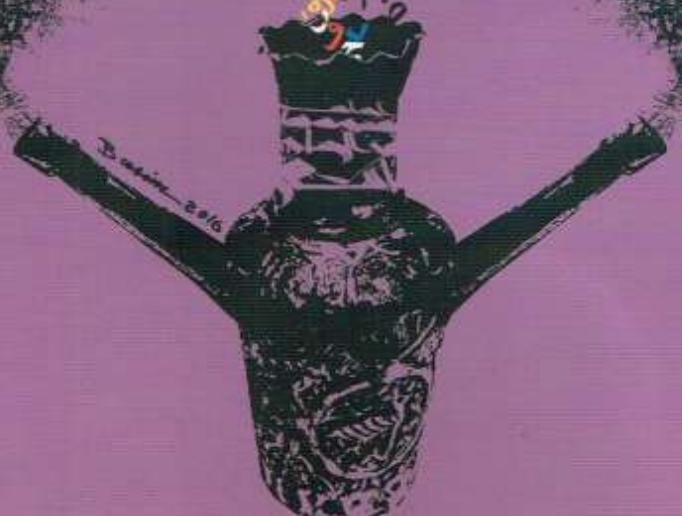




دكتور عهلي و هردي
و درگذشتی داتا مهلا حده سنه

ریفینه و ھیله ک له سوئیسولوژیای پیسلام





لیکوئینه ودیه ک له سوسيولوژيای ئىسلام



ناوهندی پژوهشی و هونهربی نهندیشه

به ریوه بهری گشتی ناوهندی: ههزار مه جید
بدریوه بهری چاپ و بلاو کردنده: سیروان ۴۰ حمود

ناوهندی پژوهشی و هونهربی نهندیشه - ناوهندی بلاو کردنده وهی نهندیشه

سلیمانی - شه قامی مهوله وی - ته لاری بازگانی سیروانی نوی - نهومی چواردهم

<http://www.endeshe.net>

andesha.library@yahoo.com • andesha@outlook.com

<http://www.facebook.com/Andeshalib>

07501026400



لیکولینه ودیه له سوسيولوژيای ئىسلام



دكتور عهلى وەردى

وەركىزى داتا مەلا حەسەن

زنجیره کتبی فیکر و نویسندگان

سهروردی‌رشتیاری زنجیره

سپروان مه حمود

ناوی کتبی: لیکولین‌ویدک له سوسیل‌لوریای نیسلام
ناوی نویسنده: دکتور عالی وردی
وهرگونه‌ی اعترافی: دکتور نورزاد محمد نسوند
پنداجوهه‌ی: دکتور نورزاد محمد نسوند
بابت: کومه‌لناسیی ثایین
دیزاینی بهرگ: باسم په‌سام
دیزاینی تیکست: دانا حسه‌ن
نویه‌تی چاپ: یه‌کم ۲۰۱۶
چاپخانه: نهندیشه
تیراز: (۲۰۰۰) دانه
فرخ: (۶۰۰۰) دینار
ژماره‌ی سپاردن: له باریه‌بازه‌تیی گشتیه کتبخانه گشتیه کان
ژماره (۱۵۲۱) می سالی (۲۰۱۶) می پی دراوه.

عافی نام کتبیه پاریزراوه^②
بهین ره‌زامه‌ندیی نهندیشه، هیچ لایه‌نیک بیک پیدراو نیبه بو له بارگرته‌وهدی
نه کتبیه، جا گهار به شیوه‌ی نالکترونی، کاغذی، وینه‌یی، دنگی، یان هر
شیوازیکی تری له بارگرته‌وهد بیت.

پیروست

دەستپەك	۱
عەلى وەردى و مىتىزدەگەي	۱۱
سەرەتا	۵۱
پىشەكى	۵۷
باشى يەكەم	
ناكۆكى سوننە و شىعە	۶۵
باشى دووھم	
پرسى خىلافەت	۸۱
باشى سىتەم	
سروشتى ئىسلام	۹۹
باشى چوارھم	
ململانىي ناو ئىسلام و رىساكانى	۱۲۳
باشى پېنچەم	
ململانىي سته مكار و سته ملىكراو	۱۹۱
باشى شەشم	
عەلى و گرفتى ئىسلام	۱۶۷
كوتايى	۱۹۱
سەرجاوهەكان	۲۰۷
ئىندىيكس	۲۱۵

دەستپېیك

لە دووره‌وه دكتور عەلى حسەين وەردى زانام دەناسى، لە تەمەنیکدا بۇوم، لە دە سالان تېھىرم نەدەكرد، ئەويش لەرىنى نەو گەفتۈگۈ تەلە ئىزىونىيەنەوە، كە لەنباوان كەسانىكى بەتەمەن لە خۆم گەورەتىدا ساز دەكران، لە ميانەقىسى كەسانىاندا، ناوى كۆچكىردوو عەلى وەردى دەھىنرا! ناوىك، جىنى مشتومر. پاشان حەزى ئەوەم لا دروست بۇو، ئاشنای نووسىنەكانى خۇى و ئەو نووسىنەشى ئەوانى دىكە لەسەر ئەو دەياننۇوßen، بىم، لە رىي نووسىنەكانىيەوە، زىاتر و زىاتر ئاشنای بۇوم، ئەوەشم بۇ دەر كەوت، لە گۇشارى مامۇستا "المعلم" يىشدا وتارى كۆمەلايەتىي گىرنگ دەنووسىت. لە تەمەنیكى كەميشدا، بۇوم بە خاۋەنى يەكەمین كېتىي وەردى، بەناوى لىكىزلىنەوەيەك لە سرۇشتى كۆمەلگەمى عىدراقس، يەكەمین جارىش كە ئەو كېتىيەم خويىندەوە، كارىگە رىيەكى كەورەي لەسەر دانام دەربارەي جۇرى خويىندەوەي تايىبەتىي خۆم، لە هەمان كاتىشدا، چاوى بەرامبەر چەندىن شت كەردىمەوە و واى كەرد ھۆشىيان پى بىدەم، كۆچكىردوو

علی و هردی، زورینه‌ی کتبه‌کانی له سه‌رده‌منی پادشاهیتی و هندیکیشیانی له سه‌رده‌منی کوماریدا بلاو کردنه‌وه. چه رده‌ی کس کومه‌لایه‌تسی له میژوروی نویس عیراق دوایین کتبی بتو له ماوهی زیانیدا به چاپی گهیاند کرچکردو و هردی، به‌رده‌ام بتو له چاپکردنی زنجیره کتبی چه رده‌ی کس کومه‌لایه‌تسی له میژوروی نویس عیراق له راستیدا. ئەم زنجیره‌توبیزینه‌وه میژووییه له رووی جوگرافیه‌وه تنهها عراق ناگرنه‌وه، به‌لکوو ته‌واوی ئەو ناوچانه‌ش له خز ده‌گرن، که دهوری عیراقیان داوه، وەک: تورکیا، تیران، میسر، سوریا و دوورگه‌ی عەربی. و هردی هر له يەکەم لیکولینه‌وه کومه‌لایه‌تیبیه میژووییه‌کەیه‌وه، پىنی وا بتوه بى لیکولینه‌وه له ناوچانه‌ی دهوری عیراقیان داوه و کاریگه‌ریبیه قووله‌کانیان له سه‌ری، ناتوانین له میژووی نویس عراق تېگەین.

و هردی به‌رده‌ام بتو له چاپکردنی به‌رگه‌کانی دیکه‌ی کتبی ناوبر او، تا له سالی ۱۹۷۹دا به‌رگی شەشمی به چاپ گهیاند، پاشان له چاپکردنی به‌رگه‌کانی دیکه وەستا. خەلکی ده‌باره‌ی ھۆکاری وەستان يان ته‌واونه‌کردنی به‌رگه‌کانی دیکه پرسیاریان لى دهکرد، به‌تايیهت گەيشتبووه قۇناغىكى میژوویی زور گرنگ، ئويش سالی ۱۹۲۴ بتو، که قۇناغى يەکەمی دامه‌زراندى دوله‌تى عیراقى نویس، ئەو سه‌رده‌منی و هردی تىایدا ڇیا.

بلازوونهوهی کتیبه کانی و هر دی لە دەرەوهی عێراق

کاتیک سالی ١٩٨٠ جەنگی ویرانکەری عێراق-ئیران
ھەلگیرسا، چەندین کیشە و نەھام-تیپی لەگەل خویدا بو
عێراق هینا، کۆچم بتو دەرەوهی عێراق کرد، لە سالی ١٩٩٠دا،
بریارم دا خانیەکی چاپکردنی عەرەبی/ئینگلیزی لە لەندەن
دابەزريتەم، تالە کەشیکی نازاد و دوور لە چاودیری و ترس
و تۇقانىنى ھزری، کتیبه ھزری و میزۇوییەکان چاپ بکەین.
كتیبه کانی کوچکردوو و هر دیم خستە پېشەوهی ئەو کتیبانەی
چاوم لە سەریان بتو لە دەرەوهی عێراق چاپیان بکەم، بە
ھۆی گرنگی و بايەخیانەوە لە جوولاندى ھزىدا، ھروەها
واش لە مرۆف دەکەن، لە روانگەیەکی نویوە بیز بکاتەوە.
لەپەر ئەوە، داوم لە کوچکردوو، دکترور و هر دی کرد
مافى لە چاپدانى کتیبه کانىم پى بىات، ئەویش سەرەرای
ئەوهی بەوە ناسرابوو مافى چاپکردنی کتیبه کانى بە ھەر
خانیەکى دىكە رەت دەکاتەوە، وەلى بە داواکەم رازى
بوو. کاتیکیش سالی ١٩٩١ نەخوشیيەکەی سەخت بتوو،
کتیبه کانى و دەستنوسەکانى خۆی بەتەنها بە من بەخشى،
کاتیکیش کتیبى چەرەبەيەکى كۈرمەلۈيەتسى/لە مىڭۈرۈي تۈرىسى
عەير/قىمان چاپ کرد، پرۆسەی دزىن و ساختە كەرەتكى ئىرانى
كتیبه کانى کوچکردوو لە لايەن چەند ساختە كارىكى ئىرانى
و پاشانىش لو بنانى سەری ھەلدا. بە ھۆی نەبوونى ياساى

پاراستنی مافی نووسه و چاپکاره وه له جیهانی عهربی و
ئیسلامیدا، کتیبه ساخته کان کاریگرییه کی گهوره یان کرده
سەر فرۇشى کتیبه کانی وەردی، كە لەلایەن ئىمە وھ چاپ
کراپوون، بە هۇي جیاوازىسى نېخى ئىمە و نېخى کتیبه
ساخته کان وھ.

بەردەوامبۇون لە چاپگۇرنى كتىبە گافى وەردى

ئەو گریبەستە لەنیوان من و كۆچكىردوودا ھەبۇو،
پابەندىيە کى ئەخلاقىيى گەورە بۇو، بەرپرسىيارىتىي پاراستنی
مافى وەردى و مافى میراتگەرە کانى خستە ئەستۇم، بەتاپەت
كاتىك چەندىن چاپى شىۋىيەنراو خرانە كتىبە فرۇشىيە کان وھ، كە
ناوى ئەويان ھەلگرتىبوو!

لەم چەند سالە دوايىدا، ھەلسام بە بلاوکردن وھى
چاپى نويى تەواوى كتىبە کانى كۆچكىردوو وەردى، ھەمان
كات خانە ئەلۇهراق ھەلمەتىكى بەرفراوانى دېرى ساختە كار
و شىۋىيەر و دزەكان دەست پى كردى لە پىشانگە عەرەبىيە کان
و چەند بازارىكى عەرەبىدا، تا رىگرى لە كتىبە ساختە كان
بىكاد، لەمەدا، تا رادەيەك سەرگە و تەنمان بەدەست ھينا.

ئەوهى جىنى دلخۇشى بۇو، ئەوه بۇو سەرەرائى
ساختە كردن و شىۋاندى كتىبە کانى وەردى، وەلى ناوى
بۇوە ناوىيکى درەوشاؤھ و ئامادە لە جیهانى عەرەبىدا، لە
خۇرەلاتىيە وھ تا خۇرشاوابى.

كۆچكىردوو عەلى حسەين وەردىي زانا، لە سالى ۱۹۱۳دا،

نەستىك

لە شارى كازمىيەتى نزىك بەغداد و بەديارىكداوپۇش لە كەرەكى ثەنبارىيەكان لەدایك بۇوه، لە خىزانىتكى زانستىنى ناسراو بە مالى ئەبى وەرد، چونكە باپقاپيرانى بە دلۋچاندى ئاوى گولەوە خەرىك بۇون، لە سەدان سال لەمەپىتشەوە پىشەپەكى دىيارى شارەكە بۇوه.

لە خويىندىنگە كانسى كازىيە، قۇناغە كانسى خويىندىنى تەواو كردووه. بە هۇرى سەركەوتى لە خويىندىدا، حکومەتى عىراق بىل درىزەدان بە خويىندىن، دەينىزىت بۇ زانكۈزى ئەمەرىكى لە بېرۇت و بە پلەي شەرهەف دەرەھەچىت. دواتر دەگەرىتەوە بەغداد و بۇ ماوهى سىن سال وانه دەلىتەوە، پاشان حکومەت دەينىزىت بۇ زانكۈزى تەكساس لە ئەمەرىكا، تا بروانامەي ئەكاديمىيى بالا لە زانستە كۆمەلايەتىيەكاندا بەدەست بەھىنەت، نامەي ماجستىرەكەي، كە پىشکەش بە زانكۈزى ئاوبراروى كرد، بېرىتى بۇو لە /تىكۈلىنەوەيەك/ لە سەرسىئەلۇرئىيە ئىسلام، سالى ۱۹۴۸، بە پلەي شەرهەف بروانامەي ماجستىر بەدەست دەھىنەت، پاشانىش سالى ۱۹۵۰، لە هەمان زانكۈزى بروانامەي دكتورا بەدەست دەھىنەت. تىزى دكتورا كەشى بېرىتى بۇو لە تىقىرى مەعريفە لامى ئىپين خەلدۇز، سالى ۱۹۵۰ دەگەرىتەوە بۇ بەغداد و لە كولىزى ئادابى زانكۈزى بەغداد، وەك مامۇستا، دادەمەززىت.

دكتور وەردى بە يەكەمین رابەرى دامەززىتەرى كۆمەلناسى لە تەواوى جىهانى عەزەبىدا ھەزىمار دەكربىت، وەك زانستىكى سەربەخۇز لە زانستە مەرقىيەكانى دىكە. وەردى تا سالى ۱۹۶۹ بەردهوام دەبىت لە وانه وتتەوە، لەو

سالهدا و له سهه داواي خوي خانه نشين ده كريت، تا خوي
بز توپيزينه وه و نووسين ته رخان بکات.

كتيب و توپيزينه وه کانی و هردي

رۇزنامە و گۇۋارە عېراقىيە كان، لە ناوه راستى چەكانى سادەي راپىردووھو بە دكتور عەلىي وەردى ئاشىنا بۇون، كاتىك و تارگالىكى بە شىپوارى خوي بلاز كرده و، تاكوو نەوەدەكانى سەدەي راپىردووش بەردهوام بۇو له سهه نووسين لە رۇزنامە عېراقىيە كاندا. ئەمرو دكتور تاريق ئەلمەدانى و تىمىكى تايىھەت راسپېزىدرابون تەواوى كار و وtar و توپيزىنە وه کانى دكتور عەلىي وەردى كۈ بىكەنە و، كە لە سالانى نىوان ۱۹۴۵-۱۹۹۵ لە رۇزنامە و گۇۋارە عېراقى و عەرەبىيە كاندا بلازى كردوونە تە و، ھيوامان وايە ئەم كارە لە سالى ئايىندەدا بە كوتا بگات.

كتىبە چاپكراوه کانى و هردى

۱. كەستىيىتى تاكى عېراقى / ۱۹۵۰ - به غدار.
۲. كارىگە رىسى نەست / ۱۹۵۱ - به غدار.
۳. واعىزە كانى سولتان / ۱۹۵۴ - به غدار.
۴. گالتە جاپىسى عەقلى مىرىزى / ۱۹۵۵ - به غدار.
۵. ئەمسانەمى ئەرەبىي بلاز / ۱۹۵۷ - به غدار.
۶. خەونە كان لە نىوان زانست و سېرو باۋەر / ۱۹۵۹ - به غدار.
۷. كۇزىكىن ئىپىن خەلدۈرن / ۱۹۶۲ - قاھىرە.

۸. انکولینه و دیک له سروشتنی کرمه لکه می عیراق / ۱۹۶۵ -
بغداد.

۹. چه رهی کسی کرمه لایتس له میثروی نویسی عیراق / ۱۹۶۹ -
۱۹۷۹ (شەش بەرگ لە هەشت کتىپدا، كە ئەمانەن: بەرگى
يەكەم - ۱۹۶۹، بەرگى دووھم - ۱۹۷۱، بەرگى سىھم - ۱۹۷۲،
بەرگى چوارەم - ۱۹۷۴، بەرگى پىنجەم (دوو كتىپ)، كتىپى
يەكەم - ۱۹۷۷، كتىپى دووھم - ۱۹۷۸، بەرگى شەشم (دوو
كتىپ)، كتىپى يەكەم - ۱۹۷۸، پاشكۆی بەرگى شەشم -
كتىپ)، كتىپى يەكەم - ۱۹۷۹).

۱۰. ئاكار، بىزربۇرۇ لە زەرامەتە رەۋشىتىمازىزەكاندا / ۲۰۰۷ -
لەندەن-بېرۇت.

۱۱. چىرىكىس خانە كان و ئىيىن سعمرد (كە پاشكۆی بەرگى
شەشمە و بە شىوه يەكى سەرەخۇ چاپ كراوه).

ئەو كتىيانەی بق يەكەم جار و دواي مردى وەردى
ئامادە دەكرين بق چاپ:

۱. انکولینه و دیک له سۇرسىپەلۇزىيەتىسلام / ۱۹۴۸ - تەكساس /
ئىنگلەيزى (نامەي ماجستيرەكىيەتى) ئەم كتىپى، كە لە بەر
دەستى ئۇۋەدای.

۲. تىپرىمى عريفە لايى ئىيىن خەلسەون / ۱۹۵۰ - تەكساس /
ئىنگلەيزى (تىپى دكتورا كىيەتى) ئىستا كارى لە سەر دەكرىت
و ئاواتە خوازىن سالى ۲۰۱۴ بە زمانى عەرەبى چاپ بکرىت.
ئەم دوو كتىپى سەرەوە، تا وەردى لە ۋىياندا بۇو،
نەكran بە عەرەبى، كاتىكىش لەم بارەيە وە پرسىيارىلى

دهکرا، دهیوت: ههموو شتیک لە کاتى خزیدا.

۲. كۆزى ئەو تار و تۈيىزىنەوانى عەلى وەردى لەنىوان سالانى (۱۹۴۵-۱۹۹۵) لە رۇزنامە و گۇقارەكاندا بلاوى كردوونەتەوە، كە دكتور تاريق نافىع ئەلەمدانى ئامادەي كردووه و لىپى كولبۈوهتەوە.

چەند مانگىك بەر لەوهى وەردى كۆچى دوايسى بىكات، پىنى راگەيانىم چەند كىتىيەك بىز دەنيرىت و حەز دەكەت چاپىان بىكات، بەلام بەداخىوه، دوايى مۇدىنى بىزد بۇون، ئەوانىش:

۱. تەواكاري كىتىسى (چەرىمەتكىس كۆرمەلارىتسى لە مېشۇرىمى نۇرسى عىيراتق) بەرگى حەوت و ھەشت.

۲. ژيانىم، يان بەشىك لە ژيانىم، كە پىك ھاتووه لە بىرەوهرييە كەسىيەكانى.

۳. كىتىيەك، كە كۆچكىردوو ناوى نەنابۇو، بەلام پىنى دەوت (پېرۇزى تەمەن)، كە كۆچكىردوو مىر بەصرى لە بەرگى سىيەمى كىتىبەكەيدا (ناورارانى عىيراتق) لايەرە ۴۲۱، باسى لىئوھ كردووه. پىندەچىت هەمان ئەم پەرتۇوكە بىت، كە ئەو بە (سرۋاشتى سرۋەت) ناوى بىردووه.

۴. كىتىبەكانى ناو گەنجىنەي وەردى، كۆچكىردوو كاتىك لە نۇوسىنى كىتىيەك تەواو دەبۇو، دەيختە زەرفىكەوه و لەسەر زەرفەكەش ناۋوئىشانى كىتىبەكەي دەنۇوسى و دەيختە گەنجىنەبەكى دارينى مالەكەيەوه، كاتىك پرسىيارمانلى كىد كەي ئەم كىتىبانە چاپ دەكەت، لە وەلامدا وتى: ههموو شتىك بۇ كاتى خۇى!

ئەو كتىيانەي لەناو كتىيە چاپكراوه كانپدا ناويان هاتوو
و بەلام چاب نەكراون:

١. سۈرۈغۇقىسى كەستىنىي عىدراللىن.
٢. عىدرالق و سارانشىنىسى.
٣. سەئىرۇرىمى مەھمەننىيى تابىيەنى لە عىدرالقىد.
٤. حەتكىيەتىنى وزن لە نىسلامە.
٥. نەھىدىنى كەستىنى.
٦. شۇنىنى سەرەملانى بىزروقىتىۋە كۆرمەلا يەتىيە كان لە نىسلامە.

٧. كەشە كەرىنىش فۇرشىيارىنى سىياسى لە عىدرالقى نوبىدا -
كۆچكىردوو كۆركىيس عەواد لە بەرگى دووهەمى
ئىنسىا يېڭىلەپىدىيى تۇرسىسەرە عىدرالقىيە كاندا لاپەرە ٤٢٨، باسى
لىوه كىردوو. ھەرودە كۆچكىردوو مىر بەصرى لە بەرگى
دووهەمى ناوارارانى ئەرەب لە عىدرالقى نوبىدا، لاپەرە ٥٥٠،
باسى كىردوو. كۆچكىردوو ھاشم رەھب لە گۇشارىيەكىتىب،
كە كتىيىخانەي موسەننا دەرى دەكىردى، لە ژمارە ٦٦ى سالى
١٩٦٨، لاپەرە ٥٢، باس لە وە دەكات: وەردى بەرگى يەكەم و
دووهەمى ئەم كتىيەتەواو كىردوو، ھەر بەرگىن، نزىكەي
٧٠٠ لاپەرەيە و باس لە ماۋەي وەرچەرخانى سىياسى لە
عىراق دەكات، لە سالانى ١٩٠٦-١٩٢٤، دواي ئەوەي عىراق
لە قۇناغى نەستىنى سىياسىيە وە روو دەكاتە قۇناغە كانى

١ سارانشىنى: مەبەستمان لە چەمكى "البداؤة"ي عەرەبىيە، كە عەلى
وەردى لە ئىپين خەلدونەوە وەرى گىرتۇوو. (و. ك.)

ماجید شیر

هوزشیاری سیاسی و ثهو فاکته رانه‌ی له م و هرچه رخانه‌دا
روپیان گنراوه، بهرگی سیتیم باس له رووداو و فاکته ره کانی
سالانی نیوان (۱۹۲۴-۱۹۴۱) دهکات، بهرگی چواردهم باس
له و قوناغه دهکات، که به ۱۹۵۸ کوتایی دیت، و هلن بهرگی
بینجهم و کوتاییسی بربتیمه له عیراق دوای سالی ۱۹۶۸.

ماجید شیر

علمی و هرדי و میتودهکه

د. حسین نلهنداوي^۱

بايهخдан به بيريارى كوچكىردو دكتور علمى و هردى، لە سەدەي بىستويەكدا بۇرى لە فراوانبۇون كرد و ليكولينەوەش لە هزرەكانى دەربارەي كۆمەلگاى عىزاقى، لە تەواوى جىهاندا قوولىت بۇونەوه. ئەنۇ كىتىبە لە ماوهى ژيانىدا چاپ كران، لەپىش ھەمووشيانەوە (چەرەيەكى كۆمەلايەتسى كە مىثرورى نوبىسى عىزاقى) بە ھەشت بەرگەكىيەوە، چەندىن جار چاپ كراون و چەند بەشىكىشى بۇ چەندىن زمان وەر گىپىدرابون، وەك: فەرەنسى، ئەلمانى، ئىنگلەزى، ئىسپانى، فارسى، تۈركى، پۇلۇنى و ھەندى، زانكوكانىش

۱. د. حسین نلهنداوي: نووسەرىكى عىزاقىي، لە بوارى قەلسەفەدا خاونىن چەند كىتىكە: (ەمېڭل و ئىسلام، ۱۹۸۷ بە زمانى فەرەنسى) و (مىثرورى رەۋەلتەنتىوان ئېپىن خەلسەرەن و ھېلىكىدا، بېرۇت، دار ئەلساقى، ۱۹۶۶) و (ەكىنشارى ئەلسەخەدا، بەغداد، دار ئەلحىكە، ۲۰۰۵). لە زمانى فەرەنسىيەشەوە ئام كىتىبانىي كىردووھ بە عەرەبى: (ەمېڭل و ھېلىكىزىم، بېرۇت، ئەلكنۇز ئەلدەبىيە، ۲۰۰۴)، (محەممەرسى مەككەيى و ئازەداڭارىسى ماوجەرى، بېرۇت، ناشىرون، ۲۰۱۳)، (ەمەلىئەسۇرۇغانىرى شەشكەر و ئىسلام)، (چەرسانىنەوەي خەرەلاتىيە، يازان چەرسانىنەوەي خەرەلات؟)، (ەرۋازەيەك بۇ ئەلسەنەمى باپسى) و چەندىن كىتىبى دىكە...

لیزهوله‌وی بایه‌خدانیان به لیکولینه‌وهی تایبیه‌ت، رووی له زیادبوون کردووه و تا هه‌نووکهش، تیزه سه‌ره‌کیه‌کانی دهرباره‌ی سروشتی که‌سیتی عیراقی هاوچه‌رخ، بووهته جیئی مشتمرمیکی زانستی و سیاسی فراوان، راشه و لیدوانی ئاللوز و جیاجیا و هەندیک جاریش دژیه‌کی بو دهکریت. له‌نیو ته‌واوی بیریاره هاوچه‌رخه‌کانی عیراقدا، له بواری کومه‌لناسیدا، تا ئه‌مرق کەس ئه و سه‌رکه‌وتنه‌ئه‌وی به‌دهست نه‌هینناوه، ته‌نانه‌ت له رووی جەماوه‌ریشەوه، به‌تایبیه سه‌باره‌ت به ژماره‌ی ئه و بابه‌ت و هزرانه‌ی ناوبانگیکی مەزنی لای ته‌واوی خەلکی پەيدا کردووه، كە هەندیک جار بەهۆی وردیبیه رەسەنەکەیاوه‌یه‌تی. ئەم هزرانه لەگەل ئه و ویناکردنانه‌ی بەرهه‌میان دینن، توانییان ناوەندی ئەکادیمی پاوان بکەن و بچنے نیو چالاکیی تېروانینه‌کانه‌وه، تا واى لى هات، له سەر ھەموو سفره‌یەك ناوی عەلى وەردی بەھینریت.

دەتوانین زور بەسانابی لەم بایه‌خدانه گوره‌یە بە وەردی تېیگەین، ئەم بیریاره کومه‌لایتییه، له يەك کاتدا ھەم نويگەر بwoo ھەم بويىر، يەكم کەسیش بwoo بانگه‌شەی بۇ "کومه‌لناسیي عەربى" كرد، تا له‌زىر بۇشناپى تایبیه‌تمەندیبیه جوگرافى-مېزۇوبىي-كولتوورىيەکاندا، له کومه‌لگە عەربىبىيەکان بکۈلىتەوه. ھەروهە تېروانینىكى گشتگىر و ھاوبەند و کراوه دهرباره‌ی دۇخى کومه‌لگەي عیراقى لە چوارچىبوھ مېزۇوبىيە هاوچه‌رخه‌کەيدا پېشىكەش دەکات و پېشوهختەش له دەرددە درېڭخايەنەکانى ئاگادارمان دەکات‌وه. ئەم تېروانینەش، سەرەرای ئه‌وهی بە شىوه‌یەکى

علی و دری و میتوشهکی

ته واوهتیش قبول ناگریت، یان زور تونده، و هلن پیویستیه کی
هزاری فراوان پر دهکاته، بق تیگه یشن له و کومه لکه به و
ناسو و ناوه روزکی زیندویتیه کهی و رهگزه کانی، هروهها
بو شاشنابون به فاکتهره خودی و با بهتیه کانی په ره سنه ندن
و شکسته کانی.

کروکی هزاری کومه لایه تی علی و هردی، له چهندین
بواردا گوزارشت له خوی دهکات، و هلن به تایپه ته وهی
به چاپی گهیاندووه، په ره دانه به میتوهیکی رهخنه بیسی
دیالیکتیکیسی تایپه، له گهل جهختکرنه وهی له سر بایه خسی
به کلاکه رههی ته میتوهه له ته اوی بواره کانی لیکولینه وه
له کومه لکهی عیراقی و عوره بی، له روانگیه کی کومه لایه تی
میزوویسیه وه، خو رهگه ره دی له راشه کردن یان دهرش نجامدا
که و تیتیه هله وه، و هلن به لایه نی کمه وه جهختی له سر
بوونی کومه لکهی کی عیراقی گهوره و زیندو و نه فرینه
کردوتیه وه، که له به رده و امییه هاویه نده سرو شتیه کهی و
یه کیتیی هاودژیه کانی پیک دیت و لیوانلیویشه له په ره سنه ندن
و به رزبوونه وه.

تیستا، دوای تیپه رینی دوو دهیه له کوچی دوا بیسی
و هردی، به پیویستی ده زانین سه رنجیکی نوی له تیروانینه
کومه لایه تیه تایپه کهی بدھین و ته اوی په ره سنه
جهوهه رییه کانی له به رچاو بگرین و بنه ما ره سنه کانی شی
بخهینه وه یاد، نه و روانگانه شی بپشکنین، که له سانه
بالا کانیدا یان دوا ساته کانیدا هه بیسووه، ته و پرسیارانه ش
بورو و زینینه وه، که به رده و ام ثاماده بیسان ههیه. به هه رحال،
پیمان وایه پیدا چوونه یه کی رهخنه بیه کی هزره کانی و هردیدا،

به تایبەت لەم کاتەدا، سوودبەخشە، لە کاتىكدا ئەم كۆمەلگە يە لە سەر پەرەسەندىنە جىڭىرىھەنى بەردەۋامە، ھەر وەك چۈن لە سەر دېرەوە شېرەزە و ورۇۋۇزىنەرەكەشى بەردەۋامە. وەلى لىكولىنەوەيەكى ئاوا كورت، ناتوانىت تەنانەت جەخت لە سەر لايىنە سەرەكىيە كانىشى بکاتەوە، ئەمەش پۇزىشە بۇ ناتەواوىيەكائى و كەلىنەكائى، بە دلىنابىيىشەوە، دواتر چەند ھەولىك دەدرىن بۇ لىكولىنەوە و خۇيىندىنەوە ئۇي، بە ئامانچى و رووژاندىنى چەند بابەخپىدانىكى زىياتر و كىرىنەوەي چەندىن ئاسقى دىكە، گومانسان نىيە لە وەي ئەم كىتىبە ھەموو ئەمانە لە خۇ دەڭرىت. بېرىيارى كۆچكىردوو، زۇر سەرسەختانە دەيويىست توپىزەرييکى زانسىتى راستىگو و رەخنەگر و نازار بىت، تا ھەنۇوكەش پىوېستى بە لىكولىنەوە زىندىوو ھەي و بەردەۋام بۇوهتە جىتى سەرسامىي گەرمۇگۇر و راقەي سەركىشانە و جەنگ و رەخنە. ھەموو ئەمانەش، ئامازەن بۇ سەركەوتى گەورەي ئەو.

بەگشتى، لىكولىنەوەيەكى سەراپاگىر و مىتۇدى لە تىپوانىنى كۆمەلایەتىي وەردى بە پىوېست دەزانىن، وەلى پىوېستىشە بە مەعرىفەيەكى ورددوو تەواوى ئەو كىتىبانەي پىشتر لە چاپ دراون، بەراورد بىرىن بەو كىتىبانەي ھىشتالە چاپ نەدراون، پىنەچىت - وەك ماجىد شىر لە دەستىپىكى ئەم كىتىبەدا باسى لىيە كەردوو - ژمارەي كىتىبە لە چاپنەدراوهكان زۇر بىن، به تایبەت ئەو كىتىبەي ئاوا ناواه /لىكولىنەوەيەك لە سەرسەختى مەرۇف، خۇدى خۇشى بە پېرىزەمى تەمەز ئاواي بىردوو، وەردى تا دوارقۇزەكائى تەمەنى، سەرقالى ئەم بابەتە بۇوه، ھەندىك كەسىش جەختيان لە سەر ئەو

علی و هر دی و میتوانند که

کرد و ته و هر دی له دانیشته تایبەتى و گشتىيە کاندا بەرددوام باسى له بەرە پېشچۇونە کانى لە كىتىبى ناوبراودا كرد و تەنانەت ھەندىك دەستنۇسىشى خستۇوه تە رۇو. بە دوورى نازانىن، بلاپۇونە وە ئە و كىتىبە بەشىك لە لايەنە جىڭىرىھە کانى بۇچۇونمان دەربارەي تىروانىنى بۇ سروشىتى كۆمەلگەي عىزاقى لەق بىكەت، تەنانەت خودى خۇشى لە سالى ۱۹۸۸دا لە چاپىنکە و تىتكى بۇ ۋەنەنە و انىدا ئامازە بەمە دەكەت و دەلىت: "ئە و راتە کاندىنە كۆمەلايەتىيە عىراق لە ۱۴ تەممۇزى ۱۹۵۸دا بە خۆيە و بىنى، زورىك لە تىگە يىشتن و تىۋەرە کانى منى بۇ ژيان و كۆمەلگە ھەلگىرانە و، بەر لە وە تىروانىنىكى تايەتمەن بەبۇ بۇ ژيان و كۆمەلگە، پاشان ئە و پۇوداوانەم بىنىن، كە لە تەممۇزى ۱۹۵۸ و دواتردا رۇوييان دا، ئە و كات در كەم بە و كەد، من لە تىۋەرە كۈنە كەمدا، دەربارەي سروشىتى مەرقە، بە شىۋەيە كى گشتى و سروشىتى كۆمەلگەي عىراقى بە شىۋەيە كى تايەتى، هەل بۇوم."

لە چاوه بروانىي ئە و دەقاتەدا، پىمان وايە لە مىيانەي روونكىرىتە وە بىنە ما ھىزىيە کانىيە و و پېشكىنلى مىتىۋە تايەتە كەي و ئامازە شەرقە كارىيە کانىيە و، ھەر وەها لە مىيانە دەرئەنجامە گشتىيە کانىيە و دەربارەي كۆمەلگەي عىراقى، بە چاپىۋشىن لە واقىع بۇونى ناوه بۇكە جە و ھەر بىيە کانى و پەسەندىرىنى لە لايەن ئىمە و، دەتوانىن ھەلسەنگاندىنىكى سەرەتايى بۇ تىروانىنى كۆمەلايەتى و هر دى بىكەين.

بنهما هزریبه‌کان:

له سر ثاستی بنهما یان سمهه‌تا هزریبه‌کان، به رای نیمه هله‌به پیسان وا بیت و هردی یه‌ک ثا راسته‌ی هزری یان فلسه‌فی گرتووه، و هک هندیک پیسان وا به کاریگه‌ر بسوه به فلسه‌فهی پراگماتیزم (زیاتر لهوانی دیکه)، یان به هؤی نه شاره‌زاپیمانه‌وه تومه‌تباری بکین بـوهی (تیروانینیکی خورناوایی خوره‌لاتناسیمانه‌ی له لیکولینه‌وهی کومه‌لکه‌ی عیراقی!) ادا بونیاد ناوه. به رای نیمه، و هردی هرگیز یه‌ک ریازی فلسه‌فی دیاریکراوی نه گرتوته بهر، هـر و هک چون له نیو ریازه‌کانیشدا نه مبهراوبه‌ری نه کردووه. به لکوو بیریاریکی رهخنه‌گر و ثازاد بسوه، دوور له بیری نایینی یان فلسه‌فی، له مامه‌لکردنیدا له گهـل دیارده‌کانی کومه‌لکه‌ی عیراقیدا، چـهـنـدـهـلـکـشـانـیـکـیـ بهـ خـوـیـ وـ بهـ مـیـتـوـدـهـکـهـیـ بهـ خـشـیـوـهـ،ـ کـهـ تـاـکـوـوـ نـیـسـتـاشـ لـهـ چـهـنـدـ پـیـکـهـاتـیـهـکـیدـاـ،ـ لـهـ قـالـبـوـرـگـرـتـنـدـایـهـ.ـ بـهـ دـیـارـیـکـراـوـیـیـشـ لـایـهـنـیـ بـهـ هـیـزـ وـ لـاوـزـیـ مـیـتـوـدـهـکـهـیـ وـ هـرـدـیـ لـیـرـهـداـ دـهـکـوـیـتـ،ـ هـنـدـیـکـ جـارـ هـلـیـ لـیـکـولـینـهـوهـ یـانـ بـهـرـیـکـهـوتـ یـاخـودـ توـیـزـینـهـوهـکـهـ پـیـوـیـسـتـیـ کـرـدوـوـهـ وـ بـیـتـ،ـ رـهـگـهـزـگـهـلـیـکـیـ تـالـلـوـزـ وـ تـهـنـانـهـ لـیـکـدـیـجـیـاـوـازـیـشـ،ـ کـهـ لـهـ یـهـکـ کـاتـدـاـ چـهـنـدـینـ هـزـرـیـ گـرـتـوـتـهـ خـوـیـ،ـ لـهـوانـهـ،ـ نـهـوـ هـزـرـانـهـیـ لـهـ کـوـلـتوـورـیـ عـرهـبـیـهـوهـ وـ هـرـدـیـ گـرـتـوـونـ،ـ لـهـنـیـوـیـشـیـانـدـاـ شـیـعـرـیـ جـاهـیـلـیـ،ـ هـزـرـهـ رـهـخـنـیـیـکـانـیـ فـهـیـلـهـسـوـوفـ وـ بـیـرـیـارـهـ عـرهـبـ وـ مـسـوـلـمـانـهـکـانـ،ـ بـهـتـایـتـ جـاحـیـزـ وـ ئـبـیـ حـامـیدـیـ غـهـزـالـیـ وـ هـزـرـهـ سـوـفـیـگـهـرـیـکـانـ.

عهلي و هردي و ميتوحدكى

سەرەدای كارىگەربۇونى قوول و ئاشكراي بە عەبدۇلرەھمان نېين خالدون، كە تىۋىرىسى (ملەلنىي سارانشىنى و شارستانىيەت)ى لىيە وەر گىرتۇوە و بە شىوازى خۇى پەاكىزەئى كەردىتەوە، لەمەشدا، بە مىتۇدى (ئەزىزىنگەرائى)ى فرانسيس بىكۈن و مىتۇدى (پىزەتىقىزم)ى ئۇڭىست كۆنت، كارىگەر بۇوه.

لە لايەكتى دىكەر، بە سۈسىقىلۇزىيائى ئەمەريكى كارىگەر بۇوه، كە تا رادەبەك خۇى لە دېيازە فەلسەقىيە تەقلیدى و ئايدىقلىۇزىيەكان جىا كەردىتەوە، بەتاپەتى تىۋىرىسى (دوالىزمى كەسيتى)ى دۇبەرت مەكايىفەر Robert MacIver و تىۋىرىسى (هاودىزىي)ى كۆمەلايەتى (William Ogburn-1886-1959)، لە لايەكتى دىكەشەوە بەو ھزرانەي لە دەرۋوتناسىي كۆمەلايەتى ئامەريكىيە وەر گىرتۇون، كارىگەر بۇوه، بەتاپەت جۇرج هىربەرت مىد-Georg Herbert Mead (1862-1921)، كە دامەززىنەرى قوتابخانەي (كارلىكى سىمبولى-Symbolic Interaction) يە لە شەرقەكردنى يەكە كۆمەلايەتىيەكان و كيانە بچووكەكان يان تاکەكان، ھەروەها تۈرسىن ئېيلەن- Thorstin Veblin (1857-1929)، دامەززىنەرى تىۋىرى بەسترانەوەي حەقىيى نىوان تەكەلۇزىا و تەرزى پەيوەندىيە كۆمەلايەتىيەكان، ھەروەها كارل مانهایم-Karl Ferdinand Mannheim (1893-1974) و فيردىناند كۆھن- Cohn (1828-1898) و چەندىن بېرىيارى دىكەي قوتابخانەي مىزۇوېسى ئەلمانى، كە ھەندىكىيان ھاوسسەردەمى وەردى بۇون، يان چارلس كولى-Charles Cooley (1864-1929).

خاوه‌نی تیوری (مرفوف له ئاوینه‌دا)، (واتا مرفوف خۇى لە چاوارى تاکەكانى دىكەي كۆمەلگەوە دەبىنت). سەرەبراي تیورەكانى سۆسىپلۇزىستە كلاسيكىيەكانى وەك، ئوغىت كونت-Auguste Comte (1798-1857)، دامازرىتارى William James (1842-1910) و چەندانى دىكە.

بە راي ئىمە، ناتوانىن لە تېروانىنى وەردى بۇ كۆمەلگەي عىراقى تېڭىين، ئەگەر سى تېزە سەرەكىيەكەي (ململانىنى سارانشىنى و شارستانىت، دوالىزمى كەسىتى، ھاودىزى كۆمەلایتى) وەك يەك يەك وەر ئەگرىن، خۇ ئەگەر يەكىكىان جودا بىكىنەوە، ئەوا تېروانىنى وەردى بۇ كۆمەلگەي عىراقى لەنگ دەبىت. هەر لە بلاوبۇونەوەي يەكەمىن كەتىيەوە كەسىتى تاكسى عىراللى لە سالى ۱۹۵۱دا، ئەم چەمکان لە بەدوايىكەدەتىياندا وەك لە سەرەوە خراونەتە پۇو، يەكدى بەرھەم دەھىتن. لە لايەكەوە ناتوانىن يەكىكىان پىش ئەوانى دىكە بخەين، چونكە (ململانىنى سارانشىنى و شارستانىت) (دوالىزمى كەسىتى) بەرھەم دەھىنت و بىنچەوانەكەي راست نىيە، لە كاتىكىشدا (ھاودىزى كۆمەلایتى) بەرئەنجامى دوالىزمى كەسىتى) يە.

يەكەمىن چەمك، واتا (ململانىنى سارانشىنى و شارستانىت)، كە دەقاودەق بە مانا خەلدونىيەكەي وەر گىراوە، ئەو دەستپەتكەي، رېگەي بە وەردى دا بەچەند دەرئەنجامىك بگات، دواي ئەوەي بەسەر ولاتى دوورپۇباردا پەراكىزەي كرد. كۆمەلگەي عىراقىي نوى، جىڭ لە بەرئەنجامى ئەو مملانىيە، چىي دىكە نىيە، چونكە لە بىباباندا رووى داوه، بىبابانىش

له لايـهـكـهـوهـ، لهـيـشـ سـهـدهـيـ بـيـسـتـداـ، مـيـرـاتـگـرـىـ چـهـنـدـيـنـ شـارـسـتـانـيـهـتـىـ مـرـؤـيـيـسـ مـهـزـنـهـ، ثـمـ دـوـوـانـهـ جـوـگـرـافـىـ- مـيـذـوـوـيـيـهـ، لـايـ خـوـيـهـوـ دـوـوـانـهـيـ كـوـمـهـلـايـهـتـىـ- مـيـذـوـوـيـيـهـ بـهـرـهـمـ هـيـتـاـوـهـ، نـهـكـ دـهـرـوـونـىـ يـانـ نـخـوـشـىـ. وـهـرـديـشـ چـهـنـدـيـنـ جـارـ جـمـختـىـ لـهـسـارـ شـهـوـ كـرـدـتـهـوـهـ، كـهـ چـهـمـكـىـ (دوـالـيـزـمـىـ كـهـسـيـتـىـ) لـيـكـدانـهـوـهـيـ هـلـهـىـ بـلوـ كـراـوـهـ. ثـمـ دـوـالـيـزـمـ بـهـ هـؤـىـ بـهـرـيـهـكـهـوـتـقـىـ دـوـوـ سـيـسـتـمـىـ دـڑـيـهـكـىـ بـهـهـايـ نـيـوـ رـهـفـتـارـيـ گـشـتـىـ، نـهـكـ نـيـوـ رـهـفـتـارـيـ تـاكـهـكـانـ، دـروـسـتـ دـهـبـيـتـ. هـهـرـ وـدـكـ چـونـ بـهـتـهـنـاـ لـهـسـهـرـ دـوـخـىـ عـيـرـاـقـيـشـ پـرـاـكـتـيـزـهـ نـاـكـرـيـتـ.

چـهـمـكـىـ كـوـتـايـيـ زـنـجـيـرـهـكـهـشـ (هاـوـدـڙـيـيـ كـوـمـهـلـايـهـتـىـ)، لـهـ چـهـمـكـىـ كـهـلـيـنـىـ شـارـسـتـانـىـ، يـانـ كـهـلـيـنـىـ كـوـلـتـوـورـىـ زـانـايـ ثـمـهـرـيـكـىـ وـلـيـعـمـ ئـوـكـيـرـنـهـوـهـ وـهـرـ گـيـرـاـوـهـ، كـهـ لـهـ سـالـيـ ١٩٢٢ـ وـ لـهـ كـتـيـبـىـ كـوـرـاـنـىـ كـوـمـهـلـايـهـتـىـ (Social Changـداـ) باـسـىـ لـيـوـهـ كـرـدـوـوـهـ. بـهـ شـيـوـهـيـهـكـىـ تـايـهـتـىـ بـهـوـ هـزـرـهـيـ گـورـانـىـ تـهـكـهـلـؤـزـىـ دـهـبـهـسـتـيـهـوـهـ بـهـ گـورـانـىـ كـوـمـهـلـايـهـتـىـ- كـوـلـتـوـرـيـهـهـوـهـ، گـوزـاـرـشـتـىـ لـىـ كـرـدـوـوـهـ وـ دـهـلـيـتـ: ثـهـوـ پـيـشـكـهـوـتـنـهـ خـيـرـاـيـهـيـ لـهـ بـوـارـهـكـانـىـ ڙـيـانـيـ مـادـدـيـ يـانـ بـوـڙـانـهـداـ روـوـ دـهـدـاتـ، بـهـ هـؤـىـ كـهـلـكـوـهـرـگـرـتـنـ لـهـ بـهـدـهـسـتـهـيـنـزـاـوـهـكـانـ پـيـشـكـهـوـتـنـىـ زـانـسـتـىـ وـ بـهـكـارـهـيـنـاـنـىـ دـوـزـيـنـهـوـهـ تـهـكـنـيـكـيـهـ توـيـكـانـ وـ زـوـرـپـهـرـسـهـنـدـوـوـهـكـانـ لـهـ ئـامـرـازـ وـ شـيـواـزـهـكـانـ پـرـكـرـدـنـهـوـهـيـ پـيـداـوـيـسـتـيـهـكـانـداـ. خـوـشـگـوزـهـرـانـيـهـكـىـ گـشـتـىـ دـيـنـهـدـىـ، وـهـلـىـ زـوـرـكـاتـ ثـمـ پـيـشـكـهـوـتـنـهـ هـاـوـشـانـ نـيـيـهـ لـهـگـهـلـ پـيـشـكـهـوـتـنـىـ گـشـتـىـ هـزـرـ وـ بـهـاـ وـ ئـاـكـارـهـ كـوـمـهـلـايـهـتـيـهـكـانـ وـ موـمـارـهـسـهـ رـهـفـتـارـيـيـهـكـانـ وـ مـانـاـ كـوـلـتـوـورـىـ وـ رـوـحـيـيـهـكـانـ،

که له دانانی یاساوریسای نویسی گونجاو له‌گه‌ل نه‌م په‌ره‌سنه‌نده ماددیبه‌دا ره‌نگ بدانه‌وه. به‌ر له ولیم نوگیبرن، چه‌ندین ههول ههبوون بق بسته‌وه و له‌یه‌کانی گورانکاریبه کومه‌لایه‌تیبه‌کان به و هرچه‌رخانه نابوروییه‌کان و به پیجه‌وانه‌شه‌وه. به‌لام چه‌مکی (که‌لینی کولتووری). ریگه به‌وهش ده‌دات گورانکاریبه کومه‌لایه‌تی و کولتووری و نابوروییه‌کان بخاته چوارچیوه‌یه‌کی فراوانه‌وه.

