

زمانه‌وانی کاره‌کی

به‌رگی یه‌که‌م

پروفسوری یاریده‌ده‌ر

د. نه‌ریمان خوش‌ناو

چاپی یه‌که‌م / ۲۰۱۶

* ناوی کتیب: زمانه‌وانی کاره‌کی

* به‌رگ: یه‌که‌م

* نووسینی: پ.ی.د. نه‌ریمان عه‌بدوئلا خوشناو

* تایپیست: کۆچهر نه‌نهر نایف

* دیزاینی به‌رگ: جومعه سدیق کاکه

* دیزاینی ناوه‌وه: نووسهر

* نۆره‌ی چاپ: یه‌که‌م / ۲۰۱۶

* شوینی چاپ: چاپخانه‌ی هیثی / هه‌ولیر

* تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

* نرخ: (۵۰۰۰) دینار

* له به‌رئوه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردنی () ی سانی

۲۰۱۵ ی پیدراوه.

ماهی له چاپدانه‌وه‌ی بۆ نووسهر پارێزراوه

AMER

تلوژندی ئاویر
بۆ چاپ و بلاوکرده‌وه
۰۷۵.۴۳.۹۴۹۵

له بلاوکراره‌کانی ناوه‌ندی ئاویر

ژماره (۲۹۵)

ناوهرۆک

- پیشه‌کی..... ٦
- چه‌مک و پیناسه‌ی زانستی زمان..... ٧
- لقه‌کانی زمانه‌وانی..... ٧
- یه‌که‌م: زمانه‌وانی تیۆری..... ٧
- دووهم: زمانه‌وانی کاره‌کی (پراکتیکی)..... ١٢
- چه‌مک و پیناسینی زمانه‌وانی کاره‌کی..... ١٣
- سروش‌ت و بواری زمانه‌وانی کاره‌کی..... ١٤
- چه‌ند لایه‌نیکی زمانه‌وانیی ده‌روونی..... ١٧
- به‌شی یه‌که‌م: میژوو و پیناسین و ئامانجه‌کانی..... ٢١
- ١-١: میژووی سه‌ره‌ه‌لدانی زمانه‌وانیی ده‌روونی..... ٢١
- ٢-١: چه‌مک و پیناسه‌ی زمانه‌وانیی ده‌روونی..... ٢٦
- ٣-١: ئامانجه‌کانی زمانه‌وانیی ده‌روونی..... ٣٠
- به‌شی دووهم: باب‌ته‌کانی زمانه‌وانیی ده‌روونی..... ٣٣
- ١-٢: زمان و بیر..... ٣٣
- ٢-٢: زمان وهرگیراوه یان دانراوه..... ٣٥
- ٣-٢: وهرگرتنی زمان..... ٤٠
- ١-٣-٢: تیۆره‌کانی وهرگرتنی زمان..... ٤٢
- یه‌که‌م: تیۆری ره‌فتاری..... ٤٢
- دووهم: تیۆری مه‌عریفه‌ی زگماکی..... ٤٤
- سییه‌م: تیۆری ئه‌رکی..... ٤٧
- ٤-٢: زمانی ئازه‌لان و ریگه‌کانی فی‌ربوونیان..... ٥٤
- ٢-٥: زمانی ئاماژه و هیماکان..... ٦٢
- ٦-٢: نه‌خۆشییه‌کانی گوتن..... ٦٩

- یه که م: هۆکاره زمانی و دهروونییه کان..... ٦٩.....
- دووه م : هۆکاره کۆمه لایه تییه کان..... ٧٠.....
- سییه م : هۆکاره جهسته ییه کان (ئهندامییه کان)..... ٧٠.....
- زمانه وانی ماتماتیکی**..... ٨٠.....
- به شی یه که م : پیناسین و میژووی زمانه وانی ماتماتیکی..... ٨٣.....
- ١-١: پیناسینی زمانه وانی ماتماتیکی..... ٨٣.....
- ٢-١: میژووی سه ره له دانی زمانه وانی ماتماتیک..... ٨٣.....
- ٣-١: زمان و ماتماتیک..... ٨٦.....
- ٤-١: لیکۆلینه وه کوردییه کان..... ٨٧.....
- به شی دووه م: زمانه وانی ماتماتیکی له ئاسته کانی زماندا..... ٩١.....
- ١-٢: زمانه وانی ماتماتیکی له ئاستی دهنگسازیدا..... ٩١.....
- ٢-٢: زمانه وانی ماتماتیکی له ئاستی وشه سازیدا..... ٩٣.....
- سییه م: زمانه وانی ماتماتیکی له ئاستی رسته سازیدا..... ٩٥.....
- چواره م: زمانه وانی ماتماتیکی له ئاستی واتاسازیدا..... ١٠٠.....
- زمانی رۆژی دوایی**..... ١٠٥.....
- به شی یه که م/ گریمانه کانی پهیدا بوونی زمان..... ١٠٨.....
- به شی دووه م/ جۆراوجۆری زمان..... ١١٣.....
- به شی سییه م/ باشتترین زمان..... ١١٦.....
- به شی چواره م/ زمانی رۆژی دوایی..... ١١٩.....
- جوگرافیای شیوه زاری باجه لانی**
- ناسراو به شیوه زاری شه به ک**..... ١٢٦.....
- به شی یه که م: شیوه زاری باجه لانی..... ١٢٩.....
- ١-١: جوگرافیای شیوه زاری باجه لانی..... ١٢٩.....
- ٢-١: نه خشه ی جوگرافیای شیوه زاری باجه لانی..... ١٣٧.....

- ۱۴۰..... بەشى دووھم : شەبەك
- ۱۴۰..... ۱-۲ : زاراوھى شەبەك
- ۱۴۱..... ۲-۲: زىدى شەبەك
- ۱۴۲..... ۳-۲: گومەز و ئارامگا پىرۆزەكانيان
- ۱۵۱..... **گۆران لە زماندا**
- ۱۵۴..... بەشى يەكەم/ چەمك و پىناسەى گۆران لە زماندا
- ۱۵۹..... بەشى دووھم/ ھۆكارەكانى گۆران لە زماندا
- ۱۶۰..... ۱-۲: ھۆكارى ناوھكى
- ۱۶۲..... ۲-۲: ھۆكارى دەرھكى
- ۱۶۳..... ۱-۲-۲: ھۆكارى سياسى
- ۱۶۴..... ۲-۲-۲: ھۆكارى كۆمەلايەتى
- ۱۶۵..... ۳-۲-۲: ھۆكارى جوگرافى
- ۱۶۶..... ۴-۲-۲: ھۆكارى ئابوورى و بازىرگانى
- ۱۶۷..... ۵-۲-۲: ھۆى رۆشنىبىرى
- ۱۶۷..... ۶-۲-۲: ھۆكارى ئايىنى
- ۱۶۸..... ۷-۲-۲: ھۆكارى پىشكەوتنى تەكنەلۇژيا
- ۱۶۹..... بەشى سىيەم/ گۆران لە ئاستەكانى زماندا
- ۱۶۹..... ۱-۳: گۆران لە ئاستى دەنگسازىدا
- ۱۷۷..... ۲-۳: گۆران لە ئاستى وشەسازىدا
- ۱۸۰..... ۳-۳: گۆران لە ئاستى رستەسازىدا
- ۱۸۳..... ۴-۳: گۆران لە ئاستى واتاسازىدا

پیشہ کی

زمانہ وانی له بنہ رتدا له دوو لقی سہرہ کی پیکدیت، ئەوانیش لقاہانی زمانہ وانی تیوری و زمانہ وانی کارہ کی، ہر یہک له م لقانہش له چہ ندین لقی تر پیکدین. زمانہ وانی کارہ کیش له زمانی کوردیدا بہ داخوہ کہ متر ئاوری لیدراوہ تہوہ، بہ جوری کتیبخانہ کی کوردی له م بارہوہ زور ہہ ژارہ .

بویہ ئیمہ لیرہدا له م کتیبہدا بہ چہند بہرگیگ ہہ ولدہدین لایہنہکانی زمانہ وانی کارہ کی بہ خوینہری کورد ئاشنا بکین و کتیبخانہ کی کوردی له م ہہ ژاریہ دوورخینہوہ. ئەم کتیبہ له چہ ندین بہرگ پیکدیت، ہر بہرگہ کی چہ ندین بہش و تہوہرہ له خووہ دەگریت، ہندی له نووسینہکانی ئەم کتیبہ، چہند لیکولینہوہ یہکی خو من، کہ بو بہرزکردنہوہ کی پلہ کی زانستی خو م لہ نیو زانکودا نووسیومن و پیشتر له گو قارہ زانستی و ئەکادیمیہکان بلاومکردو تہوہ، ہندیکی تریان لیکولینہوہ کی ترن، کہ بہ شیکیان بلاوکراونہ تہوہ و بہ شیکیان بلاونہ کراونہ تہوہ، ہندیکی تریشیان وەرگیرانن، کہ له سہرچاوہ عہرہ بیہکان دەستمکەوتوونہ و بو خوینہری کورد وەر مگیراوہ تہ سہر زمانی کوردی. بہ ہیوای ئەوہ کی ئەم ہہ ولہ مان سوودی بو خوینہری کورد و کتیبخانہ کی کوردی ہہ بیت.

چەمک و پیناسەى زانستى زمان

لە زمانى کوردیدا جگە لە زاراوەى زانستى زمان، ئەوا زاراوەکانى زمانناسى، زمانەوانى، زانیارییەکانى زمان.. هتد بەکار دین، ئەگەرچى ئەم زاراوانە لە ڕووى ڕوو خسارەووە جیاوازییان هەیه، بەلام لە ناوەرۆکدا هەر هەموویان لە زمان دەکۆڵنەووە، کە چىیە و چۆن پەیدا بووە و بواری و لقهکانى چىن.

لە ڕووى ڕوو خسارەووە زانستى زمان فریژە و لە دوو وشەى (زانست) و (زمان) پیکهاتوووە و بە ئامرازى دانەپالى (ى) لیکدراون، هەرچى زاراوەى (زمانناسى)یە، ئەوا وشەیهكى لیکدراوە و لە وشەى (زمان) و ڕهگى کارى (ناس) و پاشگرى (ى) پیکهاتوووە، زاراوەى (زمانەوانى)ش وشەیهكى داڕژاو، لە وشەى سادەى (زمان) و پاشگرى (هوانى) پیکهاتوووە.

لقهکانى زمانەوانى

زمانەوانى بەسەر دوو لقی سەرەكى دابەش دەکریت، ئەوانیش بریتین لە زمانەوانى تیۆرى و زمانەوانى کارەكى، هەریهک لەم دوو لقهش چەندین لقی تر دەگریتەخۆ، بەم شیۆهیهى خوارەووە:

یهکەم: زمانەوانى تیۆرى

ئەو لقهى زمانە کە باس لەلایەنە تیۆرییەکانى زمان دەکات، ئەم لقهى زمانیش چەندین لقی تر لەخۆ دەگریت:

۱. فۆنەتیک

لقىكە لە لقەكانى زمانەوانى تيۆرى، ئەم لقە بەشىكە لە ئاستى دەنگسازى، ئەم لقەى زمان باس لە چۆنىەتى دروستبوون و گواستەنەو و وەرگرتنى دەنگ دەكات، بە واتايەكى تر فۆنەتيك سى قۇناغ لەخۇ دەگرىت:

قۇناغى يەكەم: باس لە چۆنىەتى دروستبوون و پىكهاتنى دەنگ دەكات.

قۇناغى دووهم: باس لە گواستەنەو دەنگ لە ھەوادا دەكات، واتە لەم قۇناغەدا باسى لە پالەپەستۆى ھەوا دەكات، كە لە سىيەكانەو دەيتە دەرەو، پاشان بە ھەوادا دەپروات.

قۇناغى سىيەم: باس لە چۆنىەتى وەرگرتنى ئەو دەنگانە دەكات، واتە لەم قۇناغەدا بەھۆى گۆيوە دەنگەكان وەر دەگرىت.

ھەروەھا ئەم لقەى زمان باس لە ژمارەى دەنگەكانى زمان دەكات، بۆ نموونە لە زمانى كوردیدا ژمارەى دەنگەكان (۳۷) دەنگە، كە بەسەر بزوين و نەبزوين دابەش دەكرىت، دەنگە بزوينەكان ژمارەيان (۸) دەنگە و دەنگە نەبزوينەكانىش ژمارەيان (۲۹) دەنگە.

۲. فۆنولوژى

لقىكە لە لقەكانى زمانەوانى تيۆرى، ئەم لقە بەشىكە لە دەنگسازى، ئەم لقە باس لە چۆنىەتى رىزبوونى دەنگەكان لە ئاستى وشەدا دەكات، چونكە لە كاتى چوونە پال يەكترى دەنگەكان، ھەندى جار گۆرانكارى رۆودەدات، ئەم گۆرانكارىيانەش بە ياساكانى دەنگ يان بە ياساكانى فۆنولوژى ناودەبرىت، كە برىتتىن لە (پەيدا بوونى دەنگ، تىچوونى دەنگ، جىگۆركى دەنگ، گونجانى دەنگ.....ھتد). ئەم لقە

ئەگرچى بەشىكە لە دەنگسازى، بەلام لايەنى پراكتىكى دەنگى
لەخۆۋە دەگرىت.

۳. وشەسازى

لقىكە لە لقهكانى زمانهوانى تيۆرى، زانستىكە لە وشە و
بەشەكانى وشە دەكۆلىتەۋە، بەشەكانى وشە (ناو، جىئاو، ئاۋەلناو،
كار، ئاۋەلكار،..... ھتد)، ھەروەھا ئەم لقهى زمان باس لە مۆرفىم و
جۆرەكانى مۆرفىم دەكات (مۆرفىمى سەربەخۆ، مۆرفىمى بەند)، واتە
ئەم لقهى زمان لە ديوى ناۋەۋەى وشە دەكۆلىتەۋە.

۴. رىستەسازى

لقىكە لە لقهكانى زمانهوانى تيۆرى، ئەم لقه باس لە رىستە و
جۆرەكانى دەكات (جۆرەكانى رىستە لەپوۋى پىكھاتنەۋە: رىستەى
سادە، رىستەى لىكدراۋ، رىستەى ئالۆز)، (جۆرەكانى رىستە لە پوۋى
ناۋەرۆكەۋە: رىستەى ھەۋالگەياندىن، رىستەى پرسىياركردن، رىستەى
سەرسوپمان، رىستەى فەرماندان)، ھەروەھا باسى ئەركەكانى وشە
لەنيۋ رىستەدا دەكات (بكەردىيار، بكەرنادىيار، بكەرى رىزمانى، بكەرى
لۆجىكى، بكەرنادىيار ئاماژەپىكراۋ) بە ھەموو جۆرەكانىيەۋە،
بەركارى راستەخۆ، بەركارى ناراستەخۆ، نىھاد، گوزارە،...،
ھەروەھا ئەم لقه باس لە فرىز و جۆرەكانى دەكات: (فرىزى ناۋى،
فرىزى كارى، فرىزى ئاۋەلناۋى، فرىزى ئاۋەلكارى، فرىزى بەند)،
واتە ئەم لقهى زمانهوانى بە شىۋەيەكى گىشتى باس لە ديوى
دەرەۋەى وشە دەكات.

۵. واتاسازی

لقیکه له لقه‌کانی زمانه‌وانی تیوری، ئەم لقه باس له واتای وشه و فریز و پارسته و رسته دهکات، ههروه‌ها باس له په‌یوه‌ندییه واتاییه‌کان دهکات (هاوواتا، دژواتا، فره‌واتا، هاو‌بیژی، لیلی،...)، ههروه‌ها باس له جوړه‌کانی واتا دهکات (واتای هۆشه‌کی، واتای لاوه‌کی....)، ههروه‌ها باس له گریمانه‌کانی واتا دهکات (گریمانه‌ی هۆشه‌کی، گریمانه‌ی به‌کاره‌ینان، گریمانه‌ی ره‌وشتکاری، گریمانه‌ی سیڅۆشه‌ی واتایی،...).

۶. پراگماتیک

لقیکه له لقه‌کانی زمانه‌وانی تیوری، ئەم لقه‌ی زمان باس له هه‌ندی لایه‌نی واتا دهکات که ناچنه‌ ناو واتاسازییه‌وه، یاخود باس له هه‌ندی بوار و دیارده‌ی زمانه‌وانی دهکات، که له‌نیو ئاسته‌کانی تری زماندا چاره‌سه‌ر ناکرین، له‌وانه (هیز، ئاواز)، ئەگه‌رچی هیز له وشه‌سازیدا ئاماژه‌ی بو ده‌کریت، هه‌روه‌ها ئاوازیش له رسته‌سازیدا ئاماژه‌ی بو ده‌کریت، به‌لام ناتوانریت له‌م دوو ئاسته‌دا چاره‌سه‌ر بکرین، چونکه پیوستیان به‌ قسه‌که‌ر و گوینگر و باسیک هه‌یه.

هه‌روه‌ها له پراگماتیکدا باس له هه‌ندی بابه‌ت دهکات، که پێشتر کێشه‌یه‌ک بوو له نیوان زمان و ئەده‌بدا ئەم بابه‌تانه‌ش له ره‌وانیژییدا ده‌خویندریت (خوازه، درکه... هتد)، چونکه له‌گه‌ل سه‌ره‌له‌لانی پراگماتیکدا، پراگماتیکناسه‌کان توانیان بابه‌ته‌کانی ره‌وانیژی بخه‌نه نیو زمانه‌وه، له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەم بابه‌تانه‌ بابه‌تی زمانن، نه‌وه‌ک ئەده‌ب،

به لام له ئە دەبدا بۆ مە بەستی جوانکاری بە کار دە هینرین. پراگماتیک کۆمەڵی پیناسە ی جورا و جوری هەیه، له وانه:

پراگماتیک بریتییە له پە یوەندی نیوان قسە کەر و گوینگر، یاخود پراگماتیک له بە کار هینەری زمان دە کۆ لیتە وه، له گەڵ ئە و بابە تە ی که له نیوان قسە کەر و گوینگر دا دیتە ئارا وه. یاخود پراگماتیک ئە و لایە نانه ی زمان دە گریتە وه، که ناوازی و ناپە سندیان پێ وه دیاره.

۷. زمانه وانی میژوویی

لقیکه له لقه کانی زمانه وانی تیۆری، ئە م لقه ی زمان باس له سه ره تا کانی په یدا بوونی زمان و سه ره تا کانی لیکۆ لینه وه له زمان ده کات. به و واتایه ی ئە م لقه ی زمان باس له گریمان و تیۆ ره کانی په یدا بوونی زمان ده کات، له وانه: (گریمانه ی خوا کرد، گریمانه ی کۆمه لایه تی، گریمانه ی ریکه وتن و گریمانه ی دهنگه سرو شتییه کان، گریمانه ی لاساییکردنه وه، گریمانه ی مرۆ فکرد..... هتد)، ههروه ها باس له سه ره تا کانی لیکۆ لینه وه له باره ی زمان ده کریت، له وانه: (زمانه وانی لای هیندییه کان، زمانه وانی لای یۆ نانییه کان، زمانه وانی لای رۆمانییه کان،..... هتد)، ههروه ها ئە م لقه ی زمان باس له دابه شبوونی زمانه کانی له رووی خیزان زمانه وانییه وه ده کات، له وانه (خیزانه زمانی هیندۆ ئە وروپی، خیزانه زمانی سامی - حامی، خیزانه زمانی که لتی، خیزانه زمانی چینی تیبتی.. هتد).

دووهم: زمانه‌وانی کاره‌کی (پراکتیکی)

لقیکه له لقه‌کانی زمانه‌وانی، ئەم لقه به‌ران‌بەر زمانه‌وانی تیۆری ده‌وه‌ستیت، ئەم لقه باس له هه‌ندی بوار و لایه‌نی زمان ده‌کات له‌رووی کرده‌بیه‌وه، له‌وانه: (فه‌ره‌ه‌نگ‌سازی، زمانه‌وانی به‌راوردی، زمانه‌وانی به‌رام‌بهری، زمانه‌وانی ده‌روونی، زمانه‌وانی ماتماتیکی، زمانه‌وانی ئاماری، زمانه‌وانی ئامیژی، زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی، فی‌ربوونی زمان، نه‌خۆش‌بیه‌کانی گو‌تن..... هتد).

لیکۆلینه‌وه زمانناسییه‌کان چه‌ندین سه‌ده‌یه خراونه‌ته قۆناغی پراکتیکی و جیبه‌جی کردنه‌وه، به‌لام زمانه‌وانی کاره‌کی وه‌ک زانستیکی سه‌ربه‌خۆ، سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانی ده‌گه‌ریته‌وه بو سالی (۱۹۶۶) له ولایه‌ته یه‌گه‌رتووه‌کانی ئەم‌ریکا، چونکه له‌م سالی دا کۆمه‌لی زمانه‌وان گه‌یشتنه ئەو باوه‌ره‌ی، که یه‌کیک له هۆکاره‌کانی په‌یدا‌بوونی جه‌نگی جیهانی په‌یوه‌ست بوو به زمان، چونکه ئەوه‌یان خسته‌روو که به‌هۆی له یه‌کتر نه‌گه‌یشتنه‌وه بوو جه‌نگ روویدا، ئیتر دوا‌ی ئەم سالی گه‌رنگیه‌کی زۆر به لقه‌کانی زمانه‌وانی پراکتیکی درا، یه‌که‌م لقیش که بووه هۆی سه‌ره‌له‌دانی زمانه‌وانی پراکتیکی (فی‌ربوونی زمان) بوو، به تایبه‌تی فی‌ربوونی زمانی دووه‌م، هه‌ر بۆیه زانکۆکانی جیهان ده‌ستیان کرد به کردنه‌وه‌ی به‌شه‌کانی زمان و هانی خه‌لکیاندا بو فی‌ربوونی زمانی دووه‌م.

هه‌م‌دیسان ئەم لقه‌ی زمان هه‌ر له سالی ۱۹۶۶ له په‌یمانگه‌ی فی‌رکردنی زمانی ئینگلیزی سه‌ر به زانکۆی میشیگان له ئەم‌ریکا به‌کاره‌ینرا و گه‌شه‌ی به‌خۆوه‌ بینی، ئەو په‌یمانگه‌یه له بوا‌ری

فیرکردنی زمانی ئینگلیزیدا پسیپۆر بوو، ئەوەش بە سەرپەرشتی هەردوو زانای بەناوبانگ (چارلز فرایز) و (رۆبێت لادۆ)، دواتر ئەو پەیمانگەیه گۆفاریکی بەناوبانگی بە ناوی فیربوونی زمان - زمانهوانی کارهکی بلاوکردهوه، دواتریش له زانکۆی (ئەدەنبره) که یهکیکه له زانکۆ بەناوبانگهکان و پسیپۆری بوارهکهیه، قوتابخانهی زانستی زمانی کارهکی دامهزرا .

لهبەر پێویستی زانکۆکان بهم زانسته نوێیه له بواری زمانناسیدا، له ماوهیهکی کهمدا له زۆریک له زانکۆکان بلابووهوه، له سالی ۱۹۶۴ یهکیتی زمانهوانی کارهکی نیودهولهتی دامهزرا، که زیاتر له بیست و پینج کۆمهلهی نیشتمانی زمانهوانی کارهکی لهخۆوهدهگریت، ئەو یهکیتییه هەر سێ سال جارێک کۆنفرانسیکی زانستی سازدهدات.

چهمک و پیناسینی زمانهوانی کارهکی

ئهم زانسته زانستیکی هاریکاره لهگهڵ زانستهکانی تری مرۆقایهتی، لهوانه (دهروونناسی، کۆزمانهوانی، پهروهدهناسی، فهرههنگناسی.....هتد). واته ئهم زانسته پردی پهیوهندییه لهگهڵ زانستهکانی تر.

لهبارهی پیناسینی زمانهوانی کارهکییهوه، ئەوا کۆمهلی پیناسهی جیا جیا لهبارهی ئهم زانستهوه خراونهتهروو، لهوانه:
 کریستال دهلیت: زمانهوانی کارهکی ئەنجامی ریبازی لیکۆلینهوهیه زمانی و شیوازیکی هونهرییه له مهیدانی نازمانهوانی بهجیدههیتیت.

کوږدیر دهلیت : زمانه‌وانی کاره‌کی به‌کارهینانیکي ئاشکرای زمانه،
که تئیدا زمان توخمیکي بنه‌ره‌تی زمانه.

زمانه‌وانی کاره‌کی لقیکه له زمانه‌وانی گشتی، که تایبه‌ته به
لیکولینه‌وه و شرؤقه‌کردن و راست‌کردنه‌وهی هه‌له‌ی زمانی و
فیربوونی زمانی دووه‌م یا زمانی بیگانه، ئەمه‌ش به له‌به‌ر چاو‌گرتنی
لایه‌نه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی و په‌روه‌ده‌ییهتد.

سروش‌ت و بواری زمانه‌وانی کاره‌کی

هه‌ندی‌ک زانا وای ده‌بینن که زمانه‌وانی کاره‌کی زانستیکی ته‌واو
سه‌ربه‌خۆیه و له زانسته‌کانی تر جیا ده‌کریتته‌وه و هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی
به زانسته‌کانی تره‌وه نییه، هه‌ندی‌کی تر وای بۆ ده‌چن که ئەم زانسته
په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وی هه‌یه له‌گه‌ل زمانه‌وانی تیۆری و لئیی
جیانابیتته‌وه، هه‌ندی‌کی تریش وای ده‌بینن، که ئەم زانسته په‌یوه‌ندی
له‌گه‌ل زانسته‌کانی تر هه‌یه و به‌بێ ئەوان ناتوانن کار بکه‌ن.

له هه‌مان کاتیشدا زمانه‌وانان بۆ‌چوونی جیا‌وازییان له‌باره‌ی
سروش‌ت و مانا و بواری زانسته‌که، چ له‌ پووی بواری کاری
زمانه‌وانی کاره‌کی، چ له‌ پووی ئەو ناو و زاراوه‌یه‌ی به‌رانبه‌ر به
زانسته‌که به‌کارهینراوه.

که‌واته دوو تیروانین بۆ سروشتی کاری زمانه‌وانی کاره‌کی هه‌یه:
یه‌که‌میان/ تیروانینی ته‌سکه: به‌ گویره‌ی ئەم تیروانینه‌ زمانه‌وانی
کاره‌کی سنووری کارکردنی ته‌سکه و گه‌لێک بواری به‌خۆوه ناگریت،

به لکو ئەم زانسته تەنیا هەندى بوارى ديارىکراو دەگریتەوه، ئەوانیش بریتین له: کۆمه لایه تی و دەروونی و فیڕبوون.

دووهمیان/ تیروانینی فراوان: به گویره ی ئەم تیروانینه زمانه وانی کاره کی سنووری کارکردنی فراوانه و گه لیک بوار به خووه ده گریت، و په یوه ندییه کی پتهوی له گه ل زانسته کانی تره وه هه یه، ئەوانیش بریتین له: فه ره نگ و وه رگی ران و کۆمپیوتەر و پلان دانان و بایۆلۆجی و هتد.

له زۆربه ی ئەو کۆنفرانسانه ی له باره ی زمانه وانی کاره کی ئەنجام دراون، ئەم بوارانه یان ده ست نیشان کردووه:

- ۱- فیڕبوون و فیڕکردنی زمانى یه که م
- ۲- فیڕبوونی زمانى دووهم و زمانى بیگانه به گشتى
- ۳- فره زمانى
- ۴- پلانى زمانى
- ۵- کۆزمانه وانى
- ۶- زمانه وانى دەروونی
- ۷- چاره سه رکردنی نه خو شیه کانی ئاخاوتن
- ۸- وه رگی ران
- ۹- فه ره ه نگناسى
- ۱۰- زمانه وانى به راوردى
- ۱۱- زمانه وانى به رانبه رى
- ۱۲- زمانه وانى کۆمپیوته رى
- ۱۳- سیسته مه کانی نووسن

۱۴. دەیەھا بواری تر....

ئاشکرایە ھەندیک لەو بوارانە ئیستا بوونەتە زانستیکی سەر بەخۆ، بەتایبەتی کۆزمانەوانی، زمانەوانی دەروونی، ئەو لایەنانەش بۆ خۆیان ئاماژەن بۆ شیۆه گشتییەکانی ئەم زانستە، چونکە زۆر بەیان ئاماژە بە بوونی گرفتیک دەکەن کە پێویستی بە چارەسەرە، بۆ نموونە: فرە زمانی گرفته و پێویستی بە چارەسەرە، نەخۆشییەکانی ئاخوتن گرفته و پێویستی بە چارەسەرە.....

چەند لايەنئىكى زمانەوانىي دەروونى^(۱)

۱. ئەم لىكۆلئىنەۋەدەيە لە گۆقارى (زانكۆى گەرميان)، ژمارە(۶)، ۲۰۱۵، ل ۹۴ - ۱۱۷ بلاوكرائەتەۋە.

پیشہ کی

۱. ناونیشان و بواری لیکۆلینہ وہ کہ

ناونیشانی لیکۆلینہ وہ کہ (چہند لایہ نیکی زمانہ وانیی دہروونی)یہ، تہرخانکراوہ بؤ باسکردنی چہمک و لایہ نہ گرنگہکانی زمانہ وانیی دہروونی، کہ بہ یہ کیک لہ گرنگترین لقہکانی زمانہ وانیی کارہکی دادہ نریّت، بایخ بہ توویژینہ وہی زمان و چونیہ تیی و ہرگرتن و بہ کارہینان و تیگہ یشتنی زمان دہدات. سہرہرای ئہمہش ئہو زانستہ یہ کیکہ لہ بابہ تہ زؤر گرنگہکانی زمانہ وانی، ئہم لیکۆلینہ وہیہ ئاماژہ بہ چہندین بابہ تی گرنگی زمانہ وانی دہروونی دہکات، لہ وانہ: زمان و بیر، زمان و ہرگیراوہ یان دانراو، و ہرگرتنی زمان، فیربوونی زمان و نہخۆشییہکانی گوتن.

۲. ہوی ہہ لبراردنی بابہ تہ کہ

لہ کوتایی سہدہی نۆزدہہم و سہرہتای سہدہی بیستہم گرنگییہکی زؤر بہ زمانی کارہکی دراوہ، بہ جوړی و ہک لقیکی سہرہکی لہ زمانہ وانی لیی کۆلدراوہ، لہ ہمان کاتیشدا لقہکانی زمانہ وانیی کارہکی لہ زمانہ جیاجیاکانی جیہان توویژینہ وہیہکی زؤری لہ سہر کراوہ، بہ لام بہ داخوہ لای ئیمہی کورد کہ متر ئاوری لیدراوہ تہ وہ، بہ تاییہ تی زمانہ وانیی دہروونی، کہ چہند لیکۆلینہ وہیہکی کورت و ناگشتگیر و لہ سہر کراوہ، بؤیہ ئیمہ ئہم ہلہمان قۆستہ وہ بہ تہرخانکردنی کاتمان بؤ لیکۆلینہ وہ لہ سہر ئہم

لقه گرنگه‌ی زمانه‌وانیی کاره‌کی، بۆ ئەوه‌ی ببێته سه‌رچاوه‌یه‌کی یاریده‌ده‌ر بۆ کتیبخانه‌ی کوردی.

٣. ریبازی لیکۆلینه‌وه‌که

ریبازی لیکۆلینه‌وه‌که، ریبازیکی وه‌سفیی شیکارییه، که به‌هۆیه‌وه باسی چه‌مک و پیناسین و ئەنجام و بابه‌ته‌کانی زمانه‌وانیی ده‌روونی ده‌کات، به‌ وه‌رگرتن و پشتبه‌ستن به‌ سه‌رچاوه‌ی ره‌سه‌ن و شروقه‌کردنی ئەو ده‌قانه‌ی په‌یوه‌ستن به‌م بابه‌ته‌وه.

٤. گیروگرقتی لیکۆلینه‌وه‌که

گه‌وره‌ترین گیروگرقت که له‌کاتی ئەنجامدانی لیکۆلینه‌وه‌که‌دا تووشمان هاتیبیت، وه‌رگیرانی ئەو هه‌موو ده‌قه ئینگلیزی و عه‌ره‌ببیه بوون که په‌یوه‌ستبوون به‌ زمانه‌وانیی ده‌روونی بۆ سه‌ر زمانی کوردی، چونکه به‌راستی کتیبخانه‌ی کوردی له‌م باره‌ی زماندا هه‌ژاره، به‌جۆری ده‌یان سه‌رچاوه‌ هه‌ن، که تیبدا باسی زمانه‌وانیی کاره‌کی به‌گشتی و زمانه‌وانی ده‌روونی به‌تایبه‌تی ده‌که‌ن، که چی به‌داخه‌وه نه‌خراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی، که ئەمه‌ش هه‌ژاری کتیبخانه‌ی کوردی و ناوه‌نده زانستی و زانیارییه‌کانی کوردی ده‌گه‌یه‌نیت.

٥. ناوه‌روکی لیکۆلینه‌وه‌که

لیکۆلینه‌وه‌که له‌ پێشه‌کییه‌ک و دوو به‌ش پیکهاتوه‌ه. له‌ به‌شی یه‌که‌مدا، که سی ته‌وه‌ره له‌خۆ ده‌گریت، تیبدا باسی میژووی سه‌ره‌له‌دان و چه‌مک و پیناسه‌ی زمانه‌وانیی ده‌روونی کراوه.

بهشی دووهم، که چەندین تەوەرە لەخۆ دەگریت، تییدا باس لە
بابەتەکانی زمانەوانیی دەروونی دەکات، تییدا زمان و بیر، زمان
وەرگیراوە یان دانراو، وەرگرنتی زمان و فیروبوونی زمان و
نەخۆشییەکانی گوتن....هتد کراوە.

لە کۆتاییدا ئەنجام و لیستی سەرچاوەکان و پوختە ی لیکۆلینەوێکە
بە هەردوو زمانی عەرەبی و ئینگلیزی خراوەتە پەڕوو.

به‌شی یه‌که‌م: میژوو و پیناسین و ئامانجه‌کانی زمانه‌وانیی ده‌روونی

۱.۱: میژووی سهره‌ئدانی زمانه‌وانیی ده‌روونی

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی زاراوه‌ی زمانه‌وانی بو دوو به‌شی سهره‌کی دابه‌ش ده‌بیّت، ئه‌وانیش زمانه‌وانیی تیۆری و زمانه‌وانیی کاره‌کین،^(۱) زمانه‌وانیی ده‌روونی (psycholinguistics) به‌یه‌کیک له‌ گرنه‌گترین لقه‌کانی زانستی زمانه‌وانیی کاره‌کی داده‌نریّت، که بایه‌خ به‌ توژیژینه‌وه‌ی زمان و چۆنیه‌تی وه‌رگرتن و به‌کاره‌یتان و تیگه‌یشتنی زمان ده‌دات. سهره‌پای ئه‌مه‌ش ئه‌و زانسته‌یه‌کیکه له‌ بابه‌ته زۆر گرنه‌گه‌کانی زمانه‌وانی.

ئه‌م زانسته، په‌یوه‌ندییه‌که له‌ نیوان زمان و ده‌رووناسی، یاخود هه‌لسوکه‌وتی زمانه‌وانیی په‌یوه‌ست به‌ هه‌لسوکه‌وتی نازمانه‌وانی.^(۲) ئه‌م زانسته له‌ چله‌کان سه‌ری هه‌لداوه و له‌ په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابوردوو له‌ ئه‌مه‌ریکا جیگیر بوو.^(۳) بایه‌خ‌دان به‌و زانسته به‌شیوه‌یه‌کی زۆر له‌ ئه‌مه‌ریکا له‌ په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابوردوو ده‌ستی پیکرد، به‌ تایبه‌تی ساڵی ۱۹۵۳ به‌ ساڵی له‌ دایکبوونی ئه‌م زانسته له‌قه‌له‌م ده‌دریّت، کاتیک له‌ شاری (بلومنگتون) له‌ ویلیه‌تی (ئه‌ندیانا)

۱- جودث جورین جرین (۱۹۹۳)، علم اللغة النفسي (تشومسکی و علم النفس)، الترجمة و التعليق: د.مصطفى التوني، الهيئة المصرية العامة، ص ۲۳۲.

۲- جرهارد هلبش (۲۰۰۷)، تطور علم اللغة منذ ۱۹۷۰، ترجمة: د.سعيد حسن بحيري، الطبعة الاولى، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ص ۴۰۵.

3-Gauger.H.M.(1973). Psycholinguistik. In: Lexikon der Germanistischen Linguistik.Hrsg. p299.

دهسته يه كه له زانايانى دهرووناسى و ئەتنۆلۆجيه كان و زمانه وانان كۆبوونه وه و سنور و چوارچيويه لىكۆلينه وه كانى زمانه وانى دهروونيان دارشت، بهم شيوه ده بينين زاراوه ي زمانه وانى دهروونى وه كو زاراوه يه كه به و لىكۆلينه وه جياوازانه دهوتريت كه لىكۆلينه وه له سه ر زمان له روانگه ي دهروونيه وه ئەنجام ده دات، لىكۆلينه وه كانيش ئامانجيان ئەوه يه بگه نه به لگه و راستى له ريگه ي تىكه لكردن و تاقىكردنه وه وه، كه چۆن مرؤف زمانه كه ي خوى فيرده بيت يان وه رده گريت، يان چۆن ئەم زمانه له گه ل كارامه بيه كان خوى به كار يان ده هينى و چۆن هه ست به گوتن ده كا و دروستى ده كات، يان چ په يوه نديه كه له نيوان زيره كى و مي مه ريدا هه يه، كه به شدارى كرده ي گوتن ده كه ن، هه روه ها چ په يوه نديه كه له نيوان زمان و كرده ي بير كرده وه دا هه يه. ^(۱) ئەگه رچى له رووى ئەزموونيه وه دهرووناسى به ريتانى (فرانس گالتۆن) يه كه م كه س بووه، كه تاقىكردنه وه كانى زمانه وانى دهروونى ئەنجام داوه. ^(۲)

هه روه ها سه ره لدانى كاتىك بوو كه چۆمسكى بيروپرا په خنه بيه كانى خوى له باره ي سروشتى زمان و كارى زمان و شيوازه كانى وه رگرتنى زمان له گه ل بابته ي ميتۆدى تويژينه وه ي زمان و شرؤقه كردنى له كتيبه به ناوبانگه كه ي "رؤنانه

۱- يوسف شهريف سه عيد (۲۰۱۱)، زمانه وانى، چاپى يه كه م، چاپخانه ي رۆژه لآت، هه ولير، ل ۱۸.

۲- ئەفنين سامى عارف (۲۰۱۱)، كاريگه رى بارى دهروونى له سه ر زمانى قسه كردن، نامه ي ماسته ر، كۆليژى زمان، زانكۆى سه لاحة دين، ل ۲۷.

سینتاکسییەکان" بلاوکردەوہ.^(۱) ھەر وہا چۆمسیکی لە کاتی ھێرشە توندەکانی بۆ سەر بونیادگەریی و بونیادگەرەکان و رەفتاریی و رەفتارخوازەکاندا، بەتایبەتی دەروناسی رەفتاری سکنەر، بۆچوونەکانی خۆی بلاوکردەوہ، چونکە ئەوان بایەخ بە رۆوکەشی زمان دەدەن و بایەخ بە ناوەرۆکی نادەن، بەشیوەیەکی میکانیزمیش شروۆقەیی وەرگرتنی زمان دەکەن، بایەخیش بە لایەنی ئەفراندن نادەن لە شیوازی وەرگرتن و بەکارھێنانی زماندا.^(۲) زمانەوانیی دەروونی تاوتوویی چەندین بابەتی گرنگ دەکات، لەوانە: بیر، ھارمۆنتیکی زمان و زاراوەکانی، وەرگرتنی زمان (تیۆر و بونیادەکانی) و زمانی ئازەلان، زمانی ھیما، نەخۆشییەکان قسەکردن، لەگەڵ چەندین بابەتی دیکە.

ھەر وہا زمانەوانیی دەروونی پەییوەندییەکی پتەوی ھەییە بە زانستی دەمارییەوہ و ئەو ئەنجام و تاقیکردنەوانەیی، کە زمانەوانیی دەماریی لە رۆوی بایلوژییەوہ پییدەگات، لە زمانەوانیی دەروونیدا بەکار دەھێنریتەوہ، بەلام دەکرێ لە یەکتەر جیا بکریتەوہ، بەوہی زمانەوانی لە پیکھاتە و مەرج و قەیدە زمانییەکان دەکۆلیتەوہ و بە رادەییەک ھەندیک جار وەھا دەردەکەویت، کە تەنھا رنگی بە لایەنی یاسا و فۆرمی زمان دەدات، بۆ نمونە لیکۆلینەوہ زمانییەکان خۆیان

1. Chomsky, N. (1957), Syntactic Structures, The Hague: Mouton. p 44.

2. Chomsky, N. (1959). Review of B. F. Skinner's Verbal Behavior, Language. p 35.

به كۆد و پيگهاتهى په يامه كانه وه خهريك ده كهن، له لايه كى تره وه
دهرووناسى جهخت له سهر لايه نى جييه جيكردن و توانا دهكاته وه،
به لام له زمانه وانىي دهروونيدا كار له سهر بنه ماكانى ههردوو
زانسته كه دهكريته وه بۆ زياتر نزيكبوونه وه له راستى و راسته قينهى
لايه نه شاراهه كانى پيگهاتهى ئاوه زىي مروّف.^(۱)

هه ندى كهس پييان وايه، زمانه وانىي دهروونى به يه كيگ له
زانسته نوپيه كان داده نريت، كه تانيوهى دووه مى سه دهى بيسته م
روخسار و سه ربه خوڻى ته واوى خوڻى به دهست نه هيناوه، ئەمەش له
ئەنجامى دهركه وتنى ئاراستهى مه عريفى زگماكى بوو له زانسته
زماندا، به رهه مى به يه كگه يشتنى راسته قينهى ههردوو زانستهى زمان
و دهرووناسى بوو، سه ره راي ئەمەش به رهه مى ئەوه بوو كه
ئاراستهى هوشه كى زانيارىي دهروونى گرته وه له تيروانىي بۆ
شيوازه كانى وهرگرتن و فيربوون و فيركردنى زمان، شوينى
ئاراستهى رهوشتى و دهروونى گرته وه كه په يوهست بوو به
زمانه وانىي بونىادگه رىي.^(۲)

بايه خدان به لايه نى دهروونى له تويژينه وهى زماندا زور كوڻه، له
سه ره تاي سه دهى نۆزده مى زايينيشدا زاراهه كى كلاسيكى بۆ ئەو
په يوه ندى به كارها ت، كه دهرووناسىي زمان بوو، ئەمەش له لايه ن

۱- ئاقىستا كه مال مه محمود (۲۰۱۲)، پرۆسه سايكۆلۆژييه كان له زمانى كورديدا،
چاپ و بلاوكردنه وهى سلیمانی، چاپخانهى له ریا، سلیمانی، ل ۳۸.
۲- عبدالعزیز ابراهيم العصيلي (۲۰۰۶)، علم اللغة النفسى، الطبعة الاولى، الرياض،
السعودية، ۲۰۰۶، ص ۲۵.

چەند زانایەكەوە بوو، لەوانە هیرمان پۆل و كەسانی دیکە بوو، كەچی هەندیکی دیکە وای دەبینن كە زاراوہی (دەرووناسیی زمان) یان (سایكۆلۆژیەتی زمان) گوزارشتیکە یەكەمجار لە ساڵی ١٩٥٠ لەلایەن (ئیزجۆ دووسیۆك) بەكارهاتوو، كە توێژینەوہی زمانە لە بەكارهێنانی رۆژانەدا، ھەروەھا بایەخ بە شیوازەکانی توێژینەوہی زمان و سایكۆلۆژیەتی فیروونی زمان دەدات، جگە لەمانەش باسی قوتابخانە جیاوازەکانی دەرووناسی دەكات، كە چۆن چارەسەری كەموکوورپییەکانی گۆکردن و فیروونی خویندەوہ و نووسین دەكەن، جا ئەو زمانە زمانی دایك بیٲ یان زمانی بیگانە بیٲ.^(١)

دیڤید کریستال پیی وایە زمانەوانیی دەروونی دوو لایەنی گونجاو ھەبێ بۆ خویندنی بابەتەکانی، یەکیکیان ئەوہیە كە زمان وەك ئاسانکارییەك بۆ تیۆر و پرۆسەکانی دەروونزانی بەكاردی، وەك: رۆلی زمان كاتیك کاریگەر دەبیٲ لەسەر ھزر، پیشبینی كردن، ھۆش، فیروون.....ھتد. بۆیە بۆ ئەم حالەتانە ھەندی جار زاراوہی دەرووناسی زمانەوانی بەكاردی. ئەویتیاریان لیکۆلینەوہ لەسەر کاریگەرییەکانی دەروونی لەسەر زمان دەكات، وەك: چۆن سنوودارکردنی ھزر کاریگەریی لەسەر قسەکردن و تیگەیشتنی قسە دەبیٲ.^(٢)

١- محمود احمد السید (١٩٩٦)، علم النفس اللغوي، الطبعة الثانية، جامعة دمشق، ص١٢.

