

جۆن میړشایمیر

ریالیزمی بونیادی

به عه ره بی کردنی : دیما نه لڅه زرا

به کوردی کردنی : زیبار عزیز خان مهاجیر

ناسنامەى گنڤ:

رپاليزمى بونيادي (رپاليزمى نوى)	ناوى كتيب:
چون مير شامير	ناوى نووسهر:
ديمانه لخه زرا	به عهره بى كردنى:
زييار عه زيز خان مهاجر	به كوردى كردنى:
زييار عه زيز خان مهاجر	نهخشه سازى ناوه وه:
به ركات قورتاس	نهخشه سازى به رك:
نووسينگه ي كاروان	بلاو كار:
يه كه م، ۲۰۲۲ ز	نوژه و سالى چاپ:
۱۰۰۰ دانه	تيراژ:

له بهر پيوه بهرايه تى گشتى كتيبخانه گشتيه كان ژماره ي سپاردنى (۱۰۵۸) سالى
(۲۰۲۰) سالى پيدراوه.



ناو نيشان: ديانا - سوران - كوردستان (شه قامى گشتى). بو په يوه ندى كردن:

Karwancenter18@gmail.com

۰۷۵۰۲۲۸۲۹۹۵

ناوه پروك

- ۶ پيشه کی وه رگير
- ۱۳ پيشه کی نووسهر
- ۲۱ بوچی دهوله تان ههولې به دهسته پينانی هيز ده دهن؟
ئهن دازه ی ئه وه هيزه چهنده که
- ۳۳ پيوسته دهوله ت هه پييت؟
- ۵۲ هوکاري جهنگی نيوان زلهيزه کان چييه؟
تويژينه وه ی ئه م نمونه يه: ئايا چين ده توانی ئاشتيانه له
- ۷۵ به هيز بوونی خو ی بهرده وام بی؟
- ۹۳ ده رئه نجام

به ناوی خوای به خشندهی میهره بان

پیشه کی وهرگیر

بواری سیاست و په یوه نډیبه نیوده وله تییه کان، په کیکه له و
 بواره مروییانهی که به رده وام له نوییونه وه دان، چه مک و پرسه
 سیاسییه کان مانا و چوارچیوه و بنه مای دیاریکراو و چه قبه ستوویان
 نییه، به لکو به پیی تپروانینه کان له قوناغیکه وه بو قوناغیکی دیکه
 ده گورد ریټ.

سیاست و سیسته م و په یوه نډیبه نیوده وله تییه کان، بوونه جی
 بایه خی زیاتر، به تایبته له دوی پروودانی هر دوو جهنگی گوره
 ویرانکر، که یه که میان جهنگی یه که می جیهانی (۱۹۱۴ -
 ۱۹۱۸)، دووهمیشیان جهنگی دووهمی جیهانی (۱۹۳۹ -
 ۱۹۴۵) بوو، له دهرئه نجامدا وهرچه رخاننیکي مه زن پوویدا، که خو
 بینوه له کۆتایی هاتنی سیسته می دووجه مسه ری جیهانی و کۆتایی
 هاتنی جهنگی سارد و پرووخانی یه کیټی سؤفیه ت، گۆرانی سیسته م
 بو تاکجه مسه ری، که ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا سه رکردایه تی

دەكات، ئەمانە و چەندىن ھۆكارى تر واين كرد بىرياران دووباره ھەولى داتاشىنى تيۆرى نويى بدن، بۆ شروڧەى سياسەتى نيۆدەولەتى و جۆرى سيستم، و ليكۆلئىنەو ھەو ھۆكارانەى پال بە دەولەتانەو دەنئىن بۆ زيادکردنى ھيىزى خۆيان لە بەشە ھيىزى نيۆدەولەتى.

لەبەر ئەو تىۆرەكان پۆلئىكى بەرچاويان بينى لە شروڧەى پرس و بابەتە سياسى و نيۆدەولەتییەكان، تيۆرى پىاليىزمى بونىادى (پىاليىزمى نويى)، ھەك نەو ھەكى تازە و فۆرپمىكى نويى لە پىاليىزمى كلاسىك لەلايەن (كىنز والتزەو ھە) داھيىنرا. لە سۆنگەى گرنگى ئەم تيۆرە، كە بەھوى گریمانەكانیەو ھە دەتوانرى شروڧەى بەشيك لە پرسە سياسى و سيستمىيەكان بكرى، كە بە تيۆرەكانى پيش خوى نەكراو، بۆيە بپارمدا ئەم كتيبە ھەربگيرمە سەر زمانى شپرىنى كوردى، كە لە يەك كاتدا بەراوردى دانە ھەرەبى و ئىنگليزىيەكەم كروو، بۆ زياتر دلتيا بوونەو ھە لە گواستنەو ھى مەبەستى نووسەر بۆ خوینەر.

دواتر ئەم كتيبە لە بنەپەتدا بەشيكە لە كتيبيكى كۆكراو، كە ھەر بەشيك لەلايەن نووسەريكەو ھە نووسراو، ھەر يەكە لە (تيم دان، ميليا كوركى و ستيف سميس) لە دوو توپى كتيبيكدا كۆيان

کردۆتەۋە، لە ژېر ناۋنیشانى (تيۆرەكانى پەيوەندىيە نۆدەۋلەتتەيەكان، تايبەتمەندى و جۆراوجۆرىتى)، ئەم كىتەبە كە بەشىكە لە كىتەبى ناۋبراۋ، لەلايەن بىريارى ناۋدار (جۆن مېرشايمەر) ەۋە نووسراۋە، كە خۆى يەككە لە بىريارانى قوتابخانەى رىاليزم و رېبەرى ئاراستەى رىاليزمى ھىرشخۋازە و كىنز والتىزىش رېبەرى ئاراستەى رىاليزمى بەرگريخۋازە.

ھەر تيۆرىك جۆرىك لە خویندەنەۋە و شىرۆفە بۆ پرسەكان پېشكەش دەكەن، ئەم تيۆرە دەتوانىت خویندەنەۋە يەكى جياۋاز پېشكەش بكات سەبارەت بە پرسەكان، بە بەراۋرد بە تيۆرى رىاليزمى كلاسىك، بۆيە ناساندن و شىكرەنەۋەى ئەم تيۆرەم بە پىيوست زانى، بۆ ئەۋەى بتوانىن بەلايەنى كەم بزانىن لە جىهاندا چى دەگوزەرى؟ دەۋلەتان چۆن مامەلە دەكەن؟ ھىز نامرازە يان ئامانچ؟ لىكەۋتەكانى پىشيوى سىستەمى نۆدەۋلى چىن؟ بۆچى زلھىزان لە دەرکەۋتىنى زلھىزى دىكە دەترسن؟ ئەمانە و چەندىن پرس و بابەتى تردەكرى لە ميانەى ئەم تيۆرە بەھىزەۋە خویندەنەۋەى بۆ بکەين.

بەھىۋاى ئەۋەى تۋانىبىتەم بە ۋەرگىرانى ئەم كىتەبە خزمەتەك پېشكەش بە خوینەران بکەم، بەتايبەت شەيدايانى بۋارى سىياسەت

و په یوه نډییه نږوده وله تییه کان، که لښیکیش له کتیبخانه ی کوردی پر بکه مه وه.

له کۆتاییدا دهمه ویت سوپاس و پیژانینکی زور تایبته ئاراسته ی برای بهرین و خوشه ویستم کاک (داره وان شه هید عادل مهاجر) بکه م، که ئه رکی له چاپدانی ئه م کتیبه ی له ئه ستوگرت. هیوادارم له م کاره خوبه خشیانه ی بهرده وام بیت، خوی گه وره سه رکه وتووی دونیا و دواړوژی بکات.

هه روه ها دهمه ویت سوپاس و پیژانین خوم ئاراسته ی هه ریه که له بهرینان (م. کاوار مه حمود) بکه م، که ئه رکیان کیشا به پیداجوونه وه ی ئه م کتیبه، هه روه ها سوپاسی هه موو ئه وانه ده که م که یارمه تیان داوم له ته واوکردنی ئه م به ره مه ئه گه ر به وشه یه کیش بی.

زیبار عه زیز خان مهاجر

سوړان

۲۰۲۰/۴/۱۲

ئەم كىتەپ^{۱)} لە كۆمەلە تىۋرئىكى رېاليزم دەكۆلئىتەو، كە پىيى وایە دەولەتان بەشىۋەيەكى بەرچاۋ بايەخ بە ھاوسەنگى ھىز (Balance of Power)، و ملاملانئى نىۋانئان دەدەن، جا يان بۆ بەدەستھىئانئى ھىز لەسەر حسابى ئەوانى تر، ياخود بەلایەنى كەمەوہ تا دۇنيابن، لەوہى ھىزەكەيان لەدەست نادەن. دەولەتان بۆيە ئەم كارە دەكەن، چونكە بونىاد و پىكھاتەى سىستەمى نىۋودەولەتى، تەنھا چەند بىزاردەيەكى كەميان پىدەدات، ئەگەر ويستيان مانەوہ بىت. ئەم رىكابەرىيە لەسەر ھىز، دەبىتتە ھۆى بوونى

() ئەم كىتەپە لە بنەپەتدا بەشىكە لە كىتەپكى كۆكراۋە، كە ھەر بەشىكى لەلایەن كەسىكەوہ نووسراۋە، ئىنجا (تىم دان، مىليا كوركى و ستيف سمىس) لە دوو توپى كىتەپكىدا كۆيان كىرئوتەو، لە ژىر ناۋنیشانى تىۋرەكانى پەيوەندىيە نىۋودەولەتییەكان، تايبەتمەندى و جۆراۋجۆرىتتى International Relations Theories, Discipline And) (Diversity)، كە لە پىشەككەيەك و شازدە بەش پىكھاتوۋە، لە ھەر بەشىكدا شىۋقەى تىۋرئىكى كىرئوۋە.

جیهانیکی مه ترسیدار، که هه ندیک جار دهوله تان جهنگ له گهل یه کتر ده که ن. و سه رباری ئه مه، لیژده دا جیاوازی گرنگ هه ن له نیوان ریالیسته بونیادگه راکان^(۱). به تاییه ت ریالیسته بهرگریخوازه کان (Realists Defensive) بۆچوونیان وایه، که هوکاره بونیادییه کان ئه ندازه ی ئه و هیژه دیاری ده کات که پیویسته دهوله تان به ده سستیبهینن، ئه مه ش کار ده کاته سه ر که م کردنه وه ی شوینه واری نه ریئی پرکابه رییه ئاسایشییه کان. هه رچه نده ریالیسته هیرشخوازه کان (Offensive Realists) جهخت له سه ر ئه وه

(۱) ئیمه لیژده اچه مکی بونیادی به کارده هیئین، وه ک دانه پال بونیاد، واته بونیاد یان بنیاتی سیسته م یان پیکهاته ی نیوده وه له تی. بونیادی هیژی دهوله ت، ئه مه ش وه ک وه رگیترانی چه مکی (structure) که به مانای پیکهاته یان بونیاد دیت، نه وه ک به مانای فه لسه فه ی بونادگه رییه که وه رگیترادرای چه مکی (structuralism) له، که به دانه پالی ده بیته (structuralist) نه وه ک (structural)، ده توانی چه مکی (ریالیزی پیکهاته یی، یان واقعگه راییه په یکه ره بندی) وه ک هاومانای (ریالیزی بونیادی به کاربه یئری)، که ناو نیشانی ئه م کتیه یه. جیاوازی له نیوان ئه م دوو چه مکه بونیادی و فه لسه فه ی بونیادگه راییه ژۆر ورده، به لام ژۆریش گرنگه، ئینجا له بهر ویچوونی هه ر دوو ده ربه ینه که له زمانی عه ره بیدا، ئه واه پیویسته ئه م سه رنجه بجه مه پوو [وه رگیتری عه ره بی].

دەكەنەو، كە بوونىيادى سىستەمى نۆدەولەتى، ھانى دەولەتان دەدات بۆ گەورەكردن و زىادكردنى بەشە ھىزى خۇيان لە ھىزى جىھانى تا ئەوپەرى لوتكە، بە جۆرىك كە ھەولدان بۆ بەدەستەھىننى ھەژموندارى لەخۆدەگرىت، ئەمەش بەلای تووندبوونى زىاترى پكابەرى ئاسايشيدا دەچىت. ئەم شىكردنەو ھىيە دواتر لە دەورى چوار پرسیار دەخولیتەو. بۆچى دەولەتان ھىزىان دەوى و بەدوى ھىزەوھن؟ ئەندازەى ئەو ھىزە چەندە كە دەولەتان دەیانەوئىت؟ ھۆكارەكانى پوودانى جەنگ چىين؟ ئايا چىن دەتوانىت ئاشتىانە لە بەھىزبوونى خۆى بەردەوام بىت؟ (ئەمە نمونە تاوتوئىكراوھەمان دەبىت).

پیشہ کی نووسہ

ریالیستہ کان (واقعہ گہراکان) پیمان وایہ، کہ ہیژ بریتییہ لہ دراوی
سیاسہ تی نیودہ ولہ تی. لہ لیکنانہ وہی ریالیستہ کاندا، زلہیژہ کان
پولگیپر (ئہ کتہ ر) سہرہ کین، کہ زور گرنگی دہدن بہ ئہ نڈازہی
ہیژی ئابووری و سہربازی ہہریہ کیکیان بہ راورد بہ ئہ ویتریان. گرنگہ
دہ ولہ تان نہک تہنہا بہ ئہ نڈازہی پیویست ہیژیان ہہ بیٹ، بہ لکو
دہ بی ہیژہ کیان بہ ئہ نڈازہیہ ک بیٹ، کہ دلنیابن لہ وہی دہ ولہ تانی
دیکہ بہ شیوہیہ کی تییینیکراو، ہاوسہنگی ہیژ لہ بہرژہ و ہندی
خویان نہ گورن. ہہرہ ہا ریالیستہ کان پیمان وایہ، کہ سیاسہ تی
نیودہ ولہ تی ہا وواتای سیاسہ تی ہیژہ.

سہرباری ئہمہ، لیرہ دا رای جیاوازی گہورہ ہن لہ نیوان
ریالیستہ کاندا، ئہم دابہ شبوونہ بنہرہ تیہ لہ نیوانیاندا، لہ
وہ لماندہ وہی ئہم پرسیارہ سادہ و گرنگہ لہ یہک کاتدا رہنگ
دہداتہ وہ، ئہ ویش ئہ وہیہ: بوجی دہ ولہ تان ہیژیان دہ ویت و بہدوای
ہیژہ و ہن؟ بہ پیی پروانگہی ریالیستہ کلاسیکیہ کانہ وہ، ہاوشیوہی

هانس مۆرگانسو^{١)}، وهلامهکهی بریتییه له سروشتی مرۆڤ. بهشیوهیهکی کرداری، ههر که سیک که له دایک دهبیّت، ویستیکی چیئراو له پیکهاته یاندا ههیه^{٢)} بۆ به دهستهینانی هیز. ئەمهش ئهوه دهگهیه نیت، که زلهیزه کان له لایه ن که سانیکه وه بهرپوه دهبرین، که سوورن له سه ره ئه وهی دهوله تانیان زالبن به سه ره رکابه رهکانیان. و هیچ شتیک ناکریت بۆ گوڕینی ئەم پالنه ره ی که دهیه ویّت دهوله ت زۆر به هیز بیّت. ده کریت زانیاری زیاتر سه باره ت به ریالیزمی کلاسیکی له به شی دووه دا به ده ست بخه ن.

ریالیسته بونیادییه کان (واته: خاوه ن رایانی ریالیزمی بونیادی)، ههروهک هه ندیک جار پێیان ده وتریت ریالیزمه نوێیه کان، بۆچوونیان وایه خودی سروشتی مرۆڤ په یوه ندییه کی که می هه یه، به وهۆکاره ی که له پیناویدا دهوله تان ده یانه ویّت هیز به ده سه تهینن. له کاتی کدا پیکهاته و بونیادی سیسته می نیوده وله تی، یان نه خشه ی بونیادی

Hans J. Morgenthau, Politics among nations: The ()
Struggle for power and peace (New York: Alfred A.
Knop F. 1948).

() ویستیکی زگماکیان هه یه، ئەوانه ی که باوه ردارن ده لێن ویستیکی خوارسکیان هه یه، به لام ئەوانه ی سروشتگه ران ده لێن خوړسک (وه رگێری کوردی).

سیستەمی نیۆدەولەتی دەولەتان ناچار دەکات، که تیبکۆشن بۆ بەدەستەینانی هیز. لە سیستەمییدا که دەسەلاتیکی بالا نییە، سەرپەرشتی زلەپزەکان بکات، هیچ شتیک نییە که دلنیایی و دەستەبەری ئەو بەکات، که دەولەتیک هیزش نەکاتە سەر یەکیکی تر، بۆیە ژیرانە یە که هەر دەولەتیک تا ئاستیک بەهیز بیئت، که بتوانیئت لەوکاتە ی هیزشی دەکریتەسەر خۆی بیاریزیئت. پوختهکه ی ئەو یە که زلەپزەکان لە قەفەسیکی ئاسنیندا گەمارۆ دراون، جگە لە چەند بژاردە یەکی که م نەبیئت هیچی تریان لە بەر دەست نییە، ئەویش خۆی دەبینیتەو لە پکابەری کردن لە گەل یە کتری، لە پیناوی بەدەستەینانی هیز ئەگەر ویستیان مانەو بەیئت.

تیۆرەکانی ریالیزمی بونیادی (پیکهاتەیی)، جیاوازییە که لتوورییەکان لە نیوان دەولەتاندا فرامۆش دەکات، بەهەمان شێوێ جۆرەکانی رژیمی حوکمرانی پشتگۆی دەخات، ئەمەش بە شێوێ یەکی بنەپەرتی لە بەر ئەو ی سیستەمی نیۆدەولەتی هاندانە سەرەکییەکان بۆ هەموو زلەپزەکان دروست دەکات. جا هیچ جیاوازی نییە دەولەتە که دیموکراسی بیئت یان تاکرەوانە ی خۆسەپین، ئەمە بایەخیکی زۆر که می هە یە، کاتیک پرسە که پە یووست دەبی، بەو ی چۆنیەتی مامەلە کردنی دەولەت لە گەل دەولەتانی تردا. هەر وە ک تا

ئەو ئاستە گرنگ نىيە كە كى بەرپرسە لە بەرپۆه بردنى سىياسەتى دەرەكى دەولەت. رىيالىستە بونىادىيەكان وا مامەلە لەگەل دەولەتان دەكەن، وەك ئەوەى سىندووقىكى رەش بن، واتە: گریمانەى ئەو دەكرىت كە هاوشپۆهەى يەكتەر بن، جگە لەوەى كە پەيوەستە بە راستىەكەو، كە هەندىك لە دەولەتان بەهیزترن يان لاوازترن لە هەندىك دەولەتى دىكە.

لێرەدا دابەشبوونىكى تەواو هەيە، لە نىوان رىيالىستە بونىادىيەكان، ئەويش لە وەلامدانەوەى پرسىارى دووم خۆى دەبينىتەو، كە پەيوەستە بە رىيالىستەكان، ئەويش ئەوەى: ئايا رادەى ئەو هیزە چەندە كە دەولەت پىويستە هەيبىت؟ رىيالىستە بەرگرىخوازەكان (Defensive realists) وەك: كىنز والتز^{۱)} (۱۹۷۹)، كە كتیبەكەى وەك دەقىك تاوتوى دەكەين، جەخت لەسەر ئەو دەكاتەو كە دانایانە نىيە بۆ دەولەتان، هەولى زیادكردنى بەشە هیزی خۆيان بەدەن لە هیزی جیهانى تا ئەوپەرى لوتكە، چونكە سىستەمى جیهانى سزايان دەدات، ئەگەر هاتوو

Kenneth N. Waltz, Theory of International ()
Politics (London: McGraw-Hill; New York: random
House; Reading, MA: Addison-Welsy, 1979).

