

بیشکٔ له په پامه کافي نوور

چاره سه رسي

وه سو وه سه

به ديعوز زه مان

سه عيدي نوورسي

دايناوه

فارووق په سوول په حيا

کردوويه به كوردی

چارہ سہری و سوسہ

بہ دیعوز زہمان

سہ عیدی نورسی

دایناوہ

فاروق رہسولّ یہ حیا

کردوویہ بہ کوردی

نہم پھیامہ:

- * (بہدیعوز زہمان ماموستا سہ عیدی نورسی) بہ تور کی دایناوہ.
- * ماموستا (ئیحسان قاسم صالحی) کردوویہ بہ عہرہ بی.
- * (فاروق رہ سوولّ یہ حیا) لہ عہرہ بی یہوہ کردوویہ بہ کوردی.
- * (عہ بدولکہریم عبداللہ) لہ گہلّ تور کی یہ کہیدا بہراوردی کردووہ.
- * ماموستا (حسین حسہن کہریم) لہ گہلّ عہرہ بی یہ کہیدا بہرامبہری کردووہ.

- * چاپی یہ کہم: بہغدا (۱۴۱۰ک/۱۹۹۰ز)
- * چاپی شہ شہم: سلیمانی (۱۴۳۰ک/۲۰۰۹ز)
- * چاپخانہی سیما - سلیمانی - شہقامی مہولہوی
- * مافی چاپ ہی وەرگیرہ
- * ژمارہی سپاردن (۲۶) سالی (۱۹۹۸)

مهقامی دووهدمی وتدی بیست و په کهم

نهم مهقامه پینج مهلهمی تیدایه بو ساریژ کردلی پینج برهیی "دل"

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَقُلْ رَبِّ اَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ ﴿۹۸﴾ وَاَعُوذُ بِكَ رَبِّ
اَنْ يَّحْضُرُونِ﴾ (المؤمنون: ۹۷-۹۸)

ئهی ئه و کهسهی تووشی دهردی وهسوهسه بووه!
ئایا دهزانیت ئهم وهسوهسهیهی تووشی بوویت له چی دهچیته؟
ئهم وهسوهسهیهی تو، وهک موسیبهتیک وایه، چونکه له پیشدا به
بچووکی دهست پی دهکات، پاشان ورده ورده و به گویرهی بایهخ
پیدان و به گرنگ زانینی، گهوره دهبیته و، به پینچهوانه شهوه ئه گهر
گوپی پی نهدریته، نامینیته! واته ههتا به گهوره ی بزانیته ئه و گهوره
دهبیته و، تا به بچووکیشی بزانیته بچووک دهبیتهوه.. ئه گهر لیی
بترسیت ئه و ا به دهردهوه دهتلینیتهوه، گهر لییسه نهترسیت ده مکوت و
بی دهنگ دهبیته!

جا ئه گهر حهقیقهتی وهسوهسه نهزانیت، ئه و ا دریژه ده کیشیته و
جینگیر دهبیته.. بهلام ئه گهر ئه و حهقیقهته بزانیته و پرویته بنج و بناوانی،
ئه و ا له ناوده چیته و نامینیته.

مادهم وهسوسه بهو جورهيه كه بومان دهر كهوت، ئەواليرهدا پينج
 پروو لهو پرووه زور و لهژماره بهدەرانهی وهسوسهت بو پروون ده كه مهوه،
 بهلكو - به يارمهتیی خوای گهوره - ئەم باسکردنه بییت به شیفایه کی
 ساریژ کار بو دهررونی ههر دوو لمان. كه ئەمەش له دهسته لاتی خوای
 گهوره دا کاریکی گران نییه. چونكه نه زانین ده بییت بههوی کیش
 کردنی وهسوسه، به لام زانین به پینچه وانه وهیه، پالی پیوه ده نییت و دهری
 ده کات. جائه گهر نه ترانی ئەوا نزیك ده بیتهوه و پرووت تیده کات،
 ئە گهر زانیشته ئەوا ئەو وهسوسه یه دهروات و پشت هه لده کات!
 ○ پرووی یه كهه (زامی یه كهه):

شهیتان ئەو گومانه ی كه مه به ستیه تی، یه كهه جار له دهر فه تیكدا
 ده یهاویته ناو دلی مرؤفه وه، پاشان گوئی بو ده نگدانه وه ی گومانه كه له
 ناخی دلی ئەو مرؤفه دا راده گریت. جائه گهر ئەو دله گومانه كه ی
 نه گرتە خو و ئینکاری کرد، ئەوا ئەو گومانه ده بییت به "جویندان" ائیر
 شهیتان چه ندین خه یال و ختووره ی ئەو تووی له بهر چاودا دهر ده خات كه
 له جوینی ناشیرین ده چن و پینچه وانه ی رهویه ی په یوه ندی یه كانی نیوان
 خوا و به ندهن، به جوریک كه ئەو دله بیچاره یه ده كه ویته ژیر
 نائومییدی یه کی قورسه وه و له تاوا ده نالینیت و ده لیت:

"ئای چه نده به دبه خت و سهر به موسیبه تم!"

