

چۆن فەناتىكىك دەرمان دەكرىت  
نوسەر: عاموز عوز  
وهرگىز: رهسول سهفهريانى



ناوی کتیب: چۆن فەناتیکیک دەرمان دەکری

ناوی نووسەر: عاموز عوز

ناوی وەرگیر: رەسول سەفەریانی (لە سویدییهوه)

چاپی یەکەم

چاپخانهی:

ژماردە ی سپاردن:

## چون فمناټيکيک دهرمان دهکړئ

چون دهبيت ټينسان فمناټيکيک دهرمان بکات؟ نهوهی که گروپيکی فمناټيک له کيوکانی نهفغانستان بگريت شتيکيه، نهوش که لهگهل فمناټيسم بهربرهکانی و دژايهتی بکميټ شتيکی تره. بهداخوه من هيچ رينونيټيکم نييه بو نهوهی که چون فمناټيکهکان له کيوکاندا بگرن، بهلام من بيروکهی تايهټم هيه لهسر سرشت و خو و خدهی فمناټيسم و نهوهی که چون لانی کم بکريت جلهوی بگريت، نهگهر نهکريت دهرمانی بکميټ.

هيزهشهکهی يازدهی سټيټه مبهه بو سر نهيالته يهکگرتوهکانی نه مريکا، باسی شهري فقير و دهولمه مند نهبوو. شهري نيوان فقيري و دهولتمه ندي گرینگترين موشکلهی نه مروی دونيايه، بهلام نهه هلهپه کی گوره دهبيت نهگهر ټيمه وا بيربکينهوه که هيرشی يازدهی سټيټه مبهه تخنيا هيرشی ههژاری بوو بو سر خاوهن سامانهکان. نهه تخنيا له خانهی دارا و نه داردا ناگهرنت.

ئەگەر ئاوه‌ها سادە و ساکار بایه، دەبو پاش ئەمە چاومروانی  
 هێرشى برسىترىن ئىنسانەکانى ئەفرىقا بۆ سەر ولاتى  
 دەولەمەندى وەک عەرەبستانى سەعودى و ولاتانى  
 دەولەمەندى خاوەن نەوتى قەراخى کەنداوى فارس بوايەتین.  
 نا، ئەمە شەرى ئەو فەناتیکانەیه کە باورىان بە ئامانجیک  
 هەیه، جا هەر ئامانجیک بێت، لە گەڵ ئیمە باقى ئىنسانەکان  
 کە بروامان وایه ژيان ئامانجە نەک کەرسە. ئەوان پىنان  
 وایه کە ئەو ئامانجە شێوه و کەرسەى گەيشتنیش پىروژ و  
 رەوا دەکات و ژيانیش کەرسەیه‌کە. ئەمە شەرىکە لە نىوان  
 ئەوانەدا کە بروایان وایه عەدالەت و دادومرى جىبه‌جى  
 دەکەن، جا دادومرى لە لای ئەوان چى بێت، لەگەڵ ئیمەدا کە  
 خودى ژيان بەرزتر و فەرزتر لە دونیای دواروژ و هەمو  
 باومر و بىرىک و ئابىنىک دەزانین. ئەم قەيرانەى ئىستا لە  
 دونیادا و لە رۆژەه‌لاتى ناومرەست و لە نىوان ئىسرائىل و  
 فەلستیندا پىومندى بە بايەخە ئىسلامیەکانەوه نىبە و ناچىتە ئەو  
 بازنەوه. ئەمە ئەوجۆره کە بىرىک لە رەگەز پەرمەستەکان  
 دەلین نىبە و بە هىچ جۆرىک ناگەرىتەوه بۆ شىوازی  
 بىرکردنەوهى عەرەبەکان و پىومندى بە ئەقلىبەتەى عەرەبىەوه  
 نىبە. ئەمە درىژەى هەر ئەو شەره کۆن و دىزىنەى نىوان  
 فەناتىسم و پراگماتىسمە (کەلکپەرسەتى). شەرى نىوان  
 پەرىگىرى (فەناتىسم) و کۆگەرايىه (پلورالىسم)، شەرى  
 فەناتىسمە لەگەڵ پىکەوه هەلکردن و تەحەمولى يەک کردنە  
 (تولەرانس). رووداوى یازدهى سنیتەمبەر تەنانەت لەسەر

چاک یان خراب بوونی ئەمەریکا نییە، نایشگەریتەوه بو  
 ئەوهی که سەرمایه‌داری جینی رق لیبونە یان نا، یان  
 بەدونیایی بوون دەبیت کۆکریتەوه و بەس کریت یان نا.  
 بەلکو ئەمە پپوئندی بە جۆری بۆچون و ئیدیعیای فەناتیکانەوه  
 هەیه که دەلیت ئەگەر من پیم وایت شتیک خراپە، دەبیت ئەو  
 شتە بە خۆی و دەور و بەرەکه‌یه‌وه لەناو بەرم.

فەناتیسیم لە ئیسلام پیرترە، لە مەسیحییەت و  
 یەهودیەتیش بەتەمەنترە. کۆنتر لە هەر دەولەت و رژیم و  
 هەرچەشەنە سیستەمیکی سیاسیە، لە هەمو ئیدئولوژییەکانی  
 دونیاش کۆنترە. بەدابخەوه فەناتیسیم یەکیک لە یەکه‌کان و  
 ئەجزای هەمیشە نامادەیی سرشتی ئینسانە. ژینیکی خراپە و  
 نامادەییە لە سرشتی ئینساندا ئەگەر هەر کاتیک ئینسان  
 بیهەویت. ئەوهی که لە ئوروپا مزگەوت دەسووتینی یان گر لە  
 کەشت و پەرستگای جولەکه بەر دەدات، ئەوهی که بنکه‌کانی  
 لەباربردنی مندال لە ئەمەریکا دتەقیننیتەوه، جیاوازیکیان  
 لەگەڵ بنلادەن نییە لە باری تاوانەوه، بەلکو تەنیا شکلی  
 تاوانەکه‌یان فەرق دەکات. کارەساتی یازدەیی سنیته‌مبەر  
 بیگومان هەستەگلی وەک، خەم، تۆرەیی، بی باوەری،  
 سەرسورمان، پەژارە، ناباوەری و هەر وها بریکیش  
 کاردانەوهی رەگەز پەرەستانەیی دژە عەرەب و دژە ئیسلامی  
 بزواند. کئی باوەری دەرکری که سەرمتای سەدەیی بیست و یەک  
 بە روداویکی وەها دەستپیکات و دواي ئاسەواری ئەوه  
 بکەویت؟

تەپەيراندى تەمەنى منداليم لە شارى ئورشەليم منى کردوئە پىسپۆرىک و ھەلسەنگىنەرىک لە بواری فەناتیسما. ئورشەليمى مندالى من، لە ۱۹۴۰ ماکندا، پر بوو لە پىغەمبەرانى بى ومحى و رزگاریدەرانى ریاى. لەمرو خراپتر ھەر کام لە خەلکانى ئورشەليم خاوەن ھاوکىشەیهكى شەخسى بوو بو رزگار کردن و دەرباز بوون. ھەموو ئەلین کە ئەوان دین بو ئورشەليم - من نامازەم بە گۆرانىیەكى کۆنى ناسراوہ - کە ئەوان دین بو ئورشەليم کە شار سازکەنەوہ و بەم شىوہ ورەى خویان بەرز کەنەوہ. ھەندیک لە جووہکان، مەسحیحیەکان، موسلمانەکان، سوسیالیستەکان، ئانارشىستەکان و ئایدیالیستەکان زۆرتەر بو ئەوہ نەھاتن بو ئورشەليم کە شار ساز بکەنەوہ یان بەم شىوہ ورەیان بەرز کەنەوہ، بەلکو بو ئەوہ ھاتن کە دواتر لە خاچ بدین یان لە خاچ بدەن یان ھەردووکی. لێرەدا سەرلێشيواوینیکی رۆحى ھەیه، چۆرىک نەخۆشینی ھەستى ھەیه کە پێدەوترى سیندرومى ئورشەليم. "ئینسانەکان دین بو ئورشەليم، لە ھەوای خۆش و دلپەسەند و خاوینى ئەم کىوانە ھەلەمژن و پاشان لەپرەدا رینگە دەگرەنە بەر و دەچن گر لە مزگوتیک یان کەنيسەيیک یان سیناگوگیک بەردەدەن. یان ھەر وەھا بە ئاسانى جەلەکانى بەریان دەردینن، بە تاشەبەردەکاندا سەردەکەون، دەست بە پىغەمبەرى دەکەن. کەسیش قەت گوئی لێیان نەگرتوہ، ھەتتا ئیستاش، بە ئورشەليمى ئەمرۆشەوہ، لێرە دەکرىت چاوەرى ئەرە بکەیت کە ھەموو سەرەى پاسەکان لەپرەدا بە تەواوتى

رەنگی سەمیناریکی شەقامی بەخۆوه بگرتیت که لەویدا کەسانی نەدی و نەناس لەسەر سیاسەت، ئەخلاق، ستراتیژی، میژوو، ناسنامە، ئایین و مەبەست و ئامانجە راستەقینەکانی خۆدا، بە درێژی باس و دەمەتەقی دەکەن. ھاوکات لەگەڵ ئەوهی که لە بنی سەرکەدا راوەستاوی، دەرکری که ئانیشکت راوەشینیت و بەدەنگی بەرز لە وەها سەمیناریکی شەقامیدا بەشداری بکەیت و لەسەر سیاسەت و ئایینناسی یان چاک و خراب و دەیان شتێتر دەمەتەقی بکەیت. هەمووی بەدەنگی بەرز ھاوار دەکەن، کەس گۆی لەکەس ناگریت. جگە لە من. من جاروبار گۆی دەرگرم و بەم شیوه بژیوی رۆژانەم پەیدا دەکەم.

چون ئینسان دەبیت هەلسوکەوت لەگەڵ کەسیک بکات که لە نیشانەییکی سەر سورمانی راوەستاو لەسەر دوو پێ زیاتر لە هیچی که ناچیت؟ چون دەرکری بەر بەوکەسانە بگرتیت که لە هیچ خۆ ناپارێزن؟ فەناتیسەم زۆرجار گرێدراوه بە دۆخی ناھومیدیکی قۆلەوه: ئەو کاتەمی که ئینسان وا هەست دەکات که جگە لە شکست و ژێرکەوتن شتی که نییە، سوکایەتی و بیبایەخی ئەتوانیت ئینسان بخاتە ئێو شیوگەلی جۆراوجۆری توند و ئیژی دەست بێ هیوایی. تەنیا رینگای بەرگری لە ناھومیدی وەشانندی هیوایە - لەوانیە ئەم رینگا فەناتیسەتەکان نەگریتەوه، بەلام بۆ کەسانی بە ئاوەز و ناقڵ کاریگەر دەبیت. لەو دیوی دونیای کامێراکانی CNN وە که تەنیا فەناتیکە دەنگ بەرزە کانی

سەر شەقامەکان پێشان دەدات، کەسانی ناقلێش هەن که  
هاوکات که توندروەهەکان خەریکی شەر و هەران لە  
مەیدانەکاندا، بێدەنگ پەنجەرەکانیان دادەخەن و نینۆکی  
خۆیان دەجون. کە هیوا ساز بکریت، کەسانی بە ئاوێز دینە  
پێش و نامادە بوونی بەرچاو پێشان دەدەن. من بە دنیایبەهە  
دەلیم که لە هەموو کۆمەڵگایە کدا ئەو چینی ئەقلگەرایە که لە  
ئاست و دۆخی وادان که دەتوانن جلهوی بونیادگەراکان  
بگرن. ئیسلامی مامناوێندە که دەتوانیت جلهوی فەناتیسیمی  
ئیسلامی بگریت. ناسیونالیستی ماقول و مامناوێند تەنیا  
هێزیکە که دەتوانیت جلهوی فەناتیسیمی ناسیونالیستی  
بگریت. ئەگەر لە رۆژەلاتی ناوەراستیش هەر وەک  
شوێنەکانیتر، مامناوێند و ناقلەکان بوێرن دژی فەناتیسیمەکان  
خەبات بکەن، ئەوکاتە ئینسان ئەتوانیت هەست بە هیوای دیار  
بۆ چارەسەری موشکەلە کە بکات و شەرایەتی باشتر بێتە  
ئاراو. کەوابوو دەبیت ئینسان سەرمتا بەسەر بیهیواییدا زال  
بیت پاشان جلهوی فەناتیسیم بگریت.

من خۆم دەبیت دان بەوەدا بنیم که لە مندالیدا لە  
ئورشلیم فەناتیکێکی بچکۆلەیی مێشک شۆردراوە بووم. خۆ  
بەرەست زان، شۆفینیستانە و کەر و کوێر بە نەسبەت هەموو  
ئەو باس و بابەتانەیی ئەوسەر دەمەیی که جودابوون لەگەڵ  
باس و بۆچونەکانی یەهودی - سەهیونیستی. من مندالیکێ  
قۆچەقانی بە دەست، مندالیکێ ئینتیفازەیی یەهودی بووم. یەكەم  
وشەگەلیکی ئینگلیسی جگە لە yes و no که فیر بووم



"بەریتانیایی برۆه مالی خۆت" بوو که ئیمە مندالە  
 یەھودیەکان دەمانگوت کاتیک که بەردمان دەخست بو  
 هیزمکانی بەریتانیای لە ئورشەلیم. دەربارە میژووی تەوس و  
 ساتیر لە رۆمانەکەمدا لە ساڵی ۱۹۹۵ بە ناوی "پلەنگ لە  
 ژیر زەمین" یان "پلەنگی ژیر زەمین" باسم کردووە که چون  
 کورەکە، که لەقەبی خرابی پروفی لەسەرە، لانی کەم تا  
 رادەیکە واز لە هەلوێستی فەناتیک و شوڤینستی دینیت و بو  
 ماوەی دو حەوتو دەگۆردریت، توشی شوکیک دەبیت و بەو  
 دەگات که هەموو شتیک ریزەییە. بە هەلکەوت و شاراو  
 لەگەڵ یەکیک لە دوژمنان، ئەفسەریکی پۆلیسی زور  
 مێهرەیان و ناکاریگەری بەریتانیایی دەبیتە هاورپی. کورەکە  
 و پۆلیسەکە بە نەینی یەک دەبینن و پێوەندیان دەبیت. یەکتەر  
 فیری زبانی ئینگلیسی و عیبری دەکەن. هەرۆهە کورەکە  
 تێدەگات که ژنان نە شاخیان هەیه و نە کلک، ئەمە هەر بەو  
 ئەندازە وەحی ئاسا و دلداخەر بوو بۆی که تیگیی نە  
 ئینگلیزییەکانیش کلک و شاخیان هەیه و نە عەرەبەکان. ئەمە  
 دوو دلییک لە کورەکەدا دروست دەکات و دەبیتە هۆی ئەو  
 که واز لە بوچونی رەشوسپیانە بێنیت، بەلام نرخی ئەم  
 تیگەشنتە بو کورەکە ئەوێه که لە کۆتایی رۆمانەکەدا  
 تێدەگات که نیتەر مندالەکە ی جارن نییه و ئیستا نیتەر گەورە  
 بوو. بەشیک زور لە خۆشییەکان و شەوق و خولیا و  
 خەیاڵاتەکانی ژیانی لەناو دەچن و ون دەبن. لیرەدا من  
 لاپەرە یەکەمی رۆمانی "پلەنگی ژیر زەمین" دینمەو، چون

من پیم وا نییه بتوانم وینیهک باشتر لهوه له خۆم وهک  
فەناتیکیک پیشان بدهم.

من زۆر جار له ژياندا پیم و تراوه خایین. یهکم جار  
دوازه سال و سێ مانگم بوو، له ناوچهیهکی خانوبهره  
(مهنتهقهی مهسکونی) له بهشیکی قهراخی ئورشهلم دهریام.  
پشوی هاوینی بوو، کهمتر له سالتیک پیش ئهوهی  
دهسه لاتدارانی بریتانیایی دهسه لات جی بهیلن و شتیک به  
نیوی ئیسرائیل له نیو شههر مهکدا سهر دهرینیت.

بهیانیهک ئهم نوسراوه به خهتیکی ئهستور له ژیر  
پهنجیرهی مهتبهخه که ماندا نوسرابوو > " پروفی خائینیک  
دلرهق " < وشه " دلرهق " ئهم پرسیاره کونهی ژیانی له  
میشکی مندا بزواند که تا ئهمرۆش که خهریکی نوسینی ئهم  
بهسهرهاتهم منی ئهسیری خۆی کردوه: ئایا خائینیش ههیه که  
دلرهق نهینت؟ ئهگهر نییه بۆچی چیتا ریزنیک ( Chita  
Reznyk ) (ئهوکه سهی نوسراوه کهی نووسیوو که من به  
دهسته ته کهیدا ناسیمهوه) خۆی بهوه ماندو کردبو که وشه  
دلرهق بخته پال خائین؟ ئهگهریش شتی وا ههیه کام  
خهیانهته که دلرهقانه نییه؟

من کاتیک که زۆر بچکولهبووم لهقهبی پروفی م  
پندراوه. ئهمه کورتهکراوهی پروفیسوره و دهستپیک  
دهگهرینهوه بۆ خولیا و ئهشقی زۆری من بۆ لیکۆلینهوه و  
تاقیکارییهکانی من لهگهڵ وشه. (من ئیستاش ناشقی  
کۆکردنهوه و تیکه لاوکردن و پیکهوهنوسان و سهروبنکردن

وریزکردنیانم). هەر وهک چون کەسانیک خۆشیان له دراو کۆکردنوه دیت و رهفتار لهگهڵ ئهسکیناس و سهکهکان دهکهن، یان ههروهها ئهوانههێ که ههزیان له کۆکردنوههێ کارته یارییه.

کاتیکی باوکم سهعات ههوت و نیوی بهیانی چوه دهرمه که رۆژنامهکههێ بێنیت، نوسراوههێ ژیر پهنجهرمهکههێ ئاشپهزخانههێ بێنی بوو. له کاته نانی بهیانیدا، که خهریک بوو مرهباي توودرکی دهساوی به سهه تیکهیهک نانی رهشدا، لهپردا چهقۆکههێ تا دهستهکههێ چهقانده نیو مرهباي نیو قوتومهک و له بارودۆخیکه ههئسهنگراودا به تۆنیکه تابهت وتی: "چ سورپرایزیک! ئهمجار گهورمیهکههێ چی خولقاندوه وا دهیت ئیمه وهها ریزمان لێگیردریت؟!"

دایکم وتی: دهست مهکه به قهئسی گیرانی بهم بهیانیه زوه، مندا لان کهمی نازار نادن توره تویه! باوکیشم وهکو زۆربهی پیاوهکانی ئهو گهرمهکه جلی "کاکه" لهبهه دهکرد. له شیوههێ ههلس و کهوت و قسهکانیدا که وا پيشان ئهدا که ههمیشه ههق بهوه. دیسان به کێردهکه پارچهیهکه گهوره مرهباي له قوتومهکه دهرهینا و دابهشی کرد بهسهه دوو پارچه ناندا و به جوانی پانی کردهوه بهسهه یاندا و وتی:

"ئهمه راستیهکه که زۆربهی خهک ئهمرۆ وشههێ خایین زۆر به ئاسانی بهکار دینن. بهراستهی خایین کیهه؟ وایه، خایین تهبعهن کهسیکی بی شههفه. کهسیکه که له ژیرهوه و

بە شتووی نەینی پێوندی لەگەڵ دوژمن دەگرت لەبەر قازانجی شەخسی یارمەتی دوژمن دەدات کە بێنە سەر خەڵکەکە یان کەس و کار و هاوریانی. زۆر نەفرەتاویتر لە قاتلیک. لوتف بکە و هێلکەکت بخۆ، خەڵک لەبرسانا دەمرن لە ئاسیادا."

لە بەشی دوواتری ئەم رۆمانەدا خۆنەر تێدەگات کە رنگە باوکەکە بەتەواوی هەلە کردووە: تەنیا ئەوکەسانە کە خۆشەویستیان پێنە ئەوان بێنە خائین. خەیانەت عەکس و دژی ئەشق نییە، ئەمیش یەکیک لە رینگاکانی دەر باز بوونە. خائین ئەو کەسە کە گۆردراوە لە چاوی ئەوکەسەدا کە ناتوانیت بگۆردریت یان نایەویت بگۆردریت. ئەوکەسە کە ناتوانیت بیر لە گۆران بکاتەوه، بەلکو هەمیشە دەبەیت کەسانێتر بگۆردریت. بە مانایەکیتر لە چاوی فەناتیکەکانەوه خائین ئەوکەسە کە دەگۆردریت، بە بێ لەبەرچاوترتی ئەوێ کە کەسە کە کێ بیت. وە هەلبژاردنی نیوان ئەوێ کە خائین بیت یان فەناتیک کاریکی بەس دژوارە. ئەوێ کە نەبیتە فەناتیک، تا رادەیهکی زۆر دیاریکراو و لە زۆر حالەدا مانای ئەوێ کە خائینیت. من ئیختیابی خۆم کردووە و لە رۆمانی "پلەنگی ژیرزەمین" دا دیارە.

هەر ئیستا من خۆم بە پسیوری بواری هەلسەنگاندن و ناسینی فەناتیک نیۆزەدکرد. ئەمە شوخی نییە. ئەگەر روژیک لە روژان مەدرەسەیهک یان زانکۆییک دانراو دامەزرێوەیهکی بە ناوی فەناتیک ناسی دانا ئەوکاتە من

داوادمەکم که وەک مامۆستا لەوی وانە بۆئەمەو. وەک  
 کەسێکی پێشتر ژیاوەی ئورشلیم که نەخۆشی فەناتیکیم چاک  
 کردوتمەو، هەست بە لێوەشاوەیی و لێهاتویی زۆر لەم ئێشەدا  
 دەکەم. رەنگە ئێستا کاتی ئەو بێت که لە هەموو مەدرەسەکان  
 و زانکۆکاندا لانیکەم چەند خول یان کلاسیک تەرخان بکەن  
 بۆ فەناتیک ناسی، چون فەناتیسیم لە هەموو شوێنیک هەیە.  
 لێردا مەبەستی من تەنیا ئەو بونیادگەرا لە ناگری شەوقدا  
 سوتوانەیی ئێو خۆپێشاندانەکانی سەر شەقامەکان نییە.  
 مەبەستم تەنیا ئەو فەناتیکە بەرچاوانەیی سەر شاشەیی  
 تەلەفیۆنەکان نییە که بە مەشتی گری کرانەو هێستەریکانە  
 لە رۆبەری کامێراکاندا دەقیزێن و بە زبانی خۆیان، که ئێمە  
 لێیان حالی نابین، دروشم دەدەن. نا تەنیا ئەوانە نالێم بەکو  
 فەناتیسیم لە هەموو شوێنیک هەیە، لە شەکلێکی ئارام و جل و  
 بەرگیکی ریک و پیک دەردەکەون و لە هەموو جینگایەکی  
 دەور و بەرمان، رەنگە لە دەرونی خۆمانیشدا بێت. لەوانە  
 کەسی دژە سیگارم نەبینی بێت که بیهوێت کەسێکی زیندو  
 گرتیەردات لەبەر ئەوەی ویستویەتی لە لای ئەو جگەرە  
 داگرسیئیت! یان تا ئێستا رەنگە نەمبینی بێت که  
 سەوزیخۆریک بیهوێت کەسێکی زیندو بخوات، لەبەر ئەوەی  
 که ئەو گوشت دەخوات! یان هەروەها دەربارەیی  
 پاسیفیستەکان! هەر لەم بزوتنەوێ ناستیخوازانی ئیسرائیلدا،  
 هاوکاری وام هەیە که پڕ بەدل حەزەکات بیتوانیئیت که  
 گوللەپەک بنێ بە نیوچاوانمەو و من بکوژیت، تەنیا لەبەر

ئەوێ کە مەن بۆچوونی چیاوازم هەمە بۆ گەشتن بە ناشتی لەگەڵ فەلەستینیەکان. لێرەدا مەبەستی مەن تەبەقەتەن ئەوێ نییە کە هەرکەس بە زەرور دەنگی دژی کەسێک بەرزکردووە ئەوێ نیتەر فەناتیکە. یان مەن قەت نایم کە هەرکەس خاوەن را و بۆچوونی بەقووت بوو ئەوێ بە شێوەی ئاوتومات ئەچیتە خانەیی فەناتیکە. ئەوێ مەن دەینم ئەوێ کە تۆی فەناتیکە هەمیشە لە دەرونی "ناسازان" ی خۆ بەحەقزاندای هەمە، ئەو پەتایەیی کە دونیای ئەم سەدەیی تۆش بوو. ناساییە کە بەدکاری و خراپەش پلەیی جۆراوجۆری هەمە. تیکۆشەریکی خەبات بۆ ژینگە دەتوانیت خۆ بە بەرحەقزانیکی ناسازگار بێت، بەلام خەسار و زیانی ئەم لە چاوە تۆرۆستییک یان ئەوێ کە هەسناوە بە پاکتاویی ئەنتیکی، زۆر کەمتر و بچوکتەر. هەر چۆنیک بێت هەموو فەناتیکەکان خاوەن حەز و چێژیکی تایبەتەن بۆ شتی کەرس و کەوآل و بیکەلکە. زۆر جار فەناتیکەکان تەنیا ئەتوانن ژمارەیی یەک و دوو بژمێرن و رەقەمیان لە لا زۆر ئاڵۆز و سەختە. بە گشتی ئینسان ئەتوانی دیاوری بکات کە فەناتیکەکان بە عام کەسانی ئیجساسی و بێ هیوان، ئەوان هەسنان پێش عەقل و بیریان دەخەن، بۆیە کەمەرگیر و جەزبی مەرگی خۆیان دەبن. ئەوان ئەم دونیا بە سوک دەزانن و زۆر شەوقیان هەمە بۆ گۆراننەوێ لەگەڵ دونیای ناسمانیدا. لای ئەوان دونیای ناسمانی بە ئەندازەیی ئەو وادەیی

خوښبهختی بیکوتاییهی که له سره نجام و کوتایي ئهو فیلمه خرابانهدا دهریت روون و ناشکاره.

