

ن. ئىمام عبدالقەتاح ئىمام - و. مهحمەد وەسمان

پېشەكى:

ئەم نووسىنە، چەندان رابۇچوونى فەلسەفى و گۆشە نيگاي جيا جيا سەبارەت بە گەردوون و مروۇ، كۆمەل و وتوويژو چين، مان ونەمان، ماددەوگيان و چەندان دووييانەى ديكەى تىدايه، پوختەى ئەزموونى فەيلەسووفى بە توانا و فرەزان د. زهكى نهجيب مهحمود (1905-1993)، ئەو فەيلەسووفەى خاوەن هەلوئىست و جيهانبينى تايبەتى بوو له نيو سەرجهم بيرمەندانى عەرەب، خاوەن راپەويكى فەلسەفى بە ناوبانگ بوو، كه بانگەوازي بو پىرى زانستى و ئازادى رادەربىرەن و روانگەى تايبەتى بو ئەدەب و هونەرو لايەنەكانى ديكەى رۆشنىبىرى لەخو گرتووه، لەم قوناغەى گوپران و پېشكەوتنى نەتەوهكه مان شايانى بەسەرکردنەوهو زانين.

د. زهكى نهجيب مهحمود له يەكى شوباتى 1905 له دىي (مەيت خولى عەبدوئالا) له پارىزگاي (دميات) له ميسر له دايك بووه. له سالى 1947 پروانامەى دكتوراي له فەلسەفە له كۆليجى شاهانە وەرگرت. له سالى 1960 خەلاتى دەولەتى له فەلسەفە بە كتيبەكەى (بەرەو فەلسەفەى زانستى) وەرگرت.

له سالى 1975 خەلاتى رېزىلېناني دەولەتى له ئەدەب وەرگرت.

- له سالى 1984 خەلاتى رۆشنىبىرى عەرەبى له كۆمەلەى دەولەتاني عەرەبى وەرگرت.

- له سالى 1985 له زانكۆكانى ئەمەريكا پلەى دكتوراي شانازى وەرگرت.

بە گشتى سەرجهم ژيانى بو خزمەتى رۆشنىبىرى تەرخان كردووه و (9) كتيبى له بوارى فەلسەفەدا داناوه و (5) كتيب له بوارى رۆشنىبىرى و ليكۆلېنەوهى ئەدەبى و هونەرى (8) كتيب و ژمارەيهكى يەكجار زور ووتارى فرە بابەت. ئەم ووتارەش سەرەپاي ناساندنى فەيلەسووفىكى مەزن، دەبىتە مايهى دەولەمەندکردنى بوارى هزرو رۆشنىبىریمان. بەگشتى دەكرى رووكارى فەلسەفەكەى لەم خالانەدا كورتكەينهوه:

-بنياتناني فەلسەفەكەي لەسەر زانیاری زانستی و بەرنامەي زانستی..داھینانی لوجیکیکي نوي
بەناوي لوجیکي بابەتەكي روئاوہ.

-ژیاندنەوہي کەلەپوور لەسەر بنچینەي سوود بەخش بوونی بو ژيانی ئەمرومان.

-بايەخدان بە بەھا مەزنەکانی مروفايەتی و پاراستنی شکۆمەندی مروفا.

-هەولدان بو گونجانندی کەلەپووری روشنییریمان لەگەل ییری هاوچاخ لە زانیاری زانستی و
پیشکەوتنی تەکنەلوژی و گۆرانکارییەکانی سەردەم.

لە کوٹايیدا دەليين ووتاری فەلسەفی يان کتیبی فەلسەفی رووبەرووی گرفتیک دەبيتەوہ ئەويش
کەمی زاراوہی فەلسەفیيە، هەولمانداوہ، ئەوہندەي لە توانادا بيیت، لەسەر ريبازی کوپی زانیاری
کوردو کوپی زانیاری کوردستان، ئەم کەلینە پریکەینەوہ، لەگەل ئەوہشدا هەر بی کەموکورتی
نییە، بەلام بە گشتی لە ئامانجمان نزیک دەکاتەوہو هەولیکە بو هەنگاوی دیکە.

دەستپیک:

وابزانم زۆربەي ئەم هەلانەي کە هەر کەسیک ویستیبی ییری زەکی نەجیب مەحمود
هەلسەنگینیت تووشی هاتووہ، دەگەریتەوہ بو یەك هوی سەرەکی ئەويش دوابەدوای گۆرانی
ییری ویدا نەچوونەو تەنیا دەستگرتن بووہ بە تەماشاکردنی لە ئاسوی یەك تاکە بابەت کە
بابەتەکیەتی ژیربیژەکیە، بەم شیوہیە وەك: (خاوەن فیڤرگەيەکی فەلسەفی کە چەندان سالا
بەردەوام دەولەمەندی دەکات و پشتگیری دەکات بە دلسۆزی و ئەرك کیشان و بە هیورییەوہ.) (1)
لە قەلەم دراوہ.

لەبەرئەوہي کە پریارماندا کەوا خاوەن فیڤرگەيە شتیکی سروشتیە کەوا(فیڤرگەکانی دیکە)
بەربەرەکانی بکەن چ چەپرەوبن وەك مارکسایەتی یان راست رەوبن وەك پیشینەیی ووشکباوەر
هەرۆها خاوەنانی چەپرەوی و راست رەویەکان هەموویان وای تەماشاکەن کەوا هیچە وای
نەکردووہ تەنیا بلاوکردنەوہي ئەو بانگەوازە نەبییت کەوا پارەوہکەي لەسەر دامەزراوہ، و
ستوونەکانی لەسەر راگیراوہ، لەسەر هەمان شیوہي کە ئەوان کردوویانە:(تارادەيەك توانی لە
دەورەي پیللیکی بیرەکی دا پەرەپیدات کە لە بنچینەکانی ئەم فەلسەفەيەوہ وەرگیراوہ و پشتگیری
بکات بە ووتارو وانەبیژی و نووسراوان) (2)

له بهر نه وه ره خنه گرتن له دانانه کیه تی ژیربیژی واتای ره خنه گرتنه له زه کی نه جیب مه حمود هه تا نه گهر تیپیک له ناو خاوه نانی هم ره خنه دانیان نابوه که وا نه و فی رگه یه کی تایبه تی دروست کردوه له ناو فی رگه ی دانانه کیه تی ژیربیژی (3)

یا خود که سانی دی دانیان نا به وه که وا هم گهره ی زه کی نه جیب مه حمود له رووناک بیریمان پی هه لدهستی جیاوازه له وه ی که دانانه کیه تی ژیربیژی له ولاتانی دی وه ک ئینگلته را یان نه مه ریکا یان ولاتانی دیش له ولاته پیشکه وتوووه کان پی هه لدهستی، که ده توانین بلین هم فله سه فه یه تیایاندا به کرده وه یه کی رووناک سازی هه لدهستی. به لام لای ئیمه. (به ره ره کان یی نه فسانه کانی ونبینی به ره خنه لیگرتن مه رجی کی هه موو ره خنه یه ک بوو، له ولاتی ئیمه له و کاته ی پیوه ندیه کانی جیهانی کون به ره و پووکانه وه ده چیت. د. زه کی مه حمود پو لیک ی به رچاوی تیادا هه بوو)، تیره کانی ره خنه ی نه و زیانی کی گهره ی گه یانده نه ریته کانی کونه په رستی.

سه ره پای نه وه ی نه رمی نه نواندو دوانه که وت نه وا ماوه یه کی که م نییه له دژکاری له گه ل کاهینکاره تی نه زان له زور له کی شه زانسته کان، تا نه و راده ی که وته بهر بارانی تاوانبارکردنی سه ره پو، جیاوازه له نوینه رانی دانانه کیه تی ژیربیژی له مه رچی کومه لایه تی جیاوازه دا. (4) له گه ل نه وه شدا ناساییه که ده بینین له بواری توژینه وه داو له باره ی لی کو لینه وه ی فله سه فه له جیهانی عهره بی (چه ند کلیشه ی) ناماده هه یه که له سه لمینه نزیکن ده لین نه و پیاوه ته نیا نالای دانانه کیه تی ژیربیژی هه لگرتوووه و گهره ترین بانگدیری بووه، نه وه ش هه موو پو لکه یه تی له ژیانی رووناک بیریماندا..

(جی دووپا تکرده وه یه که وا زه کی نه جیب مه حمود به رچاوترین نوینه ری هم پیله یه له ولاتانی عهره بیدا. (5) وه ک نه وه ی کی شه که به لگه نه ویسته و پیویستی به راقه و لی کدانه وه نیه وا بریار دراو ته واو بوو.

به م شیوه یه نوینه ری دانانه کیه تی ژیربیژی و هه لگری مؤره کانیه تی و بریکاریه تی نه که مترو نه زیاتر. نه گهر هاتوو توژینه وه ی نه کادیمی له سه ر بنووسری نه وا به نامانجی لی کو لینه وه ی (دانانه کیه تی نوژهن و فله سه فه ی زه کی نه جیب مه حمود) (6) ده کریت. له به ره نه وه ی (دکتور زه کی نه جیب مه حمود داوای هاتنه ریزی هم رووکاره بیره کیه ی کردو بووه نوینه ره که ی له بیری عهره بیدا) (7) زوربه ی نووسهران ری کده که ون له سه ر هم شیوه یه له گه ل نه وه ی چه ندان راره وی جیاوازیان هه یه و رووکاری بیره کی جیاوازه، نه و که سانه ش هه لئاوی رین که وا نه یان توانی نه و

جياوازيه بزائن له نيوان دانانهكيهتي ژيربيژي و راپهوي دانانهكيهتي فپرهنسي كه ئوگست كوئت داينا(1798-1857) له نيوهي سهدهي رابردوو، له م دووانهيان تيكله كرد به شيويههك نيشانهي نهزانيهكي ئاشكرايهوپاشان هاتن ئه م بيرياره مانيان تاوانباركرد كهوا گوايه پيوهندي ههيه به (داگيركاري روظئاوايي) ئه ويش وهك كهساني وهك(تهها حوسين)و(عهلي عهبدول رهزاق)و هاوپيچهكانيان كه هه مان تاوانيان خستنه پال.(8)

پوختهي باسهكه ئه وهيه كهوا هه موو ئه وانهي رهخنهيان گرتوو ته نيا ئه وهنده دهزائن كهوا به داخه وه هه ر ناوي زهكي نه جيب مه حمود بيت واته خاوهني كتيبي(ئه فسانه ي ميتافيزيكيا)يه كه له سالي 1953 ده رچوو.

واته نزيكه ي نيو سه ده پيش ئيستا - به لام ئه و زهكي نه جيب مه حمودي ميتافيزيك خوازهكي له سه ره تاي چله كان توژينه وهيهكي له باره ي ئازادي ويستنووسي كه تيايدا لاگري ديما نه ي زوركارى خويهكي بوو كه ديما نه يهكي ميتافيزيكاييه له ناوه رو كه كه ي دا)(9)

هيچي له باره وه نازائن، له به ره ئه وه ي خويان خهريك نه كردوه به ليكوئينه وه له لايه نه جياوازهكاني گوراني گياني ئه و- ئه وان دهزائن كهوا زهكي نه جيب مه حمود بيرياريكى رووناكسازه كه له كتيبي(روظه لاتي هونه رمه ند) له سالي 1960 دا نووسي و نزيكه ي پتر له بيست كتيبي نووسي وه هه مووي له باره ي ژيان دنه وه ي بيري عه ره بي ده خوليتته وه له تهك نوپكر دنه وه ي، به لام ئه وان هيچيان له باره يه وه نازائن- ئايا پيوستيان به م زانينه چيه. ئه وان بيره كهيان به ندروده له ناو چه ندان قالبى ديارى روون وئاسان كه ته خته به ندي دانانهكيهتي ژيربيژيه به م شيويهيه ي كه خاوه نه كاني له ئينگلته راو ئاستانه يه كگرتوو هكان تييده گهن.

پاشان بويان ههيه دابه زنه سه ري به ره خنه و توانج تيگرتن و برينداركردن به به كارهي ناني ره خنه ي ماركسييه كا ئينگليزه كان به تايبه تي وهك ئه وه ي هيچ جياوازي نه بيت له نيوان ئه وه ي بيرياره كه مان كردوو يه تي و ئه وه ي كارناب ئايه رو كه ساني دي كردوو يانه. وهك ئه م ره خنه گرانه گومانيان وايه ئه گه ر پياوه ويستباي فيرگه يهك دروست بكات، كه بنه ماكاني دانانهكيه تي ژيربيژي بلاوكاته وه، و دهقه كاني وه رگيريت و بانگه وازي بو بيردوزه كاني بدات ئه وا له زور زوو وه دهيان له شاگرده كاني به ته واوي ئاماده بوون بو ئه نجامداني ئه م ئه ركه (10)

جگه له وه ي هه موو شاگرده لاوه كاني نه يان توانيوه له و ده سه لاته به هيژه ي ده رچن كه له سه ر هوشي لاواني هه بوو هه ر له وترووكه وه كه ده ستي به وانه ووتنه وه كردبوو له زانكو ئه وه ته يه كيك

له بهرچاوترين بيرياره كانمان به خوئی باسی کارتیکردنی دهکات که خویندکار بووه لای د. زهکی نه جیب مه حمود له دواییه کانی چله کان:

دهلیت (له راستیدا دروستترین وه سف که ریگ بیت له گهل ئەم کارتیکردنه قوولهی ماموستامان ههیبوو له سهر شاگرده کانی ئەوهیه کهوا فهیله سوofi ئەلمانی ئیمانویل کانت دهلیت له وه سفی ئەو گۆرانهی کهوا فهیله سوofi هه ره مه زنی ئینگلته را دیقید هیوم له هوشی ئەودا کردبووی که دهلیت: هیوم له ماتبوونیکی متمانه دارانهی وا که گومان له هیچ ناکات وه ئاگای هی نام. وانه کانی د. زهکی هه مان شتی کرد له هوشی ئیمه مانان دا کرد له و کاتهی ئیمه له نیوه ریگهی فیروونی زانکویی دابوین. (11) واته کاریگه ری له شاگردانی دا به هیزو به گوربوو) له پشت پوآله تی کپوهیمنی و دهنگه کزه کهی گیزه لوو کهی رووخینه ری ههیه. (12)

ئوهوش گه واهیه که شاگردانی ئاشکرای دهکن له هه موو شوینیکی ئەگه ر ویستبای فیگرگهیه ک دامه زینیت، وه ک خاوه ن ره خنه خیراکان دهلین، ئەوا له شاگردانی دا کهسانی وا هه بوون کهوا کتیب دانین و وه رگپن، و هندی دانانه کیه تی ژیریژی راگویزیته وه به هه موو گوشه یه ک و دووراییه کی بو رووناکییری عه ره بی. به لام نه یکرد، به لکو زوربه ی نامه ئەکا دیمه کانی که سه ره شتی ده کرد له کاتی ماموستایه تیه کهی له زانکودا، به دوای بابه تی بیره کی دا ده سوورپیتته وه که هیچ پیوه ندی به دانانه کیه تی ژیریژی یه وه نییه. (13)

ئوه شته ی ئەوهی نیشان ده دات کهوا بایه خدانی به م راره وه له پایه ی یه که م ته نیا له بهر هوی رووناکسازیه وه بووه، له و راره وانیه کهوا جهنگیکی بی وه ستانی به رپا کرد دژی ئەفسانان، و نزیکترین راره وه بو زانست و بیرکردنه وهی زانستی له کوتاییدی دا به رنامه یه که - خوئی نابه ستیتته وه به ناوه رۆکیکی دیارکراوه وه.

دهشی خراپ له بیرى ئەم پیاوه گه یشتن به و فره وانیه و له گهل ئەوهی دوابه دوای داها ت له تهنگه بینی، بووه هوی دووربوونه وهی به ته واوی له ریزلینانی _ ریزلینانیکی دروست - ئەوه بوو ناچاری کرد چه ندان جار ئاگاداری ئەوه بکاته وه بو روونکردنه وهی هه لوه سته کهی بو ئەوانه ی له و دهوره نه گه یشتوون که دهیه ویت ژیریژی دانانه کیه تی پیی هه لبستیت و دهلیت: بو چه ندان سالی دریز به هه له چوو بووم له نیو به هه له چواندا له به ره وهی منیش به نوره ی خوم ده مارگری گرتبوومی بویه ک پیله فهلسه فهی دیاریکراو به و گومانه ی کهوا وه رگرتنی ئەمه یان وا پیویست دهکات پیله کانی دی ره تبکرینه وه، به لام من ئەمرو له گهل باوه ری پیشووم دام کهوا فهلسه فهی

شیکردنەو بەگوێرەى فەلسەفەکانى دى چەرخى ئىمە لە پلەى بەرايىدايە- ھەرودھا باوەرم وایە کیشەى نىوان ئەم رووکارە فەلسەفیانە لە دوکایە تەنیا کیشەى تەواوکارییە (14)

خاوەنەکانى رەخنەى پڕکەموکورتى دەستەواژەییەکی وایان خویندبوو، ئەم ئاگاداریەش بە هیچ روویەک پاکانەکردن نییە لە راپەوى دانانەکیەتى ژیربێژى یاخود ئەزمونگەرى زانستى، وەك وا بەباش دەزانیت ئەو ناوەى لیبنیت، یان خۆدزینەوہ بییت، بەلکو ئاگادارکردنەوہیە کەوا کیشە دەمارگرى نییە بۆ راپەویک، و دیارکردنى بەو خوازەییە کەوا سوودى لەم راپەوہ وەرگرتووہو، بەکارى ھیناوە(بۆ بەرژەوہندى بیری رووناکسازى)(15)

و پاش ئەوہى بیری پێشکەوت و ئەزمون کارامەى کرد لەم پیلەرەت بوو: شارەزایى ئەو سالانە فیرى کردم- کەوا ترسناکترین خلیسگەى بىر ئەوہیە خۆم بەندکەم لە سنوورى چارچۆوہیەکی راپەوى، بەندکردنیك وابکات لە ھەموو کاریکەمدا بگەریمەوہ بۆ بنەماکانى یەك راپەوى دیارکراو، ئەوہى بینیم لەگەل ئەوان بنەمایان ریک دەکەویت ئەوا وەریبگرم، و ئەوہى لەگەل ئەوان بنەمایان ریک نەکەویت رەتیکەمەوہ، لەبەرئەوہى شارەزایى ژیان فیرىکردم کەوا پیلى ژیان لەوہ دەولەمەندترە کەوا یەك راپەو بە چەند ژمارەییەکی کەم لە بنەمایان و دەستووران کوپیکاتەوہ.

لەبەر ئەم ھۆیانە گوپرانى ژیانى بىرەکیم شتیکی سروشتى بوو- بىئەوہى بە مەبەست و پلان و ریک گپران بییت- خۆم وا دیتەوہ کەوا لەنىوان رووکارەکانى فەلسەفى ھاوچەرخ رووکاریکم ھەلبژاردووہ کە لە راستىدا (بەرنامەییەکە بۆ بىرکردنەوہ) نەك(راپەو) خۆى تەنیا لەیەك ناوہرۆکی بىرەکی وەردات، وەك ئەو کەسە وابووم کەوا تەرازوویەکی بەدەستەوہیەو شتانى پى بە مایەییەکی دیارکراو دەپۆیت کە تەنیا ھەر ئەو بییت جیى کیشان و نرخ دیارکردن)(16)

کەواتە دانانەکیەتى ژیربێژى، تەنیا قوناغیک بوو لە بیری زەکی مەحمود، کەمیک لای وەستا، زۆر لیى پاما، بە قوولئى خویندییەوہ بۆ ئەوہى سوودى لى وەرگریت بۆ ئامانجیكى بالاتر کە ئەركى رووناکسازییە و پیى ھەلدەستیت.(17)

کەواتە خراپ تیی گەشتووین، ئەوہ یەکەم و دووہم ستمى لى دەکەین، و سیھەم خۆ بى ئاگا دەکەین لەو گەرە گەرەییە کە ھەیبووہ و پیى ھەلساوە، ئەگەر ھاتوو لەسەر ئەم قوناغە وەستاین، یان لە سۆنگەى تەنیا ئەم قوناغە بپریار لەسەر پۆلەکەى بدەین، پیویستە تۆژەرى راستەقینە، ئەگەر ویستى دادپەرەوہر بییت، بەرامبەر ئەم بیریارە پیویستە لەسەرى دوابەدوای گوپرانى گیانى ئەودا بپوات، لەگەل ھەولدان بۆ ئەوہى بیخاتە ریزی دروستى خۆى لە نەخشەى راپەرىنى رووناکبیری عەرەبى و نىوان بیریارە مەزنەکانى رووناکسازى کە لە سەرەتای سەدەى

مسیو(قولنی) که گه‌پیده‌یه‌کی فەرهنسی بوو سه‌ری له میسرو شام دابوو- له وه‌سفی ئەم ولاته‌دا له دواییه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م ده‌لیت: نه‌زانی له‌م ولاته‌دا گشتی و سه‌رتاپاگره‌ وه‌ک هه‌موو ولاتانی‌دی تورکی نه‌زانی هه‌موو چینه‌کانی گرتۆته‌وه‌، هه‌موو لایه‌نی‌ک رووناکییری و تۆرو زانست و هونه‌ر، کارسازی له‌ ساده‌ترین باریه‌تی، ئەگه‌ر کاترژمی‌رت خراپ بوو که‌س نییه‌ بو‌تی چاکاته‌وه‌ مه‌گه‌ر بیانیه‌ک(21)

ئه‌وانه‌ی له‌باره‌ی ئەو که‌سانه‌ دواون که‌ گه‌یشتوننه‌ته‌ راده‌ی نووسین و خویندنه‌وه‌ ده‌لین: (میسر که‌ مه‌حه‌مه‌د عه‌لی والی بوو له‌سه‌ر میسر ته‌نیا دووسه‌د که‌سی تیا بوو خویندنه‌وه‌و نووسین بزانی، نووسه‌ره‌ قیبتیه‌کانی لێ ده‌رچیت.) (22) و به‌گویره‌ی ولاتی شام ئەویش هه‌مان شیوه‌یه‌، (بورنج) ده‌لیت له‌ دیمه‌شق و حه‌له‌ب یه‌ک کتیب‌ فرۆش نه‌بوو. (23) هه‌تا ئەو راده‌ی فه‌رمانداری میسر له‌وه‌ به‌ترسه‌ که‌ بیرکاری و سروشتزانی فی‌ری خه‌لک بکات و داوا له‌ شیخی مزگه‌وتی ئەزه‌هر ده‌کات که‌ فتوای بو‌ بدات. ئایا ره‌وایه‌ زانسته‌کانی وه‌ک بیرکاری و ژماره‌و ئەندازه‌ فی‌ری موسلمانان بکات؟

شیخ ده‌فه‌رمویت به‌ ترسیکه‌وه‌ (ره‌وایه‌ به‌لام له‌گه‌ل دیارکردنی سوودی فی‌ربوونیان) وه‌ک ئەوه‌ی ئەم زانستانه‌ موسلمانان هیچی لێ نازانن و داهینه‌ری ئەوان نه‌بووینه‌و خاوه‌ن چه‌ندان که‌سی لیها‌توو نه‌بووینه‌ تیا‌یاند) (24)

به‌م شیوه‌یه‌ ولاتانی عه‌ره‌بی به‌رامبه‌ر زانینه‌کانی چه‌رخ‌ ناوه‌ند گو‌شه‌گیرو داخراو بوو، هه‌ندی کتیب‌ ده‌پاریزیت و روونووسی ده‌کات و ته‌نیا راقه‌ی سه‌ر ده‌قه‌که‌ پێشکه‌ش ده‌کات یاخود په‌راویزیک بو‌ ئەم راقه‌یه‌: هیچ پیوه‌ندیه‌کی نه‌بوو له‌گه‌ل گه‌لانی ئەوروپی له‌ لایه‌نه‌کانی رووناکییری یان کارسازی‌دی یان رژی‌می فه‌رمانه‌وایی هتد.. تا هه‌لکوتی فەرهنسی هات بو‌ میسرو له‌گه‌ل خویدا وینه‌ی نوی و بیری نوی و به‌های نوی هی‌نا، یارمه‌تی شکانی ئەو ناوبره‌ی‌دا که‌ عوسمانیه‌کان دروستیان کردبوو له‌ درۆوو ئەفسانه‌و فروفیل به‌ ده‌وره‌ی هۆشی رۆژه‌لاتیان. (25) جیی ریکه‌وتیکی سه‌یره‌ که‌ له‌ هه‌مان رۆژی که‌ ره‌فاعه‌ی ته‌هتاوی که‌ پێشکاریکی راپه‌رینی تازه‌یه‌ له‌ دایک بووه‌ سوپای فەرهنسی له‌ میسر کشایه‌وه‌ له‌ 15 ئۆکتۆبه‌ری سا‌لی 1801- ره‌فاعه‌ی ته‌هتاوی (1801-1873) تۆوه‌شی‌نی یه‌که‌م قوناغ بوو، که‌ ئەم تۆیه‌ شین بوو و گه‌یشته‌ دوا وزه‌ی کۆتایی هات به‌ شو‌رشی عورابی- ئەو تۆیه‌ی که‌ وه‌شاندی بیری نازادی بوو له‌ شیوه‌یه‌کی ئاوله‌مه‌یی ئەم بیره‌ش پیوه‌ریکی وورده‌ بو‌ پیوانی پله‌ی به‌رزبوونه‌وه‌مان نازادی هه‌رچه‌ند قوولتر بی‌ت، ئەوا به‌رزبوونه‌وه‌مان له‌ریی راپه‌رین پتر ده‌بی‌ت پله‌

پاش پله (26). تههتاوی له کتیبهکهی (ریبهری رازگر بو کیژان وکوپان) له پاژیکدا له ژیر ناونیشانی (لهبارهی ئازادیی گشتی و یهکسانی له نیوان پۆلهکانی کۆمهلگه- ئەم ئازادیه دابهش دهکاته سهر پینچ بهش: سروشتی، وهک له خواردن و خواردنهوه، رهوشتی، له چوارچیوهی ئاکاردا، ئایینی، که ئازادی باوهر دابین دهکات، شارستانی، که ئالوگۆری نیوان خهک ریک دهخات، رامیاری، که کیشوهر (دهولهت) ئەم ئازادیانهی باس کران بو هاوولاتیان دابین دهکات.

ئازادی رامیاری لای تههتاوی هاوبهشی کردنی گهل له فرمانرهوایی نییه ئەو شته هیوایهکی دووره دهسته. بهلام ئەم ئازادیانه(یهکسانی) تیدایه که ههموو هاوولاتیان دهگریتهوه به یهکسانی، ئافرهت و پیاوی له یهک جیا نهکردوتهوه، کهواته دهتوانین بهیهکهه کهسی دابننن کهوا بانگهوازی ئازادی ئافرهتی، بانگهوازیهک لای قاسم ئەمین گهیشته چلهپۆیه. ههر ئهویش بوو که مزگیانی دیموکراتیهتی رامیاری راگهیاند که له دوایدا ئەحمهد دلوتفی سهید(1872-1963) دایرشتهوه، بهلکو تههتاوی یهکهه هاواربوو بو(بهرهو چاکسازی کشتوکالی) به واتای سۆشیالیستی که ئەمپرو تیی دهگهین، پاژیکی نووسی لهبارهی(داخوازیهک لهبارهی دابهشکردنی زهوی له نیوان خاوهنهکهی و جۆتیارهکهدا): سهرزهنشتی ئەم خاوهن زهویانه دهکات کهوا بهپیی رادهی خزمهت و کار نادهنه خهک، بهلکو بهپیی باری دهروونیان دهبهخشنهوه، بهرامبهر ئەو ههموو ماندوووبوونهی ئەوان) لههههه مان قوناغ جهمالهدینی ئەفغانی دهکتهوت(1839-1897) بیینی کهوا زهمینه له میسر چاکه بو شوپرش بههوی ئەم رووناکسازیهی که تههتاوی کردبووی به رینوینییهکانی(ئەفغانی ههولیدا تو بوهشینییت له فارس و ئاستانهدا، بهلام چی لی شین نهبوو، له میسر ههولیدا و ئەزموونی لیردها سهرکهوت و تویهکه شین بوو.) (27)

ئەفغانی ههشت سال له میسر مایهوه(له مارتی 1871 تا ئوگستوس 1879) ئەو سالانهی له چاکترین و بهفهرترین سال بوون بو میسر و جیهانی رۆژههلات لهبهر ئەوهی تووی دهخسته زهویهوه و تیار دهبوون. بهنهینی بو شین بوون، و ناماده دهبوون بو دهکتهوتن و گهشانهوه ئەوهی که هات لهپاشدا له خویشووستنی ئازادی و خو بهخت کردن لهرییدا بنجی لیروهه بوو.) (28)

ئەفغانی لهتهک بایهخدان به بیر(ئازادی) بایهخی به بیردۆزی دیدا که له سهرهتای راپهرینهوهو ههتا ئیستاش لهگهلی دابوو مه بهستم: (بپیاربردنه بهرهوش)، نامهیهک دادهنن بو بهرپهچدانهوهی دههریهکان (رۆژگارییهکان)یان(مایهکییهکان) لهههر ههنگاویکی له ههنگاوهکانی رهوتهکهدا بپیار دهباته بهر ئەوهی که وای گومان بردوووه کهوا بهلگهیهکی هۆشهکییه به نمونه ههول دهوات کهوا ئەوه بهسهلمینییت دیمانهی گۆران لهسهه ریکهوت دامهزراوه، کهچی رژیمی

گەردون رژیمیکی ریكھاتووہ، لای ھۆش پەسەند نییە كەوا ریكھوتی كۆرە ئەم رژیمة ریك و پتەوہ بنیات بنیّت، ھەرەھا دیمانەى گۆران بىكۆتایی لە كۆتایی دار ھەلدینىت ئەوہش لای ھۆش ناشى. ھتد(29) بەلام ئەفغانى ئەگەر ھاتوو لەبەر ھەمان تیشك رۆیى كە رفاعەى تەھتاوی بەرپای كرد لە پيشويدا، بەلام بیری ئازادی بەرزتر كردهوہ لە ئاستى خوی ئاستى يەكەم، كە ملكەچى بۆ فەرماندارى بوو كە تەھتاوی وای گریمانە كردهوو، ئەوا ئەفغانى بەخشى بە مل كەچى بۆ گەل(30)

بەم شیوہیە بىرزای تازە داھات لە يەكەم قوناغ تا لە كۆتایی شوپشى عورابى روويدا كە دروشمى میسر بۆ میسریانى ھەلگرت لەگەل لابردنى بارى نەبوونی لەسەر شانى میسریان بىئەوہى گومان بخاتە مافی بەرەكانى دى كە تیايدا بوون لە تورك و چەركەسى(31)

ئاستى دووہەم: شوپشى عورابى بە ھاتنە ناوہوہى داگیركارى بەرىتانى بۆ میسر دووایی ھات لە سالى(1882) لیڤەدا قوناغى دووہەم لە رەوتى راپەرىنى تازەمان دەستى پىكرد، لیڤەدا چەندان كەلەپیاو دەردەكەون لەسەر شانۆ كە بینایى و سەرنج رادەكیشن بۆ خویان: وەك پيشەوا موحەمەد عەبدە(1849-1905)(32) تىكۆشان بۆ رزگارکردنى ژيانى ئایینیمان لەو ئەفسانانەى پيشەوہى لكابوون، و بۆ ئەوہى ھۆشى خەلك رزگار كات لە تارىكى نەزانى، بەلام ئەوہى پتر بايەخى پىدابوو روونكردنەوہى باوەرە بنچینەيیەكانى ئایینى ئىسلام بوو، روونكردنەوہیەك ئەوہى دەربخات پشت بە ژیریژى ھۆش دەبەستىت، لە كتیبەكەى(ئىسلامەتى و ديانەتى) دەبینین بە ووردى قسە لە بنچینەكانى ئىسلام دەكات كە لە سەرى دامەزراوہ، يەكەم بنجى ئەم دینە دەكاتە(روانىنى ھۆشەكى) دەلیت: يەكەم بنچینەى كە ئىسلامەتى لەسەر دامەزراوہ روانینىك ھۆشەكیە، روانینىتى لای وى ئامرازى باوہرى دروستە، بەوہش توى خستەسەر تەرازووى بەلگە، و داوہرى خستۆتە بەرھۆش، و ئەوہى داوہرىش بخاتەبەر ھەر دەسەلاتىك ئەوا ملكەچە بۆ ئەم دەسەلاتە، ئایا پاش ئەوہ چۆن دەبیّت بەگژى دابچیتەوہ؟(33)

بەلام دووہەم بنجى ئىسلام كە(ھۆش خستنە پيشەوہى روالەتى(شەرە) و دەستوورەكانى ئایینە لەكاتى ریك نەكەوتنیاندا، خەلكى مىللەتى ئىسلام لەسەر ئەوہ ریك كەوتوونە كەوا ئەگەر ھاتوو ھۆش و راگوازتن(دەق) (واتە ئەو دەستوورانە و بپیارە ئایینیانەى كە بەپشتا و پشت بە راگوازتن كەشتۆتە ئەو پۆژە) لەگەل يەك نەیار بوون ئەوا ئەوہى كە ھۆش ھىمای بۆ دەكات پەسند دەكریّت، و لەبارەى راگوازتن دوو ریباز ھەيە يەكەم ریگەى سەلماندى دروستى راگوازراو

لهگەل داننان به يەك كهوتووی له تیگەیشتنی و کیشەکه بردنەوه بهرخوا له زانیندی، و پێگە
دووههه لیكدانهوهی راگوێزراوهکهیه تا گونجانی لهگەل ئەوهی هۆش سهلماندووێهتی لهتهك
پاراستنی یاساکانی زمان. (34)

له كهله پیاوان قاسم ئەمین لهسەر شانۆ دەرکهوت (1865-1908) بانگهوازی دا بۆ رزگارکردنی
نیوهی نهتهوهی که کۆیله کراوه، مه بهستم دووجار کۆیله کراو ئافرهتان: یهکهه کۆیله کراو، له لایه
پیاوهوه و پاشان ئافرهت و پیاو کۆیله کراون له لایهه داگیرکه رهوه، ههروهها مستهفا کامیل
دەرکهوت (1874-1908) له سهروکایهتی رامیاری بۆ ئازادکردنی ولات له داگیرکهه چوو،
ههروهها ئەحمەد لوتفی سهیید (1872-1963) و پیداکرتنی لهسەر پێویستی بهندردنی
دهسهلاتی فهرمانداری، بهشیوهیهکه تهنیا دهسهلاتی بهسەر ئەوهی پێویسته ههبیته که سی
شتن: سوپا، پولیس، دادوهری، لهوه بترایته دهسهلات بهسەر ههه دهزگا و سوودی که پێویسته بۆ
کهسان و کۆمهلاهی ئازاد بیته، بهرچاوترین بنهماکانی جوولانهوهی لیبرالی که لوتفی سهیید
سهروکایهتی کرد بنهماي: دهسهلات بۆ یاسا بیته، نهک بۆ کهسان، و فهرمانداری به خواستی گه
فهرمانی بگێریت بۆ بهرژهوهندی کۆمهلاهی خهک نهک بۆ بهرژهوهنی یهک چینی دیارکراو، یان یهک
تا که کهس، پاشان، بنهماي میسر بۆ میسریان، بهلام ئەمجاره یان واتای فرهواتر بوو له دروشمی
شۆڕشی عورابی: له بهرئهوهی ئەمجاره واتای وابوو که میسر سهربهخۆ بیته بهرامبهه تورکان و
ئینگلیزان. له بنهماکانی دیش ئەوه بوو ئازادی نیشتمان دابین نابیت مهگهه ئازادی هاوولاتیان
نهیهتهدی.

بهلام ئەم ئازادیههش نایهتهدی له ژێر سیبههه ئازادی رامیاری نهبیته که واتای وایه ههموو کهسیک
هاوبهشی بکات له فهرمانداری ولاتهکهی هاوبهشیهکی تهواوو دروست، ئەوهشه که ناوی دهین
دهسهلاتی نهتهوه، لیهدا ئەم ههنگاوه مهزنه دهردهکهویته که پێشکهوتنه لهو واتا تهنگه
ئازادی رامیاری وهک تههتاوی تیگی کهیشتهبوو بۆ واتا فرهوانهکهی که لوتفی سهیید دیاری
کردوه، ئەوهش سهرهپای ئەو ئهکه و کۆششهی که لوتفی سهیید کردی بۆ پێشخستنی
فیربوون و پهروهده که مه بهستی فراژووکردنی بیی ئازاد بوو، پاش ئەوهی تهرخان بوو بۆ
ئامادهکردنی کارمەندانی فهرمانداری، ههروهها لایهنگیری قاسم ئەمین بوو له بانگهوازی بۆ
ئازادی ئافرهت، بهلام لوتفی سهیید لیهدا ههنگاویکی فرهوانی پیدایه بهرهه بهرزی، پاش ئەوهی
ئازادی ئافرهت لای قاسم ئەمین واتای وابوو ئافرهت سفور بیته بهلابردنی روپۆش، لای لوتفی

بەرگەكانىدا دەلىت: (ئايىنى ئىسلامەتى بىبەرىيە لەو خەلىفەگەرىيە كە باوہ لەناو موسلمانان، و بىبەرىيە لەو ھەموو ھىواو ترسەى لە دەوروبەرى ئامادەكراوہ و لەو شكۆو ھىزەى پىيدراوہ، ئەم پلانە راميارىانە ئايىن ھىچى بەسەر ئەوانەوہ نىيە، بەلكو بۆ ئىمەى بەجى ھىشتووہ كە تىايدا بگەپىنەوہ بۆ بىرپارەكانى ھۆش، و ئەزمونەكانى نەتەوہكان و دەستورەكانى راميارى) (39)

ھەروەھا تەھا حوسەين لە نووسىنەكانىدا بانگدئىرى ھەردوو بىرزابوو(ئازادى)و(ھۆش) يان بلى بانگەوازى ئازادى بىرى دەكرد بەدەستگرى بە بەرنامەى ھۆشى پوخت، ھەتا لەو تۆژىنەوانەى كە دەشى وا دەركەون كەوا ناكەونە بەر ئەو بەرنامەىيە ئەوہتا دەلىت(دەمەوىت لە تۆروانىدا ئەو بەرنامە فەلسەفەى بەكاربىنم كەوا دىكارت نوپىكردەوہ بۆ تۆژىنەوہ لەبارەى راستى شتان لە سەرەتاي ئەم چەرخى تازەىيەدا، خەلك ھەموو دەزانن كەوا بنگەى بنچىنەىيى لەم بەرنامەىيەدا ئەوہىيە كەوا تۆژەر خۆى رەھا كات لە ھەموو ئەوہى كە لە پىشدا دەيزانى، و پىشوازى بابەتى تۆژىنەوہكە بكات بە ھزرىكى والا، بە تەواوى والا لەوہى كە لە بارەىيەوہ وتراوہ. (40)

ليرەشدا ئەحمەد ئەمىن(1887-1954) و لىژنەى دانان و ھەرگىپران و بلاوكردنەوہ ھەىيە لەتەك ئەم چرايانەى كەوا لەبەر رۆشناىيى ئەوانەوہ رووناكبىرى پىشيانان و تازەكانىش دەبىنىت. (40)

لە دواىيدا دەگەىنە زەكى نەجىب مەحمود كە بە بەرھەمە زۆرەكەى و بىرە بەھىزە روونەكەى و شىكردنەوہ ھۆشەكەىيەكانى لەبارەى زۆر چەمك و بىرى باو، ئەم جوولانەوہ رووناكسازىيە مەزنە تەواو دەكات كە لە سەدەى رابردوو دەستى پىكردو ھەتا ئەمپۆ بەردەوامە- ھەر بەخۆى بانگەوازەكەى بە پوختى دەردەكات لە چەند توخمى سەرەكى كە بىرەكانى رووناكسازى رابردوو كۆدەكاتەوہ و پترى دەخاتە سەر و دەلىت(من بە ھەموو ھىزەم بانگەوازى بۆ بايەخدان بە زانست دەدەم) ھەتا ئەگەر ھاتوو ئەوہش لەسەر بارى لاىەنى سۆزەوہ بىت ھەروەھا بانگەوازى و ھەرگرتنى بنچىنەكانى ژيارىيى ھاوچەرخ دەدەم و ئەوہى لىي پەيدا دەبىت لە رووناكبىرى، پاشان بانگەوازى گەران بەدواى رىژەىيەك كەوا ھەوہلى يەكەمان بپارىزىت بەبىئەوہى ژيان لەم چەرخەمان لەدەست بەدات. ئەوہ ھىلى ئاشكران ھەموو كۆششەكەمى لەسەر دەگىرم. (41)

پاش ھەندىك دەبىنين چۆن لە ناخەوہ پوختەى رەوتى راپەرىنى رابردوو ھەمووى دەردەبىت، و چۆن پرۆژەىيەكى ژيارى پىشكەشى دەكات كەوا چەندان دووانەى تىايە-ئەوہى كە لە راپەرىنى رووناكبىرىمان بەدرىژىيى سەدەونىويك دەركەوت: دووانەتى نىوان(ھۆش و وىژدان)و(دوانەتى نىوان)(مايەو گيان)(نىوان ئاسمان وزەوى).. ھتد بەراستى ئەو خۆى بەرجەستەى ئەم دووانەتىيە، بەو توانايانەى ھەىيەتى، لە چەندان بوارى جىاوان، دەلىت: من وەك ئەوہى چەند كەسانىك بىم لەىيەك

پيئستدا وايه، كەسانىك ھەن سۆز لايان دەپويىت و ناتوانن جلهوى بگرن، بەلام ھەيە لەتەك ئەوھدا سەرزەنشتى دەكات و ھەول دەدات كە بيگيپتتەوھ تاوھكو ئەم جوولانەوھيە بەند بكات كە دەيگەيەنيئە چال، بەلام ئەم بكيش بكيشە لەناو دەرووندا لە نيوان سۆزيكى گرگرتووو ھوشيك گرى پتر دەكات رىي ئەوھ ناگريپت مروؤ چەندان ترووكەي ھيمن بژى كە تيايدا سۆزو ھوش ناشت دەبنەوھو بەيەكەوھ لەيەك رووكاردا دەپون..(43)

ئىستا لە سەرمانە لە سەرەتاوھ دەست پىبكەن بۇ ئەوھى چىرۆكى ئەم دووانەتيە بزانيو ھەولدانى ناشت بوونى كە بىريارە مەزنەكەمان ھەولى بۇ داوھ بەو چاوھى كە(تەوھرى دەستارە) لە راپەرينى رووناكبيرى تازەمان.

دووانەتى زور و يەك رەگ:

دوانەتى فەلسەفى چەندان شيوھى ھەيە: لەوانە دووانەتى روانينە جيھان بە ئامانجى راقەکردنى بە دوو روانگەى جياواز: ئەوھشە دواليزمى ئەپستمۆلۆژى(ديمانەى زانيار) لەوانيش كە دەلييت دوو جەوھەرى لەيەك جودا لە جيھانى ھەلكەوتدا ھەيە- ئەوھشە دووانەتى ميتافيزيكي: دووانەتى خواو جيھان، مايەوگيان، ئەو لكەى لى دەبيتتەوھ دووانىەتى نيوان بيروتن.ھتد.

ھەرودھا دەتوانين بليين دووانەتيەكى رووناكبيرى يان ژياري ھەيە كە لەوھ دەردەكەوييت كە دەلييت دوو رووناكبيرى لىك جودا ھەيە، ھەريەكەيان تايبەتى دياركراوى خوئى ھەيە كە لە رووناكبيرىەكەى دى ھەلداويىرى.

بەلام ئەم ويئە جياوازانەى(دوانەتى) لەيەك جودا نينە يان لەيەك دوور وەك بۇ يەكەم جار وا دەردەكەوييت ، لەبەر ئەوھى ئيمە دەتوانين لە روانينى دووانەتى بۇ گەردوون- كە دووانەتى ميتافيزيايىيە يان ئەنتۆلۆجىيە ديمانەيەكى تايبەتى لە شيكردنەوھى زانيارى پوختە بكەين.(43) ھەرودھا دەشى تايبەتيەكانى دووانەتى رووناكبيرى ببينين لە ھەموو ژياريەك پيوھندە بە ھەلكەوت و شيكردنەوھىەكى دياركراو لە زانيارى(44)

ماموستا زهكى نه جيب مه حمود گه يشته دانانه كيه تى ژيربيژى وهك چاره يه كى ژيربيژيانه بو ئه وه باره ي كه ئه م رووناكبيريه تووشى هاتووه له شله ژان و گيره اتان و به تايبه تى له وه جيا كردنه وه ي ئه وه دوو بواره سه ره كيه يه له بواره كانى ئاخوتن. له بهر ئه وه زور جارن ده بينين كه وا و ده رده برپيت كه وا له پيشاندا زانيويه تى، ئه م هه لوه سته فه لسه فيه نوپيه ي كه له ترووكه يه كى بى هاوتا دوزيه وه له به هارى 1946 وهك خوى ده لپيت (وهك بهرگيكي پر به پيست دوورابوو بو سروشتى بيرى من به لكو من له هه مان ترووكه دا وا هه ستم كرد كه وا ئه گه ر هاتوو رووناكبيرى عه ربه ي پيوستى به ريك هيئان هه بييت ريگه ي روپينى بو هه موار بكات، ئه وا ئه وان ريكه يئان وا ليڤه دان. (46) له م ده سته واژانه بوئى ئه وه ي ليده كه ين كه وا به دروستى تووشى گيره اتى رووناكبيرى هاتبوو كه ئه م دوانه تيانه بوون، پاش هه نديك له باره يانه وه ده دوپين، بيرى به ره و روگه يه كى دياركراو ده روپيشت پيش ئه وه ي دانانه كيه تى ژيربيژى بزانييت، كه پيى زانى هه ستى كرد كه وا به ته واوى ريك و له باره بو روگه ي ئه م بيركردنه وه يه، دووانه تى هوش و ويجدان شه قليكي بنه رته يه له ژيارى روژه لات، هه روه ها لاي بيرياره كه مان، له بهر ئه وه زه كى نه جيب مه حمود له ناخه وه، و له ژيانى دا، و له بيرى دا، وهك ئه وه ي كليشه يه كى زيندووى (روژه لاتى هونه رمه ند) بنويت و ابو، كه وا دوو تيروانين كو ده كاته وه تيروانينى خو يه كى يه كسه ر بو هه بوون كه ئه وه هه بوونه ده كاته پيشه اتهك له پيشه اته كانى ده روون يا خود كوته يهك له كوته كانى دل، ئه وه ي ديكه تيروانينى زانايانه كه له نيوان خوى و بوونه وه ران ناوبريك دروست ده كات له ياساو ديما نه كانى. (47)

به لام ئه م كه رته ي دووه م ئيستا نييه، هه ر ئه وه شه گيره اتى روژه لاتى (ناوه راست) هه ر ئه وه شه گيره اتى دووانه تى له رووناكبيرى عه ربه ي كه بيرياره كه مان له سه ره تاي فراژوو بوونى هوشى تووشى هاتبوو، و نه يتوانى بيگونجينييت، ئايا چون هوش و ويجدان له يهك بوچوونى گشتى كو ده بنه وه.؟ پاشان دانانه كيه تى ژيربيژى هات و جيا كردنه وه ي هه ردوو بوارى پى به خشى كه ئه وه خوى له ناخه وه هه ستى پي ده كرد، وهك ئه وه ي چوارچيوه ي ديما نه يى پى به خشى كه به دو ايدا ده گه را، له گه ل ئه وه ي سوود وهرگرتنى له م راره وه له وه هيله پانانه رت نه بوو كه ياريده ي ده دات بو چاره كردنى گيروگرفته كانى، و گيروگرفته كانى بيره كى نه ته وه كه ي، له وه لايه نه وه كه (بهرنامه يه كه) به بى ئه وه ي خوى به ستيته وه به هيما ي پيته كى، وهك راره ويك يان خوى بخزينييه ناو تويزيكي بيره كى دياركراو): وهك ئه وه كه سه بووم كه وا ته رازو وه كى له ده ست دا يه شتانى

پى دەكىشىت، بەبى ئەۋەدى دەستى خۇي لە مايه يەكى ديار كراودا پرىكات كە تەنيا ھەر دەبى ئەۋە
كىشان و پىۋانە بىت. (48)

لەسەر ئەم بىچىنەۋە ئەم روانىنە دوۋانە تىيە كە لە كىتەبە كەي (پۇژ ھەلاتى ھونەرمەند) سالى
1960 پوختە كەي نووسى و واى ۋەسەف كىرد كەۋا ۋەك بەردى بناغەي رۇنانى بىرە كىيەكى نوپىيە
كە ئادگارە مەزەنە كانى لە ماۋەي ھەفتاكان دەركەۋت لە (نوپى كىردنەۋەي بىرى عەرەبى) ۋە (ھۇش
پەسند و ھۇش ناپەسند لە كە لە پوۋرى بىرە كىمان) ۋە (روونا كى بىرمان بەرامبەر ئەم چەر خە) (49)

دەلیم ئەۋ تىپروانىنە (نوپى بوۋ لە ئاشكرائى ئادگارە كانى، و ديار كىردنى ھىلە سەرە كىيە كانى، بە
شىۋە يەكى سنووردارى ھەلاۋاردە - لە بەرئەۋە بە تەۋاۋى راستى وت كە دەلېت: ئەم رۇنانە
بىرە كىيە نوپىيە ھاتوۋ تەۋاۋى بىكات، نەك لىي كەم بىكاتەۋە، لەۋەي كراۋە لە ماۋەي پەنجىكان لە
ديار كىردنى بەرنامەي بىر كىردنەۋەي زانستى (50)

ئەۋەش لە بەر ئەۋە يە كە وا تۆي ئەم دوۋانە يىيە لە ناخى دا ھەبوۋ لە ھەبوۋنى ۋى و چوۋە تە ناو
ھەموۋ كە لە بەر يىكى بىر كىردنەۋەي بە دىرئىيى ژيانى بە شىۋە يەكى ھاسەنگ لە نىۋان ھۇش و
ۋىجدان، و ھىۋادارىشە كەۋا ئەم ھاسەنگىيە بىتەدى لە روونا كى بىرى عەرەبىمان، ئىمە كە دەلېن
ئەۋ لە كەسايە تى خۇيدا ئەم دوۋانە تىيە ھاسەنگە دەنوینىت كە بەر زكارىيە بو كۆمە لگە كەمان، ئەۋا
ۋاتاي پىت بە پىتى ئەم دەستە ۋاژەمان مەبەستە. ئەۋ بە نمونە، كە ۋىستى ژىنامەي خۇي
بنووسىت نەيتۋانى ۋىنەي بىكىشىت لە كلىشى (دۋانە تىيە كى ئاشكرا) نەبىت دوۋ كىتەبى لە يەك
جوداي نووسى (چىرۋكى دەروونىك) تىايدا چىرۋكى ناخى و لايە خۇيە كىيە كەي ناۋەكى ناديار
دەگىرپىتەۋە پاشان) (چىرۋكى ھۇشيك) كە گۇرانى ھۇشەكى خۇي دەگىرپىتەۋە لە ماۋەي پىتر لە
شەست سال، تۆ لىرەۋ لەۋى، لە ناۋ ھەر كىتەبەك لەم دوۋ كىتەبەي، ھەست بە جورىكى دوۋانە تى
ئاشكرا دەكەيت بە تايبە تى دوۋانە تى (ھۇش و ۋىجدان) (دۋانە تى زانا ھونەرمەند) بە نمونە -
كە دەيە ۋىت خۇي لە دەروونەۋە دەرخاتە ۋىنەي بىكىشىت لە (چىرۋكى دەروونىك) دوۋ كەسايە تى
سەرەكى ھەلدە بىرئىت كەۋا ئەم دوۋانە تىيە دەنوینىت بە ئاشكرائى و بە تەۋاۋى: كەسايە تى توۋرە
پىاۋىك كە ناۋى (رىاز عەتا) ى خاۋەن ۋىجدانى گىرگرتوۋە، و كەسايە تى (ئىبراھىم خولى) يە كە
خاۋەن ھۇشى روۋن و شىۋازى زانستىانە يە. (51)

ۋە توۋىژو ھەندى جار كىشە روۋدەدات لە نىۋان ئەم دوۋ كەسايە تىيە لە بارەي دۇزىنەۋەي چۈنە تى
گونجاندنى (ھۇش و ۋىجدان) بە شىۋە يەكى سازشت يان ھەمبەرى لە نىۋان ئەم دوۋ لايەنە نەۋەك
لايەك بەسەر لايەكى دى بىكە ۋىت - دوۋەم بە يەكەمىان دەلېت (لە تۆ كەمتر نىم لە بايە خدان بە

ههست و نهستی مړوځو هیواو نمونه بالاکانی ئەم ههست و نهست و هیواو نمونانە ی که له نامه‌که‌ی دوا‌ییت ده‌لیی گوا‌یه من به‌ره‌و رووخاندنیان ده‌چم. هه‌موو ئەوه‌ی که له‌م باره‌یه‌وه هه‌یه ته‌نیا ئەوه‌یه که‌وا من زمانی هۆش جیا ده‌که‌مه‌وه له‌ زمانی هه‌ست و نه‌ست، ئەو که‌سه‌ی نایه‌و‌ییت بدو‌ییت له‌ باره‌ی ئەوه‌ی که هه‌ستی پی‌ده‌کات له‌و شتانه‌ی که‌سانی دی بتوانن پ‌ییدا بچنه‌وه به هه‌سته‌کانیان ئەوا نایه‌و‌ییت به‌ زمانی هۆش بدو‌ییت.

هیچ به‌رزکردنه‌وه یان نزمکردنه‌وه نییه‌ بو‌ زمانی هه‌ست و نه‌ست، به‌لکو ته‌نیا هه‌ر جیا‌کردنه‌وه‌ی دوو جو‌ری جیا‌وازی ئاخاوتنه‌. ئەگه‌ر هاتوو بو‌اره‌که بو‌اری زانست بوو ئەوه ناییت هه‌ست و نه‌ست بخزیته ره‌وتی ئاخاوتن به‌ به‌کاره‌ینانی ئەو وشانه‌ی که هی‌ما بو‌ لایه‌نی ویجدان ده‌کات، به‌لام ئەگه‌ر بو‌اره‌که بو‌اری تو‌رو هونه‌ر بوو، ئەوا با به‌دلی خو‌ی چ ده‌خوازیت له‌ وشه‌کانی زمان هه‌لب‌ژیریت بو‌ ئەوه‌ی له‌ گو‌یگردا هه‌مان هه‌ست و نه‌ستی که مه‌به‌ستیه‌تی بو‌رووژینیت تیا‌یدا. با ئەوه‌ی بو‌ هۆشه‌ بده‌ینه‌وه هۆش و ئەوه‌ی بو‌ هه‌سته‌ بده‌ینه‌وه هه‌ست. (52)

له‌و هه‌لوه‌سته‌ فه‌لسه‌فیه ده‌شی تیبینی ئەو شوونه‌واره ئاشکرایه‌ی کارتیکردنی دانانه‌کیه‌تی ژیریبیژی بکه‌ین له‌ ری‌بازی بیرکردنه‌وه‌ی‌دا: چه‌ندان مه‌رج هه‌یه پی‌ویسته ره‌چاو بکریت له‌هه‌ر رسته‌یه‌کدا که‌ خواه‌نه‌که‌ی بیه‌و‌یت خاوه‌ن واتایه‌کی به‌رتیگه‌یشتن بیت له‌باره‌ی سروشتی ده‌ره‌وه، یان هه‌ر به‌شیکی دیارکریت له‌م سروشته، ئەوه‌ش بو‌اریکه له‌ بو‌اره‌کانی ئاخاوتن که بو‌اری زانستی‌یه. به‌لام بو‌اره‌کانی دی ئاخاوتن وه‌ک هه‌لبه‌ست، و چه‌ندان چه‌شندی‌دی ده‌ربرینی هونه‌ری، چه‌ندان مه‌رجی‌دی تایبه‌تی خو‌ی هه‌یه که‌وا کارمه‌ندانی ئەو بو‌ارانه ده‌یزانن. (53)

که‌واته ناییت هیچ فه‌لسه‌فه‌و ئاین، وه‌وش و باوه‌رو ژیریبیژی و هونه‌ر. هتد تیکه‌ل بن. ئەو هه‌لوه‌سته‌ش بوو که ویستی پ‌وله‌کانی ئەم نه‌ته‌وه‌یه له‌ که‌له‌پووره‌که‌یانی هه‌لینجن - به‌ شیوه‌ نه‌ک ناوه‌روک - ئەویش ئەوه‌یه که‌وا نه‌یاری نه‌خه‌نه نیوان هۆش و باوه‌ر، به‌لکو وا بکه‌ن یارمه‌تیان له‌ نیوان داییت بو‌ گه‌یشتنه یه‌ک ئامانج، هه‌ریه‌ک له‌م دوو ئامرازه به‌شیکیان هه‌یه له‌ تیگه‌یشتن و ری‌کخستنی ره‌وشت. (54)

هه‌لوه‌سته‌که‌مان وه‌ک ئەوه وایه که‌وا به‌زور ده‌بینیت هۆش به‌جی به‌یلد‌ریت که‌وا ببیته ناو‌ب‌ژیوان له‌م مه‌یدانه‌دا له‌به‌رئه‌وه ده‌لین: به‌شیک بو‌ باوه‌ر‌بیت و به‌شیک بو‌ هۆش. (55)

مام‌وستا ئەگه‌ر هاتوو (هۆش په‌سندی) خواز بیت و به‌گور بیت بو‌ هۆش به‌ ئاشکرایه‌ی ئەوه‌ش هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌یه که‌وا ئەم لایه‌نه له‌ روونا‌ک‌بیریمان که‌مه، ئەوه‌ش واتای وا نییه‌ که‌وا لایه‌نه‌که‌ی

دى پشت گوی دهخات، مه به ستم لایه نی ئەندی شه و ویجدان، ده لیت: ئەوهی به ره مه کانم بخوینیته وه ده بینیت که وا به ژیریژی هوشی خوم پیچاوه و دیم و ده چم، ده شی نه زانیت. که وا ئەندی شه یه کم هه یه گرده گریت بو که م بایه خترین کارتیکەر، گرگرتنیک که وا هه موو شتیکی پیش خوی راده مالیت له هیزه کانی ده روون. (56)

یه که م سه ره تا بو دووانه تی ئە پستمۆلۆژی:

له چپۆکی هوشیکدا ده لیت که وا له بیسته کانی ته مه ن دابوو، و یه کسه ر پاش ده رچوونی، خاوه ن ترووسکه یه کی ده رویشانه بوو (ئه م هاوړییه مان هوگری بوو، هه ر له ته واوکردنی خویندنه وه، و به ین به ین، بوی ده گه پراوه و دریزه ی کیشا تا چه ند سالیك له ده سال پتر بوون) (57)

به لام پاش ئەم ده سالانه دوایی نه هات وهك ئەم ده سته واژه یه رای ده گه یه نییت، به لام ئەم بوچوونه روئراوه ته وه تا بووه ته روانینی هونه رمه ندانه که له پاشان لییدواو وا وه سفی کرد که شه قلی روژه لاتی ده رویشانه یه (58) له م سالانه ی به رای لایک ده بینیت که باوه ری ده بیت به (یه که تی هه بوون)، ووتاریک له باره یه وه ده نووسییت و سه لامه موسا له (گو قاری نوی) بوی بلاوده کاته وه ئەوه ش ده بیته هاندەری نووسینی ووتاری) (خویه کیه روانینیك بو هه بوون) که پاشان له (روژه لاتی ده رویشانه) لیی ده دویت - به ته نیا له ناو کیلگه کاندایه له لادی دا ده پوی، زور به رامبه ر ولساتی ده وه ستییت که پووشی له به ردا ندرابوو و چه ندان وینه ی یه که له دوویه کی جوړه کانی هه بوونی به بیردا دیت. هه ندیک پشت به هه ندیکی دی ده به ستن و هه ندیک ده گوړین بو هه ندیکی دی، رووه که له سه ر توخمه کانی زه وی ده ژی و ئاژهل له سه ر رووه که ده ژی، و مرو ق گوشتی ئاژهل ده خوا، به شیوه یه که تی که ل خوین و ده ماری ده بییت، ئەم خورا که ی دیت به ره مه م و ده بیته زانست و فه لسه فه و هه لبه ست، ئەم بیره دایده گریت و ده گه پیتته وه بو ئەوه ی ووتاریک بنووسییت له باره ی (یه که تی هه بوون) (59) که روژگار هه لگیرو داگیپی پی ده کات له نیوان ریبازه کانی بیردا، له ناخیه وه بیر (یه که تی هه بوون) ده پاریزیت که ناوه ناوه بوی ده گه پیتته وه، ده شی جوانترین ئەوه ی که نووسی پاش ئەوه ووتاریک بوو به ناو نیشانی (وانه یه که له ده رویشایه تی) که له ژماره ی تایبه تی گو قاری نامه له 3ی مارتی 1941 دا بلاو کرایه وه که گفتوگو یه که له نیوان مامۆستایه ک و ده رویشیک که باوه ری به یه که تی هه بوون هه یه و شاگرده لاه که ی که له یه که م وانه دا رووگرژو بی نارام بوو به رامبه ر ووته کانی مامۆستای ئەم ووتاره ی پوخته کرده وه له چپۆکی هوشیک. (60)

ئەم روانىنە دەرويشانەيە كە لە زۆر لە وتارەكانى دەرکەوت ناوہ ناوہ دەگەرپراوہ سەرى، بۇ چەندان سال بۇ ماوہيەكى دريژ لە گەليدا بوو(راستىيەكەى هيشتا هەتا ئەم ترووكەيەش ھەر ماويەتى) - ئەم روانىنە بە تەنيا نەبوو، روانىنەكى زانستيانەى پتەوى لەتەكدا بوو لەبارەى خۆيەوہ دەيووت: لە ماوہى ئەوان سالان (ئەوسالانەى كەوا روانىنى دەرويشانەى تيا زال بوو) روانىنى زانستيانەى پتەو سەرکەوت كە رىي نەدەدا هيج شتيك لە ھەبووندا ھەمووى لە چەنگى زانست بچيئە دەرەوہ، ھەتاوہكو بەھا ئاكارىيەكانىش و ئەوہى ناويان دەنيين نمونە بالاکانىش. (61) ئەم روانىنە دەرويشانەيە كە لە زۆر لە وتارەكانى دەرکەوت ناوہ ناوہ دەگەرپراوہ سەرى، بۇ چەندان سال بۇ ماوہيەكى دريژ لە گەليدا بوو (راستىيەكەى هيشتا هەتا ئەم ترووكەيەش ھەر ماويەتى): - ئەم روانىنە بە تەنيا بوو، روانىنەكى زانستيانەى پتەوى لە تەكدا بوو لەبارەى خۆيەوہ دەيووت: لە ماوہى ئەوان سالان (ئەو سالانەى كەوا روانىنى دەرويشانەى تيا زال بوو)،

روانىنى زانستيانەى پتەو سەرکەوت كە رىي نەدەدا هيج شتيك لە ھەبووندا ھەمووى لە چەنگى زانست بچيئە دەرەوہ، ھەتاوہكو بەھا ئاكارىيەكانىش و ئەوہى ناويان دەنيين نمونە بالاکانىش. (62) ئەم دووانەتيەى ئەپستمۆلۆژيانە بوو كە ھەيبوو لە سەرەتاي لاوہتى و لەدواييدا پوختەكەى نووسى بە روونىيەكى زۆر لە (پۆژھەلاتى ھونەر مەند) دا نووسى، تيايدا بۇ ئەوہ چوو تيايدا كەوا لايەنيكى كە (روانىنى دەرويشانەيە) تايبەتيەكى بنچينەيى پيک دىنييت لە روانىنى پۆژھەلاتى دور بۇ جيهان

، كەچى لايەنەكەى دى كە (روانىنى زانستيانەيە) تايبەتيەكى بنچينەيى بىرى رۆژئاوايى دەنوئييت. بەلام رووناكبيرى عەرەبى ئەوا ھەول دەدات - يان پيوستە ھەول بەدات - ھەر دوويان كۆكاتەوہ دەلييت (كەواتە دوو روانىن ھەيە، دوو روانىن مرۆف تيايدا بەھەر يەكەيان دەروانييتە خۆى و جيهان يان بەھەر دوويان بپروانييت: بەو روانىنە يان جاريك و بەويديان جاريكىدى، لەبەر ئەوہى مرۆف كە بەرامبەر راستىيەكى دەرەكى دەوہستيت ياخود ئەوہتا روانىنەكى خۆيەكيانە و بەبارى دەروونى خۆى دەچوئييت و ھەردوولا خۆى و راستىيەكە يەك دەگرن لەيەك بوونەوہردا، ئەم ھەلوہستەش ھەلوہستى ھونەر مەندانە ياخود سۆفيگەرەن و ھاوپيچى ئەوان، ياخود وەك بينەريك دەروانييتە ئەم راستىيە و ئاگاي لە رووداوہكانى پيش خۆى دەبييت كە لەسەر شانۆى رووداوان دەنوئيدرييت و وەسفى دەكات وەسفيك كە بە يەكسانى بۇ خۆى و بۇ كەسانىدى لە خەلك بشى ، ئەو روانىنەش روانىنيكى زانايانەيە و ئەوہى لەسەر رىي زانايان بپروات لە بىر كەردنەوہىدا.

