

رېچارډ نيداليو

# رياليزمى كلاسيكى

به عه ره بى كردنى: ديما ته لڅه زړا

به كوردى كردنى: زيار عه زيزخان مهاجير



## پڻاسي ڪٽيٽب:

رياليزمي ڪلاسيڪي	: ناوي ڪٽيٽب:
ريچارد نيد ليئو	: ناوي نووسهر:
ديما نه لئه زرا	: به عهري ڪردني:
زيار عهزي خان مهاجر	: به ڪوردي ڪردني:
زيار عهزي خان مهاجر	: نه خشه سازي ناوهوه:
به رڪات ڦورتاس	: نه خشه سازي به رڪ:
نووسينگهه ي ڪاروان	: بلاوڪار:
يه ڪهه، ۲۰۲۲ز	: نوره و سالي چاپ:
۱۰۰۰ دانه	: تي راز:

له به پوهه رايه تي گشتي ڪتيخانه گشتيه ڪان زماره ي سپاردي (۱۰۵۸) ي ي  
سالي (۲۰۲۰) ي پيدراوه.



نارنیشان: ديانا، سوران، ڪوردستان. پوهه پوهندي ڪردن: ۰۷۵۰۲۲۸۲۹۹۵

Karwancenter18@gmail.com



## ناوه پۆك

- ۶ پيشهكى وهرگيپر
- ۱۱ پيشهكى نووسهر
- پووانگهى پياليزمى كلاسيكى ده بارهى سيسته مى
- ۲۱ گشتى و سه قامگيرى
- ۵۱ پياليزمى كلاسيكى و گوپران
- پووانگهى پياليزمى كلاسيكى ده بارهى سروشتى
- ۷۳ تيوره كه
- ۸۳ تويژينه وهى نمونه يهك
- ۹۶ ده رئه نجام

## بەناوای خوای بەخشندەى مېھرەبان

### پېشەكى وەرگېر

زانستە مرۆپىيەكان لايەنىكى گرنكى و بنەرەتيان گرتووه، له نيۆ كايەى زانست دا بەگشتى، زانستى سياست و پەيوەندىيە نيۆدەولەتيةكانيش كه پېشتر وهك بەشيك له زانستى كۆمەلناسى سەيرى دەكرا. دواى ئەوهى تاناستيك تيۆرەكانى جىگير بوون، ئەوه وهك زانستىكى سەربەخۆ مامەلەى لهگەل دەكرى.

گرنكى ئەم زانستە له وەدا خۆى دەبينتەوه، كه ئەمرۆ سياست و پەيوەندىيە نيۆدەولەتيةكان، جلەوى هەموو كايەكانى ديكەى ژيان و گوزەرانىان بەدەستەوه گرتووه، بۆيه بۆ ئاشنابوون بە سياست و بناغەى پەيوەندى دەولەتان لهگەل يەكتر، پيوستمان بە شىكر دنەويه تيۆرەكانە، هەر تيۆريك جۆريك خويندەوهى بۆ ئەو نموونەكان هەيه، هەر يەكيكيشيان دەرئەنجامىكى جياوا زمان پيدەدات.

لەبەر ئەمە تېۋرەكان رۆڭلىكى سەرەكيان ھەيە، لە شىكردەنەۋەي  
 ۋووانگەي دەۋلەتان و ستراتىژەكانيان، تېۋرى ۋىپالىزمى كلاسىكى  
 (واقىعگەرايى كۆن)، ۋەك كۆنترىن جۆرى ۋىپالىزم، لە كۆنەۋە جىي  
 سەرنجى ئەۋانە بوۋە، كە بايەخيان بە بوارى سىياسەت و پەيۋەندىيە  
 نىۋدەۋلەتتەيەكان داۋە، ئەم تېۋرە ۋەگگ و ۋىشەيەكى كۆنى ھەيە،  
 بناغەي تېۋرەكانى دىكە ۋىپالىزمە كە دواتر لەسەر بناغەي ئەم تېۋرە  
 داتاشراۋن، بەلام لە گرىمانەكانيان جىاۋازيان ھەيە.

لە دىدگاي گرنكى ئەم تېۋرەۋە، بايەخى لە شىكردەنەۋەي دۆسيە  
 ۋ نموۋنەكاندا، ئەۋا ۋىپارمدا ئەم كىتتەيە ۋەرىگىرپمە سەر زمانى شىرىنى  
 كوردى، كە لە يەك كاتدا بەراۋردى دانە عەرەبى و ئىنگلىزىيەكەم  
 كرددۋە، بۇ زياتر دۇنياۋونەۋە لە گواستەنەۋەي مەبەستى نووسەر بۇ  
 خوينەر. ئەم كىتتەيە لە بنەرەتدا بەشىكە لە كىتتەيىكى كۆكراۋە، كە ھەر  
 بەشىكە لەلايەن نووسەرىكەۋە نووسراۋە، ھەر يەكە لە (تىم دان،  
 مىليا كوركى و ستىف سمىس) لە دوو توپى كىتتەيىكدا كۆيان  
 كرددۆتەۋە، لە ژىر ناۋنىشانى (تېۋرەكانى پەيۋەندىيە نىۋدەۋلەتتەيەكان،  
 تايەتمەندى و جۆراۋجۆرىتى)، ئەم كىتتەيە كە بەشىكە لە كىتتەيى  
 ناۋبراۋ، لەلايەن بىرىارى ناۋدار (ۋىچارد نىدلىۋ) ۋە نووسراۋە.

به هیوای ئەوێ توانیستم به وه‌رگیرانی ئەم کتیبە خزمەتیک  
 پیشکەش به خوینەران بکەم، به‌تایبەت شه‌یدایانی بواری سیاسەت و  
 په‌یوه‌ندییه‌ نیوده‌وله‌تیه‌کان، که‌لینیکیش له‌ کتیبەخانه‌ی کوردی پر  
 بکه‌مه‌وه.

لێره‌دا ده‌مه‌ویت سوپاس و پیزانیی خۆم ئاراسته‌ی به‌رپرز (م).  
 کاوار مه‌حمود) بکه‌م، که‌ نه‌رکی کیشا به‌ پیداجوونه‌وه‌ی ئەم کتیبه‌،  
 هه‌روه‌ها سوپاسی هه‌موو ئەوانه‌ش ده‌که‌م که‌ یارمه‌تیانداوم له  
 ته‌واوکردنی ئەم به‌ره‌مه‌، ئەگه‌ر به‌ وشه‌یه‌کیش بی.

زیار عه‌زیزخان مهاجر

سۆران

۲۰۲۰/۴/۱۲



## رېبېرى خوښه

رېاليزمى کلاسيكى (classical realism) گوزارشته تېروانين و رېيازىك، سه بارهت به په يوه نډيه نيوده وله تيبه كان، كه ده مانگير پته وه بو ميژوونووسى يوناني ناودار (سوسيديس) له سهردهى پينجه مى پيش زابن، ههروه ها تېروانينه كهى كه داينا له بارهى جهنگى (پيلوپونيزيا). ئەم تيوره داندهنى به رولى ناوهندى كه هيز هديه تى له ساسه تدا، جا به هه موو جوړه كانيه وه، به لام به هه مان شيوه داندهنى به لايه نانه كه مو كورتانهى په يوه ستن به هيز وه، ههروه ها ئەو كړچ و كاليانهى په يوه ستن به رېبازه كاني هيز وه، كه ده كريت له ميانه پيدا به خووى خووى شهرمه زار بكات، رېاليزمى كلاسيكى جهخت ده كاته وه له سهر هه سياتر بوونى به رامبه ر به كيشه نه خلاقيه كان، ناوه روكه كردار ييه كان و پيوستى نه وهى كاريگه رى ده بيت له سهر بهر ژه وهندى هاوبه ش و قه ناعت پهيان بى، له هه ر كوييه ك بيت كه بگونجى جيبه جى بكرى. له لاپه ره كاني دواتردا، گر يمانه سهره كيه كاني رېاليزمى كلاسيكى ده تويزينه وه، له ميانه

نووسینه‌کانی نووسه‌ره کۆن و هاوچه‌ره‌کان، را و بۆچوونه‌کانیان به  
 ریالیزمی نوی و چهند شیوه‌یه‌ک له ریالیزمی تازه به‌راورد ده‌که‌ین،  
 شیکاری بۆ ده‌ستیوه‌ردانی ئینگلیز – ئەمریکی له عێراق ده‌که‌ین، له  
 پرووانگهی ریالیزمی کلاسیکیه‌وه.

## پیشہ کی نووسہر

لیرہدا دانپیدا نانیک ہدیہ به شیوہیہ کی بهر فراوان بلاو بوو ته وه،  
 ئه ویش ئه وهیہ که سیسته می هنری ریالیزم، له تیروانینی ریالیزمی  
 نویدا (که به ریالیزمی بونیادیش ناوده نری). بۆ زانیاری زیاتر  
 سهبارت به گفتوگۆی په یوه ست به ریالیزمی بونیادی، بروانه به شی  
 چوارهم) (گه یشتوو ته لیواری مهرگ، کینس والتز که به باوکی  
 ریالیزمی نوی داده نری، له چوارچیوهی ههوله کانی بۆ گۆرینی  
 ریالیزم بۆ تیوریکی کرداری زانستی، ههلسا به دامالینی ریالیزم له  
 ئالۆزی و ناروونیه کانی، ره چاوکردنی بۆ رۆلگیره کان، تیگه یشتنی

---

(۱) ئەم کتیبە لە بنه‌ره‌تدا به‌شیکه له کتیبیکی کۆکراوه، که هه‌ر به‌شیکه  
 له لایه‌ن که‌سیکه وه نووسراوه، ئینجا (تیم دان، میلیا کورکی و ستیف سمیس) له  
 دوو توپی کتیبیکدا کۆیان کردۆته‌وه، له ژیر ناو‌نیشانی تیوره‌کانی په‌یوه‌ندیه  
 نیوده‌وله‌تیبیه‌کان، تایبه‌تمه‌ندی و جۆراوجۆری ( International  
 Relations Theories, Discipline and Diversity)، که له  
 پیشه‌کیه‌ک و شازده به‌ش ییکهاتوو، له هه‌ر به‌شیکدا شروقه‌ی تیوریکی  
 کردوو. منیش ئه‌و به‌شانه‌ی که پیم وابوون جیگای بایه‌خن له دوو توپی  
 کتیبیکی سه‌ربه‌خۆدا وه‌رمگیراوان (وه‌رگیرێ کوردی).

لوهی هیڙ به ئاسانی ده گوری<sup>۶</sup> بۆ کاریگه‌ری، کاتیڅ هیڙه که ده مامکار ده کړیت و ده شاردریته وه، له چوارچیوهی سیسته میڅ له پیوه‌ردا، که به شیوهی که گشتی قبول کړاو بی<sup>۶</sup>. که واته ده کړیت ریالیزی نوی<sup>۶</sup> ببینی وه ک گیرانه وه په کی نه ده بی گالته جارانه بۆ زانست، چه مکه کانی ریالیزی نوی<sup>۶</sup> وه ک هیڙ (power) و چه مسه‌ره نندی (polarity) به شیوهی که بریقه دار داریژرون، که ورده کاری تیدا نییه، مهرجه کانی بازنه ی نه و شتانه ی ده گریته وه به جیهیلدراوه، به بیته نه وه ی بزانیته که چییه. هه‌روه‌ها ریالیزی نوی<sup>۶</sup> پشت ده به سیت به کرداریڅ، که به هه لژاردنی سروشتی ده چی، له پیناو پیکهینانی ره‌فتاری یه که کان له جیهانیڅدا، که ستراتیژه سه‌رکه وتوو ه کان ناگه‌ریښه وه بۆ سه‌رکرده یه که له دوا ی یه که کان، زور به ده گمنه نه و یه‌کانه ی که متر سه‌رکه وتوو بوون له بیژینگه‌درین، زیاتر به نایدیو لژیا یه که ده چی، که شیوا ی پوچه لکرده وه نییه، له وهی به تیوریکی زانستی بجیت.

وه ک زور به ی نایدیو لژیا کان (ناینه کان)، نه وه ریالیزی کلاسیکیش شیوا ی پوچه لکرده وه نییه، هه لکشان و داکشانی، په یوه نندیه کی زوری نه بوو به پیشکه وتنی زاراوه بی و به ره‌ه‌ست. به لکو سه‌رنچر اکیشه که ی له هه لهنجاننده روونه که یدا یه له

پیشکەشکردنی شیکردنەووە و ڕاڤە، ویکچوونە ڕووکەشییەکە ی  
 لەگەڵ زانست. کۆتایی هاتنی جەنگی سارد، داکشان  
 خلۆربوونەووەی ئەم تیۆریە ی خیرا کرد، ئەمەش بەلای زۆر کەسەووە  
 پرسیکی تاقیکاری یە کلاکەرەووە بوو بۆ تیۆریک، کە بە پلە ی یە کەم  
 هەولیدا بۆ شیکردنەووەی سەقامگیری جیهانی دوو جەمسەری.  
 کۆتایی هاتنی جەنگی سارد و داروخانی یە کیتی سۆڤیەت، بوونە  
 هۆی ڕاکیشانی سەرنجی تویژەرە ئەکادیمیەکان و ڕای گشتی، بەرەو  
 شەبەنگیکی نوی له کیشە سیاسیه کان، کە ڕیالیزی تازه پەيوەندی  
 پیهووە نەبوو. (بۆ ئەووەی ڕایەکی جیاوازی دەستبکەوی، سەبارەت  
 بە تایبەتمەندیە جیاوازه کانی ڕیالیزی تازه، یان ڕیالیزی بونیادی،  
 پروانە بەشی چوارەم، کە جۆن میرشامیر نویسیوەتی<sup>(۱)</sup>).

---

(۱) ئەم کتیبە لە بنەرەتدا بەشیکە لە کتیبی کۆکراوە، کە هەر بەشیکە  
 لەلایەن کەسبکەووە نووسراوە، ئینجا (تیم دان، میلیا کورکی و ستیف سمیس) لە  
 دوو تویی کتیبیدا کۆیان کردۆتەووە، لە ژیر ناونیشانی تیۆرەکانی پەيوەندی  
 نیووەولەتییەکان، تایبەتمەندی و جۆراوجۆری ( International  
 Relations Theories, Discipline and Diversity)، کە لە  
 پیشکەشکە و سازدە بەش ییکهاتووە، لە هەر بەشیکدا شروڤە ی تیۆریکی  
 کردووە. منیش ئەو بەشەنە ی کە پیم وابوون جیگای باهەخن لە دوو تویی  
 کتیبی سەر بەخۆدا وەر مگیراون.

داكشانی ریالیزی تازە، ھانی زۆریك له ریالیستەکانی دا، بۆ گەرانهوہ بۆ بئج و بنھوان و پڤهگ و ریشەیان. له میانەئەمەدا، برپاریاندا بایەخیکی سەرلەنوی<sup>۶</sup> بدن بە کار و بەرھەمی ریالیستە مەزنەکان، له ھەر دوو سەدەئە نۆژدە و بیستەم، له نمونەئە ماکس فیبەر و ئیدوارد کار و ھانس مۆرگانسو، له گەرپان و توئیزنەوہیان سەبارەت بە چەمک و پرووانگەئە پەپوہندیار بە پەپوہندیە نیو دەولەتییە ھاوچەرخەکانەوہ. ھەر یەکە له فیبەر و مۆرگانسو بەشیوہیەکی قول<sup>۷</sup> دانیان ناوہ بە یۆنانیەکان - نووسەرەکانی شانۆ و میژوونووس سوسیدیدس - بەوہی یۆنانیەکان خواوہنی سیستەمی ھزری ھەرە فراوانن دەربارەئە ریالیزی کلاسیکی.

ریالیزی کلاسیکی یەکە یەکی بنەپەرەئە دەرخواست، له ھزر و بیردا له ماوہیەکی کاتیدا، کە نزیکەئە ۲۵۰۰ سال<sup>۸</sup> دەبوو. نووسینەکانی پشٹیوانە سەرەکییەکانی ئەم تیۆرە - سوسیدیدس، نیکۆلۆ میکافیلی، کارل<sup>۹</sup> فون کلاوزفیتز و ھانس مۆرگانسو - بایەخ دەدەن بە پرسەکانی پەپوہست بە سیستەمی جیھانی، دادگەری، گۆرپان لەسەر ئاستی ناوخرۆیی، ھەریمی، نیو دەولەتی. ریالیستە کلاسیکییەکان تیگەیشتنی گشتگیریان ھەییە، لەبارەئە سیاسەت کە جەخت لەسەر ویکچووہەکان، نەوہک لەسەر جیاوازیەکان، له نیوان سیاسەتی

ناوځوځي و سياسي نيودهولتي، جهخت لهسهر رږولي نه خلاق و  
 کومه لگه ده که نه وه، له به هيز کردني سه قامگيري له ههر دوو بواري  
 ناوځوځي و نيودهولته تيدا. هاوئا ههنگ له گهل ټاراسته ي تراژيدي  
 نه واندا، رپاليسته کلاسيکيه کان داندنن به وه ي، که راپهل و  
 به سته ره کاني کومه لگا لاواز و لهرزوکن، رپوخوانديان ټاسانه،  
 نه مهش له ميانه ي هه ولداني بيت کوټ و بنه، بو ده ستخستني  
 تايه ته ندي تاك جه مسهري له لايه ن تاك و کومهل و دهوله ته کانه وه.  
 کاتيک نه مه رپووده دات، له وان هيه نه و ټامرازه کوټانه شکست به ينن  
 که بايه خ به به رپووه بردي مملانيکان ده دن، وه ک هاوپه يمانيه کان  
 (alliance) و هاوسهنگي هيز (balance of power)، له  
 پاراستني دڅخه ټاشتي، نه ک ته ها نه مه، به لکو له وان هيه به هه مان شيوه  
 سه ربکيشي بو زياد بووني نه گهري ر، وداني تووندوتيزي ناوځوځي و  
 نيودهولتي. رپاليسته کلاسيکيه کان وه ک تراژيديه يونانيه کان،  
 لايه نگيري نه وه ن که پيان وايه ميژوو له خولي پيشيني کراودا  
 ده رواټ، به و مانايه ي نه و هه وله ي ده دري له جيگير کردني سيسته م  
 و هه لټن له و جيهانانه ي که له ژير ترسدان، له وان هيه بو ماوه يه کي  
 کاتي سه ربکه هوي، که که م بايه خ نييه، له کوټا ييدا ده که ويته ژير نه و  
 کاريگه ريانه ي، که سه قامگيري ټيکده دن، که له لايه ن نه کته ر و

رۆلگيرەكانەو دەين، ئەو ئەكتەرەنەي كە باوەريان وايە ئەوان لەو بەهيزترن، كە بە ياسا و نەريت كۆت و بەند بكرين.

ئەم كتيبە بيري دوو لە گرنگترين نووسەرانى رپاليزمى كلاسيسى لەبارەى كاروبارە نيۆدەولەتبيەكان دەخاتەرۆو، ئەوانيش: سوسيديدس (نزىكەى ۴۶۰ - ۳۹۰ پيش زايين ژياو)، سەركردەبەكى سەربازى ئەسينايى بوو، لە سەدەى پينجەمدا ژياو، نووسەريش بوو و وسفيكى لەبارەى جەنگى (بيلو پونيزيا) پيشكەش كردووه، كە لە نيوان ئەسينا و ئەسپارته و هاوپەيمانى هەر دوو لايان رپويدا، ئەوەى ديكە هانس مۆرگانسۆيه (۱۹۰۴ - ۱۹۷۹)، كە پاريزەريكى لە داىكبوى ئەلمانىه، وەك پەنابەر لە ماوەى جەنگى دووهمى جيهانى هاتۆتە ويلايه تە يەكگرتووەكان، بۆ چەندين سال وانەى لە زانكۆى شيكاگو وتووتەو، بە كارىگەرترين بيريارى پەيوەنديه نيۆدەولەتبيەكان دانراو، لە ماوەى دواى جەنگى دووهم جيهانى<sup>(۱)</sup>. ويكچوونى زۆر لە نووسينه كانياندا دەخەمەرۆو، بە لايەنى

---

(۱) بۆ زانينى پوختەبەك سەبارەت بە ژيانى كەسى هانس مۆرگانسۆ،

پرۆوانه: Richard N. Lebow, *The Tragic Vision of Politics: Interests and Orders* (Cambridge, MA: Cambridge University Press, 2003).



كەمەۋە ئەۋ ويكچوونانەي دەچنە نيۋ چوارچيۋەي رووانگەي تراژيدى بۇ ژيان و سياسەت، كە ھەر دووكيان لەمەدا ھاوبەشن.

ئەم بەشە تاوتويى رامانەكانى رپاليزمى كلاسكى لەبارەي كۆمەلگە دەكات. سوسيدىس و مۇرگانسۇ پييان وايە، دەكرىت بەشيۋەيەكى ھەندەكى و لاۋەكى كيشە و ناكۆكيەكان لە نيوان تاك و كۆمەلگەكان چارەسەر بكرىن، لەسەر ئاستىكى قولتەر لە تيگەيشتن، ئەمەش لەبەر ئەۋەي كۆمەلگەي ناوخويى، كە بەشيۋەيەكى باش كار دەكات، بە شتىكى بنەرەق دادەنرى لە پيگھىنانى بەرژەۋەندىيەكانى تاك و ھەولدان بۇ بەدەستھىنانى بەشيۋەيەكى ژىرانە. بەھەمان شيۋەي بنەماكانى دادگەرى، كە ھەموو ئەۋ كۆمەلگىانە پشتى پىدەبەستن كە گونجاون بۇ ژيان و گەشە، بواريكە لەبەردەم گۆرپىنى ھىز بۇ كاريگەرى. ئەندامىتى لە كۆمەلگەيەك چەند كۆت و بەندىك دادەنيتە سەر ئامانج و ئامرازەكانى ھىز. ملكە چ نەكردنى ئامانجەكانى داخووزىيەكانى دادگەرى، سەردەكيشى بۇ سياسەتى فراوانخواز زياد لە پيوست، ئەمەش سەردەكيشى بۇ ئەنجامى پيچەوانە. رپاليسستە كلاسكىيەكان وا تىدەگەن، كە زھىزەكان زۆربەي كات خراپترين دوژمنى خوڤيان دەبن، چونكە سەرکەوتن و بەخۇسەرسامبوون، كە لە سەرکەوتنەۋە پەيدادەبن، ھانى لايەنە رۇلگىپ و بكەرەكان دەدەن،

که خوځيان له دهره وه و بهر زتر له کومه لگه که يان بېنن، نه مهش له خودی خوځيدا سرده کيشی بؤ نه وهی که کوږ بېت له ئاست دان به خوځاگرتن.