ئیزم بدن که توزقالتیک له بابهتهکه لادم و داستانیک بگيرمهوه، ناخر من فیری لادانم و چاک بوونم نییه، من همیشه به دوی لادانهکانهوه بووگم. یهکیک له هاوکاران و هاوری چاکهکانم، رومان نوسی باشی ئیسرائیل، سامی میکائیل، که له سهفیریکدا له گهل شوفیریک دهکونه باس و گفتوگو، شوفیرهکه باس لهوه دهکات کهچنده بو جووهکان گرینگه که عرهبهکان له نیو بهرن. سامی گوئی بو رادهگریت و پاشان بی ئهوهی توره بیت و دهنگ بهرزبکاتهوه و بلایت: "ئیوه چ ئینسانگهلیکی ترسانکن، ئایا ئیوه نازیستن؟ یان فاشیستن؟" به عکسهوه، بریار دهکات که له ریگایهکیتروه لهگهل شوفیرهکه رووبهروو بینهوه. پرسیار له شوفیرهکه دهکات: "ئیوه کین که بیر له کوشتنی ههموو عرهبهکان دهکونهوه؟" کابرای شوفیر دهلایت: "مهبهستت چییه؟ ئیمه! ئیمه یههودی ئیسرائیلی! ئیمه دهبیت ئهوکاره بکهین! چون هیچ ههلبژارده و ریگایهکیتزمان نییه، سهیرکه بزانه ئهوان ههموو روژیک چی دهکن دژی ئیمه!"، "بهلام ئیوه پیتان وایه که کئ دهبیت ئهم بیروکه له کردهودا جیهجی بکات؟ پولیس؟ یان نهرتس؟ یان رهنکه کارگیری ناگروژیننهوهکان؟ یان کارمندان نهخوشخانهکان؟ کئ دهبیت ئهماره بکات؟" شوفیرهکه بریک سهری خوی خوراند و وتی: "من پیم وایه دهبیت به شیوهی عادلانه دابهش

بکریت لەنێوان هەمووماندا، هەرکام لە ئێمە دەبێت چەند دانەیهک بکوژێت. سامی میکائیل که هێشتا هەرئارامی خۆی راگرتبوو وتی: باشه، گریمان ئیوه تەرخان کران بۆ مائیکە چەن قاتی لە مائەکانی گەرەکیک لە شارمەکی خۆتان "حیفا"، ئیوه دەچن دەدەن لەدرگا یان لە زەنگی مائەکان یەک لەدوای یەک پرسیار دەکەن: بیورن خاتو یان کاکە، تێدەچێت ئیوه عەرەب بن؟ وه ئەگەر وه لأمەکه ئەرێ بێت، تەقەیان لێدەکەن. کاتیک ئیوه نیشتان تەواو دەبێت و لێدەبنەوه لەو مائەکان، ریک ئەوکاتەهی دەتانهوێت برۆنەوه بۆ مائەوه، لەپر دەنگیک لە قاتی چوارمەوه دیتە گویتان، ئەوه دەنگی مندائیکی ساواپه که دەقیرێنیت، ئایا لەو حالەدا دەچن و تەقە لەویش دەکەن؟ ئەرێ یان نا؟" ماوهیهک بێدەنگی زال بوو. پاشان شوڤیرمەکه دەلێت بە سامی میکائیل: "بەرستی ئیوه زالمن، ئەوه شتیکی روونه." وه ئەم بەسەرھاتە ناشکرای دەکات، که شتیکی لە سروشتی فەناتیکیدا هەیه که لە بنەرەدا لەسەر ئیجساس دانراوه و هاوکاتیش بێ بەشه لە خەیاڵ. گەیاوندی تۆزیک فەنتاسی و خەیاڵ بە ئینسانەکان، دەتوانیت لە سەر فەناتیکەکان کاریگەر بێت و تووشی نادلنایان بکات، ئەمەیه که من هیوام پێی هەیه، هەرچەند بەرتەسک و سنورداریش بێت. ئەمە دەرمانیک نییه که کاریگەری خیرای بێت بۆ شەفادان، دەرمانیکی تیمارگەری خیرا نییه، بەلام دەتوانیت یارمەتیدەر بێت.



هاورببازی و هاودەنگی، دل بو شوینیک لیدان و هەمۆسی ئەوهی که هەموو کەسانتیریش هەمان خواست و هەمۆسیان ببیت، هەرچەند مەترسیدارتیرین نییە، بەلام یەکیک لە بەربلاوترینەکانی شکلی فەناتیسمە. بێر لە فیلمە دلگیرەکی **Monty Pytho** یان هەمان "ژیانی برایان" (**life of Brian**) بکەرەوه، کاتیک که برایان روو لە گروپیکی گەرە لە شاگردەکان دەکات و دەلنیت: "ئێوه هەموتان تاکەکەسن!" وە جەماوەرەکه پیکەرە جگە لەیەک کەس، تیکراری دەکەنەوه: "نیمە هەموومان تاکەکەسین!" ئەو یەک کەسە بە دەنگیکی کز و بە گەوجانە دەلنیت: - من نا - که لەلایەن ئەوانیترەوه دەنگیر دەکریت. کاتیک من ئیدیعیای ئەوم کرد که هاواراستەیی و هاودەنگی جوری نەرم، بەلام بەرینی فەناتیسمە، دەبی ئەمەش زیادکەم که شەخسپەرستی، بە ئیدنال کردنی کەسایەتییه سیاسیەکان یان ئاینیەکان، پەرستی کەسانیک بو درەوشاننەوهی ناوبانگیان، ئەتوانیت شکلیکی بەربلاوتری فەناتیسم بیت که باوه. بروا وایە که سەدی نوزده بەم دوو شتە ناسراوه. رژیمگەلی توتالیتەر، ئایدیولوژیە مەرگهینەرەکان، شوڤینیسمی روش، شکلگەلی خەشنی بونیادگەرای دینی لە لایەک و پەرستی جیهانی مارادوناکان و مادوناکان لە لایەک. خراپترین بوچوون لە بەجیهانی بوون رەنگە مندالانەکردنی ئەم بەرهی ئیستای ئینسان بیت، "ئەم مەدرەسە جیهانییە کایە"، پر لە کەرەسە یاری (لیستوک) مندالان و شتومەک، نوڤلی

مژمژۆکه و شوکولات. تا ناوهراستی سەدهی هەژده، چەند سالیک سەرتر یان خوارتر، ئەمە ولات بۆ ولات، قارە بۆ قارەش دەگۆردرا، بەلام دەوروبەری ناوهراستی سەدهی هەژده لانی کەم سێ پرسیاری سەرەکی هەبوو کە زۆرینەیی خەلکی ئەوسەرەمە دەیاننوانی وەلامی بەدەنمە: من لە کۆی دەمویت بژیم؟ چون دەبیت بژێوی خۆم دەرینم؟ چیم بەسەردیت پاش مردنم؟ دەتوانم بلێم هەموو کەسێک لە دونیادا تا سەدو پەنجا سال پاش ئەو دەیزانی کە هەموو ژبانی لەوشوینە دەبی بژی کە لێی هاتووتە دونیا یان لە شوینیکێ دەوروبەری ئەو جیگا، وەک گوندیکێ نزیک بە خۆیان. هەمووی دەیزانی کە دەبیت بژێوی ژبانی لەو ریگەو یان شیومەیکێ نزیک بەو دەربینیت کە باب و باپیرانیان ئەنجامیان داو. هەروەها هەموو کەسێک دەیزانی دونهیاوەکێتر پاش مردنی چاوەرییەتی کە باشتر لەم دونهیا، بە مەرجیک ناگیان لەخۆیان بیت. سەدهی نۆزده ئەمانە و باقی باوەر و قەناعەتە بناغەییەکانی تری هەلکۆلی، یان لە زۆر جیگادا رووخاندی. زبانی ئەو قەناعەتەنە ریگا خوشکەر بوون بۆ نیو سەده دەسەلاتی بەرجەستەیی ئایدیولوژی خوازی و بوو هۆی ئەوێش کە نیوسەدهی پاش ئەوێش خۆپەرەستی، لەزەنگەرابی و شت و مەک خوازی تیدا لە هەموو کاتیک زیاتر زەقەدەبیتەو. ئەو شۆرشە ئایدیولوژیکیانەیی کە لە نیوێی یەکەمی سەدهی ناوبراوا رویدا، بەم فرمولە هەلخەتینەرەوێدەدا کە > " بەیانی لەمرو باشتر دەبیت -

رینگەمان بەدەن با ئەمەرو شتیک قوربانی بکەین" < ئەوەندە ئیزنمان بەدەن با ئینسانەکانیتریش ئەمەرو ناچار بە قوربانی دان بکەین، تا بەم شیوە لە داھاتوودا بەھەشتیک بو منالەکانمان بە میرات بەدەین. لە دەوروپەری ناوەرستی سەدەى نۆزەدا، ئەم ھەلوئەست و بوچوونە جیگەى خۆى دا بە فکرى گەران بە دواى خۆشەختى خیرا و بەکسەردا، نەتەنیا وەک ئەو مەتەلە کۆنەى کە دەلالت کۆشش بکە بو وەدەست ھینانایى خۆشەختى، بەلکو ئەمان دەلالت کە خۆشەختى لەبەر چاوە شوشەى پەنجەرەتەدا، تەنیا شتى پێویست ئەویە کە تۆ دەولەمەند بیت و بتوانیت بیکریت. ئەم تێگەشتنە <خۆشەختى لە ھەموو رۆژەکانیاندا> خەیاڵى خۆشەختى بە بەردەوامى، خۆى لە خۆیدا پارادوکسیکە. یان نەگۆرى و بەردەوامى، یان دواپلە بوون و کۆتایى. خۆشەختى ھەمیشەى خۆشەختى نییە، ھەرەک چۆن چیژى (ئیرزابوونى) بەردەوام ئەسڵەن چیژ نییە

قوولترین ھەزى فەناتیکیک ئەویە کە کەسیک ناچار بکات کە بگۆردریت، ئەمە ئەو ھالەتە عادیانەش دەگرتەتوھە کە ھەز بکات جیرانەکەى باشتەر بکات یان نەزم بە ھاوسەرەکەى بێخەشیت، یان شەکل و فورم بە منداڵەکەى بێخەشیت یان ئیزن نەدات کە براکەى بوخۆى بژی بەلکو بو باشتەر کردن بێگۆریت. فەناتیکەکان خۆنەویستترین کەسەکانن. ئەوان نەوع دۆستیکى گەورەن. زۆرچار ئەوان ئینتەرسە و سەرئەجیان بو تۆ زۆرترە تا بو خویان. ئەوان

دەیانەویت کە رۆحی تۆ رزگار بکەن، ئەوان دەیانەویت کە تۆ رزگار بکەن، دەیانەویت کە تۆ لە گوناھ و لە خەتا، لەرەش بوون، لە بیباومەری یان لەباومەری غەلەت بەدوورت کەن. دەیانەویت شێوەی خواردنت چاکتر بکەن یان عادتە خراپت بە خواردنەوه خراپەکان و شێوەی دەنگدانت دەرمان بکەن. فەناتیکەیکەکان بەراستی بیر لە تۆ دەکەنەوه و تۆیان بۆ گرینگە، ئەوان تۆ سەر دەپەرن یان دەت خنکینن لەبەر ئەوەی کە تۆ وەک نەرمەت لێکراویکی بیدەرمان و چاکی هەلەنگەر دیتە بەرچاوو، بۆیە ئەوان لەبەر خۆشەویستی تۆ بۆ رزگار بوونت لەو دەردە وات لەگەڵ دەکەن. وە ئەمەش لەهەر حالدا لە روانگە تۆیوگرافیانەوه فەرقی ناییت کە سەر بیرییت یان بخنکیندیرییت. بەو ھۆیە کە فەناتیکەیکەکان خۆناسییان زۆر لاوازه یان ئەتوانین بلێین کە هەر نییانه، سەرنجیان زۆرتر بۆ کەسانێترە و ژیان و چارەنوسی ئەوانیان لە ھی خۆیان لا گرینگترە. وا نییە کە بلێین 'بین لادەن' و ھاوئێرەکانیان رقیان لە رۆژئاوایە. ئەمە هەروا سوک و ئاسان نییە. بەلکو من بروام وایە کە ئەوان دەیانەویت کە رۆحی ئێمە رزگار بکەن، ئەوان دەیانەویت کە ئێمە لە بەھا خەتەرناکەکانمان دوور کەنەوه، لە ماتریالیسم، لە پلورالیسم، لە دەموکراسی، ئازادی بەیان، ئازادی ژنان... وە زۆر شتێتر لەمانە، کە زۆر خراپن بۆ تەندروستی ئێمە و ئیسلامییە بونیادگەراکان پێ دادەگرن لەسەریان. بە دنیاییەوه ئامانجی راستەوخۆی "بن لادەن" ئەمەریکا نەبوو، بەلکو ئامانجی راستەوخۆی ئەو

گۆرانی مەعقولهکان و موسڵمانە پراگماتیسکهکان بۆ موسڵمانی باوەرمەندی لە جۆری خۆیانە. بە گۆپرهی تێگەیشتنی "بن لادەن" ، بەها ئەمەریکییهکان، بونەتە هۆی کز بوونی ئیسلام، بەلام بۆ دیفاع لە ئیسلام پێویست ناکات کە شەری روبەر و بکهین لە گەل دونیای غەرب و لییان بەدین. بەلکو دەبێت ورده ورده ئایینی غەرب نە تەنیا بەرمو ئیسلام، بەلکو بەرمو ئیسلامیکی زۆر توند و بونیادگەرایانە و بە زەبر و وشک بگۆڕین. ئەمە لەوانەیه بۆ ئێمە چاک بێت. لە ئەسڵدا "بن لادەن" ئێمەى خوش دەوێت. یازدەى سنیتهمبەر کاریک بوو لەسەر خوشەویستی و عشق. ئەو ئەمەى بەس لەبەر قازانجی ئێمە کرد، ئەو دەیهوێت ئێمە بگۆڕیت و زەگارمان بکات. زۆر جار ئەو جۆره شتانە لە مالهوه دەسپێدەکات. من پێم وایه فەناتیسیم لە مالهوه دەست پێدەکات. ئەمانە لەمالهوه و ریک لەو غەریزه زۆر عادیهوه کە دهیانەوێت عاشقیکی زۆر نزیك بگۆرن تا دەست لە خوشەویستی هەلبگریت چون پێان وایه ئەمە بۆ ئەو چاکتره. ئەمە لە قوربانی کردنی غەریزه عاشقیکهوه کە زۆر جیرانەکەى خوش دەوێت دەست پێدەکات، لەم خواستهوه دەست پێدەکات کە بە منداڵهکەت بلێی "تو دەبیت وەک من بیت، نەک وەک دایکت" یان "تو دەبیت وەک من بیت نەک وەک باوکت" یان "تکایه وەک دایکت و بابت مەبه". یان ژن و مێردنیک بە یەک دەلێن: "تو دەبیت خۆت بگۆری، دەبیت وەک من بیر بکهیتەوه و شتەکان بەجۆره ببینیت کە من

دەیان بێنم، ئەگینا ژيانی ھاوبەشیمان باش ناچێتە پێش". زۆر جار ئەمە بە داوا کردنیک لە کەسێک دەست پێدەهات کە وەک کەسێکیتر بژی. دەست لە خۆت ھەلبگریت بۆ ئەوێ ژیان بۆ کەسێکیتر ئاسانتر بێت، یان بەرەى داھاتو باشتریان بۆ بگەریت. خۆ فیدا کردن زۆر جار لەگەڵ ترسیکی زۆر لە گوناھ دێت و بەم شێوێ دەکریت وەرگرە بگوریت یان بێخەیتە ژێر کۆنترۆڵەو. ئەگەر من ناچار بوایەتم کە لە نیوان دوو شکلی کلیشەیی قسەى دایکان ھەلبژێرم کە لەم شۆخییە ناسراوێ ھەوودییەدا، کە بە منداڵەکەیان دەلێن "خواردنەکەت بخۆ ئەگینا دەتکوژم." یان ئەمەى کە دەلێت: "ناھەکەت بخۆ ئەگینا خۆم دەکوژم." بئى شک لە دوو شتی خراپدا ئەوێیان کە کەمتر خراپە ھەلمدەبژارد. ئەبئى بلێم کە باشتەرە خواردنەکە نەخۆیت و بمریت باشتەرە لەوێ کە خواردنەکە نەخۆیت و باقى ژيانت ھەست بە نازار و گوناخت لەگەڵ بێت.

ئێستا ئێزى بدن سەیری روؤ و دەوری رەشى فەناتیک و فەناتیسەم لە ناکوکی نیوان ئیسرائیل و فەلەستین، ئیسرائیل و بەشێکی گەورەى دونیای عەرەب بکەین. لە ئەسڵدا دەبئى بلێن کە کیشەى نیوان فەلەستین و ئیسرائیل بە شەریکی نیو خۆ ناوزەد ناكریت کە لە نیوان دوو بەش لە یەك جەمعییەت یان شەرى نیوان دوو خەلکی یەكسان یان ھاوکلتور بێت. ئەمە کیشەى نەخۆی نیو بەلکو کیشەى نیو نەتەوێیە. دەبئى بلێم بە خۆشییەو، ئەمە

کێشەیهکی نۆنەتەتەوییه، چون چارەسەری کێشە نۆنەتەتەوییهکان ناسانتەرە تا کێشەگەلی نۆخۆیی، یان شەری ئایینی، شەری تەبەقاتی، شەری نەرزش و بەهاکان. من دەئێم ناسانتەرە، نەک ئاسان. لە ئەسڵدا شەریکە لە نۆوان ئیسرائیلییه یەهودیهکان و فەلەستینیە عەرەبەکاندا نەک شەریکی ئایینی، ئەگەر چی فەناتیکەکانی هەردوو لا هەولێکی زۆر ئەدەن کە شەرەمە بکەنە شەریکی دینی. گرینگترین شت ئەویە کە ئەمە شتێک نییه جگە لە کێشەییکی نەرزە لەسەر ئەم پرسیارە پرنازارە " ولاتی کێ؟" ئەمە کێشەیهکە لە نۆوان حەق و حەقدا، لە نۆوان دوو ئیدیعیای زۆر بەهێز و قەناعەت پێهێنەر لە سەر یەک خاک. ئەمە جوړی شەری ئایینی یان کلتوری یان جوړی دووبەرەکی و ناتەبایی لە نۆوان دوو نەریت دا نییه، بەلکو مەملەتێکە لە سەر ئەویە کە ئەمە مائی کێشە، کە من بروام وایە کە قاییلی حەل بوونە. من پێشتریش وتم کە تا رادەییەک بروام وایە کە خەیاڵ و فانتاسی دەتواننیت تا رادەییەک بەرھەڵستداری (مەسونییەت) ببەخشیت لە بەرانبەر فەناتیسەدا. ئەوکەسە ی کە بیر بکاتەو کە باوەرەکانی چ ریگا و دەستورێکیان پێیه بۆ ئەو کاتە ی کە باس لە مەندالێکی نۆو بێشکە لە قاتی چواردا دەکریت، وەها کەسێک بەدنیایییەو کە مەتر رەق و یەکدەندە دەبیت لە فەناتیسەمەکیدە و ئەوەش لەخۆیدا یانی باشتر بوون. خۆزگا دەمتوانی کە لەم پێوەندیەدا بئێم کە ئەدەبیات بۆ ئەم مەبەستە باش ئەتواننیت کاریگەر بیت، چون ئەدەبیات خۆنەرەکی

رادەکەشیت بۆ دۆنیای خەپال و فانتاسی و ئەوانییت دژە ژەهریک بۆ فەناتیسیم لە ئینساندا دروست بکات. خۆزگا بمتوانیبییت ئەمەم وەک نوسخە بدایەت کە: ئەدەبیات بخویننەوه تا فەناتیسیمان چاک بییت. بەلام بەدەخەوه کە ئەمە هەر وەها ناسانیش نییه. بەدەخەوه گەلێک شیعر و داستان و وتار و نوسراوەی ئەدەبی هەن کە لە درێژیی میژوودا بو هەلخراوندی قین و هەستی نەتەوهگەرای و تەنیا خۆ بە بەرحەق زانین نوسراون. سەرەرای ئەمەش ئەوانین بڵێن کە بەشیکیش ناسەوار و نوسراوەی باش و بەکەلک هەن کە تارادەیهک ئەتوانن یاریدەر بن. ئەوانە ناتوانن موعجیزە بکەن بەلام دەتوانن یارمەتیدەر بن. بۆ نمونە نوسراوەی شاکسپیر دەتوانییت یارمەتی گەوره بدات. هەموو فورمەکانی توندرووی و فەناتیسیم، هەموو شەڕیکی خاچپەرستانە دوور لەسازان، لە لای شاکسپیر بە ئەنجامیکی کۆمیدی یان تراجیدییا دەگات. دەمارگیر (فەناتیک) قەت ئەنجامیکی سەرکەوتوو یان رمزایەتمەندانە ناییت، یان دەمریت یان شەرمەزار دەکریت. ئەمە واکسیناسیونیکی چاکە. "گوگول" یش (نیکۆلای گوگول) دەتوانییت کەلکی لێوەربگیردریت. گوگول خوینەری خۆی و شیارانە بەوه دەکاتە گریان کە ئێمە چەندە کەم دەزانین، هەتتا ئەو کاتە کە 100% پرۆامان بە حەق بوونی خۆمان هەبییت. گوگول فیرمان دەکات کە چۆن لوتمان دەتوانییت ببیتە دوژمن لە بەرچاومان، تا ئەورادە کە پیاوی کوێر لوتی خۆی راو بکات. ئەمە خۆی دەرسیکی



خراپ نیه. کافکا لەم بوارەدا رینوونینکی باشە، هەر چەند دڵنیام کە ئەو قەت نەییوویستووە بۆ راھێنان دژی فەناتیسیم بەکار بەھێنریت. کافکا فیرمان دەکات کە ئەگەر شک نەکەین لەوێ کردومانە، توشی ناروونی و لێتینەگەشتن و مەسخەرەبوون دەبین. ئەمە دەتوانیت یارمەتیدەر بیت. (ئەگەر مەجال ببوایەت دەبووا لەسەر کافکا و گوگول گەلیک زۆرتر لەم پێوەندیەدا قسەم بکردایەت بەلام دایدەنیم بۆ جارێکیتر). من پێم وایە ویلیام فالکنیر ئەتوانیت یارمەتیدەریکی باش بیت بۆ ئەم مەبەستە. شاعیری واقیعگەرا "یەھودا عەمیحای" ھەموو ئەمانە زۆر جوانتر لەوێ کە من دەمەوتیت دەریدەبریت و بەیانی دەکات. ئەو دەلێت: "لەموشوینەدا کە ئێمە حەقین ھیچ گۆلیک نارووت." ئەمە دەتوانیت وەک وەلامیکی گونجاو و لەبار بەکار بەھێنریت. بۆیە دەنێم کە لە بریک بواری دیاریکراودا، ئەگەر ھەموو ئەسەرە ئەدەبییەکان نەنێم، لانی کەم بریکیان دەتوانن یاریدەر بن.