سپيەم گریمانە ئەوہيە كەوا ھەردوو رووانىن كۆكاتەوہ بۇ ئەوہى دوو شت لەيەك جياكاتەوہ، ئەگەر ھاتوو بابەتى بەر روانىن ويژداننيك بوو دلئى بۆي ليدەدا بەرامبەر گەردوون ئەوا بە يەكەم

تېپروانين دېروانیت، بهو كارەش دەبیتە ھونەرماند يان دەرویش، ئەگەر ھاتوو بابەتی روانین روالەتی شتانی دەرەکی بېت ئەوا بە دووھەم تېپروانين دېروانیت، بەو كارەش دەبیتە زانا يان خاوەن رېچكەي زانستی. يەكەم روانين سروشتی رۆژھەلاتی دوورەو دووھەم روانين سروشتی رۆژئاوايە. (63)

بەلام دوو روانينەکان ئەوا شەقلی رووناكییری رۆژھەلاتی ناوەرپاست بوو لە چەرەکانی گەشەسەندن، كە ژياریەكەي گەیشتبووە چلەپۆپەي پېشكەوتن. (64)

لە ناوہو پېروانە جیھان دەبیتە ھونەرماند، يان لە دەرەوہي پېروانیی دەبیتە پياوانی ئەزموون و زانست. وای بنۆرئ كەوا كۆمەلەيەكە لە دیاردان يەك لە دواي يەك دادیت، ياخود يەك لەتەك يەكدا دین، دەبیتە خاوەن روانيني ھۆشەکی كە ئاكامان لە بەلگەكان دینیتەوہو ھەنجەت و سەلماندان دادەمەزینیت ئەوہش بارەكە، بەلكو ئەگەر ویستت ھەردوولا بە تەواوي بۆ خۆت ھەموار بکەیت، پيوستە ھەردوو روانين كۆكەيتەوہو جارێك دەبیتە ھونەرماندو جارێك زانا. لە رووناكییری رۆژھەلاتی ناوەرپاست - كە لە پۆپەي شكۆداری دا بوو ھەردوولا كۆبوونەوہ: ھۆشو و ویزدان، بە شیوہيەك لە ھاوسەنگی كە دەشی بەھەمان پلە لە ھیچ رووناكییریەکی دیدا كۆنەبووینتەوہ.

ئیسنا ئەو گيروگرفتەي لەم رووناكییریەدايە ئەوہيە كەوا لای تەرازووي ویزدان زالە، و ھیچ ھاوسەنگی نییە، كە دەلین رووناكییری رۆژھەلاتی ناوەرپاست مەبەستمان رووناكییری عەرەبیە بە تايبەتی. (65) ئەو رووناكییریەش بیریارەكەمان بە شیوہيەکی دیار دەینوینت، لەبەر ئەوہ ریکەوت نەبوو، وەك خۆي دەلیت (لەو كاتەي ئەنجومەنی بالای چاودییری ھونەر و تۆروانی دامەزرا خۆي بە ئەندام بینی لە دوو لیژنە لە لیژنەکانی: لیژنەي فەلسەفە و لیژنەي ھەلبەست، ھەروہا ھەلبیزاردنی وەزارەتی رووناكییریەوہ بەر من كەوت - نزيك ھەمان كات - بۆ ئەندامەتی لە لیژنەي تەرخانکردنی ھونەرماندان و تۆروانان، و بە ئەندام ماوہ لەو لیژنەنە كەوا فەلسەفە و تۆروانی و ھونەری گرتبۆہ بۆ ماوہي نزيكەي دە سال يان پتر. (66) ھەروہا خەلاتی ریزلینانی دووجار وەرگرت: جارێك خەلاتی كیشوہر (دەولەت) بۆ فەلسەفە، دووھەم خەلاتی كیشوہر بۆ تۆروانی. (67)

لە وتارەکانی ئەھرامدا ھەردوو كەسايەتی يەکیان گرت لەيەك ھەوہتی وەك خۆي دەری بپيوہ: بیر خاوەن قوولایی و دوورايیە، و تاوگیری و یجدان خاوەن كوتەو گەرماييە. (68)

بەلام ھەموو ئەو شتە واناگەيەنیت كەوا دووانەتی ناساندن كە شەقلی رووناكییری عەرەبیە - تەنیا (خستە پال) ھو بەس نەزۆرو نەكەم، پاشان ئەم دووانەتیە بە ئاشكرایی لە ژياری ئیسلامی

گویرهی کهرتی مایهکی، کهرتی گیانهکیه کهوا پەیدای کردوه و ئەوه کهوا دەی روینییت و هەر ئەویشه ئامانجەکانی بۆ دیار دەکات. (73)*

دەشی بوترییت کهوا ئایا دووانەتی ئەفلاتوون چی بوو هەر هەمان شت نەبوو که ناوہ ناوہ (دووانەتی بی ھاوتا) ی تایبەت بە ئیمە - ئایا ئەفلاتوون بوونی کهرت نەکردبوو بۆ دوو کهرت بوونی بەرھۆش و بوونی بەر هەست، دووھەمی وادانا پشت بە یەکەم ببەستییت مەگەر هەر (سببەر) یەک بوو بۆ یەکەم که چەندان سیفەتی گۆران و روودان و روالەتی هەبوو. هتد

کەچی یەکەم سیفەتی بۆ رەهای هەمەکی دانەنا بە گویرهی تاک و پاژەکان؟ دکتور زەکی نەجیب مەحمود لە وەلامدا دەلیت (ئەگەر ووترا فەلسەفەیی ئەفلاتوونی، و ھاوچارەوہکانی چەشنە دووانەتیەک بوو کهوا بەرایی دەدا بە رەهای هەمەکی بەسەر تاکەکان و پاژەکان، دەلیین: بەلی: بەلام ئەفلاتوون گەیشتە ئەو رادەیی هەبوونی تاکەکانی پاژەکی نەهیشت هەبوونەکی راستەقینە هەتا ئەو رادەیی تاکەکانی مروقانیش خویمان، بەلایوی یەک تاکی مروقی راست نییە بەو رادە نەبییت کهوا (ھاوبەشایەتی مروقانیەتی دەکات بە واتا هەمەکیەکی، گومان لەوہدا نییە کهوا ئەم جوړە نەهیشتنەیی راستینەیی تاکان ریگ ناکەویت لەگەڵ باوەرمان که چەندان بەرپرسی ئاکاری دەخاتە سەرشانی خەلک لە بارەیی کارەکانیان که بە تاکە کەس دەیکەن، نەک جوړو کوەمل، ئەوہش واتای دانانە بە ئاشکرا بە بوونی راستینەیی ئەو تاکانە لە ژیانیی جیھانی، و لە ژیانیی دوایی بە یەکسانی.

کەواتە ئەو روانینە دووانەتیەیی که لەبارە بۆ ئیمە روانینەکی شەقلداری بیھاوتایە لەلایەک بوونەوہری خوایی رەھا دەخاتە لایەک، و لە لایەکی دیش تاکەکانی پاژەکی. (74)
*تیبینی: (پەراویز) : ئەم بۆچوونە ئەم راستییە زانستیە دادەپۆشییت کهوا بیروھۆش و ئەندیشە. هتد

بە ئەرکی میشک دادەنییت و بەرنامەیی زانین هەریەک ریبارو بەرنامەییە و هەر بەرھەمیکی میشک بە ریباری شیکردنەوہی زانستیانە سەرچاوەیی پەیدا بوونی و هیژە دنە دەرەکانی دەدۆزیتەوہ که لە کیشەیی ژیان مروق پیی گەیشتووہ، ئایین و ھونەر و تۆرەکان لەم بۆچوونە دەرناچن. ناکری بوتری ئەندیشە پیویستە بە ریباری پیی بگەین که سەر بەخویە و بە نامزای تایبەتی دەزاندریت، و ئەم بۆچوونانەیی جیھانی ئەندیشە لە دیو درنج و تەلیسم و ئەفسانە هەموو دروستن و پیویستە زانینی ئەم جیھانە بە نامزای تایبەتی بییت و ناکەویتە بەر شیکردنەوہی زانستی و نەشتەری ژیریژی، تەنیا لەبەر ئەوہی جیھانی ئەندیشە سەر بە ئەفسانە و تەلیسمانە نابیت بکەویتەبەر شیکردنەوہی زانستی، نەخیر پیویستە بە ریباری زانستی ئەم جیھانە ئەفسوونایە شیکەینەوہ و مروق لەم بەندوکۆتە رزگارکەین کهوا هەزاران سالە بە باوەری

پروپوچ و نازانستی و نادرست و زیان به خش بهنده.. که واته بهرنامه‌ی زانستی و شیکردنه‌وه‌ی زانستی،
ئهم فلهسه‌فیه کلیلی کردنه‌وه‌ی هموو دەرگایه‌که و ریباری رزگار بوونه له هموو کۆت و بهندیك بۆ مروّڤ. و
ئامرازی زانین ته‌نیا بهرنامه‌ی زانستی له هموو بواریکدا.

ئه‌وه‌ش واتای وایه خو‌مان بهرام‌بەر دووانه‌تیه‌کی ئەنتۆلۆژی دەبینینه‌وه که‌وا ریک ده‌که‌وێت له‌گه‌ڵ
دووانه‌تی ئەپستمۆلۆژی پێشوو، له‌بەر ئه‌وه‌ی ئەگه‌ره‌هاتوو دوو جوړه‌بوون هه‌بی‌ت:
هه‌بوونی (ره‌ها) و هه‌بوونی (رووداو) - که‌واته پێویسته دوو ریگه هه‌بی‌ت بۆ زانین: من ده‌پرسم - له‌سه‌ر
بنچینه‌ی ئه‌و دووانه‌تیه‌مان که پێشنیارکراوه - ئایا له‌به‌رچی زانین دوو که‌ژێ نه‌بی‌ت هه‌ریه‌که‌یان
ئامرازیکی تایبه‌تی هه‌بی‌ت به‌خۆی؟ ئەگه‌ر هاتوو فه‌رمان فه‌رمانی که‌ژێ راستی ره‌ها بوو ئه‌وا ده‌زانین له
ریگایه‌که‌وه پیمان ده‌گات، و ئەگه‌ر فه‌رمان سه‌ر به سه‌روشت و بوونه‌وه‌ره‌کانی بی‌ت ئه‌وا زانین له ریگایه‌که‌ی
دیه‌وه دی‌ت، هه‌روه‌ها ناشی هیچ یه‌که له‌م دوو که‌ژیانه پێشپه‌رکی له‌گه‌ڵ ئه‌وی دی بکات. چه‌ندان جه‌نگ
به‌رپابوو به‌هۆی ئه‌وانه‌ی ویستیان ئامرازی جیهانی یه‌که‌م به‌کار بێنن بۆ جیهانی دووه‌م - یان ئامرازی
جیهانی دووه‌م بۆ جیهانی یه‌که‌م به‌کار بی‌ت، له‌م تیکه‌ڵ کردنه تووشی خراپترین بلاوی و شیواوی و لیلی و
سه‌ختی ده‌هاتن. (75)

به سه‌روشتی بار له ئه‌م بۆچوونه‌کی هه‌بوونی دووالیزی (به‌رنامه‌ی لی‌ده‌بیته‌وه به شیوه‌یه‌که بۆ
لیکۆلینه‌وه‌ی دیارده‌کانی سه‌روشت - واته زانسته سه‌روشتیه‌کان و به‌رنامه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌بی‌ت و خاوه‌ن
مه‌رجی زانراو،

هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ی که سه‌ر به راستیه ره‌هاکه‌یه به‌رنامه‌یه‌کی دی - به‌رنامه‌ی زانسته‌کانی سه‌روشتی له‌سه‌ر
بینینی به هه‌سته‌کان و ئەزموون ئەنجامدان و دروست هێنانه‌دی دامه‌زراوه، ئه‌وه‌ی له جیهان مه‌به‌سته‌بی‌ت
ته‌نیا دیارده‌کانیه‌تی، به شیوه‌یه‌که نابی‌ت روانیمان بۆ ئه‌ودیه‌و ئه‌م دیاردانه ره‌ت بی‌ت، له‌بەر ئه‌وه‌ی به پێی
ئهم زانستانه ئه‌و دیوی نییه، ته‌نیا دیارده‌کانه، به‌لام به‌رنامه‌ی سه‌ر به ئه‌ودیه‌و هه‌لکه‌وتی راستیان به
نموونه وه‌که به‌هاکانی ئاکار ئه‌وه‌یان شتیکی دیه، ده‌شی په‌نا به‌ینه به‌ر بینینی به هه‌سته‌کان و ئەزموونی
کاته‌کی ئه‌وه‌نده‌ی که په‌نا ده‌به‌ینه‌به‌ر پێزانینی بینایی یاخود هاتنه‌ خواره‌وه‌ی وه‌حی (سه‌روش)

(پێگۆتنی سه‌روش)، یان بۆ ئه‌و خوو و نه‌ریته‌ی که له ناو خه‌لک باوه. (76)

دووانه‌تی رووناکبیری یاخود ژیا‌ری: - ئەگه‌ر هاتوو دووانه‌تیه‌کانی رابردوو - ئەپستمۆلۆژی یان
ئەنتۆلۆژی - روانینه‌کی زانینه‌کی بۆ جیهان بنوینیت، و تیگه‌یشتنه‌کی تایبه‌تی بۆ سه‌روشتی ئه‌و
هه‌بوونه‌ی که تیایدا ده‌ژین، که به‌سه‌راوه‌ته‌وه به روانینی تاک بۆ ئه‌م هه‌بوونه، ئه‌وا دووانه‌تی
رووناکبیری یان ژیا‌ری گه‌رفتی ژیا‌ری کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بی ده‌نوینیت له سه‌ره‌تای ده‌رچوونی له
چاخه‌کانی ناوه‌ندو هه‌تا ئه‌م ترووکه‌ی ئیستا. لی‌ره‌وه ئه‌م دووانه‌تیه بووه گیره‌تیک بیرپاره
مه‌زنه‌که‌مانی بی‌ئارام ده‌کات، له ئاستی نیشتمانی عه‌ره‌بی هه‌مووی - که پوخته ده‌کریت له

وہلامدانہ وہی ئەم پرسیارہ: چۆن رِیگایەك بدۆزینەوہ بو روناكییرییەك كە ئەمپرو تیایدا كۆبیئەوہ لەگەل روناكییری ئەم چەرخەى كە تیایدا دەژین، بە مەرجیك ئەم كۆبوونەوہیەى نیوان ھەردوو روناكییری ھاوسییەتى دوو شتى لەیەك جیا نەبیئ، بەلكو ھاوكاریەك تەیمانەكە داوھكانی كە لەپوورمان لەگەل داوھكانی ئەم چەرخە بچنیئ چینی تانویۆ بچندریئ. (77)

ئەوہیە ئەو گرییەى كەوا رووبەرۆوی روناكییری عەرەبیمان دیئ و ھەتا ئەم كاترمیئرە نازانیئ چۆبكات. (78) لەبەرئەوہ بیریارەكەمان ھەول دەدات بگاتە چارەیەك میسر بە تاییبەتى و ولاتی عەرەبى بەگشتى، بگەییئە ژیانەوہیەكى نوئ تیایدا بگەینە ئەم چەرخەو بیرو ژیارىەكەى بەبئ ئەوہى ھەوہتى میژووی خۆمان لەدەست بەدەین. (79)

لەبەر ئەوہ ئەم گرتە بە دایكى ھەموو گرتەكانی ژیانى روناكییرییمان دادەنیئ: ھیچ ترووكەىەك دوو دل نیم لەوہى كە بریار دەدەم دایكى گرتە روناكییرییمان ئیستا ھەول دانە بو دەرخیستنى ریزەىەك بو ژیانى بیروكارەكى، بو ئەوہى لە ناوەرۆكدا دوولا كۆكاتەوہ، تاییبەتیەتى عەرەبى رەسەنمان بو بیاریزیئ، و لە ھەمان كات دەرگاكانمان بو بكاتەوہ بو ئەوہى بە سینگ فرەوانى پیئشوازی بنچینەكانى ژیارى ئەم چەرخە بكەین وەك چۆن پیئشەنگەكانیان تیاياندا دەژین. (80)

مامۆستا ھەندى جار ئەم گرتە ناو دەبات بە (گرتى رەسەناىەتى و ھاوچەرخاىەتى) - دەشى مامۆستا یەكەم كەس بیئ ئەم دوو زاراوہى بەكارھیناوە - ئەم كیشەىەى كۆكردنەوہى نیوان رەسەناىەتى و پیویستى بەیەكەوہ ژیانمان لەگەل ئەم چەرخەمان گرنگترین شت بوو كە لە رووى بایەخ پیدانەوہ بەبیر لیكردنەوہ و لەسەر نووسینی رووبەرۆوی بوو ئەگەر ھاتوو ھەموو ژیانى بیرى خوى لە سەرەتاوہ تا دواى بخاتە پیئش چاو. (81)

ئەم كیشەىەى كە خەریکیەتى - كیشەى یەكکردنى رەسەناىەتى و ھاوچەرخاىەتى - ئەوہ (موسلمانانى نوئ) پیک دینیئ كە موسلمانەو ئەركە ئایینیەكان بەجی دینیئ و ستوونەكانى دینیئەدى و پاشان (ھەول دەدات بو دەست خستنى ھیزی زانست لە تازەترین وینەى، لە دەرگا و لە كولانەكانیەوہ بوی دەچیت، و لە ھەموو كونە دەرزیەك كە بیگەییئە ئەم ھیزە. (82) ئەم گرتە بوو ئەو پرسیارە گەورەىەى كە مامۆستامان خستىەرۆو لە پیئشەكى كتیبەكەى (نوئكردنەوہى بیرى عەرەبى) - ئایا چۆن نیوان ئەم بیرە دوا كەوتووہ بگونجینىن كە بەبئ ئەو ئەم چەرخەمان لەدەست دەچیت یاخود لیى بی بەش دەبین، لەگەل كە لەپوورمان كە بەبئ ئەو عەرەباىەتیمان لەدەست دەچیت یاخود لیى بی بەش دەبین..

شتیکی نه کردهیه ئەگەر ریگهی ئەم گونجانده ئەوهبیت کهوا بیرە راگوازتهکهو رهسهنهکه لهتهک یهک دابنیین به جوړیک هیما بو دهلاقی کتیبان به ئەنگوست بکهین و بلیین: ئەوه شکسپیره وهستاوه لهتهک ئەهولهعلا- کهواته ریگهی گونجانده چون دهبیت، چ ریگهییهکه ههیه بو رووناکبیرییهکی یهکگرتوو فرهوان، رووناکبیریکی زیندوو لهم چهرخهمان تیایدا بژی به شیوهیهکه راگوازتهو رهسەن یهک بگرن لهیهک روانیندا. دهتوانین بلین کهوا کۆششکهکی تهنیا له (نوێکردنهوهی بیرى عەرهبى) و (هۆشپهسندى و هۆش ناپهسندى) - بهلکو له ههموو نووسینهکانی پیشانیشی و ئەوهی دواپیش، به ئامانجی وهلامدانهوهی ئەم پرسیاره گهورهیه بوو که زور له میژه خوێ سهپاندۆته سهزمان. (83)

لهو ترووکهوه کهوا رووناکبیری عهرهبی ههستی کرد کهوا رووناکبیرییهکی خاوهن سروشت جیهانییه ئەوا ههواى بیرى ولاته عهرهبییهکان رادهمالیت، ئەم گرفته خوێ سهپاندۆته سهر رووناکبیری جیهانی عهرهبییهوهو پیویسته پیوهندی به رووناکبیری پیشینانمان دیاربکریتن. (84)

ئەگەر بمانهوی پتر دیاری بکهین دهلیین، ئەو گرفتهیه کهوا بوته تهوهره له راپهرینی نویمان هه لهو کاتهوه که ههلهکوتی فرهههسی بو سهر میسر دهستی پیکردو گهیشته کهنارهکانی ئەسکهندهریه له سالی 1798- واته پیش داهاتنی سهدهی نۆزدهههه بهدوو سال- لهگهله هیرشهکه چهندان زانای فرهههسی تایبهتکاری تیدابوو له بوارهکانی زانستی جیاواز، یهک لهو شتانهی ئەو زانایانه کردیان ئەوهبوو کۆمهلهیهکه له زاناکانی مزگهوتی ئەزهریان بانگکرد- کۆمهله کۆمهله، زانسته تازهکانیان نیشان دهان، وهک ئەوهی به نمونه، بهریزه دهیان وهستاندن و دهستیان لهناو دهستی یهکدی بیت پاشان ئەوهی له یهکهمی ریز وهستاوه تهلی کارهبايان پیدهگهياندا، بهوهش تهزووی کارهبا لهتهنی ههموویاندا رته دهبوو، و سهریان سوور دهما، بهلام زانا فرهههسییهکان پیکهنینیان پیدههات. پوژیک یهکیک له شیخهکانی ئەزههه توورهبوو لهم یاریه مندالانهیه و پیی ووتن: ئایا زاسته نوێکانتان دهتوانیت وا له مروؤ بکات لیردها بیت و له ولاتی روژئاواش دا بیت لهیهک کاتدا؟ وهلامیان ئەوهبوو کهوا شتی وا له زانستهکانی ئەواندا نییه، ئەو رهتیکردنهوهو ووتی: بهلام ئەوه له زانینی گیانهکی ئیمه شیاوهکییه. (87)

ئەم رووداوه میژوویییه وهک ئەوهیه به ئاشکرایى و روونی وینهی بارستی گرفتى رووناکبیری که تووشی هاتووین دهکیشیت. سنووو دووراییهکانی دیار دهکات. له ههمان کاتدا سیچارهی دهرخست کهوا ههتا ئیستاش لاگریان ههیه. کۆمهلیک بهردهوام بوون- وهک ئەو شیخهی که باسمان کرد- رووناکبیری روژئاوایی رهتکاتهوهو هههه وهندهی بهسه دهفرهکانی له کتیبهکانی

كەلەپوور پىركات بەو كارەش رەسەنایەتى پاراست، بەلام ھاوچەرخ نىيە، لەبەر ئەوھى چاوى لەم چەرخە پۆشى بە ھەموو ئاژاوە و كىشە و گىرفتى بىرەكى كە ھەيە، زۆربەى خەلك كە رووناكبير نىن ەگەل ئەم كۆمەلە كەوتوون، و كۆمەلەيەكىدى ئەوھى بەخراپ نازانىت كەوا- لاپەرەكانمان رەش بەكىنەوھو پىرەكىنەوھو تەنيا بە رووناكبيرى ھاوچەرخ ەكو لە سەرچاوەكانىدا ناسراوھ، بەبى ليگۆرپىن و راستكردنەوھ، بەم شىوھىيە ئەم كۆمەلە ھاوچەرخ بوون لەگەل كىشەكانى ئەم چەرخە دەژيان بەلام رەسەنایەتياں فەرامۆش كردو پىوھندى بە رەگەكانى رووناكبيرى خۆى نەماوھ. تىپى سىھەم ماوھ كە بايەخى بە كەلەپوورى خۆيان داوھو بايەخىكى ئاشكرا، پاشان ھەولى داوھ كەمىك بىرى ھاوچەرخ بگونجىنىت راي بىنىت لەگەل رووناكبيرى خۆى بەوھش دامركا تا ماوھىەك، زۆربەى كەلە پياوانى ويژو بىر لە ميژووى تازەمان لە دالانى ئەم تىپەدان: محەمەد ەبەد، و لوتفى سەيد، و ەقاد، و تەھا حوسەين، و توفىق حەكىم، زەكى نەجىب مەحمود.. ەتد ھەرۇھا كەسانى دىش كەوا كەژاوەى رەوتى راپەرىنيانى رازاوتەوھ، ەك لە پيشدا بە دريژايى باسمانكرد- لەگەل جياوازي بوچوونيان و چەشەيان- بەلام يەكيان گرتووە لەوھى كە ئەم چەرخەيان ەرگرتووە، لەگەل ئەوھى ھەوليان داوھ لە قالبەكانى رووناكبيرى رەسەنى ەرەبى دابريژن، ھەرچەند جياوازن لە پلەى سەركەوتنيان لەم ئەركە، بەلام زۆربەى رووناكبيران لەتەك ئەم پيشەوايەنەدا دەپوون. (86)

ئەم تىپە لە جوولانەوھ سەرتاپاگرەكەى كە بە ئامانجى راپەراندى ژيانى رووناكبيرى ەرەبى بوو بو بەرپوون لە ئاستى ئەم چەرخەدا لەلايەك و لەلايەكىدى پىوھندار بوو بە ھەوھتى ميژوويماں- بانگەوازەكەى چەقگىر بوو لە دوو بىرى بنچىنەيى كە (ئازادى) و (ھۆش پەسندى) بوون. ئەو دووانەتییە لە راستيدا دوو رووى يەك راستين، ئازادى نايىت بەبى رزگاربوون لە بەند، ئەو بەندەى كە لەو كاتيدا ھەبوو، و ئەو بەندەى كە بەرەوتى سەدەكانى كە فەرماندارى توركى زال بوو توندتر دەبوو بەندى نەزانى و ورينان بوو لە تيگەيشتنى خەلك بو دياردەكان و رووداوان. ھەرۇھا بەندى دەقى راگوازتە بوو كە خۆى سەپاندبووھ سەر خویندكاران خۆسەپاندنەكى پتەو بە شىوھىيەك ھىچ كەلەبەرى سەربەخۆيى بىرى لە پيش ئەم خویندكارانە نەھيشتبوو، تەنيا پەراويز نووسى نەبىت بو دەقەكەو راقەكردنى تيايدا پاشان راقەكردنى راقەكەو.. ەتد. ھەمان باربوو كە كەوتبووھ سەرھۆشى خویندكاران كە راپەرىنى ئەوروپا بەرپابووو رزگاربوون لەو بەندەو ياخيبيوون لىي كاكلى واتاي راپەرىن بوو. بەلام (ھۆش گىرى)

واتاي ھانا بردنەبەر ھۆشە دوور لە تاوگىرى و ھەوھس- دەنا جارىكىدى دەكەوينەوھ بەر دەسەلاتى سۆزو تاوگىرى و بەنداىەتى ئەوان- ئەگەر بلىين (ھۆش) ئەوا شتىك لەم دوو

شتانمان ووتوه، يان هەردووکیان بەیەكەوه، يان ئەوھتا مروۆڤ پشت بە بەلگەى هەست و
 ئەزموون بگريت له بپيارەكانىدا. ئەوھش لەو كاتەى بابەتى توژينهوه دياردەيەكى دەرەكى
 بيت له دياردەكانى سروشت و كۆمەل، ياخود له بپيارەكانى پشت بە دروستى بەلگە
 هينانەوه ببەستيت له دەرھينانى بپيارەكان له پيشەكەيان، ئەويش لەو كاتەى كە
 بابەتى توژينهوه بپيارەكانى ديمانەيى بيت، ئەشى هەردوو ريباز كۆببنەوه لەيەك توژينهوه،
 ئەوا يەكەم چەندان بەلگە له ئەزموونەكانمان كۆدەكەينهوه، پاشان بپيارەكانى ديمانەيى پيك
 ديين و لەووه بەلگە ديينەوه بۆ ئەو ئاكامانەى له توانادايە - ئەوھشە ريگەى هوش. (87)
 بەلام ئەم دوو بپيارە يارى ئازادى و بپيارەكردن - يەكدى تەواو دەكەن، لەبەر ئەوھى
 ئەگەر هاتوو له بەندى نەزانى و وپپنە رزگاربووى، وەك ئەوھ وايە كە نيوەى رپت بپيوه، و
 هيشتا نيوەكەى دى ماوه بپيارەكردن بە ئەنجامدانى كارپكى لەبار. وەك مروۆڤى گيارا كە له
 گرتنخانە دەرەى ديينت، هەرئەوھندە بەس نيبە بۆ ئەوھى ئەو ريبەى بۆ رها بيت كە
 دەيگريت پاش ئەوھ، هەمان شت بۆ ئەو كەسەى كە له وريئەيەك رزگار ئەبيت ئەشى
 بكوپتە بەر داوى وپپنەيەكەى دى لەبەر ئەوھى پيوستە بۆ رزگاربووى بۆ تەواوكردنى
 ريگەى بەچاكى پيلانىكى داپرژاوى هەبيت، رپنوينا بكات، ئەم پلانە رپنويناھش لە رپى
 روينى تەنيا (هوش)ە. ئەوھش واتاى وايە كەوا راپەرپنى رووناكپيرى كە بانگەوازى بۆ
 ئازادى و هوشياركردنا رپى هەموار كەرد لە پيشمان بۆ هەردوو نيوەى ئەرى و نەرى
 بەيەكەوه - بيگومان زانستە جياوازهكانى فيزياو كيمياو پزىشك و ئەندازە و
 ئيديش، (ئازادى) دابىن دەكات. لە وپپنان، و (هوشيار كەردن) ريگەى گەيشتن بەو ئامانجەى
 دەيەوويت دابىن دەكات، لەبەر ئەم هويە بوو بپيارە مەزنەكەمان ئەوھەندە بايەخەى بە
 زانست و بەرنامەكانىدا، بە هەموو توانا و تپكوشانى بلاوكردنەوهى بپيارەكردنەوهى
 زانستيانە لە هەموو شتپكى سەر بە سروشت و دياردەكانى، ئەشى كتيبە ئەكادىمەكانى
 هەموو تەنيا بەردى بناغەى ئەم بنيا تانە بن: ئامانجەكانى (ئەفسانەى ميتافيزيكا) بوو،
 هەروها (بەرەو فەلسەفەيەكى زانستى) و (ژيربپژى دانانەكەيتى) بە هەردوو بەشيەوه، كە
 لە پيشەكەيەكەيدا بە ئاشكرايى دەليت (ئەز باوەرپم بە زانست هەيە، باوەرپم نيبە بەو
 چەنەبازيەى كە هپچ سوودى بۆ خاوەنەكانى نيبە، و نە بۆ خەلك، لاى من هەر نەتەوهيەك
 بەشى لە شارستانىيەتى تا ئەو پادە زۆرە ئەوھندەى بەش لە زانست و بەرنامەى زانستى كە
 هەيەتى. (88)

بايه خدانى به زانسته جياوازهكان ئاكاميكي ژيريبيژيانهيه بو بايه خدانى به (ئازادى وهوش) بهيه كه وه - ئه و دووانه ي دوو ستوونى بنچينه يين بو راپه رينى تازهمان - ئه و يش به م كاره ئه م كايه دريژه ته واو دهكات كه وا بيرياره رووناكسازهكان دهستيان پيكرد بوو له چهرخى رفاعه ي تههتاوى هه تا ئيستا .

هاوبه شه تايبه تيه كان: ئه گهر بپرسين ئايا ئه و هاوبه شيه تايبه تيانه ي كه زه كي نه جيب مه حمود كردوويه تى له ربي راپه رينى رووناكبيريمان - وه لامدانه وه ي: وا دهبيت كه زور هاوبه شى كردون، له هه نديكيان ئه م بانگه وازه ي ته واو كرد كه بو ئه م چه مكانه ي ئه دا له رهوتى راپه رينى پيشوو سه رى هه لدا بوو، به تايبه تى دوو بيري (ئازادى) وهوش) به لام ئه و پتر ديار كردن، له بهر ئه وه ئه بينين كه وا نه ك ته نيا ئه م دوو بيره به كاردينيت و به س يا خود بانگه وازيان بو ديدات، به لكو خوى دهست به ردارى ديار كردنى هه موو بيژه يه ك دهكات كه دهيه ويت به كارينيت و داوا له كه سانى ديش دهكات كه وا ئاخيوه رى دروست ئه گهر هاتوو دهسته وازه يه كي ده ربرى و مه به ستى راگوازتنى بيريك بوو له سه ريه وه بو سه رى كه سانى دى. (89)

ئه گهر هاتوو بانگه وازى بو ووردى كردن له ديار كردنى واتاكان گه وره ترين خه مى بوو كه به دريژايى پتر له نيو سه ده هه لى گرت، ئه وا هه ستى ده كرد كه وا له پيشترين ئه ركى له سه ر خوى ئه وه يه كه وا ئه و به م ووردى كاريه هه لستيت كه وا خه لكى بو بانگ دهكات. (90)

له بهر ئه وه جيى سه رسورمان نيبه كه وا له سه ره تاي ئاخوتنى له باره ي ئازاديدا ده پرسيت (مه به ست له ئازادى چى يه) ئه و ووشه يه ي كه له دوواييه كانى سه ده ي رابردوه وه له سه ر نووكى خامه ي نووسهران و زمانى دواندهران و ئاخيوهران دووباره بوته وه. پاشان دهستى دهكات به نه شته رى نووگه رى وه شاندى له و بيره بو ئه وه ي واتا جياوازه كانى ده ربينيت كه به رهوتى كات فره وان و قولتر ده بن. كه ئه م بيره دهستى پيكرد ئه و واتايه ي هه بوو كه داواى يه كسانى نيوان هاوولاتيانى مه به ست بوو (به شيوه يه ك هاوولاتيانى مه به ست بوو) (به شيوه يه ك هاوولاتيان ماف راويژيان هه بيت له فه رماندارى ولايتيان، پاشان كه داگيركارى به ريتانى هات واتاي (ئازادى راميارى) گوڤاو واتاي ئازاد بوون له داگيركارى ده به خشى، ئه م كيشه يه بووه كارى بايه خ پيدان تاوه كو ده روونى خه لكى داگرت و شوڤرشى 1919، هه لگيرسا، واتاي ئازادى قولتر بوو، ته نيا رزگار بوون له داگيركه ر نه ما به لكو ده ست كرا به ئاخوتن له باره ي (ئازادى ئابوورى نيشتمانى) (ئازادى ئافره ت)، ئازادى هونه رمه ندو توروان. هتد به م شيوه يه لووزه وى ئازادى يان به ره و به هيژتر بوون و

فره جوړتر بوون دهچوو تا شوپړشي 1952 هات، چهندان دهوره فرهوانی کردهوه بۇ ئازاد بوونی جووتیار له دسه لاتی خاوهن زهوی و ئازاد بوونی کریکار له دسه لاتی خاوهن کار. هتد(91) به لام کهس، به دريژایي ئەم میژووه، (ئەم ئازادیا نه یان 9 نه خسته سهر میزی نویگهري به لکو شیکردنه وهی هوشه کی به جی ما بۇ زه کی نه جیب مه حمودی ژیربیژی زان، بۇ نه وهی به چاوه کی لینوپی وردکاری بنواپینه ئەو ئازادیا نه به هه موو لکه کانیه وه بۇ نه وهی ئەو راستیه مان بۇ بدوژیته وه که گرنگی خوئی هه یه ن ئەویش نه وهیه که وا ئامانجه کانمان له م ئازادیا نه له رابردوو کو بوبونه وه له لایه نی نه ری یی به تهنیا به واتای داواکاری نه ته وهی به مه بهستی (ئازاد) بوونه له و به ندانه ی پی به ستراره ته وه له م بواره یان نه ویه ی: وه ک ئازاد بوون له داگیرکاری به ریتانی، و ئازا بوونی ئافرهت له زیده پوئی پیاو و ئازاد بوونی کریکاری سازکاری له دسه لاتی خاوهن سه رمایه، و دسه لاتی نه وه له نه ویه ی. به دسه ته واژه یه کی دی نه وه نده مابوو هه موو کوششمان بۇ داخوازی ئازادی کو بوته وه له شکاندنی کو ت و زنجیر، راسته نه و کارهش شتیکی پیویسته و نه رکی سه رشانه، به لام نه و چه شنه ئازاد بوونه تهنیا یه ک لایه له ئازادی که (لایه نی ناله باری) یه تی - له راستیدا وه ک نه وه وایه دهرگای گرتوو خانه بکه یته وه تا وه کو گرتیه که ره ها بیته و ئازاد،) واته به کو ت و زنجیر به ستراره ته وه به لام ئایا پاش نه وه چی؟ چی (بکات) بۇ ژیان؟ ئا لی ره دا واتای له باری ئازادی ده ست پی ده کات که پیویسته به (توانست) ی مرو ف هه یه بۇ نه نجامدانی کار، کهس هیچ توانستی نییه له هیچ بواریک هه تا وه کو راستی نه و مهیدانه نه زانیته و نه وهی پیوه نده پیی، - ئیمه (ئازادی نه وانیه ی کار ده که ن) مان ده ویته (92)

به م شیوه یه بیریه که مان توانی ئازادی به واتا نه رییه که ی به سستیته وه به پتهوی له گه ل توانستی مرو ف بۇ نه نجامدانی کاریکی دیار (که ده زانیته) چونی نه نجام ده دات، که واته لایه نی له بار له ئازادی و زانیاری دوو رووی یه ک پاره ن. نه و منداله ی که پاش گریانیکی به رکه خامه و په ریکی ده ست ده که ویته (ئازاده) له وهی که به خامه چی بویت تیا دا بنووسیته. هونه رمه ند (ئازاد) ه له دامه زراندنی بنیاتیکی ره نگ له سه ر تابلون به لام چهندان جیاوازی هه یه له نیوان ئازادی تا ئازادی؟ نه م هویانه ی ری ده گرت له منداله که بۇ ده ستخستنی په رو خامه نه مان، که گه یشته داخوازیه که ی ئازاد بوو، نه م ئازادیه شیته ده ستیکرد به (گی ره شیوینی) هی لکاری له سه ر په رکه به بی ئامانج. به لام هونه رمه ندی که نه یینه کانی هونه ره که ی ده زانیته، به و ئازادیه (پیوه نده) به ده ستووره کانی هونه رو

بنچینه‌کانی ده‌توانیٔ شتیکی وا دابهینیٔ که‌وا ئه‌خریٔته سهر گه‌نجینه‌ی جوانی، که‌واته ئازاد بون لایه‌نی نه‌ریی ئازادیه، به‌لام لایه‌نی له‌باری ئازادی ئه‌وا پیوه‌نده به‌زانست و زانیاری، لی‌رده‌دا مافی ئازادی به‌واتا له‌باره‌که‌ی به‌ره‌م هیٔن تایبه‌ته به‌ئه‌وانه‌ی ده‌زان. به‌لام دووه‌م بیردۆز- (بیردۆزی هۆش) بوو که‌ بیریاره‌که‌مان به‌دریژی لیی وورد بووه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بایه‌خیکی گرنگی هه‌یه له‌رۆنانی ژیا‌نی رووناک‌بیریمان (٢) ئه‌گه‌ر هاتوو لایه‌نه نه‌ریکه‌ی ئازادی (ئازاد) بوون بیٔت له‌به‌نده‌کان، لایه‌نه له‌باره‌که‌ی واتای رۆنانه، ئه‌و کاره‌ش پیویستی به‌پلانیکی داندراو هه‌یه رینویینی بکات پاش رزگاربوونی له‌به‌ند ئه‌م پلانه ئامانج‌داره‌ش (هۆش) دای‌ده‌نیٔ. (93)

ئایا ئه‌م هۆشه چی‌یه؟ هه‌رچه‌ند پیناسه‌ی خه‌لك جیا‌واز بیٔت بو‌ بیژه‌ی (هۆش) ئه‌وا له‌چه‌رخ‌ی ئی‌مه‌دا به‌لای که‌می له‌سه‌ر ئه‌وه ریٔک که‌وتووین که‌وا ئه‌و واتایه دوورخه‌نه‌وه که‌ره‌وا نییه هیچ بیریاریک هزری بو‌ بچیت ئه‌ویش وا لی‌کدانه‌وه که‌وا له‌جیهانی بوونه‌وه‌ران بوونه‌وه‌ریک هه‌یه سه‌ربه‌خۆ ناوی (هۆش) ه، وه‌ک چۆن ناوی (هه‌مه‌لایا) هی‌مایه (به‌نموونه) بو‌ جیا‌یه‌کی زانراو له‌جیهانداز به‌لکو هۆش ناویکه بو‌ کاریک له‌چه‌شنیکی تایبه‌تی که‌دیارو هه‌لا‌واردیه کاریشی چه‌شنه چالاکیه‌که مرو‌ف چاره‌ی شتانی پی‌ده‌کات به‌شیوه‌یه‌کی زانراو. (94)

ئه‌گه‌ر هاتوو هۆش کاربیٔت ئه‌وا ده‌توانین به‌م شیوه‌یه‌ی دادی دیاری بکه‌ین : هۆش جووله‌یه‌کی راگوازتنه‌کیه ره‌وتی له‌به‌ر هه‌سته‌کان و به‌لگه‌کان و پی‌شه‌کیه‌کانه‌وه ده‌ست پی‌ده‌کات، له‌و ئاکامه‌وه که‌ لی‌یه‌وه په‌یدا ده‌بیٔت کو‌تایی دیٔت، ئه‌و شته‌ی که‌ به‌هۆی ترووکه‌یه‌ک یان وه‌ک ده‌لین ترووسکه‌یه‌ک پیی ده‌زانین هۆش نییه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م جو‌ره پی‌زانینه‌ی یه‌کسه‌ی چه‌ندان ناوی دی هه‌یه سه‌روشتی دی هه‌یه، به‌لام هۆش پی‌زانینیکی تیانه له‌به‌رئه‌وه‌ی توانستیکی به‌لگه هی‌نانه‌وه‌کیه، واتای ئه‌و شته‌ش وایه که‌وا له‌ناوه‌رۆکدا دوو لای هه‌یه: لایه‌ک ئه‌و خاله‌یه که‌وا لی‌یه‌وه ده‌ست پی‌ده‌که‌ین و لایه‌که‌ی دی ئه‌و ئاکامه‌یه که‌وا کو‌تایی پی‌دیٔت. (95)

هۆش ئازاده له‌هه‌لبژاردنی لای یه‌که‌م که‌ له‌و لاوه ده‌ست پی‌ده‌کات، به‌لام که‌ خالی ده‌ست پی‌کردنی بو‌ خۆی دیارکرد ئه‌وا پاش ئه‌و هه‌لبژاردنه له‌ ئاکامه‌کانی ئازاد نییه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م ئاکامانه به‌ پیویست له‌ خالی سه‌ره‌تاوه په‌یدا ده‌بن. (96)

(به لآم هۆش دوو ريگه ي ههيه، سيهه مي بوئييه، له م دووانه ئه م ريگه يه دهگري ت يان
ئه وي دي، به پي ي ئه و بابته ي كه بيري ليده كاته وه، يه كيكيان ئه و ريگه يه يه كه وا خالي
سه ره تاي به چهن دان ووشه ي زانراو ده ست پي ده كات، به لآم ئه وي دي ئه و ريگه يه يه كه وا
خالي سه ره تاي ده كاته ئه م پي دراوه كاني ههسته كانمان كه ديARN. (97)

له باري يه كه م هۆش دهسته و اچه يه كه له چهن دان ووشه پي ك هاتووه، يان پي واري بيري كاري
له پيشه خو ي ده بيني ت و، كاري بيري كي خو ي له سه ر ئه نجام ئه دات. هه ر ئه وه نده ي له پيشه
ناو تو يژه شار دراوه كه ي له ناو واتا كاني پي واره كان ده ربه يني ت، هۆش له م باره دا له خو را
بيري ك پيشه كesh ناكات، به لكو ئه ركي هه ر ئه وه يه كه وا ئه و به رگانه ي دا كه ني ت كه وا
واتا كاني دا پو شيوه له ناو پي واره كاني، هه روه ك چو ن ئه گه ر گه نج بخه يته ناو ئاشي ته نيا
تا و دن ده ست ده كه وي ت، يا خود وشيه تري بخه يته ناو گوشه كي مي وه ئه وا ته نيا خو شاوي
تري ت بو دي ته ده ره وه، به هه مان شي وه له م پي كه يني راوه بيژه بيانه يان پي واريانه ته نيا
چهن دان واتاي كه تيايدا شار دراوه ته وه، بيري ك رنه وه ي هۆشه كي دي ت و ئه م شار دراوانه
ده رده خات ئه وه ي بيه وي ت وه ري ده گري ت و ئه وه ي پي ويسي تي پي نه بي ت ره تي ده كاته وه،
بيري ك رنه وه ي بيري كاري هه مو وي له م چه شنه يه. (98) ئه وه ش يه كه م ريگه يه له م دوو ريگه يه،
به لآم ريگه ي دو وه م له م باره دا ته نيا پي كه يني راوي بيژه كي يان پي واري مان له به ر ده ستان
نييه، به لكو (پي دراوه كان) ه كه وا به هو ي ههسته كانمانه وه له سه رچا وه كان يانه وه وه رگيرا ون،
له م باره دا ريگه ي هۆش جيا وازه له ريگه كه ي له باري يه كه م، له به ر ئه وه ي كاري هۆش
لي ره دا هه ولدانه بو دو زينه وه ي ئه و پي وه نديانه ي كه هه يه له ني وان ئه و كو مه له شتانه ي كه
بينيمان يا خود بيستان يان به هه ر ههستي كي دي له ههسته كانمان پي مان زانين، گري مان له
ئاسمانه وه باران ده باري، ئه وه ي به ره سه ته دلوپه ئا وه، پاشان پي وه ندي ني واني ئه م دلوپه
ئا وه و به ر ههسته كاني دي ده دو زي ته وه، وه ك پي وه ندي له گه ل پله ي گه رمي، يان له گه ل پله ي
شي، يان له گه ل رووكاري با. هتد ئه گه ر هاتو و ئه م پي وه نديانه مان دو زي وه ئه وا كه وتينه
به ر راقه كردي باران راقه كردي كي هوشيار يانه. (99)

كه واته هۆش كر ده وه يه كه له سه ره تايه كي زانراو ده ست پي ده كات: ئه گه ر سه ره تا بيري كاري
بو و پي واره كان شي ده كاته وه بو ئه وه ي بلي بين ئه و شته و ئه و شته ي لي يه دا ده بي ت، يا خود
له هه لكه وتاني به ره سه ست ده ست پي ده كات و له گه ل هه لكه وتاني دي به يه كيان ده به ستي ته وه
بو ئه وه ي ئه و شته ي لي بيني ته به ره م كه پي ي ده لين ياسا كان.

كردهوهى ھۆشەكى بۆى ناكرىت ئەوئەندەى موويەك بجومولیتتەوہ ئەگەر- (خالى سەرەتا) مان
 لەبەر دەست نەبیت كە لەم خالەوہ دەست پىدەكەين، ئەشى (گریمانەكان) ئەگەر يەكەم
 بوون ئەوا ئەو كردهوہیە ھۆشيارىيە لەو چەشنەيە كەوا لە زانستە سروشتىيەكان باوہن و
 ئەگەر لە دووہەم بوون ئەوا لەو چەشنەيە كە باوہ لە زانستەكانى بىركارى، ئەم دوو چەشنە
 كردهوہيەى بىر سىپھەمى بۆنىيە، ھەرچەند تۆژىنەوہكانى فرەجۆر بىت، پاش ھەندى
 شىكردنەوہ- ئەبىنن ئەوہ يان سەر بەو جۆرەيە كە لەسەر راستىيەكانى ھەلكەوت
 دامەزراوہ، ياخود سەر بەو جۆرەيە كە لەسەر گریمانان دامەزراوہ. (100) لىرەدا دەگەينە
 دووانەتى خالى دەستپىكردن يان دووانەتى خالى سەرەتا. (101) ئەشى لە ھەلكەوتەكانى
 سروشتەوہ دەست پى بكەين، ئەوہش كۆمەلە زانستىيەكانى سروشتى دەيكەن، وەك
 باسمان كرد، و ئەشى لە (گریمانان) ھوہ دەست پى بكەين وەك لە بىركارى، ئەوہش چەند
 بنەمايەكى ھەلبژاردەيە و ھىچ دەربەرستەيەكى بۆ كەس تيا نىيە لە خاوەنەكەى بەولاوہ،
 ئەشى بىركارىزان گریمانەى ئەوہ بكات كەوا شوين راستوكىيە و ئاكامەكانى لەسەر رۆبىت
 لەسەر ئەم گریمانەيە، ياخود ئەشى وا گریمانە بكات كەوا شوين گۆيەكەى و پاشان
 ئاكامەكانى لى ھەلىنجىت، ياخود شوين لوولەكەى- ھتد. (102)
 بەلام ئەگەر بىركارى نمونەى كلاسيكى ئەو سەرەتايەيە كە لە گریمانانەوہ دەست
 پىدەكات، ياخود بنەماى ھەلبژاردە، ئەوا ئاينە جياوازەكان نمونەيەكى ترن بۆ ئەو
 سازشتانەى بىر كە لەسەر (بنەما) يان رۆنراوہ، ھەريەكەيان كتيبەكەى خوى ئەخاتە پيش
 خوى وەك (بنەما) (سەرەتا) يەك لىرەوہ دەست پىدەكات و لى ھەلدىنجى، بە شىوہيەك
 بپريارەكانى رىچكەزانى ھەر ئاينەك دروست و راست بىت بە گۆيرەى دەقى
 كتيبەكەى. (103) ئەشى لەبەر بەرچدانەوہدا يەككە بپرسىت و بلىت: ئايا چۆن ئاينە
 جياوازەكان ئەشى نمونە نەبن بۆ ساشتى بىركارى ھۆشەكى، لەو كاتەى سەرەتا لەھەر
 ئاينىك سەرەتايەكى ويجدانىيە يان دل پەسندىيە يان باوہرەكە- مەبەستم (ناھۆشەكەى). بەلام
 خاوەن پرسىارەكە لەم خالە گرنگە بىئاگايە كەوا لەم بابەتەدا ھەيە ئەويش لەوہيە كەوا،
 خولى ھۆش لىرەدا لە (خالىكى زانراو) وەوہ دەست پىدەكات و يەكسانە چ لەرىي دلەوہ يان
 ويجدانەوہ يان سرووشەوہ يان خۆرپسكانەوہ ھاتبىت پاشان ئەو ھەموو ئاكامانەى
 لىدەردىنىت كەوا پىي دەگات، ياخود پيشەكەيەكانى دەكوشىت وەك چۆن ھيشوہ ترييەك
 دەكوشىت- ئەوہش (زانستەكانى ئاين) ن نەك ئاين خوى- پاشان پاش كەمىك

دەگەرپىنەنە بۇ ئاخوتن لەسەر ئەم خالە - دەتوانىن ھەمان شت لەبارەى زانستەكانى
 بىركارى بلىيت، رىبازى رۆين، دەست پىكردن لە سەرەتاوہ تا ئاكامەكان كردهوہىكى
 ھوشەكى، بەلام سەرەتا چۆن دەبىت.. پىناسەكان (پىناسەكان): خال ئەوہىە كە نە
 درىژى و نە پانى ھەبىت.. ھتد بەلاچم ئەم وشانەش خوشى پىويستى بە پىناسىن ھەىە ئەو
 كاتە پەنا دەبەم بۇ چەند وشەىەكى دى نوى و پاشان بۇ چەند وشەى دى سىيەم و
 چوارەم و بەم شىوہىە تا دەگەمە ئەوہى پىي دەوتريت (بى پىناسەكان) لەبەر ئەوہى
 ناكرى تا نا كۆتايى پرۆم. بەم شىوہىە ھەتا لە بىركارىش سەرەتا ھوشەكى نىيە بە واتايەك
 ھەمان شت بلى بە گویرەى بەكارھىنانى وشەى ھوش لە ژيانى رۆژانەماندا يان كاروبارى
 كۆمەلايەتى يان راميارى.. ھتد ھەتا واتا زمانەوانىەكە كە دەبەشم دەكات (بەند) بم بەو
 ھەنگاوانەى راگوزتن بە شىوہىەك ھەر ھەنگاويك بگەىەنىتە ئەوہى دى (ئەگەر ھاتوو ھوش
 ئەو چەشنە بىت لە چەشنەكانى رەوشت كە لەو كاتەى دەرەكەويت كە ھەول ئەدەى كە
 نىگارى رىگەى گەىەنەر بە ئامانجىك بكىشى كە خوشمان پىي بگەين، ئامانجى ھەلبژاردە
 لە خۇرا (ھوش) نىيە، لەبەر ئەوہى تەنيا لە ئارەزووہ پەيدا بوو ھەرۋەھا ئەو خالەى كە
 لىيەوہ دەست بەرۆين دەكەم لەسەر ئەم رىگەىە ئەويش (ھوش) نىيە،
 لەبەر ئەوہى بنەمايەكى گریمانە كراوہ، بەلام ھوش بەو واتايە ووردەى و زور ئاسانەى
 نىگاركىشانى ھەنگاوہكانى گەىەنەرە لە نىوان ئەم بنەمايە گریمانە كراوہ لەلايەك، و ئەو
 ئامانجەى بەر داخواستە لەلايەكى دى)
 لىرەدا سەرنج بۇ خالىكى گرنگ و پرپايەخ و پر مەترسى رادەكىشىن: ئەويش ئەوہىە كەوا
 رشتە بىرەكىە جىاوازەكان، لەگەل ئەوہى ھەر يەكەيان سەربەخۆيە بە گویرەى ئەوانى دى
 لەبارەى دروستى برپارەكانى يان ھەلەبوونى ئەم برپارانە، مەبەستم ئەوہىە ھەر يەكەيان
 ئەگەر ھاتوو يەكەيان گەواھى دەرىكى ھىنا بۇ راستى برپارەكەى زانراو ئەوا سەرچاوہكەى
 بنەماكەىەتى، نەك بنەماى رشتەىەكى دى، بەلام دەتوانىت چاگرى لەناو ئەم رشتە زۆرو
 ھاوسىيانە بكەين لەسەر بنچىنەى ئەو رىژەىەىە كە بۇ ژيانى مروقاىەتى ھەىەتى بۇ
 بەختەوہرى و خوشى و بلند چوون و ئىدىش. ئەوہش وەك چەندان خانووى ھاوسى وايە كە
 وەك يەك بن، و ھەرىەكەيان بناغەى تايبەتى خۆى ھەىە كە لەسەر دامەزراوہ و ھەرىەكەيان
 بەشەكانى ناوہوہى خۆى ھەىە كە لەسەر ئەم بناغەىە دامەزراوہ، و ھىچ خانوويەك ناىتە
 بەلگە بۇ خانووىكى دى، ئەشى يەكىكىان پرووخى لەبەر ئەوہى بناغەى داھىزراىت، كەچى
 ئەوہى دى بمىنىت لەبەر بەھىزى و پتەوى بناغەكەى، بەلام بەكارھىنانى ئەم خانووہ

ھاوسییانه ریگه‌ی ئەو شتا ناگریت کەوا پلە‌ی باش و باشتی ئەم خانوانە دیاربکریت
 لەسەر بنچینه‌ی ئەو کارە‌ی کە دەکاتە سەر چیان‌ی ئەو خەلکە‌ی کە تیایدا دەژین. (105)

• (م.د) نیشانکردنی پلە‌ی باش و باشتی ئەم شتە بیرەکیانە لەسەر بنچینه‌ی لیكدانه‌وه‌ی
 بنه‌په‌ته‌که‌یان نزیكتره له زانست، واته هەر سازشتیکی بیری بگێردریت‌ه‌وه سەر ئەو
 بنه‌مایانه‌ی لەسەر دامه‌زراوه و ئەم بنه‌مایانه‌ش شی‌کریته‌وه بۆ دیارکردنی سەر‌ه‌تای
 دەست پی‌کردنی سەر‌ه‌تای دەست پی‌کردنیان ئایا لەسەر ری‌بازیکی زانستیانە
 دامه‌زراوه یاخود ئەندیشه‌و بۆ‌چوونی نازانستیانە یان ئەفسانە‌و و‌پینه‌ بۆ ئەوه‌ی
 چاگری هەر رشته‌یه‌ک بخریت‌ه‌ بهر تیشکی شی‌کردنه‌وه زانستی و ئەگەر له ئەزمونی
 زانستی دەر‌نه‌چوو ئەوا ته‌نیا به‌های میژووی خۆی دە‌مینیت‌ه‌وه نه‌ک وه‌ک ئامرازیکی
 زانستی بیروه‌وش و باوه‌ر. کواته ته‌نیا ئەگەر هاتوو له قوناغی‌کی گۆرانی کۆمه‌ل
 سازشتی‌ک سوود‌به‌خش بیت ته‌نیا له‌به‌ر ئەو سووده‌ کاته‌کیه‌ی نابیت ملکه‌چی
 بۆ‌چوونه‌کانی بین به‌بی تۆژینه‌وه‌ی زانستی بنه‌په‌ته‌کانی به‌پیی به‌رنامه‌ی زانستی.

