگىپەكاندا بە رۇشنى ھەست بەمە دەكات.

لەگەل ئەۋەشدا پسپوران ۋ شارەزايانى ئەم بۋارە چەند جۆرىكى
 سەرەكيان دىارىكىردۋە، لە جۆر ۋ شىۋازەكانى ۋەرگىپ ان، كە ۋەك ھىلى
 گشتين بۇ تىكپراى جۆر ۋ شىۋازەكانى ۋەرگىپ ان، لىرەدا بەشىۋەيەكى خىرا
 تىشك دەخەينەسەر گرنگىرىن جۆر ۋ شىۋازەكانى ۋەرگىپ ان، كە لە ئىستا
 زۆر باون، ھەندىك لەم جۆرانەى ۋەرگىپ ان پەيامى دەقە لىۋەرگىپ دراۋەكە
 (دەقى سەرچاۋە) بە جوانى لە زمانى بۆۋەرگىپ دراۋ (دەقى مەبەست) سدا

بەرجهسته ده‌کەن، هەندیک جووری دیکەى وەرگێرپان تەها قالبى وشەکان لە زمانیکەوه بۆ زمانیکى تر یان لەشیوەزاریکەوه بۆ شیوەزاریکى تر دەگوزانه‌وه.

گرنگه لیڤه‌دا ئاماژه به خالیکی گرنگ بکهین، بۆ ئەوهی بیته هاندەر بۆ ئەوانه‌ی هه‌نگاوی سه‌ره‌تایان ناوه له‌ بواى کارى وەرگێرپاندا، ئەویش ئەوه‌یه که زۆربه‌ی وەرگێرپان کاتیگ ده‌سته‌که‌ن به‌ کارى وەرگێرپان زیاتر له‌ شیوازه وشکه‌کانه‌وه ده‌ستپێده‌که‌ن، واته له‌ شیوازی وەرگێرپانى وشه به‌ وشه (وشه‌ی)یه‌وه، ئینجا به‌ ئەزموونکردنى به‌رده‌وام و زۆر کارکردن له‌و بواره‌دا ئاستى شیوازی وەرگێرپان لای وەرگێرپان به‌رز ده‌بیته‌وه بۆ ئاستى شیوازی وەرگێرپانى واتایى، مه‌به‌ستمه‌ بلیم مه‌شق و راهینان چاکترین ریگه‌ن بۆ ئەوه‌ی بگه‌ین به‌ شیوازیکی روون و په‌وانى وەرگێرپان، ئەمه‌ش به‌پى ئەزموونى خووم که له‌ به‌خششى خواوه ده‌یزانم بۆم ده‌رکه‌وتوو.

له‌م به‌شه‌دا باسى گرنگترین جوور و شیوازه‌کانى وەرگێرپان ده‌که‌ین، به‌ خسته‌نپرووی نموونه و به‌رچاو‌روونى هه‌ول ده‌ده‌ین خسته‌یه‌ک بجه‌ینه سه‌ر ته‌لارى هونه‌رى وەرگێرپان و خزمه‌تیک به‌ وەرگێرپان و ئەم هونه‌ره به‌سووده بکه‌ین.

دەروازەى يەكەم

جۆرەكانى وەرگىپران

وەرگىپران ھونەرىكى زۆر دەولەمەندە، كە چەندىن لق و پۇپى ھەيە، لىرەدا تىشك دەخەينە سەر گرنگىرەن جۆرەكانى وەرگىپران، لەگەل ھىنانەوھى چەندىن نمونەى كردارى تا خوینەر بەرچاوپرۆشنى تەواوى بۆ دەستەبەر بېى لەسەر ئەمە، جۆرەكانىشى برىتىن لە وەرگىپرانى زارەكى و وەرگىپرانى نووسىنەكى.

يەكەم: وەرگىپرانى زارەكى (الترجمة الشفهية: Oral

:Translation)

ئەم جۆرە وەرگىپرانە يەكەكە لە جۆرە سەرەككەكانى وەرگىپران، كە پۇلىكى زۆر گرنكى ھەيە لە ئىستادا، لە كۆر و كۆبونەوھ و كۆر بەندە

جيهانیه كاندا به شیوهیه کی زۆر به فراوان و چروپ سوودی لیوه دهگیری،
له زمانی عه ره بیدا پیی دهوتریت: (الترجمة الفورية أو الشفهية) و له زمانی
ئینگلیزیشدا پیی دهوتریت: (Oral Translation).

وهرگیرانی زاره کی بریتیه له: وهرگیرانی وتهیهك له زمانی لیوهرگیر دراو
(سه رچاوه) بۆ سه ر زمانی بۆ وهرگیر دراو (ئامانج)، به شیوهیهك په یامی
قسه که ره که بۆ گوینگر بگوازیته وه، بی که موکوری له گه یاندنی مانا و
مه بهستی وته که دا.

ئهم جۆره وهرگیرانه ئیستا زۆر تر په ره یسه ندووه، له کاتی گواستنه وهی
به رنامه ته له فزیۆنیه راسته و خۆکاندا، یان له کاتی دیداری نیوان سه رۆکی
دهوله تان و دیداری به پرسانی بالآ، ته نانه ت له کاتی گه شتکردن بۆ ولآتانی
بیانی سوودی لیوه دهگیری له ریگهی وهرگیری زاره کی که ناسراوه به
(وهرگیری ریبه ر)، چونکه ده بیته چاوساگی گه شتیاره که و راسته و خۆ
وهرگیرانی بۆ ده کات له پیناو کارناسانیدا.

وهرگيپړانی زاره کی چەند جوړيکی هه یه، به م شیوه یه ی خواره وه:

۱- وهرگيپړانی هاودهم "هاوکات" (الترجمة المتزامنة):

لەم جوړه ی وهرگيپړانی زاره کيیدا وهرگيپړ له تيگه يشتن له يهک يان چەند وشه ی سهره تاي وته ی قسه کهردا، دهسته دکات به وهرگيپړان و ساتيک دوای ته و او بوونی قسه که نه و به شه کو تايی پيدينی.

واته وهرگيپړ چاوه پروانی قسه کهر ناکات، به لکو له گه ل ههر وشه يا خود چەند وشه يهک که قسه کهر ده يکات وهرگيپړ له سه روبه ندي ئەم قسانه دا دهسته دکات به وهرگيپړانی وشه یی و گواستنه وه ی به شيک له مانا و مه به ستي قسه کان بو گو يگر. من وتم به شيک له مانا و مه به ست، چونکه وهرگيپړ ده قه که ی پيشت نه بينيوه و نه بخويند و ته وه تا به ريك و پيکی و ته وای مانا که بگوازيته وه بو بينه ر و گو يگر.

۲- وەرگېرانی دوابه دوايي (الترجمة التتبعية):

ئەم جۆرە لە وەرگېرانی زارەکیددا، لەویدا جیاوازه لەگەڵ جۆری
پیشوودا، بەوەی وەرگېر بی بە بی لەگەڵ قسەکەر دەروا، چاوەری دەکات
تا وتەکی بە تەواوی دەکات و دەوەستیت، ئینجا وەرگېر دەستدەکات بە
وەرگېران.

لێرەدا چۆنیەتی قسەکردنی قسەکەر و ناوبری قسەکانی کاریگەریان
لەسەر وەرگېرانه کە دەبی، واتە لەگەڵ هەر ناوبریکدا وەرگېر دەستدەکات
بە وەرگېرانی وتەکە و بەشی زۆری مانا و مەبەستەکە بۆ گوێگر و بینەر
دەگوازیتهوه. ئەم جۆرهیان لە جۆری یەکەم باشترە، چونکە وەرگېرانی وشە
بە وشە نییە، بەلکو وەرگېر زیاتر هەول دەدات لە کۆی رسته و وتەکە
تییگات و وەریگېریت، واتە پەيامی وتەکە لەم جۆرهی وەرگېراندا روونتر
دەکات لەوەی پیشتر.

ئێستا زیاتر ئەم جۆرە لە وەرگېرانی زارەکی باوە لە کۆر و کۆبوونەوه
فەرمی و نا فەرمی و وەرگېرانه راستهوخۆکاندا.