هه‌ولئى به ده‌سته‌هينانى ئه‌ندازه‌يه‌كى گه‌وره‌تر و زياتر ياندا له‌وه‌ى كه پيويستيانه . و رپاليسته به‌رگير خوازه‌كان تاوتويي ئه‌وه ده‌كه‌ن كه هه‌ولدان بو به‌ده‌سته‌هينانى هه‌ژموندارى، تا ئاستيكي مه‌زن كاريكي سه‌ره‌پويانه‌يه . هه‌رچي رپاليسته هه‌رشخوازه‌كانن (Offensive realists) وه‌ك: جۆن مي‌رشايمير^{١)}، پووانگه‌يه‌كى پيچه‌وانه ده‌گرنه‌به‌ر، ئه‌وان جه‌خت له‌وه ده‌كه‌نه‌وه كه له پووي ستراتيزيه‌وه كاريكي دانايانه، كه ده‌وله‌تان ئه‌وه‌نده‌ى له تواناياندا بيت، هه‌ولئى به‌ده‌سته‌هينانى هه‌يز بده‌ن، ئه‌گه‌ر بارودوخيشيان بو بره‌خسييت، ئه‌وه هه‌ولئى به‌ده‌سته‌هينانى هه‌ژموندارى بدات. پرسه‌كه لي‌ره‌دا ئه‌وه نيه‌يه كه سه‌ره‌وه‌ري يان زال‌بوون له خودى خوياندا چاكن، به‌لكو پرسه‌كه ئه‌وه‌يه كه به‌ده‌سه‌هينانى هه‌يزيكي مه‌زن و زه‌به‌لاح، چاكترين رپيگايه كه به‌هويه‌وه ده‌وله‌ت مانه‌وه‌ى خوي ده‌سته‌به‌ر ده‌كات. رپاليسته كلاسيكيه‌كان پييان وايه، كه هه‌يز له خودى خويدا ئامانجه، به‌لام رپاليسته بونيادييه‌كان پايان وايه، كه هه‌يز ئامرازه بو گه‌يشتن به ئامانج، ئامانجي كۆتاييش بره‌يتيه له مانه‌وه .

John J. Mearsheimer, *The Tragedy of Geart* ()
 Power Politics (New York: Norton Books, 2001).

هیز له سهر توانا ماددیییہ کان دامه زراوه، که دهولت به هوییه و ه جله وگیری و حوکمرانی دهکات. هاوسهنگی هیز له بنه رهدا، ئه رکی بوون و توانای بهرجه ستهی سهربازییه که دهولت تان هه یانه، به نمونه: یه که سهربازییه زریپوشه کان و چه که ناوهکی (ئه تومی) یه کان (nuclear weapons). و سهرباری ئه مه، دهولت تان جوړی دووه می هیزیان هه یه، ئه ویش هیزی شاراوه (نادیاره)، که ئاماژه یه بو پیکهاته ئابووری - کومه لایه تییه کان، که ده چنه خرمهت بونیادنانی هیزی سهربازییه وه. هیزی شاراوه پشت ده به ستیت به سهره تی دهولت و قه باره ی کوی ژماره ی دانیش توانه که ی. هه روه ها زله یزه کان پیوستیان به پاره (سامان)، ته کنه لوژیا، تاکه کان هه یه، بو بونیادنانی هیزه سهربازییه کان و شه رکردن له جهنگ و بهر هکاندا، هیزی شاراوه ی دهولت ئاماژه یه بو توانای سهره تایی، که ده کری دهولت پشتی پیبیه سته، له کاتیک رکا به ری کردن له گه ل رکا به ره کانیدا. پیوسته له م تاوتویی کردنه وه ئه وه پروون بیت، که جهنگ تاکه ریگا نییه، که دهولت تان بتوانن له میانه یدا هیز به ده سته یینن، چونکه ده کری دهولت تان هیز به ده سته یینن، له ریگه ی زیاد کردنی قه باره ی دانیش توانی و به شی

خۆی له سامانی جیهانی، ههروهك چين به دريژايي چهند دهيه يه كي كه مي رابردوو ئه م كارهي كرد.

ئىستا با به وردكارييه كي زۆرتر، قوول ببينه وه له شيكاري رپاليسته بونيادييه كان، بۆ ئه و هۆكاري وا له دهوله تان دهكات كه ههول بۆ به دهسته پيناني هيز بدن، دواتر هۆكاري راجيائي رپاليسته به رگريخوازه كان و رپاليسته هيرشخوازه كان ده ربخه ين، ده باره ي ئه ندازه ي ئه و هيزه ي دهوله تان ده يانه ويّت. ئينجا باسه كه چر ده بيته وه له سه ر پشكنين و هه لسه نگاندي راقه و شروقه ي جياوازي رپاليزمي پي كه اته يي، له باره ي هۆكاريه كانى دروستبووني جهنگي نيوان زله يزه كان. له كۆتاييدا، رۆشنايي ده خمه سه ر ئه م پرسه تيوريانه له ميانه ي نموونه يه ك (ليكوئينه وه له كيشه يه ك) ئه ويش هه لسه نگاندي ئه وه يه كه ئايا چين ده توانيّت ئاشتيانه له به هيزبووني خۆي به رده وام بيّت؟

بۆچی دەولەتەن ھەولئى بەدەستھېئانى ھېز دەدەن؟

لېرەدا شىكردەنە ۋە يەكى سادەى رپاليزمى بونىادى (پېكھاتەيى) ھەيە، بۆ ئە ۋە ھۆكارەى كە ۋا لە دەولەتەن دەكات، پكابەرى بكن لە نيوان خۆياندا، بۆ بەدەستھېئانى ھېز. ئە ۋيش لەسەر پېنج گريمانەى پوون و پاشكاو دامەزراۋە، كە پەيوەستە بە سىستەمى نئودەولەتتېيە ۋە. ھېچ يەككە لەم گريمانانە بە تەنھا پېئى وانىيە، كە پئويستە دەولەتەن ھېز بەدەستھېئان لەسەر حيسابى يەكتەر. بەلام لەكاتى بەيەكە ۋە كۆكردنە ۋەى ئەم گريمانانە لەگەل يەكتردا، ئە ۋە ۋيناي جېھانئىك لە پكابەرى ئاسايشى دەكات كە ناۋەستتت.

گريمانەى يەكەم: زلھېزەكان ئەكتەر و پۆلگېئى سەرەكەن لە سىياسەتى جېھانئىدا، لە نئو پېكھاتە و سىستەمىكى^{۱)} بى سەرۋەردا

(۱) لەم بەشەدا ۋشەى پېكھاتە (منظومة) مان بەكارھېئاۋە بۆ ئامازەدان بە سىستەم، تا لە سىستەمى گشتى جيا بكرتتە ۋە، سىستەمى گشتى لېردا ۋاتە ئەندازەى سەلامەتى دۆخى كۆمەلئايەتى - سىياسى، لە رپوى ئامادەبوونى بالادەستى دەولەت لەسەر دۆخى گشتى و ئەندازەى ناامادەيى گرزى و

(anarchic system) کار ده‌که‌ن. ئەمە ئەو ناگەیه‌نیت که سیستمە‌مە‌که پیشۆ و ئالۆز (chaos) لە یان بی سیستمە‌مە. جا بی سەرۆبەری (anarchy) بنه‌مایەکی سیستمی گشتییە، بە‌شێو‌هە‌یکە سادە بە‌و مانایە دیت، که هیچ دە‌سه‌لاتیکی ناو‌ه‌ندی یان نیو‌ه‌ندگیریکی بالایی بپارێ‌به‌دە‌ست نییە که لە‌سەر‌ووی دە‌وڵە‌تان‌و‌هە بی. ئینجا پێ‌چه‌وانە‌ی بی سەرۆبەری (anarchy) بریتی‌یە لە‌ پە‌یکە‌ر‌به‌ندی هەر‌مە‌ی (hierarchy)، ئە‌مە بنه‌مای رێ‌ک‌خ‌ست‌نە لە‌ سیاسە‌تی ناو‌خۆ‌دا.

گریمانه‌ی دوو‌م: ئە‌و‌ه‌یه که هە‌موو دە‌وڵە‌تان، بە ئە‌ندازە‌یه‌کی دیاریکراو توانا و هێزی سەر‌بازی هێ‌رش‌به‌ریان هە‌یه، واتە: هەر دە‌وڵە‌تێک توانای زیان‌گە‌یاندنی بە‌ دراوسێ‌یه‌کە‌ی هە‌یه، بە‌دلتیایە‌وه ئە‌م توانا و هێزه‌ له‌ دە‌وڵە‌تێک‌ه‌وه بۆ دە‌وڵە‌تێکی تر جیا‌وازه، هەر‌و‌ه‌ک ئە‌مە بە‌پێی هەر دە‌وڵە‌تێک له‌ کاتێک‌ه‌وه بۆ کاتێکی تر ده‌گۆرێت.

گریمانه‌ی سێ‌یه‌م: ئە‌و‌ه‌یه که دە‌وڵە‌تان هەر‌گیز نابێ دلتیان، له‌ نیاز و مه‌به‌ستی دە‌وڵە‌تانی دیکه. جا دە‌وڵە‌تان له‌ کۆ‌تاییدا ده‌یانە‌وێت بزانی، که ئایا دە‌وڵە‌تانی دیکه سوورن له‌سه‌ر

ناکۆکیه‌کان، بوونی ئاستێک له ئارامی و ئاسایشی کۆمه‌لایه‌تی (وه‌رگێ‌ری

عه‌ره‌بی).

به کارهینانی هیژ، بۆ گۆرینی هاوسهنگی هیژ (که دهوله ته هه موارخوازه کانن: revisionist states^(۱))، یان تا ئاستیک پیی پازین که حه زیان نییه له به کارهینانی هیژ بۆ گۆرینی هاوسهنگی هیژ (که دهوله ته نه گۆرخوازه کانن: status quo states^(۲)). به لام کیشه که ئه وه یه که زۆریه ی جارن زانی نیاز و مه به سستی دهوله تانی تر به شیوه یه کی زۆر ورد و دلنیا که ره وه ئه سته مه. به پیچه وانیه ی توانا سه ربازییه کان، نیاز و مه به سته کان ناکری به ئه زموونی

(۱) دهوله ته هه موارخوازه کان (revisionist states): ئه وانه ئه وه دهوله تانه ن، که ده یانه وی هاوسهنگی هیژ له به رژه وه ندی خویان بگۆرن. پییان وایه قه باره ی ئه وان و مافی ئه وان زیاتره، که میان پیدراوه له به شه هیژ و ده سته وته کانی جیهان، بۆیه دژی سیسته مه که یه، وه ک ئیران، کۆریای باکور... هتد. (وه رگی پی کوردی).

(۲) دهوله ته نه گۆرخوازه کان: (status quo states): ئه وانه ئه وه دهوله تانه ن، که پییان وایه هاوسهنگی هیژ له به رژه وه ندی خویانه، بۆیه نایانه وی گۆرانکاری له سیسته مه که دا بکه ن، چونکه گۆرانی هاوسهنگی هیژ واته گۆرانی سیسته م، گۆرانی سیسته میش واته لیدران له به رژه وه ندییه کانیان، نمونه ی ئه وه دهوله تانه ش وه ک: ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا و شانشینیه یه کگرتوو (وه رگی پی کوردی).

بزانریت. چونکه نیاز و مه به ست له نیو هوش و عقلی بریار به ده ستان دایه، بویه درک پیکردنی زور سخت و زحمه ته.

له وانه یه یه کیك بیټ و وه لأم بداته وه، به وهی بریار به ده ستان له گوتار و به لگه نامه سیاسیه گشتیه کاندای نیاز و مه به ستیان ئاشکرا ده کهن، به مهش ده توانریت هه لسه نگانندی بو بکریت. کیشه ی ئه م بوچوون و به لگه یه ئه وه یه، که بریار به ده ستان هه ندیک جار درو ده کهن سه بارهت به نیاز و مه به ستی راسته قینه یان، یان ده یشارنه وه. به لأم ته نانهت ئه گهر ئه مپرو بشتوانین نیاز و مه به ستی ده وله تی تر بزاین و دیاری بکهین، ئه وه به دلنیا یه وه هیچ ریگه یه که نییه بو زاین و دیاری کردنی نیاز و مه به سته کانی ئاینده یان. جا شتیکی ئه سته مه له ئیستاوه بزانریت، که کی سیاسی ده ره کی له هه ده وله تی کدا به ریوه ده بات له دوا ی پیچ یان ده سالی تر، و ته نانهت ناتوانریت بشزانریت که ئایا ئه و کات نیازی شه رانگیژانه یان ده بی یان نا. ئه مهش ئه وه ناگه یه نیټ که ده وله تان دلنیا بن له وهی که ده وله تی دراوسی یان ئامانجی گورانکخوزیان هه یه، یا خود له ئاینده دا ئامانجی گورانکخوزیان ده بیټ، به لکو به پیچه وانه وه قسه که ئه وه یه که هه رگیز نابیت سیاسه تمه داران، دلنیا بن کاتیك

مامەلە لەگەڵ دەولەتییکی گۆرپرخواز و ھەمووارخواز، یان لەگەڵ دەولەتییکی نەگۆرپرخواز (پازی بەو دۆخەیی کە ھەیە) مامەلە دەکەن.

گریمانە ی چوارەم: ئامانجی سەرەکی دەولەتانی مانەوەییە.

دەولەتانی ھەول دەدەن بۆ پاراستنی سەلامەتی خاکی و سەرەخۆیی سیستەمە سیاسییە ناوڤۆییەکی، و دەتوانن ھەول بدەن بۆ بەدەستھێنانی چەند ئامانجییکی دیکە، وەک: بوژانەو و گەشەکردن (خۆشگوزەران) و پاراستنی مافەکانی مرۆڤ، بەلام پێویستە ھەمیشە ئامانجی مانەوەیی لە پێشەوای ئەم ئامانجانە بێت، چونکە ئەگەر دەولەت توانای مانەوەیی نەبێت، ئەو ناتوانێت بەرەو بەدەستھێنانی ئامانجەکانی دیکە و ھەنگاوی بێت.

گریمانە ی پینجەم: ئەو دەولەتانی ئەکتەر و پۆلگێرێ ژیر و

ھۆشمەندن، ئەمەش بەو مانایە دێت، کە توانای داھێنانی ستراتێژیەتی سەلامەتیان ھەیە، کە گریمانەکانی مانەوەیان زۆرتر بکات. ئەمەش ئەو ناگەییەتی کە ئێمە ناکۆلی بکەین لەو دەولەتانی لە کاتی کەو بەو کاتی تر پێشبینی و ئەندازەگیری ھەلە بکات. ھەر و ھا لەبەر ئەو دەولەتانی بە زانیاری رێژەیی لە جیھانیکی ئالۆزدا کار دەکەن، بۆیە لە ھەندیک کاتدا ھەلە زۆر گەورە دەکەن.

ئەو دەووپات دەكەینەو، كە هیچ یەككە لەم گریمانانە بە تەنھا پێی وانیه كە دەولەتان پركابەری دەكەن، یان پێویستە لە دەولەتان لەگەڵ یەكتردا پركابەری بكەن، ئەویش لە پیناوە دەستەپینانی هێز. بەلام گریمانەى سێیەم بەدنیایەو دەرگا بەكراوێی بەجێدەهێڵیت، لە بەرامبەر ئەگەری بوونی دەولەتێكى گۆرانخواز (هەمووارخووان) لە سیستەمدا. بەلام ئەم گریمانەیه بە تەنھا و دوور لە گریمانەكانى تر، هەرگیز ئەو ھۆكارەمان پێ نالیت و بۆمان دیار ناكات، كە هانى ھەموو دەولەتان دەدات، بۆ ھەولدان بۆ بەدەستەپینانی هێز. جا كاتێك ھەموو گریمانەكان بەیەكەو كۆ دەكەینەو، ئەو كاتە ئەو بارودۆخانە دەردەكەون كە لە میانەیدا وایلدیت بە ھاوسەنگى هێزەو سەرقال بن، نەك تەنھا ئەمە، بەلكو دەولەتان پالئەرى بەهێز دەستدەخەن، بۆ ئەوێ ھەندێكیان لەسەر حیسابى ھەندێكى دیکەیان هێز بەدەستبھێنن.

سەرەتا دەلێن زلھێزەكان لە یەكتر دەترسن، متمانەیهكى كەم لە نێوانیاندا ھەیه. ھەروەھا دوولن سەبارەت بە نیاز و مەبەستى دەولەتانى دیکە، ئەمەش لەبەر ئەوێ زۆریەى كات سەختە پێشبینى بكریت. ترسى زلھێزەكان لەو دایە كە دەولەتێكى دیکە توانای ھەبیت لەپال پالئەرى پەلاماردانیان. جا ئەم مەترسییە لەگەڵ

پاستیهك كۆ دەبیتتەو، که دەولەتان له سیستمیکی سیاسی بی سەرۆبەردا هەماهەنگی و کار دەکەن، ئەمەش ئەو دەگەیه نیت، که لێردا هیچ پاسەوانیکی شەوانە نییە، که بیانپاریزی کاتیك دەولەتی دیکە هەرەشەیان لێدەکات. کاتیك دەولەتیک داوای ژمارە ی خزمەتگوزاری لەناکاو دەکات بە مەبەستی داواکردنی یارمەتی و هاوکاری، ئەو هەچ یەکیک له سیستمی نیودەولەتیدا نییە تا وەلامی تەلەفۆنەکە ی بداتەو.

ئاستی ترس له نیوان دەولەتان له دۆخیکەو بو دۆخیکی دیکە جیاوازه، بەلام هەرگیز ناکریت بو ئاستیکی ناژیرانه داببەزینریت. بەدەبیرینیکی سادەتر ئەو یە مەترسییەکان زۆر لەو گەورەترن که پێگە بە پڕودانی ئەمە بدن. سیاسەتی نیودەولەتیش بازرگانیه که لەوانە ی کوشندە بیت، چونکه گریمانە ی هەلگیرسانی جەنگ هەردەم له سیاسەتی نیودەولەتیدا ئارادایە، ئەمەش زۆریە ی جاران له ناو و دەرەو ی گۆرپە پانی جەنگ، بە مانای کوشتنی بە کۆمەل دیت، تەنانەت دەکریت ئەمە سەربکیشیت بو وێرانبوونی دەولەت.

بەهەمان شیۆ، زلهیزه کان ئەو دەزانن که ئەوان له جیهانیکی خۆهاوکار (self-help) دا دەژین، پێویستە لەسەری پشت بە خودی خۆی ببەستی، له پینا و مسۆگەرکردنی مانەو ی خۆی،

چونکه دوله تانی دیکه مه ترسییه کی چاوه پروانکراو پیکده هیئن، ههروه ها له بهر ئه وهی هیچ دهسه لاتیکى بالا (higher authority) نییه، که دوله تان په نای بۆ ببهن، له و کاته ی په لاماریان ده دریت. ئه مه ش ئه وه ناگه یه نیت که نکۆلی له توانای دوله تان بکریت له پیکه یانی هاویه یمانیتیه کان، که زۆریه ی جارن سوو ده خشه له مامه له کردن له گه ل دوژمنه مه ترسیداره کان، به لام له شیکردنه وهی کۆتاییدا، دوله تان هیچ بژارده یه کیان به دهست نییه، جگه له وه نه بییت که بهرژه وه ندیه کانیا ن بخه نه پیش بهرژه وه ندی دوله تانی تر، ههروه ها بهرژه وه ندیه کانیا ن بخه نه پیش بهرژه وه ندی ئه وهی پیی ده وتریت کۆمه لگه ی نۆوده وله تی.

ههروه ها به هۆی ترسانی له دوله تانی تر، و به هۆی ئه وهی ده زانیت که له جیهانی کدا کار ده کات که له سه ر بنه ما ی پشت به خۆبه ستن وه ستاوه، ئه وه خیرا دوله تان درک به وه ده که ن، که چاکترین ریگه بۆ مانه وه بریتیه له به هیزبوون به شیوه یه کی تایبه ت و هه لاو یردراو. لیڤه دا لوژیک و بیرکردنه وه که پوون و راشکاوه: که دوله ت هه رچه نده به هیزتر بییت به راورد به رکا به ره کانی، ئه وه گریمانه ی په لاماردرا نی که متر ده بی. بۆ نمونه هیچ دوله تیک له به شی خۆرئاوا له گۆی زه وی بو یری ئه وه ناکات، که گورزیک له

ویلايه ته يه کگرتووه کانی ئەمریکا بوه شینیت، به هۆی گورهیی و هیژه کهی به راورد به دراوسییه کانی.