دوو نمونه‌مان هینایه‌وه بۆ بنه‌ماکانی گریمانه‌کراو که هه‌ل‌ده‌بژێردرین بۆ ئەوه‌ی ه‌وش له‌و
 بنه‌مایانه‌وه ره‌وتی دەست پی‌بکات، ئەو ره‌وشی (زانسته‌کانی بێرکاری) و (رۆندراوه‌کانی
 ئاینی) بوون - ئیستا ده‌توانین نمونه‌ی سیه‌م بینینه‌وه له بیری رامیاری، که‌وا له
 (بنه‌ما)یه‌کی دیارکراوه‌وه دەست پی‌ده‌کات و بنیاته‌که‌ی هه‌موو له‌سەر داده‌مه‌زینیت، به
 نمونه‌ی دوو فه‌یله‌سووفی ئینگلیزی وه‌رگه‌ر (هوبز) و (لوک) یه‌که‌م دیمانه‌ی رامیاریه‌که‌ی
 له‌سەر بنچینه‌ی ئەوه دامه‌زراوه‌ کە‌وا مافی فه‌رمانداری بۆ که‌سیکی که به‌هیزترین که‌س
 بیت بۆ ئەوه، ئەو که‌سه به‌هیزترین‌ه‌ش ئەگەر ده‌سه‌لاتی که‌وته دەست گه‌لی به‌ر فه‌رمان
 مافی ئەوه‌ی نییه‌ ناره‌زایی دهر‌پیت به‌رامبه‌ری یان وه‌ریگریت، به‌لام دووه‌میان دیمانه‌ی
 رامیاریه‌که‌ی له‌سەر بنچینه‌ی ئەوه دامه‌زراوه‌ کە‌وا مافی فه‌رمانداری بۆ ئەو که‌سه‌یه‌ که‌وا
 گه‌ل هه‌لی ده‌بژێریت، به‌وه‌ش گه‌ل مافی ئەوه‌ی هه‌یه فه‌رماندار لاببات ئەگەر هاتوو له‌وه
 لایدا که‌ ویستبوویان بیکات. له بنه‌مای یه‌که‌مه‌وه ده‌گه‌ینه فه‌رمانداری گه‌ل بۆ خۆی، به‌م
 شیوه‌یه‌ خۆمان به‌رامبه‌ر دوو رشته‌ی بیرەکی ده‌بینین که هه‌ریه‌که‌یان له‌سەر بنکه‌یه‌ک
 وه‌ستاوه، و هه‌ریه‌که‌یان ب‌پیار له‌سەر ئاکامه‌کانی ده‌دریت به‌پیی ری‌بازی هه‌لینجانی
 ئاکامه‌کان له بنه‌ماکانی، ئایا چۆن چاکترینیان دیاربکهن ئەگەر ویستمان بۆ خۆمان
 یه‌کیکیان هه‌ل‌بژێرین بی‌ئوه‌ی دی؟ ئی‌مه‌ له‌م باره‌دا چاکترینیان له‌سەر بنچینه‌ی دروستی
 یه‌کیکیان و هه‌له‌بوونی ئەوه‌ی دیان دیار ناکه‌ین، له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەشی هه‌ردووکیان پاژه‌کانی

دروست بیټ له بهر نه وهی ئه م پاژانه هه لئنجانیکی دروست هه لئنجراون له سهر
چاوه کانیانه وه، به دهسته واژه یه کی دی ئه شی هه ردوو رشته بیره کی راستن له گه ل نه وهی
که له نیوان پاژه کانیان جیاوازیه کی زور هه بیټ، چاکترینیان له سهر بنچینه ی هه له وه
دروست دیار ناکه ین، له بهر نه وهی هه ریه که یان له سهر (بنه ما) ک دامه زراوه، بنه مایه که شی
(گریمانه) یه وه گریمانه ش وه سفی ناکریت به هه له یان دروست، به لکو چاکترینیان
دیارده کریت له سهر بنچینه ی سوودی ئه م رشته بیریه به بو ژیانی مروژ. هه مان شت بلی
له باره ی هه موو راره وه فه لسه فیه کانی دی. (106) که واته هو ش کرده وه یه که، چالاکیه که،
به وه کرده وه یه یان نه و چالاکیه له (ا) هوه ده روین بو (ب) ئه شی (ا) پی دراوی هه سستی بیټ، و
(ب) نه و یاسایانه بن یان ئامرازه کانی پیوه ندی نیوان دیارده کانی سروشتی بن، نه وه ش
ریگه ی زانسته کانی سروشتیه، و ئه شی (ا) سه ره تایه کی گریمانه کراو بیټ که پیواره
بیرکاریه کانیان، بنه ما دیمانه ییه کان بن له راره وه فه لسه فیه کانی جیاواز. هتد.
بنچینه ی یه چاکزانی له م رشته بیره کیانه راده ی سوودیه تی بو ژیانی مروژ، به لام نه گه ر
هاتوو به وه کرده وه یه (هوشیه) روانیمان نه رکه کانی ژیان و رووناکییری هه مووی، وه ک نه و
که سه ین که وا لای هه ر بابه تیکی به رده ست بپرسیټ: ئایا نه گه ر نه و هه نگاوه ی بنین
ده گه ینه ئامانجه کان؟ نه م روانینه ش چه ندان سیفه تی دی وه ک لق لی ده بیټه وه چون به ر له
دار په یدا ده بیټ نه وانیش نه وها دینه به ره م، نه م سیفه تانه ش نه و شته پیک دینن که وا
ناویان ده نیین (روانینی هوشه کی)، یا خود هه لوه سستی هوشه کی - ده توانین به م خالانه
پوخته ی بکه ینه وه: -

1- یه که م سیفه تی ش له وانه: نه ویش خو ی نه و ئاکامانه ن که وا له و بنه ما هو ش په سنده
هه لقولویه نه وه یه که وا شتان سنووریان دیار بکریت به ریژه ی دروستی شته کان هه ریه که به
گویره ی نه وی دی، گه وره گه وره دیار ده بیټ وه ک خو ی، و پووچیش پووچ وه ک خو ی،
ئه شی ده وله تی ژیار په سند بایه خ به کیشه یه کی زانستی بدات که ده یه ویټ له بیر خه لکی
جیگیر بیټ، به لام چاو ده پو شیت له ره وشتی که م که نه و پیاوه یان نه وی دی ده یکات.

ماوه لاپه ره 129 و 130

میکروبی نه خوشیه که بیټ که هو ی په یدا بوونی نه م نه خوشیه یه نه و بنوسه که لای
جادووگه ر (ئه جنده) که وتوونه ته ته نی نه خوشه که وه، چاکبوونه وه شیان ته نیا به ده رکردنی
نه م (له مه چیترانه) ن که به هو ی نه و ورته ورته ی که ده گوټریت و نه و چه نه دانه بخورده ی که

ههواى شووئنهكهى پى بۆندار دهكات، و پاكى دهكاتوه لهو ئهجنده شهيتانانهى كه زيان به تهنى خهلك دهگهيه نن.. هتد (107)

4- روانينى هۆشهكى ههلكهوت چۆن ههيه واى ئهروانينى بۆ ئهوهى بيگۆرپىت بۆ ههلكوتىكى نوئى ئهگهروىستى، بهبى ئهوهى له نيوان ههلكهوت خۆى كه له بهريك دروست بكات له وريئان، و ههندهى نابات كه له يادى نامينيت كه ئهوانه وريئهن، ئهگهروىستى هاتوو مروقى سهرهتايى ئهفسانه بۆ خۆى دروست دهكات بۆ ئهوهى له م روانگهيه بروانينته ههلكهوت ئهوا مروقى ژيارخواز رووبهرووى ئه م ههلكهوته دهبيت وهك بۆ بينايى و بيستنى مروقى دهردهكهويت.

5- بهلام بهرچاوترين شهقلى روانينى هۆشهكى بۆ گهردوون ئه و زانياريه خۆشويستنهيه كه مروقى ههيهتى كه به و هۆيه له و خانوو ههزاره دهبيت كه به خۆى تيايدا دهژى، هۆش پهسند له روانينى بۆ زانينى راستىيهكان و سروشتهكان و بنۆسهكان زۆر چليسه، هيچ ئه و قهدهغه كردنهش كه سهرهتاييهكان ئهيسهپيننه سهر خويان ريگهى ئه و شتهى لى ناگرپت. ئايا شتيكى نامويه ئهگهروىستى كهوا (دهسهلاتى هۆش خولگهى پيوانه بۆ پلهى ژيارى؟ پيم بلى هه ر نه ته وهيهك ئه وهندهى چهند پشتى بهستوو به هۆش له ريك هيئانى كاروبارى، پيت دهليم چهند بهرزبوتهوه له پلهكانى ژيارى..) (108)

هۆش پهسندى له و گوشه نيگايه دا ئه وهيه كه دهيبينيت، بهرجهستهيه له هه موو ژياريهك هه رچهند رهنگيان جياواز بيت له هيچ كۆمه لهيهكى سهرهتايى نابينيت هه رچهند سيفهتهكانى زۆربن پاش ئه و شته، ئه شى روانينى هۆشهكى ئاراستهى مهترسيه رههاكان بكرپت و ريكيان بخات و سازشتيان بكات له ريزكردنيكى قووچهكى گرنگترينيان ئه خاته سهر تايبهتريان، وهك لاي يونانيه كۆنهكان هه بوو، يا خود ئه شى ئاراستهى شيكردنهوهى ئه وه بكرپت كه به سووش هاتوو له دهستوورانى ئاين، وهك لاي مه دوسلمانهكانى بهرايى روويدا، يا خود رووبكاته دياردهكانى سروشت و ياساكانى ديمايهى لى دهردههيئيت وهك له ئه وروپا روويدا له چهرخهكانى تازه، يا خود رووبكاته بهرجهسته كردنى ئه و ياسا زانستيانه ديمايهيهانه له چهندان دهزگاي وا كه مروقى دهگيرپت يا خود خۆكاره وهك له م چهرخهى ئيستاماندا روويداوه. (109) له بهر رۆشنايى ئه وهى رابرد ئاوړ له م چهرخه مان و ژياريهكهى دهدينهوه، ئه ويش ريز په ر نيبه له و دهستووره لادات كهوا چهرخهكانى دى

لهسه رۆنراوه، ژياريهكهي هيشتا لهسه هه مان بنچينه دامه زراوه كهوا ژياريهكاني
رابردواني لهسه دامه زرابوو ئه ويش (هوش)...

پاش ئه وه ده پرسين ئايا نه ته وه ي عه رهبى ئه مپرو له ره وتى ژيارى له كوى وه ستاوه؟
له وه لامه كه م- كه يك خه فه ت و زور هيووا تيكه ل بووينه تيايدا- بو ئه و كه له به ره ي قوولى
هوش ناپه سندی كه هه تا ئيستا له و تاريخاييه ي ده ژين، هيوواش به نه وه ي نوى يه له سه ر
ريى هوش په سندايه تى زانستى و رووناكى ئه و برون.. (110)

به لام پيش ئه وه ي له م پاژه ره ت بين، پيوسته له گه ل گرنگيه كه ي و له گه ل ئه وه ي چه ندان
لايه نى هوشه كى به نرخى تيايه - هيمما بو كي شه يه ك بكه ين كه وا ئه شى تيايدا گوشه
نيگمان جياواز بي ت له گه ل ماموستاي مه زنمان ئه ويش (به چاكرانى) نيوان راره وه
فلسه فيه كانه له سه ر بنچينه ي سووده كه ي، ئه وش له به ر ئه وه ي وشه ي (سوود) له
سه ره تا دا وشه يه كى ئاشكرا نيه و چه ندان پرسيار هه لده گري ت:

راره وي (سوود) به خش كامه يه و به چ واتايه ك؟ و كه ي سوود به خش ده بيت؟ ئايا ناشى
راره ويك ئيستا (سوود) به خش نه بيت پاشان ده ركه وي ت كه وا (سوود) به خشه پاش ده يان
سال؟ ئايا فه يله سووفانى سه رده مى راپه رين، به نمونه، چه ندان بيري سوود به خشيان
نه دو زيه وه لاي فه يله سووفانى يونان..؟

پاشان ئايا بومان نيه كه وا ره خنه له راره وه كاني فلسه في بگرين كه له رووانگه ي سوود
نه بيت؟ ئايا نه رستو له كتبه كه ي (ميتافيزيكا) فه يله سووفانى پيش خو ي يه ك يه ك
نه خسته روو له تاليسه وه هه تا فه لاتوون و يه ك يه ك ره خنه ي لى گرتن له روانگه ي هوشه كى
بى پيوهندي به سوود؟

پاشان ئايا ناشى (ره خنه) گرتن له هه ر فلسه فه يه ك يان به ن كردنى راره ويكى زانراو ته نيا
ئه و واتايه ببه خشيت كه وا ئه و بنه مايه ي كه له سه ر دامه زراوه بووه ته كارايه كى ياريدەر،
يان توخمى كى ريز به ستوو له فلسه فه ي دواى خو ي، به م شيوه يه راره وه فلسه فه يه كان يه ك
له دواى يه ك دين و ده چن له گوپرانى كى ديا له كتيكى تويكلى ده ره وه ي له ناو ده چيت و
بنه ماكه ي ده مينيت بو ئه وه ي بيته توخمى كى پيكه ينه رى راره ويكى بالآتر؟ (111)
ئايا هيگل نه يووت (فلسه فه) گشتى كى به يه ك لكاوه پيوستيه كى ناوه خو ي هانى ئه دات،
هه ر فلسه فه يه ك له رابردوو ئيستا ناچاره كيه، كه واته هيچيان نه بز نه بووينه و نه نه ماون،
به لكو ده بينى توخمى له بارن له هه ر يه كي كيان.. دوا فلسه فه ئاكامى هه موو فلسه فه كاني
پيش خو يه تى.. (112) له م باره دا هيچ يه كي كيان له وى دى چاكر ناييت (چاگرى) ناكرى له

نیوان راپرہوہ فہلسہفہکان کہ وەک بنہداریکە لە رووی فراژوو بوونی، هیچ راپرہویک ئەگەر راپرہوہکانی دی لە پێشدا نہبواہیہ رووناکى نہدەدیت "

گرفتى رەسەنایەتى و ھاوچەرخیەتى:

کیشەى کۆکردنەوہى رەسەنایەتى رووناکبیری کہ رەگى داکوتاوہ بۆ بنچینہ سەرەتاییەکانى کہ عەرەب بەوہ عەرەبە، لەگەڵ ھاوچەرخیەتى کہ بە ھۆیەوہ دەبیئتە بەشیک لەم کاتەمان بە چالاکی بیرەکی نەک تەنیا بە ھەبوونی تەنى - ئەو گرفتەش تەوہرەى دەستارەو (دایکی ھەموو گرفتەکانە) وەک باسماں کرد - لە ژيانى بیریارە مەزنەکەمان - ھەتا ئەو رادەى بوو تە ئەو کیشەىیەى کہ دەتوانین وای پىبلیین وەک گووتەى ھامات کہ لە تەنگانە دەروونیەکەى ووتى: ھەبم یان نہبم: ئەوہیہ پرسیارەکە. (113)

ئەگەر ھاتوو تەنگ وچەلەمەى پێشینانمان ریبازى بەیەک گەیشتنى بیریارەکانى دەستوورانى ئاین و ژیریپژى ھۆش بوویت، ئەوا گیرھات لای ئیمە ئەم ریبازى بەیەک گەیشتنى نیوان زانست و مروّفە. (114) یان بە واتایەکی دی ریبازى بەیەک گەیشتنى نیوان (ھۆش و ویزدانە) (115) ئەو دارشتەىیەى کہ بیریارە مەزنەکەمان پێشنیازى دەکات وەک چارەىەکی گرفتى (رەسەنایەتى و ھاوچەرخیەتى) ئەو ریزەىیەى کہ (ھۆش و ویزدان) کۆ دەکاتەوہ بە شیوہیەک لاماں ئاشکرا بیّت کەوا بواری ھۆش ھەموو دیاردەکانى سروشتى و کۆمەلایەتى. .ھتد دەگریتەوہ کہ پيوستى بە راقەىەکی (زانستى) ھەیە بە واتا فرەوانەکەى ئەم ووشەىە - ئەو واتایەى کہ ھەموو مروّفان یەکساں دادەنیّت و ھەنگاوەکانى رەوتەکەشیانى خستنە پێش ھەموو کەس ھەبیّت لە خالى سەرەتاوہ ھەتا دەگەینە ناکامەکانى کہ کۆتایى تیا دیّت. بەلام بواری ویزدان ئەوا بواری ھونەر و ھەست و نەستە بە گشتى کہ بواریکە شەقلى (خویەکی) تاییبەت بە تاکە کەس پيوہیە، نەک ھاوبەشى و گشتى نیوان خەلک، لە داھینراوہ ھونەر یەکان ئەبیین ھەر ھونەر مەندیک سروشتەکی تاییبەتى تاکە کەسى خوى ھەیە کہ لە ژيانى دورەوہى خوى وەریگرتووہ کەوا ھیچ مروّفى دی ھاوبەشى تیا دا ناکات. لەسەر ئەم بنچینەىەدا ئەگەر ھاتوو چاکسازیمان ویست، پيوستە نەوہکانى نوى وا پەرور دەکەین لەسەر ھەلوہستەکی دی کہ بتوانیّت بۆ خوى بە ئاشکرایى ئەوہى گشتیہ جیاکاتەوہو بیگیپرتەوہ بۆ ھۆش و ئامرازەکانى، و ئەوہى تاییبەتە کہ لەو کاتە ھیچ خراپى تیا دا نییە پەنا بەریتە بەر زمانى ھەست و نەست. (116)

ئەگەر بېرسىن: لەبەر چى لەگەل ئەوھى ئەو ماوھىيەى كە بەسەر ميسردا رابرد لە سەرھتاي دەست پيكردى راپەرپىنە تازەكەيەوھ ھەتا ئەمرو نزيكەى سەدوپەنجا سال دەبيچت بەلای كەم، لەگەل ئەوھشدا ناتوانين بليين كەوا لە رووناكبىرى ئەم چەرخە نوپىيەى خواردوتەوھ تا ئەو رادەيەى كە ھيوامان وابوو بيخواتەوھ؟

ئايا لەبەر چ خويندكاران لە ميسر بەدەيان مليون دەرژميردريين لەگەل ئەوھشدا، سل دەكەنەوھ لەوھى بە روانينى زانستى و ژيريپيژى ھوشەكى پرواننە ژيان بە رادەيەك كەمتر نيبە لە سل كردنەوھى باپيرانيان لەو كاتەى كە پيلي تاريكى دايگرتبوون لە سەر دەمى سى سەدەى رابردوو پيش لە راپەرپىنى نو؟

ئەگەر پرسىارى لەم چەشنە بخەينە روو، يەك وەلامى بو ئەبيننەوھ ئەويش: كەم و كورتى لە پەرودەكردنى ھوش و زیدەرپويى لە داگيرساندى ويژدانە. (117)

وھ ئەوھى شتيك لە پيكتاتنى رووناكبيريماں خوشخوتەمان بو دەكات ھەميشە كەوا ھوش بەتەنيا بەس نيبە مروژ پشتي پى ببەستيت لە ژيانى، و زور دياردە ھەيە روودەدەن و بەرەنگارى ھوش دەبن بو راقەكردنى روودانيان بە ژيريپيژى زانست، و ھوش بەرامبەريان پەك كەوتە ئەوھستيت، و ئەم جورە ھەست كردنە بە پەك كەوتەيى ھوش و كورتى زانست، بە پلە يەك دايگرتووین كەم ھاوتايە لە گەلاندى لەتەك دئنيابيم لە گرنگى لايەنى ويژدان لە ژيانماندا بەلام زور جارەن ھەست بەو ئەركە ئەكەم كە بەرزكردنەوھى بارى ھوش - ھوشيش دامەزرانى زانست و بەرنامەكانى لەتەك دايە - ھەتا لەو بئندگريە گەيشتبمە زیدەرپويى، بو ئەوھى جورە ھاوسەنگيەك پەيدا بكەم لە ژيانماندا لە نيوان ھوش و ويژدان، لەبەر ئەوھى ھەمبەرى لە نيوانياندا نەماو. (118)

گرفتى راستەقینەى كە لە ژيانى روژانەماندا رووبەرپويى دەبين لە وەرگرتنى ريژى (ھوش و ويژدان) دا نيبە بەلكو لە دەرختنى ھەردوو بوارەكەيانە لەلايەك و لەلايەكى دى بە وەرگرتنيان لە جيهانى ھەلكەوتەكى چى بەدوا داديت: لە ھەر كەسيك بتەويت پيرسە ئا دەخووزى لەتەك ئەم چەرخەدا برۆى لە ھوش پەسندىكەى و تەكنەلوژيايەكەى؟

بە فيزەوھ وەلامت ئەداتەوھ كەوا ھوش پەسندى و ئەوھى دوابەدواى دا ديت بەشيچكە لە كەلەپوورە رەسەنەكەمان، بەلام پيى بلى لەم چەرخەمان چەندان شتى بەدوا داديت. لەوانە جەھوى خوت نەدەيتە دەست سۆزەوھ ھەر جورىك بيت، و لەوانە كار بدريتە دەست ئەو كەسەى كە ليى دەزانى و كارامەيەتيايدا، نەك ئەوانەى سەر بە خاوەن دەسلات و پايەن بە خزمایەتى، لەوانەش چەقبەست ھەمووى لەسەر ھەلكەوتى مايەكى توند بيت، و لەوانەش

له ژيانماندا له سهر روانيني زانستخوازانه برؤين كه ته وهره ي ليړه بيت له سهر هم زهويه،
 پيش نه وه ي له جيبه كي دي له جيهانيچكي دي. وای پي بلي، ترس دايد گريټ، له بهر
 نه وه ي كه دهرخست كه له لاگراني روانيني هوشه كيه، بيري بو نه وه نه ده چوو كه وا
 روانيني كه هه موو نه وه نه وه سهيره ي پيدا دهكات، هوشخوازه به ناو، نهك به ناو تويزو
 ناكام، لهم چهرخه ته كنولوجي ي وهره گريټ، له بهر نه وه ي دهيه ويټ وهك كه ساني دي -
 سوود له ئوتومبيل و فروك و دهزگاكاني گهرمكردن و ساردكرنه وه وهرگريټ - به لام نه گهر
 زاني كه وا هيئاني هم ناميرانه بو ژيانمان واتاي هيئاني رهوشي نوي يه بو نه وه ژيانه،
 واتاي گوړيني چندان به هاي كوڼ به به هاي نوي، ترس داي ده گريټ، له بهر نه وه ي له
 قوولايي دهرووني نايه ويټ به ها بو ماوه كاني بگوړين. بهم شيويه دهكه وينه تهنگانه يه كي
 له چه شنيكي كه م هاوتا له بهر نه وه ي له راستي دا وهك نه وه واين كه وا به دوو رووناكيري
 دژيهك بژين له يهك كاتدا:

يه كيكيان له دهره وه ي دهروون و نه وي ديان خزاوته كه لينه كاني و دهرناچيټ، ژياري هم
 چهرخه له ماله كان و جاده كان و باژيره كان، نه بينين به لام ههست به ژياري رابردوو دهكه يټ
 له و ديوو په راسوان وهستاوه. (119)

له راستيدا پيوسته له سه رمان دان بنين به پيوستي په نا بردنه بهر هوش و زانست كه له
 راستي دا به رجه سته بووني هوشه له كيشاني نه خشه ي ريگاي سه ركه وتن. نه وه نده بهس
 نيبه كه وا به وه بنازين به سهر هه موو جيهاندا كه وا نيمه خاوه ن دلي پر له سوژين به بي
 جيا كردنه وه ي نه و بواره ي كه خراوته بهر چاره كردن نايا له وانه يه كه وا دل و ويژدان تيايدا
 سوود به خشه يان سوودي تيا نيبه: (هه ر له بهر نه وه شه نه و بانگه وازهم دووپات دهكه مه وه
 كه وا پيوسته به ناشكرايي هم دوو بواره له يهك جيا كرينه وه بواريك ته نيا هوش ي بو چاكه
 به هه موو پته وي و سارديه كه وه، بواريكي ديش مافي ههست ونه سته كه وا تيايدا
 گرپگريچت نه وه نده ي گهرماتيه كه ي بخوازيټ) (120)

پيوسته له سه رمان نه و رايه ي كه باوه له نيوانمان بگوړين كه ده ليټ هوش و زانسته كاني -
 كه ناوه روكي هم چهرخه يه كه تيايدا ده ژين - دوژمني ويژدان و هه سته كانيه تي، و له بهر
 نه وه ي به شي هه ره زوري نيمه لاگري ويژدانين با بروخين هوش و بهرنامه كاني. (121)
 نه خير هوش دژي ويژدان نيبه به لكو هه ر كاميكيان بواري تايبه تي خوي هه يه، گيروگرفتي
 بنچينه يي لاي نيمه له وه دايه كه هه ردوو بوارمان تيكل كر دووه يان له سنووري ووردي
 هه ر يه كه يان ناگادار نين. نه گهر هاتوو هه ندي له توژهران بو نه وه ده چن كه وا (جووتي

بوونی) رهسه نایه تی و هاوچه رخایه تی - یان ئەو ریژە پێشنیار کراوه ی کۆکردنەوه ی نیوان هۆش و ویزدان - هیوایه کی نه کرده یه، یان بیرکردنەوه یه که هەر به خۆزیایه، ئەوا بیراره مەزنه که مان باوه پری وایه کهوا به راستی له کهله پووری کۆنماندا هاتۆته دی، و زۆر نمونه ی هیه له بیرى تازه شمان - کهواته ئەشی بێته دی، به لکو پێویسته له بیرى هاوچه رخماندا بیهینینه دی. خه لک پێش دهرکهوتنى ئیسلام ئاشنای دوو چهشنه ژیارى و رووناکبیری بوون، کهوا تا راده ی دژایه تی له یه ک جیاواز بوون، به لکو تا راده ی له گه ل یه ک کهوتنه شه پ، ئەم دوو ژیار به شی ژیارى فارسى و رووناکبیریان له لایه ک و ژیارى یونان و رووناکبیریان له لایه کی دی، ته وهره له بارى یه که م (ویژدان) ه یا خود (پیدان) دل یان سروش یان مەزنه ریبازی بیرو چهشنی رهوشتی پی دهبه خشییت.

له بارى دووه م ئەوه هۆشى مروّقه که به لگه ی بۆ دینیته وه له سه ر ناره وایى هه له به وه ش ره تی ده کاته وه، و به لگه ی بۆ راستی بۆ دینیته وه و وه ری ده گریت ..

گومان وابوو کهوا هیچ ریگا نییه بۆ به یه ک گه یشتنى (پوژه لات) که فارسى نمونه ی بوو، و (پوژئاوا) که یونان نمونه ی بوو، که ئیسلامه تی هات له سه ره تاکانى سه ده ی چهوتى زاینى، و له گه ل سه رکه وتنه کانى دا ئەم ته گه رانه ی نیوان هه ردوو رووناکبیری نه مان، یان ده توانى بلێى له یه ک هه نگاوى یه که م یه ک بوون له سه ر ریى هاوولاتى جیهانى، ئەم یه کبوونه شکۆداره بوو کهوا ئەو ریژە ژیاریه رووناکبیریه ئیسلامیه نوییه ی دهره ینا بۆ جیهان کهوا له یه ک لیكدراودا: دهرویشایتى فارسى و هۆشمه ندی یونانى کۆکرده وه، ئەم سه روشته سیه مه مه نوییه، پیزانینی مەزنه دی دهرویشانه ی کۆکرده وه له گه ل پیزانینی به لگه هیئانه وه کی هۆش به شیوه یه ک ژیانى رووناکبیری ئیسلامى توانى ئەوه ی تیا دا هه بوو گه وره ترين دهرویش و مەزنترين ژیربیزانى هۆش تیا دا هه لکه ویت له یه ک کاتدا. (122)

بیراره مەزنه که مان ده پرسیت: ئایا رووناکبیری ئیسلامان توانى له چه رخى مه ئمووندا، به تاییه تی، ئەوه ندە بگوازیته وه له فه لسه فه ی یونان و زانیاریه کانیا ن بۆ زمانى عه ره بى، که چی خه لچکی هیند یان خه لکی چین نه یانتوانى بیگۆزنه وه بۆ سه ر زمانه کانیا ن؟

وه لأم ده داته وه: بنۆس له وه دا نییه که زمانیک ده توانیت و زمانیک ناتوانیت، به لکو بنۆس له وه دایه کهوا رووناکبیریه ک ژیربیزى هۆش وه رده گریت (له ته ک ویزدان) و هه رسى ده کات، و رووناکبیریه کی دی وه ری ناگریت و وه رسى ناکات. (123)

قورئانى پیرو ز که کتیبى موسلمانانه (و ئاین که له هه ر لایه ک دهرکه ویت په نا ناباته به ر به لگه هیئانه وه ی هۆشه کی به لکو نامه یه ک دینیت له خوا وه به سه روش هاتوه یا خود بى

له شاری کووفه. کهواته یه کهم چالاکى هوشه کی که ده بینین ئەم لیكۆلینه وانەى زمانه وانیه که له فیڕگه ی (خه لیلی کورپی ئەحمەد) و شاگردە که ی سیبه وه یه له به سره، و که سائی له شاری کووفه- و ههروهها ئەم کوششەى که ههردوو فیڕگه کردیان بۆ دهرهینانى ئەو بنچینانه ی که پێویسته بدۆزینەوه بۆ ئەوه ی زمانى عه ره بی له سه ر بنچینه یه کی زانستیانه ی دروست تیڤگه یین، پێویسته تیڤینی ئەوه بکریت که وا ئەم کوششە بۆ یه کهم جار ئەدریته له میژوودا، نه زانراوه که وا زانایه ک پێش ئەوان هه لسیته بۆ دهرهینانى ریزمان یا خود کییش و سه روای هه لبه ستان یان دارشتن، خه لیلی کورپی ئەحمەد یه کهم فه ره نگى زمانى عه ره بی دانا که وشه ی له زارى خه لک کۆکرده وه بۆ یه کهم جار، ئایا ئامانجى له م کاره چى بوو؟ تیڤگه یشتنى قورئان بوو تیڤگه یشتنه کی دروست. با تیڤینی ئەم هه لوه سته خوی بکه ن له پیاویک که له زمان ده توژیته وه توژیته وه یه کی زانستی بۆ ئەوه ی له ئاینه که ی بگات. با ته نیا بپروانینه ئەم هه لوه سته، به ئەندیشه نیشانى بده یین ئایا چى ده بینین؟

پیاویکی زانا ئەبینین ئەگه ر بته ویته، ئاینداریک ئەبینین ئەگه ر بته ویته، له به ر ئەوه ی هه ردوویان له (یه که بوون) دان، به لکو ئەویان که زانستی ویست ئەوا بۆ ئامانجى ئاینى ویست. ئەم هه بوونه ی خاوه ن دوو رووی ته واوکار ئەو کۆکرده وه ی دوو چه شنى پێشوون له یه ک چه شندا. (125)

ئەم دارشتنه یه که پێشنیاز کراوه بۆ چاره کردنى دوالیزمى رووناکبیری که ئیستا تیایدا ده ژین. ده توانین زۆر نمونه ی دی بینینه وه بۆ هه بوونی ئەم ریزه یه له رووناکبیری کۆنمان مه به ستم کۆکرده وه ی نیوان (هوش) و (ویژدان) ه کۆکرده وه ی نیوان رووناکبیری یۆنان و رووناکبیری فارسى له یه ک رووناکبیری نوێ به نمونه (زانسته کانى ئاین) که رۆنانیکی زانستیه بۆ خزمه تی ئاین دامه زراوه ..

ریچکه زانیی (الفقه) به نمونه، ئیمه رامبه ر ده قیکی قورئانین، و کۆمه له یه ک له فه رمووده کانى پیغه مبه ر، و ده ته ویته پیرۆزه کانى شه رعیی لى دهره یینیت، ئەوه ش هه مووی دیار نییه بۆ هه موو که س- به لکو ئەوه ی دیاره که مه، ئەوه ی دی پێویستی به هوش و زانست هه یه که پوخته ی له ئایه ته پیرۆزه کان دهره یینیت که تیا یاندا شار دراو ته وه له بریارى ئاینى که واته کرده وه یه کی هوشه کیه- پێویسته له سه رمان جاریکى دی به ووردی بپروانینه ئەو (ریچکه زانه) ی که به م ئەرکه هه لده ستیت ئەبینین که وا مروقیکی ئایندارو زانایه له یه ک کاتدا. مه سه له که لیڤه دا له ته ک یه ک بوون دوو توخم نییه به لکو هه ردوو توخم تیڤه ل یه که و

يەككىيان بۇ خزمەتى ئەۋى ترىان ھاتوۋە، كەۋاتە ھەردوويان لەيەك ئاۋىتەدان، ۋەك ئەۋەى ھەردوۋ چەشن لەيەك چەشندا ببىنن. (126)

سىيەم نمونە ۋەرگەرە (زانستى ئاخاوتن) كە بەۋ ناۋە ناسرا لەبەر ئەۋەى چالاکىەكى ھۆشەكىە ئەكەۋىتە سەر شىكردنەۋەى (ئاخاوتن)ى خوا كە قورئانى پىرۋزە. خوا (يەكە)، بەلام ئەم خودە چەندان سىفەتى ھەيە زانين و خواست و توانست و بەزەيى - ئايا زۆرى ئەم سىفەتەنە لەيەك خوددا ھەندىك لە زۆربوونى پى نابه خشيت؟

ئىمە باۋەر بە (يەك) دەكەين بەلام پىۋىستمان بە كردهۋەيەكى ھۆشەكى ھەيە بۆمان روونكاتەۋە كەۋا چۆن زۆر سىفەتى ناساز نىيە لەگەل يەكايەتى رەھا. . ھتد

بەلام بۇ جارى سىيەم پروانە ئەۋانەى بەم كارە ھۆشەكىە ھەلدەستن و ھەول بەدە بژادى ئەم پىاۋە بزانى چىيە؟ ئەۋا يەكبوونى دوو چەشنە لەيەك چەشن ئەۋيان ئاين و ھۆشە بەيەكەۋە. ھەمان شت بلى لەبارەى فەيلەسووفە موسلمانەكان: ئايا فەيلەسووفى موسلمان كىيە؟ ئەۋيان پىاۋىكە ھەول دەدات بەرھەمى ھۆشى يۇنانى بە زمانى شەرىعەت بخوینىتەۋە، ياخود ئاين بە زمانى ھۆش بخوینىتەۋە، ناۋنیشانى كىيىبى ئىب روشد بەسە: (دوا برىارى وتار لەبارەى پىۋەندى نىۋان پەيوەندى نىۋان پەندىارى و شەرىعەت)

پىاۋىكى ۋا بخەرە بەر تىشكى شىكردنەۋە ئەبىنيت وىستوۋىەتى ھۆش يۇنانى يەك بخت لەگەل شەرىعەتى ئىسلامى لەيەك ئاۋىتەدا.

ئەگەر ھاتوۋ ئەم نمونانەۋ ئىدیش زۆر - لە پىشەۋەى ئەم مېژوۋەن كەۋا ژيارى ئىسلامەتى تىادا گەشايەۋە - ئايا سەختە كە بتوانين سەر لەنۋى(ھۆش) و(ۋىژدان) يەك بخەين؟ ئايا سەختە بۆمان لەرىي ھۆشەۋە پىبەست بين بەم چەرخەمان كە نژادى زانستە، و پىبەست بين بە رابردوومان لەرىي ۋىژدانەۋە كە بە سروشتى خۋى پىش ناكەۋىت؟

(دەقى ئاينى) ۋەك خۋى دەمىنىچتەۋە، كەچى زانستەكانى ئاين پىش دەكەون يان زانستەكانى زمان لەبەر ئەۋەى چالاکىەكى ھۆشەكىە، ھەروەھا ۋوشەى(پىشكەوتن) ئەشى بىۋاتا بىت لە تۆردانى و ھونەرداندا، ئەشى ھونەرىك لە ھونەرەكانمان ئەۋ رۆ نەتوانىت ھاوشانى (ئىمىرىئول قەيسى) بىت و ئەشى كەس نەتوانىت لە چىرۋك خوانەكان لەم پۆژە نەتوانىت نزيك بىتەۋە لە پۆپەى تۆردانى كە (ھەزارو يەك شەۋ) پىي گەيشتوۋە، تەخىر، پىشكەوتن تەنيا لە زانباريەكانى زانستيمان روودەدات (يان ھۆشەكى) بەلام ئەۋەى تايبەتە بە ۋىژدان، ئەۋا پىشكەوتنى تىادا نىيە، گومانى تيا نىيە كەۋا داىكى ھاۋچەرخمان كە لەسەر تەرمى مردوۋەكەى دەگرىيىت تەۋاوتر دەگرىيىت لە داىكانى دۋىنى، و نە دلدارىك كە

ئەوھش لە ھەمان کات پێوھری پێشکەوتنی ژياری نېيە - ئەويش لايەنی ھۆشە - مەبەستم لەو لايەنەکانی ھۆنراوە و ھونەرە. (130)

پوختەي وايە کەوا ناچارەکی نېيە کە ژيان ھەمووی يان بۆ زانست و بەرنامە ليگەرانەکیەکەي بېت يان ژيان ھەمووی بکەوێتە ژيەر چەندان بنەماي وەرگراو لە پێشدا - توان بەدەر نېيە کەوا لە گۆرەپانيکدا بژين دوو بەش بېت ھەريەکەيان بەرنامەي خۆي تايبەتي ھەبېت کەسيکە لەگەلي: بەشيک بۆ زانستەکان و لکەکانی لە سازکاری، کە بەرنامەکەي دامەزراوە لەسەر گەران بەدوای ھەلکەوتان پېش داڕشتنی ياسايان، و بەشيکی ديش بۆ ژيانی ويژدان و بەھا ئاکارپەکان و جوانپەکان و تيايدا بە رينويني چەندانبنەماي پېشيني دەروات. (131)

دەتوانين بليين ماموستا زەکی نەجيب مەحمود خۆي نمونەيەکی زيندووی ديارى ئەم ريژەيەيە کە پېشنيازی دەکات بۆ چارەکردنی گيروگرفتي رووناکبيريما - ريژەي يەکبوونی (ھۆش) و (ويژدان) - لەبەر ئەو ھۆشکەي سروشتيە کەوا ئيستا بپرسين: ئايا ئەو ھاوکارپانە کامەن کەوا ئەم بيريەرە پېشکەشي کردوون لە ھەريەک لەم دوو بوارە.

بەشي يەکەم: بواری شيکردنەوھي ھۆشەکی: دەتوانين بليين کەوا زەکی نەجيب مەحمود زۆري پېشکەشي بواری ھۆش کرد سەرھتا لە ھەولدانەکانی بۆ ديارکردنی (چەمکی ھۆش) خۆي - وەک لە پېشدا ھيما مان بۆ کرد - بەديارکردنی بوارەکانی بەکارھيانی، تا ھەولدانەکەي بۆ بلاوکردنەوھي روانيني ھۆشەکی وەک لەو پينچ خالەي رابردووی ديارى کرد. بەلام لايەنيکی پڕ بايەخ ھەيە ئەويش بەکارھيانی کارايەتي ھۆشەکیە يان چالاکي ھۆشەکی بۆ ديارکردن و شيکردنەوھي زۆر چەمکی باوو تيشکی رووناکی خستنە سەريان، ئەوھش ئەرکيکی گرانە لە کۆمەلگەيەک کەوا راھاتووہ کە قسە بەبا کات و بيري ليلا و بزر بەکاربييني، تەنيا لەبەر ئەوھي کە ھەيە، ياخود لەبەر ئەوھي سۆزي ئەورووژيني. لەگەل ئەوھي واتاي ژيانی بيريەکی بە واتايەک لە ووردترين واتاکانی تيکەلبووہکانە، ياخود واتاکانی وەک يەک ھاوشيوہ: دەتوانين بپريار لەسەر پلەي ھەر نەتەوھيەک بەدەي لە پەيژەي ژيانی بيريەکی بەرادەي ئەوھي پۆلەکانی توانيويانە ئەو واتايانەي کە بەکاری دينن دياريان بکەن. (132)

ئەوھش ئەو پۆلەيە کەوا (کارايەتي فەلسەفي) پيی ھەلدەستيت.

لەو وەسفانەي کە ھەنديجار بە کارايەتي فەلسەفي دەوتريت، ئەو ھەولدانەيە بۆ روونکردنەوھي چەمکەکانی قەلا خەلک دەکەونە نيوان نەزانيني تەواو و زانيني تەواودا،

واته ئه و چه مکهانهن کهوا خه لک به کاریان دینن به لام هه ندیکی کهمی له باره ده زانن، نه به ته واوی نایزانن، و نه به ته واوی دهیزانن، ئه واهه لسه فه هه لده ستیت به شیکردنه وه و روونکردنه وه یان به هیوای گه یشتنه دیارکردنی به ووردی و یه کجاره کی، ئه و چه مکهانهی لای خه لک ده کهونه نیوان بزری و ئاشکرای و هه شاریکی وایه که له دوورپا بیبینی وه که به رزاییه که وایه له ئاسودا در یژبوته وه. (133)

هه مان شت بلی له باره ی زور له چه مک و بیره کانی که له ره وتی ژیان ییریمان سه و دایان پی ده کهین، به لکو له ره وتی ژیان کاره کیماندا، کهوا هه ست ده کهین ژیان، بیره کی یان کاره کی به بی ئه و ناکریت، به لام له گه ل ئه وه شدا زانینمان له باره یه وه له وه نده ده رناکات کهوا له ئاسوی دوور شاریکی گه وره هه یه.

ئالیهدا کاری فه لسه فه ئه وه یه کهوا نزیکمان ده کاته وه له ئه وان چه مکان بو ئه وه ی به ووردی و به پاژه کی بیان بینن. سه یر له وه دایه کهوا خه لک به هو ی ئه م شیکردنه وه یه تاوانبارت بکه ن کهوا شتی ساده ئالوز ده که و ئالوز به ساده نیشان ده ده ی، که فه یله سووف هات و شیکردنه وه ی بو هینان کهوا ئه و چه مکهانه ی کهوا ئالوگوری پی ده که ن شی ده کاته وه و پاژه کانی ده رده خات ئه واهه گژی داچوون وه که ئه وه ی له و تیگه یشتنه لیله یان خو شی بیینن واه، و ده ترسن شیکردنه وه ی فه یله سووفان ئه و نیعمه ته یان لی نه هیلیت. (134)

ریبازه که ی و ابوو به رچا و که یه کی گه وره که ره وه ی به ده ست ده گرت و توخمه کانی ئه و بیردوژه ی بو خوینه رده دوژیه وه کهوا به رئاخاوتن بوو، ته نیا ئه وه شه کهوا یاریکاره بو لابرندی تارمایی بزری که چه مکه ته وه ره ییه کانی داپوشیوه که روونا کبیریمانی له سه ر ده خولیته وه. (135)

روونکردنه وه واتای شیکردنه وه ی چه مکه نادیاره کان ده کات بو ده ره یانی توخمه کانی که لییان پیکهاتوو بو ئه وه ی تی بی بگه ین، به ته واوی وه که هه ر کرده وه یه کی کیمیایی بو ئه وه ی له ئا و بگه یت یان هه واه، یان پارچه ره ژوویه که، یان ئه وه ی به ته ویت، تیگه یشتنیکی زانستیانه پیویسته له سه رت شیکه یته وه له کارگه کان، هه روه ها شیکردنه وه ی هو شه کی بو بره نادیاره کان پیویسته هو شه کیانه شی که یته وه بو ئه وه ی توخمه کانی بدوژیه ته وه و ئه و کارایانه ی پیکیان هینا وه. (136) ئه گه ر بمانه ویت چه ندان نمونه بو ئه م بیردوژانه ی کهوا ماموستا مه زنه که مان به شیکردنه وه یان هه لسا ئه بینن زور زورییه که سه رنج راکیشه، له به ر

ئەوھى ناچارىن دابەشى سەر چەند كۆمەلەيەكى بىكەين و پاشان لە ھەر كۆمەلەيەك يەك يان چەند نمونەيەكى كەمى بۇ بەينىنەوھ:

يەكەم كۆمەلە: بىرە راميارىيەكان: (ئەلف)-رووناكبيرى شۆرشگيپر: لە شىستەكان دەستەواژەي (رووناكبيرى شۆرشگيپر) دەرکەوت لە نووكى خامەي نووسەران بلاوبوۋە بىريارە مەزنەكەمان لەسەرى بوو ئەو پىرسىيارە لە خۆي بىكات، (كەي رووناكبير دەبيتە رووناكبير) بە تەنيا، و كە دەبيتە رووناكبيرى شۆرشگيپر بەيەكەوھ؟ وەلام ئەداتەوھ لە دوو روانگە بۇ (ئيسراو مىحراجەوھ) واتە شەوړوۋىي و بەرزبوونەوھى بۇ ئاسمان، بەلام يەكەميان ئەوا فەرموودەي پيغەمبەرە(د.خ) كەوا ئىبن و عەرەبى ھيئاويەتيەوھ: (ھىچ پيغەمبەريك بەوھى من ئەزموونكر او وئەزموون نەكراوھ)(1) ھيماي بۇ ئەوھ كردوھ كە گەرانەوھيە لە بارودۇخى بينين،(بينينى خوا) بۇ جيھانى خەلك بۇ ئەوھى بانگى گومراھان بگاتە ريگەي راست. دووھم روانگەش: ئاخاوتنى دەرويشيكة كە دەليت: مەحمەد پيغەمبەرى عەرەبى چوو بۇ ئاسمانانى بەرز، پاشان گەراوھ بۇ زەوى بە خوداي ئەگەر بگەيشتبامە ئەو پيگەيە ھىچ نەدەھاتمەوھ). ئا ليڤەدا ئيمە لە پيش دوو چەشنە ئاگايى داين: يەكەميان شەقلى پيغەمبەرايە نبيە، و ئەوى ديش بارى دەرويشيكة كە (خوا) ببينيت ھيوا دەخوازيت نەيەتەوھ ناو خەلك، ئەگەر ھاتوو گەراوھ ناو خەلك ئەوا كەم سوودە لەبەر ئەوھى خۆي ھەشار ئەدات لە خويداو لە خوشى ئەوھدا دەژى كە بينى.(137)

ئەوھتا ئيمە لە پيش دوو كەس داين: يەكيك ھەق دەبينيت و ھەر ئەو ديتنەي بەسە، و كەسيك ھەق دەبينيت تەنيشتى داناكەويت ھەتا ژيان دەگورپيت بەپيى ئەوھى بينى، ھىچ بەرگري نابينم لەوھى لە بەكارھيئاندا ئەم نمونەيە فرەوان بىكەين و بىكەينە نمونەي جياكردنەوھى نيو ئەو رووناكبيرەي خوشيى لە رووناكبيرىيەكەي دەبينيت و ھىچ لە رەوتى ژيان ناگورپيت. لەگەل ئەو رووناكبيرەي كەوا تەنيا ئەگەر بەكارى بينيت وەك ئامرازيكى گورپينى ژيان لە دەوروبەرى خوشى لە رووناكبيرىيەكەي دەبينيت. لەم بارى دووھەمە رووناكبير رووناكبيرەو شۆرشگيپرە بەيەكەوھ.(138) بەلام ئەوھش پيوستى بە دياركردنى پتر ھەيە: سيفەتى(شۆرشگيپر) كە ئەخرىتە پال رووناكبير پتر يەكچينە لەگەل بوارى زانستە مرقەكەيەكان لەوھى لە بوارى زانستە سروشتىيەكان: ناكري بەو زاناي بىركارىيە كە خويئندى و خويئندەكەي خستەكار لە دروستكردنى پرديك پيشى بوترى رووناكبيرى شۆرشگيپر لەبەر ئەوھى خويئندەكەي خستەكار، نەخىر " جياوازيەكە تەرخانە بۇ خاوەن رووناكبيرى مرقاقيەتى، لەبەر ئەوھى ئەو بواریيە بەھاكان دەگريتەوھ،

بەھاكانيش كەوا دەكەونە بەر گۆران كە دەوترىت شۆرشىك روويدا رووى ژيانى
 گۆرى. (139) بەلام ئەم دياركردنەش ھىشتا بەس نىيە، لەبەر ئەوھى ئەوھى رووى ژيان
 ئەگۆرئىت، گۆرانىكى بەرەو دوواوھ بىت نەك بۇ پىشەوھى بەرئىت، كەچى شۆرشگىرايەتى
 ئەخرىتە پال ئەو رووناكبيرەى كەوا ژيان بەرەو پىشەوھى دەبات بەرامبەر (كۆنە پەرسىتى) بۇ
 ئەو كەسەى كە دەيەوئىت ژيان بۇ دوواوھ بگىرئىتەوھ. بەلام ووردەكارى وا پىويست دەكات
 كەوا واتاى (پىش) و(پاش) ديار بكەين لەبەر ئەوھى واتاى ديار نابىت مەگەر بە گۆيرەى
 ئامانجىكى زانراو، بەم شىوھى دەتوانىن (رووناكبيرى شۆرشگىر) بە ووردتر ديار بكەين
 ئەگەر بلىين ئەو كەسەى كەوا بە چەندان نمونەى نوئى زانيوھ بۇ ژيانى مروقاىەتى، و
 ھەوليدا ژيان بەپىي ئەوھى بگۆرئىت، بە مەرجىك ئەم گۆرانە لەو رووكارەوھ بىت كەوا مئژوو
 پيايدا دەپوات بە شىوھى كە ئەو رادەيە فرەوان بىت لە مروقان كەوا سوود وەردەگرن لەوھى
 كە تەرخان بوو بۇ كەمىنەيەك لە لايەنەكانى ھىزو ئازادى و زانست و ھەموو رووھكانى
 تەواوى. (140) سەير لەوھى كەوا سوكرات دەكاتە يەكەم نمونەى (رووناكبيرى
 شۆرشگىر) لەبەر ئەوھى پشوو نادات و دلى داناكەوئىت، ھەتا ئەو كاتەى وا دەكات خەلك
 ئەوھى وەرگرن كەوا لە بىريدا نەخشە كىشاوھ لەبارەى جلەوى كار ھەمووى بكەوئىتە دەست
 بنەماكانى ھوش: نە تاوگىرى و نەئارەزوو و نەسۆز چاكترن بۇ مروقا لە ھوش. (141)
 (دووھ نمونەمان بۇ رووناكبيرى شۆرشگىر ئەفلاتونە): وئىنەيەكى ھوشەكى لە بىردا
 كىشرا لەبارەى دەولەتى نمونەيى چۆن دەبىت بۇ ئەوھى دەولەتىك بىت لەسەر
 دادپەرەرى دەمەزرايىت) لە گفتوگوئىدا لە (كۆمار) دا بە درىژى لەبارەى وئىنەى ئەو
 كىشورەدا پەرەردە دوا.. ئەگەر ئەفلاتون تەنيا بەو وئىنەيە وازى ھىنابا ئەوا بە
 (رۆشنبىرىك) دەژمىردراو بەس كەوا بىرىك ئەبىنىت شى دەكاتەوھ و پالچ ئەداتەوھ و پشوو
 ئەدات، بەلام رووناكبيرىكى شۆرشگىر بوو لەبەر ئەوھى رىگەى ھىنانەدى گرتەبەر بۇ ئەو
 بىرەى كە بوى چوو بە تايبەتى بەھوى شاگردەكەى ديونىسوسى لاو كەوا فەرماندارى
 كەوتە دەست لە سەراقوسە لە جەزىرەى سقلىيە. (142) ھەرەھا غەزالى لە بىرى ئىسلامى
 چاكترن نمونەيە بۇ بىريارى شۆرشگىر لە مئژوو بىرى ئىسلامى لەبەر ئەوھى بە
 بىرەكەى ژيانى و ژيانى خەلكى گۆرى لە پاشە خوئى بۇ چەند سەدەيەك و لە ژيانى بىرى
 تازەمان (جەمالولدينى ئەفغانى) خوئى سوكراتى ھەبوو: كىشەيەتى و وتووئىژ دەكاو
 شاگردان پەيدا دەكات و گيان دەورووژئىنىت و دەروونان بە ئاگا دىنىت..

لهو شيكردنه وهيهى له كو تايدا دهگاته نهوهى كهوا ويست و كار لهيهك جيا ناكرينهوه، ههتا نهو راده كه دهبيته زور ووتن نهگهر له بارهى مروقيكدا بليين (ويستى) ههيه بهلام نهو كارهى نيهه كه بيكات، وهك نهوهى دهليت دهخواو بى خوراك يان دهخواتهوه و بى تاو"

ويست خوى نهو كار هيه كهوا تامانچ دينيتهدى و نهو تهگهرانه لادهدات كهوا رى هينانهدى دهگرن لادهبات به مهرجيك تامانجهكه تامانجى تو بيت، دنا دهبيته تاميريك له دست خاوهن تامانجهكه به بيگار بو خوى بهكارى دينيت، تو له كارى به ويستى خوت فرماندهو بهرفهرمانى، تو كه كاردهكهى كهوا به هويهوه هولى دابينكردى تامانجهكانت دهدهى تو لهو كاتهى دا به ههموو رهوشت ويست و هينانهدى بهرجهسته دهكهى. (144)

بهم شيويهه نهبينيت كهوا كهوتن (ويست)، له بهر نهوهى كه بهبى كار نابيت، كاريشى نابيت بهبى گورين، نهم گوران كه پرويدا چ كه م چ زور يهكسانه، له بهر نهوهى تو له بو شايى كارناكهيت، بهلكو بو نهوهى شتيك بجوولينيتهوه بو نهوهى شوينى بگوريت، به كورتى ههموو ويستيك كار، و ههموو كاريك جوولان و گورينه "كهواته پيوسته له بارهى (ويستى گوران) نه دوويين بهلكو له بارهى نهوه بدويين كهوا دهمانهويت بيگورين، يان نهو تامانجهى كه بو دابينكردى نهوهى گورا گوراوه، نهوه پيشنيار دهكات كهوا گوران ناراستهى كيش و بههاكان بكرت كهوا له ژيانماندا باون، نمونهيهكى بو دينيتهوه لهيهكردنى نيوان تايبهتى و گشتى (نيمه بهو نهريته كومه لايه تيهى بومان ماوه تهوه پتر رشتين له سهر (سامانى تايبهتى)، و زور كه م تهرخه مين بهرامبهر (سامانى گشتى) وهك چون له بارهى سه خبيرى پيوست بهرامبهر مندال و سه خبيرى پيوست بهرامبهر هاو نيشتمانى دوور" يان تاگادارى پاگژى ناومال و تاگادارى ريگهى گشتى، نيوان نهو مالهى ههيتت و نهو مالهى نيتت، له نيوان سهرينگهى تايبهتى كهوا پزيشك بهكاردينيت، و نه خوشخانهى گشتى كه ههمان پزيشك دهگيريت - بهلام بهناوى دهولهت دهگيريت. (145)

ههمان شت بلى له بارهى واتاكانى (شكو) و (پيشگه گرتن له كومه لدا) و سهربلندى به ملكه چ نه بوون بو ياسا.. هتد (146)

ج- تاكارى لادى: (147)

که سەرۆک سادات لهبارهی ئاکاری لادی دوا بۆ ئهوه چوو بوو کهوا ئاکاری نموونهییه، دهیهویت کۆمه لگه بگێریتهوه بۆ ئههه جوړه (ئاکاره بالایه) -بیریاره مهزنه کهمان بهرهنگاری شیکردنهوهی ئهه تیگه یشتنه نامۆیهی ئاکاری لادی بوو.

لهه بارهیهوه ووتی: ئاکاری لادی ئهه ئاکارهیه کهوا ژیاړی کشتکاری لادی پهیدای کردوه، بهه رادهی که بمانهویت شتی که لهه ژیاړیه بیاریزین پهندیاری لهوه دایه کهوا ئاکاره کهی بیاریزین. بهلام رووکاری گشتی که لهه چهرخه ماندا باوه ئهوهیه کهوا لادی بییته شار نهک شار بکهینه لادی، نزیکتره بۆ بیر کهوا جووتیار بییته کریکاری کشتکاری به هه موو ئهه واتایانهی ووشه ی کریکار ههلی دهگریت له مافی له کی و دابینکاری و پیک هینان جفانان و ئیدیش.

بههاکانی ژیاړی سازکاری پهیدا بووینه بۆ مانهوهه و سهرکهوتن کهس هیچی پی لهگهله ناکریت. (148) پاشان مامۆستا مهزنه کهمان لهسهر دهروات و ئهه (خرایی) یانهی ئاکاری لادی دهژمیړیت کهوا سهرهک کۆمار ستایشیان دهکات:

1- پۆلهکانی لادی که دهست به ئاکاری لادیی دهگرن خویان بهیهک خیزان یان وهک یهک خیزان دهژمیړن، سهرچاوهی توندیه کهشیان لیروهویه، ئهویش لهبهه ئهوهیه کهوا ههستی یهک خیزانی ههروهها لیروهویه سهرچاوهی دواکهوتنی ژیاړیشیان، لهبهه ئهوهی ههستی یهک خیزانی بنچینهی سهرچاوهی (له خۆمان) یهتیه خاوهن فهومان ئهوهندهی بهسه کهوا بزانییت له نیوان ئههه و فلانه کهی ئهه پیوهندیه بهتینه ههیه بۆ ئهوهی بیکات به (له خۆمانه) ئهه کاتهش ناچار دهبیته ناچاریه کی ئاکارهتی پشتگیری بکات ههتا ئهگهر بهبی مافیش بیته، ئهه پشتگیریهش به زۆری وادیته کهوا نرخه کهی ئهه کهسهی به (خوی) ژمیړدرا لاگری خاوهن خویهتیه که بیته. بهه شیوهیه ئاکامه زیان بهخشهکان دهرده کهون.

2- پیوهندی نیوان تاکهکانی لادی لهسهر پیوستیهکانی پیوهندی خوین دامهزراوه - مه بهستم پیوهندیهکانی خزمایهتی - زۆر جارن ئهوهش لهسهر مافی بهرژه وهندی نهتهوهی ئههجام دهدریته که له سنووری لادی و پۆلهکانی فرهوانتره، ژیاړی سازکاری بووه هو ی کۆبوونهوهی ههزاران کریکار لهیهک کارگه بهلکو ئاسایی لهیهک گهرهکیش دابژین، ئهوهش بووته هو ی پهیدابوونی پیوهندیانی کۆمه لایهتی له جوړیکی نوی ئهه پیوهندیانهی که خوی له جفانان دهنوینیته، پاش ماوهیهک ئامانجی هاوبهش تهنیا خزمهتکردنی یهک خیزان نابیته، بهلکو خزمهتکردنی پیشهیه کی سازکاری زانراو، و خزمهتی ئهوانه ی پی

ئەولاد ئەولای خۆی روانی بە خیرایی بۆ دُنیا بوون لە نەبوونی کەس کە دُنیا بوو کەمیک
یەك دوو هەنگاو هاتە پێشەوێ زۆر بە ئاگایی و تا دانەكە کەوتە بەر دەندووکی، بەلام لەگەڵ
ئەو شدا هەندیک وەستا دووبارە ئەولاد ئەولای هەست لێ راگرت کە هیچی نەدیت بە ترس
بیت دەنکیکی لێ هەلگرت بە خیرایی پاشان کەمیک دامەزرا دووبارە ئەولاد ئەولای خۆی
نۆری کە تەنیا هەستی بە کپی و هیمنی کرد کەوتە سەر خواردنی دانەكە تا تیری خوارد و
فەری (153) لێردا ئەو دیمەنە نیشان دەدات کەوا چۆن داگیرکەر بە ترس و ئاگایی
دەست پێدەکات کە دُنیا بوو لەوێ هیچ زیانی پێناگات پەر دەبیت لە ئازایی، و دەست بە
داگیرکردن و زۆرداری دەکات بە هەموو توانای بە دُنیایی و ئاسایش یاخود بلی وەك
هیمنی دُنیا وایە هیچ شتیک ریی لێ ناگریت تا دەگاتە کۆتایی رێگەكە.
بێدەنگبوونی خاوەن مافی دزراو ئەوەندە نابات دزەكە دەبیتە خاوەن مافی لە دەستدریژی:
ئەو دەستوورەش دەمەوێت لەبەر دەستی تۆی دانیم ئەوێهە هەر کاتیک مروئیک مافیکی
خۆی بەفەرۆدا ئەوا تاك مەزنیك پەیدا دەبیت و خۆی بە خاوەنی دادەنیت. (154)
کۆمەلەی دوو هەم: چەمکە ئاینیەکان:

1- لارویی ئاینی: لە شیکردنەوێ ئەم چەمکە نمونەییەکی ئاشکرمان بۆ روون دەبیتەوێ
لە پێوەندی شیکردنەوێ لای ئەو بە دەرکەوتنی چەمک و بێردۆزان هەر لە سەرەتای
دەرکەوتنی لە ژبانی رووناکبیریمان، ئەم کاراتیەیی فەلسەفیە بەکار دینیت بۆ شیکردنەوێ
هەموو بیریك لەسەر رووی ئەم ژبانە دەردەکەوێت هەر چ رەنگیک بیت، لەو کاتە کە خەك
لەبارە (لارویی ئاینی) دوان یەكسەر نووسی (لاروییەك لە ژبیر ووردبیندا) هەول ئەدات
لەگەڵ خەك بپرسیت واتای ئەم دەستەواژەیی چیه وەلام دانەوێ لای وی بەم شیوێه
دەبیت: لە سەرەتادا پێویستە دوولا لەیەك جیا کەینەوێ (ئاین) وەك هەیه لە کتیبە
ئاسمانیەکاندا هەیه لەلایەك، و (ئایندار) ی ئەم ئاینە لە لایەکی دی، کەوا کتیبەكە یەكە
بەلام ئاینداری زۆرە، شتیکی ریزپەرینە لە سروشتی شتان کەوا جیاواز بن لە ریبازی
تیگەیشتنی یەك دەق کە خویندوو یانەتەوێ. هەر ئەوێش رویدا لای موسلمانان، یەك دەگرن
لەبارە کتیبی پیروز بەلام جیاوازن لە تیگەیشتنیان لە هەندی ئایەتەکانی، لێرەوێه
رەرەوێ جیاکان پەیدا بوون، کەواتە واتای لارویی ئەوێه موسلمانیک رییك هەلبژیریت بۆ
تیگەیشتن، یان رەرەوێکی دیارکراو، پاشان دەردەخات کەوا هەر تەنیا ئەو دروستە، و
ئەوانی دی هەلەن، ئەگەر کیشەكە هەر لێرەوێ وەستابا ئەوا کارەكە ئاسان بوو بەلام دەبیتە

(لاړو) ئه گهر بيه ویت کهوا کهسانی دی به هیژ بخاته سهر هاوبه شکردنی لهو بیروباوهری هیه تی - ئه م هیژه له سهر هر وینه یه کی هیژ بیټ. (155)

بیریاره مهنه که مان لهو شیکردنه وهی بو چه مکی لاړویی ده گاته ئه و ئاکامه کهوا لاړو چوار تایبه تی هیه له بواری ئاین یان له هر بواریکی دی جگه له ئاین.