له‌گه‌ل ههندیکدا هاوراین، که پیبان وايه خوینده‌وهی ثیبن خه‌لدoron له‌لایه‌ن و هر دیبه‌وه "دووباره تیوری خه‌لدoronی بیونیاد ده‌نیته‌وه، ته‌نانه‌ت هه‌لیشی ده‌گیرنده‌وه" به‌و پیبه‌ی مملانیی سارانشیفی و شارستانیه‌تی خه‌لدoronی، له‌سر بنچینه‌ی دوو ته‌رزی هاودر/ کارلینکردووی ریکختنی کومه‌لایه‌تی دروست ده‌بیت، له کاتیکدا لای و هر دی له‌سر دوالیزمی به‌هاییی نیو یه‌ک ریکختنی کومه‌لایه‌تی دروست ده‌بیت. ههر وهک چون له‌گه‌ل نه‌و و ته‌یه‌شدا هاوراین، که چه‌مکی و هر دی ده‌رباره‌ی (دوالیزمی که‌سیتی) زور له چه‌مکی مه‌کایفه‌ر دووره، هه‌مان شت سه‌باره‌ت به (هاودری کومه‌لایه‌تی) به‌راورد به تیوری و لیم نوگیبرن. به‌لام ته‌واوی نه‌م بزچوونانه، جگه له جه‌ختکرنده‌وه له‌سر بلیمه‌تی و هر دی، چیز دیکه نین، ته‌نانه‌ت له لیکولینه‌وه‌شیدا له که‌سیتی عیراقی له پیندراوی نه‌زمونگه‌ری و هرگیراو له تویزینه‌وهی کومه‌لایه‌تی شرقه‌کاری یان به‌راورده‌کاریبه‌وه سه‌رچاوه‌ی نه‌گرتلووه، به‌لکوو ته‌نها پشتی به کومه‌لیک گریمانه‌ی پیشوخته و تیرامانی میزرویی به‌ستروه، به‌م شیوه‌یه‌ش، گه‌یشتووه به به‌رئه‌نجامه‌کانی.

لەكەل ئەۋەشدا، وەردى ھەرگىز واى پېشان نەداوه، تىپرېيىكى تايىمەت بە كۆمەلناسىي داهىتاوه. پېشىي خۇنىسىتى و خۇشەويسىتى خەلک و قوربانىيدان، بە ناخى بىرىمارى كۆچكىردوودا بىق چۈونەتە خوارەوه، بە پلەيەك، تەنانەت رىيگىرى ئەۋەشىيان كىردووه بلىت من خاواهنى ئەم تىپروانىنە بلىعەتانە يە، يان ئە وەھولە زانستىيە تۈرىيەم لە لىكۆلىنە وەدى كۆمەلگەي عىراقىسى تۈيدا، لە كاتىكدا، ئەوانەي لە كۆمەلناسىي عىراقى و بىانىدا كار دەكەن، دانىيان بەوەدا ناواه، وەردى دامەززىتىر و رابەرىيەتسى.

سەرەرائى ئەۋەدى وەردى بەدرىزىايى سالانى توپىزىنە وەدى، تەۋەر و بىوشۇينە كانى ئەم تىپروانىنە كەلەكە كىردووه و بە شىيەتىيەكى پلەپلە، پەرەي پىن داوه و ھەندىك جارىش لە چەند رەگەزىكى لاوهكى و بىنچىنە بىيەكانى پاشىگەز بۇتەوه، بەلام ئەۋەدى لە رووى مىتۇدىيەوه بەجىگىرى ماوهتەوه، كە ئەۋەدى كەھولى داوه لەزىير بۇشنايى سى تىپورەوه، كە لەلایەن چەند بىريارىكى ناسراوى پېش خۆيەوه داهىتراون، دىياردەكانى كۆمەلگەي عىراقى بەشىوەيەكى فراوان و زانستى راۋە بىكتا. وەلى وەردى - كە لايەنلى رەسەنایەتىي هزرەكەي لىرىدە خۇرى حەشار داوه - دەقاودەق ئەم گرىيمانانەي بەسەر رووکار و ئاكارى كۆمەلگەي عىراقىدا پراكىتىزە نەكىردووه، بەلكۇو تەنها سروشتى لىيۇھ وەر گرتۇون، بى دوودىلى دەستكارىيى كىردوون، ياخود دووبارە داي بىشتوونەتتەوه، تەنانەت ئەگەر پېپەستىشى كەدەيت، لە چەند رووپەكەوه لىيان دوور كەوتتەوه. ھەر وەك چۈن تەنها لە بۇونىادنانى تىپروانىنە تايىتىيەكىيدا سوودى

لی و هر نهگرتیون، بـلکوو هـندیک جـاریش بـه چـهـندیـن
هـزـرـی جـهـوـهـرـی دـهـولـهـمـهـنـدـیـ کـرـدوـونـ، کـهـ لـهـ بـیـرـیـارـ و
کـوـمـهـلـانـاسـیـ دـیـکـهـوـهـ وـهـرـیـ گـرـتـیـونـ.

بـوـونـ وـ ـاـشـکـرـایـهـ، ـلـهـ کـاتـهـیـ وـهـرـدـیـ بـهـ مـهـبـهـسـتـیـ
خـوـینـدـنـ لـهـ وـیـلـیـهـتـهـ ـیـهـکـگـرـتـوـوـهـکـانـیـ ـثـمـهـرـیـکـاـ بـوـوـهـ،
هـهـوـلـیـکـیـ تـایـهـتـیـ دـاوـهـ تـاـ بـهـ ـگـرـنـکـتـرـیـنـ، بـلـکـوـوـ بـهـ تـوـاوـیـ
تـیـوـرـهـکـانـیـ کـوـمـهـلـانـاسـیـ ـاـشـشـنـاـ بـیـتـ، کـهـ ـلـهـ کـاتـ ـژـمـارـهـیـانـ
کـمـ وـ نـوـیـشـ بـوـونـ، ـجـوـنـکـهـ کـوـمـهـلـانـاسـیـ وـهـکـ زـانـسـتـیـکـیـ
سـهـرـبـهـخـوـ لـهـ فـلـسـفـهـ وـ دـهـرـوـوـنـتـاـسـیـ بـهـدـیـارـیـکـراـوـیـ لـهـ
سـهـدـهـیـ ذـقـرـدـهـدـاـ سـهـرـیـ هـلـدـاـ، ـلـهـ تـیـوـرـیـیـانـهـشـ زـورـیـهـیـانـ
رـهـخـنـهـیـ وـ هـنـدـیـکـیـشـیـانـ ـلـزـمـوـونـیـ بـوـونـ، بـهـتـایـبـهـتـ ـلـهـ وـ
تـیـوـرـیـیـانـهـ بـهـ تـیـوـرـیـیـ حـهـمـیـ نـاـسـرـاـوـنـ، لـایـهـنـیـ رـهـخـنـهـیـیـ
وـهـرـدـیـانـ قـوـوـلـتـرـ کـرـدـهـوـهـ، کـهـ پـیـشـتـرـ بـهـ هـزـرـیـ ـچـهـنـدـ
فـیـلـهـسـوـوفـ وـ بـیـرـیـارـیـکـیـ عـهـبـیـ وـ مـسـوـلـمـانـیـ رـهـخـنـهـیـیـ
تـیرـ کـرـابـوـونـ، بـهـتـایـهـتـ هـزـرـهـکـانـیـ جـاحـیـزـ وـ ـثـبـیـ حـامـیدـیـ
غـهـزـالـیـ وـ ثـیـبـنـ خـلـدـوـونـ، هـرـ وـهـکـ هـاـوـرـیـ شـاعـیـرـیـ
کـوـچـکـرـدـوـوـ، عـهـدـوـلـهـمـیـرـ ـلـلـوـهـرـدـ لـهـ پـیـشـهـکـیـ ـچـاـپـیـ نـوـیـیـ
کـتـبـیـیـ لـهـ سـرـوـشـتـیـ هـهـشـتـ سـالـیـاـ، کـهـ سـهـلـامـ شـهـمـاعـ بـهـ ـچـاـپـیـ
گـهـیـانـدـوـوـهـ، دـهـلـیـتـ، دـوـایـ ـلـهـوـهـیـ وـهـرـدـیـ خـوـینـدـنـیـ زـانـکـوـیـیـ
لـهـ ـثـمـهـرـیـکـاـ تـهـوـاـوـ دـهـکـاتـ، بـهـ شـوـرـشـیـکـیـ نـاـسـیـاـسـیـهـوـهـ
گـهـرـایـهـوـهـ، شـوـرـشـیـکـ بـهـسـهـرـ دـاـبـوـنـهـرـیـتـهـ کـوـمـهـلـاـیـهـتـیـهـکـانـ وـ
مـیـزـوـوـ وـ بـهـهـاـکـانـدـاـ، نـهـ تـهـنـهـاـ لـهـ خـوـرـهـلـاـتـدـاـ، بـلـکـوـوـ ـلـهـ ـگـهـرـ
پـیـوـیـسـتـیـشـیـ کـرـدـیـتـ، لـهـ خـوـرـثـاـوـاـیـشـدـاـ.

وـهـکـ لـهـپـیـشـهـوـ بـاـسـعـانـ کـرـدـ، بـاـیـهـخـدـانـیـ وـهـرـدـیـ بـهـ
فـهـلـسـفـهـ، تـهـنـهـاـ لـهـ بـوـارـیـ زـانـسـتـیـ لـوـڑـیـکـداـ بـوـوـهـ، بـهـگـشـتـیـشـ

هلهلزاردن بسوه، سه‌مره‌ای شهودی به تیپه‌رینی کات، به هزی قول‌لبونه‌وهی و هردی له لیکولینه‌وه و تومارکردنی شهود دیاردانه‌دا، که تایبه‌ت بسوون به کومه‌لگه‌ی عیراقی نوی و میلزاوه‌که‌یوه، له‌سه‌ر حسابی هزربی رووت، بایه‌خدانی و هردی به فله‌سنه به‌ره و نه‌مان رویشتووه. ثمه پیمان واشه بایه‌خدانی قولی و هردی به فله‌سنه، تنه‌ها له سالانی پیش ۱۹۶۰ کورت ده‌بیته‌وه، که له‌میانه‌یوه میتوه‌یکی ده‌وله‌هند و کارا کردووه، ده‌توانین به (دیالیکتیکی) ناوی ببهین، له‌وانه‌یه شمه تاکه خسته‌سه‌ری سه‌مره‌کیی دوای شهود ماوه‌یه بیت.

ثمه میتوده و سه‌رجاوه و رده‌گهزه‌کانی له شروعه‌کردنی شهود دیاردانه‌دا، ره‌نگانه‌وهی کاریگه‌ری روون و ناشکرای لوزیکی خه‌لدونی له گریمانه ناوه‌ندیه‌که‌یدا ده‌باره‌ی مملانی سارانشینی و شارستانیه‌ت پیوه دیاره. به‌لام گریمانه ته‌وه‌ریه‌کانی دیکه‌ی، به‌تایبه‌ت دو‌الیزمی که‌سیتی و هاودزی و گوران له‌خو ده‌گریت. ثمه‌ش ریگه‌مان پی ده‌دات پیمان وا بیت تاکه سه‌رجاوه‌ی و هردی، لوزیکی بیبن خه‌لدون نه‌بووه، به‌کوو ره‌نگانه‌وهی دووراودووری کارلیکیشیه‌تی له‌گه‌ل فله‌سنه دیالیکتیکیه نویکاندا، به‌تایبه‌ت هیگلی.

ثمه‌ش شهود گریمانه‌یه پشتراست ده‌کاته‌وه، که و هردی، هیگلی و هک (یه‌کنک له و فله‌سووفه مه‌زنانه‌ی به‌شدادریان له دروستکردنی لوزیکی گورانی نوی‌یدا کردووه، هه‌زمار کردووه). چونکه (تیوره‌که‌ی له‌سه‌ر بنچینه‌ی بسوونی هاودزی له سروشتنی شتے‌کاندا بسوئیاد ناوه، به‌مهش،

بەشیکی زور لەو لۆزیکە کونەی لەسەر بەنەمای نەبوونى
ھاودزى بۇونىادى نابۇو، پۇوخاندووە) ھەروەھا لەپەر
ئەۋەي پېنى وا بۇوه (وەك پېنسىيە ماهىيەت دەلىت، ھىچ
شىتىك لە خۇيەوە دروست نابىت، بەلكۇو ھەر دەبىت لە^١
پىكھاتە و ناخىدا ھاودزى خۇى ھەلگرتىت، بە ھۆزى بۇونى
ئەم ھاودزىيەشەوە لە پىكھاتە ئىشتەكەدا، گۈرانى بەسەردا
دىت. ئەمەش واى لە گەردۇون كردووە، لە جوولەيەكى
بەرددوامدا بىت و ھەركىز نەوهستىت).

پىسى تى دەچىت لاوازىسى بايەخدانى زانكۇ ئەمەرىكى
و ئەنگلۇفۇنىيەكانى ئەو كاتە، بەڭشتى بە لېكۈلەنەوەي
فەلسەفەي ھىگل و ماركس، ھۆكىارى راستەوخۇ بۇوبىت،
كە پىگىرى لە وەردى كردووە لە لېكۈلەنەوەي كتىبە
سەرەكىيەكانىاندا قۇول بېيتەوە، بەتايمىت ئەو دەقانەي
پەيوەندىيەن بە دىالىكتىكەوە ھەبۇوە. راستە گواستتەوەي
دەقاوەدقى چەمكە فەلسەفەيەكان بۇ ناو كايى كۆملەناسى،
يان بوارەكانى دىكە، پىسى تى ناچىت، يان داهىتىان نىيە،
بەلام دىالىكتىكى ھىكلى ھاوشىوەي دىالىكتىكى خەلدۇونىيە
لە فەلسەفەي مىئۇودا، بەتايمىت لەو دۆزانەي تايىەتن بە
پەرسەندىنى بازىنەيىسى دروستبۇون و پۇوخانى دەولەت
و شارستانىيەكاندا و تىگەيشتن لە دىياردەي ئاوددانكارى
مۇقۇسى و دىنامىكىيەتكەي و چەندىن تەوەردى دىكە، كە لە
تىبروانىنى خەلدۇونىدا سەرنجى وەردىيەن بەلاي خۇياندا
راكىشاوە.

میتوودنکنی نویی:

هارچونینک بیت، په بېردنى وەردى بە لۇزىكى ئىبىن خەلدون، ئەو ھۆكارە مەزىن بۇو، وائى كرد لە رۇوى ھۆزىيە وە ھەنگاپىكى گەورە بىنیت و لە دواتردا تىزە زانكۈيپەكەی بە جىن بەپىتىت. بە لایەنى كەمەوە، مىتۇدگەر اپىيەكى نوى و پەسىنلى بىن بەخشى و بە شىۋىيەكى ھۆشىيارانە و پىداگرانە ئەم مىتۇدە لە توپلاپەندە كۆمەلایەتىدا بەكار هىنا، ھەروەھا لەو بە ئەنجامگە يېشىنانە شىدا بەكارى هىنا، كە لە لایەنى تىزۈرۈدا داي پىشتن. ئەم مىتۇدە دىالىكتىكىيە، وزەيەكى وېرانكەر بۇ بۇونىادە دوقۇماپىيەكان، لە لۇزىكى فەلسەفېيە وەر دەگرىت، بەلام بەبى ياسا بەرەمەتىنەرەكانى ھاۋاڭەنگىيە نۇينكان، پاشانىش بۇ پەرسەندن لە مېئۇودا (ياخود لە كۆمەلگەدا).

بايەخى پەيردنى بە لۇزىكى خاوهنى (المقدمة) - دەبى ئەۋەش بىزانىن، بايەخدانى وەردى پىنى، نوى نىيە، بەلكۇ دەگەرىتە وە بۇ رۇزىنى خويىندى بىلا - لە لایەكەوە بەشىكى گەورە لە نامەى دكتوراكەى لە زانكۈ تەكساس سالى ۱۹۵۰، بۇ تەرخان كردووە، لە لایەكى دىكەشە وە، ماۋەى زىاتر لە دە سال بە و بە تەواوى ئەو كتىب و و تارانە لەو بارەيە وە بلاودەگرانە وە، كارىگەر بۇوە، ھەر وەك خۇشى ئەمەى پىشتىاست كردىتە وە. بەلام تەنها دواتر دركى بە وە كردووە، كە (لە رۇوى لۇزىكىيە وە) بىشىڭا بۇوە، بەر لە وە پېرسىت: "ئا يىبىن خەلدون لە بېرگىرنە وەيدا لە سەر

میتودی لوزیکی ئەرسەتو رویشتوو، كە فەیلەسسووفانى ئىسلام لەسەری رویشتوون، ياخود لوزیکىنى نوى و تابیت بە خۆي داهیناوه؟"

بە رای ئىمە، ئەم پرسىارە يەكەمین بناغەى میتودى تابیتىي عەلى وەردىيە لە كۆمەلتاسىدا. ئەويش میتودىكە، هەر لە سەرتاوه لەسەر گەيشتنە ئەنجامى چەمكى تىۋرىيەوە، كە لەسەر بەنمای ھەلينجان دامەزراوه، نەك بەرھەمەپەننانى توپىزىنه وەگەلى پراكىتكى يان پەرەردەيى يان مىزۇوېي، ئەمەش واى كرد، رىشتەگەلىكى نوپىر و ئالۇزىتر دروست بکات. ئەم خەمە لە زىاتر لە بوارىكى ھەزىرى كۆمەلايەتىي عەلى وەردىدا ئاشكرا و زالە، سەربارى ئەوهى سەركەوتى تىايادا نادىيارە.

پۇون و ئاشكرايە، ئاگاداربۇونى لە كىتىپكى بېرىارى فەلسەفېي عىراقى، موحىسىن مەھدى، دەربارەي فەلسەفەي مىزۇو لاي ئىيىن خەلدون، كە سالى ۱۹۵۷ بە زمانى ئىنگلەز چاپ كراوه، ھۆكارى راستەوخۇ بۇوه لە پەبرىنى بە قۇولالىيەكانى لوزیكى ئىيىن خەلدون. ئەم كىتىپ يەكەمین توپىزىنه وەيە لە بۇوي فەلسەفەي و لوزىكىيەوە لە تىۋرىيى خەلدونى كۈلىيەتەوە دەربارەي ئاوهدا ئەنكارى مەرۋىي، لە كاتىكدا توپىزەكانى بىتش موحىسىن مەھدى، تەنها ئامازەيان بە لايەنە كۆمەلايەتىپكەي داوه. وەردىيەش بايەخدانى بەم كىتىپ و سەرسامبۇونى بە موحىسىن مەھدى ناشاريەوە و دەننوسىت: "ئەو كەسەي لە ولاتكەي خۇيدا نەناسراوه، وەلىن لە جىهاندا وەك دىارتىرىن مىزۇونووسى فەلسەفەي ئىسلامى، كە لە ڇىاندا ماون، ناسراوه." ھەروەھا لەگەل

زورینه‌ی بیرون را کانیدا هاورا بسوه، بهلام له بنچینه‌دا
لینی جیاواز بسوه، لهودا که ئیبن خەلدۇون لە تىورىيە
كۆمەلايەتىيەكىدا هەمان ئەو پېنسىپە لۇزىكىيانەی پىادە
كردووه، كە ئەفلاتۇون و ئەرسىتو و فەيلەسسووفە ئىسلامىيە
شۇينكەتووەكانىيان پىادەيان كردووه.

بەم شىوه‌يە، لەكتىكدا موحسىن مەھدى پىنى وايە ئىبن
خەلدۇون جە لە خويىندكارىيەكى بەوهقايى فەيلەسسووفانى
پېشىن، چىي دىكە نەبسوه، بەتايىھەت ھىي ئىبن ۋوشىد،
ھەروەها زانستە نويكەي لەسەر هەمان ئەو بنچىنانە
بۇونىاد ناوه، كە ئەوان بىركرىتەوە فالسەفەيەكانتى خۈيان
لەسەر بۇونىاد ناوه، بە جۇرىك، پېتىسىتى بەوه نەبسوه
گورانكارى لەو بنچىنانەدا بىكات، ياخود گومان لە دروستىيان
بىكات. وەردى پىنى وايە، ئىبن خەلدۇون تولەسىن بسوه لە
فالسەفەي دىزىن بە شىوه‌يەكى گىشتى و لۇزىكى ئەرسىتىيى
بە شىوه‌يەكى تايىھتى، بەلگەش بۇ ئەم، ئەودىھە ئەگەر ئەو،
ھەمان مىتىۋىدى فەيلەسسووفانى پىش خۇى پىادە كردىت،
”ئەوا نەيدەتowanى سەركەوتۇو بىيت لەوهى زانستىكى
نويمان بۇ بەرھەم بەھىتىت.“ بە بۇچۇونى وەردى، ”ئەو
داھىنانە مەزنەي ئىبن خەلدۇون كردى، لەوهو سەرچاوهى
گرتۇوه، كە ئەم پىياوه توانىيەتى لە لۇزىكە كونەكە خۇى
ئازاد بىكات و لۇزىكىيلىنى بىرىتە بەر.“ لېرەوە، بەزوالەت
پېتىسىتى كەتىيەكەي دىت بە ناوى ”لۇزىكى ئىبن خەلدۇرن“
بەو پىتىھەي گىنگتىرينى كارە لەم بوارەدا.

وەلى زوو درك بەوه دەكەين وەردى ئەم كەتىيە بۇ
خىستەپۇرى مىتىۋە دىالىكتىكىيەكەي بەكار دەھىتىت.

به واتای نهودی و هر دی لە میانه یەوە پەنا دەباتە بەر سەر بار کردنی لۆزیکی ئىبىن خەلدوون لە بەر زەوەندىسى خۆى. هەر وەك چۈن پەنابىدىنى خۇزى بۆ كايەي فەلسەفە، وەك خستتە برى سەرنەكەوتى دىت لە وەى نەيتوانى يوە ئىبىن خەلدوون پەلكىش بکاتە نىو كايەي كۆمەلناسىيەوە. بەم شىوه يە، بايەخى ئىبىن خەلدوون لە سەردەمى نويندا، زىاتر دەر دەكەويت لە وەى رەختە لە پەنسىپەكانى لۆزیکى كۇن بگىرىت، لە پووى پراكتىزە كردنى بە سەر دىار دە كۆمەلايەتى و ماددىيەكانى ژياندا بە تەنها، نەك بە سەر دىار دە دەچىت، لە فەيلە سووفانى ھاواچەرخ مەلمانى و ھاودىزى و گۇران لە خودى ژيانى كۆمەلايەتىي واقعىيدا. هەر ئەمەش وادەكەت تىكشىكاندى لۆزیکى كۇن پىوېست بىت.

بە دەلىيابىيەوە عەلى وەردى كېتىيەكەي، لۆزىكى ئىبىز خەلدوون، بە تەنها تەرخان دەكەت بۇ تىورىي لۆزىك لای ئىبىن خەلدوون، دواي نهودى وەك "مەزىتىرىن بىريارەكانى جىهان" ھەۋىمارى دەكەت و "زۇرىش لە فەيلە سووفانى ھاواچەرخ دەچىت" لە بەر دوو ھۆكار، يەكە میان نهودى، نەو يەكە مىن كەس بۇوە بە رىنگە يەكى واقعىي لە كۆمەلگەي مەرۇبىي كۆلۈوهە، دوو ھەميشيان، بە ھۆى نهودى رەختە گرتى لە لۆزىكى وينەيى يان ئەرسىتىيى، "رەختە يەك نەبۇوە بە ھۆى دەمار گىرىيەوە، بەلكوو بە ھۆى بانگەشە كردى بۇ لۆزىكىكى نوى و ھەماھەنگ لە گەل مەيتۇدى كۆمەلايەتىي واقعىي و راستىيە مىزۇوبييەكاندا."

بە بۇچۇونى وەردى، بىريار تا زىاتر لە كۆتە كانى لۆزىكى

کون خوی دهرباز بگات، زیاتر داهینان له بیرکردن و هکانیدا دهگات، ئەوھى ئەم قسە يەش دەسەلمىنیت، ئەوھىه تەواوى زانسته نويكان، به سروشى و كومەلايەتىيەوه، "تا فرانسيس بىكۈن شۇرۇش ناسراوهكىي بەسەر لۇزىكى ئەرسەتكۈنى و كەلەپۇورى فەلسەفېيى كۆندا ئەنجام نەدا، نەيانتوانى بەم شىوه سەرسوورەتىيەرە گەشە بگات." لەبەر ئەوه، ئەم جارە ئەو شۇرۇش لە دىئى چەمكى لۇزىكى تەقلىدى لە تىپوانىنى كومەلايەتى وەرگىراودا را زەگىيەتتى. لەوانەشە هەر ئەم ئەو رەھانىدە رەخنەبىيە و تەنانەت مشتومرىيەش را فە بگات، كە بەسەر زمان و شرۇقە كەردىنەكانى وەردىدا زالە، بەتايىت لەھەمبەرەندىك لە توبىزەرە ھاوسمەرە كانىيەوه، يان ئەو باڭگەشە كەرانەي بە پېشىتەستن بەو "پیوانەكارىيە لۇزىكىيە كونانەي پېيانەوه دەهاتن و دەچۈون، وەك چۈن جەنگاوهرى بە شمشىرەكەيەوه دىيت و دەچىت،" بى ئەوهى درك بەوه بکەن، كە كومەلگە، وەك ئىبين خەلدۈون بەئاشكرا دەلىت، "لۇزىكىكى دىكەي بۇ دەگىرىتىوه، جىاواز لە لۇزىكە كۆتايى."

بەلام كومەلگەي بەرجەستە، ئەو (گەردوون)-يە، كە بەلای وەردى و تېۋورە كومەلايەتىيەكەيەوه بايەخدارە. ئەم گەردوونە، "گۈزارىشتە لە سىستەمەلىكى كارلىكىردوو، لە پەيوەندى و بەرژەوەندى، كە لە گۈرائىكى بەرده و امدابە." -بە مانا تىرامانىيەكەي و شەكە - هيچ بەرەنجام و راستىيەكى فەلسەفى بۇونىيان نىيە، بەلكۇو "ھەلوىستەلىك" يان "تەرزگەلىكى بىرکردنەوه" ئى زىانىن، كە ئەو گۈرانە لە مىانەي مەملانىنى پەيوەندىيەكان و بەرژەوەندىيە

راسته قینه کانی کومه لگه و، دهربان ده دات. لیره و، ٿه و
رخنه تو نده له فهیله سووفه یوتانیه کان ده گیریت، به وهی
ٿه و فهیله سووفانه ای "به ته او له ڙیان دا برابون" چونکه
ٿه وان "زور جار سه ر به چینی خانه دانه خاوهن کویله کان
بوون، ٿمہ ش به تایبیت به سه ر ٺفلاتوون و ٺرسنی
خویند کاریدا ده چه سپیت، که له سه ر دهستی ٿه و، لوڙیک
هاته ئارا." سه ره رای ٿه وهی و هردی نکولی له مه زنی
ٿه و فهیله سووفانه ناکات له میڙووی هزری مرؤییدا، چونکه
ٿه وان یه کم که س بوون هزری مرؤییان له قوناغی
"ٺفسان" بیی جادو و بیی وه برد به ره و قوناغی لوڙیک گه رایی
ریک خراو، "به لام له گه ل ٿه وه شدا ٺیدانه یان ده کات، له میانه ای
ٿه وان یش ٿه وه ٺیدانه ای هاو شیوه مسولمانه کانیشیان ده کات،
له سه ر ٿه و بنچینه ای "ریک خستنیان بو هزر، زیاتر
ٺایدیالیستی بووه و هک له وهی واقعی بیت، ٿه وان له
روویه که وه سوو دیان به هزر گه یاندووه و له روویه کی
دیکه شه وه زیانیان پی گه یاندووه."

سو فیسته کان، ٿه و واقعی گه را ئازادانه بوون، که و هردی
په سه ندیان ده کات و له ئه فلاتوون و ئه رسنی به لایه وه
باشتمن، به دوراندنی جه نگه که شیان دئی فهیله سووفه
خانه دانه کان، ئازار ده چیزیت. ٿه و دوراندنی ای "بووه یه کیک
له و هوكارانه ای وايان کرد بی رکردن وهی کومه لایه تی
واقعی له کله پووری فهیله سه فهی دیزیندا شتیکی ده گه ن
بیت. فهیله سه فهی دیزین به هزر ره ها کانی ٿه و دیو
کومه لگه و ڙیان وه، سه ر قال بووه. خو ٿه گه ر یه کیک
له فهیله سووفه کان دابه زیبایه و سه ریکی کاروباری

کۆمەلگەی بکردايە، ئەوا لەمەدا لایەنیکى ئايدىيالىستىي واعيزىسى دەگرتە بەر، واتا سەيرى ئەوهى دەكىد، كە (دەبىت چۈن بىت) نەك (ئىستا چۈن)، وەك چۈن ئەفلاتۇن لە كۈمارەكىدا، ياخود فارابى لە شارى چاڭدا كەرىدیان." هەنۇوكە ئىمە لە بەردهم بەربەستى پاكتاوكىدىنى حىسابداين لەگەل خۇرى فەلسەفەي تىزامان (ياخود ئايدىيالى)، كە بىريارى كۆمەلایەتى لە هەموو كات و شوينىكدا لە ئىر بىانووئى "مروف پىتوھرى حەقىقەتە" دا دەيشارتىۋە، لە رووېكى دىكەوە، خۇى لە خۇيدا بەواتاي كەمكىرىن" وەي پىويستبۇونى وەك چالاكييەك، دىت. بەم شىۋىيە، فارابى لە شارى چاڭدا مەرجىنلىكى پىويست بىق بەرژەوەندىمى شار و بەختە وەربۇونى دادەنلىت، ئەم مەرجەش، وەك وەردى دەلىت، ئەوهىيە "سەركەرەيەكى ھەبىت، لە تايىەتەندىيە جياوازەكانىدا كامەل بىت." هەر بۇيە بەتۇرپەيىيە وە دەپرسىت: "فارابى ئەم مەرجەي لەكۈيۈھە ئەندا ؟ سەرەتا ئەم مەرجەي ئەفراندۇوھە و دواتر بىرى خۇى پىتوھ شەتكە داوه، هەر بۇيە نەيتۋانىوھە لىنى دەرباز بىت. فارابى دەلىت: شارى چاڭ وەك جەستەي تەندروست وايە، ئەندامى سەرەكى لە جەستەدا، دلە، ئەگەر ئەم تەندروست بىت، ئەوا ئەندامەكانى دىكەش تەندروست دەبن، هەر بۇيە پىويستە لە شارى چاڭىشدا، سەرۆكىكى چاڭەكار ھەبىت، ئەگەر نا، ئەوا شار بەرەو لەناوچۇون دەچىت."

وەردى بە پىچەوانەي فارابىيە وە چوواندىنى شار بە جەستە بەت دەكتە وە، هەروەها ئەوهش بەت دەكتە وە،

که له بیی پارودو خه دیاره کانه وه ده لاله ت له شاکاری
ناواهه وه بکات، وه ک لای فخره دین ئلبرازی ههیه، هه
وه ک چون به ته واوه تبیش لوزیکی وینه بیی ئه رستویی رهت
ده کانه وه، به لام سه باره ت به لوزیکی دیالیکتیکی، شتیکی
دیکه ده لیت: "ههندیک جار لوزیکی دیرین به وه و هسف
ده کریت، که (لوزیکی کهینوونه) یه، ئه مهش به بهراورد به
لوزیکی ذاتیتی نوی، به (لوزیکی بزاوت) و هسف ده کریت.
ته واوی گه ردون، به دیارده جیاوانه کانیه وه، وا سهیر
ده کریت که له بزاوتیکی به وده و امادیه، ئیمهش ناتوانین به
شیوه‌یه کی واقعی له شتە کان تیپکهین، ئه گه ره روانگه‌یه کی
بزاوت و گورانه وه سهیریان نه کهین.

وەلی پیویست بتو چاوه‌ریی نیین خەلدۇون بکەین،
تا بگەینه (لوزیکی بزاوت)، که بتو دارشتى پیویستى به
ریگوزه‌ریکی ئاللۇز و دوورودریز ھەبتو لە مەلانی و
بەلكوو لە جەنگان لە نئیو مېژۇوو فەلسەفەی ئىسلاميیشدا،
بە گومانگەرا مسولمانە کان دەستى پى كرد، ئەوانەی
گالتەيان به لوزیکی ئه رستویی دەکرد، بەو پییهی ئامرازیکە
بتو خاوبوونه وەی موژدە بەرەکان، بەوهی "هه رشتىك بە
دیالۆگ بچەسپیت، هەر بە دیالۆگیش رهت دەکریتەوە".
پاشان جاحیز هات، بە تیزەرەکەی وە دەربارەی سنوردارى
عەقل لە تیزەرینى حەقیقتە دەرەکییە کان و بینینيان به
شیوه‌یه کی تەواو دروست، لەوە نزیک بزووە بلىت: "مەعریفە
کومەلايەتىيە". پاشان غەزالى دەر كەوت و دەبیوت، بەلكەی
لوزیکی لە پرسە خودايى و پۇحىيە کاندا، ناتوانىت مەرۇف
بگەينىتە يەقىن، بەمەش، نکولىي لە پەنسىيەن عەقلانىيەت

و ھوكارەندى دەكىردى. لە كۇتاپىشدا، ئىپين تەيمىيە ھات بە رەوتەكىيەرە، كە ھەلۋەشاندەۋەلى لۇزىك، واتا ھەلۋەشاندەۋەلى بەنچەبەيە ھەلينجانى لۇزىكى و پیوانەكارى لەسەر دادەمەززىت، پاشانىش گومانكىردىن لە دروستىيە ھەمۇوكىيە عەقلىيە گشتىيەكان، لەسەر بەنمائى ئەوهى پېويسىت ئىن و بۇونىكى دەركى بەدىھىيان نىيە، بەلكوو تەنھا لە زىھىن دان و زانسىتىش خەقە، پاشانىش ھەر ئەو راستىيەكانى لە شەتە بەشەكىيە دىاريڭراواھەكانەوە وەر دەگرىت. بەك لە گشتە زىھىنەكانەوە، ئەمەش والە ئىپين تەيمىيە دەكات، لە روانگەي وەردىيەوە لەمىدا لە فرانسىس بىكىن و جۇن سەتىوارد مىل بەجىت، چونكە ئەوپىش شوينىڭلە زىھىنەكان و شوينىڭلە دەركىيەكان لېكىدى جودا دەكاتەوە. لەكۇتاپىدا، ئەم چوار بەدەستەپەنزاۋە دىالىكتىكىيان، بەرەو ئەوه رۇپىشتن مەعرىفەي مەرقىيى دابەش بىكەن بۇ: رۇحى و سروشىتى، كە هيچكامىيان پېويسىتىان بە لۇزىك و پیوانەكارىنى لۇزىكى نىيە، چونكە ئەوهى يەكەميان ئايىن سەرچاۋەيەتى و ئەوهى دووھەميشيان ئەزمۇونىيە و پەيوەستە بە واقىعى بەشەكىيەوە، زىاتر لەوهى پیوانەيى ياخود ھەلينجانى بىت. بەم لېكجىياكىردىنەوەيە، مىتۇدى ھەلينجانى واقىعىي دامەزرا، كە بە شىوهيەكى پەرسەندۇوتى لای ئىپين خەلدۇون بەدى دەگرىت، بەمەش لە دامەززاندى مىتۇدى پۇزەتىقىزىمى ھەلينجانى لە كومەلناسىدا، پىش ئۇگىست كۆنت كەوتۇوە.

لە فەلسەفەو بۇ كۆمەلناسى:

پۇوكىرنە مالى فەلسەفە لەلایەن وەردىيەوە، دواى ئاشتاتابۇنى بىن خەلدۇون، دوودلىنى پىوه دىيار بۇو و دەركى بۇو و زۇر بىرى نەكىد. ئەمەش پاشەكشە و ھەولدانى راڭە دەگات بۇ پەلكىشىكىرىنى ئىبىن خەلدۇون بۇ نېو كايىھى كۆمەلناسى، تەنانەت لەگەلیدا ھەرىيەك لە قىكۇ و مۇنتىسىقۇ و ھېگل و ماركسىيىش پەلكىش دەگات و بە (راپەرانى كۆمەلناسى لە سەرددەمى نويىد)، كە دواى ئىبىن خەلدۇون دىن، وەسفيان دەگات. بە راي وەردى، پىتويسىتە لە كۆمەلناسى خەلدۇونى بىكۈلەنەوە، نەك لە رووى مىتىدىي قۇولەوە، وەك لە زانستە دىزىنەكانى وەك پىشىشكى رازى و شەستىرەناسى توسى و كېيىاچابرى كورى حەبىان دەكۈلەنەوە، "بەلكۇو لە رووى پراكىتكىيەوە، لەم سەرددەدا سوودمان پى دەگەيەنەت، بەتاپەت لە لىكۈلەنەوەدى ئەم كۆمەلگەيەي ئىستاماندا. ئەگەر ئىچە دۆخى كۆمەلگەي عەربى لە سەرددەمى ئىبىن خەلدۇوندا بەراورد بکەين بە دۆخى ئەرمۇمان، لە كەچۇونىكى گەورە بەدى دەكەين." بەو پىپەي ئەو مەلانى بەرددەۋامەي لەنیوان ساراشىنى (كۆمەلگەي جووللاو) و شارستانىيەت (كۆمەلگەي وەستاو) دا ھەي، تەورى سەرەكىي تىۋرىيى خەلدۇونىيە.

گرفتەكە لىرەدا، تەنها پەلكىشىكىرىنى ئىبىن خەلدۇون نېيە لە فەلسەفەو بۇ كۆمەلناسى، بەلكۇو دىارييىكىرىنى ئەركىكى سوودگەرای بەرجەستەيە بۇ مىتىدەكەي، ئەمەش

به شیوه‌یه کی ناجاره کی بروه هزی خاموشکردنی پشکوی مشتمری خلدوونی، که ئەمەش لە هزری کۆمەلايەتی عەلی و دردیدا رەنگی دایه‌وه. بەلای ئىمەوه، چەمکی مملانینی ساراشینی و شارستانیه لای و دردی، زوریک لە و زە کراودیه کی لە دەست داوه بەرامبەر ئەو داھاتووهی لە خودی رەسانانیه تی خلدوونیدا بەعدى دەکەین. بە هەر حال، تایت بىنمان وا بىت ئىبن خلدوون (ھەروه‌ها ۋىڭۇ و مۇنتىشكۈ و ھىكل و ماركس)، تەنھا لە کۆمەلناسىدا پېشەوايە، لە كاتىكدا ئەو زىاتر لەوه نزىكە فەلەسسووفى مىزۇو بىت وەك لە ھەرشتىكى دىكە. ئەو يەكم كەس بروه بانگەشە ئەوهى كرد، وەك لقىك لە لقەكانى فەلسەفە لە مىزۇو بکولرىتەوه، پاشانىش دامەزريئەری (فەلسەفە مىزۇو)، كە ھوشيارى چىيەتى شارستانیه تى مرؤىيىه وەك گشت و وەك يەك يەك، كە لە گورانە زەمەنیيە بەرجەستەكەيە وەر گيراوە و لە دەرەوهى ويستى راستەوخۇزى تاكەكان و گروپەكانەوه ھاتوتە ئارا. بايەتكەش دىيارى دەكەين بەوهى ھوشيارىي، جەوهەری گورانە و مەبەستەكەشىھەتى، نە تەنھا لە بوارى كۆمەلناسىدا، بەلكۇو لە تەواوى بوارەكانى دىكەشدا.

بەكورتى، هزرى تىورىي خلدوونى، بەلای ئىمەوه، هزرىكى مىزۇوېيىه لە ناواخن و ۋانگەوه، سەرەپاي ئەو پىدرابە دەولەمند و رەسەنانەی لە خويان دەگرىت لە كايەكانى تايىت بە زانستە كۆمەلايەتىيەكان و سىاسى و ئابۇورى. ئىبن خلدوون، بەر لە ھەرشتىكى دىكە، مىزۇونووسە، بىرى لە راپردوو كردۇتەوه، بەتايىھەتىيىش راپردووی مىزۇوېيى. ئەم بىرگەنە وەيەش لە مىزۇو، لەسەر

زه‌مینه‌یه‌کی لاهوتی دانه‌هزراوه، ودک لای قهشہ نزگستین به نمودن به‌دیسی دهکه‌ین، هروه‌ها له‌سر زه‌مینه‌یه‌کی سیاسی-تاییدیزلوژیش دانه‌هزراوه، ودک لای مونتسکیو به‌دیسی دهکه‌ین، هروه‌ها له‌سر زه‌مینه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تیسی پروتیش دانه‌هزراوه، ودک لای عهلى و هردی به‌دیسی دهکه‌ین، به‌لکوو له‌سر بنه‌ماگه‌لیکی فلسه‌فیسی دیالیکتیکی دامه‌هزراوه، ودک لای ئەرستو یان ئیبن پوشد ياخود هیکل و چەند کەسیکی دیکه به‌دیسی دهکه‌ین، راسته ئیبن خەلدون ودک ئەوانى دیکه فەیله‌سووفیکی (پېشەگەر) - ئەگەر گونجاو بیت وا بلین - نەبۇوه، به‌لکوو ئەو تەنها میزۇنوسیکی فەلسەفیتەر بۇوه. لەگەل ئەوهشدا، كورتەی هززە تاييەتىيەكانى دەربارە میزۇو، به شىوه‌يەکى پیویست خۆى دەسەپېتىت، به‌وهى بەتەواوى ودک تىۋرىك لە میزۇوی فەلسەفەدا وەرى دەگرىت، نەك لە كومەلناسىدا، بەتاپىت كە ھەول دەدات لە مامەلەكىدىنى لەگەل میزۇو، بەئاشكرا ودک لقىنک لە لقا كانى فەلسەفە دىيارى بىكەت. گومانى تىدا نىيە، هززەكانى ئیبن خەلدون لە //المقدمة// دا تاييەتن، گەلەتكەلەو بەئەنجامگەيشتن و ويناكىدنانە دەگرنە خۇيان، كە رېيگە بەوه دەدەن ودک دامەزريئەنە كومەلناسىي ھاوجەرخ ھەزمار بىرىت، ودک جەختىرىنە وەيەكىش له‌سر ئەم باپەتە لە //المقدمة// دا ھاتۇوە: "حەقىقەتى میزۇو، كرۇكى كوبۇنەوهى مەرقىسى، كە ئەويش ئاوه دانكارىسى جىهانە، ئەو دۆخانەشى سروشتى ئەم ئاوه دانكارىيە دەخەنە بۇو، پىكىدىن لە: دېنده‌يى، ھۆگرى، دەمارگىرى و جۈرەكانى زالبۇنى ھەندىك خەلک بەسر ھەندىكى دىكەدا، لەمەشەوە

پادشا و دهولت و پله و پوسته کانى دىكە دروست دەبن، خەلکىش كار دەكەن و هەول دەدهن گوزھرانيان دايىن بکەن و سەرقالى زانستەكان و پيشەكان دەبن، تەواوى ئەوهى لەم ئاوه دانكارىيەدا رۇو دەدات." چەند توپىزەر و خۆرە لانتناسىك دوودل نېبۈون لەوهى دان بەمەدا بىتىن، ھەندىكىيان بەرەو ئەوه مليان ناوه، خاوهنى //المقدمة، وەك دامەززىنەرى راستەقىنە قوتا باخانە پۇزەتىقىزم لە كۆمەلناسىدا ھەزىمار بکەن، كە زۆر جار ئۆگىست كۆنت بە دامەززىنەرى ھەزىمار دەكىرىت، ياخود دەكەن بە رابەرى مەكياقىلىزم بەر لە مەكياقىلى. لە كاتىكدا ھەندىكى دىكەيان ئىبىن خەلدونن وەك دامەززىنەرى تىۋىرى ماترىالىزىمى مىژۇویسى ھەزىمار دەكەن، بەپىتىسى لەپىش ماركسەو بۇوه. بەلام ئەم بىروايانە، سەرەبراي پەتھىيان و ئەو زەمینە زانستىيانەى لەسەرى دامەزراون و پشتىيان پى دەبەستن، بە بقچۇونى ئىيمە، چەند گومانىكى ئالىز دەور و وۇزىن، كە ناتوانىت بە تەواوهتى و بە شىوه يەكى بە بىر چارەسەر بىرىن. ھەر وەك چۈن مامەلە كەردىنى ھەلبىزىر داراوى تايىت بە وەردى لە گەل ئىبىن خەلدوندا، لە تەواوى ئەو تىۋانىننانىدا كە باسکاران، رۇون نىيە و تىكەيىشتى زەممەت، ھەر لە ئەنجامە راستەوخۇكаниيەو، تا ئەوهى لۆزىكى وەردى لە رۇوەلتىدا جىنى مشتومرە، نە تەنها ئەمە، بەلكۇو بە ھۆى دوورىي گەردوونى و دەچىيەو لىنى، ناسۇكانى داخراون و خاوهن ھىچ ديناميكە تىكى خۇكىرى ئىيە.

وهردی و دیالیکتیکی هیگلی:

هاوشان له‌گه‌ل گرفتی لوزیکی دیالیکتیکی بندهست، میتویدی دیالیکتیکی لای عالی وهردی کیشی‌یه‌کی دیکه‌ش دهخاته روو، ئه‌ویش وەستانیه‌تی له‌سەر پىندراوی خەلدوونی بەته‌نها. ئەم جىگه‌ی سەرسوپرمانه - لە کاتىكدا ئەو خاوهن ھزرىکى ئازادە - لە رۇوی پراكىتكىيەوە، بايەخى بە ھزرى دیالیکتیکى نەداوه لای ماركس بە نفوونە، ھەرچەندە سەرسام بۇوە بە ھزرى چەپ، ياخود بەتايبةت لای هیگل، وەک ئاماژەمان پى دا، بە مەزنترین فەيلەسووفى لوزیکی بزاوتى دادهنىت.

بە هەرحال، بە راي ئىمە بايەخانىكى قوولى رەختەيى بە فەلسەفەي هیگل، بەتايبةت بە ھەردوو چەمكى فەلسەفەي مىژۇو و دیالیکتیكىيەكە، دەستەبەرى ئەوهى دەكرد، تىۋىرىي وهردی دەولەمەندىر بىكات، تەنانەت لەو بەشەشىدا كە تايىهت بە كۆملەگەي عىراقى، بەلكوو ھەندىك لە لايىنە چەقبەستووەكانى دیالیکتىكىيەكەشى باشتى دەكرد، بەلام ئەوهى لە ھەموو ئەمانە گۈنگەر، ئەگەر وهردی بايەخى بە هیگل بادىي، ئەوا ھزرى وهردی سەبارەت بە بلىمەتى بىيىنەي ئىيىن خەلدوون و ھزرەكەي، دەولەمەندىر دەكرد، وەك لە چەند لىكۈلەنەوەيەكى فەلسەفەي چاپكارومندا رۇونمان كەردىتەوە بە ناوى مىژۇرى دەولەت لە نېۋەن ئىيىن خەلدوون مەھىگلە. چەندىن لىكتىزىكى سەير لەنېوان (وانە) كاناى مىژۇوى ھېگلىزم و (پەندە) كاناى خەلدوونىزما دەيە، تەنها لە بىياردانى عەقل لە خويىندىنەوەي گورانى فىعلى مىژۇوى مەرقۇقايەتى و لە بەربەستى گشتىگىرى و بايەتكەرىي رەختەيى لە

غەلۇ وەرنى و مىتۇدەكەي

مامەلەكىدىن لەگەل دىياردەكائىدا و لە ناوهەندىتىبىه گەورەبەي چەمكى بازئىسى لە راقەكىرىدى مىزۇودا لاي ھەرىيەكە ياندا كورت نابىتەوە، بەلكوو پىمان وايە ئەم لېكتىزىكىبىه تەنانەت لە بىنەماكانى مىتۇدى دىالىكتىكى و لە بىنەتى ناوخۇيىبىشدا بەرى دەكەين، كە لاي ئەوان كارى تى دەكەن.