ئەم لۆژیک و بیرکردنه وهیه سادهیه هانی زلهیزان دەدات، تا به دواى هەل و دەرفه تیکدا بگه پین، له پیناو گۆرپینی هاوسهنگی هیژ له بهرژه وهندی خۆیاندا. به لایه نی کهم دهوله تان ده یانه ویت، دلنیا بن له وهی دهوله تانی دیکه له سه ر حیسابی ئه وان هیژ به دهسته نه هیژن. به دلنیایشه وه هه ر دهوله تیک له سیسته می نیوده وه له تیدا درک به م لۆژیک و بیرکردنه وهیه ده کات، که سه رده کیشتی بۆ پکابه ری به رده وام له سه ر هیژ. سه روشتی پیکهاته و بنیاتی سیسته می نیوده وه له تی هه ر زلهیزیک ناچار ده کات – ته نانه ت ئه و زلهیزه ش که ئه و دۆخه ی ههیه رازییه له کاتی نه بوونی هه ره شه –، که وه ک دهوله تیکی هه موارخواز و گۆرانخواز بیر بکاته وه و هه لسه وکه وت بکات، له و کاته ی که گونجاو ده بییت.

هه روه ها له وانیه گومانمان وابی، که ناشتی ده کری بیته کایه وه، ئه گه ر زلهیزه سه ره کییه کان رازی بن به و دۆخه ی که هه یه. به لām کیشه که له وه دایه که نه سه ته مه دهوله تان، دلنیا بن له نیاز و مه به سه تی یه کتر، به تاییه ت نیاز و مه به سه تی ئاینده یان. ئینجا له وانیه یه کیک له دراوسییه کان له رووکه شدا، وه ک دهوله تی (نه گۆرخوان) رازی به و

دۆخەى كه ئەمپۇ ھەيە دەربكەوئیت، بەلام له راستیدا دەولەتییكى ھەموارخواز و گۆرآنخوازه، یان له وانهیه یهكێك له دراوسێیهكان دەولەتییكى (نەگۆرپخوان) پارزی بئیت به و دۆخەى كه ئەمپۇ ھەيە، بەلام به یانی پهنگی خۆی بگۆرئ. ھەروەھا له سیستەمیكى بئى سەروبهردا (anarchic system)، كه هیچ نیوه ندگییریكى بریاریه دەستی به هیز نییه، ئەوه هیچ بژاردهیهك له بهردەم ئەو دەولەتانهى ویستیان مانەوه بئیت نییه، جگه له گریمانەکردنی خراپترین ئەگەر نەبئ، له وهى په یوهسته به نیاز و مه بهستی دەولەتانی تر، و پکابهرى کردن له گەلیدا له سەر هیز. ئەمەش مەرگەساتی سیاسەتی زلهیزه کانه.

داخوازییه کانی سروشتی پیکهاتهی سیستەمی نیودهولەتی، كه پیش ئیستا خزانە بهر باس، پهنگەداتهوه له چه مکی ناودار كه به ئاریشهی ئاسایشی (المعضلة الأمنية: security dilemma)^{۱)} ناسراوه. کړۆکی ئەم کیشیه بریتیه له وهى كه ھەر زلهیزێك كه ھەر ھەنگاوێك دەهاوئزئیت بۆ به هیز کردنی ئاسایش و تەناهی تاییهتی

John Herz, ((Idealist International and Security (Dilemma,)) World politics, vol. 2, no. 2 (4) (1950), and Charles L. Glaser, ((The Security Dilemma Revisited,)) World politics, vol. 50, no. 1 (1997).

خۆی، ئەو لە ئاسایش و تەناهی نۆدەولەتی کەم دەکاتەو. بۆ
 نمونە، ھەر دەولەتیک بارودۆخ و پیگەیی خۆی باش و بەھیز بکات
 لە تەرازووی زلھیزاندا، ئەو ئەم کارە لەسەر حیسابی دەولەتەکانی
 دیکە دەکات، کە ھیزەکەیان بەشیۆیەکی ریزەیی لەدەستدەن.
 و لە جیھانی براو و دۆراو (الغالب و المغلوب: zero-sum
 world) [واتە: بردنەوێ تەواو بۆ لایەک و دۆرانی تەواویش بۆ
 لاکەیی دیکە]، بۆ دەولەتان سەخت و زەحمەت دەکات کە
 ئەگەرەکانی مانەوێیان چاک و زۆر بکەن، بەبێ ھەرپەشەکردن لە
 مانەوێ دەولەتانی دیکە. بەدلتیاییشەو، ئەو کاتە دەولەتە
 ھەرپەشەلیکراوەکان، ھەر چیبەک پیۆیستە دەیکەن بۆ ئەوێ
 پییداگرین لەسەر مانەوێ خۆیان، ئەمەش لە خودی خۆیدا ھەرپەشە
 لە دەولەتانیکی تر دەکات، ھەموو ئەمەش سەردەکیشت بۆ
 رکا بەری ئاسایشی بەردەوام.

ئەندازەى ئەو ھىزە چەندە كە پىۋىستە دەولەت ھەيىت؟

لېرەدا راجايىيەك ھەيە لە نىۋان رىيالىستە بونىادىيەكان، سەبارەت بە ئەندازەى ئەو ھىزەى پىۋىستە دەولەتان ھەوللى بەدەستەيىنانى بدەن. رىيالىستە ھىرشخوازەكان پىيان وايە، كە پىۋىستە دەولەتان بەردەوام بە دواى ھەل و دەرفەتدا بگەرپىن، بۆ دەستخستنى ئەندازەيەكى زياتر لە ھىز، و پىۋىستە لەسەر دەولەت ئەم ھەولە بدات، ھەر كاتىك ئەمەى بە بايەخ و بە سوود بىنى، و دەبى دەولەتان ئەوپەرى ھىز دەستبەخەن، ھەرەك دەبى ئامانجى كۆتايى برىتى بىت لە ھەژموندارى، چونكە ئەمە چاكتىر پىگايە بۆ دەستە بەركردنى مانەوہ.

سەربارى ئەوہى رىيالىستە بەرگرىخوازەكان، سىستەمى نىۋودەولەتى پالئەرى بەھىز دروست دەكات، بۆ دەستخستنى ھىزى زياتر، ئەوا بەدلىنبايەوہ جەختىش لەوہ دەكەنەوہ كە ھەولدان بۆ ھەژموندارى، بە گەوجايەتى دادەنرىت لە پووى ستراتىژىيەوہ،

چونکہ سەردەكەشپەت بۇ خراپترین جۆرى فراوانخوۋى زیاد لە پىۋىست.

بەپىي لىكدانەوہ تايبەتەكانى رپالىزىمى بەرگرىخوۋان، نابىت دەولەتان ھەولە بەدەستەپەنەنە ئەوپەپى ھىز بەدەن، بەلكو لە جىياتى ئەمە پىۋىستە، ھەولە بەدەن بۇ بەدەستەپەنەنە، ئەوہى كىنس والتز ناوى دەنەيت ((ئەندازەى ھىزى پىۋىست))^{۱)} . و ئەم دان بەخۇداگرتنەش تا ئاستىكى زۆر، بەرھەمى سى ھۆكارە .

رپالىستە بەرگرىخوۋانەكان، جەخت لەوہ دەكەنەوہ كە ئەگەر ھەر دەولەتەك بەشپوہىەكى زیاد لە پىۋىست بەھىز بوو، ئەوا ھاوسەنگى كردن (balancing) سەرھەلدەدات. بەدىارىكراوى زلھىزەكانى تر لەشكرە سەربازىەكانىان گەرەتر و بەھىزتر دەكەن، و ھاوپەيمانىتەك كە ھاوسەنگى دەستەبەر بكات پىكدەھىنن، بەمەش ئەو دەولەتەى كە ھەولە دەستخستنى ھەژموندارى داوہ، لە دۇخىكدا دەمىنەتتەوہ كە كەمتر ئاسايشى پارىزراو دەبىت، ئەمە بە لايەنى كەمەوہ، يان تەنانەت لەوانەى دەولەتەكە بپوخىنەت. ئەم بارودۇخە بەسەر فەرەنسادا لە سەردەمى ناپليۇن (۱۷۹۲ -

Waltz, Theory of International Politics, p. 40. ()

۱۸۱۵)، و ئىمپېراتورىيەنى ئەلمانى (۱۹۰۰ - ۱۹۱۸)، و ئەلمانىيە نازى (۱۹۳۳ - ۱۹۴۵) دا ھات، كاتىك ھەولياندا دەستبەسەر ھەموو ئەورۇپادا بىگرن. ھەموو ئەوانە بە تەواۋى تىكشىكىندران، كە ھەز و ئاۋاتيان بوو ھەژموندارى بە دەستبەخەن، لەسەر دەستى ھاۋپەيمانىتتەك، كە ھەموو يان زۆرىيە زلھېزەكانى دىكەي لەخۇگرتبوو. ھەروھە بەپىي تىروانىنى رىيالىستە بەرگرىخۈزەكان، بلىمەتى ئۆتۈ فون بىسمارك خۇي لەوھەدا دەبىنىتتەوھ، كاتىك دركى بەوھ كە ھەولدان بۇ دەستخستنى ھىزى زىياد لە پىۋىست زىانى بۇ ئەلمانىا ھەيە، چونكە وا لە دراۋسىيەكانى دەكات تا ھاۋسەنگى لە دژى دروست بگەن. لەبەر ئەمە ناوبراۋ بە دانايى و شارەزايى خۇي كۆت و بەندى دانا بۇ فراۋانخۈزى ئەلمانى، ئەمەش لە دۋاي بە دەستھىنانى چەندىن سەرگەۋتنى مەزن لە جەنگى نەمساۋى - بروسى (۱۸۶۶) و جەنگى فەرپەنسى - بروسى (۱۸۷۰ - ۱۸۷۱).

بەشېك لە رىيالىستە بەرگرىخۈزەكان، پىيان وايە كە لىرەدا پىۋەرى ھاۋسەنگى ھىرش و بەرگرى (offence-defence balance) ھەيە، يارمەتيدەرە بۇ زانىنى ئەندازەي ئاسانى و سەختى تىكشاندىنى ھەرىمىك يان شكست پى ھىنانى بەرگرىكار

له سەر گۆره پانی شه. به مانایه کی تر، ئەمه پیت ده لیت که هیرشه که سوودی هه بووه یان نا. ریالیسته بهرگریخوازه کان نه وه دووپات ده که نه وه، که زۆریه ی کات تای ته رازووی هیرش و بهرگری له بهرزه وه ندی بهرگری کاردایه، بۆیه شتیکی چاوه پوانکراوه بو هه ر دهوله تیک، که هه ولی ده ستخستنی نه ندازه یه کی زور له هیزی زیاتر بدات، له کۆتایی ریگا که دا بکه ویتته نیو زنجیره یه که له جهنگی دۆراودا. بۆیه دهوله تان په یی به وه ده به ن که هیرش هه چ سوودیکی نابیت، له جیاتی ئەمه جهخت ده که نه وه له سەر پاراستنی پیگه که یان له ته رازووی هیردا. جا ئەگه ر به پاستی و به کرداری هه لوئستیکی هیرش به رانه ی گرت به ر، ئەوا ئامانجه کانی دیاریکراو ده بن.

هه روه ها ریالیسته بهرگریخوازه کان به هه مان شیوه پیمان وایه، کاتی که په لاماردان و هیرش کردن شتیکی په سندکراو بیت له لایه نی بیر و هۆشه وه، ئەوا هه چ قازانجیکی لی به ده ست ناخریت، چونکه ئەرک و تیچوو و خه رجیه کان له قازنج و سووده کان زیاتر ده بن. جا به هۆی ههستی نه ته وایه تیه وه (nationalism) زالبوونی هیرش به ر به سەر په لاماردراو شتیکی زور سهخت و گران ده بیت، ته نانه ت له هه ندیک کاتدا شتیکی نه سهتم ده بیت. ئینجا هزری نه ته وایه تی،

کاریگه‌رییه‌کی به‌کۆمه‌لّ و به‌هیزی هه‌یه، له پوخته‌که‌یدا په‌یوه‌سته به مافی چاره‌ی خۆنوسین، که به‌شیوه‌یه‌کی کرداری ده‌سته‌به‌ری ئه‌وه ده‌کات، ئه‌و گه‌لانه‌ی له ژێر داگیرکاریدان پابه‌پن له دژی داگیرکار. سه‌رباری ئه‌مه، سه‌خته لایه‌نی نامۆ سوود ببینی له ئابووری پیشه‌سازیه نوێیه‌کان، چونکه ته‌کنه‌لوژیای زانیاری له بنه‌په‌تا کرانه‌وه و ئازادی ده‌خوازیت، ئه‌م دوو شتانه‌ش زۆر به ده‌گمه‌نی له‌لای داگیرکاری بوونیان ده‌بیّت.

به کورتی، په‌لاماردان کاریکی سه‌خت نییه، ته‌نانه‌ت له‌و بارودۆخه ده‌گمه‌نانه‌ش، که ده‌وله‌ته زله‌پزه‌کان په‌لاماری ده‌وله‌تیکی تر ده‌ده‌ن، ئه‌وا سوود و قازانجیکی که‌م ده‌چنه‌وه، کیشه‌یه‌کی زۆریان تووش ده‌بیّت.

به‌پیی ریالیزمی به‌رگریخواز، پیویسته ئه‌م پاستیه سه‌ره‌کیانه، ده‌باره‌ی ژیان له نیو سیسته‌می نیوده‌وله‌تیدا پروون و ئاشکرا بیّت بو تیکرای ده‌وله‌تان، له‌سه‌ر ئه‌مه، پیویسته چه‌زی ده‌وله‌تان بو ده‌ستخستنی هیزی زیاتر سنووردار بکات، ئه‌گه‌رنا ده‌وله‌تان خۆیان تووشی مه‌ترسیه‌ک ده‌که‌نه‌وه، که هه‌په‌شه له مانه‌وه‌یان ده‌کات. ئه‌گه‌ر هه‌موو ده‌وله‌تان دان به‌م تیگه‌یشتنه‌دا بنین – ئه‌ویش ئه‌و کارانه‌ن که پیویسته له‌سه‌ریان ئه‌نجامی بدن، ماده‌م لایه‌نه به‌شدار

و بکەرەکان بکەری ھۆشمەندن -، پێویستە رکا بەری و کێرکێی ئاسایشی زۆر تووند نەبێت، پێویستە جەنگی زلھێزەکان نەبێت مەگەر کەمێک نەبێت، ھەر و ھا پێویستە لێرەدا ھیچ جەنگێکی ناوەندی (central wars) نەبن (ئەوانیش ئەو جەنگانەن، کە ھەموو یان زۆربە ی زلھێزەکان تێیدا بەشدارن).

کتیبی کینس والتز

به ناو نیشانی تیوری سیاستی نیوده‌وله‌تی^{١)}

کتیبی کینس والتز (تیوری سیاستی نیوده‌وله‌تی)^{٢)}، ئه و کتیبه‌یه که بنچینه‌ی سهره‌کی ریالیزی بونیادی پیکده‌هینیت، له‌وانه‌شه کاریگه‌رتین کتیب بووبیت، له نیو ئه و نووسینانه‌ی که دهرباره‌ی په‌یوه‌ندیه نیوده‌وله‌تیه‌کان نووسراون به‌دریژایی په‌نجا سالی پابردوو. پیشنیازی سهره‌کی تئیدا ئه‌وه‌یه، که نه‌بوونی ده‌سه‌لاتیکی بالا که له‌کاتی قه‌یرانه‌کاندا، ده‌وله‌تان په‌نای بو‌ببه‌ن، سهرباری حه‌زی ده‌وله‌تان بو‌مانه‌وه، هیچ بژارده‌یه‌ک بو‌ده‌وله‌تان ناهیلٚتیه‌وه جگه له پکابه‌ری کردن له نیوان یه‌کتردا له پیناو هیژدا. شتیکی ژیرانه‌یه که هیژیکی زیاتر و گه‌وره‌ترت هه‌بیت، له هیزی

(١) هه‌مان سه‌رچاوه.

(٢) هه‌مان سه‌رچاوه.

پکابه ره کانت، ئەگەر هاتوو ناچار بوویت پشت به خۆت ببهستیت، کاتیکی کیشه کان له ده رگات ده دەن. ئینجا له کۆتایدا، گریمانە ی ئەو هی ده ولّه ته به هیتره کان پووبه پووی په لامار و هیرش ببه وه، زۆر که متره له گریمانە ی ئەو هی ده ولّه ته لاوازتره کان پووبه پووی ببه وه.

سه رباری ئەمه، والتز جهخت ده کاته وه که ده بیته ده ولّه تان، هه ولی به ده سه تهینان ئەوپه پری ئەندازه ی هیز نه دەن، له بهر ئەو هی ئەو کۆشش و هه ولّه ی خه رج ده کریته له ده سه خستنی هیزی زیاتر، ده کریته به ئاسانی ده ره نه جامیکی پیچه وانه بهینێ. شتیکی گومان نه ویسته که پیویسته ده ولّه تان هه ولی هه ژموونداری نه دەن، به لکو ده بی ئامانجی سه ره کی بریتی بیته، له پیداگری کردن له سه ره ئەو هی ده ولّه تانی تر هیز له سه ره حیساب و به رژه وه ندی ئەو ده سه نه خه ن. والتز ئەوه دوویات ده کاته وه که ((ئهرکی سه ره کی و یه که می ده ولّه تان، بریتی نییه له به ده سه تهینانی ئەوپه پری ئەندازه ی هیز، به لکو بریتییه له پاراستنی پیگه ی خویان له نیو سیسته مه که دا)). سه رباری ئەوه، والتز پيشنیاری ئەوه ناکات که چوونه نیو جه نکه وه، له پیناو ده سه خستنی هیز، کاریکی ژیرانه یه له لایه نی ستراتیژییه وه. لیره دا به شیوه یه کی به ره ته ی چه ند ریککاریکی راسته قینه هه ن،

له سهر تووندی رکا بهری ئاسایشی و ته ناهی له جیهانی والتزدا، له بهر
ئهمه زۆر جارن به ریالیزمیکی بهرگریخواز دهناسریت.

والتز پیی وایه که دهوله تان پیویسته جله وگیری چهز و
ئاره زوو هکه یان بکهن، بو دهستخستنی هیژ، ئه مهش به هوی زالبوونی
ئه و په فتاره ی هاوسه نگی دروست ده کات. دهوله تان نزیکه ی زۆربه ی
جارن هه لدهستن به کووت و به ندرکردنی دهوله ته رکا به ره کان که هه ول
ده دن به شیوه یه کی هه لاو پیرداو (استثنائی) به هیژ بن. ده کریت ئه و
دهوله تانه ی هه ست به هه ره شه و مه ترسی ده کهن، توانا کانی خو یان
زیاد بکهن - ((هاوسه نگی ناو خو یی)) - یان - یه کبگرن به یه که وه
تا هاوپه یمانیتیه کی هاوسه نگ پیکه یینن - ((هاوسه نگی ده ره کی)).
ئینجا له بهر ئه وه ی ((هاوسه نگیه کانی هیژ، به شیوه یه کی دووباره
بووه وه پیکدین))، هه روه ک والتز وا ده لیت، ئه وه پیویسته دهوله ته
په لامارده ر و داگیرکار و ده ستریزکاره کان پیشینی ئه وه بکهن، که
بوه ستینریت له لایه ن قوربانیه چاوه پوانکراوه کانی.

کتیبه ی سیاسه تی نیوده وله تی، ژماره یه ک بیرۆکه ی گرنگی تر
له خۆده گریت. والتز بوچوونی وایه که سیسته می (نیوده وله تی) دوو
جه مسه ری ئاشتیخوازتره له سیسته می فره جه مسه ری، پشت
به یه کتر به ستنی دوو لایه نه ی ئابووری، گریمانه ی روودانی ناکوکی

به لّام جهخت له وه دهكه نه وه كه زۆربه ی كات هاوسهنگی كارا نییه، به تاییهت ئه و كاته ی پرسه كه په یوه ست ده بیټ به پیکهینیانی هاوپه یمانیتی هاوسهنگی كردن، جا ئه م ناكاراییه هل و دهرهت دروست دهكات، بۆ ده سندرێژیکار و په لاماردهری ژیر له قوستانه وه ی دوژمنه كه. سه رباری ئه مه، ئه و دهوله تانه ی زۆربه ی جاران هه پره شه یان له سه ره، خۆدزینه وه له بهرپرسیاریتی (-buck passing) هه لده بژێرن، [كه بریتیه له: پاكردن له بهرپرسیاریتی و خستنه ئه ستوی به رامبه ر]، له جیاتی چوونه پال هاوپه یمانیتی هاوسهنگی كردن. به مانایه کی دیکه، هه ول ده دات قه ناعهت به دهوله تانی دیکه بكات، به وه ی بار و ئه رکی كۆت و به ند كردنی دوژمنی به هیژ له ئه ستو بگرن، له كاتی كدا خویان له په راویژ و كه ناردا بمیننه وه. ئه م جوړه رهفتاره شتیکی باوه له نیوان زله یزاندان، به هه مان شیوه هل و دهرهت دهره خسیئن بۆ په لاماردان.

