

پوخته:

ئەم تووژینه‌وهیه به ناوێشانی (جوت دەنگی له زمانی کوردیدا (لیکۆلینه‌وهیه‌کی شیکاری ئاماریه))، بۆ دیاردە‌ی پیکه‌وه‌هاتنی دو کۆنسۆنانتی هاوشیوه، که ده‌چیته ناو بواری فۆنۆلۆژی و به‌پێی ریبازی وه‌سفی ئاماری کاری له‌سه‌ر کراوه. ده‌یه‌وێت وه‌لامی ئەو پرسیاره‌ بداته‌وه، که ئایا ئەم دیاردیه له زمانی کوردیدا چۆن و به‌چهند جۆر دهرده‌که‌وێت. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ تووژینه‌وه‌که جگه له پیشه‌کی و ئه‌نجام و لیستی سه‌رچاوه‌کان، دابه‌شده‌بێت به‌سه‌ر دو به‌شدا: له به‌شی یه‌که‌م ناساندنی دیاردە‌ی جوت دەنگی و جۆره‌کانی، له به‌شی دوهمدا شیکردنه‌وه و پیشاندانی ئاماری جوت ده‌نگیه‌کانی زمانی کوردی خراوه‌ته‌رو.

کلێه وشه‌کان:

جوت دەنگی، فۆنۆلۆژی، پیکه‌وه‌هاتن، جوت دەنگی بنجی، جوت دەنگی دارشتن.

جوت دەنگی له زمانی کوردیدا (لیکۆلینه‌وهیه‌کی شیکاری ئاماریه)

شیروان حسین حمد¹ ، راز عزیز احمد²

²⁺¹ به‌شی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌په‌ت، زانکوی راپهرین، رانیه، ههریمی کوردستان، عیراق.

Article Info:

DOI: 10.26750/Vol(9).No(2).Paper15

Received: 1-August-2021

Accepted: 23- August -2021

Published: 29-March-2022

Corresponding Author's E-mail:

sherwan983@uor.edu.krd

Raz.aziz@uor.edu.krd

Copyright©2022 Journal of Raparin University.

پیشهکی:

ناونیشانی تووژینه وه که: ئەم تووژینه وه یه له ژیر ناونیشانی (جوت دهنگی له زمانی کوردیدا (لیکۆلینه وه یه کی شیکایی ئامارییه))، که دهچیته ناو بواری فۆنۆلۆژییه وه.

ئامانج و گرنگی تووژینه وه که: مه به سست و ئامانجی ئەم تووژینه وه یه بریتیه له ناساندنی شیکردنه وه ی ئەم دیارده دهنگیه له زمانی کوردی و له گه ل پیشاندانی جو ره کانی له زمانی کوردیدا، پاشان خستنه پوی جوت دهنگیه کانی زمانی کوردی به شیوه ی ئامار و پژه، به جو ریک که هه ریه ک له جوت دهنگیه کانی له پوی به ره هم و توانا وه خراونه ته پو.

سنور و که ره سته ی تووژینه وه که: له م تووژینه وه یه دا دیالیکتی ناوه راستی زمانی کوردی کراوه ته که ره سته ی تووژینه وه که، ههروه ها که ره سته و نمونه کانی له زمانی قسه کردن و نوسراوه کانی زمانی کوردی وه رگیراون. ریبازی کارپیکراو له تووژینه وه که: تووژینه وه که، به پپی ریبازی وه سفی ئاماری، ئەنجام دراوه.

گرفتی تووژینه وه که: جوت دهنگی به هوی ئەوه ی که زور جار دهنگه کان تیکه ل ده بن و سنوریان به ئاسانی جیا نا کرینه وه و له نوسیندا به یه ک دهنگ ده نوسرین نه کراونه ته مژاری لیکۆلینه وه، بۆیه ئیمه به دوا ی ئەم گرفته دا ده چین.

به شه کانی تووژینه وه که: تووژینه وه که، جگه له پیشه کی و ئەنجام و لیستی سه رچاوه کان به گشتی بۆ دو به ش، دابه شکراوه، له ته وه ره ی یه که می به شی یه که مدا (زاراوه و چه می جوت دهنگی) رونا کراوه ته وه، له ته وه ره ی دوه میشدا (جوت دهنگی و دریکردنه وه) خراونه ته پو، ته وه ره ی سییه میش بۆ (پۆلینکردنی جوت دهنگی) ته رخانکراوه، ههروه ها (جوت دهنگی و پرۆسه فۆنۆلۆژییه کان) له ته وه ره ی چواره مدا هاتونه به رباس، له ته وه ره ی پینجه میشدا (جوت دهنگیه کان له جیکه وته کانی وشه دا) رونا کراونه ته وه، ته وه ره ی شه شه م و کو تایی تایبه تکراوه بۆ (جوت دهنگی و ده رکه وتنی به پپی قالبی برگه). به شی دوه میش بۆ (خستنه پوی ئامار و پژه ی جوت دهنگیه کانی زمانی کوردی) ته رخانکراوه.

۱/۱ ناساندنی دیاردهی جوت دهنگی:**۱-۱/۱ زاراوه و چه مکی جوت دهنگی:**

ئهم دیاردهیه له زمانه جیاوازهکاندا زاراوهی جوراوجوری بو به کارهاتوه، به لام ههمویان یهک مه بهست دهگه یه نن، که ئه ویش هاتنی دو دهنگی چونیه که له تهنیشته یه کتر. بو نمونه، له زمانی ئینگلیزیدا (Crystal) زاراوهی (Gemination) به کارهیناوه (Crystal: 2008: 206)، له زمانی فارسیدا (معین) زاراوهی (تشدید) به کارهیناوه (معین: ۱۳۸۱: ۴۵۵)، له زمانی عه ره بیهیدا به ههمان شیوهی زمانی فارسی زاراوهی (تشدید) له لایهن (الغامدی) به کارهیناوه (الغامدی: ۲۰۰۱: ۷۵)، له زمانی کوردیدا کومه لیک زاراوهی جیا جیا بو ئهم مه بهسته به کارهاتون، له وانه: زاراوهی (دهنگی دوباره کراوه) له لایهن (عهلی) به کارهاتوه (عهلی: ۲۰۰۵: ۷۲)، زاراوهی (جوت دهنگی) یان (جوت کونسونانت) له لایهن (مه حوی) به کارهاتوه (مه حوی: ۲۰۰۸: ۱۷۱)، زاراوهی (دوباره کردنه وهی دهنگ) له لایهن (ئیسماعیل) به کارهاتوه (ئیسماعیل: ۲۰۰۹: ۱۱۲)، زاراوهی (گیره، دولایی) له لایهن (ژاکاو) به کارهاتوه (ژاکاو: ۱۳۹۹: ۱۳۸). که واته زیاتر له زاراوهیهک بو ئهم دیاردهیه به کارهاتوه، به لام ئیمه زاراوهی (جوت دهنگی) به په سه هند ده زانین و له م توژی نه وه یه ماندا به کاریده هینین.

جوت دهنگی پرۆسه یه کی فونولوژییه، که له هه ندی له زمانهکاندا به رچاوده که ویت، له وانه: زمانی ئینگلیزی، زمانی ئیتالی، عه ره بی و فارسی، ... هتد (کامبوزیا و تاج آبادی: ۱۳۹۱: ۱۲۸). بیگومان زمانی کوردیش یه کی که له و زمانانهی که جوت دهنگی تیدا ده بینریت و چه ندین وشه ی له چه شنه به رچاوده که ویت، که ئهم دیاردهیه یان تیدایه.

چه مکی جوت دهنگی، به وه ده ناسریت، که (بریتیه له دیاردهی دوباره بونه وهی ژماره یهک له دهنگه کونسونانته کان، له جیگای دیاریکراو له ناو وشه یان له سنوری وشه کان) (Mubarak and Jebur: 2018: 32). به و واتایه هاتن و دوباره بونه وهی هه ندی له کونسونانته کانه له تهنیشته یه کتر، چونکه مه رج نییه هه مو دهنگه کان ئهم دیاردهیه دروست بکن، له شوینی دیاریکراو واته سه ره تا یان ناوه راست یان کوتایی وشه، جوت دهنگی له ناو وشه یان له سنوری وشه کان، واته یان له ناو بنچینه ی وشه یهک یا خود له سنوری دو وشه یان دو مؤرفیم دروسته بیته.

له فه ره نگدا وشه ی جوت دهنگی پیناسه کراوه به "جوت کونسونانت" و ناوی جوت دهنگی به دو هینه کردنی پیتیک له ناو ئورتوگرافی، هاتوه (Murray: 1933: 98). له زمانه وانیشدا جوت دهنگی پیناسه کراوه به "به دواییه کدهاتنی دو دهنگی چونیه که له یهک مؤرفیمدا" (Crystal: 2008: 206). که واته چه مکی جوت دهنگی، به زوری پیناسه ده کریته له روی به دواییه کدهاتنی دو کونسونانتی چونیه که.

۱/۱-۲: جوت دهنگی و دريژکردنه وه:

زور له زمانناسان جوت دهنگی به به دواییه کداهاتنی دو کونسونانتی چونیه ک و دريژکردنه وهی باری وتن، پیناسه دهکن. ئەم پیناسه یهش ئاماژه بۆ له خوگرتنی جوت دهنگی و دهنگی دريژکراوه دهکات. به گویرهی (Robins) کونسونانتتهکان دهتوانن دريژبکرینه وه، یان ببن به جوت دهنگی، کاتیکی ریگه دهگیریت له ئازادکردنی دهنگه که بۆ ماوه یهک به به راورد له کاتی ئاسایی (Robins: 1964: 80). له لایه کی تره وه زوریک له تویره ران جیاوازیان کردوه له نیوان جوت دهنگی و دريژکردنه وهی کونسونانت، ده لاین جوت دهنگی دريژ ده بیته وه به سهر دو برگه دا. زاراوهی جوت دهنگیش پشتیوانی ئەم روانگه یه دهکات.

له م باره یه وه (Roach) ده لیت: کیشه له بیروکهی جوت دهنگیدا ئە وه یه، که زور جارن هیچ ریگه یه ک نییه بۆ ناسینه وه و درک پیکردنی سنوری فیزیکی نیوان جوت دهنگی و بیستی دهنگیک به ساده یی که دريژییه که ی زیاتر بیت وهک له تاکه دهنگی ئاسایی (Roach: 2002: 32).

له لایه کی تره وه (Lehiste & Mortan & Tatham) ده لاین: دو بۆچونی جیاواز پیشکه شکران بۆ وه لامدانه وهی ئەو پرسیاره ی که ئایا جیاوازی هیه له نیوان کونسونانتی دريژکراوه و جوت دهنگی. یه که میان بانگه شه ی ئە وه دهکات، که جوت دهنگیه کونسونانتتهکان جیاوازیان هیه له گه ل کونسونانتته دريژه کان، که ئە ویش وتن و ده برپینانه به دو قوناغ. یه کیکیان له کوتایی برگه دا دیت، له کاتیکی دوهم دانه له سه ره تایی برگه ی دواتر دا دیت. ئە ویترو وهک یه ک مامه له له گه ل جوت دهنگی کونسونانت و کونسونانتی دريژکراوه دهکات و نکۆلی له بونی دو قوناغ دهکات (Lehiste & Mortan & Tatham: 1973: 130).

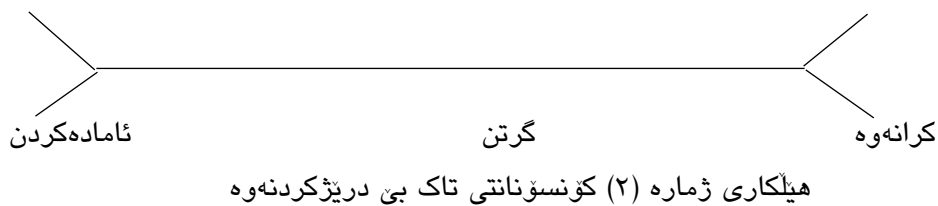
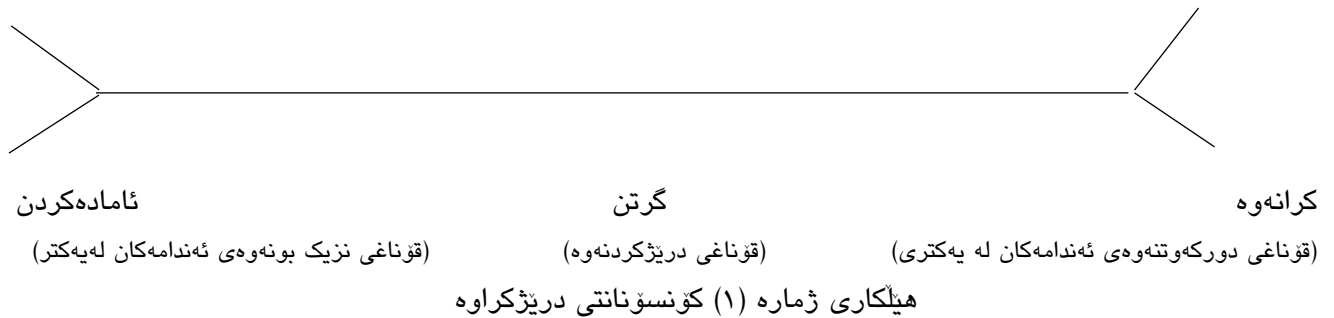
که واته پای جیاواز هیه له سه ره چه مک و پیناسه ی ئەم پرۆسه یه، هه ندیک لایان وایه جوت دهنگی دريژکردنه وهی کونسونانتتهکانه، له وانه، (حق شناس) ئەم دیارده یه ی به دريژکردنه وهی کونسونانت داناوه، بۆ نمونه دو [p] یان له وشه ی (لپه) [lape]، یه ک [p] ی دريژکراوه هه ژمارکردوه و به م شیوه رۆلی هه مبه ری بۆ دريژکردنه وه له کونسونانتتهکاندا داناوه (حق شناس: ۱۳۸۰: ۱۱۶-۱۱۷). واته به گویره ی حق شناس جوت دهنگی، دهنگیکه دريژ ده کریته وه و ئەم پرۆسه یه دروستدهکات نهک دو دهنگی چونیه کی به دواییه کداهاتوبیت.

