

# ئەو ساتانەى ناسرپىنەوہ

ئەحمەد سالار

# كتىبى گۆفارى گولان

ژماره (۷)



خاومن ئىمتياز:

شەھوكتە شىخ يەزدىن

سەرنووسەر:

فەرھاد محەمەد

ناوى كىتەب:

ئەو ساتانەى ناسپىنەوہ

نووسەر:

ئەحمەد سالار

بەرگ و دىزاین:

لوقمان رەشىدى

نۆرەى چاپ:

يەكەم

تیراژ:

۱۰۰۰

چاپخانە:

رۆژھەلات

لە بەرپۆبەرایەتى گشتى كىتەبخانە گشتىيەكان ژمارەى سپاردنى ( )  
سالى (۲۰۱۴) يىى دراوہ.





## با پېشەكى بې

ياداشتنامە، يان بلىين سەربووردهى تەمەن نووسين و بەسەركردنەوہى بىرەوہرى ئەزمونەكانى تەمەن، خۇى لە خویدا ئەدەب و ھونەرىكى ھەرە تايبەتى سەربەخۇيە. دەلىم ھونەر و ئەدەب، بەلى ھونەرە و لە ھەمان كاتدا ئەدەبە. بەش بە ھالى خۆم ھەندىك جار ياداشتنامەى مەزنە داھىنەرانىكم كە خویندووەتەوہ، كەوتومەتە سەر ئەو بېروا و رايەى، كە ئەو مروڤە ئەگەر بە تەنيا ھەر ئەو يادگارەى بۆمان بەجى ھىشتىبى، ئەوہ بە تەنيا بەس بوو كە سەرورەى ھەرمانى چنگ كەوتبى.

ديارە ئەو جۆرە يادگارەى ھەر تەنيا گىرپانەوہ نەبووہ، بەلكوو شرۆڤە و شى كردنەوہى خالە گەوھەرييەكانى ژيان و ئەزمونەكانى بووہ، بگرە لە دووتويدا چەندىن تيۆركارىي مەزنى خستووہتە روو، لە تەك ھەلسەنگاندنىكى ئەوپەرى لۆجىكيانە بۆ سەرجم سەردەم و پووداوەكانى ئەو پۆژگارە، چ لە پووى كۆمەلايەتى و چ لە بارى سياسى و ئابوورى و جۆرى پەيوەندييەكانەوہ. كەواتە ميژوو بە واتاى فراوان و زىندووى زانستيانەى، زانستى ميژووہوہ،

دیارە ھونەرى دىكۆمىنتارىش نەك ھەر بەدەر نەبووہ، بەلكوو بايەخدەرىكى بەھىزى ئەو لايەنە بووہ.

لە سەرھەتاي ھەفتاكاندا بوو، درەنگ وەختانى شەويكى پايىز بوو، دەستم كرد بە خويندەوہى بېرەوہرىيەكانى (چارلى چاپلن)، ئەو ھونەرمەندەى لە مندالىيەوہ خوشم دەويست، دەستبەردارى خويندەوہكەى نەبووم ھەتا دوا وشەى. ئىدى ئەو كەمە ماوہىيەى لەو شەوہ پايىزىيە دريژەى مابووہوہ، بە كورته خەويك بەسەرم كردهوہ، بەلام خوا شايت، ھەتا خۆرەكە بە ئاگاي ھىنامەوہ، نەك ھەر لەگەلىا دەژيام، پروا بكەن پۆژانى دواى ئەو پۆژانەشم بە خەون خويندەوہ. كە چوومە ناو برادەرەكانمەوہ، بۆم گىرانەوہ: بېرەوہرىيەكانى (چارلى)م خويندەوہ، ئەوسا بە تەواوہتى لە كىشە و مەملانىي سەرمایەدارى و سۆشياست و گەوہەرى چىنايەتى و پوختەى پەيامى ھونەرمەند و ئەركى ھونەرى راستەقىنە گەيشتم.

دەك رەحمەت لە باب و ھونەرت (چارلى)، چەندە بۆ پۆژانى ھەژارى و بېكەسى و بى نازىي مندالىيەكەى، بە دل گرياندى، پاشان سەد ئەوئەندە گوشاد و گەشكە گرتووى سەرکەوتنەكانى بووم. ئەوہ نمونەى بالاي ھونەرمەندى ئازايە، ئەگەر ھەر ئەو ياداشتنامەيەى بنوسىايە بۆمان، ھەر بە سەرودەرى لە زەينماندا دەژيا و نەمر دەبوو. ھەنووكەش ھەر دەمى ناوى ئەو ھونەرمەندەم بەرگوى بكەوى، ئەوا دەسبەجى سەرجم بېرەوہرىيەكانىم لە زەينا دەژيئەوہ. ھەر لەو پووەوہ بېرەوہرىيەكانىگەورە نووسەرى پووس (ماكسىم گوركى) يەككە لە شاكارە ھەرە بالا و جوانەكانى بوارى يادەوہرى نووسىن، ئەوہ بوو پاش خويندەوہكەشى لە ناوہندى پۆشنىبىرى سۆقىت لە بەغدا، كە كەوتبووہ سەر شەقامى (ئەبو نەواس) بە سىنەما بىنىم، كە بەرھەمى دەزگاي (مۆسفىلم) بوو. ئەو دەزگا سىنەمايىيەى لە سەرانسەرى جىھاندا بى ھاوتا بوو، ديارە سىنەما ھونەرى جوولە و بىنىنە ئەمەش زامنكەرى كار لى كردنىكى گەورەترە. سەربوردەكەى (گوركى) كرا بووہ سى بەشى سەرەكى، ھەر چۆن شىوازى كىتەبەكە بەشى يەكەمىان (مندالىم) كە بە رادەيەك ھەژاندى، بووہ

مايهی نووسینیکم به ناوی ((گۆرکی دەنگی دلیری چهوساوهکانی جیهانه))، له (برایهتی)ی ئەو دەمه‌دا بلاوم کرده‌وه و برای هونه‌رمه‌ندی نیگارکیشم ((جه‌مال ره‌شید)) سکێچیکێ جوانی (گۆرکی)ی بۆ کرد بوو.

ئەگەر سه‌دان رۆمان و نووسینم سه‌باره‌ت به‌ گۆرکی و سه‌رده‌مه‌که‌ی بخویندایه‌ته‌وه، هینده‌ی ئەو بیره‌وه‌رینامه‌یه‌ی فی‌ر نه‌ده‌بووم، به‌لێ ئەوه نموونه‌یه‌کی دره‌وشاوه‌تری ئاسمانی ئەو هونه‌ره‌یه، له دووتۆیه‌وه کویره‌وه‌ری نه‌ک ته‌نیا گۆرکی بی‌که‌س و بینازی مندالی، هەر چۆن (چارلی)ی به‌ره‌لا کراوی بی‌به‌ری له‌ ناز و چه‌واله‌ کراوی سه‌ر شه‌قام و شوسته‌کان. هەر چۆن بۆ ئازاره‌کانی سه‌رده‌می مندالی (چارلی) گریام، ئەو رۆژانه‌ی له‌ دووتوی مح‌جه‌ره و په‌رژینی نه‌خۆشخانه ده‌روونییه‌که‌وه چاوی بۆ دایکه‌ شیتته‌که‌ی ده‌گێرا، به‌ هه‌مان شیوه له‌ (گۆرکی)یه‌وه، کاتی ته‌رمی باوکی به‌ گۆر ده‌سپێرن، سه‌رنجی ئەو گچکه‌ بۆقه‌ ده‌دات که ده‌که‌ویتته‌ ناو گۆره‌که‌وه و له‌گه‌ل ته‌رمی باوکیا ژیر گل ده‌که‌وی و له‌ بیرى ده‌رناچێ.

به‌لێ هەر له‌ره‌یگای ئەو یاده‌وه‌رینامه‌یه‌وه هه‌ستم به‌ تالیی ئەو رۆژانه کرد، بۆیه (ماکسیم) نازناوی (گۆرکی)ی کردووه‌ته له‌قه‌بی، که به‌ زمانى پروسى واته (تال)، بۆیه له‌ چیژی ئەو تالییه‌وه تالیی سه‌رده‌می قه‌یسه‌ریم چیشته. پاشان هه‌واى ده‌ماغ به‌رزى سه‌رکه‌وتنى شو‌رشى (ئۆکتۆبه‌ر) له‌ که‌لله‌ی دام و په‌یم به‌و ریبازه‌ی (گۆرکی) له‌ ئەده‌ب و هونه‌ردا برد، که ریبازى (ریالیزمى سۆشیا‌لیزم)ه، به‌ راده‌یه‌ک هۆگر و په‌یوه‌ستی بووم، هونه‌ر و ئەده‌به‌کم خه‌لاتی ئەو ریبازه کرد، که له‌ خزمه‌تی مرۆفایه‌تیدا‌یه.

ره‌وايه و له‌ جیگای خۆیدا‌یه بلیم: ئەوه‌ی له‌و دوو نموونه به‌سه‌رکراوه‌یه‌دا زانیم و هه‌ستم پێ کرد و به‌ دل بروام پێ هینا، یه‌ک شت بوو، یان یه‌ک زانست، ئەویش که نه‌ینی سه‌رکه‌وتن و کاریگه‌رییان بوو، ته‌نیا و ته‌نیا لایه‌نی راس‌تگویی بوو، ئەو جو‌ره راس‌تگویییه‌ی نه‌ پینچه به‌ ده‌وره، نه‌ خۆ لێ لادان، نه‌ نکوولی جیگای تیدا ده‌بیته‌وه. پروون و ره‌وان، راس‌تگۆ وه‌ک خو‌رره‌لاتن و واده‌ی گۆرانی وه‌رزه‌کانی سال و خولی سالانه‌ی خو‌ر و نیشانه‌ی نه‌ورۆزی

سەرى سال، تەواو راستگو، ھەر چۆن وەرەم دانەوہى بېواداران، لە وەرەمى گۆر و لىپرسىنەوہدا، وەنەبى ياداشتنامە تەنبا بۆ وەبىر ھىتانەوہ و تۆمار کردن بى بۆ مەبەستى تۆمار کردن. بەلکوو دەرخستنى چەوتى و ناتەواوييەکانە بەرانبەر راستى و تەواوييەکان.

لەم کارى ھىلى چەپ و راست بەسەر داھىتان و راست و دروست بەسەر داھىتانەدا، چىنەوہى حالە بەھىزەکانى تىادا دەسکەنە دەگرى، کە دەبىتە وانە و رىگا نىشانەدەر، چونکە پىوہرى ھۆشيارى و دەست نىشانکەرى، وزەى سەرکەوتنەکانە، ھەر چۆن سەلمىندراوہ بنچىنەى فىربوون لە کارى راست کردنەوہدايە و لە تواناى دووبارە نەکردنەوہى ھەلەکاندايە، ئەوہ وانەيەكى گرنگى فىربوون و بەردەوامىيە.

ھەر زوو گوتوويانە ((داننان بە ھەلەدا زرنگىيە)). کەواتە نکولى نەکردن، بۆ ئەو ھۆشيارىيە دەگەرپتەوہ، کە سەرچاوہى رىبىنى و سەرپاستىيە. بېروا ناکەم رۆژى لە رۆژان کەسەيک ژيا بى و ھەلەى نەکرد بى، وەک ئەو کەسەيە لە رۆوبارى سىروانى دابى و قوولە پىي تەر نەبوو بى!...

وا چاکە مرۆف ھەتا زەينى روى لە سىرپنەوہ و کوپر بوونەوہ نەکرد بى، بتوانى بىرەوہرىيەکانى، ئەگەر لەو شتانە بى، خەلکى سوودى لى وەردەگرى، دەست بە نووسىنيان بکات، راستە فەرموويانە: ((بىرى مندالى تىژە))، ھەر بۆيە بىرى رۆژانى مندالى تىژە چونکە ھىشتا وەکوو تۆمار کردن زەينى خاوين و بەھىزە ھەر چۆن نەوارىک ((مەگنەتەى)) دەولەمەندە. بەلئى بىرى مندالىش تىژ بى، ھەر چۆن لە سەر تاشە سەنگ ھەلکوترە بى، بەلام تەمەن و پىرپىتى ئەوہ نازانى و نازانى بەرى بىر تىژى بە کوپوہى، دەيسرپتەوہ. ھەر بەو بۆنەيەوہ، لە دىمانەيەكى تەلەفزيۆنى، زانای مېژوونوس (پ.د. کەمال مەزھەر) گويم لى بوو، باسى رابەرىكى سياسىيى كوردى دەکرد، کە ئەو رابەرە نەک لە نزىکەوہ، بەلکوو لە چەقى رۆوداوہکانى پتر لە شەست سالى مېژووى نزىكى عىراق و بە تايبەتى گەلى كوردا ژياوہ. دكتور، ئاخ و داخى حەسرەتى بۆ ھەلکىشا، کە ئەو کەسە نەھاتوہ ياداشتەکانى بنوسىتەوہ و ئىستاش گرفتارى نەخۆشى لەبىر



چوونەو و واتە (زهایمەر) بوو. کهواتە ئەو تیکۆشەرە دیرینه گەنجینهیەک لە میژووی زیندووی لەگەڵ تەمەنی بەسالای چوویدا پینچاوتەو! مامۆستا (جەمال بابان)، جگە لەو هی که خۆی لە کتیبەکیدایا (سلیمانی شارە گەشاوہکەم) ئاماژە ی بۆ کردوو، که چۆن لە سەردەمی قوتابیەتییەو و پۆژانە ی لە دەفتەریکدا تۆمار کردوو، ئەو بوو تە چاوگ و بنچینە بۆ کارە شانۆییەکانم که سوو دم لی وەرگرتوون، بۆ نموونە لە شانۆیی (بیکەس)دا. ئەو مامۆستا خەمخۆری شار لە پیشەکیی بەرگی (٣)یەمی کتیبی (سلیمانی شارە گەشاوہکەم)، دیارە ھۆشیاریانە ھەستی بە زەنگەکانی تەمەن کردوو، بۆیە زووتر دەستو بردی لە ئەنجامدانی ئەو بەرھەمە گەنجینە بەھادارانەیدا کردوو، ھەر بۆ ئەو بوارە دیرە شیعریکی (مەولەوی) ی بە نموونە ھیناوتەو، که دەفەرموی: (ناوچەوان مەیلی سەر ئەژنۆ ئەکات، کړنووشی تەعزیم بۆ پیری ئەبات). ئەو ھەست کردنە بەو پۆژە ی ئیتر زەین لە مڕۆف تەری دەبی.

بیرەو ھەری چاوی کامیرایەکی گەلیک ھەستدارە، ھیچ شتی وەلاوہ نانی، ئەگەر باسی رووداویکی کرد، ئەو گومان لەو ھادا نییە، کەسان و کات و شوین و چەشنەھا شتی تیا دا کۆ دەبیتەو. کہواتە نا کړی ئەو شتانە ی راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ پەیو ھندیاران ناو نەبرین و کار و کاریگەرییان باس نەکړین. کہ وای لیھات کامیرا ئەو بیر تیژە یە ورد و درشت دەبینی و دەیخوینیتەو. تەمەن دەپوا ھەر چۆن ھەناسە سوژی بە گەرووی ژیا ندا رادەبووری، ئیتر ساز بی یان ناساز، بۆیە چاک وایە نەھیلدری لە دەست بجی. لە کەلتووری ئیمە ی کوردا سەبارەت بە بەھیز کردنی زەین، چەشنەھا یاریمان ھە یە و ھەر چۆنی بابەتی چەشنەھا گەمە و بابەتی شەوچەرمان ھە یە بە تاییەت لە سەردەمانی مندالی و میترە مندالیدا، ھەر بۆ نموونە گەمە ی (تەلەشکینە):

((لە بیرم بی و لە بیرت چی

بیرت بە قورە رەشا چی))

ئەو ھەر بۆ یادگار و بۆ خووشی، سەبارەت بەو گەمە یە (کاکە ھەمە ی نیرگز) گێراییەو: ئەو لەگەڵ (کاکە ئەحمەدی ھەمکۆل) دا بووین چووینە سەر قەبرانی

باوکی برادەرئیکمان. لە کاتی تەرم شوڤ کردنەوہی ناو چالی گۆرەکەدا، برادەرئى  
 کە (تەلە مشکینە)ی لەگەڵ کورپی مردووہکەدا کرد بوو، لەو کاتەدا کە تەرمەکەى  
 دایە دەست باوہ مردووہکە، لەویشدا لە بیرى نەچوو بوو، ھاواری کرد: ھەر لە  
 بیرمە. ھەر بۆ جەخت کردن لە سەر دەستپاکی و راستگویی، لە یادەوہرینامە  
 نووسیندا، یەکی لەو نمونانە دەھینمەوہ، کە پوژئی لە پوژان پووبەپووم  
 بوویەوہ لە لایەنیکەوہ. سەبارەت بە بیرەوہرینامەى کەسیک، روویان لێنام، چ  
 بۆ ئەوہى رای لەسەر بدەم و ئەگەر بلوئ وەک زنجیرە درامایەک دایرپێژم و  
 سیناریۆی بۆ بنووسم.

لێتان ناشارمەوہ لە سەرەتاوہ بووہ مایەى دلخۆشیم و بە ریزلینانیکى گەورەى  
 خۆم دەزانى، بۆیە بەوپەرى گۆشادییەوہ وەرمرگرت، بەلام پاش ئەوہى کورد  
 واتەنى (بە چاوی کرپارەوہ) لێى ورد بوومەوہ تووشى حالەتیکى تیارامان  
 و سەیر بووم ھەر مەپرسە! من چاوەروانى چى بووم و چیم بە تووشەوہ  
 بوو؟!

ناوی ھەر کەسیکى برد بى بە چاک و خراپەوہ، بەدناوی کرد بوون، جگە لە  
 زیادەرپۆیى و خۆ بە گەرە زانین، بە رادەيەک وەک کلیلى عەقلی سەردەم و  
 مەملەکەتى بوو بى و ناوژپاندنى کەسانیک کە ھەرگیز شایستەى ئەو خراپە  
 دەرھەق کردنە نەبوون. بە بى ھیچ شتى دەتوانم بلیم میژوویەکی شیواندن بوو،  
 نەک ھەر شیواندن بگرە سەرمەقوولاتی بە راستییەکان لى دابوو، بەوپەرى  
 خوا نەناسانەوہ گەلێکى دابووہ بەر گالتهچارى و لاقرتئ و فشە پى کردن  
 و داتاشین ھەتا ئەوپەرى ریسوا کردن. دیارە ئەو کەسە کابرایەکە توانا و  
 زیرەکییەکەى خراپ بەگەر خست بوو. ئەوہى بووہ مایەى چەشنەھا پرسیار  
 و واق و پیمان، ئەوہ بوو:

بۆ دەبى بە شیوازیکى دیکە نەینووسیوہ؟ دلنیام دەیتوانى مەزنە شاکارئ  
 بنووسئ! بۆ وەرামী ئەو لیشاوہى پرسیار، گەرمامەوہ بۆ زانستى دەروونناسى،  
 ئەوسا زۆر شتم لێوہ ھەلکراند، وەک لە ئاکامى سەختى و تالی و نشوستى  
 ھینانەکانییەوہ، کۆششى گرفتارى ئەو گری بەلایە دەروونییە بووہ، دەنا بۆ

دەبىي رقى لەو ھەمووانە بېيتەوہ؟ يان بۆچى زمانى بە باشى بە كەسدا ھەلئايە؟  
باشە بۆچى دەبىي بىي ئەمەك بىي؟! ئاكام ناچارم بەوپەرى بىرواوە و بە بىي  
ئەمسەر و ئەوسەر پىن كردن، لەگەل سوپاس و رىزدا لەگەل كىشانى دوو ھىلى  
زەقى راست و چەپ بە سەرىدا گەراندمەوہ بۆ شوينى خۆى.

يەكئ لەو بىرەوہرىنامانەى بە راستى سوودم لى وەرگرت، ئەو نووسىنەى  
ھونەرمەندى مەزنى كورد (يەلماز گوناي) كە بە ناوى ((ژورەكەم)) نووسى  
بووى. لەو كاتانەى سەرقالى بە كوردى كردنى كىتېبى (يەلماز گوناي، رۆلى  
سىنەماى دىكومىنتى لە خەباتى گەلاندا) بووم، كە لە لايەن ھاوړىمەوہ د. ئىبراھىم  
مەحمودەوہ نووسراوہ، بۆ چەندان جار ئاماژەى بۆ ئەو كىتېبى (يەلماز) كرد  
بوو، ناچار خستىيە سەر كەلگەلە و خولياى پتر لى ورد بوونەوہى. ئاكام  
زانىم ئەو نووسىنە بىگەردترىن ئاوينەى ھونەر و ژيانى ئەو ھونەرمەندەى، بۆ  
بە ھۆكارىكى مەزنىش بۆ ئەوہى پتر لە بىر و بۆچوون و فەلسەفەى (يەلماز)  
گەيشتم. بە تايبەت ژيان و ھونەرەكەى، ھەر چوون ھونەرمەندىكى رەسەنى  
ھونەرى سىنەما نووسىوويەتى بۆيە ھاوتاي سىنەماكەيەتى لە چوارچىوہى  
يادەوہرى و رۆژانەى كار كردنیا بە تالى و شىرىنييەوہى.

### ياداشتنامە:

ھەر چۆنى ھونەر و شىوازىكى ئەدەبى سەربەخۆ وەك شىوازی ژيان پەلھاويژە  
بۆ گشت لايەك و كون و قورئىنىكى ئەم ژيان و جىھانە. ھەيانە لە رىگاي گەشت  
و گوزارەوہ واتە لە دووتويى گەشتنامەكەيدا رۆژانەى تومار دەكات بەوہى  
كە ديويەتى و بىستويەتى. ھەستى پىن كردوہ، زۆر جار كامىرا ئاسا وينەى  
شەكەكانى گرتوہ، پاشان راي خۆى لە سەر دەربرىوہ، پاش خۆى بووہتە  
چاوگىكى گەشى ميژوو لەگەل جوگرافيا و سەرجەم لايەنەكانى دىكە.. ئەوہ  
(سىياحەتنامەى ئوليا چەلەبى) كە باس لە سەدەى حەقدەھەم دەكات و ئەو  
شوين و شارانەى لە رىگاي گەشتەكەيەوہ بينيونى، ھەروہا (گەشتى رىچ) كە  
سالى (۱۸۲۰) سەردانى كوردستانى باشوورى كردوہ، لە تەك باس كردندا  
بە ھىلكارى ھەندى لە بينراوہكانى كىشاوہ. وەك شىوہ و پۆشاكى سەربازانى

بابانى، يان شايى و ھەلپەركىيەكى كوردانە و جوړى ھەلپەرينەكە و سەر و سىما و پوښاكى خەلكەكە.

ھەندى جار ياداشتنامە بوو ھەتە نووسىنەوہى بزاقى يان پارتى، ئەو ھەتە دەبينىن لە دوو توپى يادەو ھەرييەكانى ھاوپرئ (فاتىح رەسوول) دا، ميژوويەكى خەباتى حيزبى شىوعىي عىراق دەخوينىنەوہ، ھەروەھا لە يادەو ھەرييەكانى ھاوپرئ (غەفوورى ميرزا كەريم) بە ھەمان شىوہ. ھەندى تايبەتمەندى لەو ياداشتنامانەدا ھەيە، ھونەريكى خۆى ھەيە. زور جار، لەوہ وايە پۇمانى بخوينىتەوہ، يان فيلم و شانۆييەك ببينى. ديارە ھەر شتە بو ئەوہى پتر كاريگەر بيت، دەبى بزوينەرى سەر جەم ھەستەكانى مروڤ بيت. بو يە لە تەك ئەو ھەدا كە وئىنەيەك دەبينى، بوڻ و بەرامەى دەكەى، گەرمى و ساردى...

ليڤرەدا نمونە بە وئىنەى ھاوپرئ (غەفور) دەھينمەوہ كاتى باسى ئەوہ دەكات، كە ھىشتا بەكار ھىتانى نەوت لە ناو مالانى كوردا باو نەبوو، مەگەر تەنيا بو قوتيلە و چرا بەكار ھات بى. ئەو دەمە خەلكى بە قاپ دەيانكړى، دەگيرتەوہ كە نەوت فرۆشەكە لە برى تەپەدور و سەرقاپ، دەنكى خورما يان بليين قەسپى لە سەرەكەى دەئاخنى، ئەو دەمە ئەو كارى خورما بە تەپەدور كوردنە زور ئاسايى بوو، بەلام پاش ئەو پتر لە شەست سالە مايەى سەرسورمانە، ئەمە خوئىندەوہى چەندىن لايەنى سەردەميكە، ھەروەھا زور جار ياداشتنامە لاپەرەكانى ميژووى خەبات و كوښشى سەردەمانىك ھەلدەداتەوہ.

كاكى بەريزم ماموستا (شىخ عەدنان نەقشەبەندى) لە يادەو ھەرينامەكەيدا (لە يەكيتىي قوتابيانى كوردستانەوہ بو پەرلەمان) دەبينىن ھەر چيەك پيوست بكات بو پتر خستەوہى ئەو بزاقە بەوپەرى وردى و راستگوياىانە بەسەرى كروو ھەتەوہ، ھەر چوڻ خۆى لەو مروڤانەيە كە بە دريژايى پوژاننى تەمەنى توانيويتە بارى ھاوتايى و ھاوسەنگىي خۆى لە ئاستى سەر جەم رووداوەكاندا راگرئ، ھەميشەش خاوەنى سەنگىنى خۆى بى، ئا ئەو حەقيقەتە لە سەر جەم وشەكانيدا دەبيندرئ و ھەستى پى دەكړى. سەبارەت بەوہى كە زور جار ياداشتنامە بوو ھەتە بواريكى بەرىنى دارښتنى زانستى و تيوردوزى، باشترين

نمونهیهک که شایستهی هینانهوه بی، هەردوو کتیبی رابەری شانۆی (ریالیزمی سۆسیالیزم) (کۆستانتین ستانسلافسکی)یە، کتیبی (ژیانم لە هونەردا) و (ئەکتەر پیگەیانەن) هەر چۆن لە ریگای بیرەوهرییهکانی پۆژانەیهوه بە تایبەت کاتی کار کردنی شانۆیی، یان ئەو کاتانەى سەرەشقى وانە دادانى شاگردەکانى دەکرد، بۆ پەرۆردە کردنیان، هەتا ببنە ئەکتەری راستگۆ لە نواندندا، لەو ریگایهوه بنەما سەرەکی و بنەپەتییهکانی شیوازەکهی، که بەو ریبازنامییه بچەسپینی، واتە تیۆردۆزییهکانی نواندنی (ریالیزمی سۆسیالیزم)دا، توانیویەتی بە شیوازیکی تەواو دروست و زانستیانه و لە نیوان تیۆری و پراکتیکهوه مەبەستەکهی بگەیهنی و لە سەرانبەری جیهاندا پەیرهوی بکری.

هەر لە سەر گرینگی و هەمەجۆریی دەرشتنی بیرەوهرینامهوه، ئەوه (چیم دی) ی مامۆستا (ئەحمەد خواجە) که سەرپای شوپرشەکانی شیخی نەمری تۆمار کردووه، هەرۆهها بە چ شیوهیهک (شیخ لەتییە حەفید) خەبات و شوپرشەکانی شیخ مەحمودی باوکی، سەرەتا لە ریگای گێرانهوهوه بۆ شەهید (شیخ کاوه)ی کۆری دەگێرێتەوه. کهواتە زۆر جار یادهوهری نامە رهوتی گێرانهوه وهردهگرێ، لەم بارهیهوه نمونهگهلیکن و رهنگه له چوارچیهوی ئەم پێشەکییهدا بتوانیت هەر هینده لەخۆ بگرییت.

بۆیه بە باشم زانی لەم رووهوه باسی ئەزمونیکی زانستی خۆم بکەم که هەر چۆن نزیک بە شیوازی رابەرەکهەم لە هونەری شانۆ و پیگەیانەندی ئەکتەردا که شۆین پیی ئەو رابەرە هەلگرم که (ستانسلافسکی)یە، وهبیر بهینمهوه که بریتیه له کتیبهکهەم (وانهکانی هونەری نواندن) که بۆ مەبەستی پەرۆردە کردنی ئەکتەر نووسیومه، بەو پێیهی سەلهایه مامۆستای شانۆ بووم چ لە زانکۆی سلیمانی، چ لە پهیمانگای هونەرە جوانەکانی شاری سلیمانی لە بونیاتنانیهوه لە سالی ١٩٨٠دا، پاشان وانەبیژیم لە بەشی شانۆ و بەشی سینەما- لقی نواندنی کۆلیژی هونەرە جوانەکانی زانکۆی سەلاحەدین. بە چاک و پێویستم دەزانی کتیبی پەیرهوئامیزی زانستی بۆ ئەو قوتابیانە بنوسم، که لەو بارهیهوه هیچ سەرچاوهیهکیان بە زمانی کوردی لەبەر دەستدا نەبوو. ئیدی لەبەر روشنایی

بە ماكانى رېيازەكەى (ستانسلاڧسكى) لە گەل ئەزموونى مامۆستاكەم (ئەسەد عەبدولرەزاق) كە لە ئەكادىمىيائى رۆما لە بەر دەستى (شاروف) دا خوئندبووى، كە ئەو مامۆستاىەى لە قوتابىيە ھەرە زىنگەكانى ستانسلاڧسكى بوو، ھاتم ئەزموونى سالاھى شانوئى خۆم ئاوئىتە كرد، واتە ئەزموونەكانم لە رىگائى بىرەوہ رىيەكانمەوہ، بە تايبەت ئەوساتە گەرمانەى رىيوارىتيم لەو رىگايەدا، بە مەبەستى سەلماندن و چەسپاندن تۆمار كرد. پىشتەر لە گوڧارى (شانۆ) تىبى شانوئى سالاردا بلاوم كوردەوہ، پاشان لە دووتوئى بەرگىكدا پىشكەشم كرد. ھەر لەم بوونەى پىشەكى نووسىنەمدا بۆم ھەيە بلېم: ئەو كتیبەم لە بەرھەمە نازدار و بەردلەكانمە، ھەر چۆن كتیبى زانستى دەنگ و ئاخافتن. دەبىت ئەوہش بەبىر بەنمەوہ كە ھەر لە سەرەتاوہ كە خەونم بووہ لە كوردستاندا پەيمانگا و كۆليژى ھونەرە جوانەكان بكرىتەوہ. بۆيە بە دل مشورخوئى كەرەستە و پىداويستەكانى خوئندنى بووم، كەواتە ئەو ژمارە بەرھەمەى چ بە نووسىن و چ بە ئامادە كردن و وەرگىران ھەتا رادەيەك توانيم ئەو كەلنە پر بكەمەوہ. يەككە لەو مەبەستانەى لە پشت كارى بىرەوہرى نووسىنەوہوہى ئەوہىە، كە ھەمىشە مەروڧ لە ئەزەلەوہ ھەتا ھەنووكە خولياى زىندەگانى و ھەرمانى ھەبووہ، خولياى شوئىن پەنجە بەجى ھىشتن بە رووخسارى رۆژگارنەوہ. ئەمەش لە بەجى ھىشتنى گچكەترىن يادگار و ئاسەوارەوہ ھەتا دەگاتە گەورەترىن ناو و ناوبانگ، ئىدى لە كىلى گۆرەوہ ھەتا پەيكەر و پىرئىش لە ناونىشان. مېژووئى مەروڧ چەندىن و چەشنەھا داستان و ئەفسانەى لەو جۆرە خوليايانەى جاويدانىمان بۆ دەگىرئىتەوہ ديارترىنئىشان داستانەكەى (گلگامش) ە، ئەوہى نيوە مەروڧ و نيوە خوداوند بوو. ئاكام لە تەك (ئەنكىدو) ى ھاوپىيدا روو لە دارستانەكانى چياكانى لوبنان دەكات، پاشان بەو ئومىدى جاويدانىيە ناگات ھەرچەندە دەيتوانى، ئەگەر خۆويست بووايە ئەوا بە تەنيا ئەو گيايەى دەخوارد و نەدەبووہ خواردەى ماريك، ئەو دەيوست لەگەل گشت خەلكى (ئۆرۆك) دا بەو ئاواتە بگات. ھەندى جار ھەر بۆ ھەمان مەبەست، ھەبووہ سپاردەى كردوہ ھەندى وشە سەبارەت بە سەربوردەى ژيانى لەسەر كىلى

گۆرەكەى بنووسرىت، ئەو گەلىك نموونەمان لەبەر دەستدايە و گەواھىيى زىندوون لەسەر كىلى گۆرى مەزنە شاعىرى شانوى يۇنانى (ئەسكىلۇس) نووسراوہ (ئەوہى لە ساي ئەم كىلەدا راکشاوہ دارستانەكانى سلاَمىز گەواھىيى ئازايەتتىي ئەون).

ھەرودھا لەسەر گۆرى فىرەونىيەكانىش بە نووسىنى (ھىرۆگلوڧى) گەلىك شتى لەو بابەتە نووسراون، لە يەكك لەوانەدا ژيانى كەسك دەگىرپىتەوہ كە وەك ئەكتەر كارى كردووہ...

گەلىك شاكارى ئەدەبى ھەن لە بنچىنەدا بىرەوہرى نامەن، ئەو (نوقلىت) (رۆژانەى شىتتىك) (گۆگۆل)، جگە لەوہى گەلىك شاكارى (شۆلوخوف) وەك (چارەنووسى مرؤڧ) و...

لە ئەدەبى كوردىماندا گەلىك نموونەى پىرشنىگدار ھەن، زۆر لە چىرۆك و رۆمانەكانى مامۆستا (حسىن عارف) كارتىكردنى بىرەوہرىيەكانى پىوہ نەك ھەر ديارە، بەلكو دياربوونىكى زەق وەك لە شاكارەكەيدا (شار)، ئەوانەى ھاوبىر و ھاورىي تەمەن و ئەو رۆژانەى بووين، گەواھىيى ئەو راستىيەى بۆ دەدەين، يان شانوىي (جەنابى جانەوہر) رۆژانى گىرۆدە بوونىتەى لە سەردەمى رژیى بەربادى (بەعس)دا، گيانى ورووژانى بىرەوہرى بە تايبەت سەردەمانى مندالى و مىردمندالى لە شىعەرەكانى شاعىرى مەزن و نەمر (شىركۆ بى كەس) دا بە روون و رەوانى دەبىندرى.

بە ھەر حال مادامەكى ژيان چاوكى ئەدەب و ھونەرە، كەواتە كاردانەوہى رۆژانەى ئەدىب و ھونەرمەندەكە دەبى خوى بنوئىنى. ئەگەر ھەردوو بەرھەمى يا رەوانترە بلىم شاكارى مامۆستا (سەلام عەبدوللا) بخوئىنەوہ چ بەندىخانەكەى (گەڧەر) و چ (ھەيئە)ى كەركووك، كە كتومت بىرەوہرى نامەيە و خراونەتە ناو چوارچىوہى ئەدەبەوہ.

من بەش بە حالى خۆم كە لەگەلىا دانىشتووم و باسى ئەو رۆژانەى بۆ كردووم، راستە بىرەوہرى بوون بەلام وامدەزانى فىلمىكى سەير لەبەر چاوەكانمەوہ پىشان دەدرىت. كاتى ھەيئەم بىنى بە چاوى بىر و دل خوئندمەوہ، گەيشتمە

ئەو بېروايەى كە ھەر كەسىكى دىكە كە بەو ئەزمونە تال و لە ھەمان كاتدا جەربەزەبىيەى كاك سەلامدا رانەبورد بى، ھەرگىزاو ھەرگىز نەيدەتوانى ئا بەو جوان و راستگۆيى و كارىگەربىيە بنووسىت، چونكە ئەو خۆى تۆمارى رۆژانەيەكى تايبەتى خۆى كردووہ، خۆى تالى و سوپىرى و نائومىدى و ئومىدەكەى خۆى ديوہ. دەبى ئەوہش بگوتريت كاك سەلام توانايەكى ئەدەبىي سەرنج راکيشى گەورەى ھەيە، لەو نووسەرانەيە كە دىپرى يەكەمىت خويندەوہ ناچار ھەر دەبى دواى كەويت و دەستبەردارى نەبىت.

بە راستى ئەگەر سىنەماكارانى گەلەكەمان لە ئاستى گەورەيى ئەركەكەياندا بوونايە، دەبوو حىسابىكى بۆ ھەيئەكەى بگردرايە، ديارە ھىشتا وەكوو بە تەواوہتى نەھامەتى بەرۈكى بەرنەداوين، دەنا دەبوو پتر قەدر گرانانە لەو جۆرە كارانەمان بېروانايە، يان ھەر ئەوہتا لەو رەشە دەردە پاك نەبووينەتەوہ كە (گلى دوور دەرمانە) لامان. جگە لەوہى ئەو يادەوہرى نامەيە لايەنىكى ئەدەبىيى بالاي ھەيە، ھەرۈہا رۆژانىكى دژوارى خەبات و كۆلنەدانمان بۆ دەگىرپىتەوہ.

بۆچى ئەو ساتانەى ناسرپىنەوہ؟ بە راى من ھىچ ساتىك ئەگەر لە زەينىشدا نەما ئەوا وەك ھەبوون خاوەنى كات و شوپىنى رۆژانەيەتى و سىرپىنەوہى مەحالە، چونكە رووى داوہ، گشت روودانىكىش كار و كاردانەوہى خۆى ھەيە. ئەوہيان وەك لايەنە فىزىكى و ماتەرى و فەلسەفەيەكەى، بەلام لە رووہكەى دىيەوہ وە گشت شتىك كپ و خامۆش دەبى و سىرپىنەوہيەك دەسپىتەوہ ھەرۈەك ھەر نەبوو بىت.

بۆيە بە لاي مەوہ نووسىنەوہى رۆژانە بە تايبەت بۆ ئەوانەى لە ژياندا توانىويانە خشتىك لەسەر بنىادى تەلارى ژيان دابننن و كۆششى ژيان جوان كردنن كىرد بى و شوپن ھەبوونن بە رووكارى ژيانەوہ زىندوو درەوشاوە بىت، دەبىت ئەوہ بنووسرپىتەوہ، چونكە ھەر خۆى نىيە بە تەنيا، بەلكوو دەوروبەر و كات و شوپن و سەردەمەكەشە، ئىدى بىھوئ و نەيھوئ ھەنگاويك بووہ لە كاروانەكەى ژيانى، ئەمە جگە لەوہى رادەربىرەن و بۆچوونە لەسەر ھەنگاۋ بە



ھەنگاوی ژيان.

سەبارەت بە نووسىنەوھى يادەوھەرى لاي ئىمە پتر وا باوھ لە پيريدا يان ئەو سالانەى كە تەمەن شان لە كۆتايى توند دەكات، ھەرچەندە لەو تەمەندە ئەو وردى و باش لەبىر بوونە نامىنى و كالى دەبىتەوھ، بە راي من ھەرچەندە من خۆم وام نەكردووھ كە دەبوو ھەر نەبى لە تەك ھەر ئەزموونىكمدا يان ھەر قوناغىندا كۆى شتەكانم تۆمار بگردايە، بۆيە رەنگە گەلەك شتى ليرە و لەوئى يان زۆر گەوھەرى گرنگم لەبىر چوو بىت. كەسانىكى ھۆشيار ھەن چ جارەن و چ ئەمرو، رۆژ بە رۆژ ھەر نەبى لە رۆژميرە گچكەكەى بەر باخەلياندا بۆ بىر نەچوون سەردىپىكىش بىت دەينووسن.

من زۆر جار لە كاكى ئازىز (ەلى بەگى حسين بەگى جاف)م بىستووھ كە بە درىژايى تەمەنى رۆژانە بىرەوھەرىيەكانى تۆمار كردووھ بە بى ئەوھى تاقە رۆژىكى لى پەرانە بى. ئىدى بە خۆشى و ناخۆشى و ھات و نەھاتەوھ، ئەو كارەى ەلى بەگ كردووھەتى زامنكەرى پاراستنى سەراپاي رۆژانەكانىتە، بە تايبەت بۆ كەسىكى كوردپەروھەرى وەك ئەو، كە ھىچ گومان لەوھدا نىيە لە رىگاي ئەو تۆمار كردنەيەوھ مېژووئى بزاقى ئازادىخووزى پتر لە نيو سەدە دەچنىنەوھ.

سەبارەت بە خۆم ئەوھى ھەرگىز بىرم لى نەكرد بووھوھ بىرەوھەرىيە نووسىن بوو، واى بۆ دەچووم كە سەرجەمى بەرھەمەكانم جىگرەوھى بىرەوھەرىنامە بن و ستايە شائۆبىيەكەم ناسنامەم بىت. بۆ چەند جارىك ھاوھلى ئازىزم پارىزەر (تارىق جامباز) ئەو كارەى دا بە گويمدا، بەلام ھەر نەچوومە ژىر بارى، ديارە ئەو بەرپزە لە خەمخۆرانى ئەو بابەتە گرنەگە بوو ...

رۆژانىك رابردوو ھەر خۆم لە قەرەى نەدا بوو. پەيوەندىيەكى پىر لە ناز و خۆشەويستىم بە گوڤارى (گۆلان)ەوھ ھەبوو، وا رىكەوت جاروبارە ھەر لە سەرەتاوھ نووسىنم تيا بلاو دەكردەوھ، رۆژى لە رۆژانى بەرى چەند سالى بە دىداريان گەيشتم، لەو سەردانەدا كە بەرپزان (كاكە فەرھاد محەمەد)ى سەرنووسەر و (كاكە خەلىل بلەبى)ى نووسەر لەو دىمانەيەدا بوون كاك فەرھاد

داواى بەشدار بوونى لى کردم به نووسىنى گۆشەيەك يان يەك دوو لاپەرہ نووسىنى مانگانە بۇ گۆقارەكە، بە پەسندم زانى خۆشحالېم لە تەك سوپاس كردندا بۇ دەربرېن. ئىدى كەوتىنە گفتوگۇ لەسەر بابەتى نووسىنەكە، لە پېردا بە بى برىارى پېشەوخت بابەتى ياداشتنامەم بە بېردا هات و باسەم كرد، بەرېزىان بە دل رەزامەندى و خۆشحالېى لەسەر دەربرى. ئىتر پەيتا پەيتا كەوتەم وروژاندنى بېرەوهرىيەكانم و بووژاندنەوہى زەينم و دەستم داىە نووسىنى، دەبى بۇ خوا و مېژووېش بلېم: ئەگەر سووربوون و هاندانى ئەو بەرېزانە نەبووايە بېگومان ئەو بېرەوهرىانەشم لە تەك روژانى تەمەندا دەپېچايەوہ، ئەوسا ھەر خوا بۇ خوى دەيزانى كويوہ دەرۆيشتن و بە كام مەرەيە دەچوون؟ بۇيە سوپاسيان دەكەم و ھەرگيز لە قەزردارىيان دەرناچم، ئەم قسەيەم نەك ھەر ھى ئەم دنيايەمە بەلكو ھى ئەو دنياشمە، نايشارمەوہ كە ھەر لە ساي ئەم پەيوەندىيە روژنىبىرەوہ دەبوو ھەر نەبى مانگى جاريك يان دوو جار بە ديداريان شاد بېم و گشت جاريكېش جگە لەو ھەموو ريزلېنانەى كە لېتيان دەنام و پاش ئەو ماندووبوونە زۆرەى بە دەرھېنانى بابەتەكەمەوہ دەيان كېشا، ھەر جارەش بە قەوارەى چەند كىتېبىكى بابەتى فەلسەفى و سياسى و ئەدەبى دەھاتمە دەرى. بۇيە دەلېم مامۆستا فەرھاد محەمەد يەكېك لە روژنىبىرە ھەرە زرنك و ھۆشيارەكانمانە، گۆقارى (گولان) ېش وەك چەندىن جار دووپاتم كردووتەوہ بابەتەكانى سەرپېئى و كەرەستەى بەكارھېنانى ساتەوخت نېن، بەلكو شاىەنى ھەلوئىستە لەسەر كردن و تاووتوئ كردن و خوئىندن لە مەلبەندەكانى روژنىبىر كردندا بە تايبەت لە پەيمانگاكانى پەرورەدە كردنى كاديراندا. بە راستى ئەم كارنامەيە سەر رېچكەيەكە بۇ نووسىنەوہى روژانى رابردوو بە شىوازى جوړە رومانىك. لەم بەر لە كوئايەشدا شوئىنى خوئىتى ھەر بۇ بېرەوہرى بلېم: بۇ نووسىنى ئەم پېشەكېيە وا رېكەوت بۇ چارەسەرى نەخۆشى روو لە ولاتى ئەلمانيا بكەم، روژانە بە رېگاي ناوہندە پزېشكېيەكانى تايبەت بە چارەسەرى نەخۆشېيەكەمەوہ بووم، ئەو دەمانەش كە دەر فەتم بۇ دەرپەخسا دەچوومە ئەو قاوہخانەيەى جارانى پېشترېش ھۆگرى ھامشو كردنى بووبووم، بە دەم چا و

قاوہ خواردنه وەوہ لەو دەفتەرە گچکەییە ی کە لە هەولێرەوہ لە باخەلم نابوو، دەکەوتمە نووسین، هەرچەندە دکتۆری سەرپەرشتیارم ئامۆژگاری کرد بووم کە ئیدی نابیت چاوانم ماندوو بکەم بە تاییەت بە خویندەنەوہ و نووسینەوہ، بەلام بۆ ئەم مەبەستە کەللە رەقیبە کەم هەر نواند و بەردەوام بووم بۆیە بۆشم هەیه داوای بەخشین بکەم لە هەر کەمورییەک ئەگەر لەم نووسینەمدا هەبوو بێت.

ئەحمەد سالار

قاوہخانە ی (ئۆفیدیۆ - ئایس کافئ)

مشن گلاباخ - ئەلمانیا

۱۸ / ئەیلوول / ۲۰۱۳



## ئەو ساتانەي ناسرپئەنەو

پېشىنان رەحمەت لە بابيان،خەستە ئەزمونەكانى تەمەنيان خەلاتى نەوەكانى دواى خويان كردووه و ھەر پېتەيان گەوھەريكى گران بەھايە و نافرۇشرى،بەتايبەت ئەوانەي پيرىتى تەنگى پى ھەلدەچنين و شانيان لە ديوارى ھەلچووى تەمەن گير دەکرد، وەك مەيل سووران و گەرانەو بۆ جاران و بە تايبەت پوژانى مندالى،ئاخيان بۆ ھەلدەكيشا و خوزگەيان بۆ زەين پوونىيەكەي دەبرد، كە چۆن بەردە و سەپىنەو ھەلبىرچوونەو ھىيە. جارى لە جاران خۆم شايەتى عەيان بووم، بەساللاچوويەك ھىندە بەھەورازى ژياندا ھەلكشابوو لە نەو ھەد سالى تىپەراندبوو، گىرپايەو ھە: مندالىكى ھەروا ھەوت ھەشت سالان دەبووم ھاويىنەكەي ئەو سالە پياوى دەگەياندە شەراى مەرگ و بىخود دەبوو، ناچار خۆمان و كەل و پەلى زۆر پىويستى پوژانەمان سەر بەرزە و لاخ ناو روومان لەمالى ئاموزاكانى بابمان كرد كە كوستانى پشت كىوانى سەر سنوور ھەواريان بوو، رەشمالمان لى ھەلدابوو. ھەر كە گەيشتينيە جى، چونكە يەكەم جار بوو لەو جۆرە مالە بىينم، دەسبەجى چاوم ورد بە وردى ئەو شوينەي

قۆزتەوہ، بۇ نمونە: گلوانكەيەكى رەنگىنى ئاھەنگيان بە بنمىچى رەشمالەكەدا ھەلواسىيوو،سەد و بىست و يەك گلوانكەى پىادا شۆر بېوہوہ، ژەنگى و گرژالى و ئىدى لەو چىغە ئەسمەر پىچەم روانى كە ھەر تاكىكيان دە گەز دەبوو، دووسەد و ھەقدە قامىشى تىادا چەسپ و جوت بووبو، مامە سەرحەدیش كەوا و سەلتەيەكى شىرداخ و چەفتەيەكى خۆلەمىشى رىشوو رەشى دىزى بەستبوو بەسەريەوہ، ھەوا بەم لا و بەولادا دەيشەكان، گالۆكيكى ئەستوورىشى پى بوو، سەرەچەماوہكەى بن ھەنگلى نابوو، بەسەرەكەى تىشى ئاگرى ئاگردانەكەى خۆش دەكرد كە مەنجەليكى دووكەل رەشكردووى لەسەر دانرابوو لەتەك ھەوجۆشيكى چا لىنان...

