

(E)

زۇمان

خۇيىنلەردى تارمايى  
غەمگىن بۆلى



# خوینہری تارمایی

۱۶۰





رۆمان

# خوینەری تارمايى

غەمگین بۆلى

۲۰۱۵



# خانەى موكرىانى بۆ چاپ و بلاو كوردنەوہ



ناوى كىتیب: خوینەرى تارمايى

نووسەر: غەمگین بۆلى

بابەت: رۆمان

پیتچىن: نووسەر

دیزاینى ناوہوہ: ھىمن خدر

بەرگ: ئارىان ئەبووبەكر

تیراژ: ۵۰۰ دانە

چاپخانە: موكرىان

چاپ: چاپى يەكەم

سالى: ۲۰۱۵

نرخى: ۳۰۰۰

ژمارەى سپاردن (۴۸۸).

زنجیرەى كىتیب ۹۱۵

مألپەر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئىمەیل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)



## پیشکشہ بہ:

(عہدولموتہ لیب عہدولآلا).  
چہ تریکی بیڈہنگ لہ بہر بارانیکی ناوہخت ...





## كۆندۆم

نازانم ئەم چىرۆكە چۆن روويدا، يان ئەگەر رووداوه كانى ئەم چىرۆكە بە دەستى من بوونايە، بە جۆرىكى دىكە دەبوون . زۆر جار رووداوه كانى ناو چىرۆكىك وەك پچرانى داوى دەسبىحىك وەھايە و رووداوه كان وەك دەنكە تەسبىحە كان يەك بە داوى يەكەو دەپن . من دەمەوئەت لەناو ئەم چىرۆكەدا چىرۆكى دىكەيش بگىرپمەوہ . لەناو ئەم جىھانەدا، جىھانىكى دىكە لەناوہوم دروستبەم . ژيان خۇى چىرۆكىكى درىژە و لەناو ئەم چىرۆكە درىژەشدا، ھەزاران چىرۆكى دىكە ھەن . تەنانەت لەناو ژيانى تايبەتى ھەر مرۆفئىكىش چىرۆكە كان زۆرن . رابردووى مرۆفئە كان پرن لە چىرۆك . ھەموو چىرۆكىكىش شياوى گىرانەوہ يە . بۆيە لە دەستپىكى ئەم چىرۆكەوہ، ھەرگىز بەلئىنى وەھا نادەم چىرۆكەكە رىك وەكو خۇى، بە وردو درشتى بگىرپمەوہ . من لەو نووسيارانە نىم لە بنى كوودى ھەموو شتىك بەم . ھەمىشە لە رۆخى شتە كان دەدەم . باوكىشم لەم بارە يەوہ، بپرواى وا يە : ئەگەر لە بنى كوودىش بەم، ھىندە مەبەستەكەم ناگە يەنم، كە لەلا يەكى كوودىيەكە دەدەم . ئەوہ قسەى بنزمان و سەرزمانى باوكەم . من ئەوہم پى سەيرە كە باوكم كوودى دەكاتە گریمانەى زۆر شتى دىكەيش . دەزانم زۆر كەس ئەوہ يان بەلاوہ سەيرە، كە گومان لە قسە كانى باوكم



دەكەم! زۆر جار بىش ھەر بېرۇا بە قسەكانى ناكەم. بە بى وىستى خۆى منى خستە دونياو ە ھەزاران جار بىش لەو شەو ە پەشيمان بۆتەو ە بە رقتىكى ئەستورەو ە، نەفرەتى لە داىكەم كىرەو ە، كە بۆچى ئەو شەو ە كۆندۆمەكەى لە بىر كىرەو ە؟ لە بەرخۆپەو ە سەرزەنشتى خۆشى كىرەو ە، كە بۆچى ئەو بىش كۆندۆمەكەى لە بىر كىرەو ە؟ ئەو ھىندە لە مندالبوون ترساو ە، ھەم ھەبى بەداىكەم قووت دەدا ە ھەمىش خۆى كۆندۆمەكەى لەناو سىندووقى پارە پاشەكەوتكراو ەكانىدا ھەلگىرتو ە. بۆپە ئەو كاتەى ھاوچىبى دەكرد، بەدەستى راستى كۆندۆمەكە ە ە دەستى چەپىشى كىرە رەقەكەى دەگىرت ە لە كۆندۆمەكەى ھەلدەكېشا. لەم پوانگەو ە ەك (ئەمىل سىوران) رقى لە مندالبو ە، ەلنى رەقەكەيان جىاوازە لە يەكتىرى. (ئەمىل سىوران) دەلەيت: «ھەرچى تاوان لە دونىادا ھەپە دەتوانم بىكەم، تەن ھا تاوانى ئەو نەبەيت كە بىمە باوك». كەواتە ھەردووكىان ناپانەوېت مىندال بىخەنەو ە. ەلنى بىبانو ە داىكەم بۆ ئەو شەو ە ئەو پە، كە باوكەم دواى پازدە شەو ە ە رۆژ لە سەربازى ئىوارەپەكى درەنگ خۆى دەكات بە مائەو ە. داىكەم كە بووكى تازە بو ە، ئەو ماو پەپە، بە چەندىن سال لى رۆبىشتو ە. ھەر رۆژىك بە سالىك ە ھەر شەو پىك بە دو ە سال. ئاخىر داىكەم زىاتىر شەوان غەربىبى كىرەو ە. ئەوان تەنپا شەوان خۆشەوېستى ە ھەستى شاراوپان بۆ يەكتىرى دەربىرپو ە. بەراستەمە! درۆ ناكەم. ئەو قسەى ساتەكانى توورەبوونى داىكېشمە كە باسى ئەو شەو ە دەكات، ئەو ەى لە چىرۆكى ئەو شەو ەدا قىرتاندو ە، دواى ئەو ەى مېردەكەى دېتەو ە، بە يەكەو ە ناىكى باش دەخۆن ە بە دەم نانخواردنەو ە، چاوى لەسەر داىكەم لانابات ە داىكېشمە باسى شەوانى بى ئەو دەكات. داىكەم ئەو ەشى نەگېراو ەتەو ە! بەس دەزانم، چىشتى بىرىچ ە مەرەگەى فاسۇلپان ە ھەبو ە. چونكە



ھەمىيشە دايىكم بە گالْتەوۋە دەلېت: «تېرەستوورى فاسۇلياخۇر». دواتر، باوكم قىت قىت رۇيشتوۋوۋ پىتتەكانى لە خۇشپىيان باش زەۋى ژوورەكەى نەگرتوۋوۋ نىمچە فەزايەكى ھەلفرېنى ۋەرگرتوۋوۋ. بە پەلە خۇى كوتاۋە بە گەرماۋەكەۋ گەرماۋىتىكى بە پەلەشى كىردوۋوۋ. دايىكم ھىتتە شەرمەنە، تەنانت شەرم دەكات بە تەنىاش خۇى رووت بىكاتەۋە، يان بە رووتى سەيرى خۇى بىكات، يان باسى رووتى خۇى بىكات. بۇيە لە چىرۆكەكەدا لەبەر شەرمكىردن ئاماژەى بەۋەش نەكىردوۋوۋ، كە مووسىشى بىردوۋە بۇ گەرماۋەكە. ئەۋ شەۋە زوو تىپەرىپوۋە. ئەۋ شەۋە ھەموو شتەكان بە پەلە ۋ خىرا تىپەرىپون. دايىكم ھىتتە خۇشچالېۋوۋ، بىرى لە كۇندۇم نەكىردۆتەۋە. دىدگەى دايىكم بۇ ساتە خۇشەكان لەۋەدا كۆدەبىتتەۋە، كە خۇشپىيەكان ھەمىيشە كورتخايەنن، يان كاتزىمىرى ساتە خۇشەكان خىراترن!

دواى ئەۋەى ھاۋنوتىپىيەكە تەۋاۋ دەكات، دايىكم لە قەراغى سىسەمە ماندوۋەكە دادەنىشىت ۋ بە غەمىكى قوۋلەۋە، بە بىدەنگى دەگرىت ۋ ۋەك ئاۋى ناۋ سەماۋەرىكى لە بىركراۋ قولپ دەدات ۋ دەكولېت. فرمىسكەكانى ۋەك رووبارىكى بچكۆلە بە پىدەشتى گۇناكانىدا بەناچارى رىدەكەن. لەۋكاتەشدا بىر لەۋە دەكاتەۋە، كە پىۋى پىش سەرجىتى قەت لە پىۋى دواى سەرجىتى ناكات. پىۋى پىش سەرجىتى زمانى قسەكانى شەكرى لىدەرژىت، ۋەلى پىۋى دواى سەرجىتى زمانى قسەكانى پىر لە تالاۋ ۋ مەينەتى ۋ ھەپەشە. ئەۋ دواى ھاۋنوتىپىيەكەى ھەستاۋە لەبەر ئاۋىتتەكە قىت راۋەستاۋە بە رووتى سەيرى خۇى كىردوۋوۋ. تاكو ھەر ھىچ نەبىت، غەربىي ئەۋ چەند رۆژەيە رىساۋ بىكات. لە ئاۋىتتەۋە سەيرى گەل ۋ گوۋنى دەكات. دواتر، ئەۋ بىزەيەى رووخسارى دادەپۇشىت، جگە لەخۇى ھىچ كەسىك لى ھالىي نابت.

له ئاۋېئەنەكەۋە سەير دەكات و رېچكەى فرمىسكەكانى دايكم دەينىت .  
 ئەۋ بزهيهى جگە لەخۆى ھېچ كەسىكى ديكە لىي حالى نەدەبوو، دەبىتە  
 پىنكەنىنىكى بىتام و قاقا بە گريانى دايكم پىدەكەنىت . زۆر جار باوكم  
 بە دەست خۆى نىيە، تەنانت نازانم بۆچىش ئاۋايە؟ چەندىن كىتىي  
 تايبەتمەندىشم لەمبارەيهۋە خويىندۆتەۋە، ۋەلى ھېچ سەرە داۋىكم دەست  
 نەكەۋتوۋە سەرم لە باوكم دەرنانچىت . شتىكى سەير لەناۋەۋەبىدا ھەبە،  
 حالەتپكە پەر لە گىلبوون . ديارە ئەۋكاتەبىش گىلى گرتوۋبەتى و ۋاى  
 زانىۋە دايكم لە خۆشيان دەستى كىردوۋە بەگريان، چونكە ئەۋ كاتەى كە  
 لەناكاۋرا خۆى دەكات بە مالەۋە، بە جۆرىك دايكم بە خۆيدا دەكوشىت  
 و لە خۆشيان دەگرىيت، ۋەك ئەۋەى خەرىكى گرتەيهكى فىلم بن . ئەگەر  
 ئەۋ جۆرە كوشىنە، ماچ و بۆنكردى گەردنى تىدا نەبوۋايە، ئەگەرى شتى  
 ديكەشى ھەبوو . دواتر، كە دەزانىت ژنەكەى (كۆندۆم)كەى دانەناۋە . بۆيە  
 لە قەراغى سىسەمە ماندوۋەكە دانىشتوۋە دەگرىيەت . ئەۋ شەۋە دلئەنگىي  
 ھەنگاۋەكانى دەشكىنىت، فەزاي ھەلفرىنى ھەنگاۋەكان دەكەۋنە ناۋ  
 ژوورەكەۋە . تەنانت لەداخان ئاۋىكىش بە خۆيدا ناكات . چەندىن جار  
 لەبەردەم ئاۋېئەنەكەدا دەۋەستىت . دووجار تف دەكات لەناۋ گەلى و لەبەر  
 خۆيەۋە بە ۋرتە ۋرت سەرزەنشتى ناۋگەلى دەكات . جارپكىش حالەتى  
 گىلى دەيگرىت و دەستى راستى دەبات بۆ ناۋگەلى و دەيەۋىت شتىك  
 بكات، ھەر بۆ نموونە: ۋەك خنكاندن و دەست خستە قوورگى كىرە  
 شۆر بوۋەكەى . دۋاى ئەۋەى ھەست بە ئازارى ناۋگەلى دەكات، لە  
 دەرتەنجامەكەى پەشىمان دەبىتەۋە . بۆ بەبانىيەكەى پىي زەۋى ناگرىت .  
 بە درىژايى ئەۋ رۆژە، ھەست بە تاۋانىكى گەۋرە دەكات .  
 كەس ئەۋەشى بۆ نەگىراۋمەتەۋە، ۋەلى دەزانم شەرىشى لەگەل دايكمدا



کردووه. ئاخىر ئەوان ھەمىشە لەسەر بچووكتىرىن شت بە شەپ دىن. بۇى ھەيە ددانى بەھىشىت، لەتاو ئىشەكەى لەگەل دايكەم بەشەپ بىت بە بيانووى ئەوھى چاى عەسرانى زىاد لە پىتويست شىرىن کردووه. ئەوھىش بيانوويەكى زۆر باشە بۇ ئەوھى بە شەپ بىن، چونكە زىاد بەكارھىتەنى شەكر ماناى دوژمندارىکردنى باوكەم دەگەيەنيت. ھەلبەت ئەم بىرۆكەيە لە دەرئەنجامى بىرکردنەوھى ئابوورىيانەى باوكەمەوھە سەرچاوھى گرتووه. لەگەل ئەوھى شەپەكانى بە شىپە شىپە دەست پىدەكات، وھلئ ھەرگىز دەنگى شىپە شىپەكەى ناگاتە دەنگى دايكەم. نەنكەم دەيگوت: «گوايە دايكەم بە مندالى زۆر ھەزى لە گۆشتى قازبووھە». ئىتر نازانم، ئەوھە چى پەيوەندىيەكى بەو دەنگە ناخۆشەى دايكەمەوھە ھەيە! مەگەر لەوھەدا كۆبىنەوھە، كە دەنگى قازىش وەرەزكەرە! جا ئەگەر بەو پىوەرەيش بىت، گومانى ئەوھە دەكەم باوكىشەم گۆشتى رىئوى زۆر خوارديت. ھەرچەندە گومان دەمھىنيت و دەمبات، شتى دىكەيش لە خەيالما دروست دەبن، وھلئ نامەوېت رووداوھەكانى ئەم چىرۆكە بەم ئاراستەبەدا پىرۆن. ئەو كاتەى كە لە دايكەبوومە، بەو بۇنەيەوھە ئىوارەيەكى رۆژى ھەينى بە پىشنىارى باپىرە گەورەى دايكەم و تەنانت دايكى دايكىشەم، گوايە من لەو رۆژە پىرۆز و گەورەيە لە دايكەبوومە دەبىت ئاھەنگىكى خىزانى رىكبخەن. لەدواى شەوى ھاونويىيەكە دۆخى باوكەم تەواو گۆرا، دۆخگۆرانی باوكىش لە ھەر مالئىكى وھادا، بەواتەى دۆخگۆرانی خودى مالەكە دىت. لە ھەفتەى يەكەمدا باوكەم ھەرگىز رۆشناى دەرەوھى نەينى. چەندىنجا لەگەل دايكەم دوو بەدوو بىريان لەوھە دەكردەوھە، چۆن لە ناوم بەرن! لەگەل تىيەپىنى ھەر كاترەمىر و رۆژ و ھەفتەبەكىش، دۆخەكەيان ئالۆرتىر دەبوو. من لەناو سكى دايكەمەوھە گويەم لەو مشتومپرانەيان دەبوو، زۆرتىر

دەرئەنجامەکانیان لەو بیروۆکیە لەنگەری دەگرت، کە دایکم شتی گران بەرز بکاتەو. بۆ ئەووە چەندین جار دەستی دایکمی دەگرت و دەبیردە چیشتخانە بچوو کە کەمی مائ و بەدایکمی دەگوت: «ئەو بتلە غازە بەرز بکەو». ئەو کاتە دایکیشم دەستی دەبرد بۆ بتلە غازە کە، من لەناو سکی دایکدا یەک بە دەمم هاوارم دەکرد: «نە کەمی دایکە، نە کەمی!» .

رۆحم لە گەڵ بەرزکردنەووە دانانەووەی بتلە غازە کە وەک چۆلە کەمی بەر بارانیکی بە خور هەلەدەرز، لە گەڵ گفەیی بایە کەشی خەریکبوو بکەومە خوارەو. من دەمویست بژیم، ئە گەر هۆکاریکی گونجاو هەبە بۆ مەرگی بە زۆرەملیم، قەناعەتم پێبھینن! باوکم بە دەنگیکی تیکەڵ بە شادمانی و پێکەنینەو، دەیگوت:

+ «ئافەرین ژنە ئازاو خۆشەویستە کەم. بەرز بکەو، زیاتر بەرز بکەو» .  
- «پیاو کە لەو زیاتر ناتوانم ...» .

+ «دەزانم ئەو نەفرەتییە وەک ماری سەرما بردوو ، خۆی لەناو حەوزە پر ئاو کەمی تۆدا مات کردوو، رەنگە خۆی بەلا دیواریکی سکتەو گێر کردبیت» .

- «ئیتەر تاقەتم نەما! چیتەر ناتوانم دریتەر بەو کارە شیتانە بە دەم» .  
+ «دەمی کۆتایی پێ بەهینە! برۆا بکە ژبانی ئەو بە لایەکی گەورە بە . دەزانم لەناو ئەو شەر و ئازاوە گێرییە کە هەبە، مندال جگە لە خەم هیچیتەر نییە . چەندان مندال بوونەتە کۆیلەمی ئەو پیاوانەمی کە شار و ولاتیان بە ئارەزوو گلاووەکانیان گەمارۆ داو» .



- «ئىتىر بمكوۋە باشترە، نەوەك مندالەكەم بە دەستى خۆم لە بار بېمە» .  
+ «تۆ دەتەوېت بە قسەى من نەكەيت، كەواتە چاوەرپى سى بەردەكە  
بەكە...» .

دايەك بە گريانەو، بتلە غازەكەى بەرز كردهو و خەمىكى قوول  
رووخسارى داپۆشى . دەستەكانى لەبەر ئازارى ناوہوى دەلەرزىن . باوكەم  
لە رووخسارى ئەودا زۆر شتى خويئندەو، بۆ ئەوہى كەمىك دلئەوایی  
بداتەو، يان كەمىك باوہرى بگۆرپىت، دريژەى بە قسەكانى دا:  
+ «ئىستا ئىمە لە ناو شەر و ئازاوەگىرى داين» .

- «ئەو دەزانم . دوو ھەفتە لەمەو بەر، كچى خەديجەى ھەويژى  
دووكانداریان رڤاندووہ . ديارە لەو كاتەى لە دووكانى باوكى گەراوەتەو  
بەرەو مال» .

+ «ئى... دوای ئەو، ئەى بۆچى من نەمزانیوہ؟» .

- «ئى دوای ئەوہى چى؟ بردوويانەو تەواو...» .

+ «نەزانراوہ پياوہكانى كى ئەو كارەيان كردهوہ؟» .

- «جا ئەگەر بىزانن چى دەبىت؟» .

+ «بەداخەو! (ھەويژ) يەككە لە پياوچاكەكانى ئەو شارە . كاتى خۆى  
ئەگەر لە بىرت ماىت زۆربەى شەوان بە يەكەو دەمانخواردەو . دەى واز  
لەو قسانە بىنەو تۆ كە ئەو دەزانى ئەو بەلايەم لە كۆل بەكەو» .  
دايەك بەدەنگىكى ماندووہو:

- «ئىتىر ھىلاكبووم، تۆ وەرە شتىك بەكە! وەك شەق شەقەى دەستى  
مندالەكى چەتون بەمەژىنە، وەك جۆلانەى رۆژانى چەژن بەمەژىنەو  
بەمە، وەك ئەو غازە بەرزم بەكەوہو بمكىشە بە زەويدا» .

دوای ئەوەی هەموو پێشنیارەکانی دایکمی تاقیکردنەوه، من هەر لەناو سکی دایکم و خۆم بە لا دیواریکی ناو سکی دایکم چەسپاندوو. ناتوانم بەتەواوی بجوولێمەوه. ناتوانم بەتەواوی هەناسە بدم. ناتوانم بە کامی دل شتیک بخۆم و بخۆمەوه. زەندەقم چوو لەناو ئەو تاریکییەدا، تەنانت زۆر بە هیواشیش هەناسە دەدم. دەزانم هەر خۆ جوولایێکم، شۆرپوونەوهیە بۆ ناو کونی ژیان نا، کونی مەرگیکی دەستکردەوه. سرووشتم وایە و لەبەر خۆمدا ناوەستم، چەند قسەیهک بە باوکم دەلێم! ئیتر وا هەست ناکەم گوێی لێم بیت. بە چرپە لەناو سکی دایکم قسە دەکەم و یەک بە ناو سکی دایکم دەنگەکم قسە دیکهی لێ دەبیتەوه. پەیفەکان دەبنەوه پیت پیت و لەناو حەوزەکەدا لەگەڵ ئاوه که تیکەڵ دەبن و پیتی دیکه و وشە دیکه و قسە دیکه یان لێ دروست دەبیت. زایەلە ی سەمفۆنیاکانم خەریکه گوێچکه کانم دەتەقینن! خەریکه کاس دەبم. هیتندە لەباوکم توورە دەبم و ناوێرم قسەیش بکەم، لەدلی خۆمدا دەلێم: خۆزگە ئەو گیلە شەویکی دیکهیش لە سەربازی دوا دەکەوت. ئەگەر شەویکی دیکه دوا بکەوتایە، ئیتر ئەو بەزمەش رووی نەدەدا و من وەک دەیان برا و خوشکی دیکه، لە کاتی ئێشکگری بەیادی دایکمەوه لە رەبیبەکەدا بیری لەو چەند رۆژ و شەوانە ی که بەیهکەوه بوونە دەکردەوه. دواتر، چەکەکی لە تەنیشتی خۆی دادەناو نیتاقەکی دەکردەوه دەستی راستی دەبردە ناو پانتۆڵەکیەوه و کیرە رەقەکی دەگرت. بەدەنگیکی نزم و کەمیکیش خنکینەر، نالە و هۆفی لەخۆی هەلدهستاندو تا دامرکانەوهی هەزارانجار دایکمی سەگباب دەکرد. دواتریش ئاوه لێقەکی دەپرشته سەر زەویبەکەوه. بەئارەزووی خۆی ناویکی لە ئاوه لێقنەکه دەنا.



كەسيان وەراملې من نادنەنەو، كەسيان وچوود بۇ قسە كانىشم دانانين . ئەو  
بۇ من گرینگە و گرینگىشى پىندەدەم، من لە ھەر كوئى بىم قسەى خۇم  
ھەر دەكەم .

+ «دايكە تاوانى من چىيە، مىردەكەت كۆندۆمەكەى لە بىر كرووھ؟» .  
ئىتر برپار نىيە وەراملې بداتەو. ئاراستەى دەنگى قسە كرنەكەم لەناو سكى  
دايكەو دەسوورېتم بۇ لاي راست! ئەو لايەى كە دەنگى باوكمى لىو  
دېت .

+ «تۇ بۇ خۇشى خۇت، لەگەل داكەدا ھاوجىت كەرد، لە پىناوى چىزى  
خۇت منت خستەو، وچووى منت خستە ناو سكى ژنەكەتەو. ئىستا  
بۇچى بوونى من، وەك دوژمن تەماشاشا دەكەن؟» .

ھىندە پىئاگايە لە قسە كانم، تەنانەت خەرىكى بىرۆكەى تازىيە بۇ لەناو  
بردنم . ناچار، جارىكى ديكەيش رووى قسەم دەكەمەو .

+ «دايكە كۆشېك مندالى بۇ باوكت خستەو . برا بچووكەكەت لە گرانيە  
گەرەكە لە داكبوو، دوو خوشكە بچووكە كانىشت يەكيان چوار سالل دوای  
ئەو و يەكيان پىنج سالل دوای ئەو لە داكبوون . ئىتر بەھەر دۇخېكەو بوو  
بىت، ئىستا ئىو ھەن . دايكە بە قسەى باوكتى نە كرووھ، ئەو ھەمىشە  
لاى وابووه، پىاو تەنيا لەسەرەختى ھاوجىتى بىر لە ژنە كانيان دەكەنەو .  
لەو كاتانەيش كە لە باوكت توورە بووه، بە باوكتى گوتووه : سىبەرى  
بەردى و سىبەرى مىردى وەكو يەكن!» .

ھەر بىدەنگە، ھەر بىدەنگە و نازانم ئىستا گوپى لە قسە كانمە، يان  
نا! كەمېك دەنگە بەرزتر دەكەمەو رووى قسە كرنم دەكەمەو باوكم  
و دەلىم :

- «كاتىك بەم ئىوارە درەنگە لەسەربازى گەرايەو، لەبەر بىمانايى



خوینپریشتن و نه فره تکردن له جهنگ نه بوو. ته نانهت له ترسانیش نه بوو». - «بؤ گه رانه وهی دیدنه تۆ وهک تر و مبیلیک زۆر به خیراییه که ی سهر سوور هینه ر لیخوړیوه، زۆر زووتر له کاتی گه یشتن گه ر اوه ته وه. هه موو شه ویک له کاتی ئیشکگری له ناو ره بیه دا، به یادی ئه و چند هه فته یه ی به یه که وه بوونه، ئه و چند شه وانیه به یه که وه هاو جیبی به کتر بوونه، به خه یالی ئه و شه وانیه خۆی خالی کردۆته وه. ئه و له م پیناوه دا سه نگه ره کانی جهنگی به جیه پشستوه».

رۆژ و شه وه کان بؤ من وهک یه کن و وهک یه کیش به تاریکی تیده په پرن. وهلی هه رکه باوکم خه یالی گیلانه ده کات، من ترس دامده گری و دایکیشم زوو ده که ویتته ژیر کاریگه ریبی قسه کانی باوکمه وه. باوکم پینشیری ئه وه بؤ دایکم ده کات، که گولله یه ک بنین به منه وه، یان به خه نجه ری بایره گه وره م بمکوژن! زیاتر خۆم ده چه سپینم به دیواری سکی دایکمه وه. هیتنه له و باوکم ده ترسم، گومانی ئه وه ده که م، شه ویک ئه و کاره بکات. ئیتر دایکم له و کاته دا له خه ویک خۆشدا بیت و پرخه پرخی پر به ژووره که دا ده نگبدا ته وه. بۆیه دوا ی نیوه رۆیه ک باوکم ژنه که ی له بن ده ست و پپی خۆی ده نیت و چه ندین مسته کۆله ده کیشیت به سکیدا و دواتر به پیله قه زیره و هاوار له دایکم هه لده ستینیت. دوا ی تاویک چاوه رپی من ده که ن له نیوان قاچه کانی دایکم له گه ل ئا و خوین و خیزاو بکه ومه خواره وه. له کاتیکدا ئه وان نازانن، که من بریارمدا وه له پیناوی ژیاندا بجه نگم. هه رگیز ئه وه شم به لا وه سه یر نییه، که جهنگی ژیان من له ناو سکی دایکمه وه ده ست پیبکات. وه ها دایکمی حالی کردوه، له گه ل له دایکبوونی مندا، ژیان ده بیتته پارچه یه ک له دۆزه خی سهر زه وی. دایکم کاریگه ریبی قسه و بۆچوونه پوچ و سه یره کانی ئه وی به سه ره وه یه، ته نانهت



لەسەر چینگەش بېربان لى دەكاتهو. باوكم قسهى واى دەکرد، بە  
خۆشى لە قسهكانى خۆى تىنەدەگەيشت. جارېك دەيگوت، پياوانى حېزب  
مندالەكان دەفريتىن و دەيان بەن بۆ سەربازگە داخراوەكانيان و دەيانكەن  
بە ئامېرى ژېتر دەستيان. يان دەيگوت، رۆژېك ھەر لەبەر چاوى ئيمەو  
مندالەكەمان دەكوژن. بوونى مندال بە ھەموو شيوەكانى كارەساتە. ئاخىر  
كچەكان دەكەنە سۆزانى و كورپەكانيش دەكەن بە بكوژ.

دواى تىيەپرېنى چەندىن مانگ ھەمديسان دايكم دەبات بۆ لای دكتور.  
دواى ماوئەيەكى ديكەيش بۆ لای جادوباز و سىحربازەكانى شار. ئىتر  
ئەوكاتە منيش گەورەتر ببوو و دەمتوانى زياتر بەرگرى لە ھەر دۆخىكى  
لەناكاو و مەرگى بەزۆرەملى بگرم. تەنانت زانيارىيەكى زۆرېشم لەبارەى  
ژيانى دەرەو ھەرگرتبوو. بۆ نمونە: يەكېك لەو دەستە خوشكانەى  
دايكم، ناوى (بوورە مريەم)بوو. زۆرترىن نھىتى ژيانى دايكم لەلای ئەو  
ژنە بوو. باسى ھەرزەكارى و دلدارى و ھاوجىيى پياوھەكانيان و چۆنپىتەى  
جووتبوونيش.

دايكى دايكم نزيكى ھەفتەيەكە لەلای دايكمە. ئەو بۆ چاودىرى و  
خزمەتکردنى ئەو ھاتوو. ئەو رۆژە تەندروستى دايكم خرابوو، ھەلبەت  
بە ھۆى پىلەقەوھەشاندىن و خۆ جولاندنەكانمەو بوو. وەلى كە زانيم  
دايكى دايكم خەرىكى لىنانى برنج و قەيسىيە، ھېچ پىلەقەيەكى ديكەم  
نەھاوئىشت. وەلى ھەمان رۆژ ئىوارەكەى دەستمكرد بە پىلەقە وھشاندىن و  
مستم دەكىشا بەديوارى سكى دايكمدا. خۆم دەخزانەدە خوارەو دەمويست  
لەو شوپتەوھى كە چەندىن مانگ لەمەو بەر دەيانويست لەناوم بەرن،  
بىمە دەرەو. دايكم لەبەر پالەپەستۆى من بۆ دەرەو، بۆ ناو ژيانى  
شەرەفمەندانەى نىوانى قاچەكان. دەنگى گريان و پارانەو و ئازارى تىكەل

به يه كتری ده بوون. ههركه له ناو ئه و تاريخيه كه وتمه خواره وه. ئه و  
ژنه ی كه منی راده كيشاو دايكم و دايكي دايكيشم، پارانه وه كانيان بوو به  
گرياتيک تيکه ل به نازاری رۆح. ژنه كه، كه پييان ده گوت: «دایهن» به  
دایكمی گوت:

«شووكور بۆ خوا، ئه وه كورپيكي جوانتان بوو».

هاته ژووره وه، ژنه كه منی له ناو چهند په رۆيه كي سپی نابوو، منی خسته  
سه ر دهسته كانی باوكم. ئه ویش په رۆيه سپيه كه ی له سه ر سه رم لا بردو به  
مرچ و مۆری سه يريكي منی كرد. يه كه مجار بوو بيينم، ئه وه ی پيشبينيم  
بۆ رووخساری ده كرد، وه هاش ده رچوو. سميلكي گه و ره ی قه ترانی، له بن  
سميله گه و ره كه يه وه ده ميكي كراوه، وه ك ده ركه ی ئه و گه راجانه ی كه  
به شه و و به رۆژ كراوه ن بۆ وه ستانی ترومييل. دوو ريز ددانی سپی  
مه يله و زه رد و بزه يه كي سارديش. له وكاته دا، ده مويست تفيك بكه م به  
نيوچاوانيدا، وه لی وام نه كردو هه ر چۆنيك بيت به زيړه زيړ توانيم زوو  
خۆم له ده ستی رزگار بكه م.



## جەھەننەمى خۆم

ئەۋەى كە لەناو سكى دايكىمدا گىپرامەۋە، رەنگە بەۋىستى  
خۆم نەبوۋىت، كە كەۋتۆتە پىش رووداۋە كانمەۋە.

لە دەستپىكى چىرۆكى ناو سگى دايكىمەۋە، كە دەشىت يەكەمىن زىندانى  
من بوۋىت و يەكەمىن ھەۋلى منىش بوۋىت بۆ رزگار بوون. زىندانىيە كان  
ھىندە زۆرن، زۆرجار لەناو زىندانىشدا زىندانى دىكە بوونىان ھەبە. لەناو  
خودى ئازادىدا زىندانى ھەبە، زۆرجار وشەى ئازادىش بۆ خۆى ئازاد نىبەۋ  
ناتۋانىت ئازاد بىت. بۆبە يەكەمىن ھەۋلى ئازاد بوونم، بە مشت و پىلەقە  
ۋەشاندىن دەستى پىكىرد. ئىستا كەۋتومەتە ناو زىندانىكى گەۋرە ترەۋە.  
ئەۋ زىندانەى ناۋيان ناۋە: ژيان! خۆم ۋەك ئەۋ ماسىيە بچوۋكانە  
دىتەبەرچاۋ كە لە ھەۋزى بچوۋكى جوانكارىيى مالە كاندان. ۋەلى كارىكى  
ھەم گىلانەبەۋ ھەمىش تاقەپروۋكىنە كە بە ورد و درشتى چىرۆكى ئەۋ  
زىندانىيە گەۋرەبىش بگىرمەۋە. ئەۋەندەى گىپرامەتەۋە، دەشىت تا كۆتايى  
رووداۋە كان، فەرامۆشيان بكەيت، يان لە دۋاى تەۋاۋبوونى چىرۆكە كان،  
دەلوپت جارپكى دىكە ئەۋانە بخوئىتەۋە. ئەۋە بيانۋوبەكى باشە بۆ ئەۋەى  
دەست لە خوئىندەۋەى ھەلگىرىت، يان بتەۋىت پشۋوبەك بەدى و دۋاى

خواردنهوهی کۆپتیک قاوه، یان هەر خواردنهوهیهکی دیکه، بگه‌ریتتهوه  
 سه‌ر خویندنهوهی. چونکه ئەوهی گێراومه‌تهوه، کهوتۆته پیش چیرۆکه  
 درێژه‌کهوه. یانی بیست و یه‌ک سال پیش ئیستا. تا ئیستا سێجار نام  
 گۆراوه. یه‌که‌مجار هەر له‌گه‌ل له‌ دایکبووندا نایان نام: (هه‌ینی).  
 به‌ بۆنه‌ی ئەوهی له‌ رۆژیکی پیرۆزدا له‌ دایکبوومه، هه‌فته‌یه‌کی ته‌واو  
 نام (هه‌ینی) بووه. واته: رۆژی شه‌ممه نام (هه‌ینی) بووه، رۆژی  
 یه‌کشه‌ممه نام (هه‌ینی) بووه، رۆژی دووشه‌ممه نام (هه‌ینی) بووه،  
 رۆژی سه‌ شه‌ممه نام (هه‌ینی) بووه، رۆژی چوار شه‌ممه نام (هه‌ینی)  
 بووه، رۆژی پێنج شه‌ممه نام (هه‌ینی) بووه.  
 ئیستا زۆر خۆش‌حالم که‌ رۆژی دوو شه‌ممه‌یه‌و نام (هه‌ینی) نییه. شتیکی  
 یه‌که‌جار قۆره له‌ رۆژی دوو شه‌ممه‌دا ناوت (هه‌ینی) بیته. دوا‌ی ئەوه‌یش  
 نام ده‌نین: (رزگار). دوا‌جاریش خۆم نام له‌خۆم نا (دلیار). ناشزانم له  
 داها‌توودا چی ناویکتیر هه‌ل‌ده‌بژیرم.

## ئێستا هه‌ل‌وه‌سته‌یه‌ک ده‌که‌م و ده‌مه‌ویت قاوه‌یه‌ک له‌ناو ئەم چیرۆکه‌دا بخۆمه‌وه.

به‌ر له‌وه‌ی له‌مال رابکه‌م، دوا‌جار هه‌ستم و به‌ وردی سه‌یری ته‌واوی  
 که‌لوپه‌له‌کانی ژوو‌ره‌که‌م کرد. ئاسان نییه ئەو که‌لوپه‌لانه‌ی چه‌ندین سال  
 له‌گه‌لیان ژیا‌یت، وه‌ها به‌ساده‌یی و به‌بیخه‌م به‌جێیان به‌یلت. ئەوه‌ بۆ  
 من تاقه‌تپروکتین بوو. بپاریک بوو، وه‌ک ئەوه‌ی بپاری له‌سه‌ر مردنی  
 به‌شیکی هه‌ستیا‌ری رۆحم بده‌م، یان بپاری له‌سه‌ر مردنی که‌سیکی ئازیزم  
 بده‌م. وه‌لێ چارم ناچار بوو، ده‌بوا‌یه‌ مال‌ه‌وه‌ جێبه‌یلم! هەر کاتر می‌تریک



مانه وەم لەم مالهەدا، ئەگەری مەرگیکی تۆقینەر و پڕ ئەشکەنجەى هەیه . مەرگیکی وهحشیگەرانه . مەرۆفەکان بە گشتی چاویان زۆر بۆ ژیان قایمه ، ئەگەر ئەو ژیانه هەمان ئەو زیندانییه گەورەیهش بیت . تەنانەت ئەوانەى کە باسی بێهییویى و بێئومیدیش دەکەن ، ناتوانن بە ئاسانى دەستبەردارى ژیان بن . ئەو کەسەى هیچ ئومیدی بە ژیان نەبیت ، شتیک هەر هەیه خۆشهویسته و لەناو ئەو ژیانهشدايه . بۆیه منیش ئیستا ژیانم بەهەموو بێمانایى و ناخۆشییهکانیهوه خۆشدهویت .