هه روه ها (Carr) زاراوه ی جوت دهنگی به وه ده ناسینیت، که "پرۆسه یه که به هۆیه وه تاک، نا جوت دهنگ یان کونسونانتیک توشی دريژبونه وه ده بیت و ده بیته جوت دهنگی" (Carr: 2008: 62). واته له روانگه ی (Carr) ه وه جوت دهنگی دهنگی تاکه یان نا جوت دهنگیکه یان کونسونانتیکه دريژ ده بیته وه و ئەم دیارده یه دروستدهکات.

(Keating) به م شیوه یه پیناسه ی دیارده که دهکات و ده لیت: "کونسونانتتهکان ده توانریت دريژبکرینه وه له هه ر شوینیکی برگه بیت یان وشه یان ده سه ته واژه. ئەمه دوپاتکراوه ته وه بۆ چه ندین زمانی جیاواز، بۆ نمونه کونسونانتتهکان له سه ره تایی وشه دا یان له کوتایی وشه دا زیاتر دريژ ده بنه وه له هه ندی زماندا، له هه ندی زمانی تریشدا به پیچه وانه وه له ناوه راسته وه زیاتر دین یاخود

دریژ دهنهوه" (Keating: 2006: 169). واته بههه مان شیوه بهگویرهی (Keating) یش جوت دهنگی بریتیه له دریژکردنهوهی کونسونانتیک، هاتنیان له جیکهوتهی جیاوازی وشه (جیکهوتهی سههتای وشه، جیکهوتهی ناوهراستی وشه، جیکهوتهی کوتایی وشه)، بهگویرهی پیکهاتهی برگهه هه زمانیک.

ههروهه بهپیی نوسینهکانی لدفوگ و مدیسن (Ladefoged & Maddieson: 1996: 91-92)، له زمانه جوراوجورهکاندا برگه جوت دهنگهکان یهک و نیو تا سی ئهوهنده دریژترین لهچاو هه مان جوری خویان بهبی جوت دهنگی، لهسهه ئهه بنهمایه بهشیوهیهکی فونهتیکانه، کونسونانتی جوت دهنگ کونسونانتیکی دریژکراوهیه. بهه شیوهیه، لدفوگ و مدیسن (Ladefoged & Maddieson) بهه مان شیوهی ئهوانی تر وهک کونسونانتی دریژکراوه مامهله لهگهله جوت دهنگیدا دهکن، ههروهه بهه بوچونی ئهوان جوت دهنگیهکان له تاکه برگهیهکان و ئهه برگه جوت دهنگیدارانه بهه بهراورد بهه هه مان جوری خویان بهبی جوت دهنگی، دریژترین بهه پییه، دریژکردنهوهی کونسونانت بهه شیوهیه پیناسه دهکریت، که یهک دانه کونسونانت بههوی دریژکردنهوهی قوناغی گرتن⁽¹⁾ دروستدهبیته. له هیلکاری ژماره(1) و (2) کونسونانتی دریژکراوه و کونسونانتی تاک بی دریژکردنهوه دهخهینهرو(جم: 1394: 18_19):



به پیچهوانهی ئهه رایانه، رایهکی تریش ههیه، که جوت دهنگی بهه دریژکردنهوهی کونسونانتیهکان هه ژمار ناکات، به واتایهکی تر به پیچهوانهی ئهه زمانهوانانه هه ندی زمانهوانی تر هه ن دانانی جوت دهنگی بهه دریژکردنهوهی کونسونانت رهت دهکهنهوه، به لکو بهه دو دهنگی بهه دواییه کداهاتوی چونیهکی دادهنن، لهوانه: (El-saaran) دهلیت له ریزمانه کونهکانی عه ره بیدا مامهله یان له گهله جوت دهنگی کردوه وهک دو سهگمیتتی کورت، یهکه میان وهستاو و بی جولّه (ساکن)، دوه میان جولّاو (متحرک). فونهتیکانه، باشتره که مامهله له گهله جوت دهنگیه کونسونانتیهکان بکریت وهک ئهوهی دو دهنگی کونسونانت بن، نهک یهک دهنگی دریژکراوه (El-saaran: 1951: 162). واته بهه بوچونی ئهه جوت دهنگی، دو دهنگی کونسونانتی

به‌دواییه‌کداهاتوی کورتن، یه‌کیکیان هه‌لگری هیزنییه و وه‌ستاوه و بی جوله‌یه، ئه‌وی تریان هه‌لگری هیزه و جولاهه.

(Cantineau) جیاوازی ده‌کات له‌نیوان کۆنسۆنانتی درێژ و جوت ده‌نگی کۆنسۆنانت، وه‌سفکردنی جوت ده‌نگی کۆنسۆنانت وه‌ک ئه‌و کۆنسۆنانتانه‌ی که به‌ وتنیکی درێژخایه‌ن و نوسینی کۆنسۆنانته‌که به‌ دوان (Cantineau: 1960: 214). پێوه‌ری دیار له‌م پیناسه‌یه به‌ جوت ده‌نگی، وتنی درێژخایه‌نی کۆنسۆنانته‌کانه له‌ ده‌ربڕیندا، له‌ رینوسیشدا نوسینیانه به‌ دو کۆنسۆنانت.

هه‌روه‌ها (Abercrombie) ده‌لێت، که کۆنسۆنانته جوته‌کان ده‌بیت جیا‌بکرینه‌وه له‌ کۆنسۆنانته درێژه‌کان. جوت ده‌نگییه کۆنسۆنانته‌کان ماوه‌که‌ی درێژ ده‌بیته‌وه به‌سه‌ر دو برگه‌دا، له‌ کاتیکدا ماوه‌ی کۆنسۆنانته درێژکراوه‌کان سنورداره بۆ تاکه برگه‌یه‌ک (Abercrombie: 1967: 82). له‌ روانگه‌ی ئه‌م پیناسه‌یه‌شدا، جوت ده‌نگی جیاوازه له‌ درێژکردنه‌وه‌ی کۆنسۆنانت، چونکه جوت ده‌نگی ده‌که‌وێته‌ دو برگه‌ی جیاوازه‌وه، به‌لام کۆنسۆنانتی درێژکراوه له‌ تاکه برگه‌یه‌کدا دیت.

به‌گویره‌ی (Jones) هه‌مو کۆنسۆنانته درێژکراوه‌کان به‌ دو هینده‌ داده‌نرین، که ده‌کریت جیا‌بکرینه‌وه بۆ دوان، به‌ که‌مکردنه‌وه‌ی هیز له‌ ناوه‌پراست و لکاندن‌ی به‌شی یه‌که‌م بۆ برگه‌ی یه‌که‌م و به‌شی دوهم بۆ برگه‌ی دوهم. له‌روی کردارییه‌وه به‌ باشتری ده‌زانیت که زاراوه‌ی جوت ده‌نگی کۆنسۆنانت به‌کاربهێنریت نه‌ک کۆنسۆنانتی درێژکراوه (Jones: 1967: 116). واته، به‌ بۆچونی (Jones) جوت ده‌نگی ده‌که‌وێته‌ دو برگه‌ی جیاوازه‌وه، به‌شی یه‌که‌می جوت ده‌نگی ده‌لکێته‌ برگه‌یه‌ک و به‌شی دوهمیشی ده‌لکێته‌ برگه‌یه‌کی تره‌وه، بۆیه به‌ باشی ده‌زانیت زاراوه‌ی جوت ده‌نگی به‌کاربهێنریت نه‌ک کۆنسۆنانتی درێژکراوه.

له‌لایه‌کی تره‌وه (Delattre) سه‌باره‌ت به‌م دو پرۆسه‌یه ده‌لێت: کۆنسۆنانته درێژکراوه‌کان جیاوازن له‌گه‌ل کۆنسۆنانته جوت ده‌نگه‌کان، جوت ده‌نگی رۆنکردۆته‌وه به‌ به‌کارهێنانی ده‌سته‌واژه‌ی "پیکهاته‌ی برگه" و ده‌لێت "جوت ده‌نگی پرۆسه‌یه‌کی دوباره‌کردنه‌وه‌ی کۆنسۆنانته‌کانه، که یه‌که‌م کۆنسۆنانت کۆتایی برگه‌یه‌ک و دوهم کۆنسۆنانت سه‌ره‌تای برگه‌ی دواتر، داگیرده‌کات. به‌لام کۆنسۆنانتی درێژکراوه ته‌نها له‌یه‌ک برگه پینکدیت" (Delattre: 1971: 132).

کیتفۆرد (Catford) و (Crystal)، به‌هه‌مان شیوه جوت ده‌نگی به‌ دو کۆنسۆنانتی چونییه‌کی به‌دوای یه‌کداهاتو داده‌نرین، هه‌لبه‌ت ئه‌م نمونه‌ی ئه‌وان هیناویانه‌ته‌وه هه‌مویان له‌ جۆری جوت ده‌نگی دو برگه‌یین. کریستال و کیتفۆرد جوت ده‌نگی به‌ پرۆسه‌یه‌کی جیاواز داده‌نرین له‌ درێژکردنه‌وه‌ی کۆنسۆنانت و به‌م شیوازه پیناسه‌ی ده‌که‌ن: "ده‌سته‌واژه‌یه‌که له‌ فۆنه‌تیک و فۆنۆلۆژیدا به‌دوای یه‌کداهاتنی دو یه‌که‌ی فۆنیمی یه‌کسان و له‌پال یه‌کتر له‌ یه‌ک مۆرفییدا ده‌گرێته‌وه. به‌هۆی دابه‌شکردنی برگه‌یییه‌وه، کۆنسۆنانتیکی جوت ناتوانریت به‌ کۆنسۆنانتیکی درێژکراوه له‌ قه‌له‌م بدریت، که‌واته جوت ده‌نگی و درێژکردنه‌وه به‌ دو شیوه‌ی جیاواز ده‌نگنوسی ده‌کرین، بۆ نمونه فۆنیمی [t] له‌ حاله‌تی جوت ده‌نگییدا به‌شیوه‌ی دو جار نوسینی پیته‌که واته [tt]

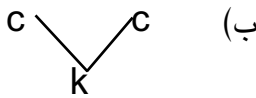
ئاماژەى بۆ دەکریت، بەلام له حالەتى دريژکردنەوه هيماى [:] له بەردەم فونيمەکه دادەنریت، بەم شيوهيه [t:]. (Catford: 2001:106-107 & Crystal: 2008: 206).

ههروهها (ئمره: ١٣٩٥: ٤٥-٤٦) بهههمان شيوهى (دلتر و کاتفورد و کریستال) دهليت، که جوت دهنگى دهکهويته نيوان دو برگه، ههروهها به دو کونسونانتي چونهكى دادهنيت، بهشيوهيهکه که کونسونانتي کوتايى قوناعى يهکهم لهگهه کونسونانتي سهههتاي قوناعى دوهم ليکدهدن و تيکهه به يهکتر دهبن، له ئههجامدا قوناعى يهکگرتنى ئه و دو کونسونانته رودههات و دهبيته دهبرپينىکى دريژخايهن، که ئههجامى دو دهبرپينى کورته، ئه و به خستنهپروى وشهيهكى وهک (لپه)، وهک نمونهيهک دهليت:

شوينى بونى دو کونسونانتي وهکويهک ههميشه له شوينى بهيهک گهيشتنى دو برگهيه نهک يهک برگه، به له بهرچاوگرتنى دروستکردنى برگه، دهبيت وابيربهينهوه، که کونسونانتيکى تاک کراوه به دو بهشهوه، بهشى يهکهم بۆ برگه يهکهم و بهشى دوهم بۆ برگه ي دوهم رويشتوه، بهم پييه ناکريت کونسونانتيک له نيوان دو برگه ي وشهيهکدا بوهستيت، ئه مه چ له پروى تيورى و چ له پروى کرداربيهوه ناگونجيت، بۆ نمونه وشهيهكى وهک (لپه) [lap.pe] برگه ي دوهم [pe] هه لگري هيژه، له م بارودوخدا و له نوسيندا چون بزانيه دهنگيکى تاک هه م هه لگري هيژه هه م هه لگري هيژه نييه، چونکه [p] يهکهم له برگه ي [lap] هه لگري هيژه نييه. له زمانى کورديشدا بۆ نمونه له وشه ي (گولله) [gul.lə] برگه ي دوهم هه لگري هيژه، چون له نوسيندا بزانيه [l] ي برگه ي يهکهم هه لگري هيژه نييه و [l] ي برگه ي دوهم هه لگري هيژه. که واته ناکري دو دهنگ، که يهکييان هه لگري هيژه بيت و ئه وى تر هه لگري هيژه نه بيت به يهک تاکه دهنگ دابنریت.

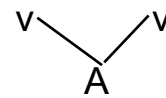
هه ر له م باره يه وه گلداسميت (Goldsmith: 1990: 48) دهليت: "هه ندى له ديارده فونولوژييهکان تايبه تمه ندى له و شيوه يه يان هه يه، که ليکدانه وهى ته و اوى ئه وان له تيوره کونه کانداهه نديک کيشه ي له گه له، له وانه قاو له دريژهکان و کونسونانته جوتهکان. ئه م يه که فونولوژييه دريژانه نه به دواى يه کداهاتنى دو يه که ي فونيمي يه کسان هه ژمار ده کرين و نه يه که يه که ي فونيمي". تيورى ئوتوسگميتتال چاره سه رى ئه م کيشه يه پيشکه ش دهکات. قاو له دريژکراوهکان و کونسونانته جوتهکان يه ک قاو له يان يه ک کونسونانته له ئاستى فونيميدا هه يه که ده لکينه دو شوينى ئاستى بنچينه ييه وه.

ب) : ئاستى بنه مايى
: ئاستى فونيمي



هيلكارى ژماره (٤) کونسونانتي جوتى k

الف) : ئاستى بنه مايى
: ئاستى فونيمي



هيلكارى ژماره (٣) قاو له دريژکراوه ي a

له م نواندنه دا له به شى (ئه لف) دا يه ک قاو له دريژ، له به شى (ب) دا يه ک کونسونانتي جوت پيشان ده دريت. ئاستى بنه ماييه که، که له ئاسته فونيمييه که بنچينه يى تره و قاو له و کونسونانتهکان ده لکينه ئه وه وه، دريژکردنه وه ي يه که فونيمييهکان پيشاندهات. کاتيک که يه ک قاو له يان يه ک کونسونانتهکان ده لکينه دو شوينى بنه ماييه وه، له م حالته دا قاو له دريژ يان جوت دهنگى کونسونانتي به ديديت. له م به شه دا پشان ده دريت، که

هەر قاولیکی درێژکراوه یان کۆنسۆنانتیکی جوت دهلکینه دو شوینی بنه ماییه وه و تهواوی کۆنسۆنانتتهکانی تر دهلکینه شوینیکی بنه ماییه وه.