بەھەر حال سەرتان نەيەشىم ھەر دەتگوت دوايىن مۇدىلى كامىراى سىنەمايى گەليك وردىبىنى پىبووہ و مليمەتريكى لى نەپەراندووہ. ئەوہى جىگاي تيا رaman و لەھەمان كاتدا پىكەننە، ئەوہ بوو پاش ئەو وردگىرانەوہيە رووى تىكردم و چاوه گچكەكانى ھىنايەوہ يەك و ھىندەى دىكە گچكەتري كىرد و باش لىنى روانىم و وتى: ئەرى تۆ كىت و چىت گەرەك بوو؟

ئەرى پىشم نالىنى باسى چىم دەكرد؟ بە ئاخىكى ھەسرەت كىشانەوہ وتم: لالۆ گيان ئا ئەوہيە زەينى سەرد تاو كوتايى، جەوانى و پىرى، زەين پوونى و زەين كوئىرى.

ياران ئەو كورته سەربووردەيەم بۇ سەرگوزشتەى ھەنووكەى خۆم ھىنايەوہ. سەرەتاي پەنجاكانى سەدەى رابردووى سەدەى بىستەمى قال و جەنجالى شۆرپ و پاشان شەپ و ئاشووب و ھەرا و ھوريا و گەلەگورگى لەسەر جەستەى پارە پارە و گوش و گوشكراوى گەلان، بەر لەھەمووان گەلى كورد، ديارە تەمەنم گەيشتبووہ وادەى چوونە قوتابخانە. بەيانى زوو ھەليانساندم و دەست و برد دەم و چاويان شوشتم و پۆشاكى نوپيان لەبەر كردم و لەمالەوہ بە كۆلانە كەمىك تەنگەبەرەكانى گەرەكەكەمان لە شارى ھەلەبجە كە بە گەرەكى جوولەكان ناسرابوو، دەستم توند بە دەستى باوكمەوہبوو، گەيشتەنە سەر شەقامە سەرەككىيەكە كە شارەكەى كردبوو بەدوو بەشەوہ، لەخوارەوہ

واتە لەخوار (پیر محەمەد) ھوہ بەرھو ژوور، رووھو (عەبابەیلێ) بەدەم رێگاھو پەیتا پەیتا باسی خۆشیی قوتابخانە ی بۆ دەکردم و کەچۆن چۆنی پیم ناوھتە قوناغیکی دیکەو، کاتیکم زانی چووینە خانوویەکی ھەوشی بەرینەو، مندالان ھەلبەز و دابەزو راکە راکە و جرت و فرت و ژاوە ژاویان بوو، دەرگای ژوورەکان لەسەر پشت بوون و تەختە پەشی شەق و شەر بە رووبەندی دیواری تەنیشت دەرگاکاندا ھەلواسرابوو، بۆنی تەباشیر و لاستیکی سەپینەو و دادانی قەلەم دەھات. گەشتینە ئاستی دەرگای بەرپۆبەر، باوکم ھەنگاوی پینش خۆی دام و گووتی: کاکە سالار ئەمە ئەو شوینە پیرۆزە ی ھۆش و گووشی مرۆقی تیا دا پەرە دەسینێ و ساز دەکری بۆ چوونە ناو ژیا نی راستەقینەو. بەرپۆبەر و ئەو سێ چوار مامۆستایە ی لە ژوورە کەدا بوون ئاشنا و دۆستی باوکم بوون، خیرا ھەستانە سەرپێ و تەوقەیان لەتە کدا کردو دەستەملانی بوون و لەلای سەرھوہ دایان نا و منیش توندتر دەستی باوکم گرتبوو، زانیم لەوی بەجیم دیلی و تەنیا دەمینمەو، بە چاکی گویم لە وتوو ویز و گفتوگۆکەیان بوو، زەنگیکی دەنگ گەورە لی دا، کە ھەرگیز ئەو دەنگە زەنگە پر لە زەنگانەو ھەم لەگویدا ناسریتەو، مامۆستاکان خواحافیزیان لە باوکم کرد و ئەوسا ھەرخۆی و بەرپۆبەر مانەو، ھەردووکیان لە مەنگی و مەلوولی و لارەملیە کەمدا بار ئالۆزییان خویندەو. ئەوسا ھەردووکیان بەروویەکی خۆشی لیواو لیوی میھرو نەواوہ تییان پووینم و منیش ئاھیکی سەرفرازیم پیادا ھاتەو، بەرپۆبەر دەستی برد و لە پاکەتیکێ تەباشیری ناو دۆلابەکە ی پشتمەوہ ھەوت کۆ تەباشیری دەرھینا و نایە ھەردوو مشتێ دەستەکانمەو، ھەردوو دەستم چونکە منال واتەنی (چەچەکانم) بەھەردووکیان دەیتوانی لەخۆیان بگری، پاشان خستە ھەردوو گیرفانە کەمەو بۆ ئەو پەنگە جوانانە دلم ھات. ئەو پەنگانە پەنگی ئەو پەلکە زیڕینانە ی دەھینایەو بەرچاوم کە بەھاران پاش شەستە باران و لیزمە ی ھەرلژانی، ھەرچۆن کونە و گلینە ی سەر بەرھو خوار کراو، کە ئەو دەمانەش ھەزم دەکرد لە ھەیوانی بالە خانە دوو نھۆمییە سەردارە راکراوہ ی بەقورپە سوور سواغ درابوو، کە پلیسکە تەنەکییەکانی ئاوی بەسەر

سەرپەنجەرە سەر بە كالاودار و تەنەككییهكاندا و بەسەر حەوشە تاشە بەرد رېژراوہكەدا دەپژان و چەشنەها ئاواز سەرى لىوہ ھەلەدا و ھەر كەخۆشى دەكردەوہ پەلكە زىپىنە لەژوور بالامبۆ و خوار گولان دىلانى رەنگالەى لەو ئاسمانەدا دەكرد و جاروبارە ھەتاو نمەى باران دەستەملان دەبوونەوہ و دەيان گووت ئەوہ گورگە زىيە، ئەوسا ھەموو جارى لەتەك تەمەن ھەلكشاندا و لە وادەى پەلكە زىپىنەدا يەك بەيەك دەمبژاردن و دەمناسىنەوہ، ئاوا بوون ئەو حەوت تەباشىرەى كە گشت رەنگەكانى بوونم لىوہ ناسيون و تەنانەت ئەو زانستەش كە پىي وايە چاوى مروّف دەتوانى پتر لە (۷۰۰) رەنگ ببىنى و لەيەكدى جىابكاتەوہ، بۆيە ھەر لە زەينى ئەو مندالىيەمەوہ و بەو پەرى بپراوہ دەلیم: ھەر ھەموومان ئەو رەنگانەش كە ھىشتا نەبىنراونەتەوہ لە رەنگى ئەو حەوت كلۆ تەباشىر گەچىنەوہوہ و بەو رەنگانە چاوى بەروو (ئەلف و بى) يەكەى كوردیدا كردهوہ و بووہ سورمەى دىيەكان و پشتنى پىم پشتووہ، كەواتە چۆن چۆنى سوور و نارنجى و زەرد و سەوز و شىن و نىلى و وەنەوشەيى لىم دوور دەكەونەوہ ئەوانە سەر لەوحەى زەينى ژيانمە.

\*\*\*

ئەو شتانەى بۆ يەكەمىن جار لە ژياندا مروّف دەيانىنى، بە رىكەوت بى يان بەھەر شىوہو رىگايەك بووبى. ھەرچۆن يەكەم جار لە ژياندا بەفر بارىن ببىنى، بۆ يەكەم جار چلوورەى شوپرەوہ بوو بەدار و گويسەباند، يان سىنەما...بەھارى سالى (۱۹۵۶) بوو ئەوسا مالمان لەگەرەكى سەراى ژوور شارى ھەلەبجە بوو، كۆمەلە خانوويەكى شىواز نوپى بەبەرد درووست كرابوو، مالى ئىمە پرووى لە بامۆك بوو، كە چاوكى بەلۇعەى شارى لى بوو، لە تەنىشتى دەستە راستمانەوہ قوتابخانەى ناوہندى ھەلەبجە بوو، واتە تا پۆلى سىي ھەبوو، بۆ يەكەم جار بوو كە نىمچە ھۆلىك يان شىوہ شانۆيەك لە ھەلەبجەدابى. ئىمەش مندالانى گەرەك پتر يارى و گەمەمان لە دەوروبەرى ئەو قوتابخانەيە بوو، ھاويان ئەو رىزە دار توويەى بەمبەر و ئەوبەرى بەردەم قوتابخانەكەوہ، يان حەوشى، بەچاوى ئەوساى مندالىمەوہ، گەلىك بەربلاو و بەرىن بوو، ھەندى جاريش



كە لادىيەكان بەروبووميان لە گوندەكانى دەوروبەرى (عەبابەيلى) وە دەهيتا، پاش ساغ كردنەوہى، گويدريژەكانيان بەو درەختانەوہ دەبەستەوہ، ئيمەش مندالانى چەتوون و جەربەزە، دەر فەتمان لى دەهيتان و كيشمان دەكردنە پەنا تەپۆلكە و بەرزاييەك ئەوسا بە نۆرە سواريان دەبووين، ھەتا ئەو رۆژەى يەككيان بەسەر گازەرەى پشتا ھەلدام و جووتەيەكى عەنەدۆليانەشى تى گرتم، بەلام خوا پاراستى ئىدى بۆ ماوہيەك لەو بەزى كەر سواريەى كردم. رۆژى لەو رۆژانەى سەرەتاي بەھارى ئەو سالاھدا بوو، مندالە ورتكە لەحەوشەى ئەو ناوہنديە تاقانەيەدا، ھەنديكمان بەتۆپى ھەورى و ھەنديك بەتۆپى پەرۆ. كە لەپارچە پەرۆ درووست دەكراو بەداو و دەرزی و درومان شىوہى توپيان پى دەداو لە پرا كە شووتىكى بەھىزى لى بدرايە، ئەوا لەحەوادا پەرش و بلاو دەبوويەوہ. لەپرا ھەموومان بەھۆى ئەو ھات و چۆ و شتومەك كيشكردنەوہيەى بۆ ناو ھۆلەكەيان دەبرد، دەستمان لەگەمە و تۆپ تۆپينەكەمان ھەلگرت و بەرەبەرە چووينە بەر دەرگا دوو تاكيە گەورەكەى ھۆلەكەو سەيرى ژوورەوہمان دەكرد. پاشان ئەفەنديەك خۆى كرد بەژووردا، ناسيمانەوہ مامۆستا (ع.ع.شەونم) بوو كە گشتمان خۆشمان دەويست، جا نازانم لەبەر ئەوہبوو كە وانەى ھونەر يان نىگار كيشانى پى دەوتين، يان لەبەر مېھر و پووخواشى و ھونەر مەنديەكەى بوو.

رووى تىكردين و بزەيەكى پر لەخۆشەويستى كەوتە سەر لىو و پووخسارى وتى: دەى سالار و منالينە ئىستا برۆن بەم نزيكانە دىن دىن بۆ بينينى شانۆيى، دەى ئاقلينە ئيرە چۆلكەن، وتان: بەلى باشە مامۆستا گيان.

رۆيشتين و ھەمووان چاومان لە يەكدى برىبوو، بەبى ئەوہى كەس فزەى لىوہبى، دياربوو ھەر ھەمووان ئەوق و حەپەساوى ئەو شتە بووين كە مامۆستا وتى، وشەى (شانۆ) مان بىستبوو، بۆيە نەماندەزانى مەبەستى چيە، كەواتە پاش چەند رۆژى دەيبينين. ھاتينەوہ نزيك مالەكانمان، پالمان دا بەديواريكەوہ و لەبەر خۆمەوہ وشەكەم دەوتەوہ و جاروبارىش حونجەم دەكرد، واتە پيت بە پيت رىكم دەخستەوہ، لەپرا ھەر ھەموومان كەوتينە ژاوە ژاوە و بەدەنگى بەرز

شانۆ شانۆمان بو، كاتىكىش دەستبەردارى يەكدى بووين و وشەى شانۆمان دەوتەوہ.

شەو داھات و ئەو وشەيە بووہ خوليا و مەراقم، ھەزار ئەوہندەش پەرۆشى ئەو رۆژەبووم كە ببينم و بزنام داخۆ چيىہ؟!

شەوانە باوكم گويى لەھەوالەكانى راديۆ دەگرت، راديۆيەكى گەورەمان ھەبوو لەسەر ميژيكي تەختە كە پارچە کوتالكي بە ئەتەمىن نەخش كراوى بەسەردا درابوو راديۆكەى لەسەر بوو ماركەى ئەو راديۆيەش ھەر لەبىرمە (مۆلارد)يان پى دەووت، ئەنتىنى ھەواى بۆ سەربان بۆراكيشرابوو، ھەرودھا بەرەو زەویش باوكم لەسەر ئەسكەمليك لەبەردەميا دانىشتبوو، ھەزىشى لەدەنگى (زەور حسين) بوو، كە دەنگىكى خۆشى پەر لەخرۆش و لەھەمان كاتدا جۆرە نووساويىەكى نازدار لەدەنگيا ھەبوو، ھەرچۆن بەرەچەلەك ئيرانى بوو، بۆيە ئەو شىئوازە ھىندەى ديكە شيرىنى كردبوو، منىش وەستام تا پاش ھەوال، بەدل و گيان گويى بۆ گورانىيەكە شل كردبوو، ھەر كەتەواو بوو وتم: باوكە.

وتى: ھا باوكە گيان، چىت دەوى؟

وتم: شانۆ چيىہ؟

بەوردى سەيرىكى كردم و دەستى خستە سەر شانم و منىش لەبەردەميا رىك وەستابووم و ھەموو لەشم بوو بووہ گويى بۆ بىستنى وەرامەكەى.

وتى: كاكە گيان شانۆ تياترە، ئەوہ ئەگەر ئەم جارە (كەرىم بەگى زانستى) پورزام سەردانى كردىن پى ئەلیم بەجوانى تىتەگەيەنى. چونكە ئەو و مامۆستا (فوائد رەشىد بەكر) كە برادەرى گيانى بەگيانىمە، لەناو كورد ئەو دووانە بەر لەھەمووان ئەو ھونەرەيان نواندووہ، سالى (۱۹۲۶) لەگەل (بىكەس) و (ئەلف. بى. ھەورى) پيشكەشيان كردووہ و بانگيان كردووہ بۆ بىنىنى ئەو شانۆيىە كە ناوى (شۆرشى فەرەنسى) بوو. بەرە بەرەش بەدەم چاخوارنەوہ و لەگەل كاكە (لەتيف قادر ئاغاي) خالمداي ژمىريارى شارەوانى ھەلەبجە بوو كەوتە بزواندى و ئىدى باوكيشم كەوتە گىرانەوہى ئەوانەى دىبووى، چ شانۆيى (نيرۆن) سالى (۱۹۲۷) لە شارى سلیمانى پيشكەش كراوہ. (كەرىم بەگ) دەورى (ئىمپراتۆر

نیرۆن)ى دەبىنى و كاك (فوائد) دەورى خانمەكەى دەنوند و(شاكر فەتاح) ى ئامۇزاشم ئەندامى پەرلەمانەكەيان بوو و ھەرۈھە شائۆيى(سەلاھەدىنى ئەيۈبى)سالى (۱۹۳۵)،وہ چۆن چۆنى بۆ يەكەم جار(مارى مونىب) و (ھەقى شىلى)دىوہ.

لە دووتۆى گىرآنەوہكەيدا كەكەوتبووہ نيوان باوكم و كاكە لەتيف مەوہ. ئەوہندە تىگەيشتم ھەقايەتە و بەزىندوويى، نەك گىرآنەوہ، لەبەر چاومانا دەبىنين. بەھەر حال ئەو رۆژە ھات و لەشارا بوويە قاو و باسى ھەمووان كە ھۆلى ناوہندى ھەلەبجە شائۆيى(بازرگانى فينيسيا)ى (شەكسپىر)كەوتە ئامادەكردن و دەرھىتانى مامۇستا (ع.شەونم)ھ پىشكەش دەكرى.

ئەوشەوہ تا رۆژ بوويەوہ، خواخوام بوو زوو رۆژبىتەوہ و بگاتە عەسر و بچىن بۆ بىنىنى، پەردە كرايەوہ و رووناكى رەنگاۋ رەنگ و پەردەى رەنگاۋ رەنگ ھەلواسرابوو، كەسەكان بەرگىكيان بۆ پۆشيبوو زۆر لام سەير بوو، بەزاتى خوا ھەتا ماوم بريق و باقى ئەو عەسرە شائۆيىم لەزەين ناسرپتەوہ. باشە چۆن چۆنى بسرپتەوہ ئەو وشەيەى كە نەمدەزانى چىيە و چى دەگەيەنى!

بى ئاگا بووم لەوہى ئەو شتەيە كەدەبىتە لەيلاى ھەموو ژيانم و سەراپاى تەمەنم قوربانى دەكەم، ئىدى ئەو سات و ئەو وشەيەم چۆن لەلا دەسرپتەوہ؟! شانۆ ئەو شىرىنە وشەيەيە كە لەلاى من شىلەى ژيانى جاويدانى لى دەچۆرى، لەو ھەلەبجەيە گويم پىيى زرنگايەوہ و زمانم پى پڑا و بۆ يەكەمىن جار چاوم پيادا ھەلھىتايەوہ.

بەلى لە ھەلەبجەى سوورە گولى سەر پەرچەمى شارەزوورى شوخ و شەنگ. تۆ بلىي نەخشى سەر سەنگ بە گەردى لىي باراۋى رۆژگار كوئر بىتەوہ؟ يان خوانەخواستە لەسەر لەوحى ژيان بسرپتەوہ؟ نا، نا، نا.ئەوہش زادەى ئەو ساتانەيە كە ناسرپتەوہ.

\*\*\*

گەلىك راست و دروستە كە دەگوترى: مرؤف زادەى ژىنگە و دەوروبەرەكەيەتى، كەواتە ئەو دەست نىشانى چەندىن لايەن و ئارەزوو و مەيلى ئەو مرؤفە

دەكات. واتە پۈنمىيىكەر و ئاراستەكەرە و بەشىكى گەرە و گرینگ و بنەرەتتى پەرورەدە كىردن و گۆش كىردنە. من بەش بە حالى خۆم ھەر كە لە شارى (ھەلەبجە) ۋە گەرەپنەوہ بۆ شارى (سلىمانى) ھەر لە سەرەتاوہ بەختم يار بوو، تەمەنم ھەشت نۆ سالان بوو، سالى ۱۹۵۶ بوو، لە گەرەكى چوارباغ نىشتەجى بووين. لە بەختى مندا يارىگەى تاقانە و شانۆ تەنياكەى شار لە ۋە گەرەكەدا بوون و نىزىك مالىمان بوون. كەواتە ئەو چالاكىيانەى لە ۋە دوو شوپنە گەشەى شاردا دەرگان، چ وەرزش و چ شانۆ، بە ھەموو شىوہىيەك حەز و ئارەزوويان بە لاي خوياندا رادەكىشام. منىش لە ۋە تەمەنەدا ئارەزووى وەرزشم دەكرد، لە گەل ھەبوونى مەيل و ئارەزووى نواندن، نەك بە واتا تەواوہتتەكەى نواندن، بە لگوو لاسايى كىردنەوہ، لاسايى پياوانى گەرەك، خزمان، زۆر جار كە باوكم لە مالىوہ نەدەبوو، رۆبەكەيم لە بەر دەكرد و پايپەكەيم دەنا بە دەممەوہ، ھەرۋەك ئەویش پالم لى دەدايەوہ و بە دەنگ و نەبرەى ئەو قسەم لە گەل دايكم دەكرد. ئەو وشانەشم بەكار دەھينا كە تايبەتى بوون بە ئاخافتنى باوكم. بە ۋە لاسايى كىردنەوہىيە كەشىكى خۆش و پىر لە پىكەنىم پىك دەھينا. دوايى بۆ باوكميان دەگىرايەوہ، ئەویش بە پىكەنىنەوہ سەيرى دەكردم و دەيوت: كاكە پاشا ئەمەشت كىرد؟

كەبىرەك لە گەرەكەكەمان بوو پياويكى دل پاك و ھەژار بوو، ئەو دەمە قاورمەى نۆكى دەفرۆشت، دەنگىكى ناسازى قەبەى پىوہ بوو، كە ھاوارى دەكرد دەمارەكانى لاملەى ھىندەى سۆندەيەكى دوو ئىنجى دەئاوسا، ئەو بەردەوام لاسايىم دەكردەوہ، چ دەنگ و چ كار و شىوہى، ھىندە لاسايىم كىرد بووہوہ، رۆژى وام بە خەيالدا ھات ئەو بوو بى بە پاشا و وتار بۆ خەلكى بدات، لە نىوانى رستەكانىدا ھەر ھاوار ھاوارى قاورمەى نۆكەكەى لىوہ دەھات، بووبوو بە نىمچە بىنراويكى شانۆيى، ئەم خوليا و كارى لاسايى كىردنەوہىيەم كارىكى ئەوتوى كىرد بوو، كە ھەندىك لە خزمانى بەسالچوو، بە تايبەت پىرئىژنەكان بەر لە رۆشىتتىيان تكيان لى دەكردم لە پاش رۆشىتتىيان لاسايىان نەكەمەوہ.

ئىمە دەستەيەك لە مندا لانى گەرەك، كىرد بوومان بە خوو، رۆژانى ھەيىنى

دەچووین بۆ سینهما، ئەو دەمه سینهمای (رهشید) و (سیروان) هه‌بوون، دەچووینه به‌شی (چلی) واته تکتەکه‌ی به چل فلس بوو، پاش گه‌رانه‌وه‌مان لاسایی هه‌ندئ شتی ئەو فیلمه‌مان ده‌کرده‌وه، ئەو دەمه هه‌ر خۆم سه‌ره‌په‌رشتیی ئەو یارییه‌م ده‌کرد و گه‌ر چه‌زیشم له نواندنی (کو‌ره ئازاکه) بوایه، ئەوا بۆ خۆم ده‌منواند.

ماله‌که‌مان دوا‌هه‌مین مالی سه‌ر ئەو شه‌قامه‌ی چوارباغ بوو، له پشت دیواره‌که‌مانه‌وه، هه‌ر چۆن سینه‌ما، سه‌ره‌په‌رچه‌ی فلیمان کۆ ده‌کرده‌وه و به (لایت) له سه‌ر دیواره‌که‌ پيشانم ده‌دا، هه‌ر له دوو‌تویی ئەو چه‌زی مندالی‌مدا ده‌ژیا.

یه‌کێ له و ساتانه‌ی که هه‌رگیز ناسرێته‌وه، ئەو عه‌سه‌ری رۆژی ١٨/١٠/١٩٥٦ له یاریگای ئاماده‌یی سلیمانی کوران یاری بوو، ئیمه‌ش من و براكه‌م و کورانی (خاله‌ نوری به‌گ) مان که له گه‌ره‌کی قه‌زازه‌کانه‌وه هاتبوون، له پرا په‌له‌ هه‌وریکێ تاري چلکن ئاسمانی شاری داپۆشی، هه‌ر ده‌تگوت رۆژ گیرانه، ته‌رزه‌ دای کرد، ده‌نگ گه‌وره و به‌ لیژمه، ده‌یانگوت تیايدا بووه دانه‌ی (١٠٠) گرام بووه، یارییه‌که تیک چوو، له شاخی گۆیژه‌وه لافاو به‌ لیشاو هاته‌ خوار، ئەو دەمه‌ شار به‌ر به‌ستی لافاوی بۆ دروست نه‌کرا بوو، ئاو‌ه‌پۆکانی شار به‌ تاییه‌ت ناو بازار و هه‌ندئ له گه‌ره‌که‌کان ته‌قین و ئاو هه‌یرشی برده‌ ناو ماله‌کان، چونکه‌ مالمان نزیک بوو به‌ راکردن خۆمان گه‌یانده‌وه مالی، سلیمانی وته‌نی: بووبووین به‌ چۆله‌که‌ی نه‌وتی، یان له ئاو هه‌لکیشراو. ئیدی هه‌وال بلاو بوویه‌وه که سه‌دان مالی خاپوور و نغزۆ کردووه و ده‌یانی خنکاندووه، شار خامۆش بوو له هه‌موو لایه‌که‌وه هاوار هاوار و هه‌را بوو، شه‌و داها‌ت و شار به‌رگی په‌شی پۆشی، بلنگۆ به‌ کووچه و شه‌قام و کۆلانه‌کانی شاردا ده‌گه‌را و هاواری ده‌کرد: ئەوی مالی وێرانه‌ روو بکاته‌ خه‌سته‌خانه.

خه‌لکی شار بووبوو نه‌یه‌ک خیزان و به‌ هانای یه‌ک‌دییه‌وه ده‌چوون، لافاو بووه هه‌ست بزویی شاعیران، رۆژنامه‌ی (ژین) پاش لافاو‌ه‌که‌ بووبوو هه‌واری هه‌ستیان، ئیستاش چه‌ند کۆپه‌یه‌کی شیعی (کامه‌ران) م له‌به‌ره‌ که وتبووی:

«كە باى خەزان گۆلى وەرەن  
خونچە دەست ئەكا بە گریان  
ئەى كە خونچەى ناسك وەرى  
خەلكىنە توخوا، كى بگرى؟!»

لەگەل بلاق بوونەوہى ھەوالى لافاوەكە جىنشىنى پاشاى عىراق (مىر عەبدولئىلا) سەردانى سلېمانىي كەرد، چاوى بە خەلكەكە كەوت، ئەوہ بوو لە پوژنامەى (ژىن)ى رۆژى ۱۹۵۷/۱۰/۳۱ بلاق كرايەوہ وتبووى: (ھىوامان واىە كە يارمەتى تەواوى لىقەوماوان بەدەين و سەر لەنوى شوپنە پووخواوەكان تازە بكەينەوہ). ھىندەى نەبرد ئەو كاتە قوتايى قوتابخانەى (ئەيوبيىە) بووم، لە تىپى (دەدەوانى) دا بووم، كۆيان كەردىنەوہ وتیان:

خاوەن شكۆ دىت بو سلېمانى رۆژى ۱۹۵۷/۱۱/۵ لە بەردەم (رېست ھاوس)دا كە تەنىشت كارگەى جگەرەى ئىستايە و بەرامبەر شارەوانىيە رىزيان كەردىن، ئىستاش دەنگى ئەو بىژەرەى كە پىش گەيشتنى كەژاوەى (شا فەيسەلى دووہم) تاو بە تاو ھەوالى ھاتنەكەى رادەگەياند كە ناوى ماموستا (جىھان بەخش) بوو دەيووت:

«ئەوا خاوەن شكۆ شا فەيسەلى دووہم گەيشتە كەندەكەوہ، ئەوا گەيشتە كپلە سىپى....»

پاشا گەيشت و سەرۆك وەزيران و وەزىرى ناوخۆ ياوہرى بوون، پىشوازيان لى كرا و پاش وچانىكى كورت لە مالى (موتەسەپىف)، كەوتنە سەردانى خەلكە مال ويران بووكان و دلى دەدانەوہ و ھاوھەستىي خوى بو دەردەبرى، برى پارەى پىشكەش بە لىقەوماوان كەرد، بە تايبەت بو كەم درامەتان. ئەو پووډا و رۆژە ناخۆشە و شىوہى ئاسمانى سلېمانىي ئەو عەسەرەم ھەرگىز لەبىر ناچىتەوہ، بە تايبەت كە چووينەوہ قوتابخانە، چەند ھاورپىيەكمان نەبىنيىەوہ، يان ھەندىكيان باب و برا و خوشك و دايكيان مەرگ بەردبوونىيەوہ، پوژىكى ماتەم بوو لەو ئان و ساتانەى ناسرېنەوہ.

ئەگەر بە سالى جاريك، يان بە چەند سالىك چالاکىيەكى هونەرى لە سلىمانى بنوینرایە، ئەوا بەر لە ھەمووان ئىمەى كور و كالى گەرەكى چوارباغ پىمان دەزانى، چونكە تەنیا شوین و شانۆيەك كە ئەو شارە شكى دەبرد، ھەر ئەو شانۆييەى ئامادەيى سلىمانى بوو، كە لە پاش كۆتايى جەنگى جىھانى دووھم دەست بە دروست كردنى كرا بوو، كەواتە بە پىي ھاوسىيمان لەو قوتابخانەيەوہ ئاگادار دەبووين، لەوہى بلنگۆ و دەھۆل و زورنا شەقام و كووچە و كۆلانەكانى شار بە رىكلامى ئاھەنگە ھونەرييەكە بەھژىنن، ئەو دەمانەش، شار ھىندەى گەرەكىك لە گەرەكە نوئيەكانى ئىستاي دەبوو، ئەو كاتە پىويستى بە تەكسى نەبوو، بۆيە ھەر نەبوو، ھەر بۆيە گچكەترىن ھەوال لە رەشەبا بە ناوبانگەكەى سلىمانى خىراتر دەگەيشت و بلاو دەبوويەوہ، دەنگ بلاو بوويەوہ كە رۆژى (۲۳)ى مانگى شوبات كە دەيكردە رۆژى(۴)ى رىيەندانى كوردى، ئەو سالى كە سالى (۱۹۵۸) بوو، شانۆى (مەم و زىن)ەكەى (ئەحمەدى خانى)، لە لاين قوتايانى ناوہندىي شەوانەوہ پىشكەش دەكرى، رۆژانىكى باران و ھەور و ھەلا بوو، دەرھىنەرەكەى مامۆستا (ئەنوەر توفى) بوو كە ديوارى مالمان بە ديوارى ماليانەوہ بوو كاكە (دلير)ى كوريشى لە يەك پۆلدا بووين و برادەرم بوو، بۆيە رۆژانە ئاگادارى ھەوالى شانۆييەكە دەبووم، ئەو دەمە خەلكى شار، خىزان، خىزان دەچونە سەيرى شانۆ، ھەر چۆن زۆربەيان رۆژانى چوارشەممە، جگە لە وەرزى زستان، دەچونە باخچەى گشتى، رۆژانى دىكەش بۆ سەر وەيس و قۆرييە شكاوہكانى با و سەرچنار يان ئىوارانى ھەيىنى دەچوون بۆ بينىنى سىنەما، ئەوہى دياردەيەكى سەير بوو خەلكى ھەر چۆن بۆ سەيران خواردنجان لەگەل خۆيان دەبرد، بۆ شانۆش بە ھەمان شىوہ، ئىتر ئەمە (تەرەساز) و قەزوان و چەقالەى سوير و.....

ئەو رۆژە ھات، دەمەو عەسر بەرەو شانۆكە چووين خەلك بە لىشاو دەھاتن، تكت بە (۱۵۰) فىلس و (۲۵۰) فىلس بوو، لە كاتىكا سىنەما بە (۴۰) فىلس و (۷۰) فىلس بوو، بووہ پالەپەستۆ، ھەر خەرىك بوو بکەويە ژير پىوہ، نەمانتوانى بچينە ژوورى، ناچار لەگەل كور و كالاندا خۆمان گەياندە پەنجەرەكان، كە ھەر لە

تەنېشتىكى ھۆلەكەوہ شەش پەنجەرە ھەبوو، شوينى خۇمان گرت، سەرەتا بوو بە بەزم و پەزم و گۇرانى و مۇسېقا و جاروبارە شىعر و قسەى نەستەق، دوا بەدواى ئەوہ، پېشكەشكار ھاتە سەر شانۆ و بە دەنگىكى زولال كەوتە سەر ناو بردنى بەشداران و لە سەرەتادا، باسى چۆنەتى ئامادە كردنەكەى كرد، كە لە لايەن كاك (ئەمىن مىرزا كەرەم) ھەوہ، لە ۋەرگىراوہ عەرەبىيەكەى (مەم و زىن) كە (مەمەد سەئىد پەمەزان) كرد بووى بە عەرەبى، سالى (۱۹۵۷) لە شام چاپ كراوہ، لەم كارى ئامادەكارىيەشدا، ھونەرمەند (قادر دىلان) ھاوكارىيە كردوہ، پاشان مامۇستا (ئەنۋەر توفى) دەرپھىناوہ، ئىدى يەكە يەكە ناوى ئەكتەرەكان و كەسايەتییە شانۆيىيەكەيانى خویندەوہ:

قادر دىلان، لە دەورى (مەم) دا، گولزار عومەر لە دەورى (خاتو زىن) دا، پەوف يەحيا لە دەورى (تاژدىن) دا.....

ئامازەش بەوہ كرا، كە ئەمە يەكەم جارە لە مېژووى شانۆيى كوردىدا كۆپ و كىژىك بىنە سەر شانۆ.

بە ھەر حال پەردەى لە سەر يەكەم بىنراوى شانۆيىيەكە، لە تەك چەپلەرېزانى بىنەراندە كرايەوہ، ھەر دەتگوت بەو پەردە ھەلكشانە، بۇ جىھانىكى سەير، جيا لەو ژيانەى تىادا دەژيانىن، ھەر دەتگوت جادوۋە، ھەر ئەو دەمە ھەستەم بە بەھىزى سىحرى شانۆ كرد، دىكۆرى سەرنجراكېش، كە زۆر بەيان لەسەر پەردەى بەرىن كرا بوو، جل و بەرگى ناوچەى بەھدىنان، كە بە تايبەتى لە شانۆى (دھۆك) ھەوہ ھنېرا بوو، مۇسېقايەكى ئەوتۇ كە ناوچە و سەردەمەكەى دەگەيانەد و دەر بارەى پروداوہكان بوو، كە كارى ھونەرمەند (قادر دىلان) بوو.

ئەو شەوہ تا پوژ بوويەوہ، ھەر لە خەيالى ئەو شانۆيەدا بووم، كە لە پەنجەرەوہ بىنەرى بووم، بەلام ئەو داخەى پىن دام، كە نەمدەتوانى بە باشى بىنېم، بۆيە بۇ پوژى دوايى، ھەر زوو چوومە بەر دەرگاي ھۆلەكە و (۱۵۰) فەلسەم لە مشتووما توند نووقاند بوو، تەكتم بەركەوت و لەم كورسى بۇ ئەو كورسىم بوو، شوين گۆر كە ھەتا بزەنم لە كام شوينەوہ داخۇ بە جوانى دەبىنېم، بەرەبەرە كات بەرەو



نواندەنەكە دەكشا، بە لیشاویش خەلك خۆی بو ناو ھۆلەكە دەكوتا، تەواو پر بوو، منیش زۆر دلم خۆش بوو، لە ناوہرستی ریزی پیشەوہدا بووم بە چوار لادا دەمروانی، بەلام ھەر ئەوہندەم خۆش بوو، کابرایەکی ئەفەندی تیکسمراو، بە دەنگیکی گری ناقولاً بانگی کردم: ئا دەی کاکە بچکول گیان، بە قوربانی کور بـم، ئیتز لە پوو دامام و ناچار، بە نابەدلی چوومە ناو پەنجەرەکەوہ، چونکە دیوارەکانی بە بەرد کرا بوون، قوولییەکە ی (شەست حەفتا) سانتیمەتر دەبوو، بۆیە توانیم بەو کەمالی ئیسراحەتەوہ، چوارمشقی لیی دانیشم. ئەوا ئەم جارەش کە ھیندە لە بینینەکە ی دوینیم باشتر نەبوو، بە بینینی شانۆیی (مەم و زین) شاد بووم، دووجارم بینی، بەلام ئەو جۆرە بینینە، یەکەمیان لەو دیو پەنجەرەوہ، دووہمیان لەم دیو پەنجەرەوہ، بۆیە ناھەقم نییە گەر ئەو ساتانە ی ئەو دوو پۆژەم لە زەینا نەسریتەوہ...

\*\*\*



## مەملەكەتى كۆلەنەكەمان

ھەتا تەمەن بەرھەو ژوور ھەلکەشى، ئەو ھەلەكەتلىك ھەمىشە نازدار تىرى بەردلان دەپتە، بە تايىبەت بەر دەرگەي مالى و كوۈچە و كۆلان و گەرەك و شويىنى گەمە و وازى، يان قوتابخانەي سەرھەتايى بە ھەوشەيەو بە مامۇستا و كىتەب و تەختەپەشى و انە خويىنەن و دەنگ و شويەي زەنگى قوتابخانە و پالەپەستوي بەردەم فرۆشگەكەي و رىزبوونى بەيانيان و وتنەو ھەي سىرود و شەپەشەقى بەردەم قوتابخانەي كاتى بەربوون .

بەش بە ھالى خۆم بەم تەمەنى شان لە شانى پىربوون گىر كىرنەو، ھەركە كور تە دەرفەتەي شىرم بو ھەلەكەتەي، ھەر چۆن خۆم پىو گرتو و ھۆگرى بووم، راستەوخۇ دەكەومە دەور و خولى ئەو شويىنەي كە چاوانم تىادا پشكوتوون.

ئايىكى جەم لە سۆز گوشادى بە گيانماندا دى، ھەست دەكەم بىنىم رۆشنتىر بوو، گەرەكەكەمان گەرەكى چوارباخ بوو، مالىكەمان لە كۆتايى ئەو شەقامەدا بوو كە سەرىكى لە خانەقاي مەولانا خالىدى نەقشەندىيە، ئىمەش

لە كۆتايىيەكەيدا بووين. ئىستا لە دەستە راستمانەوہ بەرپۆبەرايەتتى رەگەزنامە و بارى شارستانىيە، ھەر بەو بۆنەيەشەوہ كورته سەردانىكى شىركۆ فارس دەكەم كە ئازىزە و لە يارىزانە دلسۆز و رەوشت بەرزەكانى شارە.

پاشان سەرنجى ئەو دىوارە بەردىنانە دەدەم كە رۆژانى بەرد بەردىمان دەژمارد، ئەوسا يەكەيەكە سەيرى دەرگا و پەنجەرەى كۆلانەكەمان دەكەم، ئا ئەوھيان مالى پياوہ توورە و ترۆكە بوو كە دەيان تۆپى لاسىتىكى دراندین، ئەگەر بکەوتايەتە حەوشەكەيانەوہ، بە دوولەت كراوى و عەرەبانەيەك جىئوہوہ بۆى فرى دەداينەوہ، ھەتا ماوہيەكيش ھەر يەكەمان لە پەنا دەرگای مالىكدا خۆمان لى گۆرکە دەکرد و فزەمان لىوہ نەدەھات.

لە سەرى كۆلانەكەش مالى شەوگەتە فەندى باوكى كاك عەبدولقادىر بوو، برادەرى خۆشەويستى باوكم بوو. ھەندى لە كورانى گەرەك كە لە ئىمە گەرەتر بوون بە ناوى مالى ئەوانەوہ تەلەفونيان بۆ چىشتخانەى عەلى سوور دەکرد، داواى سىنيەك كەباب و كوبەيان دەکرد، ئەويش دەستبەجى بە شاگردىكى پايسكل سواردا دەينارد، ئەوانىش دووراو دوور سەرنجى ھاتنەوہى مامۆستايان دەدا، كە چۆن چۆنى توورە بوو لە رقاندا سىنيەكەى بە سەر شاگردەكەدا قلى دەكردەوہ.

ھەر لە مەملەكەتى كۆلانەكەماندا دوو خانوو ھەبوون، كە ھى جووتە برا (حاجى تاهير و حاجى عەلى) سمایل عوزىرى بوون، كە يەككىيان بۆ كورەكەيان تەرخان كرد بوو كە لە شار دەيخويند، لەگەل ئىمەدا لە برا براتىر بوو، خانووەكەى كەيشيان بە كرى دابوو بەو كەسەى ئەو سەردەمانە لە جەر بەزەبى و بويزىدا بى ھاوتا بوو، خەلكى زەندەقى لى دەچوو، بەلام مەردايەتتى ئەو پياوہ ترسناكە لەوہد بوو گشت كەسانى كۆلانەكەى بە خوشك و دايك و براى خۆى دەزانى، ھەر كە دەگەيشتە راستى كۆلانەكە سەرى بەرز نەدەكردەوہ، ئىمەش برادەرى برا بچووكەكەيان بووين دەيناسين زۆر بەرپزەوہ سلأوى لى دەكردىن.

ئىوارەيەكەيان لەگەل دايكدا لە مالى بابە گەرەكە بەرامبەر مزگەوتى خانەقا بوو دەگەرەينەوہ مالەوہ، ئەو دەمە تەكسىي ناوشار نەبوو، لە بەردەم گومرگە

سووتاوێهکه عەرهبانەیی جووت ئەسپی دەوستان هەرکە گەیشتینهوێه بە سەر شەپدا کەوتین، ئەو دراوسێیەمان خەریک بوو ئەو عەرهبانچییە کە لەپاچە بکات، هاوارم لێ کرد کاکە لەبەر خاتری ئیمە وازی لێ بهێنە، وتی ئەو لەبەر خاتری ئیوێه لێی خۆش بووم.

حەز دەکەم ئەوێهش بلییم ئەو سێ بڕایە قەساب بوون هەر سێکیان شەهید کران، ئەمیان لە کانی بۆگەنە، خوار گردی شیخ فەتاح، زەعیم سدیق گەمارۆی دا و شەهیدی کرد، دووهمیشیان لە سالی ١٩٦٣دا لە سەرچنار گرتیان و وتیان جنیو بە بارزانی بده بەرەلات دەکەین، لە وەلامدا وتی ژیانیک لە لەپی جنیودان بیت بە بارزانی، ئەو ژیانە بەرشەق دەدەم، هەرگیز نامەوێت ئەگەر بمکوژن داوای وا لە من مەکەن. ئەوانیش بە بەرچاوی خەلکەوێه لە پەنجەرەیی ماله کەیانەوێه سەیریان دەکرد دەستریژیان لێیان کرد و شەهید بوو. کۆری سێیەمیشیان لە پاش راپەرین شەهید کرا.

لە سەر سووچی کۆلانیەکی پشتهوێمان مالی (مەلا فایەق)ی باوکی نووسەری تەنز ئامیز (کاکە رەفیق) بوو، دەستی لە جادو و سیحری چەشنەما هەبوو، هەندیک جار لە ناو ئەو ئاھەنگانەیی کە لە ئامادەیی سلیمانی کورپان دەکران، هونەرەکی خۆی دەنواند. کابرایەکی مەملەکەتەکە، گالته و فشەیی پێ دەهات. روژی لە روژانی زستان بوو ژمارەیهک لە پیاوانی گەرەک لەبەر بەروژکە بە چیچکانەوێه دانیشت بوون، چەند کەسێکیان پارچە گونیه و مەقابهیان راخت بوو، خەریکی یاریی (دامە) بوون، لە پڕ مەلا فایەق هات و بەرامبەریان راوێستا سەیریکی کابرای گالته پیکەری کرد و ئەو دەستەسپەری کە هەمیشە لە ملی دەنا بە توندی رایکیشا، پاشان کردییه ملی و کلاوێهکی سەری خولاندهوێه، کابراش قاقایەکی لێ دا پێی گوت ئادەیی سیحریکمان بۆ بنوینە. ئەویش وتی: داخی ئەم زەرته زەلامە لە سکما کەلەکە بوو، ئیستا بە بەرچاوی ئیوێه پێی دەنوینم شەرته هیلکەیی پێ بکەم. هەمووان حەپەسان و هەستانەوێه سەر پێ تەنیا کابرا نەبێ، لە جیی خۆی نەبزوا و گرژ بووێه، پیشی وت: تۆ هیلکە بە من دەکەیی؟

مەلا فايەق ھاوارى لى کرد: دە فەرموو ھەستە بە چاوى خۆت بېينە كە ھەستا ھىلكە يەك لە پزوى شەرۆالە كە يەوہ بەر بووہوہ، كابرأ ئە بلەق بوو. مە لاش بەو پەرى دەماغ بەرزىيەوہ پىي گوت: ئادەى زەحمەت نەبى خىرى گۆرەكەى باوكت بزانه ئايە ھىلكەكە جووت زەردىنە نىيە؟

\*\*\*

دراوسىي دەستە چە پمان مالى كاك (رەسوولى عە لاف) بوو، كە پىشتر مالىان نزىكى گەرماوى (سورەت) بە رامبەر مەيدانى كافرۆشان بوو، بۆيە بەو گەرماوہيان دەگوت (گەرماوى سورەت) چونكە ھونەر مەندى شىوہكارى پىشەرەو (حەسەن فەلاح) ديوارەكانى بە چەشنەھا تابلوى رەنگىن رازاند بووہوہ، كە زۆربەى بابەتەكانيان حەقايقەتە دىرپىنەكانى ۋەك رۆستەم و زۆراب و سروسىتيان دەنواند. ھاتنى ئەم خىزانە بۆ گەرەكەكە مان مايەى گوشادى ھەمووان بوو، خىزانىك لىوان لىوى رەوشت بەرزى كوردانە. دلسۆز و دراوسى دۆست، پىنج خوشك و دوو كورپان ھەبوو، ھەر ھەموويان پەرۆشى خەبات و خويىندەنەوہ بوون، مالاكەيان پرى كىتب و حەوشەيان رىحانە و گول، يەكى لەو كىزانەيان (دكتور شوكرىيە رەسوول) بوو، لەگەل (سەبرىيە خان) كە مامۆستا بوو لە جوانكارى و دەست رەنگىنيدا، كورەكانىش كاكە (حەمە شوان) و كاكە (تەھا) كە ھەردووكان لە تەمەنىكى ھەرزەكارىيەوہ پەرۆشى (ماركسىزم و لىنىنىزم) بوون.

لە كۆر و كۆبوونەوہى ئەدەبىدا بە جوانى دەھاتتە گۆ و دەبىندران. (شوكرىيە خان) ىش ئەو دەمانە كە لە ناوہندى بوو شىعەرى دەنووسى و دەستى ئەدەبىياتى ھەبوو. لە كۆلانەكە ماندا و بە رىزى دەستە راستماندا، گەرەجى كارگىرپى ناوخۆيى موتەسەرىفيەت ھەبوو، لە شانىيەوہ خانەى پەككەوتوووان ھەبوو، كە معاونى خانەنشىن (عارف قابرەش)ى باوكى كاكە (ھەلگورد)ى ۋەرز شوان بەرپۆئەبەرى بوو.

ئەو شوپىنە سەربوردەى ھەزار و يەك جۆرەى لەخۆ گرت بوو، ئەو پۆژەم چاك لە يادە كە پۆژى (چواردەى) گەلاوئىژى سالى (۱۹۵۸) بوو، وا رىكەوت

لهو پوژهدا دهبوو له بهیانی زووهوه باوكم و دوو ئەندام لیژنه‌ی خه‌ملاندنی باجی زهویی كشتوكالی به‌رهو ناوچه‌ی سوورداش برۆن، له پیشه‌وه له گوندی (پیسكه‌ندی) لایان دا، منیش چه‌زم ده‌کرد ئه‌و گوندانه بینیم. له مالی کویخای گوند دابه‌زین و هه‌مووان له دهوری رادیۆكه‌یان گرد ببوونه‌وه، پاش به‌خیرهاتنی گهرم و گوپ، هه‌واله‌كه‌مان زانی كه له به‌غدا پژیمی پاشایه‌تی له‌ناو براوه و عی‌راق بوته‌ كۆماری. هه‌مووان ده‌یانگوت له به‌غدا هه‌رایه و هه‌ر زوو باوكم و هاوه‌لانی ویستیان زوو بگه‌رینه‌وه بو شار، پاش ئه‌وه‌ی كاره‌كه‌یان ئە‌نجام دا، ئه‌و باجه‌ش كه ده‌یاننووسی به‌ ناو باج بوو، خاوه‌خواسته وه‌ك باجی ئیستا نه‌بوو، خاوه‌خوێیه‌كه ئیسته‌ره‌مان له‌سه‌ر قاوه‌لتی كردن كرد و خاویان رازانده‌وه، به‌لام چونكه شیوه‌كه‌یان پوخت به‌ پوونی جافه‌کی ساز كرد بوو، توژیك قورس بوو، داوای یه‌ك دوو سه‌لك پیاز كرا بو ئه‌وه‌ی كه‌میک سووکی بكات.