ئەمشه و بریارمدا ، دوا شهوم بیت . دایکم چەندجاریک بانگی کردم ، وهلى به بیانویى ئەوهى ماندووومه و دەمهویت بخهوم ، له ژووهره کهم نهچوممه سالۆنه کهوه . بێدەنگ دەگریم و لەبەر خۆمهوه ، جنیوم بە باوکم دەدا . باوکم لەوجۆره پیاوانهبوو ، ئەگەر ویستبات لەبارەى بابەتیکهوه گوتووێژى لەگەڵدا بکهیت ، یان بتەویت دیدگهیهکی دیکه بەرووی بێرکردنهوه و تیگه‌یشتنى بکه‌یته‌وه ، لەناوه‌راستی قسه‌کردندا په‌شیمان ده‌بوویته‌وه ! په‌شیمان له‌و قسانه‌ى که کردووتن . میشکی ئەو جۆره پیاوانه به‌جۆریک داخراون ، وه‌ک ئەو ژووهره داخراوانه‌یده‌رکه‌کانیان کللی له‌ناودا شکاوه . بۆیه پێویستت به‌شکانیکی دیکه‌یه . دایکم هه‌ستی دایکایه‌تى زۆر بوو ، هه‌موو ئەوشتانهم هه‌ست پێ ده‌کردن ، ئەگەرچی له‌ پشتی ترسیکی گه‌وره‌ شارده‌بوونیه‌وه ، که‌ ترسی ئەو باوکه‌ گێلهم بوو . دایک ، یان هەر ئافره‌تییکی دیکه‌ هه‌رگیز ناتوانیت سۆز و هه‌ستی شاراوه‌ى خۆی به‌رانبه‌ر که‌سیکی دیاریکراو بشاریته‌وه . ئەگەر بشی شاریته‌وه ، که‌سى مه‌به‌ستدار هه‌ستى پین ده‌کات . چەندین کاتزمیر چاوه‌رپێی ئەوانم کرد ، تاکو بێدەنگ دەبن ، بێدەنگبوونی ئەوان بە واتەى خەوتنى ئەوان ده‌هات . دایکم له‌سه‌ر چيگه‌که‌ى قسه‌ى زۆرى ده‌کرد ، ئەو شه‌وانه‌ى که‌ به‌یه‌که‌وه‌ جووتیش

دهبوون، دایکم سهرزه نشتی باو کمی ده کرد و ده یگوت: خودا نه فره تی لیمان کردووه، دوا ی ئەو هه ولله ی دامان بۆ له ناو بردنی (دلپار) ی کورمان، ئیتر ئیمه چاومان به هیچ مندالیکی دیکه ناکه وته وه. ئەو بیست و یهک ساله ته نیا (دلپار) مان هه یه و ناتوانین مندالی دیکه مان هه بیته. باوکیشم له سه رخۆ و که می کیش به شانازی به خۆ کردنه وه، ده یگوت: ئەوه کیشه نییه و من بیوه ژنیکی ته ڕ دینمه وه و مندالی زۆرم بۆ دینیتته وه. سه یر ئەوه بوو، دایکم ئیستایش دوا ی بیست و یهک سال، که چی هه ڕ به م قسه به یه ی باوکم توو ڕه ده بیته. زۆر جار شه وی جوو تیبوونیان له سه ڕ ئەم قسه به یه لی ناخۆشبووه. هه زارانجار به دایکم ده گوت: له وه ته ی به بیرم دیت ئەو درۆیه ده کات. ئەوه قسه ی هه میشه یی ئەو پیاوه پووجانه، که ده یانه ویت لاف به سه ڕ ژنه کانیانه وه لی بدن.

ئەو شه وه هه رکه ده نگیان نه ما، زانیم ئەوان خه ویان لی که وتوو ه. ده رکه ی ئەو کانتۆر ڕم کرده وه که پڕ بوو له کتیب و ده ستنوو س و کاغه ز و پینوو س. که له ترسی باوکم شار دبوونمه وه. به دیار کانتۆره کراوه که وه، دانیشتم. یهک به یهک سه یری که ل و په له کانی ناوه وه بییم کرد. یهک به یهک بۆنی لاپه ڕه ی کتیبه کانم کرد. کتیبه که ی فرانتز کافکا (به دگۆڕان - مه سخ -) به سینگمه وه نووساندو بیرم له (گریگۆری سامسا) کرده وه. فرمی سک له چاوه کانم تکه ی ده کرده سه ڕ په ره گراف و کتیبه کان. دوا ی ئاهیک ی قوول، ده ستم کرد به نووسن، ئاخه ده بوا یه نامه یهک له پاش خۆم بۆ دایکم به جی به یللم، به م شیوه یه نووسیم:

«ده ڕۆم بۆ جه هه ننه می خۆم! جه هه ننه می خۆم له به هه شتی ئیوه خۆشتره. ئیستا که ئەو نامه یه ده نووسم، به ره له هه ڕ شتی ک نامه ویت لایه نی سۆزم به سه رمدا زال بیته، ده مه ویت به لایه نی هه زریم بیر له شته کانم بکه مه وه.»



دايكه گيان، نامهويت ئيوه چۆنتان بویت وها بژیم، دمهویت خۆم چۆم دهویت وها بژیم. زۆرشتان لهمن داگیرکرد، وهلی ههگیز ناتوان بیرکردنهوه کانم داگیر بکهن. باوکم هه موو ئیواره یه ک به سهرخۆشی بهمنهوه دهیگریت و دهکهویتته گیانمهوه. ههزم له خویندن بوو، نهی هیشت خویندن تهواو بکهم و منی لهو تهمن ناسکهوه خسته ناو ئیشهوه. ههزم له یاری تۆپی پی بوو، له گهله هه گه رانهوه یه کم بۆ مالهوه، بهم ماندوو بوونهوه باوکم دهکهوته گیانم و تا هیلاک دهبوو تپی ههله دام. ههزم له وینه کیشان بوو، کهچی رۆژیک باوکم هه موو ئه و تابلۆ و وینه نهی کیشابوونم هه مووی سوتانن. زۆر گریام، له جیاتی دلنه وایی کردنم، هه مدیسان کهوتهوه گیانم و بهس به شهق هه رچی تابلۆ و وینهی دونیاش هه یه له بیرى بردهمهوه. ههزم له هه رچی بوو بیت، ویرانی کردوو. باوکم دهیهویت وهک ئامیتریک پاره ی بۆ کۆ بکه مه وه و ئیواران له دهستی بکه م. چه ندين ساله به دزی کتیب ده خوینمه وه. ناویرم باوکم بزانیته که کتیب ده خوینمه وه.

دايكه گيان نامهويت ئيوه جههه ننه مم بۆ دروستبکهن، خۆم جههه ننه م بۆ خۆم دروست دهکه م و دهستنیسانی دهکه م.

دايكه ته نیا تۆ ده توانیت لهو ههسته ی من تیبگهیت. باوکم ئیتر گیله و بریار نییه باش بیت. ئیستا دمهویت دوو سه فەر بکه م، له یه ک کاندایه بهردیک دوو چۆله که بکوژم. وای ی ی... ئەم قسه یه چه نده تراژیدییه. بۆچی ده بیت چۆله که بکوژم؟ نا نه خیر. چۆله که نا کوژم و من بکوژی هه یچ بوونه وهریک نیم، ته نیا زمانم وها پهروه ده کراوه! ئاخیر کیشه که هه ر زمانیش نییه، ئیمه نه وه ی جهنگین، جهنگه کان. سه فەر ده که م، خۆیشم به ته وای یه کلانه کردۆته وه، بۆ کوێ؟ ده شیت ئەم سه فهره م،



سەفەرېك بېت بۆ ئەودىوى بوونى خۆم. يان دەشېت ئەم سەفەرە،  
سەرى كۆى سەفەرەكانى ژيانىشم بخوات! نا نەخېر، ئەم سەفەرە بۆ  
ئەو بوونە ونبوو، يە، كە دەيەوېت خۆى بدۇزېتتەو. دۆزىنەوھى بوون و  
ونكردى بوون لە يەككاتدا، وەك ئەوھى مەرۆفېكى بەدگومان دەستى  
بە ئاگر بشوات. بەرلەوھى سەفەر بكم، دەمەوېت چەند ھەقىقەتېك  
بنووسمەو، وەلىن زۆرجار ھەقىقەت قۆرە! بەھەمەھال، بەر لەنووسىنەوھى  
ھەقىقەتەكان — دەشېت ناوى بنېين: «ھەقىقەتە قۆرەكان»، پېويستە  
خۆم لە سېبەرەكەم بدزمەو، زۆرجار خۆدزىنەوھى تووشم دەكات بە تېرپامان.  
بۆ نمونە: تېرپامان لەكاتى مردنېكى بە پارە! ژيان چەند قۆر دەبېت  
بەھۆى بوونى پارەو، مردن ھېندە و بگرە زىاترىش قۆرترە دەبېت. ئاخىر  
ئەمرۆ مردنىش پارەى دەوېت! بۆيە سەختىرىن مردن، ئەو مردنەيە بە  
بى عەشق و بە بى ئومېدى لە ژياندا بمرى، يان لە سېبەرى كەسېكى  
دېكەوھى بمرى.

تكايە! تكايە داىكە! ئەم نووسىنەم لە رۆژنامەيەكى پر خويئەر بلاوبكەوھ.



## دلم بۆتە جالشۆر

له گه‌ل تاريك و رووني به ياني، كه دونيا رهنگي زياتر ره‌ساسي بوو، هيشتا شار به ته‌واوه‌تي له خه‌و هه‌له‌سته‌تابوو. ئاسماني ئه‌و شاره به پارچه‌يه‌كي ره‌ش داپۆشرا‌بوو. له برى بارانبارين، به نهرمي و نمه نمه پارچه سيپه‌ري بچووك بچووك له ئاسمانه‌وه ده‌هاتنه‌ خواره‌وه. ئه‌و پارچه ره‌سه‌ي ئاسماني داگير كردبوو، له شيوه‌ي رووخساري پياويكي توورهبوو، وه‌لئ هه‌وريش نه‌بوو! شتتيكبوو، ناوي نه‌بوو و ناونه‌نرابوو. ته‌نيا پيره‌ژنه دونياديده‌كان ده‌يانگيرايه‌وه، كه ئه‌م پارچه ره‌شه له‌وكاته‌وه به‌سه‌ر ئاسماني ئه‌و شاره‌دا دروستبوو، كه بۆ يه‌كه‌مجار كه‌سيكيان له‌و شاره‌دا كوشتوو. پيشتر خه‌لكي ئه‌و شاره هيشته يه‌كتريان خۆشويستوو، ته‌نانه‌ت له‌كاتي خۆشي و ناخۆشيدا به هاناي يه‌كه‌وه چوونه. چيرۆكي كوژراني يه‌كه‌م كه‌س له‌و شاره‌دا، له‌ناوه‌راستي شه‌قامي كتيفرۆشاندا كچيكيان گولله باران كر دوو، هه‌ر له‌و كاته‌وه هه‌ر كچيك بكوژريت، ئه‌م پارچه ره‌شه ئاسماني ئه‌و شاره داگير ده‌كات. له‌برى بارانبارين سيپه‌ر وه‌ك تۆپه لۆكه ده‌باريت. يان وه‌ك پارچه په‌رۆكي بچووك ديته خواره‌وه. سه‌ره‌تا سيپه‌ره‌كان به ره‌نگي په‌مه‌يي باربون. گوايه ئه‌وه په‌يوه‌ندي به‌وه هه‌يه، كه ستياي كچه‌كه ره‌نگي په‌مه‌يي بووه.

ئەو بەيانىيەش پارچە رەشەكە ئاسمانى شارەكەمانى داپۇشپوو، بەشىكى زۆرى خەلكىش ھەر لە شىرىنى خەبوون . رەنگە خەلكى ھەروا ھەستىيان كرىت، كە ھىشتا نىوہشەوہ . سىيەر وەك پارچە پەرۆكى بچووك لەئاسمانەوہ دەبارىن . رەنگى پارچە سىيەرەكان رەش بوون . بالئەكان بە رەوہ و دانە دانەش بەئاسمانەوہ دەبىنران، كە كۆچ دەكەن بەرەو باكوور . بەم بەيانىيە شار لە رەنگى رەش دەروشاىەوہ . لە خۆمەوہ حەزم چووہ ئەو رەنگە، دەمزانى بۆ ھەر شارىكى ئەو نىشتمانە برۆم، ئاسمانى رەشە! لەناكاو، بىر كەردنەوہ يەك خەرىكبوو بمرشپىتتەوہ، ترس لەقورگمەوہ رۆحمى گرتبوو .

دەمزانى نامەكەم لەلايەن دايكەمەوہ دەدۆزرىتتەوہ . دواى ئەوہى بۆنىكى ناخۆش بەناو تەواوى شارەكەدا بلاودەيىتتەوہ . شارەوانى شارىش برىارى دۆزىنەوہى سەرچاوەى ئەم بۆنە ناخۆشە دەدا . ئەو بۆنەى كە ھىچ كەسىك نەيدەزانى سەرچاوەكەى لە كوئەيە؟ گوايە ھەركاتىك كەسىك بكوژرىت و ئەو پەلە رەشەش ئاسمانى شار داگىر بكات، ئەم بۆنە ناخۆشە بلاودەيىتتەوہ . دوا بە دواى گەرانىكى زۆرى تىمەكانى شارەوانى شار، ھىچ سەرەداويك لەبارەى شوپىنى بۆنە ناخۆشەكە نادۆزنەوہ، تا واى لىدەت، ھىچ كەسىك ئەم بۆنەى بەلاوہ ناخۆش نايىت . دواى چەندىن رۆژ لە گەران و ھىلاكبوونى تىمەكانى شارەوانى، سەرچاوەى بۆنە ناخۆشەكە نادۆزنەوہ . دايكەم ھەمان ئەو بەيانىيە ژىرانە نامەكە ھەلدەگرىت . وەلى ئەويش سەرى لەو بۆنە سووردەميىتت و نازانىت ئەو بۆنە لە كوئە دىت؟ باوكم ھەركە دەزانىت لەمالەوہ رامكردوہ، تەواوى خزمەكان ئاگادار دەكاتەوہ . لەمالى باوكى (سەمژنكوژ)دا دادەنىش و برىارى كوشتنى من دەردەكەن . بە بيانوى ئەوہى گوايە كارى نا شەرعىم كردوہ، كۆى



ئەو كارە ناشەرىيەش تەنيا ئەو ھەبو، كە لە گەل كۆمەلە برادەرىكمان لە شار دەردەچووین و بە دەم رینگەو گۆرانیمان دەگوت. دواتریش لەسەر ئەو بىرەئاوەى كە ژووانگەى ئىمە ھەبو، لە نزیك ئاوە كە دادەنىشتىن و دەستپەرمان لى دەدا. بىتاگا لەوەى دوا رۆژ باوكم بە دزى بە دوام كەوتوو ھەموو ئەو شتانەى منى بىنيو ھە.

من لە تەمەنى خۆمدا ئەزمونىكى زۆرى (خۆخالى كۆرەنەو) ھەبە. ئەوكاتەش نەمەزانى بەتەواوى كۆرەى نووسىن چىبە؟ تەنانەت بۆ كۆرەى سىكسىش باگراوندىكى تەندروست و ھەرزىم لەسەرى نەبوو. تەنيا ھەستەم بەو دەكرد، گرىك لەناو ھەم گىنگلەم دەدات. ئاگرىكى سەرشىت لەناوگەلما ھەبە و دەبىت دابمىرتەو ھە. ھەكچۆن لە دۇنيای ئەدەبىياتدا نووسىارى دىكەش بوونى ھەبە، ھەلى بە خەيال و دىدگەى خۆبەو دەنووسىت. لە دۇنيای مەشدا كۆرى دىكەش بوونى ھەبوو، ھەلى بە خەيال و دىگەى خۆبەو، خۆيان خالى دەكۆرەو ھە. ھەكچۆن كۆرەى نووسىن كاتىكى ديارىكراوى نىبە، ھەھائىش كۆرەى (خۆخالى كۆرەنەو) كاتىكى ديارىكراوى نەبوو. ھەركاتىك ئەو گرى ھەبوو بلىسەى بكدبوايە، دەبوايە دايمىرتىنەو، ئەگەرنا ھىدى ھىدى گرى كە زۆر دەبوو، ئەوكات بۆى ھەبوو ھەلەبەك بەكەين. ئەوكاتانە لەگەل كۆرەكانى دىكەى ھاوتەمەنم بەبەكەو بە جادەكان دەرۆيشتىن، ھەركە دەگەيشتىنە تەك قەبرىستان، ھەلەو ھەستەبەكمان دەكۆرە سەرىكى قەبرەكانمان دەكۆرە. برادەر ھەبوو لەوئەو دەگەرايەو، برادەر ھەبوو لەوئە فاتیحايەكى دەخوئىد، برادەر ھەبوو دەستى دەكۆرە بە گالتە. دواتر رینگە خۆلەكەمان دەگرتە بەروو بەرەو نزیكترین بىرەئاو بەرپىدەكەوتىن. بە دەم بىرىنى جادە خۆلەكەو ھەمیشە لەسەر بىرەئاوكان، سابوونمان لە شوئىنىك

شاردبۆوه. هه‌موو بیره‌ئاوه‌کان سابوونی هه‌شاردراوی لێ هه‌بوو. هه‌ر که‌س سابوونی خۆی هه‌بوو، هه‌ر سابوونه‌و بۆنی خۆی هه‌بوو. هه‌ر کورپه‌و خه‌یالی خۆی هه‌بوو، هه‌ر خه‌یاله‌و شافریشته‌ی ناو خه‌یالی خۆی هه‌بوو. هه‌ریه‌که‌مان له‌سه‌ر ئاوه‌که‌ له‌شوینتیک داده‌نیشتین، که‌س رووی له‌که‌س نه‌بوو، که‌س کاری به‌سه‌ر که‌سه‌وه نه‌بوو، که‌س پرساری شافریشته‌ی ناو خه‌یالی که‌سی نه‌ده‌کرد، که‌س زنجیری خه‌یالی که‌سی نه‌ده‌پچراند. هه‌ریه‌که‌مان ده‌چوینه‌وه ناو خه‌یالی خۆمان، له‌ویوه‌ ده‌گه‌یشتین به‌ شا فریشته‌که‌مان. بلیسه‌ی ئاگره‌که‌مان ئازاد ده‌کرد، ئه‌ویش ده‌ستی ده‌کرد به‌ گ‌ر و سووتان و تۆنه‌وه.

من زۆر جار چاوه‌کانم ده‌نووقاندو به‌جۆریک تیکه‌لی ئه‌و خه‌یالانه‌ ده‌بووم، هه‌زم نه‌ده‌کرد چاوم بکه‌مه‌وه! هه‌زم نه‌ده‌کرد له‌ناو ئه‌وه‌خه‌یالانه‌ بێمه‌ ده‌روه. هه‌زارانجار نه‌فره‌تم له‌ جیهانی راسته‌قینه‌ ده‌کرد. هه‌زارانجار دنیای راسته‌قینه‌م به‌ قوربانی دنیای خه‌یاله‌که‌مان ده‌کرد. هه‌زمه‌کرد بۆ نانی ئیواره‌ نه‌گه‌رپیمه‌وه بۆ مال و ده‌عه‌تی شافریشته‌یه‌کی ناو خه‌یاله‌که‌مانم به‌م. هه‌زمه‌کرد خۆم له‌و دنیایه‌ راسته‌قینه‌یه‌ بدزمه‌وه‌و خۆم له‌ سووچی خه‌یالیکه‌ماندا هه‌شاربدم. شوینی هه‌شارگه‌که‌یشم ته‌نیا شافریشته‌کان پێی بزانی. هه‌زمه‌کرد بێمه‌ میشتیک و له‌سووچیکی تاریکدا، تاریکایی هه‌موو شه‌وه‌کان به‌خۆمدا بدم. وه‌ک کاره‌کنه‌ری سه‌ره‌کی ناو رۆمانه‌کان ده‌ستی فریشته‌کانم ده‌گرت و کوپم بویستبوايه بۆ ئه‌وی ده‌چووم. ناو ژووریکی رازاوه، یان ژووریکی په‌رپووت. ناو چیمه‌نیکی پر له‌ گۆل، یان ده‌شتیکی چۆل. سه‌رکانی و رووبار، یان سه‌ر چیاو ته‌پۆله‌که‌کان. زۆر جار له‌ هه‌وادا ده‌ستبازیم له‌گه‌ل فریشته‌کانم ده‌کرد. وه‌کچۆن ئیستا ده‌ستی راستم رۆلیکی گرینگی هه‌یه‌ بۆ نووسین، وه‌هايش ده‌ستی راستم رۆلی کارای



ھەبوو لەو (خۆخالی) کردنەوانە. دەنگی شووڤەری ئاوی ناو جۆگەلەكە، خۆشترین مۆسیقای دونیا بوو. دەنگی جۆلەكەو بولبوول و سۆفەقیتەو تیرترواسک، تیکەل بە شووڤەری ئاوی ناو جۆگەلەكە دەبوون. ئەوانە چیژیکیدیكەمی دەبەخشییە ئەو خۆخالیکردنەوانە، ئەوانە ئاوازیك بوون ھیچ سەردەمیک ناتوانیت سەداکانیان بخنکینیت.

لەکاتی تەواوبووندا، ھەریەكەمان ناوی شافریشتەكەمی خۆمان دەھینا. زۆرچار ناوەكان لەگەل ناوی كچیكى گەرەك یەكی دەگرتەو، یان دەشیت ھەر ئەو كچەمی گەرەكمان بوویت، كە بۆتە شافریشتەمی ھەر یەكیمان. من ھەمیشە ناوی كچیكى خزمی باوكم دەگوت، بیئاگا لەوہمی ئەو رۆژە باوكم بەدوام كەوتوو. ناوھیتانی ئەو كچە، دووبارە نەفرەتکردنی من بوو. ھەر كە دەستی راستیشمان پڕ دەبوو لە ئاوەلیقەكە، دەستمان دەخستە چۆگەلەكەو بەم ئاوە ساردو سازگارە دەستمان و ناو گەلمان پاكەكردوو. ئەم ئاوە سارد و سازگارەیش چیژیکى دیکەمی ھەبوو. ئەو رۆژە كامەمان قوولتر بەناو ئەندیشەكانیدا رۆچووبایەو زیاتر ئاویزانی ئەو شافریشتەمی بووبایە، ئەو بەدەم ئاھێكى قوولەو دەنگی ھەلدەبری و دەستی دەكرد بە گۆرانی گوتن. ئەوانەمی دیکە بیدەنگ، بیدەنگ وەك كەرتە بلۆكەكانی سەر بیرە ئاوەكە. تەنیا دەنگی گۆرانی و شووڤەری ئاوی ناو جۆگەلەو چریكە چریكى دەنگی بالندەكان دەھات. دیسان بە شیوہیەكى سىحراویر تیکەل بە دونیای خۆمان دەبووینەو. نازانم بۆچی ئەو رۆژانە گۆرانییەكان ئەو چیژە لەبن نەھاتووہیان ھەبوو. بەشیوہیەك گۆرانی و ھەستانەكانیمان دەگووتەو، زۆرچار دەترسام لەوہمی لەگەل بەرزکردنەوہمی دەنگمان، قوورگمان بكەویتتە ناو جۆگەلەكەمی بەردەممان. ئەوكات بیرمەكردوو كە گۆرانییەكان پەيوەندییان بە دەنگخۆشى و مەودای فراوانی قوورگەو

نيهه، به لکو په يوه نډي بڼه رتيان به دل و روحوه وهه يه. وشه کان  
 له دروونوه دههاته دره و خويان دهخسته فينکايي جوگه له ناوه کانه وه.  
 هر به دم گوراني گوتنه وه، هه ريه که مان چاره گيک وي سکي (بلاک جاک)  
 مان له گيرفانمان درده هيتاو ده مانخسته ناو ناوي جوگه له فينکه که وه.  
 هه تا شل و کوتي پري ناو قوورگمان ده بوو گورانيمان ده گوت. جاري  
 واهه بوو دهنگمان به جوړيک دنووسا که له کاتي گوراني گوتن به  
 دهنگنووساوي، دهنگمان هينده ناشاز و وهره زکار ده بوو، دهگوت فوو له  
 کوني رهحه تيبه کي گه وره ده که ين و دهنگيکي ناشاز و وهره زکاري ليوه  
 درده چپت. هه ر ئيواره يه و يه کيکمان دهنگي ده بووه رهحه تي، نه وانه ي  
 ديکه يش به دم قاقاو پيکه نينه وه دهنگيان دهچووه ئاسمان و له گه ل  
 پوله کوتره کان دهچوونه وه شار. ئاسماني سهر بيره ناوه که مان پر ده کرد  
 له قاقاو پيکه نين. هه رکه ئيواره درهنگي ده کرد و دنويا خوي به رهنغي  
 ره ساسي نيشانده دا، به ره و ناو اي دهچووينه وه. له گرده که ي نزيک ناو اي  
 له سهر ته بولکه يه که داده نيشتين و ئيتر به بيدهنگي دهستان ده کرد به  
 ويسکي خوارده وه. هه مديسان دهچووينه وه ناو دنويای خو مان، دهستان  
 دهخسته وه ناو دهستي شافريشته کان و له دهشته پان و بهرينه کان، له  
 باخچه و پارکه گشتيبه کان رامانده کرد. ياساي دانيشتمان ته نيا بريتي بوو  
 له بيدهنگي و هيمني. هيچ يه کيکمان بوي نه بوو له و ياسايه لابdat.  
 لادان له و ياسايه به واته ي نه وه دههات، که شهوي داهاتوو ده بوايه به  
 ته نيا بمانينه وه. شهوان هه ريه که مان به خه يالي کچيکه وه له سهر زه ويه که  
 راده کشاين و سه يري ئاسمانمان ده کرد. يه کيک له دلگيرترين نه ستيره مان  
 ده کرده: کچي ناو خه يالمان. نوم له نه ستيره به ک نابوو، (نه ستيره کچ).  
 (نه ستيره کچ) شهوان دههاته سهر ئاسماني مالمان.



لەسەرەوهی سەربانەکەوه سەیری پارچە ئاسمانەکەم دەکرد و ئەستێرەى من کچىكى چەناگە کەوانەىى لە شىوهى گۆلەباغ بوو، جارجارەيش هەستمدەکرد لە تۆپى پى دەچىت. وەلى دەزمانى لىکچواندنم بە تۆپ بۆ پەرۆشى و هەزى تۆپى پىم دەگەرپتەوه. ئەوکات باوکم لەبەر خۆى منى لە خويندن دەرھىتا. هەندە گريام خەرىکبوو گلینەى چاوانىشم بىنە فرمىسک و بىنە خوارەوه. ئاخىر باوکم لەجۆرى ئەو پیاوانەى، کە توورە بىت مېشكى جام دەکات و بە (ئەرستۆ)يش نایەتەوه بارى ئاسایى خۆى. شەوان بەدزى باوکم لەسەربان خۆم دەدزىبەوه و دەچومە کۆلان. رۆژان بە دزى باوکم دەچوووم بۆ یارى تۆپى پى. هەر بەدزى باوکىشمەوه وینەى ئەکتەرى ئەمەرىكى و هونەرمەندى تورکى و یارىزانى فەرەنسى و کچى یابانى و تەنانەت وینەى ئاوابوونى خۆر و دەشتەپان و بەرىنەکان و سەر تەپۆلکەکان و بىنا بەرزەکانى بەرانبەر مالمانم دەکیشان. هەر بەدزى کتیبم لە حەوشە گەورەکەى پشتهوهى مالمان دەخویندەوه. هەندە دلّم ناسکبوو، ناوم لە دلّم نابوو: «جلىشۆرى شوشتنى خەمەکان».

هەستمدەکرد، دلّم بۆتە جلىشۆرىکى گەورەوه هەرچى کەونە ياد و پۆشاکى بىرەوهىرى و پەرۆ و پالى مالّەوه هەيه، باوکم دەىخاتە ناو دلّمەوه. جارى واهەبوو، جلىشۆرى دلّم توانای هەلگرتنى ئەو هەموو شتەى نەبوو، بۆيه حەزمەکرد جلىشۆرى دلّم بسووتیت. خۆم بە چەقۆ قەتماغى برىنەکانم هەلّدەدانەوهو پرم دەکردن لە خوى. تا کار گەيشتە ئەوهى کە چىژىکى زۆرم لە برىن و ئازارەکانى خۆم دەبىنى.

ئىستا ئەوانەى دەيانوووسم ددانپيانانن بە قەتماغى برىنەکانم. ددانپيانانن بە برژاندنى دلّم لەسەر پشکۆى هەژارى و کردەوه درندەکانى باوکم. ددانپيانانن بەو جنۆکەيهى نووسىن کە هەمىشە تیغ تیغەم دەدات.



دداڻپانانن به رابردووی دلی ھاورییہ کانم. یه کیان دلی بوو به جلاشور و ھەرچی که ونه خه م و چلکن بوونی جوانی ھه یه، خستیانه ناویه وه. یه کیان دلی بوو به ترومبیلک و له جاده ی نیوان دوو شاردا وه رگه پراو دلی ھه لا ھه لا بوو. له (یهک) جی، له (ده) جی، له (سه د) جی دلی قوو پاوہ. یه کیان شافریشته که ی خه یالی ھاته ناو دلی و دواتریش به بالونیک ھاته خواره وه بو ناو دونیای سپی. یه کیان دلی بووہ گیرفان و دینار و دؤلار و تومهن و یورؤ و لیره ی خسته ناویه وه. ئیستا ئه و ھاورییہ مان گیرفانی له دلی گه وره تره. رؤژه کان گؤران و شه وه کانمان به سه رچوون. ھه ریه که مان که وتینه کؤلانیکه وه، ھه ریه که مان به درؤیه کی سپی رووی یه کترناسینمان ره شکرد. ئیستا رووی ھاورییہ تیمان جاده یه کی قیرتاو کراوه و منیش به چهن دین تؤمته بریاری کوشتم له لایهن باو کم و خزمه کانمه وه بو ده رچووه.



## شارى سېبەرەكان

ئەو رۆژەى كە داىكەم نامە كە دەدۆزىتتەو، نامە كە دەخاتە باخەلئەو. دواى ئەوئەى باوكەم وەك پىشەى رۆژانەى خۆى دەچىتتە گازىنۆئەكەى سەرى گەرەك، بۇ ئەوئەى لەگەل برادەرەكانى دەست بكن بە تاولئەو دۆمىنە. داىكەم بە پەلە دەچىتتە مالى پوورە (مىرەم). ئەو دەستەخوشك و ھاوپرېئەى كە ئەوكاتەى ھەر لەناو سكى داىكەم بووم، دەرەك بەوە كە زۆر نىكەن لە يەكتىرئەو. (مارىا) كچە گەرەى پوورە مىرەم، ديارە تا ئەوكاتە نەچووە بۇ خوىندنگە. (مارىا) نامە كە بە وردى بۇ داىكەم دەخوىنئەو.

بەدەم خوىندنئەوئەى نامە كە، داىكەم و پوورە مىرەمى دەستەخوشكى بەگرىان خەم و مەئىنەتى خۆشيان بەتال دەكەنئەو. (مارىا) ىش ناوہ ناوہ لە خوىندنئەوئەى نامە كە دەوہستىت و گرىان لەناوہو دەىكولئىنئەى و وەك كەتريئەى ئاوى سەر ئاگر بلق دەدات. دواتر، بە پىئى داواكارئەى كەى من، داىكەم نامە كە بە (مارىا) دەدات، بۇ ئەوئەى نامە كە ببات بۇ رۆژنامەىەك و وەكخۆى نامە كە بلاوبكاتەو. داىكەم لەبەر سۆزى زۆرى بۇ من بە باشى بەسەر ھزرى نووسىنەكەدا ھەلنەزناوو، ھەر بۆئە وای زانىوو كە ئەو نووسىنە ھەمووى لەبارەى باوكەوئەى و ئەوئەى دەئەتتە ئەوئەى كە ھەم

پیاوانی (حیزی یه کبوون) و هه میش خزم و که سه کانی لپیچینه و یه کی توندی له گه لدا بکه ن. هه لبه ت هه موو ئه وانه به یارمه تی پووره مریه م و (ماریا) ی کچی ده بیت. (پووره مریه م) هه م ده سته خوشکی سه رده می مندالی دایکم بوو، هه میش هیئده تیکه لبووین وه ک خزمیکی نزیکمان لئ هاتبوو.

دواتر (ماریا) بۆی گپرامه وه، که دوا ی ئه وه ی که رۆژنامه که بلا بووه وه ده قی نووسینه که ی منیشی تپدا بووه، رۆژنامه که ریژه بیکی زیاد له رۆژانی پیشووتری لئ فرۆشراوه. به سه رهاتی ئه م بۆنه وه هه لاتن و نامه که و بارینی سیبه ری ره ش، ته وای خه لکی شار که وتنه تیپه زین و به دگومانییه وه. دواتر خه لکی ئه و شاره به گشتی حه ز له قسه و باسی له مجۆره یه. شه وانه به دیار ته له فیزیۆنه وه سه یری ته قینه وه و کوشتن و رفاندنی هاوالاتیانی شاره کانی دیکه یان ده کرد. بۆیه ئه م رووداوه ش قسه و باسی زۆری به دوا یی خۆیدا هیئا.

ئه و خه لکانه ی که سیبه ری په مهبیان کۆده کرده وه، واته سیبه ری ره نگ په مهبیان ده په رست. وه ها لیکیان ده دایه وه وه ده یانگوت: «بۆنه که و بارینی بارانی ره ش، سه ره تایه کی تۆقینه ره. بۆیه پیویسته ئه م نامه یه ی له رۆژنامه ی (جوانناس) دا بلا وکراوه ته وه، به هه ند وه رگریت!». ئه و پیاوانه ی پۆشاک قاهه ییان ده پۆشی و سیبه ری سپیشیان ده په رست، ده یانگوت:

«ره نگه نووسیاره که هه لفریبت بۆ ناو ئه و پارچه ره شه ی ئاسمانه وه. ره نگه له ویدا به ئاسووده یی نووسینه کانی ژیا نی خۆی ته واکات. له ویشه وه خوینی خۆ کوشتنه که ی بیته هۆی بارینی ئه و بارانه ره شان، ئه و سیبه ره په مهبیانه. ره نگه بۆنه که ش بۆ ئه وه بگه ریته وه».



ئەوانەى لەتارىكىشدا سىبەرى زەردىيان دەپەرست، وەھا لىكىيان دەدايەوہ: «دەشىت زەوى وەك عەزىايەكى لە شىوہ ماریكى گەورەو كەتە، قووتى دايت. دوای ئەوہش زەوى ئەم بۆنە ناخۆشەى بەناو شاردادا بلاو كەردىتەوہ. ئەم پارچە رەشەى ئاسمانىشى وەك تەمىكى چر داگىر كەردووە، بۆيە ئەمجارە رەنگى بارىنى سىبەرەكان جىاوازە. ئەوہ نىشانەى فرمىسىكى ئاسمانەو بە واتەى گریان و خوین دیت، كە ھەردووکیان تىكەلبوونە. ئەوہش نىشانەى شوومە بۆ ھاوالاتیان و نىشانەيەكى زۆر باشىشە بۆ پىاوانى دەستەلات و حىزب».

خەلكى گوند و شارۆچكە و كۆمەلگەكانى دەورووبەرى شارىش دەيانگوت: «رەنگە كەسىكى گەورە گەورە، بەدەستىكى سىپى نەرم نەرم نووسىارەكەى ھەلكىشايتە ئاسمان، بۆيە رەنگەكانىش پەرىيون! تەنانەت كىتتەكانىش بەشىكى زۆریان زەرد ھەلگەراون! پەيىقى ناو دیوانە شىعەرەيەكانىش خوینتىكى رەش بەبنیانەو قەتیسبووہ».

بەقسەى ئەو خەلكانەى كە ھەر سالەو رەنگى خۆيان و سىبەرى خۆيان و حىزبى خۆيان دەگۆرن، ھەر دەلین و دەلینەوہ:

«پەيىفەكان ھەلاتوونەتەوہ ناو خەيالدانى نووسىارەوہ، بۆيە كىتتەكانى شارى (سىبەرەكان)ىش لە پشوو دان. بەم پىتەش بيت، نووسىارى نامەكە لەم شارە دەرچووہو بۆ شارىكى دوور دوور رویشتووہ».

چووہ ناو شارىكى وىترانتر، شارىك پر لە كوشتن و تۆقاندن، شارىك مەلبەندنى خراپەكارى، شارىك بەھای ئافرەت لەناو گەلبىوہ دەست پىدەكات، شارىك كوشراوہ بە ئایدۆلۆژىاي يەك حىزب. بۆيە لە دوای منەوہ لەوہ دلئىابووم لە شارەكەى خۆمدا، قسەو باسى زۆر لەبارەى، ونبوونى منەوہ بلاو دەبىتەوہ. ئەو شارەى ئىستائىش بۆى رامكەردووە،

شارپكە تەنیا لەسەر بنەمای قسە كردن وەستاو. واتە: قسەى خۆش زۆر شتە! بۆ نمونە: تەنیا قسەى خۆش بەس بوو بۆ فریودان و گەيشتن بە ئامانج. (ئامانج) و (قسەى خۆش) وەك شەو و رۆژ بەدواى یەكەووە بوون. دوو ئاراستەى سەرەكیى ئەو شارە بوون. ئەم دوو پەيقە لە كاتى گوتووێژەكانىشدا هەمیشە بە دواى یەكەووەبوون، بە بى ئەوەى هیچ یەكێكىان بە پێش ئەوەى تریان بكەوێت. واتە قسەى خۆشى بى كردار، ئامانجى گەرەبوو. ئامانجى گەرەى ئەم شارەیش، قسەى خۆشى بى كردار بوو. لەو كاتەوێش كە حیزبى قەسابەكان دادەمەزرىت، هەموو ناو و ناسناو و شانازییەكان و مزگەوت و شەقام و پارک و تەنانەت خۆپەندنگەو هۆل و یاریگەو نەخۆشخانەكانىش بەناوى خۆیانەووە دەكەن. بۆیە هەر لەو رۆژەووە ناویان لەم شارە ناو:

«شارى (سێبەرەكان)».