۳- وەرگېرانی بینراو (الترجمة المنظورة):

ئەمە سېيەم جۆرى وەرگېرانی زارەکییە، وەرگېر هەلدەستیت بە
وەرگېرانی زارەکی بۆ دەقیکی نووسراو " دەقەقە کۆن یان نوی بی"، و
گواستەوہی مانا و مەبەستی نووسینەقە بۆ گوگەر و بینەر.

ئەم جۆرەیان باشتەین جۆری وەرگېرانی زارەکییە، چونقە وەرگېر
تەواوی دەقەقە لەبەر دەستە و دەزانی مەبەست و مانای وشەکان چییە لە
ناوکۆی دەقەقەدا، و دەشزانی دەقەقە دەیەوی چ پەيامیک بگەینی بە گوگەر
و بینەر. تەنانەت لەبەر ئەوہی ناوکۆ (سیاق)ی وشەکان دیارترە بۆ
وەرگېر، ئەوا وەرگېر دەتوانی تیروتەسەلتر مانا بە وشەکان بەخشی.

دووهم: وەرگپړانی نووسینه کی (الترجمة المكتوبة):

وهرگپړانی نووسینه کی یه کیکه له جوړه هره به ناوبانگه کانی
وهرگپړان، له کون و ئیستا رږللیکی مه زنی گپړاوه له گواسته وهی زانیاری و
زانست و میژوو و کهلتور و تیگه یشتن و پیگه یشتنی گهلان له نیوان
یه کتردا، بهم هوپه وه وهرگپړانی نووسینه کی به کاریکی ناوازه و داهینه رانه
داده نری، ئەم جوړه وهرگپړانه وایکردوو نه وهی نویی مروفاپه تی
ناشناپه تی هر بمینی له گهل شارستانیته و شوپنه واری گهلانی پپشوو.

وهرگپړانی نووسینه کی زور فراوان و فره رهه نده، که سه خته بتوانری
سنووردار بگری، چونکه وهرگپړه هیه پسیپوری وهرگرتوو له بواری
وهرگپړانی ویزه یی (ئه ده بی) سدا، هه شیانه پسوره له بواری هزر و فیکر،
به شیک کی تر پسیپورن له بواری زانستیدا، بهم جوړه ده بینین وهرگپړانی
نووسینه کی زور فراوان و فره رهه نده. تهنانهت گرنگرتینیان وهرگپړانی
نووسینه کیه.

ئەم جۆرەى وەرگىپان بايەخىكى زۆرى پىدراوہ لە ھونەرى
وەرگىپاندا، چەندىن كتيب و نامىلكە و بەرھەم لەسەر ھونەر و زانستى
وەرگىپان و بەتايىبەت وەرگىپانى نووسىنەكى نووسراون، ئەمەش واىكردووہ
زۆربەى وەرگىپەكان كار لەم بوارەى وەرگىپاندا بكەن، چونكە زياتر
كاركراوہ بۆ چارەسەرى كيشە و ئاريشەكانى بەردەم ئەم جۆرەى وەرگىپان،
بەمەش دەبينىن پيشقەچوونىكى زۆرى بەخۆيەوہ بينيوہ.

دەروازەى دووهم

شىۋازەكانى ۋەرگىپران

شىۋازەكانى ۋەرگىپران جىاۋازى ھەيە لەگەلؑ جۆرەكانى ۋەرگىپران،
چونكە شىۋازەكانى ۋەرگىپران دەۋەستىتە سەر ئەۋ شىۋاز و چەشنى ۋەرگىپ
پەپرەۋى دەكات، لەكاتى ۋەرگىپراندا و ئەۋ رىيازەى دەيگىرئىتەبەر لە
گۋاستنەۋى مانا و مەبەستى دەق لە زمانى لىۋەرگىپراۋەۋە (سەرچاۋە) بۆ
زمانى بۆۋەرگىپراۋ (ئامانج).

جا بەھۋى ئەۋەى ۋەرگىپران زىاد لەۋەى زانست بى ھونەرە، بۆيە
رەنگدانەۋەى ھونەرى توانستى ۋەرگىپرە، بەم جۆرە ۋەرگىپران چەندىن
شىۋاز و چەشنى ھەيە، گىرنگىرىنيان ئەمانەى خوارەۋەن:

۱- وەرگېرپانى وشه يى "وشه به وشه" (ترجمة الكلمة

بالکلمة):

ئەم شىۋازەى وەرگېرپان كۆنترىن شىۋازى وەرگېرپانە، چونكە پېش سەدەى بېستەم وەرگېرپان زياتر وەرگېرپانىكى وشه يى بوو، بەلام دواتر رەوتى وەرگېرپان ئاراستەى گرت بەرەو وەرگېرپانى ناوەرپۇكى دەق، بايەخ بە پەيامى دەق درا، نەوەك ماناى تاك تاكى وشەكان.

ئەم شىۋازەى وەرگېرپان برىتتېيە لە: گواستەنەوەى ماناى وشە و دەستەواژە و پستەكان لە زمانىكەوہ بۇ زمانىكى تر، يان لە شىۋەزارىكەوہ بۇ شىۋەزارىكى تر، يان لە زمانىكەوہ بۇ ھەمان زمان، كە تيايدا زياتر پەچاوى ماناى وشەكان و پىكھاتەى دەقى لىۋەرگېرپدراو (سەرچاۋە) دەكرى.

ئەم شىۋازە شىۋازىكى پەسەند نىيە لە وەرگېرپاندا، پىپۇران و شارەزايانى ھونەرى وەرگېرپان ئامۇرگارى ئەوہ دەكەن، كە وەرگېرپ خۇى دوور بگرى لەم شىۋازەى وەرگېرپان. ھەروەك "نيدا" لەوبارەوہ دەلىت:

له وەرگېړانی وشه به وشه دا، وەرگېړ ناتوانیت پاریزگاری له گشت دهسته واژه کانی زمانی سهرچاوه بکات، چونکه دهیته هوی دهقیکی نه ناسراو له زمانی نامانجا (۱).

وهرگېړ لهم شیوازه ی وەرگېړاندا ناگه ریته وه بو که لتوری زمان، و ناوکو و چوارچیوه (سیاق) سی نهو دهقی وشه که ی تیدا هاتووه، تا بزانیته و بوی دهر بکه ویته مانای وشه کان له پال یه کدا چیه، به لکو گه راوه ته وه بو تاکی وشه کان به مانا ره هاکانیان و پشت به فهره ننگ ده به سستی، نه مهش هوکاری شیواندنی په یامی دهقی لیوه رگېړ دراو (سهرچاوه) یه، نه ک ههر مانا که ناگه یه نی به لکو دهیته هوی نه وه ی دهقه وەرگېړ دراوه که به شیواوی له دایک بی.

نه مانه ی خواره وه چهنه نمونه یه کی روونکه ره وه ن:

خوای گه وره فهرموویه تی: ﴿وَأَتُوا الْيَتَامَىٰ أَمْوَالَهُمْ﴾ سوره تی نیساء: نایه تی ۲، نه گهر وەرگېړانی وشه به وشه ی بو بکه ی، ده بی بهم جوړه وهریگېړین: (سامانی هه تیوان بیان بده نه وه)، به لام نه مه چه ندین پرسیار

(۱) واتا و وەرگېړان، لا ۸۸.

به دواى خودا دههينى كه تينويى خونهر ناشكىنى. به لام كاتيک وهرگير
 بهروون و رهوانى وهرگيرانى بو دهكات نهوا بهم جوړه وهرگيران بو نه
 نايه ته پيروزه دهكات: (كاتيك هه تيوان گه يشتنه ته مه نى پيگه يشتن، نهوا
 سامانه كانيان بو بگيرنه وه)، نه م وهرگيرانه له تيگه يشتنى كي قول بو مانا و
 مه به ستى نايه ته كه و بونه دابه زيني نه م نايه ته وه سه رچا وهى گرتو وه،
 چونكه كاتيک مندال هه تيو ده كه وي، نهوا شه ريعه تى پاك و پيروزى ئيسلام
 پيوستى كردو وه كه يه كيكي ده ستپاك هه لبستيت به سه رپه رشتى مال و
 سامانى هه تيوه كان، بي نه وهى سته ميان لى بكرى و كاتيک نه م هه تيوانه
 گه يشتنه ته مه نى پيگه يشتن و تواناى سه رپه رشتى كاروبارى خو يان هه بو و،
 نهوا ده بى سامانه كه يان راده ست بكريته وه، كه ناو يشيان لينرا وه "هه تيو"
 نهوا ناو لينانه به ناز ناويكى بيشتر، چونكه كاتيک ده گه نه ته مه نى پيگه يشتن،
 نهوا له باز نهى هه تيوى ده چنه دهره وه.