گه‌راینه‌وه سلیمانی و هه‌ر كه گه‌یشینه‌ ئاستی كۆلانه‌كه‌مان، بینیمان چی كه‌سانی ناو خاوه‌ی په‌ككه‌وتوانه له به‌رده‌م ده‌رگاكه‌یاندا هه‌رایانه، كورسییه‌كه‌ی به‌پێوه‌به‌ریان داناوه و یه‌ك دووانیکیان به‌ دارگسك و خاكه‌ناسه‌وه سه‌رکه‌وتوون و خه‌ریکی فریدانه خواره‌وه‌ی تابلوی خاوه‌كه‌ن، كه به‌ زمانی عه‌ره‌بی له سه‌ری نوسرا بوو، سالی ئه‌وه‌نده به‌ بۆنه‌ی جه‌ژنی له‌دايك بوونی شازن (عالیه‌ی) دایکی (فه‌یسه‌ل پاشای دووهم) هه‌وه بونیاد نراوه، هاوار هاواریان بوو: ئاده‌ی به‌ قوربانه، داگیرن فری پێی دن، بیخه‌نه ژیر پێوه، ئه‌وه‌ حالیان بوو، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی نه‌برد له سایه‌ی پوژانی شوپشی گه‌لاویژدا داخرا، ئه‌وانه‌ش به‌په‌لای سه‌ر شه‌قامه‌كان کران و دووکه‌لی میشه‌كه‌ش باوی نه‌ما و ئیدی هه‌زار به‌یت و بالۆره‌ داها‌ت و شوینه‌كه‌شیان كرا به‌ (ئینزیباتخانه)، سزا و ئه‌شه‌كه‌نجه‌ی هاوولاتیانی تیادا ده‌درا و كه‌س نه‌یده‌وی‌را به‌ لایدا رابوری، ئه‌و هه‌واره‌ی كه‌ جارن مندا‌لانی گه‌په‌ك به‌ پوژ یاریمان لی ده‌کرد و شه‌وانه‌ش چاوشارکی و جاروباره‌ش شه‌په‌ گه‌په‌ك و به‌یه‌ك ده‌نگ ده‌مانگوته‌وه: (وه‌رنه‌ ده‌ری مندا‌لانی گه‌په‌ك، سه‌ر بنه‌ خه‌په‌ك.. مندا‌لانی گه‌په‌ك وه‌رنه‌ ده‌ری بو شه‌په‌ گه‌په‌ك)، ئه‌وه‌ زور جار كه‌

باسى يادەوہ رىيەكانى مندالى بىكرايە، يەككى لەو يادانەى باوكم بوى دەگىرپنەوہ شەپە گەپەكى كور و كالانى ئەو سەردەمانە بوو، دەگوت: شەپە گەپەكيش وادە و وەرزى خوى ھەبوو، ئىمە كورپانى گەپەك، گەپەكى بەرخانەقاي مەولانا خالىدى سەرشەقام، شانازيمان بەوہو دەکرد كە بەسەر و گويلاكى شكاوہوہ كورپانى فلانە گەپەكمان ناردەوہ، يەككى لە ھاوپرى خوشەويستەكانم (مەلای كوردە) بوو واتە باوكى كاكە (عوسمان و شەوكەت و رەفەت...)، كە لە مندالىدا بە ھوى نەخوشى ئاولەوہ بينايى لەدەست دا بوو، پاشان خرابوہ بەر خويندىنى قورئانى پىرۆز و قورئان خويندىن بووہ پيشەى، بە نابىنايى پيشمان دەكەوت، كە شەپ گەرم دەبوو كورپم دەويست لەبەر ھەلسوورپانى گوچانەكەيدا خوى بگرتايە، بەلام ھەندى جار ئىمە ھەموومان ھەلدەھاتين و ئەو بە تەنيا جى دەما و بە گەپەكە مندالى تىي بەردەبوون و ئىدى بۇ ماوہيەك ليمان نيگەران دەبوو، بەلام ھەر ئەوہندە برى دەکرد تا شەپە گەپەككى نوئ بەرپا دەبوو، بە دەنگە بەرز و خوشەكەى جوشى دەداين و ھەلمەتى دەبرد، ئاى كە تيامان ھەبوو ھىلكە و رۆنى لە پاى سەرشكاندندا خوارد بوو، چونكە وا باو بوو لە باتى ليدان و سەرزەنشتى سەر شكينەر، تاوہيەك ھىلكە و رۆنيان لە لايەن مالى كورپە سەرشكاوہكەوہ خەلات دەکرد، ئەويش بەوپەرى ئىشتىھاوہ دەيخوارد و بىراى بىر مېش ميوانى نەدەبوو...

ئەو رۆژەم چاك لەيادە كە رۆژى (چواردەى) گەلاويزى سالى (۱۹۵۸) بوو، وا رېكەوت لەو رۆژەدا دەبوو لەبەيانى زووہوہ باوكم و دوو ئەندام ليژنەى خەملاندنى باجى زەويى كشتوكالى بەرەو ناوچەى سورداش برون.

\*\*\*

يەككىك لەو شويئانەى لە زەينا چون نەقشى پەردە، دووكانى كۆلانەكەيە، كە رۆژانە، بەتايبەت لە رۆژانى پشودا ھەر پاش وەرگرتنى (خەرجى) ى رۆژانە، مندال رووى تيدەكات، ئىدى ئەوہ نوقل و مەسكەت و لەبزينە و حاجى بارام و سۆدە و سيفون، چۆرەك و رەحەتەلوقمى شرووبى. دووكانى خوالىخوشبوو (مام سەعى منوەر) بوو، كە پۆلىسى سوارەبوو، پياويكى بەژن



بەرزى قۆز، بەتايىبەت كە بە جلى پۆلىس ئەفسەرى رەنگى و قايش و قرۆش و قۆپچە زەر كەفتە برىسكە دارەكان و گويتىرە و چەكمە قەترانىيەكە يەو، سواری ئەسپە كحیلە يال شۆر و برىسكە دارەكەى دەچوو بۆ سەر كارەكەى، كە لەو بەر ماله كە يانەو تەويلە يەككى بۆ كر دبوو، ھەر ھەفتەى يەك دووجار بە فلچە يەككى گەورەى زېرپا كى دەكر دەو، ئەوسا زىن و لغا و سەر كالاو ھى لى دەبەست، زۆربەى كات (باجى فاتم) لەسەر دووكانە خنجیلانەكە دادەنىشت، خانمىكى بەژن بەرزى سىما نوورانى پر مېھرو نەوابوو، ھەمووان پىنيان دەگوت: (دايكى گەرەك)، ئىمەش بە دايكى خۆمان دادەنا، ئەو خانمە لە چارەسەر كىر دنى كىشە و گرفتى مالانى كۆلانەكە دا، كارىگەرى دەستگايەككى گەورەى ئەمپرومانى ھەبوو، وەك يەك مال بووین (كاكە كەمال) برا گەورەيان بوو، (كاكە جەمال) یش ھەر خۆشەوېستم بوو، بېو ھى و ھىدىترىن مندالى گەرەك بوو.

سالى (۱۹۸۴) لە (شانۆى سالار) سەرقالى پرۆقە بووم، گوتيان، ميوانىكت ھەيە، كە چووم (كاكە جەمالى مام سەعیدم) بىنى، نزيكەى سى سال بوو نەمدىبوو، دەستەو ملانىيە يەككى بووینەو، پاش چاك و چۆنى و ھەوالپرسىنى گەرم و گور، قاتى جلى بە عەلاگە كراوى دايە دەستم، وتى: ئەمە ئەو قاتە جلە پۆلىسىيەى باوكمە، كە بە مندالى زۆر پىت جوان بوو، ئەوا جوان لە ئوتووم داو، بۆم ھىناوى رەنگە بۆ كارى شانۆيى پىويست بى، منىش بە سۆز و خۆشەوېستىمەو ھەرمگرت و ماچم كرد و بە سنگمەو نووساند، ئىدى لەو رۆژەو ئەو برا ئازىزەم نەدىيەو، بەرى چەند مانگىك بۆ كارىكى ئەدەبى پىويست و سەردانى برايانم (ياسىن بەرزنجى و ئاشتى دانش)، سەردانى كىتبخانەى گشتى سلىمانىم كرد، خانمىك بەرەو رووم ھات و چاك و چۆنى لەگەل كردم، وتى: دەمناسىتەو؟ لەگەل ئەو ھشدا كاتى ئەو (گولستان) خانەم دىبوو، مندالىكى ژىكەلەى، ھەروا شەش سالان دەبوو، بە چاوەكانيا ناسىمەو، دەسبەجى گوتم: ئەى چۆن؟ تو دادە گولستانى مام سەعى و دايە فاتم نىت؟ ئىدى كەوتمە پرسىارى دايك و باوك و خوشك و برا، بەتايىبەتى كاكە جەمال، زۆر بە ھەواليان دلتنەنگ و خەمناك بووم و ھەستم بە شەرم و پەشىمانى

کرد، نەمدەزانى ھىچيان نەماون، ھەر لەو ساتە چاوترووکانەدا، ھەر ھەموويان ھاتنەوہ بەرچاوم و چى بىرەوہرى ئەو گۆشەيەي مەملەكەتەكەي كۆلانەكەمان بوو، لە مېشك و ناخمدا ورووژان، چۆن ورووژانى! سەرچەم ھەستەكانى وەگەرنا، تەنانەت بۆنى ئاورپشيني دەمەو عەسرانى بەر مالەكەشيانم، كردهوہ... لە دلى خۆمدا بە ھەسرەتيكى زۆرەوہ وتم:

ئاي رۆژانى تەمەنى سەردەمە ئال و والاكان رۆژانە لە بوونمان دادەتاشرين و دابر دەبى، كەچى ھىندە بى ئاگايىن، يان گەليك دل سەنگين و پى نازانين؟! ھاوسىيەكمان ھەبوو، تا لەسەرەتاوہ ديوارى نيوان ھەوشەكانيشمان نەبوو، پياويكى رووخوشى قسەخۆش و ئازيزى ھەمووان و (داينەمۆ) ى ھونەر لە شارەكەدا، مامۆستاي خوالىخۆشبوو (ئەنوەر توفى) باوكى (دكتور دلير)، كە لە ھاوپرى خۆشەويستەكانى ئەو سەردەمە و ھەتا ئەمرووشە، مامۆستا خەلكى (بامەرنى) بوو، ھەر كە خانەي مامۆستايانى گوند (دار المعلمين الريفية) ى لە (رۆستەميە) ى بەغدا تەواو كردبوو، يەكسەر لە (تەويئە) ى (ھەورامان) وەك مامۆستا دەستبەكاربووبوو.. پاشان ھاتە شارى (سليمانى) و بووہ دراوسيمان. ئەو دەمە مامۆستاي ھونەربوو، لە ئامادەي پيشەسازى، كە سەرەتا لەو شوينەدا دەيانخويند كە پاشان بووبوو بە (گەراجى كارگيرى ناوخۆ) و ئىستا (بەرپۆئەبەرايەتي رەگەزنامە) يە، كە تەنيا (۲۰) مەتر لە مالەكەيانەوہ دووربوو، ئەم مامۆستايە يەكئىكە لە رابەرانى ھونەرى شيوہكارى لەو شارەدا، شان بە شانى (ھەسەن فەلاح) و (خالىد سەعيد) و (جەمال بەختيار).. جگە لەوہى ئەم مامۆستا ھونەرمەندە، بووہ بزوينەرى گيانى ھونەرى لە گشت بوارەكانى ھونەرە جوانەكاندا، بەتايبەتى ھونەرى شانۆ.. مالى ئەم ھونەرمەندە، لانەي خوشك و براو برازاكانى و تەنانەت گشت ئەوانەي لەو دەقەرەوہ، چ بۆ خويندن يان بۆ كارکردن روويان لە سليمانى دەكرد، خوويەكى زۆر سەيرى ھەبوو، بەبى دەنگى (راديۆ) خەوى لى نەدەكەوت، گەر (راديۆ) كەيان بكوژاندايەوہ دەستبەجى رادەچلەكى، دەبى ئەوہش بلیم لە ھاويناندا، ئەو (راديۆ) يەي ئەو بووبووہ راديۆي مەملەكەتەكە، چونكە بمانويستايە و نەمانويستايە، ھەر ھەمووان

گویمان لی دەبوو، ئەویش لە شیرینی خەوی خۆیدا بوو.

\*\*\*

ئەو گەراجەیی (خۆجییەتی)ی دراوسێمان، ھەر سەردەمەو ئەرکیکی لە ئەستۆ دەنرا، سەرھەتا، خۆیندنی ئامادەیی پیشەسازی، پاشان گەنجینە و گەراجی خۆجییەتی، پاش شوێرش (١٤)ی گەلاویژ، (دیلان) لەوێ کارمەند بوو، ھەر لەو شوێنەش کە ژاوەی ئاھەنگی بۆنەکان، بە تاییبەتی (١٤)ی گەلاویژ دروست دەکرا و ھونەرمانەندی پیشەنگ (جەمال بەختیار) وینەیی (عەبدولکەریم قاسم) و سەرکەژاوەکانی دەکرد. ئێمەش بە دیارییەو رادەوہستاین و بە ھەپەسان و سەرسوڕمانەوہ، لە دەست و فلچەکەیمان دەپوانی، ژوور و بەرھەییوانەکەیی (جوہرائیل توما) کە لێپرسراوی شوێنەکە بوو، ئەرکی ستۆدیوی دەبینی.

پاش ماوہیەک بۆ یەکەم جار (پاس)ی گواستەوہی ناوشار ھاتە ئاراوہ، ئیدی باس باسی پاسەکان بوو، ھەندئ پێیان دەگوت (ئەمانە) لەبەر ئەوہی لە بەغدا سەر بە (ئەمانەیی عاسیمە) بوو، گویم لە کەسانیک دەبوو، ئەمەش نەکەن بە پاسەکانی جەژن و تەپلی پێ لێدەن و (لە خەری نیری نیری)ی تیدا بلێنەوہ، یان (ئەم بەر ئەو بەرە، ناسکە دولبەرە). بە ناوشارا دەیانگێران و خەلکی وەک گەشت و سەیران سواری دەبوون. ئیدی بە پێی شەقامە سەرھەکییەکانی ئەو سەردەمەیی شار، ویستگەیی وەستانی پاسەکانیان دیاری کرد بوو.

ئەوہش ھەزار و یەک کیشە و ھەقاییەتی لی کەوتەوہ، یەکیک لەوانە، لە بەردەمی دووکانی (ئەحە دێرە)ی خوارووی سابوونکەران، تەنیشت دووکانی (شمقار) و (کەریمە رەش)، خۆی پیاویکی تا بلێن دەمارگیر بوو، دووکانیکی سیگۆشەیی یەک مەتر و نیو دەبوو، دوو سەیی سەبەتەیی بێ رزق، وینەییەکی جوانی شیخی نەمر، کە بەرامبەر خۆی ھەلواسرا بوو، زۆر جاریش (شیخ لەتییی ھەفید) سەردانی دەکرد و تەنیا ئەو کورسییە دارینەییەیی شک دەبرد بۆی دادەنا، خۆشەویستی بوو، لە دوورەوہ دەزانرا ئەوہ کاکە شیخە، چونکە ئوتۆمبیلەکەیی جیاواز بوو، ژمارەشی (١) سلیمانی بوو، ھەمووان کە بە لایدا رادەبووردن، ھەستیکی تاییبەتیان بۆی ھەبوو ھەر چۆن یادگاری ھەرە ئازیزی شیخی نەمر

بوو، زۆر كەس دەپىرسى: ئەوہ چۆنە شىخ سەردانى ئەو كاپرايە دەكات؟ بەلام ئەوانەى شىخيان دەناسى، دەيانزانى حىكمەتى ئەو بەسەركردنەوہيە چىيە. بە ھەر حال ئەم پاس ھاتنەى شار، بوو بە دەرد و بەلا بۆ ئەو دووكاندارە ھەژارەى، خۆى لە خۆيدا نەبوو، ئەمەشى ھاتە سەر، ھەر خەلك بوو، پەيتا پەيتا، لىيان دەپرسى: ئەرى خالە، پاسەكە نەھاتووە؟ دەمىكە رابوردووە؟ ئەى كەى دەگاتە ئىرە؟ ...

پاش ماوہيە پردى تەحەموولى دەپسا، توورە دەبوو، نەخىر جنىوى دەدا، تا گەيشتە ئەوہى، كىلو و ئىزرەم و حۆقە و تاى تەرازووى بۆ ھەلدەدان. ناچار لە داخى پاس سەرى خۆى ھەلگرت و چووە شارى بەغدا، لەوئىش گرگ، لە كۆلانكى تەنىشت گازىنۆ (كندى) لە سەر شەقامى (جمھورى) دووكانۆچكەيەكى گرت بوو، دووبارە وىنەكەى شىخى نەمرى لە ژوورى سەرى دانا بوو، ئەو گازىنۆ و گەرەكەش شوينى كوردان بوو، بە تايبەتى كور و كالانى سلىمانى، لەوئىش سەير لەوہدا بوو نەك پاس، پايسكىلىش بەو كۆلانەدا نەدەچوو، تومەس لالە توورەكەى خۆمان، بەو توورە كردنە راھات بوو، بۆيە لەو بەغدا بەرىنەدا ئەو شوينەى ھەلبژارد بوو، لەوئىش ھەك سلىمانى سەريان دەكردە سەرى.

ھەر بەو بۆنەيەوہ گەرەكەى دراوسىمان، كرايە گەرەجى پاسەكان، شەويكىان درەنگ وەختان بوو بە ھەرا و دەنگە دەنگ: ئادەى پىوہى نى، بىگرن، رانەكا... گەرە و بچووكى مەملەكەتەكە بە ئاگا ھاتن، زانرا: ھاتوون پاسەكان بسووتىنن، بۆ بەيانى كەوتنە گرتنى چەند عەرەبانچىيەك. ديارە گومانىان لى كردوون، لەبەر ئەوہى ھەبوونى ئەو پاسانە، واتە نانپىنى ئەو كەسانە، بە راستى لەو كات و تەمەنەدا ھەستم بە كوئىرەوہرى ئەو دە پانزە خىزانە ھەژارە نەدەكرد. ھەتا سالى (۱۹۷۱) لە شارى بەغدا، لە شانۆى (بەغدا) لە لاين تىبى ھونەرى نوپوہ، شانۆى (ئەلشەرىعەى) (يوسف ئەلعانى) نەمايش كرا، باسى لە گرفتى بەلەمەوانەكانى رووبارى (دىجلە) دەكرد، كە كاريان گواستەنەوہى خەلكى ئەم بەر و ئەو بەرى رووبارەكە بوو، واتە بەرى (كەرخ) و بەرى (رەسافە)، بەلام دروست كردنى پردى نىوان ئەم بەر و ئەو بەر، بۆ خەلكى پىت و فەر بوو،

بۆ ئەوانیش نانبرین و کویرهوه‌ری. هەر له کاتی نواندنه‌که‌دا، رووخساری به‌له‌مه‌وانه کۆله‌کانی سه‌ر شانۆم لێ بووه رووخساری عه‌ره‌بانچیه‌کانی ئه‌و روژانه‌ی شاره‌که‌م، ئه‌م جاره کاردانه‌وه‌ی شانۆیه‌که‌ بۆ من دوو ئه‌وه‌نده‌ی هه‌موو بینه‌رانی ناو هۆله‌که‌ بوو، منیش له‌ ته‌ک (سامی عه‌بدولحه‌مید)ی ئه‌که‌ته‌ری که‌سه‌ایه‌تی ئه‌و به‌له‌مه‌وانه‌دا، به‌ کۆل گریام، به‌ تاییه‌ت له‌و ساته‌دا، که‌ هه‌والی پێ درا منداڵیان بوو، ئه‌و منداڵه‌ی که‌ به‌ کامی دل عه‌ززه‌تخوای هاتنی بوو، که‌ بیستی به‌له‌مه‌وان له‌ خۆشیاندا خه‌ریک بوو شامه‌رگ بێ، به‌لام که‌ بیرى له‌ ئایینه‌ی بێ نانی خۆیان کرده‌وه، دایه‌ پرهمی گریان.. له‌و لاشه‌وه‌ (عه‌بوودی) جرتی بێ هووده‌یی لێ ده‌دا.

\*\*\*

چله‌ی زستانی سالی (١٩٥٩) بوو، سالیکی ته‌ر و تووشی و گه‌لیک سه‌خت بوو، به‌فر و ره‌شه‌با و چلووره‌ی شوڤ بووه‌وه به‌ گوێسه‌بانه و دار ئه‌له‌که‌تریکه‌کاندا، زوقم شه‌خته‌ ریگاوبانی گرت بوو، هه‌ر خه‌لک بوو زرمه‌ی لێ هه‌لده‌سا و ده‌ست و قاچی ده‌شکا، ده‌نگ بلاو بووه‌وه که‌ سه‌بینه‌ی یاریی فته‌بۆله‌ له‌ نێوانی هه‌لبژارده‌ی شاری سلێمانی و هه‌لبژارده‌ی گه‌لی (جه‌زائیر). ئه‌و ده‌مه‌ هه‌شتا یاریگه‌ی (ئیداره‌ مه‌حه‌لی) دروست نه‌کرا بوو، له‌ خواری و روژئاوای گه‌ره‌کی (چوارباغ)ه‌وه، ده‌شتیکی کاکی به‌ کاکی بوو، ته‌نیا گولاکانی هه‌بوو، خێرا هه‌ر ئه‌و به‌یانیه‌ی یارییه‌که‌ ده‌کرا، چی (کا) له‌ مه‌یدانی کافرۆشانی شاردا هه‌بوو که‌ به‌رامبه‌ر گه‌رماوی (سووره‌ت) بوو، گه‌شتی به‌ پشته‌ تراکتۆر بۆ یاریگه‌که‌ کێس کرا، تا ساتی یارییه‌که‌ ئامی‌ری کوتاندنه‌وه‌ (حادیله‌) زه‌وییه‌که‌ی بۆ یارییه‌که‌ خۆش ده‌کرد. ره‌نگه‌ ئه‌و بینه‌راوی (کا) رشتن و کوتاندنه‌وه‌یه‌ به‌که‌م جار بوو بێ، (کا) دیاره‌یه‌کی به‌کارهێنانی زستانه‌ی ئه‌و سالانه‌ی (سلێمانی) بوو، ده‌بوو هه‌موو مایکیش له‌ پایزه‌وه‌ مشووری (کا) و (باگردین) و (بانگوش) بخوات. په‌یتا په‌یتاش جگه‌ له‌وه‌ی وه‌ک (ئالیک) به‌کار ده‌هێندرا، ده‌بوو له‌و مه‌یانه‌ بکریت، به‌ هه‌ر حال ئه‌و فته‌بۆلینه‌ له‌و روژانی به‌فر و به‌سته‌له‌که‌دا، (کا)ی له‌ شار بپری، به‌ر له‌ یارییه‌که‌، به‌و سه‌رما و سوول و به‌فر بارینه، زۆربه‌ی گه‌نجان و

مىردمنداڤان لە چوار دەورى يارىگەگە گرد بوونەوہ، ياريزانەکانى سەلیمانى بریتى بوون لە (فایەق تايەر، ھنوود سەلح، ياسین ھەمە سەلح، عومەر عەزیز، مەلا قادر، فایەقە رەشى گولچى، قادر کەریم، عەزیز کوردى، ستار کوردى، تالیب سەید عەلى، مەھمەد فەتاح). دیارە چەند ياريزانىكى کەرکوکيش بە ھانای سەلیمانییەوہ ھاتبوون، (موتەسەپرىف)ى سەلیمانى (عەقید عادل جەلال) و بەرپرسانى وەرزش ئامادە بوون وەك خوالیخۆشبووان، کاکە (فایەق سەعید قەساب) خۆشەوېستى شار و دلسۆزى وەرزش، مامۆستا (سەلح ئەفەنى) و مامۆستا (عەزیز ئەفەنى)، ھیندەى نەبرد ھەمووان سەرتاپایان بووبوو بە قور و بەفر، بە تايبەت، خوالیخۆشبوو مامۆستا (فایق) کە دەتگوت ھەر بە ئەنەقەست، وەستای قورکاری سواغى داوہ، تەنیا ددانەکانى سەپى دەچوونەوہ، بەلام جوانى و گەرم و گورى و ئاست بەرزى يارییەكەى کارىكى ئەوتوى کرد، نە بەفر و نە سەرما و تەزىن کارمان لى بکات، جگە لەوہ ئیمە ملپىچى خورى ئەستورمان، بە جۆرى لە سەر و مل شەتەك دا بوو، دەتگوت ھەنگ دەبىن، یان بۆ دزى دەچىن، يارى كۆتایى پى ھات، (جەزائىر) بردیيەوہ و (سەلیمانى) یەك گۆلى لى کردن، کە بە سەرکەوتن دادەندرا، ھەرچەندە ئەوان (نۆ) گۆلیان کرد بوو. پاش يارییەكە مندالانى گەرەك چووینەوہ و بەو ئیوارەيە، جۆشمان سەند بوو، تۆپمان ھینا و گەرم بووین بە لاسایى کردنەوہى ھەلبژاردەكەى (جەزائىر)، ئەوان، ھەموویان سەریان بە گویزان سفر کرد بوو، بەرگیشیان كەسك و سەپى بوو. بە ھاوړپىكانم، ئەندامانى تىپە لاكۆلانەكەمانم گوت: بەيانى ھەر زوو ھەمووتان كۆبنەوہ وەك ياريزانەکانى (جەزائىر)تان لى دەكەم، دەتانبەم بۆ لای (مام یونس)ى سەرتاش، كە ئیمە سەرمان لا دەتاشى، دووكانەكەى لای (گومرگە سووتاوہكە) بوو، باوكم شىرى داىكى خوارد بوو، بەيانى ھەر ھەمووم بردن بۆ لای (وہستا یونس) گوتم: مامە یونس، باوكم سەلامى لى دەكردى، سەرى خۆم و ئەم برادەرانەم بۆ سفر بکە. ھەپەسا و گوتى: بۆچى؟ خۆ بۆ سەربازىتان نابەن، ئیوہش لەوانە نین ئەسپى و پرشك لە سەریان دابن و لە قوتابخانەوہ ناردبىتیتان؟ گوتم: نەوہللا، ئیمە تىپى فەتبولیتانمان ھەيە و ئەمانەوى وەك

ئەوانەى (جەزائىر)مان لى بيت، ئىدى يەكەم كەس، سەرى خۆمى (سفر) كرد، هيندەى نەبرد ھەر ھەموومان بە سەرى لووسەو ھەراپىنەو ھەمالى، ئەوسا مشوورى كراسى كەسك و سىپى (جەزائىر)مان خوارد، كە ژنىك مالى لای قوتابخانەكەمانەو بوو، بۆى دوورين ھەر كە كراسەكانمان وەرگرتەو، ھەر لەو شوپىنەو لەبەرمان كرد وا بزائم شەویش بەو سەرمايە، ھەر دەمانوئىست پىوھى بخەوين، كە لە خۆم دەروانى، ئەوانمان وەبىر دەھاتەو. ھەرچەندە ئىمە، ئەو دەستە مێردمنداڵە، بە تايبەت كە بە يەكەو دەگەراين، مايەى سەرنج راکيشانى خەلكەكە بووين، ئىدى تانە و تەشەر و توانجيان تى دەگرتين. ئەو دەمە وا باو بوو، كە قوتابيان دەچونە سەيرانى بەھاران، رۆژى لەو ھەو پيش لە ترسى باران بارين، نەبادا سەيرانەكەيان لى تىك دا، ناوى پەنجا كەچەليان دەنووسى و بە لى درەختىكدا ھەليان دەواسى، گوايە ئەو كەچەلە لىستە بەفرياديان دىت و بەيانى سايقەى سامال دەبيت. بۆيە بە شوخى و لاقرتى پى كەردنەو دەيانگوت: بە خوا يەكاو يەكن گەران و خۆماندوو كەردنى ناويت، كەچەلە لىستىكيان پى پىك دى. بەلام چونكە خۆمان بەو ياريزانانە دەزانى، ھىچ باكمان لى نەبوو، ئەو بەفر و ياربيە بوو و يەردى سەر زارى ھەمووان، بە تايبەت، مێردمنداڵان و گەنجان و سەرجم و ھەرزشوانان. ئەوانە رۆژانىك بوون، بازيان بە سەر، بزر بوون و سەپىنەو ھەدا دا بوو، رۆژانى بوو، مامۆستا (ياسين ھەمە سالىح) نمونەى بالى و ھەرزى بوو، بە شەھىد كەردنى لە حوزەيرانى (١٩٦٣)دا ئەستىرە گەشەيەكى نازدارى گەلەكەمان لە ئاسمانى و ھەرزىدا ئاوا بوو. دەكرى لەبىر بچىتەو؟ ھەرگىز لە ياد ناكريت و لە چوارچىوھى ئەو شتانەدا كە ناسرىنەو و نەخشى ھەتا ھەتا بن لە زەينى من و شارەكەمدا.

ھەر لەو سالەدا تىپىكى فبۆل لە گەرەكەكەماندا دامەزرا، منيش بوومە ئەندامى ئەو تىپە ناوى تىپى برووسكە بوو، بە تەمەن لە ھەموويان گچكەتر بووم، دووكانىكيان كرد بوو بارەگا، دار و ديواريان كرد بوو بە وینەى رابەرانى (كۆمۆنىست)، لە چەندىن وینەى (ماركس) و (ئەنگىلس) و (لېنين) و (ستالين) و (كاسترو)، ھەتا (خۆرۆشوف)، ئىمەش لە مالەو ھەو وینەيەكى نازدارى (باززانى

نەمر)مان ھەبوو، كە لە (سۆڧىھەت) بە چاكەت و پانتۆلەوہ گرتبوى دەستى راستى لە سەر دلى دانا بوو، ھونەرمەند (ھەمە سالىھ دىلان) كە فەرمانبەر بوو لە گەنجىنە و گەراجى (ئىدارە مەھەلى)، و دراوسىمان بوو، دابوى بە كاك حاجى مەھمەد سەردارى برام، منىش وىنەكەم ھەلگەرت و بردم بۆ بارەگای تىپەكە، كورسىيەكم راکىشا و چوومە سەرى، وىنەكەم لە سەرووى ھەمووانەوہ دانا، زۆر دلەم بەو كارەم خۆش بوو، بەلام ئەوہى چاوەرپوانم نەدەکرد، ئەو سزايە بوو كە بۆ رۆژى دوایى دايانمى، ئەویش دەرکردنم بوو لە تىپەكە، ئەوہ يەكەم سزا بوو كە دابوويانم، سزا لەسەر خۆشەويستى (بارزانى)، لەگەل ئەوہشدا ھەستم بەوہ كرد (كە ھەم)، ئەو خۆشەويستىيەى مێردمندالى گەورەتر بوو منىشى گەورەتر كرد... ئەو سزايەش چووە ئەلبوومى زەينەوہ، كە ھەرگىز ناسرپىتەوہ ...

\*\*\*

قوتابخانە، بە تايبەتى سەرھەتايى، بە رادەيەك لە زەيندا تۆمار و چەسپ دەبى، فراوانترىن پانتايى، ھەر چۆن رۆژانى مندالى، لە ھۆش و گۆشدا داگير دەكات و نەك ھەر بە زىندووئى دەمىنپىتەوہ، بگرە جوانتر و مزرتر و رەنگىنتر و شىرىنترىش دەبى، ئىستاكەش، نەك كە بە لای قوتابخانەكەى سەرھەتايىدا گوزەر دەكەم، بەلكوو ھەر كە ناوہكەى بە بىرمدا دى ھەر ھەموو دىنەوہ ياد و رۆژانى لە دووتوئى ئەلبوومى يادگارەكانى رۆژانى تەمەن تەى دەكات، خودا شاىتە ھەژانى وا بە گور و تىن نەبوو بى، بووژاندنەوہى سەرچەم ھەستەكانە لە ساي ئەو ساتە يادەوہرىيەدا، بۆنى تەباشىر و قەلەم دادان و لاستىكى سەرىنەوہ، دەنگى زەنگ و وانە وتنەوہ و... تەنانەت بۆنى شىرى كولاو -ئەو سالانە شىريان بە قوتايان دەدا و دەبوو ھەر قوتايىيە دۆلكەيەكى فافۆنى بە پشتىنەكەيەوہ بگردايە - جگە لەوہى بۆنى ئەو رۆن ماسىيەى، كە دەيانداينى، قوتايى چەتوونى ئەوتۆ ھەبوو، دەيخستە سەر ئەو سۆپايەى لە ناو قەفەزىكى ئاسنىن لە گۆشەيەكى پۆلەكەدا بوو، بۆنى نەوت و رۆن ماسى سوتتاو، مامۆستاكانى ناچار دەکرد، بەو زستانە سارد و تەپ و تووشانەى جارن،



له گەل کردنه وهی پانکه دا سه رجه م په نجه ره و ده رگاش بکریته وه، له و لاشه وه دار و فه لاقه ئاماده بوو.

قوتابخانه که مان، قوتابخانه ی (ئه یوبیه) بوو، له سه ر تابلۆکه ی نووسراوه، سالی (١٩٢٤-١٩٢٥) دروست کراوه، واته له قوتابخانه هه ره دیرینه کانی سلیمانییه، یه که م به ریوه به رمان مامۆستا (جه مال سه لیم) بوو، چونکه پیشتر ئه فسه ر بوو، به یانیان که ریز ده کراین و ئالا هه ل ده کرا، گه لیک گوشاد ده بوو، جارانی ئه فسه ری خۆی ده بینییوه، وای ده بینیی له به رده م له شکرکی سه ربازی (کو ماندۆ) ئه لماندایه و مه شقی ته یار کردن و خوین گه رمیی به ره نگار بوونه وه یه کی گه وره یان داده دا، هاواری ده کرد بیچوه شیرانی وه ته ن وریا بن، پشوو به ن.. نیوه ی گه ره کی (چوارباغ) ی به ئاگا ده هینا، سه روودمان ده گوته وه، گه لیک جار ده مه ته قی جوانه که ی (بیکه س) مان ده نواند:

تۆ چیت؟ من کوردم، نه ته وه ی گوردم  
خۆ تر سنۆک نیت؟ حاشا نه به ردم  
چی تۆی له ناو برد؟ دوودلی و نیفاق  
چۆن رزگار ئه بی؟ هه ر به ئیتتیفاق  
بلی چیت ئه وئ؟ به رزیی وه ته نم  
به خۆراییی نا، به گیان و ته نم  
چیت له بارایه؟ خۆ فیدا کردن...

پاشان زانیم ئه و سه روودانه ی (زیوه ر) و (بیکه س) چ کاریگه رییه کی به هیزی له سه ر هزری کوردایه تیمان هه بوو، پیشینان، ره حمه ت له گۆریان، ده یان گوت: (هه ر ده وه نه و ده بی به دار) به لئ وا ده رچوو، کاتیک له وینه یه کی ئه و ساله ی له پۆلی چواری سه ره تاییدا بووم، له هاواریکانم ده پروانی، بۆم ده رکه وت، پتر له نیوه یان له ریگی کوردستاندا شه هید کراون.

ئه و قوتابخانه یه مان، له قوتابخانه سه رکه وتوو ده یاره کانی شار بوو، به تایبه ت له بواری چالاکییه کاندایه و هه رزش و هونه ر، چالاکیی دیده وانی، زیاتر مامۆستا (جه مال ئاغا) سه ره ره شتی ده کرد، ده بی ئه وه ش بلیم، له سه رده می مامۆستا

رەشى فەنى مەلا ئەلى سەرکارىز)دا خوالىي خوش بى، كاتى بەرپوۋەبەر بوو، مامۇستايەكى ئەدىب و كوردپەرورەرىكى بى غەل و خەوش بوو، تىپى دىدەوانى لە قوتابىيەكان ھەلبژىردرا، منىش كە لە گشتيان گچكەتر بووم، بەشدارىيان پى كىردم، كە دەلىم گچكە بووم، ئەو دەمە زۆربەيان، يان لە دەرەوہى شارەوہ ھاتبوون، يان ئەوہتا لە خویندىنى حوجرە و مزگەوتەوہ خرابوونە سەر خویندىنى قوتابخانە، لە بىرمە، لە پۆلى چوارى سەرەتايىدا بووم، زۆربەيان رىش و سىملىيان ھاتبوو، دووان سىيانىكيان خاوەنى ژن و مندال بوون. بە ھەر حال كرامە دىدەوان، وا رىكەوت (مەلىك فەيسەلى دووہم) سەردانى سلېمانىي كىرد، ئىمەشيان برە دەشتى وەيس، كە دەرەوہى شار بوو، واتە بەرامبەر بارەگای (لقى ۴ پ. د.ك)ى ئىستا، بەلام با بۇ خوا بلىم، چۆن دىدەوانىك بووم، وئىنەيەكى ئەو پىشوازىيەم ھەبوو، ئافەرىن بۇ دىدەوانىيەكەى من! لە پىشوازىي خاوەن شكوۋدا دانىشتووم و خەوم لى كەوتوۋە!!

زۆربەى قوتابىيانى ئەو سەردەمە ھەزىيان لە كلاو لە سەر كىردن و بەستنى پىشتىنى تەرەقدار و لەبەر كىردنى جلى كوردى بوو، برپارىك ھات، كە ئىدى نابى قوتابى بە پۇشاكى كوردىيەوہ بىتە قوتابخانەوہ.

دەبى چاكەت و پانتۆل لەبەر كەن، ئەمە بووہ گرفتى زۆربەى قوتابىيەكان و بەرگى ئەفەندىانەيان بە لاوہ سەير بوو جگە لەوہى بەرگە كوردىيەكە توند و تۆل بوو، لە ھەمان كاتدا جىگای كىتب و دەفتەر و زۆر شتى دىكە بوو، ناچار ھەر يەكە چاكەت و پانتۆلەكەى لە توورەكەيەك دەنا و بەر لە چوونە ناو قوتابخانەوہ بەسەر پۇشاكە كوردىيەكەدا، لەبەريان دەكرد.

\*\*\*

چەپلەرەيزان و كەف و كولى شوپشى(۱۴)ى گەلاوئىژ ھىندە برى نەكرد، كارەكە ئالۆز بوو، كورد چەكى لە شان كىرد و پىشمەرگە لە ساي شوپشى ئەيلوولدا لەدايك بوو، ھىرشى سوپاي عىراق و چەتە چلكنە (ئەو ناوہ تايبەتى خىانەتكارانى جاران بوو) لە زەوى و ئاسمانەوہ دەستى پى كىرد، ھەستى شوپش و كوردايەتيمان سەرى ھەل دا، پەيوەندىمان بە رىزەكانى پارتى

دیموكراتى كوردستان و يەكئيتىي قوتابىيانى كوردستانەو ە كرد، جگە لەو ەى  
 ەفتانە، يان مانگى دوو جار كۆبوونەو ەمان دەكرد، بووبووينە چاو و گوئى  
 شوڤرش لە ناو شاردا. سەرەتا ەمووان بەبى سەل كارىان دەكرد، ئەو دەمە  
 پيشمەرگە بى ترس دەهاتە ناو شارەو ە و ەاتوچۆى دەكرد، پەيتاپەيتا كۆمەك،  
 چ بە جلو بەرگ و پەتو و خۆراك بۆ دەرەو ە دەنئىردرا، حكومەت نەيدەهئيشت  
 كيلۆيەك شەكر و چا بگاتە دەرئ، ئابلووقەيەكى چرى بە دەورى شارا تەنى  
 بوو، بە تايبەت لە ەاتنى گورگى دووپىي ترسنوك (زەعيم سديق مستەفا) كە  
 بە گوند و حاسلات سووتاندنەو ە نەدەو ەستا، بەلكوو مزگەوت و مەلا و ژن و  
 مندال و خەلكى بى چەكى دەكوشت و مال و مەر و مالائى تالان دەكرد.

سالىكيان ئەم (زەعيم سديق) ە، بە يەك تىپ(فرقە) سەربازەو ە بە ەمەجۆر  
 تانك و زرى پۆش و بە ەمەجۆر فرۆكەى جەنگىي رووسىيەو ە و چى توپ  
 ەيە، پەلامارى شاخى ئەزمرى ژوورووى سليمانىي دا، ئەرز و ئاسمانى كرد  
 بوو ە ەنم، لە كاتىكدا تەنيا يانزە پيشمەرگەى پيو ە بوو بە چەند تەفەنگىي  
 شەق و شر و فيشەكى چرووكەو ە، بەلام چونكە بروايان پۆلايين بوو، بۆيە  
 ەيندەى سەد تىپى ئەوان بەهيز بوو، چيائى سەختى سەرکەشى ئەزمر بووبوو،  
 بە دوانزە چيائى لە ئەزمر بالاتر، بۆيە شەوان سوپاكەى عىراق پاشەكشى  
 لى دەكرد و مندالانى شارەكەش، بە تايبەتى مندالانى مەلكەندى بە لاقرتى و  
 گالته پى كردنەو ە، گورانىي (ئەزمر ئەزمر)يان بۆ دەوتنەو ە، ئەم ەيرشە ەتا  
 ەفتەيەكى خياند و ەر نەگەيشتنە سەر ئەزمر و مندالە وردكەش بەزمەكەى  
 خۆيان دەگيڤا و گالتهيان بە تەقە لى كردنەكانيان دەكرد، ناچار ئەو رقەيان بە  
 خەلكى دەرشت...

يەكئى لەو پيشمەرگانە خالۆزايەكى من بوو، شەهيد (نەوزادى ەلى ئاغا)  
 گيڤايەو ە و تى: پاش ئەو ەى سوپاكە ەيوابر بوو، ئيمە سەنگەرەكانمان چۆل  
 كرد بوو، بەلام ترسيكى وا لە زەعيم و سوپاكەى نىشت بوو تا مانگيكيش نەيان  
 دەوئىرا روو لەو ناو ەكەنەو ە، رقيان لە خۆريش دەبوويەو ە، چونكە لەسەر  
 ئەو كەل و دوندەو ە گزنگى دەدا، بۆ ميژووش دەبى ئەو ە بە نەو ەكانمان بلين:

لەو رۆژەوہ سوپای عىراق دامەزراوہ، لە يەكەم پىكھاتەيەوہ كە فەوجى ئىمام مووساى كازم بوو، لە شەرى (بازيان)دا بەرامبەر شىخى نەمر بەكار هينراوہ، پاشانىش لەگەڵ دەست پى كردنى شوپشى بارزان كارى ليدانى كورد بوو و سەراپاي ميژووہ رەشەكەى برىتى بوو لە كورد كوشتن و كوردستان ويران كردن.

يەكئ لەو بىرەوہريانەى ئەو سالانەى خویندەمان، ئەوہ بوو واژوى مامۆستايانان بۆ پشتگىرى كردن لە ويرانكارىيەكانى حكومەت كۆدەكردەوہ، مامۆستايەكانيان بانگ كرده ژوورى بەرپۆدەبەر بۆ ئەوہى ئەو كارەيان پى بكەن، تاويكى نەبرد، مامۆستايەكمان ھەبوو، ەرەب بوو، شاعىر بوو، لە ھاوړپياني حىزبى شىوعى بوو، پياويكى كورته بالاي سميل گەورە، خاليكى كوتراو بە رووخسارىيەوہ بوو، زۆر جار لە گوڤارى (ئەلئەديب) و (فسوول ئەلئەربەعە) شىعر و نووسىنم دەخويندەوہ، بە شىپرزەيى و گرژى و توورپەيى ھاتە دەرەوہ، بە ەرەبى دەينەراند ئەگەر دەيگوت بشمكوژن چۆن پشتگىرى لە شەرى كوردكوژى و كوردستان ويران كردن دەكەم. ئيمەش ئەو دەمە كە ئەندامى شانەى سەرەككى پارتى بووين قوتابىيەكانمان ھان دا، بيكەنە چەپلەريزان بووى و با بژى، بە راستى پالەوانىكمان بينى، بەژنى بەسەر كوردستاندا دەيروانى، ئىدى برديان و تا سالانىكى دوور و دريژ نەمانىيىيەوہ، بەلام ھەميشە لە زەينماندا ئامادە بوو، بە مامۆستا ئازاكەش ناومان دەبرد... لە تەمەنى ھەرزەكارىيەوہ خوليايەكى بى ئامانى ئەدەب لە كەللەى دابووم، لە خویندەنەوہى شىعرەوہ، زۆر بە خەستى ئارەزووى خویندەنەوہى رۆمانم دەكرد، ئەو دەمە ھىشتا وەكوو لە ئەدەبىياتى كورديدا جيگاي خوى نەكرد بوويەوہ، ئەوہ لە يادمە، خزمىكمان دوو سەفەتە رۆمانى (پيشمەرگەى) (رەحيمى قازى)ي ھىتايە مالمان و لە پرا قەدەغە كردنى ھاتوچۆ چار درا. ئىدى كەوتنە گيانى خەلكەكە و نزيكەى دوو سەد كورديان كرده قوربانى، خەلكەكە شىپرزە بوون بۆ ھەشاردان و شاردنەوہى كتيب و چەك و ھەموو ئەو شتانەى حكومەت لى دەسلەمىيەوہ، ئاى گەرماوى جەھنەمى پى داخرا و گەرم كرا، بۆيە ئيمەش بەر لەگشت شتى چاليكيان

هەلکەند و کتیبەکانمانی لە ناو مشەمایەک نا و گلمان کرد بە سەرا، هەتا ئەو دانوسانەى کرا، لە گەل هەلدانەوہى تەرمى بەختبوانى کوردستاندا لە دەیان مالى شار ھەر چۆن (حوسین عارف) واتەنى: چالى جەرگى پیریژنى، چالەکانى زیندە بە چال کردنى کتیبیش سەرى ھەل دا و کتیبەکانى مالى ئیمەش بە کتیبى (پیشمەرگە) ھوہ شى زەوى زەفەرى پى برد بوو، ئەوانیش بوونە قوربانى... لە سەروو ئەمانەشەوہ، لە ھەمووى سەیرتر، ئەوا ھاتوچۆ قەدەغەيە، نەک مروڤ پشیلەى پشیلە ئاسا دەرکەوتایە دەستبەجى دەستدریژیان لى دەکرد، لە دەرگا درا، وامانزانی سەربازەکانە، تومەس ژنىكى ناسیاو بوو، خیرا خوى فرى دایە ھەوشەکەوہ و ئامیریكى (تایپ) گەورەى لە بن ھەنگل لە ژیر (عەبا) کەیدا دانا بوو، وتى: بە قوربانە ئەمە با لە مالەکەتاندا بى، دایکم پى گوت: باشە مێردەکەت پاریزەرە، ئاساییە لە مالتاندا بى، بەلام ئیمە بلین چى؟ جگە لەوہى تۆ بەم رۆژە ویراوتە بەم (مەتبعە) یەوہ بیتە دەرى، کەواتە لەوہش مەترسە و بیبەرەوہ.

\*\*\*



## سىپانەھى ماپەھى ۋەرچەرخان

۱ ■

■ نەخش و نىگار

ھەندى رووداۋ لە ژياندا، بە تايبەت لە تەمەنى مىردمنداڤى و لاويتىدا، نەك ھەر لە زەيندا دەژين و دەگەشىنەۋە، بەلكو ماپەھى ۋەرچەرخان لە بونىادى مرقۇدا، كارىگەرى گەورەھى لەسەر ئايندەھىشى دەبىت.

سەرەتا لە پۇلى يەكى ناوھندى بووم، لە قوتابخانەھى ئامابىي سلېمانىي كوران، ھونەرمەندى نىگار كىشى گەورە خوا لى خۇش بوو مامۇستا (ئازاد شەوقى) وانەھى ھونەرى پى دەگوتىن، خۇشمان دەويست، كانگاي ھونەر و ئىلھام بەخشى ھونەر بوو بۇمان، تەنانەت كە واژۆي لەسەر پسوولەھى ئامادە نەبوونى قوتابىيەكان دەكرد، ھەمووان بە چاۋى سەرسورمانەۋە لىمان دەروانى، كە چۆن جوان پۇشپىيەكەھى، كە بە جوانى رەنگەكانى دەگونجاندا.