2-24-David Crystal, A Dictionary of Linguists and phonetics, fifth edition. Blackwell Publishing, UK. 2003, p380.

۲.۱: چه مک و پیناسه‌ی زمانه‌وانیی دهروونی

زاراوه‌ی (psycholinguistics) له بنه‌ره‌تدا وشه‌یه‌کی لاتینییه و له دوو وشه پیک دیت، که وشه‌ی یه‌که‌میان (psycho) به مانای (عقل) یان (بیر) دیت، وشه‌که‌ی تریش (lingua) به مانای زمان دیت، له رووی زاراوه‌ییشه‌وه واتای توژیینه‌وه‌یه له زمان و بیر.^(۱) هه‌روه‌ها (ستینسال و وندت و بوهله‌ر)، له کو‌تایی سه‌ده‌ی نوزده‌ه‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا گفتوگوییان له‌باره‌ی پرسه سه‌ره‌کییه‌کانی زمانه‌وانیی دهروونی کرد،^(۲) که ناو و نه‌خشه و چه‌مک و پرؤگرامی ئەم زانسته‌یان له هاوینی سالی (۱۹۵۳) له کو‌بونه‌وه‌یه‌کی گفتوگویی له په‌یمانگه‌ی زمانه‌وانی له زانکوی (ئیندیانا) دانا، که ده‌سته‌یه‌ک له زمانه‌وانان و و زمانه‌وانه‌ ده‌روونییه ئەمریکیه‌کان به‌شداریان تیدا کرد و برپاریاندا، که ئەم بونیاده زمانه‌وانییی که زمانه‌وانه‌کان ده‌یدۆزنه‌وه، ده‌کری توژیینه‌وه‌یان له‌سه‌ر بکریت، ئەویش به‌به‌کاره‌یتانی ده‌رووناسی و تیۆره‌کانی^(۳).

(1) John Lyons, *Language and Linguistics: An Introduction*. (Cambridge: Cambridge University press 1981.p268.

۲. محمد محمد یونس علی (۲۰۰۴)، مدخل الی اللسانیات، طبعة الاولى، دار الکتاب الجدید المتحدة، بیروت، لبنان، ص ۲۲.

(3) Hadumod Busmann, *Routledge Dictionary of Language and Linguistics*, translated and edited by Gregory Trauth and Kerstin Kazzazi (London: Routledge, 1996:390.

په یوه نډی نیوان زماننسی و دهر وونناسی ده گه پریته وه بو سروشتی زمان، چونکه یه کیکه له روخساره کانی رپهفتاری مروځایه تی، نه گهر به شیوه یه کی گشتی دهر وونناسی مه بهستی توپژینه وهی رپهفتاری مروځ بیټ، نه وه توپژینه وهی رپهفتاری زماننسی خالی به یه گه گیشتنی زماننسی و دهر وونناسی داده نریټ، به جوړیک هه نډیک له زانایان وای بو ده چن، که توپژینه وهی زماننسی ناته و او دهر ده چیت، نه گهر له سهر بناغهی توپژینه وهی نه و هیزه دهر وونیی ه شار او هیده نه کریت، که خوئی له پشت زمانه وه شار دوته وه، هه روه ها پیویسته توپژینه وهی دهر وونیش پشت به ده سته و ته کانی زماننسی به سستیټ، پاشان هه ردوو زانست، زمان و دهر وون تیکه ل به یه کتر بوون، نه نجام زمانه وانی دهر وونی هاته کایه وه.^(۱) واته زانستیکه هه ولده دات په یوه نډی نیوان هزری مروځ و زمانه که ی بدوژیته وه، بو نه مهش له کاتی شیکردنه وه کانیدا په نا ده باته بهر زمانی تاک.^(۲)

له باره ی پیناسینی زمانه وانی دهر وونیی ه وه، نه وه زمانناسان و دهر وونناسان پیناسه ی جیا جیا یان بو نه م زانسته کردووه، لیږدها هه ولده دین هه نډی له و پیناسانه بخهینه روو.

-
- ۱- کومه لیک نووسه ر (۲۰۰۵)، له روانگهی زمانناسیی ه وه، وه رگیږانی: د. نازاد باخه وان، چاپخانه ی ئارابخا، که رکووک، ل ۷۵.
 - ۲- ئاقیستا که مال مه محمود (۲۰۱۲)، پرؤسه سایکولوژییه کان له زمانی کوریدا، چاپ و بلاوکردنه وهی سلیمانی، چاپخانه ی له ریا، سلیمانی، ل ۳۶.

جاک ریچاردز به و شیوهیه پیناسه‌ی زمانه‌وانییه د‌روونی ده‌کات: بریتیه له و زانسته‌ی که بایه‌خ به توژیینه‌وه‌ی ئه‌و پرؤسه عه‌قلیانه ده‌دات، که له‌کاتی به‌کاره‌یتانی زمان له‌لایه‌ن مرؤقه‌وه له پووی تیگه‌یشتن و به‌ره‌مه‌ینانه‌وه رووده‌دن، هه‌روه‌ها بایه‌خ به خودی وهرگرتنی زمان ده‌دات.^(۱)

هه‌ندیکی تر پییان وایه زمانه‌وانییه د‌روونی: زانستیکه بایه‌خ به توژیینه‌وه‌ی ره‌وشتی زمانه‌وانییه مرؤف و ئه‌و پرؤسه د‌روونی و عه‌قلانی و مه‌عریفیه ده‌دات، که له‌کاتی به‌کاره‌یتانی زمان رووده‌دن، هه‌روه‌ها بایه‌خ به وهرگرتنی زمان له‌لایه‌ن مرؤقه‌وه ده‌دات.^(۲)

دیقید کریستال له‌باره‌ی زمانه‌وانییه د‌روونییه‌وه ده‌لیت: ((القیکی زمانه‌وانییه تایبه‌ته به خویندنی زمانه‌وانییه کاره‌کی و کرده د‌روونییه‌کان، که بو ده‌ستنیشانکردنی ئه‌و کردارانه ده‌خویندریت)).^(۳)

د.یوسف شه‌ریف سه‌عید له‌م باره‌وه ده‌لیت: ((ئه‌م زانسته لقیکه له زمانه‌وانی کاره‌کی له ریگی فی‌ربوونی زمانی دایک و فی‌ربوون و

1. Richards,J; Platt,J;and Platt, H.Longman Dictionary of Language& Teaching and Applied Linguistics, 2nd edition, Essex,UK:Longman.1992.p.300.

۲- عبدالعزیز ابراهیم العصیلی(۲۰۰۶)، علم اللغة النفسي، الطبعة الاولى، الرياض، السعودیه، ۲۰۰۶، ص ۲۷.

3 -24-David Crystal, A Dictionary of Linguists and phonetics. fifth edition, Blackwell Publishing, UK, 2003. p380.

فیرکردنی زمانی بیگانه و هۆکاره دەرروونیه کاریگه‌رییه‌کانی سه‌ر
ئه‌م کرده و که‌م و کورتییه‌کانی گۆکردن و چاره‌سه‌رییه‌کانی و له
په‌یوه‌ندی نیوان دەرروونی مرۆقاییه‌تی و زمان به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی و
کرده دەرروونیه هزرییه‌کان و کارامه‌ییه زمانیه جیاوازه‌کان
ده‌کۆلیتته‌وه)).^(۱)

یاخود زمانه‌وانیی دەرروونی لقیکه له لیکۆلینه‌وه‌کانی سایکۆلۆژیای
درککردن، که بنچینه‌که‌ی له توانست و توانای زمانیه‌وه هاتوه.^(۲)
که‌واته وه‌کو دهرده‌که‌ویت، زمانه‌وانیی دەرروونی زانستیکه له
په‌یوه‌ندی نیوان زمان و دەررون ده‌کۆلیتته‌وه و هه‌ولده‌دات ئه‌م
گرووتینه‌ی بابه‌ته‌کانی نیوان ئه‌م دوو زانسته بخاته پال یه‌کتره‌وه.

-
- ۱- یوسف شه‌ریف سه‌عید (۲۰۱۱)، زمانه‌وانی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی
رۆژه‌ه‌لآت، هه‌ولێر، ل ۱۶ - ۱۷.
 - ۲- ئافیستا که‌مال مه‌حمود (۲۰۱۲)، پرۆسه‌ سایکۆلۆژییه‌کان له‌ زمانی کوردیدا،
چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی سلیمانی، چاپخانه‌ی له‌ریا، سلیمانی، ل ۳۷.

۳.۱: ئامانجه كانى زمانه وانىي دهره وونى

گرنگترين ئامانجه كانى زمانه وانىي دهره وونى برىتتیه له وه لامدانه وهى ئەم پرسىاره: مرؤف چۆن زمان وهرده گرىت و چۆن به كارى دههيتى؟ له وانه شه چه ندين لقه پرسىارى دىكه له و پرسىاره سه ره كىيه بىته وه، كه زمانه وانىي دهره وونى كۆشش دهكات وه لاميان بداته وه، له وانه: چۆن مرؤف له زمان دهگات و چۆن به ره ه مى دههيتى؟ ئايا ئهركى رىسا عه قلىيه كان له پرؤسه ي په يوه ندىدا چىيه؟ ئايا ئەو مىكانى زمانه ي مېشك چىيه كه كار به و پرؤسه يه دهكات؟ ئەو كىشانه چىن كه كارى گه رىيان به سه ر وه رگرتنى زمان و تىگه يشتن و به كار هيتانى هه يه؟.

له م باره وه (د. يوسف شهريف سهعيد) له كتبه كه ي خۆيدا (زمانه وانى)، ئەوه زياتر رپونده كاته وه، كه زمانه وانىي دهره وونى هه ولده دات وه لامى ئەم پرسىارانه بداته وه:

۱. ئايا هىچ به لگه يه كى راسته قىنه هه يه بۆ ئەو تىؤرىيه زمانىيانه ي، كه زانايانى رىزمانى گويزانه وه بۆيان داناوه؟
۲. ئايا زمان خۆرسكه لاي مرؤف، ئايا له گه ل مرؤف له داىكه ده بىت؟ يان چالاكىيه كه مرؤف فىرى ده بىت؟
۳. له كاتى شىوانى گوتندا به هۆى تووشبوون يان نه خۆشىيه ك يان هه ر هۆكارىكى تر چ رپوده دات، كه تواناي گوتن له ده ست ده درىت، ئايا ده كرىت رىگاچاره يه ك بۆ ئەمانه بدۆزرىته وه؟

۴. ئايا زمان تاييەتە بە مروؤف؟ گريمانەيەكى راستە؟ ئەگەر راستە، بۆچى؟^(۱)

كەواتە دەكرىت گرنگترىن بوارەكانى ئەو زانستە و بابەتەكانى لەم خالانەى خوارەوہ كورت بكرىتەوہ:^(۲)

۱. وەرگرتنى زمان، جا زمانى داىك بىت يان زمانى دووہم و زمانى بىگانە بىت.

۲. قسە كردن و بەكارهيتانى زمان.

۳. تىگەيشتن لە زمان، زارەكى بىت يان نووسراو.

۴. كىشە و پەشيوكاوى زمان، وەك خەوشەكانى گۆكردن لە زگماكييەوہ، يان ئەو كەموكوورپىيانەى كە لە ئەنجامى لە دەستدانى ئەندامىكى گۆكردن يان بىستنى يان بىنين دروست دەبىت يان ئەوانەى پەيوەندىي بە مېشك و دەمارەكانەوہ ھەيە.

۵. دوانەى زمانەوانى و فرە زمانى، تويزىنەوہى ئەو بابەت و كيشانەى، كە پەيوەندييان بە وەرگرتنى زمانى داىك و زمانى دووہمەوہ ھەيە.

۱. يوسف شەريف سەعيد (۲۰۱۱)، زمانەوانى، چاپى يەكەم، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولېر، ل ۱۷ - ۱۸.

۲. عبدالعزىز ابراهيم العصىلى (۲۰۰۶)، علم اللغة النفسى، الطبعة الاولى، الرياض، السعودىة، ۲۰۰۶، ص ۳۵ - ۳۷.

۶. زمانی ئاماژە لەلایەن نایبستەکانەوه، لە ڕووی بەکارهێنان و وەرگرتن و ڕیسا دانانەوه، لەگەڵ توێژینهوهی بابەت و کێشه زمانهوانی و دەروونی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

لەپاڵ ئەمەشدا دوو ئاراسته ههیه بۆ لیکۆلینهوه له‌م زانسته‌دا، ئەوانیش بریتین له:

۱. هه‌ولده‌دات زمان بۆ لیکدانه‌وهی کارلیکه ناوه‌کییه دەروونیه‌کان به‌کاربه‌ینی، که خۆی له پڕۆسه و تیۆره زمانیه‌کاندا ده‌بینیته‌وه، واته له ڕیگه‌ی گشتگیرکردنی لیکدانه‌وهی زمانیه‌کانه‌وه له زمانه‌وانی دەروونی ده‌دویت، بۆ نمونه به‌کارهێنانی لیکدانه‌وه سیماتیکییه‌کان بۆ هه‌ندیک له دیارده‌کانی (هه‌لخیسکانی زمانی، گه‌رانه‌وه، تیکچوونی زمانیهتد)، یاخود خویندنه‌وهی (هیز و ئاوازی ده‌ربرینه‌کان).

۲. له مه‌رج و قه‌یده‌کانی سایکۆلۆژیا ده‌کۆلیته‌وه، که به‌سه‌ر زماندا ده‌چه‌سپینریت، بۆنمونه چۆن ڕووکاره‌کانی میمۆری کار له‌سه‌ر ئاخاوتن ده‌که‌ن له کاتی به‌ره‌مه‌هێنان و لیتینگه‌یشتندا.^(۱)

۱. ئاقیستا که‌مال مه‌حمود (۲۰۱۲)، پڕۆسه سایکۆلۆژییه‌کان له زمانی کوردیدا، چاپ و بلا‌وکردنه‌وهی سلیمانی، چاپخانه‌ی له‌ریا، سلیمانی، ل ۳۸.

به شی دووهم: بابته کانی زمانه وانیی دهروونی

۱.۲: زمان و بیر

په یوهندی نیوان زمان و بیر، کیسه یه که به دریاوی میژوو بیری فه یله سووفان و زانایانی خه ریک کردووه، هه ر بویه ش چه ندین بیروبوچوونی جیاوازیان ده ر بویه، هه ندیکیان زمان و بیر به دوو شتی جیاواز داده نین و هه ندیکی تر ده لین زمان و بیر له دوو بنچینه ی جیاواز هه لده قولین، به لام له کاتی گه شه کردنی زمان لای مندا ل یه کده گرنه وه، هه روه ها هه ندیکی تر ده لین زمان و بیر دوو شتی جیاوازن، به لام په یوهندی نیوانیان زور به هیزه.^(۱)

برگسون پیی وایه زمان و بیر هیچ په یوهندییه کیان به یه که وه نییه و دوو شتی جیان و خالی هاوبه شیان نییه، له هه مان کاتدا فیکوتسکی پیی وایه زمان و بیر له دوو رهگ و ریشه ی جیاوازه وه سه ریان هه لداوه، به لام له کاتی گه شه کردنی مندا لدا یه کده گرنه وه و تیکه ل به یه کتر ده بن.^(۲)

ئیین خه لدوون پیی وایه خودا به (بیر) مروقی له ته واوی ئازه له کانی دیکه جیا کردوته وه، ئه مه شی کردوته بنه مای که مال و کو تایی چاکه ی خوی به سه ر هه موو بوونه وه ره کانی دیکه وه. ئازه له کان به و هه ستانه ی خودا پییداون له بیستن و بینین و بو نکردن

۱. زهیتو شیخانی (۲۰۰۲)، زمان و پیوهندی به بیرکردنه وه وه، گ.رامان، ژ. (۶۸)، ۵۱ شوباتی ۲۰۰۲، ل ۲۰۰.

۲. موفق الحمدانی (د) (۱۹۸۲)، اللغة و علم النفس - دراسة للجوانب النفسية للغة، مطبعة مديرية دار الكتب للطباعة والنشر/ جامعة الموصل، بغداد، ص ۱۸۵.

و تامکردن و بهرکەوتن دەتوانن هەست بە شتەکانی دەرەوہ بکەن. کەچی شتیکی دیکە بۆ مرۆف زیاد دەکات تا لەرێگەیی خۆیەوہ هەست بە شتەکانی دەرەوہ بکات، ئەمەش ئەو بیرەییە کە لە دواي هەستەکەوہ هەییەتی، بەو لایەنانەیی کە لە ناوہوہی میشکی دایە، دەتوانی وینەیی هەستپیکراوہکان بکات و لە هزردا بیانجولیتی و وینەیی دیکەیی لێ دروست بکات.^(١) بیر لێرەدا هەلسوکەوتکردنە بەو وینانەیی کە لە دواي هەستەوہ هەییە و لە جولانەوہی هزردان، لەوانیشەوہ دامالین و پیکھینانی وینەکانە. ئەمە واتای دڵە کە خودای گەورە فەرمویەتی ((و جعل لکم السمع و الابصار و الافئدة)) - سوپەرتی (تبارک)، ئایەتی ٢٣. لە زمانی عەرەبیدا وشەیی (الافئدة) کۆی وشەیی فوئادە، لێرشەوہ بە مانای بیر دیت.

هەرەوہا چۆمسکی پینی وایە زمانی مرۆف کلیلی ناسینی عەقلی مرۆف و بیرکردنەوہی مرۆفە، مرۆف بە توانای بیرکردنەوہ و زیرەکی لە ئازەلان جیادەکریتەوہ، بە توانا زمانەوانییەکەشی کە گرنگترین لایەنی زیندەچالاکیی مرۆفە، بۆیە گونجاو نییە زمان بەو گرنگییەوہ بکریتە پیکھاتەیی روالەتی و دامالراو لە مانا وەک رۆنانکارییەکان و رەوشتخوازەکان تیی دەگەن.^(٢)

-
- ١- عبدالرحمن محمد (٢٠٠٨)، مقدمة ابن خلدون، تحقيق: علي عبدالواحد وافي، الطبعة الثالثة، القاهرة، دار نهضة، مصر للطبع و النشر، ج٣، ص١٠٠٨-١٠١٠.
 - ٢- عبدالعزيز ابراهيم العصيلي (١٩٩٩)، النظريات اللغوية و النفسية و تعليم اللغة العربية، الطبعة الاولى، مطابع التقنية للأوفسيت، الرياض، السعودية، ص٧٣.

چۆمىسكى بە بىرورپاكانى رېيازى فەلسەفەى ھۆشەكى كارىگەر بوو، كە لە سەدەى حەقدەھەم باو بوو و دىكارى فەيلەسوفىش يەكئىك بوو لە كەسە ناودارەكانى ئەو رېيازە. بۆيە دەبىنن بۆچونەكانى چۆمىسكى لەبارەى سروشتى زمانەو قوولە و تەواو پىچەوانەى ئەو روالەتەيە كە زانايانى پيش خۆى لە نيوەى يەكەمى سەدەى بىستەم ھەيانبوو، ھەر وھا چۆمىسكى كارىگەر ريش بوو بە (ھامبۆلت) كە زمانى بە عەقل بەستەو. ^(۱)

فون ھامبۆلت كارىگەر بوو بە (سلفستەر دى ساسى)، بەجۆرى ھەر سلفستەر دى ساسى بوو كە ھامبۆلت و كەسانى دىكە پىگەياندوو. ^(۲) دى ساسى ھەموو بنەماكانى سىنتاكسى وەسفى وەرگرتبوو، ئەو لە سەردەمى خۆيدا نوینەرايەتى ئەو رېيازەى دەکرد.

۲.۲: زمان وەرگىراوھە يان دانراوھە

زمانناسەكان كە باسى دياردەى زمانيان كردوو، پرسىارى ئەوھەيان كردوو: ئايا زمان وەرگىراوھە؟ واتە ئىلھام و وەحى بوو، يان دروستكراو بوو و دانراوھە؟ ھەندى لە شارەزايان پىيان وايە زمان وەرگىراوھە و وەحىيە لەلايەن خوداى گەورەوھە مرؤف وەرى گرتوو، بە بەلگەى ئەوھى مرؤقى فيرى چەندىن شت كردوو، كە

۱- محمود احمد السيد (۱۹۹۶)، علم النفس اللغوي، الطبعة الثانية، جامعة دمشق، ص ۵۹.

۲- نھاد الموسى (۱۹۸۰)، نظرية النحو العربي في ضوء مناهج النظر النحوي الحديث، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، بيروت، ص ۵۴ - ۵۵.

مرؤف نایزانی، به ویستی خوئی به کهسانیکی دهدات و به کهسانی دیکهشی نادات، بۆیه کهسانیک دهبینین زمان پاراو و رهوانیژن و کهسانیکیش دهبینین کهرولالان، جا ئەگەر دانراو و دروستکراوی مرؤف بووایه، وهک خهفاجی و هوکت باسی لیوه دهکهن، ئەوه ئەوکات کهسانی لالمان نهدهبینی، ئەمهش وا دهکات بروامان واییت که زمان یهکیکه له بهخششهکانی خودای گهوره.

وهکو زانراوه و دهزانریت، که زمانهکان له لایه ن خواوه بهخشاوان به مرؤف، و مرؤفیش هیچ دهستی له دروستکردن و دانانیدا نهبووه، بۆیه ههموو زمانهکان وهکو یهکن ((تا ئیستا ههموو لیکۆلینهوه و تاقیکردنهوهکانی زمانهوانان دان بهو راستییهدا دهئین و ملکهچی ئەم دیاردهیهن، که هیچ زمانیک نییه له زمانیکی تر باشتر و بهتواناتر و ریکوپیکتر بییت، له م بارهشهوه بیوچان ههولیان داوه بۆ دۆزینهوهی زمانیکی ساده، بهلام ههموو لیکۆلینهوهکانیان بهفیرۆچوه، چونکه زانستی زمان ئەو راستییهی سهلماندوه، که ههموو زمانهکان بۆ مهبهستی لهیهکتر گهیشتن و پهیهوندی کردن بهکاردین))^(۱).

کهواته موسلمانهکان بهگشتی بۆ سهلماندنی قسهکانیان پهنا بۆ قورئانی پیرۆز دهبه ن، ههروهکو خوای گهوره دهفهرمووییت ((وعلم

۱- یوسف شهریف سهعید(د(۲۰۱۱)، زمانهوانی، چاپخانهی رۆژههلات، ههولیر، ل ۱۹۳ .

ادمَ الاسماءُ كلها....)). - سورپه تی به قه ره، ئایه تی ۳۱، واته (خودا هه موو ناویکی فیری ئاده م کردوو ه).^(۱)

لیزه دا هه ندی له شاره زیان ئه م ئایه ته به جوړیکی تر لیکنده دهنه وه و ده لاین: خوی گه وره ئاده می فیری زمانه کان کردوو ه.

هه روه ها ده بیته ئه وه بو تریت، که وشه کانی نیو زمان پیروژن، چونکه زمان دیاری خوی به بو مروّف و وشه کانی نیو زمان هیژیکی سیحراویان تیدایه، به نموونه که له خوی گه وره ده پارینه وه، ئه وه زمان به کار دینین، که ئه مهش به لگه ی پیروژی زمان ده گه یه نیته.^(۲)

هه روه ها ئین جینی له کتیبی ئه لخره ساییس (الخصائص) ئامازه ی به راستی ئه م گریمانه یه کردوو ه، هه روه ها هه ندیکی تر پشتیان به شتی تر به ستوو ه ء ده لاین: خوی گه وره کاتی گشت ئازه له کانی کیلگه و بالنده کانی ئاسمانی له قور دروست کرد، له دواییدا خستییه به رده م ئاده م، داخو چو ن ناویان ده بات، هه ر بو یه ئاده م ناوی بو هه موو ئازه ل و بالنده و ئاده میزاده کان داناوه. واته (ئاده م) یه که مین که سه، که فیری زمان بووه، له باره ی ئه و زمانه ی (ئاده م) فیری بووه، دوو بوچوون هه یه، هه ندیک ده لاین فیری زمانی (عیبری) بووه، که زمانی جووله که یه، به لام هه ندیکی دیکه ده لاین زمانی عه ره بییه، چونکه زمانی دوا یی زمانی عه ره بییه، ئه وانه ی ئه م بوچوونه یان هه یه، ئه مانه ن: عه بدوللای کوری عه بیاس و ئه نه سی

۱- قورئانی پیروژن، وه گپ دراوی ماموستا هه ژار . .

۲- یوسف شه ریف سه عید (۱۹۹۳)، زمان خو کرده یان خوا کرده، گ. په یامی راستی، ژ. (۱۷)، ل ۴۴.

کورپی مالیک له هاوه لانی پیغه مبهرا (د.خ) و له ناو شاره زایان و شوینکه و توتوانی (ئهبو شه هابی زوهه ری) و (ئیین مه نوزور و ئیین فارس) دان به راستی ئەم گریمانە و بۆچوونە دادەنن. (۱)

له لیکدانه وهی ئەم ئایه ته دا ((وَمَا عَلَّمَكُم مِّنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ تُعَلِّمُونَهُنَّ مِمَّا عَلَّمَكُمُ اللَّهُ)) سوڤه تی (المائدة)، ئایه تی (۴)، هەر نیچیریک ئەو جوړ سهگ و تاژییه فیڕکراوانه بیگرن و خواردنی حه لاله، به مه رجیک ئەو سهگ و تاژییانه له لایه ن ئاده میزاده وه فیڕی ږاوکراوین و مه شقدار درابن. (۲)

ههروهها ئیین فارسیش باس له و دیاردهیه دهکات و دهلیت: ((زمانیکه وهرگیراوه، به لگهش بۆ ئەمه ئەو ئایه ته یه که خودای گه و ره دهفه رموی " و عَلَّمَ اَدَمَ الْاَسْمَاءَ كُلَّهَا " - سوڤه تی (البقرة)، ئایه تی (۳۱)، ئیین عه باس دهیگوت ئەم گوزارشته واتای " خوا هه موو ناوه کانی فیڕی ئاده م کردووه " دهگه یه نیت، واته ئەوه خه لک ناوی ئەو شتانه دهناسیت، وهک ئاژهل و زهوی و دهشت و چیا و گویدریژ و له گه ل میلیه تان و شتانی دیکه. ئەوهی ئیمه بۆی دهچین ئەوهیه که ئیین عه باس باسی کردووه. ئیین جنی له و باره یه وه دهلی: ((من برّوای ئەوه م به هیزه که زمانه که وهرگیراوه، زمان وه حییه))، به لام ئەوانه ی

۱- علي عبدلواحد وافي (۱۹۹۰)، علم اللغة، دار نهضة، مصر، ص ۹۸ - ۱۰۰.
 ۲- خلاصه ی ته فسیری رهوان بۆ تیگه یشتنی قورئان، مه لا مه حموود گه لاله یی، چاپخانه ی (دار المعرفة)، لوبنان، ۲۰۱۳، ل ۱۹۷.

که باوه‌پیان به‌وهیه زمان دروستکراو و دانراوه، یه‌کیک له‌وانه خه‌فاجییه، که ده‌لی (له راستیدا زمانه‌کان له بنه‌رته‌وه دانراوه).^(۱)

ئه‌و پرسه یه‌کیکه له‌و پرسانه‌ی که له زمانه‌وانیی دهره‌وانی نویدا مشتومری له‌سه‌ر کراوه، به‌جوړی یه‌کیک له بابته‌کانی زمانه‌وانیی دهره‌وانی له‌باره‌ی سه‌ره‌تای زمانه، که ئایا وه‌رگیراوه یان دانراوه؟، ئه‌و پیاوه نمونه‌ی به‌چارلز هوکتی ئه‌میریکی ده‌مینیتته‌وه و ده‌لی: هه‌ولی داوه تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی زمان تاوتوی بکات و له ئه‌نجامی توژیینه‌وه‌کانیشی بوی دهرکه‌وتوو که گرنگترین خه‌سه‌له‌ته‌کانی زمان دروستکراوه و دانراوه، واته خه‌لک به‌خویان له‌باره‌ی ناولینانی شته‌کان و زاراوه زمانه‌وانییه‌کان ریک ده‌که‌وتن، وشه‌کانی زمانی مرویش ئاماژه‌کردنه بو شته هه‌ستیی‌کراوه‌کانی دونیای واقع، هه‌روه‌ها گوزارشتکرده له‌و کردارانه‌ی که مروّف و بوونه‌وه‌رانی دیکه ئه‌نجامی ده‌دن، له‌گه‌ل گوزارشتکردن له‌بیرۆکه ئه‌بستراکته‌کان، هه‌موو ئه‌وانه نه‌وه له‌دوای نه‌وه ده‌مینیتته‌وه، ئاماژه‌کردنه بو شت و پرووداوه‌کان که له پرووی شوین و کاته‌وه له مروّفه‌وه دووره، سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌ش زمانی مروّف توانایه‌کی له راده‌به‌ده‌ر له دروستکردن و داهینان هه‌یه.^(۲)

۱- أبو محمد عبدالله الخفاجي (۱۹۸۲)، سر الفصاحة، الطبعة الأولى، دار الكتاب العلمية، بيروت، ص ۴۸ - ۴۹.

۲- محمود احمد السيد (۱۹۹۶)، علم النفس اللغوي، الطبعة الثانية، جامعة دمشق، ص ۸.

۳.۲: وەرگرتنى زمان

يەككىك لەو بابەتە زۆر گرنگانەى زمانەوانىي دەروونى لە سەدەى بىستەمدا زىدە بايەخى پىداو، بابەتى وەرگرتنى زمان و ئەو تيۆرانەيە كە شرۆڤەى ئەو دياردەيە دەكەن، جا زمانەكە زمانى داىك بىت يان زمانى بىگانە، لىرەو وە بۆچوونى زانايان لەبارەى ئەو دياردەيە دەخەينەروو و باس لە كاريگەرىي ئەوانىش دەكەين لەسەر زانايانى هاوچەرخدا.

زانايان لە كۆندا بە نزيكەى دوانزده سەدە لەمەوبەر، خويان باسيان لە دياردەى وەرگرتنى زمان كردوو، لەوانە جاحيز دەلى: ((پىتى ميم و بى ئەو دوو پىتەن، كە زوو دىنە سەر زمانى مندالان، وەك دەلین مامە و بابە، چونكە ئەو دوو پىتە كارى زمان نىيە، بەلكو تەنھا بە گەيشتنەوەى يەككى لە لىوەكان گۆ دەگرىت)).^(۱)

ئەم دوو پىتە لەو پىتانەن كە مندالان لە سەرەتاي وەرگرتنى دەنگەكانى زمان وەريان دەگرىت، بەلام بەر لەوانە ھەر لەكاتى لەدايكبووندا پىتى (۱) گۆ دەكات، ئەم دوو پىتەش لە ساناترين پىتەكانن، چونكە پىويستىيان بە كارکردنى زمان نىيە، چونكە ئەو پىتانەى پىويستىيان بە جولاندنى زمانە لە سەرەتادا بۆ ئەوان كاريكى قورسە.

دياردەيەكى ديكەى زمانەوانى، دياردەى وەرگرتنى زمانىكى ديكەيە لە تەمەنىكى گەورەدا، ئەو دياردەيە بە دياردەى زمانى ناوھندى يان

۱- أبو عثمان عمرو بحر (۱۹۹۸)، البيان و التبيين، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، الطبعة السابعة، مكتبة الخانجي، القاهرة، ج ۱، ص ۶۲.

قوئاغی ناوهندی یان به "چهقین" ناودهبریٔ، بهو مانایه‌ی کهسیکی گه‌وره هه‌رچه‌ند هه‌ولبدات، به‌لام ناتوانی به ته‌واوی فیٔری زمانی دووهم بیٔت.

هه‌روه‌ها ئه‌و دیارده‌یه له‌لایه‌ن زمانه‌وانیی ده‌روونی تاوتوی کراوه، له‌م باره‌وه مؤف‌ه‌ق حه‌مدانی ده‌لی: ((له‌وانه‌یه پووبه‌پووبونه‌وه‌ی دره‌نگ بۆ زمان باش بیٔت، خه‌لکانیک به‌ دروستی فیٔری ده‌بن، که‌چی هه‌ندیک له‌ تؤژه‌ران نار‌ه‌زاییان له‌سه‌ر ده‌رئه‌نجامه‌کانی هه‌یه، هه‌ندیک له‌و نار‌ه‌زاییانه له‌ رۆمان و چیرۆکی واقعی و هه‌رگیراوه. خه‌لک ده‌زانن، یان ئیوه خه‌لکانی ده‌ناسن به‌گه‌وره‌یی فیٔری زمانی دووهم ده‌بن و داهیتانیشی تیٔدا ده‌که‌ن، یه‌کیک له‌وانه کتیبه ئه‌ده‌بییه‌کانی نووسه‌ری به‌ناوبانگ جؤزیف کؤنراده، که به‌ زمانی ئینگلیزی نووسیوتی، که‌چی به‌ ته‌مه‌نی گه‌وره‌یی فیٔری ئه‌و زمانه بوو))،^(١) به‌لام لایه‌نگرانی ئه‌و تیٔوره نار‌ه‌زایی ده‌رده‌بڤن و وه‌لامی ده‌ده‌نه‌وه و ده‌لین تیٔوره‌که‌ی ئیمه باسی گشت خه‌لک ده‌کات، که‌سانیکی که‌م له‌ داهیتنه‌ران ناکاته پیٔوه‌ر، بۆیه زۆر ده‌گمه‌نه که‌سیک به‌ گه‌نجی فیٔری زمانی دووهم بیٔت، بتوانیٔت به‌ره‌وانی وه‌ک خه‌لکانی خاوه‌ن زمانه‌که قسه‌ی پیٔ بکات، کاتیکیش خه‌لک ئه‌و حاله‌ته تایبه‌ته ده‌بینن به‌سه‌رسامییه‌وه له‌باره‌یه‌وه ده‌دوین، که‌سیکی گه‌وره له‌ته‌مه‌ندا زمانیکی نوی به‌باشی فیٔر ده‌بیٔت، شتیکی ریگری لیٔده‌کات ئه‌و راهاتنه‌یه که له‌ گؤکردن

١- موفق الحمدانی (٢٠٠٧)، علم نفس اللغة من منظور معرفي، الطبعة الثانية، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة، ص ٢٠٠.

ههیه تی له گه ل ئەو رێسایانهی که له زمانه کۆنه کهیدا لێی رها تووه، له م باره وه (دو جۆلاس براون) جهخت له سه ر ئەمه ده کاته وه و ده لێ: ((ئەوانه ی به گه وره یی زمانیکی بێگانه ده خوینن، به شیوه یه کی گشتی ناتوانن به گۆکردنیکه ئاسایی زمانه که بگن)).^(۱)

۱.۲.۲: تیۆره کانی وه رگرتنی زمان

به که م: تیۆری ره فتاری

تیۆری ره فتاری له شیکردنه وه کانیدا بۆ زمان و زمانه وانی ده روونی په یوه سه ته به و ره فتارانه وه، که له کرده ئاخاوتتیبه کانه وه سه رچاوه ده گرن، واته ئەم ریبازه له زمان ده کۆلیته وه وه ک ره فتاریکی ده ره کی و هاوشیوه ی هه موو ره فتاره فیزییه کانی تری مروّف و بۆ په سندکردن و خستنه پرووی ته واو پراوپری ئەم ریبازه.^(۲) ههروه ها بنه مای سه ره کی که ئەم تیۆره له وه رگرتنی زمانی دایک پشتی پیبه ستوه، ئەوه یه که مندال له دایکه ده بیّت و عه قلی لاپه ره یه کی سپیبه، خالیبه له هه ر زانیارییه کی زمانه وانی، ئەو ژینگه یه ی تییدا په روه رده ده بیّت، به ویستی خۆی به سه ر ئەو لاپه ره یه زالدیه بیّت، جا ژینگه ی سروشتی بیّت، وه ک دایک و باوک و برا و خوشک و خزمان، یان ژینگه ی فیّرکردن و په روه رده بیّت،

۱- دو جلاس براون (۱۹۹۴)، أسس تعلم اللغة و تعليمها، ترجمة: عبده الراجحي و علي شعبان، دار النهضة العربية، بيروت، ص ۶۶.

۲- ئاقیستا که مال مه محمود (۲۰۱۲)، پرۆسه سایکۆلۆژییه کان له زمانی کوریدا، چاپ و بلاوکردنه وه ی سلیمانی، چاپخانه ی له ریا، سلیمانی، ل ۴۳.

وهك قوتابخانه به مامؤستايان و پروگرام و ريبازهكانه وه^(١)،
لايه نگراني ئه و تيوره پييانوايه كه مندال له ريگه ي بيستن و تيگه يشتن
و راهيتانه وه زمان و هرده گريت، به ته واو ايش پشت به لاساير كرده وه
ده به ستييت، له وان هس هه نديك جار په نا بو پيوهر ببات، مندالان
باوهر پيشيان وايه راست كرده وه ي هه له زمانه وان ييه كان له لايه ن
كه ساني ده ور و به ره وه ره و شتي زمانه وان يان چا كتر ده كات و به ره و
وه رگرتني زمان يكي دروستيان ده بات.

سك نه ر پيي وايه زمان حاله تيكي كو مه لايه تيبه وهك ته واوي حاله ته
كو مه لايه تيبه كاني تر، به و واتايه ي و هرگرتني زمان په يوه سته به
حاله تي كو مه لايه تي و له سه ر بنه ماي راست و هه له داده مه زرييت.^(٢)
ئه و تيوره باس له و هرگرتني زما ني دا يك ده كات، زمان به ئاسايي
و ئاساني و هرده گريت، منداليكي هه ر نه ته وه يه ك كه گو يي له باوك و
دايك و كه ساني ديكه ده بيت، به تيبه ر بووني كات زمان له وان
وه رده گريت و تيبه ده كات.^(٣)

دياره قسه كه ر كاتي گو ييبستي قسه و شيوازه كاني ئاخاوتني
نه وه ي خو ي ده بيت، له گه ل چو نيه تي ده ر بري ني مه به سته كان يان، وهك

-
- ١- عبدالعزیز ابراهيم العصيلي (٢٠٠٦)، علم اللغة النفسي، الطبعة الاولى، الرياض، السعودية، ٢٠٠٦، ص ٢٤٨.
 - ٢- جرهارد هلبش (٢٠٠٧)، تطور علم اللغة منذ ١٩٧٠، ترجمة: د. سعيد حسن بحيري، الطبعة الاولى، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ص ٤٣٨.
 - ٣- أبو الحسين أحمد ابن الفرس (١٩٩٧)، الصاحب في فقه اللغة العربية و مسائلها و سنن العرب في كلامها، علق عليه: أحمد حسن بسج، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ص ٣٤.

چۆن مندال گویبیستی به کارهینانی وشه و ماناکان دهبیّت، یه که مجار تیی دهگات، دواتر گویبیستی رستهکان دهبیّت، له وانهش دهگات، دواتر بیستنی دووباره دهبیّتهوه له هر ساتیکدا له گهّل هر قسه که ریک نویّ دهبیّتهوه و به کارهینانه کانش دووباره دهبیّتهوه، تا وای لیّدیت دهبیّته بههره و سیفه تیکی چه سپاو، وهک هر یه کیکی دهبیّت له وان، به مشیویه زمانهکان له نه وهیه که وه بۆ نه وهیه کی دیکه دهگوزاریتهوه و بیگانه و مندالان فیّری دهبن.^(۱)

دووهم: تیۆری مهعریفه ی زگماکی

تیۆری مهعریفی زگماکی له زمانهوانیی دهروونی نویدا که چۆمسی ریبه رایه تی دهکات، پیی وایه زمان له زگماکییه وه تایبه ته به مرؤف و بوونه وه رهکانی دیکه زمانیان نییه، وهرگرتنی زگماکی و توانای عهقلی له مندالییه وه تییدا چینراوه. هر مندالیک له ژینگه یه کی مرؤیی له دایک بیّت، زمانی ئه و شوینه وهرده گریت، که تییدا له دایکبووه، به چاوپۆشین له ئاستی فیربوون و ئاستی کۆمه لایه تی، به لام دهبیّت مرؤفه که تووشی نه خووشی و خه وشهکانی عهقل نه بیّت، که ریگری له وهرگرتن و فیربوونی زمان دهکن. لیروه زمان رهوشتیکی نییه به لاسایی و تیگه یاندن و فییرکردن و راهیتان وهربگیریت، - وهک رهوشته خوازهکان باوهریان وایه، به لکو زگماکی عهقلی و مهعریفیه.

۱- عبدالرحمن محمد ابن خلدون (۱۹۷۲)، مقدمه ابن خلدون، تحقیق: علی عبدالواحد وافی، الطبعة الثالثة، دار نهضة للطبع و النشر، مصر، ج ۳، ص ۱۲۷۸.

هەندى كەس پىيان وايە مرؤف لە خودى خویدا نەزانە، بە
وەرگرتن زانايە، خودای مەزن بە عەقل مرؤقى لە ئازەلان
جياکردۆتەو، ئەو فيكرەش دواى تەواوبوونى كەمالى ئازەلى لە
مرؤفا پەيدا دەيىت.^(١)

هەروەها بەشيك لە تواناي فيربوونى زمان زگماكيه، لە هەمان
كاتيشدا بەشيكى ديكەى فيركارويه، چۆن دەتوانين گونجانىك لەنيوان
ئەو دوو وتەيه بدۆزينەو: زمان زگماكيه و زمان فيركارويه؟
وەرگرتنى زمان وەك هەر پرۆسەيهكى نەشونماکردنە لەلاى
گياندارانەو، فيركردنىك لەخۆيهو دەگرىت، كە بەندە بە چەندين
مەرجى بايۆلۆژى لە ئاراستە ديارىكراوەكانيدا لەلاين ئارەزوو و
ئامادەگى و توانستى ديارىكراوەو ديارى دەگرىت، كە لەلاى
تاكەكەو بەمواوييه. وەك ئاشكرايه مندالى هەر نەتەوويهك بە
زگماكى بە زمانەكەى خۆى قسە ناكات، مندالىكى پرتوگاليش بە
زگماكى بە پرتوگالى قسە ناكات، بەلكو پيوستە فيرى ئەو زمانە بين،
كە قسەى پيدەكەين^(٢)، واتە هەر مرؤفيك كە فيرى زمان دەيىت لە
مندالييهو لە دەوروبەر و ناوهندە كۆمەلايه تيبهكەى وەرى دەگرىت،
خوداش بۆ ئەمە كۆئەندامەكانى قسەکردن و گوگردنى پيداوه.

١- عبدالرحمن محمد ابن خلدون(١٩٧٢)، مقدمة ابن خلدون، تحقيق: علي
عبدالواحد وافي، الطبعة الثالثة، دار نهضة للطبع و النشر، مصر، ج٣، ص ١٠١٧ -
١٠١٨.

٢- موفق الحمداني(٢٠٠٧)، علم نفس اللغة من منظور معرفي، الطبعة الثانية، دار
المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة، ص ١٨٥ - ١٨٦.

