

له روهه لاتی گرگرتوودا

نیردهی به مهترسیی روهه لاتی ناوه پراست ۱۹۴۳



گۆتفرید یۆهانز میوله

له رۆهه لاتی گرگرتوودا

نێردهی به مهترسیی رۆهه لاتی ناوهراست ۱۹۴۳

به دران ئهحمهه حهیب

کردوووه به کوردی



دهزگای چاپ و بلاکردنهوهی ئاراس

ههولیر - ههزیمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspress.com
وارگه‌ی ئینته‌رنه‌ت www.araspublishers.com
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

گۆتفرید یۆهانز میوله‌ر
له ره‌هه‌لاتی گرگرتوویدا
وه‌رگێرانی: به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیب
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٣٥٦
چاپی دووهم ٢٠١٣
تیرێژ: ١٠٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رێوه‌به‌رایه‌تی کتێبخانه‌یلی گشتی ١٠٧ - ٢٠١٣
نه‌خشانندی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کرهم



براتان بیر کهنه‌پوشه: په‌مزی



پیشہ کی
دوکتور مارف خہزنہ دار



مرۆڤی مهرد و نه بهرد

سفاستیکا و تاریکی و شهر: له سه رهتای جهنگی دووهمی گیتییهوه ئەلمان سستی به خۆیهوه نه دی و له سه رکه وتندا بوو. نازی له لووتکهی بهرزی و له خۆباییندا بوو. مهستی ئەو دواڕۆژه بوو که به خهیاڵ هه موو نیشتمان و نه ته وهکانی سه ر زهویی یهک خستبوو و کردبووی به یهک ولات و یهک نه ته وه و رهگهزی جهرمه نی ئەو دهوله ته گیتییهی بهرپه ده برد. له سالانی سه رهتای جهنگدا، سفاستیکای ئەلمانیای فاشیست ته نیا دروشمی دهوله تی نازی نه بوو، بگره بووه نیشانهی زۆرداری له لای هه موو مرۆفایه تی و شیاره وه. بوو به به لگه ی زوڵم و کاره سات و تاوان، بوو به ره مز ی بی به زه یی و نامه ردی، بوو به وینه ی هیزی تاریکی.

له کۆتاییی سالی ۱۹۴۲ و سه رهتای سالی ۱۹۴۳، له و ماوه یه دا وینه ی شکانی ئەلمانیای نازی و پارچه بوونی له پش چاویدا وهک رهنگدانه وهی ناله ی سه ره مه رگی دیوی رهش له گۆمی شله قاودا وا بوو، به لام ئەلمان کۆلی نه ده دا و سوور بوو له سه ر به رده وامیی جهنگ. که مبهوونی سووته مه نی به تایبه تی نهوت (بیترۆل) بووه هۆی ئەوهی لقیکی بچووکی خه فییه یی بیر له دانانی کرده وه یهک بکاته وه به ناوی "کرده وهی مامۆنت" بۆ ئەوهی ئەلمانه کان بتوانن چاله کانی نه وتی که رکووک و مووسل بخره نه ژیر ده سه لات ی خۆیا نه وه. بیگومان ده بوو ئەم کاره به یارمه تی کورد بگاته ئەنجام، که کوردیش بیکا ده بوو پاداشتی بدریتی له و ده وله ته گیتییه ی که له کۆتاییی جهنگدا ئەلمان دروستی ده کرد. به لام لای ئیمه و لای ئەوان، له ولات و هه نده ران چی باس بوو؟

لاى ئىمە چى باس بوو : له پاش جەنگى يەكەمى گىتتییەو، به تايبەتى له كوردستانی عیراقدا سى رۆرەو و بیروباوهرى سیاسى و ئیدیۆلۆجى له ناووهو بوو، به زۆریش رووکەش بوو و له ناخى تیگەیشتنەو هەلنەقوولا بوو:

۱- ئەوانەى سەر به ئینگلیز بوون و زۆربەشیان پێوهندیان پێیانەو هەبوو.

۲- ئەوانەى خۆیان به لایەنگری ئەلمان دەزانی و شانازیان بهو دەکرد، که نازیان پى بلین، بەلام هیچ پێوهندییهکیشیان به ئەلمانەو نەبوو.

۳- ئەوانەى تورکچییەتیان دەکرد، ئەمانە بوویون به دوو بەشەو، بەشێکیان بۆ دەسلاتی عوسمانی دەگریان و دەیانلواندەو، بەشەکهى تریان خۆیان سەر به تورکیای مستەفا کەمال و لاتینی دەزانی، له رووی بیروباوهرى ئیدیۆلۆجیشەو ئەمانە مەیلیان زیاتر بۆ نازی هەبوو، چونکه عوسمانی و تورکی پاش عوسمانیش له گەل ئینگلیز رێک نەبوون^۱.

هەموو ئەم خەلکانەش تورکچییەکان نەبى، واتە سەر به ئینگلیز و لایەنگری ئەلمان، بیروباوان هەرچى بووی، له چوارچێوهى (کوردایەتى) نەچووبوونە دەرەو، هەموو شتیک به لای ئەوانەو دەبوو له پێناوی چاکەى کورد بى. بێگومان پارتى هیوا قاوغێکی پر به پیست بوو بۆ پاراستنى ئەم رۆرەو و ئیدیۆلۆجییەتانه له ناو ریزهکانیدا^۲.

یەکتییى ئیدیۆلۆجى له ناو ئەندامانى پارتى هیوا نەبوو، رەنگە ئەمەیان به خەوش بۆ دانابى، جگه له مە خەوشیکی تریشیان بۆ دۆزیووتەو، بهوێ که دەلین پارتییەکی بۆرجوازی بوو. نه یەكەم و نه دووهم هیچ یەکتییان خەوش نین. پارتى هیوا یەکتییى ئیدیۆلۆجیى نەتەوا یەتیی تیدا هەبوو، بەلام هەستى ئیدیۆلۆجیى چینیایەتیی تیدا نەبوو، هەرچى بۆرجوازیشە هەمیشە خراب نییه، هەمیشە دواکەوتوو نییه.

پارتى هیوا شانازیى کوردە، له سەردەمێکی پاش جەنگى یەكەمى گیتتى پێویستییهکی میژوویی ئالای کوردایەتیی دایه دەستی و لاوی خویندەواری کوردی له دەوری خۆی کۆ کردەو و فێرى نیشتمانپەرورەیی کردن و رێگەى خۆش کرد بۆ پەیدا بوونی رێکخراو و پارتى تر له کۆمەلای کوردەواریدا له دوا

سالانى چەنگ و پاش چەنگ. ئەوانەى رۆژى لە رۆژان لە پارتى ھىوا بووبىن
چىگەى پىزگرتن.

لامى ئەوان چى باس بوو: لە ئەوروپا سى بىروپا و ئىدىئۆلۆجىيەتى سەرھەكى لە
ناوھە بوو، ئەمانە بووبوون بە ھىز و لە دەسلەتتى دەولەتدا رەنگيان دابووھە:
۱- دەولەتە بۆرجوازيە ديموكراتىيە لىبرالىيە پىشكەوتووھەكانى ئەوروپاي
ناوھراست و رۆژئاوا (بەرىتانيا، فرەنسا...) لەگەل لاتە يەكگرتووھەكانى
ئەمەرىكا.

۲- دەولەتە بۆرجوازيە نازى - فاشىستە مىليتارىيەكانى ئەوروپاي
ناوھراست و خوارووى (ئەلمانيا، ئىتالىا...).

۳- دەولەتتى سۆسيالىستى سۆڤىيەت، كە لەسەر بنچىنەى ماركسىزم دروست
بووبوو و باوھرى بە كۆمۇنىزم ھەبوو.

ئەم ئىدىئۆلۆجىيەتە بووبوونە ھۆى بگرە و بەردە و خەبات و زۆرانباى و
چوونە مەيدان بە شىئوھىيەكى گەلىك تىژ لە نىوان پىرەوھەكانى (ديموكراتى -
لىبرالى) و (نازى - فاشىزم) و (ماركسىزم - كۆمۇنىزم). ئەم دياردەيە دەبوو
بە چەنگ ئەنجامى پى بدرى، بە تايبەتى بە بىروپاوھرى ئەلمانىاي فاشىستى.
ھەورى رەش لەو رۆژە بالى بەسەر ھەموو ئەلمانىادا كىشا، كە ھىتلەر
دەسلەتتى گرتە دەست و بوو بە كەنسلەر (موسستەشار) (۱۹۳۳)، ئىنجا لە
پاش مردنى ھىندنبورگ بوو بە دىكتاتور (۱۹۳۴).

ھىتلەر پىژىمىكى مىلتارى - فاشىستى (ەسكەرىتارى - تۆتالىتارى)ى بە
ناوى سڤىليزاسىيۆنى رەگەزى جەرمەنى دامەزراند بە ھىواى ئەوھى ھەموو
گىتى داگىر بكا.

بەرنامە و پىلانەكانى بۆ ئەم ئامانجە پتەو و ژىرانە بوو، راوئىژكەرەكانى
شارەزا و بلىمەت بوون. لە سەرھەتادا توانى ھەندى كەس بخەلەتتى، بە
تايبەتى دوژمنى ھەرە گەورەى رووسى سوسىيالىست. بۆ ئەم ئامانجە پەيمانى
لەگەلدا بەست بۆ ئەوھى درژمنە بچووكەكەى (دەولەتە پىشكەوتووھە

بۆرجوزىيەكانى رۇژئاواي ئەرۇپيا) لە پېشانانا لە ناو ببات، ئىنجا بگەرپتەوہ
سەر دوژمنە گەرەكە، نوپنەرانى كۆمۇنىزم (يەكپىتى سۆڧىەت)

گوريس كېشانى: جموجۇلى دىپلۇماسى - سىياسى و كردهوہكانى ئەلمان بە
تايبەتى لە سالى ۱۹۳۹ بۇنى جەنگيان لى دەھات. ھەموو شتىك ئاواز و
دەنگى جەنگ بوو. پېش ئەوہى بە رەسمى جارى جەنگ بدرى (۱ى ئەيلوولى
۱۹۳۹) لە لايەن ئەلمانەوہ، رووداوه ھەرە گرینگەكانى پېش جەنگ گەلى شتى
نەپنىمان بۇ روون دەكەنەوہ.

* لە ۱۵ى مارت ھىتلەر چىكۆسلۇڧاكيای داگير كرد.

* لە ۷ى نىسان مۆسۇلىنى ئەلبانىاي داگير كرد.

* لە ۲۲ى مایس پەيمانىكى عەسكەرى لە نيوان ئەلمانیا و ئىتالىا بەسترا
(ھىتلەر - مۆسۇلىنى).

* لە ۲۲ى ئاغستۇس پەيمانىك لە نيوان ئەلمانیا و سۆڧىەت بەسترا (ھىتلەر
- ستالين).

لە پاش مۆركردنى پەيمانى ئەلمان و سۆڧىەت بە ۱۰ رۇژ جەنگ دەستى پى
كرد بە ھىرشى ھىتلەر بۇ سەر پۇلۇنيا، لە پاش دوو رۇژ (۳ى ئەيلوولى
۱۹۳۹) بەرىتانيا و فرەنسا جارى جەنگيان دا لە دۇى ئەلمانیا.

بەمجۆرە جەنگ كەوتە نيوان بەرەى دىكتاتورى - فاشىزم و بەرەى ليبرالى
- ديموكراتى - بۇرجوزى، بېگومان بەرەى سۆڧىەتى ماركسى -
سۆسىاليست خۇشى خۇشى بوو، سەيرى جەنگى نيوان ھەردوو دوژمنى
دەكرد، ئاگرە سوورە لە خۆم دوورە. بەلام ئاخۇ دەبى لەو رۇژەدا ئەم بەرەيە
بىريان نەكردبىتەوہ كە ئەوان دوژمنى راستەقىنەى ھىتلەرن؟ چار نيیە دەبى
ئەوانىش بەركەون چونكە ھەر لە بنجدا جەنگەكە بۇ لەناوبردنى ئەوان پېش
خەلكى تر دامەزىنرابوو. وا بوو ھىشتا دوو سال بەسەر جەنگدا تىپەرى
نەكردبوو، ھىتلەر (كردەوہى باربارۇس)ى خستە كار و لە ۲۲ى حوزەيرانى
۱۹۴۱ ھىرشى برده سەر رووسيا و ھەموو ولاتى سۆڧىەت.

یه ک دیارده، ناوی زۆر: جهنگی دووهمی گیتی، جهنگی ئەمپریالیستی، جهنگی نیشتمانیی مەزن، جهنگی پزگارکردنی مرۆفایهتی، ئەمانه هه موویان ناوی جهنگهکه بوون، هه ریه که بیان له دهسته و دایه ریه که وه دهنگ و ئاوازیان بلاو ده بووه.

سۆفیه تهکان (جهنگی ئەمپریالیستی) یان به (جهنگی دووهمی گیتی) دهگوت، له سه رهتای دهست پتکردنیه وه تا رۆژی هێرش هیتله ر بۆ سه ر خاک و نه ته وه کانیا ن، ناویشی هه ر وا مایه وه له ئە ده بیاتیاندا، به لām پاش (کرده وهی باربارۆس) ناوی نرا (جهنگی نیشتمانیی مەزن) (۱۹۴۱ - ۱۹۴۵). هه رچی ئە لمانیای هیتله ریش بوو جهنگه که ی به جهنگی پزگارکردنی مرۆفایه تی له قه له م دها، به مانای ئە وهی جوگرافیا ده بی به ئە لمانیا، مرۆف ده بی به ئە لمان، پایتهخت ده بی به به رلین.

ئەنجامی جهنگ ئە وهی ئاشکرا کرد که مرۆفی ژیر دهیتوانی بیر له وه بکاته وه که رۆژی له رۆژان ئینگلیز و ئە مریکی و فره نسی و پووسی دهچنه ناو به رلینه وه، چاره نووسیش هه ر ئە مه بوو، به لām نهیده توانی بیر له وه بکاته وه که رۆژی له رۆژان ئینگلیز و ئە مریکی و فره نسی و ئە لمان دهچنه ناو مۆسکۆوه، چونکه سۆسیالیزم و کاپیتالیزمی لیبرالی دهتوانن پتکه وه هه لبکه ن و ده بی پتکه وه بژین، به لām فاشیزم له گه ل ه یچ یه کێکیان هه لی نه ده کرد.

گۆتفرید یۆهانیس میولله ر: گوتفرید یۆهانیس میولله ر ئەفسه ریکی ئە لمان بوو، هۆگری ئاین بوو، باوه ری گاوری دل و دهروونی داگیر کردبوو، له هه موو تهنگانه په کدا دهستی پارانه وهی بهرز ده کرده وه و موناچاتی له گه ل خوادا ده کرد و یارمه تیی لێ دهخواست. میولله ر نازی نه بوو، به لām بۆ چاکه ی ئە لمانیا سلێ له ه یچ شتیک نه ده کرده وه و ده چوووه ناو هه موو تهنگانه په که وه. میولله ر له پتیش جهنگی دووه مه وه مه یلیکی زۆری بووه بۆ بینینی زهوییه پیرۆزهکان (فه له ستین) و شاره ئەفسانه یییه که (به غدا) و هه رتیه رهنگینهکان

(کوردستان). هەر بۆ ئەم ئامانجە کە هیشتا لاویکی تازه پێگه‌یشتوو بووه به پایشکل گه‌شتی ئەو ناوچه د‌لگیرانه‌ی کردووه. له پاش گه‌رانه‌وه‌ی بۆ نیشتمانی خۆی له ساڵی ۱۹۳۷ کتیبیکی به ئەلمانی به ناوی (خۆ کوتانه ناو کوردستانی داخراو) هوه^۲ بلاو کردووه‌ته‌وه.

میولله‌ر ناوچه‌کانی کوردستانی عێراق گه‌رابوو، پێوه‌ندیی له‌گه‌ڵ گه‌وره‌ی کورد شیخ مه‌حموود په‌یدا کردبوو، خۆشه‌ویستی د‌یرینی به‌رامبه‌ر به‌ کورد و له‌ نزیکه‌وه‌ ناسینی کورد و ولاته‌که‌یان، هه‌موو ئەمه‌ بووه‌ هۆی ئەوه‌ی ببیته‌ پسپۆری راوێژکاری مه‌سه‌له‌ی کورد له‌ لای ده‌سه‌لاتی ئەلمان، بۆیه‌ له‌ ماوه‌ی جه‌نگی دووه‌مدا کرابوو به‌ رێوه‌به‌ری یه‌کێ له‌ مه‌لبه‌ندی خه‌فیه‌ییی ئەلمان له‌ شاری ئەسته‌نبۆل.

له‌ ساڵی ۱۹۴۲ که‌ ئەو مه‌لبه‌ندی به‌ رێوه‌ ده‌برد له‌ ئەسته‌نبۆل، له‌ یه‌کێ له‌ گه‌رانه‌وه‌ و سه‌ردانه‌کانی ئەلمانیای ئەوه‌ی زانیبوو که‌ که‌می سووته‌مه‌نی (پیتروۆل) ته‌نگوچه‌له‌مه‌ بۆ سوپای ئەلمانیا دروست ده‌کا، له‌ به‌رئه‌وه‌ پێشنیازی بۆ فیلد مارشال کایتل فه‌رمانبه‌ری سوپای ئەو سه‌رده‌مه‌ و سه‌رۆکی گشتیی ه‌یزه‌ چه‌کداره‌کانی ئەلمانیا کردبوو، که‌ هه‌ول بدرێ بیره‌کانی نه‌وتی عێراق داگیر بکری و ئینگلیزی لێ ده‌ربکری. بۆ ه‌ینانه‌ دی ئەم ئامانجه‌ پێوستی به‌ کوردیک ده‌بی وه‌شاوه‌ بۆ بۆ ئەوه‌ی ئەم ئاواته‌ له‌ گه‌ڵ ئەودا بگه‌یه‌نیته‌ ئەنجام.

رهمزی نافع ره‌شید: رهمزی نافع ره‌شید له‌ ساڵی ۱۹۱۷ له‌ هه‌ولێر له‌ دایک بووه. له‌ کۆشی دایک و باوکیکی ده‌وله‌مه‌ند و ده‌ست‌رۆیشتوو و تیر، په‌روه‌رده‌ کراوه. قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندیی له‌ هه‌ولێر ته‌واو کردووه، ئیتر له‌ به‌ر نه‌بوونی قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی له‌ هه‌ولێر، رووی کردووه‌ته‌ که‌رکووک و سالتیکی خویندنی له‌وێ بردووه‌ته‌ سه‌ر. له‌ بابته‌ هه‌لسوکه‌وتی رهمزی له‌ ماوه‌یه‌ی که‌ له‌ که‌رکووک بووه، هاوڕیی به‌رێز دوکتۆر موکه‌رهم تاله‌بانی پێی وتم: «پیش هه‌ره‌کاتی ره‌شید عالی، رهمزی له‌ که‌رکووک بوو، له‌و کاته‌دا ئەندامی پارته‌ی هیوا بوو، له‌ قوتابخانه‌ زوو زوو یه‌کتیریمان ده‌دی و رهمزی



رهمزی نافع رهشید

کورپکی باش بوو، زۆر له کهرکووک نه‌مایه‌وه و ده‌رچوو. له پاشاندا که له‌گه‌ل ئەلمان‌ه‌کاندا ریک کهوت، پارتي هیوا ئاگه‌داری ئەو پێوه‌ندییه نه‌بوو، چونکه ئەلمان‌ه‌کان بۆ مه‌به‌ستی ده‌ست تێ وهردان له مه‌سه‌له‌ی کورد پێوه‌ندییان له‌گه‌ل پارتي هیوا نه‌به‌ستوه.»^٤

له کهرکووک‌ه‌وه هه‌ر بۆ ئامانجی ته‌واوکردنی خویندن ده‌چیتته به‌غدا و سالی خویندنی ١٩٣٧ - ١٩٣٨ له پۆلی پینجه‌می زانستی (عیلمی) بووه له قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی ناوه‌ندی (الإعدادية المركزية)ی به‌غدا.

له سالی ١٩٣٩ روو ده‌کاته به‌یرووت له زانستگه‌ی ئەمریکی دادمه‌زرئ، دوو سالی خویندن له‌وێ ته‌واو ده‌کا و پله‌ی (فریشمان) وهرده‌گرئ. له پاشاندا هه‌ر بۆ ته‌واوکردنی خویندن ده‌چیتته ئەسته‌نبۆل و ده‌بێ به قوتابی کۆلیجی رۆبه‌رت (رۆبه‌رت کۆلیج). له سالی ١٩٤٢ که رهمزی له ئەسته‌نبۆل ده‌بێ به تایبه‌تی له نیوه‌ی دووه‌می ئەو ساله ئیتر گۆتفرید میولله‌ر خه‌ریک ده‌بێ بۆ خۆ ئاماده‌کردن له پیناوی هینانه دیی (کرده‌وه‌ی مامۆنت). به‌م جۆره رهمزی له‌گه‌ل میولله‌ر و ناقمه‌که‌ی که دوو که‌سی تریش بوون روو ده‌که‌نه ئەلمانیا و له به‌رلین خه‌ریکی مه‌شکردن ده‌بن.

پێوه‌ندی میولله‌ر و رهمزی له چوارچێوه‌ی یه‌کتري ناسین ده‌چیتته ده‌ره‌وه و ده‌بێ به دۆستایه‌تی، ئینجا هاو‌پێیه‌تی و براده‌ری، له‌وه‌ش رت ده‌کا بۆ براهه‌تی و تا ده‌گاته راده‌ی خۆشه‌ویستی، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌شه تا ئیستا یادی رۆژانی میولله‌ر له‌گه‌ل رهمزی یادگارییه‌کی به‌نرخ و بێ وینه‌یه له لای، وه‌کو



تیپی تۆپی پی له دواناوهندیی کهرکووک، ۱۹۳۷، رهمزی به دانیشتوویی
له دیوی راستی کۆمه له تاسه کهدا

له سه رانسهری گنیرانه وهکانیدا دهرده کهوئ.

له هاوینی سالی ۱۹۴۳ تیپه چوار که سییه کهی (کرده وهی مامۆنت) به شهو
خۆیان به په راشووت ده هاوینه خوارئ. له ناوچه یه کی سی گۆشه ی سنووری
عیراق - تورکی - سووری لای رۆه لاتی رووباری دیجله ده که ونه سه ره زهوی.
له وپوه به قاچاگی و به سواریی پاسه ته خته کانی ئه و سه رده مه و ولاغ و
کاروان ده گنه موسل به ری نهینه وا (یوونس پیغمبه ر)، ئینجا قایه گی گوپر
و له پاشاندا هه ولپیر. له وپوه به ره و ژوور له گوندی بیوکه ده نیشنه وه.
ئه لمانه کان ده گیرین و په مزیش له هه ولپیر خۆی دها به ده سته وه. له
گرتووخانه ی هه ولپیره وه دهری بۆ موسل، له وپوه بۆ به غدا، ئینجا بۆ قاهیره
و دووباره ده به ننه وه به غدا. له سالی ۱۹۴۵ له گه ل کۆتاییی جهنگ دهری به
دادگی عورفی و بریاری له سیداره دانی بۆ دهر ده چی. له پاشاندا بریاره که
ده کری به هه تاهه تایه (۲۰ سال). له به ندینخانه ی ناوه ندیی به غدا و له
قه لعه ی دووهم به ند ده کری.

زۆرى پى ناچى بىرى ئازادكردنى دەردهچى به هوى راپورتىكى پزىشكى (لهبەر تووشبوونى به نهخوشىيىهكى كوشنده). به راستىش رهمزى له ژير زهبرى كارسات و ئەشكهنجە و دەردى دەروونى، مېشكى سووك بوويوو و تىك چوويوو، هەر لهبەرئەوهش بوو له پاش دەرچوونى له بهنديخانه له سالى ۱۹۴۷ له هەولير سەرى نايهوه بۆ هەتاهەتايه پاش ئەوهى ئەفسانهيهكى له دواى خۆى بهجى هېشت بۆ نهتهوهكهى.

كردهوى مامۆنت : تىپى به ئەنجام گەياندى (كردهوى مامۆنت) له چوار كەس پىك هاتبوو، سەرۆك و بهرپوهبهريان ميووللەر بوو. دوو كەسى ترىشى لهگەلدا بوو، يەكهەميان هۆفمان ناويك بوو، ئەمەيان نازى بوو، ئاگادارى رۆژهلاتناسى بوو، چونكه بۆ ماوهيهك مامۆستا بووه له زانستگهى تاران، دووهەميان كۆنچين يا (كانچين) له بنجدا به نهژاد پۆلۆنى بووه. چوارهمى تىپهكه رهمزى بوو، ئەمه دەمراسى و رېبەريان بووه چونكه كورى هەرىمهكه بووه و بهبى ئەو كار و كردهويان نەدەچوووه سەر.

له پاش مەشقى پراكتيكى له خۆ فرېدان به پەراشوت و سيلاح شوپى و فېربوونى دەستوره بنچينهيبهكانى خەفيهيبى له شارى بەرلين و هەرىمهكانى سينگەربيرگ و بۆدنتەل و وينەرنىوشتادت، نامادەى بهجىهتەيانى (كردهوى مامۆنت) دەبن. پىويسته ئەوهش بۆ راستى بوتري كه پيلانهكهيان له بنجدا به جۆرتىك رىك دەخەن كه له بههار دەست پى بكەن، بهلام دوا دەكهون، بهسەر ترسى گەرما زال نابن و كردهوهكهيان دەكهويتە هاوين، دياره ئەمەش گەلئ تەنگوچەلەمەى لاوهكيان بۆ دروست دەكا.

سەعاتى سفريان لهو كاتەدا دەست پى دەكا كه يەكى له فرۆكهكانى (كۆندۆر) دەكهويتە ئاسمانهوه، بهسەر قرم و زهرياي رەش خۆى دەكوتيتە ناوچهكانى سەرووى كوردستانهوه، لهنجەيهكيش بهسەر شارى مووسلدا دەكا. گلۆپه زۆرهكانى شار كه بهلگهى گەورهيبى شارهكه بوو سەريان لئ دەشپۆينى و ميووللەر هەست دەكا كه ئاسمانهكه ئاسمانى ئەو جىپه نيبه كه

پښوېسته خوځيان به پراشوت فرې بدنه خواروه، بويه دهكه وپته گومانه وه. مه نزلې خو فرېدان به پراشوت دهشتي بيتوځين دهبي، چونكه نزيكتره و به ئاسانېش دهتوانن بگه نه ههولير، به لام فرېكه وان جتيه كي تريان بؤ دهستنيشان دهكا و به بيتوځيني دهزانن. هه چوار ئه نداماني تپه كه و كه لوپه لپان كه له ناو باول بووه به پراشوت دپنه خواروه بؤ سه زهوي. هپشتا به ئاسمانه وه هه لواسرايوون و نه گه پشتموونه سه زهوي له و كاته كي كه ميولله له ژيره وه چاوي به رووبارتيكي گه وره (ديجله) دهكه وځي، گومانه كه كي لي دهبي به راست و دهگاته نه وه كي كه هه له يه ك رووي داوه.

ئمه و كه چاويشي به رووباري خواروه دهكه وځي مه ترسيه كي تريشي بؤ پيدا دهبي خوانه خواسته له باتي سه زهوي بگه ونه ناو ئاوه وه. رهنگه خوځيان به مه له پرگاربان بڼ به لام نه گه كه لوپه له كانيان له ناو ئاو نيشته وه؟

ئو ناوچه يه كي كه لپي كه وتنه سه زهوي، (فلفيل) ي پي ده لپن، كه وتووه ته ناو سيگوشه ي سنووري عيراقى - توركي - سووري لاي روژه لاتي رووباري ديجه. به پي جلويه رگي دهشته كي ياني نه وځي، كه زوريه يان ته ياري بوون ناوچه كه ده ناسنه وه، ئيتر به پاسه ته خته كانى ده ورويه رى جهنگ خوځيان ده گه يه ننه نزيك مووسل، ديوي نهينه وا (يونس پيغه مبه ر). ره مزى ده بوو له رووبار بپه رپته وه بؤ شار و هانا به رپته به ر يه كي له خزمه كانى باوكي له مووسل. له بهر نه وه ي پشكنينه وه يه كي زور له سه ر پردى مووسل هه بوو، تا قمه كه له چايخانه يه ك به جى دپلي و خوځي ده چپته مالى جه لال ياوهر (له هفتا كاندا مردوه)، كه كوري خه زووري باوكي ره مزى بووه به لام ره مزى به ناو ميدي ده گه رپته وه لاي هاوري كانى و ده لي خزمه كانى هيچيان بؤ ناكري، هه له وانيشه وه نه وه ده زانتي كه مه سه له يان له ناو خه لكي ئاشكرا بووه و ميرى و ئينگليز به دواياندا ده گه رپن.

زوو به زوو نه وځي به جى دپلن به ره و روژه لاتي مووسل، واته رووه هه وليتر به ريگه ي (واډى شوډر) كه ناوچه يه كي قاميشه لان و پر له دار و ده وه ن بووه ده چنه گوندى (بازيوه)، نه مه گوندى شه به كه كانه. له وځي پيره ميډريك ره مزى

دهناسیتتهوه به هۆی ناویانگی باوکیهوه، بۆیه زۆریان پیز لئ دهنی و میواندارییان دهکا، بهم جوړه بۆ مه بهستی رزگارکردنیان لهسهه داوای تیبهکه و به کیسهی نهوان چه ند ئیستریک به کرئ دهگرئ، ماوهیهک له گه لیان دهروا، له بهر ماندوویی که دهگه نه لای کهنده لانتیک له وئ دهحه سینه وه و خویان لئ دهکه وئ ئیتر کابرای شه بهک، ئه مه دهرانی، گه شته که یان پئ ته و او ناکا و به جی یان ده هیلئ، به لام له گه ل ئه وه شدا ئه ندامانی تا قمه که ئه م کرده ویه به کارتیکی خراپ حسیب ناکه ن چونکه هیچ زیانگی پئ نه گه یاندن له و کاتهی که دهیتوانی به گرتنیان بدا.

تاقمه که به ته نیا دهکه ونه پئ و له نزیک که له کی یاسین ناغا له پئ لاده دن به ره و خوار بۆ لای قایه غه که ی گوپز. به قایه غ له زئی بادینان (زئی گه وره - زئی که له کی یاسین ناغا) ده په رنه وه دیوی هه ولپز. ئیواره وه ختیکی ده گه نه گوندی ته رجان، ئه مه گوندی مالی باوکی ره مزی بووه. ئه گه رچی تا ده هات مه ترسییان زیاتر ده بوو، به تایبه تی که له شار و ئاوه دانی نزیک ده بوونه وه، به لام به هۆی خه لکی ئه و ناوچانه که ناسیاو بوون، بزوووته وه و کاری خو رزگارکردنیان ئاسانتر ده بوو. به هۆی ئه و ناسیاوانه وه تیبه که به سواری ولاغ ده گه نه هه ولپز و روو ده که نه مالی عه تا ئوللا ناغا^۷. له وئ میولله ر و تیبه که ی چاویان به نافع ناغا ناکه وئ، له باتی ئه و قهره نی نافع (۱۹۱۲ - ۱۹۶۹) ی برا گه وره ی ره مزی، هه موو شتیکی له میولله ر ده گه یه نی. ئه ندامانی تیبه که له ته ک یه که وه وه ستابوون، ره مزی ده ستی ریزی خستبووه سه ر سینگ، سوعاد نافع (۱۹۲۹) ی برا بچووی و حاجی عه لیبی قاوه چی^۸ بزئو بوون، هه لسوکه وتیان ئه وه ی ده رده خست که لایه نگری ئه لمانن. ئیتر قهره نی به ناوی باوکیه وه ده لئ: ئیمه هیچمان پئ ناکرئ بۆ ئیوه، باب و باپیرانمان به ناحه زی ئینگلیز له قه له م دراون، گه لئ زیانمان لئ که وت و له م رووه وه ئیتر ئیوه خو تان چاره سه ری خو تان بکه ن، چونکه ئیمه هیچمان بۆ ناکرئ.

به لام ره مزی مه ردانه پشتیان تئ ناکا، چونکه به راستی چاره نووسی خو ی به چاره نووسی ئه وانه وه به ستبووه وه. ئیتر له به ره ئه وه ی ئه و ئامانجه ی بۆی

ھاتبوون لەم ھەلۆیستەدا زیندە بە چال کرا، پیلانی میوللەر ئەو بوو یەکی لە ئەندامانی تیپەکە بگەینیتە سەر سنووری تورکیا، لەوێ خۆی بدا بەدەستەو و بگیری و بخریتە گرتووخانەو، بەم رەنگە دەتوانن بە ھۆی دەسەلاتی تورکەو قونسولێ ئەلمان لەوێ ئاگەدار بکەن، بەمە پێوەندی لەگەڵ دەوڵەتەکەیان پەیدا دەکەنەو. بۆ ھینانە دیی ئەم ئامانجە و بە ھۆی رەمزییەو لە ھەولێر دەردەچن بۆ گوندی (بیۆکە)ی نوورەدین ئاغاى مامى رەمزی. لێرە خورشید نوورەدین (۱۹۱۷ - ۱۹۸۷) ئامۆزا و ھاوڕێی رەمزی یارمەتیان دەدا، ئیتر بۆ مەبەستی گەیشتنە سەر سنووری تورکیا لەگەڵ قاچاچییەکان دەگەرێنەو گوندی بیۆکە و رێبەریان دەکەن تا سنووری تورکیا. رەنگە ھەلەى ھەرە گەرەى میوللەر ئەو بووێ کە لە پێشەو ھەموو کرێکەى دابوو قاچاچییەکان، ئیتر ئەوان کرێکەى میوللەریان خستە گیرفانیانەو و لە ھەولێر جێگەى خۆشاردنەو ئەلمانەکانیان بۆ پۆلیسخانە ئاشکرا کرد، بە ئومیدی ئەو ھەزار دینار (بۆ ھەر سەرى ۲۵۰ دینار) ھەکەى پاداشتی میری بۆ گرتنی تاقمی (کردهوى مامۆنت) مسۆگەر بکەن.

ئەفسەرى پۆلیس بەدیع محەمەد نەزھەت (۱۹۱۰ - ۱۹۶۰) و پیاوھەکانی دینە گوندی بیۆکە و گەمارۆی ئەو جێیە پر لە دار و دەوونە دەدەن، ھەرسێ ئەلمانەکان دەگرن.

لەو کاتەدا رەمزی لەوێ نابێ. ھەر بۆ ئامانجی لیکۆلینەو و ترساندن و ئاسانکردنی گرتنی رەمزی ھەموو کەسوکار و مامەکانی دەگیرین. تەنیا نوورەدین ئاغا ئازاد کرابوو بۆ ئەو ھۆی رەمزی بگری و بیدا بە میری. ئیتر لەو کاتەى کە رەمزی دەچیتە لای نوورەدین ئاغا بۆ ئەو ھۆی رزگاری بکا بۆی ئاشکرا دەبێ کە ئەلمانەکان گیراون و ھەموو کەسوکاری خۆشی یا دەستبەسەر کراون، یا خراونەتە گرتووخانە و بە قەسەى نوورەدین ئاغا پێوستە خۆی بدا بە دەستەو و ھەموو ھەولیکیشی بۆ دەدەن کە ئازاری پێ نەگا. بەم جۆرە خۆی دەدا بە دەستەو و لە گرتووخانەى ھەولێر دەگاتەو ھاوڕێ ئەلمانەکانی.

وهكو لهم گيپرانه وهيه بؤمان دهردهكه وي، (كرده وهى مامؤنت) به مردوويى له دايك بوو، چونكه ميوللهر و رهمزى ههر دووكيان تيروانينيان بؤ ناوه رۆك و حهقيقه تى وه زعى كوردستان و رۆژه لاتی ناوه راست و جموجۆلى سوپاي سوپندخۆرهكان به تايه تى سوپاي سوور (سوپاي سؤقيه ت) راست نه بوو. خۆ تاقىكرده وه كه ي رهشيد عالي له ميژ نه بوو رووى دابوو. ميوللهر ته نيا له بهرئه وهى كورد به گشتى ئينگليزى خۆش نه ده ويست واى ده زانى قوربانى ده دا بؤ سهركه وتنى ئه لمان، بيگومان پيوه نديى كو نيش به شيخ مه محموده وه و ناحه زى شيخ له گه ل ئينگليز واى لى كرد بوو كه ئوميد تىكى زۆرى به وه هه بى، زياد له سه ر ئه م هه مووانه رهمزى له رووى دلسۆزى و گيانى راسته قينه ي كورد ايه تيه وه ده سه لاتی مالى باوكى و دايكى وا دهر خستبوو كه ده توان سوپايه ك دروست بكن بؤ پالپشتى ئه لمان بؤ مه به ستي دهر كردنى ئينگليز له ولات.

ئه مه دياره بينين و ديارده يه كى راست نه بوو، چونكه نه ك بنه ماله ي رهمزى بگره هه موو ئاغاكانى ناو شارى هه ولپر عه شره تيان نييه، له گه ل كرمانجه تى ناژين. خه لكى گونده كانيان له گه ل هه موو ئه م خزم و كه سوكارانه شيان وه نه بى لايه نگرى ئه لمان بووبن و رقيان له ئينگليز بووبى، جگه له وهى زۆر جار تهنگوچه له مه ي ئيوان بنه ماله ده وله مه نده كان بوونه ته هۆى ئه وهى هه ر يه كى به لايه كدا راي بكي شى. لايه نى ئينگليز زۆر بوون، لايه نى توركيش هه بوون، پيوه نديى هه ندى بنه ماله ي كورد به ئينگليزه وه به ميرات له باوكه وه بؤ كور ده مايه وه.

ئه وهى به لگه ي ناراستى بؤ چوونه كانى ميوللهر و رهمزيه، قسه كانى قهره نى نافيعه به زمانى باوكيه وه كه به دوو وشه كو تايى به مه سه له كه هينا و (كرده وهى مامؤنت) له مالى عه تائوللا ئاغا له هه ولپر دو ايى پى هات. ئه مه بووه هۆى ئه وهى ئيتر ميوللهر بير له پزگار كردنى خۆى و ئه ندامانى هه موو تيه كه بكا ته وه.

رهنگه هى وا هه بى بلئى ئه گه ر له بيتووين به اتنايه خواره وه، مه سه له

پێیبهکی تری دهگرت، ئەمەش وا نیه، چونکه لهو سهردهمهدا نه خالوانی رهمزی، نه مائی باوکی، نه هیچ لایهکی تری کوردیش بۆیان دهکرا یارمهتی ئەلمان بدن، چونکه ئەلمان کهوتبووه لێژییهوه، ههروهها له وزه و چاکهێ چینهیهتی سهرهک عهشرهت و دهوله مهندهکانی شاردا نهبوو له کوردستاندا به گژ ئینگلیزدا بچن. له خواروو و ناوهراستی عێراقدا ئینگلیز بههێز بوو، له ههڕیمه دراوسێکانی پۆژههلات و پۆژئاوای عێراقدا (ئێران و سووریا و لبنان و ئوردن) سویندخۆرهکان دهسهلاتیان ههبوو، تورکیا له دژی ههموو مافیکی کورد بوو، ئیتر ئەمه ههمووی تهگههه بوو له پێی داگیرکردنی چالهکانی نهوتی عێراق.

تیپهکهی (کردهوهی مامۆنت) له پۆژههلاتهوه (مووسل) پرویان کرده ههولێر، مهسهلهکهیان ئاشکرا بوو بۆیه ناخۆشیان دی، ئەگهه له بیتوین بنشتنایهوه و به بی ناخۆشی و مهسهلهکهشیان ئاشکرا نهبوایه یا دهبوو له رێه هانا بهرن بۆ خالوانی رهمزی، پیم وایه ئەمانه هیچیان بۆ نهدهکردن، بهلام له بهرئوهی لهگهڵ رهمزی بوون پهنگ ههبوو یاریدهیان بدن و بیانگهیهننه سهه سنووری تورکیا، یا دهبوو بگهیهشتنایه ههولێر و قهرهنی نافیع ههه ئهه قسهیهی دهکرد ئهوهی کردی، بهلام ئهوهش ئاماده دهبوو بیانگهیهنننه ههه جێیهکی میوللهه بیویستایه.

له بهرئوهی (کردهوهی مامۆنت) له پلهی ئهه ئامانجه نهبوو که بۆی دانرابوو (داگیرکردنی چالهکانی نهوت و گهیهاندنی کورد به مافه نهتهوایهتییهکانی) سههرنهکهوت. پهنگه ههه له بهر ئهوهش بووی فههماندهی سوپاییی ئەلمان له سههرهتاوه بایهختکی ئهوتۆی نهدايه تیپهکهی (کردهوهی مامۆنت) بهلام لهگهڵ ئهوهشدا (کردهوهی مامۆنت) جاریکی تریش ئهوه دهخاته روو، که کوردستان بۆ سیاسهتی ئەلمانیا گرینگ بوو، ههه له بهرئوهش نهوهکو تهنیا له جهنگی دووهمی گیتیدا دهستی له مهسهلهی کورد وهرداوه، بگهه له پێش جهنگی یهکهمهوه، یا راستتر له دوا سالانی سهدهی نۆزدهمهوه ئەلمان خهریکی ناوچه کوردیهکانی دهولتهی قاجاری و عوسمانی بووه. دیاره کۆشش خۆیندهواری

و رۆشنییرییهکانی ئۆسکارمانی زانا به شیک بووه له م ئامانجهی ئەلمان.

رهمزی و من : که باس له خۆم ده کهم مه به ستم شه خسی خۆم نییه، بگره هه موو ئه و نه وه بهی له ته مه نی من بوون و قوتابی قوتابخانه بوون و له رووی نیشتمانپه روه ری و کوردا یه تییه وه بیروبا وه پریان له یه کترییه وه نزیك بوو. من لیژده را رنگدانه وهی دل و ده روونی هه موو ئه و که سانه ده خمه روو.

که هه وائی رهمزی و په راشووت و سوپای ئەلمان بلو بووه وه، تازه تاقیکردنه وهی به کالۆریای پۆلی شه شه می سه ره تاییمان دابوو یا ددها. هه ندیکمان دلایان زۆر به وه خۆش بوو که پاداشت و دیاری و سه وقاتی سه رکه وتن و ده رچوونمان له قوتابخانه ی سه ره تایییه وه بۆ قوتابخانه ی ناوه ندی، چوونه ریزی به چکه شیرانی هیوا یه.

ئهممه د و خالیس و من بووین، ئه نوهر به قورئان و خه نجه ر و شتی تر سویندی داین، ئینجا هه لی بوو به پیه ر و فیکره مان، ئیمه که ناوی رهمزیمان بیست نه مانده زانی به راستی ئەندامی هیوا یه، به لام له وه موچرکی خۆشه ویستی به له شماندا ده هات، هه ندیکمان هزی ده کرد له گه لی بووا یه، ئاخۆ ئیمه ش که گه وه ببین بۆمان ریک ده که وئ له سه ر شانۆی ژیاندا ده ورکی وه کو رهمزی بنوینین.

رهمزی بۆ ئیمه کاکه بوو ئه گه رچی زۆریشمان چاوی پێ نه که وتیوو، به لام من به ش به حالی خۆم له هاوینی سالی ۱۹۴۳ هه تا ئیستا ئەدگاری دیاری رهمزی له سو عادی برای و ئامۆزاکانی ده بینم، ئەوانه ی له گه ل ئیمه دا هاوته مه ن بوون له قوتابخانه ی سه ره تابی، هه موومان هاو پێ خویندن و قوتابخانه بووین، به لام ئەدگاری ناوه وه و شارا وه ی رهمزی هه موو نیشتمانپه روه ر و کورده روه ریک له ناخی دل و ده روونی خۆیدا ده بیینی.

مه سه له ی ئازایی و قاره مانیه تی و نیشتمانپه روه ربی رهمزی شتیک بوو له بیر نه ده چوونه وه. زانیاری له باره ی (کرده وه ی مامۆنت) وه هه ر ئه و زانیاریانه بوون، که بنه ماله ی رهمزی ده یانزانی یا خه لکی گوندی بیکه و

دهوربه‌ری ئاگه‌داری بوون. باوه‌ریش ناکه‌هین خه‌لکی تا ده‌گاته خزمه‌کانی رهمزیش هه‌موویان له‌گه‌ل کرده‌وه‌ی رهمزی بووبن و مه‌سه‌له‌که‌یان به هی خۆیان زانیبۆ، به‌لکو له‌وه دانیان که به‌شیکێ زۆر له‌وانه‌ی که به هۆی رهمزییه‌وه زیانیان پێ گه‌یشتبوو، نه‌وه‌کو ته‌نیا خۆیان دووره‌په‌ریز ده‌گرت بگره خۆیان له خزمایه‌تی و هاو‌په‌یه‌تی رهمزیش دوور ده‌خسته‌وه. بۆیه مه‌سه‌له‌که لای خۆمان کپ بوو، په‌رده‌ی خرابووه سه‌ر تا چه‌ند سالێک له‌مه‌ویه‌ر.

له سالی ۱۹۵۹ که کتێبه‌که‌ی میولله‌ر به ئه‌لمانی بلاو کرایه‌وه، یه‌کسه‌ر هه‌والی به‌رگویم که‌وت. له سه‌ره‌تای شه‌سته‌کاندا بۆ خۆیندن رووم کرده یه‌کیتیی سوڤیه‌ت (مۆسکۆ و لینینگراد)، له یه‌که‌م گه‌شتی شاری به‌رلینی رۆژئاوا (هاوینی ۱۹۶۰) ده‌نگوباسی ئه‌م کتێبه‌م له خۆیندکاره کورده‌کانمان پرسى، گه‌لێک له ناوه‌رۆکی هه‌ر له‌و کاته بۆم روون بووه‌وه. له پاشاندا که دوکتۆر عه‌بدولقادر غه‌ریب بوو به قوتابی له به‌رلینی رۆژئاوا و به ناوی ئه‌وه‌ی که هه‌ولپه‌رییه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه بایه‌خی زۆری به‌م مه‌سه‌له‌یه دا‌بوو، کتێبه‌که‌ی ده‌ست خست و ئاشنایه‌تی و دۆستایه‌تی‌شی له‌گه‌ل میولله‌ردا په‌یدا کرد. هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌وه چه‌ند جارێک قسه‌مان له‌م بایه‌ته‌وه کرد. که ئه‌و کتێبه‌ بگۆرینه سه‌ر زمانی کوردی یا عه‌ره‌بی، دیار بوو له نووسینی کوردی و عه‌ره‌بییه‌که‌ی رازی نه‌بوو، نه‌شیده‌ویست له پێداچوونه‌وه‌یدا من ماندوو بکا. بێگومان زۆریش هه‌زی ده‌کرد که کتێبه‌که بکری به کوردی.

ئێتر مه‌سه‌له‌که مایه‌وه تا سالی ۱۹۸۰ که چاپی ئینگلیزی کتێبه‌که ده‌رچوو، دوکتۆر عه‌بدولقادر غه‌ریب زوو زوو دانه‌یه‌کی پێشکش که‌ردم. ئه‌مه له پال‌ه‌وه ئه‌وه‌ی ده‌گه‌یاند که چاپه ئینگلیزییه‌که زیاتر رێگه خۆش ده‌کا بۆ گۆرینی بۆ زمانی کوردی.

به‌لام دوورخسته‌نه‌وه له زانسته‌گه‌ی به‌غدا (۱۹۸۱) و له دوا جاردا دوورکه‌وته‌نه‌وه له ولاتیش (۱۹۸۳ - ۱۹۸۸) رێگه‌ی هینانه دیی ئه‌م پرۆژه‌یه‌ی لێ گرتم. وا بوو له‌و ماوه‌یه‌ی که له ده‌ره‌وه‌ی ولات بووم (زانسته‌گه‌ی عه‌نابه له

جهزائير) ميوللەر خۆي دانەيهەکی له چاپە ئینگلیزییه که بۆ ناردم، ئەوهشی دەربري که زۆر بهختيار دهبي ئەگەر کتیبه کهی به زمانی زگماکی رهمزی ببینی و ئامادهیه بۆ ههموو یارمهتییه که له پیناوی گۆرینی کتیبه که بۆ زمانی کوردی.

هەر لهو سهردهمه دا بوو، بۆ به که مین جار کۆمه لیک له نووسیارانی کورد ههندی و تار و تیبینیان له رۆژنامه و کۆاره کوردیه کاندا بلأو کردهوه. به گشتی نووسینه کان دوو بابەت بوون، به شیکیان زانیاریان له نزیکه وه تیدا بوو، واته هاوړی و ناسیاوی رهمزی بوون، به شه کهی تریان له دووره وه و له رووی تیۆرییه وه له ژیر رۆشنایی ئایدیۆلۆجیه تیکی دیاریکراو ته ماشای رهمزی و کردار ه که یان ده کرد له بهر ئەمه ئەو به شه بوو به دوو بیروپای جیا و پێچه وانە یی به کتری. وای لی هات به یه که میان بلتی: (نهوا سویر) و به دوو میان بلتی: (نهوا بی خوئی). ئیتر ئەم نووسینانه زیاتر هانیان دام که بکه ومه خۆ بۆ ئاماده کردنی کتیبه کهی میوللەر به کوردی که بیگومان وهرامی گه لی پرسیار ده داده وه. ده میتێته وه سه ر بیروپای خه لکی له بابەت هه لۆستی رهمزییه وه، ئەمه ش ده بی به گیانیکی دیموکراتییانه وهر بگیری و ههموو که سیش سه ره سه ته له بیروپای خۆی، ئیمه ش بیروپای خۆمان هه یه.

له پاش گه رانه وم بۆ مه لبه ندی رووناکی له هه ولیر له ههموو شتیکی زیاتر ده ستوبردم کرد بۆ ئاماده کردنی کتیبه کهی میوللەر به کوردی. بهخت یار بوو و لاویکی ژیر و تیگه یشته ووی کوردی و ئینگلیزی زانی وه کو به دران ئەحمه د هه بیب^۹ هه لکه وت که بتوانی ئەم ئه رکه به چاکی بگه یه نیته ئەنجام.

به دران کتیبه کهی گۆرییه سه ر زمانی کوردی، پیدا چوونه وه و بزار کردنی که وته ئەستۆی من جگه له وه ده بوو په راوین و شیرازه شی بۆ بکه م، بیگومان پێشه کیش شتیکی پتیویست بوو، چونکه گه لی لایه نی تری مه سه له که روون ده کاته وه.

سه رچاوه و که ره سه ته ی په راوین و شیرازه و نووسینی پێشه کی زیندوو بوو، واته قسه ی سه ر زمان و ئەزبه ر بوو. له پێشاندا له برا و که سوکار و

نزیکه کانی په مزی وهرگیرا .

ئینجا دۆست و برادران و ئه و که سانه ی ئاگه داری پروداوه کان بوون له بهرته وه سه رچاوه نووسراوه کان (ئو و تاران هی له سه ر مه سه له که بلاو کرابوونه وه) پشتگوئ خران . چونکه زوریان بیرورای ئایدیولۆجی بوون، وه کو ئاشکراشه مه به سستی ئیمه ئه وه بوو کتیه که ی میولله ر له نه ئینی دهرینین بو ئمه ته نیا ئه و زانیارییانه بخرینه روو که پتوه نندیان به روونکرده وه و راستکرده وه ی زانیارییه کانی ناو کتیه که هه یه . ئیمه له م پتیه کییه دا کارمان به سه ر ئه ودا نییه تییینی به رامبه ر ئه و بیرورایانه دهربرین که بو مه سه له ی په مزی هاتوونه ته ناوه وه، واته ئه وه ی به لای ئیمه وه راسته په نجه ی بو دریز بکه یین و ئه وه ی هه له یه به به لگه وه په تی بکه یینه وه . ئیمه ئمه ناکه یین به لام مافی ئه و هه مان هه یه بیرورای تابه ته ی خو مان دهربرین به هه موو سه ربه ستییه که وه، هه ر که سیکی هی تری هه یه، یا پتیه وانه، با بفرمووئ . هه یج شتیکیش له دیموکراتی و سه ربه سستی خو شتر نییه .

په مزی نیشتمان په ره ر : نزیکه ی نیو سه ده به سه ر ئه و پروداوانه دا تی په ری که میولله ر و په مزی قاره مانی بوون، که چی میولله ری ئه لمان وا له شاری شتوتگارت ده ئی و هیشتا ماوه، به لام په مزی کورد زیاتر له چل سال له مه وه به ره وه هاوولاتی شاری خاموشانه له هه ولتر . ئه م ماوه زوره هه موو کرده وه و پروداویک له نه ئینی دهرینینی، بو یه نابی هه یج شتیکی په رده ی به سه ردا بگیری و پتیه سته هه موو شتیکی به ئاشکرا بوتری .

ناوه پوکی نیشتمان په ره ره ی شتیکی موته لق و هه میسه یی نییه، به پی سه رده م و روژگار ده گوپی، هه روا به پی هه لویتست به رامبه ر به کرده وه یه ک . خوینده واری ده وره ی جهنگی دووم له کو مه لی هه ولتر ئه وانه ی بیریان له دوا روژی میلله ت ده کرده وه ده بوو یا لایهنگری ئینگلیز بن، یا خو یان سه ر به ئه لمان بزانه، یا تورکچی بن . ئه وه ی تورکچییه تی ده کرد پتیه ندیی به م باسه ی ئیمه وه نییه، هه رچی ئینگلیز بوو له و سه رده مه دا ئیسکی قورس بوو،

خراپه‌ی له‌گه‌ل هه‌موو عی‌راق کردبوو نه‌وه‌کو ته‌نیا کورد. کاربه‌دهست و مووچه‌خۆری گه‌وره و به‌شیک له‌ بۆرجوازی و ده‌ره‌به‌گ و ده‌سترۆ‌یشتوو‌ه‌کان که سه‌ر به‌ ئینگلیز بوون وه‌ نه‌بی له‌ کۆمه‌لدا ریزیان گیرایی. بی‌گومان خۆشیان هه‌ستیان به‌مه‌ ده‌کرد، به‌رامبه‌ر به‌مه‌ ته‌نیا نازی بوو که هیز و ناویکی هه‌بوو له‌ ناوچه‌که‌دا و دژی ئینگلیزیش بوو. خه‌لکه‌که‌ خراپه‌یان لێ نه‌دیوو، به‌ قوولیش له‌ فه‌لسه‌فه‌ی نازی نه‌گه‌یشتبوون، ئاگه‌داری کرده‌وه‌ ناهه‌مواره‌کانیان نه‌بوون که هه‌موو مرۆفایه‌تی تووشی بووبوو. له‌به‌رئ‌وه‌ لایه‌نگری ئه‌لمان، بوو به‌ به‌لگه‌ی نیشتمانپه‌روه‌ری، ئیمه‌ هه‌موومان له‌ بیرمانه‌ ئه‌و منداڵانه‌ی خۆیان به‌ نازی دادنا گه‌لی سه‌ر بلن‌دتر بوون له‌وانه‌ی که‌وا هه‌ست ده‌کرا که سه‌ر به‌ ئینگلیزن، ده‌بی ئه‌وش بزانی که له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ هه‌موو عی‌راق نازی قه‌ده‌خه‌ بوو، ده‌ستووری ئینگلیز له‌ ناوه‌وه‌ بوو، خۆ هه‌موومان هه‌راکه‌ی هه‌ولێرمان له‌ بیره‌ که سه‌لح زه‌کی موته‌سه‌رپه‌رف بوو (۱۹۴۱)، هه‌روه‌ها له‌ بیرمانه‌ هه‌ر منداڵیکی باوکی پیاوی ئینگلیز بووبی چهند چاوشۆر بووه‌ له‌ ناو خه‌لکی. ئه‌مه‌ هه‌مووی به‌لگه‌یه‌کی ناشکرا و گرنگ بوو که ئه‌م خه‌لکه‌ ساکاره‌ له‌ دژی ئینگلیز بوون. که‌چی راستیه‌که‌ی پێچه‌وانه‌ بوو، نه‌ک له‌و پۆژه‌وه‌ که هیتله‌ر ده‌سه‌لاتی گرت‌ه‌ ده‌ستی خۆی نازی ده‌ردیکی کوشنده‌ بوو تووشی هه‌موو مرۆفایه‌تی بووبوو، جه‌نگه‌که‌ش هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ جه‌نگیک بوو له‌ نیوان چاکه‌ و خراپه‌، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ جه‌نگیکی نیشتمانی بوو بۆ هه‌موو مرۆفایکی دژ به‌ نازی نه‌ک له‌و پۆژه‌وه‌ که هیتله‌ر هێرشێ نامه‌ردانه‌ی برده‌ سه‌ر ولاتی ر‌وس و سوۆقیه‌ت، له‌به‌رئ‌وه‌یه‌ ر‌ه‌مزی نه‌وه‌کو له‌ سالانی (۱۹۴۲- ۱۹۴۳)، بگه‌ر له‌ سالێ ۱۹۴۰ یا له‌ سالێ ۱۹۴۵ یش هه‌روه‌زیی له‌گه‌ل ئه‌لمان بکراوه‌ بۆ ناوه‌رۆکی سیاسی ئه‌و پۆژه‌، راست بوو.

ر‌ه‌مزی یا ده‌بوو لایه‌نگری ئینگلیز یا ئه‌لمان بی، نه‌ده‌بوو به‌ لایه‌نگری تورک چونکه‌ به‌ کوردی په‌روه‌رده‌ کرابوو، له‌ مایاندا هه‌وایه‌کی دژ به‌ ئینگلیز هه‌بوو، ئه‌مه‌ بووبوو به‌ هۆی ئه‌وه‌ی مه‌یلی بۆ ئه‌لمان هه‌بی، له‌و کاته‌دا ئه‌و

مهيله دروشمی نیشتمانیه روهری بوو، خو ئه گهر بوو بووایه به ئینگلیز خوا ئیستا و ئه وساش به چاویکی تر ته ماشا دهکرا. ئه مه له لایهک له لایهکی تروهه ره مزنی به دواى هیوا و ئامانجیک و ئیل بوو که چهند جاران ئینگلیز بوو بوو به ته گهره بۆ هینانه دبی ئه و هیوا و ئامانجان، به لام وا ریک نه که وتبوو تا قیکردنه وهی له م لایه نه وه له گه ل ئه لمان ریک بکه وئ. مه سه له که هیچ نه بی له رووی تیورییه وه راست و ریک بوو بۆیه به لگه ی له خو بووردن و قاره مانیه تی زیاتر له ره مزیدا درده که وئ. بنگومان پارتی هیوا ده ورئکی بالای بووه له به هیزکردنی گیانی نه ته وایه تی له ره مزنی و لوی کوردی ئه و سه رده مه، ئه گهرچی هیوا تیورییه کی تایبه تی نه کردبوو به ئیدیؤلوجییه تی خوئی، له به ره وه ته کتیکى لیل و شیواو و پر له ته نگوچه له مه بوو، به لام له به ره وهی ستراتیجی هینانه دبی ئامانجی نه ته وایه تی بوو بۆیه وهک پارتیه کی نیشتمانیه روهر چوه ناو میژووی سیاسیی میلیه ته وه. جا هر ئه ندامیک به لگه یه کی هه بوو بۆ هه لبژاردنی ئه و بیروباوه ریه به راستی ده زانی بۆ دیارکردنی دوا رۆژی نه ته وه، له به ره وه ئه گهر ریکه یه کی ناراستیشی گرتبی (گرتنی لایه نی نازی) هه ر ده بی به نیشتمانیه روهر چونکه به دلسۆزییه وه وای زانیوه ئه م ریکه یه ده یکه یه نیته ئامانج.

پرمزی بۆ هه ولیر شو ریشیک بوو، شو ریشه که ی له پیناسی خو یه وه ده ست پی ده کا. شانازی به وشه ی (ئاغا) وه نه کردوه، به (ره مزنی نافع ره شید) خو ی به خه لکی ناساندوه. ئه گهرچی له شار گه وه بووه، به لام خو و ره وشتی ده شتیشی پاراستوه. شاریکی دیرینی وه کو هه ولیره کو نه، به سه ره اتی میژوو په ره ده یه کی تایبه تی خه لکی شاره که ی کردوه، به لام ره مزنی ئه م بوونه ی رووخاند، چونکه نیشتمانیه روهریه که ی ته نیا به قسه و له رووی تیورییه وه نه بوو، بگره به کرده وه و پراکتیکه وه چوه مه یدان. به رلین و مه شقی په راشووت و سیلاح شو ریی، به بی قیزه به په راشووت دابه زین له ولاتی خو ی.

سلاو و سوپاس : سلاو و سوپاسی گهرم و بی پایانم:

بۆ گۆتفرید میوللەر، چونکه کتیبه‌که‌ی پیشکیش کردم. دلخۆشیی نواند بۆ گۆرینی کتیبه‌که بۆ زمانی کوردی، نه‌وه‌کو هەر ئه‌وه‌نده بگره ئاماده‌ی یارمه‌تی تریش بوو. بۆ دوکتۆر عه‌بدولقادر غه‌ریب، چونکه هەر له‌و پۆژه‌وه له ئه‌لمانیا نیشه‌وه عه‌ودا ئی سه‌ر و سه‌زراغی ره‌مزی بوو، ره‌مزی خۆش ده‌ویست، وه‌کو هاو‌نیشه‌تمان و هاو‌شاری، له‌ هه‌موو یه‌کتیری بینینیک هەر باسی ره‌مزی بووه، میولله‌ری پێ ناساندم و کتیبه‌که‌ی بۆ ناردم. بۆ کاک سوعاد نافییی برای ره‌مزی و هاو‌پیتی قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تاییم. بۆ مامۆستا سه‌ردار میرانی خزمی ره‌مزی. بۆ مامۆستا عه‌لی مه‌حمود جوکلی خه‌لکی گوندی مائی نووره‌دین ئاغای مامی ره‌مزی. چونکه گه‌لی شتیان له‌ ژیا‌نی ره‌مزی بۆم روون کرده‌وه، هه‌موو ته‌نگوچه‌له‌مه‌یه‌کی له‌ باب‌ه‌ت میژوو و جوگرافیا و بیۆگرافیا هه‌بوو بۆیان ئاسان کردم. قه‌رزاری کاک سوعاد نافیع بۆ هه‌موو وینه‌کان. سلاو بۆ گیانی پاکی ره‌مزی.

هه‌ولێر - رووناکی ۱ تشرینی دووه‌می ۱۹۸۹

مارف خه‌زنه‌دار

په‌راویز:

۱. به‌لام له‌ خواروو و ناوه‌راستی عێراق بیروباوه‌ری مارکسیزم په‌یدا بوویو باوه‌ر پیکراویشی هه‌بوو، که‌چی له‌ کوردستانی عێراقدا ته‌نیا ناوبانگی هه‌بوو و لایه‌نگری به‌ نه‌بوو حسیب ده‌کرا.

۲. زۆریه‌ی به‌چکه‌شێرانی هیوا له‌ ماوه‌ی جه‌نگی دووه‌می گیتیدا خۆیان به‌ نازی ده‌زانی.

4- Muller G. Einbruch ins Veschlossene Kurdistan " Philadelphian, Buch handlung August Fuhr, Reutingen, 1937, 143, S, 12 Taf.

ناوی کتیبه‌که له‌ ئه‌لمانیه‌وه له‌ کرده‌وه‌ی د. جه‌مال نه‌به‌زه، بروانه « کورته میژوویه‌کی کوردناسی له‌ ئه‌لمانیا دا »، بروانه: کۆری زانیاری کورد، به‌رگی دووه‌م، به‌شی یه‌که‌م، به‌غدا، ۱۹۷۴، ل ۴۵۳.

٤. ئەم زانیارییانەم لە د. موکەرەم ئالەبانی وەرگرتوووە لە رۆژی هەینی ٢٠ی حوزەبەیرانی ١٩٨٩ لە بەغدا.
٥. ئەم جەلال یاوەرە خالی هەندێ لە کۆرەکانی نافع ئاغا، هەرچی دایکی رەمزیشە لە میرانەکانی شەقلاوویە.
٦. کاک سوعاد نافع کە جەلال یاوەرە خالیەتی مەسەلەکە بە جۆریکی تر دەگێرێتەو، دەلی: لەو کاتە کە رەمزی چوو و سۆراغی مائی جەلال یاوهری کردوو، جەلال یاوهر لە مائ نەبوو.
٧. لەو دەمدا هەموو کۆرەکانی رەشید ئاغا تێیدا دەژیان لەوانە نافع ئاغا باوکی رەمزیش بە ناوی مائی عەتائوللا ئاغا مامی رەمزییەو ناوبانگی دەرکردبوو.
٨. میوللەر ناوی قاوچییەکە بە ئەحمەد دەبا، راستییەکە ئێوویە کە ناوی عەلی بوو و ناوی کۆری ئەحمەد بوو، لەو سەردەمدا تەمەنی نزیکی شەست سالی بوو.
٩. سوپاس بۆ کاک عەزیز حەریری کە بوو هۆی ئێووی بێم بە ناسیاو و هاوڕێی کاک بەدران ئەحمەد حەبیب.
١٠. ئێووی پێویستە لێردا بوتری ئێوویە کە مامۆستا سەردار میران بە زمانی عەرەبی چەند لاپەرەییکی لە کتێبەکە (چاپی ئەلمانی) بلأو کردوووەتەو لەگەڵ پیشاندانی پێشەکییەکە، بڕوانە: سەردار میران، کردستان فی نظر سائح ألمانی، مجله کاروان، العدد ٥٧، تموز ١٩٨٧، ص ١٣٠-١٣٤.

بۇ يادى رەمزى
گۆتفرىد يۆهانز ميولەر



سەرەتا

لە ژۆرەوینی مردندا چاوەروانی فەرمانی لە داردان یووم ئەو دەمەی بپاری
خۆم دا .

بە خۆم گوت: دەشی مۆجیزەیک روو بدا . دەشی بە گیان بمینم و بتوانم
داھاتووی ژیانم، بۆ تاکە چتیک - تەنیا تاکە چتیک تەرخان بکەم ئەویش
خزمەتی ژیان خۆیەتی، ھەمان ئەو ژیانە کە ئیستە بە ھۆیەو بیری ئاوەھا
ئالۆز و بلاو بوو .

ئیتەر لەو بپارەو، سالم Salem کۆمەلە لە دنیا ناسیاری گرینگیدان بە
گیان لەبەران، بە مرۆو و بە ئاژەلییەو، سەری ھەلدا .

لە پیناوی ئەویدا مۆجیزەیک رووی دا .

چۆن رووی دا ئەوا لەم کتیبەدا ھاتووئە وتن .

بەویەری دلسۆزییەو، ئەم کتیبەم پتیشکیتی دۆستانی سالم دەکەم لە ھەر
کوئیەکدا بن .

گوتفريد ميولەر

کرده وهی مامۆت

ههستی ههراسانی

بههاری ۱۹۴۲ له ئهستهنبۆلهوه گهرامهوه ئهلمانیا. له ئهستهنبۆل له کارێکی خهفیهییدا بهشدار بووبووم و بۆیهکهیهکی سپیتری سوپایی له دارستانی بۆهیمیا هاتبووومه شهندن. ئهرکی من ئهوه بوو ئهنادامهیلی نوپهاتوو بۆ پيشه بهرهی رووسیا مهشق بدهم، چاوه پروان بووم خووشم دواچار بۆ ویندهر بيمه رهوانهکردن.

دلخۆش بووم بهوهی دهستم له شهندهی تايبهتی بهر دهبی و جارێکی تر دهگه پيمهوه ولات. بهلام ههه له سه رهتاوه دلهر اوکيههک دای گرتم. له دلی خوئدا گوتم ههبی و نهبی ئههه شوپنهواری کارهیلی خهفیهییه که باجی خوئان له دهمارگریم nerves وهگر تووه. ههموو جارێ له بنهتای ههتوودا بۆ ئهوهی هۆی ئهه ههراسانییهه له مپشک وهدهرنیم سهردانی فیهننام دهکرد، چهندن سال لهوئ ژیا بووم و به سواریی شههههدهفهه دووریی چهند ساته رپیهکی کهم بوو.

ههه زوو ههوالینیم لهگهه کابرایهکی ئهفسهه – هانز کریستوفدا بهست، که چهند جارێک له شههردا بریندار بوویوو و ئیسته له بهر چاوه دیریی یهکهیهکی چاکه وهبووندا بوو. زۆرمان ههه دهکرد به یهکهوه سههرو کۆتکیک بادهی نوئ وهخۆین.

ههموو جارێ که باس و خواسمان به ناچاری دهسووراپیهوه سههه بابتهی شههه، ئهه دهپرسی:

«به بیرى تۆ سه رهنجام به چى دهگا؟»

له بیرمه جاریکیان وه لآمی ویم وا دایه وه:

تۆ گوته پیشینه که ی چینیت له بیر ماوه؟ سى چت ههن که سیان لى دآنیا نابى: ژن بیر له چى دهکاته وه. باسترمه له چى هاتووته چیکردن و شه پر چۆن به کۆتا دى.

راستت دهوى، پى دهچوو هیواى سه رکه وتنى مه باش بى. سوپای ئەلمانیا له گشت به رهیلدا دهچوو پیش و به ته واوی گه شتیبوو ميسر و قه فاسیا. گه لیک له و پنتکه دوور نه بوو بتوانى ئەو جوو له گیره ناسا گه ورهیه دروست بکا که کینگه نه وته یلی رۆه لاتی ناوینمان بۆ دهسته بهر بکا.

به لآم له ولات نیشانه ی مه ترسی گه لیک بوون: چه پاوی گه وره گه وره یه باله فرکه، چرا هه لئه کردن، تیهو پزانی پالهی بیانی، کۆشه وه ی به فیرو له پیناو به ره ه لادکردنی توانستاران بۆ کاری چالاکانه.

بیتگومان گه لی ئەلمانیا به کاری هاته هاتی بانگه وازیکی گه شسبین و مژده دهری میریبه وه، چاک ملی له ئەرکی خۆی نابوو، پئیویسته ددانیشى پيدا بنین که سه رکه وتنى سه رنج راکیشی هه وتۆش هه بوون شایه نی نووسین بن: وهک بردنه وه ی یهک له سه ر یهک له به ره یلی شه ردا، به لآم به گشتی وا پى دهچوو باره که روو له ناهه مواری بییت، ئەو بیره ی به رده وام ته نگاوی دهکردمه وه ئەوه بوو: ئاخۆ توانی ده سو ه که ریمان گه ییوه ته تۆقه لانی خۆی؟

له که میدانی سووته نی

حه وتوو و مانگ یهک له سه ر یهک رابردن و هه رچه ند جاریکى له قیه نناوه ده هاته وه، دلله راکه ی تاین دای ده گرتمه وه. ئەوه بوو پتر هه زم ده کرد به خۆم و ئەوانه ی مه شقم دابوون به ره و ستالینگراد به رى بکه وم. واته وات و دهنگۆی سه بارهت به ئالۆزی و تیشکانی گه وره گه وره ی خۆمانمان پيدا پيدا بۆ ده هاته وه.

له په کتک له پیاسه یلی خو ماندا وه کریبانه له باره ی ئه و بابه ته وه به هانز کریستوفم گوت:

سووته نیمان که مه.

«ده زانم» وه لامي دامه وه. «هه موو روژي له و برينداره يله ده بیستم که دینه لمان، ته کانی به ره و پيشمان وه ستاندووه، جگه له مه هه رچنده جار يکی ناچار ده بین به رپه رچی په لامار يکی زور بچو وکی رووسیا بدهینه وه، ناچار ده بین تانک و چه که یلی خو مان بته قینینه وه، ناتوانین وه یانکی شینه دواوه.»

مات بووین، به چاوی خه یالی خو م، نه خشه ی رووسیا م ده بینی، بیریک له می شکمدا که و ته کول.

گوتم: «نم وره به زینه چیه؟ ئیمه ئاوه ها لیره بی ئاردوو بین و سوپاشمان له بناری باکو دا یه ک بست له که لووی به رزی چاله نه و ته یلی که وره که وره وه به دوور بی.»

«دهق ئاوه هایه،» هانز کریستوف وه لامي دامه وه. «هه ر سووکه ته کانیکی تر بدهین، هه رچی نه وتی بمانه وی دپته بهر ده ستمان و هه موو تیگرا و ییه کیش چاره سه ر ده بی.»

له و ساته وه خولیا ی نه وت له که لله ی دام. نه مده توانی بیر له هه یچ چتیکي تر بکه مه وه. هه رچنده جار يک له باره ی شه ره وه ده مه ته قه مان بکر دایه، و هر ده سوور اینه سه ر هه مان بابه ت: سوپامان له قه فاس له بهر بی ئاردووی پی که ی که و تو وه.

دواچار بریام دا تا که چتیک هه یه بیکه م: ئه ویش یادیمان هه کی به په له بؤ سه ر کر دایه تی بالای سوپا بنیرم و بلیم من زانیاریه کی گرینگم له باره ی چاله نه و ته یلی کورد ستانه وه – له هه ریمی که رکوک و مووسلدا هه یه.

چهند روژیک دواتر، بؤ دیمان هه ک له بهر لین، هاتمه بانگه ی شتن کردن، پیشنیاز هه کم له وی به چاکی هاته و هرگرتن و به ره و سه ر کر دایه تی بالای سوپا هاتمه ره وانه کردن.

فیلد مارشال کهیتلی سەرۆک ئێرکان، که بریاری جێبهجێکردنی
پیشنیاژەکی منی به دەست بوو، ئەمەم بۆی نووسی:

«لە سەردانەیلی پێشوووی خۆمەوه، هەریمی کەرکووک و مووسڵ چاک
شارەزام و هەوآلینیم لەگەڵ سەرۆک خێڵەیلی کوردی ویدا هەیه. به یاریدهی
وانەوه دەشی دەست بەسەر چالە نەوتەیلدا بێتە گرتن و یاخیبوونیک دژی
بەرتانیا بێتە هەلایساندن. پێم وایە دەتوانم هەوتووێک یان دووان ناوچەکه
رابگریم تا ئەو کاتە سەربازی به بالەفەر دابەزیوی ئەلمانیا دەگەنە جێ.

لە ماوهی هەوتووێکدا فیلد مارشال کهیتل به نووسین وهلامی دامەوه و
فەرمانی دا دەست به کارهکه بکەم. هەر ئەو دەمه فەرمانی پی دام راپۆرتیک
بەمه دەستە سەر بەرزى سوپا له سەرکردایهتی فۆهرەر.

ئەفسەریکی گەوره پیی گوتم: ئەمه ئێرکیکی یه کجار زۆر به پهلهیه، تیپیک
زۆر به لهز و بهز ساز بکه و بهرهو کوردستان وهرێ کوه. ئاخۆ دهشی
دەزگهیهکی بێتەل وهکار بێنی؟

«به ئی»، گوتم. «من له هیزی ئاسمانی و دژە خەفیهییدا وهرزینی بهکارهینی
دەزگای بێتەلم کردوه».

«کهواته تۆ له دژە خەفیهییدا بووی؟»

«به ئی، له تورکیا.»

«تۆ له دەزگهی بێتەلدا کارت دهکرد؟»

"به ئی."

«زۆر باشه، وا ئیمه نهخشهکهی تۆمان به دلە و دلنیاشین تۆ چاک له نیاز
دەگهی. تەنیا تاکه داخوازییه کمان لیت هەیه، دەمانهوی دەسبهجێ راپۆرتی
جێ متمانهمان لهبارهی باکوری عێراق و کوردستانهوه بۆ بنێری».

به سەر سوپا و یهوه سەر نجم بۆی هەلبێری.

گوتهی: هەبێ و نهبێ چتیکی ناریک له ویدا دهگهڕێ. بهردهوام زانیاری
ناکۆک و دژ به یهکترمان بۆ دێ. منی راکیشایه لای میزه نهخشهیه کهوه.

«بۆ نموونە لېرە، راپورتىم بۆ ھاتوۋە دەلى بەرىتانيا خەرىكە ھېلىكى ئاسنىن لە بەغداۋە بۆ باكور دەكىشى. جوانە زۆر جوانە بزانىن ھاۋەلەيلى ئىنگلىزمان لەۋىدا مژۋولى چىن، بەلام راپورتىكى تر دەلى ئەۋ ھېلە ھېشتا لە پلەى نەخشەكىشاندايە، راپورتى سىيەمىش دەلى ھېلەكە تەۋاۋ بوۋە ۋ ھېندەى نەماۋە بەكار بى.»

«تۆ بابايەكى ئەفسەرى، دەزانم بۆم دەلوچ پىشت بەۋ زانىارىيەلە بەستەم كە تۆ بۆمانى دەنئىرى. زۆر گرینگە بزانىن ئىستە چى لەۋىدا روۋ دەدا.»

كاتى ۋەگەرىيامە بەرلىن، دژە خەفەيەيم پىشكى تا بزانىم ئىمە چ كەرەستەيەكمان لەبارەى ھەرىمى چالە نەۋتەيلى كوردستانەۋە ھەيە ۋ ئەۋ دەماى بىنىم ھېچ چتتىكى شايەنى كەلك لى ۋەرگرتنمان نىيە، لە شوپنى خۆمدا وشك ھەلاتم. تى نەدەگەيشتەم چۆن ئەۋ بركۆكە زانىارىيە لە فابىلى تايبەت بە ناۋچەيەكى ئەۋتۆۋە ھەيە، كە بۆ توانستى شەپكىرى مە ھىندە گرینگە.

بە خۆم گوت: «دەبى ئەۋ چتە راستەۋە بكەم. دەبى زانىارىيە ئەۋتۆ بدەمە سەرگردايەتىيى بالآ بە كەلكى ئەۋ جوۋلە گىرەبىيە گەۋرەيە بى.» پىۋاۋەيلى خۆمانم لە قەفقاس ھاتەۋە بىر. «ئەۋ نەۋتە بۆ ئەنگۆ بۆ دەستەبەر دەكەم، چى لەمە چاكتر ھەيە، بەم زوۋانە بۆتانى دەستەبەر دەكەم.»

خۆھەلدانىكى بە چەتر لە كوردستان، ھەلايساندنى راپەرىنىك لە ناۋ خېلەيلى چىايدا، نەۋت بۆ سوپاي خۆمان بىتە دەستەبەرگرتن.

ھاتىۋومە كۆل، ھەلى خۆم بۆ ھەلكەۋتېۋو، ئەم كارە لەۋ جۆرە گرەۋانە بوۋ من بەردەۋام چىژم لى ۋەردەگرتن.

چالە نەۋتەيلى كوردستان

كوردستان ئەۋ ۋلاتەيە زۆربەى خەلك ھەر بە ناۋەكەيەۋە دەيناسنەۋە، بەلام زۆر كەم ھاتوچۆى بۆ ھاتوۋەتە كردن. ئەۋانەى وپراۋيانە پى بنىنە ئەۋ ھەرىمە چۆل ۋ كاكى بە كاكىيەى كوردستانەۋە ۋ نەكەۋتوۋنەتە بەر چەنگى چەتە ۋ

ئەشقىايەل، خۇيان بە بەختەوەر دەزانن كە سەرى خۇيان بە زىندوویی
هیناوتەوہ.

بەلام بەلای منەوہ كوردستان تەنیا ناویكى سەرنج بزۆین نەبوو، بگرە
ولایتكى چۆلەوانى و پر لە ھەلدیر و ھەلمووت، ھاتم بە نیوچە پیککەوتیک
ناسیم و خۆشیم ویست. سەردانى جارەیلی پیشووترم منى گەیاندبووہ
فەلەستین و دام نا دواجار بە سەردانىكى كورتخایەنى بەغدا کۆتا بە گەرەكەم
بینم. پاشان ھەستم بە ئەفسوونی سەرنج راکیشى باکور و كوردستان کرد
بە خۆی و بە کەژ و کتوھیلی چۆل و سەرلەھەرگریەوہ. ئەو کەسەى بچیتە
ویندەر سەرى خۆی لە گرەو دەنى. ئەشقىایى لە کىوان، ئەسپ سوار و
نیشانئەنگیو و چەلەنگى بى وینە، بە خۇيان و بە خەنجەرى کۆماوہى بەر
پشتیان، ترس و تەزوو دەبەنە ناو دلى پىبوارەوہ. ھەلەت و کەند و لەندیش
گەلەگورک و رەوہ ورچیان لە مرۆو پتر بوو، چەندى بلایى ھەلدیر و ھەست
بزۆین بوون.

ولاتی كوردەیل، بە رووبەر نيزیکەى ۱۲۵۰۰۰ کیلۆمەترى چوارگۆشەییە.
سويسرای بى ئوتیل و بى باژیر و بى بندارۆك و رووتاوہ بیئە بەرچاوى خۆت،
ئەوا تۆ وینەى كوردستانت دیتووہ. كوردستان ولاتی چیا و دۆل و لووتكەى
بەفرین و زریبارى بەرین، بەرپۆهچوونى گەلەكەى ساکارە، تازە بە تازە وەبەر
ھەندى شارستانەتى كەوتووہ، بەلام گەلێكى دلتیا و سەرئاسوودەن. گوندی
بچووك بچووك وەك ھیلانەى چۆلەكە بە لاپالى چیاوہ نیشتون. خانوو
بەرپشتى یەكتر ھاتوونەتە رۆنان و دەتوانى پیااسەییەكى سەر تۆقەلەى گوند
بکەى. دیوار بە بەردى خۆشەنەكراو ھاتووہتە ھەلچنبن و بەرد بە تیکەلاوى
گل و كا بە یەكەوہ نووساون. ئەم دیوار و ئەو دیوار بە كاریتەى ئەستوورى
یەك یاردە لە یەكترەوہ دوور ھاتوونەتە دارەراکردن و پاشان ریزە شەقلەییەك
لە سەرەوہى بە روویكى تردا ھاتوونەتە دانان، ئینجا پەسار و ھەلاشیان
ھاویشتووہتەى و چینیكى ئەستوورى گلەبان خانووہكەى تەواو کردووہ. دەرگە
نییە، ئەوہ نەبى كونیك لە دیواردا بەجى دیلن، كلاًورۆژنەكیش لە ساپیتەدا

ههيه و له جياتى په نجهره به كار دى. كاتى دهرهوه سارد دادى، به ئه سپايى چتېك دپه ستنه په نجهره كه وه و پارچه پېسته يه ك يان ليفه يه ك به سهر درگه وه هه لده واسن.

خانوو دوو چاوه و كه وشكه نيكي هه يه. زهوينه ي ژور له چينيكي توند په ستاوه ي گل هاتووته دامه زران و له ناوه راستى زهوينه ي هر ژور يكد چالېك هه يه وهك كوئووى ناگر دېته به كار هانين.

ده چپته هر مالىك، نهرىت وايه له كه وشكه ندا پيالوت داكه نى. پيالوى كورد يان برىتييه له پېسته يه ك و به تيلمه سىرمه به پپوه هاتووته شه ته كدان، يان جوړه كاله كېكه. پيالوى يه كه م به تايه تى بؤ له ز پوښتن و پى گير كړدى ناو چيا يه ل له باره. ژور ي يه كه م به ناو بره يه كى نه وى له كه وشكه ن هاتووته جوداوه كړدى. ئه م ژور هه ي پياو هيله و ژور ي دووم هه ي ژنه يله. له ژور ي پياو هيلدا، يان له سهر چوك داده نيشى و پشت به ديوار هوه دده ي، يان ئه وه تا له ده ورى ناگر دندا له سهر چينچك خوت كرووشكه ده كه ي. زور به ي جاران به جگه ره كېشى و وتو يژ و چا وه خوار دن و نه خشه كېشان كات به سهر ده بن. چه نديه تى و چو نيه تى رايه خى ناوما ل راده ي ژيمان هه ي خاوه ن مال نيشان ددها.

له ژور ي ژنه يلدا هه موو كار يك دېته كړدى، نانپېژى، شووشتن، دروومان، زاين، مندالدارى. ئه گهر پياو يه ك ژنى هه بى ئه وا كارى سووك و ئاسان ده روا ته پپوه، به لام ئه گهر زور ي هه بى ئه وا گه لېك جار شه ر ه چه په لوك روو ددها. له بهر نه وه ي وشه ي "كار" له لاي پياو هيلدا نييه، ژنه يل هه تا بلې گورج و گو ل، بيگومان، ئه مه وا ناگه ينى پياو هېچ كار يكي تايه ت به خو يان نييه. پياو به و كه ژ و كو ساره دا ده گه رېن و ورج راو ده كه ن. زور جار به تا كه كه سى به رهن گارى ورج ده بنه وه. يان سوارى ئه سپى خو يان ده بن و هر چييه كيان بيته رى راوى ده كه ن: گورگ، به ران، كه متيار، توورگ، كه له كېوى، مامزه كېوى و پلنگ، چتېكى ئه سته مه له وزه و توانستى كورده يل بگه ي.

دوژمندارى و توله ي خو ين به خو ين ستانده وه له كوردستان زوره. سالىك

لېږه و سالیك لهوځی سره هله داته وه. له سوڼگه ی وهی مال و خیزان و گوند به جوړتیکی توند به یه که وه هاتوونه ته به ستن، بچووکترین شه پره کووکه له راده به دهر هو دهکا و گوره ده بیته وه.

کاری زه ویوزار چاندن و وه به ره مهیتانی دانه ویله له نه ستوی ژنه یلدا یه. زهوی به کوڼه هه و جاپړتیکی دارینه دپته کیلان. دوو ژن یان دوو گویدر یژ هه و جاپړه که راده کیشن.

هه موو مالتیک هه ساری خوی هه یه و شووره یه کی بلندی بۆ هاتووه ته کیشان. به پوژه وه ژن و مندال مهړ و مالات له دهشت و دهر ده له وه پړین و ئیواران له هه ساردا کووی و ده ده کهن بۆ نه وهی له تالان و برؤ پاس بن. هه ر گوندیک دوو ژوانگه ی ناوکوی گرینگی هه یه. ناوده سگه و سه رشوړکه. یه که میان به شیوهی که پرتیکی ساده یه و له په رگه ی گوندایه، له سه ر نه و چه مه ی به ناو گوندا راده بووری. دووه میان ناگریکی له دیوی دهره وه بیدا هه یه و ده توانی لهوځی بۆ خوټ ناو له ده فری کدا گهرم بکه ی و سووکه شوړتیکی بۆ بکه ی.

شیخ، گوره و دهر استی گونده. راستت دهوځی شیخ بنوینی دهسه لاتی خاوه نی راسته کینه ی گونده که ناغایه، که ناغا له گوندی کی گوره تر و به رفهره ترا ده ژی و له ماوه ی سالتیکدا چه ند جاریک سره له گونده یلی خوی ده داته وه. راده ی ده وله مه ندایه تی کاو رای دوو هم به نده به چوڼیه تی نه و هیژ و نه و پله ی جهور و سته م و نه و لیزانییه ی له کارباردا ده یان نوینی. چه ند ده وله مه ندر بی، پتر خولام و ده ستوپتوه ند له خوی کووه دهکا.

له به ره نه وهی نه م باری ژيوانه له دیرینه وه باو بووه، کورد به بی یاخی بوون، وهک پاله و کوپله ملی خو یان بۆ هه لومه رچی ژیانی خو یان لار کردووه. به لام سه ره رای نه و کوپلایه تییه - کورد به گشتی له هاولفه یلی نه و روپایی شارستان، نازاد ترن. چونکه نه و کاته ی ده ستیان له شه ر و کاری خزمه ت به تال ده بی، ده توانن به مگیزی خو یان به و که ژ و کیوه چولانه وه کاتی خو یان به سه ر به بن.

دەسلەلاتى ئاغا بە بى سنوور و لىپچىنەو بەسەر كرمانجدا دەشكى. ئاغا دەتوانى سەرلەبەرى گوندەيلى خۆى بفرۆشى و بە زۆرى زۆردارى كارى كىلگە و دىبەريان بەسەردا بسەپىنى و سەرانهى چاوينى (عينى)يان لى وەربرى. پياوويل بۆ شەرى راپىچەك بدا و چەندىش حەز بكا ژن بىنى. ھەرۆك ھەموو شوپنەيلى ترى دنيا، سەرۆك خىلەيلى كورد ھەموويان وەكو يەك نىن. ھەندىكىان بە ھۆى زەوروزەنگى خۆيانەو دەبنە جىتى رك و كىنە و داد و بىدادى خەلك، ھەندىكىشيان پىزىيان لى دىتە گرتن و سەر لىدانەوھى گوندەيلى خۆيان دەبىتە مايەى كەيف و شادمانىي خەلك.

كوردستان ھەر لە عىراقەو تا قەفقاسيا و ھەر لە گۆلى ورمى لە ئىرانەو تا چىاي ئاگرى لە توركيا كشاوھ. زەوينىكە، بىاوانى گرگرتوى باشوور و چىاي سەر بە بەفرى ۵۰۰۰ مەتر بەرزتر لە پىكارى زەرياي گرتونەتە خۆ. ئىتر يەككىك دەتوانى تى رابىمىنى ئەو ھەموو چتەيلەى ئەوئى چەند لە يەكتر جودان، ھەر لە چۆنەتتى ژىوان و لاساى خەلكەو بەگرە تا دەگاتە رووھك و كيان لەبەر. باوھرى ئاينىش، لە تىرەى دىانەو – كە نەرتىيان دەگەپتەوھ سەردەمانى ھەرە زوى كلىسا، تا دەگاتە دەمارگرزترىن شىپوھى محەمەدايەتى Mohammedanism، لە ناوينى ئەوانەشدا گەلىك باوھرى جودا جوداى تر ھەن.

وھك باوھ، ئەلمانىا لە لاىەن كوردەو زۆرى پىز لى ھاتووتە گرتن. بەلام ئەو دەمە دەسلەلات و كارتىكەرىي رووسيا خەرىك بوو خۆى بەرھەست بكات. شىخەيلى كورد بە گەلىك شىپوھ دەھاتنە لاواندەوھ و چەك و كەرەستەى شەريان بۆ دەچوو، بە تايبەتى لەو ناوچەيلەى دەسلەلاتى زەويدارەيلى كوردىان تىدا بەھىز بوو گوپچكەى خەلك بۆ بانگى فرىودەرى كۆمۆمىزم وشت بووبوو، ئەوھش ھۆ و سەوئىكى ترى نەخشەكەى مە بوو.

لە سەردانى يەكەمى خۆمدا بۆ رۆھەلات، ھەلىكى چاكم بۆ ھەلكەوت بۆ ئەوھى ناسيارەتى لەگەل بەھىزترىن سەرۆك خىلى كورد – شىخ مەحموددا، پەيدا بكام. ھەرىمە بەرىن و ھەراوھكەى وى كەتووتە باكورى عىراق و

به‌شیکي خیل‌ه‌که‌ی وی له ناوچه‌ی ده‌وروشتی چاله‌ نه‌وته‌یلی که‌رکووک و مووس‌لدا ده‌ژین. چاله‌ نه‌وته‌یل که‌وتوونه‌ته ده‌شتیکي به‌ربیان، به‌لام له پشت‌ه‌ویان که‌ند و له‌نده‌که‌ی له‌ناکاو ده‌بیت‌ه‌ گردی رژد و هه‌له‌تی نه‌وتو خۆ لیدانیان دژوار ده‌بی. چیا و هه‌لدیره‌یل پیدای پیدای پتر هه‌لده‌کشین.

نابینی کوردستان له‌ نه‌تله‌سدا وه‌ک ولاتیکی سه‌ربه‌خۆ هات‌بیت‌ه‌ پيشان‌دان، چونکه‌ تورکیا و رووسیا و ئیران و عیراق به‌ ته‌واوه‌تی له‌ نیوانی خۆیاندا دایان بریوه. به‌لام ویرای هه‌ندیش، ئەم ژێرده‌ستکردنه‌ی کوردستان چتیکي هه‌ر به‌ رواله‌ت بووه. کورد ناغای مائی خۆی بووه و نرخیکي که‌می بۆ نه‌و سنوره‌یله‌ ده‌ستکاره‌ داناوه. نه‌ عاره‌ب و نه‌ فارس و نه‌ تورک، یان چاکتر بلّین هه‌ر بیانیک ژيانی خۆی به‌لاوه‌ هه‌ژا بووبی، نه‌یویراوه‌ پی بنیت‌ه‌ ناو ناخی کوردستانه‌وه. به‌لام به‌ تیله‌چاوی ئابووری، دایران له‌گه‌ل دنیای ده‌روه‌دا وا ده‌گه‌ینی ئەم هه‌ریمه‌ هه‌ریمیکي ته‌واو مرداره‌وه‌ بووه. سه‌ره‌رای نه‌وه، کیشه‌ و هه‌رای بی برانه‌وه‌ی نیوان خیل‌ه‌یل نه‌یه‌شتووه‌ هه‌ل بۆ هه‌چ جوژه‌ بنکه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتن بلوئی. له‌وه‌ ناچي هه‌چ چتیک هه‌بی بتوانی کورد له‌م جوژه‌ ژيانه‌ کۆنینه‌یه‌ هه‌لکه‌نی تا نه‌و ده‌مه‌ی مه‌ر و گا و گۆتالیان شادان و ته‌رخان بچیرن و تاوه‌کو که‌س نه‌بی ده‌ستیان بگری و فیریان بکا کتویی بین به‌ گه‌لیکی سه‌ربه‌خۆ.

نه‌و ده‌مه‌ی بۆ یه‌که‌مه‌ین جار له‌ به‌غدا شیخ مه‌حموودم ناسی، پیی گوتم: میوله‌ره‌ فه‌ندی، کوردستان هه‌ز به‌ بیانیه‌یل ناکات. بیانی کاتی دینه‌ کوردستان لئی ده‌رناچن. چونکه‌ به‌لای مه‌وه‌ هه‌موو بیانیه‌ک ناحه‌زه‌ و ئیمه‌ به‌ره‌رووی ده‌بینه‌وه. به‌لام تۆ برای مه‌ی، یه‌کسه‌ر لووله‌ی نیرگه‌له‌که‌ی له‌ زاری خۆی ده‌ره‌ینا و خسته‌یه‌ نیوان هه‌ردوو لئوی من.

بۆی چه‌مامه‌وه‌ و گوتم: «ئه‌مه‌ مایه‌ی سه‌ره‌رازیی منه‌، شیخی مه‌زن»، گوتم: «پیم بلّی (أبو) - باوه‌. هه‌رچی چتیکیش ده‌خوازی فه‌رموو بلّی. گوتم: «ئه‌وه‌ی پیش هه‌موو چتیک ده‌مه‌وی، نه‌وه‌یه‌ فیر بم ولاتی باوکی به‌رپیزی خۆم بناسم».

لێردها، چاوهیلی شیخ بریسکانهوه. خۆی گورجهوه کرد و سه‌ری له‌قاندوهوه. ده‌میکی ته‌واو به‌ بیره‌وه چوو، پاشان رووی وهرسووراند و ماقوولانه‌ گوتی: «وه‌للاهی تو شایه‌نی ئه‌وه‌ی کورپی منت پی‌ بیته‌ گوتن، پیوسته‌ فی‌ر بی ولاتی من بناسی».

پیکار و کوره‌یلی شیخ مه‌حموودم به‌ پیش که‌وتن و به‌ سواری، درێژی و پانیی کوردستان گه‌رام و خۆشیم ویست.

ده‌مزان، بۆ وه‌ی کورد بۆ نه‌خشه‌که‌ی خۆم بکه‌مه‌ مال و له‌ پیناوی ده‌ره‌ینانی هه‌رمه‌ نه‌وتاوپییه‌که‌ی که‌رکووک و مووسل و له‌ چنگی به‌ریتانیا، ده‌بوو هه‌ندیک چتی نرخ نائاسایی و سوود روونم له‌ به‌رامبه‌ردا پشکیشی کورده‌یل بکرایه‌. له‌مه‌ش به‌ولاوهر، ده‌بوو ئه‌و پشکیشکردنه‌، راست و نیازپاک بی، له‌به‌رئه‌وه‌ی رۆه‌لاتیایی له‌باره‌ی ئه‌م چته‌یه‌وه‌ به‌ خواسای خۆیان شه‌ش هه‌ست و بیره‌بیرن.

چییان پشکیش بکه‌م؟ پاره‌ی لی ببه‌ ده‌ره‌وه، هیچ پاره‌م له‌به‌ر ده‌ستدا نه‌بوو. به‌لام نه‌ده‌بوو له‌م چته‌دا زۆر دابمێنم، ئه‌وه‌ی ده‌بوو پشکیشیان بکه‌م ئه‌وه‌ بوو یاریده‌یان بده‌م بۆ وه‌ی سه‌رفرازیی خۆیان به‌ده‌ست بێن، بۆ وه‌ی سه‌ربه‌خۆیی نه‌ته‌وه‌ییان بچه‌سپێن، بۆ وه‌ی له‌ بواری ئابووری و کولتوریدا په‌ره‌ به‌ ولاتی خۆیان بده‌ن و شوینیکی شیاوی ریز لێگرتن له‌ ناو گه‌له‌یلی دنیا‌دا بۆ کوردستان به‌دی بێن.

ئه‌م خولیا‌ی کورده‌ بۆ سه‌ربه‌خۆیی، سه‌باره‌ت به‌ ناته‌بایی و شه‌ره‌کووکه‌ی نیوانی خۆیانه‌وه، تا ئیسته‌ چتیک‌ی له‌ وزه‌ و توان به‌ده‌ر بووه‌. بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م مه‌رازه‌ بێته‌ دی، پیوست بوو یاریده‌ی کورد بێته‌ دان. ئه‌م یاریده‌یه‌ش له‌ هاوسپیه‌لی به‌هێزی وان خۆیانه‌وه‌ نه‌ده‌هات، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌وان هه‌رگا و چه‌زیان به‌ کلۆلی و بی‌ ده‌رتانیی باری ئابووری و کولتوریی کورد کردووه‌. هه‌ر نه‌ده‌بوو چاوه‌روانی ئه‌و یارمه‌تییه‌ له‌وانه‌وه‌ بێته‌ کردن ئه‌گه‌ر ئه‌و نه‌وته‌ له‌ به‌رچاو بوایه‌ که‌ له‌ سنووری ئه‌و ولاته‌یه‌دا به‌.

ئه‌وه‌ ئه‌و پیشنیازه‌ بوو ده‌مویست له‌ پیشیان دانیم: ئه‌و چاله‌ نه‌وته‌یه‌لی له‌

ولاتی وهدان، هی ئەنگۆ خۆتانە. بەلام ئیوه ناشین بە بی یاریکاری بەبەریان
بیتن، با ئیمە لەمەدا هاوکاریتان بکەین. سەرەرای ئەوەش، بۆ ئەوەی بتوانن
نەوتی خۆتان بە چاکی بەکار بیتن، ئیمە یارمەتیتان دەدەین بۆ وە
سەرفرازیی ئەنگۆش وەدی بی. من لە لایەنی خۆمەوە، لە پیناوی پەرەپیدانی
کوردستانیکی هاوسەردەمدا، زۆر حەز دەکەم بە ھەر شتێوەیەکی بۆم بلوێ،
خزمەتی ئەنگۆ بکەم».

خۆ سازدان

ئێستە بە تەواوەتی سەرگەرمی ئەو ئەرکە گەورەییە بوم کەوا لە بەرمدا بوو.
ھەر چتێکی لەبارەیی کوردستانەو تەوانیم بە دەستی بیتن، لیم وەکو ئی.
لەبارەیی خەلک و نەری و لاسایان، لەبارەیی خواسای و لاتەکە و شیمانەیی
پیشکەوتنی. تیگیرواویەکی من ئەو بوو کە رەستەیی نووسەنی لەبارەیی
کوردستانەو مەیلەو نەبوویک بوو. بەلام من خۆم بەخۆم کەوتم بۆ ئەوەی لە
ھەر شوێنێکدا چتیک ھەبی بە دەستی بیتن.