لەو رۆژەووە، بەهەموو شتێووەیەك رووخسارى خۆم و شتێووەى پۆشاك و زۆر شتى خۆم گۆپى. لەسەر ووى هەمووشیانەووە ناوم لەخۆم نا: (دلیار). چەندین رۆژیش بە بيمال و بیکەس خۆم لە سووچى پارکى گشتى حەشاردەدا. دواى هەموو عەسرىكیش لەگەل سۆزانییەك دەكەوتینە قسە كردن و دەمەتەقە لەبارەى برى پارە و شوپىن و وردەكارىیەكانى دیکە. مەرجى من بۆ هەموویان چەند شتێكبوو:

یەكەم: شوپىنكى شیاو و دوور لە مەترسى و مانەوهم تا رۆژى دواتر. دووهم: نرخى ئەو برى پارەىیە لەسەرى رێكدەكەوتین كەم بێت، ئەگەر بى بەرانبەرىش بێت ئەوا ئامادەبووم مالهەكەى بۆ پاك بكەمەو. یەك هەفتەى تەواو وەك كورپىكى ئازاد و دوور لە باوكم ژيانم لەناو پێخەفى سۆزانییەكاندا گۆزەراند. من دەمزانی ئەو برە پارەىیە لەمالهەو



بردوومه بهشى زۆرم دەكات، بەشى مانەوهى چەندىن شەوى خۆش  
 لە باوەشى ژنى جيا جيا، بەشى چەندىن چىشتخواردن، بەشى چەندىن  
 نانخواردنى نيوەرپۆيان لە رىستۆرانت و چىشتخانەى جيا جيا. لە دواى  
 ئەم هەفتەيهوه، كە دواين شەوى ئەم هەفتەيهش بوو، وەها رىتكەوت  
 كە لەلای ئافەرەتتىكى خويندكار بم. گوايه بۆ سەردان و پشوو هاتۆتە  
 شارى (سىبەرەكان). لەبەر ئەوهى بارەگای سەرەكى حيزب، حيزبى  
 (قەسابەكان) لە شارى (سىبەرەكان) بوو. زۆربەى ئەوانەى كە بۆ كات  
 بەسەبردن دەگەرانهوه، دەهاتنە شارى (سىبەرەكان). ئىواران پاركى  
 (جوانان) جمەى دەهات لە ژنانى لەشفرۆش. كرىارەكان زۆر جار بە ساختە  
 چەند كەسىكيان وەك پاسەوان بەدەورەوه بوو، بۆ ئەوهى ژنەكان وەها  
 بزەن ئەوانە پياوانى بالادەستن. هەلبەت ئەو هەيش بۆ ئەوهى جوانترين و  
 گەنجترين ژن لەگەڵ خۆيان بەرن. دووكانەكانى دەورووبەرى پاركىش  
 زياتر برىتیبوون لە: دووكانى پۆشاكفرۆشى و بۆنفرۆشى و چىشتخانەو  
 كافترىا. دووكان هەبوو تەنيا ستیان و حەبى فياگرا و كۆندۆم و مايۆى  
 دەفرۆشت. دووكانى دىكەيش هەبوو، تەنيا ئارەق و بىرەو وىسكى و  
 شامپانيا و فۆدگا و شەراب. دووكانى بچووك بچووكيش هەبوون تەنيا  
 مەزەيان دەفرۆشت. دووكانەكانى سەررووش مەرىشكى سووركراو و بال و  
 ران و گۆشتى ئامادەكراو. لەسەر شەقامەكانىش عارەبانەى چەرەزانفرۆش  
 و بەفرفرۆش و رەژوووفرووش هەبوون.

دواى ئەم هەفتەيه ئەم پارچە پەلە رەشە ئاسمانى شارى (سىبەرەكان)  
 ى بەردا، ئىتر زانىم بە پىيى قسەكانى ئەو پىرەژنە دونياديدانە بيت، ئىتر  
 من ناكۆژرىم.

دوای عەسری ئەو رۆژە، کە لەلای ئەو ئاfrه تە مالتاواييم کردو بەرەو پارکی (جوانان) رۆيشتيم. هەموو جەستەم هاواری دەکرد، دەتگوت هەموو جەستەيان بە دار کووتيوم! ژناني کامل بەگشتی بۆ جەستەي کوراني تەر و تازه بەهاری، چاو برسین. لەم هەفتەيەدا تەواو هەستەم بە هەموو ئەو شتانە کرد. تەنيا ئەم ئاfrه تەي دواین شەو، وەک عاشقیکی پر لە رۆمانسيهت، لەگەل هەر ئەندامیکی جەستەم دەجولایهوه. تاكو عەسر لەلای مامهوهو چيژم لە هەموو هاوجييهكان و ماچ و بۆنکردن و جووتبوونی دەبينی. خەريکبوو عاشقی بيم، وەلێ کە (ماریا)م دەهاتەوه بێر هەموو شتەکان دەچوونەوه دۆخی ئاسايی خۆيان. دوای عەسری ئەو رۆژە کەميک لەناو پارکە کە پياسەم کرد، نەمدەتواني (ماریا) لە بێر بکەم و بيريشی لێ نەکەمهوه. حەزیشم دەکرد بزانیم لە دوای من چی بووه؟ لە قەراغی باخچهيە کەوه، کور و کچيکی کامل لەسەر کورسيهک دانیشتون. بە بێر هيچ هۆکاریک سەيريان دەکەم و لێيان ورد دەبمهوه. کورە بە دەستی و دەمی قسە بۆ کچه کە دەکات و کچه کەيش بە قسە کانی کورە کە قاقا دەتريقيتهوه. لە دلّهوه خۆزگە بەوان دەخوازم، وەلێ بۆ هەموو ئەو شتانە درەنگ بوو. هەنگاوم بەرەو روويان نا، هەنگاواناييک وەک ئەوهی پال بە قاچکە کانمهوه بنين. کچه کە ئەسمەريکی خوینشيريین بوو، ئەو زوو هەستی بەوه کرد، کە من بەرەو ئەوان دەچم. کچه کە پيکەنيه کەي تەواو بەری نەدابوو، چاوه کانی لەدوورهوه دياربوون، چاوه کانی پرېبوون لەئاو، چاوه کانی لە خۆشيان دەبريسکانهوه. هەر کە تەواو نزيکبوومهوه، کچه کە بەزمانی چاو کورە کەي ئاگادار کردهوه. لەويڤدا هەستەم بەوه کردهوه، کە ژنان لە پياوان هەستيارترن.

– «ئيواره تان باش».



+ «ئىوارەى تۆش باش» .

ھەر دوو كيان بە يەكەو، وەلى دەنگى كۆرەكە زىاتر دەيىسترا. ئەو ەيش شتىكى ئاسايىە، چونكە دەنگى رەگەزى نىر و مى جىاوازە. دەنگى كۆرەكە گۆر ت و دەنگى كچەكە ناسكتىر. بۆيە چىتر بىرم لەو شتە قۆرە نە كۆرەو ەو پىم راگە ياند كە مۆبايلە كەم لە مالمەو ە بە جى ەشتوو ەو ئىستايىش لەم پار كە دا چاوە پىتى كە سىك دەكەم و دەمەو یت دلنىاي بەكەم ەو كە لىرەم . ەلەبت دەبوايە دۆريە كى و ەها بەكەم، دلنىاشم ەندىك درۆ كۆردىن باشتىن لە راستگۆيى . چونكە زۆر جار راستگۆيى نرختىكى نايت . ئەوان ە ەر دوو كيان سەپرىكى يەكتىر يان كۆرد و بە دەم بزەيە كى درۆزنانەو، كۆرەكە مۆبايلە كەى لە گىرفانى كالبۆيە شىنەكە دەرھىناو بە فەرموو دەستى درىژ كۆرد بۆم . مۆبايلە كەم لە دەستى وەرگرت و پىتچ، تا ەوت ەنگا و لەوان دوو كە و تەمەو ەو تەلەفۆنىكەم بۆ (ماريا) كۆرد . لە دواى دوو، تا سى زەنگ ئەوسا وەرامى دايەو ە . ەركە زانى منم دەنگى بەرز كۆردەو، زانىم بە دووبارە گۆيى بىستبونەو ەى دەنگەم ەپەساو ە . چەند جارىك ناو ە كۆنەكەى دووبارە كۆردمەو ە، ە ەر زوو پىم راگە ياند كە ناو ەكەى خۆم گۆر بۆو ە لە ئىستا بەدواو ە، ناوم (دليار) ە . نەم ەشت قسەى دىكە بكات، دەمزانى دەيەو یت چى بلىت و پىسارى لەبارەى چىيەو ە دەكات ؟ قسە كانىم بە (ماريا) برى . - « (ماريا) ەيچ مەلى ! وەرە شارى (سىبەرەكان) . من ئىستا لە پاركى گشتى جوانانم . ەيچ مەلى و يەكسەر وەرە . كە ەاتى ەمموو شتىكت بۆ باس دەكەم . ئەو مۆبايلە ەى كەسىكە و دەيىت ئىستا بىدەمەو ە» . + «باشە باش ش .. ە ەر ئىستا دواى بىست دەقىقەى دىكە خۆم ئامادە دەكەم . بەلام تا دەگەمە لات لەو ەيە زۆر درەنگ دابىت» .



ئەو كاتەى (ماريا) گەشىت لام رۆژ خەرىكبوو زەرد ھەلدەگەراو خۆر ھىدى ھىدى بارگەى ئەو رۆژەى دەپنچايەوھە. (ماريا) بە پەشۆكاوى دەستى گرتەم و كەمىك بە خۆيەوھە گوشىم. دەستەم لەناو دەستى دەرھىتاو بە ھەردوو دەستى پالىكى پىوھەنام. (ماريا) شلەژاو و گوتى:

«ئەوھە چىت بەسەر ھاتووھە؟ بۆچى لەمالەوھە راتكردووھە؟»

- «(ماريا) تۆ خۆت دەزانى ئەو شەوھە چى روويدا. لەلايەك باوكم بەوھى زانىوھە كە من پەيوھەندى سىكسەم لەگەل تۆدا ھەبە، لەلايەكى دىكەيش بەدواى من كەوتووھە بەوھى زانىوھە كە وىسكى دەخۆمەوھە، بەوھى زانىوھە كە ئەوكاتەى تا دەرەنگانىكى شەو ون دەبەم، دەچمە سەر بىرەئاوھەكەى دەرەوھى شار و لەوئى لەگەل برادەرەن دەستپەر لى دەدەين. بەوھى زانىوھە كە بە كچى براكەيم گوتووھە، من ئەوم ناوئىت و نامەوئىت ھاوسەرگىرى لەگەل بكەم. تەنانەت زۆر رقى لەوھش ھەستاوھە كە ئىتر ماوھىەكى زۆرە ھىچ پارەيەكى بۆ نايەمەوھە».

+ «بەر لەوھى رابكەيت بۆ منت ئاگادار نەدەكردوھە، ھەر ھىچ نەبايە رىگەجارەيەكم دەدۆزىيەوھە. ئايا ئەوھە خۆشەوئىستىيەكەت بوو بۆ من؟»  
 - «ھىچ رىگە چارەيەك نەبوو، تەنيا ئەو رىگەيە ھەبوو. دواترئىش نەدەبوايە زياتر بىمىنمەوھە، چونكە مانەوھەم بەماناى نزيكبوونەوھى مەرگى من دەھات. گوئىم لى بوو شەو باوكم چى بە دايكم دەگوت لەبارەى منەوھە. نيازى كوشتنى منيان ھەبوو، بەتايبەت ئەو كاتەى مامم و كورە مامەكانم زانىبوويان من ناتوانم بىمە زاواى ئەوان».

ھەردووكمان بە ترسەوھە بەرەو بن دارىك روئىشتىن، لەتەكى چىمەنىكى سەوز وەك فەرش راخرابوو، ھەرچوار دەورى چىمەنەكەش، بەدارى بەرز و نزم و گوئى و نەمام دەورە درابوو. ھەردووكمان لەناو بى دەنگىدا بىرمان



دەکردهوه. ناوه ناوه (ماریا) ئاھێکی وەهای ھەلدەکیشا، من لەکاتی دانەووی ھەناسەکەمی ھەستم بە بۆنیکی سووتاو دەکرد. ھەستم دەکرد بۆنی وایەری سووتاو دەکەم. ھەستم دەکرد دلی ئەویش بۆتە جلیشۆر، ھەستم دەکرد گریکی سەرشیت لەناووی ھەلی کردوو. بەدەم ئاھێکی قوولتر لە ھەموو ئاھەکانی تر، رووی پەشۆکاوی کردە من و گوتی:

+ «کاتی بێدەنگی نییە، پێم بلێ ئەم ھەفتەبە لە کوێ بووی؟ ئیستا بەرنامەت چییە و دەتەوێت چی بکەین؟ دواتر، من چۆن دەتوانم قەرەبووی ئەو ھەموو شتەت بۆ بکەمەو».

- «دەمەوێت لێرە بە دواوە من بیمە کەسیکی ئازاد. وەلی جاری ھەتا شوین و گوزەران و دەروونم ریکدەخەم، ئاگات لێم بیت و ھاوکاریم لە ھەندیک شتدا بکە. تاکە داواکارییم ئەوویە، تا خۆم دەگرەمەو دەکەمەو ھەسەر قاچەکانی خۆم ئاگات لێم بیت. من لە تۆ توورە نیم، لە خۆشم توورە نیم. قەدەری ئەو کەسانەمی لە ژێر سایەمی مالیکی وەھا و باوکیکی وەھا پەرورەدە بکریت، ھەر وەھا دەبیت. چەندینجار ویستم خۆم بکوژم، وەلی نازانم بۆچی نەتوانی! من زۆر بی غیرەتم».

+ «من دەزانم. ئاگاداری ھەموو شتیکی مالمەو تان بوومە».

- «منیش دەزانم، وەلی ئاگاداری ھەموو شتەکانیشت نیت. باوکم کە شەوان سەرخۆش دەبوو، لە خۆیەو بە منی دەگرت و ھەزارانجار جینیوی وەهای پێم داو کە بڕوا ناکریت. لەو ھوش سەیرتر کە تا ئیستا لەلای دایکشم نەمترکاندوو، شەویک دایکم لەلای خوشکە گەرە نەخۆشەکەمی بوو، ئەو خوشکەمی کە چوار پینج مانگ دەبیت مردوو. پوورە (جەمیلە) کە ئەوکات نەخۆشبوو. ئەو شەو بە باوکم زۆری خواردوو، منیش خەریکی مەزە دروستکردن بووم بۆی. ھەنارەکەم بۆی دا کوتابوو، خەریکی

تيكەلكردىنى ماست و خيارە وردىكراوھەكان بووم، ئەوھ شەوھ جارى دووھ بوو كە مەزەم بۆى دروستدەكردەوھ. ئىتر ئەو شەوھ ھەستەم كىرد تەواو سەرخۆشەو زۆرىشى خواردۆتەوھ. من لە ژوورەكەى خۆم دواى بردنى مەزەكان بۆى، خەرىكى خويىندەنەوھى رۆمانى (دادگای كافكا بووم، لەناكاورا باوكم بە ژوور كەوت. چاوەكانى وەك (گای خۆر نەديو زەق و سوور سوور بېوون. ھەستەم دەكرد، چاوەكانى خويىنيان تىزاوھ. برۆى كەمىك شۆرتەر. لۆچى نېوچاوانى ھەر جارەى دروشمىكى ھەرپەش و تۆقىنەريان دەنواند. بەدەستە زل و شىتانەكانى پرچى لەدواوھ گرتەم و بەرزى كىردمەوھ. وەك بووكەلەيەك بە دەستىيەوھ بووم، ھىزى من لەچاوى ھىزى ئەو، وەك ھىزى نيوان دەولەتىكى زل ھىز و دەولەتىكى بچووكى بېھىز بوو. چەندجاريك ويستم خۆم لەدەستى رزگارېم، خۆم لەدەستەكانى دەپچىبەوھو ھاوارم دەكرد، كەچى لەبەرانبەر ھاوار كىردنەكەم، تووربوو. شەقىكى وەھای لە بناگويم دا، بېش چاوم تارىكبوو. ئەو شەوھ باوكم وەك دىندەيەك لەبەر ئەوھى كە نامەويت ھاوسەرگىرى لەگەل كچى براكەيدا بكەم، خەرىكبوو بمكوژىت. سى بەسى تەلاقى خوارد ئەگەر رازى نەبم، بمكوژىت».

(ماريا) وەك دارىك چۆن لە بنەوھ، لە رەگ و رىشەوھ رابكىشريت. وەھا ھەستى بە وىرانبوون كىرد. تا ئەو كاتە ھەرگىز (ماريا)م وەھا نەبىنبوو. بەر لەوھى بەتەواوى تارىك دابىت، بە (ماريا)م گوت، كە شەوان پىاوانى (خدر پەپوولە) بە پاركەكاندا دەگەرىن، بە تايبەت پاركى جوانان. بە پەلەو زۆر بە ترسەوھ لە پاركەكە دەرچووین، چونكە تەواو تارىكى كىردبوو و (ماريا) لەم رىگە دوورەوھ تەواو ھىلاك بوو. وەلى پىم سەير بوو كە (ماريا) چۆن وەھا زوو گەشىتوھ. واتر، پىي گوتەم كە كرى دوو كەسى



دیکه‌ی داوه به سه‌یاقه‌که تهنیا بۆ ئەوه‌ی له ریگه‌دا خیرا لیبی بخوریت. له‌به‌رده‌م چیشته‌خانه‌یه‌کی بچوو‌کدا وه‌ستاین. له‌ شوینتیک‌ی تایبه‌ت به‌ خیزان به‌یه‌که‌وه‌ نمان‌خوارد. من هینده‌ برسی بووم، ئاگام له‌ (ماریا) نه‌ما. دوا‌ی ئەوه‌ی له‌نانه‌خواردن بووینه‌وه، (ماریا) باسی ئەوه‌ی کرد: که‌ خه‌ریک‌بووه‌ نه‌مناسیتته‌وه! شیوه‌ی پرچ و رووخسارم ته‌واو گۆراون. دواتریش باسی ئەوه‌ی کرد: که‌ براده‌ریکی کور‌ی باله‌خانه‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ی هه‌یه‌و کاتی خۆ‌ی له‌ شاره‌که‌ی ئیمه‌ بووه‌و دوا‌یی له‌گه‌ل خیزانه‌که‌ی دینه‌ شاری (سینه‌ره‌کان).

(ماریا) ئاماژه‌ی به‌وه‌ کرد، که‌ شوینتیک‌ له‌و‌ی به‌ ناوی خۆ‌ی به‌کر‌ی ده‌گریت. ئەو براده‌ره‌شی وه‌ک چاوی خۆ‌ی خۆشه‌وه‌یت و هاو‌ریته‌کی سه‌رده‌می قوتاب‌خانه‌یه‌. هه‌ر دوا‌ی دوو کاتر‌میر به‌ ته‌له‌فۆن (ماریا) هه‌موو شته‌کانی پیک هینا. هه‌رکه‌ منی برده‌ باله‌خانه‌که‌و ژووره‌که‌می دۆزییه‌وه. ژووره‌که‌ له‌ نه‌ۆمی چواره‌م بوو، ژووری ژماره‌ (٤٥). که‌ له‌ ژوور و سالۆنیک‌ و گه‌رماو ئاوده‌ستیک‌ پیک هاتبوو. (ماریا) به‌یانیه‌که‌ی به‌رله‌وه‌ی برواته‌وه‌ بۆ ماله‌وه، ئەو پاره‌ی پیتی مابوو له‌سه‌ر قه‌راغی په‌نجه‌ره‌که‌ به‌جیتی هیشته‌. له‌به‌رده‌مه‌درکه‌که‌دا، ده‌ستی له‌ که‌مه‌رم گیرکردو لێوه‌کانی شی-تانه‌ مژیم و فرمیسکه‌کانی له‌چاوانی قه‌تیسما‌بوون. من هه‌موو جه‌سته‌م هاواری ده‌کرد و ده‌یگوت:

«ئیمه‌ کوتراوین!»

ده‌مزانی (ماریا) چه‌ز ده‌کات له‌گه‌ل‌مدا بمینیتته‌وه‌و به‌یه‌که‌وه‌ بژین، وه‌ل‌ی ژبانی ئیستای من بۆ ئەوه‌ له‌بار نه‌بوو. به‌ر له‌وه‌ی بروات فرمیسکه‌کانیم س‌ری. به‌گالته‌وه‌ یمگوت: «لێره‌ به‌دواوه‌، کافکایانه‌ له‌ ژبانه‌دا بیر بکه‌وه‌». بزه‌یه‌کی تالی کرد و رویشته‌. وه‌ل‌ی من زۆرشته‌م له‌ فرمیسکه‌

قەتيسماۋەكانى خويىندەۋە. شەۋى دواتر، لەخەنمدا خەنم بە پياۋيىكى سىپى سىپى نوورانىيەۋە يىنى بە دووبالى گەورەۋە ھاتبوۋە سەر شارى (سىيەرەكان). ئەۋ پياۋە چەندجاريىك سورايەۋە، منىش لە چىمەنى ھەۋشەكەيەكى سىپى سىپىدا، تاكو ئەژنۆم رۆچوۋبوۋمە ناۋ ناخى زەۋىيەكەۋە. ئەۋ لە ئاسماندا بۆ لەناۋ قور چەقەينەكەم دەگريا و فرمىسكەكانى ۋەك بارانپىكى بەخوۋر بەسەر سەرمدا دەبارىن! لەبەر بالە گەورەكانىشى نەيدەتۋانى يىتتە ناۋ ھەۋشەكەۋە. بە دەنگى كرانهۋەى دەپرابى دوۋكانەكانى ژىر بالەخانەكە ۋە ھۆپىنى تىرۆمبىلەكان ۋە دەنگە دەنگى كاسبكاران لەناۋ ئەم خەۋنە تۆقىنەرەدا راپەرىم. لەنىۋ ئەۋ مۆتەكەيەدا خراب ھاتمە نىۋ دۇنياۋە، دووبارە چاۋم بە روۋى ژوۋرىكى تازەدا كىردەۋە. ھەركە چاۋەكانم كىردەۋە ھەستەم بەۋە كىرد، كە نوۋستىنىش بەجۆرىك لە جۆرەكان دەچىتتەۋە سەر رەچەلەكى مەرگىكى لەسەرخۆ. ھەستەمكى ئەۋە جىھانىپىكى دىكەيەۋ دەيىت ھەم لەگەلى ئاشنايم ۋە ھەمىش لەگەل ھەموو دۆخەكانى ئەم جىھانەدا ھەلپكەم. ئەم بەيانىيە درەنگىر بۆ گەمەى سىيەرەكان خەبەرم بىۋە، دىسان ۋەك ھەمىشە دوۋ دەمارى حىزى ملىم چوۋبوۋنەۋە سەرىەك ۋە لاملېكىم رەق ببوۋ، نەنەت بە شىكى زۆرى جەستەشىم ھاۋارى دەكىرد.



## گریگۆری سامسای مۆدیرن

به یانی له ژوووری ژماره چلوپینج هاتمه دهرهوه. بهو بره پارهیهی که (ماریا) بۆی جی هیشتبوووم و ئەو بره پارهیهش که له باوکم دزی بووم، له بازاری کۆنه فرۆشاندا کۆمه لێک که لویهلم پیتی کرین. بازاری کۆنه فرۆشانه سهری مار و میرووشی لێیه، ههرچییهک بتهویت لهوئ دهست ده کهویت. وهلی هێنده جهنجالبوو، بهدریژیای یهک رۆژ نهتدهتوانی تهواوی دووکانه کان بکهیت. دواي تێپهڕینی چهن دین رۆژ و شهوی درێژ و تۆقینهر، ههچ کهسیک نه دهزانی کهسیک ههیه له ژوووری ژماره چلوپینجدا. وهک (گریگۆری سامسا) خۆم سپاردهی خهیاڵه کانم کردبوو. کوپه کهی برادهری (ماریا)ش به ئەنجومهنی گهړه کی گوتبوو، که خۆی له ناو ئەو ژوووره دهژیت و بۆ کاروباری خۆی وهک نووسینگه یهک به کاری دههینیت. ههر چهنده له سهره تادا ئەو پیاوهی که وهک چاودێری گهړه کی تهنیا کاری راپۆرتنووسین و چاودێریکردنی خه لکی بوو. وهلی به گوتهی (ماریا) دواي ئەم هه موو هینان و بردنه، به بهرتیل وهرگرتن کۆتایی به بابتهی مانهوهی من به تهنیا و به دوا داچوون بۆ ناو و ناوونیشان و ورده کارییهکانی راپۆرتنووسینی هیناوه. چونکه یهکیک له خه مه کانم ئەوه بوو، که باوک و کوپه درندهکانی مامم بۆ هه موو شویتنیک دهگهڕین.

بۆيە دۇنيا بوم باشتىن ھەولۇشىيان پىرسىيار كىردنەو چاودىپىرىكىردنى پىلوانى ئەنجوومەنى گەپەكە. ئەو پىلوانەى دەروون و دۇليان بچووكە و تەنيا گىرفان و قسەيان گەورەيە. پارە دەيتوانى زۆر شت بكات، كەسايەتى و زۆر شتى دىكەى مۇوقايەتەش ھەر بە پىئوهرى پارەدارى دەبىنران. زۆرچار رىقە لەپارەش دەبووہ. نىزىكى چەند مانگىك و ھەا تىپەپرى و (ماريا) لە ھەموو رووداوہ كان ئاگادارى دەكردمەوہ، دىاربوو دايكەم مەمانەى بە باوكە ھىتابوو، كە من لەو شارە نەماوم و رەنگە بۆ شوپىتىكى دوور رۆشىتەم. باوكىشەم بۆ پشت راستكردنەوہى قسەكەى دايكەم، لەلاى كەس و كارەكەى ئەوہ دووپات دەكاتەوہ، كە گوايە ئەو لەسەرەتاوہ لەگەل لەدايكبوونى مندا نەبووہو زۆرىش ھەولۇيان داوہ بۆ لەناوبردەم، وەلى بىسوود بووہو ئىستائىش ھەموو ھەولەكانيان وەكو ئەوكات بى سوود دەبىت. ئەوہشى گوت: كە باوكە ئىستا كەمتر دەچىتە گازىنۆ و يانەكانى شەوان، بەدرىزايى شەو و رۆژ ھەر لەمالەوہيە و خەرىكى خواردنەوہيە. ديارە لەبەر ئەوہى ئەم ماوہيە زۆر دەخواتەوہ، دكتۆر گوتوويەتى كە جگەرى ئەستوور بووہ.

بىزەم لە وشە و نووسىن و كىتەبەكان دەكردەوہ.

بەيانى رۆژىكى نوپ بەترسەوہ، لە بالەخانەكەدا ھاتمە خواروہ. لە رىگەدا بىرەم لەوہ كردەوہ، كە سەپرىكى رۆژنامەكان بكەم. بۆ ئەوہى بزائەم ئەو ئاگادارىانە و ئەوانەى بە ناوى (ھەلى كار) بلاودەكرىنەوہ. دەتوانم كام ئىش لەوانە بىكەم.

سەپرى رۆژنامەكانەم كىرد. دىاربوو لەھەمان ئەو رۆژنامەيەى كە نامەكەمى تىدا بلاوكراپوہ. كەسپىكان دەويست بۆ كارى سكرتېرى. چارەم ناچاربوو، تەلەفۇنەم بۆ ژمارەكە كىرد. دوايى سلاو و يەكترناسىن. دەركەوت كەسپكە



به‌ناوی (فهرید). ئەوێشی دووپاتکرده‌وه که له رۆژ و کاتژمێری خۆیدا ده‌بیت له باره‌گای رۆژنامه ئاماده‌بم. دواى داخستنى ته‌له‌فۆنه‌که له‌شوینى خۆمدا وه‌ک کۆله‌که‌ی ته‌ویله‌کان به‌وشکی ره‌ق راوه‌ستام. له‌لایه‌ک خۆشحالی دایگرتبووم، که کاریکم ده‌ستکه‌وتوو و ده‌توانم به‌لایه‌نى که‌م بژیم. هه‌ر چه‌نده‌ ده‌زمانی بۆ ئەوه‌ی بژیم، ده‌بیت له‌ سیبه‌ری شتیکه‌وه بم. بۆ ئەوه‌ی بژی، یان ده‌بیت هه‌تا‌کو مردن بجه‌نگی، یانیش ده‌بیت ملکه‌چی ئەو بارودۆخه‌ی ژیان گوزه‌راننده‌ بیت.

شه‌خته‌ی بێده‌نگی ئەو گۆمه‌ ئاوه‌م شکاند! دواى که‌متر له‌ بیست ده‌قیقه، به‌ده‌روونیکى شپ‌رزه‌وه به‌ شه‌قام و بازاردا پیاسه‌م ده‌کرد. دوو که‌سى ناسیاوم بىنى که‌ رووبه‌رووم هات، رۆحم هاتبووه‌ سه‌ره‌ لووتم، که‌چی به‌ بى‌ هیچ کاردانه‌وه‌یه‌ک به‌لامدا تێپه‌رین. هه‌ناسه‌یه‌کی ئاسووده‌م هه‌لکیشاو زانیم ئەوان میان نه‌ناسیوه‌ته‌وه.

خه‌لکی گه‌رێه‌ک هه‌ر یه‌که‌یان له‌ سیبه‌ری شتیکه‌وه ژبانی خۆیان ده‌گوزه‌راند. ئەوانه‌ی له‌ ژوره‌وه‌ش بوون، به‌ره‌مه‌ی سیبه‌ربوونی خۆیان ده‌خوارد و ده‌خواردوه‌وه. هه‌ندیکیشیان هێشتان له‌ خه‌وی پ‌ر سیبه‌ریاندا بوون. له‌ ناوه‌پراستی کۆلا‌نیکدا سه‌یری ده‌وروبه‌ری خۆمکرد، ئەوه‌ی به‌لای منه‌وه سه‌یر بوو! به‌یانیان ته‌واوی خه‌لکی گه‌رێه‌ک چاودێری که‌سیکیان ده‌کرد، گوايه نه‌خۆشی ده‌روونی هه‌یه. هه‌لبه‌ته‌ ئەو شتانه‌ی ئەویش ده‌یکردن، به‌لای ئەوانه‌وه سه‌یر بوون. ئەو رۆژه‌ له‌گه‌ڵ خه‌لکی گه‌رێه‌ک چاوه‌رپێی ئەو پیاوه‌ بووم، له‌پ‌ر له‌ سه‌ری کۆلان که‌سیک به‌دیاره‌که‌وت و کۆلان که‌وته ژاوه‌ژاو. ده‌نگی قیژه‌ قیژ و فیکه‌ لێدان به‌رزبووه‌وه. له‌ناوه‌پراستی کۆلان پیاوه‌که‌ هه‌له‌سته‌به‌که‌ی کرد و یه‌ک به‌ده‌می هاواری کرد:

+«هه‌ستن له‌ خه‌وی سیبه‌ربووتان، هه‌ستن له‌ خه‌و... تا‌که‌ی خه‌و،



تاکەى خەوى سىيەربوون، تاکەى خەو، شار پره بووه له سىيەر. سىيەر. شالاوى هيئاوه و لهم ماوهيهدا کتیبخانهى شاريش داگیر دهکات. دواتر ته نیا گلهى شارى بچ کتیبخانه ییمان بو دەمینیتتهوه. ئیوه به قسه م بکهن، ئەگینا منیش دەبمه سىيەرى پیاویک که ده توانیت رهنگى سىيەره کانیس بگۆریت. ئیوه ته نیا دهزانن نان بخۆن و سیکس بکهن و پیکهنن. بهسه چیتر پیمه کهنن و خەمیک له وهه موو سىيەرانه بخۆن. ناگریت له یهک کانداهه زاران سىيەرمان هه بییت. سىيەره کانی ئەو شاره هیندهى سىيەرى زهوى گه و ره بووه. پیاوانى دروستکارى سىيەره کان، کتیبه کانیس ئازاد ناکهن. پنیوسته ئیمه کتیبه کان ئازاد بکهین. کتیبخانه پاریزین! ئەگه ر نووسین ئازاد بکهن له سىيەر، مرۆفه کانیس ئازاد دهبن له سىيەره کانیان. ئەى هاوار لیم تیگهن! کتیب مرۆفه و مرۆفیش کتیبه».

به شیکى زۆرى خه لکی باله خانه کان هاتبوونه دهره وه. هه ریه ک قسه یه کی ده کرد، پیاویکی که ته ی چوار شانه، له سه رى کۆلانه وه هاواری ده کرد: «ئه وه به رنامه ی به یانیانه، بو زاخاوى میشک باشه. ها ها ها ها...».

ئهو پیاوانه ی قسه یان گه و ره تره له هه ر شوینیکى تریان، بیر له شار و مال ناکه نه وه. ده یانه ویت شاریش وه ک خویان ئاقلیان پر سىيەر بییت. هه رکه لهم باره یه وه بته ویت قسه بکهیت، پیت ده لین: برۆ بو خۆت دیناریک په یدا بکه، دیناریکت نه بییت، دیناریک ناھیتنى. منداله کان به به رد له کۆلانه کان راوى ئەو که سانه یان دهن، که له بهر ئەشکه نجه دان و لیدانی پیاوانى (خدرپه پوله) به شیکى میشکیان له ده ست دابوو. له داووه ش دهنگى پیکه نین و قاقای ژنه قه له وه کان یه ک به کۆلانه کانداهنگى ده دا یه وه. ئیتر ئەوه حالى کۆلانه کان بوو. منیش بو ئەوه ی نه که ومه ناو کۆلانه کانه وه، ناچار له رۆژیکى نه فره تییدا خۆم دا یه ده ستى قه ده ریکى



تۆقىنەر و بووم بە سكرتېرى سەرنووسىياری رۆژنامەى (جوانناس). بوومە سكرتېرى (خدر پەپوولە) بووم بە سىپەرى (خدر پەپوولە). هەفتەى يەكەم زۆر بە ئاسايى شتەكان تىپەرىن، هەفتەى يەكەم بۆ زۆربەى كارەكانىش هەروان و بە ئاسايى تىدەپەرن. وەلى لە هەفتەى دوومى دەست بە كاربووندا، شتەكان گۆرانىان بەسەر دادەهات. لە يەكەمىن كۆبونەوودا، (خدر پەپوولە) ئاماژەى بە گرینگى دان بە رۆلى ئافرەتان دا. بە پى رىنمايەكانى (خدر پەپوولە) هېچ بەرپرسى بەشېك، يان رۆژنامەنووسىك بۆى نەبوو مووى بۆچوونىكى دژى بۆچوونەكەى جەنابىان پىسېنىت. موو بساندى جياواز بە واتەى مل پەراندى ئەوانى دەگەياند. بۆيە بە كۆدەنگ رىنمايەكان دەرچوون. هەريەك لەلای خۆيەو گرینگى بە بوارەكە بدات. بۆ ئەووى تاكى مېينە زياتر هاندىرىت و لەگۆشەى مالەكانياندا بېنە دەرەو. دواى دەرچوونى رىنمايەكان هەر كەسەو چوو بۆ ژوورى خۆى و حالەتېكى ناسروشتى دروستبوو. ئەم حالەتە ناسروشتىيەش بوو هەويى ئەووى كە لەژمارەى سەيدا، رۆژنامەكە پىر بېت لە باس و جوانى ئافرەتانەو. بابەت و رىپۆرتاژەكانىش بەويەنەى ئافرەتانى نايىشكارى پۆشاك و نايىشكارى عەتر و ئەكتەرە كەم ناسراوەكان رازانرابۆو. (خدر پەپوولە) ش لە گۆشە تاييەتايەكەى خۆيدا، باسى لە رۆلى ئافرەت لەتەواوى كايەكانى ژياندا كردبوو. تەنانەت لەكۆتايى نووسىنەكەيشدا، باسى چۆنەتى ئەم فيكرەيەى خۆى و ئەم گرینگى دانەى كردبوو، كە بۆچى گرینگى بە ئافرەتان دەدەن؟ ئەم ئاوردانەو بە بۆچى گرینگە؟ ئافرەتانى شارى (سىپەرەكان) بۆچى هەميشە گۆشەگىريان قىبوولە؟

هەرکه چاوی سووری له چاوم دەبری هەزاران قسەى دیکەى لەناودا بە جێدەماو هەزاران قسەى دیکەى لەناویاندا دەخوێترانەوه . بە هیمنى سەرم دادەخست . ئەو بە هەموو شیوەیەک هەولێ کۆتەرۆلکردنى گوتوو یۆژى چاومى دەدا . له چاوی ئەودا، من جگە له سیپهريک هیچیتەر نهبووم .

رۆژیک له ژووهر کهم لهسەر کورسییه که دانیشتیووم و له پشت دەرکهوه ، گویم لێ بوو (فهرید سمیلگهوره) باسی دوو ئافرهتی کرد . دیاره دواى ئاگادارییه کهى رۆژنامه بۆ مه بهستی کارکردن په یوه ندیبان پیوه کردووه . (فهرید سمیلگهوره) یش دواى ئەوهى کورتهیه کی له باره ی (خدرپه پووله) بۆیان باسکردوووه دواتریش رۆژانی سێشه ممه و چوار شه ممه ی بۆ چاویکه وتنى جه نایبان داناوه . (خدرپه پووله) به بیستنى قسه کانی به دەم قاقای پیکه نینهوه :

- «فهریدی سه گباب ، تۆ دهزانی من چیم دهویت ؟» .

+ «ئەى چۆن گه وره م ، من له خزمه تانم .» .

- «تۆ دهزانی له ناو دلێ مندا چی شتیك به خۆشى كۆتایی دیت ؟ تۆ دهزانی له ناو میشكى مندا چی دهخولیته وه .» .

(فهرید سمیلگهوره) به دهنگیكى نزم و پر شه رمه وه :

+ «ببوره جه نابی سه رۆك ، ئەوانه و بگره كاری زیاتریش بۆ تۆ ، وه ك ئەوه وایه : قوومیك له جگه ره كه م بدهم . هه میشه خزمه تكاری تۆم . هه میشه بیر له وه ده كه مه وه تۆ دلته به چی خۆش ده بیته .» .

(خدرپه پووله) قاتوریاتیکی ئوتوو کراوی رەش و قەمیسێکی سپی پۆشیوو ، بە شیوەیەک خۆی رازاندبۆوه ، دەتگوت : تازه زاوايه . بۆنى عه تری (سماپت) ی له دووره وه لێ ده هات . له تراشه كه یه وه هه ستم كرد ، به یانی



زوو ههستاوه و ماوه يه کی باش خهريکی خو ئاماده کردنی خو ی بووه . وه ک هميشه به يانیان کاترمير ههشت له رۆژنامه دا ئاماده بووم و ژورره که ی (خدر په پووله) م پاک کرده وه . چایه و قاوه شم بۆی ئاماده ده کرد . ئه و رۆژه به لامه وه سه ير بوو ، که به و شیوه خو رازاندنه وه یه و به و کاترمير ههشت و نیوه ها تۆته رۆژنامه . ئه وه ی زیاتر حه په ساوی کردم ، له ناکاو و به په له به ژوور که وت . هه رکه چوو ه ژورره که به وه ، زهنگی ئاگادار کردنه وه ی لیدا . پیم له سه ر جه رگم داناو به شیوه به ک بیرم له وه کرده وه ، که خو م له بیر بکه م و خو م له ناوه وه ون بکه م ، دوا جار خو م نه ناسمه وه ! ئه و کات ده رکه که م کرده وه به به یانی باش سلاوم لپی کرد ، که چی ئه و به وشه ی (ئه هله ن) وه لامی دامه وه . خه ریکبوو له رقان به سه ریدا بر شیمه وه .