بۆیە ھەندى لِيَكُوْلَهُر، لەوانە (نەوال محەمەد عەتییە) جەخت لەسەر ئەو بۆچوونە دەکاتەو، کاتیک قسە لەسەر وەرگرتنی زمان دەکات و دەلیت: ((زمان وەر دەگیریت و فیڤری دەبییت، بۆ ماو ھیی کاریگەری بەسەر ھو ھە، ئەگەر مندالیک لە دایک و باوکیکی عەرەبی لە دایک بییت، بەلام دوور لەوان لە ژینگە یەکی دیکە بییت، بۆ نموونە لە فەرەنسا یان لە ئەلمانیا بییت، ئەو بە ڕەوانی فیڤری ئەو زمانانە دەبییت، وەک ئەو ھى دایک و باوکی عەرەبی نەبن و بیانی بن)).^(۱)

کەواتە وەرگرتنی زمان لە دواى لە دایکبوونەو دەبییت، وەک ئەو ھى خودای گەورە دەفەر موی ((وَاللّٰهُ اَخْرَجَكُمْ مِّنْ بُطُونِ اُمّهَاتِكُمْ، لَا تَعْلَمُوْنَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَ الْاَبْصَارَ وَ الْاَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُوْنَ)). سوڤرەتى (النحل)، ئایەتى (۷۸)، پەر وەر دگار ئیو ھى لە سکی دایکتاندا ھیناوە تە دەری و خستوونی تە ناو جیھانی بەر فراوان، لەو کاتەدا ھیچتان نە دەزانی و لە ھەموو شتیک بیئاگابوون، ئینجا و ر دە خودا ھەستەکانی بەئاگا دینی و گەشەیان پی دەکا، ھستی بیستن و بینیتان بۆ دەرەخسینی، عەقل و ھۆشتان پی دەبەخشى، بۆ ئەو ھى شوکر و سوپاسی نیعمە تەکانی خودا بکەن.^(۲)

۱- نوال محمد عطية (۱۹۷۵)، علم النفس اللغوي، الطبعة الأولى، مكتبة الأنجلو المصرية، ص ۲۶.

۲- خولاصه ی تەفسیری رەوان بۆ تیگە یشتنی قورئان، مەلا مەحمود گە لالە یی، چاپخانە ی (دار المعرفة)، لوبنان، ۲۰۱۳، ل ۵۷۷.

سیبہم: تیوری ئەرکی

تیوری ئەرکی له زمانهوانیی دهرهوانیدا تووژینهوه لهبارهی چهند لایهنیکی مهعریفی راستهقینه دهکات، لهوانه یادهوهری و درکپیکردن و بیر و سوژ و واتا، لهگهڵ چهندن لایهنی دیکه، که له تهواوکاری واتا و ئەرکی زمانهوانی بهشدار دهبن و ئامانجه راستهقینهکهی قسهکردن دیتنهدی، که بریتیه له پهیوهندیکردن.^(۱)

دهتوانین چهندن هیللی ئهو تیوره و بنهما سهرهکیهکانی بدوژینهوه، بهجووری وشهیهک ماناکی به تهواوی دهرناکهویت، ئهگه وشهیی دیکه له دوا نهبییت. ئایا دهتوانییت وشهیهک به تنها له رووی چاکترینهوه لهگهڵ وشهیهکی دیکه بهراورد بکرییت؟ ئایا کهسیک دهتوانییت بلیت ئهو وشهیه رهوانه، ئهگه هاتوو سهیر شوینی وشهکه نهکات له هونینهوهی رستهکاندا و سهیری گونجانی نهکات لهگهڵ وشهکانی دیکه؟ بویه وشهکان به تنها بهباشتر نازانییت، تاکه وشهیهک ناکرییت وا سهیر بکرییت، ئهگه هاتوو پهیوهست نهکرییت به وشهکانی دیکهوه.^(۲)

ریچارد و روجرز رهخنهیان له چومسکی گرت، کاتیک پیناسهیی توانستی کردوووه و دهلی (بریتیه له زانیی یاساکانی زمان و توانی

۱- عبدالعزيز ابراهيم العصيلي (۲۰۰۶)، علم اللغة النفسي، الطبعة الاولى، الرياض، السعودية، ۲۰۰۶، ص ۲۵۵.

۲- عبدالقاهر عبدالرحمن الجرجاني (۲۰۱۰)، دلائل الاعجاز، قرأة و علق عليه: أبو فهر محمود محمد، الطبعة العاشرة، مكتبة الخانجي للطباعة و النشر و التوزيع، القاهرة، ص ۴۳ - ۴۶.

به کارهینانی به شیوهیهک که له پرووی زمانهوانی دروست بیټ و له پرووی کۆمه لایه تییه وه په سه ند بیټ)).^(۱)

سه ره پای ئه مهش گرنگیدان به رهوانی و رهوانیژی، که ئه و زانسته به پیی پیویست بایه خ به به کارهینانی زمان دهدات، واته رهوانی و رهوانیژی و هاوشیوهکانی ته نها چهند وه سفیکن بۆ ماناکان، ئه وانیهی که به وشهکان دهرده برین، کاتیک ده لاین: ئه و قسه یه شایه نی رهوانیژی نییه، ئه گهر واته که ی بهر له وشه که نه بیټ و وشه که شی واتا که ی بیټ، واته وشه که نابیټ بهر له گه یشتنی (واتا که ی بۆ ناو دلټ)، بگاته گوچکته، ئه و کاته بی مؤلټ وشه که ده چیه گوچکته. ئه مهش بۆ ده لاله تی واتا بۆ واتا ده گه ریته وه. مه رجی رهوانیژی ئه وه یه که مانای یه که م بیټه ریبه ری مانای دووهم و ههر ئه و له نیوان تۆدا بیټ، له ده لاله ته که ی توانادار بیټ و له نیوه ندگه راییدا سه ره به خو بیټ، به جوانترین شیوه په یوه ندی تۆ دروست بکات. به هیما یه ک بۆت پروون بکاته وه تا بتوانیت له وه بگه یته که وشهکان چۆنن و به خیرایی بگه نه لات. رهوانی له تاکه وشهکاندا نییه، به لکو له وه یه وشهکان بدرینه پال یه کتر، واتاش ههر ده بیټ وا بیټ و ده بیټ په یوه ندییان له گه ل یه کتر هه بیټ، ماناکان له په یوه ستبوونی وشهکان به یه کتره وه دهرده که ون، نه وهک له خودی وشهکان.

۱- جاک رتشارد و پیودور روجرز (۲۰۰۸)، مذاهب و طرائق في تعليم اللغات، ترجمة: محمود صيني و عبدالرحمن العبدان و عمر الصديق، دار عالم الکتب، الرياض، ص ۱۲۴.

واته زمانه‌کان چەند بەهره‌یه‌کن بۆ گوزارشتکردن له واتاکان،
 نەوێک بە تیروانینی خودی وشەکان بیٔ، بەلکو بە تیروانینه بۆ
 رسته‌کان، ئەگەر هاتوو ئەو توانا و بەهره‌یه له پیکهینانی وشەکاندا
 تەواو بوو و گوزارشت له واتاکان بکات و رەچاوی ریساکانی
 رسته‌کان بکات و ئەوکاتە قسه‌که‌ر مەبەستی خۆی دەگەینیتە گۆیگر،
 ئەمەش مانای رەوانیژییه.

شروقه‌کردنی لایه‌نگرانی ئەو تیۆره له وەرگرتنی زماندا ئەوه‌یه،
 که کاری ئەو قسه‌یه‌ی مندالی له هه‌لۆیستیکی دیاریکراو ده‌یکات،
 ئەمە مانای راسته‌قینه‌ی قسه‌کانیه‌تی، ئەوه‌یان نییه که باوک و دایکی
 لیکدانه‌وه‌ی بۆ ده‌که‌ن، ئەوه‌ش نییه که بونیادی رۆوکه‌ش و
 دیاره‌که‌ی بیٔ. ئەو مانایه‌ش به‌پێی مەبەستی منداله‌ قسه‌که‌ره‌که
 ده‌گۆریت. - به‌پێی بۆچوونی ئەو که‌سانه - منداله‌کان به‌ بونیادی
 قووله‌وه‌ قسه‌ ده‌که‌ن که له ماناکان و فرمانه‌کانی زمان پیکدیت،
 نەوێک له بونیادی رۆوکه‌ی وشەکان و رسته‌کان - به‌ واتایه‌کی دیکه
 بایه‌خدان به‌ مانایه‌ نەوێک وشه - لایه‌نی واتایی رپرەوی وەرگرتنی
 زمان دیاری ده‌کات نەوێک لایه‌نی بونیادی، گه‌شه‌کردنی ئەرکی
 له‌لایه‌ن توانای درککردن و توانای په‌یوه‌ندیکردنه‌وه‌ دیاری ده‌کریت،
 که ئەو دووانه‌ش په‌یوه‌ستن به‌ چوارچۆیه‌ی زگماکی مه‌عریفیه‌وه،
 که‌چی گه‌شه‌کردنی رۆوکه‌ش له‌لایه‌ن ئەو توانایه‌ی درککردنه‌وه
 دیاری ده‌کریت که چاره‌سه‌ری زانیاریه‌کان ده‌کات و په‌یوه‌ستیشه
 به‌ چوارچۆیه‌ی زگماکی پیکهاتیه‌وه‌ ئەوه‌ی مندال ده‌یزانی هەر
 ئەوه‌ش (قسه و تیگه‌یشتنه‌کان که فی‌ری منداله‌که‌ ده‌کریت)

دیاردهکات. دواتر بۆ توئیژهران دهرکهوت که سروشتی ئهرکی زمان، بیر و مهعریفی و بونیادی یادهوهری تیپهردهکات. سیسته می رهوشتی هاوبهش له نیوان زمانه تازه گهشه کردووهرکهی مندال و زمانی گهوران پروودهات، ئهمهش له سهروهندی فیړکردنی مندال له سروشتی ژیان و گونجاندنی له گهه کومه لگه ده بیئت. ئهم تیروانینه وایکردووهر که بایهخ به ئهرکهکانی په یوهندی بدریئت له زماندا، ئهمهش دهخواریت بایهخ به خودی ئهرکهکان و دیارکردنیان بدریئت، بویه توئیژهران بایهخیان به وهدا که مندال چی ده زانیئت و چی له گه ورهکان فیړ ده بیئت. له وانه فیړی به ستنه وهی به شهکانی رسته و په یوهندی رستهکان ده بیئت، له گهه شاره زابوون له سروشتی کارلیکردنی نیوان قسه کهر و گوئیگر و کلیهکانی ئاخاوتن و چه ندین فرمانی دیکه ی په یوهندیکردن.^(۱)

(رپچاردز و رپوچرز) قسه یان له و باره یه وه ده لیئت ((هایمز و هالیادی و دوسن بابته تی توانستی زمانه وانیان فراوان کردووهر - که چومسکی بانگه شه ی بۆ کردووهر، ته نانهت له سهر یاساکانی زمان وه ستاوه، تا ده گاته توانستی په یوهندی که مانای زانیی بنه ماکانی قسه کردن و ره چا وکردنی سروشتی گوئیگران و توانای هه مه جوړکردنی قسه کردنه، که به پی پی پیویست بیئت، له وانه داواکردن و پوز شهینانه وه و داوه تکردن و چه ندین شیوازی دیکه ی قسه کردن، سه ره پای ناسینی ریساکانی زمان و وشهکان، که واته ئه و توانسته

۱- عبدالعزیز ابراهیم العصیلی (۲۰۰۶)، علم اللغة النفسي، الطبعة الاولى، الرياض، السعودية، ۲۰۰۶، ص ۲۵۵ - ۲۵۹.

مانای زانینی پيساکانی زمانه له پووی رسته‌سازی و وشه‌سازییه‌وه، له‌گه‌ل توانای به‌کارهیتانی به‌شیوازیگ که له پووی زمانه‌وانییه‌وه دروست بیټ و له پووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه په‌سه‌ند بیټ)).^(۱)

یه‌کیگ له‌و باب‌ه‌ته گرنگانه‌ی چۆمسی له شرۆقه‌ی زمانه‌وانی له بونیادگه‌ره‌کانی وه‌رگرتووه، و دواتر هر زوو هیرشیکی سه‌ختی کرده سه‌ر میتۆده‌که‌یان، باب‌ه‌تی بایه‌خدان بوو به پووکه‌شی زمان نه‌وه‌ک قوولییه‌که‌ی. به پراوی ئه‌و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل بونیادی پووکه‌شی زمان شتیگ پیشکه‌ش ناکات، ته‌نانه‌ت زانستیش نییه، چونکه شتیگ شرۆقه ناکات. بۆیه گرنگ ئه‌وه‌یه بگه‌ینه بونیادی ژیره‌وه و بونیاده قووله‌که‌ی زمان، هر له‌پریگه‌ی ئه‌و بونیاده‌شه‌وه ده‌گه‌ینه یاساکانی سروشتی مرۆقاییه‌تی.

بیرۆکه‌ی جیا‌کردنه‌وه‌ی بونیادی قوول و بونیادی پووکه‌ش له فه‌لسه‌فه‌ه‌قلانییه‌که‌ی دیکارته‌وه هه‌لقولاوه، ئه‌و تیروانینی بو مرۆف ئه‌وه‌یه که بوونه‌وه‌ریکه له ته‌واوی بوونه‌وه‌ره‌کانی دیکه جیا‌ده‌کریتته‌وه، چه‌ندین تاییه‌تمه‌ندی گرنگی خۆی هه‌ی، له‌وانه: زمان، زیره‌کی، توانای بیر‌کردنه‌وه. جا کاتیگ زمان ئه‌و گرنگیه‌گه‌وره‌یه‌ی هه‌بیټ، ماقوول نییه شرۆقه‌کردن و وه‌سفکردنی ته‌نها له پووکه‌شدا

۱- جاک رتشارد و ئیودور روجرز (۲۰۰۸)، مذاهب و طرائق في تعليم اللغات، ترجمة: محمود صيني و عبدالرحمن العبدان و عمر الصديق، دار عالم الکتب، الرياض، ص ۲۵۸.

قەتیس بکریّت و لایەن واتایی و رۆلی عەقل لەو دیاردە سەرسورھێنە فەرامۆش بکریّت.^(۱)

دەتوانریّت وەھا پێناسەى بونیادی قوولی رسته بکریّت، که بریتییه لە چەمکی ئه‌بستراکتی واتاییه بۆ نواندن سینهتاکسی رسته، یان ئاستی ژیره‌وهی بونیاده، که هه‌موو ئه‌و هۆکارانه له خۆیه‌وه ده‌گریّت و وا له رسته ده‌کات، گێرانه‌وهی بۆ بکریّت و واتاکه‌ی بدات، چونکه په‌یوه‌ندی واتایی له‌نیوان پیکهاته‌کانی رسته‌دا له‌و ئاسته‌دا روشنه و فام ده‌کریّت.

که‌چی بونیادی رۆوکه‌ش بریتییه له‌ قوناعی کۆتایی رسته‌سازی له‌ بونیادی رسته‌دا، ئه‌مه‌ش دواى ئه‌وه‌ی هه‌ندیک یاسای گوێزانه‌وه له‌ بونیادی ناوه‌خندا ئه‌نجام ده‌ده‌ین، یان له‌ پیکهاته‌ی (فۆرم / ده‌نگ) ئه‌نجام ده‌ده‌ین که‌ گۆده‌گریّت یان گوێبستی ده‌بین یان ده‌ینوسین، که‌واته‌ بونیادی رۆوکه‌ش: ئه‌و بونیاده‌یه که‌ رسته له‌ فۆرمی ئیستایدا تییدا ده‌رکه‌وتوه‌.

زۆر له‌ لیکۆلینه‌وه‌ زمانه‌وانییه‌کان ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌که‌ن، که‌ هه‌موو زمانه‌کانی جیهان ته‌نیا له‌ رۆنایی سه‌ره‌وه‌دا جیاوازییان هه‌یه، ئه‌گینا له‌ رۆنایی ژیره‌وه‌دا وه‌کو یه‌کن و هیه‌ج جیاوازییه‌کیان

۱- عبدالعزیز ابراهیم العصیلی (۱۹۹۹)، النظریات اللغویة و النفسیة و تعلیم اللغة العربیة، مطابع التقنیة للأوفست، الریاض، ص ۷۵.

نییه، به و واتایه‌ی هه‌موو زمانه‌کانی مرۆڤایه‌تی له‌سه‌ر یه‌ک پێرپه‌و و یاسا کارده‌که‌ن و جیاوازییان ته‌نیا له‌ رووخساردا ده‌رده‌که‌وێت.^(۱)

رۆنانی سه‌ره‌وه‌ په‌یوه‌ندی به‌ ریزبوونی که‌ره‌سه‌کانه‌وه‌ هه‌یه، ئەم رۆنانه‌ی زمان، رسته‌ تیی‌دا ده‌رده‌که‌وێت و ده‌که‌وێته‌ سه‌رووی ناوچه‌کانی یاسا‌کانی گوێزانه‌وه‌، بۆ نموونه‌ ئەگه‌ر رسته‌یه‌ک دوو واتا یان زیاتری به‌خشی، ئەوه‌ ئەو رسته‌یه‌ یه‌ک رۆنانی سه‌ره‌وه‌ و دوو یان زیاتر رۆنانی ژیره‌وه‌ی هه‌یه، وه‌ک:

- پیم ده‌شکێ. رۆنانی سه‌ره‌وه‌

- به‌ من ده‌شکێ. رۆنانی ژیره‌وه‌

- قاچم ده‌شکێ. رۆنانی ژیره‌وه‌

ئەگه‌ر به‌پێچه‌وانه‌وه‌ بی‌ت، واته‌ زیاتر له‌ رسته‌یه‌ک، هه‌مان واتایان هه‌بی‌ت، ئەوه‌ ئەو رسته‌یه‌ک رۆنانی ژیره‌وه‌ و زیاتر له‌ رۆنانیک‌ی سه‌ره‌وه‌یان هه‌یه‌ وه‌ک:^(۲)

- ئیمه‌ تۆمان بینێ. رۆنانی ژیره‌وه‌

- تۆمان بینێ. رۆنانی سه‌ره‌وه‌

- بینیمانی. رۆنانی سه‌ره‌وه‌

۱- وریا عومه‌ر ئەمین (۱۹۸۹)، بنج و سیما و یاسا‌کانی گوێزانه‌وه‌، گ. پۆشنییری نوی، ژ. (۱۲۱)، ل ۷۳.

۲- دیار علی کمال کریم (۲۰۰۲)، ریزمانی کوردی - پوانگه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌هێنان و گوێزانه‌وه‌، نامه‌ی ماجستی‌ر، به‌شی کوردی کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، ل ۲۸.

مهيمون چهندين داهينان دهكات له بواري ئامادهكردي ئامرازهكان و بهكارهيتانيان يان له دؤزينه وهى چاره سهر بو كيشهكان، سهرهراي ئه وهى بيركردنه وه كهى سهره تاييه و قوناغيكى بهر له گه شه كردي زمانه، بويه كيولهر بانگه شهى ئه وه دهكات كه تويژينه وه كاني ئه وه دهيسه لميين مهيموني شامپانزى ئامادهگى و سهره تايي رهوشتي زهني ئه وتوى ههيه كه هه مان جوړى رهوشتي زهني مروقه. ⁽¹⁾

زمانى مروّف و زمانى ئاژه لانيش له و ره وهى كه مه رام و پيکهاته و رهونكارن، له و ره وه وه هاوبه شن، زمان مه رام ئاميژه، چونكه قسه ئامانجاره، ئه ویش به به رده وامى و له هه موو حاله تيکدا، بو گه ياندى شتيک له كه سيکه وه بو كه سيکی دى، ههروه ها بو گوړپيني رهفتار و بيروبوچونه كان و دهست نيشانكردي هه لوسته كاني له بارودوخه جوړاوجوره كاندا. ههروه ها زمانى مروّف زمانى پيکهاته يه، چونكه هه موو گوتاريک کرده يه كى قسه يه، كه سيسته ميكي ناوخو و بونياديكي ديارىكراوى له خوگرتووه، ههروه ها زمانى مروّف زمانى پيکهاته يه، چونكه زانيارى دهگه يه نيّت، ئيتربه م مانايه زمانى مروّف و سيسته مى گه ياندى و ليک گه يشتن له لاي ئاژه لاً ئه م توخمانه يان تيډايه: مه رام و پيکهاته و رهونكار. ⁽²⁾

1- ل.س. فيتوتسكى (2008)، التفكير و اللغة، ترجمة: د. طلعت منصور، الطبعه الأولى، دار المسير، ص 129.

2- د. ميشال زكريا (1985)، الالسنية (علم اللغة الحديث)، المؤسسة الجامعية للدراسات و التوزيع، بيروت، لبنان، ص 30.

دیاره ئەو بابەتە لە تووژینه‌وه زمانه‌وانییەکاندا، نوێ نییه، چونکه زانایانی بهر له چوارده سه‌ده تووژینه‌وه‌یان له‌سه‌ر ئەم بابەتە کردووه، هه‌روه‌ها له قورئانی پیرۆز و فەرموده‌کانیش ئەوه سه‌لمینراوه که ئازهلان زمان و بیرکردنه‌وه و زانینیان هه‌یه، به‌لام ناتوانین له زمانی په‌رستنی ئەوان بگه‌ین، که خودا تایبه‌تمه‌ندی به‌وان داوه.

خودای گه‌وره ده‌فه‌رموێ (و مَاعَلَّمَكُم مِّنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ تُعْمَلُونَهُنَّ مِمَّا عَلَّمَكُمُ اللَّهُ) سو‌ره‌تی (المائدة)، ئایه‌تی (٤)، هه‌ر نیچیریک ئەو جو‌ر سه‌گ و تاژییه‌ فی‌رکراوانه‌ بیگرن و خواردنی حه‌لاله‌، به‌مه‌رجیک ئەو سه‌گ و تاژییانه له‌لایه‌ن ئاده‌میزاده‌وه فی‌ری راوکراوبن و مه‌شقداردرابن.^(١) هه‌مدیسان زانایان له‌ شرۆقه‌کردنی ئەو ئایه‌ته‌ی سه‌ره‌وه‌دا ده‌لین ده‌بی‌ت سی بابەت له‌ فی‌رکردنی گیانه‌وه‌ره‌کان هه‌بی‌ت:^(٢)

١- ده‌بی‌ت گیانه‌وه‌ره‌که‌ فی‌ر بکری‌ت.

٢- ئەو که‌سه‌ی فی‌ری ده‌کات، ده‌بی‌ت شاره‌زا بی‌ت و مه‌شقی

کردبی‌ت.

٣- ده‌بی‌ت گیانه‌وه‌ره‌که‌ فی‌ری ئەو شتانه‌ بکات، که خودا فی‌ری

کردووه.

١- خولاصه‌ی ته‌فسیری ره‌وان بو‌ تیگه‌یشتنی قورئان، مه‌لا مه‌حموود گه‌لاله‌یی،

چاپخانه‌ی (دار المعرفه‌)، لوبنان، ٢٠١٣، ل ١٩٧.

٢- وه‌به‌ الزحی‌لی (٢٠١٠)، التفسیر المنیر فی‌ العقیده‌ و الشریعه‌ و المنهج، الطبعه‌

الثالثة، دار الفکر المعاصر، بیروت، ج ٦، ص ٩٣.

ته به پری له ئیبن عه باسه وه ده گیریته وه، که ((سه گی راهینراو
 ئه وه یه: نیچیره که ی بگریته، نه یخوات تا خاوه نه که ی دیت))، له باره ی
 بالنده شه وه ده لی ((ئه گهر ناردت و کوشتی، ئه وا بیخۆ، سه گ لی
 بده ی ناگه ریته وه، فی رکردنی بالنده ش ئه وه یه بگه ریته وه لای
 خاوه نه که ی، ئه گهر نیچیره که ی خوارد و په ره مووچه که ی که وت،
 ئه وه نیچیره که بخۆ)).^(۱)

بانگ و قیژه ی گیانله به ران که لک له دوو جوړ ره مز وه رده گریته،
 ئه وانیش ره مزی وینه یی و ره مزی له خو وه یه، به لام به پیچه وانه ی
 زمانی مرقه وه، به زووری پشت به ره مزی وینه یی ده به سستی و زوړ
 که متر ره مزی له خو وه به کار دینیت.^(۲)

پیغه مبه ر سوله یمان به نیعمه تی خودای گه وره زمانی ئاژه لان و
 بالنده کانی ده زانی، ئه گهر ده نگیان به اتایه. ده یتوانی مه به سته کانیان
 له جوړی ده نگه کانیان له یه کتر جیا بکاته وه، له وانه ئه وه ی ئاژه ل
 به خیو بکات، ده نگی ئاژه له کان بزانیته، وه ک ئه سپ و گویدریژ و
 مانگا و وشتر و پشیله، ئه و که سانه له ئاره زوی ئاژه له کان
 تیده گهن که برسی و تینوو ده بن یان له کاتی لیدان و نه خو شیدا له
 ده نگیان ده گهن. هه ندی پینان وایه سوله یمان له وانیه که ده نگی

۱- أبو جعفر محمد الطبري (۲۰۰۸)، تفسير الطبري جامع البيان عن تأويل آية
 القرآن، الطبعة الرابعة، دار القلم، بيروت، ج ۳، ص ۱۳۷.
 ۲- محمهد مه عروف فه تاح (د) (۲۰۱۰)، به ره مه مه زمانه وانیه کان، کو کردنه وه و
 ئاماده کردنی: شیروان حسین و شیروان میرزا، له بلاو کراوه کانی ده زگای
 موکریانی، چاپخانه ی رۆژه ه لات، هه ولیر، ل ۷۵.

ئاژەلئىكى بىستووۋە بەھىزى ھەدەس و خەيالكردن لە مەبەستەكەى گەيشتووۋە، بۆيە گوتراوۋە كاتىك بە لاي بولبولىك تىپەرىپوۋە دەخوئىئى و سەما دەكات، سولەيمان وتويەتى، ئەو دەلى ئەگەر من نيو خورمام خواردا، با دونيا كاۋل بىت، كۆختىك ھاوار دەكات سولەيمان دەلى ئەو دەلى خۆزگە بوونەوەر ھەرگىز خەلق نەدەبوو، ديارە دەنگى بولبولەكە لە تىرى ھاتووۋە و دەنگى كۆختىكەش لە ئازار و مەينەتى ھاتووۋە.

كاتىك سولەيمان پىغەمبەر بە خۆى و سەربازەكانىيەوۋە دەچىتتە دۆلى مىروولەكان، گوئى لە شاژنى مىرووۋەكان دەبىت، وەك سولەيمان تىيگەيشتووۋە، دەلى ((ئەى مىروولەكان بېرۆنەوۋە شوپنەكانى خۆتان، نەوەك سولەيمان و سەربازەكانى بەبىئاگايى لەناوتان بەرن))، سولەيمان لە زمانى مىروولەكە دەگات، وەك ئەوۋەى دەگىرنەوۋە كە سولەيمان پىغەمبەر چوۋە دۆلەكە بۆ ئەوۋەى دوۋعاى باران بكات، بىنى مىروولەيەك لەسەر پشت و پىيەكانى بۆ ئاسمان بەرزكردتۆتەوۋە و دەلى: خودايە ئىمە خەلقى تۆين، ناتوانين بى باران بژين، ئەگەر باران نەبىت، لەناو دەچين، سولەيمان دەلىتتە سەربازەكانى بگەرىنەوۋە باران بە دوۋعاى كەسانى دىكە دەبارىت و تىر ئاو دەبن.^(۱)

خودا بۆ ھەر ئاژەلئىك غەرىزەيەكى داناوۋە، كە سوودى لى دەبىنى و لە زيان دوورى دەخاتەوۋە، خودا لە ھەموو شتىك داھىتائى

۱ - وھبە الزھىلى (۲۰۱۰)، التفسير المنير في العقيدة و الشريعة و المنهج، الطبعة الثالثة، دار الفكر المعاصر، بيروت، ج ۶، ص ۱۰۳.

کردوو و به چاکترین شیوه بوونه وهرانی دروستکردوو، موسا پیغه مبهر وهلامی پرسیاره که ی فیرعه ونی دایه وه، کاتیک له موسا و هارون دهپرسی ((قال فَمَنْ رُبُّكُمْ يَا مُوسَى؟ قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى)) - سوپه تی (طه) نایه تی (۴۹ - ۵۰). لیکدانه وهی ئەم نایه ته: فیرعه ون وتی: دهی ئەگەر ئیوه پیغه مبهری خودان و خودا ئیوهی ناردوو، پیم بلین ئەو خودایه ی ئیوه کییه؟، موسا(س) وتی: خودای ئیمه ئەو خودایه یه، که بوونی به خشیوه به هه موو شتیک و له نه بوونه وه هیناویه ته جیهانی بوونه وه، هه ر شتیکی دروست کردبێ ئەو شیوه و سه ر و سیمایه ی شیاوی حال و وه زعییه تی پپی داوه.^(۱)

سه ره پای ئەمانه ش زانایانی سه ده ی نوێ سوودیان له بیروکه کۆنه که وه رگرتوو، راهینان بو بالنده ده که ن، بو ئەوه ی ئامیری سیخوری هه لگریت و له دژی دهوله تانی دیکه به کارده هیتن.

زانایانی نوپی بواری زمان بایه خیان به و زمانه داوه، له وانه زانای ئەلمانی (فریش) بایه خی به توژیینه وه داوه له بواری جووله و سه مای ههنگ، ئەمهش به زمانی ههنگ دهزانی، که له چه ندین بازنه یه کی بچووک به دوای یهک به سیسته میکی دیارکراو ده جولیته وه، ههروه ها به شیوه یه کی تایبته به زده بیته وه، که یشتوته ئەو ئەنجامه ی که ههنگ له کاتی ئەنجامدانی ئەو جوولانه به هه موو مهمله که تی ههنگ دهگریت و هه موو ههنگه کانی ناو مهمله که ته کهت

۱- خولاصه ی تهفسیری رهوان بو تیگه یشتنی قورئان، مهلا مهحمود گه لاله یی، چاپخانه ی (دار المعرفه)، لوبنان، ۲۰۱۳، ل ۶۶۶.

به جوړی نه و خواردنه‌ی خواردوویانه و پیگه‌یه‌کان ده‌زانی، که چهند دووره له شانه‌که و هیلی گه‌یشتنی به شانه‌که، هه‌ندی پیمان وایه هه‌موو شتیک له گه‌ردوون له مروّف و گیانه‌وهر و بیگیانه‌کان زمانی خویان هه‌یه.^(۱)

زمانه‌وانه‌کان باسیان له فیړکردنی ناژه‌لان کردووه، مالییان کردووه و راهیتانیان به ناژه‌لان کردووه، هه‌روه‌ها زمان و قسه‌کردنیان فیړکردووه‌ن.

بیگومان هه‌ر زانینیک ئاستیکی له ده‌روون هه‌یه، له ژیری کاریگه‌ری نه و عه‌قلیکی نوی دروست ده‌بیټ، که ئاماده‌یی بو زانینیکی نوی ده‌بیټ، ئه‌مه‌ش وا ده‌کات که عه‌قل ئاماده‌یی بو خیرایی وهرگرتنی زانسته‌کانه‌وه هه‌بیټ، به ئیمه گه‌یشتووه که که‌سانیک هه‌ندیک کار ده‌که‌ن که نه‌زانووه، له‌وانه هه‌ندیک له ناژه‌لان فیړی چه‌ندین وشه و کردار ده‌که‌ن، که ئه‌مه‌یان ده‌گمهنه، توانا و به‌هره له فیړکردن و زانین له هه‌موو بارودوخه ئاساییه‌کان زیره‌کی عه‌قلی مروّف زیاده‌که‌ن، پرووناکی ده‌که‌ویته بیړی مروّف کاتیک توانا و به‌هره‌کانی له ده‌رووندا زور بیټ، ئه‌گه‌ر وامان دانا، که ده‌روون به‌درکردن پیده‌گات نه‌وه‌ک به‌توانا و به‌هره‌کان، به‌مه‌ش زیره‌کیان زیاد ده‌بیټ، که له‌ده‌رووندا بو زانسته‌کان ده‌گه‌رپیته‌وه، که‌سیکی

۱- عبدالمجید أحمد منصور (۲۰۰۹)، علم اللغة النفسي، الطبعة الثالثة، الرياض،

ئاسايى وادەزانی بۇ جياوازی مروّقه‌کان دەگەرپیتەو، که ئەمەش دروست نییه.^(۱)

سەرەرای ئەمانەش بالنده و ئازەلان هەرچەندە زمانیان پانتر بیّت، ئەوا رپون و رپوانتر دەبن و هەر شتیک دەبیستن و دەیلینەو، وەک توت و قەل و دال رپوانترن، لەوانەش دەمی پشیلە، ئەگەر هەندیک دەنگ دەربکات، وەک دەنگی مروّقه، بەلام مەر تەنھا دەلی "ما"، هیندییه‌کان پییان وایە ئەگەر زمانی فیل ئاوەژوو نەبوایە، ئەوا دەیتوانی زۆریک لە دەنگەکان دووبارە بکاتەو، هەرەوہا بالندە قەتی دەتوانیّت قتا قتا دووبارە بکاتەو، زمانی سەگیش هەندیک پیتی عەین و فا و واوی تیدایە وەک وەو وەو، عەو عەو.^(۲)

هەرەوہا توتوتیش لە زمانی مروّف تیدەگات و بەوپەری زیرەکی قسەکانی مروّف دووبارە دەکاتەو، سەرەرای ئەمەش فیل دواي مەشق دەتوانیّت زۆربەي کارەکانی مروّف ئەنجام بدات، تەنانەت بۇ دابراي خاوەنەکەي دەگری و دلتهنگ دەبیّت و فرمیسک لە چاوەکانی دیتە خوارەو، ئەگەر هاتوو خاوەنەکەي نەخۆش کەوت، ئەوا دەتوانیّت بچیتە دواي پزیشک و جانتاکەي لەگەل هەلبگریّت و پزیشکەکەي بەینیتە مالەوہ تا چارەسەری خاوەنەکەي بکات.

۱- جاسم علي جاسم (۲۰۱۱)، في طرق تعليم اللغة العربية للأجانب، الطبعة الخامسة، بيروت، ص ۱۶۲.

۲- جاسم علی جاسم (۲۰۱۱)، في طرق تعليم اللغة العربية للأجانب، الطبعة الخامسة، بيروت، ص ۱۷۶.

له باخچهی ئاژه‌لان فیل سه‌ما ده‌کات و یاری تۆپی پی ده‌کات و به لووتی ئاو ده‌رژینیت، هه‌روه‌ها به لووتی مؤسیقا ده‌ژهنی و ته‌نانه‌ت ئاوازی جوان ده‌ژهنی و گوێز ده‌شکینن، دواتر که خاوه‌نه‌که‌ی راده‌کشێ گوايه خه‌وتوو، فیه‌که دیته لای زۆر به‌نه‌رم و نیانی له‌لای پال ده‌که‌وئ، بی ئه‌وه‌ی ئازاری بدات، دواتر پیاویکی دیکه دیت داوای لی ده‌کات خاوه‌نه‌که‌ی هه‌لسینتته‌وه، به‌لام فیه‌که رازی نابیت و ئه‌و فرمانه رته‌ده‌کاته‌وه و پاسه‌وانی خاوه‌نه‌که‌ی ده‌کات، به‌لام کاتیک خاوه‌نه‌که‌ی داوای لیده‌کات فیه‌که هه‌لده‌ستیتته‌وه به‌ لووتی خاوه‌نه‌که‌ی به‌رز ده‌کاته‌وه تا له‌سه‌ر پیه‌کانی خۆی ده‌وه‌ستی، دواتر خاوه‌نه‌که‌ی ده‌خاته پشتی خۆی.

ئهو ئایه‌ت و بیرو‌رای زانایانه به‌روونی ئاماژه بو ئه‌وه ده‌که‌ن، که ئاژه‌لان زمان و بیرکردنه‌وه و زانینیان هه‌یه و توانای فیدربوونیان هه‌یه، مرؤفیش له‌ریگه‌ی ئه‌زمون و راهینانه‌وه ده‌توانین له‌و زمانه بگات.^(۱)

۲- ۵: زمانی ئاماژه و هیماکان

یه‌کیکی دیکه له‌و بابه‌تانه‌ی زمانه‌وانیی ده‌روونی له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌م باسی کردوو، بابه‌تی زمانی ئاماژه و هیماکانه، مرؤف ژماره‌یه‌کی زۆری له‌ رهمزی داهیناوه، بو نمونه‌ جوولاندنی شان، به‌لگه‌یه له‌سه‌ر گوینته‌دان، لیدانی ته‌پل لای هه‌ندیک تیره‌ی ئه‌فریقی

۱- مازن وعر(۲۰۰۸)، قضايا أساسية في علم اللسانيات الحديث، الطبعة الخامسة، دمشق، دار طلاس للدراسات و الترجمة و النشر، ص ۳۵.

به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئاگادارکردنه‌وه‌ی خیرا، هه‌روه‌ها ئیشاره‌تی ده‌ستی له‌کاتی قسه‌کردن و ئیشاره‌تی ڕووناکی له‌ئۆتۆمبیله‌کان ...^(۱)

مرۆڤ هه‌موو کاتی توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ به‌ها یان هیما بۆ هه‌موو شته‌کانی ده‌وروبه‌ری خۆی دابنێ و بیانداته پال هه‌ر شتیگ بیه‌وی، له‌هه‌مان کاتیشدا په‌یوه‌ندی نییه‌ له‌نیوان شیوه‌ی هیماکه‌ و ئه‌و شته‌ی به‌رانبه‌ری داده‌نریت، بۆ نمونه‌ ڕیکه‌وتته‌ که‌ پایه‌ی سه‌ربازی له‌ناو کۆمه‌لی ئیمه‌دا به‌خه‌ت و ئه‌ستیره‌ و تاج نیشان ده‌دری، که‌چی له‌هه‌ندی کۆمه‌لدا هه‌مان واتا به‌هۆی په‌ری ڕه‌نگاو‌ره‌نگه‌وه‌ده‌گه‌یه‌نری.^(۲)

هیما بینراوه‌کان لاسایی کردنه‌وه‌که‌ وردتر ده‌کات، به‌لام گرنگیه‌که‌ی زیاتر به‌هۆی ده‌نگه‌کانه‌وه‌ ده‌وروژنیتریت، ئه‌مه‌ش وامان لی ده‌کات که‌ بیر له‌وه‌ بکه‌ینه‌وه‌ ئیمه‌ ته‌نیا باس له‌ شتگه‌لیک بکه‌ین، گه‌ر پێویستی ماددیمان هه‌بی، ته‌نیا جووله‌کان له‌یه‌ک بکه‌ین، له‌م حاله‌ته‌شدا ده‌بوایه‌ کۆمه‌لگاکانمان کۆمه‌لگای جووری دی بوونایه‌ و به‌شیوه‌یه‌کی کاراتر کاریان بکردایه‌ و مامه‌له‌یه‌کی ئه‌وتویان بکردایه‌ به‌شیوه‌یه‌کی باشت‌تر په‌لیان بۆ ئامانجه‌کانی خۆیان بکیشایه‌، به‌لام ئیمه‌ ده‌توانین یاساگه‌لیک دابریژین و سه‌رۆکه‌کانی خۆمان هه‌لبژیڕین و داهیتکاری له‌پرسه‌ هونه‌رییه‌کاندا بکه‌ین و مامه‌له‌ی بازرگانی

۱- زه‌یتۆ شیخانی (۲۰۰۵)، زمان و پێوه‌ندی به‌ ماناوه‌، گ. ڕامان، ژ. (۹۹)، (۵)ی ئابی ۲۰۰۵، ل. ۴۵.

۲- محمد معروف فتاح (۱۹۸۵)، هیماکاری و زمانه‌وانی، گ. کاروان، ژ. (۲۸)، ل. ۴۴.

بكهين به يارمه تي جووله و بزواندن، واته له باتي قسه و وشه هه موو ئه و كارانه مان بكرديا، چونكه زماني ئاشتي په يام ئاسا په يام ئاميز به بي حه سودي هه موو رازه كاني خوشه ويستي رۆژه لآت له رپي ئافره تانه وه ده گوازيته وه چونكه پاسه وانيان له سه ر نيه، لاله كانيش به هه مان شيوه به هوي هيما و نيشانه كانه وه له يه ك ده گن. له م تيبينيانه وه بؤ مان ده رده كه وييت كه داهيتاني هونه ري گه ياندى هزر و بيره كانمان، به توانا تايه تيبه كاني مروقه وه په يوه سته، زياتر له وه ي كه به ئه ندامه كاني له شي مروقه وه په يوه سته بيت، ئه م توانايه ش خودي ئه و توانايه كه بؤ ئه نجامداني پرؤسه ي گه ياندى، ئه م ئه ندامانه به كار ده هيتت. جا ئه گه ر يه كيك له م ئه ندامانه ي له شي مروقه كه پرؤسه ي گه ياندى ئه نجام ده دات له ناوچوو، ئه وه ئه و توانايه ي كه له لاي مروقه هيه، وا ده كات كه ئه نداميكي دي له جياتي ئه و به كار بهيتت، ئه گه ر سيسته ميكي دي به مروقه ببه خشريت كه توسقاليك ره قوته ق بيت، ئه وه رپژه يه كي كه متری له و بيروپراكان بؤ ده سته به ر ده بيت، به لام مه رجه له نيوان تاك و تاكيكي دي هه مان ره گه ز ئامراز گه ليك هه بن، كه به هويه وه مامه له و هه ست و نه سته كان بگه يه نرين، چونكه تاك له وه دا سه ركه وتوو ده بيت كه بتواني سه رجه م هزر و بيره كاني خوي بگه يه نييت.^(۱)

۱- ميشال زكريا (د) (۱۹۸۵)، الالسنية (علم اللغة الحديث)، المؤسسة الجامعية للدراسات و التوزيع، بيروت، لبنان، ص ۱۱.

زانایانی رۆژئاوا تاقیکردنهوهیان له سهر ئه و بابه ته کردوو و به بابه تی خۆیان زانیوه، زمانی ئاماژه چهند جوړیکی ههیه: زمانی نابیستان و زمانی تهنه دروستهکان و زمانی هاتوچۆ، هه موو ئه و جوړانهش زمانیکی گۆنه کراون، سه ره رای ئه مانهش هه ندی پێیان وایه وینه زمانه، موسیقا زمانه، شتهکان و تهنهکان زمانن و هیماکان زمانن، به لام ئه وهی ئیمه باسی دهکهن تهنه هیماکانی نابیستان و تهنه دروستانه.^(۱)

زمانی ئاماژهی نابیستان، ئه مه زمانی ئاماژهی که رولاله کانه، بۆ ئه مهش تیگه یشتنی تایبه تییان ههیه له فیروونی ئه و زمانه دا، خودای گه وره له قورئاندا باسی ئه و دیاردهیهی بۆ ئیمه کردوو، خودا ده فهرموئ ((اِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللّٰهِ الصَّمُّ الْبُكْمُ الَّذِيْنَ لَا یَعْقِلُوْنَ، وَلَوْ عَلِمَ اللّٰهُ فِیْهِمْ خَیْرًا لَّاسْمَعَهُمْ لَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُّعْرِضُوْنَ)) - سو په تی (الأنفال)، ئایه تی ۲۲-۲۳. واته: بیگومان خراپترین و بی فه رترین گیانله بهر و چوارپی لای په روه ردگار ئه و ئاژه لانهن، که که پ ن ئاموژگاری نابیستن تا پهیرهوی بکهن، لال ن ناتوانن حه ق بلین و تی بگهن، ناتوانن جیاوازی نیوان حه ق و به تال بگهن، خیر و شه ر لیکجیا بکه نه وه، جا که ئه وانه به و جو ره بن نیازی خیریان نه بی، خوداش پێیان نابیسی، چونکه خودا ده زانی ئه گه ر ده رزیکی

۱- نوال محمد عطیه (۱۹۷۵). علم النفس اللغوي، الطبعة الأولى، مكتبة الأنجلو المصرية، ص ۲۸.