سه بارهت به بهشی دووهم، نه وه وهرچهرخان و گوران ده خاته پروو. رپالیسته کلاسیکیه کان بیر له سیسته مه سیاسییه کان ده که نه وه، له لایه نی رپییر و بنه ماکانی په یوه ست به سیسته مه وه، ههروه ها له لایه نی نه و ریگیانه ی له میانه یدا هاریکاری ده کړیت، له پیکه نیانی شوناسی لایه نه رپولگیږ و بکه ره کان، ههروه ها نه و گوتارانه ی به کاریده هیین له دیاریکردنی بهر ژه وه نندیه کان یان. سوسیدیدس و مورگانسو بچوونیان وایه، گوران له شوناس و گوتاره کان، زور کات له دهر نه نجامی نویگه ری و نویسازیه وه دین، جهنگی هه ژموونی (hegemonic war) زور به ی کات نه نجامه، زیاتر له وهی هؤکار بېت بؤ نه م جوړه له وهرچهرخانه. نه م جوړه تیگه یشته له باره ی هؤ و نه نجام، چهن دین و اتا و ناوه رپوکی گرننگ هه ن، په یوه ستن به جوړی ستراتیژه کان، که رپالیسته کلاسیکیه کان وای بؤ ده چن، که کارا و کاریگه ره له پاراستنی سیسته م یان جیگیر کردنه وه یدا. نه وان بایه خ زیاتر به به ها و هنر ده دن، له و بایه خه ی به هیزی ده دن.

به‌شى سېيەم، تاوتويى سروشت و مەبەستى تيۆره‌كه ده‌كات. سەربارى ئەو‌ه‌ى سوسىدېدس هېچ تۆرىكى بىياد نەنا، به ماناى ھاوچەرخ كه بۆ چەمك هەيه، بەلام به شيۆه‌يه‌كى فراوان به يەكەم بېريار دادەنرى له په‌يوەندىيە نيۆدەولەتییە‌كاندا. سەبارەت به مۆرگانسو، به‌شيۆه‌يه‌كى روون كه‌سىكى تيۆرييە. باوهرى خو‌ى يەكخستوو له‌و‌ه‌ى زانىنى تيۆرى، له خودى خو‌يدا ئامانج نييە، بەلكو خالى دەستپيەكه بۆ لايەنە رۆلگير و ئەكتەرەكان، تا چارەسەر بۆ كيشە ھاوچەرخەكان بېيننەو، له ميانەى ئەو كردارە بگەن به چەند شيۆه‌يه‌كى قولتر له تيگەيشتن.

دەربارەى به‌شى چوارەم لەم كتيبە، پيكدیت له شىكردنه‌و‌ه‌يه‌كى رپاليزمى كلاسېكانە، بۆ هيرشى ئىنگليزى - ئەمريكى بۆ سەر عېراق. تييدا تاوتويى سى تايبەتمەندى - بەلكو سى دەرد هەن - هەن كه جياى دەكەنەو، رپاليزمى كلاسېكى به‌شيۆه‌يه‌ك باش وەسفى دەكەن، بەلام رالېستە نوپيەكان لىيان بى ئاگان. تايبەتمەندى يەكەم [دەردى يەكەم] په‌يوەندى به بيت توانايى هەيه له دارپشتنى بەرژەو‌ه‌ندىيە‌كان به‌شيۆه‌يه‌كى ژيرانە، له رووى ژيريژيه‌و‌ه‌ وابه‌ستەيه به دەره‌و‌ه‌ى زمانى دادگەرى. تايبەتمەندى دووهم، برىتيە له به‌خۆسەرسام بوون، كه چۆن سەردەكيشى بۆ ليكەوتەى

مەرگەساتبارى تراژىدى، تەۋاۋ پېچەۋانەى ئامانجە خوازراۋەكان. تايبەتمەندى سىيەم، پەيوەندى ھەيە بە ديارىكردنى ئامراز و ئەنجامەكان، كە بەشيۋەيەكى گشتى نەرىنەن و دەرھاۋىشتەى ديارىكردنى ئەۋ ئامرازانەن، كە دژى بەھاكانى كۆمەلگەن.

ئەم بەشە كۆتايى پىدىنەم بە تاۋتويىكردنىكى كورقى تراژىدىا، بەۋەى پېۋىستە سوسىدىدس چوارەم گەۋرەترىن بەھرەمەندى تراژىدىە لە ئەسینا، لە سەدەى پىنچەمى پىش زاین. ئەۋ تېرۋانىنەى داپرشت لەبارەى جەنگى پىلوپونىزىا (۴۳۱ - ۴۰۴ پىش زاین) دامەزراۋە لەسەر شىۋەى تراژىدى و شىۋازىكى ئەدەبى، لەبەرەمبەردا مۆرگانسۆ ھىچ تراژىدىايەكى نەنۋوسى، بەلام بىرکردنەۋەكەى، ۋەك زۆرىك لە پۇشنىرە ئەلمانىەكان، لە ھەر دوو سەدەى نۆزدە و بىست، بە قولى پۇچۋوبوو لە تىگەيشتى تراژىدى بۇ ژيان و سىياسەت. تراژىدىا لە كاكلى تىۋرەكەى، لەۋ ستراتىژيانەى باۋەرى و ابوۋ گونجاون بۇ دووبارە دارشتنەۋەى سىستەمى سىياسىدا ھەبوو.

## پروانگه‌ی ریالیزمی کلاسیکی دەربارە‌ی سیستەمی گشتی و سەقامگیری

کۆمەلگە‌ی ناوخۆیی، سیستەمی گشتی، سەقامگیری  
لە‌لایە زۆربە‌ی ریالیستەکان، وە‌لامیکی راستەوخۆ هە‌یه لە‌بارە‌ی  
کیشە‌ی سیستەمی گشتیە‌وه، ئە‌ویش: دە‌سه‌لاتیکی ناوە‌ندی کارایە.  
ئە‌و حکومە‌تانە‌ی کە بە‌رگری لە‌ سنوورە‌کان دە‌کەن، یاساکان  
جییە‌جی دە‌کەن، هاو‌لاتیان دە‌پاریزن، وا دە‌کەن سیاسە‌تی ناوخۆیی  
سە‌لامە‌تتر بێ، لە‌ رووی جو‌ریه‌وه جیا‌واز بێت لە‌ سیاسە‌تی دە‌ره‌کی.  
گۆرە‌پانی نی‌وده‌ولە‌تی بە‌ سیستەمی پشیوی سیاسی و خۆ‌هاوکار  
(self-help) دە‌مینیتە‌وه، هە‌روه‌ها ((گۆرە‌پانی نی‌وده‌ولە‌تی بە  
گۆرە‌پانیك بۆ تووندوتیژی دە‌مینیتە‌وه، کە تییدا دە‌ولە‌تان بە‌دوای  
هە‌ل و دە‌فە‌رتدا دە‌گە‌رین، بۆ قۆستنه‌وه‌ی یە‌کتر))<sup>(۱)</sup>. مانە‌وه‌ی  
دە‌ولە‌تان پشت دە‌به‌سیت بە‌ توانای ماددی و هاو‌پە‌مانیتیه‌کانیان،

---

John J. Mearsheimer, ((The False Promise of (۱)  
Internatinal Institutions,)) International Security,  
vol. 19, no. 3 (1994 - 1995).

له گهل دهوله تانی دیکه<sup>(۱)</sup>. سوسیدیدس و مؤرگانسو<sup>۱</sup> بایه خیان به نه نجامه کانی پشیوی سیاسی نه ده دا، به لکو نه وان نه م شیوه دابه شکاریه جوریه ناکه ن، له نیوان سیاسه تی نیوده وله تی و سیاسه تی ناوخوی. ریالیسته کلاسیکیه کان پیمان وایه، سیاسه ت به تیکرایی گوزارشته له خودی پالنه ره مروییه کان، ده کریت تووشی هه مان دهر دیش بیته وه. نه وان جیاوازی به دی ده کهن، له سیسته می گشتی و سه قامگیری، له چوارچیوهی سیسته مه ناوخوی و نیوده وله تیه کاند، زیاتر له و جیاوازیانه ی به دی ده کهن له نیوان نه م سیسته مانه دا، نه مهش رافه ده کهن به گه رانه وه بو یه کگرتووی کومه لگهی ناوخوی یان نیوده وله تی، ههروه ها نه و سه رچاوانه ی له میانه بیدا پالنه ره مروییه کان ناراسته ده کرین.

سوسیدیدس بایه خیکی یه کسان ده دات، به گه شه ناوخوییه کان له نه سینا، گه شه دهره کییه کان له سه ر ناستی جهنگه جوراو جوره کان. ههروه ک وه سفی گه شه ی هاوته ریب ده کات، که له سه ر ناستی

---

(۱) Kenneth N. Waltz, Theory of International Politics (London: McGraw-Hill; New York: Random House; Resding, MA: Addison-Wesley, □□□□), pp. 103-104.

گۆرپانی ناوخۆیی و دەرەکیداروودەدەن، ھانیشمان دەدات کە لیان تییگەین، وەك دەرچەپەك بۆ كرده ھاوشیوھەكان كە یەكتر بەھیز دەكەن. دەولەتە شارەكان (city states) [یان ئەو شارە سەرپەخۆیانەى خاوەن سەرورەین]، كە سوسیدیدس لەبارەیانەو دەدویت، زنجیرەى ھەموو ئەو شارانە دەگریتەو، لەوانەى گەشتوون بە سیستەم و گونجان، تا دەگاتە ئەو شارانەى كە كەوتبوونە نیو گۆراوى پشیوی و جەنگى ناوخۆی. ئەم راجیایانەش ھیچ پەيوەندییەکیان بە بوون و نەبوونی لیفاسان (leviathan) (۱) بەلكو پەيوەندی ھەبە بە یەكگرتووی و ھاوتاهەنگی كۆمەلگەو ھەبە [چەمكى سیستەم و یەكبوون، لە ناوی خواوہندی كۆدەنگی و ھاوتاهەنگی و یەكیتی عەقلەو ھەرگراو]. كاتیك بەستەر و راپەلەكانی كۆمەلگەى ناوخۆی بەھیز دەبن، ھەر وەك ئەم دۆخە لە

---

(۱) لیفاسان: چەمكىكە تۆماس ھۆبز ھەلیژاردووە، بەكارپەیناوە بۆ نامازەدان بەو حكومەتەى كە ویستی كۆمەلێك تاك یەكدەخات، لە ژیر سایەى دەسەلتایكى بەھیزی خاوەن سەرورەى. چەمكى لیفاسان لە وەسفیکى ئینجیلیەو ھەرگراو، بۆ دەرەندەپەكى دەریایی كە خاوەن ھیز و توانایەكى گەورەپە (وەرپگێرى عەرەبى).

لە كوردیدا پێى دەوتریت ئەستیرەى دەریا (وەرگێرى كوردى).

ئەسىنای بريكليسى ھەيە [بەھۆى سەرکردەى يۇنانى ژەنەرەال<sup>۱</sup>  
 بريكليس ئەم ناوى لىنراوہ و دراوہتہ پالى]، بەھەمان شىوہ لە يۇنان  
 بەگشتى كەمىك يىش جەنگى بىلۆيۇنيزيا، ئەوہ ناموس [ياسا:  
 nomos<sup>(۱)</sup>]، لايەنہ رۆلگىر و بکەرەکان رىچکدەخا، چۆن يەكە  
 تاك يان دەولەتہ شار بن. کاتىك کۆمەلگە دادەرپوخى، ئەوہ  
 سىستەمىش لەگەلدا دەرپوخى، ھەرۆك ئەم دۆخە لە دوورگەى  
 کىرکىرا پروويدا، لە بىستەکانى سەدەى چوارەمى يىش زاین  
 [دوورگەى کىرکىرا ئەمپرۆ بە ناوى دوورگەى "کورفو" ناونراوہ،  
 ھەرۆك ئەو کات بە ناوى "کورسايرا"ش ناودەبرت لەلايەن يۇنانیہ  
 کۆنەکان]، سوسىدېدس ھاورابوو لەگەل ئەرستۆ کە دەيوت: ((ياسا  
 ھىچ دەسەلآتىكى نىيە لە ناچارکردن بۆ ملکە چ بوون، جگە لە ھىزى  
 نەريت نەبى))<sup>(۲)</sup> (ئەرستۆتل، ۱۹۸۴ سىياسەت لە نيوان گەلاندا).

---

(۱) ناموس (Nomos) ياسای گەرہ و نەرىتەکان، رۆحى ياساکانہ لە  
 ئەفسانەى يۇنانیہکاندا، ھەرۆھا ئامرازى دانانى ياسابە مروپىہ لەلاى يۇنانیہ  
 کۆنەکان (وہرىگىرپى عەرہبى).

(۲) Aristotle, The Complete Works of Aristotile: (۲)  
 The Resived Oxford Translation, edited by  
 Jonathan Barnes (Princent,NJ: Princent University  
 Press, 1984).



بەراستی تیگەيشتىنى مۆرگانسۆ بۇ سىياسەتى ناوخۆى و سىياسەتى نۆدەولەتى، برىتيە لە رەنگدانەوہى تیگەيشتىنى سوسىدېدىس بۇ ئەو پەيوەندىيە. مۆرگانسۆ لە كىتیبە بەناوبانگە كەيدا سىياسەت لە نيوان گەلاندا (*Politics Among Nations*)، جياوازيەكى ورد و جياكەرەوہى خستۆتەرپوو، لەبارەى سىياسەتى نۆدەولەتى و سىياسەتى ناوخۆى، بەجۆرىك كە لە بنەرەتدا دروستى ئەم جياوازه بە رېگەيەكى پەپرەوى دارشتهوہ. مۆرگانسۆ پىداگرە لەسەر ەوہى سىياسەت ركبەرييە لەسەر ەيز، ئەو ەيزەى ((بەشىكى دابەش نەبووہ لە خودى ژيانى كۆمەلایەتى))<sup>(۱)</sup>. ياسا و دامەزراوہ و پيوەرەكان، لە زۆرىك لە دەولەتەكاندا، كار دەكەن لەسەر ئاراستەكردنى ململانىي دەسەلات، بەرەو رپرەويكى كۆمەلایەتى قبولكراو، ھاوشيوہى دروشم و پەرستشەكان. ناكريت بەو ئاسانييە ململانىكان بەرپوہ برين لە گۆرەپانى نۆدەولەتى، بەلام سروشتى پەيوەندىيە نۆدەولەتییەكان جياوازيەكى ديار و ئاشكرا دەرەخات، بەدریژايى قوناغە ميژووييەكان، ئەوروپا لە سەدەى ەژدەمدا ((يەك

---

Hans J. Morgenthau, *Politics among Nations*: (۱)  
*The Struggle for Power and Peace* (New York:  
 Alfred A. Knopf, 1948).

كۆماری گەورە بوو))، كە خاوەن پېوەرى تايبەت بەخۆى بوو لە  
 ((پاكسازى و رۆشنبريدا)). پېكھاتەيەكى ھاوبەشى ھەبوو لە  
 ((ھونەر و ئەدەب، ياسا و ئەخلاق))<sup>(۱)</sup>. سەربارى ئەوھى  
 مۆرگانسو ھېچ بەراوردنیکى بە نووسین نەکردووە، بەلام لەگەل  
 ئەوھشدا زۆر كات قسەى کردووە، لەبارەى ويكچوونى پەيوەنديە  
 نيۆدەولەتییەكان لە سەدەى ھەژدەمدا، لەگەل پەيوەنديە  
 نيۆدەولەتییەكاندا لە یۆناندا، لە ماوھى پيش جەنگى پیلۆيۆنيزيا. لە  
 ھەر دوو ماوھدا، ((ترس و ريسوايى)) و ((ھەنديك لە  
 سەلمينراوھەكانى شكۆمەندى و دادگەرى)) ھانى زانايناندا بۆ  
 ميانرەوى و ھاوسەنگى لە ھەز و ئارەزووھەكانياندا<sup>(۲)</sup>. ھەستى  
 كۆمەلگەيى لە ئەنجامى شۆرشى فەرەنسى ھەلۆھشايبەو، لە دواییدا  
 گيردرايبەو. بە تەواوى لە سەدەى بيستەمدا ئەو ھەستە رووخا،  
 كاتيك زھيزەكان بەپي ئايديوئۆژيا و بەرژەوھەنديەكان دابەش بوون.  
 لە سيبەكان سەدەى بيستەم، چوار زھيزى سەرەكى دەرکەوتن، كە  
 ئەوانيش برىقى بوون لە ئەلمانيا و يەكيتى سوڤيەت و يابان و ئيتاليا،

(۱) ھەمان سەرچاوە، لا ۱۵۹ - ۱۶۶

(۲) ھەمان سەرچاوە، لا ۲۷۰ - ۲۸۴

که خودی سەلمینراوەکانی سیستەمی نیۆدەولەتیان رەت دەکردهوه. یه‌کیی سۆقیەت له سەردهمی دواى جه‌نگیش سیستەمه‌که‌ی هەر رەت‌کردهوه، ئەمەش وایکرد سیاسەتی نیۆدەولەتی بجزیتە ((نیۆ دیمەنیکی سەرەتایی که وینای دوو زه‌هیز دەکات، که به گومانیکی زۆر هوه چاودیری یه‌کتر ده‌کن)) (۱).

مۆرگانسو هه‌مان جیاوازی له سیاسەتی ناو‌خۆیدا بینی. له کۆمه‌لگه‌ به‌هیزه‌کانی وه‌ک به‌ریتانیا و ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کانی ئەمریکا، پیوه‌ر و دامەزراوه‌کان ر‌کابه‌ری له‌سەر ده‌سه‌لات هیور کردهوه، به‌لام له کۆمه‌لگه‌ لاوازه‌کان وه‌ک ئەلمانیاى نازى، یه‌کیی سۆقیەت له سەردهمی ستالین، ئەو پیوه‌ر و دامەزراوانه‌ داروخان. سیاسەت له‌م دوو ده‌ولەته‌ی دوایدا تووند و بی‌ت کۆت و به‌ند بوو، ته‌واو وه‌ک ئەو دۆخه‌ی هه‌یبوو، له هەر قۆناغیک له قۆناغه‌کانی دیکه‌ی په‌یوه‌ندیه‌ نیۆدەولەتییه‌کاندا. سه‌باره‌ت به‌ مۆرگانسو، ته‌نانه‌ت به‌هه‌مان شیوه‌ بۆ سوسیدیدس، کۆمه‌لگه‌کان، ئەو شوناس و پیوه‌رانه‌ی یارمه‌تیدەر ده‌بن له‌ دروست بوون و به‌رده‌وام بوونی، مه‌ترسیدارترین سنووردارکه‌ری سیستەمن له‌ ناو‌خۆ و ده‌ره‌وه‌دا.

## هاوسەنگى ھىز

ريالىستە ھاۋچەرخەكان پېيان وايە، تۈانا سەربازىيەكان و ھاۋپەيمانىيە سەربازىيەكان، دوو ستوونى سەرەكىن بۇ ئاسايش. يۈنانىيەكان بەھىچ شيۋەيەك گويان بە گرنكى ھاۋپەيمانىيەكان نەدەدا. ئەرستۇ تېبىنى ئەۋەى كىر دوۋە ((كاتىك خەلك دەبنە ھاۋرې، ئەۋە پېۋىستىيان بە دادگەرى نىيە، بەلام كاتىكىش دەبنە دادگەر، ئەۋە بەھەمان شيۋە پېۋىستىيان بە ھاۋرې ھەيە))<sup>(۱)</sup>. سوسىدېدس و رېالىستە كلاسىكىيەكان بە شيۋەيەكى گشتى دان دەنېن، بەۋەى ھىزى سەربازى و ھاۋپەيمانىيە سەربازىيەكان، شمشىرى دوو سەرەن؛ دەتۈان ناكۆك و مەملانى ھەلگىرسىن، ھەرۋەك چۈن تۈانايان ھەيە رېگىر لى ھەلگىرساندى ناكۆكى و مەملانى بىكەن.

بەرگى يەكەم لى كىبى سوسىدېدس (مىژۋى جەنگى پىلۋېنۇنۇزىيا)، ھىچ بواريك بۇ گومان ناھىلىتەۋە لەۋەى ھەۋلى ئەسىناى، كە دەبۋىست ھاۋسەنگى ھىز درۋست بىكات، لى پىناۋ بەرژەۋەندى خۋى، ھۆكارىكى سەرەكى بوو بۇ جەنگەكە.

Aristotle, The Complete Works of Aristotile: (۱)

The Revised Oxford Translation, pp. 24-26.

ھاوپەیمانییەتە لەگەڵ کیرکیرا (کە ئەمڕۆ پێی دەواریت کورفۆ)، بوو  
 ھۆی ڕووبەر و بوونەو ھەیکەلێکی تووند لەگەڵ کەشتیگەلی کورنسی،  
 گریمانەیی ڕوودانی جەنگی فراوانتری لەگەڵ ئەسپارتە زیاتر کرد،  
 ئەو کات ئەسینا ڕیوشوینیکی یەکلاکەرەو ھەیکەلی دژی میگار و  
 پۆتیدا گرتەبەر، وایلیھات سەخت بوو پێش لە ھەلگیرسانی جەنگ  
 بگێریت. سەبارەت بە ھاوپەیمانییەتە ئەسپارتە لەگەڵ کورنسی،  
 ڕایکیشا بۆ جەنگ لەگەڵ ئەسینا، کە لەوانەییە زۆریک لە  
 ئەسپارتەییەکان حەزیان نەدەکرد ئەو جەنگە ڕووبدات. سوسیدیدس  
 لە ھیچ بەشێکی کتیبە کەیدا، تەنانەن یەك نمونەش ناھینیتەو  
 دەربارەیی ھاوپەیمانییەتە، کە ڕیگری کردی لە ڕوودانی جەنگ.  
 ئینجا بە پێی لیکدانەو ھاوسەنگی ھیز بۆ، دەبوا ھەندیک لەو  
 ھاوپەیمانییانە، کاریان کردبا لەسەر پیشگرتن لە ڕوودانی جەنگ.  
 ئەو ڕۆمانەیی سوسیدیدس خستوو یەتیەر، لەبارەیی مشتومری  
 (میتیلینی) و گفتوگۆی (میلوسی) [بەھۆی دانە پال دوورگەیی  
 میلوسی یونانی ئەم ناو ھەیکەلێراو]، چەندین ھۆکار بۆ ئەم شیوازە  
 تەواو شکستخوار دوو ھەیکەلێگرتن لە جەنگ بەس دەکات. یەکیک  
 لە گەرنگترین ئەو نمونانە بریتییە لە ھەولدان بۆ بەدەستھێنانی نامانجی  
 نا واقیعی، ئەم ھەولە بە ئارەزوو گیانی مەعنەو پالتر، کە ھانی

ئاوتخواستن دەدات، بە كەمكردنەوہی مەترسییەكان و زیادەپروپی  
 كردن لە گریمانەكانی سەرکەوتن. ئەمە لە دوخی ئەسپارتەدا،  
 سەریكیشا شكستی تەواوی نزیكەى كوتلەكارى جەنگى  
 ئەسپارتەیی، لە ھەلسەنگاندنی پارێزبەندی ئەسینیەكان لە دژی  
 ھیرش و پەلامار<sup>(۱)</sup>.