ئەگەر ئێوە وەعد بەن کە ئەمە ی وا من ئیستا باسی دەکەم، بریک خۆیی بکەن، من پێم وایە لانی کەمی دەرمانی فەناتیسیم دۆزیووتەو. مەیل بۆ خۆشی و شۆخی دەرمانیکە بۆ فەناتیسیم. من قەت فەناتیکیم نەبینیووە کە مەیل و حەزی خۆشی و شۆخی تێدا بیت. یان باشترە بێم کە قەت ئینسانیکم نەبینیووە کە حەزی لە شۆخی بیت و خۆش خولق و خوو بیت و بییە فەناتیک، ئەگەر ئەوکەسە ئەو ھەستە تێدا

نەمردبێت. فەناتیکەکان بەعام چۆردارن. بەشیکیان مەیل و  
حەزبان تەنیا لەسەر تانە و تەشەری بێ خۆشیو گالته  
خردەکەنە. خۆشەبەعی، دەرون لە ئینساندا وا گەورەدەکاتەو  
کە بتوانیت بە خۆی پێیکەنیت. رووخۆشی و خۆشەبەعی  
رێژەبێسم و نیسببەسم، ئەو توانایەیه کە تۆ بتوانی خۆت وا  
ببینی کە کەسانێت دەتبینن. رووخۆشی ئەو توانایەیه کە  
ئینسان تێدەگات بە بێ لەبەرچاوەگرتنی ئەوێ کە چەندە  
حەقەلایەنە و چەندە عەکس و خراب مەعامەلەیی لەگەڵ  
کراوە، لەمەدا روانگەیهکی تالیبەت هەیە کە هەمیشە نەختیک  
مەسخەرە دیتە بەر چاوە. هەرچی زیاتر حەقت پێ بێت،  
زۆرتر مەسخەرە دەبێت. جا با ئەو کەسە پیاویکی ئیسرایلی  
خۆ بەحەقزان بێت یان فەلەستینیکی وەها یان هەر  
کەسێکیتر، بەلام کە خاوەن زەینیکی کراوە بێت و خۆشپروو  
تا رادەیهکی زۆر پارێزرارووە لەبەرانبەر فەناتیسما و تووش  
بوونی ئەستەمترە.

جا باشە ئەگەر من توانیم خۆشپروویی بکەمە قورس و  
بە هەموو خەڵک بەسەلمینم کە ئەو حەبە (قورس) بخۆن بۆ  
ئەوێ توشی فەناتیسما نەبن. ئەوکات لەوانەیه خۆم سەرخەم  
لەبەشی دەرماندا و بیمە کارزانیک و خەلاتی نۆبەل لە بەشی  
دەرماندا وەردەگرم لە جیاتی ئەدەبیات. بەلام سەیر کەن. هەر  
خودی ئەم بیرۆکە کە من هەوڵ بەدم و زۆر بۆ خەڵک بینم  
کە ئەو حەبی رووخۆشکرنەیی من بخۆن بۆ ئەوێ توشی  
فەناتیسما نەبن، بلێم بیخۆن چون ئەمە بۆتان باشە، ئەم بیرۆکە

خۆى به جۆرىك فەناتىكاوى بووه. سەرنجى سەرموه بدهن، دەبينن كه فەناتىسم پەتايەكى زۆر موسرىه و خراپتر له هەر قايرۆسىكه. رىك ئەوكاتەى كه ئىنسان خەرىكى خەبات دزى فەناتىسمه، دەتوانىت خۆى به ئاسانى ئالوده و توشى فەناتىسم ببىت. رۆژنامەكان بخوینەوه يان سەبرى هەوالەكان له كەناله تەلفزىونىيەكان بكه بزانه چەندە ئاسانه كه ئىنسان پىشەكەوت و ببىت به فەناتىكىك له دژە فەناتىسمدا، بونىادگەرايەك له دژەبونىادگەرايىدا، شەركەرىكى خاچى له دژە يەهودىيەتدا. بەلام ئەگەر ئىمه نەتوانىن بەتەواوتى بەسەر فەناتىسمدا زال بىن، لانى كەم دەتوانىن ورده ورده جلموى بكەين و كونترولى بەدەستەوه بگرىن. هەروەك پىشتر وتم. ئەو توانايە كه بتوانىن به خۆمان پىبەكەين و بتوانىن ئەو جۆرهى كەسىتر دەمان ببىت خۆمان ببىن، ئەمەش بۆخۆى دەتوانىت دەرمانىكى باش بىت بۆ بەرگرتن له توشبوانى فەناتىسم. ئەوهى كه بتوانىن بى مەرج و كراوه بژىن، فىر بىن كه بى شەرت دۆخەكه بنرخىن، فىرى بايەخدان به فرەلايەنى بىن، ئەمانەش دەتوانن يارمەتیدەر بن. من نامەوتى خوتبەى بەرژەيى بوونىكى بەتەواوتى ئەخلاقى بكەم، بەلكو دەمەوتى تەنيا ئەوه بەرجەستە بكەم كه چەندە گرینگە بتوانىت خۆت له جىگەى كەسىكى تر دابىت. له هەموو حالەتەكانى ژياندا، له رۆژانەترىن و عادىترىن كارەكاندا خۆتان دابىنن له جىگەى كەسىكىتر و هەول بدهن له روانگەى ئەموهە پروانن بۆ ژيان. ئەوكاتەى

کە دەمەدمانئێدەکەین، یان کاتی کە سکالا دەکەین و دەنالێنین، ریک ئەوکاتە یەکەم پیمانواوە بەتەواوەتی حەقمان پێیە. حەتتا ئەو دەمە یەکەم پیمان وایە خۆمان بەتەواوەتی حەقین و بەرانبەرە کەمان بەتەواوەتی ناحەقە، ریک ئەوکاتە زۆر بە سوده کە خۆمان بخەینە جیگە یەکەم بەرانبەرە کەمان. ئێمە بەردەوام ئەم کارە لە بەرەمەکانماندا دەکەین. رۆمانی "هەمان دەریا" م لەسەر شەش یان حەوت کەسە کە لە دنیادا بلۆه یان کردووە و بەلام هاوبەشی و نیشتر اکتیکی ئەسەر ئەنگیز لە نێوانیاندا یە. ئەوان هەست بە ئامادە بوونی یەکتەر دەکەن، سەرەرای پرژ و بلۆه یان لە سەر پانتایی ئەم دنیا، بە شیوەی هەستی و تێلەپاتیک پێوەندی بەردەوامیان پێکەوه هەیە.

بە شیوەیەکی تیوری ئیمکانی ئەو هەیە کە بتوانین بە بێ مەرج و کراوە بژین. بۆ نمونە: بۆ ئەوەی رۆمانیک بنوسیت دەبێت هەموو بەیانیک لە گەل ئەوانیتر سەرکەویت و سوار بیت، قاوەیەک بخۆیتەوه و دەست پێیکەیت کە خۆت لەجیگە یەکەم سێکی تر دابنیت. بێر بکەوه کە ئەگەر من ئەو بوایەتم، یان تۆ ئەو بوایەتی. بە رابردوی شەخسی خۆمەوه، بە بەسەرھاتی ژبانی تاییەتی خۆمەوه و میژووی بنەمالەییەوه. زۆر جار ئیزن نادەم بە خۆم کە وەها بێر بکەمەوه کە بە گۆرانیکێ ژینەکان یان بارودۆخی دایک و باپەر من ببوایەتم بە ئەو. من توانیومە بێم بە یەھودیەکی نیشتەجێی ویستبانک، خۆم کردووە ئولترا ئورتودوکسیکی

توندرو، توانیومه خۆم دابنیم له جیگه‌ی یه‌هودیکی خۆره‌ه‌لاتی له یه‌کێک له ولاتانی جیهانی سنه‌مه‌دا یان هه‌رکه‌سیکی تر که ویستبیتم. من توانیومه خۆم له جیگه‌ی دوژمنه‌که‌م دابنیم. ئه‌وه‌ی که بتوانی و هه‌ا بیهینیته به‌رچاوت و بینوینی بۆ خۆت، زۆر باش و به‌فایده‌یه. ساله‌ها پێش ئێستا، کاتیک که منداڵ بووم، دایه‌گه‌وره‌ی ژیرم به‌ زبانیکی ساکار و به‌ جوانی و به‌ تاییه‌تی، جیاوازی نێوان یه‌هود و مه‌سیحیه‌تی < نێوان یه‌هود و مه‌سیحیه‌ت ئه‌لیم نه‌ک ئیسلام و یه‌هود حوه‌ها بۆ وتم، وتی: "تیده‌گه‌ی، مه‌سیحیه‌کان له‌سه‌ر ئه‌و بڕوان که عیسا رۆژگارێک لێره‌ بووه و دانیاشن که رۆژیک ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ ئێره‌، به‌لام یه‌هودیه‌کان بڕوایان وایه‌ که مه‌سیح هه‌شتا نه‌هاتوه‌. ئه‌مه‌ جیاوازیه‌که‌یانه‌." دایه‌گه‌وره‌م وتی: "هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌مه‌ رقیکی زۆر، راوودووان، خوین رشتن، قین و ... دروست بووه. بۆ چی؟ بۆچی هه‌مووان رانه‌هستن تا به‌ ناسانی ببینن؟ ئه‌گه‌ر مه‌سیح هات و وتی: "مه‌رحه‌با، چ خۆشه‌ که دووباره‌ ده‌تان بینم." ئه‌وه‌ یه‌هودیه‌کان پێانده‌سه‌لمیت که هه‌له‌ بوون. ئه‌گه‌ریش مه‌سیح هات و وتی: "رۆژتان باش، چ خۆشه‌ که یه‌ک ده‌بینن." ئه‌وجا هه‌موو مه‌سیحیه‌کانی جیهان داوای لێبواردن له‌ یه‌هودیه‌کان ده‌کهن. له‌م ماوه‌شدا هه‌موو که‌سیک بۆی هه‌یه‌ خه‌ریکی ژیا‌نی خۆی بێت و ئیزنی‌ش بده‌ن ئه‌وانیتریش ژیا‌نی خۆیان بکه‌ن."

دایہ گہورم بہتہواوی پاریزراو بوو له بہرانہر  
فہناتیسمدا. ئو رمزہکانی ژبانی بی مہرج و کتیشہ  
ہلنہکراوہکانی بہ کلیلی ئم راستییہ دہکردہوہ کہ  
ئینسانہکان جوراوچورن و جیاوازن.

من له سہرمتادا ئیدعای ئوم کرد کہ فہناتیسم  
زورچار له مالہوہ دست پیدہکات. ئیستا له کوتايشدا  
دہمہویت بلیم کہ دژہرہرہکیشی نھتوانیت ہر له مالہوہ  
ہیت. ریک لہبہر دہمی خوماندا.

جان دان (John Donne) دہلیت ہیچ ئینسانیک  
دورگہ نیہ. من بہ جورئتہوہ و بہ سنگفراوانییہوہ ئمہ  
زیاد دہکم و دہلیم: ہیچ ئینسانیک دورگہ نیہ، بہ لام  
ہموممان ہرکسہ و شپوہ دورگہیہکہ، کہ لایہکی  
پنہستہ بہ وشکیہوہ و باقیہکہی روو بہ دہریاہ. نیوہی  
بہستراوتہوہ بہ خانہوادہ و دوستان و کلنور و نہریت و  
ولات و نھتہوہ و جنس و زبان و زور شتیتروہ.  
نیوہکہیتیش بہرہو دہریاہ و تہتیایی. من پیم وایہ دہبیت  
ہر و اش بمینہوہ. ئو سیستہمہ کومہ لایہتی و سیاسیانہ کہ  
دہمانگورن بو دورگہیہکی داروینی (Darwin) و باقی  
مافہ ئینسانییہکان دہمانکنہ دوژمن و رہقہب، ہمویان  
بلن. ہر و ہا ہموو ئو سیستہمہ کومہ لایہتی و سیاسی و  
نایدولوزیانہی کہ دہیانہویت بمانکنہ مولوکولیک له  
پارزہمینہکہ، ئوانیش ہر بلن. مہرجہکانی شپوہ دورگہ،  
ہر ئو مافہ ئینسانیانہن. ئیمہ ئاوہاین کہ ہین و دہبیت

هەر وەهاش بۆ ئێمە. کەم یان زۆر لە هەموو مالتێکدا، لە هەموو بنەمالێکدا، لە هەموو بوارە ئینسانییەکاندا کە لە کردەمەدا دەبێتە پتوهندی نیوان شیوەدوورگەکان ئەمە هەیە. ئەمە یەکەمە کە باشترین و دلنیاترین حالتی ئەو یە کە پێش ئەو یە هەر بۆ بەهین شەکل و فورم بە یەکتەر بەهین، پێش ئەو یە روو لە یەک بکەین یان ئێزێن بەهین کە کەسێکی تر روو لە ئێمە وەرگەرێت، ئەبێ بزانین کە هەموو کەسێک پتووستی بەو یە کە بۆ ماوەیەک بەرەو دەریاکە وەرگەرێت. ئەمە گروپە کۆمەڵایەتیەکان و کلتورەکان و ژیاڕەکان و نەتەوەکان و هەر وەها بە ئێسرا ئیلیەکان و فەلەستینیەکانیش دەگەرێتەو و بۆ ئەوانیش موعتەبەرە.

هیچ کام لەوانە دوورگە نبین و هیچیان ناتوانن خۆ لە بینین و چاوپێکەوتن و هاتوچۆی لایەنەکانیتر بەتەواوەتی ببوێرێت.

ئەم شیوە دوورگە هەموویان پتووستیان بەو یە کە یەک بەسەر بکەن و هاوکاتیش ناشتی و ئارامی یەک یارێزن.

من ئەزانم ئەمە پەیام و راسپاردەیهکی نا ئاساییە بۆ ئەم دەورانە یە کە زەبر و زەنگ و تورەیی و تۆلە و یونیا دگەراییی و فەناتیک و رەگەز پەرەستی روژەلایەتی ناوهراست و شوێنەکانی تری دۆنیا وێران دەکەن. خۆشروویی، توانایی ئەو یە کە خۆت لەجێ بەرانبەرەکت دابنیت، دان بە مافی تاکەکەسدا بنی و بتوانیت شیوەدوورگە

بیت، ئەمانە لە ھەر حالدا دەتوانن لانی کەم تا رادەیک وەک بەرگرییک بەکار بەننریت دژی ئەو ژینی فەناتیسمە ی کە لەدەرونی ھەمووماندا ھەیە.

### ئیسرائیل و فەلەستین

لە نێوان ھەق و ھەقدا

کامیان "کورە چاکە" و کامیان "کورە خراپە"ن؟ ئەمە شتیکە کە ھەموو ئوروپاییکی مەبەستدار لە لیبرال و رووناکبیر و چەپمە ھەمیشە و پێش ھەموو شتیک



دهمانهوت بزائن كه كئ له له فيلمهكهدا لايهني خراپه و كي كوره چاكهيه؟ نهم شئوهي ههلسهنگاننده به نيسبهت ويهتتامهوه زور ناسان بوو، ههموممان دهمانزاني كه خهلكي ويهتتام ببوونه قورباني و ئهمريكاييهكانيش لايهنه خراپهكه بوون. ههلويست وهرگرتن به نيسبهت ئاپارتايدوهه سهخت نهبوو، ئينسان تئدهگهپشت كه ئاپارتايد شتٲكي خراپه و خهبات بو مافي يهكساني هاوآلاتي بوون، بو رزگاري، بو بهرابهري و بايهخه ئينسانيهكان شتٲكي باشه. مملاني نيوان ئيمپرياليسم و كلونواليسم له لايهك و قوربانيكردن له ريگاي كلونواليسم و ئيمپرياليسم دا له لايهكيتتر، تا رادميهك روشن دياره و ئينسان دهتوانيت چاك و خراپيان ليكيداتوهه. كاتي كه دهچينه سهر رابردوي كيشهي ئيسرائيلي - عهرهبي، به تاييهت كيشهي ئيسرائيلي - فهلهستيني، شتهكان وهها ناشكرا و روون نيبهه. وه ترسي من لهوهيه كه ليرهدا ناكريت وهها ناساني بكمهوه بو ئيوه و بلنيم: ئهمانه فريشتهن و ئهمانهش بوودهآمن (مهلعون)، تا ئيوهش به ناساني لاي فريشتهكان بگرن بو ئوهي چاكه بهسهر خراپهدا سهركهوت. بهلام كيشهي ئيسرائيلي - فهلهستيني فيلمي ويستهرن نيبهه. ئهمه شهرٲك نيبهه له نيوان خير و شهردا، بهلكو تراژيدي و نههامهٲٲٲكي به تهواوي مانا و پر به پيستي وشهي "تراژيدي" هه. ليكدان و شهرٲكه له نيوان هق و ههقدا، ليكدانٲٲكه له نيوان ئيديعاٲٲكي زور رهوا و قهناعت پيٲهنهر و بهقوهت و قوهله له گهل ئيديعاٲٲكي زور جياواز بهلام نه

کہمتر رموا و قہناعمت پښہنہرہ و نہ قوولایی و قووہتیشی کہمترہ و نہ باری ئینسانیشی لاوازتر۔

فہلہستینیہکان لہ فہلہستین بۆ ئہوہی فہلہستین ولاتی خہلکی فہلہستینہ و ہەر ئہو ولاتہشیان ہہیہ۔ ہەر وہک چون ھولہندا ولاتی ھولہندیہکانہ و سویدیش ولاتی سویدیہکانہ۔ یہ ہودیہکانی ئیسرائیل لہ ئیسرائیلن لہیہر ئہوہی لہ دونیادا شوینیکیان نییہ کہ یہ ہودیہکان، وہک گہل، وہک نہتہوہ، رۆژیک لہ رۆژان توانیبیتیان ناوی ولاتی خوئیانی لیبینن۔ وہک تاکہ کہس بوویانہ بہ لام و مک گہل یان نہتہوہ نہیان بووہ۔ فہلہستینیہکان بہ نارمزا ھولیان داوہ لہ ولاتانی تری عہرہبیدا بژین۔ دہرکراون، زورجار سوکایہتیان پیکراوہ و تہنانت راوہدوونراون، لہ لایہن ئہوانہی وا بہ ناو "بنہمالہی عہرب" ناوزہد دہکریت۔ ئہوان مہجبورکراون کہ بہ تآترین شیوہ لہ "فہلہستینی بوونیان" تیبیگن، ئہوانیش وہک لوبنانیہ کان، وہک سوریاہکمن و عیراقیہکان و میسریہکان ھہلزاردہی خویان نہبووہ کہ بین بہ فہلہستینی و فہلہستین تہنیا ولاتیک بیت کہ ئہوان بتوان بہ ولاتی خوئیانی بزائن و تیدا بمیننہوہ۔ خہلکی یہ ہود و فہلہستی بہ شیوہیہکی سہیر ئہزمونیکی میژوویی ھاوتہریبیان تیبہراندوہ۔ یہ ہودہکان لہ ئوروپا دہرکران، باوک و دایکی من نزیکہی شہست سال پیش ئیستا لہ ئوروپا فریدرانہ دہرموہ، فریدرانیکی بہ تہاوی مانا، ریک وہک چون فہلہستینیہکان یہکہم لہ فہلہستین دہرکران و پاشان لہ

ولاته عەرەبیەکانیش خراڤه دەر موە. کاتی باوکم هێشتا میرمندا ئیک بوو له پۆلەند، هەموو دیوارەکانی مالهەکانی ئورویا بەم دروشمانە رەش کرابونەو: "یەهودیەکان، برۆنەو بە فەلەستین"، یان جاروبار لەو هەش خراپتر: "یەهودیە مەلعونەکان، برۆنەو بە فەلەستین". پەنجا سالیکی پاش ئەو کاتی باوکم سەردانی ئورویا دەکات ئەم دروشمانە بە دیوارەکانەو دەبینیت: "یەهودیەکان، بۆ دەر موە له فەلەستین."

خەڵکانیکی زۆر له ئورویاوه داوەتیان کردوم و دەلێن که خۆت و هاوکاره فەلەستینیەکانت وەرن پشویکی هاوینی له لای ئیمه له شونیکیکی خوش پیکهوه تێپەر بکەین، چون ئیمەش دەمانهویت فێربین که یەکترمان خوش بویت و پیکهوه پەرداخیک قاوه بخۆینەو، تێبگەین که کەس شاخ و کلکی نیه و هەموومان وەک یەکین، بەلکو موشکله و کێشەکان لەناو بچن. ئەمە لەسەر بناغە ی ئەو بیروکه ئیجساسیه سپیهی ئورویایی وەستاوه که دەلێت کێشەکان شتیک نین جگه له خراپ تێگەیشتن له یەکتر. به بریک گروپ تیرایی وکەمیک رینوینی نیوخیزانی، دەتوانریت خوشبەختی دەستبەر بکریت بۆ هەموو رۆژەکانی ژیاومان. ئا وایه بەلام، سەرمانا دەمەویت پیش هەموو شتیک بەم هەواله ناخۆشه دەست پێبکەم که به راشکاوی دیاره بریک له کێشەکان تەنیا لەسەر خراپ تێگەیشتنیک رانەووستاوه، بەلکو زۆر لەو هوقوولتره. پاشان دەمەویت ئەم پەيامه سەرنج وروژنەرەتان پێ راگەینیم

کە:هیچ خراب حالی بوونیکی بناغەیی لە نێوان عەرەبەکان و یەهودە ئیسرائیلیەکاندا نییە. فەلەستینیەکان داواى ئەو وڵاتە دەکەن کە پتی دەلێن فەلەستین، بۆ داواکەشیان دەلێلی بەقوووت و ھۆی بەھیزیان ھەبێ. یەھودە ئیسرائیلیەکانیش ریک داواى ھەمان وڵات دەکەن بە ھەمان ھۆ، ئەوێ کە رینگە خۆشکەرە بۆ لینگەیشتنتیکی راستەقینە لە نێوان ھەردوو لا و تراجیدیایەکی ترسناکیش. گری ئەم تراجیدیاش بە ھەزاران رووباری قاوہ لای ئەو دوو نەتەوہ ناکوژیتەوہ کە ھەردووکیان بە حەق داواکاری وڵاتیکی بچکولانەن و بە تەنیا وڵاتی خۆیانى لەسەر گۆی زەویدا دەزانن. ئەمە راستە کە پیکەوہ قاوہ خواردنەوہ خۆشە، ئەمەش شتیکە کە من ھەولێ بۆ دەدەم، بەتایبەت کە کافەکەش عەرەبی بیت کە بەراستی زۆر لە قاوہی ئیسرائیلی چاکترە. بەلام بەتەنیا قاوہ خواردنەوہ چارەسەری کیشە ناکات. ئەوێ ئیمە پێویستیمان پنیەتی تەنیا قاوہ و لینگەیشتنتیکی گەورە نییە. ئەوێ ئیمە پێویستمانە سازانیکى ئازارووییە. وشەى "سازان" لە ئورپا ناوبانگیکى زۆر خراپى دەرکردوہ. بەتایبەتی لە لای گەنجە ئیدالیستەکان کە سازشکار لە لای ئەوان یانى ئوپورتونیسەکان، ئەوانەى کە ناراستن و جینگەى متمانە نین و لە رووناکى دەترسن، وەک نیشانەیک بۆ ناراستنیتى و نەبوونی تەمامیەت دەبیینن. لە قاموسى مندا وانییە. وشەى "سازان" یانى ژیان. بەرانبەرەکەشى ناکاتە ئیدالیسم یان فەداکاری و خۆبەختکردن، بەلکو بەرانبەرەکەى دەکاتە

فەناتیسیم و مەرگ. ئیمە پیویستمان بە سازان و ریکەوتنە. سازان بە مانای تەسلیم بوون نییە. سازان قەت بەو مانا نییە کە فەلەستینیەکان چۆک دادەن، ھەروەھا بۆ ئیسرائیلیەکانیش ھەرگیز وەھا مانایەکی نابێت.