عاده تیشیاندا بدا و تییان بگهینه، دواى تیگه یشتنیش ئهوان
به ئه نقهست و قینه بهری پشتی لئ هه لده کهن و گوئی نادهن.^(۱)

یه کیك له رحمه ته کانی خودا بۆ نابیست ئه وهیه گوئی له شت
نابیت، بۆ ئه وهی زۆردار و یاخی نه بیئت، بۆ ئه وهی گوئی به سهر
خه لکه وه نه بیئت و خوداش بۆ دوورخستنه وهی کومه لگه له خراپه ی
ئه و که سه ئه و کاره ده کات، خودا که سیك تووشی به لا ناکات، ته نها
بۆ چاودیریکردنی نه بیئت، ئه و زمانه ئاماژه ی تایبه تی خۆی هه یه له
جوولانه وهی ده سته کان و ئاماژه کانی سیما و ده موچاو.^(۲)

ئاماژه ی ته ندروسته کان، ئه و ئاماژانه ش دوو به شن: به شیکی
ئه ندامیه و به شیکی ئه ده بییه، ئاماژه ی ئه ندامی بۆ ئه و که سانه دواى
ئه وه ده بیئت، که ئه و که سه بۆ ماوه یه کی کاتی ناتوانیت قسه بکات،
ئه و که سه تووشی زمانگیران ده بیئت، که خۆی ته ندروست و
ساخله مه، به لام خودا ده یه ویئت موعجیزه یه ک ئه نجام بدات، بۆیه له
قورئانی پیروژدا له سهر زمانى زه که ریا و مه ریم باس له و دیارده یه
کراوه.

زمانی هیما و ئاماژه ئه وهیه که تۆ نه توانی قسه بکهیت و ته نها به
هیما و ئاماژه نه بیئت: ئه رک به زمان، یان به برۆکان یان به چاو

-
- ۱- خولاصه ی ته فسیری رهوان بۆ تیگه یشتنی قورئان، مه لا مه حموود گه لاله یی، چاپخانه ی (دار المعرفه)، لوبنان، ۲۰۱۳، ل ۳۶۸.
 - ۲- عبدالعزیز ابراهیم العصیلی (۲۰۰۶)، علم اللغة النفسی، الطبعة الاولى، الرياض، السعودیه، ص ۳۷۱.

بدات و قسه بکات، ئه وهی به نزمیش قسه دهکات، وهک چرپه کردن
هر پیی دهلین ره مز.

هیما لیره دا جوولاندنی لیوه کانه یان نووسینه له سهر زهوی یان
دهنگیکی به چرپه یه یان هر شتیکه، که تیگه یشتن دروست دهکات،
ئه مهش دابریئیک له قسه کردن ته نها به هیما و تیگه یشتنه.

ئامازهی ئه دهبی مانایه کی رهوان له دهر وون جیده هیلیت، که
ناتوانین له به رامبه ر خه لک بیدرکینن، بو ئه وهی خه لکانی دیکه نازار
نه به خشن و کاریگر نه بن، واته له تیروانینی نیگا کان و ئامازه کانی
روانین و هه موو نهینییه کانی دل دهگات، که ئه مه یان له به ر چه ند
هوکاریک ناتوانریت بدرکیت، ئه و جوړه ی زمانی ئامازه چه ندین
سیفه تی به ره و ئامانجی خوازراوی هه یه که مروف ناتوانیت
بیاندرکینتی، نه وهک که سانی دیکه بلاوی بکه نه وه، بویه ده بینین
تایبه تمه ندیه کی به رزی هه یه له گه یاندنی مانای خوازراو
به شیوه یه کی نهینتی و به خوشه ویستی و جوانییه وه.

هیما کردن به دهست و سهر و چاو و برو و شان ده بییت، ئه گهر
دوو کهس له یه کتره وه دوور بن، شمشیریان به دهسته وه بییت، ئه وا
ئه وهی شمشیر و قامچی هه لده ته کینتی، ئه وا ترس و هه ره شه به ویتر
دهدات. هیما و وشه دوو شه ریکی یه کترن، هیما چاکترین پالپشتی
وشه یه. چاکترین وه رگیژی ئه وه زور جار شوینی وشه ده گریته وه.
ده بییت ئامازه وینه یه کی ناسراوی هه بییت، بو ئه وهی له جوړه کانی
دیکه جیا بگریته وه، ئامازه دان به چاو و برو و جوړه کانی دیکه، که به
ههسته کان ده کریت هاوکاریکی ئاماده یه، که هه ندیک خه لک

پەردەپۆشى كارەكانى خۇيان پىدەكەن و لە دۆست و بىگانەى دەشارنەو، ئەگەر هېماكان نەبوایە، خەلك لە مانا تايپەتەكان تىنەدەگەيشت، ئەو بابەتەيان هەر نەدەزانى. زۆرجاران لەوانەى نىگايەك لە زمان رەوانتر بىت، واتە لەوانەى بە چاوانى ناوئىشانى مەبەستەكەى هەبىت.

لەو زانايانەى سەردەم كە باسى ئەو دياردەىيان كردوو، لەوانە فىجۆتسكىيە، كە باسى لە زمانى ئاماژە كردوو لەلای نايىستانەو، وەك هېماكانى سىما و جوولانەوەى جەستە و دەستەكان و نىگاكانى چاو و گۆرپى دەنگ، و هەندىك لەوانە بە زگماكيەو گەشەدەكەن و هەندىكىش بەپىي كۆمەلگە دەگۆرپن.

جياوازيبەك لە نيوان زمانى وشەى و ناوشەى هەىە لە شىوازى گەياندى ماناكان، كە لە خۇيانەو دەگرن، زمانى وشەى تەنها ئەو زمانە نىيە كە تاك بەكاردەهينى بۆ دەربړىنى ئەو بىرۆكانەى لە هزرىدايە داىە، بەلكو ئەو كەسە پىويستى زياتر بە زمان هەىە بۆ گوزارشتكردن لە خۆى، لىرەو گرنكى گەورەى زمانى ناوشەى لە ژيانى هەر كەسىك دەردەكەويت، هەرىەكەيان شىوازيكە لە گوزارشتكردن بۆ سەرچەم مرۆفەكان.⁽¹⁾

1- S.Langer(1998). Philosophy in a New Key. New York: The New American Library. p48.

٦.٢: نه خۆشییه کانی گوتن

نه خۆشییه کانی گوتن چه ندین شیوه و لایه نی هیه، که تووشی مروّف ده بیّت، له وانه گنه بوون، وهک ئه وهیه لووتت گیراییّت و به لووت قسه بکهیت، تیکنائانی زمان، وهک ئه وهی ددانی که وتبیّت قسه کانی روون نه بن، منگه منگیش ئه وهیه تو وهک گوێگر نه توانی پیته کان لهیه کتر جیا بکه یته وه، یانیش پیتیگ زور دووباره بکریته وه، قورسی زمان و به بیگانه کردنی پیته کان.^(١)

سی هۆکاری سه ره کی هیه له دروستبوونی نه خۆشییه کانی گوتن و زمان، ئه وانیش هۆکاری ده روونی و کۆمه لایه تی و جه سته ییه.

یه که م: هۆکاره زمانی و ده روونییه کان

ئه و نه خۆشیه زمانییه تووشی گه لیک که س ده بیّت، وهک (زمانگیران، فسه زمانی)، جا خه لکی تایبهت یان ئاسای بیّت، زورجانان فسه زمانی بۆ ماوه ییه و له باوانه وه بۆ منداله کان ده گوازیته وه، له وانه یشه وه بۆ نه وه کان دواتریش ده بیته نه ریتیگ له نیویاندا، دواتر که له نه وهی ئایینه به دروست ده زانیّت، که چی له نه وهی پێشوودا به مهینه تی زمان دانراوه، شایه نی رقلیبوونه وه بووه و قیزه وهن بووه، واته ئه گه ر که سایه تیبه کی مه زن به فسه زمان بناسریّت، ئه وا له وانه یه چینه کانی دیکه لاسایی بکه نه وه، دواتر به تییه ربوونی کات ئه و لاساییه و لادانه شتیکی په سه ند ده بیّت و وهک مۆده ده بیّت، که ته واوی کۆمه لگه ده گریته وه.

١- عبدالعزیز ابراهیم العصیلی (١٩٩٩)، النظریات اللغویة و النفسیة و تعلیم اللغة العربیة، مطابع التقنیة للأوفست، الریاض، ص ٣٨.

دووم : هۆکاره کۆمه لایه تیبیه کان

بیدهنگی یه کیکه له که موکورپیه کانی قسه کردن، ئەگەر که سینک قسه کانی تیکه ل به یه ک کرد، ئەو که سه له بهر ئەوه یه به ته نیا بووه و که سینک قسه ی له گه ل نه کردوو، واته ئەو که سه دووره پهریزه، ئەم دووره پهریزییه ش کاریگه ریه کی راسته و خۆی هه بووه له سه ر ئەوه ی ئەم تاکه له قسه کردن بکهویت، یا خود تووشی که مدووی بیت.

سێیه م : هۆکاره جهسته ییه کان (ئه ندامییه کان)

که وتنی ددانه کان ده بیته هۆی هه له کردن له زمان و دروستی زمانیش له دروستی ددانه کاندایه، کاتیک ئەو شوینانه ی پیته کان دروست ده کهن، ته واو بن، ئەوه پیته کانیش به ته واوی درده چن، هه روه ها ئەگەر مرۆف ددانه کانی ته واو بیت، ئەوا پیته کانیشی به ته واوی له دم درده چیت، به لام ئەگەر ددانه کانی که م بوو، ئەوا پیته کانیشی که م ده بیت.^(۱)

چه ندین رینمایی زانستی و راهینانی کرداری هه یه، هه ولی راسته قینه و راهینانی به رده وام بو درخستنی پیته کان به دروستی، ئەمه ش به گویره ی توانا.

ئەگەر خاوه نه که ی هه ولبدات و بهری خۆی له زمان رابهینئ و درچوونی پیت رهوان بکات، به دوور نازانری که بگه رپته وه سه ر سروشتی خۆی و ئەمه کاریگه ریه کی باشی ده بیت. ئەگەر هاتوو

۱. عبدالمجید أحمد منصور (۲۰۰۹)، علم اللغة النفسي، الطبعة الثالثة، الرياض،

گوتی ئەمە قسەیه کی راستە، بەلام تەنھا خوئامادەکردن و ڕاهینانی دەوی ڕیگریک لەبەردەم ئەو کارە نییە و گومانیشم لەو نییە، کە ئەگەر تۆ مانگیک ئەو کارە بکەیت، ئەوا زمانت چاکدەبیتەو، بەلام ئەگەر هانی دایە بەرخۆی و زمانی لەدەربرینی ڕا دروستکرد، ئەو کارەکە ئەنجام دەدرییت...

خاوەن ئەزموونەکان دەلین ئەگەر گۆشتنی کەلینی ددانەکان بەرزەبوو، ئەستور نەبوو، ئەوا کاریگەری لەسەر نەمانی پیتەکان و ڕەوانی دەبییت، ئەگەریش زمان لەهەموو لایەکەو شتیکی هەبییت، کە بەری کەوت و هەوای بەتەواوی پێدا تێپەر نەبییت، ئەوا زمانەکە دەم پردهکاتەو و کەوتنی ددانەکان زیانبەخش نابن. ئەگەر یەکیک بیهویت زمانی ڕەوان و ڕەوانیژ بییت و دوور بییت لەهەلە و لادانی زمان، ئەوا دەبییت هونەری وتاریژی هەبییت، کە جورئەت و گیرانەوێ قسەیه، لیژەدا جەخت لەسەر ڕاهینان و جورئەت دەکاتەو بۆ ئەوێ هەموو پیتەکان بەدرستی دەرچن و دووربن لەهەلە. مەشق و ڕاهینان و ئەزبەرکردن و دووبارەکردنەوێ قسە، ئەمەش چاکترین ڕیگایە بۆ زالبوون بەسەر کیشە زمانییەکان.

نەنجام

۱. ھەولددات زمان بۆ لیکدانهوهی کارلیکه ناوهکییه دەررونییهکان بهکاربهینیّت، که خوی له پرۆسه و تیۆره زمانیهکاندا دهبینیتهوه، واته له ریگهی گشتگیرکردنی لیکدانهوهی زمانیهکانهوه له زمانهوانیی دەررونی ددویّت، بۆ نمونه بهکارهینانی لیکدانهوه سیماتیکییهکان بۆ ههندیك له دیاردهکانی (هه‌لخیسکانی زمانی، گه‌رانهوه، تیچچوونی زمانیهتدا)، یاخود خویندنهوهی (هیز و ئاوازی دەربرینهکان).

۲. له مهرج و قهیدهکانی سایکۆلۆژیا دهکۆلیتهوه، که بهسه‌ر زماندا دهچه‌سپینریّت، بۆنمونه چۆن رووکارهکانی میمۆری کار لهسه‌ر ئاخواتن دهکهن له کاتی به‌رهمهینان و لیتیگه‌یشتندا.

۳. زانایان له کۆن و نویدا به وردی تاوتویی بابته‌کانی زمانهوانیی دەررونیان کردووه، له‌و بابته‌تانه‌شن: زمان و بیر، زمان وه‌رگیراوه یان داهینراوه، وه‌رگرنتی زمان، زمانی ئاژه‌لان، زمان ئاماژه و هیما، نه‌خۆشییه‌کانی قسه‌کردن و هۆکار و چاره‌سه‌رییه‌کانی.

۴. چۆمسکی خوی دانی به‌وه ناوه، که زۆر به قوتابخانه‌ی فه‌ره‌نسی هی سه‌ده‌ی چوارده‌م کاریگه‌ر بووه، که ئەو قوتابخانه‌یه به‌ه‌روازه‌ی بالا ناوبراوه. یه‌کیک له ناوداران‌ی ئەو قوتابخانه‌یه‌ش دیکارتی فه‌یله‌سوف بووه، که چۆمسکی به‌بیرۆکه‌ لۆژیکییه‌کانی ئەو کاریگه‌ر‌بووه، دیکارتیش له‌سه‌ر بیروپا‌کانی فه‌یله‌سوفی موسلمان ئیبن روشد پیگه‌یشتووه، سه‌ره‌رای هه‌موو ئەمانه‌ش چۆمسکی به‌

هامبولت کاریگر بووه، که ئه ویش له ژیر کاریگری سلفستهر دی ساسی بووه.

۵. به شیک له زانایان باسیان له وه کردووه که زمان ئیلهامه و له لایهن خودای گه وره وه هاتووه، هه ندیکیشان باسیان له دانراوی زمان کردووه، به لام زانایانی هاوچه رخ ده لاین دانراوه، واته مروقه کان خوین ریک ده که ون و زاراه و ناو به شته کان ددهن. سه بارهت به وهرگرتنی زمانیش کراوه له لایهن مندال و گهوران جا زمانی دایک بیته یان زمانی بیگانه، باس له و دیاردهیه کراوه به زمانی قوناغی یان ناوهندی ناونراوه.

۶. له باره ی وهرگرتنی زمانی دایکیشه وه تیوره کان هه ر جهخت له سه ره ئه و شتانه ده که نه وه که زانایانی باسیان کردووه، له وانه تیوری ره وشت له زمانه وانیهی دهروونی جهخت له سه ره ئه وه ده کاته وه که مندال له ریگهی گوینگرتن و تیگهیاندن و راهینان و لاسایی کردنه وه، فییری زمان ده بیته، تیوری مه عریفی زگماکیش که له لایهن چۆمسکی رابه رایه تی ده کریته، جهخت له سه ره ئه وه ده کاته وه، که زمان له زگماکییه وه تایبه ته به مروّف، نه وه ک بوونه وه ره کانی دیکه، وهرگرتنیشی زگماکی و توانای عه قلییه، که له کاتی له دایکبوونه وه له مندال هه یه، تیوری ئه رکی له زمانه وانیهی دهروونی نویدا زیده بایه خ به واتا و ئه رکه کانی په یوهندی زمان دهدات له پرۆسه ی وهرگرتنی زماندا.

۷. مرؤف ژمارهیه کی زۆری له رهمز و ئیشارهتی داهیناوه، بۆ ئەوهی کارهکانی خۆی راپهرینهتی و تهنیا پشت به زمانی ئاخواتن نه بهستیت.

۸. زمانهوانیی دهروونی بابتهتی گرنه له زمانهوانیی کارهکی و خالی بهیه که وه بهستنی ههر دوو زانستی دهرووناسی و زمانهوانیی، به و واتایهی ئەم بابته تهنیا په یوه ست نییه به زمانهوانیی یاخود تهنیا په یوه ست بیت به دهرووناسی، به لکو بابتهتی هاوبه شه له نیوان ههر دووکیان.

۹. زمانهوانیی دهروونی په یوه ندییه کی پتهوی ههیه به زانستی دهمارییه وه و ئەو ئەنجام و تاقیکردنه وانهی، که زمانهوانیی دهماریی له رپوی بایلوژییه وه پییده گات، له زمانهوانیی دهروونیدا به کار دهینرینه وه، به لام ده کری له یه کتر جیا بکریته وه، به وهی زمانهوانیی له پیکهاته و مهرج و قهیده زمانییه کان ده کولیتته وه و به رادهیه ک هه ندیک جار و هها ده رده که ویت، که ته نها رنگی به لایه نی یاسا و فورمی زمان دعات، بۆ نمونه لیکولینه وه زمانییه کان خویان به کۆد و پیکهاته ی په یامه کانه وه خه ریک ده که ن، له لایه کی تره وه دهرووناسی جهخت له سه ر لایه نی جیه جیکردن و توانا ده کاته وه، به لام له زمانهوانیی دهروونیدا کار له سه ر بنه ماکانی ههر دوو زانسته که ده کریته وه بۆ زیاتر نزیکبونه وه له راستی و راسته قینه ی لایه نه شاراهه کانی پیکهاته ی ئاوه زیی مرؤف.

سەرچاوهكان

- القرآن الكريم.

- قورئانى پيرۆز، وهگيڤدراوى مامۆستا ههژار.

- خولاصهى تهفسيري رهوان بو تيگهيشتنى قورئان، مهلا مهحمود گهلالهيبى، چاپخانهى (دار المعرفه)، لوبنان، ۲۰۱۳.

يهكهم: به زمانى كوردى

۱- ئاڤيستا كهمال مهحمود (۲۰۱۲)، پرۆسه سايكۆلۆژييهكان له زمانى كورديدا، چاپ و بلاوكردنه وهى سليمانى، چاپخانهى لهريا، سليمانى.

۲- ئەڤين سامى عارف (۲۰۱۱)، كاريگهري بارى دهروونى له سه ر زمانى قسه كردن، نامهى ماسته ر، كۆليژى زمان، زانكۆى سه لاهه ددين.

۳- ديار على كمال كريم (۲۰۰۲)، ريزمانى كوردى - پوانگه يهكى به ره مهينان و گويزانه وه، نامهى ماجستير، به شى كوردى كۆليجى په روه ردهى زانكۆى سه لاهه ددين.

۴- زه يتۆ شيخانى (۲۰۰۲)، زمان و پيوه ندى به بيركردنه وه وه، گ.رامان، ژ. (۶۸)، (۵) شوباتى ۲۰۰۲.

۵- زه يتۆ شيخانى (۲۰۰۵)، زمان و پيوه ندى به مانا وه، گ.رامان، ژ. (۹۹)، (۵) ئابى ۲۰۰۵.

۶- كۆمه ليك نووسه ر (۲۰۰۵)، له پوانگه ي زمانناسييه وه، وه رگيڤراني: د.ئازاد باخه وان، چاپخانهى ئارابخا، كه ركوك.

٧. محمد معروف فتاح (١٩٨٥)، هيمكاري و زمانه واني، گ. كاروان، ژ. (٢٨).
٨. محمهد مهعروف فهتاح (د) (٢٠١٠)، بهرهه مه زمانه وانبييه كان، كوكردنه وه و ئاماده كردني: شيروان حسين و شيروان ميرزا، له بلاوكر او هكاني ده زگاي موكرياني، چاپخانه ي روژه لات، هه ولير.
٩. وريا عومر ئه مين (١٩٨٩)، بنج و سيما و ياساكاني گويزانه وه، گ. روژنبييري نوي، ژ. (١٢١).
١٠. يوسف شهريف سهعيد (١٩٩٣)، زمان خوكرده يان خواكرده، گ. په يامي راستي، ژ. (١٧).
١١. يوسف شهريف سهعيد (د) (٢٠١١)، زمانه واني، چاپخانه ي روژه لات، هه ولير.

دووهم: به زماني عه ره بي

١٢. أبو جعفر محمد الطبري (٢٠٠٨)، تفسير الطبري جامع البيان عن تأويل اية القرآن، الطبعة الرابعة، دار القلم، بيروت، ج. ٣.
١٣. أبو محمد عبدالله الخفاجي (١٩٨٢)، سر الفصاحة، الطبعة الأولى، دار الكتاب العلمية، بيروت.
١٤. أبو عثمان عمرو بحر (١٩٩٨)، البيان و التبيين، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، الطبعة السابعة، مكتبة الخانجي، القاهرة، ج. ١.
١٥. أبو الحسين أحمد ابن الفرس (١٩٩٧)، الصاحب في فقه اللغة العربية و مسائلها و سنن العرب في كلامها، علق عليه: أحمد حسن بسج، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت.

- ١٦- أحمد عبدالوجود و علي محمد معوض (١٩٩٨)، الكشف عن حقائق غوامض التنزيل و عيون الأقاويل في وجوه التأويل، الطبعة الأولى، الرياض، مكتبة العبيكان.
- ١٧- جاسم علي جاسم (٢٠١١)، في طرق تعليم اللغة العربية للأجانب، الطبعة الخامسة، بيروت.
- ١٨- جاك رتشارد و ثيودور روجرز (٢٠٠٨)، مذاهب و طرائق في تعليم اللغات، ترجمة: محمود صيني و عبدالرحمن العبدان و عمر الصديق، دار عالم الكتب، الرياض.
- ١٩- دوجلاس براون (١٩٩٤)، أسس تعلم اللغة و تعليمها، ترجمة: عبدة الراجحي و علي شعبان، دار النهضة العربية، بيروت.
- ٢٠- عبدالعزيز ابراهيم العصيلي (١٩٩٩)، النظريات اللغوية و النفسية و تعليم اللغة العربية، مطابع التقنية للأوفست، الرياض.
- ٢١- عبدالعزيز ابراهيم العصيلي (٢٠٠٦)، علم اللغة النفسي، الطبعة الاولى، الرياض، السعودية.
- ٢٢- عبدالرحمن محمد ابن خلدون (١٩٧٢)، مقدمة ابن خلدون، تحقيق: علي عبدالواحد وافي، الطبعة الثالثة، دار نهضة للطبع و النشر، مصر، ج ٣.
- ٢٣- عبدالمجيد أحمد منصور (٢٠٠٩)، علم اللغة النفسي، الطبعة الثالثة، الرياض.
- ٢٤- علي عبدالواحد وافي (١٩٩٠)، علم اللغة، دار نهضة، الطبعة الثانية، القاهرة، مصر.

٢٥. ل.س. فيتوتسكى (٢٠٠٨)، التفكير و اللغة، ترجمة: د.طلعت منصور، الطبعة الأولى، دار المسير.
٢٦. محمود احمد السيد (١٩٩٦)، علم النفس اللغوي، الطبعة الثانية، جامعة دمشق.
٢٧. محمد محمد يونس علي (٢٠٠٤)، مدخل الى اللسانيات، طبعة الاولى، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، لبنان.
٢٨. ميشال زكريا (د) (١٩٨٥)، الالسنية (علم اللغة الحديث)، المؤسسة الجامعية للدراسات و التوزيع، بيروت، لبنان.
٢٩. موفق الحمداني (د) (١٩٨٢)، اللغة و علم النفس (دراسة للجوانب النفسية للغة)، مطبعة مديرية دار الكتب للطباعة و النشر جامعة الموصل، بغداد.
٣٠. موفق الحمداني (٢٠٠٧)، علم نفس اللغة من منظور معرفي، الطبعة الثانية، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة.
٣١. نهاد الموسي (١٩٨٠)، نظرية النحو العربي في ضوء مناهج النظر النحوي الحديث، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، بيروت.
٣٢. نوال محمد عطية (١٩٧٥)، علم النفس اللغوي، الطبعة الأولى، مكتبة الأنجلو المصرية.
٣٣. وهبة الزحيلي (٢٠١٠)، التفسير المنير في العقيدة و الشريعة و المنهج، الطبعة الثالثة، دار الفكر المعاصر، بيروت، ج٦.

سیبھم: بہ زمانی ٹینگلیزی

34-Richards.J; Platt.J;and Platt. H.Longman Dictionary of Language& Teaching and Applied Linguistics. 2nd edition. Essex.UK:Longman.1992.

35-Chomsky.N.(1957). Syntactic Structures. The Hague: Mouton .

36-Chomsky.N.(1959).Review of B. F.Skinners Verbal Behavior. Language.

37-John Lyons. Language and Linguistics: An Introduction. (Cambridge: Cambridge University press 1981.

38-Hadumod Busmann(1996). Routledge Dictionary of Language and Linguistics. translated and edited by Gregory Trauth and Kerstin Kazzazi (London: Routledge.

زمانهوانى ماتماتىكى^(۱)

۱. ئەم لىكۆلېنەۋەيە لە گۆقارى (الأستاذ)ى كۆلېزى پەروەردەى ئىبن روشدى زانكۆى بەغدا، ژمارە (۱۲۸)، ۲۰۱۰، ل ۵۰۳- ۵۲۳- بلاكراۋەتەۋە.

پیشه کی

زمانه وانی کاره کی لقیکه له لقه کانی زمانه وانی، ئەم لقه شیکردنه وهی به رانبه ری و شیکردنه وهی هه له کان و فیروونی زمانی دووهم و زمانی بیگانه و تاقیگه ی زمان و زمانه وانی دهروونی و زمانه وانی کۆمه لایه تی و زمانه وانی ئامیری و دروستکردنی فرههنگ و زانستی وهرگیران و زمانه وانی ماتماتیکی دهگریته خو. زمانه وانی پراکتیکی به رانبه ر زمانه وانی تیوری دهوستی، که فۆنه تیک و فۆنۆلۆجی و زمانه وانی میژوویی و واتاسازی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکس.

زمانه وانی کاره کی تاییه ته به لیکۆلینه وه له باره ی زمان و زمانه وانی، له و لایه نه ی که په یوه ندی به گرفته کانی کردارییه وه هه یه، وه کو دروستکردنی فرههنگ، وهرگیران، خه وشه کانی درکاندن..هتد. زمانه وانی پراکتیکی سوود دهبینی له زمانه وانی کۆمه لایه تی و زمانه وانی دهروونی و زمانه وانی ئەنترۆپۆلۆجی (مرۆفناسی) و تیوری راگه یاندن، ئەمه ش به ئامانجی دانانی شیوازیکی تیوری تاییه ته به زمان و به کارهینانی، پاشان به کارهینانی ئەم زانیارییه و ئەو تیۆرانه له بواره کانی کرداریی وه کو دانانی پرۆگرام و چاره سه رکردنی خه وشه کانی درکاندن و پلاندانانی زمانه وانی، و شیوازناسی.....هتد.

ئەم باسه ی ئیمه له سه ر زمانه وانی ماتماتیکییه، که لیره دا هه ولماندا له چه ند لایه نیکی ئەم لایه نه گرنگه ی زمانه وانی پراکتیکی

بکولینه‌وه، له‌وانه لایه‌نی پیناسنی بابه‌تکه و میژووی زاراوه‌که و په‌یوه‌ندی زمان و ماتماتیک به‌یه‌که‌وه و زمانه‌وانی ماتماتیک له ئاسته‌کانی زماندا (ده‌نگسازي، وشه‌سازي، رسته‌سازي، واتاسازي) و چه‌ند لایه‌نیکی تر.

بهشی یه کهم : پیناسین و میژووی زمانهوانی ماتماتیکی

۱.۱: پیناسینی زمانهوانی ماتماتیکی

زمانهوانی ماتماتیکی لقیکه له لقهکانی زمانهوانی پراکتیکی، بههوییه وه هۆکارهکانی ئاماریی و ماتماتیکی له لیکۆلینه وهی پیکهاتهی زمانهوانی بهکاردههینی بۆ دهقهکانی نووسراو دهربراودا^(۱). زمانهوانی ماتماتیکی بواریکی نوویی له زمانناسی و ماتماتیک، له بهرئه وهش ئهم زانسته له گه شهسهندن و پیشکتهوتن نه وهستاوه^(۲). کهواته زمانهوانی ماتماتیکی لیکۆلینه وهیه له زمان به بهکارهینانی هیما و یاساکانی ماتماتیک.

۲.۱: میژووی سه رهه لسانی زمانهوانی ماتماتیک

دهستپیکی کارهکانی زمانهوانی ماتماتیکی دهگه ریته وه بۆ سه ردهمی هیندییهکان، به تایبهتی لای (پانینی)، چونکه پانینی له کتیبه کهی خۆیدا (ههشت بهش)، نزیکه ی (چوار) ههزار یاسای دهستنیشانکردبوو، ئهم یاسایانهش له وردیدا له هاوکیشهی ماتماتیکیدا دهچوون^(۳).

^(۱) سه لام ناوخۆش و نه ریمان خۆشناو (۲۰۰۹)، زمانهوانی، بهرگهکانی (یه کهم، دووهم، سینیهم)، چاپی یه کهم، چاپخانهی مناره، ههولیر، ل ۳۵۰.

^(۲) میلکا افیتش (۱۹۹۶)، اتجاهات البحث اللساني، ترجمة. د. سعد عبدالعزيز مصلوح و فاء كامل فايد، المجلس الاعلى للثقافة، ص ۴۰۰.

^(۳) نایف خرما (۱۹۷۸)، اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، سلسلة كتب عالم المعرفة، الكويت.

پانینی له م کتیبیدا یاساکانی ریکخستنی دهنگهکانی سانسکریتی و وشهسازی و رستهسازی چارهسهرکرد^(۱). دواى پانینی، یونانییهکان و رومانییهکان له زانستی زماندا کردهى ماتماتیکیان بهکارهیئاوه، بهلام بهبیئوهی ئاماژه به زاراوهى (زمانهوانی ماتماتیکی) بکن، یا بزانی ئهم کردهیه سهر بهم بابته بیئ.

هندی له زانیان پییان وایه که بهکارهیئانی زاراوهى (زمانهوانی ماتماتیک) وهکو زانست دهگهپیتتهوه بو سهدهى بیستم، به تایبتهى کاتى زانای ماتماتیک (ئا.ئا.مارکوڤ) له کتیبهکهى خویدا (نمونه بو وانهى ئامارى له تیکستى - ئیفیگینا ئونجینا)دا، چونکه له م کتیبیدا لایهنی نزیکى و پهیوهندی نیوان زمان و ماتماتیکی خستوتهپوو، بویه ئهم لیکولینهوهى (مارکوڤ) به کاریکی مهزن و چاک دادهنریئ له میژووی زمان و ماتماتیکدا^(۲).

لهگهلهوهشدا هندی له زانیانی تر پییان وایه، که زمانهوانی ماتماتیکی تیوریکه له تیورهکانی زمان، که زمانهوانی دانیمارکی

ب. ساجیده عهبدوللا فهراهدى (۲۰۰۱)، میژووی زمانهوانی، گ. رامان، ژ (۶۶)، کانوونى یهکه می ۲۰۰۱، ل ۳۸.

^(۱) ساجیده عهبدوللا فهراهدى، ههمان سهراچاوه، ل ۳۸.

^(۲) عبدالوهاب خالد (۲۰۰۵)، زمان و زمانقانى - هژمارهکانى فهکولینا، له بلاوکراوهکانى یهکیتی نووسهوانى کورد - دهوک، چاپخانهى هاوار، دهوک، ل ۵۲-۵۳.

ل. هيلمسنلیق) دامه زینته ریئی^(۱).

له نیوهی دووه می سدهی بیستم به شیوهیه کی به ربلاو و بواره کانی گه یاندن و تیوره کانی زانیاری گه شه کردنیکی گه وره یان به خووه بینی، زمانه وانیش یه کییک بوو له و بوارانه^(۲).

بواری زمانه وانی ماتماتیکی له دوای شه ری دووه می جیهانی سه رکه و تینیکی باشی به دهستهینا، به تایبه تی له ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئەمریکا. ده بی ئاماژەش بو ئه وه بکهین که هوکاری به کارهینانی ماتماتیکیش له زماندا، په یوه ست بوو به ئاشکرای و پوونی و کورتبری و لایه نی هیمای بی لیکوئینه وه و پیناسینی بابه تی زمانه وانی.

ههروه ها له سالی (۱۹۵۰) زمانه وانی ئەمریکی (موریس سودایش) پروگرامیکی نویی خسته به ردهم دیاریکردنی په یوه ندی له نیوان زماندا به هوئیه وه قوناغه کانی میژووی هه ر زمانه ی دیاریکرد، ئەم پروگرامه ش به (ئاماری فهرهنگی) ناوی ده رکرد. له م لیکوئینه وه یه دا (موریس) چه ندین وشه ی له زمانه کان هه لبژارد و له چوارچیوه ی لیسته یه کدا به راوردی کردن^(۳).

له دوای سالی (۱۹۵۸) وه تا کو ئیستا له سوئیه ت (پروسیا)

^(۱) اوزالد دیکرو و جان ماری سشایفر (۲۰۰۷)، القاموس الموسوعي الجديد لعلوم اللسان، ترجمة د. منذر عیاشی، المركز الثقافي العربي، المغرب، طبعة الثانية، ص ۴۳.

^(۲) عبدالوهاب خالد، هه مان سه رچاوه، ل ۵۴.

^(۳) میلکا افیتش، هه مان سه رچاوه، ص ۴۱۱.

بابەتى زمانەوانى ماتماتىكى وەكو وانەيەك بۇ قوتابيانى بەشى زمان و ماتماتىك دەخویندیریت، بە تايبەتى لە زانکۆکانى (مۆسکۆ، لىنینگراد، گۆرکى، ساراتوۋ، تۆمسک)^(۱).

۳.۱: زمان و ماتماتىك

زمان ھۆكاریكى گرنگە بۇ لەيەكترگە يىشتنى ئادەمیزاد بەكار دەھیتریت، بەھۆیەوہ بابەتى زمان وەكو دیاردەيەكى كۆمەلایەتى بەندە بە كۆمەلگەى مرۇقايەتییەوہ^(۲).

ماتماتىكىش يەككە لە و كرده زانستییانەى كە مرۇق لە ژيانى رۇژانەيدا پيويستى پيى ھەيە و پەناى بۇ دەبات، كەواتە كردهى ماتماتىك بۇ ئاسانكردىنى مامەلەى رۇژانە و راپەراندنى حيسابكردىن و زيان و قازانجكردنه^(۳) و، بۇ كۆمەلنى ياساى جوراوجورى تايبەت بە بواری ئابوريیەوہ بەكار دەھیتریت^(۴).

ھەردوو بابەتى زمان و ماتماتىك لە رووى پيکھاتن و چۆنيەتى كاركردىنەوہ لە بنچينەيەكى دیاريكراو و سيستەمىكى ياساىى نزيك و ريكوپيىك پيکھاتون و لە يەك دەچن، ھەريەكەشيان ھيمايەكى تايبەت بە خويان ھەيە، كە بریتين لە دەنگ و ژمارە، دەنگ ھيماى

(۱) ھەمان سەرچاوە، ل ۵۴.

(۲) محمود السعران(د)(۲۰۰۷)، علم اللغة، دار النهضة العربية، بيروت - لبنان، الطبعة الجديدة، ص ۵۲.

(۳) علي عبدالواحد الوافي(۱۹۷۲)، علم اللغة، القاهرة، ص ۱۷.

(۴) رەفيق شوانى(د)(۲۰۰۹)، زمانەوانى - كۆمەلە و تاريك، دەزگای توژیژينەوہ و بلاوكردنهوہى موكرىانى، چاپخانەى خانى، دھۆك، ل ۱۱۲.

زمانه و ژمارهش هیماى ماتماتیکه^(۱).

۴.۱: لیکۆلینهوه کوردیههکان له بواری زمانهوانی ماتماتیکیدا

له زمانى کوریدا لیکۆلینهوهیهکی کهم و دیاریکراو له بواری زمانهوانى ماتماتیکى ئەنجامدراون، بهو واتایهى زۆر به دهگمهن نووسهران و زمانهوانانى کورد ئاورپیان لهم بابته داوهتهوه، بابلیین زۆر به دهگمهن زاراوهى زمانهوانى ماتماتیکیان دهست نیشانکردوه، ئەگەرچی ههندی بابته و لیکۆلینهوه دهچنه ریزی چوارچیوهى زمانهوانى ماتماتیکى، بهبى ئهوهى لیکۆلهرانیان بزانی ئەم بابته زمانهوانى ماتماتیکه.

دوریا عومهر ئەمین دوو وتاری له بارهى زمانهوانى ماتماتیکى بلاوکردۆتهوه، به ناوێشانهکانى (زمان و ماتماتیک)^(۲) و (بیرکاری له زمانا)^(۳)، لێرهدا لیکۆلهر چهند لایهنیکی له پهیههندی نیوان زمان و ماتماتیک خسۆتهپروو، جیگهى باسه ئەم دوو بابته له زۆربهى لایهنهکاندا له یهک دهچن، بهو واتایهى ههردوو وتارهکه یهک ناوهروکیان ههیه.

لیکۆلهر لهم دوو وتارهیدا له دهستپێکدا باسى له کردهى زمان و

^(۱) ههمان سههرچاوه، ل ۱۱۱.

^(۲) وریا عومهر ئەمین (۱۹۸۳)، زمان و ماتماتیک، گ. رۆشنییری نوئى، ژ (۹۷)، ۱۹۸۳، ل ۳۴ - ۳۷.

^(۳) وریا عومهر ئەمین (۱۹۸۷)، بیرکاری له زمانا، گ. رۆشنییری نوئى، ژ (۱۱۳)، ۱۹۸۷، ل ۲۲۶ - ۲۲۹.

ئاخاوتن كردووه، دواتر هاتۆته سهر لايهنى نيشانه و ياسا له ماتماتيكا، له نيشانهدا (١، ٢، ٣، .. هتد) خستۆته پوو، له ياساشدا خانهكانى (يهكانه، دهيانه، سهدانه، ههزارانه، ... هتد) خستۆته پوو، دواتر به كردهيهكى پراكتيكي ياساكانى ماتماتيك و لايهنى ريزمانى زمانى باسكردووه.

جىگهى ئاماژه پيكرده دواتر (دوريا عومهر ئهمين) وتارى (زمان و ماتماتيك) و (بىركارى له زماناى) له گهڵ كۆمهله وتاريكى ترى له كتيبي (ئاسۆيهكى ترى زمانهوانى)^(١) بلاوكردۆتهوه.

د.رهفيق شوانى له ليكۆلینهوهيهكى زانستيدا (پهيوهندی پيکهاتهى زمان به زانستی بىركاربييهوه - ليكۆلینهوهيهكى بهراوردى پراكتيكيه)^(٢)، پهيوهندی نيوان زمان و ماتماتيكي پوونكردۆتهوه. له دهستپيكا ههندى لايهنى هاوبهش و جياوازی ئهم دوو زانستهى دهرخستوووه، دواتر هاتۆته سهر ئاستهكانى زمان، كه تيايدا له ئاستهكانى (دهنگسازى، وشهسازى، رستهسازى) ئهم لايهنهى خستۆته پوو، به جوړى به كردهيهكى پراكتيكي پهيوهندی نيوان زمان و ماتماتيكي پوونكردۆتهوه، بۆ نموونه له ئاستى دهنگسازيدا ئهوهى پوونكردۆتهوه كه له زماندا دهنگ (فونيم) كه رهسته بنچينهبييهكان پيكدین، له بىركاريشدا ژماره كه رهسه و هيما بنچينهبييهكان پيكدین.

^(١)وريا عومهر ئهمين (٢٠٠٤)، ئاسۆيهكى ترى زمانهوانى، دهزگای ئاراس، چاپى يهكه م، ههولير، ل ٣٩٨.

^(٢)رهفيق محيدين شوانى (د) (٢٠٠٣)، پهيوهندی پيکهاتهى زمان به زانستی بىركاربييهوه، گ. زانكۆى سلیمانى، ژ (١٠٠)، ل ٢٠٠٣، ٥ - ١٠.

جیگه‌ی ئاماژه‌پیکردنه لیکۆلەر دواتر ئەم وتارە‌ی له‌گە‌ڵ کۆمه‌له‌ و تاریکی تری خۆی له کتیییکا به ناویشانی (زمانه‌وانی)^(۱) بلأوکردۆته‌وه.

د.عه‌بدولوه‌هاب خالید له وتاریکیدا (زمانقنیا ماتماتیکی)^(۲)، چه‌ند لایه‌نیکی گرنگی زمانه‌وانی ماتماتیکی خستۆته‌روو. لیکۆلەر له ده‌ستپیکدا کورته‌یه‌کی میژوویی سه‌ره‌له‌لانی زمانه‌وانی ماتماتیکی خستۆته‌روو، دواتر بواره‌کانی به‌کاره‌ینانی ئەم زانسته‌ی ده‌ست نیشانکردوه، که به هۆیه‌وه لایه‌نه‌کانی (چه‌ندی، ئاماری، ئامیری، واتا، ...هتد) به شیوه‌یه‌کی ورد روونکردۆته‌وه، له پاشان هاتۆته سه‌ریه‌کی له ده‌سکه‌وته‌کانی زمانه‌وانی ماتماتیکی، که ئەویش وه‌رگیرانی ئامیرییه، پاشان رۆلی زمانه‌وانی ئەمریکی (چۆم‌سکی) له‌م بواره‌دا ده‌ست نیشانکردوه، به‌جۆری له‌ روانگه‌ی ریزمانی به‌ره‌مه‌ینان و گوێزانه‌وه ده‌ریخستوه. جیگه‌ی ئاماژه‌پیکردنه لیکۆلەر دواتر ئەم وتارە‌ی خۆی له‌گە‌ڵ کۆمه‌له‌ و تاریکی تری به‌ناوی (زمان و زمانقانی)^(۳) بلأوکردۆته‌وه.

نه‌ریمان خو‌شناو له زنجیره‌ و تاریکیدا به‌ ناوی (لقه‌کانی

^(۱) ره‌فیع شوانی (د) (۲۰۰۹)، زمانه‌وانی - کۆمه‌له‌ و تاریک، ده‌زگای توێژینه‌وه و بلأوکردنه‌وه‌ی موکریان، چاپخانه‌ی خانی، ده‌وک، ل ۲۳۲.

^(۲) عه‌بدولوه‌هاب خالید، زمانقنیا ماتماتیک، گ. په‌یف، ژ (۳۰)، ۲۰۰۴.

^(۳) عبدالوه‌اب خالد (۲۰۰۵)، زمان و زمانقانی - هژماره‌کا فه‌کولینا، چاپخانه‌ی هاوار، ده‌وک، ل ۱۶۰.

زمانه‌وانی)^(۱) تیایدا پیناسه‌ی زمانه‌وانی ماتماتیکی کردووه، له‌م پیناسه‌یه‌دا ئه‌وه‌ی خستوته‌روو، که زمانه‌وانی ماتماتیکی لقیکه له لقه‌کانی زمانه‌وانی پراکتیکی، دواتر بواره‌کانی زمانه‌وانی ماتماتیکی ده‌ست نیشانکردووه، که بریتین له (ئاماری، ئامیری، چه‌ندیتی، ...هتد). جیگه‌ی ئاماژه پیکردنه نووسه‌ر ئه‌م زنجیره وتاره‌ی له کتیبیکی خویدا به ناو‌نیشانی (زمانه‌وانی)^(۲) بلاوکردوته‌وه.

^(۱) نه‌ریمان خو‌شناو، لقه‌کانی زمانه‌وانی، به‌شی یه‌که‌م، پ. نوی، ژ (۱۰۴)، چوار شه‌ممه ۲۰۰۸/۹/۱۷، ل ۹. به‌شی دووهم، ژ (۱۰۵) چوارشه‌ممه ۲۰۰۸/۹/۲۴، ل ۱۰. به‌شی سییهم، ژ (۱۰۶)، چوارشه‌ممه ۲۰۰۸/۱۰/۸، ل ۹. به‌شی چواره‌م ن ژ (۱۰۷)، چوار شه‌ممه ۲۰۰۸/۱۰/۱۵، ل ۹.

^(۲) سه‌لام ناو‌خو‌ش و نه‌ریمان خو‌شناو (۲۰۰۹)، زمانه‌وانی، به‌رگه‌کانی (یه‌که‌م، دووهم، سییهم)، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولیر، ل ۴۳۷.