ههروهك ریالیسته هیرشخوازه كان، ئه و بانگه شه یه رهت دهكه نه وه كه بهرگریكار تاییه تمه ندیه کی مه زن و زیاتری هه یه به سه ر هیرشكاردان، ئه مه ش ئه و مانایه ده گه یه نیټ، كه هیرش كردن زۆر به ده گمه نی به ره مه می ده بیټ. به لّام تۆماری میژوو به دلنیا یه وه ئه وه دهره خات، كه ئه و لایه نه ی ده سته پشخه ره له هه لگیرساندنی

جەنگدا، ھەر خۇي زۆربەي جاران لايەنى براوھەيە لە جەنگدا. سەبارەت بەوھش كە سەختە ھەژمووندارى دەستبخرىت، ئەوا ويلايەتە يەكگرتووهكانى ئەمريكا ئەم دەستكەوتە ناوازيەي بەدەستھيئاوھ، لە نيويەي خۆرئاواي گۆي زەوي، لە ماوھەي سەدەي نۆزەمدا. ھەروەك ئيمپراتورىيەتي ئەلمانى نزيك بوو لەوھي ھەژمووندارى بەدەست بەيئيت، لە ماوھەي جەنگي يەكەمي جيھانيدا. سەربارى ئەمە، ئەوا رپاليستە بەرگريخواز و رپاليستە ھيرشخوازەكان بەشيۆھەيەكي يەكسان كۆدەنگن، لەسەر ئەوھي چەكي ناوھەي (ئەتۆمي) ھيچ سوودىكي واى نيبە بۆ مەبەستي ھيرشبەري، تەنھا لە و كاتە نەبيت يەككە لە لايەنە ناكۆكەكان چەكي ناوھەي دەبيت. ھۆكاري ئەمەش زۆر سادەيە، ئەويش ئەوھەيە ئەگەر ھەر دوو لايەن تواناي تۆلە سەندنەوھيان ھەبوو لە پيئاو مانەوھ، ئەوھەيچ يەككيان تايبەتمەندى وھشاندى گورزي يەكەم دەست ناخات. سەرھەپاي ئەمەش، ھەر دووكيان كۆكن لەسەر ئەوھي ئەگەري پوودانى جەنگي نەريتي لە نيوان ئەو دەولەتانەي بە چەكي ناوھەي پەر چەكن كراوھەيە، بەلام يەكلاكەرەوھ نيبە، بەھۆي مەترسي ھەلگشاني جەنگ تا دەگاتە ئاستي وھشاندى گورزي ناوھەي.

له كۆتاييدا، هه‌رچه‌نده رپاليسته هيرشخوازه‌كان دان به‌وه‌دا ده‌نين، كه هه‌نديك جار هيرش و په‌لاماردان سوودي نابيت، ئه‌وا ئاماژه به‌وه ده‌كه‌ن كه به‌ كردارى هيرش و په‌لاماردان له هه‌نديك كاتدا سوودي ده‌بیت. په‌لامارده‌ر و داگيركه‌ر و هيرشبه‌ران ده‌توانن سوود له ئابوورى ده‌وله‌تى دۆراو و شكستپه‌ينراو وه‌ريگرن، به‌مه‌به‌ستى به‌ده‌سته‌ينانى ده‌سته‌كوت و قازانچ، ته‌نانه‌ت له سه‌رده‌مى زانياريشدا. له واقيعدا، پيته‌ر ليه‌رمان پيى وايه ته‌كنه‌لوژيائى زانيارى په‌هه‌نديكى ((ئورپويلى)) هه‌يه [دراوه‌ته پال رۆمانووسى ئينگليزى جوړج ئورپويل]، كه يارمه‌تيدهره بو پياده‌كردنى سه‌ركوت كردن و داپۆلسين، به‌ جوړه‌ها رينگه و شيوه‌ى مه‌ترسيدار^{١)}. گومان له‌وه‌دا نيه‌ نه‌ته‌وه‌خوازى (nationalism) توانائى هه‌يه پرسه‌كه ئالۆز بكات سه‌باره‌ت به‌ داگيركارييه‌وه، به‌لام حوكم كردن و به‌رپۆه‌بردنى ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ى، كه ده‌كه‌ونه ژيئر داگيركاريه‌وه، هه‌نديك جار به‌شيوه‌يه‌كى رپژه‌يى ئاسانه، هه‌روه‌ك

Peter Liberman, Does Conquest Pay: The (١)
Exploitation of the Occupied Industrial Societies
(Princeton, NJ: Princeton University Press, 1996), p.

دۆخه‌که بهو جۆره بوو کاتیک فەرهنسا که‌وته ژیر حوکمرانی نازییه‌کان (۱۹۴۰ - ۱۹۴۴). سهریاری ئه‌مه، ده‌وله‌تی سهرکه‌وتوو و براوه پیویستی به داگیرکردمی ده‌وله‌تیکی شکستخواردوو و دۆراو نییه، تا جیاواز و تاییه‌تمه‌ند بی له به‌رامبه‌ریدا. له‌وانه‌یه ده‌وله‌تی براوه ده‌ستگیری به‌سهر به‌شیکی خاکی ده‌وله‌تی داگیرکراو، به‌مه‌ش بۆ دوو ده‌وله‌تی بچوک یان زیاتر دابه‌شی بکات، یان له چه‌ک دایمالیت و پیگری لیبکات له دووباره خۆپچه‌ککردنه‌وه.

له‌به‌ر ئه‌م هه‌موو هۆکارانه، ریالیسته هیرشخوازه‌کان پیشبینیان بۆ زله‌یزه‌کان بهو جۆره‌یه، که به به‌رده‌وام به‌ دوای هه‌ل و ده‌رفه‌تدا بگه‌ڕین، بۆ ده‌ستخستنی ئه‌و شته‌ی که جیاوازی و تاییه‌تمه‌ندیان پی‌ده‌دات به‌سهر زله‌یزه‌کانی تر، که ده‌ستکه‌وتی کۆتایی بریتیه له هه‌ژمونداری. تووندی زاله به‌سهر پکابه‌رییه‌کانی ئاسایشی له‌م جیهانه‌دا، لی‌ره‌دا گریمانه‌ی هه‌لگیرسانی جه‌نگی نیوان زله‌یزان هه‌یه. سهریاری ئه‌مه، مه‌ترسی مه‌زن له روودانی جه‌نگی ناوه‌ندی دروست ده‌بی‌ت، هه‌ر کاتیک یه‌کێک گریمانه‌ی زالبوونی هه‌بی‌ت به‌سهر گۆره‌پانه‌که‌دا.

به دلتیایه وه رهفتار و هه لسوکه وتی زلهیزه کان له پابردوودا، زیاتر له گه لّ پیشبینه کانی ریالیزی هیرشخواز کۆک و ته بابووه، نه وه که له گه لّ پیشبینه کانی ریالیزی بهرگریخواز. دوو جهنگی جیهانی له ماوهی نیوهی یه که می سه دهی بیسته م پوویندا، سی زلهیزه هه ولیندا هه ژموونی هه ریمی دهستبخه ن، به لام له م هه ولانه یاندا شکستیان هینا، نه وانیش بریتی بوون له: ئیمپراتۆریه تی ئەلمانی، ئیمپراتۆریه تی یابانی، ئەلمانای نازی. جهنگی سارد زال بوو به سه ر نیوهی دووه می هه مان سه ده، نه مه ش کاتیک ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئەمریکا و یه کیتی سوڤیه ت چوونه نیو پکا به رییه کی ئاسایشی توونده وه، که خه ریک بوو به ره و جهنگ و به یه کدادان برۆن، له سه رووبه ندی قه یرانی مووشه که کوبییه کان (١٩٦٢).

زۆریک له ریالیسته بهرگریخوازه کان دانه دین به وهی، که زلهیزه کان له زۆر کاتدا وا رهفتار ده که ن، که دژی تیۆریه که یانه. سه رباری نه مه، جهخت له وه ده که نه وه که نه و ده وله تانه ژیرانه مامه له یان نه کردووه، بۆیه شتیکی مهنده هۆشکه ر نییه که ئیمپراتۆریه تی ئەلمانی، ئیمپراتۆریه تی یابانی، ئەلمانای نازی، تیکشکان له و جهنگانه ی که به گه و جایه تی خۆیان جهنگه کانیان هه لگیرساند. ریالیسته بهرگریخوازه کان پێیان وایه، که نه و

دهولته تانهی زۆرتین به شه هیز به دهسته هینن، ههلی مانه وهیان به هیز ناکه ن، به لکو لاوازی ده که ن.

به دلنیا یه وه ئه مه مشتومرێکی په وایه، به لام ته نه ها دان پیدانانی په یالیسته به رگریخوازه کان، به وهی که دهوله تان زۆربه ی جارن که وجانه مامه له ده که ن له په روی ستراتیژی وه، ئه وه په یویسته له سهریان به پێی تیۆره بونیادگه راکان په وونی بکه نه وه، که چ کاتیک دهوله تان وا په فتار ده که ن و چ کاتیکیش وا ناکه ن. والتز سه باره ت به تیۆری خۆی ده رباره ی سیاسه تی نیوده وله تی پێی وایه، په یویسته پالپشته بکریت به تیۆریکی سه ربه خو له سیاسیه تی ده ره کیدا، که یارمه تی بدات بو رافه کردن و شیکردنه وهی په فتاری ناروونی دهوله ت. به لام ئه و تیۆریه زیاده، که به شیوه یه کی جیگیر جه خت، له سه ر هۆکاره سیاسییه ناوخوییه کان ده کاته وه، بریتی نییه له تیۆری په یالیزی بونیادی.

بێ گومان تیۆریه کانی په یالیسته به رگریخوازه کان، هاوشیوهی باری بوزان، جاک سنایدر، ستیفن ئیفر، زۆر ده گونجیت له گه ل ئه م نمونه ساده یه که والتز دایناوه. هه ر یه کێکیان باوه ریان وایه که له توانای تیگه یشتنی په یالیزی بونیادیدا یه شیکاری بو به شیکی به رچاو له په فتاری دهوله تان بکات، به لام به شیکی زۆری ناتوانیت شیکاری

بۆ بکری له میانهی ریالیزمی بونیادی. له بهر ئه مه پێویستی به تیوریکی جیگروههیه له پێناو شیکردنهوهی ئه و دۆخانهی که زلهیزهکان پهفتاری تیدا دهکهن به شیوازی نا ستراتیزیانه. بۆ بهدهستهپێنانی ئه م ئامانجه، بوزان پشتی به تیوری دامهزراوهیی (organizaional theory)^٧ بهستوه، سنایدر پشت ده بهستیت به جۆری سیسته می حوکمرانی ناوخوای^٧، سه بارهت به ئیفریا ئه وه پشت ده بهستیت به ریبیر (مبدأ) و بنه مای سه ربازی^٧. ههروهک و التز وتی، هه ریه کیکیان تۆرک له سیاسه تی ده ره کیدا پێشنیار ده کات. پوخته ی وته ئه وهیه که له سه ر ریالیسته به رگریخوازه کان پێویسته، پشت به ریالیزمی بونیادی بههستن، تا

Barry R. Posen, *The Sources of Military Doctrine: France, Britain, and Germany between the World Wars* (Ithaca, NY: Cornell University Press, 1984).

Jack L. Snyder, *Myths of Empire: Domestic Political and International Ambition* (Ithaca, NY: Cornell University Press, 1991).

Stephen Van Evera, *Causes of War: Power and Roots of Conflicts* (Ithaca, NY: Cornell University Press, 1999).

شیکاری بکەن بۆ ئەو پینگا و شیوازانهی دەولەتان هەلسکەوتی پێدەکەن لە سیستەمی نیۆدەولەتیدا. پێویستە لەسەریان تیۆرەکانی پەییوەست بە ئاستی ناوخوای، تیکەل بەو تیۆرانه بکەن، کە پەییوەستن بە ئاستی سیستەمەکە، بۆ شیکردنەوێ چۆنیەتی کاری جیهان.

لەلایەکی دیکەوه، رپالیستە هیرشخووزەکان بەلای ئەویدا دەچن، کە تەواو پشت ببهستن بە بەلگەکانی رپالیزی بونیادی بۆ شیکردنەوێ سیاسەتی دەرەکی. کەواتە ئەوان پێویستیان بە تیۆریکی سەرەخۆ نییه لە سیاسەتی دەرەکیدا، چونکە لە بنه پەتدا جیهان تا ئاستیکی زۆر لەو شیۆهیه دەچیت، کە رپالیستە هیرشخووزەکان گریمانەیی دەکەن کە دەبیت وابیت. بە هەر حال، ئەمە ئەو دەگەیه نیت کە پێویستە لەسەریان ئەو بەسەلیمن، کە هەولدانی ئەلمانیا بۆ دەستخستنی هەژمونداری لە ئەوروپا، لە نیوان سالانی ۱۹۰۰ و ۱۹۴۵ هەنگاویکی ستراتیزی دروست بوو. بەدنیایهوه رپالیستە هیرشخووزەکان پەیی بەوه دەبن، کە دەولەتان هەندیک کات بەشیوازیک مامەلە و پەفتار دەکەن، کە لە پرووی ستراتیزیهوه بە گەوجایەتی وەسف دەکریت، و ئەم دۆخانەش پێچەوانەیی تیۆرەکیانە. هەرۆک پێشتر دووپات کرایهوه، رپالیستە

بەرگريخوازەكان ھەلۆيستیكى يەدەگیان ھەيە، كە لەلای ریالیستە ھێرشخوازەكان نییە، ئەویش ئەو ھەيە ئەوان دەتوانن شیکردنەو ھە بۆ دۆخی پەفتاری نا ستراتیژی بکەن، لە میانەي تیۆریکی جیاواز و سەرەخۆ لە سیاسەتی دەرەکیدا.

ھۆکاری جەنگی نیوان زلھیزەكان چییە؟

ریالیستە بونیادییەكان دان بەو ھەدا دەنن، كە دەكریت دەولەتان بچنە نیو جەنگەو، بەھۆی ھۆكاریك لە ھۆكارەكان، ئەمەش وا دەكات كە ئەستەم بیئ تیۆریەکی سادە دابنریت، كە ئاماژە بە یەك ھۆكار بكات كە ھۆی سەرەکی جەنگەكە بیئ. گومان لەو ھەدا نییە كە دەولەتان ھەندیک جار جەنگ ھەلەدەگیرسینن، تا دەسەلات بگرنەدەست و بالادەست بن بەسەر دەولەتی ركبەردا، دواتر ئاسایش و تەناھی خۆیان بەھیز بکەن. بەلام ئاسایش ھەردەم ھیزی

بزۆيۈنەرى پال بېرىرى دەولەت نىيە، بۇ ھەلگىرىساندىنى جەنگ. جا لە ھەندىك كاتدا ئايدىۋولۇژيا و ھزىيان رەچاوكارىيە ئابوورىيەكان زۆر بايەخدارتر دەبن لە ئاسايش. بۇ نموونە، نەتەوخوازى (nationalism) بىرىتى بوو لە ھۆكارى سەرەكى كە پالى بە بىسمارکەوہ نا كە جەنگ ھەلگىرىسىنىت لە دژى دانىمارك (۱۸۶۴) و نەمسا (۱۸۶۶) و فەرەنسا (۱۸۷۰-۱۸۷۱)، ئەو سەرکردە بروسىيە وىستى ئەلمانىاي يەكگرتوو بنىات بنىت.

ئەو جەنگانەى ھەلدەگىرسىن و پالئەرى نا ئاسايشىيان بەسەردا زالە، ئەوہ لەگەل پىالىزىمى بونىادى دەگونجىت، مادەم دەستدرىژىكار و پەلاماردەر مەبەستى رەفتار كىردن نەبىت، بەجۆرىك كە سەربكىشىت بۇ زىانگە ياندن بە پىگەكەى لە ھاوكىشە و تەرازووى ھىزدا. لە واقىعدا، سەركەوتن لە جەنگدا لە زۆربەى كاتدا سەردەكىشىت بۇ چاكرىدن و باشكرىدى پىگەى ھىزى پىژەبى دەولەت، بەبى رەچاوكردنى ھۆكارى ھەلگىرىسىنەرى ناكۆكىەكە. جا دەولەتى ئەلمانى كە لە دواى سالى ۱۸۹۰ دروست بوو، زۆر بەھىزتر بوو لە دەولەتى بروسى، كە بىسمارك سەركردايەتى دەكرى لە سالى ۱۸۹۲.

سەربارى ئەۋەى دانانى يەك ھۆكارى ديارىكراۋ، بۇ تىكپراى
 جەنگەكان كارىكى بەرھەمدار نىيە، رپالىستە بونىادىيەكان ئەۋە
 دووپات دەكەنەۋە، كە گریمانەى ھەلگىرسانى جەنگ، كارىگەرە بە
 نەخشەى بونىادى سىستەمى نئودەۋلەتى. ھەندىك لە رپالىستەكان
 پىيان واىە كە گۇراۋى بنەرەتى، برىتىيە لە ژمارەى زلھىزەكان يان
 جەمسەرەكان لە سىستەمەكەدا، لەكاتىكدا ئەۋانى دىكە جەخت
 لەسەر دابەشكردنى ھىز دەكەنەۋە لە نئوان دەۋلەتە
 سەرەككىيەكاندا. بەراۋردكارىيەكى سىيەم ھەيە كە دەپروانىتە ئەۋ
 چۆنىەتىەى كە گۇرپانەكانى لەسەر دەۋەستىن، لە دابەشكردنى ھىز بە
 كارىگەرى لەسەر ئەگەرى ھەلگىرسانى جەنگ. لە كۇتايىدا، ھەندىك
 لە بونىادىيەكان بۇچونىيان واىە كە جىاۋازىيەكان لە تەرازۋى ھىرش
 و بەرگىدا، كارىگەرى ھەرە گەۋرەى ھەيە لەسەر گریمانەكانى
 ھەلگىرساندنى جەنگ.

جەمسەرەبەندى سىستەم

ماۋەيەكى زۆرە مشتومر ھەيە، لە نئوان بونىادىيەكان لەبارەى
 ئەۋەى ئايا ئەگەر سىستەمەكە دوو جەمسەرىيى بىت (bipolarity)
 (ۋاتە: بوونى دوو جەمسەرى گەۋرە) زىاتر يان كەمتر ئەگەرى

پوودانی جهنگ ههیه بهراورد به ئهگهری فره جهمسهری (multipolarity) (بوونی سیّ جهمسهریان زیاتر). ریڤکهوتنیک و کۆدهنگیهکی گشتی ههیه، لهسهر ئهوهی سیستهمی دهولهتان ههر له دهستپیککی سالی ۱۶۴۸ فرهجهمسهری بووه، تا کۆتایی هاتنی جهنگی دووهمی جیهانی له سالی ۱۹۴۵. لهکاتیڤدا سیستهمی دووجهمسهری تهنها له ماوهی جهنگی سارد زالّ بوو، که راستهوخۆ له دوای کۆتایی هاتنی جهنگی دووهمی جیهانی دهستی پیکرد، تا سالی ۱۹۸۹ بهردهوام بوو.

شنتیکی ئاسانه گریمانهی ئهوه بکهین، که میژووی ئهوپوی له سهدهی بیستهم ئهوه پوون دهکاتهوه که سیستهمی دووجهمسهری ئاشتیخوازانهتره له سیستهمی فرهجهمسهری. بیّ گومان دوو جهنگی جیهانی له نیوهی یهکهمی سهدهمی ناوبراو ههلگیرسا، ئهمش کاتیڤ ئهوپوئا فرهجهمسهر بوو، لهکاتیڤدا جهنگی گولله تهقاندن به پووی یهکتر له نیوان ویلایهته یهکگرتووهکانی ئهمریکا و یهکیتی سوّفیهتدا نهبوو، له ماوهی نیوهی دووهمی سهدهی ناوبراو، که چی ئهوکات سیستهمهکه دووجهمسهری بوو.