- «گه وره م ده زانم ئه م به یانیبه دلت خو شه ، دلت وه ک بۆی (سمار ت) خو شه . به س شیوازی داهیتانی پرچتم ه یچ به دل نیبه . به لام زۆر دل خو ش دیاری . دل نیام ئه م به یانیبه قاوه ناخۆبه وه و زیاتر حه ز له چایه خو اردنه وه ده که یت ؟» .

به تووره بوونیک وه رامی دامه وه ، که غه زه ب له قسه کانی فیچقه ی ده کرد . به س ئه وه به لای منه وه ته نیا شتیکی ساده بوو ، چۆن تازه کاری خو م کردبوو و جهوم تیمدابوو ، هه ر وه ک شیوه ی داهیتانی پرچی .  
+ «تۆ بۆ ئاقل نابیت ! چایه ی چی و ته ره ماشی چی ؟ چه ندینجار به تۆم گو تووه ، بۆچوونی تۆم به لاهه گرینگ نیبه . تۆ هیشتا له من تینه گه یشتوی !» .

- «گه وره م ئه وانه ی که خه ریکی خو یتندنه وه و دنیای ناوه وه ی خو یان بن ، هه ميشه به لای که سانیکی شه وه ه یرن» .



+ «ئەوھى زۆر بخوئىنئىتەوھ، وھك تۆ شىت دەبىت . (فەرىد) ھەمىشە دەلىت:  
(دلپار) بۆيە ئاۋاي لىھاتووھ كئىبەكانى ئەو (كافكا) ناوھ دەخوئىنئىتەوھ» .  
- «بەلى، ئەوھ راستە» .

+ «فەرىد چەندجارىك باسى كئىبەكانى ئەو پىاوھشى كر دووھ بۆم» .  
- «كام كئىبى؟» .

+ «ھى ئەو پىاوھ نەفرەتئىبە، نازانم خەلكى كوئىبە، پىموابىت لىرە دەئى،  
يان لەم گوندانەھى دەورووبەر شار . بەس ناوھكەھى سەپرە! لەناۋى ئەكتەر  
دەچىت: (كافكا)» .

- «گەورەم ئەم پىاوھ مردووھو خەلكى ئىرەش نىبە . بەس با شتىكى  
دىكەت پىن بلىم: گومانى ئەوھ دەكەم دواى چەند سالىكى دىكە، چەندىن  
پىاۋى دىكەھى وھك كارەكتەرى سەرەكى رۆمانى (بەدگومان) لەم شارە  
دروست دەبن» .

+ «ھەر واپە، ئەھى ئەوھ نىبە كەسى وھك خۆشى دروستكر دووھ . ئەو كافكا  
ناوھ رەنگە ئىستا وھك جنۆكەبەك بىت و دەستى لە تۆش وھشاندىت .  
ھاھا ... » .

بەم قسانە خراپ لىي پىبووم، وھلى دەبىت بە شىوھبەكى دىكە و بەزمانىكى  
دىكە تىي بگەيەنم، شىت كامەمانىن؟ ئەگەر من بىر پارە شىت بىم، ئەوھ تۆ  
شارىكت بە سىياسەتى حىزبەكەتەنەوھ شىت كر دووھ . بەدەيان و سەدان پىاو  
و ژنە شىتەكانى سەر شەقام لەبەر ئەشكەنجەدانى پىاۋانى ئىوھ، بەشىكى  
ئەقلىان لە دەست داوھ . سەپرى (خدرپەپوولە)م كر، چاۋى بە گالتەوھ  
لە چاۋم بىرپوھ، منىش بۆ ئەوھى ھەست بەوھ نەكات كە بىر لە قسەكانى  
ئەو دەكەمەوھ و قسەكانى كارىگەرىي بەسەرمدادروستكر دووھ، رىپرەھى



قسە كانىم گۆپرى بۇ بابەتى كىتپەكە و گوتىم:  
- «بەس گەورەم بەتەواوى پىت نەگووتىم، (فەرىد) باسى كام كىتىبى  
كافكاي كىرەوۈە بۆت؟» .

+ «بەتەواوى لەبىرىم نەماۋە، بەس وازانم باسى كەسىك بوو، كە دەبىتە  
گىانلەبەرىكى سەير. ئا بىرىم كەوتەوۈە پىتى رەق دەبىت» .

- «ھىچىتىرى لەبارەى ئەم كىتپەكە نەگوت؟» .  
+ «ئەو بىن شەرەفە نەوېراۋە ھەموو كىتپەكە بخوئىتتەوۈە! ترساۋە پىتى  
رەق بىت» .

+ «بۆچى؟» .

- «بەھەمەھال، بىرپەرەو! چەند حەزت لەو شتە قۇرانەيە. ئەگەر ئەم دوو  
ئافرەتە ھاتن بەھىچ شىۋەيەك ھىچ كەسىك بۆى نىيە چاۋەرپىم بكات.  
تىگەيشتى؟» .

- «بەلىن تىگەيشتىم. ئەى گەورەم چايە ناخۆيتەوۈە؟» .  
ھەناسەيەكى قوۋلى ھەلكىشا، زانىم ئەو جارە نەك ھەر جەۋى، بگرە  
لە مووخىشم داۋە. بزەيەكى گالتەجارانەى ھىنا سەرلېۋى و يەك دووجار  
ويستى قسەيەك بكات و نەيكرىد، دواتر بە دەنگىكى نزم گوتى:  
- «خودايە تۆبە! من چىت پىن دەلېم و تۆ باسى چى دەكەيت؟» .

دەر كەكەم بە ئارامى داخست، لەسەر كورسىيەكە جەستەى خۆم چىگىر كىرد،  
كەوتەم بىر كىردنەۋە. خەرىكبوو متمانە بەخۆم بىنىم، كە بىر كىردنەۋەى  
قوۋل دەرئەنجامى شىتى لىدەكەۋىتتەۋە. ئەۋە بىنانوۋەكى جوان بوو، بۆ  
ئەۋەى زۆر جار ئەۋەى مەبەستەمە ئەۋەى لەدلەم، بىلېم و ئەۋانىش بەم  
ھۆكارەۋە لېم نەگرن. تاكو كاترەمىر دە و پازدە دەقىقە، (خدرپەپوۋلە)

وهك ئاو و ئاگر بوو. زياتر له چهندين جار هاته دهره وه و ده چوه وه  
 ژووره كه يه وه. ناوه ناوه سهر يركي كاترميره كه ي دهستي ده كرد.  
 زورجاريش كاترميري ژووره كه ي من، وهك نه وه ي بليي متمانهي به  
 كاترميره ي ژووره كه ي خوي و كاترميره كه ي دهستي دهستيشي نه مايتت. كاترمير  
 ده و پازده ده قيقه ئافره تيك ي بالابه رز و قژ دريژي ره شي قه تراني،  
 كه كابويه كي شين و قه ميسيكي نيو قولي سپي له به ردا بوو، به خوي  
 و (فهريد سميگه وه) به ژووره كه وتن. فهريد وهك سياسه تيك ي درويي  
 خوي بو به رز كردني كه سايه تي (خدرپه پوهله) ئاماژه ي به وه دا كه له وانه يه  
 گوره مان كو بوونه وه ي هه ييت، ده ييت بزاني هيج ژوانتيكي ديكي نييه.  
 بويه به مني گوت، منيش نه گه ر ده ليم (خدرپه پوهله) بو نه ژوان ئاگر ي  
 تيبه ربوه، نايتت. چونكه نه وه بن سي و دووي نه وه ي بيري ليتا كه مه وه،  
 به سهرم ديتن. باشته له م روانگه وه بيده نكي هه لبريم. زورجاري بيده نكي  
 باشته رين قسه كردنه، ئاخ له به رده م گوتني راسته قينه دا زورجاري كه سي بگو  
 هه ميشه زه رمه ندي يه كه مه. زورجاري هه قيقه تيبزي تروپكي دوراندني  
 بووني كوي شته كانه. هه قيقه ت له و شوينه بووني راسته قينه ي هه يه، كه  
 سيبه ره كان راسته قينه بن. سيبه ري كه سيكي ديكي، ناتوانيت هه قيقه تيك  
 دروست بكات. هه قيقه تي (فهريد سميگه وه) بريتيه له سميگه كه ي.  
 سميگه كه ي ره مزي شه رهي نه وه. كه له سه ر كورسه كه له ته ك فهريد  
 دانيشت، سه يرم كرد (هونين) هه ر له تابلوي هونه رمه نديكي بليمه ت  
 ده چيتت. زورجاري نه و ئافره تانه ي كه بن نه نذازه له به ر ديده ي مندا جوانن،  
 شه رم ده كه م پر به دل سه يريان بكه م. به نهرمي له ده ركه كه مدا و  
 هه ر زوو (خدرپه پوهله) وه رامي دامه وه. وهك نه وه ي چاوه رپي له ده ركه  
 دانه كه ي من بوو بيتت. ده ركه كه م كرده وه و نه وه م پيي راگه ياند (فهريد



سمیلگهوره) ئافره تىكى بەناوى (ھۆنين)ى لەگەلە و دەیانەوئیت بىنە لات . ھىشتا قسەكەم تەواو نەکردبوو، بەپەلە چەكمەجەھى مېزەكەى كردهو، شووشە عەترىكى گەورەى دەرھىناو بەژوورە كەيدا پرژاندى، وەلى ئەمجارە بۆنى عەترەكە جىاوازتر بوو . دەمويست پىي بلىم: بۆنى ئەم عەترە لە بۆنى (سماپت) خۆشترە، وەلى ھەستم كرد كاتەكەى لەبار نىيە بۆ ئەو قسەيە . ئەويش بەئاوئىنەيەكى بچووك ھەر خەرىكى سەيركردنى خۆى بوو . ھەر بىرم لەو دەكردهو چۆن ئەم قسەيە بكەم . لەناكاو (خدرپەپوولە) سەرى بەرز كرد و بىنى ھەر لە ژوورەكەى ئەوم . دەم و چاوى لە توورەبوونىدا شىن ھەلگەراو بە دەنگىكى نزمى پر ھەرەشەو، گوتى:

+ «بەس خۆم دەزانم چىت لى دەكەم . ئەو تۆ ھەر لىرە راوہستاوى ؟ پىيان بلى بىنە ژوورەو» .

چاوپىكەوتنەكەى (ھۆنين) و (خدرپەپوولە) تەنيا سىنارىيۆيەكى بۆگەنى (فەرىد سەمىلگەورە) بوو . (فەرىد سەمىلگەورە) بەزمانىكى بى گرى و نەرم باسى (ھۆنين)ى بۆ (خدرپەپوولە) كرد . لەناو قسەكانى فەرىدا تەنيا جارىكيش (خدرپەپوولە) پرسىارى نەكرد . فەرىد دواتر باسى ئافرهتەكەى ترى كرد، گوايە مالىھوہيان رىگربوونە لەبەردەم كاركردنى لە رۆژنامەدا . دواى تەواوكردنى قسەكانى لەبارەى (ھۆنين)ەو، ئەوسا دەستى كرد بە قسەى فوودراو لەبارەى (خدرپەپوولە)و . بەزمانىكى پر ستايش و نزيك لە ھەستى شاعىرانە، كەوتە بەرزكردنى كەسايەتى (خدرپەپوولە) . وشەكانى لەدەمدا، وەك تۆنترەقە لە دەمى (فەرىد سەمىلگەورە)دا زەرەمەى دەھات . ئەمە دەروازەيەكى باشوو بۆ (خدرپەپوولە) . وەك بلىي چاوپرپى ئەو بكات، تاكو چەند پرسىارىك لە (ھۆنين) بكات:

+ «ئايا ھەز لەكارى ھونەرى دەكەيت؟»





- «به لئی» .

+ «ئەى حەزەت لە دەنگى كام ھونەر مەندە؟»

- «ھىچيان! ماوھىھەكى زۆرە گوئى لە مۇسقىقا و گۆرانى ناگرم، ئەوھش لەبەر سەفەر کردنى كەسىكى ئازىزم» .

+ «پيىم خۆشە لەبارەى ھونەر و ھونەر مەند و گۆرانىھەو، ھاوبەشىن . دلنىام زۆر شتى ھاوبەش ھەن لە يەكترمان نزيك دەكەنەوھ . بۆ نمونە : ھەر دوو كمان حەز لە گوئگرتن لە گۆرانى ناكەين» .

- «ئەى لەناو تەواوى رەنگە كاندا، حەز لە چى رەنگىك دەكەى؟»

+ «سپى» .

- «رىك وەك من . لەم بەرىھە ككەوتنە جوانانە . دلنىابووم لە وەر امەكەت، بەس گوتم : با ھەر بپرسم . ئەى ئەو پىاوانەى كە كارىان لەگەلدا دەكەيت، حەز دەكەيت چى جۆرە سىفەتە تىكەيان تىدا ھەبىت؟» .

- «وھەفادارى و دلنەرمى بەرانبەر بە كەسانى جوان» .

- «رىك وەكو من، بەرانبەر بە ئافرەتى جوان . ئەم بەرىھە ككەوتنە جوانانە، ناكەيت بە بى ھۆكار بن!» .

ھەستەم دەکرد، يەك كەس قسە دەكات و يەك بۆچوون و يەك دیدگە و يەك شىوھ بىر کردنەوھى ھەيە . قسە كانى (خدرپەپوولە) لە ئاويتنەى حەزە كانى (ھۆنين) ھو، دەبىنران . پىاوتىك بە چاوى لەززەت و جەستەوھ سەيرى ئافرەتى تازە دیدە بكات، وشەى نەخىر و نا و نازانم و نايىت، لەم كاتانەدا لە فەرھەنگى ئەودا بوونيان نىبەو نامىتت . بۆ رىككەوتنى كارىش بەھەمان شىوھ . بۆيە رىككەوتنى كارە كانى (ھۆنين) ىش دەبوايە تەنيا لەرىگەى (خدرپەپوولە) وھ بىت و ئەو خۆى رايىسىتريت . (ھۆنين) ناوھ ناوھ دەبوىست باسى موچەى مانگەنانەى خۆى بكات،



هەر زوو (خدرپه پووله) باسه که ی ده برده لایه کی دیکه وه . سه ره تاوه پینی  
راگه یان دبوو، که له باره ی پاره وهش هیچ کاتیک کیشه دروست نابیت،  
ئه گهر له مهرج و فه رمانه کان ده ربجیت .





## گوتووېژ له گهډ خوښه نري تارمايي

کاتېک له سه ر مېزه بچو که که م خه رېکې نووسين بووم، که وتبوومه حاله تېکې رڅو قوول. له م کاته دا ته نيا ده نگی چر که چرکې کاتزمير و ترپه ترپې دلّم ده هاتن، که شېکې سامناک بالی به سه ر ژووره که مدا کيشابوو. ناوه ناوه ده نگی کاغه زه که ترسېکې سه یری دروست ده کردو که شی بېده نگیه که ی تیکده دا.

ئېستا خه رېکې ئەم نووسينه م. له ژووره که مدا هه ست به تارماييه ک ده که م، تارماييه ک که به سه ر هه موو شتېکه وه ده بېنرېت. به راستی ترسېکېشی هه یه، ترسېک که ره نگی ته نيا ئەم حاله ته ی که تارماييه که ی ده که وېته سه ر ته وای که لوپه له کانی ژووره که وه، ئە و کاته به ته واهه تی هه ست به م دڅو ترسکردنه بکه ين. چونکه له ژوورېکې ته نيا دا خه رېکې نووسين بېت و تیکه لی ناو ده روونت بېت و له نا کاورا ده نگیک یه ک به ژووره که دا ده نگ بداته وه.

+ «شه و باش ش ش».

له به ر بېده نگی ژووره که، ده نگی که سه نا دياره که ده نگی دايه وه. ئە وه یش به س بوو بو ئە وه ی رڅم وه ک زه نگو لی لی بېت و دلّم خېرایي ليدانی زياد بکات. ترس هه تا سه ری که پووم هاتبوو.

- «زۆر دەترسم تۆ كىي؟ تەنيا دەنگت ھەيە و تارمايىھە كەت بەسەر كەل و پەلى ژوورە كەمدا دەبينم و خۆت نابينم» .

+ «ھا ھا ھا... تۆ كاتت پىئويستە لە تارمايى من و شارى (سېئەرەكان) بگەيت!» .

- «پىم بلئى، تۆ كىيت؟» .

+ «من ناوم: (خوینەرى تارمايى) يە . خوینەرىكەم و خەرىكى خویندەنەوى ھەموو شتە نامۆيە كانم . تەنانەت نامە كەشتەم خویندەتەو» .

- «تۆ چۆن خویندووتەو . لەوكاتەى لە رۆژنامە بالابووتەو» .

+ «بەلئى لەھەينپو» .

- «دەترسم تۆ سىحرباز بيت!» .

- «نا نا نەخىر . من سىحرباز نيم و رقىشم لەوھە» .

بەترسەو خۆم بە سووچى ژوورە كەو نووساندو چىتر نەو پىرام قسە بكەم . وەلى ئەو بىدەنگىيە كەى شكاندو درىژەى دا بە قسە كردن . منىش لە سووچى ژوورە كەو خىرايى دللم ھىندە زۆر بوو، دەترسام دللم لە سنگم بىتە دەرەو .

+ «تۆ لە تەنيايدا پىئويستت بە كەسكە زۆر جار قسەى لەگەل بكەيت، پىموايىت منىش شايستەترىن كەسم . دواتر منىش وەك تۆ ھەر بە تەنيام و كاتى خۆى منيان لەناو كىتتىك ناوھو فرىاندومە . دواى فرىدانە كەش بارانىكى بە خور بارىو» .

- «من لە تەنيايدا لەرزەت و ھەردەگرم و ھەزم لە تەنيايە . خۆشچاللم بە ناسىنى تۆ، وەلى من تۆ نابينم و زۆرىش لىت دەترسم» .

+ «بلپىم لە چى؟ لە دونيا و لە مەرگ و لە نووسىن ! تۆ ھەر دەترسى؟» .

- «ئەوانە ھەريەكەو ترسى تايبەت بە خۆيانى دەويت . وەلى ترسىك



لهبوونمدا ههبيت، ترسانه له خودى نووسين. تهواوى ترسه كانيش له نووسينهوه سهراچاه دهگرن. نووسين وام لئدهكات، له تۆى ونيش بترسم و سل له دونيايش بكمهوهو زندهقيشم لهمهرگ بچيت. نووسين رۆژ لهدواى رۆژ وام لئدهكات زياتر له مهرگ بترسم».

+ «دهمهويت بزائم، تۆ بۆچى نووسين وها بهتووندى دهگريت؟ ئهوهى بزائم جاران نووسين بۆ شتى ديكه بوو. ئيتير نووسين وها به تووندى مهگره، ئهگينا دهروونت به نهخۆشيهكانهوه بۆگهنى دهبيت؟».

«من تهواو ههست بهم دۆخهى خۆم دهكم، بۆيهش وهك سيبهريكى شل، پتويستم بهويه نووسين تووند بگرم».

+ «ئهى دهبيت سهرنووسيار، (خدرپهپوله) چى بهتوندى بگريت؟ هاهاها...! له بيرم چوو تۆ له (خدرپهپوله) دهترسى! هاهاها... ئايا تا چهند راست دهكم؟».

ليردها ههستم دهکرد، (خوينهري تارمايى) شتهكان پهرتهوازه دهكات. منيش دهمزانى كه پهرتهوازهى واته رۆح خستنه بهردهم كلپه تيژهكانى ئهوه مهرگه دهستكردانه. ئهوه مهرگانهى پياوانى سيبهريهست به ويستى خۆيان دروستيان كردوه. ئيستايش كهوتومهته ناو باخچهيهكى پر له شيرى برسى و پتويسته به ئاقلى مامله بكم، به ئاقلى بير بكمهوه، به ئاقلى بزيم، به ئاقلى خۆم بگرمهوه، به ئاقلى رابكم و خۆم رزگار بكم، به ئاقلى خۆم شيت بكم، به ئاقلى شيتيمهوه قسه بكم. ههر بهدهم ئهه شتانهوه بيرم له دوا پرسيارى (خوينهري تارمايى) دهكردوه، كه پرسيارهكهى ههلهگرى فهلسهفهو مهعريفهيهكى قوول بوو.

+ «ئايا قهت بيرت لهوه كردۆتهوه، كه ژيانى نووسيارگهليك بهنده بهو شتانهى دهيانوووسن؟ ئايا تۆش چى شتكت بهنده بهخودى نووسينهوه،

به تایبەت ئەو نووسینەت؟» .

- «تۆ پرسیاری گەورە دەکەیت! بەهەمەحال، دەشیت زۆر شتم بەند بیت بە نووسینەوہ. پیموایە میسکی ئادەمیزاد چەشنی ھەویرە، ھەر چەند بشیلدریت نەرم و جوانتر خۆی دەنوینیت، ئەو کاتانە ی لیشی بگەرین ھیدی ھیدی پەق دەبیت. میسک ھەرچەند کاری پیکریت کاراتر دەبیت، تەنانەت پەنجەرە ی جوانتر لەم بالەخانە یەدا دروست دەبیت، کە لیشی گەرپین بەرەو بەحیمان و قەتیسبوون دەچیت. بوون بە نووسیاربوونی جوانووسیش وەھایە، پتووستی بە شیلانی میسک ھەیە، بەھیزی کردە ی تیہزینی قوول، ھیزی کردە ی خۆخویندەوہ، خویندەوہ، سەفەر بەتەواوی ماناکانییەوہ» .

+ «تەنانەت مەرگیشت» .

- «نازانم ! بەراستی نازانم چۆن وەرانی ئەم پرسیارەت بەدەمەوہ» .

+ «چۆن نازانیت!» .

- «نەزانین زۆرجار تڕۆکی زانین نیشانەدات. دەشیت ئەمەیش وەرانیکی باش بیت بۆ پرسیارەکەت» .

+ «بەنەزانین و زانین شتیکم بیرکەوتەوہ. تۆ ئەوہی ئیستا دەینووسی و منیشت خستۆتە ناویەوہ، ناترسی لەوہی رەخنەگریگ رەخنە ی توندت لیگرئ و وەک قەساب بکەویتە کەولکردنی جەستە ی نووسینەکەتەوہ؟»

- «دیسان قەسە کانت تیکەل و پیکەل کردەوہ! رەخنەگر و رەخنە ی توند لە کوئ و قەساب و کەولکردنی جەستە ی نووسین لە کوئ؟ ئەمانە زۆر زۆر لە یە کەوہ دوورن . دوو ئاراستە ی ھزری جیاوازن . وازبەینە با خەریکی نووسینی خۆم ب و کەمیکیش زوو بنووم . تۆ کاتی زۆرم لێدەگری بە پرسیارکردنی گیلانە . تۆ یان دەتەویت بەھۆی ئەم پرسیارە گیلانەتەوہ



خۆت ئاقل بکهیت، یان دتهویت من نهخۆشتر بکهیت؟» .  
 کهمیک بیدهنگی و کهمیکیش ترس . (خوینهری تارمایی) لهبهر خۆیهوه  
 ورته ورتی بوو و ئهوهی دهگووتهوه که ههقی ئهوهی ههیه ئه و جۆره  
 پرسیارانهیش بکات . لهبهر دوو هۆکار .  
 یه کهمیان: تازه ئهوهم خستۆته ناو نووسینه کهوه .  
 دوومیشیان: من ئهوهم به هاوړی و خوینهر قبوولکردوو .  
 ئه م دووخالهش بهس نهبوون بۆ ئهوهی بیزاری خۆم لهبارهی ئه  
 هه موو پرسیاکردنه دهرنه پرم . کهچی ئه و ژیرانه وهرامی دامهوهو گوتی:  
 + «ژیان خۆی پرسیاریکی گیلانهیه، کهواته بۆچی پرسیار نه کهم ؟» .  
 - «تۆ واز ناهینی . پرسیار له و شوینه بکهوه ، که لیهوهی راوهستا بووین  
 ؟» .

+ «بوهسته! کهمیک بیربکهمهوه ... بیرم کهوتهوه . باسی رهخنه گره کهم  
 ده کرد، ئایا تۆ له رهخنه کانی ناترسی ؟»  
 - «کام رهخنه گر ؟»

+ «مه بهستم (حه مه شووشه یی) یه . رهخنه گری گه وهی دنیا به گشتی  
 و شاری (سیبه ره کان) به تایبه تی . پیم بلن، ئیستا تیگه یشتی له بارهی  
 رهخنه گر و قه سابه وه ؟»

- «هه رچه نده (حه مه شووشه یی) یه کان زۆرن، وه لئ ئه و (حه مه شووشه یی)  
 یه ی تۆ باسی ده کهیت، ته نیا رهخنه له وانه ده گریت، که نووسینه کانیا  
 ناچنه ژیر رکینی ئایدیۆلۆژیای فیکری نووسینی ئه و و ئایدیۆلۆژیای فیکری  
 حیزبه که یه وه . یانیش ئه وانهی جیاواز له فیکر ئه و بیر ده که نه وه . جیاواز  
 بیر کردنه وه . واته: ریسواکردنی ئایینه که یان . واته ته قه کردن له خودا کانیا .  
 چووزانم تۆ دتهویت قسه ی وه ک گوونیه یه کی پر خۆم برپێژم» .

+ «له و قسانهت و له و شیوازهت ده ترسم . چوارده ورمان پر له تروسکه ی  
 چاوی زه ق و چاوی پر هه په شه، پر له که رته سیبه ری تۆقینه ر . دا بیریکی



سەر سپیڤم هه‌بوو، کاتی گرانیه گه‌وره‌که، واته سهره‌تای ده‌سپیکه  
سپیه‌ربوون. ئەو داپیره‌یه‌م له‌کاتی شه‌ری نیوان دوو که‌رته سپیه‌ر بۆ  
چوون به‌ناویه‌کدا و بوون به‌یه‌ک سپیه‌ر، له‌به‌ر ده‌رکه گولله‌ی سپیه‌ریک  
به‌ر سکی که‌وت و شه‌هید بوو. ئەو بۆی گێرامه‌وه‌و ته‌واو قه‌ناعه‌تی پین  
هه‌تابووم، که دیواره‌کانیش به‌گوێین و گوێیان هه‌یه. ده‌یگوت: گوێی  
دیوار سپیه‌ره‌که‌یه‌تی! ئەگه‌ر دیوار گوێی هه‌بیت، گومانی ئەم ده‌میکه‌ له‌لا  
دروسته‌بووه دیوار چاوشی هه‌یه. له‌ئێستایشه‌وه به‌رله‌وه‌ی خۆر هه‌لبیت،  
خۆم له‌نیو ونبووندا ده‌شارمه‌وه. زۆر هه‌زم له‌خه‌وه‌و له‌ناو ئەویشدا زۆر جار  
ده‌نووم».



## سیکس و نووسین

ئەو شەوانەى دەمنووسى، نەمدەزانى ئەزموونى نووسین چىيە؟ ھەرگىز بىرىشم لە ئەزموونى ئەو نووسيارانە نەدەكردەو، كە خویندبوونمەو. تەنانت نەمدەزانى ئەزموونى نووسینیشم لە چىيەو دەستپىدەكات و لەچىيەو ھەش كۆتايى پىدیت؟ بۆيە لەسەرەتاو ھەرىتى وردو درشتى رووداو ھەكەم بەخوینەران نەدا. باوكم گوتەنى: من نازانم لە بنى كوودى ھىچ شتىك بەدەم.

دەنپىدەنەم نازانم ئەزموون چىيە؟ وەلى شەوان لەگۆشەى ژوورى ژمارە چلوپىنجى ئەو بەلەخانەى بە تەنىام. ھەمىشە خەرىكى بەستەو ھىچ بەيوەندى نىوان پەيف و خەيالەم. بڕوام وایە پەيفەكانى ناو ئەم نووسینە، بەبى بارگاو بىوونى خەيال ھىچ بەھايە كيان ناییت، تەنانت مانايە كىش بەدەستەو نادن. بڕوام وایە، ئەگەر كۆمەلە پەيفىك بەبى مەبەست لەدوایى يەكەو ھەزىز بكرىن، ھىچ مانايەك بە (خوینەرى تارمايى)ش نادن. وەلى كە بارگاو بىكران بەخەيال و ئەو ویتانەى لە زەينى نووسيارەكەدا ھەن، مانايەك لەلای (كەسى وەرگر) چىدەھىلین. ئىستايىش كە دەنوسم، قەت بىر لە وەسفى رووتى تاكە پەيفى ناكەمەو. رپستە وەك شەمەندەفەرىك بەگەر دەخەم، تاكوو رپچكەى راستەقینەى خۆى بگرىت. شەوان ھەر

خەریکی پەیف و خەیاڵم . بەلگەم بۆ ئەم قسانە ئەوویە: زۆربەیی شەوان لە ژوورە بچوو کە کەمدا کە هەمان ژووری نووستن و دانیشتنیشمە، چاوە دەخەمە سەر کتیب و دەست دەخەمە سەر ملی پەیفەکان، تا کو درەنگانی شەو سیکس لە گەڵ خەیاڵەکاندا دەکەم . دەگەریمەووە بۆ هەمان خەیاڵی هەرزە کاییم، دەچمەووە لای ئەستێرە کچ . ئیستا تەواو دەرکم بەووە کردوو، کە کتیب و سیکس پەیوەندییەکی بەهێز لەیە کتیران کۆ دەکاتەووە . پیموایە کردەیی نووسین و کردەیی سیکسی لە زۆر روانگەووە لەیە ک دەچن . وە کچۆن لەم کردەییەدا ناتوانریت نووسین بە کات و زەمەن و روژگار و تەمەنی کەووە بەستری تەووە، وەها و بگرە زیاتریش کردەیی سیکسی، نە کاتی دیارە، نە روژگار . زەمەنەکانیش رەتدە کاتەووەو تەمەنیش بە پیوهری خۆی نابینیت . وە کچۆن گرێک لە ناووەو دا بلیسە دەکات بۆ نووسین، وە هایش ئاگریکی بە تین بلیسە دەکات بۆ کردەیی سیکسی . وە کچۆن کردەیی نووسین وەرزشیکیشە، کردەیی سیکسیش وەرزشیکە . وەرزشی کردەیی نووسین، وەرزشیکی هزرییە، وەلی وەرزشی کردەیی سیکسی جەستەیشە . وە کچۆن کردەیی نووسین بۆ بەرەو پێشەووە چوون و گەیشتن بە ترۆپک پێویستی بە (تەکان) هەیه، وەهاو بگرە زیاتریش کردەیی سیکسی بۆ گەیشتن بە ترۆپکی تەوانەووەو دامر کاندنەووەی بلیسەیی ئەو ئاگرە، پێویستی بە (تەکان) هەیه .

(تەکان) رۆلی کارا دەبینیت لە هەردوو کە دەکەدا . لە کردەیی نووسیندا پێویستمان بە کەسی بەرانبەرە — کەسی بەرانبەر وە ک خویتەر — بۆ ئەووی کردەیی نووسینە کە تەواو بیت، وە هایش لە کردەیی سیکسیدا پێویستمان بە کەسی بەرانبەر — کەسی بەرامبەر وە ک رەگەزی جیاوازی هەیه بۆ ئەووی کردە کە تەواو بیت . نە کردەیی نووسین بە بی خویتەر مانایەکی



ههيه، نه کردهى سیکسى به بى ره گهزى بهرانبهر واتايه کى ههيه . دهشیت (خۆخالی کردهوه) ههبيت، وهلی ئه و (خۆخالی کردنهوه) ناچیتته ناو پرۆسهى کردهکانهوه. بۆ گهیشتن به کردهى سیکسیدا و گهیشتن به عهشق ئه و کردهيه، پيويستمان به قوربانى و شهونغونى و ماندوو بوون ههيه، له بهرانبهردا له کردهى نووسینیشدا، بۆ گهیشتن به کردهى راستهقینهى نووسین و ئه و عهشقه قووله، پيويستمان به شهونغوونى و قوربانى و ماندوو بوون ههيه. ئه و سیکسهى به بى بوونى عهشقیكى قوول ئه نجامدهدریت، وهک مهره گهيه کى بى خوییه. ئه و نووسینهى به بى بوونى هزریكى قووله دهنوسریت و بلاوده کریتتهوه، وهک نایىكى بى خوییه. ئه و عهشقه له نووسیندا ههيه، هه چهند شهونغونى و قوربانى و ماندوو بوونى تیدا بیت، ئه وهنده ئاسۆکانى کردهکه رووتر و گهشتر دهبن. عهشقى بى قوربانى وهک جهستهى بى رۆح وههيايه. عهشقى بى شهونغوونى وهک که لوپهلى بى که لک وههيايه. ئه و عهشقهى به بى ماندوو بوون به دهستى دههیتیت، عهشقیكى بى لهزه ته و وهک کردهى (خۆخالی کردهنهوه)يه.

ههلبهت دواى ئه وهى به که مجار له گه ل (ماريا) دا به به که وه له سه ر جیگه پالکتهوتین، حالته تیکى سه یر داگیرى کردم، وهک ئه و حالته تابه تیبانهى ناو فهزای کتیبى جوان، ئه و حاله ههستیاریبانهى ناو نووسین، وهها په لکیشبووم. ئه و کاته بوو، که ههچ که سیکمان له مال نه بوو، باوکم وهک هه میشه چوو بووه دهره وه و له و گازینۆ بۆ ئه و گازینۆ، له و بار بۆ ئه و بار ده چوو. دایکیشم چوو بووه مالآ (پوره مریه م). (ماريا) یش که زانیبووى دایکم له مالآ ئه وانه، به بیانوو سهردانى کردن بۆ لای دهسته خوشکیكى هاته مالمان. من و (ماريا) له سهروهختى خویتندما هاوپۆل بووین، هه ر زوو که وتینه ناو دلآ به کتریه وه وه به کترمان خۆشویست، ته نانهت ریزمان له بیروپرای به کتریش ده گرت. که خۆى کرد به ژوره کهمدا، دهرکهى

دهره ووده رکه‌ی ژووره که شمان داخست. (ماریا) به په‌له که‌وته له‌به‌ر کردنی جله‌کانی من و منیش به په‌له‌تر که‌وتمه له‌به‌ر کردنه‌وه جله‌کانی ئه‌و، مایۆکه‌ی زۆر سه‌رنجی راکیشام، مایۆیه‌کی په‌مه‌یی ناسک و دل‌به‌ری له‌ پێ دابوو. خۆی به‌سه‌ر سیسه‌مه‌که‌وه چه‌مانده‌وه و هه‌ر دووک ناو له‌پێ ده‌ستی خسته‌ سه‌ر بالیفه‌که‌ه. په‌رده‌کانمان دادابۆوه، هه‌تا راده‌ی مه‌ستی فۆدگام خواردبۆوه. ئه‌وه به‌که‌مجار بوو به‌و شیوه‌یه‌ تیکه‌لی یه‌کتري بین. دوا‌ی ئه‌وه‌ی (تۆ) که‌م به‌ کلپنکس سپیه‌وه، هه‌ردوو کمان هه‌ستمان به‌ شه‌رم و په‌شیمانی و تاوان کرد، وه‌لی (ماریا) زیاتر هه‌ستی به‌وانه‌ ده‌کرد.



## جیہانیکى بچووک له ژووره کم

ئیش خەریکە سەرم بخوات و ئیستایش خەریکی پردیکم له نیوان پەیف و خەيال. ئەگەر بلویت له ئیستاو رابردوو و داها تووشدا، کەمە ئەزموونیکى نووسینم بەیەکەو نا، تەنیا لەو خالەو بەمخویننەو کە بەخەيال کەنەو خەریکی پەیفى دیکە و بەچاوی بیرکردنەو پەیفى دیکە دەبینم. پەیفى بویر، هیزى بەردەوامى زیاترم پى دەبەخشیت. هەر یەیفە خەيالەم بۆ دەچیت. تەنانت چینهکانى سەر رۆچیشم لادەبات و زیاتر له رۆحى خۆم و رۆحى ئەو نووسینەیش نزیکتەرم دەکاتەو.

ئەمشەو خەيالیکى سەیرى نووسین مەستى کردووم، دواى نووسینى دەستپیکى ئەم بەشەش، بەدەم خواردنەو چارەیکیک فۆدگا. لەو کاتەدا خەيالیکى سەیرى ناو دونیای نووسین، مەستى کردبووم. بەدەم ئەم خەيالەو مەستى دایگرتەم و لەبەر خۆمەو، ورتە ورتە بوو لەبارەى قۆرى نووسین. ئەگەر جیەهانى کتیب و نووسین نەبوا، چیمدەکرد، له نیو ئەو هەموو پیاو سێبەراندەدا؟ چیم دەکرد لەناو ئەو هەموو پیاو دلئاسنانەدا؟ لەو کاتەى دەمویست چەند رستەیه کی دیکە بنووسم، کارەبا پرا - کوژایەو - . سەیره هەر جاریک کە دەمەویت بە سەرخۆشى بنووسم کارەبا دەبریت! ناچار بیرم له رووناکى کردەو. مرۆفەکان ئەو کاتانەى بیر له بەهای ئەو

شتانه ده که نه وه، که له دهستی ده دن. تا کو ژووره که م تاریک دانه هات  
 که دری رووناکیم نه ده زانی. هه می شه ههستی بیزار بوون پرتی ده کرم له  
 نووسین، وه لی ژیان به بی رووناکي وه ک ته خته ر هشی بی ته پاشیر وایه،  
 ته نانه ت زور جاریش نووسین به بی بالابوونه وه، ه یچ نرخی کی ناییت. ئیتر  
 ئیستا من له گه ل هه موو بارو دوخه کانی شاری (سیبه ره کان) دا ژیان به سه ر  
 ده به م، له گه ل هه موو هه لسوکه وتی (خدرپه پووله)، له گه ل سیسته می  
 کار کردن، له گه ل سیاسه تی حیزی قه سابه کان، تهر می خوم به ناو شه قامه  
 بوگه نه کانیاندا به دوا ی خومدا راده کیشم.

که س نه بوو ناوی (خدرپه پووله) ی نه بیست بیت. ناوی (خدرپه پووله) و  
 شاری (سیبه ره کان) وه ک بکه ر و فرمانی نیو رسته یه ک بوون. هه ر که  
 له وانه زیاتر تیگه ییشتم که ئه و پیاوه هینده سامناکه، ته نانه ت منداله هارو  
 هاجه کانی شی پی ده تر سینن.