جارى وا هه يه نه م شيوازهى وهرگيران، به كه لك ديت له كاتى
 وهرگيرانى ده سته واژه يان تاكه رسته به كدا، بو نمونه:

- شخصيات لامعة = كه سايه تيبه كاني دره وشاوه يان كه سايه تيبه
 دره وشاوه كان.

- اللبرالية وموقف الإسلام منها = ليبرالييهت و هه لويستی
ئيسلامی له باره يه وه.

به لام ئەم شیوازە ی وەرگیران، توانای به یه که وه به ستنه وه ی چەن دین
دەستەواژە و پرستە ی ناو یه ک دەقی نییه، ئەمەش وا دەکات که په یام و مانای
دەقی سەرچاوه بشیویت و خوینەر له جیات ی ناشابوون به مانای دەقه که،
ئەوا هەر لی بیزار بی، بۆ به دەبینین به شیک له و کتیانه ی وەرگیر دراون
پیشوازیه کی گەرمیان لینه کراوه.

ئەم شیوازە له وەرگیران، زیاتر له دەقه کانی تاین و له نیواندا تاینی
ئیسلامدا به کارهینراوه، کاتیک سهیری فەرمايشته کانی پیغه مبهری نازدار
(درود و سلاوی خوی لی) ده که ین ئەم شیوازە به پروونی دەبینین، بۆ
ئموونه:

عەبدولای کوری مه سعود (خوای لی رازی) گیراویه تیه وه، که
پیغه مبهری خوا (درود و سلاوی خوی لی) فەرموویه تی: ((سباب المسلم
فسوق و قتاله کفر))^(١)، دەبینین زۆربه ی ئەوانه ی ئەم فەرمووده یه یان

(١) سه حیچی بوخاری: ٥/٢٢٤٦، ژماره: ٥٦٩٦٥٤.

وەرگىپراوه، ئەوا پەنايان بردۆتەبەر وەرگىپرانى وشەيى (وشە بە وشە)،
 ئەمەش چەندىن جيگەوت و بەرئەنجامى خراپى لە تيگەيشتن بە دواى خۆيدا
 هيناوه. وەرگىپرانى وشەيى بۆ ئەم فەرموودەيە بەم جوړەيە: (جويندان بە
 موسلمان لاسارييه و شەر لەگەل کردنيشى كوفره). بەلام ئەم وەرگىپرانه
 لەگەل رۆح و پەيامى ئىسلام و دەقەکانى تری شەريعت تىگەگىرى،
 چونکە جويندان و شەرکردن لەگەل موسلمان دوو تاوانى دزيون و سيفەتى
 کەسى بى باوهرن، بۆيە پيوسته ليكدانهوى واتايى بۆ بکرى کە بگونجى
 لەگەل هيلە گشتييهکانى شەريعت و دەقەکانى دیکە کە لەم بارهوه هاتوون،
 چونکە دەکرى موسلمانان بەگژ يە کداچن و بەشەربين، هەر وهك خواى
 مەزن فەرموويه تى: ﴿وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا
 فَإِنْ بَغَتَ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ
 اللَّهِ﴾ حوجورات: ۹. کەواتە بەگویرهى ئەم ئايەتە پيرۆزه شەرکردنى
 موسلمانان لەگەل يەکتەر تاوانىكى مەزنە نهوهك كوفره، بەم هۆيه دەکرى
 مانای ئەو فەرموودەيە سەرەوه بەم جوړەى خوارهوه وەر بگىپردىت:
 (جويندان بە موسلمان گوناھىكى گەورەيه، شەرکردن لەگەلئيشى
 سيفەتئىكى بى باوهر و کافرانە).

کهواته له باره ی ئه م شیوازهی وهرگیړانه وه دهگه یین بهو دهرئه نجامانه ی
خواره وه، که گرنګترینیان ئه مانه ی خواره وه:

أ- ئه مه خراپترین شیوازی وهرگیړانه، به وه ی وهرگیړ ناتوانی مانای دهقی
سهرچاوه بیاریزی و بیگه یه نی به خوینه ر.

ب- وهرگیړ پشت ده به سستی به چاوکی وشه کان.

ت- وهرگیړ هه ول ده دات له زمانی بؤ وهرگیړ دراو (مه به ست) وشه ی
به رامبه ر به وشه ی زمانی لیو وهرگیړ دراو (سهرچاوه) دابنی، ئه مه ش ئه و
مانایه ده گه یه نی که مامه له له گه ل وشه ده کات نه وه ک ده ق.

پ- هه ر وشه یه ک وه ک قه واریه کی سه ربه خو مامه له ی له گه ل ده کری،
ئه مه ش وا ده کات ده قه وهرگیړ دراوه که شه کت و بیزارکه ر بی و
مه به سته که به ده سته وه نه دات.

ج- ناتوانی سپارده و ئه مانه تی دهقی سهرچاوه بیاریزی، چونکه ناتوانی
په یوه ندی چروپری نیوان وشه کانی یه ک ده قدا بیاریزی.

ح- واتایه ک شیواوی له هوشدا دروست ده بی به هو ی تینه گه یشتن له کوی
ده ق.

خ- ناتوانی سنووری په یوه ندى نیوان مانای وشه کانی یه ك پسته و پسته کانی
ناو دهق دیاری بکات، نهمهش ده بیته هوی سهره لدانى نارووانى له
مانا له لای وهرگپر چ جای له لای خوینەر، چونکه زوربه ی هره
زوری وشه کان زیاد له مانایه کیان هه یه.

۲- وهرگپرانی واتایی (الترجمة المعنوية):

نهمه شیوازیکی تره له شیوازه کانی وهرگپرانی، گرنگیه گی بی نهدازه ی
هه یه، نهم شیوازه به ناراسته و رهوتی وهرگپرانی سهرکه وتوو دادهنری،
به وهی توانیویه تی بیروکه ی دهقی لیوه رگپرانی (سهرچاوه) له دهقی
بووه رگپرانی (نامانج) سدا به روون و روشن دابرپزی، بویه نهم شیوازه له
وهرگپرانی بریتیه له و قوناغه پر بایه خه ی هونه ری وهرگپرانی که هه موو
وهرگپرانی بوزیاتر خزمه تکردن به خوینەر و گوینگر و بینەر هه ول ده دات
پیی بگات.

وهرگپرانی واتایی بریتیه: له و شیوازه ی وهرگپرانی که په چاوی
وهرگپرانی مانا و مه به ست و هزر و بیروکه ی دهقی لیوه رگپرانی

(سەرچاوه) دهكا، مامه له لهگه له مانای كزی دهقه كه دهكات نهوهك
وشه به وشه .

كهواته وهرگيراني واتايي ههولتي گواستنه وهی مه بهستی دهق دهكات بو
خوينهر، گرنگی بهوه دهكات چون خوينهر تيبگه يه نري له مه بهسته كه،
نهوهك چون دهقه وهرگير دراوه كه له گه له زماني دهقي سهرچاوه بگوئجتي .