لهگهلهمهشدا ئهه مشتومپه وا دهردهکهویّ که مترقهناعهت پیکهه بیّت، ئهمش کاتیڤ ماوهکه فراوان دهکهین تا سهدهی

بیستم بگریته وه . هیچ جهنگیک نه بوو له نیوان زلهیزه ئه وروپییه کان له وه ته ی سالی ۱۸۱۵ تا ۱۸۵۳، ههروه ها له سالی ۱۸۷۱ تا سالی ۱۹۱۴ . و ئه و ماوه سه قامگیره ریژه بییه دریژانه که باسکران، و له ئه وروپای فره جه مسهردا ده رکه وتن، به شیوه یه کی ئه ریئی به راورد ده کریت به ((ماوه ی ناشتیانه ی دوور و دریژ)) ی جهنگی سارد. له بهر ئه مه، سه خته دیاری بکریت که دوو جه مسهری یان فره جه مسهری زیاتر شیاون بو جهنگی زلهیزان، له ماوه ی پوانین بو میژووی ئه وروپی نوی.

به لام لایه نگرانی ئه م دوو پووانگه رکا به رانه، ته نها پشت نابه ستن به میژوو بو سه لماندنی تیروانی نی خویان، به لکو به لگه ی تیوریش به کارده هیئن. جا ئه و ریالیزمانه ی باوه پریان وایه که سیسته می دوو جه مسهری زیاتر ئه گه ری پوودانی جهنگی تیدایه، سی به لگه ده خه نه روو که پشتگیری ئه م بوچوونه یان ده کات. یه که میان، ئه وانه ئه وه دوویات ده که نه وه، که هه لیکی گه وره تر هه یه له جهنگ کردنی زلهیزان له گه ل یه کتر له سیسته می فره جه مسه ریدا. به لام له سیسته می دوو جه مسه ریدا، ئه وه ته نها دوو هیژ ه ن، واته ته نها یه ک زلهیز هه یه [له دوخی نه بوونی فره جه مسهری] له به رامبه ر [به یه کدادانیکی گرمانه کراو] له نیوان دوو زلهیزدا. له به رامبه ردا، له

فره جه مسهريدا، سى جووته ركا بهرى گريمانه كراو هەن، كاتىك سى زلهيزيان زياتر بوونيان ده بيت، هەرچهنده ژماره‌ى زلهيزه‌كان زياد بيت، ئەوه ركا بهرييه كانيش زياد ده بن.

دووهميان: ليرەدا ئاره‌زوويك هه‌يه بو بوونى يه‌كسانيه‌كى زورتر له نيوان دوو زلهيزدا له سيسته‌مى دوو جه‌مسهريدا، چونكه هەرچهنده ژماره‌ى زلهيزه‌كان له سيسته‌مه‌كه‌دا زياد ده بيت، ئەوه گريمانه‌كانى نابەرابه‌رى له نيوان زلهيزه‌كاندا زياد ده بيت، له دابه‌شكردى سەر‌وهت و سامان و دانىشتوان، كه هەردوو‌كيان به بەردى بناغه‌ى هيزى سەربازى داده‌نرين. كاتيكيش كيشه‌يه‌ك له هاوسه‌نگى هيزدا دروست ده بيت، ئەوه زوربه‌ى كات ئەوه‌ى به‌هيزتره‌ دەر‌فته‌ى قوستنه‌وه ئەوه‌ى لاوازترى هه‌يه، دەر‌فته‌ى به‌كارهينانى ئەوه‌ى بيهيزترى هه‌يه له پيناو به‌رژه‌وه‌ندى و ئامانجه‌كانى. سەربارى ئەمه، له سيسته‌مى فره‌جه‌مسهريدا، گريمانه‌ى ئەوه ده‌كرىت كه دوو زلهيزيان زياتر هاوپه‌يمانيه‌ك به‌ستن له چوارچيوه‌ى كۆمه‌له‌يه‌كدا، له دژى زلهيزىكى سىيه‌م. ئەم جوړه هەلسوكه‌وته‌ش له سيسته‌مى دوو جه‌مسهريدا ئەسته‌مه، هەر‌وه‌ك له خودى ناوى سيسته‌مه‌كه‌دا ديار و پوونه.

سَيِّه ميان، لَيَره دا گريمانه يه كي گه وره تر هه يه بۆ رُودانِي هه لَه
 له هه لسه نگاندن و خه ملاندنِي فره جه مسه ريدا، هه رده م خراب
 هه لسه نگاندن و خه ملاندن يارمه تيدهرن بۆ هه لگيرساندنِي جه نِگ.
 له كاتِيكدا به ديار يِكراوِي له سيسته مِي دوو جه مسه ريدا
 به رچاوپۆشنه يه كي زياتر هه يه، سه باره ت به مه ترسِي و هه رپه شه
 پيشبيني كراو و گريمانه كراوه كان، ئەمه ش له بهر ئەوه ي جگه له دوو
 زله يَز هِيچ زله يَزِيكي ديكه بووني نييه. هه رده م ئەو دوو ده ولَه ته
 زله يَزَه جه خت ده كه نه وه له سه ر يه كترِي، ئەمه ش واده كات
 گريمانه كانِي خراب هه لسه نگاندن و خه ملاندن كه م بِي بۆ توانا و هِيَز
 و ناز و مه به ستي يه كتر. له به رامبه ردا، چهند زله يَزِيك هه ن له
 سيسته مِي فره جه مسه ريدا، ئەمه ش هه رده م له ژينگه يه كي لِيْل و
 شيلودا كار ده كه ن، كه سه خته له م جوړه ژينگانه دا دۆست و دوژمن
 له يه كتر جيا بكه نه وه، هه روه ك سه خته ئەو هِيَزَه ي كه به شيوه يه كي
 رِيژَه يِي هه يانه ديارِي بكرِيَت.

به هه مان شيوه له باره ي كردارِي هاوسه نگيه وه ده وترِيَت، له دوو
 جه مسه ريدا زياتر كارا تره، چونكه له لاي هه ر يه ك له دوو زله يَزَه كه
 هِيچ بژارده يه ك نييه جگه له وه ي به شيوه يه كي راسته وخۆ رُوبه رُوبِي
 زله يَزَه كه ي ديكه ببِيته وه. له كۆتاييدا، هِيچ زله يَزِيكي تر ناتوانِيَت

هاوسهنگی هیژ دروست بکات یان بیټه به شیک له هاوپه یمانیټیه که
 که هاوسهنگی دروست بکات، سه رباری ئه مه، هه رچه نده ده کری
 ئه وهی هیژی که متره بیټه هاوپه یمانیکی سوو دبه خش، به لام له گه ل
 ئه وه شدا ناتوانیټ تی کرای هاوسهنگی دیاری بکات. به لام له
 فره جه مسه ریدا، هه همیشه ده وله تی هه ره شه لی کراو ئاره زوی ئه وه
 ده کات به رپر سیاریټی بخاته ئه ستوی ده وله ته هه ره شه لی کراوه کانی
 دیکه. سه رباری ئه وهی خو دزینه وه و خو لادان له به رپر سیاریټی
 ستراتیژی ته تیکی فریوده ره، به لام ئه وه نده هه یه که له وانیه ئه مه
 سه ربکی شیټ بو چه ند بارودوخیک، که له وانیه ده ستردیژیکاران و
 په لامارده ران باوه ری ئه وه یان لا دروست بی، که ئه وان ده توان
 دوژمنه که یان په کخن و بی توینه وه و تی کبیشکی ن. به دلنیا یه وه،
 له وانیه ده وله ته هه ره شه لی کراوه کان ئه وه هه لبرین که
 به رپر سیاریټی له سه ر خو یان لانه دن، له جیاتی ئه مه
 هاوپه یمانیټیه کی هاوسهنگانه دروست بکه ن له دژی ده وله تی
 هه ره شه کار. به لام پی که ینانی هاوپه یمانیټی هه همیشه کرداری که
 ده ره ئه نجامه کانی پوون نین، چونکه له وانیه ده وله تی هه ره شه کار و
 ده ستردیژیکار به و ئه نجامه بگات، که ده توانی ئامانجه کانی
 به ده سته بخت، بهر له وهی هاوپه یمانیټی دژبه ری به ته واوی

پیکهینریت. ئەم کاراییه له جیهانی دوو جه مسه‌ری ساده‌دا بوونی نییه، چونکه هیچ شتیك نییه مایه‌ی دلّه‌پاوکیی دوو پکابه‌ره‌که بیټ جگه له یه‌کیك له دوو پکابه‌ره‌که بۆ ئەوه‌ی دیکه نه‌بیټ.

به‌هەر حال، هه‌موو پیاڵیسته‌کان ئەو بۆ‌چوونه‌ په‌سه‌ند ناکن، که پیی وایه دوو جه مسه‌ری یارمه‌تی سه‌قامگیربوونی ناشتی ده‌دات. هه‌ندیك له پیاڵیسته‌کان رایان وایه، که سیسته‌می فره‌جه‌مه‌سه‌ری که‌متر ئەگه‌ری پوودانی جه‌نگی تێدایه. جا له‌م پووانگه‌یه‌وه، هه‌رچه‌نده ژماره‌ی زله‌یزان له سیسته‌مدا زیاد بیټ، ئەوه هه‌له‌کانی سه‌قامگیربوونی ناشتی زۆرتر ده‌بن. ئەم گه‌شبینیه له‌سه‌ر ره‌چاوکردنی دوو خال دامه‌زراوه: یه‌که‌م: ئەوه‌یه به‌رپه‌رچدانه‌وه (deterrence) زۆر ئاسانه‌تره له سیسته‌می فره‌جه‌مه‌سه‌ریدا، چونکه ژماره‌یه‌کی زۆرتر له ده‌وله‌تان هه‌ن، که ده‌کری‌هاوپه‌یمانیتی به‌سه‌تن بۆ به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی ده‌وله‌تیك که زۆر ده‌ستدریژیکار و په‌لامارده‌ره و هه‌یزیکی له‌پاده‌به‌رده‌ی هه‌یه. به‌لام له سیسته‌می دوو جه‌مه‌سه‌ریدا، ئەوه هیچ هه‌و به‌شانیکی دیکه بوونیان نییه، که هه‌لسن به‌دروسته‌کردنی هه‌وسه‌نگی. له‌وانه‌شه کرداری دروستکردنی هه‌وسه‌نگی له سیسته‌می فره‌جه‌مه‌سه‌ریدا هه‌ندیك جار کارا نه‌بیټ، به‌لام له کۆتاییدا هه‌و به‌یمانیتی‌ه‌که پیکه‌بیټ، ده‌ستدریژیکار و

هیرشکاره که ش تیگبشکیندری، ههروهک ئەم دۆخه هاته ئارا سهبارهت به فهپه نسای ناپلیۆنی، ئەلمانای ئیمپریالی، ئیمپراتۆریهتی یابانی، ئەلمانای نازی، ئەوانه ی که په ندیان وه رگرت و وانه فیربوون له میانه ی ئەزموونه سهخت و دژواره کانیان.

خالی دووهم: دوژمنکاری له نیوان زلهیزاندا له سیسته می فرهجه مسه ریدا زۆر که متره، چونکه راده ی ئەو بایه خه ی هه ندیک له زلهیزان به یه کتر ده دن له سیسته می فرهجه مسه ریدا که متره به راورد به سیسته می دوو جه مسه ری. له جیهانیکا که سیسته مه که ی ته نها دوو زلهیز له خو ده گریت، ئەوه هه ر یه کیکیان بایه خ و سه رنجی خو ی ده خاته سه ر ئەوه ی دیکه. به لأم له فرهجه مسه ریدا، له توانای ده ولّه تاندا نییه که بایه خیکی زیاتر بدن به هه ر یه کیک له ده ولّه ته دراوسییه کانی، چونکه پیویسته له سه ری سه رنج و بایه خی خو ی دابه ش بکاته سه ر هه موو زلهیزه کان. سه ره پای ئەمه، چه ندین کارلیک له نیوان ده ولّه تاندا پووده دن، له سیسته می فرهجه مسه ریدا، که هه ندیک دابه شبوونی به یه کداچوو دروست ده کهن، که تووندی پکا به رییه کان که م و کال ده کاته وه. به کورتی و پوختی، ئالۆزبوون له گریمانه ی پوودانی جهنگی نیوان زلهیزان که م ده کاته وه.

هەندیک له پالیستهکان بۆچوونیان وایه، که تاکجه مسهری (unipolarity) بوونی نهبوو تهنها له گهڵ کۆتایی هاتنی جهنگی سارد (cold war) و پووختانی یهکیتهی سوڤیهت نه بیته^۱، واته ویلایهته یه کگرتوووه کانی ئەمریکا تاکه زلهیزی جیهانه، ههژمونداری جیهانی به دهستهیناوه، ئەمەش دەستکەوتیکه که به پارهایی هیچ دهوله تیکی دیکه به دهستی نه هیناوه. به لام هەندیک له پالیستهکان هەن، که پێیان وایه سیسته می دواي جهنگی سارد، بریتیه له سیسته می فرهجه مسهری نه وهک سیسته می تاکجه مسهری. جهختیش له سه ره ئوه ده که نه وه که ویلایهته یه کگرتوووه کانی ئەمریکا به هیژترین دهوله ته له سه ره پووی زهوی، به لام زلهیزی دیکهش هەن وهک: چین و پروسیا.

ئەگەر سیسته می نیودهوله تی تاکجه مسهری بیته، ئه وه ئاکام و لیکه وتهی ئەمه چی ده بیته له سه ره سه قامگیری نیودهوله تی؟ جیهانیکی له وشێوهیه واپیشبینی ده کری که ئارامتر و سه قامگیرتر بیته، له و جیهانه ی که سیسته مه که ی دوو جه مسهری یان

wilian C. Wohlforth, ((The Stability of a () Unipolar Worlds,)) International Security, vol. 24, no. 1 (1999).

فرهجه مسهرييه. له ودهش گرنگتر ئه وه يه، كه ركباهري ئاسايشي
 پوونادهن و جهنگ له نيوان زلهيزان هه لئاگيرسين له سيسته مي
 تاكجه مسهريدا، چونكه ته نها يه ك تاكه زلهيزي تيدايه. سه ره پاي
 ئه مه، ده كرى هيزه بچوكه كان جوړه رهفتار و كارىك بكه ن كه
 گونجاويش نه بيت له گه ل خواستيان، به مه به ستي خودوورگرتن له
 كه وتننه جهنگ و شه پ له گه ل ئه و ده وله ته ي كه تاكه جه مسه ره له نيو
 سيسته مه كه دا. سه رنج بده نيوه ي گوى خوړئاواي زه وي
 (western hemisphere)، كه ويلايه ته يه كگرتووه كانى
 ئه مريكا هه ژموونداره تيايدا به شيويه كي ئاشكرا و پوون، ده بينين
 كه هيج ده وله تيك له و ناوچه يه به خواستي خو ي ده ست به جهنگ
 ناكات له گه ل ويلايه ته يه كگرتووه كانى ئه مريكا، به هو ي ترسانى له
 تيكشكانى ئاسان و راشكاوى خو ي له و جهنگه دا. هه مان ئه و
 بيركردنه وه و لوژيكه له سه ر هه موو ناوچه كانى جيهان جيبه جي
 ده بيت، ئه گه روا سه يري ويلايه ته يه كگرتووه كانى ئه مريكا بكه ين كه
 هه ژموونى جيهانى هه يه.

ليړه دا دوو هو شدارى هه ن، په يوه ستن به م جوړه بوچوونانه.
 ئه وان هه ئه مانه ن، ئه گه ر هاتوو هيزيكي خاوه ن هه ژموون هه ستي به
 پاريزراوى و ته ناهى كرد، له ميانه ي نه بوونى زلهيزى ديكه، زوړبه ي

هیزه سه‌بازییه‌کان کشانده‌وه بازنه هه‌ریمییه تاییه‌تیه‌که‌ی، ئه‌وه له‌وانه‌یه پ‌کابه‌رییه‌کی ئاسایشی روویدات یان ته‌نانه‌ت جه‌نگ له‌وه‌ریمیانه هه‌لب‌گیرسی‌ت که لی‌یان ده‌کشیت‌ه‌وه و به‌جییان ده‌هی‌لی‌ت، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌وله‌ته تاک‌جه‌مه‌سه‌ره‌که ئاماده‌یی نای‌یت له‌وه‌شوینانه، تا سیسته‌مه‌که تییدا بیاری‌زی‌ت. له‌لایه‌کی دیکه‌وه، له‌وانه‌یه ده‌وله‌ته هه‌ژموونده‌ره‌که پی‌ی وابی‌ به‌وه‌ی پی‌گه‌ بال‌ا و به‌هیزه‌که‌ی، چه‌ند هه‌ل و ده‌رفه‌تی‌کی بۆ بره‌خسین‌یت، تا هی‌زی سه‌بازی تۆقینه‌ری خۆی به‌کاربه‌نین‌یت، له‌دوباره‌ ری‌کخسته‌وه‌ی سیاسه‌ت له‌وه‌ه‌ریمیانه‌ی لی‌یه‌وه‌ دوورن. به‌لام ئه‌وه‌ هی‌زه‌ی خاوه‌ن هه‌ژموونی جیهانییه، که کرداری ئه‌ندازه‌کاری کۆمه‌لایه‌تی به‌ر‌فراوان پیاده‌ده‌کات به‌لوله‌ی تفه‌نگ، هه‌رگیز یارمه‌تیده‌ر نای‌یت له‌سه‌قامگیرکردنی ناشتی جیهانی. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا، نا‌گونجی‌ت له‌سیسته‌می تاک‌جه‌مه‌سه‌ریدا جه‌نگ له‌نیوان زله‌یزاندا روویدات.

هیز‌گه‌لی‌کی هاوسه‌نگ یان نا‌هاوسه‌نگ

له‌جیاتی رووانین له‌ژماره‌ی زله‌یزه‌کان، بۆ پ‌ا‌قه و شیکردنه‌وه‌ی هه‌لگیرسانی جه‌نگ، پ‌یالیسته‌کان بۆ‌چوونیان وایه‌ که گۆ‌راوی سه‌ره‌کی پ‌ا‌قه‌یی و شرو‌قه‌یی، بریتییه‌ له‌ ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ هی‌زه‌ی که

هر يه كيك له و زلهيزانه هه يانه، چونكه ده كرى هيز نزيكه ي
 به شيوه يه كى يه كسان دابه شبووييت له نيوان زلهيزه كاندا. سه ريارى
 نه وهى نه ندازه ي هيزى نيوان هه موو زلهيزان كارى گه ريان ده بيت له
 گريمانه كانى ناشتيدا، به لام نه ندازه ي هيزى سه ره كى نه وه ده بى كه
 له نيوان دوو ده وله ته هه ره به هيزه كه دا ده بيت له سيسته مدا. خو
 نه گه ر بوشاييه كه هه بيت له نه بوونى هاوسه نگيدا، نه وه نه وه وله ته ي
 ده كه ويته پله ي يه كه م برى تيه له ده وله ته ي به هيزتر و بالاده ستر،
 نه مهش به ساده يى چونكه زور به هيزتره له هه موو ده وله ته كانى
 ديكه ^(١). به لام نه گه ر بوشايى نيوان هه ر دوو زلهيزى يه كه م و دوو م
 كه م بوو، نه وسا ده وترىت هاوسه نگيه كى نزيكه يى هه يه بو
 زلهيزه كان، هه تا نه گه ر هيزيش به يه كسانى دابهش نه بووييت له
 نيوان هه موو زلهيزه كاندا. نه وا خالى سه ره كى خو ي ده بينيته وه له
 نه بوونى جياوازيه كى تيبينى كراو له هيزى نيوان دوو ده وله ته ي
 پيشه ننگ.

(١) بوونى هيزى كى بالاده ست يه كسان نييه له گه ل تاكجه مسه رى، چونكه
 هيزى زال تاكه زلهيز نييه له نيو سيسته مه كه دا. له سيسته مى تاكجه مسه ريدا
 ته نها يه كه زلهيز بوونى هه يه. (نووسه ر).