پىتاسەي ھىگل بق (فەلسەفەي مىزۇو) لەبرۇرى ناوهەرۇكەوە، دوور نىيە لە پىتاسەي ئىيىن خەلدون، كە بە (زانستە نويكە) ناوى دەبات، تەنانەت لە يەكىش دەچىن. ئەم لەيەكچۈونە، يەكەميان لەوەدا رەنگ دەداتەوە، كە ماناي مىزۇو ئاۋەدانكارى مرويىبىه، لە تەواوى لايەنەكائىبەوە و لە چوارچىنۇھى زەممەنە زەمینىيەكەشىبەوە، بەو مانا گشتىيە چەمكى (كارى بۇونەودان) ئى خەلدونى دەيدا بەدەستەوە. دووهمىشيان لەوەدا رەنگ دەداتەوە، كە مىزۇو لەگەل پەيدابۇنى مىرۇف لە سروشتىدا دەست پى ناكات، بەلكوو تەنها ئەو كاتە دەست پى دەكات، كە مىرۇف لەگەل ھاوردەگەزەكائىدا پەيوەندى دەبەستىت، ئەم پەيوەندىيەش لەسەر بىنەماي پېوېستىي ھاوبەش بق رىكختى كۆبۈونەوەي مروفىي (ئاۋەدانكارى مروفىي) دادەمەززىت، نەك تەنها لەسەر بىنەماي پەيوەستىي خۇيىنى، يان دووبار بەرھەمەيتانەوەي چەشن لە بىبابان و جەنگەلەكائىدا. سىيىھەميش ئەو پېرۇزەبەي بەلاي فەلسەفەي مىزۇوی ھىگلىيەوە بایەخدارە، دۈزىنەوەي ئەو چىيەتىبىه قوول و شاراواهەيە، كە ئەو شارستانىيەتە لەسەر دادەمەززىت، واتا دۈزىنەوەي ئەوەي ئىيىن خەلدون بە (باوکى مىزۇو) ناوى دەبات، لە كاتىكىدا ھىگل بە (ناواخنى مىزۇو) ناوى دەبات.

سه باره‌ت به دیالیکتیکی هیگل، له زور بواره‌وه دیالیکتیکی خه‌لدوونی تند پرینت، سه رای شه و با یه خه گوره‌یه ناوه‌ندگیری بابه‌تی مملانی یاخود هاودزی له هزری ثیبن خه‌لدووندا و با یه خه شه‌وهی له بزاوت‌وه بهره‌م دیت، له پیندراوی نوی له میژوودا، له سه‌ر هه‌ردوو ٹاستی دهوله‌ت و مه‌عريفه و ته‌واوی لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی ٹاوه‌دانکاری مروی‌ی. راسته "بابه‌تی دیالیکتیکی ژیان و مردن، به یه کبوون و هاودزیانه‌وه، هه‌رده‌ها په‌بیوه‌ستی به‌هیزیان به په‌رسه‌ندنی بونه‌وه‌ره‌وه، هه‌ر له له‌دایکبوونیمه‌وه تا کوتایی‌به‌که‌ی، پیگه‌یکی گه‌وره‌ی له چه‌مکه‌کانی ثیبن خه‌لدووندا گرتوره، به پله‌یه‌ک، مرو ناتوانیت جگه له موزکیکی دیالیکتیکی لای شه، چی‌ی دیکه‌ی پس ببه‌خشتیت." وه‌ک تویزه‌دری فه‌رهنسی، تیف لاکوست ده‌لیت. شه و نه‌بیت میتودی دیالیکتیکی خه‌لدوونی زور ستوورداره، هه‌رده‌ها مه‌حکومه به پرنسیپی هؤکارمه‌ندی له لایه‌ک و سه‌رپیتی و ده‌ره‌کی - نه‌گه‌ر ده‌برینه‌که شیاو بیت - له لایه‌کی دیکه‌وه. به‌لکوو شه و به‌شه‌ی له //مقدمه‌دا بز چه‌مکی دیالیکتیک ته‌رخان کراوه، به براورد به موزکی قووی‌ی به‌شه تیزوری‌کانی دیکه، زور ساکار ده ده‌که‌ویت. وه‌لی لای هیگل، میتودی دیالیکتیکی وه‌ک بربره و دلی زیندووی ته‌واوی سیستمه فه‌لسه‌قیه‌که‌ی ده‌ردکه‌ویت، له ته‌واوی لایه‌نه‌کانی‌وه، میژووی‌ی و نامیژووی‌ی‌کان. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، له‌وه‌یه هیگل له بابه‌تی میژوودا، دیالیکتیکی خه‌لدوونی وه‌رگرتبیت، چونکه ثیبن له‌دوون یه‌که‌م که‌س بووه هاودزی و نیگه‌تیقی کردووه به سه‌رچاوهی پیشکه‌وتن و ٹاوه‌دانکاری.

يەكىكى دىكە لەو چەمکانەي بە شىوهەيەكى تايىھەتى بۇ وەردى پېرىايدىخە، بە هۆى پەيوەندىسى بە مىتۇدە كۆمەلايەتىيەكىيە، سەرپارى لەيەكچۈونى لەگەل ھزرەكانى ئىبىن خەلدۈوندا، لېرەدا بە شىوهەيەكى تايىھەتى ئامازە بە بۇلى دەمارگىرى دەكەين لە ئاۋەدانكارىيى مەرقىيىدا، لەگەل پەرنىسيپى مەملانىيى سارانشىنى و شارستانتىت لە كۆمەلگەدا، ھەروەها ھۆكەرەكانى دروستبۇونى دەولەت و قۇناغە سروشتىيەكانى دەولەت و... تا دوايسى.

سەبارەت بە دەمارگىرى، ئاشكرايە كورپەلەي دەولەت لاي ئىبىن خەلدۈون، زۇر بەرۇونى لە چوارچىنۇھى ئاۋەدانكارىيى سارانشىنىدا دىيارە، بەرەبەرەش لەناو مەملانىيى خىلەكان و يەكدىكىشتىيان لەپىتاو مانەوەدا گەشە دەكات، بەلام دەمارگىرى لەدایك ناپىت، تاكۇ خىلەتكى گەورە، ياخود چەند خىلەتكى ھاپىيمان ھېرىش نەكەنە سەر ناوهەندىكى شارستانى و بەزۇر و لە بىنى جەنكەوە دەستى بەسەردا نەگىرن. ئەم يەكتىيەش بە شىوهەيەكى سروشتى و بە هۆى پەيوەندىسى خوين و رەچەلەكەوە بۇونى ھەيە، بەلام لە مىزۇودا دەر نەكەوتتووه، تەنها ئەو كاتە نەبىت، كە دەگۈرىت بۇ وزەبەك و ھەلپە دەكاتە دەرەوەي كىانەكەي خۇى. ئەمە يە ئىبىن خەلدۈون بە (دەمارگىرى) ناوى دەبات، ئۇيىش حالەتىكە، لە گىانى بەكۆمەل و ھىزىكى ئاڭارى نىيە، وەك (چاڭەكارى) لاي مەكياقلى، ھەروەك چۈن پەيوەستىيەكى ئىتتىش نىيە، وەك (خوينى پاڭ) لاي گوبىنۇ، لە كوتايىشدا، پەيوەستىي بەرژەوەندىسى كۆمەلايەتى يان ئابۇورى، خودى راستەو خۇ نىيە، وەك (دانەپالى چىنایەتى) لاي ماركس، بەلكۇ پەيوەستىي

رهچه‌له‌ک به مانا فراوان و تهنانه‌ت مه‌جازیه‌که‌شیوه، چونکه رهچه‌له‌ک لای ثیبن خه‌لدوون، له راستیدا ته‌نها له دانه‌پالی نه‌ته‌وه‌بیبه‌وه سه‌رچاوه ناگرت، به‌لکوو له و په‌یوه‌ندیبه راسته‌وه‌خویانه‌شوه سه‌رچاوه ده‌گرت، که پیداویستی و پیدراوه‌کانی کوبوونه‌وه‌ی مرؤیسی ده‌یسه‌پین، واتا به و په‌یوه‌ندیبه‌ی به‌رژه‌وه‌ندیی گشتی به‌سه‌ر گروپیدا ده‌سه‌پینت، له ساتی هله‌کردنیان بق ده‌ستگرن به‌سه‌ر ده‌ستکه‌وتی مه‌ده‌نیدا.

خودی ئه‌م ره‌گه‌زانه‌ش لای هیگل، فاکته‌ری سه‌ره‌کین بق ده‌رکه‌وتقی ده‌وله‌ت، چونکه يه‌که‌مین ده‌رکه‌وتقی ده‌وله‌ت لای هیگل له و ساته‌دا کورت ده‌بیت‌وه، که هاودزیبه‌کانی (بوونیادی خیزان) ده‌گه‌نه خالیک، ته‌قنه‌وه‌ی شتیکی حه‌تمیه، له بیسی هله‌کردنیه‌وه بق ده‌ره‌وه، گوزارشت له خوی ده‌کات، ئه‌م‌ش به شیوه‌یه‌کی سه‌رنجر‌اکیش له و هله‌ خیله‌کیه سارانشینیه ده‌جیت، که لای ثیبن خه‌لدوون هه‌یه بق ده‌ستخستنی شارستانیه‌ت. ئه‌وه‌ی ئه‌م سه‌رنجر‌اکیش‌بیه‌ش زیاتر ده‌کات، ده‌شی ئه‌وه بیت که هیگل خیله‌کی سارانشینی عه‌ره‌بی، به‌دیاریکراوی، وه‌ک گروپی مرؤیسی سه‌ره‌تایی هه‌زمار ده‌کات، که ده‌بنه بلاچه‌ی بزوونه‌وه‌ی له‌دایکبوونی ده‌وله‌ت، هه‌ر به‌راستیش خیله سارانشینه عه‌ره‌بیه‌کان و ته‌ته‌ره‌کان، لای هیگل، له بنه‌رتدانه‌ته‌وه‌گه‌لی سه‌رلیشیوا و ناجیگری سروشتن و پرن‌سیپیدکی په‌حیی سه‌رپیشی به‌ریوه‌یان ده‌بات، که ده‌یانخاته ده‌ره‌وه‌ی میزرووه‌وه، چونکه به‌و ژیانه ساده‌وساکاره‌ی بیابان پازین، به‌لام بی ئه‌وه‌ی په‌ره به خویان بدەن بق ئه‌وه‌ی بگه‌نه پله‌ی میزرو. ئه‌م

غایل و هریزی و میتوونهکای

گلانه هیزیکی هله کاریسان ههیه، که به هزیه و ده توانن رووکاری خویان بگوئن: "نهوهی تایبته بهوان، ژیانه سه رلیشیواوه ناواقعيه کهيانه، کاتیکیش به دلیابیه و به بینوه ناچیت، ده توانزیت بگوردریت بخ کاری تالانکاری، هندیک جاریش له شیوه گروپی گهورهدا که ده بنه و هیرش دهکنه سه دهسته کان."

وەلى زور جار ئەم هیرشانه، لە شیوه کی سەرەتا بی دەولەتدا بەرجەسته دەبن و بە خیرایی پەرە دەستیتیت، پاشان سیماکانی هەمان نەو دەولەت شارستانیه وەر دەگرت، کە داگیرکەران و پیرانیان کرد. ھیگل پىنى وايە بۇونیادى ئەم بە كۆمەلبۇونە جووللاوه، دواي بۇونیادى پاترياركى دىت، "بەلام خۇى بەرە جەنگ و داگیرکارىي نىوخۇيى دەبات، هەروەها هیرشى دوژمنكارانەش دەكتە سەر گلانى دىكە، لە سەرەتادا سەركەوتتووان، ژىركەوتتووان ملکەچى خویان دەكەن، دواتريش لە گەلياندا تىكەل دەبن." وەلى ئەم كۆمەلانه، ناگەن قۇناغى پەرەسەدن و بە شارستانىبۇونى كردەيى، چونكە "تا لە دەشتاندا سەقامگىر نەبن کە داگيريان كردوون، بەمەش مۇركە تايىبەتىيە کەيان لە دەست دەدەن، شارستانیت بە دەست ناھىيەن، بەلام داگیرکارىيە کان ئەوکات چەند بزاوتيكى بەرفراوانىان هېتىاوهتە ئارا و بۇونەتە خۇى و پیرانكارى و ھەلگەرانەوە لە شیوه دەرەكىي جىهاندا."

بەم شیوه، چەمکى (دەمارگىرى) لە ھىزى ھىڭلدا (بۇونیادى پاترياركى) دەگرتە خۇى، کە تايىبته بەو پىكەتە خىلەكىيە سارانشىنیيە عەرەبى يان مەغۇلانە شارستانىتىيە کان داگير دەكەن." بەلام خودى ئەو بۇونیادە،

به شیوه‌یه کی بهیزتر و دهوله‌مندر له چه‌مکی (روحی گمل-Volksgeist) دا جهختی لئن ده کاته‌وه، که به یه کیک له بنما جمهوریه کانی فلسفه‌ی هیکلی هژمار دهکریت، ده ریاره‌ی دهوله‌ت و ته‌واوی میژووی گردودونی (روحی گمل) خوی له‌وهدا ده بینته‌وه نه‌وهی له‌نیوان تاکه کاندا ههیه، هه‌مان نه‌و په‌یوه‌ندیه‌یه که له‌نیوان به‌شکان و گشتدا ههیه، نه‌ویش جه‌وه‌ره‌کیانه، که‌واته روحی کومل، به‌پی پرنسيپه تایبه‌تیبه‌که‌ی خوی و نه‌و نه‌رکه میژوویه‌ی له‌لاین روحی په‌هاره خراوه‌ته نه‌ستوی، ته‌واوی دیاره‌کانی ژیان و چالاکی نه‌و گله ده‌گریت خو.

له‌سر ثاستی میژووی راسته‌قینه‌ی دهوله‌تیش، له‌یه کچوونیکی سه‌رسووره‌یه‌نر له‌نیوان تیروانینی هیکل و نیبن خه‌لدووندا ههیه، به‌تایبیت له پرووی به‌دوایه‌کداهاتنی قوناغه سروشتبه‌کانی ژیانی دهوله‌تان. هه‌ردوکیان پیان وایه دهوله‌ت هاوشیوه‌ی بوونه‌وه‌ری زیندوو، له‌دایک ده‌بینت و گه‌شنه ده‌کات، پاشانیش پیر ده‌بینت و ده‌مریت، میژووش زنجیره‌یه کی یه‌کله‌دوایه‌کی دهوله‌تانه، هه‌ریه‌که‌یان به بازنیه‌کی په‌ره‌س‌مندنا دهروات، که چه‌ند قوناغیکی یه‌کله‌دوایه‌کی حه‌تنی له‌خو ده‌گریت. که‌واته قوناغه‌کانی ژیانی دهوله‌ت له پوانگه‌ی هیکله‌وه، له‌م چوار قوناغه‌دا کورت ده‌بنت‌وه: قوناغی له‌دایکبوونی دهوله‌ت و ده‌ستبه‌کاربوونی. قوناغی گنجیتی و پیاوه‌تی، تیایدا دهوله‌ت هه‌ژمدون و گه‌شکردن و ته‌واوی سه‌رکه‌وتنه‌کانی دیکه به‌دهست ده‌هینت. قوناغی په‌ککه‌وتی و پیری، له‌م قوناغه‌دا دهوله‌ت نه‌و چالاکیه‌ی پیتشووتر هه‌یبوو له‌دهستی ده‌دات، هه‌روه‌ها

کوتاییسی هینزه میژووییبەکەشى دەست پىن دەگات، وەك بیتیستیمەك بۆ سەرھەلدانى دەولەتىكى نوى، كە ھەلگرى پەنسىپىكى بالاترە و لەزىز سەرگەردایەتىيەكى نەتەوەبىسى میژووییسۇ نويشىدايە. لە کوتاییشدا قۇناغى چارەنۇرسى كارەساتبار، مىرىن و لەناوجۇونى دەولەتە.

لە لايەكى دىكەوە، بەدوایيەكداھاتنى قۇناغە سروشتىيەكانى دەولەت لايى هيگل، تا رادىدەيەك ھەمان نەوهى ئىپىن خەلدونە، پەيوەست نىيە بە بەدوایيەكداھاتنى زنجىرەبەك قۇناغى كۆمەلايەتى، يان سىياسى، ياخود تەرزى شارستانى، بىلکۇو بەدوایيەكداھاتنى ناستگەلىكە لە هینزى پەيوەستى بەكۆمىل، كە بە ھۆزىوە دەولەت دروست دەبىت. ھەر وەك چۈن پەيوەستىشە بە پلەي بەھینزى (دەمارگىرى) يەوە لايى ئىپىن خەلدون، بەلام لايى هيگل، پەيوەستە بە دۇخى (ىرۇخى گەل) يەوە، ھەروەها ھەر دەوكىيان ھاۋىيان لەسەر نەوهى دارمانى دەولەتىك، بەدلەنابىيەوە دەبىتە ھۆزى دروستىبۇونى دەولەتىكى نوى، ھەروەها دارمانى دەولەت و ئىمپراتورىيەكان، سەرپىنى نىيە، بىلکۇو بەرئەنjamىكى حەتىمى خۇدى لۇزىكى بەرەسەندەن.

لە کوتاییدا، گىنگىزىن لايەنى پەيوەندىسى نىوان هيگل و ئىپىن خەلدون لە چەمكى درىندايەتىي سارانشىنىي دايە، مشتومىرىكى فراوان دەربارەي جەختىرىنەوەكانى ئىپىن خەلدون ھاتنە ئارا، لەسەر ئەوهى دەبىت، ئەگەر عەرەبەكان ھەرشۇينىك داگىر بىكەن، بەزۇوبىي وېرەنكارى روو لەو شۇينە دەگات، ھۆكاري ئەمەش، دەگەرىتەوە بۆ ئەوهى عەرەبەكان نەتەوەبىكى درىندەن... سروشتى بۇونىشىان

دژی بوونیادنانه، که بنامی ئاوه‌دانکارییه، "ياخود، ئەوان بە سروشته درندەیە" تىایاندایە، خەلکىکى تالانچى و خراپەكارن." ھەندىك جاريش ئەم بۇچۇونەي گشتىرىت دەكات، تا تورك و تەتەر و تەواوى ئەو گروپە خىلەكىيە گورانەش بىگىتەوە، كە خاوهن (ئاوه‌دانکارىي سارانشىن)ن. ھەمان ئەم بۇچۇونانه لاي ھىكلىش بەدى دەكەين، لاي ھىڭ، عەرەب و تورك و تەتەر "بە ھۆى داگىرکارىيەكانەوە توانىويانە ھەڙمۇون و سەرەوت و سامان، ھەرۋەها مافى خىزانى خاوهندار لە ھەڙمۇون و پەيوەندىيەكانى نىوان تاكەكاندا بەدەست بېتىن، بەلام ھەموو ئەمانە تىپەر بۇون و لەسەر لەم بۇونىاد نزابۇون، چونكە ئەمرىق بۇونىاد دەنرىت و سېبىيەن دەرمىت. ئەم گەلە سارانشىنەن گۈى بە بۇونىادنانى دەولەت، يان شارستانىيەت نادەن، سەرەرای ئەو ھەموو ھەلچۇون و ھىزىھى ھەيانە، ئەوهى لە بەنرەتدا بايەخى پىن دەدەن، تالانكارى و ملکەچكىرىنى گەلە شارستانىيەكانە، لەدواى خۇشىانەوە، جىڭ لە (ویرانكارى و كاولكارى)، چىي دىكە جى ناھىلەن.

ئاشكرايە تەواوى ئەم چەمکانە لە تىۋەرەكەي عەلى وەردىدا دەربارە كۆمەلگەي عىراقىي نوى، بەدى دەكەين، وەلى بە دارشتەيەكى خەلدوونى، يان نزىك لىپەوە، بەلام ئەو پىداگىرىيە مىتودىيەي لە دىاليكتىكىي ھىڭ و تەنانەت ئەو مىتدىگەرائىيە لە دەستتىكى لۇزىكىي خەلدوونىدا ھەيە، لاي وەرى دى يۇونىان نىيە.

بۇ نموونە، چەمكى دەمارگىرىي خەلدوونى لاي عەلى وەرى دى دەكەين، بەلام بە شىوه يەكى سەرپىشى، لە كىتىپەكىدا، لىكۈلپىنە وەيەك لە سروشىنى كۆمەلگەي عىراق،

که سالی ۲۰۰۷ چاپ کراوه‌ته‌وه، و هر دی پوچوونی خوی
له‌م‌ر یه‌کیک له رووکاره‌کانی (دهمارگیری) دهخاته روو،
له میانه‌ی گیزانه‌وهی ژم رووداوه‌وه، "سالی ۱۹۳۹، له
کاتیکدا له‌گه‌ل هاوریکاندا سه‌فرم ده‌کرد بق بابل، له
شمه‌نده‌فره‌که‌دا یه‌کیک له هاوریکانم له‌گه‌ل سه‌ربازیکدا
به‌گز یه‌کدا چوون و هاوریکم زله‌یه‌کی له سه‌ربازه‌که‌دا،
له به‌دبه‌ختی ژئمه‌ش، شمه‌نده‌فره‌که پر بتو له سه‌رباز،
هه‌واله‌که له‌نیویاندا بلاو بزووه و ژوانیش کو بیونه‌وه و
دهیانویست توله‌ی هاوریکه‌یان بکه‌نه‌وه، هه‌موو سه‌ربازیک،
بی جیاوازی، به‌دوای خویندکاریکدا ده‌گه‌را، تا لیبی بدت،
به‌لام له دواساتدا بخت یاوه‌رمان بتوو و رزگارمان بتوو.
سه‌ربازه‌کان له خیلی جیاواز بیون، به‌لام (دهمارگیری
سه‌ربازی) له‌و ساته‌دا به‌سه‌رباندا زال بیوو و وهک یه‌ک
خیل ده ده‌که‌وتن به‌رامبهر به خیلیکی دیکه‌ی دوژمنیان، که
ژویش خیله‌که‌ی ژئمه‌ی خویندکاری داماو بتوو!"

ژم ویناکردن له ئیبن خەلدونه‌وه و در گیراوه، که پینی
واي، "دهمارگیری له رەچەلەکه‌وه دیت، په‌یوه‌ندیی خزمایه‌تی،
له مروقدا سروشتیه، له بھیکی که میاندا نه‌بیت، کاتیک
خزمه‌نزيکه‌کانی تووشی تەنگزه‌یه‌ک یان ناخوشیه‌ک دین،
خزمه‌کانی دەخوارن ژوو ناخوشی و تەنگزه‌ی لە‌گەلدا به‌ش
بکن، ژمه‌ش هەر له زووه‌وه شتیکی سروشتی بیوو له‌نیو
مروق‌ه‌کاندا." رەچەلەک لای ئیبن خەلدون، "شتیکی و همییه
و بیونی نییه،" به‌لام لهم دۆخەدا سوودبەخشە، به هزی
ژوهه‌وه که دەگوریت بق جوزیک له دانه‌پال و هاپه‌یمانیتی،
ژمه‌ش خوی له‌و هاوخه‌مییه‌دا دەبینیت‌وه، که ده‌مارگیری

دهیخاته ئەستوی، واتا، "هاوخەمی ھەرتاکیک بەرامبەر خەلکى ھاوپەيمانىيەكەی و خزمانى، بۇ ئەو نزىكىيەي وايلى دەكات ھاوسى، يان خزمەكانى بىرىتە خۆى."

وهك باسمان كرد، وەردى بايەخى پىتىسىتى بە ھزرە فەلسەفەيەكان، لەنیوېشياندا ھزرە خەلدۇونىيەكان نەداوه، بەلكوو بە تىپەرىيى كات، وازى لى ھيناون پاشەكتە بىكەن، لهانەيە ھۆكارى ئەمە بگەرىتەوە بۇ نقومبۇونى لە توپىزىنەوە لە بىووداۋ و دىياردەكانى كۆمەلگەي عىراقىدا و تۈماركىرىنىان و شرقەكىرىنىان لە چەند كېيىكدا، كە زىاتر و زىاتر بەناوبانگ بۇون و بۇونەتە جىنى مشتومر، بە ھۆزى ئەوهى لىوانلىيون لە چەمگەلى مەملانى و پەرسەندىن و ئازادى.

د. حسین ئەلەندادی

بەغداد ۲۰۱۳

لیکوئینہ وہ کہ نہ
سویولوثریا سے نیسلام

سەرەتا

لیکۆلینه‌وە لە میزۇرى ئىسلامى لەبەر رۇشنايىسى تېۋرىيىھ نويكانى كۆمەنناسىدا، بە كایيەكى بەپېتى كايەكانى توپىزىنەوە هەزىمار دەگرىت، چەندىن كتىب دەربارە سىما ھەمچەشتە كانى ئىسلام نووسراون، بەلام دەتوانىن بلىين، ھىچكام لەو كتىبانە ھەوليان نەداوه بە شىوه‌يەكى جىددى لەو كارلىكە بىكۈنەوە، كە لەنیوان ئايىنى ئىسلام و ئەو كۆمەلگەيە تىايىدا گەشەي كردوو، دروست بۇوە. لە سالى ۱۹۲۱دا، لە ئىنگلتەرا كتىبىك بە ناوى سۇرسىزلىقىزى ئىسلام بلاو كرايەوە، وەك لە پېشەكىيەكىيدا هاتووە، لەسەر داواكارىيى ھىزبەرت سېپسەر نووسراو، وەك تەواوكارىيەك بۇ كتىبەكەي بە ناوى كۆمەنناسىسى وەسفى لە راستىيشدا ئەم كتىبە زور لەو كتىبانە دەربارە ئىسلام نووسراون، جىاواز نىيە. كتىبەكە باس لەو تېۋرىييان دەكتات، كە پەيوەستن بەو قۇناغە جىاوازانە كۆمەلگەي ئىسلاميان پىندا تىپەر بۇوە، ھەرودەها ھەولىكە بۇ "پەيىردىن بەودى ئەو خەلكەي باوهشىان بۇ ئىسلام كەردىتەوە، تاچەند

فه رمانبه‌رداری دهکهن^۱. و دلی ثمه مهستی جهوده‌هربی سوسیوپلوریای ثایین نیه، و هک کومه‌لناسه هاوجه‌رخه‌کان باسی لیوه دهکهن، مهست له کومه‌لناسی ٹایین، و هک واک روونی دهکاته‌وه، "لیکولینه‌وهیه له په‌بندی ٹالوگوری نیوان کومه‌لگه و شه کارلیکانه‌ی له نیوانیاندا روو ددهن^۲." همرو دزی دیارده‌یه‌کی دیاریکراوی کومه‌لگه سه‌ره‌له‌داد، له رووی تیوری و پراکتیکیشوه، بهینی گورانکاریه‌کان، ثویش ده‌گوریت، له گه‌شه‌کردنه دو نیایی و سه‌رکه‌وتن و شکسته‌کانی و سروشتنی شه خله‌که‌ی باوه‌بریان پیه‌تی... هند.

چه‌ندین نووسه‌له میژووی ٹایینی مسیحی و ته‌نامه‌یه‌هودیان کولیوه‌ته‌وه آله کاتیکدا که‌موکورتیه‌کی گه‌وره له لیکولینه‌وه‌کانی ئیسلامدا به‌دی ده‌کریت.

بئم دواپیانه له میسر، که بـ چهقی جیهانی ئیسلامی هژمار ده‌کریت، زنجیره‌کتیبیک بلاو کرانه‌وه، له نووسینی دکتور ٹه‌حمدہ ٹه‌مین، ماموستای زانکوی میسرن و بابه‌تی میژووی کومه‌لایه‌تی ئیسلام تاوتوی دهکهن. ناوه‌نده روشنبیریه عره‌بیه‌کان به هله‌په و ریزه‌وه پیشوازیان کردن، ثمه یه‌که‌مین هولی راسته‌قینه بوو بو را فکردنی میژووی کومه‌لایه‌تی و تایه‌فیی ئیسلام، له بوانگه‌یه‌کی هاوجه‌رخه‌وه، بیگمان ٹه‌م کاره سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگه بـ لیکولینه‌وه له ئیسلام، لیکولینه‌وه‌کی کومه‌لایه‌تی، به‌لام به هیچ شیوه‌یه‌ک

۱ روین لیفی، سوسیوپلورجیا‌الاسلام؛ ص ۶.

۲ ج. واک، سوسیوپلورجیا‌الدین؛ ص ۱۱.

۳ بو نموونه، بروانه کتبی (س. فینکشتاین، الفرنسیین: الخلفية السوسیوپلورجية /عقائدهم).

کاریکی سوسيولوژی نبیه، پندهچیت نهحمد نه مین سر به و قوتاخانه کونه بیت، که به شیوه‌یه کی روون و ئاشکرا هله و دروست لیکدی جودا دهکات‌وه. تا همنوکهش، به پیش ریخستنیکی به‌هایسی جیگیر و حقيقة‌نگاهنیکی رهها، بیز له پرسه کومه‌لایه‌تیه‌کان دهکات‌وه، به جوریک، به‌شیکی گهوره‌ی کاره‌گهی تەرخان کردووه بۇ لیدان له چەندین هزر و بەرزاگرتى چەند هزریکی دیکە، بى نەوهى لە خۆی بېرسىت، کاتىك ئەم هزر، يان ئەوي دیکەی تەبەنی کردووه، تاخۇ خەلکى لە ھەلبازاردنە‌کانياندا سەربەست بوون، ياخود له‌لایەن بارودوخه کومه‌لایه‌تیه‌کانيانه‌وه ناچار كراون، ئەو له روانگىيەکى خالى لە تىپوانىنى واقىعىيە‌وه بېيار له سەر ھەر كرده‌يەکى کومه‌لایه‌تى دەدات، دەتوانىن بلەن، نەحمد نەمین پاشخانىکى فەلسەفەيی ھەيە، نەك پاشخانىکى کومه‌لایه‌تى، له بەر ئەو، دەبىنین لۇزىكى ئەرسىتىيە بەسەر پرسه کومه‌لایه‌تیه‌کاندا پراکتىزه دەكاد.

ئەم لیکولینه‌وه، جياواز له و کارانەی باس كران، ھەول دەدات له چەند تىقىرىيەکى کومه‌لایه‌تىي نىسلام بکۈلىتەوه، نەك وەك هزرگەلەتكى لۇزىكى، كە له فەراجدا بۇونيان ھەيە، بەلكوو وەك ئايى يولۇزىياڭلەتكى، كە له كارلىكى بەرده‌وامدان له‌گەل ئەو بارودوخه کومه‌لایه‌تىيانە تىياناندا دەر دەكەون.

پىويسەتە ئەوهش باس بکەين، ئەم لیکولینه‌وه بە توپىزىنە‌وه كى گشتىگىر نبىه بۇ تەواوى كايەكانى سوسيولوژيای نىسلام، چونكە ئەم كاره زۇر له و گهوره تەرە تاكە توپىزەرەنیك تواناي بەسىريدا بشكىت، ئەم كاره بايەخ بە لیکولینه‌وه لایەنیك لە لایەنە‌كانى ئەو كايەيە دەدات، ئەويش

گرفتى ئىسلامە، يان بە گۈزارشتىكى دىكە، مەملانىنى ئىوان تايىدialiزم و رىاليزم لە مىزۇوى ئىسلامدا. مەملانىنى ئىوان تايىدialiزم و رىاليزم، وەك دواتر دەيىبىن، لە تەواوۇ قۇناغەكائى كۆمەلگەي مەرۋىيىدا بۇونى ھابۇوه، زىدەرۈيى ئىيە ئىگەر بلدىن، ئەم مەملانىنى بە شىوھىيەكى توند لە مىزۇوى ئىسلامدا خۇى دەر خستۇوه. لەم لىكۈلىنەوەيەدا، ھەول دەدەين ھوکارەكەن و پاھەسىندى ئەم لايەن جىاوازە ئىسلام بەخەينه روو.

لېرەدا و بەر لەوهى بچىنە ئىبو لىكۈلىنەوەكەوە، پىویستە خالىك رۇون بىكىنەوە، لەم باسەدا ھەر دوو چەمكى (تايىدiali) و (واقىعى) بە مانا باوهەكە يان بەكار ھاتۇون، نەك بە مانا فەلسەفېيەكە يان.

دكتور تايتوس دەلىت:

عەقلىتى گشتى، تىنگەيشتنىكى زۇر جىاوازى ھەيە بۇ چەمكى (تايىدiali) وەك لە بەكارھيتانە فەلسەفېيەكەي ئەم چەمكە، دەشى وشە ئايىدiali لە تىنگەيشتنى باودا بەم مانايانە بىت:

۱. ئەو كەسە بە پۇهرگەلىكى ئاكارى و ئىستاتىكى و ئايىننىي بالا رازىيە و دەزى، بەم جۇرە مەرقە دەگۇرتىت، كەسيكى نموونەيى يان ئايىدiali.

۲. ئەو كەسە دەتوانىت لە سەر پلانىكى دىاريکراوى دوور لە جىهانى واقىعى بروات، بەم واتاھ بىت، ھەموو چاكسازىكى كۆمەلايەتى و پەيامبەرىك، كەسيكى ئايىدiali، چونكە بانگەشە بۇ شىتكەلىك دەكەن، كە تاھ نووکە بۇونيان نىيە...

مانای فلسفی چه مکنی ئايدیالی بە هەردودو چەمکنی (هزر Idea) و (عەقل Mind) دیاری دەگرت، زیاتر لە چەمکنی (آيدیالیست Idealist)، لە رووی واتاوه، چەمکنی (Idea-ism) زیاتر گۈزارشت دەگات وەك لە چەمکنی (Idealism)، ئەم چەمکنی دواسی جىخت لە سەر ئەوه دەگاتەوه، كە واقع زیاتر لە بېرۇڭە و هزر و عەقلەوه نزىكە وەك لە وەي لە ھېزە مادىيەكانووه نزىك بىت^۱...

ھەروەها تايتوس لە درېزەئ قىسىمدا دەربارەي واقيعى، جياوازى دەگات لە نیوان مانای باو و مانای فلسفى ئەم چەمکەدا و دەلىت، "دەشى واقيعى بە مانا باوەكەي، بە ئاگابۇنى حەقىقت و وردهكارىيەكانبىت لەھەمبەر خەيدا!"

لە ميانەي ئەم باسەمانەوه دەربارەي جياوازىي نیوان بەكارهينانى باو و بەكارهينانى فلسفى ئەم چەمکانە دەچىنە نىو لیکولینه وە لە گرفت و بىلە لە پىكەھىنانى مىۋۇسى كۆمەلايەتسى و مەزھەبى نیسلامدا.

۱. ھە تايتس، تىضايىا حىيە ئىلى الفلسفة: ص ۲۳۶.
۲. ھەمان سەرچاوه: ص ۲۶۸.

پیشەگى

مەبەست لەم تۈرىئىنەوەيە، لېكولىنەوەيە لە مىزۇوى كۆمەلايەتىي ئىسلام، لەرئىر رۇشنايىنى ئەو چەمكەي لە كۆمەلناسىي ئايىندا پىسى دەوتىرت (گرفتى كلىسا). چەند كۆمەلناسىك لە شوينەوارە كۆمەلايەتىيەكانى گرفتى تايىھەت بە ئايىنى مەسيحىيان كولىوهەتەوە^۱، بەلام بەپىنى زانىارىمى ئىمە، تا ئىستا هيچكەس لەم شوينەوارانە و پەيوەندىيىان بە ئىسلامەوەي نەكولىوهەتەوە. پىمان وايد ئەم گرفته رۇلىكى گەورەي لە مىزۇوى ئىسلامدا گىراوە، وەك لە مىزۇوى مەسيحىيەت. لە راستىدا ئىسلام وەك شتروتىمان باسى لىنۋە دەكتات، دياردەيەكى سىاسىي-ئايىننەيە^۲. لە راستىيەكىشىدا، لە ئايىنى مەسيحى جىاوازە، "ئىسلام بەرجەستەكەرى سىستېمكى كاملى

۱. فون وايس ھاورد بىكىر، *الدين قىي الصراع على السلطة*، الفصل الثاني، حاكس فېير، *المجتمع والاقتصاد*، الجزء الثاني، الفصل الرابع، ريتشارد نايher، *المنابع الاجتماعى للطائفية*.

۲. ر. شتروتىمان "الشيعة" مرسوعة *الإسلام*، المجلد الرابع، ص ۳۵۰.

ژیانه^۱. "نالیت" نهادی هیی قهیسنه بیده به قهیسنه و نهادی هیی خودایه، بیده به خودا،^۲ به لکوو نهادی برؤای بهوهیه، که قهیسنه بریکاری خودایه لهسنه زهی و هردووکیشیان (قهیسنه و خودا) بهیهکه و کار دهکن بتویهک مه بست، لبهر نهاده جینی سهرسووبرمان نییه، له قوناغه زور سهره تایییه کانی میژووی ٹیسلامدا، مملانییه کی قوول بهدی دهکنین، له نیوان رینمایییه کانی خودا و رینمایییه کانی قهیسنه دا، واتا له نیوان پرنسیپه ناینییه کان و به رژه و هندیه کاندا، یاخود له نیوان (نایدیالی) و (واقعی) دا، هر وک پیشمان وايه باشتره لام لیکولینه و هیهدا ئام چه مکانه به کار بهینین.

یهکه مین ناکوکیی تایه فی که له کومه لگهی سهره تای مه سیحیه تدا پهیدا بووه، له دهوری چیه تی مه سیح و خودا ده سووبریته وه.^۳ ئام ناکوکییه ش له بیرکردن و هیهکی غهیبی میتافیزیکیی رووتنه وه سه رچاوهی گرتوروه. له هه مبهه ره مه شدا، کومه لگهی مسولمانان شله ژا و خه ریک بوو دوای کوچی دوایی پینه مبهه، له بنه ماکان لا بدات، به هزی مملانییه کی سیاسی و کومه لایه تیبه وه، که له نیو ئه و خه لکه نایدیالیستانه، به شیوه هیه کی به هیز، به به ها

-
۱. ماجد خضوري، *قانون الحرب والسلم في الإسلام*: ص ۲.
 ۲. لیرهدا وشهی قهیسنه به مانا مه جازییه کهی به کار هینراوه، ئامه ش بتویه راوردکردنی نیوان ٹیسلام و مه سیحیه، له وهدا که په یوهسته به فرمانه وای دونیایی، لیرهدا پیویسته ناماژه بهوهش بکهین، ٹیسلام دان به هیچ حاکمیکی نامسولماندا نانیت.
 ۳. ر. فی. د. ماغوفین و ف. دانکاف، *التاريخ القديم والوسطى*: ص ۳۹۴.

لیکن زینه‌ریه ک ل سؤسیلولوریای نیسلام

تایینیه کانه وه په یوه سست بروون، به چاپ پژوهشین له وهی له
کومه لگه دا پوو ده دات له لایه ک و له نیوان ثوانه دا که به
شیوه یه کی سره کی کاریگه ر بروون به مهیلی واقعی و
به رژه دهندی دونیایی کومه لگه کی مسلمانانه وه، له لایه کی
دیکه وه.

پیمان وايه ئەم معلمانيي له نیوان تاییديالى و واقعیدا! -
یان وه ک کومه لاسه کان به (گرفتى کلیسا) ناوى دەبەن -
تەنها له کايىه تایيندا كورت نەبۇته و، بەلكوو دەتوانىن له
چەندىن کايىه دىكە کومه لگه مەرقىيىشدا بەدىي بکەين؟
بروامان وايه ئەم گرفته له هەرجىگە يەك به جۈرىك لە
جۈرەكانى تاییديالى لە عەقلى خەلکىدا بروونى هەبىت، هە
روو ده دات.

پېرىسىر فۇن وايس واى دەبىنىت، ئەم دابرانەي
تیوان تاییديالى و واقعى بەتەنها له بروونىادى کومه لایه تىدا
دەبىزىت، كۆبۇنەوە مەرقىيىه کانى وەک خىزان و عەشىرەت،
بەرئەن جامى جۈرىكى دىكە دابرانە، مەرج نىيە ئەم
كۆبۇنەوانە ھەلگرى مەيلى بەکومەل بن، بەلكوو ئەوهى
جيای دەكتە وە هارىكارىيە توندو تولىيە، كە له نیوان

۱ لە وەيە سووردە خش بىت لىزەدا دووبارە جەخت لە وە بکەينە وە، كە
ھەر دوو چەمکى (تاییديالى) و (واقعى) بە مانا باوە كانىيان بەكار ھاتۇن،
نەك مانا قەلسە قىيە كانىيان.

۲ ميلتون ينقر منقول في المصدر نفسه اعلاه، ص ۲۳۰-۲۳۱.

هیزه بایولوژی و کومه‌لایه‌تیبیه‌کاندا ههیه.^۱

بروامان وايه تهنانهت لم کوبوونهوه زینده‌گیبه کومه‌لایه‌تیبیه‌شدا، که وايس باسيان لیوه دهکات، دهکری تا راده‌یه‌ک گرفت ههیبت. تهنانهت لهنیوان دوو برای بهک خیزانیشدا، ههندیک جار دهتوانین جوزریک له کیشه به‌دی بکهین، که له ناکزکیبه‌ی نیوان نسونه‌ی ثایدیالی پیوه‌ندیبی برایانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، که کومه‌لگه دایان دهنت، له‌گهمل شه و به‌ریزه‌هندیبی واقعیه‌انه‌دا برایه‌ک دهکن به دزی برآکه‌ی دیکه‌ی.

به شیوه‌یه‌کی گشتی، یهکیک له جیاوازیبه‌کانی نیوان مروف و نازه‌ل نه‌وه‌یه، که مروف به‌ردہ‌وام جوزریک له نسونه‌ی بالای ههیه و چاوی له‌سه‌ریه‌تی و به‌ردہ‌وام ههول ده‌دات پیتی بگات، بهلام پیویسته لیره‌دا ئاماژه به خالیکیش بکهین، نه‌ویش نه‌وه‌یه ته‌واوی مروفه‌کان له رهوته ئایدیولوژیبه‌کیاندا یه‌کسان نین، ههندیکیان زیاتر له‌وانی دیکه ئایدیالین، له‌به‌ر چهند هؤکاریک، که بوار نیبه لیره‌دا ئاماژه‌یان پی بدھین. لیره‌دا - پیمان وايه - سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی گرفته‌که نه‌وه‌یه: زور جار مملانی لهنیوان شه و که‌سانه‌دا دیته ئارا، که به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی پیداگریسی له‌سه‌ر کاملی پروت دهکن، به‌پیویستی ده‌زانن کومه‌لگه‌ی مروفیسی له‌سه‌ری دابمه‌زرت و نه و که‌سه پراکتیکیانه‌ش به شوین رهوته واقعیه‌کانه‌وهن له کومه‌لگه‌دا.

۱ لیوبولد فون وايس، علم الاجتماع النظامي، صحة و زاد عليه هاورد بیکر: ص ۶۲۰

لیکوئیناوهیک له سوسیؤلوریای نیسلام

کویدق دو روگیرق، دهليت:

چه مکنی ثايدیالى به مانا فراونه‌كەي، واتا بۇونى
مهيل بۇ بەربرەكانى كردىنى وينه عەقلەپەكان
(ھزر و نۇونەكان) لە بەرۋەندىسى واقىعى
ڭازمۇونى و پېگە و رولىكىشى لە تەرازووى بەما
مۇزىكىيەكاندا پىن بېھەخشرىت. ھزر و نۇونەكان بە^۱
شىوه‌يەكى سروشىتى بەپىشى توانا سەربەخۇن لە^۲
سەنوردارى و لەنگىيەكانى واقىعى ڭازمۇونى و بە^۳
لايمىنى كەميشەوە، خواستيان ھەيە بىگەنە كەمال و
بەھايسى، ثايدیالى لە تىكىھەيشتنە باوهەكىدا، مروف
بەرھو ژيانىتكى دەبات، لە جىهانى ثايدیالى و دوور
لەھەي خەلكى بە واقىعى باو ھەزمارى دەكەن و
گۈيش بەو جىهانە نىزمه نادات، تەنانەت لە مانا
فەلسەفييەكەشىدا، ھەمان ئەم مەيلانە دەدرىنتە
پال ثايدیالى، تا ويناڭرىنىكى بۇھى بە سروشىتى
مروف و ڭازمۇونى مۇزىكى بېھەخشتى!

ناتوانىن نكولى لەھەي بىكەين، كە بەشىكى گەورەي ئەو
پېشكەوتتەي مەرقۇايەتى لەميانەي مېزۇوە دوورودرىزەكەيدا
بەدەستى ھىناوه، دەگەرىتەو بۇ ئەو ھەولانەي لەبرۇوكاردا
بەھەدر چوون، لەگەل جىهانى ثايدیالى خەيالىي خەلكى
ثايدیالى، راستە ئەم خەلكە لەپىتاو ئامانجىگەلىكى ئەستەم،
يان ناپراكتىكىدا خەبات دەكەن، بەلام سەربارى ھەموو

۱ غ. دو روغيرى، (المثالية) مرسوعة العلوم الاجتماعية، المجلد السابع:
ص. ۵۶۸

شتيك، ثو ئامانچه بالايانه‌ي بانگشەي بىز دەكەن، ئامانچگەلىكى بەكەلکن، ثو ئامانجانه ئەوهى بىز دەخانه‌و، كە بەرده‌وام ئامانچگەلىكى ديارىكراو لە بەردهم مروقىدا هەن و بىويستە بەرده‌ستيان بەپېتىت، بەم بىنگەيم، زۇرىك لەو بەهابانه‌ي ئىمەي بروادار شانازبىيان بىنۋە دەكەين، پەرەيان سەندووه، وەڭ دىعوکراسى و دادپەرەرسى كۆمەلايەتى و چەندىن بەھاي بالاى دىكە.

راستە تا جىاوارىيى نىوان ئايدىالى و واقىعى زىاد بكتا، قەبارەي كىشەكائىش گەورەتر اھىن، بەلام لە ھەمان كاندا پىشىكەوتتىش زىاد دەكتا، پىنەچىت كىشە و بىشىكەوتن ھاوشانى يەكدى بىرون، كۆمەلگە جىنگىرەكان ئەگەر كىشەيان نەبېت، نەوا كىشەيان زۇر كەمە، ئايدىالى و واقىعى لەم كۆمەلگەيەدا، بېيۈندىيەكى بەھىز بەيەكىانه‌و دەبەستىت، ھەموو پىغەمبەر، يان چاكسازىنىكى كۆمەلايەتى، ھەول دەدات ئەم كۆمەلگەيە ھۆشىyar بىت بەرامبەر ئايدىالى، ئەمەش بەر لە ھەموو شتىك گرفتىك بۇ ئو كۆمەلگەيە دەخولقىتىت، كە مەتسىدار و سوودىبەخشە لە يەك كاتدا.

وا دەر دەكەويت ئەمە ھەلۇيىستىكى جەوهەرى بىت و لەپشت كىشە گەورەكەي مىژۇوى ئىسلامەوە وەستايىت، نەو سارانشىنانەي پىغەمبەر (محمد) لەنیوياندا دەر كەمەت - وەك ئەحمد ئەمین، مامؤسستاي ئەدەبى عەرەبى لە زانكۈ ميسىر ئامازەمى پى دەدات - زۇر شانازبى بە كولتووريانه‌و دەكەن و قەناعەتىكى گەورەشيان بە شىوازى ڙيانيان ھەيە، بە پەيەك، ھەركىز بە خەبالىاندا نايەت شتىكى باشتىر

لیکۆلینه‌وەیک لە سۆسیولوژیای نیسلام

لەوهی ئەوان بۇونى ھەبىت. ئەوان بە ھۆى سەنوردارىي بېرگىرنەوەيانەوە، بە (ئايدىالىزم) ئاشتا نەبۇون، لەپەر ئەوه ھېچ وشەيەك لە زمانەكە ياندا نىيە گوزارشت لەم چەمكە بىكەت^۱...