دهتوانین بڵین، هه رچهنده له روانگهی فۆنه تیکه وه دهکریت چه نین بیروکه وهک ئه م بیروکانه ی سه ره وه له باره ی جوت دهنگی په سه ند بکهین، به لام له زمانی کوردیدا بیروکه ی ئه وه ی که جوت دهنگی کۆنسۆنانتی درێژکراوه یه له کرداردا هه ندی گرفت به دیدینیت که پاساو هینانه وه ی ئه وانه کاریکی ئاسان نییه، هه ندیک له و کیشانه بریتین له⁽²⁾:

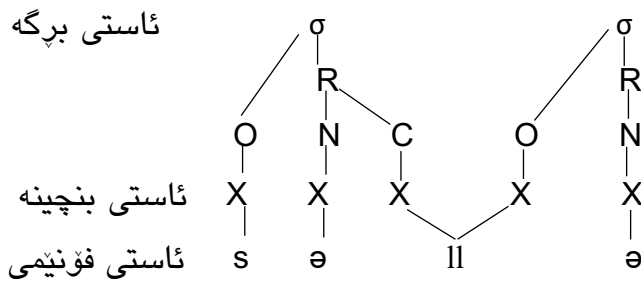
1. له پال یه کتر وه ستانی دو کۆنسۆنانتی یه کسان له زمانی کوردیدا به پپی ئه و سه رچاوانه ی له به رده ستماندان و له ئه نجامی شیکردنه وه ی داتای توێژینه وه که مان، هه مو کات له شوینی په یوه ندی دو برکه دایه نه ک له یه ک برکه دا. له لایه کی تره وه به له به رچاواگرنتی پیکهاته ی برکه ی زمانی کوردی له حاله تی قبولکردنی بیروکه ی ئه وه ی که جوت دهنگی کۆنسۆنانتیکی درێژکراوه یه، ده بیت بیهینینه به رچاو که یه ک کۆنسۆنانتی تاکه دابه ش ده بیت بو دو به شه وه، که به شی یه که م دراوه ته برکه ی یه که م و به شی دوهم دراوه ته برکه ی دوهم. ئه نجامی ئه م بیروکه یه ئه وه یه که له به رئه وه ی ده کریت له نیوان دو برکه ی یه ک وشه دا رابگریت، که واته ده کریت له کاتی به ره مهینانی تاکه توخمیکدا رابوه ستیت و ئه مه ش چ له روی تیوری و چ له روی پراکتیکه وه ناگونجیت، چونکه به پپی ئه و داتایه ی که له به رده ستی ئیمه دان هیه چ نمونه یه که مان له زمانی کوردیدا نییه، که پشتراستی ئه م حاله ته بکاته وه.

2. له کاتی هاتی دو کۆنسۆنانتی چونیه ک له ته نیشته یه کتر، یه که م کۆنسۆنانت هه لگری هیز نییه، به لام دوهم کۆنسۆنانت هه لگری هیزه، بو نمونه له وشه ی که لله [kəllə] دا، [l] له برکه ی دوهم واته [lə] هه لگری هیزه، له م دوخه دا چۆن ده کریت بیهینینه به رچاو که دهنگی تاک هه م هه لگری هیز بیت و هه م نه بیت؟ چونکه [l] ی یه که م له برکه ی [kəl] دا هه لگری هیز نییه.

3. جوت دهنگی نه ک ته نها به هوی دو دهنگی یه کسان روده دات، به لکو به هوی دو دهنگی جیاواز له شوینی به ره مهینانی یه کسانیشه وه روده دات. بو نمونه له وشه ی توندتر [tundtir] دا ده بینین که [d] و [t] دو کۆنسۆنانتی جیاوازن له یه کتر، به لام سازگه ی به ره مهینانیان له یه کتر نزیکه، بویه دهنگی [d] ده که ویتته ژیر کاریگه ری دهنگی [t] و وهک ئه و ده رده بردریت و ده بیتته [tunttir]، به مه ش جوت دهنگی دروسته بیت، بویه هه رگیز ناتوانین ئه م دو دانه به یه ک دهنگی درێژکراو هه ژمار بکهین، چونکه دو دهنگی جیاوازن له یه کتر ته نها له کاتی ده برپیدا وهک یه ک گۆده کرین.

که واته به گویره ی ئه و هۆکارانه ی که باسمان کرد و خستمانه رو، له ئه نجامی شیکردنه وه ی ئه و داتایانه ی که له به رده ستمان دایه، دانانی جوت دهنگی به کۆنسۆنانتیکی درێژکراوه نه گونجاوه، به لکو له زمانی کوردیدا جوت دهنگی بریتیه له به دوا یه که داهاتی دو دهنگی کۆنسۆنانتی چونیه ک له وشه یه ک یان دو مۆرفیم یان دو وشه.

بەم شیۆهیه جوت دەنگیی دو برگهیی یان دو دەنگه کۆنسۆنانتی وەک یەک، کە بەبێ ئەوێ دەنگیی تر بکەوێتە نیوانیان لە سنوری نیوان دو برگه دوباره دەبیتهوه. لەم پرۆسەیهدا هاتنی یەكەم کۆنسۆنانتی دوباره لە کۆتایی برگهیی لای راست دایه و هاتنی دوهم کۆنسۆنانتی دوباره لە سەرەتای برگهیی لای چەپدایه. کەواته دەتوانین بڵیین جوت دەنگیی، دوباره بونەوهی بەبێ ناوبری کۆنسۆنانتە. لەلایهکەوه جوت دەنگی لە دو برگهدا دین، بەم شیۆهیه: کۆنسۆنانتی یەكەم، لەکۆتایی برگهیی یەكەم و کۆنسۆنانتی دوهم، لە سەرەتای برگهیی دوواتر. بۆ نمونه، لە وشەیی (سەلله) [səllə] لێرەدا کۆنسۆنانتی یەكەم لە کۆتایی برگهیی یەكەم و کۆنسۆنانتی دوهم لە سەرەتای برگهیی دوواتر پیکدیت. وەک لەم هیلکاریه رونی دەکەینهوه:



هیلکاری ژماره (ه) پیشاندانی جوت دەنگیی وشەیی (سەلله)

لێرەدا هەریهکیک لە بەشەکانی جوت دەنگیی کەوتونەتە برگهیی جیاوازهوه، یهکیکیان لە کۆتایی برگهیی یەكەم و ئەوی تریان لە سەرەتای برگهیی دوهم، هاتوه.

۳-۱/۱: پۆلینکردنی جوت دەنگیی:

وەک زانیمان جوت دەنگیی بریتییە لە بەدواییه کداهاتنی دو دەنگی کۆنسۆنانتی چونیهک. ئەم جوت دەنگییانە بە چەند شیۆهیی جیاوازن و هەمویان بە یەک شیۆه دەرناکهون، بە واتایهکی تر بە چەند شیۆهیی جیا جیا پۆلین دەکرین، بەم شیۆهیه:

— جوت دەنگیی (بنجی، دەرشتن)

یهکیک لە پۆلینکردنهکانی جوت دەنگیی بریتییە لە (جوت دەنگیی بنجی و جوت دەنگیی دەرشتن)، (Kubozono) لەبارەیی ئەم دو جۆرهی جوت دەنگیی دەلیت: لە فونۆلۆژیدا ئەوه بە باشی زانراوه، کە زمانەکان جیاوازن لەرۆی شوینی دەرکەوتنی جوت دەنگیی لەناو جۆره جیاوازهکانی وشەکان، جوت دەنگیی لەوانهیه لە دو شوینی جیاوازی جۆره جیاوازهکانی وشەکاندا دەرکەوێت: یهکه میان لەناوخۆی مۆرفیم (لەناو مۆرفیم)، دوهمیان لەناو زنجیره مۆرفیم، کە پێیان دەوتریت جوت دەنگیی بنجی و جوت دەنگیی دەرشتن، هەردو جۆرهکەیی دەرکریت لەناو یەک زماندا دەرکەون، بۆ نمونه زمانی تورکی و ئیتالی، یان تەنها جۆری دوهم بەشیۆهیهکی

بهره‌تی دهرده‌که‌وی، وهک زمانی روسی، نمونه له زمانی تورکی وهک وشه‌ی /ffit/، نمونه له زمانی روسی وهک وشه‌ی /bezzabotno/ (Kubozono: 2017:2-44).

– جوت دهنگی (فه‌ره‌نگی، چونیه‌کی، لیكدان)

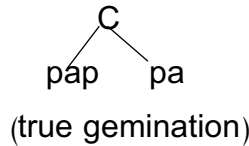
پۆلینکردنیکی تر هه‌یه بۆ جۆره‌کانی جوت دهنگی ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که ده‌وتریت سی جۆری جیاوازی جوت دهنگی هه‌یه، ئه‌وانیش بریتین له (فه‌ره‌نگی Lexical، چونیه‌کی assimilated، پیکه‌وه‌به‌ستن یان لیكدان) به‌ستنی وشه‌یه‌ک به وشه‌یه‌کی تره‌وه (concatenated). یه‌که‌م پیشاندانی ژماره‌ی فۆنیمه‌کان و دۆزینه‌وه‌یان له‌ناو فه‌ره‌نگ، دوهم حاله‌ت لیکچونی وهک یه‌کی ده‌نگیک له‌ناو وشه‌دا، که به‌هۆی کاریگه‌ری ده‌نگی تره‌وه دروستبوه، له‌کاتیکدا دوا‌ین جۆر کاتیک پوده‌دات، که دو پارچه‌(دو وشه) یه‌کتر بگرن، که ده‌نگی کۆتایی پارچه‌ی یه‌که‌م له‌گه‌ل سه‌ره‌تای پارچه‌ی دوهم وهک یه‌ک بن- (Grace and Redford: 2012: 82-91).

– جوت دهنگی (فه‌ره‌نگی، مۆرفۆلۆژی)

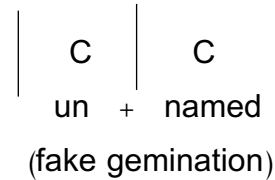
یه‌کیکی تر له پۆلینکردنه‌کان، پۆلینکردنی جوت ده‌نگیه‌ بۆ دو جۆری (فه‌ره‌نگی و مۆرفۆلۆژی). جوت ده‌نگی فه‌ره‌نگی (Lexical)، که جیاوازیه‌کی فۆنیمی پیشانداده‌ت، بۆ نمونه جیاوازیه‌کی زۆر دروستده‌که‌ن له نیوان ئه‌م دو وشه‌ ژاپۆنیه‌دا وهک وشه‌ی kona له‌گه‌ل kona. جوت ده‌نگی مۆرفۆلۆژی، که بریتیه‌ له دوباره‌بونه‌وه‌ی دو کۆنسۆنانت له سنوری مۆرفۆلۆژیدا له زنجیره‌ی دو مۆرفیم وهک له وشه‌کانی زمانی ئینگلیزی، بۆ نمونه دروستبونی جوت ده‌نگی به‌هۆی پیشگره‌وه وهک وشه‌ی unnatural، یان دروست بونی جوت ده‌نگی به‌هۆی یه‌کگرته‌ی دو وشه‌ یان دو مۆرفیم وهک وشه‌ی ئاویتته‌ی funname (Ben hedia: 5: 2019).

– جوت ده‌نگی (راسته‌قینه، ساخته)

پۆلینکردنیکی تر بۆ جۆره‌کانی جوت ده‌نگی، جوت ده‌نگی راسته‌قینه (true gemination)، جوت ده‌نگی ساخته (fake gemination) ن، کاتیک یه‌که تاییه‌ته‌که تاک بو، واته وشه‌که تاک بو، جوت ده‌نگیه‌که له‌ناو بنچینه‌ی وشه‌که‌دا هه‌بو، ئه‌وا جوت ده‌نگی راسته‌قینه‌یه، به‌لام ئه‌گه‌ر دو یه‌که به‌سترابونه‌وه به‌یه‌کتره‌وه و بویته هۆی دروستبونی جوت ده‌نگی ئه‌وکاته جوت ده‌نگی ساخته‌یه (McCarthy: 1986: 207-263). (McCarthy) به‌هینانه‌وه‌ی ئه‌م نمونه‌ی خواره‌وه ئه‌م دو جۆره‌ی جوت ده‌نگی رۆن ده‌کاته‌وه:



هیلکاری ژماره (۷) جوت دهنگی راسته‌قینه



هیلکاری ژماره (۶) جوت دهنگی ساخته

بەم شیوهیه به‌پێی ئەم پوانگانه‌ی سەرەوه دەتوانین بڵیین، جوت دهنگی جۆری جیاوازی هه‌یه، هه‌یانه له‌ناو خودی وشه‌دایه واته له‌ناو بنچینه‌ی وشه‌دا بونی هه‌یه، هه‌شیانه له سنوری دو وشه یان دو مۆرفیمدایه واته به‌هۆی لیکدانی دو وشه یان دو مۆرفیم دروستبوه، جۆریکی تریان به‌هۆی پیشگر و پاشگره‌کان دروستده‌بن.

بیگومان زمانه‌کانیش له‌روی هه‌بونی جۆره جیاوازه‌کانی جوت دهنگی جیاوازن، به واتایه‌کی تر ئەم جۆرانه مه‌رج نییه له هه‌مو زمانه‌کاندا بونیان هه‌بیت، زمان هه‌یه ته‌نھا یه‌ک جۆری جوت دهنگی تیدایه، بۆ نمونه له زمانی ئینگلیزیدا جوت دهنگی بنجی نییه ته‌نھا جوت دهنگی پۆنانی دهرده‌که‌وی له‌م باره‌یه‌وه (Ben hedia) ده‌لێت: دو جۆری سهره‌کی له جوت دهنگی هه‌یه: جوت دهنگی فهره‌نگی و جوت دهنگی مۆرفۆلۆجی^(۳) (Lexical and morphological geminates). له زمانی ئینگلیزیدا جوت دهنگی فهره‌نگی نییه، به‌لکو ته‌نھا جوت دهنگی مۆرفۆلۆجی هه‌یه، دو کۆنسونانتي دراوسیتی چونیه‌ک له‌وانه‌یه له‌پێگه‌ی به‌یه‌که‌وه‌لکان، وه‌ک له وشه‌ی unnatural، یان له‌سنوری وشه‌بیدا پیکه‌به‌هین به شیوه‌ی ئاویتته وه‌ک bookcase، فریزی the man naps (ben hedia: 2019: 7). به‌لام زمانیش هه‌یه هه‌ردو جۆره‌که‌ی تیدایه، وه‌ک زمانی فارسی بۆ نمونه جوت دهنگی بنجی وه‌ک وشه‌ی «تله» [talle]، جوت دهنگی پۆنانی وه‌ک وشه‌ی «ال + سلام اسلام» [assalam] (کامبوزیا: ۱۳۹۳: ۳۳۵). به‌هه‌مان شیوه‌ی زمانی فارسی له زمانی کوردیشدا هه‌ردو جۆره‌که‌ی جوت دهنگی بونیان هه‌یه (جوت دهنگی بنجی و جوت دهنگی پۆنانی(دەرشتن، لیکدان))، جوت دهنگی بنجی وه‌ک وشه‌ی (گولله)، جوت دهنگی پۆنانی و وشه‌ی (چاککردن).