بو زياتر بهرچاوپروشي نهوا چهند نموونه يه كه له م باره وه دهخه يه پروو،
تاهم شيوازه ي وهرگيران به چه شنيكي بهرجهسته له دهقدا بهدي بكات:

بو نموونه: چهند پارچه نووسينيك دهخه يه پروو له و كتيبه ي بهنده
وهريگير اوه بو سهر زماني شيريني كوردي، له وانه كتيبي: (رپاليزمي
بونيادي)، له نووسيني (جو ن ميرشامهر):

"يتفحص هذا الفصل مجموعة من النظريات الواقعية التي تجاج بأن
الدول تعطي إهتماما كبيرا لتوازن القوى والتمنافس في ما بينها، إما للحصول
على القوة حساب الآخرين، وإما في الأقل كي تحرص على ألا تفقد قوتها.
وتقوم الدول بهذا الشيء لأن بنية النظام الدولي لا تعطيهها إلا خيارات
قليلة إذا ما أراد البقاء. وهذه المنافسة على القوة تتسبب بوجود عالم

خطر تقاتل فيه الدول بعضها البعض أحيانا. وعلى الرغم من ذلك، ثمة فوارق مهمة في ما بين الواقعيين البنيويين. فعلى وجه التحديد، يجال الواقعيون الدفاعيون بأن العوامل البنيوية تحدد مقدار القوة التي يمكن الدول أن تحصل عليها، ما يعمل على تخفيف الأثر السيء للمنافسة الأمنية. أما واقعيون الهجوميون فيؤكدون أن بنية النظام تشجع الدول على زيادة حصتها من القوى العالمية إلى أقصى حد، لتشمل السعي إلى تحقيق الهيمنة، ما يميل إلى زيادة حدة المنافسة الأمنية. ويدور التحليل التالي حول أربعة أسئلة. لماذا تريد الدول القوة؟ ما هو مقدار القوة الذي تريده الدول؟ ما هي الأمور التي تسبب الحرب؟ هل تستطيع الصين أن تصعد بطريقة سلمية؟ (وهو موضوع دراسة الحالة) "واته:

"ثم به شه له كومه له تيؤريكي رباليزم دهكؤلتهوه، كه پي وايه دهوله تان به شيويه كي بهرچاو بايه خ به هاوسهنگي هيز (Balance of Power)، و ململاني نيوانيان ددهن، ئينجا يان بو بهدهستهيناني هيز له سهر تيچوو (حيساب) سي ئهواني تر، ياخود بهلايه ني كه موه تا دلنيان، له وهى هيزه كه يان له دهست نادهن. و دهوله تان بويه ثم كاره ده كه ن، چونكه بنياد و بيكها تهى سيسته مى نيوده وله تي، تهها چهند بژارده يه كي

که میان پیدهدات، ئەگەر مانهوهیان بویت. و ئەم ڕکابه‌رییه له‌سه‌ر هیز، ده‌بیته هۆی بوونی جیهانیکی مه‌ترسیدار، که هه‌ندیک جار ده‌وله‌تان جه‌نگ له‌گه‌ل یه‌کتر ده‌کن. و سه‌رباری ئەمه، لی‌ره‌دا جیاوازی گرنگ هه‌ن له نیوان ڕیالیسته بونیادگه‌راکان. به‌تایه‌ت ڕیالیسته به‌رگرچاخوازه‌کان (Defensive Realists) بۆ‌چوونیان وایه، که هۆکاره بنیادیه‌کان ئەندازه‌ی ئەو هیزه‌ دیاری ده‌کات که پێویسته ده‌وله‌تان به‌ده‌ستیه‌ین، ئەمه‌ش کار ده‌کاته سه‌ر که‌م کردنه‌وه‌ی شوینه‌واری نه‌رینی ڕکابه‌رییه ئاسایشیه‌کان. هه‌رچه‌نده ڕیالیسته هیرشخوازه‌کان (Offensive Realists) جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه ده‌که‌نه‌وه، که بوونیدی سیسته‌می نیوده‌وله‌تی، هانی ده‌وله‌تان ده‌دات بۆ‌گه‌وره‌کردن و زیادکردنی به‌شه هیزی خۆیان له هیزی جیهانی تا ئەوپه‌ری لوتکه، به‌جۆریک که هه‌ول‌دان بۆ به‌ده‌سته‌ینانی هه‌ژمونداری له‌خۆ‌ده‌گری، ئەمه‌ش به‌لای تووندبوونی زیاتری ڕکابه‌ری ئاسایشیدا ده‌چی. ئەم شیکردنه‌وه‌یه‌ی دواتر له‌ دوری چوار پرسیار ده‌خولیت‌ه‌وه. بۆچی ده‌وله‌تان هیزیان ده‌وی و به‌دوای هیزه‌وه‌ن؟ راده‌ی ئەو هیزه‌ چهنده که ده‌وله‌تان ده‌یانه‌وی؟ هۆکاره‌کانی روودانی جه‌نگ چیه‌ن؟ ئایا چین ده‌توانی ناشتیانه له‌ به‌هیزبوونی خۆی به‌رده‌وام بی؟ (ئهمه‌ نموونه‌ تاوتویکه‌راوه‌که‌مان ده‌بی).

له كتيبى (نهو كه سايه تيانه ي سهرنجيان ر اكيشاوم: ٩٤) له نووسينى
(د. محهمد سه عيد رهمه زان بووتى)، بهنده وه رگير اوته وه سهر زمانى
كوردى، نموونه يه كه ده خه ينه پروو:

((«وأنا أعلم أني وإن رجعت إلى نشر العلم، فما رجعت!.. فإن
الرجوع عود إلى ما كان. وكنت في ذلك الزمان أنشر العلم الذي به
يكتسب الجاه، وأدعوا إليه بقولي وعملي، وكان ذلك قصدي ونيتي، أما
الآن، فأدعوا إلى الذي به يترك الجاه، ويعرف به سقوط رتبة الجاه. هذه
هي الآن نيتي وقصدي وأمنيتي. يعلم الله ذلك مني. وأنا أبغي أن أصلح
نفسي وغيري، ولست أدري أصل إلى مرادي أم أخترم دون غرضي؟
ولكني أؤمن إيمان يقين ومشاهدة أنه لا حول ولا قوة إلا بالله العليّ
العظيم، وأني لم أتحرك ولكنه حرّكني، وأني لم أعمل ولكنه استعملني. فأسأله
أن يصلحني أولاً، ثم يصلح بي، ويهديني ثم يهدي بي، وأن يريني الحق حقاً
ويرزقني إتباعه، يريني الباطل باطلاً ويرزقني إجتنابه»:

من ده زانم نه گهر بشگه ريمه وه بو بلا وكردنه وهى زانست، نهوا ههر
نه گه راومه ته وه!.. چونكه خودى گه رانه وه، گه رانه وه يه بو سهر شته
كو نه كان. منيش لهو سهرده مدا زانستم بلاو ده كرده وه بو به ده سته ينانى

پله‌وپایه و ناوبانگ، به گوفتار و کردار بانگه‌شهم بۆ ده‌کرد، نیاز و مه‌به‌ستیشم ههر وا بوو. به‌لام ئیستا بانگه‌واز ده‌که‌م بۆ ئه‌و شته‌ی، که مایه‌ی وازه‌ینانه له ناو و ناوبانگ، پله و پایه به‌هۆ‌په‌وه ده‌که‌وی. ئه‌مه ئیستا نیاز و مه‌به‌ست و ئومیدی منه. خوای گه‌وره ده‌زانی ئه‌مه له ناخدایه. من ده‌مه‌وی چاکسازی بۆ ده‌روونی خووم و ئه‌وانی تر بکه‌م، جا نازانم به ئومیده‌که‌م ده‌گه‌م یان به‌ر له گه‌یشتن پیی تیا‌ده‌چم؟ به‌لام به‌ دنیایه‌وه باوه‌رم هه‌یه به‌وه‌ی من هیچ هیز و توانایه‌کم نییه ته‌فا به‌ خوای بال‌داسته و مه‌زنه‌وه نه‌بی، من نه‌جول‌اوم به‌لکو خوا منی جول‌اندووه، من کارم نه‌کردووه به‌لکو ئه‌و به‌کاریه‌یناوم. بۆیه دا‌وای لیده‌که‌م سه‌ره‌تا من چاک بکات، دو‌اتر به‌هۆ‌ی منه‌وه ئه‌وانی تر چاک بکات، رینوینی من بکات و پاشان به‌هۆ‌ی منه‌وه رینوینی ئه‌وانی تر بکات، حه‌ق و راستیم به‌ راستی پیشان بدات و شوینکه‌وتنیشی بکاته به‌شم، ناحه‌ق و پوچه‌ل‌یشم به‌ پوچه‌ل پیشان بدات و خۆ‌دو‌ورگرتن لیی بکاته به‌شم)).