یه که م: شه قلیکی بنچینه یی لاړو ئه وه یه کهوا خه لکی دی بترسینیت بو ناچارکردنیان بو وهرگرتنی ئه وهی ئه وو ئه و که سانه ی له گه ل ویدان بانگی بو ئه دن، ئه و شه قله ش جیی ره خنه یه، هر له و توقاندنه یه نه ژادی لاړویی تیدایه، کی شه که له وه دانیه کهوا بو خوئی گوشه نیگایه که ه لبرئیریت و تیایدا بیره کان و ه لوه سته کانی تیادا ببینیت. به نمونه گوشه نیگای (خه وارجه کان) (هه لگه راوه کان) جیی ره خنه ی تیادا نه بوو، که چی نه ته وهی ئیسلامه تی هه مووی لییان دوورکه و تنه وه، بو...؟ بنووسی لاړوییان په نا بردنه بهر توندوتیژی بوو به توقاندنی هه موو ئه وانیه بکه و تانه بهر ده ستیان تا ده هاته سهر گوشه نیگای وان ئه گهر نه یکردبا به خراپترین شیوهی کوشتن ده یان کوشت و درنده ترین شیوهی له گه ل ئه وهی ئه وان یه که ترووکه و ازیان له خواپه رستی نه ده هیئا - و به رده وام بوون له نویژ تا ئه و راده ی به و برینه ی نیو چاوانیان ده یان ناسین به هوئی سوجه بردن له سهر به ردی روتی سهر زه وی. (156)

دووم: ئه گهر هاتوو توقاندن ئامرازیکه بو ناچارکردنی نه یاره کان شه قلی ناوېر بوو کهوا لاړو جیا ده کاته وه له که سانی دی، به هیچ شیوه مروقی به هیژی دلنیا له خوئی و باوهره که ی په نای بو نابات. به لکو که سی که بی هیژی به کی هه بیټ له هر شیوه یه که بیټ له شیوه کانی - ئه و په نای بو ده بات - بو؟ له بهر ئه وهی مروق ئه گهر هه سستی به بی هیژی کرد له ده روونیدا ترس دایده گریټ له وهی خاوه ن ه لوه سته کانی دی به سه ردا زال بن، وه که هر ترساویکی دی ئه بینیت لاړو به په له و بی ئارامه په نا ده باته بهر نزیکترین ئامراز بو له ناوېردنی نه یاره که ی گهر بتوانیت پیش ئه وهی ده رفه ت ری که ویت له پیش ئه و نه یاره ی. (157)

سییه م: به و واتایه ی رابرد که سی لاړو نابیت ئه و که سه نه بیټ کهوا له سهر هه ر دوو شانی سه ریکی به تال و بوش هه بیټ مه گهر چه ند وړینه نه بیټ کهوا به تیگه یشتن و بی تیگه یشتن ئه و سه ره ی پی پرکردوه. ئه وه ش له بهر دوو هو:

یه که م: ئه و بیرانه ی کهوا له سه ریدا باری کردوون نازانستی بن له بهر ئه وهی بیردوژی زانستی دروستن به لیپراوی.

دووم: ئەگەر هاتوو سەری لارۆی پی پربوو، که سەر به زانست نین به هیچ پیوهندیەك، کهواته ئەو تایبەتیانە ی دژی زانستی هەیه، لەوانەش (جۆشی تاوگیری) و لیلی واتا و شیانی زۆربوونی گۆشه نیگا تیایدا. (158)

چوارەم: دوا شەقلی لارۆی، لە راستیدا، دۆخیکە لە دۆخەکانی پیک هاتنی دەروونی، که دەلیین گۆشه نیگا ئەوا لە بواری بە ئاسان گرتنەوهیە، که چی لە راستینە ی ناخیدا (دۆخیکە دەروونیه) وا لە خاوەنەکە ی دەکات ئامادە بیّت بۆ لارۆی و بەس: ئەو گرنگ نییه کهوا لە چ بابەتی لارۆیه، بەلکو گرنگ لە و پیک هاتنە ی ئەوهیه کهوا لارۆ بیّت بۆ لارۆی لە خۆیدا، لیروەوهیه کهوا ئەبینین زۆر نمونە هەیه لە لارۆیان لە نیوان رۆژو شەویکدا پاز ئەدەن لە لارۆ بوون لە بیریک بۆ لارۆبوون لە بیریک که نەسازیهتی، ئەبینیت ئەورۆ لارۆیه لە روانینیکی ئیسلامی زانراو پاشان بەیانی ئەبینیت لارۆیه لە روانینیکی شیوعیهتی، یان پیچەوانە ی، لەگەل ئەوهی ئیسلامەتی و شیوعیهتی دوو دژن هیچ ناگەنە یهك. (159)

(ب) فەلسەفە ی گەواهی: واتای گەواهی چیه (لا ئیلاهیة ئیلاهیة) (هیچ پەرەردگار نییه هەر خوا نەبیّت) کهوا بنجیکە چەسپاوه لە ژیانە ئاینیمان و رووناکبیریمان؟ لە داری هۆشیاری بە ژن و رەگیەتی و پاشان لکهکان شین دەبن و فراژوو دەبیّت و پەك دەردەکەن ئەو گەواهیە هیمایه - لە نیوان ئەو بەر هیمایانە - بۆ سی ستوون بە تەنیا بەسە بۆ رۆنانی پەیکەرێکی رووناکبیری تەواو ئەگەر هاتوو گۆشتی بکهینه بەر دەبیّتە ژیانیکە بیرەکی سڕوشتیکە دەبیّت جیای دەکاتەوه لە زۆر لەوانی دی، هیما بۆ خودی خوایی زانراو دەکات، و خۆیهکی مرقۆفی بینەر دەکات، و کۆمەلەیهك لە کەسان کهوا گەواهیەکه بە ئامادەبوونیان تەواو دەبیّت:

1- یهكەم ستوون که شادە هیمای بۆ دەکات، بوونی خۆی خواییه، کهوا گەواهی ئەدەیت هیچ خوای دی نییه، پاشان ئەبینین ئەم خۆیه چەندان سیفەتی هەیه یهکدهگرن لە یهك سازشت، ئەوانەن ناویان دەبەین بە ناوه چاکەکانی خوا (اسماء الله الحسنی)، ئەم کۆمەلە سیفەتانە بۆ خوان بە شیوهیهکی رەها، هەر روهها بۆ مرقۆن بەلام بە پیوهندی، واتە موسلمان پیویستە کار بکات بۆ ئەوهی لە ژیانیدا زاناو تاک و توانا و زال و سەر بلند و بە زەبر هتد بیّت دەنا گەواهیەکه ی بە بیژیه و بی واتا.

2- بەلام ستوونى دوووم كەوا شادەتيايەتى ئەويش بوونى خۇى مروقايتىە كەوا گەواھى دەره پيويستە بە رامانەوہ بوەستين لاي(خۇى مروقايتى) بۇ ئەوہى ببيستين ئايا چۇن بوونى ديتە جى وچۇن؟ ھەر چۇنى بىت لايەنى لەيەكچوون و گونجانى نيوان تاكەكانى مروقتە ئوا تاكى مروقان نابيتە(خۇرايەك، مەگەر ھەندى شتى بۇ بمينيتەوہ كەوا جيا بىت پيوہ لە ھەموو ئەوانى دى، ئەوانەش بوماويكن زور گرنگو بە مەترسيە لەبەر ئەوہى ئەوہيە چيەتى دياردەكات، ئەويشە بەرپرسيارە بەرامبەر خواو خەلك ئەم لايەنە تاكەشە لە بوونى مروقتە كەوا گەواھى ئەدات كەوا ھيچ پەرودەگار نبيە ھەر خوا نەبىت). (160)

ج- نيھادى ئاينى: ئەو ئامانجەى كەوا پيويستە نيشانەى پەرودەى ئاينى بىت ئەوہيە پەيداكردى ئەو چەشنە ويژدانە ئاينىە بىت كەوا ببىتە رى نيشاندەرى خاوەنەكەى ھەرچەند ھەلوەستەك لە ريگە نوي دەرکەوت- بۇ ھەلبىژاردنى ئەو رەوشتەى كە ياريدەى ئەدات بۇ تەواو بوونى كەسايەتيةكەى كەوا نيشانەى(يەكايەتى ئەو كەسايەتية بىت) لەبەر ئەوہى ئەو شتەى كەوا ئيسلام بوونى موسلمان داين دەكات لە پيگەى يەكەم، لە كەسايەتى خۇى نامەى ئيسلامەتى بەرجەستە بكات- و(يەكايەتى لەم نامەيەدا مەبەستمان لە وشەى (نيھاد) چىيە؟ مەبەستمان ليى ئەوانەيە كەوا پوختەمان كردووە بۇ خۇمان لەوہى ئاگاييمان لى قەيدا كردووەو تيايدا ژياوين:

يان لە شارەزايى يەكسەرمان يان لەوہى باوكمان و مامۇستاكمان فيريان كردووين و(خستومانەتە نيھادەوہ) لەناو دەروونمان بۇ ئەوہى ھەلى گرین لەگەل خۇمان بۇ ھەر لايەك بچين، وەك كەسيك بين كەوا لەگەلچ خۇى رينوينيكي نيشاندەرى ھەلگرتبىت بۇ ريگەى راست ئەگەر ھاتوو ريى لى ون بوو. (161)

ئايا ئەو بنەمايە چيە كەوا موسلمان وەرى دەگرىت لە يەكايەتى خواو دەيخاتە سينەيەوہ بۇ ئەوہى سەرچاوەى بىت لە رەوتى ژيانى؟ ئايا چۇن باوہرى (يەكايەتى) بە پەرودە بکەينە (نيھاد) موسلمان بەو ھويەوہ ببىتە موسلمان لەوہى كە وازى لى دىنيىت و لەوہى كە ھەلى دەبىژىرىت؟

ئەو بنەمايە ئەوہيە كەوا ئەو كارانە ھەلبىژىرىت كەوا لەگەل ئەوانى دى ريك بىت بە رۇنانى كەسايەتيةكى يەكگرتوو، يەكايەتى ئيسلامى لە ناخەوہ ريكھينانى ژيانى ئاكارى مروقتە، بە واتاى ريكخستنى كۆمەلە بەھايەكى گيانى لە ريزکردنيكى زانراو ئەوہ دەربخات كاميان لە پيشتەرە لەوى ديان ئەگەر نەيار بوون لەيەك ھەلوەستى زانراو، كەواتە باوہرى موسلمان گەر لە سينەى چەسپا لە شيوہى نيھادىك ريگاي راستى بۇ نيشاندا، ئەو ئەو شتەت داين

کرد كهوا پيوره ئاكاريه كانى زور نابن، پيوره يک له پيش خه لک و پيوره يکى سييه م راده گريت كه تهنيا له گه ل خوى داييت: ئيمه نه گهر توانيمان نهو (نيهاده ئاينيه) لاي روله كانمان په روره ده بکهين نهوا ده بيته زرييه كه دهيان پاريزيت له وهى بچووكه كه يان ژير دهستى گوره يان بيت و هه ژاريان ژير دهستى دهوله مهنديان بيت و يان به رفرمانيان ژير دهستى فرمانداران بيت. (162)

چهندان چه مكي له يه ك جياواز: چهندان چه مكي ئاينى هه يه كهوا بيرياره كه مان شيكردوته وهو تويگه رى كردوه، لهو چه مكانه ش به نمونه جيا كردنه وهى نيوان (بيري ئيسلامى) له لايه ك، و بيري (موسلمانان) له لايه كى دى، بو نه وهى بير ئيسلامى بيت پيويسته له باره ي نهو كي شه يانه وه بيت كه سهر به باوه رى ئيسلامدين و سهر به ريچكه كه يه تى. لهو باوه پرانه ش وهك باوه ر بوون به بوونى (خودا) و ماكه كانى وهك يه كايه تى، و دادپه روه رى و توانست و زانين. هتد هه روه ها چهندان چه مكي دى وهك پيشه و ايه تى، و چه مكي ئافه ريناندنى قورئان. هتد نه وه بيري ئيسلامى يه كه له باره ي بابه ته كانى سهر به باوه ر ده وييت. به لام موسلمانان چهندان زاناي خاوه ن بيري مرو قايه تى گشتى تيا دا هه لكه و توه نهو زانايانه خو يان نه به ستوته وه به هيج سيفه تيك - تهنياو تايبه ت بيت به ئاينيك دوور له ئاينه كانى دى - لي ره دا سه يري بيري نهو موسلچمانانه ده كهين كه له باره ي نهو زانيارiane دواون كه تايبه ت نييه به باوه رو شه ريعه ت، تهنيا نه وه نده ي له ئيسلام تيا دا يه كه خاوه نه كه ي موسلمانه، وهك بيركارى، و نه ستيره زانى، و زاناکانى كيميا و بيناييزانى، و پزيشك و نه دازياران، به لكو ده توانين هه نديكى ديش بخه ينه سهر وهك نووسه رانى وهك نووسه رانى گه شت و گه ران و ره خنه ي تو روانى و زانستى ئاژهل و رو وهك. هتد هه موو نه وانه چهند چه شنيكه له زانين و زانيارى كه موسلمانان پيى هه لساون هه تا وه كو بو وه ته شيويه كى پر به ها له وهى ناوى ده بهين به كه له پوورى عه ره بى به لام ناكه ويته بهر نه وهى ناوى ده نيين بيري ئيسلامى. (163)

لهو چه مكانه ي كه له سه رى نووسين له چه مكه ئاينيه كان (ئاين) (ئايندارى) (زانسته كانى ئاين) بوون كه زور به ي خه لک و اتاكانيان تيكل ده كردن هه تا ده گاته پسپوره كانيش. (ئاين له سه ر ده قه دياركراوه كانه وه دامه زراوه. پاشان دوولايه كه ي دى ديت: نه وانه ي باوه ريان به م ئاينه هه يه و بهو سيفه ته شيان ده وتريت (ئايندارى) و پاشان زانسته كانى ئاين دين كهوا له سه ر بنچينه ي نه م ده قانه وه دادمه زرين، وهك بينيمان. زانستى ئاين نه (ئاين) هه نه (ئايندارى) به لكو كرده وه يه كى هو شه كيه له سه ر بنه رته ي ئاين دامه زراوه،

ئىسلامەتى ۋەك(ئائىن)يېك مایەۋە بۇ باۋەر پىكەرانى ۋە لەسەر (ئائىندارى) رىئوئىنەكانى ۋە بىنەماكانى دەپرۇيشت پىش ئەۋەى رىچكەزانان دەرکەون تا لەسەر بىنچىنەى بىرکردنەۋەى زانستى لەسەر دامەزىن. كە ئايەتى (اليوم اكلت لكم دينكم) واتە (ئەپرۇ ئاينەكەتانم بۇ تەۋاۋ كىردن) ھاتە خوارەۋە (ئائىنى ئىسلام تەۋاۋ بوۋ خەلك پۇل پۇل ھاتىبونە رىزى ۋە ھەتا ئەۋ كاتەش ھىشتا يەك دىر لە ھىچ زانستىك نەنۋوسىراۋو لە زانستەكانى ئائىن، ئەۋەش بەلگەيەكى يەكجارەكىيە كەۋا ئائىن خۇى شتىكەۋ ئائىنداران شتىكى دوۋەم، ئەۋ زانستانەى كە لەسەرى دادەمەزىت شتىكى سىيەمە. دەتوانىن وتارى(شەيتانى لال) بخوئىنەتەۋە بۇ ئەۋەى بزائىت چۇن ئەم بىرىارە مەزنەمان بەرەنگارى چەمكە ئاينە ھەلەكان دەبوۋ بە شىكردنەۋەۋ پوۋچ كىردنەۋەىيان ھەر لە كاتى دەرکەوتنىيان لە رۇژنامەكاندا- يەكىك لە پىشەۋاىيانى ئائىنى- لە رۇژنامەى ئەھرام نووسى (پىاۋانى شەرىعەت تۋانايان ھەيە لە بارەى ھەموو شتىك بدوئىن) دەست بەجى بىرىارەكەمان ئەم ھەمەكى گرتنەيان رەت دەكاتەۋە(ئەگەر ئەم كارە ۋا بىت كە ئاخىۋەر بۇى چوۋە پىۋىستە لە بەيانىەۋە ھەموو زانكۇكان ۋە بىنكەكانى تۇژىنەۋەۋ ئىدىش لەۋانەى كە دەيانەۋىت شتىك لە راستى بە خەلك بگەيەنن دابخرىن ۋە تەنيا كۆلىژى شەرىعەت كراۋە بىت لەبەر ئەۋەى (ھەموو شت)يىكمان فىر دەكات..(165)

كۆمەلەى سىيەم: چەمكەكانى نەتەۋەىي ۋە بىرى نىشتىمانى.

من لەۋ باۋەرەدام كەۋا بىرىارە مەزنەكەمان زۇر بە پەرۇشەۋە بوۋ (عەرەب بوۋن) بىكاتە چەمكىكى روۋناكبىرى، نەك بىردۇزىكى رامىارى، لەم بارەيەۋە دەنۋوسىت (عەرەب بە بوۋنى مرۇقى عەرەب بىرىارىكى رامىارى نىيە كەۋا كۆنگرەكانى پۇپە ياخود كۆنگرەكانى لاپالەكان يان دۇلەكان دەرى بىكات.. بەلكو ئاۋىتەيەكى رامىارىيە لە ژيانى رۇژانەىدا تىايدا دەژى ۋە ھەتا عەرەب خۇى ئەگەر وىستى لىى جىا بىتەۋە ناتۋانىت يان بىكاتەۋە بەر بەۋىستى خۇى.. نەخىر عەرەبايەتى عەرەب پۇشاكىك نىيە لەبەر كات ۋە يان داىكەنىت بە وىستى خۇى، بەلكو چەندان تايبەتە ئەشى ئەۋەندەى رەنگى پىست ۋە رەنگى چاۋ لىى نىك بىت..(166)

ئايا ئەم تايبەتياۋە چىن: يەكەم: يەكەم تايبەتى عارەبايەتى زمانىەتى بەلام ئەم لايەنە ئەۋەندە بەس نىيە كەۋا زمانى نووسىن ۋەئاخاوتن بە عەرەبى بىت، كەسىكى ئەۋرۋپى كە زمانى عەرەبى خوئىد بىت ئەشى قسەى پى بىكات ۋە پىى بنۋوسىت بەلام ناىخەينە عارەبايەتى ۋەك پۇلەيەك لە پۇلەكانى.. گرنگ لىرەدا ئەۋ تروۋكە ھۇشەكىانەيە يان ئەۋ

پیزانینه قوولہیہ کہ لہ گیانی عہرہبی دایہ، بۆ ئهوهی دہبات کہوا ئه و سیفہتانہ وەرگریټ کہوا لہ زمانی عہرہبی دا خوئی دهنوینیت.

به نمونہ لہ تایبہتیہکانی زمانی عہرہبی ئهوهیہ کہوا ئهتوو ئهگەر بنجی سییانہت زانی ئهوا دہزانیټ چۆن داری دارشتنهکانی لی بتهقینیتہوہ ہەرچہند لکہکانی زۆر بن، ئهگەر وشہی (کتب-نووسی)یہ زانی ئهوا چہندان وشہی دی لی دہتہقیټتہوہ وەک (کاتب-نووسەر)، و(کتاب-پہرتووک) و(کتابہ-نووسین)، و(مکتوب-نووسراو)..ہتد) وەک ئهوهی ئیل بیټ یاخود ھۆزیک بن بہ ژمارہی تاکہکانیہوہ بہلام ئہم تاکانہ سەر بہیہک سہرن. دووہم: تایبہتی دووہم مہیلی عارہبہ بۆ خیرا پازدان لہ تاکہ پاژہکیہکانہوہ بۆ رہاگردنی و ہمہکی کردنی بۆ جوړہکان و رہگہزہکان، لای گرنگ نییہ ئه و ئه و بالندہ زانراوہ لای وی گرنگ نییہ بہلکو ئه و ہندہ بہسہ کہ بالندہ بہ جوړہکی بناسی. عارہب لہ پیکہاتنی ھۆشہکییہکہیدا بایہخی زۆر بہ تاکہکان نادات یان تاک تاکی بابہتان، بہلکو بایہخ بہ (پوختہ)ی گشتیہ رہاکیہ ئہدات کہ بتوانیت لہگہل خوئی ھلی گریټ لہ و کاتہی کہ لہ گہشتدایہ لہ بیابان لہسہر پشتی وشترا! مہیلی شاعیری عہرہبی گہیشتہ رادہیہک لہ رہا کردن ئهگەر بہ ئافرہتیټکدا ھلبلیټت ئهوا مہیدبہستی ئافرہتیټکی دیار کراو نییہ، بہلکو لاواندہوہکی ھہموو (جوړ)ی ئافرہت دہگریټتہوہ، یان ئهگەر وەسفی ئہسپیټ بکات یان وشتریټ یان ھەر شتیکی دی. (167)

سییہم: سییہم تایبہتی باوہرہاتنی عہرہبہ بہوہ کہوا ژیاری دروست لہسہر تہوہرہی ئاکار دہگریټ لہ و کہسہی کہ ژیاری سازدانوہیہتی ئه و گرنگ نییہ کہوا بہہیز بیټ بہ چہکہکی یان توانا بیټ بہ سامانہکی، بہلکو گرنگ ئه و کہوا ئال وگور لہ نیوان مروؤو خودای، و مروؤو مروؤی دی لہسہر چہندان چہشنہ دستووران بروات کہوا ئاسمان بۆ خہلکی زہوی کیټشاوہ. ئا لیروہویہ نژادی عارہبایہتی ئه و باوہر بوونہ بہ و شتہ کہوا پەرہردگار دہیہویټ و فرمان ئہدات و بہندہ گوپرایہلہ و ملکہچی فرمانہ بہبی پرسیار: چوارہم: عہرہب ھلکہوت و نمونہ بہرامبہر ناکات بہلکو، ھہ(لکہوت) و(ھہلکہوت) ووشہی نمونہ لہ زمانی عہرہبی واتای نواندن، ھہبوونی بوونہوہریټ دہبہخشیټ کہ ئہبینین و دەستی لی ئہدہین، بہلام ووشہی(ھہلکہوت) واتای کہوتن دہبہخشیټ کہ دابہزین و بہرزبوونہوہیہ لہم بۆچوونہوہیہ کہوا عہرہب ئہروانیتہ جیہانی بوونہوہرہ کارہکیہکانہوہ و ھہندیکیان لہگہل ئهوانی دی بہرامبہر دہکات و ھہموویان(ھہلکہوت) یہکسانہ چ نزمتر یان بہرزتر بن! بہلام پیویستہ تیټینی ئه و بکہین کہوا ئہم تایبہتیانہ ئه و نہری دہکات کہ

هەولداڤە بۇ گۆرپىنى ئەوھى بىيانەوئىت بىگۆرپىن لەوانە. ويستمەن ھەر ئەوھەندە بلىن كەوا:
عارەبايەتى عەرەب ھەبوونى رووناكبيرى ھەلاوارداوئىتى - بە پىرپار نابەخشرىت وەك
ئەندىشەبازان بۆى دەچن(168)

ب-كەسايەتى مىسرى: ھىچ نەسازى نىيە لە نىوان عارەبايەتى كەسى عارەب لەلايەك و
ھەلاواردەكانى ناوچەيى لە لاىەكى دى، مىسرى مىسرو عەرەبە بەيەكەوھ ھەرودھا چۆن
سوودانى سوودانى و عەرەبە بەيەكەوھ، و عىراقى عىراقى و عەرەبە بەيەكەوھ.. لەسەر ئەم
زەمىنە كەسەك نىيە تاك ھۆگرىي بىت، ئەو شتە وەك ئەو بازنانە وايە كە پلە پلە فرەوان
دەبن. (169) ئەگەر ئەوھ دروست بىت ئايا گىرنگىر تايبەتەكانى كە خۆى مىسرى
ھەلداوئىرى چىنە..؟! گىرنگىر تايبەتەكانى قوولى ھەستى ئاينى، دوا بەدواى ئەو فرەوانى ئەو
سنوورەى كە ئال وگۆر لەگەل (ونىەتى) دا دەكات، ھەندى جار بە باوھرى رىننىشاندر، و
ھەندى جار بە تەلىسم و پىنان. (170)

پاشان ئەو تايبەتەيى دىن كە ھۆگرى خىزانىيەتى ھۆگرىيەكە لە سنوورى (خىزانى ناوك
ناوھستىت وەك زۆر لە نووسەرانى رۆژئاوا وەسفى دەكەن بە واتاى داىك و باوك و براكان،
بەلكو مىسرى سنوورى خىزان كە زۆر ھۆگرىيەتى فرەوان دەكات تاوھكو كۆرە مامەكان و
كۆرە خالەكانى بگىرنەوھ و ئەوانەى بە وانەوھ پىوھندارن. (171)

ھەرودھا مىسرى ھەلداوئىردىن بە خۆشويستى زەوى نەك ھەر لەو لاىەنەوھ كە
زەويەكەيەتى دەيچىننىت، بەلكو لەو لاىەنەوھ كە زەويەكە پىوھندى پىوھ ھەيە لە رووى لە
داىك بوونىوھ و تيايدا فراژووبوون و خزمەكانى تيا بوون..

لاى مىسر لە قوولى باوھرى ئاينى و لە بەھىز ھۆگر بوونى بۇ زەويەكەى و رەسەنەكەى،
خۆشەويستىيەك لكى دەرکردوھ وەك خۆشەويستى سۆفىگەرى بۇ كارى كە ئەنجامى
ئەدات، چ كشتوكالى بىت يان سازكارىي، و مەبەستم لىرەدا بە خۆشەويستى سۆفىگەرى
خۆشەويستىيەك بۇ شتەكە خۆى و يۇ خۆى نەك بۇ ئەو كرئىيەى كە لە سەرى دا

دەمەزىت. (172) پاشان بىرپارەكەمان پوختەكەى كە كلىلى كەسايەتى مىسرى لەو
دەستەواژەيە دەر دەخات: (مىسرى سازكارو پەرسىتيارە) كار لەگەل بوونەوھەرەكانى، و كار
لەگەل ونبىنايەتىدا بە دل و ئىمان دەكات، ھەلكەوت خوازە لەبارى يەكەم و سۆفىگەرى
خوازە لەبارى دووھ مایەخوازە لەلايەك و گيان خوازە لەلايەكى دى وەك ئەوھى
بىرپارەكەمان دەيەوئىت بلىت كەوا كەسايەتى مىسرى نمونەيەكى نوئىيە بۇ ئەم رىژەيەى

که پيشنياري کرد بۇ چاپکردنى گىروگرفته رووناكبيريهكانى هاوچهرخمان، مهبهستم ريزه‌ي كۆكردنه‌وه‌ي نيوان (هوش و ويژدان) و نه‌وه‌ي ياريدە‌ي‌دا بۇ ئەم كۆكردنه‌وه‌ي هەردوو لايەن لەيەك كەسايەتەي تەواوکار ئەو نمونەيەكەي بى‌هاوتايە لەيەك ريزه‌ي ژياري تايبەتەيەكانى زه‌وي چاندن و ژيانى بەداوہتەي بيابان و كۆمەلگەي شار كۆدەكاتەوہ. (173) بەلام ئايا ئەو ميسريەي كە هەم سازكارەو هەم پەرستكار) لەيەك كاتدا لە كوي بيبينين؟! مامۆستا وەلام ئەداتەوہ دەلييت (دەتوانى لەو شتانەي بەدەستى خو‌ي دروستى كردوون بيبينىت، دەتوانى لە كيليكدا كە لە بەردى سەخت بە دەسكەنەي بليمەتەيكي توانا داتاشراوہ، بيبينىت، كە سەرى بەرز كردۆتەوہ بۇ ئاسمان، وەك ئەوه‌ي وشەيەك نزابييت لە نويزدا! دەتوانيت بيبينىت لە ئەخناتون كە گەواهي ئەدات كە خوايەكە لە پشت ئەم هەموو دياردانەي سەر زه‌وي و لە ئاسماندا! لە رەبەنى ديري دەيبينيت كە دەچينيت و خواپەرسىي دەكات لە يەك كاتدا دەيبينيت لە مزگەوتەكان و منارەكانيان، ئەوانەي كە لەبەر پەرشكويى بنياتنانيان نازانى ئايا نويزە لەو بنياتە بەرجەستە بووہ ياخود ئەم بنياتەيە تەواوہتەوہ لە نويز. (174)

۱- لاگري نيشتمان: مامۆستا كە لە تەلەفزيوندا بينى كۆمەلە لاويكى خوين گەرم هاوار دەكەن ئامادەن بۇ خو بەخت كردن بە خوين و گيان بەهوي (لاگري) ئەو كەسە يان ئەويهي، هەستى كرد لەم وينەيەدا شتيك هەيە دەبيتە هوي بى‌ئارامى و پيوستى بە راستكردنەوہ هەيە. (175) لەسەر زمانى سوكراتدا نووسى (لاگري بۇ تاكە كەسيك نابييت، ئايا لەو كاتە چ دەبيت كە ئەو كەسە نەمينيت كە لاگري ئەويت بە ئاشكرايى؟

ئايا لاگري كەسى دى ناكەيت بى لاگري دەمينيتەوہ؟ لاگري دروست برادەرەكانم بۇ كەسيك نابييت ئەوئەندەي بۇ ليشەيەك يان بيريك يان باوہرپيكي ئاينى دەبيت يان ئيدي كە مروؤ بوي دەژى و باوہرى و دەبيت كە بى ئەو ژيانى بەتالە. (176) پاشان واتاي لاگري شى دەكاتەوہ تا دەبينيت كەوا لە راستيدا بنچينەي هەموو ئاكارپكە. نەينى لاگري لەوئەدايە كەوا تاكە كەس لە قوولايى دەروونەوہ وە هەست دەكات كەوا ناتوانيت بە تەنيا لەم گەردوونە فرەوانەدا بژى و دەيەويت (ئيدي) بدۆزيتەوہ و لەگەلى يەك بگريت بۇ ئەوه‌ي هەبوونى خو‌ي فرەوان بكات، ئەگەر هاتوو ئەو كەسەي (دى) دۆزىوہ ئەوا دەستى پى دەگريت و بوي دلسۆز دەبيت و ليروەيە كەوا لاگري پيوستىەكەي ژيوەريە بۇ ھەر شتيك كەوا بوونمان پەر واتا دەكات و كەژووي فرەوانتر دەكات. (177)

لاگری بۇ خودا دەبیّت لەبەر ئەوەی خاوەنی رۆژی ئایینە، لاگری بۇ نیشتیمان دەبیّت لەبەر ئەوەی ئەو گرنگترین سیلەى هەوەتى لەم جیھانەدا نامینیّت، لاگری بۇ هەر کۆمەلەیهک دەبیّت کە بیرێک بنوینیّت بەردەوامی هەبیّت، و دەچمە ریزیانەووە و کار دەکەم لەتەک کەسانی دى بۇ هیئانەدى ئەم بیرە.. (178)

بەم شیوویە خۆیایەتی تاکە کەس یەك دەگریّت لەگەلّ خۆیایەتی فرەواتر لە خۆی و سەر و بەرگریتر بۇ ئەوەی ئەم تاکە کە بەو یەگرتنە بییّتە بەشیكّ لە خیزانیچک یان کۆمەلێک یان نەتەوویەك یان لە مرقایەتی هەمووی.. هتد بەلامّ ئایا چی بکەین ئەگەر هاتوو لاگریەك دژی لاگریەکی دى بوو، وەك ئەوەی لە هەلوێستییدا لاگری تاکە کەسیكّ بۇ خیزانەکەى دژ بیّت لەگەلّ لاگری بۇ نەتەوویەکی؟! وەلامّ: ئەم ریگەیه هەلبژیرینکەوا کەسایەتی تاکە کەس بە پلەیهکی بەرزتر تەواوتر دەکات، ئایا مرقۆق بەو تەواوتر دەبیّت کە سەر بە خیزانیکی بەهیزو نەتەوویەکی بیّهیز بیّت؟! وەلامّ لەم بارەدا وەك ئەوەی ئاماچە بۇ خۆی بکات وایە کەوا لایەنی دووهم چاکترەو بالاترەو تەواوترە لیڕەووە بۆت هەیه لە خۆت بپرسی: ئایا لاگری و خویین و گیانبەخت کردنمان بۇ تاکە کەسیكّ بیّت میسری یان بۇ میسر بیّت؟ (179)

کۆمەلەى چوارەم:

۱- باری ئافرەت: نامانەویّت بە دریژی لەبارەى چەمکە کۆمەلایەتیەکان بدوین بەلکو ئەوەندە بەسە کەوا بلیین مامۆستا هەر چەمکیكّ لە ژیانى کۆمەلایەتیمان دەرکەوتبا لە بێردۆزان و بەهایان دەستبەجی هەلدەستا بە نەشتەرگەری کردنی بە هەمان کردەوی هۆشەکی کەوا لە پێشدا لە کۆمەلە نمونەیهک باسمان کرد.

لە نووسینیکی دا کە ناوی نا (هەلگەرانەووە لە جیھانی ئافرەتدا) ویئەیهکی پڕ بەهای بۇ کیشا، بۇ ئەووە چووبوو کەوا (دزیوترین لایەنی هەلگەرانەووە لە ژیانى ئافرەت ئەمروّ لەوەدانیه کەوا دەیهویّت بخوینیّت تا دوا رادەو یەکیكّ ریى لی دەگریّت، یان دەیهویّت کار بەو زانیئەى بکات و کەسیكّ ریى نادات..، بەلامّ لایەنی ناشیرین لەم هەلگەرانەوویەدا ئەوویە کەوا ئافرەت ئەمروّ بەخواستى خۆی و هەلچبژاردنی خۆی دەیهویّت خۆی بکاتە بەندەو بکەویّتە پشت دیوارانەووە و خۆی بشاریّتەووە لە پشت پەردەو ئارایشتەووە، وەك ئەوەی نیچیریکی ئاسان بیّت و بترسیّت لەوەى بازرای پروین، بەلامّ خۆی تواناکان بەهیزی گیان، و بەهەستکردن بە سەر بلندی، و بە بوونی بە مرقۆیقی ئاگاداری رووناکییر، ئەوا ئەو کاتە نزیکە نەمینیّت لەگەلّ پێشەواکانى نەووی رابردوو رویشت، ئای چەند جیاوازیەکی

گه ورهیه له ژيانی ئافرته میسری له نیوان ئەمشه وو دوینی، له دوینی روپوشی خسته ئاوی ده ریا له که ناری ئەسکه نده ریه. (180)

وهک بانگه وازیك بۆ هاتنه ناو چه رخی رووناکي، به لām له م شه وهدا، به دهستی خۆی داوا له شهیتانه کانی تاریکی دهکات کهوا چه ندان په رده ی بۆ بچنن کهوا رووناکي روژی لی بگریت. (181)

ب- رای گشتی: ئەشی جوانترین شیکردنه وه کهوا پیی هه لستابیچت له بواری کۆمه لایه تی شیکردنه وه ی بیردۆزی (رای گشتی) بییت کهوا به (خواوه ندی درۆی نوی) ی دانابوو له باره یه وه ده لیّت (دوو روو) هه و ئه ویان به روویه ک بی خه وشه ئەگه ر هاتوو درکی خوداوه ندی لی بگریته وه، به لām به رووه که ی دی کهوا به و درکه ترسناکه خۆی ته یار دهکات ده بیته سه ره رۆیه کی تاکایه تی تاکه که سان له ناو ده باتپی شیل دهکات و ده یان کاته تارمایی و سیبه ر: (ئەشی زانایه کی به ریز له زاناکانمان ببینن کهوا توانایه له بواری زانسته که ی، به لām هه ر که له ئه رکه که ی بۆوه به رامبه ر تایبه تکاریه زانسته که ی خیرا هه نگاو ئەنیّت بۆ چوونه ریز رای گشتی له وه ی که تیایدا نقووم بووه له ئەفسوونان تا راده ی ورینان) (182)

بیریاره که مان رای گشتی به (گشتیی) دانان ره ت دهکاته وه وه ده لیّت (هه بوونی یه ک تاکه که س که دهنگی جیاواز بییت له وه دهنگه ی که گشتیه ئەوا ئەو گشتیی بوونه ی رای گشتی ناهیلّیت، هه تا ئەو راده ی که ئەگه ر رای گشتی مافی ئەوه ی هه بیّت کهوا به هیزی زۆری ژماره ته وژم بخاته سه ر بپاردان، و له کشانه وه ی خوینه رانی که نوینه رایه تیان دهکن- که مافیکه گومانی تیا نییه بۆ خه لک- ئەوا هه مان مافی نییه کهوا ئەو بیرورایانه ی که خه لکه که ی په سندی ناکه ن قه دهغه کات. (183)

ج- جیهان خوازی: له و چه مکانه ی که له کۆمه لگه که مان بلا بووه، و بیریاره که مان روو به پرووی بوو به شی کردنه وه ی هۆشه کی، چه مکی (جیهان خوازی) که له زمانی عه ره بی له بهر به یه کچوونی شیوه ی نووسین له گه ل (زانست خوازی) تیکه ل ده بیّت چونکه هه ردوو وشه به م شیوه ده نووسرین (العلمانیه) له بهر ئەوه وتاریکی نووسی به ناو نیشانی (عهین- فهتحه- عا) بۆ ئەوه ی ئاگاداری خوینه ر بکاته وه کهوا وشه که سه ر به (العلم) به واتای (زانست) نییه به لکو سه ر به (العالم) واته جیهانه و ئەم زاراوه یه به و واتایه هاتوو له زمانه کانی ئەوروپی پاش ئەوه ی ئەوروپی له چه رخه کانی ناوه راست رابرد له و کاته ی که

پیاوانی ئاین ژيانی ره به نایه تیان به نمونه‌ی بالاً دانابوو، جیهان نه‌ویستی نه‌ک جیهان خوازی و رووکردنه جیهان، پیویسته مروقی ته‌واو ری‌نومایی بکات، له‌به‌ر نه‌وه‌ی له باوه‌ری ئاینیاندایه که‌وا زه‌وی و ئاسمان له‌یه‌ک جیاکه‌وه، جیهان و دوایی، له‌یه‌ک جیاکه‌نه‌وه، له جیهاندا ده‌سه‌لات بۆته زاره‌و له دووهم فه‌رمان بۆ خودایه به‌لام ئیمه چیمان به‌سه‌ر هه‌موو نه‌وه‌ویه له باوه‌ری ئیمه‌دا نییه بانگه‌وازیمان بکات بۆ وازه‌ینان له جیهان..؟ به‌لکو پیچه‌وانه‌ی راسته، فه‌رمانمان پی‌ده‌دات که‌وا ئاهه‌نگ بگێرین به جیهان وه‌ک نه‌وه‌ی هه‌میشه تیایدا ده‌ژین، و بۆ دوا‌پوژ کار بکه‌ین وه‌ک نه‌وه‌ی به‌یانی بۆی ده‌گویی‌زینه‌وه! نه‌وه‌یه جیهان خوازی که هه‌ر ته‌نیا چاومان بکه‌ینه‌وه نه‌بینین به‌شیکه له ژیانمان و پیکه‌ینه‌ری نژادی پیکهاتنی می‌ژوومان له ماوه‌کانی سه‌رفرازی و شکویی، ئایا نه‌وانه‌ی سواری نه‌سپه‌کانیان بووینه‌و، شیرو رمه‌کانیان هه‌لگرتوووه تا له‌گه‌ل (جیهان خوازی) بجه‌نگن و بیکوژن؟! (184) به‌لام به‌ره‌نگاری بوونی جیهان خوازی له‌سه‌ر نه‌و واتایه‌ی نه‌وا کاره‌ساتیکی له‌و مه‌زنتره له‌لایه‌ن نه‌وانه‌ی به‌ره‌نگاری ده‌بن به واتای زانست خوازی له‌به‌ر نه‌وه‌ی به‌و واتای دوواییه هیما بۆ زانست و نه‌و ژیانه‌ی که زانسته‌کان دیدمه‌زینن ده‌کا (ئایا - نه‌ی مه‌زنه‌کان - به‌وه رازین که‌وا زه‌ویه‌کانمان به‌بی زانست بچینین، و کارگه‌کانمان به‌بی زانست بگێرین، و فی‌رگه‌کانمان و زانکۆکانمان دامه‌زینین به‌بی زانست؟!، ئایا نه‌ی مه‌زنه‌کان رازین ناوی زاناکان له می‌ژوومان بسپرینه‌وه پاش نه‌م‌پو نه جابر کورپی حه‌یان و نه‌خه‌وارزمی و نه کورپی هه‌یسه‌م و نه کورپی نه‌فیس‌ی‌یان تیا‌دا نه‌بی‌ت؟! و نه‌گه‌ر نه‌وانه به‌جیی سه‌ربلندی بزائن) ئایا بۆ ناتانه‌وی‌ت له نه‌وه هاوچه‌رخه‌کانیان ره‌وتی به‌رایی دووباره‌که‌نه‌وه؟! (185) سه‌ره‌رای نه‌م کۆمه‌له چه‌مکانه‌ی باس‌مان کردن ده‌توانین چه‌ندان نمونه‌ی دی بینینه‌وه که له ژماره نایه‌ن له‌و بیرو چه‌مکانه‌ی بی‌ریاره مه‌زنه‌که‌مان خستنیه‌سه‌ر می‌زی نویگه‌ری هۆشه‌کی وه‌ک بیردۆزی

(که‌له‌پوور) (186) و (رووناکبیری) (187) و جیاوازی نیوان (تا‌که که‌س و هاوولاتی و مروقه) (188) و واتای ته‌کنه‌اوژیا (189)، و (سی به‌هاکان: ماف و چاکه‌و جوانی) (190) له‌گه‌ل پیوه‌ندی به لایه‌نه‌کانی ژيانی ئاگاداری مروقه که (پیزانین و ره‌وشت و ویزدان) ه. و له‌باره‌ی (هه‌وه‌تی) له وتاره‌که‌ی (باوه‌شینی ئاگر) (191) و له‌باره‌ی (بیرو ئازادی)، و (یه‌که‌تی بیر)، و (پیاوی بیرو گرفته‌کانی)، (192) و (هۆش ئازاد) و (ته‌نگانه‌ی بیر) و (ده‌سه‌لاتی هۆش)، واتای (گیانخوازی) (193)، و له‌باره‌ی دیموکراتیه‌ت. (194).. هتد به‌لام

ئەم دۆپانەمان بەسە لەم دەریایە بىپایانە بۆ ئەوەى بگۆزىنەوہ بۆ لایەنىكى دى كە

(ويژدانە) ە بۆ ئەوەى ووشەيەكى خىرا بنووسىن

لەبارەى ئەوەى پيشكەشى كرد بۆ جيهانى تۆروانى.

بەشى دووہم: بواری ويژدان:

لايەنى ويژدانى لای بىريارەكەمان خوئى لە ھونەر بە گشتى دەنوئىت و لە ويژە بە تايبەتى

دەنوئىت، ئەشيت زىدەگوئى نەكەين گەر بليين زەكى نەجيب مەحمود يەكيكە لە

بەتواناترين نووسەرانى وتارى تۆروانى لە تۆروانى ھاوچەرخماندا، خاوەنى رايەكى

تايبەتية لە رەخنەى ويژەيى و نووسىنى وتارى تۆروانى پاش ھەندىك ئەو رايەى دەخەينە

روو لەگەل چەندان نموونە لە وتارەكانى تۆروانى لای وى. بەلام ئيمە ئىستا دەمانەويت

لايەنى تۆروانى ەك نوئىنەريك بۆ لايەنى (ويژدان)، و زانست ەك نوئىنەريك كە (ھوش)

دەردەپريت ئايا لە كوى لەيەك جياوازن و چۆن دەگەنە يەك؟!

يەكەم: تۆروانى و زانست: زۆر جارن بىريارەكەمان بەراوردى بە دووردرىژى دەكرد لە

نيوان ويژەو زانست بۆ ئەوەى لە يەكيان جياكاتەوہ لەلايەك، و لەلايەكى دى بۆ ئەوەى

ھەلمەت بەريتە سەر خاوەنانى (ويژەى زانستى) بە روونکردنەوہى ئەوەى كەوا ئەوان دوو

شت تىكەلچ دەكەن كە ناكرى تىكەل بكرين، ئەويش لەبەر ئەوەى كەوا ئيمە خوئمان لەبارى

تۆروانى و زانست، خوئمان لە پيش دوو چەشنە ئاخواتن ئەبينينەوہ كەوا بە تەواوى لەيەك

جياوازن و ناكرى يەكيان بگورپى بۆ ئەوى دى (ەك چۆن ناكرى مەر ببنە گا) نەك لەبەر

ئەوہى تۆروانى جياوازە لە زانست بە جوانى شيوازەكەى، لەگەل رەوابوونى يەكگرتنيان لە

بابەتى ئاخواتنيان، بەلكو لەبەر ئەوەى جياوازيەكە لەوہ زۆر گشتيتەرە دەستەواژەى

زانستى، لە چەشنىكەو دەستەواژەى ويژەيى لە چەشنىكى دى ھەتا شيوازى جوان

ناتوانيت لەم بوشايىيە فرەوان و قولەى نيوانيان بپەرپتەوہ. (195)

ئيمە ليژەدا بە ريبازيكي دى دەگەرپينەوہ بۆ دواليزمى (ھوش و ويژدان) و بۆ دواليزمى

دوو بواری جياواز لە بوارەكانى ئاخواتن كە پيوستە لەسەرمان بە وردى و بە سەخىرى لە

يەكيان جياكەينەوہ زانست ھەمەكى كردنەو ھونەر تايبەت كردن، زانست كۆكردنەوہو

تۆروانى تاكانە كردن. زانستشتان و ھاوچەشنەكانيان تيبينى دەكات بۆ ئەوەى لايەنەكانى

لەيەك چوون ديار بكات و لە ياسايەك داينرپريت كە ريكيان دەكات، ھونەر تيبينى پارژىك

دەكات و لای دەوستيت، زانست ھەمان تايبەتى كە ھونەر دەيھيليتەوہ ئەو لای دەبات، ئەو

تايبەتيانەى كە بى ھاوتان و فلانە كەس ھەلداويپرى لەناو كەسانى دى ئەوانەن كەوا

هونەر مەند دەیان هیلیتەو و شی یان دەکاتەو و وینەیان دەگریت، هەر هەمان تاییبەتیش زانا دەیخاتە لاو و لەبەر ئەو هی هاوبەش نین لە نیوان کەسانی دی لە تاکەکانی جوړی مروڤ. زانای روو کناس لەبارە ی گول شتیك دەلیت یه کچین لەگەل هەموو گولان کە سەر بەیەك پەل بن بەلام هونەر مەند ئەوا لای یەك گول دەووستیت و لەیەك ترووکە ی کات جیای دەکاتەو و لە لووزەوی بە هوورژمی رووداوان پیش ئەو هی پروا بی گەرانەو و ئەوجا وینە ی دەکیشتیت بە نیگار یان توروانی یان بەپی ی ئەو مایە کە بە کاری دینیچت وەك ئامرازیک بو چەسپاندنی ئەو هی کە دەیهویت بی چەسپینیت. (196)

دەتوانین هەمان شت بلیین لەبارە ی هەموو ئەو هی کە هونەر دەستی تیا دایە بە هەموو لکەکانیەو، لەسەر ئەم پیوهره دەتوانین (رەخنە ی ویزە یی) هەلسەنگینیت، وا دابنی کەوا بەرامبەر هونراو یەك وەستاوی کە هونریك لەبارە ی خوشەویستی دایناو، پروانە قاچ رادەیهك ئەم سۆزە ی کە دەری دەبریت بی هاوتایە تا رادەیهك بوو تە بوونەوهریک تەنیا خو ی هیچ ترووکە یەکی دی لە ترووکەکانی خوشەویستی هاوبەش ناکەن - نالیم لای خوشوویستەکانی دی - بەلکو لای ئەم دلدارە خو ی، ئەو نە بەس نییە کەوا بە گشتی لەبارە ی خوشەویستی بدوی بو ئەو هی بلیت چاک ی ووتو، لەبەر ئەو هی خوشەویستی بە سیفەتیکی گشتی چونکە سۆزە هەموو خەلک تیایدا هاوبەش بە پلە ی جیاواز - ئەو لایەنە سەر بە زانستی دەروونە نەك هونەر مەند* زانای دەروونزان ئەو لەبارە ی ئەم سۆزە (بەگشتی) دەدویت، یاخود وەك چۆن شوینەواری لای ئەم تاکە کەسە، یان ئەو یان ئەو یی هێ دەردەکەویت، و لە هەموو کات و شوینیک، ئەم هەمەکی کردنە ی بیراران زانستە نەك هونەر یان ویزە بەلام هونەر مەند یان ویزەوان ئەوا دەروانیتە بارە دەروونیهکانی لە خوشەویستی بو ئەو هی یەك باری لی بگریت، و پاشان ئەم بارە کە دیت و رادەبریت بخاتە روو، ئەویش بەم کارە ئەو هەمان بو وینە دەگریت کەوا دووبارە نابیتەو و لە بارەکانی دی، و هەتا لە بارەکانی خو ی نەخووزە لەبارەکانی کەسانی دی، دلدار هەست بە سۆزی خوشەویستی ناکات بەیەك رەنگ و یەك ئاوان، و یەك شوون، بەلکو ئەبیین بە گویرە ی خوشەویستەکە ی ئیستا جیاوازە وەك دوینی تیایدا بوو بەیانیش وانا بیتن لەگەل ئەو شدا چەندان باری خوشەویستی ئەون، ئەو نە بەس نییە بلیت (من دلدارم، یان لە دۆزەخدا یان لە بەهەشتی خوشەویستی) بو ئەو هی ببیتە ویزەوان بەلکو پیووستە ئەم داوەکانی ئەو توخمە دەروونیا نە ی کە خوشەویستەکە ی کردو تە دۆزەخ یان بەهەشت تاییبەت بکات، و ئەگەر چاک تیبینی کرد، و چاک وەسفی کرد، ئەوا دەزانیت کەوا رایەلە ی

ئەم داوانە ناکرى له سەر يەك وئینە بەیەك بگەن له دوو ترووکەى لهیەك دور(197) راستى رۆگەى سۆزو هەستەکانى مروۆ نزیكە لهوہى كە فەیلەسووفى یۆنانى له وەسفیکدا هیراکلیتس لەبارەى گەردووندا دەلیت (لووزەویكى هەمیشە رەهایە، هەموو شتیكى تیادا بارودۆخى دەگۆرپت هەمیشەو بەردەوام.

(زانا)ش له نیوان ئەم لووزەوہ رەهایانەى رووداوان هەول دەدات ئەو چەشنە دووپات بووہوانەى یەك نہوا بدۆزیتەوہ، ئەگەر دۆزیەوہ دەیکاتە یاسا و پاشان دیت دوورایى شوین وکاتى تیادا دەپیویت لەم هاوچەشنانە بۆ ئەوہى بگاتە ریزە یاسایەك كەوا وردى چەندەتى تیادا بیٔ.. بەلام ویزەوان یان ہونەر مەند، شتیكى دىیە: بەدواى هاوچەشنەکانى رووداوان ناگەرپت، بەلكو یەك روودا و سەرنجى رادەکیشتیت، یان یەك بار، و ئەیخاتە سەر تابلۆ بە نیگار کیشان یاخود بە بیژە دەى چەسپینیت لە ویزەدا، یاخود لە رەزى ئاوازان لە موسیقادا. هەموو بارىكى پاژەكى یەك نییە لە رووى چاکی بۆ ہونەر لەگەل هەموو بارەکانى دى، بەلكو ہونەر مەندى راستینە دەکەویتە سەر ئەو پاژەکیانەى هیمادار، واتە ئەو پاژەکیانەى كە پتر ئامازەدارە لای خوینەر یاخود بینەر، نووسەرى ژیرۆك یان شانۆنامە، بە نمونە، هیچ ہونەرە نییە ئەگەر هاتوو بە وردى لەبارەى كەسەکانى دووا بەبى جیاکردنەوہ، بەلكو ہونەرى دروست هەلبژاردنى دروستە، ئایا چ وردەكارى لە ژيانى ئەم كەسە هەیە كە وئینەى دەگرم پتر هیما بۆ راتەكینەى كەسایەتییەكەى دەكات و بۆ نھینى دەروونى، بنەرەتى هەبوونى؟

لە خۆت بپرسە ئایا نھینى چاکی ہونەرى ئەم كەسایەتییە ویزەییانە چىیە: هاملت، شالیر، دون كیشوت- و ئیدیش؟ ئەبیینیت كەوا هەلبژاردنى ئەو وردەكارییە كەوا ویزەوان دەیھینیتەوہ ئاخاوتن و رەوشت بە شیوہیەك لە دوایدا كەسیكى تەواوى بىھاوتا پىك بیٔ، ئەو مروۆ بە سیفەتیكى گشتى نیگارکیش ناکات دەنا دەبووہ زانا، بەلكو(هاملت) یان(لیر) نیگارکیشى دەكات وەك تاكە كەسیكى یەك سروشت دارى هەلاواردەى كە ناکرى لە هەبووندا كەسیكى دى وەك ئەو دووپات بیچتەوہ بە تەواوى وەك ئەو دووپات بیٔتەوہ بە تەواوى وەك ئەو بیٔت لە هەموو روویەكەوہ.(198)

كەواتە ریگەى زانست، و ریگەى ویزە جیاوازان و ئەوہیان ناگۆرپت و بیٔتە ئەوىدى، مەبەستمان نییە دوابەدواى هەموو جیاوازیەکانى كە لە یەکیان دور دەكاتەوہو جیاوازیان دەكاتەوہ پرۆین، بەلام دەمانەویٔ تاییبەتییەكى دى گرنگ بخەینە سەر ئەوانى دى ئەویش ئەوہیە كەوا تا ئەو رادەى كە ویزە ئاخاوتن تیايدا وەسفى هەلچكەوت و راستیەکانى

دەرۋە بکات بە ھەمان رادە دور دەکەوئیتەوہ لە تەواوی ھونەری. وئینەکانی فۆتوگرافی راستەکینەى ھەلکەوتەکی دەگریتە وئینە گرتنیکی متمانەدار، لەبەر ئەوہ بەو واتیانەى کہ مەبەستمانە ھونەر نییە، تۆ زۆر جار بەرامبەر وئینەیک دەوہستیت کہ (بیکاسۆ) یان (ماتیس) نیگاری کیشاوە بەلام نازانی ویستویەتی وئینەى چ بگریت، لەبەر ئەوہى ھیچ نەویستووہ وئینەى شتیکی دەرۋەى خۆى بگریت، ئەم تیکەلەى رەنگان زرنگایەوہ لە ئەندیشەى دا وەك چۆن ئاوازەکان زرنگانەوہ لە گوئى مۆسیقازان، و لەسەر تابلۆکەى نیگاری کیشا وەك مۆسیقایەك بۆ چا و لە چەندان ئاواز لە رووناکى.

ژان و خۆشى تەنیا لە دەرۋونى خاوەنەکانیاندا دەبن، ھەرۋەھا خۆشەویستی و رق، و ھەموو سۆزىکی مرققەکیى دى، ئایا خاوەنانى وئزەى زانستى دەیانەوئیت چى لە سۆزەکان بکەین ئەگەر بمانەوئیت وئزە بنوسین؟.

دووہم رەخنەى وئزەى: چەندان فیرگەى رەخنەى وئزەى ھەيە وا چاکە قسەيەكى لەسەر بکەین بۆ ئەوہى بزانیى بیریارەکەمان لە کوئ دەوہستیت بە گوئیرەى ئەم فیرکانە. (199) گریمان دیوانىکی ھۆنراوەمان لەبەر دەستدایە چاپخانەکان دەریان ھیناوەو رەخنەگران ھەر یەكە بەپئى ریبازى خۆى چارەى دەکات. ئایا بە چەند گۆشە نیگا دەتوانیت بروانینە ئەم دیوانە؟

1- گۆشەيەك ھەيە کەوا رەخنەگر تیايدا ئەروانیتە دیوانەکەى بەر رەخنە، روانینەك تیايدا ھەول دەدات بەھۆى ئەو ھۆنراوەيەى دەخوئینیتەوہ بگاتە (دەرۋونى) ھۆنەرى کە دیوانەکەى دامەزراندووہ بۆ ئەوہى بزانیى سروشتى چییە؟

ئایا دەرۋونىکی خۆشحال و گەشبینە؟ یان خەمناک و رەشبینە؟ یان ئەوھایە؟ رەخنەگر لەم ھەلوہستەيدا ھەلبەست بە (ئامرازىك) دادەنئیت بۆ مەبەستىك بايەخى پى دەدات، لیڤردا ھۆنراوەکە لە خۆیدا مەبەست نییە بەلچکو لای ئەم جۆرە رەخنەگرە ئامرازىكە بۆ دۆزینەوہى دەرۋونى خاوەنەکەى، بە دەستەواژەيەكى رووترو ئاشکراتر، گرنگ لای رەخنەگر لیڤردا (دەرۋونزانى) یە نەك (ھۆنراوە)، لەم جۆرە رەخنەگرانەش بە نمونە ھەلوہستى (ئەل عەقاد) لە کتیبەکەى (ئین رومى لە ھۆنراوەيەوہ).. ئەشى ئەم رووکارە لە رەخنەى وئزەو ھونەر ناوبنریت بە رووکارى (دەرۋونى) و ئەشى بلیین کەوا (فرۆید) کە شانۆنامەى (ئۆدیب) (سوفکلیس) دەخوئینیتەوہ رەخنەگرىکی وئزەى بوو لەم چەشنە.

2- گۆشە نیگایەكى دى ھەيە بۆ روانینە دیوانە بەر رەخنەکە، وەك گۆشەى یەكەم وایە لەوہدا کەوا رەخنەگر ھەلبەستەکەى بەردەستى بەکار دینئیت وەك (ئامرازىك) بۆ

مه به ستيك كه وا له پايه ي يه كه م بايه خي پي دده دات! هه موو ئه و جيازيه ش كه له نيوان هه ردوو بينيندا هه يه ئه وه يه له باري يه كه م ره خنه گر له ري ي هه لبه سته كه وه به دوا ي باري (دهرووني) هونهر ده گه پي ت له باري دووم ئه بينين به دوا ي (باري كو مه لايه تي) ده گه پي ت كه وا له ده وروبهر ي هونهر دا هه بوو، وهك ئه وه ي لي ردا هونراوه ي هونهر وهك به لگه نامه يه كي ميژوويي بيت بو وي نه كاني ژياني كو مه لايه تي، ده توانين كتيبه كي (ته ها حوسه ين) له باره ي (موتنه بي) به نمونه يه كي ئه م رووكاره كو مه لايه تيه دابنيين له ره خنه.

3- گوشه نيگا يه كي دي هه يه (سييه م كه ره خنه گر تيايدا ره خنه گر به دوا ي باري) (دهرووني) هونهر و به دوا ي (باري كو مه لايه تي) كه له ده وروبهر ي هونهر هه بوه ناگه پي ت، به لكو ده رواني ته دهرووني خو ي - دهرووني ره خنه گر كه - تا بزاني ت ئايا ئه م هه لبه سته تا چ راده يه ك كاري تي كرده؟ ئايا كه له خو يندنه وزه ي ئه م ديوانه بو وه ناگايي پيدا كرد به مه به سته كاني بالاي كه ئامانجي گه ردوونن؟ ئايا كه له خو يندنه وه ي بو وه له خو متمانه دار بوو يان وهرز بوو؟ پاشان ره خنه گر وه سفيكي باري دهرووني ده نووسي ت، زوربه ي ئه م وه سفه وا دي ت وهك ئه وه ي (ويژه) يه ك بيت له خويدا كه له سه ر ويژه دامه زراوه ده توانين ئه م رووكاره له ره خنه ناوبنيين به (رووكاري كارت يكر دنه كي). (200)

4- دوا هه لوه ست هه يه - ئه شي له رووي ژيري بيژيه وه بكه وي ته پيش هه موو هه لوه سته كاني پيشوو، پيش ئه وه ي ره خنه گر هه لوه سته كي له وه لبه سته ي بهر ه خنه بگري ت چ دهرووني يان كو مه لايه تي يان كارت يكر دنه كي، له سه ري هه تي له پيش ئه وه دا له وه دلنيا بيت كه وا ئه وه ي به رده ستي (هه لبه سته) مافي ئه وه ي هه يه چاره بگري ت به م ري بازه يان ئه ويهي - لي ره وه يه كه وا ره خنه گر له سه ري هه تي به راي بيرياره كه مان - ئه وه ش گوشه نيگاي دي له ره خنه - بنوا پي ته هونراوه كه خو ي واته ره خنه ي ويژه يي بكه وي ته سه ر كاري ويژه يي خو ي يان خو ي گلداته وه له ده قه كه ي خو ي، ره خنه گر چهنده وشه يه كي نووسراو له سه ر لاپه ره ي كتايي ك ئه بيني ت و ئه ركي وي شي كرده وه ي ئه م پي كه اته بيژه ييانه يه كه له پيشدا بلا بوونه ته وه له سه ر لاپه ره كاني ئه م كتيبه - واته ده قه كه و هيچي دي نا جگه له ده قه كه - ئه و وشانه ي له سه ر لاپه ران نووسراون ئه وه يه

بابه تی رهخنه، و شیکردنه وهو تو یگه ری کردنی و لی نو پرنی له هه موو لایه کیه وه نه رکی رهخنه گره - بهرام بهر کاری و یژهی که نابیت له تیگه یشتنی پشت به شتیکی دی جگه لهو ببه ستیت. من نابمه رهخنه گریکی و یژه به واتا ورده که ی ئەم ووشه یه ئەگه ر هاتوو و یژهم کرده کولانه یه ک تیایدا بروانمه شتیکی دی جگه له خو ی، وه ک ئەوه ی بروانمه ژینگه و باری کومه لایه تی و رامیاری که لهو دیوی کاری بهر تو ژینه وه هه بووه، له بهر ئەوه ی ئەگه ر وا بکه م و ئەوا ئەم پارچه و یژه یه ی به رده ستم وه ک به لگه نامه یه کی میژووی لی دیت نه که متر نه پتر - هه روه ها کاره و یژه یه یه که ناکه مه کولانه یه ک بو گه یشتن به ناخی دهروونی - یان ناخی دهروونی رهخنه گر له بهر ئەوه ی ئەگه ر وا بکه م ئەوا وه ک زانای دهروونزانی ده که م که خه ونه کانی نه خو شه که ی شی ده کاته وه و کاردانه وه کانی و بیرهاته کانی و هه ست و نه سته کانی شی ده کاته وه، رهخنه گر نه زانای دهروونزانی یه و نه زانای کومه لایه تی زانی و نه زانای رامیاری یه و نه زانای سروشتی زانی - به لکو ئەو ته نیا رهخنه گری و یژه یه یه و مه به سستی لی کولینه وه یه له پارچه و یژه یه یه که هه لی ده بزیریت بو لی کولینه وه) (201)

ئوه وش گو شه نیگایه که که وا زوران به رگری لی ده که ن له باره ی رهخنه ی و یژهی له وانه ی بو ئەوه ده چنه که وا (پیویسته کاری هونه ری خو ی بگریته ته وه ره ی هه موو ئەوه ی دهوتریت له بواری رهخنه و بنچینه یه ک بو هه موو چیژیک، در یژه دان به ئاخواتن له باره ی که سایه تی هونه رمه ند، یان روودا وه کانی ژیان ی یاسا بارودوخی کومه لگه که ی به بی تی که به ستنی ئەوه ی ده یلیت له گه ل کاره هونه ری که خو ی - هه رئه وه ونده ده مینیتته وه که وا له سه ر نووسینیکی خاوه ن به های میژووی یان دهروونی یان کومه لایه تی به لام رهخنه نییه به واتای دروست .. (202) به لام رهخنه ی و یژهی ده چیتته چه ندان بواری ئالوزتر وه ک رو نانه کیه تی ده یکات به نمونه که وا له م سنوره گشتیانه رت ده بیت که وا ماموستا که مان کی شای له بهر ئەوه به و بیره واز دینین و ده چینه سه ر و یژهی وتار نووسی .