پیی وا ده بییت كه له دله وه گونا هبار بووه و چه ند تاوانیکی له
 بهرام بهر خوا وهندی به خشنده و په روه ردگاری خو یه وه ئەنجام داوه.

بەم جۆرە دە كەوئتە ناو گيژەلوو كەپە كى گەورەو، لە دلتىيائى بى
بەش دەبىت. ھەر لەبەر ئەو شە كە دەبىنيت بە پەرۇشى يە كى زۆرترەو
ھەول دەدات لە بى ئاگايدا پتر رۇبچىت!
دەرمانى ئەم زامەش، ئەمەيە:

ئەى توو شبووى بىچارە! بە ھىچ جۆرىك مەترسە و ھەر گىز
مەشلەژى! چونكە ئەوانەى كە لە بەردەم ئاوينەى زەينتدا تىپەرىن،
ھىچيان جوئن نىن، تەنھا چەند وئە و خەيالئىكن دىن و دەرۇن. جا
ھەر وەك خەيالكردنى "كوفر" بە "كوفر" ناژمىررى، ھەر بەو جۆرەش
خەيالكردنى "جوئن" بە "جوئن" دانانرىت. چونكە يە كىك لەو شتانەى
كە لە "زانستى مەنتىق" دا بە شتىكى بەلگەنەو يست (بەديھى) دانراو،
ئەو يە كە: "خەيالكردن بە حوكم ناژمىررىت". بەلام خودى جوئن، نەك
خەيالكردنى، بى گومان بە حوكم دادەنرىت.

سەرەراى ئەمەش، ئەو وتە نارەوا و ناشايستانە ھەر گىز لە قوولائى
ناخى دلتەو دەرنەچوون، بەلگەش ئەو يە كە دلت خۆى لە داخ و
ئازارى ئەو وتانەدا دەتلىتەو! دوور نى يە لەو لايەنە ھاندەرەى شەيتانەو
بىت كە بە "لمة الشيطان" دەناسرىت و لە دەورى دلتايە. ھەر لەبەر
ئەو شە كە زىانى وەسوئەسە تەنھا لەو دەايە مرۇف لاي و ابىت زىانى
ھەيە! چونكە وەسوئەسە (خەيالئى بى بناغە) وەك (پراستى) يەك دەباتە
و ھەمى مرۇفەو! پاشان ئەم مرۇفە دلتى خۆى تاوانبار دەكات و،
كردارە كانى شەيتان - كە دلتى ئەم ھىچ پەيوەندى يە كى پىيانەو
نەبوو - دەخاتە ئەستوى دلتى خۆيەو، ئىتر لاي و دەبىت كە ئەو چرپە
چرپ و وەسوئەسانەى شەيتان لە ختورەى دلتى خۆيەتى و،

تەسەووری چەند زیانیکی وەها دەکات کە لە ئەنجامدا دینە پێی. خۆ
دیارە شەیتانیش ھەر ئەوەی دەویست لەو مروۆفە پروو بدات!
○ پرووی دوو ھەم:

کاتیك كه و اتاكان له دلهوه دەر دەچن، بە بێ هیچ وینە و شیوەیەك
دەرۆنە ناو خەیاڵەوه، ئنجالەوی وینە و شیوەکان لەبەر دەکەن.
خەیاڵیش - ھەر جارەو لەبەر چەند ھۆیەك - جوۆرە وینە و شیوەیەکی
تایبەتی دەچنیت و، لە پڕیگادا ھەر وینە یەك خۆی بایەخی پێ بدات،
پیشانی دەدات. ئیتر ھەر و اتایەك کە لە دلهوه دیت و دەگاتە ئەوی،
یە کسەر خەیاڵ یەكی لەو وینە چنراوانە ی خۆی دەگاتە بەر، یان پیایدا
ھەلدەواسیت، یان بەو وینە چنراوانە ی خۆی ئەو و اتایانە پیس و لە کەدار
دەکات، یان دایاندەپۆشیت..

جا ئەگەر و اتاکانی دل ساف و بیگەرد بن و وینە تەنراوەکانی
خەیاڵیش چەپەل بن، ئەوا هیچ کالایەك بە بەریان ناکات، ئەوەندە نەبێ
کە ئەو وینە و خەیاڵانە دەستیك بەسەر ئەو و اتایانەدا دەھینن، واتە
"مَس"ی دەکەن، ئیتر ئالیرەدا مروۆفی تووشبووی وەسوەسە سەری لێ
تیکدەچیت و ئەم دەست لێ خشاندن (مس)ە بە لەبەر کردن (التلبس) یان
پێ لەبەر کردن (التلبس) تێدەگات و، لەبەر خۆیەوه ھاوار دەکات و
دەتیت: "ئای خوایە گیان چەندە بەدبەختم! وا دلم لەو ھەلدیرانەدا
کەوت و ھەلنەسایەوه و، ئەم بێ نرخ یەی دەروونیشم دەبیت بەھۆی بێ
بەش بوونم لە میھرەبانیی و بەزەیی خوای گەورە ی میھرەبان". شەیتانی
لەعنەتیش دەرفەتیکێ زۆر لەم ژێ ھەستیاری ئەم دەبینیت و، پەنجە
چەپەلەکانی خۆی بەسەردا دەھینیت و دەبات!