من پیم خۆشە کە باس لە چۆنیەتی وەھا سازانیک بەکم، بەلام دەمەوێت ھەر لەئێستاوە بیلیم کە ئەم سازانە لەوانەیە زۆر ئازاردار بێت. لەبەر ئەوەی ھەر دوو خەڵکەکە وڵاتەکیان خۆشدەوێت، لەبەر ئەوەی ھەر دوو لا، یەھودەکانی ئیسرائیل و فەلەستینیە عەرەبەکان خاوەن رەگئیکی جیاواز، بەلام قوولی میژوووی و ھەستیاران لەم وڵاتەدا. بەکێک لەو شتە ھەمیشەییانە ئەم تراجیدیایا، بەکێک لەو روانگانەیی کە بەدنیایییە تەوس ھەلگرە، ئەم راستییە کە بەشیک زۆر لە یەھودەکانی ئیسرائیل نایانەوێت دان بەوەدا بنین کە عەرەبەکانی فەلەستین چۆن قوول و ھەستیارانە گرێیان خواردووە بە وڵاتەکیانە. ھەروەھا فەلەستینیکی زۆریش ھەن کە تی ناگەن کە یەھودەکان چ رەگئیکی قوولیان لەم وڵاتەدا ھەیە. ئەم تیگەشتنە بە شۆبەییکی ئازاروی پەیدا بوو و پروسەییکی پر لە ژانیشی ھەیە بۆ ھەر دوو نەتەوێکە. ئەمە رینگایەکە کە لە ھەردوو لاوە بە خەونی ھاریاوە، خەیلی تیکشکیندراوە، ھیوای وردوخاشکراو و دروشمی کۆنی زلکراوە تەنراوە.

من سالیانیک زۆر لە بزوتنەوی ئیسرائیلی "ناشتی ئیستا"، دامەزراوە لە سالی ۱۹۷۸ دا کارم کردووە. لە

کردهوه‌دا من خۆم زۆر پێش دامەزرانی "ناشتی ئیستا"، بۆ ناشتی نێوان ئیسرائێه‌کان و فەله‌ستینیەکان کارم کردوه. هەر رێک به‌ دوای شەری شەش رۆژه‌ی سالی ۱۹۶۷ دا، من یه‌کیک له‌ یه‌که‌مین ئهو که‌سه که‌م ژمارانه‌ی یه‌هودی ئیسرائیل بووم که‌ خیرا ئهم بیره‌که‌مان خسته‌ به‌رده‌ست که‌ له‌سه‌ر داها‌توی غه‌ززه‌ و که‌ناره‌کانی غه‌ربی چۆمی ئوردون ده‌بیت له‌گه‌ڵ خه‌لکی فەله‌ستین و ریه‌رانیان و PLO (کۆمه‌له‌ی رزگاری به‌خشی فەله‌ستین)، که‌ ئه‌وکاته‌ خۆیان ده‌بویرا له‌وه‌ی ناوی ئیسرائیل به‌ زبانه‌دا بێنن، دانوستاند بکه‌مین نه‌ک له‌گه‌ڵ ئوردون یان میسر.

بزوتنه‌وه‌ی ناشتی ئیسرائیل له‌ حا‌لی حازردا تووشی شکست بووه. به‌لام ئیزنمان بده‌ن که‌ بلێین بزوتنه‌وه‌ی ناشتی ئیسرائیل شتیکی وه‌ک خوشکی له‌فهودانه‌ی بزوتنه‌وه‌ پاسیفه‌کانی ئه‌مه‌ریکا و ئوروا له‌ کاتی شه‌ره‌که‌ی ویه‌تنامدا و پاش ئه‌وه‌ نییه.

ئیمه‌ بروامان به‌و بیره‌که‌یه‌ نییه‌ که‌ ده‌لێت ئه‌گه‌ر ئیسرائیل له‌ ناوچه‌ داگیرکراوه‌کاندا بکشیته‌وه‌ ئیتر هه‌موو شتیکی حه‌ل ده‌بیت.

هه‌روه‌ک ده‌زانریت لانی که‌م ئیمه‌ له‌م روداوه‌دا ئیسرائیل به‌ خه‌تاکار و پیاوخراپ نازانین. ئیمه‌ مه‌به‌ستمان نا‌شتیه‌، به‌لام به‌و مانا نییه‌ که‌ ده‌بیت لایه‌نی فەله‌ستین بێن. ئیمه‌ ره‌خنه‌یه‌کی زۆرمان له‌ ریه‌رایه‌تی فەله‌ستین هه‌یه. من، وه‌ک شه‌خسی خۆم، ره‌خنه‌ی یه‌کسانم هه‌یه‌ له‌ ریه‌رایه‌تی

فهلستین و ئیسرائیل. دواتر باس لهمه دهکهم. بهلام جیاوازی نیوان نیمه و بریک له بزوتنهوه ئاشتیهکانی ئوروپا لهمانه قوولتره. من بهش به حالی خوم دوو جار له شهردا بهشداریم کرده. یهکهم جار وهک ئهفسهری زمخیره له شهری "سینا" دا له سالی ۱۹۶۷ و ئهویتریش له شهری ۱۹۷۳ له گهل سوریا. ئهمانه ترسناکترین ئهزموننهکانی ژیانم بوون، بهلام خوم به شهرمهزار نازانم لهوهی که لهم دوو شهردا بهشدار بووگم. من بهو مانا پاسیفیسک و ههست ناسک نیم. من ئهگهر ههر ئیستاش ههست بهوه بکهه خهتری قهرکردنی و لاتهکهه ههیه و خهلهکههم تیادهچیت، ههر بهم پیریهش دیسان ئامادهم بو شهركردن. بهلام ئهمه کاتیکه که باسی مان و نهمان بیت، یان ههست بهوه بکهه که کسیک دهبهویت من و خهلهکههه بکاته کویلله. من قهت شهر بو پهردانی خاک ناکهم ئهگهر تهناهت سزای زیندانیشم پی بدن. من قهت شهر بو ئهوه ناکهم با نهتهوهکهه ژوری خهویکی زیاتری ببیت. من قهت بو شونینی شکودار و شتی بهنرخ یان حهزه نهتهوهبیهکان شهر ناکهم. من بهس شهر بو ژیان و ئاشتی دهکهم.

پاسیفیسته ئوروپاییهکان پی لهسهه ئهوه دادهگرن که شهر پیکهینهری ئهوپهیری ناحهزی و مألویرانی له دونیادایه. بهلام لیرهدا جیاوازییک له نیوان من و ئهواندا دروست دهبیت، چون له قاموسی مندا شهر ترسناکه، بهلام دهستدریژی یانی ئهوپهیری بهدخوازی و خراپه. ئهگهر له

سالی ۱۹۳۹ هەموو دونیا جگە لە ئەلمانیا بروای بەو بووابە کە شەر دياردهیهکی ترسناکه و خۆیان لێ بیاراستایه، ئیسنای هیتلیر ناغا و سەرۆکی عالم بوو. بۆیه ئیسنان دەبیئت دژی دەستدریژی، لە هەرکویدا بیئت، بەشەر بیئت و بەری پیبگریئت. بەلام تهنیا کاتیک که باس لە زیان و ناشتی بیئت، نەک شەر بو پەرە دانی ولات و ئەم جوړه شتانه.

کاتی من سکەهی ئەم چەمکەم لێدا "لە عشق گەریئ  
ناشتی سازکه" ( Make Peace Not Love ) قەت  
مەبەستم خوتبەکردن دژی عشق نەبوو. بەلکو دەموویست  
درزیک بخەمە نیو ئەم وتە ئیحساسیەهی که باس لە ناشتی و  
عشق و برادەری و نەرمی و لێبوردن و پیکهاتن و ...  
دەکات – ئەو باورەهی که پیوابە ئەگەر ئیسنان تهنیا چەمکەهی  
دا بنیئت، ئیتر دونیا خۆش و پیر لە عشق و خۆشەویستی  
دەبیئت. من بو خۆم پیموایه که ئەوین شتیکی زۆر دەگمەنه.  
بە گوێرەهی تیگەهیشتنی من ئیسنان دەتوانیئت دە کەسی خۆش  
بویت. ئەگەر خاوەن دلئیکی سەخیش بیئت لەوانەیه بتوانیئت  
بیست کەسیشی خۆش بوویت. کەسیکی خۆشبهخت ئەتوانیئت  
ببیته خۆشەویستی دە کەس یان زۆر خۆش شانسیش بیئت  
رەنگە بیست کەس خۆشیان بوویت. ئەگەر کەسیک پیم بلئیئت  
که ئەو ئەمریکای لاتین یان جیەانی سیهەم یان ئیسنانییەتی  
خۆش دەویئت، بە رای من ئەمە ناروون و بی مانا دەنوینیئت.  
وەک چۆن گۆرانپیکی بەناوبانگی کۆن بە تانەوه دەلیئت که:  
< ئاشکرایه که عشق ئەوەندە نییه که بەشی هەموومان بکات



>. من پێم وایه که عشق ئەو کلێله چاک و بههێزه نیه که بکریت موشکله نۆنهتهوهیهکانی پێ حەل بکەین. ئێمه پێویستمان به جۆریکی تر له چاکی و باشی ههیه. پێویستمان به ههستیکه بۆ عهدالەت و عهقڵیکی سالم و تەندروست له گهڵیدا. ئێمه پێویستمان بهو فانتاسی و تواناییه که بتوانین خۆمان له جیگههه کەسی که دابنن. ئێمه پێویستمان بهو توانا عهقڵانییه که بسازین و بتوانین له کاتی پێویستدا فیداکار و لهخۆبوردوو بین و سازش بکەین، بهلام نیازمان به خۆکوژی بۆ ناشتی نیه. < من ئەبێ خۆم فیدا بکەم بۆ ئەوهی تو خوشبهخت بیت. > یان : < تو دەبێ خۆت بدهی بهکۆشت بۆ ئەوهی من خوشبهخت بژیم. > من جیاوازییک له نێوان ئەو دوو حالهتەدا نابینم، لیکچونهکانیان زۆر زیاتره لهوهی بڕوا بکەیت. به بۆچوونی من پێچهوانههێ شەر نابێته عشق و هاوهدەدی، عەکسی شەر دلفراوانی و برادەری و لێبوردوویی نیه. بهلکو دژ و عەکسی شەر ناشتییه. نهتهوهکان پێویستان بهوهیه که له ناشتییدا بژین. ئەگەر من له ژبانی خۆمدا بتوانم ببینم که دهولەتی ئیسرائیل له پهناهی دهولەتی فهلهستینیدا وهک دوو جیرانی ریکوینیک و دلسۆزی یهک، به بێ سههکوت، بێ تهقینهوه، بێ خوینرشتن و ترۆر بژین، ئەوکاته ئەتوانم بلێم رازی و خوشحالم، حەنتا ئەگەر ئهوینیش له نێوان خهڵکدا نهبیت. وهک شاعیر "روبیتر فروست" ئەنیت: "به پەرژینی باش جیرانی چاکت دهبیت."

ھوئیکى باش کہ دھيسہلمئینیت کئشہى نئوان ئيسرائيلی و فہلہستين زور دژوارہ، ئہوہیہ کہ لہ ئہساسدا ئہمہ کئشہى نئوان دوو قوربانیہ. دوو قوربانى بہ دہست يہک زالم. ئوروپايک کہ دونیای عمرہبیان کولونیزہ کرد، چہوسانديانہوہ، سوکايہتیان پئى کردن، پئیان بہسہر کولتورياندا نا و کونترؤلى ھہموویان گرتہ دہست و کردیانہ شوئنى یارى ئيمپريالیست، ھہر ئہم ئوروپا لہولواہ يہھودہکانیان ھہلاوارد و راوہدوویان نان، گرتتیان و لہ ناکامدا کؤمہل کؤژينکيان لئى کردن کہ تا ئہوکات قہت لہو بہرينیہدا نہببندرابوو. دہکرا وای لئبھاتايہ کہ ھہر دوو قوربانیہکہ بہ ھاوہشتى يہک خہباتیکى دوولايہنہیان دژى زالمہکەیان سہرخستايبت، بؤ وئنہ وہک چؤن لہ شئعہرہکانى "برتيل برئشت" دا ھاتوہ. بہلام لہ راستيدا و لہ ژيانى واقعيدا دہببنين کہ لہ ھہمووى خراپتر ئہوہیہ کہ کئشہکہ لہ نئوان قوربانیہکانى دہست زالمہکەيہ. دوو مندالى باوک و دايکىکى زالم کہ بہ داخوہ، مندالہکان يہکتریان خؤش ناوئت. زور جار دلرہقى و درندہگيہکەى دايک و باوکيان لہ يہکدا دہببن.

ئہم دؤخہش تہنيا فہلہستين و ئيسرائيلى تئنہکەوتوہ، بہلکوو دؤخیکہ کہ عمرہب و يہودى بہ تیکرا تئچہقيوہ. ھہر دوولا وئنہى زالمہ پئشومہکەيان لہ رووى يہکتردا دہببن. ئہم شتہ من زور جار لہ کاتى خویندنہوى ئہدہبیاتى عمرہبدا، (دہببت بلئم بہ ھوى ئہوى کہ من زور شارہزای

زبانی عەرەبی نێم، ئەدەبیاتەکهەیان لە ریگای تەرجومەکانەوه دەخوێنمەوه) دەرمانەوه بیری که دەبینم ئەوان یەهودەکان، بەتایبەت ئیسرائیلییەکان، بەم شێوە پێناسە دەکەن، درێژ دەدری "کال" ه کان، چەوسینەرەکان، زالمەکان، ئوروپاییە دڵ رەقەکان. مەبەست ئەو داگیرکەرانیە که ئەمجارە بە ناوی سەهیونیست گەراونەتەوه بۆ رۆژەلاتی ناوهرات و درێژە بە زولم و زور و چەوساندنەوه دەدەن. ئەوانیش لای ئێمە بەو جۆرەن. زور جار عەرەبەکان، تەنانت بڕیک لە نوسەرە ئحساسییەکانیان، سەختە بۆیان که ئێمە ئەوجۆرە که هەین ببینن. یەهودە ئیسرائیلییەکان گروپێکی کۆچەری بە راستی نیو هیستریکن که لە کابوسگەلیک و شوکیکی دەرونی زور ترسناک، نەک تەنیا لە لایەن ئوروپاییەکانەوه بەلکو لە هەلسوکەوت و مەعامەلە عەرەبەکان و ولاتە ئیسلامییەکانەوه لە گەڵاندا پێیان گەیشتو، زیندو ماون. نیو هی خەلکی ئیسرائیل ئەو کەسانەن که لە ولاتانی عەرەب و ئسلامییدا وەدر نراون. ئیسرائیل لە راستیدا ئوردوگایەکی گەورە یەهودە کۆچپێکراوەکانە. نیو هی ئێمە لە راستیدا یەهودە کۆچپێکراوەکانی ولاتە عەرەبیەکانین، بەلام عەرەبەکان ئەم شتە لە ئێمە وەها تێناگەن و وەری ناگرن و ئێمە بە درێژە کۆلونیالیزم دەزانن. ئێمەش، یەهودە ئیسرائیلییەکان، واقعیت و راستی عەرەبەکان، بەتایبەت فەلەستینییەکان، ئەو جۆرە که هەیه، سەد سأل قوربانی بوونیان و چەوساندنەوه و سوکایەتی پێکردنیان لە لایەن

زالمهوه قەبوول ناکەین. ئێمەش ئەوان وەک یەهودکوژمان ( pogrom ) و نازییهکان دەبینین که له کافهکاندا دەسورینهوه و سمیل پان دەکەن و خۆیان به خۆر ئەدەن و خەریکی یاریه کۆنەکەمی جارەن، که بۆ خۆشی و چیژ یەهودیهکان سەردەبەرن. به کورتی بڵێم که ئەمە یانی هەمان جۆری زولم و هەمان زالم که تەواوی ژیاومان لەگەڵمان بوو.

لەم بوارەدا جۆریک له کزی و لاوازیکی قوول له هەر دوو لادا دەبیندریت: لاوازی رامیاری یان کزی له ئامانج و هەدەفدا نائیم، بەلکو نەبوونی توانا بۆ خۆبندنهوهی بەسەر هات و رابردوی هەر دوو نەتەوهکە، که بووتە هۆی دروست بوونی هەر دوو قوربانی. من سألەهایه که رمخنەم ههیه بەرانبەر به بزوتنهوه نەتەوهیهکانی فەلەستین. بەشیکێ دەگەرینهوه بۆ هۆی میژوویی، بەلام نەک گشتی. رمخنەکانی من رهگیان لەسەر ئەوهیه که ئەم بزوتنهوانه نایانهویت رهسەنایەتی یەهودەکانی ئیسرائیل بۆ خاکی ئیسرائیل قبول بکەن.

من بروام به روودانی ئەوینیکی دوولایەنەمی له پر، له نێوان ئیسرائیل و فەلەستیندا نییه. من بروام بهوه نییه که موعجیزه ئاسا ئەم دوانه به چاوی تەرەوه بین و وەک براکانی نیوجیرۆکهکەمی "داستاڤیسکی" که له میژره یهکیان بزركرده، باوش به یهكتردا بکەن و بڵێن "بلیتی تۆ قەت له گوناهمی من ببوریت، من زۆر خراب بووم بەرانبەرت، ولات

چٲٲه، ومره ولآت بهره بو ؤوت، بهلام تو ؤوشهوسٲٲى و ئهوسٲٲى ؤوٲم دهٲه. " بهداؤهوه قهٲ چاوهروانى شٲٲى وا ٲان شٲٲككى وهك مانكى ههنكوسٲٲى ناكهم. له باشتړٲن ؤالٲءا من چاوهروانى جٲا بونهوسٲٲهكى ئاٲرومهندانه و عادٲلآنهى ئٲسرائل و فهلهسٲٲنم له ٲهكٲر. جٲابونهوش قهٲ كامهرانى نٲٲه، ٲهنانهٲ ئهككر كم ٲان زور جٲابونهومكش عادلانَه بٲٲ. ئهزانم ئازارٲان دهءات و دهٲئ ٲال بٲٲ بوٲان. بهٲاٲٲهٲ لهو بارهوه كه همر دوو لآٲهنهكه همر لهو مالءا دمٲٲن. كهم ناچٲٲه دهر. ؤانومكش ئهونده بچوكه كه زهرووره دٲارى بكرٲٲ كئ دهٲٲٲ ژوروى ؤهوى "A" و كئ "B" ى بهركهوسٲٲ. ئهككر باسى مهٲبهؤ و هممهكه نهكهٲن، كهم نازانٲٲ چى بهسمر ژوروى دانٲشٲنهكءا دٲٲ. زور ناعمهلهٲٲه. بهلام زور لهم ژٲانه جهههنمٲٲهى كه ئٲسٲا لهم ولآه ؤوشهوسٲٲهماندا ٲٲٲدا دهژٲن باشتړه. فهلهسٲٲٲٲهكان كه روژانه به دهسٲ سهربازه بئ رمحهكانى ئٲسرائٲل، زولمٲان لٲدهكرٲٲ، دهكٲرٲن، سوكاٲهٲٲان ٲٲدهكرٲٲ، شٲومهكهكانٲان لئ زهوندهكرٲٲ. ؤهلكى ئٲسرائٲلٲش روژانه دهكهونه بهر هٲرشى دلر مهقانهى ٲرورٲسٲهكان و بئ بهزمٲٲانه و كوٲرانه له ٲٲا و ژن و مندال، مندالى مهدرسه و ؤهلكى عادى نٲو بازار دهدهنه بهر هٲرشى ٲرورٲٲان و دهٲان كوژن. بوٲه دهلمٲ همر چٲٲك بٲٲ لهم ومزعه باشتړه! به ٲاٲٲهٲ ئهككر جٲابونهومكش عادلانَه بٲٲ. كائئ به دامهزاندنى دوو دهولٲٲ ئهم جٲابونهومه ٲال و ئازاراوٲٲهمان جٲٲهجئ كرد،

دابەشکردنێکی تەقربیبی و بە بێ لەبەرچاوگرنتی راستەقینەیی  
حەشیمەت ناسی (Demografi) – من نامەوێت لێرەدا  
نەخشەیەک دیاری بکەم، بەلام ئەتوانم بڵێم کە بە هاوکاری و  
پێکھاتنێکی دوو لایەنە و نەرمی، بۆ ئەو شونانەیی کە  
کێشەیان لەسەرە، وەک شوێنە موقەدەسەکان لە ئورشلیم،  
سنوورەکانی ساڵی 1967 بێنە بناغە و سەنەد بۆ  
دیاریکردنی سنوورەکانی دوو دەوڵەت. پاش جیابوونەوە و  
دیاریکردنی سنوور، من پێم وانییە کە ئیسرائیلییەکان یان  
فەلەستینییەکان سنوورەکان ببەزینن بۆ ئەوەی بچن فەجائیک  
قاوە پێکەوێت بۆخۆنەو.

کە ئەمانە کرا کاتی قاومش دیت، ماوەیەکی کورت  
پاش چارەسەرکردنی کێشەیی جیابوونەوە و دابەشکردنەکان،  
زیاد لەمانە ئەتوانم هەر لە ئێستایە بڵێم کە لەوانەیە بتوانین  
پێکەوێت لە نائێمەزخانە خەشپیلانەکانماندا خواردنەکانمان  
دروست بکەین، مەبەستم ئابوریە دابەشکردنەکان، رەنگە  
بازار یان دراویکی هاوبەشی روژەهەلاتی ناوەراستی ساز  
بکەین. بەلام دەمەوێت ئورویاییەکان لەو دُنیا بکەم کە: ئەو  
راستە کە کێشەیی روژەهەلاتی ناوەراستی ئازارویی و  
خویناوی و زامانە و شێتانییە، بەلام ئەمە قەرار نییە کە  
هەزار ساڵ بخایەنیت بۆ ئەوەی کە ئێمە بتوانین دراویک  
بەرابەر بە "ئێورۆ" (Euro) لە روژەهەلاتی ناوەراستی ساز  
بکەین. لەوانەیە کە ئەوەی ئێمە زۆر خێراتر لەو ماوەی و  
لای ئێوەی خایاند و بە دانی خوینی زۆر کەمتر لەوەی کە

ئۆوه رزانتان بۆی، سەر بگریت. که وابوو دەبیت بریک ناگاتان له خۆتان بێت و به چاوی سوک سهیری ئیمه یه هودی و عه‌هب نه‌که‌ن و په‌نجه‌ی هه‌مه‌سه‌مان بۆ رامه‌کیشن و پیمان نه‌ئین، گه‌وجه‌کان، ئینسانی زه‌بری، فەناتیکیک و په‌رگیر و سته‌مگه‌ر. میژووی خۆیناوی ئیمه له‌وانه‌یه له میژووه خۆیناویه‌که‌ی ئۆوه کورت تر بێت. من چاک ده‌زانم که له‌م به‌شه‌ی دونه‌یادا که منی تیدا ده‌ژیم، خۆ تێوه‌ردان له کار و باری په‌نجه‌مه‌رانه‌وه زۆر مه‌ترسیداره. به‌ر به‌ر مه‌کانی له‌ که‌رتی په‌نجه‌مه‌رانه‌ی باسی سه‌ره. به‌لام من خۆمی تێ و هه‌رده‌م و پێشبینییکیک ده‌که‌م و ده‌ئیم که ئیمه ناچینه‌وه سه‌ر نه‌ریتی داسه‌پاوی ئه‌روپایه‌کان و به‌ درژیایی سه‌مه‌یه‌ک یه‌کتر ناکوژین. ئیمه زۆر زووتر له‌وان موشکه‌لی خۆمان چاره‌سه‌ر ده‌که‌ین. چه‌نده خیراتر؟ خۆزگا ده‌متوانی وه‌لامی ئه‌م په‌رسیاره‌م ده‌داوه. من فریوخۆری و کورتنیانی سیاسه‌توانانی هه‌ر دوو لا به‌که‌م ناگرم. به‌لام ده‌کریت ریگایه‌ک بۆ چاره‌سه‌ری ببینی نه‌وه.