لېرەدا ئاماڭە بە شىتىك دەكەين، كە پەيوەستە بە باپەتكەمانەوە، تۈينى بە شىيەيەكى گشتى سارانشىنان دەخاتە دەستىيەكى شارستانى يەكتىشىوە، "لە ڇىاندا ماون، بەلام نەياتتوانىو گاشە بکەن؟"

لەم جۇرە كۆمەلگەيدا، مەممەد بە نموونە بالاكانىيەوە دەر دەكەويت، لە سەرەتاشدا ئەو كەسانە شۇينى كەوتىن، كە زۇر كارىگەر نەبۇون بە كولتۇورى چىزى ھەستى سارانشىنەكان، وەك دواتر دەيىينىن. لە كۆتايىدا، كاتىك ئىسلام بۇو بە سىستىمكى سىاسىسى زال، سارانشىنە عەربەكان ھاتنە نىتو ئىسلامەوە، لەپەر ئەوه، دروستبۇونى گرفت شىتىكى حەتمى بۇو، وەك ئەحمد ئەمین دەلىت: ئىسلام عەربەكانى بە يەك رەنگ بۇيە نەكىرد، بەلكۇو باشتىرىنيان ئەو كەسانە بۇون لە كۆچكىردووان و پشتىوانان، كە سەرەتا ئىسلام بىبۇون، ئەو كەسانە ئايىن گەيشتىبۇوه ناخيان، دلسۇز بۇون بۇيە و فەرمائىشتە كانىشىيان بەجى دەھىنە، وەلى ئەوانەي بىرچى فەتح، يان دواتر مسولمان بۇون و لەسەر بىباوهرى و بەرھەلسەتىي

۱. أحمىد أمين، تجربة الإسلام؛ ص ۳۷.

۲. آرنولد توپىنى، دراسة للتاريخ، لخصها دى. سى. سوغرفلى؛ ص ۱۶۴.

خویان بەردەوام بۇون تا پىنگەمبەر و ھاوەلانيان
بىنى سەر دەكەون، ھىچ شىتك بەقريابان
نەگەيىشت، ئىسلام نەبىت، ھەر بۇيە ئايىنى
زۆرىنەيان ناسك بۇو!

لەبەر ئەوه، ئەو مەلەننېھى لەنیوان بەھاكانى ئىسلام و
رەوتى سارانشىنيدا ھاتھ ئارا سەپىنى ئەممەد ئەمین - توند
و درىزخایەن بۇو!

۱. أحمد أمين، تحرير الإسلام؛ ص ۸۲
۲. همان سەرچاواه.

بکشے یہ گہم

ناگو گیے سوننہ و شیعہ

ئیسلامى ئەمۇق، دۇو لقى سەرەكى لەخۇ دەگرىت - سوننە و شىعە - لە راستىدا لە رىووى پرسە ئايىنى و جەوهەرىيەكانەوە، ھېچ جىاوازىيەك لەنیوان سوننە و شىعەدا نىيە^۱ وەك جەمالى گۈزارىشتى لىيۇھ دەكتات. ھەردوو مەزھەبەكە بە ھەمان قۇناغەكانى پەرەسەندىن و ھەمان كارلىكى كۆمەلایەتىدا گۈزەريان كىردىوو، لەپەر ئەوە، ئەمۇر لە زۇر تايىبەتمەندىسى سەرەكىياندا لېكىدى دەچن، ئەو جىاوازىيەمى كەسىكى بىلايەن دەتوانىت بەرۇونى تېبىشى بىكات، ئەو گوشە نىكاپىيە كە ھەرىيەك لە مەزھەبەكان لەميانىيەوە لە مىزۇروى سەرەتاي ئىسلام دەروانىن، ھەرودە ئەو بىنگىيە پىنى راپە دەكەن. سوننە واسەيرى ئىسلام دەكەن، وەك ئەوەدى پىرۇزەيەكى سىاسىي پىرۇز بىت، لە سەدەكانى ناوه راستدا بە ئاوى خۇداوه زۇرىيک لە ولاتان فەتح كران و لەكەل خۇشىدا سىستم و مەعرىفە و ئايىنى بۇ جىهان هىنا. لە لايەكى دىكەشەوە، شىعە واي دەبىتن كە فتوحاتەكانى ئىسلام گرنگ نىن، ئەوان وەك سوننەكان دان بەو ئىمپراتورىيەتە پەلھاوىشتىوو ئىسلامىيەدا ناتىن، كە خەلیفە و سەركىدە سەربازىيەكان بۇونىادىيان ناوه. ئەوان جەخت لەسەر ئەو

^۱ محمد فاضل الجمالى، «العراق الحبيب»، ص ۸۸

شیوه مامالیه دهکانوه، که داتحکمره کان له گهل خملکیدا دهیانکرد، هرودها له سر پلهی دلسوزیان بز نایینی خودا، له بئر ئهوه، پیویسته ئاوریک له میزووی سرهنگی نیسلام بدهینهوه، تا له بنچهی ناکوکیی سوننه و شیعه و په یوهندی به گرفتی نیسلاموه تیگهین. له راستیدا، ناکوکیی نیوان سوننه و شیعه، که راستو خو دوای کوچی دواییی پینه‌مبهار ساری هـلـدـا، گـرـنـگـیـهـ کـیـ گـورـهـیـ بـزـ بـابـتـگـهـمانـهـیـهـ.

بـهـ بـرـوـایـ نـیـمـ، دـوـانـهـیـ سـوـنـنـهـ شـیـعـهـ هـاـوـشـیـوـهـیـ هـمـانـ شـهـ وـ دـوـانـهـیـهـیـ، کـهـ یـهـنـگـرـ بـهـ دـوـانـهـیـ کـلـیـسـاـ مـهـزـهـبـ نـاوـیـ دـهـبـاتـ. وـاتـاـ مـلـمـانـیـ نـیـوانـ رـیـالـیـزـمـ وـ نـایـدـیـالـیـزـمـ.

تا نـیـسـتـاشـ چـهـنـدـیـنـ بـیـرـیـارـ هـنـ، بـهـتـایـیـتـ لـهـ وـلـاتـ شـیـسـلـامـیـهـ کـانـدـاـ، کـهـ مشـتـورـ لـهـ سـرـ پـرـسـیـارـهـ تـقـلـیدـیـیـکـ دـهـکـنـ: کـامـ لـهـمـ دـوـوـ گـرـوـبـهـ لـهـ سـرـ حـقـنـ؟

لـهـ روـوـیـ سـوـسـیـلـوـژـیـهـوـ، نـهـ حـقـیـقـیـ رـهـهـاـ بـوـونـیـ هـهـیـ، نـهـ نـاـحـهـقـیـیـ رـهـهـاـ، هـرـدـوـوـ لـایـنـهـکـهـ رـاـسـتـنـ وـ لـهـ هـهـمـانـ کـاتـیـشـداـ هـلـمـنـ، هـرـیـهـکـیـانـ لـایـنـهـنـیـکـ لـهـ لـایـنـهـکـانـیـ حـقـیـقـهـ تـیـانـ لـایـهـ.

شـیـسـلـامـ - وـهـکـ پـیـشـترـ روـوـنـمـانـ کـرـدـهـوـ - سـیـسـتـمـیـکـیـ سـیـاسـیـ-کـوـمـهـ لـایـهـتـیـهـ، بـوـ ئـهـوـهـیـ هـیـزـیـ سـیـاسـیـسـیـشـ بـهـدـهـستـ بـهـیـنـیـتـ، پـیـوـیـسـتـهـ ئـهـمـ سـیـسـتـمـهـ لـهـ گـهـلـ بـهـرـژـهـوـهـنـدـیـیـهـ دـوـنـیـاـیـیـ جـوـرـبـهـجـوـرـهـکـانـدـاـ خـوـیـ بـگـوـنـجـینـیـتـ. بـهـلامـ لـهـ لـایـهـکـیـ دـیـکـهـوـهـ، هـهـنـدـیـکـ بـنـهـمـایـ ئـایـینـیـ وـ ئـایـدـیـالـیـیـ روـوتـ هـنـ، کـهـ پـیـغـمـبـارـانـ هـوـلـیـانـ بـقـ بـدـیـهـیـنـانـیـانـ دـاـوـهـ وـ بـهـ هـهـرـنـخـیـکـ بـوـوـهـ، دـهـبـیـتـ

لیکلینینوویاک لە سۆسیولوژیای ئىسلام

لە بېرچاوا بگىرىن، ئامەش بۇ ھەردوو لايىنى گرفتەكە يەكلائى بۆتەوە.

لە راستىدا ئەم باپتە بە شىۋىيەكى گىشتى كىشىي مەرقە. مەرۇف كاتىك دەكەويتە نىوان دوو ھىزەوە، كە ھەرىيەكەيان بە ئاراستەئى پىچەوانەئى شەوى دىكەدا پەلكىشى دەكەن، رىالىزم و ئايدىالىزم، ئەوا دەستەوەستىان دەوهەستىت.

يەڭىر واى دادەنلىت، كە ھەرىيەك لەم دوو مىتۆدە خالى بەھىز و لاوازى خۇيان ھەي، ئەگەر مەيلى رىالىستى بە شىۋىيەكى تەواو بلاو بىبىتەوە، ئەوا گونجان بەرە چەقبەستن دەروات، خۇ ئەگەر مەيلى ئايدىالىستى بلاو بىبىتەوە، ئەوا وزەئى گۇرۇپ لە ھىرىشى بىئەنچامى دىز بە ھىزگەلى مەزن بەفيرو دەچىت^۱.

لە راستىدا سونتەكان لە پەرەدانى فيعلى بە ئىسلام، زۇر دوور پۇيىشتۇن، بە جۈرييەك، شەرىعەتىان بۇ زۇر كاروبار سەربار كرددۇو، كە ھاودىن لەگەل ئەوهى پېنەمبەر ھىتاويمىتى^۲. فەقىھەكانىيان - وەك گۈلدەتسىيەر و ماكدونالد روونى دەكەنەوە - "مۇزقەلەتكى شوينكەوتەي حکومەتن".^۳ لەلایەكى دىكەوە، ڇىانى شىعە ڇىانىكى شۇرۇشكىرانە بۇوە و لای ئەوان خەليفەكان جەڭ لە سەتكارىي بەزۇرسەپاۋ، چىي دىكە نەبوون. شىعەكان لە راپەكردنە لۇزىكى غەبىيەكانى

۱. ھەمان سەرچاوا: ص ۲۲۰.

۲. د. ب. ماكدونالد، بند (الإجماع)، موسوعة الإسلام، المجلد الثاني: ص ۴۴۸ رينولد نيكولسن، تاريخ الأدب العربي: ص ۱۷۹، أحمد أمين، فصل الإسلام، المجلد الأول: ص ۲۸۶.

۳. د. ب. ماكدونالد، بند (إجتهاد) موسوعة الإسلام، المجلد الثاني: ص ۴۴۸.

نایینی ئیسلامدا ھیندە قوول بۇونەتەوە، گەیشتوونەتە رادەی پەرگىرى، لەبەر ئەوە، ئەوان چەندىن بىرۇباوەرى ھزرىسى ناپراكتىكىيان سەبارەت بە پرسى خىلافەت سەربار كردووە.^۱ سۈونەكان وائى دەبىن، شىعە ھەلکىكى بىدۇھەكارن، لەسەر ئەو بىنەمايەي ئیسلامىيان دووكەرت كردووە و ئەو پەيمانەشيان شەكەندۇوە، كە دابۇويان بۇ دلسۈزىيان بۇ حۆكمەت. لەرامبەرىشدا، شىعەكان وائى دەبىن سۈونەستەمكارن، چونكە فەرمانبەردارىيى ئەو خەلیفانەيان كردووە، كە لە رىتى ھېزىزە خىلافەتىان داگىر كردووە و لە پەنسىپ و نموونە بالاكانى پىنگەمبەر لايىان داوه و شىۋاندۇويانن.^۲

بە راي ئىمە، حەقىقەت دەكەۋىتە ناوهندى ھەردۇو گروپەكەوە و ھەريەكەشيان لە روانگەيەكى پىنچەوانەى لايىنەكەي دىكەوە لىتى دەرۋانىت. دەتوانرىت ئەو ناكۆكىيە لەنیوان ئەم دوو لايىنەدا ھەيە، بەو جمۇرچولە سىاسىيە بەراورد بىرىت، كە لە رۆزگارى ئەمۇقماندا ھەيە. ماكس ۋېئەر كلىسا و مەزھەبەكان بە شىوهەيەكى گشتى، وەك چورگەلى (پارت) دەبىنیت؛ واتا دەستەگەلىكىن، تاكە خەميان مەملانىيە لەسەر دەسەلات؟^۳

لە راستىدا دەتوانىن بى دوودلى سۈونە و شىعە بە پارتى سىاسى بەراورد بىكەين، چونكە بابەتى خىلافەت ئەو پرسە سەرەكىيە، كە لە سەرەتادا بۇوتە ھۆرى دروستىبوونى ئەم

۱ دوايت دونالسون، *المذهب الشيعي*، الفصول ۲۹-۳۰. أحمد أمين، *تجربة الإسلام*، الجزء الثاني، الفصل الرابع.

۲ دوايت دونالسون، *المذهب الشيعي*، ص ۲۲۸.

۳ ميلتون ينغر، *الدين تمي الصراع على السلطة*، ص ۲۲۰.

لیکولینه‌ویه ک ل سیسیلولوزیای نیسلام

دوو گروپه، وەک دواتریش دەبىینىن. لە ئەنجامدا، دەشى دروست بىت بلىن، مەزھەبى سوننە وەک پارتى فەرمانەوا وايە، لە كاتىكىدا مەزھەبى شىعە پارتى ئۇپۇزسىقىنە. لەوانە بە ئەم بەراورده لە راپەكىرىنى ھەندىك لەو ناكۆكىانەدا ھاوکارىسان بىكەت، كە لە مىڭۈرى سەرەتاي ئىسلامدا ئەم دوو گروپەي لېكىدىيى جودا كىردىوە، كە ئەوكتە خىلافت لە تزوپىكدا بۇو.

ئەممەد ئەمین و چەند مىزۇنۇسىكى دىكە ئامازە بەوە دەكەن، مەزھەبى شىعە، لە سوننە زىاتىر گىرنگى بە فەلسەفە و بېرکەرتەوە رەپوچىتى دەدات^۱. شىعەكان زۇر زىرەك بۇون لە ئاشكراڭىنى لادانى پەرسەندىنى فيعللىي ئىسلام لە پەرنىسييە رەسمەنەكانى و لە دۇزىنەوەي زۇر ھاودىزى ئابرووبەر، كە حكومەت دوای مردىنى پىنچەمبەر ئەنجامى دان، بەردەۋام جۇرىكى دىاريڭىراو لە نەمۇنەي بالا بە زىيەنى شىعەكاندا دەھاتن و دەچچۇون، كە لە قورئان و فەرمۇددەي پىنچەمبەرەوە وەريان گىرتىپۇن و ھولىان دەدا مىسۇلمانان لەو جىاوازىيە كەورەيە ئاگا دار بىكەنەوە، كە لەنیوان ئەم نەمۇنە بالايانە و ئەمەدا ھەيە، كە لە واقىعدا ھەن.

ئەو ھۆكارەي لەپشت مەيلە ئايدىالىيەكانى شىعەوە ئامادەيىسى ھېيە، پىمان وايە ئەمەيە، كە ئەوان بەردەۋام لەلائەن حكومەتكان^۲ و چەوسىنراونەتەوە، زۇر بەكەمى نەبىت لە وەرگىتنى فەرمانەوايىدا بە شىوهەيەكى فيعللى،

^۱ أحمى أمين، صحنى الإسلام، المجلد الأول: ص ۱۹۰. أمير على، روح الإسلام: ص ۵۳۷.

به خت ياوهريان نهبووه، دانكن كالدويل دهليت: "باشترين رينگ بتو ده رکردنى مرؤوف له خوهيدارى و قاجهكانى بخريته سر زهوي، ثوهديه به پرسپياريتىيەكى گورهى بخهيتە ئەستى!"^۱

لە لايەكى ديكەوه، سوننە زورىنهى كزملەكەى مسولمان بىنك دىنن، ئوانىي بە بايەخىكى زورهوه بەدواچوونيان هېب بتو هەلكەرانه وەكانى دەسەلاتە سياسييەكانى نىسلام، بە رينگىيەك لە رينگەكانىش هەوليان داوه بەرگرى لە هەلسوكەوتەكانى حکومەت يكەن، بەدواي بىانووگەلىكىشدا گەراون، تا بانگەشەكانىيان بتو شەرعىيۇن لەسەرى دابىھەزرىنن، بە چاۋپۇشىن لەوهى ئەو شەرعىيەتە بەرامبەر ئوانى ديكە درىندە و سىتمەكارە. شتروتەمان دهلىت:

سوننەكان بەرنگارى ئەو داواكارىيە زيرەكانىيە بوونەوه، كە دەبىت فەرمانزەواكان، ئوانىي نوينەرايەتىي دەولەتى ئايىنى دەكەن، خاوهن كەسىتىيەكى ئايىنى بن، هەروەها كىشەي دۈزىنەوهى هاوكىشىيەك كە واجبىوونى ئايىنى روون بکاتەوه بتو فەرماننېردارى خەليلە كە مبایەخەكان، تەنانەت هيى سولتانە بىانىيەكانش، چونكە ئوان پاريزگارى لە بوونى ئايىن و سىستەم دەكەن؟".²

جيى بايەخە بەدواي ئەو رينگ جۈراوجۈزانە بکەوین، كە

۱. مجلە كەنۋەزىت، عدد مارس/آذار ۱۹۴۸: ص ۷۷.

۲. ر. شتروتەمان بند "الشيعة" موسوعە لىلەسلام: المجلد الرابع، ص ۳۵.

لیکولین و یک له سوسیو-لوزیای نیسلام

سوننه له میانه یانه وه ههولیان داوه بیانوو بو فرمانبه ردار بیان بو حکومهت بهینه وه، سه رهاری ثهودی حکومه تیکی ناثایینیش بیت. به لای ئیمه وه، چهند پله یه کی جیاوازی مه لیگه لی واقعی ده نیویاندا - سوننه کان - ههیه له م باره یه وه، وا ده دهکه ویت ههندیکیان له وانی دیکه بیان واقعیتیز بن. ده توانین دوو بال له وانه ای په رگیریان کردووه به دوو ثاراسته ای پینچه وانه ای پرسه که و گروپیکی دیکه ش، که دهکونه ناوهندی ثه وانه وه دیاری بکهین. ثه م ههلویسته ش له و پیکهاته یه ده چیت، که له نیو زورینه ای پارتھ سیاسییه کانی ثه مرقدا ههیه. ده بینین ثه وانه ای خاوهن رهوتیکی واقعیعن، له نیو سوننه کاندا که مینه ن، ده توانین غهزالی ثه و فه قیه سویفیه ناسراوهی سوننه کان به بله کی ئیسلام ناوی ده بهن، و هک نموونه ای ثه م جوزه ههلویسته بهرام بار حکومهت وهر بگرین، غهزالی ده لیت: ثه مه سنگراوانی نیبه له هه مبار سرپیشکی هه لبزاردن، وهلى ناچارییه کان ریگه به قه ده غه کان ددهن، ده زانین خواردنی ثاڑه لی مرداره وه برو قه ده غه یه، بهلام مردن له و به هیزتره. خوزگا ده مزانی ثه و کسے ای ثه مه په سند ناکات و به بیانووی نه بیونی مارجی ته وار، به پیویستی ده زانیت له ئیستادا پیشه وایه تی هه لبوده شیته وه، له کاتیکدا خوی دهسته وه ستانه له وهی ثه و پیشه وایه

۱ ت. ج. دیبور، *تاریخ الفلسطین فی الإسلام*، الفصل الخامس.

بگوئیت، چونکه خودی خوشی ناتوانیت مه رجه کان به جی بھینیت، ئایا کام بارودۇخەیان باشتە: بلىت قازیيەکان کەنار بخرين و هەریمەکان ھەلبۇھشىتە وە ۋۇنمارەپرین بوهستىتىرىت و تەواوى فەرمانەکانى ھەریمەکانى جىهان كارىيان پى نەكربىت، تەنانەت تەواوى بۇونەودرائىش قەدەغەشىكىن، يان بلىت پىشەوايەتى دروستە و فەرمانى ھەریمەکان كارىيان پى دەكربىت، بە ھۆى ناچارى و دۇخى ئىستاواه، ئەوا سى بىزازىدە لە بەردهمە: ياخۇدەتا بى لە ۋۇنمارەپرینى خەلکى و كاروبارى قازیيەکان بگربىت، كە ئەمشە حالە و دەبىتە ھۆى وەستانى تەواوى ژيان و گۈزەران و فەرەبىرورايى، ھەرودە گەل و كەسە عاقلەكانىش بەرەو لەناوچۇون دەبات، ياخود بلىت با قازیيەکان ژن مارە بېرىن و فەرمان دەركەن، بەلام قەدەغەشىكىن و بە ھۆى پىويىتى دۇخەكەشەوە، كار بە لەپىدەرچۇون و بىباوهپىيان ناكربىت، ياخود بلىن ھەرچەندە پىشەوايەتىي مەرجەکانى لەدەست داوه، بەلام كار بە فەرمانەکانى دەكەين، بە ھۆى پىويىتى دۇخى ئىستاواه، ئاشكرايە دوور لە دوورتىين نزىكتە، خراپىش لە خراپىشىن باشتە، بؤىھ پىويىتە كەسى عاقل خۆى سەرپىشك بىت لە ھەلبۇاردىدا! بەكورتى، پرۇقىسىر دەيىد دو سەنتىيلانا دەلىت: سوننەکان

در کیان بهوه کردبوو، که بەرنامەی نایدیالى، بەرنامەیەکى زور كوشىدەيە و بەكەلکى زیانى پداكتىكى نايەت، هەر بۇيە لەسەر ئەوه كۆك بۇون، كە خەلکى تاھەنۋەكە قەرزازى حکومەتن، بەوهى وابەستە بن پېئەوه و مەتمانەی پەن بېھەشن، تەنائەت ئەگەر ئەو حکومەتە رەچاوى فەرمانە خودايبىيە كانىش نەكەت و لەسەر بەنەمای توندوتىزىيەش دامەزراپىت، چۈنكە بە سادەبىي و دۇونى ئەم دەستىيە دىرى بىسما رەوبارەبىي و رېگرېشە لە توندوتىزىي تاكەكەسى، ئەمەش ئاشتىيى كۆمەلايەتى فەراھەم دىنەت، كە ئەمەش ئامانچى شەرىعەتە!^۱ بەلام بالەكەي دىكەي سوننە، ئەوانەي وەك دەر دەكەۋىت خاودەن پەوتىكى واقىعىيى گەورەن، ھولىان نەداوه لە رىنى بىانووگەلىكى ئابىنېيەوە واقىعىبۇونەكەيان بىشارەوە، وەك بالى يەكەم كەدىان، ئەوان راشقاوانە دەلىن، ھىز تاكە ئامرازە كە لەميانىيەوە كولەكەكانى حکومەت دەچەسپىن، لەبەر ئەوه، ھەركەسىك تونانى پىويىستى ھەبىت بۇ گەيشتن بە دەسەلات، مافى ئەوهى ھەبە خەلکى فەرمانبەردارى بەكەن، بە چاپقۇشىن لە تەواوى شتەكانى دىكە. ئەو بەها پروتەمى خالىيە لەو ھىزەي پالېشتىي دەكەت، لە پوانگەي ئەم بالەوە جىڭ لە تۆزۈخۇل، چىيى دىكە نىيە.

ئەمە جەوهەرى تىپرىيى ئىيىن خەلدۇونە، كە ھەولى داوه لە ئىر ناوىكى شىياوتردا راۋەي بکات، ئەويش دەمارگىرىسى يان رۇھى خىلە، لەو دلىبا نىن كە مەبەستى ئىيىن خەلدۇون

^۱ السير توماس أرنولد و الفرد غولوم، تراث الإسلام؛ ص ۲۰۱. شەرىعەت لە زمانى عەزەبىدا واتا ياساى خودايبى.

له ده‌مارگیر، هیزی برووه، له کومه‌لکه‌ی سارانشینیدا، که ثیبن خلدوون ته‌واوی داتاکانی لیوه کو کردوتاهه، روحی خیل یان ده‌مارگیری، جگه له هیزی کومه‌لایه‌تی که چهند که‌سیکی و هگ سه‌روکی خیل (شیع) هژمۇونیان بەسەریدا کردووه بۆ گەیشتەن بە دەسەلات، چىی دىكە نىيە. بە بۇچۇونى ثیبن خلدوون، ئايىن بن ده‌مارگیری «حاله، شەروھا لای ئىبىن خلدوون، ئەو كاسە باوغەدارانى بە بەھاپى روت نامۇڭارىي خەلکى دەكەن، بن ئەوهى خاوند شەو ده‌مارگیرىيە بن کە پالېشىيان دەكات، ئەوان شىقىن!»

لەمەوه کە باسمان کرد، ھېچ شىتىك پى ده‌مارگیرى نابىت، له فەرمۇودەتى سەھىعىشدا ھاتسووه: «خودا ھېچ پىغەمبەرىكى نەناردووه، بى هىز و شىڭ لەناو نەتەوەكەيدا». نەگەر پىغەمبەران ناوا بۇوبىن کە له پىشىاڭىرنى سوود و دەستكەوتەكاندا له پىش ھەموو خەلکىيەوەن، ئەم سەبارەت بە خەلکى دىكە چى!

ثیبن خلدوون تاكە بىريارى سوونه نىيە، کە پارىزگارىسى لە حکومەتى زوردار کردووه لەسەر بىنچىنەی هیزى برووت؟ بىۋىستە لىرەدا ئەوه پوون بىكەن، کە ئىبىن خلدوون تاكە كەس بۇوه ھەولى داوه لەسەر بىنەماي سۈسىزلىۋى و مىزۇويى، تىۋرىيەكەی بۇون بىكەن، بى ئەوهى بايەخىكى زۇر بە نمۇونە بالاکانى ئايىن بىدات.

۱ ابن خلدون، المقدمة: ص ۱۵۹-۱۶۱.

۲ ابن خلدون، المقدمة: ص ۱۵۹، طبعة إحياء التراث العربي بيروت دوايت دونالسون، المصدر السابق: ص ۲۲۸. أ. ت. أرنولد، بند (الخليفة)، مرسوعة //إسلام، المجلد الثاني، ص ۸۸۵

لیکز لینه‌بردیه ک ل سوسیو‌لرزیای نیسلام

به هر حال، ثیبن خلدoron و شوینکه‌تووه‌کانی، له‌نیو شوینکه‌تووانی سوننه‌مه‌زه‌بدا زور دهسترویشتوو نه‌بوون. له واقعیبوونیاندا زیده‌رق بعون و باهی خی ثایدیالیسان له ژیانی کومه‌لایه‌تیدا به پله‌یه ک پشتگوی خستووه، له‌وانه‌یه برواداره سوننه‌کانیان له خویان کردبیته دوزمن. وک ماتیوس رونی ده‌کاته‌وه، ثایدیالیزم نزیکیه کی له‌گهل برواداریی نایینیه‌وه هه‌یه^۱. له‌به‌ره‌ئوه، جینی سه‌رسوورمان نییه که بالی واقعیی په‌رگیریی سوننه، ژماره‌یه کی کم شوینکه‌وتونی هه‌یه و له راستیشدا کاریگریه کی زور که‌میشی هه‌یه.

کاتیک به‌وردي سه‌رنج له زورینه‌ی سوننه دده‌ین، ئه‌وانه‌ی ده‌که‌ونه ناوه‌ندی ئه‌م دوو باله په‌رگیره‌وه، ده‌بینین واقعیبوونی خویان له‌سهر چه‌ند بانگه‌شه‌یه کی نایینی بعونیاد ناوه.

شاخت، له‌سهر ئه‌م هه‌لویسته می‌تودیکی باشمان پی ده‌بخشیت، کاتیک جیاوازیی ئه‌و یاسا فیعلیانه تاوتوى ده‌کات، که له ولاته ئیسلامیه‌کاندا له شه‌ریعه‌ته‌وه و هر گیراون و ده‌لیت:

فه‌قیه‌ه کان له‌زینر فشاری راستیه‌کاندا، ده‌یانزانی پراکتیزه‌کردنی شه‌ریعه‌ت له ته‌واوی بارودوخه‌کاندا ئه‌ستمه‌ه، ته‌نانه‌ت ئاگر به‌ستیشیان له‌گهل ده‌سه‌لاتی عه‌لمانیدا، له‌سهر ئه‌م بنه‌مایه برو شتیکی دروست نییه ته‌واوی مسول‌مانان

۱ سایلر ماشیوس و جیرالد بیرنی سمیث، معجم الدین و الأخلاق؛ ص

۲۱۶

۲ ج. شاخت، بند (الشريعة)، مرسومةً بالإسلام، المجلد الرابع: ص ۲۲۳

به خراپه کار و بیدعه کار ناوزه د بکهین، به هزی ئه و هوه
که به رده وام رسماکان پیشیل ده کهن، ئه گه ر ثاماده نه بن به
شیوه کی ته او هتی پاشه کشه له جیهان بکهن، به لکوو به
پینچه و آنه وه، پیویسته ئه م کار و بارانه و دک رسکاریه کی خودا
و ویستی ئه و وه بر بگرین.^۱

له راستیدا چه ندین شت هله ستر اون، ته نانه ت هه ندیک
جار خراونه ته پال خودی پیغه مبه ریش، به زاندنی سنوری
خودا روز به روز له زیاد بوندایه^۲ و خیلافه تیش دوای
مردنی پیغه مبه، دده کویته دهست پادشاهیه کی سته مکاره وه.^۳
به مهش، رهوتی دونیایی بتو حکومه ت رسکندر او ده بیت بو
ئه هلی سونته، چونکه له گه ل و تهی پیغه مبه ردا ده گونجیت،
که ده فرمولیت: "ئه و که سهی فه رمانبه رداریی من بکات،
فه رمانبه رداریی خوای کردووه، ئه و هشی فه رمانبه رداریی
پیش و اکان بکات، فه رمانبه رداریی منی کردووه، ئه و هشی
لیم ياخی ببیت، له خوا ياخی بوروه، ئه و هشی له پیش و اکان
ياخی ببیت، له من ياخی بوروه!^۴"

لیره دا پیویستمان به وهیه باس له خالیکی گرنگ بکهین،
که پیمان وايه په یوهندیه کی به هیزی به واقعگه راییی
سوننه وه ههیه، ئه ویش با وهی کوده نگیب لای ئه هلی سوننه،
ماکنونالد ده لیت:

۱ هه مان سه رچاوه.

۲ أ. ت. أرنولد، بند (الخلافة)، موسوعة الإسلام، المجلد الثاني، ص ۸۸۴

۳ یحیی أبو یوسف، کتاب الخراج، المقدمة.

۴ هه مان سه رچاوه، المقدمة، ط ۸، المطبعة المیریة بولاق، ۱۴۰۲هـ

۵ روین لیپی، سوسنیویچیا (الاسلام، المجلد الأول: ص ۲۵۴).

لیکولینو و دیک له سیسیلوزیای نیسلام

لەبر ئەوەی ئەم كۆدەنگىيە لە كوبۇونەوەيەك،
ياخورد (سنەودەس)^۱ادوه نەبۇوه، بەلكوو بە
شىوھىيەكى رەمەكى و خۆكىدىيەوە پىنى گەيشتۇن،
بۇيە كۆدەنگىيەن لەسەر هەر خالىك، لەميانەي
گەرانەوەوە دەبىت بۇ دواوه، تا بىزانن رېككەوتىنى
لەو شىوھىيە رووى داوه؛ لەبر ئەوە بە شىوھىيەكى
ھۆشىارانە پەسەندە و بە كۆدەنگى ناوى دەبەن...
دەشتواتریت لەميانەي قىسە و كردەوەوە يان لە
ميانەي بىدەنگىيەوە، كە يەكىكە لە شىوھەكانى
قايىلپۇن، گۈزارشتىلى بىرىت^۲...

پىمان وايە ئەم بىروايە دەلالەت لە رەوتى واقعىيە ئەھلى
سوونتە دەكەت. بەراسىتى ئەو زەويىيە بەپىتەيان بۇ فەراھەم
دېتىت، كە دەتوانن لەميانەيەوە بىيانوو بۇ فەرمانبەردارىسى
تەوايان بۇ حۆكمەتە جىاوازەكانى ئىسلام بېتىنەوە. سوونتەكان
واى دەبىن، ھەموو خەلیفەيەك جىڭىرەوە شەرعى پېغەمبەرە،
جا خراپەكار بىت يان سەتكار، بە پېچەوانەي ئەمەشەوە،
شورشىيان دىرى ئەم جۇرە خەلیقانە بەرپا كردووە. بەپىنى
بۇچۇونى ئەھلى سوونتە، پېغەمبەر دەفەرمۇيت: "ئۇمەتەكەم
لەسەر گومرايى كۆدەنگ نابىن^۳" لەبر ئەوە، ھەرشتىك
لە مىژۇوى ئىسلامدا رووى دايىت - جا سىياسى بۇبىتت

۱ سنەودەس: كۆدەنگى كلىسا يان ئەوەي مسولمانان بە دەستەي زاناباز
يان فەقىيەكان ناوى دەبەن. (ماجید شېر)

۲ د. ب. ماكدونالد، بند (الإجماع)، موسوعة الإسلام، المجلد الثاني: ص

.۴۴۸

۳ المصدر نفسه، عبدالقادر المغربي، الأخلاق و الوجبات، ص ۱۲۴.

یان ئایینى - بەرای ئەمان دروستە، واتا ھەولیان نەداوه
پىرەوە رەسەنەكەی مىزۇو بگۈرن، بەلام شىعە ئايىيالىيەكان
لە بىوئى ھىزرى و جەستەبىيەوە ھەولىكى زۇرىيان داوه تا
مىزۇو بە ئاراستەي ئە نموونە بالايانەدا بېرن، كە خۇيان
بىوايان پىيان ھې، بەلام شىكتىيان ھىناوه، لەبر ئەو،
ئىستا بە ئارامكىرييەكى زۇر و ئاواتىكى بىونەوە چاوهروانى
رۇڭاركەرەكەيان (پېتىشوا مەهدى) دەكەن، تا زەۋى پېبكات
لە دادگەرى، دواى ئەوەي لىوانلىق بۇوه لە سەتم و زۇردارى.^۱

۱ محمد مهدى الكاظمى، خصائص الشبيه: ص ۴۹۶-۴۹۷. أحمد أمين،
(المصدر السابق)، المجلد الثالث: ص ۲۲۵ و دواتر.

بکشے دوووہم
پرسے خیالاً فہت

زورینه‌ی ئەو مىژۇونووسانە لە پرسى سەرھەلدىنى
مەزھەبەكانتى ئىسلامىان كولىوهتە، كۆكىن لەسەر ئەوهى
خالى سەرەتكىي ناكوكىي سوننە-شىعە برىتىيە لە بابەتى
خلاقەت دواي يېغەمىر مەممەد.

لهوانه‌یه لیرهدا جینی بایهخ نهیت ناوی شه و کهسانه
بھینین، که شایانی خیلافهٔت بعون، به رای هریهک له شیعه
و سونته. شوهی گرنکه، شه و ریگه‌یه که هریهکه لم دوو
گروپه دهیگرنه بهر بق دیاریکردنی جینیشینی راسته قینه‌ی
به‌امبر.

به رای نهادی سوننه - و هک نهادی عهلي ثامنادی پی

١. تيكولسن، *تاريخ الأدب العربي*: ص ١، أحمد أمين، *مختصر الإسلام*: ص ٣٧١، أمير علي، *روح الإسلام*: ص ٤٦٤، درويش مقدادي، *تاريخ الأمة العربية*: ص ٥٢، ف. الجمالى، *العراق الجديد*: ص ٨٨ دوايت دونالسون، *المذهب الشيعي*: ص ١٩.

دهکات - هملزاردنی خلیفه له ریگه‌ی هملزاردنی میالی (کوده‌نگی) بهوه دهیست. له کاتینکدا شیعه پیش وایه خلیفه هاوشنیوه‌ی په‌یامبه‌ر له پیش سروش‌وه دیاری دهکرت. ثیبن خلدون دهليت:

به رای شیعه، خیلافت به رژه‌وهندیه‌کی گشتی
نیمه، تا گه‌ل بپیاری له سار بدان و نهوان خلیفه
دیاری بکه‌ن، به‌لکوو پایه‌یاه‌کی نایینی و پیسایه‌کی
ئیسلامه و ناکری په‌یامبه‌ر پشتگوئی بخات و
بدریته دهست گه‌ل، به‌لکوو پیوسته پیشه‌وایه‌کیان
بو دیاری بکرت، که تاوانی گه‌وره و بچووکی
ئنجام نه‌دایت و بیتاوان بیت.^۱

دهتوانین له‌وهوه که باس کرا، بگینه ثه و ده‌ئنه‌نjamه‌ی
ناکزکیی نیوان ثه‌م دوو گروپه، هاوشنیوه‌ی ثه و ناکزکییه
که له‌نیوان دیموکراسیه و بروای مافی خوداییدا هه‌یه،
زوریک له خوره‌ه لاتناسه‌کانی وهک دوزی و براؤن و گوینق،
ثامازه‌یان پی داوه.^۲ سه‌باری ئەمەش، ئەمانه هولیان
داوه دیموکراسیه‌تی سوننه بگیرنه‌وه بو سروش‌تی عه‌ره‌بی
سارانشین، که مەزه‌بی سوننه له‌نیواندا سه‌ری هله‌داوه،
له کاتینکدا مافی خوداییان لای شیعه گیزاوه‌ته‌وه بو
پابه‌ندبوبونیان به فارس‌وه، دوزی دهليت:
سه‌ره‌رای ئه‌وهی زور جار شیعه خویان له‌زیر

۱. أمیر علی، روح‌الاسلام، ص ۴۶۴.

۲. ابن خلدون، المقدمة: ص ۱۹۶. أحمد أمين، المصدر السابق: ص ۲۶۷.

۳. إدوارد ج. براؤن، تاریخ الأدب الفارسی، المجلد الأول: ص ۱۰۰. ۱.۱.۲۱۰.
نیکولسن، سه‌رجاوه‌ی پیش‌سو: ص ۲۱۴. ۲۱۴. ۲۱۴. ۲۱۴. ۲۱۴. ۲۱۴. ۲۱۴. ۲۱۴.
ص ۲۷۷. س. هیورات، بند (علی)، موسوعة‌الاسلام، المجلد الأول: ص ۲۱۴.

لکلکیه و یه ک له سؤسیولوژیای نیسلام

فه رمانی ٺو سارگرده عەرەبانه دا بینیوه ته و که
به کاریان هیناون تا په مه بهسته که سیمه کانی خزیان
بگه، به لام سه ره رای شوهش، شوان له بنه چهدا
معزهه بیکی فارسی بون، به دیاریکراویش لیرهدا
ناکوکی نیوان په گه زی عەرەبی ٿازاد و په گه زی
فارسی راهاتوو له سه ر کوپلایه تی، به روونی ده
ده که ویت.^۱

به پای نیمه، ناکرکیسی نیوان سوننه و شیعه، ناکرکی
نیمه له نیوان دیموکراسیه و برخوای ماقی خوداییدا، وک به
پووکه ش ده که ویت، به لکوو ناکرکیسی له نیوان پیالیزم
و ٿایدیالیزمدا. سوننه کان پرنسیپی دیموکراسیهان وک
دابوشه رئیک بق هملویسته واقعیه که یان به کار هیناوه به رامیه
پرسی فه رمانه هاوی، له راستیدا نهوان به دریزاپیسی میڈروی
دوورودریزی خیلافت، جاریک یان دوو جار نه بیت، په نایان
نه برد ووته به ره دهنگانی ٿازاد، بق هملبزاردنی خلیفه،
زورینه هه ره زوری خلیفه کانیان له لایه ن پیشینه کانیان وہ
دانراون، یاخود له پیگه هیزه وہ به ده سه لات گه یشتون.
ثه رینولد ده لیت:

له پیسی و هرگرتني بھیعت له پیاو ماقوول و
قازییه کان و دواتریش خملکی دیاری نیو گله وه،
پاریزگاری له ئالیه تی هملبزاردنی خلیفه کراوه.^۲
ئاشکرایه سوننه کان پیشان وايہ ته نهانه دانیشتنی خلیفه
له سه ره، ده لاله ت له هملبزاردنی ٿازادانه ده کات

۱ رینولد نیکولسن، تاریخ الأدب العربی: ص ۲۱۴.

۲ ت. و آرنولد، بد (الخلیفة) مرسوعة الإسلام، المجلد الثاني: ص ۸۸۴.

له لایهن خەلکەوە، خۇ ئەگەر دىلى بۇوناية، ئەوا له بەرامبەرى دەوەستانەوە. ئا ئەمە يە كە پېنسىيى كۈدەنگى لاي ئەھلى سونتە پالپىشىنى دەكەت. لە راستىدا چەند فەقىھىكى سونتە راشكاوانە باسیان لەوە كىردووە، كە دەتوانزىت خىلافەت لە بىيى ھېز و تۇورەبىيەوە بەدەست بېتىرتىت^۱.

لە لایەكى دىكەرە شىعەكان گالتە بەم لۆزىكە واقىعىيە دەكەن. شىعەكان واى دەبىن، كە پىيوىستە خەليفە بىتاوان بىت و لەنیو ئەھلى ئىسلامدا باشتىرىن بىت. لە بەر ئەوە، ھەر دەبىت لە لایەن خوداوه دىيارى بىكريت، چونكە تەنها خودا دەزانىت كىن بىتاوانە و باشتىرىنە لەنیو مسولماناندا^۲. لە بەر ئەوهشى خودا خاودەن بەزەبىيە بەرامبەر خەلکى و لە خودى خوشىان باشتىر دىيانناسىت، ھەر بۇيە لە ھەمووان لەپىشتە تا خەليفەيان بۇ دىيارى بىكەت، ھەمان ئە و پىيوىستىيە لەپىتايدا خودا پەيامبەرەكانى ناردووە تا مىڈە بە خەلکى بىدەن و ئاگادارىشىyan بىكەنەوە، بۇ خەليفەيش دروستە. ئەگەر ھەلپاردى خەليفە بۇ خەلکى جى بېتىرتىت، دەشى باشتىرىن بخەنە پىشتىگۈ و پەسىندىكراو بەسىرىاندا بىپىتىرتىت^۳.

شىعە ئايدىيالىيەكان لەم روانگە ئايدىيالىيەوە مشتومىز لەگەل برا سونتە كانىاندا دەكەن، زۇرىنەمى مشتومەكەشىان دەربارەي پرسى خىلافەت، لەسەر ھىلگەلىكى لۆزىكى و غەبىي دەروات، تەنها يايەخىكى كەم بەوە دەدەن، كە بە فىعلى لەسەر ئەرزى واقىع رووى داوه. شىعەكان پىيان وايە ھەر دەبىت

۱ سەرچاوهى پىشىوو، دوايت دونالسون، *المذهب الشيعي*: ص ۲۲۸.

۲ محمد باقر المجلسي، *حيات القمر*، المجلد الثالث، ص ۳۹ و دواتر.

۳ ھەمان سەرچاوه.

لیکنلینه‌ویه که سزیلولزایی نیسلام

خه لیفه له تمواوى ورده کاریبه کانى کاسیتیبه کیدا، کەسیکى
کامل بیت^۱. توان گفتگو لە سەر ئەپرسە ناکەن، کە تا
چەند دەگىرى ئەمە لە ژیانى واقعىيەدا بۇو بىدات، تمواوى
گفتگوکەيان لە سەر بىنەماي ئەلۇزىكە بۇونە دامەزراوه،
کە لە قورشان و سوننەتدا دەريان هيئاون.

ئەمەش تراویلکەي فەيلەسووفى پادشا مان بىر دەخاتەوە،
کە هەرييەك لە ئەفلاتوون و كۆنفوشيوس و فارابى و چەندىن
فەيلەسووفى دىكە، بە درېزايىي مىزۇو، باسيان لىتوھ كردووه.
كتىبى كەنەمەرى ئەفلاتوون، کە تىايىدا بەرۋىنى باس
لە پرسى فەيلەسووفى پادشا دەكەت، لە سەددەي دووھمى
كۆچىدا كراوهتە عەربى^۲، بىنگومان كارىگەرىي ھەبووه لە سەر
بىرگىردنەوەي مسولمانان. فەيلەسووفى گەورەي نیسلامى،
فارابى، کە لە سەددەي سېيىھى كۆچىدا ژیاوه، وەك فوكس
ئامازىدى پى دەدات، بە ئەفلاتوون كارىگەر بۇوه^۳. فارابى
كتىبىكى نۇوسىيە، تىايىدا باس لە رىيختىنى شارى چاك
دەكەت و دەلىت، پىويستە پادشاي شار فەيلەسووف بىت و
تمواوى تايىەتمەندىيە مرفىيى و دانايىيەکانى تىدا بىت، پادشا
لاي فارابى (ئەفلاتوونە لە بەرگى پىغەمبەر مەحەممەددا)^۴.

ئەم لىكچوونە ئىتowan خەلیفە لاي شىيعە و فەيلەسووفى -
پادشا لاي ئەفلاتوون و فارابى، يارمەتىمان دەدات بلىين،
ھەردوو نموونەكە بەرھەمى بىرگىردنەوەيەكى پۇوتى دوور

۱) محمد عبد، *نهج البلاغة*، المجلد الثاني، ص ۱۹.
۲) ج. دو بور، *تاریخ الفلسفه فی الایسلام*؛ ص ۲۸. أحمد أمين، *پرسى الایسلام*، المجلد الأول، ص ۲۷۸.
۳) دو فوكس، بىن (فارابى)، *موسوعة الایسلام*، المجلد الثاني، ص ۵۴.
۴) ج. دو بور، *تاریخ الفلسفه فی الایسلام*؛ ص ۱۰۱.

له سیاسه‌تگلی واقیعین.

مامؤستا نه حماد نه مین بروای بیتاواني پیشه‌وا لای
شیعه ده گیریته وه بز دوو هؤکار، نه وانیش:
یه کم: پیشه‌وايانی شیعه^۱ بز ماوهیه کی کم نه بیت،
به شیوه‌یه کی کردیسی فه رمانزه واپیسان نه کردووه، به لکوو
به رده‌رام چه و سینزراونه وه، به لام سوننه‌کان هامیش له
فه رمانزه واپیدا بعون، هر بويهش هله و لریلادانه کانیان
لای خه لکی ناشکرا بعون.

دوووه: خه لیفه کانی سوننه، له سه رهتای میزوویاندا، به
شیوه‌یه کی سه ره کی به عمه رب دهوره دراون، که له هه مبهه
سارکرده کانیاندا خاوهن هه لویستی دیموکراسی بعون، له
کاتیکدا زورینه‌ی شیعه کان له و کاته‌دا فارس بعون، که
راهاتوون پادشا کانیان له و کسانه بن، که خاوهن که سیتی
خاوه‌ندی بنه چه‌یه کی نه رستوکراتی بن.^۲

له وانه‌یه نه حماد نه مین، له خسته برووی خالی دووه‌مدا،
به دوزی خورهه لاتناس، کاریگه ره بوبیت، چونکه دوزی
پنی وايه شیعه له بنه ره تدا مهزه بیکی فارسیه، زوریک له
خورهه لاتناسه کان ناکوکی سوننه و شیعه له سه ره بنه مای
جیاوازیه ثیتنی یان نه توهیسی و دسف دهکن. دهشی به
جوریک له جوزه کان نه وه راست بیت، به لام خالی گرنگ

۱ لیرهدا پتویسته ناماژه بهوه بکهین، که شیعه به خه لیفه کانیان ده لین
پیشه‌وا (الإمام)، له ویه نه میزه ناونانه ده لالهت لهوه بکات، شیعه کان له
سوننه کان که متر واقیعین، سوننه کان وشهی خالیفه (خلیفة) به کار
دینش بز نه و که سهی جیکه‌ی پینه مبهه ده گیریته وه، سه بیری (ج. والش،
سرسیه لر جیه الدین؛ ص ۳۰۵) بکه.

۲ احمد أمین، صحیح الإسلام، المجلد الثالث، ص ۲۲۱ و دواتر.