سی یه م: - و یژهی وتار:

وتمان زه کی نه جیب مه حمود ئەشی جوانکارترین نووسه رانی (وتاری و یژهی) بیت، له و یژهی هاوچه رخان، بوچوونیکی تایبه تی هه بوو له باره ی ئەم رهنگه له و یژه تیایدا تو روانانی و یژهی وتاری ئینگلیزی کاریان 221 تی کردبوو به تایبه تی، به لام بایه خدانی به م چه شنه له هونه ره کانی و یژهی ری ک هات له گه ل بایه خدانی و یژه وانانی چه رخی وی به وتار (و یژه وانه که مان هه ناسه کورته، وتاریکی به سه بو ئەوه ی هه موو کولی سینه ی تیادا

بېرېژىت له سۆزۈ ئەۋەى بە بېرى دادىت له بېردۆزان: ئەگەر ھاتوو ويژەوانەكەمان تووپرە بوو له كەم و كورتىيەك گەر كەوتە بەرچاۋى له رۇنانى كۆمەل يان ئاكارى تاكە كەس، پەنا دەباتە بەر وتار ھەلپەى تووپرەيىيەكەى تىادا دەپژىت، ئەگەر ھاتوو تۇروانەكەمان خرۇشا بە جوانى سىروشتى سەرنجراكىش پەنا دەباتە بەر وتار ئەو ھەستەى له سەيرھاتن و سەرسوپمانەى تىادا ئەپېژىت. (203)

وتار لاي ئىمە پەناگەى تۇروانە، بە گشتى، ھەندىكى كەم نەبن كەوا چىرۆك و شانۇيان ھەلبىژارد - ھتد ھىچى تيا نىيە كەوا تۇروان پەنا بەرېتە بەر وتار ئەگەر ھاتوو لەسەر دەستوورەكانى تۇروانى دروست بىروات، ئايا ئەم دەستوورانە كامانەن؟.

1- يەكەم مەرجى وتارى ويژەىي ئەۋەىيە كەوا (فۆرم) ھەبىت واتە شىۋەىيەك يان ويئەىيەكى دىارى ھەبىت تۇروان بىرەكەى تيا ئەخات. ويژەوان شىكردنەۋەكانى رىز ناكات ۋەك پىاۋى ژىرېيژىزان دەيكات، مەبەستم راگوازتن بەم شىۋەىيە نايىت كەوا بېردۆزى دوۋەم له رىي بەلگە ھىنانەۋە له بېردۆزى يەكەمەۋە بىت ھەتا دەگەىنە ئاكامەكان - بەلكو ويژەوان بەندە بە واتا كىشەكى بە شىۋەىيەك كە ھىچ رىكھىنى نايىت بەھۋى كارگىرى، پارچەىيەكە لەسەر سازشتىكى زانراۋ ناپرات ئەشى له شىۋەىيە (خەون) دا بىچت كە ويژەوان تىادا خۋى جارىك له قاھىرە ئەبىنىت و جارىكى دى له ئەۋروپا و ئەشى له شۋىنانى وا ھىچ پىبەستى تىادا نەبىت تەنيا ئەو ويژدانە نەبىت كەوا ويژەوان دەىەۋىت له دەروونى خۋىنەرى بوروۋژىنىت.

2- دوۋەم مەرج ئەۋەىيە وتارەكە له نائارامىيەك سەرھەلبىدات كە ويژەوان ھەستى پى دەكات بەرامبەر ئەو ويئانەى ژيان و بارودۇخى كۆمەلگەى دەۋرۋەرى بە مەرجىك ئەم نارەزايىيە له ئاۋازىكى ھىمن و سووك دابىت كە نىزىكترە بۇ نالىنى نزم لەۋەى بۇ ھاۋارو پۇرۇ (ئەگەر ھاتوو بە وتارى ويژەوانىكدا بە دۋاى نارەزايى له بارىك له بارودۇخى خەلكدا گەپراى و نەتدۆزىيەۋە، و ئەگەر له وتارى ويژەوانىكدا گەپراى بەدۋاى ئەم جۆرە له گالتەى خۋشى لەبار گەپراى و نەتدۆزىيەۋەن بزانه كەوا ئەم وتارە له تۇرى بالا نىيە، چ زۇرچ كەم ، ھەرچەند شىۋازى جوانكار بىت و بېردۆزى دروست) (204)

3- سىيەم مەرج ئەۋەىيە كەوا وتارى تۇرقانى جۆرەكان رابوردنىك دەبېرېت له نىۋان نووسەرو خۋىنەر ۋەك برادەرىك لەگەل برادەرەكەى دەئاخۋىت لەبارەى رووداۋىك كە له ترامدا روویدا، تىبىنىيەك لىرەۋە لەۋى لەۋەى كە دەكەۋىتە بەرچاۋ - بە شىۋەىيەك خۋىنەر له

پیش (مامۆستادا) نه بیئت کهوا به توندی له گهلی بئاخوی، ونهک له پیش دو اندهریک کهوا له سهر به رزه کی دهویت خوی دهینی ودهبا فیز به ئایناری و خوپاریزی بکات، و نهک تۆروانیک مهزنی نیشان بدات که په ند برژینیتته گوئی گوئگره کهی وهک باریکی گران، ئا لیره وه پیویسته خوینهر ههست بکات، که وتاری تۆروانی دهخوینیتته وه میوانیکه نووسهر پیشوازی دهکات له باخچه کهی بو ئه وهی خوشی پی ببه خشیت به ئاخوتنی شیرین له بهر ئه وه پیویسته شیوازی نووسینی وتاری ویزهیی سازگارو رهوان و به لووزه و بیئت به بی نه خشکاری! به لام له رووی ناوتوینته وه ئه وا نووسهری وتاری ویزهیی له سهر چاکترین وینهی ئه وه کهوا دیاردهیه کی کهمی به سه که جیهان پریه تی لیی له دهور به ری، ئه م دیاردهیه دهکاته خالی سهره تا، و پاشان خوی ده داته دهست خه ونان ههریه کهی ئه ستوی ئه وی دی دهگریت به بی ئه وهی هیچ کاری نا کاوی نه بیئت له سهر بانگ کردنیان به مه به ست و داخوازی و ری کخستن.

لیره وهیه کهوا نابیئت وتاری تۆرقانی له بابته تی ره ها بکو لیتته وه وهک له رژی می دیموکراتی کۆلینه وه یان واتای جوانی یان دهستووریک له دهروونزانی یان بنجهکانی پهروه رده، به لکو پیویسته ئه زموونیکه دیارکرا و ده برپیت کهوا دهروونی ویزهوانی گرتوته وه و یستوو یه تی شوون کار تی کردنه کهی بگوازیته وه بو دهروونی خوینه رانی - به لام بابتهکانی ئابووری یان رامیاری یان هۆشه کی، ئه وا چه ندان جووری دی ههیه له وتارانی تایبته به لیکۆلینه وهی ئه کادیمی که نزیکه کاته وه له تۆژینه وان به و راده ی که دووری دهکاته وه له (وتاری ویزهیی) کهوا تۆروانی راست ههول ده دات خوینهری فریو بدات بو ئه وهی پتر روو بچیت له خویندنه وهی وهک ئه وهی خوی خه ریک بکات و دهروونی ماندووی بسینیتته وه له ماندووه تی ئه مپوژی، و هه رچه ندی بخوینیتته وه ئه وا ناوه روکی دیرهکانی وتاره که که له په ندی سووک و گالته ی هیمن ئه خزیتته دهروونی.

ئه شی خوینهر سه رسام بیئت: ئایا چون دهروونی مروقان ئه م پیچ و ترووسکانه ی تیا به؟ به لام ئه وهنده ی نابات بو ی ده رده که ویت کهوا ئه وهی که سه ری تیا سوورما به شی که له دهروونی خوی یان دهروونی براده رانی، پیی ناخۆشه و ابیئت به م شیوهیه پووچه ئه م پی ناخۆش بوونه ی ئه و یه کهم ههنگاوی چاکسازی داخوازراره. (205)

چاره م: چه ندان نمونه له ویزه ی وتار: پیویسته هه ندی له وتارهکانی تۆروانی بخهینه روو بو ئه وهی ببینین کهوا چون ئه م مه رجانه ی رابردووی به کار دین و دهستی پی دهگرت له و کارانه ی که دهینووسین له وتاره تۆروانیهکانی که خوی ناو نابوون بو مبا ته قیوهکان

له بهر ئه وهی ویستی به شیک له ههزار بهشی ئه م چوارچیوه روونا کبیریه کۆنه بپروو خینیت که تییدا دهژین دهلیت: (له چوارچیوهیهکی ویژهییدا - و له سه ره تاکانی په نجاکاندا وینهی ئه وه م کیشا له دهروونم چاپ بوو له و کاتییدا له به ره لایه به هاکان له ژیا نماندا، به شیوهیهک سه رووی وه رگه را سه ر ژیری و چاکه کار سزا ئه دراو خراپه کار پاداشی وه رده گرت، ئه شی زۆر پۆیی بم له تووندی وتن، به لاجم توندی هاوولاتیه که نیشتمانی خوی خوشدهوی، و تاوگیر ده بیئت که وا ببینیت له راسته ری لایداوه. (206)

چهند نمونهیهکی که م له باره ی (وتاری ویژهی) دینمه وه، له گه ل ئه وه ی پیویسته دوو تیبینی بخهینه به رچاومان: یه که م وتارانیه که وا زه کی نه جیب مه حمود نووسیویه تی که چهند سه د وتاریکه هه مووی وتاری توروانی نییه که مه رجه کانی پیشووی تیادا بیته جی، به ل کو چهندان وتاری تیا به که وا له باره ی چهندان (بیردۆزان) یان (چه مکی کۆمه لایه تی) و هه لدهستی به شبکردنه وه یان شیکردنه وه یه کی هۆشه کی و کارایه تی فه لسه فی تیادا به کار دینیت وه ک هیما مان بو کرد له پیشدا.

دووهم: تیبینی ئه وه یه که وا وتاری ویژی پوخته کردنی سه خته له بهر ئه وه ی گرنگ ئه وه یه له پارچه ی ویژهی ئه و کارتیکردنه ی که خوینهر ده ردهستی ده کات لی، له بهر ئه وه پیویسته له شوینی خوی بیخوینیته وه و وه ک خاوه نه که ی خستوویه تیه روو، به لام ئیمه چهند نمونهیهکی که م به م شیوهیه ی دیت ده خهینه روو:

ئه لف: هیلکه فیل: خوشترین وتاری دریزه که مامۆستای مه زنام نووسیویه تی وتاریکه به ناوی (هیلکه فیل) تیادا گالته به و گفتوگۆیه (بیزه نتیا نه) ده کات که وا له هنیوان هندی که خه لک گه رم ده بیئت له سه ر هندی بابه تی پووچ له لایه ک و له لایه کی دی چهندان گیروگرفت له هیچه ی پهیدا ده کات. وتاره که وا ده ست پی ده کات (شیخ وتی): (فیل ده زی و هیلکه ناکات) - و ئه و گرفته ی که پیویست بوو چاره بکریت ئه وه بوو: ئه گه ر فیل هیلکه ی بکردبا به ئایا رهنگی ئه م هیلکه نه ی چۆن ده بوون؟ (207) تیبینی ئه وه بکه که وا یه که م دیر له و وتاره که ئه م راستیه زانسته یه ده رپریوه که وا (فیل ده زی و هیلکه ناکات) به لام ئیمه راهاتوین گیرهات له هیچه پهیدا بکهین: بگه ر هیلکه ده کات ئایا رهنگی هیلکه که ی چۆن ده بیئت، وتاره که به ردهوام ده بیئت و ده لیئت: (له وه لامدانه وه ی ئه م پرسیا ره زانایان جیاوازن:

عه ماره ی کوپی حارس ده لیئت سپی ده بیئت. به لگه ی بو راستی قسه که ی هینا یه وه له پیوانه کردن و به لگه له زمان. (208) به لگه ی پیوانه ئه وه یه هه موو ئافه رینه کانی خوا که هیلکه ده که ن هیلکه کان سپینه، و له سروشتی فیلدا هیچ شتی وا نییه که وا هیما بو ئه وه بکات

كهوا ئهگهر هیلکه بکات هیلکه که ی رهنگی کی دی ده بیټ.. به لام به لگه ی زمان ئه وه یه که وا
 له زمانی عه ره بی (البیقه-هیلکه) له (البیاقی- سپیاتی) وهرگیراوه، که واته دووهم ووشه ی
 سه رچاوه یه و یه که م ووشه لکیکیه تی.. له دواییدا عه ماره ده پرسى: ئایا بریاری شه رع
 چى یه له باره ی هیلکه فیل، ئایا خواردنی رهوا بو موسلمانان یان ناره وایه؟
 لیږده دا به و ورده کاریه ی که پیی به ناوبانگه وه لامی دایه وه و ووتی هیلکه ی فیل خواردنی
 ره وایه به مهرجیک و ناره وایه به مهرجیک.. "به م شیوه جوانه توږوان گیروگرفته
 پووچه کانمان که له هیچه دروستی ده که یین وینه ده کی شیت. ئه و خوینهر فریو ئه دات که
 ناوی چه ندان زانا دینیتته وه وه که ئه وه ی به راستی له که له پور دابن بو ئه وه یه که خوینهر
 هیت بکات که وا گفتوگو کانمان هیشتا هه مان گفتوگوکانی چه رخه کانی ناوه راستن، به
 نمونه بروانه وتاره که به دروستی به رده وام ده بیټ له گه ل ئه وه ی گالته ده کات گالته یه کی
 تال.. (مه عسه ره ی کوری مونزر وه لامی دایه وه و وتی له باره ی هیلکه فیل له رووی رهنگه وه
 دروست نییه، له باره ی به لگه ی پیوانه یی که عه ماره هینا یه وه.. راست نییه هه موو ئه وانه ی
 که هیلکه ده که ن هیلکه که یان رهنگی سپی بیټ، هیلکه مراوی سه وزاییه کی سووکی
 تیایه، و هه ندی بالنده هیلکه که ی پنک پنکه، و هه ندیک هیلکه که ی شینه،.. به لام به لگه ی
 زمان ئه وا هه لینگانیکی به ره وا چیه و هه له له یه ک کاتدا.. هتد) له نیوان شاگردانی کوری
 حارس شاگردیکی لیها تووی هه بوو هه لستاوه بو به رپه رچدانه وه ی ره خنه ی مه عسه ره
 ووتی ئه وا ساتمه یه کی کردووه پیاویکی وه که ئه وه نه ده با ئه و ساتمه یه بکات که شیخی
 ژیربیژی زانانی کاتی خو یه تی.. هتد) و گفتوگو یه که به رده وام ده بیټ-ئه وش (فورم) ده که یه
 واته ئه و شیوه یه یه که وا وتاره که هه یه تی- به شیوازیکی گالته پیکردن و ته وسه وه
 له باره ی به فیرودانی توانسته کانی هوشه کی له گفتوگو ی بی واتا له بهر ئه وه ی له باره ی
 چه ندان بابه ته که ئیمه په یدا ی ده که یین له لایه ک و له وه که متره که ببیته بابه تی گفتوگو
 له لایه کی دی وتاره که به وه کوتایی دیت به و شته ی که نووسه ر ده یه ویت چاوی خوینهری
 بکه ویته سه ر ئه ویش دوورکه وتنه وه مانه له گیروگرفته کانی ئه م چه رخه و ده لیت له رزیکی
 توند روویدا (زه وی له رزینی خو ی له رزی، شیخ ووتی ئه وه چیه تی؟
 ووترا: گه وره مان ئه وه بو مبابی ئه تومه، له ترووکه یه ک بنچ و نه وه له ناو ده بات.
 شیخ سه ری سوږما له وه ی که له جیهاندا زانینیکی هه یه جگه له زانینی ئه و! (209)
 ب- به هه شتی گیله پیاو:

دهتوانين ههمان شت له باره ی (بههشتی گیله پیاو) بلیین که چاره ی بیری چهرخی ناوهندی وشك دهکات که هیشتا تیایدا دهژین سهرهپرای نه ریتته کومه لایه تیه رزیوه کانی وتاره که وا دست پی دهکات (گیله پیاوه که نه وه منم، به لام به هه شته کهم نه وا نه وه خه ونانه من که به ره تبوونی سالان چنیومن، چیلکه دارو به سیبهر، شنه بای تیادا هه ل دهکات سازگارو خوش ناکام، و نه گهر یه که ههنگاو بنیم بو لای راست بان چه پ یان پیشه وه یان دواوه ی، نه وا هه تاو به تینی خو ی ده مسووتینی، ده گهریمه وه بو به هه شته کهم و شادمانم به گوشه گیری کهم، وه که نه وه بازه به سالآچووه م لی هاتبوو که وا چاوی خه والو دهن وا ده زانی بالنده کانی شهراوی لیی ده ترسن، وو که چاو دهکاته وه نه بینیت باله کانی ده پروتینه وه، ده گهریته وه سهرخه وتن و بی ناگاییه که ی و ناوخوشی نه م بی ناگاییه . هتد) نه بینین له م وتاره ی دا چه ندان هونه رکاری جوانکاری تیادا به کارهیناوه .

ج- دهروونه هه ژاره کان: له خوشترین وتاره کانی که مروف دهه ژینیت به توندی نه وه وتاره یه یه تی له باره ی (دهروونه هه ژاره کان) که تیایدا به وینه گرتنی جوړه جیاوازه کانی هه ژاری دست پی دهکات:

(هه ژاری چه ندان وینه ی جیاوازی هه یه - هه یه تی بیابانی وشك که لمه که ی گر ده سینیت به داگیرسانی روژ، هه تا نه و راده ی دهنکه لمه کان له سهر روی دهنه په نگری ناگر. هه یه تی که قری روتنه که به ژنی ره ق بووه و به تین بووه و په له کانی وشك بووه، هه تا نه و راده ی ناوه روکی یه که دلوپ یان رووه کی لی ناته قیته وه.

هه یه تی ناسمانی که بی باران، زهوی ژیری وشك ده بییت و ده قهرشینی، و کیلگه وشك دهن و دهرمن، چاو نه بله ق دهن بو ناسمان به دهمی به نزاوه، نزاکان به رز دهنه وه بو ی داوای به رزه یی دهکات، به لام نه وه رنگ زهردی بی فهره . هه یه تی گوله سیس ده بییت و ده پووکیته وه، بو نی تیا نه ماوه و ناو له ره گی وشك بووه. هه یه تی جوگه ی ناوپراو، به پا به سه ری دا ده پرویت دهن گدانه وه ی ههنگاوه کانت له نیو به رده کانداییت له بهر بو ش و به تالی یان. زو هه یه تی گیرفانی بی پاره . به لام نه که بیابانی جو لی که چه وه که ی به تینی روژ گری گرتووه، و نه به ردی روتی سنگ ره ق و نه ناسمانی وشك و نه گولی سیس بووی، و نه جوگه ی بی ناو نه گیرفانی به تال له پاره، ده توانیت هه ژاری دهر بریت له وه توانتر له وه ی که دهروونه هه ژاره کان دهری دهرن. نه م دهروونا نه هه ژارن نه وانه ی که وا خاوه نه کانیان له و دهورو به ره یدا ده ژین که نیمه ی تیا ده ژین و کاریان تی ناکات، وه که نه وه ی به چاو نه پوانن به لام نابینن، و گوی کان ده بیستن و به لام بی ناگاین، و وه که نه وه وایه دلیان

له بهرد داتاشراره.. خاوهنى دهرهونى ههژاره وهك راديوى خراپبوو وايه، كليلهكان و دهرچهكان و تيلهكانى تيايه، و ههواى دهوروبهري پريهتي له پيلهكانى دهنك بهلام نهو كهپهونه وهردهگريته و نه بلاودهكاتهوه.. ههژاره نهو دهرهونى كه بپروانيته ناوهوى ببينيته بهتاله، و پهنا بهريته بهر دهرهوى بو نهوى نهو شته پيداكات كهوا نهو بوشاييهى بو پركاتهوه، نهبينيته كهسانى دى راو دهكات بو نهوى بيانخاته ژير ركيفى خوئى. نهوه نيشانهيهكه به ههله نارتيته له ههلاواردنى خاوهن دهرهونه ههژارهكان له كهسانىدى لهههر شويئيكي زورداريكت بينى - بچوك يان گهره - بزانه سهراچاوهى زورداريهكهى ههژاريى دهرهونيهتى، نهوى دهرهونى دروست بيت زوردار نابيته.. ههژاره نهو دهرهونى كه ناتوانيته له ههلهوستى كهسانى دى بوهستيته بو نهوى نهوه ببينيته كه نهو دهيبينيته و ههست بهو شته بكات كهوا نهو ههستى پي دهكات.. نهو دهرهونانه ههژارن كهوا ناتوان بپرواننه نهو ديوى كهسان بو بارودوخى ژيانيان، و نهگهر وابكهن نهوا لي خوشبوون و ليبورديان زورو فرهوان دهبيته. ههژاره نهو دهرهونانهى وهك مندالان ههپهشه له شت و زيندهوهران دهكهن، ههژان - نهى نهبو عهلا - نهو دهرهونانهى كه پي سووك داناگرنه سهر زهوى، له بهر نهوى نازانيت كهوا تويژى خاك لهم تهنانه پهيدا بووه.. (210)

د- كوميدياي زهوى:

له وتاريكدا بهناونيشانى (كوميدياي زهوى) نهنديشهى نهوه دهكات كهوا دانتي (ژياوهتهوه و زيندوو بوهتهوه نهو ههلهبهستهى د نوييهى نووسيوه كه تيايدا ماموستا كونهكهى (فرجيل)ى كردوته ريئيشاندهرو ريئويژى كهر، ماموستامان به گالته پيكرديكي تالهوه نهوه دنويينيته كهوا چون دانتي له دوزه خدا ههموو نهوانهى كه چاكهيان كردبوو يان راستيان ووتبوو دهبينيته - له بهر نهوى ويستي ويئنهى نهو بهها سهرهوژووبوانه بگريته له كومه لگه كه مان - ئايا هونهر له يه كه گهوى دوزه خدا چي بينى)

(ئا لي ره دا بنه ما په رستاني بينى نهوانهى هيژى خويان شهكتهت كردوو ژيانيان به فيرودا له ريي بنه ماكانيان.. له بهر نهوه بي بهش كران له خوشى بهه شت!) ئايا له گهوى دووهم له دوزه خدا چي بينى " نهوانهى بينى كه له جيهاندا خهريك بوون به هوشيان مهودا، بو نههيشتن له تيكردينى مگيژى تهنيان..) بهلام له گهوى سييهم نهوا سزاداندرابوو بو نهوى وازى له داواكردينى مافى خوئى هيئابوو بههوى ههبوونى و زور له سهر داواكردينى نهپويى لاي خاوهن دهسهلاتان. له گهوى چوارهم كومه له يه كه ههبوون خوئى خهريك دهكرد به چاكه سازى بهلام خهواتن و خهو زيانى تيكي نهوان، بهلام گهوى پيئنجهم تهخان كرابوو بو نهو كهسهى

وهختی خوئی ئهوهنده به ووردی راگرتبوو نه بهلینیکی دوا ئهخست و نه کاریکی دوا
ئهخست بۆ بهیانی.. بهم شیوهیه له ههر گهویکی دۆزهخدا (چاکهکاران له خهلك) تیايدان
ههتا دهیهم گهو ئهوانه ی تیا به پشتیان به راسپاردهکاری و راسپیرو پیناو پیناوکاری
نه بهستیوو به کری کاریان کردوو.

دهتوانی بلییت تایبهتیهکانی وتاری ویزهیی لهههره زۆری وتارهکانی که نووسینی له
کتیبهکانی پیشیدا بهرچاوه (بهههشتی گیله پیاو)، و (شۆرشی له بهر دهرگیانه)، و
(رۆژه لاتن له رۆژئاوا) که لهوانه ئاوازی ویزهیی زاله دهتوانیت تیايدا ئهمانه بخوینیتهوه
(ستهم) و (داوی جالجالۆکه)، (بووکی شتان)، و (رکی کپ) و (له بنارهوه).. هتد له کتیبهکانی
دوایی (بینینیکی ئیسلامی)، (له باره ی ئازادی ده دویم)، (تازه کردنه وه ی رووناکییری
عه ره بی).. چهندان وتاری (مامۆستایه کی خه وندیته)، (میشتیک دوا به دوای
چووم)، و (باوه شینی ئاگر).. زۆری دی.

کو تایی: پاش ئه م گه شته دوورو دریزه ی له گه ل بیری مامۆستا زه کی نه جیب مه حمود دا
بریمان پیویسته له م کو تاییه دا بوه ستین بۆ ئه وه ی له کو مه له یه ک تیبینیاندان دامینیت
گرنگه کانیان ئه وانن:-

1- ئه م توژینه وه هه ولیدا ئه و کی شه یه ی که له سه ره تادا به رپای کرد دوویات کاته وه
ئه ویش ئه وه یه که وا ئیمه زۆر به هه له دا ده چین که له روانگه ی دانانه کیه تی بیژیای
به ته نیا بریار له سه ر بیری زه کی نه جیب مه حمود ده دیت. هه روه ها که سیك ته نیا ئه م
گۆشه نیگایه ی هه بییت، ئه وا هه له یه کی بنچینه ی ده کات یان کورته یانیکی توند، له بهر
ئه وه ی دوا به دوای گو رانی گیانی ئه م بیریاره نه چووه یان ته نیا به وه نده وازی هیناوه
که له قو ناغیک له قو ناغه کانی گو رانی بوه ستییت.

2- زه کی نه جیب مه حمود بیراریکی رووناکسازیه هه مان ئه رکی رووناکسازیه ئه نجام
ئه دات که وا رفاعه ی ته هتاوی دهستی پیکرد و پیشه وایانی راپه رینی تازه مان له سه ری
رۆیشتن. هه مان ئه و ریگه یه ته وا و ده کات که وا پیشه وه گه وره کان له سه ری رۆیشتن
وه ک محمه د عه بده، و لوتفی سه ید و ته ها حوسه ین و ئه له قاده ئیدیش له وانه ی
رووناکییری عه ره بی ره سه نیان کو کرده وه له گه ل بیری ها وچه رخ له یه کگرتنی کدا.
لیره وه بیریاره که مان ریزه یه کی دو الیزمی پیشکesh کرد (هۆش و ویزدان) و جیا کردنه وه ی
ئه م دوو بواره چاره ی گیروگرفته رووناکییری هه کانه، ئه م ریزه یه له (رۆژه لاتن
هونه رمه ند) دا خسته روو خوئی به ژیا نی و نووسینه کانی به رجه سته کرد.

3- ئەم رېژەيەي دواليزمىيەي (هۆش و ويژدان) مامۇستا ھەوليدا رېبازيكي ھۆشەكي نوي پەيدا بكات بە ھۆيەو ھەروناكبيرى عەرەبى بە ھۆيەو ھەتوانيت بۇ خوي و بۇ كۆمەلەكەي، ئەگەر بىيەويت، چەمكەكانى و بىرەكانى شىكاتەو، بە لەيەك كىردنەو ھى بۇ پىكھاتو ھىچىنەكانى بۇ ئەو ھى تيشكى بخاتەسەر، تاوھكو چەمكى تاريك و ناديار ھىچى تر بەكارنەھىنن كە دەبنە ھۆي كۆسپىك پتر لەو ھى ببنە ھاندەرى گۆرانز پاشان چەندان نمونەي پيشكەش كىرد لەو لايەنانەي بايەخى پىئەدا بەتايبەتى ويژەيى بەتايبەتى (وتارى ويژەيى) كە ئامانجى وروژاندنى ويژدانى خويئەرە. ئايا چ بەرنامەيەك بخەينە كار لەو بارودۇخانەي كەوا كۆتاييدار تىكەل بىكۆتايى دەبىت و بەيەك دەگەن؟! (211)

4- دەتوانين بلىين (بىردۆزى دواليزمى) - بەتايبەتى ئەنتۆلۆژى-لاي بىرە مەزنەكەمان چەسپا و نىيە ھەندى جار بۇ ئەو دەچىت كەوا دواليزمىيە كە ھەردو كەرتى مايەكى و گيانەكى بە يەكسان ناژمىرى بەلكو كەرتى گيانەكى بە يەكەم دا دەنيت، بە گويىرەي كەرتى مايەكى و ئەو پەيداي كىردو ھەو ئەو بەپىو ھى دەبات و ئامانجەكانى بۇ ديار دەكات. (212)

ئاشكرايە ئىمە لىرەدا و بەپىي ئەم لىكدانەو بەرامبەر يەكايەتى ھەستاوين؟! لەبەر ئەو ھى ئەشى كەرتى مايەكى بگىر دىرئەتەو بۇ گيانەكى! بەلام ھەندى جارى دى دەلئيت " روانىنيكە دواليزمى و زۆرەكى كۆدەكاتەو، دواليزمىيە بەگويىرەي خوي پەيداكارو و گەردوونى پەيداكارو و زۆرەكى بە گويىرەي تاكەكانى خەلك كەوا دەكەونە سنوورى ئەم گەردوونە پەيداكارو. (213)

پاشان مامۇستا - بە ئاشكرا و روني - لە وتارەكانى دوايى مەيلى يەكايەتى ھەيە بە تايبەتى لە وتارەكانى دوايى لە پۆژنامەي ئەھرام " دەتوانى كۆمەلە وتارى كە بەناونىشانى (لە تيشكەكانى يەكايەتى.. نووسى بخويئىتەو.

5- ھەك چارەيەك بۇ كىرقتى (رەسەنايەتى و ھاوچەرخايەتى) مامۇستاي مەزنامان رېژەي (ھۆشو ويژدان) پيشنيار دەكات، ئەگەر بلىين ئەم رېژەيە كىلىلى (ئەفسووناوى) يە بۇ چارەي گىروگىرقتى روناكبيرىيەكەمان ئەوا رووبەرووى زۆر گىرھاتى دىن لەو ھەش بە نمونە، دواليزمى (ھۆشو و ويژدان) دوو جۆنى جياوازن لە ھەمبەرەكان زۆر لەيەك جياوازن لە رەسەنايەتى و ھاوچەرخايەتى! ئايا بلىين ھاوچەرخايەتى ھۆشەو رەسەنايەتى ويژدان؟! لەم بارەدا ئەوا بىرپارمان داو ھەپوور ھەمووى ھەك كارى

هونەری وایە کە ناتوانین سەودای لەگەڵ بکەین بە ویزدانمان نەبیّت-لەگەڵ ئەوەی زۆر جار دەگەرێنێنەووە بۆی وەک سەرچاوەیەکی زۆر نمونەیی دووانەتی (هۆش و ویزدان) بەیەکەووە!.

پاشان ئایا ناتوانین بڵێین کەوا هاوچەرخایەتی هۆش و ویزدانی تیاپە، و رەسەنایەتی هۆش و ویزدانی تیاپە؟ ئایا ئەوە وامان لێ ناکات کەوا لە کۆتایی بگەینە ئەو ناکامە کەوا گرفتی رەسەنایەتی و هاوچەرخایەتی ئەشی (ساگرفت) بیّت یان (گرفتییکی پووچ) بیّت، لەبەر ئەوەی رووناکییری عەرەبی لە هەمان کات رەسەنەو هاوچەرخ بەیەکەووە؟! 6- بەلام ئەو رەخنایە کە ئاراستەیی ئەم فەلسەفەیی دووایزمیە دەکریّت، ئەو پیاووە ئەوەندەیی بۆ دەمینیتەووە کەوا بلیسەیی رووناکسازیی هەلگرت نزیکەیی شەست سال کە هۆش و دلانی بەیەکەووە پێ رووناک دەکردەووە لە نووسراوەکانی و دیداریەکانی و ئاخاوتنەکانی و چاوپیکەوتنەکانی. زو بیرارییکی عەرەبی دلسۆز بوو بۆ عەرەبایەتی یەکەیی و نیشتمان پەرورەییەکەیی وەک یەکیک لە توندترین نەیارانی دەلیّت) نووسینەکانی زەکی نەجیب مەحموود داگیرکردن و گلدانەووە و تۆقاندن رەت دەکاتەووە لە بیرو لە رامیارییی، ئامیرەکانی پیشکەوتووی دەویّت و تەکنۆلۆژیای بەرز، نایەوی لە تەکیا داگیرکەر و مشەخۆر بیّنیت، بەلکو هاوبەشی خەلک بۆماوەیەک کرد لە گویگرتن لە گۆرانیهکانی سۆشیالیستی و رەتی نەکردنەووە، هەر وەها بانگەوازی ئازادی کۆمەلایەتی کرد دادپرسی کریکار و جووتیاران و بە کەسایەتی خۆی نمونەییەکی بیهاوتای بیراری ئازادە.. (214)

پهراویزه کان

- 1- محمود امین العالم " معارك فكرية " ص 14 دار الهلال ، 1970 ط 2.
- 2- هة مان سة رضاوة .
- 3- د. یة حیی هویدی ، الفلسفة الوضعية المنطقية في الميزان ص 30-31 ن مكتبة النهضة . 1972
- 4- ابراهیم فتحی فی تقدیمة النفیع لكتاب " نقد العقل الوضعی " ص 18 ، د. عاطف احمد . بیروت . 1980
- 5- د. احمد ماضي والوضعية المحدثة والتحليل المنطقی فی الفكر الفلسفی العربی المعاصر " بیروت 1985
- 6- رسالة ماجستير للدكتور احمد ماضي - وتنظر فصلا بنفسی العنوان فی رسالته لدرجة الدكتوراه ، وقارن بحثه السالف الذكر ص. 172

- 7-الدكتور عاطف احمد "نقد العقل الوضعي" دراسة في الازمة المنهجية لفكر زكى نجيب محمود، ص3 بيروت 1908.
- 8-د.محمد البهي "الفكر الاسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الغربي" بيروت 1980
- 9-قارن مثلا مايقوله هرمان راند (من ان هذا الحل المشكلة حرية الارادة الذي يوحد بين الارادة و بين الجبر الذاتى في هوية واحدة هو الحل الكلاسيكى الذي يقول به المثاليون ويرفضه الطبيعيون وتوجد جذوره عندا سبينوزا.
- 10-قارن مثلا مقالنا :زكى نجيب محمود كما عرضته في الكتاب التذكارى الذي اصدره قسم الفلسفة بجامعة الكويت ص.57
- 11-د.فؤاد زكريا في تقديمه لكتاب الذي اصدرته قسم الفلسفة بآداب الكويت.
- 12-هـمان سةرضاة.
- 13-المنهج الجلي عند الهيكل، رسالة د.محمد زيدان عن "وليم جيمس" ورسالة فرحان عمر عن "القانون العلمي" و د.عزى اسلام عن "جون لوك"، و د.احمد فؤاد كامل عن "ليبنز".
- 14-الهموم المثقفين، ص45-46، 1981.
- 15-قارن "قصته عقل" ص92-94..هد.
- 16-مجتمع جديد أو الكارثة، ص.246
- 17-وفي جميع الحالات يصعب ان نقول عنه ان "كان داعية الى الوضعية المنطقية التي نزر نفسه لشرحها وتفصيلها وتبسيطها، وناه امضى معظم حياته داعيا الى الوضعية المنطقية والى عقلانية عربية جديدة، وأنه نجح في تأسيس مدرسة وضعية منطقية عربية واسعة الانتشار. الموسوعة الفلسفية العربية، بيروت. 1989
- 18-لاحظ ان هذه النهضة العربية لم تبدأ في الوطن العربي كله دفعة واحدة وفي وقت واحد، وتلك كانت الحال في النهضة الاوربية، اذ بدأت اولاً في ايطاليا ثم انتشرت الى فرنسا وسبانيا والمانيا.
- 19-مجتمع جديد أو الكارثة ص.62
- 20-احمد امين "زعماء الاصلاح في العصر الحديث" ص6، 1979.
- 21-هـمان سةرضاة.
- 22-د.حسين فوزى النجار، رفاة الطهطاوى، ص29، ويرى د.محمد عمارة في تعليقه على هذه الارقام انها تتحدث عن القاهرة فحسب اذ لم يكن هناك احصاء لا يصاب بالنسبة لمن تعلموا القراء في الكتاب في الريف- انظر كتابه "رفاعة الطهطاوى:رائد التنوير في العصر الحديث" ص 9
- 23-المرجع السابق ص29
- 22-د.حوسين فوزى نةجار "رعاةةى تهتاوى" ل29 (ثياعلامى عةرهبى-قاهرة) د.محةمد عصاره بؤنةوة دةضيت لة سةر نوسينةكتهى لةبارةى نةم ذمارانة دةلبيت كةوا لةبارةى قاهيرة دةدويين بة تةنيا لةبثةرئةوةى نةذمار نةو كاته نةبوو بةتايبةتى بؤنةوانتهى خويندنة خويندنةوة لة كوتاب خانة (مرظةوتةكان) لة لادى فيرَبوو بوون.

بروانة كتيبة كتي "رفاعية تهتاوى: ئيشة نطى ررونكا سازى لة ضة رضى تازة" ل. 9

24- احمد امين "زعماء الاصلاح" ص 7

25- د. محمد عمارة "رفاعية الطهطاوى" ص 13

26- مجتمع جديد او الكارثة ص 63

27- احمد امين "زعماء الاصلاح" ص 60

28- المرجع السابق

29- من زاوية فلسفية ص 10

30- مجتمع جديد او الكارثة ص 64

31- هة مان سة رضاوة

32- ريكهينانى ريكةوت وا ديت كةوا ئيشةوا محمةد عةبدة لة هة مان سال كؤضى دوايى بكات كةوا زةكى

نة جيب مة حمودى تيا دا لة داىك بوو بوؤ نة وى ررونكا سازى نة ئضريت بوؤ نة وى نة طةر ئيشة نطيك

مرد لة شوينى نة و ئيضشة نطيكى دى دةر كة وىت.

33- محمد عبدة "الاسلام والنصرانية" ص 51. 1954

34- هة مان سة رضاوة.

35- مجتمع جديد او الكارثة ص 66

36- صيرؤكى هؤشيك ل 16

37- نة حمدة نة مين "ذيانى من" ل 172-173 بة ريوت 1971

38- عةلى عة بدولرة زاق "ئيسلامتئى بنضينة كانى فةرماندارى" ل. 182

39- لة بارى هؤنراوى جاهيلى ل 11، خانة كتيبى ميسرى. 1926

40- مجتمع جديد او الكارثة ص 66-67

41- مجتمع جديد او الكارثة ص 66-67

42- هة مان سة رضاوة ل 6

43- نويكر دنة وى بيرى عةر بى ل 281

44- لة "رؤذهة لآتى هورنة مةند" خستنة رروية كى تايبه تية كانى نةم دوا ليزمة رؤشنبيرى هة ية دوا باره

دة طة ريينة وى بوؤ نةم بابة تة.

45- ضةند بة هاية كى كة لة ثور ل 117-118.

46- "صيرؤكى هؤشيك" ل. 29

47- "رؤذهة لآتى هونرة مةند" ل 7-8

48- مجتمع جديد او الكارثة ص 246

49- صيرؤكى هؤشيك ل 176

50- هة مان سة رضاوة هة مان لآثرة.

- 51- صيرؤكى دقروونيك ل 216
- 52- صيرؤكى دقروونيك ل 182
- 53- صيرؤكى هؤشيك ل 108 هتروها تيشةكى ضاىى دوومى "هتووستيك لتيارى ميتافيزيكا" بتراورد بكة.
- 54- نويكردنةوى بيرى عترةبى ل 136
- 55- هتمان سترضاوة ل 176
- 56- لتبارى نازادىوة ددويم
- 57- صيرؤكى هؤشيك
- 58- رۇذهلآتى هونترمتند ل 17
- 59- صيرؤكى هؤشيك ل 18
- 60- هتمان سترضاوة ل 19-20
- 61- صيرؤكى هؤشيك ل 21
- 62- رۇذهلآتى هونترمتند ل 109-110
- 63- متبست لتم بريارى طشتيانة تةوىة كوا تيشةواكانى بير لت هيندء فارسىء ضين. زهتد رۇوانينى دقرويشانة بتسرياندا زال بووء شتقلى سترىكى بوو لت رووناكبىرى رۇذهلآتى دوور، كضى بتلطة هينانةوى هؤشكى زال بوو بتستر تيشةواكانى بير لت رۇذناوا لت رووناكبىرى يۇنانى كۇنتوة... هتد لت رۇذهلآتى دوور دقرويشى بوو. بازرطانى تيانةبوو كوا سوودء زيان بزميريت، هتمان شت لتبارى رووناكبىرى رۇذناوا.
- 64- صيرؤكى هؤشيك ل 178-179.
- 65- ثيرؤكى هؤشيك ل 178-179
- 66- هتمان سترضاوة ل 174
- 67- ثيرؤكى دقروونيك ل 212
- 68- هتمان سترضاوة ل 241
- 69- كة بتشى فتلسفة لت كؤليذى تۇرةكانى زانكؤى كويت كتىبىكى لتبارى يادى مامؤستاي متزلمان دقركرد بت بۇنتى تةمتن طيشته هشتاي ناونيشانةكى بتمجورة بوو "دكتور زكى نةجب متحمودى فتيلةسوفء تۇروانء مامؤستا، ضاىخانهى نيشتمان 1987، يتكىك لت هاوكاران نووسى لت بتترترضدانةوى دوو سيفتتى تةم ناونيشانة "فتيلةسوفء"ء "مامؤستا" راستى وشتى فتيلةسوف زور واتاي جياوازى هتية، ئيمه بتكارى دينين بتهمان واتاي كة بت بيريارانى ضترخى روناكسازى وتراوة ".....رووناكسازى لت فترةنسا وشتى فتيلةسوف بتكارهينرا بتم شيووية ظؤلتيرء ديدرؤء كوندرسيهء هولباخء هاوضترةخهكانى ناوران بت وشة فترةنسيه كة فتيلةسوفه بؤ جياكردنةوىان لت فتيلةسوفانى سازشكار واتة خاوقن رىوى سازشى وءك تةفلاتونء تترستو لت كۇنتهكانء كانتء هيطل لت تازةكان. بتلام وشتى "مامؤستا" تةو هاوكارة

- واى طومان برد كة تەرخانة بة ئەرستۆ، راستىيەكەى ئەوۋىيە كەوا ئەرستۆ نازناوى "مامۇستاي يەكەم"ى
 ئىدراوۋە فارابى "مامۇستاي دووھەم"....ھتد.
- 70- روانىنىكى ئىسلامى ل43-44
- 71- نوپكردنةۋى بىرى عەرقى ل274
- 72- نوپكردنةۋى بىرى عەرقى ل275
- 73- ھەمان سەرخاۋە ل274
- 74- نوپكردنةۋى بىرى عەرقى ل282
- 75- نوپكردنةۋى بىرى عەرقى ل282-283 بەلام سەختە كە بلىين ئىمە راستىيە رەھاكان لە خوۋ نەرىت
 ۋەردەطرىن، مەطەر مەبەست لىرەدا "بەما ئاكارىيەكان"ى ھەمىشەيى بىت كەوا لئو خوۋ رەۋشتانە خۇى
 دەنۆينىت ۋەك بة ئەمەكى ە دلسۆزى ە نازايەتى..تاد، ئەۋەش كە ھەر كۇمەلپەيەك بة رىبازى تايبەتى خۇى
 دەرى دەبرىت، لەطەل ئەۋى خۇى يەكە ە ھەمىشەيىيە.
- 76- ھۇشەندە ھۇش ناۋەسند ل7
- 77- بايەخى رووناكىران ل13
- 78- ضىرۇكى دەروونىك ل202
- 79- رووناكىرىمان لە رووبەرووبوونەۋىيە لەطەل ئەم ضەرخە ل54
- 80- صىرۇكى ھۇشەك ل222
- 81- لەبارەى نازادىيەۋە دەدویم ل85
- 82- ھەمان سەرخاۋە
- 83- د.فۇاد زەكەرىا "نوپكردنةۋى بىرى عەرقى لە تەرازودا" ل99 لە كىبى ناوبراۋ، كویت سالى
 1987.
- 84- لەبارەى نازادىيەۋە دەدویم ل142
- 85- بەنمۇنە "رووناكىرىمان لە رووبەرووبوون لەطەل ئەم ضەرخە" بەراورد بكة ل15 ە ئەۋى تاش وان.
- 86- "لە طۇشەيەكى فەلسەفەيىيەۋە" ل16، ھەرۋەھا لە "فەلسەفە ھونەر" ل3-4 ە ھەرۋەھا بروانە "تويكلە
 كاكل" ل144-159
- 87- "ذىربىدى دانانەكى" بەشى يەكەم، 1951.
- 88- لە ئىشەكى ضائى يەكەمى كىبى "ھەلۋەستەك لە مېتافىزىكا" 1983.
- 89- "رووناكىرىمان لە رووبەرووبوون لەطەل ئەم ضەرخە" ل193.
- 90- ضەند بەھايەكى لە كەلەئوور ل221
- 91- ئەۋە ناۋىشانى وتارىكە لەبارەى نازادە درىزەئىدانى لە كىبى "ضەند بەھايەكى لە كەلەئوور".
- 92- "لەسەرە رىضطايان" ل320
- 93- نوپكردنةۋى بىرى عەرقى ل309

94- لةبارةى ئازادىيةوة دةدويم

95- هةمان سةرضاوة لة هةمان لاةةرة.

96- لةسرة رى دا ل321

97- لةسرة ريبان ل322

98- لةسرة ريبانى ريبان ل322

99- لةسرة ريبانى ريبان ل323

100- وشةى "دست ئىكرن = بنما" ليرةدا هىض هيمى "ئاكارهكانى" نية، لةبئرنةوةى مةبسة تةنيا

دارشنة زمانةوانيةكية لةو لايةنةوة كة خالى دةسئىكرنة "سرةتاية".

101- نوىكرنةوةى بىرى عةرهبى

102- ئةشى لةبئرنةرئدانةوةدا يةكيك بئرسيةء بليت: ئايا ضون ئاينة جياوازةكان ئةشى نموونة بن بؤ

ساشتى بىركارى هؤشةكى، لةو كاتى سرةتاية لة هةر ئاينىك سرةتايةكى ويدانىة يان دلثةسنةدىة يان

باوقرةكة - مةبسةستم "ناهؤشةكية"؟! بةلام خاوقن ئرسىارةكة لةم خالة طرنطة بى ئاىاية كةوا لةم بابةتةدا

هةية ئةويش لةوةية كةوا خولى هؤش ليرةدا لة "خالىكى زانراو" ووة دةست ئى دةكاتء يةكسانة ض لة

رى دلةوة يان ويدانةوة يان سروسهوة يان خورسكانةوة هاتبيت تاشان ئةو هةموو ئاكامانئى لى دةردىنيئ

كةوا ئىى دةطات، ياخود ئيشةكيةكانى دةكوشيت وةك ضون هيشووة ترييةك دةكوشيت-ئةوشى

"زانستهكانى ئايين" ن نةك ئايين خوى- تاشان تاش كةمىك دةطةريينةوة بؤ زانستهكانى

و زانیاریه‌کان به هه‌موو جوړه‌کانی پتیبسته زانسته‌کانی ئەم چاخه بن له‌بەر ئەوهی بواری (هۆش)ن که تهنیا ئەویشه پیش ده‌که‌وێت. ئەگەر پرسیار بکه‌ین (نایا به‌رای من ئەو که‌سه کێیه که‌وا به که‌سایه‌تی خۆی ئەم چه‌شنه به به‌که‌گه‌یشتنه به‌رجه‌سته ده‌کات له نێوان که‌له‌پوورمان و به‌ره‌مه‌کانی ئەم چاخه‌مان له جیهانی بێردا؟ یه‌که‌م که‌س که به یادم دادێته‌وه هه‌رچه‌ند ئەم پرسیاره له خۆم ده‌که‌م (ته‌ها حوسین)ه، به ئەو به‌ره‌مه‌مانه‌ی نووسینی که‌ خاوه‌ن به‌هایه‌کی گه‌وره‌ن، له که‌سایه‌تی ئەودا شتیکی له‌وه گرن‌گتر ده‌بینم له‌باره‌ی ئەوه‌ی ئێستا له‌سه‌ری ده‌ئاخوین، مه‌به‌ستم رێبازه‌که‌یه‌تی له‌کۆکردنه‌وه‌ی که‌له‌پووره‌ بۆ‌ماوه‌که‌مان و گیانی هاوچاخمان، له‌باره‌ی که‌له‌پوورمان ئەوا گومانی تیا‌دا نییه‌ که‌س کێشه‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ ناکات که‌وا خاوه‌ن ناگایه‌کی فره‌وان بوو تیا‌دا ناگایه‌که‌ که‌ وردی و تێگه‌یشتنی تیا‌دا‌بوو، به‌لام گیانی ئەم چاخه‌ ئەوا له‌ به‌رنامه‌که‌ی دیا‌ره‌و له‌ روانینه‌که‌ی و له‌ بۆ‌چوونه‌که‌ی. (۱۳۰)

نمونه‌یه‌کی دی دینمه‌وه که‌سه‌یکه‌ هه‌ردوو چاکه‌کانی کۆکردۆته‌وه له‌ خۆیدا ئەویش (شیخ مسته‌فا عه‌بدولپه‌زاق)ه ئەویش ناگای له‌ که‌له‌پووره‌ هه‌یه‌ ناگایه‌که‌ ئەو که‌له‌پووره‌ ده‌خاته‌ سه‌ر که‌ناری په‌نجه‌کانی، گه‌ر ئاره‌زووی نووسینی هه‌بێت له‌باره‌یه‌وه، ئەویش له‌ هه‌مان کات ناگاداری گرن‌گترین ئەوه‌ی به‌ بیروه‌هۆشی زانایانی رۆژئاوا‌دا هاتوو‌ه له‌ بواری تاییه‌تی خۆی. (۱۳۱) راستی ده‌توانین هه‌مان بێرزا به‌کاربێنن به‌رامبه‌ر هه‌موو ناو‌دارانی راپه‌رینی رووناکبیری تازه‌مان له‌ سه‌ره‌تاوه‌ له‌ ره‌فاعه‌ی ته‌هتا‌ویه‌وه هه‌تا زه‌کی نه‌جیب مه‌حموود خۆی، هه‌ریه‌که‌ له‌م بێریاره‌ ناو‌دارانه‌ ره‌سه‌ن بوو له‌ رووی ناگاداربوونی له‌ که‌له‌پوور به‌لام هاوچاخیش بوو به‌ ناگاداربوونی به‌ رووناکبیری ئەم چاخه، له‌بەر ئەوه‌ بیری ئاوێته‌ بوو له‌ هه‌ردوو یان به‌یه‌که‌وه‌ ئێمه‌ نامانه‌وێت رووناکبیریمان له‌نیو رووناکبیری که‌سانی دی تیبجیت به‌ شتیه‌یه‌که‌ بیانکه‌ینه‌ نمونه‌یه‌که‌ به‌دوایاندا برۆین، به‌لکو ده‌مانه‌وێت تاکایه‌تی رووناکبیریمان له‌و لایه‌نانه‌ کۆیته‌وه‌ که‌وا گه‌لان پێیان‌ه‌وه‌ دیار ده‌بن، ئەوه‌ش له‌ هه‌مان کات پێوه‌ری پێشکه‌وتنی ژبانی نییه‌- ئەویش لایه‌نی هۆشه‌ - مه‌به‌ستم له‌وه‌ لایه‌نه‌کانی هۆنراوه‌ هونه‌ره‌. (۱۳۲)

پوخته‌ی مه‌به‌ست وایه‌ که‌وا شتیکی ناچاره‌کی نییه‌ که‌ ژبان هه‌مووی بۆ‌زانست و به‌رنامه‌ لێگه‌رانه‌کییه‌که‌ی بیت یان ژبان هه‌مووی بکه‌وێته‌ ژێر چه‌ندان بنه‌مای وه‌رگیراو له‌ پێشدا- توان به‌ده‌ر نییه‌ که‌وا له‌ گۆره‌پانیکدا بژین دوو به‌ش بیت هه‌ریه‌که‌ یان به‌رنامه‌ی تاییه‌تی خۆی هه‌بیت، به‌شیک بۆ‌زانسته‌کان و لکه‌کانی له‌ سازکاری، که‌

به‌رنامه‌که‌ی له‌سه‌ر گه‌ران به‌دوای هه‌لکه‌وتان دامه‌زراره‌ پیش دا‌رشتنی یاسایان و به‌شیک دی‌ش بۆ‌ژبانی وێژدان و به‌ها نا‌کاریه‌کان و جوانیه‌کان و تیا‌یدا به‌ رینوینی چه‌ندان بنه‌مای پێشینه‌ی ده‌روات. (۱۳۳)

ده‌توانین ب‌لێین مامۆستا زه‌کی نه‌جیب مه‌حموود خۆی نمونه‌یه‌کی زیندووی دیاری ئەم رێژه‌یه‌یه‌ که‌ پێش‌نیازی ده‌کات بۆ‌ چاره‌کردنی گیروگرفتی رووناکبیریمان- رێژه‌ی یه‌کبوونی (هۆش) و (وێژدان)- له‌بەر ئەوه‌ شتیکی سروشتیه‌ که‌وا ئێستا پیرسین: نایا ئەو هاوکاربانه‌ کامه‌ن که‌وا ئەم بێریاره‌ پێشکه‌شی کردوون له‌ هه‌ریه‌که‌ له‌م دوو بواره‌.

به‌شی یه‌که‌م: بواری شیکردنه‌وه‌ی هۆشه‌کی: ده‌توانین ب‌لێین که‌وا زه‌کی نه‌جیب مه‌حموود زۆری پێشکه‌شی بواری هۆش کرد سه‌ره‌تا له‌ هه‌ول‌دانه‌کانی بۆ‌ دیارکردنی (چه‌مکی هۆش) خۆی- وه‌ک له‌ پێشدا هێمامان بۆ‌کرد- به‌دیارکردنی بواره‌کانی به‌کارهێنانی، تا هه‌ول‌دانه‌که‌ی بۆ‌ بلاو‌کردنه‌وه‌ی روانینی هۆشه‌کی وه‌ک له‌و پینج خاله‌ی رابردوو دیاری کرد. به‌لام لایه‌نیکی پر بایه‌خ هه‌یه‌ ئەویش به‌کارهێنانی کارایه‌تی هۆشه‌کیه‌ یان چالاکی هۆشه‌کی بۆ‌ دیارکردن و شیکردنه‌وه‌ی زۆر چه‌مکی باوو تیشکی رووناکی خستنه‌ سه‌ریان، ئەوه‌ش ئەرکیکی گرانه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ که‌وا راهاتوو‌ه که‌ قسه‌ به‌با‌کات و بیری لێ‌ل و بز به‌کاربێنیت، تهنیا له‌بەر ئەوه‌ی ئەم چه‌مکانه‌ هه‌ن، یان له‌بەر ئەوه‌ی سۆزی ئەوروژنیت. له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی واتای ژبانی بیره‌کی به‌ واتایه‌که‌ له‌ وردترین واتاکانی تیکه‌لبووه‌کانه‌، یان واتاکانی وه‌ک یه‌ک و هاوشیوه‌: ده‌توانین ب‌ریار له‌سه‌ر په‌له‌ی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ بده‌ین له‌ په‌یژه‌ی ژبانی بیره‌کی‌دا به‌را‌ده‌ی ئەوه‌ی رۆله‌کانی تاچاند توانیویانه‌ ئەو واتایانه‌ی که‌ به‌کاری دێن دیاریان بکه‌ن. (۱۳۴)

ئوه‌ش ئەو رۆله‌یه‌ که‌وا (کارایه‌تی فه‌لسه‌فی) ده‌بکات.

له‌و وه‌سفانه‌ی که‌ هه‌ندی‌ جار به‌ کارایه‌تی فه‌لسه‌فی ده‌وتریت، ئەو هه‌ول‌دانه‌یه‌ بۆ‌ روونکردنه‌وه‌ی چه‌مکه‌کانی که‌لای خه‌لک ده‌که‌ونه‌ نێوان نه‌زانینی ته‌واو و زانینی ته‌واو‌دا، واته‌ ئەو چه‌مکانه‌ن که‌وا خه‌لک به‌کاریان دێن به‌لام هه‌ندیکی که‌می له‌باره‌روه‌ ده‌زانن، نه‌ به‌ته‌واوی نایزانن و نه‌ به‌ته‌واوی ده‌یزانن، ئەوا فه‌لسه‌فه‌ هه‌ل‌ده‌ستیت به‌ شیکردنه‌وه‌ و روونکردنه‌وه‌ یان به‌ هیوای گه‌یشتنه‌ دیارکردنی به‌ ووردی و یه‌ک‌جاره‌کی، ئەو چه‌مکانه‌ی لای خه‌لک ده‌که‌ونه‌ نێوان بزری و ئاشکرایه‌ی وه‌ک شاریکی وایه‌ که‌ له‌ دوورپا‌ بیینی وه‌ک به‌رزاییه‌که‌ وایه‌ له‌ ئاسۆدا در‌ژبۆته‌وه‌. (۱۳۵)

همان شت بلای له باره ی زور له چه مک و بیره کانی که له رهوتی ژبانی بیریمان سه وادیان پیده که یین، به لکو له رهوتی ژبانی کاره کیماندا، که واهست ده که یین ژبان، بیره کی یان کاره کی به بیی ئەو ناکریت، به للام له گهل ئەوهشدا زانیمنان له باره یه وه له ونده درناکات که واه له ئاسوی دوور شاریکی گه وره هه یه .