پیشگرتن لە روودانى جەنگ بەھەمان شیوہ شكستی ھیتان، لە  
 میانەى داروخانى كۆمەلگە و ئەو نەریتانەى دەپیاراست.  
 ئەسینیایەكان بەشیوہیەك زیاد لە پیویست، ملکہچی حەزەكانى  
 خوۆبەگەرە گرتن بوونەوہ. نیکياس كە كەسیكى ژیرمەند و وریا  
 بوو، لە مشتومرى (صەقەلى)دا، دەیەوى ئەسینیەكان فیر بکات،  
 دەربارەى قەبارە و ژمارە و، نامادەى سەربازى گەرەتەرىن شارى  
 صەقەلییەكان كە (سیراکوزە)، ھۆشداریش دەدات لە مەترسییەكانى  
 بە دەریادا رویشتن بۆ لیدان لە دوورگەيەك، كە زۆر دوورە،  
 لەكاتیکدا دوزمنى زۆر نزیك ھەن لە ولات ھیشتا تیکنەشكینراون.  
 كەچی ئەلكیبیادس داننان بەم مەترسیانە رەتدەكاتەوہ و بیریشیان

---

Thucydides, History of pelopnesian War (۱)  
 (□□□□). Trans. by Rex Warner (New York: Penguin  
 Books).

لیناکاته‌وه، ئەمەش لە وه‌لامی چلیسی جه‌ماوهره‌که‌ی. چونکه نیک‌یاس ده‌یزانی، مشتومپی راسته‌وخۆ سه‌بارت به‌هه‌لمه‌تی جه‌نگ سه‌رکه‌وتوو نابێ، له‌ میانه‌ی ئەمه‌دا ده‌یه‌وی ستایشی ئەنجومه‌ن بکات، له‌ میانه‌ی پید‌اگیربوون له‌سه‌ر ئاماده‌کردنی هیزبکی گه‌وره‌تر و ئاماده‌کاری فراوانتر، له‌وه‌ی که‌ پێشتر پلانی بو‌ دانرابوو. ئەوه‌ی بووه‌ مایه‌ی سه‌رسورمان، ئەوه‌ بوو هه‌ر کاتیک داواکارییه‌کانی زیاد ده‌کرد، ئەوه‌ تامه‌زرۆیی ئەنجومه‌ن بو‌ پالپشتی هه‌لمه‌ته‌که‌ زیاتر ده‌بوو، چونکه‌ قه‌ناعه‌تیان وابوو، هیزبک به‌و قه‌باره‌یه‌ پێشی لیناگیریت و تیکناشکینیریت. وایلیهات ئەسیناییه‌کان به‌ تووندی خو‌یان داخست له‌ دژی ده‌نگی عه‌قل و ژیربیزی. به‌دوای ئاواتی چینه‌وه‌ی ده‌ستکه‌وته‌کاندا که‌وتن، به‌مه‌ش دووهم خراپ لیکدانه‌وه‌ و هه‌لسه‌نگاندیان کرد — به‌وه‌ی هاو‌په‌یمانیتیه‌که‌یان له‌گه‌ل کیرکیرا به‌ پله‌ی یه‌که‌م — له‌ کو‌تاییدا سه‌ریکیشا بو‌ تیکشکانی ئەسینا<sup>(۱)</sup>.

مۆرگانسو بو‌چوونی وایه، گشتگیری پالنه‌ری هیز لای مرؤف، واته‌ هاوسه‌نگی هیز بریتیه‌ له‌ ((دیاردیه‌کی کو‌مه‌لایه‌تی گشتی، که‌

(۱) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ب ۶، لا ۱۰-۶-۲

لهسه ره هموو ئاسته کانی کارلیکی کۆمه لایه تیدا به دی ده کیت))<sup>(۱)</sup>.  
 تاك و کۆمه ل و دهوله ته کان، به دنیایه وه یه کده گرن بۆ پارستی  
 خویان له دهستدریژی کاران. هاوسهنگی هیژ لهسه ره ئاستی  
 نیوده وله تی، ناوه پۆکی دژی هه بوو له گه ل ناشتی. ده کریت  
 هاوسهنگی هیژ به ره له روودانی جهنگ بگریت، نه گه ره هیژه  
 نه گۆرخوازه کان (states quo powers) بالاده ست بوون  
 به سه ره ته حه ددای ئیمپریالییه کان، پیدآگری خۆی نیشاندا، له سه ره  
 نه نجامدانی جهنگ له پیناو به رگرکردن له و دۆخه ی هه یه. به لام  
 هاوسهنگیه که له وانیه به ره که گرژتر بکات، نه گه ری روودانی  
 جهنگ زیاتر ده کات، نه مه ش به هۆی نه سته م بوونی هه لسه نگاندنی،  
 پالنه ر و توانا و مه به ستی دهوله ته کانی دیکه، به شیوه یه کی  
 یه کلاکه ره وه و دنیاکه ره وه. سه ره کرده کان هه ول ده دن،  
 به شیوه یه کی گونجاو په راویزیکی سه لامه ت ده سته به ر بکه ن، کاتیك  
 چه ند ده وله تیك یان هاوپه یمانیتیه کی دژ به و جو ره مامه له بکه ن،  
 نه وه ده بیته هۆی په ره سه ندنی گرژیه نیوده وله تییه کان. له م دۆخه دا،

---

(۱) Hans L. Morgenthau, *Decline of Domestic*  
*Politics* (Chicago, IL: University of Chicago Press,  
 □□□□), pp. 49 and 81.



لهوانه يه هيزه تازه دهرکه وتوووه کان بيانه وي بچنه نيو جهنگه وه، کاتيک باوه ريان واده بيت که تاييه تمه نندن و جياوازن، لهوانه شه هيزه نه گورخوازه کان (states quo powers) جهنگي خو پاريزي هه لگير سين، له دزي زهيزه دهرکه وتوووه کان، که بوونه ته ته حددا بويان. مورگانسو پاساو دهه نيته وه، به وه ي هه تا له و کاته ي هاوسه نگی هيز شکست دهه نيته، له بهرگرتن له رووداني جهنگ، له گه ل نه وه شدا ده کريت له ناکامه کاني جهنگ کهم بکاته وه، پاريزگاري له بووني نه و دهوله تانه بکات، که سيسته مي سياسي بيکده هين، جا نه و دهوله تانه بچوک بن يان گه وره. مورگانسو پايه ي داوه ته هاوسه نگی هيز، له وه ي خزمه تي نه م نامانجانه ي کردو وه، به زوري له ههر دوو سه ده ي هه زده م و نوزده م (۱).

مورگانسو پي وايه، سه رکه وتني هاوسه نگی هيز له به شي ههره گه وره ي دوو سه ده ي ناوبراو، نه نجامي دابه ش بووني توانا و هيز نه بو، به نه ندازه ي نه وه ي نه نجامي بووني کومه لگه ي نيوده وه له تي، هيزي نه و کومه لگه يه بو، که گرنگرين رولگير و نه کته ره کاني له

---

(۱) ههمان سه رچاوه، لا ۸۰ ههروهه Hans J. Moragenthau, Politics among Nations: The Struggle for Power and Peace, pp. 155-159, 162-166 and 172.

سیستەمیکدا بەیەكەوہ كۆكردەوہ. كاتیک ئەو كۆمەلگەيە داروخا،  
 ھەروەك ئەمە روویدا لەووتەي دابەشبوونی یەكەمی پۆلەندا لە  
 سەرۆبەندی جەنگی ناپلیۆنی، ھاوسەنگی ھیز ئەركی خوئی جیبەجی<sup>۷</sup>  
 نەكرد، لە پاراستنی دۆخی ئاشتیانە یان پاراستنی بوونی ئەندامان لە  
 سیستەمەكەدا<sup>(۱)</sup>. كۆمەلگەي نیودەولەتی لەووش لاوازتر بە لە  
 سەدەي بیستەمدا، ئەم شۆرپوونەوہي یەكیك بوو لە ھۆكارە  
 سەرەكییەكانی ھەر دوو جەنگە جیھانیەكە. مۆرگانسۆ ترسا لەوہي  
 بەردەوامی نەبوونی كۆمەلگەي نیودەولەتی لە ماوہ دوای جەنگ،  
 سەریكیشا بۆ لادانی ھەموو ئەو ریکخەر و مەرجانەي، كە ركبەری  
 نیوان زھیزەكانی كۆت و بەند دەكرد. بە ھاتنی حەفتاكانی سەدەي  
 بیستەم، مۆرگانسۆ گەشبینتر بوو، سەبارەت بە ھەل و دەرفەتی  
 سەپاندنی ئاشتی. کرانەوہي پەيوەندییە نیودەولەتییەكان، دان پیدانانی  
 روون و ئاشكرا بە دۆخی ھەریمی ھەنوکی ی لە ئەوورپا، لە  
 بەرامبەردا پاشەكشە لە بەرەنگاربوونەوہي ئایدۆلۆژی، دەرکەوتنی  
 یابان و چین و ئەلمانای خۆرئاوا بەو وەسفەي بە ھیزی سییەم  
 گریمانە دەکرین، کاریگەرەكان قیتنام لەسەر ھیزی ئەمریکی،

---

Hans J. Moragenthau, Politics among Nations: (۱)

The Struggle for Power and Peace, pp. 160-166.

وايکرد ھەر دوو زھيزه که وريتر بن و بيکوهه ھەلکردنيان لەگەل<sup>۶</sup> دۆخى ئىستا زۆرتەر بىت<sup>(۷)</sup>. بەلام لەوانەيه گرنگتر لەو<sup>۸</sup> پەيوەندييه رۆژانەيهه کانيان و دانوستانە کانيان، ئەو رپگەوتنمانەى ھەندىک کات لە نيوانياندا ئەنجام دراون، بەشيوازىک لە شيوازه کان بەرەو ئاسايى بوونەوھى پەيوەندييه کان نيوانيان رپويشتوون، بنەمايه کى دروستکردووھە بۆ ھەستکردنى سەرلەنوى<sup>۹</sup> بە بوونى کۆمەلگەى نيودەولەتى.

سوسيديدس و دواتر مۆرگانسو<sup>۱۰</sup> وا لە سياسەت تيگەيشتوون، که ململانئيه لەسەر ھيز و بەرژەوھەندييه تاکلايه نەکان. جياوازی نيوان سياسەتى ناوخويى و پەيوەندييه نيودەولەتتیه کان بە پلەدا بووھ نەوھک لە جۆردا. توانای سەربازى و ھاوپەيمانيه سەربازيه کان، ئامرازى پاراستنى پيوست بوون، لە جيهانى شلەژاو و گۆراوى پەيوەندييه نيودەولەتتیه کاند، بەلام شيوازىک نەبوون که پشتيان پيبەستى<sup>۱۱</sup> بۆ پاراستنى ئاشتى يان سەربەخويى لايەنە رۆلگير<sup>۱۲</sup> و ئەکتەرەکان. لە کۆتاييدا، سيستەمى ناوخويى و نيودەولەتى پشتى بە ھيزى کۆمەلگە

---

Hans J. Moragenthau, Politics among Nationa: (۱)  
The Struggle for Power and Peace, 4<sup>th</sup> (New York:  
Alfred A. Knopf, 1972), preface.

بهست. کاتيک دهوله ته کان و سه رکرده کانين، وابه سته بوون به  
 رۆشنبيري و کهلتور و نهریت و په يوه ندييه که سسيه هاوبه شه کان،  
 ئەوا پرکابهري له سه ره هيز کۆت و بهند کراو بوو، له پرووی ئامانج و  
 ئامرازه کانيه وه. له ژير ئەم جوړه بارودوخه دا، له وانديه هاوسهنگي  
 هيز سه بکيشی بۆ بهرگرتن له پروواندی هه نديک جهنگ، کهم  
 کردنه وه له گرژی هه نديک جهنگي تر. له سایه ئاماده نه بوونی  
 کۆمه لگه ی ناوخوی، هيزی سه ربازی و هاوپه یمانيتيه سه ربازیه کان،  
 دهسته بهري ئاشتیان ناکه ن، به لکو ده کريت ئەو جهنگه  
 هه لگير سين، که مه بهست بووه بهو هيز و هاوپه یمانيتيه سه ربازیانه  
 بهر بگيري له هه لگير سانی. له توانادا نه بوو بهر بگيري له  
 دهوله تانيکی وهك ئەسینا، سه رکرده يه کی وهك ناپليۆن و هیتلەر.  
 ههروهك مۆرگانسو پيی وایه، هاوسهنگي هيز به شيوه يه کی چاکتر  
 کار ده کات، کاتيک که مترين پيوستی پيی ده بیت.

### به ره ژه وهندی و دادگهري

رياليسته هاوچه ر خه کان، پیناسه ی به ره ژه وه ندييه کان ده کهن له  
 پرووانگه ی هيزه وه؛ ئەوان تا ئاستيکی زۆر هيز به توانا مادييه کان

لیكده دهنه وه. كینس والتز<sup>(۱)</sup> رای وایه: ((کاریگه ری سیاسی گه لان به شیوه یه کی توکمه وابسته یه به هیزی ئابووری و هیزی سه ربازیه که یان)). به هه مان شیوه زوریك له ریالیسته هاوچه رخنه کانیش باوهریان به وه یه، که بهرژه وهندی که سی له سهرووی بنه مای ئه خلاقیه وه یه، بوچوونیان وایه که ره چاوکرده کانی دادگه ری، بنچینه ی نه گونجاون، یان ته نانه ت مه ترسیدارن، ئه گه ر سیاسه ته دهره کییه کانی له سه ر بنیات بنریت. له باشتین دؤخدا، له وانه یه په نابردنه بهر دادگه ری بیانویک بیت، بو پاساودان سیاسه تگه لیکی پالنراو به بهرژه وهندی ماددی دیاریکراو، یان ئامرازیک بیت بو شیواندنی ئه و سیاسه تانه و داپوشینی پالنره راسته قینه کانی پاش ئه و سیاسه تانه. ریالیسته کلاسکیه کان بوچوونیان وایه تواناکان ته نما یه ک سه رچاوه ن بو هیز، ههروه ک هیز و کاریگه ریش به یه کسان دانانین. به لای ئه وانه وه کاریگه ری په یوه ندییه کی دهروونیه، وه ک هه موو په یوه ندییه کان، له سه ر چه ند رایه لیک دامه زراوه، که له سهرووی بهرژه وهندییه کاتی و هه نووکه ییه کانه. دادگه ری دیته ناو وینه که، چونکه بنچینه ی

---

(۱) Waltz, Theory of International Politics, p. 153.

په وندیبه کانه، بناغهی ههسیت کۆمه لگهییه، که له کۆتاییدا کاربگهری و ئاسایش پشتی پیدهبهستن.

ئاستی یه کهم له کتیبی میژووی سوسیدیدس، وینای گرژییه کان دهکات له نیوان بهرژه و هندی و داگهری، نه وه دهخاته پروو که چۆن گرژییه کان زیاتر په ره دهستین، له وهلامی داخوازیه کانی جهنگ. ههروهها نه وهش ده ره خات که چۆن بهرژه و هندی و دادگهری وابهستیه یه کترن، هیچ یه کیکیان له وهی دیکه جیا نایته وه، چۆن هه ره یه که یان بنچینه یین، له پیکهینانی نه وهی دیکه له سه ره ئاستیگی قولتر. له وتاری لاواندنه وه و پیداهه لدان، که (پریکیلیس) پیشکەشی کرد [بۆ ریزگرتن له و ئه سینایانهی له پینا و شاره که یان گیانیان به خت کرد]، پریکیلیس نه سینا به دیموکراسی وه سف دهکات، به لام سوسیدیدس<sup>(۱)</sup> بۆچوونی وایه، هه موارکردنه کانی دهستوور له هه ره دوو سالی ۴۶۲ و ۴۶۱ پیش زاین، شیوه یه کی تیکه لاری پیکهینا له شیوهی حکومه ته کان، پیشمان راده گه یه نی که له دواي ده مامکی دیموکراسییه ت، حوکمی تاکه که سیك خوی

(۱) Thucydides, History of pelopnesian War, vol.

□, pp. 37-41.

شاردبووهوه، ئەویش بریکلیس بوو<sup>(۱)</sup>. ئایدۆلۆژیاکانی دیموکراسیەت، کە بریکلیس خۆی پێهوه هەلۆاسی بوو بە ئاشکرا، بووه هۆی کە مکردنهوهی پەرەسەندنی گرزیه چینیایه تیه کان، گەلیشی ملکه چی بەرژه وهندییه ئابورییه کان و سیاسه تیشی ملکه چی دهسته بزیر (elite) کرد. کاتیك بۆشایی نیوان ئایدۆلۆژیا و جیهی جیکردندا دەرکهوت، له میانهی هەلسوکهوتی سەرکرده (دیماگۆگیه کان) له ماوهی دوای حکومرانی بریکلیس، وایلیهات گرژی مملانیی چینیایهتی زیاتر پەرەیسەند، سیاسەت زۆرتر بەرەوه دڕنده گه رایبی رۆیشت، ئەمەش به تووندی دیموکراسی رامالی له لایه ن (رژیمی حوکمرانی سی سألە) له سالی ۴۰۴ پيش زاین، دواتر گپرانه وهی دیموکراسییهت به لام به هه مان ئەندازه له تووندوتیژی له سالی دواتردا. دادگه ری یان به لایه نی کەمه وه باوه ربوون به دادگه ری، بریتی بوو له بنچینهی کۆمه لگا.

ئیمپریالیزمی ئەسینایی، ملکه چی پەرەسەندن و وه چهر خانیگی هاوشیوه بوو. ئیمپریالیزم به سەرکه وتوانه ئاراسته ی خۆی گرتبوو، کاتیك هیز و دهسه لات پیاده ده کرا، به ریککه وتن له گه ل داب و

(۱) هه مان سه رچاوه، ب ۲، لا ۳۷-۴۱، و ۶۵-۷۰.

نهرینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، که زال<sup>۶</sup> بوون به‌سه‌ر گوتار و ره‌فتاری یۆنانه‌کان. ئەسینا هیزی هه‌ل‌بژارد به‌سه‌ر ریپیر (مبدأ)دا، له سه‌رده‌می دوای بریکلیس، به‌مه‌ش هه‌ژموونی خو‌ی له‌ده‌ستدا، هاوپه‌یمانه‌کانی له‌خۆ دوورخسته‌وه، بناغه‌ی هیزی تایه‌ت به‌خو‌ی لاواز کرد. له‌سالی ۴۲۵ پيش‌زاین، له‌ماوه‌ی مشتومری (میتیلینی)دا، کلیۆن پیشنیاری بۆ ئەنجومه‌ن کرد، که‌دان به‌وه‌دا بنین که ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌یان [که‌خاوه‌ن هیز و سه‌روه‌ری و بال‌ده‌ستیه‌ی] بریتیه‌ له‌یاخیوون، که‌له‌سه‌ر هیزی سه‌ربازی و ئەو ترسه‌دامه‌زراوه، که‌ئەو هیزه‌بلاوی ده‌کاته‌وه<sup>(۱)</sup>. له‌سالی ۴۱۶ کۆمسیاره ئەسینایه‌که‌کان له‌گفتوگۆی (میلۆسی)دا، خه‌لگیان دابه‌شکرد، بۆ‌حوکم‌پران و هاو‌لای<sup>(۲)</sup>. پاشان بۆ ترساندنی هاوپه‌یمان و دوژمنان به‌یه‌کسانی، ئەوه‌رایانگه‌یاندا که‌پیوستیان به‌فراوانخو‌ازیه، ئەم‌جۆره‌له‌داگیرخو‌ازی و ئیمپریالییه‌ته‌ئاره‌زووخو‌ازه‌بۆ فراوانخو‌ازی ده‌رامه‌ته‌کانیان، ئەوانی گه‌یانده‌خالی داروخانیان. له‌به‌ر ئەوه‌ئەو به‌رژه‌وه‌ندیانه‌ی له‌ده‌روه‌زمانی

(۱) هه‌مان سه‌رچاوه، ب ۳، لا ۳۷ - ۴۲.

(۲) هه‌مان سه‌رچاوه، ب ۵، لا ۹۵.



دادگه ريدا دهناسينرین، بریتین له بهرژه و هندی نا ژیرانه و داروخینه ریشن بو خود.

نهو وینا هاوته ریبانه کی سوسیدیدس دایانون، دهرباره کی سیاسه تی ناو خوئی و دهره کی نه سینا، ناماژه ده کهن بو باوهر بوون به وهی ناچار کردن هه رگیز بناغه یه کی شیوا نییه، له دروست کردن کار یگه ری، چونکه له کو تایددا سه رده کیشی<sup>١</sup> بو خو داروخاندن و تیکشکاندن. فه یله سو فی سو فستائی (گورجیاس) (له دوری ٤٣٠ پیش زاین ژیاوه) هه لساوه به وهی وشه کانی به که سی کرد، له میانه کی نه م وه سف کردنه یه وه که خستویه تیه پروو ((سه رکرده یه کی گه وره یه، هه رچه نده جهسته کی لاواز و قه باره که کی بچوکه، که چی کاره هه ره گه وره کان نه نجام ده دات))<sup>(١)</sup>. له میانه کی به کاره یانی زمان<sup>١</sup> له پال<sup>٢</sup> قه ناعه ت بیهیناندا، نهوا ((گیانی تاکه کان پیگدینیت وه ک نه وهی ئاره زووی ده که بت)). سوسیدیدس به ره وه هه مان دهره نه نجامان ده بات؛ چونکه له وانیه قه ناعه ت پی<sup>٣</sup> هینان پالپشتی هه لو یستی ((هاولاتی یه که م: واته: سه رکرده کی سه ربازی)) بکات، له نه سینا له

---

Herman Diels and Walter Krens, Die Frogment (١) der Vorsokratiker, 7<sup>th</sup> ed. (Berlin: Weidnarische Verlansbuchhandlung, 1956), Frg. 82, B11.