که لیپی بیناگا بوون و نیمه‌ش ده‌مانه‌ویت لەم تویزینه‌ویهدا
چهختی لىن بکەینه‌وه، ئەوەیه ناکۆکى سوونه و شیعه
پارئه‌نجامىكى كۆمەلايەتىيە، نەك ئىتنى. راسته زورىنەی
فارس شیعەن، وەك خۇرەھلاتتاسەكان چەختى لەسەر
دەكەنەوه، بەلام ئەو پرسە گرنگەی پیویستە لېرەدا باسى
لیوه بکەين، ئەوەیه فارسەكان تەنها لەبەر ئەوهى فارسن،
بامىي ئىستادنگە يېشقۇون، ھەمرو نەتەوەيەك، جا فارس بن
يان عەرب، ئەگەر لەزىرەمان ئەو دۆخە كۆمەلايەتىيەدا
بن كە شیعەكان وەك گروپىكى كۆمەلايەتسى پىايىدا گۈزەريان
كىردووه، ھەول دەدەن ھەمان شت بکەن، وەك دواتر
دەبىينىن. ئەو راقەكىرىن ئىتتىيە مىزۇووبىيە زۇرىك لەميانى
سەددى ئۆزىدەدا چەختىان لەسەر كىردىتەوه، ھەنۇوكە راست
نىن، پىندەچىت دوزى و شوينكە وتووه كانى بە ھەمان تىقىرى
كارىگەر بۇوىن، لەبەر ئەوه، زۇر جار دەبىينىن زۇر بۇوداوى
مىزۇوو ئىسلام لە روانگەيەكى ئىتتىيەوه راقە دەكەن!

بە راي ئىمە سوننە بۇون خەسلەتىكى تايىەت نىيە
بە رەگەزى عەربى، بەلكوو يەكىكە لە خەسلەتكانى
كولتۇورى سارانشىنى، تەواوى ئەو سارانشىنانى
هاتۇونتە ئىتو ئىسلامەوه، جا عەرب بۇوىن يان تورك
يان بەربەر، سوننەن. وا دىارە ئەو سارانشىنانى -
ئازەزوويان لە درندەيسى و پالوانىتىيە - ناتوانن بەرگەي
مەيلى خۇبەدەستەوەدان و ملکەچىي شیعە بىگىن. شیعەگەرى

۱ رینولد نیکولسون، تاریخ الادب العربی: ص ۲۱۴. ی. براون، تاریخ الادب
الفارسی، المجلد الأول: ص ۱۳۰ و دواتر. احمد أمین، مجرم الإسلام: ص
.۲۷۷

نه‌نها له ولاته کشتوكالیه‌کاندا ههیه، و هک عیراق، فارس،
نه‌حسا^۱ و هیندستان، سه‌رنجی نه‌وهشمان داوه، نه‌و ولاته
کشتوكالیانه‌ی نه‌چوونه‌ته ڙیز باری شیعه‌وه، هوکاریکی
خیرای له‌پشته‌وهی، نه‌ویش کاریگه‌مربوونیانه به سوْفیکه‌ری،
که له رووی کومه‌لایه‌تیسه‌وه زور له شیعه‌گه‌ری له‌چیت،
و هک دواتریش ده‌بینین.

نه‌واوی سارانشینه‌کان له ولاته عه‌ره‌بیه‌کاندا، و هک
جه‌مالی ده‌لیت، سه‌ر به مه‌زه‌بی سوننه، نه‌گه‌ر سه‌بری
عیراق بکهین، ده‌بینن رزورینه‌ی خیله‌کان باوه‌شیان بق شیعه
کردوت‌وه، ته‌نانه‌ت رزورینه‌ی خیله‌کانی نه‌مرفوی فوراتی
ناوه‌ند و خوارووش، هروه‌ها خیله‌کانی سه‌ر که‌ناری
رووباری دیجله له باشوروی به‌غداد به تاراسته‌ی که‌نداو،
هر شیعه^۲؟

نه‌ه تویژه‌ری به‌ناوبانگ له کاروباری کولتووریسی عه‌ره‌بی،
خاتوو جیبرتروود بیل، ٺاماڻه به هه‌مان خال ده‌کات و ده‌لیت:
سارانشینه‌کان زیاتر له جوو‌تیاره جینگیره‌کان، مه‌یلیان له‌وهیه
به پرسنیبی سوننه‌وه په‌یوه‌ست بن.^۳

نه‌و ده‌رئه‌نجامه‌ی ده‌مانه‌ویت لیره‌دا به‌خیرایی و به‌کورتی
باسی لیوه بکهین و دواتر به‌دوور دریئی ده‌گه‌زینه‌وه
سه‌ری، خسله‌تی ٺیتنی فارس نییه، به‌لکوو به‌رئه‌نجامی
په‌رچه‌کرداری کرده‌ی کومه‌لایه‌تی خه‌لکی ناو ئیمپراتوریه‌تی

۱ نه‌حسا (الأحساء): همنووکه یه‌کیکه له شاره‌کانی سعودیه و ده‌که‌ویته
باشوروی خوره‌لاتی نه‌و ولاته‌وه و به ده‌روازه‌ی دهوله‌تائی که‌نداوی
عه‌ره‌بی هه‌ڙمارده‌کریت. (و. ک.)

۲ محمد فاضل الجمالی، العراق/الجديد: ص ۸۸
۳ بریطانيا/العظمی، تقریر الإدارة المدنیة لبلاد ما بين النهرين: ص ۲۷.

لیکولینه‌رویدک له سؤسیلولژیای نیسلام

نیسلامییه بعراپه‌ر فرمانزه‌واکانیان. دهتوانین مملانیس سونته‌شیعه و دک قوانغیک له قوانغه‌کانی معلماني هزار بکهین، لهنیوان بیابان و زه‌ویس کشتوكالیدا. ئاو ره‌وته نایدیالیسی لەنیو شیعه‌کاندا ههیه، دهتوانین لهنیو چینه ستەمليکراوه‌کانی هەر كۆمەلگەبکی دیكەشدا بەدیس بکهین، بەتايیست لهنیو ئەو جووتیاراندا، كە چەند گروپېنگى درنده دەيانچەوسیننەوە. کارل برینکمان دەلیت: "خاوه‌ندراتیتى زه‌وی، پەيوهستە بە نزەترين پېنگەی كەسيتىيەوە لە نازادیسی مرۇقایەتى و بالاترین نایدیالەکانی مرۆف و ئاواتە كۆمەلايەتىيەکانى".^۱

بروامان وايە دهتوانین تىورىي ياخېرونون لاي شیعەکان له دەرچەگەلى كۆمەلايەتىيەوە رافه بکهین. كۆمەلناسى شۇرۇشەکان، ئىتدواردن، ئامازە بەوە دەكت، چینه ستەمليکراوه‌کان هەندىنچ جار ستەمى كۆمەلايەتى و دەردەسەرى دەگىرنەوە بۇ ئەو راستىيە خراپەكارەکان فرمانزه‌وايىسى دەكەن، خۇ ئەگەر تەنها ئەم فرمانزه‌وايىانە بگوردىن بە كەسانى چاكەكار، ئەواھەمۇ شتىك باش دەبىت.^۲ ئەمە راي زۇرىك لە بېرىيارە مسولمانەکان و تەنانەت خودى پىغەمبەريش، وتراوه ئەويش گۈزارشتى لە هەمان ئەم ھزرانە كردووە.^۳

وا دەر دەكەۋىت ئەو شىعانەي نوينه‌رايەتىي چىنە ستەمليکراوه‌کان دەكەن، لهنیو ئەپراتریتى نیسلامىدا،

۱ کارل برینکمان، بىند (حيازة الأرض)، مرسوعة العلوم الاجتماعى، المجلد

الرابع: ص ۷۵

۲ ل. ب. أدولاردن، *التاريخ الطبيعى للثورات*: ص ۴۴-۴۵.

۳ روین ليفي، *موسوعة تاريخ الإسلام*، المجلد الثاني: ص ۸۶۸

تهنها بق شو و تيوريسي ياخبيونى ميلله تيان هيضاوه، وهك پارچه كردار يك دزى ئو ستمه ي لالاين خليله سونتھ كانه وە به سەرياندا سەپنزاوه، بىدەجىيت مامۇستا ئەحمد ئەمېنىش بىريار لەسەر ئەمە بادات و دەلىت: ياخبيونى ميلله ت، يەكىكە له و رىگە يانەي شىعە بۇونىسادى ناواه تاكىو تا رادەيەك خەلکى بەره و شۇرىش هان بادات دزى ئو ستمه ي هەندىك لە خليله کانى سەرهەتا بەسەرياندا سەپاندوون^۱.

راستە بەشىك لە شىعە کان پىشان وايە ميلله تەكى ييان نە تەنها بىتتاونىن، بەلكوو خاون سروشىتكى خودا يىشن بە بىرواي ئىصە، دەتوانرىت ھەمان ئەمەن ھەلوىستە لاي تەواوى ئو چىنە ستمەلىكراوانەش بەدى بىرىت، كە لە ھەمان ئو دۆخەدان، كە شىعە کان تىيدا دەزىن.

لە بەشى شەشەدا بەدرىزى باس لەم دياردەيە دەكەين، ھەروەھا ئو فاڭتەرە كۆمەلايەتىيانەش دەخەينە رۇو، كە لە پشتىيە وە ئامادە بىيان ھەيە، ئو خالەي لىرەدا لەسەرى دەوەستىن، تيوريى دوزىيە دەربارەي پرنسىپى مافى خودا يى لە مەزھەبى شىعەدا و دروستىي بىنچە فارسىيەكەي.

بەپى زانىاريى ئىمە، بەلگە يەكى بەھىز لە بەردەستدا نىيە پالپشتى لە تيورييەكەي دوزى و شويىتكە توو وەكانى بىكات. تاكە بەلگە يەك كە بق پالپشتىي تيورييەكە ييان دەيختە رۇو، ئەوھىيە رەچەلەكى ساسانى ولاتى فارس، بەر لە داگىركارى عەرەبى، وهك بۇونە وەرى خودايى خۈيان ھەزمار كردووە؟ لە راستىيىشدا ئەمە خەسلەتىكە، تەنها پادشا ساسانىيەكان

۱. أحمى أمين، *صحى الإسلام*، المجلد الثالث: ص ۲۳۴.

۲. ي. براون، *تاریخ الأدب الفارسی*، المجلد الأول: ص ۸۲۸

لیکلیت و دیک له سلسیولوزیای نیسلام

خویان پن جیا کرد و ته ووه، ئیچ، جى، ویلز دهليت، پادشا
ساسانيه کان "له سر ته رزى كون" نمه يان کردووه.^۱
براون واى ده بینيت، كه "له وانه يه هېچ ولاتيک نه بیت،
هېتىدەي ولاتى فارس، برواي به مافى خودايى پادشاكان
بەھىزىر و بەربلاوتر بیت، لە سەر دەھمى ساسانىيە كاندا."^۲
له وانه يه كەسانىك لىرەدا بېرسىن: "براون له سەر ج بەنەمايەك
ئەم لىدوانە بەھىزە دەدات؟" ئەو چىرۇكەي براون دەيكتە
بەنەمايەك بۆ لىدوانەكەي، جىڭ لە رووداويك، كە دەكىرى لە
ھەر ولاتيک، يان ھەر ئىتنىكدا بۇو بىدات، چىي دىكە نىيە.
بەكورتى، چىرۇكەكە ئەمە يە: خانەدانىكى فارس بە ناوى
بەھرام چوبىن، كە سەر بە خانە وادى پادشايمەتى نەبووه،
لە پادشايمەتى ساسانى ياخى دەبىت. دواتر چوبىن پاشەكشە
دەكتەن دواجارىش رادەكتەن. لە كاتى راکىرىنىشىدا، لە مالى
پېرەڙىنەك پېشى دەدات، بى ئەوهى خۇى بە پېرەڙىنەك
بناسىنەت. لە كاتى قىسىملىكىدا، چوبىن لە بارەي بەھرام
چوبىنەو پېرسىار لە پېرەڙىنەك دەكتەن، ئەوپىش لە وەلامدا
دهلىت، كەسىكى گەمزەيى ھېچوپوچە، لە گەل ئەوهشىدا كە
سەر بە خانە وادى پادشايمەتى نىيە، بەلام داواي پادشايمەتى
دەكتەن.^۳

پىمان وايە خوينەر ھاورايە لەگەلماندا، كە ئەم چىرۇكە
بەلگىيەك نىيە لە سەر بېرۇرای زۇرىنەي فارسە كان دەربارەي
مافى خودايى پادشاكانىان، وەك براون دەلتىت. تەنانەت

۱. ھ. ج. ویلز، مختصر التاریخ: ص ۵۷۵.

۲. ي. براون، تاریخ الأدب الفارسی، المجلد الأول: ص ۱۲۹.

۳. ھمان سەرچاوه.

ئەممەد ئەمینىش، كە حەز دەكەت پاپلىشتىي راكى براون بکات، برواي وانىي ئەم چىرۇكە بەتابىھەتسى قەناعەتپىكىر بىت. ئەمین دەلىت: "ھەسوو رەچەلەكىك لە هەر نەوهەيەك بىت، نەگەر چەند نەوهەيەكى يەك لەدواي يەك بەردەوام بىت لە خۈكىرىنى، لە تىپواينى خالكىدا ئەم جۇرە مافە لەلايەن گەلەوە بەددەست دەھىنەت"^۱. جىنى سەرنجە دەبىنەن ئەممەد ئەمین لەپىناو نەوهەدا پاپلىشتى بۇچۇنەكەي براون بکات- وەك بەلگە، چىرۇكىكى لازاتىر لەۋەي براون دەخاتە بىوو؟ لە رىسى لېكۈلەنەوەمان لە فەرمانزەوابىسى ساسانىيەكان لە ولاتسى فارسدا، نەوهەمان بۇ دەر دەكەويت، كە پادشا ساسانىيەكان ئايىنى زەردەشتىيان كردووە بە ئايىنى فەرمىي خۇيان، پياوه ئايىنىيەكانى زەردەشتىش لەدواي پاشا، كەسى دووھم بىوون لە دەولەتسى ساسانىدا. - وەك كۆمەلناسە ئايىنىيەكان ئاماژەتى بىي دەدەن - ئەمە دەبىتە هوى دەركەوتتى بىدۇعە و ھەرتەقەي جىاواز لەنیو چىنە ھەزارەكانى كۆمەلگەدا، لە سەردەمى ساسانىيەكانىشدا ھەر ئەمە بىوو داوه، لەزىز چەند ناوىكى وەك مانىزم، مەزدەكى، مەسيحىيت و چەندانى دىكەدا. پادشا ساسانىيەكان بە شىۋەيەكى زۆر درىدانە بىووبەرروپىان بۇونەوە، بەدىلىيەشەوە نەياتتوانىيە بە شىۋەيەكى تەواوەتى بىنەپىيان بىكەن. مانىزم لە مەسيحىيت دەچۇو و مەزدەكىش لە دەرەبەگایەتسى دەچۇو و وەك پەرچەكىرىكى حەتمىي چىنە ھەزارەكان بۇ دىرى ئايىنى

۱. أحمد أمين، تحرير الإسلام؛ ص ۱۱۱

۲. أحمد أمين، تحرير الإسلام؛ ص ۱۱۲

۳. هـ جـ، ويلان مختصر التأريخ؛ ص ۵۷۵

گه شبینی دهولت، که زهردهشتی بود.
پروفسور نهربنلند نهود رون دهکاته و، که نالیبورو دردیسی
پیاوانی ثایینی زهردهشتی برامبه و خاوهن ثایینه کانی دیکه و
نهانه ت بهرامبه نهود مزهه باهشی له زهردهشتیه وه و هر
گیرابوون، و هک مانیزم و مهزاده کی، وای کرد ب شیوه کی
به رفراوان و گه وره ناپه سهند بن و خوش ویست نه بن، له بر
له وه ستمکاری بوده هوی سهره لدانی هستی رفیکی تال
له نیو تاکه کانی دهوله تی ساسانیدا، دئی ثایینی فرمی و نهود
ره چله که فرمانه وایه پالپشتی له سه رکوتکردن کانیان
دهکرد، هم ره مهش وای کرد، فتوحاتی عه ره ب کان و هک
رزگاربوون سهیر بکه ن.^۱

بلکه کی دیکه شهی پالپشتی نهود تیوریه دهکات، که
خه لکی ئاسایی فارس، پادشا ساسانیه کانیان به خواهند
نه کردووه، یه کینک له و جه نگاهی له نیوان سوپای ساسانیه کان
و سوپای عه ربیدا له عیراق رووی دا، به (جه نگی خاوهن
زنجبیره کان) ناو دهبریت، چونکه سه ربا زانی فارس به زنجیر
به یه کدییه وه به سترابوون، تا رسیگری له پاکردنیان بکه ن له
شهره که را.

دوو زانیاری میژوویی هن، که ده تو ان دیارده کی
جیاواز له چیز کی به هرام چوبین بخنه روو، براون واي
ده بینیت، که ره نگانه وهی ریز لیثانی فارس کانه له پادشا
ساسانیه کانیان. ئه زانیاری بانه شه مانه ن:
یه که م: به هرام چوبین به سه (هورمزی چواردهم) ای

۱ درویش مقدادی، تاریخ الأمة العربية: ص ۱۴۵

پادشاهی ساسانیه کاندا سه رکه و تووه^۱، بهلام پادشا به سوپایمکی یونانیه وه گهراوه ته وه و شهربی له گهمل به هرامدا کرد و دووباره پادشاهی لئ سنهندوته وه، پیمان وایه به هرام هه واداری زیاتر بوده له و پادشاهی له ریتی یارمه تی کاسه لیسی ده رکیه وه نوانی عارش که کی به دهست بهینته وه^۲.

دووهم: به گنگ له و رهچه له کانهی له میانهی هه رد و سهدهی سنتیم و چواره می کوچیدا فرمانده وایه تی فارسی کرد وه، سه رکه وه به رهچه له کی به هرام چوبینه^۳. ده کری ثم راستیه ناماژه بو شهود بکات، به هرام که له پادشاهی ساسانی یاخی بود، له نیتو خلکی و لاتی فارسدا خاوهن هه واداری کی زور بوبیت، نگهرا و نهیت، نهوا که س با نگهشی شهود ناکات که له رهچه له کی شهود.

سه ریباری شهودی باس کرا، دیاردهیه کی دیکه ش له کومه لگهی فارسی شه و کاته دا هه ببووه، ناماژه به وه دهکات، رهچه له کی ساسانی هه واداریان نه ببووه، کرامه رز دهیت، ته اوی چینه قولبره کان به (کورانی ساسانی) ناو ده بران، له مه شدا له گهمل نولدکه دا ها ورایه، که ثم ناوه له بنه چه دا ده گه ریته وه بق شه و زنجیره را پهرينانه له و لاتی فارسدا

۱. ی. براون، *تاریخ الأدب الفارسی*، المجلد الأول: ص ۱۲۹. احمد أمین، *تعجر الإسلام*: ص ۱۱۱.

۲ آرنولد و تیلیمیر *الإسلام*: لندن، ۱۸۹۶: ص ۱۷۷-۱۸۴. هروهها له لایه ن برآورده شده له به رگی به که می کنیمی (*تاریخ الأدب الفارسی*) ناماژه پس دراوه.

۳. ی. براون، *تاریخ الأدب الفارسی*: ص ۲۵۲.

لیکولیناویهک له سوسييلولزياتي نيسلام

درئى ساسانىيەكان ئەنجمام دراون.^۱

- بەرای ئىمە - دەتوانىن ئەم ھەلويىستەي فارسەكان لەھەمبەر پادشا ساسانىيەكانىان، بە ھەلويىستى خەلكى زېر دەسەلاتى ئىمپراتوريەتى رۇمانىي بچۈۋىن. سروشىتىيە كەسانىك بەدى بىكىن، كە سوودەند بۇون لە فراوانخوازىيەكانى ئىمپراتوريەتى رۇمانىي، وەك ئەفسەرى سوپا، سەرباز، خانەدان و پىاوانى ئايىنى دەولەت، بە رېز و شکۈر لەو پادشايانە بىوان. كە ئەم ئىمپراتوريەتەيان بۇونىاد ناوه، لە كاتىكدا دەبىنىن خەلكى ئاسايىي تەنها وەك سەتكار و كۆكەرەسى باج سەيرى ئەو فەرمانىرەۋايانە و دەستوپۇندا كەسانىان بىكەن. كەواتە جىلى سەرسامى نىيە بىبىنىن ئايىنى ئان (ناتەقلېدىيەكان) كە لەگەل ئايىنى دەولەتدا يەك ناڭرنەوە، وەك مەسيحىيت و مانىزم، لەنئۇ چىنە ھەزارەكانى ئەم ئىمپراتوريەتەدا تەشەنەيان كەردىت.

ھەمان شىت لە ئىمپراتوريەتى ئىسلامىيىشدا پۇوى داوه، وەك لە پەشەكانى داھاتورودا بەوردى دەگەرىيەنەوە سەريان. - بەپىنى ئەم لیکولیناوەيە - سوننەكان تا راپەيدەك ئەو كەسانەن، كە سوودىكى گەورەيان لە ئىمپراتوريەتى ئىسلامى وەر گرتۇوە، لە كاتىكدا شىعەكان چىنە ھەزارەكانى ئىمپراتوريەتن، ئەوانەي جەڭ لە دانى باجى زۇر و پىنگەيەكى نىزم، چىمى دىكەيان دەست نەكەوتۇوە.

۱ ج. ھ. كرامرن، بند (ساسان)، موسوعة الإسلام، المجلد الثالث: ص ۱۷۸.

دەتوانین سەرنجى شەوە بىدەين، شەوە بىزوونتەوە نەتەوەبىيانە بەم دوايىيانە لە ئىتاليا و ولاٽى فارس و ولاٽە عەرەبىيەكەندا گەشەيان كىردوووه، بە شىڭۇ و پىزەوە سەيرى ئىمپراتوريەتە كۆنەكانى وەك رۇمانى، ساسانى و ئىسلامى دەكەن و هېزىيانلىن وەر دەگىرن بۇ بۇونىادنانى سەركەوتە ئىستىعمارىيە نويكەي لە سەرەتەمان بىرەو.

دوزى و شوينكەوتۇوەكانى لە سەردەمىكىدا ڇىاون، كە ليوانلىق بۇوه لە بىقى ڇىاندەوەي نەتەوەيى و ھۈشىيارىي رەگەزپەرسى، بىكۆمان شەوانىش بەم ڇىنگەيە كارىگەر بۇون، لە بۇونىادنانى ھزرەكانىان سەبارەت بە ناكوكى سوننە-شىيعە بەتاپىتەت و مىزۇوى ئىسلام بە شىوهيەكى گشتى. ئەوان - وەك پىتشتر ئاماژەمان پى دا - ھەولىان داوه تەواوى مىزۇوى ئىسلام، لە روانگەيەكى ئىتنى يان رەگەزپەرسى، شرۇقە بىكەن. زورىك لە مىزۇونووس و نۇرسەرە عەرەبىيەكان، لەم بوارەدا شوينپى ئەوانىان ھەلگرتۇوە. لەم لىكولىنەوەيەدا ھەول دەدەين بەرپەرجى ئەم جۈرە بىركرىدەوەيە بىدەين و مىزۇوى ئىسلامىش لە بىرىي پەنسىپى رەگەزپەرسى، بەپىنى پەنسىپەكانى كۆملەناسى، راقە بىكەين.

پاکشے سیپیاں
سرووشتے نیساں

ئەگەر بىانەۋىت بە شىوه يەكى تەواو لە گرفتى ئىسلام و
پەيپەندىسى بە چىنەكانى كۆرمەلگەمى مسولمان وە تىبىگەين،
پىويسىتە لە سروشلى سەرەتاي ئىسلام بىكۈلەنەوە.

وەك پىشتىر باسمان كرد، ئىسلام سىستېمىكى سىاسى-
ئايىنىيە، بەلام پىويسىتە لىزەدا ئەۋە روون بىكەينەوە، كە ئىسلام
لەسەر ئەمە دروست نەبۇو. لە راستىدا سەرەتاي ئىسلام
وەك ئايىنىكى رووت ھات و بەدرىزىايى ئەو ماوهىەش كە
پىغەمبەر لە مەككەدا بە رىگەى ئاشتىيانه بانگەشەى دەكىد،
لەسەر ئەمە بەردىوام بۇو. دواى ئەۋە پەيامبەر لەكەل
شويىنکە تووەكانىدا كۆچى كىرىد بۇ مەدینە، گورانكارى لە
سروشلى ئىسلامدا دروست بۇو، بەوهى يەكەمىن دەولەتى
ئىسلامى لەسەر گۆزى زەوی دامەزراشد. نىكۆلسىن دەلىت:
مەممەد لە قۇناغە سەرەتايىيەكانى
بانگەوازەكەيدا نموونەيەكمان لەو مەزنىيە
پىشكەش دەكتا، كە وا دەكتا ھاوسىز بىن
لەكەلیدا و پىشى سەرسام بىن، وەلى لە مەدینە
بە مەزنىيەكى كەمترەوە دەر دەكەۋىت، رۇزىانى
ھەلچۇونى ئايىنىي بىكەرد تىپەرىين و ناگەرىنەوە
و كەسىتىي پىارى دەولەت، سىبەرى بەسەر

گهستینی محمد مدی پیغامبردا کرد.

زوریک له میزوونووس و خوره لاتناسان، کوزن له سر شوهی له یه کچوونیکی گوره له نیوان مسیحیت و ئیسلامی مەککهدا ھەی، کە دەتوانیت وەک پەرچە کەرداریکی ئايدیالیانەی چىنە سەملەکراوەكان ھەزار بىرىت، دژى سەمكارانیان، ياخود وەک نىتەھ بە (شۇرشى كۈيەكان) ناوى دەبات.

له چەندىن شوينى قورئاندا رەخنه يەكى توند بەدى دەكەين لە خوبىگاورەزانىنى گاورەكان، لە كاتىكدا هەر لە قورئاندا چەند ئايەتىك ھەن، کە ئاماژە بە جۈريک لە رېزگرتى نەسرانىيەكان دەكەت: (أَتَجِدَنَ أَشَدَّ الظَّالَمِينَ عَذَابَةً لِّلَّذِينَ ءَامَّنُوا أَلْيَهُوَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا وَأَتَجِدَنَ أَقْرَبَهُمْ مَوَدَّةً لِّلَّذِينَ ءَامَّنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصْرَرُ إِذْلِكَ بِأَنَّ مِنْهُمْ قَبِيلَةٌ وَرُهْبَانًا وَأَنَّهُمْ لَا يُتَكَبِّرُونَ) ^۱ واتا: (سويند بە خوا دەبىنت سەرسەختىرىنى خەلک لە دوڑمنايەتىدا بەرامبەر ئەوانەي باوەريان ھيناوه، گاورەكان و ئەوانەن کە ھاوەليان بۇ خودا داناده سويند بىت دەبىنتىت نزىكتىرىنيان لە سۆز و خوشەويىسى بۇ ئەوانەي باوەريان ھيناوه، ئەوانەن کە دەيانوت: بەراسىتى ئىمە نەسرانىن، ئەوهش لەبەر ئەوهەي بەراسىتى ھەندىك لەوان قەشەي دىندارن و ھەندىكشىان گوشەگىر و كەسانى خوابەرسن و بىڭومان ئەوان خۇ بەگەورە دانانىن?) ^۲.

۱ رينولد نيكولسن، تاریخ الأدب العربي ص ۱۶۹.

۲ سورە المائدة، الآية ۸۲

۳ بورهان مەدمۇن، تەفسىرى ئاسان، لە بلاوکراوەكانى كىتىخانەي روشتىپ، سليمانى-ھولىز، ۲۰۰۴، لا ۱۲۱ (و. ك.).

لیکولینز و دیک ل سیسیل لر زیبای تیسلام

ذو ربیعی نهادنی له سه رهتادا باوهشیان به تیسلامدا کرد. له چینه هزاره کان بون، هروهها "نه" و کویلانه بون، که هزاره بانگه شه کاره کانی تیسلام بون به گسانی نیوان خلکی، به کوسمه ل به لای خویدا به کیشی کردن.^۱" کاتیکیش نه رستوکراته کانی مه ککه دهستیان کرد به چه وسانده و هی شوینکه و تووانی تیسلام، محمد مد فرمانی پی کردن پهنا بون نه سرانیه کانی شاشینی خدبه شه بون، نه وی مسولمانان پیشوازیه کی گه رمیان لی کرا. "لیرهدا محمد مد بروای وا بووه، بیروبا و هری تیسلامی و مه مسیحی له کروکدا یه کن!" کاتیکیش خلکی داوایان لی کرد نزا بون له ناوجوونی به شیک له چه وسینه رانی بکات، له و هلامدا و تی: "من و هک نه فرینکار نه نیردرام، به لکوو و هک ره حمه ت نیردرام بون جیهان!" قورشان بهم شیوه هی و هسفی مسولمانانی چاکه کار ده کات: "(وَيَسِّدُ الرَّجُنَ الَّذِينَ يَمْثُلُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُوَنَا وَإِذَا خَاطَبُهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا) وَاتا: (بِهَنْدَه کانی خوای میهره بان نه و که سانه، که زور به هیمنی و سه لاری به سه ره زهودا ده رون، کاتیکیش نه فامان به قسه و قسه لوكی ناخوش به ره نگاریان

۱ ستانی لاین - بول، حاریث و مناظرات النبی محمد: ص ۲۲ (المقدمة). هنری ماس، الإسلام: ص ۳۷. روین لیفی، سوسیلو جیا للإسلام، المجلد الأول: ص ۷۷. رینولد نیکولسن، تاریخ الأدب العربي: ص ۱۵۴. ظلیل حتی، تاریخ العرب، ص ۸۲۲.

۲ رینولد نیکولسن، سه رچاوهی پیشوو: ص ۱۳۳.

۳ همان سه رچاوه.

۴ رینولد نیکولسن، تاریخ الأدب العربي: ص ۱۵۴.

۵ ستانی لاین - بول، حاریث و مناظرات النبی محمد: ص ۲۹ (المقدمة).

۶ سوره هی (الفرقان) نایه تی ۶۲.

دهمین، له ولامیاندا ده‌لین: سلاو). سه‌رها رای نه و مهیله ناشیت‌خواز و نیگه‌نیقانه، هاویه‌شدن‌هه کانی قوره‌پیش بپیاری کوشتنی مجه‌مدیان دا، به‌لام نه و به کاتیکی که‌م پیش ده‌وره‌دانی ماله خاکه‌راکه‌ی، پای کرد بتو مه‌دینه، خو نه‌گه‌ر بیانکوشتایه، لوه بتو خه‌لکی وهک مه‌سیحی دووهم له میزروودا هه‌زماریان بکردایه.

هر که محمد گهشته مه‌دینه، گورانکاری له سروشتنی نیسلامدا رووی دا و نه و نایینه نایدیالیبه رووته نه‌ما و به شیوه‌یه کی به‌رهچاو سه‌رقال بتو به کاروباره کومه‌لایه‌تیه کانه‌وه. له‌بر شوه، یه‌کیک له بمنابع‌بانگترین وته‌کانی پیغه‌مبه‌ر به‌دی ده‌کیین، که ده‌لین:

"کار بق دونیات بکه، وهک نه‌وهی بق هه‌میشه بزیت.
کاریش بق پاشه‌رقزت بکه، وهک نه‌وهی سبه‌ینی ده‌مریت.^۱
زورینه‌ی خوره‌هه لاتناسان لومه‌ی پیغه‌مبه‌ر ده‌کن له سه‌ر ئم و درجه‌رخانه‌ی له ئاییندا رووی دا و رووی کرده کایه‌کانی ئیانی کومه‌لایه‌تی. له‌وانه‌یه نه‌وان به شیوه‌یه کی گشتی نه‌وه له ئایین داوا بکه، که به‌دوور بیت له هه‌ر پیسیه‌کی

۱ بورهان مهد امین، ته‌فسیری ئاسان، سه‌رجاوه‌ی پیشتو، لا. ۳۶۵ (و. ک.).

۲ ستانی لاین - بول، سه‌رجاوه‌ی پیشتو، ص ۴۲ (المقدمه). رینولد نیکولسن، سه‌رجاوه‌ی پیشتو، ص ۱۷۵-۱۶۹. احمد امین، صحی‌الاسلام، المجلد الأول: ص ۳۹۲.

۳ عبدالقار بن المغربي، الأخلاق والواجبات، ص ۲۵.

۴ ج. شاخت، بند (محمد)، موسوعة العلوم الاجتماعیة: ص ۵۷۰. آرنولد توینبی، سراسمه نمی‌التاریخ، المجلد الثالث: ص ۴۶۸-۴۶۹. رینولد نیکولسن، تاریخ الادب العربي: ص ۱۶۹.

لیکولینه‌وهیک ل سوسیو‌لوریای نیسلام

دونیایی. پیمان وایه ئهوان لەم لۆسەکردنەی مەحمدە ددا کاریگەر بوبن بە عیسا، کە ئەو تاجى پادشاھتىيەی رەت كىرده‌و، كە لەلایەن خەلکىيە و پېشگاشى كرا. بە هەر حال، ھەلویستيان لەھەمبەر پىغەمبەر لە روانگەی كۆمەلايەتىيە و ناتوانىرىت بىانووئى بىق بەپەنرىتە و، ھەموو بزووتنەوهىيەكى كۆمەلايەتى - جا ئايىنى بىت يان ئاثايىنى - پۇيىسىتى بەوهىيە بە قۇناغى رېكخىستنى شكلیدا تىپەر بىت، ئەمەش ناچارى دەكتات بەجىتە نىو كایىھى كۆمەلايەتىيە و، وەك وارنەر كېتىز دەلىت^۱.

كەواتە دەتوانىن بلىين، ناكۆكىي نىوان نیسلام و مەسيحىت، بە شىوه‌يەكى سەرەكى لەو حەقىقتەدا خۇى دەبىنەتە و، كە بزووتنەوە ئىسلامىيەكان لە سەرەدمى پېغەمبەردا، بە قۇناغى رېكخىستنى فەرمىدا گۈزدريان كردووە، كە لەزىز سەرپەرشتىي خودى خۇيدا بۇوە. لە كاتىكدا عيسا بزووتنەوهەكىي جى هيشت، تا دواي مردى شوينكە و تۈوهكانى رېكى بخەن. لە راستىدا مەحمدە توانيى بە دەستى خۇى ئايىدالىزم و رىاليزم لە يەك سىستەمدا كۆ بكاتە و وەك سىستەمكى ئامادە بۆ بەكارهەتىان، رادەستى خەليفەكانى بكتات. لە كاتىكدا عيسا سەرنجى خەلکى بۇ لاي نموونە بالاكانى راکيشا و تەنانەت خۇشى كرده قوربانى لە پىتناوياندا، بى ئەوهى يەكگىرتى ئەو نموونانەمان نىشان بىدات لەگەل واقىعا.

لىرەدا لە خالىكى گرنگ نزىك دەبىنە و، كە تايىتە بە

۱. کارل دوسون و وارنر غېتىن، مەقدمە ئىمى علم الاجتماع، ص ۷۲۲ و دواتر.

گرفتی نیسلام و په یوهندیسی به ناکوکیسی سونته-شیعه وه سورو بروونی عیسا له سه رئایدیالیزم کهی تا کزناشیه کاره ساتباره کهی، بسوه هوی سرهه لدانی دیاردهی (به رجه ستہ بعون) له نیو شوینک و توه کانیدا، له ماوهیه ده که ویته دوای مردنیه وه، به چوریک بسوه شتیک، زیارت له وهی تنهها مرؤفیک بیت، به لکوو خله کی وه خودا یاخود کوری خودا سه بیریان ده کرد. پیش بینی نه وه نه ده کرا معلماني نیوان رایدیالیزم و ریالیزم له مه سیحیه تدا شه و شیوه تونده به خویه وه ببینیت، که له میژووی نیسلامدا به خویه وه بینی. نمونه بالا کانی مه سیحیه ت، له روی سرو شتیانه وه، به خودایی هژمار ده کران، هر بؤیه و داده نرا که مرؤف ناتوانیت بیان بگات، له کاتیکدا ده بینین نه و کاته مه محمد هاته نیو کایه سیاسیه وه، نمونه یه کی واقعیتی به شوینک و توه کانی به خشی، که پیویست بسو خلیفه کانی به وریابیه کی زوره و په یه و بیان بکن. بروامان وايه نه بینی گرفتی نیسلام لیره دایه، له بر نه وه، هر که خلیفه کان له هیله پیغمه بر لایان دا، ناره زاییه کی توند له نیو مسولماناندا سه ری هلدا و داوایان کرد خلیفه کان به ته اوی به ژیاننامه پیغمه بره وه په یوهست بن و لیس لا نه دهن.

له روی کومه لایه تیه وه، نمونه واقعیتی پیغمه بر سوودیکی گهوره هه بسوه، ئاگادار کردن وه کی کرده ای و بیرخسته وه کی به رجه ستہ بسوه بتو خلیفه کانی دوای خوی، تا له ژیر کاریگه ریسی به رژه وهندیه تایبه تیه کانیاندا لا نه دهن. دهشی هر نه مهش له هزری پر قفسه سور بر اوندا

لیکوئیده‌یک ل سوسیلولژیای نیسلام

هه بیت، کاتیک دهیت:

به‌هیزیی شیسلام، له و ساکاری و نرمی و
نمونه ئاکارییه بالایانه دایه، که دهکریت له یه‌ک
کاندا به‌دهست بهینرین. پیویسته دان به‌وهدا بنین،
که پیوهره ئاکارییه کانی مسیحیه‌ت بالاترین، و هنی
سه‌باره‌ت به تاکه‌که‌س، گه‌یشتپیمان زور دووره.
دهوله‌تی نیسلامی ئایدیالی، ئه‌گه‌ری به‌دیهانی
هه‌یه، خه‌لیفه کانی محمد، ئه‌وانه‌ی پاسته‌وخل
دوای ئه‌و هاتن، به‌کردیی توانیمان پیی بگه‌ن!
فون وايس له به‌شی (گرفتی کلیسا) کتیبه‌که‌یدا به
ناوی کفرمه‌لناسیی صیقریدا، ئاماژه به سوود و زیانه کانی
کوکردن‌وهی ئایدیالیزم و ریالیزم دهکات له یه‌ک سیستمدا،
هه‌ر وه‌ک له نمونه‌ی نیسلامدا هه‌یه و دهیت:

- به‌دلنیابییه‌وه - ئه و یه‌کتیبه‌ی له
نه‌نجامی له‌یدانی ئایدیالیزم و کومه‌لایه‌تیدا
دیته دی، له‌وهی به‌رهو به‌هیزکردنیکی گرنگ و
به‌رکردن‌وهی‌کی مه‌عنه‌ویی توپیکی دیاریکراوی
په‌یوه‌ندییه ئالوگورییه کانی نیوان مرغه‌کان
برروات، به‌لام له‌وانش - ئه‌گه‌ر دهربیرینه‌که‌مان
دروست بیت - پرنسیبیه‌که زورینک له کارابییه‌که‌ی
له‌دهست بداد، له‌بر ئه‌وهی ئه و بارگرانییه‌ی
له په‌یوه‌ندییه کومه‌لایه‌تییه هله‌کانه‌وه دهکویته

۱. إدوارد ج. براون، *تأریخ الأدب الفارسي*: ص ۸

نهستوی، زور قورس بیت... زور جاریش گرفته‌که
شیوه‌ی مملانی کاره‌ساتباری راسته‌قینه به
خوبی‌وه ده‌بینیت.^۱

ئیستا ده‌گه‌ریننه‌وه سه‌ر سروشتنی ره‌سنه‌نى ئیسلام
و لیره‌دا پرسیکی گرنگ ده‌خینه بروو. سه‌ر لام به‌شده‌دا
ئاماژه‌مان به‌وه کرد. كه ئیسلام له بوزانی سه‌ر تایدا
له بروی هله‌لیستیه‌وه برامبه‌ر ژیانی کومه‌لایه‌تى، له
مه‌سیحیه‌ت ده‌چیت، دواى نه‌وه و هرجه‌ر خاوه بق سیستمیکی
سیاسی-ئایینی، ئایا هؤکاری راسته‌قینه‌ی پشت ئام
و هرجه‌ر خانه چییه؟

دوژمنانی ئیسلام، ئام گورانه ده‌گیزنه‌وه بق خواستی
که‌سى په‌یامبه‌ر، ئامه‌ش تومه‌تیکه ئەرتولد توینبى هول
ده‌دات له پینغه‌مبه‌ری دوور بخاته‌وه و ده‌لیت:

به‌رده‌وام تایبەتمەندىسی دونیاپیسی بوروتە هۇی
خەم و پەزارە بق ئەو ناوه‌ندانەی دېزی ئیسلام و
پینغه‌مبه‌رەكەی بۇون. به‌روونى زور كەس ده‌بینین
له روانگەی خويانه‌وه دەلین، ئیسلام - وەك
دامەزراوه - به‌دریزایی مېزۇوی خۇی، به‌دەست
مۇركە دونیاپیسەكىيەوه نالاندۇویه‌تى. ھىنده‌ى
ئەوهى ئام مۇركە دونیاپیسە لەنگىيەك بوروتە لە
مېزۇوی ئیسلامدا، پیویستە وەك به‌دەختىيەكىش
لە ژیانی مەممەددا ھەزمار بکرىت... به‌لام
رەخنەگرانى دەزه ئیسلام و پینغه‌مبه‌ر، زور لام

^۱ فون وايس-هاورد بیکر، علم الاجتماع المنهجي؛ ص ۶۱۹ و دواتر.

لیکولینهورهک لە سۆسیولوژیای نیسلام

دۇورىتى دەپقۇن، ئەوان بەو وەرچەرخانەي مەممەد
لە پىغەمبەرەوە بۇ فاتىح دواى كۆچكىرىنى، نىڭەران
دەبىن و واى دەبىتىن ئەم وەرچەرخانە ئامازەيەك
بۇ وەرچەرخانىكى شاكارى.

ئايا مەممەد بانگەشەي پىغەمبەرايەتىي دەكىرد و ھەر
لە سەرەتاشەوە چاوى لەسەر پادشاھىتى بۇوه؟ تومارى
زىانى مەممەد لە ماۋەي سىيانزە سالىدا، ھەر لە يەكەمین
بانگەشەكىرىنىوە بۇ پەيامى پىغەمبەرايەتىيەكى لە مەككە
و لە سالى ١٤٠٩ زايىنىدا، تا دەرچۈونى لە مەككە بەرەو
مەدىنە لە سالى ١٤٦٤ زايىنىدا، بە شىوه يەكى بېنېر ئەو
درقۇدەلسانە بەرپەرج دەداتەوە. بانگەشەكىرىنى مەممەد،
شىكتىكى ترسناك و ropyon بۇو لە روانگەيەكى دونيايىھەوە،
تا سالى سىيانزەيەمى پىغەمبەرايەتى، كاتىك لە كوتايىدا لە
مەككەوە ropyو كىرده مەدىنە و لە زىانى پىغەمبەرايەتىي
ropyو بەرەو زىانى سىاسى-ثايىنى پاشەكشەي كرد.
بەرئەنجامى سىيانزە سالى سەرەتاي بانگەوارەكەي، جىڭ
لە ژمارەيەكى دىاريکراوى بىرۋاداران، چىسى دىكەن بۇو،
كە زۇربەيان ناجار بۇون لە ولات پابكەن و ئەويش
دوڙمنكارى كەللەرەقانەي ئەو ھىزانەي خستە سەر خۇى،
كە لە كۆمەلگەي دايىكدا بالادەست بۇون. ئەو پىغەمبەرەي
بەدرىزىايى ئەو سالانە لەتىو ئەو بارودۇخەدا بەرددوام بۇو
لەسەر گەياندىنى پەيامەكەي، بەدلەنەيىھەوە ئەوەي پالى پىنۋە
دەنما، تەنها بىروايەكى ئايىتى قوول و بەسەن بۇو، ھەر دەبىت
بىرواشى بەوە ھەبووبىت، كە قوربانى بە ئاسق دونيايىھەكانى

دهدات، ئەو ھەرگىز خاوهن وەھم نەبووه، بەلكۇو لەسەر بىگەى دروستىكىدىنى شانشىنە دونيابىيەكەى بۇوه. كەواتە پىويىستە مەھمەد لە توھتە پاڭ بىكەينەوە، كە ئەو كاتىپى يامى پېنگەمبەر ايدىتىبەكەى لە مەككە بلاو دەگىردهو، نەخشەگەلىنى سىاسىي دەشاردەوە، بەلام ھەر پىويىستە چۈنپىتىسى وەرچەرخانى بۇ ڈيانى سىاسى روون بىكەينەوە، كە دواتر تىايىدا سەركەوتتوو بۇو، سەركەوتتىكى مەازن.

دەشى راۋەي ئەمە لە سروشتى ئەو ڙىنگە كۆمەلایەتىبەدا بىقۇزىنەوە، كە مەھمەدى تىدا لەدایك بۇوه، ئەگەر بېرسىئىن: "بۇچى مەھمەد ئەوەي ھىپى قەيسەر بۇوه، نەيداوه بە قايسەر؟" وەلامى روون نەوەيە، - مەھمەد بەپىچەوانەي عىساوه - ھەرگىز لەزىز فەرمانەوابىيى قەيسەردا نەزىباوه، لە كاتىكدا عيسا يەكىك بۇوه لە شوينكەوتوانى ئىمپراتوريەتى رۇمانى، لەبەر ئەوە، لەزىز رەھمەتى حۆكمەتى رۇمانىدا بۇوه. - لە لايەكى دىكەشەوە - مەھمەد پاشكۈرى ھىچ دەولەتىك نەبووه، مالەكەشى لە دەرەوەدى سەنورى ئىمپراتوريەتى رۇمانىدا بۇوه و دوور بۇوه لە قەيسەرەوە. جياوازىيى گەورەي نىباۋ ئەم دوو ڙىنگەيە - بە لايەنى كەمەوە بېشىك - لەو ناكۆكىيە توندەي نىباۋ چىزى دۇنيابىيى ئەم دوو پېنگەمبەرە راۋە دەكتات، كە ھەريەكەيان وا خۇيان بە تاكەكانى كۆمەلگەكەى خۇيان ناساندۇوە، كە نىردرارى خودان و پەيامىكى نامؤيان هىباۋ، كە تەواوى بېرۇباوەر و مومارەسەكانى پېتشىۋويان ھەلدەوەشىننەتەوە.

لیکولینه ووبک لە سۆسیولوژیای نیسلام

بەسادهی خەلکیان بانگ کردوووه بۇ ئەوهى ئەوان فەرماننەرلەر دەھای ئەوانن و فەرمانى خۇيانیان بەسەردا ناسەپىتنىن، بەلكوو ئەوهى دەيسەپىتنىن، فەرمانى خودايە!^۱ بە بۇچۇنى ئىتمە، تۈينى لە گىزىانەوهى سروشىتى نیسلام - بە لايەنلىكىمەتىيەتىيەنى كەمەمەد - بۇ ئەو ڙىنگە كۆمەلايەتىيەتىيەنى كەمەمەد تىايدا ڑىباوه، لەسەر حەق بۇوه، بەلام نەو خالەئى پىويستە لىرەدا باسى لىوه بىكەين، ئەوهى تۈينى لەنېر ئايىھەندىيەكانى ڙىنگە كۆمەلايەتىدا، تەنھا جەخت لە تايىەتەندىيەنى سىياسى دەكانەوه، ئەمەش وەك پىويست نىيە. بىروامان وايە، هەر دەبىت چەند ئايىھەندىيەكى دىاريکراۋىدىكەش ھەبن، كە وا دەكەن مەممەد لە عيسا جىاواز بىت، پاشانىش وا دەكەن ئىسلام جىاواز بىت لە مەسىحىيەت.

ئەو تەرزە كولتوورىييانە لە سەرددەمى مەممەددە لە دوورگەي عەرەبىدا باو بۇون، زۇر جىاواز بۇون لە تايىەتەندىيەكانى فەلسەتىنى سەرددەمى مەسىح، زۇرىنەي عەرەب سارانشىن بۇون، لە كاتىكىدا گاورەكان بە شىوه يەكى سەرەكى پىشەور و جووتىيار بۇون. دەكىرى ئەمە كارىگەرەكى گەورە لەسەر راقەكىرىنى جىاوازىسى نىوان مەسىحىيەت و ئىسلامدا ھەبىت، وەك دواترىش دەبىتىن. هەريەك لە ماكس قىيەر و ترويلتش، پىستان وايە ڙىنگە كۆمەلايەتىيەكى دەستەيەكى ئائىنى، رەلىكى گىنگ لە دىاريکردنى سىماكانى بىرۇباوهرىاندا دەگىرىت^۲. كەوات

۱ آرنولد تۈينى، دراسة نهى التأريخ، المجلد الثالث: ص ۴۶۸-۴۶۹.