چاره سەر و مهلهمی ساپیژ کاری ئەم زامه به سوئی و قووله، ئەمە ی خوارە وە یه:

هەر وەك "نویژ" پیویستی به پاك و خاوینیی رواله تی لهش ههیه و، ئیتر پربوونی ناو وە ی لهش له پیس و چه په لی، هیچ زیانیکی تیدا نی یه و نویژه كهت به تال ناكاته وە ..

به هه مان جوړ، در او سییه تی وە سو سه چه په له كانیش له گه ل و اتا بهرز و موقه دده سه كاندا، هیچ زیانیك له و اتایانه نادات! بۆ نمونه: كاتی وا ده بیّت كه بیر له ئایه تیکی خوای گه و ره ده كه یته وە، كه چی ئازاری نه خو ش یه ك له و كاته دا ده ته ژنیّت .. یان ته نگاو ده بیّت و، ئەمانهش زوړ بۆ خه یالت ده یینن. دیاره له م كاته دا سه بارهت به حاله تی یه كه م خه یالت بۆ لای ده رمان ده چیّت و له حاله تی دوو هه میشدا بۆ لای چوونی سه ر ئاو، به و جوړه ی كه ئەندیشه نزمه كان تانو پۆی بكهن. ئیتر وینه و شیوه ی ئەو خه یاله نزمانه له ناو هندی ئەو بیر كردنه وە بهرزانه دا تیپه ر ده بن. تۆیش - كاکی برا! - لیان گه ری با تیپه ر بین! چونكه هیچ زیان و مه تر سی یه کیان تیدا نی یه. مه تر سی یه راسته قینه له وە دا یه كه بی ری خو ت به چری ئاراسته ی مه تر سی لی كردنیان بكه ییت و، پیّت وا بیّت زیانیان هه یه!

○ پرووی سی هه م:

چه ند په یوه ندی یه کی نادیار له نیوان شتاندا هه ن، ته نانه ت له وانه یه له نیوان ئەو شتانه شدا كه بیرمان به لایاندا ناچیّت چه ند تاله موویه ك بیّت كه په یوه ندی یان له نیواندا دروست بكات. جا ئەم تاله مووه په یوه ندیده رانه، یان له راستیدا هه ن، یان خه یال به

گوڭرەي ئەو كارانەي سەرقالە پېيانەو دەروستيان دەكات و بە يەكەو دەيانبەستتەو ..

ھەر ئەمەشە كە ھەندى جار دەبىت بەھۆي ئەوہي لە كاتى بىر كەردنەو لە كاروبارە پىرۆز و موقەددەسە كاندا چەندىن خەيالى خراب بە دوای يە كدا بىن و پەيدا بىن. چونكە وەك لە زانستى رەوانكارى (علم البيان) دا زانراوہ:

(ئەو دژايەتى يەي كە لە دەرەوہي زەين و خەيالدايە دەبىت بەھۆي لە يەك دوور كەوتنەوہي شتانى دژ بە يەك، ھەر ھەمان دژايەتى يە كە دەبىت بەھۆي كۆبوونەوہ و دراوسىيەتى يان لە تەسەوور و خەيالدا)!
واتە ھەر تەنھا خەيالە كە دوو شتى دژ بە يەك كۆ دەكاتەوہ. ئەم جۆرە ختوورانەش كە لەم ھۆكارەوہ پەيدا دەبن، پېيان دەوترىت:
"بىر كىشە كى" (تداعي الأفكار).
بۇ نمونە:

لەو كاتەدا كە تۆ بە دلگەرمى و خشووعەوہ لە نوپژدا و توويژ لە گەل پەرەردگارى خۆتدا دەكەيت و بە دل ئامادەي حوزووريت و بىر لە واتاي ئايەتە كان دەكەيتەوہ و پرووہ و قىبلەي پىرۆز راوہ ستاويت، دەبىت ئەم بىر كىشە كى يە لەم كاتەدا بىر ت بۆ لاي شتى و ھەا رادە كىشيت كە ھىچ پەيوەندى يە كى بە تۆوہ نى يە و، بە تەواوى مرؤف شەرمەزار دەكات.