رۆژىكيان فەرمووى: دەمەوى ھەر قوتابىيەك تابلۆيەكى نەخش و نىگار، يان رەوانترە بلىين، تابلۆي نەخشاندىن (زەخرەفە) دروست بكات، من پەنجەھى دەستە

راستم بەرز کردەوہ: ھا بابە؟ گوتم: مامۆستا، جگە لە بەکارهیتانی رەنگ و قەلەمی رەنگین، بە کەرەسەى دیکە دەکرئ بیکەین؟ فەرمووی: ئافەرىن بە ھەر کەرەسەىەک بئ، گرنگ و مەبەست دروست کردنى تابلۆ نەخشاندنە کە یە.

ھەر ئەو ساتە بیرم لە کوتال بەکارهیتان کردەوہ و کاک (مەدھۆش)ى ئامۆزای باوکم ھاتە بەرچاوم، کە ئەو دەمە دەستبەردارى بەرگ دوورینی پیاوانە بووبوو، دەستی دابوو یە دوورینی بەرگی خانمانە.

پاش نیوەرۆ چووم بۆ دووکانە کە ی، کە لە سەر شەقامى مەولەوى بوو، بە روویەکی خوشەوہ پیشوازی لئ کردم، پاشان داواى سەرە پەرچەمم لئ کرد، مەبەستە کە شەم تیگە یاند، ئەویش دەسپۆکە یە سەر پارچە ی ھەمەرەنگى دایە دەستم و نامە بن ھەنگلم و بە دلئیکى خوشەوہ رووہو مال بوومەوہ.

کە وتەمە خولیاى بابەتى نەخشاندنە کە، ئایە رووہکی بئ؟ ئەندازە یی بئ؟ ئازە لئ یا بەلندە یی بئ. ئاکام دەورە خولە و گەرەن گەرەن لە سەر دروشمى کۆمارى عیراق گیرسایەوہ، کە وتەمە جیا کردنەوہ ی سەرە پارچەکان، بە پئى رەنگەکان، لە گەل رەچاؤ کردنى جۆر و ئەستوورى کۆتالەکان، ئەوسا دەستم کرد بە خانەخانە کردنى چوارگۆشە شیوہ لە سەر مقەباکە، بە پئى ئەندازە ی نەخشە کە ش، دەستم بە برینی کرد و بە کە تیرە چەسپم کرد، پاشان بە نایلۆنىکى روون دامپۆشى و ناوى خۆم لە سەر پشەتە کە ی نووسى. ئیدى رۆژى خۆى ھات، ئەو رۆژە ی کە خواخواى ھاتنى بووم، نامە بەر دەستى مامۆستا ئازاد، لئى وردبوویەوہ، نایلۆنە کە ی لئ کردەوہ و بە چاویکى خوشەوہ یستى نوینەوہ سەر نجى دام و خەندە یە کى شیرینی بۆ کردم، ماوہ ی پتر لە دوو ھەفتە ی بە سەردا چوو، بانگى کردم بۆ ژوورى بەرپۆەبەر و مژدە ی دامى کە تابلۆکەم لە سەر ئاستى عیراق خەلاتى یە کە مینى وەرگرتووە، کاتى لە ژوورى بەرپۆەبەر ھاتە دەرى و مامۆستا کەم تەوقە ی لە گەل کردم، قوتابییەکان سەیریان دەکردم و ھەر ھەموویان لە بازنە ی پرسىاریکدا گیر بووبوون: بۆ بانگ کرا بووم؟ بەر لە کردنەوہ ی زارى پرسىاریان، خۆم پئ نەگیرا و بە دەنگى بەرز گوتم: ئەو تابلۆیەم (ھەبوو فشە ی پئ دەھات) لە سەر ئاستى عیراق پلە ی یە کە مینى



وەرگرت. پاشان بۇ روژى دوایی، لەو بلاوگراوہى دیوارکۆیہدا، کہ مامۆستا ئازاد بلاوى دەکردهوہ، ھەوالەکہى تیادا نووسى بوو، بلاوگراوہیہکی پوخت ھونہرى بوو، ھەر کہ دەچوویتە ھۆلى دووہمی قوتابخانەکەوہ، بە دیواری دەستە چەپدا ھەلۆاسرا بوو، بەردەوام تابلۆی (قان کوخ)ى تیادا بوو، بە تاییەت ئەو تابلۆ شاکارەى، ناوی (کیلگەى گەنم و دالەکان)ە، ئەو تابلۆیہى (قان کوخ) بەر لە خۆکوشتنى بە ماوہیہکی زۆر کہم کیشاویەتى، واتە لە مانگی یۆلیۆى سالى (۱۸۹۰)، نزیک شارۆچکەى (ئۆفیم - سور - ئاواز)، لە ھەمان شوینی وینە کیشانەکەیدا، ئەو تابلۆیہى، دواییین ساتەکانى ژيانى دەنوینى، بە تاییەت، ئالۆزە بارى دەروونیہکەى. مامۆستام ناھەقى نەبووہ، ھیندە شەیدای ئەو تابلۆیہى (قان کوخ) بووہ، پاشان بۆم دەرکەوت، ھەر ئەو تابلۆیہ ئیلھام بەخشی چەندین مەزنە شاعیر بووہ و بە شیعەر کیشاویانەتەوہ، بۆ نمونە خانمە شاعیری ھۆلەندى (ئانا بۆگۆ نۆفسکا)، لە بارەيەوہ چامەيەکی نووسیوہ، لە دەرووہکەیدا دەلى:

(کیلگەى گەنم و دالەکان،

لیدانى دل و پەرەمووچ .

ھەورەکان چون زنجیرە

یەک بە دوای یەکدا دین...

زەوى کەسک رەنگ،

لە ھەناسە داندايە و

شەپۆلى گەنمە لافا،

چاوان نوقم دەکات

دالەکانیش سووتون،

خاکە خەلۆوزن،

ئەوہى پاشماوہى نەمانە،

رووخسارى خۆر دادەپۆشى..

تۆش ئەى (قان کوخ)

گرېى رەنگەکان تەسکتر دەکەیتەوہ و  
پتر دەیانھېنیتەوہ یەک...)

\*\*\*

۲ ■

### ■ شیعەر

لە رۆژانى مێردمنداڵیدا خولیاى شیعەر لە کەللەى دابووم، گشت جوانى و  
هونەرئیکم لە دنیاى شیعردا دەبینییهوہ، چاپەمەنى کوردى دەگمەن بوو، لە  
لاى ئیمە لە سالى (۱۹۲۲)ەوہ چەند دیوانىكى شیعەرى بە کۆششى (کوردى  
و مەریوانى) لە بەغدا چاپ کراون، لە هەمان سالىدا دیوانى (مەحوى)یش لە  
سلیمانى لە چاپخانەى (حکوومەت) چاپ کراوہ، بەر لەوانە چەند دیوانىک، وەک  
(دیوانى مەولانا خالىدى نەقشبەندى) چاپ کراون.

دیارە هەر لەبەر هەژارىی چاپ و چاپەمەنى کوردى، مامۆستا (نەجمەدىن مەلا)  
ى خاوەنى (کەشتى نوح)، بە دەستخەتە جوانەکەى لە هەولێ پرکردنەوہى ئەو  
کەلینەدا بوو، چەندین دیوانە شیعەرى، پتر لە پەنجا ژمارەى لى نووسیونەتەوہ،  
شەیدایانى شیعەرىش بە پەرۆشەوہ هەلپەیان بوو بۆى، من بەش بە حالى خۆم  
(روحى مەولەوى) و چەند دەستنووسىكى دیکەم هەبوو، گەر بەراوردىكى  
ئەمڕۆمان لە تەک ئەو سالانەدا بکەین، تەنیا بە یەک سالى ئەمڕۆکەمان، پتر لە  
چاپکراوہکانى شەست حەفتا سالى رابردوومان کتێمان چاپ کراوہ.

ئەو سەردەمە هاوتەمەنەکانمان، مەراقى دروست کردنى کەشکۆلە شیعەرىمان  
هەبوو، کە بە هەمەجۆر هەلبژاردەى شاعیران پێمان دەکردەوہ، ژمارەیهكى  
زۆر شیعەرم لەبەر بوو، چێژم لە خویندەنەوہیان وەرەگرت.

بەرە بەرە شیعەرم دەنووسى و بۆ هاوڕێکانم دەخویندەوہ، یەکن لەو شیعەرانە بووہ  
هوى سەرسام کردنى هاوہلانم و هانىان دام بۆ رادیوى کوردى (کرماشانى)  
بنێرم، ئەو دەمە راستەوخۆ لە سلیمانییهوہ پۆستم کرد، دەبى ئاماژە بۆ ئەوہش  
بکرى، رادیوى کوردى بەغدا، کە لە سالى (۱۹۳۹)وہ کانگای رۆشنیبرى و

ھونەرى كورد بوو، پاشان رادیۆى كوردیى كرماشان، بە دراما رادیۆییه جوانه سەرنج راکیشەرهکانی و ئەو شیعره دلگیر و ھەست بزوینانەى که بە دەنگه پڕ جۆش و خرۆشەکانی مامۆستا (شوکروللا بابان) دەخویندرانەو، ئەو دەنگهى لە زەنگه دەنگیا ھەزار و یەك ئاواز سەرى ھەلەدا.

کاتی بەو دەنگه گویم لەو شیعرەم بوو، که بە ناویکی خوازاوو ھە نارد بووم، لە ترسی ئەو ھى نەبادا، رەت کریتەو ھى و ناوم بزپى، خوا خوۆشى ویست بووم که، ئەوان دەیانزانی و گوئیان لە رادیۆکە بووبوو.

ئەو ئیوارەیه ھەر ئەو ھەندە نەبوو، بەلندە ئاسا لە شەقەى بالان بەم و بەرەو دوا قووچکەى گەردوون ھەلکشیم، ئیدی نەك ھەر ئەو شیعرە، بەلکوو چەند شیعرىکی ئەو رۆژانە لە کەشکۆلە شیعرى، ھاوپى شیعر دۆستەکاندا جیگای خوۆ بکاتەو.

بەلئى ھىز و گوپ و برۆا بەخوبوونى پى بەخشیم....

سالانى رابوردوو، ھەر ھەمان شیعر لە رادیۆى كوردیى بەغدا دەخویندرايەو ھى و دواتر لە بەرگى یەكەمى کەشکۆلەكەى (گیو) نەمر بلاو کرایەو، رەنگه لە شوینى خویدا بى چەند دىرپىكى بەم بۆنەيەو بەخەمە دیارتان:

لەگەل ئەستىزەدا دەدوام، خەيالەم ھىندە بالا بوو

ھەتا زنجیری ئەم رۆژە، لە دەست و پىم نەئالا بوو

بەلئى ھەروا لە بەرچاوم، سەرنجى سەردەمى پىشوو

کە گولزارى ھەز و خۆزگەم، ھەموو دەم و ئال و والا بوو

گولئى جوانى گەشى ھىوام، بە شەپراى خەم نەژاكا بوو

مەلى خوۆشخوانى ئاوازم، بە زەبرى زۆر نەئالا بوو

شنى باى بەختيارى دىل، دەمى بوو وا ئەویش رابورد

لە ھەنگاوى یەكەمدا بوو، لە وانەى گروگالا بوو....

ئەو دەمە نەمدەزانى رۆژئى لە رۆژان، ھەر لە دەروازە زىرینەكەى شیعرەو ھى دەچمە جیھانى گولپەنگى شانوو، شیعریش تیشوو ریبوارى ئەو رىگایەم

دەبى..

بەلىٰ لە سەراپاي شانووييەکاندا، زمانى شيعرى بوو تە بايەخى لە بايەخە  
بنەرەتییەکانى، بوو تە تان و پۆي رازاندنەوہ و ئارايشتى...

\*\*\*

۳ ■

### ■ دارپشتن و پەخشان

وہکوو خووم پيوہ گرتبى، ھەر جارى خووشییەكى رۆژانى مندالى و ميردمندالى،  
يان لاويتيم بە بيردا دیتەوہ، گەشکە دەمگرى، ھەر دەلىي ھەنووکەيە و ئەو  
گشتى نيوانە تەمەنە وەلاوہ دەنى و دەليمەوہ با تام و چيژى ئەو نوقلە ترش  
و شيرينەى، لە شەوى بەراتى منداليما لە زارم دەنا، ھەتا ئىستاش ھەر تام  
دەداتەوہ، خەلاتى ئەو رۆژانەش، ئەگەر تەنيا گوليک بووبى، ئەوا ھەتا ھەم بە  
ھەموو گولزارەکانى دنيای ناگۆرمەوہ، کاتى لە بەغدا دەمخويند، رۆژانى ھەيىنى  
لەگەل برادەرەکەمدا، خوالىخووشبوو کاکە (ئەکرەم عەلى) کە قوتابىي کوليچى  
(شەريە) بوو، بۆ نويز دەچووینە مزگەوتى (شيخ عەبدولقادرى گەيلانى)،  
پاشان دەچووینە دیدارى مامۆستا (مەلا عەبدولکەریمى مودەريس)، ھەر لە  
يەکەم دیدارەوہ خووم پى ناساند، کە زانىي کورەزاي (مەلا ئەحمەدى قوربانى)م  
دەستى کردە ملم و باسى دوستايەتى و رۆژانى خویندنیاى دەگيرايەوہ، ھەموو  
جاريکيش لە قوتوويەكى تەنیشتيیەوہ، نوقليکى ترش و شيرينى دەداینى، منيش  
لە گيرفانم دەنا و لە ريگای گەرانەوہدا، دەم نايە دەمم و بە کاک (ئەکرەم)م  
دەگوت:

لەم بازارى (باب ئەلشيخ)ەدا، پرە لەم جوړە نوقلە، بەلام بروات بى ھيچيان  
تامى ئەم نوقلەى مامۆستا نادەن، ئەمە خوشتەر جگە لەوہى موفەرکى ئەو زانا  
مەزنە پيرۆزەيە. بە ھەر حال بايەخ و بەھاي ھەر شتە بە شوينى و کاتەکەيەوہ  
بەندە، لە پۆلى چواری ويژەيى بووم، لە ھەرەتى خویندنەوہى ئەدەبىياتى جىھانيدا  
بووم، ھەر چيیەکيش (نەجيب مەحفووز) دەينووسى چەندىن جار دەمخويندەوہ،  
حەزم لەو رىياليزمىيە جوانەى دەکرد، مامۆستاي عەرەبىمان خوالىخووشبوو

(شیخ رەوف شیخ عومەر)ی قەرەداغی بوو، کاکى هونەر مەندى بلیمەت کاکە (ئەنوەر قەرەداغى)، داواى لى کردین بۆ وانەى داھاتوو ھەر یەكەمان داپشتنى بنووسى، لە یەك لاپەرە كەمتر نەبى و سەرپیشكە لە ھەلبژاردنى بابەتەكەیدا، لەو ساتەوہ بېرم لە باس و بابەتەكەى دەكردەوہ، ئىوارە لە بازار گەرەمەوہ، وا رىكەوت بە لاى مزگەوتى گەورەدا، یان بلىین پشتى (دەبۆ)كەدا دەگەرەمەوہ، ئەوہ شوینى راوہستانی كرىكاران بوو، ئەو دەمە لىرە و لەوى تاك و تەرا كرىكار مابوون، دیارە بۆ كار، لە وادەى بەرە بەیانەوہ چاوەرپى كەسانىك بووبوون بۆ سەر كاریان بەرن.

لەوہدا بووم وەك ھەموو جارێ كە بە لاى ئەو (دەبۆ)یەدا رادەبوورم كە كاتى خۆى ئوردووگای (تورك)ى سەردەمى عوسمانلى بووہ، (نالە پى پاتى)ى جەر بەزەم بېر دەكەوتەوہ، كە لە كاتى لە سىدارەدانیدا گالتهى بە مەرگ دەھات و مەرگ لە ئازایەتیی ئەو دەتۆقى..

كاتى بېنیم بە نائۆمىدیيەوہ، دەستە دەستە لە شەقامەكە بەرەو شەقامى مەولەوى دەپەرینەوہ و نائۆمىدى چووبووہ، كۆل و قەلاندوشكانیان و بەرەو گەرەكەكانى خوارخوارووى شار ھەنگاویان بە داواى خۆیاندا كیش دەكرد.

لە دلى خۆمدا گۆتم: یارۆ ئەوہ كەرەسە و بابەتى داپشتنەكەى وانەى عەرەبى، بەلام لەكوپوہ و چۆن چۆنى دەست پى بكەم و دايریژم...!؟

تەواو، باش بۆى چووى، ئەو دەرەوہى بۆ چوونە ناو باسەكە، ئەوہ پىر بە پىرپەتتى و سەر لە خۆت مەشئوینە...

زۆر چاكە شوین ھەلگىرى دەكەم و بە بست لى جیا نابمەوہ، جار و بارەش ھەول دەدەم لە چاوانى بىروانم و گشت ھەستەكانى بخوینمەوہ..

ئەوا بۆنى گوشت و كەبابى بزژاو و مریشكى سوورەوہ كراو بە سەریا دى، ئەوہ دەنگە دەنگ و ھەرا و ھۆریای میوہ فرۆشانە و ھاوار دەكەن دەرپۆینەوہ بە خۆپایى سیوہ لاسوورەى سەردەشتە و سى كیلۆ بە دە فلس، ئەوہ ھەرمى گولاوى شارباژىرە، ئەوہ ھەنارى ھەلەبجە و ئەوہ....

ھاوشانى رىگام دەبى و لە بازار دەرچوون و كەوتینە كۆلانەكان، رووناكى

گلوپى سەر قاپى و بەر ھەيوانانى مالان، سىبەرى ھەردووكمانى لە سەر ديوارە بەردىنەكان و بە قور سواغ دراوہكان دەنواند، جاروبارە سىبەرەكانمان پيش و پاش دەكەوتن، وا ئەم جارە سەريەك كەوتن، بوونە يەك ساىە و سىبەر، بووم بەو: ئەوا چەند رۆژە لە دواى بەيانەوہ ھەتا ھەلکشانەوہى خۆر و كوژاندنەوہى، بە نائۆمىدى دەگەرېمەوہ و مال و مندالېش چاوەروانن، چاويان لە دەست و پى و ھەنگلم بېيوە، رۆژيش نىيە خاوەن ژوورەكەمان بەرۆكى كرېم پى نەگرى، ئەوہ سوپاس بۆ خوا، دووكانەكەى سەرى كۆلانەكە چراكەى ناسووتى... تىادا ماوم، ھىزى ئەژنوى چوونە ژوورەوہم نىيە، مندالەكانم بى شىو سەر دەنېنەوہ، گەر نەخەوتبن چىيان بۆ باس بكەم.

ژنە دراوسىبەك ھاوارى لى دەكات:

ئەوہ لە كوئى، ھەى بەدبەخەت، كوئوہ دەچى؟ ئەمرو پۆليس و مۆليس ھاتن و شروشىتال و مال منالېان فرېدايە چەقى كۆلان..

ئەى چىيان لىھات؟ ئەوہ خاوەن ژوورەكەيە، دەمىكە ھەرەشەى سكالالە سەر تۆمار كردنى دەكردم، بەلام لە كوئ سۆراغيان بكەم؟

مىردى ژنەكە، نەراندى: ئەرى ژنەكە ئەو چەقە چەقەت لە چىيە؟

بە توندى دەرگاگە بە يەكدا دەدرى.

وادەى وانەى عەرەبى ھاتەوہ و لە لايەن مامۆستاوہ دارشتنەكان كۆكرانەوہ،

پاش دوو رۆژ مامۆستا (شىخ رەوف) ھاتەوہ، سەيرم كرد دارشتنەكەى منى بە

دەستەوہيە، يەك دوو جار پيشانى قوتابىيەكانى دا و فەرمووى:

ئەمە دارشتنى يەكىكتانە، دەيبەم لە شوئىنانى دىكە بۆ قوتابىيانى دەخوئىنمەوہ،

پتر لە دە جار خوئىندووہتەوہ، ھەرچەندە چەند ھەلەيەكى زمانەوانى تىدايە،

بەلام لە ئاستى قەلەمى نووسەرانى ئەزموونداردايە. ئافەرىن باوكەكەم ئەحمەد

سالار...

بۆيە دەلېم مەزنترىن ھاندەرم بۆ ئەدەب، مامۆستام خوا لى خۆش بوو (شىخ

رەوف قەرەداغى) يە، قەردارى ئەو مامۆستا بەرزەم، ھاندەرم بوو، بېروا بە

خۆبوونى خەلات كردم..

## زانگو

ئەو رۆژانەى قوتايى ئامادەىي ويژهىي بووم، وا ريكهوت و به دەستى خۆم نەبوو، بەرپرسىاريەتییەكى گرانم لە ئەستۆ نرابوو، جگە لەوہى، سەرىك و ھەزار سەودام ھەبوو، ئەوہ ئەدەب و ھونەريشى سەربارەيان، رۆژانىكى چر و پرى خەست تەنراوہ، بە جەنجالى و ھەزار و يەك ئاوات، لە رۆژيكا تەنيا ئاواز و باس و خواسى مەرگ و كوردستان ويړان كردن، ھەر چۆن سەردەمانيك (سالم) وتەنى:

ساعقە و بەرقى نەدامەت زولمەتى دا شەرق و غەرب  
بەردە بارانە بە مەخسوسى لەسەر مولكى بەبان  
چاوى عيبرەت ھەلبەرە ئەى دل لە وەزعى دەھرى دوون  
سەيركە سا توركى دەلەك چى كرد بە زومرەى كورد زبان

ئەو سالانەش ھەمان كوێرەوہرى و خاكەسارى و كوردستان ويړان كردن نوئ بوويەوہ، بە خراپترين شيۆہ، ئەوسا عوسمانى، ئەم جارەش بەغدا، بەلام جياوازييەكى گەورە ھەبوو، ئەوسا كۆتايى ئيمارەت، بەلام ئەم جارە شوړشى

مان يان نەمان، جەربەزە و چەك و چيا.  
 بەھەر حال ئامادەييم تەواو كرد و بەرامبەر چەند پريانك بوومەوہ، ديارە لەو  
 تەمەنە گەنجيتيپەدا، پلە و پاىە و دەسەلات، ئايىندەى برىقەدار، پتر سەرنج  
 رادەكيشى، ھەتا بليى ماىەى خەيال پلاويپە.

حەز دەكرا بىمە ئەفسەر، يان ماف بخوئيم و روژى لە روژان بىمە پاريزەريكى  
 زرنگ و بە دەم و پل.

ئەو خەون و خەيالانەم، لە مېشكەم تەكاند و دامن بە دەم باوہ، دلەراوكى و  
 ھەلوور بلوورى بەختم نا وەلاوہ، ھونەرى شانوم ھەلبژارد و كردمە راستەريى  
 ژيانم و گشت تەمەنم خەلات كرد.

لەگەل دەستەيەك لە دەرچووانى ئامادەيى (فۆرم) مان پر كردەوہ و پيشكەشمان  
 كرد، ناوہراستى شەستەكان بوو، وادەى ئەوہ ھات بو ديمانە و تاقى كردنەوہ  
 بەرەو بەغدا بچين، بە دليكى پر لە جوّش و خرۆشەوہ سوارى پاس بووين،  
 ھەر چۆن بو سەيرانى سەرسير دەچين، جار و بارىش بە قسەى خوّش و گالته  
 و گەپ و ناو بە ناو گۆرانيمان دەوت (ئەم بەرە و بەرە ناسكە دولبەرە، لەسەر  
 ماچيكت شەپە خەنجەرە)، دەمە و ئيوارە گەيشتينيە بەغدا، لە حەيدەرخانە لە  
 ئوتيليكى نەك چوار ئەستيرە، بەلكوو چوار پەنجايى دابەزين، گەرمای بەغدا  
 ھەر لە گور و تيندا بوو، تەنيا يەك ھەوا ساردكەرەوہى تيادا بوو، ئەويش  
 لە ھۆلى پيشوازيدا بوو، ھيشتا شويني وەكوو شەقامى (رەشيد) ھەر جمەى  
 دەھات، ھەر زوو باسى گيرفان برەكانيان بو كرد بووين و چاويكمان كرد بوو  
 بە ھەزار چاو، بو ئەوہى لە يەكدى دابەر نەبين، ھەرەك (حافز قورئان) دەستى  
 يەكترمان گرت بوو، عەرەبانەيە شووتى قاش كراوى سەر سەھۆل نراومان  
 بينى وتم: كورپنە با دەروونمان فينك بكەينەوہ، كەوتينە شووتى خواردن، ئەو  
 شەوہ ھەتا ئەو سەرى شەقامەكەمان تەى كرد، درەنگ وەختانى بە كەنەفتى  
 و شەكەتى گەراينەوہ ئوتيلەكەمان، چووينە سەربان ريزى قەرەويلەمان داگير  
 كرد، دوايى وتم: ئەرى كورپنە كەسى لە ئيوہ (عيلم و خەبەرى) لەوہى بەيانى  
 نيبە؟



كەس وەلامى نەبوو، و تەم: ديمانەمان لەگەڵ دەكرى، بەلام ديمانەكە چۆن و چييه، و تيان بابە خوا كەريمه، دەى با بخەوين، تا بەيانى خوا دەمىنى و مولكى، بەيانى دەبى زوو هەلسين، بەيانى هەر كە بانگى فەرموو، هەر دەتگوت بڵندگۆى مزگەوتى حەيدەرخانە، كە چەند مەترىك ليمانەو دەور بوو، جگە لە ژمارەيەك مزگەوتى ديكە لەو ناوچەيە، نەك هەر بە ئاگای هينان، بەلكو راجلەكيني رايچلەكاندين، كە بە خۆمانەو نەماندى بوو، جگە لەو دەى ميش بە گيزه گيزه كە پرۆكەيان لەسەر رومان هەلبەست بوو، هەر زوو رومان كرده خوارەو، دەست و دەموچاومان شت، بەرامبەر ئوتيلەكە چەند چيشتخانەيەك هەبوو، چووين و داواى نەسكينه مان كرد، تومەس شاگردەكەى كورد بوو، كەوتينه قسەكردن، ئەويش كوردايەتتى خۆى نواند، بۆ هەر يەكەمان جوتى بالە مريشكى هاويشت بوو ناو نەسكينه كەمان، ئيمەش كردهمان تيووشين، يان بليين تریت، پاشان سەرو چای شيرينمان بەسەرا كرد و يەكى پەنجا فلسمان دا، ئيدى كۆلنجەكەش لە (مەيدان)ە، هەر بەو راستەرييهى بەر وەزارەتى بەرگریدا رادەبوردا بۆ (وەزيرييه) بەرامبەر كۆشكى شاهانە بوو، تەنيشت پەيمانگەى هونەرە جوانەكان، بە پى ريگا كەمان برى، خانوويەكى دوو نەومی كۆنى كلاسيك شيوەى بە خشت دروست كراو بوو، چووينە ژوورەو هۆلەكە پر بوو لەوانەى وەكوو ئيمە و بۆ هەمان مەبەست هاتبوون، واژە واژ و هەرايەك بوو هەر مەپرسە هەمووان بە يەكدا دەهاتن و دەچوون، هەر چۆن فەقييان لە هەيوانى مزگەوتاندا دەور دەكەنەو لە سووچيەكەو تەختە رەشيكي وانە خویندن لەسەر ئەسكەليك دانرا بوو، بە تەباشير پيداويستيه كانى ديمانەكەى لەسەر ديارى كرا بوو:

١. بينراويكى ئەفراندنى بى دەنگ (پانتۆمايم).

٢. بينراويكى شانۆيى.

٣. چامە شيعرييه ك.

بە حەپاسەنەو دەى سەيرى يەكتريمان كرد، بەدەختى ئيمە لەو دەدا بوو، كەسيك بەر لە ئيمە نەچوو بوو ئەو ئاكاديميایه، هەتا پرسىكى لى بكەين، ژمارەيەك

دەرچووی پەیمانگەى ھونەرە جوانەکانى بەغدامان ھەبوو، کە پاش شۆرشى چوار دەى گەلاوێژ بووبوونە قوتایی پەیمانگە، لەوانە بوون، کە لە سەردەمى پاشایەتیدا، لەبەر چالاکیى سیاسییان لە خویندن دەرکرا بوون و پاشان کرا بوون بە سەرباز لە (شوعیبە)، تاک و تەرایەکیش ھەبوون، کە زۆربەیان نەک شانۆ، لقەکانى دیکەیان خویند بوو، ھەروەھا لەگەڵ بەرپا بوونى شۆرشى مەزنى ئەیلوولدا دەنگ و رەنگى ھونەرى شانۆ کپ کرا، ئەو رۆژە رووبەرووی حالەتیکى سەیر بووین، یەك: رۆژى دۆش دامان و دەستە کۆلەى نەبوو، دەسبەجى بیرم لەو سى داواکارییەى لیژنەى تاقى کردنەوہکە کردەوہ، یەكەمیان بۆ بى دەنگەكە، ئەو بینراوہم بە بیردا ھات، بەیانییە و چاوم خەوالووە و ھیشتا و ھەکوو خەو بەرى نەداوم، لە بەردەم دەستشۆرەكەدا وەستاوم و لە ئاوینەكەوہ لە سەر و چاوم دەروانم، بەلووہكە دەكەمەوہ، دوو سى شلَب ئاو بە دەم و چاوما دەكەم، پاشان سابوونەكە لە دەم و چاوم دەسووم، سابوونەكە لە دەستم دەخزى و بە چاوى نووقاووہ لە ژیر دەستشۆرەكەدا، دەست بە زەویيەكەدا دەگێرم ھەتا دەبیینمەوہ، لە سەر بەرز کردنەوہدا سەرم لە ژیر دەستشۆرەكە دەدا و زامدار دەبى و خوینی لى دى، بۆ داواکاریى دووہم، لە سەر داستانى (مەم زین)ى (خانى) گىرسامەوہ، چونکە رۆژانیک پەرۆشى ئەو شاكارە بووم، چ بە کرمانجیە ژوورووہكەى و چ بە سۆرانى کردنەكەى (ھەژار)، پاشان وەرگێرانە عەرەبییەكەى (محەمەد سەعید رەمەزان بۆتى) کە بە دل کردویەتى بە عەرەبى، ھەروەھا ئەو كورتە شانۆییە شیعرییەى (پیرەمێرد)... لە نیو کاتژمێرێكدا، لە زەینمدا تاوتۆم کرد، وا بزنام شتیكى پوختم لى گەلالە کرد، جگە لەوہى لە توانامدا ھەبوو، باسى خان و نەینییەکانى ئەو شاكارەش بکەم.

بۆ داواکاریى سییەمیان، لە ئەدەبیاتی عەرەبى سەردەمى (جاھیلی) گەلیك بەیتە لە چاکە ھەلواسراوہكەى (ئیمرو لقەيسى ئیبىن ئەلحەجەر)، کە بە نمونەى بالای ئەدەبى ئەو سەردەمەى بەر لە ئىسلام دەھیندریتەوہ کە بەم بەیتە دەست پى دەکات:

(قفا نبكي من نكري حبيب و منزل)

(بسقط اللوى بين الدخول فحومل)

ناویان خویندمهوه و له دلی خۆمدا (رب اشرح لي صدري)م  
وێرد کردهوه و چوومه ژووری دیمانیهوه.....

\*\*\*

دهرگای ژووری تاقیکردنهوه کرایهوه و خۆم کرد به ژووردا، له چاو  
ترووکاندنیکدا، هەر چون چرکهی کامیزهیهکی فۆتۆگراف، هه موویم وهرگرت،  
مامۆستاکان، میژ، کورسی و دیوار و پهنجهره... سلاوم کرد و به پروویهکی  
خۆشهوه وهرامیان دامهوه.

- ناوت ئەحمهده؟

- ئەحمەد سالار.

- ئاویتیه؟

- بهلی مامۆستا.

- واتای سالار چیه؟

- سهروک.

- بۆچی یهک ناو نهراوی؟

- له بنه مالهیهکی ئایینیم، باپیرم زانای ئایینه له بهر پیروزی موسلمانیتی،  
ئەحمهدی له گهڵ سالاردا داناوه.

- باشه ئیستا چیت بۆ ئاماده کردوین؟

- ئەوانه ی داواتان فەرموو بوو.

- ئا دهی با بیینین؟

- بینراوه بی دهنگه کهم نواند و له نیوهدا بووم، که بۆ سابوونه له دهست  
خزاوه کهم دانه ویمهوه، یه کیکیان که له ناوهراستیاندا بوو، گوتی: باشه، ئەوه  
تهواو، ئەی بینراوی شانۆیی، چیت ئاماده کردووه؟

گوتم: (مهم و زین)ی ئەحمهدی خانی، که سایه تیی (مهم). ئیتر هەر مه پرسه، بینم  
پیوهگرت و نه مده برپیهوه: مهم و زین واته (رۆمیۆ و جۆلیت)ی کورد، شاعیری

كورد (ئەحمەدى خانى) لە سەدەى حەڧدەھەمدا نووسىويەتى و برىتتېه لە (۲۶۵۹) دىڧى جووت سەروا و لە ئەدەبىياتى رۆژھەلاتدا، بەم شىۋازەيان دەوت (مەسنەوى). سەرەتا بە ناوى خودا دەست پى دەكات پاشان باسى فەلسەفەى ھەبوون و خاسىيەتەكانى خوا و يەك خوايى، بەشى دووھى (دىباچە) كە تاييەتە بە باسى پىغەمبەرى خوا (د.خ) و وەسى دەكات، پاشان دەست بە بەشەكانى ئەو خۆشەويستىيە پر لە رۆمانسىيەت و شاعرىتتېه بالايە دەكات ، كە سى تەوھرى مەزن لە خۆى دەگرئى: سۆڧىگەرى، فەلسەفە و نىشتىمانپەرۋەرى...

پرسىيان باشە (مەم) كىيە؟

مەم رۆمىۋى زىنە.

ئا دەى با مەم ببىن؟

(ماوہىەك بىدەنگى و دلئەنگى و بە دەنگىكى خەمبار و بە سۆزەوہ، ئەوئەدەى بۆم كرا پوختەى ئەم مۆنۆلۆگەم، كرده عەرەبى پىشكەشم كرد).

ئەى بەندى دل و چراى دەروونم

ئەى بەستە بە تۆنەبوون و بوونم

مەزنىت و لە راست گەدا بە فىزى

ناپرسى لە ئىمە چىتە زىزى

لە دلەم دەدەرى كراسى ئارام

گىرۆدەى تۆم و نايەى بۆ لام

لەيلى وەرە شىتتى خۆت ببىنە

چاوى تەر و سوورە ژىنى شىتتە

شىرىنتىرى، شىرىنى كەمىك داد

يادىك بە دلئە بگا لە فەرھاد

ھەر چەندە دلەم گەلىك پەرۆشە

چونكە لە رىگەى تۆدایە خۆشە

سویندم بە دوو لىۋى تەنك و ئالئ

بە بسكى رەشت بە وردە خالئ

سویندم بە بەری بەیانی لاجانگ  
بەو هەنیه که شهوق دەدا بەرووی مانگ

(...)

هیشتا تەواوم نەکرد بوو، رایانوەستانم، سەریان لە یەکتەر نزیک کردەو،  
هەندی مشتومریان کرد، گویم لە دەنگی یەکتیان بوو، پاشان ناسیم، مامۆستا  
(ئەسەد عەبدولرەزاق) بوو، کە دوو سی جار دووبارە ی کردەو (بە لای  
منەو باشە).

دواتر سەرۆکی لیژنەکە، ئەویش هەر پاشان ناسیم، مامۆستا (ئیبیراهیم جەلال)  
بوو، فەرمووی لە کویدا بووی؟ وتم: لە زینداندا.  
فەرمووی: شیعرت لە بەرە؟  
-گەلیک.

-شیعری کێ؟

-ئیمرولقەیس، ئەبو فیراس ئەلحەمەدانی، ئەمیر ئەلشوعەر....

ئەدی.. شیعریکی کوردی

- لێی دەگەن؟

- زۆر چاک ئاماژە ی بۆ مامۆستایەکی سوور و سپی کرد، گوایه ئەو کوردە،  
منیش بروام کرد، ئەویش بە خەندەو سەیری کردم، ئەویش پاش ماو یەک،  
کە سەردانی بەشی شیوەکاریم کرد، کە چەند برادەریکی وەک کاکە (حیکمەت  
هیندی) ی هەرە خوێشەو یستم لە بەشی پەیکەرسازی دەخویند، ئەو مامۆستایەم  
لە لقی (سیرامیک) بینی.

-کاکە حەکە گیان، ئەزانی ئەو مامۆستایە کوردە؟

-کوردی چی؟! ئەو یۆنانییه و ناوی (قالتینۆس)ە.

وتم: دە بە خوا لە مقابە لە کەدا شیعیری کوردییان پێ خویندەو گوایه ئەو  
کوردە.

بە هەر حال: دیوانەها شیعری کوردیم لە بەر بوو، بەلام خۆم بۆ شیعەرەکی  
(کاکە حەمە ی بیلوو) ناسراو بە (ناری) ئامادە کرد: بە دلێکی خەمناک و سۆزێکی

ئەوپەرى ئەقىنىيەوہ، بە ھەستىكى قوولەوہ، كەوتمە خویندەنەوہى:

«موودەتیکە گرفتارم، من بە دەست سەودانەوہ  
 بوومە داوى زلف و پەرچەمى تاتانەوہ  
 مەنعى قولاپى موژەت، ناکەم لە راکىشانى دل  
 بۆ ئەسیرى چاوى مەستى، پەر خەوى دەبیاتەوہ  
 لەب شەكەر فەرموو بە زولفت باوہ شىنى بەس بکا  
 مېشى رۆحم گەر بنىشىتۆ، بە قەندى چاتەوہ

ھەتا:

خەتى دەرسى عشىقى (نارى) وەك رقوومى خالەكەت  
 وایە لەوھەى گەردنى بى گەردى وەك میناتەوہ»

ھەتا دوایىن وشەى دوا دىر رایان نەگرتم، سەریان بۆ دەلەقاندەم، لە سەیر و  
 جۆرى تەماشى کردنیاندا سەركەوتن و وەرگرتنم چنگ كەوت.  
 ھاتمە دەرەوہ، قوتابىيە كوردەكانى ھاوہلم، رایان كرد بەرەو رووم گوتیان:  
 چىيە زۆرت پى چوو، بەلام بە رەنگ و رووتا دیارە شىر بووى؟  
 پاشان ھەر ھەمان نیوہرۆ بەرەو شار بووینەوہ، ھەتا گەشىتینەوہ شار،  
 ھۆش و گوشم لای رۆژانى داھاتووم بوو، لە نیوانى خەون و راستیدا ھەستم  
 رادەژەنى.

\*\*\*

یەكەم رۆژى دەست پى كردنى خویندەنمان بوو، ھەر بەیانى زوو خۆم رىك  
 و پىك كرد، لەو تەمەنەشدا گەنجىكى قىت و قوز بووم و خاوەنى جەستە و  
 لەش و لاریكى وەرزشوانانە بووم، قاتىكى جوان دووراوى كاكە (حەمە عەلى  
 مەدھۆش)ى شاعىرى دلتەر و مقەست زىرینم لەبەر كرد و زوو زوو، لە  
 ئاوینە بى چوارچىوہ كەدا لە خۆم دەروانى، كورد واتەنى: (دەتگوت كچە جافم  
 بۆ دابەزىوہ و چاوەروانى كەژاوەیم)، ئەو شەش حەوت برادەرەى كە پىكەوہ

بووین لە خانوو هەکه دا، بە دەنگ دەنگ هەموویانم بە ئاگا هینا، لە پیشه وه کاک (ئەکرەم ئەحمەد و کاکە عوسمان)، ئەوسا ئەو پینچ برادەرە کەرکووکییه ی دیکه، هەر یه که و له کۆلیجی دهیخویند، هه مووشیان سالیکی له پیش منه وه بوون، خانوو هه که مان له گه ره کی (وه زیرییه) بوو، به رامبه ر کارخانه ی (لۆکه ی پزیشکی) و کتیبخانه ی ناوه ندیی زانکۆی به غدا، نزیک مالی (د. موکه ره م تاله بانی)، سه یر له وه دا بوو، مزگه وتی لیمانه وه نزیک بوو، مه لایه کی هه ولیری وتاریژ و پیشنوژی بوو، سه راپای وتاری هه یینی هه ر هیرش بوو بۆ سه ر کۆمۆنیست، وه ک ئەوه ی به تاییه ت شه ر به (د. موکه ره م) بفروشیته، خانوو هه که مان گه وره بوو هه وشه که ی پر بوو له دارخورما و دار پرته قال و گیوژ (نه بووک)، هه یوانیکی ( ٤م X ٨م) به سه ر هه وشه که یدا ده یروانی، که بووه باشترین شانۆ بۆ مه شق کردنی ئیواره وه ختانم.

ئەو برادرانه شم له خویندن کرد بوو، چونکه ئەو ماوه ی مه شق کردنم ده بوونه بینهرم، به ره به ره وای لیها ت میوانیشیان ده هات و بینهرانم له زیاده بووندا بوون.

به هه ر حال خوا حافیزیم لی کردن و گورج و گولانه، هه ر ده تگوت (سه ی باز) ده که م، پیش هه مووان خۆم کرد به (ئاکادیمیا) که ماندا، به ره به ره قوتاییه کان ها تان و واده ی چوونه پوله وه ها ت، ماموستا خۆی کرد به ژوورا، به لام هیشتا هه ر چۆن قوتایی ئاماده یی بووین به ری نه دا بووین، هه مان هه لسوکه وتمان ده کرد، ماموستا بالا ناوه نجییه کی قه له و بوو، سه ره تا یه ک یه ک سه رنجی داين پاشان له یه که به یه که مانی پرسی: ناوت چییه؟ له کوپوه ها توویت؟ بۆ ئەم به شه ت هه لبژاردوو ه؟ پیشتر چالاکیی شانۆییت کردوو ه؟

که وته باسی مه زنیی شانۆکار، هه موو جه سته م کرد بووه گو ی و چاوم بری بووه چاوه بچکۆله کانی که هینده ی نه ما بوو پیلۆه کانی به ته واوی دایانپوشیته، له سه رخۆ که وته ئاخافتن: ئیوه پیشه یه کتان هه لبژاردوو ه، له پیشه مه ندانی دیکه ناچیت، پزیشک، ئەندازیار، چیشته ر، پۆلیس، هه مال، پاریزه ر.. هه تا هه ن به و پیشه یه وه په یوه ستن، راسته پله ی کاریان له ته ک روژانی خزمه تیاندا هه لده کشیته،

بەلام ژيانيان ھەر تەرخانى ئەو كارەيە، كە دەبىتە مۆركى كەسايەتییەكەيان، بەلام ئیوہ وانا بن و وانین، وا پیویست دەكات بییتە وەزیر، پاشا، گەدا، سووالكەر، ئیمپراتۆر، قازى، دن، پیاوكوژ، رابەر، دەولەمەند... ماوہیەكى كورت تیادا رامام، پاشان لە مەبەستەكەى گەیشتم، زانیم كارىكى گرانم لە ئەستۆدایە، دەبى لەمەو دوا بە وردى سەرنجى ھەموو شتىك بەدەم. دەست بە وانە خویندن كرا، دەبوو رۆژانە بینراوى شانۆیى ئامادە بكەم، بەلام ئەوہى گرفت بوو، بە تايبەت بۆ ئیمەى كوردى سلیمانى، فۆنەتیک بوو، چەندین پیتی پوخت عەرەبى ھەبوون، ئیمە ھەر بە كوردییەكە دەمان وتن، بۆ ئەوہى ئەوانى دیکە گالتهمان پى نەكەن، بە ماوہیەكى كورت بەسەر ئەو لایەنەدا زال بووم، رۆژانە پاش كاتى (ئەكادیمیە) چەندین كاتژمیرم لە كتیبخانەى ناوہندیى زانكو بەسەر دەبرد و ھەر چییەك بە دوور و نزیک پەيوەندیى بە شانۆوہ ھەبوو دەمخویندەوہ، سەرنجەكانیشم لە دەفتەرەكەمەدا دەنوسییەوہ، ھەر شتىكیش گرفت بووايە، لە مامۆستاكەم (ئەسەد عەبدولرەزاق)م دەپرسى و روونى دەكردەوہ و رای لەسەر دەردەبىرى.

ھیندەى نەبرد، ئەو خانووہمان چۆل كرد و چووینە (حەیدەرخانە) ئەو گەرەكە پینان دەگوت (جەدید حەسەن پاشا) شەوانە پاش خویندەنەوہ، درەنگ وەختانى، دەچووین بۆ دووكانى شەربەت فرۆشى (حاجى زبالە) كە زۆر بەتام بوو، زۆر لە میوژ بوو، بە پینچ خولەك دەگەیشتین، ئەو كاتانەش فرۆك و ھوورى ئۆتۆمبیل كەم دەبوو، وەك شەقامەكە وچانى بۆ بدات، سەر و پەرداخ شەربەتى میوژى نایابمان وەردەگرت لەگەل سەموونىكى ئەسمەر، بەتامترین خواردنمان بوو، رىك بە ریز لە قەراغى شوستەكە بە كەمالى ئیسراحت لى دادەنیشتین و شامان بە سەپان رانەدەگرت، ھەر یەكەمان ئەركىكى دەبینى، لە ژوورەكەى ئیمەدا، من و كاك ئەكرەم و كاك عوسمان و كاك ھیوا حەمە عەلى بووین، لە ژوورى سەرىشەوہ كاك جەمال رەسوول كە پرۆفیسۆرىكى مەزنە و كاكە وریا محیدین كە ئەویش بە رۆژ فەرمانبەر بوو شەوانە مافى دەخویند، ئەركى من كرىنى سەموونى بەرچایى بوو، برادەرىكیش چىشتى لى دەناو، ئەوانى



دیکەش چایان لئ دەنا و قاپەکانیان دەشت، کاتیکی خوشمان بەسەر دەبرد. بەرەبەرە سەرقالی خویندن بووین، ئاکادیمیە دەستی کرد بە کار کردن لە بەرەمی سالانە، که مامۆستاکان کاریان تیا دەکرد، هەر یەکەیان ئەرک، ئەمە دیکۆرە و ئەوێ رووناکی و پۆشاک و موسیقا و ئارایشت... دەرھیتانی شانۆییەکە لە ئەستۆی مامۆستام (د. سامی عەبدولحەمید) بوو، رۆڵە سەرەکییەکانیان بە قوتابیانی قوناغی چوار و سێ دەدا، ئیمەش دەبووینە (کۆمبارس) یان (کۆرس).

شانۆییەکە، شانۆیی (ئیمپراتۆر جۆنز) بوو، که (یۆجین ئونیل) لە سالی (١٩٢٠) نووسیبووەتی و لەسەر شیوازی دەربریە (EXPRESSION ISM)، که لە بنچینەوێ بزاڤیکی شۆرشگێرییە دژ بە قوتابخانەی سروشتی (NATURALISM)، که نوqm بوونە لە ریاڵیزمدا، هەر وەها بەردەوامییەکی هاوتەریبانەیی ریازی سروشتییە لە فەلسەفەدا، ئەم ریازە سەرەتا لە ولاتی ئەلمانیا سەری هەڵدا، لەوێشەوێ بە ولاتانی ئەوروپا و ئەمەریکا گەیشت و تەشەنەیی کرد و بوو مایە سەرەلانی چەشنەها ریازی دیکەیی نۆی.

ئەم شانۆییە (ئیمپراتۆر جۆنز)ە، سەربوردەیی دیکتاتۆریکی زنجی (رەش پیست) باس دەکات، که لە دەست گەلەکەیی هەلدیت، که هەمیشە بە ئازار و ئەشکەنجدان سەرکوتی کردوون. (ئونیل) بابەتەکەیی لە میژووی (هاییتی)یەوێ خواستووێ و ئیلھام بەخشی بوو.