۲ لە كىتىپى (ھـ) ريتشارد نېبور، الأصول الاجتماعى للطائفة: ص ۱۷) دەگىراوه.

پیویسته له و فاکتهرانه بکولینه وه، که کار دهکنه سه
سروشتنی نیسلام و سروشتنی ثه و سارانشینانه نیسلام
له نیویاندا دهر که و تووه، که واته تایبه تمدنیه کانی عره بی
سارانشین کامانه ن؟

بهشیکی زوری ثوانه هی له کولتوروی سارانشینیان
کولیوه ته وه، له سه، ثه وه کوکن که نایین لای سارانشینه کان،
پیگه به کسی لاوازی له دلیاندا هیه^۱، گمریده هی عره بی
به ناویانگ، ثه مین رهیحانی، ده لیت: "سارانشینه کان تا
همنووکه، جگه له زمانیان، قه رازاری هیچس دیگه هی پیغه مبار
نین".^۲

قرآنیش له باره یانه وه ده لیت:
**(الْأَغْرِبُ أَشَدُ كُفْرًا وَنِقَاً وَأَجَدَرُ أَلَا يَقْلُمُوا حُدُودَ
مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ، وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ)**^۳ واتا: (زوربه)
عره به کوچه ری و دیهاتی و بیابانشینه کان "له عره به
شارنشینه کان" دله قtern له باره کوفر و دوربووییه وه،
شایسته ترن ثه و سنورانه نه زان، که خوا ناردوویه تیه
خوارده بتو پیغه مبهه رکه هی، خوا گهوره ش زانا و دانیه)^۴:
هیچکه س هولی نه داوه ثه و فاکته ره کومه لایه تیه رافه

۱ فیلیپ حتی، *تاریخ العرب*: ص ۲۶. رینولد نیکولسن، *تاریخ الازب
العربی*: ص ۱۲۵-۱۷۵. ی. براؤن، *تاریخ الادب الفارسی*, المجلد الأول: ص
۱۷۸. احمد امین، *تعجم الإسلام*: ص ۸۲-۸۲ ت. ه وایر، بند (الجاهلية)،
موسوعة الإسلام، المجلد الأول: ص ۲۲۲.

۲ امین الريحاني، *تاریخ نجد*: ص ۹۷.

۳ سوره التوبه، الآية: ۹۷.

۴ بورهان مهد امین، *تفسیری ناسان*, سه رجاوه هی پیشون، لا ۲۰۲، (و.
ک.)

لیکلینه‌رویه‌ک ل سوسیوپلرژیای نیسلام

بکات، که له پشت ئەم دیارده نامزیوه وە مستاوە. ئىمە پىمان وايە ئايىن، لە كۆملەگەي دوورگەي عەرەبىدا، وەزىفەيەكى گرنگى ئىيە، لەوانەيە سارانشىنىڭ كان پانەھاتىن وەك خالكى دىكە بە ئايىنە وە پەيوەست بىن.

راینهولد نېبور دەلىت، ئايىنى قولۇ ئەو ھەول و كوششەيە، كە بۇ رۇوبەر وۇبۇونە وەي ھەرشەكانى رەشىبىنى دەدرىن^۱، ياخود وەك نىتچە بە شىوه‌يەكى پەركىرانە بە (شورشى كۈلىكەكان) ناۋازەدى دەكتار، بە شىوه‌يەكى سەرەكى، بەلايى ئەو چىنائى خەلکىيە وە پەسەندە، كە بىبىش و چەوسيتراوەن، ياخود ئىستىغلال كراون.

كواتە لە كۆملەگەي سارانشىنىدا، جىنگىيەك ئىيە بۇ ئايىن، چونكە زۇر بە سادەيى چىنى سەتە ملىكراويان لەتىودا ئىيە، پۇلېتىنى چىنائىتى لەتىو سارانشىنىاندا، پۇلېتىرىنىكى ستوونىيە نەك ئاسقۇيى. رېكخىستىنى خىلەكى، كە بە شىوه‌يەكى سەرەكى لە سەر پەيوەندىيى خزمائىتى دامەزراوە، بىنچىنەيى كۆملەگەي خىلەكىيە^۲. كەمەكىك نەيت، سىستىمى چىنائىتىي ئاسقۇيى بەدى ناكريت، كە زۇر جار لە كۆملەكە كشتوكالىيەكاندا بەدى دەكريت وەك نموونە، كە لە چىنى دەولەمەند و ھەزار، يان چىنى سەتە ملىكراو و سەتە مكار پىك

۱ راینهولد نېبور، «مسىحىيە و سىياسات /السلطنة»، ص ۱۷۹.

۲ پىدەچىت رېككەوتىك لەتىوان لىكىلەرەوانى ئايىندا ئىيەت دەربارەي ئەو پىتاسەيە تەواوى دیارده ئايىنىيەكان لەخۇ دەگرىت، ئىمە لېرەدا ئەم دوو پىتاسە لە يەكچۈرۈمەن ھالبىزاردۇو، چونكە ئايىتمەندىيى جەوهەرىسى ئايىتمان پى دەبەخشن، بە لايمى كەمەو، لە سەر شىوازى ئايىنى مەسىحى، كە ئىمە لېرەدا لە شىوازەكانى دىكە بەلامانە وە گرنگىرە.

۳ فيليب حتى، «تاریخ العرب»، ص ۲۶.

دیت، و هک ثیل. بی. ثیدواردز دهليت. سارانشينى لە پوانگەي
بىبىر لامېنژەوە، ديموكراسيەتى نموونەيىسى^۱. فيليب هيتنى،
مامۇستاي ئەدەبى سامى لە زانكۆى بىرىستىن، بىرواي وايە
كە:

عەرەب بە شىوه يەكى گىشتى و سارانشىن
بە شىوه يەكى تايىھتى، بە ديموكراسى لەدایك
دهېيت، ئەو و سەرۆكى خىلەكەي ھاۋىاستن. لەو
كۆمەلگەيەدا كە سارانشىنى تىدا دەزى، ھەممۇ
شتىك يەكسان؟

دەكىرى ئەمە ئەو ھۆكارە راڭە بىكات، كە واى لە
محەممەد كرد "پشت بە سارانشىنان نەبەستىت و داواى
سەرخستى لە خەلکى مەدینە بىكات؟" خەلکى مەدینە و
گۈندىشىتەكان، چىنگەلى لاوازىيان لەنىودان، كە لەلايەن چىنە
دەولەمەندەكانەوە ئىستىغلال دەكىرىن و سوووك دەكىرىن،
لەبەر ئەو، ئەو رىسا كۆمەلایتى و ديموكراسىيائى
پېغەمبەر ھىتاناى لەسەر يەكسانى، بەلاي خۆيدا بەكىشى
كردن. وەلى سارانشىنەكان پىنچەوانەي ئەمە بۇون، بە
ھۆى جەنگە خىلەكىيە بەردىوامە كانىيانەوە نەيانتوانىوە
تاڭەلىكى گۈيرايەل پەروردە بىكەن، كە ئىستىغلالىكىردن و
سوكايەتىپىكىردن قبول بىكەن. وەك موېر باسى لىيە دەكات:
"بەكورتى، شەرەف و تۈل، بەھاي سەرەكىي عەرەبى

۱ (أحمد أمين، له تجربة الإسلام؛ ص ۲۳) دا وەرىگەرنووە.

۲ فيليب حتى، تأريخ العرب؛ ص ۲۸.

۳ هنرى ماس، الإسلام؛ ص ۲۷.

لیکلینه و بهک له سوسيولزرياي نسلام

جاهيلى بونو...^۱

ٿوليري برواي وايه، عره به کان تئانه ت رقيان له و
که سانه ش ده بيته و، که چاڪه يان له گه لدا ده گهن، چونکه له
روانگه ڻوانه و پيشكش كردن چاڪه، واته به ده ستھيناني
جزوريک له گوره يي به سهرياندا. جيئي سه رسامي نبيه که
له و پنهه مبه رهيان خوش نهويت، که فيري کردن، و هک له
قورئاندا هاتوروه:

(الَّذِينَ يُنفَقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَاءِ وَالْكَاظِبِينَ الْغَيْظَ وَالْعَابِينَ
عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُخْسِنِينَ) واتا: (ڻوانه له خوش و
ناخوشيدا، له همزاني و گرانيدا، مال و سامانيان ده به خشن
و بر و ڪنهي خويان ده خونه و خوگرن و له خلکي
خوش ده بن و ليبوردهن، خواي ميهربانيش چاڪه کار و
چاڪه خوازانى خوش دهويت)^۲.

ٺگهه تيوري دارويينزم (ململاني له پيتوانو مانه و هدا و
مانه و هش بق باشترينه) به شيوه يه کي گشتني نه توانيت
به سه رکمه لگه کي مرقييدا پراکتizه بکريت، به لگه يه کي شياو
هه يه - به لايئنی کمه و - پشتگيري له پراکتizه كردن
تيوري که ده کات له سه رکمه لگه کي سارانشيني. جه مالي
ده لين:

برى خوارک له بباباندا زور که ه،

۱. ي. براون، *تاریخ الأدب المغاربي*، المجلد الأول: ص ۱۲۹.

۲. أحمد أمين، *محجر الإسلام*: ص ۲۵. که له (أوليري، *الجزيرة العربية قبل الإسلام*) او و هريگرتوه.

۳. سورة آل عمران، الآية: ۱۲۴.

۴. يورهان مهد امين، *تفسیری لسان*، سه رچاوه ييشهو، لا ۶۷ (و. ک).

سەرچاوەکانى بەرهەمەپىتىنىش كەموکورتن، لە ئەنجامدا ساراشىناني بىابان پەنابان بىدووھە بەر پەلاماردان، وەك ئامرازىك بىز ڙيان، پەلاماردان خۇويەكە، خىلەكانى بىابان دانيان پىدا ناوه، ھەرشتىك لە بىيى پەلاماردانەوە بەدەست بەپىرىت، دەبىتە مولكى رەواي كەسى پەلاماردىن، بەلام تا كەي دەتوانى خاۋەندارىتىي ئەو تالانىيە بىكات، نەمە پىشت بە هيىز و چاۋكراوەبىي خىلەكەي دەبەستىت. لەبر نەوه، خاۋەندارىتى لە بىاباندا زۇر درېئە ناكىشىت، دەگەن نىيە لە شەو و رۇزىكىدا كەسىكى دەولەمەند ھەزار بىكەپىت، ياخود ھەزارىك دەولەمەند بىيت، بە ھۇى پەلاماردانەوە. بەلىنايىبىيەوە پەلاماردان رېكەپەكى ناكامە لە ململانى لەپىناو مانەوەدا، سەرەپاي ئەوهى دەشى لە ئەنجامى لەناوبىدنى ناباش و مانەوەي باشتىرينهو بىتە دى. لەناوبىدن لايەن بايەخدارەكەيە، چونكە پارىزىڭارى لە دوورگەي عەرەبى دەكەت لەوهى تۈوشى ھەلاوسانى دانىشتووان بىت و تەنها رېكەش بە مانەوهى ئەو ژمارەيە لە دانىشتووان دەدات، كە دەتوانى بەو بىرە خۇراكە كەمەي ھەيە، بىزىن!

وەك خۇرەلاتناسى ھەنگارى، دكتور گۈلدىسيھەر روونى دەكاتەوە، ململانىيەكى توند لەنیوان تەرزى كولتۇوريسى

لەكۆلەنەوەيەك لە سۈسىۋاڭىزىاي نېسلام

سارانشىنى و پۇرى سىسلامدا ھېيە! سارانشىنىڭ كان
تىپوانىنىكى سوودگەرای مادىيىان ھېيە بۇ زىيان، ئەممەد
ئەمین لەبارەسى سارانشىنى و دەلىت:

خەيالى سەنوردارە و قورسە بەلايە و ژىانىكى
دىكەي باشتى لە و ژىانە ويتا بکات، كە ھەيمەتى،
لەبەر ئەو، بە نەمۇنە بالاكان ناشىتا نەبوو،
چونكە لە خەيالە و سەرچاوهى گىرتوو، لە
زمانەكەشىدا تاكە و شەيمەكى بۇ دانەناوە، كە
دەلالەتىلى بکات!

مەممەد لەنیو ئەو بارودۇخەى دەورى دابۇو، ناچار بۇو
پىنگەيەكى دىكە بىقۇزىتە و تا سارانشىنىڭ كان بۇ ئايىنەكەي
رەبکىشىت، جىاواز لە ئايىدەلىيە خۇى لە ژىانىكى
كۆمەلەيەتى بالاتر و پەرخۇشە و يىستىتىر و برايەتىتىر دا
دەبىنتە وە. پىنۋىست بۇ شەتىكىان نىشان بىدات، ئىنى بگەن.
سالانىكى دوورودرىزى لە بانكىرىدىن يان بۇ نەمۇنە بالاكانى
گۈزەراند، بەلام ئەمە كارى تى نەكىردن. لەوانە يە بەلكىيەكى
بەرجەستەتريان و يىستىتىت لە سەر پەيامە پېنۋە مېرإيەتىيەكى،
كە لەگەل بەها سوودگەر-مادىيەكەياندا بگونجىت.

ئەو شىتە زىاتىر لە ھەرشتىكى دىكە لە بىباباندا جىنگەي
سەرسامى و رېزە، كە تىايىدا مەملانىيەكى توند لەپىشاو
مانە وەدا ھېيە، بەدلەنیا يىبىيە وە هىزى سەربازى و سەرگەوتىنە.

۱ رينولد نيكولسن، تاریخ الأدب العربي: ص ۱۷۷-۱۷۸. أحمد أمين، مجر
الإسلام: ص ۷۶ و دواتر. ي. براون، تاریخ الأدب الفارسي، المجلد الأول:
ص ۱۹۰.

۲ أحمد أمين، سەرچاوهى پېشۇو: ص ۲۷.

پیغامبریکی بیهین، چاره‌نووسی شکسته له بیابانی
دوورگه‌ی عربه‌یدا. نین خلدون که پسپوره له کاروباری
سارانشینیدا، هه رئه و مه‌بسته‌ی هه‌ید، کاتیک دهیت:
”بانگه‌وازی ثایینی بینده‌مارگیری، سه‌رکه‌وتتو ناییت“^۱

لیره‌دا بایه‌خی گه‌وره‌ی جه‌نگی بهدر له میزروی ئیسلامدا
دهر دهکه‌ویت، که تیاییدا محمد سه‌رکه‌وتتیکی گه‌وره‌ی
به‌سر هیزیکی گه‌وره‌دا به‌دهست هینا، که له سالی یه‌که‌می
دوای کوچکردنی بق مه‌دینه، له مه‌کمه‌وه کشاپون بقی.
وهک نیکولسن دهیت، جه‌نگی بهدر یه‌کیکه له مه‌زنترین
له و جه‌ذگانه‌ی له میزرودا له‌بیر ناکرین، ”له کوتاییدا ئاو
پارجووه هاته دی، که دوژمنانی محمد لیيان ده‌خواست“^۲
له‌کوتاییدا سارانشینه‌کان درکیان به‌وه کرد، که به‌راستی
محمد پیغامبره و له‌لایه‌ن خوداوه نیزدراوه. خودا له
بهدردا له‌گلیدا شه‌ری کرد، هه‌ریقه له جه‌نگه‌که‌دا سه‌ر
که‌وت، ئه‌گه‌ر وانه‌بوروایه، شکستی ده‌هینا.

سه‌ره‌های ئه‌وهی سارانشینه‌کان به‌کومه‌ل باوه‌شیان به
ئیسلامدا کرد، به‌لام زورینه‌یان بروایان پیتی نه‌بورو و پیشی
ئاشنا نه‌بیون، وهک پروفیسور نیکولسن دهیت:
زورینه‌یان پالنه‌ره‌که‌یان سوودگه‌رایی بورو، به
شیوه‌یه‌کی راشکاوانه‌ش بروایان وا بورو ئیسلام
به‌ختیان بق دیننیت... به جو‌ریک، ئه و پیاوانه
دهیانتوانی هله‌چوونی ثایینی خویان ده‌ر بخه‌ن،

۱ ابن خلدون، المقدمة: ص ۱۵۹ و دواتر.

۲ رینولد نیکولسن، تاریخ الأدب العربي: ص ۱۷۴.

لەکوئىنەوەك لە سۈسىلۇقىيەت نىسلام

ئەو سەرگەوتتانەي بە ماوهىكى كەم دواي ئەوه
بەدەستىيان ھېتىان باسماز سوپاي رىتكخراوى دوو
ئىمپەرانئورىيەتى مەزندار ئەمە دەسەلمىتن. وەلى
ئەوهى بە شىيەتىكى سەرەكى ھاندەرىيان بۇو -
بە چاپۇشىن لە خۇشەويىستىي تالانى - بىرويان
وا بۇو، كە لەو سەرگەوتتانەيانەوە سەرچاوهى
گۈلىپۇر، كە بەدەستىيان ھېتايپۇن، بەوهى كە خورا
لەگەلىاندا دەجەنگىت!

شاخت بىنى وايە، ئەم وەرچەرخانە لە سروشتى ئىسلامدا
بۇوە هوى ئەوهى چەند قات رۇحى ئايىنى لە كۆمەلگەدا
زىياد بىكەت، لەسەر ئەو بىنەمايەت ئەوانەي باوهشىان بۇ
ئىسلام كىردىو، ئەمەيان بۇ مەبەستىكى دونيايى كرد، نەك
مەبەستىكى ئايىنى.

پىندەچىت شاخت بىشاكا بىت لەو راستىيە مىزۇوېيىه -
كۆمەلايەتىيە ئەيج ئايىنىك ناتوانىت بۇ ھەتاھەتايە خالى
بىت لە پىسکەرە دونيايىكەن. پروفېسۇر گاوين دەلىت،
مەسيحىيەتىش ھەر لە سەردىھمى كۆستانتنىنى گەورەوە،
تىكەل بە سىاسەت و بەرژەوەندىسى دونيايى بۇوە:
دواي جەنگى پىردى مىليغان، كۆستانتنىن
سويندى خوارد، كە ماوهىكى كەم پىش
شەرەكە خەونىكى بىنیو، لە خەويا خاچىكى
بىنیو لەزىزىدا نووسراوە "بەم نىشانەيە سەر

١. رېنولە ئېكولىسن، تارىخ الأدب العربى، ص ١٧٩.

٢. ج. شاخت، بىند (محمد)، موسوعة العلوم الاجتماعى، ص ٥٧٠.

دهکه ویت." سه رکه و تیشی لهو جه نگهدا شو
بروایه‌ی لا پتوتر کرد، که له بیس ثایینی
مهسیحیه‌وه نه بیت، ثانو ایت ئیمپراتوریه‌تکه‌ی
یهک بخات. ئەم کارهش ده سالی خایاند تا توانيی
خوی بکاته تاکه ئیمپراتور، به لام کاتیک سالی
۳۲۲ می زایینی نەمه‌ی هینایه دی، راسته و خوکه‌وت
جىبە جىكىردنى پلانه‌کەی، تا نایینی مهسیحی بکاته
ثایینی فەرمى... .

بۇ بەدبەختى، چىرقۇكەکە دىويىكى دېكەشى
ھەيە. ئیمپراتوریه‌تکە لەگەل شو هىزە
دونيايسىھىدا كە ھەبىوو، نەتوانرا بگۈردىت
بۇ نەسرانى، ھەر دەببۇ بەمە، وەك عەرشى
مهسیحی دەجال بىتىتەوە. راسته بىنگىرى
لە دەسەلاتى ئاباتىرە لە خۇبايسىھە كان كرد و
چاودىرىسى ئیمپراتوریه‌تکەشى دەستەبەر كرد،
بەلام ھەمۇو ئەمانە باجى خۆيان ويست. ئەگەر
لە راپردوودا ترسىك ھەبوبىت لە بەھىزىي شىئە،
بەلام ھەر شەكرىنى مار لە ترسى شىئەكە كەم
ناكاتەوە. ئەگەر مهسیحیيەكان، ئەوانەي قوربانىييان
پىشكەش بە بتەكان دەكىرد، ياخود بخوردىيان
بۇ دەسووتاندىن، ياخود بە هوی لاوازىيائەوە لە
پرسى مهسیحیدا بوختانيان ھەلبەستىت، شو
مهترسىيەكى سەد هيئىدە گەورەتە لەثارادا بىوو،
ئەۋىش شو دەستوپىتوەندە مەرأيىكارانە بۇون، كە

تا دوینى خەلکیان دەچەو ساندەوە، كەچى ئەمۇق
ببۇنە چاودىرى ئايىن. گەشەكىدىنى بۇوتى
دونيايس، ببۇه هۆى زىيادبۇونى پىاكارى، ناڭرى
كەسىك تەنها بە ناو مەسيحى بىت و حەزى لە
شەھىدبوون نەبىت... چىرۇكى كۆستانىتىن، هېچ
بەنەمايدىكى مىڈۆوبىيى نىيە، بەلام وشەكانى دانلى
ئەلېكىرىيەش خالى ئىن لە راستىيەكى خەماوى:
ئاي كۆستانىتىن، چ خراپە و بەدكارىيەكت لە كەۋەتە
بە دالېندانافى خۇت ئا، بەڭىو يەو بەخىشە دلفراؤانىيەى
بەكەمېن پاپاى زەنگىن لىن وەر گرقى

ئاشكرايە شارى خودا بە شىيەيەكى تەواوەتى
لەسەر زەھى بۇونىياد نەنزا - لە سەددەي چوارەمیدا،
مەزنەر نەبۇو لە سەددەي يەكەمى - ناشتوانىت
ئەو ئىمپراتوريەتەي وەرچەرخا بۇ نەسراپى، بەوە
وەسف بىرىت كە لەگەل كلىسادا گونجاوە، كە
خالى ببۇوە لە مەرقىايەتى. وانەي سەرەكى ئەو
ماۋەيە، ئەوەيە كە پىويىستە بەرددەوام بىن لەسەر
ئەوەي سەرنجى خەلکى بۇ داھاتسوو رابكىشىن.
راستە درىنەكە و پىنگەمبەرە درۇزەكەش سەر
بىردران، بەلام خەلکى بەگشتى سىيەرەكەي
خۇيانىيان دەپەرسىت. ھەر دەبىت شەركىدىن
بەرددەوام بىت، پىويىستىشە مەسيحىيەكان فيرى
ئەو بىن، كە شوينىكىيان لە جىهانى داھاتسوو دا
ھەبىت. ھەندىك لە ئەركە قورسەكە رايىان كرد و

په نایان پو شاری تقویتیوی بیابان بردا، همندیکی
دیکهش زور به سانایی له همبار با قبوریقی
زیانی دونیاییدا خویان دا به دهستهوه، وهلی له و
تاوانیارانهی له همول و کوشش نهوهستان،
بوونه شهیدی بیروباوه کهیان، و هک شهیدانی
نهوهکانی سرهتا، که له نیویاندا همندیک قهشهی
کلیساي مهزن ههبوون، نهوانهی شهیدبوونیان
به فیرزو رویشت!

نهوهی دهمانه ویت لهم و هرگرته دریزه هله لی بهینجین،
نهوهی ههمان شت به سهار نیسلامیشدا پراکنیزه ده بیت،
به لام له سدهی یه که می میز و هکهیدا، نهک له سدهی
چواره میدا!

۱ هیربرت هـ غاوین، تاریخ الدین: ص ۴۹۰.

بکشے چوارم

ملہماں نیتے ناو نیسلام و ریساکانے

له بېشى پېشۇرۇدا ئۇوهمان دوونكىرىدەوە، دوو جىزىر لەو
خەلکە ھەن، كە ئىسلام لە سەرەتەمىن پېغەمباردا بەلاى
خۇيدا كېشى كىردوون:

۱. خەلکىكى تىكشىكاو، ئوانەى لە ئىسلامدا ھەۋانىكىان
دەبىنى بۇ ھەستە بىرىندارەكانىيان.

۲. ساراشىنەكان، ئوانەى لە ئىسلامدا ھەلىكى گەورەيان
بەدى دەكىرد بۇ بەھىزىكىنى بەرژەوەندىيە دونيايىيەكانىيان و
بالادەستبۇونىان بەسەر خەلکى دىكەدا.

وەك ئەحمد ئەمین ئامازەپى دەكتات، مەملانىيەكى توند
لەنيوان ئەم دوو دەستەيەدا سەرى ھەلدا و بۇ ماوهەكى
دۇورودرىزىش بەزەۋام بۇو.^۱

عەلايىل پىمان رادەگەيەتىت، كە راستەوخۇ دواى مردىنى
پېغەمبەر، بېشىك لە ياواھران ژياني سىاسىييان جى ھىشت
و روويان كىرده بەجىپەتلىنى بىورەسىمە ئايىننەكانىيان بە
شىوهەكى نەينى، وايان دەبىنى ئايىت ئىسلام بچىتە نىو
سياست و كاروبارە دونيايىيەكانەوە.^۲

بروامان وايە ئەم چىرقىكە دەلالەت و بايەخىكى گەورەى

۱. أحمد أمين، تصریح الإسلام؛ ص ۸۲

۲. عبدالله العلایلی، تاریخ الحسین؛ ص ۸۱

ههیه، سهرهای ثه و بایه خهی میژوونوسانی ئیسلام پیشان داوه. ئەم هەلويسته بەرروونى، بىگەردىسى و يېدانى ئايىنى مسولمانە يەكەمینە كامان نىشان دەدات، هەروەها ئامازەش بە سروشتى سەرهاتاي ئیسلام دەكتات، كاتىك ئايىنىكى بىگەرد بۇوه و تەنها بایه خى بە گيانى مرفيي داوه و دلسوزلى تىدا چاندۇوه. لە راستىدا زۇرىك لە مسولمانان بىردايان وايە پېغەمبەر مەبەستى نەبۇوه ئەنەنەيەنەيەتى لە كوتايدا بگوريت بۇ سىستەمەكى سىياسى. ئەوان دەلىن، تاكە مەبەستى پېغەمبەر لە جەنگ لە مەدىنەدا، پارىزگارىكىرىن بۇوه لە شوينىكە تووهكاني دىرى توقانىن و چەوسانىن وە. پىدەچىت قورئانىش پالپىشتنى ئەم بوجۇونە بكتات. مسولمانان فەرمانىان پى كرا بۇ شەركىرىن، نەك بۇ بۇونىادانى دەولەت، بەلكوو بۇ دەستە برکەرنى شوينىكى پارىزراو بۇ مسولمانان، تا بەئازادانه رېيورەسمە ئايىنىكە كاتىيان بەجى بەھىن.

(أَوْنَ لِلَّذِينَ يَقْتَلُونَ إِنَّهُمْ ظَلَمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ) ⑤
اللَّذِينَ أَخْرَجُوا مِنْ دِيْرِهِمْ بِعَيْرٍ حَقٌّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ وَلَوْلَا
دَفْعَ اللَّهِ الْكَاسَ بَعْضُهُمْ بِعَيْضٍ لَهُمْ صَوَامِعُ وَبَيْسَعُ وَصَلَوَاتٌ
وَمَسَاجِدٌ يُذْكَرُ فِيهَا أَسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا وَلَيَسْتَرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ
إِنَّ اللَّهَ لَكَوْيٌ عَزِيزٌ) واتا: (مۈلەت دراوه بەو ئىماندارانەي شەرىان پى دەگىرن، كە بىچەنگەن و بەرەھەلسىتى بىكەن، چونكە بەراسىتى سەھلىكراون، بىگومان خودا دەسەلاتى ھەيە كە سەرىان بخات و سەركەوتىيان پى بېھەخشىت ⑥ ئەوانەي بە ئاحەق لە ولاتىان دەربەدەر كىران "تەنها تاوانىيان ئەوه

بووه“ که دهیانوت: پهروه‌ردگارمان “الله“ یه، خوئه‌گهر خودا خلکی نهدا به‌هیه‌کدا و حق دزی به‌تال نه‌هستیت، هرجی شوینی خواه‌رستی جووله‌که و گاور همیه له خله‌لوه‌تگه و کلیسا، هروه‌ها مزگه‌وته‌کانیش که ناوی خوای زورتر تیدا دهبریت، همووی کاول دهکریت، سویند بیت بیگومان خودا نه‌ه کسه سه‌دهخات، که پشتگیری ثایین و برنامه‌که‌ی دهکات و ههولی سه‌خستنی دهدا، به‌راستی خودا زور به‌هیز و بالاده‌سته^۱).

له شوینیکی دیکه‌شدا ده‌لیت:
 (وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّىٰ لَا تُكُونُ فِتَّاً وَيَخْرُونَ إِلَيْنَاهُمْ) واتا:
 (ثَيَوْهُش دزیان بجهنگن، تاکوو هاوه‌گه‌ری و ناشسوب و ناخوشی نه‌مینیت، هروه‌ها تا ثایین و برنامه و فرمانه‌هوابی ههربو خودای گهوره بیت...^۲).

به‌رای نیمه، هله‌یه نه‌گهر وهک پیاوی دولت، واتا که‌سیک که نیازیکی ناشکرای دامه‌زراندنی دهوله‌تی ههیه، ناماژه ب پیغامبر محمد^{مد} بکهین، نه‌گهر به‌وردی سه‌رنج له میزروی محمد^{مد} بدین دوای کوچکردنی بق مه‌دینه، ده‌بینین نه‌وهی هزری نه‌وی سه‌رقال کردوده، هه‌رگیز سیاست نه‌بووه، به‌لکوو نیازی سه‌ره‌کی، بینچه‌ندوچوون، ریکختنی شوینکه‌وتووه‌کانی بووه له سوپایه‌کی ریکخراودا،

۱ بورهان مهد امین، ته‌مسییری کاسان، سه‌رجاوه‌ی پیشوو، لا ۳۳۷ (و. ک).

۲ سوره الپقرة، الآية: ۱۹۳.

۳ بورهان مهد امین، ته‌مسییری کاسان، سه‌رجاوه‌ی پیشوو، لا ۳۰ (و. ک).

تا پاریزگاری له نایینه کهی بکمن. بروامان وايه کینکلوی راست دهکات کاتیک وەک "سەرکردەیەکی سەربازی، سەرباری نەوهى پىنغمەپىشە"^۱ ناماژ بە مەحمدە دەکات. هزری بوونیادنانی دەولەت، دەشى لەدواي چاودىرىيىكىدىنى سیاسەتى جەنگ لەسەر ئاراستە سروشتىيەکەمەد پەرەپەندىيەت.

خودا دېگەی بە مسولمانان دا شەر بکمن، وەک قورئان گۇزارشىتلى دەکات، چونكە سەملەتكار بۇون، بەلام کاتیک جەنگ ھەلەدەگىرسىت، ئامانجە راستەقىنەکەی لەدەست دەدات، بەتايىھەت دواي مردىنى پىنغمەپەر.

ساراشىنەكان لەسەر شەر و كوشتار راھاتبۇون، تەنەت ئەگەر كەسيكىيان دەست نەكەوتايە شەرى لەگەلدا بکمن، لەنیو خۇياندا بەشەر دەھاتن. يەكىك لە شاعيرانى عەرەب^۲، ئەم خۇوه رەڭداكوتاوهمان لە دېرى ئەم دېرىشىعرانە وە بۇ وەسف دەکات و دەليت:

فَأَيْ رِجَالٍ بَادِيَةٌ تَرَائِا قِتَا سِلْبَا وَأَفْرَاسَا حَسَانَا وَأَعْوَزُهُنْ نَهْبٌ حَيْثُ كَانَا وَضَبَّةٌ إِلَهٌ مِنْ خَانٍ خَانَا ^۳	مَنْ تَكَنْ الْحَضَارَةُ أَعْجَبَتِهِ وَمَنْ رَبَطَ الْجَحَاشَ قَلْإِنْ فِينَا وَكَنْ إِذَا أَغْرَنَ عَلَى جَنَابٍ أَغْرَنَ مِنَ الضَّبَابِ عَلَى حُلُولٍ
--	--

۱ صامويل كلارنس كينكلوي، *النبي محمد: دراسة في سوسنولوجيا القيادة*: ص. ۹.

۲ ناوى شاعيرەكە (قطامي التغلبي) يە. (و. ك.).
 ۳ فليب حتى، *تاریخ العرب*: ص. ۲۵. أحمد أمين، *نصر الإسلام*: ص. ۹.

لیکرائنه و هیک ل سوسیولوژیای نیسلام

(و احیاناً علی بکرِ اخینا^۱ إذا مام نجد إلا أخينا)

لیکرائنه و هی شیعره که:

که سیک که به شارستانیت سه رسام بیت، ثبی به
چ چاویک سه بیری نیمه‌ی سارانشین بکات، له کاتیکدا نیمه
لهوان له پیشترین، نه گهر نهوان به بهسته‌و هی جاشولکه‌یه ک
پازی بین، شوا نیمه خاوند شمشیری دریز و ماینی جوانین
بتو هیرشکردن سه دوزمانمان، هه رکات هیرش بکهین
سه ر شوینیک، شوا به ته اووه‌تی تالانی دهکهین، هینده له سه ر
هیرشکردن و پهلاماردان راهاتووین، ثارام ناگرین تا کاتی
دیت و له ناوه‌ختیشدابیت هه ر هیرش ده‌بین. خو نه گهر
که سمان دهست نه که و ت پهلاماری بدهین، شوا پهلاماری برا
و ئاموزا کانمان ده‌دین.

که واته هه ر ده‌بیو خلیفه کان مهیله شه ر نگیزیه کانی
سارانشینه کان به ره و جیهانی ده ره وه ثاراسته بکن،
له پینا و پاریزگاریکردن له ئاساییش و سیستمی نیوخویی،
نه نجامه‌که‌ش، بیو نیادناني ئیمپراتوریه‌تیکی مه زن بیو، فیلیپ
حتی ده‌لیت:

هله‌مته سه ر بازیه کان، به مانای وشه،
به رئه نجامی حیسابگه لیکی دواخراء و له سه ر خو
نه بیوون، به لکوو پیده‌چیت و هک داگیرکاریه ک
ده‌ستیان پی کردیت بتو په‌یداکردنی رکابه‌ری

۱. ئەم دىزه لە دەقە عەرەبییه کەدا نییە، بەلام پەیمان وابیوو بەم دىزه
مانای شیعره که ته اوتر ده‌بیت، بؤیە دامان ناوه‌تەوه، (و. ک.)

نوی بسو گیانس شهاره نگیزی شه و خیلانهی نیستا
 قده غه بسو له نیو خویاندا شهر بکدن، له زورینهی
 حاله کانیشدا نامانج لیبان، ده سخستنی تالانی
 بسوه نهک شوینپیه کی همه میشه بی، بهلام شه و
 نالیه تهی له سه رئم بنهمایه بیونیاد نرا، له دهست
 بیونیادن رانی ده چوو، هر که جه نگاوه ره کان
 له سه رکه و تینکه وه به ره و سه رکه و تینکی دیکه
 ده پیشتن، ئام بزوو تنه و هیه پالنه ری زیاتر و
 زیاتری و هر ده گرت. شه و کات هله لمته ریکخراوه کان
 ده ستیان پی کرد و به شیوه هیه کی حتمیش
 ئیمپراتوریه تی عه ره بی به دوای خزیدا هینا، له بر
 شه وه، دامه زراندنی ئام ئیمپراتوریه ته به رئه نجامیکی
 لوزیکی بارودوخه راسته و خذکان بسو، زیاتر
 له وهی به رئه تجامی پلاتیقدار شتینکی پیشوخته
 بسو بیت.^۱

بهلام ده بیت لیرهدا شه و مان له بیاد بیت، که شه و
 ئیمپراتوریه تهی بهم ریگه بی دروست بسو، له ههناویدا تووی
 گرفتیکی گهورهی هه لکرتیبوو. له هیچکام له و ئیمپراتوریه تانه
 نده چوو، که سارانشینه کان بیونیادیان نابوون. شه و
 سارانشینانهی به سه ره ته و هگه لی جیاوازدا سه ره کوتن،
 شه و مسلمانه له خواترسانه هاوه لیبان ده کردن، که پیشان وا
 بسو شه وان بیونیادن ری بیرو باوه ریکی نوین له سه ره زهی،
 لیرهدا مسلمانانی تونده که له نیوان ئام دوو ته رزهی مسلماناندا

^۱ فلیب حتی، سه رچاوهی پیشوو، ص ۱۴۵.

لیکولیت و دیگر لایه‌های نیسلام

سے ری هم‌لدا، کہ لہ سہرہتائی ٹھم بہ شہدا باسمان لیوہ
کردن.

مسولمانہ یہ کامینہ کان، ٹھوانہی بہ دلسوزی یہ کی قوول
و خوبی ختکردنی کی زور ہوہ باوہشیان بو نیسلام کر دھوہ،
سوودیان لہ ڈینگھی نیتو نیپرا تو ریتی نیسلامی وہر
گرت و دہستیان کرد بہ بانگکردنی خلکی بو ڈاین
خوشی سیستہ کے یا۔ - لہ لایہ کی دیکھوہ - سارانشیں کان
گوئیان بہوہ نہدا یہ کہ ہندگاری جیددی بہرہو بانگہوازی
ٹاینی بنین، لہ روانگہی ٹھوانہوہ، ٹاینی حق، ٹھو ٹاینی یہ
کہ سہرکہوتیان بق دھینیت. لہ روانگہی ٹھوانہوہ، بانگہواز
ہیچ مانا یہ کی نیب، بہ لکوو تہنا شمشیر رینیشاندھری حق،
تہنا ہت ہندیک سہرکرده سارانشیں، رقیان لہ بانگہواز
بوو، لہ راستیشدا لہ ہندیک حالہ تدا ریگریان لہ کہ سانی
ڈیردھستیان دہکرد باوہش بہ نیسلامدا بکہن، لہ سہر ٹھو
بنہ ما یہ نیسلام بونیان، دہ بووہ ہوی کہ مبوبو نہوہی ٹھو
جزی یہی لیبان دہ سہن دن، ٹھم یاسہش مسولمانانی ٹھو
کاتی بہ صرہی ہینا یہ گریان! خلیفہ عومنہ ری دووہم
(عومنہ ری کوری عہ دل عہ زیز) جاریک پہ یامنکی بق یہ کیک
لہ ویلایہ تہ کان نارد، تیایدا ہاتبوو: "خودا محہ مددی وہ ک
رینیشاندھری خلکی ناردووہ، نہ ک وہ ک جزیہ کو کہ رہوہ؟"
یہ کیک لہ بنہ ما سہرہ کیہ کانی نیسلام، یہ کسانی یہ لہ نیوان
باوہرداراندا، وہ ک قورشان دھلیت: (إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عَنِّي اللَّهُ

۱. احمد امین، فجر الاسلام؛ ص ۹۲

۲. یحییٰ ابو یوسف، کتاب الخراج؛ ص ۱۵

أَنْتَ أَكْثَرُمْ^۱ وَاتَّا: (... بِهِ رَاسْتِي بِهِ رِيزْ تِرِيتَان لَای خُودَا، ثُو
کَه سَانَه تَانَه کَه زُورَتِر لَه خَواَتِرسَه وَ فَهْرَمَانَه رَدَارِي خَواَيِه...).^۲
بَلَام سَارَانْشِينَه کَانَ بَه سُوَوْکَى وَ دَرَنْدَه بَسِي وَ سَتَه مَکَارَانَه
ماَمَه لَه يَانَ لَه گَهَل ثُو مَسْوَلَمَانَه دَاهَكَرَد، کَه تَازَه هَاتِبَوْنَه
ذَبِو تِيسَلَامَه وَه؟ سَيِّر بِيرَسِي سَايِكَس دَهْلِيت:

ثُو بَه سُوَوْکَدَانَهِي فَهْتَحَكَارَان بَه رَامَبَر
لَه وَ گَه لَانَهِي مَلِيَان پَسِي کَهْجَه كَرَدِبَوْنَه، زَوَّر لَهُو
بَه سُوَوْکَدَانَه بَه هَيْزِتر بَوَوَه، کَه نُورَمَانَه کَانَ
بَه رَامَبَر سَهْكَسْؤَنَهِي کَانَ نِيشَانِيَان دَاهَه شَه لَه
وَتَه يَهْكَيَانَدا بَه رَوَونَه دَهَر دَهَكَه وَيَت، کَه دَهْلِيت:
”سَيِّ شَت نَويَّز بَه تَال دَهَكَه نَهَوه؛ ثَهْگَه رَيْزِدَه سَتَه،
گَويِدِرِيَّز وَ سَهْگ بَه لَای نَويَّز کَه رَدَا تَيَّهَه بَيَّن؛“
بَا چَهَنَد دَيْرِيَكِيش لَه پَرَوْفِيسُور نِيكَولِسَن وَهَر بَگَرِين، کَه
وَهَك بَه لَكَيَه کَه مَيْزُووِي عَهْرَه بَيَّدا هَهْزَمَار دَهْكَريَت:
پَيَّان وَا بَوَو بَه باَوَه شَكَرِدن بَه تِيسَلَامَدا، رِيزِيان
لَن دَهْنَيَت لَه لَاهِن فَهْتَحَكَارَانَه وَه، بَلَام بَه گَهَل دَاهَه
چَوَوبَوْنَه. مَسْوَلَمَانَه نَويِكَان كَرَانَه رَيْزِدَه سَتَه
يَهْكَيَك لَه خَيْلَه عَهْرَه بَيَّهِه کَانَ، نَيَانَتوَانَي لَه گَهَل

۱ سورة الحجرات، الآية: ۱۲.

۲ بورهان مهد امین، تَهْسِيَرِي تَاسَان، سَهْرَجاَوَهِي پَيَّشَوَه، لَاه ۵۱۷ (و.
ک.).

۳ أحمد أمين، ضَمَنِ الْإِسْلَام، المجلد الأول: ص ۲۶. روَيْن لِيفِي،
سوَسِيَرِي وَهِيَه لِلْإِسْلَام، المجلد الأول: ص ۸۲ وَ دَوَاتِر، قَلِيب حَتِي، تَارِيخ
الْعَرب، ص ۲۲۲.

۴ السَّيِّر بِيرَسِي سَايِكَس، تَارِيخ بَلَاد تَهَارَس، المجلد الأول: ص ۵۳۶.

لیکوئینو ویک ل سوزیلولوژیای نیسلام

مسولمانانی پیشیندا یه کسان بن، له بربی نهودی نه و مافی یه کسانیبیه به دهست بهینن که دهیانخواست و به پیش پرنسیپیه نیسلامیش پیویست بورو به دهستی بهینن، ڈردهسته کان له لایه ن گوره کانیانه و به سووک سهیر دهکران، پیویست بورو نه وانیش مل برو ته اوی چوره کانی سووکایه تیبکردنی کزمه لايه تی کهچ بکهن، له بربی نهودی له خمراج و جزیه ش ببه خشرين، که نامسولمانان دهیاند، به لام له لایه ن برپرسانی حکومه ته و نه و باجانه یان له سه ر زیاد کرا.

له ببر نهوده، ره شه که پرمه ترسی بورو، دامه زرینه ری کومه لناسییه معزیفه (ماکس شیلر) نهودی برو ده رکوتوده، که بیزاری به شیوه یه کی تاییه تی له و کومه لگه یانه دا بلاو ده بیت وه، که پرن له نایدیلولوژیاگه لیک، که بانگه شه برو یه کسانی ده کهن، به لام له برو نیادی کزمه لايه تی فیعیدا، نه م یه کسانی برو نیه.^۱ نهودی په یوهسته به تویزینه و هکه مانه وه سه باره د بهم بابه ته، برو نی رینماهیس شکوداره، که بانگه شه برو یه کسانی ده کهن له نیسلامدا، هاوشنان له گهله مامه لهی نداده روهرانه له نیو خله کی نیمپراتوریه تی نیسلامدا، به شیوه یه کی سروشته به ره به ریه که وتنی نایدیلولوژیا کان رویشتن له نیوان سته مکار و سته ملیکراودا، به مهش هله لیک برو هاتنه شارای نایینیکی نوی

۱ رینولد نیکولسن، *تاریخ الأدب العربي*: ص ۲۴۸

۲ جیرالد دو غریه، *المجتمع والآدیبو لموجبا*: ص ۱۰-۱۱

رەخسا، كە چىنە سەملەكراوەكان لەو ئايىنەدا ھەتوانىك بەدى بىكەن بۇ بىرىنەكانىيان، لەمەوه مەزھەبى شىعە بە بىروا تايدىالىيەكانى و ياخىبۇونە لاوازەكەيەوه دەر كەوت. لەوەيە سوودبەخش بىت ئەگەر سەرنج لەو ولاتە بىدەين، كە يەكەم جار شىعەگەربى تىدا دەر كەوت، ھەروەھا لەو ھۆكارانەش بکۈلىنەوە، كە بۇونە هوئى دەركەوتتنى لەو ولاتەدا، نەك لە ولاتىكى دىكە.

فليپ هيتنى ئامازە بەوه دەكەت، عىراق - لەنیتو تەواوى ولاتانى ئىسلامىدا - ئەوهى چەسپاند. كە بەپېتىرىن خاكە بۇ گەشەكردنى بىرۇباوەرى شىعەگەربى! چەند بەلگەيەكى دىاريىكراوىش لە بەردەستدان، ئامازە بەوه دەكەن، عىراق زىاتر لە ھەر جىڭەيەكى دىكەي ئىمپراتوريەتى ئىسلامى، بايەخى بە رېنمايىيەكانى يەكسانى داوه. بە واتايەكى دىكە، عىراق ژمارەيەكى ناسىروشىتى لەو مسولمانە فەتحكارانە لەخۇ گرت، كە بەتوندى باوەرىيان بە يەكسانى و برايەتىنى نىوان مسولمانان ھەبۇوه، لەمەدا جىاوازى لەنیوان مسولمانە عەرەب و بىبابانىيەكاندا نېبۇو.

سەرددەمانىك لە كوفەدا، كە مسولمانە فەتحكارەكان بۇونىاديان نا و كىرىدiance سەربازگەي سەرەتكىي خۇيان لە عىراقدا، سەد و حەوت ھاۋەلى پىنگەمبەرى تىدا ڑىياوه؟ بە لايەنى كەمەوه، حەفتا كەسىان لەو سارانشىيانە بۇون، كە لەگەل پىنگەمبەردا بەشدارىيى جەنگى بەدرىيان كردىبوو، لە

١ فليپ حتى، تارىخ العرب، ص ٢٤٩.

٢ حسين براقي، تارىخ الكوفة: ص ٢٨٤ و دواتر.

لیکولینه‌ویه‌ک له سؤسیولوژیای نیسلام

کاتیکدا سه‌رکه وتنی دونیایی نیسلام کاریک بسو، گومانی زوری هله‌مکرت.^۱ ئەگەر بزانین ژماره‌ی ته‌واوی بدرییه‌کان له سه‌ره‌تای جەنگی بەدردا سیسەد و پینچ کەس بسوون.^۲ زوریکان کوئىران يان بەر لە وەی کوفه بۇونیاد بىنین مىدن، واتە بەر لە حەقىدە سال، درك بەو ژماره زوره‌ی بەدرییه‌کان دەكريت، كە لە شارى کوفه دەزىيان، بە بەراورد بەو بەدرییانه‌ی لە ناوه‌ندەكانى دىكەی ئىمپراتوريه‌تى نیسلاميدا دەزىيان.

قوره‌يشىيە‌کانىش - ئەرسىتكاتەكانى مەككە، ئەوانە‌ي دواى سه‌رکه وتنی نیسلام هاتنه نیویه‌وە - ئەستەم بسو لە کوفه بەدى بىرىن، زورىنه‌يان بۇوييان كرده شام، ئەمەش ئەو راستىيە، كە دەكري ئەگەر كەمەكىكىش بىت-ئەو فاكھەرانە بۇون بکاتە‌و، كە واى لە سورىيە‌كان كرد بە شىوھىكى گەورە فەرمانبەردارى حکومەت بکەن و گۈرى بە هيچ جۈرنىك لە جۈرەكانى تاكۆكى نەدەن، بە هەرحال، سوبەيتى واى دەبىنتىت، بلاپۇونە‌وە شىعە‌گەرى لە بېشى باش سورى كەنارى سورىا، ھۈكەی دەگەپىتە‌و بۇ بانگە‌وازى ئەبى زەرى غەفارى، كە خەلیفە بە ھۇى ھىزە هاندەرەكانى‌و، كە بانگەشە‌ي يەكسانى و دادپەروھرىسى كۆمەلايەتىي دەكىرد، دوورى خستىقۇو.