له کتییی (بزوتنه‌وه‌ی شیخ عوبه‌یدول‌ای نه‌هری له به‌لگه‌نامه‌کانی به‌ریتانیا‌دا: ۱۴)، به‌نده وه‌ریگی‌راوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی، نموونه‌یه‌که ده‌هینه‌مه‌وه:

((هذه الوثائق البريطانية التي تتحدث عن حركة الشيخ عبيد الله عام ١٨٨٠، تكشف جوانب من هذه الحركة ومسيرتها وشخصية قائدها وتسلط الضوء على اهدافها، كما تبين وجهة نظر بريطانيا حولها، ومحاولات الحكومة البريطانية حينها لإنهاء هذه الحركة بأسرع ما يمكن نظرا لأنها كانت تخشى التقارب الروسي والایرانی مما يزيد من نفوذ روسيا في المنطقة. كما توضح هذه الوثائق موقف الدول الأخرى من هذه الحركة":

ئمانه ئه و به لگه نامه بهریتانیان، که له باره ی بزوتنه وهی شیخ عوبهیدوللای نه هری له سالی ١٨٨٠ ده دوین، چه نندین لایه ن و ره هه ند و پرپره وهی ئه م بزوتنه وهیه و که سایه تی سه رکده که ی درده خات، رۆشنایی ده خاته سهر ئامانجه کانی، ههروه ک دیدی بهریتانیا له باره یه وه پروون ده کاته وه، ئاماژه به هه وه لگه کانی حکومه تی ئه و کاتی بهریتانیا ده کات، بۆ کۆتایی هیئان به و بزوتنه وهیه به زووترین کات، چونکه ترسی هه بوو له یه کتر نزیکبوونه وهی روسیا و ئیران، ئه مهش وای ده کرد ده سه لاتی روسیا له ناوجه که زیاتر بیٔ. ئه م به لگه نامه هه لویستی ولتانی دیکهش له باره ی ئه م بزوتنه وهیه پروون ده کاته وه)).

یه کیك له مامۆستا به پزیه کان، که مامۆستای زانکۆ بوو، پێشنیازی بۆ
 بنده کرد تا چهند په‌رپه‌کی بۆ وه‌رپه‌گه‌رم، له ئه‌نجامدا سوپاس بۆ
 په‌روه‌ردگاری به‌خشنده، وه‌رگه‌رانه‌که‌ی زۆر به‌دل بوو، دواتر وتی: من
 کیشه‌م له گه‌یاننده به زمانی کوردی، جا ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستمه لیه‌دا ئه‌وه‌یه،
 رسته‌یه‌ک له نیو ئه‌م چهند په‌ره‌ی ئه‌و دابوو که من به‌شیوه‌یه‌کی واتایی
 وه‌رمگه‌را، سوپاس بۆ خوای گه‌وره‌ ماناکه‌ی ته‌واو به‌خشی، که ئه‌گه‌ر په‌نام
 بۆ هه‌ر شیوه وه‌رگه‌رانیکی تر بردبوو، ئه‌وا په‌یامی رسته‌که به‌که‌موکورتی
 ده‌رده‌که‌وت، ئه‌ویش ئه‌م رسته‌یه‌ی خواره‌وه بوو:

"الأشراط المستقبلية لقيام الساعة"، ئه‌گه‌ر به‌ شیوه‌ی پیتاویتی
 وه‌رگه‌رانی بۆ بکه‌ین، ئه‌وا به‌م شیوه‌یه ده‌بی: "نیشانه‌ ناینده‌یه‌کانی
 به‌رپا‌بوونی دوا‌پۆژ"، به‌لام له‌ ده‌رئه‌نجامی وه‌رگه‌رانی واتایی به‌ لوتفی خوای
 گه‌وره به‌م شیوه‌ پ‌وون و پ‌ه‌وانه ماناکه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌دا: "نیشانه
 پ‌یشه‌ت‌وه‌کانی به‌رپا‌بوونی دوا‌پۆژ"، بۆچی وتومه پ‌یشه‌ت‌وو، له‌به‌ر
 ئه‌وه‌ی هه‌ر که‌سیک موس‌لمانیک‌ی باوه‌ردار بی، باوه‌ری ته‌واوی به‌وه‌ هه‌یه
 ئه‌م نیشانه‌ هه‌ر پ‌ووده‌ده‌ن، بۆیه وتومه نیشانه پ‌یشه‌ت‌وو‌ه‌کان، نه‌وه‌ک
 ناینده‌یه‌کان، چونکه ناینده‌یی ده‌کری پ‌ووبده‌ن یان پ‌وونه‌ده‌ن.

بەم پىيە بۇ ناسىنەۋەى شىۋازى ۋە رگىپانى واتايى، دەبى رەچاۋى چەند
تاييەتمەندىيەك بىرى، بە بۇچوۋنى ئىمە گىرنگىرىن تاييەتمەندىيەكانى ئەم
شىۋازەى ۋە رگىپان، بىرىتىن لەمانەى خوارەۋە:

أ- ئەمە باشتىرىن شىۋازى ۋە رگىپانە، بەۋەى ۋە رگىپانەى دەقى زمانى
سەرچاۋە دەپارىزى.

ب- ۋە رگىپانە ھول دەدات رىستە بە رىستە لە زمانى سەرچاۋە بۇ زمانى ئامانج
ۋە رگىپانە، بە جۇرىك كە رىستەكان كۆى ماناى دەقەكە بە
رىكويىكى بگەيەن.

ت- دەستەۋازە ۋە رىستە ۋە پارچەنوسىن دەبن بە بناغەى ۋە رگىپان.

پ- ۋە رگىپانە لەم شىۋازەى ۋە رگىپاندا زياتر بايەخ بە كۆى دەستەۋازە ۋە
رىستە ۋە دەق دەدات.

ج- ھول دەدرىت ماناى دەقى سەرچاۋە بۇ زمانى ئامانج بگوازىتەۋە.

ح- ۋە رگىپانە مامەلە لەگەل ئەۋ مانايە دەكات كە لە ئەنجامى پەيوەندى
ۋە شەكانى نىۋىيەك رىستە يان دەق دروستبۋە نەۋەك لەگەل ماناى ھەر
ۋە شەيەك بە تەھا.

خ- وەرگپږ خوی به دوور دهگری له پابه ندبون به پیکهاتهی رپزمانی
زمانی سه رچاوه.

د- وەرگپږ ره چاوی زمانی نامانج دهکات، بوئوهی به پوهانتر مانا و
مه به سته که بگه یه نی.

ژ- بیرۆکهی سه ره کی دهقه که له زمانی نامانجا ده خریته پروو.

۳- وەرگپږان به ده ستکاریه وه (الترجمة بالتصريف):

ئهمه یه کیکه له شیوازه کانی وەرگپږان، به وهی وەرگپږ هه لده ستیت به
وهرگپږانی مانای رستهی دهق، به ره چاوکردنی بنه ماکانی زمان
بووه رگپږ دراو (زمانی نامانج)، واته له پرووی پاش و پیشخستنه وه
ره چاوی ئه و زمانه دهکات که بوئی وهرده گپږیت، سه بارهت به و
زمانه ی که دهقه که ی پی نووسراوه، ئه وه ته ئها ره چاوی ماناکه ی
دهکات، نه وه ک بنه ماکانی زمانه که. به ممش وەرگپږ گرنگی به وه نادات
که رسته یه ک نه گهر ده وشه بوو ئه و ئه ویش به ده وشه گوزارشت له
ماناکه ی بکات، به لکو ده کری به چهنده رسته یه ک گوزارشت له مانای
ئه وه ده وشه یه بکات.

ئەم شىۋازە ۋەرگىپرانە زۆر جار لە قوتايانى ئاستى ئامادەيى و
كۆليژەكانى زانستە مروفايەتتايەكان داوا دەكرى، كە پىي دەوترىت
(paraphrase) واتە دووبارە دارشتنەۋەي دەق بە مەرچىك مانا
ۋ مەبەستى دەقەكە پارىزراۋي.

بەم جۆرە بۇ ناسينەۋەي شىۋازى ۋەرگىپرانى بە دەستكارىيەۋە، دەبي
رەچاۋى چەند تاييەتمەندىيەك بكرى، بە بۇچوۋنى ئىمە گرنگىر
تاييەتمەندىيەكانى ئەم شىۋازەي ۋەرگىپران، برىتىن لەمانەي خوارەۋە:

أ- ئەمە يەككە لە شىۋازە باشەكانى ۋەرگىپران، بە ھەر شىۋازىك بى
ۋەرگىپ ماناى دەقەكە دەگەيەنى.