جا ئەگەر تۆ - ئەي براى بەرپىزم! - تووشى ئەم بىر كىشە كى يە بوويت، ئەوا ھىچ پەرؤش مەبە و خەفەتى پى مەخۆ. بەلكو ھەر كە ھەستت پى كرد يە كسەر بگەرپىرەوہ بۆ حالەتى سروشتيى خۆت و،

دلت بهم ختوورانوه سهر گهرم مه که و مهلئی: (ئای چهنده ته قسیر بار و که متهر خه مم)! پاشان برپویت به دواى هو کارى ئەمانه دا بگه رپیتا نه خیر شتی و امه که.. به لکو بو ئەوهى ئەم وه سه سه و په یوه ندى په رپووارانه به هوى بیر لیکنر دنه وه و بايه خ پیدانه وه به هیز نه بن، ئەوا پیویسته هه رته نها به لایاندا گوزهر بکه یت و ئاورپیان لى نه ده یته وه و هیچ بیرئکیان لى نه که یته وه. چونکه هه تا پتر بايه خیان پى بده یت، ده بن به خو و نه خوشى په کی وه همى.

به لام تو هه رگیز مه ترسه و، بزانه ئەوه نه خوشیى "دل" نی په، چونکه ئەو چرپه چرپانه ی ده روون و ئەو فوو پیا کردنانه ی شه یتان زوربه ی کات به بى ویستی خو مان له ده روونماندا دروست ده بن، هه ر له بهر ئەوه شه که خواى گه وره ی میهره بان تو ماری ناکات له سه رمان.

ئەم جو ره بیر کردنه وانەش زیاتر له ناو ئەو که سانه دا باون که خاوه نی میزاجیکى توند و تیژن.

به لئی، شه یتان له گه ل ئەم وه سه سه سانه دا به قوولى رۆده چیت.
چاره سه رپى ئەم ده رده ش ئەوه یه که بزانیته:

ئەم بیر کیشه کی یانه هیچ بهر پر سیاری په کیان تیدا نی په، چونکه زوربه یان به بى ویستی خو مان په یدا ده بن، ئەوه تا سروشتى ئەو بیرانه وه هایه که ته نها دراوسیه تی نه بى چپی تریان له نیواندا نی په و نارۆنه ناو په کتره وه و، زیان له په کترى نادهن. چونکه هه روه ک دراوسیه تیى مه لائیکه تی ئیلهام و شه یتان له ده رووبه رى دلتا و، دراوسیه تیى پیاوچا کان و خراپکاران له په ک جیگادا، هیچ زیانیکی نی په.. هه ر به و جو ره ش هاتنى بیره خراپه کان - به بى هیچ ویست و مه به ستیک -

له گهڻ بیره پاڪه کان به دلی مروڦدا، هیچ زیانیکی تیدا نی یه. مه گهر نهو
 خه یال و ختوره خراپانه به "مه بهست" دروست بوو بن، یان له راده به دهر
 خو تیان پی سهر گهرم بکهیت و پیټ و ایټ زیانیان هه یه. خو کاتی و
 ده بی "دل" زور ماندووه و "بیر" ههرچی یه کی لی هه لبکه ویت با
 سوودیشی نه بیټ خو ی پیوه سهر قال ده کات. شهیتانی له عنه تیش نه مه
 به هه ل ده زانیټ و خه یاله چه په له کانی خو ی، به و په ری ده ست بلاوی،
 بهم لاو نهو لادا ده پرژینیټ و، به چه شنی چهند داویک به کاریان
 ده هیټ و، دلّه پاک و نارامه کانی پی ده کات به ته له وه!

○ پرووی چواره م:

نه مهش جوړه و هسه سیه که له وه وه په یدا ده بیټ که مروڦ زور به
 گهرمو گوری و له راده به دهر هه ول بدات کرده وه چا که کانی له سهر
 ته و او ترین شیوه بن.

خو مروڦ هه تا زیاتر له مه دا رو بچیټ و به توند و گهر متر بیگریټ و
 ناوی ته قوا و وهر عیسی لی بنیټ، مه سه له که پتر ئالوز ده بیټ، بگره
 نه وه نده ی نامینیټ نهو مروڦه بکه ویته ناو حه رامه وه لهو کاته دا که به
 شوین پروو و شیوه ی ته و او تر دا ده گهریټ. ته نانهت جاری و ده بی که
 به هوی گهرانی به شوین "سوننهت" یکدا "واجب" یک و از لی
 ده هیټ! چونکه ههر دم له باره ی نه وه ی که (ثایا کرده وه کانم
 راستن یان نا؟ و هره گیرین یان نا؟) پرسیار له خو ی ده کات و،
 نه وه ندهش نه پرسیارانه دوو پات ده کاته وه هه تاله کو تاییدا
 دوو چاری نائومیډی ده بیټ و، به مهش ده رفهت به شهیتان ده دات
 تا سوودی لی وهر بگریټ..