۱ سەرچاودى پىتشۇر: ص ۱۰۸.

۲ درویش مقدادى، تاریخ الازمة العربیة: ص ۹۸.

۳ محمود عباس العقاد، أبو الشهاب: ص ۲۷، ابن خلدون، كتاب العبر، المجلد الثالث: ص ۳ و دواتر.

۴ عبدالله السعیدى، أبو زرع: ص ۸۳۹.

له راستیدا، میژووننووسه عرهب^۱ کان له نزعهی تایفه‌گری عراق و خوشویستیان بتو یاخیبوون له حکومت، وا راهاتوون عراق به سوریا بهراورد بکنه. وتهیکی بهناوبانگ له سه‌رئم نزعهی خلکی عراق هدیه، که مسلمانان له سمری راهاتوون و قبولیان کردوده و له بابوپیرانیانه و بویان ماوهه وه، بنی نهودی پرسیار له هزکاره کانی بکنه، ئرم وتهیه دهربیته پال حجاجی کوری یوسفی سه‌قهفی -که یهکیکه له بهناوبانگترین فرمانده‌واکانی عراق له سه‌دهی یهکه‌می کوجیدا- حجاج له یهکم وتاریدا وتوویه‌تی: "لهی خلکی عراق، لهی خلکی دووبه‌رهکی و پهربوون..."^۲

جاحیز -که یهکیکه له مهزترین نووسه و بیریاره کانی عرهب (۲۵۵-۱۵۰ کوچی)- هولی داوه خوشویستی عراقیه کان بتو پهربوون، بتو فیلبازیان بگیریته وه. بانگشەی نهودی دهکرد، عراقیه کان زور له خلکی شام زیره‌کترن "خلکیکی لیهاتوو و زیره‌کن!" ئەحمد ئەمین ئرم تایبەتمەندیبە دهگیریته وه بتو ئەو راستیبەی زورینەی شورش و جەنگ نیوخوییه کانی ئىسلام له عراق پوویان داوه.^۳ پىدەچىت ئەحمد ئەمین بەم لىکدانه‌وھی، ھىچ شتىكى چاره‌سەر نهکردىت، تا هەنۇوكەش ئرم پرسیاره پیویستى بە وەلام ھەيە، بىچى عراق گۈرەپانى ئرم ھەمو شۇرشانه بۇوه؟^۴

۱. عمرى بن بصر بن محبوب الجاحظ، *البيان و التبيين*، المجاد الثاني؛ ص ۹۴.

۲. احمد أمین، *تعجر الإسلام*؛ ص ۱۸۲-۱۸۳.

لیکوئینه زدیه ک ل سوسیلولزیای نیسلام

خورهه لاتناس قیدا، سره تاکانی ٿم شورشانه که دڙی
خليفه سينه (عوسماڻي کوري عهفان) ننجام دران،
ده گيرپته وه بتو هوكارگه ليكى ئابورو، قيدا دهليت:

به هر حال، تنهها له م قوناغه دا يه ڪه مين
شورش له عيراق دهستي پي كرد، ٿو ولاتهي
زور به دهست قهيراني ئابورو، دهينالاند و ٿو
ولاتهي ره گهه شله ڙاوه کانى جوراوجور تربون!
ئيمه واي ده بين، فاكته رى ئابورو، به تنهها بهس نيء،
راسته لهو ڪاته دا قورسائي باج له سمر خملکي جو وتياري
عيراقتى گهوره بورو، به ٻله، رُوريه يان زهويه کانيان
جي هيٺت و چوونه پال پروليياريا شار؟ بهلام ٿو
حاله پيوiste ليرهدا جهختي له سر بکينه و، ٿوهيه که
چهوسانده وه و ئيستيغلالکردن به تنهها بيزاري يان ناره زاي
دروست ناکهن، فاكته رى راسته قينه بizar، بروابوونى
پته وي ٿو کسه چهوساوانه يه، بهوهى به يه ڪسانى مامه له
ناکرين و به شينه يه کي ناداده روهرانه ست ميان لى ده گريت،
دوغريه دهليت:

چهوسانده وه و به ڪه مزانين به تنهها تابه
هڙي بيزاري، به لکوو پيوiste هستيکي به هيزى
بايه خدانى ڪسمى و ئاماده باشىي خودى له گهه لدا
بيت. و هك ماكس شيله روونى ده ڪاته وه،

١. ل. د. قيدا، مرسمعة الإسلام، المجلد الثالث، ص ١٠١٠.

٢. بگريهه بق: يحيى أبو يوسف، كتاب الخراج: ص ٥٧. أحمد أمين،
سرچاوهى پيشوو: ص ٩٢. جورجي زيدان، تاريخ التمدن الإسلامي،
المجلد الثاني: ص ٨٦ و دواتر.

سيستمي چينايه تىسى بەگداكوتاو و باودرهينان
بە ستم لە هينستان نەبوونەتە هۇي بىزاري
لەنديو دەستە ملکەچەكانى نەو كولتسورە، نەمەش
بەديارىكراوى دەرخەرى راستىيەك، نەويش
نەوهىءە، كە بانگەشەكردن بۇ يەكسانى لەنديوان
چىنه كاندا بۇنى نىيە و تاكەكانى چىنه نزەكان
بىيان وايد پېنگەكەيان شتىكى سروشتى دروست^۱.
مېژۇو ئامازە بەوه دەكات، جوو تىارە عىراقييەكان لەسەر
ئىستىغلالكردىيان لەلايم سارانشىنەكانەوه راھاتبۇون،
تەنانەت بەر لە داگيركارىي عەرەبىش بە ماوهەيەكى زور.
دەكرى هەندىك راستى لەو بۇچۇونەدا هەبىت، كە دەلىت،
عىراقييەكان لە يەكمەنەكانى نەو نەتەوه كشتوكالىيان
بۇون لە مېژۇوی مەرقاپايەتىدا، كە بەدەست هەژمۇونى
سارانشىنېيەوه نالاندوويانە، دەشكريت لە هەر نەتەوه يەكى
دىكەي جىهان زياتر رووبەرۇوی داگيركارىي سارانشىنەكان
بۇبىتتەوه، كە لە بىبابانەكانى چواردەوريانەوه دەهاتن. ئىچ.
جى. ويلز دەلىت:

گۈرانى نشىنگەكان و فتوحاتە سارانشىنېيەكان
و رىكخستى كۆملەكە، فتوحاتە نويكان و
سەرلەنويپەنخستەوهى كۆملەكە، كە ئەم قۇناغەي
مېژۇوی پى جىا دەكريتەوه، دەتوانىت بە
شىوهەيەكى تايىتى لە ناوجەي دىجلە و فورات
بەدى بىرىت، كە لە هەممۇ لايەكەوه بەسەر

^۱ جىرالد دو غريي، المجتمع و الآدب، مرجع: ص ۱۲.

لینکولینه ویه ک له سوسیولوژیای نیسلام

ناوچه گله کی فراواندا کراوه ته وه، که به ته واوه تی
وشک نییه تا بیتیه بیابانیکی ته واو، له گهل
نهوهشدا، وه ک پیویست به پیت نییه بزیوبی کومه لگه
شارستانیه کان دابین بکات. له وانه یه سوزمه ریبه کان
یه گامین نه ته وه بن، که شاری راسته قینه یان له م
به شای زه وی دروست کرد ووه.^۱

که واته عمره بکان دواي چهندین شهپرلی داکیر کاریسی
سارانشینی هاتنه عیراق، ثم شهپرله جیاواز ببو له وانه ی پینشت.
تمنها شهپرلیکی سارانشینی نه ببو، به لکو هاوشن له گهل
جهنگاووه سارانشینه کاندا، جوزیکی دیکه له نه ته وهی له گهل
خویدا هیندا. ثم نه ته وانه هینده بایه خیان به بانگهواز کردن
دهدا بتو ثایینه تویکه یان، هینده بایه خیان به شهپر کردن نه دهدا.
ههندیک له میزوونو وسان ٹاماژه به وه دهکهن،
ژیردهسته کان له سارانشینه کان زیاتر بروایان به ثایینه
تویکه یان هه ببووه.^۲ بروامان وايه هؤکاری ثممه نه وهیه، که
ژیردهسته کان ثایینه که یان له باوه داره چاکه کاره کان وه
گرت ووه، نه ک له سارانشینه کان. سهرباری ثممه ش، دهکری
وه ک چه کیک دئی فه تحکاره لووبه رزه کان، نیسلامیان
له باوه ش گرت بیت. که واته دهکری بوتری، سارانشینه کان
له گهل خویاندا تزوی له ناوچوونی خویان هینابیت، ثم وان
له گهل خویاندا گرفتیان هینا.

۱ هـ جـ. ویلنـ، مختصر التاریخـ؛ صـ ۱۶۴.
۲ ابن عبد ربـه، العـقد الفـریدـ، المـجلـد الثـانـیـ؛ صـ ۹۱-۹۰ لـهـ کـتبـیـ (أـحمدـ
آـمـیـنـ، تـجـرـبـةـ اـلـاسـلامـ؛ صـ ۹۴-۸۲) وـهـ گـیرـاوـهـ.

به هرحال، دياردهيکى دىكەش ھەيە، كە دەكري سەرنجمان پابكىشىت، لەۋەدا كە پەيوەستە بە جىاوازىسى نىوان عىراق و سورياوە. تىبىنلى ئەو دەكەين، زۇرىنەي ئەو فەتحكارە مسولىمانانەي هاتۇونەتە عىراق، بىنچەيەكى سارانشىنى پەسەنيان ئىيە، زۇرىتكەن لە خىلەكان لە باشدورى دوورگەي عەرەبىسى يەمن-ئەو هاتۇون!^١ پىويستە لېرەدا ئەو دوون بىكەيتەوە، كە يەمن ئەوكات و ئىستاش ولايىكى كشتوكالىيە و خاوهن مىزۇويەكى دوورودرىزە لە شارستانىت و كولتوورى سەقامگىرى، بەر لە هاتنى پىنفەمبەر مەممەد^٢.

گۈلتىسيھەر، لە دووی مەيلە ئايىننەكانيەوە، عەرەبى باشدور و عەرەبى جەرگەي دوورگەي عەرەبى لىكدى جودا دەكاتوە، واى دەبىنت باشدورىيە كان زۇر ئايىندارتن^٣. وەك شىتروتىمان دەلىت، شىعە يەكەمینە كان لە عەرەبى باشدور بۇون!^٤

ئەگەر بىگەرىيىنەوە بىق سورىا، دەبىنلىن زۇرىنەي ئەوانىي فەتحيان كرد، عەرەبى قورەيشى بۇون، ياخود سەر بە قورەيشىيەكان بۇون - لەوانەي بە هىچ شىوه يەك بروايىان بە يەكسانىي نىوان خەلکى نەبۇو، ئىبن خەلدۇون لە كىتىپەكىدا،

١. أحمد أمين، *نهر الإسلام*: ص ٨٨٠.

٢. غلبيب حتى، سەرجاوهى پىتشۇو، الفصل الخامس، درویش مقدادى، *تاریخ الأئمة العربية*، الفصل الرابع.

٣. ت. هـ واير، بند (الجاهلية)، *موسوعة الإسلام*، المجلد الأول: ص ٩٩٩.

٤. شىتروتىمان، بند (الشيعة)، *موسوعة الإسلام*، المجلد الرابع: ص ٣٥٣.

لیکۆلیناوهیهک له سؤسیلۇزىيای ئىسلام

مېلۇرى، چىرۇكىكى درىزمان بۇ دەگىزىتەوە، كە بەرۇونى وىنائى نەو مەملانى ئايىپولۇزىيەئى كردووە، كە لەنىوان قورەيشىيەكانى سوريا و يەمنىيەكانى عىراقدا ھەبۈوه.^۱ راستە نەوهەكانى عەلى، كە ئەوسا و ئىستاش عىراقىيەكان رىزىيان دەگىرن، قورەيشىن، بەلام بىيىستە ئەوهش لەپىر نەكەين، ئەوان سەربارى ئەوهى لە پووى رەچەلەكەوە دەچنەوە سەر يېنگەمبەر، سەر بە لەتكى دىيارى قورەيشىن، كە بە باي زۇرىك لە مىئۇونووسان، لەوانى دىكە زىاتر مەيلىيان بۇ ئايىن ھەبۈوه.^۲

خەلیفەي چوارەم (عەلى كورى ئەبى تالىب)، كە كوفەي كرده پايتەختى خۇى، قورەيشىيەكان بە گەورەترين دوزىمنى خۇى ھەزمار دەكتا.^۳ لە راستىدا هاتنى خەلیفە عەلى بۇ عىراق، خۇى لە خۇيدا يەكىكە لە فاكەتەرە گەورانەي وايان كرد ئەم ولاته بىبىت زەۋىيەكى بەپىت بۇ دروستبۇونى مشتومىرى تايەفى. لە بەشى شەشەمدا، كەسىتىي بەرزى عەلى و پەيوەندىيى بە گرفتى ئىسلامەوە بەدى دەكەين. لىزەدا تەنها ئامازە بە كارىگەریي گەورەي عەلى دەكەين لەسەر دەركەوتى بىزارى بە شىوهەيەكى گشتى و گەشەكرىنى شىعەگەرى بە شىوهەيەكى تايىھەتى لە عىراقدا.

۱ تەواوى چىرۇكەكە لە كىتىبى (ابن خلدون، كتاب العبر، المجلد الثانى، ص ۱۴۰) بخويتەرەوە.

۲ محسود عباس العقاد، أبى الشهداء: ص ٤٩ و دواتر. ج. أوسانى، الموسوعة الکاثوليكية، بند (الجزيرة العربية)، المجلد الأول؛ ص ٦٧٢.

۳ محمد عبد، تهجى البلاغة، المجلد الثانى: ص ۱۰۲. أحمد أمين، تحرير الإسلام: ص ۱۴۸.

عهلى تنهما بانگه شهی بزو يه کسانى نده كرد، به لکلو لە هەلسوكەوتە كەسييە كانيشيدا نمۇونە يەكى واقىعيى لە سەر يە كسانى پىشىكەشىرىد. لە گەل تەواوى خەلکىدا بە يە كسانى مامەلەيى دەكىرد، بە چاپقۇشىن لە ئىتن و رەچەلەك و سامان و تەنانەت ئايىشيان. ^۱ و پاھاتبۇو بەشىك لە كاتە دەستبەتالىيە كانى لە دوكانى مىۋە فرقۇشىنىڭ هاۋرىيەكى لە سەر، كە خورماي دەفروشت، تەنانەت كاتىك هاۋرىيەكى لە دوكان نەدەببۇو، لە بىرىيى هاۋرىيەكى خۇرى خورماي دەفروشت! دەگىزىنە وە رۆزىك عەلى قەلغانە كەي وىن دەكات و دواتر لای نەسرانىيەك دەيدۈزىتەوە، نەسرانىيەك دەبات لای قازىسى كوفە، لە بەر ئەوهى عەلى شايەتىكى بۇ سكالاكەي نېبۇو، قازىسى كوفە سكالاكە لە بەر زەهەندىسى نەسرانىيەكە يەكلايى دەكاتەوە، نەسرانىيەكە قەلغانە كەي عەلى دەبات و خەلیفەش سەيرى دەكات.

عەلى رەچەلەكى خۇرى و تەواوى قورە يىشىيە كان دەگىزىتەوە بۇ گوندىكى زۇر بچوو كى عىترارق^۲. زانا مسولمانە كان تا هەنۇوكە سەريان لە مەبەستى راستەقىنەي عەلى سوور ماوه، چونكە قورە يىش لە نىتو عەرەبە كاندا بە خانە داترىن خىل هەڙمار دەكىرت. ئەحەمەد ئەمین بىرواي وايە، عەلى بانگه شەھى ئەوهى نەكىر دووه، بەلکلو ژىر دەستە كان ئەم چىرۇكە يان بۇ هەلبەستووه، وەك پەرچە كىردارىك بزو ئە و عەرەبانەي زۇر شاناز بىيان بە رەچەلەكى خۇيانەوە دەكىرد و بە سوو كىيەوە لە

۱ حسین براقى، تاریخ الکوتة: ص ۲۸۶.

۲ أ. م. أكىد، عقيدة الإمام: ص ۴۰-۴۱.

لیکولینه و دیک ل سیسیلو از زیبای نیسلام

زیرهسته کانی خویانیان دهروانی له عیراقدا.

بیگوهان ئه و کاته گەمەی خەلیفە عەلی له عیراقدا بردیه سەر، واى له زیردەسته کان کرد له مامەلەی دادپەر وەرانەدا بەرامبەر مافەکانیان ھوشیار بن، ھەروەھا چاویشیانی بەرامبەر پەرنیپە راسته قىئە کانی نیسلام کرددوه.

جىنى سەرنجە، زیردەسته کان راسته و خۇ دواى مردىنى عەلی، تۇوشى ستەمېكى گەورە هاتن، معاویه، كە راسته و خۇ دواى عەلی خىلافتى لە پايدەختى خىلافت لە شامدا گرت دەست، بۇزىك لە بۇزان و تۈويەتى:

سەرنجىدا سورپىستە کان^۱ زىادييان كردوو، پىنم وايە لە پېشىنە کان لايىان داوه، وەك ئەوه وايە بەسەر عەرەب و سولتاندا بازىيان دايىت، بۆيە وام بە باش زانى نىوهيان بکۈزم و واز لە نىوهكەي دىكەيان بھىنەم بق بۇونىادنانى بازار و بىگاوبان.^۲ لە بەر ئەوه، نامق نىبىئە ئەگەر بېبىنەن يادىرىنە وەي عەلی دواى مردىنى، لەنیو زیردەسته کانی عیراقدا بەرز و پېرۇز پادەگىرىت، وشەي شىيعە (الشيعة) لە زمانى عەرەبىدا بە ماناي (شويىكە و تۇو) دىت، لە بىنچىنە شدا بق ئامازەدان بە شويىكە و تۇوانى عەلی بەكار ھېنراوه.^۳ خەلکى عىراق تا ھەنوكەش عەلیيان زۆر خۇش دەۋىت، گورەكەشى لـ

۱. أحمى أمين، ضحى الإسلام، المجلد الأول: ص ٧٦.

۲. سورپىست: مەبەست لە فارسە کانى ئاو نیسلامە. (و. ك.)

۳. ابن عبد ربہ، العقد الفريد، المجلد الثاني: ص ٩٠. لە كېيى (أحمد أمين، تحرير الإسلام: ص ٩٠) دوه وەركىراوه.

۴. شتروغان، بند (الشيعة)، موسوعة الإسلام، المجلد الرابع: ص ٣٥٠.

نه جا، به کیکه له پیروزترین شوینه کانی عیراق، زورینه‌ی عیراقیه کان حمزه دهکه‌ن دوای مردمیان لای گوری پیشه‌وا خوش‌ویسته که بیانه‌وه به خاک بسپیدرین.

بهر له وهی کوتایی بهم به شه بهینین، پیویسته نه وه روون بکه‌ینه‌وه، که ژیردهسته کانی عیراق، وهک پروفسور نیکولسن روونی دهکاته‌وه، بهمه‌له بانگه‌شی نه وهیان کردوه، که فارسن!^۱ بروامان وايه بزیه رهجه‌له کیکی فارسیان بز خزیان دروست کردوه، تا له بنجه‌ی خانه‌دانی فاتحکاران که م بکنه‌وه.

دشن نه هؤکاره واي له دوزی کردیست، شیعه‌گهربی
بز بنجه‌یه کی فارسی بگیریته‌وه، له راستیدا فارسه راسته قینه کان، به برآورد به ژیردهسته کانی عیراق، دره نکتر روویان کردوته شیعه‌گهربی. چهند به لگه‌یه کی میزوویی له به رده‌ستدان نه وه روون دهکنه‌وه، که زورینه‌ی فارس، ماوه‌یه کی زور دوای مسولمانبوونیان له سه‌ره مه‌زه‌بی سونته ماونه‌ته‌وه.^۲ فارسه کان له کاتی فه‌رمانزه‌وایی سه‌فه‌ویه کاندا، که له سه‌دهی دهیه‌می کوچیدا فه‌رمانزه‌واییان کردوه، به کومه‌ل بوونه‌ته شیعه. سایکس واي ده‌بینیت، که شا نیسماعیلی سه‌فه‌وی (۹۳۰-۹۰۵ کوچی، ۱۴۹۹-۱۵۲۴ زایینی) شیعه‌گهربی کردوه به مه‌زه‌بی فه‌رمی له ولاتی فارسدا.^۳ پیویسته لیره‌دا جیاوازی بکین له نیوان شیعه‌گهربی له ولاتی فارسی نه مرق و شیعه‌گهربی له عیراقی روزانی

۱ رینولد نیکولسن، *تأریخ الأدب العربي*: ص ۲۷۹.

۲ محمد أمین الزین، *الشیعه نمی الشاریع*: ص ۱۵۰ و دواتر.

۳ سرچاوهی پیشوو: ص ۱۵۴.

لیکلییه و هیک له سلسیزلوژیای نیسلام

سەرتادا، دواى ئەمەن شیعەگری بۇو بە مەزھەبى فەرمى،
بەدلنیابىیە و ئەشەوق و جالاکىيە لە پۇزانى يەكەمیدا
ھەيپۇو، لەدەستى دا. ئىدى شیعە ئايىنى سەتمەلىكراوان نەما،
كە وەك مەرھەمەتىك بىق ھەستە بىرىندارەكانىيان دەيانىنى،
بەلكوو بۇود مەزھەبى دەولەت، ياخود بېپىش پۈلىنكردنى
تزوپىلتاك، بۇوه (كلىسا) - دامەزراوهى ئايىنى - كە پىشىت
مەزھاب(يىك بۇو).

لەۋەيە پەيوەندىسى بە بابەتەگەمانەوە ھەبىيت، كە لېرەدا
چەند دېرىتك لە يەنكىر وەر بىگىن دەربارە جىاوازىيەكانى
ئىوان كلىسا - دامەزراوهى ئايىنى - و مەزھەب:
كلىسا "بەسەر جىهاندا زال دەبىيت، چونكە
رەوتى دونىايى بەسەريدا زال،" بەلام مەزھەب
"ئايىنىكى سادەتى و خالىيە لە دەسەلاتى دونىايى"
و "مەلىلى بەرەو ئەۋەيە بىبىتە رادىكال" و "زور
جارىش پەيوەستە بە چىنە ھەزارەكانەوە".

پىندەچىت ئەم پەرسەندىتە لە شیعەگەریدا شتىكى حەتمى
بۇوبىت، زور بەدەگەمن مەزھەبىتك تاھەتايە بەمەزھەبى
دەمەننەتەوە. لېرەدا دەتوانىن لەسەر ئاستىكى بالا تىقىرىسى
دىالىكتىكىي ھىكلى پراكىتىزە بکەين، دەكىرى لە سەرتادا ئايىن
وەك مەزھەبىكى ئايىنلى بىتە ئارا، كە سەتمەلىكراوهەكان دەرى
دامەزراوه ئايىنلىي فەرمىيەكەي چەوسىنەرانىان بۇونىيادى
دەنин، بەلام بەخىتايى شوتىنکەوتەيەكى زورى بىق پەيدادەبىت،

۱ ميلتون ينغر، الدين تحت الصراع على السلطة: ص ۸
۲ سەرچاوهى پىشىوو: ص ۱۹

ئەوکات وەك دامەزراوه يەكى ئايىنىي سەرپەخۇ خۇي
رادەگەيەتىت و لاي خۇشىيەوە ئەو گروپە داهىنەرانەي تر
دەچەوسىنەتتەوە، كە نويىن يەنگىر بەرددەوام دەبىتت و دەلىتت:
بە هەر حال، پىويسەتە ئەۋەمان لە ياد بىتت، كە
دامەزراوه يەكى ئايىنىي (كلىسا) و مەزھەب، يەكىكىان
دەرژىتتە ئەوى دىكەيانەوە، مەزھەب لە ھەندىك
رىووكارى رىساكانى دامەزراوه يەكى ئايىنىيەوە
درۇست دەبىتت و گەشە دەكات، ئەگەر بىمۇيت
لە بېرىھۈي مېڭۈودا بەرددەوامى بە مانەوەي
خۇي بىدات، پىويسەتە دۇوبارە پەرە بىستىنەت بىز
دامەزراوه يەكى فەرمى^۱.

لەوانەي سوودبەخش بىت ئەگەر لىتەدا سەرنجتان
بۇ ئەوە رابكىشىن، كە لە ولاتى فارسدا و لە نىوهى
دووهمى سەدەن نۆزىدەدا، ئايىنىكى نوى دەر كەوت، كە
لە شىعەگەرىيەوە گەشەي كرد، لەزىز ناوى (بايىزم)، بەم
دوايىيانەش پەرەي سەند بق مەزھەبى بەھائى^۲.

۱ ميلتون ينغر، الدين في الصراع على السلطة: ص ۱۹.

۲ السير بيرسى ساينكس، تاريخ بلاد عمارس، المجلد الثاني: ص ۲۴۱ و
دوايت دونالسون، المنصب الشيعي، الفصل ۳۳.

پہشے پینچھہ

ملہلائی ستمگار و ستملیکاراو

پىندەچىت لە يەكچۈونىكى گەورە ھېبىت لەنۇوان ئەو
زىزىدەستانى لە ئىمپراتوريه تى ئىسلامىدا پەنايان بىردى بەر
شىعەگەرى وەڭ پەرچەكىدارىك دىرى سەماكارانىان، لەگەل
زىزىدەستەكانى ئىمپراتوريه تى دۆمانىدا، ئەۋاھى پەنايان
بىردى بەر مەسىحىيەت، يوقىن لېفى زۇر لەم دوورتر دەروات
و پىگەي زىزىدەستە مسولمانەكان بە پىگەي رەشپىستەكانى
و يىلايەتكانى باشۇورى و يىلايەتە يەكگىرتووەكانى ئەمەرىكا
بەراورد دەكتا!

بەگونجاوى دەزانىن لىرەدا ھەندىك لە وەتكانى تۈينىسى
وەر بىرىن دەربارەى پەرچەكىدارى رەشپىستەكان دىرى ئەو
نادادپەرەبىيانە لە و يىلايەتە يەكگىرتووەكاندا بەدەستىيانە وە
نالاندوويانە، ئەم پەرچەكىدارەش لە پەرچەكىدارى
زىزىدەستەكان دەچىت لە ئىمپراتوريه تى ئىسلامىدا:

پىندەچىت رەشپىستەكان وەلامى ئەو
ھەرەشانە بىدەنە وە، كە رووبەرۇومان بۇونەتە وە،
وەلامانە وە يەكى ئايىنى، دەكىرى ئەۋەمان بىق
بىلەمىنىت، كە لەم حالەتەدا كاتىك چاوى پىدا
دەگىرىنە وە، لە وەلامانە وە خەلکى پىشىنى

۱ روپن لېفي، سوسىيرلوجىيا لىإسلام، المجلد الأول: ص ۸۴

خورهه لات ده چیت بهرام بهر ثه و هره شانه دی
 له گا ور هر ق مانیه کانیانه وه ب ووبه ب روویان بزو وه.
 ره شپیسته کان له ریسی دوزینه وهی چهند واتا و
 بهایه کسی ره سنه وه له مه سیحیه تدا، توانیان
 خویان له گهل ژینگه کومه لا یه تیه نویکه باندا
 بگونجینن، به ها گلیک، که مه سیحیه تی خورثا وایی
 ده مینک بوو پشتگوئی خستبوون. ره شپیسته کان
 له ریسی بگردنا وهی کسی ساکاری هر شیانه وه
 ثه وهیان بوو ده رکه وت، که مه سیح پیغمه بر
 بووه و هاتووه بق جیهان، نه له بهر ثه وهی
 به هیزه کان له پنگه کانیاندا جیگیر بکات، به لکوو بو
 به رزکردنه وهی خاکه را کان و خه و بینه کان، له بهر
 ثه وه، ده کری مه سیحیه ت - ثه گهر به راستیش
 وا نه بینت - دووباره ببیته وه به بیروبا وه پریکی
 زیندوی شارستانه تیکی مردوو. ثه گهر هر
 به راستی ثه م چاره نووسه له چاره دی تووسرا بیت
 له سه ر دهستی کلیسا ای ره شپیسته نه مه ریکیه کان
 بیته دی، ثهوا ثه م وه لامدانه وهی دینامیکیانه تر
 ده بینت بق هره شهی ثه و سزا کومه لا یه تیانه تی تا
 هه نووکه مروقه کان ثه نجامی دده دن.^۱

ثه وهی جیی با یه خه، ثه وهیه سه رنجی ثه وه دده دین
 که توینبی چاوه ریسی ثه وه له ره شپیسته نه مه ریکیه کان

۱ آرنولد توینبی، دراسة قصي الشارع (النسخة المختصرة، د. س. سومرفيل):
 ص ۱۲۹.

لیکوئیدریدک له سژسیلزیای نیسلام

دهکات شوه له مسيحیه تدا بیننه دی، که شیعه له نیسلامدا هینایانه دی. له راستیدا شیعه کان دان به گورانکاریدا نانین له سروشتنی نیسلامی دواي کوچدا، شهوان یستاش وک ناینی سنه مليکراوان و خاکه راکان سهیری نیسلام دهکان. له کاتیکدا ده بینین گهوره ترین بونه لای سوننه کان، له دایکبوونی پیغه مبهره، بهلام روزی عاشورو راه و روزه حسنه ینی شوهی پیغه مبهره به فرمانی یه زید کوچرا - گهوره ترین بونه یه لای شیعه کان. سیر بیرسی سایکس تبینی شوهی کرد ووه، پیشه وايانی شیعه شوینگه کی گهوره تریان له شوینگه کی پیغه مبهره یه له دلی شیعه کاندا! زوریک له گهريده و زاناکان لهم خالهدا له گهل سایکس کوکن، بهلام شمه به ته اووه تی دروست نیمه، شمه لای چاودیریکی سه رپتی و ادله دهکیت، به هوی شه و ٹاهنگه گهوره ووه، که شیعه کان بتو یادکردن ووه پیشه واکانیان شنجامی ددهن. له راستیدا شهوان شه کاره بتو شوه ناکه، که پیشه واکانیان بهلاوه پهسه ندره له پیغه مبهره، بهلكو شهوان پیشه واکانیان، که خلیفه کان چه وساندو و یانه ته ووه وک سیمبولیکی شورش کانیان به دیسی دهکن.

شتروتمان بهم جوره باسى پالنه ری شیعه کان دهکات:

شوه هولانهی شیعه کان دایان، تووشی بهره هلسنیه کی گهوره بزووه له کایهی سیاسیدا، بؤیه خویان بتو کایهی ناینی ته رخان کرد. شزمونی شیعه کان به شیوه یه کی تایبه تی

۱ السیر بیرسی سایکس، تاریخ بلاد تارس، المجلد الأول: ص ۵۴۴

گونجاو بیوون بتو به هیزکردنی شم په رده سه ندنه،
ده بیت شه هیدبیونی یه کیک له نه و کانی عالی،
شه هیدنیکی دیکه به دوای خویدا بهینیت، به لام
خوینی حسنهین، که به شمشیری سوپای حکومت
پژنرا، تزوی دامه زراوهی شیعه بور، دووباره
ثایین ثه و سوزه دی به دهست هینایه وه، که له
سه رده می ثه و سامانه وه، که ژیاننامه ای پیغمه بری
دوای کوچ خسته سه رینگهی خوشگوزه رانی
دونایی، له پیناو نیسلامی فرمیدا دهسته رداری
بوو و له بینی مردنیکی ثارامانه ای دوور له هر
چوره نه امه تیه ک، که دهکری به رهه مه که ای بهم
ثاراسته ای ببه خشیت، هه مسوو نه گه ریکیشی بتو
گنرانه وهی دوور خسته وه، سوور بیوون له سه ر
هزاری ثازاره کان، به شیوه یه کی قوول هاتوته
نیو هزری شیعه وه، به جوزینک نه فسانه گه لینکی
خولقاند، که لیوانلیون له کیشهی میز ووی
نه ستم، وايان کرد ته نانهت ژیانی ثه و نه وانه ای
علییش، که به هیچ شیوه یه که ده نه گه و تیوون،
به شه هیدبیون کوتایی بیت، که زور جار به
فرمانی خه لیفه ژه هر خوارد ده کران.^۱

له وانه ایه سوود به خش بیت نه گه ر لیره دا هه ندیک
له و ته کانی سین پرسی سایکس و هر بگرین ده رباره
بوقوونی تاییه تیسی خوی له سه ر ثه و شانو گه ریانه ای له

۱. ر. شتروتمان، بند (الشیعه)، موسوعة الإسلام، المجلد الرابع: ص ۸۲۰.

لیکولینه‌ویک ل سوسیلوژیای نیسلام

کهربه‌لا پوویان دا (لیکچوونه‌کان، وەک شیعه‌کانی عیراق
ناوی دەبەن):

ئەو شانوگه‌ریانم بىنى و گەواھى ئەوهش
دەدم، كە گویگرتن لە لاوانه‌وھى توندى
ئنان و تالى چەرمەسەرى لاي پیاوان، زور
جىنى سەرسوورمان، بە پلهیک، ئەستەمە
نەفرەت لە شەمەرى كورى زى جەوشەن و
يەزىدى كورى معاویه نەكەيت، بە هەمان تەو
توندى و ھەلچوونه‌وھ خەلکەكە نەفرەتىيانلى
دەگەن، بەراستى لىيەكچوونه‌کان جۇرىكىن لە
خەمۆكىيەكى گەورە، كە ناتوانىن بەسانايى ويناي
بىكىن، ئەو دىمەنەي من بىتىم تا ماوم لە ۋياندا
لە يادوھرىمدا دەمەنەتەو.^۱

پۈويىتە لېرەدا ئەوهش لېياد نەكەين، كە شیعه‌کان
پروایان وايە حسەين خۆبەخشانە خۇزى داوه بەدەست
سوپاى خەلیفەوە تا بىكۈزۈن، بۇ ئەوهى مسولىمانان لە
گوناھ و تاوانه‌کانيان پاك بىنەوە.^۲

بەدلەبابىيەوە ئەمە هەمان ئەو بىرۇباوەرەمان بىر
دەخاتەوە، كە لاي مەسىحىيەكان ھېيە سەبارەت بە
لەخاچدانى مەسىح، دىاردەيەكى دىكە لە شیعەگەريدا، كە
دىاردەيەكى ھاوشىۋەمان لە مەسىحىيەتدا بىر دەخاتەوە،
ئەويش دىاردەي تەجەلىيە، كە پەيوەندىيەكى بەھىزى بە

۱ السير بيرسي سايكىس، تاریخ بلاد غارس، المجلد الأول: ص ۵۴۲.

۲ دوايت دونالدسون، المذهب الشيعي، ص ۲۳۵.

پالنه‌ری ئازاره‌كانه‌وه هه‌یه، شترۇتمان دەلىت:
 ... مردىنى حسەين لاي شىعە‌كان، رېگە خۇشكەر
 بۇو بۇ بەھەشت، نەمەش بە هوى هزرىكى ئايىنى
 دىكە‌وهىي، كە پەيوەستە بە پالنه‌ری ئازاره‌كانه‌وه،
 وەڭ مىزۇو دەلىت، تەم هزرەش تەچەللىي، واتا
 دەركەوتى بۇونى خودايى لە جەستەمى مروقىدا.
 لىرىدە يەكىن لە گىرنىكتىرين جياوازىيە‌كانى نىوان شىعە
 و سونتە ئامادەيىي هه‌یه، پىويىستە لەم باپەتەدا ئەوه بۇون
 بەكەينه‌وه، كە پىتشەوا لاي شىعە‌كان، تەواو جياوازە لە
 خەليفە لاي سونتە‌كان.

خەليفە لاي سونتە، تەنها فەرمانزەۋايه‌كى دونيابىسى
 ولاٽى ئىسلامىيە و خاودەن ھىچ جۇرە دەسەلاتىكى ئايىنى
 نىيە؟ لە كاتىكدا پىتشەواكانى شىعە "بىتاوانىن و دواى
 مردىنىشيان جەستەيان لەناو ناجىت و لاي خوداش تكايىان
 بۇ دەكەن؟" ئەوان تەنها خەليفەي دونيابىسى پىغەمبەر نىن،
 بەلكوو لەلائەن خوداۋە دانراون و لە بۇوى پىگەي ئايىنى
 و كەيانىنى سروشى خوداشەوه لە پىگەي پىغەمبەردا.
 بەكورتى، ئەوان سەركىرەتى ئايىنى و دونيابىسى ئەم
 جىهان!^۱ سەربىارى ئەمەش، ڙمارەيەكى زۆرى شىعە ھەن
 بە (خەلکى لە وزەبەدەر-غلو) ناو دەبرىن، كە بىروايىان وايە
 بەشىك لە خودا چووته نىو جەستەى عەلى و تەواوى

۱. ر. شترۇتمان، بند (الشيعة)، موسوعة الإسلام، المجلد الرابع: ص ۴۵۱.

۲ دوايت دونالدسون، المذهب الشيعي: ص ۲۱.

۳ السير بيرسي سايكس، تاریخ بلاد غارس، المجلد الأول: ص ۵۴۳-۵۴۴.

۴ دوايت دونالدسون، تاریخ بلاد غارس: ص ۲۱.

لیکلینه و ھەك لە سۆسیولوژیای نیسلام

پىشەوا يەكلەدوا يەكەن دىكەوە، واتا پىشەوا كان خاوهەن سروشىتىكى مرقىيى پرووت نىن، بەلكۇو ئەوان، بە شىۋىھەك لە شىۋەكان، پياوانى-خودان، ياخود وەك شترۇتمان باسيان دەكتات، "بۇنى خودايىن لە مرۇقىدا."

لېرەدا دەكىرى پرسىيارگەلىكى گىرنگ بخەينە بىو، ئەويش ئەۋەيە "بۇچى ئەوان بەو شىۋىھەن؟." ئەو فاكتەرە كۆمەلائىھەن ئىيە چىيە، كە لەپشت ئەم دىياردە نامۇيىھە لە شىعە و مەسىحىيە تدا ئامادەيىسى ھەيە، لەۋەشە لەپشت تەواوى شۇرۇشە كارەساتبارەكانەوە وەستايىت؟

بروامان وايە وەلامەكە لە تىورىيەكەي نىتىچەدا بە ناوى (بنەچەي ئاكار) ئامادەيىسى ھەيە. ئەم تىورىيە سەربارى ئەوهى خاوهەن تىورىيەكە لايەنگىرى لە فاشىزم دەكتات، وەلى لېرەدا زۇر بەسۈددە، پىندەچىت زاناكانى دەرروونناسى و كۆمەلناسىي نوى لەم خالەدا بەپلەي جىياواز ھاواران لەگەل نىتىچەدا. جىرارد دىكىرى دەلىت:

لەبرىي ئەوهى چىنى چەو سىنزاوه ھىرش بکاتە سەر چەو سىنئەرە فيعلييەكەي ياخود سەپاوه كەي، توورەيىسى خۇى ئاراستەرى سىستەمى بەها كان و تىزوانىنى جىهان دەكتات بۇ چىنى دەسەلاتدار. ئەمە ئەو رقە پەككەوتتوو و بىبەرەمەيە، كە ناتوانىت خۇى لە شىۋەتىن دەنەتلىرى ياخود ھەرەشە ئاراستەوخۇدا دەر بختات دىزى پەيوەندىيەكانى ئەو هىزانەي لە مەيداندان، چونكە

هينز و ئازايەتى و ئامادە باشىنى مىۋۇسى ياخود
بارودقىخى كۆمەلايەتى بىاوى نىبىه بۇ ئەم كارە.
ئەو وەرچەرخان و ھەلگىرانەوەي بەهاكان دىنېتە
دى، كە نىتچە ئازايانە ئاواي ئاوا (دۇوبارە
بەهادانان-Trans valuation-!).

دەكىرى لەزىز رۇشىنابىي تىۋىرىيەكەي نىتچەدا باشتىر
لەو ھۈكىارە تىبىگىن، كە چىنە چەو سىنزاوەكان سەرگىرە
ئايىننەكائىيان بەرز دەكەنەوە بۇ ئاستى خوداوهند.
ئەو سەرگىرەنە توپىنە رايەتىي ئەو بەهايانە دەكەن، كە
چەو سىنزاوەكان وەك چەكىك دىزى چەو سىنە ران بەكاريان
دەھىنەن. نىچە دەلىت، چەو سىنزاوەكان واي دەبىن كە:
كەساسەكان خەلکىكى باشىن؛ ئازارچىزان
و ھەزارەكان و نەخۇشەكان و ئەوانەي خەلکى
حەز بە چارەيان ناكەن، تەنها ئەوان بەرەكەتىان
ھەيە، دەبى دلسۇزى تەنها بۇ ئەوان دەر
بېرىدىت، بەلام ئىپو، ئەى ئەستۆكراڭەكان،
ئەى خاودەن دەسەلاتەكان و دەستىرىيىشتووەكان،
ئىپو بۇ ھەتاھەتايە خرابەكارن، ترسىتەرن، ئەو
تەماحكارانەن، كە تىر نابىن، ئىپو كافرن. ئىپو
بەرەكەتىان نىبىه و نەفرەتلىكراون و بۇ ھەتاھەتايە
تىياچۇون!^۱

كارل مانهايمىش ھەمان بۇچۇونى ھەيە و دەلىت:

۱ جىرالد دو غري، المجمع والآيدىيەلوجىي: ص ۲.

۲ فردىك نىتىشە، اصل الاحلاق: ص ۱۳-۱۴.

لیکولینوویک له سوسیو اقتصادی نیسلام

له روانگه‌ی را فکردنی بینچه‌ند و چوونه‌وه،
هزره‌کانمان به شیوه‌یه کی بیسنفور دهوله‌مند
دهکه‌ین، کاتیک ههول ددهه‌ین له مانای ثم
رسنه‌یه نینجیل تیگه‌ین، "له‌وهی کوتایی ده بیت
یه‌کم، "پیمان وايه نه‌وه گوزارشتنیکی ده روونه‌یه
بو شورشی چینه چه‌وسینزاوه‌کان... نه‌مه
هاوسوزیه‌کی راسته‌قینه‌یه ته‌نها بو نه‌وه کسانه‌ی
هاوشیوه‌یه مه‌سیحیه‌کان چه‌وسینزاوه‌هن، نه‌وانه‌ی
دهکه‌ونه ژیر پاله‌ری خواستی نازادبوون له‌وه
سته‌مه‌ی به‌سه‌ریاندا سه‌پاوه!.

پنده‌چیت دهروونناس نه‌برام کارداينه‌ریش همان
بچوونی هه‌بیت و ده‌لیت:

له سه‌ره‌تای مه‌سیحیه‌تدا، خودئازاردان
شتیکی دیار بوو، به شیوه‌یه ک، ئامانجه‌کانی
نانومیدی و چه‌رمه‌سه‌ری و خوچاراستن له
سیکس به‌رز کرانه‌وه بو پله‌یه کی نوی له به‌های
گوزارشتكاری، تاوه‌کوو چه‌رمه‌سه‌ریه‌کانت زیاتر
بین، پیگه کزم‌لایه‌تیه‌که‌ت به‌رزتر ده بیت‌وه!
پنده‌چیت نه‌وهی به‌سه‌ر مه‌سیحیه‌یه که‌مینه‌کاندا هات،
تا راده‌یه کی زور هه‌مان شت به‌سه‌ر شیعه‌یه که‌مینه‌کانیشدا
هاتبیت. دیاردده‌ی ته‌جلی، که مه‌سیحیه‌کان سه‌باره‌ت به
مه‌سیح و شه‌هیده‌کانی دیکه ده بیبن، لای شیعه‌کانیش

۱ کارل مانهایم، آدیدیو لوحیه و الیور مکریه: ص ۲۲-۲۳.

۲ ابرام کارداينه، الفرد و مختمعه: ص ۴۷.

سه باره به پيشوا عالي و نوه کانی دهبيتن، و هك بيشر باسمان ليوه كرد. ثم شيعانه سه به چينه چهوسينراوه کانن له ئيمپراتوريه تى ئيسلاميدا، و هك بريکاري شهستان سهيرى خلiffe کان و هاوكاره کانيان دهکن، له کاتيکدا ثم نوانه عالي، كه چهرمه سه ربي زوريان چهشت ووه و له لايەن خلiffe کانيشوه چهوسينراونه توه، بـرـزـ دـهـكـنـ وـهـ بـوـ پـلـيهـكـىـ نـزـيـكـ لـهـ خـودـ. ثم هـمانـ ثمـ شـتـيهـ، كـهـ ئـينـجـيلـ باـسـيـ دـهـكـاتـ، "نهوهى كوتايى دهبيته يـهـكـمـ" دـهـكـرـىـ سـهـ وـاتـايـهـكـىـ دـيـكـهـ - نـوهـكـانـ عـالـىـ وـهـ بـارـجـهـستـهـكـرـىـ ثمـ نـمـوـونـهـ بالـايـانـ هـهـزـماـرـبـكـهـيـنـ، كـهـ شـيعـهـکـانـ بـروـاـيـانـ پـيـانـ هـهـيـ وـهـ پـهـرـجـهـکـرـدارـيـكـ دـئـيـ سـتـهـمـكارـانـ. سـيـرـ پـيـرسـيـ سـايـكـسـ دـهـرـبارـهـيـ ثمـ وـهـ مـلـعـلـانـيـيـيـ لـهـمهـوهـ دـيـتـهـ دـىـ، دـهـلـيـتـ:

پـيوـسـتمـانـ بـهـوهـ نـيـيـهـ بـلـيـنـ ثمـ جـورـهـ بـيرـبـاـوـهـرـهـ، ثمـ كـهـسانـهـ باـوـهـرـيـانـ پـيـنهـتـىـ دـهـكـاتـ دـوـئـمنـىـ سـهـرسـهـختـىـ كـيـانـىـ گـشـتـيـ ثمـ مـسـولـمانـانـهـىـ لـهـ بـيرـبـاـوـهـرـيـانـداـ پـشتـ بـهـ دـهـسـهـلـاتـيـ بـيـغـهـمـبـهـرـ وـ خـلـiffeـ يـهـكـمـيـنـهـکـانـ دـهـبـسـتـنـ، لـهـنـيـوـشـيـانـداـ عـالـىـ. وـهـ دـواتـرـ دـهـبـيـنـينـ، چـهـنـدـيـنـ جـهـنـگـىـ خـوـيـناـوىـ لـهـنـيـوانـ شـيعـهـ وـ سـوـنـنـهـداـ دـوـوـيـ دـاـ، هـاـوشـيـوهـىـ جـهـنـگـىـ نـيـوانـ كـاسـوـلـيـكـهـکـانـ ئـيـسـيـپـانـياـ وـ پـرـقـوـتـسـتـانـهـکـانـ، بـيـدهـچـيـتـ يـهـكـيـتـيـيـ نـيـوانـ ثمـ دـوـوـ گـروـپـهـ مـهـزـنـهـيـ جـيـهـانـيـ ئـيـسـلاـمـيـ لـهـ مـرـقـداـ، زـيـاتـرـ لـهـ هـهـرـكـاتـيـكـيـ

لیکلینه‌ریهک له سوسيزلىزىياتي نىسلام

ديكەي راپردوو، ئاستم بىت. گۈنگە سەرنجى ئەوە بىدىن، موجته‌هىدە سوننەكان شوين راھە شەرعىيەكانى پىشەواكانى ھەرچوار مەزھەبەكە؛ حەنبەلى، شافىعى، حەنەفى و مالىكى دەكەون، ئەم راھەگىردىنانەش شاييانى گۇران ئىن، لە لايەكى دىكەوه، دەيىنن موجته‌هىدە شىيعەكان - سەرەرای ئەوەي وەك پىشەواكانيان دەلىن شوين شەرىعەت و قورئان كەوتۇون - دەتوانن چاكسازى لە ماناكاندا بىكەن، ياخود راھە ئۇرى شىشكەش بىكەن، ھەرچەندە بەدەگەن ئەمە روو دەدات، بەلام روودانى بىگرى لە شىيعەكان دەكەت بىكەونە ئەو چەقبەستنە بەرتەسکەوه، كە سوننەكان تىنى كەوتۇون، ئەوانەي تەنها ئىجتىهادەكان دووبارە دەكەنۋە!^١

ئەم گفتۇگويە دەربارەي جياوازىي نىوان شىيعە و سوننە كېشەيمكمان بۇ دەخاتەرروو، كە پىدەچىيت پەيوەست بىت بە بابەتكەمانەوه، لەبەر ئەوە، پىنييستە باسى لىتوه بىكەين. زۇرىك لە خورھەلاتناسەكان لەگەل سىز پېرسى كۆكىن، كە شىيعە لە راھەگىردىناندا بۇ دەقە پېرۇزەكان لە سوننەكان كەمتر چەقبەستۇون.^٢ چونكە بە شىۋەيەكى گشتى ئەوان زىاتر لە سوننەكان پەيوەستن بە بىركرىدنەوهى فەلسەفيى

١ السير بيرسي سايكس، تاريخ بلادغارس، المجلد الأول: ص ٥٤٤.
٢ د. ب. مکدونالد، بند (الإجتىهاد)، موسوعة الإسلام، المجلد الثاني: ص ٨٩-٤٤٩.