من (کۆمبارس) بووم، رۆژانە لە سەعات (٣)و، هەتا شەشی ئیوارە پڕۆقە دەکرا، کاتی نواندنی هات، لە شانۆی (ئەلخولد) بوو، من زنجییەک بووم، بەر لەوێ بەرگی زنجی بپۆشم بانگ کرام بۆ ئارایشت، خوا لئ خۆش بوو (حاجی ناجی ئەلراوی) که پسپۆری ئارایشتی سینەماییی بوو، خویندنی بالایی لە (رۆما) تەواو کرد بوو، لە هەمان کاتدا ئەندامی تیپی شانۆی (ئەلزەبانییە) بوو که گەلیک لە هونەرمنەندە رابەرەکان ئەندامی ئەو تیپە بوون، هەر وەها گۆرانییژی گەورەیی عێراق (نازم ئەلغەزالی) که دەرچووی بەشی نواندنی پەیمانگەیی هونەرە جوانەکانی بەغدا بوو، ئەندامی ئەو تیپە بوو، لە چەند بەرەمی گۆرانیی

وتبوو، ئىتر لە سەر داواى ھاوہلەکانى رووى لە رادیو کرد و بە گەورەترین گۆرانىبىژى رۆژگارەكەى ناسرا، نەك لە سەر ئاستى عىراق بەلكوو لەسەر ھەموو ولاتانى عەرەب، كاتىكيش سالى (۱۹۵۶) تەلەفزیۆنى عىراق، لە لایەن (فەيسەل پاشای دووہمەوہ) كرايەوہ، كە يەكەم تەلەفزیۆنى عەرەبى و ناوچەكە بوو، ئەو ھونەرمنەندە لەو بۆنەيەدا گۆرانىي وت.

\*\*\*

گوتراوہ قسە قسە رادەكىشى، ئەو ساتانەى ناسرپىنەوہ ساتەکانى تر بە داواى خۆياندا دەھىتن، باسى (حاجى ناجى راوى)م دەکرد، كە يەكەم پىسپورى ئارايشتى شانۆ بوو لە عىراقدا، ئەم مامۆستا ئىسك سووكە لە گەنجايەتيدا پالەوانى (زۆرخانە) بووہ، ياريزانى زۆرانبازىش بووہ. سەبارەت بەوہى چۆن چۆنى ئەو پىسپورىيەى ھەلبژاردوہ؟ مامۆستايەكى ھاوہلى ئەو رۆژانەى خويندى لە (رۆما) گىزايەوہ: لە بالەخانەيەكدا ژوورىكى بە كرى گرت بوو، وا ريك دەكەوئ ئاھەنگى دەبى و سەرچەم خانمانى ئەو گەرەكە خۆيان لە تەل دەدەن و بۆ ئاھەنگەكە دەچن، تەنيا يەك خانم نەبى، ئەمە دەبىتە مايەى پرسىار، بۆ بە تەنيا ئەو نەچووہ و ماوہتەوہ؟! ناچار لە خانمەكە دەپرسى و ئەويش لە وەرامدا دەلى: ئەوانە گشتيان شەكرە خانمى شوخ و شەنگن، من لە ناوياندا بە ناشىرىنييەكەمەوہ ديار دەبم، بۆيە حەز ناكەم بچم. ئەميش دلى دەداتەوہ و دەلى: بۆ نايەيت من ئارايشتت بۆ بكەم، من قوتابى ھونەرم و كەمىكى لى دەزانم.

بە ھەر حال قايلى دەكات و ئارايشتىكى گەلىك جوان و سەرنج راكىشى بۆ دەكات. خانمەكە لە خۆى دەروانى كە بە راستى گۆراوہ و شەنگە خانمە، خۆى دەگۆرپىت و بى دوودلى دەچىتە ئاھەنگەكە و وەك ھەمووان سەماش دەكات، گەلىك لەوانە پىيان نامۆ دەبىت و لە يەكدى دەپرسن: دەبى ئەم شوپرەژنە كى بى؟ پاشان چىرۆكەكەيان بۆ دەردەكەوئ و نەيىنى ئەو جوان كردنە دەزانن. ئىدى خانمان روو دەكەنە قوتابىيەكەى ھونەرى شانۆ، ئەويش بەو پىسپورىيە قايل دەبى. بەرەبەرە خۆى تيا تيار و قال دەكات، گچكە سالۆنىك دەكاتەوہ لە

هەمان کاتدا خویندەنەکەشی بەرەو پەسپۆری لە ھونەری ماکیژ دەبات. کاتی من ھات لە سەر ستوونێکی بەرامبەر بە تۆی تەنیا شۆرتیکەوێ دانیشتم، کاتەکە گەرما بوو، بۆیە بە پانتۆڵ و فانیلە یەکی بێ قۆلەوێ بوو. لە سنگ و قۆڵ و مەچەکید، کۆنە زۆرانبازیکی دەینواند. داوای لە چەند قوتابیێکی بەشدار کرد، لە پەنجەکانمەوێ تا تەپڵی سەرم بە کریمی (قازۆلین) چەور بکەن، پاشان سەرقاپی شووشە یەکی کیلۆ قەبارە ی کردەوێ و وتی: ئەم کریمی دروست کردنی خۆمە، چونکە لەم وڵاتە دەست ناکەوێ، ناچار خۆم بە بیرێ خۆم سازم کردوێ، ھاتووم تەنی و سووتووی دووکەڵ و پەرۆی سووتاووم بە کریم شیلاوێ، ئەمە بۆ لەشیش باشە و خوین چالاکتر دەکات، ئیدی کەوتە سواغ دانی جەستەم، پاشان ھەر بە کریمی (قازۆلین)، بە پێی پێویست کال و تۆخی دەکردەوێ، ھەستام و تۆرە ی رەش پێستیکی دیکە ھات، لە ئاویئە بالانماکەدا لە خۆم روانی، پەنا بە خوا چیم بینی، تەنیا دانەکانم و سپینە ی چاوەکانم نەبێ، ھەر ھەمووی رەشی دەکردەوێ، ھەر ئەو ساتە بیرم کردەوێ، ئەگەر ھاتو راست بێ و رەش پێست بم، دەبێ چۆن لە خۆم و لە سپی پێستان بڕوانم؟ ئەو دەمە ئەو پرسیارە ماقوولەم بە ھەند وەرگرت، پاشان وام بۆ ھات: ھیچ جیاوازیێک نییە تەنیا یەک شت نەبێ، لە چاوی منەوێ دەبوو ھەر ھەموومان یەک رەنگ بین، بەلام ئەو ھەمەرەنگییە ی زەرد و سوور و رەش و سپی، ھەر ھەموو مرقوئین. عیبرەتی ئەویش بە توانای ھەلکردن و گونجانە. لیتان ناشارمەوێ وەک رەش پێستی، رەگەزپەرستان وایان لێ کردوین جگە لە خۆم، ئەوانی دی بە پێست کەوڵ کراو ببینم.

کاتژمێر (١٠) ی شەو پەردە دادرایەوێ، ئیدی خەمی خۆشوشتنم بوو، خۆ ئێرە شانۆی وڵاتان نییە ھەر ئەکتەرە و شوینی تایبەتی خۆی بە گەرماوێ ھەبێ....

ناچار گوتم: تەنیا روخسارم بشۆم و بسرپمەوێ، قیروسیا لە جەستەم، کراس و گۆرەوی و بەرگەکانی ژێرەوێم فری دەدەم.

دەرنگ وەختانی گەرماوی ئەپارتمانەکەمان، ھاوێلەکانم سەرقالی خویندن بوون،

وہ نہ بی گہرماوی شوقہ پەرپووتہ کہ مان ئاو گہرمکەری تیا بی، ئەوہ ھەبوو پەرەمیزیکی گچکەى نہوت و مەنجەلئیکی گەورە، ئاوم تى کرد و دامگیرساند، ئاو گەرم بوو جلی ژیرەوہى خاوینم ھەلئاسى و ئەوانى دیکەم فریدایە ناو تەنەکەى خۆلەوہ، ھەر ئاوم بە خۆما دەکرد و سابوون و لیفکەم بە خۆمدا دەھینا، کەفى نەدەکرد، ھاوارم لە برادەرەکانم کرد بە ھانامەوہ بین، وتم: بە قوربان کاتى شەرح و حال نبیہ، پاکەتى تایتیم فریا خەن. کاتى حالى شریان بینیم دەسبەجى غیرەت گرتنى و بە ھانامەوہ ھاتن، بە مشت تایتیان پیا دەکردم، ئاوم دەکرد بە خۆما، بەرەبەرە رەشاو ھاتە خوارەوہ، کەف دایپۆشیم، ھەستیان بە ماندوو بوونم کرد، ئیدی ھەر یەکە وەک ھەرەوہز کەوتنە ھەلمەتى خاوین کردنەوہم، شەکەت بووم.

وتم: بە قوربانتان بم ئیدی لە وزەمدا نەماوہ، ئەوى دیکە بۆ ژەمیکى دیکە و مالتان ئاوا بی و خوا لە برایەتى کەمتان نەکا، ھەر ئەوہندەى چوومە سەر قەرەویلەکەم، لە چا و ترووکائیکدا خپ بووم و خەویکی خۆشم لی کەوت. دەمەو بەیانى لە خەونما لە تەک چەند برادەریکی زنجى لە (ھاییتی) پیاسەمان دەکرد.

پاش ماوہیەک پشوویەک ھاتە پیشەوہ، گەرماوہ سلیمانى جانتاکەم پەر بوو لە جلکەکانم، دایکم خستییە ناو جلشۆرەکە، پاشان کە جلەکانى دەرھینا، کەوتە گومان لە جلشۆرەکە وایزانی کار ناکات، دواى وتى: ئەرى قەلەمى مەرەکەب لە گیرفانتا نەبووہ؟ نە، بۆچی؟ ئەرى ئەو جلانەت بۆ رەش بوون؟ کەسى نەزانی ئەلى سالاریان ناردووہ بۆ تۆنچیتی گەرماو نەک بۆ کۆلیجى ھونەر.

ئەم سەربوردەى ئارایشت کردنە سەرسورھینەرەى تیکەلى پیستم بووبوو، پاش سالەھایە کە کەسایەتیی (ئوتیللق)م دەنواند، واتە سالى ۱۹۷۸ ھەرە خۆشەویستم کاکە (حیکمەت ھیندى) ماکیاجى دەکردم. ھەر کە لە بەردەمیا دانیشتم دەسبەجى ئەو کەسایەتییەى ئەو دەمەم ھاتەوہ بیر، چونکە ئەم جارەش کەسایەتییەکی رەش پیست دەنوینم، کاکە حەکە گیان بە ھەمان شیوہ سەرقایى قوتوویەکی کردوہ خستبوویە سەر لە پى چەپى و بە دەستى راستى کەوتە لیسونى و لە

سەر روخسارمى دانا، يەك دوو ماچى گەرم و گورى روومەتەكانى كردم و گوتى: ئەحە گيان ببوورە تەنيا بۆياخى پىلاوم دەستكەوت بۆ ماكياجەكەت. ئىتر حەكە گيان كەوتە فلچە لىدان و ئەحە گيان ئەحە گيان.. دامانە قاقاى پىكەنين و گوتم (هيندى گيان) ئەگەر بۆياخى (كۆبرا) هيندىيەكەيە لاريم نىيە، چونكە ئەو جۆرە لەو سالانەدا باشترييان بوو.

ئەمەيان هيندە گرفت نەبوو، چونكە بە دوو سى دەستە سابوون سى دەبوو، بە باش بوو هيندە لە سەرى بەردەوام نەبوو، بى لە رۆژى سىنيەمى نواندندا مامۇستا (زاھير مەحمود) بە تىوپىك كرىمى قاوھى ئىتالىيەو فرىمان كەوت، يادى ئەو ئازىزەش بە خىر.

\*\*\*

رۆژانە مامۇستاي وانەى نواندلمان، جەختى لەسەر دوو شت دەكردەو، يەكەمیان مەشق و مەشقى بەردەوام، كە ھەر جارە و شتىكى نوئ دەبىنیتەو و پەى بە راستىيەك دەبەيت، كە پىشتر پەيت پى نەبردو، ھەروەھا دوا رستەكانى دوايىن وانەى رابەرى رىالىزمى سوسىيالىزم، لە ھونەرى شانق (كۆستانتىن ستانسلافسكى) بۆ دادەداينەو:

(مەشق و مەشق و مەشق..) ئەو دوايىن سپاردە بوو، ئەوھى دووھەمیان، سەرنجدان و لى وردبوونەو، بۆ تۆمار كردنى گشت ورد و درشتىك، ھەر چۆن نىگاركىشى بەرامبەر چىاي (سەگرمە) بەرى قەرەداغ راوہستى بەن يازى نىگاركىشانى، لەسەر كەشى ئەو چىا بۆشتاغە ھەر سەركەش و جوان بەخشەو، ھەتا دەگاتە دار و بەرد و دەوھن و پىتر ورد دەبىتەو بۆ پووش و پەلاش و سەوزە گيا و بالندە و دەنگ و.. ھتد، واتە بە كامىرەى زەيتى (مىللىمەتر) يك نابوئىرئ .. بەلى ئەو (سەگرمە) يە، نەك بە كامىرەيەكى فۆتوگرافى، دەستى فۆتوگرافەرىك، بەلكو بە چاوى ئەو ھونەرمەندەى بىر و ھۆش و گوشى (سەگرمە) يەكى تەواو زىندوو دروست دەكات و گيانى بە بەردا دەكات.

دەيفەرموو: ھەر لە دەست و پەنجەوہ بىگرە، ئىدى سەراپا جەستە و رووخسار و پۆشاكى، ئەوھى سەرنجى دەدەيت، ئەمەيان ئاسنگەرە، ئەوھيان بۆياخچىيە،

ئەوہى دىكەيان مسگەرە، خومخانەچىيە، چىشتكەرە، يان موتابچىيە... لە رەنگى پىست و زېرى دەست و جۆرى بازوو و مەچەك و دەفەى شان و .. ھتد. دەر دەكەوئ و ناسنامەيان، واتە پىشەكەيان ناسنامەيانە، بۆيە نەك ھەر لە رووخساردا، بەلكوو لە جەستە و جوولەيدا و لە جۆرى تىرۋانين و سەرنج و ئاخافتنىدا و لەو جۆرە زمانەى پىي دەدوئ، چونكە زمانى ئاخافتنى فیتەرىك، پىرە لەو وشانەى زادەى پىشەكەيەتى، جياواز لە مەلايەك، يان...

بەلئ مامۇستاكەم واى فەرموو، پاشان باسى ئەوہيان دەگىرپايەوہ كە مامۇستا (بەھنام مىخائىل) قوتابىيەكانى دەناردە بەر (مەيدان) لە بەغدا و دەيكردە بۆياخچى يان پىشەكەيەكى دىكە، خۆشى لە دوورەوہ سەيرى دەكردن، ھەتا بزائى، بە تەواوہتى لەو پىشەمەندانەى ئەو گۆرەپانە دەچن.

شەوئ لە شەوانى ئەو رۆژگارە، لە تەك دوو سى ھاوپىمدا، ئىوارە چووین بۆ سىنەما (نەسر)، كە لەسەر شەقامى (سەعدوون) بوو، فلىمى (لەگەل سلاودا بۆ مامۇستاكەم) كە ئەكتەرى رەش پىستى ھەرە مەزن (سىدننى پۆتى) كەسايەتتى پالەوانى فلىمەكەى دەنواند، ھىندە كاريكى مەزن بوو، بە تايبەت نواندەكەى ئەو بلىمەتە، كە ھەرگىز لە زەينما ناسرپىتەوہ، فلىمەكە باسى بابەتى رەگەزپەرستى دەكرد، با بلىن چەوساندنەوہى رەش پىستەكانى ئەمەريكا، بە تايبەت ئەو بىنزاوہى كە مامۇستا رەشەكە دەستى زامدار دەبى و خوئنى لى دى، قوتابىيە سىي پىستەكانى، دەيكەنە شوخى و لاقرتى و گالتەى پى دەكەن و دەلئىن: (ئەوہ چىيە، خۆ خوئىنەكەى، ئەوئىش سوورە!!)

ئەوئىش بە خەندە و روويەكى خۆشەوہ، كە گشت رەگەزپەرستى شەرمەزار و رىسوا دەكات، دەلئ: (بەلئ سوورە، خۆ مەرەكەب نىيە)..

فلىمەكە دوو سەعاتىكى خاياند، ھاتىنە دەرەوہ، ھەر چۆن خوممان بەوہوہ گرت بوو لە ئەو سەرى شەقامى (ئەلرەشىد) ھوہ بە پى دەمانبرى، بە ھەمان شىوہ لە گەرەنەوہدا ھەر بە پىاسە دەھاتىنەوہ، ديارە كەمىك شەوگار درەنگ بووبوو، ئەو كاتەش دلمان بۆ (ھەمبەرگەر) ھەكەى (ئەبو يۆنان) لئى دا و بە بى ئەوہى راپرسى لە يەكدى بكەين، پەرىنەوہ ئەو بەر و چووئىنە رىزەوہ و

بابۆلەى خۆمان گرت بە دەستەوه و ورد ورد رینگامان دەبرى، بەلام هەر هۆش و گۆشم لای (سیدنى پۆتى) بوو، لە لای من تەواو نەبووبوو، گەیشتینه لای (بانكى ناوەندى بەغدا) بەرامبەر بە بازارى (شۆرىجە)، شەقامەكە نىمچە چۆل بووبوو، زۆر ئاسایى بوو گەر لە پىادەرەوهكانىش بىنە چەقى شەقامەكەوه، نەرە نەرە و جنىودان و شىرە شىر و جرت لىدان وتم:

ئا توخوا راوەستن و خوا داویەتى، ئەمە ئەوهیە بۆ وانەى نواندن پىيان سپاردووم، وتیان:

ئەو سەرخۆشه!

(بەلى ئەو سەرخۆشه بەر بەردا، ئەوهى هەنگاوى دەروا و حەوت هەنگاو بە دواوه دى، ئەها لالا موو دەكات، خۆى پى راناگیرى و شىرازەى لە دەست داوه، قسە لەگەل خۆى دەكات و هەر خۆشى وەرامى خۆى دەداتەوه... وتیان: نىازى چىتە!

وتم: لى دەبمە سەرخۆشكى لە خۆى پەتەرتر و بەبادتر، ئىوه دوورا و دوور لەو بەرهوه سەیرمان بکەن، چوومە ئەو بەرهوه و لە تارىکیهكەى تەنىشتى لای راستىیهوه چوومە پىشى و لە تاوانا پشت و هەردوو دەستى بە دیوارەكەى پشتىیهوه چەسپ کرد، هەر دەنگوت پۆستەرە و بە دیوارەكەدا هەلواسراوه، خۆم خستە دوا حالەتى بەدمەستىیهوه، كە وتمە پرسىارى بى سەر و بى پا، كە نە بۆى لىك دەدرايهوه و نە بۆى كۆ دەكرايهوه، پاشان بەم لا و ئەو لادا دەكەوتم و خۆم بەو دەگرتەوه، ئەویش بەو شىرحالىیه كەوت بە لادا و كەوتە جنىودان: باشە ئەگەر نازانى قوزەلقورت وەك پىاو بخوێتەوه بۆ دەىخوێتەوه؟ وەللا شىرى شىرىش بۆتە گالتهى مندالە ورتكە، ئەو بە جنىوى بەرمەیدان و من بە جنىوى جارانى بەر (ئەسحابە سى) سلىمانى، ناچار بوو لە بۆلە بۆلە لە دەستم هەلەت و ئەوهى گرتبووشى بەرى دا، خۆى کرد بە تارىکیهكەدا، منىش چوومە لای برادەرەكانم، كە لەسەر شوۆستەكە دانىشت بوون و لە پىكەنىندا شەكەت بووبوون، وتم:

ئەوه ئەركى وانەى نواندى سبەنىم ئامادە کرد.

ئەو شەوہ ھەتا درەنگ وەختانى ھەر پېكەنين بوو، ھەر يەكە خۆى كرد بە ژىر لىفكەيدا و ئەلەكتريكمان كوژاندنەوہ، بەلام لە پردا دەبووہ قرمە و قاقاى پېكەنين، ئەو شەوہمان بەو بەزمە روژ كردهوہ.  
بۆ بەيانى وادەى وانەكە ھات، سەربوردهكەى شەوئىم بۆ مامۇستا (ئەسعد عەبدولرەزاق) گىرايەوہ.

فەرمووى: ئادەى كاكە سالار با ببينين! ويستم شەوئى چ بەزمىكم بە سەرخۆشە پەتییە كرد بوو ئەوہ بكەم، بەلام لە پردا بېرەكەم گۆرى، وتم: مامۇستا، ھەز دەكەم لە پېشا سەرخۆشەكە بنوئىم، پاشان خۆم.  
فەرمووى: زۆر چاكە، با سەرخۆشەكە ببينين، ھەتا بتوانين بەراورد بكەين، بۆ ئەوہى بتوانين جياوازى لە نيوان راستییەكە و كارە ھونەرييەكەماندا بۆ دەربكەوئى، فەرموو.

دەستم بە نواندى حالەتى سەرخۆشە بى حالە كرد، كە لىبوومەوہ ئافەرىنى لى كردم و چەپلەى بۆ لىدام و قوتابییەكانىش كەوتنە چەپلە لىدان.  
وتم: دە فەرمووى سەرخۆشییەكەى خۆم بنووسم؟

فەرمووى: نە، نە، چونكە لە نواندى تووہ، بە تەواوہتى ئەو سەرخۆشەمان بىنى، ئافەرىن، ديارە بە چاوى قوتابییەكى راستگۆى شانۆ سەرنجت داوہ، بۆيە توانيوته بە تەواوى بەرجەستەى بكەيت، دەمەوئى سبەينى بۆ قۇناغىكى سەروو خۆت داوات بكەم، ھەتا نەك تەنيا بۆيان بنوئىنى، بەلكوو لیتەوہ فير بن.

\*\*\*

كاتى بەرھەمى (دەرھىنان)ى دوا قۇناغەكان بوو، ھەر دەستەيەك و درايە دەرھىنەرىك و مامۇستايەكيش سەرپەرشتىي دەكرد، سەبارەت بە نواندى كاراكتەرى سەرھەكىي شانۆيیەكە، يان قارەمانەكەى، ژمارەيەك قوتابییى تاقي دەكردەوہ، بۆ شانۆيیەكەى ئیمە كە شانۆيى (سيزەرت لە بېر بى) ھەر ھەموو بەشدارانى كور تاقيكرانەوہ، ھەر من بە باشترین دەردەچووم بۆ نواندى كەسايەتیی سەرھەكى، شانۆيیەكەش تەنيا سى كارەكتەرى تىادا بوو، ھەستم بە حالەتیی ناخۆش كرد، بۆنى گلاوى رەگەزپەرسىتى لى دەھات، ديار بوو



دەرھینەرەکه، که (داوود سەلمان)ی ناو بوو، گەر زەینم لێم ئالۆز نەکات خەلکی (دیوانییە) بوو، لەوەش دەرچوو بە رێکەوت یان رێی هەلە کرد بێ و کەوتییە سەر خویندنی شانۆ.

لە وشە لە (لەکنە) کوردییەکەم ترسا بێ. ئاکام هەر من بە بێ میتم مامەو، ئەوسا هەر دلی ئاوی نەخواردەو، چوو دەستەبەک لە مامۆستایانی بانگ کرد، کە بریتی بوون لە مامۆستایان (جەغەر ئەلسەعدی، سامی عەبدولحەمید، جاسم ئەلعەبودی) ئەوان دەست خۆشیان لێ کردم و دەرھینەرەکه یان لەگەڵ خۆیان برد، دیار بوو سەرزەنشتییەکی باشیان کرد بوو، خوا پێم نەگرێ (چاک شتبوویان)، بەلام من بەش بە حالی خۆم لە ناخەو هەستم بەو جۆرە نامۆ بوونە کرد، نەک رق ئەستوور دەکات، بەلکوو دەبیتە هیز و گور و ئەو توانایە پێتە ئیستەرەمت پێ دادمەکوێ، کە هەر دەبی براوہ بیت.

دەرھینەرەکه بە ناچاری هەرۆک بە زەبری زۆرەملی پێیان کرد بێ، تیکستیکی دایە دەستم و ئاماژەکی کارەکتەرەکی بۆ کردم و دەست نیشانی سەعاتی سینی سەبەینیی بۆ کردین کە یەکەم مەشقە و تیکستەکه دەخوینیتەو. هاتینە دەری و شانۆییەکەم بە دەستم گرت بوو، بە درێژایی ئەو ماوەیەکی هەتا گەیشتمەو (حەیدەرخانە)، بە دل و گیان خویندمەو، هەستم نەک بە سەرکەوتنی (سالار) دەکرد، بەلکوو هەستم بە سەرکەوتن و هەول و دەرفەت وەرگرتنی کورد دەکرد، ئیدی لەو ساتەو کە سایەتییەکەم کردە نەک تەنیا هۆش و گوشم بەلکوو بە خۆم.

هیندە شانۆییەکەم ئەم سەر و ئەو سەر پێ کرد، بە خال و فاریزە و نیشانەکانی پرسیار و سەرسورمانیشەو لەبەرم کرد، بۆ سەبەینیی وادەکی یەکەم پرۆقە هات، کۆبووینەو و دەرھینەر گوتی: ئا دەکی هەر یەکە تیکستەکی بگریت بە دەستیەو و دەست بە خویندنی دەکەین. پاش تۆزێ لە منی روانی و کەمیک دەنگی خۆی لە گریژەو نەبرد و گوتی: ئەکی تو، تیکستەکەت کوانی؟ من ناحەق نەبوو لیت دوودل بووم.

وهرامم دایەو: هەرچی لە کەرت کردن و مامەلەم هەیه لە تەکیا کردوومە و

زۆر باشە لەبەر مە.

هەمووان حەپەسان، بەلام ھەر خۆى نەگۆرئ و گوتئ: ئەى کلئل و بەستنەوہى بە دىالۆگى کارەکتەرەکانى دیکەوہ؟ بەلئ حیسابى ئەوہشم کردوہ، چونکە نەک کلئل و قفل بەلکوو سەرپام لەبەرە.

دەست کرا بە خوئندنەوہ، یەک تەتەلە چىیە نەمکردوہ و بگرە بۆ ئەوانىشم راست دەکردەوہ، چونکە بە وردى سەر و بۆرم بۆ کرد بوو.

ئەو ماوہیەى بۆ پرۆفە کردن داندرا بوو سى ھەفتە بوو تەنیا ئەکتەرى بووم، ھىچ سەرپىچىیەکم نەبوو، بەر لە ھەمووان بە سەعاتىک ئامادە بووم.

وادەى پىشکەش کردن ھات، لە ھۆلى نھۆمى دووھمدا تەختەبەندى بەسترا و پەردەىھىکیان بۆ ھەلۆاسى، چونکە ئەوکات شانۆمان نەبوو، بەلام نایشارمەوہ و بە خودا ھەر دەبى بیدرکینم، ئەو شەوہى لە من رۆى، لە دوژمنى باوہکوشتەش نەپوا، لەو کاتەوہى گەرماوہ خۆم خزانە گەرماوہ گچکەکەى ئەپارتمانەکەوہ، پرۆفە لە دواى پرۆفە و بە بەکارھىنانى خەيال و گەشت ئەوانەى (ستانلافسکى) بە سەرپاى تەمەنى دەستى کەوت بوو، گشتىم بەسەر کردەوہ و ئەم سەر و ئەو سەرم پى کرد، ھەتا ئەو ئاستەى ھەستم بە تەواو ئاویتە بوونى من و کارەکتەرەکە کرد و بە سىنەى ئەو ھەناسە دەدەم و بە چاوانى ئەو دەپوانم، ھەر وەک ئەویشى بىر دەکەم و خۆشم چاودىرئکى بە ئاگام بە سەریەوہ، نەبادا پتر خەستىتەوہ و بىخود بم و ئاگام لە خۆم و کەسایەتییەکەم نەمىنئ.

دەمەو بەیانى کەروئىشکە خەویکم بۆ کرد، بەلام ناو بە ناو دەبووہ نمایشەکە و بە ئاگا دەھاتمەوہ.

نانى بەیانىم خوارد و پەنیرى سىگۆشە و چاى شىرىن و نواندەکەم بە یەکەوہ دەخوارد، لە دووتوئى یەک سەموونى گەرمم دەنان، ناوى خوام لئ ھىنا و بەرەو ئەکادىمىیەکەم چووم، ھەر زوو چوومە سەر تەختەبەندەکە و ئەم سەر و ئەو سەرم کرد، دەنگم تاقى کردەوہ، ئىدى وادەى خەلۆت و گوشەگىرى ھات و لە پەنایەکدا کەنارگرتە و تەرى بووم، بەرەبەرە لە ژيانى خۆم دوور کەوتمەوہ و چوومە جىھانى چروپرى کەسایەتییەکەوہ. ديارە وادەى نواندن

نزیك بوویەو، بۆیە بەرپۆه بەری شانۆ، هەرسێکمان واتە من و (ئەسەد راشد) و (سەمیرە حەسەن) ی بردە پشت تەختە بەندەکە، بە هەموو واتایەک ئامادە بووین، هۆلەکە جمە ی دەهات، جگە لە قوتابیانی ئەکادیمی بە تاییەت شانۆ، قوتابیانی کورد لە بەشی کوردیی کۆلیجی ئەدەبیاتی زانکۆی بەغداش هات بوون، گویم لە دەنگی دەرھینەر بوو گوتاری پیشوازیی خویندەو و دەنگی مۆسیقا بەرز بوویەو لە تەک رۆشن بوونەو ی سەر تەختە بەندەکە، کە بە ناو رووناکی بوو، چونکە هیچ مەرجیکی نە رووناکی نە شانۆ نەبوو... ئەوکات مامۆستاکان فەرموودەیکە (ستانسلافسکی) یان دەگوتەو: ((هونەر ئەوێە لە هیچەو شت دروست بکە)).

شانۆییەکە لایەنیکی کۆمیدی هەبوو، بەلام من پتر زەقم کرد بوو، لە پرۆقەکاندا دەمانچەیکە وەکی راستیمان بە بی تەرەقە بەکار دەھینا، بۆچی لە کاتی نواندەکاندا هەر بە خەیاڵمان تەقاند، زرمەیکە لێو هات لەسەر ئەو قیرە ی بە پێو لە سەر وەستا بووم بە یەک تەقلە کەوتمە سەر تەختە و منیش بینم پێو گرت و دوو تەقلە ی دیکەم بە دوایا هینا، هۆلەکە هەژا بوو لە هەرا و پیکەنین، لەو کاتدا ئەکتەرێکیان حەپەساو و ئەکتەرە کچەکەش لە دەقەکە ی ترازای و لەگەڵ بینەراندان کەوتە پیکەنین و بوو یەکیک لەوان، پاشان نە تەنیا جەلوم گرتە دەست و دایلوگەکانی ئەوانیشم بە وەرمانەکە دەگوتەو، بینەرانیشت بە سەر جەم مامۆستاکانەو هەستا بوونە سەر پێ و چەپلەرێزان و هیرش کردنی مامۆستایان بەر لە خەلکەکە سەر شانۆی پر کرد و کەوتمە ناو هیرشی ماچ و گۆل و تەحاتەحا و ئافەرینەو، دەرھینەر نەیدەزانی چۆن هەستی دەربرێ، مامۆستا (ئیبیراھیم جەلال) پێی وت ئەو (کاکە ئەحمە سالار)ە.

هەر مامۆستا و بە رستەیکەکی جوان دەسکەنە کراو پیرۆزیایی لێ دەکردم، بە دل هەستم بە هەلکشان کرد هەلکشانێ کە کیش بە لاو دەنرێ و کۆترە باریکە ئاسا...

ئەمە ئەو رووداوە بوو کردم، کە یەکەم شەو لە دلەراوکی و ترسدا خەوی لێ

تەرى بوو، ئەو شەوى دواى نامىشەكەش لە خۆشيانا ھەموو دىنا خەوت و  
من ھەر نەخەوتم.

\*\*\*

سالى كۆتايى بوو، وا رىككەوت تەنيا مامەوہ، برادەرەكانم ھەزىان دەکرد  
لەگەلئاندا بىم، بەلام بىيارم دا بە تەنيا بژىم دەمزانى لەو تەنيايىبەدا دەرفەتى  
كۆشش و بىر كۆرەنەوہم زياتر بۆ دەپرەخسى، گەپام ھەر لە دەورى گەرەكى  
(قەمبەر ەلى) خانوويەكى بالەخانەى دوو نەۆمى بە خشت دروست كراوى  
كۆن ھاتە بەرچاوم، وتيان ئەوہ مالى (ئوم مەھديبە) ژوورى بە كرىدانى ھەيە  
چاوم پىي كەوت، ژنىكى تەمەن سەروو ھەفتا سالى قەلەوى كور تە بالا بوو،  
لە بەرامبەر مالەكەى دووكانىكى گچكەى پەرپووتى پر لە وردەوالەى ھەبوو...  
بە چاوى و روويەكى پر لە مېھر و نەواوہ پىشوازىي لى كردم، جامى ئاوى لە  
شەربەكەى بۆ تىكردم و داىە دەستم، پاشان بەرەو مالەكە پىشمكەوت، بە ھەزار  
شەپەشەق توانىي ئەو سى پلىكانەيە بېرى، دەستىكى بە تاكىكى دەرگاكەوہ  
گرت بوو، دەستەكەى دىكەى بە قۆلى منەوہ. چووينە مەملەكەتەكەيەوہ و  
بۆنى شەفتە سوور كۆرەنەوہ و شىو لىتان و شلپ و ھۆرى ئاوى سەر ھەوزە  
بچكۆلەكە و .....

ھاواری لە كۆرەزايەكى كرد: ئا دەى ەباس لەگەل مامت سەرکەوہ و ژوورە  
بەتالەكەى پىشان دە. نۆزدە پلىكەى بە خشت دروست كراوم ژمارد و گەيشتمە  
سەرى، پۆلە كۆترىكى تەقلەباز ھەلفرىن، دەرگای ژوورەكە خرابووە سەر  
پشت و پانتايىبەكەى (۲م ۳م) دەبوو، دەرگايەكى تەختەى ھەر بە شىكى لە  
جۆرە تەختە و دارىك بوو، پەنجەرەيەكى گچكەى دارى بە شىش تەنراوہ،  
زەويىبەكەشى بە خشتى چوارگۆشەى سوورەوہ كراو پۆشرا بوو، لە نەۆمى  
خوارەوہ دەنگى ژنەكە دەھات: كورم ئاپخانەكەى پىشان دە، منداڵەكە دەستى  
گرتم و لە پەنايەكدا شوينىكى تەسك و ترووسكى چەپەكى پىشان دام، ھەر  
دەتگوت بۆ گورگە كردن و شاردنەوہ دروست كرا بوو. ھاتمە خوارەوہ و  
پىرىژن بەرەو پووم ھات، كە سەرنجم دا لەبەر قەلەوى و پىرى بە ھەردو

لادا دەشەلی.

وتی: بە دلت بوو؟

: بەلێ یەکاویەکە، هیچ بەرای نییە.

: هەر بە دوو دینار و نیوم داو، بەلام بۆ تۆ با تەنیا دوو دینار بێ.

: زۆر سوپاست دەکەم، دەچمەوێ سلیمانی و کەلوپەلەکانم دەهینم و دووسبەیی دیمەوێ.

هاتمەوێ و بوومە نەفەرێکی مەملەکەتەکە، پاسەکانی سلیمانیش هەر لە نزیک ئەو ماله دەوستان، هەر کە گەیشتم کەلوپەلەکانیان و شتەکانیان سەرخستم، دیارە گسکی لە ژوورەکەدا بوو، ئاورشینییش کرا بوو. شتەکانم دامەزراند و بەریەکیشم پێ بوو ریک بە پشتی دەرگا کەدا هەلمواسی و پەنجەرەکەشم داپۆشی.

تەباخیکی یەک چاوی گچکەیی نەوتیشم هەبوو ئەویشم لای دەرگا کەوێ دانا، هەر کە قاپییەکەم پێوێ دەدا، ئیدی هەر خۆم و جیهانە خنجیلانە کپ و خامۆشەکەم دەماینەوێ، هەرکات لە ئەکادیمی دەگەرمامەوێ، پاش کورتە وچانی بەرەو بەری (کەرخ) دەچووم، چایخانەییەکی کۆن لەسەر رووبارەکە هەبوو تا بلیتی دلم پێی دەکرایەوێ، ناوبەناویش قاوێ عەرەبیان دەگێرا و خاوەنەکەیی کابرایەکی بە ساللاچووی تیکسمرای گەنم رەنگ بوو، کوژرای (رایز) بوو، ئەو رۆژەیی براوێ بوایە دلی خۆش دەبوو، جاروبارە لەبەر خۆییەوێ بەستە عێراقییە کۆنەکانی دەوت و قسەیی خۆشی دەکرد و هەمووانی بەسەر دەکردەوێ، ئەو رۆژەیی بۆی نەهاتایە شەپری بە خۆشی دەفرۆشت، رووی گرژ و مۆن دەکرد و لچی دەدا بە یەکا و وەرایی سالو، سالو ئاساشی نەدەدایەوێ.

کە لە لای پەنجەرە دارینیەکانی تەنیشت (دیجلە) وێ دادەنیشتم وام دەزانی لە پاسە دارینیەکانی جاراندان، ئیدی شەنبایەکی شیداری فینک ئارامیی بە گیانم دەدا، هەر لەو چایخانەییەش نانی ئیوارەم دەخوارد، جگەر یان گوشت شیشی بە دەفلس بوو لەگەڵ سەموونی گەرم و پیاز و ریخانە کە پێوێ دەخورا، دەرەنگ وەختانی دەگەرمامەوێ، بەلام مەملەکەت جمەیی دەهات و هەرا بوو،

لە نېو پليكانەكاندا بادانەوہ يەك تىادا بوو، ژوورېكى دريژ ھەر وەك فارغونى شەمەندەفەر، دەرگا يەكى گچكە و شوينى ژمارە يەك ميتردمندالى بوياخچى بوو، كورد بوون ھەر يەكە و لە نەزمى گورانىي دەوت، ئەوہ پيى دەگوتري گەرەلاوژى، لە تەنېشت ژوورەكەى منېشەوہ ھەر شەو ناشەوئ دەبووہ سووردان و چەقەنە و ھەرا، شەوئ پەرسم كرد ئەوہ خېرە؟ وتيان ئېمە ياريزانى يانەى پۆليسين ئەوہ دايكمان سەردانى كردووين. خوا پېم نەگرئ ئەو جۆرە دايكانەيان زووزوو سەرى دەدان و بەزەمەكەى گەرم دەكردن.

ماوہ يەكى پي چوو بە ھار ھات و ئەو خانووہ بووہ خانى ماست فرۆشانى ھەوليرى، دەيان مەنجەلى گەرە بە حال شوينى ھامشو كردنى دەھيشتەوہ، ماست فرۆشەكانىش ھەر يەكە و بە بەتانىي خويەوہ لە ھەيوان و سەربانەكە دەخەوتن، ھاورپيەكانم بە مەيان زانى ھەر يەكە و بە دۆلكە يەكەوہ دەھاتن، لەو سەرەوہ بە ماستى مەرى بۆنكزى ھەوليرەوہ دەرپويشتنەوہ.

رۆژيكيان كە گەرەمەوہ گوتم ناچمە دەرى و مەشقى خۆم دەكەم لە شانوى (ئوتيلو) (شكسپير)، كارەكتەرى (ئوتيلو)، دەرگاگەم داخست و دەرگا و پەنجەرەكانى ئەو ژوورە ئەو دەمە و ھەموو جىھان بە ريگاي خەيال چوومە رۆژانى ئەو دەمە و ئەو ساتەى (ئوتيلو) وە يەك لە دواى يەك دايلوگەكانم دەگوتەوہ، ھەرچۆن بېنم پيۆہ گرت و نابووم بە سەرمەوہ بە زمانى عەرەبى بوو. (ئەگەر ئاسمان بىھوئ بە قورسترين بە لا تاقيم بكاتەوہ و چى ئازار و خەم و پەژارە يە بە سەرما دايبارينى و لە كلۆلى كوئيرەوہ ريدا نوقمم بكات و ھەرچى دەروويەكى ئاسوودەيى ھەيە بە رووما دايبخات.... دەتوانم دان بە خۆمدا بگرم..... بەلام بە داخەوہ ناتوانم ببمە پەيكەريكى رەق و تەق، ھەتا پەنجەى تانەم ئاراستە بكري.....

دەسا ئەى ئارامگرتن.... ئەى ئەو فرېشتە يەى ليۆەكانت ھەر دەليى پەردەى سوورەگولە، سەبارەت بەم ديمەنە نارەوايە بچۆرە بەرگيكي ترەوہ و روويەكى تەلخ و تاريك و دۆزەخ ئاسا بنويئە.

(ديزدەمونا ديئە قسە كردن)

ئۆتۈلۈ: ئەم لەشە نەرم و نۆلە و ئەم بەژن و بالا جوان ھەلچووە... تۆ بلئی بۆ ئەو ھە خولقا بیت سۆزانی پی بکریت؟ چیت کردووە ھە ی بی ئابرو؟ ئەگەر بیت بلیم چیت کردووە، رووخسارم و ھک کلپە ی ئاگر تاو دەسین «چ تاوانیکت کردووە؟ لە بۆگەنی ئەو تاوانە، ئاسمان لووتی دەئاخنی و مانگ چاوی دەنوقینی و شنە ی با خۆی نوقمی ژیرزەوی ئەکات... ھیشتا دەلی چیم کردووە؟!»  
(بینراو بەرەو کارەساتی کوشتنی دیزدەمونا دەچیت)

گویم لەو دەنگە دەنگ و ھات و ھاوارە بوو کە لەو دیو دەرگاگەو دەھات و لە نواندەنەکە ی کردم، کاتیکم زانی دەرگایان خستە سەر پشت و پۆلیس ھیرشی ھینایە ژووری و دەرپەریمە دەری، ھەموویان بە چاوی گومان و ترسەو ھە یان دەروانیم، تەنانت (ئوم مەھدی) یشیان سەرخت بوو، ھەموویان بە نیوہ بازنەیی لیم کۆبوونەوہ.

پۆلیس: ئەو ژنە کی بوو کە دەتویست بیکوژی و چی لیھات؟  
سالار: کاکی پۆلیس کوشتنی چی و ژنی چی؟ من قوتایی شانۆم لە ئەکادیمیای ھونەرە جوانەکان و مەشقم لەسەر نواندنی کاریکی (شکسپیر) دەکرد، فەرموون ئەو ھە شانۆییەکە یە، پاشان ناسنامەکە ی زانکۆم دایە دەستی، ئیدی ھەمووان بە چاویکی دیکەوہ لە خۆم و ژوورە پەرپووتەکە میان دەروانی.  
پۆلیس: داوی لیبوردن دەکەین، ئەو برادەرە ھاتن و بە مەئمووری مەرکەزیان وت ئەو ھەو ئەو کریچییە لە ژوورەکەیدا ھەرا و نەرەنەرپەتی، لەو دەچی ژنیکی بردبیتە ژوورەوہ و بیھوئی بیکوژی.  
ئیدی خوا حافیزییان کرد و چوونە خواری، مەرکەزەکە شیان ریک بەرامبەر دەرگای خانووەکەمان بوو.

چەند رۆژیکی نەبرد لە دوا لاپەرە ی رۆژنامە ی (ئەلجمھوریە) دا دیمانە یەکم لەگەل کرا بوو، وینە یەکی منیشمان لەگەلیدا دانا بوو، ئەھاتمەوہ (ئوم مەھدی) بانگی کردم وتی: سەیر بکە (ئەو لاپەرە ی بە جامخانە ی دووکانە کەیدا ھەلواسی بوو پیشانی دام) ئەو ھەم پیشانی ھەمووان داوہ، تەنانت بە ھامشوکرانی بازاری (حەنووہ) شم وتوہ ئەو لای منە.

\*\*\*

بەر لە وادەى فېستىقالى سالانەى ئاكادېمىيەى ھونەرە جوانەكان جموجۆل دەكەوتە بەشەكانىيەوہ، يەكئ لەو بەرھەمە شانۆيىيەنەى كە رۆلى كارەكتەرى سەرەككىيان بە من سپاردبوو، شانۆيى (فريشتە لە بابل نىشتەوہ)ى فرېدريش دورنيمان) بوو، ئەو شانۆنوسەى جىھانى بە ناماقوول دەبينى، بەلام ئەو ناماقوولىيەى، كە شايانى نائومىدى نىيە: (ھەرچەندە دەرفەتەكانى رزگار كردنى جىھانى زۆر كەمە، بەلام لە تەك ئەو دانسقىيەشدا ھەر مەھال نىيە)، ھەر لەو روانگەو فەلسەفەى (ئىبسوردەوہيە، كە گىيانى تەنز ئامىزى و گالئەچارىي، سەرچەمى بەرھەمەكانى گرتۆتەوہ: ئەم شانۆيىيەى (فريشتە لە بابل نىشتەوہ) سالى (۱۹۵۳) نووسىويەتى سەبارەتى دەلى: (باس لە ھۆكارەكانى دروستكردنى قوللەى (بابل) دەكات، ھەرچۆن خۆ لە قەرەدانى ئاسمان بى، بابەتەكەشى لە دەورى كۆتايى پىھاتنى كوێرەوہرىيەكانى جىھان خول دەخوات) ھەرچۆن بەپراى لىكۆلەوہرانىك ھەمان بۆچوونە كە لە سورەتى (غافر) ئايەتى (۴۵)ى قورئانى پىرۆزدا ھاتوہ، بەلام بە جىاوازى كەسەكانى لەسورەتەكەدا دەفەرموى: (وقال فرعون ياھامان ابن لى صرحا لعلى ابلغ الاسباب ...) پىرۆقە لە دوای پىرۆقە نەك ھەر ئاشناتر دەبووم بە كارەكتەرەكە و فەلسەفەى نووسەرەكە بەلكو ئازىزتر و بەردلانتر دەبوو لەلام. ھەتائەمپروش، بگرە ھەتا خويىنى گەشى ژيان بە شادەمارەكانى جەستەمدا دىت و دەچى، ئەو دايلىوگەم لەبىر ناچى كە من دەمگوت و دەرووى شانۆيىيەكەبوو: ((كىزەكەم مادامەكى پەروەردگار توى بەم رىكوپىكىيە دروستكردوہ، بۆيە دەبى ھەر لەسەرەتاوہ، ئەو راستىش بەچاكي بزانى، منىك ئەم شىروتىتالە سوالكەرىيەم پۆشيوہ، بەلى فريشتەم و باشىش دەزانم، ئەگەر بە ھەلەدا نەچووبم، ئەم شويىنە زبەرى لەسەرى نىشتويىنەتەوہ زەوييەو، ئەو خانوہ پىسانەش شارى بابل)).

ھەر لەسەرەتاي پىرۆقە كردنمانەوہ، ھونەر مەندى شيوەكارى مەزن خوالىخۆشبوو (عەزىز سەلىم) كە لە سەرەتاي شەستەكانەوہ دەمناسى، سەرەتا لەسلىمانى لەمالى (شىخ جەلالى حەفەيد) بوو كە دالەدىان دابوو، لەلاى وىنەگرانى سلىمانى



كاری (رتوش) ی دەکرد لە ستۆدیویەکی شەقامی بێكەس چەند تابلۆیەکی، كە لە یادمە پۆرتریتی (شیخ جەلالی حەفید) و (حەسەخانی نەقیب) بوو لە جامخانەكانی سینهمای (دلشاد) نمایشكراوون، هەمووانی حەیران كردبوو، ئەم پیاوێ زۆربەیی روژ هاشووی دەكردین، لە دەرهێنەر بەرپۆشەبەری شانۆم گەیاندبوو ئەمە هونەرماندیکێ گەرەیی كوردە، روژانە لە كاتی وچانداندا، باری سەرئەنجام بە دەرهێنەر دەدا، ئەویش گشت تێبینییەكانی بە دل بوو، روژی لێی پرسى تێبینییەكانت سەرپیتی و ئاسایی نییە، بەلكو ئەوانە لەهێ هونەرماندیکێ شانۆكاری پیشەمەند دەچی؟

لەكاتی خۆیدا بۆ ماوەی دوو سال لە فلانە شانۆی شاری (باكو) دا كاریكاری شانۆ بووم، واریكەوت یەكێ لەو بەرھەمانەیان لەكاتی بووندا لەو شانۆیە ئەم شانۆیە بوو، لەدەرھێنەری (ناوی برد، بەلام لە زەینمدا نەماوە) ئەو ماوەیە بەپێی كارەكەم ئاگاداری وردو درشتی كارە شانۆییەكەیان بووم.