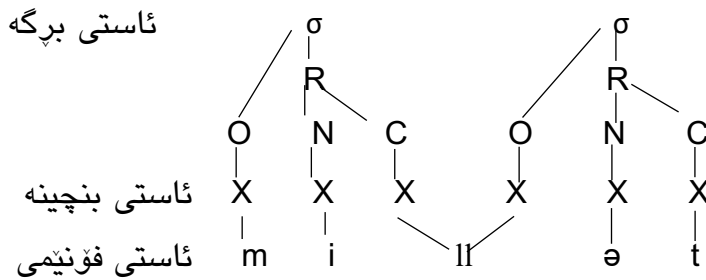
له ئەنجامی سه‌رنجدان له‌و پۆلینه‌یه‌ی که پیشتر له زمانه جیاوازه‌کان کراون و به‌هۆی شیکردنه‌وه‌ی داتای توێژینه‌وه‌که‌مان ده‌توانین بڵیین ئەم جۆرانه‌ی جوت دهنگی له زمانی کوردیدا هه‌ن:

۱-۳-۱/۱: جوت دهنگی بنجی

وه‌ک پیشتر له زمانی کیت فۆرد (Catford) هه‌وه له پیناسه‌ی جوت دهنگی ئاماژه‌ی به‌وه کرد که "به‌دواییه‌کداهاتنی دو توخمی کۆنسونانتي یه‌کسان یان تاراده‌یه‌ک یه‌کسان به مه‌رجی ئەوه‌ی که له سنوری دو وشه یا دو مۆرفیمدا نه‌بیت، جوت دهنگی ناو ناوه" (Catford: 2004: 110). ئەم پیناسه‌یه‌ش له‌خۆگه‌ری حاله‌ته سه‌ره‌کییه‌کانی جوت دهنگیه، واته پیناسه‌ی جوت دهنگی بنجی ده‌گرێته‌خۆ. به واتایه‌کی تر جوت دهنگی بنجی له ناوه‌پۆک و پیکه‌هاته‌ی وشه‌دا په‌یدا ده‌بیت، که دو دهنگی چونیه‌ک له‌ناو وشه‌یه‌کی ساده‌دا دین، واته له

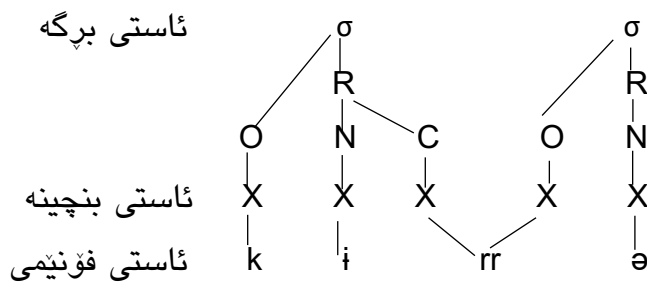
ناوه‌ڕۆکی وشه‌که‌دا جوت ده‌نگیه‌که بونی هه‌یه. کریستالیش (Crystal) (به‌دوای یه‌که‌داهاتی دو یه‌که‌ی ده‌نگی یه‌کسان و له‌پال یه‌ک له یه‌ک وشه‌دا ده‌لیت جوت ده‌نگی) (Crystal: 2008: 206). بۆ نمونه وشه‌کانی (میلله‌ت، کرپه، ماده، هه‌للا، سوننه، جممه، ...).

وه‌ک له‌م هیلکارییه‌ی خواره‌وه جوت ده‌نگی له وشه‌کانی (میلله‌ت، کرپه) [kirrə]/[millət] و [kirrə] رۆن ده‌که‌ینه‌وه:



هیلکاری ژماره (٨) پيشاندانی جوت ده‌نگی وشه‌ی (میلله‌ت)

به سه‌رنجدان له‌م هیلکارییه ئه‌وه‌مان بۆ رۆنده‌بیته‌وه، که هه‌ریه‌کیک له به‌شه‌کانی جوت ده‌نگی که‌وتونه‌ته برگه‌ی جیاوازه‌وه، یه‌کیکیان له کۆتایی برگه‌ی یه‌که‌م و ئه‌وی تریان له سه‌ره‌تای برگه‌ی دوهم، هاتوه، جوت ده‌نگیه‌که له ئاستی بنچینه‌یی، که ئاستی بنه‌رته‌ی وشه‌کانه، له بنجی وشه‌که‌دا بونی هه‌یه، له ئاستی فۆنیمیش به دو ده‌نگ ده‌رده‌بردریت.



هیلکاری ژماره (٩) پيشاندانی جوت ده‌نگی وشه‌ی (کرپه)

به‌هه‌مان شیوه‌ی وشه‌ی پيشوتر به‌پێی ئەم هیلکارییه له‌م وشه‌یه‌شدا هه‌ریه‌کیک له به‌شه‌کانی جوت ده‌نگی که‌وتونه‌ته برگه‌ی جیاوازه‌وه، یه‌کیکیان له کۆتایی برگه‌ی یه‌که‌م و ئه‌وی تریان له سه‌ره‌تای برگه‌ی دوهم، هاتوه، جوت ده‌نگیه‌که له ئاستی بنچینه‌یی، که ئاستی بنه‌رته‌ی وشه‌کانه، له بنجی وشه‌که‌دا بونی هه‌یه، له ئاستی فۆنیمیش به دو ده‌نگ ده‌رده‌بردریت.

١/١-٣-٢: جوت دهنگی رۆنانی

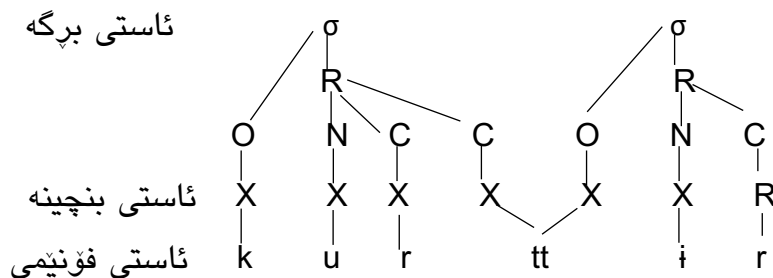
هه‌ندیک جار جوت دهنگی، له شوینی په‌یوه‌ندی دو مۆرفیم یان له‌نیوان دو وشه‌ی سه‌ربه‌خۆدا به‌دیدیت، که پێی ده‌لین جوت دهنگی رۆنانی (کامبوزیا: ١٣٩٣: ٣٣٤). که‌واته مه‌به‌ست له جوت دهنگی رۆنانی، دروستبونی جوت دهنگیه له شوینی په‌یوه‌ندی دو مۆرفیم یان له سنوری دو وشه‌ی سه‌ربه‌خۆدا، واته جوت دهنگیه‌که له بنچینه‌ی وشه‌که‌دا بونی نییه، وه‌ک جوت دهنگی بنجی، به‌لکو به‌هۆی یه‌کگرته‌ی دو وشه‌ یان دو مۆرفیم دروستده‌بیت، بۆیه پێی ده‌لین جوت دهنگی رۆنانی. وه‌ک له وشه‌کانی (کورتتر، چاککردن، رۆماننوس، ...)، که ئەمه‌ش پۆلین ده‌بیت بۆ دو جۆر، ئەوانیش:

١/١-٣-١: جوت دهنگی دارشتن

جوت دهنگی دارشتن له‌کاتیکدا دروستده‌بیت، له‌و وشانه‌ی پیشگریان له‌گه‌ل به‌کاردیت گه‌ر پیتی کۆتایی پیشگره‌که و پیتی سه‌ره‌تایی وشه‌که وه‌ک یه‌ک بن. هه‌روه‌ها له‌و وشانه‌ی که پاشگریان هه‌یه له کاتیکدا دروستده‌بیت که پیتی کۆتایی وشه‌که و سه‌ره‌تای پاشگره‌که وه‌ک یه‌کبن. (Ben Hedia: 2019: 7). ئەو به هینانه‌وه‌ی ئەم نمونانه‌ی خواره‌وه بونی ئەم جۆره‌ی جوت دهنگی سه‌لماندوه:

- (1) unnatural, unknown, innumerous, immortal, dissatisfied
- (2) really, solely, cleanness, soulless

له زمانی کوردیدا به‌پێی داتای توێژینه‌وه‌که‌مان جوت دهنگی به‌هۆی پیشگره‌کانه‌وه دروست نابیت، به‌لام جوت دهنگی به‌هۆی پاشگره‌وه دروستده‌بیت، وه‌ک وشه‌کانی (کورتتر، کاممان، چه‌وتتر). بۆ زیاتر رۆنکردنه‌وه‌ی ئەم جۆره‌ی جوت دهنگی، وشه‌ی (کورتتر) [kurttir] به‌هیلکاری پیشان ده‌ده‌ین، به‌م شێوه‌یه:



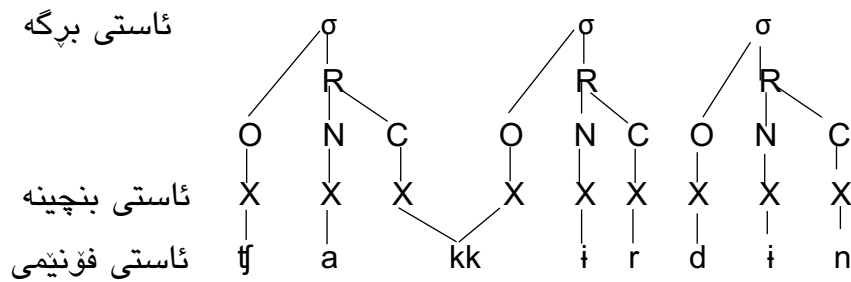
هیلکاری ژماره (١٠) پیشاندانی جوت دهنگی وشه‌ی (کورتتر)

به سه‌رنجدان له‌م هیلکارییه ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وێت، که جوت ده‌نگیه‌که له ئاستی بنچینه‌یی له بنجی وشه‌که‌دا نییه، به‌لکو له سنوری یه‌کگرتنی دو پارچه‌ی سه‌ربه‌خۆ دروستبوه، واته له سنوری یه‌کگرتنی دو مۆرفیم، دروستبوه، هه‌ریه‌کیکیش له به‌شه‌کانی جوت ده‌نگی که‌وتونه‌ته برگه‌ی جیاوازه‌وه، یه‌کیکیان له کۆتایی کۆتا برگه‌ی مۆرفیمی یه‌که‌م و ئه‌وی تریان له سه‌ره‌تای برگه‌ی مۆرفیمی دوهم، هاتوه. له ئاستی فونیمیش، که ئاستی ده‌ربهرینی فونیمه‌کانه، به دو ده‌نگ ده‌رده‌بهردین.

١/١-٣-٢-٢: جوت ده‌نگی لیکدان (جوت ده‌نگی له‌شوێنی لیکدانی دو وشه):

جوت ده‌نگی ده‌توانرێ فۆنه‌تیکیانه هه‌ستی پیکریت له‌ناو وشه لیکدراوه‌کان، که زیاتر له یه‌ک مۆرفیم پیکدین، که له سنوری یان له چوارچێوه‌ی مۆرفیمه‌کان ڕوده‌دات، ئه‌مه ئاشکراو دیاره له‌ناو لیستی وشه لیکدراوه‌کان له نوسینیشدا به دو ده‌نگ ده‌نوسرین (Mubarak and jebur: 2018: 31). وه‌ک له وشه‌کانی (چاککردن، پاککردن، پۆژژمیر، درکردن، زماناس، ...).

بۆ ڕونکردنه‌وه‌ی ئه‌م جۆره‌ی جوت ده‌نگی، وشه‌ی (چاککردن) [ʃakkirdin] به هیلکاری ده‌خه‌ینه‌رو، به‌م شیوه‌یه:



هیلکاری ژماره (١١) پيشاندانی جوت ده‌نگی وشه‌ی (چاککردن)

له‌م هیلکارییه ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وێت، که جوت ده‌نگیه‌که له ئاستی بنچینه‌یی له بنجی وشه‌که‌دا نییه، به‌لکو له سنوری یه‌کگرتنی دو وشه‌ی سه‌ربه‌خۆ دروستبوه، بۆیه پێیان ده‌وتری جوت ده‌نگی لیکدان. له‌م جۆره‌دا هه‌ریه‌کیک له به‌شه‌کانی جوت ده‌نگیه‌که که‌وتونه‌ته برگه‌ی جیاوازه‌وه، یه‌کیکیان له کۆتایی کۆتا برگه‌ی وشه‌ی یه‌که‌م و ئه‌وی تریان له سه‌ره‌تای برگه‌ی وشه‌ی دوهم، هاتوه. له ئاستی فونیمیش، که ئاستی ده‌ربهرینی فونیمه‌کانه، به دو ده‌نگ ده‌رده‌بهردین.

۱/۱-۴: جوت دهنگی و پرۆسه فۆنۆلۆژییهکان

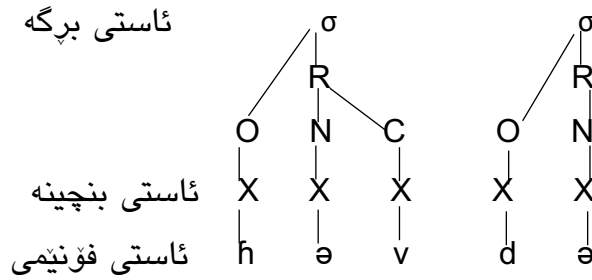
مه‌به‌ست له جوت دهنگی و پرۆسه فۆنۆلۆژییهکان، دروست بونی جوت دهنگییه به‌هۆی پرۆسه‌کانه‌وه، لێره‌دا ئه‌و پرۆسه‌نه‌ده‌خه‌ینه‌رو، که جوت دهنگی دروسته‌که‌ن له زمانی کوردیدا.