کوړی کی ره قه له ی باریک و دریت له روژنامه کاری ده کرد، هینده تر سنوک  
 بوو به دهنگی به زری (خدرپه پووله) زراوی وه ک زهنگولی به رانی پیش  
 میگه ل ده هاتوو و ده چوو. من ناوم نابوو: (شه و نامه نووس). هه می شه  
 به بیستی ناوه که ی خوی پیده که نی. هینده پیده که نی، که من رقم له  
 خوشم ده بووه، چون ئه و ناوه م لی ناوه. (شه و نامه نووس) هه می شه له کاتی  
 ده ر چووی (خدرپه پووله) ده هاته لای من و ده ستمان ده کرد به گفتوگو.  
 ژووری سکر تیژی زیاتر له نووسینگه یه کی تاییه تی (خدرپه پووله) ده چوو،  
 نه وه ک ژووری پیش سه ر نووسیار. بو یه ته نیا ئه و که سانه ده هاتن، که  
 تاییه تبوون به لای (خدرپه پووله) وه. ئه وه ش بو من زور باشوو. چونکه  
 له چاوی خه لکی تا راده یه کی زور دوور که وتبوومه وه، ئه وانه ی ده هاتن  
 خه لکی تاییه ت بوون. (شه و نامه نووس) ییشم بو یه بانگ ده کرد، چونکه



زۆرى له بارهى (خدرپه بووله) وه دهزانى. ئەو هێنده له بارهى ئەوانه وه دهزانى، باوهر ناکهم راویژکاره کانى حیزبىش هێندهى (شهونامه نووس) له بارهيه وه بزائن. شتيكى دیکه، که ههميشه باسى دهکردو منيش جار جاره درۆى وه هام بۆى دهکرد، که ئەو له خوښيان ديقى دهکرد. ئەو يه کيک بوو لهو گيئانهى به ناوى دروستکراوى خوښى پيڤه کهنى و شين و مؤر ده بووه. باسى ژنيكى بۆم دهکرد که کاتى خوڤى له نيوه رۆيه کى گهرمدا، له سههر وهختى چوونه وهى بۆ ماله وه، ژنيک به بيانووى هاوکاريکردنى ئەوهى که فهرشه شوڤردراوه کهى له گهڤ له بهرپته سهربان، دهبياته ماله وه. ژنه که دواى سيکسکردن له (شهونامه نووس) دهکات و پيى ده لیت که: ماويه کى زۆره چاوديرى دهکات و له ههليکى وهها گهراوه وه نه خسهى بۆ هه موو شته کانيش دارپشتووه. له گهڤ تهواو بوونى ئەم چيروکهى جگهره يه کى داده گيرساند و ئاهيکى له قوولايى ناخه وه هه لده کيشا. ههستم دهکرد به شيکى دوو که لى جگهره که، سوتانى ناخى بيت. ئەو تهنيا ههر ئەو جاره سيکسى کرد بوو، ته نانهت ته مهنى له سهرووى بيست و شەش ساليش بوو. منيش ئەو رۆژه له دواى هه ميسان گيڤرانه وهى چيروکه که، پيڤه گوت:

– «ديقم کرد به دهست ئەم چيروکه ته وه، کوره ههى خواى ئەو ژنه بتگريت، هێنده ئەم چيروکهت بۆم گيڤراوه ته وه، برپا بکه ئيستا بيگيڤر مه وه له توڤى جوانتر ده گيڤر مه وه».





## ناویکی فووردراو

به یانییه کی زوو که سهامی راسته قینهی سیبهره کان زیاتر به دیار ده که وتن . به یانییه که بۆ شاری (سیبهره کان) هیشتا زۆر زوو بوو، شاری (سیبهره کان) له خه وه له نه ستابوون . له ژماره ی ئه و رۆژه ی رۆژنامه ی (جوانناس) دا، ئه و شاعیره ی دیوه خانی ماله که ی پر پر له شانازی و خه لاته کانه، ئیواران له گه ل ریتلینانه کان ده یانخوارده وه . ئه و شاعیره ی ناوی وه ک ده بده به ی بچووکی مندالان، هینده له قه باره ی خۆی گه وره تر کرابوو، له بینیندا له ده بده به یه کی گه وره ی ده کردو خۆی ده نواند . ئه وان ناوی فووردراو بوون . ئه و شاعیره ی نازناوه که ی وه ک ده بده به به ئاسمانی ئه و شاره نه فره تیبه دا ده خولایه وه و له بهر سیبهره رهنگاو رهنگه کانیش هه یچ مندالکی ئاقل نه یده توانی به ته واوی ده بده به که ببینیت و به دارلاستیقه کانی ده ستیان، به به ردیک کۆتایی به ناو و نازناوه که ی به یتیت . (فه رید سمیلگه وره) . ئه م شاعیره ی وه ک دواين کاری خۆی بلاو کرده وه . به ته واوی هه ستی به وه ده کرد، که شاعیرکی قۆره و زۆر جار به هۆی قۆر نووسینی شاعره کانییه وه، بیئاگا له وه ی گوزارشت له هه قیقه تیک ده کات . ته نانه ت خۆشی نازانی ئه و هه قیقه ته چیه ؟ ئه و هه ولی دۆزینه وه ی ئه و هه قیقه تانه شی نه ده دا، بۆ به ته واوی که سه کان له شاری (سیبهره کان)

دا ھەولۇ دۆزىنەھى ھەقىقەتيان نەدەداو دواجارىش دەبوون بەسىيەر!  
سىيەرەكانىش ھەر زوو بۆگەنى دەبوون. مرۆقەكانى ئەو شارە خاوەن  
سىيەرن. ھىچ سىيەرەكەش نەبوو خاوەن مرۆقەكانى يان كۆمەلە مرۆقەكە  
نەبەت، لەو شارە نەفرەتییەدا. ئەو سىيەرەكانە لە كاتى شەو و تەنەت لە  
بن جىگەى خەوتىنىشدا ھەر بەدواى مرۆقەكانەو دەبوون. تاكو رۆژگار  
بەردەوام بوايە رىژەى سىيەرەكان لە ھەلكشاندا بوون. ھى و ھا ھەبوو،  
سىيەرى زۆر لە خۆى گەورەتر بوو! سىيەرەكان لە دوورەو لەدواوھى  
مرۆقەكانەو دياربوون. ھەر كەسە و خاوەن سىيەرى خۆى بوو، سىيەر  
ھەبوو رەنگى رەشىكى قەترانى بوو. سىيەر ھەبوو، سوورەكى ھىندە تۆخ  
و ەك خويىن سوور بوو. سىيەر ھەبوو زەرد، و ەك زەردىنەى ھىلكە زەرد  
بوو. سىيەر ھەبوو سەوز، سەوز و ەك گزۇگىاى تازەى بەھاران بوو.  
تەنەت تىياندا ھەبوو ھەموو رەنگەكانى لە خۆيدا كۆكردبۆو ەو ئەوھى  
ژيانىكى خۆش بەسەر بەرەت. ئەو شاعىرەش كاتىك شەوان لە يانەى  
(جىزب) دەبخواردەو، گووى و ەك بەرمالى نوپۆكردن رادەخست، ھەر  
كەسەك قسەيەكى جوانى بكردايەو كەمىك بۆنى شىعەرى لى ھاىبوايە، ئەو  
يەكرەست دەينووسىيەو. ئەگەر يەكەك قسەيەكى لەلا بكردبوايەو بەلاى  
ئەمەو جوان بايە، لەسەر دەفتەرە بچكۆلەكەى باغەلى دەينووسىيەو.  
ئىتر شەوى پىنجشەممان، شەوى شىعەرى ئەو بوو. ئىستا نە بە بىرى  
دەتتەو كە ئەمشەو لەگەل كىدا دانىشتوو، نە دەزائىت ئەم قسەيەكى كە  
بۆنى شىعەرى داو، كىن گوتووئەتى؟

لە شارى (سىيەرەكان)دا ھەمىشە سىيەرەكان زياتر دەبوون، قسەو باسىش  
درىژەى زياتر دەدات بە باسەكان و چىرۆكەكان. ئاخىر دەمى خەلك  
كونىك نىيە، يەك تۆپە قورى لىدەين. چىرۆكەكانىش ھەمىشە لە دەمەو



بۆ دەم دەگوزارانهوهو هەر ئەمەش وای کردوو، چیرۆکهکانی دونیایش ون نەبن. ئەگەر ئەم چیرۆکانه به زیاد پێوهنانهوهش بن، تاوانهکه هەر ئەوهیه، که ههقیقهتی گێرانهوهی چیرۆکان وههان. تهنیا ئەو شتانهی بوونیان نییه، تهنیا ئەو شته دهشیت تاوانی ههبیت و تاوانیک بکات، که بوونی ههبیت. ئەم ههقیقهتهی گێرانهوهی چیرۆکهکانیش بهدریژایی میژوو بوونی ههبووه.

حوکمپانی حیزبی (قهسابهکان) به شیوهیهک کاری بۆ بوون به سیبهری مرۆفهکان کردبوو، سیبهری کردبووه، پهنجهرهیهکی رهش! سیبهری کردبووه، دهکهیهکی داخراو! سیبهری کردبووه، دیواریک بارتەقای بالایی ئاسمان! سیبهرهکان له ههقیقهتدا خۆیان هیچ نهبوون، وهلی ئیستا بۆنهته ههموو شتیکی! ههموو خهڵکی شاری (سیبهرهکان) له حوکمپانی ئەو حیزبهدا، نهیاندهتوانی هیندهی تالهموویک لابدن. بۆ ئەوهی مرۆفهکان نهمرن ئەوه باشتترین ریگهی مانهوهیان بوو لهم شارهدا. رۆح بۆ زۆربهی مرۆفهکان هینده شیرینه ئامادهی ههموو کاریکن بۆ ئەوهی تهنیا بژین. تهواوی نووسیارهکان به پینووسیکی ملشۆر دهیاننووسی، بۆیه نووسینهکان پر بوون له کهرته سیبهر! تهنانهت خوینهری سیبهر و نووسیارى سیبهر و وهزیری سیبهر و سۆزانی سیبهر، پر پری ناو کهلین و شوینه پهراویزهکانی شاری (سیبهرهکان)یش بوون. زۆر جار به هۆی کهلهکهبوونهوه سیبهرهکان له ناوخۆشیاندا تیکدهچرژان و رووناکیی شاریشیان دهخسته ژیر سیبهریکی تیکهلهوه. پیاوهکان له سیبهری رهشدا سیکسییان دهکرد.



## ناویکی بۆگەن

له ژووره کهم به ته نیا دانیشتووم و خەریکی نووسینم، دەمهوئیت به هۆی ئەم نووسینەوه ناوی خۆم بۆگەنی بکەم. ئەو پینووسە ملشۆرانه فرێدەدەم، که نووسیاره کان به هەر شێوهیهک بێت گەیان دوویانە ته ئیستا! پینووسی خۆم ههیه و پینووستم به پینووسی هیچ کهسێک نییه و پینووسی کهسم ناوئیت. خۆم به پینووسیکی دیکه دەنووسم، به پینووسیکی سەر قیت و سەر بلند دەنووسم، به پینووسی خۆم وهک خۆم دەنووسم. ئەوهی سەر قیت بێت ئەوهیه، من هەر شهوئیک بمهوئیت به نووسین سێبه رکان ریسوا بکەم، هەر شهوئیک بمهوئیت تۆلهی خۆم له سێبه ر بکەمهوه، ته نیا به نووسین دهتوانم و چهکی من پینووسه کهمه، فیشه که کانیس وشه کانن. هەر شهوئیک بمهوئیت له سێبه ری ئەو شارە دەرچم، دهنگیکی نادیار! خۆی به (خوینەری تارمایی) نووسنه کانم دەناسینیت. دواتر دهستدە کات به پرسیار کردن؟ ئەو رهنگی نییه، شێوهی راسته قینهی دیار نییه! نازانم رهنگی چاوی چۆنه؟ چی جۆره پۆشاکێک له بهر ده کات؟ بهس له دهنگیهوه دهزانم: پیاوه! ته نانهت نازانم ناوی راسته قینهشی چیه؟

نازانم کئی بۆی گیراومه تهوه، که که چه له کان زۆر به یان دهوله مهندن و خاوهن پارە و سامانی زۆرن، یان به دبه ختن و هینده بیر ده که نهوه

سەر له هېچ شتېك دەرناكەن. ئەگەر سەرگۆشتەى باوكم باس بكەم، ئاخۆ دەبېت وەرەم و كاردانەوہى ئەوان چۆن بېت؟ لە شارىكى وەك شارى (سېبەرەكان)دا ھەموو شتېك تېكچەرژاوە بەناو يەكدا و هېچ شتېك لە شوپنى شياوى خۆيدا نەماوەتەوہ. تاكە شتېك بوونى خۆى لە دەست نەدايېت و سېستەمى ھوكمرانى كارى تېنە كرديت، تەنيا مەرگە! بەس ئېستا كار بۆ مەرگى دەستكرديش دەكەن و گومانى ئەوہم لەلا دروستبووہ، دواى ماوہيەكى ديكە مەرگى دەستكارىي كراوېش دېتەبوون. ھەستەم دەكرد (خوينەرى تارمايى) بۆ شەوانى تەنيايېم باشتري ھاوړپيە. مەرۆفەكان ناتوان بۆ زەمەنيكى دوور و دريژ بە تەنيا بژين و بە تەنيا بيمينەوہ، ئەو مەرۆفانەى كە گۆشەگيرى ئەو تەنيايېش دەبن، دواچار ھەر بە تەنيا نين! ئەوانە لە ناو خۆياندا دونيايەكى جەنجال دروست دەكەن و خۆيان دەكەنە چەندين مەرۆفى ديكە. ھېزىكى رۆحانى بەھەموو ھيزى خۆيەوہ بۆ لاي (خوينەرى تارمايى) رايدەكيشام و پيمگوت:

«وہسېت دەكەم لەلاى تۆ ئەگەر لەناو ئەم نووسينەدا مردم، با نەشارنەوہ. ئەمەرۆ ناو خاكيش پەرە لە سېبەر، زۆر پيم خۆشترە فرېمبەنە بەردەم سەگە بەرەللاكانى سەر شەقامەكانى شارى (سېبەرەكان)، با سەگەكانى ئەو شارە تەرمەكەم بخۆن! ليرەوہ بە گوپى شارى (سېبەرەكان)دا ھاوار دەكەم و دەلېم: سەگ ھەر سەگە!».

ھەمان ئەو خوينتەرە، شەوانە وەك تارمايېەكى ترسناك لەناو رېوناكيشدا، تارمايى خۆى دەسەلمينيت. وەك كەسېكى ناديار، دەنگى جادوويى لە ژوورەكەمدا دەنگدەتەوہ، تەنانەت گوپچكەكانيشم ھېندە لەدەنگى جادوويى ئەو ترساون، وەك مريشكېكى فسدۆيان لى ھا تووہ. ئەو وەك خوينتەريكى ونى ناو ناخى نووسينەكە، دەمداتە بەر تيرى پرسيارگەلېكى



جیاواز .

ئەمشەو يەكەمىن رۆژى (خوینەرە تارمايى) يەكەيە، كاتىك خەريكى سەرە  
دواويك بووم، بۆ ئەوەى وشەكانى پتوہ بکەم و بە تەنافى ددانپيانانە كانم  
هەليانواسم . ئەو بە بىن خشيپە خشيپى جەستە و تەپەي پيى خۆى خستە ناو  
وشە كانمەوہ، دواتر دەستى كرد بە خویندەنەوہى نووسينەكەم! دەنگەكەى  
هيندە جادوويى بوو منى ناچار كرد، وەك خوینەرەيكي راستەقینەيش ھەر  
قبوولم بيت .

+ «باشى (دليار)؟»

- «(خوینەرى تارمايى) ناتوانم وەك مرۆڤەكان ھەميشە ئەو دۆريە بکەم  
و بلیم: باشم!» .

بيندەنگيەكى سامناك . زۆر جار تەواو ھەستم بەوہ دە كرد، من لە دونيايەكى  
تەواو دابراودا دەژيم، دونيايەك تەواو ھزريى، دونيايەك وەك فەزاي  
ناو نووسين . ھەميشە وا ھەستم دە كرد، من كارەكتەريكي يەكيك لە  
رۆمانەكانم .

+ «دەمەويت لە ريگەى نووسينەكەتەوہ زياتر بتناسم، نەوہك لە ريگەى  
ژيانتەوہ . بە برۆاي منى خوینەرى تارمايەكان، ناوى گەورە بەبى  
ناوەرۆكيكى گەورە، وەك ھيلكەيەكى پيسى ژيتر مريشكيتكى لوت بەرز،  
كاتىك لەسەرى گرکەوتووہ . ئەوہ بۆيە دەلييم، چونكە ئەو شارەى تۆ ژيانى  
تيدا دەگوزەريئى كيشەى ناوى گەورە و فوودراوى ھەيە، ئەو ناوانەى  
وہك دەبدەبەى بچووكن و ھەواى زۆريان تيكراوہ . واتە، ناو ھەيە سى  
چوار قەبارەى خۆى گەورەكراوہ . چۆن بەشيكى زۆرى خوینەرانى شارى  
(سببەرەكان) نايانەويت پەيوەنديى لە ريگەى نووسينەوہ بيت، وەلى ھەر  
چەندە ناشزانم ئەو نووسينە چيە؟ ئەوہى دەينووسيت، من بەتەواوى



سەرى لىدەرناكەم و نازانم چىيە؟» .

- «مىنىش بەتەواوتى نازانم ناۋى بىنم چى؟ ۋەلى دەزانم لە پرۆسەى ئەو نووسىنەدا ئامانجم چىيە؟ نووسىن: برىتتىيە لەو تۈولە رىگەيانەى كەوا مرۆڭگە لەكان سەفەرى بەنىودا دەكەن و دەزانن بۇ كۆيتىدەر دەچن . ئەۋەى دەينووسم بە ھىچ شىۋەيەك تاييەتمەندى پىۋە نالكىنم، چوارچىۋەى تاييەتى بۇ دانانىم، ئاخىر بىروام بە ھىچ شتىكى دىيارىكراۋ نىيە . چوارچىۋەكان و رىبازەكانىشم ھەر قىۋول نىن!»

+ «ئى باشە . كەۋاتە ئەۋە چىيە دەينووسىت؟»

- «ئەۋە جۆرە نووسىنىكە لەو پرۆژە نووسىنەى زەمەنىكە بەخۇيەۋە سەرقالى كىرۋومە . ھەلبەتە ئەۋە بەيانى يەكەم و بەيانى دوۋەمىش نىيە . من كىشەيەكەم نىيە ھەر چىيەك بىت . ئەۋەى بەلاى منەۋە لەنووسىندا گرىنگە، دەبىت نووسىن بخوئىرتتەۋە . بەبى خوئىندنەۋەى ھەر نووسىنىكە، ھەر بىرپارىكمان ۋەك ئەۋەيە گۈللە بە پروۋى شەقامىكى تارىكدا بھاۋىژىن . ئەم نووسىنە، شىۋە نووسىنىكە پەيۋەندىدارە بە زادەى ناۋەۋەى من و جىھانىبىنى ئىستاي منەۋە . بەۋ پەرى گومانەۋە دەينووسم، تاكو كەمىك بگەم بە ئارامى لەناۋ ناۋارامىدا . كە خۆم دەنووسمەۋە، ماناى ئەۋە نىيە دەۋرۋەبەر و جىھان فەرامۆش دەكەم، دەمەۋىت تەۋاۋى جىھان لە نوۋكى پىنوۋسەكەمەۋە كۆ بگەمەۋە، ئەۋسا بنووسم» .

+ «تۆ باسى ئەۋ شتانەم بۇ مەكە، نووسىن خۆى رىگەيەكە ھەزاران رىگەى دىكەى لى دەبىتتەۋە . تۆ پىم بلى، ئەۋ رىگەيەى باسى دەكەيت، ئايا مىنىش لەناۋىدا پىياسە دەكەم، مەبەستم ئەۋەيە من بوونم ھەيە لەناۋىدا؟ (دلىار) ھەز دەكەم بىمەناۋ ئەۋ نووسىنتەۋە» .

- «ئاتوانم لەبارەى تۆۋە قسە بگەم! واتە ناكىرىت گۈللە بە بۇشايى ئاسمانەۋە



وه بنين بۆ پىكانى ئەوهى لەسەر زهوييه». «.

+ «بۆچى؟» .

- «ئاخر تۆ ناديارى!» .

+ «وامدهزانى تۆ مرؤفئىكى ژيرى، بۆيه ئەم پرسيارەم لىت كرد. كهواته به شيوهيهك له شيوهكان نووسين: برىتييه له بى ئەقلى!» .

- «خۆى ئەقلىش بهجۆرىك برىتييه له بى ئەقلى! بۆ ئەوهيان لارىيم نىيه» .

+ «كهواته بهلگهت چىيه؟» .

- «ئەقلى بەدرىژايى ژيان هەميشه كوشتار و جەنگ و سەربىنى حەز و هەزاران شتى لەوبارهيهوهى خولقاندوو. پىم بلتى ئەقلى چى نەماوه نەيكات؟ بەدرىژايى مېژوو ئەو قەيرانه گەورانەى كهوا له رابردوودا رووبەرووى مرؤفئايەتى بوونەتەوه، ئەقلى گوشتار و هەلەى بەرهەم هيتاوه. ئەم ئەقلى درىژكراوهى بىرى سياسىيه، درىژكراوهى ئەقلىەتى حىزبە، ئەوهى له شارەكهى مندا بوونى هەيه. كهواته، بۆم باس بكه ئەقلى چى ماوه نەيكات؟» .

+ «تەنيا گوو كردن» .

دەنگى له ژووره كهدا نەما و دەنگىكى غەرىب لەناووه مەدا دەنگى دەدايهوه. هەستەمە كرد جىنو به هەموو مندالە چەتوونەكانى شارى (سىبەرەكان) دەدات. بۆ ئەوهى نەونەمامى دەنگە غەرىبەكهى ناووهوم، قومىك ئاوى هېورى بخواتهوه و كهمىك هېور بىتەوه. گومانى ئەوهم لەلا دروست ببوو، كه دەنگەكه هەر دەنگى (خوینەرى تارمايى) به. له كانياوى مېهرەبانى جامىك ئاوى زەرەخەنەم بۆى پىر كرد، ئاخر مندالەكانى ئەم شارەيش هەر ئەوهندە بىخەم دەژين، كه مندالنى. ئىستايىش ئامادەم ئەوهندەى تەمەنم له

ژياندا ماوه، بيبه خشمه مندالېك بو ټهوهى ته نيا ته مهنى به راته تى منداليى  
خوييم پي بيه خشيت . دووباره به ټاسووده يي چند ساليكى ديكه يش بژيم .  
دهمه ويت له هر كوييه كى دونيادا بيت بژيم، وه لى گرینگ نيبه زور يان  
كه م بژيم، ټهوهى به لامه وه گرینگه، ټه مجاره به جورتيكى ديكه بژيم .



## تاقەتم نىيە سىبەرە كەم لاسايىم بىكەتەو

بارەگەى رۆژنامە لە نەھۆمى پىنجەمى بالەخانەيەكى حەوت نەھۆمى دابوو. بالەخانەكە كەوتبوو سەر شەقامى (شەھىد عەلۆپەپوولە). ھەرەك بەشەكى زۆرى بالەخانە و خانوو بەرزەكان ئاسەوارى گوللە بە ديوارەكانىەو دەبىنرا. كەم بالەخانە ھەبوون كە كون نەبوون. ئەو بالەخانەيەش ھەم لە چەندىن شوپنەو دەبىنرا كە بە گوللەى كالاىنىكۆف كونبوو. ھەمىش لە رووى ھونەرى تەلارسازىيەو پىدەچوو بگەرپتەو بۆ سەردەمانىكى كۆن. بۆيە لەگەل ئەمپۆى ھونەرى تەلارسازى و بالەخانەكانى دىكەو، بە بەراورد زۆر خراپوو، تەنيا پەيژەى ھەبوو بۆ بە سەركەوتن و ھاتنە خوارەو. ئەو ميوانانەى ئەگەر پرسىارى ئەوەيان كردبوايە، بۆچى پەيژەيە؟ (خدرپەپوولە) بەدەم قاقاى پىكەنىنەو ئەوەى دووپات دەكردەو، كە پەيژە سوودمەنترە. بوونى پەيژە بۆ مرۆفەكان وەرزشىكى باشە، كاتىك چىشتەنگاوان خۆى بە پەيژەكاندا سەردەكەوت، ھانكە ھانكى لە نەھۆمى چوارەمەو دەگەيشتە نەھۆمى پىنجەم. كە دەگەيشتە ژوورەكەشەو، زەنگى ئاگادار كەردنەوەى لىدەدا. ئىتر دەبوايە بە پەلە ئاو و چايە، يان ئاو و قاوەى بۆ بەرم. ئەگەر پرسىارى ئەوەم كردبوايە: ھەر چەندە پەيژەكان ماندووئان كەردو، وەلى پىموايە وەرزشىكى

باشه. (خدرپه پووله) بهم قسانه توور په بوونه که ی وهک فانوسیکې خراب، ناگره که ی هه لده چوو، هه زوو به دهم جینوه وه داوای ده کرد بچمه دهره وه. داوای پینج دهقیقه، هه مديسان زهنگی ناگدار کردنه وه که ی لیده دایه وه، نه مجاره پرسپاری له باره ی کارمندان و روژنامه که لی ده کردم. یه که م پرسپاری له باره ی (فه ریده سمیلگه وره) بوو. زور رقم له پرسپاره کانی ده بووه، نه وه که ی کیشه ی منه. چونه تی بابه ته کان و ورده کارییه کان. نه و پیاوه ناوه که ی وهک ده بده به فوودراو و زور له که سایه تی و قه باره ی خوی گه وره تر کرابوو. هه موو نه وانه ی له دهوری کو بپوونه وه، وهک میس دههاتنه بهرچاوم، کاتیک به دهوری که کوچیک هه نگوینه وه گزه گزیانه. نه و کاتانه ی (خدر په پووله) لیدوانی ته له فزیونی، یان وتاری روژنامه وانی له باره ی رهوشی روژنامه گه ریی و بارودوخی سیاسی شاری (سیپه ره کان) هه بوايه، ئیتر ده بوايه ستافی روژنامه به یه که وه، شتیکی پوخت و کورتی بو نووسن. نه ویش به ناوی خویه وه به و په ری لووتبه رزیه وه وهک توتی بیانلیته وه. نه م گوشه به ی که هه فتانه له باره ی توندو تیژی به رانه ر ئافره تانه وه، به ناوی نه و بلاو ده بووه، تاکه وشه یه کیش چیه؟ نه یده نووسی و نه یده زانی چیه؟

روژانه وهک خویندنه ریکی روژنامه که، نه ویش گوشه که ی خوی ده خویندنه وه. زور جار له کاتی خویندنه وه ی گوشه که ی سهیری ده کرد و پشته ملی خوی ده خوراند. نه و پیکه نیی به وه دههات که به ناوی نه وه وه، نه و هه موو وشه پفدراوانه نووسراون. پینجشه ممه یه ک ستافی روژنامه که وتاری گوشه که یان ته رخانکرد، بو نه و بکوژانه ی کاتیک ژن ده کوژن و راده که ن له دست یاسا. دواچار ده چنه ژیر سیپه ری لایه نیکې سیاسی، یاخود ده چنه پال دهسته لاتداریکی بالایی حیزبه کانه وه، یان ده چنه ژیر سیپه ری پیاویکی



بالاى عەشپەرەتتەكەوھە . لەم كاتانەدا دەستى ياساكان كورت دەبن و پىيان ناگەن . دوای ئەوھى (خدرپەپوولە) گۆشەكەى دەخوینتتەوھە ھەست بەوھ دەكات، كە نووسىنى ئەمجارەى گۆشەكەى كارىگەرەى خراپى لەسەر ھاوړپىيە حىزبىيە كانىدا دروست دەكات، چونكە بەشپىكى زۆرى پاسەوانەكانى كاربەدەستەكانى حىزبى (قەسابەكان) برىتییوون: لە كەسانى بكۆژ و جەللاد. لەناو ئەو بكۆژانەيشدا بەشپىكى زۆرى بكۆژى ژنان ھەبوون . چونكە ژن كوشتن ببووھ شەرەف و ئەوانەى كە ژنە نزیكەكانى خۆيانیان دەكوشت، بەچاوى شانازى و گەورە سەیر دەكران . ئەو پیاوانەيش ھەر يەكەو بە شپۆازىك تۆمەتبار كرابوون، زۆربەى تاوانەكانى بەرانبەر بە ژنان لەلايەن ئەو بكۆژانەوھ ئەنجام درابوون، بە بيانووى نامووسپەرستىيەوھ . ژن كوشتن لە شارى (سپىرەكان)دا ببووھ نەخۆشپىيەكى دەروونى و تىكەل بە خوینى پیاوھ جەللادەكان ببوو . ئەوان خۆيان زەمىنەيان بۆ كوشتنى ژن رەخساندبوو، وەلى بەر لە ھەموويان (خدرپەپوولە) بانگەشەى نە كوشتنى ژنانى دەکرد، بە بيانووى شەرەف و نامووسپەرستىيەوھ . جگە لەوھ، ئەو پیاوانە كوشتنى رۆژنامەنووسانيان كەردبووھ دياردە . ھىچ مانگىك نەبوو كە ھەوالى كوشتنى رۆژنامەنووسىك بالاونەكرىتتەوھ . ھەموو وردەكارى ھەوالى كوشتنەكە سىنارىبۆيەكى دووبارە بوو . ئەوانەى لەم بارەيەشەوھە دىاننووسى، درۆنووسەكانى حىزب بوون .

دەشىت بەر لە ئازادى نىشتمان ئىمە خۆمان ون بكەين، وەلى ناشىت بەر لە ئازادى ژن، نىشتمان چۆلكەين بۆ پیاوھكانى (خدرپەپوولە).



## نووسين سەرئىشه يە

### سەرم زۆر دىشىت و دەپىت دەست لە نووسين ھەلبەگرم.

تابلۆى تابووتىك دەكىشم و خۆمى دەخەمە ناويىه وه . وهلى ھەر دەپىت دەست بە نووسين بکەمەوه، تاكو بتوانم دژى مەرگ زياتر بژيم، بۆ ئەوهى بژيم يان دەبى ملکەچ يم، يانيش دەبى بجهنگم . کهوايه ملم بشکيت که لە پیناوى ژيانخۆشى بنووسم، ئەوانەى ئەمپرو له رىي نووسينه وه خۆشبهختى ژيان بە دەست دەهينن، ناشيت نووسيارى راسته قينه بن . من نه نووسيارم، نه شاعيريش، وهلى نووسين ھەميشه سەرئىشه بووه بۆم، ھەم لە کاتى نووسين و ھەميش لە پرۆسەى بلاووونەى نووسينه کاندا . نووسين ھەميشه بە سەرئىشه يى من کۆتايى پىن ھاتوو، وهلى ھيندەيش بە نووسينه وه پەيوەستم، ئىستا دونياشم فەرامۆش کردوو . تۆ بلىيى دونيايش پەى بەوه نەبردپىت، که نووسينم لە ئەو خۆشتر دەپىت ؟ سەيرە ! من خۆم بە چيىه وه سەرقال کردوو، نازانم ئايا ئەم نووسينه دەلوپىت بۆ بلاوکردنەوه، ياخود نا ؟

من نازانم تۆى خويئەر ئەم نووسينه لەچيدا و لەکویدا دەخويئيتەوه ؟ ھەر دەنووسم و دەست لە نووسين ھەلناگرم، ئەگەرچى نووسينه کانم



هەندىك بالاو كراوهدا وهك شتى قۆر سەير دەكرىن . كهواته : دۆزىمهوه!  
 دهشيت من مروقىكى قۆرى ئەم هەسارهيهبم . مالتان به قوورنا، به  
 چيمهنتۆ بگريت، كه له بىرتان بچيتهوه كه نووسيارىكى قۆرى ئەم  
 هەسارهيه بم .

له دەرەوهى بالەخانەكەوه دەنگى شوورەى ئاوى به لوعەيهك ديت،  
 گومانم بۆ ئەوه دەچيت (خوينەرى تارمايى) بيت، رەنگە هاتىت له  
 لهبەردەم بالەخانەكەدا خۆى بسميل بكات . حەزم دەچيته سېكسكردن  
 و دەچمه دەرەوه، له پاركى (جوانان)دا، له شەقامى (چاوحيزان) چاو  
 دەگيرم، ژنيك بەم ئيواره درەنگە راوهستا و گومان دەكەم، چاوهرپى  
 كەسيك بكات . كەسى چى ئەوه نيو كاتزميرە هەروا راوهستاوه ناوه  
 ناووش سەيرم دەكات! دواتريش بەم شەوه درەنگە چاوهرپى چى دەكات  
 و چاوهرپى كى دەكات؟ منيش بىر لهوه دەكەمهوه، چۆن عەشق و باوك  
 و داب و نەريت و هەموو ئەوشتانە ريسووا بكەم . ئەزموونى داعوه تگردنى  
 ژنه سۆزانييه كانم نيبه و نازانم چيبكەم و دەبيت چۆن له گەل ئەو ژنهدا  
 قسه بكەم . ژنه كه له نزيكى بيست مەتريك لەمنهوه دووره، هەست به  
 چيژيكي زۆرى تيكەلبوونى دەكەم . ژنه كه كەميك گۆشتنه، وهلى زۆر  
 رۆمانيسى دياره . وهك بليى ئەو منى خويندبىتهوه، ليم نزيك دەبيتەوه . به  
 ئەسپايى لهبەر ئەو ژن و پياو گەنجانهى ئيواران لەم شەقامهوه ژووانەكان  
 و مامەلە كردنيان تەواو دەكەن و دواتر دەرپۆن، به گويمى چرپاند:

+ «ئايا دەتەويت شەويتكى سوور بەسەر بەرىن؟» .

نەمدەزانى بليىم چى؟ يانى قسهيهكى ديارىكراوم بۆ ئەوه پى نەبوو،  
 تەنانەت چاوهرپى قسهيهكى لهو جۆرەشم نەدەگرد! ئاخر من چاوهرپى  
 هيج قسهيهكم نەگرد، تا چاوهرپى ئەو قسهيهش بكەم . سەر بەرز



دەكەمەووە سەیری دەوروپەرم دەكەم، نەكا باوكم، يان كۆرە دڤندەكانی مامم چاودیریم بکەن، هەرچەندە لە کاتی هاتنە دەروەم بە شێوەیەك خۆم دەگۆرم، مەگەر لە نزیکەو، ئەگینا باوەرم نەدەکرد بمانسنەو، وەلێ ترسی كوشتن، ترسیکی دیکە. وەك ئەوێهە كە شیر لەناو قەفەزیشدا بیت، ترسی خۆی هەر هەیه. لەوکاتەدا، بیرم لە (ماریای) خۆشەوێستم دەکردەو. ئەویش چەندینجار و بە چەندین شێوێهە لەگەڵ كۆری دیکەدا جووتبوو. نازانم بۆچی دەبیت ئەوێهە كێشە بیت كە منیش لەگەڵ ژنێكدە جووت بێم. ئێتر دەبوايە وەرایی ئەو ژنە سۆزانییە بدەمەو. بە بەلێ وەرمام دایەووە بە یەكەو چووین بۆ ژووری ژمارە چلو پێنج.

بەیانێ كە ژنەكە رویشت، نزیکێ كاتژمێر (نۆ) بوو. ئیستا بن سكم دەهیشیت، سێكسی بە پارە بەلای منەو، وەك كاتی زیادكراوی یاری تۆپی پێ وایە. بەتایبەت یارییە كلاسیكۆیەكان. زۆر بێوێژدانانە مامەلەم لەگەڵ هەر ئەندامێكی جەستەیدا دەکرد. ناوێ ناوێش ئەوێهە دوویات دەکردەو، كە من ئەزموونی جووتبوونم نییە! وەلێ ئەو تەواو ئەزموونداربوو. لەدوای جووتبوونی یەكەمدا، كەمێك باسی ژانی خۆی كرد. دیاربوو هیشتا مێردی نەكردووەو خۆیندینیشی تەواو نەكردووە. روژانە لە كۆگایەكی پێتلاوی ژنان كار دەكات. هەموو ئیوارانیكی پێنجشەممەش دیتە پارکی (جوانان) و لە شەقامی (چاوچیزان)دا چاوەرێی كۆریكی گەنج دەكات و هەرگیزیش بری پارەكەشی بەلاوێهە گرینگ نییە. دیارە هەموو ئەو پیاوانەش دەناسیت كە كۆریاری لەشفرۆشەكانن. كە چاوی بە منیش كەوتوو، دواي وردبوونەو خۆی گەیاندوو بەمن. دواي ئەوێهە بۆ جاری سێهەم لەگەڵمدا جووتبوو، تەواو هەستم بە ژان و ئیشیکێ زۆری كێرم كرد. تەنانەت تەنیا چێژم لە جاری یەكەمدا وەرگرت. ئەو

ژنه له رووکاری دهرهوه زور پوښته دیاربوو، وهلی مایو په کی بون بۆگه نې له بهردا بوو، ناوگه لې بونی که لاکه کهری لې دهات. مووه کانی قیزه ون بوون. له دواي جاري سييه مه وه، هه ستام و خه ریکوو به ک به ژووره که دا بر شي مه وه. نهو دهستی گرم و به دم ماچکردنه وه، تکای نه وه ی کرد که پینجشه ممه ی داهاتوویش بیمه وه پارکی (جوانان)، تهنانهت داوای ناوونیشانی شوینی کاره که میشی کرد. وهلی به درو شوینیکم پین گوت. نیو کاترمیر دواتر، سیهریک بو پیشه وه دپروات، نازانم کینه؟ تهنیا تارمایی دیاره.

- «نهو تارماییه ی تو، ترسیکی وه های له دلما دروستکردوه، رننگه هه نهویش بوویته هوکاري نه وه ی له حیزی (قه سابه کان) یش نه ترسیم». + «تارمایی من بوونی منه. که واته تارمایی من کیشه ی چیه که بوونی من بیت؟».

- «نهو تارماییه ی تو مهرگی منی پیوه په یوه ست بیت. ده ترسم نووسین سه ری مهرگی توی خوارد بیت و ئیستایش خه ریکی خواردنې سه ری من بیت!».

+ «مهنووسه! چون نووسینی ره خه یی، رووخساری په پوله ئاساشت ناشیرین ده کات».

ده گه ریتمه وه سه ر سه ر ئیثییه که م. واته، دهنوسم. خوینه ری تارمایی له دیواره که ی به رانبه رمه وه دیاره. ده زانم له بهر دلته نگی و ترسانی من هاتوته وه.