بهرامبهر جه ماوه ردا، ههروهه پالپشتی سه رکردهی زال بوو بکات، له بهرامبهر ئیمپراتوریه ته کهیدا، به شیوهیه کی کارا جیهه جیکردنی دهسه لات بشیوینیت، تا پالنه ره راسته قینه کان پالی بشاریتنه وه. له پیناو نه وهی سه رکرده و خو سه پینه کان بتوانن جه ماوه رازی بکه ن، پیویسته وه لامی پیشبینیه ئایدۆلۆژییه کانی تایبته به خو یان بده نه وه. ئەم کاره سه باره ت به ئەسینا، واته پیدانی جیاوک (امتیازات) به هاو لاتیان و هاوپه یمانان، به هیز کردنی ریبر و بنه ماکانی سیسته م، که دهوله ته شار و ئیمپراتوریه ته که ی له سه ر داده مه زری ت.

له وانیه نه وه دهر پینه ی زۆرتین جار هه له ین جراییت، له کتیبی (سیاسه ت له نیو گه لاند) بریتیه له و: جه ختکردنه وه یه که له لاپه ره کانی ده ستیکی کتیبه که دا هاتوو، نه ویش نه وه یه ((چه مکی به رژه وه ندی که له میانه ی هیز دا پیناسه ده کری ت)) سیاسه ت جیا ده کاته وه به وه ی ((بواریکی سه ره به خو یه بو کردار))، نه مه ش به رۆلی خو ی واده کات سیاسه ت بیته تیۆریک، که شیای جیهه جی کردن بیت (١). مۆرگانسو به ره و رووخاندنی ئەم شیوه دهر پینه دهر وات،

---

Hans J. Morgenthau, Politics among Nations: (١) The Struggle for Power and Peace, 3<sup>th</sup> ed. (New York: Alfred A. Knopf, 1960) p. 5.

بۇ ئەۋەى چەمكىكى وردتر دابرىژىت بۇ پەيوەندى نيوان هيز و بەرژەۋەندى. دەكرىت ئەم تىگگىر انانە بەيەكەۋە بگوئجىن، ئەگەر داغاننا بەۋەى مۇرگانسۇ جياۋازى كردوۋە، لە نيوان ھەر دوو بوارى تيۇرى و كردارى (جىيە جىگردن). بوارى تيۇرى ھەۋلى داۋە نمونەيەكى بەرزتر دروست بکەن، كە نمونەيەكى پرووت و ژىرمەندانەى دامەزراۋ بى، لەسەر بزوينەرى شاراۋە و جىگىر لە سياسەتى نيۇدەۋلە تىدا. ئەم جوړە تيۇرانه گوزارشت لەو نمونانە دەكەن كە كەمتر گەشە دەكەن؛ لەبەر ئەۋەى سياسەت و شکردنەۋەى سياسەت زياتر بەرھەست بوونە، ئەۋەك ھەميشە شتىكى ژىرمەندانە و عەقلاىى بووبن، بۇيە پيوست بوو رەچاۋى چەندىن ستى دىكەيان كردبا، لە دەرەۋەى بازنەى سياسەت.

بەپراستى جياۋازى نيوان تيۇر و جىيە جىگردنى، پروون و ئاشكرايە لە ويناكردنى ماناى هيز، كە مۇرگانسۇ داياناۋە. مۇرگانسۇ هيزى ۋەك خاسىيەتتىكى نابەرھەست بىنيۋە، كە چەندىن پىگھاتەى جوړاۋ جوړى لە خوگرتوۋە، كە بەشيوەيەكى نىمچە تيروتەسەل رىزبەندىان بۇ دەكات. بەلام لە جىھانى راستەقىنەدا، ئەو ستراتىژىيەت و تەكتىكانەى سەركردەكان بەكارىان دەھىنا، بۇ گۇرپنى تاييەتمەندىيە سەرەتاييەكانى هيز بۇ كاريگەرى سياسى، ئەمە ھەمان گرنكى خودى

ئەو تايبەتەندىيانەى ھەبوو. لەبەر ئەوئەى كارىگەرى پەيوەندىيەكى دەروونىيە، ئەوا لەسەر سەرکردەكان پيوستە، نەك تەئھا ئەو دوگمانە بزنان كە دەكەونە ژيەر ھەلسوكەوتياندا، بەلكو پيوستە بزنان كە كام دوگمە لە چ بارودۆخدا بەكاردەھينن. ھيچ پيوەريكى رەھاش بۆ ھيزى دەولەت بوونى نەبوو، چونكە ھەردەم ئەو پيوەرانە ريزويى و دياركراو و تايبەت بوونە بە ھەلوستەو. لەوانەيە بزوينەر و پالئەرەكانى كارىگەرى نەھيلن، چونكە دەكرىت (أ) لە دژى (ب) بەكارھيى، بەلام ھەرگيز بەكارھينانى (أ) لە دژى (ج) كارىگەر نەبي. پەپرەوكردنى دەسەلات بە شيوہەيەكى سەرکەوتوو، پيوستى بە تيگەيشتنيكى ژيرانەيە لە ئامانجەكانى، ھاوپەيمانان و دوژمنان و لايەنى سيبم، ھەروەھا پيوستى بە تيگەيشتنە لە خالى ھيز و لاوازيەكانيان. بەلام لە سەررووى ھەموو شتيكەو، پيوستى بە ھەستياري و رەچاوكردنى دەروونىيە، بۆ پيداويستىيەكانى ئەوانى ديكە لە ريزگرتن لە خود و متمانە بەخوبوون.

خەلك ھەولئى زال بوون و بالادەستى دەدەن، بەلام زوربەى جاران لە كۆتايى رىگەدا دەبنە شوينكەوتووئى خەلكانى ديكە<sup>(١)</sup>.

---

Hans J. Moragenthau, Scientific Man vs. Power (١)

Politics (London: Latimer Press, 1947), p. 145.

ههول<sup>٦</sup> دهدهن<sup>٧</sup> ئەم راستينه نهخوازاو ه بشارنهوه، ئەوانهش كه دهسه<sup>٨</sup>لات بهرپوه دهبن، به شيوهيهكى كارا ئەو پاساو هينانهوه و نايدۆلۆژيايانه بهكاردههينن، كه ئەم كار و پرۆسهيه ئاسان دهكهن. هەر كاتيك<sup>٩</sup> شياو بيت<sup>١٠</sup> ههول<sup>١١</sup> دهدهن، قهناعت بهوانه بكهن كه پيوسته<sup>١٢</sup> ملكهچيان بكهن بۆ ويستى خويان، بهوهى ئەوان كار له پيناو بهرژهوهنديه كاني ئەوان دهكهن، يان كار له پيناو بهرژهوهندي ئەو خهلكانه دهكهن كه له كۆمهنگهيهكى فراوانتردان<sup>(١٣)</sup>. مۆرگانسو پيداگر بوو لهسەر ئەوهى ((پيوسته له پيناو شارهزابوون و بهرپوهبردنى سياسهتى نيودهولەتى، ژيرمهندى ئەندازيار نيهه، بهلكو دانايى و هيزى معهنهوى پياوى دهولهته))<sup>(١٤)</sup>.

٢

مۆرگانسو هاوشيوهى سوسيديدس وا تيگهيشتووه، پابهندبوون به پيوهره ئەخلاقيهكان، له بهرژهوهندي ئەوانه بووه دهسه<sup>١٥</sup>لاتداران بووه، به ئەندازهى ئەوهى كه له بهرژهوهندي ئەوانه بووه، كه دهسه<sup>١٦</sup>لاتيان بهسهردا جييهجى<sup>١٧</sup> دهكریت. مۆرگانسو ئەم خالەى روونكردۆتهوه، له ميانهى رهخهگرتنى له دهستپوهردانى ئەمريكى،

---

Moragenthau, Decline of Domestic Politics, p. (١)



(٢) ههمان سههراوه، لا ١٧٢

له نیمچه دوورگه‌ی هیندی چین، به‌وه‌ی پیی و ابوو ئەم دەستیوهردانه شکست دههینیت، کاریگه‌ری ویلایه‌ته یه‌ک‌گرتووهرکان له جیهاندا په‌رش و بلاو ده‌کات، چونکه ئامانج و ئامرازه‌کانی سیاسه‌تی ئەمریکی، پرسه‌ ئه‌خلاقیه‌کانی سه‌رده‌می پیشیل کردوو. ئەم هه‌لوێسته‌ی مۆرگانسو ر‌وو به‌رووی جوړیک له گالته‌جاری بووه‌وه؛ چونکه‌ی پیش دوو ده‌یه ناوبراو کتیبه‌که‌ی به‌ناوی (سیاسه‌ت له نیو‌گه‌لاندا) نووسی، که له به‌شی زۆریدا ئاراسته‌ی ده‌سته‌یه‌کی کاریگه‌ر بوو، له ده‌سته‌بژیری ئەمریکی، تا ر‌زگاریان بکات له‌و باوه‌ره‌ ساده‌یه‌یان، به‌وه‌ی پیاو و ابوو ئه‌خلاق ئاراسته‌که‌ریکی گونجاوه‌ بۆ سیاسه‌تی ده‌ره‌کی، هه‌روه‌ها باوه‌ریان و ابوو که ده‌کریچ چاره‌سه‌ریک بۆ م‌لملانییه‌ نیوده‌له‌تیه‌کان ببینریتوه‌ له‌میان‌ه‌ی جیه‌جیکردنی یاسا. ئەو پیی و ابوو که ده‌ستیوهردان له نیمچه دوورگه‌ی هیندی چین، ئامازه‌ به‌وه‌ ده‌کات که سیاسه‌تمه‌داران و بریاره‌ده‌ستانی ئەمریکی، زۆر به‌چاکی له‌وه‌وه وان‌ه‌یان وه‌رگرتوو؛ واته‌ ئەوان سیاسه‌تی ر‌پالیزمیان کردۆته‌ بنه‌ما، چوونه‌ته‌ ئه‌وبه‌ر بۆ سه‌ر هیللی به‌رده‌وام بوون له‌ دوو لای دژیه‌کدا. مۆرگانسو پ‌یدا‌گ‌ربوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی، که ئەو پرسه‌ ئه‌خلاقانه‌ی له‌ میان‌ه‌ی داب و نه‌ریقی سه‌رده‌مه‌وه‌ پ‌یناسه‌ ده‌کریت و ده‌ناسریت،

چەند كۆت و بەندىك دەسەپپىنى بەسەر، ئەو ئامانجانەنى كە ھىز  
ئەھۋلى بۇ دەدات، ھەرۋەھا ئەو ئامرازانەش سنووردار دەكات كە  
بەگەردەخرىن لەپىناو بەدەستەپپىنى ئەو ئامانجانەدا<sup>(۱)</sup>.

ريالىستە كلاسىكىيە كان - مىكافىلى بە يەكىك لەوان دادەنرى  
- رايان وايە، دوو كۆمەلە ھۆكارى جياۋازى بە يەكەۋە وابەستە  
ھەن، كە وا دەكەن دادگەرى گرنىگن بى. لەبەر ئەۋەى دادگەرى  
كلىلى كارىگەرىيە، ئەۋە ديارى دەكات كە خەلك چۆن لىت تىيگەن  
و ۋەلامت بدەنەۋە. ئەو سىياسەتانەى كۆت و بەندىكران بە بنەما  
ئەخلاقىيە پەسەندەكان، بە شىۋەيەكى گشتى پىشتگىريان لىدەكەن،  
دۇخىكى بەھىز لە شەرعىيەت دەبەخشن، يارمەتيدەر دەبن بۇ  
گىرپانەۋەى لايەنە رۇلگىر و ئەكتەرەكان (ئەۋانەى كە زھىز نىن) بۇ  
شوپن و پىگەكەيان، چ ۋەك شوپنكەۋتوو يان بەرپوۋەبراۋ. بەھەمان  
شىۋە دەكرىت كارىگەرى بىكرىت، بەھۆى بەرتىل يان بە زەبرى  
ھىز بسەپپىرىت، بەلام ئەو كارىگەرىيە بەم جۆرە بەدەستدەھىپىرىت،  
پارستى تىچۋوى زۆرە، كارابى ئەم كارىگەرىيە لاۋازە، زۆرەبى

---

Moragenthau, Scientific Man vs. Power Politics, (۱)

کات تەمەنى كورتە. لە بەرامبەردا، پابەندبوونی تەواو بە دادگەر یەوہ [کە دەکری بە بەلگە بسەلمینریت] دەتوانی ئەم جوړە کۆمەلگە یە دروست بکات و بپاریزیت، کە رینگە بە رۆلگپر و ئەکتەرەکان دەدات، هیز لە کاربگەریدا بەرجەستە بکەن، بە چەند رینگە و شیوازیکى کارا.

دادگەرى گرنگە وەك دووہم بنەما و ئامراز، ئەو دوانگە زاراوہى و واتایى فەراھەم دەکات، کە دەکریت لایەنە رۆلگپر و ئەکتەرەکان، بەرژەوہەندىیەکانى لەسەر بنیات بنین بە چەند شیوازیکى ژیرانە. لەسەر ووی ھەموو شتیکی تریشەوہ، پابەندبوون بە دادگەرى سەرچاوەیەکی بەھیزە بۆ دانبەخۆداگرتن، بەدلىایەوہ دانبەخۆداگرتن راستەوخۆ دەگونجیت لەگەل هیزی تاك. پيوستە دەولەتی لاواز بەشیوہیەکی گشتی، بە وریایەوہ مامەلە بکات، بەھوی کۆت و بەندە دەرەکییەکانەوہ. سەبارەت بە دەولەتە بەھیزەکانەوہ، لەسەریان پيوست نییە پابەند بن بە ھەمان رینگە و شیوازەوہ، سەرکەوتنەکانى رابردوویان کە وایان کردووە رەچەلەکیکی بەھیزی بەخۆسەرسام بووی لیان دروست کردووە، سەرکردەکانى ھاندەدات بۆ دانانى ئەندازەکارىەکی گەورەکەر، بۆ تواناکانى بۆ دەستگرتن بەسەر رپووداوەکان و فریویان دەدات لە بنیاتنانى پرژۆزەى



دوره در او به مەترسی. هەروەك ئەم دۆخە دەبینین لە تراژیدیای  
یۆنانیدا، هەمیشە ئەم لیکدانەووە هەلانیە سەردەکیشین بۆ کارەسات،  
هەروەك لیکدانەووەی هەلە ئەمەیی بەسەر ئەسینا و ناپلیۆن و  
هیتلەر دا هینا. لەبەر ئەمە دان بەخۆداگرتن دەروونی و کاریگەری  
دەرەکی بە تووندی بەیەکەووە وابەستەن. هەرچی دا بەخۆداگرتن هانی  
ئەو رەفتارە دەدات، کە دەگونجی<sup>۶</sup> لەگەل<sup>۶</sup> بنەماکانی دادگەری کە دانی  
پیدانراوە، ئەوا سەردەکیشی<sup>۷</sup> بۆ بە دەستەینانی هەژموون و پاراستنی  
لە یەك کاتدا، ئەو هەژموونەیی وا دەکات کاریگەری کارا شیاوی  
بوون بی.

## پریالیزمی کلاسیکی و گۆپان

### گۆپان و نویگه‌ری

پریالیسته هاوچه‌رخه‌کان جیاوازی ده‌کهن، له نیوان سیسته‌مه‌کاندا له‌سه‌ر بنه‌مای جه‌مه‌ریه‌ندیدا (تاکجه‌مه‌ری، دووجه‌مه‌ری، فره‌جه‌مه‌ری)، گۆپان له پیکهاته‌ی سیسته‌مدا دهرده‌کوی<sup>(۱)</sup>، کاتیکی ژماره‌ی جه‌مه‌ره‌کان ده‌گۆرین، زۆریه‌ی کات ئه‌مه دهرئه‌نجامی جه‌نگی هه‌ژموون ده‌بیته، که ئه‌ویش به‌هوی گۆپان له توانا ماددییه‌کاندا دروست ده‌بیته، له‌وانه‌یه هیزه تازه دهرکه‌وتوووه‌کان بچنه‌ناو جه‌نگه‌وه، له پیناو دووباره‌دارشته‌وه و پیکهینه‌وه‌ی سیسته‌م له به‌رژه‌وه‌ندی خۆی‌اندا، سه‌بارهت به هیزه نه‌گۆرخوازه‌کان (states quo powers) له‌وانه‌یه ئه‌وانیش

---

(۱) هه‌ندیکی کات وشه‌ی ((پیکهاته: منظومه)) مان به‌کاره‌یناوه، بۆ ئاماژه‌کردن به ((سیسته‌م))، ئه‌مه‌ش بۆ جیاکردنه‌وه له وشه‌ی ((پیکه‌خستن: order)).

بچنہ ناو جہنگہوہ لہ پیناو شکست پھینانی ئەم جوړه گوراناڼه. هندیك له رپالیسته‌کان بیان وایه، ئەم زنجیره په یوه‌ست نییه به هیچ کات و سهرده‌میکه‌وه، به‌لکو ئەمه سهربه‌خو و جیاوازه له تهنه‌لوریا و فیربوونه‌وه. هندیکی تریان رایان وایه، چه‌کی ناوه‌کی (نه‌وه‌وی) شوړشیکي له په‌یوه‌ندییه نیوده‌ول‌تیه‌کاندا به‌رپاکردووه، به‌وه‌وی وایکردووه جهنگ کاولکارتر بیت، له‌وه‌ی ژیرمه‌ندانه بیت. له رووانگه‌ی ئەوانه‌وه، ئەمه راقه‌ی وهرچه‌رخانی ناشتیانه ده‌کات، له دووجه‌مسهریه‌وه بو فرجه‌مسهری له کۆتایی جهنگی سارددا، ئەگه‌ر ئەم راقه‌یه نه‌بووبا ئەوه ئەم وهرچه‌رخان و گورانه به شتیکی ریزپه‌ر (شاذ) داده‌نرا<sup>(۱)</sup>.

---

John J. Mearsheimer, ((Back to the Future: (۱) Instability in Europe after the Cold War,)) International security, Vol. 15, no. 1 (1990); Kenneth N, Waltz, ((The Emerging Structre of International Politics,)) International Security, vol. □□, no. 1 (1993), and William C. Wohlforth, ((realism and the end of the cold War,)) International Security, vol. 19, no. 1 (1994-1995).

سه بارهت به ریالیسته کلاسیکییه کان، گۆران به چه مکیکی فراوانتر داده نری، چونکه ئەوان ئەوان دەییه ستنه وه به چه ند کرداریک، که ئەمرۆ به نویگه ری وه سفیان ده کهین. گۆرانیش له لهو شوناس و گوتارانه دا ده کات، که چه ند چه مکیکی گۆراو هاوده می ده بن، که په یوه ستن به ئاسایشه وه.

زمانی سوسیدیدس هانی خوینهرانی ده دات<sup>(۱)</sup>، که به راورد کردنیک بکه ن، له نیوان هه ولدانی تا ک بو کۆکردنه وه ی سامان، له گه ل هه ولدانی ئەسینا بو به دهستهینانی هیز. ئیمپراتۆریهت بنیاتنراوه له سه ره هیزی سامان، ئەمهش داهاتیک دروست ده کات (له پیناو دروستکردنی هیزیکی ده ریایی له یۆنان و پاراستنی). ئەسینا زۆر به هیز بوو به به راورد به ده وه ته شه کانی دیکه، تا ئاستیک که له توانیدا بوو به زه بری هیز ده ستیان به سه ردا بگریت. به لای یۆنانیه کانه وه سته مکاران ئەو حوکمرانانە بوون، که هیچ بنه مایه کی ده ستووریان نه بوو، وازیان هینا بوو له مامه لکردنی هاوشیوه، ئەوه ی چه زیان پیده کرد به ده ستیان هینا. گیگیس لیدیا [گیگیس

---

Thucydids, History of the Peloponnesian War, (۱)

دامه زرينه رى ره چه له كى شاهانه يى ميرمه ندى شييه مه له پاشاكاني  
 ليديا]، يه كه م سته مكار بوو كه ناسرا، بويه ري كه وت نييه كه ليديا  
 وه سف بكرت به وهى يه كه م شار بوو دراوه كاني به كار هينا. ههروه ها  
 به هه لسوكه وت كردنى ئه سينا وهك هه ر سته مكار يك تر [كاتيك  
 حوكمى چهند شار يچكى ديكه ي ده كرد]، چيتر پيوستى به وه نه بوو  
 شه رعيه ت بداته حوكمه كه ي، يان پيدانى جياوك (امتيازات)، كه  
 زوربه ي كات هاوپه يمانيتى يان شاره كاني به يه كه وه ده هيشته وه.  
 سامان هاني به روزه له تان كردنى ئه سينايدا، ئه مه تير وانيى باو بوو لاي  
 هيرودوتس و سوسيديدس. ئه مه ش سه ريكيشا بو وه رچه ر خانكي  
 قول له به هاكاني ئه سينا دا، ئه مه ش به ئاشكرا دره وشايه وه له زور  
 پشت پيه ستن به به هيز. ئه م جو ره هه لسوكه وته، ره نگدانه وهى  
 ئامانجه گوراوه كانه؛ له وان هيه ئامانجى شكو وه لاوه بنى، بو ار  
 به شيويه كى به رچاو بره خسيى، له به رده م ئامانجى به ده سته ينان يان  
 ده سته سه ردا گرتن. هه ژموونى - كه حوكمي كه له سه ر قبول و  
 ره زامه ندى ئه وانى ديكه دامه زراوه - گور درا به ده سته سه ردا گرتن  
 و خو سه پاندى، كه له ميانه ي هه ره شه و به رتيله وه جييه جى ده كرا.  
 ئه و وينا يانه ي سوسيديدس داينا، له باره ي جهنگى بيلوپونزيا  
 چهندين دا پرانى تيدايه ز ئه سينا ي سته مكار رزگارى بوو [به و پيه ي

حوکمی چەند شاریکی دیکەى دەکرد] لە رایەل<sup>۶</sup> و بەستەر و پابەندییە نەریتییه کانی پەبووست بە مامەلەى هاوشیو، که پیشینی کراو بوو و سەر بەست و دەستکەوتی زیاتر بوو، وایلیهات گەمارۆدرا بە ۆکەملە پابەندیەکی نوی<sup>۷</sup> و ماندوو کەرتەر. هەر وەك بریکلیس لە وتاری لاواندەو و پیداهەلداندا ئاماژەى پیدای، ئەسینا هەژموونی خوێ پاراست، لە میانەى دەر خستنی بەخشندهی بۆ هاوپیمانەکانی. ئەنجومەنی ئەسینا رایگەیاندا ((ئیمە بەخشندهی بی<sup>۸</sup> هاوتای خویمان دەپاریزین، ئیمە هاورییەکانمان بەدەستدەخەین لە میانەى بەخشندهی و دەستکراو هییمان لەگەڵیان، نەوێک لە میانەى وەرگرتنی بەخشش لەوان))<sup>(۹)</sup>. بۆ ئیمپراتۆریەتی دواى حوکمی بریکلی بەلادەستی خوێ پاریزی<sup>۱۰</sup>، لە میانەى بەردەوام بوونی لە دەر خستنی هیژەکەى و پیداکر بوونی لەسەر بەکارهینانی. پیویست بوو لەسەری لە فراوانخوازی بەردەوام بی<sup>۱۱</sup>، ئەمەش داخوایەکە لە تواناکانی هەر دەوڵەتیک که هەیه زیاترە. ئەسیناییەکان ئەم راستییە تالەیان زانی، لە دواى شکستی گەورەیان لە سەقلییە.