ب- ۋەرگىپ پابەندى رىكخستى دەقە رەسەنەكە نابى لەكاتى
ۋەرگىپراندا. بەلكو بەپىي گونجان لە رىزمانى بۇۋەرگىپدراۋ ماناى
دەقەكە دادەرپىژى.

ت- مانا ۋ مەبەست دەبنە بنەمالاى ۋەرگىپ.

پ- ۋەرگىپ لەم شىۋازەي ۋەرگىپراندا زياتر بايەخ بە مانا ۋ مەبەست
دەدات.

۴- وەرگیڤرانی ڤاڤهیی (الترجمة التفسیرية):

ئەمەش شیوازیکی دیار و بەرچاوه له شیوازه کانی وەرگیڤران، که تیایدا وەرگیڤر ئەو لایەنە و وشە ناروونانەیی که هەن له دەقه ڤهسه نه که دا لیکدانەوه و ڤاڤهیان بۆ دەکات. له وانەیه ئەم زیادکردنه له نیو ئەو دەقه دا زیاد بکات که وەرگیڤراوه، یان له وانەیه وەرگیڤر وای پیاشتری ئەو ڤوونکردنه وهیهی دهیکات له پهراویزدا دایینیت.

ئەم شیوازه وەرگیڤرانه مان پیاوسته، له کاتی وەرگیڤرانی دەقه زانستییه کان، چونکه مانای هەندیک له چه مکه کان ناروونن، تەنانەت له وەرگیڤرانی هەندیک له بابەته ئەدهی و ئاینیه کانی پیاوستمان بهو جوړه وەرگیڤرانه ههیه. به تاییه ته دەقه کانی شه ریعەتی ئیسلام.

ئەگەر سهیری قورئانی پیرۆزدا دهبینن، نمونەیی زۆر هەن، له وانە:

خوای گهوره فەرموویه تی: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ﴾ ئیسرا: ۲۹. هه میسه نه ریت وایه دەست به کار دهیڤری بۆ کاری به خشین و گرتنه وه (نه به خشین)، جا که فەرموویه تی: (مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ: دهسته کانت به ملت مه بهسته وه)،

هەر کاتیك دەست بەستراڤه و ناتوانی بیه خشی، بۆیه ئەمه ئاماژهیه بۆ چرڤووی و رەزیلی. (وَلَا تَبْسُطُهَا كُلَّ الْبَسْطِ: دەسته کانت به تهواوی والّا مه که)، ئەمهش ئاماژهیه بۆ دەستکراڤه و دەستبلاوی. لیره دا رێگرییه که له لای خوای مهزنهوه بۆ (كُلَّ الْبَسْطِ: دەست والاکردنی تهواوه). کهواته مه بهستی ئایه ته که بهم جوړه گوزارشتی لیده کری: نه کهی رەزیلی بنوینی تا ئاستی ئەوهی که مترین شت نه به خشی، ئەوهندهش دەستکراوه مه به بگاته ئاستی دەستبلاوی.

ئینجا بۆ ناسینه وهی شیوازی وەرگیرانی رافهیی، ده بی رەچاوی چهند تاییه تمه ندییه ک بکری، به بۆچوونی ئیمه گرنگترین تاییه تمه ندییه کانی ئەم شیوازی وەرگیران، بریتین له مانه ی خواره وه:

B ئەمه یه کیگه له شیوازه باشه کانی وەرگیران، به شیوازی رافهیی وەرگیر له قالبی رافه کار (موفه سیر) دا مانای ده قه که ده خاته پروو.

B وەرگیر پابه ندی ریکخستنی ده قه رەسه نه که نابی له کاتی وەرگیراندا. به لکو له و زمانه ی ده قه که ی بۆ وەر ده گیری وەرگیرانیکی رافهیی بۆ ده کات واته درێژداری ده داته ده قه که بۆ پروو نکر دنه وهی ماناکه.

B وشه و مانا و مهبهست لای وهرگیر جیی بایهخن له وهرگیر اندا.
 B وهرگیر لهم شیوازی وهرگیر اندا زیاتر بهیهکهوه بایهخ به وشه و
 رسته و مانا و مهبهست دهدات، بهتایبهت له دهقه ئاینیهکان، له
 نیواندا دهقهکانی شهریعهتی ئاینی پیروزی ئیسلام، بو نمونه قورئانی
 پیروز هم وشه و رستهکانی پیروزن و هم ماناکانی، بویه وهرگیر
 بیویسته رهچاوی وشه و رسته و ماناکانیان بکات بهیهکهوه.

۵- وهرگیرانی دامینانکاری یان وهرگیرانی سهربهست

(الترجمة الإبداعية أو الترجمة الحرة):

ئهمهش شیوازیکی تری وهرگیرانه، که تیایدا دهستکاری کردنی دهق
 بی سنوره، بهو مانایه وهرگیر تهها پابهند دهی به بابته و بیروکهی
 سهرهکی وهرگیر، جگه لهمه وهرگیر سهربهسته له شیوازی نووسین
 و ئهو چه مکه و زاراوانه ی بهکاریان دههینی، نازاده لهو وینه و
 نمونانه ی بهمه بهستی پروونکردنهوه یان سهرنجراکیشی دهقهکه
 دهخاتهروو، لهوانهیه ههندیك زانیاری ورد و لاوهکی و ناپیویست
 زیاد بکات، یاخود لایان بدات له دهقهکهدا.

ئەم جۆرەيان زياتر لە ۋەرگيراني دەقە شيعرييەکاندا بەرجهسته دەي، کاتيک يەکيک ھەلدەستيت بە ۋەرگيراني شيعريک بۆ زماني دیکە بە کيش و سەرواي جياواز.

ئەو تا دەبينين مامۆستا ھەژاري موکرياني چوارينه کاني خەيامي ۋەرگيراو ھە بۆ سەر زماني کوردی، بە شيوەبەک کە تاييدا رەچاوی کيش و سەرواي جياوازي کردوو ھە ۋەرگيرانيکي زۆر بە ھيزيشي بۆ دەقەکان کردوو، بەي گويدانه ئەو کيش و سەروايەي کە دەقە شيعرييە کە پي نووسراو ھ.

ئينجا بۆ ناسينه ھەي شيوەزي ۋەرگيراني سەربەست، دەي رەچاوی چەند تايەتمە ندييەک بکري، بە بۆچووني ئيمە گرنگترين تايەتمە ندييە کاني ئەم شيوەزي ۋەرگيران، بریتين لە مانەي خوارە ھە: B ئەمە يەکیکە لە شيوەزە خراپە کاني ۋەرگيران، بە سەربەستانه ۋەرگير گوزارشت لە ماناي دەقە کە دەکات.

B ۋەرگير پابەندی ریکنخستني دەقە رەسەنە کە ناي لە کاتي ۋەرگيراندا، تەنانەت ماف و دەسەلاتي دەستکاري کردني بە شیک لە زانباريەکانيش بە خۆي دەدات، کە پي وايە زيادن، يان بە ھەزي خۆي ھەنديک زانباري بۆ زياد دەکات.

B بیرۆکه‌ی ده‌قه‌که لای وەرگیر گرنکه، پی وایه خو‌ی ده‌توانی چاکتر له نووسه‌ری ده‌قه‌که گوزارشت له مانا و بیرۆکه‌ی ده‌قه‌که بکات.

٦- وەرگیرانی کورتکراوه (الترجمة بالإختصار):

له‌م شیوازه‌ی وەرگیراندا، وەرگیر بیرۆکه‌یه‌کی گشتگیر و کورت و پوخت له‌باره‌ی ئەو باب‌ه‌ته‌وه ده‌دات که وهریده‌گیریت. له‌م جو‌ره وەرگیرانه‌دا وەرگیر پ‌شت به‌ دارشتنی خو‌ی ده‌به‌ستیت بی‌گۆیدانه بنه‌ماکانی ر‌یزمانی ده‌قی ره‌سن، به‌لکو ته‌ن‌ها ره‌چاوی ر‌یزمانی ئەو زمانه‌ ده‌کات، که بیرۆکه‌ی کتیب یان وتار یاخود ده‌قه‌که‌ی بو وەرگیریت، به‌بی‌گۆیدانه چوارچیوه‌ی ده‌قی به‌رامبه‌ر، به‌لکو ده‌قه وەرگیر دراوه‌که به‌و شیوه‌یه‌ داده‌پ‌ژیت که گشتگیر و پوخت بی‌و ناماژه‌ بکات بو‌ بیرۆکه‌ی ده‌قی ره‌سن.