بەپێککەوت کابرایەکی سەیرم بۆ پەیا بوو. کۆنە دەرسوێژێکی دەرسی
تایبەتی، چاویلکەییەکی چوارچۆپە کەنازی لە چاودا بوو، کابرایەکی مەندی
روالەت و شک. خولیای لە زوانی کوردی بوو. لە سەردەمی کەیسەردا زۆر
جاران چوو بوو پۆھەلاتی ناوین. ھەرچەندە نەگەیشتبوو جیتی مران و سەری
لە کوردستان نەدا بوو، بەلام ھەموو ھەلێکی دەقۆزییەو بۆ ئەوەی لەگەڵ
کوردەیلدا بدوێ و ھەر وشەییەکی کوردیشی بۆ ھەلکەوتایە دەستبەجی
دەینوو سییەو و رەوانی دەکرد. چوومە لای کابرا بۆ وەیی دەرسی زوانم پی
بلی.

کیشەییەکی گەورەشم ئەو بوو، ھیچ یارمەتیییەکی بە کردەووم لە کەرتی
(سەرکردایەتییی بالایی سوپا) ھو بۆ نەدەھات، کە ھەر خۆشیان بەرپرسی
پروژەکە بوون. نیشانەیی یارمەتییدانیک ھەبوو بەلام ھیچ ناوەرۆکیکی بە
متمانەیی تیدا نەبوو. لەو بە داوای بەخۆم کەوتم و خۆم راھینا بۆ ھەموو

چتیک پشت به خۆم بهستم.

یه که مین پتویستم ئەو بوو دەستە پیاویک بەیدا بکەم لەوانە ی پشتینە یەکی گونجاویان هەبێ. دەستە یەک لەو کەسە یەکی پێشتر چووبنە رۆهە لاتێ نێزیک و ناوین و زانیارییان لەبارە ی زوانە یلی هاوشیوە ی زوانی کوردییە وە هەبێ. فێربوونی زوانی کوردی بۆ وانه ئاسانتر بوو. سەرەرای ئەو هەش، دەبوو گەنج و بە گور بن و ساز بن هەزاران کیلۆمەتر لەودوو هێلێ دوژمنە وە خۆیان بە چەتر هەلەنە خوارە وە. یان بە شیوە یەکی تر، پتویست بوو تا رادە یەکی چاک، ئازا و میناکی بن، دوو مانگ پتووە بووم تا ئەو کەسە لەبارانەم بۆ هەلکە وەتن، بەلام ئەو دەمای بۆم هەلکە وەتن دلخۆش بووم بەو ی کە هەلباردە ی خۆم.

ئەوان پشتینە ی جودا جودایان هەبوو. یەکیکیان چووبوو کابول و یەکیکی تریان ئێرانی دیتبوو. یەکیکی تریان لە لبنان گەرە بووبوو. ئەو هەکی تریشیان لە گەل ددان کیشیکی گەرۆکی ئەمەریکا ییدا کاری کردبوو و هەموو ناوچە ی چالە نەو تە یلی کوردی وەک ناولە پی خۆی دەناسی. گەلێک جار ان بە ئوتۆمبیل هەموو ناوچە ی کەرکووک و مووسل، لەو شوێنە یلە ی کاری ددان کیشی پتویستن، گەر ابوو. یە کە یە کە لیم پرسین ئاخۆ لە گەل مندا دین؟ هەموویان ئەو پەری حەزیان پێشان دا.

گوتم: ئەدی ئەو مەترسییە ی لە بەرودوای ئەو کارە دا یە ئێو ناترسینێ؟
وہ لآمی گشتیان ئەو بوو کە مەترسی وەک چتیک سەر جەم کاتی شە ی دیتە سە ی رکردن. ئەو چتە ی ئەوان ویلی بووبوون، خواسای ئەرکە کە بوو، ئاخۆ سوپا ییە یان سیاسی؟

پیم گوتم: «بریک لە هەر یەکیکیان. هۆناندە وە یەکی وەشار دییانە و تیپ چە کدار کردن، هەروا هەلکردنی ئاگری یاخیبوونیک کە راپە رینیک گەرە ی لی بکە ویتە وە.»

هەموو جاریک لە دیمانە ی خۆم لە گە لیاندا. زەینم دەدا، ئەو کەسە یلە بۆ مەبەستە کە ی من یە کاویە کن. پیاو لە رۆهە لاتدا فێر دەبێ چۆن بیری کەسیکی

تر تاوتوی بکا . ئەگەر لە ئاست هەلسوکەوتی بەککیدا بچووکتترین هەستی دوودلیم لە کندا دروست ببی، ئەوا باسخواسەکەم بە بارتیکدا وەر دەسوورینم ئیتر کاورا ری بە دیتی بەو مەبەستە نەبا کە من خەریکی نەخشەکتیشانی بووم.

هەرچەند جارێکی سەرنجی وانم دەدا، خولیاى خۆ لە مەترسیدان و سازیی پیکەنین بە دەم ترسەووم لی دەدیتن و هەستم بەو ئەوینییهی رۆهەلات دەکرد، کە زۆریهێ ئەوانهێ سەریان لی داوه سەرەنجام ئەو خۆشەویستییهیان لە دل کەوتوو، ئیتر ترسم دەرهوییەوه و دەمزانی پتویست ناکا هیندە سەری خۆم بەم بابەتەوه بئیشینم.

ئیتر ئاوهها بوو . ریککەوت پیاوهیلی شایهنی پی دام . هەموویان لە سازیی بی دل لە دلانی خویان بۆ بەگەلکەوتنی کردەوهکە، پشتر استیان کردم . کاتی بهیهکەووم کۆوهکردن، قسەکەى لەمەر (گۆتی) م هینایهوه بیریان کە دەلی:

"کردهوه تانج دەنیتە سەری پیاوهیل".

گوتم: «کردهوهکەى مە چتیکە شایهنی ئەوه بی زهماوهندی بۆ بگێرین»، ئیستە پتر خاوهوه بووبوون، چاوهروان بوون چتی پتریان گوئی لی ببی، بەلام من نەمدەویست زۆتر بلیم.

« هەندیک ورکەسات دینه پیشهوه» گوتم . «چتەکە دەبیتە بزارهێ نیوان ژیان و مردن».

هەموویان بزهبان هاتی و کەسیان هیچی نەگوت . ئیستە کە لە هەلبژاردنهکەى خۆم دلنیا بووم، یهکە یهکە دەستم بۆ درێژ کردن .

بەلام ئەندامی هەرە گرینگی تیپهکەم هیشتە بە دەست نەکەوتبوو: کوردیکی رەسەن پهیدا ببی بۆ وهی خۆی لەگەل مەدا بە چەتر هەلبدا، بەرهو پهسارکەیهکی چاکمان ببا و پاشان پتوهندیمان لەگەل شیخ مەحموود و سەرۆک خیلەیلی تری کورددا بۆ دابمهزینى، ئەووم لە هەموو چتیکى تر

پيويستتر بوو. به لام كوردېكى ئاوهام چۆن بۆ ههلهكهوت؟ نهگه ههلهش نهكهوت ئهوا دهبوو كارهكهى خۆمان به چاكترين شيوه نهجام بدهين و شوينى ئهوا پرهوه بكهين ههچهنده ئهمه چتېكى فره ئهستهه بوو. چهندي پيوه بووم و بيرم دهكردهوه چۆن پيوهندي لهگهله كوردېكى وهشاوهدا ببهستم، بى سوود بوو. هه موو ئهروپا نهيتوانى كوردېكى ئاوهام بۆ دابين بكا. پاشان بيرم له كونه ريكخراوهكهى ئهستهنبۆلى لهمهه خۆمم كردهوه، كه بنكهى هه ره گه وهى خه فيه يى و زانيارى بوو. ئه وه بوو يه كېكى فره وهشاوهيان بۆ دۆزيمه وه، (ره مزى) ناويك بوو، كورې سه رۆك خي ليك له هه وليردا. خي له كهى باوكى كه م تا زۆريك له و ناوچه يه دا ده ژيان، كه ئيمه ده مانويست خۆمانى تيدا هه لېدهينه سه ر زه وى. شوينى خۆ هه لدا نه كه شمان له چيايه لى به رى رۆه لاتي ناوچه نه و تا وييه كهى كه ركوك بوو.

شويناكى وهشاردى له ئه لمانيا دا هه بوو، له شيوهى مه زرايه كدا بوو. ئه وه فيرگه ي دژه خه فيه يى بوو، پياو له وي دهيتوانى هه موو چتېكى پيويست له باره ي دهست پيكردى كرده وه يه كى زۆر گرينگى له گوين كرده وه كهى مه وه فير بى. له سه رده مى رۆژانى ئه ستهنبۆلدا خۆم پسپۆرى ئه م جوړه چته يله بووم، به لام جارېكى تريش چوممه وه وي، بۆ ئه وهى وه رزىنى خۆم چاكتر بكه مه وه.

بۆ ئه وهى خه فيه كارويه كى سه ركه وتوو به رپوه به يه، گرينگترين چتت (ريكوپيكي) يه و پيويسته به چاكي بايه خى پى بدهى، يه كه مين چت، پيويسته توپيكي ئالۆزى يارمه تيدهره يلت هه بى، سه رچاوه ي زانيارى و پيناو و جى ژوانت هه بى، يان به شيوه يه كى تر بلين پيويسته مرۆت هه بى، به لام مرۆويش گيان له به رن و پياو ناتوانى به رده وام پشتيان پى ببه سته، ره نگه هه موو ده مايه ك زوانت لى بدن. وه ده ركه وتنى نه ينيش هه موو ره نجت به با ده دا و كاره كه به تال ده كاته وه. باشه پياو چۆن ده توانى خۆى به چاكي له م چته بپاريزى؟ له سايه ي (ريكوپيكي) يه وه، له سايه ي ريكوپيكي هيج كه س چتى ئه وانى تر نازانى. نه گه هاتوو تاكيكي گه وى زنجيرى خه فيه يى هاته

گرتن، دەبىي زنجىرەكە بەۋپەرىي رادەي بروا پىيىوون پتەو بىي و دىنبايىت
بداتى. نابىي ئەو گرتووه بتوانىي زمان لە كەسەيلى تر بدا و بە گرتيان بدا
سەبارەت بەۋەي كەسيان نەناسى. بىيگومان دەبىي يەكئىك ھەبىي ھەموو ئەۋانى
تر بناسى، بەلام نابىي ئەو كەسە خۆي بە دەستەۋە بدات. بۇ ئەۋەي نەبادا ئەو
كەسەش بگەۋىتە دەست، پىۋىستە بە بەلگە بىۋەرىبوونى خۆي ئىسپات بكا،
بۇ بارى ناچارىش، ئەگەر ھاتوو زوانيان لى دا، پىۋىستە ژەھرى خۆكوشتنى
پىي بى.

بەلام پەيداكردى زانبارى تەنيا نىۋەي تىكۆشانە، نىۋەكەي تر ئەۋەبە، دەبىي
ئەو زانبارىيە لە دەمى پىۋىستە بگاتە ئەو كەسەيلەي دەتوانن بە كارى بىين.
لەبەرئەۋە پىۋىستە خۆت بگەي بە لىزانىكى چاكى ھونەرى گەياندى بە بىتەل
و بتوانى دەزگەيەكى بچووكى ئالۆز بەكار بەئىنى و بتوانى ئارىەل دابمەزىنى
(كە زۆر جارن چتتىكى ئاسان نىيە) و بزانى نامە بگۆرىتە ھىما و ھىما شى
ۋەكەي. ھەروا دەبىي شارەزاي چتى ۋەك مەرەكەبى نەئىنى و ھەزار و يەك
چتى تر بىت، كە بابايەكى ئاسايى سەرى لىيان دەرناچى.

ۋىپراي خەفەيكارى، دەبىي پرد و ھىلى شەمەندەفەر بىنە ھەلتەكاندن و
كارگەي بەرھەمەئىنانى كەرەستەي شەر بىنە ئاگر تى بەردان و لە ھەموو
لايەكەۋە ھەلمەت بۇ سەر دوژمن بىتە بردن بۇ ئەۋەي توانى شەپكردى وى
شەل و گۆج بىي. ۋىرانەكارى ھونەرىكە بە پلەي يەكەم پشت بە كۆۋەكردى
زانبارى و پاشان پشت بە رىكۆپىتىكى دەبەستى. پىۋىستە ۋەلامى ژمارەيەكى
زۆر و زەۋەندى پرسىار بزانى: چۆن بە توانستى خۆت كەرەستەي كارىي ئاگر
ھەلگىرساندن بەرھەم دەھىنى؟ چۆن تەقئەۋە پەيدا دەكەيت؟ چۆن بە كەمترىن
برى تەقئەۋە، بۇ زۆرتىن ماۋە ۋىرانەكارى دەنتىۋە؟ چۆن كەشتىيەك ژىر ئاۋ
دەكەي؟ چۆن بە بەلگە و بىبانوۋى پى سەلمىن بىۋەرىبوونى خۆت لە تاۋانىك
پىشان دەدەي؟ چۆن سەگى پاسەۋان دەمكوت دەكەيت؟ چۆن خۆت لە چنگى
شوون ھەلگر دەر باز دەكەي؟ چۆن چەكەيلى بىبانى بەكار دەھىنى؟
پاش ئەۋەي يەكەمىن گروپم پىكەۋە نا، سەرىكمان لەۋ فىرەگەيە دا تەنيا بۇ

ئەوھى وەرزىنىڭ لەبارەھى (تەقىنەۋە) ۋە بىكەين. پاشان زۆر بە پەلە بەرلىنمان بەجى ھىشت و روومان دايە دەربەندى چىيايەك بۆ ئەۋەى مەشق و وەرزىنىڭى تەۋاۋى خۆمان - لە ژىر سەركردايەتتى خۆمدا، بەدەين. لە بەرلىن پىر بوۋبووم، نەك تەنبا بە ھۆى ھەلمەتتى گەورە گەورەى بالەفرەۋە بگرە بە سۆنگە و سەۋى ئەۋەى بەردەوام لە پەيداكرىنى چتومەكى پىۋىست و تايبەت بە شەندەكەمدا توۋشى لەمپەر و بەرگر دەھاتم. دەبوو خۆم خەمى پەيداكرىنى ھەموو چتىك بخۆم و چەندىن رۆژ و ھەوتوو (ھەوتوو گرینگ) لە پەيداكرىنى بەرگ و خۆراك و تەقىنەۋە و دەزگاي بېتەل و چتى تردا بە فىرۆ بەدم. كارەكە ھىندە ئالۆز بوۋبوو، دەبوو بۆ كرپنى چەند دەنكە قولابەيەك، مولتەتتىكى رەسمى ۋەربگرم، كاتى بۆم دەركەوت مەلمانەى بىرۆكراتىيەتى سەركردايەتتى بالاي سوپا، كارىكى چەند چەتوونە، ھەستام بەكسەر پىۋەندىم بە ھانز كرىستوفى ھاۋەلەۋە كرد.

بۆم نووسى، (تۆم بە پەلە پى دەۋى. تۆ تەنبا كەسىكى بتوانى ئەم فەرمانبەرە دىدۆنگانە لە پەنجە توتەى خۆت بئالنى، كەى دەكارى بى؟) ۋەلامى دامەۋە: «پى دەجى بىرىكى سەپىرت لەبارەى شىۋەى كار ھەلسوۋراندنەۋە ھەبى. خۆت دەزانى چتى ئاۋەھايى زۆرن: نۆينى تايبەت، سەرتىپ و سەرھىز، ھەر لە پىناۋى تۆدا ئىستە لە فەرماندەرەيلى خۆم دەخووزم جىگرىكى تايبەت لەسەر كارەكەى من دابنىن و خۆشم بە سواریى يەكەمىن شەمەندەفەر بۆ بەرلىن دەكەۋمە رى. منىش ھەز دەكەم جارىكى تر پىت بگەمەۋە. بەلام ئەمەيان ئىتەر لە دەست دەرچوۋە و لەم چەند رۆژەيلەدا دەمىترنەۋە بەرەى شەر لە ستالىنگراد».

پىش ئەۋەى ئەو (چەند رۆژ) بەسەر بچن، برووسكەيەك گەيشتە دارستانى بۆھىميا «فيسارە لووتەنانت - ملازم ئەۋەل، دەبى دەسبەجى بۆ سەركردايەتتى بالاي سوپا بېتە ۋەگواستن».

ئەفسەرهىلى تر - تەنانەت گەورەيلى خۆشى، ھەموو گوتيان: «ئەمەت چۆن كرد؟ دەبى پىۋەندىى گرینگ ھەبى».

ئەمىش بىزەى ھاتى: «راست دەكەن پىئوھندىم ھەيە»، ئىتر لە جىياتى ستالىنگراد بارگەى خۆى بەرھو بەرلەن لە كۆل نا .

بەكارھىنانى دەزگەى بىتھەل گرینگترىن بەشى وھرزىنى خەفەيەيىيە، بۆيە ھەر لە سەرھتاوھ ھەموو رۆژ پىئاوھىلى خۆم دەناردە كۆگەيەكى بچووكى سوپا بۆ ئەوھى رىئوئىنى لە كاوراىەكى زابت سەفى شارھزاوھ وھرىگرن. گاوى بەرلەنىشمان بەجى ھىشت كاورايمان بۆ ماوھيەك لەگەل خۆماندا برده چىايەل بى ئەوھى رىگە بدەين ئەو ھىچ چتىك لەبارەى نەخشەيلى راستەكىنەى مەوھ بزانى. لەمىژ بوو پىئوھ بووم ئەو چەلەمەيە چارەسەر بكم: ئاخۆ كى بكمە بەرپرسى ئەو نامانەى كە ئىمە لە كوردستانەوھ دەمانەناردن، پىويست بوو ئەوھشم لە بەرچاوى بى كەوا ئىمە زۆربەى جار تەنيا لە ھەلومەرجى فرە ئالۆزدا دەتوانىن نىشانە بنىرىن و لەوانەيە ھەموو جارىكىش لە دەمى دىارىكراوى خۆيدا نەبى. كەواتە كى بى و بەردەوام چاوەچاوى ئەوھ بى نامەى مە وھرىگرت؟ باشە ئەگەر ھاتوو ئىمە ھىماى خۆمان ون كرد و ناچار بووين بە پى ھىمايەكى بەپەلە سازكرى كار بكمەين، دەبى كى ھەبى بەو جۆرە متمانەى پى بىتھە كردن ئەوھندە كاتە خۆى بە نىشانەى ناديارەوھ خەرىك بكات تا ئەو كاتەى واتايەكەى بۆ روونەوھ دەبى؟ يان ئەگەر ھاتوو نىشانەيلى مە زۆر لاواز بوون، پشت بە كى ببەستىن بۆ ئەوھى ددان بە خۆيدا بگرى، يان دەزگايەكەى نەكوژىنئىتەوھ و وھرس نەبى و نەلئ: «لەگەل ئەمەدا ھىچم بۆ نايەتە كردن»؟

ئەو كاتە چارەسەرم بەدەست كەوت كە تاكە براى خۆم لە بەرلەن بەرئ دەكرد. (براىكەى ترم ھەر زوو لە شەردا ھاتە كوشتن). شەمەندەفەر گەيشت، ھىندە پر بوو مۆنجەى دەھات لەو سەربازەيلەى بەرھو رووسيا دەگەراندەوھ. (ھانزل)م لە پەنجەرەوھ پال دايە ناو فارگۆئىك. دەستم دابووھ بەر پشتى. لە چەند وردكەيەكدا شەمەندەفەر بە گر كەوت، بىرم لەوھ دەكردەوھ ئاخۆ دەشى جارىكى تر بە يەك بگەينەوھ؟

بە خەمبارىيەوھ گوتم: «ئاخ، خۆزىا بەكارھىنى دەزگاي بىتھەل دەبوويت.»

به‌رته‌کی دامه‌وه: «جا کئی ده‌لئی من به‌کاره‌ئینی ده‌زگای بئته‌ل نیم؟»
له‌هاوارم دا: «چی، (تۆ) به‌کاره‌ئینی بئته‌لی؟ به‌لام چتۆیه‌کی؟ مه‌به‌ستم
ئه‌وه‌یه ئاخۆ به‌کاره‌ئینیکی چاکی؟»

فیکه‌کئیشی شه‌مه‌نده‌فه‌ر به‌لووره‌لوور که‌وت و شه‌مه‌نده‌فه‌ریش ورده‌ورده
که‌وته بزوتن به‌ره‌و ره‌ه‌لات. مئشکم هاره‌ی ده‌هات.

«نا، زۆر چاک نیم،» ده‌نگی لئوه‌هات، به‌را‌ده‌یه‌ک ئیسته‌ش له‌گویمدا
ده‌زنکئته‌وه، «به‌لام مه‌یله‌و چاکم.»

من ده‌شیام سه‌ری برای خۆم له‌ناو ژماره‌یه‌کی زۆر و زه‌وه‌ند سه‌ری تردا
ببینم، که‌له‌په‌نجه‌ره‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌وه‌بو ده‌ره‌وه‌ی ده‌روانی. ئیسته‌ش ره‌نگ
و رووی هۆگر و ژیکه‌له‌و خه‌مبارانه‌ی ویم له‌به‌رچاو ناچئته‌وه. جاریکی
تریش کلاوه‌که‌ی بو هه‌لشه‌قاندیم، ئیدی شه‌مه‌نده‌فه‌ر له‌پنجیکدا ون بوو.
خووی تاپه‌تی هانزل ئه‌وه‌بوو جئیی متمانه‌بوو، زئیده‌رۆییی نه‌بوو.

به‌خۆم گوت: «با‌ه‌خی پئ ده‌ده‌م، له‌ماوه‌یه‌کی که‌مدا له‌به‌کاره‌ئینیکی
مه‌یله‌و چا‌که‌وه‌ده‌توانم بیکه‌مه‌چاترین به‌کاره‌ئینی بئته‌ل.»

بیرۆکراته‌یل، شادان و خه‌ندان له‌سه‌ر کورسیی خۆیان داده‌نیشان، باشه
ئه‌مانه‌چییان له‌باره‌ی که‌می ئاردوو و ته‌نگانه‌و پئویسته‌ییه‌لی سوپای
خۆمانه‌وه، بو ئه‌وه‌ی له‌به‌ره‌ی شه‌ردا له‌ته‌نگانه‌دەرچئ، ده‌زانی. سه‌ره‌رای
هه‌موو ئه‌و ته‌گه‌ره‌یله‌ی ئه‌وان بۆیان نامه‌وه، رۆژی دواتر فه‌رمانیک گه‌یشه
تیپه‌که‌ی هانزل. «نا‌یب عه‌ریف یۆهانز میوله‌ر یه‌کسه‌ر بو فیساره‌که‌رت له
سه‌رکردایه‌تی بالایی سوپا بئته‌وه‌گواستن.» به‌لام ئاخۆ ئه‌و کاته‌تیپه‌که‌ی
هانزل له‌کوئی بوو؟ له‌سه‌ر ریکه‌ی به‌ره‌و فره‌نسا. ئه‌و تیپه‌له‌شه‌ریکی
ده‌سته‌ویه‌خه‌دا که‌وتبووه‌به‌ر پاله‌په‌ستۆی هیرشیکی توند و ناچار بووبوو
پاشه‌کشه‌بکات بو وه‌ی له‌رۆئاوادا وزه‌و گوری بئته‌وه‌به‌ر.

ئه‌وه‌بوو هانزل چوارده‌رۆژ به‌ره‌و ره‌ه‌لات رۆیشته‌ت. به‌دوای هیرزه‌که‌ی
خۆیدا گه‌را. به‌لام بئ سوود بوو. ویستیان بو تیپیکی تری وه‌گوازن. به‌لام

هەستىكى پيشين ھانى دا بەرگىرى لە خۆى بكا و نەچى، سەرەنجام شوپنى تىپەكەى خۆى زانى و ھەرچەرخا، بۆ ماوھى سى ھەوتوو بەرھو رۆئاوا داى قلاشت.

تازە گەيشتېووھ مەلپەندى نوپى سەرکردايەتى، ئەو دەماى بانگى بارەگاي مەلپەندىيان کرد. بېرى کردەوھ «باشە ئىستە من چىم کردوھ؟» پىيان گوت دەبوايە پىش سى ھەوتوو لە بەرلین بوويتايە، «نوستېووى يان چى؟ دەبى ھەر ئەم ئىسوارەيە بەرپى بکەوى. ھا بەم بۆنەپەوھ چۆن دەشى يەكپىك بۆ سەرکردايەتېى بالآ بىتە ھەگواستن؟»

نايب ھەرىف مېولەر دەسبەجى لە فېكەى خۆى گەيشت. دواچار گوتى «چارەنووس، گەرھەم».

نەپدەويست بلى «پىوھندى». كاورياكەى تر سەرنجىكى سەرتاپاگرى داپە، ھەك ئەوھى بلىت ھانزىل بەرژەوھندى خۆى چاك دەزانى.

بە كورتى، پاش ئەوھى ھانزىلان بەگەل كەوت، بەرھو چىايەلى ئەوھەپرى رۆئاواى نەمسا كەوتىنە رى. ئەو شوپنە لە بەرلینەوھ زۆر دوور بوو. نەك لە ترسى بېرۆكراتەيل، بگرە لەبەرئەوھى ئىمە دەمانوويست لە دوورترين شوپنەوھ ئەزموونى بەكارھىنانى بىتەل- لەگەل تىپىك لە بەرلیندا- بەئەنجام بەدەين.

بەھارى ۱۹۴۳ بوو، ھەرچەندە ھىشتا بەفر بە چىايەلەوھ ماپوو، بەلام لە دۆلەلدا توابووھوھ، بەرگىكى تايپەتيمان بۆ تىپى كوردستان ھەبوو. ئىستە دەمانوويست لە گۆرھپانى كارىنتىيانى خواروودا ئەزموونى پىوھ بکەين. ئەو بەرگە لەسەر شىوھى پالتوى ئەفسەرەيلى فرەنسايى ھاتبووھ ھەلپاچىن، رەنگى زۆر چاك لەگەل ھەموو شوپنىكدا دەگونجا، بە تايپەتیش لەگەل ناوچەى كەژ و كىوھيلى رووتەن، داوینى پالتويەكە لەسەر شىوھى ئەلمانىايى ھەلپراپوو، گىرفانى گەرە گەرھى ھەبوو بۆ ئەوھى پارچەيلى بىتەلى تىدا بىتە ھەلگرتن. شەرۋالى مە لە شەرۋالى چەترىزەيل دەچوون، بەلام درىژتر و دەلبتر و فوشوفۆلتر بوون. گىرفانى بە زىزەيان ھەبوو، دەمانتوانى چمەك و وردەوالەى ترى تىدا ھەلپگرين. ھەرۋەھا لەبەرئەوھى ئەو شەرۋالەيلە تەنيا بۆ

چيادا هه لگه پاران نه بوون، بگره بۆ سوارىيى ئه سىپ و كهر و وشترىش بوون، بۆيه به چهرم هاتبوونه ناوپۆشكردن، چاكترين پۆستالى چه تىربازهيلمان له پيدا بوو و چاكترين جۆره كلالوى عريفى ئه فهرىكياييمان له سهر دهننا .

جگه له هانزل، دوو كهسى تىرىشمان به گه ل كهرتن . يه كيكيان تاييه ت سهر به خۆم بوو، وهرزه ديتيه كه زۆر چاكي به كارهينانى بيتهل بوو. پيشتر له (دهزگه ي هه ندهران) دا كارى كردبوو، بى ئه وهى هيچ جارتيك چوو بيته رۆه لاتي ناوه راست، فارسىيه كه په تىي ده زانى .

له وهماي برواي ته واوم به هه موو ئه نده مەيلى ترى تىپه كه م هه بوو، سه باره ت به چهند چتيكه وه ئه م كاورياه ي دوايم زۆر به دل نه بوو. هه رچه نده هيچ هۆيه كيشم بۆ ئه م نابه دلييه ي خۆم نه بوو. گه نچتيكي لىزان و له بار و گورجوگۆل بوو، به رواله ت به خوليايه كه گه وره شه وه خۆي بۆ ئه و ئه ركه ته رخان كردبوو، كه له پيش مه دا بوو.

دووهميان، ئه و پياوه ي له دهسته ي (رۆمىل) هوه هاتبوو. كاورياه كه ئه ستيره ناس و رووبه رگر بوو. باشه من ئه ستيره ناسم بۆچى بوو؟ له بهر وهى ئه ستيره ناس له رۆه لادا رۆلى گرينگى ده گيتر . ئه ستيره ناس پياوى ژيرن. سى پياوى ژير به بى ئه ستيره ناس هيچيان نه ده هينا . ژيرتيكي ناوه هاما ن له گه لدا بووايه پله و پايه ي چاكي بۆ دا بين ده كردين .

هه روا، كوردستان ولاتيكي چۆله وانى و كاكي به كاكي بوو و دانىشتوانتيكي په رژ و بلاوى هه بوو، ده بوو ئيمه له و گه ره دوور و دريژه ي خۆماندا خۆ له و خه لكه كه مه ي ئه وى ببويرن . باشه كى ده يتوانى بيته به له د و پيشانده رمان؟ نه خشه يه كه ريكويپك نه بوو، له ئه ستيره ناس به ولاوه هيچى تر نه بوو. ئيتىر به هۆى ئه ستيره و ئاميرى له بار و نه خشه يه كه چاكه وه ده مان توانى بزاني ن به رمان به كوئويه .

ئه و ئه ستيره ناسه بۆ منى وه گيتر : «ئه و دهماي له گه ل رۆمىلدا له بياوان بووم، هه رگا و هه لوه سه ته يه كمان بكردايه، يه كه مين چت فيلد مارشال لىي ده پرسيم ئه وه بوو: «ئيمه ها له كوئين؟» منيش كه ره سه ته و ئاميرم ده رده هينا

و سەرنجی چەند ئەستێرەییەکم دەدا . هێندێکم کێشانه و پێوانە دەکرد و چاویکم دەدایە نەخشەکەم، بەو شێوەیە دەمتوانی زۆر زوو رووکاری خۆمان بە وردی دیاری بکەم.

بۆ ئەوەی لەبەرچی دەبوو ئەستێرەناسەکە لە هەمان کاتدا رووبەرگر (مساح)یش بێ؟ پێویستە بگەرێمەوه سەر بئەکانی نەخشەیی خۆم. ئەو نەخشەییە من نەخشەییەکی دوورە دیمەن بوو.

بەریار وا بوو یەکەمین جار من و دوو یان سێ کەسی تر خۆمان بە چەتر هەڵدەین بۆ ئەوەی نووکی پردێک ئەگەر بشی و بلیین، دابمەزینین و بە پارێز و ماتەماتە یەکەمین پێوهندی لەگەڵ کوردەیلدا ساز بکەین. دەبووایە پاشماوەی تێپەکهشم لە ژێردەستی هانز کریستۆفدا درێژە بە وەرزینی خۆی بدا. نیازی من وا بوو ئەو پیاوێلەیی فارسی و عەرەبی چاک دەزانن، زوو بەزوو وەک چاوساغ و ریشاندەر بنێرمە لای سەرۆکەیلی کورد. وێجا پاش تێپەرینی سێ مانگ بەسەر خۆ بەچەتر هەڵدانی مەدا، پرسسی وەرگرتنەوهی چالە نەوتەیل دەستی پێ دەکرد. خێلەیلی کورد خۆیان پیاوێلەیی مەیان دەپاراست و سەرۆک خێلەیل خۆیان بە پیشیان دەکەوتن. هەر کاتیکیش حەزمان بکردایە دەمانتوانی دیمانەیی یەکتەر بکەین، بەلام گرینگترین ئەرکی مە ئەوه بوو کوردەوهکە بەرێوه ببەین و بە چاکی ئاگەدار بین چی هەیه و چی نییه.

چتیکی چاوهنۆپکری نەبوو، کە بەریتانیا دەستەپاچە بوووستی و هەلی پرووانی چتیکی بدا. بە پێچەوانەوه، هەر دەمۆدەست سەربازیان دەناردە سەر ناوچەیی سەرەلداو. هەرچۆنیک بێ، هاوکات لەگەڵ دەست بەسەرداگرنتی مە بەسەر چالەیلی نەوتدا، شۆرش لە ئێران و عێراق و فەلەستین و میسر دژ بەدژی هەموو هێزەیلی ناو رۆهەلاتی ناوین دەهاتە هەلایسان. ئێمە تەواو خۆمان بۆ ئەو راپەرینە دانووساندبوو و هەموو چتیکیمان بۆی کۆک و تەیار کردبوو. لە هەموو باریکەوه بروامان بە سەرکەوتنی یەكجارهکیی خۆمان هەبوو.

به لام ئاخۆ له ئیوانی هه‌موو ئەمانه‌دا رووبه‌رگره‌وه چ شوێنێکی ده‌گرت؟ ئه‌و ده‌مای نه‌خشه‌ی سوپایی ته‌واو سه‌ری ده‌گرت و سه‌ربازی ئەلمانیا‌یی له هه‌واوه بۆ سه‌ر زه‌وی ده‌هاتنه‌ هه‌ڵدان و هی تریش به زه‌ویدا ده‌هاتنه‌ فریای وان و هه‌ردوو باسکی گیره‌ی پروسیا - میسر ده‌هاتنه‌وه یه‌ک، ئه‌وجا کاتی ئه‌وه ده‌هات هه‌موو له‌هه‌موو، بۆ په‌ره‌پیدانی ئاشتیانه‌ی کوردستان به‌ گه‌ڕ بکه‌وین. له پیناوی ئه‌وه‌دا ته‌واوی زنجیره‌ی پسپۆریه‌لی ئەلمانیا پتیویست ده‌بوون، هه‌ر له زه‌ویناس، کژوک‌یلناس و لیڤه‌وارانه‌وه بگه‌ر تا ده‌گاته پسپۆریه‌لی ئاودیتری و... هتد، یه‌که‌مینی ئه‌م زنجیره‌یه‌ رووبه‌رگره‌که‌ی له‌مه‌ڕ خۆمان بوو.

پروگرامی وه‌رزینه‌که‌ی مه‌ ته‌واو پشتی به وه‌شاوه‌یی له‌ش و وره و توانی خۆراگری ده‌به‌ست. گه‌رد و گۆلی به‌یانیان له‌و چه‌مه چیاییه‌ی به‌ پیش زنجه‌که‌ی خۆماندا راده‌بوورد، مه‌له‌مان ده‌کرد. ئینجا پاشی وه‌ی تاشتیکی چاکمان ده‌خوارد، ده‌رده‌که‌وتین، سه‌رمان له‌ دوا‌ی یه‌کتر دنا، یان به ته‌لانیکی رژد و هه‌ڵدێردا هه‌ڵده‌گه‌راین. ده‌مانویست تا دوا پشوو هه‌ر ته‌کان بده‌ین و خۆمان ته‌واو دلتیا بکه‌ین ئاخۆ برستی به‌رگه‌گرتنی ئه‌و ته‌نگانه ئاسته‌م و دژوارانه‌مان هه‌یه، که له‌وانه‌یه بینه پێشمان. هه‌ر زوو فیڤبوون وه‌ک بز- سرک و سلۆک به‌ چیا‌یه‌لدا هه‌لگه‌پین و خۆمان له‌ ریبانی دیو و رچه‌شکاو لاده‌ین و له سه‌رنجی چاوه‌یل به‌ دوور بین. ئه‌مه ئه‌و هونه‌ره‌ بوو که ده‌بوو دوا‌ی خۆ هه‌ڵدانمان، جێبه‌جێی بکه‌ین: به‌ دزیی چاوه‌یله‌وه سوۆسه‌ی هه‌موو چتیک بکه‌ین.

وه‌رزینی بێته‌لمان گه‌یشه‌ ئه‌و پله‌یه‌ی بتوانین له‌گه‌ڵ به‌رلیندا پتیوه‌ندی بکه‌ین، به‌رده‌وام له‌ کاتی خۆراهی‌ناندا ئامپیری بێته‌لمان له‌گه‌ڵ خۆماندا هه‌ڵده‌گرت و ده‌مانویست له‌ چه‌توونترین هه‌لومه‌رجی بۆ گونجاودا نامه بنێرین و نامه وه‌رگرین. بۆ نموونه: له‌ دۆلی ته‌نگه‌به‌ر و بنه‌بانی لیڤه‌وار و نیژیکی رووباردا، یان له‌ ناو ره‌شه‌با و هه‌ر هه‌له‌رجیکی ئه‌وتۆییدا که پتیوه‌ندیکردن به‌ ئامپیریکی وه‌ک هینه‌که‌ی مه‌وه تا ئه‌وه‌په‌ری راده‌ دژوار ده‌بوو.

رۆژئیکیان ره شه بایه ک هه لئى کرد، گوتمان ئه مه هه لئى چاکه بۆ ئه وهى لیزانینى خۆمان به تاقى بکهینه وه، به گورجى به سینگر بترگدا هه لگه راین. ده زگایه که مان له کات و ساتى بریار له سه ر دراودا دامه زراندا و ئاریه مان هه لدا، ویستمان پتوه ندى به به رلینه وه بکهین. ئه و (کات) هى له گه ل لایه نه که ی تردا له سه رى رێک که وتبووین خه ریک بوو نيزیک ده که وته وه. گه واله یه ک هیتناى و هه ورئیکى تارىک نیشته سه رمان و ئاسمان به برووسکه که وت. هه موو چتیک ره ش داگه را، کلله که به تکه تک له یه کبینه ئاماژکه (مۆرس) ی morse ده نارد، نۆره ی (فریتز) بوو، سه رئیکى ویم کرد و پرسیم:

«هیچ پتوه ندى بیه ک هه یه؟»

سه رى بۆ له قاندم و ئه و نامه یه ی لئى وه رگرتم که پتیش ماوه یه ک به په له نووسیبووم و ئه وانیش هه ر ئه و کاته گۆرپیووینه هیتما. پاشان نۆره هاته سه ر ئه وانى تر و هه موویان یه که یه که فیر بوون چۆن له ده مى خۆرا هیتنان له گه ل بارودۆخى نئه موارد، ددان به خۆدا بگرن. به کارهیتنى بپتله ئه گه ر بشله ژئى کاتى زۆر گرینگ به فیرۆ ده دا، له نامه ناردن و نامه وه رگرتندا هه لئه ده کا و به ناچارى کاره که ی دووباره و سێباره ده کاته وه و سه ره نجام هه موو چتیک پتینچ هیتنده ی خۆى کاتى تئى ده چئ. پیاوه یله که م هه ره کو ئامیر، دیر به دواى دیری نامه که بیان به وردى ده گوته وه.

ئه و ده مای باران دای دا، یه ک یه که فه رمانم پئى دان: پاش ئه وه ی دواى نامه هه ناردن ته واو ده بئى، ده بئى چى بکه ن. له وئى، هه ریه که و له په نایه کدا خۆى وا مه لاس دابوو هه ر ده تگوت له ولاتى دوژمندان. ده بوو هه رکه سه و پشت به خۆى ببه ستئى. به هۆى تیک هه لچوون و گرمه ی گه واله و برووسکه وه ده بوو له شى وه کردنى ئه و نامه یه ی له به رلینه وه وه رمان ده گرتن، زۆر رژد و وریا بین. باران هیتچ ئازارئیکى مه ی نه ده دا، ئه وه هه وه برووسکه بوو که ئیمه ی لئى ده ترساین. ئاریه له که ی مه وه ک راگه یینى برووسکه کارى ده کرد بۆیه هه ر راجله کینتیک به ناو له شى خۆماندا راده بوورد چونکه خۆمان به و ئامیره یله وه هه لواسیبوو. له وئى دانه ویبوومه سه ر ئه ژنۆ، له سه رمانه ده له رزیم و سه رنجى

برووسکه م دهدا هەر نئزیکتر دهبووهوه. ها ئیسته کیلۆمهتریکه، ها ئیسته نیو کیلۆمهتر دووره. له هه‌مان کاتدا سه‌رنجی ره‌نگ و رووی به‌کاره‌ینه‌که‌م دهدا. به‌دهستیک نامه‌یه‌که‌ی گرتبوو و به‌دهسته‌که‌ی تریش تک تک ده‌یکوتان. هات به‌بیرمدا: ده‌بی زوو ته‌واوی بکا، ئه‌گه‌ر نا ده‌بی نامه‌که‌ی رابگرم له‌به‌ر وه‌ی ئیسته نا ئیسته برووسک لێی دهدا، پاشان - له‌دوا چرکه‌دا، سه‌رنجم دایه‌ چۆن، هه‌ر به‌له‌ز دوا نیشانه‌ی نامه‌که‌ی هه‌نارد. کاکێ به‌کاره‌ین که‌له‌مباریکێ دا، به‌خۆی و ئامیری بن هه‌نگلیه‌وه، چۆن فه‌رمانی پێ هاتبووه‌ دان هه‌ر به‌ته‌قله‌کوت له‌ته‌لانه‌که‌وه‌ شوێره‌وه‌ بوو. ئه‌وانی تریش به‌دوایدا، پاش ئه‌وه‌ی ئاریه‌له‌که‌یان ته‌واو هه‌لوه‌شاندوه، به‌راکردن سه‌ره‌وژێر بوونه‌وه‌ و هه‌ر به‌رێوه، چت و مته‌لییان گورزه‌به‌ست کرد، هه‌نده‌ی نه‌برد دۆژه‌همان لێ رابوو، باو بۆرانیك هه‌ستا، گرم و هۆری گه‌واله‌ و برووسک، ده‌تگوت دنیا وێران ده‌بی، سه‌رباری هه‌مووشی زریانیکێ ده‌ست و پێ ته‌زین هه‌لی کرد. هه‌ر زوو زه‌وی یه‌کپارچه‌ سپی هه‌لگه‌را. کاتی گه‌یشتینه‌ پاوانه‌یه‌که‌، چۆنی بۆمان لوا لێبانه‌وه‌ دابه‌زین: به‌پێیان و به‌گاگۆلکێ و به‌بنه‌خشکێ. له‌ژێره‌وه‌ هه‌لوه‌سته‌یه‌که‌مان کرد، گوتم:

«هه‌ی ئافه‌رین، به‌راستی چاپووکن» پاشان بۆ ئه‌وه‌ی باده‌یه‌کی گه‌رم هه‌لده‌ین، روومان له‌خانیکێ بچووکێ ئه‌و ناوه‌ کرد.

په‌مزی

که‌ په‌مزی گه‌یشته‌ لای مه‌ نه‌یده‌زانی ئیمه‌ چیمان لێی ده‌وی. پیاوه‌یلی ئه‌سته‌نبۆل ئه‌رکی خۆیان به‌چاکی راپه‌راندبوو. بیری و بیان وه‌خویندبوو بێ وه‌ی به‌روونی باسی هه‌یچ چتیکێ له‌گه‌لدا بکه‌ن. ئه‌مه‌ کلیلی کاری خه‌فیه‌یییه‌: بێ وه‌ی هه‌یچ چتیک بپرسی، هه‌یچ چتیک بلێی، له‌هه‌مان ده‌مدا چیت پتویست بێ له‌که‌سیکی ده‌ره‌یه‌نی. له‌ژیانی خواساییدا ئه‌م چته‌ کاریکی گرانه، له‌ سه‌رده‌می شه‌ر و له‌ولاتی دوژمندا گرانتريشه، چونکه‌ له‌وێ ملی پیاو له‌به‌ر سیکارددایه. له‌مه‌ش به‌ولاوه‌تر ئه‌گه‌ر هه‌ردوو لا له‌نیازی یه‌کتر بکه‌ن ئه‌وا

رووبه پرووبون زۆر گرانتريش دهبي. به كورتى، باسخواستكى هاوه لانهى بيلايه ن ديتته گۆرئ، بۆ نمونه له بارهى ئاوه هاوه ده دوت. به لام خه فيه يه كى چاك به رده وام هه ندى چت له م جۆره ديدنه ييه له وهرده گرئ، هه رچه نده ئه مه بريكي زۆر كه مى سه رجه م ريبازى كارى خه فيه ييه. باشه خه فيه چۆن ئه و كاره ي پى ديتته هه لده سووران؟ ئه وه يان هونه ريكه بۆ خۆى. وهك چه له نكي روت و بزوتى تياترۆى سه ر گوريس وايه، خۆى بۆ ليكدانه وى خواساى به دهسته وه نادا. هه ر پسپۆر ده زانئ چۆنى بكا و هونه ره كه شى له م ليزانينه يه وه سه رچاوه وهرده گرئ.

پاڤرتى هه ندى نوينه رى ئه سته نبۆلمان له و بروايه دا بوون كه رهمزى كوردىكى ده ماركرژه و زۆر تامه زرۆى ئازادى و سه رفرازى كوردستانه. له ريگه ي هاوه ليكه وه، كه رهمزى له رۆژانى خوڤنده وه له توركي ناسيبوو، بۆره ئاماژه يه كى بۆ هاتبووه كردن كه وا چتئى چاكه ئه گه ر بيتو خۆى له هه ندىك دار و دهسته ي ئه لمان نيزيكه وه بكا. هه روه ها ئه و هاوه له په ره ي ده ستكارى بۆ ريك خستبوو بۆ ئه وه ي په ساپۆرته كه ي وى مۆرى له توركي ده رچوون يان چوونه ناو ئه لمانىاى پتوه نه بئ. له بارتيكدا ئه گه ر هاتوو كه لكى مه ي نه دا يان خۆى هه زى نه كرد له كاره كه ي مه دا به شدار بئ، ئه وا ده توانئ بچيتته وه توركي به بئ وه ي كه س پئ بزاني. راستيت ده وئ، رهمزى ده يتوانى به زه ويشدا بچيتته وه ولات و هه موو چتئىك بۆ خۆ به چه تر هه لدانى چاوه روانكريى مه ساز بكا.

ئه وه بوو رهمزى ليره له گه ل مه دا بوو بئ وه ي هيچ چتئىك له باره ي نه خشه يلى مه وه بزاني. بىرم كرده وه: چه ند گرینگه ئه گه ر بۆ كاره كه ي خۆمانى راكئيشين. كورد شه ركه رى گيان له سه ر ده ست و جه ربه زه ن. چه ندىك ئه رك ئالۆزتر و به مه ترسيتر بئ، هينده ي تر رپزت لئ ده نين و شه يداي خۆ به گه لدانى ئه و ئه ركه ده بن. منيش ته واو متمانه ي ئه وم هه بوو ئه گه ر رهمزى ماوه يه ك له گه ل مه دا بژيايه هينده ي نه ده برد هاوه ليه تيمان له نئواندا په يدا ده بوو و وهك چتئىكى چاوه روانكريش به گه لمان ده كه وت. چۆنم دانا بوو ئاوه ها

دەرچوو. هەر زوو هاتینه سەر ئه‌وه‌ی پیزی لێ بنیین وهک چۆن ئه‌ویش پیزی له مه‌ دهنه‌. ئه‌وه بوو له ماوه‌یه‌کی زۆر که‌مه‌دا بڕوا و متمانیه‌کی هاوبه‌شمان له نێواندا په‌یدا بوو.

په‌رمزی، پاش ئه‌وه‌ی گه‌یشه‌ لای مه‌، ده‌سه‌به‌جێ له‌گه‌ڵ مه‌دا به‌ (سینگه‌ر بێرگه‌) دا هه‌لگه‌را و به‌ چاوی خۆی بۆرانه‌که‌ی بینی. کاتی سووک و بزێو وهک بزنی له‌ چیاوه‌ دابه‌زین، هه‌یشه‌ ئه‌و له‌ مه‌ سووکتر و چاپووکتر بوو. له‌ کاتی هه‌ره‌ مه‌ترسی و ته‌نگاوه‌دا، وهک ورچ به‌هه‌ین و خۆراگر بوو. که‌ فه‌رمانی بڵاوه‌کردنیشمان دا، په‌رمزی وهک مامز گورج و له‌شسووک بوو. ئه‌سته‌ باریکی گرانم له‌سه‌ر مه‌ژی لاچوو. ئه‌و کاته‌ی له‌ کوردستان داده‌به‌زین، هه‌موو چت زۆر سانا‌هه‌تر ده‌بوو.

گوته‌ی: «باوکم سه‌رۆک خه‌له‌* و له‌ هه‌ولێر داده‌نیشی، خه‌له‌که‌شی له‌ چیاپه‌لدا ده‌ژین»، چوووه‌ نێزیک نه‌خشه‌ گه‌وره‌که‌ی کوردستان، که‌ به‌ دیواره‌وه‌ هاتبوووه‌ هه‌لواسین. په‌نجه‌ی پراکیشا و گوته‌ی: «ها لێره».

په‌رسیم: «په‌رمزی خه‌زانی ئه‌نگۆ له‌ کوپه‌ هاتوووه‌؟»

گوته‌ی: «دایکم له‌ خه‌لیکی تره‌، به‌داخه‌وه‌ ئه‌ستا که‌ مردوووه‌. خه‌له‌که‌ی دایکم له‌ به‌ری رۆه‌له‌اتی خه‌له‌که‌ی مه‌دا ده‌ژین. به‌رده‌وام له‌وێشه‌دا رێزم لێ دێته‌ گرتن.»

هه‌موو ئه‌و چته‌یه‌ی په‌رمزی بۆی باس کردم، به‌ وردیم تاوتووی کردن. ئه‌و چته‌یه‌ بۆ ئه‌و ده‌مه‌ی ده‌هاتینه‌ سه‌ر نه‌خشه‌که‌شانی هه‌موو وردایه‌تییه‌کی خۆه‌ل‌دان و کاری داها‌تووی خۆمان، زۆر گرینگ ده‌بوون.

که‌ هه‌ستی کرد من پێوه‌ندی خه‌له‌کیانه‌ی ئه‌وم زۆر به‌ دله‌، که‌یفی هات، درێژه‌ی دایه‌ و گوته‌ی:

* بێگومان په‌رمزی نه‌یگوتوووه‌ باوکم سه‌رۆک خه‌له‌، گوته‌یه‌تی ئا‌غایه‌. سه‌رۆک خه‌ل و ئا‌غا له‌ هه‌ولێر جیاوازن. ئه‌وه‌ی دووهم واته‌ ئا‌غا، ته‌نیا فیۆدالی زه‌ویداره‌ به‌بێ هه‌بوونی خه‌ل و هۆز و هه‌یزی مرۆوی. وه‌رگه‌ی.

«بروانه، چاکترین برادره لم گونده بچوکه دا دهژی، ئامۆزامه، به (خوینبرا) بانگی به کتر ده کهین. باوکی سه رۆک خیلێکی بچوکه و زه ویوزاریکی که می له ژێرده ستدایه، به لām له بهرئه وهی که وتونه ته بناری چیا به، داها تیکی چاکی له چاندنی دانه ویله وه بۆ دێ. له بهر هه ندێ بوو که ئه وه دهیتوانی خه رجیی خویندنی کوره گه وره کهی له فێرگه ی به رزدا له به غدا دا بین بکات. من و ئامۆزایه که م چه ندین سال له به غدا پیکه وه بووین و گه لیک جار بیرمان له باره ی ئازادی کوردستانه وه تاوتوی ده کرد.»

بێگومان، زۆرم پێ خۆش بوو که ده مبیست به و شیوه یه ده دا، وا پێ ده چوو هه موو چتیک روو له باشه بی.

(بۆدینته ل) که وتبووه نیوانی چیا به لی به رزی سه ر سنووری هه ردوو ناوچه ی ئه لمان و سلاقی زوانه وه. هه ندێ له وه رزیره یلی ناوچه که سلاقی بوون و دوژمنداری مه یان ده کرد. به لām جووتیاره یلی به ره گه ز ئه لمان به خۆه یشتی خۆیان نان و شیریان بۆ ده نار دین. سلاقیه یله که ته نیا سه رنجی ترشاو و دوژمنانه یان پێ ده دا بین. ناو به ناو ده مان بیسته وه که تا لآنکه ره یلی سلاقی په لاماری نیشتمانی به لی ئه لمانیان ده دا. ئه وه بوو ئیمه ش خۆمان وشت و وریادار کرد. چه ند رۆژیکی پێشووتر ده سته چه ته یه کی پر چه ک و ده مامکار به زه بری هێز چوو بوونه ناو سینه مایه کی ئه و ناوه وه، به کیکیان هینابوو هه ره وه، دا بوویانه بهر ده سرتیژ و کوشتیوویان. پاشان بز بوو بوون، ئه وان زۆر که سی خۆیان له و نیزیکانه هه بوو بۆ وه ی وه یان شیرن.

رۆژیکیان له وه رزینی رپێریشتندا روومان دایه گوندیکی بچووک، گونده که ناوی (کلاگین فورتیه هۆل دینگ) بوو. دوا ی هه وتوو یک ئه و گونده له لایه ن چه ته یلی سلاقیه وه هاته سووتاندن، تا کلۆکو ی دامرکایه وه بۆ خۆی سووتا. پاش ئه وه ی ئیمه رۆیشتن، پیره جووتیار تکی رووخۆش و نانبد هه ر زو زه وییه کریگرته که ی له ده ست چوو چونکه نه ده بوو میوانداری مه ی به چاکی بکر دایه.

به و نیازه ی نه با دا سلاقیه یل تووره و سل بکه یین، ئیمه خۆمان هه رگا و وا

دەنواند كەوا ئىمە پتر سەرگەرمى كۆچكردىن نەك چالاكىردن و ھەرۈھا لە ۋەشاردىنى چالاكىيە ھەرە چرەكەى خۆشماندا بە تەۋاۋى سەرگەۋتەن. ئەگەر لە مەيان بېرسىيايە ئىۋە كۆن بە خۆتان و ئەۋ دەستە بەرگە سەير و سەمەرىيە بەرتانەۋە، ئازايانە دەمانگوت:

«سەر بە لىۋاى يەكەمى كەمىلى رۆھەلاتى ئەفەرىكياين».

بۆ ئەۋەى ۋەك سەربازى بېۋەرى و ھەز لە كۆچ خۆمان ھەلخەين، بەردەۋام دەمانچەمان بە كەلەكەۋە شۆرەۋە دەكرد و بېتەل و چتى ترمەن لەناۋ كۆلەپشتى خۆماندا ھەلدەگرت. لە زنجەكەى خۆماندا، بەردەۋام چەند تەنكىكى ساز و نىزىكە دەستمان ھەبۋە نەبادا شەۋىك بەسەرماندا بەدەن و ناچار بېن بەرگىرى لە خۆمان بگەين. راستىت دەۋى ئەۋ بارودۆخەى خۆمان تېدا دەبىنى، لە لايەك بە دۆستەۋە ھاتىۋىنە گەمارۆدان و لە لايەكى تر بە دوژمن، باشتىن ھەل بوۋ بۆ ئەۋ كىردەۋەيەى ئىمە نەخشەمان بۆى دەكىشا. پىكەنىنمان ھات ئەۋ دەمەى رۆژىك لە رۆژان ئەندامىكى پارتى سەرى لە مە دا. دەبىست بزانى ئەم لىۋاى يەكەمى كەمىلى ئەفەرىكيايە چىيە و لەم ناۋەدا چى دەكا، بە ئۆتۆمۆبىل ھات، بەرگىكى پارتىيەنەى لەبەردا بوۋ، ھاورپىيەكى تەنەك لەناۋ دەست و لەسەر ترارزىشى لەگەلدا بوۋ. خوا خوامان بوۋ دراۋسىيەلى سلاقى سۆسەى ئەم سەردانە نەكەن.

ئىۋارەيەك تازە تارىك داھاتىۋو، بە تەنىيى بۆ پىياسە چۈۋمە دەرەۋە. لە خانۋى مائە جووتىيارەيلدا، كە تەۋاۋىك لە يەكتەرەۋە دوور بوون، ئاگر دەسوۋتا. پىۋ دەيتۋانى بە چاكى سەرنج بەدات چۆن كارى ناۋ گەۋرى مەپ و مالات تەۋاۋ دەبى و چۆن خىزانەيل لە ژوۋرى نىشتماندا كۆۋە دەبن بۆ شىۋى ئىۋارە. شىۋى وان شلەيەكى تىرى شىرە يانەخۆۋ وردكە گەنمەشامىيە. پاشى ئەۋە، ئەۋان دەخزىنە ناۋ نۆينەيلى خۆيانەۋە. لە نىۋانى ئەۋ تىرپامانە بە شىنەيىيەدا، چىتېكى لەناكاۋ واى لى كىردم لە شوپىنى خۆمدا رۆبىنىشم و لەۋپەرى سازىدا بىم، ترووسكەى رۋوناكىيەكم كەۋتە بەرچاۋ، نەمتۋانى بىرپار بەدەم ئەۋە مۆرس بوۋ يانەخۆۋ چى. بە وردى سەرنجىم پاگرت بزانم ئاخۆ

نیشانەى تری بەدوادا پەیدا دەبن یان نا. لەوانەى نیشانەى یەکیان لە نیوانی
خۆیاندا هەبێ و بتوانن لە یەکتەر بگەن. یان رەنگە یەکیکی تر لە شوینیکەوه
و لەلام بداتەوه، یان دەشی یەکتیک بێ حەزمان پێ بکا و بیەوی بەم شەوه بگاتە
لامان؟ کاتی لە نشیوهکە ورد بوومهوه بیلکی تیشکدەری گیرفان لە پشتمهوه
داگیرسا. کورت - درێژ - کورت - وچانیک - درێژ - کورت - تەواو بوو. ئەو
لایتهى من سەیرم دەکرد بە (درێژ وەلامى دایهوه، ئەمه وا دەگەیهنێ نامەکە
گەشت، ئالۆگۆرەکە تەواو بوو. بەو جۆرە ئەو چتهى بۆ من روونهوه بوو ئەوه
بوو ئەو دوو ماله سلافییه سەرچاوهى مەترسی بوون بۆ مە.

بیرم کردەوه « ئاگەدار بن، هاوەلینە، زۆر خۆتان گەوج مەکەن و هیندەمان
لێ نیزیکی مەکەنەوه.»

بە هەراکردن گەرامهوه لای زنجەکهى خۆمان. باسەکەم بۆ پیاوهیلەکەم
گێرایهوه. زۆرم کەیف هات لەوهى هیچ باکیان پێ نەبوو.

«وازیان لێ بێنە»، گوتیان: «با هەولێ چتیک بدەن.»

ئیمە تەواو خۆمان بە شەندەکهى خۆمانهوه خەریک کردبوو گوايه چالە
نەوتەیلی کوردستان داگیر دەکەین و توجار بیرمان لەوه نەکردبووهوه کەوا
چەتهى بۆدینتەل بە سەرماندا زال دەبن. بێگومان ئەگەر بەرەنگاری یەکتەر
بووبووینایه، ئەوا ئیمە وانمان دەبەزاند نەک چتیکى تر.

هەرچۆنیک بێت، ئەو شەوهمان بەبێ رووداو بەرێ کرد و بۆ بەیانیش وهکو
جاران دەستمان کردوهوه بە گەری دوور و درێژ و بە هەورازدا هەلگەران و
وهرزەى مۆرس ناردن.

پێویسته سەرۆکی شانده بیر لە هەموو چتیک بکاتەوه، لە کوردستان، ددان
هەلکەن نەبوو. کورد مندالی خواسان و ئەم جۆرە چتەیلەیان پێ ناوی.
ددانیان وهک ددانی گورگ ساغ و پتەون. بەلام ئەدى ئیمە، ئیمەى
شارستانی بەستەزمانى ئەوروپایی؟ ئەگەر یەکیکمان ددانی ئیشا جیی بە
سەر دەهات؟ ددان ئیشە بە جۆریک ئازاری مرۆ دەدا پەکی دەکەوینی.

لهبه‌رئوه ده‌بوو پېش‌ئوهی رووی خوومان بده‌بینه کوردستان، ددانی هه‌موومان بېته پشکنین. ویزای ئه‌وه، ددانکیشی تپه‌که‌ی خوومان تاخمی ورده‌واله‌ی کاره‌که‌ی خووی کووه کردبوو و ئیمه‌ش بریارمان دا توان و لیزانینی وی به‌تافی بکه‌ینه‌وه.

بریارم دا خوّم بکه‌م به‌یکه‌مین قوربانیی (شمیدتی بچکۆل).

« فەرموو کاپتن، سەرکه‌وه. » له بانیزه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌دا که چتومه‌کی خووی دانابوو، بانگی کردم. به‌ پلیکانه‌دا سه‌رکه‌وتم، هه‌لوه‌سته‌یه‌کم کرد و ده‌رزیه‌ی ده‌مانچه‌که‌م ده‌ره‌ینا. کورسییه‌کی گه‌وره له به‌رامبه‌ری په‌نجه‌ره‌که‌دا هاتبووه دانان بۆ ئه‌وه‌ی به‌ ته‌واوی پرووناکیی بگاتی. شمیدتی بچکۆل له من راما.

« ده‌ته‌وئ چی بکه‌ی، کاپتن؟ له کاتی ئیشه‌که‌ی مندا ده‌ته‌وئ چۆله بکوژی؟ چتی وا نابئ. پێویسته به‌ بئ جووله‌ دابنیشئ. »

به‌ رووگرژییه‌وه گوتم: « شمیدت تۆم زۆر خووش ده‌وئ، به‌ هیوام ته‌مه‌نیکی درێژ بژیت. به‌لام ئه‌گه‌ر ژيانی خووت به‌لاوه به‌نرخه، ئاگه‌دار به. » له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ دانیستم « ئاگه‌دار به‌ ئه‌و کاته‌ی کونکه‌ره‌که‌ت (دریل - drill) هکه‌ت به‌کار دینی، هه‌ست به‌ هیچ ئیشیک نه‌که‌م. »

جا به‌ راستیش هه‌ر وه‌ها بوو. ده‌ست و پلی چاپوویکی وی، درێله‌که‌ی کرده‌ مایه‌ی نیوچه رابواردنیک. به‌ درێژای ژیانم هیچ جاریک ددان دۆزی ئاوه‌ها و هه‌روه‌ها چ جاریکیش کورته‌بالای وه‌ک شمیدتی بچکۆلم نه‌بینیوه.

ئه‌و رۆژه‌مان به‌ گالته‌وگه‌په‌وه به‌سه‌ر برد و که‌س تووره نه‌ده‌بوو. ئه‌و ده‌مه‌ی په‌کیک نوخته‌یه‌کی ده‌گرت هه‌موومان ده‌مانکرده به‌زم و که‌نین. به‌لام سه‌باره‌ت به‌ ئاو‌رووی پیشه‌وه‌رییه‌وه، من شمیدتی بچکۆلم تووره کرد. چونکه ئه‌و کاته‌ی به‌ منه‌وه خه‌ریک بوو و درێله‌که‌ی ده‌هینا و ده‌برد و ئه‌وانی تریش له ژیره‌وه له چاوه‌روانیدا دانیشتبوون، من ده‌ستم کرده‌ هاوار و ناله. ته‌نانه‌ت کاتی ته‌واویش بووم هه‌ر ناله‌م بوو.

گوتی: «کاپتن، کاپتن، بیدهنگ به، بیدهنگ به. ئیسته ئهوانی تر پیتان وا دهبی به راستی ژان دهکا. وا تئ دهگن من پیشه‌ی خۆم به باشی نازانم.»

پئ که نیم، وازم لئی هینا به کاری خۆیه وه خه‌ریک بیت بی ئه‌وه‌ی چی تر به دم ژانه‌وه، نرکه و ناله‌م بی و ده‌مانچه دربیتم. ئه‌وانی تر له ژیره‌وه هر خه‌ریکی گالته و گه‌پین بوون.

ئه‌و دهمه ره‌مزی بووبوه یه‌کێک له مه. نه‌خشه‌که‌ی خۆمانم بۆی باس کرد، به‌لام بی ئه‌وه‌ی لئی بپرسم داخوا به‌گه‌لمان ده‌که‌وێت یان نا. ده‌مویست تا پیم ده‌کرێ پرسیاره‌که دواتر بخه‌م بۆ ئه‌وه‌ی خۆم له وه‌لامی ناخۆشی (نه‌خیر) به دوور بگرم. پیم وابوو چه‌ندی هه‌والینیمان پته‌وتر بی و چه‌ندی پتر متمانه به توان و نه‌خشه‌که‌مان بکات، هینده‌ی تر (به‌لئ) یه‌که‌ی نیرانه‌تر و به‌گورتر ده‌بی. وچانیکی له‌بارم به هه‌ل زانی، بانگی هانز کریستۆف و ره‌مزیم کرد بۆ ئه‌وه‌ی پیاسه‌یه‌کیان له‌گه‌لدا بکه‌م. دیمه‌نیکی دل‌ره‌فی که‌ژ و کتیوان که‌وتبووه ده‌ورویشتمانه‌وه.

«ره‌مزی من ولاتی خۆم خۆش ده‌وێ.» گوتم.

«پیت بروا ده‌که‌م،» وه‌لامی منی دایه‌وه.

«ره‌مزی، من کوردستانیشم خۆش ده‌وێ.» گوتم.

«تۆ که‌ژ و کتیوه‌یلی هه‌زار به‌هه‌زارت خۆش ده‌وێ.» بۆی زیاد کرد.

«ولاتی تۆ ولاتی منه،» گوتم.

«خوا بکا وا بی، کاپتن.»

«ره‌مزی، تۆ لیتره له ئه‌لمانیا دا دل‌خۆشی؟» پرسیارم لئی کرد.

«دل‌خۆش؟ به‌لئ، له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌توانم له‌گه‌ل تۆدا بم.»

«نه‌خیر، ره‌مزی ئه‌گه‌ر خوا هه‌ز بکا ده‌بی به‌م نیزیکانه بچم له‌ فیترگه‌ی

تۆدا فیتری زانست بيم.» وه‌لامیم دایه‌وه.

«من له‌گه‌ل زانستدا ته‌با نیم، به‌لام تۆ هه‌زی لئ ده‌که‌ی.» گوتی.

« زانست به لای منه وه تاكه چتیکه- کاره.» گوتم.
«کاتی پیاو چتیکى راست دهکا، ئه وه زانسته.» گوتى. تاویکی تر بیدهنگ
بووینه وه.

«جاریکیان دوو هه لۆ هه بوون،» دهستم پى کرد.
«خوینبرای یه کتر بوون،» ته وای کرد.
«به یه که وه به ره و رۆژ فرین و شیریکیان بینى،» دريژم پى دا.
«له سهرووی دیجله و فوراته وه،» وه لامى منى دایه وه.
«به یه که وه دابه زینه سه ر شیرکه،» به رده وام بووم.
«نیچیره که یان له بن دهستی دهرهینا.» رهمزی چیرۆکه که ی ته وای کرد.
وچانیکی تر به سه ر چوو، هه ر دووک له یه کترمان روانى.
«زۆر باشه کاپتن،» گوتى، «من قایلیم.»
به پیاوه یله که م گوت:

«رهمزی له گه لماندا دیت.»
یه کتیک له و پیاوه یله که هیچ متمانه م پتی نه بوو. پرسىاری کرد «رهمزی؟»
ئاوازی دهنکی ته وای ناله بار بوو. دوو رۆژ دواتر هانز کریستوف هاته لام
گوتى: چتیکى گرینگ هه یه دهمه وئ پتی رابگه ینم. سه رنجیکى به گومانه وه م
بۆی هه لبرى.
گوتى: پیم وایه تیپه که ی مه یه کتیکى تیدایه به که لک نایه. که سیکى گونجاو
نییه.»

پرسیم: «مه به ستت (س)ه؟»

گوتى «به لى.»

پرسیم: «چى کردووه؟»

«به رده وام خه ریکى ئه وه یه پیاوه یله که له دژى تو هان بدا.»

پرسیم: «ها، ئه وچا کى گوپی لى ده گریت؟»

«پتیم وایه کەس».

«لە دژی شەندەکەش قسە دەکا؟».

«ئەمەیان نازانم.» هانز کریستۆف وەلامی دامەوێ.

یەکیک لە پیاوێهیلەکەم بردە لایەکەوێ و لەبارەى (س)هوه پرسیارم لێی کرد.

وەلامی دامەوێ: «ئەمە هاوێلی تۆ نییە کاپتن».

پرسیم: «بیرویاوەری پیاوێهیلەکە لەبارەى وێهوه چۆنە؟».

«دەم شپێکی برۆا پێ نەکراو.».

«چی لێ بکەم باشە؟».

«بیکۆزە، دەسەلاتت بە دەستە. ئەو کاتە ناتوانی هیچ چتیک ئاشکرا بکا.».

گوتم: «باوەر ناکەم ناپاک بیت.» بیرم بۆ ئەوێ چوو کەوا دەبێ تا ئەو پادەیه بەرگری لێ بکەم. «پتیم وایه کەیفی بە من نایه. بەلام هەر چۆنیک بێ پێویستە برۆا.».

ئەو پیاوێ لهگهڵیدا دەوام تەنیا شانێکی هەلتهکاند و هیچی تری نەگوت.

ئەو ئیوارەیه لهگهڵ هەموویاندا دوام و یهکه یهکه هەمان پرسیارم لێ کردنەوێ. هەموویان سوور بوون لەسەر ئەوێ کاورای ناوبراو له ناو مەدا بیان و لایەیه، ئەو پیاوێ به رۆالەت وای خۆ دەنواند کە تا ئەوێهێ شتیلگیری لهگهڵ من و کارهکهمدایه بهلام له پاشەملە دژی خۆم و شەندەکەمدا بوو.

پاشان کاورام بانگ کردە لایەکەوێ و پووبەرۆو پرسیارم لێی کرد بۆچی وا دەکا و چیی بە دەستەوێهیه. دەستی کرد بە هات و هاوار و پاکانەى خۆکردن، کەوتە گازانده و گلهیێی ئەوێ ئەوانی تر ئەو چتەیلەیان له دژی وی هەلبەستووێ. دەمودەست رەوانەى بەرلینم کردەوێ. بارهگەى مەلبەندم ئاگەدار کردەوێ ئیتر ئەو کاورایه کەلکی من ناگرێ، هەرۆا دەبێ کاورا سویند بخوا نەپێنی نەخشەکەى مە بیاریزی و هەرۆا وریا بێ بچووکتیرین له دەم دەرچوونی هەر چتیک، ناپاکییهکی گەرەیه و دەیخاته بەردەم تۆلەى مردنەوێ.

دوو رۆژ دواتر، برۆوسکەیهک له بەرلینەوێهات. ئەو برۆوسکەیه هەرا و

به زمیکی گه وره ی نایه وه. نووسیبووی «سه رکردایه تی به رزی سوپا: کرده وهی مامۆت دست له کار هه لگه گرئ. دهسته جی بگه رته وه به رلین.»

جاریکی تریش خویندمه وه. دهبی سپی هه لگه رابم، چونکه کهس نه یوئرا زاری لیک وهکا و بپرسی چیی تیدا یه. له کوتاییدا هانز کریستۆف هاته قسه: «هیچ چتیک رووی داوه؟»

هه واله کهم دایه دهستی. هه موویان بیده نگ وهستا بوون، ته واو شله ژا بوون. به ورته ورت له به رخۆمه وه گوتم «ئمه هه ر نابی، هه ر نابی.» هه موویان دهستیان به ده برینی بیزاری کرد.

«دهبی ئمه هه لیه که بی، کاپتن» گوئیان. «دهبی هه له بی،» وه لامم دانه وه. رووم کرده نیزی کترین دایه ره ی پۆسته و ته له فۆنیکی به په له م تۆمار کرد، گرینگ نه بوو چهندی تی دهچی، ده بوو بزانه چی رووی داوه، ته له فۆنیکی به په له م کرد. یه کیکی ده سه لاتداری له بارم چنگ نه که وت. به لام تی گه ی شتم نامه که به هه له نییه و دهبی یه کسه ر بچینه وه به رلین به و نیازه ی دست له کرده وه که هه لگرین. ته له فۆنه کهم دانایه وه، ته واو شله ژا بووم. هیچ تی نه ده گه ی شتم چۆن فه رمانی وه ستاندنی کاریکی ناوه ها گرینگ دیته دان، ئیمه نه وتی کوردیمان پی ده ویست. له هه موو شوینیکی به ره ی شه ردا ناگردوو کهم بووه، نه وت کهم بووه، چتیکي ئه وتۆ له گوژیدا نییه ئه م وره به زینه ی بوئ. ئه وا منیش لیره م، له گه ل پیاوه یله که ی خۆمدا سازی ئه رک و فه رمانین. پیاوی جه ره زه و به وره و وه رزیوم له گه لدا یه. له نیوانی ئه وانیشدا کوردیکی هاوسی چاله یلی نه وتمان هه یه و هیوا و ئامانجی ته واو له گه ل هیوا و ئامانجی مه دا جووته. هه موو ئه م چته یله دهستیان لی بته هه لگرتن؟ هیچ مه به ستیکی ره وام تیدا نه ده بینی، به لاره ملی ئامیره یلمان کۆوه کرد. کالیسه که یه کمان داوا کرد و که لوپه لمان برده خواره وه و له شه مه نده فه رمان بار کردن.

له به رلین، هه ر به په له خۆم گه یانده که رتی دژه خه فیه ییی سه رکردایه تی

به‌رزى سوپا. سه‌رۆكى به‌ش له‌وێ نه‌بوو، به‌لام جێگره‌كه‌ى وى به‌ گه‌رميه‌وه -
به‌وپه‌رى گه‌رميه‌وه، منى وه‌رگرته‌وه.

به‌داخه‌وه ناتوانم زانيارى تريت پى بلّيم. فيساره‌ فه‌رمانده‌ر به‌رپرسى
ده‌کردنى فه‌رمانى ده‌ست لى هه‌لگرتنى كاره‌كه‌يه. ره‌نگه‌ بيانوى به‌جى
هه‌بى.» ئەمه زۆر بوو بۆ من.

«كۆلۆنيل، فيلد مارشال كه‌يتل خۆى فه‌رمانى سازدان و جىبه‌جىکردنى
كاره‌كه‌ى داوه. من خۆم له‌ باره‌گه‌ى مه‌لبه‌ندا بووم و له‌گه‌ل ئەفسه‌ره‌يلى ژير
فه‌رمانده‌ى ويدا قسه‌م كر دووه و ئەوان تكيان لى كر دووم زوو جىبه‌جى بكه‌م
چونكه‌ راپۆرتى جى متمانه له‌ باكوورى عىراق و رۆئاواى ئىران و رۆهه‌لاتى
توركياوه هاتوو، نيشانى ئەوه ده‌دهن كه‌وا خه‌ريكه‌ په‌ره‌گرتنى نوێ له‌ هه‌مان
ئەو ناوچه‌يه‌دا روو ده‌دا، كه‌ كاره‌كه‌ى منى پيوه‌ به‌نده.»

ئەو كۆلۆنيله دانىشتبوو سه‌يرى منى ده‌کرد. به‌ توورپه‌ى جگه‌ره‌ى ده‌كيشا.
وام ده‌زانى ئىسته‌ ده‌وه‌م لى راده‌بى: «خۆت به‌ چى تى ده‌گه‌ى؟ پىت وايه
ده‌توانى دژى فه‌رمانده‌رى سه‌ركردايه‌تتى به‌رزى سوپا بووه‌ستتته‌وه؟ تۆ
شپىتى؟» ئەمه وه‌لامىكى ئاسايى بوو ئەگه‌ر بىرت له‌گه‌ل بىرى فه‌رمانده‌ره‌كه‌تدا
پىك نه‌كه‌وتايه، به‌لام وه‌لامه‌كه‌ ته‌واو جودا بوو. له‌ جاران نه‌رمتر و به‌ تۆره‌تر
هاته‌ دووان.

«جاريكى تر ده‌چمه‌وه سه‌ر بناوانى پرسه‌كه‌ و پى ده‌كه‌ومه‌وه. پاشى چەند
رۆژىكى تر ئەنجامه‌كه‌ت ده‌ده‌مه‌وه ده‌ست.»

گوتم: «سه‌يركه‌ گه‌وره‌م. سووته‌نى بۆ مه‌ چەند گرینگه، وا نيه‌يه؟ چەند
گرینگه ئەم سووته‌نیه‌ بۆ سوپاى خۆمان مسۆگه‌ر بكه‌م؟ من ئەمه‌م بۆ دىته
کردن. ته‌نيا دوو سى هه‌وتوى ترم پى ده‌وى و ساز ده‌بم. راستىت ده‌وى
ئەگه‌ر هه‌زىش ده‌كەن، سه‌به‌ى يان دوو سه‌به‌ى به‌ باله‌فزه‌ به‌رى ده‌كه‌وم. به‌لام
ئەگه‌ر فه‌رمانى وه‌ستاندن هه‌موو چتپىك وه‌ك خۆى بمىنیتته‌وه، ئەوا هه‌ز
ده‌كه‌م فه‌رمانه‌كه‌ له‌ لايه‌ن فيلد مارشال كه‌يتل خۆيه‌وه بىته‌ دان.»

گوتی: «راسته کاپتن میوله، چرکه یهک بووهسته. با ههولیکی تر بدهم به لکو فرماندهرکه هی خۆم ببینم، بیگومان تۆ زۆر لهسه ههقی. منیش تا بۆم بشی ههول ددهم چتهکه روونهوه بکه م. ئهوهی راستی بی لهوانه یه تیک نهگه یشتنیک رووی دابی و ویستیان کاریکی تر بووهستین نهک هینهکه هی لهمه پ تۆ.»

چووه ژوویریکی ته نیشتهوه و دووای دوو وردکه گه رایهوه.

گوتی: «کاپتن میوله، زۆرم پی ناخۆشه تۆ تووشاری ئه م سه رنیشیه بووی. بیگومان هه له یهک بووه و ده بوو کاریکی تر بووهستی ناوی له ناو کارهکه هی تۆ ده چیت. ده بی هه ر ئیسته بچینهوه سه ر بنکه هی وهرزینه که ت و هه ر گاو پیره وی کاره که ت ته واو بوو، یه کسه ر بۆ ئیره بنووسی.»

هه مان رۆژ به ره و بۆدینته ل وه گه راین، که میک وهرس بووین، به لام هیشته به سه ر نه جامی کاره که که یفخۆش بووین.

پیش وهی به ری بکه وین، چووم پرسیاری ئه و باله فریه م کرد که بۆ ئه و جوړه کرده وه یله هی له گوین کرده وه که هی مه ته رخان بوو. ئه و باله فریه ده یته وانی بۆ ماوه ی چه ندین هه زار کیلۆمه تر له ئاسماندا بمینیتته وه. له به رزایی ۸۰۰۰ مه تر دا ده فری و خشکۆکیک (سلایدیکی) له بن دا هه بوو، بۆ ئه وه ی خه لک و چتومه ک پیکه وه هه لبا و ده رفه تی پیکه وه به زه ویی گه یشتنیا ن هه بی، سلایده که له شوینی خۆی ده ترازا. ئه گه ر به اتایه و ئه و باله فریه ساز بوایه ئه و به بی هیچ ته نگا و بوونیک دوا ده ست پیدا هی نانی وهرزینه که مان ته واو ده کرد و به ری ده که وتین، به لام له وی نه بوو به ئه رک هاتبووه شه ندن.

«که ی ساز ده بی؟»

وه لامیان دامه وه: «دوای دوو تا سی حه وتووی تر.»

«باشه، له ماوه ی دوو تا سی حه وتووی تر دا چاوه روانمان بن. ئاگه تان لی

بی که سی تر پیشی مه دهستی به سه ردا نه گری.»

وهلامی منیان دایهوه: «باشه، با بزانی. دوو تا سیّ ههوتوو - کردهوهی مامۆت.» ئەو کاتەى کردهوهیهکی گه‌وره‌ی تایبەت دیتە پیتشه‌وه، عەریفیکی چەتربازی چاودێر بۆ ئاسمان بەگەڵ بالەفره‌که ده‌که‌وئ. ئەرکی ئەو چاودێرە ئەوهیه چەتره‌یله‌که بېشکنی ئاخۆ بە چاکی هاتوونەتە بەستن و بەته‌یله‌که‌ی توند و پتەون. (چەتره‌یله‌که خۆبزیو بوون و له‌ کاتی خۆ له‌ بالەفره‌ هەڵداندا له‌ خۆوه‌ ده‌بوونه‌وه). باز هەڵدانەکه به‌ سووکی ده‌هاته‌ کردن، من و پیاوه‌یله‌که‌م متمانه‌ی ته‌واومان به‌و مەشقه‌دره‌ کرد و له‌گەڵ خۆماندا برمانه‌ بۆدینتەل بۆ ئەوه‌ی پتوشوینى راستی کاره‌که‌مان فیر بکا. هه‌روا ده‌مانویست ئەزمونیکى خۆه‌ڵدانیشی له‌گەڵا بکه‌ین. دواى پرودایى به‌ دواناردنه‌ به‌ هه‌له‌ ده‌رچووکه‌ی به‌رلین، په‌نجیکى چاکترمان دا بۆ وه‌ی وه‌رزینه‌که‌مان به‌ په‌له‌ ته‌واو بکه‌ین و خۆمان باشتەر ساز بکه‌ین. هه‌موومان ئەم هه‌سته‌مان هه‌بوو «با زوو به‌رئ بکه‌وین هه‌تا پر و پووچى تر پروی نه‌داوه‌ته‌وه.» به‌ رۆژه‌وه‌ خه‌ریکی وه‌رزینی فرین بووین. سوودمان له‌ هه‌موو ورده‌ ساتیک ده‌بینی و تا دره‌نگانی شه‌وه‌ ده‌وه‌رزاین. پاشی ده‌ رۆژ بئ ئەوه‌ی چاوه‌پروانى وه‌رزاندنی که‌سى تر بین، به‌ رۆژى به‌ خۆمان که‌وتین و چووینه (وینەر نیو شتات) بۆ ئەوه‌ی ئەزمونى خۆ به‌ چه‌تر هه‌ڵدانى خۆمان له‌ ویدا بکه‌ین. ئەوه‌ بوو خۆمان هه‌ڵدایه‌ ناو کۆنه‌ بالەفره‌یه‌کی (یونکه‌ر ٥٢) هوه‌ و به‌ره‌و ئاسمان فرین، رۆژیکى خۆش بوو. له‌ پاشکۆی بالەفره‌که‌دا ته‌یمانیکى له‌ پۆلا چیکردى هه‌بوو په‌تى چه‌تره‌یله‌که‌ی مه‌ی پتوه‌ هاتبووه‌ به‌ستان، ده‌رگه‌ی مه‌کینه‌که‌ وه‌بوو و ئیمه‌ش یه‌ک له‌ دواى یه‌کتر بۆ خۆ هه‌ڵدان وه‌ستاین. حه‌زم بکر دایه‌ یان نا، من یه‌که‌مین که‌سى ریزه‌که‌ بووم.

پیاوه‌که‌ی دواوه‌م گوئى: «ها کاپتن ئەوه‌ ده‌ترسى؟»

به‌ چرپه‌یه‌که‌وه‌ وتم: «ئەگەر راستت ده‌وئ ده‌بى ددانى پيدا بنییم، که‌ ترسم هاتووتى.»

سه‌رم ده‌ره‌یتنا و سه‌بیریکى ژیره‌وه‌م کرد.

«کاپتن، ئەمه‌ چۆکت ده‌له‌رزى؟»

ددانم پئدا نا « ئەگەر راستت دەوئ، دەلەرزئ ».

بئگومان چتئك رووی نەدەدا، چونكە چەترەیلەكە ھەزاران جار ھاتبوونە جەرباندن و تاقىكردنەو. پەتەكە بەبئ ھەلەكردن چەترەكەى ھەلدەدا. ئەگەر نا دەبوو لە بىرت نەچئ بە دەست بئكەپتەو. جاران، پئش ئەوئ تئ ھەلدانى خۆبئو بئتە داھئنان، واىان دەكرد.

بە چاوەدبئرى پئسپۆرئك، گۆزئنگى خۆمان نە شل و نە توند وھئبچابوو، ئەژنۆشمان بە زرئئەك داپۆشئببوو. ھەر وھا كلاًوزرئى پۆلامان لەسەرى خۆمان نابوو، كاتئ دەگەپشتئئە نئشتگەى بالەفرە airstrip، دەبوو بە پەلە خۆمان ھەلدەين. ئئمە ۱۵۰ مەتر لەسەروو زەوئبەو دەفرئن، بە خئرايئى ۲۵۰ كئلوئمەتر لە ساتئكدا. خئرايئى مە بۆ ۱۵۰ كئلوئمەتر لە ساتئك ھاتە كەمەوھكردن، وەرزەدەرەكەى مە ئاماژەى دا و منئش بەرەو دەرگە ھەنگاوم نا، ئاماژەبەكئ ترى كرد و خۆم ھەلدایە ناو ھەوا. سەرەوژئر بووم و لنگم چووھ ئاسمان. سەرەتا كەس ھەستئ ئەوھ ناكا لنگەوقووج دەبئتەو، پئى وا دەبئ ھەر بە قئتئ دەوھستئ. دەتگوت كۆنە خولئای مرۆ وەدبئ داوھ، ياساى راکئشان ھەلوھشاوھتەوھ و پئشت بە زەوئ بەستن نەماوھ. خۆشى و شادمانئبەكئ بئ ئەندان مرۆو دەتەنئ و ئاوھەا بۆ خۆئ لەوئ دەوھستئ. دەتوانئ لە خۆشئبئانە ھاوار بكا. راستئ دەوئ كاتئ ئئمەش خۆمان بەك لە دواى بەكتر ھەلدا كرددانە ھاوار ھاوار. زنجئرئكى لارمان چئ كرد. دوورئى نئوانمان ۳۰ مەترئك دەبوو، ھاوار ھاوارمان بوو و لە خۆشئبئانە لنگەفرئئمان دەكرد. لە پرئكدا زەوئمان لئ نئزئك وەكەوت و خەونئ بە ھەواكەوتن بە ھئمنئ بە كۆتا ھات، لنگم ھەلكئشا و لەناكاو كەوتمە سەر زەوئ. گۆژمە بايەك وئستئ چەترەكە برئئئ، بەلام ھەر زوو پئشتئئەكەم داكەلاند و خۆم لە چەترەكە رزگار كرد. بە پەلە ھەلم كرددەوھ سەبئم كرد وا ئەندامەئلى ترى تئبەكەم بە زەوئ گەپشتن، بەكئكئان ھەلنەستاىوھ. چووھ فرئای. بە خراپئ گەپشتبووھ سەر زەوئ و ئئسكى پانئبەى لە جئ چوووبوو، بەكئكى تر خوئئئ لە دەم دەھاتەوھ، ھئندەى نەمابوو زمانئ خۆئ كەرت بكا. ئەوھى دووھم باش بوو

به لآم يه كه ميان ده بوو بچيته تيمارگه و چهند حه وتووېك بمينځته وه، ئه مه م هاته بير: ئه گهر له بار يكي ئاساييدا هينده مان بريندار هه پي، ئه دى ئه گهر كرده وه مان به شه و بيت ده بي چيمان به سه ر بي؟

ئو روزه هات، وهرزينه كه مان ته واو بوو و گه راينه وه بهر لين. باله فره ته رخانه كه ي پر روزه كه مان به م نيزيكانه پيدا ده بوو. ههركه سه و چهند روزه يك پشوى هه بوو. كرده وه ي ماموت بهر بهر دهسته يهك پياوى ئه وتوى كوزه كرد هه موويان سازى خويه ختكردن بوون له پيناو پر روزه كه دا. له نيوان هه موو ئه وانى هه لم بژارد بوون سيانيان پاش ماوه يهك ويستيان دريچن. منيش ده سه بجي بهر له لآم كردن و هيواي چاكه م بؤ خواستن. كه يفشاد بووم بهر له وه ي زانباري ورد له باره ي نه خشه ي مه وه بزائن، له كۆلم بوونه وه.

له ماوه يه ي پياوه يله كه م ئازاد بوون چي ده كه ن بيكه ن، (ئيواران هه موومان له يهك شويندا كوزه ده بووين بؤ گوهند و به زم گيران. به لآم هه را و زه نامان دروست نه ده كرد). منيش له گه ل هانز كريستوفدا به گه رمييه وه خه ريكي پيدا كردنى ئو پيوستيانه بووم كه هيشتا به ده ستان نه كه وتبوون. له چاو ئيره، كاتيكى چهند خو شمان له بؤ دينته لدا رابوارد. هه لسوكه وت له گه ل داوده زگه ي ميرى و ئو فه رمان به ره بيزه وه رانه ي وئ، چتيكى چهند ئه سته م و چهن بوو. هه نديك جاران وام هه ست ده كرد كه ته نيا مه به ستيان له ژياندا ئه وه يه ته گه ره بؤ من بنينه وه. كۆلؤنيليك هه بوو لايه نگر م بوو، هه ريي پي دام يارمه تيم بدات به لآم به داخه وه دوو حه وتوو دواتر هاته مالنشين كردن.

رؤژ له دواي رؤژ به سه ر چوون، ئه وه بوو هه موو ته گه ره رواله ته يل له ناو چوون و هه ر چ پيوستيكى كرده وه كه مان هه بوو، هه موويان پيدا كرد. دوو ئه ندامى هه ره ئازاى تيبه كه مم هه ل بژارد بؤ ئه وه ي له گه ل رهمزيدا به ره و ناوچه ي ئامانچ به ري بكه وين و نووكى پرديك دابمه زرئين. ئه وانى تر له ژير رابه رايه تيبى هانز كريستوف له بنكه دا ده مانه وه بؤ ئه وه ي وهرزيني پتر وهر بگرن و ههروه ها هانز كريستوف تيبه كه فراوانتر بكا له ريكه ي دانه پالي پسپوري زياتره وه. بؤ نموونه ته كنிக்கاريكي كارگه ي نه وتمان پي ده ويست بؤ

ئەوھى ئەگەر لە كاتى شەردا ويرانەكارى ھاتە گۆرئى، ئەو بتوانى چارەسەر
وھەژئى. خۆم وھكۆلئىنكى چاگم لەبارەى دەرھىنان و پالاوتەكردنى نەوتەوھ
كردبوو، بەلام دەمويست لە كوردستاندا تەرخان بىم بۆ وھى چاوم لەسەر
تەواوى كردەوھكە بىت.

چواردە رۆژ پاشى بەجھەشتنى بۆدېنتەل، ئىمە ھىشتا چاوەروانى ھەلى
بەگريكەوتنى بالەفرەكەى خۆمان بووين. ھەموو رۆژ ھەرتى نوپيان پى دەداين.
ئەمە ئەزمونىكى توندتيزى مېشك گوشين بوو بۆ مە.

چەند جارئىكى تر نەخشەكەم ھىنايەوھ بىرم بۆ ئەوھى دلىنا بىم ئاخۆ
رەچاوى ھەموو رووداوىكى كتوپرم كردوھ. يەكەمىن چت، دەبوو لەگەل رەمزی
و دوو ئەندامى بژاردەى تىپەكەدا، ئەوانەى تەواو متمانەم پى ھەبوون، رووھ
ناوچە چۆلەكەى كوردستان لە چىايەلى بەرى رۆئاواى گۆلى ورمىدا، بفرين.
رەمزی لەوئوھ پتوھندىيە لەگەل خزم و ھاوھلەيليدا دەگرد، لەوانەيە يەكەم جار
بچىتە لای خوئىنبرايەكەى و ماوھىكە خۆى لەوئى وھشارئى تا ئامۆزا ئەو
زانبارىيەلەى بۆ كۆوھ دەكا، كە سەرگردايەتییى بالای سوپا بە پەلە دەيويست.
ئەو زانبارىيەلەى پتوويست بوون: ژمارەى سەربازەيلی بەرىتانیايى و
عیراقى لە عیراقدا، تەبايىيى ئەو يەكە سوپايىيەلە، شوپنيان لە كوئىيە، چى
دەكەن، چەكیان چۆنە، وریان چۆنە، ھىلى شەمەندەفەر و رېگەوبان لە كوئىدا
ھاتوونەتە دامەزران، بالەفرگە لە كوئىن، بالەفرگەيل چەند سەربازيان تىدايە،
جۆرى ئەو ھاوکارىيەلەى لە نپوان ھىزى سوپايىيى بەرىتانيا و عیراقدا ھەيە
چۆنە؟

وام دانابوو بەلای زۆرەوھ بە چوار ھەوتوو وھلامى ئەم پرسىيارەيلەم بىنە
دەست. رەمزی دەيزانى زۆر گرینگە زانبارىيى راست و رەوانى دەست بکەوئى
و بە ھەموو شتوھىيەك تى دەكۆشا خۆى لەو زىدەرۆيىيەلەى لە رۆھلەلانى ناویندا
باوھ، بە دوور بگريئ. تا رادەى بۆ گونجان، دەيتوانى زانبارى لە دوو يان سى
سەرچاوەوھ وھرىگرى بۆ ئەوھى بتوانى لەبەريەكیان رابگريئ، ئەوجا لە رېگەى
پىناوئىكى بروا پىكردىيەوھ راپۆرتى دەسبژىرمان بۆ بنىرئى و ئىمەش ھەر بە

پهله بۆ سهركردايهتیی بالایی سوپای رهوانه بکهین بۆ ئەوهی وینهیهکی پروونی بارودۆخهکهیان له لادا دروست ببی.

هەر لهو دهمه‌دا، رهمزی دهیتوانی زانیاریی پتویست بۆ مه کۆوه کا بۆ ئەوهی له پیناوا ئامانجی سه‌رهکیی خۆماندا بکه‌وینه جووله، که داگیرکردنی چاله نه‌وتهیل بوو له لایه‌ن خێلهیلی کوردهوه.

لێردها پتویسته هه‌لوێستی شیخهیلی کورد له به‌رامبه‌ر عاره‌ب و ئینگلیز و ئەلمانیا و رووسیا‌دا بزانی، ئاخۆ ده‌توانن چه‌ند پیاو بۆ له‌شکر بانگ بکه‌ن، چۆن دینه چه‌کدارکردن، پتوه‌ندیی نیوان شیخه‌یل و خێله‌یل چۆنه، بیروباوه‌ری شیخه‌یلی متمانه پیکردی له‌باره‌ی نه‌خشه‌که‌ی مه‌وه بۆ داگیرکردنی چاله نه‌وتهیل له لایه‌ن خێله‌یلی وانه‌وه یان سه‌ربازی ئەلمانیاوه چۆنه، چیا‌ن پتویسته بۆ یارمه‌تی و کۆمه‌کی نیوان خۆیان، ژماره‌ی سه‌ربازه‌یلی به‌ریتانیایی و عێراقی له چاله نه‌وتهیل و هه‌روا به‌ نیوه‌تیره‌ی ۱۰۰ کیلۆمه‌تر له چوارده‌وری واندا، چۆن هاتوونه‌ته چه‌کدار کردن، ژماره‌ی ئەو که‌سه‌یله‌ی له چاله نه‌وته‌یلدا خراونه‌ته کار و سه‌ر به‌ چه‌ته‌وه‌یه‌کن، چه‌ندیان کوردن و له چه‌ خێله‌یکدان، چه‌ند له مانه‌ ده‌شی بینه خه‌فیه و ده‌سکیزی مه، چه‌ند له‌م خه‌فیه‌یله ده‌شی متمانه‌یان پێ بێته کردن بۆ ئەوه‌ی شوێنی خۆوه‌شاردنی خه‌فیه‌ی تر دا‌بین بکه‌ن بۆ نموونه بۆ خه‌فیه‌ی تیه‌که‌ی مه، کێ له نیوانی فه‌رمانبه‌ره‌یلی کاربه‌ده‌ستدا به‌ تایبه‌تی له نیوانی ته‌کنیککاره‌یلدا ده‌شی وه‌ک لایه‌نگری ئەلمان سه‌رنجی لێ بێته دان و راده‌ی به‌ره‌مه‌ی ئێسته‌ی بیره نه‌وته‌یل چه‌نده.

رهمزی زیره‌کترین مامله‌که‌ر بوو تا ئێسته بینیبیتم. بۆ له به‌کتر جوداوه‌کردنی دۆست و دوژمن شه‌ش هه‌ستی هه‌بوو. زانیاریی چاکی له‌باره‌ی ئەو شیخه‌یله‌وه که له‌گه‌ڵ مه‌دا ده‌بوون و ئەو شیخانه‌ی به‌ پاره و به‌لێن ده‌هاتنه‌ گرتن و ئەوانه‌ی توچاران نه‌ده‌بوو خۆمانیان لێ بده‌ینه‌وه، هه‌بوو. به‌ هۆی پایه‌ی باوکیه‌وه له ناو ولات و گه‌ری خۆی له ناوچه‌ی خێله‌یلدا، تیکرای سه‌رۆک خێله‌یلی کوردی ده‌ناسی. گه‌لێک جار گوێی له دوامانی نیوان باوکی

و ئەو سەرۆك خپلەیلەى دەهاتنه لای بووبوو. ریگهى لهبارى بۆ خو لى نىزىكه وهكردنى هه موویان دهزانى. سه ره راي ئه وهش، زیت و وریا و فیله باز و له چه واشه بوون به دوور بوو، ئیسته هه لى ته مه نى بۆ هه لکه وتبوو بۆ ئه وهى بېتته سه رۆكى كورد و ئازادى و سه ره خو ى بۆ و لاته كه ی بېتته دى. دلىا بووم ره مزى خو ى له هه موو ئه و چه یله ده بوارد كه خو ى و نه خشه كه ی مه یان ده خسته بهر مه ترسییه وه. وهك یاریكه رى به توانستى سه رترینجانى (شه تره نچ) ده یتوانى سارد، له سه ره خو، یهك له دواى یه كیان بگپرى، چتیک نه بوو ترسى بداته بهر، ده مزانى ره مزى هه موو چتیک به وپه رى وریاییه وه ده خاته جووله.

ره مزى وه شاهه ترین كه س بوو بۆ ئه م كرده وه یه هه لکه وتبى، جى پروا و جى متمانه م بوو، كه و ره ترین ریز و هه والینیم بۆى هه بوو. هه ستم ده كرد ئه ویش هه مان هه لویتستى هه یه و ته و او برواى به منه.

به بیره وه چووم: «ره مزى گیان، ها وه له كه م، هیوا پراوت ناکه م، من چا كه ی دلسۆزى به دلسۆزى ده ده مه وه. تۆ ده بى به فه رمانه رها ی كیوه یلى كوردستان. كه ی كاتى هات، چ به به لىن و دیارى چ به زه برى كوته ك، شىخه یلى كورد له ژیر ده سه لات و فه رمانه رها ییى تۆدا یهك ده خه م. پىو یسته كوردستان سه رفراز و خو شبژى بى. به لای منه وه هیچ چتیک هینده ی ئه وه م شاد ناكا كه له تهك تۆدا بوه ستم و به هه رچى چتیک له وزه و توانستما بى، هاریكارى و پشتیوانیت بکه م».

وامان دانا بوو خو هه لدانى مه له كوردستان دوو یان سى مانگ بکه ویتته پىش وهى خپلەیلەى كورد بۆ بارى راپه رین ساز بکه ین. له و ما وه یه دا ده مان توانى له سه ر گردیكى به رزى پىوار و كه س پى نه زاندا شوینىك بۆ نىشتنه وهى باله فره ی خو مان ساز و خو ش بکه ین. ده بى شوینىكى هینده رىك و پان و پۆر بى به چا كى به شى نىشتنه وهى باله فره بكا. له نىو ئه و ئامیره یله ی دامان نابوو له كه ل خو مانیدا به ین، ده زگه یه كى نوپاوى بچكۆله ی به پیل ئىشكه ر بوو، كه ده یتوانى نىشانه یلى مه بۆ باله فره یه كى نىزىك بنىرى.