ئىنجا شەيتانىش بە تىرە ژەراوى يە كانى خۆى دلى ئەو مرۆلە
داده گرېتەو و قوولايى ناخى دلى دەپىكىت و زامدارى دە كات.
ئەم زامەش بە دوو دەرمان تىمار دە كرېت:

دەرمانى يە كەم:

باش بزانه كە ئەم جوۆرە وەسوە سانه تەنھا شاپستەى موعتەزىلە كانن
(نەك ئەھلى سوننەت و جەماعەت). چونكە موعتەزىلە كان دەپانوت:
كردەو كەن لە خوئاندا و سەبارەت بە پاداشت و تۆلەى دوارپوژ "باش"
يان "خراب" ن، ئىنجا كە "شەرع" دىت بىرپار لەسەر ئەو باشى و خراپى يە
دەدات و دانى پىدا دەنىت. واتە باشى و خراپى، سەبارەت بە پاداشت و
تۆلەى دوارپوژ، دوو شتى خوئىن و لە سروشتى شتە كاندا هەن. فەرمان و
نەھى يە كانى شەرعىش شوئىنكەوتەى كردەو كەنن و لەسەر ئەو بناغە يە
بىرپارى شەرعىان لەسەر دەردە چىت.

لەبەر ئەو، سروشتى رىپرەوى ئىعتىزان و اىبە كە مرؤف و اللى
دە كات هەمىشە لە هەموو كردارىكدا بىرپار بىكات و، بلى:

(ئايا بلىنى كردەو كەم بە چەشنىك ئەنجام داىت كە ماىەى
رەزامەندىى خوا بىت، وەك خۆى لە خوئىدا و اىبە، يان نا)؟

بەلام حەقەرەوان، كە ئەھلى سوننەت و جەماعەتن، دەلئىن:
كاتىك خواى گەورە كە فەرمان بە كردنى شتىك دەدات، ئەو ئەو
شتە بە "باش" دەژمىررېت و، هەر كاتىش نەھىى لە كردنى شتىك كرد
ئەو ئەو شتە بە "خراب" داده نرېت. واتە بە "ئەمر" و "نەھى" ي شەرع
باش و خراب دەردە كەون و دەستىشان دە كرېن.

واته ئيتز چاك و خراب له بهر چاوى مروڤدا ديارن و پهيوه نديشيان به
ئه نجامى ئه و دنياو هيه، نهك ئه م دنيا.

بو نمونه: ئه گهر ده ستنويزت گرت يان نويزت كرد، له هه مان
كات دا شتيك پرووى دابوو كه تو پيٽ نه زانيوو نويز و ده ستنويزه كه ي
توى به تال ده كرده وه، ئه وا (لاى ئه هلى سوننه ت و جه ماعه ت) نويز و
ده ستنويزه كه ت ته وا ون و به تال نه بوونه ته وه و، له هه مان كاتيشدا
كرده وه هيه كى "باش" ن.

به لام موعته زيله كان لايان وايه كه هه ردوو كيان به تال و "خراب" ن،
ئه وه نده هه هيه له بهر پى نه زانينت - چونكه نه زانين ده پيٽ به عوزر و
به هانه - ليٽ وه رده گيرين.

كه واته ئه ي ئه و برايه ي كه دوو چارى ده ردى وه سه وه سه بووه!
به م جوړه و به پيٽى رپره وى ئه هلى سوننه ت و جه ماعه ت، ئه و
كرده وه هيه ت راسته و هيج له كه هيه كى به سه ره وه نى يه. چونكه به گوپره ي
رواله ت بيني شه رع به ته واو داده نريت.

كه واته ئيتز نايٽ سه باره ت به راستى و دروستي كرده وه كانه
وه سه وه سه ت بيٽ. به لام له هه مان كاتيشدا نابى به و كرده وانه له خوٽ
بايى بيٽ، چونكه به دلنيايى نازانيت ئايا خواي گه و ره ئه و كرده وه هيه ي
لى وه رگرتوو يٽ يان نا؟ به لكو ده بى له نيوان ترس (خوف) ي
وه رنه گرتن و ئوميد (رجاء) ي وه رگرتندا بيٽ و، هه ميشه هاو سه نكي
ئهم دوانه رابگريت، ماده م مروڤيكي هو شيار و وريابيت.

دەرمانی دووهم:

باش بزانه ئایینی ئیسلام - که ئایینی راست و رهوای خواجه - هیچ ماندوو کردنیکی تیدانی یه و، هەر چوار مهزه به کانش له سهر حهقن. جا مادهم ئه مه وایه و، له لایه کی تریشه وه تاوان و که متهر خه می به تۆبه و داوای لیبوردن نامینن و له ناو ده چن و، ئهم داوای لیبوردنهش له تایی تهرازوودا زۆر له و غروور و بایی بوونه قورستره که له رازی بوونه وه له کرده وه چاکه کان پهیدا ده بیئت. له بهر ئه مانه، ئه گهر بیئت و مرؤف خۆی به خاوهن قسوور و ناتهواوی بزانیئت و پاشان تۆبه ی لی بکات، به ههزاران جار باشته له وه ی که له خۆی بایی بیئت و له کرده وه کانی رازی بیئت و پیمان بنازیئت.

جا مادهم وایه، ئه واهه رچی و هه سه هه یه به یه ک جار فرییان بده و له رووی شهیتان هه لگه ریره وه و، پیی بلئی:

ئه وه ی تۆ به منی ده که یه بریتی یه له ماندوو کردن. خۆ زانیینی راستیی ئهم حالانهش شتیکی گرانه و پیچه وانه ی ئه و "ئاسانی" یه که له ئاییندا ره چاو کراوه و، به تهواوی دژی ئه و ده ستوره یه که ده لیئت: "الدین یُسْر" یان "لا حرج فی الدین".