ئه‌مانه‌ی سه‌ره‌وه‌ گرن‌گترین شیوازه‌کانی وەرگیران بوون، که به‌پی‌توانا هه‌ول‌مداوه‌ تیشکیان ب‌خه‌مه‌سه‌ر، شیوازی دیکه‌ش هه‌ن، به‌لام له‌به‌ر که‌می ماوه‌ی ناتوانین باسیان ب‌که‌ین.

به شی چوارهم

وهرگیر کییه؟ و مهرجه کانی چین؟

دهروازه یه کهم: وهرگیر کییه؟

دهروازه ی دووهم: ئه و تاییه تمه ندییانه چین که پیویسته له

وهرگیردا هه بن؟

دەروازەى يەكەم:

وەرگىر كىيە؟

وەرگىر چەقى كەردارى وەرگىرانە، چونكە هونەر و لىزانىەكەى دەبىتە
قالى دارشتنى پەيام و گواستنهوہى بۆ خوینەر و بيسەر و بينەر. لەبەر ئەمە
پيوستە بايەخ بەو بەدەين كە ئايا وەرگىر كىيە؟ و تايەتمەندى و مەرجهكانى
وەرگىر چين؟

دكتۆر موەفق عەنانى لەبارەى وەرگىرەوہ و تويەتى:

(وەرگىر، برىتنيە لەو نووسەرەى كارى بە دارشتنهوہى بىرۆكەكانە لە
كۆمەلە وشەيەكدا، كە ئاراستەى خوینەر كراوہ. جياوازى نيوان وەرگىر و
نووسەرى رەسەن ئەوہيە، كە وەرگىر ئەو بىرۆكانەى دايدەرپىژىت بىرۆكەى
خۆى نين، بەلكو بىرۆكەى نووسەرە رەسەنەكەن^(١)).

(١) فن الترجمة: ١٥.

ههروهها پیناسه‌ی وه‌رگیر کراره به‌وه‌ی بریتیه له‌و: (نوسه‌ره‌ی که کاری بریتیه له داریشنه‌وه‌ی بیرۆکه‌کان له وشه‌گه‌لیکدا که ناراسته‌ی خوینه‌ر کراره) (١).

به‌لام ئەم پیناسه‌یه که موکورتی ئەوه‌ی تیدایه، که نامازه‌ی به‌وه نه‌کردوه که پێویسته پابه‌ندی مانا و مه‌به‌ست و بیرۆکه‌ی ده‌قه ره‌سه‌نه‌که بی، و بیگوازیته‌وه بو خوینه‌ر.

ئه‌گه‌ر سه‌یری پیناسه‌ی د. عیزه‌دین محمهد نه‌جیب بکه‌ین بو وه‌رگیر، ئەوه ده‌بینین پیناسه‌یه‌کی جیاوازی کردوه:

(وه‌رگیر: ئەو که‌سه‌یه که به‌کاری وه‌رگیران هه‌لده‌ستیت، کۆیه‌که‌ی بریتیه له "وه‌رگیره‌کان"، نه‌ریت وایه چه‌مکی وه‌رگیر (Translator) بو ئەو که‌سه به‌کار دیت که کاری وه‌رگیرانی نووسینه‌کی ده‌کات له ده‌قیکی نووسراو به زمانیک بو زمانیکی تر، وه‌رگیری زاره‌کیش به زمانی ئینگلیزی

(١) مبادئ الترجمة وأساسياتها، د. إيناس أبو يوسف، د. هبة مسعد، مركز مداخلات

التكنولوجيا التعليم، القاهرة، ٢٠٠٥، لا ١٢.

پیی دوتریٔ "Interpreter"، که به‌وانه دوتریٔ وەرگیرانی زاره‌کی
راسته‌وخۆ ده‌که‌ن) (١.

که‌واته به‌کورتی و پوختی (وهرگیر) نه‌و که‌سه‌یه که هه‌لده‌ستیٔ به
گواستنه‌وه‌ی بیروکه و مانا و مه‌به‌ستی ده‌ق له زمانیکه‌وه بو هه‌مان زمان،
یان له زمانیکه‌وه بو زمانیکی دیکه‌وه، ره‌چاوی گواستنه‌وه و په‌یامی و
رۆحی ده‌قه‌که ده‌کات که بیگه‌یه‌نی^٢ به خوینهر نه‌وه‌ک قالب و توپکلی
وشه‌کان.

(١) أسس الترجمة، د. عزالدین محمد نجیب، مكتبة ابن سینا، القاهرة، ط ٥،

٢٠٠٥، لا ١٥٠.

دەروازەى دووهم:

ئەو تايبەتمەندىيانە چىن كە پيويستە لە وەرگىردا ھەبن؟

كۆمەلىك تايبەتمەندى و مەرج ھەن كە پيويستە لە وەرگىردا ھەبن،
ليرەدا ھەول دەدەين بە كورتى و بوختى گرنگترين ئەو تايبەتمەندىيان
بجھينەرۈۈ، كە پيويستە وەرگىرپىكى سەركەوتوو لەخۇيدا بەرجەستەيان
بكات:

يەككەم: شارەزايىەكى چاك لە چەمك و زاراۋەكانى ئەو بواریە
وەرگىرپانى تىدا دەكات، چ لەو زمانەى دەقەكەى لىيەۋە وەردەگىرپىت يان
ئەو زمانەى دەقەكەى بۇ وەردەگىرپىت. بۇ نمونە ئىمە بۇ ھەر بواریك چەند
زاراۋەيەكى تايبەتقان ھەن بەو بواریە.

ئەگەر سەيرى وشەى (حاکم) بکەين لەو رووانگەيەى كە كەسى
يەكەمى دەسەلاتە، ئەوا زۆرىك وا بە (فەرمانرەۋا) وەرىدەگىرن، لەكاتىكدا
ئەمە لە چەندىن رووانگەۋە ھەلەيە. ئەگەر لە دیدگای پەيامى ئىسلامەۋە

وهر بگرين نهوه تهها خواي گهوره فرمانره وايه. نه گهر له تير واني نهوش
وهر بگرين كه سهروك وهك مروث دهكري فرماني ناره واش بكات نهك تهها
فرماني رهوا، نهوه بههه مان شيوه ههلهيه. راسته كه ي نهويه به (حوكمپران
يان به دهسه لاندان) ليك بدريته وه.

نه گهر بواي په يوه ندييه نيوده وله تيهه كان وهر بگرين، بههه مان شيوه
دهبين چندين چه مك و زاراوه ي تايهت بهو بواهي ههيه، كه پيوسته
وهر گير ره چاويان بكات، بو نمونه:

(الفوضى: Anarchy) واته پشيو، به لام پيشوي له سيسته مي
نيوده وله تيدا. (توازن القوي: Balance of power) هاوسه نكي هيز.

دووه م: شاره زايه كي باش له ريزماني ههر دوو زمانه كه، نه م شاره زايه
پيوسته چونكه يارمه تي وهر گير ده دات له تيگه يشتن له تامانج و مه بهستي
دهق. دواتر به شيويه كي ريك و بيك ده تواني داير پيژي. بو نمونه له زماني
عه ره بيدا شاره زايي هه بي له زانسته كاني رسته سازي (النحو) و وشه سازي
(الصرف) و ره وانيژي (البلاغه). به لام له گهل نه مه شدا پيوسته و ريبين
مهرج نيه نهوه ي ريزمان بزاني بتواني كاري وهر گيران بكات، چونكه ههيه

به چاکی دوو زمان دوزانی ته‌ها له ریگه‌ی پیاده‌کردن (موماره‌سه‌وه) و ده‌شتوانی^۶ وهرگیران بکات زۆر به‌باشی.

سییه‌م: رۆشنیرییه‌کی چاک و فراوان، به‌و مانایه‌ی دانه‌برایی له بواره‌کانی زانست و داهینان، به‌لایه‌نی که‌م زانیاری هه‌بی له‌سه‌ر بواره‌کانی زانست و که‌لتور و فره‌ه‌نگی گه‌لان، به‌تاییه‌ت شاره‌زابوون له‌و بواره‌ی وهرگیرانی تیدا ده‌کات، ده‌بی^۶ زۆر به‌چاکی تیدا پیگه‌یشتی، بۆ نمونه: زانسته‌کانی میژوو، جوگرافیا، پزشکی و ئەندازیاری... هتد، هه‌ر یه‌که‌یان بواریکی زۆر ده‌وله‌مه‌ندن.