۱/۱-۴-۱: جوت دهنگی و گونجان (Gemination in Total Assimilation):

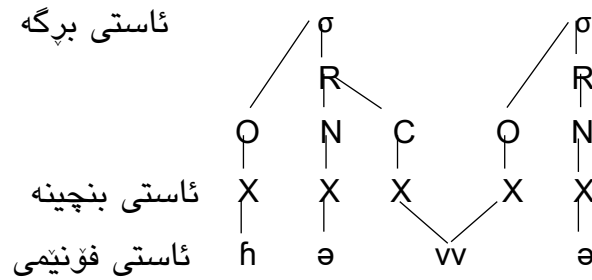
گونجان چه‌مکیکه به‌هۆی کارلیککردنی یان کاریگه‌ری دهنگی دراوسی دروسته‌بیت. ئه‌م حاله‌ته به‌هۆی قورسیه له ده‌بریندا که قسه‌که‌ران ئاره‌زو ده‌که‌ن بۆ ئاسانی ده‌برین ده‌نگیک بگۆرن به‌ ده‌نگی تر، لێره‌شدا ده‌نگه‌که وه‌ک ده‌نگی دراوسی ده‌رده‌برن به‌مه‌به‌ستی ئاسانی گۆکردن، له‌به‌رئه‌وه (Dirven: 2004: 119) ئه‌وه‌ی خستۆته‌رو که (ئهم شیوازه قسه‌کردنه ناچاری نییه به‌لکو ئاره‌زومه‌ندانیه و زیاتر وه‌ک شیوازی ناره‌سمی به‌کارده‌هیندریت، بۆئه‌وه‌ی له‌کاتی قسه‌کردن ئاسوده‌تر بیت). به‌مه‌ش هه‌ندی جار له‌ ئه‌نجامی گونجانی ده‌نگه‌کان جوت ده‌نگی دروسته‌بیت.

(Crystal) پیناسه‌ی گونجان (Assimilation) ده‌کات به‌وه‌ی که زاراوه‌یه‌کی گشتیه له‌ناو فۆنه‌تیک، که به‌هۆی کاریگه‌ری ده‌نگیک له‌سه‌ر ده‌نگی تر دروسته‌بیت، به‌مه‌ش ده‌نگه‌کان ده‌بنه‌ چونی‌ه‌ک واته وه‌ک یه‌کتر گۆده‌کری‌ن (Crystal: 2008: 39). هه‌روه‌ها له‌سه‌ر بانه‌مای پیناسه‌کانی کنستویچ (Kenstowicz: 1994: 21)، ئارلاتو (آرلاتو: ۱۳۸۴: ۱۱۸-۱۲۲)، بێرکوئیس (Burquest: 2001: 117)، له‌ پرۆسه‌ی گونجاندا، ده‌نگ بۆئه‌وه‌ی که هاوشیوه‌ی ده‌نگه‌که‌ی ته‌نیشتی بیت و یان له‌گه‌ل ئه‌و یه‌کسان بیت، بۆی هه‌یه بگۆریت له‌روی تایبه‌تمه‌ندی شوینی به‌ره‌مه‌نیان، یان شیوه‌ی به‌دیته‌یان. به‌ رای ئارلاتو (آرلاتو: ۱۳۸۴: ۱۱۸) و بێرکوئیس (Burquest: 2001: 117) یه‌کیک له‌ هۆکاره‌کانی رودانی چونییه‌کی، کاریگه‌ری ده‌نگی دواتر و ئاسانکاری جوله‌ی ماسوله‌که‌کان بۆ ده‌برینی ئه‌و ده‌نگه‌ داده‌نین. ده‌توانین بڵاین گونجانی ته‌واوه‌تی یه‌کیک له‌ هۆکاره‌ گرنگه‌کانه، که ده‌بیته‌ هۆی دروستبونی وشه جوت ده‌نگه‌کان، که له‌ ئه‌نجامدا جوت ده‌نگی به‌هۆی چونییه‌کیه‌وه به‌دیدیت (کامبوزیا و تاج‌آبادی: ۱۳۸۵: ۳۳۹). وه‌ک له‌ وشه‌کانی (حه‌ق‌ه، هاننان، گوللان، د‌ل‌دار)، که پاش کارکردنی پرۆسه‌ی گونجان ده‌بن به‌ (حه‌ق‌ه، هاننان، گوللان، د‌ل‌لار)، لێره‌دا به‌هۆی کاریگه‌ری ده‌نگی دراوسی و گۆکردنی ئه‌م ده‌نگه وه‌کو ده‌نگی دراوسی به‌مه‌به‌ستی ئاسانی ده‌برین، ئه‌م گۆرانکاریه بۆته هۆی هاتنه‌ئارایی جوت ده‌نگی به‌هۆی گونجان. جیگای باسه ئه‌م پرۆسه‌یه ته‌نها له‌ حاله‌تی قسه‌کردن ده‌رده‌که‌ویت و له‌ نوسیندا نییه.

بۆ روونکردنه‌وه‌ی جوت ده‌نگی و گونجان، وشه‌ی /حه‌ق‌ه/ [havvə] پیش کارکردنی پرۆسه‌ی گونجان و دوا‌ی کارکردنی پرۆسه‌ی گونجان له‌ هیلکاری ژماره‌ (۱۲) و (۱۳) ده‌خه‌ینه‌رو، به‌م شیوه‌یه:



هیلکاری ژماره (۱۲) پیشاندانی وشه‌ی (حه‌فده) پیش کارکردنی پرۆسه‌ی گونجان



هیلکاری ژماره (۱۳) پیشاندانی وشه‌ی (حه‌فقه) پاش کارکردنی پرۆسه‌ی گونجان

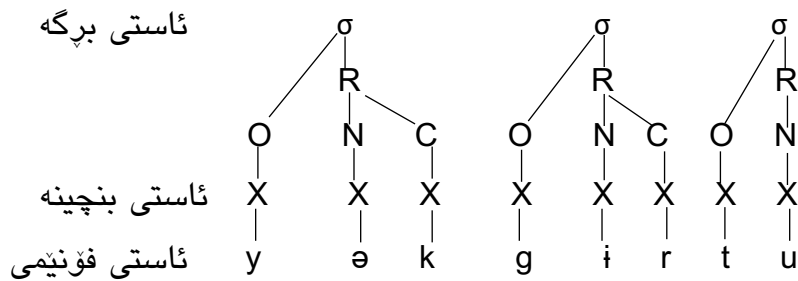
له‌م هیلکاریبانه‌دا ئه‌وه‌مان بۆ دهرده‌که‌وئیت، که له وشه‌ی (حه‌فقه) پیش کارکردنی پرۆسه‌ی گونجان جوت ده‌نگی نییه و وشه‌که به‌م شیوه‌یه‌یه (حه‌فده)، به‌لام به‌هۆی کاریگه‌ری ده‌نگی دراوسی و گوکردنی ئه‌م ده‌نگه وه‌کو ده‌نگی دراوسی به‌مه‌به‌ستی ئاسانی دهربرین، پاش کارکردنی پرۆسه‌ی گونجان وشه‌که ده‌بیته (حه‌فقه)، لیره‌شدا به‌هه‌مان شیوه‌ی جووره‌کانی جوت ده‌نگی، جوت ده‌نگییه دروستکراوه‌که به‌هۆی پرۆسه‌ی گونجان، ده‌که‌وئیته جیکه‌وته‌ی ناوه‌راستی وشه و هه‌ریه‌که‌یان له برگه‌ی جیاوازدا دین.

۱-۴-۲: جوت ده‌نگی و گوڕانی ده‌نگ:

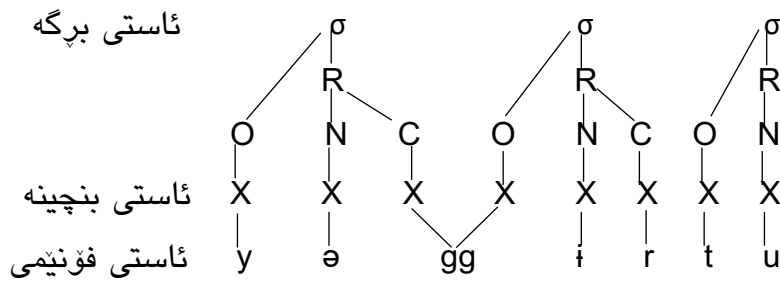
له زمانی کوردیدا جوړیکی دیکه له جوت ده‌نگی له‌ناو وشه‌کاندا ده‌بیریت، ئه‌ویش له ئه‌نجامی به‌دواییه‌کدا هاتنی ده‌نگه هاوسازگه‌کانه. ئه‌گه‌ر له نیوان دو وشه‌دا ماوه یان وه‌ستان به‌دیها، ئیتر ئه‌م پرۆسه‌یه کارناکات و جوت ده‌نگی دروست نابیت. جوت ده‌نگی به‌هۆی گوڕانی ده‌نگی ته‌نها له زنجیره‌ی گوټنی پیکه‌وه لکاودا دروستده‌بیت. حاله‌تیکه له‌م شیوه‌یه ده‌چیته ژیر کومه‌له چونیه‌که‌کانه‌وه (کامبوزیا: ۱۳۹۳: ۳۳۷). وه‌ک وشه‌کانی (یه‌کگرتو، توندتر، ماتدان، کردتان)، پاش کارکردنی پرۆسه‌ی گوڕانی ده‌نگ ده‌بن به

(یه‌گرتو، تونتتر، ماددان، کرتتان)، لیڤه‌دا وشه‌ی (یه‌گرتو) له‌کاتی دهربریندا بۆ ئاسانی گۆکردن ده‌بیته (یه‌گرتو)، دهنگی (ک) به‌هۆی کاریگه‌ری دهنگی (گ)ی دراوسیی گۆراوه به‌همان دهنگی دوی خوی (گ)، که هه‌مان سازگه‌یان هه‌یه. هه‌روه‌ها وشه‌کانی تریش به‌همان شیوه ئهم گۆرانکاریه‌یان به‌سه‌ردا هاتوه. شایه‌نی باسه دروست بونی جوت دهنگی به‌هۆی پرۆسه‌ی گۆرانی دهنگ ته‌نها له دهربریندا دروستده‌بیته، له‌نوسیندا نییه، چونکه له‌کاتی دهربریندا بۆ ئاسانی گۆکردن ئهم پرۆسه‌یه دروستده‌بیته.

بۆ پیشاندانی دروست بونی جوت دهنگی به‌هۆی ئهم پرۆسه‌یه‌وه وشه‌ی /یه‌گرتو/ [yæggirtu] له هیلکاری ژماره (١٤) و (١٥) ده‌خه‌ینه‌رو:



هیلکاری ژماره (١٤) پیشاندانی وشه‌ی (یه‌گرتو) پیش کارکردنی پرۆسه‌ی گۆرانی دهنگ



هیلکاری ژماره (١٥) پیشاندانی وشه‌ی (یه‌گرتو) پاش کارکردنی پرۆسه‌ی گۆرانی دهنگ

له‌م هیلکارییه‌دا ئه‌وه‌مان بۆ دهرده‌که‌ویته، که له وشه‌ی (یه‌گرتو) پیش کارکردنی پرۆسه‌ی گۆرانی دهنگ، جوت دهنگی نییه و وشه‌که به‌م شیوه‌یه (یه‌گرتو)، به‌لام به‌هۆی کاریگه‌ری دهنگی دراوسی و گۆکردنی ئهم دهنگه وه‌کو دهنگی دراوسی به‌مه‌به‌ستی ئاسانی دهربرین، پاش کارکردنی پرۆسه‌ی گۆرانی دهنگ وشه‌که ده‌بیته (یه‌گرتو)، لیڤه‌شدا به‌همان شیوه‌ی جوړه‌کانی جوت دهنگی، جوت دهنگیه دروستکراوه‌که به‌هۆی پرۆسه‌ی گۆرانی دهنگ، ده‌که‌ویته جیکه‌وته‌ی ناوه‌راستی وشه و هه‌ریه‌که‌یان له برگه‌ی جیاوازا دین.

به‌گشتی ده‌توانین بلین دروستبونی جوت دهنگی به‌هۆی پرۆسه‌که‌وه، له‌وانه‌یه کاریگه‌ریان له‌سه‌ر پرۆسه‌ی لاوازکردن بیته، به‌لام جوت دهنگیه بنجیه‌کان کاریگه‌ری له‌سه‌ر پرۆسه‌ی لاوازکردن نییه و له‌جیاتی

ئەو بەهیزکردن دروستدەکەن بۆیە لەم بارهیهوه (Ridouane) دەلیت: جوت دەنگی فەرهنگی بەهیزتره له جوت دەنگی مۆرفۆلۆژی (٤)، بۆیە جوت دەنگی فەرهنگی کان به پیچەوانه‌ی جوت دەنگی مۆرفۆلۆژییه‌کان کاریگەری پرۆسه لاوازکەرەکانیان لەسەر نییه، بۆ نمونه وهک گونجانی دەنگ (Ridouane: 2010: 3-4). کهواته جوت دەنگی بنجیه‌کان دەبنه‌هۆی بەهیزکردن، به‌لام جوت دەنگی دروستکراو به‌هۆی پرۆسه‌کانه‌وه کاریگەری پرۆسه لاوازکەرەکانیان لەسەر و پرۆسه‌ی لاوازکردن دروستدەکەن.

١-٥: جوت دەنگییه‌کان له جیکه‌وته‌کانی وشه‌دا:

مه‌به‌ست له جیکه‌وته‌ی جوت دەنگی له وشه‌دا یان ژینگه‌ی جوت دەنگی، شوینی دەرکه‌وتنیانه له‌ناو وشه‌دا. جوت دەنگی به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی له هه‌ندیک ژینگه‌ی دەنگی دیاریکراو دا پرۆسه‌دات. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له زماندا له سی شویندا بونی هه‌یه: سه‌ره‌تا و کۆتایی برگه و له‌نیوان دو برگه (له سنوری دو برگه)، دو شوینی یه‌که‌م (دو حاله‌تی یه‌که‌م) جوت دەنگی یه‌ک برگه‌یی، شوینی سێیه‌م (حالته‌تی سێیه‌م) جوت دەنگی دو برگه‌یی یان نیوانه برگه ناو‌ده‌بریت (جم: ١٣٩٤: ١٨).