کرده وه کانی من - بی هیچ گومانیک - له گه ل یه کیك له ریره وه ئیسلامی یه حه ق و ره واکاندا - به ویستی خوا - یه کده گرنه وه.

خۆ من ئهم ئه ندازه یه م له م وه سه وه سانه سه روزیاده، چونکه هیچ نه بی بۆ من بوون به هۆ کاریککی باشی ئه و تۆ که هه ست به هه له کانم بکه م و خۆم بهاومه بهردهستی به دیهینهرم و، سوژده ی بۆ بیهم و، به نزا و پارانه وه لیی بلائیمه وه و، داوای لیبوردنی لی بکه م، پاشان له

حوزووری ئەو خواوەندەدا، کە تابڵیی بە هەموو شتێک بێسەر و بینایە،
دان بە ناتەواوی و قسوورە کائەدا بنییم.

○ پرووی پینجەم:

ئەو وەسوەسانەیه کە شیۆهی گومان کردن لە "بابەتە کانی ئیمان"
وەردەگرن.

ئەو مرۆفەیی کە لەمەوه دوو چاری وەسوەسە دەبیست و دەکەوێتە
سەرگەردانی یەوه، زۆر جار گومان و دوودلی یە کانی "ئەندیشه" ی لی
تیکدەچیت و، پێی وا دەبی لە "عەقل" یەوه پەیدا بوون. ئنجا وا گومان
دەبات کە ناتەواوی لە بیر و باوەرە کەیدا دروست بوو..

یان لای وا دەبی ئەو گومانانەیی کە بە وەهמידا هاتوون، هەموویان
"دوودلی" ن و، زیان بە ئیمانە کەیی دەگەیهنن.. یان پێی وا دەبی ئەو
گومانانەیی کە بە تەسەووریدا هاتوون، "عەقل" یشی باوەری پێ
کردوون..

یان هەندی جار وا دەزانیت کە هەر بیر کردنەوێهە کە لە بارەیی
بابەتە کانی کوفرەوه، مرۆفی پێ کافر دەبیست. واتە هەرچی بیر کردنەوه و
لینکۆلینەوه و تەرازوو کاریی عەقلیی بی لایەنانە هەن سەبارەت بە ناسینی
هۆی گومرایی، ئەم بە چەند هۆ کاریکیان لە قەلەم دەدات کە سەریان لە
گومراییهوه دەربچیت و پینچەوانەیی ئیمان بن!

ئیتز بەم جۆرە دەکەوێتە لەرزە و دلەتەپێ و، لە بەردەم ئەم هەموو
فروفیلانەیی شەیتاندا ورە و بەرگری نامینیت و، هاوار دەکات:

(چەندە بەدبەختم! وا دلّم لە دەست دەرچوو.. بىر و باوەرپىشم
سەرى لى شىوا)!

جالەبەر ئەوەى زۆربەى جار ئەم حالەتانه بە بى وىستى مرۆف پەيدا
دەبن، ئەوا ئەم مرۆفە بەم وىستە ھەندە كى يەى خۆى (إرادتە الجزئية)
ناتوانىت چارىيان بكات. تالە ئەنجامدا دەست لە ئەژنۆ دادەمىنىت و،
دەكەويته نيوان نائوميدي يە كى كوشندەو!

چارەسەرى ئەمەش بەو دەبىت كە بزانىت:

ھەروەك ئەگەر "كوفر" بە "خەيال" دا بىت مرۆفى پى كافر نابىت،
ھەر بەو جۆرەش گەر بە "وھمى" دا بىت پى كافر نابىت..

ھەروەھا وەك "بىر كەردنەو" لە "گومرايى" مرۆف گومرا ناكات، بە
ھەمان جۆر "تەسەوور كەردن" يشى مرۆفى پى گومرا نابىت!

چونكە ھەر كام لە: "خەيال كەردن" و "بەو ھەمدا ھاتن" و "تەسەوور
كەردن" و "بىر كەردنەو" تابلىي سەربەخۆ و جياوازن لە: تەسلىق كەردنى
"عەقل" و ملكەچىي "دل" بۆ ھەر شتىك.

لە راستيشدا ھەريە كە لە: "خەيال كەردن" و "بەو ھەمدا ھاتن" و
"تەسەوور كەردن" و "بىر كەردنەو" تارادەيەك سەربەست و ئازادن، كەواتە
بايەخ بەو جوزئى ئىختيارى يە نادەن كە لە وىستى مرۆفەو سەرى
ھەلداوہ. ھەروەھا بە زۆرى مليش بۆ ئەرك و واجبە ئايىنى يە كان كەچ
ناكەن.