بێ له‌وه‌ش ده‌کریت و ده‌بیت که یه‌که‌مین هه‌نگاوی به‌ریارده‌ر چاره‌یه‌کی دوو ده‌وله‌تی بێت. ئیسرائیل ده‌بیت بگه‌ریته‌وه سه‌ر ئه‌و شوێنه‌ی که له سه‌مه‌تای دامه‌زرانی ئیسرائیل و ده‌سته‌پێکی بیروکه‌ی ئیسرائیل له‌ ساڵی 1948 و هه‌تا پێش ئه‌و ساڵه‌ش. دان پێدانان له به‌رانبه‌ر دانپێداناندا، ده‌وله‌ت به‌رانبه‌ر ده‌وله‌ت، سه‌ربه‌خۆیی به‌رانبه‌ر سه‌ربه‌خۆیی و هه‌روه‌ها ئه‌منیه‌ت و ئارامی به‌رانبه‌ر به

ئەمەنیەت و ھێمنایەتی. رێبەرایەتی فەلەستینیش دەبێت روون و ئاشکرا روو بە خەڵکەکەیان ئەم شتە کە قەت تا ئیستا دانی پێدا نەنراوە، بە زبانا بێنن و رایگەییان کە: ئیسرائیل بەس رووداویک نییە لە میژوودا، ئیسرائیل تەجاووز نییە، ئیسرائیل یانی وڵاتی یەھودیەکان، ھەرچەند ئەمە زۆریش نازارویی بێت بۆ فەلەستینیەکان. ھەر بەو شتووە دەبێت ئیمە ی ئیسرائیلیش بەرز و ئاشکرا دانی پێدا بنین کە فەلەستین وڵاتی فەلەستینیەکانە، ھەرچەند لە بەریشمان گران بێت و پێمان سەخت بێت.

ئەو نەبێت کە ئەم کێشە ی ئیسرائیلی – عەرەبی، یان ئیسرائیلی – فەلەستینیە ی ئیسا ھەر ئیستا وەھا ئالۆز و خراب بووبێت، ئەمە لە مێژە و دەگەریتەو بۆ سالانێکی زۆر، چەندین دەییە کە ھەر دوو لایەنی کێشە کە نەیانوانیوە ئیوی یەک بە زماندا بێنن. سەردەمێک فەلەستینیەکان و عەرەبەکانی تر زۆریان لەبەر گران بوو کە وشە ی چەپە ی ئیسرائیل بە زبانا بێنن. ئەوان بە "چەمکی سەھیونیستی"، "دروستکراوە دەستکردە کە"، "تەجاووزکار"، "عفونەت"، "الدوولە المازومە"، "دەولەتی دەستکرد" و لەم بارانە ناوزەدیان دەکرد. بۆ ماویەکی درێژ بەشێکی زۆر لە عەرەبەکان و زۆرینە ی فەلەستینیەکان لەسەر ئەو بڕوایە بوون کە ئیسرائیل وەک پێشانگایەکی لەدەرەو ھینراویە، بۆیە لایان وابوو کە ئەگەر بە ئاشکرا و بەرز دزایەتی بکەن



لهوانهيه بين و ئيسرائيل لهوي بگوزنهوه بو شويڼيکي تر،  
 رهنکه بو ئوستراليا يان هر جينگايهکي تر لهم دونيادا.  
 ئيسرائيل لاي ئهوان وهک زريانهخهونيک،  
 کابوسيک، بوو که نهگهر به جواني چاوت ههگلوڼفي  
 ئهتوانيک بهکسره پروات و له بهرچاوت ون بيټ. ئهوان  
 وهکو دمهليکي کاتي مهعامهلميان لهگهل ئيسرائيل دهکرد،  
 پبيان وا بوو که به نهشتهر ليدان و بريڼي بهردهوام  
 دپروات. ههروهها ههوليان دا به شهري چهکداری لهناوي  
 بهرن، بهلام سهرنهکوتنيان بووه مايهي تورهيي زور بويان.  
 لهم لاشهوه ومنهبيټ که ئيسرائيليهکان لهوان باشتهر بووبيټن.  
 ئيسرائيليش خويان له بهزبانا هيناني "خهکي فلهستين"  
 دهپاراست. ئيمه له نوسينهکانماندا پيمان دهوتن "خهکي  
 ناوچه" يان عهرمهکانی ولات. ئيمه له رژيمي  
 ناسر(عبدولجهمال ناسر) پان عهرمبيست تر بوون، چون له  
 لاي پان عهرمهکان شتيک به ناوي فلهستين ناميني،  
 ههمووي هر ولاتي گهوره عهرمبييه.

بو ماويهکي دريژ ئيمه ئيسرائيلي چاومان بهسهر  
 ئه راستيهدا نوقانبوو که خهکي فلهستين ناتوانن ولاتيک  
 تهناهت له ولاتاني عهرمبيشدا بدوزنهوه، جگه لهمه  
 خويان. ئيمه نهشماندهووويست لهم بارهوه شتيک بيبيڼ يان  
 بيبيڼين.

ئيسنا ئه سهردهمه تيپهريووه. هر دوو خهکهکه  
 گهشتونهته ئه قناعهتهي که لايهکهه تريش بووني ههيه،

لە هەر دوو لا زۆرینهی خەلک دەزانن کە هیچ لایەنێک بۆ لابردن و پاککردنەوە ناییت. بەلام ئایا بەمە رازین؟ نا، بە هیچ جۆرێک.

ئایا ئەمە کات و جیگەیی رەزامەندییە؟ بە هیچ کلۆجیک. ئەمە ساتیکی ئازاردارە. ئەمە بۆ هەردوو لا وەک ئەویە کە لە بێهۆشی و بەنجی خەبەر بیتەوه و تییگەیت کە ئەندامیکی لەشتیان برییتەوه. ئەتوانم بلێم کە نەخۆشخانە کە لەم نەشتەرگەرییەدا لە ئاستیکی نزمدا یە و پزشکەکانیشی زۆر شارەزا نین، بنەمالەیی هەردوولا لە بەردەم ژووری نەشتەرگەرییەدا یە کتر و پزشکەکان نەفرین دەکەن. ئەمە وینەیکە لە ئیستای رۆژەلاتی ناوەراست. بەلام لانی کەم هەمووان دەزانن کە نەشتەرگەرییەکێ ناچاری هەیه و دەبیت بکریت، ئیستا هەمووان دەزانن کە ئەم خاکە دەبیت بە شیوێک بکریتە دوو دەولەت نەتەوه. ولاتیک کە یەهودییەکان، ئەگەر نەلین تەنها، سەرەکیترین دانیشتوانی دەبن، لەبەر ئەوەی کە یەهودییەکان مافی ئەویان هەیه کە بێنە زۆرینه لەم ولاتە بچکۆلەدا کە دواي پاشەکشێ کردنی ئیسرائیل دەبیتە شتیک لە ئەندازە یەکیک لە ئەیالەتەکانی بریتانیا. ئەمە دەبیتە شوێنیک کە هەموو یەهودە ئیسرائیلییەکان، هەموو دونیا، تەناتەت جیرانەکانیشمان دان بەودا دەنێن کە ولاتی نەتەوهیی ئیمەیه. بەلام نرخێ ئەمە ئەویە کە فەلەستینیەکانیش دەبیت هەر بەو مافانە بگەن.

ئەوانئش ٲمبنة خاومن ولاٲٲك كه له ئئسرائئل بچوكر ٲمبئٲ بهلام ٲمبئٲه مائٲك، مال و ولاٲئ ئەوان.

بهلام ئەوهئ كه گرئنگتره له سنوورمكان، له باسئ شوئنه موقٲهسهكان كه كئشهئان لهسهره و ههر وهها گرئنگتر له ههر باس و بابهٲٲكئتره، ئەومبه كه چون له گهل ئه فلهسٲئئئانه مامله بكرئٲ كه له 1948هوه كوچئان كرٲوه. ئەو ئئئسانانهئ كه پاش سهربهخوئئ ئئسرائئل له 1948هوه تا ئئسٲا مال و ژئانئان، زورئشئان ولاٲئشئان، له كئس چوو. ٲوو بهرهكئئكئ قوول و ٲژ بهئك لهسهر ئەمه هئبه كه گوناھئ ئەم ٲراجئءئا، ئان بهشئ زورئ ئەم گوناھه، ٲهكهوئٲه ئەسٲوئ كئ و له كوئ ٲاٲهئرئئٲ. له ناو مئژوونوسانئ موٲئرنئ ئئسرائئل ٲهسانئك ٲمبئئرئٲ كه ئەم گوناھهئان ٲاوٲه پال ئئسرائئل. له چهن ٲالسئ ٲاھٲوشٲا لهوانهئبه، هئوٲاٲرم من ئەو روزه ببئئم، كهسانئكئش له ناو مئژوونوسانئ موٲئرنئ عمرهبهكانٲا پهئءا ببئ كه ئەم گوناھه بخنه سهر ٲهولٲهٲانئ عمرهبئ ئەوكاٲهش. بهلام بئ لهبهرچاوگرٲئئ ئەوهئ كه ئەم گوناھه له ئاكامٲا چون ٲابهش ٲهكرئٲ، ئەم مهسهلهئبه له ٲاٲهٲهٲر گرئنگه. بهكه بهكهئئ ئەو فلهسٲئئئبه كوچئكراوانهئ كه ئئسٲا بئ مال و بئ ئئش و بئ ولاٲن، ٲمبئٲ ببنه خاومن ئئش و مال و پاس. ئئسرائئل ناٲوانئٲ لهمه زئاٲر، ئەم ئئئسانانه وهر بگرئٲ. ئەگهر كارئ وهها بكات، ئئئر ناٲوانئٲ ناوئ ئئسرائئل بئٲ. بهلام له ههر حالٲا ئئسرائئل ٲهٲوانئٲ و ٲمبئٲ لائهنئك بئٲ له

چارەسەرکردنەکاندا. ھەر وەھا ئیسرائیل دەبیت بەشیک لە مەسئولیەتی تراجیدیاکە بە ئەستۆ بگریت. ئایا چەندە لە مەسئولیەتەکی دەکویت، ئەمە پرسیاریکی زۆر ئاکادیمیکیانە و سوپزەکتیفانەییە. بەلام بەشیک لە مەسئولیەتەکی دەکویتە سەر ئیسرائیل. ئەو باقیەکی دەکویتە ئەستۆی رییەرانى ئەوکاتی فەلەستین (1947) و دەوڵەتە عەرەبیەکانى سالی 1948. ئیسرائیل دەبیت یارمەتی ئاوارەکانى فەلەستین بەدات تا بگەڕێنەو و لاتى فەلەستینی داھاتوو، سەبارەت بە کەنارەکانى چۆمى ئوردون و غەزە و شویئەکانى تر دەبیت بلیم کە ئیسرائیل ئەو مافەى بە تەواوتى ھەبە کە لە بەرھەنەر ئەو پرسەدا، پرسى ئەو یەھودیە دەرکراوانەى کە لە ولاتانى عەرەبى پاش شەرى 1948 ھەموو شتیکیان ئیسەندراو و دەرکراون بەئینیتە ئاراو. ئەم یەھودیەکانە نایانەویت بگەڕێنەو ئەو ولاتانەى کە لى دەرکراون، بەلام ئەمانە لە ولاتانى وەک عىراق، ئىران، سواریا، یەمەن، میسرو شمالى ئافریقا ھەموو شتیکیان جئ ھێشتو و ھەلاتوون، زۆر جار بە زۆر دەرکراون. ئەمانە ھەموو دەبیت ھەل بکریت.

ئەگەر من سەرۆک وەزیرانى ئیسرائیل بووایەتم، قەت گریبەستى ئاشتى و سولح مۆر نەدەکرد تا موشکلەى ئاوارەکانى فەلەستین بە ھینانەوھیان بو فەلەستین و دامەزراندنى ژیانیان سەرى نەگرتبایە. ھەر رینگا چارمیکە کە کار و بارى ئاوارەکان نەگرتە خۆى وەک بۆمیکی

سه‌عاتی میزان کراوه. نهمه نهک هر له باری نه‌خلاقیهوه به‌لکو له‌بهر دنلیایی وهوی نه‌منیه‌تی ده‌بیت نهم موشکله نیسانی و نه‌توه‌ییبه له چوار چپوهی نهو پرۆسه خیرایه‌ی ناشتیدا چاره‌سهر بکریت. خوشه‌ختانه باسه‌که‌ی نیمه له سه‌ر قاره‌ی ئافریقا و یان هیند نییه. نیمه قسه له‌سهر چند سه‌د هزار مال و ئیش ده‌که‌ین. ههموو فه‌له‌ستینییه‌کان به یه‌کجار بی مال و ئیش و ولات نین. به‌لام موشکله‌ی نهوانه‌ی که نیستا بی ولات و بی مال له نوردوگاکاندا له ناله‌بارترین دوخ و نا نیسانیتیرین ههل و مه‌رجدا خه‌ریکن دهرزن، به موشکله‌ی خوم دهرانم. نه‌گهر ریگا چاره‌یه‌ک بو نهم نیسانانه نه‌دو‌زریته‌وه، له‌وانه‌یه که ئیسرائیل قهت رووی ئارامی و ئاسایش به خویهوه نه‌بینیت، ته‌نانه‌ت نه‌گهر له‌گه‌ل جیرانه‌کانیشی ریکه‌هوتتیک‌ی ته‌واویشیان بنیت.

من ده‌مه‌ویت پئشنیاری یه‌که‌مین پرۆژه‌ی هاوبه‌ش له نیوان یه‌هودیییه‌کان و فه‌له‌ستینییه‌کان بدهم، که خیرا به دوای جییه‌جی کردنی جیاکردنه‌وه‌ی دوو ده‌وله‌تیدا، به ده‌ستپیشخه‌ری هه‌ردوولا ریکه‌ویت. له‌م پرۆژه هاوبه‌شه‌ماندا نیمه پئویستمان به یارمه‌تی دهره‌کی نادیت و ده‌بیت ته‌نیا به سه‌رمایه‌ی هه‌ر دوو لا بکریت، دولاریک به دولاریک، سه‌رمایه هاوبه‌ش داده‌نین بو په‌یکه‌ریک که له‌سهر رابردووی پر له‌گه‌وجی و شینتیمان دروست بکریت. له‌بهر نه‌وه‌ی ههموومان دهرانین که نه‌گهر رۆژیک گریه‌سته‌ی ناشی له نیوان فه‌له‌ستین و ئیسرائیل نیمزا بکریت، خه‌لکی

فەلەستین دەبنە خاوەن خاکیکی زۆر کەمتر لەو هی که قەرار بوو پەنجای و پینج سالی پینج ئیستا وەریبگرن. پینج شەڕ و سەد و پەنجای هەزار کۆژراو لە هەر دوو لای لەم ماوەدا.

ئەمانە نەدەبوو ئەگەر رێبەرای فەلەستین لە سالیەکانی 1947 و 1948 فەقت بریک کەمتر فەناتیک و یەکلایەنە و نەساز بووایەتن و بریاری نەتەوە یەگرتووەکانیان لە نوامبەری 1947 دا پەسەند بکردایە.

بەلام ئیسرائیلیش دەبیت لەم پەیکەرەدا بەشدار بیت و یارمەتی بدات لەبەر گەوجی و فریوخواردنەکانی. چون ئیمە ی ئیسرائیلیش دەمانتوانی ریککەوتنیکێ باشتر و قەناعت پێنەرترمان پیشان بدایەت، ئەگەر بریک کەمتر لەخۆبایی و سەرخۆشی قودرەت و خۆویست بووایەتن و فریوی گەورەیی و هیز و توانا و سەرکەوتنەکانی نەرتەشمان لە سالی 1947 دا نەخواردایەت.

هەر دوو نەتەوەکە دەبیت بە خۆدا بچنەو و رمخەیهکی زۆر لە خۆیان بگرن لەسەر ئەو گەوجی و نەزانە دوو لایەنەیی که لە رابردودا توشی بوون. بەلام سەرکەوتن ئەوێه که هۆی ئەو تاریک بینیانە و لەمپەرانیە ئیتر نەماوە. ئەگەر ئیستا ریفراندومیک لە خەلکانی نێوان دەریای مەدیترانە و رووباری ئوردوندا رێخەیت و ئەم پرسیارە بخەیتە بەر راپرسی، بە بێ لەبەرچاوی گرتنی ئابین یان سیاسەت و هەل و مەرجی ژیان، خاوەن پاس و بێ پاس. بە شیوێه تاکە کەسی، بێ ئەوێه که کەس باس لە ریکە

چارهه عاڌلانه بڪات يان نهوهي كه حمزي دلي نهوان چييه،  
 بي لهوهي كه كي كه له راستيدا پيري له چي دهڪردهوه كه  
 ڪوتايي هم ڪاره چون چوني بيت، من پيم وابت ههشتا له  
 سهدي نهو خهڪه دهئيت: "دابهشڪردن و دروست كردني  
 دوو دهولت". بهشيكيش له ههر دوو لا لهوانيه هممه زياد  
 كهن و بلين: "وه هممه ياني ڪوتايي ههموو شتيڪ، بهراستي  
 ناعاڌلانه دهبيت!" بهلام زورينهه خهڪ لاني كه هم هممه  
 دهزانن و ناگدارن. هممهش جيگهه هيوايه. من پيم وايه نيسا  
 پاش سهه سال بو يهڪم چاره كه ههر دوو خهڪهكه،  
 نيسرائيلي و فهلهستيني، وان له پيش ريهرانيانهوه. ڪاتي له  
 ههر دوو لا ريهراني ژير و دور ديد هاتنه سهه ڪار و  
 ههستان بهوهي كه بلين: "نيسا روژيهتي! نيسا نهو روژيه!  
 روژي خهونه خوشهڪاني نيو نينجيله- بوتان ههيه دريژه به  
 خهونه خوشهڪانتان بدن، خهوني نهوروژانهه وهك پيش  
 سالهڪاني 1947 يان پاش 1967، چونتان پي خوشه خهياي  
 لنيڪهن. خهون و خهيالهڪانتان نيتر سانسور ناڪريته". بهلام  
 له دونياي واقيعا سنورهڪان دهڪاته شتيڪ له قهبارهه  
 نهوانهه 1967 به چند معتر هم لا و نهو لا كه دهتوانين  
 لهسرهه ريڪهوين. بو شوينه موقهدهسهڪان و نهو شوينانهه  
 كه ڪيشهه زور لهسرهه، دهڪريته جوړيڪ له چارمهسرهه  
 ڪراوهه بو دابنين، چون تهنيا وها چارمهسرههه دهتوانيته  
 لهمباروهه وهلامدهرموهه بيت.

له ئیستادا ریبهرانی هەر دوو لا ئامادهن ئەمه بلین، به لام لهوانیه که خه لکه که میان له ئاماده بوونیکه ناخۆش و ناعیلاجیدا ببینن نهک ئامادهیهکی سهرکهوتوانه بو ئەم شته. به لام له هەر حالدا ئامادهن، زۆرتر له ههمیشه ئەو ئامادهگیهیان تیدایه. ئامادهن به تهواوی ناخۆشیهکانیانهمه، ئامادهیهکی نازاروی و برینکولینهر، به لام ئاماده.

ئهمهویت دوایین لیکدانهوه بدهم. ئیوه چ دهتوان بکهن؟ رای گشتی چ دهواریک دهبینیت؟ ئوروپاییهکان چییان لهدهست دیت؟ دونیای دهرهوهی ئەم بازنه چ دهتوانیت بکات، جگه لهوهی که سهر راوهشینن و بلین: "زۆر ترسانکه!" له راستیدا پرێک کار دهتوانیت بکریت. یهکهم ئەوهی مهیلیکی ناشرین وهک نوینهرایهتی بوچوونی زال به سهر ههموو ئوروپادا له ههمو ئوروپادا ههیه، که وهک مدیری خویندنگه کۆنهکان، پهنجهی ههرهشه بو ئەم یان ئەو بال رادمکیشیت و دهلیت: "تهریق نابنهمه له خۆتان؟" من زۆر جار له رۆژنامهی ولاته ئوروپاییهکاندا ئیدیعیای ناشرین دهربارهی ئیسرائیل یان عهرهبهکان و ئیسلام دهبینم.

بیرگهلی کورت و پهست و خۆ به بهرحهقزانانه. من ئیستا ئیتر تخیا کهنالی پێوهندیم به ئوروپاوه ئەو نازارانیه که دایک و باوکم و پێشینیان له ئوروپا چیشتیوانه و وهک ژینیک بو من جیماوه و بووته هۆی دروست بوونی ههستییک له عهشقیکی بیوه لام بو ئوروپا له لای من. به لام ئەگهر من له جیگهی ئوروپاییهکان بوايهتم، ئیتر پهنجهی



هەرەشەم بۆ هیچ کەس رانەدەکێشا. بە جێگە ی پەنجە ی  
 هەرەشە راکێشان بۆ ئیسرایلییەکان و فەلەستینیەکان، ئەو ی  
 لە دەستەم دەهات دەمکرد بۆ ئەو ی ئەو دوو لایەنە هان بەدەم  
 بۆ ریککەوتن و دان ی ئەو بریارە تالە میژوو بیەیان. لە  
 ریگە ی واز پێهێنان لە ناوچە داگیرکراوەکان و گواستەو ی  
 زۆریە ی دانیشتوان ی لەو ی، نەک هەر ئیسرا ئیل ناچار بە  
 پاشەکش ی لە پلانی خۆ ی دەکریت و کێشە ی نۆخۆ ی و درز  
 تیکەوتنی تیدا دروست دەبیت، بەلکو ئەمە لەوانە یە ئیسرا ئیل  
 توشی مەترسی یکی زۆر گەورە ی ئەمنییە تیش بکات، نەک لە  
 لایەن خۆ ی فەلەستینیەکانەو، بەلکو لەوانە یە لە داها تودا  
 عەرەبە توند رەو هەکان لە خاکی فەلەستینەو هێرش بکەنە  
 سەر ئیسرا ئیل، بۆ یە پاشەکش یکە لە بەرینترین شو ئینیدا ناب ی لە  
 دوازدە کیلومەتر زیاتر بێت. ئەمەش یانی ئەو ی کە لە  
 سنوری دەو لەتی فەلەستینی داها تودە تا تا قە تەیارخانە ی  
 نیونە تەو یی نێمە تەنیا حەوت کیلومەتر مەودا دەبیت. شو ئینی  
 ژیا نی فەلەستینیەکانیش لەوانە یە تا شو ئینی ژیا نی دوو لە سی ی  
 حەشیمە تی جوی خە لکی ئیسرا ئیل تەنیا بیست کیلومەتر  
 دوور بێت.

لەوانە یە قودس بکەو ئتە سەر سنور. ئەمەش  
 بریار یکی ئاسان نابیت بۆ ئیسرا ئیلیەکان، بەلام دەبیت  
 بکری ت. فەلەستینی ییەکانیش بەش بەحالی خۆیان بەشگە لیک لە  
 خا کەکیان لە کیس دەچیت کە پێش سا لی 1948 ه ی ئەوان  
 بوو، ئەمەش ناخۆشە. مائاوا "حە یفا" و "یا فا" و "بئر السبع"

و زۆر له شارەكان و گونەكانى تر كه سەردەمىك عەرەبى بوون، بەلام ئىتر فەلەستىنى نىن و نابن. لەوانەيه ئەمەش تال و سوتىنەر بىت. بۆيه دەلیم ئەگەر ئیوش تەنیا تۆزىك یارمەتى و ھاوخەمى له خۆتاندا شك دەبەن، ئیستا رۆژىەتى وەرن و بیخەنە بەردەس بۆ ھەر دوو نەخۆشەكە. سەردەمى ھەلبژاردنى لایەنىك، ئیسرائیل یان فەلەستىن، نەماوہ و كاتى ئەویە كه دەبىت لایەنگرى له ناشتى بکەن.

### خۆشیه شاراوەكان

شەرمەزارىیەكى گەورەیه بۆ نوسەرىك كه قسە لەسەر نوسراوہى خۆى بکات. چەند سالىك پىش ئیستا كىتیبىكى مندا لانم نوسى بە ناوى "سومكى" (Soumci)، كه زۆر شەخسى و له زبانی يەكەم كەسەوہ، لەویدا بەشێك له

مندالی خوم ناشکرا کردوه. جاريکیان وتووېژنیکم لهگه‌ل  
کرا و داوام لیکرا که: "به‌رېژ عوز دمتوانن له زبانی  
خوتانه‌وه پیمان بلین که کټیبه‌که‌تان باس له چی دهکات؟"

نهمه‌ش موشکل‌یه‌کی سهرمه‌کیه لای من که ده‌بیت به  
زبانی خوم له‌سهر نوسراوه‌کانم بدویم و هوی نوسینه‌کانیان  
باس بکه‌م. من نامه‌ویت توېژینه‌وم ببیت، هه‌ولی ته‌داخول له  
کاری پسپوراندانده‌م، ته‌نانه‌ت هه‌ولی خو هه‌لکیشان ناده‌م و  
باس له سهرکه‌وته‌کانی یواری نوسه‌ری خوم ناکه‌م. به  
جیگه‌ی نه‌وانه ده‌بیت به‌سهره‌اته‌کان و هه‌گه‌لیک که منیان  
کرده نوسه‌ر بگيرمه‌وه، چون دنوسم و چون زالم به‌سهر  
نوسیندا، چون جار جار هه‌ست به بیده‌سه‌لاتی یان شادی  
ده‌که‌م.