(۱) هەمان سەرچاوەب ۲، لا ۰، ۴ - ۴ ۴.

تیگه‌یشتنی مۆرگانسو بۆ نویگه‌ری جی‌اوازی نه‌بوو و هاوشیوه  
 نه‌وه بوو که خرابه‌پروو. نه‌مه‌ش نه‌وی برد به‌ره‌و باوه‌ر بوونی هه‌له‌ به  
 لۆژیک و عه‌قل، که‌مکرده‌وه له‌ بایه‌خی نه‌و به‌ها و پیوه‌رانه‌ی، که  
 هه‌لسوکه‌وته‌کانی تاک و ده‌وله‌ت کۆت و به‌ند ده‌کرد. مۆرگانسو  
 به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌و‌خۆتر پشته‌ به‌ هیگل و فرۆید ده‌به‌ست. هیگل  
 له‌ هه‌ر کتیه‌که‌یدا، کتیبه‌ی (دیارده‌ رۆحیه‌کان) له‌ سالی ۱۸۰۷ و  
 کتیبه‌ی (فله‌سه‌فی ماف) له‌ سالی ۱۸۲۱، هیگل هۆشدار‌ی داوه‌ له  
 ویگچوواندنی کۆمه‌لگه‌، که‌ له‌ ده‌رئه‌نجامی یه‌کسانی و به‌شدار‌ی  
 گشتی خه‌لک له‌ کۆمه‌لگه‌دا گه‌ل‌له‌ ده‌بی، چونکه‌ نه‌مه‌ سه‌رده‌کیشی  
 بۆ دوو له‌ت کردنی کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتیه‌کان و نه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی  
 تاکه‌کانیان به‌یه‌که‌وه‌ ده‌به‌ستنه‌وه، بی‌نه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌یه‌کی جیگه‌روه  
 بۆ شوناس بخته‌پروو. هیگل له‌باره‌ی ده‌مه‌و ئیواره‌ی شو‌رشی  
 بیه‌سه‌سازی نووسیه‌تی، که‌چی وینای ده‌وله‌تی بیه‌سه‌سازی نویی  
 نه‌کردوه‌ به‌ بیروکراسیه‌ته‌ گه‌وره‌که‌ی و ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندییه  
 هاوچه‌رخه‌کانی. مۆرگانسو رای وایه‌ که‌ نه‌م بیه‌شکه‌وته‌تانه‌ ریگه‌یان به  
 ده‌وله‌ت داوه‌، که‌ خۆی به‌هیز به‌کات له‌ میانه‌ی کرداری  
 وه‌رچه‌رخانی ده‌روونی، که‌ وایکردوه‌ ده‌وله‌ت ئامانجی لایه‌نگیری  
 هه‌ره‌گه‌وره‌ بی. ده‌وله‌ت خولیای ئاره‌زووه‌کانی جول‌اند، که‌ کۆمه‌لگه‌

كېي كوردبون، ئەمەش لە پىناو ئامانجە تايىبەتەكانى. لە ميانىبە گۆرپىنى ئەم خوليايانە بۆ نەتەو، ئەو ھاولاتيان جىگرەو ھىبە كيان بەدەستكەوت بۆ تىركردنى ئارەزوو ھەكەن، ئەگەر ئەم ۋەرچەر خانە نەبووبا ئەوا ئەم دەستكەوتەيان بەدەست نەدەخست، يان لەوانەبە ناچار بووبان ئارەزوو ھەكەن كپ بەكەن. لەناو بردنى كولاك [چىنى جوتيارە دەولەتمەندەكان لە رووسيا]، سەپاندىن كشتوكال كەردن بە كۆمەل بە زەبرى ھىز، ھەلمەتەكانى پاكئاو كەردن، كە ستالين پەپرەوى كەرد لە جەنگى دوو ھىمى جىھانىدا، ھەر ۋەھا ھۆلۆكۆست، ھەموويان ئەمانە گوزارشتن لە گگۆرپىنى جىبە جىكردنى ئارەزوو تايىبەتەكان [كە پەيوەستن بە خەلكەو] و خستىنە ئەستۆى دەولەت، نەمانى كۆت و بەند لەسەر ئەو دەسەلاتەى دەولەت پەپرەوى دەكات. لە نووسىنەكانى مۆرگانسو لە دوای گرزىبە گەرەكان، لە نيۋەى يەكەمى سەدەى بىستەم، دانى بەو ھەدا نا كە شوناسى كۆمەلگەبى زۆر دوورترە لەو نىعمەتە پوختەى، كە بى كىچ و كال و كەمو كورتى بى؛ ئەمەش دەرفەتى ئەو ھى بۆ خەلك رەخساند، كە توانا شاراو ھەكەن، كەشە پىبەدن بەو ھى مروفن، بەلام بەھەمان شىو ھەركىشى نواند، لەو ھى ئەوانى گۆرى بۆ ((پىاو ھەكەلەبەت)) ۋەك ((ئايخمان))،



ئەوانەى مۇرۇقايەتى خۇيان لە دەستداۋە لە كاتى جىيە جىكردى  
فەرمانە سەربازىيەكانى تاييەت بە دەۋلەت<sup>(۱)</sup>.

ئەو ۋەرچەر خانە زىرەك و ژىرانەيە مۇرگانسۇ بۇ سەردەمى  
رۇشنگەرى دەيگىرشىتەۋە، چەندىن رووى ليكچوونى  
سەرسورھىنەرى ھەيە، لەگەل<sup>۶</sup> سەردەمى رۇشنگەرى سەرەتا لە  
يۇنان لە سەدەى پىنجەمدا. لە ھەر دوو قۇناغدا ناۋەرپۇك و واتاى  
سىياسى فراوان ھەبوو، كە پەيوەست بوون بەو پىناسەيەى مۇرۇف  
داينابوو، بۇ خودى خۇيان و باۋەرى زۇريان بە ھىزى عەقل<sup>۷</sup> و  
لۇژىك، سەركەوتنى بەھاكانى عەلمانىەت (دونياگەرايى) بەسەر بەھا  
ئايىنەكاندا. جياۋازى ھەرە گەورە لە نيوان دوو قۇناغەكە، لە بوارى  
تەكنەلۇژيادا بوو؛ سەردەمى رۇشنگەرى نوى<sup>۸</sup> دەرۋەتى رەخساند، لە

---

(۱) مۇرگانسۇ و حنە ئەرنەت ھاۋرى<sup>۹</sup> و ھاۋيۇل بوونە، ھاۋبۇچوونى گەورەى  
ئەوان، ئاماژەيە بۇ ئەۋەى پىشتيان بە بۇچوونى يەكتر بەستوۋە لە كارەكانى  
يەكتردا، مۇرگانسۇ زۇر سەرسام بوو بە نووسىنەكانى ئەرنەت ئايخمان لەبارەى  
قودسەۋە سەرسام بوو: راپۇرتىك لەبارەى ئاسايى بوونى خراپە ( ۹۶۴ ۱).

پروانە: Hannah Arendt, Eichmann in Jerusalem:  
A report on the Banality of Evil (New York: Viking  
Books, 1964).

به‌ردهم دروستبورنی شوپرشیکي پيشه‌سازی و جهنگي سه‌رده‌می  
 نامیره‌کان. چه‌کی ناوه‌کی (نه‌وه‌وی) به به‌ره‌می ئەم کرداره  
 داده‌نری، سه‌باره‌ت به مورگانسو (ئه‌مه‌ تاکه شوپرشى راسته‌قینه‌یه،  
 که له‌وه‌ته‌ی سه‌ره‌تای میژوووه له بونیادی په‌یوه‌ندییه  
 نیوده‌وله‌تییه‌کاندا پرویدا). هیچی تر جهنگي نیوان ئەو هیزانه‌ی  
 خاوه‌ن چه‌کی ناوه‌کی (ئه‌تۆمین)، دریژبووه‌وی سیاست نییه له  
 میانه‌ی ئامرازه‌کانی دیکه‌دا، به‌لکو بووه‌ته خو‌کوژییه‌کی دوو  
 لایه‌نه (١).

---

Moragenthau, *Decline of Domestic Politics*, (١)  
 p.76, and *Politics among Nations: The Struggle for  
 Power and Peace*, p. 326.

## دووباره دارشتنه وهی سیسته می گشتی

سوسیدیدس و مۆرگانسو له دوای جهنگه کاولکهر و داروخینه ره کانه وه نووسیان، نه و جهنگانه ی کۆمه لگه و داب و نه ریته کانی لاواز کرد، که سیسته می گشتیان له ناستی ناوخوی و دهره کیدا پاراستبوو. هیچ یه کیك له ناوبراوان باوهر وا نه بوو، که هیچ پیوستیه ك هه بی بو دووباره گیرانه وه ی شیوازی ژیا نی کۆن، که چهند لایه نیکی ببوونه هۆکار یك له چهن دین کی شه دا، تا پیش هه لگیرسانی جهنگ. له جیاقی ئەمه به دوای پیکهاته و تیکه له یه کدا گهران، که کۆن و نوی به یه که وه کۆ بکاته وه، به وه ی له توانا یدا بی لایه نه ئه رینه کانی نوی گهری له خو بگریت، له هه مان کاتا توانا داروخینه ر و کاولکاره کان سنووردار ده کات.

سوسیدیدس ویستی خوینره کانی بزنان، که سیسته میگی  
لیکدراو و پیکهاتوو پیوسته، که باشتینی رابدوو و باشتینی  
نویگه ری بهیه که وه کو بکاته وه، به گویره ی تواناش خو ی به دوور  
بگریٔ له مه ترسییه کانی رابدوو و نویگه ری. چاکترین ئەو شته ی  
که له سه رده می نویدا هه یه، بریتیه له گیانی یه کسانی و، ئەو  
دەرفه ته ی ره خساندوو یه تی بو هه موو هاو لاتیان، له پیناو  
خز مه تکر دنی شاره که یان، سه باره ت به باشتین ئەو شته ی که له  
سه رده می کو ندا هه بوو، بریتی بوو له جه ختکردنه وه له سه ر  
چه مکه کانی جیاواز بوون (تایبه تمه ندبوون) و فه زیله (چاکه و  
ره وشته رزی)، که هانی چهنده ئەندامیکی له دهسته بژی ره کاندا، بو  
جله و گیر کردنی ئاره زوو یان بو سامان و ده سه لات، ته نانه ت  
جله و گیر کردنی ئەو حه زانه یان که په یوه سن به مانه وه، ئەمه ش له  
پیناو بویری و چاونه ترسی، را و بو چوونی دروست و خز مه تی  
گشتی. ئەه سیناییه کان جیاوازیٔ و فه زیله (چاکه و  
ره وشته رزی) میان ده رخست، له شاری (ماراسۆن) و دوورگه ی  
(سالامیس)، به وه ی ژیا نی خو یان خسته مه ترسیه وه، له پیناو نازادی

و سه‌ره‌خوڤی یوناندا<sup>(١)</sup>. له‌گه‌ل<sup>٢</sup> کۆتایی هاتنی سه‌ده‌ی پینجه‌م، چه‌مکی فه‌زیله له میانه‌ی سی<sup>٣</sup> قۆنایی واتاییدا گه‌شه‌ی کرد: سه‌ره‌تا له مانای ره‌سه‌نه‌که‌یه‌وه له زمانی یونانیدا، که مانای هۆمیرۆسییه [به دانه پال<sup>٤</sup> شاعیر هۆمیرۆسی داستانووس ئەم وه‌سفه‌ی بۆ کراوه، که هه‌ر دوو داستانی ئەلیاده و ئۆدیسه‌ی نووسیوه]، که به مانای به‌هه‌ره‌ی شه‌رکردن دیت<sup>٥</sup>، تا گه‌یشه‌ی ئه‌و مانایه‌ی که به واتای به‌هه‌رمه‌ندی که‌سه‌که دیت له هه‌ر شتی‌کدا بیت<sup>٦</sup>، دواتر تا گه‌یشه‌تۆته مانای ره‌وشتبه‌رزى. سوسیدیدس هه‌ر سیک<sup>٧</sup> ئەم مانایانه به‌کارده‌هینی<sup>٨</sup>، بریکلیس له وتاری لاواندنه‌وه و پیداهه‌لداندا<sup>(٩)</sup> مانای چواره‌میشی بۆ زیاد کردووه، به‌وه‌ی چه‌مکی فه‌زیله‌تی له‌م وتاره‌یدا به‌و ناوبانگ و شکۆیه وه‌سف کرد، که ده‌کریت ده‌وله‌ت بنیاتی بنیت<sup>١٠</sup>، له میانه‌ی هه‌لسوکه‌وته به‌خشنده‌که و ده‌ستکراوه‌که‌ی به‌رامبه‌ر به‌هاوپه‌یمانه‌کانی. سوسیدیدس وینایه‌کی نمونه‌یی (میسالی) ده‌خاته‌پروو، بۆ ئەسینای بریکلیسی وه‌ک نمونه‌یه‌ک له‌و جو‌ره سیستمه‌ه لی‌کدراوه‌ی که خه‌یالی ده‌کات. ئەمه نمونه‌یه‌کی تایبه‌ته به

Thucydides, History of pelopennesian War, vol. (١)

□, pp. 20, 25, 41 and 43, and vol. 4, pp. 81-82.

(٢) هه‌مان سه‌رچاوه، ب، ٢، لا ٣٤ - ٣٥.

حوکمپرائی تیکه لآو و لیکدراو، که مؤلته به خاوہن تواناکان دہدات  
 حوکم بکہن، رپگہ به جہماوہریش دہدات بہ شدار بن له  
 حوکمپرائیدا، بہ چہند رپگہ و شیوازیکی مانابہخش. ئەمەش  
 سہریکیشا بۆ کہم کردنہوہی گرژی نیوان دہولہمہندان و ہہژاران،  
 له نیوان ئەوانہی له رپچہلہکی خانہدانن، لەگەل ئەوانہی  
 بہرہمہندن، ہہلۆستہشی کرد لەسەر تیگیگرائی تووند لەگەل  
 گرژیہ چینایہتیہ دژوارہکان، لەگەل نیمچہ و ہستانیک لە ئەسینا له  
 قۆناعی کۆتایی سہدہکہ.

لہوانہیہ سوسیدیدس ئومیدی ئەوہی ہہبووی، کہ پەیوہندی  
 نیوان شارہکان (دہولہتہ شارہکان) لەسەر بنہمای ہاوشیوہ. لە ناو  
 ئەو شارانہدا شیوہی نایہکسان باو بوو، ہاوشیوہی ئەو نا  
 یہکسانیہی له نیوان شارہکاندا ہہبوو. ئەگەر بۆ دہسەلتی  
 ستہمکاران گونجاو بی، بوار لەبەردہم ئەرستۆکراسی و دیموکراسیتی  
 تیکه لآو خوۆش بکات، ئەگەر له توانادا بی ئارہزوو جلہوگیر بکری،  
 بہرہو دہسەلت و سامان، له میانہی نۆژہنکردنہوہ و نوپکردنہوہی  
 کۆمەلگہی ناوخۆیی، ئەوا دہکری ہمان شت جیبہجی بکہین  
 لەسەر ئەو پەیوہندیہی کہ له نیوان شارہکاندا ہہیہ. لەوانہیہ دہولہتہ  
 بہہیزہکان جاریکی دیکہ وا ببینن، کہ پەپرہوکردنی کاریگہری

له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌ژموون له به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌واندايه. ده‌کری<sup>٧</sup> کرج و کالی و نه‌نگيه‌کانی هاوسه‌نگی هیز<sup>٨</sup> ((چاک بکرینه‌وه)) له‌مياڤه‌ی بنه‌مای گونجان؛ واته‌ ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ی به‌هیزترن، پیگه و شکۆ و پایه‌به‌رزیه‌ک به‌ده‌ست ده‌هینن، که گونجاو بیټ له‌گه‌ل<sup>٩</sup> پله‌ی ئه‌و جیاوک (امتیازات)ـانه‌ی ده‌دات به‌و ده‌وله‌ته‌ شارانه‌ی که که‌متر به‌هیزن. مه‌به‌ست له‌و میژوو‌ه‌ی که سوسیدیدس نووسی بووی، ئه‌وه بوو که ده‌وله‌م‌ه‌ند و به‌هیزه‌کان رۆسنی‌ر بکات، سه‌باره‌ت به‌و ده‌رئه‌نجام نازارده‌رانه‌ی گه‌لآله‌ ده‌بن، له‌ هه‌لسوکه‌وت کردن وه‌ک هیزیک‌ی زۆردار و سته‌م‌کار، جا ئه‌مه‌ چ له‌سه‌ر ئاستی تاک<sup>١٠</sup> بی‌یان ده‌وله‌ت، هه‌روه‌ها درک کردن به‌ سووده‌ کردارییه‌کان، به‌تایه‌ت پیوستی پاراستنی رووکه‌شی شیوه‌ هه‌ره‌ کۆنه‌کانی مامه‌له‌کردنی هاوشیوه، له‌ گۆره‌پانی نیوده‌وله‌تیدا، یان ته‌نانه‌ت له‌ کپۆکی به‌یوه‌ندییه‌ نیوده‌وله‌تییه‌کاندا.

سوسیدیدس که‌سیکی عه‌قلگه‌راو گومانگه‌رای تووند بوو، به‌لام له‌گه‌ل<sup>١١</sup> ئه‌وه‌شدا پشتیوانی ئایینی ده‌کرد، چونکه‌ وای ده‌بینی ستوون و کۆله‌گه‌یه‌کی بنه‌رته‌یه‌ له‌ پرسه‌ ئه‌خلاق‌ی و نه‌ریتیه‌کاندا. هه‌روه‌ک پیی<sup>١٢</sup> وایه‌ سو‌فستاییه‌ رادیکاله‌کان (ریشه‌گۆرخوازه‌کان) زیانیان به‌ ئه‌سیناگه‌یاند، کاتیک<sup>١٣</sup> مشتوم‌ریان کرد له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی یاسا و داب و

نهریته‌کان، چەند پاساو هینانە‌وه‌یه‌کی زۆرلی‌کراون، بۆ چەند  
 شیۆه‌یه‌کی جیاواز لە نەبوونی یەکسانی. سوسیدیدس بۆ ژماره‌یه‌کی  
 کەم لە دەستە‌بژیری رۆشنبیر نووسی، کە هاوشیۆه‌یان بوون، جیی  
 دلنیا‌یی نییه‌ کە ئەوان یاسا و داب و نهریته‌کان قبول دە‌کەن وە‌ک  
 ئەوه‌ی لە ئاسمان‌ه‌وه‌ دابه‌زی بن. سوسیدیدس بانگیان دە‌کات لە  
 میانە‌ی بەرگری کردنی زیاتر لە یاسا و داب و نهریته‌کان، پیوستی به  
 بنه‌ما‌کردن نییه‌ لە سروشتی مرۆ‌فایه‌تییدا. لە میانە‌ی ر‌وون‌کردنه‌وه‌ی  
 بۆ ئاکامه‌ داروخینەر و کاولکاره‌کانی دارمانی ئەو یاسا و داب و  
 نهریتانه‌ی پ‌الپشتیان کرد، ئەوا پیوست بوونی دە‌سه‌لمینی، دانایی  
 واده‌خوازی، کە ئەوانه‌ی دە‌سه‌لاتدارن مامه‌له‌ بکەن وە‌ک ئەوه‌ی  
 باوه‌ریان وایه‌ ئەم یاسا و نهریتانه‌ لە سروشته‌وه‌ سه‌رچاوه‌یان  
 گرتووه‌. سوسیدیدس بۆ‌ژوونی ووايه‌ زمان و داب و نهریته‌کان  
 زۆرلی‌کراون، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا پیوستن. نمونه‌ی تراژیدیا به‌و  
 میژووه‌ ده‌به‌خشی<sup>٦</sup> کە نووسیویه‌تی ((تیروانینیکی تراژیدیانه‌)) بۆ  
 دە‌ستە‌بژیر، تا پابه‌ندنی به‌ره‌م به‌ینن بۆ کارکردن ((له‌ ناوه‌وه‌)) له  
 پیناو چاکسازی و چاک‌کردنه‌وه‌ی ئەوه‌ی سوودبه‌خشه‌، یان پیوسته

بۆ داد‌گه‌ری و سیسته‌م.



سەبارەت بە مۆرگانسۆ، ئەوا پێی وایە کە نەبوونی کۆت و بەندی  
دەرەکی، لەسەر هیزی دەولەت تاکە خاسیەت بوو، کە سیاسەتی  
نیۆدەولەتی دیاری دەکرد لە ناوەراستەکانی سەدەى بیستەم.  
وایلێھاتوووە سیستەمی پێوهری کۆن، تیکچوووە و دەستەووەسانە لە  
جلەوگیرکردنی خولیای زھیزەکان<sup>(١)</sup>. لەبەر رۆشنایی ئەم  
بارودۆخەدا، ھەر یەکە لە یەکیتی سۆقیەت و ویلایەتە  
یەکگرتوووەکانی ئەمریکا، بوونە دیلی زیادبوونی ناکوکییەکان، ئەمەش  
شومتر و مسۆگەرتر بوو، لە میانەى توانا کاولکارە بى وینەکانی چەکە  
ناوەکی (نەوہوی) —یەکان. سەرباری ئەمە، مەترسی بنەرەتی لەسەر  
ناشتی لە پرووی سیاسییەوہ بوو؛ بەوہی مۆسکۆ و واشنتۆن ((تیر و  
پر بیون بە گیانی ھەلمەتی خاچپەرستان، کە تاییەت بوو بە هیزی  
مەعنەوی تازەى هیزی نەتەوہخوازی گەررونی و جیھانی  
(nationalistic univaersalism) ھەر یەکەیان  
پرووبەرپرووی ئەوہی دیکەیان بووہوہ، لە پریگەى بەرەنگاربوونەوہی

---

Morgenthau: Sientific Man vs. Power Politics, (١)  
pp. 168, and Decline of Domestic politics, p. 60.