باله‌فره‌که‌ی مه، باله‌فره‌یه‌کی دوو مه‌کینه‌یی، دستکردی فره‌نسا بوو، له باله‌فره‌یه‌کی دهره‌وه‌ی به‌رلیندا ساز وه‌ستا بوو، گه‌وره نه‌بوو به‌لام ده‌یتوانی له به‌رزاییی ۵۰۰۰ مه‌تردا بفری. هه‌ر کاتئ زه‌وییه‌که‌ی بۆ ده‌هاته سازدان ئه‌وا ده‌یتوانی گرووی دووه‌می تییه‌که‌ی مه‌ بیئنی و به‌ پراوپی چتومه‌کی وه‌ک چه‌ک و که‌ره‌سته‌ی شه‌ر و ته‌قه‌مه‌نییه‌وه‌ بیت و بنیشیته‌وه. ده‌بوو پیشه‌کی سووته‌نیی بۆ بهاتایه‌ گه‌لاله‌ کردن، پاش ئه‌وه‌ی پرمان له سووته‌نی ده‌کرد، باله‌فره‌که‌ ده‌بوو شه‌وی پاشتر وه‌گه‌ری. قوئاخی ریگه‌شی، دوورگه‌ی (قرم) بوو.

له سازدانی راپه‌ریندا، ده‌بوو کورد به‌ باشی به‌ چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی بیئنه چه‌کدارکردن، نه‌ک ته‌نیا ته‌نگ بگره‌ هه‌روه‌ها ده‌مانچه‌ی ئۆتوماتیک و ته‌نگی میکانیک و چه‌کی دژه‌ تانک و ته‌نگی سووکی باله‌فره‌که‌شکینیش. ده‌بوو له بنه‌بانی ناوچه‌ چۆله‌وانی و ته‌پانی بنه‌وه‌ی چیایه‌لدا، هه‌لبژاردی تایه‌تی پیاوه‌یلی خێله‌کی له لایه‌ن ئه‌ندامه‌یلی تییه‌که‌ی مه‌وه‌ بیئنه وه‌رزاندن.

ده‌بوو هه‌موو چتیک سووک و ئاسان بهاتایه‌ته‌ جئ. ئیمه‌ ته‌نیا پپو‌یستمان به‌وه‌ بوو به‌ختمان یار بی. به‌لام بروامان به‌ به‌خت باشیی خۆمان هه‌بوو، ئه‌دی ئه‌وه‌ نه‌بوو له هه‌لبژاردنی تیپیکی زۆر وه‌شاوه‌ و ده‌سه‌وه‌که‌ر و زوانزان و خۆبه‌ختکه‌ر له پیناو پرۆژه‌که‌ی خۆمدا سه‌رکه‌وتبووم؟ ئه‌دی به‌ختمان یار نه‌بوو ره‌مزیمان له‌وه‌له‌ چاکه‌دا بۆ هه‌لکه‌وتبوو؟ ئه‌دی برای خۆم و چاکترین هاوه‌لم له‌ پپوه‌ندیدا نه‌بوون بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ولاته‌وه‌ به‌ بیته‌ل ئاگه‌یان له‌ مه‌ بیت؟ پیاوی له‌مانه‌ چاکتر و جئ برواترم له‌ کوی بۆ په‌یدا ده‌بوون؟ هه‌روه‌ها ئه‌دی نه‌مانتوانی به‌سه‌ر هه‌موو تیگگیراوییه‌کدا زال ببین به‌ باله‌فره‌شه‌وه‌؟

له‌ ئه‌ستۆگرتنی هه‌موو ئه‌وه‌ ئه‌رکه‌یله‌ی چاره‌نووسی نیشتمانیان له‌ گیان له‌ پیناوییه‌کی هه‌ره‌ ئازایانه‌ و هه‌ره‌ قاره‌مانانه‌دا پپوه‌ به‌نده، که‌ سه‌ره‌نجام برپاری یه‌کجاره‌کیی بردنه‌وه‌ی شه‌ر بدا و سه‌رکه‌وتن بیئیه‌ته‌ دی، چ چتیک له‌مه‌ گرینگتر هه‌یه‌ له‌ پشمه‌رگه‌یه‌ک بیته‌ ویستن؟

پیاو بیر له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌، سوپای ئه‌لمان ئه‌و کاته‌ له‌ قه‌فقاس له‌ شوینی

خۆیدا وهستا بوو، به لام ئەمه جی سهرسامی نه بوو ئەگەر خیراییی پێشکهوتنی ئەو سوپایه و دووریی ریگهوبانی پێدا ناردنی کۆمهک و یارمهتی بهاتایه ته رهچاو کردن. سهرتا دهبوو ئەو ریگهوبانه یله بینه یه کخستن و یجا په ره به پێشکهوتن بێته دان. به لام من پروایه کی پتهوم هه بوو که له مه ولا سهرکهوتنی برووسکه ناسا نامین، بگره خهباتیکی رژد و له سه رخۆ دیته پێشه وه. ئیسته پیویست بوو کۆمهک له لایه کی تره وه بهاتایه ئەگەر شه ره به ناچارى درێژه ی بکیشایه یان به ولا وه تر ئەگەر سهره نجام به سهرکهوتنی بیگومان خۆمان، به ئەنجام بگه یشتایه.

ریگه ی به دهسته ینانی ئەم سهره نجامه له دهستی مندا بوو. بۆ من هیه چتیک له م چته روونتر نه بوو، کی شه رمان بۆ دهباته وه؟ تیه که ی من، چۆن؟ به هه لکردنی ناگری یاخیبوونیکى گه وره ی ئەوتۆ که یه ک پارچه ره وه لاتى ناوین له گه ل خۆیدا رابمالی. ده مزانی له وئ رک و کینه یه کی به رفره وان بۆ ئینگلیز و خۆشه ویستییه کی گه وره ش بۆ ئەلمانیا هه یه. دانیشتان چاره ره وان بوون هه ره هینه سوپای ئەلمانیا که میک نێزیکه وه بی. هه ره هینه راپه رین له یه ک شویندا گری بگرئ، ئیدی وه ک ناگریکی باوه شینه کردوو دای ده گرت. ده مزانی پیاوه یلی خۆمان له هه موو شوینیکدا جیگیر بوو بوون و خه باتی ژیر زه وینیان بۆ سازدانی ئەو راپه رینه ده کرد، به تاییه تی له ئیراندا. به لام گری و پیته که له کوردستاندا کلپه ی ده کرد. له هه مان کاتدا خیله یلی کورد سازی داگیرکردنی چاله یلی نه وت ده بوون. شوړشیکى نه خشه ی ورد بۆ کیشاو سهرتاسه ر عیراقی ده گرته وه. ریگه و بیان ده هاتنه گرتن، کۆگه یلی نه وت ناگریان به رده دانی. باله فره ده هاتنه ته قانده نه وه، چه ویان ده خسته ناو سندوقی چه ورکردنی فارگۆنی شه مه نده فره وه بۆ ئەوه ی هیلی هاتوچۆ بووه ستی. له هه موو هه لیکدا په لاماری پارتیزانی بۆ سه ر ئینگلیز ده هاته کردن. داگیرکردنی چاله یلی نه وت وای لی ده کردین بریک ویرانه کاری دروست بکه ین، بیگومان ئەمه ش هیرشیکى ده سبه جی سهریازه یلی به ریتانیا و عیراقی به دوا ده هات، به لام له سه رچاوه ی خه فیه یی خۆمانه وه ئیمه

دهمانزانی کهوا دهبی چاوه پروان بین به شیککی سوپای عیراق وهگه ل مه بکهوئ. له هه مان کاتدا لیشاوی بهردهوامی سه ربازی به باله فره هاتوی ئه لمان له قهفقاسه وه دهگه یشت. باله فره به باری ئاردووه وه له سهردانی خوئی دهگه رایه وه. ئه مهش خوئی بۆ خوئی هانیککی گه وره ی ده دایه وره ی سه ربازی شه کهت و ماندووی مه له قهفقاس و دنه ی دهدان به ره و پیتش ته کان بدنه پرووه ئه و هاورپیه له ی ئیسته له باشووردا شه ربان ده کرد. سه رباری هه مووی، ده یانتوانی درپژه به پیتشکه وتنی خوئیان بدنه چونکه هه موو ئه و سووته نییه ی ده یانویست هه یانبوو و ده یانتوانی له ئه نجامدا ئه و چاله نه وته یله ی باکو داگیر بکه ن، که ئه وه تا که لووه یلی به رزی وانیان به چاکی لیوه دیار بوون. راستت دهوئ ئه و سووته نییه ی بۆیان ده چوو، به چاکی به شی ئه وه ی ده کردن بتوانن به ره و پیتش هه لمه ت به ن پرووه ئه و هه ریمه ده وه لمه نده ی نه وت.

ئیمه وامان دانابوو سوپای ئیران دپته هانای وان. ئینگلیز هیشتا سوپای ئیرانی به دهسته وه بوو، سه رکرده یلی سیاسی سوپای ئیران له گیرفانی واندا بوون. به لام ئیمه دلنیا بووین که بارستایی سوپا به لای مه دایه، هه موو چتیک بۆ کارکردن له ئیراندا ساز بوو، جه نه رالی تر شوینی وانیه یان ده گرتوه که له ژیر فه رمانی ئینگلیزدا بوون و سوپا بۆ یارمه تی و پشتیوانیی سه ربازی ئه لمانیا، به ره و باکور ده کشا. له ژیره وهش خو سازدان بۆ حکومه تیککی نوئ له ئیران له گۆریدا بوو بۆ ئه وه ی ئه و حکومه ته له پنتی به کلاوه بووندا ده سه لات بگرتته ده ست. هه مان چیرۆک له عیراقیشدا خوئی دووباره ده کرده وه.

پئ ده چی ئه لمانیا له ناو ولاته یلی ئه وروپادا هه لبژاردنیککی ژیرانه بی بۆ خه لکی پژه لاتی ناوین بۆ ئه وه ی متمانه ی خوئیانی پئ بدن. باوی به ریتانیا روو له کزی بوو. کهس متمانه ی به رووسیای کۆمۆنیست نه بوو. ئه مه ریکا زۆر دوور بوو. به پئی سه سه کردنی خو مان، ئه لمانیا چا کترین هه لی هه بوو بۆ ئه وه ی وهک هاوه لیککی راسته کینه بۆ بازرگانی و وهک باژیریککی نه وت، ریزی لی بیته گرتن. ئیمه وهک داگیرکه ر و چه وسینه وه نه ده هاتین بگره وهک دۆست

و پيشاندر، له همووی گرینگتر پښوونډی پتهومان له دواي خوځمانه وه بهجی دههشت.

کاتی سهربازی مه دهگهيشتنه سهر زهوی و دسه لاتيان دهگرته دهست، من تپه کهم له گهل رهمزیدا له کاری سهربازی ودهکشاین و خوځمان بۆ پهره پیدانی ناشتیانیهی کوردستان ته رخان دهکرد. ئیران دهبووه بهشی پیاوهیلی مه و لهویدا به خۆ دهکوتین، عیراقیش دهبووه بهشی وانهی سهر به دنیا ی عارب بوون.

یه کهمین ئه رکمان ئه وه بوو کوردستان ئاوه دان بکهینه وه. ئه مهش به دامه زانندی ریگه و بان و هیلی شه مه نده فهر و نوکه ند، له هه مان کاتدا له سایه ی وه ستانندی دوژمنایه تی و کیشه ی بی پسانه وه ی خیلایه تییه وه، هه نگومان بۆ هیوره وه کردنی ولات دهنه. مه له بندی پولیسمان داده مه زانند بۆ دابین کردنی ناشتی و هیمنی له سهرتاسه ری ولاتدا و له شوینه یله ی سهرچاوه ی بشیونه و ئاژاوه ی نیوان کوردهیل دهنیشتنه وه، گوند و ناوای دههاتنه چیکردن، پاره ی هه موو ئه م چته یله له چاله یلی نهوته وه دههات. سامانی نهوت به شیوه یه کی زیره کانه له گهل عیراقیه یلدا دههاته به شکردن، ئه وه بوو هه ر لایه و بهشی خۆی دهبرد، ئه لمانیاش تا هه ینی نهوتی به بریکی زۆر چاک دهبرد. ئاواتم بوو رۆلئیک له و مامله ته دا ببینم بۆ ئه وه ی مسوگه ری بکه م هه موو بپاریک به دادپهروه ری دپته دان.

پښووست بوو، له لایه که وه ولات به سه ر پښه وئیکي دريژخایه نی دار و دهوه ن ناشتندا برؤیشتایه و له لایه کی تریشه وه سامانی کانزایی بهاتایه ته دههاتن و به به رهه م هاتن. وزه ی گپیرانی پیشه سه سازیش به رۆنانی به ندا و و به سؤلا و کردنی چه م و رووباری چیا یه ل، به دهست دهکه وت.

بۆ جیبه جیکردنی ئه م پرۆگرامه به رفراوانه، پاره زۆر گرینگ نه بوو. گرینگتر ئه وه بوو پالپشتی خۆ ته رخانکه ر هه بیته، هیوا یه کی به ر زمان هه بوو بتوانین ژماره یه کی زۆر تپپی خو به ختکه ر له سه ر پښودانگی یه که ی خزمه تکاری ی ئه لمانیایي دروست بکه یین، پرۆگرامه که ی مه بیریکي ئاوها

ئازايانە و دوورەديوھن بوو. بېگومان ماملەت لەگەڵ ئەو پېنج ولاتەي ئېستە کوردستانيان لە ژێر دەستدایە زۆرگران دەبوو، بەلام لەبەرئەوھي من دلتيا بووم راستي بەلای مندايە و ھەموو ولاتیکيش دواچار دادی خەلکی خۆی لەبارەي مافی چارەي خۆنوسين و ئازادییەو دەپرسی، لەو برۆايەدا بووم کيشە و تەگەرھيل بە ھەر رێگەيەک بێ دەھاتنە چارەسەر بوون.

بەلام با بگەرئیمەو ھەسەر بارودۆخی لەمەر خۆمان، ئەو بەلفرەيەي چاوەروانی بووين ھيشتە ساز نەبووبوو. پێيان گوتم لە چاکەوھکردن ھاتووتەو بەلام بۆ کارێکی بە پەلەتر ھاتووتە ويستن، تێ نەدەگەيشتم چۆن دەبێ کارێک ھەبێ لە کردەوھي مامۆت بە پەلەتر و گرینگتر بێ. بەلام دەبوو بۆ جارێکی تريس چوار دە رۆژ دواکەوتن ددان بە خۆمدا بگرمەو.

بۆ ئەوھي چي تر لە بەرلين چاوەرێ نەيم، بريارم دا تپەكەم ببەمە ھۆمبۆرگ كە شارێکی بچووكی دلر فیني نيزيكي كاسيلە. كەوتووتە بناری سکلۆسبیرگ و بە دارستان ھاتووتە دەورە دان، لیسئیلی پوورم ميانداري کردین و ئیمەش لە کاتي پيوستدا گەيشتن، فەرماندەي نازي ناوچەكە زۆري پک لە پوورم بوو، دۆزتيكي لە دژي وي دابوو بە دادگە. ئیمەش ھەموومان چووینە دادگە بۆ ئەوھي پشتيواني لە پوورم بکەين. لەويبوونی مە کاری خۆي کرد و پوورم بێ وھي دەرچوو.

بريارمان دا، چاترين چارەسەر بۆ بەسەربردنی ئەم ماوھ چاوەروانيیە بەسەردا سەپاوه و بۆ ئەوھي نەبادا تەمەل ببين، ئەوھي بە كەيف و سەفا رابوویرين. سوودتيكي چاکمان لە خانووه جزيریەكەي پووره لیسئیل وەرگرت، كە كەوتبووه سەر ليواری ميترگيكي بەر ھەتاوھو. پاشي ئەو ھەموو ھەوتوو و مانگە پر لە وەرزينە گرانانە، پشوودان و دلنیايي تا بلێي خۆش بوون. لەبەر ھەتاو پال دەكەوتين، لەزەتمان لە ویزهویزی میشەنگ و پيشكە و ئاوازي دلرھفي چريکەي تەيروتوال وەر دەگرت. داوھتي چاكي پووره لیسئیلمان دەخوارد. ئەو رۆژە بە كەيف و شادييانەي رامن بواردن تا ئېستەش بە چاكي بەيەكەوھمان دەبەستنەوھ. ئيتتر ئاوهما، كاتەكەي خۆمان بە چاكي

بەسەر برد. سوور دەمانزانی جارێکی تر بەو زووانە پشووی ئاوەها بۆ مە
هەلناکە و پتەو. ه.

پاش داوھتییکی مائناوایی چاک لەسەر نشیوویلی سکلۆسبیرگ، لە
ھامبۆرگەو، بەرەو بەرلین و ھەگرپاین، دە رۆژەکە تەواو بووبوو، دەبوو نێستە
بەلەفرەکە ی لەمەرە مە ساز بووبی.

یان نێستە یان ھیچ ساتی

دوای ئەوێ گەشتینە جی، یەکرپاست چومە بەلەفرەکە بۆ ئەوێ لەگەڵ
کابرای بەلەفراندا بدویم.

«ئاخۆ بەلەفرەکە ھاتووتەو؟» لیم پرسی.

«ھەر نێستا لەو فرینە ھاتووتەو کە پێشتر پیم گوتی،» وەلامی دامەو.

«کەواتە کە ی دەتوانین بەرێ بکەوین؟» لیم پرسی، شانی نەزانینی ھەلتەکاند.

گوتم: «نێستە تۆ سەیرێکی من بکە، دەمەوێ جی تر نەبەینە داخستن و
بەرەو شوینی کردەوھەکە ی خۆمان بەرێ کەوین. ئەدی من چەندین جارم پێ
نەگوووی کە ئەم کردەوھە ی مە کردەوھەکی چەند گرینگە، چەند یەکلادەکرە
بۆ شەر؟ باشە نێستە نێمە کە ی دەتوانین بەرێ کەوین؟»

گوتی: «پرسیارت بۆ دەکەم و بەیانی وەلامت دەدەمەو. تکایە تۆ بەیانی زوو
تەلەفۆنیکم بۆ بکە.»

گوتم: «نەخیر، من بەیانی خۆم سەرت لی دەدەمەو.»

رۆژی دواتر چومەو لای: «ھا، بەلەفرەکە ی نێمە چیی بەسەر ھاتەو؟»

گوتی: «ھەر نێستە فەرمانیان پێ دام کە باریوو و بژیویی لی بار بکەم و بۆ
لای ئەو تیپە ی بنێرم، کە بە خێلەیلی باشووری ئێرانەو مژوولە.»

«باشە، دەزانی کە ی وەدەگرێ؟»

«بەلام من خۆم پێشی ئێوھ سواری دەبم.»

«بۆ کوێ دەرۆی؟»

«هیشتا به منیان نهگوتووه».

ئوهنده تووره بووبووم خهريك بوو پهلامارى كاورا بدهم و هه لار به هه لارى بكه م. به لام خۆم زهوت كرد و نه مهيشت هه ستم پى بكا.

«چۆن هيشته پتيان نهگوتووى؟»

«له بهر ئه وهى هيشته ريگه يان پى نه داوم به سهر توركيادا بفرم»

«كى ئه م ريگه يه ده دا؟»

«فوه ره ر خۆى.»

«پيت وايه كهى ئه م ريگه يه ده دا؟»

«هه ر رۆژيک بى.»

ئيدى رۆژ له دواى رۆژ چاوه پروانى بريارى سه ركردايه تى ميرى بووين. ئه و برياره بۆ كرده وه كهى مه چتيكى بنه ويى بوو. هه موو ئه و ماوه يه باله فريكهى له مه يه مه ساز و ته يار له وى وه ستابوو.

حه وتوويناك به سهر چوو، پاشان هه وتوويناكى تر، ئه و ده مه ش هه واي باشوور پيدا پيدا كه رمتر ده بوو. ئه و هه وايه بۆ توانى به رگرتنهى (مقاومه)ى وزه ي ئه و روپايبه يانهى مه له كيش به ده ر بوو، پاشى ئه وه هه والى ستالينگرادمان بۆ هات. سوپاي ئه لمانيا ده بويست له قه فقاس وه كشى. ئيتريان ئيستنه يان هه تا هه تايه، يان ده بوو شه ر بدۆرينين يان له دوا تر ووكه دا هه لومه رچ راسته وه بكه ين. هيشتا كاتى ئه وه ما بوو بتوانين چته يل بخه ينه وه سه ربارى راستى. ئه و كاره يه كلا وه كه ره ي كه بريارى باركوپيني رووكارى چته يلپيشى ده دا، به مه و كرده وهى مامۆته وه به ند بوو. به لام ئه و پرسياره ي ئيستنه ده ستم كرد له خۆمى بپرسم ئه وه بوو ئاخۆ كرده وه كه به چاوى خوا سايبه وه هيشته شياوه؟ ئاخۆ بۆ مه كۆ زۆر كه رم دانه هاتووه و بار و مه رچ زۆر چه تن نه بوونه؟ ئاخۆ ئيمه ده توانين به رگه ي كارى له وزه به ده رى گۆراني ئاوه وا بگرين؟ مانگى نيسان ئه و مانگه ي ئيمه ي تيدا سازى رويشتن ده بووين، كوردستان ته واو كه رم ده بوو، مايس كه رم تريش بوو، به لام له مانگى حوزه يراندا ته نيا

گهوج و گهلۆر دهیاننوانی خۆیان له گهرمای گرگرتووی رۆههلاتی ناوین بدن، به کورتی ههجمانم لی هاته برین.

«با به کهیفی تۆ بئی» گوتم، «بهلام له ماوهی دوو سی ههوتووی تردا دهبی ئیمه وهری کهوین». بالهفروانهکه سهرنجیکی پر له سهرسورمانی تی گرتم. «ئهگهر ئیسته نه پۆین»، گوتم، «دهبی هه موو چتیک بووه ستینین، باری سهرکهوتن رۆژ به رۆژ پتر دهئالۆزی. پتویسته ئیمه وهری کهوین.» دهستی کرده بر و بیانوو هینانهوه «بهلام...»

«بیبیرهوه»، گوتم «ئه م بر و بیانوو ههچ و پووچه یلهی له مه بر باری سهرکردایهتی میرییهوه جارس و وهرسیان کردم. ئیمه ئیسته ده پۆین و ههچ گویش نادهمی بالهفرهکه چ جوړیکه.»

کهوته گرژ و مۆنی نواندن و شان و بالی بیزاری هه لتهکاندن. گوتم: «خۆم راسته وخۆ پتوهندی به سهرکردایهتی سوپاوه دهکه م و داوا له مارشال که پتل دهکه م خۆی وه هانامانهوه بیت و وه پیمان بکا.»

دهمودهست هه لسهکه وتی کاواری بالهفریکه وان گۆرا و دهستی کرده خوشکه خوشکه یی، «وهمدۆزی، په ککو ئه وه بو پتیشتر بیرم بوئ نه چوو بوو، بالهفرهیهکی دوور پۆی تر له بهردهستدایه، کۆندۆره.»

به بیزاریهوه گوتم: «ئهدی بو له سهرهتاوه وا نالی؟» گوتمی: «دهتوانی سهیریکی بکهی، هه چۆنیک بیت پتویسته پیت بلیم ئه مهیان خشکۆکی بازدانی نییه. یه کسه له ده رگه وه بوئ ده رده چن.»

گوتم: «هه ر ئه وهنده؟ به لای منه وه گرینگ ئه وهیه وه ری بکهوین.» چه ند رۆژیک دواتر، ئیمه له سه ر زه ریای رهش و له ناو پیره کۆندۆردا به رهو ژوانگهی خۆمان به ریوه بووین. حوزهیرانی ۱۹۴۳ بوو، برای خۆم له وی به هیوا کردبوو بو ئه وهی به بیتهل پتوه ندیمان له گه لدا بکا. که سی تر نه بوو له وم پتر متمانه پی هه بی بو ئه وهی له یه کبینه چاوهروانی نیشانه ناردنی مه بیت، نویتترین و به هیترترین ده زگای وه رگری پی بوو، ئه رکی وی ئه وه بوو نامه یلی

مه به دهزگه بۆ هانز کریستۆف بنیتریتته بهرلین. ئەویش له لای خۆیهوه دهیدانه (دهستهی گشتی) له (سه‌رکردایه‌تی) و (هیزی ئاسمانی) و پاشان ریتوینییه‌لی وانی بۆ من دهناردوه.

بۆ کرده‌وه‌ی مامۆت، من پله‌ی (میچهر - رائد)م پێ هاتبوووه دان و دوو هاوڕێ ئەلمان‌ه‌که‌شم پله‌ی (لووته‌نانت - ملازم اول). له باریکدا ئەگەر هاتوو نیشته‌وه‌یه‌کی کتوپرمان له تورکیا یان له ههر جیگه‌یه‌کی تر دا بووبوایه به تووشه‌وه، ئەوا رهمزی ده‌موده‌ست به‌رگی سوپایی ده‌پۆشی و پیناسه‌ی چاوه‌شیکێ ئەلمان‌یایی به ناوی (مایه‌ر)هوه هه‌له‌ده‌گرت. زۆر که‌یفشاد بووم که‌وا هانزل و هانز کریستۆف پشت‌تیوانم ده‌بن بۆ وه‌ی ئاگه‌یان له جیوه‌جیکردنی پێویستییه‌لی من بێ له‌باره‌ی په‌یدا‌کردنی پیاو و که‌له‌په‌له‌وه. که‌سی تر نه‌بوو به‌ هه‌مان پله‌ی متمانه، پشتی پێ به‌ستم بۆ ئەوه‌ی داوا‌کارییه‌لی من به‌ زوویی رابپه‌رین. با‌له‌فروانه‌که‌ش، ئەو پیاوه‌ی هه‌موو ئەو ماوه‌یه مامه‌لهم له‌گه‌له‌یدا ده‌کرد، گه‌توگۆیه‌کی به‌ وردیم له‌باره‌ی شوینی خۆه‌له‌دانێ خۆمانه‌وه له‌گه‌له‌دا کرد بۆ ئەوه‌ی خۆمان له‌ شیمان‌ه‌ی چه‌وتی و تیک نه‌گه‌یشتن ببویرین. له باریکدا ئەگەر هاتوو سه‌باره‌ت به‌ ههر هۆیه‌که‌وه، به‌ شوینی خۆه‌له‌دان‌ه‌که‌ی خۆمان نه‌که‌وتین، له‌به‌ر وه‌ی کاتی ئەوه‌شمان نییه هینده‌ خۆمان به‌ملا و ئەولاوه‌ خه‌ریک بکه‌ین، له‌سه‌ر ئەوه‌ ریک که‌وتین، ده‌سه‌به‌جی با‌له‌فره‌که‌ به‌ره‌و بنکه‌ بگه‌ریته‌وه و پاشی هه‌وتووێکی تر دیسانه‌وه هه‌ول بدیه‌ن تاوه‌کو جی مه‌به‌ستی خۆمان وه‌دۆزین. با‌له‌فروانه‌که‌ وای دهنواند، که‌ زۆر هه‌ز ده‌کا به‌ره‌و شوینی ئەم خۆه‌له‌دان‌ه‌ی مه‌ له‌گه‌له‌ مه‌دا بێ.

که‌مه‌یک پیش ئەوه‌ی دوورگه‌ی قرم به‌جی بیلین، جاریکی تریش له‌گه‌له‌ با‌له‌فروانه‌که‌دا چاومان به‌سه‌ر هه‌موو چتیکدا وه‌گه‌یرا، جاریکیان خه‌ریک بوو له‌ ناوه‌ندی ئاسماندا ریبازی فرینمان لێ بشیوی. پاشکۆی با‌له‌فره‌که‌ پر بوو له‌ پۆشکه‌ی گه‌وره‌ گه‌وره‌ی به‌ن‌زین و ئەو با‌وله‌یله‌ی چه‌مه‌که‌یلی مه‌یان تیدا هاتبوووه هه‌لگرتن. خۆمان له‌ کونجیکی بچووک په‌ستابوو، به‌ ئەسته‌م هه‌لی بزوتنه‌وه‌مان هه‌بوو.

ئەو دەمای دەگەشتینە شوپنی خۆھەلدان، فیکەیی بەئاگاھپن دەی کپشا و پیتشەکی دەبوو باولەیل بۆ دەرەووە بپنە ئاویتن و پاشی وە ئیمەش دەسبەجی خۆمان ھەلەدەین.

دەبوو بالەفرەکە کەمیک پیتش تاریکی کەوتن بەرپ بکەوئ بۆ ئەوھی شەو بە رینگەوہ بین. بالەفرەکەھی مە مەکیئەبەکی ئەوتۆی ھەبوو دەیتوانی ھیندە بەرز ببیتەوہ لە سێرەھی چاوی دوژمن و ئاگردەرەیلی وی بەدوور بی. ئیدی لەوێوہ لەوێوہی بەرز و بەوێوہی لەزینەوہ بەرەو ناوچەھی دوژمن بکوئ. بەداخوہ نەماندەتوانی خۆمان لە تپەپەین بەسەر تورکیادا ببوئین. یەکجار زۆرمان پئ ناخۆش بوو لەویدا بکەوینە بەرچاوەیل. ھەر چۆنیک بی ئیتر لە بر و بیانووی لەمەر ری ویدانی تایبەتی (سەرکردایەتی فوھرەر) ھوہ پزگار بووین.

دەبوو لە یەکیئە باژۆین تا دەگەشتینە زریوارە ۱۳۰ کیلۆمەتر درێژەکی ورمی لە بەری رۆئاوای ئیران. تەنانت لە شەو مەزەنگی ئەنگوست لە چاوبشدا دەشیا لە ئاسمانوہ ئەو پانتایییە ئاوہ بیتە ناسینەوہ، کە تریفەھی کزی رووناکیی شەو بەس بوو بۆ ئەوھی ببریئەوہ. بەلام بەختمان یار بوو، مانگەشەو بوو ئەمان مانگەشەو، نووکی ژیرەوھی زریوارەکە بە سانایی دەھاتە جیاوہکردن، چونکە لەم پنۆکەدا رووباریکی تپوہ دەرژا، دەبوو ئیمە بناوانی ئەو رووبارە ھەلگەین تا دەگەینە ئەوھی پپچیککی تیژی دەکردوہ و ئیتر لەوێوہ رووہو باکوری رۆئاوا وەردەسووراین. پینچ وردکە سات فرین لە رووبارەکەوہ ئیمەھی دەبردە ھەریمی دوندی گەردن کپلی کپوہیلی کوردستان. لپردەدا ورج و گورگ و توورگ ھەبوون بەلام مرۆگەلیکی کەمی تپدا دەژیان. ئەوانی یەکەم ھەر ھەند بوو کە ترسناک بوون و دەبوو خۆمان لە رتیان لابدەین، بەلام ئەوانی دوایی، دەبوو وەک دەرد و بەلا خۆمانیان لی پپاریزین.

کاتیکی بالەفرەکەھی مە دەگەشتە جیاپەل، دەبوو زوو شوپنی دۆلپک ھەلگەین و ۲۰۰ مەتریک بە نزمی لەسەر زەویوہوہ بفرین. دەبوو لەزینی مە بە رادەیک بیتە کەمەوہکردن کە بتوانین خۆمان ھەلەدەین. سەرەتا، باولەیل

دههاتنه هه‌ل‌دان و ئه‌وجا من و سى هاوړپييه‌که‌م شوړه‌وه ده‌بووین. پاشان
باله‌فره‌که به‌وپه‌ړى له‌زين، له کورتنترين ړيگه‌وه به‌ره‌و ولا‌ت دای ده‌قلاشت.
پاشى چنه‌د ساتيک له لايه‌ن بيته‌لى ئه‌لمانياوه وهرده‌گيرايه‌وه و بۆ
باله‌فره‌گه‌يه‌کى نيزيکه ده‌ست ده‌هاته شه‌ندن. براى خوّم و هانز کريستوف و
تيکړاي تپه‌که چنه‌د شاگه‌شکه ده‌بوون ده‌ماى ده‌يانزانى ده‌سته پياوى يه‌که‌م
به سه‌رکه‌وتوويى گه‌يشتونته جى. ئيدى هانز ده‌سبه‌جى ده‌چووه لاي
ده‌زگا وهرگره‌که‌ى خوّى و خوّى بۆ يه‌که‌مين ئاماژه‌ى من مه‌لاس ده‌دا. پاش
ئوه‌ى ده‌گه‌يشتینه سه‌ر زه‌وى، به‌ناو دوّله‌که‌دا ده‌گه‌راين و ده‌سوورايين هه‌تا
چوار باوله‌که‌ى خوّمان وده‌دوژى و سه‌ره‌تا له شوينىکى که‌س نه‌زاندا
ده‌مانوه‌شاردن. ئه‌وجا يه‌کراست هه‌ولم ده‌دا به بيته‌ل پيوهندي له‌گه‌ل هانزدا
بکه‌م. بۆ پاشتر کاتى تايبه‌تمان هه‌بوو بۆ نامه‌ناردن به‌لام نه‌مانده‌توانى
به‌رده‌وام هه‌مان به‌لّين بپاريزين چونکه ړه‌نگ بوو هه‌نديک مه‌رجى وه‌ک:
پاراستنى نه‌ينى و رووکار گوړپين و نه‌ساغى، يان هه‌نديک جار تيکچوونى
ده‌زگاگه‌مان، په‌کمان بخه‌ن.

وامان دانا‌بوو- له بارتيکدا ئه‌گه‌ر دابه‌زينمان بکه‌وتايه‌ته به‌رچاوان،
سه‌ره‌تا خوّمان له شوينىکى چوّل و نه‌ديودا وه‌شپيرين. به‌لام ره‌مزي وه‌ک
کورديکى خوّمالى به‌زوويى خوّى ده‌گه‌يانده ئاموزايه‌که‌ى "خوينبرايه‌که‌ى" بۆ
ئوه‌ى زانياريمان بۆ کووه‌کا و پيوهنديمان له‌گه‌ل شيخه‌يلى کوردا بۆ
به‌سته‌ى.

مه‌کينه‌که له چاوهنوړيى وه‌ړى که‌وتندا وه‌ستا‌بوو. ماتوړه‌يله‌که‌ى گه‌رم
داده‌هاتن. هه‌رچه‌نده به‌رگى سوپاييمان له‌به‌ردا بوو به‌لام جلکى کورديمان له
ناو لنگى رانکه‌يلى خوّماندا وه‌شاردبوو، برپيار وا‌بوو دواى به‌زه‌وى گه‌يشتنى
خوّمان، له‌به‌ريان هه‌لکيشين. سه‌ر و به‌چه‌کمان ته‌واو کوردانه بوو، هه‌ر که‌سه
و کاکوډيکى هه‌لپاچاو و ردينيکى کتومت کوردانه‌مان هه‌بوو. ئيمه‌يه‌کسه‌ر
جلکى کورديمان له‌به‌ر نه‌کردبوو چونکه ئه‌گه‌ر به‌اتايه و باله‌فره‌که‌مان ناچار
بووايه کتوپر له‌تورکيا يان له هه‌ر ناوچه‌يه‌کى دوژمندا وه‌نیشى و ئه‌گه‌ر له

کاتی به دیل گیرانی مه دا جلی سوپاییمان له بهردا بووایه، ئەوا وهک گرتووی
خواساییی سهروبهندی شهرده هاتینه بهند کردن به لام ئەگه به بهرگی
شارستانییه وه بگیرییهین ئەوا دردمان به سهه دههات.

سێ هاوڕێیه کهم و هانزلم برده لایه که وه پیم گوتن:

«ههه چتی پتوهندی به مرۆه هه بی هاتوه ته جیبه جی کردن؟ بۆ ئەوهی
دانیای بین هه موو چتیک به سووک و سانایی دهرواته پتوه، به لام ناخۆ له باره ی
هیمای بیتهل و کاتی ناردهیه وه دانیایین؟»

هانزل سهه ی بۆ ره قاندم.

«هانزل، ئیدی ههه نامهیه که له مه وه به شه پۆله درێژی وهرگرت و بۆت
نه شیا هیمایه لی شی وه که ی، هیزه هه ولتیک له گه ل هیمای کتوپردا ده.
هه موومان هیمای کتوپرمان به چاکی له به ره "ئه ری سووزانه شووم پی
ناکه ی." له وانیه چتیک روو بدا و سه ره به ره ده ستاویژه یلی خۆمان له ده ست
به دین.»

ئیتر ئەوه بوو له "کۆندۆر" سوار بووین.

به ریگه وه

ئهو دهمه ی هه تاو به بلتسه یه کی گه شاووه سه ره و لێزه وه بوو و ئاسمان
مانئاواییه کی رهنگینی گه رمی لی کردین، به بیدهنگی سه رم بۆ لای ولات
وهرگتیا و له بنه بانی دله وه هیوام بۆی خواست، هیوای ئەوه ی بۆمان بلوی
یارمه تی و پشته وانای بۆ ولات و رۆله یلی ولات دابین بکه ین پتیش ئەوه ی زۆر
درهنگمان به سه ردا بی. دره گه له پشتمانه وه هاته پتیه دان و مه کینه یل وه
نه ی وه ژر که وتن. جگه له دهسته ی باله فره که بریتی بوو له کاپتن و دوو
یارمه تیده ره، ئیمه - به کاربه ری بیتهل و باله فره وانیک و پاسه وانیک و کۆنه
هاوړی جیپروایه که ی وه رزه ده ری چه تر بازی و پسپۆرتیکی دژه خه فیه ییشمان
له گه لدا بوو.

هه ورازتر و هه ورازتر به ره و ناو تاریکی و ئەتمۆسفییری سه هۆلین

هه‌لکشاین. هه‌ر زوو ۱۰۰۰ مەتر بۆ سەر زه‌ریای رەش به‌رزوه‌ بووین. داوای به‌روانکه‌ی رزگاریم کرد، گوتیان بۆ مه‌ نییه، ته‌نیا بۆ ده‌سته‌ی باله‌فره‌ هه‌یه. که‌فوکۆلی توورپه‌یی خۆم به‌زه‌وت کرد. واده‌ی توورپه‌یی و رکه‌به‌ری نه‌بوو، کرده‌وه‌یه‌ک ۱۰۰۰ کیلۆمه‌تر له‌ پشت دوژمه‌وه‌ بۆ، ئه‌وه‌په‌ری وریایی و ددان به‌ خۆدا گرتنی ده‌وێ. هه‌شتا به‌رزتر هه‌لکشاین. هه‌نده‌ی نه‌برد گه‌یشته‌ینه ۴۰۰ مەتری سەر پیکاری زه‌ریا. چاویکم به‌و ناوه‌دا گه‌یتر به‌لکو ده‌مه‌وانه‌ی ئۆکسجینم ده‌ست بکه‌وێ، چونکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌سەر چیا‌ی ئاگریدا تۆ په‌رین که‌ یه‌که‌راست که‌وتبووه‌ پێشمانه‌وه، هه‌شتا سۆ چوار هه‌زار مەتری تریش به‌رزوه‌ ده‌بووین. هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ش نه‌بایا روویه‌رووی باله‌فره‌ی دوژمن ببینه‌وه، ده‌بوو زۆر له‌ به‌رزیدا بفرین.

ئاماژه‌ی پیاویکی سەر به‌ده‌سته‌ی باله‌فروانیم دا بۆ ئه‌وه‌ی بێته‌ لام. پرسیم: "کوا ده‌مامکی ئۆکسجین؟"

به‌وه‌په‌ری سه‌رسورمانه‌وه‌ گوتی: "هیچی لێ نییه."

"چی؟ ده‌مامکی ئۆکسجین نییه؟" گوتم.

وه‌لامی نه‌دامه‌وه.

گوتم: "گالته‌م له‌گه‌لدا مه‌که. ئیمه‌ بۆ به‌رزتر له‌ ۷۰۰۰ مەتر هه‌لده‌کشین. وا نییه؟"

جاریکی تریش سه‌ری سه‌لماندنێ بۆ له‌قاندمه‌وه.

"ئیدی کوان ده‌مه‌وانه‌یل و له‌ کوپه‌هه‌یان به‌ کاره‌با ده‌گه‌ین؟"

گوتی: "ئیمه‌ هیچ ئامیتریکمان بۆ ئه‌نگۆ نه‌هه‌ناوه."

به‌گه‌زیدا هاتم و گوتم: "به‌لام ده‌سته‌ی باله‌فروانی هه‌یانه."

گوتی: "به‌لێ."

هیوابرا بووم، ئاخۆ ئه‌م پیاوه‌ گه‌یژ و گه‌وجه‌ یانه‌خۆ شیته‌؟ ئه‌گه‌ر بمتوانیا به‌بزووم ئه‌وا ده‌چوومه‌ پێشه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی کاپتن ببینم.

ئه‌مه‌ هه‌ر راست نه‌بوو. ده‌سته‌ی باله‌فره‌ (ده‌مامکی ئۆکسجینیان) هه‌بوو

دهبانتوانی لهوپه‌ری به‌رزیدا بژین به‌لام ئیمه که گه‌ره‌که‌مان بۆ هاتبوووه ریک
خۆستن له‌م سووچه‌ته‌نگه‌به‌ردها به‌کۆله‌واری له‌ناو بچین. له‌دلی خۆمدا گوتم
چتی وا هه‌ر نابۆ، هه‌ولم دا ئه‌و بیره‌ له‌ مێشکم وه‌ده‌ر ئیم.

گوتم: "تکایه‌ به‌ کاپتن بلی دهمه‌وی بیبینم."

کابرا ون بوو و کاپتن هه‌ر نه‌هات.

له‌و کاته‌دا کابرای وه‌رزهده‌ری چه‌تریازی که‌ له‌ بۆدینته‌ل له‌گه‌لماندا بوو، به‌
ده‌نگ هات و گوتی:

"تۆ ناگه‌م چتی وا چۆن روو ده‌دا. به‌لام ته‌نگاو مه‌به‌، من ئۆکسجینه‌که‌ی
خۆمت له‌گه‌لدا به‌ش ده‌که‌م. ئه‌مه‌سه‌ست و ئه‌وده‌سه‌ست به‌ لوله‌که‌ ده‌که‌ین و ئیدی
هه‌ریه‌که‌ و ده‌توانی چهند پشوویک له‌ دهمه‌وانه‌که‌ وه‌ربگرێ به‌لام تکایه‌ زۆر نا،
ده‌نا به‌شی ئه‌وه‌م ناکا بگه‌مه‌وه‌ ولات."

هه‌ستم به‌ دلنیا‌یییه‌کی خۆش کرد که‌وا ئه‌مجاره‌ش هه‌موو چتیک ریکوپییک
بووه‌وه. به‌لام نه‌مه‌ده‌توانی خۆم له‌ چنگی ئه‌و بیره‌ ئازارده‌ره‌ راپسکینم که‌وا
هه‌ندیک چتی نه‌بان و بیان له‌ گۆریدا هه‌ن. ئاخۆ چ چتیک چوت و چه‌ویل
به‌گه‌ل هه‌ناردنی "کرده‌وه‌ی مامۆت" که‌وتبوو؟ نه‌مه‌ده‌ویسه‌ست ددان به‌م
شیمانیه‌دا بنیم. نه‌ده‌بوو خۆم بکه‌مه‌ نیچیری ترس و دل‌راوکه‌ - هه‌رچه‌نده
که‌ ترس و دل‌راوکه‌شم هه‌بوون. له‌ ناوه‌ندی کیشه‌ و به‌ره‌ی نیوان وره‌ی
سه‌رکه‌وتن و گومان و ترسه‌دا، هه‌ستم به‌ سه‌رمایه‌کی به‌ تین و تاو کرد.
ده‌سته‌ی باله‌فره‌، پۆشه‌نی و به‌رگی گونجاویان له‌به‌ردا بوو، به‌لام ئیمه‌ به‌
خۆمان و به‌رگی سوپایی و ئامیر و سازیی خۆهاویشته‌وه، له‌ کونجیکدا
هه‌لکونجا‌بووین. چه‌تر و ئامیر شوینه‌که‌یان لی‌مان ته‌نگه‌وه‌ کردبوو،
نه‌مانده‌توانی جووله‌ بکه‌ین، له‌به‌رئه‌وه‌ له‌ شوینی خۆماندا گورمیله‌ بووویوین،
له‌ سه‌رمانه‌ موچرکه‌ و له‌رزه‌ له‌رزمان وی که‌وتیوو. چاوه‌نۆر بووین خۆمان بۆ
ناو بۆشایی و تاریکستانی هه‌لده‌ین. ته‌نیا له‌ په‌نجه‌ره‌ بچووکه‌که‌ی پشتمانه‌وه
ده‌مانتوانی سه‌ره‌تاته‌که‌ی ده‌روه‌ بکه‌ین، هیشتا مانگ هه‌لنه‌هاتبوو، هه‌ستی
پڕ له‌ دل‌کوته‌ و مه‌ترسی به‌ره‌ به‌ره‌ پتری هه‌لچنیم. بۆ؟ هیچ جاری تر ئاوها

نەشلەژاپووم. دەموویست بە سەریدا زال بېم. بە خۆم گوت ئەمە ئەنجامی
خواساییی لە سەرما رچین و کاری ورەبەزینی نەبوونی کەوڵی رزگاری و
دەمامکی ئۆکسجینی، بەلام نەمتوانی بە سەریدا زال بېم. تا ئەو ساتە بریوی
تەواوم بە سەرکەوتنی گیان لەسەر دەستییهکەیی خۆمان هەبوو. ئەری ئیستە
چ سەو و هۆیهک هەبوو ببیتە مایهیی دل لە دل دان؟ ئاخۆ بە هۆی ئەو چتەیی
لە بەرمانەوه بوو؟

ئەو دەمەیی کردەوهکەم ساز دەکرد چەندین جار هەولم دەدا بە راستی و بە
دڵسۆزی ئەم پرسیارە بەرەو رووی خۆم بکەمەوه: چ چتیک هانت دەدا؟
شانازییه؟ حەزی گیان لە گرهونانە؟ خولیای دەسەلاتدارییه؟ یانەخۆ بە
راستی خولیای ئەوهیه یاریدهی هاوولاتییهلت بدەیی؟

هەموو ئەو هۆیهله وەسەریهکەوه بوو بوونە وەلام، لە ئاواتیکی رووت و
پەتییهوه بۆ هیوایهکی راستینهی خزمەتکردنی ولات. بەلام بۆ من پتەوترین
هۆ، هەستیکی نادیار و بە ناچاری بوو نەمدەتوانی روونی بکەمەوه. ها بەو
شیوهیه "بروایهکی گرینگ" هەلی گرتم و ریی پیشان دام تا بگەمە ئەو دەمەیی
لە "کۆندۆر" دا دابنیشم، چۆقەیی ددانم بۆ و لە سەرمانە هەلبەرزم.

جاریکی تریش لە بیرری خۆمدا بەسەر سازکاریهەدا چوومهوه. ئاخۆ هیچ
چتیکم لە بیر چووه؟ هیچ چتیککی چەوتم کردووه؟ چەندی بیرم دەکردەوه هیچ
دەروویکی ترم نەبوو چ لەبارەیی وەرزاندن و چ لە رووی پیکهاتی تیپهکەوه تا
زیاتر کردەوهی مامۆتی پێ چر و پرتەر بکەم. بەلام چەندی کەنەیی ئەوهم دەکرد
بەسەریدا زال بېم، دلەراوکەیی تاین بەری نەدەدام. راستت دەوێ چەندی پتر
دەمکرد و دەمکۆشا لە بیر خۆمی بیهمەوه، ئەو پتر تێم دەئالایهوه. سەرەنجام
خۆم بۆی شل کرد. هەتا لەم کونجەیی "کۆندۆر" و ئاوهها بۆ هیوی و بۆ
سەرەدەر و لە سەرما رچیو کرووشکەم کردبۆ، هیچم لەدەست نایه. بە کورتی
دەبوو سەر بهینمه بەر ئەو چاره‌نووسەیی ئاوهها دووری هەلگرتبووم و خۆی
بۆم لە پارێز نابوو.

پاشان دەستم بە چتیک کرد بۆ ئەوهی ئەو دۆشدا مانە کەمیک بره‌وینمه‌وه.

دامه دواى نزا خویندن. چەند وشەیهکی ئاینیم وهبیر هاتەوه، که له تافی مندالییهوه له بهرم کردبوون: "دەستم بگره و پریم پیشان دە"، پێدا پێدا دووباره و سێبارەم دەکردهوه تا هەست و هۆشێکی دانیایی دای گرتەم و ئیتر لهو دەمهوه دنیایا بووم هەر چیهکی بهسەرم بێ و نهی، سەرەنجام و چاره‌نووس هەر له دەستی خوادایه.

بیرم کردەوه ئاخۆ ئەم بالەفروانه شیتە، چیه؟ لهسەر ئەو زهوییه‌دا چی دەکا؟ بالەفیهیهکی چوار مەکینهی ئەلمانیایی، بەم سات یهکی شهوه له به‌رزیهی سێ تا پێنج هەزار مەتر و له ناوه‌ندی ئاسمان، له‌به‌ر تیشکی پروناکی مانگه‌شه‌و، له‌سەر شارێکی پر له چرا و چراخانا سووری دەدا. له په‌نج‌ه‌ره بچووک‌ه‌که‌وه شار‌ه‌که‌م لێوه دیاربوو. دەستم به هات و هاوار و پرسیار کرد. یه‌کتیک له بناگوێمدا دەنگی هەلبێری:

"رێگه‌مان بزر کردوو. هه‌ول ده‌دهین بزانه‌ین له کوێن."

به‌لام ئەگەر وابێ به چی بیانووێک له‌م به‌رزیه‌ به‌سەر شارێکه‌وه گری ده‌خۆین و دنیاشین ولاتی دوژمنه‌یله. له‌باری ئاوه‌هادا پێویسته یه‌ک‌راست به‌ره‌و ولات هه‌یپێ بکه‌ین و پشتی هه‌وتووێک هه‌ولێکی تر به‌دینه‌وه. ئیمه‌ خو له سه‌ره‌تاوه له‌سەر ئەوه رێک‌که‌وتبووین. شوین ته‌نگه‌به‌ری و نه‌ره‌نه‌ری مه‌کینه هه‌چ هه‌لی ئەوه‌یان نه‌دام دوو قسه‌ له‌گه‌ڵ کاو‌رای بالەفرواندا بکه‌م. ئەوان بۆ خوێان لێی دانیشتبوون و چاره‌نووسی مه‌شیا‌ن به‌ ته‌واوی له دەستدا بوو.

هێنده‌ی پێ نه‌چوو نزمتر بووینه‌وه. بیرم کردەوه له‌وانه‌یه ئیسته هه‌موو چتیک رێک و ره‌وان بێ. بێگومان ده‌بێ ته‌واو بێ ئەدی بالەفروانه‌که کاو‌رایه‌کی ئەزموون‌دیده نه‌بوو و چه‌ندین شه‌نده‌ی به‌ سه‌رکه‌وتوویی به‌ری نه‌کردبوو؟ دیاره ئەو کاری خوێ ده‌زانێ.

ئەوه بوو ئاماژه‌یان بۆ کردین: سازی خو‌ه‌ه‌ل‌دان بن. ئیتر هه‌لی گومان و دل‌ه‌راوکه به‌ ده‌سته‌وه نه‌ما. هه‌ستاینه‌وه سه‌ر پێ، جارێکی تریش چه‌تره‌یل و

په‌ته‌بلیان پشکنییه‌وه. هه‌موو چتیک ریکوپیچک بوون. دهرگه که‌وته سهر گازی پشت و دوو پیاو هاتن یاریده‌ی وهرزه‌ده‌ره‌که‌ی مه‌بدن و باول‌ه‌یلیان یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک دانا. پاشان ئاماژه‌یه‌کی تر هات و یه‌که‌مین باول هاته هه‌ل‌دان بۆ ناو تاریکایی، پاشان دووهم، ئه‌وجا سئیه‌م و چوارهم. پاشان نۆره‌ی من هات. له بهر دهرگه‌دا وه‌ستام و ویستم چۆن مه‌شقم کردبوو ئاوه‌ها باز هه‌ل‌ده‌م به‌لام گورمه‌بایه‌ک ناچاری کردم خۆم بده‌مه لایه‌کی دهرگه‌وه، تاوئیک نه‌متوانی ببزوئیم. پاشان پال پتوه‌نانی نابه‌جیی یه‌کئیک له پشته‌وه هه‌لی دامه‌ ناو بۆشایی. تاوئیک له هه‌وادا خولامه‌وه، سه‌رم هه‌لبیری، زه‌ینم دا چه‌تره‌که بووه‌ته‌وه. پاش نه‌رپه و هه‌رای مه‌کینه بیده‌نگییه‌کی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ بالی کیشا. ده‌متوانی کۆندۆر ببینم به‌ ریکه‌ی خۆیدا دهر‌پۆشته‌وه. "ئه‌ی ئه‌وانه‌ی تر له کوئین؟" له خۆم پرس‌ی. له ژوور خۆمه‌وه، له لایه‌ک، توانیم دوو پاشان سئ چه‌تر له ریزئیکی ریکوپیچکا ببینم. سه‌رنجئیکی به‌ په‌له‌ی ژیره‌وه‌م دا. باول‌ه‌یله‌که له کوئ بوون؟ زه‌ینی شه‌وگارم دا، ئاخۆ باول‌ه‌یله‌که که‌یشتوونه‌ته زه‌وی؟ زه‌ویمان چه‌ند لیوه‌ نئیزیک بوو؟ ئیسته‌ نا ئیسته‌ به‌ زه‌وی ده‌که‌وتم. راستت ده‌وئ له‌وانه بوو وه‌ک چۆنی بۆ ده‌چووم ئاوه‌ها بکه‌ومه‌ سه‌ر زه‌وی. چتیکم له ژیره‌وه‌دا هاته به‌رچاو، به‌ نه‌رمی له هه‌وادا ده‌هه‌ژایه‌وه: ئه‌و چته چه‌تری باولئیک بوو. به‌لام زۆر له ژیره‌وه بوو. ئاخۆ ئیسته‌ له کوئیدا ده‌که‌وتینه‌وه؟

له ناکاو موچرکه‌ی ترسئیکم هاتی و دلم داچله‌کی. رووبارئیکم له ژیره‌وه هاته به‌ر سه‌رنجی چاو. رووبارئیکی به‌رین، یه‌که‌راست له بنه‌وه‌م بوو. ده‌بوو هیشتا هه‌زار مه‌تری تر شوڤره‌وه ببین. له‌وانه بوو ته‌ووژمی بایه‌ک ئیسته‌ له رووباره‌که لا بدات. بارمان هینده‌ گران بوو مینای پلووکه به‌رد سه‌ره‌و ژیر ده‌بووینه‌وه. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر خۆشمان له چه‌تره‌یله‌که‌ی خۆمان به‌ریدایه هیچ هیوا‌ی دهر‌پازبوونمان نه‌بوو، شه‌روالی فیشوفوول و ده‌لینگ ته‌سک و تریسکه‌یلی مه‌ پر بوون له چه‌ک و پیبزئویی و توپشه‌به‌ره‌ی له قونووپه‌ست. وئیرای ئه‌وه‌ش ده‌زگای بیته‌لم له که‌له‌که‌ی خۆمدا شه‌ته‌ک دا‌بوو. بیرم کرده‌وه:

خوا به هانای مه‌وه بی.

سه‌یرم کرد بزائم هاو‌له‌یلم چییان به‌سه‌ر هاتووه. هیئده‌ی نه‌مابوو بروا به چاوی خۆم نه‌که‌م. ده‌تگوت لیم تیک چوووه؟ یه‌کیکیان هیچ پی نه‌ده‌چوو شو‌روه بی بگره‌ه‌ورازتر هه‌لده‌کشا. هه‌موو ئه‌وانی تر به سه‌رلئیشیاوی و گیژ و ویژی به‌ملا و به‌ولادا ده‌هاتن ده‌چوون، ته‌نیا ئه‌وه‌یان نه‌بی که پی ده‌چوو هه‌ر سه‌ره‌ه‌وراز به‌رز بیته‌وه و به‌ناو تاریکیدا ون بی.

پیم وا بوو تارمایی زه‌ویم لی وده‌ر که‌وت. لنگم هه‌لبری، چاو‌هنۆر بووم به زه‌وی بکه‌وم. به‌لام مه‌ترسییه‌که‌م راست نه‌بوو. که‌وتمه‌ ناو چینیکی ئه‌ستووری هه‌ور و هیله‌وه. هیئدی نه‌مابوو میشکم له ژیر تینی پاله‌په‌ستۆدا هه‌رس بیئ.

وا ئیسته جاریکی تریش بریسک و باسکی رووی گه‌شاوه‌ی رووباری گۆزینم لی وده‌ر که‌وته‌وه. به‌لام به‌ختمان یار بوو ته‌وژمی با بۆ به‌ریکی رووباره‌که‌ی بریوین. کاتی له زه‌وی نئیزیک که‌وتمه‌وه به ئاسته‌م هه‌لی ئه‌وه‌م چنگ که‌وت خۆم بۆ به زه‌وی که‌وتن ساز بده‌م. گلۆر بوومه‌وه، پیش ئه‌وه‌ی چه‌تره‌که به‌سه‌ر زه‌ویمدا رابکیشی خۆم لی به‌ره‌للا کرد. باش بوو کاتی خۆم زۆر جارنم ئه‌و وه‌رزینه کردبوو. زوو هه‌ستامه‌وه سه‌ر پیدان. چه‌تره‌که‌م راکیشا و کۆوه‌م کرده سه‌ر یه‌ک. بۆ یه‌که‌مین جار هه‌ستم به‌و گه‌رمییه ترسناکه کرد.

هه‌نکه هه‌نکم بوو، گه‌رووم گیرابوو، پشووم نه‌ده‌هات. به هیچ کلۆه‌جی نه‌مه‌ده‌توانی به‌رگه‌ی شالۆی ئه‌و پیشکه‌یله بگرم که تێم ورووکابوون. هه‌ستی راپه‌راندنی ئه‌رکیک هاته فریامه‌وه و هانی دام خۆم گورجه‌وه که‌م. پیوسته هاورپیله‌م وه‌دۆزم و به هانایانه‌وه بچم. به‌لام ئه‌وان له کووی بوون؟ ناخۆ دهمتوانی له ناو تاریکیدا وه‌ دواياندا بکه‌ریم؟ ئه‌وه‌ی راستی بی ده‌شیا سوود له تریفه‌ی هه‌یوه‌شه‌و وه‌ربگرم. به‌لام من له شوینیکی هه‌له‌ت و پر له هه‌لدیر و گه‌وه‌دا که‌وتیومه‌وه و به‌سه‌ر هه‌ر مله‌یه‌ک ده‌که‌وتم ته‌نیا مله‌یه‌کی ترم لیوه دیار ده‌بوو.

چەند خۆشە لەم بارودۆخەدا یەکیک لە هاوڵەیلەم وەدۆزم. وەکو برا و
هاوڵەیک نامیزی تی وەرینم و بە سنگەوێ بگوشم. ئەو بوو یەکیکیانم
وەدۆزی. ها لەوێ لە بەرچاوم بوو، دەویست خۆی لە چەترەکی بەر بدا و
کۆی وەکاتە بال یەک. ئەویش مینای من هانکە هانکی بوو و میسشولە
تەنگیان پی هەلچنیبوو.

هەردوو کمان بە یەکەو بە شوین ئەوانی تردا ئەملا و ئەولا گەراین بەلام
بئی سوود بوو. دوا جار دەنگی سەگەر پیکمان هاتە گوئی. ئەمە واتە ی وە بوو
کە ئاوەدانی لەو نیزیکانەدا هەیه. هیندە ی نەما بوو شیت و شور بېم. ئەو
چتە ی ئیمە دەمانویست خۆمانی لی لادەهین ئەوا هاتە پێشمان. لە شوینتیکی
زۆر نیزیکی لە ئاوەدانیدا کەوتبووینەو. تەنگانە یەکی تریش وەک بلی ی بە
دەستی مەبەست هاتییە کردن، لە ناو پەریزیکدا کەوتبووینەو. توولە پیمان
لیو هە دیار بوون لە گوندیکەو دەچوونە گوندیکی تر. دەبوو بە پەلە پرووژی لێرە
وە دوور کەوین و سەری خۆمان بەرەو چیا یەل هەلگەین و خۆمان لەوێ
و هشارین. بەلام کوا چیا یەل لە کوئی بوون؟ بە ئاستەم تارمایی چیا یەل مان لە
ئاسۆگەو لێ دیار بوون، زۆر دوور بوون. بۆچی لە شوینتی ئاوەادا هاتینە
هەلدان؟ ئەگەر هیچ چتیک روون نەبێ ئەوا هەر تاکە چتیک روون و خوویا یە،
نە دەبوو لە نیزیکی روویاردا ببینە فریدان لە بەرئەوێ لە کوئی ئاوەبێ
ئاوەدانی ش لەویدا هەیه، لە کویش ئاوەدانی هەبێ شیمانە ی ئاشکرابوونی مە
پترە. دەبوو بە پەلە لێرە وە دوور کەوین.

کوا ئەوانی تر، کوانی باوڵەیلەکە؟ رووناکی هەلکردن، فیکە کیشان یان
هاوارکردن هەر نە دەهاتنە کردن. ئەدی لە کوئو دەست پی بکەین؟ لەوانە یە
ئیمە لە بەرزیی دوو هەزار مەترەو هاتیبینە فریدان، سەرەرای ئەوانەش دەبوو
بەرەنگاری ئەو هەموو گرد و هەلەتەیلە ببینەو. هیچ شوینتیکی گونجاومان
دەست نە دەکەوت بۆ ئەوێ سەیری دەور و پشتمانی لێو بکەین. کورت و
کرمانجی، دەبوو ئەو پەری توانی خۆمان بە کار خەین و پێش ئەوێ بە یان
یەکەمین گزنگی خۆی باوئی، لێرە برۆین. چونکە خەلک لە گەل شلیوێ

به‌یانیدا روو له دښه‌ر و کتلگه‌ی خوځیان ده‌کن پښ نه‌وه‌ی رڼو رابشکي و هه‌لاتنی هه‌تاو، دنیا له گه‌رمان بپیشینی.

سه‌ره‌نجام، نه‌و چته‌ی سه‌ره‌تا وا پي ده‌چوو له وزه و توان به‌ده‌ر بي، تیدا سه‌ره‌که‌وتین. پاشی چند ساتیک گه‌ران و سووران و سووسه‌ی نه‌ملا و نه‌ولاکردن و گوځ هه‌لخستن و پشکنین، هه‌موومان گرد و کووه‌ بووین. ره‌مزی هه‌لمه‌تی بڅ هینام. له رکا تووره‌ییانه‌دا چاوی ده‌ره‌په‌په‌بوو.

"سه‌روک، نیمه‌ له کوځین؟" چاوی به‌ رڼدی له چاوم بری. منیش به‌ ساردی وه‌لامیم دایه‌وه:

"له شوینیکی چه‌وتدا هاتووینه‌ فریدان." گوتم.

ناشکرابیونی شکانی کرده‌وی ماموت وه‌ک نه‌وه‌ و ابوو ده‌نکه‌یه‌کی تال له نه‌وکماندا ناودیو بکه‌ین. زور ئاسته‌م بوو ته‌نانه‌ت یه‌ک‌یک له‌و چوار باوله‌یله‌شمان پي بیته‌ ده‌ربازکردن. ده‌وره‌به‌ریکی هه‌له‌تاوی بوو، سه‌تان گرد و نه‌وری وه‌ک یه‌کی تیدا بوو. هه‌روه‌ها ناوچه‌یه‌کی ناوه‌دانیس بوو و نه‌و ده‌مه‌ش به‌ره‌به‌ری به‌یان به‌ردان بوو. دواي تاویک خه‌لک به‌ دواي کارباری خوځیان ده‌که‌وتن و هه‌ر نه‌با پاشی ساتیک یه‌ک‌یک له‌ باوله‌یله‌ی مه‌یان وه‌ده‌دوږزی. نه‌مه‌ش هه‌را و جاوه‌جاویکی گه‌وره‌ی ده‌نایه‌وه. واته‌وات و ده‌نگوځیه‌کی سه‌یر له‌م گونده‌وه بڅ نه‌و گوند په‌رته‌ی ده‌کرد و پولیس و هیزی داگیرکه‌ر زوو به‌زوو زانیارییان ده‌گه‌یشتی. هاته‌هات و هاوار هاوار هه‌لده‌ستا و له‌ ماوه‌ی تاکه‌ رڼوځیکدا ده‌که‌وتینه‌ دست.

به‌لام سه‌ره‌رای نه‌و باره‌ پر نه‌هاتیبه‌ی که‌ خوځمان تیدا ده‌بینی، که‌فوکولی سه‌ره‌پڼی تووره‌ییم وه‌نیشست. پاش نه‌و هه‌موو په‌شوییه‌ی نه‌و چند ساته‌ی دواي، ده‌مارم به‌ره‌ به‌ره‌ هیور بووه‌وه. هه‌رچه‌نده‌ هه‌موو هڅیه‌کی قه‌له‌می ده‌ست و پي شکانم هه‌بوون به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌رنج راکیش هه‌ستی هیوابراوی ته‌نگه‌تاوی نه‌کردم. ده‌مزان‌ی ته‌نگانه‌ی زور و زه‌وه‌ندمان له‌ پتشدایه‌، به‌لام هه‌ستم ده‌کرد ده‌نگیک به‌ بناگوځیمدا ده‌چرپڼی و ده‌لی نه‌و

چته راست بوو و پټوويست بوو هه واش بوایه و پټوويسته منيش هټور بيمه وه. تا رادهيه كي زور له مندا ليك دهچووم راهيناني كار يكي ئالوز بكا. هه مندا له سوور ده زانني كار هكه چت يكي پټوويسته و ناچاره ملي له بهر بنني، به لام چهندي پي خوشه نه گهر بتوانني ههست به سووزي دلنه وايي و خوشته وي و دلوانيي دهستي دا يكي خوي بكات.

هه لاتن به رهو چيايه ل

دهم تيكنانيكي له كورتي براوه له گه ل هاوه له يلما، ته نيا دادی نه وهی دا بويان بسه لئيم كه وا نه وه سوو زيتی و زنگيه ی له كرده وهی ماموندا هاتبووه خه جكردن، نه وه كرده وهی كه سه ركرده يلی پایه به رزی له مه ره خو مان هيندهيان ته ما پي بوو، له بار چوو. ره مزی پيشنيازی نه وهی كرد بهرگی سوپايی خو مان بگوزين به و بهرگه كورديان هه له گه ل خو ماندا هينابوو و هه تا شه وه بوي درچين. ئيمه ش قايل بووين. چه تره يلما لول كرده سه ر يهك و له گه ل بهرگی سوپايی و به شه يلی ئاميره يلا تا بو مان لوا به چاكيما و هشاردن. كلاو و جه مه داني كورديما له سه ر نا. كورتهك و شه روا لمان له بهر كرد و پيالومان له پي هه لكيشا. پئناسه ی سوپايما بو كاتي تهنگانه له گيرفان نا هه رچه نده به كه لكي هيجيش نه ده هاتن. چونكه له هه ر سه ريكه وه بتگرتايه ئيمه له ولا تي يه كي كدا كه وتبوينه وه كه سه ري مه يداني شه رما ن له گه ليدا كرتبوو. پياو به بهرگی شارستاني و له ولا تي دوژمندا له هه موو پاسيكي ياسايی ناو ولا ته يلا ده سبر او ه و نه گه ر بيتو بكه ويته ده ست، به يي سي و دوو ده يدنه بهر ده سترپژ يان به نيژيكترين داره وه ديته هه لواسين. لاريمان له مه دا نه بوو. به لام نه مانده ويست بكه ويته ده ست. هه ر هينده ی پي ده ويست، دوژمن چتومهك و ئاميره يلی ئيمه ی وه دوژيبايه، ئيدي له نيازی مه ده گه پشت. نه گه ر هه ر يه كي كيش له مه ی بهر ده ست بكه وتايه، چهنه و چوني تيدا نه بوو هه رچی بيويستايه ليی ده رده يئا. كه س هينده بي مه زي نييه پي و بي له بهر امبه ر شيوازی

دارکاری ئه‌مرۆدا ده‌توانی به‌رگه‌ بگری و ددان به‌ هه‌موو نه‌ینیه‌کدا نه‌نی. ئه‌و سه‌رده‌می قاره‌مانیه‌تییه‌ به‌سه‌ر چوو که یه‌کیک تا مردن ده‌هاته‌ جه‌ز ره‌به‌ دان و دارکاری کسردن بی ئه‌وه‌ی ورته‌یه‌کی له‌ زار ده‌ریچێ. له‌به‌رئه‌وه‌ ئامانجمان وابوو به‌لکو بۆمان بشی سه‌ر بۆ شوینیکی دوور له‌ ده‌سه‌لاتی دوژمن هه‌لگرین. له‌ ماوه‌ی چهند وردکه‌ ساتیکدا خۆمان سازی رۆیشتن کرد. به‌لام ئه‌و پرسیاره‌ی هیشتا ده‌مانویست بیته‌ وه‌لامدانه‌وه‌ ئه‌وه‌ بوو: ئیمه‌ له‌ کوین؟ تورکیا؟ عیراق؟ ئیران؟ سووریا؟ روه‌سیا؟ به‌ گویره‌ی دیمه‌نی ده‌ورویه‌ر، وا پێ ده‌چوو له‌ یه‌کیک له‌ وڵاته‌یه‌دا بین. به‌لام ئه‌گه‌ر له‌ به‌شه‌ کوردستانی عیراقدان هه‌بووینایه‌ جلویه‌رگمان به‌ که‌لک نه‌ده‌هات. جلویه‌رگی نائاسایی وا له‌ رۆه‌لاتیایی ده‌کا هه‌ر به‌ زگماک چاوه‌چاوبکا بۆ خۆ تیکه‌لکردن و هه‌موو چت زانین. ئیدی ده‌ست به‌ پرسیار ده‌کا، تۆکی؟ له‌ کوینه‌ هاتووی؟ بۆ کینده‌ر ده‌چی؟ له‌ چ خیلکی؟ چ کاره‌ی؟ ئه‌گه‌ر نه‌توانی به‌ زوان و دیاله‌کتی خۆی و به‌ ره‌وانی وه‌لام بده‌یه‌وه‌ ئه‌وا کابرا لیت به‌ گومان ده‌که‌وێ و هه‌رچییه‌کی له‌ ده‌ست بی ده‌یکا بۆ ئه‌وه‌ی پشتت بدا به‌ زه‌ویدا.

لیره‌وه‌ چیرۆکی ئه‌مه‌کداریه‌کی له‌ بن نه‌هاتوو ده‌ست پێ ده‌کا. ئه‌مه‌کداریی ره‌مزی نافع ره‌شید، ئه‌و ئه‌مه‌کداریه‌ی له‌ ته‌نگاوه‌ترین کات و ته‌نانه‌ت تا ئه‌مرۆش که‌ چهندین ساڵ به‌سه‌ر ئه‌و کاره‌ساته‌دا تی په‌ریوه‌، هیشتا گه‌رمیی فه‌رامۆشی وه‌ گیانم ده‌دا. ئیسته‌ش کاتی بیر له‌ جوامیری و نه‌ترسیی ره‌مزی ده‌که‌مه‌وه‌، هه‌ست و سوۆزیکیی بی بن دام ده‌گری. ئه‌و پیاوه‌ به‌ بی ئه‌وه‌ی سه‌بارت به‌ هیچ هۆیه‌که‌وه‌ هاتنیته‌ ناچارکردن بۆ کردنی ئه‌م کاره‌، له‌ ته‌کماندا وه‌ستا و به‌ بویری و میرخاسیه‌کی له‌ به‌زین نه‌هاتوووه‌، به‌ پیشمان که‌وت.

له‌و ساوه‌، رۆلی من وه‌کو سه‌رۆکی شه‌نده‌ به‌ کوئا هات و ره‌مزی ئه‌رکی گرتنه‌ ده‌ست. بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ول بده‌ین وا بزانی له‌ چ شوینیکداین، به‌ پندزکه‌ و ماتمه‌اته‌ وه‌ دهر که‌وتین تاوه‌کو ناوچه‌که‌ سوۆسه‌ بکه‌ین. یه‌که‌مین چتیک هاته‌ ریمان ماریکی سه‌وزی ژه‌هردار بوو که‌ له‌سه‌ر رێچکۆله‌دا په‌پکه‌ی کردبوو.

کاتی سهری بهرزوه کرد و سهرنجیکی ناحه زانهی پر له کینهی داینی، من سهرسام نه بووم.

نیزیکهی دوو کیلومه تر چوو بووینه پیش، نهو دهمای له سهر گردۆلکهیه کی بچووکه وه رووباره که مان لی وهدر کهوت. له تهنیشتی رووباره که وه گوندیکی نیزیکهی په نجا مائی هه بوو له گه ل مۆلگهیه کی گه وره ی پۆلیس له سهر په رگهیدا. هاوار به مالم. له دهره وهی گوند پیره میردیک به تهنیا له دپهردا کاری ده کرد، که تانیکی تووکنی له بهردا بوو، له رۆه لاتی ناویندا نه مه باوه و له جیاتی کراس دپته له بهرکردن. ئیمه خو مان له په نایه کدا مات دا. ره مزیش له ریگه په پیه وه و کاره کهی به نه ستۆ گرت. بیگومان نهیده توانی راسته وراست پیی بللی "به یانیت باش" و لئی پرسی ئیمه له کوپین. نهیده توانی نه مه بللی به هوی تاکه چتیکه وه، ناخو پیره جووتیار به تورکی دهدوا یان به فارسی یان به عهره بی. جگه له مهش نه گهر ریک و رهوان به دیاله کتی کابرا قسهی نه کردایه، نهوا گومان و حهز له پرسیارکردنی به زگماکی پیره جووتیار په لکیشی ناو باسخواستیکی درژه کیشی نهوتوی ده کرد، که توجار هیوای لی دهر بازبوونی نه بوو، تا نه وهی کابرا ته واو پی ده کهوت نه وه کتیه و له کوپوه هاتوو و به ره و کوئی ده چی و چی دهکا و سهر به چ بنه مالهیه که.

ره مزی ته مای وابوو به تهنیشت کابرا دا تی په ری و سلۆویکی سلۆو ئاسای لی بکا به وهی دهست بخاته سهر ناوچه وان و سنگی خوئی و له هه مان کاتدا چه ند وشه یه کی وهک "سه لام" یان "سهیدا" بچریینی. ئیدی له وه لامی کاو راه تی ده گهیی به چی زمان و دیاله کتیک بدوی. نهوجا دهیتوانی به په له بوئی ریک بخا سهر به چ تیره و خیلیکه و پاشی نه وه دهیتوانی به دیاله کتی گونجایی تورکی، کوردی، عاره بی یان فارسی وه لامی بداته وه و بهو شیوهیه هیچ گومانیک سهری هه لنه ددها. باسخواستیکی خواسایی دههاته گۆری. ره مزی له خو یه وه چیرۆکیک هه لده به ستی (هیزی خه یالی رۆه لاتی ناوینی، هیچ سنووریک نازانی) و له ماوه یه کی کورتدا هه رچییه کی بیه وی دهیزانی.

نیوچه رووناکبیریکی رۆههلات ناوینی، سه‌ریاک زوان و دیاله‌کتی‌لی ناوچه‌ی خۆی ده‌زانی. که‌چی شوانیک یان جووتیاریکی ساده، ته‌نیا له دیاله‌کتی خۆی ده‌گا. دیاله‌کت له کوردستاندا له به‌ریکی رووباره‌وه بۆ به‌ره‌که‌ی تری جو‌دایه و جو‌دایی نیوانیشیان زۆره.

خۆشییه‌کی گه‌وره بوو بۆ مه‌ئو ده‌مای رهمزی به‌ ساغی، یه‌کراست و به‌ هه‌نگاوی گورجه‌وه گه‌رایه‌وه لاما‌ن. ئاماژه‌ی داین به‌ره‌و گوند وه‌ دوا‌ی که‌وین. ئه‌و بووه ئا‌غامان و ئیمه‌ش خۆلامکاره‌ی گو‌ئ له‌ مست و ده‌ست له‌سه‌ر سنگی وی. به‌ خۆمان و جلویه‌رگی کوردیی به‌رمانه‌وه سه‌رمان له‌ دوا‌ی وی نابوو. ئه‌گه‌ر هاتو تووشی هه‌ر که‌سێک بووینایه ئه‌وا ته‌نیا ئا‌غامان ده‌دوا، نه‌ریت وایه پاکار و ده‌ست و پێ، کر و بێده‌نگ بن.

کاتی به‌ پیش گوند و مه‌لبه‌ندی پۆلیسدا تێ په‌رین، رهمزی چته‌که‌ی بۆ روونه‌وه کردین. توانیبوو بێ ئه‌وه‌ی گومان دروست بکا، له‌ کابرای پی‌ره جووتیار ده‌ربیتی ئیمه‌ له‌ عێراقین له‌ نێزیک سنووری تورکیادا.

"ها به‌و بۆنه‌یه‌وه" رهمزی پرسیا‌ری کرد، "ئو ئافه‌رته‌تان بینی به‌ سوا‌ری که‌ر تێ په‌ری؟" سه‌یریکی ئه‌م ئافه‌رته به‌س بوو بۆ ئه‌وه‌ی هه‌لی بینی ئیمه‌ له‌ کو‌پین: ئو ئافه‌رته‌ کوردی "نه‌ستۆری" بوو. رهمزی ئه‌و چته‌ی به‌ هه‌لی ره‌نگا‌وره‌نگی جلکی ئافه‌رته‌که‌وه وه‌ناسیبوو. ئه‌م تیره‌ دیرینه‌ی کوردی دیا‌نی نه‌ستۆری له‌ عێراق، له‌ ژووری دی‌جله و له‌سه‌ر سنووری تورکیادا ده‌ژین.

به‌داخه‌وه، نه‌ پرد نه‌ به‌له‌م نه‌بوون ئیمه‌ له‌ رووباره‌که‌ بپه‌رینه‌وه. په‌رینه‌وه‌ی به‌ مه‌له‌وانی چتیکی له‌ توان به‌ده‌ر بوو. چونکه‌ لیره‌ باو نییه‌ پیاو مه‌له‌ بکه‌ن و ئه‌گه‌ر بمانویستایه به‌ مه‌له‌ بپه‌رینه‌وه ئه‌وا تیک و تیکرای گوند ده‌هاتنه‌ سه‌یرانی مه‌. هه‌روه‌ها نه‌شمانده‌توانی به‌و ناوه‌دا بسوورپینه‌وه تا تاریکان داده‌هات. رێژه‌نی رووباره‌که‌ش زۆر له‌وه‌ توندتر بوو ئیمه‌ بتوانین خۆمانی لێ به‌هین و به‌ ئه‌سپایی ده‌ربچین.

تا‌که یه‌ک چاره‌سه‌رمان هه‌بوو، ئه‌ویش ئه‌وه بوو به‌وپه‌ری له‌ز، لیره‌ وه

دوور کهوین، به پئیان بی، به سواری گویدریژ بی یان هر چتیکی تری بۆمان هه لیکه وئ، نه ده بوو کات به فیرو بدهین. پاشی ساتیک، به هۆی گه رماوه کهس به سه رینگه و یانه وه نامینی. هه موو خه لک له بهر سته به ردا پشوو ده دن، له مال یان له سته بهری دار و لیردا سه رخه و ده شکینن. ئه مه باشتین هه لی ده رباژ بوونی مه بوو. له ماوه یه که تاکه رۆژدا به ند و باو وه که ناگری به پووشه وه نووسا و بلاوه ی ده کرد و تیکرای دانیش تان به گومانه وه سه رتا پتی هه موو پتوینگ و پتواریکیان به چاو داده بیژت.

ئیمه چیا به لمان له وه بهری رووباره وه لی دیار بوون. رهنگه هه ر بیست سی کیلومه تریک دوور بوون. به لای منه وه چیا هیشتا واته ی هیمنی و ته نیاییان ده دا و ناوتم بوو ده ستم پئیان بگا، به لام چیا له وه بهری رووباره وه بوون و ئیسته دهستی مه یان نه ده گه یشتی. جا به راستی چیا چهند دادی مه ی ده دا، ته نیا چیا ی وشکین و برینگین و چۆل و بی ناوه دانی به که لکت دین ئه و ده مای ده چیه سایه ی ئه شکه وتیک، به و مه رجه ی بزئوی و ناوت به راده ی پتو بیست پی بی.

مووسل سی چل کیلومه تریک دوور بوو. له مووسل پرد هه بوو و بریارمان دا به کراوه یی و چاونه ترسی له وئ بیه رینه وه و پاشان به ره و خیله که ی ره مزی، هه بیی بکه یین. ئه و شوینه چاکترین شوینی جی هیوای دووره به لایی بوو، که ۱۵۰ کیلومه تریک به ولاره تری مووسل بوو به ره و چیا به ل له باکوردا.

هه رچه نده سات هه شتی سه ر له به یانیش بوو به لام کی شیه ی هه ره گه وره مان ئه و هه تاوه به تیشکه بوو که بی به زه بییانه تیریزی به تینی ده هاویشته سه رمان. نه که ته نیا هه ردوو هاوړی ئه لمانه که م به ده ست گره ی گه رمای له وزه به ده ره وه داده دادیان بوو بگره ره مزیش، که ئیمه پیمان وا بوو تا راده یه که له گه ل ئه م گه رمایه دا هه لده کا. هه روه ها بۆ منیش هه رچه نده چهند سالیک له وه پتیش له هه مان ئه م ده مه ی سالدا سه ردانی کوردستانم کردبوو، گه رمایه کی تا بلایی چهن و له به رگه گری به ده ر بوو. سه رباری ئه وه ش، کاتی جله یلم گۆریبوو، له بیرم چوو بوو ئه و کلاوه لبا دینه ی هه ردوو

مشکیه‌که‌ی تیوه ده‌هاته پیچان، له سهرم نیم، له‌به‌رئ‌مه‌ من له هه‌مووان پتر ده‌که‌وتمه بهر تیشکی راسته‌وخۆی هه‌تاو.

پیتلگه‌ی مه‌که‌وتبووه ناوه‌ندی زه‌وییه‌کی رووتن و له‌به‌ر هه‌تاو هه‌لقراو. ئیمه‌ په‌ریزه‌که‌مان زۆر له‌ داوه‌ به‌جی هیشتبوو، کیتلگه‌یلش له‌ به‌رامبه‌ر هه‌تاو‌دا ده‌سووتان و ده‌برژان. لیره و له‌وی تاک و ته‌را دار و ده‌وه‌ن هه‌بوون به‌لام ئیمه‌ له‌به‌رئ‌وه‌ی نه‌ده‌ویراین کات به‌ فیرو‌ بده‌ین، هیچ سوودمان له‌ سیبه‌ر و سایه‌ی فینکی وان وهرنه‌ده‌گرت. هه‌ر چۆنیک بی سیبه‌ری ئه‌و دار و ده‌وه‌ن‌ه‌یله‌ هینده‌یان فینک نه‌ده‌کردینه‌وه‌ چونکه‌ هه‌وایه‌که‌ تا بلایی وشک و برینگ بوو. پاش ساتیک گوندیکمان لی وده‌رکه‌وت، ئیتر توانستی به‌رگه‌گرتنی تینوه‌تیمان نه‌ما‌بوو. گویمان به‌ هیچ مه‌ترسییه‌ک نه‌دا و له‌ نژیکتین مالدا داوای سارداوی خۆلاتیمان کرد. دۆیان بۆ هینان به‌لام تا بلایی بیزه‌وه‌ر و بیزه‌ه‌ستین بوو. هه‌رچه‌نده‌ زۆریش تینوو بووین به‌لام داوی هه‌ر بینیک پشوویکمان ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ی بۆنه‌ بیزه‌ونه‌که‌ی که‌مه‌وه‌ که‌ین.

دواجار گه‌یشتینه شوینیک رووباره‌که‌ پیتلگی تیزی تیدا ده‌کرده‌وه. ئیدی په‌که‌راست و به‌ربه‌یار به‌ره‌و مووسل داکشاین. هه‌تاو هه‌وراوتر هه‌لکشا و چه‌ندی چاره‌که‌ ساتیک راده‌برد بیزاریمان پتر ده‌بوو. دووجار جۆگه‌ی ئاومان دیته‌وه و راما‌ن کرده‌ سه‌ری و تیرمان لی وه‌خوارد. ئیدی که‌س بیزار نه‌ده‌بوو ئاخۆ تامی چۆنه‌ یانه‌خۆ پاکه‌. ئه‌وه‌ی ئیمه‌ ده‌مانویست ته‌نیا ئاو وه‌خواردن بوو. هه‌رچه‌نده‌ ئاو وه‌خواردنی بی ئه‌ندازیش له‌ ژیر گه‌رمای به‌ تینی هه‌تاو‌دا چتیک به‌ مه‌ترسییه و ئه‌گه‌ر په‌کیک ئاو زۆر وه‌خوا ئاوره‌گ ده‌رده‌دا و ته‌نکه‌ خوناویکی سارد ده‌ده‌لین بۆ ئه‌وه‌ی له‌ش له‌ گه‌رمای ده‌روبه‌ر پیا‌ریزی. ئه‌نجامیش ئه‌وه‌یه‌ ئاوی له‌ش یه‌که‌بینه له‌ کورتی ده‌دا و تینوو‌ه‌تیش پتر ده‌بی. ئیتر هه‌ر ئاو وه‌ده‌خوا و هه‌ر خوناوکه‌ ده‌کا تا دواجار له‌ ئه‌نجامی که‌مه‌وه‌بوونی خویدا برستی له‌به‌ر ده‌بریی و هه‌ره‌س دین.

داوی ناویک رویشتن، هه‌له‌وه‌ستاین بۆ ئه‌وه‌ی سه‌یریکی چیتری ده‌روبه‌ری خۆمان بکه‌ین. ئیمه‌ تاکه‌ بی‌ریک هه‌لی گرتبووین: بگه‌ینه‌ مووسل، به‌ پرده‌که‌دا

بپه پینه‌وه و به‌رهو سايه و دالده‌ی چيا و چۆلان بۆی دهرچين. چند شووره‌يه‌کمان بری، فرگه‌يه‌کی باله‌فره‌مان بوارد. شوانیک قسه‌ی له‌گه‌لدا کردین، پاشان بۆ ئه‌وه‌ی که‌متر بکه‌وینه به‌ر چاوه‌یل. دابه‌شی دوو کۆمه‌ل بووین.

ده‌مه‌ده‌می نیوه‌رۆ هه‌ستم کرد وا برستم له‌به‌ر ده‌بری و ئیتر گاوم له‌ دوام نایه‌ن. به‌ ئاسته‌م ده‌متوانی بیر بکه‌مه‌وه، ئه‌ژنۆم ده‌له‌رزین و خۆم له‌سه‌ر پیتیانه‌ده‌گرت. بیریک پیمدا تهنیبه‌وه‌وه، بیری ئه‌وه‌ی ئیتر ناتوانم ری بکه‌م. هاورتیله‌م ناتوانم پیمه‌وه‌ماندوو بن و له‌گه‌ل خۆیاندا هه‌لم بکرن. له‌وانه‌يه‌ چاوه‌خانووێک له‌ مالتیکی گوندیکدا وه‌دۆزن و له‌ویم به‌جی بیلن پيش ئه‌وه‌ی کار له‌ کار بترازی و کاتی گرینگ و پر بایه‌خیان له‌ ده‌ست بجی. له‌ داوه‌ به‌جی ما‌بووم. که‌س ئاگه‌ی له‌ ده‌رده‌سه‌ری و په‌که‌ه‌ته‌هیم نه‌بوو. گاوم به‌ ئاسته‌م بۆ هه‌له‌هاته‌وه. ده‌مانچه‌که‌م توند له‌ناو چنگم گرت. چره‌ ده‌وه‌نیکی درکاوی له‌و نیزیکانه‌دا هه‌بوو. هات به‌ بیرمدا: خۆزیا ده‌گه‌یشتمه‌ لای ئه‌و ده‌وه‌نه. هه‌ر هینده‌ سووکه‌ ده‌نگیک له‌وئ تریه‌ی ده‌هات و ئازار و ده‌رده‌سه‌ری منیش به‌ کۆتا ده‌بوو. هاورتیله‌م ده‌تاسان، به‌لام ده‌یانته‌وانی له‌ په‌نا ده‌وه‌نه‌که‌دا بمنیژن و به‌جیم بیلن و هه‌ر به‌ په‌له‌ به‌ره‌و په‌ناگه‌ی چیاپه‌ل بۆی دهرچن.

به‌ ئاسته‌م ده‌متوانی بیریکی پروناک پیکه‌وه‌ بنیم. تی راده‌مام پاشان ئه‌وانی تر چیان به‌سه‌ر ده‌هات. ده‌وه‌نه‌ درکاوییه‌که‌ له‌ پشتمه‌وه‌ به‌جی ما و هیزی پیم نه‌بوو وه‌گه‌ر پیمه‌سه‌ری. به‌لادا له‌نگیم و که‌ر و کوند چاویکم به‌ ده‌رویه‌ردا گتیرا بۆ ئه‌وه‌ی شوینیکی نوئ وه‌دۆزم و خۆمی بۆ په‌لکش بکه‌م و کۆتا به‌م ژیانه‌ دژواره‌ی خۆم بنیم. به‌لام هیچم وه‌نه‌دۆزی. ته‌واو له‌ هاورتیله‌م دا‌برابووم. ئه‌وان له‌ پيشمه‌وه‌ دیار بوون به‌لام به‌ یه‌کجاری مالتا‌وا‌ییم لی کردبوون. ئه‌گه‌ر ئه‌وان نه‌وه‌ستانایه‌ و سه‌یری دا‌وه‌یان نه‌کردایه‌ و چاوه‌روانم نه‌بوونایه‌، منیش ته‌کانیکی ئازارده‌رم نه‌ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ی خۆم کۆوه‌که‌م و گاو هه‌لینمه‌وه‌.

بۆچی لەو شوپنەدا ژبانی خۆم بە کۆتا نەهینا؟ بۆ؟ من نازانم. بە هیچ شپۆهێک نازانم بۆچی بوو. رەنگە فریشتەهێکی چاک لە دوا ساتدا لە خۆکوشتنی دەرباز کردبم. یان ئەوەتا نزا و پارانەوی باوکم یان دایکم بوو؟ من تەنیا بیرم بۆ ئەو دەستە پارێزەرە دەچێ، کە ئەوەندە بە پروونی لە ناو بالەفرەدا بە هانامەو هات. ئەدی ئەو کاتە نەپارامەو "دەستم بگرە و ڕێم پێشان دە." ئێستە من فریای هەمان ئەو "هیز"ەم هەیە، هەرچەندە لە بارودۆخێکی جودا لەو بارودۆخەیی جاری پێشوو بە هیوای بووم.

هەلی تریش لە ژباندا هەلکەوتوو و بە تاقیکردنەوە بۆم دەرکەوتوو و دەتوانم بە هیز و سۆنگەیی هانایان دابنێم. هەرچەندە هەینێ ویلی دواي ئەو پرسیارە نەدەبووم ئاخۆ واتەئە ئەمە چییە.

ئەو جارەئەستەنبۆل چۆن بوو؟ حەوتووێکی بە شپنەهێم لەوێ لەگەڵ هاوہێکدا بەسەر برد و دەمانویست هیشتا گەلیک دیمای تری شارەکە ببینین. ئێوارەئە پێنجشەم بوو، بلیتم بری بۆ ئەوێ هەینیی حەوتووێ داھاتوو بە سواریی "ئینەبۆلۆ" بچینە "سمیرنا". ئەو کەشتییە حەوتووێ جارێک سەری لەوێ دەدا و وەدەگەریا. نەخشەکەئە خۆم بە مائی خۆشمان لە ولات راگەیاندا. لە ناکاو سەبارەت بە سەوێکی نادیارەو هەستێکی نالەبار دای گرتم و داوام لە هاوہێکەم کرد سبەینێ بەیانی لەگەڵمدا بێتە "سمیرنا". هاوہێکەم سەیرێکی کردم وەک ئەوێ بە شپتم تێ بگا، چونکە هەرچەندە بە راستی ئینەبۆلۆ بەیانی بە ڕێ دەردەکەوت بەلام بلیتەیلی مە بۆ حەوتووێ داھاتوو بربوون و ھەرۆھا هیشتە گەلی چتی تر لە ئەستەنبۆل مابوون دەمانویست بیانبینین. قسەئە هاوہێکەئە خۆم سەلماند و ھەستام چووم نووستم. بەلام بەیانی زوو لە خەو رابوووم و گوتم سەرەرای ھەموو چتێک ھەر دەبێ ئەمڕۆ بڕۆم.

بۆ ئەوێ هاوہێتیمان تیک نەچێ، هاوہێکەم سەری ھینایە بەر. کاتێ گەیشتینە لەنگەر، بێ ئەژمار تەنگانەمان لەبارەئە گۆرینی بلیتەیلەو بۆ چێ بوو و ئەو دەمای سەیرمان کرد زنجیرھیلی لەنگەر وا بە تەواوی وەبوون بۆمان

دەرکهوت تهنگه تاویمان بی سووده. به لآم ئەوان ئیمهیان بینی که دهمانه وی
له گه لیاندا برۆین. که شتییه که وهستا و چاوه پروانمان بوو تا سه رکه وتین. دوو
رۆژ دواتر گه یشتینه سمیرنا. به سه ر زه ویدا سه رمان له ئیفیسووس و
پیگرامووس دا. کاتی وهگه راینه سمیرنا هاوه له یل پتیا گوتین که وا ئینه بۆلۆ
له گه ری هه یینی پاشتردا له ۳۰۰ متر دووری له نگه رگه وه ژیرئاو بووه و ته نیا
رئیبواریک و دوو که شتیوان دهرباز بوونه.

ده بی له فریشته هانا وهره که ی خۆم بترازی کئی تر وی ئیواری دنه ی دابم
بۆ ئەوه ی به یانی زوو کۆچ بکه م؟ بیگومان دایکه کلۆله که ی خۆشم له ماله وه
هه والی ژیرئاو که وتنی ئینه بۆلۆ له هه مان ئەو سه رانه ییدا وه ده خوینی که من
دامنا بوو له گه لیدا برۆم و ئیتر له و ساوه ش چه ندین هه وتوو نامه ی منی پی
نه گه یشتبوو بۆیه به کسه ر وا زه ند ده با ده ق ته واوه من له ئاودا خنکاوم و
هه موو تکا و نزای ویش بۆ سه لامه تی من به بادا رۆییوه.

ملی ریگم گرتبووه به ر. په له هه وریکم بینی. بۆ ئیمه ی ئەوروپایی ئەمه
چتیکی نائاسای تیدا نییه. به لآم له رۆه لاتی ناویندا وه رزی هاوینان تا
چاوپر بکات ئاسمانیکی پرشنگداری شینه. دیمای هه ور وا له پیاو ده کا له
خۆه باران و ئاوی بپته وه بیر. بیگومان نه یده کرد باران، به لآم بیری "هه ور"،
"باران"، "سه رما" له میشکی مه دا به ختوکه که وت و دنه ی دابن پیدای پیدای
ته کانی به ره و پشتر بده ی. ریکه وتی هه یچ ئاو یکمان نه کرد. ئەوه نده نه ما بوو
که رما پیاو شیت و شور بکا، به لآم هه وری تاین هه ر له وی له شوینی خۆیدا
بوو و چاوی هیوای مه ی تی گیرا بوو.

پاشی نیوه رۆ خۆمان له سه ر ریگه ی به ره و مووسلدا بینیه وه. دوا ی تاویک،
په ستیک گه یشته لمان. بیره په ست به خۆی و په نجه ره ی تیکشکاویه وه له تری
ده دا و گرمه و ناله ی لی هه لده ستا. هینده پر بوو مۆنجه ی ده هات. خه لک
خۆیان به سه ر لسه یلی ئەودیو و ئەودیوه هه لپه ساردبوو. سه ر پشتی شی پر
بوو له و سه وه ته و پرئسکه یله ی ده یانبردنه شار. به لآم بۆ رۆه لاتی ناوین هه یچ
په ستیک ئەوه نده پر نییه رییبواریکی زیده نه توانی خۆی تی بترنجینی.

دەستمان بۆي ھەلشەقاند. پەستە بۆر وەستا و ئىمەش پىخيدا ھەلگەراينە بانى. پەستەكە دەچووھە مووسل بەلام نيازى مەئوھە بوو پىش ئەوھى بگاتە مووسل دابەزىن.

لە خوئشيانە شاگەشكە بووين كاتى سەوھىيەكى پر لە ھەلووژەي تەر و ئاودارمان لە تەنیشتى خوئماندا بينى. سەرەتا ھەريەكە و ھەلووژەيەكمان ھەلگرت. پاشان يەككى تر و يەككى تر، تا ئەوھى ئەو سەوھە گەرە و گرانە چەند دانە ميوھىيەكى كەمى لە بندا ماپەوھە. برىا چەند پارچە زىرپىكمان لەو سەوھىيەدا بەجى بەئىشتايە، خوا ئاگەدارە پارەمان زۆر بوو. تا ئەورۆش دلم لىانە سەبارەت بەو پارە نەدانەي خوئمان. كزەبايەكى فىنك لەسەر پىشتى پەستەكەدا لىي دەداين و كەيفمان زۆر لەمگىز بوو ئەگەر ئەو سەيرانە ۲۰ كىلومەترىيە وا زوو تەواو نەبووايە، ئىمە بۆ وەستانى پەستەكە لەسەر ئاگر بووين. لەسەر ئەو دوندە، دەستە پارچە و بى دەستەلات ھەلگورمابووين تا چەند كەسىك ھاتن ئىمەيان داگر تە خوارەوھە.

ئەوھە بوو پەستەكە لەبەر ئەو پردەي سەر دىجلەدا وەستا، كە دەچووھە ناو مووسل. رىك لە بەردەم مەلبەندىكى پۆلىسدا. ھەموو رىبوارىكى نوپھاتوويان لەوئى دەپشكنى. نەدەشيا خو لە پشكنىن بدزىنەوھە، چونكە رىبوارەيل يەكە يەكە بە جودا دەھاتتە پشكنىن. بەلام رەمزى ئىسپاتى كرد كە دەتوانى لەگەل ئەم ھەلومەرچەشدا خوئى بگونجىنى. چاوى لە پۆلىسىك داگر تە و ئامازەيەكى فىلبارانەي داپە. پۆلىسەكە پاش ئەوھى رىبوارەيلەكەي ترى بەرئى كرد يەكسەر ھاتە لای رەمزى. لە رۆھەلاتى ناویندا چتىكى ئاسايە پۆلىس بىتە لاتەوھە ئەگەر سەرنجىكى بە مەبەستى بدەيتى، پۆلىسى ئەوئى بەلەنگازن و دەيانەوئى بەسەرى ببەن. پىوئىستىيەكى زۆر گەرەيان بە چەند قروشىكى لەلاوھە ھاتوھەيە. ئىدى ئەوھە بوو بە بەرتىل- كە چتىكى نارەواي ھەموو جۆرە كۆمەلەكە، دەرباز بووين. بەلام لە رۆھەلاتدا بەرتىل وەرگرتن بە كەمايەتى ناپەتە گرتن. رىگەيەكى نەرتىيانەي رايىكردنى كاربارە و بە چتىكى خواسايى دپتە ژمار. بىگومان رەمزىش چۆن لە خەمى خوئىدا بوو

ئاوھاش لە خەمی مەدا بوو.