من به ناسانی له بابه‌ت لاده‌دم، بویه له‌وانه‌یه  
ده‌سپیکي ناساندنه‌کانم نازاری لادانه‌کانمی پټوه دیار بیت.  
نیستا، یه‌که‌م باسی کامه‌رانی و خوشی ده‌که‌م. کاتی که  
دوازه سالیک ته‌منم بوو، چومه مه‌درسه‌یه‌کی نایینی  
کورانه‌ی یه‌هودی که هه‌ره پاکپه‌رسته‌انه و زور ویکتوریانه  
بوو. ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر نیسان نه‌یشیزانیبیت که مه‌له‌که  
ویکتوریا کنیه. روژیکیان په‌رستاری مه‌درسه‌که،  
به‌غیره‌تترین ژنیک بوو که تا نیستا من بینیومه، هات و  
هه‌موو کلاسه‌که‌ی نیمه که سی یان چل کور بووین له  
ژورویکدا کوی کردینه‌وه. پاشان په‌نجه‌ره و درگاگه‌ی  
داخت و بو‌ماوه‌ی دوو سه‌عات ده‌ستی دایه ناشکرا کردنی

شاراوەکانی ژیان، چۆنییەتی کاری ئەندامەکان، چی بەکەڵکی چی دیت و کامە بۆ کامە دروست کراوە، بە گشتی هەموو تەپڵ و جوزەلەکانی باس کرد. جوان لە بیرمە کە ئێمەش هەموومان رەنگمان زەرد و واقمان وەر و توشی سەرسورمان بووبووین، کاتیک ئێمە شەرحی میکانیزمی شوێنە خەتەرناکەکان و هەر وەها باسی ئێمە دوو دیوەزەمی ژیانی سینکس، ئەلقاعیدە و حیزبۆلای سینکس، یانی سەکیربۆونی نەخۆزارا و نەخۆشێنە جنسیەکانی دەکرد. لە بیرم دیت کە ئێمە خەریک بوو دەبوراینەوه کە من هەستام و لە ژوورمە چوومە دەرەوه و ئێمە پرسیارم لە خۆم کرد: "باشە، من لە تیکنیکەکە و شیوە کارمە تێدەگەم، بەلام بۆ دەبیت کەسێک کە خاوەن هۆش و هەستی تەواوە خۆی توشی وەها شتیک بکات؟" پەرستارە بەغیرتەکە کە هەموو شتیکێ شەرح کرد بە ئاشکرا باسی لەوه نەکرد کە ئێمە شتە بەم ئیعتبارمۆه چێژیشی لە گەڵدایە. لەوانەیە ئێمە نەیدەزانی. بەلام کاتیک دەبیسیم کە نوسەرێک باس لەو نازار و دەرد و ناخۆشیانە دەکات کە لەگەڵ نوسراوەکەیدا دیت، من دەخاتەوه بیری پەرستارە بەجەرگەکە. من خۆم لەبەر فەقیری و تەنیاپی و دۆندرمە (cream Ice) بووم بە نوسەر. من تەنیا منالی بنه‌ماله‌یه‌کی لای خواروی مامناوهندی، بنه‌ماله‌یه‌کی زۆر فەقیر لە ئورشەلیم بووم. باوکم لە کتێبخانەی گشتی ئێشی دەکرد و دایکیشم جار و بار وانەی تاریخ و ئەدەبیاتی بە شیوەی شەخسی دەگوتەوه. ئێمە لە شوقەیه‌کی (ئاپارتمان)

بچوڪدا دهڙيائين ڪه له ڙيردهرياي دمچوو، پر بوو له ڪٽيگهلي جوڙاوچور به زور زبان، به لام شٽيڪي تري وهاي جگه لهو ڪٽيپانه ٿيدا نهبوو. باوک و دايڪم زورتر هاوريڪانيان له ڪافه دهديت و منيش دهبووا لهگهآيان بوايهتم، چون من تهنيا مندآيان بووم و نهدهڪرا به تهنيا له مآلهوه جيم بهيئن. نهوان پبيان دهوتم ڪه ٽيمه دهبيت لهگهل هاوريڪانمان قسه بڪهين، توش دهبيت به نهدهب رهفتار بڪهيت. نهگهر من به قسهيانم بڪردايه نهوه خهآلامڪهي دوندرمه مهردهگرت. له نورشهليمي نهو ڪاتهدا دوندرمه دهگمهتر له ناشتي نهمرؤي روڙههآاتي ناوهراست بوو. دوندرمه(بهستهني) نيعبتار و نهفسانه بوو، تهنيا ڪهساني زور دهولههمند دهيانتواني بيخون. من حمزم له دوندرمه بوو، به لام وتووڙهڪاني نهوانيش دريڙخايهن بوو، حموت روڙ و شهوي دهخاياند، لاني ڪه لاي من وا بوو. منيش مهجبور بووم شٽيڪ بڪهه بؤ نهوهي نهقيڙينم يان شيت نهجم. بويه وهڪ پشڪينهريڪي بچوڪ لهوي دادهنيشتم وههموو روداوهڪاني نيو ڪافهڪم دهخسته ڙير چاوديري - خهآڪيڪ ڪه دههاتن، خهآڪانيڪ ڪه دهرويشتن ... وهڪ "شيرلوڪ هولمس" يڪي (Sherlock Holms) بچڪولانه سهرنجي ههموو شٽيڪيانم دهدا، جلهڪانيان، سهروچاويان، قيافهڪانيان، ڪهوش و دهسڪيشهڪانيان و زور جاريش بريڪ له بهسهراهتهڪاني نهو ٽينسانانهم دهست دهڪهوت، ڪئ له ڪويوه هاتوه، چ جوره پيوهنديبهڪ ههيه له نيوان نهو دوو ڙنه و

پیاومکہدا کہ لہو سہرہوہ لہ سوچہکہدا دادہنیشن، ژنہکان جگہرہ دہکیشن بہلام پیاومکہ ناکیشیت، لہو ژنہیان زور ناوچاو تال دیارہ، پیاومکہ تہقریبہن ہیچ نالیت، یہکیک لہ ژنہکان یہکسہرہ قسہ دہکات، لہویریان زورتر بیدہنگہ. من مہجبور بووم کہ داستانیکی بدوزمہوہ. یان لہمہ - گہنجیکی بالآ بہرزی قوز کہ ترسینہر دہہاتہ بہرچاو، لہ پہنای درگاکہدا دادہنیشٹ و روژنامہیکہی لہبہردہم خویدا دہگرت، بہلام نہیدہمخویندہوہ. بہوردی سہیری بہر درگاکہی دہکرد و چاوہروان دہبوو. سہعاتیک دہروشت، دوو سہعات دہروشت، خو چاوہرپی دوندرمہکہی من ناکات، وایہ چاوہرپی کہسیکہ. من دہمتوانی بیہینمہ بہرچاوی خوم کہ لہو چاوہروانی کیی دہکرد و بوچی. بہم شیوہ فیروبووم کہ بہ سہیری خہلک کردن و ہہستلیدان و خہیالکردن تہنیاہیکانم برہوینمہوہ. جار جار دہمتوانی پارچہ گہلیک لہ وتووہژہکان ببیسیم و وہک جاسوسیکی لہمنیہتی لہو پارچہ بچوکانہ پیکہوہ بنوسینم و داستانیکیان لی ساز بکہم. دہبی یقرار بکہم کہ من لہمروش ہہر لہو شیوہ بہکار دینم کاتیک کہ دہنیت کاتہکہ تہپہرینم، لہ تہیارمخانہ یان لہ ژووری چاوہروانی لای دانیزشکیک یان کاتیک لہ سہرہدا وہستاوم. من بہ ہاسانی کاتیک روژنامہ دہخوینمہوہ یان تہنانت کاتیک سہرم دہخورینم، دہتوانم بچمہ ناو فانتازیہوہ. بہشیک لہ فانتازیبیہکانم لہتر وہک سہردہمی منالی و کاتی فانتاسی دوندرمہکان، پاک و خاوین نین بہلام لہ ہہر حالدا

هێشتا هەر دەچمه فانتازییەوه. وه دەتوانم بڵێم که خەیاڵ کردن کارئکی به سوڊه بۆ کات برین، نهک هەر بۆ ئەو کەسهی که خەریکی نوسینی رۆمانه، نهک هەر بۆ نوسەرەکان بەلکو بۆ هەموومان پۆیست و به سوڊه. ئەمه بەردەوامه له سوچی هەموو رێگاکاندا، له سەرەى سوار بوونی پاسەکاندا، له هەموو ژوورئکی چاوهروانیدا، له هەموو کافهیهکدا ...

بەشئکی وەها گەروره له ئینسانییەت هەموو رۆژئیک دەکەوئته بەرچاومان، بەلام ئیمه سەرنجی زۆر بهی نادەین، تەنانهت لایشی لی ناکهینهوه، ئیمه تارماییهکانیان باشتر له ئینسانه راستهقینهکان دەبینن. ئەگەر ئینسان سەرنج و تییینی لهسەر نهاسراوهکان بکاته عادهتی خۆی، ئەگەر تۆزئیک شانسى ببئت، دەتوانئت به فانتاسی کردنی کردهوی ئینسانهکان له گەل یهک و شیوهی پیکهوهنانیان دەست بداته نوسین و ئەم کارهش ناکامی دەبئت. ئەگەریش بهوه نهگات لانی کهم ماوهیهکی پئ راباردوه یان دۆندرمهیهکی وەرگرتوه. ئەمه کات به فیرو دان نییه.

هۆیئکی تر که منی کرده نوسەر، ئەوه بوو که من سەر به بنهالهیهکی کۆچەری تئکشکاو بووم. هەموو کەس و کاری باوکی و دایکیم له ئوروپاییه به ئەمهگهکان بوون. ئەوان بهراستی ئوروپایان خۆشدهویست. هەموویان زبان و میژووی ئوروپایان دهزانی، کولتوری ئوروپایان دهناسی و لهراده بەدەریش ئوروپایان خۆشدهویست. بەداخهوه له سألەکانی بیست- و سی وەها بوو که ئەوان مهجیور کران که

ئوروپا جیبیئەلن، ئەو یەھودیەنە وەک باوک و دایکی من و کەس و کاریان تاقە ئوروپاییکی راستەقینەیی پیکهینەری خەلکی ئوروپا بوون. ئەوانیتر پان- ئەلمانی یان پان- سلوویسک یان پرتەقالیە پاتریوتیسکەکان بوون. باوکم جار و بار بە گالنتەو دەیگوت کە سێ نەتەو لە چیکوسلۆفاکی بوون، چیکەکان، سلۆفاکیەکان و چیکوسلۆفاکیەکان، کە ئەمەیی ئەخیریان ئیمەیی یەھودەکان بووین. لە یوگوسلاویش نۆ نەتەو دەژیان، سیربەکان، کرواسییەکان و مونتینیەگرۆبیەکان و هتد، هەر وەها یوگوسلاویەکان کە ئیمەیی یەھودەکان بووین. لە ئینگلستان ئینگلیسی و والسارە و سکاتەکان - وە بریتانیەکان کە ئەمەش هەر یەھودەکان بوون. بەلام ئەشق و خوشەویستی ئەوان بۆ ئوروپا وادیارە بێ وەلام ماوەتەو. بەختەوەرەکانیان لە ئوروپا فریدرانە دەرەو و بێ شانسەکانیشیان بە زیندویی لە ئوروپا دەرەچوون. بەلام دایک و بابی من خوشەویستیە وردوخاشکراوەکیان لەگەڵ خۆیان هینا بۆ ئورشەلیم. کتیبەکان، بیرەوەرەکان، بیرۆکەکان، دیمەنەکان و موسیقا و تاسەکانیان. من خۆم هەست بە تاسەکانیان دەکەم ئەگینا ئەوان نایانەوێت کە باری خەمی من بە تاسەکانیان قورس بکەن. ئەوان نایانەوێت قورساییی ئەو ئەوینە سوتینەرەیان بۆ ئوروپا بخەن سەر شانی من. ئەوان دەیانەوێت کە من دەستپیکیکی نوێ بم، وەک زۆربەیی ئەو باوک و دایکە ئیسرائیلیە - یەھودانەیی ئەمڕۆ کە ئاواتی وەها شتیک بۆ منالەکانیان



دهخوازن. ئەهوان زمانناسگه‌لێکی شارەزان. باوکم دهیتوانی شازده یان حه‌قه‌ده زمان بخویننیه‌وه. ئەو دهیتوانی به دیالیکتیکی زالی روسی به یازده زمان قسه بکات. ته‌ناهت له عه‌رمبی قسه‌کردنه‌که‌یشیدا دیالیکتی روسی زال بوو. دایکم شه‌ش یان حه‌وت زمانی ده‌زانی. ئەهوان به روسی یان پۆله‌ندی له ناوخویاندا قسه‌یان ده‌کرد. ئەهوان له بواری کلتوریدا ئالمانی و فه‌رانسی و ئینگلیسیان ده‌خوینده‌وه. من پیم وابیت که ئەهوان خه‌ونیان به زمانی "ییدیش" هوه ( Jiddisch) ده‌بینی، به‌لام ته‌نیا عیبریانی فیری من کرد، رمنگه له‌به‌ر ئەه‌وه‌ی ده‌ترسان که من فریوی مه‌کر و دل‌رفینی کوشنده‌ی ئوروپا بخۆم و سه‌فه‌ر بکه‌م بۆ ئەه‌وی و ئوروپایه‌که‌ان بمکوژن. ئەمه به‌سه‌رهاتی من بوو. سالیانیک باوک و دایکم به‌یه‌کتر و به‌منیان ده‌وت که رۆژیک، ئەگه‌ر له ته‌مه‌نی ئەواندا نه‌بیت له ته‌مه‌نی مندا، ئورشه‌لیم پێشه‌که‌ویت و ده‌بیته‌ شاریکی راسته‌قینه. من هه‌چیان لی تینه‌ده‌گه‌یشتم. له لای من ئورشه‌لیم تا ئەو راده‌ی که ده‌کرا واقعی بوو. تاقه شوینی واقعی بوو. شوینی له دایک بوونی منه. شوینه‌کانی تر له لای من واقعیان نه‌بوو. به‌لام سالیانیک زۆر پاش ئەه‌وه تیگه‌یشتم که مه‌به‌ستی دایک و باوکم له "شاری راسته‌قینه" چیه. شاریکی راسته‌قینه ده‌که‌ویت به‌ نۆ بازنه‌یه‌ک له جه‌نگه‌لێکی چر و رووباریک به پردگه‌لێکی جوانه‌وه به‌ نۆیدا ده‌روات. ئەهوان به هیوا بوون که ورده ورده ئەمانه‌ بیه‌ته به‌شیک له ئورشه‌لیم: جه‌نگه‌ل.

رووبار و پرد. ئەمە بەسەرھاتیکی تال و خەمگینی لە پشندایە. ئەمە تەوسدار بوو: کاتیک باوكم گەنج بوو لە لیتوانی ( لیتوانیا)، باوكم خەلکی روسییە بەلام بنەمالەکی هەڵدین بۆ لیتوانی کە ئەو کاتە بەشیل لە پۆلەند(لەهستان) بوو، شانسیان بوو کە دەرکراون، پاشان چارەنوس لە سەرەتای سالاھەکانی 1930 دا دەیان گەییشتە فەلەستینی ئینگلیسیەکان. بەلام لە دەورەى ئەودا هەموو ئوروپا پر لە دروشمی: یەھودەکان، بچنەو بۆ مالى خۆتان فەلەستین. کاتیک پاش چەند دەیه سەفەریک دەکات بۆ ئوروپا، ئەمجار ئەم دروشمانە ئورویای داپۆشیوو: یەھودەکان، فەلەستین چۆل کەن.

بەلام راستی مالى ئیمە کونیه؟ لەوانیە هیچکوی مالى ئیمە نەبیت. وەلامیکی سادەى رەش و سپی بۆ ئەمە یان شتی تر نییە. من لە کەشوەهوايەکدا گەورە بووم کە مۆرکی دوودلی و فرەواتایی خواردو، تیکە لاوی هەستەکان، پێوندیەکانی رقی خۆشەوویستی و عەشقە بئ وەلامەکان. وە دەورۆبەریشم پر بوو لە ئینسانگەلیک کە بووبونە "ژیرۆژوورکەرانى دنیا"، ئیدالیستەکان، ئیدئولوگەکان، هەموویان بە بۆچوونی کەسیی خۆیانەو لەسەر رزگارکردنی خیرای دنیا بوون. هەموویان لە رادبەدەر قەسیان دەکرد و هەرگیز کەس گۆپی نەدەگرت. دروستی لە سەر شیوەی تۆلستۆیستی دامەزراوو- بەم شیوە کە ئەو کەسانەى برۆیان بە فەلسەفەى "تۆلستۆی" بوو زۆر

جار روالهټيشيان وهک ئهو دروست دمکرد و به شټوهی ئهو  
 جلیان لهبر دمکرد. ريشيکی سپيان دادنا و به جوره  
 پالتويکی دريژموه هاتوچويان دمکرد که کمهرمهکيان به  
 حبلایک دهبهست. ئهمانه زياتر له خودی تولستوی له  
 تولستوی دهچوون. من که يهکهم جار وينهيهکی تولستويم له  
 پشت رومانیکيدا بينی، هاتمه ئهو قناعهته که تولستوی  
 دهبيت خهلی گهرهکهکهی ئيمه بيت. نایا من ئهمم چهندين  
 جار نهينيوه؟ لهوانيه که نهک هس خوی بهلکو بنهالهکهی  
 و براکانشيم بينی بيت؟ ئهو يهکيک له ئيمه بوو. که ابوو  
 ئهوانيش تولستويهکانن، بهلام زوریک لهوانه تولستويک  
 بوون که ریک له رومانیکي داستاڤيسکيهوه دهرهاتبوون،  
 چون له نازاريکی روحيدا دهژيان و پر بوون له نالوزی و  
 دژوتار، تورهي و ناتهبایي. شوینی ئهم جوره تولسويه  
 داستاڤيسکيانه له راستيدا دمکرا له چيروکيکی "شوخوف" دا  
 بيت. له راستيدا ئهوه موري روي شوخوفي بوو که له  
 دراوسيني ددرا نهک تولستوی يان داستاڤيسکی. له ويدا  
 تاسهی شوينیکی له دور دهبندریت. لهوديو ناسووه  
 شوينیکی خوشهويست ههيه بهناوی موسکو. موسکو،  
 موسکو. بهلام ئهو موسکو دهيتوانی "برلين" يان "ويهن"  
 يان "پاریس" يان "وهرشو" يان هس شوينیکی تر بيت. ئهو  
 موسکوی لهوديو ناسووه نهيوويست شتيک له خهلی يههود  
 بزانييت. ئهو دهيووست ئهوان لهدل دهرکات، ههستيان پی  
 نهکات، تهنانهت زور جار لهم دونياش دهری کردن. لای ئهو

خەلکەش گران بوو کە باری خۆشەویستی وەها کلتوواریک کە بەجێیان هێشتووە بیخەنە سەر شانی خۆیان و ئیعترافی پێیکەن.

سەر دەمی منالی من ئورشەلیم شاریکی تیکە لاو بوو. کیشە و ناتەبایی روژانەی زۆری تیدا بوو. تیکە لاویک لە بەشگەلی وەک گەرەکی عەرەبەکان، یەهودەکان، ئەرەبەکان و کۆلانی ئالمانیەکان و ھەروەھا مێتینگەکانی (کۆلونی) ئەمریکیەکان و یونانیەکان- یەکیک لە شارە نیونەتەوییە بچکۆلەکانی جیھان بوو- لەراستیدا شتیکی زۆریش نەبوو شاریک ئاوە لا بوو تیکە لاو کردن و پیکەووە نانی دراوستی. لە نیوان ئەو گەرەک و بەشاندە مەزرا و زەوی ئاوەدان نەکراوە بوو. لە ھەموو بەشەکانیشدا خەلکەکە شتێوی ژیان و جل پۆشین و زمانی تاییەتی خۆیان بەرێوە دەبرد. لە نیوانیاندا دانوستاند ھەبوو. لە چەکاندا شۆر و شوقێک لە ژبانی روژانەی خەلکدا بوو بەلام ھیچ زەبر و زەنگیک نەبوو. ھەموو کەسێک بروای بەو بوو کە ئەوانیتر لە رابردووی خۆیاندا دەژین. تەنیا خالی ھاوبەشیان، پشکۆی شاراوێی بروا بە ماشیح یان مەسیحی (Messiah) رزگاری بوو. ھەموویان لەسەر ئەو بروا بوون کە ئەوان میرات بەرانی راستەقینەی ئورشەلیم و ئەو ناییبە راستە و بروا دروستەن. ھەموویان وایان دەزانی کە ئورشەلیم بەراستی مالی ئەوانە و کەسەکانی تر تەنیا دلایان بە رابردوویان خۆشە و لە رابردوودا دەژین. سەرچەم ھەموویان

ئورشەلمیمان بە مالى راستەقىنە خۆيان دەزانن. ئەم ئازار و مەینەتە دینیە و ئەو شۆروشەوقانەى که لە نیوان ئاراستە جۆراوجۆرمکانى باومرەکاندا هەبوو، وایکرد که یان ئینسانەکان توشى نەخۆشى دەرونى دەبوون یان لە بارى هۆش و هەستەوه پیش دەکەوتن دەبوونە ئینسانىکی خۆشروو و کراوه. ئینسان مەجبور بوو که هەستىکی ریزهیسەم لە خۆیدا پەروەردە بکات. تێروانیننیک که هەمووان خاوەن رابردو و بەسەر هاتیکن، بەلام هیچ بەسەر هاتیک بایهى لەوانیتر زیاتر یان قەناعەت پێهینەرتر نییه.

بەسەر هاتىکی کۆنم بێرکەوتەوه که لەویدا کەسىکی

خەلکی ئورشەلمیم لە کافەیهکی بچکولانەدا دادەنیشیت و

لەگەڵ پەنادهستەکەى که پیاویکی پیره دەست دەکات بە

قسەکردن. وا دەردەکەوتیت که ئەو کابرا خودایه. سەرەتا

کابرا بڕوا ناکات، بەلام پاشان که نیشانەگەلنیک پێشان

دەدات، کابرا قانع دەبیت که ئەوه خودى خودایه که

بەرانبەرى دانیشتوه. کابرا پرسىاریکی زۆرگىنگى هەیه و

دەیهویت ئاراستەى خودای بکات. کابرا دەلئیت: "خوای

بەریز، تکایه یەکجار بۆ هەمیشە بە هەمووان بلئى و بۆمان

روون بکەوه با بزانین بروای کام لا راستەقىنەیه؟ ئایا

کاتولیکەکانى رۆم یان پروتۆستانەکان یان رەنگە یەهودەکان،

یان موسلمانەکان؟ دین و باومرى دروست بەراستى لای

کامیانە؟" لەم چیرۆکەدا دەلئیت که خودا ئاوه ها وەلام

دەداتەوه: "کورى من ئەگەر راستت دەویت، من ئایینی نیم.

من قەت ئایینی نەبووم، من تەنانت مەیل و ھەزیشم بۆ ئایین نییە."