- «خوینه ری تارمایی»، روژیک دیت دپروم. نه گه ر نهو روژه یش زووه ات و نه مردم، نهوا نووسینه کانم به ته ته ری تراویلکه یه کی زه غل دهنیرمه وه، له ویشدا ره خه ده گرم، دم و چاو و قه پوزم به یی ویستی خوم ناشیرین



دەكەم، ناوەكەيشم بۆگەنى». .  
+ «(دلپار) تۆ نەخۆشى، تەواو نەخۆشى دەروونیت ھەيە. رەنگە دەرفەتى  
ئەووت بۆ نەرەخسیت برۆى. تۆ دەمریت! گومان دەكەم، ھەر بە زیندووی  
بمریت» .

- «ئەگەر مردوومە، بۆچى گۆرى ژوورەكەم و شارەكەم ئاوا تەسكە، بۆچى  
گۆرەكە ھەر تەسك بىت، ھەى گوو بە گۆرم». .  
+ «(دلپا) تۆ مردوویت!» .

- «خۆ ھىشتا قسە دەكەم. جارى برپار نىيە بمرم و بىدەنگ بم! ناترسم لە  
ژيان، چۆن ھەموو گرفتیک چارەى خۆى ھەيە، وەلى مردن تاکە گرفته  
چارەى نىيە، دلّم بەوھىش خۆشە، كە ئەو مردنەى تۆ باسى دەكەيت،  
پياوانى حيزبى (قەسابەكان) یش دەگریتتەو» .



## خۆكوشتن به گيرفانيكى پر پارهوه

پشتيم كردبووه گلۆپى ژووره كه، سهيرى سيپهري خۆم ده كرد،  
سيپه ره كه م له خۆم گهوره تريبوو.

له ووهه پياوه گهوره كانى ئه و شاره م بۆ ده رده كهوت، هه ر چه ند له گلۆپه كه  
نزيكتر ده بوومه وه، زياتر سيپه ره كه م گه ورت تر ده بوو. ئه و پياوانه يش هه ر  
چه ند له حيزبى (قه سابه كان) نزيكتر ده بوونه وه، گه ورت تر ده بوون. وازم  
له و خه ياله قورانه هينا. سه ير كردن و تيرامانه كه ته و او بيزارى كردم.  
سيپه ره كان هينده بيزاريان كردبووم، رقم له سيپه رى خۆشم ده بووه.  
بۆيه ته و او ي ئه و شه وانه خه ريكى و نكردنى سيپه ره كان بووم، خه ريكى  
په رته وازه كردنى سيپه ره تيكچرژاوه كان بووم. ده مويست شتيك له به ر  
خۆمه وه به سيپه ره كه م بلّيم، وه لى دنه گتيك له قوولاى نادياريبه وه كۆى  
ئو تيه زرينانه ي ره وانه وه:

+ «به دريژاي ته مهنى پينكه وه بوونمان، هه ميشه فيلم لى ت كردووه،  
هه زارانجار درۆى ره شم له رۆژگارى رووندا كردووه.»  
به سه رساميبه وه.

- «ئه وه تو ي (خوينه رى تارمايى)! باشه فيلا چى؟»  
+ «تۆ حه زت كردووه خۆت بكوژيت، من گو توومه: خۆكوشتنيش پاره ي

دەۋىت! ۋەك چۆن ژيانىش پارەى دەۋىت. لە شارى (سىپەرەكان) مردنى بەلاش سىپەربوونە».

- «تۆ لە بارەى ھەموو شتەكانى منەۋە ئاگادارى! زۆر جار گومانى ئەۋە دەكەم، تۆ بەشىك بىت لە من».

+ «تۆ ئىستا پىۋىستت بە پارەيەكى زۆرە».

- «ھەزارانجار تەم بە پارەدا كىدوۋە، كە بۆچى چاۋى نىيە و بە نابىنايى دروستىيان كىدوۋە؟ بۆچى پارە ھۆكارى سىپەربوونە؟ بۆچى ئەم شارە سىپەر بىت و سىپەرىش مرۆفەكانى و مرۆفەكانىش بىن بە سىپەر لە پىناۋى پارە؟ بۆچى ئەم رۆژگار، تەنيا رۆژگارى پارەيە؟ بۆچى پارەى ئەم شارە بۆ سىپەربوونە؟ بۆچى پارە چاۋى نىيە؟ ئەگەر پارە يەك تاكە چاۋىشى ھەبوايە بەس بوو، دلنابووم نەدەچوۋە گىرفانى ھەموو كەسىكەۋە، نەدەچوۋە خەزىنەى ھەموو ئايدىۋولژيايەكەۋە؟».

+ «كەۋاتە نووسىن و دروشمەكان ھەموو درۆن».

- «ئەۋ نووسىنانەى لەبارەى كىتپەۋە دەنووسرىن، راستنووسەكان نەياننووسىۋە. ئەۋ بۆچوۋانەى لەبارەى كىتپەۋە ھەن، بۆچوۋنى نووستوون. ئەۋە درۆيەكى دىكەى بنووسەكانە، كە گوايە: (كىتپ باشترىن ھاۋرىپى مرۆفە). زۆر جار كىتپ دەبىتتە خراپترىن دوژمنى مرۆفەش، ۋەك چۆن ەشق درىندە دەكاتە مرۆف و مرۆفەش دەكاتە درىندە. وشەكان لە ناو خۆيان بەشەر دىن. وشەكان لە ناو لاپەرەى كىتپەكان شەپرانە».

+ «تۆ زۆر جار خەرىكى نووسىنىت و كەچى وشەكان لەبەر دەستىدا خەرىكى شەرن. تۆ ئاگات لەۋ شەپرانە نىيە، وشەكان لەگەل سىپەرەكانىندا بە شەپ دىن».



ئەو كەتتەبە ئەم جەنگەى لەم ژوورەدا بەرپا كرد، ھەر دەبەت كەتتەبەش ئەم جەنگە بوەستەتەت. تازە شەپش ھىلاكبوو لە شەركردنەم! ئەمەستەيش خۆزگەى ئەو دەخووزم خەوئەكى دوور و رەت و قوول بماتەوہ. لە پەناوى مەرگ لەگەل (خوئەرى تارمايى) دا بخەوين.





## شيعر فرۆستن

ئاوى ھەنارە كە دەخمەمە فۆدگا كەو و دواتریش دەمەوئیت شتیک بنووسم . ئەو شتەى كە نازانم چىيەو خەيالە كانم سەرقالن پتوھى . بىر لەوھ دەكەمەوھ ، بۆچى دەنووسم ؟ بۆچى نووسىم ؟ وەرامى ئەوانە نازانم ! تەنیا دەنووسم : نووسىن خۆ بەتال كەردنەوھىو خۆم بەتال دەكەمەوھ . نووسىن سەرئەشەيە بۆ سەرساغە كان . وەلى نووسىن بۆ زۆر كەس خۆنمايش كەردن و خۆدەرخستنە . ئەوانەم ناوئیت و چاوەرپىيە ھىچ شتیکى لەو جۆرەيش نىم . ئەوانە پيشكەشى (فەرىد سەمىلگەورە) بىت . ئەو ئامادەيە نووسىن و رستەى جوان بە پارەيش بکړیت . چەندىن جار شيعر و وتارى ئەدەبىم پتو فرۆشتووه . ھەموو ئەوانەيش بۆ ئەوھ دەمكرد كە پتووستم بە پارەيە كى باش ھەبوو . زۆر جار لە ژوورى ژمارە چلوپىنجدا ھەر لە بىتاقەتى خۆمدا شتیکى ئاسايىم دەنووسى و بەيانىيە كەى (فەرىدە سەمىلگەورە) بە پارەيە كى باش لىي دەگرم . تاكە مەرجمان ئەوھ بوو ، كە ھەم ئەو نووسىنە لەناو بەرم و بىرۆكە كەى لە مېشكەم دەربكەم و ھەمىش لای كەس نەيتركىنم . ددانپادەنىم پارەيە كى زۆرم بەم كارە دەستكەوت . ئەوھ جگە لەوھى بابەت و نووسىنى دىكەم بە ناوى خوازاروھوھ دەنووسى . (فەرىد سەمىلگەورە) یش ناحەقى نەبوو ، كە وا گىژ و سەرمەستى بۆچوون و نووسىنە كانم بىت .

جاریک پیمگوت: ده بیت شاعر عهلق و بهلق بیت! زور سهری له  
قسم سورما. من گوتم:

- «شاعر ده بیت دونیا به کی عهلق و بهلقی هه بیت، هه رگیز ناشیت شاعر  
ریکوپیک و پوشته بیت. ئەگەر شاعریش ریکوپیک بوو له ناو ریکو  
پیکی خۆیدا ده پووکیته وه و ویران ده بیت. ناتوانیت ئەوکات هه ناسه ی  
شعریه تی خۆی بدات».

به چه په ساوییه وه (فه رید سمیلگه وه) پرساری کرده وه:  
+ «به ته وای مه به ست چیه له وهی ده بیت شاعر عهلق و بهلق بیت؟»  
- «ههروهک ئەوهی گوتم و ئیستایش لیره دا نووسیمه ته وه. - له سه ره وه  
نووسراوه».

+ «ده زانم سه ره تا باسی ئەوه ت کرد، بهس مه به ست چیه؟ - ده زانم  
له سه ره وه نووسراوه».

- «بۆ ئەوهی تی بگهیت، ده بیت هه مدیسان بچیه سه ره وه».  
+ «ئێ ئەوه چومه سه ره وه، بهس مه به ست چیه؟»  
- «که واته نه چوو بته سه ره وه و پشتی قسه و بۆچوونه که مه وه. هه ره له  
شوینی خۆتی!».



## گوتووېژ له گه ل خوی

زورچار پټيان ده گوت: (فهرید ئیزعاج). ئیواران به سهرو پرچی خوی ده شپوینیت و پۆساکیکی کۆن و خاکیی ده پۆشیت. کۆمه له شیعیریکی وهرگپدرای (لۆرکا) و چهند بلاو کراویه کی ئه ده بی، ته نانه ت ژماره یه کی تازه ی رۆژنامه ی (جوانناس) یش ده خاته بن هه نگلییه وه. هیدی هیدی به ههنگاوی کورت و له سه رخۆ به ره و باره گه ی سه ره کیی راگه یاندنی حیزی (قه سابه کان) ده چیت. بو ئه وه ی هه ر چۆنیک بیت به شاعیریکی به بابه خی بزانی و وه ها هه ست بکه ن، که شاعیریکی راسته قینه یه و خه می یه که م و دواجاریشی هه ر شیعره. هه میسه کۆمه له شیعیریکی وهرگپدرای ده خسته بن هه نگلییه وه. هه موو رۆژانی هه نیش به ناو کتیبخانه کانی شارد ده سو رایه وه و کتیبی شیعری ده کړیت. هه یچ کتیبیکی شیعری نییه، (فهرید سمیلگه وه ره) نه بییت. هه میسه وه ها بیری ده کرده وه، که کړینی ئه وه هه موو کتیه شعیرییه و دروستکردنی کتیبخانه یه کی گه وه ی پر له کتیبی شیعری، ده یکه ن به شاعیریکی به رز. هه رکه ئیواره که میک درهنگی ده کرد، ملی یه ک دوو له و شاعیرانه ی ده گرت که ئه ده بیاتی ناوچه یش لیان بیزاره، ئه وه به بیانوی ده وه تکردن ده بیردنه سه ر ئه و میزه سوورانه ی که وا له حه وشه دلته نگه که ی نادى

ئامادە كرابوون . (فەرىد سەمىلگەورە) وايدەزانى ئەگەر لە گەل ئەو شاعيرانە شەراب و ئارەق بخواتەو، زۆربەى زۆرى خويىنەران و نووسياران و سياسەتمەدارانىش بەھەمان ئەو چاوەى ئەوان لى دەنوارن . ھەر كە شاعيرە ھاوړىكانى دەستيان دە كرد بە خوار دنەو، ئيتەر ئەو دە كەوتە پيشبړ كىي زۆر شەراب خوار دنەو لە گەلئان . واى دەزانى پيشبړ كىي شيعيرىيەو ھەر چەند زياتر بخواتەو، ئيلھامى شاعيربوونى زياتر دە بيت . لە ئەنجامى ئەو پيشبړ كىيەدا (فەرىد سەمىلگەورە) پلەى يە كەمى دە بر دەو . شەوان چەند كاتژميرىك بە سەرخۆشى بىرى دە كردەو، چۆن و بە چى شپۆ يە ك دە توانيت ناوى وەك بۆمبىك بە بالە خانەى ئەو شارە نە فرە تىبەدا بتە قىيىتەو و بىتتە ناوىكى ديارى ئە دە بيات ؟ ميديا كانىش ھەميشە مشتومړيان بيت لە بارەى كارە ئە دە بىيە كانيەو . ئەو ھەر گىز بە لای گرینگ نە بوو ناوى بە چى شپۆ يە ك دە ھىترىت، گرینگ ئەو يە ناوى بە ھىترىت . ئەو كيشەى ناوى گورەى ھە يە . ئەو شەو ھىش بىرى لەو كردەو، كە بە يانى چۆن يە كىك پەيدا بكات، كەوا گوتوو پىژىكى ئە دە بى لە گەل ساز بكات . چەند ژمارە تە لە فۆنىكى دە رھىتتا بۆ ئەو ھى تە لە فۆنىان بۆ بكات، وەلى ھەر زوو ژيان دە بوو . بۆ يە بر يارىدا ھەموو ئەو بىرۆكان بخاتە گەردى بە يانىيەو . (فەرىد سەمىلگەورە) وەك ھەميشە بە يانى درەنگ لە خەو ھەستا، ديار بوو ھىشتان ژانە سەر كەى بەرى نە دا بوو . تە لە فۆنى بۆ دوو پە يامىزى دوو بلاو كراو ھى ئە دە بى كرد، گوايە چەند رە ھە ندىكى گرینگ ھە يە پىويستە قسە يان لە بارەو بە كرىت . بر يارى گوتوو پىژە كەى دا بوو، بۆ يە خۆى گوتوو پىژە كەى لە گەل خۆيدا ساز كرد . بە ئارەزووى دلئى خۆى پرس يارى لە خۆى دە كرد و ھەر خۆشى وەرامى خۆى دە دا يەو، وەلى زۆر لەو ھە ترسا پرس يارىكى قورس لە خۆى بكات و نە توانيت وە رامبدا تەو ! بۆ يە



دوای بیرکردنهوهی زۆر و لهسهرخۆ پرسیاری له خۆی دهکرد. لهبارهی به جیهانییوونی شیعر و ئهدهبیات پرسیاری دهکردو وهرامی خۆشی دهادهوه. جارجارهیش به شیعرئیکی خۆی، که وهک پشت راستکردنهوهی قسهکانی دههیتایهوه. زوو زوو جهختی لهو وتهی (سوکرات) دهکردهوه:

«من یۆنانی نیم، من هاوالاتیه کی جیهانیم» .

گوایه لهریگهی شیعرهکانیهوه، بهرهو به مۆدیرنبوونی جیهان و تهوژمی جیهانگهیری دهروات، تهناهت ئاگاداری کون کهلینی قۆناغهکانی شیعی دونهییه. رهخه و تیروانینی زۆریشی ههیه لهبارهی شیعرهوه، وهلی جاری نایهویت لهبارهیانهوه بنووسیت. به گوتهی (فهريد سمیلگهوره) رۆشنییری شاری (سییهرهکان) له پاشهکشهدايه. نووسیاران پالپشتی ئهو ناکهن، تاکو شار لهو تنهگهژانه رزگاری بکات. دوای دهبرهپرانندی ئهو ههموو قسه قهبهو فوودراوانه، دیسان کیشهیه کی دیکه ی بۆ دروستبوو، نهیدهزانی چی بکات بۆ ئهوهی ناویک پهیدا بکات بۆ سازکردنی گوتووێژه که؟ له بیرکردنهوهکانی بهردهوامبوو، تاکو گهیشه ئهوهی ناویکی وههمی بهسهر گوتووێژه کهوه بنووسیت. وههم زۆربوو لهو شارهدا، وههمی گهورهکردنی شتهکان و وههمی گهیشتن به شتهکانیش. ئهمهش نمونهیه ک بوو له کۆی ئهو وههمانه. دوای دوو مانگ چاوهپوانی کردن و پروپاگهنده کردن بۆ گوتووێژه که، که گوتووێژیکی گرینگی لهگهڵ سازکراوه. لهماوهی ئهو دوو مانگهدا ههچ نووسیاریک نهبوو نهزانیته له ژماره ی داهاتوو ی کۆواری (ئیسیتیتیکا) دا گوتووێژیکی لهگهڵ (فهريد سمیلگهوره) بلاودهیتتهوه.

(خدریهپهوله) له کۆبوونهوهکاندا ئاماژهی بهوه کرد، که گوتووێژیکی گرینگ بلاودهیتتهوه و پێویسته ههموو لایهک و ئهندامان بیهوینتهوه. هههرکه ژماره ی تازه ی کۆواری (ئیسیتیتیکا) بلاوکرایهوهو گوتووێژه که ی (فهريد)

بلاو کرابووه. ئەو شەوہ کۆمەلە نووسیار و شاعیر و سیاسەتمەدارێکی لە  
 ھەمان ھەوشەیی بارە کە، لە ھەوشە دلتەنگە کە دەعوەت کرد. کۆمەلە  
 ژمارەییەکی کۆوارە کەیشی لەبەردەم خۆیدا دانائو دەیدا بەوانەیی ئەم  
 ژمارەیان نییە. یە کەم لاپەرەیی دیمانە کەیی نووشتاندبوووە ئەو وینەیی  
 کە سەری تازە پەشکەردبوووە بە تراشیکیی تازەشەوہ گرتبوو، لەسەرەوہیی  
 گوتووێژە کە دا دەبیرا. گوتووێژە کە مانشیتیکیی گەورەیی لەسەر نووسرابوو:  
 «گوتووێژ لەگەڵ شاعیر (فەرید سمیلگەرە): ئە دەبیاتمان بۆتە  
 ئە دەبخانە!».

ھە تا کو کاتی چوونەوہیی بۆ مائەوہ کۆوارە کەیی لەسەر میزە سوورە کە دا  
 بەرانبەر خۆی دانا. دلێ بەجۆریک بەم گوتووێژە خۆشبوو، کە ئەو شەوہ  
 پارەیی ھەموو مەیحۆرە کانیش لەسەر حیساباتی ئەو بوون.  
 راستییە کەیی ئەوہیی دەیگێر مەوہ گرینتی گەیشتن بە دەرئەنجام و کۆتایی  
 نادەم. گومانم ھەبە، تەنانەت گومان لەو شەوہیش، کە (فەرید) ئەو  
 شەوہ ھیندەیی دەنکە گەنمیک، یان دەنگە فستەقێک بالایی کردووە. ئەوہ  
 لەبەر ئەوہ بەباشی دەزانم، چۆن (فەرید سمیلگەرە) ھەر کە دلێ زۆر  
 خۆشبايە، دەیکردە گۆرانی و زیاتر ئەو گۆرانییانەیی دەگوت، کە رادیۆکان  
 دوای نیوہرۆیان لییان دەدا. ئەو گۆرانییانە بەجۆریک بی چێژ و بیزارکار  
 بوون. ئەو گۆرانییانەیی کاتیک کە خەلکی دەنووستن، رادیۆکان پەخشیان  
 دەکردن. دەستی راستی خستبووہ بن چەناگەییەوہو سەیری گوتووێژە کەیی  
 دەکردو ناوہ ناوہیش فرێکی لە پیکە کەیی بەردەمی دەدا. ئەو شەوہ پڕ  
 بەزمترین شەو بوو، ھیچ کەسێک نەبوو، لەبەر زۆری پیکەنین ژانەسگ  
 نەگریت.



به يانی ئەو رۆژه، رۆژیکى جیوازبوو. دواى نانخواردن، تەلەفۆنى  
بۆ تەواوى ئەو ژمارانە کرد، کە لەناو مۆبایلە کەیدا هەبوون. یەک لە  
دواى یەک تەلەفۆنى بۆ دەکردن و لەبارەى بلاوبوونەوهى گوتووێژە کە  
ئاگادارى دەکردنەوه. لەماوهى شەو و رۆژیکدا هیچ خۆتەریک لەشارى  
(سێبەرەکان) دا نەبوو نەزائیت گوتووێژیکى (فەرىد سەمیلگەرە)  
بلاوکراوەتەوه.





## سكپر

كۆخە كۆخمە! دۇنيام قسەيە كى قۆر بەر بۆرى ھەناسەمى  
گرتوۋە.

ورىابن قسەيە كى قۆر لە قورگم دەردەپەرىت. كى وريا بىت،  
مەگەر ھەر خويئەرى تارمايى. ئەو (ماريا) يە سەگابەش ئىستا  
لېم ناپرسىت، نزيكى چەند ھەفتەيە كە ھەوالى نىيە. (ماريا)  
كەسىكى دىكەى خۆش دەۋىت. ديسان پەرتەم كەدەۋە، خەتاي خۆمە!  
نا نا نا... خەتاي ئەو قۇدگايە نەعلەتبيە.

دەنيادە نېم ھەموو نووسىنىك سەرىئەشەيە كى بە دواۋەيە، ۋەلى كە (تا)  
ى نووسىن دەمگىرىت، ئاۋەزم بى سەر و شوين دەبىت. مەگىرانييە كانم  
بە وشە دەست پىن دەكەن، ئەگەرچى سكپرېش نىيمە. كى دەلىت:  
سكپرېنېم؟ من سكپرېم بە وشە.

بىر لە و ژنە سۆزانييەى ھەفتەى رابردوۋ دەكەمەۋە، ئەو ژنە خپە گۈشتەى  
لە پاركى (جوانان) ۋەك دېندە كەۋتە گيانم، ھەموو شوينىكى پشكىنېم،  
ھەموو جەستەى بۇنكردوۋمە، بېس لەگەلم جووتبوۋ. دوو سىجار پىيى  
گوتەم: «سەگاب».

بەم وشەيە (ماريا) م بىر كەۋتەۋە، تەنيا (ماريا) لەكاتى جووتبوۋندا

سەگبابم دەكات. ئەو سەگبابە خۆى يەكپارچە چىژە، يەكپارچە سەگبابە. ئەو (ماريا) سەگبابەش چەند ھەفتەيەكە لىم ناپرسىت و ھەفتە لەدواى ھەفتە خۆى لىم دوور دەكاتەو. چونكە ئەويش دەزائىت گىرتى گەورەى من لەگەل (خدرپەپوولە)يە. ئەوەى ناو ناخىشم، سكى پىر كىر دوومە. ئەوەتە ھەمىشە كاتەكانم لى دەزىت.

دەبىت ھەمىشە لە ناخەو بە قوولى بىر لەم دۆخەى خۆم بەكەمەو، بىر لە رىزگار بوون لە سكرتېرى و ھەلاتن لە شارى (سىپەرەكان). ئەوانە ھىندە پەيوەستيان كىر دوومە بە جىھانى خۆيانەو، ئەم جىھانەم لە بىر چۆتەو. لە ناخدا لە جەنگىكى سەخت دام و ھەمىشەيش دۇراوم. ئەو ھالەكەمەو دەمەوېت بە گوئى ئەم شارە سىپەر پەرستە، ئەم شارە خەتووەدا بچرىنم. كەى ئەو ھالە، نەتوانم لەگەل مرۆفبوونى خۆشم ھەلبەكەم! ولەى خەتای خۆشمە كە ھەموو پىنووسەكانم ورد و خاش ناكەم و فرېيان نادەمە ناو كونى ئاودەستەو. كىتتەكانم نابەخشمە كىتتەخانە بى كىتتەكەى شارى (سىپەرەكان). ژمارە تەلەفۇنەكان و ئىمپلەكانىش پەش ناكەمەو. ھەنگىنىش (گای) بەگوونانىش نەناسمەو.

بەيانى ھەستدەكەم ناتوانم بچم بۆ دەوام، ھەستدەكەم بىر لە شتىك دەكەمەو و بەخۆیەو خەرىكى كىر دووم. بەر لەوەى بىرۆم، چەند شتىك بۆ خۆینەرى تارمايى دەنووسم و بۆ لەو شوپنە بە جىدىللم، كە گوایە لەویدا دەنوويت. گوۆشەى لای راست لەكاتى ھاتنە ژوورەو. ئا ئەو شوپنەكەيەتى.

«تېر خۆى لە خۆم، كە پىلەقەيەك لەو زەمەنە نادەم!».

شارى (سىپەرەكان) خووى بەسېكسەو گرتووەو سېكسىش ھەموو بەرائەتى ژيانبوونى راماللىووتە ئەشكەوتەكانى ئەو سىياسەتەو. تەواوى



بەھاكانى شاربوونىش مردووو ئىستا لاشەشى كرمى گەندەلى ھىدى  
ھىدى دەپخوات .

لە ژوورە بچووكە كەمدا، زۆر بە سادەيى بۇ خۆم دەژىم . لەو دەلنىام  
دۆخە كە ھىندە قۆرە، تەنانەت زۆر جار كەلكى قسە لەسەر كىرىشى نىيە،  
وہلى ئەوہى بىرى لى دەكەمەوہ، تەنيا ھەنگاويكى بچووكە بۇ پىشەوہ .  
لەسەر وەختى بىر كىردنەوہى لەم جۆرەدا ھەمىشە پروام وابووہ، كە لە نىو  
ئەو ھەموو برسەتى و بىكارىيەدا، تەننىم شوپىتىكىم ھەپىت بۇ خەوتن  
و پشوووان . كەواتە، ھەنگاويكى بچووك چومەتە دواوہ، بۇ ئەوہى  
ھەنگاويكى گەورە بەاويژم . تەنانەت لە كاتى بىكارىشدا ھەرگىز سەغلەت  
نەبوومە . ھەمىشە لە كاتى بىكارىدا خويندوومەتەوہ و نووسىومە . ھەمىشە  
وا بىرم كىردۆتەوہ، كە با گىرفانىشم بەتال بىت و ھىچى تازەى نەچىتە  
ناويەوہ، وەلى مېشك ھزرى تازەو وشەى تازەى بۇ بچىت . با گىرفانم  
بەتال و ھەزار بىت، وەلى مېشك پىر و دەولەمەند بىت .

لەسەر وەختى بىتاقەتبوونم لە فەرمانە بىزار كەرەكانى (خدرپەپوولە)  
دلم بەكتىيەكانم خۆش دە كىرد . دلم بە نووسىنەكانم دەداوہ . لەو ماوہيەدا  
ئەگەر (ھۆنىن) يارمەتى نەدابامايە، ئەوا بىگومان دەكەوتمە دۆخىكى زۆر  
دژوارەوہ . ھەر چەند بىر لەو شارە دەكەمەوہ، خەيالەكانم ئالوزتر دەبن .  
ھەست دەكەم ئەو شارە پارچەيەكە لە (خدرپەپوولە) و (خدرپەپوولە)  
ش برىتييە: لە كۆكردنەوہى ھەموو ئەو پارچە سىيەرەنە . ئاخىر قەساب  
بەچەقۆى سىيەر، گۆشتى مرۆقەكان لەت لەت دەكات و بەئاگرى سىيەرى  
پياوہ سىك گەورەكان، تەكى مرۆقىبوون لىدەدات . بۆنى گۆشتى برزاوى  
مرۆقە بىن سىيەرەكان و دەنگى بەيەكدادانى پىكى شەراب، شەوانى شارى  
(سىيەرەكان) پىر دە كىرد . دەنگى ھەلقىرچانى ناخى مرۆقە بىيالەكان  
دەيت و لە قا قاي پىكەنىنى شەوانەى (خدرپەپوولە) دا ون دەبن . ئەگەر  
لە شەوانى ئەو شارەشدا بۆنى بخوورى پىرى ھات و خەزانىكى بە زۆرەملە

ههلی کرد، گالتهم بهمه رگی مرۆڤیوون دیت .  
ناشیت من نووسیاربم، وهلی ددانپیادهنیم ئەوه هیزی نووسینه لیناگه ریت،  
کورپکی باش بم بۆ حیزه که ی (خدرپه پووله). ئاخر دلسۆزی حیزبایه تی  
دوا پله ی گیلییه .



## كوشتنى رۆژنامە نووسە كە

(خدرپەپوولە) چەند رۆژىك لەمەوبەر، گروپە نەپتییە كەى خۆى راسپارد بۆ كارىكى نەپتى و ترسناك، كارى پىويستى ئەم گروپەيش تەنيا كوشتن و تېهەلدانى ئەو كەسانە بوون، كە (خدرپەپوولە) دەستىشانی دە كردن. ياخود سەر كراو كەى حىزبى (قەسابەكان) رايدەسپاردن بۆ ئەنجامدانى ئەو كارە. ماوئەيەك بوو دەنگۆى ئەو بەلابووبو، كە لە شارۆچكەيە كى لاچەپى شارى (سپيەرەكان) دا، رۆژنامە نووسىكى بەناوى (دلبەخەم ئازادى) وتارىكى لە بارەى كارە پيسەكانى (خدرپەپوولە) لە يەك كى لە بلاو كراو كەنى حىزبىكى چەپدا بلاو كراو تەو. بە درىژابى ئەو ماوئەيە (خدرپەپوولە) هيج ئارامى نەبوو، تەنانەت قسەى خۆشى لە گەل كەسدا نەدە كرد. رۆژىك كورپىكى بچووكى لە گەل خۆيدا هيتابوو بۆ رۆژنامە. كورپىكى و رگنى سپى و هاروھاج. بە ماوئەيە كە كاتر مېر، هيج ژوورپىكى ئەو رۆژنامەيە نەبوو، كورپەكەى (خدرپەپوولە) سەرى پيدا نەكات. لە ژوورەكەى مندا هيتندە خۆى هيتابو برد، تاكو سەرەنجام كۆنترۆلى تەلەفیزیۆنەكەى شكاند. هەر كە (خدرپەپوولە) بەمەى زانى و ھاتە دەرەووە كەوتە گيانى منداڵەكەى بە شەق و پىلاقە. ئەم چەند رۆژە خۆى رقى لە خۆشى دەبوو، دارو ديوارى لى ببوو، ئەو رۆژنامە نووسە.

ئىتر لە بىبەختىيە كە، بەختى رەشى كۆرەكەى گرتەوہ. ھەر چۆنىك بىت كۆرە بچوو كە كەمان لە ژىر دەستى بە زىرە و ھاوار كىردن دەرھىتا. ئەم رووداوە دواى دوو رۆژ زياتر تەشەنەى كىرد و بووہ بىشە خۇشكەى ناو دەمى كارمەندەكان و رۆژنامەنووسەكان. منىش ئەوہم بە ھەلىكى باشزانى و ئەوہم بە دوايدا بلاو كىردەوہ، كە كۆرەكەى (خدرپەپوولە) كۆنترۆلچىكى سى دۆلارىي شكاندووە و لەبەرانبەردا (خدرپەپوولە) باى ھەوت دۆلار تىي ھەلداوہ. (خدرپەپوولە) بەبىستنى قسەكانم زۆر توورە نەدەبوو، تەنيا دەيگوت : «ھىچ لەو ھىر و شىتە ناگىرىت» .

ئەگەر منى بە گىل و شىت دانەنابايە، مەھال بوو لەم قسانەم خۇشبيت . - ئىتر نازانم رەنگە واشبىت - (خدرپەپوولە) چەند رۆژىكە، وتارى رۆژنامەنووسەكە ھەموو خەيالى داگىر كىردووە، ئىستا لەگەل تىرى خۇشى بە شەر دىت. دواى ھەفتەيەك بارودۆخەكە دەگەرپايەوہ دۆخى پىشوو. ھىچ كەسەك نەيدەزانى چى رووى داوہ؟ تەنيا ھەوالى ونبوونى رۆژنامەنووسە لاوہكە بلاو كىرايەوہ، گوايە: ونبوہ .



## پرشانەوہی نووسین

سەرم قورسەو ئەوہیش وام لیدەکات لە مرۆفە گەمزەکان ساتمە بکەم، سەرا و سەر دەپۆم و بەرنامەوہ. خەریکە خۆم باوەر بە خۆم بەیتیم کە سەرخۆشم. سەرخۆشم بە پرشانەوہی ھەزارەھا وشەیی رووتی نیو کتیبەکان، وشەکان وەک شتی قۆر قۆر لەدەمدا دەردەچن و دەکەونە بەر دەمم. ئەوہتە دلیم تیکدەچیت، پرشانەوہی پەیفە قۆرەکان لە دەمدا فیچقە دەکەن. شار و شەقام و مال و تەنانەت تەنەکە زبڵەکانیشم پڕکردوون لە پرشانەوہی نووسین. ھەرکە ھەنگاو دەنێم سەرم دەسوپیت، پەیزەیی بالەخانەکە لەبەر چاومدا دەجولیت. بەحالە حال خۆم دەگەینمە ژوورەکە. بەبێ ھیچ مەبەستیک لەبەردەمی ئەو ژوورە دەوہستم کە ریک دەکەویتتە سەر سەرەوہی دالانە دوور و دریزەکەوہ.

ھەنگاوەکانم لەخۆرا دەمبەن و دەمھینن. دەزانم چوونم بۆ ئەو ژوورە، یاخود کردنەوہی دەرکەکەیی تۆپەلێک گری بە تینە، تەنانەت ئیسقانەکانیشم دەسووتینیت. ھەر خۆشم زۆر حەزم لەو جۆرە سوتانەییە. ھەمیشە حەزدەکەم لەبەردەم ژووری (ھۆنین) دا، ھەر بسوتیم و ھەر بسوتیم و قەت قەت سوتانم دانەمرکیتتەوہ.





## شەۋى سۈۈر

ماۋەيەكە جوانى و لەنجەو لارى (ھۆنين) تەۋاۋ ھىلاكى كىردوۋە . ئىستا ھىلاكم و دانىشتوۋمە . چاۋەروانىيەكى تال دالغەكانمى خىستۆتە سەر كوپە قاۋەكەى بەردەمم . ھەر كە رەنگى كال دەبىنم دلّم تىكدەچىت و كافتىرىاكەو رۆژنامەيش پى دەكەم لە رشانەۋەى نووسىن ، ھەزاران وشەى پروت لەدەمدا دەردەپەن ، ناۋىرم ھەلبىستە سەر پى و برۆم ! ھەر كە ھەنگاۋ دەنېم ، ھەنگاۋەكانم پى دەبن لە گىرى ئاگر ، ھەر چەند ھەنگاۋم زىاتىر بىم گىرى ئاگرەكە بەتېنتر دەبىت . خۆشم ھەز ناكەم بەردەوام بىم ، دەزانم بەردەوامبوون واتە : سووتانى ھەموو كافتىرىا و بالەخانەكە ، ئەگەرىش ھەر دابنىشم زىاتىر و زىاتىر ئەو دلغەھىزەم تىكدەچىت و ئەم دونىايەش بە رشانەۋەى نووسىن بۆگەنى تر دەكەم .

پىرە پىاۋى كافتىرىاكە ، كە پىاۋىكى وركنە و ھەمىشە بۆنى شەرابى لىدېت . تاۋىك چاۋ لەسەرم لاناۋات و ھەر سەيرم دەكات ، دلّم بەو سەيركردنە تۆقىنەرى تىكچوۋە . دەزانم خۆ ئەگەر برېشىمەۋە ، ئەمجارە توۋشى شەرىكى ئاپرۋوبەرانە دەبىم لەگەل ئەو وركنە .

دەنگى مۇسىقاي كافتىرىاكە ، ھەمان دەنگى مۇسىقاكەى ژوۋورى سەرنووسىارە ، ھەموو ئەۋانەى لە كافتىرىاكەدا دانىشتوون بەدەم گۆيگرتن

له مؤسیقاکوه نووقمی خه یالّه کانیاں بوونه. ئەوهی سهیر بوو به لامهوه، هیچ کهسیک نه ده هاته سهیر میزه کهم.

له ناکاودا دهنگیک، تیکه ل به سه دای مؤسیقاکه، وه لئ دهنگه که بهر زتر بوو. بهر زییه که ی وای کرد بوو به سهیر مؤسیقایه که دا زال بیت. گوتی:

- «سالو دلّیا، ده توانم دابنیشم؟» .

- «به لئ . فهرموو . « دوا بی سهیر کردنی وامگوت .

ئوهی که بیرم لئ ده کردهوه خه یالّه کانمی داگیر کردبوو، ئیستا خۆی داوای ئەوه ده کات، که له لام دابنیشیت، جووته چاوه کاله که یه (هۆنین)ه. بهس هیشتا له خۆم و بیر کردنهوه کانم به گومانم و ده ترسم ههر خه یال بیت. هاتنه که ی هیئنده کتوپر بوو، ههزم نه ده کرد چاوی له سهیر لابهرم، یاخود چاوم له سهیر کردیدا بتروکینم. ئەو زوو ههستی بهم حاله ته م کرد، به بزیه کی بی رۆح سوپاسی کردم. هه میسه هه موو ژنه کان وان، ئەگه ههست به دۆخی ئاوا بی بکه ن و خۆیان هیچ مه به ستیکیان نه بیت، به بزیه کی سارد و مردوو سوپاست ده کهن. ئەوه یش بهس بوو بۆ ئەوهی که حاله ته که په رته وازه بکات. ماوه یه ک بیده نگ بووین، وه ک بلی نه مانه ویت جاریکی دیکه قسه بکه ی نه وه. من تاقه تی ئەوه م نییه، بیر له و نه که مه وه. له سوچی ژوو ری کدا خه یالّه کانمی داگیری کردوو م. له بهرده م په نجه ره نیوه کراوه که دا، راده وه ستم. بیر له چاوه کاله کانمی (هۆنین) ده که مه وه. ههست ده که م ئەگه مانگ که رتیکی دیار نه بیت، ئەوه بیگومان که رته که ی له سهیر زه و بییه و (هۆنین)ه. بیر له زۆر شت ده که مه وه، به ته وای نازانم چییه؟ دلنیا م (خدر په پووله) به مه بزانی ت، قسه یه ک ده کات.



بیر له (هۆنین) یه ک پارچه مانگ ده که مه وه، ته نانه ت بیر له وانه یش  
ده که مه وه که چاوه کانیا ن کاله . من عاشقی چاوه کان و جوانی و لهنج و  
لای (هۆنین) بوومه . ئه ویش بۆیه له ناکاو و کتو پر هاتبووه لام، بۆ ئه وه ی  
له باره ی بابه تگه لیکه وه کتوپر قسه م بۆ بکات . له سه رووی هه مووشیا نه وه ،  
دۆزینه وه ی ریگه یه ک و ده رچوونی له م شاره دا .