بە پەلە لە ھەمان بەری پردهکە و لە کونجێکی قاوھخانەییەکدا بە بێ چاوھچاوکردن و خۆدەرخیستن ھەلکونجایین. ھاتوچۆکەر زۆر بوون بەلام سەرنجی ھیچ کەسیان نەدەدا. رەمزی فیڵەبازیکی زمانلووس بوو و پێش تاویک پۆلیسیکی تەفرە داوو. بێگومان نەدەلوا رەپوراست پتی بلی ئیمە کیین. لەبەرئەو چیرۆکیکی بۆ خۆی ھەلبەستابوو. گوتبووی ئیمە خولامکارەیی وین و رەمزی ئیمەیی لە سنووری ئێرانەو بە شێوەیەکی نایاسایی و بەبێ ئەوێ رێ پێدەیی کۆچکردنی مەیی ھەبێ، ئیمەیی ئاودیو کردوو. پۆلیسەکە بەرتیلی خۆی وەرگرت و رێگەیی رۆیشتنی داین.

ھەر زوو ئیوارە داھات و بێگومان ئیمەش زۆر شەکەت و ماندوو بووین. چارێکی تریش لە قاوھخانەییەکدا دانیشتیئەو و پیاڵە لەسەر پیاڵە چامان وەخوارد. چا فەرامۆشیدەر بوو و گیانی مەیی دەبووژاندەو. کاتی بەرەبەرە چرا دەرکەوتن و شەو داھات، ئیمە بییرمان لە باری وێرانەمالیی خۆمان کردەو. ئەمە ئەو شارە بوو دوینی شەو، کۆندۆرەکەیی لەمەرە مە گێرەیی بەسەردا دەکرد. ئیستەش وا لێرە لە ناو کوردەیلدا مینای کورد دانیشتیوین و دەتوانین تاویک باری کەساسی خۆمان لە بیرەو بەیین.

بنکەییەکی پشکنینی پۆلیس لە ناوھراستی پردهکەدا ھەبوو و ھەر کەسیکی نیازی چوونە ناو شاری بواپە پیناسەیی لێ دەھاتە وەرگرتن و پرساری لێ دەھاتە کردن. ئیمە پیناسەمان ھەبوو بەلام پیناسەیی دەسکار. تەنیا رەمزی لەم بارەدا دەیتوانی وەلامی پرسیارەیل بداتەو. کوردی ئاخاوتنی مە زۆر چاکی پێو دیار بوو، کە ئیمە بیانین.

ئیمە ئەو دەمە لە دەرەوێ گۆرەپانی مەترسیی راستەوخۆدا بووین، دەمانویست پێش ئەوێ ھەنگاوی تر ھەلینین چەندی بۆمان بھسی چاکتر باردۆخەکە تاوتووی بکەین. شەومان لە سەربانی خانیکدا بەسەر برد و بۆ بەیانی کاتی لە خەو رابووین، ھەرچەندە زۆریش شل و شەکەت بووین، بەلام، بە وریەکی نوێو سەازی بەرھەنگاربوونی ئەو رۆژە بووینەو. جوداییی

رۆهه لات بریتییبه له گهرمای له کیش به دهری رۆژ که بهرگهگری له دهروهی مالد چتیکی دژواره، له گه ل سهرمای فینکی شهوانی دهروهدا که چه ند پیا له چایه کی به له زهت وات لی دهکا ههست بکهی وزه و برستی له بهرچووت بۆ وهگه پیا به.

رهمزی گوئی: «ئیه ناتوانن به سهر پرده که دا به پنه وه. پشکنینه که ی زۆر توند و رژدانه یه و پۆلیس پرسیار له یه که یه که ی خۆتان دهکا.»

رهمزی پیشنیازی ئه وهی کرد خۆی به ته نیا بچیته ناو شار و به دوای خزمیکیدا بگه ری به لکو بتوانی ئیمه وه شاری. کاتی ئه و قسه ی ده کرد من سه یریکی ئه وه یی رووباره که م کرد. بیرم کرده وه، ئاخۆ ده شی به مه له به پنه وه؟ رهمزی بیی منی وه خویند، گوئی: «له وانیه په رینه وه به مه له له شه واندا بیی، چونکه وئ گاوی ناکه وینه بهر چاوه یل.»

«باشه رهمزی خوا حافیزت بیت. ئیمه لیره چاوه روانت ده بین.» رومان کرده کۆنه چایه خانه یه کی سهر ئه و شه قامه ی به ره و پرده که ده چوو. چوین به بیباکی له وئ دانیشتن. بیرم کرده وه ئاخۆ کاورای خاوه ن چایه خانه سۆسه ی هیه چتیکی له مه دا نه کردوه؟ ئیمه به بی رهمزی زۆر سه غله ت بووین. سه ره رای هه موو بیباکیه کمان، ده تکوت له سه ر پۆلووی ئاگردا دانیشتووین.

ئاپۆریه کی گه وه ی هاتوچۆکه ره یل به بهرده می مه دا راده بووری: گویدریژ به باره وه، کوردی ئه سپسوار، پیاده چتومه کی خۆیان بۆ باژیری ده برد. ژماره یه کی فره ی ئۆتۆمبیلش تیکه لی وان ده بوون. زۆریه یان ئۆتۆمبیلی سوپایی بوون. چاوتیک له خه فیه ییدا مه شقی کردی هه رگا و به ئاگایه و چاوه چاوه تی هه موو ئه و ورده زانیاریه له هه لبژیری که پتوهندیه کی پته ویان به سوپاوه هیه. ئه گه هه وه له یلم له ولات ده زاننه وه ئیره چ سه ربازیکی لیه و ژماره یان چه نده، وئ ده می ده توانن بریاریکی گونجا و له باره ی ئه و راپۆرته دژ به یه کانه وه بدن، که ئیسته ده گاته ده ستیان و هه موو جۆره نه خشه یه کی ستراتیجی ده نیته لاه.

ههروه ها بۆ بابته هیله نوویه که ی شه منده فه ریش گوایه له نیوانی به غدا

و باکوردا هاتوووته کیشان، پاشی چهند رۆژیک بۆمان دهرکهوت ئەم هیلە
نەک هەر نەهاتوووته دامەزراندن و خەریکی دامەزراندنیشی نین، بگره
هەر وها تا ئیستە نەخشەشی بۆ نەهاتوووته دانان. پێدا پێدا زانیاریی بە
درۆ لە لایەن ئەو دەسکیسەیلەیی که بە راستی لە پێناوی دۆژمندا کاریان
دەکرد، بۆ ئەلمانیا دەریوی. ئەگەر بەپێی نەخشەیی خۆمان ئیمەیان هەلبدایەتە
سەر زهوی، ئەوا لە هەمان ئیوارەدا زانیاریی بەنرخم لەو بارەییەو بە ولات
دەگهیاندا.

دوای ساتەوهختیک رەمزی گەراپەو. ئاماژەیی داین و ئیمەش بە دوای وی
کەوتین. بە چرپەییەکەو گوتی: پێویستە لێرە برۆین. لەگەڵ خزمەکەمدا قسەم
کرد. مووسل پریەتی لە کارمەندی سوپاییی ئەمەریکا و ئینگلیز و سەرتاپای
خەلکی ئەم شارە یان خەفییەن یان گوئی لە مستی ئەوان.

گوتمان: "ئەدی بنگەیی پشکنینی سەر پردهکە؟"

«چۆنم پێشبینی کردبوو ئاوهها بوو. هەموو کەسێک بە دوودلی و گومانەو
هەلسوکهوتی لەگەڵدا دیتە کردن. بە وردی پرسیار لە هەموو رێبوارێک
دەکەن. ئەگەر پێویستیش بە وەتوێژینی پتر بکات ئەوا دیتە دەسبەسەر
کردن.»

«دانیشتوان بە ئیمەیان زانیوه؟»

گوتی: «نەک هەر ئەوان بگره سەرانسەری عێراق لە مە جمیوه. بەیت و
بالۆره و وتواتیکی لە سنوور بەدەر لەبارەیی مەوه هاتوووته هۆناندن و
سەرتاپی و لاتی گرتوووتهوه. خزمەکەم پێی گوتم جاری نرخیکی گەورەیان بۆ
سەری هەر یەکیک لە مە داوه. داوایان لە تیکرای دانیشتوان کردوووه
بەشداری لەو پشکنینەدا بکەن که بۆ گرتنی مە دەستی پێ کردوووه.»

لە دلی خۆمدا گوتم: خۆزیا ئەوهندەمان بۆ دەلوا ملی خۆمان لە پەتی
سێدارە رزگار بکەین.

نێزیکەیی ۵۰ کیلۆمەتر لە ژووروی دیجلەدا بواری پەپینەو لە رووبار
هەیه. لەوێش پۆلیس هەیه، بەلام دەبوو رێگەییەک وەدۆزین بۆ ئەوێ بە دزیی

چاوهيله وه بپه رينه وه. ئه وه بوو رۆيشتنى چەند رۆژيكي تريشمان له بهر هەتاوى هەلايساودا دەكەوتە وه پيش.

وهدەر كەوتين، دوور بە دوورى ريگە دەريشتين. پاش ئه وهى نيوه ساتيك تى پەرى، چەند ئۆتۆمۆبيلكي بارىي سوپايى له كەله كەى مە وه پەيدا بوون. پيش ئه وهى ئۆتۆمۆبيله كە بووه ستن، سەربازى چەك بە دەست خۆيان هەلدايه سەر زهوى. چواردهورى مەيان گرت. دلّم بە تەپوكوت كەوت. گوتم ئيتر هەموو چتيك تەواو.

بە لām هەنديك جار له هەلومەرجى ئاوهاييدا، راجلە كينى وا گەوره، كړ و كپمان دەكا و وامان لى دەكا خۆمان نەبان بكەين. ئيمه له رۆيشتنى خۆمان بەردهوام بووين بى ئه وهى گاومان گورج يان شل بكەينه وه. بۆ بەخت چاكيمان هيج چتيك رووى نەدا. ئەمە گالته و تيزيكي له ناکاوى چاره نووس بوو. ئه وهى ئيمه لى بە هەلدا چووبووين تەنيا وەرزينيكي سوپايى بوو و هيجى تر. ئاخۆ ئيمه له ترسانە خۆمان ويك هينا بووه وه؟ يانه سەرنجى كەسمان بۆ تەنگەتاويى خۆمان راکيشابوو؟ ئەم جۆره بىر و دلە راوكەيله زۆرى هەراسان دەكردين.

ئەو رۆژەش وەك رۆژەيلى تر گەرم بوو و ئيمەش گشتمان دەرد و ئازاريكى زۆرمان چيژت. بە لām كاتى دەهاتە وه بىرمان ئەوا سەريان له دوا ناوين، هەنگاومان گورجتر دەكرده وه. ئيمه نەماندەويست هەموو ئەو كۆشە وهيهى كروومانە بە فيرۆ بچى. دەزانی چەند تينوو بووين ئەو دەمەى پاش نيوهرۆ بە لای گۆماويكى سەوزباودا تى پەرين، جۆگە له يەكى بچووكى تى دەرژا و هالوى بۆگە نيكي بيزه وهرى لى هەلدهستا، بە لām له هەمووى ناخۆشتر ئەو پشكلى مەر و مالاتەى سەت مەترىك له دوورى ئەو ناوه دەچيران، دەهاتە ناو گۆماوه كە وه. دانەوينە سەرچۆكەيل، ئاومان بە سەرى خۆماندا كرد و تيرمان لى وەخوارد. ئيمه هەر ئەوهندەمان دەويست تا تينووه تيمان دەشكى ئاو وەخوين.

بە لām ئەمە چتيكى بە مەترسى بوو. ئەگەر له سەر ئەو ريبازە بەردهوام

بووینایه ئه‌وا به ده‌ست دیزانتری و سیپه‌رۆ یان کۆلپراوه گیانمان له ده‌ست ده‌دا. ئه‌و ده‌نکه‌یلی ئاوپالینوی، که دوینیی به‌یانی به پیتی ئامۆژگاریی به دم خۆ بۆ رۆیشتن سازکردنه‌وه‌ی یه‌کیکی تیپه‌که‌مان، له‌گه‌ڵ خۆماندا هه‌لگر تبوو، خه‌ریک بوو ته‌واو ده‌بوون. به کورتی ده‌بوو به‌سه‌ر ترس و دل‌ه‌راوکه‌ی پێوه‌ندی به‌خه‌لکه‌وه‌ کردندا زāl ببین.

ئه‌و چه‌ند ره‌شماله‌ی ره‌وه‌نده‌یل، که له‌و نێزیکانه هاتبوونه هه‌ل‌دان به‌ لای مه‌وه چاترین چت بوون، ره‌شماله‌یه‌که‌ دوور و نێزیکیی رێگه‌ بوون. پێ نه‌ده‌چوو هێشتا وتوواتی له‌مه‌ر ئه‌لمانه‌یلی هه‌لاتوووه‌وه‌ گه‌یشتبێته‌ وان. روومان له‌وئ کرد. ئه‌مجاره‌ش ره‌مزی به‌ زوانزانیی خۆیه‌وه‌ نه‌یه‌هێشت هیه‌چ گومانیک سه‌ره‌هه‌لبدا و وه‌خواردنیک پیاوانه‌شی بۆ وه‌رگرتن.

ره‌مزی کاتێ گه‌یشته‌ به‌ره‌رگه‌ی ره‌شماله‌که‌ ده‌نگی هه‌لبه‌ری "سه‌لامونه‌لیکم"، "عه‌لیکومه‌سه‌لام." یه‌کیک له‌ ژوووه‌وه‌ وه‌لامی دایه‌وه‌. پیره‌ژنیک هاته‌ ده‌ره‌وه‌. دیاربوو له‌ ژوووه‌وه‌ له‌به‌ر سیبه‌ردا رازابوو. ره‌مزی به‌ خولگی پیره‌ژن له‌به‌ر سیبه‌ری ره‌شماله‌که‌دا رۆنیشت. ئیمه‌ش دوور به‌دووری وی هه‌لکونجاین.

ره‌مزی گوتی: "خوا ته‌مه‌نت درێژ بکا، دایه‌."

پیره‌ژن وه‌لامی داوه‌: "چه‌ند رۆژیکیی که‌مم ماوه‌، ئه‌فه‌ندی."

ره‌مزی گوتی: "خوا ده‌س به‌ ته‌مه‌نته‌وه‌ بگرئ."

گوتی: "تینووته، ئه‌فه‌ندی؟" چوو هه‌ندیک دۆ ببینی.

"رۆژی خوا بۆ چاکه‌ی زه‌وییه‌،" ره‌مزی گوتی.

"به‌لام بۆ وانه‌ی به‌رێوه‌ن چاک نییه‌،" پیره‌ژن وه‌لامی دایه‌وه‌.

پیره‌ژن به‌ خۆ و به‌ ده‌فریکیی گه‌وره‌ی "دۆ" وه‌هه‌گه‌ریا. دۆیه‌که‌مان به‌ نۆره وه‌خوارد «بێگومان ره‌مزییه‌ فه‌ندی یه‌که‌م جار وه‌یده‌خوارد» تا چۆرمان لێی بری. ئه‌و چته‌ی دوینیی لوتمان لێ لا ده‌دا ئه‌مرۆق به‌ لامانه‌وه‌ زۆر به‌ تام بوو. پاشان هه‌ستاینه‌وه‌ و ره‌مزی پاره‌یه‌کی خسته‌ ناو ده‌ستی پیره‌ژنه‌وه‌. به‌ رێ

کهوتبن و پیرهژن له دوامانهوه گوتی:

"یاخوا ریگهتان خوڅ و دووره به لآ بن" نزاویه کی چاکه، هه موومان گوتمان، تا رادهیهک به گور و تینتر ملی ریگای خویمان گرتوه بهر. بهر بهری ئیواره گهیشینه گوندیکی بچووک، گوندهکه کهمیک له شارپیهکهوه دوور بوو. له کژی ئاوهادا پیاو ناتوانی شه و رۆژ لهسهه یهک به ریگهوه بی. دهبوو له شوینیکدا وچانیک بدین. ههروهها به گویرهی بهفراوانیی دهشت و دهر و دووری ریگهوبان، رۆیشتنی به پیمان زۆر درپژهکیش بوو، له بهرئوه بیرمان لهوه دهکردهوه به لکو یهکیکی به متمانه مان بۆ هه لکهوئی و چهند ئهسپیکمان بۆ پهیدا بکا. کات به په له بهسهه دهچوو و ئیمهش دهمانویست تا زوه له دهست دهر بچین و بگهینه شوینیکی تهنا و دووره دهست.

رهمزی بۆی دهرکهوت، پیره مپردیک که ئیمه میوانی بووین باوکی وی دهناسی، ئهوه وای کرد رهمزی متمانهی پی بکا و به لینی لی وهربگری چهند ئهسپیک بۆ مه پهیدا بکا. ئیتر دهمانتوانی ئهوه شهوه ریگهیهکی دوور و درپژ بپرین و بۆ بهیانی بگهینه سهه ئهوه رووبارهی ئامانجی مه بوو. پیره مپرد کرپی خوئی وهرگرت، که بینی ئهوه چتهی پتویسته هه مانه، لی دا بچی ئهسپ پهیدا بکا. له وه دهمایه دا ئیمه نووستین. کاتئ وهئاگای هیئایینهوه مانگه شهوکی رووناک بوو. له خه وههستاین، تهواو وشیارهوه بووین و خویمان بۆ رۆیشتن ساز کرد.

سی ئهسپیان بۆ هیئابووین. سی ئهسپی له ر و لاوازی پتست به ئیسکهوه نووساو، گومانی تیدا نه بوو که تهنیا به پووش و په لۆشه هاتبوونه به خپوکردن. به لام ئیمه چارمان ناچار بوو. سوار بووین، دهبوو یهکیک له ولاخه یله که دوو کهسمان هه لگری. به له دهکه مان له پیشهوه سواری ئهسپیک بوو بوو. کابرایه کی ته من مامناوهندی، روویکی گرژ و مؤنی سهیری هه بوو، جووته چاویکی نامۆ به روویهوه دهتریسکانه وه. کهسمان پی خوڅ نه بوو خوئی بداته دهست ئهوه چه کداره کیوی و ئه شقیایه به لام کاو رای پیره مپرد

دُنیاى كردين كه پياوځكى ناسه و به ئاسانى ده مانگه په نيټه جى مه به سټى
خومان.

ده بوو نرخی هه موو نه وه مان پيشه كى بډايه. نه و جا به ههنگاوى به
نه سپايى و سلوكه وه، گونده كه مان به جى هتلا و ملمان له شوى در و تووش
نا. هه زمان ده كرد پى هه لگرين و وه له زتر برؤين به لام نه سپه يل مليان
نه ده دا. سات له دواى سات رابوورين و زورى نه خاياند نيوهى ريگه مان به بى
رودانى هيچ چټيك برى. به له ده كهى مه كړ و بډهنگ له به راييه وه ده رويى.
رهمزى وريا بوو نه بادا له وتووځى خوى له گه ل كاواردا چټيكى له دم
بترازى. گاوى به بيان نهنگوت، كه يفمان هاته وه بهر. تى بيرايين ئيتر ناشى
پتر پشت بهم به له ده درډونگه بيه سټين. هيچ نه بوايه ده بوو بزانيں كاورا ئيمه
به ره و كوځى ده با.

گونديك كه و ته پيشمان و ويستمان تاوځكى تيدا پشوو بډهين و نه سپه ييليش
تاليك و تاو بډهين. هه روه ها ته واوځيكش گهرم داهاتبوو، له سټي به رى
خانووځيدا لامان دا. رهمزى نان و تاوى بؤ و هرگرتين و نه سپه ييليشمان
به ردايه سهر تاو. نيو ساتيک رابوورى بى نه وهى هيچ نيشانه يه كى وه گه ريانى
نه سپه يل ده ريكه وځى، ئيمه تهنگه تاو بووين، رهمزى چوو بيانگريته وه. پاشى
چهن و رډكه يه ك گه رايه وه، تاگر له چاويه وه ده بارى.

گوتى: «ده زانن خه لكى گوند چيبان پى گوتم.» زانيمان چټيكى ناله بار
رووى داوه چونكه چ جار ان رهمزيمان بهم توور په ييه نه بينيوو.

"كاورا سوار بووه و به خو و هه موو نه سپه يله وه به ره و مووسل رويشتووه."
كه واته نه مه فيل و ته له كه يه ك بوو. كاورا پيش هه موو چټيك پارهى خوى
وهرگرت، نه و جا ئيمه ي هتيايه ناوچه يه كى ته واو چول و دوور له هاتوچو. ليره
دهرچوونمان به ۲۴ ساتيش له تواندا نه بوو. ويراى نه وهش كاورا يه كسه ر
به ره و مووسل هه يپي لى كردووه بؤ نه وهى له برټيى سى پارچه زيودا
بازرگانى به مه وه بكا. هينده نابا تيكرى خه لك ده كه ونه دوامان و پيش

ئەوھى لە دەست دەربچىن بە دىلى دىننە گرتن .

بەلام دۇشدامان و بى ھىوايى چ سووديان نەبوو، دەبوو بە خۆ بکەوين . چى بکەين؟ پىشى ھەموو چتیک دەبوو لە گوند وەدەر کەوين . بە پىيان دەرچووین و پاشى ساتیک ھاتینە کوپرەدییەک، بریتى بوو لە کۆمەلە زنجیکى لە گل چیکردى . ئافرەتیک لەسەر بىردا بۆ خۆى کارى دەکرد، کچە کۆچەرییەكى بەژن زراوى شوخ و شەنگ، رەمزی داواى ئاوى لى کرد . ئەویش گۆزەییەكى داپە دەستمان، تا تىر بووین وەمانخوارد . بىراویكى پاک نەبوو بگرە شىنکاوکی لیتە بوو، بەلام ھىچ نەبى لە ئاوە تیکەل بە پشکەلەكەى دوینی چىتر بوو .

ئافرەتەكە خولكى مالەوھى کردین بۆ ئەوھى سووکە نانیک بخۆین، رەمزیش داواپەكەى قەبوول کرد . مەواندارى رۆھەلاتى ناوین چتیکى چەند سەرسورھینە . چەندین جارم بە چاوى خۆم دیوہ و چتیکى چەند خۆشە پیاو خواردن و وەخواردنى بە بى ھىچ مەبەستیک پى بىتە دان، چاوەروانىی وەرگرتنى ھىچ کرپەكەى لە بریتیدا نەپەتە کردن، بگرە ھەر تەنیا لە پىناوى مەواندارى و نانبدەیدا . مەردەكەى لە ژوورەوہ بوو، پىرە کۆچەرییەكى چوارشانە، رەنگ و رووى چرچ و لۆچدارى پیاوہ، لە گوین قاوہ ھەلقرا بوو، بەلام چاوەبەلەى وى بەزەبى و چاکەیان دەنواند . ھەندى لە كورەبیلیشى لەوئ بوون، يەك لە يەك بە خۆوتەر و بە سەمەرتەر . چاپان لە پىش مەدا دانا، نانپان بۆ ھىناين . بەجىيان ھىشتىن بە ئارەزووى خۆمان پشوو بەدەين . پىرەمەرد خۆى لە سووچىكدا وەستابوو، دەست لەسەر سىنگ، تا ھەرچى چتیکمان بووى بۆمانى جىبەجى بکا .

رەمزی ھەر زوو سەرى باسخواسى لەگەل پىرەمەرددا وەکرد .

گوتى: "باوہ گيان، دەمانەوئ لە زئ بپەرىنەوہ"

"زئ زۆر دوورە ئەفەندى . ، پىرەمەرد وەلامى داپەوہ . وچانیک بىدەنگ بوو، پاشان گوتى:

"ئەفەندى مال مالى خۆتە . لەگەل دەست و پىوئەبىلى خۆتدا لىرە بمىنەوہ"

تا تینی گەرما دەشکى ئەوجا وردە وردە بدەنەوہ ریئ

رەمزی گوتی: "باوہ، چی لەو کاو رایە دەکەى ئەگەر ئەسپت لی بە کرئ گرت و پاشان بە بیانگەى ئەوہى دەچی ئاویان دەدا، لە دەمى ھەرە پتویست و ناچاریدا بە جیت بەیلى؟"

پیرەمیرد نەرمە بزەییەکی ھاتى و شەویلاگەى تا نیزیکی بناگویتی وەبوو:

"خوام شایەت بی، دەرديکی ئەوتۆی دەدەمى تا ماوہ لە بیرى نەکا."

رەمزی گوتی: "راست دەکەى باوہ، بەلام پیتش ئەوہى ئیمە بە خۆمان رابگەین کا برا ھەلات. چی بکەین؟ وەدوای وی بکەوین بۆ ئەوہى بیگرین و تۆلەى خۆمانى لی وەکەین یانەخۆ بەرەو زى برۆین؟"

کۆچەر ییەکە پى کەنى و گوتی: "من یارمەتیتان دەدەم ئەفەندى. دوو گویدرێژم ھەیە دەتوانن بە نۆرە سواری پشتیان بن. بەلام دەبى بەردەوام یەکیکتان بە پى بروا."

"ئەى خۆت، باوہ؟" رەمزی پرسىاری کرد.

پیرەمیرد خۆى ھەلکیتشا و بە بریک بیزارییەوہ گوتی:

"بۆچی چما کۆچەر ھەرگاو بە سواری دەرۆن؟"

جاریکی تریش بە شیوہیەکی ھەوالینی دەست لەسەر سنگ نوشتایەوہ. گەرە چایەکی تری ھینا و چووہ دەرەوہ گویدرێژەیلەکە بىنى. گەراییەوہ و وەک لێرە باوہ کوندەییەکی پر لە ئا و کرد و لەسەر پشتی یەکیک لە گویدرێژەیلەکەى دانا. دەبوو زۆر ئاگەدارى ئەو ئاوە پر باییبە بین. بەلام ئاوەکە بەشى ئەوہى دەکرد ھەموومان ناو بەناویک دەم و گەرۆوی خۆمانى پى تەرپەوہ بکەین.

پیتش ئەوہى بەرئ بکەوین، رەمزی ویستی پیتش دەست کرێیەکە بەدا، بەلام کاو رای کۆچەری چاوبلند بە پاشى دایەوہ.

گوتی: "کە گەیشتینە جى وی دەمى بیدە."

دەبوو ئیستە بەسەر بانیکى تەواو پروتەندا برۆین و پاشان لە نشکاوہ بەرەو نەوراییەکەى دۆلى دیجلە نشیو ببنەوہ. ھەتاو وەک جارەن بی

به‌زهييانه لتي ده‌داين. به‌لام ئه‌و ترسه‌ی نه‌بادا له پشته‌وه زه‌بريکمان لي بدن، نه‌يه‌تشت ترووک‌ه‌يه‌ک چييه وچان بده‌ين. ئه‌و رۆژه بق رهمزي رۆژيکي ناسک و به‌مه‌ترسي بوو. له به‌ره‌و دواييها‌تنی کۆره‌وی وي رۆژيدا، رهمزي به هۆی تيشکی گه‌رمی هه‌تاوه‌وه ئه‌وه‌نده‌ی نه‌مابوو له په‌لويۆ بکه‌وي. شانازيمان به‌وه هات ته‌واوی به‌شه ئاوه‌که‌ی خۆمان ده‌رخواردی وی بده‌ين. رهمزي به چاوی کز و ماته‌وه سواری گویدرێژه‌که بووبوو، يان چاتر بلين به شه‌که‌تیه‌وه خۆی له‌سه‌ر پشتی گیر کردبوو. ئه‌وجا ده‌می به کونده‌که‌وه نا تاتي‌ری لي وه‌خوارد. کاتي گه‌يشتینه سه‌ر زي، به جۆريک هيزمان له‌به‌ر برابوو له‌سه‌ر زگ پراکشايين و وه‌ک مه‌ر و مالات بينمان به ئاوه‌که‌وه نا. پارهی کاواری کۆچه‌ريمان دا و به خۆی و گویدرێژه‌يه‌وه به‌ره‌و مال وه‌گه‌ريا. پاشان بق ماوه‌ی ده‌مه‌ساتيک له سيته‌ری دار و ده‌وه‌ندا پال که‌وتين و خه‌وه‌نووچکه بردينه‌وه.

رێژهنی رووباره‌که‌ی پيشمان وره‌ی هينايه‌وه به‌ر. له په‌سارگه‌ی خۆمانه‌وه بارودۆخمان تاوتوي کرد. ته‌وه‌ژمه‌که توند بوو، هه‌روه‌ها رووباره‌که نيژيکه‌ی ۲۰۰ مه‌تریکيش به‌رين ده‌بوو. ئه‌گه‌ر چارمان ناچار بوايه ده‌مانتوانی به شه‌و خۆمانی لي بده‌ين.

له‌و به‌ره‌وه، ریک له‌سه‌ر ليواری رووباره‌که‌دا گونديکي پازده بيست مالي هه‌بوو. له چه‌پی گونده‌که‌دا باله‌خانه‌يه‌کی به‌رديني سپی هه‌بوو، هه‌بوايه و نه‌بوايه ئه‌وه مه‌له‌به‌ندی پۆليس بوو. هه‌ر نيو سات جاريک که‌له‌کيک ده‌په‌رييه‌وه، به‌لام سه‌باره‌ت به ته‌نکاويی رووباره‌که و ليواره پر به‌رده‌که‌ی، که‌له‌ک نه‌یده‌توانی تا سه‌ر ليوی رووبار بچي. ئيتر ده‌بوو پيت په‌تی بکه‌ی و رانکت هه‌لکيشی و ئه‌وی تری به خۆت برۆی. ده‌بوو ده‌ستی به‌کتر بگرن و که‌له‌کوانه‌که‌ش رپی نيشان ده‌دان و هه‌مووانی به ته‌نکاوترين شويندا په‌وانه ده‌کرد. کاتي ده‌گه‌يينه سه‌ر ليواره‌که، پۆليسيک هه‌بوو هاتوچۆکه‌ره‌يلي ده‌پشکنی. ته‌نيا له‌م باری پشکنينه‌دا پۆليسه‌که به چاو ده‌هاته ديتن.

هيزی دا‌هينانی رهمزي له برانه‌وه نه‌ده‌هات. به پتي زانيني زگماکی خۆی له‌باره‌ی ده‌رووناسيني خه‌لکی ولاته‌که‌يه‌وه، ده‌سه‌بجي نه‌خشه‌يه‌کی کيشا.

کاتی که لهک گه‌یشته جی، ری‌بواره وه‌ستاوه‌یله که سوار بوون و که لهک وه‌کشایه ناو ته‌وژمه‌که، رمزی بالی هه‌آه‌ک‌ک‌اند و هاواری کرد ئیمه‌ش ده‌مانه‌وی سوار بین، به‌لام کاواری که له‌کوان بوی نه‌لوا جاریکی تر وه‌گه‌پئ و له‌نگه‌ر بگریته‌وه، ره‌مزی به‌ دوا‌ی کاو‌راوه‌ ده‌ستی به‌ هه‌را و هه‌ریا کرد.

"کوره‌ بگه‌ریته‌وه ئیره‌ هه‌ی ناپیاوی هه‌ره‌ گه‌وره، بۆ پیت وایه‌ ئه‌ورۆ هه‌مووی له‌ چاوه‌روانی تۆدا ده‌بین."

گوته‌ی: "زۆر باشه‌. زوو دیمه‌وه و کاروانیکی سه‌ربه‌خۆتان بۆ ده‌که‌م، به‌لام زۆری تی ده‌چی."

ره‌مزی به‌ تووره‌یییه‌کی فی‌لبازانه‌وه‌ نه‌راندی: "چتۆ ته‌له‌که‌بازیکه، چتۆ وه‌سه‌بریکه، خۆ هه‌مووتان گویتان لی بوو؟ کاو‌رایه‌کی ئه‌وه‌نده‌ بی ده‌سه‌لاته‌ نا‌کاری جاریکی تر که له‌کی خۆی به‌سه‌تیتته‌وه‌ هیتشتا پاره‌شی لیم ده‌وی، بۆم بووه‌سته‌ تا ده‌گه‌ریته‌وه‌ ئیره‌ کاو‌را. ئه‌وجا تیت ده‌گه‌نیم له‌گه‌ل کیدا قسه‌ ده‌که‌ی."

ئه‌و کاته‌ که له‌ک خه‌ریک بوو له‌ زنی ده‌په‌رییه‌وه، کا‌برای که له‌کوان نه‌یده‌توانی وه‌لام بداته‌وه. ده‌ستی ری‌بواره‌یله‌که‌ی گرت و به‌ره‌و ده‌راوی بردن و وه‌گه‌ریا. پیاو راست بلی زوو هاته‌وه. ئیمه‌ سوار بووین، ره‌مزی وه‌کو پاشایه‌ک به‌وپه‌ری در‌دۆنگییه‌وه‌ هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ل کاو‌رادا ده‌کرد، بۆ ئه‌وه‌ی ئاشکرا بپته‌ زانین ها ئه‌وه‌تا له‌گه‌ل سی ده‌ست و پیوه‌نددا له‌ ری‌دایه‌. ئیمه‌ هه‌رسی ده‌ست و پیوه‌ند پیکه‌وه‌ به‌ مات و مه‌لوولی هه‌لکورما‌بووین و ورته‌مان لیوه‌ نه‌ده‌هات، وه‌ک بلی تاکه‌ خواستیمان له‌ ژياندا ئه‌وه‌ بی به‌وپه‌ری رووخۆشییه‌وه‌ فه‌رمان له‌ ئاغای خۆمان وه‌رگرین و جیبه‌جی بکه‌ین. کاو‌رای که له‌کوان به‌ بیده‌نگی ده‌ستی ری‌زی به‌ سنگه‌وه‌ نا و هه‌موو پرسیا‌ریکی زۆر به‌ شه‌رم و تۆره‌وه‌ وه‌لام دایه‌وه. ئه‌مجاره‌ش که له‌ک له‌نگه‌ری گرت و ئیمه‌ دابه‌زیینه‌ خواره‌وه. که له‌کوان به‌ بیده‌نگی ده‌ستی گرتین و به‌ره‌و ده‌راوی بردین. ره‌مزی هیچی نه‌گوت، ئیمه‌ش زارمان لی‌ک نه‌کرده‌وه، هه‌موو له‌ هه‌موو کشومات بووین. ئه‌وه‌ش ری‌ک ئه‌و چته‌ بوو ئیمه‌ مه‌به‌ستمان بوو.

کاتی گه‌یشتینه سەر لیوار، به‌که به‌که رۆڤشتین. که‌له‌کوان به‌وپه‌ری رێز و نه‌وازییه‌وه تا نه‌ولاتر رینگه‌ی پێشان داین. نه‌گه‌ر پۆلیسه‌که هه‌ر پرسیارکی لی بکردایه ده‌یگوت خه‌مت نه‌بی نه‌و پیاوه‌ی له‌ رووبارم په‌راندوهه مێرخاسیکی به‌ ناو و ده‌نگ بوو.

به‌لام ره‌مزی پێی وا نه‌بوو چتی وا روو بدا، رادبته‌که‌شی راست ده‌رچوو. نه‌و پۆلیسه‌ بچووک و که‌م ده‌رامه‌ته‌یله، نه‌رکی خو‌یان به‌ دلسۆزی و ده‌روونیک‌ی زیندوووه‌ه راده‌په‌رتین و هه‌ر نیو سات جارێک که‌له‌کێک دئ و ده‌چئ و نه‌وان به‌ ساویلکه‌یی خو‌یان ده‌پیشکن. به‌لام نه‌و ماوه‌یه‌ی ده‌که‌وتته‌ نێوانه‌وه، هه‌چ که‌له‌کێک نایه‌ و ناچئ. ئیدی ئیمه‌ ده‌توانین به‌ دزیی چاوی یاساوه‌ پێی پێوه‌ بنێین. پاشی پێنج سه‌ت مه‌تریک بۆ لایه‌کی تر وه‌رده‌چرخێین و ده‌کوچێنین، یان به‌ شیوه‌یه‌کی تر بلێین له‌ چاوی پۆلیسه‌که ون ده‌بین. به‌م شیوه‌یه‌ بی نه‌وه‌ی که‌س به‌ مه‌ بزانی له‌ دیجله‌ په‌رینه‌وه و سه‌رکه‌وتنیک‌ی چاکمان له‌ رێرۆڤشتنی خو‌ماندا به‌دی هێنا. پاشان زانیمانه‌وه نه‌و پۆلیسه‌، ته‌بای سه‌رپاک به‌رپرسه‌یلی تری یاسا، پێش ماوه‌یه‌کی که‌م فه‌رمانی پێ هاتبووه‌ دان، هۆشیار بی و له‌ هه‌موو رێبواریک بپێچیته‌وه چونکه‌ چه‌تریازی نه‌لمانی دابه‌زیون و وا پێوه‌ن هه‌لدین.

ئێسته‌ ئیمه‌ چیا‌یه‌لمان سئ چوار رۆژیک لیوه‌ دوور بوون. له‌وی ده‌که‌وتینه‌ سایه‌ی پاراستنی هاوه‌ل و هۆگره‌یلی ره‌مزیه‌وه. نه‌مه‌ هانی داین خو‌مان گورجتر بکه‌ینه‌وه و به‌ره‌و پێش بکو‌تین. ده‌مه‌ته‌قییه‌کی کورتمان کرد. هه‌موومان له‌سه‌ر نه‌و باوه‌ره‌ بووین، که‌ پێویسته‌ به‌وپه‌ری توانسته‌وه‌ پێ هه‌لگرین. هه‌ندیک جار بۆ پشوویک، سه‌رخه‌و ده‌مانی برده‌وه و پاشان له‌ جاران ماندووتر هه‌لده‌ستاینه‌وه، هه‌زاران مێشووله‌مان تێوه‌ نالابوون. پێستی پێمان دامالکابوو و خو‌ینی له‌به‌ر ده‌رۆیی. په‌نجه‌پێمان به‌ خو‌ینی وشکه‌وه‌بوو به‌ یه‌که‌وه‌ لکابوون. که‌س بی‌ری له‌ بژێوی نه‌ده‌کرده‌وه. ئاویشمان له‌ کوئ بۆ هه‌لبکه‌وتایه‌ له‌و پێمان وه‌ده‌خوارد. ته‌نیا بی‌رمان له‌ گه‌یشتنه‌ ئارمانج ده‌کرده‌وه. چه‌ندی دوژمن له‌ وه‌دۆزینی مه‌دا به‌ پاش بکه‌وتایه‌، پشکنین و شوون

هه لگرتنی وی بۆر و به رینتر و چوست و چالاکتر ده بوون. ههنگاومان گورج کرد، رۆژ و شهو، ترسی گیران چنگ له سههر شان سهری له دوامان نابوو.

دوچار ئیوارهیه کیان گهیشتیینه گوندیکی باوکی رهمزی. باوکی رهمزی مائی خۆی لیره بوو، ئەگەر خۆشی له مالهوه نه بوایه ئەوا پتوهندهیلی جۆ متمانهی وی رایان دهگرتین و مشووریان دهخواردین. رهمزی له سیبهری

که لاهویه کدا به جیی هیشتین و

خۆشی بۆ ئەوهی کهس نهیبینی به پیکهیهکی ناراسته و خۆدا چوووه مآل. هیندهی نهبرد پاکارهیل ئەسپیان بۆ هیناین و به شتیهیهکی هۆگرانه ئاماژهیان بۆ کردین کهوا له لایهن رهمزییهوه هاتونهته شهندن و پتویسته به سواری برۆین. پاش ماوهیهکی کهم گهیشتیینه ههسار و بانیک، ئیمهیان برده دیوهخان و به ئەسپایی دانیشتین. پتلاومان له



پت داکهند و سهرخهویکی چاکمان نافع رهشید ئاغا له گوندی (تهرجان) کرد.

ئهو دهمای به ئاگا هاتین ئیواره درهنگ بوو. سهرکهوتینه سهریان بۆ ئەوهی خۆمان بدهینه بهر شنهباي فینکی ئیواره. ههريهکه و دهچرپانده گوئی ئەوی تر "باوکی رهمزی لهم دهمهدا له گوند نییه"، ئەو پاکارهیهلی رهمزییان له مندالییهوه دهناسی و خۆشیان دهویست، رهمزی، پسپۆری و ئەزموندیتیهیی مهی بۆ باس کردن، لیره پیاو دهتوانی وهکری و بی ترس بدوی چونکه ئەو چتهی گوئیان لئی دهبی وشهیهکی چیه له زاریان دهناچی، وهکو مردوو کر و بیدهنکن. هیلانیهکی حاجی له قلهق پینچ مهتریک له مهوه دوور بوو،

خیزانێکی گه‌وره بوون. له‌قله‌قهیل به‌ شینه‌یی دهن‌ووکیان له‌ به‌کتر دها. پاش
ئوه‌ی تیر و پرمان خوارد و خۆمان شوشت، خۆمان ساز کرده‌وه تا به‌ره‌و
مالی باوکی رهمزی له‌ هه‌ولێر به‌رێ بکه‌وین. ئه‌و هه‌نگاوه‌ پپووستییه‌کی به
ناچاری بوو له‌ پیناو رزگاریی خۆمان و هه‌روا بۆ ئه‌وش به‌لکو له‌وێ
پشتیوانیکمان ده‌ست که‌وێ.

بۆ ئه‌وه‌ی نیشانی بده‌م بۆچی ئه‌و بایه‌خه‌ گه‌وره‌یه‌مان به‌ راکێشانی باوکی
رهمزی بۆ لای خۆمان دها، هه‌ز ده‌که‌م به‌ کورتی ئاماژه‌ی ئه‌و چته‌ بکه‌مه‌وه
که‌ له‌ به‌ره‌وه‌ له‌ بابته‌ی پیکهاتی خێلی کورد و پپوه‌ندیی سه‌رۆک خێل و
خێله‌که‌یدا لێی دوام.

سه‌رۆک خێل ده‌سه‌لاتیکێ بێ سنووری هه‌یه. ده‌توانی سه‌رتاپتی گوندیک
به‌ خه‌لکه‌که‌یه‌وه‌ بفرۆشی و که‌سیش ناوێرێ به‌رامبه‌ر ئه‌م کرده‌وه‌یه‌ی سه‌رۆک
خێل ده‌م بکاته‌وه. ئه‌گه‌ر بیه‌وێ، ده‌توانی سه‌تان ژن و پیاو بۆ که‌سیک به
کرێ بگرێ که‌ خۆی هه‌لی بژاردبێ، ئه‌وانیش به‌بێ ورته‌ به‌گه‌لی ده‌که‌ون. به
شپوه‌یه‌کی تر، ئه‌گه‌ر له‌ په‌نای سه‌رۆک خێلێکی ناوچه‌که‌دا بێن ئه‌وا له‌ ناشتی
و ته‌ناهیداین. سه‌رۆک خێل خه‌لکی خۆی ده‌ناسی و ده‌زانی متمانه‌ به



نافیع ره‌شید ئاغا له‌ گوند



نافيع ئاغاي باوكى رهمزى

كېھەيان دېتە كردن. تا له ساپەى
ئەمانەدا بيت بە ژيان و بە گيان له
دالدهى واندای. نەخشەكەى مە ئەو
بوو نكا له ئاغا بکەين بمانگەپەنیتە
چیا و ماوہیەكى زۆر لەوئ
دوورەدەست بژین، له هەمان كات
بەلەپكى ئەوتۆمان بەگەلّ بدا
سنوورى كورد و تورك بزانی و
پەككیمان بە ئەسپایی ئاودیوی
توركیا بکاتەوہ. لەوئ ئەو كەسە
خۆى بداتە دەستی پۆلیس و داوا
بکا بپتە گرتن و وەك
نیستمانیەكى ئەلمانی دەتوانئ
پتوهندى بە بالۆیزگەى خۆیەوہ بکات
و بەسەرھاتی مە بە ولات
راپگەپەنئ. تەنانەت ئەگەر بیەوئ
دەتوانئ بچیتەوہ ولاتیش.

له بارىكى ئاوههادا، دەتوانين

لەسەر شوپنیک ریک بکەوینەوہ و کەرەستە و چتومەک و دەزگای بیتەلمان بە
چەتر بۆ هەلدەنەوہ سەر زەوی. ئەوجا دەتوانین پتوهندى بە بنکەى ولات
بکەینەوہ و ئەو نەخشەپەمان کە ئاوا بئ سەروشوین بووبوو، ریکوپنیک
بکەینەوہ و بەرەو پيشی ببەین. دیسان سەر و میشکم پڕ بوووەوہ له نەخشە و
نەخشەکاری و دەمتوانی هەزاران یوار وەدۆزم. باسی دەست هەلگرتن هەر
مەکە، دەبوو بڕوامان پتەو بئ کە هیشتا هەل هەپە کردەوہکەى خۆمان
جیبەجئ بکەین و تپیدا سەرکەوین.

کە شەو داھات سواری ئەسپى چەلەنگ و چاپووک بووین و لەگەلّ

سیناھیی بهیانیدا گهشتینه ههولپر. مائی ئاغا كهوتیوو په رگه ی شار، له ناوهندی باخیکی گهوره ی به سیبهر و سایه و پر له درهخت و گولزار و شووره بۆ کیشدا هه لکه وتبوو. رهمزی هه ر له تافی مندالییه وه هۆگری شوینه که بوو و دهیزانی چۆن لئی بچیته پیش به بی ئه وه ی کهس بیینی. له ئه سپه یلی خۆمان دابه زین. ئه و پاکاره یله ی له گه لماندا هاتبوون، به خۆیان و ئه سپه یلیانه وه له و ناوه بزر بوون و ئیمهش بی ئه وه ی کهس پیمان بزانی له کونیک ی ناو دیواره وه به بیدهنگی ئاودیو بووین و له کونجیکی دووردا هه لکورماين.

ئهرکی رهمزی ئه وه بوو پیش ئه وه ی باوی خۆی بیینی، هه رچی چتیک هه یه به برا گهوره ی خۆی رابگه یه نی. چونکه له رۆه لاتی ناویندا برا گهوره میرانگری مولک و مائی ئاغا یه و وهکو باوکی خاوه ن دهسه لاته. به شیوه یه کی خواسایی خواز و ئاره زووی باوکی خۆی له هه موو چتیکدا به جی ده گه یینی. راستیت ده وی باوک چه ندی به ناو سالی ش بکه وی و ته نانه ت ئه گه ر ته مه نی بگاته سه ت سالی ش، جله وی هیز و دهسه لات هه ر له دهستی خۆیدا ده هیلته وه.

گرینگترین دله راوکه ی یه که مین کوری ژنی هه ره خۆشه ویستی ئاغا ئه وه یه نه بیینی هه یج دژیک بیته گۆری، بۆ ئه وه ی کاتی باوک کۆچی داوی دهکا ئه و یه کسه ر خۆی له سه ر زینی فه رمانه ر ه واییدا توند بکا. به لام چۆن ئه و گۆر ایه لی باوکیه تی، که هیشتا ماوه، ده یه وی برا بچوو که یلیشی کتومت ئاوها به رفه رمانی وی بن.

رهمزی بزر بوو. پاشی تاویک وه گه رپا و برا گهوره ی خۆشی له گه لدا بوو. برا گهوره چاویلکه یه کی چوار چپوه کانزای له چاودا بوو، وی ده چوو زۆر به ترس و پاریز بی. له یه که مین سه رنجی ئه و پیاوه وه بۆت ده رده که وت، که ئیمه میوانی به پیشوازه وه هاتوو نیین.

رهمزی پی گوتین: "برای من ده لی، نابی باوکم به هه یج جۆریک بزانی ئیوه لیره ن. له یه که مین شه ری دنیا دا باوکم دژایه تییه کی کراوه ی ئینگلیزی کردوه

و سه‌ره‌نجام هه‌ر هه‌نگاوێکی ئێسته ده‌ینی، به‌وپه‌ری گومانه‌وه لێی دێته روانین. له پێناوی ئه‌وه‌ی ئیمه‌ خۆمان به‌ هێمنی و ئه‌سپایی بژین، ئاغا بریاری داوه له هه‌موو ئه‌و کاره‌یه‌ی به‌ یاسابه‌زاندن دینه ژمار، خۆمان دووره‌په‌ریز بگرین.

برا گه‌وره به‌ هه‌راسانییه‌وه جی پێی خۆی بزواند و گوتی:

"نه‌ریتی مێوانداری ئه‌وه‌یه خواردن و وه‌خواردنتان پێی بده‌ین و هه‌لی هه‌وانه‌وتان بۆ دا‌بین بکه‌ین. پاشان ده‌بێ برۆن."

بۆمان ده‌رکه‌وت هێچمان لێره‌دا ده‌ست ناکه‌وێ، ده‌بێ پشت به‌ ژیری و وریایی خۆمان به‌سه‌تین. برا گه‌وره بێده‌نگ له شوێنی خۆیدا وه‌ستا‌بوو به‌ بێ ئه‌وه‌ی ده‌ستی هێچ یارمه‌تییه‌ک نه‌ بۆ په‌مزی و نه‌ بۆ مه‌ رابکێشی. په‌مزی گوتی: "دانیام باوکه‌ یارمه‌تیم ده‌دا. به‌لام برای گه‌وره‌م ده‌توانی باوکه‌م به‌ ته‌واوی بکاته دژی من." به‌ خه‌مباری و تووره‌یی تێ هه‌لچوووه‌ و گوتی: "خۆزیا له شوێنیکی له‌باردا ده‌که‌وتینه‌وه. به‌لام ئێسته‌ پشکنین و شوین هه‌لگرتنیکی گه‌وره‌مان به‌ داوه‌یه. برای من ده‌ستی خۆی له‌ گه‌ره‌ نانی و بریاری داوه‌ بپێته‌ کۆسپ له‌ نیوان من و باوکه‌دا."

دوای نیوه‌رۆ له‌و ژووره‌ دانیشتبووین که‌ باوکی په‌مزی له‌ کاتی گه‌رانه‌وه‌یدا به‌سه‌ر مه‌دا ده‌هاته‌وه‌. وێ ده‌می دوو که‌س به‌ نۆره‌ دانه‌وا‌ییان ده‌کردین بۆ ئه‌وه‌ی وزه‌ و وره‌یه‌کی نوێ بخه‌نه‌وه‌ به‌رمان. یه‌که‌میان برا بچووکی په‌مزی بوو، به‌ ته‌مه‌ن په‌نگه‌ هه‌ر ده‌ سالانیکی ده‌بوو، چاوگه‌شێکی چاو گه‌وره‌. له‌ هات و هاوار نه‌ده‌که‌وت چونکه‌ هێشتا منداڵ بوو. به‌ خۆهێشتی خۆی وه‌ک خزه‌تکار و یارمه‌تیده‌ر و پاسه‌وان و وه‌ک هه‌موو چتیک به‌گه‌ل مه‌ که‌وتبوو ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل برا گه‌وره‌ی خۆیدا بیت، که‌ زۆر هۆگری بوو. لاساریی منداڵانه‌ی وی، بووبوو مه‌یه‌ی که‌یفخۆشیمان. چونکه‌ هه‌مووان هه‌ستیان ده‌کرد چه‌ند متۆی په‌مزییه‌. هه‌روه‌ها په‌یره‌مێردیکیش هه‌بوو، زۆر پیر و که‌له‌لا و به‌ناوسال که‌وتبوو، ئه‌ویش "ئه‌حمه‌د"ی قاوه‌چی بوو. چل په‌نجا سالیک ده‌بوو، له‌وه‌ بترازی قاوه‌ی بۆ



ئاغاي خۆي و بۆ خزمان و
ميوانهيلي ئاغا لي دنا، هيچي تري
نه كردهبوو. قاوهي بۆ مەش هينا به لام
چتۆو قاوهيهك، قاوه لينان له
رۆهه لاتى ناويندا بووته هونه ريكي
به دهو Fine art به تايبه تي له ماله
شيخه يلى مه زندا.

رهمزي، يان رهمزيه شيت كه
هر له مندا لاييه وه وا هاتبوووه
ناسين، له گه ل كاوراي پيرهميردا
زۆر هاوه ل بوون. كاتي رهمزي باسي
گيان له سهر دهستي مهي بۆ
دهگيرايه وه، چاوه يلى پيرهميرد له
خوشيانه دهبريسكانه وه.

پيرهميرد گوتي: "برايه كم ههيه

رهشيد ئاغاي باپيري رهمزي

بست به بستي سنووري توركييا

شاره زايه و ده زاني چۆن به سهر

هه موو بنكه ي پۆليس و بنكه يلى سوپايي ئه ويدا باز بدا. له مشه و زووتر نيه
ده نيرمه دواي، خۆي ساز بدا و بي."

ئيمه ئيسته به مه قايل بووين، به ياريدهي دۆسته يلى بروا پيكردووي
رهمزيه وه ده توانين ملي ريگه بگريين و په نا به هيز و تهكاني خۆمان، به ره و
كه ژ و كو سار هه لكشييين. له سايه ي هاوه له يله وه بۆمان ده گونجي داويكي
پتوهندي له گه ل قاوه چييه كه ي مالي باوكي رهمزيدا رابگريين.

ئهو كونه ديواره ي ئاميزي بۆ هاتني مه وه كرد، ئه وا ئيسته وهك بلتي به
مانه وه ي مه هه راس بووي، ريگه ي بۆ ئاوه لا كردين جاريكي تريش بۆ ناو
تاريكي شه وگار سهر هه لگرينه وه. ئه وانهي به ده م هه لاتنه وهن، ئه و دلنبايييه

پارێزهره‌ی که شه‌وه‌زنگ بۆیان دابین ده‌کا، له‌گه‌ڵ ترس و تۆقینی وه‌شاردی و که‌س به‌سه‌رچاوه‌ نه‌زاندا هاوکیش ده‌بیت. ترس و ته‌زووی گیران له‌ دلی مه‌دا وا پنجی دا‌کو‌تابوو، ده‌مانگوت پێش ئه‌وه‌ی بگه‌ینه‌ دا‌ده‌ی چیا‌یه‌ل به‌ دیل ده‌گیرین.

به‌ره‌و با‌کو‌ری رۆه‌له‌اتی هه‌ولێر ده‌رکه‌وتین. رینگه‌وبان له‌وانی پێشوو ئاوه‌دانتر بوون چونکه‌ خه‌لکی ئه‌و ده‌ور و پشته شه‌وان چتومه‌کیان ده‌هینایه‌ شار و بۆ باژێری به‌یانیان ساز ده‌کردن. ده‌سته سوارێک به‌م شه‌وه و به‌ پرووکارێکی پێچه‌وانه‌وه‌دا به‌ره‌و چیا‌یه‌ل هه‌لبکو‌تن، بێگومان سه‌رنجی خه‌لکیان را‌ده‌کێشا. له‌به‌ر هه‌ندێ، دا‌به‌شی دوو ده‌سته بووین. به‌ پێیان و به‌ بێباکی، شان به‌شانی تووله‌ رێبه‌که‌ که‌وتینه‌ رۆین. هه‌ستم ده‌کرد ته‌زووم دیتێ ئه‌و ده‌مه‌ی یه‌کێک له‌ مه‌ نێزیک ده‌که‌وته‌وه‌. بیرم له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ ئێسته‌ له‌ کات و ساتی ئاوه‌هاییدا ده‌بی رینگه‌وبان له‌ بن چاوه‌دێریدا بن.

له‌ مالی رهمزیدا، ئه‌و چیرۆکه‌ سه‌یر سه‌یرانه‌مان بیهسته‌وه‌ که‌ له‌باره‌ی مه‌وه‌ هاتبوونه‌ هه‌له‌سه‌ستن. خه‌لک ده‌یانگوت تیبێکی پێشکه‌وتووی سوپا‌یه‌کی گه‌وره‌ی ئه‌لماناییی نیشته‌وونه‌ته‌وه‌ و ئه‌ندامه‌یلی ئه‌و تیبه‌ رهنگ و پروویان له‌ شیر ده‌چێ و ئاگر له‌ ده‌میان‌وه‌ ده‌ردێ. تانکی ئه‌وتۆیان هه‌یه‌ ته‌نیا دیتنیان به‌سه‌ بۆ تیکشکاندنی مرۆو یان درنده‌ ئه‌گه‌ر لێی بچنه‌ پێش. ئه‌رێ ئه‌وه‌ چه‌ند ئه‌سپ سوارێک نین له‌ پێشمانه‌وه‌ و خۆیان له‌ لایه‌که‌وه‌ مه‌لاس داوه‌؟ ها ئێسته‌ نا ئێسته‌ ده‌مانده‌نه‌ به‌ر تیشکی پشکنین.

ره‌نگه‌ به‌ چاکی بێته‌ هه‌سته‌کردن، وێ گاوێ ده‌مارگه‌ریمان له‌ باری هه‌ره‌ په‌ستی خۆیدا بووه‌. ئیتر ئه‌وه‌ بوو ملی مه‌ له‌ سیکارد ده‌سووا.

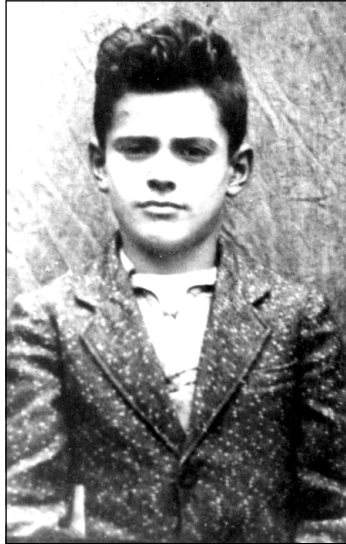
رهمزی له‌گه‌ڵ یه‌کێک له‌ مه‌دا چووین بۆ ئه‌وه‌ی به‌ بێ سه‌رنج را‌کێشانی که‌س، بزانی ئاخۆ دۆسته‌ به‌ متمانه‌ و ده‌سرۆییوه‌که‌ی خۆی له‌ ماله‌وه‌یه‌. دووه‌که‌ی تریشمان دوا به‌دوای واندا، تا هیزی پێمان هه‌بوو گاومان گورج کرده‌وه‌. به‌لام پاشان که‌وتینه‌ دوودلییه‌وه‌ ئاخۆ تووله‌ رێبه‌ راسته‌که‌مان گرتوووه‌ یانه‌ نا. له‌ رۆه‌له‌اتی ناویندا چه‌ندین پیاده‌رێ له‌ گوندیکه‌وه‌ ده‌چنه‌

گونديكى تر و چەندىن سالىە مرۆو و گويدريژ، رايەلکەيان پيدا دەكەن. نيشتمانىيەلى ئەم ولاتەى مينا رەمزی، كاتى دەكەويتە بەردەم دوورپانتيكەوہ بى ئەوہى زۆرى تى رابمىن، بە خدووى زگماک دەزانن كام ريگە راستە بۆ ئەوہى بيگرنە بەر. بە ھۆى پەشيوى و ماندووہتییەوہ تەواو شلەژا بووين. پاش تاويك، ئاخاوتن و تاوتويکردن و نەخشەدانان، ھاتينە سەر ئەوہى ھەردووگمان راستين، بەلام ھىشتا تەواو دۇنيا نەبووين كام ريگە بەرەو ئەو لايە دەچى ئىمە مەبەستمان بوو بۆى بچين.

زۆر بە ئاسايى، رەمزی بىرى نەکردبووہوہ كەوا چتپكى ئاواھا، چەند ئالۆزى و سەرشيوان بۆ ميشكى مەى ئەورووپايى دەنيتەوہ. ئەو بەرەو ئامانچ رۆيشت و دەبوو ئىمەش شوينى وى ھەلگىن، ئەوا ئىستەش بەم ھەموو ھىزى بىر و ئاوەزىيەوہ، دوو گيانى سەر لەدوو نراو، تەنيا بال، شەكەت و ماندوو، ھەموو ئىسكى لەشمان ئازارى لى ھەلدەستا، لە دەشتىكى ولاتى دوژمندا ون بووبووين. بەم شەوہزەنگە تاريكە و بە نەوہدلى ھەنگاومان بەرەو پيش ھەگواست. لە خۆم پرسى: ئاخۆ بە پروكارە راستەكەدا دەريژن؟ ئاخۆ ريگەمان ون نەکردووہ؟ ئەگەر ون بووين ئەوا ھىچ ھيوای رزگاريمان نىيە. چونكە ئەگەر بىتو خۆمان ھەك بيانى، واتە ھەك دوژمن ھەلنەدەين ناتوانين لەگەل كەسدا بدويين. ئەو كاتەش تىكرای خەلك بە گەورە و بچووكەوہ بە رۆژنامە و راديۆ و تىووات ھاتبوونە ئاگەداركردنەوہ تاوھكو چاو لە دواى مە بگيرن. چەند ساتىكى شەومان بە لارە لارە برى.

لە ناكاو دەنگى تەپ و كوتى رەوينى ئەسپمان ھاتە گوئى. ئەمجارەش گويمان ھەلخست: دەبى چەند ئەسپىك بن. يەكەمىن بىرمان پۆليس و سەرباز و پشكەين بوو، بىرى دووھمىنمان خۆوہشاردن و راكردن و دوورەوہ كەوتن لە ريگە و خۆ و نكردنى ناو چال و كەندرى ناو كىلگە بوو. پاشان چەند ھەست و بىرىك ئىمەى گىرايەوہ شوينى جارانمان. بىم خۆش نىيە ئەم جۆرە ساتەيلە زۆرچار لە ژيانى خۆمدا تاقى ھەكەم.

ترووكەيەك پاشتر، سوارەيل گەيشتنە سەرمان، يەكپىكيان خۆى ھەلدایە



خوارهوه و هاته پيشمان و هاواری لی کردین، تیان نهگهشتین. ویستمان به تهنیشتیاندا رت بپین و به ناو دیواری پاریزکهی تاریکهشهو دا خویمان ون بکهین، پاشان وشهیهکمان کهوته بهرگویی: "رهمزی" یهکسهرتی گهیششتین نهو خوئی نهسپی بق نارووین. توجازان وهکو نهو شهوه پر دلهراوکهیه ناوها سووک و بهو بزئوییه خویم ههلهندهاوتته سه زین. به لهزینتیکی چاک رۆیشتین. بهلام کاتی به پاریز و ماتهماته چووینه ناو گوندیکی کوردییهوه، گزنگی بهیانی دابوو. له بهر

مالی شیخدا وهستاین و ههلیان پی سوعاد نافیع برا بچووی رهمزی له سهردهمهدا که رهمزی و نهلمانهکان داین بچینه ژوورهوه. هاتن بق ههولتر لیره دا خوینبرایهکهی رهمزیمان بیینی.

جۆرتیکی سهیر و سهرسووهرین بوو. وهکری، زیرهک، رۆشنییریکی چاک، به تهمهن ههروهکو خویمان دهبوو. رهمزی له فیرگهی بهغدا لهگهل ویدا بووبوو. نهو کهسهی ههلی دیمانهی کوردیکی رهسهنی لهم شیوهیهی بق ههلهکهوی، ناتوانی خوئی له ههستی بههیزی خوشهویستی له بهرامبهری نهو گهله و ولاتی واندا ببویرتی. کورد، گهلیکی بهرچاو روون و ژیر و وریان. وزیهکی بهرزهوت نهبووی له بران نههاتوویمان ههیه. مرۆوگهلیکن هیشتا له ری و پهچهلهکی خویمان، له گوندی خویمان له داونهریتی خویمان نهشؤراونهتهوه، هه کوردیکی تۆ دهیگری رهسهنزادهیهکه به شیری دایکی خوئی فرچکی گرتوه.

دهمانتوانی پشوووی رۆژیکی دریژ لیره بهدین، کانگهی بیر و دهروونمان

ئەوندەى نەمابوو چك بكا . پئويستىكى گەرەمان بە ھاتنەوھۆيەك ھەبوو
پىش ئەوھى دوا داخووزيمان بخەينە پىش چاوەيل. لە دەرەوھ لەبەر سىبەرى
دارىكدا رۆنىشتىن و ئەوپەرى كەيفمان لە بۆن و بەرامى سەر خۆشكەرى گول
و چرۆى دار و كزەباى فىنكى نىسى و دلىياى وەرەگرت. كاتى باسخواس
ھاتە سەر و وردايەتییەلى پئويست، چووينەوھ بەربانكى (بەربانك: تارمە)
ناوھوھى خانووەكە، سىبەرى بەربانكىك لەویدا ھەبوو. بۆ مە سىبەرى دار و
بار و گول و چرۆ و پىش كانیاوھ ساردەكەى باخەكەى دەرەوھ خۆشتر بوو،
بەلام لەوانە بوو دانىشتوانى گوند بمانبىن و ئىمەش نەماندەويست ھىچ ھۆ و
بىانوويك بۆ وتواتى ناپئويستى خەلك لەبارەى ميانەيلەوھ سەر ھەلبدا.
ئەوھ بوو لە بەربانكى ژوورەوھدا دانىشتىن. خواردن و ھەخواردنى چاكامان
خوارد و نووستىن. زۆرمان ھەز دەكرد مانەوھمان پتر بخايەنى بەلام چارمان
ناچاربوو دەبوو زوو لىرە وەدەر كەوين.

ئەم ھۆگرەيلە نوپیانە شوپنىكى زۆر چاكيان بۆ خۆوھشاردنى مە وەدۆزى.
شوپنىكى وا نەبوو بۆ مانەوھى چەند مانگىك بشى بەلام بۆ خۆوھشاردنى
چەند ھەوتوويكى داھاتوو باش بوو.

لە سەرەو، لە چيايەل، رۆژەرتيەك بە سواری لىرەوھ، لە شوپنىكى چەپەكى
دوورەدەستدا زنجىكى بچووكى مالى كوردىك ھەبوو. ژن و پياويك و چەند
مندالىك بوون. ئەو خىزانە ژيانيان لەسەر شاتوويكى گەرە و چەند سەر مەرپ
و بزنىك بوو. مالىكى لاچەپ بوون و ھاتوچووى كەسيان بەسەرەوھ نەبوو. ناو
بەناو تاكووتووك خەلك بەویدا رادەبردن. چەند سەت مەترىك بەولاوھترى
مالەكە، ئەشكەوتىك لە پشت چيايەكەوھ ھەبوو. بۆ ئەوھى ئەو ئەشكەوتە ببىتە
شوپنىكى چاكي خۆوھشاردنى مە، كانىيەكى سازگارى بچووكيش لە
نيزىكىدا ھەبوو. چتى زۆر گرینگ ئەوھ بوو ئەو مالى سەر بە خىلى باوكى
رەمزی بوون. ئەوپەرى وەفایان بۆ وى ھەبوو، ھەرەھا سەرەراى ئەوھى
زۆربەى جار سەرانیەى چاوينى "عەينى"يان لە برىتى زەوى و مالىكەيان دەدا،
ھەر كاتىكىش شەرى خىلەكايەتى ھەلبگىرسايە دەبوو بەدواى سەرۆك خىل

بکەون. رەمزیش بەو ناوەی کورپی ئاغا بوو، پایە و پێزی گەورە لە لای ماله‌کەدا هەبوو، ئارەزووش ئارەزووی وی بوو، دەبێ ئیمە وەشارن و دڵسۆزی و وەفاشمان بۆ بنویین.

ئەو کاتە هیور هیور لەو ماله‌ وەدەر کەوتین، تەواو ئیوارە داها تێبوو. لەبەر ئەوەی مال و باخەکە کەوتبوونە سەر پەرگەیی گوند، دەمانتوانی بێ وە کەس بمانبێنی، خۆمان ون بکەین. هاوێڵەکەیی رەمزی تەواویک لە پیش مەو بە سواری دەرویشت بۆ ئەوەی رینگەکە بەسەر بکاتەو و ئەگەر نیشانەیی مەترسییەک هەبێ وریامان بکاتەو. هەستیککی خۆش بوو، دواي ئەو هەموو تەنگاوی و بێ هیوااییە، سەرەنجام بگەینە سایەیی چیا یەل. سەرەتا ملی توولەر پێیە کمان گرت. هیندەیی نەبرد توولە رپی تاین تەسکەو بوو و بوو بە چەمکی بەردەلانی ئێوان دوو نشیوی چیا، ئەو دەمەیی سال، جۆگەیی ئاو کەم

بوون، بەلام وەرزی باران تەوژمی بە رێژەو گەلێک زۆرن. رۆیشتنی بە پێیان سەخت بوو بەلام ئەو ئەسپەیلەیی مە بەسووکی و لەزینیکی سەر سوور هینەو دەرویشتن. سەرمان لە سووکی و بزێویی ئەسپی ریشاندەرەکەیی خۆمان سوورما بوو، لەبەر تیشکی کزی هەتاودا، وەکو تارمایییەک دیار بوو لە پێشمانەو دەرویی.



دەرنگانی شەو گەیشتینە جی ژوانی خۆمان، خەلک لەمیژ بوو نوستبوون، بەلام سەگوەر لە نیزیکی وەبوونی مەیان ئاگەدار

کردنەو.

چەپ: قەرەنی نافیع ۱۹۱۲-۱۹۶۹
راست: سوعد نافیع ۱۹۲۹-۱۹۹۱

به ئه سپایی

بئنگومان، خه لکی گوند له سهه ناگر بوون بۆ ئه وهی پئی بکهون کئی بوو بهم نیوهی شهوه گهیشه وئی و دهسه جئی بریاری ئه وه بدن چتیککی نه بان له گۆر پدایه. کاتی دهبینن ئه وه په مزی و هاوه له یلی وی بوون، هی سور ده بنه وه. وه کو له رۆه لاتی ناویندا باوه، پیتش هه موو چتیک چای ده هاته لئنان و ئیمهش به نیوه خه رمانه یه ک له سه ساری به ردهم خانووه که دا دانیشتهن و سالووی به کترمان وه رگرته وه. پاشان هاتینه سهه خالی سهردانی خۆمان و به شپوهیه کی خواسایی ئه مه دریزترین باسی دانیشته که بوو. له باری ئاوهادا ته نیا خاوهن مالم و له وانیه هه ندیک جار کوره گه وهی وی تیکه ل به باس و خواس بین. ئه وانی تر له لایه که وه داده نیشن، ده بوو نیازی خۆمان ته و او روونه وه بکهین بۆ ئه وهی خه لکه که بزانه چیمان له سهه پئویسته تا بیکه ن. هه موویان به خوازی خۆیان هه رتییان به مه دا و روون دیار بوو، که مایه ی سه ره رزییه بۆ وان بتوانن کوری ئاغای خۆیان و هاوه له یلی کوری ئاغا دالده بدن.

دۆسته که ی په مزی هه ستا رۆیشت بۆ ئه وهی به یانی زوو له مالمی خۆی بی نه بادا کهس سه سسه ی له مالم ده رچوونی وی بکا. بۆ نووستن سه رکه وتینه سه ربانی خانووه که بۆ ئه وهی به چاکی له پاریزدا بین. شهو، ساردی کرد، خۆمان بهو لئفانه داپۆشی که خه لکه که بۆیان هینابووین. وام ده زانی ئه وه نده شه که ت و ماندووم هه ر چاو بنیمه سهه یه که ئیتر خه و ده مباته وه، به لام وا ده رنه چوو.

هاوه ل، تۆ ده زانی کچی و ئه سپی چین؟ میوانی زۆر ناله بارن و ئه و که سه ی ناسیاره تیی له گه لیاندا هه بیت پروام پئی ده کا. بایی ئه وه له رۆه لاتی ناوین و کوردستاندا ماومه ته وه بزانه چاوه روانی چی بم. به لام باری ئیره زۆر ناله بار بوو. به کورتی، چه ند جاری ده هاته وه سهه ئه وهی ببۆرژیم، له نشکاوه ده که وتمه وه بهر هیرشیککی گه رم. به رگری له خۆکردن هه ر نه بوو. خۆم وه رگی پرایه سهه سنگ به لام زۆری پئی نه چوو. جۆره پیلان و داویک له

شوینیکی تر گهرا و له نشکاو هیرش بهرهو رانم سوورا . باسی نووستن مهکه، ئەو هه موو هیرش و په لاماره نه یانه یشت خه و له چاوم بکه ویت. هه موومان موبته لای هه مان نازار و دهر د بووین ته نیا رهمزی نه بی. رهمزی، هاوه لی خو شه ویستی مه، به ویه ری دنیایی له هه وشه دا راکشابوو، ئەم گیان له بهره بچوو کانه یان بیزیان له خوینی ره سه ن خو مایی وی ده بووه وه یان به راستی هه روکو خو ی له ماله وه گوئی له میژه لییان بز بووه. ته نیا پاش ئەوه ی هه موو سه رین و لیفه یلمان له سه ربان لابر د ئەوجا توانیمان تا به یانی له و بهر سه رمایه بخه وین.

رۆژی پاشتر ده ستیمان کرد به خو شکردنی ئەشکه وته که. به رده یلمان برده لایه که وه و زه وییه کی ره ق به لام ری کو پیکمان بو خو مان خو ش کرد. له گه ل خه لکی گوندا ریک که وتم هه موو رۆژ خو اردنمان بو بیتن و ئیمه ش پاره به کی چاکیان له بریتیدا پی به دین. ئیمه به هه زی خو مان بوو له و شوینه وه شار دییه دا بین، نه بادا خه لکی لایده روو له و ماله بکه ن و سه ر به ژووری ماله ودها بگرن. هه روها ده مانویست تا ئەو کاته ی به که مین شه پۆلی پشکین ده نیشیته وه، لی ره بین و دۆسته یلیش به لی نیان پی داین به رده وام وریا بن و هه رچی چتیک هاته روودان پیمانی رایگه یین و هه ر مه ترسییه ک هاته پی شه وه زوو به زوو وریا مان بکه نه وه. زۆر به په رۆش بووین برای قاوه چییه که بگاته جی و یه کیکمان به په له بگه یه نیته تورکیا. به مه زهنده ی مه، کابرا به دوو سی رۆژ سه ری هه لدها.

پاشی ئەوه ده بوو بکه وینه خو مان و هیشته له سه ره وه تری چیا په لدا شوینیکی تری خو وه شاردن وه دۆزین. هه رچه نده ئەو شوینه ی ئیسته مان چۆل و دووره ده ست بوو به لام هیشتا پۆلیسی عیراقی ده گه یشتی. له دۆله یلی سه روودا، له و شوینه ی لوتکه ی به فرین سه ری خو ی له ئاسمان ده سوئی، یاسایه کی تر ده سپرۆیه، یاسای خیل و خیله سات.

نه پۆلیسی عیراق و نه سه ربازی ئینگلیز ناویرن خو یان له ته ک ئەو ناوچه یه بده ن. ئەو شوینه دلی ولاتی کورده یله، "په رده ی ئاسنین" ی کوردی

خوین له وپوه دهست پي دهکا و سنووری دهستکار واته به کی نهوتوی نییه. به رۆژهوه داده نیشته پلانمان دهکیشا. کاتیکیش تاریک داده هات هره به که و دوو سات ئیشکمان به نۆره دهگرت. ده مانچه ی پروتمان له ناو دهستدا بوو. ترسی تووش هاتنی مرۆوی نه یار تاکه ترسیک نه بوو هه ره شه ی له مه ده کرد، بگره ده بوو خو مان له درنده ی که ژ و کپوی کوردستان، له ورج و که متیار و گورگیش بپاریزن. هه روا بی نه ژمار مار و میروو هه بوون و ده بوو له کاتی رۆیشتهندا زۆر وریا بین. له وانه بوو هه نگاوکی دوو به ختی بیته مایه ی دهرد و چه رمه سه ری زۆر یان په نگه مردنیش. به تایبه تیش له کاتی رۆژدا کاتی ماری ژه ردار له بهر گرپه ی گه رمادا راده کشین و ژه هری کوشته ری ناو که لیه یان زۆر به کار و به مه ترسییه.

پۆلی قاچاچییهل

چه ند رۆژیک به بی روداو رابووین. نه و پیاوه ی ده بوو به کیکمان له که وشه نی تورکیا ئاودیدو بکا هیشتا درنه که وتبوو، پیمان وابوو هه ر کاتیکي دهر بکه وئ دهر ده که وئ. به یانیانیک، نه و دمه ی دوا ئیشکگرتنی شه و ته و او بوو بوو و هه موومان به یه که وه له نه شکه وته که دا نوستبووین، به کیک له مه وه ئاگا هات. داخو هه یچ چتیکي بیانیی هاتبووه گوئ؟ پالی دابوووه و نووستبووه وه. جاریکی تریش وه ئاگا هاتبووه وه، نیشانه ی مه ترسیی راگه یاند و نه وانی تری وریادار کرده وه.

به لام کار له کار ترازابوو و بق هه لاتن زۆر درهنگ دا هاتبوو. هه ناسه مان راگرت، دهنگی سمی نه سپه یلمان هاته گوئ، له سه ت هه نگاوکی به ولاره تر نه بوو. کاتی سه رمان کیشایه دهره وه، چه ند کورد و چه ند هه ستریکمان بینی و گویمان له غه لبه غه لپی وان بوو. هه ستره یل بار و بنه یان لی هاته وه کردن و به ره لالی سه ر کانییه که بوون، پیاوه یلش هاتن شوینیکي سببه ر بق خو یان وه دۆزن. کاتی ئیمه یان له ناو نه شکه وته که دا بینی، راجله کین و یه ک له دوی یه کتر به خو یان و په نجه له سه ر پیلکه ی تفه نکه وه هاتنه پيش. نه یانده زانی

داخۆ ئیڤمه دۆستین یان دوژمن. به پارێزهوه سلأویان کرد. رهمزی دهسبهجی به گور و بزواتی له مه ر خۆیهوه سنگی رپیش کرد و زهردهخهیهیهکی بۆ کردن. خولکی چا وهخواردنی کردن. ئەم نیشانهیه به ئینی ماملهتی دۆستانه ی له نیوانی ههردوولا دا راگه یاند. بیکومان ههردوولا زۆریان ههز دهکرد بزانه ئهوانی تر له کوپوه هاتوون و له م ناوچه لاجه په دا چی دهکن. رهمزی بوو به دهمراستی وتویژهکه و تهکتیکی خۆی وهگه ر خست. کاتێ ههستی ئهوهی کرد ناتوانی خۆی له دهسته و بهرۆک بوونی وان ببویری "ئشکه وتهکه هینده درێژ نه بوو بۆ وهی خۆمانی تیدا ون بکهین"، بریاری دا تهکتیکی خۆی له سه ر بنهوی ههوالینی و پاره، ئه و دوو چته ی له رۆه لاتدا باویانه، دابمه زینتی.

له وانه بوو راستی و راستوژی تهواو، باشتترین سیاسهت بن. به لای رهمزیهوه ئەم هه لومه رجه نوپیه وای دهویست به تایبه تیش ئه و کاته ی بۆی ده رکه وت ئه وانه ی هه لسه وکه وتیان له گه لدا دهکا سه ر به و خیلن، که دایکی خۆی، واته کیژی میری وانی، لپوه هاتووه. وپرای ئه وهش، ئه مانه دانیشتوی هه ریمی چیا یه لی سه روو بوون، که بۆ مه په ناگه ی هه ره باشی دا هاتوومان بوو. که و ابوو پرس ته نیا پرسی پاره بوو. هیشتا بریکی تهواو دراوی زی پمان پی ما بوو بۆ ئه وهی بتوانین بار بووی سه رۆک تیپکی له م جۆره ی پی بکرین. به لام ئه و چته ی ده بوو وریای بین ئه وه بوو پاره که پیشده ست نه دهین. ده بوو له سه ر شوپنیک ریک بکهوین و پاره له ویدا بپته دان.

هه تا پاره فه رمانه و باو به ئیڤمه پشتر است بووین. ئه دی پاشان؟ گومانم نه بوو تا ئه و کاته ده مان توانی له به ستنی سه ری پپوهندی له گه ل خیل یلدا سه ر بکهوین و راستیت ده وئ نه ک هه ر ئەمه بگره که لپه لیکی زۆرمان له ئامیری نوپیا و چه ک و که رهسته و بژیوی شه ر، له ولاته وه بۆ ده هات بۆ ئه وهی کرده وه که ی خۆمان به گوپره ی نه خشه ی بۆ داناوی خۆی بکه و پته وه سووړ.

هه موو جۆره بار و بیریک به میتشکی مندا سه ریان کرد. کاتێ سه رنجم دا

دهبینم وا رهمزی پټیان دهلی ئیمه کښین و له کوټوه هاتووین و نیازمان چپیه، ههروا ورده وردهش له سایه‌ی سه‌راستی خویه‌وه توانی سوزی وان بۆ لای خوی به‌کیش بکا. به هیچ باریک کرده‌نی نه‌بوو ئه‌و راستیه وه‌شارین که ئیمه کورد نین. چونکه هه‌زار و یه‌ک پرسپاری ئه‌وتویان به‌ره‌و روو ده‌کردین، که ئیمه نه‌ده‌کاراین وه‌لام بدهینه‌وه.

میوانه‌یلش دلی خویان بۆ مه‌ وه‌کرد و پټیان لی نا، که پۆلکی قاچاچین و پټوه‌ن بریکی گه‌وره له تووتن به‌ ریگه‌یه‌کی که‌سنه‌زاندایه‌ره‌و شار وه‌گوازن بۆ ئه‌وه‌ی خویان له باجی میری بدزنه‌وه و تووتنه‌کش له‌وئ به‌ نرخیکی گران بفرۆشنه‌وه.



ئاخۆ ئه‌مه هه‌لیکی چاک نه‌بوو له‌و ده‌مایه‌ی ده‌مانویست دالده‌ی ئیسته‌ی خۆمان به‌جی به‌پلین، تووشی ئه‌م پیاوه‌یله‌ بین و به‌ هه‌مان ئه‌و ریگه‌ نه‌ینیه‌ی ئه‌وان به‌ چاکی شاره‌زای بوون، به‌ره‌و ژووری چیا‌ه‌ل هه‌لکشین؟

سه‌رۆکی تیپه‌که هه‌ری پی داین پاشی دوو رۆژ بگاته‌وه ئیره و له‌گه‌ل خۆیدا بمانباته‌ چیا. هه‌ر هینده‌ی ده‌ویست به‌ په‌له‌ چتومه‌کی

حاجی عه‌لی قاوه‌چی. ئه‌میر، ماهیر، شه‌هیر نووره‌دین ره‌شید

خوی له‌ هه‌ولیر ساغه‌وه بکا. پټی گوتین گونده‌که‌ی وی له‌ شوینیکی زۆر به‌رزی پالی چیا‌دایه‌ و بۆ مه‌ له‌بارترین شوینه. له‌وئ ته‌واو دووره‌به‌لا ده‌بین و ده‌بوو ئیمه‌ش بروای ته‌واو به‌ خوی و ئه‌و پیاوه‌یله‌ بکه‌ین، که له‌ یه‌کبینه به‌رفه‌رمانی وی بوون.

پټویست بوو ئیسته‌ به‌ په‌له‌ به‌ خۆمان بکه‌وین. ئه‌و به‌له‌ده‌ی یه‌کی له‌ مه‌ی

بۆ تورکیا دەبرد بریار بوو ئەو پۆژە یان پۆژی دواتر بگاتە جی. بەلام ئیمە
 ھەزمان نەدەکرد ھەر کەسە و بەدوای کاری خۆیەو بەرھەدا رابوو جی و ئیمە
 وەگەلی کەوین. رەمزی پێشنیازی کرد خۆی بە تەنیا بچیتەو لای قاوہچیہکە
 لە ھەولپەر و بزانی بار و دۆخ چۆنە و پاشی دوو پۆژ بیتەو، ھەروا ئەگەر
 ھاتوو ئەو قاچاغچیہلە پیتشی ئەو ھاتنەو دەبوو ئیمە بەگەل وان بکەوین و
 خۆشی بە دوای مەدا بی. ئەو پێشنیازەمان بەلاوہ بە جی بوو و رەمزی لە
 ھەمان پاش نیوہرۆدا بە جی ھیتشتین. بۆ ئەو ھیچ مەترسیہک لە گۆریدا
 نەبوو لەبەر وہی بە کوردی دەدا و کەسیش حسیتی ئەوہی نەکردبوو بەکێک
 لەوانہی لەگەل ئەو ئەلمانہیلەدا خۆی بە چەتر ھەلداوہ بە رەگەز کورد. کورد،
 بە گشتی لە چیا و چۆلی خۆیان بە دوور ناکەون چونکە ئەوان لەو چیاہیلەدا
 ھەست دەکەن لە زید و مەفتەنی خۆیاندا، بە سەرودل ئاسوودہیی دەژین.
 بەلام ھەندیک جار ھەلدەکەوی شیخیکی کورد لە ناوچەیی سەرسنور بژی و
 پتوہندی چاکیشی لەگەل شارستانەتیدا ھەبی و کوپیکی بنیریتە بەغدا بۆ
 یەکیک لە قوتابخانہیلی بەرز، یان تەنانەت بۆ نمونہ یەکیکی وەکو رەمزی
 بنیریتە زانسگە لە بیرووت یان ئەستەنبۆل. زۆریہی جار ئەمانە پاشی
 تەواوکردنی خۆندنی خۆیان دەگەرینەوہ مائی باویان و سەرلەنووی نەریت و
 خوی جارانیان ھەلدەگرنەوہ و وا خۆیان دەنوین، کە ھیچ جاریک گوندیان
 بە جی نەھیتشتووہ. بۆ نمونہ ئەمانە لە بیرووت بە شیوہیہکی ناسک بە
 چەنگال و کەوچک شیو دەخۆن، بەلام کاتی دەگەرینەوہ ولات زۆریان کەیف
 دئی ئەو چتە بیزارکەرہیلە لە بیری خۆیان ببەنەوہ.

رەمزی لە ولات ھیتشتا بە کراوہیی خۆی پیتشان نەدابوو، چونکە ئەو بە
 رەسمی سالیک لەمەوپیتش چووہووہ دەرہوہی ولات و وەگەرپانیشی بیگومان
 بە رەسمی نەھاتبووہ راگەیاندن. دیارہ ھەموو کەسیش لەبارہی ئەوہی ئەو
 کەی و چۆن وەگەرپایە، دەکەوتنە پرسیار و کۆمەلی ریکوپیتکی بە زەبتورہپتی
 پۆلیسیش دەسبەجی بریاری وہی دەدا کە دەبی ئەم وەگەرپانە چتیک تیدا
 بی. بەلام رەمزی لە گەر و سووری ناو ولاتدا ھیچ مەترسیی لەسەر نەبوو.



رەمزی و نوورەدین زازا (لە بەیرووت)

تەنیا دەستاویژێکی پیناسینی پێ دەویست، ئەویش ئەوەی هەبوو. ئیتر رەمزی بەجێ هێشتین. کاتی پاشی چەند رۆژیک بە یەکتەر گەشتینەو بارودۆخ تەواو جودا بوو. کەسمان پیشبینی ئەو نەسکۆیە نەکردبوو، کە ئاوه‌ها زوو هاتە پیشمان، بەلام رەمزی لە هەموو دەردەسەرییەکی بەر و دواى یەکدا، لە تەک مەدا وەستا. تەنانەت ئەویش، لە ئەنجامی ئەو بارە بیری و دەروونییەى دەبوو پێیدا تێ پەڕی، بۆ ماوێهەک مێشکی تێک چوو هەرچەندە، کە رۆلەى هەلکەوتەى لە بەزین نەهاتووێ خاک و خۆلێش بوو.

هەستی ئەوەی کە ئۆبالی ئەو چاره کۆلێیەى وی لە ئەستۆى مندا، زۆر بە گرانى لەسەرم وەستا، ئەدى ئەو نەبوو من هاتنى ویم بۆ ئەلمانیا سەرۆبەر کردبوو و لەگەڵیدا دوايووم تا هاتبوو سەر ئەوەى بەگەڵ مە بکەوێ؟ ئەى چەندین جار هەری سەر بەخۆبوونی ولاتەکەیم پێ نەدابوو؟

ئەو دەمەى پاشی چەند سالیک تووشى یەکتەر بووینەو، زۆرم ترس هاتى، لە دلى خۆمدا گوتم: "ئەگەر بێتو ئیستا وەکو پلینگ رامالت بدا و لە ئەوکت بگرى و فەراقى رەشت لى ببری، مافی خۆیەتى."

كەس ناتوانى بلى بۆ وات كرد كاورا، من ھىژاي ئەوھ بووم.
 "رەمى، من زۆر بە داخەوھم." ئەو كاتە ھەر ھىندەم بۆ ھاتە گوتن.
 "گوئى مەدئ، كاپتن، گوئى مەدئ، چى تر بىر لەوھ مەكەوھ"، بەو پەرى
 خۆشەوېستى و ھەوالىنىيەوھ وەلامى دامەوھ.
 چاوم پىر بوو لە ھىستىر. زمانم بە جۆرئىك چووھ كلىلە نەمتوانى وەلامى
 بدەمەوھ. ئەو بۆ ئەوھى من بە خۆمدا نەشكىمەوھ، خۆى وا پىشان دا چاوى
 لىم نەبووھ.

دېلمانى

پىش ئەوھى رەمى ئىمە بەجى بەئلى، دەمانزانى رۆژئىكى گرانمان دىتە پىش
 لەبەرئەوھ داواى لە دانىشتوانى زنجەكە كرد مەنچەئىكى گەورە ئاوى گەرممان
 بۆ بەئىن بۆ ئەوھى بتوانىن خۆمان بە چاكى بشۆين و برىنى پى و پلمان
 چارىكى تر پاكەوھ بكەين.

دەتگوت لە نوئزەنەوھ لە داىك بووینەتەوھ. ئاى لەو گەرمماوھ چاكەى
 كردمان. پىش ئەوھى بۆ پەسارگەى خۆمان وەگەرئىن، بۆ خۆمان لەوئى
 دانىشتبووین چامان وەدەخوارد، ئىشكگرەكەى ئىمە لەو كاتە كتوپر بە
 ھەلەداوان وەگەرپا. ھاوارى دەكرد و دەستى ھەلەدەوھشاندا، ئامازەى ئەو
 لايەى دەكرد كە پىويست بوو خۆمانى تىدا وەشپىر.

تەنيا يەك وشەى لى حالى بووین، تەنيا: "پۆلىس، پۆلىس" و ھىچى تر.
 كەسمان نەدەبىنى بەلام لەگەل ئەوھشدا ھەلمانكوتايە ناو ژاژەلانئىك و خۆمان
 بە پەلە وەشارد. ئەشكەوتەكە چتئىكى ئەوتۆى تىدا نەبوو بەلگەى تىدابوونى
 ئىمە بگەينى. بەردەوام وردە كەلپەلى خۆمان لەگەل خۆماندا ھەلەدەگرت.

واى بۆ چووین ھەبى و نەبى ئەم پەلامارە كتوپرە يەكئىك بى لەو پشكىنە
 روالەتییانەى بە دواى مەدا دىتە كردن، بىگومان بۆيان نەدەلوا تىكراى خانە
 ژاژەلانەكە پىشكنن. ھىندەى پى نەدەچوو دەرپىشتن و ئىمەش بە كەمئىك ترس
 و لەرزەوھ دەردەچووین.



راست بۆ چەپ: قالە (خەلکی سلیمان بوو)، پەمزی، کامەران بەدرخان، نوورەدین زازا، محەمەد ئەرمەغانی

چارەكە ساتیک رابرد - ماویهکی بۆ کۆتایی بوو بۆ مە - ئەوجا دەنگی سمی ئەسپ و هەرا و جاوهجاو هاته گویتی مە. هەلکورمام، ئاواتم دەخواست زهوی هەلم لووشی. هەندیک جار دەنگەدەنگ لە لایهکەوه دەهاتنه گوئی و هەندیک جاریش لە لایهکی ترهوه. یهکی بۆ ناو ژاژەلانهکە هات و لیم نیزیکهوه بوو. دەمتوانی خشەیی ئەو ژاژەیلە ببیستم که وهبەر سمی ئەسپهکە دەکەوتن. ئەو دەمەم هاتهوه بیر لە ناو بالهفێردا نزام دەخویند یان ئەو گاوهی دەمویست خۆم بکوژم. دەستم بە ئاورهگ دەردان و لە ترسانه لەرزین کرد. مردنی بە سێداره چاره‌نووسیکی خۆش نه‌بوو. کاتی بیرم له‌وه کردهوه، خه‌ریکه چاره‌نووس به ئەنجام ده‌گا و تۆری پوودا و ئیمه هەل‌دهداته ناو مردنیکێ دژوار و گۆرێکی هەتا هەتایه‌وه، هێورتر بوومه‌وه. خۆم گرت بزانم چیی تر روو دەدا.

پاشان وه‌کو ئەو چاره‌ی ناو باله‌فێره دەستم کرده نزا خویندن: "دەستم بگره

و رېم پيشان ده - ئەگەر بۆ سەرکەوتنیش نەبى با بۆ گۆر بى. با وا بى بە لām
له ژير سايهى تۆدا بى. " له ناوهندى نزا خویندندا گویم له هاوارى يه کيک
بوو.

" وەر نه دەر وه ئەگەر نا ئاگرتان دەر دىن."

له و دهمى له خوا دىپارامه وه چاره نووسم له دەستى خویدا بگرى، بهخت
هەر سى هینا.

يه کيک له هاوړتیه لم ههستايه وه. ئەمه به جیهینانى دوا ئەرک و پيوه ندى
هاوړتیه تى بوو. منیش ههستامه وه. سىیه مین هاوړتیشمان ههستايه وه.
دەستمان هه لېرى.

پوليس به جلى نيزاميه وه ئيمه يان له چه مهر کيشا، تفهنگيان لى سوار
کردین، به لām ته واويک ليمان وه دوور بوون. پياو به روونى ههستى ده کرد
ئمانه تهنگاون له مهترسى ئه و کيشه يله رهنکه ئەم ئەلمانە يله بينينه وه.
لېهاتوويى مه يان له شهردا بيستبوو. فهريمانيان پى دايين چۆک داديدن بۆ
ئوه و يه کيک له وان دەستى مه له پشت وه بهستته وه. ئەو کاته ي دەستى
يه که مین گرتوى بهستايه وه، من به ئینگليزى هاوارم کرد.

" ئەو چته ي ئيوه ده يکه نارهوايه. نابى ئيمه بيينه که له پچه کردن. ئيمه
ئەفسەرى ئەلمانين، به نهينيه وه هاتووين. خو تان چاک دەرزانن ئيمه
ئەفسەرين. بيگومان جلوه رگه يلى سوپايى مه تان وه دۆزيوه."

ئەو کاته ي من هاوارم ده کرد، يه کيک ده يو يست دەستم بهستته وه. چه زم
ده کرد بمرم نهک دەستم بيته بهستنه وه. که له پچه کهم راته کاند و به ختم يار بوو
پيش ئه وه ي باره که بئالۆزى سه رپيچيه کهم کارى خوى کرد. وا پى ده چوو
پوليس ئەفسەرى فهريماندەرى تپيه که له ئینگليزى بگا و دلنيا نه بى ئاخو ئەو
چته ي من گوتم ده بى چتيكى تپدا نه بى؟ هەر چۆنیک بيت ناماژە ي دەست
به ره لاکردنى مه ي دا. ههستايه وه، ده مانويست گوره ترين چيژ له و ئازاديه ي
له و هه له دا بۆمان هه لکه وتبوو وهرگرين. دهستيان پى به رزه وه کردین. ئەو
کاته ي خهريک بوون وه پيشمان دهن، بزه خه نده به کى به گالته مان هاتى.

پۆلیسی ئەفسەرە عێراقییەکە زۆری شانازی بەو دەهات، کە لە سەرتاسەری عێراقدا خۆی توانیویەتی ئەلمانەیلی ھەلاتوو بگرێ. بەو پەڕی بە خۆو نازین و بە سەرکەوتوویی سواری پشتی ئەسپەکە بوو. دەییست بە چاکی چاودێری گێراوھیلەکە خۆی بکا. لەوانە ھە دُنیا بئ دەس خۆشییەک لە فەرماندەرە بەرزەکانیەو، یان تەنانت خەلاتیکیش وەر دەگرێ. چتیک ھەبوو دەیتوانی تەواو لیتی دُنیا بیت ئەویش ئەو دەستمزە بوو کە بۆ سەری مە ھاتبوو دانان، ئەمە وێرای پەزنامەندی سەرکردە فەرماندەرەکەشی. ھەژار لە خۆی، نەیدەزانی پاشی چەند مانگیکی کەم بە ھۆی گوی بە فرمان نەدانەو پلە ی دادبەزێ.

بە لووتی بەرزەو لە پێش ئەو پیاووە دەرۆشت، کە خۆی و سەربازەیلەکە بۆ سەر مە ھینابوو. روون دیار بوو ھێچ بایئەکی بۆ کاورا دانەدنا و بە چاوی سووکەو سەیری دەکرد. ئەو پیاو سەر بە پۆلی قاچاخییەلەکە بوو. سەرپۆلکە خۆی نەبوو بە لام بە چاکی دەھاتە ناسینەو کە ئەندامی ئەو پۆلە بوو. ئەو کاتە ئەوان دەچنە ناو شار و شاریش لەو بەند و باوھیلە لەبارە مەو ھاتبوو ھەلبەستن مۆنجە ی دئ، بئگومان ئەو دەستمزە گەورەشیان بەرگۆئ دەکەوئتەو، کە بۆ سەری ھەر یەکیک لە مە ھاتبوو دانان: ۲۵۰ پاوھن بۆ سەری ھەر یەکیک، واتە ۱۰۰۰ بۆ سەری ھەر چوارمان. ئەم پارە یە گەلێک لەو پتر بوو لە مەیان وەر دەگرت. بۆیە بریار دەدن ھەموو چتیک پیرۆز: ھەوالینی، بەلین، نەریتی خیاڵی، بفرۆشنەو. پاشی چەند ساتیک لە ژووریک بارەگە ی پۆلیسا لە ھەولێر دانیشتیوین. قەرەوئە ی گەرۆکیان بۆ ھینان بۆ ئەو ی بە ئارەزووی خۆمان راکشێن و پشوو بدەین. ھەر ھەا خواردنی چاکیان لە پێش دانان. پاشان سەرتاشیکیان نارە لامان ڕدینی کوردانە ی مەیان پاک تاشی و ئیمەیان جارێکی تر بردەو سەر نەریتی ھاوئیشتمانی ئەوروپایی. بە لام ھیشتا بەرگی کوردانە مان لەبەردا بوو. ئەو ی لە ھەموو چتیک پتر نارەحەتی کردبووین ساغ نەبوونەو ی سۆراغی رەمزی بوو. سەیر بوو کەس لەبارە ی

كەسى چوارەمەو پرسیاری لی نەدەکردین. ھەرچەندە زانیبوویان ئیتمە چوار
كەسین. دەبی ئەویشیان گرتبی؟ ئاخۆ ئەوان دلتیا بوون لە و چتەى پتوھى
خەرىك بوون؟

ھەلۆیستی پۆلیس دلدەرەو و بە بەزەبى بوو. ھەموو چتیکیان دەکرد لە
پیناوی ئەوھى لەو چەند ساتەى كەوتبوو پتیش بە دەستى ئینگلیز دانەوھى
مەدا، بەوپەرى توانستەو دلتخۆشیمان بدەنى، دەیانزانى یەككە لە ئاواتەیلی
مە سەرفرازى كوردستان بوو.

ئىوارە منیان برده دەرەو بۆ ئەوھى لە شوپنیکى تری مەلبەندى پۆلیسدا
گفتوگۆیەكى ئاساییم لەگەلدا بكەن، ئەو پۆلیسەى بەگەلم كەوتبوو بازووى تى
وەرھینام، دەستى بۆ ئاسمان ھەلبېرى، خوای كرده شایەتى ئەوھى سەرى بە
بېرىن بچى ئەگەر ھىوای ھەموو سەرەنجامىكى كریت بۆ ئینگلیز بە ئاوات
نەخواری، كە ئەو دەمە ولاتیان لە ژېر ركیفى خۆیان نابوو.