ئالیره دا کاری فه لسه فه ئەوه یه که واه نزیکمان ده کاته وه له ئەوان چه مکان بۆ ئەوه ی به وردی و به پاژه کی بیان بینین. سه ییر له وه دایه که واه خه لک به هوی ئەم شیکردنه وه یه تا وانبارت بکه ن که واه شتی ساده ئالوز ده که ی و ئالوز به ساده نیشان دده ی، که فه یله سووف هات و شیکردنه وه ی بۆ هینان که واه ئەو چه مکانه ی که واه ئالوگوری پیده که ن و له ژبانیه ی روژانه یان باوه، شیده کاته وه و پاژه کانی درده خات ئەوا به گژی داچوون وه ک ئەوه ی له و تیگه یشتنه لیله یان خووشی بیین و دترسن شیکردنه وه ی فه یله سووفان ئەو نیعمه ته یان لی نه هیتیت. (۱۳۶)

ریبازه که ی و ابو به رچا و که یه کی گه وره که ره وه ی (زه ره یین) به ده ست ده گرت و توخمه کانی ئەو بیرزه ییم بۆ خوینره ده دوزیبه وه که واه به رئاخاوتن بوو، ته نیا ئەوه شه که واه یاریکاره بۆ لابر دنی تارمایی لیتلی و بزری که چه مکه ته وه ره یبه کانی داپوشیوه که رووناکبیریانی له سه ره ده خو لیتته وه. (۱۳۷)

روونکردنه وه، واتای شیکردنه وه ی چه مکه نادیاره کانه بۆ ده ره یینانی توخمه کانی که لیبیان پیکهاتوه بۆ ئەوه ی تیبه گه یین، به ته وای وه ک هه ره کرده وه یه کی کیمیایی بۆ ئەوه ی له ئاو بگه ییت یان هه واه، یان پارچه ره ژوو یه ک، یان ئەوه ی بتسه ویت، تیگه یشتنیکی زانستیانه ییوسته له سه رت شیکه یته وه له کارگه کان، ههروه ها شیکردنه وه ی هۆشه کی بۆ پره نادیاره کان ییوسته هۆشه کیبانه شیکه یته وه بۆ ئەوه ی توخمه کانی بدوزیتته وه و ئەو کارایانه ی پیکیان هینا وه. (۱۳۸) ئەگه ره بمانه ویت چندان نمونه بۆ ئەم بیرزایانه ی که واه ماموستا مه زنه که مان به شیکردنه وه یان هه لسا ده بینین زۆرن زۆریبه کی سه رنج راکیش، له به ره ئەوه ناچارین دابه شی سه ره چه ند کۆمه له یه کی بکه یین و پاشان له هه ره کۆمه له یه ک یه ک یان چه ند نمونه یه کی که می بۆ به یینیه وه:

یه که م کۆمه له: بیره رامیاریه کان: (ئه لف) - رووناکبیری شوړشگیت: له شیتسه کان دهسته وازه ی (رووناکبیری شوړشگیت) ده رکه وت له نووکی خامه ی نووسه ران بلا بووه بیریاره مه زنه که مان له سه ری بوو ئەو پرسیاره له خوئی بکات، (که ی رووناکبیر ده بیته رووناکبیر) به ته نیا و که ده بیته رووناکبیری شوړشگیت به یه که وه؟ وه للام دده اته وه له دوو

روانگه بۆ (ئیسراو میحراره وه) واته شه ورۆیی و به رزبوونه وه ی بۆ ئاسمان، به للام یه که میان ئەوا فه رموده ی پیغه مبه ره (د.خ) که واه ئیبن و عه ره بی هیناویه تیبه وه: (هیچ پیغه مبه ریک به وه ی من ئەزموونکراوم ئەزموون نه کراوه) هیمای بۆ ئەوه کردوه که گه رانه وه یه له بارودۆخی بینین، (بینینی خوا) بۆ جیهانی خه لک بۆ ئەوه ی بانگی گومرایان بکات بۆ رینگه ی راست. دووه م روانگه ش: ئاخاوتنی ده رویشیکه که ده لیت: مه حمه د پیغه مبه ری عه ره بی چوو بۆ ئاسمانی به رز، پاشان گه راوه بۆ زه وی به خودای ئەگه ره بگه یشتبامه ئەو پیگه یه هیچ نه ده هاته وه. (ئا لیره دا ئیمه له پیش دوو چه شنه ئاگایی داین: یه که میان شه قلی پیغه مبه ریه تیبه و ئەوه ی دیش باری ده رویشیکه که (خوا) بیینیت هیوا ده خوازیت نه یه ته وه ناو خه لک، ئەگه ره هاتوو گه راوه ناو خه لک ئەوا که م سووده له به ره ئەوه ی خوئی حه شار دده ات له خویدا و له خووشی ئەوه دا ده ژی که بینویه تی. (۱۳۹)

ئوه واه تا ئیمه له پیش دوو که س داین: یه کیک حه ق ده بینیت و هه ره ئەو دیتنه ی به سه و که سیک حه ق ده بینیت ته نیشتی دانا که ویت هه تا ژبان ده گۆریت به پیتی ئەوه ی بین، هیچ نه سازی نابینم له وه ی له به کاره ییناندا ئەم نمونه یه فره وان بکه یین و بیکه یینه نمونه ی جیا کردنه وه ی نیوان ئەو رووناکبیره ی خووشی له رووناکبیره یه که ی ده بینیت و هیچ له ره وتی ژبان ناگۆریت. له گهل ئەو رووناکبیره ی که واه ته نیا ئەگه ره به کاری بینیت وه ک ئامرازیکی گۆرینی ژبان له ده وره ی خووشی له رووناکبیره یه که ی ده بینیت. له م باری دووه مه رووناکبیر رووناکبیره و شوړشگیتیه به یه که وه. (۱۴۰) به للام ئەوه ش ییوستی به دیارکردنی پتر هه یه: سیفه تی (شوړشگیت) که ئەخریتته پال رووناکبیر پتر یه کچینه له گهل بواری زانسته مرۆقه کیبه کان له وه ی له بواری زانسته سروشتیه کان: ناکری به و زانای بیرکاریه ی که خویندی و خویندنه که ی خسته کار له دروستکردنی پردیک پیشی بوتری رووناکبیری شوړشگیت له به ره ئەوه ی خویندنه که ی خسته کار، نه خیر" جیا وازیبه که ته رخانه بۆ خاوه ن رووناکبیری مرۆقایه تی، له به ره ئەوه ی ئەو بواره یه به هاکان ده گرتیه وه، به هاکانیش که واه ده که ونه به ره گۆران که ده وتریت شوړشیک روویدا و رووی ژبانی گۆری. (۱۴۱) به للام ئەم دیارکردنه ش هیشتا به س نییه، له به ره ئەوه ی رووی ژبان ئەگۆریت، گۆرانیکی به ره و دواوه بیت نه ک بۆ پیشه وه ی به ریت، که چی شوړشگیتیه تی ئەخریتته پال ئەو رووناکبیره ی که واه ژبان به ره و پیشه وه دبات به رامبه ره (کۆنه په رستی) که به کاردیت بۆ ئەو که سه ی که ده یه ویت ژبان بۆ دواوه بگیتیه ته وه. به للام

وورده‌کاری و پیتوبست ده‌کات که‌وا واتای (پیش) و (پاش) دیار بکه‌ین له‌بهر ئه‌وه‌ی واتای دیار نابیت مه‌گه‌ر به‌ گوتیره‌ی ئامانج‌یکه‌ی زانراو، به‌م شیه‌ویه‌ ده‌توانین (رووناکبیری شوژشگیتیر) به‌ وردتر دیار بکه‌ین ئه‌گه‌ر بلتین ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌وا به‌ چندان نمونه‌ی نوینی زانیوه‌ بۆ ژبانی مرۆق‌ایه‌تی و هه‌ولیدا ژبانی خۆی و ده‌وره‌یه‌ی به‌پیتی ئه‌وه‌ بگۆریت، به‌ مه‌رجیک ئه‌م گۆرانه‌ له‌و رووکاره‌وه‌ بیت که‌وا میتوو پیایدا ده‌روات به‌ شیه‌ویه‌ک ئه‌و راده‌یه‌ فره‌وان بیت له‌ مرۆقان که‌وا سوود وهرده‌گرن له‌وه‌ی که‌ ته‌رخان بوو بۆ که‌مه‌ینه‌یه‌ک له‌ لایه‌نه‌کانی هیتز و ئازادی و زانست و هه‌موو رووه‌کانی دیکه‌ی ته‌واوی. (١٤٢) سه‌یر له‌وه‌دایه‌ که‌وا سوکرات ده‌کاته‌ یه‌که‌م نمونه‌ی (رووناکبیری شوژشگیتیر) له‌بهر ئه‌وه‌ی پشوو نادان و دل‌ی دانا‌که‌ویت، هه‌تا ئه‌و کاته‌ی و ده‌کات خه‌لک ئه‌وه‌ وهرگرن که‌وا له‌ بیریدا نه‌خشه‌ی کیشاوه‌ له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی جله‌وی کار له‌ژباندا هه‌مووی بکه‌وینته‌ ده‌ست بنه‌ماکانی هۆش: نه‌ تاوگبیری و نه‌ ئاره‌زوو و نه‌سۆز چاکترین بۆ مرۆف له‌ هۆش (عقل). (١٤٣)

(دووه‌م نمونه‌مان بۆ رووناکبیری شوژشگیتیر ئه‌فلاتون) : وینه‌یه‌کی هۆشه‌کی له‌ بیریدا کیشاله‌باره‌ی ده‌وله‌تی نمونه‌یی چۆن ده‌بیت بۆ ئه‌وه‌ی ده‌وله‌تیک بیت له‌سه‌ر دادپه‌روه‌ری ده‌مه‌زراپیت) له‌ گه‌فتوگۆیدا له‌ (کۆمار) دا به‌ دریتی له‌باره‌ی وینه‌ی ئه‌و کیشوه‌ره‌ داد په‌روه‌ره‌ دا.. ئه‌گه‌ر ئه‌فلاتون ته‌نیا به‌و وینه‌یه‌ وازی هیتنابا ئه‌وا به‌ (روشن‌بیرتک) ده‌ژمیردراو به‌س که‌وا بیرتک ئه‌بیینت شیده‌کاته‌وه‌ و پال ده‌داته‌وه‌ و پشوو ده‌دات، به‌لام رووناکبیرتکی شوژشگیتیر بوو له‌بهر ئه‌وه‌ی ریتگه‌ی هیتنانه‌دی گرتبه‌ر بۆ ئه‌و بیره‌ی که‌ بۆی چوو به‌ تاییه‌تی به‌هۆی شاگرده‌که‌ی دیونیسوسی لاو که‌وا فه‌رمانداری که‌وته‌ ده‌ست له‌ سه‌راقوسه‌ له‌ جه‌زیره‌ی سقلیه‌. (١٤٤) هه‌روه‌ها غه‌زالی له‌ بیری ئیسلامی چاکترین نمونه‌یه‌ بۆ بیاری شوژشگیتیر له‌ میتووی بیری ئیسلامی له‌بهر ئه‌وه‌ی به‌ بیره‌که‌ی ژبانی و ژبانی خۆی خه‌لکی گۆری له‌ پاشه‌ خۆی بۆ چهند سه‌ده‌یه‌ک و له‌ ژبانی بیری تازه‌مان (جه‌ماله‌ دینی ئه‌فغانی) رۆلی سوکراتی هه‌بوو: کیشه‌یه‌تی و تووتیژ ده‌کا و شاگردان په‌یدا ده‌کات و گیان ده‌ورووژیتیت و ده‌رووان به‌ ئاگا دیتیت..

هه‌روه‌ها شاگرده‌که‌ی (محمه‌د عه‌به‌ده) **وینه‌ی (٠٢٠)** وانه‌ی ده‌وته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی چاکسازی ئه‌نجام دات و بنیات بنیت و دروست بکات و فیر بکات و په‌روه‌ره‌ بکات، ته‌نیا (رووناکبیر) نه‌بوو به‌لکو (رووناکبیرتکی شوژشگیتیر بوو) هه‌مان شت بل‌ی له‌باره‌ی قاسم ئه‌مین و لوتفی سه‌ید، یه‌که‌م ده‌نوسیت بۆ ئه‌وه‌ی نیوه‌ی گه‌ل (ئافره‌ت) بگۆریت و

دووه‌م بۆ ئه‌وه‌ی ژبانی رامیاری بنجی له‌سه‌ر بنه‌ماکانی دیموکراتییته‌ دامه‌زینیت. به‌م شیه‌ویه‌ ده‌تگه‌یه‌نیتته‌ چندان ئاسۆی که‌ ره‌چاو نه‌کراوون له‌و شیکردنه‌وه‌ هۆشه‌کییه‌ی چه‌مکیک که‌ له‌ ژبانی رووناکبیریمان ده‌رکه‌وت. به‌لکو ئه‌وانه‌ی ئه‌م چه‌مه‌کیان به‌کارهیناوه‌ بیریان بۆ ئه‌وه‌ نه‌چوو که‌وا ئه‌م هه‌موو وه‌چه‌یه‌ی لی ده‌بیتته‌وه‌.

(ب) ویستی گۆرین: زه‌کی نه‌جیب مه‌حموود له‌ هیچ رۆژان له‌ ریزی هیچ پارتیکی رامیاری دیارکراوا نه‌بووه‌، به‌لام به‌ ده‌سته‌واژه‌ی خۆی (هه‌له‌سته‌ستیکه‌ی سوکراتی) هه‌بووه‌ واته‌ خاوه‌ن رایه‌کی سه‌ربه‌خۆ. مافی ده‌رپینی بیروراو ره‌خنه‌گرتنی هه‌بیت له‌ زۆر له‌ باروودخی کۆمه‌لگه‌که‌ی، به‌بی پابه‌ندبوون به‌ بیروراکانی پارتیکی زانراو یان هه‌لویتستیکه‌ی (نایدۆلۆژی تاییه‌تی)، ئه‌م هه‌لویتسته‌ سه‌ربه‌خۆیه‌، ئازادی جوولانه‌وه‌ی یی به‌خشی له‌ ره‌خنه‌گرتن و شیکردنه‌وه‌ی هه‌ر چه‌مکیک که‌ له‌سه‌ر شانۆی ژبانی رووناکبیری یان رامیاریمان ده‌رده‌که‌ویت به‌بی ئه‌وه‌ی هیچ شله‌ژان و توندی تیا‌دا بیت له‌بهر ئه‌وه‌ی ده‌بینیت ئاماده‌یه‌ وه‌ک خامه‌که‌ی ته‌یاره‌ نه‌شته‌ری شیکردنه‌وه‌ی له‌ده‌ست دایه‌ هه‌ر بیرو چه‌مکیکه‌ی که‌ ده‌رده‌که‌ون وهرده‌گرت و کاری خۆی تیا‌دا ده‌کات: گرنگ نییه‌ لای ئه‌و ئایا ئه‌و سه‌رچاوه‌ی که‌ ئه‌م بیره‌ی بلاوکرده‌وه‌- سه‌رۆک کۆمار بیت، یان کۆمه‌لانی خه‌لک بن له‌سه‌ر شه‌قام- پاش شه‌ری سووس سه‌رۆک جه‌مال عه‌بدو لاسر له‌ یه‌کیک له‌ دوانه‌کانی بانگه‌وازیدا بۆ (ویستی گۆران) که‌ ئیمه‌ زۆر پیوستیمان پیتی هه‌یه‌، بیاریه‌ مه‌زنه‌که‌مان هه‌لی ده‌گرتته‌وه‌ و ده‌یخاته‌ ژیر به‌رچاوه‌ که‌ وه‌رکه‌ره‌که‌ی و ده‌رده‌که‌ویت که‌وا ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ ده‌بیتته‌ قسه‌ کاوتیژ کردنه‌وه‌ی دوو وشه‌ی هاو واتا (ویستی گۆرین) دوو وشه‌ی دارپتزاوون له‌سه‌ر شیه‌وی پال‌دراو و به‌ر پال وه‌ک که‌ ده‌لتین خوتندنه‌وه‌ی کتیب یان (بینینی رۆژ). به‌یه‌که‌وه‌ یه‌کیک له‌ بنه‌ماکانی که‌ ئامانج‌مانه‌ له‌ ره‌ژنانی ژبانی نویمان، ئه‌و دوو الیزمه‌ش له‌و چه‌شنه‌ چه‌مکانه‌ن که‌وا خه‌لک لی‌یانه‌وه‌ له‌سه‌ر پله‌یه‌کی ناوه‌ند دایه‌ له‌ نیوان (زانین و نه‌زانین)، کام هه‌یه‌ وشه‌ی (ویست) و وشه‌ی (گۆران) به‌کار نه‌هیتیت له‌ ئاخوتنی رۆژانه‌یدا که‌ هه‌ندیکه‌ی له‌ باره‌ی ده‌زانین ئه‌م یان ئه‌وییه‌...؟ (١٤٥)

له‌و شیکردنه‌وه‌یه‌ی له‌ کۆتاییدا ده‌گاته‌ ئه‌وه‌ی که‌وا ویست و کار له‌یه‌ک جیا ناکرینه‌وه‌، هه‌تا ئه‌و راده‌ که‌ ده‌بیتته‌ زۆر وتن ئه‌گه‌ر له‌باره‌ی مرۆقی‌کدا بلتین (ویستی) هه‌یه‌، به‌لام ئه‌و کاره‌ی نییه‌ که‌ بیکات، وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌لتیت ده‌خواو بی خۆراک یان ده‌خواته‌وه‌ و بی ئاو"

ویست خوئی ئەو کارەیه کەوا نامانج دینیتەدی و ئەو تەگەرانی لادەدات کەوا رتی هینانەدی دەگرن بە مەرجیک نامانجە کە نامانجی تو بییت، دەنا دەبیته نامیتریک لە دەست خاوەن نامانجە کە بە پێگار بۆ خوئی بە کاری دینیت، تو له کاری بە ویستی خوئی فەرماندەو بەرفەرمانی، تو کە کار دەکەوی کەوا بە هۆبەو هەولێ دابینکردنی نامانجە کانت دەدی تو لهو کاتەدا بە هەموو رەوشت ویست و هینانەدی بەرجەستە دەکەوی. (١٤٦)

بەم شیوەیه دەبینیت کەوا کەوتت (ویست)، لەبەر ئەوەی بەبێ کار نابیت، کاریش نابیت بەبێ گۆرین، ئەم گۆرانی کە روویدا چ کەم چ زۆر یە کسانە، لەبەر ئەوەی تو له بۆشایی کارناکەیت، بەلکو بۆ ئەوەی شتیک بجوولێنیتەو بە ئەوەی شوینی بگۆریت، بە کورتی هەموو ویستیک کارە و هەموو کاریک جوولان و گۆرینە "کەواتە پێویستە لەبارە (ویستی گۆران) نەدوین بەلکو لە بارە ئەوشتە بدوین کەوا دەمانەوینت بیگۆرین، یان ئەو نامانجی کە بۆ دابینکردنی ئەوەی گۆراوە، ئەو پێشنیار دەکات کەوا گۆران ئاراستە ی چەمک و بەهاکان بکریت کەوا لە ژبانماندا باون، نمونە بەکی بۆ دینیتەو لەبەر کەکردنی نیوان تاییه تی و گشتی (ئیمە بەو نەریته کۆمەلایه تاییه بۆمان ماوەتەو پتر رشتین لەسەر (سامانی تاییه تی) و زۆر کەم تەرخەمین بەرامبەر (سامانی گشتی) وەک چۆن لەبارە ی سەخبیری پتر ویست بەرامبەر مندال و سەخبیری پتر ویست بەرامبەر هاو نیشتمانی دوور" یان ئاگاداری پاگژی ناوماڵ و ئاگاداری رێگە ی گشتی، نیوان ئەو ماله ی هەبیت و ئەو ماله ی نیتت، لە نیوان نۆرینگە تاییه تی کەوا پزیشکیک بە کاری دینیت و نەخۆشخانە ی گشتی کە هەمان پزیشک دەبگێریت- بەلام بە ناوی دەوڵەت دەبگێریت. (١٤٧)

هەمان شت بلێ لە بارە ی و اتاکانی (شکو) و (پیشگە گرتن لە کۆمەلدا) و شانازی کردن بە ملکه چ نەبوون بۆ یاسا. هتد

ج- ئاکاری لادی:

کە سەرۆک سادات لەبارە ی ئاکاری لادی دوا بۆ ئەو چوو بوو کەوا ئاکاری نمونە ییە، دەیه ویت کۆمەلگە بگێریتەو بۆ ئەم جوۆرە (ئاکارە بالایه)-بیریاره مەزەنە کەمان بەرەنگاری شیکردنەو ی ئەو تیگە یشتنە نامۆیه ی ئاکاری لادی بوو.

لەو بارە یه وە وتی: ئاکاری لادی ئەو ئاکارە یه کەوا ژبیری کشتکاری لادیی پەیدای کردووه، بەو راده ی کە مانەوینت شتیک لەم ژبیرییه پپارتیزین پەندیاری لەو دایه کەوا ئاکارە کە ی پپارتیزین، بەلام رووکاری گشتی کە لەم چاخەماندا باوه ئەو یه کەوا لادی

ببیتە شار نەک شار بکەینه لادی، نزیکتره بۆ بیر کەوا جووتیار ببیتە کریکاری کشتکاری بە هەموو ئەو و اتایانە ی وشە ی کریکار هەلی دەگریت لە مافی له کری و دەستەبەری و پێک هینانی جقاتان و ئیدیش.

بەهاکانی ژبیری سازکاری پەیدا بووینه بۆ مانەو و سەرکەوتن، کەس هیچی پێ له گەل ناکریت. (١٥٠) پاشان مامۆستا مەزەنە کەمان لەسەر ئەو دەروات و ئەو (خراپی) یانە ی ئاکاری لادی دەژمیریت کەوا سەرۆک کۆمار ستایشیان دەکات:

١- رۆلەکانی لادی کە دەست بە ئاکاری لادیی دەگرن خوێان بە یه ک خیزان یان وەک یه ک خیزان دەژمیرن، سەرچاوه ی توندییه کەشیان لێرەو یه، هەر وها لێرەو یه سەرچاوه ی دواکەوتنی ژبیری شیان، لەبەر ئەوەی هەستی یه ک خیزانی بنچینه ی سەرچاوه ی (له خۆمانه) یه تییە. خاوەن فرمان ئەو نەدی بەسە کەوا بزانیته له نیوان ئەو و فلانە کەس ئەو پێوه ندیه بە تینه هیه بۆ ئەوە ی بیکات بە (له خۆمانه) ئەو کاتەش ناچار دەبیت ناچار ییە کی ئاکارە تی پشتگیری بکات هەتا ئەگەر بەبێ مافیش بیت، ئەو پشتگیری به زۆری وادیت کەوا نرخه کە ی ئەو کەسە ی به (خوئی) ژمیردرا لاگری خاوەن خوئی تاییه کە بیت. . بەم شیوەیه ئاکامه زیان بەخشه کان دەردەکەون.

٢- پێوه ندی نیوان تاکەکانی لادی لەسەر پتر ویستییهکانی پێوه ندی خوین دامەزراوه- مەبه ستم پێوه ندییهکانی خزمایه تی- زۆر جار ئەو هەش لەسەر مافی بەرژووه ندی نەتەوه یی ئەنجام دەدریت کە له سنووری لادی و رۆلەکانی فرەوانتره، ژبیری سازکاری (بیشه سازی) بووه هۆی کۆبوونه وە ی هەزاران کریکار لە یه ک کارگه بەلکو ئاسایی له یه ک گەرەکیش دابژین، ئەو هەش بووه تە هۆی پەیدا بوونی پێوه ندی کۆمەلایه تی له جوۆرکی نوی ئەو پێوه ندییهکانی کە خوئی له جقاتان دەنوینت، پاش ماوه یه ک نامانجی هاوبه ش تەنیا خزمه تکردنی یه ک خیزان نابیت، بەلکو خزمه تکردنی پیشه یه کی سازکاری زانراو و خزمه تی ئەوانه ی پێی هەلساون، ئا لێرەدا و اتای بەرە یه کی زۆر له بیژەکانی ئاکاری دەگۆرین وەک دادپەروری و سەرلندی و هاوکاری. (١٥١)

٣- ئەگەر بیت و بانگه وازکردنی بۆ ئاکاری لادی رومانسییه تییە ک بیت و ئەندیشه ئاو بداتەوه، ئەوا زۆر لایه نی کەموکورتی تیدایه بە نمونە وردی کردن له (کات) ی تیدا نییه وەک چاکه گەری، بەلکو وردترین ئەوه ی دەزانن بووتریت به یانی و گزنگ و ئیوارەو، رۆژئاوایه، لەبەر ئەوه کوری لادی دلێ تەنگ ئەبیت کە داوای کات راگرتنی لێ دەکەیت بە سەعات و دەقه، ئەگەر هاتوو زانیمان کەوا وردی کردن له کات له

ئەستونەكانى بىنچىنەبىي ژىياري پىشەسازى ئىستاماندايە، بەۋەۋە دەزانىن كەۋا ئاكارى لادى يارمەتى ئەۋ كەسە نادات كە دەپەۋىت ھاۋبەشى لە ژىياري ئەم چاخە بكات. (۱۵۲)

(د) راست رەۋى و چەپ رەۋى لە بېردا:

لەو چەمكەنەي لىلن و بە چەندان هېمى رامياري بەكارھاتون (راست و چەپ) ن دوو وشەن بە فرەۋانى بەكاردين بۆ جياكردەۋەي نېوان چەندان بېرو ھەلۋىست و كەسان: ئەۋ بېرە لە راستەۋەيە و ئەۋيھې لە چەپەۋەيە، ھەروھە ئەم ھەلۋىستە و ئەۋيھې، و ئەم پىاۋە و ئەۋيھې. زۆر جارن ئەۋەي ئەخرىتە كۆمەلەي راست بە كۆنەپەرست و نازانستى دەژمىردىن، لەبەر ئەۋەي چەپ تەنبا ئەۋ پىشكەۋتەنخاۋە و زانستىيە، ئەۋ شتەش بىنبايەخ نىبە تا ۋازى لى بىنن بەبى دياركردن پروات. (۱۵۳)

لە شىكردەۋەي ئەم دوو چەمكە دەگاتە ئاكامىك (ۋا بزانم ناچارەكەيە ئەۋەي ئەۋەيە لە بواري فەلسەفە ھىچ جىاۋازى لىكدا بى نىبە لە نېوان راست و چەپ، ھەروھە باۋەر ناكەم كەس بە ئەندىشەي دا بىت بلىت (زانست) راست و چەپى ھەيە. (۱۵۴)

بەلام ئەم جياكردەۋە ئاشكرايە لە بواري ئابوۋرى و كۆمەلەيەتى و رامياري. .

سەرەراي ناۋ توۋى و ۋىژە نەك شىۋەكەي و، ناۋ توۋى ھونەرى شىۋەكاري و شىۋەكەي بە يەكەۋە، لاي ئەۋانەي داۋا لە ھونەرمەند دەكەن كەۋا ھونەركەي نامەيەكى ئابوۋرى و كۆمەلەيەتى ھەلگرت. (۱۵۵)

(ه) تاكەمەن (دكتاتور): ۋا چاكە پىش ئەۋەي ئەم بەشە لە بېر و چەمكەكانى رامياري كۆتايى بى بىنم بە خىرايى لە بارەي شىكردەۋەي پەيداۋونى تاكەمەن چۆن پەيدا دەبىت بدوۋىم؟ كە ئەپروانىبە چۆلەكەيەك كەم كەم ئەھات چەند دەنكە دان بخوات لەۋ دەفرەي كە لەسەر دىۋارى بەر ھەيۋانى دەرەۋەي خانوۋەكە دانراۋو، ھەر كە چۆلەكەكە نىشت لە نىك دانەكە ئەۋلاۋ ئەۋلاۋى خۆي روانى بەخىرايى بۆ دلتيا بوون لە نەبوونى كەس، كە دلتيا بوو كەمىك يەك دوو ھەنگاۋ ھاتە پىشەۋە زۆر بە ئاگايى و تا دانەكە كەۋتە بەر دەندوۋكى، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ھەندىك ۋەستا دووبارە ئەۋلاۋ ئەۋلاۋى ھەست لى راگرت كە ھىچى نەدەيت بە ترسەۋە بە خىرايى دەنكىكى لى ھەلگرت پاشان كەمىك دامەزرا دووبارە ئەۋلاۋ ئەۋلاۋى خۆي نۆرى كە تەنبا ھەستى بە كرى و ھىمنى كرد كەۋتە سەر خواردنى دانەكە تا تىرى خوارد و فرى. (۱۵۶) لىرەدا ئەۋ دەمەنە نىشان دەدات كەۋا چۆن داگىركەر بە ترس و ئاگايى دەست پىدەكات كە دلتيا

بوو لەۋەي ھىچ زىانى پىناگات پر دەبىت لە ئازايى و دەست بە داگىركردن و زۆردارى دەكات بە ھەموو تواناي بە دلتيايى و ئاسايش يان بلى وەك كەسى ھىمنى دلتيا وايە ھىچ شتىك رى لى ناگرت تا دەگاتە كۆتايى رىگەكە.

بىدەنگىۋونى خاۋەن مافى دزراۋ ئەۋەندە نابات دزەكە دەكاتە خاۋەن ماف، لە دەستدرىژى كردن: (ئەۋ دەستۋورەش دەمەۋىت لەبەر دەستى تۆي دانىم ئەۋەيە ھەر كاتىك مەۋقەي مافىكى خۆي بەفەرۋادا ئەۋا تاك مەزنىك پەيدا دەبىت و خۆي بە خاۋەنى دادەنەيت. (۱۵۷)

كۆمەلەي دوۋەم: چەمكە ئايىنىيەكان:

۱- لارۋىي ئايىنى: لە شىكردەۋەي ئەم چەمكە نمونەيەكى ئاشكرامان بۆ روون دەبىتەۋە لە پىۋەندى شىكردەۋە لاي ئەۋ بېرمەندە بە دەرگەۋونى چەمك و بېرزاكان ھەر لە سەرەتاي دەرگەۋونى لە ژيانى روونكېرمان، ئەم كارايە تىبە فەلسەفەيە بەكار دىنەيت بۆ شىكردەۋەي ھەموو بېرىك لەسەر روۋى ئەم ژيانە دەرگەۋىت ھەر چ رەنگىك بىت، لەۋ كاتەي كە خەلگ لەبارەي (لارۋىي ئايىنى) دوان يەكسەر نوسى (لارۋىيەك لە ژىر ووردىندا) ھەۋل دەدات لەگەل خەلگ بېرسىت واتاي ئەم دەستەۋاژەيە چىبە، ۋەلام دانەۋە لاي ۋى بەم شىۋەيە دەبىت: لە سەرەتادا پىۋىستە دوۋلايەن لەيەك جىا كەينەۋە (ئايىن) ۋەك ھەيە لە كىتە ئاسمانىيەكاندا لەلايەك، و (ئايىندارى) ئەم ئايىنە لە لاىەكى دى، كىتەكە يەكە بەلام ئايىندارى زۆرە، شتىكى رىزەپرىنە لە سروسشى شتان كەۋا جىاۋاز بن لە رىبازى تىگەيشتنى يەك دەق كە خوتىدوۋيانەتەۋە. ھەر ئەۋەش لاي موسلمانان روۋىدا، يەك دەگرن لەبارەي قورئانى پىرۆز بەلام جىاۋازن لە تىگەيشتنىان لە ھەندى لە ئايەتەكانى، لىرەۋەيە رارەۋە جىاكان پەيداۋون، كەۋاتە واتاي لارۋىي ئەۋەيە موسلمانىك رىگايەك ھەلۋىت بۆ تىگەيشتن، يان رارەۋىكى (مەزھەبىك) ى دياركراۋ، پاشان بلى ھەر تەنبا ئەۋ شىۋە تىگەيشتنە دروستە و ئەۋانېدى ھەلەن، ئەگەر كىشەكە ھەر لىرەۋە ۋەستابا ئەۋا كارەكە ئاسان بوو بەلام دەبىتە (لارۋ) ئەگەر بىيەۋىت كەۋا كەسانى دى بەھىز بخاتە سەر ھاۋبەشكردى لەۋ بىروباۋەرەي ھەيەتى- ئەم ھىزە ھەر شىۋەيەكى ھىز بىت. (۱۵۸)

بىريارە مەزەكەمان لە شىكردەۋەي بۆ چەمكى لارۋىي دەگاتە ئەۋ ئاكامە كەۋا لارۋ چوار تايبەتى ھەيە لە بواري ئايىن يان لە ھەر بواريكىدى جگە لە ئايىن.

يەكەم: شەقلىكى بىنچىنەيى لارۋ ئەۋەيە كەۋا خەلكىدى بىرسىت بۆ ناچاركردىيان

بۆ وەرگرتنى (باوهرهينان به) ئووهى ئو و ئو كسانهى له گهه ویدان بانگى بۆ ئه دهن، ئو شه قلهش جىي رهخنهيه، كاكلى لارۆيى ههر لهو توقاندنه دايه، كيشه كه له وهدا نيبه كهوا بۆ خۆى گوشه نيگايه ك هه لبريت و تيايدا بير و هه لوهسته كاني تيادا بيبىت. به نمونه گوشه نيگاي (خهواريجه كان) (خۆدهرهاويشته كان) جىي رهخنهى تيادا نه بوو، كه چى نه ته وهى ئيسلامه تى هه مووى لىيان دووركه و تنه وه، بۆ...؟ هۆى لارۆييان په نا بردنه بهر توندوتى بوى، به توقاندنى هه موو ئه وانى بكه و تانه بهر دهستىيان تا دههاته سهر گوشه نيگاي وان، ئه گهر نا به خراپترين شپوهى كوشتن دهيان كوشت و به درنده ترين شپوه، له گهه ئو وهى ئه وان يه ك ترووكه و ازيان له خوا په رستى نه دههينا- و بهرده وام بوون له نووت تا ئو رادهى بهر برينهى نيو چاوانيان دهيان ناسين كه به هۆى سوجه بردن له سهر بهردى رووتى سهر زهوى په يدا ده بوو. (۱۵۹)

دووه: ئه گهر هاتوو توقاندن نامرازىك بۆ ناچار كردنى نه ياره كان و شه قلى ناوبريت كهوا لارۆ جيا دهكاته وه له كسانى دى، به هيج شپوه مرۆقى به هترو دلنيا له خۆى و باوهره كهى په ناى بۆ نابات. به لكو كه سىك كه بيهترييه كى هه بيت له ههر شپوهيه ك بيت له شپوه كاني- بيهتريي- په ناى بۆ ده بات بۆ؟ له بهر ئو وهى مرۆف ئه گهر ههستى به بچ هتري كرد له دهروونيدا ترس دا بده گريت له وهى خاوهن هه لوهسته كاني دى به سهريدا زال بن، وهك ههر ترساو يكي دى ده بيبىت لارۆ به په لهو بىئارامه په نا ده باته بهر نزىكترين نامراز بۆ له ناوبردى نه ياره كهى، گهر بتوانىت، پيش ئو وهى دهرفهت رىك كه وىت له پيش ئو نه يارهى. (۱۶۰)

سىيهه: بهو واتايهى رابرد كهس لارۆ نايىت، ئو كهسه نه بيت، كهوا له سهر ههردوو شانيدا سه رىكى به تال و بوشى هه بيت، مه گهر چهند ورتنه نه بيت، ئه وهش له بهر دوو هۆ:

يه كهه: ئو بيرانهى كهوا له سهريدا بارى كردوون نازانستى بن، له بهر ئو وهى بىرزاي زانستى به لىبراوى دروستن .

دووه: ئو وهى سهرى لارۆى پى پرده بيت، سهر به زانست نين به هيج شپوهيه ك، كه واته ئو تاييه تيبانهى دژى زانستى تيدا ههيه، له وان هس (جوشى تاوگيرى) و لىلى واتا و شيانى زۆربوونى گوشه نيگاي جيا جيا تيايدا. (۱۶۱)

چواره: دوا شه قلى لارۆيى، له راستيدا، دۆخىكه له دۆخه كاني پىك هاتنى دهروونى، كه ده لىين گوشه نيگا ئهوا له بوارى به ئاسان گرته وهيه، كه چى له راستينهى ناخيدا

(دۆخىكى دهروونيه) وا له خاوه نه كهى دهكات ئاماده بيت بۆ لارۆيى و بهس! ئو وه گرنگ نيبه كهوا له چ باه تىك لارۆيه، به لكو گرنگ لهو پىكهاتنهى ئه ودايه كهوا لارۆ بيت بۆ لارۆيى له خۆيدا، لىروهيه كهوا ده بىنين زۆر نمونه ههيه له لارۆيان له نيوان رۆژ و شه وىكدا پاز ئه دهن له لارۆ بوون له بىرىك بۆ لارۆبوون له بىرىكى كه دژو نه سازيه تى، ده بىنىت ئه مرۆ لارۆيه له روانىنىكى ئيسلامى زانراوا پاشان به يانى ده بىنىت لارۆيه له روانىنىكى شىوعىيه تى، يان پىچه وانى، له گهه ئو وهى ئيسلاميه تى و شىوعىيه تى دوو دژن هيج ناگه نه يه ك. (۱۶۲)

(ب) فهلسه فهى (شايه تان) گه واهى: واتاي گه واهى چيه (لا اله الا الله) (هيج په روه ردىگارىك نيبه ههر خوا نه بيت) كهوا بنجىكى چه سپاوه له ژيانى ئايىنيمان و رووناك بىريان؟ ئه م چه مكه

له دارى هوشياريدا به ژن و ره گيه تى و پاشان لكه كان شين ده بن و فراژوو ده بن و په لك ده رده كهن، ئو گه واهىيه هيمايه- له نيوان ئو بهر هيمايانه دا- بۆ سى ستوون به يه كجار، خۆى ته نيا به سه بۆ رۆنانى په يكه رىكى رووناك بىرى ته واو ئه گهر هاتوو گۆشتى بكه ينه بهر ده بىته ژيانىكى بىره كى، سروش تىكى ده بيت جياى دهكاته وه له زۆر له وانى دى، هيمما بۆ خودى خوايى زانراو دهكات و خۆيه كى مرۆقى بىنه ر دهكات و كۆمه له يه ك له كه سان كهوا گه واهىيه كه به ئاماده بوونيان ئه نجام ده درىت:

۱- يه كهه ستوون كه شاده هيمماى بۆ دهكات، بوونى خوايه، كهوا گه واهى ئه ده دىت هيج خواى دى نيبه، پاشان ده بىنين ئه م خوايه چه ندان سىفه تى هه به يه كده گرن له يه ك بنىات، ئه وان ه ن ناويان ده به بن به ناوه جوانه كاني خوا (اسماء الله الحسنى)، ئه م كۆمه له سىفه تانه بۆ خوان به شپوهيه كى ره ها، ههروه ها بۆ مرۆفن به لام به پىوه ندى، واته موسلمان پىويسته كار بكات بۆ ئه وهى له ژيانيدا زاناو تاك و توانا و زال و بلند و به زهرو... هتد بيت دهن گه واهىيه كهى بىته ييه و بىواتا.

۲- به لام ستوونى دووه كهوا شاده تيايه تى ئه وىش بوونى مرۆقه كهوا گه واهى ده ره پىويسته به رامانه وه بوه ستىن لاي (مرۆف خۆى) بۆ ئو وهى بىسىنين ئايا چون بوونى دىته جى و چون؟ ههر چۆنى بيت لايه نى له يه كچوون و گونجاني نيوان تاكه كاني مرۆف ئه وا تاكى مرۆقان نايىته (خودىك)، مه گهر هه ندئ شتى بۆ بىنىته وه كهوا پىيه وه جيا بيت له هه موو ئه وانى دى، ئو بۆ ما وهش زۆر گرنگ و به مه ترسىيه له بهر ئو وهى ئه وهيه چيه تى وى ديارده كات، ئه وىشه بهر پرسياره به رامبه ر خوا و خه لك ئه م لايه نه تاكه شه

له بوونی مرۆف کهوا گهواهی دهدات هیچ پهروهردگار نییبه ههر خوا نه بیته). (۱۶۳)
۳- ستوونی سییبه می «شایه تمان»:

بریتیه له بوونی کهسانی دیکه، ئەم ستوونەشی بنچینه ییبه له ژبانی ئەو مرۆفە، زەین بدە ئەو جیباو زییه فرهوانە ی نیوان مرۆفیک وارهفتار بکات وەک ئەو هی ته نیا ئەو له جیهاندا بیته، و کهسیکی دیکه له ههر ههنگاو یکیدا، له ههر کاریککی که ده بکات ئەو هی له بهرچاو بیته کهوا کهسانی دیکه هه ن دانی پیداناون که وتوو یه تی لا ئیلا هه ئیلالا، بهم جوړه له یه ک بنجدا سی چه شنمان بۆ په یاد ده بیته: راستیی ئایینی، تاکایه نی مرۆیی، په یوه ندیبه کانی کۆمه ل (۱۶۴).

ج- نیهادی ئایینی: ئەو ئامانجه ی کهوا پتیبسته به نیشانه ی په روه رده ی ئایینی بیته ئەو په پیداکردنی ئەو چه شنه و یژدانه ئایینی به بیته رنیشاندەری خاوه نه که ی هه رچه ند هه لوه سته یه کی نو ی له ریکه ده رکه وت- بۆ هه لژاردنی ئەو رهفتاره ی که یاریده ی دهدات بۆ ته و او بوونی که سایه تیه که ی، کهوا نیشانه ی (یه کایه تی ئەو که سایه تیه بیته) له بهر ئەو هی ئەو شته ی کهوا ئیسلام بوونی موسلمان دابین ده کات له پیکه ی یه که م دا ئەو په ی، له که سایه تی خۆی نامه ی ئیسلامه تی به رجه سته بکات- و (یه کتاپه رستی) له م نامه یه دا له جهرگه ی دابه . مه به ستمان له وشه ی (نیهاد) چیه ؟ مه به ستمان لیتی ئەو شتانه یه کهوا بۆ خۆمان پوخته مان کردوو له وه ی ئاگاییمان لێ په پیداکردوو و تیا پیداکردووین:

یان له شاره زایی یه که سه رمان یان له وه ی باوکمان و مامۆستا کافمان فیریان کردووین و (خستومان ته نیهاد وه) له ناو ده رو ومان پاراستوو مانه بۆ ئەو هی هه لیکرین له گه ل خۆمان بۆ هه ر لایه ک بچین، وەک که سیک بین کهوا له گه ل خۆی رینوینیککی نیشاندەری هه لگرتیته بۆ ریکه ی راستی پیشان بدات ئە گه ر هاتوو ریتی لێ ون بوو. (۱۶۵)

ئایا ئەو بنه مایه چیه کهوا موسلمان وه ری ده گرت له یه کایه تی خاوه ده یخاته سینیه وه بۆ ئەو هی سه رچاوه ی بیته له ره وتی ژبانی؟ ئایا چۆن باوه ری (یه کایه تی) به په روه رده بکه ینه (نیهاد) موسلمان به و هۆیه وه بیته موسلمان له وه ی که وازی لی دینیت و له وه ی که هه لی ده بژیریت؟

ئەو بنه مایه ئەو په یه کهوا ئەو کارانه هه لیکرتیته کهوا له گه ل ئەوانی دی ریک بیته له رو نانی که سایه تیه کی یه کگرتوو، یه کایه تی ئیسلامی له ناخه وه ریکه ی تانی ژبانی ئاکاری مرۆف، به واتای ریکخستنی کۆمه له به هایه کی گیانی له ریزکردنیککی زانراو

ئەو ده ربخات کامیان له پیتشته له وه دیان ئە گه ر نه یار بوون له یه ک هه لوتیستی زانراوا، که واته باوه ری موسلمان گه ر له سینیه ی چه سپا له شتیه ی نیهادیک ریکای راستی بۆ نیشاندان، ئەوا ئەو شته ت دابین کرد کهوا پتیه ره ئاکاری به کانی زۆر نابن، پتیه ریک له پیش فه رماندار به کاری بینیت و پتیه ریککی دیکه له پیش خه لک به کاری بینیت و پتیه ریککی سییه م رابگریته که ته نیا له گه ل خۆی دابیت: ئیمه ئە گه ر توانیمان ئەو (نیهاده ئایینییه) لای رو له کافمان په روه رده بکه ین ئەوا ده بیته زرتیه ک ده یان پاریزیت له وه ی بچوو که یان ژیر ده سته گه وریان بیته و هه ژاریان ژیر ده سته ده و له مه ندیان بیته و یان به رفه رمانیان ژیر ده سته فه رمانداران بیته. (۱۶۶)

۴- چەندان چه مکی له یه ک جیاواز: چەندان چه مکی ئایینی هه یه کهوا بیاریه که مان شیکردۆته وه توینگه ری کردوو، له و چه مکانه ش به نمونه جیاکردنه وه ی نیوان (بیری ئیسلامی) له لایه ک و بیری (موسلمانان) له لایه کی دی، بۆ ئەو هی بیری ئیسلامی بیته پتیبسته له باره ی ئەو کیشه یانه وه بیته که سه ر به باوه ری ئیسلامین و سه ر به ریکه که سه یه تی. له و باوه رانه ش وەک باوه ر بوون به بوونی (خو دا) و ما که کانی (سیفه ته کانی) وەک یه کایه تی و دادپه روه ری و توانست و زانین. هتد هه روه ها چەندان چه مکی دی وەک پیتشه وایه تی، و چه مکی ئافرانندی قورئان. هتد ئەوه بیری ئیسلامیه که له باره ی بابه ته کانی سه ر به باوه ر ده دوت. به لام موسلمانان چەندان زانای خاوه ن بیری مرۆفایه تی گشتی تیا دا هه لکه وتوو ئەو زانایانه خۆیان نه به ستۆته وه به هیچ سیفه تیک- ته نیاو تابه ت بیته به ئایینیک دوور له ئایینه کانی دی- لیره دا سه بیری بیری ئەو موسلمانانه ده که بین که له باره ی ئەو زانایانه داوان که تابه ت نیبه به باوه رو شه رعه ت، ته نیا ئەوه نده ی له ئیسلام تیا دابه که خاوه نه که ی موسلمانانه، وەک بیرکاریزانی، و ئەستیره زانی، و زاناکانی کیمیا و بیناییزانی، و پزیشک و ئەندازیاران، به لکو ده توانین هه ندیککی دیشی بخه ینه سه ر وەک نووسه رانی گه شت و گه ران و ره خه ی توورانی و زانستی ئاژهل و روو دک. هتد هه موو ئەوانه چەند چه شتیکن له زانین و زانیا ری که موسلمانان پیتی هه لساون هه تا وه کو بووه ته شتیه یه کی پر به ها له وه ی ناوی ده به ین به که له پووری نه ته وه بییمان به لام ناکه ویتته بهر ئەو هی ناوی ده نین بیری ئیسلامی. (۱۶۸)

له و چه مکانه ی که بیهرمه نده که مان له سه ری نووسین له چه مکه ئایینییه کان (ئایین) (ئایینداری) و (زانسته کانی ئایین) بوون که زۆریه ی خه لک

واتاكانيان تيگهڻ ده كردن هه تا ده گاته پسيپوره كانيش.

(تايين له سهر دهقه دياركراوه كانه وه دامه زراوه. پاشان دوولايه كه ي دى ديت: نه وانه ي باوه ريان بهم تايينه هه به وه سيفه ته شيان ده وتريت (تاييندارى) و پاشان زانسته كانى تايين دين كه وا له سهر بنچينه ي نه ده قانه وه داده مزيتن، وهك بينيمان. زانسته تايين نه (تايين) وه نه (تاييندارى) به لكو كرده وه يه كى هوشه كييه له سهر تايين دامه زراوه (تاراسته ي تايين ده كريت). ئيسلامه تى وهك (تايين) يك مائه وه بو باوه ر پيگه رانى و (تاييندارى) يان ده كرد به ريتونينى و بنه ماكانى پيش نه وه ي ريچكه زنان ده ركه ون تا له سهر بنچينه ي بير كرده وه ي زانسته ي زانسته له سهر دامه زريتن. كه تايه تى (اليوم) اكلمت لکم دينكم) واته (نه مروت تايينه كه تانم بو ته واو كردن) هاته خواره وه (تايينى ئيسلام ته واو بوو خه لك پؤل هاتبوونه ريزى و هه تا نه و كاته ش هيتشتا يه ك دپر له هيچ زانستى ك نه نووسرابوو له زانسته كانى تايين، نه وه ش به لگه يه كى يه كجاره كيه كه وا تايين خوى شتيكه و تاييندارانى شتيكى دووم و، نه و زانستانه ي كه له سهرى داده مزيتن شتيكى سييه مه. (ده توانين وتارى (شه يتانى لال) (الشيطان الاخرس) بخوتينته وه بو نه وه ي بزانيت چون نه م بيرياره مه زنه مان به رهن گارى چه مكه تايينه هه له كان ده بو وه به شير كرده وه و پوچ كرده وه يان، ههر له كاتى ده ركه وتنيان له روزنامه كاندا - يه كي ك له پيشه و ايانى تايينى - له روزنامه ي نه هرام نووسى (پياوانى شه ريعت توانايان هه يه له باره ي هه موو شتيك بدوين) ده ست به جي بيرياره كه مان نه م هه مه كى كرده يان رت ده كاته وه (نه گهر نه م كاره وا بيت كه تاخيوره بوى چوه پيويسته له به يان به وه هه موو زانكو و بنكه كانى توژينه وه و ئيديش له وانه ي كه ده يانه ويت شتيك له راستى به خه لك بگه يه نن دابخرين و ته نيا كوليژى شه ريعت كراوه بيت له بهر نه وه ي (هه موو شت) يكمان فير ده كات. (۱۷۰)

كۆمه له ي سييه م نه ته وه خوازى: چه مكه كانى نه ته وه يى و بيرى نيشتيمانى.

من له و باوه رده ام كه وا بيرياره مه زنه كه مان زور به په رۆشه وه بو بو نه وه ي (نه ته وه خوازى) بكاته چه مكيتى روناكبيرى، نهك بيرزاييتى راميارى، له م باره يه وه دنووسيت (عاره بابه تى مروتى عه ربه رياريتى راميارى نييه كه وا كۆنگره كانى پوپه يان كۆنگره كانى لاپاله كان يان دۆله كان ده رى بكات. به لكو ئاوپته يه كى رامياره له ژيانى رۆژانه يدا تيايدا ده ژى و هه تا عه ربه خوى نه گهر ويستى لى جيا بيتته وه يان بيكاتته وه بهر به ويستى خوى ناتوانيت. نه خيتر عه ربه بابه تى عه ربه پوشاكيك نييه له بهر ي كات و

يان دا يكه نيت به ويستى خوى، به لكو چه ندان تاييه تيه ده شى نه وه نده ي رهن گى پيست و رهن گى چا و لى نزيك بيت. (۱۷۱)

تايان نه م تاييه تيانه چين: يه كه م: يه كه م تاييه تى عاره بابه تى زمانيه تى، به لام نه م لايه نه نه وه نده به س نييه كه وا زمانى نووسين وئاخواتن به عه ربه ي بيت، كه سيكى نه وروپى كه زمانى عه ربه ي خويتن بيت نه شى قسه ي پى بكات و پيى بنووسيت، به لام ناخه ينه خانه ي عاره بابه تى وهك رۆله يه ك له رۆله كانى. گرن گ ليته رده نه و ترووكه هوشه كيانه يه يان نه و پيزانينه قولله يه كه له گيانى مروتى عه ربه ي دايه، بو نه وه ي ده بات كه وا نه و سيفه تانه وه رگريت كه وا له زمانى عه ربه يدا خوى دنوونيت.

به نمونه له تاييه تيه كانى زمانى عه ربه ي نه وه يه كه وا نه توو نه گهر بنجى سيپانه ي ههر وشه يه كت زانى نه وا ده زانيت چون دارى دارشته كانى لى بته قيتته وه هه رچه ند لكه كانى زور بن، نه گهر وشه ي (كتب-نووسى) يه بزاني نه وا چه ندان وشه ي دى لى ده ته قيتته وه وهك (كاتب- نووسه ر)، و (كتاب- په رتووك) و (كتابه- نووسين)، و (مكتوب- نووسراو). هتد) وهك نه وه ي ئيل بيت يان هوزي ك بن به ژماره ي تاكه كانيه وه، به لام نه م تاكانه سهر به يه ك سهرن.

دووم: تاييه تى دووم مه يلى عاره به بو خيرا پازدان له تاكه پاژه كيه كانه وه بو ره ها كرنى و هه مه كى كرنى بو جوړه كان و ره گه زه كان، لاي گرن گ نييه نه و بالنده زانراوه لاي وى گرن گ نييه، به لكو نه وه نده به سه كه بالنده به جوړه كه ي بناسى. عاره ب له پيگهاتنى هوشه كييه كه يدا بايه خى زور به تاكه كان نادات يان تاك تاكى باه تان، به لكو بايه خ به (بوخته) ي گشتيه ره ها كه ي ده دات كه بتوانيت له گه ل خوى هه لى گريت له و كاته ي كه له گه شتدايه له بيبان له سهر پشتى وشتر! مه يلى شاعيرى عه ربه ي گه يشته راده به ك له ره ها كردن نه گهر به ئافره تيكدا هه لبتيت نه وا مه به ستى ئافره تيكى ديار كراو نييه، به لكو لاواندنه وه كه ي هه موو (جوړ) ي ئافره ت ده گريته وه، يان نه گهر وه سفى نه سپي ك بكات يان وشتر يك يان ههر شتيكى دى. (۱۷۲)

سپييه م: سپييه م تاييه تى باوه ره اتنى عه ربه به به وه كه وا ژيارى دروست له سهر ته وه ره ي تاكار (ره وشت) ده گيتر ديت لاي نه و كه سه ي كه ژيارى سازانديه تى نه وه گرن گ نييه كه وا به هيز بيت به چه كه كه ي يان توانا بيت به سامانه كه ي، به لكو گرن گ نه وه كه وا ئالوگور له نيوان مروت و خوداى، و مروت و مروتى دى له سهر چه ندان چه شنه ده ستوروان پروات كه وا ئاسمان بو خه لكى زه وى نه خسه ي كيشاوه. ئا ليته وه يه نژادى

عاره‌بی ئه‌و باوهر بوونه‌ی هه‌یه به‌و شته که‌وا په‌روه‌ردگار ده‌یه‌و‌یت و فه‌رمان ده‌دات و به‌نده گو‌ت‌رایه‌له و ملکه‌چی فه‌رمانه به‌ب‌پرسیار.

چواره‌م: عه‌ره‌ب هه‌له‌که‌وت و نموونه به‌رامبه‌ر ناکات به‌لکو، (هه‌له‌که‌وت) و (هه‌له‌که‌وت) ووشه‌ی نموونه له‌ زمانی عه‌ره‌بی واتای نواندن، هه‌بوونی بوونه‌وه‌ریک ده‌به‌خشیت که‌ ده‌یبینین و ده‌ستی لی ئه‌ده‌ین، به‌لام ووشه‌ی (هه‌له‌که‌وت) واتای که‌وتن ده‌به‌خشیت که‌ دابه‌زین و به‌رزبوونه‌وه‌یه، له‌م بۆ‌چوونه‌وه‌یه که‌وا عه‌ره‌ب ئه‌روانیتته جیهانی بوونه‌وه‌ره کاره‌کیه‌کانه‌وه و هه‌ندیکیان له‌گه‌ل ئه‌وانیدی به‌رامبه‌ر ده‌کات و هه‌موویان له‌ (هه‌له‌که‌وت) یه‌کسانن چ نزمتر یان به‌رزترین! به‌لام پتیبسته تیبینی ئه‌وه بکه‌ین که‌وا ئه‌م تاییه‌تیانه ئه‌وه نه‌ری ده‌کات که‌ هه‌ولدانه بۆ‌گو‌رینی ئه‌وه‌ی بیان‌ه‌و‌یت بی‌گو‌رین له‌وانه. ویستمان هه‌ر ئه‌وه‌نده بلین که‌وا: عاره‌باهیه‌تی عه‌ره‌ب هه‌بوونی رووناکبیری هه‌لا‌واردراویتی - به‌ پریار نابه‌خسرتیت وه‌ک ئه‌ندیشه‌بازان بۆ‌ی ده‌چن (۱۷۳)

ب- که‌سایه‌تی میسری: هیچ نه‌سازی له‌ نیتوان عاره‌باهیه‌تی که‌سی عاره‌ب له‌لایه‌ک و هه‌لا‌وارده‌کانی ناوچه‌یی له‌ لایه‌کی دی نییه، میسری میسری و عه‌ره‌به به‌یه‌که‌وه هه‌روه‌ها چۆن سوودانی سوودانی و عه‌ره‌به به‌یه‌که‌وه، ... به‌یه‌که‌وه. له‌سه‌ر ئه‌م زه‌مینه که‌سه‌یک نییه تاک هۆگری بیت، ئه‌و شته وه‌ک ئه‌و بازانه وایه که‌ پله‌ پله‌ فره‌وان ده‌بن. (۱۷۴) ئه‌گه‌ر ئه‌وه دروست بیت ئایا گرنگترین تاییه‌تیه‌کانی که‌ میسری خۆی هه‌لداویری چیه...؟! گرنگترینیان قوولتی هه‌ستی ئایینییه، دوا به‌دوای ئه‌و فره‌وانی ئه‌و سنوره‌ی که‌ ئال و گو‌ر له‌گه‌ل (ونیه‌تی) دا ده‌کات، هه‌ندێ جار به‌ باوهری رینیشاندەر، و هه‌ندێ جار به‌ ته‌لیسم و ورتیان. (۱۷۵)

پاشان ئه‌و تاییه‌تیه‌ی دین که‌ هۆگری خیزانییه‌تی هۆگریه‌که‌ له‌ سنووری (خیزانی ناوه‌ند ناوه‌ستیت وه‌ک زۆر له‌ نووسه‌رانی رۆژئاوا وه‌سفی ده‌که‌ن به‌ واتای دایک ویاوک ویراکان، به‌لکو میسری سنووری خیزان که‌ زۆر هۆگریه‌تی فره‌وان ده‌کات تاوه‌کو کورپه‌ مامه‌کان و کورپه‌ خاله‌کانی بگرنه‌وه و ئه‌وانه‌ی به‌ وانه‌وه پتیه‌ندان. (۱۷۶)

هه‌روه‌ها میسری هه‌لداویردین به‌ خۆش‌ویستنی زه‌وی نه‌ک هه‌ر له‌ لایه‌نه‌وه که‌ زه‌ویه‌که‌یه‌تی ده‌یچینیت، به‌لکو له‌ لایه‌نه‌وه که‌ زه‌ویه‌که‌ پتیه‌ندی پتیه‌ هه‌یه له‌ رووی له‌ دایک بوونیه‌وه و تیایدا فراژوو‌بوون و خزمه‌کانی تیا بوون..

لای میسر له‌ قوولتی باوهری ئایینی و له‌ به‌هیتز هۆگر بوونی بۆ‌زه‌ویه‌که‌ی و ره‌سه‌نه‌که‌ی، خۆشه‌ویستیه‌ک لکی ده‌رکردوه وه‌ک خۆشه‌ویستی سۆفیگه‌ری بۆ‌ئه‌وکاره‌ی که‌ ئه‌نجامی

ده‌دات، چ کشتوکالی بیت یان سازکاری، و مه‌به‌ستم لیره‌دا به‌ خۆشه‌ویستی سۆفیگه‌ری خۆشه‌ویستیه‌ک بۆ‌شته‌که‌ خۆی و بۆ‌خۆی نه‌ک بۆ‌ئه‌و گرێبه‌ی که‌ له‌ سه‌ری دا ده‌مه‌زرتیت. (۱۷۷) پاشان بیراره‌که‌مان پوخته‌که‌ی که‌ کلیلی که‌سایه‌تی میسری له‌ ده‌سته‌واژه‌یه ده‌رده‌خات: (میسری سازکارو په‌رستیاره) کار له‌گه‌ل بوونه‌وه‌ره‌کانی، و کار له‌گه‌ل ونبینه‌تیه‌دا به‌ دل و ئیمان ده‌کات، هه‌له‌که‌وت خوازه له‌باری یه‌که‌م و سۆفیگه‌ری خوازه له‌باری دووه‌م مایه‌خوازه له‌لایه‌ک و گیان خوازه له‌لایه‌کی دی، وه‌ک ئه‌وه‌ی بیراره‌که‌مان ده‌یه‌و‌یت بلتیت که‌وا که‌سایه‌تی میسری نموونه‌یه‌کی نوویه‌ بۆ‌ ئه‌م ریزه‌یه‌ی که‌ پیتیشیاری کرد بۆ‌چاره‌کردنی گیروگرفته رووناکبیره‌کانی هاوچاخمان، مه‌به‌ستم ریزه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی نیتوان (هۆش و ویژدان) و ئه‌وه‌ی یاریده‌یدا بۆ‌ ئه‌م کۆکردنه‌وه‌ی هه‌ردوو لایه‌ن له‌یه‌ک که‌سایه‌تی ته‌واوکار ئه‌و نموونه‌یه‌کی بیهاوتایه له‌یه‌ک ریزه‌ی ژبیری تاییه‌تیه‌کانی زه‌وی چاندن و ژبانی ده‌وارنشینی (به‌داوه‌تی) بیابان و کۆمه‌لگه‌ی شار کۆده‌کاته‌وه. (۱۷۸) به‌لام ئایا ئه‌و میسریه‌ی که‌ هه‌م سازکاره‌وه هه‌م په‌رستکار) له‌یه‌ک کاتدا له‌ کوی بیبینین؟! مامۆستا وه‌لام ده‌داته‌وه ده‌ل‌یت (ده‌توانی له‌و شتانه‌ی به‌ده‌ستی خۆی دروستی کردوون بیبینیت، ده‌توانی له‌ کیتلیکدا که‌ له‌ به‌ردی سه‌خت به‌ ده‌سه‌کانه‌ی بلیمه‌تیکێ توانا داتاشراوه، بیبینیت، که‌ سه‌ری به‌رز کردۆته‌وه بۆ‌ ئاسمان، وه‌ک ئه‌وه‌ی وشه‌یه‌ک نزاییت له‌ نوێژدا! ده‌توانیت بیبینیت له‌ ئه‌ختاتوون که‌ گه‌واهی ده‌دات که‌ خوایه‌که‌ له‌ پشت ئه‌م هه‌موو دیاردانه‌ی سه‌ر زه‌وی و له‌ ئاسماندا! له‌ ره‌به‌نی دێرتیدا ده‌یبینیت که‌ ده‌چینیت و خواپه‌رسی ده‌کات له‌ یه‌ک کاتدا، له‌ مزگه‌وته‌کان و مناره‌کانیان، ئه‌وانه‌ی که‌ له‌به‌ر پرشکۆیی بنیاتنایان نازانی ئایا نوێژه له‌و بنیاته‌ به‌رجه‌سته بووه یان ئه‌م بنیاته‌یه‌ تواوه‌ته‌وه له‌ نوێژدا. (۱۷۹)

ا- لاگری نیشتمان: مامۆستا که‌ له‌ ته‌له‌فزیۆندا بینی کۆمه‌له‌ لاوتیکی خوتین گه‌رم هاوار ده‌که‌ن ئاماده‌ن بۆ‌خۆ به‌خت کردن به‌ خوتین وگیان به‌هۆی (لاگری) (ولاء) بۆ‌ئه‌و که‌سه یان ئه‌وه‌ی، هه‌ستی کرد له‌م وینه‌یه‌دا شتیک هه‌یه ده‌بیتته هۆی بی‌ئارامی و پتیبستی به‌ راستکردنه‌وه هه‌یه. (۱۸۰) له‌سه‌ر زمانی سوکراتدا نووسی (لاگری بۆ‌تاکه‌ که‌سه‌یک ناییت، ئایا له‌و کاته‌ چ ده‌بیت که‌ ئه‌و که‌سه نه‌مینیت به‌ ئاشکرایه‌ی که‌ لاگری ئه‌و‌یت؟

«ئایا لاگری که‌سی دی ناکه‌یت بی‌ لاگری ده‌مینیتته‌وه؟ لاگری دروست براده‌ره‌کانم بۆ‌ که‌سه‌یک ناییت ئه‌وه‌نده‌ی بۆ‌کیشه‌یه‌ک یان بیریک یان باوه‌ریکی ئایینی ده‌بیت یان ئیدی که‌ مرۆف بۆ‌ی ده‌ژی و باوه‌ری و ده‌بیت که‌ بی‌ ئه‌و ژبانی به‌تاله». (۱۸۱)

پاشان واتای لاگربی شیده کاته وه تا ده بینیت کهوا له راستیدا بنچینهی هه موو ناکاریکه ..