بهشی دووهم: زمانهوانی ماتماتیکی له ئاستهکانی زماندا

۱.۲: زمانهوانی ماتماتیکی له ئاستی دهنگسازیدا

دهنگسازی ئاستیکه له ئاستهکانی زمان، که رهسهی ئەم ئاستهش له دهنگ پیکدیته، ریزکردنی ژماره‌ی دهنگه‌کان (به نمونه دهنگه‌کانی زمانی کوردی) و دیاریکردنی دهنگه بزویین و نه‌بزویینه‌کان ده‌چیتته ریزی زمانهوانی ماتماتیکی، به جوړیک له زمان و ماتماتیکدا که رهسه بنجیه‌کانیان کرده‌کانی پیکده‌هیتن، چونکه له زماندا به‌هۆی دهنگه‌کان، ژماره‌یه‌کی زۆر وشه و زاراوه سازده‌کرین، به‌لام به‌هۆی کرده‌ی له‌سه‌ر یاسا رۆیشتوو ئەم دهنگانه ده‌چنه پال یه‌کترییه‌وه.

زمانی کوردی (۲۷) دهنگ له‌خۆ ده‌گری، ئەم دهنگانه‌ش به‌سه‌ر بزویین و نه‌بزویین دابه‌شده‌کرین، به‌م شیوه‌یه:

دهنگی بزویین، ژماره‌یان (۸) دانه‌یه، به‌م شیوه‌یه: (ه، ا، و، وو، ۆ، ی، ئ، ا).

دهنگی نه‌بزویین، ژماره‌یان (۲۹) دانه‌یه، به‌م شیوه‌یه: (د، ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ق، د، ز، ژ، ر، پ، س، ش، ل، ل، ک، گ، ی، م، ن، ه، و).

ئەم دهنگانه بنه‌رته‌ی وشه و گری و پرسته‌ی کوردی پیکده‌هیتن، به‌و واتایه‌ی ئەم دهنگانه که ده‌چنه پال یه‌کتری وشه دروست ده‌که‌ن، به‌م شیوه‌یه:

$$ر + ز + گ + ۱ + ر = \text{پرزگار}$$

$$ش + ی + ر + ز + ۱ + د = \text{شیرزاد}$$

ب + ه + ز + ا + ز = به ناز

ئەگەر سەیری ئەم سۆنمۆنەییە سەرەو بەکەین، دەبینین (کۆکردنەو)، (یەکسانە) وەکو کردەییەکی ماتماتیکی بەکارهێنراوە بۆ سازکردنی وشەکانی (رژگار، شیرزاد، بەناز)، دەبێ ئاماژە بۆ ئەو بەکەین، کە دەنگەکانی زمان کاتی لیک دەدرین، ئەوا بڕگە سازدەکریت (دەنگەکانی زمان لە بزویڤ و نەبزویڤ بە پێ دەستووری زمانە کە بخرینە سەر یەکتەر کەرەسە گۆرەرتر لە خۆیان پیکدەهین، وەکو بڕگە لە ئاستی دەنگسازیدا، بۆ نمۆنە (دا، با، را، جار))^(۱).

کەواتە زانیی دەنگەکان کاریکی گرنگە و لەم رێگەو بەهۆی لیکدانیانەو زانیاری دەبەخشن ((زانیی دەنگەکانی زمان و لە یەکدانیان بۆ دروستکردنی بڕگە بەشیکی زانیاری قسەکەرە دەبارە زانی خۆی، گرنگترین لایەن لە زانیی زانیی ئەو سیستەمە تاییبەتییە کە دەنگ و مانا لە یەک ئەبەستی. گەر زانیکی بیگانه بیستی و هیچی لئ تئ ناگەیت و نازانیت وشەکانی لە کوی دەست پئ دەکەن و لە کوی تەواو دەبن، چونکە ئەو سیستەمە تاییبەتییە نازانیت کە دەنگەکانی ئەم زمانە لە ماناکانییەو دەبەستی. واتا لە هەر زانیکا ریزە دەنگیکی تاییبەتی مانایەکی تاییبەتی دەبەخشییت. گۆرینی بە سەر ئەو ریزە دەنگە بیماناش دەگۆرئ (یا نامینی))^(۲).

(۱) رەفیق شوانی، هەمان سەرچاوە، ل ۱۱۳.

(۲) وریا عومەر ئەمین، ئاسۆیەکی تری زمانەوانی، ل ۱۰.

۲.۲: زمانه‌وانی ماتماتیکی له ئاستی وشه‌سازیدا

وشه‌سازی ئاستیکه و زانستیکه له وشه و مؤرفیم ده‌کۆلیته‌وه، به‌شه‌کانی ئاخاوتنیش (ناو، جیناو، ئاوه‌لناو، کار، ئاوه‌لکار، پریپۆزیشن، ئامرازی سه‌رسورپمان و بانگکردن، ئامرازی په‌یوه‌ندی، ژماره، پارتیکل) که‌ره‌سه‌ی هه‌ره سه‌ره‌کی وشه‌سازین. هه‌ر به‌شیکه ئاخاوتن وه‌رگه‌رین، ده‌بینین کرده‌ی زمانه‌وانی ماتماتیکی به‌شیوه‌یه‌کی زۆر فراوان تییدا به‌کارده‌هینریت. به‌تایبه‌تی (به‌شه‌کانی ئاخاوتن له‌ رووی پیکهاتنه‌وه)، بۆیه له‌ خواره‌وه باس له‌ هه‌ندی له‌ کرده‌کانی زمانه‌وانی ماتماتیکی له‌ نیو به‌شه‌کانی ئاخاوتندا ده‌که‌ین:

به‌شه ئاخاوتنی ناو^(۱):

ناوی نه‌ناسراو + نیشانه‌ی (ه‌که) = ناوی ناسراو

کورپ + ه‌که = کوره‌که

ناوی تاک + ان = ناوی کۆ

کچ + ان = کچان

ناوی مادی + پاشگری (ه‌تی) = ناوی واتایی (مه‌عنه‌وی)

پیاو + ه‌تی = پیاوه‌تی

ناوی ساده + پاشگر = ناوی دارپژاو

ئاسن + گه‌ر = ئاسنگه‌ر

ه. ناوی ساده + ناوی ساده = ناوی لیکدراو

^(۱) نه‌ریمان عه‌بدوللا خۆشناو (۲۰۱۰)، ریزمانی کوردی، به‌شه‌کانی ئاخاوتن، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولێر، ل ۲۰ - ۳۰.

مار + ماسی = مارماسی

به‌شه ئاخاوتنی ئاوه‌لناو^(۱):

ئاوه‌لناوی پله‌ی چه‌سپاو + ترین = ئاوه‌لناوی پله‌ی بالا

باش + ترین = باشترین

ئاوه‌لناو پله‌ی چه‌سپاو + تر = ئاوه‌لناوی پله‌ی به‌راورد

باش + تر = باشتر

پیشگر + ناو = ئاوه‌لناوی دارژاو

به + جه‌رگ = به‌جه‌رگ

ناو + ناو = ئاوه‌لناوی لیک‌دراو

به‌ژن + چنار = به‌ژن چنار

ناو + ئاوه‌لناوی ساده = ئاوه‌لناوی لیک‌دراو

پوو + خو‌ش = پوو‌خو‌ش

به‌شه ئاخاوتنی ژماره:

یه‌کیکه له‌و به‌شه ئاخاوتنه‌ی که زۆربه‌ی لایه‌نه‌کانی ئەم به‌شه

ئاخاوتنه ده‌که‌ویته نیو زمانه‌وانی ماتماتیکی، یه‌کی له‌ خاسیه‌ته‌کانی

ئەم به‌شه ئاخاوتنه ئه‌وه‌یه، که ده‌شی به‌ ژماره بنووسریت، وه‌کو

چوار که‌س هاتن.

٤ که‌س هاتن.

هه‌مدیسان دوو ریگه‌ی سه‌ره‌کی هه‌ن بو‌ سازکردنی به‌شه

ئاخاوتنی ژماره، ئه‌وانیش ریگای کۆکردنه‌وه و ریگای لیک‌دانن.

^(۱) هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ٥٥.٥٤، ٥٨.

رېځگای کۆکردنه وه: ئەم رېځگهیه به هۆی کۆکردنه وه دوو ژماره دیته ئاراوه، ئەم لیکدانەش هەندی جار بهی یاریدهی (و) دهی و هەندی حاری تر به یاریدهی (و) دهی، بهم شیوهیه:

$$۲۲ = ۲ + ۲۰$$

بیست + دوو = بیست و دوو

چل + شەش = چل و شەش^(۱)

رېځگای لیکدان: ئەم رېځگهیه به هۆی لیکدانی دوو ژماره دیته ئاراوه، بهم شیوهیه:

$$۲۰۰ = ۱۰۰ \times ۲$$

دوو × سەد = دووسەد

۴ × ۱۰۰۰ = چوارهزار

چوار × هەزار = چوار هەزار^(۲).

سپیهەم: زمانهوانی ماتماتیکی له ئاستی رسته سازیدا

رسته سازی: ئەو زانستهیه که له رسته دهکۆلیته وه، واته باسی رسته له پووی پیکهاتنه وه دهکات (رسته ی ساده، رسته ی لیکدراو، رسته ی ئالۆز)، ههروهها باسی رسته له پووی ناوه رۆکه وه دهکات (رسته ی ههوالگه یانندن، رسته ی پرسیارکردن، رسته ی سه رسورمان،

^(۱) ئەوه رحمانی حاجی مارف (د) (۱۹۹۸)، ریزمانی کوردی، بهرگی یه کهم (وشه سازی)، بهشی چوارهم (ژماره و ئاوه لکردار)، دهزگای رۆشنیری و بلاوکردنه وه ی کوردی، بهغدا، ل ۵۸.

^(۲) هه مان سه رچاوه، ل ۵۹.

پیوستییه کانی پیکدین^(۱)، وه کو:

شیرزاد وانه که ی خویتد.

نازدار پویشست.

کارزان زیره که.

دووهم: رسته ی لیکدراو: ئه و جوړه رستانه ده گریته وه، که پتر له

کاریکیان تیدایه و هر کاریک رسته یه کی سهر به خو پیکده هیئی^(۲)،

ئامرازه لیکده ره کانیش رولیکی گرنگ له سازکردنی رسته ی لیکدراو،

یا ده توانین بلین رسته ی لیکدراو له دوو رسته ی ساده و ئامرازیک

پیکدین^(۳)، واته ی به م شیوه یه:

رسته ی ساده + ئامراز + رسته ی ساده = رسته ی لیکدراو

ئه حمه د زیره که به لام ناخوینئ.

ئه حمه د زیره که..... رسته ی ساده

به لام..... ئامراز

ناخوینئ..... رسته ی ساده

شیرزاد هات و کارزان پویشست.

شیرزاد هات..... رسته ی ساده

و..... ئامراز

^(۱) عه بدوللا حوسین ره سوول (د)، پوخته یه کی وردی رسته سازی کوردی، چاپی

دووهم، له بلاو کراوه کانی کتیپفرۆشی سوړان، چاپخانه ی سیما، سلیمانی، ۲۰۰۶، ل ۴.

^(۲) عه بدوللا حوسین ره سوول (د)، پوخته یه کی وردی رسته سازی کوردی، ل ۳۲.

^(۳) ره فیک شوانی (د)، زمانه وانئ - کو مه له و تاریک، ل ۱۲۱.

کارزان رۆیشت..... رستهی ساده

سییه م: رستهی ئالۆز (ئاویته): رستهی ئالۆز ئهو جووره رسته ناسادانه دهگرێتهوه، که پتر له رستهیهکی ساده پیکدین و، له هه موو رسته سادهکاندا ته نیا رستهیهکیان سه رهکییه و ناتوانری لادری. که (شارسته)ی پی دهوتری، سه رجه م رستهکانی تر لاهه کین و ده توانری لادری، که پارسته یان پی دهوتری و هه ر پارسته یه ک که رهسته یه کی سه ره کی روونتر ده کاته وه و دیاری ده خا^(۱).

شارسته + پارسته = رستهی ئالۆز

پارسته + شارسته = رستهی ئالۆز

که رکوک که له میژوودا به ئارابخا ناسرابوو، شاریکی کوردستانه.

که رکوک شاریکی کوردستانه..... شارسته

که له میژوودا به ئارابخا ناسرابوو..... پارسته

که ئامراز

که به هار هات دهچینه سهیران.

که ئامراز

که به هار هات..... پارسته

دهچینه سهیران..... پارسته

ههروهها وهکو ئاماهشمان بو کرد، که رسته له فریز پیکدیت، فریزیش له وشه یه ک یان زیاتر پیکدیت، ئینجا وشه که ناوه یان

^(۱) عه بدوللا حوسین ره سوول (د)، پوخته یه کی وردی رسته سازی کوردی، ل ۳۶.

جیناو، یان کار^(۱).

یاساکانی فریژ پیکهاتنیش زۆرن، لیڤه دا هه ندیگیان ده خه پنه پروو:

۱. فریژی ناوی + فریژی کاری = رسته

کارزان + هات = کارزان هات.

۲. فریژی ناوی + فریژی (فریژی ناوی + فریژی ئاوه لئاوی +

فریژی کاری) = رسته

- من کچیکی بالابه رزم بینی.

۳. فریژی ناوی + فریژی کاری (فریژی ئاوه لکار + فریژی

ئاوه لکاری + فریژی کار) = رسته

- ئازاد دوینی ئیواره به خیرایی هات.

ههروه ها دهشی له پرووی رسته سازیبه وه به هوی لیكدانی (+) و

(-) لایه نی رسته که که وهکو کرده ی ماتماتیک ده ربچی، به م

شیوه یه ی خواره وه:

$$- = (- \times +)$$

دهبی + نهچم = ناچم

$$- = (+ \times -)$$

نابج + بچم = ناچم

$$+ = (+ \times +)$$

دهبی + بچم = دهچم

^(۱) لیژنه ی زمانی کوردی، چه مکیکی دی له ریژمانی کوردی، له بلاوکراوه کانی

کۆری زانیاری، چاپخانه ی کۆری زانیاری، به غدا، ۲۰۰۰، ل. ۲۸.

$$+ = (- \times -)$$

نابئ + نه چم = ده چم

چوارهم: زمانه‌وانی ماتماتیکی له ئاستی واتاسازیدا

واتاسازی: واتاسازی ئاستیکه له واتای وشه و فریز و پرسته دهکۆلیته‌وه. که ره‌سته‌کانی واتاسازیش بریتین له په‌یوه‌ندییه واتاییه‌کان (هاوواتا، دژواتا، فره‌واتا، هاوپیژی، لیلی ...هتد) و، گریمانه‌کانی واتا (گریمانه‌ی هیمایی، سیگۆشه‌ی واتایی، ناولینان، ...هتد) و، جۆره‌کانی واتا (واتای هۆشه‌کی، واتای لاوه‌کی). لی‌رده‌ا هه‌ندیک لایه‌نی کرده‌یی زمانه‌وانی ماتماتیکی له ئاستی واتاسازیدا ده‌هینینه‌وه.

له جۆره‌کانی واتادا، که واتای هۆشه‌کی (بنجی) و، واتای لاوه‌کی (نابنجی) ده‌گریته‌وه، جیاوازی ئەم دوو جۆره‌ی واتاش په‌یوه‌سته به کۆمه‌لگاوه، به جۆریک له واتای هۆشه‌کیدا کۆمه‌لگا له‌سه‌ر واتاکه‌ی ریکه‌وتوون، که‌چی له واتای لاوه‌کیدا هه‌موو کۆمه‌لگا له‌سه‌ر واتاکه‌ی ریکه‌که‌وتوون، به جۆری له کۆمه‌لگایه‌که‌وه بۆ کۆمه‌لگایه‌کی تر واتاکه‌ی ده‌گۆرپیت. لی‌رده‌ا سیمای جیاکه‌ره‌وه هی‌مای ئەم بابته‌ ده‌گرنه‌خۆ، به‌م شیوه‌یه:

$$\left. \begin{array}{l} \text{ئافره‌ت} \\ \text{ژن} \\ \text{پیاو} \\ \text{کور} \end{array} \right\} \begin{array}{l} + \text{می} + \text{هه‌راش} + \text{شووکردن} \\ + \text{می} + \text{هه‌راش} + \text{شووکردن} \\ + \text{نیر} + \text{هه‌راش} + \text{ژنه‌ینان} \\ + \text{نیر} + \text{هه‌راش} - \text{ژنه‌ینان} \end{array}$$

که واته لیږه دا هیماکانی کوکړدنه وه (+) و که مکړدنه وه (-) هیمای
سه ره کی ئه م بابه ته دهگریته خو.

هه روه ها له په یوه ندییه و اتاییه کانیش دیسان هیمای (×، =، ... هتد)
به کارده هیئرین، بو نمونه له دژواتادا (به و وشه و فریز و رستانه
دهوتریت، که و اتاکانیان پیچه وانه ی یه کترن).

باش × خراب

زیندوو × مردوو

ساغ × کوژراو

دریژ × کورت

یاخود له هاوواتاشدا (به و وشه و فریز و رستانه دهوتریت، که
واتاکانیان وه کو یه که یاخود له یه که وه نزیکن) ئه م دیارده یه
ده بیئریت، وه کو:

پاک = خاوین = پاکژ

پوور = میمک = پلک

هه ژار = فه قیر

لیدانیکی باشم لیدا = لیدانیکی خرابم لیدا

سه‌رچاوه‌کان

یه‌که‌م: به زمانی کوردی

أ. کتیب

۱. ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف (د)، ریژمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (وشه‌سازی)، به‌شی چواره‌م (ژماره و ئاوه‌لکردار)، ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی، به‌غدا، ۱۹۹۸.
۲. ر‌ه‌فیع شوان (د)، زمانه‌وانی - کۆمه‌له و تاریک، ده‌زگای توژیینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، چاپخانه‌ی خانی، دهۆک، ۲۰۰۹.
۳. سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو، زمانه‌وانی، به‌رگه‌کانی (یه‌که‌م، دووهم، سییه‌م)، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولیر، ۲۰۰۹.
۴. عبدالوهاب خالد، زمان و زمانقانی - هژماره‌کا قه‌کۆلینا، له بلاوکراره‌کانی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد - دهۆک، چاپخانه‌ی هاوار، دهۆک، ۲۰۰۵.
۵. عه‌بدو‌للا حوسین ر‌ه‌سول (د)، پوخته‌یه‌کی وردی ر‌سته‌سازی کوردی، چاپی دووهم، له بلاوکراره‌کانی کتیب‌فرۆشی سۆران، چاپخانه‌ی سیما، سلیمانی، ۲۰۰۶.
۶. لیژنه‌ی زمانی کوردی، چه‌مکیکی دی له ریژمانی کوردی، له بلاوکراره‌کانی کۆری زانیاری، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری، به‌غدا، ۲۰۰۰.

۷. نهریمان عهبدوللا خوشناو/ ریزمانی کوردی، بهشهکانی ئاخاوتن، چاپی دووهم، چاپخانهی مناره، ههولیر، ۲۰۱۰.
۸. وریا عومه ر ئهمین(د)، ئاسۆیهکی تری زمانهوانی، چاپی یهکهه، دهزگای ئاراس، ههولیر، ۲۰۰۴.

ب. وتار

۹. رهفیک محیدین شوانی(د)، پهیوهندی پیکهاتهی زمان به زانستی بیرکارییهوه، گ. زانکۆی سلیمانی، ژ. (۱۰).
۱۰. ساجید عهبدوللا فهراهادی، میژووی زمانهوانی، گ. رامان، ژ. (۶۶)، کانوونی یهکهمی ۲۰۰۱.
۱۱. عهبدولوهاب خالید، زمانقانی ماتماتیک، گ. پهیف، ژ. (۳۰)، ۲۰۰۴.
۱۲. وریا عومه ر ئهمین، زمان و ماتماتیک، گ. رۆشنیبری نوئ، ژ. (۹۷)، ۱۹۸۳.
۱۳. وریا عومه ر ئهمین، بیرکاری له زمانا، گ. رۆشنیبری نوئ، ژ. (۱۱۳)، ۱۹۸۷.
۱۴. نهریمان خوشناو، لقهکانی زمانهوانی، بهشی یهکهه، ر. نوئ، ژ. (۱۰۴)، چوارشههمه ۲۰۰۸/۹/۱۷. بهشی دووهم، ژ. (۱۰۵)، چوارشههمه ۲۰۰۸/۹/۲۴. بهشی سینیهم، ژ. (۱۰۶)، چوار شههمه ۲۰۰۸/۱۰/۸. بهشی چوارههم، ژ. (۱۰۷)، چوار شههمه ۲۰۰۸/۱۰/۱۵.

دووهم: به زمانی عه رهبی

۱۵. اوزالد دیکرو و جان ماری سشایفر، القاموس الموسوعي الجديد لعلوم اللسان، ترجمة د. منذر عیاشی، المركز الثقافي العربي،

المغرب، طبعة الثانية، ٢٠٠٧ .

١٦. علي عبدالواحد الوافي، علم اللغة، القاهرة، ١٩٧٢.

١٧. د. محمود السعران، علم اللغة، دار النهضة العربية، بيروت -

لبنان، الطبعة الجديدة، ٢٠٠٧.

١٨. ميلكا افيتش، اتجاهات البحث اللساني، ترجمة د.سعد عبدالعزيز

مصلوح و وفاء كامل فايد، المجلس الاعلى للثقافة، ١٩٩٦.

١٩. نايف خرما، اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، سلسلة

كتب عالم المعرفة، الكويت، ١٩٧٨.

زمانى پۆزى دوايى^(۱)

^۱ - ئەم لىكۆلىنە وەيە لە گۆڧارى (زانكۆى كۆيە)، ژمارە (۳۲)، ۲۰۱۴، ل ۵ - ۱۶
بلاوكر اوتەتە وە.

پیشہ کی

زمان، ئەگەرچی گرنگترین ئامیری لیکتیگە یشتنە، لەگەڵ ئەوەشدا دیاردەییەکی ئالۆزە، بەهۆیەووە هەمیشە و بە بەردەوامی زمانناسان هەولی ئەوە دەدەن شتی شاراو و تازە لەبارەیی زمانەووە بدۆزنەووە، دیارە ئەمەش کاریکی ئاسان نییە، بەلکو پیویستی بە کات و ماندوو بوونیکی زۆر هەیه، بۆ ئەوەی لەم کارەدا سەرکەوتوو بن.

ئەم لیکۆلینەووەیە ئیمە لەسەر زمانی رۆژی دواييە، کە بەداخەووە تاكو ئیستا لە زمانی کوردیدا شتیکی لەسەر نەنووسراوە، بۆیە ئیمەش ئەم کەلینەمان بە هەلزانى بۆ نووسینی ئەم بابەتە.

لیکۆلینەووەکەشمان لە پیشەکییەک و چوار بەش پیکهاتوو، لە بەشی یەكەمدا باسی گریمانەکانی پەیدا بوونی زمانمان کردوو، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا پشتمان بە گریمانەیی ئایینی بەستوو، چونکە لە پوانگەیی ئایینەووە سەیری زمان دەکەین، لە بەشی دووهمدا باسی جۆراوجۆری زمانمان کردوو، لەم بەشەدا گرنگی زۆری و جۆراوجۆری زمانمان خستۆتەروو، کە لەم گەردوونەدا کۆمەلیک زمانمان هەیه، بە هۆیەووە هەر میلیتیک بە زمانەکی خۆی، یان زمانیکی تر، یان چەند زمانیک قسە دەکات. لە بەشی سێیەمدا باسی باشترین زمانمان کردوو، لەم بەشەدا ئەوەمان روونکردۆتەووە کە باشترین زمان و چاکترین زمان و خراپترین زمان بوونی نییە. لە بەشی چوارەمدا کە دوا بەشە، تیایدا بە بەلگە ئەوەمان روونکردۆتەووە کە خوای گەورە لە رۆژی دوايدا بە بی وەرگیڕ

له گه ل بهنده كاني قسه دهكات، به و واتايه ي هموو زمانه كان له م
رؤژهدا ريگه پي دراون. له كوتايشدا ئه نجام و سه رچاوه كانمان
خستوته پروو.

بەشى يەكەم

گریمانەکانی پەیدابوونی زمان

لەو کاتەى زمان پەیدابووە تا بە ئەمرۆ دەگات، گومانى تیدا نییە، کە زمان بە چەندین قۇناغى جیاجیادا تیپەرپووە، لەم بارەشەووە زمانناسان و شارەزایان خۆیان بە گىروگرفت و سەرەتاکانى پەیدابوونی زمان خەریککردوووە، بەهۆیەووە کۆمەلای گریمانە هاتوونەتەکایەووە و هەریەکە هەولەدات سەرەتای پەیدابوونی زمان بۆ گریمانەکەى خۆى کیش بکات.

هەر گریمانەیه کیش پشتی بە ئایدۆلۆژیایەکی جیاوازەووە بەستوووە و لایەنگیری تایبەت بە خۆى هەیه، لیرەدا بە سەرەدیڕیک ئاماژە بۆ هەر گریمانەیهک لە گریمانەکان دەکەین :

- گریمانەى ئایینی: ئەم گریمانەیه پشیت بە رەهەند و ئایدۆلۆژیای ئایینی دەبەستیت و وای دادەنیت، کە خوای گەورە زمانى بە مرۆف بەخشیووە.^(۱)

- گریمانەى ریککەوتن: ئەم گریمانەیه پشیت بە رەهەند و ئایدۆلۆژیای مرۆف دەبەستیت و وای دادەنیت مرۆف زمانى داھیناوە،^(۲)

۱- نەریمان خوشناو، ئەرک و گریمانەکانى زمان، گ.زانکۆى نوێ، ژ. (۲۶)، ۲۰۰۷، ل. ۱۶.

۲- محمد معروف فتاح، زمانەوانى، ۱۹۹۰، ل. ۹.

بەجۆرىك مەۋقەكان لە نىۋ خۇياندا لەسەر كەرەسە و دانەكانى زمان
رېككەوتوون .^(۱)

- **گريمانەى دەنگە سروشتىيەكان:** ئەم گريمانەى پىشت بە رەهەندى
سروشت دەبەستىت، و واى دادەنىت زمان بەھۆى لاسايىکردنەوہى
دەنگەكانى سروشتەوہ پەيدا بووہ.^(۲)

- **گريمانەى بانگوڤىژە:** ئەم گريمانەى پىشت بەوہ دەبەستىت، كە
زمان پەيوەستە بە مەۋقەوہ و لەسەر بنەماى بانگوڤىژەوہ
پەيدا بووہ.^(۳)

- **گريمانەى بزاون:** ئەم گريمانەى لەسەر بنەماى جوولە ھاتۆتە
ئاراوہ، ئەويش جوولەكانى وەك (سەرلەقاندن، چاوتروكاندن،
ليوقوچاندن....) ھاتۆتەكايەوہ.^(۴)

- **گريمانەى كۆمەلايەتى:** ئەم گريمانەى پىشت بە كۆمەل و كۆمەلگە
دەبەستىت، بەوہى مەۋق ھەر كاتىك لەگەل كۆمەلگەى مەۋقايەتى
بىت، ئىنجا فيرى زمان دەبىت.^(۵)

۱. سەلام ناوخۆش و نەريمان خۇشناو، زمانەوانى، بەرگەكانى (يەكەم و
دووەم و سىيەم)، ۲۰۰۹، ل ۱۷۵ .

۲. سەلام ناوخۆش و نەريمان خۇشناو و ئيدريس عەبدوڤللا، كوردۇلۇجى،
۲۰۱۱، ل ۴۸ .

۳. محمد معروف فتاح، زمانەوانى، ۱۹۹۰، ل ۱۰ .

۴ - ھەمان سەرچاوە، ل ۱۰- ۱۱ .

۵. نەريمان خۇشناو، ئەرك و گريمانەكانى زمان، گ. زانكۆى نوئى، ژ. (۲۶)،
۲۰۰۷، ل ۱۶ .

— گريمانه‌ی مؤسيقا: ئەم گريمانه‌يه واي داده‌نيّت، كه زمان له گۆرانييه‌وه هاتووه، ياخود هه‌ردووکیان (زمان و مؤسيقا) سه‌ر به يه‌ک بنچينه‌ن.^(۱)

ئەوه‌ی ئيمه‌ ليرهدا پشتی پيڊه‌به‌ستين و کاری له‌سه‌ر ده‌که‌ين، گريمانه‌ی ئايينييه، چونکه له روانگه‌ی ئايينه‌وه بۆ ئەم باسه‌ ده‌چين، بۆيه له ده‌ستپيکدا پيوسته‌ کورته‌يه‌ک له‌م گريمانه‌يه‌ بخه‌ينه‌روو.

گريمانه‌ی ئاييني پيی وايه‌ زمانی ئاده‌ميزاد به‌خششيکی خوايه، واته‌ زمان له‌لايه‌ن خواوه‌ هاتۆته‌ خواره‌وه و خه‌لکی فيری ئاخاوتن و ناوی شته‌کان کردووه، هه‌ر بۆيه‌ زۆر له‌ شاره‌زايان و زمانه‌وانان له‌سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ن، كه‌ زمان له‌لايه‌ن خواوه‌ به‌ مرۆف به‌خشاوه، هه‌روه‌کو فه‌يله‌سوفی یۆناني (هيراكليت) و ليکۆله‌ری زمانی عه‌ره‌بی (ئيين فارس) له‌ کتيبی ئەلخه‌سایس (الخصائص)، و (لامی) له‌ کتيبی (هونه‌ری ئاخاوتن) و دۆبونالد له‌ کتيبی (ته‌شريعی کۆن) ئاماژه‌يان بۆ کردووه.^(۲) هه‌مديسان کتيبه‌ ئايينييه‌ پيروژه‌کانی (ته‌ورات، ئينجيل، قورئان) ئەم راستييه‌ دووپات ده‌که‌نه‌وه له‌ به‌خشيینی زمان وه‌کو کرده‌يه‌کی خوايي.

موسلمانه‌کان به‌گشتی بۆ سه‌لماندنی قسه‌کانيان په‌نا بۆ قورئانی پيروژ ده‌بن، هه‌روه‌کو خواي گه‌وره‌ ده‌فه‌رمووييت (وعلم

۱. محمد معروف فتاح، زمانه‌وانی، ۱۹۹۰، ل ۱۲ .

۲. علي عبدلواحد وافي، علم اللغة، ۱۹۹۰، ص ۹۷-۹۸ .

ءآدم الاسماء كلها.....). -- سوره تى به قهره، ئايه تى ۳۱، واته (خودا هه موو ناويكى فيرى ئادهم كردووه).^(۱)

ليردها هه ندى له شاره زايان ئهم ئايه ته به جورىكى تر ليكده دهنه وه و ده ليين: خواي گه و ره ئادهمى فيرى زمانه كان كردووه. هه روه ها ده بيت ئه وه بوتريت، كه وشه كانى نيو زمان پيروزن، چونكه زمان ديارى خوايه بو مروف و وشه كانى نيو زمان هي زيكي سحر اويان تيدايه، به نمونه كه له خواي گه و ره ده پارينه وه، ئه وه زمان به كاردينين، كه ئه مهش به لگه ي پيروزي زمان ده گه يه نيئ.^(۲)

هه روه ها ئيين جونه ي له كتيبي ئه لخره سايس (الخصائص) ئامارهي به راستى ئهم گريمانه يه كردووه، هه روه ها هه نديكى تر پشتيان به شتى تر به ستووه ء ده ليين: خواي گه و ره كاتى گشت ئازله كانى كيلگه و بالنده كانى ئاسمانى له قور دروست كرد، له دواييدا خستيه به رده م ئادهم، داخو چون ناويان ده بات، هه ر بويه ئادهم ناوى بو هه موو ئازهل و بالنده و ئادهميزاده كان داناوه. واته (ئادهم) يه كه مين كه سه، كه فيرى زمان بووه، له باره ي ئه و زمانه ي (ئادهم) فيرى بووه، دوو بوچوون هه يه، هه نديك ده ليين فيرى زمانى (عيبرى) بووه، كه زمانى جووله كه يه، به لام هه نديكى ديكه ده ليين زمانى عه ره بيه، چونكه زمانى دوايى زمانى عه ره بيه، ئه وانه ي ئهم بوچوونه يان هه يه، ئه مانه ن: عه بدوللاي كورى عه بباس و ئه نه سى

۱- قورئانى پيروزن، وه گيڤرداوى ماموستا هه ژار . .

۲- يوسف شهريف سه عيد، زمان خوكرده يان خواكرده، گ. په يامى راستى، ژ.

(۱۷)، ۱۹۹۳، ل ۴۴.

کورپی مالیک له هاوه لانی پیغه مبه ر (د.خ) و له ناو شاره زایان و شوینکه و تووانی (ئبو شه هابی زوهه ری) و (ئین مهنزور و ئین فارس) دان به راستی ئەم گریمانە و بوچوونه داده نین^(۱).

^۱ - سه رچاوه ی پیشوو، ل ۹۸ - ۱۰۰.

بەشى دووھم جۆراوجۆرى زمان

يەككە لەو نیشانە و موعجيزانەى، كە خواى گەورە بە مرۆڤى بەخشيوه، زمانە. زمانىش ھۆكارىكە بۆ لەيەكترگەيشتنى مرۆڤ . ئەمرۆكە سەدەھا زمانى جۆراجوور ھەيە، ئەم جۆراوجۆرى زمانەش شتىكى ئاسايىيە و بۆ خزمەتى مرۆڤايەتییە. لە روانگەى ئايىنى پيرۆزى ئىسلامىشەو شتىكى دروستە، ھەرۆھكو خواى گەورە لە قورئانى پيرۆزدا دەفەرموئىت: ((وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومە))^(۱) . سورەتى ئىبراھىم، ئايەتى ۴، واتە ((ھىچ پىغەمبەرىكىمان نەئاردوو، مەگەر بە زمانى گەلەكەى خۆى نەبىت))^(۲) .

ئەمەش ئەو دەگەيەنئىت، كە خواى گەورە تەنیا بە يەك زمان پەيامەكەى خۆى نەئاردوو، بەلكو بەو زمانانە ئاردوويەتى كە لەلایەن گەلەكانى ئەو پىغەمبەرانەو زانراو بوون، چونكە ھەرۆھكو لەم ئايەتەدا دەردەكەويئىت، كە خواى گەورە ھەر نىردراويكى ئاردوو، نىردراو كە سەر بە ھەمان نەتەو و ھەمان زمانى خەلك و گەلەكەى خۆى بوو .

ھەرۆھەا خواى گەورە لە ئايەتتىكى تردا دەفەرموويئى: ((ومن ايتہ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافَ السَّنَتِكُمْ وَالْوَانِكُمْ اَنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ

۱- دەكرئ ئەم ئايەتە بەمشيۆھيەش وەرگىردرئىت (ھەر پىغەمبەرىكىمان ئاردوو بە زمانى خەلكەكەى خۆى ئاردوو مانە)).

۲- قورئانى پيرۆز، وەرگىردراوى مامۆستا ھەزار .

للعالمين)) - سورەتی رۆم، ئایەتی ۲۲- واتە ((هەر لە نیشانه‌کانی ئەو
داهینانی ئەم ئاسمانانە و زەمینە، و ویکنە‌چوونی زمانی ئاخواتن و
رەنگ و ڕوویان، که لەمەدا بەلگە زۆرن بۆ زانیان)).^(۱)

ئەو‌هی لە دەق و واتای ئەم ئایەتانه وردبیتە‌وه، دەبینیت‌ خ‌وای
گە‌وره‌ ویست‌وویەتی زمانی بە‌نده‌کانی جیا‌واز و جۆ‌را‌وجۆ‌ر بن، که
ئە‌مه‌ش دە‌بیت‌ه‌ نیشانه‌ی خ‌وای گە‌وره‌ لە‌سه‌ر ڕووی زه‌وی، به‌و
واتایه‌ی که م‌رۆ‌قه‌کان به‌ زمانی جیا‌واز و له‌ زه‌وی و س‌روش‌تی
جیا‌ازدا ژیان ب‌گ‌وزه‌رینن.

له‌مه‌وه بۆ‌مان د‌ه‌رده‌که‌ویت، که ق‌ورئانی پ‌یرۆز به‌شی‌وه‌یه‌ک
د‌ه‌ر‌وانیته‌ جیا‌وازی و جۆ‌را‌وجۆ‌ری زمانه‌کان، به‌وه‌ی زمان ته‌نیا
هۆ‌کاریکه بۆ له‌یه‌ک‌ترگه‌یشتنی م‌رۆ‌ف، له‌هه‌مان کاتیشدا ق‌سه‌کردنی
هیچ گه‌لیک‌یش به‌ زمانی خ‌وی نابیت‌ه‌ هۆی جوداب‌وونه‌وه له‌ ق‌ورئان،
هه‌روه‌ها ئە‌م جۆ‌را‌وجۆ‌ری زمانه‌نانه‌ش هیچ کات نه‌بووه و نابیت‌ه‌
هۆی ڕق و کینه له‌ نیو گه‌لاندا،^(۲) به‌ نمونه‌ گه‌لی کورد که به‌ زمانی
کوردی ق‌سه‌ ده‌کات، نابیت‌ه‌ هۆی د‌ه‌رچ‌وون له‌ ئیسلام، به‌ل‌کو ئە‌م
زمانه به‌خش‌ش‌یکی خ‌واییه به‌ گه‌لی کوردی به‌خش‌یوه و هه‌ر به‌هۆی
ئە‌م زمانه‌وه ت‌وانیویه‌تی بنچینه‌کانی ئیسلام جیبه‌جی ب‌کات .

دیاره ئە‌م جیا‌وازی و جۆ‌را‌وجۆ‌ری زمانه‌یش، ئە‌وه د‌ه‌سه‌لمینی
که خ‌وای گە‌وره‌ ته‌نیا یه‌ک زمانی به‌ م‌رۆ‌ف نه‌به‌خش‌یوه، به‌ل‌کو

۱- ق‌ورئانی پ‌یرۆز، وه‌گ‌ی‌د‌راوی م‌امۆستا هه‌ژار .

۲- عومه‌ر مه‌لا محه‌مه‌د ئە‌مین، کوردستان له‌ به‌رده‌م پیلاندا، و: جه‌ع‌فه‌ر
گوانی، ۲۰۰۴، ل ۲۴ - ۲۵ .

کۆمه‌لی زمانی جیاواز و جوړاوجوړ، له هه‌مان کاتیشدا خوای گه‌وره
یهک نه‌ته‌وه‌ی دروست نه‌کردووه، به‌لکو کۆمه‌لی گهل و نه‌ته‌وه‌ی
جیاوازی له‌سه‌ر رووی زه‌وی دروست‌کردووه، هه‌روه‌کو خوای
گه‌وره له قورئانی پیروژدا ده‌فه‌رمووییت: ((یا ایها الناس اِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ
ذَكَرٍ وَاُنْثٰی وَّجَعَلْنَاكُمْ شُعُوْبًا وَّ قَبٰیِلَ لِتَعَارَفُوْا اِنَّ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقٰیكُمْ اِنْ اللّٰهُ
عَلِيْمٌ خَبِيْرٌ)) . سوره‌تی حوجورات، ئایه‌تی ۱۳- واته (ئهی خه‌لکینه،
هه‌ر له نیر و میوه ئیوه‌مان وه‌دی هی‌ناوه و کردوومانن به‌چهند گهل
و هوژی‌ک هه‌تا یه‌کتیری بناسن، به‌پیزترینتان لای خودا،
پاریزگارتره‌کانتانن، خوای گه‌وره زانا و ئاگاداره)^(۱).

۱- قورئانی پیروژ، وه‌گی‌دراوی ماموستا هه‌ژار .

بهشی سییه م

باشترین زمان

وهكو زانراوه و دهزانریت، كه زمانهكان له لایه ن خواوه بهخشاوان به مروّف، و مروّفیش هیچ دهستی له دروستکردن و دانانیدا نه بووه، بۆیه هه موو زمانهكان وهكو یه كن (تا ئیستا هه موو لیکۆلینه وه و تاقیکردنه وه كانی زمانه وانان دان به و راستیه دا ده نین و ملکه چی ئەم دیارده یه ن، كه هیچ زمانیک نییه له زمانیکی تر باشتر و به توانا تر و ریکو پیکتر بیت، له م باره شه وه بیوچان هه ولیان داوه بۆ دۆزینه وه ی زمانیکی ساده، به لام هه موو لیکۆلینه وه كانیان به فیرۆچوو، چونكه زانستی زمان ئەو راستیه ی سه لماندوو، كه هه موو زمانهكان بۆ مه بهستی له یه كتر گه یشتن و په یوه ندی كردن به كاردین))^(۱)، به لام ئەوه ی جیگه ی سه رنج و تیرامانه زۆریك له زانایان خۆیان له مه به بی ئاگا داده نین، پینانوایه زمانی خۆیان باشتره له زمانه كانی دیکه. شاره زایانی عه رب، پینانوایه زمانی عه ربی زمانیکی پیرۆزه و باشترین زمانه،^(۲) هه روه ها ده لین زمانی

۱- یوسف شهریف سه عید(د)، زمانه وانی، ۲۰۱۱، ل ۱۹۳ .

۲- عه ره فات كه ره م مسته فا(د)، میژووی به عه ره بکردنی ئابین، و: مه لا ملح محه مه د سالج، ۲۰۱۲، ل ۳۷.

عەرهبى ئەو زمانەيە، كە كتیبە ئاسمانییەكان بەر لە دابەزاندنیان بۆ سەر پیغەمبەران لە (لوح المحفوظ) پیی نووسراووتەو. ^(۱)

(جالینوسی یۆنانی) لە بارەى زمانى یۆنانییەو دەلیت: زمانى یۆنانى باشتىن زمانە، چونكە تەواوى زمانەكانى تر، یان لە وەرپىنى سەگ دەچن یانىش لە نىقەنىقى بۆق. ^(۲)

یاخود هەندىكى تر دەلین: زمانى یۆنانى و هیندى لە زمانەكانى تر باشتىن، چونكە كتیبى فەیلەسوف و پزىشك و ئەستىرەناس و ئەندازىارى و حىساب بەو زمانانەيە. ^(۳)

ئەبو حاتم رازى پیى وایە چوار زمان لە جیهاندا باشتىن زمانن، كە ئەوانىش زمانەكانى عىبرى و سریانى و فارسى و عەرەبىيە، بەلام زمانى عەرەبى رەوانترىن و تەواوترىن و كاملترىن و شىرىنترىن زمانە. ^(۴)

هەر وەها هەندىكى تر بەو هەش ناوەستىن و دەلین لە بەرئەو هەى قورئان بە زمانى عەرەبى دابەزیو، بۆیە زمانى عەرەبى باشتىن زمانە.

۱- ابراهيم احمد الفارسي، ابعاد ضرورية و حضارية حاضرة في تعليم اللغة العربية لأبناء العالم الإسلامي، مجلة التجديد، سنة الخامسة، عدد(۹)، ۲۰۰۱، ص ۱۴۹.

۲- ابن حزم اندلسي، الاحكام في اصول الاحكام، ۱۹۸۴، ص ۳۶.

۳- ابو حاتم حمدان الرازي، كتاب الزينة في المصطلحات الاسلامية العربية، ۱۹۸۶، ص ۲۵.

۴ - عرهفات كه رهم مسته فا(د)، ميژووى به عه ره بكر دنى ئايين، ۲۰۱۲، ل ۴۸.

دیاره هاتنه خواره وهی قورئان به زمانی عه ره بی نابیتته به لگه له سهه ر باشتترین زمان به سهه ر زمانه کانی تر دا، چونکه خو ئه گه ر ئه مه یان راست بیته، ده بوایه خوای گه وره هه موو کتیبه ئاسمانییه کانی به زمانی عه ره بی ناردبایه،^(۱) که چی وه کو زانراوه خوای گه وره ته وراتی بو چه زره تی موسا (سلاوی خوای له سهه ر بیته) به زمانی عیبری ناردووه، هه روه ها ئینجیلی بو چه زره تی عیسا (سلاوی خوای له سهه ر بیته) به زمانی سریانی ناردووه، ئه م کتیبانه ش هه ر هه مووی قسه ی خوای گه وره ن^(۲). بو یه ناگونجیته بلیین زمانی عیبری باشتترین زمانه، چونکه ته وراتی پی دابه زیوه، هه روه ها ناشگونجیته بلیین زمانی سریانی باشتترین زمانه، چونکه ئینجیلی پی دابه زیوه، ئه مه ش به لگه یه له سهه ر ئه وه ی که هه موو زمانه کان لای خوای گه وره وه ک یه کن و له یه ک پله دان.