چوارهم: ده‌ستپاکی له‌گواستنه‌وه‌ی بیروکه‌کان، پێویسته وهرگیر ده‌ستپاک بی له‌گواستنه‌وه‌ی ئەو بیروکه‌نه‌ی که له‌ده‌قه ره‌سه‌نه‌که‌دا هاتوون، به‌زمانیکی روون و ره‌وان به‌خوینەر بگه‌یه‌نی^۶، به‌بی کورت کردنه‌وه‌یان ته‌رکردنی.

جیگای خو‌یه‌تی باسی جیاوازی بکه‌ین له‌نیوان ده‌ستپاکی له‌ وهرگیراندا له‌گه‌ل وهرگیرانی وشه‌یی، ده‌ستپاکی وا له‌ وهرگیر ده‌خوازی^۶ که ره‌چاوی په‌یام و مه‌به‌ست و واتای ده‌قه ره‌سه‌نه‌که‌ بکات، به‌بی کرج و کالی

بیگوازیته وه بۆ خوینەر، نهوهك وهرگیڤانی وشهیی (وشه به وشه) بۆ دهقه که
بکری و بهمهش ماناکه‌ی نارپک بگات.

پینجه‌م: نارامگرتن، له‌به‌رئه‌وه‌ی کاری وه‌رگیڤان، پیوستی به
پیاده‌کردن و مه‌شق و راهینان هه‌یه، ته‌نانه‌ت پیوستی به‌ه‌واداچوون و
گه‌ڤان هه‌یه به‌نیو فهره‌نگ و سه‌رچاوه و ژیده‌ره‌کان. له‌به‌ر ئه‌وه بۆ
گه‌یشتن به‌لوتکه‌ی هونه‌ری وه‌رگیڤان پیوسته وه‌رگیڤان نارامگرتن و په‌له
په‌ل نه‌کات.

ئه‌مانه پینج له‌گرنگترین تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی وه‌رگیڤان، ده‌کری
تایبه‌تمه‌ندی دیکه‌شی بجه‌ینه‌سه‌ر، به‌لام ئه‌مانه وه‌ک بناغه‌ی گشتی تایبه‌تمه‌ندی
و خه‌سله‌ته‌کانی وه‌رگیڤانی سه‌رکه‌وتوون.

كۆتايى

لەم كىتپەدا تاتوتويى ھونەرى ۋەرگىرانمان كرد، لە كۆتايىدا گەيشتىنە
ئەم دەرنەنجامانەى خوارەوہ:

ۋەرگىران مېژوويەكى كۆنى ھەيە، سەختە بتوانرى سەرەتايەك بۆ
سەرھەلدانى ئەم ھونەر و زانستە ديارى بكرى. ۋەرگىران برىتپيە لە
گواستتەوہى مانا و مەبەستى دەق لە زمانىكەوہ بۆ ھەمان زمان يان لە
زمانىكەوہ بۆ زمانىكى دىكە، بەرەچاوكردنى پاراستنى رۆح و ناوہرۆكى
دەق.

ۋەرگىران چەند جۆرىكى ھەيە، چەندىن شىۋازى ۋەرگىرانىش ھەيە.
ۋەرگىران چەندە زانست بى، ئەو ئەوہندە و زياترىش ھونەرە، بۆيە پيويستە
ۋەرگىر ئەو پەرى تواناى خوى بەگەر بجات، لە پىناۋ مەشق و راھىنان و
قوولبۋونەوہ لە كارى خويدا، تا لە پال ئەو زانستەى ھەيەتى لە بوارى

وهرگيراندا، ئەوا بتوانى بىتتە خاوەن بەهرە و ھونەر مەنديكى بواری
وهرگيران، لە پىناو گواستنه وەى مەبەست دەق بۆ خوینەر.

چەندىن كۆسپ و لەمپەر ھەن كە لەكاتى وهرگيراندا دىنە بەردەم
وهرگير، پيوستە ھەولبەدات بەسەر ئەم كۆسپانەدا زال بىت، بۆ ئەو
بتوانى وهرگيرانىكى دروست و رەوان بكات بۆ دەق.

زمانى كوردى بەكەمتر سەیر نەكرى لە ئاست زمانەكانى دىكە، چونكە
ھىز و ھەژموون وایكردوو، كە زمانەكانى دىكە بەھىزتر دەربكەون،
ئەگەرنا شارەزایانمان دەتوان چەمك و وشەى گونجاو دايتاشن بۆ
گوزارشت كردن لە مانا و مەبەستى وشە و چەمكە بىيانەكان.

ئەو كەسەى كارى وهرگيران دەكات، دەپ رەچاوى ئەو تايبەتمەنديانە
بكات، كە وەك پيش مەرج پيوستە لە خویناندا بەر جەستەيان بكات لە پىناو
بوون بە وهرگيرىكى شايستە، لە رىگەى وهرگيرانەكە يەو خزمەتیک
پيشكەش بە خوینەر و كۆمەلگا بكات.

سه رچاوه كان

* قورئانى پيروژ.

١- أسس الترجمة، د. عزالدين محمد نجيب، مكتبة ابن سينا، القاهرة،
الطبعة الخامسة، ٢٠٠٥.

٢- المستدرک على الصحيحين، محمد بن عبدالله أبو عبدالله الحاكم
اليسابوري، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١
- ١٩٩٠، التحقيق: مصطفى عبد القادر عطا.

٣- الترجمة وعملياتها النظرية والتطبيق، د. روجرت ت. بيل، مكتبة
العبيكان، ٢٠٠١م، الرياض.

٤- الحيوان، بالجاحظ، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، ١٤٢٤ هـ.

٥- سبيلك إلى فن الترجمة، عبدالكريم الجبوري، دار و مكتبة الهلال،
بيروت، ٢٠٠٥.

٦- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد
الجوهري الفارابي، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين،
بيروت - لبنان، ط٤، ١٩٨٧م.

- ١٦- المعجم الوسيط، إبراهيم مصطفى — أحمد الزيات — حامد عبد القادر — محمد النجار، ب.ت، دار الدعوة.
- ١٧- موسوعة الترجمة، جوئيل رضوان، محمد يحياتن، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، ٢٠١٠.
- ١٨- واتا و وهركيران، ليكولينه وهيه كي واتاسازيه، پهروين عوسمان
موسسته ففا عه للاف، ٢٠٠٩، چاپخانه ي پژوهه لات هه ولير.
- ١٩- Oxford Advanced Learners Dictionary, 8th Edition, Oxford University press.
- ٢٠- Cambridge Dictionary, 3th Edition, Cambridge University press

ناوهرپوك

- ۱۱ پيشه‌كى
- ۱۵ به‌شى يه‌كه‌م: ماناى چه‌مك و ميژووى وهرگيران
- ۱۶ دهر وازه‌ى يه‌كه‌م: ماناى چه‌مكى وهرگيران
- ۲۷ دهر وازه‌ى دووهم: ميژووى وهرگيران
- ۴۶ به‌شى دووهم: گرنگتيرين كوٚسپه‌كانى به‌رده‌م وهرگيران
- ۸۳ به‌شى سسيه‌م: جوړ و شيوازه‌كانى وهرگيران
- ۸۷ دهر وازه‌ى يه‌كه‌م: جوړه‌كانى وهرگيران
- ۹۴ دهر وازه‌ى دووهم: شيوازه‌كانى وهرگيران
- ۱۱۷ به‌شى چواره‌م: وهرگير كييه؟ و مهر جانه‌كانى چين؟
- ۱۱۹ دهر وازه‌ى يه‌كه‌م: وهرگير كييه؟

دەروازەى دووهم: ئەو تايبەتمەندىيانە چىن

۱۲۲

كە پيويستە لە ۋەرگىردا ھەبن؟

۱۲۶

كۆتايى

۱۲۸

سەرچاۋەكان

۱۳۱

ناۋەرۆك

چاپخانه‌ی شوان
0750 792 0775