زۆرمان پى خوۆش بوو چەند ساتىكى تریش پتیکەو دەبىن، چونكە ئەگەر
ئالۆزبوون و لك لپوھ بوون لە شایەتى و دوامانى ئیمەدا رووى بدایە، ئەوھ
ھینان و بردنیکى زۆرتى بۆ ئەزمووناندنى مە دەناپەوھ و دووچارى
سەرئیشەیهكى بى سوودى دەکردین.

كى ھەیه ھیشتە ھەناسەى بىت و بچى و ھىوای لە ژیان برابى؟ تەنانەت
ئەو دەمەى لە بەردەمى سیدارەشدا دەووستى و پەت دەنپتە ئەوكى، ھیشتە
ھىوای بە مۆجیزەكەیه. ئەوھكەى ئیمەش ئاوەھا بوو. بریارمان دا بەسەرھاتى
مە ئەوھ بى كەوا كتوپر لە شوپنیکى چەوتدا كەوتووینەتە سەر زەوى و ئیمە بە
راستى نیازمان وا نەبووھ ھىچ چتیک لە دژى عىراقدا بكەین. كارى ئیمە لە
كوردستانى ئىراندا بوو، نیازمان ئەوھ بوو، لە ئىراندا بچینە پتیش و كاتى
بۆشمان دەرکەوت كە لە عىراقدا دابەزبوین، چتومەكى خۆمان بە جى ھىلاوھ
و كۆچاندووومانە.

پۆژتیک و دووان بەسەر چوون. پاشان بەیانناتیک لە ناکاو دەرگە بە توندى
ھاتە وەكردن و یەككە بۆ ناو ژوورە نیوھ تاریكەكەى مە ھاتە ھەلدان، ئەوھ

رهمزی بوو، به وینهی داموئیک چ جار له بیرم ناچیتتهوه: رهمزی، کوپی سرۆک خیل، مرۆفیکی سهرسووک و گهردهن کیل، بروابهخۆ، به تیکشکاووی و نیوه مردوویی، پیس و بهرگ دادراو، به چاوی پر له خوینتهوه. هاوارم کرد. "رهمزی، رهمزی، ئەوه چییان بهسهه هیناوی؟" به پهله و سامگرتوویی، یهک له دواي یهک سههیری کردین. سههرتا نالهناڵیکی کرد و پاشان نقومی بیدهنگی بوو. کاتی به خۆی هاتهوه که یفشاد بوو بهوهی جاریکی تر له گهه له مهدا تهناهت له تالترین و بی هیواترین، جا به راستی بی هیواترین بارودوخدا یهکی گرتبووهوه.

گوتمان: "رهمزی، تۆ هاوهلی به راستی مهی، خۆزی به خۆزیداران تۆ لهم چاره نووسه دهرباز دهبووی. زۆرت له پیناوی مهدا بهخت کرد و ئیستهش چی ترت له دهست نایهت."

پاشان خیرا خیرا به سههرهاتی خۆی بۆ مه گتیرایهوه. وهک بلتی ئەو چتهی ئەو وهیده گتیری و تینکی به پهلهی بووی. دهتگوت ئیسته نا ئیسته سهری له دوا دهنینهوه و لهم کونهوه بۆ ئەو کون شوینی ههله گرنهوه.

گوتی: "تازه گهیشتبوممه ههولیر، کتوپر نهخۆش که وتم، دلم پیی گوتم مهترسییهکی گهرمه بۆ هاتووته پاریز، ههچهنده چتیکي ئهوتۆم به چاو نه دیتبوو گومانم له کن پهیدا بکا به لام ههستم دهکرد وا چاوی بهدکاری له ههموو لاره سهرنجم دهدا. شهوم له پهناي دهوه نیکدا بهسهه برد. تووله رییهک لهو نیژیکانه ههبوو، به دریژای شهو ژمارهیهکی مشههی هاتوچۆکه رهیلی بهسههوه بوو. به ریگهیهکی ناراسته وخۆ و بهسهه کهور و تاویرهیلدا خۆم گهیانده ئەو ئامۆزایه م، که ئیوه بینیبووتان، پیی گوتم پشکنینیکی گران به دواي مندا دهستی پی هاتووته کردن و به هیچ بارتیک ناتوانم له لای ویدا بمینمهوه چونکه پولیس ههستی پی دهکن. گوتی پیم خۆشه گیانی خۆم له پیناودا دابنیم به لام بۆ ئەو دهمه ژیرانهترین چت بۆ من ئەوهیه بجمه لای مامم و خۆم لهویدا وهشارم. ئەوه بوو به دزییهوه خۆم گهیانده ئەو مامهی ههردهم خۆشی ویستووم. گوتم یان وهمشیره یان ئەوهته

سەرەدەرئیکم بۆ وەدۆزە.

پیتان وایە چی پێ گوتبم باشە؟ بچمە نێزیکترین مەلێبەندی پۆلیس و خۆم بەدەستەو بەدەم لەبەرئەوێ باوکم و برای گەرەم لە دوینتێو هاتوونەتە گرتن و لە لای ئەو پۆلیسەیلە لە بەردەستی ئینگلیزدا کار دەکەن دەستبەسەرن. هەر دەستبەسەریش دەبن هەتا ئەو دەمە ی من دیمە گرتن. هاوێڵینە ئێو دەزانن "ئەبو- باوک" بۆ مە ی رۆهەلاتی چیبە. ئیتر ئێو دەتوانن رابمێن ئەو هەوآلە ی مامم چەند جەرگبەر بوو بۆ من، "ئەبو"، ناغا، لە گرتیگەدایە. دەسبەجێ بە راکردن چوومە مەلێبەندی پۆلیس.

رەمزی لەوێ لە بەردەمی مەدا وەستا بوو. بەلەنگاز و لەش تێکشکاو، هیچمان لە دەست نەدەهات دلی ویی پێ بدەینەو.

بە کورتی، پاشان ئیمەیان برده مووسل و لە گرتیگە ی تەن بە تەنیان دانابن. ئەو دەستە جلکە ی لە کاتی راکردندا لەبەرماندا بوو، لە لایەن ئینگلیزهو لیمان هاتە سەندن. "سەرۆک هەریمی عێراق" کە جەنەرآلیک بوو، یەک لە دوا ی یەک ئیمەیان برده لای، دەیویست بەسەرۆبەری هەموو چتیکدا بکەوێ. ئەو سەربردهیە ی لەمەر ئێرانەو لەسەری رێک کەوتبووین بۆ ویشمان دوویات کردەو. کاورا وا پێ دەچوو برۆا بکا.

بۆ بەیانی، چوار ئۆتۆمۆبیلی بەریتانیایی پر لە پۆلیسی سوپا هاتن، ئیمەیان بەرەو بەغدا برد. شێوێ گێران و ئەو پاسەوانییە ی لە مە گێرابوو وای دەگەیاندا کە بە چاویکی پر لە مەترسییەو سەیری مە دەکەن و ئەوێش بە کورتی وای دەردەخست، کە پاشەرۆژیکێ نالەبارمان لە پێشدا یە. لە بەغدا، سەرەتا ئیمەیان برده گرتیگە ی جودا جودا لە بەندیخانە ی پۆلیس و پاشان لە دوا ی چەند رۆژیک بۆ خانوویکی بەغدا یان وەگواستین. راستیت دەوێ ئەو خانووه لەسەر شێوێ "قێللا" یە کدا بوو و بە پەلە گۆرپبوویانە بەندیخانە یەکی تاییبەت. منیان خستە ژووریکێ گەرەو. ژوورە کە پەنجەرە یەکی گەرەو و پانکە یەکی گەرەو لە ژێر میچە کەیدا هەبوو، بەلام ئیمە تەنیا تەنیا بووین. دەرگە، مێکوتیان هەبوو و بە قفلی گەرەو هاتبوونە

قایمکردن. ورده ورده دلنیا بووم، که مه به ستیان ئه وه نییه پاشی چند وردک یه ک یان ته نانه ت پاشی چند ساتیکیش هه لمان بواسن.

بیره وه ریه کی نازارده ری جاری پیشووی به غدام به توندی سهر و دلّی گرمه وه. بۆ سهردانی مه به ستیکی ناوه کی هاتبوومه بانگه تیشتنکردن له پیناو ئه وه ی ژیان و به ریوه چوونی به ندیبه ل بینم. ئه وانه یان نیشان دام، که به ژیان هه تاسهر له به ندینخانه هاتبوونه به ندکردن و ئه وانه ش که چاوه روانی جیبه جیکردنی فه رمانی له داردان بوون و ههروه ها ئه وانه ش که ده ست و پئی به که له چه و کۆته وه بوون، بیگومان ده بوو گرتیگه ی هه لواسینیش بینم. ئه و گرتیگه یه بریتی بوو له کۆلیتیکی بچووک، جووتیک ده رگه - ته له trapdoor هه بوو به نوێلّیک کاریان ده کرد بۆ ئه وه ی به ره و ژیره وه ببنه وه. کاریته یه ک به سه ر زنجه که وه هه بوو، چه نگالّیکی پتوه بوو و شه ش په تیش به دیواره وه هاتبوونه هه لواسین. په ته یله که به پئی باریکی و ئه ستووری هاتبوونه ریزکردن. باریکه یل بۆ پیاوی بچووک و بنیس بوون، ئه ستووره یلش بۆ پیاوی گران و به خۆه. ویستم ئه و بیره له میشک وه ده ر نیم، به لام موچرکیکی سارد به پشتمدا سه ری کرد و ههستم کرد ئه سته مه بۆم بلوئی بیرى ئه و سیداره یله له میشکم ببه مه ده ره وه.

خواردنمان باش بوو، هه موو رۆژ له لایه ن خاوه نی ئوتیله که وه به تایبه تی بۆ مه ده هات. پئی ده چوو ئیمه له عیراقدا وه ک گرتووی به ناویانگ مامله تمان له گه لدا بیته کردن، هه رچه نده که ئه و جوداییه که میکی زۆر که م دلخۆشیی ده دامی. ته نیا کاتی ژم نه بیی که قفلّه که راده هه ژا و هه ندیک ئه فسهری عیراقی یان ئینگلیز یان هه ندیک خه لکی شارستان ده هاتنه ژووره وه، ئه و کاتانه خۆم کۆوه ده کرد و هه لده ستامه وه. ده مویست به باریک خۆم نیشان بده م ئیسپاتی بکه م ولاتی خۆم به چاکی هه لی بزار دووم بۆ ئه وه ی متمانه م پئی بکا.

رۆژه یل درێژ و گه رم بوون، سه ره رای بای پانکه ش، هیشته گه رمیه که ی له کیشدا نه بوو. سه رم ده سوورا، بیر و مه ژیم به رده وام وه ده گه ریانه سه ر تاکه

پرسیاریک: چۆن دەبی چتی ئاوها روو بدا؟ سەبارەت بە گەرما، نە شەو و نە
رۆژ، نوسن نەبوو و بە هیچ باریکیش ئارەزووم لە خۆتندنەوهی کتیب نەبوو.
ئەم پرسیارە شەو و رۆژ لە هەموو چتیک پتر ئازاری دەدام: چۆن ئیمە بە
هەلە هاتینە فریدان بۆ سەر زەوی؟ هیچ پێوەندییەک نەبوو لە نێوان ئەو چتە
رووی دا و ئەو چتە بە روونی و بێ پتچ و پەنا لە گەل بە فریوانە کەدا لە
سەری ریک کەوتبووم و ئەویش بە بێ هیچ بەرگر و بەرھەڵستیک پەسندی
کردبوو وەک بلی ئەو، ئەو چتەیلە هەر هەموو پێ سووک و سانا بن. بە
راستی، بە هۆی ریککەوتیکی نالەبارەوه هەموو چت بە بەرھواژی هاتە
روودان.

یەكەمین رینۆینیی كە لە سەری ریک کەوتبووین ئەو بوو لە ناوچە یەکی
دوور لە ئاوەدانیدا بێنە هەلەدان. ئەدی ئیمە لە کوێ هاتینە هەلەدان؟ لە سەر
گونیک. هەروەها ئەو هەش هاتبوو روونکردنەوه کەوا پێویستە لە ناوچە یەکی
چیاویی ۵۰ تا ۸۰ کیلۆمەتر دوور لە رووبارە ی دەرژیتەوه ناو "گۆلی ورمی" وە
بێنە هەلەدان، بەلام ئیمە لە نیزیك رووباریك لە ناوچە یەکی دەشتانیدا
هاتینە هەلەدان. هەروەها باشترین بەرزى خۆمانى لیو هەلەدەین ۲۰۰ مەتر
بوو بۆ ئەوێ لە نیزیکی یەكتر بکەوینە سەر زەوی، کەچی دەشی ئیمە لە
بەلندی ۲۰۰ مەترەوه هاتینە هەلەدان، بەلنداوییەك تا دنیایی بدا کە ئیمە
تەواو دوور لە یەكتر دەنیشینەوه.

چەندی دەمکرد و دەمکۆشا بیرم لە سەر ئەم چتە وەگوازم، بێ سوود بوو.
بیرم دەم نادەم وەدەگەرپا سەر ئەو چتە ی بیر لیکردنەوهی بە دەستی خۆم
نەبوو. خۆزی بە خۆزیدارەیل، لیکدانەوهی ئەو نسکۆیەم بە دەستەوه دەهات
ئیتەر هەینی دنیایا دەبووم و ئەو بیرە ئازادەرە ی ئارامی لێ بریبووم، بۆ خۆی
بە دەراویک دەگەیی. بەلام چەندی پرسیارم لە خۆم فرەپاتە دەکردەوه،
هۆیەکی ئەوتۆم وەنەدەدۆزی. تا پاشی دوو سال لە دێرە کۆنەکە ی ئیماوس
Emmaus دا ئەفسەرێکی ئینگلیز لە دەمی ئەرکی ئیشکگری خۆیدا بۆی
وەگێرام.

مه عادی

له بهر په تی سیداره دا

به یانیا نیک، پتیا ن راگه یاندم که وا سه روک پو لیسې عیراق که جه نه را لیک بوو، دی و ده یه وی و توویژم له گه لدا بکا. نه وه ندم گوئی به و هه وال له نه دا. هه رچه نده راستیشت ده وی هزم ده کرد چتیکې نه و تو روو بدا خه یال و بی ری بی کۆتاییم وه پستی. پرسیا ری ناوی نه و جه نه را له م کرد، کاتی زانیم ئینگلیزه له شوینی خو مده رنگم په ری. نه و هیزه ی نیازمان بوو بی به زینین وا ئیسته نه و به سه ر که وت. نه و دی مانه یه، هه ل سو که وت و زه پت و ره پتی ئاسنینی لیم ده ویست.

به بهرگی شارستانییه وه هات، دوو پو لیسې عیراقیشی له گه لدا بوون. په کیکیان به ئینگلیزی ده دا و نه وی تریان به عه ره بی. ئیسته، گه ریکې بی برانه وه له پرسیا ر و وه لام دهستی پی ده کرد. که وتمه بهر ده سترپیژی پرسیا رهیل، روژی یه که م پینج ساتی خایاند و روژی دووم هه وت سات. سه روک پو لیسې عیراق پیاویکی ژیر و له کاری خو گه یشتوو بوو. نه وه ش ته وا بوو، پاشان، سی هه وتوو دوور و درپژ - بی نه وه ی هیچ وه توژینیکم له گه لدا بکن، به سه رچوون. چه ند جاریک نه فسه ریکې گه نجی ئینگلیز سه ری لی دام و له باره ی هه ندیک با به تی گشتییه وه ئاخاوتنی له گه لدا کردم، نه و به نه لمانییه کی شیوه ئیه نناپی ده دا. سو سه ی چتیکې مه ترسی دارم له چا ویدا کرد.

به یانیه ک سه ر له زوو، کتوپر نه و هه ل سو که وت به رپژ و تو ره یه ی عیراقییه ل له گه ل مه یاندا ده کرد به کۆتا هات. چه ند سه ریازیکې که ته و تیکسمراوی

ئینگلیز كە ھەر لە شاگردى مالات سەربى دەچوون، ھەلبەت كوتايە ژوورەو، كۆوھيان كردم و فرەيان دامە ناو ئۆتۆمبىلەكەو، ئۆتۆمبىلەكە، بە ھاژۆتى خىرا و كويزانە رۆيشت و پاشان لە نشكاودا وەستا. دەمتوانى دەنگى مەكینەى بالەفرەيەك بىيستم و پيش وەى بزائم لە كویم، لە پاشكۆى بالەفرەيەكى بارەبەر و لە نىوانى دوو پاسەوانيان دانیشاندم. دەرگەيل زوو ھاتنە پىوھ دان و بالەفرە بە رۆيشتن كەوت. نەمدەزانى بەرمان بە كۆيوھيە. بەلام لىم روون بوو لىرە بە دواوھ ھەموو چتیک ئالۆز، فرە ئالۆز دەبى.

دەمتوانى بە ھۆى بارى ھەلكەوتى ھەتاوھە بزائم رووكارى ئىمە بەرەو رۆئاوايە. بە تىچاوتىك سەيرى دەرەوھم كرد و زانيم بەسەر ناوچەيەكى ئاوەدانى لىوى زەريادا دەرۆين. بە تىژى بەسەر شارىكدا تى پەرين و سى نىشانەى زۆر ناسراوم لە ژىرەوھ ناسىيەوھ، سى ھەرەمەكىيەكەى كىزە "أهرامات الجيزة". دەبى وى گاوى رەنگە لە رووم پەربىيى لەبەرئەوھى بۆم دەرکەوت رووكارمان بەر بە كۆيە، بەرەو بارەگەى سەركردايەتتى ئىنگلىز لە رۆھەلاتى ناوين. وەتۆژىنى توندوتىژ لەویدا دەھاتە گۆرچ و پاشان ھەموو چت بە كۆتا دەھات. دەمزانى ھەر دەبى بە كۆتا بى و چارەى نىيە. چونكە لە ھەلومەرجى ئاوەھادا كۆماندۆزى ئىنگلىز لە لايەن سوپاي مەوھ دەكەوتنە بەر دەستريژى كۆللە. برىا پاشى ھاتنە گرتنم، يەكىك فېشەككى پىوھ دەنام و لەم سەرەنجامە دۆژەھى و تالەى دەرباز دەكردم.

لە دەرەوھى قاھىرە نىشتىنەوھ و منيان بە سواریى ئۆتۆمبىلەك بردە ناو مۆلگەيەك. رووبەرى ئەو مۆلگەيە بە نىزىكەى بىست كىلۆمەترى چوارگۆشە دەبوو، پر بوو لە بالەخانە و داودەزگەى سوپايى و گۆرەپان و پاشان ژمارەيەكى بى ئەنداز خانووى سوپايى دەھاتن. ھەموو شوپىتەك تەلبەند بوو. دەرگە ھاتە وەبوون، پالەكيان پىوھ نام و لەبەر گىرە و گەرمای ھەتاويان راگرتم. زۆر تىنوو بووم، ئەوا ئىستە لەبەر ھەتاويشيان راگرتبووم بۆ ئەوھى لە سۆتانە بېرژىم. داواى ئاوم كرد، بە تىز و گالتهوھ وەلاميان دامەوھ. پەندىك لە كوردستان باوھ دەلى ئەگەر ماریش لە ئا و ھخواردن بوو نابى بىكوژى.

رۆهه لاتیبایی ئاوهها بیر دهکاتهوه و ئه وروپابیش ئه گهر تووره بوو بهم شیوهیه تی دهبیرو. له خۆم پرسی، ئاخۆ ئه وروپایی به راستی توانی خۆشه و یستییان ههیه؟ پاشان ئه و ئه فسه ره یله ی ده بوو و تووژم له گه لدا بکه ن، هاتنه لام. ئه و باره ههوت مانگی خشتی خایاند. ده توانم ته نیا وشه ی "گه وچینه" به ناویک دابنیم بۆ ئه و هه موو مانگه یله .

گه وچیه تی له و تووژه یله دا بالاده ست بوو. پاشی سالیک جاریکی تر هه ردو هاورتییه له شساغ و دهم به پیکه نین و ئیه اتووه که ی سه ر به کرده و ی "مامۆت" م بینیه وه. ئه وانیشیان هینابوو "مه عادی" و هه ردو وکیان شیت بوو بوون.

رهنگه زۆر له وانه ی ئه م کتیبه وده خوین و جارن له هیزی ئه فریکا سه رباز بووین و له کاتی دیلیدا بۆ مه عادی هاتنه ناردن، ئیستا وه تووژینی ئه و شوینه یان له بیر مابۆ، به لام له وانه یه وه تووژین له گه ل واندان سووک و سانا بووبۆ و ته نیا به مه به ستی وه رگرتنی ئه و زانیارییه له بووبۆ، که سه ربازیکی ئاسایی یان ئه فسه ریگ ده یزانی و شایه نی وه یه لپی بیه وه رگرتن. بۆیه ده شی جاریکی تر بیر له و شوینه ناهه موار و دلتۆقینه نه که نه وه. ئه ندامه یلی ئه و یه که کۆماندۆیه ی له لایه ن ده سه لاتی هه ره به رزی ئه لمانیا وه فه رمانی کار و کرده و یان دابوون به شیوه یه کی جودا مامله تیان له گه لدا ده هاته کردن.

هه رچه نده جاریکی تر له باره ی ژیمانی ئه و گرتیگه دلتۆقینانه پرسیارم لۆ دیته وه کردن، ناتوانم به زوان وه لام بده مه وه. توجار بۆم نا کرۆ بلیم له چی ده چوون. ئه و چته ی مرۆو شیت ده کا جه ور و سته م نییه. بیگومان جه ور و سته م هه بوون به لام به شیوه یه کی زۆر سه ره تابی و ره مه کی و ته نیا کاری له مرۆفی تر سنۆک و بۆ وره ده کرد. چه ند جاریکیان ده کو تین و جه زره به ده دان، ئه وانیش بۆ ئه وه ی جاریک تر نه یه نه وه کو تان پتیان له هه موو چتیگ ده نا، به لام لیدان و کو تان له گه ل هه ندیکی تر دا به پیچه وانه ی ئه و مه به سته ده که وته وه که پسپۆری وه تووژین ده یویست به ده ستیانی به ینۆ. ئه و لیدان و کو تانه ده بووه مایه ی سه ره له دانی به رگری له کن گرتی و ئه مه ش به

پدچه وانه ی نیازی لپوه تۆژ بوو. به که مین وشه ئه فسهری ئه زموندر به
بزیه کی گالته نامیزانه وه له گرتیگه پی گوتم ئه وه بوو:

"ئیمه زۆر به چاکی شاره زای شیوه ی تۆژینه وه ی OGPU ی رووسیاین."
پاشان به دهنگیکی نهرم وهک ئه وه ی چتیکی زۆر بی بایه خ بلت، چرپاندی:
"ئهری سووزانا شووم پی نا که ی؟"

پاشان رووی لیم گرژ کرد و هیچی تری نه ده گوت. سه رهتا توانجیکی تی
گرتم. ئه مه هه ل سوکه وتیکی ژیرانه بوو، ئافه رین بو خۆت و توانستت. به لام به
داخوه تۆ ئه گهر ئه م هه موو چته یله بزانی، با هه ر له نیوانی خۆماندا بی زۆر
چتی تر هه ن توجار ناتوانی بیانزانی. ئه گهر به هۆی ده زگای بیته له وه، به
مۆرسیکی به په له سازدراو پتوهندی به هانزله وه بکهیت، هه ر چییه کت بوئ
دهتوانی بیزانی، ههروه ها دهتوانی تیکرای تیپه که به داوده زگه وه به دوا ی
مه دا بیئی، ئه م چته گومانی تیدا نییه.

وهتوژین له بهندییه ل زانستیکه بو خۆی. زانستیکی زۆر تاوانبارانه یه
به لام پیاو ده شی فیری بیی. راستیت ده وی خۆی، فیربوونی ژماره یه کی زۆری
ریتگه و شیوه یه. ئه گهر یه کتیک له سه رهتا وه بزانی کام ریتگه به که لکی باریکی
تایبهت دی ئه وا به زوویی دهتوانی مه بهستی خۆی به دهست بیئی. ئه گهر نا،
به رژدی و پکابه ری ده که ویتته دوا ی ئه زموناندنی یه که له دوا ی یه کی ریتگه و
شیوه. ئیتر بهنده وار، واته گیانی مرۆ هه موو ریتگه یلیک ده نه زمووئ. گه وره
یان بچووک، به هیژ و لاواز، جه به زه و ساویلکه، هه ر هه موویان له وهتوژینی
ناو گرتیگه دا دوا جار به پرسسیاری خۆیان ده ناسن. ههروه ها هه موویان
هۆشیان له سه ردا نامیئی. به کورتی، ئه زمونین دریزه ده کیشی تا ئه وان
گرهوی سه رکه وتن ده به نه وه. سه رهتا، بهندی به نهرم و نیانی هه ل سوکه وتی
له گه لدا دیتته کردن و تا ده گاته ئه وه ی پی له هه موو چتیک ده نی وهک پاشا
به سه ری ده با و هه رچییه کی بوئ، دیتته جی. پاشان وهک تیکرای ئه وانی تر،
دهردی سه گی ده ده نی. یه کتیک تر خۆراکی لی دیتته که مه وه کردن تا ده گاته
ئه وه ی وزه ی ده روونایه تی به رگرتنه نی هه ره س دینی.

هېشتنه وهی به نندینی خوږاگر، بۆ چه نندین هه وتوو یان چه نندین مانگ له تاریکی و نووته کیدا باشتترین چاره سهره بۆ نه وهی هه رهسی پی بینی. یان ریگه یه کی تر، شه ویک کتوپر ده رگه ی گرتیگه به راته کاندنیک دیتته وه کردن. به ندی له ناو نویندایه، رامالی بۆ دیتته بردن، ملی دیتته گرتن و به بهر جوین و تی هه لدانی ددهن و په لکیشی لای ئۆتۆمۆبیلکی ده کهن. به بیدهنگی به رهو شوینکی چۆلی ده بن. کهس ورته ی له زار ده رنایه، پاشان فه رمانی ددهنی بیتته ده ره وه و له به رامبه ریاندا بو وهستی، کۆمه لیک سه ربازی چه ک به ده ست ریز ده بن. فه رمان دیتته دان، ئه فسه ریکیش له وئ ده وهستی و ساتیکی له ناو ده ستدایه «پاشی دوو وردکه هه مووتان دینه گولله باران کردن».

وچانیک بیدهنگی.

«هه گه ر چتیکتان هه یه بیلین».

«وا وردکه یه کی تریش به سه ر ده چی. چل چرکه، سی، بیست.»

چه ک دینه به رزه وه کردن

«هیچی ترتان نییه بیلین؟ من ته نیا به رزه وه نندی ئیوهم ده وئ، ده توان ژیان خۆتان بکرنه وه، ئی، باشه، ده چرکه پینج. وریایی. ئا - گ - ر... هه ی به رازینه پیتان ابوو مردنکی قاره مانانه ده مرن. نا، نا، هاوه لینه. ئه مه ته نیا ئه زمونیک بوو بۆ نه وهی بزانه چیمان بۆتان ناوه ته وه».

پاشان به لیدان و کوتان و نفر و جوینه وه جاریکی تر ده ته پینه وه گرتیگه ی خۆت.

له وان هه یه یه کیک نه پینییه کی هه بی و به هیچ باریک به ره ی له سه ر لا نه دای و به که سیشی نه گوتبی، به رده وام وه توژی نیشی له گه لدا بیتته کردن. پاشان کتوپر رۆژیک سه ری سوو ده مینئ، خۆی به خۆی ده لئ نه ری ئه م نه پینییه چییه؟ کابرا ده رووخئ، توانی به رگری نامینئ، ئه گه ر بیو پیاوه یلی وه توژی ن هیچ چتیکیان له م بابه ته ی نه و به که سی نه گوتوو به ده ست نه که وتبی، ئیتر باشتترین چت نه وه یه ددان به هه موو چتیکدا بنئ و خۆی له ئازار و جه زره به رزگار بکا.

به لّام چتی وا چۆن روو ددها؟ ئه‌دی له‌وێ، له‌ گرتیگه، له‌ کاتی شینه‌بیدا چه‌ندین که‌سی سه‌رنج راکیشی ئه‌وتۆ له‌و ده‌ورپشتدا نین و پێشتر له‌ سێرک و تیاتردا، مه‌شقی بیر وه‌خویندنی خه‌لک و نواندنی موگناتیسی و گه‌لێک چتی تری ئاوه‌هایییان کردوه؟ ئه‌مانه‌ له‌ کاتی شه‌ر و له‌ وه‌توێژینکاریدا دینه‌ به‌کاره‌ینان. یان ده‌شی ده‌رمانیکی نواندن بکه‌نه‌ ناو شیوی ئیواره‌ی یه‌کیکه‌وه‌ و هه‌رچییه‌کی بیانه‌وی لیتی ده‌ربه‌ین. بۆ به‌یانی هیچی وه‌بیر نایه‌ته‌وه‌. به‌ لّام له‌ کاتی نووستندا هه‌رچی په‌سیاریکی لێ بێته‌ کردن بێ سێ و دوو وه‌ لّام ده‌داته‌وه‌. ئه‌دی ئیسته‌ش ده‌رمانی ئه‌وتۆ نییه‌ یه‌کیکی پێ بێته‌ به‌زاندن؟

رێگه‌یه‌کی تر، ترساندنی جادووکارانه‌یه‌. هه‌ر ده‌لێی به‌ رێکه‌که‌وته‌، پشیله‌یه‌کی ره‌شی گه‌وره‌ی بریسکه‌دار له‌ به‌ر په‌نجه‌ره‌ی گرتیگه‌دا هه‌لده‌ترووشکی. چه‌ندن ئه‌وانه‌ی به‌ هۆی جادوووه‌ هه‌رس دین؟ کاتیک پشیله‌ی ره‌ش له‌ سه‌ره‌تای ده‌ست به‌ وه‌توێژینکردندا ده‌بین و هه‌ست ده‌که‌ن کار رووی له‌ لێژییه‌.

خه‌فیه‌ دانان له‌ گه‌ل هه‌ر که‌سیکی ناو گرتیگه‌دا رێگه‌یه‌کی چاکه‌ بۆ هه‌لفریواندن. من دوو که‌سم له‌م پێشه‌کارانه‌ به‌ چاوی خۆم بینیوه‌.

به‌ جلوه‌یه‌رگیتی پێس و بێزه‌وه‌ر و تیتۆل به‌ تیتۆلی دیلیه‌تییه‌وه‌ له‌ گرتیگه‌ی خۆمدا راکشابووم. هیچ چتیکم له‌ لای نه‌بوو بێته‌ خواردن. له‌ برسانه‌ لاکه‌ی سه‌رم ده‌هات. بۆم نه‌ده‌لوا خۆم بکوژم، هه‌ر چتیکی بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ ده‌ستی بدایه‌ له‌وێ هاتبووه‌ هه‌لگرتن.

ئه‌و کاته‌ی که‌وتبوومه‌وه‌ به‌ر ره‌شه‌بای وه‌توێژینه‌وه‌، توانی دین و بیستتم بۆ ماوه‌یه‌که‌ نه‌ما بوو، ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ما بوو ئاوه‌زیشم بشیوی.

هه‌ندێک چت هه‌بوون نه‌مده‌ویست به‌ هیچ باریک دانایان پێدا بنیم. به‌ لّام ئه‌و کاته‌ی بۆم ده‌رکه‌وت ئینگلیز له‌باره‌ی ده‌سته‌ی گشتیی مه‌وه‌ زانیاریان له‌ لای هه‌یه‌، هه‌ر سه‌رم سوور ما. توجاران باوه‌رم نه‌ده‌کرد توانی چتی

ئاوھايان ھەبى. ئەم جۆرە زانبارىيەيان چۆن دەست كەوتوۋە؟ زۆر جار ئەم پىرسىيارەم لە خۆم دووپاتە دەكردەوھ. دەبى ھەندى چت لە بنج و بناوانەوھ بە چەوتى ھاتىن.

دەمويست تا دەلوئى خۆم چەپەك بەدەم، تا لەم تەنگانەيە رى دەر دەبەم كات بەرى بكەم. ھەر رۆژىكى رادەبوورى بە سەر كەوتنىكم دادەنا. ھەرچەندە رۆژ بەرۆژ ۋەتوئىژىن پتر تاوى دەساند، بەلام وئىراى ئەوھ توانىم چەند ھەوتوويك بەسەر بىبەم. پاشان وردە وردە بۆم دەر كەوت چەندى درۆ بكەم و خۆم بەدزەوھ، رۆژىك ھەر دىت راستىم بە پرودا دەدەنەوھ. سەرەراى ئەوھش بىپارم دا ئەو چتە گرىنگانە ھەر وھشارم.

رۆژىكىيان منىيان بىرە پىش دادگەيەكى سوپايى و بەبى ھىچ پىرسىيار و ھەلامىك فەرمانى لە داردانىيان بۆ دەر كىردم. ئىتر وا مردن ھاتە پىشەوھ. خۆشم چاۋەرۋانى ئەوھ بووم. بۆ من مردن گەلىك خۆشتر بوو بۆ تەواوبوونى ھەموو چىك نەك ئەم ھەموو ۋەتوئىژىن و ھىنان و بىردنە بى برانەوھىيە. تەنيا بىزىم لەو تارا رەشە دەبووھە كە دەبوو بۆ چوونە سەر دار، لە سەر و بەچەكەوھى بىپىچم، بىرم لەو چتەيلە دەكردەوھ كاتى سەرۆك ئەفسەرى ۋەتوئىژىن ھاتە پىشەوھ و پى گوتم.

«لە ئىستە بە دواوھ بە مردووت دادەنئىن. بەلام تەنيا ئەو كاتەى توانىمان ھەموو ئەو چتەيلەى پىويستمانە لىتى دەرىنئىن، ھەلت دەواسىن. ھەى بەرازى پىسكەى ئەلمان، لە ئىستەوھ ھەموو رىگەيەكت لەگەلدا بەكار دىنئىن و تۆش ھەر دەبى بە زوان بىي. ھەر ئەوھشت بە دەستەوھ ماوھ.»

بە مستەكۆلە و تى ھەلدا بۆ گرتىگەيان راپىچ دامەوھ. راست بوو، ئەو رىگەيەى تا ئەو كاتە لەگەل منىاندا بەكار ھىتابوو تەنيا گەمەى مندا لەيل بوو.

كاتى گەيشتمە ئەو رادەيەى ئىتر نەتوانم بەرگەى ۋەتوئىژىن بگرم، رىگەيەكى چاكم ۋەدۆزى بۆ ئەوھى ژيانى خۆمى پى بىرىنمەوھ. بىرىنەوھى ئەو

ژیانهی چی تر ژیان نه بوو. وپرای ئه وهش هاتبوومه سهر ئه و لپواره ی به زهبری کوتهک ئه و نه پنییا نه م لی بستین که پیشتر ئاماژم بۆ کردن. منیش نه مده ویست ئه و چته به هرچی شیوهیهک بی روو بدا، بویه وا چاتره بمرم. هر چۆنیک بیت من فرمانی مردنم دهرچوه. له بهرئه وه وا چاتره ئیسته بمرم پیش ئه وهی ئه م زانیارییه گرینگانه م له زار دهرچی.

بیکه م، یان نه بیکه م؟ به دوو سی چرکه هه موو دهر د و چه ره سه رییه کم به کوئا ده بی و بۆ خۆم گهرده ن ئازا ده بم. بیرم له وه کرده وه مرۆ دهستی ناچپته گیانی خۆی به لام دوور نییه له هه لومه رجیکی وهک ئه وهی مندا، پتویست بی بیکا.

گویم له ترپه ی پتی سه ر بازه یل بوو له دهرگه ی گرتیگه ی من نیریک که وتنه وه. ئیسته نا ئیسته جاریکی تر بۆ وه توینیم ده بن. ئه گه ر به موئ ژیا نی خۆم ته واو بکه م ده بی هر ئیسته بیکه م. مملانه یهک که وته ناو می شکم. به دامای له سه ر نوینه ره که که مدا روئیشتم و له گه ل خۆمدا که وتمه مشتمر. خۆزگه یهک سات کاتیکی به شینه ییم ده بوو بۆ ئه وهی ئه و بیره ی خۆمی تیدا تاوتوئ بکه م. ئه و ده مه ی بیر و خه یال وهک بابلیسک به ناو می شکمدا پتیچی ده دا، که سایه تی و به خۆ وه نازیم ده ستیان به هه لوه شان وه کرد. له وئ دانیشتم بی ئه وهی وزه ی نزا خویندیشم به به ره وه مابئ. ته نیا چتیک له توانستدا بووبئ بیکه م ناله نالکی بی هیز و کوئینی ماندووانه ی گیانی خۆکیشان بوو، ئه وهش زۆر دوور ده ست بوو. هه ستم کرد ئیتر سوودی نییه، دادم نادا.

پاشان له ناو گر و که فی بیر و خه یالدا وینه یه کم هاته بهرچاو، وینه ی ژنه که م. لی ناوارامه وه، مه رۆ به جیم مه هیله. تاک و ته نیام، شکاوه بالم. ده مه وئ گیانی خۆم بکیشم. له ترسانه و له تاوی ئازاری گیانمدا وا ده گریم. هاوارم کرد: «هه لم گره، له گه ل خۆتدا هه لم گره» هر هاوارم کرد. وینه که به جوانی و بیده نگی و خوشه ویستییه وه له شوینی خۆیدا وه ستابوو. ئه وه وینه ی ژنه که م بوو. ژنه ئازیزه که ی خۆم. هه ستمامه وه سه رپی. دیسانه وه

زرمه‌ی پی‌ی پۆستالی سهریازه‌یلم هاته‌وه گوئی. له به‌رده‌رگه‌ی مندا وه‌ستابوون و دابووینه به‌ر قۆنداغه‌ی چه‌ک. ئیسته نا ئیسته شمشیره‌ی ده‌رگه‌یان ده‌کیتشایه‌وه «وه‌ره، هه‌ی بیژووی خویناوی»، به‌ مسته‌کۆله و تۆ هه‌لدان و هه‌نگاوی گورج و خیرا، دوو سه‌ریاز به‌ناو هه‌وشه‌دا په‌لکیشیان ده‌کردمه‌وه.

به‌لام نا، ئەمجاره بانگی هاوسیتی‌که‌یان کردم. ئەو بی‌ دهره‌تانه به‌ پیشیان کهوت و گویم لی‌ بوو چه‌ند جارێک نا‌له و هاواری لی‌ هه‌ستا.

ده‌نگی گرمه‌ژنی چه‌ند گولله‌یه‌که‌م وه‌ک چه‌ندین جاری پیشووتر له‌ دهره‌وه هاته‌ گوئی. له‌ دلی‌ خۆمدا گوتم ده‌بی‌ ئەمجاره کی‌ بی‌؟ ده‌بی‌ جاری داها‌توو نۆره‌ی من نه‌بی‌؟

نه‌خیر من فه‌رمانی له‌ داردانم بۆ دهرچوووه. من نایه‌مه‌ گولله‌بارانکردن. به‌لام ئەدی ئەو دهرسۆکه. ئەو دهرسۆکه دلتۆقی‌نه‌ی چه‌ندی لی‌ دهرسم. خۆزگه‌ دهمتوانی خۆم له‌ وه‌یان بدزمه‌وه. خۆزگه‌ دهمتوانی به‌بی‌ ئەو تارا و دهرسۆکه بمرم. بمتوانی‌ایه ئاسمانی شین و هه‌تاو له‌ دوا هه‌ناسه‌دا به‌ چاوی خۆم ببینم.

وینه‌ی ژنه‌که‌م دیارییه‌ک بوو له‌ لایه‌ن خواوه. وینه‌که‌ رویشته به‌لام پرشنگیکی هیمنی و ترووسکه‌یه‌کی کزی رووناکیی له‌لا به‌جی هیشتم. وه‌ک بی‌ ئەنوایه‌ک خۆم به‌و ترووسکه‌یه‌وه هه‌لواسی. جارێکی تریش توانی بیرکردنه‌وه‌ی به‌ شینه‌ییم بۆ گه‌رایه‌وه. پرسه‌که پرسیکی به‌ په‌له‌ بوو، چی بکه‌م؟ بریارم دا جارێکی تر نه‌چمه‌ وه‌توژین. ده‌بوو ده‌ستپیشخه‌ری بکه‌م و گیانی خۆم بستینم. ئیسته تیریژیکی باریک - به‌لام گه‌رمی رووناکی هاته‌ ناو گرتیگه‌ی من و ده‌ستی کرده‌ ره‌واندنه‌وه‌ی بی‌ هیوا‌ییم، هه‌روه‌ها ئەو تیریژه هه‌تاوه به‌ روونی تپی گه‌یاندم ئەرکی من چیه‌. ده‌بی‌ له‌ پیناوی ژن و مندال و خیزانه‌که‌مدا بژیم. خیزان و ولاته‌که‌م پتویستیان به‌ منه. ده‌بی‌ رۆلی خۆم له‌ ژیاندا به‌هیزم. ئاخۆ چه‌ند چتی هه‌له‌م له‌ ژیان‌ی خۆمدا کردووه؟ بوومه‌ته‌ مایه‌ی چه‌ند نارپه‌وایی؟ چه‌ند چاکه‌م به‌ نه‌کردوویی به‌جی هیشتوووه.

له بیرى خۆمدا گوتم خوای خۆشتهوی، تۆ با هر هه بییت به لام هیچ گرینگیهکت بۆ من نییه. تهنیا تکای ئه وهت لى دهکهم له ساته تهنگانهیهدا گویم بۆ رادیری. من له ئیستهوه به ئینی ئه وهت دهدهمى دهستی نار هوا له کارى تۆ وهر نهدهم. من دهستم ناچیته گیانی خۆم. ئه گهر تۆش نیازی ئه وهته من بمرم، تکای بهزهیی پیدایا هاتنه وهت لى ناکهم، به لام بمخه بهر دلوانی خۆتهوه و له گوناھهیلی ژیانم خۆش به.

به لام ئه گهر دهلوئى سهردهمیکی تریشم ژیان به دیاری بدهیتى، له بنه بانى دلوه تکای ئه وهت لى دهکهم. زۆر چاک ئاکام له کهم و کورتى و چهوتى و چهوئیلی خۆم ههیه. چه ندىن سالم پى دهوئى بۆ ئه وهى تۆ له یان بدهمه وه، چتهیل راسته وه بکه، فیر بيم هاوه له یلی خۆم خۆش بوئى، لایه نی نامۆژگاریهلت بگرم، بيمه نۆکهرت.

ئهم بریاره توندوتۆله و ره ی به بهرمدا هینایه وه و به ئه سپایی له سه ر چۆک ههستامه وه. بریارم دابوو تا دوا پشوو ملی ئه و ریکه یه بگرم، که خۆم به بیباکی و نه خشه یلی دوور دهستی خۆمه وه له سه ر بنچینه ی که شوفشى سه ره رۆی خۆم بۆ خۆم دارشبوو، به لام ئیسته ناتوانم به تاکه که سیی خۆم به و ریکه یه دا برۆم. ئیسته به و په رى بر او وه، خۆم و ژیانى خۆم له پیناوى ئه و خوا به دا ده نيم که هه موو چتیک له مه ر و ییه و هه ر ئه و خۆشى منى گووران دووه و ئه گهر مه یلیشى لى بى دهست به بالمه وه ده گرى. تهنیا داواى بوورینی ئه وه ی لى دهکهم که وا هه موو ئه و ماوه یه ی پشوو پشتم پى نه به سته بوو. جاریکى تریش نزام خویند به لکو ئیسته دهستم بگرى و ریم پى شان دا.

ئىستا بۆم ده رکهوت ئه م نازاره بۆ من چتیکى پىویست بوو بۆ ئه وه ی به و به ره نجامه بکه م له باره ی خوا وه. هه رگیز دهست هه لگر نيم له وه ی له بنه بانى دلوه سوپاسی ئه و خوا به بکه م، که بواری نه دام له ریکه ی خۆمدا به رده وام بم، بگره به ره و که له به ریکى بردم و ته نانهت بۆ پش سیداره شى رادام. تا که یشته ئه وه ی به سه ر لاملی و که شوفشى ره گاژۆی مندا سه ر بکه وئى. له ئیسته به دوا وه گوئى له مستی وى ده بم و هه رچى چاره نوو سیکیش ئه و بۆمى

هه‌لبژیری بۆی لاره‌مل ده‌بم.

زۆر به دره‌نگه‌وه وئێ که‌وتم خوا به‌و راده‌ به‌رفره‌هه له ژبانی مندا تێکه‌له. له یه‌کیک له نامه‌یلی به‌راییی ژنه‌که‌مدا که پاشی سی‌سال و نیو له قاهیره به ده‌ستم گه‌یشت، نووسی‌بووی:

«تکایه پێم بێ له فلان و بیوان رۆژدا چی رووی ده‌دا؟ جارێکیان له‌گه‌ڵ باوکمدا به‌ناو لێره‌وارێکدا ده‌رۆیشتین و له پر زبانیکی توند هه‌لی کرد و گێژی دام. ده‌نگی تۆم به روونی هاته گوی، به ته‌نگه‌تاوی و بێ ده‌ره‌تانییه‌وه هاوارت ده‌کرد «هه‌لم گره، له‌گه‌ڵ خۆتدا هه‌لم گره»، به خه‌یالی خۆم توند تۆم به ئامێزه‌وه گۆشی. کاتیک زبانه‌که نه‌یشته‌وه، هه‌نده بێ برست و ماندوو بووم، ده‌مویست هه‌ر دانیشم و بنووم. کاتی به ئاگا هاته‌وه به باوکم گوت ده‌بی تۆ له‌م ساته‌دا چتیکي گرانته‌ به‌سه‌ر هاتبێ، به لای زۆره‌وه ده‌بی مردن رووی تێت کردبێ.»

راستی ده‌گوت، من مردم، منه لاساره بێ خوايه‌که مرد. ئیتر له‌و ساته به دواوه، بێ پشوو هه‌والم دا بېم به نۆکه‌ر و پیکاریکی چاکی خوا.

وه‌توێژین به ته‌ورمی بێ وچان و لێزانییه‌وه درێژه‌ی ده‌کیشا، به‌لام ئیسته چتیکم له ناوه‌دا هه‌بوو له هیواب‌راوی ده‌پاراستم، ئه‌و چته‌ش هه‌یژیک، هه‌ستیکی پارێزی و ته‌نایی و ته‌بایی ناوه‌کی بوو. ئه‌و چته له دوا‌جاردا به روونی ده‌رکه‌وت. ئیتر دوا‌ی ئه‌وه، لێوه‌تۆژ نه‌یان‌توانی چی ترم وا به ئاسانی به‌رزه‌وت بکه‌ن. "به‌و بۆنه‌یه‌وه یه‌کیک له‌و لێوه‌تۆژه‌یه‌، ئه‌و پیاوه شی‌وه ئاخوتن قه‌یه‌نناییه‌ بوو که چهند جارێک له به‌غدا سه‌ری لێ دا‌بووم."

له سه‌رچاوه‌یه‌که‌وه یارمه‌تیم بۆ هات، که زۆر که‌م چاوه‌پروانی بووم، ئه‌ویش دوو ده‌سکیزه‌که‌ی گرتیگه‌ی خۆم بوون. دوو که‌سی هه‌تا بلی‌ی فی‌لباز و فریوده‌ر بوون، پاشان چه‌ندین جار سه‌رکه‌وتنی فریو‌یلی وانم بیسته‌وه. بیر له هه‌لومه‌رجی ئه‌و به‌ندینه تیکشکاوه بکه‌وه چه‌ندین مانگه تاک و ته‌نیا‌یه و بیر و ده‌روونی له بارێکدا‌یه کاتی به‌ندینیکی نوێ ده‌به‌نه ژوره‌که‌ی، ئه‌وه‌په‌ری

که یفخۆشی دای دهگری. ئەو بەندینه نرکه و نالەیی لێ هەلدهستی و سکالای
خۆی دەردهبرێ و وردایهتی هەندیک چت روون دهکاتهوه هیشتا پیتی لێ
نهناوه و داوای ئامۆژگاری دهکا. هەردووکیان زوو متمانه به یهکتري دهکن.
ئیتەر هەموو بەندینهیل دهکەونه ئەو داوهوه و درهنگیش پیتی دهزانن.

کاتی دوو هاوهله بەندینهکهیان بۆ هینام، له سه رهتاوه لیان به ترس و
پاریز بووم. زوو بۆم دەرکهوت کاری ئەوانه چیه، به لام نه مهیشت ئەوان
هست بکن من دهزانم کاري وان چیه. به پێچهوانهوه به لای خۆمدا
راکیشان. ئەرکی وان ئەوه بوو چتی راستیان بۆ دهریکهوی و پێ بکهون ناخۆ
ئەو چته یلهی هەموو ئەو حەوتوو و مانگه یله له ژێر وهتوینیدا دهیلیم کتومت
هەر ئەو چته یلهن که به متمانهوه به وانی دهلیم. هەمان ئەو چته یلهم بۆ
دووباره کردنهوه که جاران دهمگوتن و داد و سکالام کرد لهوهی کهس بروام
پێ ناکا و له یه کبینه دارکاریم دهکن، به لام راستیت دهوی هیچ چتیکی ترم
نییه ددانی پێدا بنیم. دهمویست بروایان پێ بنیم ئەوهی له ژێر وهتوینیدا
گوتومن هەموویان راستن و هیچی تر نهماوه لیمی وهر بگرن. بێگومان کاری
ئەو وهتوینینه بێ به زهییانهی ئەو هەموو حەوتوو و مانگه دژوارانهی پتیان
تیپەر بووبووم، هیشته به سه رمهوه مابوون. مرۆ به ئاسانی میشکی تیک
ناچی، کهوا بێ باشتترین قسه له باره ی به سه رهاتی تیپه چوار که سییه که ی
کردهوهی مامۆتوه مابی بیکهم، ئەوهیه ههروهکو گوتم دوان له هاورتیانم، به
راستی میشکیان تیک چوو بوو.

بێگومان وهتوین کتویر نه دههاته هه لگرتن. ئینگلیز به هەر ریگه و
هۆیهکی له بهردهستیاندا بوایه هیشته دهکۆشان بیر و دەررون و ورهه
برمیتن. شهڕ و گنجهلم له گه ل دوو ده سکیزه کهدا چەندین مانگی خایاند و به
هەموو شیوهیهک دهکۆشان پشتم له زهوی بدن.

پاشان به ره پاله په ستۆیان له سه ره لگرتم و به بی گنجه ل به ته نیایی
له گرتیگه یاندا به جی هیشتم. چەندین مانگ رابووین، گرتیگه کهم بووبوه
کلێسایه کی بچووک و تیشکی نه مری گه رمی ده کردهوه. منی له نوێژنه وه

له دايكبوو، له ويدا بوو كه پينگاي نويم به ريگه يه كي نويدا هه لده هينا. نيتير وه رس نه ده بووم، كتيم پيوست نه بوو. بير و خه يالاتي خوم به شيان ده كردم. بروام به هه بووني ئه و خوايه ي ناگه ي له هه موو زينده وهر يكه و له گه ل ئه وانه ي رووي تي ده كهن، ئه وينداري ده به ستي، به ره به ره گه شه ي ده كرد.

ئه و ده مه ي وه تويزين ته و او بوون، پيم وا بوو هينده نابا فه رماني له دار دام ديتته جيبه جي كردن. كاتي ده رگه ي گرتيگه ده هاته وه كردن راده چله كيم. ويزاي باوه ري نويم به خوا، چاوه رواني مردن له ساتي كه وه بو ساتيكي تر و له مانگي كه وه بو مانگيكي تر، كاريكي توند و ناله باري له ده مارگريم كردبوو به تايبه تيش له به رئه وه ي هيشته له سه ره تاي ئه و باوه رده ا بووم.

به غدا

ئيواره يه ك له پر ده رگه ي گرتيگه م به سه ردا هاته وه كردن، پاسه وانه كه له وي له چاوه روانيدا مايه وه، پاشان ئه فسه ريك به به رگي شارستانيه وه هاته ژوره وه و پي گوتم وه گه ليان بكه وم. بيرم كرده وه ده بي ئه مه واته ي چي بي؟ ئاخو ئيستيه؟

له سه ربازگه يان برده ده ره وه و به سواري ئوتوموبيل به ناو مه عادي و قاهيره ياندا برده م. له نيواني دوو پاسه واندا سر بوو بووم. نه مده زاني چيم به سه ر دي و به ره و كوئ ده جم. پروناكي و خه لكم بيني. خه لك، هينده ي نه مابوو له بيرم بچيته وه هاوه له يلي گيان له به ري ئاسايي خوم چون. سه ره راي باري گراني ميشكي ناله بارم، به لام ئه و روزه كه جاريكي تريش خه لكم تيدا بينيه وه، وهك خوشترين روزه ئيانم به سه ر برده.

مريان برده به ندينخانه يه كي تا راده يه ك چيتر و هه نديك خوارديان وي دام. پاش ئه وه ي ئه و ماوه دوور و دريژه ئاليكيان له ده فريكي ته نه كه ي ژهنگاويدا ده دام، جاريكي تريش توانيم خواردين له ناو ده فري سبي و به چهنگال و كيترد بخومه وه. سه مه ريه ك بوو بو خوي. به ياني روزه دوايي، سواري باله فريهان كردم و به ره و شوينيكي كه سنه زان به ري كه وتم.

دوچار له باله فرکه یه کدا، له بیاوان نیشته یه وه و پاشی یه ک سات هاژوانی تر، بینیم وا له به غدا نیزیکی بووینه وه. له بنکه یه کی پۆلیسی عاره بیدا گیرساینه وه و به شیوه یه کی رسمی منیان گه یانده وه میری عیراق. وا دیار بوو عیراق منی به به ندینی خوئی دادنا و به شیوه یه کی کاتی و به مبهستی وه توژی منی دابوو ئینگلیزه یل. راستت دهوئ نه وه بووه هوی نه وه ی ئینگلیز نه یانده توانی هلم بواسن. ههروه ها زووش بوم ده رکه وت، که هه رچهنده هیشه شه ر به ده وام بوو به لام فه رمانی له داردانی من له لایهن عیراق وه کاتی به سه ر چوو بوو.

ئیسته، ئیمه وه کو ده سته سه ر هه لسوکه وتمان له گه لدا ده هاته کردن. له بهر نه وه له خانووکی چاک دروست کردوی گه رکه کی نوئی به غدادا، له خانووکی ستایل ره هه لات ناوینیدا هاتینه به ندر کردن. بو من خوشتترین چت پاش نه و ماوه دره ژه به ندیتیه ی میسر، جاریکی تریش تیر به سکی خوم نان بخومه وه. هیشه تا به ته نیایی له گرتیگه دا بووم و ژوره که شم بچوک بوو، به لام زوو که یفشاد بووم نه و دهمه ی بوم ده رکه وت که هه ردوو هاوه له یلیم لیره ن. له بهر نه وه ی یه کیکیان تووشی ناوه زی شتیوان بوو بوو، ریگه ی نه وه یان دابوون پیکه وه بن، نه مه ش بو له شساغه که بارگرانی بوو. هه ر هه مزی نه بی دیار نه بوو.

که ی بوو بو دو جار بینیم؟ له سه ربازگه ی وه توژی منی مه عایدا، له وئ شوینتیکی بچوک هه بوو؟ نه وانه ی کی شه ی زور گه وره یان هه بوو ریگه یان ده دان دوو دوو به جاریک راهینان بکه ن. به دیواریکی به رزی له گوش چیکردوو له یه کتر ده هاتنه جوداوه کردن. له بهر نه وه به ندینیک به ندینه که ی تری نه ده بینی. ره ژیکیان وا هه لکه وت تیشکی هه تاو به شیوه یه ک ده که وته سه ر گوشه که، دیوه که ی تری ته واو رووناکه وه ده کرد. کابرایه کی باریک و بنیسی تیکشکاو به لاره ملی و هه نگاوی له ره زوکه وه ده هات و ده چوو. قول و باسکی به جوریک پیسته یان به سه ر ئیسکه وه نووسا بوو به زه بییت پیدا ده هاته وه. پیسته ی به رهنگی به فر سپی داگه رابوو، نیشانه ی نه وه بوو چه ندین مانگ له

تهپانی بنی گرتیگه دا بووه. کاتی ئه و پیاوه به له نگاره تیکشکاوه به ره و لای من وه چرخا و به ره و پروم هات، هاواریکی ترش و تال له بهر بینگمدا تاسا. بیرم کردهوه: په مزی، هه ی بی چاره، چییان به سه هیتاوی؟ فرمیسک به لووزه به چاومدا هاته خوار. خوی به به زه بی، یان خوت گوته نی "ئه لالا" چه پالت بدا و لهم ساته داماوویهت پرگار بکا. پرون دیار بوو وه توژین ئه ویشی له ئاوهزی بیتوه ری کردبوو.

چه ند هه وتووێک پاشتر پاسه وان هه که پیی گوتم په مزیش لیره یه. له ژوواریکی به ته نیا بوو. هه ری گاو پی که وتم هاوارییه نه ساغه که ی مه یان بو چاره سه بر دووه. ته نگاو بووم. ره ه لاتی ناوین ئه وروپا نییه و باوه رم نه ده کرد دوکتواریکی ئیره بتوانی چاره سه ریکی ئه وتو بو ئه و باره ئالوزهی وی وه دوژی. ئه و چاره سه ره ی ئیره ته نیا دهیتوانی باره که ئالوزتر بکا. بیم وا بوو ده توانم یارمه تییه کی چاکتری هاوه له که ی خوم بدهم.

کهس پیی نه ده گوتم چونه، ئیتر دهستم کرده ئه وه ی مان له خواردن بگرم. مانگرتنیکی ته واو. نه نان نه ناوم وهر نه ده گرت. ره ه لاتی ئه وه ی به لاهه گرینگ نییه، چه که به رووی مرۆوی بی ده سه لاتدا دیته هه لکیشان. ئه فسه ره پۆلیسی ئیشکگر زۆری لی کردم دهست له مانگرتن هه لبگرم و پیی گوتم ئه وا هاوه له که شم باشتترین چاره ی بو دیته کردن. داوام کرد بمباته لای وی. ئه وه بوو به لینی ره ژوی پاشتری پی دام. هه رچه نده هه ری و به لین له ره ه لاتی ناویندا گرینگیه کی ئه وتوی نییه، به لام ویرای ئه وه ش ههستیکی پر له شانازیم له لا دروست بوو که وا له و نه ریته ره مه کییه و له خه لکی تر به در و جودا ده بم.

هه ره به یانییه وه تا ئیواره و پاشان ره ژوی دواتر و دواتریش له سه ریه که ته فره یان دام. به لام هه ره ئه و ده مه ریگه یان دام به ره ژوه له گه ل هاوه له یلی خو مدا بم. هه لکی دلخوشکه ره بوو چاریکی تریش یه که بگرینه وه. مایه ی دلخوشیم بوو په مزیش به ره به ره ته رازووی هوشی هاوسه نگ ده بووه وه. پیتستر ناماژم کرد، به یه که گه یشتنه وه ی دوا جارمان چتیکی چه ند جه رگبر

بوو و رهوتار و هه‌لسوکه‌وتی ئه‌و چه‌ندی کار تی کردم.
کاتی داوای بوورینم لپی کرد هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی گوت: «گوپی مه‌دی کاپتن،
گوپی مه‌دی». ئه‌مه‌ بۆ ئه‌و کاری "قیسمه‌ت: چاره‌نووس" بوو و چتی‌ک نه‌بوو
بوورینی منی بووی.

ئو پۆلیسه‌ی خۆراکی بۆ هیناین، به‌ چرپه‌وه‌ گوتی هاوه‌له‌ نه‌خۆشه‌که‌ی مه‌
به‌ زنجیر هاتووته‌ به‌ستنه‌وه‌. ئه‌وه‌ زۆر بوو بۆ من، جارێکی تر ریکم له‌
خواردن گرت‌وه‌. هاوه‌له‌یلی من له‌ یه‌که‌بینه‌ دهنگوباسی منیان به‌ پاسه‌وانه‌یل
ده‌گه‌یانده‌ و ده‌یانگوت جار له‌ جار باری ناله‌بارتره‌. بێگومان زۆریان پتیه‌ دهنه‌
به‌لام تا بلپی چتیکی ئه‌سته‌م بوو بتوانی له‌ گهرمترین وه‌رزی سالدا به‌ بی ئاو
هه‌لبکه‌ی.

ته‌نیا به‌ وه‌ی خۆراگری و هه‌یمنایه‌تی بیر و له‌شه‌وه‌، توانیم ددان به‌
خۆمدا بگرم. پاشی سێ رۆژ پتیا گوتین دوکتۆری سه‌رپه‌روه‌ر دی و هه‌موو
زانباریه‌ک له‌باره‌ی ئه‌و هاوه‌له‌ی مه‌ و شیوه‌ی چاره‌سه‌رکردنی ویمان ده‌دات.
رۆژووم شکانده‌ به‌لام وه‌کریانه‌ پتیم گوتن ئه‌گه‌ر ئه‌مجاره‌ش فریوم بده‌نه‌وه‌ ئه‌وا
دلنیا بن ده‌ست پێ ده‌که‌مه‌وه‌ و جاری داهاووشم زۆر به‌ راستی ده‌بی.

جا به‌ راستی رۆژی دوایی دوکتۆر هات. رواله‌تیکی ئه‌ورویاییانه‌ و شیوه‌
ئاخاوتنیکی فیه‌نناییانه‌ی خۆشی هه‌بوو. ده‌رکه‌وت کاورا جووله‌که‌یه‌ و کۆچی
کردووته‌ ئه‌مه‌ریکا و نه‌خۆشخانه‌ی ئاوه‌زی تیکچوونی له‌ ناوه‌راستی
نیویۆرکدا هه‌یه‌. وه‌ک دوکتۆری سوپای ئه‌مه‌ریکایی هاتبووه‌ به‌غدا بۆ ئه‌وه‌ی
به‌ شیوه‌ی سه‌ره‌کی بۆ مه‌به‌ستی پروپاگه‌نده‌ له‌ نه‌خۆشخانه‌ی میریدا کار بکا
و سه‌رکه‌وتنی گه‌وره‌ گه‌وره‌شی به‌ده‌ست هینابوو. که‌واته‌ هاوه‌له‌که‌ی مه‌
نوێترین چاره‌سه‌ری بۆ ده‌هاته‌ کردن له‌سه‌ر ده‌ستی که‌سیک له‌وانه‌یه‌
زه‌وینه‌یه‌کی چاکی ریک و کینه‌ له‌ دل هه‌لگرتنی له‌ ئاست ئه‌لمانیا‌دا هه‌بی که‌
ئه‌ویش جووله‌که‌یه‌کی تی کۆچاندووه‌. هه‌ر چۆنیک بی، دوکتۆره‌که‌ بۆ پیشه‌ی
خۆی سه‌رراست بوو و هاوه‌له‌که‌ی مه‌ی به‌ بی نیشانه‌ی هه‌یچ ریک و کینه‌یه‌ک
چاره‌سه‌ر ده‌کرد. رپوونکردنه‌وه‌که‌ی وی، ئیمه‌ی هه‌یمن کرده‌وه‌ و هیوای به‌رزی

سەرکەوتنمان بۆی خواست.

پاشی چل رۆژ، کاواریهکی هه‌ئاوساوی رهنگ په‌ریو له نه‌خۆشخانه وه‌گه‌ریا. له‌وێ دانیشتبوو هیچی نه‌ده‌کرد، داماو و بی‌ربلاو. به‌خۆشه‌ویستییه‌وه ده‌مانلاوانده‌وه بۆ ئه‌وه‌ی دلخۆشی بکه‌ین و جارتیکی تر به‌که‌یفی بێنینه‌وه. به‌لام کاتی له‌گه‌ڵیدا ده‌وا‌ین ته‌نیا سه‌رنجی ده‌داینی، ده‌توانم بلێم هیچ تێ نه‌ده‌گه‌یشت.

بیرتکم بۆ هات: ئه‌گه‌ر بێتو چه‌ند پارچه‌ شیعرێکی کورت یان درێژی پێ له‌به‌ر بکه‌م رهنگه‌ سوودیکی هه‌بێ. پاشی کرده و کۆشه‌وه‌یه‌کی زۆر، ورده ورده‌ کاری تێ کرد. دوا جار گه‌یشته راده‌یه‌ک ئیتر جارتیکی تر بی‌ری تاریک نه‌بێته‌وه. بگه‌ر وریا و چالاک بێ و بابته‌یکی له‌ میتشکدا بێ. بێگومان به‌هیچ شتیه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ هۆشیاری و چه‌له‌نگی و به‌خۆوه‌نازین و گه‌شبینی و ده‌ماغ به‌رزبێ جاری جارانی‌دا نه‌ده‌هاته به‌راورد کردن، به‌لام ناله‌باریه‌که‌ی له‌ناو چوو، سوپاس بۆ خوا.

مانه‌وه‌مان له‌ به‌غدا چتێکی له‌بار و گونجاو بوو ئه‌گه‌ر هێنده‌ پاسه‌وان و ئێشکگرمان به‌سه‌ره‌وه نه‌بوا‌یه. له‌ ناو ماله‌که‌، له‌ به‌ریانک و به‌رده‌رگه‌دا به‌رده‌وام نێزیکه‌ی سی چل پاسه‌وان هه‌بوون و رۆژ به‌رۆژ ده‌گۆران. خولیا‌ی ئه‌و پاسه‌وانه‌یه‌له‌ ئه‌وه‌ بوو باس و هه‌والی خه‌لک به‌ دوور و درێژی بۆ یه‌کتەر وه‌گێرن و هه‌روه‌ها به‌ ده‌نگی به‌رزیش وه‌ک له‌ رۆه‌لاتدا باوه، بدوین. ئێمه‌ی به‌ندین، هه‌ر به‌ ده‌ست گه‌رما و هه‌را و زه‌نای رۆژگاروه‌ وه‌رس نه‌بووین بگه‌ر شه‌وانیش به‌ ده‌ست جاوه‌جاوی جار‌س و وه‌رسکه‌ره‌وه خه‌ومان نه‌بوو.

ئیتتر هێنده‌ بێزار بووبووم، به‌ جو‌رتیک سazan بووم له‌ هه‌لی تۆز و بایه‌کی داها‌توودا رایکه‌مه‌ لای بالۆیزگه‌یه‌کی بێلایه‌ن و داوا بکه‌م به‌لێنیک له‌ نێوانی من و هاوه‌له‌یلم له‌گه‌ڵ میری عێراقدا بێته‌ به‌ستن بۆ ئه‌وه‌ی هیچ نه‌بێ بتوانین شه‌وانه‌ بنووین.

چتێکی خۆشمان له‌باره‌ی ئه‌و ناوچه‌یه‌ی پێویست بوو له‌ بنه‌رته‌دا تێیدا

بێینه هه‌ڵدانه سه‌ر زه‌وی، له یه‌كێك له پاسه‌وانه‌یه‌وه بیست. چارێکی تر باره تراجیدییه‌که‌ی کرده‌وه‌ی خۆمانم به‌ روونی هاته‌وه یاد. له هه‌مان ئه‌و شوێنه‌دا و ته‌واو له‌و کاته‌ی ئێمه‌ی هاتینه هه‌ڵدانه کوردستان، یاخیبوونیکی کورد دژی عاره‌ب و دژی ئینگلیز سه‌ری هه‌ڵدابوو*. ئه‌گه‌ر هه‌موو چتێک به‌ پێی نه‌خشه به‌ریوه‌یه بچووایه، ئه‌وا ئێمه له جهرگه‌ی یاخیبوونه‌که‌دا ده‌که‌وتینه‌وه. له سایه‌ی لێزانی خۆمانه‌وه له رێکوپێککاری و چه‌ک به‌کارهێنان و هه‌روا له سایه‌ی ئه‌و که‌له‌لانه‌ی له‌گه‌ڵ خۆماندا هینابوویمان و ئه‌و پێویستییه‌له‌ی تر، که به‌ هۆی پێوه‌ندیکردنی به‌ بێته‌له‌وه و به‌ برێکی زۆر پیمان ده‌گه‌یشتن، به‌ ته‌واوی ده‌مانتوانی ئاتاج و پێویستییه‌یلی ئه‌و یاخیبوونه ده‌سته‌به‌ر بکه‌ین. ئه‌دی ئێمه هه‌موو چتێکمان به‌ پوخته‌یی گه‌ڵاڵه نه‌کردبوو؟ ئه‌دی با‌له‌فهره‌ی خۆمانمان نه‌بوو و چاوه‌ڕوانی به‌ بێته‌ل پێوه‌ندیکردنی مه‌ نه‌بوو بۆ ئه‌وه‌ی چتومه‌کمان بۆ بێنی و ئه‌دی شوینی نیشته‌وه‌ی با‌له‌فهرمان خۆش نه‌کردبوو؟ سه‌ریاری هه‌موو چتێکی تر، ئێمه ئه‌و چته‌مان به‌ کورد ده‌دا که له‌میژه نه‌یانبوو، ئه‌و چته‌ی بووبوو هۆی له‌بارچوونی هه‌موو یاخیبوونه‌لیان: ئامانجی تیکرای، ئامانجی کوردستانیکی سه‌ر‌فران و یه‌کگرتوو. ناو به‌ناو خێلێک ده‌یویست سه‌ر‌فرانی به‌ده‌ست بێنی به‌لام به‌هۆی خه‌سه‌ی خێلایه‌تی و ده‌ره‌به‌گایه‌تی و لاته‌وه هێشته هه‌لی راپه‌رینیکی سه‌رتاسه‌ری هه‌ڵنه‌که‌وتبوو. هه‌روه‌ها هێشته بوار نه‌گونجابوو بۆ ئه‌وه‌ی تاکه سه‌رۆک خێلێک به‌ سه‌رۆکی تیکرای کورد بێته ناسین، ته‌نیا سه‌رۆک خێلێک تا ئێسته توانی بێتی به‌شی هه‌ر گه‌وره‌ی ناوچه‌که بخاته ژێر ده‌سه‌لاتی خۆیه‌وه و سه‌ر‌به‌خۆیی به‌ده‌ست بێنی، شیخ مه‌حموود بوو. تا ئه‌و ده‌مه‌ش هه‌ر به‌ مه‌لیکی کوردستان ده‌هاته ناسین. به‌لام ناوچه‌ی ده‌سه‌لاتی وی سه‌ر به‌ عێراق بوو که‌چی و لاتێ کورد به‌ره‌و ناو ئێران و تورکیاش خۆی ده‌کێشایه‌وه.

* مه‌به‌ست له‌وه راپه‌رینی بارزانه له ۱۹۴۳دا که مسته‌فا بارزانی له سلێمانی ده‌رچوو و له رێی ئێرانه‌وه گه‌رایه‌وه ناوچه‌ی بارزان، له‌وێ ده‌ستی به‌ راپه‌رین کرده‌وه دژی ده‌سه‌لاتی ئینگلیز و حکومه‌تی عێراق. وه‌رگێڕ.

به هاندانی راپه رینتیکی گشتی و دانانی سه رکردایه تییهک له سه ر بناوانی هاویه شهیدا، دهمانتوانی یاریدهی کورد هیل بدهین له پیتناو سه رفرازییان و ئەوانیش یاریدهی مه بدن بۆ به دهسته تینانی ئامانجی خۆمان.

ئێسته ئیمه دهمانزانی چاره نووس له بناوانه وه به ره واژی هینا، ئاگری یاخیبوونه که له رۆه لاتی ناوین بۆ سوودی ئەلمانیا هه لئه گیسابوو، هه رچه ندیشه که لیهی نیریک بوو. له چاره ی کرده وه که ی مه دا هاتبووه نووسین نوچ بدا وه ک چۆن له چاره ی ئەلمانیا هاتبووه نووسین شه ر بدۆرین.

زۆرمان که یف به وه هات، که زانیمان ئەو ئەفسه ره ی به رپرسی تیپه پۆلیسه که ی پاسه وانیکردنی مه بوو، له کاتی هه لگی رسانی یاخیبوونه که دا له گه ل پیاوه یلی خۆیدا بۆ کوردستان هاتبووه شه ندن.

پاستیت ده وی، ئەو یاخیبوونه چه ند مانگیک درێژه ی کیشا هه تا ئەوه ی کورد چه ک و بژتویان مابوو. به لام که س نه بوو یارمه تییان بۆ بنیرئ له به ره ئەوه پاشه کشه یان کردبوو و خۆیان له چیا یه لی هه زار به هه زاردا وه شار دبوو. له به ره ئەوه ی پۆلیس زۆریان ریز له و چه ته و نیشان ئەنگیه یله نابوو، له لایه ن وانه وه تا ئەوه ی راده نه رمییان له گه لدا هاتبووه نواندن، به لام هه ر ئەوه نده ی له به ر سیره ی ده ستریزئ وان ده رچوو بوون، ئیتر چیرۆکی ئەوتۆیان له باره ی شه ر و سه رکه وتنی خۆیان ده گێرپه یه وه ته خته داری زه ویی ژوره کانی شیان ده هینایه هه ژین. بۆمانیان گێرپه یه وه چۆن پۆلیس ئەفسه ره که ی له مه ر خۆشمان گیانی خۆی رزگار کردبوو. له سه ری چیا یه لدا تووشی هه تره ش چوونیک ده بی ته نانته کورد ه یلی یاخیبووش گوپیان له م دلنۆقین و ترس و له رزه بی ئەندازه یه ده بی و به زیره کی و شاره زاییی خۆیان شه ویک ده رده که ون بۆ ئەوه ی بیگرن. ئیدی کاورا پرووت و قووت ده که نه وه و به نوێژی نیوه رۆ به ره لالی ده که ن بۆ ئەوه ی وه گه رپه ته لای پیاوه یلی خۆی.

دوای چه ند رۆژیک، په رمزی گه رپه یه وه سه ر باری جارانی. گاوی رپگه یان ده داین به رۆژه وه له گه ل یه کتردا بین، کاتمان به وه به سه ر ده برد چیرۆک بۆ

یه‌کتر وه‌گتیرین. ئەو چیرۆکەیلە ی زۆرمان پێ خۆش بوون ئەوانە بوون رەمزی
له‌بارە ی کوردستانی ولاتی خۆیەوه بۆی وه‌ه‌گتیراین. ئەو ولاتە ی چەندین ساڵ
بوو دەمناسی و فێر بووبووم خۆشم بوو، وا ئیستە گویم بۆ یه‌کیک له‌ هەر
چاکترین رۆڵەیلی سەررەزی وی شل کردوو. نەریت و خدووی خێلەیلی
جیاجیای بۆ باس دەکردین، دوزمانیەتی و تۆڵەساندن و قارەمانیەتی وانی بۆ
وه‌ه‌گتیراین، له‌بارە ی ئاین و تیرە ئاینەیلی جیاجیا و سەرچاوه‌ ی کانزا و
رێگە ی پەرە پێدانیانەوه دەدوا. ئیتر ئەوا جارێکی تریش هاتینەوه ناوه‌ندی
بابەتی ژمارە یه‌ک: پەرەپێدانی کوردستان. نەخشه و پێشنیازی دادەنا: ئێرە
دەه‌ینه دارستان، له‌وێ شەقام دەکشین، پریارمان دەدا شار له‌ کوێدا بێت،
بنکه‌ ی بازرگانی و کولتووری له‌ کوێدا بن.

پشتینە ی ئەو کاتە پر له‌ شادییەمان له‌ لایەن کوردیکەوه دروست بووبوو، که
به‌ هەر شتیوه‌یه‌ک بێت هاتبوو و بووبوو پۆلیس. دەبیوست ساڵوی نیشتمان
به‌ رەمزی رابگەینێ. له‌ سووچێکی حەوشە‌که‌ ی ژێر وه‌دا هە‌ل‌ده‌کونجا و
چەندین سات له‌ یه‌ک پشوو داستانی ئەوین و لاوکی کوردانە ی ده‌ژەنی. ئەو،
وان ئاوازیه‌یلە به‌ شمشالی شوانانە ی کورد و به‌ شتیوه‌یه‌کی زۆر تاییه‌ته‌وه
ده‌ژەنی. کاکای شمشالژەن دەیتوانی نیو ساتی ته‌واو له‌ یه‌ک بینه‌ بژەنی.
ته‌نانه‌ت له‌ نێوانی (نۆته‌) یلیشدا پشوو ئەده‌دا. له‌به‌رئەوه، وچانی ته‌واوی له
نێوانی هەناسه‌ وه‌رگرتن و هەناسه‌ وه‌داندا نەبوو. ئیتر هەر ده‌یژەنی و
ده‌یژەنی، به‌ هونەرێک ده‌یژەنی توجاران من نەمه‌دتوانی سەرم لێی ده‌ربجێ.

بۆ گوێی ئەوروپایی، ئەسته‌مه‌ بتوانی خۆی له‌گه‌ل مۆسیقای تورک یان
عه‌ره‌بدا بسازینێ، که بۆ مه‌ ته‌واو ناساز و ناتەبان. به‌لام هەر چۆنیک بێت
له‌گه‌ل مۆسیقای کوردیدا ده‌هاتینه‌ گری. راستت ده‌وێ ئەو مۆسیقایه‌ له‌گه‌ل
مۆسیقای مه‌دا جودا بوو به‌لام هەستمان ده‌کرد جۆره‌ پێوه‌ندییه‌کیش هەیه،
چونکه‌ کوردیش وه‌کو ئەوروپایی له‌ ره‌گه‌زی هیندۆ - ئەوروپاین. هەر وه‌ها
زوانی کوردیش له‌گه‌ل زمانی مه‌دا به‌ندیواریی هەیه به‌لام زوانی عه‌ره‌بی هیچ
پێوه‌ندیکی له‌گه‌ل ئەلمانیدا نییه. (دا) ی کورد واته‌ (یا) به‌ ئەلمانی، (نۆ) واته‌

(ناین)، (مادەر) واته (ماتەر)، (پیدەر) واته (فاتەر)* وشه‌ی (ئەبو) له
عه‌ره‌بیه‌وه هاتووته وهرگرتن.

کاتی پۆلیسه کورده‌که شمشالە شوانانییه‌که‌ی خۆی ده‌ژهنی، بیر و خه‌یال
په‌مزیان هه‌لده‌گرت، چه‌ندین میل دووریان ده‌برد. خه‌ونی به‌ که‌ژ و کیه‌یله‌ی
چۆلی کوردستان و گونده‌یله‌ی سه‌ره‌تایییه‌وه ده‌بینی. وێرای هه‌موو چتیکی
ئه‌مانه‌ چیا‌ی (وی) و گوندی (وی) بوون. ئه‌و خوشک و برایه‌له‌ی وی، که‌ خۆی
له‌ پیناویاندا هه‌تایه‌ به‌ر په‌تی سێداره، له‌ویدا ده‌ژیان. پۆژتیکیان، په‌مزی له
کاتی نانی نیوه‌پۆدا به‌ راکردن هاته‌ ژووره‌که‌م و مائ‌ئا‌وایی له‌ی کردم.
ده‌یانبرده‌ به‌ندینه‌خانه‌یه‌که‌ی عێراقی. ته‌نیا کاتی ئه‌وهم هه‌بوو ده‌ستی بگرم و به
قوولی له‌ چاوه‌یله‌ی وی رابمێنم. پاشان له‌ی دا رۆیشت.

« خوا ده‌ست به‌ بالته‌وه‌ بگری، خوا به‌ فریاته‌وه‌ بی، خوات له‌گه‌لدا بی،
په‌مزی،» به‌ هه‌موو دل‌ه‌وه‌ له‌دوایه‌وه‌ هاوارم کرد. به‌ دره‌نگه‌وه‌ پیم زانی، که‌
په‌مزی به‌ تۆمه‌تی ناپاکی له‌ نیشتمان، بیست سالی خشت به‌ندی له‌ لایه‌ن
(دادگه‌یه‌که‌ی سوپایی عێراقه‌وه‌) بۆ براوه‌ته‌وه‌. کاتی زانیم ئه‌و دۆسته‌ له‌ دل
شیرینه‌مان جارێکی تریش تووشی ئاوه‌زی شیوان ده‌بیته‌وه‌، زۆر خه‌مبار بووم.
به‌لام دیاره‌ له‌گه‌ل کۆتابوونی شه‌پدا، په‌مزی به‌به‌ر بوورین ده‌که‌وێت و
جارێکی تر وه‌ده‌گه‌ریتته‌ نیشتمانی خۆی، ئیتر ئه‌و کاته‌ قاره‌مانیه‌تی وی له
سه‌رتاسه‌ری ولاتدا ده‌نگی ده‌دایه‌وه‌، ته‌نانه‌ت نه‌خشه‌ی به‌دییه‌ینانی
سه‌رفرازی کوردستان، که‌ هه‌رچه‌نده‌ سه‌ریش نه‌که‌وتیوو، ده‌که‌وته‌ سه‌ر زاری
سه‌رپاکی کورده‌یل.

* میوله‌ره‌ فهندی به‌ هه‌له‌ ئه‌م وشه‌یله‌ به‌ کوردی ده‌زانی. دیاره‌ ئه‌مانه‌ کوردی نین و
گشتیان فارسین. وهرگێر

له ناخی پیرۆزدا

پاش ئەوهی رەمزیان برده بەردەمی دادگەیی سوپایی، هیندەیی نەبرد جارێکی تریش ئیمە له لایەن ئینگلیزهوه هاتینه دوور خستنهوه، ئەمجاره هەموومان له ناویەک بەلفردا. سالتیک بوو له بەغدا له بەندینخانەدا بووین و گەلیکمان پێ خۆش بوو ئەو سەردەمە دلتۆقین و میتشک نازاردەرە بەرێ بکەین. له بەلفرگەیی (لود - Lydda) له فەلەستین نیشتیینهوه. ئیمەیان هاویشته ناو ئۆتۆمۆبیلێکی بارەبەری سەرگرتوو و دەستمان بە گەرێکی درێژ بە تووله رێپههکی بەریهاری ناو و لاتدا کرد. جارێک له رێگەدا هەلۆهستاین پاشان بەرێ کەوتینهوه. هەندیک جار بە رێگەیی مهیلهو باش و هەندیک جاریش بە رێچکۆلەیی نالهباردا، نیزیکی ساتیکمان بە رێگەوه بەسەر برد تا ئەوهی له پیش بەلەخانەییکی بەردینی گەرەدا وهستاین، بە تۆرێکی تەلبەند چواردهوری هاتبووه گرتن. دەروازەکەیی لەسەر پشت بوو، ئیمەش چووینه ژوورهوه بۆ ئەوهی جارێکی تریش ببینهوه دیلی ئینگلیز.

ئەو شوپنه کوێ بوو، نەماندەزانی. ناوی ئەو شوپنه بۆ مە وهشاردی بوو. بەلەخانەکە نیزیکی دوو سەت بەندینی تیدا بوو. شوپنێکی لاچەپی تاییهتی هەبوو بۆ وانەیی کیشەیان گران بوو. هەندیک کەس لەمێژە لهوێ بوون و پاشان برێکی پتر خەلکیان هینا. زۆری نەبرد بووینه چل کەس و له ژوورێکی بچوکی تەنگەبەردا مۆلیان داین و چوارده مانگی تیدا ماینهوه. ئیمە لهگەڵ خەلکەکەیی تری ویدا تهواو هاتبووینه جوداوهکردن.

له ناو تاوهیهکی سوورهوهبوودا کەوتبووینه سەر ئاگر. راسته ژاوهژاوی پۆلیسمان لێره له کۆلەوه بووبوو، بەلام خەلکی هیندە زۆر له ناو ژوورێکی وا بچووکدا هاتبووینه مۆلدا تەنانەت بەرزترین ورهیی دنیاش نەیدهتوانی خۆی له تیکه لاویوون ببوێرێ. هەوایهکی درژ و توندی ئەنجام پیشبینیکراوی هەبوو. نالهبارترین شیوهی بەندینخانە بوو، پەنجەرەیی وێ بە دوو چین تۆره سیمی باریکی تیک پەریوی ئەوتۆ گیرابوون، پیاو تەنیا ئەو کاتە دەیتوانی

دەراره بهدی بکات نهگهر سهری به پهنجهارهوه بنووساندايه .
بۆ بهسهبردنی کات ههر چتیکی بۆمان بلوايه دهمانکرد . دهرسی زوانمان
به يهکتر دهدا: فارسی، فهرههسی، رووسی . ههر کهسه و به ههموو توانستهوه
دهیویست خۆی خهریک بکا .

رۆژیک، له ناکاو يهکیکی ژورهکهمان کهلهمبازیکی ههآدا:
«ههمووتان وهرن، ئاخۆ دهزانن ئیمه له کویتین؟»

چاومان تیی بری، ئەمه ئه و چته بوو که لهمیژ بوو به هیوای زانینی بووین:
«له ئیماوسین Emmaus» گوتی. له بیرتانه (دوو کوری گهنج بۆ ئیماوس
چوون).

«ئیماوس؟» پرسیمان. رۆژنامهیهکی له گیرفانی دهرهینا و رای کرده لای
پهنجهارهیهک «ئیره، سهیری ئەم وینهیه بکهن: ئەو سووره تووه، ئەو گهرماوه،
ئهو دارستانه سهرووه. کتومت ئەوهی دهرهویه.»

راستی دهکرد ئیمه له ئیماوس بووین. ئەم وههژینه بۆ من مایهی سهه
سوورمان بوو. بۆم دهرکهوت چهند سالیک لهمهویش هاتبوومه ههمان ئەم
خانوه. له ئورشهليم (قدس) هوه هاتمه ئیماوس و له ههمان ئەو ژورهیهلی
ئسته تیايدا بهندین له میوانداریی باوه میولهری سهروک (دیر)دا نانم خوارد
و تاویکی خۆشم رابوارد. ژورهیل بهم باره نالهبارهی خۆیاوه نهدههاتنه
وهناسین و دیاره رهبههیل لهگهڵ دهست پیکردنی شهردا چۆلیان کردبوو.
دیرهکه بوووه مۆلگهی دیلهیل. ئەمه ئه شوینه بوو ئینگلیز ئەوانهیان تیدا
بهند دهکرد، که سهروبهریان تهواو روون نهبوو، ههروهها ئەوانهی به شیوهی
نایاسایی هاتبوونه فهلهستین، بهلام سهه به هیچ هیزیکی دوژمن و ناحهز
نهبوون، بۆ نمونه: تورک، گریک،... هتد. سههرای ئەوانه، دهسهلاتداریلی
عهرب، درووز و کورد، ئەوانهی گومانی ئەوهیان لای دههاته کردن به
بیروباوهی دژی ئینگلیز بن، لیره بوون. ههروهها چهند کاربهدهستیکی
بالۆیزگهی ئەلمانیا به تفره و بهئینی درۆ هاتبوونه ناوچهی ژیردهستی
ئینگلیز و پاشان به شیوهی نایاسایی وهک گومان لیکردوی تر هاتبوونه

دهستبهسهه کردن.

پیاو دهتوانی تی ببیریئ ئەگەر ئەو هه موو خه لکه جودا جودایه به زۆردارهکی ناچاری پیکه وه ژیان ببن دهبی چی روو بدا. زۆربهی ئەوانه خه لکی رۆهه لاتی ناوین بوون. کوری خواسا بوون، نه ریت و خدووی نیشتمانی خۆیان ته نیا له چیا و بیاوانه یلدا ده ناسی. رۆژیک، کاو رایه کی عه ره ب هه ست ده کا پیاویکی سهه به هیزی داگیرکه ری ناو ئەو مۆلگه یه سووکایه تی پی کردووه. کاو را ده چی چوارمێرده کی له سهه جی و بالینگانی خۆی داده نیشی. بیده نگ و دۆش دابردوو، له توو په ییدا سوور سوور هه لده گه ری، چه پله یه ک لی دها و بانگ ده کا: «هه سه ن.»

پاشان چه پله یه کی تر لی دها و بانگ ده کا
«برایم.»

کوره یلی وی دین و له بهرده میدا کړنوو ده بن، ده ست ده خه نه سهه رسنگ و ناوچه وان. باوکه ئاماژه ی ئەو پیاوه ده کا که سووکایه تی پی کردبوو. کاو راش وهک نه بای دیبی و نه باران، له په نایه کدا دانیشتیوو موتا لای ده کرد. باوکه به کورته پی گوتن:

«هه لی واسن.»

هه سه ن و برایم به گوێرایه لیه وه هاتن و چتیکی له باریان وه دۆزی. هپچکیکیان (هپچک: قولفه) لی دروست کرد و به کاریته ی سهه دهروازه یانه وه هه لواسی. دهروازه که له سهه پشت بوو. پاشان هه ردووکیان رۆیشتنه لای کاو رای له په نادا دانیشتوو، هه سه ن چتیکی په ستایه ناو ده می کاو را و برایمیش په لکیشی لای دهروازه کی کرد. هه ر زوو هپچکیان خسته ملی کابراه و هه سه ن کاو رای بو سه ره وه هه لکیشا، به ریکه وه ت ئیشگریک به و ناوه دا رابرد، ده مانچه ی هه لکیشا و له هه سه ن و برایمی شله ژاوی راخوری. ئەوانیش به ناچاری نیچیریان دابه زاند. زۆریان پی سته م بوو نه یانته وانی فه رمانی (هه بو - باوه) ی خۆیان به جی بێن.

ئەو چتەيلەي پېئوھندييان بە مۆلگە و دانىشتووي ناويەوھەبوو، بېگومان من زۆر بە درەنگەوھ زانىمن. ماوھيەكى كەم بەر لەوھى بە سواری پاپۆر لە كۆتاي سالى ۱۹۴۵دا بمانبەنە مۆلگە - بەنديخانەيەكى شەپ لە ميسر، رېگەيان پى دابن لەگەل گيراوھيلي تری ناو مۆلگەدا تېكەل بېين. ھەرۇھەا وھكو ئەوانى تر ھەليان پى دابن ھەموو رۆژ ماوھيەكى كەم لە دەرەوھدا بەسەر بېين. ئەوھ پاش ئەوھى چوارەدە مانگى خشت وھكو مەپ و مالات لە گەورېكى تەنگەبەردا ھاتبووينە مۆلدان. زەوينەي گەورەكە بەردى تات بوو. ئاي چەندمان پى خۆش بوو جارېكى تریش ناخ لە ژېر پى خۆماندا بېيننەوھ.

ھەندى لە ھاوگرتيەلم چارەنووسى وھك منيان بەسەر ھاتبوو. ئەوھ نەبى كوردەوھكەي من لەسەرەتاوھ بە چەوتى ھاتبوو بەلام ئەوان تۈانبوويان بەينىكى باش بە سەرەستى لە ئىراندا كار بکەن. تۈانبوويان بۆ چەندىن مانگ يان چەندىن سالى بە ياريدەي ئىرانىيەلى ئەلمان ويستەوھ خەباتى ژېرزەوينى بکەن.

تا ئەو دەمەي بارەكە بۆنى ھىوايەكى لى دەھات، ئىرانىيەل شوپىنى خۆوھشاردنئ ئەلمانەيليان دابن كوردبوو تەنانەت ئەگەر ھەندىك جار ژيانى خۆشيان دابىتە بەر مەترسييەوھ. بەلام ئەو دەمەي گلۆلەي مە كەوتە لىژى و دەرکەوت سوپاي مە لە ھەموو شوپىنكىدا روو لە شكانە، ئىتر ئەوانىش كەوتنە ئەوھى ئەلمانەيل بدەنە دەستى ئىنگليز، كە ئەو كاتە ولاتى لە بن دەسەلاتى خۆيدا نابوو، ھەرچەندە داواي ئەوھشيان كوردبوو كە نابى ئەم ئەلمانەيلە بېنە كوشتن. ھەمان كات، ئەوانەي بەرپرسى سەرپەرھىي ھاوولاتىيەلى ئىرانى بوون، ھەتا رادەيەك لەلايەن ئىنگليزەوھ رېژيان لى دەھاتە گرتن چونكە نەيانويسىتبوو بەبى مەبەست ختوكەي ئەو ئىرانىيەلە بدن، كە بە باوهر ئىنگليزپەرور نەبوون.

لەوئ، چالاكىي ژېرزەوينى ئەلمان لە دوو شوپىندا كۆجى بووبوو. بەكىكيان لە ناوچەي تاران و ئەسفەھاندا، ئەوى تر لە باشوورى ئىران لە ناو خىلەيلى لوور Luren و قەشقايى Kaschgais و بەختياريدا Bakthiari. ئەم چتەش

ئەوھى دەگەياند كەوا دەتوانن بە ئازادى لە ناو خىلەيلى باشوورى ئيراندا
ھاتوچوو بکەن. ئەم ھەلومەرجهى وان تەواو ھەك ھى كوردەيلى لەمەر خۆم
بوو. بيانى نەيدەتوانى پى بنىتە ناو ئەو ھەرىمەو، تەنەت ئىرانىيەلى
تارانیش نەدەوتىران خۆيانى لى بدەن. بەلام دەبى ئەو بلىم ھاوپتەيلى بە
جەرگى ئەلمانم توانىبوويان پى خۆيان لەویدا بنەجى بکەن و ھەك راوئىژكارى
سەربازى سەرۆك خىلەيل كار بکەن. تىكرای خەلك، سەرۆك خىلەيل،
پياوھىلى خىلەيل و ئەفسەرەيلى ئەلمانیش چاوەروان بوون سەربازى ئەلمانىا
لە قەفقاسەو بەرەو باشوور ھەنگا و ھەلئىنى. ھەموو چتیک بۆ مەبەستى
راپەرىنىكى گەرە دژ بە ئىنگىلىزى ناھەز و لە پىناوى ئەلمانىاي دۆستدا
ھاتبووە ساز و تەيار كردن. بايەخى گەرەي باشوورى ئىران بۆ ئىنگىلىز لە
يەكەمىن سەرنجى نەخشەدا دەردەكەوئى، چونكە ئەو شوئىنە سەرچاوەي ھەرە
گەرەي نەوتە.

ھەندىكى تر لە پياوھىلى مە لە تىپىكى سەرەكى لە ناو تاران و دەوروبەريدا
كاربان دەكرد. ئەمانە لەمىژ بوو، ھەر لە سەرەتاي شەرەو لەوئى بوون و
چووبوونە ژىر زەوى. ئەوانى تر زۆربەيان بە چەتر نىشتبوونەو. بەبىرم دى
ئەو دەمەي لە بەرلین بووم (بەينىكى زۆر پيش ئەوھى بەرئى بکەوين) چۆن
دەستەي بالەفروان بە شلەژاوى گەرەنەو و ھەواليان ھىنا كەوا لە
خۆھەلدانىكى سەرکەوتوو لە بياوانى لووت Luth لە ئىران، يەكىك لە
چەترەيل و ھەبوو، لەبەرئەوھى ئەو پەتەي لە پاشكۆي بالەفردا بە ھىچكەو
بەسترابووھو و پىويست بوو بە شىوھىكى خۆبزیو ھەبى، گىر بوو و
و ھەبوو. وای بۆ چووبوون كاورا ھەك پلووكە بەردىك رووھو زەوى شوئىر
بووھتەو، بەلام راست دەوئى كاورا بە ئەسپايى نىشتبووھو، چەترەكە بە
شكانى ھىچكەكە ھەبوو. ئەو تىپە دواي گەرئىكى چەند رۆژى بە سواریي
و شتر، خۆيان گەياندبوو تاران، چووبوونە ناو شارئىكى ژىر چاودىرى توندى
پۆلىسەو. بە يارمەتیی ئەو ھەوالەيلەي لەویدا دەژيان، لۆرىيەكيان بەكرئ
گرتبوو. لۆرىيەكە كەرپوچى بار كرىبوو و ئەوانیش خۆيان لە بۆشايىي ناو

بارهکهدا وهشاردبوو.

پیاوئیکی ئەزمووندیته بوو و چەندین ساڵ له ئێراندا ژیاو بوو و زانیارییهکی چاکی لهبارهی شیوهزمانهیلی جودای ویندهریتوه ههبوو. ئەو پیاوه چاره‌نووسیکی دلتەزینی به بهش بوو. له زنجیکی بچوکی کەس به‌سه‌ره‌وه نه‌چوو ناو دارستانیکی گه‌وره‌دا ده‌ژیا. خاوه‌نی زنجه‌که نه‌یده‌زانی ئەو پیاوه به‌دزییه‌وه خۆی له‌باله‌فره‌هه‌لداوه. رۆژئیکیان پیاوه ئەلمانه‌که نه‌ساغ ده‌که‌وئ و دوکتۆریکی متمانه‌ پیکردووی بۆ دین و نه‌خۆشیی گرانه‌تای لی‌ وه‌ده‌دۆزن. چیی لی‌ بکه‌ن؟ ناتوانن بیبه‌نه نه‌خۆشخانه، چونکه سه‌رله‌به‌ری کرده‌وه‌که ده‌که‌وئته روو. هه‌روه‌ها ئەندامه‌یلی تیه‌که نه‌یاندەتوانی متمانه به‌ خاوه‌ن مال یان یه‌کێ له‌ کریکاره‌یلی وی بکه‌ن و راستیی له‌ لادا بلین. ته‌نیا ناوی گرانه‌تا به‌سه‌ بۆ ئەوه‌ی بیته‌ مایه‌ی ترس و له‌رز. گرانه‌تا ئاهۆیه‌کی گیرۆیه و له‌وانه‌یه‌ په‌تای ئەم نه‌خۆشییه‌ زۆر زوو بلاوه‌ ببی. پێش ئەوه‌ی به‌ هیچ بریاریک بگه‌ن، کاورا مرد. شه‌و له‌ باروئۆخیکی زۆر ئالۆز و دژواردا لاشه‌ی کاورایان برده‌ بیاوانیک و ناژتیان. وی ده‌چوو ئەم گرووپه‌ تابه‌ته‌ی ناو تاران له‌ ئه‌رك و فرمانی خۆیدا چه‌له‌نگ و گورج و گۆل بووبی و به‌وپه‌ری ورداتییه‌وه نه‌خشه‌ی ده‌ست به‌سه‌رداگرتنی حکومه‌تی به‌ یاریده‌ی ئەلمان ویسته‌پله‌وه کیشابیی. راستیت ده‌وئ، پیاو ده‌توانی بلئی له‌ حکومه‌تیکی به‌ رواله‌ت به‌ولاوه، که له‌ لایه‌ن ئینگلیزه‌وه به‌پێوه ده‌چوو، سه‌رتاسه‌ری ئێران ئەلمان ویست بوون. هه‌ر چۆنیک بی، له‌ تیه‌چاوی سوپاییه‌وه هێشتا کاتی بزاون نه‌هاتبوو. لێره و له‌ هه‌موو شوینیکی تری رۆه‌لاتدا ئینزیکه‌وه‌بوونی پتری سوپای ئەلمانیا به‌ پێویست ده‌هاته‌ زانین. ئەگه‌ر ئەم (پتر نینزیکه‌وه‌بوونه) بگونجایه، یان ئەگه‌ر له‌ هه‌ندیک شوینی تردا راپه‌رینی له‌ خۆوه‌ی خیله‌کیانه رووی بدایه، ئەوا سه‌ره‌نجام و بنه‌تای شه‌ر، به‌ باریکی تردا ده‌که‌وته‌وه.