: سوپاست دەكەم و قەردارتین.

: شایانی نییە، دەتوانم لەكاتی ئارایشكردنیتا، ئەگەر ریگا بفرەمبون، بەشداریتان بكەم، بەتایبەت كەسایەتی (فریشتە) كە (ئەحمەد سالار) دەینیوتی.

پروۆفەكە بەرھەو پیش چوو هیندەیی نەمابوو بۆ روژو وادەیی نواندنی، هەستم كرد ئەكتەری بەرامبەر (عاقی) كە هونەرماندیکێ بە توانابوو خاوەنی دەنگیکێ دەولەماندی زرنگەو لەرینەو بوو، دەیویست بیکاتە زۆرانبازی دەنگ لەگەڵ دەنگی مندا، بەپێی هونەری نواندن و دەنگ دەبی وەرگرتنی و دانەووە لە هەمان ئاستی پلە و (تیمپۆ) دابن، كە پێی دەگوتری (ھاو زەنگە دەنگی)، بەلام بەو مەبەستەیی ئەو حالەت و كەسایەتیە دراماییە كە بزر دەبوو، دەكرایە قوربانی زۆرانبازی دەنگ، ناچار پاش پروۆفەكە كاتی لە كافتیریا دانیشتین پێم گوت : حەز دەكەم شتیكت پێ بلێم تۆ خوشەوێستی لە منیشەووە پتر نزیکی، چونكە هەردووكمان هاوكوستین، من كوردم و توش، ئاشوری برامی - ئەوێ تۆ دەیکەیت، بەرلە من و شانۆییەكە زیان بە توانا هونەرییەكەت دەگەینە.

: چۆن؟

: بەلى زۆر چاڭ تۆ خاوەنى دەنگىكى (بازى بەو ھەلبەز و دابەزەت، جوانى دەنگت لە دەست دەدەيت، دەبى بىشزانى من خاوەنى پلەى ناوہنجىم (بارىتون) واتە بوارى يارى كردنم لە نىوان پلە دەنگىەکاندا، واتە پەيزە دەنگىەکان (ئۆكتاف) ھەکاندا، براکەم تۆ دەتوانى دوو ئۆكتاف ھەلکىشى يان ئۆكتاف دابەزى، بۆيە رەنگە ئەو کارە (قەرار) و (جەواب) بۆت ئاسان نەبى.

: دروستە، سبەينى دەبينى .

وا دەرچوو، کارەکە ھەك ئاوى روون و رەوان بى گرى و قورت دەپۆيى. وادەى نواندن ھات، ئەو روژى ھەر لەبەيانىيەوہ بەلېشاو بەتايبەت، قوتايانى زانکۆ، روويان لە ئاکادىمى کرد، کافترياو باخچەو گۆرەپانى ئاکادىمى جمەى دەھات . کاتى خۆ ئامادە کردن ھات، ئەکتەرەکان خزانيە ئەو جىگرىەتى بەرگەکانمان دەپۆشى و ئارايشتان دەکرد، لەبەر خۆمانەوہ دايلۆگەکانمان دەگوتەوہ و، بەھاوہلەکەمم گوت: ئاگادارى شا دايلۆگەکەت بە .

: کامە؟

: ئەوہى کرۆكى ھەرەسەرەكى و گەوھەرىتى تيادا دەدرەوشىتەوہ. (لە پای مانەوہى ئەم جىھانەدا، دەبى لاوازەکان بزائن کام ريگايە دەگرنەبەر، ئەوہ بەھىزان ھىزدارن و چى دىکەيان نىيە، بۆيە ئىمەش خۆمان فيرى ئەو بنەمايە بکەين رووبەرووبوونەوہى ھىز کارىكى گىلانەيە کەواتە گوئى بۆ پەندى ئەم سووالکەرە رادىرە . لەبەردەمى ھونەرمەند (عەزىز سەلىم) دا دانىشتم، ھەردوو دەستى ئالاوى شىکردنەوہى خورىدابوو، پاش دانانى بنچىنەى ئارايشت لەسەر رووم و گەورەکانى چاوم، کەوتە چاندن و تىپھەلکىشانى خورى لە پرچمان ئەو دەمە پرچىكى چرو پرم ھەبوو، پاشان دەستىکرد بە بەکارھىنانى ئەو کەتيرە گىراوہىەى لە بنىشتە تال، يان بنىشتە مەستەكى لە ناو (ئىسەر) يان (ئەسىتون) دا، چاويلکەکەى ھىنابووہ سەرکەپوى و جگەرەکەى لاليوى دوکەلى لى بەرز دەبوويەوہ . ھەمووان لە دەست و کارەکەيان دەروانى و سەرسام بوون.

گوتى: ئەمە فرىشتەيە، يان ئەوہى نووسەر؟

ھەموان: نەوہللا، ئەمەى تۆ.

لەو ماوە کورتەى بە دەستە وەبوو، پاش جوان و روانین لەسەر و سىمام، كە و تەمە ناو ژيانى كارەكتەرەو و دەستبەردارى خۆم و دەورو بەرو دنياكەم بووم. شانۆيىيەكە نوینرا و چوینە سلاو دانەوێ بینەرەن، ئەو رستەيەى (ماكسىم گۆرگى) و شانۆيى (ئەوانەى لە بنەو دەژین) م هاتەو و بىر كە دەلى: ((چەپلە تو مانای چەپلە نازانى، چەپلە وەك قۆدگا وایە...))

هەرچۆن بوو، ئەوێ توانیم و پیمكرا، خوربەكەى سەر و ریشم لیکردەو، بەلام ئەوانەى بەبەینى سەرمەو و چەسپ بوو بوون، چەندەم كەردو چەندەم كۆشا مەحەل بوو. گەيشتەمەو و ژوورەكەم، لەلایەكەو و هینا وەكو بەرى نەداوم كاس و سەرخۆشى چەپلە ریزان و تەحا تەحام و لەلایەكیشەو و گەرفتى، چۆن چۆنى سەرم خاوین بكەمەو؟ چوومە بەر بەلوعەو دەستىك بەسابوونى رەقى و دواون و هەتا حەوت دەست، بى سوود بوو، هیواى برادەرم بەهانامەو و هات: ئەرى بۆ دۆش داماویت و سەرى دنیاى لیها تۆتەو و یەك، بە نەوت بيشۆ، ئەو و بنیشتەكە نەتواوەتەو بەسەر تەو نووساوە .

: هیوا گیان جاران بیستبووم بۆ ریشك و ئەسپى، بەپەرۆیەكى نەوتاوێ لە سەریان دەدا، بەلام دەیان گوت بەكاویەكە.

: نەخیر بەقسەت دەكەم، ئاتوخا ئەو دەبە نەوتەم بەرى . هیناى و چۆرچۆر دەیکرد بەسەرما، لەگەلیا نەك هەر بنیشتە تال بەلكو تۆپەلە قژم دەهاتە خوارى، هەتا دەبەچۆرى لى برا، ئەوسا كەوتەو، نەك سابوون بەكارهینان، بەلكو پاكەتى (تايد) ی حاجەت و جل ششتم بەكارهینا، بەلام بـوونى لى نەبرى بوو شەكەت و تەواو كەنەفت بوومە، لەسەر قەرەوێلكەم لى راکشام، لە خەوما جیگای عەولا شەلى نەوتفرۆشم گرتبوو و بە دواى كەرو بەرمیلە نەوتەكەمەو بووم و هاوار هاواری: نەوت بە گالۆن و بەتەنەكە و كۆلانەكانى چوارباغ و سەر شەقام تەى دەكرد.

\*\*\*

تەمەنیش هەر چۆن سال، وەرزی خۆى هەیه، هەر وەرزه و پەيوەستى رۆژانىكە، ئەو وەرزمى مندالى، پاشان لاویتی.. هەتا تەمەن بەرەو پىرى هەلكشى، ئەو و

رەزمەكەشى خاۋ دەبىتەوہ، ئەمە ياسا و رىساي ژيان و تەمەنە، ئەگەر ھەر وەرزە و ھەقى خۆى نەدەيتى، ئەوہ بىگومان كەمتەرخەمىت نواندوۋە، رۆژانىك ھەن، پىرن لە جموجۆل و چەتوونى و جەربەزەيى و سەركەشى.. بەش بە ھالى خۆم ئەگەر لە رۆژانى مندالى و مېرمندالىمدا، ھەلووكىن و يەكە گۆتەكە و قەلاقەلا و ميزاجىن و شەپە سەگ و شەپە كەلەشىر و شەپە گەپەكم نەكرد بى، ئەوہ حاشا كوپى ئەو كوۋچە و كۆلانەى مندالى نەبووم، كاتى كە دەگوتىرئ گەنجىتى، ئەوہ لىوان لىۋى ھەز و خۆزگە و تافە تافى ھەلچوونى سەرجەم ئارەزوۋەكانە، لە ساي رەشمالى ھەوارى خەون و خەيالا بەسەر دەبرى.

سەردەمانىك بە بەزم و رەزم و جرت و فرت و بى رابواردن و سەلارى، جاران دەيانگوت: (گەنجىتى داستانى خۆى ھەيە).

كاتى لە زانكۆ دەمخويىند، زۆر لەو بەزمانە دەماغى بەرنەدا بووم رۆژانە لە تەك ھاۋەلەكاندا لەو كارە سەير و سەمەرئانمان دەكرد، لە بېرمە لەگەل كاكە (ھىكمەت ھىندى) ى ھەرە ئازىمدا، پاش نان خواردنى نيوەرۆمان، لە يەككە لە چىشتخانەكانى (ھەيدەرخانە)، دەچووين بۆ مەزاتخانە واتە بازارى (دەلالخانە)، لەوئ چايخانەيەكى مام ناوھنجى ھەبوو، كانگاي مەقامى عىراقى بوو، ديوارەكانى ھىندەى تەنيا پولكى پۆستەى بە بەتالى نەما بووہوہ، لەبەر وىنەى فۆتوگرافى لە شووشە و چوارچىۋەى گىراۋى مەقامبىژانى عىراقى، لەسەر رەفەيەكى توند و تۆل، دوو رىكۆردەرى گرۆندىكى تىكە ھەقەدى دانا بوو، تەختەبەندىكى خانەى درىژكۆلەش كە دەيان شىرىتى بەكەرى تىادا رىز كرد بوو، كابراى چايچى ھەر كە سۆزى مەقام لە كەللەى دەدا، خىرا (سەيدارە) رەشەكەى بە لارى لە سەر دادەنا، بە تايبەت ئەگەر دەنگى (رەشىد قوندەرچى) بوايە، لە تەك سۆزەى (ئەمان ئەمان) دا، چپە دووكەلى ھەسەرەت لە ناخىيەوہ دەردەھات، من و كاكە (ھىكمەت) ىش ھىندەى دىكە ۋەك (مووشەدەمە) فوورمان دەدا، ئىدى لە تەنىشتمانەوہ دادەنىشت و بەسەيدارەكەى ئارەقەى چپ و چاۋى دەسپىيەوہ، ئەوسا باۋەشىنى خۆى پى دەكرد، بە شاگردەكەشى دەگوت، چايەكى سەنگىنى

بۆ تینکات، ئیمەش دەکەوتینە ستایش و سەنای (قۆندەرچی)، دلی پر دەبوو، دەگوت:

خۆزگە کاتی خۆی گویتان لە دەنگی بوايە، دەلی چی حەسوودان و ناحەزان لە داخا، کلسیان دەرخوارد دا، ئیدی دەنگی نووسا و بەو دەرەیان برد. کاکە (حیکمەت) سیدارەکە ی لئ وەرگرت و بە تۆرە لە سەرمان کرد، بەلام بۆ خوا دەلیم، کاکە حیکمەت شووشەبەند و چوارچیوی نەدەویست هەر کوت و مت دەتگوت یەکیکە لەو مەقامبیژانە، بە تاییبەت کە دووقۆلی بەستەکانمان دەگوتەو.

ئەوا روژیکیش هەر لەسەر ئەو هەوا و بەزمە، لەگەڵ کاکە (ئەکرەم ئەحمەدی) خوا لئ خۆش بوو، یەک دوو برادەر کە پیکەووە بووین، گۆتمان، بۆ نەچین بۆ چایخانە (ئەلزەهاوی)، کە لیمانەو نزیک بوو، پر بوو لە پیاوانی بە ساللاچووی سیدارە بەسەر و عەبا بە شان و فیتک و هۆری نیرگە لە کیشانیان بوو، لە سەر قەنەفە یەک دانیشتین، داوای چامان کرد و منیش وتم: لەگەڵ چایە عەنابییە کە دا، نیرگە لە یەکم بۆ بیته.

برادەرەکانم بەسەر سوپمانەووە سەیریان کردم، وتیان: تۆ جگەرەش ناکیشی چیت لەو فلق و هوورە داو؟  
دیارە دەتەوی (سنعاتە کە رەزێل کە ی).

لە وەرما وتم: بابە خۆ نیرگە لە کیشان تەیارە لیخوورین نییە و حەزم لینیەتی، تومەس نیرگە لە کیشانیشت دەستوور و داب و نەریتی خۆی هەیه، بە هەر حال ناشیانە تیکە وتم و هەرچی فوورم پیاوا دەکرد، گوپەکانم دە ئاوسان و هەر دەتگوت زورنا لئ دەدم، ئەوجا کە وتمە هەلمژینی و کە وتمە ژەنینی غەلبە غەلب و هەمەجۆر دەنگم پئی لئ دەدا، برادەرانیش لە تاواندا ئاو بە چاویاندا دەهاتە خواری.

یەکی لەو ئەفەندییە سیدارە بە سەرمانە، زۆر بە وردی سەرنجی دەدام، کاک ئەکرەم ئانیشکیکی لە قەپرغەم چەقاند، کە گوايە سەیرم دەکەن، منیش وتم زۆر ئاساییە، بلئ هیشتا دەستی (رەقاس) نەبوو.

چاوم بېيىھە كابرەكە و لە مژلەيدان كەوتەم و ھاوھلەكانىشەم ورتەيان لى برا،  
 كابرەكە سەيىرى كردەم و پرسى: ئەرى كاكە پرسىارىكت لى دەكەم؟  
 - فەرەموو گەورەم.

- تۆ كورى مەلا عەبدلواھىد ئەفەندى نىت؟

- (لە كۆيم ھەلدەگرى و لە كۆيم دادەنىي) بەلان قوربان، چۆنت زانى؟  
 - رىك چاوەكانت بە چاوەكانى ئەو دەچى.

- ديارە باوكم برادەرت بوو؟

- سالاھايەك، بەلام پتر لە بيست سالاھ بە خزمەتى نەگەيشتووم، ئەو عەيامە لە  
 ھەلەبجە مامۆستا بووم، ئىدى خۆم گواستەوہ بۆ بەغدا، ئەوہ عومرىكە لىرەم.  
 - ئەگەر بفرەموون، ناوى شەرىفتان؟  
 - مستەفا.

- سوپاس مام مستەفا، ھەر كە چومەوہ خزمەت باوكم، بۆى دەگىرەمەوہ،  
 بەلام.

- باسى نىرگەلە كىشانەكەشت؟ نا، نا، ئەوہ كە ئىمەش لە تەمەنى ئىوہدا بووين،  
 ھەزار بەزىمى لەوہ سەيرترمان دەكرد. ئىدى بىراى بىراى نەك ھەر توخنى ئەو  
 چاىخانەيە نەكەوتەم، بگرە ئەو راستە رىيىشەم لە خۆم حەرام كرد، بەلام ھەر  
 لە دلما بوو، كاتى بۆ پشووئى ھاوين گەراينەوہ بۆ شار، سەربووردەكەم، بە بى  
 كەم و زىاد بۆ باوكم گىرايەوہ، ئەوئىش بە پىكەنىنە پىر جۆشەكەى كە ھەندى  
 جار لى دەكرد بە كۆكە، پىم پىكەنى و فەرەمووى: ئاى كە ئەوہ پىاويكى سەر  
 راست و مامۆستايەكى نمونەيى بوو، خوا يار بى كە گەرايتەوہ، نامەيەكى بۆ  
 دەنووسم بىدەرى بە راستى پەرۆشى دىدارىم.

## مالە پائوان

ئەم كۆمەلەيە لە رۆژى (۱۹۶۹/۱۲/۳۱) بە فەرمى ريگاي كارکردنى پيڤدراوه لە (۱۹۷۰/۸/۲)دا، بە نووسراوى ژمارە (۸۱۶۹)ى ديوانى سەرۆكايەتى كۆمارى عىراق، بە كۆمەلئىكى سوودبەخشى گشتى دانراوه.

بيروكەى دامەزراندنى ئەم كۆمەلەيە، دەگەرپىنەوه بۆ ئەو كۆمەلەى هونەرە جوانانەى جارانى سليمانى، كە سالى (۱۹۵۶) لە سەر دەستى دەستەيەك لە رۆشنييران و هونەرەندانى ئەو دەمەدا هاتبوو ئاراوه، كە پاش ئەوهى لە هاوينى هەمان سالدا بە دەسپيشخەريى مامۆستا(رهفيع چالاک) شانۆيى(پيسكەى تەپپيريان پيشكەشکرد، كە لە شانۆى (سەگەنەريل) كە بە عەرەبى ناونرابوو(البخيل) و، هەردوو هونەرەندان(رهفيع چالاک و نورى وهشتى، بە كوردبيان كوردبوو، لە سەر شانۆى ئامادەيى سليمانى كوران بۆ ماوهى چەند شەويك نويناو و سەرکەوتنىكى جەماوهرى ئەو تۆى بەخۆيەوه ديوو، كە پيشتر روونەبينرابوو، بۆيە ئەم كارە بوو مایەى سەرەلەدانى بيروكەى پيکهينانى ئەو كۆمەلەيە، هونەرەندان(رهفيع چالاک، نورى وهشتى،

قادر دىلان ولیم یۆحەنا، نەجات عەبدە، رەئوف يەحيا، جەمال بەختيار، ھادى عەنبەر....) گەلىك ھونەر مەندى دىكە، وەك كاكە نەجات عەبدەى ھونەر مەند نامازەى پىدەكات، لەسەردانىكى خوالىخۆشبوو (سەئىد قەزان) وەزىرى ناوخۆى ئەو سەردەمە دەچىتە دىدارى و داوايەكەيان دەخەنە دىارى و ئەوئىش گەفتى پىشنگىرى لىكردنىان دەداتى، بوو يەكەم كۆمەلەى ھونەرىي رىگا پىدراو لە مېژووى ھونەرىي نەتەوہىي كوردا.

پاش بەرپابوونى شۆرشە مەزنەكەى ئەيلوول چراى ھونەر لە كوردستاندا لەلايەن رژی مەوہ خامۆشكراو، لە سالى (۱۹۶۳) كۆتايى بە بوونى ھات، كەواتە زۆربەى ئەوانەى بىريان لە پىكھىنانى كۆمەلەى ھونەر و ويژەى كوردى كوردەوہ ئەوانەبوون، بەرەبرايەتتى كاكە (نورى وەشتى)، داينەمۆى ھەلسورپنەرى ئەو پرۆژەيە.

رۆژىكى ھاوینى سالى (۱۹۶۹) بوو، كاكە (قادر نوری) كە جگە لەوہى برادەرم بوو خزمىشم بوو، داواى لىكردم، ئەو پاش نيوەپۆيە، لە بارەگای ژوورى بازرگانىي سلیمانى، كە لەسەر شەقامى مەولەوى بوو، ئەو شوپنەى پاشان بوو بە نووسىنگەى پزىشك (عەبدولقادر شالى)ى خوالىخۆشبوو، يەكەم كۆبوونەوہى دامەزراندن بوو، ئەمەش بۆ ئەو دەگەرپتەوہ، كە پارىزەر (مەمەد سىدىق مەحمود) بەرپۆبەرى كارگىرى ئەو شوپنەبوو، جگە لەوہى دارشتنى پەيرەو پرۆگرامى ناوخۆيى كۆمەلەكە، پتر لەلايەن ئەوہوہ دارىژرابوو، ھەر چۆن شارەزايىيەكى چاكى لەو بواردەا ھەبوو، بەشدارى دانىشتنەكەم كرد، بەبى ئەوہى بە ھىچ شىوہيەك خۆم لە مشتومر و گەفتوگۆيەكان ھەلقورتىنم، ھەمووان بەرپۆبەرى و پىشوازىيان لىكردم، لەو بەرپۆبەرى كە بەشداربوون، ئەوہى لە زەينا نەسراونەتەوہ ئەمانەبوون: نورى وەشتى، مەمەد سىدىق مەحمود، عەبدولقادر نورى، جىھان عومەر، مەحمود زىوەر، رەئوف يەحيا، تەھا خەلىل، ھەر لەو دانىشتنەدا، داواى بەشدارىي خۆم ھاوہلانيان لە ئايىندەى كۆمەلەكەدا لىكردم. ئەوہبوو پاشان لە ھەمان سالىدا مۆلەتى كاركردنىان پىدرا، ھەر لە پىشوووى ھاوینى ئەو سالىدا دەستم بە چالاكى شانۆيى لە ناو كۆمەلەدا كرد.



سەرەتا بە چەند كورته شانۆيىيەكى وەرگىراو و، وەرگىرا و دەستم پىكر، كە زۆربەيان لەلايەن خۆمەو ە كرابوو، ەەر لە سەرەتاي كارکردنەو، ژمارەيەك لە قوتايياني ەونەر، چ زانكۆي بەغداد، جگە لە دەستەيەك لە بەهرەمەنداني شاري سلیماني، لە تەك كارکردنيان زۆر دزيو ە دياردەم دەبيني، سەرەتا ميراتي لە روژاني پيشوو ەو ە بۆيان مابوو ەو ە، بەتايبەت لە كۆمەلەي ەونەرە جوانەكاني پيشوو ەو ە، كە دەبوو لە تەك پيشكەشکردني شانۆيىيەكەدا، گۆراني و مۇسقىا و شايي و ەلپەركي و شيعر خويندەنەو ە و قسەي نەستەق و گالته و گەپ و زۆرجاري واش ەبوو، خواليخوشبوو(مەلا فايەق)يشان بانگهيشت دەکرد كۆمەلەي ياريي جادوو گەرانە و سەر سورەينەر بنويني، ئەمەيان لەلايەن کردو ە، كە سەر شانۆي دەبوو ە روژي ەشر و رۆمەلغەزايەك ەەر مەپرسە، لەلايەكي ديكەو ە بينەران، ناو ەولەكە دابەش دەكرا بە ريزەكاني پيشو ەو ە بۆ ئەشراف و مەشراف.. گۆراني ليدان ەموو چۆر بەتايبەت گۆراني(ديلان) و (چالاک) كە بەهيچ شيوەيەك ئەو مقاماتە لەگەل كەشي بۆنەكەدا نەدەگونجان، بينەران زۆربەيان وەك بۆ ەوتە ەمامي جاران، يان سەيرانی(كاني با) و (قۆرييەشكاو) و (سەر وەيس) ەاتين، ەەر خيزانە و ەەر كەسە بەپيي ەز و بيوزي خۆراك و بريشكەي لەگەل خۆي دەهينا، لە تەرە سازەو ە بيگرە بۆ باسوق و سجوق و قەزاني سويز و .. سەرەرای جگەرە كيشاني بي و چان ئەبوو ە چرە دوکەليک، ەەر وەك لەبەردەم تووني ەمامەكەي سوورەت دا دانيشتنييت، با ئەو ەش لەو لاو ە بوەستتي كە بۆ ەەر بەرەمە، يان ئاھەنگە(حانوت) كەيان بەكرچي دەدا، ئيدي لەكاتي نواندن و ئاھەنگەكەدا، شير و شەكرە، تا نەخۆيت نازاني چيپە، ئەو دەلەمە بە دۆشاوي تريو ە، ئادەي قاورمەي توك، رەحەتە لوقمي شرووبی بە چۆرەكەو ە، ئەو ە ناساجي گەرم، ناو تاو ەي كوردی، وەرنەو ە بۆ سۆدە و سيفۆن، چلووريە گولالە....

جاران فيري ئەو ە نەبووبوون، بيدهنگي و ەيمني ەولەكە بپاريزن، بۆيە ناو بەناو، لە بلند گۆو ە ەوار دەكرا..

دەبي ئەو ەشمان لە بير نەچي، ئەمەش ەەر بۆ ميژوو: خەلكي لە گەرمەي

نمايشدا دەچوونە دەرى و زرم دەرگای گاهۆلەكە دەدرا بەیەكدا، دەرگاكەش لە پلېتى ئاسن دروست كرابوو، بۆ ئەوہى باشتر زرمەى لى ھەستى.  
 منىتك لەگەل شانۆى پېشكەوتووہكانى بەغداد و ئاموژگارى ئەو مامۆستايانەم گوشكرابوو، كە شانۆ بە تەنیا بوخۆى ھونەر و بالاترین رووى ژياوہ و پيروۆزى خۆى ھەيە، كەواتە دەبى ليرەوہ دەستپېيكەم ئەمە يەكەمىن و گرنگترىن ئەركمە.

\*\*\*

دەبى بۆ خوا، كە باسى ئەوہ كۆمەلە كرا، ئاماژە بۆ ئەو ھەستە پاك و پيروۆزە، يان ئەو گيانە ھونەر مەندانەيەى بكرى، كە ھەميشە داب و نەريتىكى بەردەواميان بوو، ئەويش ئەو پېشوازى كردنە گەرم و گورە راستگوييانەيە بەرانبەر بە بەھرە و توانای گەنجان.

بەش بە حالى خۆم لە يەكەم روۆزى كار كردنمەوہ لە كۆمەلدا، ھەستم بەو گيانە ھاندەرە جوانە دەكرد، روۆزى لە روۆزان سەبارەت بە پروۆژەكانم ھەرگىز وشەى (نابى و نيبە)م لى نەبيستون، بە تايبەت لە كاتى خوا لى خوشبووم (كاكە نوورى وەشتى) كە سەرۆكى كۆمەلەكە بوو، ھەميشە بۆ بەشداریى كۆبوونەوہكانى دەستەى بەرپوہ بردن بانگ دەكرام.

سەرەتا بارەگاكەمان لە كۆلانېكى بەرانبەر بە (ئەسحاىە سپى) بوو، خانوويەكى گەرەى شيواز كۆنى سلیمانى بوو، ھەوشەيەكى گەرەى ھەبوو، ماوہيەكيش يانەى وەرزشى لەگەلماندا ھاوبەش بوون تيايدا.

كە ھاوينان دادەھات، روۆزانى پشووى ھاوين، سەر لە بەيانيان ژمارەيەك لەو گەنجانە دەھاتن و لەو ژوورەى بۆيان تەرخان كرد بووم، مەشقى نواندن و دەنگم دادەدان و عەسرانىش پرۆقەى شانۆيى. ھەر كاتى بۆ خویندن دەگەرەمەوہ بەغدا، جگە لەوہى بەرھەم لە نيوان چالاكيبەكانى ئەكادىميدا دەنواند، ھەرودھا لە دەريشەوہ و بە تايبەت لە راديوۆى كوردى بەغدا، ھەميشە بىرم لە لای بەرھەمى نووى ھاوينەم بوو لە كۆمەل، ھەرچى بەرھەمى لە سەر شانۆكانى عىراق، بە تايبەتى ئەوانەى لە لايەن تيبى شانۆى ھونەرى بەغداوہ، پيشان

دەدرا و بەرھەمەکانی پەیمانگە و ئەکادیمیا، بەو چاوەوە سەیرم دەکردن، کە ئایا بۆ ئیمە دەگونجی و شیاوی کار کردن؟

ھەروەھا خووم بەووە گرت بوو، رۆژانی ھەینی گەشتیکی بازاری (سەرای) بکەم، لەگەڵ ئەو ھەدا کە بابۆلە یەک لە کوبە بە ناوبانگە کەیم دەخوارد، ئیتر دەگەرەم بە سەر عەرەبانە کتیب فرۆشەکانەو و بە تاییبەتی چاوم بۆ کتیبی شانۆیی دەگێرێ، ئەوکات لە قاھیرە زنجیرە یەک بەرھەمی شانۆیی جیھانی بە ناوی (لە شانۆی جیھانییەو)، چاپ دەکرا و پیشەکییەکی زانستی زۆر بە نرخێ لە لایەن مەزنە زانایەکی شانۆوە بۆ دەنووسرا، بەرگیکی گویز رەنگی ھەبوو، لە سەر عەرەبانە دانەیی بە پەنجا فەلس بوو، ھەینی نەبوو پینج شەش دانەیی لێ نەکرەم. جارێ لە جاران کتیبیکم بەرچاوە کەوت بە ناوی (اربع مسرحات طلیعة) واتە (ھەوت شانۆیی پیشەنگ) کە لە ھەرگێرانی (د. رەشاد روشدی) بوو، کە پاش چەند سالیک لە ریی نامەو پەيوەندیم لەگەڵیا پەیدا کرد، بە یەکیک لە زانا بەرزەکانی ئەو بوارە دادەندری و سەرۆکی پەیمانگەیی بالایی نواندن بوو.

١. (موفەتیشی گشتی) نووسینی (نیکولای گوگۆل).

٢. (لە ژیر خولەمیشەو، یان ئەوسا مانگ ئاوا بوو) (جۆن شتاینیک).

٣. کویرەو ھەریبەکانی (دکتۆر فەرست) (کرستۆفەر مارلۆ).

٤. شانۆیی (خووزینی) نووسینی (ئەنتوان چیخوف).

ئەو دەمەیی کە کتیبە کۆنەییەم لە سەر عەرەبانە بە پەنجا فەلس کەری نەمدەزانی کە دەبیتە مایەیی چوار پرۆژەیی ھەرە گرنگی ژیانم.

کاتی بە پەرۆشەو کەوتەمە خویندەو ھیان، بەر لە ھەمووان شانۆیی (موفەتیشی گشتی) یەکەیی (نیکولای گوگۆل) گەلیک باری سەرنجی راکیشام، چونکە ئەو لایەنانەیی تیا دا بوو، کە بۆ بە کوردی کردن لە ھەموویان لەبارتر بی، جگە لەو لایەنە کۆمیدییەیی، کە ھیندەیی دیکە بۆ ئەو دەمەیی ئیمە گونجاو بوو، ھەر چۆن لە نەخشمدا بوو بتوانم لە بری ئەو ھەماوەر تەرە بکەم، جەماوەر رابکیشم، بۆیە کاری بە کوردی کردن، نەک تەنیا ھەرگێرانی، بە چاکترەم دەزانی و بە تاییبەتی کۆمیدی، یان ئەو جۆرە شانۆییانەیی ئاشناترن، یان زووتر دەچنە دلی

بىنەرى كوردەوہ، ئەم بەرھەمەى (نىكولای گۆگۆل: ۱۸۰۹-۱۸۵۲)، بە بالاترېن كارى گۆگۆل دادەندرى، لە ھەمان كاتدا شاكارىكى پىشەنگى رىبازى رىالىزمى رەخنە ئامىزە سالى (۱۸۳۶) نووسىويەتى، لە ھەمان سالىدا لە سەر شانوى شاھانە و بە ئامادە بوونى قەيسەرى روسيا نويندراوہ، خودى قەيسەر لەگەل ئەو گشت رەخنە توند و تىژەيدا، گەلىك بە دلى بووہ و بە جوانى ھەستى سەرسام بوونى بەرانبەر دەربريوہ، ھەرچەندە لە لاىەن نەيارانى (گۆگۆل) ھوہ، بۆ چەندەھا جار بووہتە ماىەى ركەبەراىەتى و رەخنە گرتنى شكىتەر بە رادەيەك بارى (گۆگۆل) ئالۆز دەكات، ناچار سەرى خوى ھەلدەگرى و ھەتا سالى (۱۸۴۸) ناگەپىتەوہ.

خودى (گۆگۆل) سەبارەت بەم شانويىيەى دەلى: (مەبەستم بوو ھەرچى خەوش و ناتەواويىيەكانى روسىايە، ئەوہى زانىومە، ھەمووى خىر بکەمەوہ، ھەرچى جەور و ستەمىك ھەبووہ و ھەرچى نالەبارىيەك كە بەر لە گشت شتى پىويستى بە چاكسازى و چارەسەر ھەبووہ، گالتە بە ھەر ھەموويان بکەم).

نەك تەنيا جارىك بگرە پتر لە چوار پىنج جار خويندمەوہ، كاتى گەرەمەوہ سلىمانى، مامۆستا (رەوف ھەسەن) لە برادەرە خوۆشەويستەكانم بوو، ھەرودھا ئەندامى كۆمەلە بوو، بەشى ويژە، لەگەلى دانىشتم و باسمان لىوہ كرد، داوام لى كرد بىكاتە كوردى و شوپىنىكى لە ناوچەى سلىمانى بۆ ھەلبىژىرى، مامۆستا داواكەمى بە دل بوو، زۆر بە وردى كارەكەى كرد بوو، بەلام ئەوہى پاشان خەمم پىوہ خوارد، كە بە دەستى ئەنقەست نەبوو، بەلكوو وا رىككەوت بوو، ھەندى لەو ناوى كەسانەى كە درا بوون بە ناوى كارەكتەرەكانەوہ، پىشتر ھەبوون و ھەندىكيان خزم و دۆستان بوون.

بەلام لە رووى ھونەرى وەرگىران و بە كوردى كردنەوہ، مامۆستا رەوف ھەسەن بە ھەق ھونەرى نواند بوو.

پروژەكەم پىشكەش كرد، ھەر دەستبەجى كۆمەلە رەزامەندىي لەسەر دەربرى، ديار بوو زۆر بەى ئەندامانى دەستەى بەرپىوہبەر، شانويىيەكەيان لە لا نامۆ نەبوو، چونكە ھەمان شانويى، بە وەرگىراوہىي، سالى (۱۹۵۴) لە سەر شانوى

ئامادەیی سلیمانی پیشكەش كرا بوو.

دەست نیشانی روژیکم كرد بو بەشداران، بە تاییەت بو هەلبژاردنی ئەكتەری روژی (موفەتیش)، سەبارەت بە كەسایەتیی (قایمقام) داوایان كرد هەر خۆم لە هەمان كاتی دەرھیتاندا ئەو كەسایەتییە سەرەكییەش بنوینم، بو نواندنی كەسایەتی (جەنابی موفەتیش) برا ئازیزەكەم كاكە (عەبدولی حەمە جوان) ئامادەیی پیشان دا، برادەریکی ئازیزیش حەزی دەكرد ئەو، ئەو كەسایەتییە وەرگری، بەلام لە ئاكامدا، من و ئەو بەرپزانی لە گەلما بوون، كاك (عەبدول) یان پەسند كرد، بەلام ئەو هەلنەبژیرا كەوتە رەفتار و گوفتاری بەدەر لە رەوشتی هونەرمەند بەرانبەر هونەرمەندی هەلبژێردراو، ناچار كردمە دەری و زۆر پیوھە دلگران بووم.

بو روژی دوایی دەستمان بە قونای خویندەنەو و شیتال كردنەو كرد، ئەوسا كەوتە كاری دەرھیتانی پراكتیكی، لە كاتیكدا سەرچەم ئەكتەرەكان، بە خۆمەو تەمەنیان گەلیك گچكەتر بوو، لە تەمەنی كەسایەتییەكان، بەلام توانرا بە جوانترین شیوێ هونەری و گەورەترین جەماوەرەو میژووێ كی نوێ بو خۆی تۆمار بكات.

ئەم شانۆییە لە سەر شانۆی ئامادەیی سلیمانی كوران لە ۱۳/۸/۱۹۷۱ (دا) نویندرا، پاشان باریە شاری بەغدا و لە هۆلی (فەیسەل) كە پاش شوێشی (۱۴) ی گەلاویژ ناوئارا بە هۆلی گەل و دادگا بی سەرو بەرەكە ی (مەهداوی) ی تیدا گیردرا، شانۆییەكە لە روژی ۲ تا ۶/۹/۱۹۷۱ پیشكەش كرا. ئەم چوونە بەغدا یەمان سەربوردە ی خۆی هەیه، ئەمما سەربوردە ی تال و شیرین، پیکەنین و گریان.

\*\*\*

ئەو سەرکەوتنە میژوووییە، جەنابی موفەتیش، چ لە رووی هونەری و چ لە رووی جەماوەرییەو بە دەستھیتا، دەتوانی بگوتری جوړیک لە جوړەکانی وەرچەر خانە هونەری هەرە دیاری لە خوگرتبوو، روژنامەکانی ئەو كاتە، بە تاییەت روژنامە ی (ھاوکاری) گرنگییەکی بایەخدار ی پیدابوو، ئەو بو دەیان

رېپۆرتاچ و وتارى لەسەر نووسرابوو، بەو ھۆيەوہى كە لە شارى بەغداد بەتايبەتى پاش ريكەوتنى يانزەى ئازارى سالى (۱۹۷۰)، كە بە مەزنترين دەسكەوتى نەتەوہيى لە ميژووى نزيكى كوردا دادەنرى، ژمارەيەكى مەزنى كورد لەو پايتهختەدا دەژيا و راژەيەكى ديارى لە ژمارەى دانىشتوانيدا ھەبوو، بۆيە دلسۆزتان پيشنيازي بردنە بەغداى بەرھەمەكەيان بوو، ھەر چۆن لە بەغداد لقى كۆمەلەمان ھەبوو، ھەر چۆن لە كەركوك و ھەولير و شويئانى ديكەش ھەبوو، سەرەتا من شەرەفى سەرۆكى ئەم لقەم ھەبوو، بەلام پاشان كەمن گەرەمەوہ، خوالىخۆشبوو (رەفيق چالاک) سەرۆكى بوو، بۆ نەگبەتى ئيمە، ناكۆكيەكى خراپ كەوتە نيوان كاك رەفيق و (سەيدا سالىح يوسفى)، پاش ئەوہى شانۆيى (دكتور تىلابى لە شانۆيى) بە زۆر كرا بە دكتورى نووسەرى كۆميدى فەرەنسى (سوليم) ھوہى بە كوردى كردبوو ھەر خۆشى دەرھينەرى بوو، بەھۆى ئەو تانەو تەشەرانەى ئاراستەى (شەھيد يوسفى) كردبوو، كە چەندىن بەرپرسى كوردى ئەو دەمەى بەغدادى گرتبوو ھوہ، كە سەرچەميان ھەلبژيراوى (پارتى ديموكراتى كوردستان) بوو، تەنانەت ناوى پالەوانەكە، كە خودى خۆى دىنواند ناوى نابوو (سالە)، ئەمە بوو ھۆى دابران و درز كەوتنە نيوان (يوسفى) و (چالاک) ھەلكو نيوان پارتى و ئەو ھوہ و لقى كۆمەلەيشى پيوہ ئالو دەبوو، بۆيە ئاكامى ئەو نالەبارييە بەسەرى (جەنابى موفەتيش) ھەكەى ئيمەدا شكايەوہ و ئيمە سزا و باجەكەيمان دا، كە نەدەبوو لەسەرى ئيمەدا بشكى، گرافتەكە لەو دەابوو ئيمە لەلای خۆمانەوہ بە ھيچ جۆرى نەبیرمان لەوہ كردبوو ھوہ و نە حسابمان بۆ كردبوو.

ناردمانە ھۆلى گەل، كە پيشتر ھۆلى (فەيسەل) و ھۆلى (ئەنجومەنى نوينەرانى عىراق) بوو و پاش شۆرشى گەلاويز بە ھۆلى (دادگای گەل) بە كرئيان گرت بۆ چوارشەو واتە رۆژى بۆ ديكۆر و پرۆفە و سى رۆژيش بۆ نواند.

بەيانبيەكى زوو سواری پاس بووين و بە گۆرانى جارانى شار بە ريكەوتين، لە تاقي نيوہرۆدا لە ئوتيل (مستەفا) كە لەسەر شەقامى (ئەلرەشيد) بوو، دا بەزین، كاك مستەفا بەروويەكى خۆشەوہ پيشوازي ليكردين، ئەو شويئە لە

شانۆكەمان كە لە مەيدان بوو، تەنیشت وەزارەتی بەرگری، دەمانتوانی بەپێی بیین و بچین.

ئەو هی جیگای سان و سەر سورمانمان بوو، هیچ جۆرە ریکلامیکمان نەبیینی لە کاتیكا سەدان پۆستەرمان ناردبوو، كە ئەو كاتە بە ئامیژی سكرین و بەدەست راماندەكیشا، جگە لە چەندین لافتەر هاتە خوارەووە چەند شوینیکی رۆژنامە فرۆشتن هەبوو، بە پەلە كەوتە سەرنجدانی (ئەلتەنافی) و چەندین گۆڤار و رۆژنامە، بەلام هیچ جۆرە هەوالیکی كارەكەى ئیمە تیاदानەبوو، بە تەلەفۆن پەيوەندییم بە كۆمەڵەووە كرد، دیاربوو ئەوانیش تەنانەت كاكە نوری وەشتیش هەر بێ ئاگابوو، هەر لە عەسرەووە، لەگەڵ كاكە (حیکمەت هیندی) و ژمارەیه لە برادەرانى (دیكور) بەرەو هۆلەكە چووین، بەر لە خۆمان هەر زوو، دیکۆرەكانمان گەیاندبوو هۆلەكە، كابرای حانوتەكە بە پەرۆشەووە بەرەو روومان هات، لەو نەگبەتە وابوو، ئەمەش ئەو عەشاماتەى پێوہیە كە كاتی جارپانى بەیاننامەى یانزەى ئازار بەخۆیەووە بیینی، كە كەس نەیدەزانى هیندە كورد لە بەغدادا دەژی، كە هەر ئەو هی رژابوو یە گۆرەپانى (ئەلتەحریر) سەدان هەزار كەس بوو، كابرأ چووبوو بۆ رۆژی دواى كە رۆژی نواندەكەبوو، چوار ئەوئەندەى جارن، بابۆلە خواردن و سۆدەو سیفۆنى كریبوو.

دیكور و رووناكی و پیداو یسیتییهكانمان ئامادەكردو، بۆ سبەینی سەر لە بەیانى پرۆقەیهكمان كرد و گەراینهووە، هەر لە گەرانەووەماندا لە یەكی لەو چیشتخانانەى حەیدەرخانە، وازانم (تاجرین) یان پى دەوت، زۆر بەنامى و بەتام بوو، نانێكى باشمان خوارد، نەفەرى بە نەوت فەلس بوو، چووینەووە ئوتیلەكە و سەر خەویكمان بۆ شكاند و پاش دوو سەعاتى هەموویانم بەرەو هۆلى شانۆكە بەریخست، نواندەكەش سەعات هەشتى شەو بوو، من هەر چۆن خویەكى تاییبەتى خۆم، بەر لە دوو سەعات جەلەكانم دەپۆشى و ماکیاجیان بو دەكردم، پێشتر لە سلیمانى خوالیخۆشبوو و رۆشنبیر و هونەرمەند مامۆستا (جیهان سدیق شاوہیس) دەیکرد، بەلام لە بەغداد كاكە حیکمەت هیندی ماکیاجى دەکردین، ئیدی ئەو ماوہیەكى كە مابوو، لە گۆشەیهكى ژوورەكەدا

گۆشەگىر و كەنارگرتەبووم، ھەر چۆن بەپى رىبازە رىالىزمىيە سوسىيالىزمىيە كەى(ستان سەلانسكى)، كە دەبى ئەكتەر بەر لە چوون سەر شانق بتوانى بچىتە كەسايەتییەكەوہ وتیایدا بژی.

چوو بوومە ئەو جىھانەوہ، كە جىھانى كەسايەتیی(قايمقام) بوو سەرجم لایەنەكانى كەسايەتییەكەم لەخۇمدا رەواندبوو، لە پىر خوالىخۇشبوو ھونەر مەند(فوناد ھەمە ئەمىن ئاغا) بە توندى دەرگاگەى كردەوہ و بەروو خۇشى و شىرىنەكەيەوہ، پىي گۆتم: مژدە، مژدە، ئەوا دوو خولەكى ماوہ بو نەمايشەكە و يەك تاكە بىنەر ھاتووہ، ئەوہ تەلەفونمان بو كاكە مستەفای ئوتىلچىيەكە كردووہ شاگردەكانى بنىرى بو مان.

لە كۆيم ھەلدەگرى و لە كۆيم دادەنپى، بەلام من كە دەرھىنەرى شانۆيەكە بووم، دەبوو رۆلى رابەريان بىنم، بەتايىبەت بو ورە بەرزكردنەوہيان لەو ساتەدا ھەمووان مات و مەلوول و پەژارە دەتگوت، كورد واتەنى پاپۆرەكەيان نۆغرو بووہ، يان خەرمانى رەنجى سالىان گرى گرتووہ، دەنگىكى مامۇستايانە پىم وتى:

براكانم ئەمەش جۆرە ئەزمونىكە، پەرەپىدانى ھونەر لە راستكردنەوہى ھەلە و ناتەواويەكانەوہيە.

ئەوا بە ھەمان جۆش و ورە و دل پىر لە جۆشەوہ دەچىنە سەر شانۆ، ئىمە بىرومان بە ھەبوونى دىواری چوارەم ھەيە، دەسا باواى دابنىين، ھۆلەكە بە دلى خۇمان جەمەى دى، با ھەولەدەين جوانترين نواندن پىشكەش مېژووى ھونەرى گەلەكەمان بكەين، ئادەى پەردەدار رووناكى، مۇسقا... پشت بەخو.

ھەر چۆن نەمايشەكەمان لە رووى بىنەرئانەوہ بەو دەرەوہ برا، لە ھەمان كاتدا لە گشت روويەكەوہ بو مان نەھاتبوو، كۆمەلى رووداوى نەخوازراو روويدا وەك:

- ئەكتەرىك لە كاتى نواندنا، پارتىيشنەكەى پشتەوہى كەوت بەسەر پشتيا ئەویش ناچار بە پشتى راگىركرد، ئىتر نەيدەتوانى بجوولئ.

- لەسەر موبىلەكە دانىشتبووم سى ئەكتەرى تىرش ھانتە سەر ھەمان موبىلە،



چركەى لىۋەھات و قاچى موبىلە شكا و لاقى ئەكتەرىكمان كەوتەژىرى.  
 - لە ھەمووى سەير تر، ماۋەيەك بوو كاكە حىكمەت دوومەلەئى لەسەر روومەتى  
 ھاتبوو، بىست و چوار سەعاتە دەستى پىۋەبوو، دوومەلەكە دەرىكات، ھەر  
 دەرنە دەبوو، بۆچى لەو كاتەدا كە جەنابى موفەتېش (عەبدولى ھەمە جوان) لەو  
 بىنزاۋەدا، كە سەر خۆت زللەيەكى توۋندى لىدەدات و بۆچى دوومەلە نەتەقى،  
 كاكە حىكمەت ھاتە لام و گوتى: سالار بۆ سەيرم ناكەيت.

: بۆچى؟

: دوومەلەكەى تەقى.

: ئى باشە چىت لى بكەم؟

: لەرز و تايەكى پىسم لىھاتوو.

: (ئەو لە گەرمەى نواندندىن) كەواتە فەرموو سەركرە.

: سەر كەۋىيى چى؟

: باشە مالت ئاۋا، خۆم ئۆتۆمبىلى فرىكەۋتنى خەستەخانەنم.

دەسرىك لە گىرفانم دەرھىناۋ، وتم دەرھەق نەبى جارى جەراعتەكەى چىر و  
 چاۋتى لە ھەمووى بەزمتەر ئەۋەبوو، رۆژنامەنوسى ۋەك قىرى كەۋاى سىپى  
 پىمەۋە نووسرابوو، بە ئامان و زەمان لىم نە دەبوۋيەۋە، كاتىكىش چومەۋە  
 ئوتىلەكە كەسىانم نەبىنى، دلم ھەزارۋيەك ختورەى كرد، ھەتا درەنگ ۋەختانى  
 بە قاقاى پىكەنن و بەزم و رەزم خۇيان كرد بە ئوتىلەكەدا، ھەپەسام و لە  
 شۋىنى خۆم ئەۋق بووم.