ئیه ستا یش خۆم ده خزیتمه ناو خه یاله ئیره و تیکه کان که میوانی هه موو  
شه ویکمه . ئه و دونیا یه ی که خۆم به خه یال دروستم کردووه . ئه مه  
خه یاله که مه .

ئیه ستا له کافتریا که دا (هۆنین) له گه لم دانیشتووه ، ره نگه قسه ی دیکه شی  
کردیه ت و من له بهر خه یال کردن نه مزانییه ت . ئه و قسه م بۆ ده کات و  
دالغه کانم ده خمه سه ر کویه قاوه که ی به رده م و ته نانه ت له لای ئه ویش  
هه ر بیر له چووته چاوه کاله کانی ده که مه وه . به خه یال پر پیی ده لیم :

- «بیر له گۆنای مه مکی چه پت ده که مه وه ؟»

پیره پیاوه تووره که ی کافتریا به بیزاریه وه ده پرسیت :

+ «چی ده خۆیته وه ؟»

ئه مه ی به ده نگیگی گر و ناخۆش . ئه و ده نگه ی وه ک گزۆزی ماتۆر گر  
بوو، ئه و ده نگه ش بۆ خه یاله کانم به س بوو، که له نیویدا به ربمه وه .

- «ئه گه ر ئه زیه ت نه بیته ، شیریکی خه ست ؟»

(هۆنین) ئه مه ی به ده نگیک گوت، زۆر له سه دای مۆسیقای کافتریا که  
خۆشتر بوو . پیره پیاوه که رووی قسه ی کرده من و گوتی :

+ «ده زانم وه ک من مه ستی ، وه لئ نه که ی بر شیه ته وه !»

سه یریکی پیره پیاوه که م کرد، له سه یرکردنم هه زاران قسه ی پر ته نز  
ده خۆینرایه وه . وه ک ئه وه ی ئه ری پیره پیاوی گووگه وره ، جارئ به ر له هه موو

شتيکدا تۆۋ ئەو كارەيان نە گوتوۋە؟ ھەقە لەسەر ھوھى ديوە خانىكى چۆلدا دات بىنن و دووباليفت بخەنە بن ئانىشكەۋە، كۆتۈرۈلۈ تەلە فيزيۇنىشت بەدەنە دەست و لىت گەپىن . بەچاۋە زەقە كانىشتەۋە ديارە، دەيكە تە فىلمى قۆر قۆرى ۋەك خۆت . ۋەك ۋەرامىك بە بزەيەكى گالتە جاريىەۋە، سەيرى پيرە پياۋەكە دەكەم . (ھۆنن) زوو لە دۆخەكەم ئاگادار بۆۋە، بە بزەيەك زۆر شتى پىگوتەم و دلەم بە بزەكەى ۋەك كرىكارىكى ماندوو و تىنوو، جامىك ئاۋى فىنكى خوار دىتتەۋە، ۋەھا ھەستى بە ھەسانەۋە كرد . جگە لە (ھۆنن) ىش كە لەۋە ئاگادار بوو كە نيازى ئەۋەم ھەيە لىرە برۆم . ئىستا كارىكى دىكەم دەستكەۋتوۋە . ۋەلى بەرلەۋەى برۆم دەمەۋىت بە يەكەۋە بخوینەۋەۋە شەۋىكى سوور ساز بکەين . بە بىستنى قسە كانم، ھەستەم كرد (ھۆنن) دەمى ئاۋىكى شىرىنى كردو چەند جارىك قووتى داۋە .

ئىۋارە ژوۋانمان لە ژوروى ژمارە چلوپىنجا ھەبوو . لەگەل (ھۆنن) خوانىكى سادەمان ئامادە كرد و دەستمان بە خوار دىنەۋە كرد . (ھۆنن) بىرەى دەخوار دەۋە و منىش قۆدگا بە ئاۋى ھەنار . ھەتا مەست و ھەيران بوۋىن خوار دىمانەۋە . (ھۆنن) خۆى خستە ناۋ باۋەشم و كەۋتە بۆنكر دنى سىنگم . چەند قسەيەكى تىكەل و پىكەلى كرد، كە تىنەگە ىشتەم . منىش سەرم خستە سەر رانى . ئەۋىش ۋەك درندەيەك كەۋتە داكەندنى جلە كانم و رووتى كردمەۋە . منىش لەۋ درندەتر و ۋەك ئەۋەى سالەھى سال بىت چاۋەرىپى شەۋىكى ۋەھا بکەم، كەمتر لە كاتى ئەۋ جلە كانم لەبەر كردنەۋە . دەم و چاۋى بە سىنگمەۋە نووساند . كە گوپچكەى گوپچم مژى، ھەستەم بە خاۋبوۋنەۋەى زياترى (ھۆنن) دەكرد . دۋاى ھاۋجىيەكەش (ھۆنن) منى پر لە ئومىدى تازە كرد .



## نووستن جۆرىكى ديكەي پەيفين

ئەمشەو ھەستىمكىرد، (خوينەرى تارمايى) توورەيە. بەھۆي ئەو سىبەرەيەو، تەواو ھەستىم بەو كە (خوينەرى تارمايى) توورەيە. تارمايىبەك، بىدەنگىيە كە شەق دەكات و لەگەلم دەپەيفىت. بەر لە پەيفين دەزانم كە (خوينەرى تارمايى) يە. جگە لە ئەو كىي ديكە ھەيە، ئاويتەي بوونم بىت و پەيفين لەگەل ئەو ديوي بوونىشدا بكات؟ كى ھەيە بىتە خوينەرىكى وەھا؟

+ «تۆ ھەر خەرىكى ئەو شتە قۆرانەي پىم نالىيت، تەواوي چىرۆكە درىژەكانى ئەو شارە لە چىبەو دەستپىدەكەن و كۆتايىيان دىت؟»  
- «پرسىارىكى زۆر ئالۆزە».

ئەمەم گوت و كەمىك بىدەنگ مامەو و بىرم كىرەو. دواجار لەناو بىر كىرەو ھەمدا، دەمگوت:

- «بەگشتى نووسىن جۆرىكە لەبىتاقەتبوون، نووسىن جۆرىكە لە سەرىئەشەيى. بۆيە ئەگەر ھەستت كىرەيت، مىش زوو زوو خەوم دىت و دەخەوم! بەھەمەھال تەواوي چىرۆكەكانى شارى (سىبەرەكان) سىكس و شۆرەت و پارە و سىبەرەبوونە».

+ «چۆن نووسىن بىتاقەتتە! كەواتە نووستىش جۆرىكە لەنووسىن» .  
ھەستىكى سەير داىگرتەم! ھەمىشە لە دۇخى ئاۋادا ھەستى سەير  
دامدەگرەيت . (خوینەرى تارمايى) پرسیارىكى ئاۋا بکات، جىگەى ھەستى  
ئاۋايە . تەننەت ئەۋەى كە ھەستىكى ھەمىشەىى بۇ من دروستکردبوو،  
بۆيە بەم ھەستەۋە گوتەم:

- «خودى نووسىن بە جۆرىك لە جۆرەكان پەبقىنىشە، تەنیا خوینەرى  
ھۆشيار دەتوانیت بەئاگای بىننیتەۋە، ھەلبەتە لەرىگەى ھۆشيارى خۆبەۋە  
ھۆشيارى بکاتەۋەو لەو خەۋە قوولە بە خەبەرى بىننیتەۋە.»  
+ «لەۋانە خودا بۆيە زەۋىشى خړ دروستکردوۋە، بۇ ئەۋەى پان و بۆر نەبیت  
تاكو نووستن و خەۋىش كەمتر بىتەۋە، تۆ چى دەللىت؟»  
كەمىك بىدەنگى ...

- «ئەۋە پەيوەندى بەۋەۋە نىيە، بەلكو بۇ ئەۋەىە حىزبەكانى ۋەك حىزبى  
قەسابەكان نەتوانن لەۋسەرى دونياۋە، تاكو ئەۋ سەرى دونيا بىنن.»  
+ «ئەى دوور رۋانين پەيوەندى ھەبە، بەسەر شۆر کردنى مرۆفەكانەۋە؟»  
دىسان بىدەنگى، ۋەلى كەمىك ترسناكتر و درىژتر ...  
- «مرۆفەكان با تەنیا ئەۋكاتانە سەريان شۆر بکەنەۋە، كە دەيانەۋىت تف  
فړى بدن.»

+ «زۆر سەيرە ئەمشەۋ! يان تۆ دوور دەروانى، يانىش من، بەراى تۆ  
كاممانين كە دوور دەروانين ؟» .

- «نازانم كاممانين! ۋەلى تۆ تەنیا ئەۋكاتانە دوور بېروانە كە چاوت رووناكىي  
دەبىنیت، چونكە رىگەى تارىك ئەنجامى دۆرۋاى لى بەجى دەمىنیت.»  
+ «ئەگەر بەۋىت لەبەر دەستى تۆ رابكەم و بچمە ناو ئەۋ دونيايەۋە، ئايا  
چۆن دەتوانم لەگەل مرۆفەكانى شارى (سەبەرەكان) ھەلبكەم؟» .



- «يان ناييت بڙيت، يانيش كه بڙيت، دهيت سيهر بيت» .  
+ «ئم شاره دهرووني بوگهني بووه...» .







## ژنه سۆزانييه كه

له دواى ئەو شەووە، هەركە بەيانيان (هۆنين) بەيانى باشى لىم دەکرد، لەگەڵ بیستنى يەكەم پیتی (ب) دا، يەك بە يەك خانەکانى لەشم خاو دەبوونەوه. دەمويست له دواى وەراندانەوهى بەيانى باشەكە، چەند قسەيهكى دیکەيش بکەم، وهلى كه سهيرى رووخسارى ئەوم دەکرد، قورگم وشک دەبوو. نەمدەتوانى يەك وشەش بدرکينم. تەنيا بەو پەرى تامەزرۆييهوه سهيرم دەکرد.

(فەريد سمپلگەوره)ش چەندجاريك ژنى سۆزاني دیکەى دەهيتان بۆ (خدرپه پووله). نازانم بۆ يەکیان حەزمکرد بزائم له ژوورهوه لەگەڵ (خدرپه پووله) چى دەکەن. رەنگه ئەوه نموونەى کۆى چيرۆكى ژنه سۆزانيهکانى دیکەيش بيت له ژوورهوه. ئەو سۆزانيه ژنيكى مه کربازبوو، بۆيه تينگەيشتتیش له ژنى مه کرباز بۆ پياويكى ههوه سباز زهحمهته. نيوهرۆى ئەو رۆژه (خدرپه پووله) له ژوورهکەى خۆيدا بوو. دواى ئەوه (فەريد سمپلگەوره) ژنهکەى برده لای و گهرايهوه ژوورهکەى خۆى. دەنگى مۆسيقايهکى دلگير به کزى له ژوورهکەوه دههات و دەنگى هەردووکیان نەما، ياخود دەنگى هەردووکیان ئاويتتهى سهمفوناي مۆسيقايهکە بوو. دواى ئەوه دەنگيان لەناو سهداى مۆسيقايهکەدا ون

بوو. منیش چەند روژیک دەبوو چاوپرێ ئەو روژەم دەکرد. چاوپرێی دەنگی مۆسیقایە کەم کرد. لەو کونەیی جینگەیی کلیلیدەر کەووە سەیرم کرد. (خدرپەپوولە) و ژنە سۆزانییە کە بەرانبەر یە کتری دانیشتونە (خدرپەپوولە) وەک هەمیشە کە قسەیی دەکرد کلینکسیکی دەخستە ناو دەستەووە بە دەست و بە دەم قسەیی دەکرد و دەستیشی لەگەڵ قسەکردن دەهێناو دەبرد، وەک ئەوانەیی یەک دوو شت لەبارەیی چەمکی روئشنییری و سیاسەت دەخویننەووە، ئیتر لە تەواوی کۆر و کۆبوونەووەکان دەیلێنەووە دەیکەنە بنیشتە خووشەیی سەر زمان. بۆ ئەووەی ئاستی روئشنییری زیاتر دەربخەن، کلینکسیک بە دەستەووە دەگرن و دەست دەکەن بە قسەکردن. ژنە دەستی راستی خستبووە بن چەناگەییەووە، بە دەم سەیرکردنەووە گوێی بۆ گرتبوو. (خدرپەپوولە) ش ناووە ناووە لە قسەکردن دەووەستاو ئاھیککی قوولیی هەلەدەکیشا. هەر چەند لە ئاھەکانی ورد دەبوومەووە، تەواو تینەدەگەیشتم. دواي کە مەر لە کاتر مێرێک دژنە هێدی هێدی دەکەوتە ژێر کۆنترۆلییەووە. سەرەتا گرتە باوہش و دەمی خستە ناو پرچیپەووە و هەردوو دەستی لە کەمەری گیرکرد، بە تووندی بەخۆییەووە کوشی. ژنە سۆزانییە کە کەوتە حالەتیکی سەیرەووە.

لە بۆنکردنی پرچیپەووە بەبالای زراقی ھاتە خوارەووە. گەردەنی سپی دلرفین ... بناگوێ ... سینگی جەرگری ...

ژنە سۆزانییە کە هەر لە حالەتی خۆیدا دەتوایەووە، کە جووتە لێو خونچە کەیی مژی، بە ئەسپایی قەمیسە پەشە کەیی لەبەر کردەووە. رووخساری ژنە کە بەم قەمیسە پەشەووە لە ئەستیرەیی شەوانی ئەنگوستە چاوی دەکرد. ئەتەکیکی سپی پاکی لە ژێر قەمیسە کە لەبەر بوو، ئەویشی لەبەر کردەووە. جووتە ستیانیکی پەمەیی کە روچی پیاوانی وێران دەکرد. بەپەلە کەوتە



کردنه‌وه‌ی ستیانه‌که . دوو کۆتری سپی سه‌ربلند و دهنووک سوور . نازانم  
بۆ له‌وه زیاتر نه‌متوانی سه‌یریان بکه‌م؟ گه‌رامه‌وه سه‌ر کورسییه‌که‌م .  
خه‌یال بردمی‌ه‌وه .





## چيرۆكى كورە دلقووپاوه كە

(ھۆنين) دەگرياو منيش نەمدەزانی بۆچى دەگريپتەت؟ سەرەتا (ھۆنين) نەيدەتوانى وەرەمىم بىداتەو، سەرەنجام كە (خدرپەپوولە) چووه مەكتەبى راگەياندىنى حيزبەو، (ھۆنين) ئەوھى بەدەرفەتتىكى باشى زانى . بۆ ئەوھى چيرۆكى خۆى بۆم بگىرپتەو. تا ئەوكاتە بىرم لەو نەكرىدبۆو، كە گىرپانەوھى چيرۆكىش كاتى دەويت و دەبىت كاتى گىرپانەوھى چيرۆكەكان لەبار بن . لە چيرۆكى (ھۆنين) یشەو تىگەيشتم رابردووى مرۇقەكان پەرە چيرۆكى سەير . لە دواى چيرۆكەكەشەو، ھەرچەند دەمكرد نەمدەتوانى خۆم لە كابووسى ئەو چيرۆكە غەمگىنەدا رزگار بكەم . لەناو ناخى ھەر مرۇقىكدا كۆمەلەك چيرۆك ھەن، بەشىكى ئەو چيرۆكانە لەگەل رۆزگار و زەمەنەكان دەگۆرپن، يان لەگەل رۆزگار و زەمەنەكان دەرۆن . (ھۆنين) ئەو رۆزە گرىتۆلەى چيرۆكەكانى ژيانى خۆى وەھا بۆ كرىدەو. ھەموو ئىوارەيەك بەر لەوھى خۆر دىوى تارىكىى خۆى نىشانىدات، وەك كابووسىكى رەزاگران بەرۆكى دەگرتەم و دللى وەك بىچووه كۆتريك لە ھىلانەكەمدا ھەلدەفريپت . لە تەواوى ئىوارە سوورەكانىش لەرۆخەو بە كورە مەعشوقەكەم دەگوت:

+ «ھەتاكو تۆ بوونت لەم كۆلانەدا بىمىتت، بىانويەكى سوورمان

دهمینیټ» .

- «من گوټم گرتووه، دواى ئه وه چى ؟» .

+ «ئيواره يه ك ئه م كوره پازده خوله ك درهنگتر له كاتى خوئى گهرايه وه . ئه وه هميشه كه ده گهرايه وه ريټگه كانى سوور ده چوونه وه، من وه ها هه ستم به ههنگاوه كانى ده كرد . كه س نه يده زانى بو كوي ده چيټ ! به يانيان ون ده بوو، تاكو ئيواره . هه موو خه ياله كانم له به رده ركه ي ماله كه ياندا ده ستيپده كه ن و هه ر له وييشه وه كوټايييان پي ديټ . شه وه كانم پر بيوون له كابووسى سوور» .

(دواى نيوخوله ك) ... گوټم :

- «ئه وه كنيه ؟»

هه ر زوو وه رامى دامه وه، وه ك بليى چاوه رپيى يه كه م وشه م بوو بيت، گوټى :

+ «كوړيكي دلټوو پاو» .

وه رامه كه ي به لامه وه مايه ي پيټكه نينيكي گالته ئاميز بوو، بوټه به پيټكه نينه وه، وه رامم دايه وه .

- «كوړيكي دلټوو پاو!» .

دهمزانى هه مان ئه وه كوره يه، كه ريټگه كانى ده چنه وه سه ر ره چه له كي ريټگه كانى ماله كه مان . هه موو ياده وه ريبيه سووره كانى له خاشاكي ته مه ني مندا به جيماون . ژيانى هه زاران ريټگه ي پيچاو پيچى له به رده مه، كه چى ته نيا يه ك ويستگه يان هه يه و هه موو ههنگاوه كانى له م ويستگه يه ده ست پيټده كه ن و له هه مان ئه م ويستگه به ش كوټايييان ديټ . به ده نكيكي غه ريبي تيټكه ل به هه نسكى گريانيكي قووله وه، گوټى :

+ «به ليى، ده مه ويټ قسه بكه ين و له باره ي رابردووشه وه بمبوورى!



رۆيشتنه كەم لە دەستخۆم نەبوو، بۆيە نەمتوانى بەرگرى لەو بەكەم كە نەپۆم» .

لەگەڵ بېستنى قسەكانى دەنگى پێكەننەكەم بەرزتر بۆو، وەك ئەوهى بەكۆنترپۆل ژماره‌ى دەنگى سېدىيەك زىاد بكرىت، بەرپێژەيه‌كى زۆرئيش .  
پر بەو پێكەننەوه گوتم:

- «دەمزانى رۆژيەك باجى ئەو رۆيشتنەت دەدەيت و بەسەر ئەو شتانەدا دەگەرپێيه‌وه ، كە چاوه‌پوان نەبووى . دەتەويت بپێي هېشتان بيانوويه‌كى سوورمان ماوه» .

دەرەكەكەم كرده‌وه، دەيزانى سېنگە رووتەكەم شپووه‌ى باغىكى بى پرژينە، كە لەنيودەرەكەكەدا بەديار كەوتم، بۆنيكى خۆشم لەگەڵ كرده‌وه‌ى دەرەكەكەدا بە كۆلانە سوورەكەدا بلاوكرده‌وه، تاكو كۆلانەكە مەست و حەيران بىت . ئەوكات داىكەم مرده‌بوو، ئەركى ماله‌وه‌ش لەسەر من بوو . برا بچوو كەكەشم لە قوتابخانە دەيخويند و ئەويش دەبوايه‌ لە هەموو لايەنەكانەوه ئاگام لىي بىت . باوكيشم هەروەكو جاران سەرخۆشه و هەر خەرىكى عارەقخواردنەوه‌يه . پرچم بەجۆريەك شانە كرده‌بوو، چەشنى كەپريكى تربي ناو چيايه‌ك جوان! هيندە جوان، جوانتر بۆ لە سىدارەدانى ئەو و هەلئاسينى دلەقۆپاوه‌كه‌ى . بە خەندە بى رۆحه‌كانم درۆم بە هەموو ژيانى كرد . تەمەن لەبەر دەميدا وەك مريشكىكى سەبرراو پەلەقاژه‌ى مەرگى بوو . تەمەنى پياوى رووخاو بەدەست ژنانى هەوه‌سبازى وەك منەوه، چەشنى بووكە پەرۆيه‌كى مندالانەيه . پياو لەبەر دەم ئەم جۆره ژنانەدا، وەك رووباريكى پير خورەى هيلاكى ليوه دىت . سېنگە بەفرينەكه‌ى منيش لەبەر دەميدا سوور دەچۆوه، بۆ ريسووابوونى زياترى ئەو . وەك ئەكتەريەكى زۆرزان و بە ئەزموون بەلار و لەنجەى تاوس ئاسا



سەيرى ناو چاوى ئەوم كىرد، ئەويش پارچە پارچە لە بەردەمدا بەردەبۆۋە .  
- «دەبىت زوو قىسەكانت بىكەيت، با كەس بەيەكەۋە نەمانىيەت . من  
ئىستا ھەمان ئەو كچەي جاران نىمە! من ئىستا ژنى ھەموو پىاۋەكانى  
دونىام» .

+ «(ھۆنين) ئەۋە تۆ باسى چى دەكەيت؟ ژنى چى؟» .

- «خۆت بەمنەۋە سەرقال مەكە!» .

+ «بىمبۈرە، ۋەلى دەمەۋىت بزىنم دۋاى ئەۋەي رۆيشتەم، چەندجار شووت  
كىردۈۋە» .

- «نەخىر» .

+ «ئەي كەۋاتە، چۆن ژنى ھەموو پىاۋانى دونىايت» .

- «دۋاى تۆ دايكەم مرد...» .

ئەۋ نەپەشت قىسەكە تەۋاۋ بىكەم و درىژە بە ناۋەرپۆك و وردەكارىيەكان  
بەم .

+ «ئەۋ دەزانم! ئەۋ كاتەي لە روسيا بووم، ئەۋەم بىست و زۆر بىتاقەتى  
كىردم، چۈنكە دەمزانى دۋاى ئەۋە ھەم ئەركى تۆ لەماللەۋە گران دەبىت و  
ھەمىش باۋكت لەگەلدا خراب دەبىت» .

- «باۋكەم دۋاى نەمانى دايكەم، زۆر لەگەلم خراپوۋ، جگە لە لىدان و  
بە سوۋك سەيركىردن، شەۋىك خۆي كوتا بە ژۋورەكەمدا . ئىتر ھەموو  
شىتەك كۆتايى پىھات» .

+ «(ھۆنين) دلەم ۋەك مارى سەرنەگىرى لىھاتوۋە، زوو پىم بلى: چى  
بوو؟» .

- «ھەموو شىتەكى كۆتايى پىھىنا» .

+ «شىتى ۋەك چى؟» .



ھەر چەند كەردى نەيتوانى تەنيا رستەيەكى شياو بۆ ۋەرامدانەۋەم دروست  
 بىكات. دەشەيت ھەزاران رستەشى پىبوو بىت، ۋەلى لە سىمى ئەودا  
 ھەزاران چىرۆكى نوئى خۇيان راقە دەكرد. سىنارىيۇي رۇمانى مەرگ و  
 ژيان، لە فىلمى ژيان و مەرگدا رەنگىيان دەدايەۋە. ھەمىشە لە شارەكەى  
 خۇيدا ھەستى بە بۇشايى رۇخى دەكرد و ھىچ شتىك بۆ ئەو لە شوئىنى  
 شياۋى خۇيدا نەبوو، تەۋاۋى ژيانى خۇى لەسەر پەردەيەكى رەش بۆم  
 نەمىش كەرد. ھىچ بەھايەك بۆ ژيانم، بۆ عەشقى من نەمايەۋە، بۆ ئەۋىش  
 تەنيا ھەلاتن نەبىت بەرەۋە رېگەيەكى تارىك. نىشتەمانى مەعشوقەكەمان  
 تالان كرا، ستىانەكانىانم خستە سەرمىزى قومارى شەۋانەى پياۋانى حىزبى  
 (قەسابەكان) ھەۋە. مایۆكانىانم لە مەزادخانەى سىياسەتى ئەو حىزبەدا ھەراج  
 كەرد. كاتىكىش كە گەرايەۋە چىرۆكى عەشقەكەمان تەنيا دوو كەۋانەى  
 سوورى تىدا مابوو، كە لەناويدا نووسرابوو:

- «بىانۋويەكى سوورمان ماۋە!» .

بەدەم گىرپانەۋەى چىرۆكەكە (ھۆنن) سەيرى دەكردم، كە من ھىدى  
 ھىدى كابووسەى چىرۆكەكە دەمگىرەت. (ھۆنن) ۋشەكانى ھزرى رىك  
 خستەۋەۋە دووبارە دەستى بە گىرپانەۋەى چىرۆكەكەى كەرد.

چىرۆكەكە، ھىندە كارىگەرىي بەسەرمدا دروستكردبوو، ۋەك كابووسىكى  
 بەھىز دەروونمى داگىر كەردبوو. ئەو رۇژە كە لە بالەخانەكە ھاتمە دەرمەۋە،  
 تەننەت پاسى گەرەكەكەشمان نەمابوو، ناچار دەستم لە تەكسىيەكى  
 زەردى كال راکرت. لەناو تاكىسىيەكەدا ھەستم دەكرد، سەر كۆشم تەر  
 بوو. فرمىسى گەرم بە ھىمنى لە چاۋانمدا دەھاتە خوارەۋە. لەبەردەم  
 بالەخانەكەدا دابەزىم. بەر لە من، (خوئىنەرى تارمايى) لە ژوورەكەم بوو،  
 سىبەرەكەى بەسەر پەرە پەرەتەۋازەكاندا دەبىنرا. كە دەركەكەم داخست

و چوومه سەر جینگەکم. ئەو دەستی کرد بە پرسپارکردن. سەرەتا نەمدەویست هیچ پرسپاریکی وەرانبەمەوه، وەلێ نە پرسپاریک و نە دوان، وازی نەهێنا تاكو بە هێزی پرسپارکردنەوه منی بە قسە هێنا.

+ «بۆچی بیتاقەتی؟» .

هەر چەندە تاقەتی قسەکردن و دانیشتم نەبوو، بەس خۆینەری تارمایی هاوڕێیەکی نزیکم بوو. هەر چەند کردم نەمتوانی وەرانی نەدمەوه، کە ئەو بیهویت لە دۆخ و حالێ من بپرسیت.

- «نازانم بۆچی بیتاقەتم؟» .

+ «دە پێم بلێ بۆچی بیتاقەتی؟» .

- «پرسپاری دووبارە مەکە! زۆر بیتاقەتم و ناتوانم وەرانت بەدمەوه. تەنانەت تاقەتی گۆیگرتن لەخۆشم نییه. کاتی ئەوه هاتوو بە شێوهیەکی تر بیر بکەمەوه. دەزانی وەک چی؟ تەنیا بە سەیرکردن یەکتەری بخوینینەوه و لە رینگە سەیرکردنی یەکتەریهوه گوتووێژ بکەین. مەبەستم تۆ نییه، تۆ کە نایینریت!» .

+ «هەزەدەکم بیتاقەتی، کەواتە با ئەمشەو جیاواز بیت و تۆ پرسپار لەمن بکە؟» .

- «ئەوهی من سەری لێ دەرناکەم ئەوهیه، تۆ لە کەسیکی راستەقینەیی ناو خەیاڵەکانم دەچیت، تەنانەت زۆر زۆریش نزیکه لە وشەکانمەوه. لە بوونمەوه، لە هەقیقەتی ئەم گێڕانەمەوه. تۆ پێ ناچیت بەس بە تەنیا خۆینەری تارمایی بیت، تۆ کەسیکی زیندووی ونی. ئایا تۆش وەک من خۆت لەخۆتیشدا شاردۆتەوه؟ ئایا ئەو مەرگە دەستکردەیی بەدوامان دەگەریت، هێ تۆش هەمان ئەو مەرگە دەستکردەییە تۆی کردۆتە تارمایی؟» .



+ «ھا ھا ھا...» .

به دهنگىكى تۆقىنەر و بهرز پىكهنى و دواتر گوتى:

- «دهزانى مرؤف ناتوائىت به بى پرسىار بهردهوامى به ژيان بدات، ئاخىر ژيانى هەر تاكىكمان برىتپپه له پرسىار كردن. پرسىار له بارهى مردنهوه، پرسىار له بارهى چۆنيه تى بوون و چپپه تى ژيانه وه. ئايا تۆ به درى ژايبى ئه و شهوانهى له گه ل مندا به سهرت بردوون، هه لبه ته ئه و شهوانهى كه تاقه تى نووسىنىشت نه بووه، هه ستت به چى كردووه؟» .

+ «زۆر شتى پر له در دۆنگ» .

- «سهرم دى شىت و تاقه تى قسه كردنم نپپه، ته نانه ت نامه وىت گويم له دهنگى خۆشم بىت!» .



## خۆمىكى دىكە

ئىستا كاتزمىر دە و بىست و چوار دەقىقە يە . خەيالى سەرجىيى ناھىيلىت خەوم لىيكەوئىت . بە تەواوى نازانم ئەو كەسە كىيە و دەبىت ئەمجارە كى بىت؟ نازانم بەم شەوہ چىيكەم؟ خەزىش ناكەم ئەوانەى پىشتەر دووبارە بىكەمەوہ، وەلى زۇرجار ناچارى ھەندىك شت دەبم، كە رەنگە قەدەر رىكىان بخت . ھەستم كرد (ھۆنىن) لە ھەموو ئەوانە شىاوترە بۇ ئەو شەوہ، ھەلبەت (ھۆنىن) ئەگەر ھىچى نەبىت، ئەوہى ھەيە كە نەرم و نىان و پر چىژە لە كاتى جووتبوون . ژمارە تەلەفۆنەكەى (ھۆنىن)م ھىنايە سەر شاشەى مۇبايلەكە، لە دلئەوہ چەندجارىك جنىوم بەناوگەلم دا .

لە قەراغى دۆشەكەكە (ھۆنىن) بە رووتى دانىشتىوو، منىش پىتمدەگوت : تۆ ھەرگىز لەو ژنەى پىش ئىستا ناچىت . يانى بە گشتى ژنانى پىش ھاوچىيى، ھەرگىز لە ژنانى ھاوچىيى ناچن، چونكە ھەست بە شەرم و پەشىمانى دەكەن . (ھۆنىن) نەيتوانى زۆر نكۆلى لەوہ بكات . دواتر باسى ئەوہى بۆم كرد، كە لەم نزيكانە پرىارە بچىتە ولاتى خەونەكانى . بەم ھەوالە ھەم دلئەنگ بووم، ھەمىش بەلامەوہ سەير بوو . وەلى (ھۆنىن) زۆر بە نەرمى و پر سۆزەوہ، ئەوہى بۇ باسكردم، كە خەز دەكات بە يەكەوہ بژىن . وەلى مەحالە و ناتوانىت لەم شارە بە يەكەوہ بژىن، بۆيە

شویئیکى وه کو شوئینی خهونهکانی ههموو گرفتهکان چارهسهر دهکات .  
دواتر خوئی خشانده تهکم و دهستی خسته سهر رانهکانم . ههواللهکه به  
جۆریک خوئشووو، فرمیسک له چاوانم ریچکهیان بهست . زانیم (هۆنین)  
دهیهویت قهرهبووی ئه وه ههموو ناخۆشی و دژواریانهی بهسهرم هاتوون،  
بکاتهوه . ئه و باش له من تیگه یشتبوو .

ههرکه (هۆنین) روئیت، ههزاران پرسیار له میسکم دهخولانهوه،  
میسکم وهک ئاسمانیک دههاته بهرچاو، که پر بیته له بالنده . پرسیارهکان  
ههمیشه زۆرتر دهبوون و زۆریش دهبن، وهک بلئی پرسیاره میینهکان  
لههر دهقهیهکدا جاریک ئاوسبن و پرسیاریکی تریان بیته . ئه م  
پرسیارهیش پرسیارى دیکه و ئا بهو جۆره . منیش به شوین ئه وه ههموو  
پرسیاره دا، هیلاک دهبم . هیتنده عاشقی (هۆنین) ببووم، که زۆرجار بیرم  
له درۆکردن دهکردهوه، چۆن نیشانی بدهم، که من کهسیکی باشترم .  
وهلی له ئاست چاوه جوانهکانی، که ههروهک دهنکه تریکی زهری مه یله و  
کالی ناو کانیاویک بوون، نهمدهتوانی . بۆ ئه وهی قهناعت به دلّم  
بهینم، یان دلّم قهناعت به من بهیتیت . ئه وه ههموو عه شقه قوولّه  
له دلّمدایه و بهبی ئه وهی (هۆنین) یش به تهواوی پیتی بزائیت . هیتنده  
عه شقی ئه وه ببووم، عه شقی ئه وه به سیکسیش کۆتایی نهده هات . چونکه  
دهمزانی که سیکسیسی له گه ل (خدرپه پووله) دا کردووه که چی به لاشمه وه  
ئاسایی بوو . ئه وانهی جهسته لهیه کتربیان کۆ دهکاتهوه، عاشقی نهمر نین .  
به نهمانی چیژی جهستهی به هاری، یان لاوازبوونی چیژ، عه شقه که یش  
به ره و کزبوونه وه وه له ناوچوون دهچیت . بیرم له وه دهکردهوه، شتیکی من و  
(هۆنین) به رۆح و رۆحیانه ته وه لهیه کتری نزیک دهکاتهوه . ههرکه بیر  
له وه دهکه مه وه، (خدرپه پووله) له سه رووی ههموو خه یالیکمه وه بوونی



هه يه . لهسەر هەر کۆلان و شهقامی بیر کردنهوه يه کم، راوهستاوهو قاقا پييم پي ده که نيت . (خدرپه پووله) هه موو شتيکی له دهست ديت، هه زاران جار هه ره شه ي ئه وه ی کردووه، يه ک وشه م له ده م بيته دهره وه، ئه وا بۆ هه تا هه تايه چاوم به م دونيا ناکه ويته وه . ره نگه خاتري زوري شي گرتيم له به رانه بر هه ره شه که يدا، چونکه ئه و ده يتواني له ماوه ی هه فته يه کدا، دلسۆزترين پياوی شار بکات به تيروريست . ته نانه ت نه خشه و پيلانی بۆ ئه وه دارپيژتووه، ئه م شاره يش بکريت! ئاخري کرين چۆن؟ به چياو دهشت و تاقگه و ته نانه ت ئاسمانيشی کړپوه . چياکانی کردوونه ته وه شويني گه شتياری . تاقگه کانيشی به کريداونه ته وه به کۆمپانياکانی ولاته گه شتيا ريبه کان . ده شته کانيش بست به بست ده گه ريت بۆ دۆزينه وه ی به ردی به نرخ و نهوت . دواتريش ده يانکات به فيتلا و کۆمپانيا . ئاسمانيشی فرۆشتووه . هه م به کۆمپانياکانی ته له فۆن و ئينته رنيت، هه ميش به کۆمپانياکانی فرۆکه وان .

ئه گه ر بزاني ت هيج کيشه يه کم نييه و ته نانه ت له حيزبه که ی ئه ويش ئاقلترم، بيگومان ئه گه ر گولله بارانيشم نه که ن، ئه وا به قوونه وه له سه ر هه زاران بتلم داده نين و هه موو بتله شه رابه کانی شه وان ه يانم پي هه لده گرن . هه موو شه وانپک له گه ل ئه ندامه بالاکانی حيزب ده يان خوارده وه و پيلانيان بۆ پله ی گه وره تر داده رشت . دواتريش ئافره ته کۆيله کانی سيکسييان له گه ل يه کترييدا ده گۆرپيه وه . تا کو گه ردی به يان له فيتلاکانی ده وره و به ری شاری (سيه ره کان) دا، رايان ده بوارد .

هه ر به يانيه ک (خدرپه پووله) دره نگ به اتبوايه رۆژنامه، ده مزانی له ماله وه نه بووه . شه وان (خدرپه پووله) ده بووه گورگ، له ميگه له سيه ره که ی . له م رۆژانه دا هيج قسه يه کم نه ده کرد، له ناوه وه ی خۆمدا برپاری ئه وه م دا بوو، که دوا ی ئه وه ی قه رزه کان بده مه وه و رووی خۆم له



شەرمەزارى قەرزدارەکاندا سىپى بىكەمەو، واز لەو ئىشە بەيىنم .  
شەوان بە بيتاقەتى بىرم لەو دە کردەو، کارىكى دىكە بدۆزمەو .  
رىنگەيەكى دىكەى ژيانگوزەراندىن بدۆزمەو . (هۆنين) چەندىن ئىوارەى  
دىكە تەلەفۇنى بۆ دە کردم، داواى دە کرد نان نەخۆم و ئەو بە خواردن و  
خواردنەو دىتە لام . ئەو ھەمىشە خەمى بۆ بيتاقەتم دەخوارد . ھەستم  
دە کرد خاوەن يەك دەرد و خەمى ھاوبەشىن . رۆژانە پرسىارى ئىشى بۆم  
دە کردو شەوانەيش دەھات دللى دەدامەو، ھەر چەندە دەيزانى تەواوى  
ئىشکردنەکان بوون بە سىبەر، وەلى پاساوى بۆ ئەمە ئەو بوو، كە بوون  
بەسىبەرەکانىش جىاوازن . سىبەر ھەيە، تارمايى زۆر تۆخە! ھەشە كەمتر .  
ھەموو ئەو ئىوارانەى كە (هۆنين) دەھاتە لام، (خوینەرى تارمايى) دواى  
رۆيشتنى ئەویش ھىچ قسەيەك و پرسىارىكى نەدە کرد . زياتر ھەستم  
بە بۆشايى رۆحى دە کرد، تەواو دەركم بەوە کردبوو، كە (خوینەرى  
تارمايى) بۆتە بە شىك لە من . لە ژوورەكەمدا ھاوارم دە کرد و بەناو  
كتىب و قاپ و کارتۆنەکاندا سەرم دەھىناو دەبرد، خوینەرى تارمايى  
ھىچ وەرمايىكى نەبوو . دەگريام . ئەو بە درىژايى ئەو ھەموو سالە ببوو  
كەسىكى نزيكى من، ببوو بەشىك لە من . بەدەم گريانەو بەنگم دە کرد،  
ئەو وەرمايى نە دەدايەو، وەك ئەوەى برپارى ئەوەى دايت، ئىتر وەرمام  
نەدانەو . چەندىن شەو بە دەم گريانەو، چاوم دەخستە سەريەك و بە  
زەحمەت خەوم لى دەكەوت . رۆژانىش نەمدەتوانى قسە لەگەل ھىچ  
كەسىكدە بکەم . لەناو ئەو شەوانەدا، شەويك زۆر گريام و كتيبەکان و  
دەستنوسەکانم دراندن . چوومە بەردەم ئاويئەكەو، تىر تىر خۆم جىئو  
باران کرد . ويستم چەقۆيەك لەناو گەلم بەدەم، نازانم بەتەواوى بۆچى  
پەشىمان بوومەو . لە ناو ئاويئەكەو، كەسىك دەستى کرد بەقسەکردن!