بەلام تەسلىق و ملكەچى (كە لە عەقل و دلەوہن) بەو جۆرە نين،
بەلكو بە تەرازوويە كى يە كجار وردەو بە ستراونەتەوہ.

جالەبەر ئەوھى كە: "خەيال كەردن" و "بەوھەمدا ھاتن" و "تەسەور كەردن" و "بىر كەردنەوھ" ھىچيان بە تەسلىق و ملكەچى لە قەلەم نادرىن، ئەوا ھەرچى يەك لە رېگايانەوھ پەيدا بېت بە "گومان" تەنات بە "دوودلى" ش نازمىررېت.

بەلام ئاگادار بە! ئەگەر بېت و بە بى ھىچ ھۆيەك ئەم حالەتە دووپات بېتەوھ، ئەوا دوور نى يە لە قوولايى دەرووندا جىگاي خۆى بکاتەوھ. خۆ ئەگەر - خوا نەخواستە - لەویدا جىگىر بوو، ئەوا جۆرە گومانىكى راستەقىنەى لى پەيدا دەبېت. ئىتر وردە وردە و لەسەرخۆ و بە ناوى داوھرىي ژىرى (موحاكەماتى عەقلى) ى بى لايەن و، بە ناوى وىژدان و شتى تىرشەوھ پى ھەلدەخلىسكىت و، كەم كەم وتەكانى لايەنى بەرامبەر (واتە لەو موحاكەمە عەقلى يەدا) وەردە گرېت، بە بى ئەوھى كە ھىچ وىستىكى خۆيشى تىدا بووبېت يان بە خۆى زانىبېت. خۆ كە ئەمەش پرووى دا، ئەوا بە تەواوى واز لە ھەموو ئەو ئەرك و واجبانە دەھىنېت كە دەبى بۇ خواوھندى حەقيان بەجى بەھىنېت..

ئىتر ئەو ستەمكارەى كە بەم جۆرە ستەمى لە خۆى كەردوھ. حالەتېكى واى لە زەيندا دروست دەبېت وەك بلىي لە لايەنى بەرامبەرەوھ - كە شەيتانە - مۆلەت دراېت!

لەوانەيە گەنگەين جۆرەكانى ئەم وەسەسە سامناكە ئەوھ بېت كە: ئەم سەر لى شىواوھى دووچارى وەسەسە بووھ، گونجانى خۆيى (الإمكان الذاتى) و گونجانى زېھنى (الإمكان الذهني) لى تىكەدەچىت و لە بەرچاويدا ئالوگۆر دەبن.

واته زهینی وههم دهبات و عهقلیشی لهو شتهدا - که له خویدا
شتیکی گونجاوه - ده کهویته گومانه وه. کهچی دهستوریک له زانستی
"مهنتیق" دا ههیه دهلیت: "الإمكان الذاتي لا ينافي اليقين العلمي
ولا يتضاد مع الضرورة الذهنية و بديهياتها".

واته: گونجانی خوئی دژ و پیچه وانهی یه قینی زانستی نی یه و هیچ
دژایه تی یه کی له گهل شته به دیهی یه کاندانی یه.

بۆ پروونکردنه وهی ئەمه، واهم نمونه یه دههینینه وه:

ده گونجی "دهریای رهش" ئیستا له جینی خویدا رۆبچیت. ئەمه به پینی
ئیمکانی خوئی شتیکی گونجاو (مومکین) ه. به لام ئیمه به دلناییه وه
باوه رمان به وه ههیه که ئەو دهریا ناوبراوه ههیه و له جینگاکهی ئیستای
خویدا جینگیر بووه و، هیچ گومانیکمان له مه دانی یه. که واته ئەو
ئیهتیماله مومکین و ئیمکانه خوئیانه ی که باس کران، هیچ گومان و
دوودلی یه که دروست ناکه ن و دلناییمان ناشیوینن.

نمونه یه کی تر: ده گونجی ئەمرو خۆر ئاوانه بیته، ههروهها
دهشگونجی سبهینی ههلهیهت! به لام ئەم گونجانه هیچ زیان و گومانیک له
یه قینمان دا دروست ناکات.

هه ر به و جۆرهش هه موو ئەو وههمانه ی که له ئیمکانی خوئییه وه دین،
سه بارهت به ئاوابوونی ژیا نی دنیا و ههلهاتی ژیا نی ئەو دنیا وه، که
ئهمانهش له راستی یه په نهانه کانی ئیمانن، ئەو وههمانه هه رچهنده و
هه رچۆن بن، هه رگیز که لین لهو دلناییه ی ئیمانماندا دروست ناکه ن و
زیانی پی ناگه یه نن.