بىنم ھەر ھەموۋيان بە جل و بەرگى شانۆبىيەكەۋەن، تومەس بەبى ئاگادارى  
 من، ھەر بەۋ شىۋەيە چۈۋنەتە چىشتخانە و چاىخانە و چى زرمە زلە و جرت  
 و فرتە نواندوۋيانە.

بە ئۆمىدى نواندى دووم رۆژمان شەۋمان كردهۋە.

ھەر كە رۆژ بوۋيەۋە، لە ئوتىلەكە ھاتمە خوارەۋە و كەۋتمە سەر و سۆراغى  
 رۆژنامەكانى ئەۋ رۆژە و چاۋم بە رۆژنامەى (ھاۋكارى) كەۋت سەبارەت بە  
 شانۆبىيەكە، كارىكاتىرىكى زور كارىگەر لەلايەن ھونەرمەند (جەمال رەشىد) ھەۋە،

كرابوو، گرنگىيەكى تايبەتى پئىدرابوو، لە داوئىنى وئىنەكەوہ نوووسرابوو:  
(مىوانە بەرئىزەكان.. رىكخراوہ كوردستانىيەكان، ئەدىب و رۆشنپىرە  
كوردەكان.

هاتنتان بەم زۆرىيە بۆ شانۆ گەرىي (جەنابى موفەتئىش) لە بەغدا بەلگەى  
دلسۆزىتانه بەرامبەر ھونەرى نەتەوايەتيمان!!!

لەھەمان ژمارەش دا وتارىكى (ھەقەوہسىن) لەلايەن رۆژنامەنووس كاك(عەبدووللا  
عەباس)، لەسەر ھەمان بابەت نووسرابوو، ئىمە بەوبى بينەرييەوہ سى رۆژەكەمان  
تەواوكرد ئەمە ئىمە لەلايەكەوہ، نەگبەتى كابرأى حانوتئىش لەولاوہ بووہستى،  
كە شتەكانى نەفرۆشرابوو، سەرەراى نابوتى و ھەژارىيەكەى، تووشى  
زەرەرمەندىيەكى زۆر بووبوو، ئىمەش خەرجىيەكى دىكەمان ھاتبووہ سەر،  
ئەوئىش پارەى كرئى ئەو چەند سەد كورسىيەى ھىنابووومان، بە كورتىيەكەى  
گشت ئەو داھاتەى سلئيمانمان نايە بان ئەم بەغدا چوونەمان، بەلام نەدەبوو  
ئىمە ببىنە قوربانى رق و قىنەى بەرايەتى ئەو دوو لايەنە و بە خراپەى ئىمە  
بشكىتەوہ.

\*\*\*

پاش ئەو سەرکەوتنە گەورەيەى شانۆيى جەنابى موفەتئىش بەدەستھىنا، كەوتىنە  
بىرکردنەوہ لە شانۆيىيەكى جەماوہرى ھاوشىوہ، لە كاتى خۆيدا شانۆيى (پىسكەى  
تەرپىر) كە لەلايەن كۆمەلى ھونەر جوانەكانى سلئيمانىيەوہ سالى (۱۹۵۶)، ھەر  
ھەمان شانۆيى لە سالى (۱۹۵۷)، لە شارى ھەلەبجە پىشكەشكرابوو، دواترئىش  
سالى (۱۹۶۰)، پىشكەشكرابووہوہ، ئەم شانۆيىيە رادەيەك كاريگەرىي لەسەر  
خەلكەكە كرەبوو، كە بۆ ماوہيەكى دىژخايەن بوو بووہ وئىردى سەرزارى  
ھەمووان و لەسەر نەوار تۆمار كرابوو.

لە بازارى مەزاتخانەكە بازارى گەرم بوو.

سەرھتا دەبوو رەزامەندىي (رەفىق چالاک) وەرگىرى، چونكە بە پلەى يەكەم  
ئەو بە كوردى كەرى بوو، وا رىكەوت سەردانى (كاك نورى وەشتى) م كرد  
كە لە شارەوانى سلئيمانى فەرمانبەر بوو، ئەو كاتە شارەوانى لە نھۆمى

سەرھوھەرى بازارى (عەسرى) دابوو، كە پىشتەر تەلارى قوتابخانەى (فەيسەلئە) بوو، خانووەكەى لە سالى (۱۹۰۸) دروستكرابوو، لە سالى (۱۹۲۰) ھوھ شوئىنى قوتابخانەى فەيسەلئە بوو، بەداخەوھ لەلايەن شارەوانى سلیمانئەوھ رووخئىرا، كە جوانترین تەلار و يادگارى خوئىدن بوو لە شارەكەدا و بازارئىكى (نا عەسرى) لە جىگاكەيدا دروستكرا، بە ھەر حال لەو سەردانەى (وھشتى) م دا، باسماں لە بەرھەمە نوئىيەكەمانەوھ كرا، مامۆستا (رەفىق چالاك) یش پەيدا بوو، دەستكرا بە قسەكردن، روى زارى كرا (ئەوھى بە كاكە) (نورى) و تووھ، تەنيا مەرجىكم بۆ بەخشىنى شانۆئى (پىسكەى تەرپىر) م بە كۆمەل، ئەوھى كە تۆ ئەبى دەورى مىرزا ببىنى، واتە ئەو دەورەى كە م دىبووم، پاش ئەو پار (جەنابى موفەتیش) م، ببىنى، ھونەرەكەم بەدل بوو، تۆ ئەتوانى ئەو كەسايەتئە بە چاكى بنوئىنى).

سبەئى دەستكرا بە نووسىنەوھى بە ئامىرى چاپ بۆ ئەوھى بە ئامىرى (رۆئىو) رابكىشئى و، ئىدى كە و تە دەستنىشانكردى ئەكتەرەكان و لەگەل (مامۆستا)، (عەلى جۆلا) بۆ شئوھ و جۆرى دىكۆرەكە، كە ھەر ئەو ھونەرمانە بەرزەش پۆستەرى شانۆئىيەكەى كرا، كە پىشتەر بەو جۆرە چالاكئەى نەكرابوو، لەلايەكەوھ دەرهئەنەر بووم و لەلايەكى دىكەوھ رۆلى كەسايەتئە سەرەكىم دەنواند، ئەو دەمە شانۆئى زانكۆ ھىشتا تەواو نەبوو بوو، تەنيا چوار دىوارئىك (جەمەلۆنىك) بوو، بەلام ناچار بووین چونكە ھىچ شوئىنىكى دىكەمان شك نەدەبرد، كارەبامان بۆ راكىشا و كورسىمان بۆ ھىنا چوار ھەوا ساردەكەرى گەورەمان بۆ دانا و كارەبامان بۆ راكىشا و خۆمان ژمارەئەك (پروچىكتەر) مان بۆ بەست، ئەو گەرمای مانگى تەمووز لەلايەكەوھ و رەوھارە و زرمەرمى ھاوسارد كەرەش لەولاوھ بووھستى، جگە لە ھەموو جەل و بەرگ و شكى و جاومانەئە سەرم، بە دلىكى پەر لە جۆش و خۆشئەوھ لە ئىوارەى رۆژى ھەشتى مانگى تەمووزەوھ، ھەتا (۲۰) ى، ئەم مانگەى سالى (۱۹۷۲) نواندن بە جەماوهرئىكى بەلستا و ھاتوو تەمەزرو و بەردەوام بوو، گەورەترین دەنگدانەوھى ھەبوو، دەیان بابەتئە لەسەر بلاوكرائەوھ، پاشان لە ستۆدئىوئى تەلەفئىوئى بەغدا لە ھەمان ھاوئىندا

و لە رېكەوتى (۲۵-۸-۱۹۷۲) تۆماركرا و پاشان دەیان جار پەخشكرا، باسى بەراوردكردنى بەو جارانى پېشوو كە پېشكەشكرا ھاتە ئاراوہ، بۆيە لېژنەى رۆشنىبىرى و راگەياندى كۆمەل لە (۸-۸-۱۹۷۲) لە بارەگای كۆمەل، كە لە شەقامى پېرەمىرد و نزىكى بەردەركى سەرا و بەرامبەر بەرپۆہ بەرايەتتى پۆلىسى سلېمانى كۆرپىكى فراوانى بۆ سازدرا، كە ژمارەيەك لە ئەدەبىيان و ھونەرمەندان و رۆشنىبىرانى شارەكە ئامادەبوون، وا بزنام دەبى يەكەمىن كۆرى ھونەرى شانۆيى بووبى لە بزاقى شانۆى كوردا، راستە:

لە تەك ھەر ھەلكشانىكا، دوژمنى نویت لى راست دەبیتەوہ، چ لە (غیرە) كردنەوہ و چ لە دلرەشگەبىيەوہ، كە پىيان وايە رىگرى لە ئاست بەرەو پېشەوہ چوونيان، كەسانىك بەتايبەت لە كۆنەكان، خۇيان پى رانەگىرا و كەوتنە ھاندانى كەسانىك كە بە خراپە لەسەرمان بنووسن، بەداخەوہ يەككە لەو سەرە مقەستانە لە رۆژنامەى (براىەتى)دا، كە خۆم تيا ئامادەنووسى و شانازىم پېوہ دەكرد، دزەى كرد بووہ ئەوئ و، لەگەل خويندەنەوہيدا، چ بە پىكەنين و چ بە جنىو، چىم ھەبوو دەرمبىرى، ديارە ئەو دوو شتە، لە ھەرە تايبەتتايەكانى مرۆڤن، كە ھىچ گيانلەبەر و زىندەوہرى نىيەتى، ناھەقم نەبوو لە يەك كاتدا ھەردووكم بە كارھىتا، لەو كۆلكە ستوونەدا نووسىبووى: ( دەبوو لە نىوانى بىنزاوہكەدا، گالتهو و گەپ و ھەلپەركى و. جگە لەوہ لە پېش نەمايشەكە و لە كاتى پشوو، نە گۆرانىي (چالاک) و نە مەقاماتى چوار شقى دادەنين و بلندگۆيان بەكار دەھىنا...)

وابزانم سەرکەوتنىكى ئەوتۆى لە رادەبەدەرى بەدەستھىتا، بووہ ماىەى گورپوتىن بۆ ئايندەم، ھەر چەندە ھەر لەو كۆمەلە چاوگەدا، چەندىن بەرھەمى دىكەى ھەمە جوۆم پېشكەش كردبوو، گەلىكىيان لە شانۆى جىھانىيەوہ بوون و زياتریش خۆم وەرمەدەگىزان، مەبەستم لەوہ، ئاشناكردنى بىنەرى كورد بوو بە شانۆى جىھانىيى و، لە ھەمان كاتدا، بەرزكردنەوہى ئاستى چىژوہرگرتنى جەماوہر، جگە لە رووى مەعريفى.

ھەر لەو سالەدا تىبى فتيۆلى ھونەرمەندان لە ناو كۆمەلدا دروستكرا، يارىيەكى دۆستانەمان لەگەل تىبى وەرزشوانانى خانەنشىنى سلېمانى كرد، بۆ رىكلامى

يارىيەكە، مامۇستا(ەلى جۇلا) پۈستەرىكى نىمچە كارىكاتىرى كىردى، كە يەككىيان لە ژىر سەعاتەكەى بەرىدى بەردەركى سەرا ھەلۈاسرابوو، مامۇستا وىنەى منى بە پۈشاكى مىرزا مەحمودى شانۇبىيەكەو كىردى، كە لە كاتى ھىرشى گۈلكىرنابووم.

بىنەرانىكى زۆر ھاتبوونە سەيرى يارىيەكە، ئىمەش تىپى مۇسىقا و گۇرانىمان بىردى، كە ھونەرمەندانى خوالىخۇشبوو(عوسمان ەلى و ھەمەى نىرگىز) بە دوو قولى گۇرانىيان دەوت، كاتى ھىرشمان دەبرد، دەيان كىردە بەستەى گورج و گۈل و بزوى، ھەر كاتىكىش ئەوان گەرمى ھىرش بوونايە، دەيانكىردە مەقامى خا و لەسەرخۆ، لەگەل ئەو ھەشدا كە ژمارەيك وەرزشوانى چاكام تىھەلكىشى خۇمان كىردى، بەلام ھەر دادى نەدەدان، دۇرابن و ھەوت گۈليان لى كىردىن بەرامبەر بە ھىچ، ئەو ھى مایەى سەر سورمانە پاش تىپەربوونى ھەقدەسال بەسەر ئەو يارىيەدا، يارىيەمان لەگەل ھەمان تىپ كىردەو، ئاكام دۇراينەو، ھەر ھەوت بە ھىچ لى دەرچووین، لە كاتىكا ھەوت يارىزانىان چووبوتە شوپىنى ھەق و نەمابوون، دەبى ئاماژەش بۇ ئەو بەكەم، وەرزشوانى بەناوبانگى سلىمانى كاك(جەمىل نورى مەلا ەلى) ناسراو بە (جەمىل مەدفعەى) دروستكەرى ئەو تىپەبوو، لە ھەمان كاتدا كارىگەرى ھەبوو لە بەرپابوونى ئەو گيانە لای ھونەرمەندانىش، كە ھونەرمەند و وەرزشوانى ئازىزى شار خوالىخۇشبوو(ەلى لەتيف) بوو.

ئەو ھى لە زەينا نەمرە، ئەو ھەلۈىستە جوانەى تىپى خانەنىشان بوو، كە كاسى سەر كەوتنەكانىان خەلاتى ئىمەكرد، ھەر ھەروھا وەرزشوانى نەمر كاكە(عوسمان مەمەد) ناسراو بە (پىاوە بچكولەكە) ئەندامىكى بە تواناى(تىپى تۈپى ئەھالى)، كاتىكىش سالى(۱۹۵۶) تىپى ھەلۈبژاردەى تۈپى پى سلىمانى دادەمەزرى دەبىتە يارىكەرىكى سەرەكىى ئەو تىپە، ئەم پىاوە بەرىزە، پاش كۆتايى يارىيەكە دەستى كىردە ملم و كاسىكى پىشكەشكردم لى نووسىبوو دىارى پىاوە بچكولەكە بۇ ئەحمەد سالارى ھونەرمەند، ئەو كاسە بايەخىكى مېژووى ھەبوو، چونكە لە سالى(۱۹۵۶) پىشكەشى كرابوو، بە دىارىيەكى پىرۆز و ھەرە بە بايەخ وەرمگرتن

بەلام ئەوہى لە دلما بۆتە گرى، لە ناوچوونىيەتى، كە لەگەل تالانكردى مال و تىپەكەمدا، دز و جەردە تالانىان كوردبوو، رەنگە هيچى بۆ ئەوان نەكردى، بەلام بەش بەحالى خۆم، خودا شاىەت بە خەلاتى (ئۆسكار)م نەدەگۆرپىيەوہ.

وابزانم كەمىك بە كورتى و خىرايى رۆژانى كۆمەلى ھونەر و ويزەيى كوردىم بەسەر كردهوہ، كە بە تەنيا كتيبيكى گەورەكە، بەتايبەت بۆ من كە رۆژانى بناغە و بنچىنە دارشتن و برۋا بەخۆ بوون و ھەلكشانمە - بۆيە بە (مالە باوان) ناویم بردووہ و ھەرواش ناوى دەبەم، كە ھەميشە كۆمەلى ھونەرە جوانەكان مالە باوانمان بووہ، چەندىن تىپى شانۆيى لەويوہ ريگاي گرتۆتەبەر، ھەر بەلاى منەوہ، ئەوہ (تىپى پيشرەوى شانۆى كوردى) و (تىپى شانۆى زانكۆ) ودواترينيان (تىپى شانۆى سالار)، جگە لەوہى ھەر كاتى خۆمان پيداا كرددووہ و پيويسىتى بە پرس نەكرددووہ، ھەر بەو بۆنەيەشەوہ دۆست خزمىكى ئازىزى خۆم (كاكە دلشاد سديق) كە لە ئەندامە دلسوژە كانىيەتى و بەرپرسى گەنجىنەكەى بوو، لەگەل ئەو گشت گىريى و توندىيەيدا، لە ئاستى ئىمەدا نەرم و نىان بوو، ئەوہ كاكە (عەبدولى حەمە جوان) ھەميشە بە پىكەنىنە ھەرە تايبەتییەكەيەوہ پيشوازى لى دەكردىن، ھەر چۆن گشت ئەندامەكانىم بە براى خۆم زانىوہ، ھەروەھا ھەر خۆشم بە ئەندامى ئەو كۆمەلە دەزانم، كەواتە خوا ئاوەدانى كات.







## ئەحمەد سالار

ژیان و بەرھەم:

- لە ۲۰ حوزەیرانی ساڵی ۱۹۴۷ لە گەرھکی دەرگەزینی شاری سلیمان، لە بنەمالی حاجی قوربانی ھەمەوھند لەدایک بوو.
- لە تەمەنی چوار دە ساڵییەو بەرھەمی ئەدەبی نووسییووھو بۆلاوکراوھتەو، واتە لە ساڵی (۱۹۶۱)ھو.
- قوناقەکانی خویندنی سەرھتایی و ئامادەیی لە سلیمانی تەواو کردوو.
- ساڵی ۱۹۷۰ تیبی قوتابییانی ھونەری دامەزراندوو.
- ساڵی ۷۱. ۷۲ بەشی شانۆیی لە ئاکادیمیای ھونەرە جوانەکانی زانکۆی بەغداد تەواو کردوو.
- ساڵی ۱۹۷۱ بۆتە یەكەم سەرۆکی بەشی درامای رادیۆی کوردی بەغداد.
- ساڵی ۱۹۷۳ تیبی شانۆی پێشپەوی دامەزراندوو.
- ساڵی ۱۹۷۴ سەرۆکی یەكەمی شانۆو سینەمای شۆرشیی ئەیلول بوو.
- ساڵی ۱۹۷۵ یار دەدەری لیکۆلەرەوھی زانستی بوو لە زانکۆی سلیمانی و سەرپەرشتیاری شانۆی زانکۆ بوو. دامەزرینەری تیبی شانۆی زانکۆ بوو.
- ساڵی ۱۹۷۶ بەرپۆبەری مەلبەندی رۆشنییری زانکۆی سلیمانی بوو.
- ساڵی ۱۹۸۰ مامۆستای بەشی شانۆی پەیمانگەیی ھونەرە جوانەکانی سلیمانی بوو تا ساڵی ۱۹۹۱.
- ساڵی ۱۹۹۱ بۆتە بەرپۆبەری تەلەفزیۆنی کوردستان.
- ساڵی ۱۹۹۲ بۆتە ئەندامی پەرلەمان و جیگری وەزیری رۆشنییری.
- ساڵی ۱۹۹۳ بۆتە سکریتیر و جیگری سەرۆکی فراکسیۆنی پارتی دیموکراتی کوردستان.
- سەرۆکی کۆمەڵەیی ھونەرەندان کوردستان بوو.
- ساڵی ۱۹۹۹ بۆتە نەقیبی سەندیکای ھونەرەندان کوردستان.
- ساڵی ۲۰۰۵ بۆتە سەرۆکی ریکخراوی ھونەرەندان کوردستان.
- مامۆستای وانەبیژە لە کۆلیجی ھونەرە جوانەکانی زانکۆی سەلاحەددین.

- سەرۆكى شانۆى سالارە.
- خاوەن ئىمتىيازى گۆڧارى (شانۆ) يە كە شانۆى سالار دەرى دەكات.
- سەرپەرشتىارى گۆڧارى (شاكار)ە، گۆڧارى رېكخراوى ھونەر مەندانى كوردستان بووہ.
- ئەندامى يەكيتى نووسەرانى كوردە.
- ئەندامى سەندىكاي رۆژنامە نووسانى كوردستانە.
- ئەندامى يەكيتى پەرلەمانتارانى كوردستان.
- بەباس بەشدارى لە چەندىن سەمىنارى نىودەوولەتى لە دەرهوہى ھەرىم وەك، ئەلمانىا، مصر، ايران، سوید.. كرددوہ.
- زۆر لە بەرھەمە شانۆيىيەكانى وەرگىرپوہتە سەر زمانەكانى وەك، ئىنگلىزى، عەرەبى، فارسى، يۆنانى.. كراوہ.
- لەسەر تەختەى گەليك لە شانۆكانى ئەوروپا شانۆيى نواندوہ.
- ئەندامى رېكخراوى ئاشتى جىھانىيە.

• خەلاتكردن:

۱. سالى ۱۹۶۱ لەسەر ئاستى عىراق خەلاتى يەكەمى (زەخرفە)ى وەرگرتووہ بەسەرپەرشتى ماموستا ئازاد شەوقى.
۲. سالى ۱۹۷۲ خەلاتى زىرپىنى (مىدالى بابان) بۆ چاكتىرىن ئەكتەرى كورد وەرگرتووہ.
۳. سالى ۱۹۷۷ خەلاتى يەكەم دەرهينەرى لە يەكەم فىستىڧالى شانۆى زانكۆكانى عىراق وەرگرتووہ.
۴. سالى ۱۹۸۴ مىدالى پىشەنگانى شانۆى عىراقى وەرگرتووہ.
۵. سالى ۱۹۷۸ خەلاتى رىژلىناني زانكۆى سلېمانى وەرگرتووہ.
۶. سالى مىدالى زىرپىنى بەبۆنەى (۷۰) سالەى شانۆى سلېمانىيەوہ وەرگرتووہ، كەشىر بەشى لە شانۆى سلېمانىدا ھەبووہ.
۷. سالى ۲۰۰۴ لەلايەن سەندىكايكانى ھونەر مەندانى شارى (موصل)وہ كۆرپىكى

رېزىلىناتى بۆيكر او بەتىكرى دەنگى ھونەر مەندان نازناوى ھونەر مەندى (گەلى عىراق) ى پى بەخىشرا.

۸. سالى ۲۰۰۸ قەلغانى شانازى نەقابەى ھونەر مەندانى عىراقى ۋەرگرتوۋە.  
۹. سالى ۲۰۰۹ خەلاتى ئاشتى جىھانى پىبەخىشرا لەلايەن رېكخراوى ئاشتى جىھانى لەكوردستان.

۱۰. سالى ۲۰۱۲ خەلاتى بارزانى نەمرى پىبەخىشرا لەلايەن بەرپىز مەسعود بارزانى سەرۋكى ھەرىمى كوردستان كەدادەنریت بە بەرزترىن خەلات لەكوردستاندا.

۱۱. سالى ۲۰۱۲ لەشارى يۆتۆبۆرى ۋلاتى سوید خەلاتى لەپ زىپىنى پىبەخىشرا لەلايەن كۆمەلىك رېكخراوى ئە ۋ ۋلاتە.

۱۲. ۲۰۱۲/۱۲/۴ لەشارى ھەۋلىر پەردە لەسەر پەيكەرى ھونەر مەند ئەحمەد سالار لادرا لەبەردەم ھۆلى رۆشنىبىرى، كە لەلايەن پەيكەر ساز (چىنەر نزار) ھوہ دروست كرابوو و دەزگای راگەياندن و رۆشنىبىرى پارتى دىموكراتى كوردستان لەشارى سلېمانى ئەركى دروست كردنى گرتىبوو ھوہ ئەستۆ.

• ئەم شانۆگەرىيانەى نووسىوہ:

۱. قەۋانىكى يەك روو (كورتە شانۆيى)، سالى ۱۹۷۰.

۲. پرسىارىكى بىوہلام (كورتە شانۆيى)، سالى ۱۹۷۰.

۳. ئە ۋ دەمەى خۆر بەئاگادىتەۋە (كورتە شانۆيى)، سالى ۱۹۷۱.

۴. گەرووى پۆستال (كورتە شانۆيى)، سالى ۱۹۷۱.

۵. پردى ۋلات، سالى ۱۹۷۳.

۶. شانۆيىبەكى ناتەۋاۋ، سالى ۱۹۷۶.

۷. ۋانەى رەشەبەلەك، سالى ۱۹۷۷.

۸. ۋەرزى نۆى، سالى ۱۹۸۳.

۹. نالى ۋ خەۋنىكى ئەرخەۋانى، سالى ۱۹۸۷.

۱۰. كاتى ھەلۆ بەرز ئەفپرى، سالى ۱۹۸۸.

۱۱. جىزىرى وانەى ئەفەين دا ئەدات، سالى ۱۹۸۹.
۱۲. كىشەى چوون و نەچوون، يان گریمان نالى ھاتەوہ، سالى ۱۹۹۰.
۱۳. كارەساتى ھەلەبجە، سالى ۱۹۹۲ .
۱۴. ئەو دەمەى ئەفەين مەزنتەر ئەبى، سالى ۱۹۹۳.
۱۵. شەھىن لە سەختەنا ھىلانە ئەكات، سالى ۱۹۹۴.
۱۶. لەژىر تاراي سورمەچنا، سالى ۱۹۹۷.
۱۷. گەمەى شارو پاشاي گەمە، سالى ۱۹۹۹.
۱۸. ئاھەنگى لە ھەوارگەى يارانا، سالى ۱۹۹۸.
۱۹. رۆژانى گویرەنگ، سالى ۲۰۰۰.
۲۰. ئەو رۆژەى ماسى بوو بە گورگ، سالى ۲۰۰۰ .
۲۱. كۆتەلەكەى ئەحمەد موختار، سالى ۲۰۰۱.
۲۲. خۆشتىن گۆرانى، سالى ۲۰۰۴.
۲۳. گرەوى بەختى كورە داركەنەكە، سالى ۲۰۰۵.
۲۴. باخ، سالى ۲۰۰۸.
۲۵. مينا، سالى ۲۰۰۸.
۲۶. ئەنفال (چىرۆكى ژنىك) نووسىنى د.راجى عەبدوللا، وەرگىرانى: ئەحمەد سالار، ۲۰۰۹.
۲۷. بىكەس، لەسەر ژيانى شاعىرى نىشتمانپەرەرى كورد فايەق بىكەس، ۲۰۱۰، كەشانۆيىيەكى شىعەرىيە.
۲۸. چىرۆكە بەردەوامەكە، ۲۰۱۱.
۲۹. دەفرى و نافرئ، ۲۰۱۲.
۳۰. رىتچاردى سىيەم/نوسىنى وىليەم شىكسپىر/ وەرگىرانى ئەحمەد سالار. بەرھەمە چاپكراوہكان:
۱. سالم لەتاي تەرازووى وىژەدا، سالى ۱۹۶۸، سلىمانى.
۲. وانەى رەشەلەك (شانۆيى)، سالى ۱۹۷۸، سلىمانى.
۳. دلدانى باران (شانۆيى شىعەرى)، سالى ۱۹۷۹، سلىمانى.

٤. هونەر و سەرەتایەک لە میژووی هونەر، سالی ١٩٧٩، بەغداد.
٥. کۆمیدیا (نامیلکه)، سالی ١٩٨١، سلیمانی.
٦. دەروازەى دراما (بەرگی یەکهەم)، سالی ١٩٨١، بەغداد.
٧. ئەفیکینیا لە ئولیس (شانۆی وەرگێراو)، سالی ١٩٨٢، سلیمانی.
٨. ئۆتیلۆ (شانۆی وەرگێراو)، سالی ١٩٨٣، سلیمانی.
٩. دەروازەى دراما (بەرگی دووهم)، سالی ١٩٨٤، بەغداد.
١٠. رینازە سەرەکییەکانی ئەدەب و هونەر، سالی ١٩٨٨، بەغداد.
١١. وتاریژی و دەمودوو، سالی ١٩٩٨، هەولێر.
١٢. شانۆی سالار، سالی ١٩٩٩، هەولێر.
١٣. دەنگسازی، سالی ٢٠٠٠، هەولێر.
١٤. رۆژانی گۆلرەنگ و شانۆی سالار، سالی ٢٠٠٢، هەولێر.
١٥. هونەر و ژیان، سالی ٢٠٠٥، سلیمانی.
١٦. خۆشترین گۆرانی و شانۆی سالار، سالی ٢٠٠٦، سلیمانی.
١٧. کورسییەکان (شانۆی وەرگێراو)، سالی ٢٠٠٦، سلیمانی.
١٨. سەردنپال (شانۆی وەرگێراو)، سالی ٢٠٠٧، سلیمانی.
١٩. باخ (شانۆی)، سالی ٢٠٠٨، سلیمانی.
٢٠. چیرۆکی پیاویکی ساکار، سالی ٢٠٠٨، سلیمانی.
٢١. هونەر و سەرەتایەک لە میژووی هونەر، میژووی هونەر، ١٩٧٧، بەغداد.
٢٢. سێ چەتوونەکه، نووسینی: ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل، وەرگێران، ٢٠٠٨، سلیمانی.
٢٣. میناو دوو شانۆی وەرگێراو، سلیمانی.
٢٤. کورسی و بەها درامییەکان، لیکۆلینەوه، ٢٠٠٨، سلیمانی.
٢٥. ڕەنگ لە ڕەنگداندا، لیکۆلینەوه، ٢٠٠١، سلیمانی.
٢٦. هونەری نواندن، سلیمانی، ٢٠١٠.
٢٧. ریچارد پاشای سنییهەم\_٢٠١٣ هەولێر.
٢٨. بیکەس و دوو شانۆی\_٢٠١٢ هەولێر.

۲۹. زانستى دەنگ و ئاخافتن\_۲۰۰۶ ھەولپىر.
۳۰. يەلماز گۆنای و رۆلى سىنەماى دىكومىنت لەخەباتى نىشتىمانى دا\_ (وەرگىران) ۲۰۱۳ سلىمانى.
۳۱. ئەو ساتانەى ناسرپىنەوہ\_۲۰۱۳ سلىمانى.

• ژمارەيەك لە كارى دەرھىنانى شانۆيى:

۱. جەنابى موفەتىش، نووسىنى: گوگۆل، وەرگىرانى: رەئوف حەسەن، ۱۹۷۱، سلىمانى - بەغداد.
۲. پيسكەى تەرپىر، نووسىنى: مۆلپىر، و. رەفىق چالاک و نورى وەشتى، ۱۹۷۲، سلىمانى - ھەولپىر.
۳. چالى جەرگ پىرپىژن، نووسىنى: حسين عارف، ئامادەکردنى: ئەحمەد سالار، ۱۹۷۲، سلىمانى - بەغداد - ھەولپىر.
۴. زيانى تووتن، نووسىنى: چىخۆف، و. رەئوف حەسەن، ۱۹۷۳، سلىمانى - بەغداد.
۵. دوا گۆرانى، نووسنى: چىخۆف، و. مەحمود زامدار، ۱۹۷۳، سلىمانى - بەغداد.
۶. بازارگانى شەپ، نووسىنى: ئەكرەم ئەحمەد، ۱۹۷۰، بەغداد.
۷. لانهوازان، نووسىنى: سامر مەتەر، و. سمكو ناکام، ۱۹۷۳، بەغداد.
۸. راپۆرت، نووسىنى: فوئاد مەجىد مىسرى، ۱۹۷۷، سلىمانى.
۹. ئۆتيللو، نووسىنى: شكسپىر، و. ئەحمەد سالار، ۱۹۷۷، سلىمانى.
۱۰. خەج و سىيامەند، نووسىنى: فوئاد مەجىد مىسرى، ۱۹۷۸، سلىمانى - موصل.
۱۱. وانەى رەشەبەلەك، نووسىنى: ئەحمەد سالار، ۱۹۷۷، سلىمانى.
۱۲. پردى ولات، نووسىنى: ئەحمەد سالار، ۱۹۷۴، بەغداد.
۱۳. تەنەكە، نووسىنى: يەشار كەمال، ئامادەکردنى: فوئاد مەجىد مىسرى، ۱۹۸۷، سلىمانى - ھەولپىر.

۱۴. ھاملیت، نووسینی: شکسپیر، ھەرگیترانی: یاسین بەرزنجی، ۱۹۸۴، سلیمانی.
۱۵. بەرھو خۆر، نووسینی: بریخت، ئامادەکردنی: فرحان بولیل، ھەرگیترانی: ئەنوەر قادر رەشید، ۱۹۸۶، سلیمانی.
۱۶. رووبار، نووسینی: محەمەد فەریق ھەسەن، ۱۹۸۰، سلیمانی - ھۆک.
۱۷. نالی و خەونیکی ئەرخەوانی، نووسینی: ئەحمەد سالار، ۱۹۸۷، سلیمانی - بەغداد.
۱۸. کاتی ھەلو بەرز ئەفری، نووسینی: ئەحمەد سالار، ۱۹۸۸، سلیمانی - بەغداد.
۱۹. جەزیری وانەئە ئەقین دادەدات، نووسینی: ئەحمەد سالار، ۱۹۸۹، سلیمانی - بەغداد.
۲۰. کیشەئە چوون و نەچوون، نووسینی: ئەحمەد سالار، ۱۹۹۰، سلیمانی.
۲۱. مۆلەت، نووسینی: محیدین زەنگەنە، ھەرگیترانی: شێرکو بیکەس، ۱۹۷۶، سلیمانی.
۲۲. قولایی چاوەکان، نووسینی: محەمەد فەریق ھەسەن، ۱۹۷۹، سلیمانی - بەغداد.
۲۳. لالوقانی، نووسینی: چیخوف، ھەرگیترانی: عوسمان چیوار، ۱۹۷۹، سلیمانی.
۲۴. ئەفگیگینیا لە ئولیس، نووسینی: یۆربیدس، ھەرگیترانی: ئەحمەد سالار، ۱۹۸۲، سلیمانی.
۲۵. گرەوی بەختی کورە دارکەنەکە، نووسینی: ئەحمەد سالار، ۲۰۰۵، ھەولیر - سلیمانی - ھۆک.
۲۶. گەمەئە شارو پاشای گەمە، نووسینی: ئەحمەد سالار، ۱۹۹۹، ھەولیر.
۲۷. باخ، نووسینی: ئەحمەد سالار، ۲۰۰۸، سلیمانی.
۲۸. کە مانگ ئاوا بوو، جۆن قتساینیک، ۱۹۷۱، بەغداد.
۲۹. مانگ ھەلھاتن، لیدی گریگوری، ۱۹۷۰، بەغداد.

۳۰. ژېر خۆلەمېش، جۆن شتېيانېك، ۱۹۷۱، بەغداد.

۳۱. چېرۆكە بەردەوامەكە ۲۰۱۱ ھەولېر.

• ژمارەيەك لە نواندەنە شانۆييەكان:

۱. قايمقام، جەنابى موفەتېش، نووسىنى: گوگۆل، و. رەئوف ھەسەن، ۱۹۷۱، سلېمانى - بەغداد.

۲. ميرزا مەحمود، پېسكەى تەپپېر، نووسىنى: مۆلېر، و. رەفېق چالاک و نورى وەشتى، ۱۹۷۲، سلېمانى - ھەولېر.

۳. داود پاشا، ئابلوقە، نووسىنى: عادل كازم، و. عوسمان چىوار، ۱۹۷۶، سلېمانى.

۴. مستەفای دەلال، سەلەى نانكەر، نووسىنى: غائب توعمە فەرمان، و. فوئاد مەجید ميسرى، ۱۹۸۳، سلېمانى.

۵. ھەمە عەلى كوردە، تەنەكە، نووسىنى: يەشار كەمال، و. فوئاد مەجید ميسرى، ۱۹۸۰، سلېمانى - ھەولېر.

۶. ئۆتېللو، ئۆتېللو، نووسىنى: شكسپېر، و. ئەحمەد سالار، ۱۹۷۷، سلېمانى.

۷. حاجى صالح، چرا، نووسىنى: غائب توعمە فەرمان، و. فوئاد مەجید ميسرى، ۱۹۸۶، سلېمانى.

۸. تەھا، چەخماخە، نووسىنى: سمكو ناکام، ۱۹۷۳، سلېمانى.

۹. د.ستۆكمان، دوژمنى گەل، نووسىنى: ئەپسەن، و. مەھمەد فەرىق ھەسەن، ۱۹۸۲، سلېمانى.

۱۰. پاشا، سەرەتا لە كۆتايېدا، ئا: ئەحمەد سالار، ۱۹۷۸، سلېمانى.

۱۱. ھەباس، كۆتەلەكەى ئەحمەد موختار، نووسىنى: ئەحمەد سالار، ۲۰۰۱، ھەولېر - سلېمانى.

۱۲. لاوہ، ئەو رۆژەى ماسى بوو بە گورگ، نووسىنى: ئەحمەد سالار، ۲۰۰۰، ھەولېر.

۱۳. پېرۆت، خۆشترين گۆرانى، نووسىنى: ئەحمەد سالار، ۲۰۰۴، سەقز.



۱۴. گەورە پیاو، چیرۆكى پیاويكى ساكار، نووسىنى: د.راجى عەبدوللا، و. ئەحمەد سالار، ۲۰۰۶، ھەولتير.
۱۵. نەفرەت لىكراو، نەفرەت لىكراو، نووسىنى: تەلەت سامان، ۱۹۷۰، بەغداد.
۱۶. حاجى، بازىرگانى شەپ، نووسىنى: ئەكرەم ئەحمەد، ۱۹۷۰، بەغداد.
۱۷. پاسەوان، پاسەوان، نووسىنى: دلشاد مستەفا، ۲۰۰۶، سلىمانى - بەرلىن - (۹) شارى سويد.
۱۸. مستەفاى دەلال، سەلەى نانكەر.
۱۹. ھەباسى جەزىرى، كۆتەلەكەى ئەحمەد موختار جاف، نووسىنى: ئەحمەد سالار.

• كارە درامىيە تەلەفزيونىيەكان:

۱. خوارەحم (ئەكاكى)، پالتو، نووسىنى: گوگول، و. جەمال نەبەز.
۲. مىرزا مەحمود (سەگانارىل)، پىسكەى تەرىپىر، نووسىنى: مۆلتير، و. رەفلىق چالاک و نورى وەشتى.
۳. ئاغا، لالو كەرىم، نووسىنى: جەمال نەبەز، ئا: ئەحمەد سالار.
۴. ھەمە ەلى كورده، تەنەكە، نووسىنى: يەشار كەمال، ئا: فوئاد مەجىد مىسرى.
۵. مەحمود، شەرفى ئارىك، نووسىنى: شىرزاڧ ھەسەن.
۶. پىرە، مەمى ئالان.
۷. ھەكايەتخووان، زنجىرە درامى، شەوچەرە (۱۵) ئەلقە، نووسىنى: ئەحمەد سالار.
۸. ماموستا، دوعاى چاوەزار، ەزىز نەسىن.
۹. بەھرۆز بەگ، زنجىرەى (كە خەم گول ئەگرى)، (۷) ئەلقە، نووسىنى: ئەحمەد سالار.
۱۰. شىخ مەحمود، پەرىنەوہى سەرفرازى، و. ئاراس.
۱۱. كوئخا سمالىل، زنجىرەى درامى (ئارەزوو)، (۷) ئەلقە، نووسىنى: ەباس ەبدولرەزاق.

۱۲. ئەفەندى، دۇنيايى، نووسىنى: ئەحمەد سالار.
۱۳. نەفرەتلىكراو، نەفرەتلىكراو، نووسىنى: تەلەت سامان.
۱۴. پارىزگار، كەوہكانى قەرەچوڭ، نووسىنى: تەلەت سامان.
۱۵. تەھى بىرىنپىچ، چەخماخە، نووسىنى: سىمكو ناكام.
۱۶. (۱۰) كورته دراما، شەوانى رەمەزان، نووسىن و ئامادەكردن و دەرھىتانى: تەلەفزيۇنى كەركوك.
۱۷. مستەفا(مچە دوور ھاويژ)، درامى پوژمىرى شارىك، نووسىن و سىنارىيۇ دىلشاد مستەفا، دەرھىتانى ئەرسەلان دەرۋىش، ئىستا لە بوارى مونتاجدايە .

• لە كارە سىنەمايىھەكان:

۱. بەرەو خۆر، چىرۆك و سىنارىيۇ، شوۋرشى ئەيلول، ۱۹۷۴.
۲. نىرگىز بووكى كوردستانە، ئەكتەر و يارىدەدەرى دەرھىنەر: جەغفەر عەلى.
۳. شىرۆ، ئەكتەر و يارىدەدەرى دەرھىنەر، ھونەر سەلىم.
۴. ژيان، ئەكتەر، دەرھىتانى: جانو روژبەيانى.
۵. بەر لە سىپىدە، نووسىن و سىنارىيۇ، دەرھىتانى: ئەمىر تەھا.
۶. چاى شىرىن، نووسىنى: حىسەن عارف، دەرھىتانى: قاسم.
۷. ئاھەنگ، نووسىن و سىنارىيۇ: ئەحمەد سالار.
۸. زانكوكەمان، نووسىن و سىنارىيۇ و دەرھىتان، ۱۹۷۶.

• دراما رادىيويىھەكان:

۱. مەمى ئالان، (۳۰) ئەلئە، ئامادەكردن.
  ۲. كاوہى ئاسنگەر، (۳۰) ئەلئە، ئامادەكردن.
  ۳. كىشەكانى دادگا، (۶۰) ئەلئە، ئامادەكردن و دەرھىتان.
  ۴. پتر لە (۱۰۰) درامى رادىيويى.
- (كۆى بەرھەمەكانى دەگاتە نىكەى سەروو ۲۰۰ بەرھەم)
- دوایىن بەرھەمى ھونەرى برىتى بوو لە نووسىنى شانويىھەك بەناوى(دەفرى و

- نافرئ)كە لە لایەن بەرئوبەرایەتی شانۆی ھەولێرەو ە بە چاپ گەییەندرا.
- كاری ئایندهی بریینه لەنووسینی شانۆییەك لەسەر شیخ مەحمودی حەفید بە ناوی (دەست بەنە چەك شیخ گەرایەو ە) كە ئیستا لەقوناغی كۆتایی نووسینیەتی و لە ئایندهدا نمایش دەكریت.
  - كتیبی (یەلماز گونای و رۆلی سینەمای دیکۆمینی لەخەباتی نیشتمانیدا)كە ئیستا لەژیر چاپ دایە (وەرگیران).