هەندیک له پیاویستەکان جەخت لەو دەکەنەوه، کە بوونی دەولەتییکی له پادەبەدەر بەهێز یارمەتیدەر دەبیت لەسەر سەقامگیرکردنی ناشتی. ئەم بۆچوونە بۆ ئەو دەچیت کە هێزی بالادەست زۆربەیی جارێ هەست بە پارێزراوی دەکەن، چونکە ئەوەندە بەهێزە کە له خۆی دڵنیایی بەراورد بە پکابەرەکانی، بۆیە زۆر کەم پێویستی بە بەکارهێنانی هێز دەبیت، له پێناو باشتکردنی پێگەی خۆی له تەرازوو و هاوسەنگی هێزدا. سەرباری ئەمە، شتیکی پیشبینی نەکراوه، کە هەر یەکێک له زلهێزەکانی دیکە، هەلبەست بە هەلگیرساندنی جەنگ و شەر لەگەڵ دەولەتی پیشەنگ و بالادەست، چونکە زۆربەیی جارێ دۆرانی مسۆگەرە. سەرباری ئەمەش، جەنگی نیوان زلهێزەکان، کە هێزیان کەمترە گریمانەییەکی کراویە و ئەگەرێک بەکراوی دەمینیتەوه، چونکە هاوسەنگی هێز له نیوان هەر دوو زلهێزێک له زلهێزان نزیکەی یەکسان دەبیت، ئەگەر له چەند دۆخ و حالەتێکی شیدا بیت، ئەمەش ئەگەری زالبوونی یەکێک بەسەر ئەوێ دیکەدا بەکراوی دەهێڵیتەوه. بەلام هەتا لەم دۆخە شیدا، ئەگەر زلهێزی بالادەست و پیشەنگ باوهری واییت، کە ئەم جۆرە جەنگانە کەموکورتی و کێشە دەنێنەوه بۆ سیستەمی ئەریینی نۆدەولەتی، ئەو پێویستە لەسەری ئامرازەکانی وەستاندنی

هه بیټ، یان به لایه نی که مه وه ئه و ئامرازانه ی هه بیټ که به هۆیانه وه
وابکات ئه م جهنگانه رووداوی نائاسایی بن.

ئه و نمونه و ماوه میژووویه ی پشتیوانانی ئه م پروانگه یه جهختی
له سه رده که نه وه، بریتییه له قوئاغی نیوان شکستی ناپلیۆن له سالی
١٨١٥ و هه لگیرسانی جهنگی یه که می جیهانی له سالی ١٩١٤.
له و ماوه یه دا ته نها پینچ جهنگ پرویانداه له نیوان زله یژاندا، له
ماوه ی ئه م سه د ساله دا (ئه وانیش له نیوان سالانی ١٨٥٣ و
١٨٥٦، ١٨٥٩، ١٨٦٦ بوون، و له نیوان سالانی ١٨٧٠ و
١٨٧١، هه روه ها له نیوان سالانی ١٩٠٤ و ١٩٠٥)، هه یچ یه کیک
له و جهنگانه جهنگیکی ناوه ندی نه بوون، وه ک هه ر دوو پرکابه ری و
ناکوکیه که که ئه م قوئاغ و ماوه یه یان له خوگرتبوو. سه باره ت به و
ماوه و قوئاغه دوور و دریزه له سه قامگیری ریزه یی — که هه ندیک
جار ئه م زاراهه لاتینییه ی Pax Britannica بو به کارده هینری،
واته: ناشتی به ریتانی — ده وتریت ده ره نه نجام و لیکه وته ی هه لویستی
پیشه نگایه تی و زالبوون و بالاده ستی به ریتانی بوو له سیسته می
نیوده وه له تیدا. له به رامبه ردا، هۆکاری بوونی جهنگی ناوه ندی به ر له و
ماوه و قوئاغه، ئه وه بوو که فه ره نسای ناپلیۆنی و ئه لمانیای
ئیمپریالی، نزیکه ی یه کسان بوون له هیزدا له گه ل به ریتانیا.

هەندیک له پیاویستەکانی دیکە، دیدگایەکی تریان هەیە،
 بۆچوونیان وایە کە بالادەستی و پیشەنگایەتی هەل و دەرفەتی
 ڕوودانی جەنگ زیاد دەکات. له راستیدا هەلگیرسانی جەنگی ناوەندی
 دەکری بێت، ئەگەر دەولەتیک لە پادە بە دەر بە هیز له سیستەمدا
 هەبوو. جا بە پێی ئەم دیدگایە، هیزی بالادەست و پیشەنگ بریتییە
 لەو هیزی ئەگەری هەیە بێتە خاوەن هەژموون، چونکە ئەو
 ئامرازانەی هەن، کە یارمەتیدەری دەبن، له هەولێ مسۆگەرکردنی
 زالبوون بە سەر سیستەمی گشتیدا، ئەمەش چاکترین دەستە بەرییە
 بۆ مانەوه له نیو پشپووی نیودەولەتیدا. لە بەر ئەمە پزازی نابێت بە
 دۆخی ئیستا، بە لکو بەدوای هەل و دەرفەتدا دەگەرێت بۆ
 دەستخستنی هەژموون. و کاتیک یە کسانێکی نزیکەیی هەبێت له
 نیوان زلهیزاندا، ئەوسا بۆ هیچ دەولەتیک ناکرێت بە پێداگریه وه هەولێ
 دەستخستنی هەژموونی بدات، له هەمان کاتدا گریمانەیی ڕوودانی
 جەنگی ناوەندی کاولکار بە دوور بزانیت. ئەگەری ڕوودانی جەنگ له
 نیوان زلهیزاندا دەبێت، بەلام راستیە کە ی ئەو هەیه کە هیز کاتیک بە لای
 ئەو هەدا بچیت، کە نزیکەیی بە یە کسانێ دابەش بووبیت، ئەو هەیه
 پالنه رانه کەم دەکاتەوه، کە هاندهرن بۆ شەر و جەنگی نیوان
 زلهیزان.

ئەوانەى پىشتىگىرى ئەم دىدگايە دەكەن، بەلگەى بەو دەھىننەوہ
 كە جەنگەكانى ناپليۆن زۆريەيان دەرئەنجامى راستىيەك بوون،
 ئەويش ئەوہ بوو كە فەرپەنسا چاوەپروانى ئەوہى ليدەكرا بىيئە
 ھەژمووندار لە كۆتاييەكانى سەدەى ھەژدەم، و ھەر دوو جەنگە
 جىھانىيەكە ھەلگىرسان، چونكە ئەلمانىا لە نيوہى يەكەمى سەدەى
 بىستەم دوو جار، لە پيگە و ئاستيكدە بوو كە پيگەى پيدەدا ھەولئى
 دەستەبەركردنى ھەژمووندارى ئەورپويى بدات، تەنانەت ئەو ماوہ و
 قۆناغە ئارامە كە بەشيۆەيەكى ريزەيى ماوہيەكى دوور و دريژ بوو،
 ھەر لە سالى ١٨١٥ تا سالى ١٩١٤ دەرئەنجامى ئاشتى بەريتانى
 نەبوو، چونكە لەو كاتەدا بەريتانىا ھيزى بالادەست و پيشەنگ
 نەبوو. تەنانەت لە بنەرەتدا ھيچ ھاوپەيمانييەكى ھاوسەنگكار
 دروست نەكراوو لە دژى بەريتانىا، كە خەريك بوو ھيزە
 كيشوہرييەكەى ئەورپويا لئى بترسيئ. بەلكو بەدئنايەوہ ھۆكارى
 ئەوہى ماوہيەكى دوور و دريژ ئارامى و ئاشتى لە ئەورپویدا زال بوو،
 لە ماوہى سەد سالى ئاماژە پيكرائو، برىتى بوو لەوہى كە نزىكەى
 ھاوسەنگى ھيژ بوونى ھەبوو لە ئەورپويى فرەجەمسەر. لەبەر ئەمە
 فرەجەمسەرى ناھاوسەنگ ئەگەرەكانى پوودانى جەنگى نئوان
 زلھيزەكان زياد دەكات، نەوہك فرەجەمسەرى ھاوسەنگ.

وهرچه رځانی هیڙو جهنگه کان

ریالیسته کان ئه وه دوویات ده که نه وه، که جهخت کردنه وه له سه ر
 ناماژه چه سپاوه کان، وهک ژماره ی زله یزه کان، یان ئه ندازه ی ئه و
 هیڙه ی هر یه کیك له زله یزه کان هه یه تی، دهستگرتنه به را و
 بۆچوونیکی هه له وه. بۆچوونیان وایه له جیاتی ئه مه، پښویسته
 جهخت بکړیته وه له سه ر کارایی هاوسه نگی هیڙ، به تایبته له سه ر
 گۆرانه دیار و بهرچاوه کان که به سه ر دابه شکردنی هیڙدا دین^١.
 له وانه یه چاکترین بۆچوون که له م ئاراسته هزییه دا ناسرابیته، بریتی
 بیته له هیڙی پښه نگی و بالاده ست کاتیك پووبه پووی رکا به ریک
 ده بیته وه که به رده وامه له به هیڙبوون، ئه مه بارودوخیکی زۆر
 مه ترسیدار دروست ده کات، چونکه ئه مه زۆربه ی جارن
 سه رده کیشیته بۆ جهنگیکی ناوه ندی. له به رئه وه ی ده وله تی
 بالاده ست و پښه نگی ده زانیته که پوژانی مانه وه ی له لوتکه ی هیڙدا
 که من و به په نجه ی ده ست ده ژمیردرین، ئه وه پالنه ری زۆر به هیڙی
 هه ن بۆ هه لگیرساندن ی جهنگی خو پاریزانه له دژی رکا به رکه ی، تا

Dale C. Capeland, *The Origins of Major War* ()

(Ithaca, NY: Cornell University Press, 2000).

له به هیڙبوونی بوه ستیت. به دلنیا یه وه، پټو یسته له سهر ئه و دهوله ته ی هیڙی له پاشه کسه دایه وا ره فتار بکات، که هیشتا جیاوازی و تایبه تمندی پوون و ئاشکرای هه یه له هیڙدا له به رامبه ر پکابه ره که ی که به رده وامه له به هیڙبوون. هه ندیک له توڙه ره ئه کادیمیه کان بوچوونیان وایه، که له چوارچیوه ی ئه م سیناریوییه دا گرمانه ی ئه وه به هیڙه که ئه و هیڙ و دهوله ته ی به رده وامه له به هیڙبوون و گه شه کردن ئه و ده ستپیشخه ریبت له ده سترکردن به جهنگ. به لام ئه م بوچوونه قه ناعه تپیکه ر نییه، چونکه کات له به رژه وه ندی ئه و هیڙ و دهوله ته یه که به رده وامه له به هیڙبوون و گه شه کردن، و هیچ پټو یستیشی به جهنگ نییه له پیناو گه یشتن به دهوله تی پیشه ننگ و بالآده ست و ته نانه ت تیپه راندنی.

ده وتریت بنه ماکانی هه ر دوو جهنگه جیهانیه که ئه م بوچوونه پوون ده که نه وه. ئه لمانیا پیش ئه م دوو جهنگ و ناکوکیه هیڙی بالآده ست و زال بوو له ئه لمانیا، به لام هه ر جاریک پووبه پووی پکابه ریگ ده بووه وه له خو ره لاتی سنووری خو ی، که به رده وام بوو له به هیڙبوون و گه شه کردن، ئه ویش پووسیا بوو به ر له سالی ۱۹۱۴، و یه کیتی سو فیه ت به ر له سالی ۱۹۳۹. ئینجا بو ریگری کردن له داکه وتن و هاتنه خواره وه ی، و له پیناو پاراستنی پیگه ی

پیشەنگایەتی و سەرکردایەتی خۆی لە تەرازووی ھیزی ئەوروپیدا، ئەلمانیا جەنگی خۆپاریزی ھەلگیرساند لە سالانی ۱۹۱۴ و ۱۹۳۹، ھەردووکیان گۆران بۆ جەنگی ناوەندی کاولکار.

تەرازووی ھیرش و بەرگری

ھەروەك پێشتر ئاماژەمان پێکرد، بەشێك لە ریالیستە بەرگریخوازەكان بۆچوونیان وایە، كە لیڤەدا تەرازووی ھیرش و بەرگری ھەیه، كە ھەمیشە لە بەرژەوھەندی بەرگریدا، بۆیە كار دەكات لەسەر كەم كردنەوھە گرژی و تووندی ڕكابەری ئاسایشی. لەم سۆنگە یەو، ئەم تەرازووە ھیزیکی پالئەره بە ئاراستە ی ئاشتی. بەلام بە ھەر حال، بەشێك لە ریالیستە بەرگریخوازەكان، ئەگەری بوونی جیاوازی گەورە لە ھاوسەنگی ھیز لە نیوان بەرگری و ھیرش بەكراوھیی دەھیلنەو، بۆچوونیان وایە كە لەوانە یە تاییبەتمەندی ھیرش سەربكیشییت بۆ ڕوودانی جەنگ، لەكاتیكدا تاییبەتمەندی زالبوونی بەرگریكارانە یارمەتیدەر دەبیت بۆ سەقامگیربوون و بەرقەراربوونی ئاشتی. بۆ نموونە، جەنگی دووھمی جیھانی ڕوویدا، كاتیك تانك و فرۆكە ی ھیرش بەر و بۆمب ھاویژ بەكارھێنران (لە چوارچێوھە ی بنەمای جەنگی لەناكاو) الحرب الخاطفة : blitzkrieg

(doctrine)، ئەمەش تەرازووی ھېرش و بەرگری بەشیوہیەکی سەرنجراکیش گۆپی لە بەرژەوہندی ھېرشخوازی. لە لایەکی دیکەوہ، ھیچ جەنگ و شەپکی گەرم لە نیوان ویلايەتە یەگرتووہکانی ئەمریکا و یەکیەتی سۆفیەت پووینەدا، لە ماوہی جەنگی سارددا، چونکە هاتنی چەکی ناوہکی (nuclear weapons) تەرازووی ھیزی بەشیوہیەکی زۆر گەورە و بەرچاوی گۆپی لە بەرژەوہندی بەرگریخوازی.

پوختە و تە ئەوہیە، کۆمەلە بۆچوونیکی جیاوازی تیۆری بونیادیی ھەول دەدەن پاقە و شروۆقە ی ئەوہ بکەن، کە چ کاتیک ئەگەری پوودانی جەنگی نیوان زلھیزان زۆر یان کەم دەبیەت. ھەر یەکیکیشیان بیرکردنەوہ و لۆژیکی پێژەیی شاراوہ و جیاوازی ھەیە، ھەر یەکیکیشیان سەیری تۆماری میژوو دەکات بە شیواز و پێگە یەکی جیاواز.

 توپژینه‌وهی ئەم نموونه:

ئایا چین دەتوانی ئاشتیانە لە بەهیزبوونی خۆی بەردهوام

بێت؟

بەدلتیایەوه لەو تەوی هەشتاکانی سەدەی بیستەمەوه، ئابووری چین بە خێراییهکی زۆر سەرنجراکێش گەشه دەکات، شارەزایان پێشبینی دەکەن کە بەهەمان شیۆه لە گەشهکردن بەردهوام بێت، لە ماوهی چەند دەیهی کەمی داهاوو. جا ئەگەر کارهکه وا بپروات، ئەوه چین بە ژماری زۆر و مەزنی دانیشتوانه‌که‌ی، ده‌گاته ئاستی بەده‌ستخستنی ئامرازه‌کانی بنیاتنانی لەشکرێکی زۆر زه‌به‌لاح. بەدلتیایه‌وه نزیکه‌ی ده‌بیته‌ ناوه‌ندیك بۆ هه‌ژموون و هیژی سەربازی، بەلام سەبارەت بەوه‌ی چین چی به‌و هیژه سەربازیه‌ی ده‌کات، کاردانه‌وه‌ی ویلایه‌ته‌ یه‌گگرتوو‌ه‌کانی ئەمریکا و ده‌وله‌تانی ئاسیایی که‌ دراوسی‌ی ئەون چی ده‌بێت، سەبارەت به‌ بەرده‌وامی به‌هیزبوونی چین، ئەمه‌ وه‌ك پرسیارێکی کراوه‌ ده‌مینێته‌وه‌.

تاکه وه لآمیکی ریالیزمی بونیادییانه بو ئه م پرسیاره نییه . هه ندیک له تیوره کانی ریالیزم پیشبینی ئه وه ده کهن، که به رده وام به هیزبونی چین سه رده کیشیت بو ناسه قامگیریه کی مه ترسیدار، له کاتیکدا تیوره کانی دیکه چهند هوکاریکی دیکه ده خه نه پوو، که سه رده کیشن بو ئه و بروایه ی که چین ده توانیت په یوه ندی ناشتیانه ی هه بیت به شیوه یه کی پیره یی له گه ل دراوسییه کانی و له گه ل ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکاش به هه مان شیوه . با چهند دیدگا و تیروانینیکی جیاواز بو ئه م نمونه یه له به رچاو بگرین، و با له ریالیزمی هیرشخووانه وه ده ستپیکه یین، که پیشبینی ده کات چین که به رده وامه له به هیزبوون له گه ل ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا بچنه نیو رکابه رییه کی تووند و دژواری ئاسایشیه وه، که له دوو تویدا چهند ئه گه ریکی گه وریه ی پوودانی جهنگ له خو ی ده گریت .

به هیزبوونی به رده وامی چین له پووانگه ی ریالیزمی

هیرشخووانه وه

به پئی تیروانینی ریالیزمی هیرشخووانه، ئامانجی کو تایی زله یزان بریتییه له به ده سه ته یانی هه ژموون، چونکه ئه مه چاکترین ئامراز ی ده سه ته به ری مانه وه یه . له راستیدا، کاریکی نزیک له ئه سه ته مه

بۆ ھەر دەولەتیک که ھەژموونی جیھانی بە دەستبخت، چونکه ھەلسانی دەولەت بە دەرخستنی ھیزی خۆی لە تیکرای ناوچهکانی جیھان، و لە ھەریمی زلھیزەکان که دورە دەستن، بە ھەمان شیوە پاراستنی ھیز لە و ناوچانە، دوو کاری زۆر سەختن. بە پاراستی چاکترین دەرئەنجام که دەکریت دەولەت حەزبکات بە وە ی پیی بگات، ئەو یە ببیتە خاوەن ھەژموونی ھەریمی، ئەمە مانای ئەو دەگە یە نیت که زال و بالادەست بیت بە سەر ناوچهی جوگرافی تاییەت بە خۆی. و بە دنیاییەو ھە ((باوکانی دامەزینەر)) سی ویلایەتە یە کگرتووھکانی ئەمریکا و ھاو پەیمانەکانی لەم بیرکردنەو ھە و لۆژیکە ی تیگە یشتون، بۆ یە ھەولیان داو ھە و تیکۆشاو ن بۆ ئەو ی ویلایەتە یە کگرتووھکانی ئەمریکا بکە نە ھیزی بالادەست و زال لە نیو ھ گۆی خۆرئاوای زەوی. لە سالی ۱۸۹۸ ویلایەتە یە کگرتووھکانی ئەمریکا ھەژموونی ھەریمی بە دەستھینا. لە گەل ئەو ی که ویلایەتە یە کگرتووھکانی ئەمریکا بە ھیزتر بوو ھە و تە ی ئەو ماو ھە یە، ئەو ئە مپرویش ویلایەتە یە کگرتووھکانی ئەمریکا بە ھیزترین دەولەتە لە سیستەمی نیو دەولەتیدا، که چی ھیشتا نە بوو تە خاوەن ھەژموونی جیھانی.