^۱ - هه مان سهه رچاوه، ل ۳۷ .

^۲ - هه مان سهه رچاوه، ل ۴۹ .

به شی چوارهم زمانی رۆژی دواپی

هەر زمانیک په یامیک ئایینی خوی گه و ره ی پیدابه زیبیت،
ئوه شاره زیان و پهیره وانی ئه و ئایینه له سه ره ئه و باوه رهن، که
زمانه که یان زمانی رۆژی دواپی و زمانی خه لکی به هه شته، بۆ نمونه
جوله که کان پیان وایه زمانی رۆژی دواپی، زمانی عیرییه، چونکه
یه که مین زمان بووه له سه ره رووی زه مین، به و واتایه ی زمانی
حه زه تی (ئادم) بووه، بۆیه ده بیته زمانی دواپی و به هه شتیش ئه و
زمانه بیته.^(۱)

شاره زیانی عه ره بیش به هینانه وه ی فه رمووده یه کی لاوان،
گوایه فه رمووده ی پیغه مبه ره (د.خ)، ده لین زمانی عه ره بی زمانی
خه لکی به هه شته، فه رمووده که ش به مشیوه یه: ((احب العرب لثلاث :
لأنی عربی و القرآن عربی و کلام اهل الجنة عربی)) .واته:
من (مه به سته پیغه مبه ره) له بهر سی شت عه ره بم خو شده ویت:
چونکه من عه ره بم و قورئان عه ره بییه و قسه ی خه لکی به هه شتیش
عه ره بییه)) . دیاره ئه م فه رمووده یه له و ریوایه تانه یه، که ه یچ
بنه مایه کیان نییه، هه روه کو پی شه وایانی فه رمووده ناسه کان جه ختیان
له سه ره کردۆته وه و به زمانی پیغه مبه ره (د.خ) هه لبه ستراون.^(۲)

۱- نه ریمان خو شناو، ئه رک و گریمانه کانی زمان، ۲۰۰۷، ل ۱۵ .

۲- عومه ره لا محمه ده ئه مین، کوردستان له بهرده م پیلاندا، ۲۰۱۲، ل ۲۴ - ۲۵ .

ئەگەر بە وردى سەيرى ئەم فەرموودەيە بکەين، ئەو دەبينين فەرموودەيەكى لاوازه، ئەگەرچى دوو برگەى يەكەمى فەرموودەكە لە ڤووى زانستى و واقعيەوہ راستن، بەو واتايەى پيغەمبەر محەممەد (د.خ) عەرەب بووہ و لە ھۆزى قورەيش بووہ، ھەرودھا قورئانيش بە زمانى عەرەبى ديالىکتى قورەيش دابەزيوہ، بەلام ئەوہى جيگەى گومانە و لە ڤووى زانستى و واقعيەوہ دوورە لە راستى، برگەى سبيەمى فەرموودەكەيە، كە دەليّت: (قسەى خەلكى بەھەشت عەرەبيە)، چونكە زمانى ڤۆژى دوايى و زمانى خەلكى بەھەشت تەنيا زمانى عەرەبى نيە، بەلكو بەكارھيئانى ھەموو زمانەكان شتيكى ئاسايى و ريگەپيئدراوہ، بەجۆريك خواى گورە ھەموو زمانىك دەزانيت و ھەر خۆشى ئەم زمانانەى بە مروف بەخشيوہ، ھەمديسان لە ڤۆژى دوايدا بەبى وەرگير خواى گورە لەگەل بەندەكانى دەدويت، ھەرودكو پيغەمبەر محەممەد (د.خ) لە دوو فەرموودەى سەحيددا، كە لە بوخاريدا ھاتووہ و لە فەرموودە سەحیحەكانە، تيئدا پيغەمبەر (د.خ) ئاماژە بە ئەوہ دەكات، كە خواى گورە ڤۆژى دوايى لەگەل بەندەكانى بەبى ڤەردە و بە بى وەرگير دەدويت، ھەرودكو پيغەمبەر (د.خ) دەفەرموييت:

((أَمَّا قَطْعُ السَّبِيلِ فَإِنَّهُ لَا يَأْتِي عَلَيْكَ إِلَّا قَلِيلٌ حَتَّى تَخْرُجَ الْعِيرُ إِلَى مَكَّةَ بِغَيْرِ خَفِيرٍ وَأَمَّا الْعَيْلَةُ فَإِنَّ السَّاعَةَ لَا تَقُومُ حَتَّى يَطُوفَ أَحَدُكُمْ بِصَدَقَتِهِ لَا يَجِدُ مَنْ يَقْبَلُهَا مِنْهُ ثُمَّ لِيَقْفَنَّ أَحَدُكُمْ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ حَبَابٌ وَلَا تَرْجُمَانٌ يُتْرَجَمُ لَهُ ثُمَّ لِيَقُولَنَّ لَهُ أَلَمْ أُوتِكَ مَا لَا فَلَيقُولَنَّ بَلَى ثُمَّ لِيَقُولَنَّ أَلَمْ أَرْسِلْ إِلَيْكَ رَسُولًا فَلَيقُولَنَّ بَلَى فَيَنْظُرَنَّ عَنْ يَمِينِهِ فَلَا يَرَى إِلَّا النَّارَ ثُمَّ يَنْظُرُ

عَنْ شِمَالِهِ فَلَا يَرَى إِلَّا النَّارَ فَلْيَتَّقِينَ أَحَدُكُمْ النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ فَإِنْ لَمْ يَجِدْ
فَبِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ)) (صحيح البخاري).

((مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَسَيُكَلِّمُهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَيْسَ بَيْنَ اللَّهِ وَ

بَيْنَهُ تَرْجُمَانٌ ثُمَّ يَنْظُرُ فَلَا يَرَى شَيْئًا قَدَامَهُ ثُمَّ يَنْظُرُ بَيْنَ يَدَيْهِ فَتَسْتَقْبِلُهُ
النَّارُ فَمَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَّقِيَ النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ)) (صحيح البخاري).

ليَره‌دا به پيويستی ده‌زانی نئه‌وهی هیللی به‌ژی‌ردا هاتوو و
په‌یوه‌ندی به‌بابه‌ته‌که‌مانه‌وه هه‌یه، وه‌ریگی‌رینه سهر زمانی کوردی.
واتای فه‌رمووده‌ی یه‌که‌م به‌مشیوه‌یه‌یه:

((رۆژی دوايي داناييت هه‌تا ئه‌وکاته‌ی که ههر کاميکتان بيټ
خي‌ره‌که‌ی ده‌گی‌ریت و که‌س نادۆزیتته‌وه لی‌ی وه‌رگريت، پاشان ههر
کاميکتان بيټ، ئه‌وه له‌به‌رده‌م خوا راده‌وه‌ستیت، به‌بی ئه‌وه‌ی
په‌رده‌یان له‌نیواندا بيټ یان وه‌رگی‌ر هه‌بیټ زمانه‌که‌ی بو
وه‌رگی‌ریت)).

واتای فه‌رمووده‌ی دووهم به‌مشیوه‌یه‌یه:

((له رۆژی دواييدا خوا قسه له‌گه‌ل هه‌مووتان ده‌کات، به‌بی
ئه‌وه‌ی وه‌رگی‌رپتان له نیواندا بيټ)).

ئه‌گه‌ر له ده‌ق و واتای ئه‌م دوو فه‌رمووده‌یه وردبی‌نه‌وه،
ده‌گه‌ینه ئه‌م راستییانه‌ی خواره‌وه:

۱. خواي گه‌وره هه‌موو زمانیک ده‌زانیت .
۲. خواي گه‌وره پيويستی به وه‌رگی‌ر نییه .
۳. هه‌موو زمانه‌کان له لای خواي گه‌وره له یه‌ک ئاست و پله‌دان .

۴- مرۆڤه كان ههريهكهى به زمانى خوئى له گهه ل خوای گه وره قسه دهكات .

۵- خوای گه وره به بئى په رده و راسته وخو له گهه ل به نده كانى ده دوييت .

۶- زمانه كان هه موو له و رۆژهدا ريگه پي دراون .

۷- زمانى كوردى يه كيكه له زمانه كانى رۆژى دوايى .

كه واته زمانه كان هه موويان له يه ك پله و ئاستدان و

هه مووشيان پيروزن، چونكه له لايهن خوای گه وره وه وهك ديارىي نير دراون بو مرؤف .

ئەنجام

- ۱- گرىمانەى ئايىنى يەككە لەو گرىمانانەى كە لە واقع و زانستەوہ نزىكە، بەو واتايەى ئەم گرىمانەىە زياتر لە راستىيەوہ نزىكە لەچاو گرىمانەكانى تر.
- ۲- لە جىهاندا دەيەها زمانى جۇراجۇر ھەن، ھەر زمانىكىش قسەكەرى تايبەت بە خۇى ھەيە.
- ۳- لە زمانناسيدا ئەوہ سەلمىتراوہ كە باشتىرىن و چاكتىرىن زمان نىيە، بەلكو ھەموو زمانەكان لە يەك ئاست و پلەدان.
- ۴- زمانى رۇژى دوايى بە تەنيا ەرەبى يان عىبرى نىيە، بەلكو لەم رۇژەدا ھەموو زمانەكان بەكار دەھيترىن.
- ۵- زمانى كوردى يەككە لە زمانە بەكار ھيتر اوہكانى رۇژى دوايى.

سَيِّئِهِمْ : به زمانى عهدهبى

- ١١- ابراهيم احمد الفارسي، ابعاد ضرورية و حضارية حاضرة في تعليم اللغة العربية لأبناء العالم الإسلامي، مجلة التجديد، سنة الخامسة، عدد(٩)، ٢٠٠١ .
- ١٢- ابن حزم اندلسي، الاحكام في اصول الاحكام، دار الحديث، ١٩٨٤ .
- ١٣- ابو حاتم حمدان الرازي، كتاب الزينة في المصطلحات الاسلامية العربية، قاهرة، ١٩٨٦ .
- ١٤- علي عبدالواحد وافي، علم اللغة، دار نهضة، مصر، ١٩٩٠ .

جوگرافیای شیوه‌زاری باجه‌لانی ناسراو به شیوه‌زاری شبه‌کی^(۱)

۱. ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه له گۆڤاری رامان، ژماره (۲۲۳)، ۲۰۱۵، ل ۱۲۳-۱۳۰
بلاوکراوه‌ته‌وه.

دەستپىك

شەبەككىيەكان لە بنەپەتدا كوردن و بە شىۋەزارى باجەلانى سەر بە ديالىكتى (گۆران) دەدوین، كە يەككە لە ديالىكتە سەرەككىيەكانى زمانى كوردى. شەبەككىيەكان لە پانتايىيەكدا دەژىن سنوورەكەى لە پۆژھەلاتەوہ لە پووبارى (خازر)ەوہ بۆ قەزای (تەلكيف)ە، كە لە پۆژئاوايەتى، لە ژوورووى قەزای شىخانەوہ بۆ شارى (موسل) ئەمە خواروويەتى، لە كۇندا بەشىك بووہ لە دەقەرى بادىنان، بەلام لە پاش شۆرشى (١٩٥٨/٧/١٤) رژیمة شۇقىنىيە يەك لەدوا يەكەكانى عىراق ئەم ناوچەيەيان تەعريب كردووہ و لە بادىنانيان دايبىرپووہ و خراوہتە سەر شارى موسل، واتە ئەو ناوچانە دەگریتەوہ كە بە ناوچە كوردستانىيەكانى دەرەوہى ھەرىمى كوردستان ناسراون .

ئەم ليكۆلینەوہيە ليكۆلینەوہيەكى ميژوويى و ديالىكتۆلۆجىيە لەبارەى شىۋەزارى باجەلانى و كوردى شەبەك و پەپرەوى رىبازى وەسفى شىكارى كردووہ. ليكۆلینەوہكە لە دەستپىك و دوو بەش پىكھاتووہ، لە بەشى يەكەمدا باسى شىۋەزارى باجەلانى كراوہ، كە تىيدا دوو تەوہرەى گرتۆتەوہ، لە تەوہرەى يەكەمدا باسى جوگرافىاي شىۋەزارى باجەلانى لەنىو دابەشكردنى ديالىكتەكانى زمانى كوردى كراوہ، لە تەوہرەى دووہمدا باسى نەخشەى جوگرافىاي ديالىكتى گۆران و شىۋەزارى باجەلانى كراوہ. لە بەشى

دووهدما باسی کوردی شه‌به‌ک کراوه، که تییدا سی ته‌وه‌ره‌ی
گرتۆته‌وه، له ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌مدا باسی زاراوه‌ی شه‌به‌ک کراوه و له
ته‌وه‌ره‌ی دووهدما باسی زید و شوینی نیشته‌جیپوونی شه‌به‌ک
کراوه و له ته‌وه‌ره‌ی سییه‌مدا باسی گومه‌ز و ئارامگا پیروژه‌کانی
شه‌به‌ک کراون. له کۆتایشدا ئه‌نجام و سه‌رچاوه‌کان خراونه‌ته‌پوو.

بهشی یه که م
شیوه‌زاری باجه لانی

۱.۱: جوگرافیای شیوه‌زاری باجه لانی له نیو دابه‌شکردنی دیالیکته‌کانی زمانی

کوردی

دابه‌شکردنی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی لای شاره‌زا و پسیپۆرانی کورد و غه‌یره کورد له کۆنه‌وه تا کو به ئه‌مرۆ ده‌گات، به چه‌ندین شیواز و جۆری جیا‌جیاوه دابه‌ش کراوه، بۆیه لی‌ره‌دا هه‌ندی له‌و دابه‌ش‌کردنانه ده‌خه‌ینه‌پوو، تا به‌هۆیه‌وه ئه‌وه زی‌اتر پوو‌نبکه‌ینه‌وه و بزانی‌ن تا چه‌ند شاره‌زایان شیوه‌زاری باجه‌لانیان له‌نیو دابه‌شکردنی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی خستۆته‌پوو :

۱- شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی له کتیبی (شه‌رفنامه)^(۱) دا، دیالیکته‌کانی زمانی کوردی ده‌ست‌نیشان‌کردوه، به‌بێ ئه‌وه‌ی ئاماژه به شیوه‌زاری باجه‌لانی بکات، ئه‌گه‌رچی دیالیکتی گۆرانی وه‌ک دیالیکتیک خستۆته‌پوو :

۱- کرمانج

۲- لور

۳- که‌له‌ور

۴- گۆران

^۱ - میر شه‌ره‌فخانی بدلیسی (۲۰۰۶)، شه‌ره‌فنامه - میژووی ماله میرانی کوردستان، و: مامۆستا هه‌ژار، چاپی سییه‌م، ده‌زگای چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر، ل ۲۱.

٢- محەمەد مەردۆخی لە کتییی (میژووی کورد و کوردستان)^(١) دا، دیالیکتەکانی زمانی کوردی دەستنیشانکردووه، بەبێ ئەوەی ئاماژە بە شیۆهزاری باجەلانی بکات، ئەگەرچی دیالیکتی گۆرانی وەک دیالیکتیک خستۆتەپروو :

١- کرمانج

٢- گۆران

٣- لور

٤- کەلهور

٣- محەمەد ئەمین زەکی لە کتییی (خلاصە تاریخ الكرد و کردستان من اقدم العصور التاريخية حتى الان)^(٢) دا، دیالیکتەکانی زمانی کوردی دەستنیشانکردووه، بەبێ ئەوەی ئاماژە بە شیۆهزاری باجەلانی بکات :

١- کرمانجی پۆژههلات

٢- کرمانجی پۆژئاوا

٣- کرمانجی باشووری پۆژئاوا

١- محەمەد مەردۆخی (١٩٩١)، میژووی کورد و کوردستان، عەبدولکەریم محەمەد سەعید، چاپی یەکەم، چاپخانەی (اسعد)، بەغدا، ل ٨٤.

٢- محمد امين زكي (١٩٦١)، خلاصە تاریخ الكرد و کردستان من اقدم العصور التاريخية حتى الان، محمد علي عوني، الجزء الاول، الطبعة الثانية، بغداد، ص ٣١٦.

٤- شیخ محمەدی خال له فەرهنگی (خال) ^(١) دا، دیالیکتهکانی زمانی دەستنیشانکردوو، بەبێ ئەوەی ئاماژە بە شیۆهزاری باجەلانی بکات، تەنانهت دیالیکتی گۆرانی وەک شیۆهزاریک له کرمانجی ناوەراستدا خستۆتەرۆو .

١- زازا

٢- کرمانجی دەسته چەپ (شمالی): (بۆتانی، بادینی، هەکاری، بایەزیدی، شەمدینانی).

٣- کرمانجی دەسته راست: (سۆرانی، بابانی، موکریانی، ئەردەلانی، کەلهوڕی، گۆران).

٤- لووڕی (بەختیاری، لەکی، فەیلی).

٥- توفیق وەهەبی، دیالیکتهکانی زمانی کوردی دەستنیشانکردوو، بە شیۆهەیک ئاماژە بە شیۆهزاری باجەلانی وەکو شیۆهزاریک لەنیو دیالیکتی گۆران کردوو. ^(٢):

١- کرمانجی

أ- کرمانجی ژووروو: (بۆتانی، ئاشیتایی، هەکاری، بادینانی، بایەزیدی).

ب- کرمانجی خواریو: (موکری، مەهابادی، سۆرانی، سولهیمانی، سنەیی).

٢- لووڕی: (بەختیاری، لەکی، فەیلی، کەلهوڕی، مامەسەنی).

^١- محمدی خال (١٣٦٧) (١٩٨٨)، فەرهنگی خال، جزمی یەكەم، کتابفرۆشی محمدی سەقزی، چاپ اول، ل ٢٦.

^٢- زبیر بلال اسماعیل (١٩٨٤)، میژووی زمانی کوردی، و: یوسف رەئوف عەلی، چاپخانە (دار الحریه للطباعه)، بەغدا، ل ١١٥ - ١١٦.

۳- گۆران: (باجه لانی، کاکه یی، زهنگه نه، هه ورامی).

۴- زازا.

۶- فوئاد حه مه خورشید له کتیبی (زمانی کوردی - دابه شبوونی جوگرافیای دیالیکته کانی)^(۱) دیالیکته کانی زمانی کوردی دهستنیشانکردوو، به شیوه یه ک ئاماژه ی به شیوه زاری باجه لانی وهکو شیوه زاریک له نیو دیالیکتی گۆران کردوو.

۱- کرمانجی باکوور: (باهه زیدی، هه کاری، بو تانی، شه مدینانی، بادینانی، دیالیکتی پوژئاوا).

۲- کرمانجی ناوه راست: (موکری، سو رانی، ئه رده لانی، سلیمانی، گه رمیانی).

۳- کرمانجی باشوور: (لوری په سه ن، به ختیار، مامه سه نی، کو هگلۆ، له ک، که له ورا).

۴- گۆران: (گۆرانی په سه ن، هه ورامانی، باجه لانی، زازا).

۷- زوبیر بیلال له کتیبی (میژووی زمانی کوردی)^(۲) دا، دیالیکته کانی زمانی کوردی دهستنیشانکردوو، به بی ئه وه ی ئاماژه به شیوه زاری باجه لانی و دیالیکتی گۆران بکات :

۱- کۆمه لی ژوو روو (کرمانجی)

۲- کۆمه لی خو او روو (سو رانی)

۱- فوئاد حه مه خورشید (۱۹۸۵)، زمانی کوردی - دابه شبوونی جوگرافیای دیالیکته کانی، و: حه مه که ریم هه ورامی، چاپخانه ی (افاق العربیة)، به غدا، ل ۴۰.

۲- زبیر بیلال اسماعیل (۱۹۸۴)، میژووی زمانی کوردی، ل ۱۱۶ - ۱۱۷.

۸- جه مال نه بهز له کتیبی (زمانی یه کگرتووی کوردی) ^(۱) دا، دیالیکته کانی زمانی کوردی دهستنیشانکردووه، به بی ئه وهی ئاماژه به شیوه زاری باجه لانی بکات، ئه گه رچی دیالیکتی گۆرانی وهک دیالیکتی خستۆته پروو :

أ - دوو شیوه بنچینه بیه که:

۱- کرمانجی ژوو روو: (بۆتانی، جزیرهیی، ههکاری، بادینانی، ئاشیتیهیی، بایه زیدی).

۲- کرمانجی نیوه راست: (سلیمانی، سنهیی، ئه رده لانی، گهرمیانی، ههولیر، که رکووکی، سۆرانی، موکری، شارباژییری، پشدهری).

ب - دوو شیوه لاته نیشته که:

۱- کرمانجی خواروو: (ژیروو): (فهیلی، کرماشانی، لهکی، که لهوپی، خانه قینی، لوپی).

۲- کۆمه له شیوهی گۆرانی - زازایی (گۆران، زازایی، هه ورامانی).

۹- عیزه دین مسته فا ره سوول له کتیبه کانی (سه رنجی له زمانی ئه ده بیی یه کگرتووی کوردی) ^(۲) و (بو زمان دا) ^(۳)، دیالیکته کانی زمانی کوردی دهستنیشانکردووه، به بی ئه وهی ئاماژه به شیوه زاری

۱- جه مال نه بهز (۱۹۷۶)، زمانی یه کگرتووی کوردی، یه کیتی نه ته وهیی خویندکارانی کورد له ئه وروپا بلاوی کردۆته وه، بامبیرگ - ئه لمانیای رۆژئاوا، ل ۲۲ - ۲۳.

۲- عیزه دین مسته فا ره سوول (د) (۱۹۷۱)، سه رنجی له زمانی ئه ده بیی یه کگرتووی کوردی، چاپی یه که م، چاپخانه ی (سلمان الاعظمی)، به غدا، ل ۱۴ - ۱۹.

۳- عیزه دین مسته فا ره سوول (د) (۲۰۰۵)، بو زمان، به رپۆه به ریتی گشتی چاپ و بلاو کردنه وه، چاپخانه ی شقان، سلیمانی، ل ۹۶ - ۱۰۱.

باجه لانی بکات، ئەگەرچی دیالیکتی گۆرانی وهک دیالیکتیکی خستۆته پروو :

۱- لوورپ.

۲- کرمانجی ژوور: (بۆتانی، ههکاری، بادینانی، بایه زیدی، ئاشیتایی).

۳- گۆران: (هه ورامی).

۴- کرمانجی خواروو: (سۆرانی، سلیمانی، موکری، گهرمیانی).

۱۰- تاهیر سادق له کتیبی (رینوووس - چۆنیهتی نووسینی کوردی) ^(۱)، دیالیکتهکانی زمانی کوردی دهستنیشانکردوو، بهی ئهوهی ئاماژه به شیوهزاری باجه لانی بکات، تهنانهت دیالیکتی گۆرانی وهک شیوهزاریک له نیو شیوهزارهکانی دیالیتی کرمانجی خواروو خستۆته پروو :

۱- زازا

۲- لوورپی (بهختیاری، لهکی، فهیلی، پۆژبهیانی).

۳- کرمانجی:

أ- کرمانجی سهروو: (بۆتانی، بادینانی، ههکاری، بایه زیدی، شهمدینانی).

ب - کرمانجی خواروو: (سۆرانی، موکریانی، ئهرده لانی، کهلهوورپی، گۆرانی).

^۱- ظاهر صادق (۱۹۶۹)، رینوووس - چۆنیهتی نووسینی کوردی، چاپی یه کهم، چاپخانه ی شیمال، کهرکووک، ل ۹۲.

۱۱. کهمال فوئاد له وتاری (زاراوهکانی زمانی کوردی و زمانی ئەدەبی و نووسینیان)^(۱) دا، دیالیکتهکانی زمانی کوردی دەستنیشانکردوو، بەبێ ئەوەی ئاماژە بە شیۆهزاری باجەلانی بکات، ئەگەرچی دیالیکتی گۆرانی وەک دیالیکتی خستۆتەپروو :

۱. کرمانجی سەروو

۲. کرمانجی خواروو

۳. کوردی باشوور

۴. گۆران و زازا

۱۲. محەمەد ئەمین هەورامانی له کتیبی (زاری زمانی کوردی له تەرازووی بەراورد)^(۲)، دیالیکتهکانی زمانی کوردی دەستنیشانکردوو، بە شیۆهیهک ئاماژە بە شیۆهزاری باجەلانی وەکو شیۆهزاریک له کرمانجی خواروودا خستۆتەپروو، له گەڵ ئەوەشدا گۆرانیشی وەک شیۆهزاریک نهک زاریک له کرمانجی خواروودا خستۆتەپروو:

۱- شیۆهی کرمانجی سەروو یا ژووروو (بۆتانی، هەکاری، دیاربهکری، بادینانی، ماردین،... هتد).

۲- شیۆهی کرمانجی ناوهراست: (سۆرانی، موکریان، سلیمانی، کهرکوکی).

^۱ - کهمال فوئاد(د) (۱۹۷۱)، زاراوهکانی زمانی کوردی و زمانی ئەدەبی و نووسینیان، گ. زانیاری، ژ (۴)، بهغدا، ل ۲۲ - ۲۴.

^۲ - محەمەد ئەمین هەورامانی (۱۹۸۱)، زاری زمانی کوردی له تەرازووی بەراورد، چاپی یهکههه، بهغدا، ل ۶۸ - ۷۰.

۳- شیوهی کرمانجی خواروو: (هه‌ورامان، لوپی، باجه‌لانی، زازای).

۱۳- سادق به‌هائه‌دین ئامیدی له کتیبی (ریزمانا کوردی کرمانجیا ژۆری و ژیری یا هه‌ق‌به‌رکری)دا^(۱)، دیالیکته‌کانی زمانی کوردی ده‌ستنی‌شان‌کردوو، به شیوه‌یه‌ک ئاماژه‌ی به شیوه‌زاری باجه‌لانی وه‌کو دیالیکتی‌ک و دیالیکتی گۆرانیشی وه‌ک دیالیکتی‌ک کردوو، به‌و واتایه‌ی زازا و باجه‌لانی و گۆران وه‌ک ناو‌نیشانی دیالیکتی‌ک خستۆته‌پوو:

۱- زاری کرمانجی (کرمانجی ژوروو، ناوه‌پراست و پۆژئاوا)

۲- زاری سۆرانی (کرمانجی خواروو و پۆژه‌ه‌لات)

۳- زاری لووپی و که‌لهوپی

۴- زاری زازا، شه‌به‌ک و هه‌ورامی

۱۴- کامیل حه‌سه‌ن به‌سیر له کتیبی (زمانی نه‌ته‌وايه‌تی کوردی)دا^(۲)، دیالیکته‌کانی زمانی کوردی ده‌ستنی‌شان‌کردوو، به‌بی ئه‌وه‌ی ئاماژه به شیوه‌زاری باجه‌لانی و دیالیکتی گۆران بکات:

۱- زاره‌کانی کوردی ژوروو (هه‌رکی، شکاکی، بایه‌زیدی،

هه‌کاری، جزیری، عه‌فرینی، دومبلی، بادینی)

۱- صادق بهاء‌الدین ئامیدی، ریزمانا کوردی کرمانجیا ژۆری و ژیری یا هه‌ق‌به‌رکری، چاپا یه‌کی، چاپخانه‌ی (دار الشؤن الثقافیة)، به‌غدا، ۱۹۹۰، ل ۲۵.

۲- کامل حسن بصیر(د)، زمانی نه‌ته‌وايه‌تی ی کوردی، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عیراق، به‌غدا، ۱۹۸۴، ل ۱۸.

۲- زاره‌کانی کوردی ناوهند (موکریانی، سوّرانی، سلیمانی، شوانی، جافی، سنهیی، گه‌پووسی)

۳- زاره‌کانی کوردی خواروو (کرماشانی، که‌لهوپی، کولیایی پیره‌وهندی، له‌کی، لووپی)

وه‌ک دهرده‌که‌ویت ئەم دابه‌ش‌کردنانه زۆر‌به‌یان له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی زانستی دانه‌نراون، هه‌روه‌ها لیکۆله‌ران زیاتر له‌ ناویکیان بۆ دیالیکته‌کان به‌کارهیناوه و به‌ ته‌واوه‌تی سنووری جوگرافی دیالیکته‌کانیان دیاری نه‌کردوو، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌ش‌دا دابه‌ش‌کردنه‌کانی توفیق وه‌هبی و فوئاد حه‌مه‌ خورشید له‌ رووی زانستییه‌وه‌ نزیکن و ده‌کریت پشتیان پێبه‌ستریت، ئەمه‌ له‌لایه‌ک له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ ئەوه‌ی په‌یوه‌ست بیت به‌ شیوه‌زاری باجه‌لانی، ئەوه‌ ده‌کرێ له‌م خالانه‌دا روونیا بکه‌ینه‌وه‌:

۱- هه‌ندی له‌ لیکۆله‌ران به‌ هیچ جوړیک ئاماژه‌یان به‌ شیوه‌زاری باجه‌لانی نه‌کردوو .

۲- هه‌ندی له‌ لیکۆله‌ران شیوه‌زاری باجه‌لانیان وه‌کو دیالیکتی سهر‌به‌خۆ له‌پال دیالیکته‌کانی تری زمانی کوردی خستۆته‌پوو .

۳- هه‌ندی تر له‌ لیکۆله‌ران باجه‌لانیان وه‌کو شیوه‌زاری له‌نیو شیوه‌زاره‌کانی دیالیکتی گۆران خستۆته‌پوو .

۲.۱: نه‌خشه‌ی جوگرافیای دیالیکتی گۆران و شیوه‌زاری باجه‌لانی

ئەم دیالیکته‌ ئه‌گه‌ر له‌ باشوورییه‌وه‌ وه‌ر‌گرین، ئەوه‌ له‌ باکووری ریگه‌ی نیوان قه‌سری شیرین - کرمانشاه ده‌ست پێده‌کات، به‌ره‌و شاخه‌کانی هه‌ورامان، له‌ رۆژئاواشه‌وه‌ هه‌ر له‌ سه‌رچاوه‌کانی

سیراوه‌نه‌وه به‌ره‌و خۆر‌هه‌لات دایپۆشیوه تا کرماشان. ئەم دیالیکته پیکدیت له: ^(١)

١- **گۆرانی رەسەن:** که دانیشتوانی ناوچه‌کانی (کرد، زه‌هاو، جوانرۆ) له کوردستانی ئێران قسه‌ی پێ ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها له کوردستانی عێراق، هه‌ندی کاکه‌یی داقوق و تیره‌ی زه‌نگه‌نه‌ی نزیک کفری و قادرکه‌ره‌م و سیامه‌نسوری سه‌ر به‌ ناوچه‌ی له‌یلان قسه‌ی پێ ده‌که‌ن.

٢. **هه‌ورامانی:** دانیشتوانه‌کانی شاخه‌کانی هه‌ورامان و پاوه و پلنگان ده‌گریتته‌وه، هه‌ورامیش دوو به‌شن، به‌شی له‌ۆنیان له‌ خۆرئاوای ریزه‌ شاخه‌کانی هه‌ورامان، واته‌ ده‌که‌وێته کوردستانی عێراق، به‌شی دووه‌میان، هه‌ورامانی (ته‌خت) که ده‌که‌وێته خۆر‌هه‌لاتی شاخه‌کانی هه‌ورامان، واته‌ ده‌که‌وێته کوردستانی ئێران.

٣- **باجه‌لانی:** ئەم شیوه‌زاره‌ په‌رشوبلاون، هه‌ندیکیان له‌ باکووری خۆر‌هه‌لاتی شاری مووسل نیشه‌جین، که ناوچه کوردستانییه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی هه‌ریمی کوردستان ده‌گریتته‌وه، که پێیان ده‌وتری (شه‌به‌ک)، به‌شیکیشیان له‌ زه‌هاو و له‌ باکووری لورستان و نزیک خانه‌قین و قۆره‌توو و هۆرین و مه‌یدان .

^١ - بڕوانه : ١- فوئاد حه‌مه خورشید (١٩٨٥)، زمانی کوردی - دابه‌شبوونی جوگرافیایی دیالیکته‌کانی، و: حه‌مه که‌ریم هه‌ورامی، چاپخانه‌ی (افاق العربیة)، به‌غدا، ل ٧٠ - ٧٤ . ٢- فوئاد حه‌مه خورشید (د) (٢٠٠٨)، زمانی کوردی و دیالیکته‌کانی - شیکردنه‌وه‌یه‌کی جوگرافیایی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، ل ٦٥ - ٧٠ .

۴. زازا: ئەم لقه دىيالىكتە ناوچەكەى دەكەويىتە كوردستانى باكوور،
كەكەوتۆتە ناوچەى نيوان ئەرزەرۆم . موش . خەرىپوت و
ئەرزىجان دەگرىتەوه .

به‌شی دووهم : شه‌به‌ک

۱.۲ : زاراوه‌ی شه‌به‌ک

دهرباره‌ی ناوی (شه‌به‌ک)، چهند بۆچوونیک‌ی جیاواز هه‌یه، له‌وانه:
۱. گریمانه‌ی یه‌که‌م، ناوی شه‌به‌ک ناویکی لیکدراوه، له (شا) و
(به‌گ) هوه هاتوووه، به‌پیی ئه‌و بۆچوونه، گوايه له سه‌رده‌می
عوسمانییه‌کاندا، ئه‌و شه‌به‌کانه له‌گه‌ڵ نادر شادا له رۆژه‌لاتی
کوردستانه‌وه به‌ره‌و باشوور کۆچیانکردوووه. له‌و گوندانه‌دا
نیشته‌جی بوون، دواتر دوو که‌س ده‌که‌ن به‌ردینسی خۆیان،
یه‌کیکیان نازناوی (شا)، ئه‌وی تریشیان نازناوی (به‌گ) ی ده‌ده‌نی،
ئینجا به‌ره‌ به‌ره‌ زاراوه‌ی شه‌به‌ک به‌هۆی گۆرانی زمان له‌ شابه‌گه‌وه
بۆته شه‌به‌ک.

۲. گریمانی دووهم، جه‌خت له‌ سه‌ر ئه‌وه ده‌کات، که ناوی شه‌به‌ک
له‌ ناو و نازناوی یه‌ک که‌سه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوووه، ئه‌و که‌سه
(شاویردی به‌گ) بووه، که میریکی لووری بووه. کاکه‌یی و شه‌به‌ک
هاوتخوب بوون، به‌و واتایه‌ی ئاقاریان له‌ سه‌ر یه‌ک بووه. ئه‌و
شه‌به‌ک و سارلییانه، له‌ ده‌وری ئه‌و میره‌ کورده‌ کۆبوونه‌ته‌وه،
ئه‌مه‌ش له‌ ده‌وروبه‌ری سالی (۱۶۰۰ ز) دا بووه. له‌و شه‌ره‌دا له‌گه‌ڵ
سه‌فه‌وییه‌کاندا رۆوبه‌رووی ده‌بنه‌وه و له‌ ئه‌نجامدا سه‌فه‌وییه‌کان
شاری هه‌مه‌دان داگیر ده‌که‌ن، له‌وانه‌یه ئه‌و هه‌لمه‌ت و سته‌مه‌ی
سه‌فه‌وییه‌کان، شه‌به‌که‌کانیان ناچار کردبێ به‌ره‌و باشووری
کوردستان ره‌و بکه‌ن! له‌ لایه‌کی دی، هه‌رده‌ویڵ کاکه‌یی باوه‌ری

وايه، كه ناوى شه به ك گوايه له دواى ئەو رپوداوه، سه ريهه لداوه و ناويان نراوه شه به ك.^(١)

٢.٢: زبى شه به ك

شه به كيه كان له هه ندى ئاويى به ته نيا و له هه ندىكى تر له گه ل نه ته وهى دى وهك عه رهب و توركمان ده ژين و نيشته جي، له وانه:^(٢)

١- ئەوانهى سه ر به شاروچكهى به عشيقه ن: تلاره (تلياره - دلياره) دراوشك، باژيربووك، ئورته خراب، بازيوه، كانيكه روان، كو كجه ليل، گو ره غه ريبان، قولانته په، ئومه ر قايچى (ئومه ر ده رگه وان)، وه رسيماقى سه روو، وه رسيماقى خواروو، خو رسابات، سيكه ند، كانينو، تيز خه راپى بچووك، تيز خه راپى گه وره، شيخ شه يله، باببوخ، توپزاوه، قه ره ته په، يه نكيجا، فه ديله، چه نچى (ديركه)، عه باسى، نه وران، خه راب ده ليل .

٢- ئەوانهى سه ر به شاروچكهى تلکيفن: سه ييدگه ل، به عويژه .

٣- ئەوانهى سه ر به شاروچكهى به رتله ن: باسخره، بازگرتان، يارمجه، باشبيته، جليوخان، خه زنه ته په، ئالى رهش، ئوچ قه لا گه وره، ئوچ قه لا بچووك، موه فه قيه، شيخ ئەمير، شاقولى، ته رجه، نازميه،

^١ - هه رده وييل كا كه ي (٢٠٠٨)، په ندى پيشينان و قسه ي نه سته قى شه به ك، ئينستيتوتى كه له پوورى كورد، چاپخانه ي ئاراس، هه ولير، ل ١٠-١١.

^٢ - بروانه : أ - هه رده وييل كا كه ي (٢٠٠٨)، په ندى پيشينان و قسه ي نه سته قى شه به ك، ئينستيتوتى كه له پوورى كورد، چاپخانه ي ئاراس، هه ولير، ل ١١-١٣. ب - احمد شوكت (٢٠٠٥)، الشبک الكورد المنسيون، وزارة الثقافة، السليمانية، ص

شەھەرەزاد، شەمسیات، تۆبۈق زیارەنوو، تۆبۈق زیارە کۆن، قەزەفەخرە، لەکی گەورە، لەکی بچووک، تەیراوە، منارە شەبەک، خویتلە، ھەرۆھا دانیشتونانی گەرەکی سەربازانی بەرتەلەیش شەبەکن .

۳. ئەو گوندانەى سەر بە شارۆچكەى نەمرودن: ئومەرەكان، قەرەشۆر، قەرەشە، جودەیدە حەلا، خراپە سولتان، شەنەف، سەلامیە، حاوی ئەرسەلان، قەرە یەتاغ، تەلیەعقوب، ھەرۆھا دانیشتونانی ھەردوو گەرەکی خدر و بساتلی لە نەمرود شەبەکن .

۴. ئەو گوندانەى سەر بە شارۆچكەى قەرەقۆشن: (مفتییە، بەدەنەى گەورە، بەدەنەى ھوردی، زەھرە خاتوونی گەورە، زەھرە خاتوونی بچووک، چەمە كۆر، كاریز، بلاوات، تواجنە، یەرغەنتی، قەرەتەپەى عەرەب، شیركان، كەبەرلووی)، ھەرۆھا زۆربەى دانیشتونانی گەرەکی سەربازانی قەرەقۆش شەبەکن.

۲.۲: گۆمەز و ئارامگا پیرۆزەكانیان

شەبەكەكان ئەوانەى لەسەر مەزھەبى شیعەن، رۆژانى جەژنى رەمەزان و قوربان و مانگی موحرەم بە ھەزاران لە ژن و پیاو و كۆر و كچ، دەچنە زیارەتى مەقامى ئەو پیاوچاكانە.^(۱)

۱. مەقامى ئیمام زەینەلعابەدین: ئەم پیاوچاكا نازناوى عەلى كۆرى حوسینی كۆرى حەزرەتى عەلییە (۳۸ - ۲۵) ى موحرەم (۹۵) ى كۆچی، لە مەدینە سپاردەى خاك كراوە، لە ئاواى (عەلى رەش)، كە

۱- ھەردەویل كاكەبى (۲۰۰۸). پەندى پیشینان و قسەى نەستەقى شەبەك، ئینستیتۆتى كەلەپوورى كورد، چاپخانەى ئاراس، ھەولیر، ل ۱۳- ۱۷.

سەر بە شارۆچكەى (بەرتەلەيه) گومەزىكى جوانيان بۆ دروستكرووه، ئەوهشمان لەبىر نەچى لە قەزای (داقوق)ى سەر بە كەركوكيش گومەزىكى لەو جۆره هەر لەدیر زەمانەوه بەناوى ئەم زاتەوه دروستكراوه و سالانە بە هەزاران كەس لەهەموو شارەكانى ئىراقەوه دینە زيارەتى.

۲. **مەقامى ئىمام عەلى رەزای كورپ ئىمام موسای كازم (۱۴۸ . ۲۰۳ ك):** لە خۆراسانى ئىران بە خاك سپىردراوه، بە ئىمام رەزای خۆراسانى ناسراوه، لە ئاوايى (تیز خەراپى گەوره) كە سەر بە شارۆچكەى (باشىك)ه، گومەزىكى رىكوپىكيان بۆ ئامادەكردووه.

۳. **مەقامى ئىمام عەباس كورپ ئىمامى عەلى:** لە سالى (۶۱)ى كۆچى شەهید كراوه و لە شارى كەربەلا لە خوارووى ئىراق بە خاكیان سپاردووه، لە ئاوايى (عەباسىيه)ى سەر بە شارۆچكەى باشىك گومەزىكيان بۆ دروستكردووه و پىي دەلین مەقامى ئىمام عەباس.

۴. **مەقامى ئىمام حوسین كورپ ئىمام عەلى:** (۶۲۵ - ۶۸۰)ى زایینی لەسەر خىلافەت لەگەل یەزىدى كورپى معاویە تىكچوون، لە ئەنجامى جەنگى پر لە خویناوى كە لە كەربەلا روویدا حوسین بە دەستى (شمر) كوژرا و (یەزید) بە خەلیفە مایەوه، ئارامگاكهى لە كەربەلايه، لە ئاوايى (خەزنە تەپە)ى سەر بە شارۆچكەى بەرتەلەيه، گومەزىكى بچكۆلانەى بۆ كراوه .

۵. **مەقامى وهلى بەكتاش:** گومەزەكهى بەسەر گردىكەوهیه لە نزىك گوندى (تیز خەراپى گەوره)، سەر بە شارۆچكەى باشىكە، ئەمیان

له بهر ئه وهى موریدیان به دهگمهن ماوه ته وه، بویه له م رۆژگارهدا که متر بایه خى پى ددهن و دهچنه زیاره تی.

۶. **گومه ز و مه قامی خدری ئه لیا س:** ناوی یه کیکه له پیغه مبه ران، به خدری زینده به ناوبانگه، له سه رده می موسا پیغه مبه ر (د.خ) ژیا وه، گومه زه که ی له ناوه راستی گوندی (که به رلووی) دایه، به زوری دیده ساله کانی گونده که دهچنه زیاره تی له به غدایش له سه ر رۆخی دیجله له ته نیشته پردی (شوه هدا) له گه ره کی که رخ گومه زیک به ناوی ئه م زاته وه هه یه.

۷. **ئیمام فازل:** گومه زه که ی له نیو گوندی (فه دیله) یه، ئه میان به زوری سوننه مه زه به به کان دهچنه زیاره تی، گومه زه که ی زور کۆنه، وا ده رده که ویت له لایهن شه به کییه کانه وه هینده بایه خى پینه درى.

۸. **مه قام و گومه زى قه مبه ر عه لى:** گومه زه که ی له گورستانی ئاوی (ته یرا وه) ی سه ر به شارۆچکه ی به رته له یه، به زوری شیعه مه زه به به کان سه ردانى ده که ن.

۹. **مه قامی سولتان ساقی:** گومه زه که ی له نیو گوندی (بازگرتان) دایه، به چهند کیلومه تریک ده که ویته رۆژه لاتى (به رته له) وه.

ئه م گومه زه ی سولتان ساقییه به زوری خه لکی گوند و تیکرای شه به کییه کانی ده ورو به ر زیاره تی ده که ن و وه کو باوه ریک (عقیده) به ئیمامی (عه لی) شی ده زانن. هه روه ها زۆربه ی هه ره زوری مه قام و گومه زه کانی تری شه به کییه کان هه ر به م جو ره ئه فسانه ئایینیانه هاتوونه ته گورى، چونکه ته رم یا گورپان تیدا نییه، بویه به مه قامیان ناوزه د ده که ن.

۱۰. (گەلى مامەجان): گەلىيەك ھەيە بە ناوى (گەلى مامەجان) لە نزيك گوندى (كانينۆى) سەر بە شارۆچكەى (باشىك)ە، شوپتەوارىكى دىرزەمانى تىدايە بە ناوى (سىدوكانە)، بەقەد تاشە بەردىكى زلەوھىە بە بەرزى بالاي زەلامىك، برىتتيە لە ژوورىكى زور جوان و رىكوپىك.