سەر سەختانە))<sup>(١)</sup>. ھاوسەنگی ھیز ئامرازیکی دەستەوہسان بوو لەو بارو دۆخەدا، ئەگەر یکی پیشینی کراو بوو کە بەرپرە چدانەوہ سەربکیشی<sup>٢</sup> بۆ پەرەسەندنی گرزئیەکان، لە جیاتی کەم بوونەوہیان. دەمرا دووجەمسەری یارمەتیدەر بوایە، لە پاراستنی ناشتی لە میانە ی کەم کردنەوہی ناپروونی یان پال<sup>٣</sup> نانی زھیزەکان بەرەو ئاراستە ی جەنگ، بەھۆی تاییەتەندیە گریمانە کراوہکان، بۆ وەشانندی گورزی یە کەم. پیوستیەکی زۆر ھەبوو، بۆ دانبەخۆداگرتن لە ھەموو شتی زیاتر، مۆرگانسو<sup>٤</sup> لەوہ دەترسا کە زھیزەکان سەرکردە ی وایان نەبی، کە بویری مەعنەوی پیوستیان ھەبی، لە پیناوە بەرەنگار بوونەوہی ئەو گوشارانە ی گرزئیەکانیان پەرە پیدەدا، بۆ چوونە ناو سیاسەتگەلیکی دەرەکی دەرەدراو بە مەترسی، کە سەردەکیشی<sup>٥</sup> بۆ رووبەر و بوونەوہ.

ریالیزم لە چوارچیوہی جەنگی سارددا، لە ئاستەدا بوو کە داخوازی لە سەرکردە ی دەوڵەتەکان دەکرد، بە تاییەت سەرکردە ی ھەر یە کە لە ویلا یەتە یە کگرتووەکان و یە کیتی سوڤیەت، بۆ دانان بە پیوستی پیکەوہژانی ھاوبەش لە جیھانی بەرژەوہندیە تیگراو و

(١) Moragenthau, Politics among Nations: The

Struggle for Power and Peace, p. 430.

ململانیداً. هەرگیز دەستەبەری ئاسایشیان نەبوو، بەلام دەکرا تەنھا ئەندازەگیرەك کرابا، لە میانەى هاوسەنگیەکی بەهیز و لاواز، هەروەها لە ڕیگی سازش و چارەسەرە هاوبەشەکان کە دەکریت، کێپێکی خۆ پێچەك کردن و ئەگەرەکانی پەرەپێدانی گرژییە جوړاوجۆره هەرمییەکان، چارەسەر بکەن یان بەلایەنی کەمەوه پەکیان بچەن، کە هەر دوو دەولەتی ناوبراو کەوتوونەتە ناویەوه. مۆرگانسو پێداگر بوو لەسەر دانەخۆداگرتن و چارەسەکردنی کێشەکان بەشیوپیەکی هەندەکی و لاوهکی، بریتین لە ستراتیژیەتە کورت مەوداکان، کە گونجوتر و کاراترین بۆ پاراستنی دۆخی ئاشتیانە<sup>(١)</sup>. بە هاتی سالی ١٩٥٨، ئەواکەسەى پێش بیست بیزاری خۆی هەڵدەرشت بەسەر ئارەزوو و خولیاى پشتیوانانی رێپیری نیو دەولەتی [رێکخستنی نیو دەولەتی]، پێداگر بوو لەسەر ئەوهی چاکسازی لە رەگەزی مەرویی لە ئیستادا وادەخوای کە

---

(١) هەمان سەرچاوه، لا ١٦٩، و

((ريپرېك هېي، له ريځخستنې سياسيډا، كه دولتي نه ته وهېي  
١  
ټيپه پړيني))<sup>(١)</sup>.

له حه فتاكانې سه دهې بيستم، مورگانسو توندتر بوو له  
پابه نډبوونې به شيوه بهك له شيوه كاني ده سه لتي سه رووي نه وه خوازي  
(supranational authority). له پال مه ترسي رووداني  
وه شاندي گورزي ناوه كي (نه تومي)، مروفايه تي رووبه رووي  
مه ترسيه كاني ته قينه وهې دانيشوان و، برسيتي جيهاني و، تي كچووني  
ژينگه بووه وه. باوه ريشي نه بوو به تواناي دولتي نه ته وهېي، له چاك  
كردن و چاره سه ركردني هيچ يه كيك له م كيشانه. به لام نه گهر  
سه ركرده و گه لان نه وه نده به په روس بن، بو پاراستني  
سه روه ريه كه يان، تابا چ ئوميدك ليره دا بووني هه يه، له پيناو  
ناراسته كردنيان به ره و قبول كردني سيستمې نوي؟ نه م  
به ره و پيشچوونه روونادات، ته هئا نه و كاته نه ي كه ژماره بهك باش له  
سه ركرده ي گه لان قه ناعه تيان به وه ديت، كه نه م كاره له  
به رزه وه ندي گه له كانيانه. نه و زنجيره هه نكاوانانه ي نه و رووييه كان

---

Moragenthau Decline of Domestic politics, pp. (١)

پیی هه لسان، بهره و یه کگرتن و تیکهل بوون، تیگیران و دژایه تیه کی  
 پروون و ئاشکرایه بو ((ئه وهی که له پرووی میژوو یه وه له بیرۆکه ی  
 بهرژه وهندی نه ته وهیی به مه رج گیراوه [بو یه ک ده ولت]، ده کری  
 سه رکه وتن به سه ریدا ده سه ته بهر بکری، له ریگهی به هیژکردنی  
 بهرژه وهندی نه ته وهیی ژماره یه ک ده ولت، ته نما به هه ماهه نگی  
 هه ماهه نگی نیوانیان)) (١).

هه ره یه که له سوسیدیدس و مۆرگانسۆ، باش مامه له یان کردوه  
 له گهل پرسی قوناغه یه ک له دوای یه که کانی نویگه ری، ده رته نجامه  
 کۆمه لایه تی و سیاسی و سه ربازییه کانی نه و قوناغانه. له  
 ده رته نجامه کان و له خو دی نویگه ریش تیگه یشتن، به و بییه ی  
 گوزارشتیکه له و شوناس و گوتارانهی ده رده که ون. هه رگیز مروف  
 گه مارۆ نه دراوه به که لتور یان دامه زراوه کانیان، به لکو به رده وان  
 دایانده رشته وه و گۆرپانکاریان تیدا کردوه، سه ره له نوی داهینانیان  
 تیدا ده کرده وه. سه به رته به سوسیدیدس و مۆرگانسۆ، کیشه ی  
 گه وره و ناوه ندی نه وه بوو که ریوشوینه کۆنه کان وازیان لیده هینرا،  
 یان نه و ریوشوینانه ی کاریان نه ده کرد، هه روه ها ده گۆردران به چه ند

(١) هه مان سه رچاوه، ل٢٤ ٧

ریوشوینیکی تازه و مهترسیدار، که به بی<sup>۶</sup> ناگاداری پیشوخته  
 هاتوونه ته ناوه وه. هه ر دوو ناوبراو دانیشیان به وه دا ناوه، که  
 ناتوانری<sup>۶</sup> سیسته می ناو خوئی سه قامگیر بگی<sup>۶</sup> درینه وه، هه روه ها ئه و  
 ئاسایشه ی که ده کری<sup>۶</sup> ئه م سیسته مانه دابینی بکه ن، ته نها له ریگه ی  
 پیگهاته و دارشتنیکه وه نه بی<sup>۶</sup>، که کۆن و نوی<sup>۶</sup> به یه که وه کۆ بکاته وه.  
 ئه م پیگهاته یه ش پیویسته هیزی عه قل<sup>۶</sup> دهسته مؤ بکات، به هه مان  
 شیوه ده بی<sup>۶</sup> لیکدانه وه و ئه ژماری ئاره زووه ر وخینه ره کانیش بکات،  
 که زۆربه ی کات هانی تاك و چین و یه که سیاسییه کان ده ده ن. ده بی<sup>۶</sup>  
 ئه م پیگهاته یه کۆمه لگه یه ک بنیاد بنیت، به لام ناشییت هیزی  
 جو داخوازه کاریگه ره کان فه رامۆش بکات [ئه وه هیزی کاریگه رانه ی  
 ئاره زووی سه ربه خوئی یان دوور که وتنه وه له ده سه لاتی ناوه ند  
 ده که ن]، به تایبته به رژه وه نندییه خودییه کان له سه ر ئاسته کانی، تا که  
 که سی و دهسته و کۆمه لی و نه ته وه یی، که نویگه ری هانی داوه و  
 شه رعیه تی پیداره. به ره هایه ته حه ددای هه ره گه وره، بنیاتنانی  
 سیسته میکی نوییه له ریگه ی لایه نه ئاره زوومه نده کان، له نوینه رانی  
 سیسته می کۆن، به هاورکاری له گه ل<sup>۶</sup> نوینه رانی نویگه ری، که  
 ده سه لاتیان تازه پیداره وه.

به ره چاوردنی سروشتی ته حه ددایه که، شتیکی مهنده هوشکەر  
 نییه، که ریالیسته کلاسیکییه کان له دیاریکردنی کیشه و  
 که مورکوتییه کان باشتەر بوون له دانانی چاره سەر، ئەگەر بمانه ویت  
 دەرپینی<sup>۶</sup> خوازراو (مه جازی) پزیشکی به کارهینین، ههروهک  
 سوسیدیدس به کارهیننا. سوسیدیدس رۆشنبیرتر و شاره زاتر بوو، له  
 بیرمهنده ریالیسته کلاسیکییه کان. له وانیه سوسیدیدس به مه بهست  
 هیچ پیکهاته یه کی رپوونی پيشکەش نه کردی، گه رانه وهی بۆ  
 پیکهاته یه کی کۆن - که ئەسینای بریکلیسیه - به ته واو زانییت،  
 به وهی ده کریت وهک نووسینی نمونیهک واییت، یان به لایه نی  
 که مه وه خالی ده سپیک بیت، بۆ بیرکردنه وه له تاینده. دهرباره ی  
 مۆرگانسو، ئەوه له سەر دوو ئاست بۆ کیشه ی سیسته م رۆیشتووه؛  
 هه ولیداوه بۆ رپوشوینی سیاسی کاتی، به مه بهستی به دهسته نیانی کات،  
 له بینا و ئەوهی که پیاوانی ده ولت درک به پبویستی به رزبوونه وه  
 بکه ن، بۆ گه یشتن به وهی به رزتره له سیسته می ده ولت. به مه ش  
 کاره کانی گرنگ و شیوا بن بۆ هه موو سه رده مه کان، نهک ته نها  
 به هوی دووربینی و شاره زایه که ی له جهنگ و سیاسه ت و سروشتی  
 مروفایه تیدا، به لکو به هوی شتیکه وه، که له وانیه هه رگیز به بیر و  
 هۆشی خویان سه رنجیان نه داییت، ئەویش گرژیه گریکویره کان، که

ئامازەن بۇ پېۋىستى گونجاندىن لە نيوان كەلتوورى نەرىقى و  
 نويگەرى، لە ميانەى نەخشە و پلانى ھۆشيار و ژيرمەندانە، لە  
 ھەمان كاتدا ئامازە دەكەن بۇ ئەو سەختىيە مەزنەى پەيوەستە بەم  
 كىردارەى گونجاندهوہ.

### پروانگەى پياليزمى

#### كلاسيكى دەربارەى سىروشتى تىۋرەكە

ئەرسىتو<sup>(۱)</sup> باوهرى وابوو، كە پېشېنى ناكىرىت، تويژىنەوہ  
 مروفايەتەكان تىوانى بەرھەمھىنانى ئەوہى ناوى ناوہ

---

Aristotle, The Complete Works of Aristotile: (۱)

The Resived Oxford Translation, pp. 141a-b.



(epistēmē)، که پیناسه‌ی کردووه به‌وه‌ی زانین و شاره‌زایی په‌یوه‌سته به سروشته بنه‌ره‌تییه‌کان، که له میانه‌ی هه‌له‌یجان له بنه‌ماکانی سه‌ره‌تا به‌ده‌سته‌ی‌نراون. سوسیدیدس به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ تاوتوی‌ئو و پرسیارانه ناکات، که په‌یوه‌ستن به زانین (مه‌عریفه: epistemology). به‌لام ده‌کریت به ئاسانی به‌لگه به‌یینه‌یته‌وه، که ناوبراو باوه‌ری به سنوورداری توژیته‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه. یه‌کیک له و باب‌ه‌تانه‌ی زۆر ده‌چیته‌وه سه‌ری، بریتیه له و پله‌یه‌ی که ره‌فتاری مرۆیی پشت به چوارچیوه ده‌به‌ستیت؛ واته ته‌حه‌ددا ده‌ره‌کییه و یک‌چووه‌کان، جوړیک له کاردانه‌وه‌ی جیاواز ده‌وروژین، له‌لای که‌لتووره سیاسییه جیاوازه‌کانه‌وه. ئەم که‌لتوورانه‌ش تیی‌دا‌گه‌شه‌ده‌که‌ن، سیاسه‌ته‌ده‌ره‌کییه‌کانیشی به‌هه‌مان شیوه‌گه‌شه‌ده‌که‌ن، من ئەم گه‌شه‌کردنم سه‌باره‌ت به ئەسینا به‌لگه‌نامه کردووه. لیره‌ددا به‌هه‌مان شیوه‌جیاوازی هه‌یه له نیوان خودی که‌لتووره‌کانیشدا. ئەو وینایانه‌ی سوسیدیدس داینا، ده‌باره‌ی بریاری ئەسه‌بارته بو چوونه ناو جه‌نگ، تاعون له ئەسینا، مشتومری میلیتینی و رق و کینه له نیوان ئەرستۆکراسییه‌کان له کیرکیرا [ئەم رق و کینه‌یه‌یه، دووبه‌ره‌کی و دوژمنایه‌تی بوو له نیوان ئەرستۆکراسییه‌کانی یۆنان، سه‌باره‌ت به‌وه‌ی کی‌باشتره له

هه مووان]، هه موو ئه وانه ئه وه دهرده خهن، كه تاكه كان به رپگه و شپوازي جياواز، وه لامى هه مان هه لوپست يان هه لوپسته ويكچوه كان ده ده نه وه.

مورگانسو به راشكاوى نكوڤى ده كات، له بوونى چهنه ياسا و پيشبينييه كى گشتى، كه دامه زرابى له سهر چهنه جوړيكى دياريكراو له گشتاندىن. مورگانسو ويناى جيهانى كوومه لايه تي كردوو، به وهى ((پشپويه كه له چهنه بارودوخيكى له ناكاو))، به لام له گهل ئه وه شدا ((له رپوشوينى ژيرانه بى بهش نيه)). ده كريت جيهانى كوومه لايه تي كورت بكرپته وه، له كوومه له بهك سنووردار له و بژارده كوومه لايه تيانه ي كه ئه نجامه كه يان نه ناسراوه، به هووى ژيرمه ند نه بوونى لايه نه رپولگير و ئه كتاره كان، ههروه ها ئه و ئالوزيه بنه ماگرتوانه ي هه ن، له سروسختى جيهانى كوومه لايه تيدا. باشترين شت كه ئه م تيوره بكات، ئه وه يه كه ((دهرئه نجامه گريمانكراوه كان بخرينه پروو، بو هه لپژاردنى يه كيك له جيگره وه كان به دهر له وانى ديكه، ههروه ها دياريكردنى ئه و بارودوخانه ي، كه دهركه وتنى يه كيك له

جیگره وه کان تییدا ده کریت بیت یان نهو دیارکردنی نهوهی  
 سه رکه وتو وتره له وانی تره<sup>(۱)</sup>.

هه ر یه که له م چه مکه نه theōrio و theōrein و  
 (theōrōs) ده گه پنه وه بو قوناغی دواى هو میرۆس، په یوه ندی به  
 بینین و سه ردانه وه هه یه. چه مکی (theōrōs) واته بینهر  
 (witness). پیشتر بینهر (theōrōs) له لایه ن شاره که یه وه بو  
 شاری (دیلفی) ره وانه ده کرا، بو نه وه ی گیرانه وه یه کی ته و او  
 له باره ی رینماییه کی نیوه ندگیریر رۆحی (ئوراکل) له گه ل خوی به یی.  
 به هه مان شیوه بینهر (theōrōs) ره وانه ده کرا بو فیستیقاله ئاینی و  
 بیرکاریه کان، ئا لیره وه چه مکه که مانا که ی به بینهر وه رگرت، له گه ل  
 تیه ر یوونی کات، وایلیهات رۆلی بینهر (theōrōs) چالاکتر و  
 کاراتر بوو؛ وایی ده روانرا که ته نها وه سفی نه وه نه کات که بنیویه تی  
 و بهس، به لگو ده بوا یه مانا که شی ده بی شیکرد بایه وه.

---

Hans J. Moragenthau, ((The Purpose of Political (۱)  
 Science,)) On: James C. Charlesworth, ed., A  
 Design for Political Science: Scope, Objectives  
 and Methods (Philadelphia, PA: American  
 Academy of Political and Social Science, 1966), p.

سوسىدېدس زياتر له نمونەى (theōrōs) نرىكه؛ ئەو وەسفى  
 ږووداوهكان دهكات بۇ خوینەران، لىكدانهوش بۇ مانای ئەم  
 ږووداوانه دهكات، كه له دوو تویى وەسفەكهدا هەن. مۆرگانسۆ  
 لىكۆلینەوهى تیۆرى سەربهخۆ دهكات، تىیدا ویناكردى میژوویى  
 كورت بهكاردهیترین، بهشیوهیهكى وردتر وەسف دهكرى بهوهى  
 چەن نمونەیهكن، ئەمەش به ئامانجى ږوونكردنهوهیه. بهلام له میانەى  
 ږەفتاركردى بهیى كه لهپورى هزرى هەره چاك بۇ یۆنان، مۆرگانسۆ  
 خولیای وایه ئەو چوارچیوهیه فراوان بكریت، كه ږۆلگىږ و  
 ئەكتەرەكان بتوانن بهكارى بهینن، له پیناو گەشتن به تیگەشتنىك  
 دەربارەى كیشه هاوچەرخهكان. مۆرگانسۆ پىداگره لهسەر ئەوهى  
 ((هەموو بهشداریه نەمرهكان له زانسته سیاسیهكاندا، هەر له  
 ئەفلاتۆنەوه، هەروها ئەرستۆ و ئوگستین، تا دهگاته یهكىتى  
 [فیدرالیهت]، ماركس و كاهوون، چەند كاردانهوهیهك بوون  
 بهرامبەر ئەو تەحهددایانەى، كه له واقیعی سیاسیهوه دەردهكهون،  
 هەرگىز گەشەى تیۆرى نەبوون كه تەنها هەلقولأوى خودى خوڤان  
 بن، هەول بۇ مەبهستى تیۆرى بدەن، له پیناو بەرژهوهندییه

تایبه ته کی)) (۱). هەرچی ئەو بیرمەندە<sup>۱</sup> سیاسییە مەزنانەى  
 ڤووبه ڤووی ئەو کیشانه بوونه ته وه، که له توانایاندا نه بووه  
 چاره سهریان بکهن به به کارهینانی ئامرازه بهردهسته کان، تهها ڤیگه  
 نوییان له بیرکردنه وه داگه شه پیدایا، له پیناو به کارهینانی ئەزموونی  
 ڤاڤردوو بو ڤۆشنایی خسته سه ر ئیستا. له سهرووی ئەمه شه وه،  
 سوسیدیدس و مؤرگانسو هه و لیاندا وه ئەو جووره ڤامانانه بو روژینن،  
 که سهرده کیشن به ره و دانایی و حکمهت، له پالیدا دانبه خو داگرتن  
 به پیویست زانراوه، سه بارهت به هه ر دوو ڤالیسته کلاسیکییه  
 ناوبراوه کان، میژوو ئامرازیکی گویزه ره وه بووه، بو تراژیدیا و  
 مامۆستایه کی فیرکاریش بووه بو دانایی و حکمهت.

---

کتیبه هه لبریر دراو

---

## کتیبي رېچارد نيد ليبوؤ به ناو نيشانى تيؤرى

### كهلتور له په يوه ندييه نيوده وله تيبه كاندا<sup>(۱)</sup>

به رۇښتن له سهر رېچكهى يۇنان، من گريمانه يه ك ده خه مهر وو، كه گيانى مه عنه وى [به ماناى خوليا گرتنه به شته مه عنه و ييه كان وهك: ريز و شكؤ و شهرف و پيگه و پايه]، ناره زوو ه كان، عقل پالنه رى سهره كين، ئامانج يان مه به ستي تاييه ت و دياريكراو و روونيان هه يه، ههروه ها سه ده كي شن بو چهند شيويه كى جياواز له ژيربيژى و لوژيك، كه ناوه رپؤك و تيروانينى جياوازيان هه يه له باره ي، هاريكار و ملاملانى و سهر كيشى. ئەمهش نمونه ي دياريكراو ده خوازي، له زنجيره ي په يكه ربه ندى (هه رهمى) بنيات تراو له سهر بنه ما جياوازه كان له داد گه ريدا، ههروهك يارمه تيده ره بو به ره مه ينانى ئەم نمونانه. بو نمونه، لهو جيهانانه ي له سهر گيانى مه عنه وى دامه زراون، شكؤ و شهرف و پايه به رزى دوو ئامانجى سهره كين، له مانه وهش گرنگ ترن. زنجيره ي په يكه ربه ندى (هه رهمى) به وه وه وه سف ده كرپن، كه پشت

---

Richard Ned Lebow, A Cultural Theory of (۱)  
International Relations (Cambridge, MA:  
Cambridge University Press, 2008).

دەبەستىت بە لايەنگىرى (مەحسوبيەت)، بەرەنگارى بنەماي دادگەرى دەبىتەو. سىستەمى دەپارىزىت لەسەر ئاستى تاك، دەولەت، ھەرىم، لەسەر ئاستى نىودەولەتەش سىستەم دەپارىزىت، لە ميانەى زنجىرى پەيكەربەندى (ھەرەمى) و كۆمەلە بنەمايەكى تايبەت بە ھەر يەككىيان، ئەم پەيكەربەندىيە لاواز دەبىت يان دەروخت، كاتىك تىكگىران روودەدات لە نىوان رەفتارى و ئەو بنەمايانەى دادگەرى پشتيان پىدەبەستىت، بەشيوەيەكى گەورە و پروون. سەقامگىرى سىستەم يان كەموكورتى تىكەوتنى لە ھەر ئاستىكدا، چەندىن ناوەرۆك و مەبەستى پەيوەست بە سىستەمەو ھەن، لە سەر ئاستە لەيەكتەر نزيكەكانەو.