«نهینتی لاگربی له وه دایه کهوا تاکه کهس له قوولایی دهروونیه وه وا ههست دهکات کهوا ناتوانیت به ته نیا لهم گهردوونه فرهوانه دا بژی و دهیه ویت (ئیدی) بدۆزیته وه و له گه لئی یهک بگریت بۆ ئه وهی هه بوونی خۆی فرهوان بکات، نه گهر هاتوو ئه و کهسهی (دی) دۆزیه وه ئه و دهستی پی دهگریت و بۆی دلسۆز ده بیت و لیره وه یه کهوا لاگربی پیوستیه کی ژیه وریه بۆ ههر شتی کهوا بوونمان پر و اتا دهکات و کهژوی فرهوانتر دهکات». (۱۸۲)

لاگری بۆ خودا ده بیت له بهر ئه وهی خاوه نی روژی ئایینه (قیامه ته)، لاگری بۆ نیشتمان ده بیت له بهر ئه وهی ئه و گرنگترین سیلهی ناسنامه لهم جیهانه دا نامینیت، لاگری بۆ ههر کۆمه له یهک ده بیت که بیریک بنوینیت بهرده و امی هه بیت، و ده چمه ریزیانه وه و کار ده کهم له تهک کهسانی دی بۆ هینانه دی ئه م بیره .. (۱۸۳)

به م شیوه یه خۆیا به تی تاکه کهس یهک دهگریت له گه ل خۆیا به تی فرهوانتر له خۆی و سهرو بهرگرت بۆ ئه وهی ئه م تاکه که به و یه کگرتنه بیته به شیک له خیزانیتیک یان کۆمه لیک یان نه ته وه یهک یان له مرۆقایه تی هه مووی .. هتد به لام ئایا چی بکه ین نه گهر هاتوو لاگریه ک دژی لاگریه کی دی بوو، وهک ئه وهی له هه لویتستیکدا لاگری تاکه کهسیک بۆ خیزانه کهی دژ بیت له گه ل لاگری بۆ نه ته وه کهی؟! وه لام: ئه م ریگه یه هه لبرترین کهوا که سایه تی تاکه کهس به پله یه کی بهرتر ته و او تر دهکات، ئایا مرۆق به وه ته و او تر ده بیت که سه ر به خیزانیتیک به هیزو نه ته وه یه کی بیته یز بیت؟! وه لام له م باره دا وهک ئه وهی ئامازه بۆ خۆی بکات وایه کهوا لایه نی دووهم چاکتره و بالاتره و ته و او تره لیره وه بۆت هه یه له خۆت پیرسی: ئایا لاگری و خوین و گیانه خت کردنمان بۆ تاکه کهسیکی میسری بیت یان بۆ میسر بیت؟ (۱۸۴)

کۆمه له ی چواره م:

۱-باری ئافرهت: نامانه ویت به دیرژی له باره ی چه مکه کۆمه لایه تیه کان بدوین به لکو ئه و نه ده به سه کهوا بلین ماموستا ههر چه مکیک له ژبانی کۆمه لایه تیمان ده رکه و تبا له بیرزا و به هایان ده سته جی هه لده ستا به نه شته رگه ری کردنی به هه مان کرده وهی هۆشه کی کهوا له پیشدا له کۆمه له نمونه یهک باسما ن کرد.

له نووسینیکیدا که ناوینا (هه لگه رانه وه له جیهانی ئافره تدا) وینه یه کی پر به های بۆ

کیشا، بۆ ئه وه چوو بوو کهوا (دزیوترین لایه نی هه لگه رانه وه له ژبانی ئافرهت ئه مرۆ له وه دانیه کهوا دهیه ویت بخوینیت تا دوا راده یه کییک رتی لی دهگریت، یان دهیه ویت کار به و زانینه ی بکات و کهسیک رتی نادات .. به لام لایه نی ناشیرین له م هه لگه رانه وه یه دا ئه وه یه کهوا ئافرهت ئه مرۆ به خواستی خۆی و هه لبراردنی خۆی دهیه ویت خۆی بکاته به نه ده بکه ویتسه پشت دیوارانه وه و خۆی بشاریته وه له پشت په رده و ئارایشته وه، وهک ئه وهی نیچیریکی ئاسان بیت و بترسیت له وهی بازرای نه مینیت، به لام خۆی تواناکان به هیزی گیان، و به هه سترکردن به سه ربلندی، و به بوونی به مرۆقیکی ئاگاداری رووناکبیر، ئه و ئه و کاته نزیکه نه مینیت له گه ل نه مانی پیشه واکانی نه وهی رابردوو، ئای چهند جیا وازه کی گه وریه له ژبانی ئافره تی میسری له نیوان ئه مشه و دوینیتی، له دوینیتیدا روو پۆشی خسته ئاوی ده ربا له کهناری ئه سکه نده ربه. (۱۸۵)

وهک بانگه وازیک بۆ هاتنه ناو چاخی رووناک، به لام له م شه وهیدا، به دهستی خۆی داوا له شه یانه کانی تاریکی دهکات کهوا چهندان په رده ی بۆ بچن تا رووناک رۆژی لی بگریت .. (۱۸۶)

ب-رای گشتی: ده شی جوانترین شیکردنه وه کهوا پیی هه لستابیت له بواری کۆمه لایه تی شیکردنه وه ی بیرزای (رای گشتی) بیت کهوا به (خواوه ندی درۆی نوئی) ی دانابوو و له باره یه وه ده لیت (دوو روو) هه و ئه و یان به روویه ک بی خه وشه نه گهر هاتوو درکی به پیروژ دانانی لی بگریته وه، به لام به رووه کهی دی کهوا به و درکه ترسناکه خۆی ته یار دهکات ده بیته سه ره رۆیه کی تاکایه تی، تاکه کهسان له ناو ده بات پیشیل دهکات و ده یان کاته تارمایی و سیبه ر: (ده شی زانایه کی به ریز له زاناکانمان ببین کهوا به توانایه له بواری زانسته کهی، به لام هه ر که له ئه رکه کهی بۆه به رامبه ر تایبه تکاریه زانسته کهی خیرا هه نگاو ده نیت بۆ چوونه نیو ریز رای گشتی له وهی که تیایدا نقووم بووه له ئه فسوونان تا راده ی ورتان) (۱۸۷)

بیرباره کهمان رای گشتی به (گشتیی) دانان رهت دهکاته وه ده لیت (هه بوونی یهک تاکه کهس که دهنگی جیا واز بیت له و دهنگی که گشتیه ئه و ئه و گشتیی بوونه ی رای گشتی نه یلیت، هه تا ئه و راده ی که نه گهر رای گشتی مافی ئه وهی هه بیت کهوا به هیزی زۆری ژماره ته و ژم بخاته سه ر پر یاردان، و له کشانه وهی خوینه رانی که نوینه رایه تیان ده کهن- که مافی که گومانی تیا نییه بۆ خه لک- ئه و هه مان مافی نییه

کهوا ئه و بیروریانهی که خه لکه کهی په سندی ناکن قه دهغه کات. (۱۸۸)

ئوهی خه لک به یهک ده به سستیته وه له پیکه پیکه نانی رای گشتی، زۆریه ی (هه لچوونه) نهک (هۆشی) هه لچوون یهک له وهی دی ده گرتته وه، به لام بیرزای هۆشه کی ئه و که سه به ئیقناع کردنی به رامبه ر ده یگوازیتته وه، ئیقناع کردنیش کرده یه کی تاکه که سیبه به کۆمه ل نیبه. (۱۸۹)

ج- جیهان خوازی (علمانیهت): له و چه مکانه ی که له کۆمه لگه که مان بلا بووه، و بیربیره که مان روو به رووی بووه به شیکردنه وهی هۆشه کی، چه مکی (جیهان خوازی) (علمانیهت) (سیکۆلاریزم) بوو که له زمانی عه ره بی له به ر به یه کچوونی شتیه ی نووسین له گه ل (زانست خوازی) تیکه ل ده بیت چونکه هه ردوو ووشه به م شتیه ده نووسرین (العلمانیه) له به ر ئه وه و تاریکی نووسی به ناو نیشانی (عه بن- فه تچه -لام) بو ئه وهی ئاگاداری خوینهر بکاته وه کهوا ووشه که سه ر به (العلم) به واتای (زانست) نیبه به لکو سه ر به (العالم) واته (جیهان) هه ئه م زار او ده به و واتایه هاتوو له زمانه کانی ئه و روپی پاش ئه وهی ئه و رووی له چاخه کانی ناوه راست را برد له و کاته ی که پیاوانی ئاین ژیا نی ره به نایه تیان به نمونه ی بالا دانا بو، جیهان نه ویستی نه ک جیهان خوازی و روو کردنه جیهان، پتیه سه مرۆقی ته و او رینوما یی بکات، له به ر ئه وهی له با وهری ئاینیاندا به کهوا زه وی و ئاسمان له یه ک جیا که نه وه، جیهان و دوا یی، له یه ک جیا که نه وه، له جیهاندا ده سه لات بو (ته زار) هه له دووه مدا فه رمان بو خودایه، به لام ئیمه چیمان به سه ر هه موو ئه وه وه یه له با وهری ئیمه دا نیبه بانگه وازیمان بکات بو وازه تیان له جیهان..؟ به لکو پیچه وانه ی راسته، فه رمانان پی ده دات کهوا روو له جیهان وه ک ئه وهی هه میسه تیا یدا ده ژین، و بو روژی دوا یی کار بکه یین وه ک ئه وهی به یانی بو ی ده گوتیزینه وه! ئه وه یه جیهان خوازی که هه ر ته نیا چاومان بکه یینه وه ده بیین به شیکه له ژیا نمان و پیکه پیکه نری نژادی پیکه اتنی میژوومان له ماوه کانی سه رفرازی و شکو ییدا، ئایا ئه وان له گه ل کۆ ده جه نگن که سواری ئه سپه کانیان بو یینه و، شیر و په کانیان هه لگرتوو هه تا له گه ل (جیهان خوازی) (بجه نگن و بیکوژن)؟! (۱۹۰) به لام به رنه گار بوونه وهی جیهان خوازی له سه ر ئه و واتایه ی ئه و کاره ساتیکی له و مه زنتره له لایه ن ئه وانه ی به رنه گاری ده بن به واتای زانست خوازی له به ر ئه وهی به و واتا دوواییه هیما بو زانست و ئه و ژیا نه ی که زانسته کان دا یده مه زرتین ده کا (ئایا- مه زنه کان- به وه رازین کهوا زهویه کافمان به بی

زانست بچیتین، و کارگه کافمان به بی زانست بگپین، و فیرگه کافمان و زانکۆ کافمان دامه زرتین به بی زانست؟! ئایا ئه ی مه زنه کان رازین ناوی زاناکان له میژووومان بسپینه وه پاش ئه مرۆ نه جابر کوپی حه یان و نه خه وارزمی و نه کوپی هه یسه م و نه کوپی نه فیسسیان تیا دا نه بیت؟ (نه گه ر ئه وان به جیتی سه ربلندی بزائن) ئایا بو ناتانه ویت له نه وه ها وچاخه کانیان ره وتی به را یی دوو باره که نه وه؟! (۱۹۱) سه ره را ی ئه م کۆمه له چه مکانه ی با سمان کردن ده توانین چه ندان نمونه ی دی بیتینه وه که له ژماره نایه ن له و بیرو چه مکانه ی بیربیره مه زنه که مان خستیه سه ر میژی توپگه ری هۆشه کی وه ک بیرزای (که له پوور) (۱۹۲) و (روونا کبیری) (۱۹۳) و جیاوازی نیوان (تاکه که س و هاوولاتی و مرۆف) (۱۹۴) و واتای ته کنه لۆژیا (۱۹۵)، و (سج به هاکان: ماف و چاکه و جوانی) (۱۹۶) له گه ل پتیه ونندی به لایه نه کانی ژیا نی ئاگاداری مرۆف که (پیزانین و ره وشت و ویزدان) ه. له به ره ی (ناسنامه) له و تاره که ی (فووله ناگرکار) (۱۹۷) و له به ره ی (بیرو نازادی)، و (یه که تی بیرو)، و (پیاوی بیرو گرفته کانی)، (۱۹۸) و (هۆشی نازاد) و (ته ننگانه ی بیرو) و (ده سه لاتی هۆش)، واتای (گیانخوازی) (۱۹۹)، و له به ره ی دیوکراتیه ت. (۲۰۰).. هه تده به لام ئه م دلۆپانه مان به سه له م ده ریا به بیتیا نه بو ئه وه ی بگۆزینه وه بو لایه نیکی دی که (ویژدانه) ه بو ئه وه ی ووشه یه کی خیرا بنووسین له به ره ی ئه وه ی پتیه که شی کرد بو جیهانی (ئه ده ب) تۆروانی.

به شی دووه م: بواری ویزدان:

لایه نی ویزدانی لای بیربیره که مان خو ی له هونه ر به گشتی ده نویتیت و له ویزه به تاییه تی، ده شیت زیده گوپی نه که یین گه ر بلتین زه کی نه جیب مه حموود یه کتیکه له به توانترین نووسه رانی و تاری تۆروانی له ئه ده بی ها وچاخماندا، خاوه نی رایه کی تاییه تیه له ره خنه ی ویزه بی و نووسینی و تاری تۆروانی پاش هه ندیک ئه و رایه ی ده خه یه روو له گه ل چه ندان نمونه له و تاره کانی تۆروانی لای وی. به لام ئیمه ئیستا ده مه انه ویت لایه نی تۆروانی وه ک نویتنه رتیک بو لایه نی (ویژدان)، و زانست وه ک نویتنه رتیک که (هۆش) ده رده برتت ئایا له کو ی له یه ک جیاوازن و چۆن ده گه نه یه ک؟! یه که م: تۆروانی و زانست: زۆر جار ان بیربیره که مان به راوردی به دوو رو دیتژی له نیوان ویزه و زانست ده کرد بو ئه وه ی له یه کیان جیاکاته وه له لایه ک، و له لایه کی دی بو ئه وه ی هه لمه ت به رتته سه ر خاوه نانی (ویژه ی زانستی) به روونکردنه وه ی ئه وه ی کهوا ئه وان دوو شت تیکه ل ده که ن که نا کر ی تیکه ل بکرین، .. ئه ویش له به ر ئه وه ی کهوا ئیمه خو مان

لهبارى تۆروانى و زانست، خويمان له پيش دوو چهشنه ناخاوتن دهبينهوه كهوا به تهواوى لهيهك جياوازن و ناكرى يهكيان بگورى بوئوى دى (وهك چۆن ناكرى مهر ببيتته گا) نهك لهبهر ئهوهى تۆروانى جياوازه له زانست به جوانى شيوازهكهى، لهگهله رهوابوونى يهكگرتنيان له بابتهى ناخاوتنيان، بهلكو لهبهر ئهوهى جياوازيهكه لهوه زۆر گشتيتيره دهستهواژهى زانستى، له چهشنيكهوه دهستهواژهى ويژهيبى له چهشنيكى دى ههتا شيوازي جوان ناتوانيت لهم بوشاييه فرهوان و قوللهى نيوانيان ببهريتهوه. (۲۰۱)

ئيمه ليرهدا به رييازيكى دى دهگهريينهوه بو دواليزمى (هوش و ويژدان) و بو دواليزمى دوو بوارى جياواز له بوارهكانى ناخاوتن كه پيويسته لهسهزمان به وردى و به سهخبيرى له يهكيان جياكهينهوه زانست هممهكى كردنه و هونهر تاييهت كردن، زانست كوژكردنهوه و تۆروانى تاكانه كردن. زانست شتان و هاوچهشنهكانيان تيبينى دهكات بوئوهى لايهنهكاني لهيهك چوون ديار بكات و له ياسايهك دايارنريتهت كه ريكيان دهخات، هونهر تيبينى پاژييك دهكات و لاي دههستيت، زانست هممان تاييهتى كه هونهر دههيتايتهوه ئهوه لاي دهبات، ئهوه تاييهتيانهى كه بى هاوتان و فلانه كهس ههلاوويرى لهناو كهسانى دى ئهوانه كهوا هونهرمهاند دهيان هيتايتهوه و شيبان دهكاتوهوه و يينهيان دهگريت، ههر هممان تاييهتيش زانا دهبخاته لاوه لهبهر ئهوهى هاوبهش نين له نيوان كهسانى دى له تاكهكانى جوورى مرؤف. زاناي رووهكناس لهبارهى گول شتيك دهليت يهكچين لهگهله هممو گولان كه سهر بهيهك پهل بن، بهلام هونهرمهاند ئهوا لاي يهك گول دههستيت و لهيهك ترووكهى كات جياي دهكاتوه له لووزهوى به هوورژمى رووداوان پيش ئهوهى پروا بى گهراوهوه ئهوجا وينهى دهكيشيت به نيگار يان تۆروانى يان بهپيى ئهوه مايه كه به كارى دينيت وهك نامرازيك بو چهسپاندى ئهوهى كه دهيهويت بيجهسپييت. (۲۰۲)

دهتوانين هممان شت بلتين لهبارهى هممو ئهوهى كه هونهر دهستى تبادايه به هممو لكهكانيهوه، لهسهر ئهه پيروه دهتوانين (رهخنهى ويژهيبى) ههلسهنگييت، وا دابنى كهوا بهرامبهر هونراوهيهك وهستاوى كه هونهريك لهبارهى خوشهويستى دايناوه، پروانه تا چ رادهيهك ئهه سوژهى كه دهرى دهبريت بيهاوتايه تا رادهيهك بووته بوونهويريكت تهنيا خوئى هيچ ترووكهيهكى دى له ترووكهكانى خوشهويستى هاوبهشى ناكهن- ناليم لاي خوشهويستى كاني دى- بهلكو لاي ئهه دلداره خوئى، ئهوهنده بهس نييه كهوا به گشتى لهبارهى خوشهويستى بدوى بوئوهى بلتيت چاكي ووتوه، لهبهر ئهوهى

خوشهويستى به سيفهتيكى گشتى چونكه سوژه هممو خهلك تبايدا هاوبهشن، به پلهى جياواز- ئهوه لايهنه سهر به زانستى دهروونه نهك هونهر، زاناي دهروونزان ئهوه لهبارهى ئهه سوژه (بهگشتى) دهديت، يان وهك چۆن شوينهوارى كاربيگهري لاي ئهه تاكه كهسه، يان ئهوه يان ئهويهي دهردهكهويت، و له هممو كات و شوينييك، ئهه هممهكى كردنهى بيبيانان زانسته نهك هونهر يان ويژه، بهلام هونهرمهاند يان ويژهوان ئهوا دهروانيته باره دهروونيهكاني له خوشهويستى بوئوهى يهك بارى لى بگريت، و پاشان ئهه باره كه ديت و رادهبريت بخاته روو، ئهويش بهه كاره ئهوههسان بو وينه دهگريت كهوا دووباره نابيتهوه له بارهكاني دى، و ههتا له بارهكاني خوئى نهخوازه لهبارهكاني كهسانى دى!، دلدار ههست به سوئى خوشهويستى ناكات بهيهك رهنك و يهك ناواز، و يهك شوون، بهلكو دهبينين به گويرهى خوشهويستى كهى ئيستى جياوازه وهك دوينى تبايدا بوو و بهيانيش وانا بيتن لهگهله ئهوهشدا چهندان بارى خوشهويستى ئهون، ئهوهنده بهس نييه بلتيت (من دلدارم، يان له دۆزهخدا يان له بهههشتى خوشهويستى) بوئوهى ببيتته ويژهوان بهلكو پيويسته ئهه داوهكاني ئهه توخمه دهروونيهانى كه خوشهويستى كهى كردۆته دۆزهخ يان بهههشت تاييهت بكات، و ئهگهه چاك تيبينى كرد، و چاك وهسفى كرد، ئهوا دهزانيت كهوا رايهلهى ئهه داوانه ناكرى لهسهر يهك وينه بهيهك بگهن له دوو ترووكهى لهيهك دوور (۲۰۳) راستى روگهى سوئ و ههستهكاني مرؤف نزيكه لهوهى كه فويلهسووفى يونانى له وهسفيكدا هيراكليستس لهبارهى گهردووندا دهليت (لووزهويكى ههميشه رهايه، هممو شتيكى تبايدا بارودۆخى دهگوپت ههميشه بهردهوام).

(زاناش له نيوان ئهه لووزهوه رهايانهى رووداوان ههول دهادات ئهه چهشنه دووپات بووهوانهى يهك نهوا بدۆزيتتهوه، ئهگهه دۆزويهوه دهيكاته ياساو پاشان ديت دوورايى شويتن وكاتى تبايدا دهپيوت لهم هاوچهشنانه بوئوهى بگاته ريژه ياسايهك كهوا وردى چهندهتى تبايدا بيت.. بهلام ويژهوان يان هونهرمهاند، شتيكى دييه: بهدواى هاوچهشنهكاني رووداوان ناگهريت، بهلكو يهك رووداو سهرنجى رادهكيشيت، يان يهك بار، و ئهبخاته سهر تابلو به نيگار كيشان يان به بيژه دهى چهسپييت له ويژهدا، يان له رزمى ئاوازان له موسيقادا. هممو باريكى پاژهكى يهك نييه له رووى چاكي بو هونهر لهگهله هممو بارهكاني دى، بهلكو هونهرمهاندى راستينه دهكهويتته سهر ئهه پاژهكيانهى هيمادار، واته ئهه پاژهكيانهى كه پتر نامازهداره لاي خوئنه ر يان بينه ر،

نووسه‌ری چیرۆک یان شانۆنامه، به نمونه، هیچ هونەر نییه ئەگەر هاتوو به وردی له‌باره‌ی کەسه‌کانی دووا بەبی جیاکردنەوە، بە‌لکو هونەری دروست هەلبژاردنی دروسته، ئایا چ وردەکاری له ژبانی ئەم کەسه هەیه که وێنە‌ی دە‌گرم پتر هێما بۆ راته‌کینه‌ی کە‌سایه‌تیه‌که‌ی ده‌کات و بۆ نه‌یه‌نی ده‌روونی، به‌ره‌تی هه‌بوونی؟

له‌خۆت پیرسه ئایا نه‌یه‌نی چاکی هونەری ئەم کە‌سایه‌تیه‌ وێه‌یه‌یانه‌ چیه‌: هاملت، شالیر، دون کیشوت- و نیدیش؟ ده‌یه‌یه‌تی که‌وا هەلبژاردنی ئەو وردە‌کارییه‌ که‌وا وێه‌وان ده‌یه‌یه‌یه‌یه‌وه‌ ناخاوتن و ره‌وشت به‌ شیوه‌یه‌که‌ له‌ دواییدا که‌سه‌یکی ته‌واوی بیهاتو تا پێک به‌یت، ئەو مرۆف به‌ سیفه‌تیکی گشتی نیگاری ناکیشیت ده‌نا ده‌بووه‌ زانا، به‌‌لکو(هاملت) یان(لیر) نیگارکیشی ده‌کات وه‌ک تاکه‌ که‌سه‌یکی به‌ک سروشت داری هه‌لا‌واردی که‌ ناکری له‌ هه‌بووندا که‌سه‌یکی دی وه‌ک ئەو دوویات به‌یته‌وه‌ به‌ ته‌واوی وه‌ک ئەو دوویات به‌یته‌وه‌ به‌ ته‌واوی وه‌ک ئەو به‌یت له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه‌. (٢٠٤)

که‌واته‌ ریگه‌ی زانست، و ریگه‌ی وێه‌ جیا‌وا‌زن و ئەوه‌یان ناگۆریت و به‌یته‌ ته‌ویدی، مه‌به‌ستمان نییه‌ دو‌ابه‌‌دوای هه‌موو جیا‌وا‌زیه‌کانی که‌ له‌ یه‌کیان دوور ده‌کاته‌وه‌و جیا‌وا‌زیان ده‌کاته‌وه‌ برۆین، به‌لام ده‌مانه‌و‌یت تایه‌تیه‌کی دی گ‌رنگ به‌خه‌ینه‌ سه‌ر ئەوانی دی ئەو‌یش ئەوه‌یه‌ که‌وا تا ئەو راده‌ی که‌ وێه‌ ناخاوتن تیایدا وه‌سفی هه‌لکه‌وت و راستیه‌کانی ده‌ره‌وه‌ بکات به‌ هه‌مان راده‌ دوور ده‌که‌و‌یته‌وه‌ له‌ ته‌واوی هونەری. وێه‌کانی فۆتۆگرافی راسته‌قینه‌ی هه‌لکه‌وته‌کی ده‌گریت وێه‌ گ‌رتنێکی متمانه‌دار، له‌به‌ر ئەوه‌ به‌و واتایانه‌ی که‌ مه‌به‌ستمانه‌ هونەر نییه‌، تۆ زۆر جار به‌رامبه‌ر وێه‌یه‌که‌ ده‌وه‌ستیت که‌ (بیکاسۆ) یان(ماتیس) نیگاری کیشاوه‌ به‌لام نازانی ویستویه‌تی وێه‌ی چ بگریت، له‌به‌ر ئەوه‌ی هیچ نه‌یویستوه‌ وێه‌ی شتیکی ده‌ره‌وه‌ی خۆی بگریت، ئەم تیکه‌له‌ی ره‌نگان زرنگایه‌وه‌ له‌ ئەندیشه‌یدا وه‌ک چۆن ئاوازه‌کان له‌ گۆیی مۆسیقا‌زان ده‌زرنگینه‌وه‌، و له‌سه‌ر تابلۆ‌که‌ی نیگاری کیشا وه‌ک مۆسیقایه‌ک بۆ چاو له‌ چه‌ندان ئاوازی رووناکی‌دا. ژان و خۆشی ته‌نیا له‌ ده‌روونی خاوه‌نه‌کانی‌اندا ده‌بن، هه‌روه‌ها خۆشه‌ویستی و رق، و هه‌موو سۆزێکی مرۆقه‌کیی دی، ئایا خاوه‌نانی وێه‌ی زانستی ده‌یانه‌و‌یت چی له‌ سۆزه‌کان بکه‌ین ئەگەر به‌مانه‌و‌یت وێه‌ بنوسین؟.

دووم ره‌خنه‌ی وێه‌ی: چه‌ندان فیترگه‌ی ره‌خنه‌ی وێه‌یه‌ی هه‌یه‌ وا چاکه‌ قسه‌یه‌کی له‌سه‌ر بکه‌ین بۆ ئەوه‌ی بزانیته‌ بیر‌به‌ره‌که‌مان به‌ گۆیه‌ی ئەم فیترگانه‌ له‌ کوێ ده‌وه‌ستیت. (٢٠٥)

گریمان دیوانی‌کی هۆنراوه‌مان له‌به‌ر ده‌ستدایه‌ چاپخانه‌کان ده‌ریان هێناوه‌و ره‌خنه‌گران هه‌ر

یه‌که‌ به‌پیتی رتیبازی خۆی چاره‌ی ده‌کات. ئایا به‌ چه‌ند گۆشه‌ نیگا ده‌توانین بروانینه‌ ئەم دیوانه‌؟

١- گۆشه‌یه‌که‌ هه‌یه‌ که‌وا ره‌خنه‌گر تیایدا ده‌روانیته‌ دیوانه‌که‌ی به‌ر ره‌خنه‌، روانینه‌ک تیایدا هه‌ول ده‌دات به‌هۆی ئەو هۆنراوه‌یه‌ی ده‌یخو‌یتیه‌وه‌ بگاته‌ (ده‌روونی) هۆنەری که‌ دیوانه‌که‌ی دامه‌زراندوه‌ بۆ ئەوه‌ی بزانیته‌ سروشتی ئەم ده‌روونه‌ چیه‌؟ ئایا ده‌روونیکی خۆش‌حال و گه‌شینه‌؟ یان خه‌مناک و ره‌شینه‌؟ یان ئەوه‌یه‌؟ ره‌خنه‌گر له‌م هه‌له‌سه‌ته‌یدا هه‌لبه‌ست به‌ (ئامرازێک) داده‌نیت بۆ مه‌به‌ستی‌ک بایه‌خی پێده‌دات، لێره‌دا هۆنراوه‌که‌ له‌ خۆیدا مه‌به‌ست نییه‌ به‌‌لکو لای ئەم جو‌ره‌ ره‌خنه‌گره‌ ئامرازێکه‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ی ده‌روونی خاوه‌نه‌که‌ی، به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی روونتر و ئاشکرا‌تر، گ‌رنگ لای ره‌خنه‌گر لێره‌دا (ده‌روونزانی)یه‌ نه‌ک (هۆنراوه‌)، له‌م جو‌ره‌ ره‌خنه‌گرانه‌ش به‌ نمونه‌ هه‌له‌سه‌ستی (ئه‌ل عه‌قاد) له‌ کتێبه‌که‌ی(ئیب‌ن رومی له‌ هۆنراوه‌یه‌وه‌).. ده‌شی ئەم رووکاره‌ له‌ ره‌خنه‌ی وێه‌و هونەر ناو‌بنریت به‌ رووکاری (ده‌روونی) و ئەشی بل‌یین که‌وا (فرۆید) که‌ شانۆنامه‌ی (ئۆدیپ)ی(سوفکلیس) ده‌خو‌یتیه‌وه‌ ره‌خنه‌گرێکی وێه‌یه‌ی بوو له‌م چه‌شنه‌.

٢- گۆشه‌ نیگایه‌کی دی هه‌یه‌ بۆ روانینه‌ دیوانه‌ به‌ر ره‌خنه‌که‌، وه‌ک گۆشه‌ی یه‌که‌م وایه‌ له‌وه‌دا که‌وا ره‌خنه‌گر هه‌لبه‌سته‌که‌ی به‌رده‌ستی به‌کار‌دێنیت وه‌ک (ئامرازێک) بۆ مه‌به‌ستی‌ک که‌وا له‌ پایه‌ی یه‌که‌م بایه‌خی پێده‌دات ئەو‌یش باری کۆمه‌لایه‌تیه‌! هه‌موو ئەو جیا‌وا‌زیه‌ش که‌ له‌ نێوان هه‌ردوو بینه‌ندا هه‌یه‌ ئەوه‌یه‌ له‌باری یه‌که‌م ره‌خنه‌گر له‌رتی هه‌لبه‌سته‌که‌وه‌ به‌دوای باری(ده‌روونی) هۆنەر ده‌گه‌ریت له‌باری دووم ده‌بینین به‌دوای (باری کۆمه‌لایه‌تی) ده‌گه‌ریت که‌وا له‌ ده‌رووبه‌ری هۆنەر‌دا هه‌بوو، وه‌ک ئەوه‌ی لێره‌دا هۆنراوه‌ی هۆنەر وه‌ک به‌‌لگه‌نامه‌یه‌کی می‌ژوویی به‌یت بۆ وێه‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی، ده‌توانین کتێبه‌که‌ی (ته‌ها حوسه‌ین) له‌باره‌ی (موتنه‌ببی) به‌ نمونه‌یه‌کی ئەم رووکاره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌ دا‌بنێین له‌ ره‌خنه‌.

٣- گۆشه‌ نیگا یه‌کی دی هه‌یه‌ (سی‌یه‌م که‌ ره‌خنه‌گر تیایدا ره‌خنه‌گر به‌دوای باری (ده‌روونی) هۆنەر و به‌دوای (باری کۆمه‌لایه‌تی) که‌ له‌ ده‌رووبه‌ری هۆنەر هه‌بوه‌ ناگه‌ریت، به‌‌لکو ده‌روانیته‌ ده‌روونی خۆی- ده‌روونی ره‌خنه‌گره‌که‌- تا بزانیته‌ ئایا ئەم هه‌لبه‌سته‌ تا چ راده‌یه‌ک کاری تیک‌روده‌؟ ئایا که‌ له‌ خویندنه‌وه‌ی ئەم دیوانه‌ بووه‌ ئاگایی پێدا کرد به‌ مه‌به‌سته‌کانی بالایی که‌ ئامانجی گه‌ردوون؟ ئایا که‌ له‌ خویندنه‌وه‌ی بووه‌ له‌خۆ

متماندار بوو یان وهرز بوو؟ پاشان رهخهگر وهسفیکي باری دهررونی دهنوسیت، زۆریه ی ئهم وهسفه وا دیت وهک ئهوهی (ویژه) یهک بیت له خویدا که لهسه ر ویژه دامه زراوه دهتوانین ئهم رووکاره له رهخه ناوبنپین به (رووکاری کارتیکردنهکی). (۲۰۶) ۴- دوا ههلهوست ههیه- دهشی له رووی لۆژیکیهوه بکه ویتسه پیتش ههموو ههلهوستهکانی پیتشو، پیتش ئهوهی رهخهگر ههلهوستهکی له وههلهستهی بهر رهخه بگریت چ دهررونی یان کۆمه لایه تی یان کارتیکردنهکی، لهسه ریه تی له پیتش ئهوه دا لهوه دلنیا بیت کهوا ئهوهی بهردهستی (ههلهسته) مافی ئهوهی ههیه چاره بگریت بهم ریپازه یان ئهویتهی- لیره وهیه کهوا رهخهگر لهسه ریه تی بهرای بیراره کهمان- ئهوهش گۆشه نیگای دی له رهخه- بنوارپته هۆنراوه که خوئی واته رهخه ی ویژه یی بکه ویتسه سه ر کاری ویژه یی خوئی یان خوئی گلداته وه له دهقه کهی خوئی، رهخهگر چهند ووشه بهکی نووسراو لهسه ر لاپه رهی کتاییک ئه بینیت و ئهرکی وی شیکردنه وهی ئهم پیتکهاته بیژه بیانه یه که له پیتشدا بلا و بوونه ته وه لهسه ر لاپه ره کانی ئهم کتیه- واته دهقه که و هیچی دینا جگه له دهقه که- ئه و ووشانه ی لهسه ر لاپه ران نووسراون ئه وهیه بایه تی رهخه، و شیکردنه وه و توپگه ریکردنی و لی نۆزینی له ههموو لایه کیه وه، ئهرکی رهخهگره- بهرامبه ر کاری ویژه یی که نابیت له تپگه یشتنی پشت به شتیکی دی جگه له و بهستیت. من نامه رهخهگریکی ویژه به واتا ورده کهی ئهم وشه به ئه گه ر هاتوو ویژه م کرده کولانه یه که تیابدا پروانه شتیکی دی جگه له خوئی، وهک ئه وهی پروانه ژینگه و باری کۆمه لایه تی و رامیاری که له و دیوی کاری بهر توژینه وه هه بووه، له بهر ئه وهی ئه گه ر وا بکه م و ئه و ئهم پارچه ویژه یی بهردهستم وهک به لگه نامه یه کی میژووی لی دیت نه که متر نه پتر- ههروه ها کاره ویژه یی که ناکه مه کولانه یه که یۆ گه یشتن به ناخی دهررونی هۆنه ر- یان ناخی دهررونی رهخهگر- له بهر ئه وهی ئه گه ر وا بکه م ئه و وهک زانای دهررونی ده که م که خه ونه کانی نه خو شه که ی شیده کاته وه و کاردانه وه کانی و بیرهاته کانی و ههست و نهسته کانی شیده کاته وه، رهخهگر نه زانای دهررونیانیه و نه زانای کۆمه لایه تیزانی و نه زانای رامیارییه و نه زانای سروشتیزانی- به لکو ئه و ته نیا رهخهگری ویژه یی و مه بهستی لیکۆلینه وهیه له پارچه ویژه یی که ی که هه لی ده بری ت یۆ لیکۆلینه وه) (۲۰۷)

ئه وهش گۆشه نیگایه که کهوا زۆران بهرگری لیده کهن له باری رهخه ی ویژه یی له وانیه یۆ ئه وه ده چن کهوا (پیتوسته کاری هونه ری خوئی بگریته ته وه ری ههموو ئه وهی ده و تری ت له

بواری رهخه و بنچینه یه که یۆ ههموو چیتیک، درپژه دان به ئاخواتن له باری که سایه تی هونه رمه ند، یان رووداوه کانی ژیا نی یاسا بارودۆخی کۆمه لگه که ی به ی تیکبه ستنی ئه وهی ده یلیت له گه ل کاره هونه ریه که خوئی هه رته وه نده ده مینیتسه وه کهوا له سه ر نووسینیکی خاوه ن به های میژووی یان دهررونی یان کۆمه لایه تیه، به لام رهخه نییه به واتای دروست .. (۲۰۸) به لام رهخه ی ویژه یی ده چیتسه چهندان بواری ئالۆزتر وهک رۆنانه کیه تی (البنیویه) ده یکات به نمونه کهوا له م سنووره گشتیانه رت ده بیت کهوا مامۆستاکه مان کیشای له بهر ئه وه به و بیره واز دینین و ده چینه سه ر ویژه یی و تار نووسی.

سیتیهم:- ویژه یی و تار:

وتمان زه کی نه جیب مه محمود ده شی جوانکارترین نووسه رانی (وتاری ویژه یی) بیت، له ویژه یی ها و چاخماندا، یۆ چوونیکي تاییه تی هه بوو له باری ئهم رهنکه له ویژه دا تیابدا تۆروانانی ویژه یی و تاری ئینگلیزی به تاییه تی کاریان تیکردبوو، به لام بایه خدانی به م چه شنه له هونه ره کانی ویژه یی ریک هات له گه ل بایه خدانی ویژه وانانی چاخی وی به و تار (ویژه وانه که مان هه ناسه کورته، و تاریکي به سه یۆ ئه وهی ههموو کولی سینه ی تیادا بری تیت له سۆز و ئه وهی به بیری دادیت له بیرزان: ئه گه ر هاتوو ویژه وانه که مان تووره بوو له که م و کورتیه ک گه ر که وته بهرچاوی له رۆنانی کۆمه ل یان ئاکاری تاکه که س، په نا ده باته بهر و تار هه لپه ی تووره ییه که ی تیادا ده بری ت، ئه گه ر هاتوو تۆروانه که مان خرۆشا به جوانی سروشتی سه رنجراکیش په نا ده باته بهر و تار ئه و هه سته ی له سه بره اتن و سه رسورمانه ی تیادا ئه بری تیت. (۲۰۹)

و تار لای ئیمه په ناگه ی تۆروانه، به گشتی، هه ندیکي که م نه بن کهوا چیرۆک و شانۆیان هه لپژارد- هتد هیچی تیا نییه کهوا تۆروان په نا بهریتته بهر و تار ئه گه ر هاتوو له سه ر ده ستوره کانی تۆروانی دروست پروات، ئایا ئهم ده ستورانه کامانه ن؟.

۱- یه که م مه رچی و تاری ویژه یی ئه وهیه کهوا (فۆرم) ی هه بیت واته شیوه یه که یان وینه به کی دیاری هه بیت تۆروان بیره که ی تیا ده خات. ویژه وان شیکردنه وه کانی ریز ناکات وهک پیای لۆژیکیزان ده یکات، مه به ستم راگوازن به م شیوه یه نابیت کهوا بیرزای دووم له رتی به لگه هینانه وه له بیرزای یه که مه وه بیت هه تا ده گه یه ئاکامه کان- به لکو ویژه وان به نده به واتا کیشه کی به شیوه یه که هه یچ ریکه یینی نابیت به هوئی کارگیری، پارچه یه که له سه ر بنیاتیکی زانراو ناروات ده شی له شیوه ی

(خهون) دا بیچت که ویتزهوان تبادا خوئی جارپک له قاهیره نه بیینیت و جارپکی دی له نه وروپا و دهشی له شوینانی وا هیچ پیتهستی تبادا نه بیت ته نیا نه و ویزدانه نه بیت که وا ویتزهوان ده به ویت له دهروونی خوینتری بوروژینیت.

۲- دووم مهرج نه ویه و تاره که له ناآرامییه ک سهره لبدات که ویتزهوان ههستی پی دهکات بهرامبهر نه و وینانهی ژبان و بارودوخی کومه لگه ده و روبه ری به مهرچیک نه م ناره زاییه له ناوازیکی هیمن و سووک داییت که نزیکتره بو نالینی نزم له وهی بو هاوارو پرور (نه گهر هاتوو به وتاری ویتزهوانیکدا به دوا ناره زایی له بارپک له بارودوخی خه لکدا گه پای و نه تدو زیه وه، و نه گهر له وتاری ویتزهوانیکدا گه پای به دوا ی نه م جوړه له گالتهی خوئی له بار گه پای و نه تدو زیه وه ن بزانه که وا نه م و تاره له توژی بالا نییه، چ زورچ که م، هه رچه ند شتوازی جوانکار بیت و بیرزای دروست) (۲۱۰)

۳- سییه م مهرج نه ویه که وا وتاری توژفانی جوړه کات به سهر بر دنیک، دهرده دل کردنیک دهر پریت له نیوان نووسه رو خوینتر وه ک براده رپک له گهل براده رکه ی ده ناخویت له باره ی رووداویک که له ترامدا روویدا، تیبینییه ک لیتره وه له وهی که ده که ویتزه به رچاو- به شیوه یه ک خوینتر له پیش (ماموستادا) نه بیت که وا به توندی له گهل بئاخوی، ونه ک له پیش دوانده رپک که وا له سهر به رزه کی ده دویت خوئی دهینی وده با فیز به ئایینداری و خو پاریزی بکات و نه ک توژوانیک مه زنی نیشان بدات که په ند پرژینیته گوئی گوپگره که ی وه ک بارپکی گران، ئا لیتره وه پیوسته خوینتر ههست بکات، که وتاری توژوانی ده خوینیته وه میوانیکه له باخچه که ی خوئی نووسه ر پیشوازی دهکات بو نه وهی خوئی پی ببه خشیت به ئاخاوتنی شیرین له بهر نه وه پیوسته شتوازی نووسینی وتاری ویتزه یی سازگارو ره وان و به لووزه و بیت به بی نه خشکاری! به لام له رووی ناوتو ویتزه وه نه وا نووسه ری وتاری ویتزه یی له سهر چاکترین وینه ی نه وه یه که وا دیارده یه کی که می به سه که جیهان پرپه تی لیتی له ده و روبه ری، نه م دیارده یه دهکاته خالی سهره تا، و پاشان خوئی ده داته دهست خه ونان هه ربه که ی نه ستوی نه وهی دی ده گریت به بی نه وهی هیچ کاری ناکاوی نه بیت له سهر بانگ کردنیان به مه بهست و داخوازی و ریکخستان.

لیتره وه یه که وا نابیت وتاری توژفانی له بابه تی رها بکو لیتته وه وه ک له رژی می دیوکراتی کولینه وه یان واتای جوانی یان دهستوورپک له دهر ووزنایی یان بنجه کانی په روه رده، به لکو پیوسته نه زمونویکی دیارکراو دهر پریت که وا دهر وونی ویتزه وانی گرتوتته وه و ویستوویه تی شوون و کارتیکردنه که ی بگوازیته وه بو دهر وونی خوینتره وانی- به لام

بابه ته کانی ئابووری یان رامیاری یان هوشه کی، نه وا چندان جوژی دی هه یه له وتارانی تاییست به لیکو لینه وه ی نه کادیی که نزیکیکاته وه له توژینه وان به و راده ی که دووری دهکاته وه له (وتاری ویتزه یی) که وا توژوانی راست هه ول ده دات خوینتری فریو بدات بو نه وهی پتر رووچیت له خویندنه وه ی وه ک نه وهی خوئی خه ریک بکات و دهر وونی ماندووی بسیتینیته وه له ماندووه تی نه مرژی و هه رچه ندی بخوینیتته وه نه وا ناوهرژیکی دیره کانی و تاره که له په ندی سووک و گالته ی هیمن ده خزیتته دهر وونی.

دهشی خوینتره سهرسام بیت: ئایا چون دهر وونی مرؤقان نه م پیچ و تر ووسکانه ی تیا یه؟ به لام نه وه ندی نابات بوئی دهرده که ویت که وا نه وهی که سهری تیا سوورما به شیکه له دهر وونی خوئی یان دهر وونی برادره وانی، پیی ناخوشه وایت به م شتویه پووجه، نه م پیناخوش بوونه ی نه و یه که م ههنگاوی چاکسازی داخوازکراوه. (۲۱۱)

چوارم: چندان نمونه له ویتزه ی و تاره: پیوسته هندی له وتاره کانی توژوانی بخرینه روو بو نه وه ی بیبیین که وا چون نه م مهرجانه ی رابردووی به کاردین و دهستی پی ده گرت له و کارانه ی که دهینوسین له وتاره توژوانیه کانی که خوئی ناو نابوون بو مبه ته قیوه کان له بهر نه وه ی ویستی به شیک له هه زار به شی نه م چوارچپوه روونا کبیره کونه برووختیت که تیبیدا ده ژین ده لیت: (له چوارچپوه یه کی ویتزه ییدا- و له سهره تاکانی په نجاکاندا وینه ی نه وه م کیشا له دهر وونم چاپ بوو له و کاتیبیدا له به رله لایی به هاکان له ژیا نمندا، به شتویه به ک سهر ووی وه رگه را سهر ژیری و چاکه کار سزا نه دراو خراپه کار پاداشی وهرده گرت، دهشی زور رژییم له تووندی وتن، به لچم توندی هاوولاتییه که نیشتمانی خوئی خوشده و ی، و تاوگیر ده بیت که وا بیینیت له راسته ری لایداوه. (۲۱۲)

چند نمونه یه کی که م له باره ی (وتاری ویتزه یی) دینمه وه، له گهل نه وه ی پیوسته دوو تیبینی بخرینه به رچاومان: یه که م نه و وتارانه ی که وا زه کی نه جیب مه حمود نووسیویه تی که چند سه د وتاریکه هه مووی وتاری توژوانی نییه که مهرجه کانی پیشووی تبادا بیته جی، به لکو چندان وتاری تیا یه که وا له باره ی چندان (بیرزان) یان (چه مکی کومه لایه تی) و هه لدهستی به شیکردنه وه یان شیکردنه وه یه کی هوشه کی و کارایه تی فله سفی تبادا به کار دینیت وه ک هیمامان بو کرد له پیشدا.

دووم: تیبینی نه وه یه که وا وتاری ویتزه یی پوخته کردنی سه خته له بهر نه وه ی گرنه له پارچه ی ویتزه ییدا نه و کارتیکردنه یه که خوینتر لیتی دهردهست دهکات، له بهر نه وه

پتوبسته له شوینی خوئی بیخویتیتهوه و وهک خاوه نه کهی خستوو یه تیه روو، به لآم ئیمه چند نمونه یه کی کهم بهم شیوه یه دیت ده خهینه روو:

ئەلف: هیلکه فیل: خوشترین وتاری درپژه که ماموستای مه زمام نووسیویه تی وتاریکه به ناوی (هیلکه فیل) تیایدا گالته بهو گفتوگۆیه (بیزه نتیانه) دهکات کهوا له نیوان هه ندیک خه لک گهرم ده بیت له سه ره هه ندی بابه تی پووچ له لایه ک و له لایه کیدی چه ندان گیروگرفت له هیچه ی پیدا دهکات. وتاره که وا دهست پی دهکات (شیخ گووتی): (فیل دهزی و هیلکه ناکات) - و نهو گرفته ی که پتوبسته بوو چاره بکریته نهوه بوو: نه گهر فیل هیلکه ی بکردایه ئایا رهنگی نه م هیلکه نه ی چۆن ده بوون؟ (۲۱۳) تیبینی نهوه بکه کهوا یه کهم دپه لهو وتاره که نه م راستیه زانسته یه ده رپویه کهوا (فیل دهزی و هیلکه ناکات) به لآم ئیمه راهاتووین گیرهات له هیچه پیدا بکه یین: بگره هیلکه دهکات ئایا رهنگی هیلکه که ی چۆن ده بیت، وتاره که به ردهوام ده بیت و ده لیت: (له وهلامدانه وه ی نه م پرسپاره زانایان جیاوازن: عه ماری کوری حارس ده لیت سپی ده بیت. به لگه ی بو راستی قسه که ی هینایه وه له پتوانه کردن و به لگه له زمان. (۲۱۴) به لگه ی پتوانه نهوه یه هه موو ئافه رینده کانی خوا که هیلکه ده که ن هیلکه کان سپینه، و له سروشتی فیلدا هیچ شتی وایه کهوا هینما بو نهوه بکات کهوا نه گهر هیلکه بکات هیلکه که ی رهنگی کی دی ده بیت. به لآم به لگه ی زمان نهوه یه کهوا له زمانی عه ره بی (البیشه - هیلکه) له (البیاشی - سپیاتی) وه رگیراوه، که واته دووم وشه ی سه رچاوه یه و یه که م وشه لکیکیه تی. له دواییدا عه مار ده پرسی: ئایا بریاری شه رع چیه له باره ی هیلکه فیل، ئایا خواردنی رهوا بو موسلمانان یان ناره وایه؟

لیته دا بهو ورده کاریه ی که پتی به ناوبانگه وهلامی دایه وه و وتی هیلکه ی فیل خواردنی ره وایه به مه رجیتک و ناره وایه به مه رجیتک. "به م شیوه جوانه تۆروان گیروگرفته پووچه کافان که له هیچه دروستی ده که یین وینه ده کیشیت. نهو خوتنه ر فریو ده دات که ناوی چه ندان زانا دیتیته وه وهک نهوه ی به راستی له که له پور دابن بو نهوه یه که خوتنه ر ههست بکات کهوا گفتوگۆ کافان هیشتا هه مان گفتوگۆ کانی چاخه کانی ناوه راستن، به نمونه پروانه وتاره که به دروستی به ردهوام ده بیت له گه ل نهوه ی گالته دهکات گالته یه کی تال. (مه عسه ره ی کوری مونزر وهلامی دایه وه و وتی له باره ی هیلکه فیل له رووی رهنگه وه دروست نییه، له باره ی به لگه ی پتوانه یی که عه ماره هینایه وه. راست نییه هه موو نهوانه ی که هیلکه ده که ن هیلکه که یان رهنگی سپی بیت، هیلکه مراوی

سه وزاییه کی سووکی تیایه، و هه ندی بالنده هیلکه که ی پنک پنکه، و هه ندیک هیلکه که ی شینه، .. به لآم به لگه ی زمان نهوا هه لئینجانیکی به رهوا چیه و هه له له یه ک کاتدا. هتد) له نیوان شاگردانی کوری حارس شاگردیکی لیها تووی هه بوو هه لستاوه بو به رپه رچدانه وه ی ره خنه ی مه عسه ره و وتی نهوا ساقه یه کی کردوو هه پیاویکی وهک نهو نه ده با نهو ساقه یه بکات که شیخی لۆژیکی زانانی کاتی خوئی تی. هتد) و گفتوگۆیه که به ردهوام ده بیت - نه وهش (فورم) ده که یه واته نهو شیوه یه یه کهوا وتاره که هه یه تی - به شیوازیکی گالته پیکردن و ته وسه وه له باره ی به فیرۆدانی توانسته کانی هوشه کی له گفتوگۆی بیواتا له بهر نهوه ی له باره ی چه ندان بابه ته که ئیمه په یدا ی ده که یین له لایه ک و له وه که متره که ببیته بابه تی گفتوگۆ له لایه کی دی وتاره که بهوه کوئی دیت بهو شته ی که نووسه ر ده یه ویت چاوی خوتنه ری بکه ویته سه ر نهویش دوور که وتنه وه مانه له گیروگرفته کانی نه م چاخه و ده لیت له رزیکی توند روویدا (زهوی له رزینی خوئی له رزی، شیخ ووتی نهوه چیه تی؟

ووترا: گه وره مان نهوه بو مای نه تۆمه، له تروو که یه ک بنج و نهوه له ناو ده بات.

شیخ سه ری سووما له وه ی که له جیهاندا زانینیک هه یه جگه له زانینی نهو! (۲۱۵)

ب- به هه شتی گیله پیاو:

ده توانین هه مان شت له باره ی (به هه شتی گیله پیاو) بلتین که چاره ی بیری وشکی چاخی ناوه ندی دهکات که هیشتا تیایدا ده ژین سه ره رای نه ریته کۆمه لایه تیه رزبوه کانی، وتاره که وا دهست پی دهکات (گیله پیاوه که نهوه منم، به لآم به هه شته که م نهوا نهو خه نانه من که به ره تبهونی سالان چنیومن، چیلکه دار و به سیبه ر، شه بای تیادا هه ل دهکات سازگارو خوش ئاکام، و نه گهر یه ک هه نگاو بنیم بو لای راست بان چه پ یان پیشه وه یان دواوه ی، نهوا هه تاو به تینی خوئی ده مسووتینی، ده گه رتیمه وه بو به هه شته که م و شادمانم به گوشه گیریه که م، وهک نهو بازه به سالآچووم لی هاتبوو کهوا چاوی خه والو ده بن و ده زانی بالنده کانی شه راوی لیتی ده ترسن، و و که چاو ده کاته وه نه ببینیت باله کانی ده روو تینه وه، ده گه رتیمه وه سه ر خه وتن و بی ناگاییه که ی و ناوخوشی نه م بیتاگاییه. هتد) ده بینین له م وتاره یدا چه ندان هونه رکاری جوانکاری تیادا به کاره ییناوه.

ج- ده روونه هه ژاره کان: له خوشترین وتاره کانی که مرۆف ده هه ژینیت به توندی نهو وتاره یه یه تی له باره ی (ده روونه هه ژاره کان) که تیایدا به وینه گرتنی جوړه جیاوازه کانی هه ژاری دهست پی دهکات:

هه‌ژاری چه‌ندان وینه‌ی جیاوازی هه‌یه - هه‌یه‌تی بیابانی وشک که لمه‌کە‌ی گر ده‌سینیت به داگیرسانی روژ، هه‌تا ئه‌و راده‌ی ده‌نکه لمه‌کان له‌سه‌ر رووی ده‌بنه په‌نگری ناگر. هه‌یه‌تی که‌ق‌ری رووتەن که به‌ژنی ره‌ق بووه‌و به‌تین بووه‌و په‌له‌کانی ووشک بووه، هه‌تا ئه‌و راده‌ی ناوه‌رۆکی یه‌ک دلۆپ یان رووه‌کی لی ناته‌قیته‌وه.

هه‌یه‌تی ئاسمانی که بی باران، زه‌وی ژیری ووشک ده‌بیت و ده‌قه‌لشینی، و کپلگه‌ ووشک ده‌بن و ده‌مرن، چا و نه‌بله‌ق ده‌بن بۆ ئاسمان به‌ده‌می به‌نزاوه، نزاکان به‌رز ده‌بنه‌وه بۆ داوای به‌زه‌بی ده‌کات، به‌لام ئه‌و ره‌نگ زه‌ردی بیفه‌ره. هه‌یه‌تی گوڵه‌ سیس ده‌بیت و ده‌پووکیته‌وه، بۆنی تیا نه‌ماوه‌و ئا و له‌ ره‌گی ووشک بووه. هه‌یه‌تی جوگه‌ی ئاوبرا، به‌ پا به‌سه‌ری دا ده‌رۆیت ده‌نگدانه‌وه‌ی هه‌نگاوه‌کانت له‌نیسه‌ به‌رده‌کاندا دیت له‌به‌ر به‌تالییان. ز و هه‌یه‌تی گیرفانانی بی پاره. به‌لام نه‌ک بیابانی جوگی که چه‌وه‌که‌ی به‌تینی روژ گری گرتوه‌و، و نه‌ به‌ردی رووتی سنگ ره‌ق و نه‌ ئاسمانی وشک و نه‌ گوگی سیس بووی، و نه‌ جوگه‌ی بیئا و نه‌ گیرفانی به‌تال له‌ پاره، ده‌توانیت هه‌ژاری ده‌رپریت له‌وه‌ توانا تر له‌وه‌ی که ده‌روونه‌ هه‌ژاره‌کان ده‌ری ده‌پرن. ئه‌م ده‌روونا نه‌ هه‌ژارن ئه‌وانه‌ی که‌وا خاوه‌نه‌کانیان له‌و ده‌رووبه‌ره‌یدا ده‌ژین که ئیمه‌ی تیا ده‌ژین و کاریان تیناکات، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ چا و نه‌روان به‌لام نابین، و گوپکان ده‌بیستن و به‌لام بیئاگان، و وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ دل‌یان له‌ به‌رد دا‌تاشراوه. خاوه‌نی ده‌روونی هه‌ژار وه‌ک رادیوی خراپسو وایه، کلپه‌کان و ده‌رچه‌کان و تپله‌کانی تیا، و هه‌وای ده‌رووبه‌ری پرپه‌تی له‌ پپله‌کانی ده‌نگ به‌لام ئه‌و که‌په‌ونه‌ و ده‌رگرت و نه‌ بلاوده‌کاته‌وه. هه‌ژاره‌ ئه‌و ده‌روونه‌ی که پروانیته‌ ناوه‌وه‌ی بسینیت به‌تاله، و په‌نا به‌ریتته‌ به‌ر ده‌روه‌ی بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و شته‌ په‌یداکات که‌وا ئه‌م بۆشاییه‌ی بۆ پرکاته‌وه، ده‌بینیت که‌سانی دی راو ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی بیانخاته ژیر رکیفی خۆی. ئه‌وه‌ نیشانه‌یه‌که‌ به‌ هه‌له‌ ناژیت له‌ هه‌لاوردنی خاوه‌ن ده‌روونه‌ هه‌ژاره‌کان له‌ که‌سانیدی له‌هه‌ر شوپتییک زۆرداریکت بینی - بچووک یان گه‌وره‌ - بزانه‌ سه‌رچاوه‌ی زۆرداره‌که‌ی هه‌ژاری ده‌روونیته‌تی، ئه‌وه‌ی ده‌روونی دروست بیت زۆردار نابیت. هه‌ژاره‌ ئه‌و ده‌روونه‌ی که ناتوانیت له‌ هه‌له‌وستی که‌سانی دی بوه‌ستیت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ بسینیت که ئه‌و ده‌بیسینیت و هه‌ست به‌و شته‌ بکات که‌وا ئه‌و هه‌ستی پپه‌ده‌کات. ئه‌م ده‌روونا نه‌ هه‌ژارن که‌وا ناتوانن پروانه‌ ئه‌ودبوی که‌سان بۆ بارودۆخی ژبانیان، و نه‌گه‌ر وایه‌کن ئه‌وا لیخۆشبوون و لیبووردنیان زۆر و فره‌وان ده‌بیت. هه‌ژاره‌ ئه‌و ده‌روونا نه‌ی وه‌ک مندالان هه‌ره‌شه‌ له‌ شت و زینده‌وه‌ران ده‌که‌ن، هه‌ژان - ئه‌ی ئه‌بو عه‌لا - ئه‌و ده‌روونا نه‌ی که پی سووک داناگر نه‌ سه‌ر زه‌وی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناژانیت که‌وا توپژی خاک له‌م ته‌نانه‌ په‌یدا

بووه. (٢١٦)

د-کۆمیدیا‌ی زه‌وی:

له‌ وتاریکدا به‌ناونیشانی (کۆمیدیا‌ی زه‌وی) ئه‌ندیشه‌ی ئه‌وه‌ ده‌کات که‌وا دانتی (ژیاوه‌ته‌وه‌ و زیندوو بوه‌ته‌وه‌ ئه‌م هه‌له‌سته‌ی له‌ نوپیه‌ی نووسیه‌ که‌ تیایدا مامۆستا کۆنه‌که‌ی (فرجیل)ی کردۆته‌ رینیشاندەر و رینویتیکه‌ر، مامۆستامان به‌ گالته‌ پیکردنیتکی تاله‌وه‌ ئه‌وه‌ ده‌نوینیت که‌وا چۆن دانتی له‌ دۆزه‌خدا هه‌موو ئه‌وانه‌ی که‌ چاکه‌یان کردبوو یان راستیان ووتبوو ده‌بیسینیت - له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ویستی وینه‌ی ئه‌و به‌ها سه‌ره‌وژووبوانه‌ بگرت له‌ کۆمه‌لگه‌که‌مان - ئایا هۆنه‌ر له‌یه‌که‌گه‌وی دۆزه‌خدا چی بینی) (ئا لپه‌دا بنه‌ما په‌رستانی بینی ئه‌وانه‌ی هیتی خۆیان شه‌که‌ت کردوو ژبانیان به‌ فیرودا له‌ ریی بنه‌ماکانیان. له‌به‌ر ئه‌وه‌ بیبه‌ش کران له‌ خۆشی به‌هه‌شت!) ئایا له‌ گه‌وی دووم له‌ دۆزه‌خدا چی بینی " ئه‌وانه‌ی بینی که‌ له‌ جیهاندا خه‌ریک بوون به‌ هۆشیا نه‌مه‌ودا، بۆ نه‌هیشتن له‌ تیرکردنی مگیزی ته‌نیا. به‌لام له‌گه‌وی سییه‌م ئه‌وا سزاداندرابوو بۆ ئه‌وه‌ی وازی له‌ داوکردنی مافی خۆی هینابوو به‌هۆی هه‌بوونی و زۆر له‌سه‌ر داوکردن نه‌رۆبی لای خاوه‌ن ده‌سه‌لاتان. له‌ گه‌وی چواره‌م کۆمه‌له‌یه‌ک هه‌بوون خۆی خه‌ریک ده‌کرد به‌ چاکه‌سازی به‌لام خه‌وه‌اتن و خه‌و زبانی تیک ئه‌دان، به‌لام گه‌وی پپه‌نجه‌م ته‌خان کرابوو بۆ ئه‌و که‌سه‌ی وه‌ختی خۆی ئه‌وه‌نده‌ به‌ ووردی راگرتبوو نه‌ به‌لینیتکی دوا ئه‌خست و نه‌ کاریکی دوا ئه‌خست بۆ به‌یانی. به‌م شپوه‌یه‌ له‌ هه‌ر گه‌ویکی دۆزه‌خدا (چاکه‌کاران له‌ خه‌لک) تیا‌یدان هه‌تا ده‌یه‌م گه‌و ئه‌وانه‌ی تیا‌یه‌ پشتیان به‌ راسپارده‌کاری و راسپیر و پپناو پپناوکاری نه‌به‌ستبوو به‌ کری کاریان کردوو.