ھەر لەخۆم دەچوو، وەلێ زۆر زۆر پیر! واتە: خۆمییکی پیر! ھەر چەند لیمپرسی تۆ کیتی؟ وەرانی ئەم پرسیارە ی نەدەدامەوہ. ھەرچەند گوتم: تۆ (خوینەری تارمایی)؟ ئەو وەرانی نەدامەوہ. کەمیک پیکەنی و ئیتر لیم ون بوو. دوو شەو دوای ئەوہ خەریکی دراندنی ئەو کتیبانە بووم، کە بیوونە ھۆکاری ئەوہی وەک خەلکی ئاسایی نەژیم و ھزر و دونیابینی و ژیانان گۆرپیووم. لەناکو دەنگیک بە توورە بوونییکی زۆرەوہ، باسی جوانیناسی رۆمانی (بەدگۆران) ی کافکا کرد. تازە ھەموو ئەو رۆمانانەم دراندوون، ھەموو ئەو کتیبانەم دراندوون.

+ «بۆچی رۆمانی (بەدگۆران) دەدریتیت؟»

ئەمە ی بە دەنگیکی بەرز پیمگوت، ھەلبەت کەمیکیش بە ھەرەشەوہ. وەلێ ھیندە شادوومان بووم بە بیستنی دەنگی خوینەری تارمایی، کە تەنیا من و خوینەری تارمایی دەزانین شادوومانییە کە چەند بوو.

- «ئۆۆۆ ی ی ی ی (خوینەری تارمایی). ئەوہ تۆی. چەند غەریبیم دەکردی. راستی (خوینەری تارمایی) نامەوێت ژیانیکی گەمژانە ی وەک کافکا بژیم.»

+ «تۆ خۆت تەواو تووشی نەخۆشی دەروونی کردووە! ئەگینا بە کافکا نالیت گەمژە.»

- «تەواو من تا ئیستا وەک (غاندی) بیرم دەکردەوہ و ھەستی تۆلە سەندنەوہ و ھەموو ئەوشتانە لە دەروونی مندا مردبوون. ھەمیشە دەمویست قوربانی بەدەم و بیمە قوربانی و سووتەمەنی کەسانی دیکە، بۆ ئەوہی خۆشتر بژین و ئارامین.»

کەمیک بیدەنگی! دواتر بەدەنگیکی نزم، کە دیاربوو سەدای دەنگە کە تیکەل نەبوو بە توورەبوونەوہ.

+ «من کاره کتیری ناو هه موو کتیبه کانم، بۆیه حه زناکه م قسه ی وه ها به نووسیاره کان بلّییت. ئیتر کتیبه کانیش مه درپّنه، ده توانی بیانفرۆشیه وه.»  
- «ئه وه کتیبی تازه نافرۆشریت، ئیتر کئ کتیبی کۆن ده کرپّیت؟ ئەم شاره رقی له کتیبه.»

دوای ئەم پرسیاره ههستم کرد، ئەو بیده نگییه ی بۆ دۆزینه وه وه رامیکی شیاوه. یان باشتره بنووسم، دروستکردنی وه رامیکی شیاوه. بیده نگی. دیسان هه ر بیده نگی! ده مزانی خوینهری تارمایی ده وه ویت با به ته که بگۆرپّیت. هه رواشبوو.

+ «بوونی تۆ هه بوونی چیه؟»

- «هیچ! واتیه که بۆ بوونی من نه ماوه ته وه. ته نیا بۆ ئەوه ماوم، ئەوه نده ی ژیانم ماوه ئازادتری بکه م. تیگه ی شتم ژیانیکی خۆش، ژیانیکی ئازاد، ژیانیکی به بی سییه ر، لی ره دا سییه ربوونه.»

+ «تیگه ی شتم. لی ره دا گه وه کردنی ئافره تیش به نده به سییه ربوونی بیا وه وه، به نده به سییکسه وه؟»

- «ئافره ت چه ند زیاتر سیکس له گه لّ پیاوانی حیزبه که ی (خدرپه پووله) دا بکات، زیاتر بالاتر ده بییت، ته نانه ت جگه له به رزبوونه وه ی مووچه که ی، مووچه ی تریشی ده بییت.»

+ «ئە ی ئەو ئافره ته ی خۆی نه فرۆشیت؟»

- «له شوینی خۆیدا، وه که گۆمیکی مه نگ هیدی هیدی قه تیس ده بییت، یانیش به بیانویه که وه به ریی ده که ن بۆ ماله وه.»

+ «ئە ی ئەگه ر...؟»

قسه کانیم پین بری! ئەو ده بویست له نیو ئەو بیئاقلیه ی شاری (سییه ره کان) دا، ده ته ویت به هۆی پرسیارکردنه وه که سیکی ئاقل بدۆزیته وه. به سسه!



سەرم وەك ئەوەی پارچە مسیكى گەورەیان لەناوی باركردییت، هیندەو  
بگرە زیاتریش قورسە . ببوورە، ئەمشەو چیتەر پرسیار مەكە . ئەوانە بەرازن  
لەگەڵ یەكتریشدا جووت دەبن . لەوە زیاتر باسی چیت بو بکەم؟ تۆ لەوە  
زیاتر دەتەویت چیتەر بزانی؟



## جیھانی دەرەوہ بہ ئاسانی ناگۆردیت

تاكو ئىستائىش دەرەسەم و غىرەتى ئەوہم نىيە پەنجەرەى ژوورەكەم بکہمەوہ، سەيرى دەرەوہ بکہم و يەك بە دەمم ھاوار بکہم و ئەوہى لە دلّمە بىلّيم. غىرەتم نىيە خۆم بکوژم. رەنگە دەستى غىرەتم بۆيە كورت بىت، ژيانم لە مەرگ خۆشتر بوويت. ئىستا (ھۆنين) ئومىدىكى سەوزى لە دلّمدا ژياندۆتەوہ. ئىستا تەواو ھەست بە شتەکانى دىكەيش دەكەم. دەزانم خۆشيش ھەبە و ژيان برىتى نىيە لەو شارە. ژيان تەنيا ئەو شارە نىيە، ئەگەر بگەينە خەونەکانمان دووبارە دەست بەژيان دەكەمەوہ. ژيانىكى خۆش دەژيم. بەتەواوى نازانم بۆچى وەستاوم. ئەوہ خۆشترين ساتە بۆ ئەوہى بەلاى كەمەوہ تەنيايى خۆم و ژوورەكەم پەرتەوازە بکہم. جىھانى ژوورەكەم و جىھانى دەرەوہ، دوو جىھانى چەند جىاوازن. جىھانى ژوورەكەم بەدەستى خۆمە و دەتوانم چۆنم بویت وای لىبکەم و بىگۆرم، وەلى جىھانى دەرەوہ ھەرگىز بە ئاسانى ناگۆردىت. ئەوہ درۆيەكى گەورەيە كە نووسين بتوانىت جىھان بگۆردىت.

زۆر جار نووسين ناتوانىت ئەو نووسيارە درۆنووسانەيش بگۆردىت، كە بە درۆ فىلّ لە ناوہوى خۆيان دەكەن. جىھانى ژوورەكەم ئەگەرچى بچووكە، وەلى ھەموو شتەكان لە جەوھەردا لەلاى منەوہ گەورەن. ھەمىشە وا

بیردەكەمەو، كە نابیت لە ھەولدانى ئەم گۆرانكارىيە بوەستیت و بیئومیدیش بیت. لیرەدا رقم لە (ئەرسۆ) دەبیتهو، ئەو لای وایە كە مرۆڤەكان ئەگەر بیانەویت رهوشی كۆمەلگەیهك بگۆرن، لە دەستپێكى ئەم گۆرانكارىيەو، دەبییت لە خودی خۆیانەو دەست پێ بكن. دەبییت شتیک ھەر بكم، بۆ نموونە: شوینی خەوتنم دەگۆرم. لیرەو ھەمیشە باوهرم وایە، ئەو ھى ئیستا بە زەحمەت بۆت دەلویت، دەشیت سەھى زۆر بە ئاسانى بۆت بلویت. كاتیک مرۆڤەكان زۆرتەین ماوھى ژيانان تیکەل بە تەنیاى دەكەن، بە چەشنیک لەگەل شتە بى گیانەكان دەبنە ھاوهرى، كە زۆر جار لەگەل بە گیانەكان ئەم دۆستایەتیە گەرمتەر دەكەوتتەو ھو كەمتر بەلای ئەوانە ھەستى پێ دەكریت. ئیستایش من تەواو ھەست بەم حالەتانە دەكەم. لەگەل بەتانى و بالیف و دۆشەكەم، دۆستایەتیەكى گەرتم ھەیه. لەگەل كتیب و دەستنووس و پینووسەكانیش، ھاوسەفەریكى خراپ نیم.

لە پڕ ھیچ شتیک لەبەرچاومدا نامینیت و بەتەواوى ھەموو (ھۆنین) ھەكان لەبەر دیدگەمدا رادەكەن و لەناو سەراپێكى تینوودا، دەخنكین. بە ھەردوو ك دەست پڕچم دەگرم و خۆم سەرزەنشت دەكەم. گومانى نەخۆشیەكى قورس لەناو ھەم ھەست پێ دەكەم و قسەكانى (خدرپەپوولە) شم دیتتەو ید. لەبەر خۆمەو ھەم چەند قسەیهك دەكەم و خۆشم سەرم لە قسەكان دەرنەچیت. لەبەر خۆمەو دەمەویت باسى ناداپەرەھى زەوى و گیانلەبەرەكان بكم، ئەو شیعەرەم بىر دیتتەو كە كاتى خۆى بە دوو سەد دۆلار بە (فەرىد سەمیلگەورە)م فرۆشت. لەبەر خۆمەو ھەم شیعەرەكە دىلیمەو:



(هه موومان يه كترى ده خۆين)

زهوى چۆن ئازاد كراوه؟  
كهس خاوهنى راسته قينهى زهوى نيبه  
خاوهنى راسته قينهى زهوى به تاكسى هه لات!  
له بچ خاوه نيدا، مرۆقه گه مژه كان بوونه خاوهنى دهشت و چيا و رووبار  
و تاڤگه كان

مرۆقه كان زهوييان بو خۆيان داگير كرد  
زهوى خويى له سه ر پزڤا  
خويى كى زۆر له ناو شه ره كان رزا.  
مرۆقه كان وهك ئاژه له درنده كان،  
كه وتنه خواردنى گۆشتى مرۆقه كانى تريش  
مرۆقه كان درندهن!

مرۆقه كان گۆشتى كۆتريش دهخۆن  
مرۆقه كان گۆشتى مانگايش دهخۆن  
مرۆقه كان گۆشتى ماسيش دهخۆن  
مرۆقه كان گۆشتى به رازيش دهخۆن  
مرۆقه كان گۆشتى سه گيشيان خوارد  
سه گ گۆشتى مريشك دهخوات  
مريشك كرم دهخوات

كرم مرۆقه كان دهخوات!  
ئيمه هه موومان يه كتر دهخۆين!  
سه يره!

مرۆقه كانيش خۆيان له زهوى كردۆته خاوهن.



بیر له پاشگری ناوه که ی ده که مه وه (سمیلگه وره). ئیستا (فه رید سمیلگه وره) سمیلیشیان تراشیوه، که چی هه ر (فه رید سمیلگه وره) یه . دیسان له بهر خۆمه وه سه رزه نشتی خۆم ده که م، ئاخ ر نا هه قیشم نییه که سه رزه نشتی خۆم بکه م، من بیر له شتی قۆر ده که مه وه . سمیل و شیعر چی په یوه ندییه کان به منه وه هه یه ؟ هه لوه سته یه ک ده که م و بیری تازه وه ک ترۆمبیل به جاده کانی خه یالما دیت و ده پروات . بیر کردنه وه م له هه یج یه کبک له وانه له نگه ر ناگریت . بیر له شیعره که ی (فه رید سمیلگه وره) ده که مه وه . ئەم شیعره ی له گه ل بلا بوونه وه ی سمیلگه وره که ی له سه ر دانا . له سه ر ئەم شیعره تووشی سزایه کی سه خت بۆوه له لایه ن حیزبی (قه سابه کانه) وه، وه لئ چونکه (خدرپه پووله) له پشتی بوو، به فه رمانی (خدرپه پووله) ئازادکرا، ته نیا سمیل و سه ری تراشرا .



## گۆرانىيە كى بىدەنگ

رۇژانە ئايدىيولۇڭزىيى (قەسابەكان) ئەو شارە دەھارپىت و زياتر دەستەمۆى خۆى دەكات. تاكە پەيامى ئەو حىزبە بۆ شارەكانى دىكەيش ئەوئەيە، ھەموو شارەكان سەيرى شارى (سىيەرەكان) بكەن. لە ئاويتەنى ژىردەستەى (شارى سىيەرەكان) ەو، سەيرى رووخسارى بۆچوونى تازەو بۆچوونەكانىان بەگشتى بكەن. (خدرپەپوولە) رۇژ لە دواى رۇژ بالايى خۆى دەنويىت و گەرەتر دەبىت. ئەو ئىستا برىارى داوہ لە ھەلبىزاردنى سەرۆكى حىزبدا، ئەمجارە خۆى كاندىد بكات. تەنانەت ئىستائىش ھەموو شتىك ھى ئەو. ئەو بالەخانانەى كە بەكرىخ فەرمانگە و بەرپوہرايەتبيەكان بەكرىي گىراون، ھى (خدرپەپوولە)ن. سۆزانىيە بيانىيەكانى ھۆتيلە چوار ئەستىرەكان. تەنانەت (خدرپەپوولە) كە خۆشى يەكبوون و يەككەسايەتى ھەيە، كەچى ئىستا ھەزاران (خدرپەپوولە)ى دىكەى لە دەورى خۆيدا كۆكر دوونەتەوہ.

لەسەر جىگەكەمدا پالذەكەوم و سەيرى پەرگرافەكانم دەكەم. ناوى (ھۆنىن) دىتتە بەرچاوم. (ھۆنىن) لەو ئافرەتانە بوو، تەنانەت ئافرەتانىش شەيداي جوانىيەكەى دەبوون. بۆيە منىش لەگەل ھەر سەيركردىكى زياتر ھەزم بۆى دەچوو. من لە مندالىيەوہ ھەزم لەو ژن و كچانە بوو، كە

رووخساریان له کچ و ژنانی یابانی و کۆری دهچیت .  
 بهیانی ئەو رۆژه دەنگۆی ئەوه له رۆژنامه کەدا بلاوکرا بۆوه، که  
 گوايه: نهخۆشی دەرروونیم ههیه، ئەمهش بۆ ئەوه دهگهرايهوه، که  
 قسه م له گهڵ ههچ که سێکدا نه ده کرد. ههستم ده کرد بوومه ته به شیک  
 له خوینهری تارمایی. یان بوومه ته کاره کتهری رۆمانی (به دگۆران)ی  
 رۆمانووس (کافکا). ئەگه ره که کیکیش قسه ی له گهڵ کردبام، ههولم ده دا  
 به وشه ی (به لێ)، یان به وشه ی (نه خێر) وهرامی بدهمه وه. ئەم دوو  
 وشه یه سوودی زۆری هه بووه بۆ ژیانم. سوودی زۆر هه یه بۆ بێدهنگی. ته نیا  
 به یانیان به و په رپی گهرم و گورپی هه وه وهرامی (هۆنین) م ده دا یه وه، ئەویش  
 به و په رپی میهره بانیه وه قسه ی له گهڵ ده کردم، ته نانه ت رۆژیکیش له ناو  
 کارمه نده کانیش بیانووی ئەوه ی بۆ رهفتار و قسه کانم نه هینا وه ته وه، گوايه  
 شیتیم! یاخود گیلیم. به یانیه ک زوو ژووره که ی خۆم و (خدرپه پووله) م پاک  
 ده کرده وه، له نا کاو (هۆنین) هاته ژووره وه، سه یرم کرد کابۆیه کی شین  
 و قه میسیکی سپی له به ردا بوو، به خه نده یه که وه رۆحمی خسته سه ما وه.  
 پتی گوتم بۆیه به م به یانیه زوو هاتووم بۆ رۆژنامه تا کو پیت بلیم:  
 گرته یه کی فیدیۆیی بلا بو ته وه. ئەو گرته فیدیۆیه ی که (خدرپه پووله)  
 گروه تاییه تیه که ی راسپارد بوو بۆ رۆژنامه نووسه گه نجه که ی که وتاریکی  
 له باره ی کاره بۆخه واتیه کانی (خدرپه پووله) وه بلاو کرد بۆوه، ئیتر ئەو  
 گرته فیدیۆیه. دیاره گرته که ئەوه یه که چۆن سه ری رۆژنامه نووسه که به  
 ساتووره یه کی قه سابی ده په رپینن، دوا ی په راندنی سه ری رۆژنامه نووسه که،  
 جهسته ی ده که ویتته سه ر زه ویی و هه لده په رپیت. ده لێن: ئەوه ی سه یر  
 بیت، جهسته که هه لده ستیته وه و سه ره که ی خۆی هه لده گریته وه وه له سه ر  
 ملی خۆی دا یه نیتته وه و راده کات. دواتر سه ره که ی لێ به رده بیتته وه.



ھەرۋەھا دەشلىن: سەيرکردنى زۆر تۆقىنەرە .

(خدرپەپۈولە) چەند جارېك پرسیارى ئەۋەى لە من کردوۋە، كە بۆچى ماۋەيەكە خراپم و گرېنگى بە شتەكان و پەيوەندىيەكان نادەم . گومانى ئەۋە دەكات كە شتىكم لەژىر سەردايە . ئەو ھەستى بەمە كردوۋە، دەترسم بمخاتە ناو ئەم گىژاۋەۋە . ماۋەيەكە ھەستىكى سەير لە ناۋەۋەمدا دروستبوۋە، كە خۆشم پىروا بەۋە ناكەم! من چارەنووسىكى رەشم ھەيە و بە تەۋاۋىش سەرى لى دەرناكەم . نامەۋىت ھىچ كەسېك بەخمە ناو ئەو چارەنووسە رەشەۋە .

زىاتر تىدەھزرم لەبارەى ژيانى رابردوۋى خۆمەۋە . لەبارەى ئايىندەى من و (ھۆنن) ەۋە، يان ئايىندەى من و (ماريا) ۋە . ۋەلى ھەستم دەکرد دەردو خەمى ھاۋبەش زىاتر لەگەل (ھۆنن) كۆمان دەكاتەۋە . ھەرچەندە (ماريا) شم تا سەر ئىسقان خۆش دەۋىت، ۋەلى پىم باشتىر بوو ئەو ژيانىكى خۆش بۆ خۆى ھەلبىزىرېت و ژيانى لەگەل من ۋىران نەكات . ئەو خەيالانەش ۋەھا بىتاقەت بىيان كردوۋمە، تەنانەت تاقەتم نىيە بنووم! بىر لەۋە دەكەمەۋە ژيانى خۆم لەگەل (خوئەرى تارمايى) بگۆرمەۋە، ۋەلى دلنىام ئەو بە ژيانى راستەقىنە رازى نايىت .

ھەۋلدان بۆ ياخىبوۋىكى دىكە

ئەۋە چەند سالىكە چاۋەرېتى (ھۆنن) دەكەم، ھەموو وردە كارىيەكانى سەفەرم ئامادە كردوۋە . چەندجارېك سەردانى ئەو ژن و پىاۋەم كردوۋە، كە بىرپارە لە گوندى باپىرەگەرەى ئەۋان پارچە زەۋىيەكى گەرەۋە خانوۋە كۆنەكەيان لى بگىرىن . جارېكىش من و (ھۆنن) پىاۋەكەى ئەو مالە، كە ناۋى (قادر) بوو، سەردانى ئەو گوندەمان كردبوو . رىگەى ئەو گوندە ھىندە دوور بوو لە شارى (سېبەرەكان)، دەۋايە بەيانىان لەگەل گەردى بەيانى

بچیت و زۆر به پەلە بگەرپیتەو، ئەوکات بۆ درەنگانی شەو دەگەرپایەو. ئەو گوندە کەوتبوو بەشی رۆژھەڵاتی باکووری شاری (سێبەرەکان). ھەموو چەند مایکی لێ مابوو، وەلێ تا بلیی دڵگێربوو. پیاوێکە — مام قادر — پێی گوتین کە ئەو گوندە وەرزی زستانان رینگەیی دادەخریت بە ھۆی بەفربارینەو. ئەگەر بەفریش نەباریت و تەنیا باران بباریت رینگە کە ھەر سەختە، چونکە نزیکێ یەک کاتر مێر بە رینگە یەکی خوار و خێچ و پڕ تاسە دادەرپۆشتیت، تا گەشیستە گوندە کە. ناوی گوندە کە (کانی سماقە) بوو. گواپە لە کاتی خۆی کانییەک لەو شوینە ھەبوو و تیرەیی (مام قادر) یش کە بە (سماقە) ناویان دەرکردبوو، ھاوینان دەچوونە ئەو گوندە و لە دەورووبەری ئەو کانییە نیشتەجێ دەبوون و کار و کاسبی خۆیان دەکرد. ئیمە دوای ئەو ھەموو سالە و پیلاننانە بۆ ھەموو وردە کاریبەکانی ژیانمان، ئیتر کاتی ئەو ھاتبوو کە بگەین بە ئاوات و خەونەکانمان. ئەو خەونانەیی بە درێژایی ئەو شەوانەیی لەگەڵ (ھۆنین) دا رۆژمان دەکردەو، قسەمان لەبارەییەو دەکرد. ئاخەر ژیان ھەر خۆی سەفەرێکی درێژە، وەلێ لەناو ئەو سەفەرە درێژەدا، سەفەری کورت ھەن. وەلێ سەفەرەکانی من و (ھۆنین) یش جۆریکی تریبوون. سەفەر لە پیناوی خۆدزینەو، سەفەر لە پیناوی دووورکەوتنەو، سەفەر لە پیناوی خۆونکردن. لە دوای رۆبێشتمان بۆ وڵاتی خەونەکان، بۆ گوندی خەونەکان، بۆ مائی خەونەکان، وازم لە ھەموو شتیکی ھیناوتەنانت لەسەر ئەویش پیکھاتین کە ئیتر ھیچ یەکیکمان مۆبالیشمان نەبیت و تەنیا بۆ یەک و لە پیناوی یەکتەری بژین و قەرەبووی ھەموو ئەو رۆژگارە پڕ گەواڤیانە بکەینەو. (ھۆنین) وەک ژنیکی لادییی بیگەرد و دڵپاک، منیش وەک نووساریکی دوورە پەریژ و عاشق بە سروشت و جوانی.



له‌دواى رۆيشتنمان له شارى (سپه‌ره‌كان)، جار جارێك كه ده‌هاتمه‌وه شار بۆ كړينى رۆژنامه‌وه گۆڤار و كتيب و كه‌لوپه‌لى ماله‌وه، ده‌مبيست كه كوشتنى رۆژنامه‌نووس و نووسيار زيادى كردوووه و هه‌ك ديارده‌يه‌كى به‌ربالاوى لى هاتوووه. زۆر خه‌مم بۆ ئه‌وه ده‌خوارد، كاتيكيش ده‌گه‌رامه‌وه هه‌موو ئه‌و شتانه‌م بۆ (هۆنين) ده‌گيرايه‌وه و ئه‌ويش خه‌مى بۆ ئه‌و دۆخه ده‌خوارد. (خدرپه‌پووله) و ته‌نانه‌ت (فه‌ريد سمي‌لگه‌وره) يش وايان ده‌زانى سه‌فه‌رى ده‌ره‌وه‌ى و لاتمان كردوووه. هه‌ر خۆشم كه باهه‌ت و نووسين و كتيبم بالاوه‌كردوه‌وه، ئاماژه‌م به شوينى دانىشتن و لاتى (سوئيد) ده‌دا، وه‌لى هه‌رگيز نه‌مه‌ده‌نووسى دانىشتوووى چى شارىك، يان هه‌رگيز وه‌لامى ئه‌و ئيمتيلانه‌م نه‌ده‌دانه‌وه كه داواى شوينى دانىشتن و ئه‌و ورده‌كارىبانه‌يان لى ده‌كردم، ته‌نانه‌ت به چه‌ندين ئيميل شته‌كانم ده‌ناردن بۆ ناوه‌نده‌كانى چاپ و بالاو‌كراوه‌كان. ژيانىكى زۆر خۆشم ده‌ست پيكرده‌، ئه‌وه‌ى هه‌زم لى بوو و خه‌ونم پيوه‌ى ده‌بينى كردم. بۆ نموونه: هه‌زم له به‌خيو‌كردنى مريشك بوو، مريشكم كړى و به‌خيو‌مان كرد. هه‌زم له گول و باخىكى بچووك، ته‌نانه‌ت هه‌زم له مانگا و مراو‌يش هه‌بوو، هه‌موو ئه‌وانه‌شمان هه‌بوون.



## ونبوونی کاره کتەریک

(خوینەری تارمایی) ناوہ راستەقینە کە ی نازانیت چییە؟ شەوان ھێندە بەمە توورە دەبییت، توورە بوونیک تاکو رادە ی گە یشتن بە کارەسات. کارەسات لەوہ زیاتر چی کە ناوی نەبییت! یان ناوت ھەبییت و لەخە یالدا ونت کرد بییت.

شەوان (خوینەری تارمایی) بەدزی (ھۆنین) ی ھاوسەرم باسی ئەوہ ی بۆم دەکرد، کە ئەو بییری لەوہ کردۆتەوہ، کە لەھەموو شتیک رابکات. لە سەرەتای ئەم راکردنەش خۆی لە سێبەر و کارەساتی ناو و ناسناو کردەوہ. خۆی لەتەواوی ئەوانە بدزیتەوہ. دواچار خۆی لەو چیرۆکەش بدزیتەوہ و بەنازادی رۆلی خۆی لە چیرۆکیکی تردا بگێریت. چونکە ئیستا رۆلگێرانی لەم گێرانیوہ یەدا زۆر بەدل نییە، ھەمیشە لەسەر وەختی خویندنیوہ ی ھەر بەشیکیدا، گلەیی ئەوہ دەکات، کە دەیەویت رابکات و بچیتە ناو گێرانیوہ ی چیرۆکیکی دیکەوہ! دەیویست ھەوالی ونبوونی کارەکتەریک لە چیرۆکیکیدا بلاو بکاتەوہ، وەلێ ئەم بیروکانە ی وەک چۆلە کە یەک لەناو قەفەزیکدا بوو، کە ھەموو ھەولەکانی ئازادبوونی بیھووودە دەریچن. ھەمیشە پێی دەگوتم:



+ « (دلپار) شتيكى چەند قۇرە، (خوينەرى تارمايى) بىم و لە چىرۆكەكەى تۇشدا، كارەكتەربىم» .

بەدزىيەو دەمگوت:

- «تۆ بەرەزامەندى خۆت ھاتىيە ناو چىرۆكەكەو، دواترىش بووى بە كارەكتەرى چىرۆكەكە» .

خراب رقىم لەو پىرسىارەى (خوينەرى تارمايى) و وەرەمەكەى خۆشم ھەستا. بۆيە برپارم دا قسە نەكەم، پىرسىار نەكەم، چۆن پىرسىارەكانىش لەناوەرپۆكەدا بە جۆرىك پووچن و زۆرجارىش وەرەمەكان بەپىش پىرسىارەكان دەكەون و لەوان پووچتر دەردەچن .

لەو كاتانەدا شارى (سىبەرەكان)ىش بۆن بۆگەنى لىدەھات. ئەمەش بە شىكە لەو پووچىيە . لەوكاتەو (خوينەرى تارمايى) رۆيشتبووم بۆ گوندى (كانى سماقە) تەنيا بە رۆژ دەھاتە لام و دەستمان دەكرد بە قسەكردن، ئاخىر ئەويش نەيدەوويست (ھۆنن) بزائىت . (ھۆنن) ئەوكاتانەى بە كارو بارەى دەرەو سەرقالبوو، منىش لە مالىەو خەرىكى خويندەنەو، يان نووسىن دەبووم (خوينەرى تارمايى) دەردەكەوت .

ئىستائىش كاتژمىر ۹:۴۴ دەقىقەى بەيانىيە .

بەدەم گىرەنەو دەنگى ھەلبېرى و ئەوەى بۆم روونكردەو، ئەگەر پىرسىارى زۆرى كرد بىت، تەنيا لەبەر ئەو بوو ھەقىقەت لە رىگەى پىرسىارەو بەدۆزىتەو. بۆيە ئەويش بۆ بەسەبردنى ژيان لەم شارەدا، چىرەكەيەك، رۆژىكە!

كاتژمىرىكىش، مانگىكە!

مانگىش، سالىكە!

سالىكىش، سەدەيەكە!



هه موو شتیکی ئەو شارەیان گۆریو! ئەم شارە تەواوی سەر زەوی بۆگەنی کردوو.

(خوینەری تارمایی) گریانە که تیکەل بە هەنسک ببوو، گوتی:  
+ « دەزانم که ئیتر ئەو شارە ی جیمان هیشت هەر شەو، منیش لەم گوندە لەگەڵ تۆدا دوا ژوانمە. چونکە هەست دەکەم ئیتر دەبیت بچمەوێ شوینی راستەقینە ی خۆم، دەبیت سەفەر بۆ ئەوێ بکەم.»

- «تۆ بۆ کوێ دەچیت؟»

+ « دەچمەوێ ناو کتیب و لەناو کتیبە کەشەو، کتیبیدیکە دەخوینمەوێ. لەناو پەیفەکاندا مالێک دروست دەکەم و جوانترین کارەکتەری بوێر دەکەمە خۆشەویستم.»

- «کەواتە خۆشەویستت هەیه.»

+ « من ناوم (گریگۆری سامسا)یەو کورێ (فرانتز کافکام). شیوەم وەک گیانلەبەرێکی سەیرە. یانی وەکو قالۆچەیه ک لە شیوەی مرۆفیکی پشت رەق. ئەوێش هۆکارە بۆ ئەوێ که نەمتوانیوە بێمە ناو ئەو دونیایەو!»  
کەمێک بێدەنگی، لەناو ئەم بێدەنگییەدا تەنیا چرکە چرکی کاتزێرە کە دەهات، جگە لە لێدانی دلێشم، هەستم بە ترپە ترپە دلێ (خوینەری تارمایی) دەکرد. لە قسەکانی (خوینەری تارمایی) وردبوومەوێ بیرم لەو چیرۆکەش کردووە کە دەمگێراییەوێ دەمنووسی. بیرم لەوێ دەکردووە کە (خوینەری تارمایی) ئیتر لەمڕۆ بەدواوە دەپروات و هەرگیز گوێم لەدەنگی ناییتەوێ. ئەوێ نزیکێ (۱۱) سالی هاورێ و هاوشەو و هاوخەم بووینە.

ئێستایش ئەو دەیهوێت هەم لەناو ئەم چیرۆکەم بپروات و رابکات، هەمیش لە ژبانی من مالتاوی بکات. لێرەوێ ئەوێ سەرەتای گێرانیەوێ ئەو چیرۆکەم بێرکەوتەوێ، کە گرینتی وردو درشتی رووداو و کارەکتەرەکانی

ئەو چىرۆكەم بە خوينەر نەدا. گرىنتى ئەوم نەدا كە چىرۆكەكە بە رووداويكى گەورە كۆتايى دىت يان نا. من لەو نووسيارانە نىيمە لە بنى كوودى ھەموو شتىك بەم، ھەمىشە لەلايەكى شتەكان دەدەم. ئەو تە بەر لەوھى ئەم چىرۆكەش كۆتايى بىت، خوينەرى تارمايى دەروات.

بىدەنگى و

بىدەنگى ...

(خوينەرى تارمايى) كۆتايى بە گريانەكە ھىناو بە شىوھىەكى سەير نەينىيەكى گەورەى لەلام ترکاند، لەگەل تەواو بوونى نەينىيەكەش بۆ ھەتا ھەتا دەنگى نەما. نەينىيەكەش ئەو بوو، كاتىك گوتى:

+ «ئەو دواقسەى منە بۆ تۆ، دوا گوتووئىزىش. من ناوم (گرىگۆرى سامسا) يەو ناوى باوكى راستەقىنەشم نازانم، چونكە ھەرگىز نەمىنيو، ھەلى دەزانم (دلىار) من و تۆ براى يەكتىر. تۆ براى ھەقىقى و من براى ۋەھمى، تۆ براى دۇنيا و من براى ئەو دىوى دۇنيا. ۋەلى ناوى ئەو باوكەى كە منى پەرودەو لە مال و باخچە و ژوررەكەى ئەودا گەورە بوومە ناوى (فرانتز كافكا) يە. ئەو بىش ناوى راستەقىنەى باوكمى نەدەزانى. (فرانتز كافكا) بىش تەنيا ئەو نەندەى پىم گوتوۋە، كە باوكى من، واتە باوكى تۆش (دلىار) بى براى سەربازبوۋە، لە كاتى شەرىكى سەختدا ھاوسەرگىرى كردوۋە. دواى پازە رۆژ بەسەر ھاوسەرگىرى دەگەرپىتەو نە بەرەكانى جەنگ. (دلىار) بى براى، باوكمان گوايە شەوان بە يادى ئەو چەند رۆژ و شەوھى لەگەل داىكم بە يەكەو بوونە، لە كاتى ئىشكگىرى لە بەرەكانى جەنگدا، بە



یادی دایکمان نیتاقه که ی کردۆته وه و کلاشینکۆفه که ی له ته ک خۆی داناوه. دواتریش، دهستی به تف ته پر کردوو وه به دهم ئاهیکى قوولّه وه دهستی خستۆته ناو پانتۆپه که یه وه. دهستی ته پرى به کیره رهقه که یدا هیناوه و تا خۆی خالی کردۆته وه. (دلپاری برام گوايه ئه و شه وه ئاوه ليقه که ده پرتینیتته ناو کتیبی (به دگۆران) ی (فرانتز کافکا) وه. دوو لاپه رەشی لى کردۆته وه و سه رکه کیری به ته واوی له ئاوه ليقه که خاوین کردۆته وه. دواى ئه وه يش کتیبه که و دوو لاپه ره دراهه کانیشی فریداوه ته ئه و دیوی ره بیه که وه. (فرانتز کافکا) ئه وه شی بۆ گپرامه وه، که دواى فریدانی کتیبه که و دوو لاپه ره که بارانیکی به خور بار یوه و لافاو هه ستاوه و کتیبه که ی بردوو وه. من له ناو ئه و کتیبه گه وره بوومه و هاتومه ته ده ره وه. (دلپاری) برام، ئیستا زانیت من کیم؟».



## پاشه کی:

خونووسینه وه هیج میتۆدیکی دیاریکراوی نییه و هیج ئیمانیکیش له خۆیدا کۆناکاته وه، تهنانت سهر به هیج رووگه یه کی دیاریکراویش نییه. ده شیت خونووسینه وه وهک بهرهللاکردنی هه وهس بیت. که واته شتیک نامینته وه بۆ چه مکی (ئه خلاق) یس. بۆیه ئه گهر بۆ ئه خلاق له م نووسینه دا ده گهریت، مه گهری! چۆن شهق له ئه خلاق ده دم.

شهق له ئه خلاقى ناو ئه و نووسینه ده دم.

له سه ره تاکانی نووسینم دا نووسهریکی ئیمانداربووم به ریتچکه ی قوتابخانه کان و ئایینی بیرمه نده کان. چوارده وری خۆم پر کردبوو له رووگه پیرۆزه کان و سنوره کانی ئه خلاق. بۆیه ئیستا به یانی ئه وه ده که م، که ئه وه ی ئه خلاقى نووسینه هه راجی ده که م. نووسین ده بیت به رانه ر هه موو ریتچکه یه ک بن ئه خلاق بیت و شه قیک له ئه خلاقى هزری باو و ئایینی قوتابخانه کان و قۆناغه کان بدات. ئاخه ئه خلاق چیه؟ ئه خلاق پۆشینى جلو به رگی سه رده م و زه مه نه کانی پیش ئیمه بووه. کلاوی باپیری باپیره گه رهم، پیتلاوی باوکی باپیره م، قه میسکی باوکم، چه فیه ی دایکی باپیری دایکی دایکم. ئه وه هه موو پۆشاکه ده بیت وهک ئه وان بیانپۆشین. وهک ئه وان بیران لئ بکهینه وه، وهک ئه وان به پیرۆز لئیان بروانین. من یاخی



له خه ياله كان بسميل ده كهن، ئاوينه هميشه چاو له وینه كهی ناويدا سوور ده كاتهوه. تاریکی دهستی به خوینی ئه جنده كان سوور و سپی ده كات، هینده شهپر له ژووره كهم كراوه، بوونی خوشم له بهر چاو كه وتووه! ته نانهت زور جار شهپر و واهه ستنا كهم نازاوه یه ك هیه، شهپر یكى شیت ژووره كه می ماره كر دووهو تا مردن ئه م جهنگه ناوه ستینیت. ئه مه كتیب بوو ئه م جهنگه ی بهر یا كرد، هه ر كتیبیش ده بیت ئه م جهنگه بوه ستینیت! تازه شهپریش هیلا كبوو له شهپر كرنم، ئه میستا خوژگه ی ئه وه ده خوازم خه ونیكى دوور و ریژر و قوول قوول بمباته وه، ئاخر ئه م شهپر ناوه ستینیت! ده مه ویت هموو ئه و شتانه ی ده چنه وه سه ر په چه له كی كتیب بیان سو تینم. دلّم بكه م به (جلشۆر) به ك و هه رچی نووسینه بیخه مه ناوییه وه، وشه كان له سه ر لاپه ره كان نه هیلّم و لاپه ره كان سپی سپی بكه مه وه. شه قیك له م نه خو شیه م بده م و له په راوینترین گو شه ی ئه م دنیا یه دا، جیگایه كی دوور له كتیب را بخرم. ده مه ویت له پیناوی مه رگیكى پر ژیان بنووم .