ئامانجی زیاتر ھە یە بۆ ئەو دەولەتانی ھەژموونی ھەریمی بە دەستدەھینن، ئەویش ئەو یە ھەول دەدن بۆ پیکری کردن لە

بهرگرتن و ریگه گرتن له زلهیزه کان له وهی له ناوچهی جوگرافی دیکه
 هه مان ئەو ئاسته‌ی هه‌ژموونی به‌ده‌سته‌یه‌ینن، که ئەو پێی
 گه‌یشتووه. ئەو زلهیزانه‌ی خاوه‌ن هه‌ژموونی هه‌ریمین، حه‌ز به‌وه
 ناکه‌ن پکابه‌ری هاوشیوه‌یان که پکابه‌ریان بکه‌ن. به‌لکو حه‌ز ده‌کات
 هه‌ریمه‌کانی دیکه به دابه‌شکراوی بمینه‌وه له نیوان چه‌ند
 ده‌وله‌تیکه‌ی گه‌وره‌دا، ئەو کات پکابه‌ری و مملانی ده‌که‌ن له نیوان
 خۆیاندا، به‌جۆریک که له پێگه‌یه‌کدا نابن که مۆله‌تیان پێدات که
 سه‌رنجیان له‌سه‌ر ئەو زلهیزه‌ی خاوه‌ن هه‌ژموونی هه‌ریمییه‌ چر
 بکه‌نه‌وه. له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه، دوا‌ی ئەوه‌ی ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتووه‌کانی
 ئەمریکا بالاده‌ستی و هه‌ژموونی هه‌ریمی به‌ده‌سته‌یه‌ینا، ئەوا ئەوپه‌ری
 هه‌ول و کۆششی خۆیدا بو ریگه‌گرتن و به‌رگرتن له‌وه‌ی زلهیزه‌کانی
 دیکه ببنه‌ خاوه‌ن هه‌ژموونی به‌سه‌ر ئاسیا و ئەوپه‌ریا. چوار زلهیز
 هه‌بوون له سه‌ده‌ی بیسته‌م، ئەو توانایه‌یان هه‌بوو که هه‌ولی
 به‌ده‌سته‌یه‌ینانی هه‌ژموونی هه‌ریمی بدن، ئەوانیش ئەمانه‌ بوون:
 ئیمپراتۆریه‌تی ئەلمانی (۱۹۰۰ - ۱۹۱۸)، ئیمپراتۆریه‌تی یابانی
 (۱۹۳۱ - ۱۹۴۵)، ئەلمانیای نازی (۱۹۳۳ - ۱۹۴۵)، یه‌کیته‌ی
 سوڤیه‌ت (۱۹۴۵ - ۱۹۸۹). له هه‌ر حال و دۆخیکدا، ویلایه‌ته‌
 یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکا رۆلێکی سه‌ره‌کی بینی له شکست پێهێنان

و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌یزه‌ ناوبراوانه، که ده‌یانویست بینه‌ خاوه‌ن هه‌ژمونی. به‌کورتی، بارودۆخی نمونه‌یی بۆ هه‌ر زله‌یزیک، ئه‌وه‌یه که خۆی تاکه‌ زله‌یزی خاوه‌ن هه‌ژمونی هه‌ریمی بێت له‌ جیهاندا.

ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی رپالیزی هه‌رشخواز ده‌یلێت راست بێت، ئه‌وه‌ پێویسته‌ له‌سه‌رمان پێشبینی ئه‌وه‌ له‌ چین بکه‌ین، که به‌رده‌وامه‌ له‌ به‌هه‌یز بوون، که لاسایی ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کانی ئه‌مریکا بکاته‌وه‌، به‌وه‌ی هه‌ولۆ بۆ ئه‌وه‌ ده‌دات بێته‌ خاوه‌ن هه‌ژمونیکی هه‌ریمی له‌ ئاسیا. هه‌روه‌ها‌ چین هه‌ولۆ ده‌دات بۆ فراوان کردن و گه‌وره‌ کردنی بۆشایی و جیاوازی هه‌یزی نیوان خۆی و دراوسێیه‌کانی تا ئه‌وپه‌ری سنوور، به‌تایبه‌ت یابان و چین. چین ده‌یه‌وێت دله‌نیابێته‌وه‌ له‌وه‌ی که ئه‌وه‌نده‌ زۆر به‌هه‌یزه‌، تا ئاستیک که هه‌چ ده‌وله‌تیک له‌ ئاسیا ئه‌و نامرازانه‌ی له‌به‌رده‌ست نه‌بن که هه‌ره‌شه‌ی پێ لێبکه‌ن. ده‌کری چین که هه‌یزی به‌رده‌وام له‌ زیاد بووندایه‌ هه‌ولۆ بدات، هه‌یزه‌ سه‌ریازییه‌کانی ئه‌مریکا وه‌ده‌ربنێت بۆ ده‌ره‌وه‌ی سنووری کیشوهری ئاسیا، به‌همان ئه‌و رینگه‌ و شێوازه‌ی که ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کانی ئه‌مریکا گرتیه‌به‌ر، بۆ وه‌رده‌رنانی زله‌یزه‌ ئه‌ورپویییه‌کان بۆ ده‌ره‌وه‌ی نیوه‌ گۆی خۆرئاوای زه‌وی له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌م. ته‌نانه‌ت ده‌کریت پێشبینی

ئەو بەكەين، كە چين نمونەى تايبەت بەخۆى دابھينى بە داتاشينى
 لە پيپيرى مۆنرۆ (مبدأ مونرو: Monroe Doctrine).

لە پروانگەى ديدگای چينەو، ئەم ئامانجە سياسيانە لە پووى
 ستراتيزيەو ژیوانە و لۆژيکيانەن. شتيکی سروشتيە کە پەکين حەز
 بکات، کە هەر دوو دراوسپيەکەى کە يابان و پووسيان لە پووى
 سەربازيەو لاوز بن، پيک وەك ئەوەى دلخووزى ويلايەتە
 يەگرتووەکانى ئەمريکايە، لەوەى دەيەوئى دوو دەولەتى لاوز هەبن،
 لە پووى سەربازيەو لەسەر سنوورەکانى، وەك: کەنەدا و مەکسيک.
 تیکرپای چينەکان ئەوەيان لەيادە کە لە سەدەى پابردوو پوویدا،
 کاتيک يابان بەهيزو چينيش لاوز بوو. سەرەپای ئەمە، هېچ هۆکاريک
 نيبە کە وا لە چين بکات، بوونى هيزە سەربازيە پۆلگيرپەکانى
 ئەمريکا لەبەر دەرگای مالەکەى قبول بکات. دارپيژەرانى سياسەتى
 ئەمريکا لە توورەبيدا خەريکە بتوقين کاتيک هەر يەکيک لە
 زلەهيزەکانى دیکە هيزى سەربازى خويان پەوانەى نيوەگۆى
 خۆرئاوای زەوى دەکات. بى گومان وا سەيرى ئەم هەنگاوە دەکرى
 کە هەر شەيەکى گريمانەکراوە بۆ سەر ئاسايشى ويلايەتە
 يەگرتووەکانى ئەمريکا. پيويستە هەمان بىرکردنەو و لۆژيک لەسەر
 چين جيپەجى بکريت.

له تۆماری میژوویدا دهرده که ویت، که کاردانه وهی داریژهرانی
سیاسهتی ئەمریکا چۆن ده بیته، ئەگەر هاتوو چین هه ولیدا بیته
خاوهن هه ژموونی به سهر ئاسیادا. ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئەمریکا
به رگه ی بوونی زلهیزانیك ناگریت که رکا بهری ئەو بن، ئەمهش له
میانه ی سه ده ی بیسته مدا به پوونی دیار بوو، به جوړیکیش
نه خشه سازی بو کراوه که خوی به تا که خاوهن هه ژموونی هه ریمی
بمیخته وه. له بهر ئەمه ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئەمریکا هه ول
ده دات، که خولیا و ئاواتی چین کۆت و به ند و لاواز بکات، تا ئاستیک
که چیتر هه ره شه نه بیته به سهر لوتکه فرمان به ده سه ته کان له
ئاسیادا. پوخته ی و ته ئەوه یه که ده کریت ویلایه ته یه کگرتووه کانی
ئەمریکا، به و ریگه و شیوازه ی مامه له ی له گه ل یه کیتی سو فیه ت کرد
له ماوه ی جهنگی سارددا، به هه مان ریگه و شیوه مامه له مامه له
له گه ل چین بکات. گومان له وه دا نییه که ده وله ته دراوسیییه کانی
چین له گه شه و به هیز بوونی به رده وامی ده ترسن، ئەوانیش به هه مان
شیوه ئەوه ی له توانایاندا بیته ده یکن بو ریگری کردن له وه ی چین
بیته خاوهن هه ژموونی هه ریمی. له راستیدا، هه ندیک به لگه هه ن که
ده وله تانیکی وهک: هیند و یابان و پروسیا، سه رباری هیزه کانی دیکه
که بچوکترن وهک: سه نگاپوره، کوریای باشور، قیتنام، له

به هیڙبونی به رده وومی چین د ترسن، به دوی چند ریگه به کدا ده گه پین بۆ کۆت و به ندردنی خولیا و ئاواته کانی. له کۆتاییدا، ئه م دهوله تانه ده چنه پال هاوپه یمانیتیه کی هاوسه نگار، که ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا سه رکردایه تی ده کات، بۆ وه ستاندنی به هیڙبونی به رده وومی چین، پیک وه ک ئه وه ی پرویدا کاتیک به ریتانیا، فه رهنسا، ئه لمانیا، ئیتالیا، یابان، ته نانه ت چینیش هاوپه یمانیتیه کی سه ربازیان به ست له گه ل ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا، بۆ گه مارۆدان و ئابلۆقه دانی یه کی تی سو فیه ت، له ماوه ی جهنگی ساردا.

به هیڙبونی به رده وومی چین له پروانگه ی ریالیزمی

به رگریخوازه وه

به پینچه وانه وه ی ریالیزمی هی ریشخواز، ریالیزمی به رگریخواز گێرانه وه یه کی گه شبینانه تر ده گریته وه، سه باره ت به به هیڙبونی چین. به دلنایا یه وه، ریالیسته به رگریخوازه کان په یی به وه ده به ن، که سیسته می نیوده وله تی پالنه ر و هانده ری به هیڙ بۆ ده وله تان دروست ده کات، تا چه ز به زیاد کردنی به شه هیڙی خویان بکن، تا مانه وه ی خویان مسوگه ر بکن. چینی زه به لاه هه لآو یردراو نابی له مه،

لهمه و دوا ئه و دهوله تانه ی دراوسی و دهوروبه ری هر یه کیك له ویلایه ته یه کگرتوو هکانی ئه مریکا و چین ناچار ده بن هاوسه نگی دروست بکن، له دژی چین تا له ژیر جله و ده رنه چی. پکابه ری ئاسایشی به ته وای و ن نابی له ئاسیا، له گه ل گه شه ی هیزی چین، ریالیسته به رگریخوازه کان به جۆریک نین که نمونه گه را بن و خه ون ببینن.

سه رباری ئه مه، ریالیزی به رگریخواز هۆکار ی کمان پیده دات، تا باوه پ به وه به یینین که پکابه ری ئاسایشی، که ده وری به هیزیوونی به رده وامی چین ده دات زۆر تووند و دژوار نابیت، و چین توانای به یه که وه ژیانای ئاشتیانه ی ده بیت له گه ل دراوسییه کانی و له گه ل ویلایه ته یه کگرتوو هکانی ئه مریکا به شیوه یه کی یه کسان. سه ره تا، شتیکی نا ژیرانه یه له پروی ستراتیزی وه ده وله ته زله یزه کان هه ولی به ده سته ینانی هه ژموون بده ن، چونکه ئه و هیزه ی پکابه ریته ی هاوپه یمانیه ک دروست ده کات که هاوسه نگی دینیته ئارا و به ره نگاری ده بیته وه، یان هه تا ته نانه ت تیکیشی ده شکینی. ئه وه ی بۆ سه رانی چین زۆر زیره کانه و بلیمه تانه یه، ئه وه یه وه ک بیسمارک هه لسوکه وت بکن، که هه رگیز هه ولی نه ده دا بیته خاوه ن هه ژموون به سه ر ئه وروپادا، به لام سه رباری ئه وه ش ئه لمانیای کرده ده وله تیکی زله یز

و مەزىن، لە جياتى ئەوھى وەك ئىمپىراتۆر (قەيسەر) فىلھلم يان ئەدۆلف ھېتلەر مامەلە بەكات، كە ھەر دووكيان ھەولياندا بىنە خاوەن ھەژمۇن، بەمەش ئەلمانىيان بەرەو لە ناوچوون و تياچوون برد. ئەمەش نكۆلى كردنى ئەو راستىھى تىدا نىيە كە چىن ھەول دەدات بىيئە خاوەن ھەژمۇن لە ئاسيا. بەلام بونىادى سىستەمەكە ئەوھ بەسەر چىندا دەسەپىنىت، كە دەبىت ئامانجەكانى سنووردار و ديارىكراو بن، ناكرى تا ئاستىك گەوج بىت، كە ھەولى زياد كردنى بەشە ھىزى خۆى بدات، لە ھىزى جىھانى تا ئەوپەرى سنوور. و گرىمانەى ئەوھش دەكرىت كە دەورەدان و ئابلۇقەدانى چىنى بەھىز، كە ھەز و ئارەزووى سنووردار بىت، بەشئوھىەكى رېژەيى كارىكى ئاسان دەبىت، بارودۇخەكە بەھەمان شئوھ دەبىت، سەبارەت بە بەشدارپىنكردنى لە ھەولەكانى ھارىكارىدا.

بوونى چەكى ناوھكى (ئەتۆمى)، ھۆكارىكى دىكەيە كە پالئەرى گەشبىنىيە، چونكە سەختە بۆ ھەر زلھىزىك، ھەولى فراوانخووزى بدات، لەكاتىكدا پووبەپووى چەند زلھىزىك دەبىتەوھ، كە خاوەنى چەكى ناوھكىن. جا ھەر يەكە لە ھىند، پروسىيا، وىلايەتە يەكگرتووھكانى ئەمريكا، ھەموويان خاوەنى جبەخانەى ناوھكىن، لە تواناى دەولەتى ياباندايە بە خىرايى بىيئە دەولەتىكى خاوەن چەكى

ناوهکی (ئەتۆمی)، لە ھەر کاتیەک کە ھەست بە مەترسییەک بکات کە ھەر شە بیټ بۆی لە لایەن چینیەو.

ئەو کات ئەگەر یکی کراو و بەھێز دەبیټ کە ئەو دەولەتە ناوبراوانە، کۆچی ھاوپیما ئیتییەک پیک بەھینن بە مەبەستی ھاوسەنگی دروستکردن لە دژی چین، ئەو کات ئاسان نابێت بۆ چین کە بیانترسینیت، ھەر چەندە چەکی ناوھکشی ھەبیټ. لە راستیدا، ئەگەری پەسەند و بەھێز ئەو یە کە چین، بە وریایەو ھەلسوکەوت بکات، لە دژی ئەو دەولەتانە، بەھۆی ترسانی لە ھەلگیرسانی ناکوکییەک، کە لەوانە یە ھەلکشیټ تا بگاتە ئاستی ناکوکی و مەلانیی ناوھکی. بە کورتی و پوختی، بە دلنیا یەو چەکی ناوھکی دەتوانیت پالنەر بیټ بە ئاراستە ی ئاشتی، ئەگەر چین بەردەوام بوو لە بەھیزبوون و گەشەکردنی خۆی.

لە کۆتاییدا، سەختە ئەو دەستکەوتانە ببینرین، کە چین دەیانچینیټەو و بە دەستیان دەھینیت، لە میانە ی ھیرش کردنی بۆ سەر ھەندیک دەولەتی دیکە ی ئاسیایی. ئابووری چین وایلیھاتوو بە خیراییەکی زۆر سەرنجراکیش گەشە دەکات، بەبێ بوونی و بەرھینانی بیانی، بەلگەش بەو دەھینریټەو کە ھیرش و پەلاماردانە کە پیوستە، لە پینا و کۆکردنەو ی سەرۆت و سامانیکی

گه وره بیټ. سهرباری ئه مه، ئه گهر چین دهستی کرد به هیرش و په لاماردانی دهوله تان و داگیری کردن، ئه وه به ئه گهری زور پرووبه پرووی به رهنگار بوونه وه یه کی تووند و دژوار ده بیته وه له لایه ن ئه و گه لانه ی ده که ونه ژیر ده سه لات و هه ژمونی.

پیویسته ئه زمونی ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا له عیراق، وه ک هوشداریه ک بیټ بو چین، به وه ی تیچووی فراوانخوازی له سه رده می نه ته وه خوازی (nationalism) له و سوود و ده سته و تانه زیاتره، که له به رئه نجامی فراوانخوازییه که ده چی نیته وه و به دهستی ده خات.

سهرباری ئه وه ی ئه م ره چا و کردنانه، ئا مازه بو ئه وه ده که ن که هه لگشان و به رده وام به هیز بوونی چین، پیویسته به شیوه یه کی پیژهی ئاشتیانه بیټ، ئه وه پیالیسته به رگریخوازه کان ئه و گریمانه ش ره چا و ده که ن، که له وانیه هۆکاره سیاسییه ناوخوییه کان پال به په کینه وه بنین، تا به گه و جانه له پرووی ستراتیژییه وه مامه له بکن، چونکه ئه وان په یی به وه ده به ن که ئه لمانیای ئیمپریالی، یابانی ئیمپریالی، ئه لمانیای نازی، به بی دانایی و حکمهت هه ولیاندا بینه خاوه ن هه ژمونی. به لام جه ختیش له سه ر ئه وه ده که نه وه، که ئه و هه ل سوکه و تانه ی زله یزه کان پالنراون به

دەرد و ناخۆشیه سیاسیه ناوخۆییەکان، نەوێک پالئراوین بە
 بیرکردنەوێ و لۆژیکی ستراتیژی دروست و سەلامەت. لەبەرئەوێ
 ئەمە دەکری پاست دەربچیت، ئەوێ بوار بەکراوێ دەهیلێتەوێ
 لەبەردەم ئەگەری ئەوێ چین پێگایەکی هاوشێوە بگریتەبەر، لەو
 حال و دۆخەشدا ئەوێ هەلکشان و بەهیزبوونی بەردەوامی چین
 ناشتیانە نابیت.

لێرەدا دیدگایەکی دیکە ی ریاڵیزی بونیادی هەیه، بۆ
 هەلسەنگاندنی ئەوێ کە ئایا بەهیزبوونی بەردەوامی چین ناشتیانە
 دەبیت یان نا. ئەگەر جیهان تاکجەمسەر بیت، هەرێک ریاڵیستە
 بونیادیەکان پێیان وایە، ئەوێ لەکۆتایی پێگاکەدا گەشە ی هیزی چین
 کار لەسەر دانانی سنوورێک دەکات بۆ تاکجەمسەری. کاتیکیش ئەمە
 پوودەدات، ئەوێ جیهان وەرەچەرخێ بۆ شوینیکی مەترسیدارتر،
 چونکە پوودانی جەنگی نیوان زلهیزەکان لە سیستەمی
 تاکجەمسەریدا ناکریت ببی، بەلام ئەگەر هەر یەکە لە چین و ویلیاتە
 یەگرتوووەکانی ئەمریکا دوو زلهیزی زۆر مەزن بن ئەوێ دەکریت
 جەنگی نیوان زلهیزەکان پوودات. سەرەرای ئەمە، ئەگەر یابان
 چەکی ناوێکی بەدەستھینا، روسیا کاروباری ناوخی خۆی
 پێکخست، هیند بەردەوام بیت لە بەهیزبوون و گەشەکردن، ئەوێ

ژماره یهك زلهیژی وا له سیسته مه که دا بوونیان ده بیټ که به سن و که م نین، ئەمەش ئەگەری پوودانی ناکوکی نیوان زلهیژه کان زیاتر ده کات.

بی گومان، له وانه یه مشتومر له باره ی ئەوه وه بکریت، که به هیژبوونی به رده وامی چین، سه رده کیشتیټ بو دووجه مسه ری، ئەمەش بونیادیکی سه لامه ته به شیوه یه کی پیزه یی، ته نانه ت ئەگەر به وشپوه یه ی که له سیسته می تاکچه مسه ریدا هه یه ئارام نه بیټ. بو نمونه، هه چ جهنگ و شه پیکی گه رم له نیوان هه ر دوو زلهیژه گه وره که پووینه دا، له ماوه ی جهنگی سارد. به دلنیا یه وه، پکابه ری ئاسایشی نیوانیان زۆر تووند و دژوار نه بوو له دوا ی قه یرانی مووشه که کوبیه کان. بارو دۆخه که پیش ئەو کات زۆر مه تر سیدار تر بوو، هۆکاره سه ره که یه که ش ئەوه بوو که له سه ر ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئەمریکا و یه کیتی سو فیه ت پیویست بوو به ره نگاری شو رشی ناوه کی ببوونایه وه، به هه مان شیوه له سه ریان پیویست بوو یاسا کانی پینگا کان و ها توچۆ بزائن، بو هه ل سو که وت کردن له گه ل یه کتر، له سایه ی سیسته می دووجه مسه ریدا، که ئەو کات بونیادیکی نو ی بوو و باو نه بوو. به لام چین و ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئەمریکا، سوود له هه موو ئەو وانانه وه رده گرن، که له ماوه ی جهنگی سارد لێیه وه

فیرببون، هر یه کیکیشیان ده توانیت هر له سه ره تاوه مامه له له گه ل
 ئه وهی دیکه بکات، به و ریگا و شیوازه ی مؤسکو مامه له ی پی له گه ل
 واشنتون کرد له دوی سالی ۱۹۶۲.