به‌لاف و گه‌زافی مه‌گرن لیم ئەگه‌ر بلیم ئیسته‌ من که زانیاریی ته‌واو وردم له‌باره‌ی هه‌لومه‌رجی ئەو کاته‌ی ویوه‌ هه‌یه، ته‌واو دلنیا‌م ئەگه‌ر کرده‌وه‌که‌ی من سه‌ر بکه‌وتایه، ئەوا شه‌ر رووکاریکی ته‌واو جودای ده‌گرت به‌ر. وه‌ک له‌

پیش‌وهدا ئاماژەم کرد، لەو شوێنەى دەبوو ئیمەى لەسەر سنوورى عێراق - ئێراندا تیدا بنیشینەوه، راپەڕینێک رووی دابوو. هەل بۆ مە هەلکەوتبوو. لە ماوهى چەند حەوتووێکدا، سەرتاپێى رۆهەلاتى ناوین هەر لە ئێرانەوه بگرە تا دەگاتە میسر، بە سوودی ئەلمانیا دەهاتە سەر باری راپەڕین.

بەلام مرۆو پیشنیاز دەکا و خوا بریار دەدا. ئەم راستییەم چ جار وا بە روونی بۆ نەهاتبوو. ئیمەى ئەلمان، سەرکەوتن لە دواى سەرکەوتنمان دەهێنایە دى تا ئەو دەمەى خوا بریاری دا ئیتر هەنگاومان بە دوا دا نەیت.

لە دێرەکەى ئیماوسدا، ئەو کاتەى لە پشت جووتە تۆرى لە سیم دروستکردووی پەنجەرەوه دەمروانییه دەرەوه و سەرنجم لە ئاخى پیرۆز دەدا، لەوئێ، ئەو جوولەکەیلەى ئیمە جارێ کینه و ستمکاریمان لە دژدا دابوون، سەرگەرمی ئاواکردنەوهى نیشتمانیک بوون. ئەو کاتە گەلێ جار ئەم جۆرە بیرەیلەم بە مێشکدا رادەبوورین.

مەتەل هەلھات

لە بەرەودوا هاتنى مانەوهى من لە ئیماوسدا، ئیشکگرتى نوێیان هینایە بەردەرگەى مە. کابرای ئیشکگر هەر بۆ ئەوهى کات بەسەر بیا یەکە یەکە پرسىاری سەربردەى گرتییه‌لى دەکرد. منیش بۆم گێراپه‌وه چۆن لە کوردستاندا هاتمه گرتن.

«ها، ئەوهکەى رۆئاواى مووسل؟» گوتى.

«بەلێ» گوتم.

پێکەنینێکى بە گالتەى هاتى. سێ مانگ بوو شەپ تەواو بووبوو ئیدی هیچ زیانیکی بۆ کاورا تیدا نەبوو ئەگەر ئەو چتەى دەیزانى بیلێ.

ئەو کاتە، ئەو لە مووسلدا گیرسابووه، چوارده رۆژ پێش ئەوهى ئیمە خویمان هەلدهین یەکە (وحدة)ى وان فەرمانى بۆ هاتبوو خویمان بۆ گرتنى دەستەیهک چەتربازى ئەلمانى ساز بکەن که لەوئێ دەنیشتنەوه.

لە حەژمەتانه هەناسەم بیا. راستت دەوئێ، لەوانەیه رەنگى مردووئیلیشم لى

نیشتی، چونکه سه‌بازمه‌که پشتی تی کردم. له‌وانه بوو پتی و بووی من له ته‌واوی به‌سه‌هاته‌که ناگه‌دارم و نه‌یده‌زانی نه‌و زانیارییه هیندهم به‌ره‌ودا و ده‌گتیری، وایسته وه‌لامی نه‌و پرسیارم هاته ده‌ست هینده شه‌و و روزه، هینده حه‌وتوو و مانگه هه‌راسی لی هه‌لگرتبووم: چتی و چۆن بووه؟ ده‌بی فرمانده‌ره‌یلی به‌رلینم منیان دابیتته ده‌ستی ئینگلیز. ده‌بی ولاتی خۆم به‌ تیز و ته‌شهریکی ناپیاوانه‌وه ناپاکیی له‌گه‌لدا کردیم. هیچ ده‌مایه‌ک تا ئیسته، هیچ ده‌مایه‌ک، تا‌که جاریکیش بیرم بۆ شیمان‌ه‌ی ناپاکی نه‌چوووو. له‌ ژبانی خۆمدا، هیچ ده‌مایه‌ک ریکه‌وتی نه‌وهم نه‌کردبوو له‌ ولاتی خۆمدا هاوولاتییه‌لی خۆم ناپاکیم له‌گه‌لدا بکه‌ن.

ئسته هه‌موو کیشانه و پیاوانه‌یه‌کم له‌ به‌رچاو که‌وت. پشی هه‌موو چتیک نیازبان و بوو به‌ بۆنه‌ی وئ نه‌دانی داوده‌زگه‌ی هونه‌ریی پویسته‌وه کرده‌وه‌که هه‌لوه‌شیتته‌وه. کاتی زانیان من گوئی ناده‌می و به‌رده‌وامم، فرمانیان نارد ده‌ست له‌ کرده‌وه‌که هه‌لگرین. به‌لام نه‌وه‌ش دادی نه‌دا چونکه هه‌موو دم بۆم ده‌شیا پشت به‌و فرمانه‌ به‌ستم، که ده‌سه‌لاتیکی سه‌رووتر بریاری له‌سه‌ر دابوو. رهنگه نه‌و پیاوه قه‌لپ و ناپه‌سنده‌ی له‌ بۆدینته‌ل له‌گه‌لماندا بوو ده‌ستی له‌م کاره‌دا هه‌بووی. هه‌روه‌ها پاشان چه‌ندین حه‌وتوو تر به‌سه‌ر چوون و من چاوه‌روانی سازبوونی باله‌فره‌ بووم، دیسانه‌وه پیمان گوتم هیچ باله‌فره‌یه‌ک بۆ نه‌و کاره له‌ به‌رده‌ستدا نییه. نه‌مه‌شتت نه‌وه‌شم به‌سه‌ردا تی په‌ری. ده‌بی که‌سیکی تایه‌تی زانیاریی له‌مه‌ر شوینی خۆه‌لدانی مه‌وه دابیتته دوژمن، نه‌ک نه‌و شوینه‌ی من ده‌مویست بگره ۲۵۰ کیلۆمه‌تر دوورتر، له‌ کن مووسل، له‌و شوینه‌ی ده‌توانن ده‌سه‌به‌جی به‌دیلمان بگرن. که‌وابوو باله‌فره‌که یه‌کسه‌ر به‌ره‌و مووسلی فراندین. بۆ به‌زاییی سی تا پینج هه‌زار مه‌تر داکشایه‌ خواره‌وه، چه‌ندین جار خولی سه‌ر شاره‌که‌ی دا وه‌ک نه‌وه‌ی به‌و ئینگلیز و نه‌مه‌ریکایه‌له‌ی بۆ مه‌ له‌ ژواندا دانیشتبوون بلی، «ها وایره‌ین شان به‌شانی رووباره‌که که‌میک به‌ولاوه‌تر به‌ره‌و روئاوا ده‌فرین، له‌وینده‌ر نه‌م پیاوه‌یله و چتومه‌که‌یلیان له‌ به‌زایییه‌کی زۆره‌وه هه‌لده‌ده‌ین بۆ نه‌وه‌ی له‌

دووری به کتردا بکه ونه وه و نه توانن پیک بگه نه وه. ئیمه ده مانویست هه ره له ههوا به هژی وئ نه دانی ئوکسجینه وه له ناویان ببهین به لام داخی داخان کاو رای چه تر مه شقده ری وان، رزگاری کردن».

ئه وه بوو هاتینه فریدان و که وتینه وه، به لام هه مان بۆ ره خسا و سه ری ده ربازبوونمان هه لگرت. سه ره نجام هاتینه گرتن، چونکه هه موو چتیک له باره ی مه وه هاتبووه زانین و خوا خو ی ده ستی له گره وه که دا هه بوو. کرده وه که ی مه له چاره یدا هاتبووه نووسین سه ره نه که وئ.

پاشی چه ند سالتیک، له نیشتماندا زانیمه وه ئه و باله فریه ی ئیمه ی هه لدا بوو، کاتی گه رابوو هه بنکه، چی رووی دابوو. هانز کریستۆفی هاو ریم که ته وای بروام پتی بوو له وئ له چاوه پروانیدا ده وه ستی. ئه رکی وی ئه وه بوو راپۆرتیه ی من بگه یه نیته به شه یلی جودا جودای (دهسته ی گشتی) و نیاز و فه رمانی وانیش وه ربگریته وه و بۆ منی بنیریته وه. هه ر خو شی به رپرسی بۆ نار دنی چه ک و ئه سپاب و پتیوستیه یلی ترمان بوو. هه روه ها ئه و باله فریه ی تایبه ت بوو به هاتوچۆی نیوانی مه و بنکه ی خو ی، له ویدا ده وه ستا، چاوه پروانی فه رمانی هانز کریستۆف ده بوو. هه روه ها خو ی به رپرس بوو له په یدا کردنی پیاوی پسپۆر و کارامه له وانه ی به ینتیکی چاک له رۆه لاتی ناویندا ژیا بوون. کارامه یی ئه مانه بۆ داگیرکردنی چاله یلی نه وت زۆر پتیوست بوو، هه روا بۆ ئاوا کردنه وه و په ره پیدانی کوردستان زۆر به که لک ده هاتن. هه روه ها ده بی برای خو شم له چاوه پروانی گه رانه وه ی ئه و باله فریه یدا له سه ر ئا و ئاگر بووی. ده بی هیچیان به سه ر نه هاتبی؟ که ی بی یه که مین پتیوه ندی به بیته لم پتیوه بکا؟ به ره به ری به یانی گوئیان له هاره و نه ره ی باله فریه ی که بوو نیریک ده که وته وه. باله فریه ی که نیشته وه و کاو رای باله فروان به وپه ری ساردیه ی وه پتی گوتن هه موو چتیک به پتی نه خشه هاته جتبه جتکردن.

هانز کریستۆف به ته قلله کوت خو ی گه یانده به رلین و شانی له کار توند کرد. ده بی هه موو چتیک کوک و ساز بی له بهر وه ی کرده وه که ئیسته له

جیبه جیبووندايه و له وانیه ئیسته نا ئیسته هه وال بی و داوای هه نارندنی پیاو و که له پهلای پتویست بکن. برای خویشم له تهک دهزگه - وهرگره کهی خویدا هه لده ترووشکی، ساته و سات، رۆژه و رۆژ، باسکی دهزگه بادهدا و گویتی پتوه دهنی، به داوای لیزان و پسیۆره یلدا دهنیرۆ و دهزگایه کی شه پۆل فره تر به کار دینۆ، ده لۆ، هه نه بی با سووکه پتوه ندیکم دهست که وۆ؟ دلنیا یه کرده وه سه رکه وتنی هیناوه و خویشی من چاک دهناسۆ. ئه دی من له م جۆره کاره یله دا وه شاهوه و به توانست نه بووم؟ چه ندین جار خوّم له باله فره وه هه لداوه و دهزگای بیته لم به سینگی خوّمه وه توند گوشیه وه و زۆری وریا بوومه، دلنیا بوومه هیچی به سه ر نایه. ئه دی ره مزی، به چاوقایمی و زینگی خویه وه له که لماندا نه بوو و به له دیی نه ده کردین؟ ده بوو به م زوانه پتوه ندییه ک، نامه یه ک وهرگرۆ. شه و و رۆژ، وشت و وریا گوئی هه لده خا، به لام بی سوود ده بی. دهزگاکه بی دهنگ، بیده نگییه ک له گوین بیده نگیی مردووه یل و ته وای، سه ری سورما بوو.

له هه مان کاتدا پسیۆره کهی دژه خه فیه یی، ئه و پیاوه ی له که لماندا سواری باله فره بوو و به راستیش هیچ پتوه ندییه کی به تیه که ی مه وه نه بوو، له هانز کریستۆف نیزیك ده بیته وه و ترس و دلله راوکه ی خو ی له باره ی ئه م کرده وه یه ی مه وه بۆ ده چرپینۆ. ده بی خراپیه ک پرووی دابۆ. چتیکی چاکه ئه گه ر بیو جاریکی تریش سو راغی هه موو چته یله که بکاته وه. هاوه له که ی منیش خو ی ئاسا، به ویه ری ئه مه ک و وه فاوه راپۆرتیکی راسته وخۆ له مه ر ئه و کاره وه ده داته سه رکر دایه تیی به رلینی خو مان و داوای تاوتو یکردنی کاره که یان لی ده کا.

ئه و وه لامه ی وه ری ده گریته وه وه لامیکی خا و ده بی. یه کراست بچیته پیشه به ره ی شه ر. که لکی گوت کوره پیاوی چاپن ئه مه نابۆ، گوتی من به رپرسی راکرتنی پتوه ندیم له گه ل ئه و پیاوه دا و به رپرسی هه ناردن و هاوردنی راپۆرتی ویم و راهینانی گرووی دووم و به ری خستنی له ناکاوی ئه و گروویه بۆ ویده ری له ئه ستۆی مندایه. به لام دادی نه دا و به رگه ی نه گرت.

ئەويان نارد و گرووپى دوومىش پەرتەيان كرد، ئىتر ئەوا گەمەى بەدىۆمى ناپاكى، گەيشتە سەرکەوتنى يەكجارەكىي خۇي، رەنگە ئەو كەسەى ھەموو ئەو كىشەيلەى نابىتتەو، دەورويشتى چۆل بووبى و بە تايبەتیش ئەفسەرىكى ويژدان زىندووى ئەوتق كە لە ئەنجام و بەرھاتى مەترسىيەل بېچتەو، لەو ناوھدا نەبووبى.

وہ گەريان بەرەو پروناكى

ويدانەوھى دىرى ئىماوس بە رەبەنەيلى خۇي لە كۆتاي شەردا، ئەوھى دەگەياند كە دەسبەسەرەيلى گرىك و تورك و عەرەب و درووز و ئەوانى تر يان دىنە بەردان يان وەگواستن بۆ مۆلگەيەكى تر. من بەينىكى باش لە ناو ئەو دارەبازەيەدا مامەوھ و ئەو چتەى لەوئى لە ھەموو چتەيل پتەرى چەوساندبوومەو، برسەيتى بوو. فەرماندەرى بەندىنخانە، ئەو بەراز و بژوييە بە مشەيەى لە كامپى ئۆرشەليم ماوھمان بۆ دەھات، يەكراست بۆ ناو رەوہبەرازەكەى خۇي دەنارن.

بەختى چاكامان - ئەگەر بشى وا بلىين - لە فەلەستىندا ئەوھ بوو، ماوہيەكى زۆر پەتا و ئاھۆيەك لە ناو وشتردا بلاو بووھو و لە ئەنجامدا ژمارەيەكى زۆريان مردارەوھوون يان سەربىران. ئەوھ بوو ماوہى چەند ھەوتوويك، لەباتى بازەليا و فاسۆليا و گىزەر، بىركى گەرھمان لە گۆشتى وشتەر بۆ ھات. دەبى فەرماندەرى بەندىنخانە ئەو گۆشتەى بە خۆرا يان ھىند ھەرزان چنگ كەوتبى خوا خواى بووبى لە جياتى ئەو گۆشت بەرازەى دەستى بەسەردا دەگرت، دەرخواردى مەى بدا.

لە لاي خۆمەوھ ماوہيەك بىيارم دا چى تر گۆشت نەخۆم، ئەو ھەلومەرچە بۆ من لە فرىودانىك دەچوو. تۆ گاويى برسى دەبى بىر لە نەخۆشى ناكەيەو، ھەر دەتەويى بخۆي. بەلام من بىيارى ئەوھم دا بە خواردنى ئەو پارچە پەتاتە بچووكانەى لەگەل گۆشتە زۆرەكەدا بوون، قنيات بكەم. ھەرچەندە زگم تىر نەدەبوو بەلام لە برسانەش نەدەمردم. ئىستەش كاتى ئەو رۆژەيلەم دىنەوھ

بیر، دلم خوښ دهبی چونکه توانیم له بارت باوهری خوډما راستگؤ بم.

پاشان سهبارت بهو فرماندهرهوه، که پیاوټکی هینده سادیستی لاپرهسنگ بوو دهیتوانی گرتیپهل هینده جهزربه بدا نیوهرم بن، جارتیکیان بیستمهوه چؤن پهندهکهی پیشینان دهلی چ بچینی هر نهوه دهرروویهوه، نهو پیاوه خوښی کهوتبووه دانگه و به تاوانی دهستیسی هاتیووه بهندکردن.

نیمه‌ی (تایبه‌تی) هیچ پله‌یه‌کی یاساییمان نه‌بوو. دهسه‌لاتداره‌یل نه‌یاندوهیست به‌دیلی خواسای شه‌رمان حس‌یټ بکه‌ن و هه‌روا نه‌شیاندوهیست سووک و سانا به‌رمان بدن. نیتر نهوه بوو له گرتیگه‌دا ماینه‌وه تا نهو دهمه‌ی نیمه‌یان برده به‌ندینخانه‌یه‌کی خواسای نه‌لمانیی سهر به‌چترگه‌ی شه‌ر له میسر.

نهو رووداوه بو مه له‌وپه‌ری گرینگی‌دا بوو. پاش چه‌ندین سال دابران له هه‌موو پیوه‌ندییه‌ک به‌دنیای دهره‌ودا، پاش نه‌وه‌ی له ریژی مردووه‌یلدا ده‌هاتینه ژمار، وا جارتیکی تر هاتینه‌وه ریژی زیندووه‌یل. یه‌که‌مین پیوه‌ندییمان نه‌وه بوو له خاچی سووردا بیتینه ناوونوسکردن واته به راستی بچینه‌وه ریژی زیندووه‌یل و جارتیکی تر نه‌یه‌ینه‌وه شوپنیزکردن. پاشی به‌ینیکی که‌م، بو یه‌که‌مین جار ریگه‌یان داین نامه بو مال‌ه‌وه بنووسین. هه‌ست و خوستیک دای گرتم توجاران ناتوانم به نووسین دهری برم. پیاو به ناسته‌م ده‌یزانی چی بنووسی. پرسیار هینده زؤر بوون مرؤو بیاننووسی و ته‌نیا هه‌لی ناردمی چه‌ند دیره نووسینیکی که‌میش هه‌بوو.

نیتر روژ و هه‌وتوو و مانگی مرؤوتوقین و بی برانه‌وه سهریان له دوو یه‌کتر نا. ناخؤ ژنه‌که‌م به ژیان مابوو؟ ناخؤ نه‌و منداله‌ی - کاتی من به‌جیم هیشت له زگی‌دا بوو، به ساغ و سپی له دایک بوویوو؟ ده‌بی کور بووی یان کناچه؟ نه‌دی دایک و باوکم، ناخؤ برام، خوشکه‌یلم، هاورتیلم، چیان به‌سهر هاتبی؟ هه‌رکه گه‌یشتمه نه‌و چه‌ترگه‌یه، گه‌رماوگه‌رم که‌وتمه وه‌خویندنی کتیب. شیوه‌یه‌کی ریکوپیکی نالوگوری زانیاری هاته گوری و هه‌رگاو بوم

هه‌لێکه‌وتایه‌ هاویه‌شیم له‌ دهرسه‌یله‌دا ده‌کرد که‌ پێوه‌ندیان به‌ زانست و فه‌لسه‌فه‌ و خانووسازییه‌وه‌ هه‌بوو. زۆر له‌ ئیسفه‌نجیک ده‌چووم چه‌ندین ساڵ له‌به‌ر گره‌ی گهرمادا هاتبێته‌ فرێدان و پاشان کردبیتیان ناو ناوه‌وه‌، پیم وابوو هه‌ر ده‌یمژم و ده‌یمژم بێ وه‌ی تینووه‌تیم بشکێ. بیری خۆم به‌وه‌ راده‌هێنا چه‌ند پارچه‌ شیعریکی درێژ و تا راده‌یه‌کیش ئالۆز له‌به‌ر وه‌خوینم ئیتر به‌م شیوه‌یه‌ هه‌ر له‌ به‌یانیان سه‌ر له‌ زووه‌وه‌ تا دره‌نگانی شه‌و خۆم خه‌ریک ده‌کرد و ده‌متوانی که‌م تا کورتیک برسیه‌تی خۆم له‌ بیر به‌مه‌وه‌، ئه‌و برسیه‌تییه‌ی هه‌موومان که‌م یان زۆر پێوه‌ی وێران بووبووین.

ئهو جودایییه‌ی له‌ نێوان نیشته‌نیانی خواسای چه‌ترگه‌ و ئیمه‌ی شارستانی هه‌بوو، ئه‌وه‌ بوو ئه‌وان مووچه‌ی خواسای خۆیان وه‌رده‌گرت و ده‌بانته‌وانی بژێویی زێده‌ی پێ بکرن. تیبینی ده‌هاته‌ کردن ئه‌فسه‌ره‌یلی پله‌ به‌رز، ناوکتلیشیان ئه‌ستووور بووبوو. گرتووی تایبه‌تی وه‌ک مه‌ش هه‌یچ مووچه‌یه‌کیان نه‌ده‌دان و ده‌بوو پشت به‌و جه‌مه‌ خوارده‌ که‌مه‌ بیه‌ستن که‌ ئه‌وان بۆیان دا‌بین ده‌کردین. راستیت ده‌وێ، که‌میک پاش ئه‌وه‌ی من کامپه‌که‌م به‌جێ هه‌شت، گرانته‌ای برسیه‌تی بلاو بووه‌وه‌.

له‌ بیرم چوو ئاماژه‌ی ئه‌وه‌ بکه‌م، چه‌ترگه‌ به‌ندینه‌خانه‌که‌ی له‌مه‌ره‌ مه‌، که‌ بۆ ئه‌فسه‌ره‌یل بوو، که‌وتبووه‌ بیاوانه‌وه‌ و ۸۰ تا ۱۰۰ کیلۆمه‌تر له‌ قاهره‌وه‌ دوور بوو. رۆژان گه‌رم و شه‌وان سارد بوو، هه‌ندیک جار ساردیکی کوژه‌ک، له‌ چادره‌یلدا ده‌ژیاين و هه‌ر چادره‌ی دوو تا هه‌شت که‌سه‌ی به‌ پێی پله‌ی سوپایی پێشوویان تیدا بوو. چالی یه‌ک مه‌تر قوولمان هه‌لده‌که‌ند، به‌ خشتی کال (خشتی له‌ گل و ئاو چێکردی و به‌رگه‌رمای هه‌تاو وشکه‌وه‌ بوو)مان هه‌لده‌چنی. گیانیکی پێشبرکه‌ی ئه‌وتۆ هاتبووه‌ گۆرێ له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی کێ به‌ چاکترین شیوه‌ چادر هه‌لده‌دا و پیاو به‌زه‌ی به‌حالی مه‌دا ده‌هاته‌وه‌ چۆن و به‌ چی ده‌رده‌سه‌ریه‌ک ئه‌و چادره‌یله‌مان ده‌هه‌تایه‌ سه‌ر باری ئه‌وه‌ی بۆ دانیشتن بشین. به‌وپه‌ری گرینگی پێدان و ماندووه‌تییه‌وه‌ باخچه‌مان له‌ پێش ئه‌و چادره‌یله‌دا چا ده‌کرد و شانازیمان بوو ئه‌گه‌ر گولیکی بچووک یان نه‌مامیکی

گه نه گهر چه ک چو زهره ی دهر بکرایه .

ئو چه تر گه یه بریتی بوو له کومه لیک گرتیگه ی ناسایی و یه ک گرتیگه ی ناسایی. ئەوانی پششوه، به رژوه به ره له دا بوون و گرتییه لی وان دهیانتوانی هاتوو و دیمانه ی یه کتر بکن. ئەوی تریان (ناپاک) ی تیدا بوو و له به شیلی تر، هاتوووه جوداوه کردن. ئەمه (سیپه یان قه فیزی گهره ی نازیان) ی پی دهاته گوتن و ده بوو به چاک بیته جه زه به دان. به بی هیچ سونگه و سهویک ئیمه ی (مه ده نی) یان له وی گیر کردبوو هه رچه ندیشه ئەوانی له دیری ئیماوسه وه هاتووون هیچ پیوه ند و سه راسوو هکمان به سیاسیته وه نه بوو. به لام ده بوو ته بای پیاو هیلی سه ر به سیاسیته، ئیمه ش هه موو نازار و جه زه به یه ک بچیرین.

پاش چه ندین مانگ چاوه روانی به ئیش و نازار، رژوکیان نامه ی له میژوه به هه ویای ماله وه م بو هات. نامه و وینه ی جوانی دایکیکی نه شمیل و کورپژگه یه کی سی سالانه ی هیشتا باوکی خونه دیو. هیشتا به ژیان مابوون به لام له سه ر لیواری هه رس به دهردی برسیه تی. ژنه که م به خوی و مندالی ناو کۆله پشسته وه له تاو نازاوه و بشیونه ی دوداوی شه ر سه ری خوی هه لگرتبوو و هه لاتبوو. دایک و باوک و براشم مابوون و ئەوانیش دهر باز بوو بوون. به لام ئەو هاوه ل و هۆگره یله ی له به رلینمدا به جی هیشته بوون، نیزیکه ی هه ر هه موویان فه وتا بوون.

پاش خو به چه تر هه لدانی مه، کورته هه والیک گه یشتبوو: چوار ئەلمان له عیرا قدا خو یان به چه تر هه لداوه، دوا ی ماوه یه کی که م به دیل هاتوو نه ته گرتن. ئەم هه واله له بارودۆخی وی دهمیدا، هه مان واته ی مردنی دها. ئیتر سال به سال هیچ هه والیک له مه وه په یدا نابی و سه ره نجام هه موویان ده گه نه ئەو راستییه ی ئیتر من به ژیان نه ماوم. له هه مووان پتر ژنه که م ده سته لی شوشته بووم چونکه ئەو رژه ی ناو دارستانه که منی زور بی دهر او و ئەنوا بینبوو.

تاویکی که م پیش ئەوه ی شه ر به کۆتا بی، نامه ی ئەفسه ریک له هه موو

چتیك پتری سهرسام كردبوو. ئەو ئەفسەرە بۆی نووسیوو له بەندخانەى ئیماموس له فەلەستین لەگەڵ مندا بووه و من به ژيان ماوم و باشم، بەلام هەلى نووسینم نییه. بیرم کەوتەوه ئەو پیاوه کۆ بوو. ئەندامىكى كەرتى دىپلۆماسى بوو پاشان لەگەڵ دىپلۆماسىیەكى ئینگلیزى دىلى ژێردەستى ئەلماندا ئالۆگۆزى پى هاته كردن. رۆژیکیان، بردیانه دەرەوه و کاوړای دىپلۆماسى خۆشى نەیدەزانى بۆ کویتى دەبن.

ئەم هەواله، بۆ وان چەندى خەيال بکەى هەوالىكى دلخۆشکەر بووه. ئەو کەسەى ئەوان به مردوویان دانابوو، زیندوو بوو. ئىستە پیاو دەیتوانى به هیواى دیدار بى، هەرچەندە ئەم دیداره سالانىكى زۆریش بخایەنى.

هەر چۆنىك بیت، ئەو نامەیهى بۆم هاتبوو دلخۆشى نەدەدامەوه: ژن و منداڵەكەم له برسانه زگیان دەگوشى. رۆژه بەرۆژه لەسەر لاپەرەى رۆژنامەیلدا دەمخویندەوه کەوا مەترسییهكى گەرەى کەمى بژێوى لەویدا هیه. زۆرم حەز دەکرد برێكى ئەو پارە و پووله کەمەى وەرم دەگرت، بۆ ئەوانى بنێرمەوه بەلام نەدەلوا.

ژنەكەم له نامەى دوومیدا نووسیوی رۆژیکیان به هۆى لەرپى خۆى و کریتیى بژێوییهوه له پتلیکانهى مالهوه بەرەوه بووه. هەموو دەم له پەژارهى ئەوهدا بووم چۆنیان هاریکاری بکەم. کاتى کۆ، ساو بووايه سى پنتى بچووكم له ئاسۆوه لى بەدەر دەکەوتن، پیم وا بوو سى هەرەمەکییهکەى (گیزه)ن، هەشتا کیلۆمەترىک دوور بوون. دەبى قاهیره لهوانهوه دوور نەبى، ئەو شارەى پرپهتەى له بژێوى و منیش پیاویكى به گور و توانم و دەتوانم کار بکەم و پارە پەیدا بکەم. تەنیا به هۆى پەرژینی تەلبەندیکهوه لهو شارە جودام. بۆ بەسەر ئەو پەرژینهدا پارێک نەدەم؟ وا لێره دەستەوهستان دانیشتووم و بچووکتین ترووکەى هیواى یارمەتیدانى مالهوهم لى به دەرەوه نییه و خیزان و کەسوکاریشم وا دەردى برسیهتى دەچیزن، خۆم بۆ نەدەهاته بەرزەوتکردن. وا چاریكى تریش خولیاى کار، خولیاى خۆ له مەترسیدان، هاتەوه بن کۆشەم. ئەوه ئەو خولیايه بوو گەلێک جارم له ژيانى خۆمدا ئەزموونیبوو.

جاری یه که مم له بیره، وی دهمی هیشته هه رزه و روال بووم بۆ یه که مین جار به تهئی، سنووری ئەلمانیام به زاند و چومه ناوچه یه کی بیانیه وه. هه روا دیمانه ی یه که مم جاری زه ریاشم له بیره. به لام له هه موویان پتر ئەو رۆژه گرینگانه م دینه وه بیر، ده سالتیک له مه و پیش له به غداوه به رهو ژوور هه لکشاین، به رهو کوردستان، کوردستانی نازیم.

به په له بیرری خۆمم تاوتوی کرد. هاوه لئیکی چاکم له چه ترگه دا هه بوو هه مان باردۆخی منی هه بوو. ئەویش ژن و مندالهی برسی بوون، هه روه ها پیاویکی زوانزایش بوو. یه کیکی تریش گوتی له گه لئاندا دیم. گوتمان بۆ نا، به لام سی کس به سه. ئەم نه ئینییه مان له هه موو ئەوانه ی له م باز نه یه ی مه دا نه بوون، به چاکی وه شاردا. له هه مان کاتدا به یاریده ی هۆگر و هاوه له یله وه ده ستمان دایه خو سازکردن. هاوه لی چاک، زۆر چاکمان له چه ترگه دا هه بوون.

توانیمان که میک زانیاری له باره ی چۆنیه تی دیوی دهره وه ی سیمه که وه پهیدا بکهین. زۆر کهس هه لاتبوون به لام پاش ماوه یه کی که م گشتیان هاتبوونه وه گرتن و هاتبوونه وه. به لام سه باره ت به پۆشوینی دهرچوون و هه موو وردایه تییه کی دهر بازبوونه وه، هاوه له یلی ناو چه ترگه توانییان یاریده یه کی چاکمان بدهن به تایبه تیش له سایه ی پۆهن دییان به به شه یلی تری چه ترگه وه.

شوینیکی تایبه ت له دیوی دهره وه ی چه ترگه دا هه بوو. بۆ ئەوه ی بگهینه ئەو شوینه دهبوو پیشی هه موو چتیک له م سیپه یه ی خۆمان دهر بچین. له دهوران دهری کامپه که دا به دووری سه ت مه تر، کۆمه لئیک که لوو هه بوون، ئیشگریان به سه ره وه بوون و چاویان له هیچ چتیک نه دهبوارد. دوو چینه په رژی نی درکداری به رز هه بوون، دوو سی مه تریک له یه که وه دوور بوون، هه ر که سی پی بنایه ته سه ر لیمی نیوان هه ردوو په رژی نه که، ده که وته روو. هه ر یه کیک له م دوو په رژی نه به تۆریک سیمی تیک په ریوی راست و چۆپ هاتبووه چین. له مپه ری هه ره گه وره مان ئەو داوینه پیکه وه چنیوه ی سیمه درکداره که

بوو، که دیوی دهرهوهی په ژینه که ی داپو شیبوو.

ئو دهمه ی تاریک و لیله داده هات، زریپو شى سهر والای تیژرؤ به دهوری چپوهی چه ترگه دا دهورانه وه و تیشکیان دهاویشته سهر په ژینه که به لام سوورانه وه بیان به پتی کاتی دیاریکردی نه بوو. هه ندیک جار دهاتنه بن سیمه که و هه ندیک جاریش پیاو دهیتوانی خو ی به نا بدا و له شوینکی نه دیودا خو ی له پشت گومه ته خو لیکدا وه شارخ و بهم شه وه هه ست له گو ی هه لڅستن و چاوه چاوه ی تیپه ئیشکگره که رابگری. ئیدی کاریکی ئه وهنده ئاسان نه بوو پیاو له م چه ترگه یه دهریچى. به لام ئه وین دهتوانی به سهر گوره ترین ته گه ردا زال ببی و گو ی گره و بیاته وه. گره ی گهرمای نیوهرؤ بوو، پیمان وا بوو ئیشکگره یل له و دهمه دا هینده وریا نین. دووان له مه وهک تیسکه ی تفهنگ دهرچووین و به سیمه که دا هه لگه رایین و پتوهندیمان به هاوه لیلی ناو به شه که ی تری چه ترگه که وه کرد بؤ ئه وه ی هه لاتنی ئه و ئیواره یی مه سه روبه ر بکن. بی ئه وه ی هیچ که سمان لی به ئاگا بی له سیمه که وه دابه زین و وه گه راینه شوینی خو مان. ئه مه ئه زمونی به کرده وه ی هه لاتنی ناو په ژینه که بوو.

هه موو چتیک هاته ساز و ته یارکردن بریاری ئه و شوینه مان دا لیوه ی دهریچین. شوینه که که وتبووه نیوان دوو دووری وه کو یه کی نیوان دوو که لوه وه و له بهر وه ی زهوی ئه و شوینه که میک له به شه یلی تری په ژینه که نه ورت بوو، که متری رووناکی ده که وته سهر. پینج شه ش دانه تیلی ئه مسهر و ئه وسهر چه ماوه مان خستبووه گیرفان بؤ ئه وه ی سیمه ته لبه نده که ی پی به رز و نزم بکه ینه وه، به مه مرؤو دهیتوانی به شپوهیه کی ئاسانتر به ژیر په ژینه که دا بر وا.

ئیواره داهات، پاسه وانه یلی ئینگلیز پشکنینی ئیواره بیان ته واو کرد. ولس و مالاته که به هیمنی له گه وری خو یاندا وهرک که وتن. ده بوو ئیسته دان به خو دا بگرین. به بی هیچ سؤنگه و سه ویک دل مان به ته پوکوت که وتبوو و ترس تهنگی پی هه لچنبی بووین. ریگه و بانى ناو کامپه که هاتوچویه کی زوری

بەسەرەوۈە بوو. ئېشكگىرى نوپۇ ھاتنە بەر دەرگە. كاتى دەرچوونمان لە گرتىگە كاتىكى ناسك و ئاستەم بوو چونكە نىو ساتمان دەويست بۇ ئەوۋى بگەينە شوپىنى ھەلاتنى خۆمان. باشتىن كاتى دەرچوونمان لە چەترگە ئەو ماوۋە كورنە بوو كە دەكەوتە نىوان رۇژ ئاوابوون و تارىكى داھاتنەوۋە. لە رۆھەلاتى ناويندا، گۆران لە رۆژەوۋە بۇ شەو زۆر نەرمە و ئەو ماوۋە كورنەئە ئەو گۆرانە زۆر بە كەلكى مەبەستەكەى مە دەھات. رەنگى كۆنتراست و دژ بە يەك ديار نىيە و چتەيل بە چاكى لە يەكتر نايەنە ھاوپىركردن، ھەرۋەھا كژى ئەو ماوۋە كورنە بە جۆرىكە زۆر بە كەلكى ھەلاتنى مە دەھات.

ئەو دەماى ئىمە لە گرتىگەى خۆمانەوۋە چاۋەنۆرى يارىدەى كەسەيلى تر بووين، دوو كەس لە ھاۋەلەيلمان گىفتوگۆيەكى گەرميان لەگەل پاسەوانەيلى بەر دەرگەدا ھىنايە گۆرپى. بەمەش پاسەوانەيل بۇ ماوۋەى چەند وردە ساتىك پشتيان كەوتە مە. ھەناسەيەكى قوولمان ھەلكىشا و پاشان «بەرەو خەباتى رىگەى ژن و مندال» پىمان پىوۋە نا. ھەلاتىن و ھىندەى نەبرد لە ناۋ ھاتوچوۋى گرتىيەلى تردا بزر بووين. دەماى رۇژىش ئاۋا بوو، ھاۋەلەيلى ترمان بە ھۆى تىلى چەنگالەوۋە پەرزىنەكەيان كون كرد. بەرىنىى ئەو كونە تەنيا ۲۵ سانتىمەترىك دەبوو. دىكەيلى سىمەكە زۆر تىژ و ئازاردەر بوون و ئەگەر جوولانەوۋەيەكى بە ھەلەت بگردايە بە توندى لىت كىر دەبوون، بەلام گۆيمان پى نەدا. ئەو يارمەتییە يارمەتییەكى بى مىناك بوو. ئەو كاتەى ئىمە ئەو چتەيلەمان دەكرد، چەند كەسىك چاۋيان برىبوۋە شوپىنى پاسەوانەيل تا بزانن ئاگەدارن يان نا، بەلام نا ئاگەدار نەبوون. دە وردكە سات چاۋەپروان بووين، پىنجى تر، وىجا كاتى بەرپى كەوتنمان ھات. كاتى گوتم:

«باشە با برۆين» موچرىكىكى بچووكم ھاتى.

لەم ساتەوۋە ئىتر ھاۋەلەيلى مە نەياندەتوانى پتر يارىدەى مە بدەن. ئىستە پرس پرسى ژيان و مردن بوو. ئەو چتەى بۆيان دەھاتە كردن تەنيا ئەوۋە بوو ھىۋاى خۇشبەختىمان بۇ بخوازن، ھەلبەتە ئەمەشيان پر بە دلەوۋە دەكرد.

توانىم لە پەرزىنى يەكەم دەرباز بم و پاشان ھەك مارى ئاۋى، لەسەر زگ بۇ

پەرژینه چه توونه که ی دووهم خشیم، توانیم له مه‌شیان درباز بم هه‌رچه‌نده ئاسانیش نه‌بوو. پاشان به بیده‌نگی و به په‌له و به بی هیچ کۆسپیک، مه‌تر له دوا‌ی مه‌تر له پەرژینه‌که دووره‌وه که وتم. ئیسته نا ئیسته قرمه‌ژنی گولله ده‌هات. ده‌مارگریمان له و پەری کرژیدا بوو. پاش ئه‌وه‌ی نیزیکه‌ی پینچ مه‌تریک چوومه پیش، سه‌رنجم دا وا تیشکیک له‌لای چه‌په‌وه به‌ره‌و پووی من دی. تیشکه‌که هیسته له پشت بستوو‌یکه‌وه بوو و تا ده‌هات هه‌راشتر ده‌بووه‌وه. ئه‌و زریپۆشه‌ی به‌ چوارده‌وری کامپه‌که‌دا ده‌سوورایه‌وه له ماوه‌ی چه‌ند ترووکه‌یه‌کی چاودا ده‌گه‌یسته سه‌رم. ئیتر نه‌مه‌ده‌توانی وه‌گه‌ریمه‌ دوا. زریپۆشه‌که پیشی من ده‌گه‌یسته جی. ئه‌گه‌ر ئاوه‌هاش بمینمه‌وه هینده‌ نابات و زریپۆشه‌که وه‌مه‌ده‌دۆزی. ئه‌وه بوو پیم پیوه نا. هه‌ر پتیه‌کم کرده چوار و تا هیزم تیدا بوو به‌ره‌و پیش ته‌کانم دا. توجاران له ژیا‌نی خۆمدا به‌و شیوه‌ی رام نه‌کردوه. ماوه‌ی ده‌ پازده چرکه به‌م شیوه‌یه به‌ بیاواندا هه‌لاتم، تا ئه‌وه‌ی ماشینه تیشکه‌ده‌رکه‌م هینده لی نیزیکه‌وه بوو، ناچار بووم له سه‌رزگ راکشیم. دلم به‌ جۆریک به‌ ته‌پوکوت که‌وتبوو، ده‌تگوت جارێکی تر هیتور نابیته‌وه، ده‌تگوت هینده‌ی نه‌ماوه به‌ته‌قینه‌وه. نه‌مه‌ده‌زانی زریپۆشه‌که به‌ری به‌ کوپه‌یه: به‌ره‌و پەرژینه‌که‌یه؟ پشتی له پەرژینه‌که‌یه؟ ئه‌گه‌ر بکه‌وتما‌یه به‌ر تیریژی پووناکیه‌که‌ی، ئه‌وا وه‌ک خالیکی ره‌ش به‌سه‌ر لیمه سپیواژه‌که‌وه ده‌رده‌که‌وتم.

بیریکی به‌ ترس و سامتر هاته‌ می‌شکم: باشه ئه‌گه‌ر زریپۆشی چه‌مه‌ری ملی لی نام؟ زره‌ی زنجیری په‌ره‌وه‌یلی وی، هینده نیزیکه‌وه بووبوو ده‌مگوت ئیسته نا ئیسته له ژیریدا ده‌پلیشیمه‌وه. وه‌کو به‌رد، به‌بی جوول‌ه و بزوات له‌ویدا راکشایووم. پاشان نه‌په‌نه‌رکه به‌ره به‌ره دامرکایه‌وه. ئاه‌ی خۆشیم دایه‌وه، مه‌ترسیه‌که رابووری، که‌س نه‌یبینیم.

ئهدی دووه‌که‌ی تر؟ ئه‌وانیش درباز بووبوون. به‌ سنگه‌خشکی و کۆمه‌کۆم له دوا‌ی منه‌وه ده‌هاتن. زۆرم که‌یف هات. ئه‌وانیش هه‌مان ترس و دل‌ه‌راکه‌یان به‌سه‌ر هاتبوو. پاش ئه‌وه‌ی له سیمه‌که ده‌رچوووبوون و

نیزیکوهبوونی زریپۆشهکهیان بینیبوو، وهکو شیتهیل ملیان به دهشتهوه نابوو و رایان کردبوو.

شهویکی ئەنگوستهچاو یان چاتر بلتین شهویکی مەندی به ناسمانی پر له ئەستیره جۆنی ئەوتۆمان بهسەردا هات به جۆریکی وا که مرۆ یهک سالی تهواو له بیاواندا وێڵ و وهیلان ببی و راست و چهپی خۆی لیک هاوێر نهکا. شهپۆلی سیبەر بهناو بیاوانی بی سنوردا پهنگی دابوووه. هەر دهنگوت زهریایهکی بهرههه‌دایه، زینوووهیلی لیمین رووناک و نشیوهیل تاریک دیار بوون، ئای دیمه‌نیکی چەند به سام و به مهترسی بوو.

دهبوو پی هه‌لگرین، تا دهتوانین پی هه‌لگرین و له‌وی دوروهوه که‌وین نه‌بادا ئیشکگری که‌لووهیلی چاوه‌دیری، سۆسه‌ی مه‌که‌ن و وه‌ماندۆزن. مۆجیزه‌یه‌کی سه‌یر بوو، له‌هه‌لاتنی مه‌خافل بووبوون، ئیمه‌ش به‌دزیی چاوی وانه‌وه‌ ده‌رچوو بووین. ره‌نگه‌ نـیزیکوه‌بوونی و نه‌په‌ و هه‌را و تیشکی زریپۆشه‌که، ئیمه‌ی له‌ به‌رچاوی وان وه‌شاردی.

پتلاوی خۆمان به‌ده‌سته‌وه‌ گرتبوو، وه‌ک پشیله‌ی کتوی به‌رمان به‌ ده‌سته‌وه‌ نابوو، ملمان ده‌نا. چاومان له‌ تاریکی بریبوو، تاریکی و نوته‌کی شه‌و، ترس و سلۆکی مه‌ی پتر ده‌کرد و له‌ هه‌موو بنه‌پنجک و به‌ردیک ده‌سله‌مینه‌وه. هه‌موو سات سازنی ده‌نگدانیکی له‌ ناکا و وه‌به‌ر تیشکدانیک بووین. گاوی ترووسکه‌ی چەند رووناکیه‌کمان له‌ دوروهوه‌ به‌دی کرد له‌ شوینی خۆماندا وه‌ستاین، ئەمانه‌ رووناکی گوندیکی عه‌ره‌ب بوون که‌ پازده‌ کیلۆمه‌تریک له‌ دوروی چه‌ترگه‌ی مه‌وه‌ بوو. که‌ندریک هه‌بوو ئاوی سازگاری له‌ نیله‌وه‌ بۆ ئەم گونده‌ ده‌هینا و بیاوانیکی به‌رفراوانی به‌ درێژایی سی کیلۆمه‌تر ده‌دیرا و باخ و باخاتیکی ره‌نگینی زه‌ل و دارخورما و لۆکه‌ و پرته‌قال و چتی تری وه‌به‌ره‌م ده‌هینا. له‌و شوینه‌ی نوینه‌یلی ئاو دابه‌شین ته‌واو ده‌بوون، ئەنیشکه‌یه‌کی توند هه‌بوو و پاشان سه‌رله‌نوێ بیاوان ده‌ستی پی ده‌کرده‌وه. له‌ به‌ری ئەوبه‌روه‌ ده‌سه‌لاتی ئینگلیز نه‌بوو و ئەگه‌ر سه‌ربازیکی ئینگلیز خۆی ده‌ربخستایه، له‌وانه‌ بوو بکه‌وێته‌ به‌ر ده‌سپێژی گولله‌وه‌. جووتیاره‌یلی میسر

له بهری ئه‌ویهردا دژی ئه‌لمان نه‌بوون، بۆیه ده‌مانویست به په‌له بگه‌ینه وئ. تاویک به‌ره‌وپیش رۆیشتین و له ناکاو پرووبه‌رووی باله‌خانه‌یه‌که بووینه‌وه. ناسیمان‌ه‌وه، شوینی ماللات کوشتنه‌وه‌ی چه‌ترگه بوو. گه‌لیک جارمان بینیبوو میگه‌لی مه‌ر و مالاتی پیر و لاواز و ئیسک به پێسته‌وه نووساویان بۆ ئه‌و لایه راده‌دا. سه‌گه‌وه‌ریک ده‌ستی پێ کرد، به له‌ز پێچمان کرده‌وه و باش بوو سه‌گه‌ل نه‌هاتنه دوامان. ئه‌و سه‌گه‌له نه‌که هه‌ر راگیریان ده‌کردین بگه‌ر له‌وانه بوو ونجرونج‌ریشمان بکه‌ن.

ئه‌و که‌ندره‌ی نیشانه‌ی رزگاریی مه‌ بوو، نێزیک که‌وته‌وه. هێنده‌ی نه‌برد چه‌ند بنه‌داریکمان لی وه‌ده‌ر که‌وت. مه‌ترسیی گه‌وره لێره‌دا بوو، کۆمه‌لێک پۆلیسی ئینگلیز و میسری له‌و ناوه‌دا بوون. ده‌نگه‌ده‌نگیکمان له لایه‌که‌وه هاته گوئ، به‌ره‌و پرووی مه‌ ده‌هات. دره‌نگمان به‌سه‌ردا هات و نه‌شیا له‌ رێگه‌ لابده‌ین. ده‌بوو بویری و ئازایه‌تیمان کۆوه‌که‌ین و له‌ رۆیشتنی خۆمان به‌رده‌وام بین، باش بوو ئه‌و ده‌نگه‌یله ده‌نگی چه‌ند عا‌ربه‌ ژنیکی چارشێویه‌سه‌ر بوون و کاتی ئێمه‌یان بینی به‌ بێده‌نگی به‌ لاماندا ر‌هت بوون. ئه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ پیاو بوونایه، گومانی تێدا نه‌بوو قسه‌یان ده‌کرد و کێ ده‌یزانی سه‌ره‌نجام چۆن ده‌که‌وته‌وه. هه‌ر نه‌با که‌میکیان دوا ده‌خستین و ئێمه‌ش نه‌مانده‌ویست چتی وا روو بدا.

ئه‌و ده‌مه‌ی ئێمه‌ گه‌یشتینه ئه‌و رێگه‌یه‌ی که‌ندری ئاوه‌که‌ی که‌وتی‌وه‌وه پشته‌وه، خۆمان پرووته‌وه کرد و جلویه‌رگمان پێکه‌وه به‌ست، هاتینه خواره‌وه و چووینه لێواری ئاوه‌که. که‌س له‌و ده‌وره‌به‌ره‌دا نه‌بوو. مانگ له‌ چوارده‌دا بوو و پرشنگیکی زیوینی به‌ ورشه و پرشه‌ی ده‌هاوێشته سه‌ر ئاوی تاین. بازیکم هه‌لدا و که‌وتمه‌ مه‌له، بارکۆله‌ی جله‌یلم له‌ ژوور سه‌رمه‌وه به‌ستابوو. پانیی ئاوه‌که ته‌نیا بیست مه‌تریکی ده‌بوو به‌لام بۆ له‌شی ریوه‌له و وشکه‌وه‌بووی مه‌ دوورییه‌کی بێ کۆتایی بوو. به‌ره‌ به‌ره‌ بارکۆله‌ی پشتمان گران بوون و دوا‌ی تاویک نه‌شیا چی تریان هه‌لگرین، جله‌یلی من که‌وتنه ئاوه‌وه و ته‌واو ته‌ر بوون. له‌و چه‌ند مه‌تره‌ی دوا‌ییدا هه‌ر هێنده‌م بۆ لوا نه‌هێلم به‌ ئاودا بچن و به‌

رووتی بمینمهوه. دهردی هاوهلهیلیشم له دهردی من کهمتر نهبوو.

جلوبه رگه یلمان گوشی و خوومان پۆشته کردهوه، له سه رمانا چۆقهی ددانمان دههات. لهو دهمه دا پیاویک ورده ورده لیمان نیزیکه وه بوو، وی دهچوو له زووه وه چاوی لیمان بووی. زۆری خو لک کردین بۆ ئه وهی به گه لی کهوین، چاوی لیمان بی و له مالی ویدا بنووین. له دم و دووامانی هاوه لانهی ئه و پیاوه زۆر ترساین. راسته دونگه ی هیچ چتیک ی ئه وتۆی له مه دا نه کردبوو به لام ویش دهچوو فریومان بدا و بیه وی بمانباته وه گوند و له وی بجپته پۆلیس و له بریتی دهسوخوشانه یه ک زوانمان لی بدا. باش بوو ئه ز و فریدریک عاره بییه کی چاکمان ده زانی، ئه و پیاوه مان دایه بهر دهسپرتی سوپاس و په سن تا له دهستی دهرباز بووین، پاشان یه ک راست به ناو دار و ده وه نه یله وه ملی رتگه مان گرت و چاومان دایه بیاوانی ئه وه ر و پاشان رتگه ی به ره و قاهیره.

سه باره ت به وهی سه رفرازیم بۆ وه گه ریا بوو، بوو بوومه پیاویکی ئه وتۆ ئازا خاوه نی بریاری سه ره خۆی خۆم بم، له خو شییانه پیم نه ده که وته زه وی. پاشی ئه و هه موو ساله یله ی دیلی و به ندایه تی کونجی به ندینخانه، هه ر دهنگوت ئیسته وا له چیرۆکی ئه فسانه ییدا ده ژیم. گه لیک له میژ بوو دهستم به هیچ به نداریک نه که وتبوو. ئیسته وا به نداریکم له به رام به ردا بوو و به چاوی پر له فرمی سکه وه بۆی دهچووم و به ئه سپایی دهستم به لک و پۆپ و گه لایه لیدا ده هینا. په نجه م بۆ په مۆی سپیی قۆزاخه یلی ته قیوی ده برد. له به رام به ر ئه م زه وییه، سه رتاسه ری ئه و زه وییه پیرۆزه دا هه ست و سۆزیک ی بی بن، سه روم ی دای گرتم. هه ردوو دهستم به رزه وه کرد و سه رم به ره و ژوور هه لبریی، به بۆنه ی ئه و سه رکه وته مه رنه ی ئاسمان له و گیان له پیناوییه دا بۆی به دی هینا بووم، زۆرم سوپاس کرد. راستی بلیم، ئه گه ر له و ساته دا به اتما یه وه گرتن و منیان به ردا یه وه گرتیکه و له سۆنگه ی ئه و هه لاتنه وه جه زه وه یان بدا یه م، هیشته ئه م ساته کورته ی له کۆت و پتوه ند پرگاری بوونم زۆر له کن شایه ن و په سه ند بوو.

پياده‌رېږي ته‌نگه‌به‌ري ناو ده‌وه‌نجاړه‌که تاريخ‌ستانېک بوو، چاواچاوی نه‌ده‌بيني. ساتمه‌مان ده‌کرد، سه‌ره‌نگرې ده‌بووين، ده‌که‌وتينه‌ئمه‌به‌ر و ئه‌وبه‌ري رېگه. هه‌ندې جار ده‌که‌وتينه‌ناو که‌ندريکه‌وه و تا ئه‌ژنومان له‌قور ده‌چهي، به‌لام وچانمان نه‌ده‌دا و ملي رېگه‌مان ده‌گرته‌وه به‌ر. جارېک به‌لاي ده‌سته پياوړيکدا رته‌بووين، رهنکه‌کريکاري بيستانه‌که بووين، به‌وبه‌ري ريزه‌وه سلاوي عاره‌بيمان لي‌کردن و ئه‌وانيش به‌ده‌ستووري خوځيان سلاويان لي‌وه‌رگرتينه‌وه. بيگومان ده‌بي ئه‌وان به‌مه‌زنده زانبيپتيان ئيمه‌کټين، به‌لام زوو خوځمان کوتايه‌وه ناو تاريخي و بزبووينه‌وه.

پاش ئه‌وه‌ي چهنده ساتيک رېگه‌مان بري، گه‌يشتینه بياوانه‌که، کومه‌ليک مال و که‌ويلي بچوک بچوک له‌ده‌روه‌ي سنووري بيستانه‌که‌دا هه‌بوون. ئه‌و خانووه‌يله‌که‌وتبوونه ناو بياوانه‌وه، ئه‌وه‌ش بؤ ئه‌وه‌ي زه‌ويزاري به‌راو و به‌که‌ليان پتوه‌به‌فيري نه‌چي. نه‌ده‌لوا به‌و شه‌وه‌بروئين، به‌ر له‌هه‌موو چتيک ده‌بوو خوځمان له‌م‌جل و پاتاله‌ي به‌نديخانه‌يي رزگار که‌ين و هه‌روه‌ها ده‌بوو بزانيں کام رېگه‌هي مه‌يه و به‌ر به‌کوټه‌ده‌دين. به‌و جلو به‌رگه‌وه له‌سه‌رمانه‌ده‌له‌رزين، به‌لام کاتي بومان ده‌رکه‌وت هيشتا گه‌رمای رۆژگار تينيکي خوځشي له‌ژير ليمي بياواندا ماوه، هه‌ريه‌که و چاليکمان بؤ خوځمان هه‌لکه‌ند و چووينه‌ناو ليميکي ستووره‌وه. چهنده ساتيکمان پشوو دا و ماندووه‌تيمان سايه‌وه. پيتم وايه تاويکيش رازاين. وپراي ئه‌وه‌ي هيشته‌ته‌نگانه‌ي زورمان له‌پيشدا ما بوون به‌لام دلان خوځش و که‌يفمان ساز بوو که‌وا بؤ خوځمان نيوچه‌سه‌رفرازېکين. له‌گه‌ل گه‌رد و گوټي به‌يانيدا به‌خو که‌وتينه‌وه و به‌ره‌و قاهيره‌به‌ري که‌وتين. خوځمان له‌خه‌لک و له‌ئاوه‌داني به‌دور ده‌گرت. گونديکمان لي‌وه‌ده‌رکه‌وت، فرديريک به‌ته‌نيا هه‌نگاوي به‌ره‌و گوند نا. به‌راستي پياوړيکي ليزان و دنياديته‌بوو، هيند په‌مه‌کيانه‌له‌گه‌ل خه‌لکي ئه‌و پوه‌لاتي ناوينه‌دا ده‌جوولايه‌وه، هه‌ر ده‌تگوت وا له‌نيشتمان و زيد و ولاتي خوځيدايه. له‌ده‌رگه‌ي په‌که‌مين مالي دا و به‌بي ترس له‌به‌رچاوي مه‌دا ملي نا و چووه‌ژوره‌وه. پاشان ده‌ستيکي بؤ مه‌ش راوه‌شانند و بانگي کردين.

له نيزيک (ټېبو) هوه وهکو ږوهه لاتيبهک چوارمشقی دانېشتين. (ټېبو) چای بوټی کردين و (خبز) و پهنيری بزنی بوټی دانين. له برسانه لاکه‌ی سهرمان دهات، زور به نيشتياوه نانهکه‌مان خوارد. زو له گهل کاورادا ږيک کهوتين. له بریتي جله‌یلی خو‌مان که مالی گرتيگه بوون و به ئاسانی دهاتنه وهناسين، کاورا هه‌ريه‌که و ديژداشه‌يه‌کی دريژي، کوټی درادرایو پيس و چلکنی وټی داین. ټو جله عه‌ره‌بیه هه‌ر له جلی شه‌وانه ده‌چي، جووتیاری ږوهه‌لاتی ناوین بوټی هه‌موو کاتيک له‌به‌ری ده‌کا. جلیکی فشفوفوله و بوټی گه‌رمای وینده‌ري ده‌ست ده‌دا. ټو وه‌رزيړه ږووت و هه‌ژاره‌مان به‌جي هيشته، به که‌يفيکی خو‌شه‌وه وه‌ري کهوتين. وامان پي باش بوو تا ده‌لوټی پتر له چه‌ترگه دووره‌وه که‌وين. به‌لام ټيمه هيشته له ته‌نگانه ده‌رنه‌چوو بووين، هه‌ر ميسريه‌کی له نيزيکه‌وه زه‌ینی مه‌ی بدایه ده‌يزانی شيوه‌مان ټو وروپاييه و ټه‌مه‌ش مانای يه‌ک چتی ده‌گه‌ياند، دیلی شه‌رين، یان ټه‌لمان یان نيټالين و رامان کردووه. خه‌لکی ساده و ره‌مه‌کی هيچ زيانيان نه‌بوو، به‌لام له ميرده‌ی و کوټه‌لگه‌ی گه‌ورده ته‌نگانه‌مان بوټی په‌يدا ده‌بوو. بيگومان فيله‌باز و ناپياوی وا له‌و شوټنه‌يله‌دا هه‌بوون که له به‌رامبه‌ر ده‌سخوشانه‌ی چه‌ند قروشيدکا، به گرتووان بده‌نه‌وه. له هه‌مووی ناخوشتر، ده‌بوو ټو ږاستيه‌مان له به‌رچاو بي که پو‌ليس هه‌ر له پيټاو ږاگرتنی ږايه‌له‌ی هيمنيدا، ږتوره‌سمی زور توندی هه‌بوو بوټی گرتنه‌وه‌ی هه‌ر هه‌لاتوويک و ده‌سبه‌جي ده‌يدانه‌وه قاهيره. له‌ويش ده‌يانبردنه به‌ندينخانه‌ی ټو وروپايه‌ل و پاشان ده‌ياندانه‌وه ده‌ستی ټينگليز.

ږوژيک، سه‌رله‌به‌یانی زوو بوو. به ږاريژ و ماته‌ماته له گونديکی تر نيزيکه‌وه بووين. تامه‌زرؤی و ټالهای ژيانی شارستانانه جاريکی تر وه‌گه‌ږيا سهرمان. له ناوه‌ندی رهن و باخاتيکی هه‌راودا خانوويکی جوان له شيوه‌ی ماله هه‌واری ږوژه‌یلی پشوودا هه‌بوو، له ته‌رزی ټو خانووه‌يله‌ی ماله ده‌وله‌مه‌ندی گريک و ټه‌مه‌ريکايی شارنشين له گونده‌يلياندا ږو دهنان. ټه‌وان بوټی وه‌ی ږوژانی پشووی خو‌يان به خو‌شی و به‌شادی به‌سه‌ر بيه‌ن دهاتن سه‌ردانی ټيره‌يان ده‌کرد. ټيمه دلنيا بووين ټو جوړه خه‌لکه‌يله ده‌شپن به فه‌رنسی بدوين.

دیسان ھەر فریدریک به خۆی و به جلو بهرگی تیتۆل به تیتۆلی جووتیارانهی خۆیهوه رووی له باخهکه کرد. ئافرتهی شوخ و شهپال، پیاوی سه لار و ناسهره له سههر بانیژه دانیشتیبوون و خواردنیکی زۆر و زهوهندیان له بهردهمدا بوو. میز و خوان به دهفر و ئامانی گلین و زیوین رازابوونهوه. یه کراست رووی لهوانه کرد، بهریز و شهرمهوه بۆیان چهمايهوه و به زوانیکی رهوانی فههرنساایی سلّوی لێ کردن. خۆمانی پێ ناساندن و پاشان گوتی زۆر ههز دهکەین جارێکی تر وهکو ژیانی مالهوه، له کوپی نایابدا چا وهخۆین. ئیمه نیاز و مه بهستی ترمان نه بوو و به هیچ باریک داوای چتی ترمان نه دهکرد و پاش ئهوه یه کراست دهڕۆشتین. ئهوه ماله باشه زۆریان کهیف به کراوهیی و بێ شهرمیی مه هات و له گه له ماندا کهوتنه گالته و کهپ. تیر و پرمان چای و کینک و میوهجات خوارد. پاشان ههستاینهوه و مائناواییمان لێ کردن، بۆیان چهماينهوه:

«زۆر سوپاس مه دامینه، زۆر سوپاس مسیۆینه،»

به سههری بهرزوه له دهرگی ههوشه دهچووین، بوینهوه جووتیاره بێ دههتانهکهی جاری جاران و به لۆزه لۆژ ملی ریگه مان گرتوه بهر.

به راستی خووش و دلگر بوو، ههتا بلێی دلگر بوو. سهرفرازی، تان و پۆیهکی نوێی ده دایه گش چتهیل. تهنا هت کاتی ههردوو چهتهوله کهی ریگه شم وهبیر دیتهوه که زۆر ناپیاوانه تالان و برۆیان کردین، که نینم دیتێ. شان بهشانی که ندریکی سێ مهتر پانی ناو باخه کهدا دهڕۆشتین، له ناکاو دوو ئه سپسواری در و کتوی و ناپیاومان لهوبهری کهندهر کهدا لێ وهدهر کهوتن. راههستان و دهنگیان دابن، به لام ئیمه گویمان نه دانی و به جیمان هیلان. له دواوه هاواریان کردین که بووهستین. ئه دی چتیکی بێ ئابرووانه نه بوو ئهوه چهتهیله له دوورهوه بێن و گیرفانی سووکی مه ببهرن؟ نه یاندهتوانی له کهندهر که بپه رنهوه و ههروهها چه کداریش نه بوون به لام ده یانتهوانی چه کیکی ترمان لێ بخه نه کار. کورت و کرمانجی، گوتیان ئه گهر گیرفانی خۆمان به تال نه کهین ئهوا ری و راست دهچنه نێزیکترین مه لبهندی پۆلیس و زوانمان لێ

دهدن. رهشه تالانچکی ناپیاوانه بوو به لّام پیاو راست بلّی توژیکیشی پیاوهتی تیدا بوو. دهبوو به و پهری دلّنیاییه وه خوّمان به دسته وه بدهین. به دلّیکی گرانه وه یه که یه که گیرفانی خوّمان به تالّ کرد و هرچی سامان و کلوری هه مانبوو بوّمان هه لّدانه نه و دیوی که ندره که وه. له خوّشیی نه وهی که دزهیل دیژداسه کانیاں لی نه ستاندين، شاگه شکه بووین.

به لّام له هه مان نه و کوچهی خوّماندا ریکه که وتی کوره گه نجی میسریی نه وهنده دلّاوا و نانبده مان ده کرد، خواردنیاں بو دهینیاں و گه لی جاریش نه گهر بیانزانیایه ئیمه نه لّمانین، داوه تی ماله وه بیان ده کردین. ته نیا یه که جار گومانم له دلّسوژی میواندارییه که کرد. ئیواره یه کیان، جووتیاریتک بانگه یشتنی کردین. پاش نه وهی خواردنچکی ساده، به لّام چه و رمان خوارد، له گه لّ چه ند پیاویکدا که وتینه ئاخاوتن، له ناکاویه کیکیان گوتی ده مه وئ سهری ددانان بکه م. بیگومان ده یویست بزانی چه ند سهره ددانی زیّرمان هه یه. هیچمان له دست نه ده هات نه وه نه بی ده می بو بکه یه وه و نه ویش به ئاره زووی خوئی نه نگوستی تیدا بگپری. زوو بروای هینا، یان چاکتر بلّیم هه ر بروای نه هینا، چونکه بوئی ده رکه وت نه وه ناهینتی خوئی به ده رهینانی نه و چه ند سهره ددانه زیّره وه ماندوو بکا. ئیمه نیچیری لاواز بووین و به بی سهرئیشه دهستی لی هه لگرتین.

دوای چه ند روژیک گه یشتینه شینا و هر دیکي تر، شینا و هر دی نه مجاره زور گه و ره بوو. پیاویکی که له گه تی بیوانی (به ده وی)، پاسه وانی زه ویوزاریکی فراوان بوو. ئیمه ی به ناو بیوانیکی به ره لّدادا برد و له ریگه دا سه رنجی مه ی بو چه ند کونچکی بچوویکی ناو لیمه که راکیشا و گوتی نه م کونه یله مشکي بازه لّده ریان تیدا ده ژی و نه ویش ده یانگرئ و ده یانخوا. هینده ی پی نه چوو چاوی تیژی نه و پیاوه کونچکی به دی کرد و که وته هه لکولینی. مشکيکی بچکولّه ویستی ده رپه ری، به لّام پیاوه که به دست گرتی.

زه حمه ته مرؤو بتوانی باسی نه و گیانه وهره بچووه که بکا. بو گه وره یی، له مشک گه وره تر و له جورج بچووکتر بوو. ده تگوت که نگره ی بچووکه وه بووه.

دهسته‌یلی دریژ و باریک بوون. به‌لام پاشووی کورت و به‌هیز بوون. به هۆی ئەو پییه‌له‌ی خۆیه‌وه ده‌یتوانی به‌که‌له‌مبازی به‌که‌مه‌تر یه‌که‌مه‌تری، بروا به‌پۆه. ئەو گیانه‌وه‌ره به‌سته‌زمانه هیند به‌توورپیی سه‌یری کردم و دل‌یشی وا به‌ته‌پوکوت که‌وتیوو، ناچار بووم به‌هانایابه‌وه بچم.

به‌کاوارام گوت با بزانه‌ن ئەو مشکه‌ بازه‌له‌ده‌ره چۆن ده‌روا، کاورا ده‌ستی کرده‌وه و به‌یه‌که‌ ترووکه‌ی چاو مشکی تاین که‌له‌مبازیکی دا و له‌وئوه بۆ ئەوی، تا کونیتیکی وه‌دۆزی و خۆی تیدا ون کرد. ئیمه‌ به‌که‌له‌مبازی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی مشکه‌که‌ پێ که‌نبن و پیش ئەوه‌ی کاورا چاو بۆ کونیتیکی تر بگپیری باسکیم راکیشا و به‌رێ که‌وتینه‌وه.

له‌ده‌روازه‌ی پشته‌وه چووینه‌ ناو ئاوه‌نیا و به‌راویکه‌وه، چه‌ند کریکاریکی میسری به‌خیره‌هاتنیکی گه‌رمیان کردین و خولکیان کردین له‌گه‌لێاندا دامه‌زێینه‌ سه‌ر تویشه‌به‌ره‌ ساده‌که‌یان و نانبان له‌گه‌لدا بخۆین. تا ئیسته‌ش به‌یادی ئەو پیاوه‌یله و به‌یادی هه‌موو ئەوانه‌ی له‌ رۆژه‌یله‌ پتووست و ته‌نگانه‌یه‌دا ده‌ستی یارمه‌تییان به‌باله‌وه‌ گرتین، موچرکه‌ی شادیم تیدا ده‌گه‌رێ.

کریکاره‌یل پتیاان گوتین ئەندازیاری به‌رپرسی ئەو کیلگه‌ و مه‌زرايه، ئەلمانه و ره‌نگه‌ یارمه‌تی و ئامۆژگاریی باشمان پێ دا. ئیسته‌گه‌یه‌کی پالپه‌ستۆ له‌و نیزیکانه‌ هه‌بوو، ئەو ئەندازیاره‌ ناو به‌ناویک له‌ کاتی دیاریکراودا په‌یدا ده‌بوو بۆ ئەوه‌ی ئیسته‌گه‌که‌ بپشکنی. ئیمه‌ ده‌مانتوانی له‌ کاتی هاتنی ویدا هه‌ل وه‌رگرتین و بچین له‌گه‌لێدا بدوین. به‌رۆیشتنی رینگه‌وه هینده‌ که‌شه‌نگ و که‌له‌لا بووین، چه‌ند ساتیک له‌ سیبهری دار و بنه‌داردا ساینه‌وه. له‌ ناکاو ئەندازیاره‌که‌ به‌سواریی که‌ریک په‌یدا بوو. سه‌رنجیکی سه‌رتاپاگری داینی، ده‌بوو ئیمه‌ش ملی رینگه‌ بگرتین و برۆین. ئەو پیاوه‌ به‌پاره و به‌جلوبه‌رگ هینده‌ی یاریده‌ی ئەو ئەلمانه‌یله‌ دابوو که‌ له‌ چه‌ترگه‌ - به‌ندینخانه‌ی جوړ به‌جوړه‌وه هاتبوون، پیاوچاکی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی دنیا له‌مه‌ پتری له‌ ده‌ست نه‌ده‌هات. چاکه‌نه‌وازی و پیاوه‌تی وی، هینده‌ به‌بلاوی ده‌نگیان وه‌دابوو، رۆژ

نه‌بوو میسری و نه‌ورویایی، خه‌لک نه‌نپرنه لای نه‌اندازیاره. به‌لام کاتئ فریدریک - هاوه‌له‌ فیه‌نناییه‌که‌م، به‌وپه‌ری ریژ و نه‌وازییه‌وه لئی پرسى ناخؤ ده‌توانئ هه‌ندئ نامؤژگاریمان بکا چؤن بگه‌ینه قاهیره، نه‌اندازیاره‌که به سه‌رنجیکی گرژه‌وه گوئی بؤ شل کرد.

«هه‌ر نه‌وه‌م بؤ نایه‌ته کردن به‌یلم نه‌مساییه‌کی وه‌ک تۆ چی تر له‌م بارودؤخدا بژی» گوئی، «وه‌رن له‌گه‌لمدا.»

وه‌گه‌لی که‌وتین و نئزیکه‌ی کیلؤمه‌تریک ریگه‌مان بری تا گه‌یشتینه کؤمه‌لیک باله‌خانه‌ی بچووک. خانوویه‌ره و مه‌لبه‌ندی کارگئیری و کامپ و چپگه‌ی له‌ فوتونانی به‌ره‌می میوه‌جاتیشی لی بوو. کیلگه‌یه‌ک بوو له‌ هه‌موو پرویکه‌وه نوئباو، له‌ رووی ریکویتیکی و ئامیره‌وه له‌ سه‌رتاسه‌ری میسردا له‌ وینه‌ی که‌م بوو. به‌لامه‌وه سه‌یر نه‌بوو کاتئ پئیان گوتم نه‌و داوده‌زگه‌یه له‌ لایه‌ن پیاویکی نه‌لمانه‌وه هاتووه‌ته دامه‌زاندن و به‌ گه‌ر که‌وتوو. له‌ سه‌ره‌تای شه‌ردا، نه‌و داوده‌زگایه به‌و ناوه‌ی مائی دوژمنه، ده‌ستی به‌سه‌ردا هاتبووه گرتن و به‌ (پاتشا)یه‌کی میسری هاتبووه فرۆتن. نه‌اندازیاره‌که هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه لیژه بووبوو، به‌ریرسیاری مه‌کینه و به‌ تاییه‌تیش ترومپای فره ئالۆز و ئامپیری ئاودیتری زه‌ویوزار بوو. زۆر شه‌رمه‌زار ده‌بووین کاتئ نه‌و پیاوه ئاوها به‌ دل و به‌ گیان، خه‌می مه‌ی ده‌خوارد. خواردنی ده‌داینئ و شوینی نووستنی پیشان ده‌داین.

پاش نه‌و هه‌موو ساله‌یله‌ی دیلی و به‌ندیه‌تی، که‌ رۆژ به‌ رۆژ له‌ به‌رچاوی خوئش‌مدا بووبوو مه‌ چتیکی هیچ و پوچ و له‌ بیرم چووبوو هه‌ مرؤویکی سه‌ره‌خۆی خاوه‌ن که‌سایه‌تی خؤم نه‌ک کؤیله‌یه‌کی چه‌په‌ل و ئیسک گران و بی‌که‌لک، وا ئیسته هه‌ستم به‌ گرانیی و بوونی خؤم ده‌کرده‌وه. پیم وایه نه‌و هه‌ل و ده‌رفه‌ته‌ی منی تئیدا له‌ گرتیگه وه‌ده‌ر که‌وتم، چاترین و له‌بارترین ده‌می نه‌و هه‌لاتنه بوو.

بؤ ئیواره، به‌ینتیکی ته‌واو له‌ ده‌روه له‌ ژیر نه‌ستیره‌یلدا رۆنیشتین. خانه‌خوئییه‌که‌ی مه‌ پیی شه‌رم نه‌بوو له‌ به‌رچاوی کریکار و فه‌رمانبه‌ره‌یلدا

لهگه ل مهی رووته و چلکندا دانیشی. هیندهی نهبرد، باس و خواسی نیوانمان
متمانه و بروای له کن هر دوو لادا پهیدا کرد و ئەندازیارهکه هه ندی رابردوو
و بهسه رهای تال و شیرینی ژیانی خۆی بۆ مه وهگتیرا. کورپکی تاقانهی
تهمن هه ژده سالیی هه بووه ئەویش له پیشبرکه و جرید بازیدا له سواریی
ئەسپ په ریبوو. کورتهکی کوره کهی بۆ بیره وهری هه لگرتبوو به لام هه موو
چتهیلی تری دابوووه ئەو که سهیلهی داوای یارمه تییان لیتی کردبوو. بیگومان
نهیده هیشته ئیمهش به تۆی دیژد اشیه که وه له وئ هه لپه پین، چتیککی هه ر پی
دهداین، بۆ پاره پاره ی نه بوو به لام مشووری چاره سه ریکیشی دهخوارد.

رۆژی دواتر، وهک باوکیکی دلسۆز به رپی کردین. کورتهکی کوره کهی به کی
بوو له و چتهیلهی به مهی دا. ئیسته فریدریک و من دهمانتوانی بچینه قاهیره
و بی وهی کهس بزانی، له وئ بژین. بۆ هاوه له کهی تریشمان، له لای
زه ویداریکی ئەو ناوچه یه دا که هاوه لی خۆی بوو، کاریکی وه دۆزی.

کوره گه نجیکی میسری له وئ کاری ده کرد، به هاتنی مهی زانیبوو و هات.
هه ر هه لیکی بۆ هه لکه و تابه خو شه ویستی خۆی نیشان دهدا و هه ندیکیش
وشه ی هاندان و زات وه به رنانی بۆ ده گوتین. به یانی رۆژی دواتریش، زۆری
که یف هات کاتی ئەندازیاره که پی گوت وه گه لمان بکه وئ تا ئەو شوینه ی
پهستی قاهیره ی لی ده رۆیی. ئەو هاوه له دلوانه کریی ریگه شی له گیرفانی
مه نا. ههروه ها کۆمه لی ناو نیشانی ئەو کوره لادییانه شی ویمان دا که له
شاردا کاریان ده کرد. گه لیکمان سوپاسی کرد و به رچ که وتین. ئیدی ئەوه تا
کاریاری مه به ره له باری و سازی وه رسورا و له خو شییانه پیمان به زهوی
نه ده که وت. ئەو چته ی له هه موو چته یل پتری که یفشاد کردین ئەو کوره گه نجه
هه ژاره بوو که ئەو ده مای خوا حافی زیمان لیتی کرد چهن پارچه دراویکی که
هه بیوو له مستی مهی نا و رۆیشته. کاتی پهسته که گه یشت، به بی ترس و
له رز خو مان هه لدا یه ناوی. داوای بلیتی قاهیره مان کرد و به بی ورته له
زاره وه هاتن دانیشته ی. ترسی ئەوه مان بوو نه کا کتوپر له یه کی له بنکه یلی
بی ئەژماری پۆلیسدا بمانپشکن. به لام خوا و راستان، هه موو چتی به

ئەسپايى رابوورى و پاشى سى سات گەشتنە مۆلگەى پەستەيل.
سەرەتا وامان دەزانی لە شارێكى ئەوەندە گەورە و زەلامدا ون دەبین، بەلام
زوو كەوتینە خوۆ بۆ ئەوێ جیگە وەدۆزین و كارمان دەست كەوێ. ئیمە لەبەر
وێ دوو كەس بووین كاربارمان چاكتر هەلەدەسوورا. ژووړيكمان لە ئوتلیكى
نوویی عەرەبیدا گرت و خوۆمان بە ناوی نویمانەوہ ناوونوس كرد. من ئۇلاف
كارلسنى سویدی و هاوړتیەكەشم بە ناوی ئەندرسنى دانیماركیەوہ. دیاربوو
ئەمە كیتشەى بۆ نەدەناينەوہ و ئیمەش دلتیا و ئەرخایەن دەبووین.

هەر لە بەیانیان زووہوہ تا درەنگانی شەو پێوہ بووین پێوہندی بە هاوہلەیلی
بیاوانیەوہ بكەین، ئەمە خوايە بەلكو یەك دوو قرۆشمان بدەنى بۆ ئەوہى
كریى ئوتیل و پێداویستیى ترمانى پى جیبەجى بكەین. سەرەتا گران و
دژوار بوو بەلام بەرە بەرە سەر كەوتین. خەلكەكە روانیان ئیمە سوالكەرى
پیشەوەر نین، بگرە بە راستى دەمانەوێ تا زووہ كارمان دەست كەوێ بۆ
ئەوہى نەبینه چەل بە ملی خەلكەوہ، لەمەش بەولاوہ دەمانویست برى پارە و
پوول بۆ خزم و كەسوكارمان وەرپى كەینەوہ ئەلمانیا. بەلام لەیەك باردا دەبى
ددانى پێدا بنیم كە من سوالكەر بووم، بە هیوام ئەو كەسەیلەى یارمەتیم لى
وەرگرتوون - ئەلمان، نەمسایى، سویدی، فەرەنسایى، میسرى، لیم ببوورن،
شەو و رۆژ، ژنیكى نیوہ برسى و گەدەییەكى سى سالانەى بە دىژاى رۆژ زگ
لە برسا هەلگوشیوم لەبەر چاوەیل ون نەدەبوون. ئیتر بەرە بەرە بەسەر ترس
و دلەراوكەدا زال بووم و پیاوى ئەوتۆ دلئاوا و نانبدەم وەدۆزى كە خوۆراك و
بژویى بۆ مالى و مندالم بنیرن. پاشان زانیمەوہ، ئەو خوۆراك و بژوییهیان لە
كاتى هەرە پێویست و تەنگانەدا گەیشتبووہ دەست و ئەگەر ئەو خوۆراكە
نەبووایە لەوانە بوو چارەنووسیان بە بارىكى تردا وەرگەراییە. حەز دەكەم پر
بە زار و لە بنەوانى دلەوہ سوپاسى ئەو پیاوہ دلۆوان و دل پر بەزەیانە بكەم
هەرچەندە دەشزانم ئەوان بۆ سوپاسیان نەكردبوو.

ئەزموونى ژيان بەو برۆایەى هینام - چۆن بە گوێزەى یاسای فیزیا هیچ
وزەيەك لە دنیادا نافەوتى، هەرۆها هیچ چاكەيەكیش بزر نابى. ئەو كەسەى

چاڪه دهڪا سه ره نجام ئه و چاڪه يهه دپته وه ريگه. زور بهي جاران دپته وه ريگه ئه و كه سه خوئي، كه ئه و چاڪه يلهي كر دوون، هه ندي جاريش دپته وه ريگه ئازيزه يلى وي. ئه ري دهبئ ئه و هه موو چاڪه و پيا وه تيا نه ي له قاهيره له گه لئاندا كردم له ئه نجامي ئه و چاڪه يله وه نه بووي، كه دا يكم له ژيانى خويدا له گه ل خه لكا كر دووني؟

له سايهي ئاوري خيري ها وه ليكه وه توانيمان ژور ريكي ته واو چه پك و په نا له گه ركي جو وه كه يلا به كرئ بگري. له ويته به خو كه وتين. كاتي هاوري ته كه م كاري وه دست كه وت، ما وه يه كه خو مان له به كتر جو دا وه كر د بؤ ئه وه ي كه س مه زنده ي هيچ مان پئ نه با و نه با دا له پري كدا بگريين. به لام رؤژ به رؤژ كه متر بيرم له شيمانه ي گيرانه وه ي خو مان ده كر ده وه، تا واى لي هات هه ره نه مده ويست جاريكي تر بيرى لي بكه مه وه.

بريارم دا ئيتر پاره كو وه كه م بؤ ئه وه ي بتوانم پاره ي ئه و چته يله ي پئ بدمه وه كه بؤ ماله وه م نار دوون. به لام كاري نووسين و ئه ركي ده ستي، هينده به هه رزاني له لايه ن ولا تيه يلى وينده ريته ده هاتنه جيبه جيكر دن، چتيكي چه تن بوو پيا و بتوانئ هيچ پاره يه كي له م ريگه يه وه دست بكه وي. باشه من له كوئيه دست پئ بكه م؟ پاشان بير يكم بؤ هات. ئه وه تا من به ناو سوئيديم و ئه دي مه ساج (شيلان) ي سوئدي له هه موو دنيا دا به ناو و ده نگ نه بوو؟ ئه دي من خو شم له و كه سه يله نه بووم كه گر ينگيان به شيلان و ئه و جو ره چاره سه ره يله ده دا؟ باشه چونه له ئيسته وه خو م وه ك ناتر (ئو كه سه ي شيلان ده كا به پيشه) هه لده م؟ وي را ي ئه مه ش ده توانم كار بؤ خو م بكه م و به رفه رمانى كه سيش نه يم و ئه گه ر توانيشم لي وه شا وه يي خو م ده ر خه م، ئه وا ده توانم ژيانتيكي شايه ن بژيم.

هه ر زو و بووم به مسيو ئولافى لي زانى مه ساجى سوئدي و ده سته او يژي "خو كردي" مه ساج زانيم له ته نكه ي گير فام نا. چه ندين سات ئه م پيشه نو ييه م له سه ري خو م دا هه لگي و وه رگي و تا وتوي كر د و راهي ناني مه ساج كار يم به خه يال جيبه جي كر د. هه روا ئه م پيشنيازم له گه ل چه ند ها وه ليكي ئه و

پیشه‌یان به‌لاوه گرینگ بوو، تاوتویځ کرده‌وه. یه‌کټک ناو‌نیشانی کؤنه مست وه‌شټټټکی "ملاکم" میسریمی بؤ هه‌لدام. ئه‌و پیاوه مه‌ساجکاریکی ده‌ویست هه‌وتووی دووچار بچټته لای. ئه‌وه یه‌که‌مین ژووان گرتنم بوو. گه‌یشتمه مائی کاورا، مال‌ه‌که له خانووټکی شټوه رۆه‌ه‌لات ناوینی، له به‌شی کؤنی قاهره‌دا بوو. که چووم کاورا له چاوه‌روانیی مندا دانیشتبوو، منیش مه‌چه‌کی کارم لی هه‌لمائی، یان ئه‌وه‌تا ده‌ب‌ه‌زم و کسؤل ده‌دم یان وره‌ی پترم وه‌به‌ر دئ و ده‌بیه‌زټنم. کاتی له شیلانی یه‌که‌مین پیل و بازووی ماسوولکه‌ی ټیکسمرای کاورا بوومه‌وه، ته‌واو هټ‌ه‌زم له‌به‌ر بړا و پشووم سوار بوو. ترسم هاتی ئیتر نه‌توانم به‌رده‌وام بم. ده‌مزانی به‌هره‌ی کارکردنم هه‌یه به‌لام ئه‌وه‌نده هه‌بوو هټ‌ه‌زی بازووم شل و کوت بووبوو. له سایه‌ی وره‌ی باوه‌رپه‌وه توانیم هټ‌ه‌زی له‌ش گورجه‌وه کهم و هه‌ر چوار په‌لی کاورا یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک بشټلم. دوا جار هه‌موو سه‌نگ و گرانا‌یی له‌شم هاویشته سه‌ر گازی پشتی ئه‌وجا توانیم پشتی بشټلم. سه‌ره‌نجام شیلان ته‌واو بوو و منیش ته‌واو له په‌لوپۆ که‌وتم. کاتی له خۆشوشتن بوومه‌وه، کابرا دانیشتبوو نانی به‌یانی بخوا، خولکی ناخواردن‌ی کردم، له برسانه لاکه‌ی سه‌رم ده‌هات و له‌گه‌لی دانیشتم. ده‌مزانی ئه‌گه‌ر له‌م پیشه‌یه‌دا به‌رده‌وام بم و سه‌ر بکه‌وم، هټ‌ه‌نده نابا هټ‌ه‌ز و توانستم بؤ وه‌ده‌گه‌رئ. ئیدی که‌وتمه خۆب‌نیاتنان و له‌گه‌ل به‌هټ‌ه‌زبوون و پته‌ویونیشمدا، وره‌ی کارکردنم پتر هه‌لده‌کشا.

له‌لای ئه‌م نۆژداره‌وه ده‌چووم بؤ لای ئه‌و نۆژدار و به‌ پ‌س‌پ‌و‌ری وه‌رزین و چاره‌سازی به (مه‌ساج) خۆم پئ دهناساندن. له سه‌رده‌می ئه‌و کاره‌مدا جارټکیان پ‌ر‌و‌ف‌یس‌و‌رټیک لټی پرسیم له چاره‌سه‌ری کام نه‌خۆشیدا به‌ل‌ه‌دم و ده‌ستی بالام هه‌یه. به‌وپه‌ری شابی به‌خۆبوونه‌وه گوتم: ده‌توانم چاره‌سه‌ری زۆر چاکی وانه بکه‌م که شټوانی ده‌مارگریان هه‌یه.

لټی پرسیم، چۆن ئه‌م چته‌م بؤ دټته کردن. زۆر نه‌ترسانه گوتم به هۆی ئه‌و هټ‌ه‌زه موگناتیسټیه‌ی له ناو ده‌ست‌مدا هه‌یه ده‌توانم ئه‌و کاره بکه‌م.

ده‌ستی گرتم و به سه‌رسامیه‌وه گوتی: "جا به راستی، هټ‌ه‌زکی نائاسایی

موگناتيسانهت له ناو دهستدا ههيه". بهليني دا له مهودوا نهخوشم بو بنيري. خولياي پاره پهيداكردن، زور زوو كوهملي خهلكي چاكي بو سازاندم، زوريان تيدا نهورويي بوون و منيش به ريكوپيكي چارهسهرم كردن و نهوانيش پارهي چاكيان له دهست نام. زوريهشيان خهلكي به ناگا و وشيار بوون و لهبارهي شيلانهوه چتيان دهزاني. زور زوو ناوبانگم پهيدا كرد. نهوه هاني دام پتر بازوي مل له كار كوشتيني لي ههلبالم.

تهنانهت پيش له بهنديخانه راكردنيشم، سهركهوتنم له چارهسهركردي نهام جوړه نهخوشيا نه دا هه بوو. فريديكي هاوريم چندين مانگ بوو به دهست نازاري يهكي له جومگهيلي پتیهوه جهوري دهكيشا. ديار بوو هيچ چارهسهريك دادی نهدهدا و ههلاتني لهگهله مهشدا بهوه بهند بوو ناخو دهتواني را بكا نهگهري پويست به راكردن ههبي. دهستم دايه مهساجكردي وي و دلنياشم كرد كه چاكهوه دهبي و راستيشت دهوي كاتي له سيمهكه دهريووين و دهبوو بو رزگاركردي زياني خومان رابكهين، فريديك وهكو مه به سووكي راي دهكرد. نهوه هيچ چتيكي نااساي تيدا نهبوو. به كورتي نهام چارهسهره له سايهي هيزي خواسايي و خوايي و موگناتيسييهوه بوو.

كاتي ههستي دلنياييم له دلدا نيشت. دهستم كرد له ريگهي پيناويكهوه نامه بو ژنهكهه بنيرمهوه نهلمانيا. پوختهي نهو كاته باش نهبوو، سي مانگي پي دهچوو تا نامه دهگهيشت بهلام لهگهله بهسهرچووني روزهيلدا چارهنووسي من به باريكي نالهباردا وهرچرخا.

گهړانهوهم بو مهعادي

بو ماوهي سي مانگ تامي نهو نازاديه نوو ودهستكهوتووهم كرد، تا روتزيكي شهمووي پاش نيوهرو، كاتي بو لاي يهكي لهو نهخوشهيلههي بهلنم لهگهليدا ههبوو، دهچووم، له كونجيكې هيمني شهقاميكا دوو بازوي بههيز له راست و چهپهوه باوهشيان لي دام. ناوري نهاملا و نهولاي خوم دايهوه و رووي كهسيكي بيانيم هاته بهرچاو. پاشان پياويكي ميسري به جلي شارستانيهوه

به‌رهو پرووم هات و لئی پرسیم به راستی من کیم. له‌وانه‌یه یه‌کێک له‌و چهند که‌سه‌ی رازی خۆم له‌ کن درکاندبوون، له‌لای پۆلیسدا زوانی لیم دابێ. ریک و کینه‌م لئی نییه، به‌ هیوام خوا لئی ببووری. پیم وایه‌ ده‌بێ گه‌لێ جار له‌م و له‌و ببوورین، ئیمه‌ خۆمان له‌ چاره‌ماندا هاتبووه‌ نووسین چهرمه‌سه‌ری و دارکاری بچێژین.

له‌ ژووژیکی به‌ندینه‌خانه‌ی تایبه‌ت به‌ ئه‌وروپایه‌لدا هاتمه‌ به‌ندکردن. هه‌رچه‌نده‌ تا راده‌یه‌ک له‌ به‌ندینه‌خانه‌ی ولاتییه‌کی میسری چێتر بوو به‌لام هه‌یشه‌ په‌نجه‌ره‌ی بچووک و به‌رزی گرتوو و ده‌رگه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ به‌ هه‌چک (قوفل) و شمشیره‌ به‌ستووی هه‌بوون. پاشی چهند رۆژیک ئینگلیز هاتن و منیان برد. بیرم له‌ سه‌ره‌نجامی خۆم نه‌کرده‌وه، چونکه‌ گومانی تیدا نه‌بوو ئه‌وان بیره‌وه‌ریی چاکیان له‌مه‌ر ئه‌و که‌سه‌وه‌ نه‌بوو، که‌ ویستبووی له‌ ناوچه‌یه‌کی هه‌ره‌ گرینگدا، له‌ کێلگه‌یلی نه‌وتدا نا‌ژاوه‌یان بۆ بنێته‌وه.

حه‌زم ده‌کرد پاشی ئه‌و بیست و هه‌شت رۆژه‌ی ئه‌و گرتیگه‌یه، رووداوه‌که‌ پووش به‌سه‌ر بکه‌ن و بمبه‌نه‌وه‌ چه‌ترگه‌ گرتیگه‌ی جارێ. به‌لام وا ده‌رنه‌چوو. دوا‌ی سا‌ته‌ رێیه‌ک رۆشستن، ئۆتۆمۆبێله‌که‌ی منی تیدا بووم وه‌ستا. کاتێ هاتمه‌ ده‌ره‌وه‌ و سه‌یری ده‌روبه‌رم کرد، له‌ ترسانه‌ زاره‌تره‌ک بووم. دوا‌ی سه‌ی رۆژان له‌به‌ر ئه‌و ده‌روازه‌یه‌ وه‌ستام، که‌ گرتیگه‌یلی دزیوی وه‌تۆژینی (مه‌عادی)یان له‌ پشته‌وه‌ بوون. کاتێ ده‌رگه‌م له‌ پشته‌وه‌ هاته‌ پتوه‌دان، دلم دا‌ته‌پی. ئه‌وا جارێکی تر هاتمه‌وه‌ ئه‌و شوینه‌ی خاچی سوور پتی نه‌ده‌زانی. ئه‌و شوینه‌ی وره‌ی به‌رگرتنه‌یی مرۆوی تیدا ده‌به‌زی و به‌بێ له‌ سپداره‌دان، تا مردن، ده‌هاته‌ جه‌زه‌وه‌ دان.

له‌سه‌ر جێیه‌که‌ی خۆمدا هه‌لترووشکام و سه‌رنجم بۆ په‌نجه‌ره‌ هه‌لبه‌ری. له‌ هه‌مان به‌ندینه‌خانه‌ کێته‌ چه‌په‌له‌که‌ی جارێ بووم، ئه‌وه‌ نه‌بێ له‌ گرتیگه‌یه‌کی ئه‌ولاوه‌تر.

هه‌ستی بێزاری و دل‌ به‌باری دای گرتم. هه‌یچ چتیک دادی منی نه‌دا‌بوو. هه‌رچه‌نده‌ چه‌ندین باوه‌ش خواردینم بۆ ئازیزه‌یلی خۆم نارده‌بووه‌و نه‌شتمان

به لآم هيچ وه لآم بۆ نه هاتبووه وه و نه شمده زانی بار و به پيوه چوونيان چۆنه. پيم وا بوو دهبي به دهردي برسيه تيبه وه مردبن. رهنگه ئه و بژيوه يله يان به دهست نه گه يشتبئ يان رهنگه زۆر درهنگ گه يشتبئ. يهكئ نازاديهه كي تازه دهست كه وتووي دۆراندبي و سه بارهت به باري ناله باري مال و مندا ليه وه تهنگاو بي، ئه و كه سه هه موو خه يالئكي ره شبن به بير و مه ژييدا راده بوورين. به لآم سه ره راي هه موو چتيك، هينده ي نه برد هتور بوومه وه و زهرده كه نيم هاتي. دلئ خۆم به وه دايه وه كه ته نيا نيم، خوام له گه لدايه. خوا دهست به پيلمه وه دهگري و ده مپاري زي.

چه ندين يادي زاین christmas له مه و پيش له گرتيگه دا به سه ر بردبوون، كاتي ناله بار و تهنگي ژيانم بوون. ده مزاني كۆمه لئك نازيزي دل و گيانم له شوپنئكي ئه م دنيايه دان، به دلئ به خه مه وه چاويان بريوته تاريخايي شه و يادم دهكهن. چاوم دهگرته ئه ستيره يل وهك بلئئ ئه و ئه ستيره يله پرديكم له گه ل ماله ودا بۆ دروست دهكهن. هيند بي دهرهتان و بي ئه نوا بووم، هيند لئو به بار و دلتهنگ بووم، هه ر ئه وم له دهست دههات به ناله و گريه ي بيدهنگ كۆلئ دل بريژم و هه ندئ وشه ي كپ و نه بيسته ني بۆ (وي) بنيرم كه ئيستته مندا ل بوو و له بيتشه ي خۆيدا راکشابوو. ئه مجاره وا نه بوو. ئاههنگي زاييني ئه مسالم تاييهت و به ته نيا بوو، له گه ل گياني خۆمدا بوو. چاوم به هه موو چتيكي ده ور به رمدا گئرا و هه ر دهتگوت به سه رهات و رووداوي ناو فليمه، به بي ئه وه ي بيزارم بكه ن، به بهرچاومه وه راده بوورين. دهنگي سه رباز هيلم هاته گوئ، به سه رخۆشيه وه (شه وي مه ند) ي كتيبي پيرۆزيان به ئينگليزي دهگوته وه. له دلئ خۆمدا گوتم هه ي ئيبليسي نه. له جه ژني زاييني ئه مجاره دا، له جياتي ئه وه ي وهك جاران خۆراکمان له ناو ده فرئ كۆنه ته نه كه ي ژهنگاويدا بده ني، له ناو ئاماني سپي و پاك و به دهستي پاسه وان هيلدا بۆيان ناردين. يه كه م جاريش بوو پارچه مريشكئكي به سه ره وه بي. له به ره وه ي من بريارم دابوو ئيتر گوشت نه خۆم، ئاههنگي خۆم به و چه ند پارچه په تاته يه گئرا، كه له گه ل خوار دنبيه كه دا نار دبوويان. ئه فسه ريك به ندييه لي يه كه يه كه به سه ر

كردهوه و جهژنه پيرۆزهى له گه لدا كردن، نازانم هه بۆ گالته بوو يان به راستى بوو. به لآم راستيشت دهوئ چتكي ناسايى بوو پياو له گرتيگه و هتويزى مهاديدا ئاههنگى جهژنى زايىن بگيرى. من بۆى گرژيمهوه و پرسيم: «كهواته هه تۆى ئاههنگى جهژنى زايىن بكه؟»

وه لآمى دامهوه: «به لآم تۆش ئه مرقۆ چيشتت له ناو دهفرى سپيدا بۆ هاتوه. وا نيه؟» گالتهم بهو هه لاسوكه وه نابه جييهى وى هات و جاريكى تريش بۆى گرژامهوه. گوتم له وان هيه ئه م پياوه سكوته ندى بى و ته نيا بۆ خوړانان و پياوه تى نواندن وا بكا. هه بۆ خاترانه و ئاخوتن له گه لدا كردنم گوتم «هيچ هيوايه كته هيه؟» گالتهم پى هات، گوتم «نه خيتر گه ورم»، ئه و نه يده زانى ئه مه زۆر به راستى بوو. ئاواتى من سه رفرازى بوو، ده مزانى ئه م ئاواته شم له سنورى ده سه لآتى وى به ده ره. زۆرم پى ناخۆش بوو ده ماى زانيم فريدريكى هاوړيشم هاتو وه ته وه گرتن. له هه مان ئه م باله خانه ييهى خوړماندا بوو، چه ند گرتيگه يه ك ليمه وه دوور.

پوژيكيان له گوړه پانى راهي نانداندا بينيم، كاتى تيشكى هه تاو له ناو به به گوش دروستكراوه كه ي دهدا و پۆنى ده كردوه، تيله ي چاو يكم گرته ئه وديو.

پاسه وان چاويان لى نه بوو، زه ينى خوړم دا به، تارما ييه كه م كه وه به رچاو هاتو چۆى ده كرد، له دلى خوړمدا گوتم هه وه هه و نيه؟ ئه مجاره سوورامه وه و كاتى گه يشتمه راست به راستى وى، پرسيم: گه لۆ ده بى ئه مه فريدريك نه بى؟ به سه رى زار ناوى ويم چرياندا. وه لآم نه بوو. جاريكى تر دووباره م كردوه، ئه مجاره بيستى. ئه ويش به مه سه رسام بوو.

پوژهيلى دواتر، هه جاريكى وا هه لبه كه وتايه هه ردووكمان پيكه وه له گوړه پانه كه دا بين، به چه ند وشه ييه كى سه ير و كورت و به ده نكيكى چيه دوو به سه رهاتى خوړمان بۆ يه كتر ده گي رايه وه. توانيم ئه و چته ي لى تى بگه م كه وا دواى ماوه ييه كى كه مى پاش گرتنى من، نامه يه كم له ژنه كه مه وه به ناو نيشانى هاوه لايكى ميسرى بۆ هاتبوو. نه يده زانى راست و دروست ئه و نامه يه چيى تيدا بووه، به لآم وا ديار بوو مال و خي زانه كه م باش بوون.