ھەررەك وەسفى ئەو ئامراز و رېوشويناھەش كراو، كە نەبوونى ھاوسەنگى دەگۆرى بۇ كەموكورتى و دارپوخانى سىستەمى كۆمەلەيەتى. سەبارەت بە كۆمەلگە بنىاتنراوكان لەسەر بنەماي رۇح (خوليا) و ئارەزووكان بەيەكەو، ئەوا ئەو كۆمەلگانەن كە ھاوسەنگيان لاوازە، تەنانت لەو كاتەش كە بەشيوەيەكى باش بەردەوامن لە رۇيشتن. ھەر دووك ئەم پالئەرانە لە ميانەى رىكابەرى دىنەپىش، ئەم رىكابەريانەش بە پالئەرى رۇح و خوليا پالئراو، بۇ بەدەستەينانى پايەبەرزى و شكۆى تۆكەم، بەشيوەيەكى تايبەت

به هۆی سروسشی په یوه نډیه کانه وه. کاتیک عهقل جله وی رکا بهری  
 نه گری، جا وه که یه که هم رکا بهریه له سهر شکو و شهره ف (رؤح)  
 بی یان له سهر سه روه رت و سامان (ناره زووه کان) بی. ده کریت  
 رکا بهری کۆت و به نده باوه کان تپه ری، سهر یکیشیت بو  
 هه لوه شان هوی خیرای سیسته م. له لایه کی دیکه وه، ده کری  
 تیک چوونی هاوسه نگی به ناراسته ی رؤح و شکو، رکا بهریه کان  
 تووند تر بکاته وه له نیوان تاکه کانی دهسته بزیر (نوخبه) تا ئاستیک، که  
 ژماره یه کی زور له لایه نه رؤلگیر و نه کته ره کان که ده گه ری نه وه بو  
 دهسته بزیره که، ترسیان هه بی له وهی بی بهش بکری له پیگه و  
 پایه به زیه که یان، یان ته نانه ت ژیانیشیان له ده ست بچیت. هم  
 ترسانه زور گرنگ دهن، کاتیک یه کی له لایه نه رؤلگیر و  
 نه کته ره کان یان کومه له نه کته ریک (یان چه ند ده وله تیک یان  
 هاوپه یمانیه ک) نزیک دهنه وه له ده ست گرتن به سهر ریوشوین و  
 نامراهه کانی ده وله ت (یان خراب قوستنه وه و به کاره یانین هیزه که ی،  
 بو نه وهی ده سه لاتیک ی نه خوازراو دایمه زری به سهر ده سه لاته کانی  
 دیکه دا) نه مهش له میانه ی هه ولدانی بو به دهسته یانی نه و نامانجانیه ی  
 ئاسویان بهر ته رسکه. له وانه یه له م بارودؤ خانه دا، کاری تووندو تژیانه  
 یان جهنگ هه لده گریست، که له ده ره نه جانی گره و کردنی یه کی له



لايهنه كان دروست دهبي، له سهر دهستگرتن يان دهستپيشخه ربووني  
 لايهني ديكه به سه ريدا. دهكريت تيگچووني هاوسهنگي به ناراسته ي  
 حهزي دهسته بژيره كه وه بروت، به ره و لاسايي كردنه وه ي  
 نه كته ره كاني ديكه، به ركا به ري كردن و دهستگرتن به سهر دهسه لاتدا  
 به شيويه كه يه كسان. هه ورهك تيگچووني هاوسهنگي مه ترسي  
 دهبيت، له سهر هه لوه شانندنه وه ي سيسته مي كومه لايه تي، له ميانه ي  
 پيشيل كردني روون و ئاشكرا و زيادبووني شله ژانه چينا يه تيبه كان،  
 كه له كو تا ييدا سه رده كيشي بو جوريك له ترس و دله پراوكي و  
 كار دانه وه، كه زياده پروي له لايهني رو حيدا هاوده مي دهبيت.

هه موو ئه م سي پالنه رانه، له پال ترسدا، به پله ي جياواز هه ن له  
 جيهانه راسته قينه كاندا. جيهانه راسته قينه كانيش سه ختن، له وه ي  
 بيكه اته ي پالنه ره كاني جياوازه، له نه كته ري كه وه بو يه كيكي ديكه،  
 هه روه ها له نيو ئه و كومه لانه ي بيكي دههينن. زوربه ي كات چه ندين  
 پالنه ر هه لده ستن به تيكه لاوبوون زياتر له وه ي به ته واوي ئاويته بن،  
 ئه مهش دهبيت هوي ده ركه وتني جوريك له هه لسوكه وت، كه  
 زوربه ي جارات دژ يه كن. ئه و جورا و جوريتيه و سودگه را يي  
 تيوره كم روون كردوته وه، له دوازه غوونه ي تويژينه وه، كه له  
 شارستانيه تي يوناني كونه وه دريژ دهبيت وه، تا ده گاته هيرشي

ئىنگلىزى - ئەمىرىكى بۇ عىراق. كۆمەلەيەك نىشانەن بەكارھىناو،  
بۇ روونكر دنەوہى پىكھاتەى پالئەرەكان لە كۆمەلگەدا، يان پالئەرى  
نىوان ئەكتەرە پەيوەندىدارەكان، چەند پىشېنىيەكم داناو لەبارەى  
جۆرى رەفتارى سىياسەتى دەرەكى كە پىشېنى دەكرى بىنىن.  
ھەرۈەك كۆمەللىك نامازەى دىكەم بەكارھىناو، كە ئەو رەفتارانە  
دىار دەكات، پىشېنىيە تيۆرىەكان بەشېوہىەكى بەرچاو دەچەسپىنى و،  
رەفتارى نا باو يان نامۆ شىدەكاتەوہ سەبارەت بە تيۆرەكانى دىكە.  
سەربارى ئەمە، ئەوہم روون كردۆتەوہ كە چۆن ھەلسانەوہى  
دەولەت و جەنگە نوييەكان و، دەرکەوتنى ناوچەكانى ناشتى ( zone  
of peace )، برىتىن لەو شتانەى ناتوانرى ليان تيگەين، بەبى  
رەچاوكردنى رۆح و گيانى مەعنەوى، ھەرۈەخا تيگەيشتن لەو  
رېگيانەى، كە دەتوانىن لە ميانەياندا رۆح و ئارەزوو جەلەوگىر  
بكەين و پاكسازيان بۇ بكەين بەھۆى عەقل و ژىرى.

## تویژینهوهی نمونهیهک

### شیکردنهوهیهکی ریالیزی کلاسیکیانه بۆ عیراق

به دلنیايهوه دهستیورهردانی ئینگلیزی - ئەمیریکی له عیراق،  
 بابهتیکي وا ئاسان نییه، که له دوو تویی نمونهیهکی وا کورتدا  
 بتویژریتتهوه. رهگ و ریشه و بنه ماکانی و، جیه جیکردنی و  
 ده رنه نجامه کانی، هه موویان پیوستیان به شیکردنهوهیهکی دوور و  
 دریزه، له وانیه بۆ چهند دهیهی داهاتوو، بیته جیگا و خالی  
 مشتومرپیکي گهوره. ئامانجی من لیره دا جیاوازه: ئه ویش ئه وهیه  
 ریالیزی کلاسیکی به کار دهینم، بۆ ئه وهیه چوار چیه وهیک دابتاشم،  
 بۆ شیکردنهوهی ئەم نمونهیه. کاتیک ئەم کاره دهکهم، ئه وه وهسفی  
 دهستیورهردانه که دهکهم، به وهی مهرگه سات و تراژیدییه، به مانای که  
 ئەم زاراویه له یۆنانی کۆندا هه بیوه، جهخت له سه ر ویلایه ته  
 یه کگرتوه کانی ئەمیریکا ده که مه وه، چونکه هه موو برپاره  
 سه ره کییه کان له واشتنه وه ده دران.

یه کیك له بابه ته سه ره کییه کان، له تراژیدییا و ریالیزی  
 کلاسیکییدا ئه وهیه، ئه وه که سانهی له ده ره وهی کۆمه لگه ی ناو خۆیی

رەفتار دەكەن، دواتر لە دەرەوہی زمانی دادگەری ھەلسوگەوت دەكەن، ئەوہ توانای دارشتنی بەرزەوہندییەکانیان نییە، بە شیوہیەکی زیرەكانە و وابەستە بەیەكتر. ھەست و ئومید دەیانجولینن، نەوہك عەقل و ژیری و لیکدانەوہی ورد. ھەرۆك بینیمان سوسیدیدس وینای ھیرشی ئەسینایی بو سەقلییە دەكات لە ژیر پۆشنایی ئەم بیروكەییە. گوتارە ھاوكانەکانی سوسیدس، كە تاییەت بوون بە (ئەلكیبادی و نیکیاس) سروشتی سۆزداری دەرەخات، لە پال پریارەكان و ئەندازەیی لاوازی پەیوہستبوونی بە ھەر لۆژیکیکی ستراٹیژی یان ئەندازەگیری بو ئەرك و تیچووہ پیشینی كراوہكان. جوړج بۆش لە ھیچ گفتوگۆییەکی گشتیدا نەبوو، تەنانەت لە تواناشیدا نەبوو بەم كارە ھەلبستیت، بەلام شیکردنەوہكان بو ئەو شتانەیی، كە پروویان دەدا لە ناو ئیدارەكەیدا، بوونی جوڵەیی كارای ھاوشیوہ ھەبوون [دەكری تەنھا بە گفتوگۆییەکی ناوخۆیی ئیدارەكەیی وەسفی بكەین] (۱).

---

(۱) Seymour M. Hersh, Chain of Command: The Road from 9/11 to Abu Ghraib (New York: harper Collon, 2004); James Mann, Rise of the Vulcons: The History of Boshs war Caninet (New York:

تراژیدی که مان ده‌ستپیده‌کات، له‌گه‌ل کۆتایی هاتی جه‌نگی سارد و داروخانی یه‌کیقی سوْقیه‌ت. پاریز‌گاره نوییه نه‌مریکیه‌کان هاتن، ناوی ((ساقی تاکجه‌مسهری: unipolar moment))—یان راکه‌یانند، انه‌ه‌نگیان گیرا به بۆنه‌ی هیزی بی هاتای نه‌مریکا. له‌به‌ر نه‌وه‌ی هیزی و هه‌ژمونیان به‌یه‌که‌وه تیکه‌ل کرد، بۆیه هه‌ستیان کرد به‌وه‌ی هیچ پاساوئیک نییه، که له ده‌وله‌ته‌که‌یان بخوازی پابه‌ندی په‌یمانامه و ریکه‌وتننامه و پیوه‌ره‌کان بی، که هه‌وله‌کانیان بۆ به‌ده‌سته‌یهانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان کۆت و به‌ند ده‌کات. له‌گه‌ل ئیداره‌ی کلینۆتن هه‌نگاوی به‌ره‌و تاکجه‌مسهری ده‌ستی پیکرد، به‌لام له سایه‌ی ئیداره‌ی بۆشدا خیراتر بوو (۱).

---

Penguin Books, 2004); Bob Woodward, *Plan of Attak* (New York: Simon and Schuster, 2004), and Ivo H. Daalder and James M. Lindsay, *America Unbound: The bush Revolution in Foreign Policy*, revised ed. (Hoboken, NJ: Wiley, 2005).  
 Richard N. Lebow, *The Tragic Vision of Plitics*: (۱)  
*Interesta and Orders* (Cambridge, MA: Cambridge University Press, 2003)

يەككە لە خاسىيەتە ھەرە سەرنجراكىشەكانى تاكجەمسەرى ئەمريكى، بريتى بوو لەوھى چەندىن جار بە پرونى ھەولئى بەدەستھينانى چەند ئامانجىكى دەدا، كە ھەرگىز لە پرونى لۆژىك و ژييريژيەوھ لە بەرزەوھەندى ويلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكادا نەبوو. لە نموونە باشەكان لەسەر ئەمە، بەرھەلستى دادگاي تاوانى نيودەولەتى، دانوستانى ئەوروپا لەگەل ئيران بوو، كە ويلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا دەيتوانى دەستكەوتى زۆريان ليەوھ بەدەست بخات، ئەمەش بەپيى راي زۆربەى شيرۆفەكارە ئەمريكىيەكان.

ھيىزى ئەمريكى: لەخۆبايبيوون (hubris) و

تۆلەسەندنەوھ (nemises) (١)

سەرکەوتن و ھيىز لە تراژىدياى يونانيدا، بە دوو ھۆكارى سەرھكى لە خۆبايبي بوون و ناز و فيز و خۆبادان دين. پرونى ديار بوو بۆ. بيهۆشبوونى ويلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا بەھۆى ھيىزەوھ و، بەكەمدانانى ھاوپەيمانە نەريتيەكانى و كۆمەلگەى نيودەولەتى

---

(١) (ھەبريس: Hubris) لاي يونانيە كۆنەكان، واتە فيزليدان و لەخۆبايبيوون زۆر، يان خۆبادان، لەخۆبايبيوون بە ھيىز و تواناكان، سەبارەت بە (نيميسيس) ئەوھ بريتيە لە خواوھەندى تۆلە لاي يونانيەكان. ئەم چەمكە ئاماژە بە دوو ماناى تر دەكەن، كە برىتين لە تۆلەسەندنەوھ و دوژمن.

بەگشتى، تەننەت فەشە پىكردىيان، وای لە ئىدارەى بۆش کرد  
 لەخۆبايى بى. ئەمەش لە سیاسەتى بەرامبەر بە عىراق دەردەكەوێت.  
 ئەو سزایانەى بەسەر سەدام حوسەیندا سەپىنران، بەلگە بوون لەسەر  
 کارایى و چالاکى ناوبرا، هەر چەندە ئەمە لە بەرامبەر بەهەيەكى  
 مەروى گەورە بوو، بەلام ئىدارەى ئەمرىكى تەنما بە دەورەدان و  
 تەنگ پىهەلچىن (إحتواء) عىراق رازى نەبوو. جىگرى سەرۆك  
 (چىنى) و وەزىرى بەرگرى (دۆنالڊ رامسفیلڊ)، راپوێژكارى  
 ئاسایشى نەتەوهى (كۆنڊاليزا راپس) هەولێ لەناوبردى سەدامیاندا،  
 هېچ هەولێكىيان نەدا بۆ شارڤنەوهى ئەم ئامانجەيان، بەلكو بە ئاشكرا  
 دەريان دەبەرى. گەفتوگۆكانيان لەگەل بەرپرسانى دىكە و، لەگەل  
 ئامرازەكانى راکەيانندن، ئاماژە بەوه دەكات كە ئەوان هەست بە  
 رىسوايى و سوکايەتى دەكەن، بەهۆى بەردەوام بوونى رژیمنى  
 حوكمى سەدام، هەروەها ئاماژە بەوه دەكات كە ئەوان پىشپىنيان  
 دەکرد، كە لەناوبردى رژیمنى سەدام، بە زەبرى هیز رىگە بە واشنتن  
 دەدات، كە نەخشەى رۆژەهەلتى ناوهراست دابەرپۆتەوه، هەژمونی  
 ویلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمرىكا بەشپۆهەكى بەرچاو لە دونیادا  
 فراوان بكات. گریمانەى ئەوهشيان كەردبوو كە عىراقیەكان،  
 پىشوازی لە ((رژگارکەر)) ئەمرىکیەكان دەكەن، لە باوهشيان

دەگرن، ھەروەھا عیراقیھەکان بوکەلەکەى ئەوان قبول دەکەن، کە لە عیراق کۆچى کردبوو دەروە وەك سەرۆكى نوى عیراقیھەکان، ئەوان بە یەك گورز کاریگەریەكى دیار لەسەر شانیشى عەرەبى سعودى و ئىران و فەلستىنیەکان دادەنن. ھەروەھا پىشبینى ئەوھشیان کردبوو، ئەم ھەلمەتە سەربازىە سەرکەوتوو و پىشکەوتوو لە پرووى تەکنەلۆژیەو، کە سەدامى پامالى و لادا لە میانەى ((شوك و تۆقاندن) زىانى ئەمریکىھەکان کەم بى، بەمەش کۆریای بکور بترسىن و، ھانى ھاوپەیمانىتیەکانى بەگەل کەوتن (bangwagoning) بدات، ئەمەش وا لە دەولەتانى دیکە دەکات، پىداگر بن لەسەر بەدەستھىنانى پشتیوانى واشنتن.

ئەو بەلگانەى بەردەستن ئاماژە بەو دەکەن، ئەو بازنیە ناو لەخویان دەنن ((فولکانین)) [واتە: گرگانىھەکان، دەگەرپتەوہ بو فولکانوس کە خواوہندى ئاگرە لە ميسولوجیای رۆمانى]، زور بەدەگمەن پرس و راپوێژ کراوہ بەو شارەزایانەى ئاگادارن، لە پرسەکانى رۆژھەلتى ناوہراست، چ ئەو شارەزایانەى لە دەولەتدان یان لە دەزگای ھەولگرى ناوہندى (CIA) دان، یان تەنانەت ھەرگیز پرس بە ھىچ یەکیکیان نەکراوہ، تەنانەت بازنیە ناوبراو ئەو راپورت و خەمڵاندانەى پشتگوێخست، کە پىچەوانەى پىشبینىھەکانى



ئەوان بوون، گوشاریکی زۆر گەورەى دانایە سەر دامەزراوەى  
 هەولگری ناوەندی و دامەزراوەکانى تر، لە چوارچیوەى کۆمەلگەى  
 هەوالگری ئەمریکى، لە پینا و دووپاتکردنەوہى تېروانینەکانیان.  
 ئەمە بەشیوەیەکی چاک بە بەلگەنامەکرا، بە ئامانجى سەلماندنى ئەوہى  
 کە سەدام چەکی کۆکوژى ھەبە، یان ھەولئى پېشخستنى ئەو چەکانە  
 دەدات.

پلانى سەربازى بەھەمان شیوە متمانەبەکی تەواوى وەرگرتبوو،  
 لە جىاقتى ئەوہى پشت بە عەقل و ژیری بەستیت. دونالد رامسفیلد  
 پیداکر بوو لەسەر بەکەم سەیرکردنى ھېرش و جەنگەکە، بۆیە  
 فەرمانى بە دەستەى ھیزە ھاوبەشەکان کرد، کە واز لە پلانەکەى  
 خۆیان ھینن، چونکە پلانەکە ۴۰۰۰۰۰ چوار سەد ھەزار  
 سەربازى پيوست بوو بۆ جیبەجى کردنى، لە جىاقتى ئەمە پلانیکى  
 دیکەى دانا، کە ۱۲۵۰۰۰ سەد و بیست و پینج ھەزار سەربازى  
 زیاتر نەدەویست بۆ جیبەجىکردنى. ئارەزووى سەرکرەدى مەیدانى  
 ژەنەرال (تۆمى فرانکس) پېشیل کرا، کە پیداکر بوو لەسەر  
 دەستکردن بە کشاندنەوہى ھیزەکانى، لە دواى سى رۆژ لە کەوتنى  
 بەغداد. دەزگای ھەوالگری ناوەندی بەشدار بوو لە کیشانى ئەو  
 وینە جوانەى ئیدارەى ئەمریکى دروستى کردبوو؛ دامەزراوەى

ناوبراو راسپارده کانی خسته پروو، به ووی به ره ه لستی سهره کی له لایه ن هیزه نیمچه سهر بازیه کانه وه ده بی، که سامان و برپکی باشیان له حه شارگه ی چه که جوړاو جوړه کانیان هه یه، نه وه ک له لایه ن پاسه وانانی کو ماری (حه ره س جمهوری) سه دامه وه. سه باره ت به و هه لسه نگاندن و خه ملاندنه ی نه نجومه نی هه والگری نه ته وه بی (NIC) پیشک ه شی کرد سه باره ت به دوخی عیراق، له ماوه ی دوا ی جهنگ، که له ۳۸ لاپه ره پیکهات بوو، یه ک جار باسی به ره ه لستی ناو خو بی ده کات، نه ویش به شیوه یه کی لاوه کی له کو تاییه که دا. سه رباری نه مه، هه لسه نگانده که هو شدار ی داوه له وه ی که کیشه دروست ده بن، نه گهر هاتوو به داگیر کهر سه یری نه مریکیه کان کرا. نه فسه ره هه ریمیه کان له ده زگای هه والگری ناوه ندی نه مریکی ترسیان له یاخیوونی چه کداری هه بوو، به لام (جورج تینیت) سه روکی ده زگای هه والگری ناوه ندی، پیداگر بوو له سه ر رازی کردنی سه روک، سور بوو له سه ر نه وه ی نه م مه ترسیانه باس نه کرین، له هه لسه نگانده که ی نه نجومه نی هه والگری نه ته وه بی.