ریالیسته بونیادییه کان کۆده نگ نین، له سه ر قبول کردنی به لگه،
 له سه ر ئه وهی که دووجه مسه ری له فره جه مسه ری زیاتر به لای
 ناشتیدا ده چیت، ئه وان پییان وایه گه پانه وه بو دووجه مسه ری
 پالنه ره به ره و ره شبینی.

به لام ئه گه ر هاو ده م له گه ل به هیژی بونی به رده و امی چین
 زله یژیکی دیکه ش ده رکه وت، ئه وه ئه و فره جه مسه ری ی لی دروست
 ده بییت، ئه وه پالنه ریکی گه وره تر به و ریالیزمانه ده دات که پالنه ر
 بییت بو گه شبینی.

له کۆتاییدا، سه باره ت به ریالیسته بونیادییه کان، که باوه رپیان
 وایه که بالادهستی و زالبون ناشتی لیده که ویته وه، ئه وه به رده وام
 به هیژی بونی چین و ده رکه وتنی، هه والیکی ره شبینکه ر نابیت. ئه وان
 پییان وایه که ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا، کاریگه ری هه بو له
 نارامکردنه وهی سیاسه تی نیوده وله تی. هیچ زله یژیکی دیکه و هیچ
 هیژیکی بچوکیش لی رده ا بوونی نییه، که بویری ئه وه بکات شه ر

ھەلېگىرسىنىيەت لەگەل ۋىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا، مادەم لە
 لوتكە زلھىزىنى جىھانىدا جىگى گرتوۋە. بەلام شتىكى پوون و
 ئاشكرايە كە دۇخەكە دەگۆرپىت، ئەگەر چىن لە بەھىزىبون بەردەوام
 بوو تا ئاستىك، كە نزيك بىت لە ئاستى ھىزى ۋىلايەتە
 يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا. ئەو كات بالادەستىيەكەى ۋىلايەتە
 يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا نامىنىت، بەدلىيايشەۋە بەبى ئەمە جىھان
 دەبىتتە شوپىنىكى زۆر مەترسىدارتر. بى گومان، ئەو پىالىزمانە پرايان
 واىە كە ئەو كات چەندىن پالئەرى بەھىز دەبن، بۇ ۋىلايەتە
 يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا، بۇ ھەلگىرساندنى جەنگىكى خۇپارىزى لە
 دژى چىن، تا ھەلكشان و گەشە و بەھىزىبونە بەردەوامەكەى
 پەكبخت.

بەكورتى و پوختى، ھىچ كۆدەنگىك نىيە لە نىۋان پىالىستە
 بونىادىيەكان، سەبارەت بە ئەگەرى بەھىزىبونى بەردەوام و گەشەى
 چىن ئاشتىيانەبى. ئىنجا بوونى تىپروانىنى جىاواز شتىكى نامۆ نىيە،
 لەبەر ئەۋەى ئەو پىالىستانە لە نىۋان خۇياندا پراى جىاوازيان ھەيە،
 سەبارەت بە پادەى ئەو ھىزەى كە پىۋىستە دەۋلەتان بەدەستى
 بخەن، سەربارى ئەۋەى پا و بۇچوونى جىاوازيان ھەيە دەربارەى ئەو
 ھۆكارانەى، كە پالئەرن بۇ پوودانى جەنگەكان. تاكە خالى گىرنگ كە

له سه ر كوكن ئه وه يه، كه بون ياد (پيگهاته) ي سيسته مي نيوده وله تي
زله يزان ناچار ده كات، له نيوان خو ياندا ركابه ري بكن له پيناو
به ده سته يناني هيژ.

دەرئەنجام

له ماوهی نهوه دههکانی سهدهی بیستهه، شتیکی باوبوو که زانایان و توێژه ره ئه کادیمییه کان، جهختیان له سه ره ئه وه ده کرده وه که جیهان به شیوه یه کی خیرا، له وه ره خاندایه به ره و ئاراسته یه کی سه قامگیر تر و سه لامه تر، به دلنیا یه وه ریالیزم مردوو ه. ههروه ها و ترا له گه ل کۆتایی هاتنی جهنگی سارد، ئه وه سیاسه تی نیوده وه له تی گۆرانی به سه ردا هاتوو ه. وا گریمان ه ده کرا که جیهانگیری لایه نه ئابوورییه کان، که ده وه له ت به چه ندین په یوه ندی و رایه ل و به سه تری ئالۆز و لیكدراو ببه سه تریته وه، ته نانه ت هه تا هه ندیکیان پیشبینیان کرد که به و نزیکانه ده وه له ت نامینیت. هه ندیکی دیکه بۆ چوونیان و ابوو، که بۆ یه که م جاره بارودۆخه که بگاته ئه و ئاسه تی ده سه ته بژی ری خۆرئاوا، بیر له سیاسه تی نیوده وه له تی بکه نه وه و قسه ی له باره وه بکه ن، به چه ند گوزارشتیک که هاریکار و گه شبینترن، جیهانگیری زانست و زانیاریه کان یارمه تیده رن بۆ بڵاوبوونه وه ی ئه م ئاراسته تازه یه .

زۆرىكىيان مشتومريان له سەر ئه وه ده كرد، كه ديموكراسيه ت
 به رده وام له بلا و بونه وهى زياتردايه له هه مو ناوچه كانى جيهاندا، و
 له بهر ئه وهى ده ولته ت ديموكراسيه كان شه ر له گه ل يه كتر ناكه ن،
 بۆيه به دلنياه وه ئيمه گه يشتووينه ته ((كۆتايى ميژوو))^(۹). به لام
 هه ندىكى ديكه يان بۆچوونيان وابوو كه دامه زراوه نيوده ولته تيه كان،
 له م دوايه انده تانوانا كانيان گه شه پيده ده ن، له وهى وا له زله يزه
 مه زنه كان بكه ن، كه به پيى ياسا ره فتار بكه ن، نه وه ك به پيى
 رپاليزمانه مامه له بكه ن.

له دواى يازدهى ئه يلول/ سېپتيمبه ر، ئه م گه شبينه كه م بووه وه،
 ته نانه ت وايله ت خهريك بوو به ته واوى وون ببىت، رپاليزم
 سه ره نوى به تووندى گه رايه وه. هۆكارى سه ره كيش له دووباره
 زيندووكردنه وهى به شيوه يه كى لاوه كى، ده گه رپته وه بۆ پاستيه ك
 كه نزيكه ي هه موو رپاليسي ك دژى جهنگى عىراق بوو، كه گۆرا بۆ
 كاره ساتي كى ستراتيزى به شيوه يه كى رپزه يى، سه باره ت به ويلايه ته
 يه كگرتووه كانى ئه مريكا و شانشىنى يه كگرتووه. به لام گرنگتر له وه،
 ئه وه بوو كه هه چ هۆكارى كى گه وره نه بوو كه پالنه ر بي ت بۆ باوه رپوون
 به وهى جيهانگيرى يان دامه زراوه نيوده ولته تيه كان ده ولته تيان
 په كخستووه، نا به لكو وا ده رده كه وى كه ئاينده يه كى گه ش بۆ

دەولەت ھەيە، چونكە لە بنەپەتدا نەتەوہخوازی، كە دەولەت بە شكۆدار و پیرۆز دادەنیت، بەدەلنیاپەوہ ھزر و ئایدیۆلۆژیایەکی سیاسی پەگ داکوتاوہ. تەنانەت لە ئەو پەوپای خۆرئاواش، تەواوکارییەکی ئابووری وا پێشھاتووہ كە پێشینەى بۆ نەبووہ، ھیشتا دەولەت لە ژيانداپە و زیندووہ و تەندروستیەى كە باشى ھەيە. سەربارى ئەمە، ھیشتا ھیزی سەربازى ھۆكار و ئامرازىكى يەكلاكەرەوہيە لە سیاسەتى نۆدەولەتیدا. ویلايەتە يەكگرتووہكانى ئەمريكا و شانشىنى يەكگرتوو ھاوبەشبوون، لە پینچ جەنگ لەگەڵ يەكدا، لەو تەى كۆتایى ھاتنى جەنگى سارد لە سالى ۱۹۸۹، لەكاتىكدا دوو دەولەتى ھەرە گەورەى لیبرالین لە جیھاندا. ھەر يەككە لە ئىران و كۆریای باكور ئەو ھەمان بىردەخەنەوہ، كە بلأوبوونەوہى چەكى ناوہكى بە كیشەيەكى گەورە دەمىنیتەوہ، بەراستى سەخت نىيە وینای سیناریۆى وا بكەى كە بچیتە عەقلەوہ، كە كۆتایى پێرەوہكە ھىند و پاكستان بچنە نۆو جەنگىكى گەرمەوہ، كە چەكى ناوہكى تیدا بەكاربھێنریت. لەھەمان شىوہ دەكریت، ھەرچەندە ئەگەرىكى بەھیزیش نىيە، كە چىن و ویلايەتە يەكگرتووہكانى ئەمريكا ناچار بكرین جەنگ لەگەڵ يەكتردا بەرپا بكەن لەبارەى تايوان، يان تەنانەت ھەتا لەبارەى كۆریای باكور.

دەربارەى ئەو ەى پەيوەستە بە گەشەکردن و بەھىزبۇونى چىنەو، ەتا ئەوانەشيان كە گەشبینن، دان بەو ەدا دەننن كە ئەگەرىك ەھىە بۇ پرودانى شلەژانى زۆر مەترسیدار، لە حالئىكدا ئەگەر بە شىوازىكى خراب مامەلەكرا لەگەل سىياسەتەكانى پەيوەست بەو گۆرآنە قولە لە ەىزى جىهانیدا.

پوختەى وتە، ئەو ەى كە جىهان بە شۇنىكى مەترسیدار دەمىننەتەو، سەربارى ئەو ەى كە ئاستى مەترسى لە شۇنىكەو ە بۇ شۇنىكى دىكە، و لە كاتىكەو ە بۇ كاتىكى دىكە دەگۆرپىت، ەشتا دەولەتان دوولدن دەربارەى پرسى مانەو ەیان، ئەمەش ئەو مانایە دەگەپەننەت كە بژاردەى زۆرى لەبەردەستدانن، جگە لەو ەى كە پىووستە ئاگادارى تەرازوو و ەوسەنگى ەىزى بى. ەشتا سىياسەتى نۆودەولەتى ەاوواتا و ەاومانای سىياسەتى ەىزە، بەھەمان ئەو حال و دۆخەى كە ەھىە لەو ەتى سەرەتای مۆزوى تۆماركراو تا ئەمۆ. لەبەرئەمە، لەسەر فىرخوازانى پسپۆرى پەيوەندىيە نۆودەولەتییەكان بە دوور و درىژى و بەقولى بىر كەنەو ە لە چەمكى ەىز، تىروانىنى تايبەتى خۆیان گەشەپىدەن، لەبارەى ئەو پالئەرانەى ەانى دەولەتان دەدەن بۇ ئەو ەى ەىز بەدەستبەینن، و ئەندازەى ئەو ەىزە چەندە كە پىووستە دەولەت ەبىت، چ كاتىك

ئەگەرى ئەو بەھىزە كە ركابەرى ئاسايشى سەركىشىت بۆ جەنگ.
بەراستى بىر كوردنەو بە شىوہىەكى ژىرانە، لەم پرسانەدا پىويستە بۆ
گەشەپىدانى ستراتىژى ژىرانە و زىرەكانە، ئەمەش تاكە رىگەيە، كە
دەولەتان لە ميانەيدا دەتوانن لە مەترسىيەكانى پشيوى سىستەمى
نىودەولەتى كەم بكەنەوہ.

چەند پرسىيارىك:

۱. بۆچى دەولەتان لە دۆخى پشيوى نئودهولەتى لە يەكتر دەترسن؟
۲. ئايا هيچ رېگايەكى كارا هەيه، كه جيگاي پشتتېبەستن بى، لە ديارىکردن و زانينى نياز و مەبەستى دەولەتەکان؟
۳. ئايا ئەگەريكى بەهيز هەيه، كه بەهيزبوون و دەرکەوتنى چين وەك بەهيزبوون و دەرکەوتنى ئەلمانیا بى لە نئوان سالانى ۱۹۰۰ و ۱۹۴۵؟
۴. ئايا كاريكى ژيرانەيه دەولەتەکان هەولئى بەدەستھيئانى هەژموني بدەن؟
۵. بۆچى جەنگى سارد جەنگىكى گەرم نەدەبوو؟
۶. ئايا دروستە گريمانەى ئەو بەكەين كه دەولەتان ژير و هۆشمەندن؟
۷. ئايا هاوسەنگى هيز بەرپەرچدەرەوہيهكى كارايە لە دژى دەولەتانى دەستدرېژىكەر و پەلاماردەر؟
۸. ئايا ئاريشەى ئاسايشى (المعضلة الأمنية: security dilemma) جيبه؟ ئايا ليرەدا هيچ چارەسەريكى بۆ هەيه؟
۹. ئايا وىلايەتە يەكگرتووہکانى ئەمريكا بە خاوەن هەژموني جيهانى دادەنرى؟

۱۰. ئايا تاكجه مسهري يان دووجه مسهري ياخود فرهجه مسهري

ئاشتيانه تره؟

۱۱. ئايا پياليزم په يوه ندى هه يه به ئه وړوپاي هاوچه رخه وه؟

۱۲. ئايا مه رگه سات (تراژيډيا) ي سياسه تي زلهيزان چييه؟

بۆ خویندنه‌وه‌ی زیاتر له‌م باره‌وه [به زمانی ئینگلیزی]

Brown, M. E., Coté Jr. O. R., Lynn-Jones, S. M., and Miller, S. E. (eds) (2004), *Offense, Defense, and War* (Cambridge, MA: MIT Press).

ئەم کتێبه‌ چه‌ند وتاریکی گ‌رنگ و بنه‌ره‌تی ر‌یالیسته‌ بونیادییه‌کانی ت‌ی‌دایه‌، وتاره‌کانی ر‌ۆب‌ب‌ی‌رت ج‌ی‌ف‌رس‌ۆنی ت‌ی‌دایه‌، که به‌ ر‌ه‌گه‌زیک‌ی سه‌ره‌کی داده‌نری‌ له‌م بواره‌دا، ناو‌ن‌یشانی وتاره‌که‌شی ئه‌مه‌یه‌: ((هاریکاری له‌ سایه‌ی ئار‌یشه‌ی ئاسایشیدا))، که له‌ گ‌ۆفاری ج‌یهانی (سیاسه‌تی ج‌یهانی: World Politics) له‌ سالی ۱۹۷۸ ب‌لا‌وکراوه‌ته‌وه‌.

Copeland, D. C. (2000), *The Origins of Major War* (Ithaca, NY: Cornell University Press).

پوخته‌یه‌کی ئاست به‌رزه‌ بۆ بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی ه‌ۆکاری جه‌نگه‌ گه‌وره‌کان، گ‌ۆرانی تووند و زۆره‌ له‌ ته‌رازووی ه‌یزدا.

Dickinson, G. L. (1916), *The European Anarchy* (New York Macmillan Company).

كتيبيكى كورت و پوخته، به لام زور نايابه، كه به چه مكى پشيوى
نيوده وله تي ناسراوه.

Dunne, T. and Schmidt, B. (2004), 'Realism', in J. Baylis and S. Smith (eds). *The Globalization of World Politics*, 3rd edn (Oxford: Oxford University Press).

به شيكى ناسانكراو و سانايه بو تيگه ييشتن، پلانيك بو گفتوگوويه
سهره كييه كان داده پيژي، كه له باره ي رپاليزم و نه و بابنه تانه ي
پييه وه په يوه ستن ده دوي.

Mearsheimer, J.J. (2001), *The Tragedy of Great Power Politics* (New York: Norton).

گيرانه وه يه كي زور هه مه لايه نه بو رپاليزمى هيرشخواز.

Posen, B. R. (1984), *The Sources of Military Doctrine* (Ithaca, NY: Cornell University Press).

کتیبیکی ژیرانه یه، سنورداریتیه کانی ریالیزی بونیادی له رافهی
ریبازی سهربازیدا دهخاته پوو.

Schmidt, B. C. (1998), *The Political Discourse of Anarchy* (Albany, NY: State University of New York Press).

میژوی سالانی سهره تای ته مهنی پسپوری په یوه ندییه
نیوده وه له تییه کان، تیایدا بالادهستی ریالیزم دهخاته پوو.

Snyder, J. (1991), *Myths of Empire: Domestic Politics and the International Ambition* (Ithaca, NY: Cornell University Press).

چهند توئیژینه وه یه کی ناوازه و نایابن، بو چهند دۆخیکی
په یوه ست به و ریگا و شیوازانه ی، که زله یزان مامه لیان پیکردوه له
سه ده ی بیسته م، له پروانگهی تیوری ریالیزی به رگریخواز.

Van Evera, S. (1999), *Causes of War: Power and the Roots of Conflict* (Ithaca, NY: Cornell University Press).

تویژینه وهیه کی گرنه، تاوتوی ئه وه دهکات که ته رازوی هیرش
و بهرگری، زۆریک له میژوی نیوده وه ته شروقه دهکات.

Walt, S. M. (1987), *The Origins of Alliances* (Ithaca, NY: Cornell University Press).

به رهه میکی کاریگه ره له باره ی زالبوونی مامه له ی هاوسه نگانه له
سیاسه تی نیده وه تیدا.

Waltz, K. N. (1979), *Theory of International Politics* (Reading MA: Addison-Wesley).

ئه م کتیبه به ره گه زیک داده نری، که بنچینه کانی ریالیزمی
بونیا دی دیاری دهکات، به لام به سروشتیکی ریالیزمی
به رگریخوازانه.

چەند پيگەيەكى گرنكى ئەليكترونى [بە زمانى ئىنگىلىزى]

چەند چاوپيگەوتنىك لەگەل پۆبېرت بېفېرسون، جۇن
مېرشايمېر، ستېفن والت، كىنز والتز.

[http://globetrotter.berkeley.edu/conversations/alp
ha.html](http://globetrotter.berkeley.edu/conversations/alp
ha.html)

دەروازەيەك بۆ رېاليزم.

[http://www.geocities.org/virtualwarcollege/ir
realism.htm](http://www.geocities.org/virtualwarcollege/ir
realism.htm)

پيگەي (ھاوپەيمانى لە پېناو سىياسەتتىكى دەرهكى رېاليزمانە)
ھەول دەدات سىياسەتى دەرهكى ئەمريكى بە ئاراستەيەكى رېاليزمانە
پال بنى:

<http://www.realisticforeignpolicy.org/>

سەردانى ناوھندى سەرچاۋەي ئەليكترونى ھاوپېچى ئەم كىتېبە بگە،

بۇ دەستكەوتنى زانىارى زياتر.

...

www.oxfordtextbooks.co.uk/orc/dunne4e/

the 1990s, the number of people in the UK who are employed in the public sector has increased from 10.5 million to 12.5 million, and the number of people in the public sector has increased from 12.5 million to 14.5 million (Department of Health 2000).

There are a number of reasons for this increase. One of the main reasons is the increasing demand for health care services. The population of the UK is ageing, and there is a growing number of people with chronic conditions such as diabetes, heart disease, and cancer. This has led to an increase in the number of people who need to be treated in hospitals and other health care settings.

Another reason for the increase in the number of people in the public sector is the increasing demand for social care services. The number of people who are unable to care for themselves has increased significantly in recent years, and this has led to an increase in the number of people who need to be supported in their homes or in care homes.

There are a number of challenges facing the public sector in the UK. One of the main challenges is the increasing demand for health care services, which is putting pressure on the NHS. The NHS is facing a number of challenges, including a shortage of staff, a waiting list for services, and a need for more investment in health care infrastructure.

Another challenge facing the public sector is the increasing demand for social care services. The number of people who are unable to care for themselves has increased significantly in recent years, and this has led to an increase in the number of people who need to be supported in their homes or in care homes.

There are a number of ways in which the public sector can be improved. One of the main ways is to increase investment in health care infrastructure. This could include building new hospitals and health centres, and investing in research and development. Another way to improve the public sector is to increase the number of staff working in the public sector.

There are a number of ways in which the public sector can be improved. One of the main ways is to increase investment in health care infrastructure. This could include building new hospitals and health centres, and investing in research and development. Another way to improve the public sector is to increase the number of staff working in the public sector.

There are a number of ways in which the public sector can be improved. One of the main ways is to increase investment in health care infrastructure. This could include building new hospitals and health centres, and investing in research and development. Another way to improve the public sector is to increase the number of staff working in the public sector.