لە سەر دەمی دەسەلاتی بریتانیایەکاندا لەم وڵاتە، من میر مندالیک بووم. یەکەم وشەگەلی ئینگلیسی، پیش ئەوی لە مەدرەسە دەرسی ئینگلیسی بخوینین، کە فێر بوو بووم، جگە لە "ja" و "no"، ئەو بوو کە "بریتانیایەکان، بۆ ئەوە بۆ مالی خۆتان"، لە سەر دەمی ئینتەیفازە ی سالیەکانی 1947- 1945 کاتی کە بەردمان ھەوادەدا بۆ ھیزەکانی بریتانیای لە ئورشەلیم ئەمەمان دووپات دەکردەو. من چون دەمتوانی خۆ لە دروست بوون و بەھیز بوونی ھەستییکی ریزەییانە بپاریزم، روانگەیک کە پربیت لە تەوس و تانە ی خەمگینانە بۆ ئەوی کە چون داگیرکر اوێک دەبیتە داگیرکەر و چون زوڵم لیکراوێک دەبیتە زالم، چون بە ئاسانی قوربانیکەکی دوینی دەتوانیت ببیتە ئەشکەنجەکاری ئەمرو، چەن بە ئاسانی ئەم جینگەگۆرکیی رۆلانە دەکریت؟

پیش 1948 ماله عەرەبی زۆرتر لە بەشی رۆژئاوای ئورشەلیم دەژیان. پاشان کە گەمارۆدان و راوہدوونان دەستی پیکرد، بەشی یەھودی ئورشەلیم لە لایەن ئەر تەشی ئوردون و میسرەوہ لە رینگە ی زەوی و ھەواوہ بومبارمان کرا، کە ئاگرە کە نیشتەوہ عەرەبەکان لە بەشە یەھودیەکاندا نەمان. بە بی لەبەر چاوغرتنی ئەم حەقیقەتە ی کە من بۆ خۆم تینگەیشتنیکی بندا کو تراوم لەسەر ئەمە ھەیە کە باری خەتاکە ی سالی 1948 لە ئەستوی کتیە، بە بروای من

دەولەتانی عەرەبیین، ئەمە بۆ من وەک کەسێکی دانیشتوی ئۆرشەلیم گرینگ نییە. گرینگ ئەسلی تراژیدیاکەیه. بە بێ لەبەر چاوگرنتی ئەوهی که ئایا دەولەتانی عەرەبی خەتاکارن یان سه‌هیونیستەکان، یان هەر دووکیان، ئەم راستییکی حاشا هەنەگرە که سەدان هەزار فەلەستینی لە ساڵی 1948 دا بێ خانومان کران و بەرپرسیاریتی ئەمەش دەکەوتە ئەستوی هەموویان. من دەزانم که هەر وەها نزیکەیی یەک میلیۆن یەهودی رۆژەهەلاتی هەر ئەو ساڵە لە ولاتانی عەرەبی دەر کران و گەیشتنە ئیسرائیل، بەشێکی زۆر لەوانە لەو مالاڵەدا نیشتەجێ بوون که پیشتر هی فەلەستینیە عەرەبەکان بوون. ئەم یەهودە کۆچەرە بەزیندو دەرچوانە لە عێراق و ئافریقای شمالی، میسر، سوریه و یەمەنەوه هاتیوون و بۆ ماوهی سێ، چوار یان پێنج ساڵ لە شوینی موهەتدا دەژیان و پاشان مأل و کار و ژیاڤیان بۆ دابین کرا، لە حالیکدا فەلەستینیە ئاوارەکان نەبوونەته خاوهن هیچ یەک لەمانە. بۆیه پرسەکه هەر وا کراوه و ئازار ئاوی ماوتەوه. من وەک میژوو نووسیک و رۆماننووسیک، واتێدەگەم که ئەمە میژووویکی رهش و سپی نییە. ئەمە باسی پیاو چاکەکان و پیاو خراپەکان ناکات. ئەمە فیلمی ویستیرن نییە. ئەگەرچی من زۆر جار کەسانیک لە ئورویا دەبینم که زۆر کەم تەحەمولن و لە هەر روداو و بەسەر هاتیگدا، لە هەر کیشەیه‌کدا هەمیشە دەیانەویت بزانی که کێهیاڤان "باشەکانن" و کامانەیاڤان "خراپەکانن"، لە کام لایان دەبیت پشتیوانی بکرتیت و کام لایان دەبیت دژایەتی

بکریت، بەلام من لە رووی ئەزمونیکەوه که هەمه بەم ئاکامه  
گەیشتووم که کیشە یەهۆده ئیسرائیلیهکان و فەلسەستینییه  
عەربەهکان ناچیتەوه نیو خانەه "چاک و خراب" و باسی  
ئەوه ناکات. ئەمه تر اجیدیایهکه، شەریکه له نیوان حەق و  
حەقدا. من زۆر جار ئەمەم دوویات کردووتەوه و لەسەر  
ئەمەش له لایەن گەلێک له یەهۆدیەکانی دەسەلاتی ئیسرائەلهوه  
به "خائینی رسمی" ناوزەد کراوم. هاوکات هەرگیز  
نەتوانیوه به تەواوتی هاوڕیانی عەربم رازی بکەم،  
بەشیک له بەر ئەوهی ئەوان وادەزانن که هەلوێستەکانی من  
رادیکال نیین یان بەئەندازەه ی پتویست تیکۆشەرانهی پان-  
فەلسەستینی یان پان عەربی نییه. له راستیدا، من لەم  
کەشوھەوای دوودلییه هەست به جۆریک راحتێ دەکەم.  
رەنگه عاقلانە بێت که به گومانەوه ئەم پرسیاره بێنینه  
گۆری که رۆماننوس یان گیرەر موهیهک چ مافیکی هەیه بۆ  
دەبرینی بۆچونەکانی، یان چەندە شایانی ئەم کاریه؟ نایا  
شنتیک هەیه که نوسەر یان گیرەر موهیهک باشتر له شۆفیر  
تاکسیک یان مامۆستای کامپیوتریک یان تەنانەت  
سیاسەتەمداریک بیزانیت؟ بەلێ. وهلامی ساده بۆ ئەم  
پرسیاره ئەوهیه که من خەلکی ولاتیکم که هەمووان باس له  
هەموو شنتیک دەکەن، که وابوو بۆچی من وا نەکەم؟ من  
خەلکی ولاتیکم که لەوی هەموو شۆفیر تاکسیهک بەتەواوی  
دەزانیت که چۆن دەبیت ولاتەکه و هەموو جیهان بەرپۆه  
بیریت، نیت بۆچی من نەتوانم؟ ئەگەر ئیوه ئەمه وەر دەگرن،



ئیسټا منیش بریک خوی تیدهکه م و دهټیم که من ئهټوانم بلټیم  
 که ئیسرا ئیل نه ولاته و نه نهټوه. ئهټمه کومهټیک بهټگه و  
 باسی پر له زهر و زهنگ و هسراوهوریایه، سمیناریکی  
 سر شهقامه که ههمیشه له روشندایه. ههموی ئهټوټینیت،  
 گشتی پیویایه که ههمو شتیک به باشی دهرانیت. من پیویایه  
 جوړه ئهټنار شیکیک چر نهک هسرا له ئیسرا ئیل بهټکو له  
 کولتوری ههمو یه هودهکاندایه. ئهټمه ش لهټر ئهټه نییه که  
 یه هودهکان قهټ پاپ یان ریبهریکی و ایان نهټوه. ئهټگر  
 که سیک خوی بکر دایهټه پاپی یه هودهکان ههموی دهټونه  
 پیټسهټه لئی و ئهټاندا به شانیا و دهیانچپان به گوئیټا: "سلاو  
 پاپ، تو من ناناسی، منیش تو ناناسم، به لام باوکم و مامت  
 روژگاریک له شوټینیک له "مینسک" یان له "کازابلانکا"  
 پیکهټه ئیشیان دمکرد. بوټه ئیسټا تو دهټیت پینج دهټقه بیدهټنگ  
 بیت و جاریکیش ئیزن بدهټهټه من که روونی کهټهټه بوټ  
 خهټک که له راستیدا خودا جی له ئیټه دهټیت". ئهټمه شتیکه  
 که به رهگی کولتوری یه هودیدا به قوولی روچوه.  
 یه هودهکان هسرا له روژی ههمهټهټه تیگهټشتی  
 جوړاوجوړیان له شتهکان بوټه. ئهټمه نهک لهټر ئهټهټی که  
 قهټ نهټیسراوه که دوو یه هودی بهټهټوای یهک بوچونیان  
 لهسر شتیک بیټ، بهټکو تهټانهټ ناکریټ یه هودیک  
 بدوژیتهټه که لهگهټل خویشیدا ریکهټهټیټ، چون ههمویان  
 بوچونی پارچهټارچه کراویان لهسر ههمو شتیک ههټه،  
 ههمویان "توټسټوی داستوټیسکی" ن یان جوړیک شیټری

تیهه‌لکیشن. ئەمه دەگەریتەوه بۆ دواوه بۆ ئەوکاتەى که یه‌هوده‌کان به‌ ئاشکرا به‌ر‌ه‌نگاری خودا خۆی‌شى دەبوونه‌وه. جار و بار ده‌یانویست خودا بکێشنه‌ دادگا. که ده‌گەریتەوه سەر "سودوم" (Sodom)، ئەگەر له‌بیرتان بێت، ئاوا بوو که ئیبراهیم، ئهو پاتریارکه‌ موقه‌دسه‌ و پاپیری یه‌هوده‌کان و عه‌ربه‌کان، هه‌ولیدا شاری پر له‌ گوناهى سودوم له‌ غه‌زه‌بى خودا رزگار بکات، کاتى خودا ده‌ویست له‌ تورمیدا ویرانى بکات. ئەوکاته‌ ئهو خه‌ریکی مه‌عامه‌له‌ له‌ گه‌ل خودا بوو وه‌ک فرۆشیارىکی ئوتومۆبیلی ده‌ستی دوو هه‌ولى باش نواندنى د‌دا. په‌نجا پیاوی باش، چ‌ل پیاوی باش، بیست پیاوی باش، ده‌ پیاوی باش. که ئیبراهیم ده‌زانیت له‌ مملانی له‌ گه‌ل خودا ده‌دۆریت، (ئینسان قه‌ت له‌ مملانی له‌گه‌ل خودا براوه‌ نابیت). سه‌رى به‌ره‌و ئاسمان هه‌لدینیت و ئەم پر‌سیاره‌ به‌جهرگانه‌ (به‌ زمانى عیبرى) ده‌خاته‌ به‌رده‌م خودا: "دادوه‌رى هه‌موو دونیا نایه‌ویت ئه‌وه‌ی که باشه‌ و حه‌قه‌ ئه‌نجامى بدات؟" ئەمه‌ش به‌راستی کفرایه‌، ئەمه‌ به‌جهرگانه‌یه‌ که به‌ خودا خۆی ب‌نیت: تۆ به‌رزترین و گه‌وره‌ترین ره‌بیبیت به‌لام خۆت قانونه‌که‌ به‌ر‌توه‌ نابیت. تۆ ده‌بوو سه‌رچاوه‌ی ئیعتبار و ئوتورینه‌ بووایه‌تى، به‌لام ئیستا ده‌بیت خۆت ناماده‌ بکه‌یت که له‌ دادگایه‌کی بالادا ره‌وایی به‌ کرده‌مه‌کانت ببه‌خشیت. داد و عه‌ده‌ت له‌ تۆ باشتره‌ - چه‌مکیک که له‌ ئاینه‌کانیتردا بیریشی لێناکریت‌ه‌وه. ئەمه‌ ته‌نیا نمونه‌ نییه‌. پیغه‌مه‌به‌ر‌ه‌کان له‌گه‌ل خودا مملانی و ده‌لیل

هینانه هیان بووه و جاروباریش تاوانباریان کردوه.  
 بهسرهاتیک له "تالمود" دا هیه که من زورم پینخوښه،  
 بهسرهاتی دوو خاخامی ( قهشهی یههود =Rabbi ) زور  
 پیروزه، خاخام "ییهوشوا" و خاخام "تارفون"، که لهسره  
 بهشیک له تایهتمهندیهکانی دادور له قانونی موقدهسدا، له  
 تورات ( Tora )، ریکناکهون. هر دووکیان دهلیل  
 دیننهوه بو یهکتر و لهو بهشه نهریتیهیدا که جیکه ی شانازی  
 یههوده روژ و شهو دهلیل دیننهوه، شهو و روژ ناخون و  
 ناخون، بمس دهلیل دیننهوه. پاش حموت شهو حموت روژ  
 خدا خوی بهزهیی پباندا دیتهوه. خدا دمرانیت که نهوان  
 نهیانهویت تا مردن دهلیل دیننهوه. بویه خدا دهستی  
 تیرهدهدات، دهنگیک له ناسمانهوه، ومهی، دهلیت: "خاخام  
 ییهوشا راست دهکات، خاخام تارفون ههله دهکات، نیستا ئیتر  
 بخون." بهلام بهسرهاتهکه بهم شیوه کوتایی نایهت، بهلکو  
 خاخام تارفون روو دهکاته ناسمان و دهلیت: "نهی خودای  
 بهتوانای عالم، تو توراتت نار دوه بو نینسانهکان، نیستاش  
 پیاوهتی بکه و خوت لهم باس و توویژهی نیمه ورمده."  
 دوی نهوش ههورهتریشقهیهک له ناسمانهوه نههات و نهو  
 کابرای نهدا به زهویدا و ناگریش له ناسمان نهباریه  
 خوارمه! له کتیهکهدا هاتوه که خدا، که من دهیهنمه  
 بهرچاوم که خوا بو چرکهیهک واقعی ور دهمینیت، وتی:  
 "کورمهکانم له منیان بردهوه." پاشان خوا به جیان دینیت،  
 ومکو بلینیت کلکی به نیو لنگیدا دهکات و دهرات،

موجادلہککش له نیوان ئهو دوو خاخامہدا ہر بہر دہوام  
دہبیت. ئہم نہریتہ، ئہم ہہوونی ئہنارشییہ، ئہم ہیزی باس  
و دہمہتہقی، ئاستہنگی ریگای مہدنییہتی ئیمہیہ، کہ بہ  
ریکہوت من ہزم لئیہتی. تہنانت کاتی کہ تہہمولیشیم پی  
ناکریت، یان ئہوکاتہش کہ دہبیتہ ڈزی من، وایہ کہ ہر  
ہزم لئیہتی. کہ و ابوو بو دہبیت خوم وا نہیم؟  
ئیستا بو ئہوہی کہ کہمی ہیل بگورین، بہسہر ہاتیکی  
خوم دہگیر مہوہ، کاتیک کہ من له ئہر تہشی ئیسر ائیلدا و مک  
ئہفسہریک له یہکہی تانکدا ہہلبژیر درام، له شہری شہش  
روژہدا له بہرہی میسر سالی 1947دا. من ئہفسہری جیگر  
بووم و نزیکہی سی سالم بوو، وہ ئیمہ ہہموومان  
ئینسانگہلیک بووین بہ پیشہ و ئیشی جوراوجورہوہ، ئیتر  
تہنیا سہر بازیکی گہنج نہبووین. شہویک پیش دہتپیکردنی  
شہر مکہ، ہہموومان لہدہوری ناگریک کو بوو بووینہوہ و  
دہمانہوویست ہہست لیبدہین کہ چ رودہدات. کہ سہر نجاندا  
ژنرالہکہ بہ ہیواشی ہاتبووہ نیومان. ژنرال "تال"  
فہرماندہی سوپای گشتی بہشی باشوری کاتی شہرہکہی 67  
بوو. ہہموو بیدہنگ بووین، ژنرال تال دہستیکرد بہ قسہ  
کردن لہسہر فکر و بوچونہکانی لہسہر ئہو شہر و  
پیکدادانہی کہ لہریدا بوو. ہینستا چہن رستہ زیاتر قسہی  
نہکردبوو کہ کہسٹیکی عینہک لہچاو، سہر جوخیہکی  
خرپنہ، زور بہ ئہدہبہوہ قسہکانی پی بری و وتی: "ببورہ

ژنرال، ئیوه قەت کتییی < شەر و ناشتی > تۆلستۆیتان  
خویندوئەتەو؟"

ژنرال وتی: "دیاره که هەمە و چەندین جاریشم  
خویندوئەتەو. "سەر جوخەکه وتی: "ناگات لێیە جەنابی  
ژنرال، که ئیووش خەریکن هەر ئەو هەلە دووپات دەکەنەو  
که روسەکان بە قەولی تۆلستۆی لە شەری "بورودینو"  
تووشی هاتبوون؟" یەکسەر بەدوای ئەو هەدا، باس و  
گفتوگۆیکی گەورە و بە دەنگی بەرز، لەسەر تۆلستۆی و  
ستراتیژی، ئەدەبیات، وەرگیران و هتد، دەستی پێکرد که  
هەموو گوردانەکهی گرتە بەر. هەموویان دەیانەراند بەسەر  
یەکترا و بە یەکتریان دەگوت گەوج و نەفام، ژنرال و  
سەر جوخەکەش لەو ناویاندا بوون. لە کۆتاییدا وا دەرکەوت  
که سەر جوخەکه مامۆستای ئەدەبیاتی روسیە لە زانکۆی تیل  
ناقیف، بەلام ژنرالەکه خاوەن شەهادەتی بەرزێ فەلسەفە بوو  
لە زانکۆی ئورشەلیم، که بەمانای پلەمی بەرزتر بوو. که  
وابوو بۆچی من دەلیل نەهینمەو و وا نەکەم؟ ئیسرا ئیلیهکان  
دەلیل دیننەو، منیش دەلیل دینمەو. لە هەر حالیشدا من ئەووم  
که هەموو روژیک لەخەو هەلەدەستی، دەچمە پیا سەیهکی  
کورت لەو دەشتەدا، کافیهک لێدەنیم و لەبەر دەم میزی  
کارەکهەدا دادەنیشم و ئەم پرسیارە لە خۆم دەکەم که: "بۆچی  
هەستیکم دەبوو ئەگەر من لە جل و بەرگی ئەو ژنەدا دەبووم؟  
یان ئەگەر من ئەو کابرا بووایەتم؟ - ئینسان دەبێ چی بکات  
ئەگەر بیهوێت تەنیا ئەم دیالوگە سادە بنوسیت: بۆ ئەمە

ئێنسان دەبێت هەم هەستی وەفاداری بۆیان ببێت ، هەمیش دەبێت غەریزەکانیشیان بناسێت و هەستی پێکات و غەریزەکانیشی لە گەڵیاندا دا بەش بکات.

من پێم وابێت ئەمە دووبارە نوسینەوەیەکە لە د.ه.

لاورەنس ( D.H.Lawrence )، کە وتووەتی بۆ ئەوەی ئێنسان بتوانێت سەرکەوتووبێت لە نوسینی رۆمانیکدا، دەبێت کۆمەڵێک لە دژمەکر دار و دژموتار و هەست و بۆچوون بە هەمان ئەندازەش قەناعەت و حەرارەت بگرتە خۆی و بتوانێت بچێتە دەرون و ژیاڵی کەسانێتر مە. بۆیە من رەنگە بریک لە کەسانێتر باشتر بێم کە بتوانم وەک یەهودیکی ئیسرائیلی لەم جیگای خۆمەوه هەست بە چۆنیەتی حالی فەلەستینیەکی بەزۆر دەرکراو بکەم، ئەتوانم تێبگەم کە چ هەستیکت دەبێت کە عەرەبیکێ فەلەستینی بیت و مأل و لائت لە لایەن "یوونەوهر انیکێ هەسارەیهکی ترەوه" داگیر کرابێت. چ هەستیکت دەبێت کە ئیسرائیلیکی نیشتهجێی "قەرەخەکانی چۆمی ئوردون" بیت. بەلێ، من جار و بار خۆم دەخزێنمە پێستی ئێنسانیکێ ئورتودوکی توندروەوه، یان لانی کەم هەولێ ئەو کارە ئەدەم. ئەمە وا لە من دەکات کە خۆم بکەمە کارزانیک و دەنگ هەلێنم و رەخنە بگرم.

گەلێک پێش دامەزراندنی ریکخراوەی "ناستی ئیستا"، چەند حەوتو پاش سەرکەوتنە سرنج راکێشەکە ی ئیسرائیل لە شەری شەش رۆژە ی 1967، من و زیاتر لە بیست کەسێک لە نوسەر و شاعری ئیسرائیلی پیکەوه دەستمان دا بە

پاڵپشتیکردن و بەرزکردنەوهی ریگا چاره‌ی دوو دەولەتی و دامەزراندنی دەولەتی فەلەستین وەک جیرانی ئیسرائیل، ئەمە لە کاتی‌کدا بوو که نەتەوه‌ی ئیسرائیلی هەستی سەرکەوتنی 67 وایانی لیکردبوو که ئەم کارە‌ی ئیمەیان نەک هەر بەچاوی خەیانەت سەیر دەرکرد بە‌لکو بە گەم‌جییه‌تیکی تەواویان دەناسی. ئیمە ئەوکاتە ئەم‌نە کهم بووین که دەمانتوانی بە خۆمان و هەموو خەلک‌یک که لەگە‌لمان بوو، لە کیوسکی تەل‌فوندا کۆبونەوه بگرین. بە‌لام کاتی دەچمەوه بۆ دواوه و سەرنجی هەل‌وێستە‌که‌م دەدەم، دەبینم که هەل‌وێست و تیگە‌یشتم چا‌ولیکەری یان رەنگدانەوه‌ی تیگە‌یشن و هەل‌وێست‌یک تاییەتی لە میژوودا نییه، یان نزیک نییه لە تیروانین و ئارگومێنتی عەرەبی یان ئیدئولوژی فەلەستینی. ئەمە رەنگە لەسەر ئەوه وەستابێت که من بە هۆی تاییەتمەندی ئیسمەوه خووم بەوه گرتوه که بتوانم خۆم لە جیگە‌ی کەسیکتر دابنیم، بچمە پێستی ئەویتر موه. ئەمەش بەو مانا نییه که من هەمیشە حەق بەوان بەدەم، بە‌لکو لەبەر ئەوه‌یه که بتوانم شتەکان وا ببینم که ئەوان دەبینن.

ئێنسان دەبێ چی بکات، کاتی بوو بە جیرانی نازار و ناعەدالەتی و زوڵم و زه‌ر و زه‌نگ و عەوام‌فەریبی شوقنیسم و بونیادگە‌رای دینی و فەناتیسیم، ئەمە یانی بارودۆخیکی تەنگ و دوو رییانە. ئەگەر ئێنسانە‌که‌ خاوەن چاوی بینا و گۆبی کراوه‌ بێت، کەس‌یک که قە‌لم‌یک هەیه و ئەتوانی‌ت بەکاری بێنیت، که وابیت چی ئەکات؟ نایا وای لێنایەت که

بەئێت ئەوەتا ریک لە پەنا دەستی منا خوین دەرژیت، کاتی ئەوە نییه رۆمان و بەسەرھاتی عاشقانه و فێرکاری، وردەکاری، ئالۆزییەکان و شەرحی تاقیکارییەکان بنوسی، ئیستا دەبێت بە گۆری بێعەدالەتیدا بچیت؟ جار و بار خۆیشم وا دەلێم و ھەمیشە خۆم بە جۆریک خەیانەتکار بە نەیسبەت ھونەرەکمەمۆھ دەزانم، خەیانەتکاریک بەرانبەر ھەستە دژمێھەکان و تاریک و روونی وردەکارییەکانمۆھ. کاتی کە لەمالمۆھ دانیشتوم و سەرقالی دۆزینمۆھ و ھەلسەنگاندنی رستەگەلی جۆراوجۆرم بۆ نوسینی مانایەک یان موشکە باوەکانی نیو دیالۆگیک، یان دۆزینمۆھ بارە موسیقاییەکانی رستەکانی نیو رۆمانیک، ئەو کاتە دەنگیکی کز لەدەرورنمۆھ پیم دەلێت خائن: "چۆن دەتوانیت؟ ئینسانەکان لە بیست یان پازدە کیلومەتری ئەم شوینەیی کە دانیشتویت و دەنوسیت دەکوژرین – تۆ چۆن دەتوانیت؟" لە وەھا کەش و ھەوا یەکدا ئینسان چ دەبێت بکات؟ ئینسان ھەرچی بکات ھەر خاینە. چ خەیانەت بە ھونەرەکەمی بکات یان بە نەیسبەت ئیجساسی وەزیفەیی شارۆمەندیەمۆھ. وەلامی من زۆرتر ئەمۆھ: من دەسازم. من زۆر بێروام بە سازان و ریککەوتنە. من دەزانم کە وشەیی "سازش" ناوبانگی خراپی لە ناومندە ئیدیالیستیەکاندا لە ئورویا دەرکردۆھ. سازان بۆگەنە، سازش بێ شەرەفییە.