کهواته جوت دەنگی به‌پێی شوینی دەرکه‌وتنیان دابه‌ش دهن بۆ ئەمانه‌ی خواره‌وه:

١-٥-١: جیکه‌وته‌ی سه‌ره‌تای وشه:

بریتییه له هاتنی جوت دەنگی له سه‌ره‌تای وشه. ئەم جوهره‌یان له زمانی کوردیدا نییه، چونکه جوت دەنگی له زمانی کوردیدا له سه‌ره‌تای وشه‌دا نایه‌ت، به‌لام له زمانی تورکیدا ئەم جوهره به‌رچاو ده‌که‌وێت، وه‌ک:

[ffit] fit_

x	x	x	x
ff	i	t	

(جم: ١٣٩٤: ١٨)

هه‌روه‌ها له زمانی روسییدا ئەم جوهره ده‌رده‌که‌وێت، وه‌ک:

/vverx/ _

x	x	x	x	x
v	e	r	x	

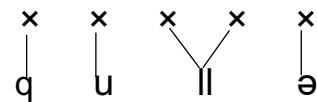
(Kubozono: 2017: 44)

لەم دو نمونه‌یدا جوت دەنگییه‌که له سه‌ره‌تای وشه‌کاندا هاتوه، که ئەم جیکه‌وته‌یه‌یان له زمانی کوردیدا نییه، چونکه له زمانی کوردیدا جوت دەنگی له سه‌ره‌تای وشه‌دا نایه‌ت و ده‌که‌وێت دو برگه‌ی جیاوازه‌وه نه‌ک تاکه برگه‌یه‌ک.

١/١-٥-٢: جیکه‌وته‌ی ناوه‌پاستی وشه:

بریتییی له هاتنی جوت دهنگیی له ناوه‌پاستی وشه. ئەم جۆره‌یان سه‌رجه‌م جوت دهنگییەکانی زمانی کوردی ده‌گریته‌خۆ، به واتایه‌کی تر هه‌مو ئه‌و وشانه‌ی که جوت دهنگییان تیدایه له زمانی کوردیدا ده‌گریته‌وه. لێره‌دا جوت دهنگییەکه ده‌که‌ویته ناوه‌پاستی وشه و له برگه‌ی جیاوازا دا دین، بۆیه زۆر جار پێیان ده‌وتری جوت دهنگیی نیوانه برگه. له زمانی فارسیشدا به هه‌مان شیوه‌ی زمانی کوردی، جوت دهنگیی له دو سه‌ری وشه‌کاندا واته له سه‌ره‌تا و کۆتایی وشه‌کاندا نایه‌ت. به‌لکو به‌هۆی دابه‌شی برگه‌یی‌یه‌وه هه‌موکات له‌نیوان وشه و له نیوانی دو برگه‌ په‌چاوده‌کریت یاخود دیت. بۆ نمونه وشه‌ی عمه [am.me]، وه‌ک ده‌بیینریت به‌شیک له جوت دهنگی کۆنسۆنانت له کۆتایی برگه‌ی یه‌که‌م و به‌شیک تر له سه‌ره‌تای برگه‌ی دوواتر دا هاتوه، واته که‌وتونه‌ته برگه‌ی جیاوازه‌وه (کامبوزیا و تاج‌آبادی: ١٣٩١: ١٣٥). نمونه‌ی جوت دهنگی له جیکه‌وته‌ی ناوه‌پاستی وشه له زمانی کوردیدا وه‌ک:

__ قولله [qullə]

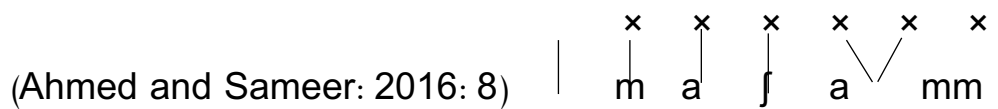


لێره‌دا جوت دهنگییەکه که‌وتۆته ناوه‌پاستی وشه‌که و له برگه‌ی جیاوازا دا هاتون.

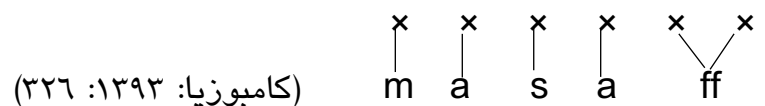
١/١-٥-٣: جیکه‌وته‌ی کۆتایی وشه:

بریتییی له هاتنی جوت دهنگیی له کۆتایی وشه. به هه‌مان شیوه‌ی جوت دهنگی سه‌ره‌تا، جوت دهنگی کۆتاییش له زمانی کوردیدا نییه، چونکه فۆنۆتاکتیکی زمانه‌که ریگه به هاتنی جوت دهنگی نادات له تاکه برگه‌یه‌کدا، به‌لام ئەم جۆره‌یان له زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌یه، وه‌ک:

__ مشم [maʃamm]



__ مصف [masaff]



که‌واته لێره‌دا ده‌توانین ب‌پێین زمانه‌کان جیاوازن له‌پۆی جیکه‌وته‌ی ده‌رکه‌وتنی جوت دهنگی له وشه‌دا. بۆ نمونه، باوترین شوینی جوت دهنگی له زمانی عه‌ره‌بیدا بریتین له ناوه‌پاست و کۆتایی وشه، تیبینی ئه‌وه کراوه که له سه‌ره‌تای وشه که‌متر باوه، له‌م باره‌یه‌وه (Watson) ده‌لێت رودانی جوت دهنگی له وشه‌دا، جیکه‌وته‌ی ناوه‌پاستی وشه و کۆتایی وشه، یه‌کیکه له تایبه‌تمه‌ندییه دیاره‌کان له زمانی عه‌ره‌بیدا (Watson:

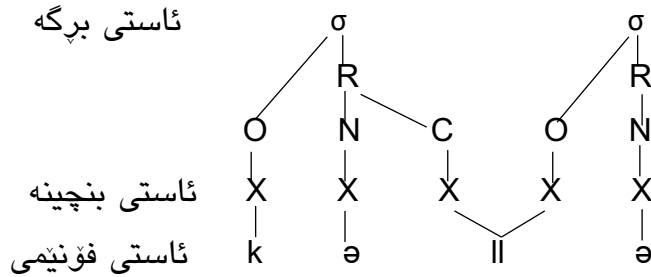
233: 2002). له زمانى فارسیدا جوت دەنگى له دو سهرى وشهکاندا واته له سه رهتا و کوتایى وشهکاندا نایهت. به لکو به هۆى دابه شى بره بیه وه هه موکات له نیوان وشه و له نیوانى دو بره گدا دیت. بۆ نمونه وشه (کمی) [cammi]، وهک ده بى نریت به شیک له جوت دهنگى کونسۆنانت له کوتایى بره گى یه که م و به شیکى تر له سه رهتای بره گى دواتردا هاتوه، واته که وتونه ته بره گى جیاوازه وه (کامبوزیا و تاج آبادى: ۱۳۹۱: ۱۳۵). به پى داتای توێژینه وه که مان له زمانى کوردیشدا هاوشیوهى زمانى فارسى جوت دهنگى ته نها له ناوه راستى وشه دا هیه (ئه م حاله ته سه بارهت به وشه وه رگرا وه کانیش راسته)، واته باوترین شوینى جوت دهنگى بریتیه له ناوه راستى وشه، که هه مو ئه و وشانهى جوت دهنگیان تى دایه ده گریته خو، هیه وشه یه که مان نییه که له سه ره تاکه ی یان کوتاییه که ی ئه م دیارده یه بونى هه بیته. به واتایه کى تر سنوریکى دهنگى له زمانى کوردیدا هیه، که به رگرى دهکات له ده رکه وتنى جوت دهنگى کونسۆنانتى له سه رهتا و کوتایى وشه دا. (ئیسماعیل: ۲۰۰۹: ۱۱۳) وشه ی /ددان/ى وهک نمونه هینا وه ته وه له باسى جوت دهنگیدا، هه رچه نده ئه م وشه یه له شیوه ی جوت دهنگى خو ی ده نوینیت، به لام به هۆى بونى بزروکه له نیوان ئه م دو کونسۆنانته، به جوت دهنگى دانانریت، جگه له م وشه یه چهنده وشه یه کى ترمان هیه له و شیوه یه ن، له وانه /ببه، ببه، سست، کوشش، به خشش/ [bæxʃʃ], [koʃʃ], [sist], [bibrə], [bibə] به سه رنجدان له م وشانه، ده رده که ویت که له نیوان کونسۆنانته کان بزروکه هیه و له تاکه بره گیه کدان، به مه ش جوت دهنگى رونا دات. که واته له وشه یه ک بره گیه کاندای جوت دهنگى دروست نایته. له لایه کى تره وه ئه گه ر بره گه به کونسۆنانتى جوت دهنگى کوتایى پى بیته، ئه و بره گیه له روى کیش وه هه مو کات به بره گیه کى قورس و گران هه ژمار ده کریت. له سه ر بنه ماى ده ستوره تابه ته کانى زمان کوردی، کونسۆنانتیک ناتوانیت له یه ک بره گدا دو شوین بگریته و به یه که وه بى ن له هه مان کاتدا، ته نها له حاله تی جوت دهنگى و له سنورى دو بره گدا کونسۆنانتیک ده توانیت له دو جیگا و له یه ک کاتدا یه کتر بگرن.

۱-۶: جوت دهنگى و ده رکه وتنى به پى قابى بره گه:

ده توانین بلىین جوت دهنگى په یوه ندى راسته قینه ی له گه ل بره گى وشهکاندا هیه. له زمانى کوردیدا به زورى جوت دهنگى کونسۆنانت له گه ل دو ئاولدا داده نریت، واته هیه کات جوت دهنگى له یه ک بره گدا نایهت، به لکو هه ر یه کى کان دابه ش ده بیته به سه ر بره گى جیاوازا و هه ریه که یان له گه ل ئاولیکدا دین جا ئاوله کان چونیه ک بن یان جیاوازا. ئه م سنوره له دارشتنى بره گیه ی زمانى کوردیه وه سه رچاوه ی گرتوه. چونکه به زورى یه ک دانه کونسۆنانت ده توانیت له یه ک شوینى بره گه که دا بیته، واته دو دانه کونسۆنانت چونیه ک به یه که وه له بره گیه کدا نایه ن. به هۆى دابه شکردنى بره گیه وه له دواى کونسۆنانتى جوت دهنگیه وه له زمانى کوردیدا کونسۆنانتیکى دیکه ناتوانیت دابنریت. له لایه نیکى تره وه چونکه له بره گکانى نا کوتایى وشه یه ک به گشتى بره گى CCV، CV، CVCCVC به کارده هینریت و دارشتگه لى به شیوازی CVCCVC له یه ک وشه دا ره چاونا کریت، له پى ش جوت دهنگى کونسۆنانت ناتوانریت کونسۆنانتیکى تر دابنریت. هه روه ها له لایه کى تره وه (زوربه ی جار ئه و

دهنگانهی که له پیش جوت دهنگه کۆنسۆنانتەکان دین، هه‌ندی قاولی کورتن و زۆر به کهمی قاولی درێژکراو ره‌چاوده‌کریت.(کامبوزیا و تاج‌آبادی: ۱۴۰: ۱۳۹۱).

بۆ نمونه:



هیلکاری ژماره (۱۶) پیشاندانی جوت دهنگی وشه‌ی (که‌له)

ئەگەر سه‌یری وشه‌ی (که‌له) بکه‌ین ده‌بینین هه‌ریه‌ک له کۆنسۆنانتە چوניה‌که‌کان که‌وتۆته بره‌گی جیاوازه‌وه و به‌یه‌که‌وه له یه‌ک بره‌گه‌دا نه‌هاتون، هه‌روه‌ها له دوا‌ی جوت ده‌نگیه‌که کۆنسۆنانتیکی دیکه بونی نییه، له لایه‌کی تریشه‌وه ئه‌و قاوله‌ی پیش جوت ده‌نگیه‌که هاتوه قاولی کورته نه‌ک قاولی درێژ، قالی بره‌گه‌کانی به‌م شێوه‌یه‌یه:

CVC/CV که‌ل/له

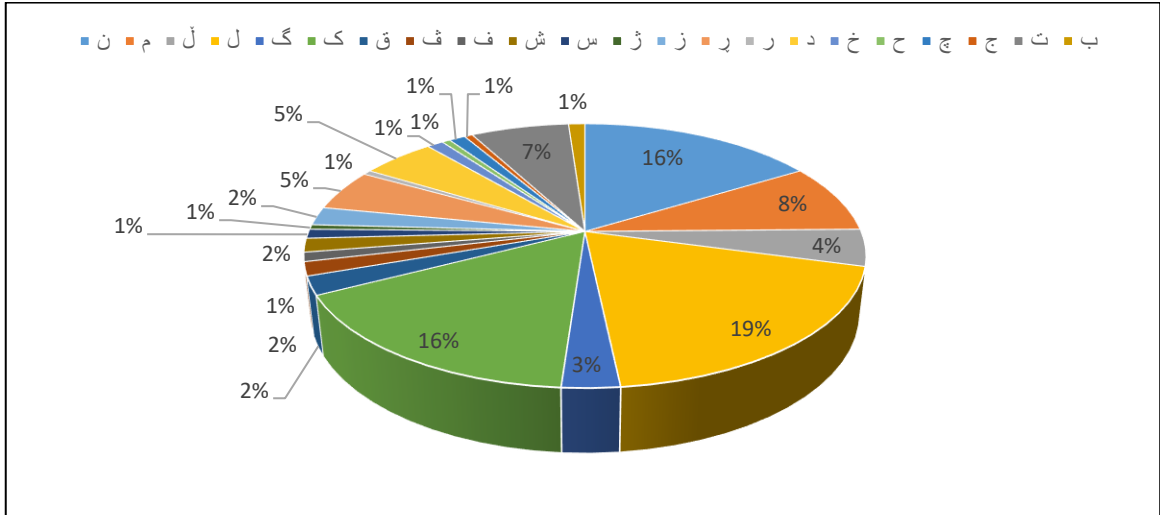
له‌مه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، که له زمانی کوردیدا جوت ده‌نگی ده‌که‌ویته بره‌گی جیاوازه‌وه، هه‌رگیز به‌یه‌که‌وه له یه‌ک بره‌گه‌دا نایه‌ن، چونکه فۆنۆتاکتیکی زمانه‌که ره‌یگه به‌م پیکه‌وه‌هاتنه نادات له تاکه بره‌گه‌یه‌کدا.