هەر له بهر ئه وهیه که له زانستی "أصول الدین" و "أصول الفقه" دا
ئهو دهستووره برپاری له سه دراوه که دهلیت :
"لا عبرة للإحتمال غیر الناشئ عن الدلیل".
واته: بایه خ بهو گریمانان نادریت که له به لگه وه پهیدا نه بوو بیئت.
ئه گهر ده پرسیت و ده لییت:

حیکمه تی توو شبوونی باوه پرداران بهم وه سه سهانه چی یه، که
دهروون سه خلهت ده کهن و ئازاری دلی مروف ده دهن؟
له وه لامدا ده لیین:

ئه گهر له راستیدا ئیمه زیاده رهوی و زالبوونی وه سه سهانه بخهینه لاه،
ئهو ئه و کاته - پشت به خوا - ئه م وه سه سهانه بو ئیمه ده بن به:
هاندهری بیرداری و، پال پیوه نهر بو گهران و پشکنین و، هویه ک بو
جیددیته و لیبران و، دهر کهری که مته رخمی و ته مبه لی!
جاله بهر هه موو ئه مانه، خوای گه وره له م گۆره پانی پیشپرکی و
تاقیگه یه دنیادا، وه سه سه ی وه ک شوولیک لی کردوو و داویه تی به
دهست شهیتانه وه، تا کو بهو شوولته خه لکی به ره و ئه و حیکمه تانه
بداته بهر! خو ئه گهر زور ئازاریشی داین، ئه و به: "أعوذ بالله من
الشیطان الرجیم" ته نها هانا بو لای خوا وه ندی زانا و دانا ده به یین!

تیبینی:

ئەم پەيامە لە دوو مەقام پیکھاتووہ. جا
لەبەر ئەوہی مەقامی یە کەمی تەرخان کراوہ بۆ
جۆرہ وەسوەسە یە کی تاییەت بە نوێژەوہ و لە
چەند شوینیکی تری پەيامە کان و لە چاپەکانی
پیشوو تر دا بلاومان کردووہ تەوہ، ئەو الەم
چاپە ی بەردەستی خوینەری بەرپزدا تەنہا
مەقامی دووہەمان بلاو کردوہ کە لە زۆربە ی
ئەو وەسوەسانە دەدویت خەلکانیکی زۆر
گیرۆدە ی دەبن.

(وہر گێر)

بەرھەممە کانی نووسەر (پەيامە کانی نوور) بە زمانی کوردی

بە پشتیوانیی خوای گەورە لە ناوەرستی ساڵە کانی ھەشتاوە تا ئیستا
بیست و ھەوت کتیب و نامیلکەمان لە (پەيامە کانی نوور) بە زمانی
کوردی بلأو کردوو ھەو ھە. کە ئەمانە ی خوارەو ھە ناوی ھەندیکیانن:

۱ - پەنجەرە کان

۲ - (من) خودیی مرۆف

۳ - رابەری لاوان

۴ - رابەری خوشکان

۵ - رابەری خزمەتگوزارانێ قورئان

۶ - بینینە کانی گەشتیارێک

۷ - پەيامی رەمەزان

۸ - پەيامی بیماران

جگە لەمانەش نامیلکە یەکی بچووک بە ناوی:

(پوختە ی چەند لایەنیکی ژيانی زانای گەورە ی کورد:

بەدیعووزەمان سەعیدی نوورسی)

ھەر وەك پینج بەرگی گەورەش لە (سەرجمی پەيامە کانی نوور)

بلأو کراو ھەو ھە، کە ئەمانەن:

(وتە کان، مەکتووبات، بریسکە کان، تیشکە کان، پاشبەندە کان)

سه عیدی نوورسی کئی یه؟

❁ گهورهترین که سایه تیی کوردی ئەم سهردهمه و، مهزنترین زانایه که له دوای (مهولانا خالیدی نهقشبهندی) له ناو نهتهوهی کورددا هاتوووته دنیاوه.

❁ له گوندی (نوورس) ی سهر به پارێزگای (به دلیس) ی کوردستانی ژیر دهسته لاتی عوسمانی له دایک بووه و، له نیوان ساله کانی (۱۸۷۶-۱۹۶۰ز) دا ژیاوه.

❁ تاکه که سایه تی بووه که ههموو زهر و زهنگیکی مستهفا که مال و، دام و دهزگا چهوسینه ره کانی و، سی و پینج سالی بهندی و زیندانی تاکه که سی و نهفی و دهست به سهری و، دهیان دادگای توقینه ره نه یانتوانیوه چوکی پی دابدهن و له خهباتی رهوای خوئی کولی پی بدهن. تهنا ته نهو توانیویه تی سهر که وتیشیان به سهردا به دهست بهینیت.

❁ زیاتر له سه د و سی کتیب و نامیلکه ی پیشکه شی ههموو گه لان و نهتهوه کانی سهر پرووی زهوی کردوووه و، به زوربه ی زمانه زیندوووه کانی جیهان - که یه کتیکیان زمانی کوردیه - بلاو بوونه تهوه.

❁ تا ئیستا زیاتر له ده کونگره ی جیهانی و دهیان کوری زانستی و پیشپرکیی روشنبیری له ئاستی جیهاندا بو گیراوه و، دهیان کتیب و سه دان لیکولینه وهی له سهر نووسراوه و، چه ندین به لگه نامه ی زانکوییشی له خویندنی بالادا له سهر وهر گیراوه.