دوا ی نه وه ی ده زگای هه والگری ناوه ندی که وته ژیر گوشاره کانی رامسفیلد، نه وه زیاده رو بی کرد له خه ملاندنی نه ندازه ی کارایی ژیر خانی عیراق. له سه ر نه م بنه مایه، رپنمایه به هیزی ناسمانی

و دهریایی دران، که تۆری کاره‌با به ئامانج نه‌گیرین، به‌لام له‌گه‌ل<sup>۶</sup> نه‌وه‌شدا ههر داروخا. وایلیهات کرداری دووباره دروستکردنه‌وهی تۆره‌کانی کاره‌با و نه‌خۆشخانه و قوتابخانه‌کان و، که‌رته‌کانی تهن‌دروستی، بوونه‌کیشه و ناکۆکیه‌کی سه‌ره‌کی، که هیزه داگیرکه‌ره‌کان له سه‌ره‌تادا ئاماده نه‌بوون بۆی. رامسفیلد و پلاندانه‌ره‌کانی باوه‌ریان و ابوو، که بیرۆکراسیهت (رۆتینیاتی ئیداری و کارگیریی) به سه‌لامه‌تی ده‌میننه‌وه، ته‌نھا بیویستی به چاکسازی ده‌بی، به‌هه‌مان شیوهی دۆخی داگیرکردنی ئەلمانیا و یابان! کۆشکی سپی و، وه‌زیری به‌گری، له‌شکریش به زانیاری هه‌والگری نات‌ه‌واو کاریان ده‌کرد، چونکه بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر مامه‌له له‌گه‌ل<sup>۶</sup> عیراق ده‌کرا، به‌وه‌سفه‌ی عیراق مه‌ترسیه له ((پله‌ی دووه‌م))، به‌په‌چه‌وانه‌ی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل<sup>۶</sup> ئی‌ران و کۆریای باکور. ویلایه‌ته‌یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکا ته‌نھا چند ژماره‌یه‌کی که‌می سیخوڕ (بریکاری) هه‌بوو که له‌سه‌ر خاکی عیراق کار بکه‌ن، بۆیه پشته به‌ست به په‌نابه‌ران و، هه‌والگری بیانی و ریگه‌ی وینه‌ی فۆتۆگرافی ورد. رامسفیلد و کۆندالیزا رایس نه‌و زانیاریه هه‌والگریانه‌یان به دروست دانا، که چه‌له‌بی و نه‌و په‌نابه‌رانه‌ی وابه‌سته‌ی بوون پیشکه‌شیان کرد، سه‌رباری نه‌و هۆشداریه یه‌ک له‌ دوای یه‌کانه‌ی

دەزگى ھەۋالگىرى ناۋەندى و نووسىنگەى ھەۋالگىرى و لىكۆلئىنەۋە لە ۋەزارەتى دەرهۋە دايان، بەۋەى يان ئەۋەتا ئەم زانبارانەى زىادەرپۇيان تىداكراۋە، ياخود بە تەۋاۋى ساختە و ھەلبەستراون<sup>(۱)</sup>. ئەو پلان و نەخشەيەى ۋەزارەتى دەرهكى داينا بۇ داگىرکردنى عىراق، كەپىكھاتبو لە كۆمەلە و دەستەيەكى كار، كە حەفتا و پىنج شارەزى تىدا بو لە ھەموو پرسەكانى جىھانى عەرەبى، ئەۋە رامسفيلد ھەلىۋەشاندەۋە، بە پاساۋى ئەۋەى بەشىۋەيەكى تەۋاۋ پابەند نەبوۋنە كە عىراق ۋەرچەرخان بەخۆيەۋە بىنى<sup>(۲)</sup>. پلان و نەخشەى داگىركارى پىتاگون، كە لەسەر سىنايۋيەكانى رامسفيلد بىناترا بوون، زۆر گەشېنانه دارپىزرا بوون، تەھا لە پىناۋ دەستگرتن بەسەر ۋەزارەتى نەۋت و كلگە نەۋتېيەكان بە پلەى يەكەم، دواتر گەران بەدۋاى چەكى كۆكۆژدا. بەھىچ شىۋەيەك ھىچ يەكىك لەم چەكانە نەدۆزرانەۋە.

---

Danid L. Philips, *Losing Iraq: Inside the Postwar Reconstruction Fiasco* (Boulder, CO: Westview Press, 2005), pp. 68-73.

Bob Woodward, *Plan of Attack* (New York: Simon and Schuster, 2004), pp. 282-284.

پلانه كه موكورتەكان و هیزه كانی داگیركهران، زۆریان له عێراقیه كان بیزارکرد، ریگهشی به وانهدا كه تووره بوون، كۆگاكانی چهك تالان بكهن، دهست به سهر چهك و زه خیره و كه رسته كانی ته قه مهنیه كاندا بگرن، به مەش دواتر له دژی هیزه كانی داگیركهره كانی ئەمريكا و پۆلیسی مه شق پيگراوی ئەمريكی به كارياهيئا. وایلیهات تالان له پشوییدا سه ره به لدا، له جیاتی بازارکردن. به پشتبه ستنی حاكمی سه ربازی ئەمريكی (جايك گارنر) به و نامۆژگاریه ی چه له بی و په نابهرانی دیکه پیشكه شیان کرد، ئەوه حاكمی ناوبراو ته و او له دیمه نی ناوخیی دوور بوو. سه بارهت به شوینگره وه كه شی كه پۆل بریمه ر) بوو، ئەوه له شكری عی [إراقی هه لوه شانده وه و سه ربازه كانی ناردوه ماله وه، كه له ۴۰۰۰۰۰ هه زار كه س پيگهاتبوو، ئینجا به بریاریکی ناژیرانه، وازی له و سه ربازانه هیئا كه چه كه كانیان له لای خویمان بی، بۆیه زۆریکیان راسته و خو چوونه پال یاخیبووان (١).

---

(١) Larry Diamond, ((What Went Wrong in Iraq?)), Foreign Affairs, no. 83 (September-October 2004), pp. 9-22; David L. Philips, Losing Iraq: Inside the Postwar Reconstrucion Fiasco (Boulder, CO: Westviw Press, 2005), pp. 198-199.

گفتوگۆیه کی کارا له گهل<sup>۶</sup> هیزه ناوخۆییه کان نه کرا، تهها له دواى ماوهیه کی زۆر نه بی<sup>۶</sup> له دهستپیکردنی یاخیوون. کرداری پشکنینی مال<sup>۶</sup> به مال<sup>۶</sup> و، رپوشوینه کانی دیکه که ئامانجیان ریشه کیش کردنی یاخیوون بوو له رهگهوه، بووه هۆی گرزتربوونی یاخیوون. ژهنه پرا<sup>۶</sup> له ئهمریکیه کان له دوو سالی دواتردا، چهند جار دووباره یان ده کرده که یاخیووان ده دۆرین و زیانمەندن، ته نانهت له مه شدا پشتیان به زۆربوونی به ره وامی ژماره ی هیرشه کانی یاخیووان ده به ست، وهك به لگه یهك له سه ر ئهم بانگه شه یان. له گهل<sup>۶</sup> هاتی مانگی ئایاری ۲۰۰۸ کاتیك پیداجوونه وه ی بو<sup>۶</sup> ئهم به ش و قوناغه ده کرد، ئه وه ئیداره ی بو<sup>۶</sup>ش له زه لکاویکدا بوو، که هیچی جیاواز نه بوو له گهل<sup>۶</sup> قیتنام. هیچ بژارده یه کی به رده می دلخشو<sup>۶</sup> که ر نه بوون؛ وایلیهات رای گشتی ئهمریکی به شیوه یه کی به رچاو به دژی جهنگ بوو، له راپرسیه گشتیه کاندایه نگیری جه ماوه ر بو<sup>۶</sup> سه روک به ره هایه گه یشته نرمترین ئاست. له وانه یه نه زموونی ئیداره ی بو<sup>۶</sup>ش له عیراق، گرنگترین پروانگه ی بو<sup>۶</sup> ریالیزمی کلاسیکی له گهل<sup>۶</sup> خو ی هینابی، ئه ویش ئه وه یه: زه یزه کان گه وره ترین دوژمنی خو یانن.

## دەرئەنجام: پروانگەيەكى تراژىدىيانه

ئاۋازى ئۆركىسترايى له (ئانتىگۆن) [كە شانۆيەكى تراژىدىيە، كە وسفوكلس نووسىۋىيەتى] پەسەندى مرۆف دەكات، لەبەر ئەۋەى له هەموو بەدپهينراۋانى دىكە زياتر داھىنان دەكەن، چونكە شيۋەى خواۋەندى زەۋى دەگۆرن، بە بېل و ئەسپە راھىنراۋەكانيان و گاجووتەكيان، چۆلكە و ماسى دەخە تەلەى ئەو تۆرە بادراۋانەى دايناناۋەتەۋە، بە كەشتىيەكانيان رېگاي دەريا ناجىگىرەكان دەشكىن. بەلام ئەۋە دەروخىن كە بنىاتيان ناۋە، ئەۋە دەكوژن كە ئەۋپەرى خۆشەۋىستيان بۆ ھەيە، بەبى توانا دەردەكەون لە ئاست ژيان لەگەل خۆيان و دەوروبەريان بە ھاۋناھەنگى. بەپراستى خستەنپروۋى دەستكەوت و پىشلىكارىيەكانى مرۆف لە پال يەكتردا، برىتتېيە لە بېرۆكەى سەرەكى لە تراژىدىيەى يۆنانى و رپالىزمى كلاسىكى. ۋەك ئاۋازى ئۆركىسترايى لە شانۆى (ئانتىگۆن)، سوسىدېدس و مۆرگانسو دركيان بە تواناى دەرناساى (خارق)سى مرۆف كرددوۋە، لە دەستەمۆكردنى سروسشت و بەكارھىنانى، لە پىناۋ

بەدەستەھینانی ئامانجە تايبەتەكانيان، دركيشيان بە ئاەرزووی مروف كەردووه، لە ميانەى جەنگ و توندوتیژی شارستانی، بۆ تیكدانی ئەوه بە چەندین ئەوه بنیاتیان ناوه. نووسینەكانیان داخوایەكانی بەدوای دۆزینەوهی سیستەمی سەقامگیردا دەگەرین، بەلام لەگەڵ ئەوهشدا رەشین بوونە سەبارەت بە توانای بەهیزەكان، لەسەر دان بەخۆداگرتن. بۆ نمونە ئیسخلیوس [نوسەری شانۆی تراژیدی یونانی]، وای بینی كە پەيوەندیەكى بەهیز لە نیوان پيشكەوتن و ململانی هەیه. سوسیدیدس و مۆرگانسو تیگەبشتوون لەوهی تەحەدايه تووندەكان، كە رووبەرۆوی سیستەم دەبنەوه، لە ئاستی ناوخۆ و نیووەولتیدا، زۆربەى لە ماوهی هەلچوونی سیاسى و كۆمەڵایەتی و ئابووری و هزریدا روو دەدەن.

سوسیدیدس هاوڕی (سوفوكلس) و یورییدس بوو [ئەوانە دوو لە دیارترین نووسەرانى تراژیدیا بوون لە سەردەمی یونانیدا]، سوسیدیدس تاكە كەسە لە نیوان هەر دوو نووسەرەكەمان [واتە: سوسیدیدس و مۆرگانسو] كە نووسینی وای نووسیوه، كە دەكریت ناوی لیبنریت تراژیدیا. بیرمەندە ئەلمانیهكان لە كۆتایی سەدهی هەژدەم، پەنایان بردهبەر تراژیدیا بەوییهى نمونەیهكە بۆ دووبارە دارشتنەوهی پرسە ئەخلاقى و فەلسەفییەكان. مۆرگانسو زۆر بەم



پیشکەوتنه‌ی دوایی کاریگەر بوو، له نزیکه‌وه ئاگادار بوو له ته‌واوی کۆبه‌ره‌می ئەده‌ب و فەلسەفە‌ی کۆن و نوی. ناوه‌ندی هزری که ئەو سه‌ری پیوه بوو، ئەمانه‌ی له‌خۆگرتبوو هاوپۆله‌که‌ی (حنه ئارندت) که وه‌ك په‌نا‌به‌ر بوو، له‌گه‌ل هایدگر خویندبووی و، له‌باره‌ی تراژیا‌یه‌وه شتی نووسی، ئەو وانانه‌ی لییه‌وه وه‌رده‌گیران له‌سه‌ر سیاسه‌تی هاوچه‌رخ جیه‌جی کرد، ته‌واو وه‌ك ئەوه‌ی بیرمه‌ندی زانسته ئاینیه‌کان (راینهۆلڈ نیبور) ده‌یکرد، که له ئەمریکا له‌دایکبووه.

هه‌روه‌ك مۆرگانسو به (مایکل ئۆکشوت) که هاوپۆله به‌ریتانیه‌که‌ی بوو رایگه‌یان‌د، که ئەو گه‌یشتووه‌ته تیگه‌یشتیگی تراژیدبانه به‌و وه‌سفه‌ی ((تایه‌تمه‌ندیه‌کی بوونه، نه‌وه‌ك ته‌هما داهینانیک بی له ئاداب و هونه‌ردا))<sup>(۱)</sup>. نووسینه‌کانی به‌شیه‌یه‌کی<sup>۱</sup> دووباره‌بووه‌وه، له‌ماوه‌ی دوای جه‌نگ، هه‌ر له‌کتیپی (پیاوی زانستی له‌به‌رامبه‌ر سیاسه‌تی هیز: Scientific Man vs.

---

Hans J. Morgenthau: ((Letter to Michael (۱) Oakeshott, 22 May 1948,)) Morenthau Papers, and ((Letter to Michael Oakeshott, 22 May 1948,)) Morgenthau Papers, B-44 (1948).

(Power Politics)، سهریکیشا بو داواکردنی تراژیدیا و تیگه‌یشتنی بو مرۆف، به‌وییه‌ی چوارچیویه‌که بو تیگه‌یشتن له په‌یوه‌ندییه نیوده‌وله‌تییه هاوچه‌رخه‌کان. بیروکه‌ی سه‌ره‌کی که ده‌ستی بو ده‌بات، بریتیه له باوه‌ری هه‌له به هیزی عه‌قل، که بزوتنه‌وه‌ی رۆشن‌گه‌ری (Enlightenment) هانی داوه، به‌لام له هه‌مان کاتدا دوودلیش بووه سه‌باره‌ت به هه‌ست و سوژی سه‌ره‌ستی و بی کۆت و به‌ندی عه‌قل و کۆمه‌لگه. ((له‌خۆباییبوون و فیزلیدان له تراژیدیا‌ی یۆنانی و شیکسپیریدا، که‌می هاوسه‌نگی لای ته‌سکه‌نده‌ر و ناپلیۆن و هیتلەر، نمونه‌ی ئەم جوره هه‌لۆیسته تووندەر و هه‌لاویردراو [استثناء- انهن]) (١). سه‌رباری ئەوه‌ی مۆرگانسو هه‌رگیز زاراوه‌ی فه‌لسه‌فی یۆنانی (دانبه‌خۆداگرتن)‌ی به‌کارنه‌هیناوه، ئەوه نووسین و نامه‌کانی به زمانه‌کانی ئەلمانی و ئینگلیزی، هاومانای ئەو وشه‌یه به‌شیویه‌کی دووباره بووه‌وه به‌کارده‌هینن، که به ئەلمانی (urteilsraft)‌ه (واته: حوکمرانی دروست)، به ئینگلیزیش (prudence)‌ه (واته: ژیرانه). مۆرگانسو ئەم دوو چه‌مکه پیشیار ده‌کا، هاوشیوه‌ی ئەوه‌ی

(١) Morgenthau, Scientific Man vs. Power Politics, 135.

یۆنانیەکان کردیان، وەك دەرمانی دەردی لەخۆباییبون و فیزیلیدان. بەهەمان شیوە تراژیدیا و جەختکردنەوهی لەسەر سنوورداری تیگەیشتنی مرۆف، نزیككەرەوهیهکی تایبەت بەوی پیکهینا بۆ ئەم تیۆرە. هاوشیوەی سیاسەت، دەبوایه چەند ئامانجیکی واقعی دیاری بکات، درك به ئەندازەى کاریگەرى دەورووبەرە سیاسى و کۆمەلایەتیەکهى بکات، لە دروستکردن و کۆت و بەندکردنی تیروانینەکهى. شتیکی بە سوود دەبێ، بۆ سەرکرده سیاسیهکان و بیرمەنده سیاسیهکان وەك یەك، رابمىن و ورد ببنهوه لەم وانە و سوود و وەدەستەهانووە لە میژوو.

---

## چەند پرسىياريك:

---

۱. ئەو رېگا سەرەكيانە چىن، كە رېاليستە كلاسىكىيەكان و رېاليستە بونىادييەكان (نوييەكان) راي جياوازيان لەبارەيەو ھەيە؟
۲. ئەو رېگايانە چىن، كە لە ميانەي تيروانىي سوسىديدىس بۇ جەنگى پيلوپونىزيا رېاليزم بە بونىادى دەبەستيتەو؟
۳. تا چ ئاستيک سوسىديدىس و مۇرگانسۇ، دارووخانى زھىزەكان دەگىرنەو ھە بۇ ئەو سىياسەتانەي كە خۇيان ھەلياندەبۇيرن لە بەرامبەر ھەرەشە دەرەكىيەكان؟
۴. كام لە نووسەرانى دىكەي بواری كاروبارى سىياسەت و پەيوەندىيە نيودەولەتتەيەكان، دەكرىت بە رېاليستى كلاسىكى پەيژمار بكرىن؟ چى لەبارەي سون زو، ميكافىلى، كارل قون كلاوزفيتز، جون ھرتز و ئيدوار كار؟
۵. كاتىك سوسىديدىس و مۇرگانسۇ لەبارەي پرسە ئەخلاقىيەكانەو دەنوسن، ئايا لە ھۆش و بىرپاندا

چوارچيۈە و دارشته يەك ھەيە بۇ چەند بئەمايەكى  
ديارىكرائى ئەخلاقى؟

۶. جياۋزى شكردئەۋەكانى رپاليزمى كلاسكىكى بۇ جەنگى  
سارد (بە سەرەتا و كۆتايىبەكەيەۋە) چۆن جياۋز دەبى' لە  
رۈۋانگەي رپاليزمەكانى ديكەۋە؟

۷. تا چ ئاستىك دەكرىت رىنمايىبە ئەخلاقىيەكان، سىياسەتى  
دەرەكى ئاراستە بىكەن، لە جىھانىكدا كە ناكۆكى و راي  
جياۋزى بئەرەتى ھەيە لەبارەي ئەۋەي كە ئەخلاق چىيە؟

۸. ۋەسفى تىگەيشتى ھەر يەكە لە سوسىدىدس و مۇرگانسۇ  
بىكە لەبارەي ئەم تىۋرەۋە؟ رۈۋى لىكچۈۋ و جياۋزى نيۋان  
ھەر دوو تىگەيشتەكە چىيە؟ چۆن تىگەيشتى ئەۋان جيا  
دەكرىتەۋە لە تىگەيشتى ئەۋانەي تىۋرەكەيان بەشيوۋازىكى  
نوى دارشتۈتەۋە؟ كە لە بئەرەتدا بىكەيىنەرى زۆربەي ئەۋەيە  
كە پىي دەۋترى ((ئاراستەي باو)) لە بىياتنانى تۆرى لە  
زانستە كۆمەلەيەتتەيەكان.

۹. تىگەيشتى ھەر يەكە لە سوسىدىدس و مۇرگانسۇ شروڧە  
بىكە، سەبارەت بە تواناي ھاۋسەنگى ھىز و بەرپەرچدانەۋە،  
لە پاراستى دۇخى ئاشتىانە.

۱۰. چۆن ریالیسته کلاسیکییه کان ده توان، وه سفی پرووی لیکچوون و لیکنه چوونی نیوان دهستیوهردانی ئەمریکی له فیتنام و دهستیوهردانی ئەمریکی له عیراق بکن؟ ههروه ها له نیوان دهستیوهردانی ئەمریکی و دهستیوهردانی یه کیتی سوڤیهت له ئەفغانسات؟

۱۱. ریالیسته کلاسیکییه کان چۆن ده روانه کاریگه ری؟ په یوه ندی کاریگه ری به هیزه وه چیه؟

۱۲. ئایا به ره های تیگه یشتنمان بو سیاسیه تی نیوده ولتی به سه ر تیگه یشتنی سوسیدیدسدا پیشکه وتوو؟

---

بۆ خویندنه‌وه‌ی زیاتر [به زمانی ئینگلیزی]

---

Erskine, Ton and Richard N. Lebow (eds.). *Tragedy and Interanational Relations*. Basingstoke: palgrave Macmillian, 2010.

ئەم کتیبە گفتوگۆیەکی بە سوودە، لەبارە‌ی پە‌یو‌ه‌ندی تراژیدیا بە پە‌یو‌ه‌ندی پە‌یو‌ه‌ندی نیو‌دە‌و‌لە‌تییە‌ها‌و‌چە‌رخە‌کانە‌وه‌.

Herz, John, ((Idealist International and Security Dilemma.)) *World Politics*: vol. 2, no. 2, 1950. pp. 157-1

مشتومرێکە سە‌بارە‌ت بە دە‌رفە‌تە‌کانی وەر‌چەر‌خانی نیو‌دە‌و‌لە‌تی بۆ یە‌کیک لە گە‌وره‌ترین ر‌یالیستە کلاسیکییە‌کان و خاوە‌نی بیرو‌کە‌ی ئار‌یشه‌ی ئاسایشی.

Lebow, Richard Ned. *The Tragic Vision of Plitics: Interesta and Orders* Cambridge, MA: Cambridge University Press, 2003.

نهم کتیبه مانای ریالیستی کلاسیکی گه شه پیدهدات، به کاریشی  
 دههینیت له رهخنه گرتن له ریالیستی هاوچه رخ و بیروباوه پره کانی،  
 به وهی نابی سیاستی دهره کی له سه ر په چاوکردنی پرسه  
 نه خلاقیه کان بنیات بنرین.

Moragenthau, Hans J. Scientific Man vs. Power  
 Politics London: Latimer Press, 1947.

رهخنه یه کی ریالیستانه یه بو مامه له گه رای.

Moragenthau, Hans J. Politics Among  
 Nations: The Struggle for Power and Peace.  
 □□□□.□

کاریکی بنیاتییه له ریالیستی کلاسیکی نویدا.

Reus-smit. Christian. The Moral Purpose  
 of the State: Culture, Social Identity, and  
 International Rationality in International  
 Relations. Princeton, NJ; Princeton  
 University press. 1999.



ئەم كتيبە ليكۆلئينه وه له باره ي په يوه ندييه كاني نيوان ئەخلاق و  
سياسهت و شوناس دهكات.

Thucydides, the Landmark Thucydides: A  
Comprehensive Guide to the Peloponnesian  
War. Edited by Robert B. Strassler. New  
York: Free Press, 1996.

دهفي رهسه ني رپاليزمي كلاسيكي.

---

چهند پيگهيه كي گرنگي ئەليكتروني [به زماني  
ئینگليزي]

---

پيگه ي (CIAO) Columbia International  
Affairs Online: چونه ناو ئەم پيگهيه له ميانه ي به ستهري  
زانكو توکار کراوه کان ده بي له پيگه كه دا، ئەمه چاکترين پيگه ي  
ئەليكتروني نوپه بو و تار و به لگه نامه په يوه سته کان به کار و باره کاني  
دهره كي و په يوه ندييه نيوده و له تيه کان  
<<http://www.ciaonet.org>>.

دهقى ميژووى جهنگى پيلوپونيزيا، دانراوى سوسيديدس

>

[http://classics.mit.edu/Thucydids/pelopwar.  
htm](http://classics.mit.edu/Thucydids/pelopwar.htm).

سەردانى ناوەندی سەرچاوە ئەلیکترۆنیەکانی هاوپیچی ئەم کتیبە

بکە، بۆ دەستکەوتنی سەرچاوەی گرنک زیاتر

>

<http://www.oxfordtextbooks.co.uk/orc/dunn>  
e2e