۲/۲ خستنه‌پوی نامار و ره‌ژهی جوت ده‌نگیه‌کانی زمانی کوردی

دوا‌ی رۆپۆییه‌کی گشتی زمانی کوردی دیالیکتی کرمانجی ناوه‌راست (۱۷۸) وشه‌مان ده‌ستکه‌وت، که ئەم دیارده ده‌نگیه‌یان تیدا ده‌بینریت، دواتر هاتین ئەم وشانه‌مان پۆلێتکرد به‌پێی ئه‌و جوهرانه‌ی که ئاماژه‌مان پیکردوه، به‌پێی به‌رنامه‌ی Excel ره‌ژهی سه‌دی هه‌ریه‌ک له (ژماره‌ی ئه‌و ده‌نگانه‌ی جوت ده‌نگی دروستده‌که‌ن، جوهره‌کانی جوت ده‌نگی، جوت ده‌نگی و پرۆسه فۆنۆلۆژییه‌کان، جیکه‌وته‌ی جوت ده‌نگیه‌کان، جوت ده‌نگیه‌کان به‌پێی قالی بره‌گه‌مان ده‌ره‌یتناوه. بۆ پاستاندنی داتاکه‌مان گه‌راینه‌وه سه‌ر فه‌ره‌نگه‌ کوردیه‌کانی (خال، هه‌مبانه‌بوهرینه، کوردستان) تا‌کو بزانیین ئەم وشانه له زمانی کوردیدا تو‌مارکراون، هه‌روه‌ها له ره‌یگه‌ی گوێگرتن له قسه‌پیکه‌رانی زمانه‌ چه‌سپاندنمان بۆ تو‌یژینه‌وه‌که کرد.

١-٢/٢: خستنه‌روی نامار و پڙهی دهنگه به‌شداره‌کان له جوت دهنگی:

بیگومان ههریه‌ک لهو دهنگانه‌ی که جوت دهنگیان دروست کردوه به‌پڙهی جیاواز به‌شدارن له‌م پرۆسه‌یه‌دا، ههریه‌ک له دهنگه‌کانی (ب، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر، پ، ز، ژ، س، ش، ف، ق، ک، گ، ل، ل، م، ن) به‌شدارن له دروستکردنی جوت دهنگی، که پڙه‌که‌یان له چارتی ژماره (١) دیاره:

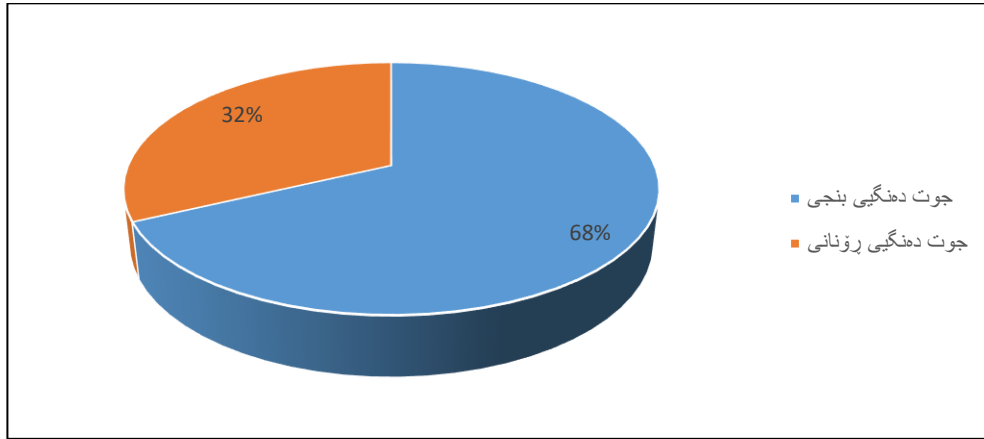


چارتی ژماره (١) پیشاندانی جوړ و پڙهی ئه‌و دهنگانه‌ی جوت دهنگی دروستده‌کن

چارتی ژماره (١) نیشانداری جوړ و پڙهی ئه‌و دهنگانه‌یه که جوت دهنگی دروستده‌کن، وه‌ک له چارته‌که‌دا درده‌که‌ویت، دهنگی (ت) به‌پڙهی (٧%)، دهنگی (د) به‌پڙهی (٥%)، دهنگی (پ) به‌پڙهی (٥%)، دهنگی (ز) به‌پڙهی (٢%)، دهنگی (ش) به‌پڙهی (٢%)، دهنگی (ف) به‌پڙهی (٢%)، دهنگی (ق) به‌پڙهی (٢%)، دهنگی (ک) به‌پڙهی (١٦%)، دهنگی (گ) به‌پڙهی (٣%)، دهنگی (ل) به‌پڙهی (١٩%)، دهنگی (ل) به‌پڙهی (٤%)، دهنگی (م) به‌پڙهی (٨%)، دهنگی (ن) به‌پڙهی (١٦%)، دهنگه‌کانی (ب، ج، چ، ح، خ، د، ر، پ، ز، ژ، س، ف) یش ههریه‌کیکیان به‌پڙهی (١%)، به‌شداری له‌م پرۆسه‌یه‌دا ده‌کن.

٢-٢/٢: خستنه‌روی نامار و پڙهی جوړه‌کانی جوت دهنگی:

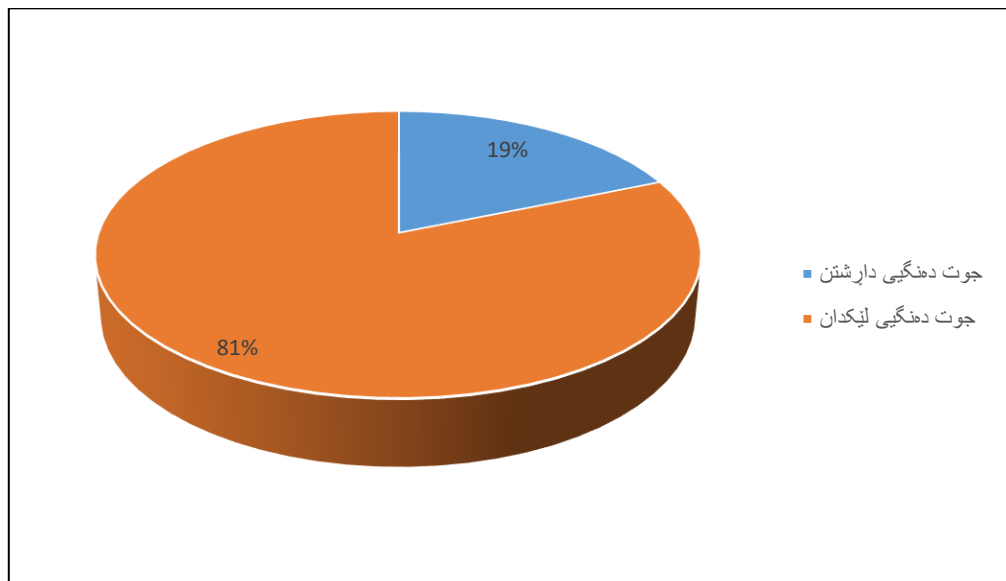
به‌هه‌مان شیوه‌ی دهنگه‌کان، جوړه‌کانی جوت دهنگیش له‌روی پڙه‌وه جیاوازن و ههریه‌که‌یان به‌پڙه‌یه‌ک به‌شداری له دروستبونی ئه‌م پرۆسه‌یه‌دا ده‌کن، چارتی ژماره (٢) ش نیشانداری پڙهی جوت دهنگیه‌کانه به‌پڙی جوړه‌کانیان، به‌م شیوه‌یه:



چارتی ژماره (٢) پيشاندانی ريزهی جوت دهنگيهکان به پيی جورهکانيان

به پيی چارتی ژماره (٢)، ريزهی (٦٨%) ی وشهکان جوت دهنگی بنجی، ريزهی (٣٢%) ی وشهکان جوت دهنگی رۆنانيان، تيدا رهچاودهکریت.

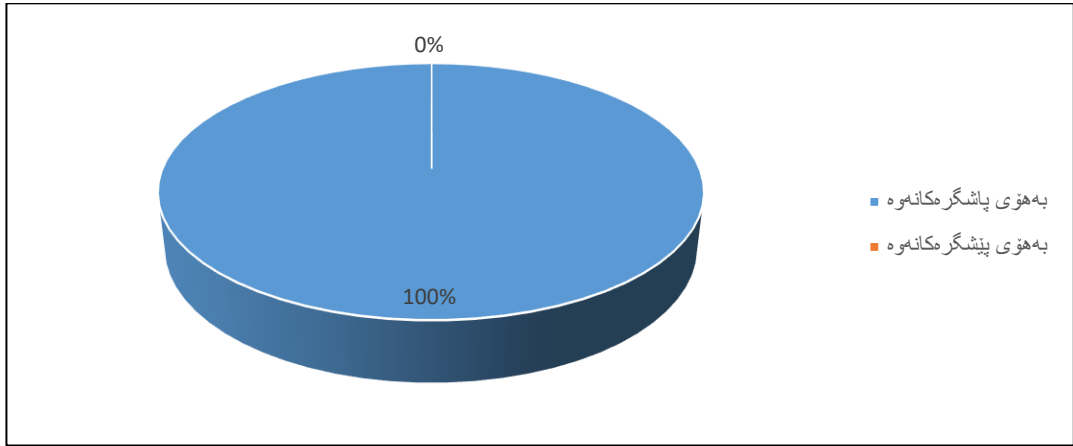
له ناو جوت دهنگی رۆنایی ريزهی به شداریکردنی جوت دهنگی دارشتن و ليکدان جياوازن له يه کتر وهک چارتی ژماره (٣):



چارتی ژماره (٣) پيشاندانی ريزهی جورهکانی جوت دهنگی رۆنایی

وهک له چارتی ژماره (٣) ده رده که ويیت، جوت دهنگی دارشتن به ريزهی (١٩%)، جوت دهنگی ليکدان به ريزهی (٨١%)، به شدارن له م پرۆسه يه دا.

له ناو جوت دهنگی دارشتن ريزهی به شداری کردنی پيشگر و پاشگرهکان جياوازه، به لام له بهرته وهی له زمانی کوردیدا ته نها جوت دهنگی به هوی پاشگره وه ده بییت، ئەوا ريزه که به م شيوه يه ده بییت وهک چارتی ژماره (٤):

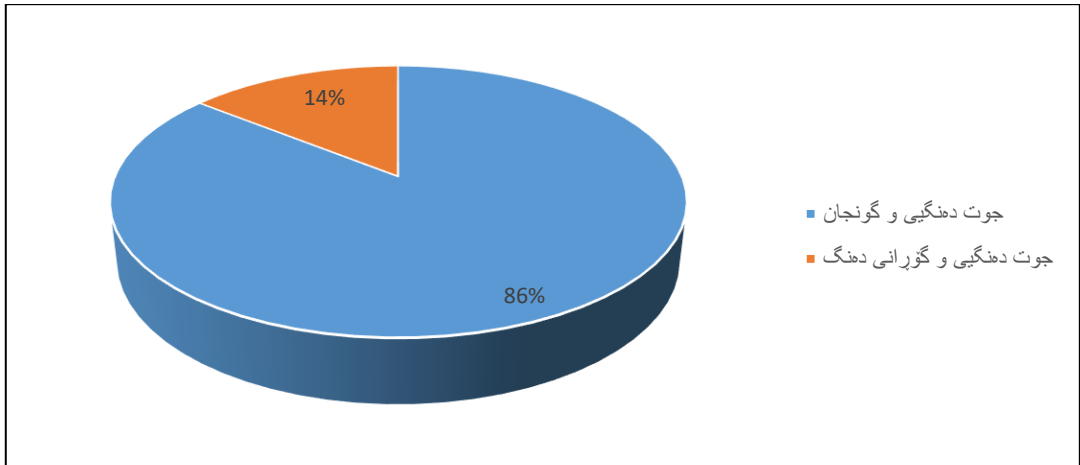


چارتی ژماره (٤) پيشاندانی ريزه‌ی به‌شداريکردنی پيشگر و پاشگرهكان له جوت دهنگی دارشتندا

وهك له چارتی ژماره (٤) ده‌رده‌كه‌وئ، ريزه‌ی دروستبونی جوت دهنگی دارشتن به‌هۆی پيشگرهكانه‌وه (٠%)، به‌لام ريزه‌ی دروستبونی جوت دهنگی دارشتن به‌هۆی پاشگرهكانه‌وه (١٠٠%)، كه ته‌واوی وشه‌كاني جوت دهنگی دارشتن پينكه‌هينيت.

٣-٢/٢: خستنه‌روی نامار و ريزه‌ی جوت دهنگی و پرۆسه فونولوزييه‌كان

چارتی ژماره (٥) پيشاندەری ريزه‌ی ئەو وشانه‌يه كه به‌هۆی پرۆسه فونولوزييه‌كان دروست بون، به‌م شيوه‌يه:

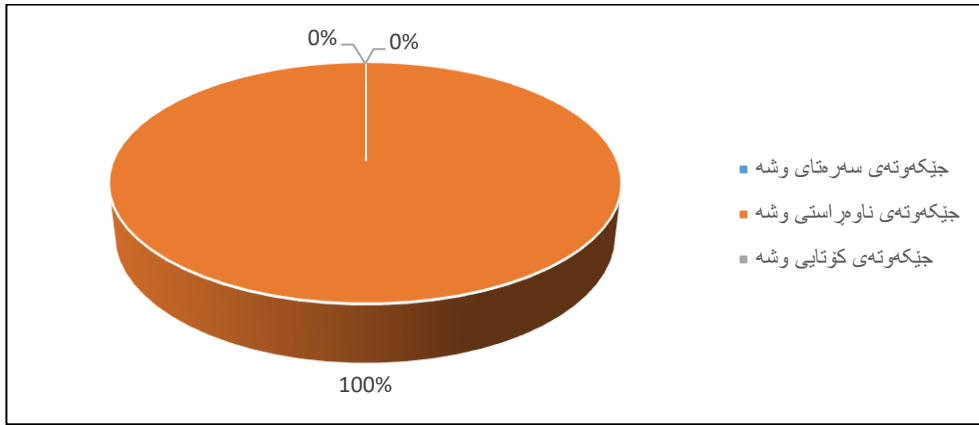


چارتی ژماره (٥) پيشاندانی ريزه‌ی جوت دهنگی و پرۆسه فونولوزييه‌كان

وهك له چارتی (٥) ده‌رده‌كه‌وئ، كه ريزه‌ی (٨٦%) جوت دهنگی و پرۆسه فونولوزييه‌كان به‌هۆی پرۆسه‌ی گونجان، ريزه‌ی (١٤%) به‌هۆی پرۆسه‌ی گورانی دهنگ، دروست بون.