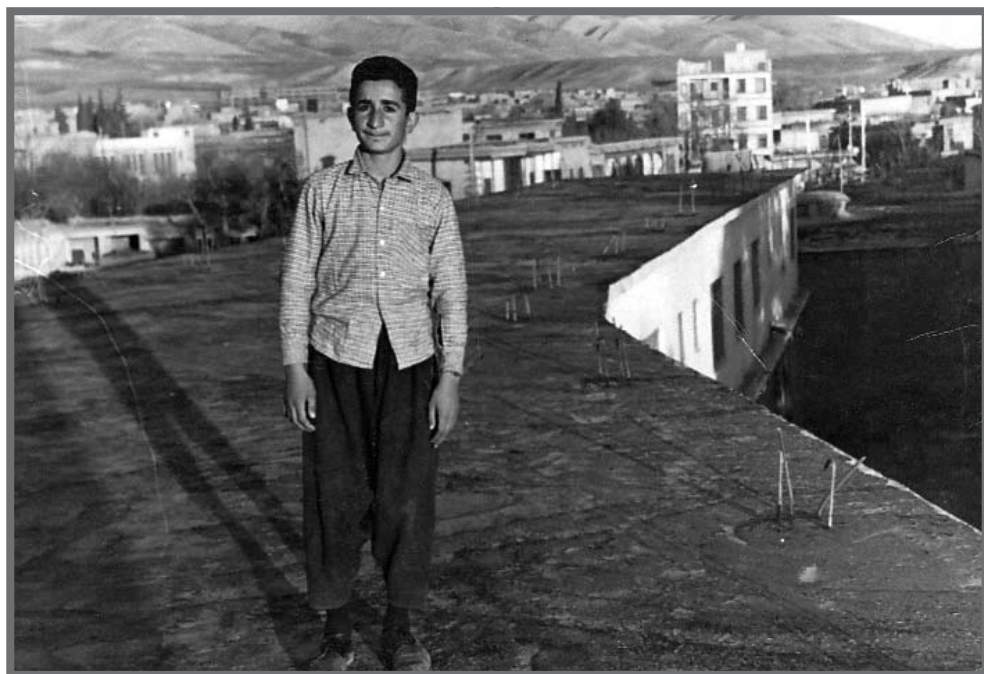
ئەحمەد سالار لە تەمەنى يەك سالیدا



ئەحمەد سالار و ژيانى خوشكى  
له گەل عەبدولواھىد ئەفەندى باوكياندا



ئەحمەد سالار  
لەتەمەنی یانزە سالییدا - سلیمانی



ئەحمەد سالار لە تەمەنی دوانزە سالییدا



۱۹۶۴ یاریگهی ئامادهیی سلیمانیی کوران  
ئهحمهد سالار





ئەحمەد سالار لە پۆلی چوارەمی قوتابخانەی ئەیوبییە سەرەتایی  
لە گەرەکی چوار باغ



ئەحمەد سالار لە تەمەنی سیانزە سالیدا



ئەحمەد سالار ئەندامى تىپى وەرزشى ئارى  
۱۹۶۴ يارىگەى سلېمانى



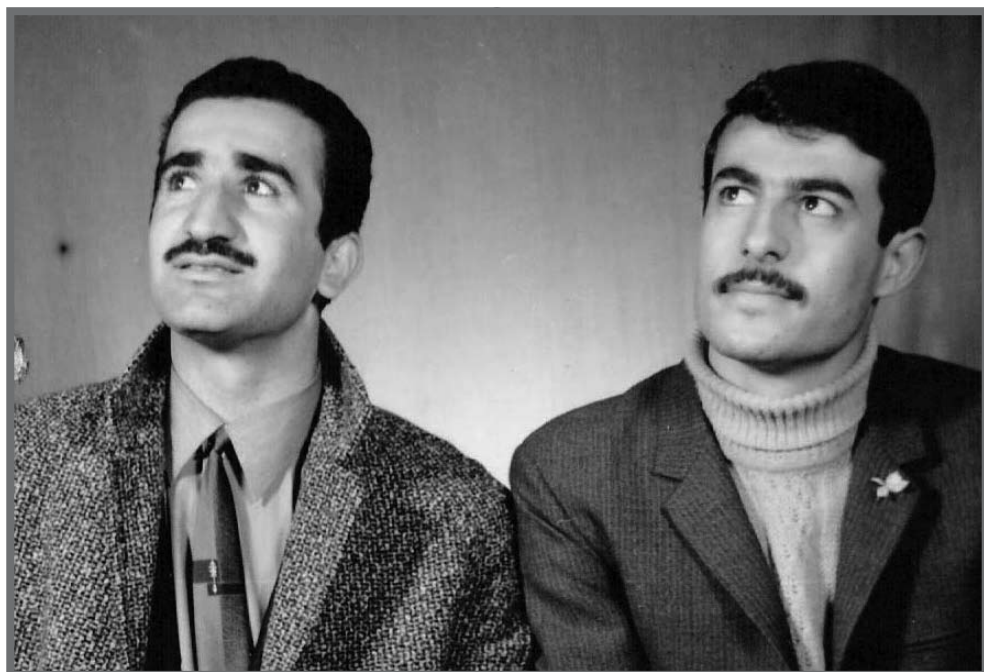
جوانه‌مەرگ فازل قه‌زاز، ئەحمەد سالار، حەمە سەعید، محەمەد قادر، شەهید  
ئیسماعیل قاسم، م. کەریم، وەستا عومەر، ئەحمەد عەینە، م. جەمیل قه‌زاز  
ئاوی قلیاسان ۱۹۶۵



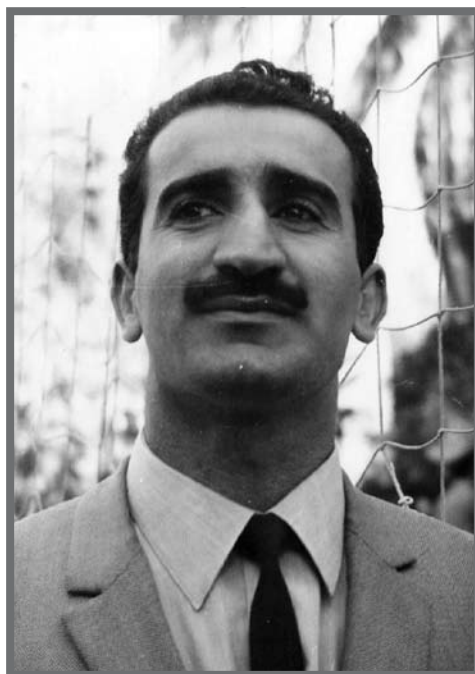
شانووی (مه م وزین)ی (خانی)، سلیمانی ھۆلی ئامادهیی سلیمانی کورپان. سالی (۱۹۵۸) - به کامیزه‌ی (ره‌فیقی مه‌حموده‌فندی ره‌سام). راوه‌ستاوان: شه‌مال سائیب، ئه‌نوه‌ر توقی، ئه‌مین میرزا که‌ریم، که‌مال سلیمان، ئه‌نوه‌ر جاف، سه‌ردار زوه‌دی، خاله‌ عه‌زیز، به‌کر راسال، به‌دیع ئه‌حمه‌د، جه‌مال ئه‌حمه‌د، نوری ئه‌حمه‌د، کامل حوسین، شیرزاد شه‌وقی، ئه‌نوه‌ر ئه‌حمه‌د. دانیشتوو‌ه‌کانی سه‌رکوری: سه‌لاح‌عه‌لی، قادر دیلان، که‌ماله‌دین توفیق، ره‌ئوف یه‌حیا، مه‌حمود زیوه‌ر، حوسین مسته‌فا به‌رید. دانیشتوو‌ه‌کانی سه‌رزه‌وی: فایه‌ق ئه‌حمه‌د، حه‌سه‌ن ته‌نیا، ئه‌کره‌م فه‌قی مه‌حمود



عەبدولواھید قوربانی ھەمەوھەند باوکی ئەحمەد سالار  
١٩٦٢ سلیمانی



لاله‌ی عه‌بده و ئه‌حمده سالار  
ستودیوی هونه‌ر - ۱۹۷۰



١٩٧١ ئه‌حمه‌د سالار ئه‌كادىمىيائى هونهره‌جوانه‌كان به‌غداد





بئىراونىكى تەلەڧزىيۇنى - ستۇدىيۇى تەلەڧزىيۇنى بەغداد  
بەھادىن ئەھمەد، فرىاد فازل، ئەھمەد سالار ۱۹۷۰



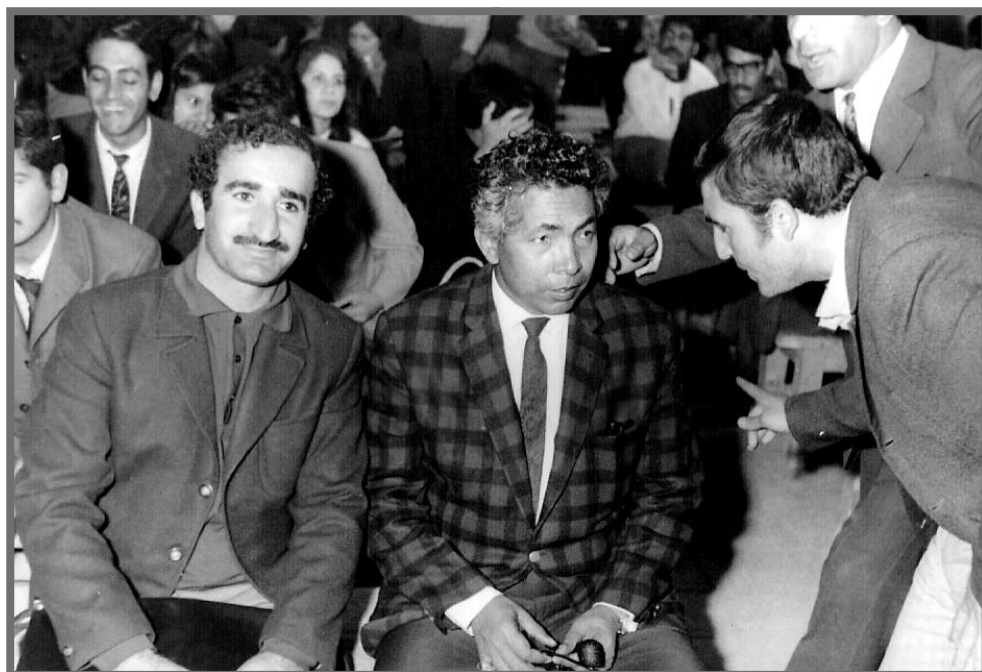
عادل جه لال، ئه حمهه سالار  
١٩٦٩ په ردهى شانوكه لاده دهن



دانشتووهكان: هاشم موسا - حوسين ئه مين - و داد سه لمان - ماموستا  
 ئه سعده عه بدولره زاق - سه لما ناصرى - نه وال سه عيد - ئه سعده راشد .  
 راوه ستاوان: عه بدولستار ئه لبه سرى - ياسين يه حيا ئوغلو - ئه حمده سالار -  
 عه لى كامل - عه باس عه لى جه عفر - عباس جومه يلى - يه حيا مه ته ر- عيرفان  
 سديق - عيزه دين تاپو- حوسين عه لى غالب - فه رهاد شه ريف .  
 ۱۹۷۱ قوناغى چواره مى شانۆ - هۆبه ي (ب)



لهسهه پیاده رهوی ئه بونه واس، به غداد - ۱۹۷۰  
به هادین ئه حمهه، ئه حمهه سالار، حکمهت هیندی



ئەحمەد سالار لەگەڵ مامۆستاکی (جاسم ئەلبودی)  
مامۆستای وانی دەرهێنان  
لەکاتی چاوەڕوانی نواندنیکدا شانۆی ئەکادیمیای - ۱۹۷۱

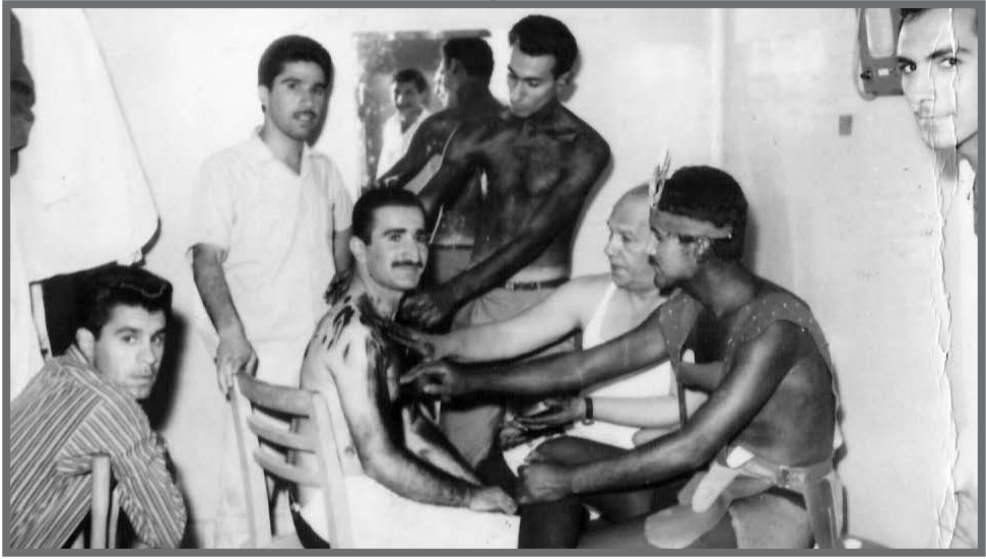


له گه‌ل هونه رمه‌ند عه‌لی که‌ریم  
به‌غداد ئاکادیمیای هونه‌ره جوانه‌کان ۱۹۷۱



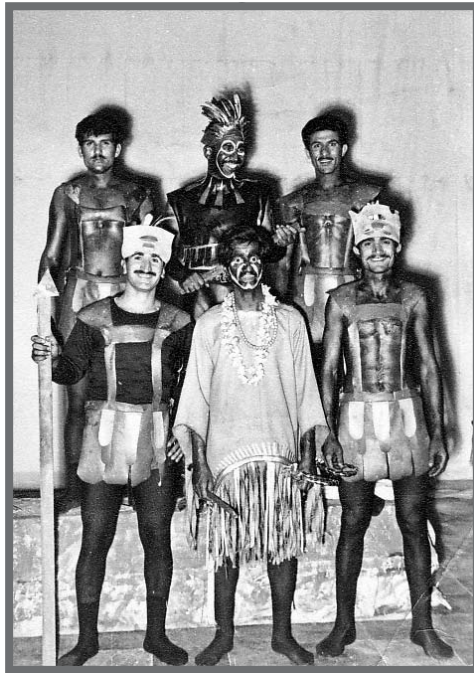
شانووی (قبوول) نووسینی مامؤستا جه مال بابان  
دهرهینانی ئەحمەد سالار .

ئەکتەرەکان: بەدیعه دارتاش - ئەحمەد سالار - نەسرین مەرجان - حیکمەت هیندی  
١٩٧١ بەغداد - شانووی (ساتع ئەلحوسەری)  
له کۆلیژی ئەدەبیات - زانکۆی بەغداد



له کاتی مکیاژکردندا له لایه ن ماموستا حاجی ناجی ئه لراوی  
شانوی (ئیمپراتور جۆنزی) یوجین ئونیل - د. فهیسه ل مقدادی - د. عه باس  
ئه لجومیلی....





ئەحمەد سالار لە گەل دەستەپەك لە بەشدارانی شانۆیی (ئیمپراتۆری جۆنز)  
دەرھێنانی ماموستا د. سامی عەبدولحەمید



ئەحمەد سالار لە شانۆی (فریشتە لە بابل نیشتەوێ)ی  
دیرنمات - ۱۹۷۱ شانۆیی ئەکادیمیە - بەغداد

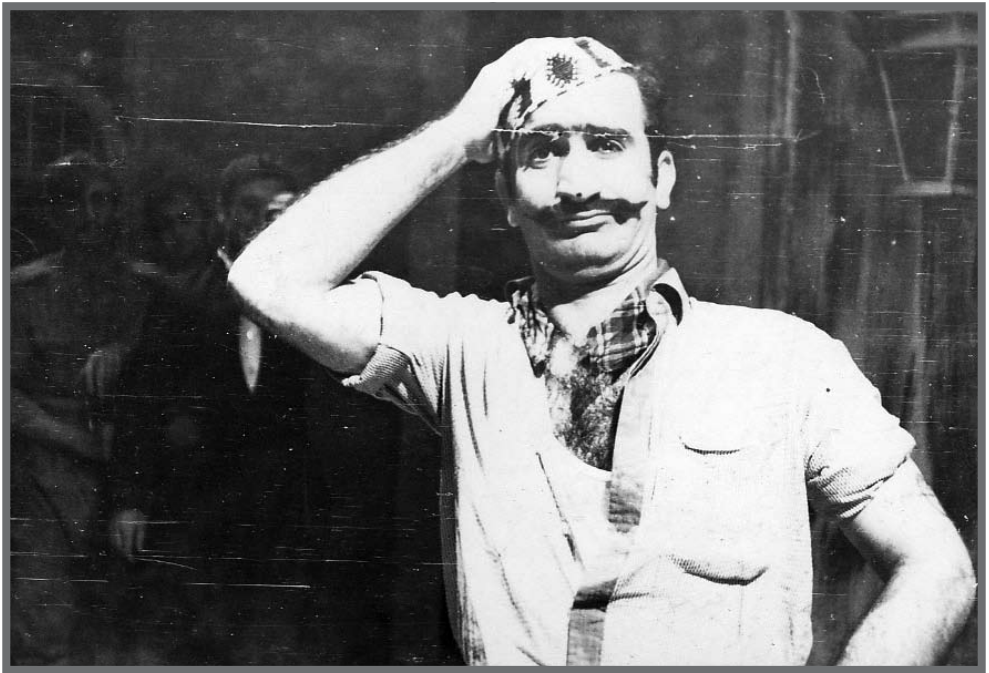


شانوی (بازرگانی شه پ)



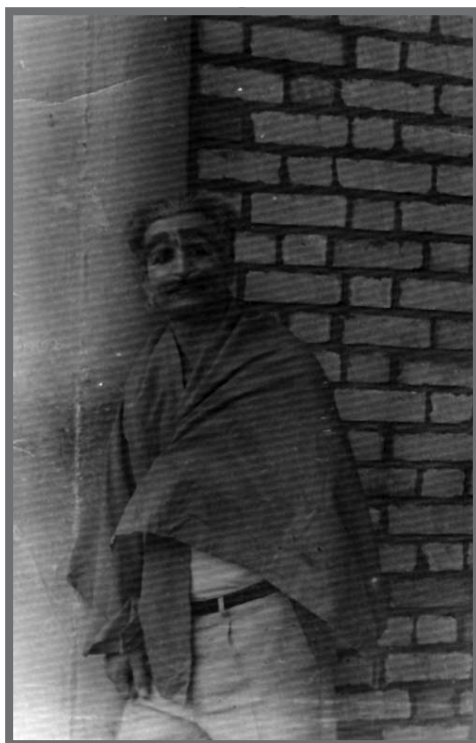
شانۆیی (ئەوانەى لە بنەوہ ئەژین)  
دەرھیتانی ئەحمەد سالار ١٩٧١







شانۆیی (مانگ هه‌لهاتن)ی (لیدی گریگوری)  
ده‌رهینانی ئه‌حمده سالار ۱۹۷۱



بەر له چوونه سهر شانق  
١٩٦٩ بهغداد





له کاتی مه شقکردندا  
شانۆیی (فریشته له بابل نیشته وه) ی دیرنمات.  
ئه حمهد سالار له دهوری فریشته دا ۱۹۷۱ به غداد



تیپی قوتابیانی هونه  
شانۆیی (نه فرهت لیکراوی) (ته لعهت سامان)  
(۱۹۷۰) شانۆی سینهما (سه میر ئەمیس) به غداد، ئەحمەد سالار - حکیمهت هیندی



شانۆیی (ئەوانەى لە ژێرەوێ دەژین) ی گۆرگی  
(۱۹۷۱) هۆلی (ئەلقەومی) بە غەدەد



تیپی قوتابیانی هونه  
شانوی (نه فرهت لیکراوی ته لعهت سامان  
به غداد - ۱۹۷۰ سینه‌مای سه‌میر ئەمیس



باخچهی ئەکادیمیای هونەرە جوانەکان - بەغداد  
ئەحمەدسالار ١٩٧١



شہوئیک لہ شہوانی سہرہمی زانکو ۱۹۷۰  
بہ ہادین ئہ حمہد - لالہ ی عہ بدہ - عادل جہ لال - ئہ حمہد سالار - ملازم  
شہ مال - بورہان جہ مال - سمکو توفیق - دارا حہ مہ سہ عی.



شانۆی (مانگ هه‌لهاتن) (لیدی گریگوری)  
ئه‌کته‌ره‌کان: زوهیتر عه‌بدولمه‌سیح - ئه‌سخریا - محهمه‌د فه‌له‌ستینی - محهمه‌د  
عه‌سه‌ل - ۱۹۷۰. له‌شانۆیه‌کی ته‌واو نه‌بوودا



بازرگانی شه‌ر ۱۹۷۰

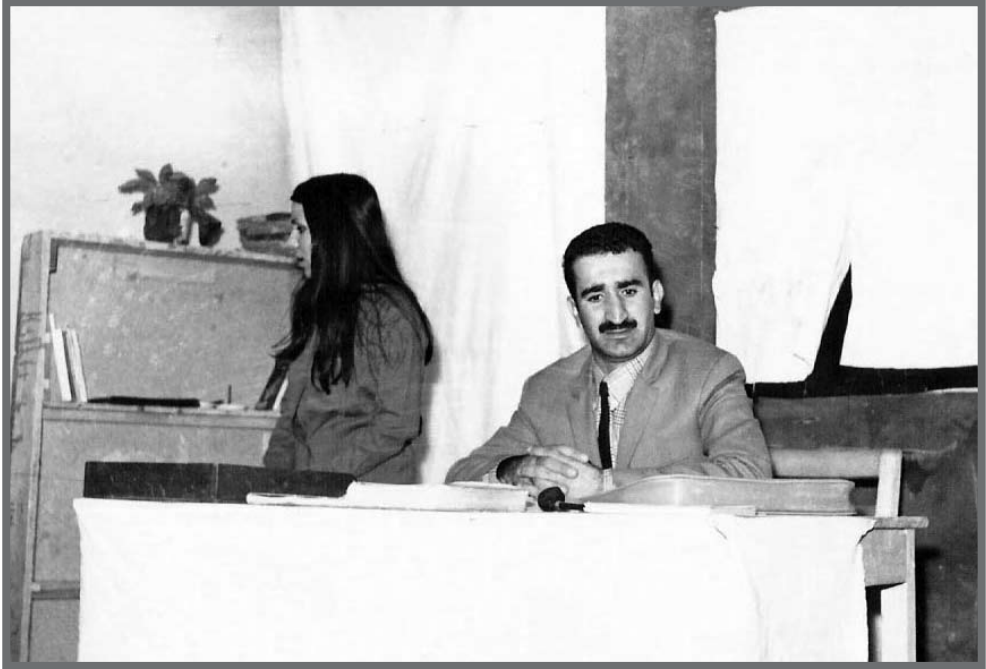




ئەحمەدسالار لە شانۆی- (فریشتە لە بابل ئەنیشیتەوه) ی دیرنمات ۱۹۷۱



به‌شداربووانی شانۆیی (مانگ هه‌لاتن)  
له‌ده‌ره‌یتانی ئه‌حمه‌د سالار ١٩٧٠



شانۆیی (سیزه‌رت بیربیته‌وه)  
ئه‌حمه‌دسالار، سه‌میره‌حه‌سه‌ن، شانۆیی ئه‌کادیمیای هونه‌ره‌ جوانه‌کان  
به‌غداد - ۱۹۶۹



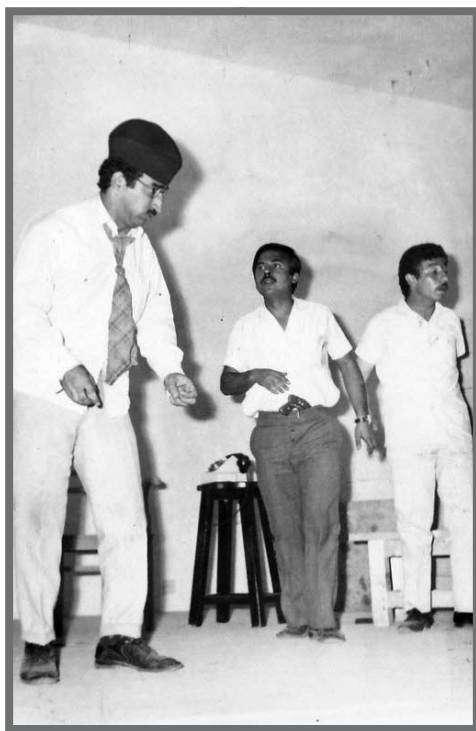
تیپی قوتابیانی هونه، شانۆیی بازرگانی شه پ  
نووسینی: ئەکرەم ئەحمەد، دەرھیتانی: ئەحمەد سالار  
حیکمەت هیندی، ئەحمەد سالار، ئیسماعیل مستەفا ۱۹۷۰ -  
شانۆی (ساتع ئەلحوسەری) بەغداد



ئەحمەد سالار لەگەڵ مامۆستای رابەریدا پ.م. ئەسەد عەبدولرەزاق ١٩٧١  
ئەكادىمىيا



دانیشتووهدکان: هاشم موسا حه جی، فهرهاد شهریف  
راوهستاوان: هیوا محهمهدهلی، عهبدلحهلیم دهراجی، ئهحمهدهسالار،  
عهبدولستار ئهلبهسری، عهبود زیدان  
۱۹۷۰ باخچهی ئهکادیمیا



لە کاتی پرۆفەیی شانۆیی (پشکینەری گشتی) ی گوگۆل، لە گەل (غانم بابان) ١٩٧١  
شانۆیی ئە کادیمییا



له کاتی سلاودانه وهی شانۆیی (سیزه رت له یاد بئ)  
١٩٦٩ شانۆیی ئە کادیمیا





دهسته‌یهک له قوتابییانی به‌شی شانۆ  
به‌غداد - ۱۹۷۰



دهسته يهك له قوتاياني به شي شانوي ئه كاديماي هونه ره جوانه كان  
راوه ستاوه كان: هاشم موسا جه جي، ئه حمه د سالار، عه باسي جومه يلي،  
عه باس عه لي جه عفه ر، محه مه د.....، عه لي كامل، عه بدولحه ليم ئه لده راجي.  
دانشتووه كان: ئه سعه د راشد، يه حيا مه ته ر  
(1970) باخچه ي ئه كاديما



ببینراویکی بازرگانی شه پ  
ئه حمهد سالار، به دبعه دارتاش، ۱۹۷۰ شانۆیی (ساتع الحوسه ری) به غداد



بينراویکی شانوی پینج کهس له ئوتیلیکدا، دهرهینانی ئەحمەد سالار  
ئەکتەرەکان: عەبدول حەمە جوان، شەمال عەبدوللا، بورهان جەمال، عوسمان  
چیوار، عەتا سولتان  
(۱۹۷۰ شانوی ئامادەیی کوران)



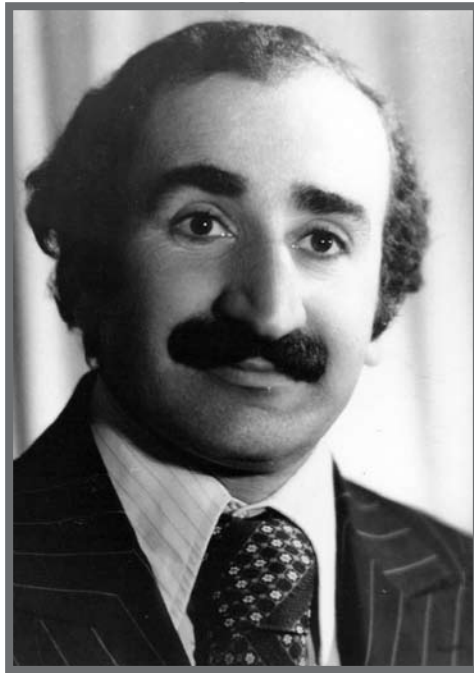
گورانی چایکا  
دەرھینەر: ئەحمەد سەلار  
ئەکتەر: کامەرەن رەئوف



لەشانۆیی (ئەوانەى لەژێرەو دەژین) ى گۆرگى



دهسته‌یک له قوتابیانئ ئەکادیمیای هونه‌ره جوانه‌کان  
به‌غداد ۱۹۷۰



ئەحمەد سالار ۱۹۷۲





كامهران رهئوف له دهوري (فاسيلي) شانويي گورانيي چاكا-ي چيخهف  
وهرگيران و دهرهيتاني ئه حمه دسالار - ١٩٧٢



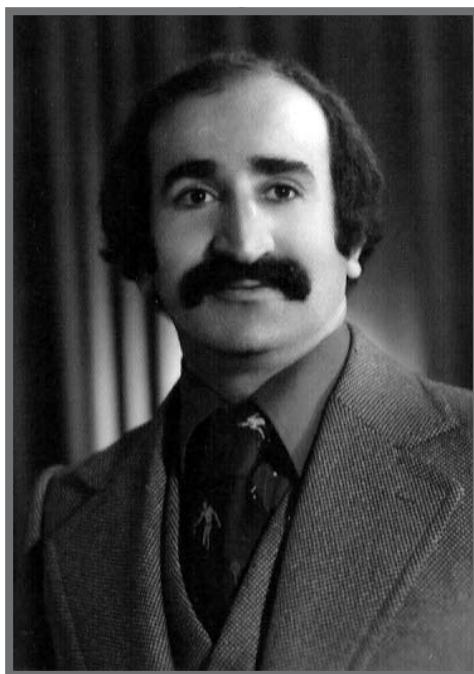
ته‌واوکردنی کولیجی هونه‌ره‌جوانه‌کان ۱۹۷۱-۱۹۷۲ کامیترای نوری هونه‌ر



ئەحمەد سالار لە شانۆی (زیانی توتن)ی چیخەف  
دەرھیتان و نواندن - ١٩٧٢ سلیمانی ھۆلی چالاکیی قوتابخانەکان



ئەحمەد سالار لە لایەن د. ئیحسان فوئادەووە (میدالیای بابان) ی دەکریتە  
گەردەنی، چاکترین ئەکتەری سالی ١٩٧٢ بە ئامادەبوونی مامۆستا تەها بابان -  
لە ھۆلی (ئەلقەومی) بەغداد.



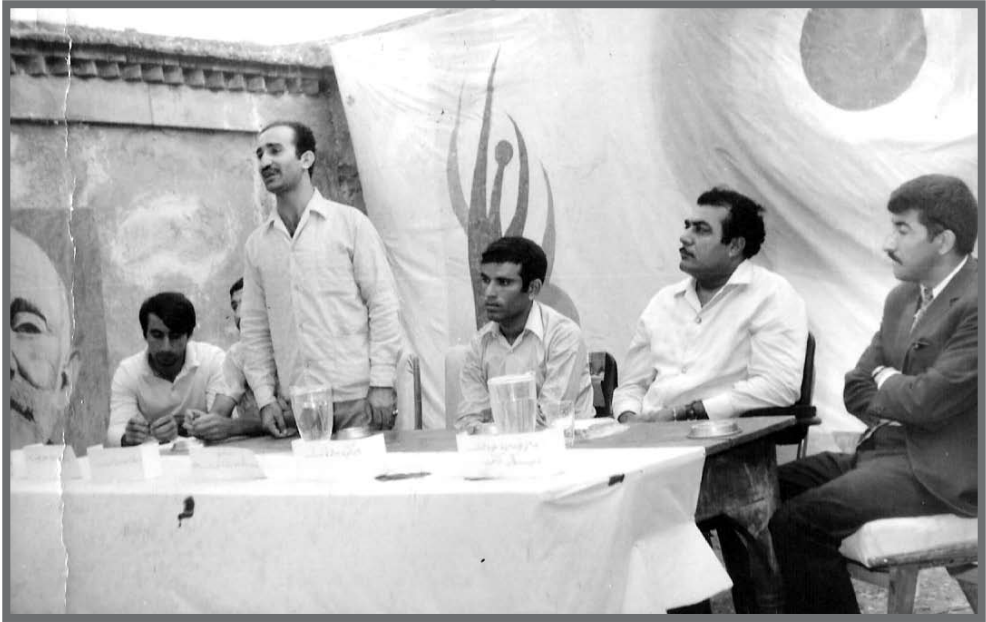
ئەحمەد سالار ۱۹۷۲ سلیمانی بە کامیڤرای نوری شیخ فەرەج



به‌رده‌رگای کۆمه‌لی هونه‌ر و ویژه‌ی کوردی، له ئەسحابه‌ی سی، ۱۹۷۱  
عه‌بدول حه‌مه‌ جوان، ئەحمه‌دسالار، حیکمه‌ت هیندی، جه‌بار مه‌جید، عوسمان  
چیوار، دلشاد سدیق، ئازاد حه‌مه‌ بچکۆل، حه‌مه‌ی ئاسنگه‌ر

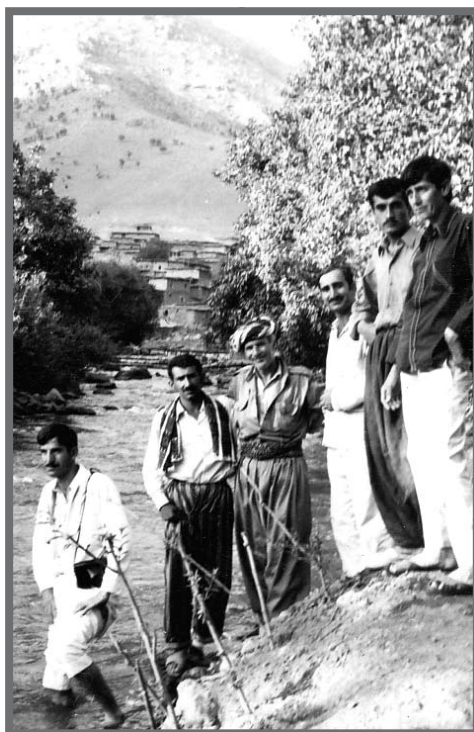


سالی ۱۹۷۲ گهشتیکی هونه‌ری، گه‌لی عه‌لی به‌گ  
ئیسماعیل عارف، ئازاد حه‌مه بچکۆل، فوئاد حه‌مه‌ئه‌مین ئاغا، ئه‌حمه‌دسالار،  
عومه‌ر چاوشین، عومه‌ری که‌ریم ئاغا



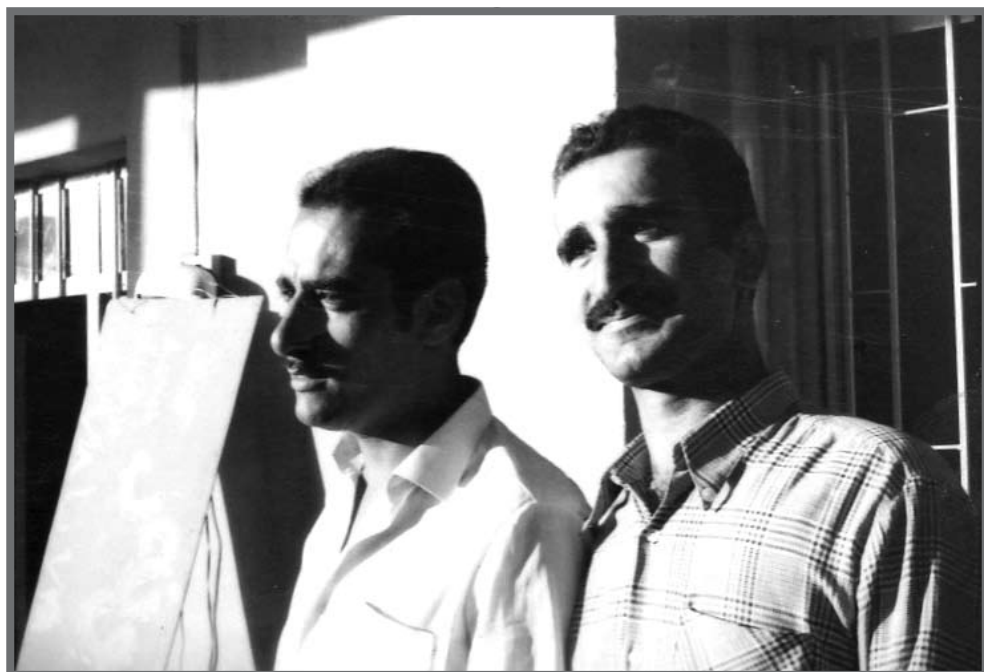
رەنگە بەيەكەم كۆرۈ ھونەرى دابىرى، سالى ۱۹۷۲ بارەگاي كۆمەل بەرامبەر  
بەرئوۋەبەرايەتتى پۇلىس - شەقامى پىرەمىرد.  
تايىبەت بە شانۆى پىسكەى تەر پىرو (مولىر).  
م. عەلى جۇلا. م. نورى وەشتى. شەھىد عىزەت ئەحمەد - ئەحمەد سالار -  
فايەق عومەر تۇفىق



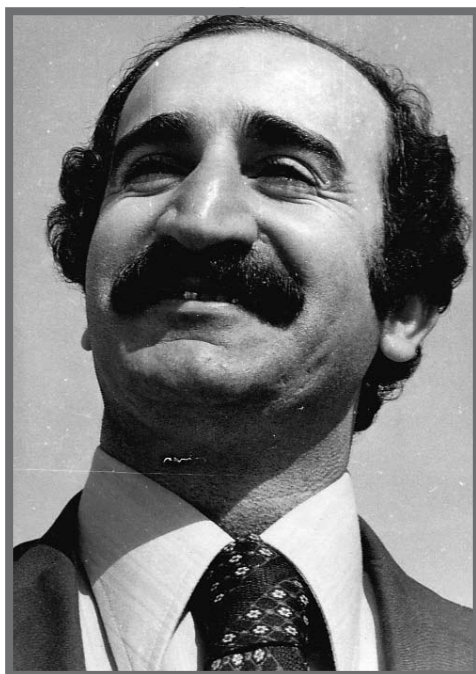


دهربند رایات - ۱۹۷۱ له گیل هونه مهند عه زیز سه لیم





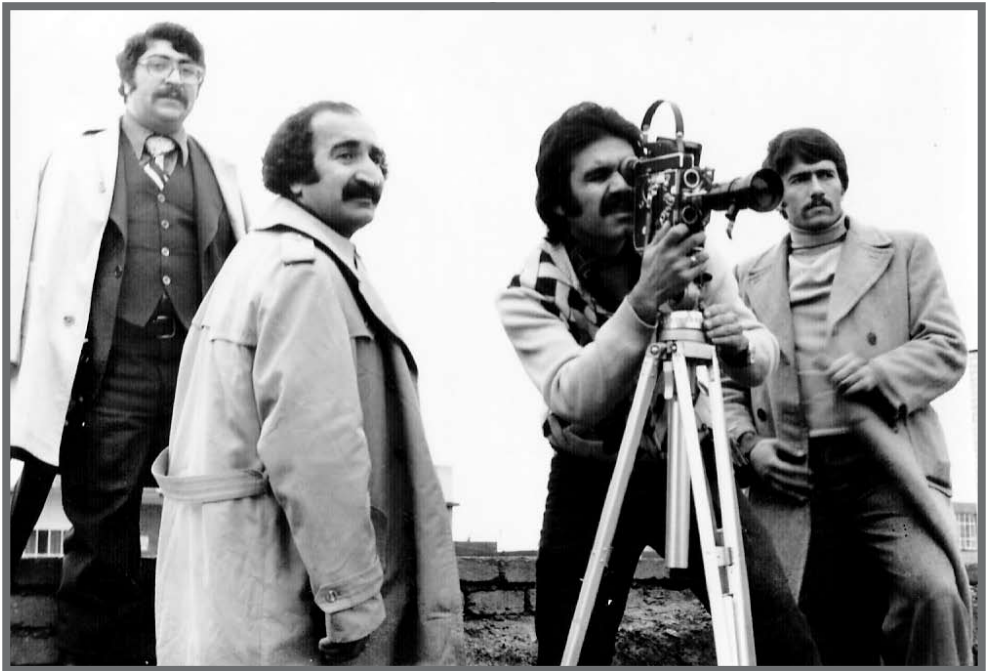
۱۹۷۰ له ماله باوان  
له گهل دلشاد سديق



ئەحمەد سالار سالی ۱۹۷۲  
بە کامیرەهی نەوزاد مەجید



بىنراۋىكى شانۆيى (ئەقنىيا لە ئۆلىسىس)ى يۆرىيوكا  
وەرگىپران و دەرھىنانى ئەحمەد سالار  
بەرزان شىخ مەحمود، جوانەمەرگ ئاراس تەيب بەقال



ئەحمەد سالار لە کاتی دەرھیتانی سینەمایدا بۆ کاری (شانۆسینەما)ی  
شانۆیی (قوولایی چاوەکان)ی ھەمە فەریق ھەسەن.  
کەسەکان: د. ھەسەن قەرەداغی، سینەماکار محەمەد سالیح، نەبەز محەمەد  
ئەمین

۱۵۰۰ نەپەر  
نومۇرى : ۲۹  
۳۱ نەپەر ۱۹۷۱



( كۆمەقلىك خەلقى كە بىئەنچىرى ئۆز چىنوكى دىندانە:  
فەرمان بەرائىك كە ھەسست بەكارى پىئويستى سەرشانىا  
نەكەن ، تەنھا روو تانەوھى ھەزاران نەبىت ، جىت بى  
بىرا دىت ؟ )

جەنابى موفىتى

زىاتر لە پرسىارىك و يەك وەلام



جه نابی

موفه تیشیان

## له نیوان هه زاران بینه رو «٢٦» بینه روا

رۆژانی ٢٠٢٠، ٤ی ئەم مانگە « کۆمه‌ڵی هونەرو وێژە کوردی - سلیمانی هونەر مەندەکانی خۆی کۆ کردبوو و ئەزکی هاتنیان لە سلیمانییەوه بۆ بەغدا کێشاولەسەر شائۆی گەل چیرۆکی « جه نابی موفه تیشیان» پیش کەش کرد .

شەوی ٣ یوو . . . لە دەم برادەرێک بیستم . . . ئەم رووداوه بوە . . .

- چۆن . . . تۆ رۆژنامە نووسیت و ناگات لێ نێه ؟

- چۆن ناگام لێ دەس . . . راستە ئەوەم بستم و کە دەن، ئەم حیرۆکه لە بەغدا نێشر کەش کری . . . بەلام کەه . . . چۆن . . .





ئەحمەد سالار لە جەنابی موفتیش دا- ۱۹۷۱ سلیمانی  
ئەحمەد سالار لە رۆلی قایمقام دا  
شانۆ (جەنابی موفتیش) ی گوگۆل  
وهرگیرانی (رهئوف ههسهن) - دهرهینانی ئەحمەد سالار  
۱۹۷۱ - شانۆی زانکۆ



له كۆمەلى ھونەرو ويژەى كوردى  
۱۹۷۱- له ئەسحابە سىپى  
ئەحمەد سالار، ئەنوەر قادر رەشىد، نەوزاد مەجىد



جہنابی موفتیش  
۱۹۷۱ سلیمانہ



جەنابى موفتىش

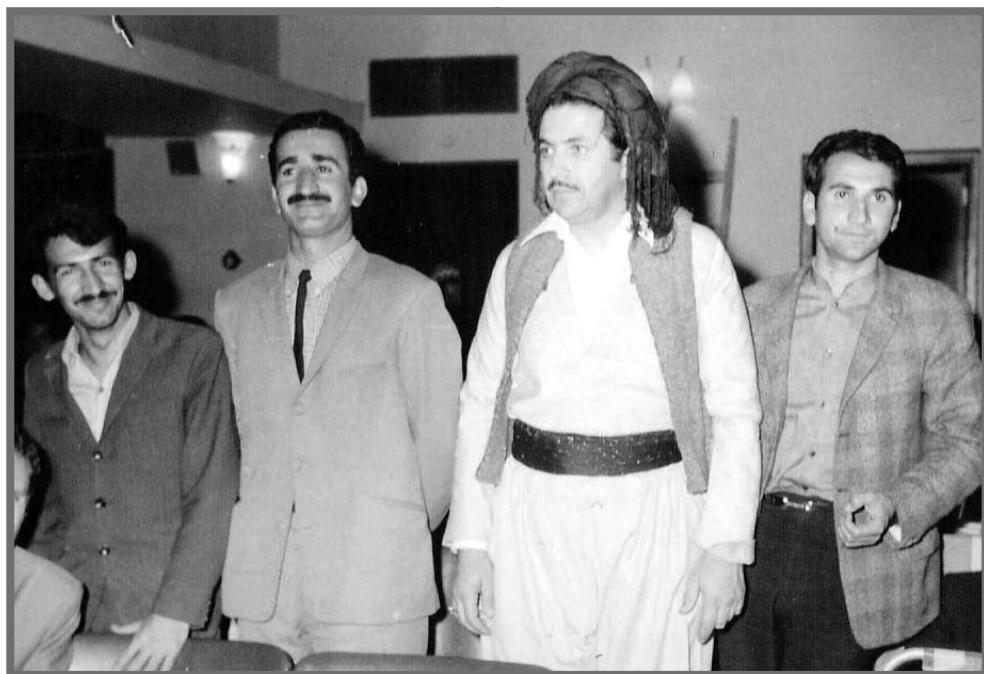
۱۹۷۱ شانۆى ئامادەبىي سلېمانى كوران

ئەكتەرەكان - ئەختەر كەرىم - ئەحمەد سالار - نەوزاد مەجىد



له گهل مه حمود زامدار

۱۹۷۲



خەلیل دھۆکی، فوئاد ئەحمەد، ئەحمەد سالار، حکیمەت ھیندی  
هۆلی خولد- بەغداد ١٩٧٠



کویه، له به ردهم په یکه ری حاجی قادر له گه ل سمکو عزیز

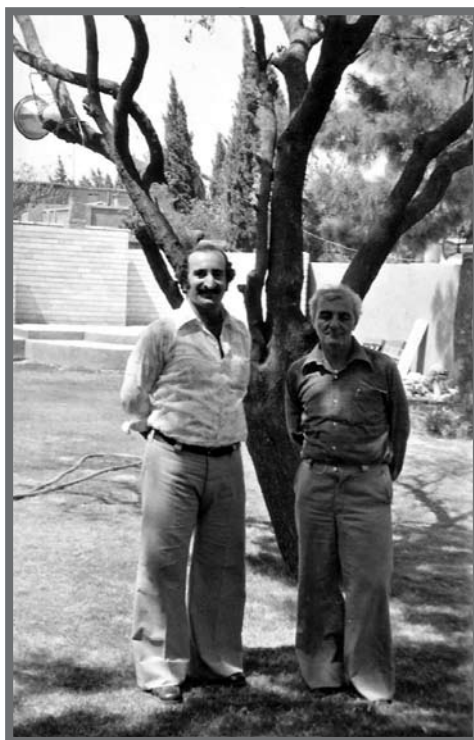


وینہیہ کی شانوی خہج و سیامہند  
نوسینی فوئاد مہجید میسری، دہرہینانی ئہحمہد سالار  
ہہردوو خانم: سہلیمہ فہد، گہلاویژ محہمد





م. به‌نام میخائیل، ئەحمەد سالار، م. فازل قەزاز  
باخچەى زانکۆى سلیمانى



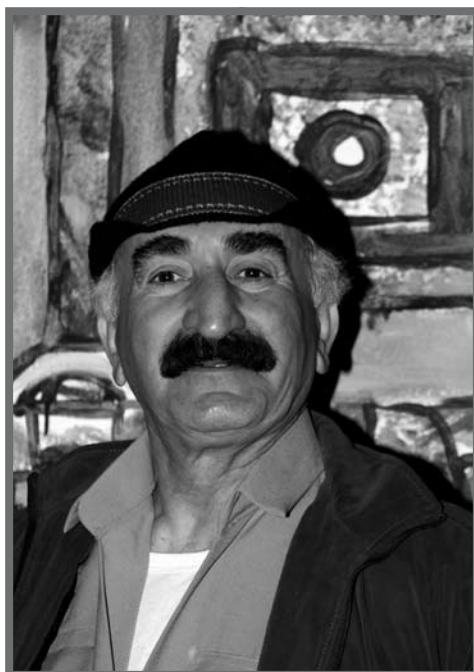
ئەحمەد سالار لەگەڵ ھێمن مەھابادی  
١٩٧٦ مەلەبەندی رۆشنبیری زانکۆی سلیمانی



شانۆی ئابلووقە  
ئەحمەد سالار لەگەڵ سەلاح بالابەرز



بینراویکی شانۆیی (رهجەب و پیاوخوران)  
دەرھیتانی ئەحمەدسالار  
ئەکتەرەکان: ئازاد جەلال، مستەفا ئەحمەد، ئازادحەمەبچکۆل، کامەرپان رەئوف،  
حەمەرەشید هەرەس.  
شانۆی چالاکیی قوتابخانەکانی سلیمانی لەسەر کاریز.



ئەحمەد سالار پالەوانى مۆنۆ درامى (پاسەوان)  
لە سلېمانى و بەرلین و نۆ شارى سوید نوینرا



ئەحمەد سالار لە دیداری سەرداری ھۆزی ھەمەوێند کەریم ئاغاى ھەمەوێند

الادخ الفنان أحمد سالار المحترم

تحياتي الحارة ..

مما يسر ويعد أن يتلقى المرء رسالةً أخويةً ، تعين تفهماً  
عميقاً مغلطاً نبيلاً ، وقد كانت رسالتك من هذا النوع الذي  
يعبر عن أهالة الفنان ، في زمن نفتقد فيه مثل هذه الرسائل ..  
بخيري :

تذكرت مسرحيتي في الذ من عشرين عاماً ، ولم يتبدل بي  
أحد من تلك الأراجيز ، وكشبت يوماً ما في جريدة الجهورية  
عن هذا التندر ليهود المؤلفين ، ويميلك أن تصور بعد  
هذا مدى سروري بمفاتمتك لي حول أراجيزك لمسرحيتي  
الشعرية "آداباً" ..

آمل أن تقرب من رؤيتي الفنية في المسرحية ، وهذا  
ما عبرت عنه في رسالتك .  
وأكون شاكراً ، لو اتجيت لي فرمة حضور عرضكم المسرحي  
أو كنت لي ذلك ..

تحياتي بلاخ الأستاذ جلال عزيز مشرف النشط المدرسي في السليمانية  
الفنان شفا والعربي يبلغك التحيات ..  
أشده على يديك .. وأشكرك ..  
تحياتي ..



أحمد ..  
سأله الجهوري

مدرسة النشط المدرسي في المدينة السليمانية  
للدراسة في منطقة نينوى

١٩٧٨ / ١١ / ٢٠

ويتهى هه ندى له ماموستايانى بوئه حمده سالار

الحبيب العزيز الحمد لله دائماً ..

قبلي اهتدائي اشواق وتمنياتي لا تكذب ما تقدم به شخصكم أبرم

وليس لي في اهل ما سجد داخل قلبي من لسانه يجز الله في اذنيهم

ليه انا لدميت بل فاته الله . اصبحت اسكن بيتاً رديك لطفه ورسمه

اصبحتا نرفب الثل بدل . اقتنيت الراء كسماً بانك لست انسان

ذمة الكافي ملوثة بالروح الزكية . حكمتنا الكثير ورويت ان

نرفب حسيمة الازهار حسيمة المحبة حسيمة العود . استحققت

لقب الشان والحارة الابنة لخبيرة الهند . بالنسبة لي لم تترك

غريباً لاني عرفتك كما تعرفت لابل اكثر . بدركت يا الحمد .

ليحفظك الرب دوماً وابراً . ويكفل ايامك بالسعادة والرخاء

وبياهد بيدك الي ما سحر اليه من لطف منسود لتأريه

راسدي الشيب . وكم وانا سعيد باقبي وحبتي



الحاج المكي الشريف محمد بن عبد الوهاب  
ثلاثة ايام التي اصبحت صدق فانت بمثابة عالم هادى حيث اقتدى  
رسا فيه من عفته الجمه التي تحلت بشخصه الكريم  
عزيزي الحمد انيتي كوان اتقدم اكرضك عن من الاقره  
كنتم خير تدوين للاقره والتي عبرتم عن بحسنتكم وبإصباته اوزن  
بل جادت من قلبه مؤن ووقته هادى.

ارجو تقديم تحياتي وامتناني للاهل الكرام وارجوا ان تقبلوا عرفا من  
اياديهم الكرمه لانك انجبت ولدًا بارًا اسود هو الكرمه  
ارجوا ان لا تقطعوا اخباركم عنا بل الزيد. تحياتي لكاف الاقره  
ولكاف طان توفت بهم في جامعة السائيه. ومن لنا الاهل والاصهار  
لهذا نسبح باوز النبي في ووقفه البين وبركايته. ربي

المخلص  
ابا بنك نظام  
١٢/٢٠٢٠

فرداد ۱۷/۱۰/۱۹۷۸  
قوسه الفنون الجميله

عزيزه الاستاذة

تحية طيبة

وبعد . اشكركم من صميم قلبي على تفضلكم بمراقبتي في مدينة  
البحرينه واذكر فيكم اطلاعكم الواسع على قدمخطوه في منه مشروع  
في صفة المتحف الاثنيولوجي . هذا وارجو ان يكون عند حسن ظنكم في  
هتفاراتي والا يكون قد اتعبتكم في شئ .  
مقا كانت مدافعتي بينه نظر انتم في البحرينه حادثة  
بالسرة و البرائة . وقد سحرت بخلقكم الكرم و عواطفكم الكريمة  
وانه لا احد الا هو و بعد عن ان قبض في اصدقائة و صافات جده  
به اخوة فضلاء .

ان مدينة البحرينه نظرت في ذاكري حادثة طامعلا في من اغر  
الذكريات و المواقف .

هذا وارجو ان اعطي شرف ملاقاتكم في الفرداد لكي  
اقوم بواجبي من رد صلواتكم

قبلاً تقبلوا في فائقه اشكر و الاقر  
شكره  
شكره

١٩٧٨/١٠/١٥



# Unforgettable Moments

Ahmad Salar

Kurdistan 2014