ده‌توانی بل‌یت تاییه‌تیه‌کانی وتاری وپه‌یه‌ی له‌هه‌ره‌ زۆری وتاره‌کانی که‌ نووسینی له‌ کتیبه‌کانی پپشیدا به‌رچاوه‌ (به‌هه‌شتی گپله‌ پیاو)، و (شۆرش له‌به‌ر ده‌رگایانه‌ دایه)، و (رۆژه‌لاتن له‌ رۆژئاوا) که‌ له‌وانه‌ ئاوازی وپه‌یه‌ی زاله‌ ده‌توانیت تیا‌یدا ئه‌مانه‌ بخوینیتته‌وه‌ (سته‌م) و (داوی جال‌جالۆکه)، (بووکی شتان)، و (رکی کپ) و (له‌ بناروه‌). هتد له‌ کتیبه‌کانی دوا‌یی (بینینیتکی ئیسلامی)، (له‌ باره‌ی ئازادی ده‌دویم)، (تازه‌کردنه‌وه‌ی رووناکییری عه‌ره‌بی). .. چه‌ندان وتاری (مامۆستایه‌کی خه‌وندیته‌)، (مپشیک دوا به‌دوای چووم)، و (باوه‌شینی ناگر). .. زۆری دی.

کۆتایی: پاش ئه‌م گه‌شته‌ دوورو درپه‌یه‌ی له‌گه‌ل‌ بییری مامۆستا زه‌کی نه‌جیب مه‌حمووددا بریمان پپویسته‌ له‌م کۆتاییه‌دا بوه‌ستین بۆ ئه‌وه‌ی له‌ کۆمه‌له‌یه‌ک تیبینییاندا دامینیت گرنگه‌کانیان ئه‌وانه‌ن: -

۱- ئەم تۆزۈنە ھەۋلىدا ئەو كېشەيەي كە لە سەرەتادا بەرپاي كىرد دووپات كاتەۋە ئەۋىش ئەۋەپە كەۋا ئىمە زۆر بەھەلەدا دەچىن كە لە روانگە دانانە كىشە تى بىئىرىي بەتەنبا بىرلەر سەر بىرى زەكى نەجىب مەحمود دەدىن. ھەرۋەھا كەسەك تەنبا ئەم گۆشە نىگايە ھەيىت، ئەۋا ھەلەپە كى بىچىنەي دەكات يان كورتهينانېكى توند، لەبەر ئەۋەي دوا بەدۋاي گۆزانی گىبانی ئەم بىرىارە نەچۋە يان تەنبا بەۋەندە ۋازى ھېناۋە كە لە قۇناغەكە لە قۇناغەكانى گۆزانی ئەم بىرمەندە بەۋەستەت.

۲- زەكى نەجىب مەحمود بىرىارىكى رۆشەنگەرايىبە ھەمان ئەركى رۆشەنگەرايى ئەنجام دەدات كەۋا رەفاعەي تەھتاۋى دەستى پىكرد و پىشەۋايانى راپەرىنى تازەمان لەسەرى رۆشەن. ھەمان ئەۋ رىگەپە تەۋاۋ دەكات كەۋا پىشەرۋە گەۋرەكان لەسەرى رۆشەن ۋەك مەھمەد عەبەد، و لوتفى سەيد و تەھا حوسەين و ئەلەقەقاد و ئىدېش لەۋانەي روناكبىرى عەرەبى رەسەنبا كۆكردەۋە لەگەل بىرى ھاۋچاخ لەپەكگرتتەكدا.

۳- ئەم شىۋازەي دۋالىزمىيەي (ھۆش و ويژدان) مامۇستا ھەۋلىدا رىبازىكى ھۆشەكى نۋى پەيدا بەكات بە ھۆپەۋە روناكبىرى بە ھۆپەۋە بتوانىت بۆ خۆي و بۆ كۆمەلەكەي، ئەگەر بىھەيىت، چەمكەكانى و بىرەكانى شىكاتەۋە، بە لەپەك كۆرەۋەي بۆ پىكەتۋە بىچىنەكانى بۆ ئەۋەي تىشكى بىخاتەسەر، تاۋەكو چەمكى تارىك و ناديار ھىچى تر بەكارنەھىنەن كە دەنە ھۆي كۆسەپك پتر لەۋەي بىنە ھاندەرى گۆران پاشان چەندان ئىۋەنەي پىشەكەش كىرد لەۋ لاپەنانەي باپەخى پىئەدا بەتايىبە تى ويژەپە بەتايىبە تى (ۋتارى ويژەپە) كە ئامانجى وروژاندنى ويژدانى خوتنەرە. ئايا چ بەرنامەپەك بىخەپنە كار لەۋ بارۋدۇخانەي كەۋا كۆتايىدار تىكەل بىكۆتايى دەپىت و بەپەك دەگەن؟! (۲۱۷)

۴- دەتوانىن بلىن (بىرزى دۋالىزمى) - بەتايىبە تى ئەنتۆلۇژى-لاي بىرمەندە مەزەكەمان چەسپاۋ نىبە ھەندى جار بۆ ئەۋ دەچىت كەۋا دۋالىزمىيە كە ھەردۋو كەرتى مایەكى و گىبانەكى بە يەكسان نازمىرى بەلكو كەرتى گىبانەكى بە يەكەم دا دەنېت، بە گۆپەي كەرتى مایەكى و ئەۋە پەيداي كىردۋەۋە ئەۋە بەرپەۋەي دەبات و ئامانجەكانى بۆ ديار دەكات. (۲۱۸)

ئاشكراپە ئىمە لىرەداۋ بەپىتى ئەم لىكەندەۋە بەرامبەر يەكايە تى ۋەستاۋىن؟! لەبەر ئەۋەي دەشە كەرتى مایەكى بگىرەدېتەۋە بۆ گىبانەكى! بەلام ھەندىجارى دى

دەلېت "روانىنىكە دۋالىزمى و زۆرەكى كۆدەكاتەۋە، دۋالىزمىيە بەگۆپەي خۋاي پەيداكار و گەردۋونى پەيداكاراۋ و زۆرەكى بە گۆپەي تاكەكانى خەلك كەۋا دەكەۋە سنورى ئەم گەردۋونە پەيداكاراۋ. (۲۱۹)

پاشان مامۇستا- بە ئاشكراۋ رۋونى- لە وتارەكانى دۋابى مەپىلى يەكايە تى ھەپە بە تايىبە تى لە وتارەكانى دۋابى لە رۆژنامەي ئەھرام" دەتوانى كۆمەلە وتارى كە بەناۋىشەننى (لە تىشكەكانى يەكايە تى). (۲۲۰) نووسى بىخوتىبەتەۋە.

۵- ۋەك چارەپەك بۆ گىرتى (رەسەناپە تى و ھاۋچاخاپە تى) مامۇستاي مەزفان رىژەي (ھۆش و ويژدان) پىشەنبا دەكات، ئەگەر بلىن ئەم رىژەپە كىلىلى (ئەفسۋوناۋى) يە بۆ چارەي گىرگىرتى روناكبىرىكەمان ئەۋا رۋوبەرۋى زۆر گىرھەت دىن لەۋەش بە ئىۋونە، دۋالىزمى (ھۆش و ويژدان) دۋو جۆرى جىۋاۋازن لە ھەمبەرەكان زۆر لەپەك جىۋاۋازن لە رەسەناپە تى و ھاۋچاخاپە تى! ئايا بلىن ھاۋچاخاپە تى ھۆشەۋە رەسەناپە تى ويژدان؟! لەم بارەدا ئەۋا پىارمان داۋە كەلەپۋور ھەمۋى ۋەك كارى ھونەرى ۋاپە كە ناتوانىن سەۋدای لەگەل بەكىن بە ويژداننە پىت-لەگەل ئەۋەي زۆر جارن دەگەپىنەۋە بۆي ۋەك سەرچاۋەپەكى زۆر ئىۋونەي دۋالىزمى (ھۆش و ويژدان) بەپەكەۋە!.

پاشان ئايا ناتوانىن بلىن كەۋا ھاۋچاخاپە تى ھۆش و ويژدانى تىياپە، و رەسەناپە تى ھۆش و ويژدانى تىياپە؟ ئايا ئەۋە ۋامان لى ناكات كەۋا لە كۆتايى بگەپنە ئەۋ ئاكامە كەۋا گىرتى رەسەناپە تى و ھاۋچاخاپە تى ئەشى (شاگىرت) پىت يان (گىرتىكى پوچ) پىت، لەبەر ئەۋەي روناكبىرى عەرەبى لە ھەمان كات رەسەنەۋ ھاۋچاخە بەپەكەۋە!؟

۶- بەلام ئەۋ رەخانەي كە ئاراستەي ئەم فەلسەفەي دۋالىزمىيە دەكرىت، ئەۋ پىاۋە ئەۋەندەي بۆ دەمىنەتەۋە كەۋا نىزىكەي شەست سال بلىسەي رۆشەنگەرايى ھەلگرت كە ھۆش و دلانى بەپەكەۋە پى روناك دەكردەۋە لە نووسراۋ و دىدار و ئاخاۋتن و چاۋپىكەۋتەكانى. بىرىرىكى دلئۆز بوۋ بۆ نەتەۋەكەي و نىشتمان پەرۋەرىيەكەي ۋەك يەكپەك لە توندترین نەپارانى دەلېت (نووسىنەكانى زەكى نەجىب مەحمود داگىر كىردن و گلدانەۋە تۆقاندن رەت دەكاتەۋە لە بىرو لە رامىارى، ئامىرەكانى پىشەكەۋتۋى دەۋىت و تەكنۆلۇژىي بەرز، ناپەۋى لە تەكيا داگىر كەرو مشەخۆر بىنېت، بەلكو بۆماۋەپەك ھاۋبەشى خەلكى كىرد لە گۆپگرتن لە گۆرانپەكانى سۆشپالىستى و رەتى نەكردەۋە، ھەرۋەھا بانگەۋازى ئازادى كۆمەلەپە تىدا دادپرسى كرىكارو جووتىاران و بە كەسايە تى خۆي ئىۋونەپەكى بىھاتۋاى بىرىارى ئازادە. (۲۲۱)

پهراویز:

- ۱- محمود امین العالم "معارك فكرية" ص ۱۴ دار الهلال ، ۱۹۷۰ ط ۲.
- ۲- هه مان سه رچاوه.
- ۳- د. يحيى هويدي، الفلسفة الوضعية المنطقية في الميزان ص ۳۰-۳۱ مكتبة النهضة ۱۹۷۲.
- ۴- ابراهيم فتحي في تقديمه القيم لكتاب "نقد العقل الوضعي" ص ۱۸، د. عاطف احمد. بيروت ۱۹۸۰.
- ۵- د. احمد ماضي «الوضعية المحدثة والتحليل المنطقي في الفكر الفلسفي العربي المعاصر» بيروت ۱۹۸۵
- ۶- رسالة ماجستير للدكتور احمد ماضي- وتنظر فصلا بنفسي العنوان في رسالته لدرجة الدكتوراه، وقارن بحثه السالف الذكر ص ۱۷۲.
- ۷- الدكتور عاطف احمد "نقد العقل الوضعي" دراسة في الازمة المنهجية لفكر زكي نجيب محمود، ص ۳ بيروت ۱۹۰۸.
- ۸- د. محمد البهي "الفكر الاسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الغربي" بيروت ۱۹۸۰
- ۹- قارن مثلا مايقوله هرمان راند (من ان هذا الحل المشكلة حرية الارادة الذي يوحد بين الارادة و بين الجبر الذاتي في هوية واحدة هو الحل الكلاسيكي الذي يقول به المثاليون ويرفضه الطبيعيون وتوجد جذوره عندا سبينوزا.
- ۱۰- قارن مثلا مقالنا: زكي نجيب محمود كما عرضته في الكتاب التذكاري الذي اصدره قسم الفلسفة بجامعة الكويت ص ۵۷.
- ۱۱- د. فؤاد زكريا في تقديمه لكتاب الذي اصدرته قسم الفلسفة بأداب الكويت.
- ۱۲- هه مان سه رچاوه.
- ۱۳- المنهج الجدلي عند هيغل، رسالة د. محمد زيدان عن "وليم جيمس" ورسالة فرحان عمر عن "القانون العلمي" و د. عزمي اسلام عن "جون لوك"، و د. احمد فؤاد كامل عن "ليبنتز".
- ۱۴- هموم المثقفين، ص ۴۵-۴۶، ۱۹۸۱.
- ۱۵- قارن "قصة عقل" ص ۹۲-۹۴. الخ.
- ۱۶- مجتمع جديد أو الكارثة، ص ۲۴۶.

- ۱۷- كورديه كه بنووسريت
- ۱۹- مجتمع جديد أو الكارثة ص ۶۲.
- ۲۰- احمد امين "زعماء الاصلاح في العصر الحديث" ص ۶، ۱۹۷۹.
- ۲۱- هه مان سه رچاوه.
- ۲۲- د. حسين فوزي نه جار "رهفاعه ي تههتاوى" ل ۲۹ (تيعلامى عه ره بى- قاهره) د. محمهد عماره بؤ نه وه ده چييت له نووسينه كه ي له باره ي نه م ژمارانه ده لييت كه وا له باره ي قاهره ده ويين به ته نيا له به ره نه وه ي نه ژمار نه وه كاته نه بوو به تاييه ته بؤ نه وان ه ي خويندن و خويندنه وه له كوتاب خانه (مزگه وته كان) له لادئ فيربوو بوون.
- پروانه كتيبه كه ي "رهفاعه ي تههتاوى: پيشه نكي ره شه نكيه رايي له چاخى تازه" ل ۹.
- ۲۳- سه رچاوه ي پيشوو ل ۲۹.
- ۲۴- احمد امين "زعماء و الاصلاح" ص ۷
- ۲۵- د. محمد عمارة "رفاعة الطهطاوي" ص ۱۳
- ۲۶- مجتمع جديد او الكارثة ص ۶۳
- ۲۷- احمد امين "زعماء الاصلاح" ص ۶۰
- ۲۸- المرجع السابق
- ۲۹- من زاوية فلسفية ص ۱۰
- ۳۰- مجتمع جديد او الكارثة ص ۶۴
- ۳۱- هه مان سه رچاوه
- ۳۲- ريكيه تانانى ريكهوت وا دييت كه وا پيشه وا محمهد عه بده له هه مان سال كويى دوايي بكات كه وا زه كي نه جيب مه حمودى تبادا له دايك بوو بؤ نه وه ي قه فه كانى زنجيره ي رووناك سازه نه پچرييت بؤ نه وه ي نه گهر پيشه نكيك مرد له شويينى نه و پيشه نكيكى دى ده ركه وييت.
- ۳۳- محمد عبدة "الاسلام والنصرانية" ص ۵۱ ۱۹۵۴.
- ۳۴- هه مان سه رچاوه.
- ۳۵- مجتمع جديد أو الكارثة ص ۶۶
- ۳۶- مجتمع جديد أو الكارثة.
- ۳۷- چيروكى هوشيك ل ۱۶
- ۳۸- نه حمهد نه مين "ژيانى من" ل ۱۷۲-۱۷۳ بيروت ۱۹۷۱

- ۳۹- عهلی عهبدولرله زاق "ئیسلامه تی و بنچینه کانی فرمانداری" ۱۸۲۲.
- ۴۰- له باره ی هۆنراوه ی جاهیلی ل ۱۱، خانه ی کتیبی میسری ۱۹۲۶، دواتر له (الادب الجاهلی) ل ۱۹ بهرگی ۵ له سه رجهم دائراوه کان.
- ۴۱- مجتمع جدید او الکارثة ص ۶۶-۶۷
- ۴۲- چیرۆکی هۆشیک ل ۸.
- ۴۳- هه مان سه رچاوه ل ۶
- ۴۴- تجدید الفکر العربی، ل ۲۸۱
- ۴۵- له "رۆژه لاتی هورنه مند" خستنه پروویه کی تاییه تیه کانی ئەم دو الیزمه ی رۆشنبیری هه یه و دووباره ده گه رتینه وه بۆ ئەم بابته.
- ۴۶- چه ند به هایه کی که له پوور ل ۱۱۷-۱۱۸.
- ۴۷- "چیرۆکی هۆشیک" ل ۲۹.
- ۴۸- "رۆژه لاتی هونرمه مند" ل ۷-۸
- ۴۹- مجتمع جدید او الکارثة ص ۲۴۶
- ۵۰- چیرۆکی هۆشیک ل ۱۷۶
- ۵۱- هه مان سه رچاوه و هه مان لاپه ره.
- ۵۲- چیرۆکی ده روونیک ل ۲۱۶
- ۵۳- چیرۆکی ده روونیک ل ۱۸۲
- ۵۴- چیرۆکی هۆشیک ل ۱۰۸ ههروهه پیشه کی چاپی دووه می "هه لوتیستیک له باره ی میتافیزیکا" به راورد بکه.
- ۵۵- نوێکردنه وه ی بییری عه ره بی ل ۱۳۶
- ۵۶- هه مان سه رچاوه ل ۱۷۶
- ۵۷- له باره ی ئازادییه وه ده دویم
- ۵۸- چیرۆکی هۆشیک
- ۵۹- رۆژه لاتی هونرمه مند ل ۱۷
- ۶۰- چیرۆکی هۆشیک ل ۱۸
- ۶۱- هه مان سه رچاوه ل ۱۹-۲۰
- ۶۲- چیرۆکی هۆشیک ل ۲۱
- ۶۳- رۆژه لاتی هونرمه مند ل ۱۰۹-۱۱۰

- ۶۴- مه به ست له م برپاره گشتیانه ئه وه یه که وا پیشه واکانی بییر له هیند و فارس و چین... هتد روانینی سو فیگه ربانه به سه رباندا زال بوو و شه قلی سه ره کی بوو له روونا کبیری رۆژه لاتی دوور، که چی به لگه هینانه وه ی هۆشه کی زال بوو به سه ر پیشه واکانی بییر له رۆژئاوا له روونا کبیری یۆنانی کۆنه وه... هتد له رۆژه لاتی دوور ده وریشی بوو. بازرگانی تیا نه بوو که وا سوود و زیان بژمیریت، هه مان شت له باره ی روونا کبیری رۆژئاوا.
- ۶۵- چیرۆکی هۆشیک ل ۱۷۸-۱۷۹.
- ۶۶- چیرۆکی هۆشیک ل ۱۷۸-۱۷۹
- ۶۷- هه مان سه رچاوه ل ۱۷۴
- ۶۸- چیرۆکی ده روونیک ل ۲۱۲
- ۶۹- هه مان سه رچاوه ل ۲۴۱
- ۷۰- که به شی فه لسه فه له کۆلیژی ئادابی زانکۆی کویت کتیبی کی له باره ی یادی مامۆستای مه زمان ده رکرد به بۆنه ی ته مه ن گه یشتنه هه شتای، ناو نیشانه که ی به مجۆره بوو "دکتۆر زه کی نه جیب مه حمودی فه یله سوف و تۆروان و مامۆستا، چاپخانه ی نیشتمان ۱۹۸۷، یه کتیک له هاوکاران نووسی له به ره ره چدانه وه ی دوو سیفه تی ئەم ناو نیشانه "فه یله سوف" و "مامۆستا" راستی وشه ی فه یله سوف زۆر واتای جیاوازی هه یه، ئیمه به کاری دینین به هه مان واتای که به بییریانی چاخی رونا کسازی وتراوه "..... رۆشه نگه رابی له فه ره نسا وشه ی فه یله سوف به کارهینرا به م شیوه یه قۆلتیر و دیدرۆ و کوندرسیه و هولباخ و هاوچاخه کانی ناو نران به وشه فه ره نسیه که فه یله سوفه بۆ جیا کردنه وه بیان له فه یله سوفانی سازشکار واته خاوه ن ره ی سازشی وه ک نه فلان و نه رستۆ له کۆنه کان و کانت و هیگل له تازه کان. به لام وشه ی "مامۆستا" نه و هاوکاره وای گومان برد که ته رخانه به نه رستۆ، راستیه که ی ئه وه یه که وا نه رستۆ نازناوی "مامۆستای یه که م" ی پیدراوه و فارابی "مامۆستای دووه م".... هتد.
- ۷۱- روانینی کی ئیسلامی ل ۴۳-۴۴
- ۷۲- نوێکردنه وه ی بییری عه ره بی ل ۲۷۴
- ۷۳- نوێکردنه وه ی بییری عه ره بی ل ۲۷۵
- ۷۴- هه مان سه رچاوه ل ۲۷۴
- ۷۵- نوێکردنه وه ی بییری عه ره بی ل ۲۸۲

- ۷۶- نوٲٲکردهوی بیری عه‌ره‌بی ۲۸۲-۲۸۳ به‌لام سه‌خته که بلٲٲین ئٲمه راستیه ره‌هاکان له خو و نه‌ریت وه‌رده‌گرین، مه‌گه‌ر مه‌به‌ست لی‌رده‌ا "بنه‌ما ئا‌کاریه‌کان" ی هه‌میشه‌یی بی‌ت که‌وا له‌و خوو ره‌وشتانه خو‌ی ده‌نوٲٲیت وه‌ک به‌ ئه‌مه‌کی و دل‌سو‌زی و نازایه‌تی.. تاد، ئه‌وه‌ش که هه‌ر کو‌مه‌ل‌گه‌یه‌ک به‌ رٲبازی تاییه‌تی خو‌ی ده‌ری ده‌برٲٲ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی خو‌ی یه‌که و هه‌میشه‌ییه.
- ۷۷- هو‌شپه‌سند و هو‌ش ناپه‌سند ل ۷
- ۷۸- بایه‌خی روونا‌کبیران ل ۱۳
- ۷۹- چیرۆکی ده‌روونیک ل ۲۰۲
- ۸۰- روونا‌کبیریمان له‌ رووبه‌روو بوونه‌وه‌یه له‌گه‌ل ئه‌م چه‌رحه ل ۵۴
- ۸۱- چیرۆکی هو‌شیک لی
- ۸۲- له‌باره‌ی نازادییه‌وه ده‌دوٲٲم ل ۸۵
- ۸۳- هه‌مان سه‌رچاوه
- ۸۴- د. فو‌اد زه‌که‌ریا "نوٲٲکرده‌وه‌ی بیری عه‌ره‌بی له‌ ته‌رازوودا" ل ۹۹ له‌ کتیبی ناوبراو، کویت سالی ۱۹۸۷.
- ۸۵- له‌باره‌ی نازادییه‌وه ده‌دوٲٲم ل ۱۴۲
- ۸۶- به‌نموونه "روونا‌کبیریمان له‌ رووبه‌روو بوون له‌گه‌ل ئه‌م چاخه" به‌راورد بکه ل ۱۵ و ئه‌وه‌ی پاش وان.
- ۸۷- "له‌ گو‌شه‌یه‌کی فه‌لسه‌فییه‌وه" ل ۱۶، هه‌روه‌ها له "فه‌لسه‌فه و هونه‌ر" ل ۳-۴ و هه‌روه‌ها بروانه "توٲٲکل و کاکل" ل ۱۴۴-۱۵۹.
- ۸۸- "لو‌ژیکی دانانه‌کی" به‌شی یه‌که‌م، ل ۱۹۵۱.
- ۸۹- له‌ پٲشه‌کی چاپی یه‌که‌می کتیبی "هه‌له‌سه‌سته‌ک له‌ میتافیزیکا" ل ۱۹۸۳.
- ۹۰- "روونا‌کبیریمان له‌ رووبه‌روو بوون له‌گه‌ل ئه‌م چاخه" ل ۱۹۳.
- ۹۱- چه‌ند به‌هایه‌کی له‌ که‌له‌پوور ل ۲۲۱
- ۹۲- ئه‌وه ناو‌نیشانی و تارٲٲکه له‌باره‌ی نازاد و درٲٲه‌پٲدانی له‌ کتیبی "چه‌ند به‌هایه‌کی له‌ که‌له‌پوور".
- ۹۳- "له‌سه‌ره‌ رٲچگایان" ل ۳۲۰
- ۹۴- نوٲٲکرده‌وه‌ی بیری عه‌ره‌بی ل ۳۰۹
- ۹۵- له‌باره‌ی نازادییه‌وه ده‌دوٲٲم

- ۹۶- هه‌مان سه‌رچاوه و له‌ هه‌مان لاپه‌ره.
- ۹۷- له‌سه‌ره‌ ری دا ل ۳۲۱
- ۹۸- له‌سه‌ره‌ رٲیان ل ۳۲۲
- ۹۹- له‌سه‌ریانی رٲگایان ل ۳۲۲
- ۱۰۰- له‌سه‌ریانی رٲگایان ل ۳۲۳
- ۱۰۲- وشه‌ی "ده‌ست پٲکردن = بنه‌ما" لی‌رده‌ا هیچ هٲمای "ئا‌کاره‌کانی" نیه، له‌به‌رئه‌وه‌ی مه‌به‌ست ته‌نیا دارشتنه‌ زمانه‌وانیه‌که‌یه له‌و لایه‌نه‌وه که خالی ده‌ستپٲکردنه "سه‌ره‌تایه".
- ۱۰۳- نوٲٲکرده‌وه‌ی بیری عه‌ره‌بی
- ۱۰۴- ده‌شی له‌ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌دا یه‌کی‌ک بپرسٲٲ و بلٲٲٲ: ئایا چو‌ن ئایینه جیا‌وازه‌کان ده‌شی نموونه بن بو‌ بنیاتی بٲرکاری هو‌شه‌کی، له‌و کاته‌ی سه‌ره‌تا له‌هه‌ر ئایٲٲیک سه‌ره‌تایه‌کی ویژدانه‌ یان دل‌ په‌سندیه یان باوه‌رٲٲکه- مه‌به‌ستم (ناهو‌شه‌کییه). به‌لام خاوه‌ن پرسیاره‌که له‌م خاله‌ گرنکه بی‌ ئا‌گایه که‌وا له‌م باه‌ته‌دا هه‌یه ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که‌وا، خولی هو‌ش لی‌رده‌ا له (خالٲٲکی زانراو) وه‌وه ده‌ست پٲده‌کات و یه‌کسانه چ له‌ری دل‌ه‌وه یان ویژدانه‌وه یان سه‌رووشه‌وه یان خو‌رسکا‌نه‌وه هاتبٲٲٲ، پاشان ئه‌و هه‌موو ئا‌کامانه‌ی لی‌ده‌ردٲٲٲ که‌وا پٲٲی ده‌گات، یان پٲشه‌کییه‌کانی ده‌کو‌شٲٲ وه‌ک چو‌ن هٲشووه ترٲیه‌ک ده‌کو‌شٲٲ- ئه‌وه‌ش (زانسته‌کانی ئایٲٲ) ن نه‌ک ئایٲٲ خو‌ی- پاشان پاش که‌می‌ک ده‌گه‌رٲٲینه‌وه بو‌ ئاخاوتن له‌سه‌ر ئه‌م خاله- ده‌توانٲٲن هه‌مان شت له‌باره‌ی زانسته‌کانی بٲرکاری بلٲٲٲٲ، رٲبازی رو‌یٲٲٲ، ده‌ستپٲکردن له‌ سه‌ره‌تاوه تا ئا‌کامه‌کان کرده‌وه‌یه‌کی هو‌شه‌کییه، به‌لام سه‌ره‌تا چو‌ن ده‌بی‌ت.. (پٲناسه‌کان): خال ئه‌وه‌یه که نه‌ درٲٲٲی و نه‌ پانی هه‌بی‌ت.. هتد به‌لام ئه‌م وشانه‌ش خو‌شیان پٲٲو‌ستیان به‌ پٲناسٲٲن هه‌یه ئه‌و کاته په‌نا ده‌به‌م بو‌ چه‌ند وشه‌یه‌کی دی نو‌ی و پاشان بو‌ چه‌ند وشه‌ی دی سٲٲیه‌م و چواره‌م و به‌م شٲٲه‌یه تا ده‌گه‌مه ئه‌وه‌ی پٲٲی ده‌وو‌ترٲٲ (بی‌ پٲناسه‌کان - Indefina- bles) له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نا‌کرٲٲ تا نا‌کو‌تایی برو‌م. به‌م شٲٲه‌یه هه‌تا له‌ بٲرکاری سه‌ره‌تا هو‌شه‌کی نییه به‌ واتایه‌ک هه‌مان شت بلٲٲ به‌ گو‌یره‌ی به‌کاره‌ینانی وشه‌ی هو‌ش له‌ ژبانی رو‌ژانه‌ماندا یان کاروباری کو‌مه‌ل‌ایه‌تی یان رامیاری.. هتد هه‌تا واتا زمانه‌وانیه‌که که‌ نا‌چارم ده‌کات (پابه‌ند) بم به‌و هه‌نگا‌وانه‌ی را‌گوا‌زتن به‌ شٲٲه‌یه‌ک هه‌ر هه‌نگاوٲٲیک بگه‌یه‌نٲٲه ئه‌ویدی (ئه‌گه‌ر هاتوو هو‌ش ئه‌و چه‌شنه‌ بی‌ت له‌ چه‌شنه‌کانی

- رهفتار که لهو کاتهی دهرده که ویت که ههول ددهدی نیگاری ریگهی گه یه نهر به ئامانجیک بکیشی که خویشان پیتی بگهین، ئامانجی هه لئارده له خوړا (هۆش) نییه، له بهر ئه وهی ته نیا له ئاره زوه وه پهیدا بووه، ههروه ها ئه و خاله ی که لیبه وه دهست به روین ده که م له سه ر ئه م ریگه یه ئه ویش (هۆش) نییه،
- له بهر ئه وه ی بنه مایه کی گریمانه کراوه، به لām هۆش به و واتایه ورده و زۆر ئاسانه ی نیگار کیشانی هه نگاوه کانی گه یه نهره له نیتوان ئه م بنه مایه گریمانه کراوه له لایه ک، و ئه و ئامانجه ی بهر خواسته له لایه کیدی) (أزمة التطور الحضاري في الوطن العربي، ص (٢١) و (ثقافتنا في مواجهة العصر، ص ١٩٧).
- (١٠٥) - تجديد الفكر العربي ص ١٩٤ .
- (١٠٦) - تجديد الفكر العربي ص ١٩٦ .
- (١٠٧) - المعقول والامعقول في تراپنا الفکری ص ٤٣٧ .
- (١٠٨) - ثقافتنا في مواجهه العصر ص ١٩٨-١٩٩ وانظر ايضا " أزمة التطور الحضاری " ص ٢١-٢٢
- (١٠٩) - المرجع نفسه ص ١٩٩ - و " أزمة التطور الحضاری ص ٢١
- (١١٠) - ثقافتنا في مواجهه العصر ص ١٩٦ وأزمه التطور الحضاری ص ٢١
- (١١١) - المرجع نفسه ص ٢٠٣
- (١١٢) - Uwi & Alle Johsto . W Log Tras . Eng ٩١٤ . p . vol Logic of sciece : Hegel . ١٩٥١ .
- (١١٣) - Haldane S.H by Trans ٣٧ . p . ١ Vol Philosophy of History The : Hegel .
- (١١٤) - قصة عقل ص ٢٢٢
- (١١٥) - تجديد الفكر العربي ص ٢٧١
- (١١٦) - قصة عقل ص ١٨٩
- (١١٧) - قصة عقل ص ١٢١ ش
- (١١٨) - المرجع نفه ص ١٢٢
- (١١٩) - قصة عقل ص ١٢٢
- (١٢٠) - ثقافتنا في مواجهة العصر ص ٢٠٤-٢٠٥

- (١٢١) - قصة عقل ص ١٤٠-١٤١
- (١٢٢) - قصة عقل ص ٢٣١
- (١٢٣) - هموم المثقفين ص ٨٢-٨٣
- (١٢٤) - هه مان سه رچاوه .
- (١٢٥) - ده شی هه ندیک به و بۆ چونه رازی نه بن ، له بهر ئه وه ی مه به ست له رتس ادا نانی تایینی ئه وه مرۆف کۆنترۆل بکات له هه موو کات و شوینیکدا ، که واته به هه یچ شتیه یه ک " تروو که یه کی دل " نییه یان " کوته یه کی ویتدان " !!... (١٢٦) - هموم المیقفین ص ٨٥-٩١ .
- ههروه ها به راوردی ئه و وتووێژه بکه که د. سه لāح قنسه وه له گه ل د. زه کی دا کردی بۆ گوڤاری تاینده ی عه ره بی .
- (١٢٧) - هه مان سه رچاوه .
- (١٢٨) - هه مان سه رچاوه .
- (١٢٩) - ثقافتنا في مواجهة العصر ص ٢٠١
- (١٣٠) - عن الحرية أتحدث ص ١٩٢
- (١٣١) - ثقافتنا في مواجهة العصر ٢٠٦-٢٠٧
- (١٣٢) - ثقافتنا في مواجهة العصر ٢٠٧-٢٠٧
- (١٣٣) - قيم من التراپ ص ١٩
- (١٣٤) - قيم من التراپ ص ١٥٢
- (١٣٥) - هموم المثقفين ص ٦٦
- (١٣٦) - المرجع نفسه
- (١٣٧) - قصة عقل ص ١٣٣
- (١٣٨) - من حوار أجراه المزیل د. صلاح قنسه مع مفکرنا المجلة المستقبل العربي مرکز دراسات الوحدة العربیة عام ١٩٨٨
- (١٣٩) - في حياتنا العقلية ص ١٤٢-١٤٣
- (١٤٠) - المرجع نفسه ص ١٤٤
- (١٤١) - في حياتنا العقلية ص ١٤٥

- (١٦٦) - المرجع نفسه ص ١٠٣-١٠٥
- (١٦٧) - في تحديث الثقافة العربية ص ٤٥٨ وما بعدها .
- (١٦٨) - المرجع السابق ص ٤٦٦
- (١٦٩) - قيم من التراث ص ١٥٢
- (١٧٠) - أفكار ومواقف ص ١٧٩-١٨٠
- (١٨٢) - قيم من التراث ص ٣٨٩
- (١٨٣) - قيم من التراث ص ٣٩٠
- (١٨٤) - المرجع نفسه ص ٣٩٢
- (١٨٥) - الاشارة هنا الي حادثة مشهورة في تاريخ الحركة النسائية المصرية ، ملخصها أن هدى شعراوي عند عودتها من رحلة لها في الخارج ، وكان ذلك عقب ثورة ١٩١٩ ذهب حشد كبير من النساء لاستقبالها في ميناء الاسكندرية ولوحت لهن الزعيمة ، وهي علي ظهر السفينة ثم القت برقعها في البحر قبل نزولها الي الشاطئ .
- (١٨٦) - في مفترق الطرق ص ١٣٩ وما بعدها وانظر في وضع المرأة " واذا الموعودة سئلت " في الكتاب نفسه ص ٨٥ وما بعدها .
- (١٨٧) - مقال " أهو شرك من نوع جديد ؟! " في كتابه " رؤية اسلامية " ص ٣١٥-٣١٦
- (١٨٨) - المرجع نفسه ص ٣١٠ وقد بلغ الغباء ببعض النقاد حد اجعلهم يتصورون ان الرجل يدعو الي رأي عام " معين " !! وأنه بذلك يتناقص !! وهكذا تكون قد غابت عنهم الفكرة من اساسها وهي ألايتحول " الرأي العام " الي غول يلتهم حقوق الأفراد في التعبير عن رأيهم !
- (١٨٩) - رؤية اسلامية ص ٣١١
- (١٩٠) - عن الحرية أتحدث ص ١٨٨
- (١٩١) - المرجع نفسه ص ١٨٩
- (١٩٢) - بالنسبة الفكرة التراث قارن مثلا " أنجمل التراث كنزا نحن حراسه ؟! " في كتابة " تحديث الثقافة العربية " ص ٢٩٦ وم بعدها . وأيضا " التراث أول الطريق " عن الحرية أتحدث ص ١٠٣ وما بعدها .

- (١٤٢) - المرجع نفسه ص ١٤٦
- (١٤٣) - في حياتنا العقلية ص ١٥١
- (١٤٤) - المرجع نفسه ص ١٥٢
- (١٤٥) - في حياتنا العقلية ص ٦٧
- (١٤٦) - المرجع نفسه ص ٦٩
- (١٤٧) - في حياتنا العقلية ص ٧٤
- (١٤٨) - المرجع نفسه ص ٧٥
- (١٤٩) - وكذلك اذا تحدث رئيس الجمهورية الحالي عن " الصحوة " كتب مفكرنا الكبير " نريدها صحوة واعية " قارن تحليله لهذه الفكرة في كتابه " عن الحرية أتحدث " ص ٢٩١ وما بعدها .
- (١٥٠) - أفكار ومواقف ص ٢٦٩
- (١٥١) - المرجع نفسه ص ٢٧١
- (١٥٢) - أفكار ومواقف ص ٢٧١
- (١٥٣) - في حياتنا العقلية ص ٨٩
- (١٥٤) - المرجع نفسه ص ٩٤
- (١٥٥) - المرجع نفسه ص ١٠٠
- (١٥٦) - أفكار ومواقف ص ١٦٥
- (١٥٧) - المرجع نفسه ص ١٦٨
- (١٥٨) - رؤية اسلامية ص ٢٦٤
- (١٥٩) - رؤية اسلامية ص ٢٦٥
- (١٦٠) - المرجع نفسه ص ٢٦٦
- (١٦١) - رؤية اسلامية ص ٢٦٨
- (١٦٢) - أفكار ومواقف ص ٢٥٦-٢٥٧
- (١٦٣) - أفكار ومواقف ص ٢٥٩
- (١٦٤) - المرجع نفسه ص ٢٦٠
- (١٦٥) - قيم من التراث ص ١٠٠-١٠١

- (١٩٣) - قارن " سؤال عن الثقافة وجوابه " في كتابه " قيم من التراث " ج ٣٢٥ وثقافة الغد في كتابه هموم المثقفين ص ٢٠٠ وما بعدها " ويوم الثقافة العربية " في كتابه عن الحرية أتحدث ص ٤١٥ وثقافة السكون وثقافة الحركة في كتابه " في مفترق الطرق " ص ٢٢٠ وما بعدها . وخصوصية الطقافة . والغة ملتقي الثقافتين في كتابه " تحديث الثقافة العربية " الخ الخ .
- (١٩٤) - في حياتنا العقلية ص ١٢٨ وما بعدها .
- (١٩٥) - انظر مقالة " هذاالقطعة المسحورة " في كتابه مجتمع جديد أو الكارثة ص ٤٢١ ومابعدها
- (١٩٦) - مقال " قيمة القيم " في كتابه من " زاوية فلسفية " ص ١٢١ وما بعدها .
- (١٩٧) - انظر مقال " نافخ النار " الاهرام ١٣ اكتوبر ١٩٨٧
- (١٩٨) - قارن هذه المقالات في كتابه " في حياتنا العقلية "
- (١٩٩) - قارن هذه المقالات في كتابه " في مفترق الاطرق " و " ثقافتنا في مواجهة العصر " .
- (٢٠٠) - هموم المثقفين ص ١١٦
- (٢٠١) - قشور ولباب ص ١٠٧ مكتبة الانجلو المصرية القاهرة عام ١٩٥٧ .
- (٢٠٢) - قشور ولباب ص ١٠٨
- (٢٠٣) - المرجع السابق ص ١٠٩
- (٢٠٤) - قشور ولباب ص ١١٣
- (٢٠٥) - قارن كتابه " في فلسفة النقد " ص ٢٢٠ وما بعدها وكذلك " قشور ولباب " ص ١١٨
- (٢٠٦) - قشور ولباب ص ١١٩ - ١٢٠ مكتبة الانجلو عام ١٩٥٧
- (٢٠٧) - فلسفة النقد ص ٢٢٢-٢٢٣ دار الشروق ط ٣ عام ٨٣
- (٢٠٨) - د. فدّاد زكريا من مقدمته لترجمة كتاب " النقد الفني " تأليف جيروم ستولنيتز ص ه الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة عام ١٩٨١ ط ٢
- (٢٠٩) - جنة العبيط ص ٧ دار الشروق ط ٢ عام ١٩٨٢
- (٢١٠) - جنة العبيط ص ٩ دار الشرق ط ٢ عام ١٩٨٢
- (٢١١) - جنة العبيط ص ١٣
- (٢١٢) - قصة عقل ص ٦٨

- (٢١٣) - قصة عقل ص ٦٨
- (٢١٤) - جنة العبيط ص ٦٧
- (٢١٥) - جنة العبيط ص ٧٣
- (٢١٦) - والثورة علي الابواب ص ٧٥-٨٢ من طبعة الانجلو المصرية القاهرة ١٩٥٤ وقد أعاد نشر في دار الشروق بعنوان " الكتةمبيديا الارضية "
- (٢١٧) - د. فؤاد زكريا (تجديد الفكر العربي في (الميزان). الكتاب التذكاري ص ١٠٧ .
- (٢١٨) - تجديد الفكر العربي ص ٢٧٥ .
- (٢١٩) - هه مان سه رچاوه .
- (٢٢٠) - جريدة الاهرام ١/٢٤/١٩٨٩ هفروةها ١/٣١/١٩٨٩ .
- (٢٢١) - له پيشه كى د. ئيبراهيم فه تحى بؤكتيبى (نقد العقل الوضعي: دراسة في الازمة المنهجية لفكر زكي نجيب محمود، ص ١٧-١٥. دار الطليعة - بيروت ١٩٨٠ .

فهردهنگۆکی زاراوهی فهلسهفی

لهم فهردهنگۆکه دا سوود لهو زاراوانه وهرگیراوه که له (لیستی زاراوهکانی فهلسهفهو ژیرییتی). له (دانان و لیکۆلینهوهی لیژنه‌ی زاراوه زانستیه‌کان) که له (گۆفاری کۆری زانیاری کورد)، بهرگی چوارهم - ۱۹۷۶ چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد - به‌غدا، بلاوکراونه‌تهوه لیژنه‌دا به (ز-ک) ئاماژه‌ی بۆ کراوه.

- ههروه‌ها له (فهرهنگی فهلسهفی) - ئاماده‌کردنی محهمهد چیا - چاپی سێیه‌م ۲۰۰۶ - چاپخانه‌ی مه‌هارات - تاران.

- سه‌ره‌رای (موسوعة الفلسفة والفلاسفة) دانانی (دکتۆر - عبدالمنعم الحنفی - الطبعة - الثانية - ۱۹۹۹ - مکتبه مدبولی)

هاوکات به‌پایه‌ندبوون بهو زاراوانه‌ی لهم کتیبه‌دا ئاماژه‌یان پێکراوه یان باسکراون، هیوادارم ئهم کاره‌مان سوود به‌خش بێت.

محهمهد وه‌سمان

ئاتۆمایه‌تی: Atomism: الذریة (الجواهر الفردة) (ز-ک)

ئاشکرا بینی: الظاهری (الظاهراتیه) (ز-ک)

ئاشیانه‌کییه‌تی: الرواقیة (فلسفة): Stoicism (ز-ک)

ئاکار (ره‌وشت): Morals: Ethics: الاخلاق

ئاکامگری (تیخۆیندنه‌وه) (گه‌ران): Induction: الاستقرا، استخلاص النتائج

ئامانج: الغایة (ز-ک)

ئامانج‌گه‌ری: Teleology: الغاییه

ئامیتره‌تی (میکانیزم) (مرۆڤایه‌تی): الالی (الالیة): Mumanism (ز-ک)

ئه‌پستمۆلۆژیا (دیمانه‌ی زانیاری): Epistemogia: نظریه‌ المعرفه

ئه‌تۆمیزم: Atomisme: الذریة

ئه‌زموونگه‌راییی: Empiricism: التجریبیة

ئه‌زموونگه‌راییی فهلسه‌فی: Positive Empiricism: تجریبیة منطقیة (وصنیة)

ئه‌نارکیزم (ئانارشیزم)، (نافه‌رمانداری)، (ئاژاوه‌گێری): Anarchism: الفوضویة (الاحکومیة)

ئه‌نجامگری (هه‌لینانجان): Deduction: الاستنباط

ئیسیتیتیکا (جوانیزانی): Aesthetics: علم الجمال

هۆ: السبب

بنۆس: العلة (ز-ک) Cause

بایه‌تییه‌کیه‌تی (ئۆبژه‌کتیفیزم): Objectivism: المذهب الموضوعی (الموضوعیة) (ز-ک)

بایه‌ته‌کی: الموضوعیة: Objective: (ز-ک)

بابیزم: Babisme: البابیة

به‌پێودان (ستانداری): مقنن (ز-ک)

به‌لگه‌کاری (ئه‌نجامگری): Inference: الاستدلال

به‌لگه‌نه‌ویست: Axiom: البدییه

به‌لگه‌هینانه‌وه: الاستدلال: Reasoning

به‌لگه‌ی بوونی: الدلیل الوجودی: Preuve Ontologique

به‌هانه‌گه‌ری (به‌هانه‌گه‌ری): (پراگماتیزم): Pragma- Instrumentalisme

به‌هانه‌گه‌ری: التذرائعیة (ز-ک)

به‌هانه‌گه‌ری (پاسه‌وگه‌راییی) پراگماتیزم: التذرائعیة: Pragma- Instrumentalisme (Insrumen- talism)

بۆچوونگه‌راییی: Conceptualism: تصویریة

بودایه‌تی: Buddhism: البوذية (ز-ک)

بوونگه‌راییی (بوونخوازی): Existentialism: الوجودیة

په سندکاری : التوفيق (ز-ک)
 په ندياری : Philosophy Wisdom : الحکمة (الفلسفة)
 پوزه تيف (دانا نه کی) : و ضعی : Positive (ز-ک)
 پوزه تيف (ئه رتني) : و ضعی (ايجابي) : Positive
 پوزه تيفيزم (دانا نه کييه تي) : الوضعية : Positive (ز-ک)
 پوزه تيفيز سته لوزيکييه کان : الوضعيون المناطقة : Logical Positits
 پوزه تيفيز سته لوزيکي : Logical Positivism : الوظيفية المنطقية
 پوزه تيفيزمي نوي : الوضعية الجديدة : Neo-Positivism
 پوزه تيفيزمي ياسايي : الوضعية القانونية : Legal Positivism
 پوست موديرنيزم : مابعد الحداثة : Posmodernism
 پيندراوی ههستي : المعطى الحسى
 پيزانين : الادراك (ز-ک)
 پيزانيني ههستي : ادراك حسي : Pereption
 پيوهرکاری : Syllogism : القياسي
 پراگماتيزم : Pragatism : البراجماتية
 پروفون : نائاييني : اللاديني : Profone
 خه لکوبستي : Altuism : الغيرية
 خوړسک : فطري : Innate
 خوړی : الاصلح (ز-ک)
 خوړشايه تي : اللذة (ز-ک)
 خوړشي په رست : المتعي : Hedonic (ز-ک)
 خوړويستي : Egoism : الانانية
 خوړويستيه تي : الانانية (الاثرة) (ز-ک)
 خواناسی : Theism : مذهب المولهة
 خواناسی : علم اللاهوت : Theology (ز-ک)

بي خوايه تي : الالحاد : Atheism (ز-ک)
 بيژباري (دياله کتيک) : Dialectic : الجدل (الديالکتیک)
 بيردوژ : الفكرة
 بيرکردنه وه : Thinking (Reaoing) : التفكير
 بيربار (هزر فان) (بيرم نه د) : المفكر
 بنه ماي شياوي راستان دن : Verifiability Principle
 بنوسيار : المعلول (عله) (ز-ک)
 بريه : حوكم (ز-ک)
 تاکه رايي (مونوزم) : الواحدية : Monism
 تيبوون : Totemism : الطوطمية : Distribution : الاستغراق
 تيبزان : الحلول (ز-ک)
 تيبزانگه ري (راړه وهی تيبزان) (يه کيتي بوون) : Mmanentism : مذهب تاحلول
 تيبخويندنه وه (لينگه ران) : الاستقراء (ز-ک)
 تيبکبه سته : متلازم (ز-ک)
 تيبوري (بيردوژ) : النظرية : Theory
 تيبوري نمونه کان : Theory of Ideas
 ترازندن : Syllogism : نظرية المثل
 تيره : الفصل (ز-ک)
 پانگه رايي (زروانيه تي) : الدهرية
 په خشگه رايي : Emanationism : مذهب الفيضى (الصدور)
 په سندکاری : الموفق (ز-ک)
 بهر پيار : محكوم عليه (ز-ک)
 بهرنامه دوزي : Methodology : طرق البحث العلمى (ر-ک)
 بهرنامه ي زانستي : Scientific Metod : المنهج العلمى
 په سندکاره تي : التوفيقية : Eclecticism (ز-ک)

خواناسه تی: الايمان بوجود الله: Theism (ز-ک)

خوانه ناسی (بی نایینی): Atheism: المذهب الالحادي (الزندقة)

خوایه تی: الالهية: Divinity=Godhead (ز-ک)

خودبه سهر (توتوکراتی): الاستبدادية: Autocratic (ز-ک)

دانانه کیه تی (پوزه تیقیزم): الوضعیة: Positivism (ز-ک)

دهراویته (دهرهاویشته): الاستثنائی (ز-ک)

دهرپرگه رایبی: Expressiosm: التعبيرية

دهسته و بهری (دهسته پیتشخه ری): المبادرة (ز-ک)

دهمار گرژی: العصیة (العصابیة) (ز-ک)

دهمارگیری: Fanaticism: التعصب

دوالیزم دوانه تی (دوتینی): Dualism: الثنوية (الثنائية)

دوگماتیسم: Dogmatism: العقیدية (القطعية - الوثوقیة - الجزمیة - الدوجماتیة)

دوودلی: الشک: Doubt (ز-ک)

دوولاگریه تی (دیکارتیسم): Cartesianism

دژ: الضد (ز-ک)

ژیرییتی (لوجیک - لژییک): Logic: المنطق

ژیرییتی شیوهی: Formal Logic: المنطق الصوري

ژیرییتی نوتی: Modern Logic: المنطق الحديث

ژیگه رایبی: Vitalism: المذهب الحيوي

زانستگه رایبی: النزعة العلمية: Scientism

ژیرییتی (لوجیک = لژییک): Logic: المنطق (ز-ک)

راپه رین: Renaissance: النهضة

رادیکالیسم (ریشه گه ری): الجذرية: Radicalism

راسیسم (ره گه زیه دستی): الاجناسیة (العنصریة)

رافه (لیکدانه وه): Explanation: التفسير

راگوتیسته: المنقول (المروي) (الروایة - روی) (ز-ک)

رها: Absolute: الطلق (ز-ک)

رؤشنگه ری: Enlightenment: التنوير

رؤمانتیکیه تی: Romanticism: الرومانسی (ز-ک)

رووکار (ناراسته): الاتجاه (ز-ک)

رواله تگه رایبی (فینومینالیسم): Phenomenalism: الظاهرية (الظاهراتیة)

ریتچکه زانی: durispradence: الفقه

ریالیسم (هله که وتایه تی): Realism: الواقعية (ز-ک)

ریزیه ر (لاپو): nomaly: شاذ

زانینکاری (ده زانمکاری): Gnosticism: الادرية (ز-ک)

زوره کارتی: الجبرية (ز-ک)

زورکار: الجبر (ز-ک)

ساخته گه رایبی: Syncretism: التلفیقية

سه ریاس: مبحث (ز-ک)

سه فسه ته: السفسطة: Sophism

سه گه رایبی: الكلیة: Cynlcism

سوشیالیسم (هاوبه شایه تی): Socialism: الاشتراكية

سوفیگه رایبی: Mysticism: التصوف

سوودگه رایبی: Utilitranism: مذهب المنفعة

شیوه په روه رایبه تی: Formalism: الصوريه (ز-ک)

شیان: امکان (ز-ک)

شیکاری فه لسه فی: Philosophcal Analysis: تحلیل فلسفی

چاکه: Virtue: الفضیلة، الخیرية

چاکسازي: Reformation: الاصلاح

چاخگه رایبی: الزروانیة: الدهرية

کلیشه گوری : التناسخ : Transmigration (ز-ک)
 کلیشه گوری (دو نای دؤن) : Metempsychosis : تناسخ
 له شگهر : المجسدة (ز-ک)
 لوجیکی بیته کان : Logic of Terms : منطق الحدود
 لیچوتین : المشبه (ز-ک)
 لیچوتینیه تی : Empiricism : المشبهة (ز-ک)
 لیبرالیزم (نازادیگه رایبی) : مذهب الحرية : Liberalism
 لیگه پان : Inductire : الاستقراء (ز-ک)
 ماتریالیزم (مایه کییه تی) : Materialism
 ماتریالیزمی دیاله کتیک : Dialectial : المادية الجدلية
 مارکسیایه تی (مارکسیزم) : المارکسیه : Marxism (ز-ک)
 ماسونیه تی (بنیاسازان) : Freemasonry : الماسونیه (البنائية)
 مایه کییه تی بیثیاری : المادیه الجدلیه (الديالکته) : Dialectical Materialism
 (ز-ک)
 میگه رایبی (فیمینیزم) : Freemasonry : (البنائية) (مایه کییه تی
 بیثیاری)
 مایه کییه تی بیثیاری : المادیه الجدلیه (الديالکته) : Dialectical Materialism
 (ز-ک)
 میگه رایبی (فیمینیزم) : Feminism : الفیمینیه
 میتافیزیکا (ئه و دیوسروشت) سروشت به دهر : میتافیزیکا : Meataphysics
 میکا فیلیتی (میکا فیلیتی) : Machiavellismo : المیکافیلیه
 متمانه داره تی (دوگماتیزم) : التیقن : Dogmatism (ز-ک)
 متمانه کاری : التیقن (ز-ک)
 منایه تی : الانیه : Consciou self (ز-ک)
 مرؤگه رایبی : مذهب انسانی : الانسیه : Humanism

چاکی : الخیر : Good (ز-ک)
 چیژگه رایبی (هیدونیزم) : Aedonism : مذهب اللذة
 گوران (پهره سه نندن) : Evolution : التطور
 گوته کان : Categories : المقولات
 گومانگه رایبی : Scpticism : المذهب الشکی (الشکیه)
 گیانه کیه تی (گیانه کی) : Spirtualism : الروحي (ز-ک)
 گیانگه رایبی : Spiritualisme : الروحانية
 گیرهات : المشکله
 گینوستیزم : Gnosticism : الغنوصیه
 فاشیزم : Fascism : الفاشیه
 فه لسه فه : Philosophy : الفلسفة
 فه لسه فه (په ندیاری) : الحکمه : Philosophy (ز-ک)
 فه لسه فه شیکار : الفلسفه التحلیایه : Analytic Philosophy (ز-ک)
 فه ندهمه نتالیزم (بنجگه رایبی) : Fundamentalism : الاصولیه
 فیچیزم (فیچیتی) : Fetisism : الفیتشیه
 فینومینولوجی : Phenomenology : علم الظاهر (علم الظواهر)
 فیوچریم (ثاینده گه رایبی) : المستقبلیه : Futurism
 فره خوازی (فره خوایی) : الشرك (ز-ک)
 فره خواناسه تی : Polytheism : الشرك (ز-ک)
 فره بی : التعددیة : Pluralism
 کاریگه رایبی : التأثیریه : Impressionism
 کومیونیه تی (کومیونیزم) : الشیوعیه : Communism (ز-ک)
 کونفوشیزم : Contucianism : الكونفوشیه
 کیشه ی فره اموشکراو : Indefinite Proposition : القضية المهملة
 کرده کی : Actuality : فعلی (ز-ک)

هوشپه سندا په تی : العقلانية: Roshionalism (ز-ک)
هوشگه راوی : اللاعقلانية
هینما گه ری : الرمزية : Symbolism
هیندوسی : Hindduism : الهندوسية
هیلینیزم : Hellenism : الانسية
ویکچوتینییه کان (ویکچوتینییه کان) : المشبهة
وینا گه ری : التصورية
ویستگه راوی : Voluntarism : المذهب الارادی
ورشه یی : الاشراف (الاشراقية) : Theosophy (ز-ک)
وشکه پروایه تی : الدوغمائية : Dogmalism (ز-ک)
ونبینی : الشهود (ز-ک)
یه کتا په رستی : Monotheism : التوحيد
یه کسانگه راوی : Egalitarianism : مذهب المساواة
یه کیتی بوون (جیهان په رستی) : Pantheism : وحدة الوجود (ز-ک)
یوتوپیانیزم : Ytopianism : الطوباوية
نیو دده وله تگه ری
دهربرگه راوی : Expressioism : التعبيرية
دهسته و به ری (دهستپیشخه ری) : المبادرة (ز-ک)

منگه راوی : Solipsism : الانانة (الانا وحديّة)
نازافمکاری (ناگنوستیکیزم) : Agnosticism : اللادارية
نازیزم (نازیگه ری) : Nazism : النازية
ناموگه ری : Alienation : الاغتراب
ناوگه راوی : الاسمية : Nominalism : تقليدية
نه سازی : التناقض (ز-ک)
نه ویستایه تی : الزهد (ز-ک)
نو یگه ری : Modernism : التجديد
نیو دده وله تگه ری : النزعة الدولية : Internasionalism
نمونونه گه ری (نمونونایه تی) : المثالية : Idealism (ز-ک)
هاوچاخینی : Modernism : العصرانية
هاوسوزایه تی : التعاطف (المشاركة الوجدانية) : Sympathy (ز-ک)
هه بوونایه تی (بوونخوازی) : Existentialism : الوجودية (ز-ک)
هه ستگه راوی : الحسية : Sensualism
ههستی باو : Common : الفطرة
هه ستگه راوی : المذهب الحسي : Sensatioalism
هه لرتان : الفيضي (او الصدر) : Emanation (ز-ک)
هه لکه وت : الواقع (ز-ک)
هه لکه وتایه تی : الواقعية : Realism
هه لنینجان : الاستباط : Deduction (ز-ک)
هه لا وار دن : التصنيف (ز-ک)
هه مه کی : الکلی (ز-ک)
هو : سبب (ز-ک)
هو ش : العقل (ز-ک)
هو شپه سهند (هو شه کی) : العقلی (ز-ک)

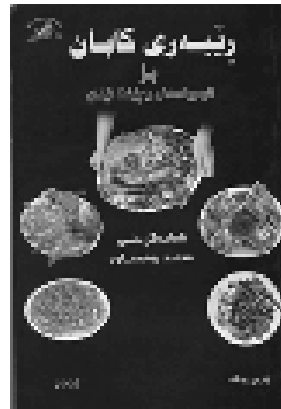
چاپکراوه کانی وەرگیر



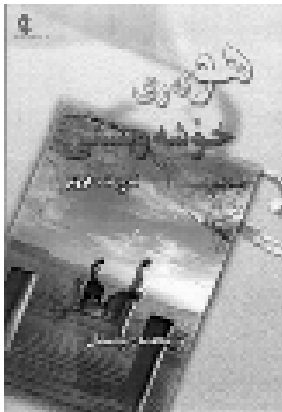
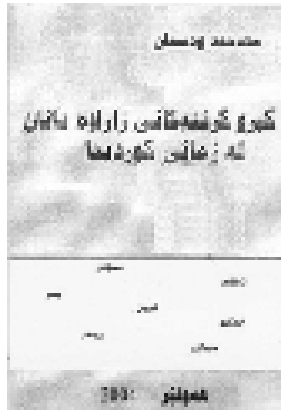
محمد مهدي وهسمان

- ۱- هونهری خوښه ویستی - ئیتریک فرورم - له عه‌ره‌بیه‌وه - ۲۰۰۶.
- ۲- روخساری رووتی ئافره‌تی عه‌ره‌ب - نوال سه‌عداوی

- له عه‌ره‌بیه‌وه - ۲۰۰۶.
- ۳- نوښگه‌ری - کۆمه‌له‌ وتار - ۲۰۰۵.
- ۴- رښه‌ری کابان بۆ شیرنه‌مه‌نی و چیشته‌ لیتان. ۲۰۰۵.
- ۵- هزره‌ سیاست، د. شپ‌رزاد نه‌جار - له عه‌ره‌بیه‌وه - ۲۰۰۵.
- ۶- ئەلف و بیتی کوردی به‌ پیستی لاتینی، ۲۰۰۵.



- ۷- مارکسیزم چۆن کارده‌کات - کریس هارمان - ۲۰۰۵.
- ۸- ئینسایکلۆپیدیای فه‌یله‌سووفان - م. رۆزشته‌تال - له عه‌ره‌بیه‌وه - ۲۰۰۴.
- ۹- که‌سیتی تاکی عی‌راقی - د. عه‌لی وه‌ردی، له عه‌ره‌بیه‌وه - ۲۰۰۴.
- ۱۰- گیروگرفته‌کانی زاراوه‌ دانان له‌ زمانی کوردیدا، ۲۰۰۴.
- ۱۱- چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کی رۆژنامه‌نووسی، ۲۰۰۴.
- ۱۲- له‌باره‌ی رۆشنییری سیاسی، د. شپ‌رزاد نه‌جار - له عه‌ره‌بیه‌وه -



۲۰۰۲.

۱۳- به رهو روشنبیری هاوچهرخ - ۱۹۹۲.

۱۴- نه نجومه نی نیشتمانی کوردستان چیمان بو
دهکات - ۱۹۹۲.

۱۵- دهروازه یه کی زینده وه زانی - ۱۹۹۱.