٤-٢/٢: خستنه‌روی ریژهی جوت دهنگیی به پیی جیکه‌وته‌یان له وشه‌دا:

بینگومان زمانه‌کان جیاوازن له‌روی جیکه‌وته‌ی جوت دهنگییه‌کان له وشه‌دا، له چارتی ژماره (٦) ریژهی سه‌دی جیکه‌وته‌ی جوره جیاوازه‌کانی جوت دهنگیی زمانی کوردی ده‌خه‌ینه‌رو، به‌م شیوه‌یه:

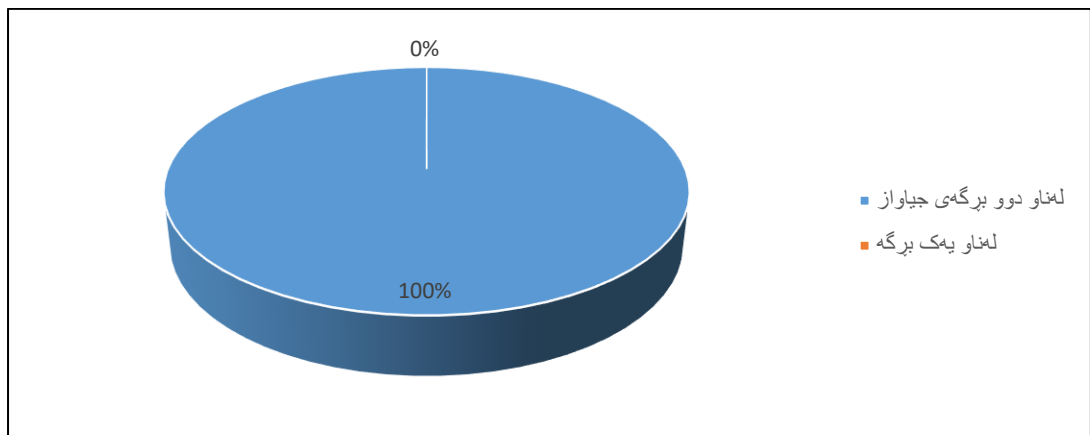


چارتی ژماره (٦) پیشاندانی ریژهی جوت دهنگییه‌کان له جیکه‌وته‌ی وشه‌دا

وهک له چارتی ژماره (٦) پیشاندراوه، ریژهی ئه‌و جوت دهنگییه‌کانی ده‌که‌ونه جیکه‌وته‌ی سه‌ره‌تا و کوتایی وشه (٠%)، به‌لام ریژهی ئه‌و جوت دهنگییه‌کانی ده‌که‌ونه ناوه‌راستی وشه (١٠٠%)، که ته‌واوی جوت دهنگییه‌کانی زمانی کوردی ده‌گریته‌خۆ.

٤-٢/٢: خستنه‌روی نامار و ریژهی جوت دهنگییه‌کان به پیی ده‌رکه‌وتنیان له‌ناو برگه:

چارتی ژماره (٧) نیشاندهری ریژهی جوت دهنگییه‌کانه به پیی ده‌رکه‌وتنیان له‌ناو برگه‌ی زمانی کوردی به‌م شیوه‌یه:



چارتی ژماره (٧) پیشاندانی ریژهی جوت دهنگییه‌کان به پیی ده‌رکه‌وتنیان له‌ناو برگه

وهك له چارتی ژماره (7) دهردهكهوئیت، كه ریزهی (100%) ی جوت دهنگییهکانی زمانی کوردی دهكهونه برگی جیاوازهوه، كه تهواوی وشه جوتدهنگییدارهکانی زمانی کوردی دهگریتهخو، بهلام دهرکهوتنی جوت دهنگی له یهك برگهدا له زمانی کوردیدا ریزهکهی (0%) ه، چونکه له زمانی کوردیدا دو کونسونانتی چونبیهك له تاكه برگیهكدا بهیهكهوه نایهن.

ئهنجام:

- 1_ جوت دهنگی دیاردهیهکی فونولوژی گشتی (Universal) ه، له زۆربهی زمانهکاندا ههستی پێ دهکریت. لهگهڵ ئهوهشدا رهفتار و دابهشکردنیان لهنیوان زمانهکاندا لهژیر لیکولینهوهی جیاوازدان، چونکه له ههر زمانیک تایبتهندی تایبتهی خو هیه كه وا دهكات جیاوازیته لهوانی تر. له جوت دهنگیدا، یهك کونسونانت لكاوته دو شوینی جیاوازهوه، كه پهیههندی به دو برگهوه ههیه.
- 2_ بهگشتی له زۆربهی زمانهکاندا و له زمانی کوردیشدا دو جور جوت دهنگی ههیه، یهکیکیان له ناوهپرۆک و پیکهاتهی وشهدا پهیدادهبیت و پێی دهوتریت جوت دهنگی بنجی، ئهوی تریان بههوی رۆنانهوه دروسندهبیت و پێی دهوتریت جوت دهنگی رۆنانی.
- 3_ له زمانی کوردیدا تهنها جوت دهنگی کونسونانت ههیه و قاول بونی نییه، چونکه له زمانی کوردیدا ههرگیز دو قاول بهیهكهوه له تهنیشته یهکتر نایهن.
- 4_ زمانهکان جیاوازن لهروی دهرکهوتنی جوت دهنگییهکان له جیکهوتهی وشهکاندا، له زمانی کوردیدا سهرجهم جوت دهنگییهکان دهكهونه جیکهوتهی ناوهراستی وشه.
- 5_ ئهو برگیهیهی كه بهشی یهکهمی جوت دهنگی تیدایه، لهروی هیزهوه ههمو کاتیک به برگیهیهکی قورس ههژمار دهکریت.
- 6_ جوت دهنگی له وشه یهك برگیهیهکاندا نمونه پهیدا ناکات، هۆکاری ئهمهش ههر ئهو دابهشکردنهی برگیهیهی جوت دهنگییه كه له نیوان دو برگهدا دادهنریت.

Gemination In Kurdish Language (A statistical analysis study)

Sherwan Hussen Hamed

Kurdish Department, College of Basic Education, Raparin University, Rania, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: sherwan983@uor.edu.krd

Raz Aziz Ahmed

Kurdish Department, College of Basic Education, Raparin University, Rania, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: Raz.aziz@uor.edu.krd

Abstract:

This study, entitled (Gemination In Kurdish Language(A Statical Analysis Study)), into the phenomenon of the formation of two similar consonants. It goes into the field of phonology and has utilized descriptive statistics. The study wants to answer the question of how and how many forms this phenomenon manifests itself in the Kurdish language. For this purpose, the study, besides introduction, results and bibliography, will be divided into two parts: In the first part, we introduce the phenomenon of germination and is types, and in the second part, we analyze and show the statistics of gemination in Kurdish.

Keywords: Gemination, Phonology, Collocation, Underling Geminates, Derived Geminates.

په راویزهکان:

- (۱) قوناغی گرتن یه کیکه له قوناغهکانی دروستکردنی دهنگ، ئیمه سی قوناغمان ههیه بۆ دروستکردنی دهنگ، یه که میان قوناغی ئامادهکردن، که قوناغی نزیك بونه وهی ئه ندامه کانه له یه کتری بۆ نمونه نزیکبونه وهی زمان له ددان، دوه میان قوناغی گرتن، که دروستیونی دهنگه که و ماوهی گۆکردنی دهنگه که یه، سیتییه قوناغ قوناغی کرانه وهیه، که جیا بونه وهی ئه ندامه کانه له یه کتری و ئازادکردنی دهنگه که یه، لیره دا قوناغی گرتن له نیوان قوناغی یه که م و سیتییه مدایه.
- (۲) بۆ ئه م زانیاریانه سود له (کامبوزیا: ۱۳۹۳: ۳۱۸) وهرگیراوه.
- (۳) (ben hedia: 2019: 7) زاراوهی جوت دهنگی فهرهنگی و مۆرفۆلۆژی بۆ جۆرهکانی جوت دهنگی به کارهیتاوه.
- (۴) (Ridouane: 2010: 3-4) ریدوان زاراوهی جوت دهنگی فهرهنگی و مۆرفۆلۆژی به کارهیتاوه.

سه رچاوهکان:

- Abercrombie, D. (1967), *Elements of General Phonetics*, Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Ahmed, M. S. and I. H. Sameer (2016), *Difficulties Faced by British and Iraqi Undergraduate Students of English When Pronouncing Arabic True Geminates and English Fake Geminates*, *Alustath Journal*, 1(217), 1-20.
- Burquest, D. A. (2001), *phonological Analysis: A Functional approach*, 2nd edn, Texas: SIL.
- Ben Hedia, S. (2019), *Gemination and degemination in English affixation*, Berlin: Language Science press.
- Crystal, D. (2008), *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*, 6th edn. London: Blackwell Publishing.
- Catford, J. C. (2001), *A Practical Introduction to Phonetics*, 2nd edn. Oxford: Oxford University Press.
- Cantineau, J. (1960), *Etudes de Linguistique Arabe*, 1st edn. Paris: C. Klincksieck.
- Delattre, P. (1971), *Pharyngeal features in the consonants of Arabic, German, Spanish, French, and American English*, *Phonetica*, 23(3), 129-155.
- El-Saaran, M.H.A. (1951). *A Critical Study of the Phonetic Observations of the Arab Grammarians*. Unpublished PH.D. Thesis, SOAS, London: University of London.
- Carr, P. (2008), *A Glossary of Phonology*, Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Grace, E. Oh and Redford, Melissa A. (2012), *The production and phonetic representation of fake geminates in English*, *Journal of Phonetics*, 40(1), 82-91.
- Goldsmith, J. (1990), *Autosgmental and metrical Phonology*, 1st edn. Oxford: Basil Blackwell.
- Jones, D. (1967), *The Phoneme: Its Nature and Use*, 3rd edn. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kenstowicz, Michael (1994). *Phonology in Generative Grammar*, Oxford: Blackwell.
- Kubozono, H. (2017), *The Phonetics and Phonology of Geminate Consonants*, 1st edn. Oxford: Oxford University Press.
- Keating, P. (2006), *Phonetic encoding of prosodic structure*. In J. Harrington & M. Tabain (eds.), *Speech Production*, New York: Psychology Press.

- Lehiste, I., Mortan, K. & Tatham, M. (1973), An instrumental study of consonant germination. *Journal of Phonetics*. 1(2). 131-148.
- Ladefoged, P. & I. Maddieson (1996), *The sound of the world's Languages*, 1st edn. Oxford: Blackwell.
- McCarthy, John J. (1986), *Gemination and Antigemination*, Amherst: University of Massachusetts, 17(2). 207-263.
- Mubarak, A. S. and A. B. jebur (2018), *The Phenomenon of Gemination in English and Arabic*, *British Journal of English Linguistics*, 6(5), 28-37.
- Murray, James A. H. (1933), *The Oxford English Dictionary*, 1st edn. Oxford: Oxford University Press.
- Robins, R. H. (1964), *General Linguistics An Introductory Survey*, 1st edn. London: Longmans, Green & Co. LTD.
- Ridouane, R. (2010), *Geminates at the junction of Phonetics and Phonology*, In Cécile Fougeron (ed.), *Laboratory phonology 10 (Phonology and Phonetics)*, 61–91. Berlin, Germany & New York, NY, USA: Mouton de Gruyter.
- Roach, P. (2002), *A Little Encyclopedia of phonetics*, 1st edn. Cambridge: Cambridge University Press.
- Watson, J. (2002), *The phonology and morphology of Arabic*, 1st edn. Oxford: Oxford University Press.

ئیسماعیل، هه ژار قادر (۲۰۰۹)، رۆنانی برگه و ئاسانبونی دهنگ له زارۆچکهی باله کیاندا، نامه‌ی ماستهر، زانکوی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولیر.

ژاکاو، سایبر (۱۳۹۹)، پرشه‌داریکی زمانه‌وانی ۲، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی تاران، بۆکان.

عه‌لی، تالیب حوسین (۲۰۱۵)، ده‌نگسازی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولیر.

مه‌حوی، محهمه‌د (۲۰۰۸)، فۆنه‌تیک و فۆنۆلۆجی، به‌رگی دوه‌م، سلیمانی.

ئمره، یدالله (۱۳۹۵)، آواشناسی زبان فارسی، ویرایش دوم، چاپ سیزدهم، تهران: مرکز نشر دانشگاهی.

جم، بشیر (۱۳۹۴)، تبین تشدیدزدایی از پایانه مشدد وام واژه‌های عربی در چارچوب نظریه بهینگی، پژوهش‌های زبان‌شناسی، دانشگاه اصفهان، سال هفتم، شماره اول، شماره ترتیبی ۱۲، بهار و تابستان.

حق‌شناس، علی محمد (۱۳۸۰)، آواشناسی، چ ۷، تهران، نشر آگاه.

کامبوزیا، عالی‌ه‌ک. ز. (۱۳۹۳)، واج‌شناسی رویکردهای قاعده‌بنیاد، تهران: سمت.

کامبوزیا، عالی‌ه‌ک. ز. و تاج‌آبادی، فرزانه (۱۳۹۱)، مقایسه مشددسازی و تشدیدزدایی در زبان فارسی و گویشهای ایرانی، فصل‌نامه پژوهش‌های زبان و ادبیات تطبیقی، دانشگاه تربیت مدرس تهران، دوره ۳، شماره ۱ (پیاپی ۹)، بهار.

معین، محمد (۱۳۸۱)، فرهنگ معین، کتابخانه ملی ایران، تهران.

الغامدی، محمد منصور (۲۰۰۱)، الصوتیات العربیه، الرياض: مکتبه التوبه.