۱۱. گەراو: كانىيەكە لەنيو گوندى (تەرچلە) دايە و سەر بە شارۆچكەى بەرتلەيە، ئاوەكەى بونىكى ناخوشى ھەيە، خەلكى ئەو دەقەرە بۆ چارەسەرکردنى نەخوشىيەكانى پىست كەلكى لى وەر دەگرن بەتايبەتى بۆ (گەرى) تووشبووھەكە ئاوى لى دەبا و لە مالەوہ خۆى پىدەشوات.

۱۲. كانى زەرگ (كانى زەردك): ئەم كانىيە لە (چىاي زەردك) دايە، بە دوورى چارەكە رىيەك دەكەويتە رۆژئاواى (باسخرە)وہ، سەر بە شارۆچكەى (بەرتەلە)يە، رەنگى ئاوەكە زەردە، بۆيە ئەم ناوھيان لىناوہ، بۆ نەخوشى زەردوويى سووديان لىوہرگرتوہ، تووشبووھەكە لەوى بەو ئاوە خۆى دەشوا، بروايان وايە بەمە چاك دەبنەوہ، جا نەك تەنيا شەبەكىيەكان بەلكو ھەموو خەلكى دەقەرەكە بۆ ھەمان مەبەست بەكارى دەھينن، ھەروھەا لە مووسل و دەوك و ھەولير و سليمانى و بەغداد و شارەكانى ترى عيراقيشەوہ، بۆى دىن.

پیشیاز

۱- هه‌ولبدریټ له به‌شه کوردییه‌کانی زانکۆکانی کوردستان و به‌غدا له باب‌ه‌تی زارناسی باسی شیوه‌زاری باجه‌لانی بکریټ و نمونه له باره‌ی شیوه‌زاره‌که‌وه به‌پنریټه‌وه .

۲- نووسینی تیژی دکتۆرا و نامه‌ی ماستەر له‌سه‌ر ئه‌و شیوه‌زارانه‌ی که که‌متر ئاورپیان لیدراوه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی شیوه‌زاری باجه‌لانی .

۳- حکومه‌تی هه‌ریم به‌ بی‌ گویدان و گه‌رانه‌وه بو حکومه‌تی ناوه‌ند، گرنگی به‌ شوین و زیدی کورد شه‌به‌که‌کان بدات، به‌تایبه‌تی به‌ کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی کوردی له شوینی شه‌به‌کنشینه‌کان.

۴- حکومه‌تی هه‌ریم هه‌ولبدات له به‌شه بودجه‌ی هه‌ریم سالانه بریک پاره بو ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی شوینی شه‌به‌کنشینه‌کان ته‌رخانبات.

۵- هه‌ولبدریټ باب‌ه‌تییک وه‌ک ناساندنی شیوه‌زاری باجه‌لانی و کوردی شه‌به‌ک له‌نیو په‌رتووکی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی قوناغه‌کانی خویندنی سه‌ر به‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ته‌رخانبکریټ .

ئەنجام

لەم كورته تووژينه وهدا به چەند ئەنجاميک گەيشتووین، که بریتین له:

۱- هەندی له لیکۆلەران به هیچ جۆریک ئاماژەیان به شیوه‌زاری باجەلانی نەکردوه .

۲- هەندی له لیکۆلەران شیوه‌زاری باجەلانیان وه‌کو دیالیکتیکی سەربه‌خۆ له‌پال دیالیکته‌کانی تری زمانی کوردی خستۆته‌پوو .

۳- هەندیکی تر له لیکۆلەران باجەلانیان وه‌کو شیوه‌زاریک له‌نیو شیوه‌زاره‌کانی دیالیکتی گۆران خستۆته‌پوو .

۴- شەبه‌ک له پووێ نه‌ته‌وه‌وه کوردن، له پووێ ئایینه‌وه ئیسلامن، له پووێ مه‌زه‌به‌وه زۆرینه‌ی شیعه‌ن .

۵- زیدی شەبه‌ک ناوچه‌ی کوردستانین، واته ئاواپییه‌کانی شەبه‌ک ده‌که‌ونه ناو جوگرافیای کوردستانه‌وه .

۶- حکومه‌تی عێراقی به پله‌ی یه‌که‌م و حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان به پله‌ی دووهم ناوچه‌کانی جوگرافیای شەبه‌کیان فه‌رامۆش‌کردوه، دیاره ئه‌مه‌ش له‌وانه‌یه به‌هۆی ئه‌وه‌وه بی، که ئه‌وان له ده‌ره‌وه‌ی ئیداره‌ی حکومه‌تی کوردین.

سه‌رچاوه‌كان

یه‌که‌م: سه‌رچاوه کوردییه‌كان

- ۱- جه‌مال نه‌به‌ز (۱۹۷۶)، زمانی یه‌گگرتووی کوردی، یه‌کیته‌ی نه‌ته‌وه‌یی خویندکارانی کورد له ئه‌وروپا بلاوی کردۆته‌وه، بامبیرگ - ئه‌لمانیای رۆژئاوا .
- ۲- زبیر بلال اسماعیل (۱۹۸۴)، میژووی زمانی کوردی، و: یوسف ره‌ئوف عه‌لی، چاپخانه‌ی (دار الحریة للطباعة)، به‌غدا .
- ۳- صادق بهاء‌الدین ئامیدی، ریزمانا کوردی کرمانجیا ژۆری و ژیری یا هه‌شبه‌رکری، چاپا یه‌کێ، چاپخانه‌ی (دار الشؤون الثقافية)، به‌غدا، ۱۹۹۰ .
- ۴- طاهر صادق (۱۹۶۹)، رینوووس - چۆنیه‌تی نووسینی کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی شیمال، که‌رکووک .
- ۵- عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول (د) (۱۹۷۱)، سه‌رنجی له‌ زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌گگرتووی کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی (سلمان الاعظمی)، به‌غدا .
- ۶- عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول (د) (۲۰۰۵)، بو‌ زمان، به‌رپوه‌به‌ریتی گشتی چاپ و بلاوکردنه‌وه، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی .
- ۷- فوئاد حه‌مه خورشید (۱۹۸۵)، زمانی کوردی - دابه‌شبوونی جوگرافیایی دیالیکته‌کانی، و: حه‌مه‌که‌ریم هه‌ورامی، چاپخانه‌ی (افاق العربیة)، به‌غدا.

- ۸- فوئاد حه مه خورشید (د) (۲۰۰۸)، زمانی کوردی و دیالیکته کانی - شیکردنه وهیه کی جوگرافیایی، دهزگای چاپ و په خشی سهردهم، سلیمانی .
- ۹- کامل حسن بصیر (د)، زمانی نه ته وایه تی ی کوردی، چاپخانه ی کۆری زانیاری عیراق، به غدا، ۱۹۸۴ .
- ۱۰- که مال فوئاد (د) (۱۹۷۱)، زار او هکانی زمانی کوردی و زمانی ئه ده بی و نووسینیان، گ. زانیاری، ژ. (۴)، به غدا .
- ۱۱- محهمه د مه ردۆخی (۱۹۹۱)، میژووی کورد و کوردستان، عه بدولکه یریم محهمه د سه عید، چاپی یه که م، چاپخانه ی (اسعد)، به غدا.
- ۱۲- محمدی خال (۱۳۶۷) (۱۹۸۸)، فه ره نگی خال، جزمی یه که م، کتابفرۆشی محمدی سه قزی، چاپ اول .
- ۱۳- محهمه د ئه مین هه ورامانی (۱۹۸۱)، زاری زمانی کوردی له ترازووی به راورد، چاپی یه که م، به غدا.
- ۱۴- میر شه ره فحانی بدلیسی (۲۰۰۶)، شه ره فنا مه - میژووی ماله میرانی کوردستان، و: مامۆستا هه ژار، چاپی سییه م، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، هه ولیر .
- ۱۵- هه رده ویل کاکه بی (۲۰۰۸)، په ندی پیشینان و قسه ی نه سته قی شه به ک، ئینستیتوتی که له پووری کورد، چاپخانه ی ئاراس، هه ولیر .

دووهم : سه‌رچاوه عه‌ره‌بیبیه‌کان

١٦- احمد شوکت (٢٠٠٥)، الشبک الکورد المنسیون، وزارة الثقافة، السلیمانیة .

١٧- محمد امین زکی (١٩٦١)، خلاصة تاریخ الكرد و کردستان من اقدم العصور التاریخیة حتی الان، محمد علی عونی، الجزء الاول الطبعة الثانية، بغداد .

گۆرۈن لە زماندا^(۱)

۱. ئەم لىكۆلىنەۋەيە بە ھاۋبەشى لەگەل مامۇستا شوكر محەمەد سالىح لە گۆڧارى (زانكۆى گەرميان)، ژمارە (۴)، ۲۰۱۴، ل ۱۹- ۱ بلاقراۋەتەۋە.

پیشہ کی

۱. ناویشان و بواری لیکۆلینہ وہ کہ:

ناویشانی لیکۆلینہ وہ کہ (گۆران له زماندا)یہ، تہرخانکراوہ بۆ باسکردنی چہمک و لایہ نہ گرنگہ کانی گۆران له زماندا، بہ و واتایہی ئەم حالہ تہی زمان بہ شیوہیہ کی گشتی باسی لیوہ دەکریت.

۲. ھۆی ھەلبژاردنی بابہ تہ کہ:

ھۆی ھەلبژاردنی لیکۆلینہ وہ کہ پەیوہستہ بہ کہمی سەرچاوہ بہ زمانی کوردی بۆ ئەم حالہ تہی زمان، بۆیہ ئیمہ ناچار بووین بابہ تیکی لەم شیوہیہ ھەلبژیرین، بۆ ئەوہی ئەم لایہ نہی زمان بہ شیوہیہ کی زانستیانیہ و بہ زمانی کوردی بخەینہ بەردەم خوینەران و کتیبخانہی کوردی.

۳. ریبازی لیکۆلینہ وہ کہ:

ریبازی لیکۆلینہ وہ کہ، ریبازیکی وەسفی شیکاریہ، تیایدا باسی چہمک و تاریفی گۆران له زمان و میژووی پەیدا بوونی گۆرانی زمان دەکات. ھەر وہا ئەو ھۆکارہ میژووویانہ دەستنیشان دەکات، کہ بوونہ ھۆی پوودانی گۆران له زماندا.

۴. گیروگرتی لیکۆلینہ وہ کہ:

گەر وەرترین گیروگرت کہ لەکاتی ئەنجامدانی لیکۆلینہ وہ کہ دا تووشمان ھاتبیت، وەرگیرانی ئەو ھەموو دەقہی ئینگلیزیہ کہ پەیوہست بوون بہ گۆران بۆ سەر زمانی کوردی، چونکہ بہ راستی کتیبخانہی کوردی لەم حالہ تہی زماندا ھەژارہ، کہ چی ئینگلیزی بہ دەییہا کتیب و لیکۆلینہ وہیان لەبارہی گۆران له زماندا ھەیہ، ئیمەش

ناچار بووین بۆ ئه وهی لیکۆلینه وه که مان پتر زانستی بیټ، په نا ببهینه بهر وه رگیزانی ئه م کتیبانه.

۵. ناوه روکی لیکۆلینه وه که:

لیکۆلینه وه که له پیشه کییه ک و سی به ش پیکهاتوه:.

له به شی یه که مدا، باسی چه مک و پیناسه ی گۆران له زماندا کراوه، به هۆیه وه چه ندین پیناسه ی په یوه ست به م حاله ته ی زمان هیئراوه ته وه و شرۆقه ی بۆ کراوه.

به شی دووه م، باس له هۆکاره کانی گۆران له زمان ده کات، به هۆیه وه هۆکاره ناوه کی و دهره کییه کانی په یوه ست به په یدا بوونی گۆران له زماندا خراوه ته پروو.

له به شی سییه مدا، باسی گۆران له ئاسته کانی زمان کراوه، به هۆیه وه ئاستی دنگ و وشه و رسته و واتا به شیوه یه کی فراوان لیی کۆلراوه ته وه، که ره سه ی ئه م به شه ش به پله ی یه که م زمانی ئینگلیزییه و به پله ی دووه م زمانی کوردییه، بۆ ئه وه ی راستی و لایه نی زانستی باسه که مان پتر بخه یینه پروو.

ده بی ئاماژه بۆ ئه وه ش بکه ین که له م لیکۆلینه یه دا به گرنگمان نه زانی باسی تیور و بیردۆزه کانی په یدا بوونی گۆران له زماندا بکه ین، چونکه زۆرینه ی بیرورای که سیی و دهسته و گروپین، مه رج نییه راست و دروست بن، بۆیه خویان له م لایه نه دوورخسته وه.

له کۆتاییدا ئه نجام و لیستی سه رچاوه کان و پوخته ی لیکۆلینه وه که به هه ردوو زمانی عه ره بی و ئینگلیزی خراونه ته پروو.

بهشی یه کهم/ چه مک و پیناسهی گۆران له زماندا

ئهو بهشه زمانناسییهی، که مامهله له گهله چۆنیهتی گۆران و جۆر و هۆیهکانی گۆرانی زمان دهکات، پیی دهگوتری زمانهوانی میژوویی و بهروارکاری. زمانهوانی میژوویی، چونکه مامهله له گهله میژووی زمانیکی تایبته دهکات، زمانهوانی بهراوردکاریشه، چونکه مامهله له گهله په یوهندی زمانهکان دهکات. گۆرانهکان له زمان، گۆرانه له ریزمان و ئهو وشانهی که خهلهک بهو زمانه قسهی پیی دهکن و له لایهن نهوهی نویوه بهردهوام دهبی و ئهو زمانه گۆراوه بهکار دینن. (Victoria Fromkin. 2011: P.489)

ئهو گۆرانهی له زماندا روودهدهن، خهلهکی هزی لئ ناکهن و رووبهرووی رهخنه و نارهبازی دهبیتهوه له لایهن ئهو خهلهکانهی که راهاتوون لهسه ر شیوازی کۆنی قسهکردن، ههروهها هز به بهکارهینانه نوییه که ناکهن و ههولیش ددهن خهلهکی بهکاری نههینن، چونکه هه ر جاریک که گوئیان له شیوازه نوییهکان دهبیته له ریگهی نامهکانیان بۆ دهزگاکانی راگه یاندن و تۆرهکانی ئینتهرنیته و نارهبازی و رهخنهکانیان بلاوده که نهوه. (David Crystal, 2003: P.133)، چونکه هه ندیک جار ئه م گۆرانهی زمان وا لیکه دریتهوه که زمان به رهو تیکچوون و شیوان دهبات، بهلام مه رج نییه هه موو گۆرانیکی زمان به رهو تیکدان و هه لوه شانده نه وه و له ناوچوون بیات، به لکو رهنگه بیته هوی ئاسانکردنی باری زمان، چونکه گۆران به پیی یاسا و دهستوور رووده دات، ههروهها ئه م دیارده زمانیه وه نه بیته په یوهست بیته به تا که زمانیک یان چه ند زمانیک، به لکو

همو زمانانی جیهان دهگریته وه، بویه له توانای که سدا نییه ئەم گۆرانه راگری یان کهم بکاته وه یان نهیهیلیت، چونکه گۆران له گه‌ل خودی هه‌لکه‌وته‌ی زماندایه و په‌یوه‌ست نییه به تاکه که‌سیک، له هه‌مان کاتیشدا هه‌موو زمانیک به به‌رده‌وامی ده‌گۆریت، ئەم گۆرانه‌ش له ده‌نگه‌کان و رسته‌کان و واتاکاندایه، Jean Aitcheson, (1999: P.131).

له زمانه‌وانی میژوویدا، گۆرانی زمان، زاراوه‌یه‌کی گشتییه، ئاماژه به‌و گۆرانه ده‌کا که له‌ناو زمان به‌دریژی سهرده‌میک دروست ده‌بیته. ئەمه‌ش پرۆسه‌یه‌کی نه‌وه‌ستاو و جیهانییه. ئەم دیارده‌ زمانیه‌یه له سهره‌تادا له کۆتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م له لایه‌ن زمانه‌وانه به‌راوردکاریه‌کان لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کرا، به‌لام دواتر له‌لایه‌ن زمانه‌وانه میژووویه‌کان و کۆزمانه‌وانه‌کان کاری له‌سه‌رکرا. گۆرانی زمان هه‌موو سیماکانی زمان ده‌گریته وه، به‌لام زیاتر بایه‌خ به‌گۆرانی لیکسیکی و فۆنۆلۆجی دراوه، که له‌م لایه‌نه گۆرانی زمان به‌رچاوتر و زیاتره. (David Crystal , 2003:P.257)

ده‌بی ئەوه‌ش بلین توانستی زمان لای هه‌ر تاکیک گوزارشته له لایه‌نه‌کانی جه‌وه‌ری عه‌قلی مرۆف خۆی، بویه گۆرانی زمانیش به‌پیی پیوستی گۆرانی کۆمه‌لگاکانی خۆیان ده‌بی (ر. ه. روبنز، ۱۹۹۷: ۲۵۳).

هه‌روه‌ها هه‌ر له‌م باره‌وه فه‌یله‌سوفی زمانه‌وانی ئەلمانی فیله‌یلم فۆن هامبۆلت Wilhelm von Humboldt له‌سالی ۱۸۳۶ له‌باره‌ی گۆرانی زمانه‌وه ده‌لی: ((هیچ چرکه‌ساتیک نییه که زمان تیایدا وه‌ستاو بیته، زمان وه‌ک بییری مرۆف وایه، که به‌رده‌وام له‌جۆش و

خروشدایه، زمان به سروشتی خوئی له پرۆسهیهکی بهردهوامی
په رهسه نندايه)) (Jean Aitcheson, 2013:P.4).

ئه م دیاردهیه به شیوهیهک روودهات، که زۆربهی
قسه پیکه رانی زمان به ئاگا نین له و گۆرانانهی روودهدهن، له بهر
ئه وهی پاش تیپه ربوونی سه رده مانیک، ئه و گۆرانکاریانه ههستیان
پئی ده کریت (بیرنارد که مرئ و ئه وانی دیکه، ۲۰۰۷: ۶۶). واته ئه م
گۆرانه ههنگاو به ههنگاو و به شیوهیهکی له سه ره خو و له زۆربهی
باره کاندایه لایه ن قسه پیکه رانی زمانه که دا ههستی پیناکریت،
له بهر ئه وهی دهنگ و وشه و رسته کان دیدیکی رووکاری نه گۆر له
زماندا پیشانده ده ن، به لام هیشتاش ئه گه ر چاوپیداخشانده وهیهک به
کاره کانی چۆسه ر یان شکسپیر بکهین، ئه وه پیشانده ده ن که چهنده
زمانی ئینگلیزی له ماوهیهکی بهرچاوی که مدا گۆراوه و وهک خوئی
نه ماوه ته وه. (Jean Aitcheson, 1999.P:131).

که واته زمان وهک هه ر شتیکی دی، به دریاژی
سه ده کان به ره به ره گۆرانی به سه ردا دیت، ئه مهش به
هیچ شیوهیهک جیگه ی سه رسوورمان نییه. له جیهان
مروقه کان گه وره ده بن و پیر ده بن، سه رمیکوته ده بی
به بو ق، شیر ده کری به په نیر، بو یه جیگه ی
سه رسوورمانه ئه گه ر له م پرۆسه ی گۆرانه، زمان وهک
خوئی بمینیته وه و نه گۆری. وهک زمانه وانی سویسری
فردنیان د دی سوسیئر له م باره یه وه ده لای: ((زه مه ن
هه موو شتیگ ده گۆری، بو یه هیچ هوکاریک نییه، که

زمان بخاتە دەرەوہی ئەم یاسا گەردونییەیی گۆرپان)).
(Jean Aitcheson, 2013.P.4.) .

پۆل پاس لەم بارەوہ دەلیت: ((پرودانى گۆرپان لە زمان، شتی نوێ لە زمان دەدۆزیتەوہ و ئەو دەنگانە لادەبات، کە پێویست نین و دەبیته ھۆی سووککردنی باری زمان و ئەم ریبازانە بە گۆرپانیکی ئارەزوومەندانە نەبیته روونادەن، کە راددەیی بیری ئادەمیزاد رووہو چاکە سەپەرشتی دەکات)) (د.عبدالواحد وافی: ۲۰۰۷، ص ۲۹۲).

ھیبەرد سپینسەر، پێی وا بووہ گۆرپان لە ئەنجامی پێشکەوتنی زمان بەپێی یاسای گەشەسەندنی سروشتی زمان لە قورسییەوہ بەرەو ئاسانی دەجولیت و وشەیی درێژ کورت دەکریتەوہ و رستەش لە زۆری بڕگەوہ کەمدەکریتەوہ بۆ تاک بڕگە (را. بوداگف، ۱۹۷۴: ۶۱).

زۆر لە شارەزایانی زمان لە سەدەیی نۆزدەھەم لەسەر ئەو قەناعەتە بوون، کە زمانە ئەوروپییەکان بەرەو فەوتان دەپۆن، چونکە بەرە بەرە وشە کۆنەکان لە دەست دەدەن. بۆ نموونە نووسەری ناوداری ئەلمانی ماکس مولەر Max Muller تەئکید دەکاتەوہ کە میژووی زمانە ئاریاییەکان لە گۆرپانیکی بەرەبەرە و لەسەرھۆیە و بەرەو لەناوچوونە. (Jean Aitcheson, 2013:P.7.) .

بیگومان ھەموو زمانیکی زیندوو بە بەردەوامی دەگۆریت، ھۆکارەکانی گۆرپانیش بەزۆری بۆ ئەو داھینانانەیی مرۆف، کە بەردەوام بە دەستیان دەھینیت لە ماوەی ژیانیدا، دەگەریتەوہ. بیگومان ئەم بەرھەم و داھینانانەش پێویستییان بە ناویک ھەبە بۆ

ئەوھى بناسرىنەوھ، بەمەش لە ماوھى سالىکدا رەنگە ھەندىک وشەى نوئى لەم رېگەيەوھ بېنە ناو زمان (David Crystal, 2003:131).

وتنى (Whitiny curtius) دەلئیت: ((ھەموو ئەو گۆراناھى که لە زماندا رپوودەدەن، نمونەن بۆ ئەو خواست و ويستەى که لە خودى زماندا بۆ که مکردنەوھى وزە سەرفکردن ھەيە و لە ئاخاوتندا پەيرەو دەکریت)) (د.صبري ابراهيم السيد، ۱۹۸۹: ص ۲۳).

بلۆمفيلد پيئى وایە گۆران لە زماندا ئاراستەکەى بەرەو کورترکردنەوھى وشە و ئاسانکردنى پیکھاتەکانى رپويشتووھ: گۆرانى دەنگەکان وشە کورتر دەکاتەوھ (پا. بوداگف، ۱۹۷۴: لا ۶۵).

ساپير پيئوایە ھەموو زمانەکانى جیھان لەو خالەدا ھاوبەشن، که زمانەکەيان بە ئاراستەى کەمى خەرجکردنى وزە دەروات لە ئاخاوتن و بپيرکردنەوھشدا بەمەش گەشەو گۆران رپودەدات. (فلوريان کولماس، ۲۰۰۰: ص ۶-۷).

ھەرۆھکو بۆمان رپوون بۆوھ، که گۆران لە زماندا دياردەيەکى زمانناسيیە و ھەر دەبى رپووبدات، ھيچ زمانىک نيیە خۆى لەم حالەتە بە دوور بگريئ و خۆى دەرباز بکات، بەلکو دەبى ئەم قوئاغە بپريئ و گۆرانى بەسەردا بيئ، ئەمەش لە ھەموو ئاستەکانى زمان رپوودەدات و ئامانجيشى خزمەتکردنى زمانە نەوھک تيکدان و شيواندنى زمان.

به‌شى دووهم/ ھۆكاره‌كانى گۆران له زماندا

مه‌سه‌له‌ى گۆرانی زمان له‌لايه‌ن زمانه‌وانه‌كان مشومرپى زۆرى له‌سه‌ر كراوه، به‌لام تا ئیستا نه‌گه‌يشتوونه ئه‌نجامیكى ماقوول و مه‌نتیقى، به‌تایبه‌تى گۆرانی ده‌نگى تا ئیستا ھۆیه‌كه‌ى لای زۆربه‌ى زمانناسان به‌ته‌واوه‌تى ڤوون نه‌بۆته‌وه، له‌م ڤووه‌وه بلموفیلد له‌ سالى ۱۹۳۳ ده‌لى: ((ھۆى گۆرانی ده‌نگى له‌ زمان تا ئیستا نه‌زانراوه)) (Jean Aitcheson, 2013:P.142)، بۆیه زۆربه‌ى زمانه‌وانه‌كان بیئومیدبوون له‌وه‌ى كه‌ ھۆیه‌كانى گۆرانی زمان بزائن، ھه‌روه‌ك له‌م ڤووه‌وه ڤۆبیرت كینگ له‌ سالى ۱۹۶۹ ده‌گاته ئه‌و باوه‌رپى كه‌ ھیچ تیۆریك توانای ئه‌وه‌ى نییه‌ گۆرانی زمان ده‌ستنیشان بكات و ڤوونى بكاته‌وه، به‌لكو له‌ توانای ئه‌و به‌ده‌ره، له‌م باره‌وه ده‌لیت: ((ڤوونكرده‌وه‌ى ھۆیه‌كانى گۆرانی زمان له‌ توانای ھه‌موو تیۆریك به‌ده‌ره، ھه‌رچه‌نده ئه‌و تیۆره زۆر پيشكه‌وتوو بیئت)) (Jean Aitcheson, 2013:P.142).

به‌ شیوه‌یه‌كى گشتی ھۆكاره‌كانى گۆرانی زمان ده‌ره‌كى و ناوه‌كییه، ده‌ره‌كییه، واته‌ فاكته‌رى زمانه‌وانى - كۆمه‌لايه‌تى ده‌ره‌وه‌ى سیسته‌مى زمانه. له‌ لایه‌كى تریشه‌وه ھۆكارى ناوه‌وه‌ى زمان ھه‌یه، كه‌ زمانه‌وانى - ده‌روونییه، كه‌ پابه‌نده به‌ پیکهاته‌ى ناوه‌وه‌ى زمان و میشكى قسه‌كه‌ر.

۱.۲: ھۆكاری ناوہكى

ھەندىك ھىزى شاراوہ ھەيە كە كارىگەرى لەسەر گۆرانی زمان ھەيە، ئەم ھىزە ھەرگىز دەستى بەسەردا ناگىریت و راناگىریت، پىوھندى بە دىنامىكىيەتى ناوہوہى كرۆكى كەرەسە و سروسىتى زمان خۆيەوہ ھەيە. ئەم سروسىتە ھەمووى ھەرچىيەكى تىدايە، لە جوولە و گۆرانىكى بەردەوامە، ھىچ ھىزى نىيە بتوانى رايىگرى.

تا ئەم دوایانە گۆران لە زماندا وەك ئارەزوو و رازىك بوو، كە بەھۆيەوہ دياردەيەكى تىبىنى نەكراو بوو و بەبى ھەستىيكردى پىرۆسەكە وەك جوولەي ھەسارەكان وابوو و تىدەپەرى و ئەنجام دەدرا، بەلام لەگەل بەرەوپىشچوونى كۆزمانەوانى، تىگەيشتنىكى زياتر پەيدا بوو لە بلاو بوونەوہى گۆران لە كەسيكەوہ بۆ كەسيكى تر يان لەناو خودى زمانەكەدا، واتە بۆچوون لەبارەي گۆران لە زماندا گۆرانكارى بەسەرھات، لەم بارەوہ زمانەوانى كۆمەلايەتى ئەمريكى وىليەم لابلوف (wiliam Labov) يەكيك بوو لەوانەي كە لە بوارى بايەخدان بە گۆرانى زمان پىشەنگ بوو، كە گرنگى بەم بواردەدا و بە وردى تىبىنى ئەوہى كردوو، كە چۆن گۆران لە زماندا لەناو دانىشتوان بلاودەبىتەوہ و پەرە دەسەنى و ئەو ئەمەي دۆزىيەوہ كە دەربىنكى دەنگى خۆي خزاندۆتە ناو دانىشتوانى كۆنى دوورگەي مارسا. (Jean Aitcheson, 1999.P.133).

ليرەدا دوو ھۆكاری ناوہوہى زمان باس دەكەين:

۱- مۇدەببون و گۆرانی لەخۆوه

بەشیکی کەم لە زمانەوانان پێیان وایە گۆرانی زمان شتیکی لەخۆوهیە و وەک مۆد وایە، مۆدیش ناتوانی تییینی بەکی، بە نموونە وەک پەیداوونی مۆد لە جلو بەرگ، ئۆتۆمبیل، کەلوپەلی ناو مال، کەلوپەلی جوانکاری،هتد. وەک چۆن چاکەت سالیکی سێ قۆچەیی هەیه و دوو سی سالی تر مۆدەکەیی دەگۆرێ و دەبی بە دوو قۆچە. گۆرانی دەنگی زمانیش بە بی پەيوەندی زمان هەر لە خۆیدا پروودەدات و بەشیکی لە بەرهەمی گۆرانی کلتوریی مرۆف (Jean Aitcheson, 2013:P.143).

۲- هاتنی وشەیی بیگانە

هەندیک لە زمانەوانان پێیان وایە گۆرانی گەورەیی زمان ئەوکاتە پروودەدات، کە خەلکیک بۆ ناوچەیهک کۆچ دەکەن، یان دانیشتوانی ئەسلی شوینیکی، زمانی خەلکە کۆچکردوووە تازە هاتوووە کە فیڕ دەبن، کە فیڕیشی دەبن بەچاکی فیڕی نابن، بەلکو بەشیوہیەکی ناریک و ناتەواو فیڕی دەبن. ئیدی ئەو زمانە ناتەواو دەگوێزێریتەوہ بۆ مندالەکانی خۆیان و خەلکانی دی، کە ئەمەش لە ئەجامدا گۆران لە زماندا دروستدەکات. (Jean Aitcheson, 2013:P.143).

بوونی زمانی بیگانە لەو کاتە گۆران لە زماندا دروست دەکات، کاتیکی چەند زمانیکی لەگەڵ یەکتەری پەيوەندیان دەبی، بە تاییەتی لە ناوچە سنوورییەکان، بەجۆریکی دانیشتوانی ئەو ناوچانە بە شیوہیەکی گشتی ئاخوہەری دوو زمانن، جا لەو کاتە هەردوو زمانەکە بە شیوازی جیاواز کار لە یەک دەکەن، هەرچەندە

په یوه نډییه که زیاتر و دريڅخایه نتر بیټ، کاریگه ریبیه که زیاتر و قولتر ده بیټ. له م باره وه زمانى (مهئا)، که له ته نزانیا (رؤژه ه لاتی ئه فریقیا) قسه ی پی ده کری، نمونه یه کی ئه م جوړه گوړانه یه له زماندا، زمانى مهئا وه ک باوه له گروپی زمانى (کوشتى) یه و له گه ل زمانه کانی میسرى کون و زمانى عه رهبى سهر به یه ک خیزانه زمانن، سى سهد سال پیش ئیستا گروپیک له خه لکی ئاخيوهرانى (مهئا) به ره و باشوور کوچ ده کهن، هه نديک له کوچکه ره کان، زمانه ناوخوییه کان فیړ ده بن، که سهر به خیزانه زمانى (بانئو) - Bantu) وه، ئاخيوهرانى (مهئا) زور شانازى به کلتوور و زمانى خو یان ده کهن، هه ولی پاراستنیان داوه، به تایبه تى زمانه که یان. سهره راي ئه مه ش به هوی په یوه ندى به رده و امیان له گه ل ئاخيوهرانى (بانئو). زمانى (مهئا) به به رده وامى و به شیوه یه کی به رچاو بوو به زمانیکى بانئوئاسا و زور له وشه کانی خو ی پاراستبوو، به لام له گه لیک رووی دیکه وه وه ک زمانیکى بانئوى لی هاتبوو نه ک کوشتى (cushtic). (Jean Aitcheson, 2013:P.143).

۲.۲: هوکاري دهره کی

ئهمه یان په یوه سته به ژینگه، واته ژینگه رولی بالا ده گيریت له ئاراسته کردنى سروشتى گوړینه که، ئه گه ر سیسته می بخړیته دوو ژینگه ی جیاواز، پاش ماوه یه ک ده گوړیت، له هه ر ژینگه یه کدا به جوړیک دهره که ویت، له ئه جامدا ده بیته دوو سیسته می جیاواز. هه ر یه که به پیى بارودوخی ژینگه تایبه تییه که ی خو ی ده گوړیت (وریا عمر ئه مین، ۲۰۱۱: ۲۱). ئه وه ی په یوه سته به لیکولینه وه که ی ئیمه،

هۆی دهرهکییه، بۆیه له خوارهوه گرنگترین ئهو هۆکاره دهرهکیانهی دهبیته هۆی دروستکردنی گۆران له زماندا، ئاماژهیان پێ دهکەین:

۱.۲.۲: هۆکاری سیاسی

داگیرکردنی ولاتیك له لایهن ولاتیکی تر، یان جهنگیکی ماوه درێژی نیوان دوو نهتهوهی زمان جیاواز، یان چهند نهتهوهیهکی زمان جیاواز، دهبیته هۆی تیکه لاوی زمانیان و زمان لهیه کتره رگرتن، بۆ نمونه له جهنگه کانی جیهانیدا له نیوان ئەلمانی و فهرهنسی و ئینگلیزیدا، وشه له زمانیکه وه بۆ ههر دوو زمانه کهی تر چوو (علي عبدالواحد وافي، ۲۰۰۹: ۲۴۷). واته ئەم هۆکاره به هۆی کارتیکه ری سیاسییه وه دهبیته، به و واتایه ی ههر گۆرانیکی سیاسی له ولاتیك یان ناوچهیهک رووبدات، ئەوه راسته وخۆ کاریگه ری به سهر زمانه وه دهبیته و گۆرانکاری به سهر دا دیت، به نمونه راپه رینی به هاری ۱۹۹۱، که رووداویکی سیاسی بوو له کوردستان روویدا، به هۆیه وه داموده زگا کانی حکومه تی عیراق له ناوچه کوردستانییه کانی باشووری کوردستان وه دهرنران و حکومه تیکی کوردی له باشووری کوردستان هاته ئاراوه، ئەم رووداوه کاریگه ری راسته وخۆی له سهر زمانی کوردی هه بوو، به هۆیه وه زمانی کوردی گۆرانی بنه ره تی به خۆیه وه بینی و ره وتی په تیگه ری له نووسینی کوردیدا هاته ئاراوه و زمانی کوردی له به کارهینانی وشه عه ره بییه کان ته واو دوورکه وته وه، دیاره پهیدا بوونی گۆران له زماندا، به هیچ شیوهیهک نه مرؤف نه دهسه لات توانای ئه وهی نییه به ربه ست یان رپگری له به رده میدا

دروست بکات، چونکه ((زمان له ئاسته کی دیاریکراو راناوه ستیت، پیوستی به گوران ههیه، بویه گوران شتیکی سروشتیه و به ژيانه وه به ستراوته وه، ژيان بهردهوام له گوراندايه، بویه زمان خوی له گهل ئه م گورانانه دهگونجینیت و دهگوریت)) (نعمة رحيم العزاوي، ۱۹۸۴: ل ۲۴).

۲.۲.۲: هوکاري کومه لایه تی

پیوستیه کانی مروّف له گهل گورانی کومه لایه تی گورانیا ن به سه ردا دیت، یه کی له و پیداویستیانه ش زمانه، زمانیش وه ک هه ر دیاردهیه ک خوی له گهل گورانکارییه کانی کومه لگه ده گنجینیت، زمانی مروّف به ردهوام ده گوریت و له پیشکه وتندایه، به جورئ هه ر گورانکارییه ک له کومه لگه دا روودهدات راسته وخو کاریگه ری به سه ر زمانه وه ده بیت و ده گوریت.

تیکه لاوی قسه پیکه رانی دوو نه ته وه ی زمان جیاواز، ده بیته هوی وه رگرتنی که ره سه ی زمانی له یه کتری، به مه ش کارتیکردن دروست ده بیت و کارده که نه سه ر هه موو ئاسته کانی زمان، ئه مه ش ده بیته هوی گوران له زماندا (محمد معروف فتاح، ۲۰۱۱: ۱۳۱). هه ندی له زمانناسان هه موو گورانه کانی زمان به فاکته ری ریکه وت و کومه لایه تی ده به ستنه وه، ئه مه ش زیاده رپویه و راست نییه، چونکه: ۱- گوران هه وشیه کان دووباره له هه مان ده ور به ردا سه ره له ده نه وه، که پیده چیّت له ریکه ی فاکته ری کومه لایه تییه وه بیت. ۲- به شه په یوه ندیداره کانی زمان ناکریت هه رگیز له یه کتر جیا بکرینه وه، ئه مه ش ئه وه ده سه لمینئ که گوران له زماندا به هه یچ

شیوهیهک به ریکهوت پرونادات، چونکه هر به شه په یوه نیدار هکانی زمانه وا دهکن میشک بریکی زوری زانیاری زمانهوانی لیکداتهوه، بهی ئهوهی تووشی هیلاکی و ماندووبوون بیت، ههروهه ئهگه گورانی زمان هه رهمهکی بیت، ئهوا ریکخستنی زمان تیکدهچیت و میشکی مروّف پر له زانیاری ریکنه خراوی فریدراو ده بیت، دواتریش گفتوگورکن ئهسته م ده بیت. (Jean Aitcheson, 1999.P.131).

۲.۲.۲: هوکاري جوگرافي

هه ر زمانیک جوگرافياي تاييه ت به خو ی هه یه (هوگر محمود فه رج، ۲۰۱۲: ۱۲۹)، بویه سروشتی جوگرافي بو ژینگه ی زمان کاریگه ریه کی گه وره ی هه یه له سه ر جوړی گورانه که، که تووشی زمان ده بیت، به تاييه تیش دراوسیه تی دوو زمانی جیاواز کاریگه ری زوری هه یه بو سه ر زمانه کان، هه ردوو زمان وشه و زاراه له یه کتری وه رده گرن، به مه ش دیارده ی گوران له زماندا روو ده دات، هه روه ها جوگرافیا رول ده بینیت له دروستکردنی زاری جوړبه جوړ له زماندا (محمد معروف فتاح، ۲۰۱۱: ۱۳۱)، هه روه ها راگواستن و کوچپیکردنی نه ته وه یه ک بو شوینیک که زمانیان جیاواز بیت له زمانی دانیشتونانی ره سه ن، ده بیته هو ی گورانی زمان. له م باره وه کولیتز (H.Collitz) له باره ی زمانی ئه لمانیه وه ئاماژه به جوگرافياي ناوچه شاخاوییه کان ده کات و ئه وه پرونده کاته وه که تاکه کهس له هه ناسه داندا زیاتر پیویستیان به وزه و چالاکی هه یه، ئه مه ش ده بیته گورانی ده نگه کانی زمان ((به هو ی سروشتی جوگرافي هه ندی شوینی ئه لمانیا، ده نگه به هیزه کان بو ده نگه نه رم و سست

دهگۆرپین، له نووسراوهکانیدا ئاماژە بە گۆرانی چەند دەنگیک دەکات
له ناوچه شاخاوییهکانی ئەلمانیادا، هەروەها ئاماژە بەو دەکات که
له هەناسەداندا ناوچهی شاخاوی زیاتر پێویستی بە وزە و چالاکی
هەیه، و دەنگەکانیش ئارەزوو دەکەن له بەهێزەوه بگۆرپین بۆ سست
و نەرم)) (ابراهیم انیس، ١٩٩٩: ١٨٧).

٤.٢.٢: ھۆکاری ئابووری و بازرگانی

ھۆکاریکی گرنگ و گەورەیه بۆ گۆرپینی زمان، بەھۆی ئەوھێ
له نیوان میللەتان ئالوگۆری ئابووری و بازرگانی دەکریت، له هەمان
کاتیشدا وشە و زاراوھێ نوێ دیتە ئاراو، ئەمە وا دەکات ببەھۆ
گۆرپینی وشە و واتای نوێ، چونکە ناوی هەندی شوین و کالای
بازرگانی له هەندی ولاتدا جیاوازه له گەل ولاتیکی تر، به تیپەربوونی
کات بە ھۆی ئالوگۆری ئابووری نیوان زمانەکان، ئەم وشانە
گۆرانیان بەسەردا دیت، و زاراو و وشە جیاواز و نوێ
و ەردەگرن و وشە کۆنەکه به لاو دەنێن که ئەمەش دەبیتە ھۆی
سەرھەلدانی گۆرانی زمان.

واتە پەيوەندی بازرگانی له نیوان دوو نەتەوھێ زمان جیاواز،
بەھۆی ئەو شتانەھێ له لایەن هەردوو لا ئالوگۆر دەکرین، یان له لایەک
بۆ لای تر دەچیت، که هەر شتیکی ناوی تایبەتی خۆی هەیه، ئەم
وشە و ناوہ دەچیتە ناو زمانەکه یان، هەرچەند بازرگانی و شت
گۆرپینەوہ زۆر بیت، تیکە لاوی زیاتر دەبیت (علي عبدالواحد
وافي، ٢٠٠٩: ٢٤٧)، ھاوکات کاریگەری زیاتری دەبیت له سەر گۆرانی
زماندا.

۵.۲.۲: ھۆی رۆشنبیری

پەيوەندى رۆشنبىرى دوو نەتەوھى جياواز، ھۆيەكە بۆ تىكەلاوى زمان، چونكە ھەريەكە شت لەويدىكە وەردەگرىت، بەتايبەتى لە زمانى نووسىندا، ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەوھى كە بە دواى خۆيدا شويئەوارى زۆر بەجى بەيلىت، كە ئەمەش ھەر تەنيا وشە نىيە، بەلكو زۆرجار دەستوورى رېزمان و بەشەكانى ترى زمانىش دەگرىتەوھ (علي عبدالواحد وافي، ۲۰۰۹: ۲۴۷)، بەو واتايەى لايەنى كلتوورىي رۆلىكى كاريگەر دەبينى لە گواستەوھى وشە و زاراوھ لە زمانىكەوھ بۆ زمانىكى تر، ياخود زالبوون و كارابوونى زمانىك يان زارىك يان شيوەزارىك بەسەر زمانىكى تر يان زارىكى تر يان شيوەزارىكى تر.

۶.۲.۲: ھۆكارى ئايىنى

ئايىن رۆلى كارا لە ژيانى كۆمەلگەدا دەبينىت، بەوھى دەتوانىت تاكەكانى كۆمەلگەى زمانە جياوازهكان لەژىر چەترى بيروباوهرى خۆيدا كۆبكاتەوھ، بىگومان زمانى ئايىن كاريگەرى دەبىت لەسەر زمانى نەتەوھ لەھەردوو باردا، ئەگەر يەك زمان بن يان جياواز بن، گەشە و گۆرانى زمانى رۆو دەدات، بە نمونە زمانى ئايىنى ئىسلام، كە قورئانى پىرۆزە و بە زمانى عەرەبى نووسراوھ، كاريگەرىيەكى زۆرى كردۆتە سەر نەتەوھ موسلمانەكان، بە جۆرىك زۆر وشە و زاراوھ ھەن، كە راستەوخۆ لە زمانەكەوھ وەردەگرين، بەبى ئەوھى وشە و زاراوھى بە زمانەكەى تر ھەبىت، بۆ نمونە ئەمڕۆكە زمانى

کوردی دهیه‌ها وشه و زاراوه‌ی له زمانی عه‌ره‌بی له ریگه‌ی ئایینه‌وه
وه‌رگرتوه‌ن له‌وانه (حه‌ج، زه‌کات، ئیسلام، عومره،).