بەلام ئەوە لە دونیای مندا وا نییە، لە دونیای مندا "سازان" یانی ژیان. لە شوینیکیشدا کە ژیان ھەبە سازانیش



هەیه. پێچەوانە ی سازان نابێتە تەواویتی یان ئیدئالیزم، نابێتە ئامانجەندی یان فیداکاری. پێچەوانە و عەكسی سازان دەبێتە فەناتیسم و مردن. من چل و دوو سألە كە لەگەل ئەم ژنەمدا ژێانی هاوسەری دەبەمە سەر، بۆیە من بڕیک زیاتر لە سازان دەزانم. ئیزنم بەن كە لێرەدا ئەمەش زیادكەم كە كاتی من دەلێم سازان، مەبەستم تەسلیمبوون نییە، نالێم كە وەرچەرخە و ئەولایتری گۆنات رووبە دوژمنەكەت یان ئەیارەكەت یان هاوسەرەكەت بگرە بۆ لێدان، بەلكو دەلێم هەولبەدە كە لە شوینیکی نیوهریدا بەیەك بگەن. ئەوێش بلێم كە هیچ سازانێك لەگەل كامەرانی نییە: سازانی بە كامەرانی خۆی دەبێتە شتیکی دژگۆییانە. تێكەلایەك لە دوو دژە. بۆیە من لەگەل نوسراوەكانیشما سازش دەكەم: هەر كاتی كە من تێگەیشتم كە لە سەدا سەد لە گەل خۆمدا هاودەنگ و تەبام، لە سەر هەر شتیك كە بێت، ئەوكاتە خۆم دەپاریزم لە نوسینی باسەكە، بەلكو بە جینگە ی ئەوێ و تاریکی تورانە دەنوسم كە تێیدا بە دەولەت دەلێم كە دەبیت چی بكات. جار وباریش داوا لە دەولەت دەكەم كە بڕوات و شوینی گوم بكات. بەلام بە هەرچ هۆینك بێت قەت گویم لێناگرن. سەرەرای ئەوێ كە من زۆر زۆر بە بەرزی و ئاشكرا پێم وتوون كە بڕۆن بە جەهەنەم، بەلام هێشتا هەر لە سەر شوینی خۆیان. بەلام لەو حالەتانەدا من لە دەنگێك زیاتر لە سەر هەر پرسیك لە دەرونی خۆمدا دەبیسیم و شتەكانیش بە زیاتر لە یەك دەبینم، وە جاروباریش زیاتر لە دوو روانگە، ئەوكاتەیه كە من

تێدەگەم کە ئاوسى بەسەرھاتىکم. ھاوکات کە باس لە ئاوس بوونم بە چىرۆک و رۆمان دەکەم دەبیت ئەو ئیعترافش بکەم کە لانیكەم لە بەسەرھاتى مندا ریزەى لەباربردنهکان و لەبارچوونەکان زیاتر لە لەدايک بوونەکان بوو. بۆیە من سازش دەکەم، من مەقالە دەنوسم و بەسەرھات و چىرۆکیش، بەلام قەت ئەم دووانە تیکەلاوى يەک ناکەم. من قەت رۆمان يان بەسەرھاتىکم نەنوسيوه کە ھەلگەرى پەيامىكى راستەوخۆ و سادەى وەک ئەوەى کە "دەست لە خانودروستکردن ھەلگەرن لە شوینە داگیرکراوەکاندا" يان "دان بە مافى فەلسەتینیەکاندا بۆ بەشى رۆژھەلاتى ئورشلیم بنین". من قەت رۆمانىک، يان رۆمانىكى رەمزی وەھام نەنوسيوه کە تێدا بھەوت بە خەلکەکەم يان دەولەتەکەم بلێم کە ئەمە يان ئەو ئەنجام بەدەن. ئەو جۆرە شتانە جیگایان لە بابەت و مەقالەکانمدا. ئەگەر پەيامىكى پێوەندىدارى سیاسىش لە رۆمانەکانى مندا ببیت، بەشێوەیەک پەيامیکە لەسەر سازشکردن، سازانى نازاروى و زەرورەتى ھەلبژاردنى ژيان لە بەرانبەر مردندا، ژيانىک لە ناکاملىدا لە بەرانبەر مردنىكى شەرافەتماندانە لە بى عەیبى و کاملیەتدا. ئەمە سازشى منە، يەکنیکە لە ھەرە فرە سازانەکانى من. سازانىكى تا ئەو رادە کە دوو قەلەم لەسەر مىزى کارمەم داناو، دوو پینوسى سادە و ھەرزان. ھەر دوو ھەوتو جارىک فیشەکانەکەم دەگۆرم، بەلام ھەمیشە دوو دانەم ھەمە، يەکنىک شین و ئەوپتر رەش. بۆ ئەوەى کە لە کاتى نوسینەکاندا بیرم

بەهۆی ئەوەوە کە ئەگەر من خەریکی نوسینی بابەتێکی سیاسیم ئەوە شتیکە و ئەگەریش رۆمانیک دەنوسم ئەوە شتێکی ترە. بەم شێوە قەت تیکە لاویان ناکەم. لە ئیسرائیل خەلک تەنیا مەقالە و بەیاننامە ناخوێننەوه بەلکو رۆمانیش دەخوێننەوه. خەلکی ئیسرائیل وەک شەیدا دەخوێننەوه. بە پێی لیکۆلینەوه و ئاماری یونسکو خەلکی ئیسرائیل زیاتر لە نەتەمەکانیتر، جگە لە نایسلەندییەکان کە تاو زۆر نابینن، لە کاتی تاوگرتندا دەخوێننەوه. جیاوازی نێوان ئیسرائیلی و ئوروپاییەکان، ئیسرائیلی و خەلکی نایسلەند ئەومێه کە ئیسرائیلیەکان بۆ خۆشی و کات پرکردنەوه رۆمان ناخوێننەوه. ئیسرائیلی ئەدەبیات بۆ ئیستراحت و بەرین کردنی ئاسۆی خۆی ناخوێننەوه. بەلکو ئەمان بۆ ئەوە دەخوێننەوه کە تۆرە و قەلس بن! دەخوێننەوه بۆ ئەوەی بتوانن نارەزایەتی دژی نوسەرەکه دەربرن و بۆلە و دەمەقالە بەسەر نوسەرەکه یان شەخسەکانی چیرۆکهکهدا یان هەردووکیاندا بکەن. خاوەن چاپخانەیەکی رەشبینی ئیسرائیلی جاریکیان وتی ئەزانی هۆی ئەوە چیبە کە رۆمانەکانی من و هاوکارەکانم زوو لە ئیسرائیل دەفرۆشریت؟ دەبیت لەبەر ئەوە بیت کە بریک لە کرپارەکان دین بە جاریک دە جلد لەو کتێبە دەکرن لەبەر ئەوەی بتوانن هەمووی لەناوبەرن. شۆفیر تاکسیەکان دین و جار جار لەگەڵ من، یان باشترە بلیم لە ریگەیی منەوه لەسەر کەسایەتی رۆمانەکه گەتوگۆ و باس دەکەن. ئەوان تەنیا باس لە چۆنیەتی کوتایی رۆمانەکه ناکەن یان نألین دەبوا بەم شێوە

کوتایی نہہاتایمت، بہلکو باس له شیوہی نویسی کتیبہکہ  
 دہکمن و دلین دہبوا بہ جوریکی تر بنوسرایمت یان له  
 ئہساسدا نہدہبوا بنوسرایمت. ہەر وہا دہیانہویت کہ من  
 لہبەر حساباتی ئہوان بہ کہسایہتیہکانی نیو رومانہکہ بلیم کہ  
 بوجونہکانیان مہترسیدارہ یان باوہرکہمیان خہیانہتکارانہیہ  
 یان بہو کہسایہتیانہ بلیم کہ ئہوان تہنانت نازانن کہ خہلکی  
 یہہود چی بہسەر ہاتووہ یان پبیان بلیم کہ ئہوان  
 عہرہبہکان ناسن. "ئہمہیان پی بلی، من خوم له ولاتیکی  
 عہرہبہوہ دیم، چاکیان دہناسم". ئہم پھیامہ دہبیت من له  
 لایہن شوڤیرتاکسیہکانہوہ بیبہم بو کہسایہتی نیو رومانہکانم،  
 ئہمہ ہەر تہنیا له لایہن ئہوانیشوہ نییہ. ئیسرائیل ولاتیکی  
 وہپیکہنین ہینەر و سہیرہ. له ئیسرائیل زور ناسایہ ئہگەر  
 شہویک سہرۆک و ہزیران شاعریک یان روماننوسیک یان  
 دراما نوسیک داوت بکات بو دوا شیو، نہک بو شوینی  
 کارمکہی، بہلکو بو مالی خوی. بہ گویرہی ئہوہی شہخسہکہ  
 یان سہرۆک و ہزیرہکہ کئی بیت، پیکہوہ فنجانیک چا یان  
 قاوہ بخونہوہ، لہوانہیہ کہ سہرۆک و ہزیرہکہ بلیت، کہ زور  
 جار بو خوم روی داوہ و پیمیان وتووہ: "عاموس، بوم بلی  
 بزائم چ کہم و کووریہک له ولاتدا ہہیہ. بیت وایہ ئیمہ  
 دہبیت چ بکہین؟" بہم شیوہ دہسپیدمکات و بہ وردی و بہ  
 ستایشوہ گوئی دہگریت له ولامہکہی من یان ہاوکارمکانم.  
 وشہ بہ وشہ پہسندی دہکات و ستایشیان دہکات و پاشانیش  
 بی باہخانہ بہ تہواوتی له بیریان دہباتہوہ. بہلام ئیمہ دہبیت

برٲككش واقكعككرا بٲن- چون تئنانء ٲنكعكبهركانكش له زهمانى خؤٲاندا سهر كهوتنٲان لهه بوارءا نهبووه، ٲانى كه دهكسرٲنهوه سهر كؤرانى بٲر و بوچون، نهٲانءوانوه كؤران له ٲٲكككشءنى دهسه لاءءاران و شاكان ٲان خهلءا ٲٲك بٲنن. ئهمه برٲك ناواقكع بٲنانهٲه كه ئٲمهئ نوسهر و شاعئرئ ئهمروئئ چاوهروانى ئهوه بكهٲن كه له بوارى كؤرانى بوچونئ خهلءك و دهسه لاءءارانءا، بهخءمان زٲاءر له ٲنكعكبهران بٲء.

من ٲهككشهوه نهبوومهءه نوسهر. من هممكشه وهسفئ شءه بچوكهكانم كردوه و بهسهرهءهكانم نوسٲومهءه. به لام كاءٲك كه چومه كٲبوتسٲك (Kibbutz)، منٲش وهك همهو ئهوكهسانهئ ٲر له مزرٲهكئ لؤكهءا ئشم دكرء بو كهسٲش كرنكك نهبوو كه من چٲرؤك ٲان شٲعر دهنوسم. بكره ئهم شءه خؤئ دهٲٲه رٲكركٲك له بهر ٲنءا. نوسهرمكان له راستٲدا دهٲٲ بلٲٲن كه منالئ ئهم كؤئ زهوه ٲنن. زؤرٲش باشه كه ئٲنسان رووناكبٲر بٲء، به لام ئاٲا رووناكبٲرهكانكش له راستٲدا همسٲككٲان ٲنءاٲه كه همزٲان له كارئ فٲزككئ و ژٲانى ٲهكسان وهك ئهوانٲءر بٲئء؟ بوٲه كائئ كه ءازه دوو ٲان سئ نؤقٲلم له كؤفارهكانءا بلاو كرابووهوه، كٲرءمء دابهرخؤم و چومه لائ كومٲئهئ بهرٲوبهرئ كٲبوتس و داوام لٲكردن كه روژكك له همءودا ءهرخان بكهٲن بو نوسراوهكانئ من. شءهكهمان داٲه بهر باس، جهءملٲكئ كءئ و خؤش بوو كه بوچون و ٲٲٲٲنئ بههٲزئ

نیدا هاته ناراو، هەم بە قازانج و هەم بە دزایەتی. بەشێک و تیان: "ئەم کابرا بەهرەیهکی هونەری بەهیزی هەیە، دەنوسیت، ئەو شتانەش بۆیان هەیە بۆبکرێنەوه، ئێمە دەبیت ئاگامان لێی بێت و بری کاتی پێدەریت بۆ خۆی." ئەوێتر وتی: "نا، نا ئەمە وەهاش سادە نییە. لە کۆمەڵگایەکی سوسیالیستیدا هەمووان دەتوانن خۆیان بکەنە هونەرمەند. ئەمەش لە توانای کۆمیتەکە بەدەرە کە بتوانیت دیاری بکات کە کێ بەراستی هونەرمەندە و کێ نییە. ئەگەر بێت و هەمووان خۆیان بکەنە هونەرمەند، ئەو وای کێ دەبیت لە کێگەکان ئێش بکەت؟" پاش گفتوگۆیەکی زۆر هاتنە سەر ئەوەی کە دەنگی بۆ بەن، لە ئاکامدا بریار درا کە یەک رۆژ لە هەفتەدا کار نەکەم و خەریکی ئێشی نوسین بم، وایان دانا کە باقی رۆژەکانیتر زۆرتر و سەختتر ئێش بکەم. ورده ورده رۆمانیک و رۆمانیکی تریشم دایەدەرەوه. داوای رۆژیکی بەتالی تریشم کرد، لە ئاکامدا سێ رۆژیان لە حەوتودا تەرخان کرد بۆ خۆم کە بتوانم بنوسم. ئەمە مەلانییەک بوو بۆ داگیرکردنی کات نەک زەوی. بەلام نوکتەیهکی خۆش لێرەدا رووی دا، کاتیک رۆمانەکان فرۆشران و بوون بە سەرچاوهی داھاتیکی بۆ کۆمەڵی کپیوتسەکە، رۆژیک سندوقدارمە هات و زۆر بە وریایی وتی: "ئەئیم نایستا کە کتیبەکانت قازانجەرن، پێت وا نییە کە بتوانیت ئەو دوو ئەندامە پیرەیی کپیوتسەکە کە ماویەکە نەخۆشن و ئێتر ناتوانن لە دەرەوه ئێش بکەن، بەکاریان بێنیت لە لای خۆت

دایان بنیت و ئیشیان پنبیکەیی با بەر هەمەکانت زیاد بکەیت؟" منیش وەلأمم داوہ:"با، ئەمە بە راستی ئیشیککی نیو مألە، کەس ناتوانی لەدەرەوہ لەبەر تاودا بییەکات. ئیوہ ئەتوانن سێ کەس دانین لە جینگاکەیی من با لێرە ئیشەکە بکەن، منیش بنیرنە دەرەوہ با مانگاتان بۆ بدۆشم."

من هەمو روژیک پیش سەعات شەشی بەیانی دەست دەکەم بە نوسین. جاروبار چەندین سەعات لە ژووری کارمەمدا دادەنیشم بەلأم تەنیا لاپەرەیکم بۆ دیتە نوسین، جاری واش هەیه تەنیا چەند رستەم پێدەنوسریت یان هەر هیچم بۆ نایەت. بەسەر ئەو شەدا هەر دەبیت لێرە دانیشم. من تەنانت ناتوانم روژنامەیی بەیانیان بە ریگی ئیشەکەمەوہ بخوینمەوہ، چون شوینی ئیشەکەم تەنیا یەک قات لە خوارتری ژووری خەوہکەمدایە، چەند پلیکانیک و پاشان من لەویم بەلأم ئیتر وەک جارێ لەخۆم تۆرە نابم کاتی کە ناتوانم شتیک بنوسم. روژانیک هەبوون کە من رەق لەخۆم هەلەدەستا کاتی کە هەر لە ژوورمەمدا دادەنیشتم و هیچم بۆ نەدەنوسرا. بەتایبەت کاتیک کە لە کەمپی کیبوتسدا بووم و لەبەیانیهوہ تا نیومروۆ سێ خەتم دەنوسی و چوارم پاک دەکردوہ، ئەمەش لە خۆیدا یانی ئەوہی کە کاری ئەمروۆم لە دۆینی کەمتر بوو. پاشان دەچوو بۆ ژووری خواردەنەکەیی کیبوتس کە نانی نیومروۆ بخۆم، بەلأم تەریق دەبوومەوہ کە نان بخۆم. لەو ژوورەدا کەسانیک دانیشتبوون کە کینگەیکەیی گەورەیان کێلا بوو، یان سەدان سەر مانگیان دۆشیبوو یان

رینگایهکی درێژیان بریبوو، ئەوان نانیان دەخوارد و منیش که له بهیانییهوه تەنیا چوار خەتم دەنوسی کهچی پینجم پاکدەکردەوه. ئایا من مافی نان خواردنم ههیه؟ بەلام داوی تێپەربوونی کات عادەتم گرت که به چاوویکی دوور له مەعامەله و تجارت بۆ شتەکان بروانم: ئەمە ئیشتی منە که ههموو بهیانیهک سەرکەوم، درگاکه بکەمەوه و دانیشم و چاوهروانی مشتەریهکان بم. هیچی که ناییت بکەم. ئەگەر مشتەری هات ئەوه رۆژمەکم سەرکەوتوانه بووه. ئەگەریش وا دەر نهچوو، من هەر دەبییت ئیشتی خۆم بکەم، دانیشم و چاوهری بم. بەلام وهه‌هاش نییه که بلێم هەر چاوهروانی دەکەم، بەلکو ئەوکاتەش که نانوسم له مێشکم دا شتی که روو دەدات، وەک ئەو کاتانهی که بچوک بووم و حەزم له دۆندرمه بوو، هاوکات که دادەنیشتم و چاوهریی تەواو بوونی قسەکانی دایک و بابم بووم. من سهیر ئەکەم، بێر دەکەمەوه و دەچمه فانتازی و خهیاڵ کردنەوه. خۆم دەنیمه جینگه‌ی کهسیک و ئەلێم م من ئەوم، دەچمه پیستی کهسیکیترهوه. که واته من له‌سه‌ر شیوه و تهکنیک و سوژه یان لیکچونه‌کان قسه ناکەم - چون پسیۆرمان باشتر له من له‌مانه تیده‌گن. ئەوهی که من دەمه‌وێت لهم رینگاوه دابه‌شی بکەم که‌میک لهو به‌خته‌هریهیه که لهم نوسینه چرانەدا جینگه‌یان بووتەوه. ئیجباری نوسینی به‌سه‌ر هات له کویوه دیت و چۆن به‌ردوام ده‌بییت، ئەو زۆرمه‌لییهی که تەنانهت له خراپترین کاته‌کاندا، کاتگه‌لیک که نازاره‌کان، پێشداوهریه‌کان، تراژیدییه‌کان و



دۆرانهکان و شکستهکان له ژياندا قەرار ددهن. ئەم ئیجباری نوسینی بەسەرھاتە چەندە پیر و بەدەر له زەمانە. من پیم وابیت ئەمە له لای هەموو ئینسانیک هەیه، نەک هەر له لای نوسەر، نیاز به گێرانەوهی بەسەرھات، نیازی پیر کردنەوه لەوهی که خۆت له جیگەهی کەسێتر دانیت. ئەوهی که بچیتە پێستی کەسێکەوه، تەنیا ئەزمونیکی ئەخلاقێ نییه، شێوەیەک نییه بۆ سەنگفراوانی، تەنیا رێبازیکی باشی سیاسی نییه، بەلکۆ- بەلام ئەمە به پەرەستاری مەدرەسەکەم نەلین- بۆ کۆتایی و دوا وشە دەلیم که چێژیکی گەورەشە.

### "وشەکانی کەوچکە چا"

بۆ تەحەمول و ناشی.  
دژی فەناتیسیم و شەر

چی ئەکات کەسینک کہ ببینیت شوینتیک ناگری گرتوہ و خەریکہ ئەسوتیت؟ نوسەری ئیسرائیلی، عاموس عوز دەئیت: لەوانەبە یەکیک لەم سێ کارە ی خوارەوہ ئەنجام بەدات:

1- بە ھەموو توانایەوہ لەو شوینە ھەلدیت و خۆی دوور دەخاتەوہ و ئاور لەوانە ناداتەوہ کہ ناتوان ھەئین.

2- نوسراویەک ئاراستە ی روژنامەبەک دەکات و لەویدا بە تورەببەوہ داوای دەست لەکار کیشاننەوہ ی بەرپرسیکی خاوەن دەسەلات لەم بواردە دەکات.

3- یان دەچیت و سەتلیک ناو دینیت و دەیکات بەسەر ئاگرەکەدا. ئەگەر سەتلی دەست نەکویت ئەوہ پەرداخیک پر دەکات، ئەگەر پەرداخیشی دەست نەکویت کەوچکە چاییک دینیت . ھەموو ئینسانیک کەوچکە چاییک ھەبە و ئەگەریش ھەموومان لانی کەم یەک کەوچکی چا ناو بەکەین بەسەر ئاگرەکەدا ئەوہ بیگومان دەکوژیتەوہ.

ئەمە ئەر شتەیه که "وشەکانی کهوچکه چا" باسی لێدەکات. عاموس عوز له وتووێژیکدا لهگەڵ رۆژنامە "ئیمه" چۆنیەتی دەرمان کردنی فەناتیک بەم شێوه باس دەکات: " له رینگە هیوا بەخشین بەو کەسانە که تووشی ناومیدی بووگن، به کردنەوی ئاسۆییکی روون بو ئهوانە که ئالودە خەموکین و هەست به هیوا براوی دەکەن." رۆژنامە "ئیمه" دەستی داوتە سازکردنی جۆره هەر موزیککی هاوبەش لەسەر مەبەستەکهی عاموس عوز، که ئیمه ئیستا ناومان ناوه- وشەکانی کهوچکه چا - " ئهم هەر موزیبه هەموو سائیک خەلات دەداتە ئهوانە که به بۆچون و بیروکەکانیان پیشانی دەدەن که چۆن دەرکریت هەموو ئینسانیک لاسکیک بخاتە سەر خەرمانی به هیزکردنی تەحەمولەکان و خەبات دژی فەناتیسەم. نزیکە بیست سال پیش ئیستا ئهم رۆژنامە پرۆژەیهکی نام چاندنی به ناوی "ئیمه - جەنگەلهکه" له ولاتانی دەورووبەری دەریاچە و ویکتوریا له ئافریقا، ریبەری کرد. "ئیمه - جەنگەلهکه" پارە له خوینەرمان کو دەکردوه و نامی له بیابانەکاندا دەچاند بو ئهوهی بەر به پەرەسەندنی سەحرا بگریت. ئیستا زۆرتر له سەد ملیون دار چاندراوه و نزیکە ملیون و نیونیکیش ئینسان فیری چاندنی دار بووه و هاوکاتیش بوونەته هۆی چاکتر بوونی کەشوههواي ژیان لهو شۆینەدا.

ئەمڕۆکە دونیا هەم گۆردراوه و هەمیش نەگۆراوه. دار هەر وەک جاران پێویستە، بەلام پرسی گەورەى ئەمڕۆ کە لەم سالانەى دواییدا سەرى هەلداوه، پرسی پۆلاریزه کردن و جەمسەر دروست بوونە لە نیوان بونیاڤگەرایى و فەناتیسەم لە لایەک و تەحەمول و کەڵکپەرەستى و پراگماتیسەمیش لە لایەک.

"وشەکانى کەوچکە چا" بۆ زیادکردن و سەر خستى رادەى تەحەمول و پێکەوه هەلکردنى ئینسانەکان ساز کراوه. ئەمە بۆ هەموو ئەو ئینسانانەى کە لەسەر ئەوبروان کە دەکریت گری فەناتیسەم و بونیاڤگەرایى بە هاوکارى و هاوبەشى هەمووان کز بکریت.

"وشەکانى کەوچکە چا" بۆ تۆبە کە نامادەى یارمەتیدانى بە کەوچکە چایبەکەتەوه.

ئانیلى روگنیمەن

سەرنوسەرى رۆژنامەى "ئێمە"

عاموس عوز، سالی 1939 له ولاتی فەلەستینی ئەوکات دیتە دنیا و له نیسرائیل گهوره دهییت. ئەو یهکیک له چیرۆک نوسان و گیرهوه رانی گهورهی نهم سهردهمهیه و هونهرمهندیکی دهقی نهدهبی و نینساندۆستیکی ناسراویشه. له سالی 1947وه به قوولی له خهباتی ههول بۆ سازکردنی ناشتی له نیوان نیسرائیل و فەلەستیندا چالاک بووه و یهکیک له کهسانی سههرکی بزوتنهوهی "ناشتی نیستا" بووه.

نوسراوهکانی عاموس عوز به سی زمان وەرگیراونهتهوه . عاموس چل رۆمان و ژمارهیهکی نیجگار زۆر بابهتی نهدهبی و رهخهییانهی نوسیوووه. گهورهترین یان شاهکاری ئەو رۆمانی "بهسهرهاتیک لهسهه نهوین و تاریکی" ه که

ژیاننامەى خۆیەتى و چەندین خەلاتى جیهانى بۆ خۆى  
تەرخان کردوہ.