فریدریک به هۆی ریککه و تیکی به دبه ختییه وه که وتبووه دهستی پۆلیس. ئەوان به دواى خه لکی تر دا گه رابوون و له کاتی پشکنیندا ئەویان به گیرکردبوو. ئەگه ر باوه ریم به وه نه بوایه هه موو چتیک له ئەنجامی ریککه وته وه روو دها، ئەوا به کانگریونه وهی ئیسته ی خو مانم به چاره نووسیکی کلاۆل دا هئا. به لام ئەوه رینوینی بوو، رینوینییه کی خواییانه ی ژیرانه هه روومانی بۆ یه کتر لیره کووه کردبوو.

پچرینی کۆت و به ند

ماوه یه ک پاش ئەوه ی فریدریکم بینی، هه ستم به هه وای ناساز و به دیۆمی مه عادی کرد و نه مده توانی ئەو دلە راوکه یه له دل وده ر نیم، که ئیسته پیلانکی دژ به من له گۆرتدایه.

رۆژیکیان کاتی ده رگه ی گرتیگه م به سه ردا هاته وه کردن و چاوه شی ئیشکگر ناماژهی دام که له لم کووه که م و به گه لی بکه وم، ترسم هاتی. ئامیر ئاسا، وهک چه ندین جارێ پێشوو په شته مال و به تانیم لولول کرد و له بن هه نگلم نان. ئەسپۆن و فلچه ی ددانم به ده سته وه گرت و به ناو دا لاندای به دواى که وتم. ده رگه ی دوا گرتیگه ی کرده وه، پتر سه رسام بووم: فریدریک له وێ دانیشتبوو. که یفی پیکه وه بوونمان بۆ سنوور بوو. تا ئیسته ش سه رم سوپ ده مینێ چۆن بریاریان دا بوو دوو که سی ئەوتۆ، که شایه نی هه لواسین بن له یه ک گرتیگه دا بینه کووه کردن.

ئیتراوه ها بوو، فریدریک پێی گوتم ئەویش هه مان هه سته ناله باری هه یه و پێی وایه خه ریکن پیلانکی له دژدا ده گێرن. ئەم هه سته دنه ی دا بوو بیه ره له چاره سه ریک بکاته وه که چۆن له م گرتیگه یه ده ربچێ و رێوشوونیکى له م باره یه وه دانا بوو. زۆرم سه ر به م بیه ر و رێوشوونه ی وى سوپ ما. چه ندین که سی به ره مه رگان له مه و پێش له م گرتیگه یه دا رۆنیشتبوون و بیه ریان له سه ره وه ده ریک کردبووه وه، به لام وهک من زانییم که سیان ده رنه چوو بوون.

سه رنجی منی بۆ لای په نجه ره ی گرتیگه به کیش کرد. ئەم په نجه ره یه ته نیا

چتی بوو چاکی بناسم. له سهردهمی گیرانم له گرتیگه‌ی تاکه که‌سیی به‌ندینخان‌ه‌ی (مه‌عادی) دا چه‌ندین مانگی دوور و دریژم له پشت‌ه‌و په‌نجه‌ره‌یه‌وه به‌سه‌ر بردبوو. ه‌و دم له شه‌وانی ساردی ئاسمانی پر له ه‌ستیره‌دا، یان له رۆژانی گهرمه‌تاودا، بیر و خه‌یالم له‌م په‌نجه‌ره‌یه‌وه بو دنیا‌یه‌کی خۆشتر ده‌فرین.

په‌نجه‌ره‌که، مه‌تریک له‌سه‌ر زه‌وییه‌وه بوو ۱,۲۰ مه‌تر به‌رین و ۱,۵۰ مه‌تر به‌رز بوو. چوارچینه‌که‌ی دارین بوو. ه‌ستووریی دوازده سانتیمه‌تر و پانیی هه‌ژده سانتیمه‌تر بوو. ه‌ستوونه‌یلی ئاسنینی وی، تا بلایی پته‌و بوون و ه‌مسهر و ه‌وسه‌ریان زۆر توند هاتبوونه به‌ستن. ه‌م ه‌ستوونه ئاسنینه‌نه له‌گه‌ل کونی تووله‌یلی ئاسۆیدا تیک هه‌لکیش بوو بوون. ه‌یشتا له بیرمه، جارێ له جارن ته‌واو هومیدبرا بوو بووم و ه‌یچ چتیکم له ناو گرتیگه‌ی خۆمدا وه‌گیر نه‌ده‌کرد خۆمی پی هه‌لبواسم، ته‌نانه‌ت تووله‌یلی ئاسۆیش به‌که‌لک نه‌ده‌هاتن، به‌ شتیه‌یه‌کی ه‌وتق هاتبوونه به‌ستن هه‌ر خۆت پتوه هه‌لبواسیا‌یه ده‌سبه‌جی له‌ گریژنه‌وه ده‌چوون. له جیاتی شووشه، مینایه‌لی بریتی بوون له فه‌یبه‌ری سپی و له‌ رووی ه‌و دیویشه‌وه دووده‌ریی دارینیان هه‌بوو.

فریدریک گوتی: « هه‌موو چتیکم به‌ ه‌وی پارچه داویکه‌وه پتواوه.» برۆی هه‌لکشاند، لئوی خۆی کرۆشت و وه‌ک هونه‌روه‌ریک ده‌ستی به‌رزوه‌وه کرد، په‌نجه‌ که‌له و په‌نجه‌ شاده‌ی خستنه‌ سه‌ریه‌ک و په‌نجه‌یلی تری به‌ره‌و ژوور هه‌لبری.

«تاکه‌ یه‌ک شیمانه‌ی چوونه‌ ده‌ره‌وه هه‌یه، ه‌ویش به‌ تاکه‌ که‌سیک نایه‌ته‌ کردن، به‌لام به‌ دوو که‌س دینه‌ کردن. له هه‌موو چتی پتر پتووستمان به‌ ددان به‌خۆدا گرتن هه‌یه، چونکه‌ ئیمه‌ ده‌زانین ه‌گه‌ر له‌م کاره‌دا بینه‌ گرتن ه‌وا کارمان ته‌واوه. له‌ لایه‌کی تریشه‌وه هه‌ردوو کمان ده‌زانین ه‌گه‌ر لیره‌ بمینین ه‌وا چاره‌نووسمان له‌ مه‌ترسیدا ده‌بی، بۆیه‌ نابێ خۆمان به‌ هه‌موو چتیدا بده‌ین و شیتانه هه‌لسوکه‌وت بکه‌ین. ه‌یچ سه‌ره‌ده‌ریکی ترممان نییه، ده‌بی چتی بکه‌ین و زۆریشی لی به‌ په‌له‌ بین.»

دهستی دایه داوهکه و له پهنجهره نژیکهوه بوو.

«دووری نیوانی دوو توول که متره له وهی که سیک پتوه بچی.»

شوین دهستی ئوم بینی.

«هروهها دووری نیوان دوا توول و چوارچیوهکهی تهنیشتی هیشته که متریشه.» گوتم راسته.

گوتی: «ئهگه ئه چوارچیوه داره لیرهدا نه مینئ»، سرتهم لئوه نه دههات.

«هیشتا نیوانیان بهشی ئهوه ناکا پتوهی بچین.» هه ناسه م سارد بوو.

«که واته یهک ریگه ی گونجاو ههیه بۆ ده رچوون.»

ئهمهش ئه و ریگه یه گونجاوه بوو که ئه و مه بهستی بوو. به وریایی سه رنجم بۆی شل کرد. «دهبی به شیک له دیواره که لادهین.»

پی که نیم، پیم وا بوو ژبانی درێژخایه نی به ندینخانه، فریدریکی له ئاوهزی بیوه ری کردووه. وام دهزانی ئیسته نه خشه یه کی له بار و گونجاوم بۆ ده کیشی، به لام دیاره پیاوه بیرتیژ و لیهاتووه که ی جاری جاران نه ماوه و خه یال پوچی کی بیر به تال شوینی گرتووه ته وه. ورتهم له خۆم بری و گویم بۆی شل کرد، زۆر به چیژه وه پیلانه که ی خۆی بۆ باس کردم. به چرپه ده دوا نه بادا که سیک له ده ره وه گوپی لیمان بی. به تیلهی چاویش سه رنجی ده گرته کونی سه رانسۆی ناو ده رگه. ئه و کونه هه ندئ جاران به بیده نگی ده هاته وه کردن، یان کتوپر ده رگه ده که وته سه ر گازی پشت و گرتووه یلیان ده پشکنی.

دیسان کتوپر سه رنجی منی راکیشایه وه.

گوتم: «فریدریک تۆ بیلمه تی.»

له به رده می مندا وه ستابوو، پارچه داوه که ی به ده سته وه بوو.

«هروهها پتوانه ی ئه وه شم کردووه چه ندی دیواره که لادهین بۆ ئه وه ی سه ری مه ی پتوه بچی. دوا ی سه ر بردنه ده ره وه ده بی به خۆ به کیشکردن و خۆ پالنان له شت بۆ ده ره وه بجوولینی. ئه م چته ش هینده سووک و سانا نییه.»

سه رتا پام بووبوووه گوئی، چۆن ئه م چته یله ی گشت ئه زموونیوه؟ به هۆی

پایه‌ی چوارپایه‌له‌وه. پایه‌ی ئه‌و چوارپایه‌له به هۆی دوو توله شیشه‌وه پیکه‌وه هاتبوونه به‌ستن. دووری نیوانی دوو چوارپایه کتومت هینده‌ی ئه‌و پانییه بوو که له دوا‌ی لابرندی ئه‌ستونی چوارچێوه‌ی په‌نجه‌ره‌که و کۆلینی دیواره‌که‌وه، په‌یدا ده‌بوو.

ئیدی خۆم بۆ نه‌گیرا، سووکه پیکه‌نینیکم هاتی (له ئاست ژیری و لیزانینی ئه‌م بلیمه‌ته‌ی له ده‌سته و نه‌زهدا وه‌ستابووم).

«با له ئیسته‌وه پیت بلیم ئه‌زیه‌ت ده‌کیشی، سه‌ره‌تا سه‌ر و که‌له‌م ده‌به‌مه‌ ده‌روه، پاشان ده‌بی به‌ کیشه‌کیشه‌کی زۆر له‌شیشم به‌مه‌ ده‌روه. سه‌یری کردم، هه‌ستم کرد وا به‌ خه‌یال وه‌گه‌ریایه‌ قاهیره، وه‌گه‌ریایه ئه‌و شوینه‌ی ماوه‌یه‌کی باشمان به‌ ئاسووده‌یی تیندا به‌سه‌ر بردبوو.

پیش ئه‌وه‌ی ده‌ست پێ بکه‌ین، بریارمان دا بۆ دوا جار کۆشه‌وه‌یه‌ک بکه‌ین به‌لکو بمانه‌وه‌ لای به‌دیگیراوه‌یلی شه‌ر. هه‌ردوو‌کمان پیکه‌وه به‌ پاسه‌وانمان گوت ده‌مانه‌وئ ئه‌فسه‌ری ئیشکگر ببین. له‌ ماوه‌ی سی رۆژدا هه‌یج ده‌نگ و خه‌ریک نه‌هاته‌وه. گوتمان نه‌خه‌ر پێی ناوئ، با به‌ خۆ که‌وین.

کیشه‌ی مه‌ ته‌نیا له‌ په‌نجه‌ره‌ ده‌رچوون نه‌بوو. گه‌لی که‌ند و کۆسپی تریش له‌ ده‌روه‌دا هه‌بوون، ده‌بوو به‌ سه‌ریاندا زال ببین. مه‌لبه‌ندی وه‌توێژین، به‌ سه‌ربازی پر چه‌کی ئینگلیز هاتبوونه‌ ده‌ره‌دان و به‌ خۆیان و به‌ (سۆلی کرێپی) و سه‌گی پاسه‌وانیه‌وه‌ له‌ ناوه‌دا ده‌خولانه‌وه. رۆژی پیشوو به‌ چاوی خۆم پینجم لی ژماردبوون. په‌رژینی ته‌لبه‌ندی دیروا‌ویش چوارده‌وری سه‌ربازگه‌که‌ی گرتبوو. به‌ درێژای شه‌و تیشکی ئیشکگرانه‌ی به‌سه‌روه‌ بوو. هه‌روا که‌ندریکی پان و به‌رینی پر له‌ سیان و چلپا‌ویش له‌سه‌ر ریگه‌دا هه‌بوو. وێرایی ئه‌وانه‌ش، سه‌ربازگه‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌ بوو، ده‌بوو زوو له‌ سنووری ویش ده‌رچین.

ئیدی هه‌لاتن کارێکی هینده‌ سانایی نه‌بوو.

دوا‌ی ماندووه‌تی و ئازاریکی زۆر، توانیمان بزمارێک له‌ جومگه‌ی سه‌ر

په نجره که در بهین و به هوی نهو بزمارهوه خویمان به نهستونه دارینه که ی دهسته چپی چوارچتوه که وه - لهو شوینه ی توله پوییه که ی دهچوو ناو، خریک بکین. دهمانویست چوارچتوه نهستونیه که لیتره و لهو شوینه ش که توله پوییه که ی دووه می تیوه دهچوو، بپرینه وه، به وهش تهواوی نهو پارچه تانییه مان در دهینا. ئیدی به هوی نهو بزمارهوه دهستمان کرده کۆلین. کونیک بچووکمان وه کرد. پاشان تا دههات کونه که به بهروه دهچوو. پاش نهوی بزماره که کورت دههات و نه دهگه پشته مه بهست، پارچه تیلکی چوارپایه که مان به کار دهینا. هه موو نهو چته یله مان له بهر لووتی پاسه وانه یلدا ده کرد. دهمانزانی نه گهر بهم کاره وه بمانگرن چ دردی کمان ده دهنی. پیتتر زانیبووم نهو گرتوه یله ی نهو جۆره هه ولانه یان دابوو، چۆن گیرابوون و چۆن له ناوهندی گۆره پانی به ندینخانه دا له ژیر دارکاریدا مردبوون.

کاتی یه کیکمان خریکی کار ده بوو، نهوی ترمان له ناوهندی ژوره که دا ده وهستا، هه ناسه ی له خوی دهبری و گوئی بۆ هاتنی پاسه وانه یل وشت ده کرد. نانمان هاریبوو و شیلابوو مان بۆ نهوی کونه که ی پی پروه بکین. هه روه ها ئارده داریشمان ساز کردبوو بۆ نهوی بیپرژینینه سه ر شوینی کرده وه که ی خویمان. ئیتر بهم شتوه یه هیچ شوینه وارکی کرده وه که ی مه له دووره وه نه دههاته دیتن. به لام نه گهر بهاتایه و یه کیک له نیزی که وه سه رنجی بدایه نهوا هیچ وهشاردنیک دای نه ده پۆشی و دادی نه ددا.

گه پشته نهو شوینه ی بتوانین له مه وودا له کاتی له بار و پیویستدا چاومان له نیزی که وه بوونی دوژمن بیت. دوژمنیش نهو دوو پاسه وانه بوون یه کیکیان ناو به ناویک له کونی سه رانسوی دره گه وه ئیمه ی ده پشکنی و نهوی تریش له دره وه را چاوی له په نجره ی گرتیگه یل ده بوو.

ویستمان به هوی نهو پارچه گۆشته یله ی له گه ل خواردنیدا وه رمان ده گرت، سه گه یل که ممۆ بکین. فریدریش خۆم ئاسایی گۆشتی نه ده خوارد و به میوه جهمی به ری ده کرد. بۆ نهوی بتوانین نهو سه گه یله که ممۆ و هۆگری (بۆن) ی

خۆمان بکهین و به ئاسانی بینه دوامان، لیکامان بۆ دەرژاندنه سەر ئهو
گۆشتهی بۆمان فری ددان.

له سهردهمی بهرئوه گهلی جارم بۆ دهرکهوتبوو، ئهو دهمهیلهی ئیمهیان
دهربرده گۆرپانی وهرزاندن، گرتیگهی مهیان دپشکنی. بۆ ئهوهی دلنیا بین
ئاخۆ تا ئیستهش ئهم چته دپته کردن، فیل و نهلهکهیهکمان داناپهوه.
پهنجهرهمان به گۆشهیهکی تایبهتی وهدهکرد و کورسیمان به باریکی پتوانهی
دادهنا و بهتانیمان به شیوهیهکی تایبهت دهپتچاپهوه.

ههموو جار کاتی دهگهراینهوه و دهمانبینی دهمسکاریی هیچ چتیکیان
نهکردوه، له خۆشیانه شاگهشکه دهبووین. ئهو کونهی کۆلیبوومان هپشته
بچووک بوو، بهلام هپندهی نهمابوو جاریکیان دووچاری به لایهکمان بکا.

لهسهر لیوی پهنجهرهکه به پتوه وهستاوووم، دهستیکم به شیشهیهکهوه
گرتبوو و به دهستهکهی تریشم خهریکی ههلهگهاندنی بهشی سهروهوی
چوارچپوه دارینهکه بووم. کتوپر تارمایی عهریفی پاسهوان هاته بهردهمم.
ئاگام له هاتنی نهبوو، نهزمانی له کوپوه پهیدا بوو. عهریفی تاین سهرنجیکی
سهرتاپاگری دامی. بینینی ئهم پاسهوانه وای لی نهکردم له ترسانه بازیک
ههلهدهم و له پهنجهرهکه دابهزم. دهسهجی بیریکی وا چاکم بۆ هات چاوی
عهریفهکهی نووساند و نهیهپشت ئهو زهندۆله گهورهیه ببینی، که یهکراست
لهبهر لووتیدا هاتبووه ههلهگهاندن (چهند رۆژیکی دواتر جاریکی تریش ئهم
پاسهوانهم به فیل و دههۆیهک فریوو دایهوه).

ههر به پتوه و قۆلیشم ههر له ناو تووله شیشهیهکهوه بوو، بۆ ئهوهی
کونهکه پهنا دهم و وهیشترم و ههروهها سهرنجی عهریفهکه بۆ لای خۆم
بهکیش نهکههه، وهک مهیموونی ناو سیپه، به لاس و په لاسدا چووم، به
ئینگلیزی هاواری فریدریکم کرد و گوتم: «کوره پیاوی چاک به ئهو بهتانیهه
وی ده، ئهوا رۆژ له ئاوابووندایه، دهبی ئهوشهویش له ناو نوینی بۆگهنیدا
بنووم.»

به په له به تانییه که ی دایه دهستم و منیش به سهر په نجه ره و هم هه لواسی .
هیشتا رۆ ناوا نه بوو بوو .

رووم له عریفه که کرد و گوتم: «ئاوه ها باشه وا نییه؟»

عریفه که هیچی نه گوت و رۆیشت .

له ترسانه زاله ترهک بووین ، به لام باش بوو هیچ چتی رووی نه دا . هه روا
دواتریش کاتی چووینه گۆره پانی وهرزین و گه راینه وه ، نه مانبینی هیچ
پشکنین مشکینیک له مه کرابی .

بهره به ره پتر له م کاره مان شی لگیر ده بووین و له جاران پتری لی
ده خه پتین . سهره نجام نه ستوونه دارینه ی چوارچیوه ی په نجه ره که له مسهر و
ئه وسه ره وه هه لته کا و جومگه ی لای دهسته چه پی په نجه ره که شله وه بوو . زۆر
به وریایی بزماره یلمان لی هه لکیشان و پاشان دووله تمان کردن . له ته یل و
سهره بزماره یله که مان وهشارد و هیچ شوینه واریکمان له و ناوه نه هیشتا .

ئه و په نجه ره یه ی جاران کۆسپی سهر ریگه ی دهرچوونمان بوو ، ئیسته به
ئاسانی به لای دهسته چه پدا ده هاته وه کردن . هه روا دیوی دهره وه ی
په نجه ره که ش که ریگه ی دهرچوونی لی دهگرتین ، ئه ویشمان به هه مان شیوه
چاره سهر کرد .

ئه و کاته ی ویستمان نه ستوونه دارینه که به زمونین و بزاین ناخۆ لاده چی
یان نا ، کاتی هه ره ناسک و ته نگاویمان بوو . چاوه نۆر بووین تا تاریکان
داهات و پاسه وان چوون شیومان بو بیژن و نانی خویشان بخۆن .

فریدریک به ره نگاری په نجه ره که بوو و داره که ی بو نه ده هاته جوولان .
ئه مجاره توندتری راکیشا ، هه ر سوودی نه بوو پاشان تا هیژ و توانای هه بوو
داره که ی راکیشا و به شیکی ئه و نه ستوونه ی که پښتر ده ستمان پی
نه که وتبوو ، هاته هه لکه ندن و شرقه ژنیکه گه وه ی لی هه ستا .

ئه مجاره نۆره ی فریدریک بوو له ترسانه سپی هه لکه ری . نابی ئه وه مان له
یاد بچی که ده بوو به پی ریوره سمی به ندینخانه ، سهرتاسه ری کامپه که

به‌رده‌وام بیده‌نگ و مات بی. نه‌ده‌بوو که‌س به‌ده‌نگی بلند بدوی، نه‌مه‌ش بۆ
ئه‌وه‌ی پاسه‌وان و ئیشکگر وریای هه‌موو جوولە و زه‌له‌یه‌ک بن. به‌لام ئه‌و
شرقه‌ژنه به‌ده‌نگ و زایه‌له‌یه‌ سه‌رتاپای به‌ندینه‌خانه‌ی وه‌ک شاره‌ زه‌رده‌واله
لیمان ده‌هارووژاند.

ئه‌و کاته‌ی کارمان له‌ئه‌ستوونه‌ دارینه‌که‌ی چوارچێوه‌که‌ ده‌کرد، دیواره‌که‌ی
پشتی له‌ زۆر شویندا درزی ده‌برد و تۆز و خۆلی لێوه‌ ده‌رژایه‌ ناو که‌لینی دار
و دیواره‌که‌وه، پاشانیش ده‌رنه‌ده‌هات. فریدریک فووی لی‌کرد و تۆزه‌که‌ی
هه‌لدایه‌ دیوی ده‌روه‌ی په‌نجه‌ره‌که‌ و ئه‌ستوونه‌که‌ی گێرایه‌وه‌ شوینی خوئی.
ئه‌م هه‌ویره‌نانه‌ی پیشتر سازمان کردبوو به‌ په‌له‌ خسته‌ ناو وان کونه‌یله‌وه‌ و
به‌ تۆز و خۆلم داپۆشین، ئیتر ئیسته‌ نا ئیسته‌ پاسه‌وان و ئیشکگرمان لی
په‌یدا ده‌بوون.

ده‌بوو خۆمان به‌دیمه‌نیکی بیوه‌ری و بی‌ئاگا نیشان ده‌ین و خۆمان به‌دینه
پال په‌نجه‌ره‌ و سه‌یری ده‌روه‌ بکه‌ین. هه‌له‌ته‌ گرتیه‌لی تریش هه‌ر وایان
ده‌کرد. ده‌بوو خۆمان به‌ شێوه‌یه‌ک ده‌رخه‌ین گوایه‌ ئیمه‌ش ده‌مانه‌وه‌ی بزاین
سه‌رچاوه‌ی ئه‌م بشیونیه‌ چیه‌ و له‌ کوئیه‌ و به‌ شێوه‌یه‌ک خۆمان بنوینین
که‌س مه‌زنده‌ی ئه‌وه‌ نه‌بات که‌وا ئه‌و دوو گرتوه‌ پرس - تایبه‌ته‌ی له‌ ژووری
ژماره‌ (ده‌)دان، هۆی هه‌موو ئه‌م ئاژاوه‌ و بیزاریه‌ن.

ئیدی له‌و رۆژه‌وه‌ ده‌ستمان له‌ کار هه‌لگرت و له‌ باریکی پر ترس و له‌رزهدا
ژیاین. درۆم نه‌کردوه‌ ئه‌گه‌ر بلیم ئه‌وه‌نده‌ کاته‌ی به‌م کاری هه‌لاتنه‌وه‌مان
بووین، به‌لای که‌مه‌وه‌ پینچ سالی ته‌واوی له‌ ژیانم به‌سه‌ر بردی.

له‌گه‌ڵ هه‌راکردنی پاسه‌وانه‌یل و بلاوه‌بوونیان به‌م ناوه‌دا، هه‌تا بلتی دل به
ترس و هه‌راس بووین، هه‌رچی فیئل و ته‌له‌که‌ی سازمان کردبوون هه‌موومان
به‌کاره‌ینان. به‌لام هه‌یچ چتیک، هه‌ر هه‌یچ چتیک رووی نه‌دا.

به‌یانیه‌ی رۆژی پاشتر، پاسه‌وانی ئیشکگر ده‌گۆرا. ده‌بوو سه‌رۆک پاسه‌وان
خولتکی سه‌رپێیانه‌ی ناو گرتیه‌گیلی بدایه‌ و به‌ دلێکی نیاوه‌ ئه‌رکی
پاسه‌وانه‌تیی بگرتایه‌ته‌ ئه‌ستۆ. ئه‌م ئه‌رک گۆرانه‌ وای ده‌کرد ئیتر که‌س بیر له‌

دهنگه گورهكهی دوینی نهکاتهوه. به لام پیویست بوو زور چاک خویمان بو هاتنی له ناکاوی سهروک پاسهوان ساز بکین.

بلیمهتی و پیشبینی فریدریک هاته فریای مه. زور به وردی بییری له دهروناپهتی مرؤف به گشتی و دهروناپهتی ئه پاسهوانهیلهی له مه پ خویمان - کردهوه و پاشان سهری دلنیا بوونی خوئی لهقاندوه.

میزیکی بچووکمان له بهر په نجه ردها هه بوو، له ههردوو لوهیدا دوو کورسی هه بوون. میزه کهمان کهمیک بو لای چهپ پراکتشا و یهکی له کورسیه مان هینا له بهرامبه ریمان دانا. پاشان لای چهپی په نجه رده کهمان داخست بو وهی کهس نهچی به لایه وه و دهستی لی نهدا (ئه گهر بهاتایه و یهکی دهستی له م لایه ی په نجه رده که بدایه ئهوا کارمان لی ئاشکرا ده بوو و په نجه رده کهش دوو له ت ده بوو). کورسیه کهی تریشمان هینا و کهمیک دوور له بهری راستی میزه کهمانه وه دانا. رووی کورسیه کهمان کهمی بو لای خویمان سووراند. ئه م باره نیزی که وه بوونی بی ماندوو بوونی ده دایه ئه و کهسهی بیویستایه په نجه رده که وهکا. لای راستی په نجه رده که شمان به والایی به چی هیشت بو ئه وهی هینان و بردنی وه کردن و پیوه دانی په نجه رده که ئاسایی بی. روژی دواتر هاتنی پاسهوان و سهروک پاسهوانمان به چاکی بیست. بویمان ده رکهوت سهروک پاسهوان بهینیکی تهواو له گرتیکه یلدا به سه رده بات. گوتمان وریا بن کورینه، خو تان مه شیوین، ئه گهر نا کارتان کراوه.

کلۆمه که راهه ژا، ده رکه کهوته سه رگازی پشت و چاوه شیک به خوئی و به کورته داردهستیکی بن ههنگلیه وه لیمان به ژوو ر کهوت.

«به یانیتان باش»، به ژیری لیوه وه گوتی.

«به یانیت باش چاوهش»، خویمان ئاسایی به نه رمی وه لاممان دایه وه.

هیشتا به پیوه وه ستابوو، له چوار دهوری خوئی دهروانی، له سه ر تا بنی گرتیکه ی به چاو دابیزت. پاشان به رهو په نجه رده که چوو. گیانمان هاته ناو دهستمان و زهینمان دا هه مان ئه و چته ی ده کرد که فریدریک پیشبینی کرد بوو. چوو نه یوان کورسی و میزه که و ئامیر ئاسا چه ند جاریک

په نجه رهكهي هينا و برد و تهنيا بۆ ئهرك به جيه پنهان چهند جار يكي كرده وه و پيوه دايه وه. وهك چۆن فریدريك پيشبيني كردبوو، ئهركي وهی نه دايه بهر خۆی به سهر ميره كه دا بجه ميته وه و دست بۆ چهپی په نجه رهكه ببا.

كاتی چاوه شهكه روشت، ئهتيكي دنيايي پي به سينه ی خۆمان دايه وه. نه مانده توانی چی تر خۆمان راگير بکهين. ئه و پياوه ی ئهركي پاسه وانيه تي ئيوارانی له سهر بوو زۆری رگ ليم هه بوو. به يانیان زوو يه كه مين جار ده هاته گرتيگه ی من و ئه گهر وهك برووسكه له چوارپايه كه م دان به زيايه م ئه و هه ردوو چۆكي ده هاوئشته سهرم تا دهنگی تيدا بوو دهيشيراند: «هسته هه ی بيژووی به خوین». هزم ده كرد ئه و هه لاتنه ی مه كه ئه و بهرپرسی ده بوو، ده رديكي ئه وئۆی به سهر بينی توجار منی له بير نه چيته وه.

وهكو هه موو جار ان، سات هه شت ئيمه يان بۆ دست به ئا و گه ياندن برده ده ره وه. پاشان وه گه راي نه گرتيگه و چاوه پروان بووین تا پاش نیو ساتی تر رووناكي مان به سهر دا هاته وه مراندن. پينچ وردكه سات به سهر چوون، ئينجا به تانيه كمان له سهر زهوی له به رامبه ری په نجه ره كه دا راخست بۆ ئه وه ی هيج دهنگي ك نه چيته ده ره وه. ئه ستوونه دارينه كه مان له شوینی خۆيدا بزواند و تووله شيشه كانمان به ئه سپۆن چهور و لووس كرد و خۆشمان تا كه مه ر رووته وه كرد.

له مه و پيش راهينا نمان له سهر تووله شيشه ی داوینی چوارپايه لی خۆمان كردبوو و به و په ری ورديه وه با شترين شيوه ی خۆسووران دن و پيوه چوونمان ئه زموويبوو و ده مانزانی چه ندی پيوه ده بين. ئه سته ش گاوی ئه وم بير ده كه و يته وه، په راسو وه يلم دپنه وه ژان. ئه و ئيواره يه وه رزینی پيوه چوونمان له سهر كونه كه جيه جی كرد، كونه كه هينده بچووك بوو هه ر ئه وه تا پيوه ده چووين و نه ده چووين.

فریدريك له من لاوتر بوو. له بهر وه ئه و له پيشه وه چوو. سه ره تا ده ستيك و پاشان سه ری. منيش له دوا وه پالم دها تا چوه ده ره وه و له بهر تيشكي مانگه شه ودا به پيوه وه ستا. پاشان نۆره ی من ده هات و ده بوو فریديك

به‌وپه‌ری توانسته‌وه بۆ دهره‌وهم به‌کیش بکات. هینده‌ی نه‌برد منیش چوومه دهره‌وه. هه‌ر هینده له باله‌خانه‌که وه‌دوور که‌وتباین سه‌رجه‌م گرتیه‌ل ئیمه‌یان ده‌بینی و له‌به‌ر وه‌ی هه‌مووشیان ئه‌لمان نه‌بوون له‌وانه بوو هی وایان تیدا بۆ زوانمان لای‌دا، ئه‌م چته‌ هیچ چاره‌سه‌ریکی نه‌بوو. کراسی خۆمان له‌به‌ر کرد و زۆر چاونه‌ترسانه‌ وه‌ک چتیکی هه‌ره‌ ئاسایی به‌ ناوه‌ندی گۆره‌پانی وه‌رزیندا رۆشستین تا له‌ په‌نای دیواره‌ به‌ گوش هه‌لچنراوه‌که‌دا ون بووین. هیشتا سه‌گه‌ل ده‌نگیان لپوه‌ نه‌هاتبوو، ئیمه‌ به‌سه‌ر که‌ندره‌که‌دا بازمان دا و هاتینه پیش ئه‌و په‌رژینه سیمه‌ی که‌ تۆره‌که‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یر هاتبوو چنن. هه‌ر هینده ده‌ستی که‌سیکی پۆ بکه‌وتایه ئیتر ورشه‌یه‌کی به‌ هۆریای لای هه‌لده‌ستا. په‌نجا مه‌تر له‌ لای راستی مه‌وه ژووریکی پشوو و کات به‌سه‌ربردن هه‌بوو. هه‌ندیکم له‌ پاسه‌وانه‌یلی خۆمان له‌ دهرگه‌ی وه‌کریی ژووره‌که‌دا که‌وته به‌رچاو. به‌ری دیوی په‌رژینه‌که‌ ته‌واو رووناک بوو. ریگه‌یه‌کی لای بوو و له‌و‌دیویشیه‌وه کانتینتیک هه‌بوو، به‌رده‌وام کۆمه‌لێک سه‌ربازی له‌ پێشدا وه‌ستابوون. هه‌لی به‌ره‌و پاش وه‌گه‌ریانمان نه‌بوو، ده‌بوو زۆر چاونه‌ترسانه‌ مل بنین.

پپوه بووم سیمه‌که‌ هه‌لده‌مه‌وه و له‌ بنیه‌وه دهرچم. کتوپر فریدریک له‌ پشته‌وه‌را به‌ توندی رای کیشام. «سه‌ر هه‌لپه‌ره، ئه‌وا دوو که‌س بۆ ئیره‌ دین.» چرپاندی.

به‌ په‌له‌ ده‌ستم له‌ سیمه‌که‌ کیشایه‌وه، ورشه‌یه‌کی ترسناکی لای هه‌ستا، هه‌ر ئه‌وه‌م بۆ کرا به‌ یاریده‌ی فریدریک خۆم له‌ سیمه‌که‌ دهرباز بکه‌م. دوو سه‌ربازم بینی له‌ دووریی پازده بیست گاوێکه‌وه‌ پوه‌وه‌ مه‌ ده‌هاتن.

بروام نه‌ده‌کرد ئیمه‌یان نه‌بینیی یان ده‌نگی سیمه‌که‌یان نه‌بیستی. به‌ به‌رگی گرتیه‌وه‌ بووم. له‌ نیوه‌ به‌ره‌و ژوورم رووت و له‌و به‌ر تیشکه‌ رووناکه‌دا، وێرای ئه‌وه‌ش ریگه‌ چۆل و که‌سی به‌ سه‌ره‌وه‌ نه‌بوو. له‌وانه‌یه‌ ئه‌و دوو سه‌ربازه‌ که‌ر و نابینا بووین، ئه‌گینا هیچ لێکدانه‌وه‌یه‌کی تری بۆ نه‌ده‌هاته‌ کردن. وه‌کشاینه‌ ناو تاریکی و له‌وێ هه‌لکونجاین تا ئه‌وان ره‌ت بوون. وئ

دەچوو رۆيشتنەكەيان بەكراست بۆ ژووری پاسەوانەيل بى و لەوى
ئاگەداريەك لەو بارەيەو بەدەن. بەلام هيچ چتیک رووی نەدا.
چەند ساتيکی كەم چاوەروان بووين تا سەر ڤيگە و دەرگەي كانتينەكە
چۆل بوونەو و ويجا هەولايكي ترمان داڤەو. يەكەم جار من و پاشان
فريديك، بە هيزى هەردوولا لە سيمە ورشەكەرەكە دەرڤان بووين.
ساتيکی پر لە دلەكوتە و تەنگاوى بوو. هەستايەو و بە پەلە خۆمان كوتايە
ناو تاريكيەو. هەموو شوينيك پر بوو لە بالەخانە و كۆگە و ئاوەدانى. ترسى
ئەوئەي نەبادا لە ناو تاريكيەو دەرگمان بەدەن، بە راستى ترسيكى دل
ئازادەر بوو.

زوو گەيشتينە دوا لەمپەر و كۆسپى سەر ڤيگە، كە پەرژينە سەرەكەيەكە
بوو. باش و بە سانايى لىي دەرچووين. ئەوا جارايكى تريس لەسەر ئاخى
ميسردا سەرفيران بووينەو. پاش كيشانە و پتوانەيەكى بە پەلە، بە پتدزكە لە
سنوورى مەعادى دەرچووين. لەبەر وەي هيشتە بە جلوپەرگى گرتيەو
بووين، خۆمان لە ڤيگەوبانەيل بە دوور دەرگرت.

بەلام برينى بيست كيلۆمەتر بە پتايان بۆ قاهيرە چتیکى چەتن بوو. ڤيگە بە
تەواوى لە ژير دەسەلاتى پۆليسدا بوو. بەرى ئەوبەريش زۆربەي زۆرى زەنەكاو
بوو. جۆگەيان لە نيلهو بۆ هەلگرتبوون و ئاويكى زۆريان دەچوووە سەر.
رۆيشتنى بە ئۆتۆمۆبيل تاكە چارەسەريك بوو بەلام كرڤى ڤيگە چۆن داڤين
بکەين؟

راستيت دەوى، مەعادى گەرەكيتكى جوانى دەرەوى قاهيرەيە و چەند
كەسيكى لەوانە لى بوون كە جاران من مەساجم بۆ دەرگرتن. بىرم كەوتەو
يەكيتيان پارەي منى لەلا مابوو بەلام نەدەلوا بەم جلوپەرگى گرتيانىيەو
بچمە لاي ويەك، كە منى بە مسيۆ ئۆلاف دەناسى. فريديك چوو لە دەرگەي
مالەكەي دا و بە ئينگليزيەي رەوان پرسىارى كاوارى كرد. دەرگەوت تازە لە
مال دەرچوو بەلام دەتوانى بە هوى تەلەفونەو پتوهندى پتو بەكا. فريديك
بە تەلەفون پتو گوت پارەم پتو نەماو و ئەگەر هەبى چەند قروشيكم پتو

دهوئ. ئاخۆ دهتوانی یارمه تیمان بدا، گوتی چهندی بتهوئ دهتوانی له (ناومال)هکهی وهرگری. لهو سه رهوه فریدریک به بزهی سه رلیوه وه هاته وه و پارهشی له گه ل خۆیدا هینابوو. بهشی ئه وهی هینابوو پیتی بگهینه قاهیره و پتوهندی به هاوه له یله وه بکهین.

چووینه ویتستگهی شه مه نده فەر، چاوه پروانی هاتنی شه مه نده فەر بووین. تا ئه و دمه هه لاتنی مه ئاشکرا بوو بوو و ئاگه دارییان له و باره یه وه راگه یاندبوو. به هیوا بووین شه مه نده فەر زوو بگا. ئه وه بوو له ناکاو گه یشته جی، به راکردن چوومه شوینی بلیت برین، خه لکیکی زۆری لی مۆل بوو بوو. دوو بلیتی قاهیره م بری و لیمان دا سوار بووین. خۆمان له سووچیکی تاریکدا وهشارد. ئه گه ر یه کیک لیمان نیریک بکه وتایه به ئینگلیزی له گه ل یه کتردا ده داوین. له بهر ئه وهی ئیمه له هه رزانتترین پله ی شه مه نده فەر دا سوار بوو بووین، ته واو دلنیا بووین که هیچ سه ربازیکی ئینگلیز چاوی پیمان ناکه وئ.

نه مانده زانی ئاخۆ تا دوا ویتستگه دانه به زین یان نا. له وئ هه موو سواریه ک داده به زین و دیاره ئیشکگری سوپای ئینگلیزیش له وئ هه بوون. سه ره ئه نجام بریارمان دا تا دوا ویتستگه بچین. له وئ دابه زین و خۆمان له ناو ئاپۆره ی خه لکدا ون کرد. چاومان له پۆلیسی سوپایی ده گتیرا، کلاوه یلی سووریان لیره و له وئ ده که وتنه به رچا و. ویتستگه مان به له ز به جی هیشته. سواری یه که مین په ست بووین. پیمان وا بوو ئه گه ر له ناو په ستدا به پتوه بووه ستین سه ر و روومان نایه ته دیتن. کوره گه نجیکی میسری له به رامبه ر مه دا وه ستابوو، له یه کبینه سه یری ده کردین. پاشان بۆمان گرژیه وه و سه ریکی بۆ له قاندين، هه رچه نده ئه و گه نجه خۆی به هاوه ل نیشان ده دا به لام زۆری لی به ترس و پارێز بووین. به له ز دابه زین و سواری په ستیکی تر بووینه وه و رووه لایه کی تر پۆشیتین. چهند جاریک رووکاری خۆمان گۆری، دوا جار گه یشتینه مالتیک چهند ناسیاریکی مه ی تیدا بوو. به بینینی مه سه ریان سوپما. ئه وا گه یشتینه هیمنی و ته نایی. هه لاتنمان له یه که مین لادانی داری په نجه ره که وه تا ئیره له ساتیکی پتر نه برد.

بهختیاری و بی بهختی - شادمانی و خهمانی

چوارده رۆژ خۆم وهشارد. هاوه له یلم به دوامدا دهگه پان و جلویه رگ و پاره یان بۆ دههینام. پاشان وهکو گیان له بهر یکی هه لاتوو، به پارێز و ماته ماته ههنگاومان بۆ دهرهوه هه لێنا. ئه مجارهش كه و تمه سه ر پاره كووه كردن و باشتترین چت ئه وه بوو پيشه ی جار انم هه لگر مه وه.

به زه رده خه نه وه چوومه لای یه كێ له كو نه نه خو شه یلی خۆم و ویستم بز انم چۆنم پيشو از ی لی ده كا. به بینینی من ته وا و سامگرتی بوو، به لام وهكو جار هیل ی بهر ئی، به گه رمیه وه پيشو از ی لی كردم. گازی کرد كه وا بوچی وهكو جار ان شه مو وان و سيشه مو وان سه ری لی ناده مه وه. داوا ی بوورینم له و له هه مو ئه و پیا وه یله باشه ی ئه و ئی کرد و پیم گو تن هه ند ئی جار مسیق ئۆلاف ئا وه وا ی میسری پی نا كه و ئی، له بهر ئه وه چه ند حه وتوو یك چو بو و مه سو یسرا بۆ ئه وه ی به فره خلیسکی بکه م. ئه وا ئیسته ش ها تو و مه وه و تکام وه یه له م کرده وه نا به له دم ببوورن و سازیشم ده ست بکه مه وه به چاره سه ر یان.

«به لام بیگومان ئه ورۆ ئیواره یان سه به ی یان هه ر کاتیکی تری بۆت ده لو ئی سه رمان لی بده وه.» وه لامی خوا ساری هه ر یه که یان بوو. هه لبه ته ئه م داوا ی بوورینه م درۆیه کی رووت و په تی بوو. تا ئیسته ش دلم سه به ر هت به و درۆیه ی خۆمه وه نا ره حه ته. سه رچا وه ی گه وره ی به خته وه ریم ئه وه بوو نه خو شه یلم تا ئه و ده مه چا وه رو انی من بوون. ئه مه ش جاریکی تر له وه ی دلنیا کرد مه وه، که هیشتا ده توانم چتیک به چتیک بکه م.

ژوو ریکی به کریم له شوینیکی دوور له وه ی جارانی خۆمدا وه دۆزی. ئه مجاره ش ناو یکی به درۆم له خۆم نا. ناوی ئه مجاره م (فسچه ر) بوو، ئه مه ناو یکه بۆ ئینگلیز و فه ره نسای ی و ئه لمانیای ی له سه ر زوان ئاسانه. ئیدی له لای هه ند ئی ناسیا وه یلی خۆمدا مسیق ئۆلاف و له لای ئه وانی تر دا (فسچه ر) بووم. زۆر زوو گه ر امه وه سه ر روا له تی جارانی خۆم و (مه عاد) یم له بیر هوه چوو. جاریکی تریش پاره و پیناسه و کارم هه بوو و پێوه ندیم له گه ل ئه م و ئه ودا

دامه زراند و دهستم کرد باره بژیوی بنیرمه وه ماله وه. هه ندیک له ناوسیا وه یلم له هه ندیک داوده زگهی میریدا وه کریبانه پتیا گوتم پسپۆرییه که ی تۆمان پی باشه. ئیدی ترسی گرتنم رهوییه وه و ته نانه ت ترسی ئه وه شم نه ما یه کیک بچی له لای پۆلیسدا زوانم لی بدا.

زۆر شاد و فیراز بووم و پاشان به هۆی ناو نیشانی هاوه لئیک میسر ییه وه توانیم پیوهندی به ژنه که مه وه بکه م و بزانه ئیسته چی دهکا. ههروه ها توانیم ئاگه داری بکه مه وه، که ئیسته به ره للام و ده توانم یارمه تیا بدهم. ئه وه ندهم ههست به هیمنی و دلنیا یی ده کرد بریاری ئه وه شم دا ژن و منداله که م به یتمه میسر. به لام ئه وه نه ده هاته کردن. له وه دمه یی ژنه که م خۆی بۆ سهردان ساز ده کرد، له بابهل یسکیکی تر ئالامه وه.

شه ویکیان، فه رمانه بریکی پۆلیس به ئاگای هی نام. زۆر به تۆره به لام زۆریش به رژی داوای لی کردم به گه لی بکه وم بۆ به ندینخانه: چه ند پرسیا ریکیان هیه و ده یانه وی لیمی بپرسن. زانیم ئیتر ناگه ریمه وه.

گوتی وایان تاوانبار کردوی گوایه تۆ دیلی شه ریت و له به ندینخانه رات کردوو و ئه ویش هیچ چاره سه ریکی نییه ئه وه نه بی بمرگی. هه روا له هه مان کاتدا ئاگای له کار و فرمان و پیوهندی من هه بوو و داوای له وه زارهی ناوه خۆی کرد فه رمانی به ره للاکردنم بدن. به داخه وه وه زیری ناوه خۆ بۆ ماوه ی چه ند رۆژیک به سهردان چوو بوو.

چیم له دهست دههات؟ ده بوو له وی بمیتمه وه، رۆژ به رۆژ چاوه روان بووم، له گاوی وه تۆژیندا له گرتیه لی تر ها تبوومه جودا وه کردن. له نا کاو رۆژیکیان ئینگلیز رتیا ن که وته وی و به منیا ن زانی. پاشان به بی ئاگه داری پی شینه، رۆژیکیان ها تن راپتیچیا ن دام. ها وه ل گرتیه ئه لمانه که م لی به چی ما. بۆ یه که مین جار له ژیا نی خۆمدا، که له پچه یان له دهست کردم و له گه ل په نجا هه لاتوو تری به ندینخانه یلی ولاتدا، منیا ن برد بۆ به ندینخانه یه کی ترانزیتی ئینگلیزی.

پاشان که له گه ل ئاوه ل گرتیه که مدا یه کانگر بووینه وه، گوتی داوی

رۆيشتنى تۆ ھېندەي نەبرد كاربه دەستىكى بە ناوبانگى مىسر ھاتە بەندىخانە و پرسىياري تۆي كرد، زۆرى پى ناخۆش بوو تۆ لەوئى نەما بووى، بەلام زۆر درەنگ داھاتبوو بۆ ئەوئى چتېكى بە چتېك بۆ بېتە كردن. كى دەزانى؟ لەوانەيە بە ھۆي درىغى و خەمساردىي ھەندىك لە فەرمانبەرەيلەو مەنيان بە دەستى ئىنگىلەزەو دەبى.

لە بەندىخانەي ترانزىتەو توانىم بە ھۆي ھۆگريكەو ھەوالى گرتنەووم بۆ ژنەكەم بنىرم. گوتم، بلى نەساغ كەوتوو و لە نەخۆشخانە نوستوو. ژنەكەم تى دەگەيشت و دەستى لە تەدارەكى سەردان ھەلدەگرت.

ئەو بەندىخانەيەي سەرەنجام مەنزىم تىدا گرت، بەندىخانەيەي تايبەت بوو. لە ناوئەندى بياواندا بوو لەسەر شىوئى نالى ئەسپدا. بەندىخانەكە برىتى بوو لە (۲۵) گرتىگە. گرتىگەيل دەرگەي ئاسنى نارىكويپىكيان ھەبوو. بالەخانەكە بە جۆرىك ھەلكەوتىو ھەتاوى گەرم و بى بەزەي مىسر دەكەوتە سەر دەرگەيلى وى. ئەو گرتىگەيلە تا بلىي گەرم بوون. ھەندىك لە گرتىيەل لە گەرمانە ئاوەزىيان شىو بوو و ھەندىكى تر ويستبوويان خۆيان بكوژن. ئەگەر بۆيان بلوايە خۆيان بكوژن و سەر بکەوتايەن ئەوا بە بى ئاگەدارىي ھىچ لايەنىك دەھاتنە ناژتن، چونكە كەس بە رەسمى ئاگاي لە گرتىيەلى ئەو بەندىخانەيە نەبوو. ئەگەر سەريش نەكەوتايەن خۆيان بكوژن، ئەوا بى كەس و بى دەر لە ناو گرتىگەيلە خۆياندا دەكەوتن و كەسەيش ئاوپرى لى وەندەدان.

كەم كەس ھەبوو بتوانى بەبى مېشك شىوان يان دەردى دەروونى لەم دۆژەھە دەرىچى.

ھەر گەيشتىنە جى، ئىمەيان دايا بەر قۇنداغەي تەھنگ و تف و جويىن و تى ھەلدان و ھەريەكە و لە گرتىگەيەكيان پەستايىن. بەرىنى ھەر گرتىگەيەك ھىندە دەبوو ھەردوو بالت راكتىشى. كوئىكى بچووكى لە ساپىتەدا ھەبوو. ھەلاتن لە توان بەدەر بوو. ھەر گەيشتەمە گرتىگە و نەگەيشتەم، نالە و نركەي گرتوويك ھاتە گوئى، لە گرتىگەي تەنیشتمەو ھەبوو، پى دەچو لەمىژ بى لەوئى بى.

«بمکوژن، بمکوژن، له پټی خوادا بمکوژن. ئای زگم ئای زگم، دایه، دایه. زگم. له پټی خوادا بمکوژن.» ئەمە ساتیکى خایاند، پاشان نالە و هاوار ورده ورده کپهوه بوو و دوا جار دهنگ نهما. نازانم کاورا چپى به سه هات. به لام ههتا بلټى چټیکى ناخۆش و ئەسته مه گویت لى بى گرتووټیکى ته نیشته له بارودۆخیکى مهترسیداردا بى و تۆش دهسته وهستان بى هیچت له دهست نهیته. بیرم لهوه کردهوه دهبى چى وای لهم کاورایه کردبى ئاوهها هاوار و نالەى بى؟ دهبى ئەمجاره نۆرهى من بى؟

نوین نهبوو، دهبوو لهسه زهوییه چیمهنتۆیه کهدا راکشیدین. پیتلوهیلیم له سووچیکدا فری دا. ئەم پیتلوهیله تاکه چټیکم بوون. وینهى ژن و کورهکهه که له مۆلگهى بهدیل گرتیه لى شهردا به دهستم گهیشتبوون، چهندی له سهروک پاسهوان پارامهوه ئەمه تاکه بیرهوه ریکه و لیمی نهستینى، سوودی نهبوو. پیاوه داردهست له بن کهوشه کهى مهعادیم بیر کهوتهوه، هیشته ئه و لهم پیاوه پتر له خواترس و دهروون زیندووتر بوو.

له دهرهوهى گرتیکهدا، بۆ ههر شوینیک بچوايهى دهبوو به راکردن برۆى. دهبوو زۆر به لهز بۆ ئاودهست رابکهى، سهربازیکیش به نيزهوه به دواوتهوه بوو، فهرمانى پى بوو ئەگه ریه کیک دوا بکهوئى له دواوه نيزهى تى بژهنى.

گۆره پانیکى بچووک له بهردهمى باله خانه کهدا ههيوو. دهبوو گرتیه ل چوار چوار به جاریک له بهر تیشکی ههتاودا راهینان بکهن. ههریه که و له کونجیکدا دهوستان. کاتى فهرمان دهردهچوو، دهبوو به رهو کونجه کهى بهرامبهریان رابکهن. ئاخاوتن قهدهخه بوو.

رۆژى له درزی دهرگهوه سهرنجى دهرهوه م دا. پیاوټیکى خه مبارم کهوته بهرچاو. به بیزارى و ماندوو هتیه وه ئەمسهر و ئەوسه ریان پى دهکرد. جووته کيسیكى کاغزى له پى خۆى هه لکیشابوو. سهرم سورما، ئەو پیاوه فریدریک خۆى بوو.

بۆ بهدبهختى، ئەو ماوه یه کى کهم پاشى هه لاتنى مه کهوتبووه وه دهستی پۆلیسى سوپا و به دریزای ئەو سى مانگه ی منى تیدا ئازاد بووم، ئەو پروت و

رهجال له گرتیگه دا ده ژیا. ماوهیه کی زور کۆتیکه ئاسنیشی به پتوه هاتبووه بهستن. هه هیندهی بۆ لوابوو سانتیمه تر سانتیمه تر خۆی له سهه زهویدا رابکیشی. شهروالیکه له کۆنه کیسهی چیمهنتۆ چا کردبوو. باش بوو ئهوهی دهست کهوتبوو له پتی هه لکیشی، پاسه وانه یلیش حه زیان نه ده کرد پرووت و رهجال بی.

دراوسی گرتیه کهم دهستی پی کرد به مۆرس پتوه ندیم پتوه بکا. راسته وخۆ له سهه دیواره وه نامه مان بۆ یه کتر ده نارد. من زریزه ی هه لوه شاوه ی شهرواله که ی خۆم به کار دهینا. گویم به دیواره وه نا. پتی گوتم به یانی سات هه شت مه چه کی خۆی بریندار ده کا بۆ ئه وه ی کۆتا به م ژیا نه کویره وه ریه بی نی، یان هیچ نه بی بی به نه نه خۆشخانه و له وپوه رابکا. تکای لی کردم سلای به خوشکه که ی بگه ییم (ناونیشانی خوشکه که ی هینده بۆ دووباره کردم وه تا وام لی هات له بهرم کرد) و به سه رهاتی وی بۆ بگێرمه وه.

به لام خه با ته که سه ری نه گرت. ئه و گوێزانه ی به دزیه وه له گه ل خۆیدا هینابوو یه وه گرتیگه زور له وه کولتر بوو ده ماریکی خوی نه لگری پی بیته برین. له ناکاودا پاسه وانیکه لی به ژوور کهوت. گوێزانه که ی له دهستی ساند و برینه که ی پیچایه وه و لپی دا رویشت.

هه ندی جار هیند گه رم داده ات، ته نیا له سایه ی ددان به خۆدا گرتندا پیاو ده بیتوانی خۆی رابگری. هه ر ئه وه نده که میک سه رم بجوولاندا یه، برووسکه و ئازاریک له برینی سووتانی بهر هه تاومه وه ده ات، ئه وه نده ی نه ده ما له سه لای گریان بدهم.

کاتی توانه ی بهر گرتنه نیشم نه ده ما، له ده رگه ی گرتیگه ی خۆم ده دا، هه راسم له بهر ده برا، له پاسه وان ده پارامه وه ریکه م بدن بچمه لای لولاولوی ناو گۆر په پانه که. هه رکه ئاماژه ی ده دام ده که وتمه راکردن و لولاوله که م ده کرده وه، ده مویست دم بۆ ئا و بیه م. به ره و گرتیگه یان راپیچ ده دامه وه. ئه وه سادیزمییه ک بوو له وپه ریدا.

گهراڻه وهوم بڙ ولات

دوو مانگم له م چهترگه يه دا به سهر برد، دوو سال بوو شهر ته واو بوو بوو به لام به وپه پري ناپيا وييه وه، نه وروپايي جه زره وهی نه وروپايي تريان ددا. من تاكه هوی تاوانبار بوونم نه وه بوو ياریدهی ژن و مندالتيكي سهر ليواړی مردنم دابوو. رڼيكيان به بي هيچ ناگه داربييه كي پيشينه پيکه وهيان کووه کريدن و گوتيان هه مووتان دهگه رينه وه نه لمانيا.

نه شپوه هه وال گوتنه به مه جوړيكي تري نازاردان بوو. له پيشه وه دهردي سهگمان بدنه و پاشان بمانبه نه وه ولات. دهبوو مانگيک دووان له کامپي به ديل گرتووهيلي شهر دا بژيم بڙ نه وهی له گهل ژيانی ناساييدا راييمه وه.

به رگي به ره لاکردنی سهر بازيان وي دايان و پاشان نييمه يان برده پورسه عيد. که شتيهک له ويدا وه ستابوو هه زاران ديلي به سهر پشته وه بوو. سهره تا سا بووم، نه مده زانی نه وه چييه. ژيانی چه ترگه ی ته مبيکردن نه ونده له نيسک و پرووسکما ره گاژو بوو بوو، به ناسته م له ژيانی دهورويه دهگه يشتمه وه. پاش نه وهی زانيم نه دوو هاوپتيه ی خويان به چه تر له گهل مندا هه لدا بوو، نه وانيش وا به سهر نه وه که شتيه وهن، زور که يفشاد بووم. به تايه تيش کاتي زانيم هه ردووکيان باشن و به کيکيان خه ريکه له ناوهزی شپوانه که ی خوئی راسته وه دهبي، هه ر شاگه شکه بووم. نه گه هه والی رهمزي (خوينبرا) و دوستی به وه فاشم بزانيايه نه وا کاسه م به جارئ پر ده بوو. تا نيسته ش ويلى دواي نه وه م له گهل رهمزیدا پيک بگه ينه وه. پاشان زانيمه وه زوربه ی نه وانه ی سهر به تپيه که ی من بوون و له بنکه دا مابونه وه، بڙ به ربه ی شهر هاتبونه ره وانه کردن. به لام زور شاد بووم که زانيم هانزلی برام و هانز کريستوف به ژيان ماون.

سهر نه نجام کوچي ناو زه ريامان دهستی پي کرد. کوچيکي زور به مه ترسی بوو. به که مین رڼ دهنگ بالو بووه وه به کيک مرد، له زه ريدا ناشتيان. پاشی دوو رڼ يه کيکي تريش مرد. نه ويشيان له گور نا. له گوشيکي کاغه زيان

دروى، زنجيرېكى گرانيان له پېي هلكيشا يو ئهوهى وه ژير ناو بكهوئى.
پاشى دوو رۆزى تر دهماى گهشتبووینه ناوهندى زهرياي ناوهراست،
باوهشتينهيلي ناو كهشتييه كه كتوپر له كار كهوتن، ههوا زور گهرم داهات. له
بهرزويزهوه پتيان گوتين ددان به خوډا بگرين، ئاگر له بهشيكي ناو
كهشتييه كه بهر بوو، به لام بهر بهستي نيوان بهشيلي كهشتييه كهيان پيوه
دا. سه رهراي ئهوهى ئاگره كه به توندى كلپهى دهساند به لام نه ده په رپيه وه
بهشيلي تر.

دوا جار له لهنگه رگه يه كي باكورى ئه فه ريكا دا گيرسايينه وه، وا بزنام
جه زائير بوو. دم به ياني بوو. له سه ر پشتي كهشتييه كي گريداوى ئاگر تى
به ربووى ناو زهريادا، دل و دهروونمان تا بلپى ناله بار بوو. بهم شيوه يه
ماينه وه تا ئيواره ي رۆزى دوايى چووينه به نده ريكي بچووكه وه. تپيى
ئاگروه كوژيني له ويدا هه بوون و ئاگره كهيان يو وه كوژاندين. كو نيكيان له
كهشتييه كه كرد و ئاويان به ردايه ناوى و پاشان جاريكي تر كونه كهيان
گرته وه.

ئيدى بهو شيوه يه كوچى گه رانه وهى مه بق ولات به دوايى هات. ورده ورده
ئو بيرهم له ميشكدا پهيدا بوو كه ئيتر له مه ودوا نايه مه جه زه وه دان و به ره و
ولات وه ده گه ريم. ئه و ولاته ي زور بي به زه ييبانه ناپاكيى له گه لدا كردم.
له دلى خوډما گوتم فلانى. ده بي راست بي و ولات ناپاكيى له گه لدا كردبم؟
ئاخو ناشى تاوانى يه كيكي وه كو خوډم بي و پيوست نه بي رك و كينه ي له
به رامبه ردا هه لگرم؟ زوو له هه ليگولاند تى په رپين. به يه كه مين ديمانه ي
خانوبه ره ي ئه لمان، چاوم گه شايه وه، ده بوو له كو خاين Cuxhaven دابه زين.
جاريكي تريش به ديدارى مندالى ئه لمان، زه ويوزار و پاوان و مي رگ و
ليزه وارى ئه لمان گه يشتمه وه. هه موو ئه مانه دليان پر كردمه وه له شادى.
له وه ده مه وهى بهو هه موو بيروبا وه ره مه زن و فراوانه ي خوډمه وه له پيناو
گو زيني دنيا و په ره پيدانى ناوه رۆي رووداوا گه ردنى خوډم هيتابووه بهر

سیکار، پینج سالی ته و او به سه رچوو بوو. به سه روهت و سامانیکه وه گه را بوومه وه نیشتمان به هیچ پاره یهک نه ده هاته کرین. نه سه روهت و سامانهش رینوینه تی و ریشاندیری خوایی بوو. له بی هیواترین هه لومه رجدا مرؤو خوئی تیدا ببینی، ته نانهت له بهر په تی سیداره شدا ده توانی له سایه ی نه و رینوینییه وه چاره نووسی خوئی له دهستی خوا دابنی.

به بی هیچ هویه کی پی سه لین، ده بوو سالیکی تریش له کامپی به دیل گرتووه یلی نه لماندا به سه ر بهم. به لام باوه ری تاین هه رگیز به ری نه ده دام.

سال به سال نه و باوه ری من گور و تاوی ستاند و بنه رته ی پیشه ی داهاتووی ژیانمی چی کرد. به لام به سه رهاتی نه م چته ی دوایی و به سه رهاتی نه و هاوه ل و هؤگره یله ی له نه لمانیا و هه موو سووچ نکالی دنیا دا یاریده یان دام، کتیبیکی تری ده وی.

پاشه كییەك بۆ

له پۆهه لاتی گرگرتوودا

بخوینه وهی خوۆشه ویست

له وانیه زۆر حەز بکە ی بزانی دوا ی ئەو روودا وهیلە ی له م کتیبە دا هاتنه باسکردن، رەمزی و ئەز چیمان به سەر هات.

له گەل ئەوه پەری ریزی خوۆمدا بۆ رەمزی، هاوهل خوۆندنیکی رەمزیم به ریککەوت بینی، زۆر جارانی له گوندهکە ی خوۆیاندا بینیبوو، گوئی نیزیکی ده ساڵ له مه وه به نه خوۆشیی ئاوهزی شیوان دوا کۆچی کرد. ئەو هاوه له ی وی، پتی گوتم رەمزی هەرگا و شاد و به کهیف بووه و هەر کاتی باسی کۆماندار گۆنفرید میووله ریان بکردایه، زهرده خه نه یه ک ده په ریه سەرلیوی.

ئەمرۆ گەلی کورد، به سەر ده میکی تال و کاره ساتا ویدا راده بووری و هیشته نیشانه ی هیچ سەر ه و ده ریک له ئاسۆدا دیار نییه، خوا بگاته فریایان و به زه ی پتیاندا بیته وه و سەر فرایان بکا. کورد له میژیه به ئاواتی سەر فراییه وهن.

من چیم به سەر هات؟

پاش هه موو ئەو ساڵه دوور و درێژانه ی به ندینخانه، ده سه به چی له فیترگی به رزی ته کنیککاری له شتوتگارت هاتمه وەرگرتن. ده مو یست له سه ر بنه ویی ئەو شاره زاییه ی جارانی له بازرگانیدا هه مبه وو، ئابووری سیاسی بخوینم. ته وژمی چاکه کاری و خولیا ی پاره کۆوه کردن به ره به ره په ره ی گرت و دهستم دایه کاریک به شکو ژن و مندالی خوۆمی پی به رپوه به م. له گەلی کاردا

سهرکه و تم، به لām باوه پیکي تر بهردهوام ختووکهی دهدام و دهبوو خوّم بۆ کاریکي سهر به خوۆ تهرخان بکه م.

سهرئه نجام، سالی ۱۹۵۷ بیرم له دامه زانندی کۆمه له یه کی خیرومه ندایه تیی گشتی کرده و ناوم نا (کۆمه له ی هه والینی سالم).

ژماره یه ک مالگهی بی نه وایانم له شتوتگارت و بهرلین و میونیک و فرانکفۆرت و نۆرمبیرگ یه ک له دوا ی یه کدا کرده و و زوو ناویان دهرکرد. به لām و پیرای هه موو ماندوو هتی و خیرخوازی خوّم و هاو پیه لم، بۆم دهرکه وت چتیکي دووره دهسته بتوانی ژيانی ئاسایی و له بار بۆ هه موو ئەم بی نه وایه له دابین بکه ی.

له گه لیکیانم بیست که سهرچاوه ی کلۆلی و بی به ختی خویان له وه دهران که به مندالی هاتوونه ته کۆمه له ی خیرومه ندایه تی و ههروه ها له چاوه گی میریم بیسته وه که وا ۷۰٪ی ئەو میرمنداله یله ی له و کۆمه لانه وه دهرده چن، سهرپیچی له یاسا دهکن. ئیدی بریارم دا ورده بایه خم به هه راشه یل که م بکه مه وه و خوّم بۆ مندال و بچووکه یل تهرخان بکه م و ئەم خولیای تاوانکاری و سهرپیچی له یاسایه که م بکه مه وه.

بۆم دهرکه وت هۆی سهرنه که وتنی مال و گوند و کۆمه له ی خیرومه ندان، هه له ی تاکه که سبی وان نییه سه باره ت به و پهنج و کۆشین و ئەرک و کات و ماندوو هتییه ی به م مندال و بچووکه انه وه ی ده کیشن. به لای منه وه کلیلی دهرده که له پیره وه که دایه.

لیره، له گه وره ییی ئەو ئەرکه ی ئەستۆی خوّم گه یشتم. چون بابایه کی لایه ی وه کو من له کاریکدا سهر ده که وی، که هینده شاره زا و پسپۆره ی تیدا دۆراون؟

دوا ی له خوا پارانه وه و تکای سهره وده ر نیشاندان و رهنج و کویره وه ری کیشن، وه لāmی ئەو کیشنیه یه م به دهسته وه هات. سهره وده ریکم وه دۆزی، سهره وده ریک خو ی دهسته به ری سهرکه وتنی خو ی به خو یه تی و منداله یلی مه

بۆ ئامانجىك رېئ بەدىئى دەكا، كە ئامانجى نىيازپاكى و خزمەتكارى و
ھاوكارى و ھەستى نىشتمانپەرورەبى لى خواترسە.

دەرگەى مە بۆ ھەموو پېشنىيازىك وازە، زۆرمان پى خۆشە زانىارىتان لەو
بارەيەوہ بۆ بىئىرىن و زۆر كەيفشاد دەبىن ئەگەر لە گوندى سالما پېشوازی
لەنگۆ بکەين.

(ئەو پرسىيارەى بووبووہ دلەپراوكەى بەردەوامى من ئەوہ بوو چۆن لەگەل
سۆسىالىزىمى نەتەوہبىيى پېشوووى خۆماندا يەك بگرىنەوہ.)

لە سەرۋەندى (نازى) يەتيدا، لاوانيان بە بىرىك دەپەروراند كەوا ماكەى
ھەموو كۆللى و كوئىرەوہرى مە، نىشتمانىيەلى بە رەسەن جوولەكەن. ئەمەش
تەواو لەگەل ئەو پېشووونە ناتەبا بوو كە جارار لە كلتسەدا فېرى دەبووين.
لەوئى، (سەردەمى كۆن و سەردەمى نوئى كىتېبى پىرۆز) بە وردى دەھاتنە
خوئىندن، وا فېر بووبووين بە چاوى رېز و نەوازىيەوہ سەيرى جوولەكە بکەين.
بەلام پېش ئەوہى مەملانەى توندى نىوان ئەم دوو تىلەچاوه بە لايەكدا
بکەوئى، بۆ سەربازى ھاتمە بانگکردن و شەپ دەستى پى کرد.

ئەو چتەى ھەرگا و شانازىم پېتوہ کردوہ ئەوہى ھەر ئەركىكم كەوتبېتە
ئەستۆ، بەويەرى توانستەوہ بۆ بەجىھىنانى تى كۆشاوم. ئىدى ئەوہ بوو
ھەموو گيان و دللى خۆم بۆ ئەوہ بەخت کرد شەپ بەسەرکەوتنى خۆمان بە
كۆتا بى. ئەو كاتە تەواو باوہرېم وا بوو ئىمە سەر دەكەوين.

ئەو دەمەى دلەپراوكەم لە لادا پەيا بوو، كە رەنگە چارەنووسى مە بۆ لايەكى
تر وەرگەرېئ، دەستەم كرده جىبەجىكردنى ئەو كردهوہبى لى لەم كىتېبەدا ھاتە
باسکردن.

بە برواى من، گەلى ئەلمانىا تا ئەمپرۆش لە رووداوەبىلى سەردەمى ھىتلەر
نەگەيشتوہ و لەگەلىاندا رېك ناكەوئى. ھەلكشانى بە پەلەى (مۆجىزەى
ئابوورى) رېگەى ئەوہى نەداوہ. بەلام ئەگەر بىو دوارۆژمان دابىن بىئ ئەوہ
چىكە ناتوانىن بە ئاسانى بەلاوہى بىئىن.

كۆمەلەي (سالام) جگە لە ئەركى خۆي - لە ئاواتى بەختيارىي سەرجهم گيانلەبەرەيل و خواساي خۆكرىدا، ئاواتى سياسيشى ھەيە. كارى سياسى لە حزبى سياسيدا نا، بگرە لە گەران لە پيناو دەولەتى شارستانەتى يان ھاوبەشايەتى (كۆميونەي)دا.

لە ريگەي (سالام) ھو بە ھيواین گەنجىكى نوئى بگوورينين، گەنجىكى سپەھى لە بىر و لە گيان، گەنجىك وەكو ھوین بى بۆ كۆميونەي. لە تان و پۆي رابردو بگا و لىوھى فير بىي، كرىتى و دزىوى لەو ميژوو بەتەكتى و ئەوھى بەرز و بە نرخە ھەلئى بۆيرى و لەگەل ژيانى خۆيدا تى ھەلكيشى بكا و گەلى ئەلمان وەگەرىنتىتە سەر ئەو بارەي جارىكى تريس رۆلى چاكە لە دنيايدا بگيرى.

سالەيلى دوورودريژى بەندىخانە، ھەلى ئەوھم ھەبوو بە وردى لەبارەي ئەم چتەيلەوھە بىيرىم و سوپاسى خوا دەكەم ھەلى ئەوھى بۆ گونجاندەم بتوانم ئەم چتەيلە جىبەجى بکەم.

سوپاسى بەزەي خوا دەكەم، كە لە تەنگاوەترين سەردەمى شەردا، بەرگى پاريزى لەبەر كردم و نەك ھەر ھەلى ژيانى پى دامەوھە بگرە ھەلى ئەوھى نەدام بىمە سۆنگەي ئاوەزى شىوانى كەسنىك يان كوشتنى يەككى تر. ھەرۆھكو گوتم رەمزى بە ئاوەزى تىكچووون مرد. تا دوا پشوو لە خۆشەويستىي من و ئەلمانيا نەكەوت.

مردنى رەمزى كاريكى گەرەي لە گيانم كرد. پىم وايە تاكە ريگەي تۆلەي وى كردنەوھە ئەوھى پتر بازوو لەم ژيانەدا ھەلبالم و پتر چەكى ميترانەي لى بکەم بەلادا بۆ ئەوھى ئەو دەمەي بۆ بەر بارەگەي خوا دىمە بانگكرىدن، بەرھەمىكى ئەوتۆ پيشكىش بکەم پاكانەي رەمزىشى پى بىتە كردن.

گۆنفرىد ميولەر

كۆتاي ئۆگستى ۱۹۷۹



پاشکۆیهل

سالی ۱۹۸۵، بنووسی ناودار مهسعوود محهمهه د بۆ به که مین جار باسی ئەم کتیبه و رووداوی خۆ به چه تر هه لانی په مزی نافع رهشیدی له سالی ۱۹۴۳ له گه ل تیبکی ئەمانیدا هارووژاند. وێ ده می ئەو وتاره ی م. محهمهه بگره و به رده یه کی له نیتوان بیر و بۆچوونه یلی جودا جودادا نایه وه و چه ند دیمایه ک له لایه ن هێژایه ل محهمه دی مه لا که ریم و عیزه دین فه یزیه وه هاته نووسین.

دوا ی ئەوه، زۆر که س بوو به وێلی په یدا کردنی ئەو کتیبه و وه رگرتنی زانیاریی زیاتر له باره ی ئەو رووداوه و ئەو لاوه کورده ی گه وه ترین گیان له سه ر ده ستیی له میژووی نوێی کوردا، به تاکی ته نیا له پینا و سه رفرازیی کورد و کوردستاندا تۆمار کرد. په مزی نافع له دوا ی وتاره که ی م. محهمه ده وه جارێکی تر بووه وه به ویردی سه رزاره یل پاش ئەوه ی له سالی ۱۹۴۳ دا بوو بوو به مایه ی تاسان و سه رسامیی گه لی کورد به ی لاوه کورده ی له ته مه نی گو لدا، چوو بووه ئەو ریکه ی هات و نه هاته و قاره مانیه تیه کی وای نواندبوو هه موو لاوێک ئیره ییی پی بیا.

ره مزی نافع رهشید بووه به مالی میژوو. هه ر که س نازاده چۆنی له باره وه ببیری، ئیمه ش بۆ ئالیکاریی بخوینه یلی کوردی، سه رجه می ئەو وتاره یله مان بلاو کرده وه تا به گشتی بتوانین بیرێکی گه شتر له باره ی رووداوه که وه پیکه وه بنین. ئەوی تر له پتیشه کییه که ی د. مارف خه زنده ار و ناواخنی کتیبه که و پاشکۆیه لدا هاتووته گوتن، بۆیه منی وه رگێر به پیویستم نه زانی هه یچ چتیک بنووسم.



رهمزی نافیع، قوربانیه زله کهی ههولیر

مهسعوود محهمهه

دهمیکی له میژوهیه خولیاى (رهمزی نهوازی) له گه لمداهژیت و ختووکهی هستی روح په رهیم بۆ گیانی کوردایه تی لی ده بزیوی. خولیا ساله و سال له لمداه ترنجوکی شه بهنگی خوئی ته نییه وه و باله و بال به پیلکهی نرخه بهرزهکاندا به رهو تۆقه لهی سهنگاندنه وه تی هه لکشی. خولیاى نرخاندن و سهنگاندن، به ره بهره، لیم بوو به هستی فرمانی قهوما به تی به سه ره شانمه وه: بۆچی شه بهنگی وهها گهش و پرشنگدار له زیندانی فهرامۆشیدا ژهنگ هه لبهینی؟ خو په نجه چیلکه نین، قه لهم و گۆفاریش کلچوک و کفنی به لهک نین به هه موویان نه توانن وینهی ئەم قاره مانه له گۆرخانهی نه بهردیه وه بۆ بهرچاو و دل و میشکی میله ته کهی نه خش به ستوو بکهن. دوو سال دهبی بریاری پیروزم به دلی خو لمداهینا، که تۆز له وینهی ئەم خو بهخت کردوو به ته کینم و ریسى جالجالۆکهی فهرامۆشیی لی دارنم و به سه رهاته کهی بکهم به دیاریی دووهم له خو به وه بۆ زیندوووان.

شباباشی یه کهمی له ئاههنگی میلهت په رستندا گیانی بوو، شاباشی دووبارهی له زه ماوهندی بیره وه ریه کهیدا ئەم دراویلکانه و له وشه خانهی زهینی منه وه دلۆپ دلۆپ به نووکی خامه به رهو تۆمارخانهی میژوو به بهرچاوی خوینهردا گلۆر ده بنه وه. قوئل و باسکی په رۆشم لی هه لمالی و خامه به مەرکهب داشت و له مه زرای کاغه زم گیرساند. وهک خه ته جووتی جووتیاری کورد، که به سه ره خاکی پاکی زهوییهکانی کوردستانه وه وهردی

رهش ددهنهوه به پیت و بهرکه‌تی دانه‌ویله‌ی هه‌ژاران، منیش به نووکی خامه کاغه‌زم دایه بهر خه‌ت له دوا خه‌تی هاتوچۆی می‌شک به‌ناو تان و پۆی رایه‌له‌ی کاره‌ساتی قوربانیدانی رهمزی نافیع رۆله‌ی نازدار و شه‌ره‌فداری شاری هه‌ولیر له پیناو تیکرای میله‌تی کورددا، که هه‌مووی له تهرازووی به‌راورد و هه‌لسه‌نگاندندا هه‌ر هه‌ژاری دانه‌ویله و ترووسکه‌ی ناگری سه‌رمای رتیه‌ندان بووه له وه‌ته‌ی زه‌قه‌ی چاوی له پیلووی شله‌قاوی میژوودا هاتووه.

ده‌ست و قه‌له‌م که گه‌رم داها‌تن له نووسین ده‌که‌ونه برشت، (خومخانه‌ی خه‌یالی ئه‌رجومه‌ندی، حاجی قادر) له گۆبه‌ندی یادکردنه‌وه‌ی رهمزیدا، په‌یتاپه‌یتا، له جیاتیی مه‌ره‌که‌ب، بژییوی شه‌رابی به خامه‌م ده‌به‌خشی و منیشی پیوه سه‌رگه‌رم ده‌بووم و (هه‌ی پی)م له نووسین ده‌کرد. چرای گه‌شی چیه‌ره‌ی رهمزی (شه‌معی موتالای، نالی)م بوو.

جاری، وه‌کو ئیستا‌که، له سه‌ره‌تا‌کانی پیشه‌کی‌دا هاتوچۆی ئه‌مه‌سه‌ره و سه‌ری کاغه‌زم به قه‌له‌م ده‌کرد، له توویژدا دۆستی ریز لیگیراوم د. که‌مال مه‌زه‌ر پیی را‌گه‌یاندم که کتیبیک به ئه‌لمانی له‌لایه‌ن سه‌ره‌رشتیکه‌ری ئه‌و رووداوه‌ی که رهمزی تیدیدا بوو به قوربانی، ده‌رچووه. نوسخه‌یه‌کی‌شی لای خۆی هه‌یه، که بۆ نیازیک‌ی سه‌ر به‌باسی میژووی کورده‌وه ده‌ده‌ستی کردبوو. هه‌رکه ئه‌مه‌م زانی له نووسین وه‌ستام. ناشی سه‌رچاوه‌یه‌کی وها گرنگی میژوویی پشتگوئ بخری، که پر بی له باسی رهمزی. د. که‌مال کتیبه‌که‌ی بۆ هینام له‌گه‌ل چهند لاپه‌ره‌یه‌ک له پالوته‌ی کورته‌ی کتیبه‌که‌ له‌لایه‌ن مامۆستا سه‌ردار میرانه‌وه هینرا‌بووه سه‌ر عه‌ره‌بی. ویستم پتر له‌م کتیبه سوودمه‌ند بيم به ته‌رجه‌مه‌یه‌کی بیندريژتر. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته کتیبه‌که‌م دایه د. فه‌وزی ره‌شید، ئه‌ویش دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی پی کرا به قسه‌ باسی ناوه‌رۆکه‌که‌م بۆ بکات چونکه ده‌رفه‌تی ته‌رجه‌مه‌ی به نووسینه‌وه نه‌بوو. له نیوان را‌گه‌یاندنه‌کانی نووسینی مامۆستا سه‌ردار و گێترانه‌وه‌که‌ی د. فه‌وزی نه‌ختیک جوداوازی هه‌بوو، که به من نه‌ده‌کرا تیدیدا به‌ریوان بيم. ئه‌م ته‌گه‌ره‌یه‌ش وه‌ستاندمی. ره‌نگه‌ سالی‌ک، زۆرت‌ر که‌متر، به‌سه‌ر وازه‌ینانم له

نووسیندا تى پەریبى بە دیار پەیدا بوونی خیرەومەندیکی ئەلمانیزان و دۆست و خاوەن دەرفەت، تەگەرە بچووکە کەم بۆ برەوینیتەو، بە داخەو چەندیک هەولم دا و برادەری نزیکیشم هەولێ بۆ دام بە هیچ ئامانجێک نەگەیشتم، تا ئەوێ هەستم کرد کە شەرم و بەخۆداشکانەو لە ئاست گیانی رەمزی چی دیکەم خالەبەخش ناکات. بۆیە بوو وا بەم شیوەیە لێرەدا دیتە بەر نیگای خوینەرەو هاتەو سەر باری نووسین. هەمیشەش ئاگاداری ئەو دەبم شتیک نەیتە ناو نووسینەو لەگەڵ راستییەکی شرایەو دا نەگونجی. چی باسی دەکەم جی دانیایی خوینەرە، شتیکی لەوانە بێ لەگەڵ ناوەرۆکی نەزانراوی ئەو کتیبەدا ریک نەیت، تا پیم بکری خۆمی لێ لادەدم، ئەوێ کاریشمان پتیهو هەبێ لەو بەسەرھاتە پتیهو نەیدار بێ بەرەمزییەو، وەکو خەتیکی رۆشن رینگە بۆ سەر مەبەست دەردەکات. بەلام دەبێ بلیم ئەو کتیبە سەرچاویەکی مێژوویی گرنگ و فەرامۆش کراو لەوانە بە کوردەو خەریک بوون. سەرگورشتیەکی خۆشیشە لە گۆشەییەکی کەینوبەینی شەری گەورە دووم. لێ دیت نەختیک تەراییی ببەخشی بە دەماغی خوینەر کە وشک بۆتەو بە زۆری ئەو نووسینە وشکین و برینگینە خۆ بە مل حال و باری رۆشنبیریماندا دەدن. بەر لە ۱۳۰۰ سال پتر پیغەمبەر (د. خ) فەرموویەتی (روحوا القلوب ساعة بعد ساعة..)، ناواوە دلتان بحەسیننەو. راستییەکی، لە دەستم هاتبایە سەرلەبەری کتیبەکەم بە کوردی یان بە زمانێکی ئاشنا لەبەر گوێی کورد بآو دەکردەو، هەر دەشی رۆژەک لە رۆژان بکری.

ئەم کتیبە سالی ۱۹۵۹ لە شاری شتوتگارتی ئەلمانیا لەژێر سەرناوی Im Brenn Orient لەلایەن گۆتفرید یۆھانس مولەرەو نووسراو و بآو کراو تەو. واتای عنوانەکە بە عەرەبی (في الشرق الملتهب) لێ دراو تەو لەلایەن مامۆستا سەردارەو، ئنجا خوینەر با دەقیکی کوردی بۆ پەسەند بکات وەک: لە رۆژەلاتی هەلایساو، بلیسەدار، ئاگر تێ بەربووی، بلیساوی.. یان هەرچی دیکە لەبارتر بێ.

مولەر لە کتیبەکەیدا دەنووسی کە وەکو ئەمانێکی بە پەرۆش بۆ

میلله ته که ی، له جهنگی دووهمدا بیر له پلانیک دهکاته وه یارمه تیی ولاته که ی بدات به رهو سه رکه وتن. له کولانه ی پیوستی ئه لمانیا به نهوت یادی بۆ رۆژه لاتی ناوه راست ده چته وه، که پیشتر گه شتیکی تیدا کردبوو. له به شتیکی گه شته که یدا به یارمه تیی شیخ مه حموود گه رانیکیشی له کوردستاندا کردبوو. له سالی ۱۹۴۳ نه خشه ی پلانیک بۆ سه رکر دایه تیی جهنگی رایخی سنیهم دنیرئ له باره ی چۆنیه تیی سوود دیتن له نهوتی عیراق به هۆی کوردی عیراق نشینه وه. وهک خۆی ده لئ: دوا ی هه فته یهک فه رمان له سه رکر دایه تیی سپا ده رده چۆ بۆ ریکه ستنی پیداو یستی بزوتنه وه یه کی ئه وتویی. زوو به زوو تا قمییک له دۆستانی ریک ده یه خۆ بۆ تئ هه لچوون له و پلانه. به لام ده مینیتته وه ته که ره ی هه ره گه وه بره ویتته وه: ده بی کوردیکی وریای ئازا و دلسۆزی عیراقی په یدا بکه ن له گه لیاندا چاوساغ و هاومه به ست بی. به بییری دیتته وه پیشتر له ۱۹۴۲ به ریکه وت و لابه لایی له شاری ئه سته مبول شناسایی له گه ل (ره مزی نافع) دا په یدا ده کات، که کوردیکی هه ولیری و له بنه ماله یه کی به ده سه لاته. گورج دیتته وه بۆ ئه سته مبول و به هۆی عیراقییه کی سه ر به (مخابرات) ی ئه لمانیا وه به دوا (ره مزی نافع) دا ده نیرئ.

ره مزی بی وه خزان مل دهنی بۆ ئه وئ و له گه ل موله ردا دیدهنی ده کات و به پیشنیازی موله ر رازی ده بی، که هه ول بدرئ بۆ به رپا کردنی بزوتنه وه یه کی کورد به یارمه تیی ئه لمانیا، له ئه نجامدا کورد به مافی نه ته وایه تی بگات و ئه لمانیاش له نهوتی عیراق به رخوردار بی. (ئه لمانیا له سالی ۱۹۴۱ به رهو نیازی گه یشتن به نهوت رۆیی، که ره شید عالی گه یلانی سه رپه چیی له ئینگلیز کرد و ئه لمانه کانیش بۆ یارمه تیدانی که وتنه خۆیان، به لان ئه و ماوه یه بیان چنگ نه که وت هیزی پیویست بگه یه ننه سپای عیراق. م. م.). موله ر ده گنیریتته وه، ره مزی له گه لیدا ده چۆ بۆ ئه لمانیا، له وئ له گه ل ئه و تا قمه ی که به شداری ده کهن له و پلانه دا، خه ریکی راهاتن به چه تر بازی و خسته نه ئیشی لاسلکی و ئه و جۆره فه رمانانه ده بی و به زوویی تییاندا ماهیر ده بی. پلانه که بریتی ده بی له وه ی که موله ر و دوو پسپۆری دیکه ی ئه لمان له گه ل

رهمزی به فرۆکه به‌رهو کوردستان بێن و له شه‌ودا به‌ په‌ره‌شووت دابه‌زن و پتوه‌ندی به‌ شیخ‌محموده‌وه‌ به‌سه‌ستن. به‌ پێی گێڕانه‌وه‌ی د. فه‌وزی، ژووان ئه‌وه‌ بووه‌ له‌ دووراییی ۱۳۰ کیلۆمه‌تر له‌ رۆژاوا‌ی شاری (ورمێ - رضائیه) به‌سه‌ر سنووری عێراقه‌وه‌ له‌ شوێنێکدا دابه‌زن. نووسینه‌که‌ی مامۆستا سه‌رداریش ده‌ڵێ: ده‌بوو له‌ دووراییی ۲۰۰ کیلۆمه‌تر له‌ مووسله‌وه‌ دابه‌زن، دیاره‌ مه‌به‌ست رۆژه‌لاتی مووسله‌.

فرۆکه‌یه‌ک له‌ ئه‌لمانیاوه‌ ده‌یانیه‌نی بۆ (قرم)، له‌وێوه‌ به‌ رێگه‌ی ئاسماندا به‌ره‌و ئامانج دێن. هه‌ر له‌و ده‌مه‌دا که‌ به‌ زاهیر نزیکه‌ جیژوان ده‌بنه‌وه‌ و فرۆکه‌وانه‌که‌ چه‌ند سووریک به‌ ده‌وری شارێکی کاره‌با گه‌شدا ده‌دات، موله‌ر ده‌که‌وێته‌ گومانه‌وه‌. فرۆکه‌وان له‌ جیاتیی جیژوان، له‌ رۆژاوا‌ی مووسله‌ هه‌لیان ده‌دات. رهمزی به‌ پرسین ده‌زانی جیی دابه‌زینیان کۆیبه‌ و چ خزمایه‌تی له‌گه‌ڵ ئامانجی ئه‌واندا نییه‌. موله‌ر روونی ده‌کاته‌وه‌ که‌ هه‌موو کاره‌که‌ له‌ ئه‌لمانیاوه‌ به‌ ئینگلیزه‌کان فرۆشرابوو، بۆی ده‌رده‌که‌وێ، که‌ ناحه‌زه‌کانی له‌ ئه‌لمانیا‌دا هه‌روه‌کو له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ویستیان ته‌گه‌ره‌ بیه‌خه‌ پلانه‌که‌یه‌وه‌، دواتریش، که‌ نه‌یانتوانی بیوه‌ستین، به‌ دوژمنیان فرۆشت.

به‌ هه‌مه‌ حال به‌ره‌و کوردستان مل ده‌نێن و به‌مووسله‌ تێ ده‌په‌رن و له‌ زێی بادینان ده‌په‌رینه‌وه‌ به‌ره‌و هه‌ریمی هه‌ولێر، که‌ له‌وێوه‌ بگه‌نه‌ شاخه‌کان. له‌و رته‌بوه‌نه‌یان به‌ره‌و کوردستان جلکی کوردی له‌به‌ر ده‌که‌ن که‌ له‌ ئه‌لمانیاوه‌ له‌گه‌ڵ خۆیاندا هینابووین. سه‌ره‌ته‌نجام له‌ دێیه‌کی بته‌مه‌له‌ی رهمزی خۆیان هه‌شار ده‌ده‌ن بۆ ده‌رفه‌تیک، پۆلیسیش به‌ دواياندا ده‌گه‌رێ. رهمزی بۆ سو‌راغی دۆزینه‌وه‌ی رێگایه‌کی رزگاریبون، له‌ ئه‌لمانه‌کان دوور ده‌که‌وێته‌وه‌، له‌و ماوه‌یه‌دا خه‌به‌ری حال و شوێنیان به‌ حکومه‌ت ده‌گات و ده‌رده‌ست ده‌کری. رهمزیش دواتر له‌ پێی خزمی خۆیه‌وه‌ ته‌سلیم به‌ حکومه‌ت ده‌بی. له‌سه‌ره‌تاوه‌ بۆ هه‌بس‌خانه‌ی مووسله‌، له‌وێوه‌ش بۆ به‌غدا به‌رێ ده‌کری. سه‌ره‌نجامیان ده‌گاته‌ هه‌بس‌خانه‌ی (مزه) له‌ قاهیره‌ی میسر. دوا‌ی لێدان و شکه‌نجه‌، رهمزی له‌ به‌غدا موحاکه‌مه‌ ده‌کری و به‌ ۲۰ ساڵ حوكم ده‌دری،

به لأم به هۆی ئازاردانه وه تیک دهچیت. دواى به سه ربردى دوو سال له به ندىخانه، به نامهى (نهخۆشیهكى كه لى دهربازبوونى بۆ نییه)، عهفوو دهكریت و هه ر به و دردهى، كه له ئازاردانه وه دووچارى بوو، دواى دوو سالى دیکه له ته مهنى ۳۰ سالیدا گیان دهسپیریت.

له ماوهى هه بسبوونیدا، به دوا ئه ویشه وه كه به ره لالا دهكری، خزم و كهس و دۆسته كانى هه میشه به ده وریشه وه ده بن و به دم دل راگرتن و خزمه تگردنیه وه له باره ی چه ند و چۆنى به سه ره اته كه ی پرسىارى لى ده كهن. ئه ویش له و باره ناله باره ی نه فسیدا كه م تا كورتىكى لى ده گىریته وه بۆیان، پىشیان ده لى به خیر كه چاك بوومه وه هه موو شتىكتان بۆ ده گىریمه وه.

حىكایه تى ئه وه ینده به سه ره اته ی دواى گه رانه وه ی بۆ به غدا و هه بسبوون و به ره لالا كردن و مردنى، له سه رچاوه یه كى جودا له كتیبه كه وه دیت چونكه كابرای ئه لمان له وردیاتی ئه م لایه نه بى ئاگایه. بۆ وه ده سه ته ینانى خه به راتى ئه و قوناغه پر سفت و سۆیه ی سه رگورشته ی ره مزى، پرسم له خزمه كانى كرد له وانیشه وه چه ند لاپه ره یه كم باس و خواس له و باره وه بۆ هات و به وه دا سه رچاوه كان بوون به سى. هه رچه نده جوداوازی له نىوان وردیاتی ئه و سه رچاوانه دا هه شبى، هه موویان له شایه دیدان بۆ مه ردایه تى ره مزى یه ك ده گرنه وه، هه ر ئه مه یشه له گه ل راگه یاندى رووداوه كه و له گه ل چاره نووس و سه ره نجامى ره مزیشدا ریک دیت. ئه و لاپه رانه دواى نه ختیک لى كورتگردنه وه به م جۆره ده ده وین:

ره مزى له سالى ۱۹۱۷ (له هه ولیتر) پى ده نیته دونیاوه. له سالى ۱۹۴۷ (هه ر له هه ولیتر) كوچى دواى ده كات. له سالى ۱۹۳۹ بۆ خویندن دهچیته زانكوى ئه مه رىكایى له بیروت و له وى پله ی (فریشمان) تى ده په رینى. به دوا ئه وه دا له سالى ۱۹۴۲ دهچیته (رۆبه رت كوئىچ) له ئه سه ته مبول. له وى پتوه ندی به د. كامران به درخانه وه په یدا ده كات. ره مزى ئه ندامىكى پارتى (هپوا) بووه و له كوردایه تیدا ده ستى هه بووه. له م كولانه وه به رینموونى كامران به گ له گه لى ئازادىخوازانى كوردى توركیادا تىكه لى په یدا ده كات بۆ به ره مه مه ینانى

بزووتنەوھەيەكى گشتىي كورد. سالىك لەو مەيدانەدا چالاک بوو و يەكئىكى لەوانەي پتوھەندىي پتيانەو دەبەستى (نوورى مستەفا بابولى) بوو. كاربەدەستانى تورک ھەست بە چالاکىي رەمزي دەكەن و نيازبان بوو بىگرن و بىگىرنەوھە بۆ عىراق، ئەوئىش بە يارمەتیی کامران بەگ پەنا دەبەرتتە بەر بالیۆزخانەي ئەلمانیا و پاسپۆرتتىكى ئەلمانىي بۆ رېك دەيەخەن و لەگەل مۇستەشارى ئەلمانەکان لە نەمسا بە نامەي ئەوھى كە سكرتېرىيەتي دەينىرن بۆ سۆفياي پايتەختى بولغاريا، (من بەرپرسىيار نيم لە چۆنئەتیی لوانى ئەو تەرزە تەگبىرە و پەيدا بوونى مۇستەشارى ئەلمانەکانى نەمسا لە تورکيا و غافل بوونى تورکەکان لەوھدا، كە بە دوا كاتەوھە سكرتېرىيەتي تازە بۆ مۇستەشار پەيدا دەبى، ئەمانە لە نووسىنى خزمەکانى رەمزيەوھە بە من گەيشتووه، دەرفەتیشم نەبوھە تۆژىنەوھى تىدا بکەم. م. م). لە سۆفيا كورى شەرىف شەرف، ئەو شەرىف شەرفەي لە بزووتنەوھى رەشىد عالی بوو بە وەسى لە بەغدا، كە دەبىنى ئەلمانەکان وھەا بە رژدى لەگەل رەمزي خەرىكن، لىي داوا دەكا يارمەتییەكى بدات بۆ رەپتەشخستنى حال و بارى لای ئەلمانەکان. (ئەم خەبەرە لایەلايىيە روونكەرەوھەيەكە بۆ پلەي بايەخى رەمزي لای ئەلمانەکان و دەخلى بەسەر شتئىكى دىكەوھە نىيە. م. م). دواي ئەوھى ئەلمانەکان دلتيا دەبن لەوھدا، كە رەمزي كەستىكى خاوەن جى و رېيە لە ولاتى خۆي و كوردئىكى پاكە، نە جاسووس و نە مفتەخۆرە، لە كۆتايىي سالى ۱۹۴۲دا دەينىرن بۆ بەرلین، ئەوسا حكومەتي ئەلمانیا دوو تاقمى رېك خستبوو لە گەنجانى ئەلمان، يەكئىكىيان بۆ پتوھەندى بەستن بە ئازادىخوازانى خەلىجى عەرەبى، ئەوى دىكەشىيان لەگەل ئازادىخوازى كورد، (دیارە ئەم خەبەرە لە رەمزيەوھە بە خزمەکانى گەيشتووه. م. م). ئىتر رەمزي پتوھەندى بە (مىجەر مولەر)ھوھ دەبەستى و بۆ ماوھى ۳ مانگ خۆي و تاقمەكەي خەرىكى گردوگۆيي دەبن. لەو دەمانەدا كابرايەك لە تورکيا بە وھكالەتي رەمزي ئەو پارە و پولىكى لە عىراقەوھە بۆي دەچىت وھرى دەگرىت و بە ناوى كوردستانەوھە بە سەلىبى سوورى دەبەخشىت. رەمزي لەو ماوھەدا دەزانى

ئەلمانەكان بە نەيخنى دۆستايەتتايان لەگەڵ سواراغاى سەرەك عەشیرەتى بلباس لە بىتويىنى سەر بە قەزای رانیە ھەيە .

رەمزی مەشقى بەكارھینانى چەكى نويى ئەوسا و راھاتن بە رۆيشتن لە چۆلى و شاردنەوى ئەو شتانەى لە فرۆكەو ھەلدەدرين و ئەو جۆرە فەرمانانە دەكات . لە مارشال كایتل بەلین وەردەگرى بە ھینانەدى ئامانجەكانى ئازادىخوازانى كورد بەرانبەر بە نەوت ، ھەر لە بنگەى سەرکردایەتیی ئەويشدا خۆى و ھاوڕیپە ئەلمانەكانى ، كە بریتی بوون لە مولەر و ھوفمان و كۆنچین بە ئەسل پۆلۆنى ، سویند دەخۆن : رەمزی بە ئالای كوردستان ئەوانیش بە سویندى رەسمیى خۆیان ، كە خیانت لەگەڵ یەكديدا نەكەن و ھەردوولا بەلین بگەيەننە جى ، ئەم كارەش بە بەرپاگردنى شۆرشىكى كورد و ھاتنى یارمەتیی پۆیست لە ئەلمانیاو ھەيسەر دەبى ، لە ھەمان كاتدا رینگەى یارمەتیی ھیزەكان و ھیا چەك و ئازوووقەى دەولتە سویند خۆرەكان ، كە لە رۆژاواو بۆ روسەكان دەچیت ، دەبەستری .