٧.٢.٢: هوکاري پیشکەوتنی ته‌کنه‌لوژیا

سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی کو‌مه‌لیک وشه و زاراوه‌ی تازه‌ی ئه‌م بواره
له‌م سه‌رده‌مه‌دا ده‌بینریت، که له‌پیشتردا نه‌بوون، هه‌روه‌ها
کو‌مپیوتەر و مۆبایل سروشتی زمانی گو‌ریوه، به‌شیوه‌یه‌ک که
له‌دوای په‌یدا‌بوونی به‌ماوه‌یه‌کی که‌م خه‌لکیکی زۆری فی‌ری تایپکردن
کرد، که له‌ ئیستادا زۆر به‌فراوانی بو‌ په‌یوه‌ندی‌کردن به‌کارده‌هینریت،
ئهو نامه و نووسراوانه‌ی له‌ریگه‌ی ئه‌م ئامیره ئه‌لیکترۆنیانه‌وه تایپ
ده‌کرین، زۆر جار ره‌چاوی تایبه‌تییه‌کانی زمانی نووسین ناکه‌ن،
هه‌روه‌ها ره‌چاوی لایه‌نی رینووسیش ناکریت، زۆر جار هی‌ما له
جیاتی ده‌ربیرینی وشه به‌کارده‌هینریت، وه‌ک بو‌ پیکه‌نین هی‌مای
(hhh) به‌کار دیت. (David Crystal:183:2010)، هه‌روه‌ها به‌هۆی
پیشکەوتنی ته‌کنه‌لوژیاوه ده‌یه‌ها وشه و زاراوه‌ی بیانی هاتوونه‌ته
ناو زمانی کوردی، له‌وانه (گو‌گل، ئینتەرنیت، سەپلیت، داتاشۆ،
پاوه‌ریۆنیت، ما‌کینتۆش،).

به شی سییه م/ گۆران له ئاسته کانی زماندا

گۆران هه موو لایه نه کانی زمان ده گریته وه، بۆیه پیویسته له کاتی لیکۆلینه وه له زمانیکی دیاریکراودا، له هه موو ئاسته کانی زماندا ئاگادار بین، له لایه کی تریشه وه ده بی لیکۆلینه وه له شیوه جیا جیا کانی زمانه کهش بگریته وه، چونکه گۆرانی زمان، زار و شیوه زاری ده گریته وه، بۆیه ده کری زمان وهک په ره ی کاغه ز دابنن، که پوو یه کی بیره و پوو هه کی تری دهنگ ده بیته، واته هه موو به شه کانی ری زمان به تییه ربوونی کات ده که ونه بهر کاریگه ری گۆران، بۆی هه یه گۆرانی فۆنۆلۆجی و مۆزۆفۆلۆجی و پرسته سازی و واتا سازی به سهر زماندا بیته. Victoria Fromkin, (2011. P.489)

١٠٣: گۆران له ئاستی دهنگ سازیدا

زمان خۆی پهیره ویکی دهنگییه، بۆیه ده برینه کانی له ریگه ی به یه که گه یشتنی ئه و دهنگانه وه له پیکهاته ی جودا جودادا، دهسته بهر ده بیته، کاتیکیش زمان خۆی به بوونه وه ریکی زیندوو بچویند ریته، ئه و ئه و بوونه وه ره زیندوو هه چه قبه ستوو نابیته و له هه ر لایه که وه بیگریته له گۆراندایه ده بیته (هۆگر مه حمود فه ره ج، ٢٠١٢: ١١٦-١١٧)، ئاستی دهنگ یه کی که له و ئاستانه ی زمانه، که زیاتر له ئاسته کانی تر ده گۆرێ و زۆر تریش ههستی پیده کریته (محمد معروف فتاح، ٢٠١١: ١١٩). به جۆری که هه ندی کهس پێیان وایه ئه گه ر دهنگیک بگۆرێته، ئه و گۆرانه که به ته نیا له وشه یه کدا روونادات، به لکو کار ده کاته سهر هه موو ئه و وشانه ی که هه مان دهنگیان تی دایه Jean

(Aitcheson, 1999.P.133)، ئەمەش حالەتەكە پتر ئالۆزتر و زەحمەتتر دەكات.

بۇ يەكەمجار زانای هیندی (پانینی) بایهخی بە دەنگ داوه و بە دريژى باسى گۆرانی ئەو دەنگانەى کردووہ که هیژ کاریان تیدەكات، بەلام باسى گۆرانی زمانى وهک بیردۆزیک نەکردووہ (ف.م.بیریۆزین: ۱۹۷۵، ل ۶.۵)، زۆر بەى قوتابخانە زمانناسییهکان و زمانناسەکان باسى گۆرانی زمانییان لە ئاستی دەنگدا کردووہ، بەلام هەر یەكەیان بە جۆریك ئاماژەیان بۆ کردووہ، بە نمونە هەردوو زمانناسی قوتابخانەى زمانناسی ئەلمانی (بۆپ و گریم) باوهریان وابوو گۆرانهکانى زمان پەيوهسته بە هەز و ئارەزوو تاکەكەس (سەلام ناوخۆش، ۲۰۰۸: ل ۲۹)، بەلام ریزماننووسە گەنجەکان ئەمەیان رەتدەکردووہ و باوهریان وابوو گۆرانی زمان بە پيى یاساکان چەسپاوه و دیاریکراوه و بە پيى یاسا و ريساکان بە ريوهدهچن (سەلام ناوخۆش: ۲۰۰۸، ل ۲۹). بە پيى کارهکانى چۆمسكى و قوتابخانەكەى، هەر گۆرانیك كه له زماندا رپووبات بەستراوتهوه به توانای مروّقهوه كه به هۆى چالاكى قسه کردنهوه رپوودهات (عه بدوللا عهزیز محمه د: ۱۹۹۰، ل ۱۲).

له نيوان سالانى ۱۴۰۰ و ۱۶۰۰ زايینی گۆرانیگی گهوره له بزويتهکانى زمانى ئینگلیزی رپويدا، كه پيى دهگوترى: گۆرانی گهورهى بزويين The Great vowel shift، كه بووه هۆى پەيدا بوونى فۆنیمی نوئى له وشەکان و مۆرفیمەکان. حەوت بزويینی دريژ له

ئینگلیزی ناوہراست له ماوہی ئەو دوو سالہ گۆرانی بەسەر داہات،
 کہ ئەمانہ چەند نمونہیەکن :

ئینگلیزی ناوہراست	ئینگلیزی نوێ	ئینگلیزی ناوہراست	ئینگلیزی نوێ	ئینگلیزی ئەمرۆ
mice	/maɪs/	/mi:s/	/i:/	/aɪ/
mouse	/maʊs/	/mu:s/	/aʊ/	/u:/
gees	/gi:s/	/ge:s/	/i:/	/e:/

(Victoria Fromkin, 2011: P.493)

گۆرانی زمان دەکری لە زمانەکانی سەر بە کۆمەڵە زمانیک و
 خیزانە زمانیک، کہ پیکەوہ ہاوبەشن، تییینی بکری. بۆ نمونہ لە
 زمانی ہیندو ئەورویپیەکان، گۆرانہ دەنگییەکان بەم شیوہیە
 خواروہ بووہ:

bh ---- b
dh ---- d
gh ---- g
b ---- p
d ---- t
g ---- k
p ---- f
t ---- o
k ---- x - n

(Victoria Fromkin, 2011: P.511-512)

بۇ نمونه وشەى (پى) لە زمانى كوردیدا و (پا) لە فارسیدا و (pad) ە لە سەنسكريتدا، لە لاتىنى بوو ە (ped)، دواتر لە زمانە جەرمەنىيەكان ئەم وشە لاتىنىيە گۆرانىكى دەنگى ريشەيى بەسەردا دىت، لە ئىنگلىزى بوو ە (foot)، كە ئەمەش لە گۆرانى (p) بۇ (f) و (e) بۇ (u) يان (oo) و (d) بۇ (t). واتە وشەكە لە (ped) بوو ە (foot).

بىگومان ئەگەر ەەر وشەيەك دەنگىكى لى بسويت وشەيەكى ترى لى دروست دەبيت و رەنگە واتايەكى نوي بدات. ەندىكجار گۆرانى دەنگى بە ھۆكارى دەرەكى بەھوى كارىگەرى دەنگەكانى زمانىك لەسەر زمانىكى تر روودەدات، بەتايبەتیش بەھوى دراوسىيەتى دوو زمانى جياواز، كە ئەمەش ماوہيەكى دريژى دەويت بۇ دروستبوونى ئەم گۆرانە، بۇ نمونە لەكاتى مملانىي نىوان زمانەكاندا دەنگەكان و شىوہى دەربرينيان و جۆرى گۆكردى وشەكانى زمانى سەرکەوتوو دەچنە ناو زمانى ژيژدەست قسە بەو دەنگ و دەربرين و شىوانە دەكەن، كە وەك چۆن لە زمانى خوياندا ەهيە و ھاتوون.بەمەوہ زمانى سەرئەكەوتوو لاواز دەبيت و دەگۆرپيت و روو لەناوچوون دەكات، بەلام لەم ماوہيەدا ريزمان لەھەردوو ئاستى وشەسازى و رستەسازى بەرھەلستى خوى دەكات ەەر بەپيى ياساكانى زمانى يەكەمەوہ رستە ريك دەخن و رۆنانى وشە دەكەن(علي عبدالواحد وافي: ۲۰۰۹: ۲۳۶).

گۆرانی فۆنۆلۆجی له میژووی زمانی ئینگلیزیدا به شیوهیهکی بهرچاو تییینی دهکری، به تایبهتی له نیوان ئینگلیزی ناوهراست و ئینگلیزی نوی. بۆ نمونه دهنگی (خ) (X) ئەمرۆ له نیو زۆربهی دیالیکتهکانی زمانی ئینگلیزیدا نهماوه. وهک Night (نایت) واته شهو، له پیشدا به (نیخت) بیژه دهکرا، یاخود drought (درۆت) واته وشک، پیشتتر به دروخت بیژه دهکرا. ئەم گۆرانه دهنگییه، واته نهمانی (خ) له زمانی ئینگلیزی نوی له سهردهمی چۆسه رهوه بۆ شکسپیر روویدا، بۆیه هه موو دهنگه (خ) هکان له زمانی ئینگلیزی ئەمرۆدا نهماون (Victoria Fromkin, 2011. P.491).

گۆرانی فۆنۆلۆجیش له زمانی کوردیدا ههروهک زمانهکانی تر بوونی ههیه، ئەویش په یوهسته به (گونجانی دهنگ، تیچوونی دهنگ، پهیدا بوونی دهنگ، گۆرینی دهنگجیگۆرکیی دهنگ).

بۆ گونجانی دهنگ له زمانی کوردیدا به نمونه:

دهنگی /ا/ کاتی له پیش یان له پاش دهنگی /ت/ دیت، ئەوه تووشی گونجانی تهواو دهییت.

۱- کاتی دهکهویته پیش دهنگی /ت/، وهک:

کردتان — کرتتان

بردتان — برتتان (دولبه ئیبراهیم شالی، ۲۰۰۰: ل ۵۸)

ههروهها له گونجانی ناتهواودا دهنگیکی گر دهگۆردریت بۆ دهنگیکی کپ، بهمه بهستی خۆگونجاندنی له گهڵ دهنگیکی تر له تایبهتمندی کپی (دیار عهبدولکه ریم سهعید هالو، ۲۰۱۱: ل ۸۱)، وهک:

ژ - ش

رۆژباش — رۆش باش

ب - پ

چ بکەم — چ پکەم

ز - س

رێزگرتن — ریس گرتن

س - ز

دەست + گا = دەستگا - دەزگا

مس + گەر = مسگەر - مزگەر (دولبەر ئیبراهیم شالی، ۲۰۰۰: ل

(۵۸

ش - ژ

پشدر — پژدر

بۆ تیچوونی دەنگ لە زمانی کوردیدا بە نمونە:

لە وشەى لیکدراودا (ئ) تیدەچیّت، بەتایبەتی کاتی مۆرفیمی

دووهم بە نەبزوینی (ئ) دەستی پیدەکات، ئەو لەم حالەتەدا (ئ)

تیدەچیّت، وەکو:

ماست + ئاو = ماستاو

گولاً + ئاو = گولاًو

یاخود لەو وشانەى کە عەرەبین و هاتوونەتە ناو زمانی

کوردی، ئەو کەوتوونەتە ژیر رکیفی یاسای فۆنۆلۆجی و

مۆرفۆلۆجى زمانى كوردى، بۆيە بە ئاوازيكى كوردىيانە دەردەبېرېن
و تىدەچن، وەكو:

دائىم ← دايم

بئر ← بېر

زۆرچار لە کرمانجى سەرودا بۆ مەبەستى ئاسانى دەربېرېن
و بەھۆى كارتىكەرى دەنگەکانى دەوروبەر، ئەو دەنگى /ا/
تىدەچىت، وەكو:

ئىقرۆ ← ئىرۆ

كەچک ← كەچک

زىستان ← زىستان (ديار عەبدولكەرىم سەعید ھالو، ۲۰۱۱: ل ۹۲)
لە ھالەتى وشەى لىكدرادا، بەتايىبەتى كاتىك مۆرفىمى دووھم بە
دەنگى /ك/ يان /ب/ دەست پىيىكات (دولبەر ئىبراھىم شالى، ۲۰۰۰:
ل ۱۷۴)، ديارە ئەمەش بۆ ئاسانى دەربېرېنە، وەكو:

پاك كردن ← پاگردن

رىك كردن ← رىگردن

بۆ پەيدا بونى دەنگىش لە زمانى كوردیدا بە نمونە:
ھەندىچار دەنگى /ر/ دەخريتە سەر كارى فەرماندان، بەتايىبەتى
ئەو كارانەى كۆتاييان بە پىتى بزوين ھاتوو، ئەو لەم ھالەتەدا
جىناوى لكاوى (ە)يش دەردەكەويت و دەكەويتە دواى دەنگى /ر/
وەك:

بچۆ ← بچۆرە

بۇ جيگۆرگىيى دەنگىش لە زمانى كوردىدا بە نمونە:

بە فر ← بەرف

كن ← نك

بروانه ← بنواره

جگەر ← جەرگ

جومعه ← جوعمه

روبع ← روعب

۲.۳: گۆران لە ئاستى وشە سازىدا

بەو پىننەى هەندىك لەو گۆرانانەى زمان بە ھۆكارى دەرەكى رپوودەدن بەتايبەتى تىكەلاوى و پەيوەندى نيوان زمانەكان لەو سەردەمەدا، كە بە سەدەى بە جىهانى بوون ناسراو، دەكرىت زانست و تەكنەلۆجىيائى سەردەم بە يەككە لە ھۆكارەكانى گۆرانى زمان دابنرىت. بەتايبەتى تۆرەكانى ئىنتەرنىت و لە ناوئىشاندا تۆرە كۆمەلايەتییەكانى ھەكو فەيسبووك و تويتر، رۆلئىكى گرنگان ھەيە لە خواستنى وشە و زاراوہى بيانى لە زمانەكاندا، بۇ نمونە لە زمانى كوردىدا چەند سالىك پيش ئىستا تاكى كوردى گوئيىستى وشەى (گۆگل، چات، فەيسبووك، مۇبايل، ئىمىل)نەبوو، بەلام بەھوى كرانەوہ و پيشكەوتنى سەردەمەكە ئەم وشانە ھاتنە ناو زمانى كوردى.

واتە يەككە لە دياردەكانى گۆرانى زمان، دەرکەوتنى وشەى نوپپە لە زمان، كە ئەمەش دروستكردى وشەى نوئ و خواستنى

وشه دهگريتهوه. ئەم دوو ديارديهيش له هه موو زمانىك كه م هه تا
 زۆر بوونى ههيه. بۆ نمونه زمانى ئىنگليزى له و زمانانهيه كه به
 رادهيهكى يهكجار زۆر وشهى له زمانانى دى خواستووه، بۆ نمونه
 وشهى kayak (كياك)، كه جوړه به له ميكي سهرداپوشراوى
 ئەسكىموييه، له زمانى ئەسكىمويى وهرگيراوه، وشهى Yogurt
 (يوگورت)، واته ماست له توركى وهرگيراوه، وشهى
 mayonnaise (مايونيز) له فه رهنسى وهرگيراوه، وشهى
 Algebra (ئه لجيبرا)، واته جه بر له عه رهبى وهرگيراوه، وشهى Ski
 (سكى)، واته پيلاوى به فره خليسكى له نه رويجى وهرگيراوه، ... هتد.
 (R.L. Trask, 1996.P.18).

ئەگەر لاپه ره كانى فه ره نكيكى ئيتيمولوجى زمانى ئىنگليزى
 هه لدهينه وه، ده بينين له نيوهى زياترى وشه كانى له زمانانى دى
 وهرگيراوه. له خواستنى ئەم وشانه دا پيوستى زمانه كه و
 ئاخيوه رانى ناچار بوون بۆ قبول كردنى ئەم حاله ته. ئىنگليزى زمانه كان
 پيشتر (كياك) و (يوگورت) و (سكى) يان نه بوو، بۆيه ئەو وشانه يان له
 ده روه بۆ هاتووه و وشه كانيان له زمانه كانيان جى كردۆته وه. ئىدى
 به م شيوه يه گۆراني ليكسيكى به سه ر زمانى ئىنگليزى دا هاتووه (R.L.
 Trask, 1996.P.18).

زۆر له شاره زايانى زمان له سه دهى نۆزده هه م له سه ر ئەو
 قه ناعه ته بوون، كه زمانه ئەو روپويه كان به ره و فه وتان ده رۆن،
 چونكه به ره به ره وشه كو نه كان له ده ست ده دن.

له ليكولينه وه كاندا وهرگرتنى كه ره سه كانى زمان له نيوان دوو
 رۆشن بيري له يه كتر جياواز تيبينى كراوه، كه وشه له هه موو

كەرسەكەنى تر زياتر دەخوازىت، دەنگ و كەرسەسى رېزمانى
 كەمتر ھەلدەگىرىنەو، ۋەرگرتنى وشەسى سادەش لە وشەسى لىكدراو
 و فرىز بلاوترە، ھەروەھا لەوشەدا ناو لە بەشەكەنى ترى ئاخاوتن
 زياتر دەخوازىت (محمد معروف فتاح: ۲۰۱۱: ۱۳۷)، بىگومان ھاتنى
 وشە و زاراۋەسى بىانى بەشيوە سروشتىيەكەسى بۇ ھەر زمانىك بە
 كاريكى ئەرىنى دادەنرىت، بۇ ئەوەسى زمان بتوانىت لەگەل
 پەرسەندەن و پىشكەوتنى سەردەم بىروات و بە زىندوۋىسى بىمىنىتەو،
 بۇ پىركردنەوەسى پىۋىستىيەكەنى كۆمەلگەسى زمانى بە رەوشىكى
 ئاساىسى لە زماندا دادەنرىت، كە وشە و زاراۋەسى نوى لە زمانانى تر
 بخوازىت، لە كاتىكدا كە خۇى وشەسى رەسەنى نەبىت بەرانبەر
 وشەسى خواستراو، بەلام دواچار لەكاتى مەملانىي نىوان زمانەكان،
 زمانى زال بەلىشاو وشەسى خۇى داۋىتە ناو زمانى ژىردەست و
 كاريكى زور دەكاتە سەر زمانەكە و بى ھىزى دەكات، بەلام لەم
 ماۋەيەدا زمانى سەرنەكەوتو رېزمانى خۇى دەپارىزىت، بەتايبەتى
 لە روۋى رېزمان و جور و شىۋەسى دەربىرىنى دەنگەكەنى خۇى و ئەو
 وشانەسى كە لە زمانى سەركەوتوۋەو بەۋى ھاتوون و بەپىي ياساى
 رېزمان و دەستوور و وشەسازى خۇى رىكيان دەخات، تەنانەت
 دەنگى ھەندى وشە ھاتوۋەكانىش دەگورپى و بەپىي دەستوورى
 زمانى خۇيان رىكى دەخات (علی عبدالواحد وافي: ۲۰۰۹: ۲۲۶).

بۇيە بۇ زمانىكى ۋەك زمانى كوردى، كە تا ئىستا خۇى لە
 چوارچىۋەسى قەۋارەيەكى سىياسى سەربەخۇدا نەبىنيۋە، سەرەپراى
 ئەوەسى داگىركەرانى نەتەۋەكە بە زورترىن رىگەسى دوژمنكارى ھەۋلى

نه‌ه‌یشتن و له‌به‌ریه‌ک ترازان‌دی نه‌ته‌وه‌که و زمانه‌که‌یان داوه، له هه‌لومه‌رجی‌کی وادا ریژه‌ی هاتنه ناوه‌وه‌ی وشه‌ی بیگانه و ته‌نانه‌ت له هه‌ندی‌ک باردا، به‌کاره‌ییانی نا‌کوردانه‌ی وشه‌کان، کاریگه‌ری زمانانی بیگانه‌ی له‌سه‌ر ده‌بی‌ت. به‌جو‌ری‌ک هه‌ندی‌کیان ته‌واو بیگانه‌ن، چ به‌لایه‌نی ده‌نگیان و چ به‌پیکه‌ته‌ی واتایانه‌وه، هه‌ندی‌کی‌شیان له لایه‌نی ده‌نگیه‌وه به‌کوردی ره‌وان گو‌ ده‌کرین، به‌لام وشه‌که بیگانه‌یه، وشه‌گه‌لی‌کیش هه‌ن وه‌ک وشه‌ی بیگانه‌ن، به‌لام به‌واتای جیاواز له‌ واتای بنه‌چه‌یی له‌ زمانه بیگانه‌کاندا به‌کار‌دین. (ه‌وگر مه‌حمود فه‌ره‌ج، ۲۰۱۲: ۱۲۹).

۳.۳: گو‌ران له‌ ئاستی رسته‌سازیدا

ریزمان و رسته‌هه‌روه‌ک ده‌نگ به‌ تیپه‌ربوونی کات ده‌گو‌ری‌ت، هه‌رچه‌نده ئه‌م گو‌رانه‌که‌متر هه‌ستی پی‌ده‌کریت و که‌ره‌سه‌ی ریزمانیش توندتر و که‌متر خو‌به‌ده‌سته‌وه ده‌دات (محمد معروف فتاح: ۲۰۱۱: ۱۲۵)، له‌م ئاسته‌شدا ه‌وکاری ده‌ره‌کی ر‌و‌ل ده‌بی‌نی‌ت، له‌ گو‌رانی زماندا به‌تایبه‌تی له‌کاتی تیکه‌لاوی دوو زمان یان له‌کاتی ململانیی دونه‌ته‌وه‌ی جیاواز، زمانی زال‌بوو هه‌وله‌دات ریسا و یاسا زمانیه‌کانی تایبه‌ت به‌رسته و پیکه‌ته‌ی ریزمانی خو‌ی به‌سه‌ر زمانی ژیرکه‌وتوو یان ژیرده‌ست بسه‌پی‌نی‌ت (رمضان عبدال‌تواب، ۱۴۳۳: ۱۵۱).

له‌ ئاستی رسته‌سازیدا گو‌ران که‌متر ر‌و‌وده‌دات وه‌ک له‌ ئاسته‌کانی تر، به‌لام دیسانه‌وه لی‌ره‌شدا گو‌ران شتیکی ئاسییه و هه‌ندی‌کجار به‌دی ده‌کریت، گو‌ران له‌م ئاسته‌دا له‌ چه‌ند شیوه‌یه‌ک

بەدى دەكرىت، بۇ نموونه هەندىكجار زمانىك بۆتە ئامادەكراو و دەيخاتە ناو زمانىكى ترهوه، بۇ نموونه زمانى كوردى ئەم بۆتە رېزمانىيەى له زمانى عەرەبىيەوه وەرگرتوو(محمد معروف فتاح: ۲۰۱۱: ۱۴۰).

له ئەنجامى گۆرانی رسته‌سازى له نيوان ئىنگليزى كۆن و ئىنگليزى نويدا، دەبينين له تايپۆلۆجى ئىنگليزى كۆندا دروستكردنى رسته له‌سەر ريزبه‌ندى وشەى (SOV) بووه، واته وهك زمانه جه‌رمه‌نييه‌كانى ئەمروكه‌يه، به نموونه ئەلمانى و هۆله‌ندى ئەوانيش له‌سەر (SOV)، به‌لام ئىنگليزى نوئ تايپۆلۆجى گۆراوه و بووه به (SVO)، ئەمه‌ش ئەو گۆرانه رېزمانىيه نيشان دەدات كه به‌سەر خودى زماندا ديت. (Victoria Fromkin, 2011. P.497).

هه‌روه‌ها له زمانى ئىنگليزىدا گۆران له جيناوه‌كانى (I) و (me) دا دهرده‌كه‌ويت، به جوړئ خه‌لك پيشتر وا راهاتبوون بلين (it is I)، به‌لام له رۆژگارى ئەمروكه‌ماندا زۆرينه‌ى خه‌لك ده‌لين (it is me)، چونكه (me) ئاره‌زووى ئەوه ده‌كات له دواى كار بيت و به‌كاربيت، به‌لام (I) له پيش كار به‌كار ديت (Jean Aitcheson, 1999.P.132).

هه‌روه‌ها زمانى (ئهمه‌رى)، كه زمانىكى سامى ئەسيوبىيه، پيشتر له‌سەر شيوازى رسته‌ى زمانه سامىيه‌كان (كار، بكه‌ر، به‌ركار) ده‌رؤيشت، به‌لام ئيستا له‌سەر ئەم شيوازه ناروات، به‌لكو شيوازىكى ترى له زمانىكى دراوسىي زمانه ناسامىيه‌كان وەرگرتوو (بيرنارد كه‌مرئ، ۲۰۰۷: ل ۵۳).

ههروههها له زمانی (بانتو) و (مهئا) ریزبهندی وشه و که رهسه سه رهکییه کانی بهم شیوهیه (SVO)، به لام زمانی کوشتی بهم شیوهیه (SOV)، له هه مان کاتیشدا زمانی بانتو و مهئا بۆ جیاکردنه وهی (تاک) و (کۆ) پیشگریان ههیه، به لام له زمانی کوشتی به گشتی بۆ جیاکردنه وهی (تاک) و (کۆ) پاشگریان ههیه، هه ر بۆیه ئەم دوو زمانه به هۆی کارلیکردنیان له یه کتر، نه زمانیکی تهواو بانتوو و نه زمانیکی تهواو کوشتییه Jean Aitcheson, (2013:P.147- 148).

به شیوهیه کی گشتی سیسته می زمانی کوردی (بکه ر، به رکار، کاره)، که چی هه ندی له نووسه ران هه ندی جار وه ک سروشتی زمانی عه رهبی یاساکه ی داده ریژن و کار ده هیئنه پیشه وه و دیتته شوینی بکه ر، بۆ نمونه:

هه ستا رزگار به کاره که. یاخود رزگار هه ستا به کاره که.
له بنه رته دا رسته که ده بی به مشیوهیه ده ربیریت و بنووسریت:
رزگار کاره که ی ئەجامدا.

له نمونه ی سه ره وه ردا بۆ مان ده رده که وی گۆران له ئاستی ریزماندا له چوارچیوهیه کی ته سکدا رپوده دات، به لام به ده گمه ن کار ده کاته سه ر زمانه که هه مووی، که چی هه رچه نده ملامانیی درێژخایه ن له نیوان دوو زمانی جیاوازی دراوسیدا به رده وام بیته، ئەوا کاریگه ری و گۆران زیاتر ده بیته، به تایبته ئەگه ر هه ر دوو زمانه جیاوازه که سه ر به یه ک خیزانه زمان بن.

۴.۳: گۆران له ئاستی واتاسازیدا

گۆرانی واتای وشه زۆر لهسهرخۆیه به پله دهبیّت، واته گۆرانی واتای وشهیهک بهخیرایی نابیّت، بهلکو ماوهیهکی دورو دریژی دهویّت تا واتای وشه دهتوانیّت خۆی بگوازیتتهوه سهر واتایهکی نزیک لهخۆی، ئهویش بۆ واتای سییهم، ههروهها ههندیكجار واتاکه ی لهواتی یهکهمی خۆی زۆر دورو دهکهویتتهوه (علي عبدالواحد وافي: ۲۰۰۹: ۲۰۱۳)، بۆ نموونه له زمانی ئینگلیزی چاخی ناوهنددا وشه ی (Nice) ی ئیستا، که به مانای چاکی و چۆنی دیت، مانای (foolish) ی دهدا، واته گهمزه، ههندیكجاریش به مانای (Shy) دههات، واته (شهرمن)، ههرگیز بهو مانایه ی ئیستا نهدههات، ئهمهش ئهوه دهردهخات که دهکریّت واتا بگۆریت و لهو واتایه ی پیشتری که ههیبوووه دوروبکهویتتهوه(بیرنارد کهمری و ئهوانی دیکه: ۲۰۰۷: ۵۱).

واته لهم ئاسته دا وشه و مۆرفیمهکان بهرپهگه ی جیاواز مانایان دهگۆرێ، که ئهم پرۆسهیهش رهنگدانهوه ی گۆرانی ژیا نی کۆمه لایه تی ئاخپه رانیه تی. زۆرجار دهگوتری ههر وشه یهک میژووویه کی ههیه، ههروهک فه رههنگی ئینگلیزی ئۆکسفۆرد گهنجینه یهک زانیاری لهباره ی ههر وشه یهکی ئینگلیزی دهخاته بهردهست .

له گۆرانی واتاسازی ههندیك وشه ماناکه ی دهکشێ و بهشیوهیهکی بهرچاو فراوان دهبیّت، بۆ نموونه له ئینگلیزی ئهمرۆکه وشه ی (bird) به واتای (بالنده) دیت، بهلام له ئهسلدا ماناکه ی بۆ

بالندەى ساوا و تازە بوو، كەچى دواتر لە ئىنگليزىدا بۆ ھەموو
 بالندەىەك بەكارديت. (Herbert Schendl, 2009:P.29-30)
 بە پيچەوانەى ئەمە، ھەندىك وشە ماناكەى تەسك دەبيتەو،
 وەك وشەى meat لە زماى ئىنگليزى سەدەى ھەق دەم بە ماناى
 food (خۆراک) ھاتوو، بەلام دواتر لە ئىنگليزى ئەمەرۆكەدا
 ماناكەى تەسك دەبيتەو و تەنھا بە ماناى (گۆشت) ديت، يان
 وشەى holiday لە ئەسلدا بۆ پشوو دانىكى گرنگى ئايىنى
 بەكارھاتوو، وەك لە ناوھەكەى نیشان دەدات، واتە رۆژى پيروز،
 بەلام لە ئىنگليزى ئەمەرۆكەدا بۆ ھەموو پشوو دانىك بەكارديت، ئىنجا
 ئايىنى و غەيرى ئايىنى بيت، بەم شيوە ماناى وشەكە فراوانتر بوو.
 (Victoria Fromkin, 2011: P.509).

ئەم ھالەتە لە زمانى كورديشدا زۆرە، لەوانە وشەى (مەرزىە)،
 كە لە بنەرەتدا ناوى ھونەر مەندىكى كوردە، بەلام ئەمەرۆ بۆ جورىكى
 ئوتۆمبيل بەكارديت (شيركو ھەمەئەمىن، ۲۰۰۲، ۱۴)، واتە ليرەدا
 واتاكەى فراوان بوو و بۆتە فرەواتا و زياتر لە واتايەك
 دەبەخشيت. ھەرودھا وشەى (مۆلگە)، كە پيشتر تەنيا بۆ شوينى
 ئازەلان بەكار دەھات، بەلام ئەمەرۆكە واتاكەى گۆرانی بەسەرداھاتوو
 و بۆ چەندىن شوينى كۆبوونەوھى مرۆف بەكارديت، لەوانە (مۆلگەى
 سەربازى، مۆلگەى تيرۆريستان، مۆلگەى چەكداران).
 ھەرودھا وشەى (رېياز)، كە لە بنەرەتدا بە واتاى رېگا ديت، بەلام
 ئەمەرۆ واتاكەى گۆرانی بەسەرداھاتوو و واتاكەى فراوانبوو، لەوانە
 لە بواری تووژىنەو رېيازى ليكۆلینەو بەكارديت، واتە ليرەدا بە
 واتاى ميتود ديت، يان بۆ رېيازە ئەدەبىيەكان يان رېيازە بىريەكان

.....به‌کارديت. هه‌روه‌ها وشه‌ی (بزوتنه‌وه - بزاق)، که له بنه‌په‌تدا بۆ جووله به‌کارهاتوو، به‌لام ئه‌مرۆ و اتاکه‌ی گۆرانی به‌سه‌رده‌هاتوو و واتاکه‌ی فراوانبووه بۆ بزوتنه‌وه‌ی سیاسى رېکخراویک یان حزبیک یان گروپیک به‌کارديت.

هه‌روه‌ها بۆ ته‌سکبوونه‌وه‌ی واتاش له کوردیدا نمونه زۆره، له‌وانه وشه‌ی (ده‌فته‌ر) کاتى خۆی به‌تایبه‌ت له شیع‌ری کلاسیکی کوردیدا بۆ (نوسینگه) و (مه‌کته‌ب) و (ده‌فته‌ری کاغه‌ز) به‌کارهاتوو، به‌لام ئه‌مرۆکه له باشووری کوردستان مانای ده‌فته‌ری کاغه‌ز ده‌گه‌یه‌نی‌ت، واته مانای مه‌کته‌ب و نوسینگه له زمانى ئه‌مرۆی کوردی له باشووری کوردستان نه‌ماوه، به‌لام له زمانى فارسیدا هه‌روه‌ک خۆی هه‌ر سێ مانا ده‌دات، هه‌ر بۆیه‌شه کورده‌کانى رۆژه‌ه‌لاتى کوردستان وشه‌ی ده‌فته‌ر بۆ ماناکانى مه‌کته‌ب و ده‌فته‌ری کاغه‌ز به‌کاردينن به‌ نمونه‌ حزبی ديموکراتی کوردستانى ئيران بۆ مه‌کته‌بى سیاسى، وشه‌ی ده‌فته‌ری سیاسى به‌کاردينیت. له لایه‌کى تریشه‌وه ده‌بى ئاماژه بۆ ئه‌وه‌ش بکه‌ین که ئه‌مرۆکه له باشووری کوردستاندا وشه‌ی ده‌فته‌ر له ده‌ره‌وه‌ی واتای کاغه‌ز بوونى خۆی به‌کارديت و واتاکه‌ی زیاتر ده‌بی‌تن ئه‌ویش ده‌فته‌ری دۆلار.

هه‌ندی‌کجار گۆرانی و اتا په‌یوه‌سته به‌ گۆران له ئاسته‌کانى تری زمان، واته گۆران له ئاسته‌کانى تری زمان ده‌بی‌ته هۆی گۆران له واتا، بۆ نمونه کاتیک ده‌نگیک له وشه‌یه‌ک ده‌سویت، زۆر‌جار کارده‌کاته سه‌ر واتای وشه‌که و وشه‌یه‌کى دیکه‌ی لى دروست

دەبىت و واتايەكى نوئ دەدات، وەك وشەى (دادان) بەھۆى سوانى فۆنىمى(د)، وا دەكات ببىتە (دان)، كە واتاكەى جياوازە لە واتاى (دادان)، ھەرچەندە بە واتاى (دادان) لە شىۆەزارى سلیمانى بەكاردىت، يان سوان لە وشەى (سەد) وا دەكات ببىتە (سە)، كە واتاى (سەگ) دەدات لە ھەندىك لە شىۆەزارەكاندا.

ھەرودھا ئەگەرچى لە روالەتدا ھەندىكجار گۆرپانەكە تايبەتمەندى دەنگى پىۆەى، بەلام ئەودىوى دەنگەكان ئەركى رىزمانى تىدا بەدى دەكرىت، بەو مانايەى گۆرپان لە فۆرمى وشەكان، گۆرپان لە شىۆەى رىزبوونى كەرەسەكان دىنئەكايەو، بۆنموونە لە زمانى ئىنگلىزى كۆندا بە لەدەستدانى پاشگرى دۆخ لەگەل ئەو ياسايانەى رۆل لە رىزبوونى وشەكان دەبينن، پىكەوھە رپوويانداوھ(سەباح رەشىد قادر: ۲۰۰۹: ۷۲).

بەم جۆرە گۆرپان سروشتى سەرچەم زمانەكانى جىھانە، بەلام رادەى گۆرپان لە زمانىكەوھە بۆ زمانىكى تر و لە ئاستىكەوھە بۆ ئاستىكى ترى زمان، دەگۆرپت. بەلكو جۆرى ھۆكارەكانى گۆرپان رۆلى دەبىت، لە رىژەى گۆرپانى ھەر زمانىك، ئەوھى گرنگە بۆ لىكۆلینەوھەكە ئەوھى كە ھۆكارە دەرەكییەكان لە ئاراستەكردنى زمان بەرەو گۆرپان رۆليان ھەىە. بەتايبەتیش دراوسىيەتى دوو نەتەوھى زمان جياواز ھەلى تىكەلاوى زمانىان زۆر ھەىە، بىگومان ئەگەر دەرگای ھەردوو زمانەكە بۆ تىكەلاوى كرابىتەوھە، ھىچ چار نىيە، كاردەكەنە سەر يەكترى، چ بە سەرکەوتنى يەككىيان بىت، يان مانەوھى ھەردووکیان، چونكە دراوسىيەتى دەرگای ئالوگۆرپكردنى

ئابورى و رۇشنىبىرى و سىياسى و كۆمەلەيەتى دەكاتەوہ به تايىبەتى
ئەگەر ھىچ بەربەستىكى دەمارگىرىيى لە نيوانياندا نہيىت.

ئەنجام

- ۱- گۆران لە زماندا دیاردەییەکی زمانناسییە و ھەر دەبی پوودات، ھیچ زمانیک نییە خۆی لەم حالەتە بە دوور بگریت و خۆی دەرباز بکات، واتە پرۆسەییەکی نەوہستاو و بەردەوامە، بەلام لەسەرەخۆ و ھەنگاو بە ھەنگاوە.
- ۲- گۆران ھەمیشە دەبیئە ھۆی گەشەکردن و پێشخستنی زمان، بەو واتایەکی زمان ناشیوینیت، بەلکو خزمەتی پیدەگەییەنیت.
- ۳- لە ھەموو ئاستەکانی زماندا پوودەدات، بەو واتایەکی ھیچ ئاستیکی زمان ناتوانی خۆی بە دوور بگریت، بە تاییبەتی ئاستی دەنگ بەشیوہییەکی زۆر فراوان ئەم دیاردەییە تیدا پوودەدات.
- ۴- زمان لە قورسی و زەحمەتیوہ بەرەو ئاسانبوون دەبات، واتە وزەکی ئاخاوتن کەمدەکاتەوہ، کە بەھۆیوہ ئاخوہر ناچار دەکات بە وزەییەکی کەم، کردەکی ئاخاوتن ئەنجام بدات.
- ۵- زمانی کوردی وەک ھەر زمانیکی تری جیھان گۆرانی تیدا پوودەدات، واتە زمانی کوردی بەدەر بیە لەو گۆرانانەکی کە بەسەر زماندا دیت، ئەمەش ئەوہ دەگەییەنیت، کە گۆران دیاردەییەکی گشتگیرە و ھەموو زمانانی جیھان تیچیدا بەشدارن و زمانی کوردی لەم دیاردەییە بەشدارە.

سەرچاوهكان

يه كه م: به زمانى كوردى

- ۱- ئه وره حمانى حاجى مارف (د) (۱۹۷۶)، زمانى كوردى له بهر رۆشنایى فۆنه تيكدا، چاپخانهى كۆرى زانىارى كورد، به غدا.
- ۲- ئه وره حمانى حاجى مارف (د) (۲۰۰۰)، ريزمانى كوردى، بهرگى يه كه م (وشه سازى)، به شى پينجه م (كردار)، ده زگای چاپ و په خشى سه رده م، سليمانى.
- ۳- بيژنارد كه مرى و جيژيد دايه مهند و ده وگ والن (۲۰۰۷)، زمان، و: كاميل محمه د قه ره داغى، چ ۱، چاپخانهى تيشك، سليمانى.
- ۴- دولبه ر ابراهيم فه ره ج شالى (۲۰۰۰)، ياسا دهنگيه كانى زمانى كوردى، نامه ي ماسته ر، كۆليژى زمان، زانكۆى سليمانى.
- ۵- ديار عه بدولكه ريم سه عيد هالو (۲۰۱۱)، ياسايين دهنگى د كورديا ژورى دا (گۆقارا به هدينان)، ده زگای سپيريز، چاپخانهى خانى، دهۆك.
- ۶- سه باح ره شيد قادر (۲۰۰۹)، هه ندئ لايه نى ريزمانى ده سه لات و به ستنه وه له زمانى كورديدا، له بلاوكراوه كانى ئه كاديمياى كوردى، چاپخانهى حاجى هاشم، هه وليژ.
- ۷- سه لام ناوخوش (۲۰۰۸)، پوخته يه ك ده رباره ي زمانناسى، چاپى دووهم، چاپخانهى كاروان، هه وليژ.

٨. شيركو حه مه ئه مين (٢٠٠٢)، مؤرفيمه بهنده ليكسيكي و ريزمانيه كان و ئهركيان له دياليكتي گوراندا، نامه ي ماسته ر، كوليزي زمان، زانكوي سليماني.
٩. عه بدوللا عه زيز محه مه د (١٩٩٠)، گوراني واتاي وشه له زماني كورديدا، نامه ي ماسته ر، كوليزي ئاداب، زانكوي سه لاهه ددين.
١٠. عه لي عه بدولوا حيد ئه لوافي (٢٠٠٧)، زانستي زمان، و: ئيبراهيم عه زيز ئيبراهيم، چ ١، چاپخانه ي روشنبيري، هه ولير.
١١. محمد معروف فتاح (٢٠١١)، زمانه واني، چاپي سييه م، له بلاو كراوه كاني ئه كاديمي اي كوردي، چاپخانه ي حاجي هاشم، هه ولير.
١٢. وريا عومه ر ئه مين (٢٠١١)، بيتوكه كاني زمانه واني، چاپي يه كه م، چاپخانه ي ئاراس، هه ولير.
١٣. هوگر مه محمود فه ره ج (٢٠١٢)، چه ره ده يه ك له ده نگ، مؤرفيم، جودايسازي له نيوان كرمانجي باكوور - ناوه راستدا، تويژينه وه كاني كوئفرانسي زانستي زماني كوردي ١٩ - ٢٢ ي ئه يلوولي ٢٠١١، چاپخانه ي روشنبيري، هه ولير.

دووه م: به زماني عه ره بي

١٤. ابراهيم انيس (١٩٩٩)، الاصوات اللغوية، مكتبة الانجلو المصرية، مصر.
١٥. رمضان عبدالقواب (٢٠٠٨)، مدخل الى علم اللغة، مطبعة الشرعية، المملكة العربية السعودية.

- ١٦- ر. هـ. روبنز (١٩٩٧)، الموجز في تاريخ علم اللغة، ترجمة: احمد عوض، عالم المعرفة، الكويت.
- صبري ابراهيم السيد (١٩٨٩)، تشتومسكي فكرة اللغوي و اراء الثقافية، دار المعرفة الجامعية، اسكندرية.
- ١٧- فلوريان كولماس (٢٠٠٠)، اللغة و الاقتصاد، ترجمة: احمد عوض، عالم المعرفة، الكويت.
- ١٨- علي عبدالواحد وافي (٢٠٠٩)، علم اللغة، طبعة الثانية عشرة، نهضة مصر للطباعة و النشر و التوزيع، الاسكندرية.
- ١٩- نعمة رحيم العزاوي (١٩٨٤)، النقد اللغوي بين التحرر و الجمود، منشورات دائرة الشؤون الثقافية و النشر، بغداد.

سيبهم: به زمانى ئينگليزى

20-David Crystal(2010)، Allttle Book of Language، First published، Yale University press.

21-David Crystal(2003)، A Dictionary of Linguists and phonetics، fifth edition، Blackwell Publishing، UK.

22-R.L. Trask(1996)، Historical Linguistics، oxford university press.

23-Victoria Fromkin(2011), Robert Rodman, Nina Hymans, An Introduction to Language, Ninth edition, Jungle Printed in the USA.

24- Jean Aitcheson(1999), Linguistics, London, Cambridge University Press.

25-Jean Aitcheson(2013), Language change: Progress or Decay? Cambridge University Press.

26-Herbert Schendl(2009), Historical Linguistics, oxford university press.

چوارەم: بە زمانی پووسی

۲۷. را. بوداگف(۱۹۷۴) مرؤف و زمانی، چاپخانهی زانکوی
مۆسکۆ، مۆسکۆ.

۲۸. ف.م.بیریۆزین(۱۹۷۵)، میژووی لیکۆلینه وهی زمانه وانی،
مۆسکۆ.