لە سەرھتاكانى ھاويى ۱۹۴۳ ئەم كۆمەلەى چواركەسى ، بە فرۆكە لە ئەلمانیاو دین بۆ قەرم ، لەوێتۆش فرینىكى شەوانە لە دەورویەرى ۲۳ تەمووز دەكەن بۆ عىراق بە نیازى ئەو ھەى لە بىتويىن بە چەتر دابەزن ، كەچى فرۆكەوان لە نىوان مووسل و ھۆك دایان دەبەزینی بۆ سەرزەوى ، (بىتويىن لەگەڵ ئەو قسەيەى كە بلى دەبوو لە دوورایى ۲۰۰ كیلۆمەترە دوور لە مووسل دابەزن ، ريك دیت ، چونكە لە مووسلەو ھەى بۆ بىتويىن نزیكى ۲۰۰ كیلۆمەتر مەودا ھەيە ، جىگاكەش مەلەندى دەسلەلاتى سواراغا بوو . م . م) . لەو شوینەدا چى كەرەستە و پارەى زیاد و چەككى لەگەلئاندا بوو بەجى دەمىنى . خۆیان دین تا لە قەياغى گويىر بەرەو قەزای مەخمور ، لىواى ھەولیر ، دەپەرنەو . (پەرىنەوھیان لە گويىرەو ھەى بەرى مەخمور پتر بەلای ئەو قسەيەدا دەچى ، كە بلى لە رۆژاواى مووسل دابەزبون نەك لە نىوان ھۆك و مووسل چونكە ھۆك خۆى لە بەرى رۆژھەلاتى دەجلەيە ، زۆریش دوورە لە گويىر ، بى لزوومیش لە شاخەكانیان دوور دەپەختەو . م . م) . شەو لە دى (تەرچان ،

بەرى مەخمور) دەبن، لەوێوە بە سواریی و لاغ دین تاكو له دەمەوبەیاندا دەگەنە هەولێر. لە باغەكەى پشت مالى (عەتاللا ئاغای)ى مامى رەمزی خۆیان پەنھان دەكەن بۆ جلك گۆرین و لەوێوە بە رەفاقەتیی ئامۆزایەكى خۆى (خورشید) دەچنە دىي (بنەسلاو)، كە لە دوورایی ۳ سەعات رى بە سواری لە رۆژھەلاتى هەولێر كەوتوو. رۆژى ديكە دەچن بۆ دىي (بىۆكە) بە نیازى ئەوێ بچن بۆ توركيا و بەویدا بگەڕینەو بە ئلمانیا چونكە ئاشكرابونیان هەموو رێگەییەكى سەرکەوتنى پلانەكەیان لى دەبەستى، بە تايبەتى كە هەرچەى كەرەستە و پارە و چەكێكى بۆ شۆرش پىویست بوو، لە كیسیان چوو بوو. رێكەوت وەها دەبى قاچاغچییەكى ئەو دەورەبەرەى (بىۆكە) دەیانبینى، كە خۆى كۆنەفلووسەیی بوو، حكومەتیش ۱۰۰۰ دینارى پاداش دانابوو بۆ كەسێك خەبەر لەو كۆمەلە بەدات، كەبرای كۆنە فلووسەبێش خەبەرەكەى لە رىي جۆلەكەییەكەو بە حكومەت راگەیاندا. لەپێشەو ۳ ئەلمانەكە دەگیرێن. رەمزی لەو دەمەدا لەگەڵیان نابى. حكومەت باوك و مامەكانى رەمزی دەگرت. مامىكى، نوورەدین ئاغا، بە ئیزنى حكومەت دەچى بە سۆراغیو و لىي داوا دەكا خۆى تەسليم بكات و خزمەكانى پێو رزگاربن. رەمزی ویستبووى خۆى بكوژیت بەلام مامى تەماى ژيانى لەبەر دەنیت و دەبھێتتە سەر تەسليمبوون (خزمانى هیچ هەولێك نەما نەیدەن بۆ رزگاربوونى رەمزی، رەنگە هەر ئەو هەولەش بووى لە ئیعدامى رزگار كردي)، لەو بەولاو دەیاننێرن بۆ مووسل و بەغدا و قاهیرە. لە قاهیرەو رەمزی دەنێردریتەو بۆ بەغدا و بە دوا موحاكەمەدا ۲۰ سال حوكم دەدرى، نجا نەساغى و تىكچوون و مەرگ.

من چەند جارەن لە رێكەوتدا رەمزیم دیتوو: ئەم دیمەنەى رەمزی كە لە یادكردنەو دەبێتەو بەرچاوم، لە قزى زەرد و چاوى كالى و پووى سوور و بزەى سەر لیوانى، كە وەكو شكۆفەى گول هەمیشە لىي چەسپ بوو، لە وێنەشدا خەيالى نەدەبەردمەو بە چەترىبازى و گيانبازى. بە پێوانەى ئەو رۆژگارە، رەمزی كەنجىكى خواپیداوى حەسايەوێ شەنگى بەرچاوى،

دەسكەگۆلى ھىوا لە دەستدا بوو. لەلایەن پێداووستى ژيانى كامەرانهوه ئەگەر تەماعىشى تىدا بەكار بێت، رەمزی بەولای تىرى و تەسەلێهه بوو. نيازىك نەبوو لەوانەى دلى گەنجىكى خورتى كوردى ئەوساى بۆ بچى، رەمزی پى نەگات، ھەتا خەيالى چرووك بە دلى كرمىدا ھاتوچۆى پلانگىرى بكات بۆ ھەلبەستنى نيازىكى قرىوك لە وىژدانى رەمزىدا لەو پتر بە دەستەو نادات، كە پىاوھتى و ھا مەزن لە رەمزیهه وهك زەھر بى و ھاھىه بۆ ناو زار و گەرووى بىگەن. پىك كەوتنى بى دەسەلاتانەى لەگەل ئەلمانەكان بۆ ئامانجى و ھا گەش و پاك و گەورە، پاكتر بوو لە رىككەوتنى نىوان ستالین و ھىتلەر چونكە رەمزی بۆ تاكە مەبەستى و دەستھىنانى مافى مىللەتەكەى دەكۆشا، لەوھشدا رى ھەموارتر نەدەكرد بۆ داگىركردنى شوینى بى لایەنى وەكو ھۆلەندە و بەلچىكا و دانىمارك. بەر لە رەمزیش خەلقى دىكە ھەبوون بە ئومىدى رزگاربوون لە دەسەلاتى ئىنگلىز و فرەنسای ئىمپىرىالیست، مەیلیان چووبى بۆ ھارىكارى لەگەل ئەلمانىادا. بە ھەمە حال، مىللەتان كە لە مەیدانى مافى نەتەوايەتى خۆیاندا دەكۆشن دەبى تاكە پىوانەى بەرژەوھندى بى گەردى خۆیان بكەنە عەيارەى نرخاندنى ھەلۆستیان، ئنجا ئەگەر مىللەتێك ھەبى عەيارەيەكى دىكە لە نرخاندندا بەكار بەینى، ھەلەى كوشندە دەكات، خۆ ئەگەر مىللەتێكى دىكە و ھتەنگ ھات لە عەيارەى بەرژەوھندى راستىنە و پاكى ئەو مىللەتە، ديارە ھۆى و ھتەنگھاتنى دەچیتەوھ بۆ چەوتى و نادروستى عەيارەى خۆى. كوردىكى دەستى كۆتابى لە دراوسىكانى، بزەى داگىركەرىشى بۆ نەبزوئ، چۆن گلەبى لى دەكرى ھانا بباتە بەر ھەرجىبەك بى، كە بۆرە ئومىدىكى پى ببەخشى بۆ رزگاربوون لە زىللەت و كوێرەوھرى ئەو حكومەتانەى ئەوسا لە خەباتى يەكێكى وەكو رەمزی دەترسان، لە نىوان خۆیاندا (مىثاق سەعداباد) یان بەستبوو كە يەكێك لە ئامانج و بەرھەمەكانى سەركوتکردنى خەباتى مىللەتى كورد بوو. حاجى قادر بە خۆرايى بەر لە سەد ساڵ پتر، نەيكوت: «گەر ھىچ نەبى بە ئۆین تابىع بە دەولەتە بن»

لەو سالەى ۱۹۴۳دا ئەگەر كورد ئاوىكى روونى شك بردبايە بۆ نەتوانەوھ و

ههسانهوه، نهدهشیا رۆڵهی وهها بهناز پهروهردهکراوی خۆی له باوهشی گهرم و گورپی باوک و دایکیهوه ههڵدات بۆ گالته بهگیان کردن، بۆ پتی هاتیک و ده چاران نههات. ئەوهندهی بیستبیتم و زانیبیتم، رهمزی یهکهه کوردبووه بۆ کوردایهتی یان بۆ ههر نیاز و تهما و مهبهستیک بی، به پیلێژی ههوادا، له شهوی تاریک سههرهژیر بووبیتهوه بۆ مهجهوولیکی پر له ترسی سهکهتیبوون و مل شکان و مههرگ.

بنهمالهی رهمزی که ئیستا له ههولیر به (حاجی رهشید ناغا) ههڵدهدریتهوه، له سههرتاوه تا دوایی، ناحهزی ئینگلیزهکان بوون. جگه لهه ههسته کۆنهی دژایهتی ئهوه بنهماله لهگهڵ ئینگلیز، تهجرهبهی خۆیان و تیکرای کوردیش لهگهڵ سیاسهتی عێراقی ئهوسادا بهرانبه کورد، که پتوهندی به ئارهزوو و به بهرژهوهندی ئینگلیزهوه ههبوو، به ناچاری گهنجی وهکو (رهمزی)ی دهبردهوه بۆ لای دردۆنگی لهو سیاسهته. لهه رووهوه چ سهیروسهمهه لهوهدا نییه گهنجیکی ئهوسای کورد رینگایهکی خهبات بگریته بهر پشت له ئینگلیز بیت، تهنانهت پیاویکی مهلای سههر بهر مالی وهکو باوکم پاتهوپات گوتبووی: «سووری مووزهردی چاوشین، نهکهی به ئومیدی بی».

بهلێ لهوهدا سههرهاتنهوه پهیدا نییه بهلام سههر لهوهدایه یهکیکی وهکو رهمزی زیاد لهو ههموو خهلق و خوایه، خۆ به مل شهپۆلیکدا بدات ئەوهندهی له مههرگ نزیک بکاتهوه. ئەگهر ئاگری کوردایهتی میشکۆلهی ناو ئیسکهکانی نهسووتاندبایه ئهوه گورپی پێ نهدهبهست، که یهکهه ههنگاوی به (مل له چهقۆ) خشاندن دهست پێ بکات، چونکه بهراستی خۆههڵدان به چهتر له تاریکایی شهودا مل له چهقۆ خشانده. تۆ لهوه بگه پێ ئایا هیچ جوهره سهلامهتی له بهرهنگاربوونی ئامانجی وهها سهخت و دووردهست به دلاندا دیت یان نا، ههر لهوه تۆ بفکره ئایا چهند کهسی تیر و تهسهل ئاماده بوو لهجیاتیی رهمزی به فرۆکه له قریمهوه به شهو روو له بیتوین وهیا ههریمی (ورمی) بکات و لهوێ به پهرهشووت خۆ فری بدات بۆ ئهوهی، که به سهلامهتی گهیشته سهرزهوی بیکه به وهزیر؟ لهوهدا مل شکان و کوژران و تیداچوونم کرده

خاتراڻهه ئه و كه سانهه فكه دهگهه به دوا به هانهه كه له ره مزي به داوه به
بكه.

له لايه نه دره خته خانه وادهه به وه، ره مزي كوري نافهع ئاغاي حاجي ره شهيد
ئاغاي به حيا ئاغاي به دوه وه هاب ئاغاي به حمهه ئاغاي حارس ئاغايه، له
عه شهيره ته مه مونه، ناوچه مه مونه بناري چياي سه پلهك نه زهكه دهه
سه ساوا، به سهه ره نه نه شه قلاه وه وه نه نه نه وه، له سهه دهه حارسا
ئاغا، يان باوكي ئه، كه ناوي به م روون نه كرايه وه، به نه مه كه دهه دهه وه به
هه وه به وه به ملك و مال و دهه خانه، هه وه كه له شه نه دهه وه دهه
خاوه نه ملك و دهه خانه به وه. ره مزي له لايه داكه وه دهه دهه وه به مه ره كه نه
شه قلاه، كه وه كه به نه خوارزاي مه رانه قادر به كه وه مه مه رانه مه سه فا
به كه به وه. به مه دهه دهه ره مزي به ره شه وه دهه ره له جه ره كه كورده وه به وه
سهه ره هه دهه وه. وه كه به نه نه ره مزي هه ره نه، به (اصطلاح) له ناز و
نه مه ته دهه ره دهه هه وه به وه، له لايه ره شه وه ته به ته وه ره وه،
دهه مه ره كه نه وه وه وه دهه وه به هه نه ره به وه.

خو نه ره كورده به ره نه

چه له مه ره وه ره دهه هاته به نه نه، باهه وه به وه ره نه دهه به به
سه ره نه نه به دهه وه به كورده و مه نه وه. نه شه كه نه نه وه نه نه نه كورته
ناكه مه جو انه مه رگانه ره مزي و دهه نه وه هه سه ته وه نه كه نه و باسه
سه ره مه هه كه نه و له خه وه وه و ره فا و كورده، كار كه دهه له
دهه وه ره نه نه كه نه مه ره به سه ره نه كورده نه نه نه دهه ره. له مه
هه نه سه مه دهه هه نه وه دهه به دهه نه نه وه به نه نه:

ره مزي! ره نه به شه ره فه كورده و هه وه نه! نه مه وه له به ره وه ره ته دهه ره
فه نه و ناز به وه نه مه كه مه له به دهه و به نه نه نه نه وه به شه هه دهه نه شه وه نه و
كه نه، به هه مه و مانا وه شاكه نه به وه نه له باغه كورده هه ته دهه، به ره له به كه نه
هه نه ره ته، ئاواته كه به ناكاهه له كه نه نه نه نه نه وه، به ره كه به وه نه، له
شه به فه به نه نه دهه، به ره له خه ره هه لاته به سه ره نه وه وه وشكه به وه نه وه. وه له

رهنجی بهفیرۆ پۆیشتوت، وای له زیانی بی ئامان و سامانی میلیتهتهکهت به
کوژانهوهت، وای له بی رحیمی پۆژگار به تهنینهوهی فهرامۆشی له دهوری
پرشنگی ناو و خهبات.

بلیم ههسامهوه به رزگاربیون له شهرمهزاری بهرانبه یادت؟ جارێ ماومه
بۆ خۆم و له جیاتی میلیتهتیشته بهرباری قهرزت بم. ههزاران ههزار
فرمیسی به کول بۆ سهه خاکی قهبره پیرۆزهکهت، ئازادی کورد و ههولیر
رهزمی گیان!

روونکردنهوهیهک:

له سالتیک زیاتره به ههویا بووم بۆ یادکردنهوهی رهزمی دووانیک لهگهڵ
مامۆستا، د. ئاورهحمان عهبدوڵلادا بکهم بۆ تۆمارکردنی ئهوه هینده
ئاگادارییهی که لهبارهی چهند و چۆنی بهسهرهاتهکهی رهزمیهوه پتی
گهیشتهوه. لهو سالهی ۱۹۴۳، د. ئاورهحمان (ضابط احتیاط) بووه له
(حامیه)ی ههولیر. روودای دهستگیربیون و ههبسکردنی رهزمی و
ئهلمانهکانی له بهرپرسیاری پۆلیسی ههولیر به درێژی بیستبوو. زۆر
شایهیدی بایهخداریشی دهماوهدم پتی گهیشتهوه له ئهلمانهکانهوه دهبارهی
پلهی کوردایهتی و مهردایهتی رهزمی. داخم ناچی، له ماوهی سالتیکدا ریک
نهکهوت ئهوه دووانه لهگهڵ شایهیدی وهها چاوساغ و راستگۆدا بکهم،
سهبهبیش دهچیتهوه بۆ گهرانی بی سووادم به دوا ئهلمانی زانیکی ئهوتۆ
روونکردنهوهی تهواوی کتیهکهی مولهری لی نهیته بارگرانی، یان فهروانگی
رهزاگران. تکای کوردانهم له دۆستی بهرپزم د. ئاورهحمان ئهوهیه چی
دهیزانیت، یان چی بهبیردا دیتهوه له بهسهرهاتی رهزمی به نووسین
بیپاریزیت، ئاخه بهسالداچوونیش دهماری فهرامۆشکردن له مرۆفدا
ئهستوورتر دهکات. وا لیرهشدا به نیازی هاندان ئهوه شایهیدییهی لی دهم
تاكو ئهمانهتهکه پشتگۆی نهخات و له فۆتانی چهپاره بدات.

کۆواری کاروان، ژماره ۳۳، حوزهیرانی ۱۹۸۵

نیازی پاک ئەبی ریگەیی راست بگری

بیرورای سەربەست: ئەم نووسینەیی مامۆستا محەمەدی مەلا کەریم لە ژێر سەرنای "بیرورای سەربەست" دا بۆ دەکەینەوه بە پێی باوەربوون بەو سەربەستیی بیرورا دەریپنەیی دەزگاکەمان بۆ ھەموو بیڕیکی بەسوودی کردوووەتەوه. پێ خۆشحالین مامۆستا محەمەدی مەلا کەریم ھەنگاوی ھاتنەوه کایەیی مەیدانی نووسینیی لە (ھاوکاری) دەست پێ کردووە کە دەرگای بۆ ھەموو نووسەرێکی دڵسۆز ھەمیشە کراوھێ بەو لایەنەیی خزمەتی برەودان بە وشەیی کوردی و یەکیتیی نیشتمانی دەکا. وەک وتیمان ئەوێ مامۆستا نووسیویەتی باری سەرنجی خۆیەتی. روژنامەیی ھاوکاری.

مامۆستای بەرپز مەسعوود محەمەد لە ژمارە (٣٣) ی گۆڤاری (کاروان) دا وتاریکی لەبارەیی لایکی ھەولپیرییەوه بۆ کردبوو، کە لە سەرەتای ژیانیدا، وەک ئەللی عەودالی ریگەیی کوردایەتی بوو و سەرەنجامی کاری گەییو بەو لەگەل ھەندئ کاربەدەستی ئەلمانیی سەردەمی ھیتلەر ناسیای پەیدا ئەکا و پێ ئەکەون کە ئەم بە یارمەتی ئەلمانی ھەول بدا لەناو خپلە کوردەکانا شۆرشیک دژی ئینگلیز ریک بخا و ببی بە ھۆی برانی نەوتی کەرکوک لە ئینگلیز و برانی چەک و ئازووقەیی ئەمەریکا لە یەکیتیی سۆڤیەت، کە لە ریگای سەرووی عێراق و ئێرانەوه بۆی ئەنێرا.

بەرامبەر بەمە مارشال کایتل ناوی ئەلمانیی بەلین بەم لاو کوردە ئەدا

"بەھيئەتەدىي ئامانجەكانى ئازادىخوۋازانى كورد". پاش ئەۋەي ئەم لاۋە و ئەلمانەكان سۆيىند بۆ يەك ئەخۆن، ئەم "بە ئالاي كوردستان" و ئەۋانئىش "بە سۆيىندى رەسمىي خۆيان"، كە خەيانەت لەيەك نەكەن، لاۋە كوردەكە لەگەل چەند ئەلمانئىك بە فرۆكە بە ئاسمانى ناۋچە داگىر كراۋەكانى سۆڧىەتدا دىن بۆ كوردستان، بەلام لە بارئىكى ناچارىدا لە شۆيىنئىكى غەيرى ئەو شۆيىنەي بۆيان دەستنىشان كراۋە بە چەتر دىنە خواروۋە و سەرەنجام دەكەونە چنگى پۆلىس و ئەلمانەكان ئەكرىن بە دىلى جەنگ و لاۋە كوردەكەش حوكمى بەندكردى بۆ ماۋەي ۲۰ سال ئەدرى، بەلام لەبەر نەخۆشى پاش چەند سال لە زىندان دەرئەكرى و پاش ئەۋە زۆرى پى ناچى كۆچى دوايىي ئەكات. ئەمە كورتەي بەسەرھاتى ئەو لاۋە كوردەيە.

مامۆستا مەسعوود وتارەكەي بە وشە ئارايىيەكى پر سۆزى رۆمانسىيانە رازاندوۋەتەۋە كە خۆيىندەۋار بە خۆيىندەۋەي، خۆي لە بەردەم بىرەۋەريى پالەۋانئىكى خەباتى ئازادىيەخسى نىشتمانى و نەتەۋەيىدا ببىنئىتەۋە و لاي وا بى تا مامۆستا مەسعوود ئەم وتارەي نەۋوسىبوو ئەستۆي ھەموو كورد لەژىر بارى تاۋانى پشتگوئىخستنى فەرزىكى نىشتمانىدا ئەينالاند و بە نووسىنى وتارى ناۋبراۋ لە لايەن ئەۋەۋە، بارەكە لە ئەستۆي نەتەۋە ۋەلا كەوت. مامۆستا مەسعوود لەدۋاي وتارەكەشىۋە دىسانەۋە ئەگەرئىتەۋە سەر ئەم سۆز دەرپرئىنە و جارئىكى تىرىش شادمانىي خۆي بە راپەراندنى ئەۋ ئەركە رائەگەيەنئى، كە بە ھۆيەۋە "لە شەرمەزاري بەرانبەر يادى" رزگار بوۋە و ھەساۋەتەۋە.

پىشەكى ئەمەۋى بلىم من بە ھىچ كلۆجى بۆ ئەۋە پىم نەناۋەتە مەيدانى ئەم باسە، كە ئەۋ لاۋە كوردە بە ناۋەخت كۆچى دوايىي كردوۋە لەكەدار بكام و پر بە دل پىم ناخۆش و گرانە خوانەخۋاستە چەرخى رۆژگار و بارى نالەبارى، سىياسى و كۆمەلەيەتى رىگە نەك بە لاۋىكى نەتەۋەپەرست و نىشتمانپەرۋەر،

به لکو به هر هاونیشتمانیکی بی ناگا و ساویلکەش بگۆرئ و وای لی بکا
 بکهوئته ژیر رکیفی خزمهتکردنی ئیمپریالیزم و داگیرکەرانی ولاتان و
 دیلکەرانی گهلان. له ههموو ئه و بۆچوونانهشدا که رێیان تی ئه چئ و ئه کرئ
 واتای چالاکي و ههلسوورانی ئه و لاهیان له هاوکاریکردندا له گه ل ئه لمانهکان
 پی لیک بدریتهوه، من به پی ئه و پیرهوه قانونی و رهوشتی و ئینسانیانیهی
 که داوای ئه وه ئه کهن و هر ئه وهندهی له دهسه لاتدا بی و ههمیشه بریار به
 باری بیتاوانیی مرؤفدا بشکینریتهوه و ریبازی (ادراوا الحدود بالشبهات) و
 (المتهم بريء حتى يدان) و (الشك يغير في صالح المتهم)، بکرین به بنه مای
 بریاردان، ته نیا ئه و ئیحتیماله ره چا و ئه که م که ئه م لاهه نیشتمانیه روه ریکی
 دلگهرم بووه و هر له پیناوی ئه و نیشتمانیه روه رییه شیدا پی هه لخلیسکاوه
 و هه لئه تاوه و به نیازی پاکه وه که وتوووته داوی نازییه کان و ئه وهنده
 هوشیاری سیاسی نه بووه لیکی بداته وه که وا رژی میک بووی به هوی
 هه لگیرسانی ناگری جهنگی دووه می جیهانی و به بهرچاوی خو یه وه ههموو
 ئه وروپای داگیر کردبی و به ته مای داگیرکردنی سه رانسهری جیهانیش
 بووی، هه رگیز پی تی ناچی بیی به دۆستی گه لیکی بچوکی سته مدیده و
 بی دهسه لاتی وه کو کورد و له کۆری پیشیلکردنی ئازادی ئه م ههموو گهلانه ی
 جیهاندا نامانجی ئازادیخوازانی ئه و به جئ بگه یه نی، بۆیه ئه گه ر دلسۆزی و
 خو ینگه رمیی ئه و لاهه پاساوی ئه و هه له و هه لئه تانه ی بۆ بدا و بیکا به
 قوربانیه کی به سه زمانی بی ناگایی له سیاست، هه رگیز مهیدانی ئه وه نابی
 بکرئ به قوربانیه کی زلی ولاتیکی وه ک ولاتی هه ولتیر، که به دریزایی
 سالانی خه باتی نه ته وه یی و نیشتمانی دهیان قوربانیه ی زل و بچوکی
 پیشکشی ریگهی ئازادی کردوه، که هیچیان له که نه به نامانج و نه به ریگهی
 خه باتیه وه نییه. ئیمه ئه بی له بیره وه ری و یادکردنه وه ی ئه م لاهه به گورگان
 خواردراده دا، له جیاتی به بالابرینی رۆمانسیانه، خو مان فیتری ئه وه بکه یین
 چۆن له فیل و ته له که ی بیاوانی ئیمپریالیزم بگه یین و له عنه ت و نه فرین بۆ
 نازیم و فاشیزم بنترین که به درۆ و ده له سه و ساخته چیه تی، هه سته

خاویڤنی نیشتمانپه‌روه‌رانی دلپاک و ساده‌له‌وح بۆ سوودی خۆیان ئه‌خه‌نه کار و له شه‌ری ته‌ماعکارانه و داگیرکه‌رانه‌ی خۆیاندا ئه‌یانکه‌ن به سووته‌مه‌نی. وه‌ک چه‌ند جاری تریش له میژووی دوور و نزیکه‌ی کورددا و ده‌یان جار له میژووی گه‌لانی تردا رووی داوه.

به‌لام ئه‌ی مامۆستا‌یه‌کی وریا و زیره‌ک و شاره‌زای وه‌ک کاک مه‌سعوود، بۆ ئه‌بێ له‌م باره‌وه شت‌تیک نه‌لی و په‌رده له رووی تاوانی ئه‌لمانی نازی هه‌لنه‌مائی و په‌نج‌یه‌ک بۆ ئه‌وه درێژ نه‌کا که "په‌یمانی" ئاوا ناهاوسه‌نگی نێوان تاچه‌ لاویکی کوردی دلسۆز له لایه‌ک و ئه‌لمانیای خوی‌نپێژ و شه‌رف‌رۆش و ئه‌وروپا داگیرکه‌ر و کاولکه‌ر له لایه‌کی تره‌وه، هه‌رگیز ریتی تی ناچی به‌ باری ئه‌و لاوه و گه‌له‌که‌یدا بشکێته‌وه و سوودیکی بۆیان پێوه‌ بێ، تا له‌مه‌وه بگاته ئه‌وه نامۆژگارییه‌کی لاوانی ئه‌ورۆشمان بکا نه‌وه‌ک به‌ هاشه و هووشه‌ی ئیمپریالیستان و نوکه‌رانیان هه‌لخه‌له‌تین و سه‌رله‌نوێ تووشی ئه‌و چاره‌ره‌شیه‌ی بن، که ئه‌و لاوه دلسۆزه تووشی بوو و پاشانیش تووشی ده‌یانی تریش بوو.

بۆ ئه‌بێ مامۆستا مه‌سعوود چاوی خۆی له ئاست یه‌کی له راستیه‌یه مه‌زنه‌کانی میژوو بنوقینێ و په‌یمانی ده‌ستدریژی نه‌کردنه سه‌ریه‌کی یه‌کینیی سۆقیه‌ت و ئه‌لمانیای هیتله‌ری وا لێک بدانه‌وه که گوايه ئه‌و په‌یمانه "ریتی هه‌موار کرد بۆ داگیرکردنی شوینیی بێ‌لایه‌نی وه‌کو هۆله‌ندا و به‌لجیکا و دانیمارک؟".

وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م بره‌گه‌یه و گێڕانه‌وه‌ی میژووی ئه‌وروپای دوا سالانه‌کانی پێش هه‌لگیرسانی ئاگری جه‌نگی دووه‌می جیهان ده‌ره‌تانیکه به‌ریلاوی ئه‌و، که به‌داخه‌وه ئیستا بۆ من مه‌یسهر نییه، به‌لام هه‌ر هه‌یچ نه‌بێ ئه‌بێ ئه‌وه‌نده بلیم هه‌ر له په‌یدا‌بوونی پارته‌ی نازی و حوکم‌گرتنه‌ ده‌ستیه‌وه له ئه‌لمانیادا، هه‌یزه‌ دیموکرات و پێشکه‌وتووخوازه‌کانی ئه‌وروپا به‌ وردی له مه‌ترسیی ئه‌و رووداوه‌ گه‌یشتن و له‌به‌ر ئه‌وه ته‌قه‌لایه‌کی زۆر و سه‌خت و به‌لام به‌ داخه‌وه بێ

ئامانجیان دا بۆ ئەوێ بەرهیەکی گوشادی هەموو هیزە دیموکراتەکانی ئەوروپا بە تاییەتی و جیهان بە گشتی بۆ بەرگرتن لەو مەترسییە پیکەوێ بنزی، بەلام سیاسەتی ئینگلیز و فرەنسا لەو مەیداندا ئەوێ بوو چلەو بۆ نازی شل بکەن، تا وەک بزوتنەوێ کرێکارانی لە ئەلمانیا دا پیشیل کرد، سەرەنجام بیشیکەن بەگژ سۆقیەتدا و وایان لیک ئەدایەوێ لەم بەینەدا هەر کام لەو دوو هیزە تیا بچێ، بۆ ئەوان هەر قازانجە. ئەلمانیاش لەم مەرامەیی ئەوان گەیشتبوو لەبەر ئەوێ رۆژ لە دواي رۆژ پەلپ و بیانووی نوویی پێ ئەگرتن و داوای دەستبەرداربوونی زیاتری لێ ئەکردن. ئەوێندەش لە خۆی بابیی بوو بیری بە لای ئەو ئیحتیماله دا نەئەچوو، کە لەو کیشەیه دا خۆی تیا بچێ. لە بارودۆخیکی وادا بوو سۆقیەت کە زانی هەر خۆی بە تەنیا ماوەتەوێ لە رووی ئەلمانیا دا و هیچ کام لە دەولەتە "دیموکراتە" سەرمایه دارەکان لەگەلی نییە، بە ناچاری پەیمانی دەسدرێژنەکردنە سەر یەکی لەگەل ئەلمانیا بەست و مەبەستی تەنیا خۆکۆکردنەوێ بوو بۆ داکیکردن لە خۆی کە هیرشی کرایە سەر. چونکە ئەیزانی پیلانەکە لە بنەرتدا لە دژی ئەو تراوتەوێ، هەر واش بوو. ئەوێ بوو ئەلمانیا بێ ئەوێ ماوێ پەیمانەکەش بەسەر بچێ، هیرشی برده سەر هاوێپەیمانەکەیی و خاکیکی زۆری لێ داگیر کرد و زیانیکی زۆری بە کوشتار و وێرانکردن پێ گەیاندا.

کورتبیینی ئینگلیز و فرەنسا لەوێدا زەق دیار بوو، کە لەگەل ئەوێشدا ئەلمانیا بەر لە هیرشبردنی بۆ سەر سۆقیەت، گەلی ولاتی ئەوروپای داگیر کردبوو، ئەوان هیشتا هەر بیریان نەئەکردەوێ و گوئیان بە بەلەسەبوونی ئەلمانیا نەئەدا و لە خەیاالی مەرامەکەیی خۆیاندا بوون تا سەرەنجام خۆشیانی گەست و زیرەیی لێ هەستاندن.

هەر لە مەیدانی پاساودانی ئەو کارەدا، کە ئەو لاوێ هەولێرییەیی تێوێ گلا، مامۆستا مەسعوود ئەلی: "بەهەر حال میلیلتان کە لە مەیدانی مافی نەتەواپەتییی خۆیاندا دەکۆشن، دەبێ تاکە پێوانەیی بەرژووەندی بیکەردی

خۆیان بکەنە عەیارە ی نرخانەنی هەلۆهستیان... تاد.

لەگەڵ ئەوەشدا کە ئەم مەسەلە مەسەلە یەکی دژوارە و هەر وا بە ئاسانی بریاری تیا نادرێ، چونکە ئەوەمان بە ئاسانی بۆ دابین ناکرێ کە کام تاqm و کام چین و کام تاکە کەسی کۆمەڵێک بە ناوی میلیتە کە یەو بەرپار ئەدا فلانە شت چاکە و فلانە شت خراپە تا بیکا یا نیکا، لە سوورەتی کردن و نەکردنیشیدا ئەنجامی مەسەلە کە ی لە سنووری ئەو تاqmە یان ئەو چینه یا ئەو تاکە کە سەدا ناوەستی و سەرانسەری گەل و ولات ئەگرێتەو، بام هەر بلێن راستە وایە. بەلام ئاخۆ ئەکرێ ئەمە و مەعنا لێ بدرێتەو کە هەر نەفام و لە سیاسەت نەگەشتوو لە سوودێکی تەسکی خۆیا زیاتر لەخۆ گەراوێک رێگە ی ئەو ی ببێ بە ناوی سوودی میلیتەو ئەرزووی لە چی بێ بیکا و چ بریارێکی لا پەسند بێ بیدا؟ من لام وایە نە. لە بریارەدانی وادا ئەبێ ئەوئەندە ی لە توانادا بێ رای گەل وەرگیرابێ، چ لە رێگە ی پەرلەمان یان لە رێگە ی کۆر و کۆمەڵی سیاسی و رۆژنامە ی ئازادبیری ولات و را دەرپینی خەلکەو. جا ئەگەر زانرا بریارێک لەم ئاستەدا نییە، لە لایەن زۆر بە ی کۆمەڵەو بەدرێتە دواو و رێگە ی لێ بگیرێ. لەبەر ئەمە ئەو کارە ی ئەو لاو هەولێرییە، بە هیچ جۆرێک بەر ئەم بنەمایە ناکەوێ و ناشبێ شیعەرە کە ی حاجی قادری پێشەنگی بیری نەتەو یی کە مامۆستا مەسعوود کردوو ی بە بەلگە بۆ بیروراکە ی خۆی، وا بەدناو بکەین کە گوا یە داوا لە کورد ئەکا بە ناوی خزمەتی نەتەو یەو بکەو نە شوین دەوڵەتێکی بێگانە و لە راستیدا بێن بە خزمەتکاری ئامانج و مرازەکانی ئەو و کورد واتەنی بۆ پێش چووین کەچی سمێلێشیان دانابێ.

بلاوکردنەو ی ئەم وتارە ی مامۆستا مەسعوود محەمەد، کە تاqە رستە یەکی بۆ تاوانبارکردنی نازییەتی تیا نییە و بۆ پیاھەلدانی کەسێک نووسراو، بە هەر نیازی بوبێت هاوکاری لەگەڵ نازی کردوو، بە تاییبەتی لە سالی بیرەو یی چلەمی لەناو بردنی ئەلمانیا ی هیتلەریدا، کە هەموو جیھانی

پيشكەوتخواز و بەلكو كۆنەپەرستىش با بە نابەدلىش بى، ئاھەنگى شادمانىيى
بۇ گىرا . بەلاى منەوہ و لام واىہ بەلاى زۆر كەسى تىرشەوہ، بەشدارىكرىكى
ئاوہزووہ لەم يادەدا و پشت تىكرىكى ئەو ھەموو قوربانىيەيە مرؤفايەتى لە
پىناوى سەپانكرىكى وەى نازىيەت و فاشىزمدا پىشكىشى كر دووہ . منىش
ھەرگىز ھەلۆىستى وام نە بۇ مامۆستا مەسعوود نە بۇ ھىچ كوردىكى تر
ناوى .

.....
۱ . بۇ زانىنى ئەژماردىكى كورتى ئەو زىانە سەيرى لاپەرەى (۲۸۰) ى كىتىبى "چەند
لاپەرەيەك لە مېژووى گەلى كورد" ى دىكتور كەمال مەزھەر ئەحمەد بىكە .

رۆژنامەى ھاوكارى، ژمارە ۸۰۵ لە ۱۲/۹/۱۹۸۵

رەمزی نافیع و بۆچۈنە كانى كاك مەسعوود محەمەد و كاك محەمەدى مەلا كەرىم

عیزەدین فەیزی

ماوھىيەك بوو دەمويست له بابەت ژيانى ھەفائىكى كۆنم، كە رەمزی نافیع ئاغاىە بدویم، بەلام كاك مەسعوود محەمەد له گۆڤارى كارواندا دەستی خۆی له نووسىنەكەدا پىش خست و زۆرىشم پى خۆش بوو. ديسانەوھە وىستم ھەندى شت روون بكەمەوھە و چەند ئاگادارىيەكى تر بخەمە سەرى، لەبەر نەخۆشىم ئەویشم پى نەكرا، بەلام لەم دوايىيەدا كاك محەمەدى مەلا كەرىم له "ھاوكارى" دا بەگوێرەى بىروراى خۆى وەلامى كاك مەسعوود محەمەدى داوھتەوھە و له بابەتەكە داوھە، ئىنجا چارەم نەما و بە پىويستم زانى كە چەند دىرىك بۆ خوينەرى بەرپىز باویمە سەر كاغەز ئەگەر شايانى سوود بىت.

۱- خوا لىخۆشبوو رەمزی ھەفائىكى زۆر نىكم بوو، له پۆلى يەكەمى سەرھتايىيەوھە پىكەوھە بووین تا پلەى ناوھندىمان له ھەولپىر تەواو كرد. له سالى ۱۹۳۶ من كەوتمە بەغدا بۆ خويندن له خانەى مامۆستايان، ئەویش وا بزانم چوو بۆ كەركووك بۆ ئەوھى قوتابخانەى دواناوەندى تەواو بكا، چونكە لەو كاتىدا قۆناغى دواناوەندى له ھەولپىر نەبوو. رەمزی و ھەفائەكەنى، بەرھەمى پەرورەدى چەند مامۆستايەكى سەرھتايىيە ئەو كاتە بوون كە زۆر بە دلسۆزى بىروباوھەرى كوردايەتى و نىشتمانپەرورەريان له مېشكى قوتابياندا دەچەقاند. لەگەل پىشكەوتنى رەمزی له تەمەندا ئەم ھەستەى زياتر له مېشك و دەروونىا دەجوولايەوھە و بە ھەموو چەشنىك چ لەناو قوتابخانە چ لە

دهره ویدا بۆ په ره پیدانی بیروباوه‌ری کوردایه‌تی در یغی نه ده کرد. خۆیشی له به ره ئه وهی که دایکی خۆشناو بوو کوردییه‌کی رهوان و پاراوی قسه ده کرد. لایکی دڵ و دهر وون پاک و دلسۆز و ناسک و روحپه‌روه‌ر بوو. هه‌رده‌م دهمی به پیکه‌نین بوو، درۆ و خۆ هه‌لکیشان و خۆ په‌سندکردنی لانه‌بوو، برای گه‌ره‌شی خوا لیخۆشبوو قه‌ره‌نی نایع ناغا پێش‌ه‌ویک بوو بۆ ئه‌و، هانی دها بۆ چه‌قاندنی بیروباوه‌ری نه‌ته‌وايه‌تی له‌ میتشکیدا. له‌ پاش ته‌واوکردنی خۆیندن له‌ که‌رکووک کاک ره‌مزی چوه‌ دهره‌وه‌ی ولات، ماوه‌یه‌ک له‌ به‌یرووت ده‌یخویند، له‌ وێه چوو بۆ ئه‌سته‌مبۆل.

له‌ سالی ۱۹۳۹ که‌ به‌ مامۆستا دامه‌زرام له‌ هه‌ولێر، به‌رپرسیاری پارتی هیوا له‌ هه‌ولێر به‌ من سپێردرا، له‌و کاتی زانیم که‌ ره‌مزی ئه‌ندامه‌ تیایدا. له‌ سالی ۱۹۴۰ بوو که‌ جارێکیان له‌ خزمه‌ت مامۆستا ره‌فیع حیلمی دانیشتبووین له‌ مالی خوا لیخۆشبوو یونس قادر، که‌ به‌رپه‌به‌ری ئه‌شغال بوو له‌ هه‌ولێر و خۆیشی خه‌لکی سلیمانی بوو ئه‌ندامیش بوو له‌ هیوا، له‌و کاته‌دا ره‌مزی و هه‌ق‌ایکی هاته‌ن ژووره‌وه‌ و سلاویکی سه‌ربازانه‌ی زۆر به‌توندی بۆ مامۆستا ره‌فیع حیلمی کرد، وا هاته‌ به‌رچاوم هه‌موو له‌شی پر له‌ چالاکي و دلسۆزی و دهر وون پاکي بوو. پاش ئه‌وه‌ی ئیتر نه‌مدیه‌وه‌ تا له‌ به‌ندیخانه‌ به‌ریوو. ره‌مزی له‌گه‌ل ئه‌لمانه‌کان به‌ هه‌له‌ له‌ ناحیه‌ی هه‌مدانییه‌ی سه‌ر به‌ پارێزگای موسل، نزیک چیا‌ی مه‌قلووب به‌ چه‌تر هاته‌ن خواره‌وه‌، مه‌به‌ستیان هه‌روه‌کو بیستم دابه‌زین بوو له‌ نزیک سنووری ئێران له‌ ده‌شتی بیتوین و رانیه‌ و قه‌لاده‌. که‌ که‌وتنه‌ لای هه‌مدانییه‌ ریگه‌ی گوێریان گرت بۆ ئه‌وه‌ی له‌ زینی گه‌وره‌ به‌په‌ر نه‌وه‌ و بچن بۆ دێیه‌که‌ی خۆیان، که‌ ناوی ته‌رجانه‌ و سه‌ر به‌ ناحیه‌ی گوێره‌. ئه‌و قایغه‌وانه‌ی که‌ ئه‌وانه‌ی په‌رانه‌وه‌، بۆ به‌یانی له‌ گوێره‌ هاته‌ لام، ئه‌و کاتی من به‌رپه‌به‌ری فوتابخانه‌ بووم له‌وێ، قایغه‌وانه‌که‌ وتی ئه‌وانه‌ جلی کوردییان له‌ به‌ر بوو به‌لام به‌ کورد نه‌ده‌چوون چونکه‌ خۆیان له‌ قایغه‌وه‌ بۆ سه‌ر زه‌وی هه‌لدا، کرمانجه‌تیی لای خۆمان زۆر به‌ هیمنی له‌ قایغ دابه‌زه‌ی، هه‌روه‌ها قایغه‌وانه‌که‌ وتی: یه‌کیکیان لێی پرسیم به‌رپه‌به‌ری

قوتابخانه لیره کتیه، ئەویش ناوی منی دابوو، گوتبووی ئەی بە پتو بهیری ناحیه کتیه؟ وتی منیش پتیم وت عومەر میرانه ئەویش (مەبەست لیره رەمزیه) بێ دەنگ بووبوو، چونکە دەیزانی جێی مەترسییه بۆ ئێمه که وا پێشان بدات ناسیاریی ههیه له گه‌لماندا به‌پیتی ئەوهی، که من برادەرێکی نزیکیمه و کاک عومەر میرانیش کوری خالییتی و دۆستیشی بوو. ئینجا له گوتیهوه دهچن بۆ گوندهکه‌یان (ته‌رجان)، که باوکی رەمزی زۆرتین کاتی خۆی لهو گونده راده‌بوارد، له‌و‌ئێشه‌وه پاش چەند رۆژێک له‌ رێگه‌ی هه‌ولیره‌وه خۆیان گه‌يانده دێیه‌کانی تری خۆیان له‌ رۆژه‌لاتی هه‌ولیره‌ تا گه‌يشتنه گوندى بیهۆکه و له‌و‌ئێ خۆیان شارده‌وه، به‌لام هه‌روه‌کو زانیمان به‌کتیکی خه‌لکی کونه‌فلوسه به‌ ته‌مه‌عی پاره و پوول جیگا‌یه‌کانی بۆ ده‌وله‌ت ده‌ست‌نیشان کرد و گیران و ئەلمانەکان به‌ دیل داندان و رەمزیش که‌وته به‌ندیخانه و له‌ ئەجامدا بردیانه قاهیره و له‌ پاشدا دووباره هینایانه‌وه به‌غدا. له‌لایه‌ن خزمه‌کانیشی هه‌ول و ته‌قه‌ل‌لایه‌کی زۆر درا تا حوکمی ئیعدامی کرا به‌ بیست سال، هه‌ر له‌ناو به‌ندیخانه‌دا تووشی نه‌خۆشیه‌ی ده‌روونی بوو، له‌ به‌ندیخانه به‌ردرا و ده‌رچوو. له‌ کاتی نه‌خۆشیدا چەند جار چاوم پێ ده‌که‌وت و له‌گه‌لی داده‌نیشتم، به‌لام له‌وه‌دا نه‌ما‌بوو که سوودی لێ وه‌رگیریت. له‌ سالی ١٩٤٧ کۆچی دوايه‌ی کرد، خوای لێ خۆش بێ.

٢- میژووی کورد وه‌ک میلیه‌تانی تری ئازادبخواز پره له‌ سه‌دان داستانی پاله‌وانانه‌ی خۆ به‌ختکردن و قوربانیدان له‌ رێگه‌ی سه‌ختی داینبکردنی سه‌رفرازی و دوا‌رۆژی رووناکی ئەم گه‌له‌دا. جا هه‌ر تیکۆشانێک، که به‌ نیازتیکي پاکه‌وه له‌م رێگه‌ پیرۆزه‌دا کرابیت، شایانی ئەوه‌یه به‌وپه‌ری رێزه‌وه یادی بکریته‌وه و پر به‌پیهستی خۆی پایه و پله‌ی له‌ لاپه‌ره‌کانی میژوودا بۆ دابنریت.

رەمزی نافیه‌عیش به‌که له‌ لاهه‌ کورده د‌ئ‌س‌ۆزانه‌ی که به‌وپه‌ری له‌ خۆبووردنه‌وه پتیی ناوه‌ته ناو خه‌باتی بێ وچانه‌وه و هه‌ر له‌م رێگه‌یه‌شدا ژيانی خۆی به‌ لایه‌تی له‌سه‌ر داناوه، بۆیه به‌ پتووستی ده‌زانم، که وه‌فاداران هه‌ولێ

ئەم تېكۆشەرە ھەلسەنگىنەن و نەوھى تازەى پى بناستىن.

ھەرۆك لە پىشەوھە باسماڭ کرد کە کاک مەسعوود مەمەد ئاگادارىيەكى لە مېژووى ژيان و قوربانيدانەكەى کاک رەمزی لە گوڤارى کاروانى ژمارە ۱۳۳دا بلۆ کردوھە، وا دياريشە زۆرى لە ئاگادارىيەكە لە خزمەکان و دۆست و برادەرانى رەمزی وەرگرتووه. توانىويەتى تا رادەيەك مافى خۆى بداتى ھەرۆھە کاک مەمەدى مەلا کەرىمىش وەلامى کاک مەسعوودى لە ژمارە (۸۰۵)ى رۆژنامەى ھاوکارى داوھتەوھ و واى دەرختووھ کە رەمزی بە نەفامى و ھەلخەلەتاوى ئەو کارەى کردوھە و ئەو قوربانىيەى داوھ، بۆيە بە پىوستى سەرشانى خۆم دەزانم ھەندى لەو خالانەى کە کاک مەمەد لىياندا داوھ روون بکەمەوھ، مەبەستىشم لىرە لايەنگىرى و بەرگرىکردن ياخود کەمکردنەوھى نرخی راى کەس نىيە، بەلکو چەند سەرنج و تىبىنيەكى خۆمە دەربارەى ئەم ھەقالە نەمرە.

کاک مەمەدى مەلا کەرىم واى بۆ چووھ کە رەمزی بە تەنيايى ئەم پەيمانەى لەگەل حکومەتى ئەلمانىادا بەستووه. کەچى ناچىتە ھىچ عەقلىک کە کاک رەمزی بە تەنيايى و سەربەخۆ ئەم کردوھەى کردبى، بى ئەوھى کەسانى تری لەگەل بى و ھانىيان دابى و پالىيان پىوھ نابى. رەمزی کوردىكى زۆر دلسۆز بوو، ھەموو کاتىک کردوھەکانى ئىنگلىزى بەرامبەر کورد لەسەر زارىا بوو، بەتاييەتى کردوھەى ئىنگلىز لەگەل شارى سلیمانى و شىخ مەحموودى نەمر، ھەردەم واى دەر دەبرى کە ئىنگلىز بەدواى ھەموو بەسەرھاتە ناخۆشەکانى کوردە، لەبەر ئەوھ ھەرچى بکردبايە بۆ تۆلەسەندن لە ئىنگلىز و پىشکەوتنى کورد، لای ئەو شتىكى ئاسايى بوو، ھەرۆکو دەلین خنکاو دەست بۆ پىچکە دارىكى بچووک درىژ دەکات بۆ ئەوھى خۆى رزگار بکات.

رەمزی لە عىراق ئەندامىكى پارتى ھىوا بوو، واشمان بىست کە چووھ بەيرووتيش لەگەل زۆر لە کوردەکانى لبنان و سووریا پەيوھندى پەيدا کردبوو و ھەمان رىگەشى لە ئەستەمبۆل و ولاتانى تر گرتبوو. جا كى دەتوانىت

برپاری ئهوه بدات كه رهمزی ئهه پهیمانهی بهتهنباایی لهگه‌ل ئه‌لمانه‌كاندا به‌ستووه، ئایا ئه‌لمانه‌كان ئه‌وه‌نده بی هه‌ست بووینه تا له‌گه‌ل تاچه كه‌سیك ئهه پهیمانه ببه‌ستن بی ئه‌وهی له‌گه‌ل سه‌ره‌ك هۆزه‌كانی كوردستان په‌یوه‌ندییه‌کیان هه‌بی. رهمزی و ئه‌لمانه‌كان كه پیکه‌وه هاتن وا دهرده‌كه‌وت، هه‌روه‌ك پیتشتر روونمان كرده‌وه، كه له سنووری ئیران و عیراق بیته خواره‌وه و نزیک قه‌زاكانی رانیه و قه‌لادزه و ده‌شتی بی‌توین جینگیر بن و له‌وئ شۆرشیک به ناوی كورده‌وه دژ به ئینگلیز داگیرسین. كه‌واته شتیکی ئاشکرایه ئهه پهیمانه تهنیا له بهینی رهمزی و چه‌ند ئه‌لمانیک ریک ناکه‌وئیت. له‌به‌رئه‌وه‌ش كه ئه‌لمانه‌كان وا زوو گیران ئه‌و ئاگادارییانه‌ی كه له لایان هه‌بوو له‌و باب‌ه‌ته‌وه بۆ خه‌لكه‌كه روون نه‌بووه‌وه و تا ئیستاش به نه‌ینی ماوه‌ته‌وه به‌لام رۆژیک دیت هه‌مووی دهرده‌كه‌وئ و ئاشکرا ده‌بی و ئه‌و كاته دهرانریت، كه رهمزی قوربانیه‌كه‌ی چۆن داوه و چ ریکه‌یه‌کی له پیناودا گرتووه.

رهمزی لاویکی زۆر تیگه‌یش‌توو و ئاگادار بوو، راستگۆ و یه‌ك ری بوو، له‌به‌ر جۆش و په‌رۆشی خۆی نه‌ده‌ترسا و له هیچ مه‌ترسییه‌ك نه‌ده‌گه‌راپه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه قوربانیدانه‌كه‌ی ئه‌و ده‌بی به شتیکی زۆر گرینگ دا‌ب‌ندریت.

كاك محهمه‌د به‌وه‌ی رهمزی تاوانبار كرده‌وه كه له‌گه‌ل ئه‌لمانه‌ نازییه‌كان ریک كه‌وتوو. لێ‌رده‌دا با ئاوپرێك له باری ده‌روونی ئه‌و كاته‌ی جه‌ما‌وه‌ر بده‌ینه‌وه به‌رامبه‌ر كرده‌وه‌كانی ئینگلیز له ولاته‌كه‌ماندا. له‌و كاتیدا گه‌ل به گشتی رقی له ئینگلیز ده‌بووه‌وه به تاییه‌ت پاش بزوتنه‌وه‌ی مایس و گه‌رانه‌وه‌ی ئینگلیز و دووباره داگیرکردنی عیراق. له‌به‌رئه‌وه‌ی كه ئه‌لمانه‌كان دژی ئینگلیز بوون جه‌ما‌وه‌ر هه‌وه‌سی به دۆستایه‌تیان ده‌هات، هه‌رچه‌نده ده‌شیانزانی كه رژیمی ئه‌لمانی رژیمیکی دكتاتۆری و ئیمپریالیزمیه‌ی. بۆ نموونه ئیواریه‌کیان له رۆژانی مایسی ۱۹۴۱ چه‌ند ئۆتۆمۆبیلیکی لۆری كه سه‌ربازه ئه‌لمانه‌كانیان تیدا بوو له شه‌قامی هه‌ولێردا وه‌ستا‌بوون، خه‌لكه‌كه ده‌وره‌ی لی‌دان و ده‌ستیان كرد به چه‌پله‌رێزان و سه‌له‌وات لیدان، ئه‌وه‌ش هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه بوو، كه دژی ئینگلیزن. هه‌روه‌ها هه‌راپه‌كه‌ی شیخ حه‌سه‌نی كه له

۱۶ مایسی ۱۹۴۱ له ههولپیر رووی دا، ههولپیر هه مووی هپیرشی برده سه سهر، ئەمەش له بنه‌ره‌تا بۆ په‌سندکردنی ئەلمانەکان و راوستان دژ به ئینگلیز بوو. لهو کاتی ئەگەر پارێزگاری ههولپیر خوا لیخۆشبوو سالیح زهکی ساحیبقران و ئامیر فهوجیش ئەمین رواندزی نه‌بوونایه، کاره‌ساتیکی زۆر گه‌وره ده‌قه‌وما و زۆر که‌س ده‌کوژرا، شه‌شی ئەیلوولی سلیمانی له ههولپیر دووباره ده‌کرایه‌وه، به‌لام هه‌یمنی و له‌سه‌رخۆیی ئەو دوو زاته‌ی وای کرد کاره‌ساته‌که به ئاسانی کۆتایی پی‌بیت، ئەم خۆپیشاندانه‌ش هه‌ر له داسۆزییه‌کی نیشتمانپه‌روه‌ریانه‌ی دژ به ئینگلیز بوو. له ده‌رفه‌تیکێ تردا ئەم رووداوه‌ش به درێژی بۆ خۆپه‌نهری به‌پێز ده‌خه‌مه سه‌ر کاغه‌ز. مه‌به‌ستم لهو قسانه‌ ئەوه‌یه که هه‌ر ته‌نیا ره‌مزی رقی له ئینگلیز نه‌بوو به‌لکو زۆرتین کوردی عیراق وای ده‌زانی هۆی دواکه‌وتنی کورد ئیمپریالیزمی ئینگلیزه، له‌به‌ر ئەوه وایان ده‌زانی روو له هه‌ر لایه‌ک بکه‌ن، ئەوه بۆ به‌رژه‌وه‌ندی کورده. شتیکی ئاشکرایه که رژیمی نازییه‌کان رژیمیکی ناپه‌سند و دکتاتۆری و دژ به میلیله‌تان بوو. به‌لام ده‌بی ئەوه‌ش بزانی ده‌وله‌ته داگی‌رکه‌ر و ئیمپریالیزمه‌کان به هه‌مان پێگه‌وه و لاتانی بچووک و لاوازیان داگیر ده‌کرد و ده‌چه‌وسانده‌وه. بۆ نمونه ئیمپراتۆریه‌تی ئینگلیز، که خۆی به ده‌وله‌تیکێ دیموکراتی ده‌زانی، له ماوه‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهانی، سێیه‌کی و لاتانی جیهان له ژێر چه‌په‌لۆکی ئەو بوو تا راده‌یه‌ک وا به‌ناویانگ بوو، که رۆژ لهو و لاتانه‌ی له‌ژێر ده‌ستی ئەو بوون ئاوا نه‌ده‌بوو، به ئاره‌زووی خۆی فه‌رمانپه‌رواییی خۆی به‌سه‌ریاندا ده‌سه‌پاند و به‌روبوومیشیانی ده‌خوارد. یه‌ک لهو ده‌وله‌تانه‌ش ده‌وله‌تی عیراق بوو، که کوردستانی عیراقیش له چوارچێوه‌ی ئەودایه.

هه‌رچه‌نده من هه‌رده‌م خۆم به لایه‌نگیری پێگه‌ی دیموکراتی پیشکه‌وتنه‌خواز داده‌نیم. به‌لام ئەوه‌ش ده‌لیم که ئەو ده‌وله‌تانه‌ی به دیموکراتی پیشکه‌وتنه‌خواز ده‌ناسرین، هه‌ر ئەوان بوون کۆماریکیان بۆ کۆمه‌له‌ی کورد له کوردستانی ئێران دامه‌زراند، تا ئەوه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان تیدا هه‌بوو پشتگیریان کرد.

به لām که کشانهوه و پئووستیان پئی نهما، کۆمهله و قازی محهمه دیان کرده پاروویکی چهور و فرییان دایه دهموزاری شای درنده و فارسهکان.

ههروهها کاک محهمه دهلی. یهکیتی سوؤقیهت بۆ خۆ کۆکردنهوهی خۆی له کاتی خۆیدا پهیمانیکه لهگهڵ ئەلمانه نازییهکان بهست. ئینجا لیترهدها ئه و پرسیاره خۆی ههلهدهات: ئایا بۆ چ رهوایه بۆ دهولهتیکه پیشکهوتنخوازی گهوره پهیمانیک لهگهڵ ئەم رژیمهدها بههستی ههچهنده کاتیش بئی، کهچی تاوان و شوورهیییه بۆ لاویک یا تاقمیکه کورد له پیناو ترووسکه هیوایهک بۆ رزگارکردنی نهتهوه لهگهڵ ئەم رژیمهدها ریک بکهوئیت. هیچ شهرم و شوورهیی نییه بۆ هه ره دهولهتیکه لاواز بۆ ماوهیهک روو له دهولهتیکه گهوره بکا بۆ پاراستن و پیشکهوتنی خۆی تا دهگات به ئامانجی.

دوا قسهه ئهوهیه که رهمزى له بنهمالهیهکی دیار و دهولهمهده بوو له ههولیر، خۆیشی بیوستبوایه چ له عیراق چ له دهرهوهی ولات دهیتوانی زۆر به خۆشی و ئاسانی ژیان بباته سهه. به لām دلسوژییهکهی وای لی کرد قوربانى به ههموو شتیکه خۆی بدا و ئەم کاره بهرزه جیهجی بکات، له بهر ئهوه پئووسته خزمهتهکهی به کردهوهیهکی پیروژ دابنریت نهک به ههلهتهتاو و نهفام له قهلهم بدریت.

کۆوارى کاروان، ژماره ۲۸، تشرینی دووهم، ۱۹۸۵

دیسانہ و ہ ہمیشہ نیازی پاک ئہبی ہر پئی راست بگری

محہمدی مہ لا کہریم

ہر لہبہرئوہی ہویری ئم باسہ ئاو زور دہکیشی، وک کاکی نووسہری
ئم وتارہ لہ کوتاییی نووسینہکہیدا وتووتی، وامان بہ چاک زانی لہوہ زیاتر
نہشیلری و لہ گؤقارہکھی ئیمہدا، ئیتر دہرگای لہسہر دابخری، کاروان.
دوابہدوای وتارہکھی مامؤستا مہسعوود محہمد (کاروانی ژمارہ ۳۳)
لہمہر کارہساتی ناخوشی ژیانی سیاسی پرمزی نافع و وتارہکھی من
(ہاوکاری ژمارہ ۸۰۵) لہمہر ہندی بیروباوہری سیاسی مامؤستا
مہسعوود محہمد، کہ لہ وتارہ باسکراوہکہیدا دہری بریبوون، مامؤستای
بہریم "عیزدین فہیزی"یش وتاریکی لہ کاروانی ژمارہ ۳۸ دلاؤکردوہ
ہندی برگھی وای تیدا بوو بہ پیویستم زانی بہ سہریاندا نہرؤم و لیان
بکؤلموہ.

پیشہکی ئہبی بلیم زور پیخوشحالم بہوہی ئو وتارہی مامؤستا مہسعوود
محہمد باسوخواسیکی سیاسی وای ہینایہ ئاراوہ، زور کہس خوین بہ
ناچار بزائن بکہونہ لیکدانہوہ و لیکؤلینہوہی. ئوہندہی تا ئیستا بلاؤ
کراہیتہوہ جگہ لہ وتارہکھی مامؤستا مہسعوود و وتارہکھی من، سی وتاری
تر لہم بابہتہوہ بلاؤ کراوہتہوہ. وک زانیویشمہ کؤوار و پؤژنامہ
کوردیہکانمان چہند وتاری تریشیان لایہ، ئومیدم وایہ دہرفہتی
بلاؤکردنہوہیانیان بی و بلاویان بکہنہوہ، چونکہ بابہتی وا بؤ ژیانی

سیاسیمان شتیکی هیجگار به که لکه و ئەتوانی بۆ ههنگاو هه له پێنانهوهی ئیستا و له مهولای گهلی کوردمان ری پێشاندهریکی شایان و لیهاتوو بی. ههروهها بابتهکه له گهلی کۆر و کۆمهلی دانیشتنی رۆشنبیران و ئاگادارنیشا زۆری لی کۆلراوتهوه. سه ره پای ئەوه، من خۆیشم دوو نامه له هه ندرانهوه بۆ هاتوو، یه کیک له سویدهوه له برادهریکی ئاگاداری بابتهکهوه و یه کیکیش له ئەلمانیای فیدرالهوه له برادهریکی کهوه بههۆی بلاوکردنهوهی ئەم وتارانهوه، کتیبه ئەلمانییهکهی پهیدا کردوووه و خۆیندووویهتییهوه و لهوهوه به جۆریکی تر له مهسهلهکه گهیشتوووه. بۆیه لێرهدا هیوای خۆم بۆ ئەم برادهره درئهبرم که ئەگه دهرفهتی بیی کتیبی ناویراو یا هیچ نهبی ئەو بهشهی پێوهندیی بهم مهسهلهوه ههیه بکا به کوردی یا به عهربی و هه بهم بۆنهیهوه جاریکی تریش دووباره ی ئەکه مهوه خۆزگه چ ئەو برادهره و چ برادهرانی تری دوورولات، که شارهزاییهکی باشیان له یهکی له زمانه بیگانهکان پهیدا کردوووه، هه به که یان له ئاستی خۆیهوه سالی کتیبیکی سهبارت به کوردی، بیگانانمان بۆ وهگریتته سه کوردی یا یهکی لهو زمانانهی هه هیچ نهبی بهشیکی گهلی کوردیان پێ ئاشنان.

جا با بچینهوه سه ئهسلی بابته:

مامۆستا عیزه دین ئەلی: «کاک محهمه دی مه لا که ریم وای بۆ چوو که ره مزی به تهنیایی ئەم پهیمانهی له گهلی حکومهتی ئەلمانیادا بهستوووه. کهچی ناچپته هیچ عهقلیک که کاک ره مزی به تهنیایی و سه ره به خۆ ئەم کارهی کردبی، بی ئەوهی کهسانی تری له گهلی بی و هانیان دابی و پالیان پێوه نابی...»

کهواته مامۆستا عیزه دین دنیایه ره مزی نافیع به تهنها خۆی ئەم کارهی نه کردوووه و کۆمه لیک له گهلی بووه، واته کۆمه لیک ری کویک (یا واته یهکی تر حزبیکی سیاسی) له کوردستاندا بووه هاوکاریی له گهلی ئەلمان کردوووه و بۆ سوودی ئەوان جوولاهوتهوه، یا ئەوه ره که ی بلێن به لێنی هینانه دیی ئاواته کانی کوردی لی وهگریتوون و به رانبه ره به لێنه (که هیچ نهبی نه بووه

به بهیانیکی ره‌سمی و نه له هۆیه‌کانی راگه‌یاندندا به جیهان راگه‌یه‌نراوه) ئەم پیشه‌کی دهستی له‌گه‌ڵ خه‌فیه‌کانی ئەو تیکه‌ڵ کردووه و که‌وتووته کار. بیگومان من نالیم شتی وا مومکین نییه رووی دابی و لام وانیه هه‌رگیز ناشی کوردستان کۆمه‌لیکی وای تیدا بووبی، یا هه‌ر (فی سبیل الله) سه‌ر به نازی بووبی یا له پیناوی کوردایه‌تیدا دهستی له‌گه‌ڵ تیکه‌ڵ کردبی، چونکه هه‌رچۆن بی کوردستانی ئەو سه‌رده‌مه، وه‌ک کۆمه‌لیکی پاشکه‌وتووی گرفتاری ریژی می ئیمپریالیزم و ده‌ره‌به‌گی، زیاتر له ئیستا که‌سانی وای تیدا بووه ئاماده‌بن به‌رانه‌ر به پاشخاوه‌یه‌کی سه‌ر سه‌رده‌می هه‌ر ئیمپریالیزمیک بین به نۆکه‌ری، هه‌روه‌کو نه‌ته‌وه‌په‌رست و نیشتمانپه‌روه‌ری ساویلکه‌ی له سیاسه‌ت نه‌گه‌یشه‌تووی وایشی تیدا بووه لای وایی مه‌رحه‌بایه‌ک و دوو قسه‌ی خۆش و دوو به‌لینی بۆشی ئیمپریالیزم، مافی دیاریکردنی چاره‌نووسی گه‌ل و ولاته‌که‌ی بۆ دابین ئەکا و که‌واته پێویسته ئەمیش پیاوه‌تی له به‌رچاو بی و ئەو چیی لی ئەوی بۆی بکا و که مه‌سه‌له‌که‌ش برایه‌وه و ئەو به مرازی خۆی که‌ه‌شت، ئەم خۆی و گه‌لی (ده‌س له گونان به‌تالتر) بکه‌ونه سه‌ر ساجی عه‌لی و موفلیس و پرووت و ره‌جال بمیننه‌وه.

به‌لام به هه‌یچ کلۆجی له مه‌سه‌له‌ه‌تی هه‌سه‌نگاندنی ره‌مزی نافیهی جوانه‌مه‌رگ نییه ئەندامی کۆمه‌لیکی و بووبی و که‌سانی تری له‌گه‌ڵ بووبی پیکه‌وه له‌گه‌ڵ نازی پیک که‌وتین، چونکه ئەمه به‌لای نیازی پاکدا ناشکیته‌وه. ره‌مزی ئەگه‌ر که‌سی تری له‌گه‌ڵ بووبی، بیگومان ئەبی پیش ریکه‌وتنیان له‌گه‌ڵ نازی چهند جار ئەم دیو و ئەودیوی مه‌سه‌له‌که‌یان هه‌لدا بێته‌وه و لێی کۆلیبته‌وه و ئەوه‌یان هینابیته‌وه به‌رچاو، که ئەلمانیا چیی ئەکرد و به ته‌مای چی بوو و چۆن ئەوه‌ی تلپی ته‌ری پیشکه‌وتخوازی تیدا بووبی له جیهانی ئەو سه‌رده‌مه‌دا دژی نازی و فاشی بووه و له رووی ئەو جه‌نگه تاوانبارانه‌دا تی کۆشاوه، که ئەلمانیا نابوویه‌وه و جیهانی تیوه گلاندبوو. جا ئەگه‌ر وه‌ک وتم وا له مه‌سه‌له‌که وردبوینه‌وه و هه‌یچ گوێیان به تاوانه جیهانییه‌کانی ئەلمانیا نه‌دابی و بی ره‌چاوکردنی سیاسه‌تی ئەلمانیا هاوکارییان له‌گه‌ڵ کردبی،

دیاره ئەبێ کەسانیکى وا بووین هیچ گوێیان بە مەسەلەى شەڕ و ئاشتی و ئازادى گەلان و داگیرکردنى جیهان نەدایى، کە ئەمە یا نیشانەى خۆفرۆشتنە یا ئەگەر وایش نەلێن لای کەمى نیشانەى نەفامى و سادەلەوحییە ئەگەر بە تەمای شتی بووین لە ئەلمانیاوە بۆ کورد، چونکە ئەو - واتە ئەلمانیا - ئەگەر هەلۆیستی بەرامبەر هەموو جیهان ئەو بووێ کە دیوانە، ئەبوو هەلۆیستی بەرانبەر بە کورد چى بێ و چۆن بە هیوا بن ئازادیان بۆ بخانە سەر سینییەکی زێرین و پیشکەشیان بکا؟ خۆ ئەگەر بە تەمای هیچ نەبووین و هەر لە (پیاوھتی)ی خۆیان خزمەتیان کرد بێ، ئەو دیاره لە هیچە خۆیان کردوو بە فیدایى و کەول سوورى بەر لەشکرى ئەلمانیا.

خۆ ئەگەر لێکیشیان نەدایتەو و هەروا بە سەرەڕۆی ملیان پتووە نابى، ئەویش هەر بەر لقیکی ئیحتیمالهکەى پتیشوو ئەکەوێ، کە نەفامى و تى نەگەشتنە و بە هیچ جۆرێ لە فەرھەنگى کوردایەتى و نیشتمانپەروریدا جێ نایتەو.

من کەوا باسى ڕیکەوتنەکەى ڕەمزیم لەگەڵ ئەلمان کردوو کە «پەیمانیکى ناھاوسەنگى نىوان تاقە لاوتیکى کوردی دلسۆز و ئەلمانىای خۆنێرێژ و شەرفرۆش و ئەوروپا داگیرکەر و کاوڵکەر» بوو، لە چوارچۆھى ئەویدا وام وتوو کە بەلگەیک بەدەستەو نەبوو و بەگەھەنى کارەکە کارى کۆمەلێکى ڕیکوپیٹک بووێ و بەبێ بەلگەیش قسەکردن ڕەوا نییە. لە لایەکی کەیشەو مەبەستم بوو تا پێم بکری ئەھێلم نیشتمانپەرورى و نەتەو پەرستى ڕەمزی نافىع لەکەدار ببى، چونکە وەک پشتر وتم ئەگەر کارەکە کارى کۆمەلێک بووێ، مەسەلەکە زۆرى لى ئەگۆرێ. بەلام مامۆستا عیزەدین بەداخەو، کە ویستووێ لەو نەندە زیاتر بەبالای ڕەمزی بیری کە من بە بالام بپیبوو، ئەو ئیحتیمالى خاوتنى و بى گەردیبەیشى لى سەندەو.

ئەویش بلێن کە مادەم تا ئیستا لە کتیب و گۆفار و رۆژنامەکان و لە بیرەورى ئەوانەدا لەو سەردەمەدا بە سیاسەتەو خەریک بوون لە هەولێر،

هیچ شتی دهرنه که وتوو نیشانە ی هاوکاریکردنی تا قمیکی ریکویچی سیاسی کورد بی له گهل نازی، هه رنه وه ئەمینیته وه ئەگەر کۆمه لیک بووی به کاروباری واو خه ریک بووی، تهنه ا کۆمه لیک بووی بۆ پارە و پول و ده سکه وتی دنیا هه لسه و رابیی. وه ک وتوویشمه من هه ر له سه ره تا وه ریکه ی ئەوهم گرتووته به ر هه ول بده م کاری ره مزی نافع له دهره وه ی ئەم ریبازه وه لیک بده مه وه وه و هه میشه ئەوهم له به رچا و بووه لایکی سه ر به نه ته وه یه کی چه وساو ه له پیناوی ده سخستنی مافی نه ته وه که یا خۆی به هه زار دار و به ردا ئەدا و هه زار ریکه ی راست و چه وت ئەگرته به ر.

که له مه بوینه وه، ئەبی له لاوه ئەو پرسیاره یه بکه ین، که مامۆستا عیزه دین پشت به چ به لگه یه ک ئەلی: «ناچیته هه یج عه قلیکه وه ره مزی به ته نیا و سه ربه خۆ ئەم کاره ی کردیی»، چونکه له ئەقل و مه نتیقا هه یج زه رووره تیکی وا نییه و زۆرباش ریی تی ئەچی کاره که تهنه ا بۆچوونی خۆی بووی و وه ک روونیشم کرده وه هه ر ئەوه ش له مه سلله حه تی ره مزیه بۆ بریاردان به سه ر هه لۆتست و بیروباوه ریدا و هه رچه ند ئەیشگونجی که سی له گهل بووی، به لām ئەمه تا به به لگه ئیسپات نه کری، نابیی به مال.

له لایه کی که وه، مامۆستا عیزه دین چ پش ئەو برگه یه ی من له م وتاره دا گێرامه وه و چ پاش ئەو برگه یه یه ش به دریزی و به به لگه وه باسی ئەندامه تی ره مزی ئەکا له پارته ی هیوادا. جا بمانه وئ و نه مانه وئ ئەمه له خۆیه وه ئەکیشیته وه بۆ ئەوه، که بلێن پارته ی هیوا پالی به ره مزیه وه ناوه ئەم کاره بکا. من خۆم نامه وئ و بلێم، به لām نایشتوانم مه عنای قسه کانی مامۆستا عیزه دین وا نه ده مه وه. که چی پارته ی هیوا وه ک پارته یه کی نه ته وه په رسته ی کورد که وه چه یه کی به رفراوانی له تیکۆشه ران بۆ بزوتنه وه ی سیاسی کورد پی گه یاند و زۆر له ئەندامه کانی له وه پاش چوونه ریزی پش وه ی پارته یه پیشکه وتخواره کانی کورده وه، که پاش برانه وه ی جهنگی دووهم دامه زان و سه رۆکه که یه شی به هه موو شکۆ و سه ربه رزیه کی نیشتمانیه وه ژبانی خۆی تا دوا یی به سه ربرد، ئا ئەم پارته یه ئەگەر له لایه ن هه ندی که سه وه تۆمه تیکی

پتوهند به بیگانه‌وهی درابیتته پال، یا وردتر بیلیین درابیتته پال هندی له ئەندامان و به‌پرسانی، به هیچ رهنگی تۆمەتی نازییه‌تی نه‌بووه، تۆمەتی پتوهند به ئینگلیزه‌وه بووه، که به‌ش به‌حالی من ئەگەر راستیش بێ لام سه‌یر نییه، چونکه له‌و سه‌رده‌مه‌دا نیشتمانپه‌روه‌ری وا زۆر بوون که لایان وابوووه بێ پشت‌به‌ستن به بیگانه کار مه‌یسه‌ر نابێ و له هیزی جه‌ماوهر و راپه‌رینی کۆمه‌لانی گه‌ل نه‌گه‌یشتیبوون و نه‌ئه‌چوووه میتشکیانه‌وه.

مامۆستا عیزه‌دین فه‌یزی له وه‌لامی نارهبازی دهربرینی مندا له هاوکارکردنی رهمزی (یا هه‌ر که‌سی تر) له‌گه‌ڵ ئەلمانه نازییه‌کان، وه‌ک بلیی پاساوی ئەو هاوکاریه‌ بدات، گه‌راوه‌ته‌وه بۆ سه‌ر باری دهررونی جه‌ماوهر که له‌به‌ر رقی زۆر و خه‌ستیان له ئینگلیز ئەلمانیان خۆش ویستوووه. من وه‌نبێ ئەم راستیه نه‌زانم و له‌م به‌لگه‌یه نه‌گه‌م و تۆزێ پشتریش وتم به‌لامه‌وه سه‌یر نییه به‌شی له نیشتمانپه‌روه‌ران له ولاتانی پاشکه‌وتوو‌دا وا بزانه هاتنه‌دی ناواتی نه‌ته‌وه‌یی له رینگه‌ی ده‌وله‌تیکه‌ی گه‌وره‌وه نه‌بێ نابێ، به‌لام میزاجی جه‌ماوهر هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ی میزاجی جه‌ماوهره نابێ به راست و رۆشنییری وریا هه‌لویتستی هه‌له‌ی جه‌ماوهر ناکا به به‌لگه‌ی راستی ئەو هه‌لویتسته. گه‌لانی جیهان هه‌زاران سال شوینی هه‌له‌ که‌وتوون و به گوێره‌ی بیروباوه‌ری هه‌له‌ جوولانه‌ته‌وه و ئیستاش تا راده‌یه‌کی زۆر له گه‌لی شوینی جیهاندا بییری چه‌وت و هه‌له‌ جه‌ماوهر ئەبا به‌رپوه و ناهیلێ له سوودی راسته‌قینه‌ی خۆیان بگه‌ن، به‌لام ئەوانه‌ی ئەرکی تیکۆشان بۆ ده‌س خه‌ستنی مافی گه‌ل ئەگره‌ نه‌ستۆ، ئەبێ له‌م پله‌یه بالاتر بن و دۆست و دوژمنی راسته‌قینه بناسن و به گوێره‌ی ئەو لیکدانه‌وه‌یه هه‌لسووړین.

جه‌ماوهری کوردستانی عێراق له‌و سه‌رده‌مه‌دا، که ئیستا باسی لێ ئەکه‌ین، تیکرا دژی ئینگلیز بووه، به‌شیکه‌ی له‌به‌ر ئاین و به‌شیکه‌ی به‌هۆی هۆشیاریی سیاسییه‌وه و هه‌موویشی سه‌رچاوه‌که‌ی ئەگه‌رپتته‌وه بۆ یه‌ک نه‌که‌وتنی مه‌سله‌حه‌تی گه‌ل و ئیمپریالیزم. ئەم دژایه‌تییه راست و به‌جێ بووه، به‌لام به‌شیکه‌ی زۆریش له جه‌ماوهر له داخی ئینگلیز دۆستی ئەلمان بووه و چه‌زی به

سەرکەوتنی کردوو. له وانهیه که سانچیکیش له سنووری ههز و خۆشویستن دەرچووین و له دژی ئینگلیز هاوکارییان له گهڵ ئەلمان کرد بۆ، به لأم ئیمه ی هۆشیار نابۆ هه ره له بهرئه وه ی رقه که ی جه ماوهر له ئینگلیز راست و به جۆ بووه، ئەلمان خۆشویستنه که شیان به راست و به جۆ بزانی. له سیاسه تیشدا ههروهک له هه ره مامه له یه کی ئابوویدا هه ره حیسابی سوود و زیان لیک دهریته وه. به گوێره ی ئەم لیکدانه وه یه و بۆ ئەو رۆژه، وهستان له و به ره یه دا، که ئینگلیزی تیدا وهستاوه، سوودی چ نیشتمان و چ مرۆفایه تی تیدا بووه نهک له به ره ی ئەلمانا وهستان، چونکه هه رچۆن بووبۆ ئینگلیز ئیمپریالیزم بووه، که فاشیزم دڕنده ترین پله ی ئیمپریلیزمه. من گله یی ئەوهم له رهمزی نه کردوو، که رقی له ئینگلیز بووه وه نه موتوووه ئینگلیز، که خۆی به دیموکراتی دانه نا ئیمپریالیست و ولاتان داگیرکه ره و گه لان دیلکه ره نه بووه، چونکه دیاره نه ویستنی ئیمپریالیزمی ئینگلیز نیشتمانپه روه رییه. من به وه ناقایم که ئینگلیز نه وۆ، به وه ی ئەلمان بئینته جۆی، له کاتیکدا که ئەلمان گه لۆ له ئینگلیز پر مه ترسیتر بووه.

هه ره له م مه ودا ی باسکردنی رقی جه ماوهره دا له ئینگلیز مامۆستا عیزه دین به پێچه وانه ی ئەوه ی، که هه ره خۆی ئەیگێریته وه که جه ماوهر له هه ولیر چه پله یان بۆ سه ربازی ئەلمانی لۆ دا و له خۆشیاندا ده سیان کرد به سه له وات لیدان، ده شلۆ «هه رچه نده ده شیانزانی رێژیمی ئەلمانی رێژیمیکی دیکتاتۆری و ئیمپریالیزمیه». به لأم نه خیر، جه ماوهری ئەو سه رده مه ی عێراق ئیمپریالیزمی به ئینگلیزی داگیرکه ره ناسیوه و هیچ وشیاریه کی – وهک جه ماوهر – له باره ی ئەلمانیا و نازییه ت و دیکتاتۆرییه ته وه نه بووه، ئەگه ره هه بیوایه ئەوه نده نه فام نه ئەبوو هه ز بکا ئینگلیز لاچۆ و ئەلمان بیه جۆی، هه ولۆ ئەدا خۆی خاوه نی کاروباری خۆی بۆ و نه ئینگلیز و نه ئەلمانی به سه ره وه نه بۆ. جه ماوهر ته نها له رێگه ی راده یه کی هه سترکردنی به برسیه تی و نه خۆشی و کلۆلی خۆیه وه گه یشتبووه ئەوه که رقی له ئینگلیز بۆ چونکه ئەیزانی حوکمی له ده سته ی ئەودایه، که واته ئەو به رپرسی به ده ختییه تی. هه ره

لەم ڕێگایەشەو و وەك ئەلێن "دوژمنی دوژمنم دۆستمه" كە ئەیبیست ئەلمان
رقی لە ئینگلیزە، ئەلمانی خۆش ئەویست، ئیتر خۆی چاكە و خراپەیهكی
ئەلمانی نەئەزانی. پڕۆیاگەندەى كریگرتەكانى نازیش لەو لاوه بووستى، كە
بە شان و بالى ئەلمانیايانا هەلئەدا و جورەها درۆی شاخداریان بۆ
هەلەبەست بۆ خۆشەویستکردنى.

مامۆستا عیزەدین هەلى ئەم وتارەى بە دەرفەتێكى لەبار زانیوه بۆ لێدوانى
مەسەلەى كۆمارى مەهاباد و تاوانبارکردنى ئەوانەى ئەو بە بەرپرسی
لەناوچوونى ئەو كۆمارەیان ئەزانى. بە راستى من هیچ پى خۆشحال نەبووم
بەو، كە مامۆستا ئەم مەسەلەیهى هینایە ئاراوه، كە لە دوور و نزیکەوه
پێوهندیى بە بابەتى كێشەى سەرجهمى وتارەكانەوه نییه. هینانەناوى ئەم
باسە وەك بۆ ئەو بۆ ئەوه بى خاڵێكى وام لەسەر بدۆزیتەوه پێی (بەزیم) و
(بدریم بە زهويدا).

بەلام من خۆم و مامۆستا عیزەدین هەرگیز لە دوو بەرەى بەرانبەرى یەكا
دانانیم و لاشم وایە ئەم لەسەر هەلئەنەى مامۆستا بۆ پەرمزى نافیع زیاتر بە
نیازى پیشاندانى وەفا بووه بەرانبەر دۆستێكى كۆن تا ئەوهى داكۆكێکردن
بى لە هەلئۆستىك، هەرچەند من خوانەخواسته شتێكى وام بەرامبەر بە
پەرمزى نافیعى بە بۆچوونى خۆم نیشتمانیپەرودەرى نەتەوهپەرستى دلسۆزى
جوانەمەرگ نەوتوو پێویست بكا دۆستانى كۆن و نوێی لەسەرى هەلئەنەى و
لەسەرى بکەنەوه.

هەرwa پێم خۆش نەبوو ئەم بابەتە بە تايبەتى بێنیتە ئاراوه، چونكە زۆر
چاك ئەزانى ئەمڕۆ من مەودای ئەوهم لە روودا بەرەلا نییه ئەم مەسەلەیه وەك
لێى تى گەشتووم شى بکەمەوه و هەموو روویەكى یەكالا بکەمەوه و ئیسپاتى
بکەم ئاخۆ راستە ئەولایە بەرپرسە لە سەرەنجامى تراجیدیایی ئەو كۆمارە
كۆرپەیهى كورد؟ ئەگەر مابین و بارێكى لەبارترم بۆ پەرخسا ئەو كاتە
گەرانهوهیهكمان ئەبى بۆ ئەم مەسەلەیه و گەلێ مەسەلەى تر، كە لە ئەنجامى
چاووراوى كۆنەپەرستان و نۆكەرانى ئیمپریالیزمدا، دل و دەروونى گەلێ

كەسى دۆستۆز و خاویڭ و نىشتمانپەرورەر لە ئاست دۆستىكى ھەمىشەيىي گەلەكەمان كرمى كراوھ.

مامۆستا عىزەدىن لە بىرگەيەكى تردا بەرپەرچى بۆچوونەكانم بەوھ ئەداتەوھ و ھاوكارىكردنى رەمىزى لەگەل نازى بەوھ پاسا و ئەدا، كە من خۆم وتوومە سۆڧىيەت پەيمانىكى دەسدرىژى نەكردنە سەرپەيەكى لەگەل ئەلمان مۆركرد و ئەلئى: بۆچى ئەوھى بۆ سۆڧىيەت رەوايە بۆ رەمىزى نافيە رەوا نىيە؟

منىش ئەلئىم: لەبەر ھۆيەكى زۆر سادە و ئاشكرا، كە ئەوھى مەبەستى سۆڧىيەت ئەوھ بوو بە بەستنى ئەو پەيمانە رىگە لە ئەلمان بگرى كە ھىرشى بىنئىتە سەر و ولاتەكەي داگىر بكا، تا خۆي كۆ بكاتەوھ و ئامادەي دوارۆژ بى ئەگەر شتىكى ناخۆش روى دا و ئەگەر ئەو پەيمانە بگەيشتايەتە ئەنجام بە ھىنانەدىي ئەو مەبەستە ئەگەيشتە ئەنجام، كە نە زىانى تىايە بۆ كەس و نە دەسدرىژىكردن بۆ سەر خاكى كەس. بەلام (پەيمانەكەي) رەمىزى نافيە ئەگەر بگەيشتايەتە ئەنجام و ئەلمان بە يارمەتتى شۆرشىكى كورد دەسى بگەيشتايەتە كوردستان و ھەردوو ولاتى عىراق و ئىران، ئەم ولاتانە ئەكەوتتە ژىر چنگى نازى و لەوانە بوو مېژووى جىھان و بارودۆخى جەنگى بۆ ماوھىەكى درىژ بەلايەكى تردا بگەوتايە و درىندەترىن ئىمپىريالىزم بۆ چەند سالىك بوايە بە خاوەنى رۆژھەلاتى نزيك و ناوھراست. لام وايە ئەمەيش بەسە بۆ بەرەوا نەزانىنى دەست تىكەلكردنى ھەر كەس لەگەل نازى لەژىر ھەر پەردە و دروشمىكا بى.

لېرەدا قسەيەك دىتە پىشەوھ و جىگەيەتى بىلئىم. ئەويش ئەوھى سۆڧىيەت بەو ھەموو ھىزەيەوھ، كە سەرەنجامىش ھەر ئەو بوو بە پشتشكىنى راستەقىنەي نازى، نەيتوانى ئەوھ بۆ خۆي مسۆگەر بكا، كە ئەلمانيا ھىرش نەباتە سەرى، لەگەل ئەوھيشدا كە پەيمانى دەسدرىژى نەكردنە سەرپەيەكىان لە نىواندا ھەبوو و ھىشتا ماوھى پەيمانەكە نەبراوھوھ، ئەلمان پەلامارى دا. جا ئەبوو رەمىزى نافيەي كوردى بى كەسى بى دەر چىي لە ئەلمان دەسگىر بوايە ئەگەر نەوتى كەركووك و رىگەي نازووقە بۆ سۆڧىيەت ناردنى ئەمەريكاي

بخستنايه ته ژېرده ست؟ بېگومان نه نجامي له نه نجامي شه ريفي مه كه شه ريف تر نه نه بوو، كه شورشى دژى عوسمانىي بو سوودى ئنگليز له عه ربستاندا هه لگيرساند و سه ره نجام به هه ناسه ساردى له قوبروس سه رى نايه وه و به هه زار هه ول و په لاتيغه دوو گه ز خاكي گوري له قودس پي برا .

له گه ل نه م هه موو رهد و به ده ل و به لگه هينانه وه و به لگه به ربه رچدانه وه شدا ، بو ناشكرايىي ريگه ي دمه ته قى ، نه بى نه وه بل يم رهاويى و نارهاويى هيج كارى موته ق نيه و نه مه سه له ته ي مرؤف داكوكي لى نه كا بريارى رهاويى يا نارهاويى هه ر هه لويستيك نه دا . من كه له م مه سه له يه دا دژى هاوكاريم له گه ل نازى ، له وه وه هه نگاو هه لدينمه وه كه سوودى خو م له سوودى بزوتنه وه ي نازاديه خشى گه لان و رزگار كردنى مرؤفايه تى له جه نك و ئيمپرياليزمدا نه بينم و نه وه ي به رهاويى نه زانم له م ريگه يه وه به رهاويى نه زانم و نه وه ي به رهاويى نازانم هه ر له م ريگه يه وه به رهاويى نازانم . نه وان هيش كه هاوكارى له گه ل نازى به رهاويى نه زانم ، نه گه ر بيشل ين له گه ل بزوتنه وه ي نازاديه خشى گه لان و رزگار كردنى مرؤفايه تين له جه نك و ئيمپرياليزم ، به رهاويى نه ندييه كه يان له هاوكارى كردن له گه ل نازى ، بيانه وه ي و نه يانه وه ي ، داكوكى له سوودى نازى نه كهن . خو نه گه ر نه وه يش نه ل ين نه وه هه ر هه ر هيج .

دوا قسه م نه وه يه نه م هه ويره ي نه م چه ند كه سه كه وه تووينه ته شيلانى ، ناو زور نه كيشى و له هه رچى زياتر پيويسىتى به بى پيچ و په نايى و به رچاو روونيه . بو يه تكام نه وه يه هه ركه س نه يه وه ي تيا بنووسى ، بير و راى خو ي به ته واوى و پوختى و روونى ده ريرى ، تا جه ما وه ريش كه لكيكى راسته قينه له دمه ته قتيكه مان وه رگرى .

كووارى كاروان ، ژماره ٤٢ ، نادارى ١٩٨٦

له باره‌ی زمانی ئەم کتیبه‌وه

به‌دران ئەحمەد حەبیب

لەم کتیبە و لە کتیبی (ماله و پیرانه‌که‌مان) دا، دوا تاقیکردنەوه‌ی زوانه‌وانیی خۆم پیشکێش کردووه. وه‌ک کورد ده‌لی: "هەر که‌سه و ده‌ردیکی هه‌یه، ده‌ردی ئاشه‌وان ئاوه"، ده‌ردی منیش زوانی کوردییە و ویلی ئەوهم گۆرینی تیدا بکه‌م. به‌ دیمای من گۆرینه‌که‌ دوو پله‌یه، پله‌ی به‌که‌م: ساده‌کردن‌وه و ئاسانکردن بۆ تیگه‌یانندی ئەوانه‌ی سه‌ر به‌ دیاله‌کته‌یلی ترن. دووهم: به‌کاره‌ینانی وشه‌ و زاراوه‌ و بنه‌وای ریزوانیی ناوکۆ له‌گه‌ڵ دیاله‌کته‌یلی تردا. ئەوه‌ش هەر بۆ ئاسانی تیگه‌یشتنه‌که‌یه.

بێگومان ئەو گۆرینکارییه‌له‌ی من، بۆ ئەوانه‌ی سه‌ر به‌ کرمانجیی خواروون، تازیه‌ و ده‌میکی ده‌وێ تا پتی رادین. گرینگ ئەوه‌یه هه‌نگاو بنیین بۆ نێزیکه‌وه‌ بوون له‌ کورده‌یلی سه‌ر به‌ دیاله‌کته‌یلی تر و وایان لێ بکه‌ین نامۆیی نه‌که‌ن له‌ خۆیندنه‌وه‌ی کرمانجیی خواروودا. هه‌ندیک که‌س رواله‌تیانه‌ و ناوچه‌بیانه‌ و ره‌نگه‌ حزبیانه‌ش بیر بکه‌نه‌وه، که‌ ده‌لین: "ئوه‌ تیکدانی زوانی کوردیه‌".

ده‌مویست ئەو گۆرینکارییه‌له‌ی له‌ خه‌یالی مندان له‌سه‌ر کتیبیکدا تاقی بکه‌مه‌وه، باشتترین کتیبیش ئەم کتیبه‌ (وه‌رگه‌راوه‌ی له‌مه‌ر خۆم بوو، که‌ سالی ۱۹۹۲ چاپی به‌که‌مم لێ کردبوو. وه‌ک گوتم ره‌نگه‌ بۆ بخوینه‌یلی ئەم کتیبه‌، ئەم زوانه‌ی من بریک بیانی و گران بێ بۆیان. وا له‌ خواره‌وه‌ هه‌ندیک زاراوه‌یان بۆ لیک ده‌ده‌مه‌وه:

بنه‌جی بوون: بنه‌ گرتن له‌ جێه‌کدا، (استقرار). **به‌ندین:** زیندانی، گرتوو، (سجین). من ئەمه‌م پێ باشته‌ له‌ به‌ندی. به‌ندین له‌سه‌ر کتیشی (به‌نگین)ه. به‌و

پێیه بهندینخانەش خۆشتر و کوردانەتره له بهندیخانە. **پۆی**: ئەستوونی، (عمودی). **پیناوی**: ئەو کەسە لە نێوان دوو کەسدا دێ و دەچی بۆ نێزیکەوه کردنیان له یه‌کتر، (وسیط). **تانى**: ئاسۆی، رایه‌لی، (أفقی).

تيله‌چاوی: وجهه‌ نظر. له تيله‌چاوی ئابورییه‌وه: من وجهه‌ نظر إقتصادیه‌. **تۆره**: ئەدەب. به واتەى ئەوهی "ئەدەب" شەرم و شوورەیی بگرتەوه، هەروەها (لیتراتۆر) یش دەگرتەوه کە هەندیک کەس (ویژە) ی پێ دەلێن له کوردیدا. دەبێ "تۆره" وشەیه‌کی زۆر کۆن بێ له کوردیدا و ناوکۆش بێ له‌گەڵ زوانه‌یلی هیندۆ-ئەوروپاییدا. هەندیک جار له کوردیدا به یه‌کێک دەلێن: "هەى بێ تام و تۆره". "تۆره" له کرمانجی سەروو و خوارووشدا هەیه. **ته‌قینه‌وه**: (متفجرات). ته‌قینه‌وه: (تفجیرات).

دوامان: ئاخاوتن، قسه، (حدیث)، (إفادة). دەلێن "فلان دەم و دوامانی خۆشه". دوامان وه‌ک "نیشتمان" له ره‌گی چاوه‌کی نیشته‌مان چی بووه. **دیبەر**: حقل. دیبەر ئەو کێلگه‌یه‌ی ده‌که‌وتنه‌ به‌رده‌می مالانه‌وه له دێدا. هەرچی کێلگه‌یه، مه‌زرايه‌که له دووری گوند و به‌عه‌ره‌بی (حرث) یان (مزرعة) ی پێ دەلێن. فۆلکلۆری کوردی ده‌لێ: "بالآت وه‌ک نه‌مام هه‌لچوووه له دیبەر، خۆم مارانگه‌سته ئاشق به‌ سێبەر". **دیما**: روو، دیمه‌ن. دیما به‌ واتەى بۆچوون و بارى سه‌رنجیش دێ. دیمانه: لقاء. له کوردیدا ده‌لێ: دیمانه‌ت به‌ خێر واته: (طاب لقاءك). **دیلمانی**: له دیلیدا مانه‌وه، یان که‌وتنه‌ دیلیه‌تی، (وقوع في الأسر). **ده‌ستکار**: چتیک به‌ ده‌ست هاتبێته‌ دروستکردن، (مصطنع، مزور). **بیره‌بیره**: رازا، مرۆوی ناجیگیر له‌ بریارداندا، (تردد، تذبذب). فۆلکلۆر ده‌لێ: "به‌ وینه‌ی ئاهو بیره‌بیره خۆم، هەر شه‌و له‌ لایى مه‌نزگیه‌ خۆم".

چه‌تریاز: ئەوهی به‌ په‌راشوووت خۆی له ئاسمانه‌وه هه‌لده‌دا، (مظلي). **حه‌وتوو**: هه‌فته، هه‌فته، هه‌فتی. من هه‌وتوووم پێ باشته‌ره له‌ گشتیان. له‌ ناوچه‌ی موکریان به‌کاری ده‌هێن و کوردانەتره: هه‌وت + پاشگری "وو". **خواسابی**: طبیعی، چتیک وه‌ک خۆی بێ. له (خۆ + ئاسا) وه. **ژیمانه**: گوزهران، (معيشة). **ژیوان، ژیمان**: (حياة). **ژینامه**: به‌سه‌رهات، (سيرة حياة). **ژوانگه**: شوینی به‌

یەك گەیشتن، (ملتقى).

كۆجى بوون: كۆۋە بوون لە جىيەكدا، (تركز، تجمع). **گەو:** قەف، ئەلقە، (حلقة). **گەو:** يال، پالايىيە خرىتەكەى گرد و چيا. **گرتوو، گرتى:** گيراو، (معتقل). **گرتىگە:** زىندان، معتقات. **گىرە:** ماشە، (كماشة). **لاسا:** بەند و باوى ناو خەلك، (تقليد). نەرىت و لاسا: (عادات و تقاليد). لاسايىكردنەو: (تقليد) كردن.

شەندە: نىردە، (بعثة). **شەندن:** ناردين، (ارسال). كوردى دەلى: "شەندە لە مەندە كەمتر نىيە". ديارە شەندە ئەو كەسە بوو كە رۆيىو، مەندەش ئەو دەيە كە ماوئەتەو. مەندن: مانەو. بە لای مەنەو شەندن كوردانەترە لە شاندىن. **شى وەكردىن:** شىكردنەو، لىكدانەو، (تحليل). من لەم كىتەبەدا (هەو)ى پاشگرم هیناوتە پىشى وشەو وەك: جياو بوون، وەخواردن، وەدۆزىن، وەكردىن. ئەمە بۆ ئەو دەى ناوكۆ بى لەگەل كىرمانجى سەرودا. **سپ:** ساغ. سەلامەت. كەس يان چىتىكى تەندروستى و بار خۆش بى. دەلین: سپ و ساغ. **سپەهى:** روون، ئاشكرا. دەلى ئەو چتە سپەهییە واتە ديارە، روونە. سپ و سپەهى پىوئەندىيان بە يەكەو هەيە. **سپەه:** قەفەز، سندوق. **سپناهى:** گەرد و گۆلى بەيانی، كازىو، (الفجر).

مىناكى: نمونەيى، (مثالي). **نۆين:** كەنال، (قناة). **ناوكۆ:** هاوبەش، (مشترك). **وهرزىن:** مەشق، راهىنان (تدريب، رياضة). **وهرزاندن:** راهىناندىن، مەشق پىكردن. وهرزە: مەشق، دەلى: بيوهرزىنە، وهرزاندن. وهرزەدەر: مەشق پىكەر.

يادىمانى: ياداشت يان نامەى بەبىر هینانە، (مذكرة). ئەمە كوردىيەكى تەواو، لە زوانى نووسىنى كوردىدا دەلین "بىرخەرەو" كە وەرگىرانە لە عەرەبىيەو. **هاولف:** هاوشىو، (نظير). **هپچك:** قوفل، قوفل. هپچك ئەو ئەلقە دار يان ئاسنەيە كە لە كۆتای گورىسدايە. هپچك رۆلى قوفل دەبىنى. دەلین "گورىس گەيشتە بن هپچكان"، واتە چتەكە قوفل بوو، گەيشتە كۆتايى. يان دەلى: "هپچكى هینايەو يەك"، بە واتەى قوفلى دا. **هەلپاچىن:** برىن بە مقەس (قص). بۆ مۆدىلى پرچ برىن دەشى. **هەلبرىن:** دوورىن. دىزايىن جلك، (فصل).

پېرست

7	پيشه‌كی: د. مارف خه‌زنه‌دار
31	بۆ يادی رهمزی: گۆتفرید یۆهانز میوله‌ر
33	سه‌رمتا
34	کرده‌وه‌ی مامۆت
35	له‌ که‌میدانی سووته‌نی
38	چاله‌ نه‌وته‌یلی کوردستان
45	خۆ سازدان
58	رهمزی
82	یان ئیسته‌ یان هیچ ساتی
88	به‌ پێگه‌وه‌
97	هه‌لاتن به‌ره‌و چیاپه‌ل
130	به‌ ئه‌سپایی
132	پۆلی قاچاخچیپه‌ل
137	دیلمانی
146	مه‌عادی
146	له‌به‌ر په‌تی سێداره‌دا
158	به‌غدا
167	له‌ ئاخ‌ی پیرۆزدا
173	مه‌ته‌ل هه‌له‌هات
177	وه‌گه‌ریان به‌ره‌و رووناکی
199	گه‌رانه‌وه‌م بۆ مه‌عادی
203	پچرینی کۆت و به‌ند

216 بهختیاری و بی بهختی - شادمانی و خهمانی
221 گه پانه وهم بۆ ولات
224 پاشه کیهک بۆ له رۆهه لاتی گرگرتوودا . گۆتفرید میوله ر
229 پاشکۆیه ل
231 رهمزی نافیع قوربانیه زله کهی هه ولیر . مه سعوود محهمه د
244 نیازی پاک ئه بی رتگی راست بگری . محهمه دی مه لا که ریم
 رهمزی نافیع و بۆچوونه کانی مه سعوود محهمه د و محهمه دی مه لا که ریم .
251 عیزه دین فهیزی
 دیسانه وه و هه میشه نیازی پاک ئه بی هه ر پتی راست بگری .
258 محهمه دی مه لا که ریم
268 له باره ی زوانی ئه م کتیه وه