لوزیکی، و هک مامؤستا ئەحمد ئەمین بۇونى دەکاتەوە.^۱ لە راستىدا سوننەكان لە سەدەتى دۇوھمى كۆچىيە و دەرگای ئىجتىهادىيان داخستۇوه، لە كاتىكىدا شىعەكان بە رىيگەيەك لە رىيگەكان بەكارى دەھىتىن. سوننەكان لە بىرىسى ئەم، پېنسىپى كۆزدەنگى بەكار دەھىتىن، واتا ھەرشتىك كۆمەلگەي مسولمانان لە سەر دروستىيەكەي كۆك بن، ئەوا دروستتە.^۲ سوننەكان بەمە پېيوىستىيان بە عەقل نىيە بۆ جىاڭىردنە وەى حەق لە ناحەق، وَا دەر دەكەويت ئەوان شوين پېسايەكى بەھادارى چىنە سەرتايىيەكان كەوتىن، وەك قىبلەن دەلىت، "ئەوهى بۇونى بىتە دى حەقە".^۳ لە كاتىكىدا شىعەكان بروايىان بە پىچەوانەكەي ھېي، "ھەرشتىك بۇونى بىتە دى، باتلە." پېيوىستە وەلامى ئەم پرسە بەھىنەوە، كە لەم ناكۆكىيەي نىوان شىعە-سوننەوە دروست بۇوە.

وا دەر دەكەويت ئەمە يەيلە ئايديالىيانە شىعەگەرى جىا دەكەنەوە و پېشترىش باسمان لىيە كەن، بەلگەنامەي پېيوەستىيە بە بەكارھىتىنى بىركردنە وەيەكى عەقلەي رووت و فەلسەفەي رووت. پىددەچىت ھەرىيەك لە ئايديالىزم و بىركردنە وەى لوزىكى لە يەك سەرچاۋەوە بىن. بە شىيوەيەكى گشتى، چىنە چەوسىنداوەكان روو دەكەنە نمۇونە بالاكان، وەك چەكىك دىزى كەورەلۇوبەرزە كانىيان،

۱. احمد أمين، *صحى الإسلام*، المجلد الأول: ص ۱۹۰. أمير علي، *روح الإسلام*: ص ۵۷.

۲. د. ب. مکدونالد، بند (الإجماع)، *موسوعة الإسلام*، المجلد الثاني: ص ۴۴۸. ج. شاخت، بند (أصول)، *موسوعة الإسلام*، المجلد الرابع: ص ۱۰۵۷.

۳. نورشاتىن قىبلەن، *نظرية الطبقية المرتفعة*: ص ۲۰۷.

لِكُولِيْسَه وَهِيكَ لَه سُوسِيْلُوْزِيَايِي نِسَلَام

ههروهها مهيليان له وهيه بانگهوازه‌كه يان له سه رينه ماگه‌لنيکي
غه‌بيسي و فهله‌فه بونيا دبنين. چهوسينزاوه‌كان، ثوانه‌ي
دهره‌يکه کي گونجاويان نيه بق جوولان - وهک جيرارد
ديگري روونى دهکاته‌وه - ناچارن رهو بکنه جيهاني
ثايدیالي و خهیال، تا قره‌ببوی ئه‌وه‌يان بق بکاته‌وه.
ثهوان له بهر درندھي و لوروتھه رزىي چهوسينه ره‌كانيان.
جگه له بونيا دناني چهند نمودنگه‌لنيکي بالاي خه‌يالي، چيى
ديکه‌يان پى ناکریت، که ده‌توانن له پيانه‌وه خه‌مباريان
بکنه. جيرارد دنگري دهليت:

ئه و توله سنه ندنه و خه يالليه ي له رينى
قاهه بعوو كردن هوهى ههستى خوبه كه مزانى
لای چينه چه و سينترا او كان ديتىه دى، له
دووباره به هادانانه ووهى ريشه بيه و خوى حه شار
داوه، كه له رينى ويرانكردنى به ها كانى شكز و
ريزه ووه ديتىه دى لاي چينه هه زموونكاره كان و
بهرز كردن هوهى ئامانجە ماسۇشىيە كان و بق
پلهە كى يەرزىتە تا جىگە يېگرىتە ووه؟

چهوسینراوهکان کوششیکی هزیری گهوره دهکن
لهپتباو بوونیادنانی سیستمیکی غهییدا، تا بتوانن به
هؤیهوه بانگهشهکانیانی لهسهر بوونیاد بنین، بهراستی
نهوان له جیهانیکی نایدیالیی زور دوور له جیهانی واقعیدا
دهژین. لهایهکی دیکهشهوه ستهمکارهکان ریوشاوینی ته او

^٤ جيرالد دو غريه، المجتمع والأيديولوجيا: ص ٤.

۲ سه رچاوهی پیشوا

پینچه‌وانه دهگرنه بهر، به پیش تیقوریه کهی نیتجه:
 زور به که می پیاوه به هیزه کان ههول دهدن
 حمز و ثاره زووه کانیان له پشت په ردهی ئه قله وه
 بشارت وه، پاساویشیان بق ئمه زور سادهیه،
 نه ویش "من دهمه ویت" ه. حمز و ثاره زووه ش له
 دهروونی کسه به هیز و ساغه کاندا، که ده سه لات
 و سه رووه ریبان له راده یه کدایه، ویژدان و بزه می
 و په شیمانی، ده رجه یه ک نادقزنه وه خویانی پیندا
 بکه ن، پاساو بق خوی ده هینیته وه و بیانووی
 ههیه!

بریتنون له و هسفی ئه م ته رزه دا دوورتر ده روات و
 ده لیت:

پیویسته ئه م چینه له پاریزگاریکردن له خویدا
 که متر هیز به کار بھینیت، هه رووهها پیویسته
 به هایه کی بالا به هزر و داهینانی ئهندامه کانی
 نه بخشیت. تیکله یه ک له باشیه سه ربا زیه کان،
 له ریزگرتني ریگه ره گدا کوتاوه کانی بیرکردن وه و
 ره فتار و حمزی ریککه وتن، ده کری نزیکبوونه وه یه کی
 ساکار و گونجاو بیت له تاییه تمه ندییه کانی چینی
 فه رمانره واي سه رکه و توو.

ئه م و هسفه یه کیک له فاشییه کانمان بیر ده خاته وه که:
 ... شانازی به ووهه ده کات، که دزی هزره و

۱. ویل دورانت، *قصه الفلسفة*: ص ۲۱۶-۲۱۷.

۲. کرین بریتنون، *تشریح الفوارات*: ص ۶۵.

لیکولینه‌ریه ک ل سوپیلولژیای نیسلام

سووکایه‌تییش به ریگه فلسه‌فیه ل سه‌رخوکان
دهکات... پیویستی بق کردار، دهکویته
پیش پیویستی به‌لگه‌وه ل سه‌ر پرنسپیه‌کان،
پاساوهینانه‌وه بق (پیویستی) وا دهکات به‌لگه‌که
نایپیویست بیت!^۱

دهکری ئەم ئەو هۆکاره‌مان بز راشه بکات، كە واى
کردووه سونتەکان كەمتر بەلای فلسه‌فەدا بچن، بە
بەراورد بە شیعه‌کان، ئەحمد ئەمین لەدەستدانی مەیلى
ئایدیالى و فلسه‌فی له‌نیو سونتەکاندا، بە شیوه‌یه کى
سەرەکى دەگىرىتەوه بق فەرمانزەوايىسى سارانشىنە
توركەکان بەسەر ئىمپراتوريه‌تى ئىسلامىيەوه، هەر لە
سەددەمى سېيەمى كۆچىيەوه.^۲ ئەحمد ئەمین ھەول دەدات
بەراوردىك لەنیوان سارانشىنە توركەکان و رېقىان بەرامبەر
ھەر جۇرە بىركردنەوەيىكى ئازاد و فلسه‌فی لە لايەك و
فارسە شارستانىيەکان لە لايەكى دىكەوه، كە ئائينەكەيان
ليوانلىيە لە مشتومىي ئازاد و داهىنان و فلسه‌فە؟^۳

ئەم ھىزە وامان لى دهکات، لە روانگەيەكى فراوانترەوه
لە كېشەكە بروانىن. ئىمپراتوريه‌تى ئىسلامى، بەتهنها
سارانشىنە توركەکان فەرمانزەوايىسان نەكردووه، بەلكوو
وەك پېشتر بۇونمان كردهوه، سارانشىنە عەرەبەکان
دایان مەزانىندۇوه و زیاتر لە سەددەيەكىش فەرمانزەوايىسان
كىردووه. نەتەوە سارانشىنەکان بە شیوه‌یه کى گشتى، جا

۱ و. سوكس و ج. هوتس، *الأنظمة الاقتصادية المقارنة*: ص ۵۷۹-۵۸۰.

۲ أحمد أمين، *غیر الإسلام*، المجلد الأول: ص ۴۱.

۳ همان سەرجاوهى پېشىوو: ص ۴۵.

عەرەب بىن يان تۈرك ياخود بەر بەر يان ھەر نەتەوەيەكى دىكە، ھەمان ھەلویستيان ھەيە لەھەمبەر بىر كىرىدەۋەي شازاد و فەلسەفي. ئەوان لە تەرزى سەرەتايى درندەن، كە حەزىيان لە ھەڙمۇونە و زىاتىر ئارەزوو يان لە چىئۈزۈرگىتنە لە مەملەتىنى مانەوە، لە بىرىسى پەناپىرىدە بەر بىر كىرىدەۋەي ئايدىيالى و نۇوقىبۇون لە خەمۇن و خەيالدا.

لە ئىمپېراتورىيەتى ئىسلامىدا تەنھا ئەو ماوهەيە فەلسەفە گەشەي كىردووە و لەلايەن چىشى فەرمانىرەواوه پاشتكىرىسى كراوه، كە فارسەكان لە سەرەتايى فەرمانىرەوايىسى عەباسىيەكاندا دەسەلاتيان گرتۇتە دەست. وەلى ماوهەيەكى كورت بۇو و ھەر كە سارانشىنە تۈركەكان لە نىبوھى يەكەمى سەددەي سىنەمى كۆچىدا دەسەلاتيان گرتە دەست، زۇر بەتوندى بەرپەرجىان دانەوە.

پىندەچىت ئىمپېراتورىيەتى ئىسلامى لە بىى نەتەوە سارانشىنەكانەوە نېيىت، كە حەزىيان لە كوشتوبرە، بەردهوام نېيىت. گومانى تىدا نىيە سارانشىنەكان وەك سەرباز زۇر لە خەلکى شارستانى تاوجە كشتوكالىيەكان باشىتنەن، دەكىرى ئەم راستىيەش ئەو سەرگەوتتە سەربازىيە مەزنانە راڭە بىكەت، كە ئىسلام دىزى سوپا رېيخراؤە مەشقىپىكراوه كانى ئىمپېراتورىيەتە مەزنەكان بەدەستى هېتىاون. وەلى كەموكۇر بىرىكى گەورەي رەگاكوتاول لە فەرمانىرەوايىسى سارانشىنەكاندا ھەيە لە ئىسلامدا، ئەويش ئەو سروشىتى درندەيى و شانازىيەخۆكىرىدەيە، كە هېچ

لیکولینهودبک له سیسیلوزیای نیسلام

جزریک له جزره کانی ئایدیالیی پووت و مشتومىی ئازادانه
ھەلناگریت.

ماكس قىيەر پىسى وايە، سروشتى ئیسلام لە پىسى
ھەزمۇنى چىنى سەربازىي عەرەبىيەوە دىارى كراوه!.
دەشى باشتى بىت لەزىز رۇشنايىي شەوهى باس كرا
بلىين، سروشتى ئیسلام بە شىوه يەكى گشتى لە پىسى
فەرمانىھوايىي سارانشىنەكانەوە دىارى كراوه، لەۋەشە زۇر
باشتى بىت لېرەدا ماناي ئیسلام تەنها بە سوننەگەرى دىارى
بىكىيەن، لەسەر تەو بەئەمایەي سوننەگەرى وەك بىرۇباوەرى
كاسۆلىكى وايە لە ئیسلامدا، لە كاتىكدا شىعەگەرى وەك
داھىنراوى نەويستراو وايە.

دەتوانىن لە كوتايىي ئەم بەشەدا بلىين، دوانەبىي شىعە-
سوننە، زۇر لەو مملانىيە دەچىت، كە نىتجە بە مملانىي
(كۈيلە-گەورە) ناوى دەبات. مملانىيە لەنیوان دوو رەوتى
دەزبەيەكدا، ئەوانىش: رەوتى بالايى و پىزىگرتىن و واقىعگەرى،
دەزى رەوتى ملکەچى و كەساسى و ئایدیالى. لايەنلى يەكەم
زىاتر بايەخ بە دامەزراىدى دەھەت دەدات، لە كاتىكدا
لايەنەكەي دىكە بايەخ بە دامەزراىدى ئايىن دەدات. لە
راستىدا گرفتەكە لەۋەدايە، ئیسلام دەھەت و ئايىنە لە يەك
كاتدا، كەواتە هيچكام لەم دوو لايەنە لەۋى دىكەيان نزىكتىر
نېيە لە پۇحى ئیسلامەوە. پىتەچىت ناكزكىي نیوانىان
لەو گوشەنیگايەدا بىت، كە هەريەكەيان ھەمول دەدات لە

١. رىتشارد نېبور، الأصول الإجتماعية للطائفية: ص ٧٧-٧٨.

٢. أ.ج. ونسىك، بند (السنة)، مرسومات الإسلام، المجلد الرابع: ص ٥٥٥.

پييه وه له ئىسلام بروانىت. يەكەميان له گوشەنیگايەكى سىاسييە وە سەيرى ئىسلام دەكات، لە كاتىكدا لايمەنەكەي دىكە لە گوشەنیگايەكى ئابىنىي پووتە وە لىنى دەبروانىت. لە ئەنجامىشدا، ئىسلام لە ھەردوو لايمەكەوە دوورە و ھەردوو گروپەكەش دوولايەنە سەرەكىيەكەي گرفته كەن.

پاٹے شکشم

عده و گرفتے نیسلام

به بوجوونی ئىمە، ناتوانىن لە شىعەگەرى بەتايمىت و گرفتى
ئىسلام بەگشتى تىيىگەين، تاوهكىرو بە شىيەتى كى تەواوهتى
لە كەسيتىنى ناوازەتى عەلى تىنەگەين، زۇرىنگ لە نۇرسارە
عەرەبە ھاۋچەرخەكان واي دەبىنن، ئەوهى يەكەمین دەستەتى
شىعەكان لەدەورى كۆ بۇونەتە، ئەو باوهەرە پەتەهيان بۇو
كە عەلى شاياني ئەوه بۇو دوای پېغەمبەر خىلافەت وەر
بىگىت! لە راستىدا دەكىرى عەلى بە تۈزۈ شىعەگەرىنى
ئەمرق ھەڙماڭ بىكەين. ئەو پېشەوابى گەورە و پېرۇز و
مەزىيانە، تەنانەت لاي ھەندىكىيان، نىوهى مەرقە و نىوهەكى
دىكەي خودايبىئە.

دەشى ليزىدا كەسىك بېرسىت: ئەو تايىەتمەندىيانەتى
عەلى چى بۇون، كە وايان كرد بىيىتە هۆزى سەرەتلىانى ئەم
دىاردەتى ؟ ئاپا ئەوهىش بەرپەتىنگ نەبۇو وەك بەرپەتىنگ
دىكە بۇ خىلافەت، كە كىيەركىيان لەسەر دەسەلات، مىزۇوى

١. أحمى أمين، *تاجرالإسلام*: ص ٢٧٧-٢٧٨. محمد عبدالله عنان، *تاریخ
الجمعیات السریة*: ص ٣٦. كە (محمد الزین لەكتىبىي الشيعة نىمى التأريخ:
ص ١٧ و دواتردا لىتوەتى و درگىرتۇۋە. ل. د. فیدا، بىند (الأمويين)، موسوعة
الإسلام، المجلد الرابع: ص ٩٩٩. يحيى أبو يوسف، *كتاب الخوارج*: ص
٥٠ و دواتر.

٢. س. هىورات، بىند (علي)، *موسوعة الإسلام*، المجلد الأول: ص ٢٨٤-٢٨٥.

ئىسلامى لىوانلىق كردووه لە جەنگى نىوخۇيى، ياخود ئەو
جىاواز بۇوه لەوان؟

بە بېچۇونى ئىصە، ئەو لە زۇر تايىپتەندىيە كەسىيەكانىدا،
كەسىكى ناوازە بۇوه. لەو باوەرەداین گرفتى ئىسلام
نەم كەسایەتتىھى ئاوازەيەي گەياندە يەكىك لە بەرزىرىن
تەۋپەكانى، خۇڭەگەر لە ھەمووشىان بەرزىر نەبۇيىت.
ناتوانىن لە رىي چىرۇكىكى باشتەرەوە لە چىرۇكى ڇيانى
عەلى، كىشەي نىوان ئايدىالىزم و پىالىزم و ئىنا بىكەين.
دەسەلاتەكانى ئىمپراتوريەتىكى بەرفراوان درانە دەست
مەزنىرىن ئايدىالىست، كە باكى بە رىسا سوودگەراكان يان
پىويىستى و چارەسەرە ناوهندىيەكان نەبۇو، ئەو نەمۇنەي
بالى ئىسلام و تاكە رىيىشاندەرى بۇو، لە كاتىكدا كۆمەلگەي
مسولىمانان لەو سەرددەدا تەواو لەو ئايدىالانەو دوور
بۇون. سايىكس وەسىفى عەلى دەكەت و دەلىت:

عەلى كەسىكى دىيار بۇو، چونكە ئەو
خەليفەيەكى خانەدانى مەزن و خۇراڭىرىكى بلند
بۇو، كە چواردەورەكەي نەياندەتوانى قبولى
بىكەن، ئەو رازى نەبۇو رىساڭەلىكى سوودگەرا
بەرييەي بەرن، بەمەش، ھاوکوفى نەيارە فەيتىز
و تەلەكە بازەكەي (معاوىيە)^۱ نەبۇو، كە ئامادە بۇو
بۇ گەيشتن بە ئامانچەكانى، بۇ نزەتلىرىن ئاست
دابېزىت و ھەممۇو رىنگەيەكى تاوانكارىيىش بىگىتە

^۱ پىويىستە لېرەدا ئۇھمان لەپىر بىت، معاویيە كە سەركەدايەتى
نەيارانى عالىي دەكىرد، كۈرى سەركەدەيەكى قورەيشى بۇو بە تاواي
(ئىبو سوقىان)، كە پىشىر سەركەدايەتى نەيارانى محمدەدى كردىبۇو،
ھەرىيەك لە كور و باوڭ، دواي فەتحى مەككە، مسولىمان بۇون.

لئکولینه و یه ک ل سیسیلوژیای نیسلام

به ر... پیداگریی توندی عالی له سر پاکیتیی، وای
کرد له نیو ئو عره به چاوجنواکانه دا خوشمویست
نه بیت، که خیروبیری ئیمپراتورییه که یان به تالان
ده برد. و هلی هاوشن له گه ل پاکیتیی ته اوی و
پابهندبوونی به نموونه بالاکانه و، که سیکی ساده
و ئاکارباشیش بود، ئه مانه وايان کرد بیته
دره و شاوه ترین کمس!

ئه گه ر بمانه ویت وینه کی ته اوی ئه و گرفته بخینه
پوو که له سردهمی خیلافتی عه لیدا گه یشته تر پک.
ده بیت بگه رینه و سره تای چیز که، واتا بؤ ئه و کاته
پیغه مبار دوای کرچ، سروشتنی ئیسلامی گوری بؤ سیستمیکی
سیاسی - ثایینی.

وهک پیشتر با سمان کرد، پیویست بود پیش بینی
ده رکه و تنسی گرفته که بکین، لهو کاته دا که نده کرا
نمواونه بالاکانی نایین، بین ناکوکی یان دژیه کیه ک، له
به رژه و هندیه کانی دهوله ت نزیک بینه و، پینده چیت ئه مه ئه و
فاکته ره بیت، که دوای کرچ بوروه هفی زور گورانکاری له
ته شریعاته کانی پیغه مباردا، چه مکله لی ناسیخ و منسوخ له
مه دینه دا بره ویان په یدا کرد?

ده کری ده رکه و تنسی ناسیخ و منسوخ ئامازه بن بؤ
شیوازی پیغه مبار، که توانی له بیه وه ئایدیالی و واقعی
له گه ل یه کدیدا کو بکاته و، له وانه یه دروست بیت بلین،
گرفته که ئه و کاته سره ری هه لدا، چونکه محمد پیغه مبار

۱ السیر ببرسی سایکس، تاریخ بلار نمارس؛ ص ۵۲۵.

۲ احمد امین، فجر الازلام؛ ص ۲۲۱ و دواتر.

و فرمانرهوا بwoo له يهک کاتدا، ياخود به واتایهکی دیکه،
دوزهرهوهی ثایدیالی و نوینه ری واقعیهت بwoo.
سهرباری ئەمەش، هیچ بەرژهوندییهکی دونیایی نەبwoo تا
نمۇونە بالاکانى ئابین بشیویتت. لە راستیدا مەممەد بايەخى
بە بزاوته سیاسى و كۆمەلایەتتىيەكەی دەدا، لەمەشدا ئەو
مسئلەمانانە لە سەرتاوه باوهشیان بە ئىسلامدا كردىوو،
هاوكارىيان دەكىد بۇ مەبىستىگەلىكى ئابىننى رووت. دەشى
ئەوان بە ھەلچۈنە ئابىننىيەكەيانوھ سەرقال بوبىن، بە
پلهېك، تا رادەيەك بەرژهوندیيە دونيابىيەكانىان لەبىر
كردىت، دەشكىرى بە ھۆزى كارىگەری و رىنمايىيەكانى
پىغەمبەر خۇشەويىستەكەيانوھ، بەرژهوندیيە دونيابىيەكانىان
بە شىوهېكى كاتى خستىتە لاوه.

دەكىرى ھەمان شىت بە پلهېكى كەمتر لە سەردەمى
ئەو خەلقانەدا، كە دواى پىغەمبەر ھاتن، راست بىت. بە
ھەر حال، ھەندىك لە خۇرەلاتناسانى وەك ۋىدا، لامسىن
و كىتانى، پىيان وايە تەنانەت ھەردوو خەلیقەي يەكمەم و
دووهمىش لە نمۇونە بالاکانى ئىسلام دوور بوبىن، بەلام
كەسايەتتىيە بەریزەكەيان رېڭر بwoo له وەي مسئلەمانان ئەو
هاودىزىيە لەنيوان ئايىدیالىزم و دیالىزمدا ھەبwoo، بىيىن.
ئەو خۇرەلاتناسانە پىيان وايە هاودىزىيەكە لە سەردەمى
خەلیقەي سىتىم (عوسىمان)دا سەرى ھەلداوه!^۱

بىوامان وايە يەكەمین ھەنگاو، كە بwoo ھۆزى دەركەوتى
گرفتى ئىسلام، كەمىك پىش ئەوھ برووي داوه، واتا لە
سەردەمى خەلیفە عومەری كورى خەتابىدا. لە سەردەمى

^۱ ل. د. فيدا، بند (الأمويين)، موسوعة الإسلام، المجلد الرابع: ص ۹۹۹.

لیکوئینه و میک له سوسیولوژیای نیسلام

خه لیفه عومه‌ری کوبه‌ی خه تابدا تالانیه‌کی زور بژایه
مه دینه‌وه، به همی فتوحاتی نیسلامن ناوجه‌هی (که وانه‌ی
با پیت)^۱ و میسر و ولاتی فارس‌وه. هر یه‌ک له پینه‌مبه‌ر
و خه لیفه‌ی یه‌که‌م، دهستکه‌وتکانی دهوله‌تیان به شیوه‌هیه کی
یه‌کسان به‌سه‌ر مسولماناندا دابه‌ش دهکرد. به‌لام عومه‌ر
له دابه‌شکردنی ده‌سکه‌وتکاندا نادادپه‌روهه بیوه، به‌پیش
چاکه‌خوازی و زوو هاتنه نیو نیسلامه‌وه به‌شه‌کانیانی دیاری
ده‌کردا.

خليفة عومه ر پاساوی بقئم دابه شکردنه ناداد په روه رانه يه
ئوه بwoo، که ناکری ئوهى له گەل پېنگەمبەردا شەرى كردووه،
يەكسان بىت له گەل ئوهدا که دىزى پېنگەمبەر جەنگاوه؟
دەكىرى ئەمە تەنها مامەلە كەرنىكى بە باشتىدانان بىت، وەلى
مەترسىيەكە لەو راستىيەدایە، کە ئايىيالى و خۇشكۈزەراننى
ماددى له گەل يەكىديا ناپقۇن بەرىۋە، وەك پىشىت باسمان كرد،
ئايىيالىز زىاتر مەيلى بەلاى ئوهدايە بىبىتە تايىەتمەندىيەك لە
تايىەتمەندىيەكانى كەسانى بەشخوراو و چىنە چەو سىنزاوه دakan.
ھەر كە ئەم چىنانە پىنگەيان بەرزىتر بقۇوه و چەو ساندەنە وەيان
لەسەر لا چوو، دەبىنин لەھەمبەر نمۇونە بالا كانى پىتشۇويان،
ھەلوىستىيەكى تەواو جىاوازىيان دەبىت.

۱ که وانه‌ی به بیت (الهلال الخصیب): نم زاراوه‌یه لایه‌ن شوینه وارناسی نه‌مه‌ریکی (جه‌یمس هنری برسته) و داهیتراء، مه‌بست لئی، ده‌شته‌کانی بوبواری دیجله و لاتانی شامه، که و لاتانی عراق، سوریا، تردهن، فله‌ستین و لوینان ده‌گریته‌وه. نم ناوچه‌یه‌ش پیکه‌یه‌کی ستراتیزی گرنگی هه‌یه، چونکه هرسنی کیشوهری ناسیا، نوروبا و نه‌فریقا به‌که‌هه ده‌دیه‌ستننه. ۵. (و. ک.)

^٢ يحيى أبو يوسف، كتاب الخراج: ص ٥٠ و دوافر.
^٣ هممان سه، حاء.

پیده‌چیت یه‌نگر له میانه‌ی تاوتیکردنی گرفتی ئاییندا، كه خۇزى لە ململانىنى نیوان ئایدیالىزم و پىالىزمدا دەبىنیتەوە، هەمان بۇچۇونى ھېبىت^۱. يەنگر ئامازە بەوه دەكەت، خەلکى ئایدیالىست، ئەوانەی دەستىيان بە بەها ئايىننې ئایدیالىيەكانەوە گرتۇوە، بەپىداڭرىيەوە تىوەگلان لە كاروبارە دونىايىيەكانەوە رەتەدەكەنەوە، ئەوان:

لە تەواوى دەستەكانى دىكەي كۆمەلگە جياوكىيان كەمترە... پاشانىش لە جىهان پاشەكشە دەكەن. ئەوان پىيان وايە دەكىرى لە رىي ئازادبۇون لە كارىگەرىيەكانى ھىزە دونىايىيەكانەوە، بەردەۋامى بە ھىزىرە ئايىننې كان بىرىت، بەمەش خۇيان لە دەستەيەكى ئايىنى رووتدا كۈ دەكەنەوە^۲.

بە بۇچۇونى یەنگر، ھەندىك لەو كەسانەي تىدوانىنىكى رەشىبىنانەيان ھېبە بۇ كۆمەلگە، بروايان وايە "چەندىن خراپەكارى رەڭداكوتاولە كۆمەلگەدا ھەن، پىويسىتە مەرۇق لەگەيدا رىيک نەكەويت^۳؛" بەلام دەستە رىالىستەكان، نمۇونە بالاكانيان لەگەل بەرژەوەندىيە دونىايىيە باوهكاندا دەگۈنجىن، ئەوان:

لە دابەشكىردىنى سامان و دەسەلاتدا بەسەر كۆمەلگەكانىاندا، تا پادىدەيەك سەركەوتتو بۇون، لەبەر ئەوه، پىمان وايە لە ھەموو حالەتىكدا

^۱ مىلىتون يىغىر، الدين قىيىصرىاع على السلاطة: يەشى دۇوھم و دواتر.

^۲ جياوكى: امتياز (و. ك.).

^۳ هەمان سەرجاوا.

^۴ مىلىتون يىغىر، الدين قىيىصرىاع على السلاطة: يەشى دۇوھم و دواتر.

لیکوئینه و هیک له سلسیولازریای نیسلام

سازان یه کلاییکه رهه بیت، چونکه ئەم دەستانه
بە شیوه‌یه کی سروشتنی باوهریان بەوهیه، ئەو
کۆمەلگەیهی زور بە باشی مامەلەیان لەگەلدا دەکات،
خراپه کاریسی پەگداکوتاواری تىدا نییه.^۱

وای دەبینن ئاو تۇوه كۆمەلایەتىيەی لېپه و گرفتى
نیسلام گەشەی كرد، لېرەدا خۇی مەلاس داوه، ئەو
گرفته له ئەنجامى ئەو تالانىيە زۇرانە و سەرى ھەلدا، كە
كىرفانى باوهردارەكانى پې كرد و له ئەنجامىشدا گورىنى
بۇ دەستەگەلىكى گەشە كەدووی بۇو لە سازان، لەبرىسى
ھەلسوكە و تىكىن بە شیوه‌یه کی ئايىدiali.

پىددەچىت خودى عومەرى كورى خەتاب خۇيىشى دركى
بە ئاكامە كۆمەلایەتىيەكانى ئەو دەولەمەندبۇونەي بەسر
باوهرداراندا هات، كەدىيت، كاتىك ئەو تالانىيە زورەي بىنى
كە له ئەنجامى فەتحىرىنى ولاتانى فارسە و ھەينابۇويان،
دەستى كرده گريان و بە يەكىن لە ھاپرى نزىكە كانى خۇى
وت: "خودا ھەرگىز ئەم بە گەلىك نادات، بى بلاو كەرنە و ھى
دوژمنكارى لەنپۇياندا؟"

ھەنگاوى دووھم، كە بۇوه ھۇى دەركە و تى گرفته كە، لە
سەرەمى خەلېقەي سېيھم عوسمانى كورى عەفاندا بۇوى
دا، ئارسەر گىلمان لەبارەيە و دەلىت:

... كە سېيھە كە لەچاوا پىشترىدا گورانكارىسى
بەسەردا هات: ھۆگرى سەرۇدت و سامان
بۇو... لاۋاز بۇو؛ كە سوکارە كە خۇش دەۋىست،

۱ ھەمان سەرچاوه.

۲ يحيى أبو يوسف، كتاب الخراج: ص ۵۶.

سەرەرای ئەوەی ئەو كەسوکارەی لە خۆى نزىكى خىستتەوە، دۈزۈنى سەرسەختى ئىسلام بۇون، توانايى نەوهشى نېبۇو ھاوسۇزىي ۋىزدەستەكانى دەستەپەر بىكەت و بۇ يەكىتىسى نىوانىيان ھانىيان بىدات.^۱

عوسمان لە دابەشكىرىنى تالانىيەكانى جەنگدا ئەو كەسانەي لەگەل پىغەمبەردا جەنگابۇونپىشتىگۈ خىست و ئەو كەسانەي لە دىرى پىغەمبەر جەنگابۇون، خىستە پىشىيانو، ئەوانىش ئومەويىەكان بۇون، تەنها لەبەر ئەوەي كەسى نزىكى خۆى بۇون، بە هۆى ئەمەشەوە، دۆخىكى مەترسىدا سەرى ھەلدا، دەستەي يەكەم يېدەنگ نېبۇون و كەوتتە بزواندىنى راي گىشتى دىرى خەليفە، بانگەشەي ئەوەيان دەكىر، كە لەگەل رۇحى ئىسلامدا ناپروات، ژمارەيەك لە ھاواھلانى پىشىن، پەيامىيان بۇ تەواوى ناوجەكانى ئىمپراتوريەتسى ئىسلامى نارد، تىايىدا ھاتبۇو: "ئەگەر جىهادتان دەويىت، ئامادە بن، چونكە ئايىنى مەحمد لەلايەن خەليفەكە تانەوە تىك دراوە".^۲

لە كوتايىدا خەلکى دىرى نادادپەرەيى خەليفە گىرد بۇونەوە و دەورى مالى خەليفەيان دا و كوشتىيان، بەلام بەرئەنجامەكەي بەو باشىيە نېبۇو، كە ھاواھلان پىشىينيان دەكىر، ئەو خەليفەيە خەلکەكە ھەلىان بىزارد، جىياواز بۇو لە عوسمان و عومەريش، دەستكەوتەكانى دەولەتى بەيەكسانى

۱. أ. غيلمان، (*The Saracens*) [مسولمانەكان فەتحيانىكىد] ص ۲۶۶.

۲. ابن الأثير، *الكامل فەتى الثارىخ*، المجلد الثالث: ص ٦٥، كە (محمد الزين، "شىعە فەتى الثارىخ": ص ١٠٥) لىنۋەي وەر گرتۇرە.

لیکلینه و یه ک له سلسیلولژیای نیسلام

به سه ر مسولماناندا دابهش کرد، چونکه له روانگه‌ی ثه و هوه،
هه موونان یه کسان بون، نه ک به پنی زوو هاتنه نیتو نیسلامه و
یان به پنی خواسته که سیمه کانی خویه و.

له کوتاییدا هاوه لان درکیان به وه کرد، هه لیه کی
گهوره یان کردووه، هر بؤیه خه لکیان هان دا بز کوشتنی
ئه و خه لیفه‌یه رقیان لیی بوو، به لام رینما بیان نه کردن بؤ
هه لبزاردنی خه لیفه‌یه کی خوشه ویست. هیزیکیان به دی کرد،
که ناتوانن کونترولی بکن، پنده چیت نه مه رهوتی ته واوی
شورشکان بیت، شورشکان هه میشه به هؤی کاریگری
دهسته یه کی خاوهن جیاوه کوه دزی دهسته یه کی دیکه،
سه رهه لددات، به لام هه که دهسته هه لبزاره کان درکیان به
بوونی ستم کرد، له کوتاییدا دزی هه ردوو دهسته خاوهن
جیاوه که ده چنگن. ودک پیشتر با سمان کرد، شتکه
تهنها پرسی بوونی ثه و ستمه نه بسووه، که بسوه ته هؤی
بیزاربوونی چینه چه و سینترواه کان، به لام بلاوبوونه و هی
ئه و بیروباوه رهی ئه وان ستمه ملیکراون، ده بیتھ هؤی
بیزاربیان، هر نه مه ش له سه رده می عوسماندا رووی دا،
هه ر بؤیه جه ماوه ر نه تهنها دزی خه لیفه و که سوکاره تازه
دهوله مهندبووه که، به لکوو دزی هه ر جزره مامه لیه کی
په سه ندکاری را په رین.

بؤیه خه لکه که عه لیان ودک خه لیفه نوی هه لبزارد،
چونکه له روانگه‌ی ثه وانه وه، تاکه که س بسو سیمبول بیت
بزو نموونه بالاکانی نیسلام؛ واتا بزو یه کسانی و برایه تیسی
ته واوی مسولمانان.

له وانه یه زیده رقیی بکهین ئه گهر بلین، خه ونی نایدیالیسی

ئەفلاتوون بۇ فەرمانەوايىسى فەيلەسۈوف، ئەو كاتەي عەلى بۇ خىلافەتى ئىمپراتوريەتى ئىسلامى ھەلبىزىردار، ھاتە دى، ئەوە نېيت عەلى بەتەواوهتى شكسىتى ھينا، ھەر وەك چۈن ئەفلاتوونىش سەرددەمانىك پىشىت شكسىتى ھىتابسوو، كاتىك سىراكىۋىسى ستەمكار داواى لىن گىرىبسو دەولەتكەي لەسەر بىنەما ئايديالىيەكانى دابىمەزىتىت. نىكۆلسىن لەو بارەيەوە دەلىت:

عەلى تەواوى تايىبەتمەندىيەكانى تىدا بۇو،
تەنها تايىبەتمەندىيى فەرمەنرەوا نېيت؛ زىندۇوپىتى،
برىاردان، تىروانىن و سەرنجىدان. جەنگاوهرىكى
جوامىر و راۋىزڭارىكى دانا و ھاوبىيەكى بەوهقا
و نەيارىكى دلىر بۇو. لە شىعىر و زمانپاراۋىدا
سەركەوتتو بۇو، شىعىر و تەكانى لەنیو تەواوى
خەلکى خۇرەلاتى دەولەتى ئىسلامىدا بلاو
ببۇونەوە، ھەرچەندە ھەندىكىان راست نىن و
ھەلبىستراون. سەربارى ئەوهى خاوهەن رۇحىكى
ناسك بۇو، بەلام خاوهەن ئۇو لىھاتوپىيە تەبۇو،
كە واقىعى سەركىدايەتى دەيخواست، ھەر بۇيە
نەيارەكانى، كە خاوهەن ھىچ پىنسىپ و باشەيەك
نەبۇون، بەسەرىدا سەر كەوتىن، دەوتىرى "جەنگ
ھون" رى فيلۇتەلەكىيە، "ھەربۇيە شكسىتى خوارد".
بە راي ئىمە، عەلى بە ھۆى نەبۇونى تىروانىن و
برىاردانەوە شكسىتى نەھينا، وەك نىكۆلسىن دەلىت، بەلكۇو بە
ھۆى ئايديالىبۇونى لە رادەبەدەرىيەوە شكسىتى ھينا.

وهک فون وايس پوونی دهکاته و، دوو جور بهها ناتوانی له گەل يەكىدیدا كۈ بىرىتىه و؛ بەھايەكى دىاريکراو لە جۇرىكى تايىت، ناتوانى دركى پىي بىرىت بە لەناوچوونى بەھايەكى دىكە ئەبىت لە جۇرىكى دىكە^۱. لە بەر ئۇ وە، پىتوپىست بۇو عەلى يَا دەست بە بەھا ئايىنىيەكانە وە بىرىت، كە هيچكەس گومانى لە دلسۆزى عەلى بەرامبەر ئەو بەھايانە و دىۋايەتىكىدىنى ئەو دەستانە بەدوای بەرئە وەندىدا وېل بۇون، ئەبۇو، يَا ئەوەتا بايەخ بە دەسى لاتى بىدات و قوربانى بەو بەھايانە بىدات، وەك جۇرج سۇول دەلىت، "ھەمۇو كەسىك دەسەلات دەكتە پىوھرى سەرەكىي كاركىرىدىنى و بەھاكانى دىكە دەخاتە مەترىسى لە دەستانە وە^۲."

ئىين خەلدون دەلىت:

پياويك لە عەليى پىرسى: بۇچى مسولمانان لەھەمبەر تۇ ناكۇك بۇون و لەھەمبەر ئەبوبەكر و عومەر ناكۇك نەبۇون؟ لە وەلامدا دەلىت، چونكە ئەبوبەكر و عومەر والىي كەسانىكى ھاوشىۋەي من بۇون، كەچى من والىي كەسانىكى ھاوشىۋەي تۇم^۳.

ئىين خەلدون ھەول دەدات بەپىنى تىزىرييە كۆمەلايەتىيەكى تايىت بە دەمارگىرى ياخود رېقى خىطەكى، واتاي قىسەكەي عەلى راڭە بىكەت. بە راي ئىين خەلدون، لە سەردەمىي ھەردوو خەليفە ئەبوبەكر و عومەردا، دەمارگىرى كارىگەرىيەكى گەورەي ئەبۇو، مسولمانان ھەر لەئىر كارىگەرىي پەرجووە

۱ فون وايس - هارود بىك، علم الاجتماع (المتحضر)؛ ص ۶۱۷.

۲ الجمهورية الجيبيت، العدد ۱۰۹، ۶ ئەيلولى ۱۹۴۲؛ ص ۳۲۷ كە لە (مليتون يىنلىرى، الدين نمىي الصراع على السلطة؛ ص ۲۲۰) وە وەرگىراو.

۳ ابن خلدون، المقدمة.

نائاساییه کانی ژیانسی پینغه مبه ردا بوون "له و بارودو خانه"ی به چاوی خویان دهیانبینی، و هک ئاماده بوونی فریشته کان له سه رکه و تیاندا و ده ماوده مکردنی هه والی ئاسمان له نیویاندا.^۱ به لام ئیین خلدoron ده لیت - پله بله خلکی گه رانه وه سه ر خووه کونه کاتیان و ده مارگیریه کهيان و نموونه بالا ئایینیه کانیان له بیر کردن، خلکی په جووه کانی پینغه مبه ریان له یاد کرد و ویژدانی ئایینیش هیچ به هایه کی نه ما.^۲

ئەم بۆچوونهی ئیبن خلدoron، بە دلئیانییه وه نوینه رایه تىپ تیروانینی سارانشینه کان ده کات دهربارهی ئەم پرسە مشتوم رئامیزه. ئیبن خلدoron له ته اوی بە شەکانی "المقدمة" دا هەلویستیکی پۆزەتیقی هەیه بەرامبەر معاویه، هەولیش ده دات بە شیوه کان له شیوه کان له برىی ئەم پۆزش بھینیتە وه. ئیبن خلدoron واى دەبینیت، معاویه لە بەر بەر زەوەندی دەنیابى، ياخود لە بەر بەر زەوەندی تایبەتییه کانی خۇی، عەلیسی نە كوشتووه. ئەوهی پالنەری بوو، ده مارگیریسی خلەکەی و كوبۇنە وەی ئەم خیلانه بوو، كە پاشتگىریان دەکرد و نەشیتوانی لە بەرامبەر ياندا خۇی را بگىرت. خۇ ئەگەر وەلامى پالنەری ده مارگیریه کەی خۇی نە دابا يە وە، ئەوا سەرکرددە يە کى دىكە شوينى دەگرتە وە، لە وەش بوو ئەمە كارىگە رىيە کى نىگەتىقى هەبىت بۇ داها تووی ئىسلام. بىبىنە چۈن خىلافەت لە سەر دەمى پینغه مبه ردا گىنگ نە بوو، پاشان لە سەر دەمى خىلافە تدا كەمىك بايە خى زىيادى كردووه، بەپىنى پۇيىستى بۇ پاراستن و جىهاد و فتوحاتە کان وە، ئەوان سەرپىشك بوون

۱ هەمان سەرچاوهى پىشىو: ص ۲۱۳.

۲ ئىبن خلدoron، "المقدمة".

له کردن يان جیهیشتنی خیلافتدا، وەک باسى عومه‌رمان کرد، له ئەمروشدا بۇوه بە يەكىن لە گرنگترین کاروبارەكان بۇ پاراستن و ھلسان بە بەرۋەندىيەكان و دەمارگىرىيىش تىايىدا، كە نەھىئىيى وابەستەبۇون و بىھىوايى و سەرچاوهى كۆدەنگى و پىتكەوتىن، دەستەبەرى مەبەستە شەرعىيەكان و پىساكان دەكتا!

سەربارى لايەنگىرىيەكە، ئىبن خەلدونن ئەو فاكتەرەمان بۇ دەخاتە رwoo، كە لە مىزۇوى كۆمەلايەتىي ئىسلامدا و لە سەردهمى خیلافتى عەلى و دواتردا، بۇلى سەرەكىنى گىزاوه. ئەحەمەد ئەمین لەودا لەگەل ئىبن ئىبى حەدىددا كۆكە، كە يەكىن لە گرنگترین فاكتەرەكانى شىكستى عەلى راستىيەكدا خۆى دەبىنەتە، ئەويش بەيەكسانى مامەلە كەرىنەتى لەگەل تەواوى خەلکىدا "عەلى كورى ئەبى تالىب، خانەدانىكى نەدەخستە پىش ژىزدەستە يەكەوه، عەرەبىكىشى نەدەخستە پىش عەجهەمكەوه، چاكەشى لەگەل سەرکرده و سەرۇك خىلە كاندا نەدەكرد. بەدلنایاپىيەوە ئەمە ھۆكاري سەرەكى بۇ بۇ ئەوهى عەرەبەكان لىنى ياخى بىن؟"

وەلى معاویيە تەواو پېچەوانەي عەلى بۇو، ئۇزىزىن دەلىت، معاویيە دوودل نەبۇو لەوهى هەر رىكەيەك بىرىتە بەر، كە پىنى وا بۇوبىت سوودبەخشە بۇ گەيشتن بە مەبەستە سەرەكىيەكە، ئەويش خیلافتە.

۱ هەمان سەرچاوهى پىشىو، ص ۳۷۷، چاپى (مكتبة دار الكتاب اللبناني).

۲ ابن أبي الحديد، شرح الفتح، المجلد الأول، المقدمة: ص ۱۸۰، كە (أحمد أمين، فصحى الإسلام، المجلد الأول: ص ۲۲) لىوهى وەر گىتوو.

۳ أمير علي، روح الإسلام: ص ۴۴، سەيرى (السير بيرسى سايكس، تارىخ بلاد فارس: ص ۵۲۵) بىكە.

هەندىك لە ھاواهلانى عەلى ئامۇزىگارىيىان دەكىرد ئەو
بىكىت، كە معاویە دەيىكت، بەلام ئەو بەرددەوام ئەمەى
رەت دەكىردىوھ و دەيىوت: "ئايا فەرماتىم پى دەكەن لە بىنى
ستەمەوھ داواي سەركەوتىن بىھم؟" ھىبورات دەلىت:
عەلى زۇر خواپەرسىت بۇو و ئازەزۇۋەكانى
خۇى كوشتووھ، دەبىيىن بەردىك دەبەستىت بە
سکىبە، تا لە ئازارى بىرىسىتى بىزگارى بېيت،
لە كاتىكدا ھەموو ئەوهى ھېبۈوھ، بەخشىيەتى.
ھىچكەت دونيا لە خشتەي نەبردووھ و ھەميشەش
دەيىوت: "دونيا لاشىيەكى بۆگەنە و ئەوانەشى
داواي دەكەن، سەگن، ئەوهى ئەو لاشە بۆگەنەي
دەويىت، دەبى ئامادە بېيت لەگەل سەگەلدا تىكەل
بېيت." دەشىيەت: "كامەراتى و خۇشبەختى بۇ
ئەوانەيى دونيا جى دەھىلەن و ھەول بۇ دوارۇز
دەدەن." كاتىكىش مرد، دواي خۇى جىڭ لە ٦٠٠
درەم، چىيى دىكەي جى نەھىشت.

دەشى راست بېيت ئەگەر لىزەدا بىگەينە ئەو دەرئەنجامەى
ملەمانىتىنوان عەلى و معاویە دەرخەرى ئەو ملەمانىتىيە، كە
لەننوان ئايىدەيالىزم و رىيالىزىمدا ھەيە لە ئىسلامدا. لە راستىدا
ئەو يەكىرىتنە كاتىيەي لە سەرددەمى پىغامبەر و خەليفەكانى
يەكەمدا لەننوان دېيالىزم و ئايىدەيالىزىمدا ھاتە دى، ھەنۇوکە
ئەستەم بۇوە. ئەوهى خەليفەي دووھم لىنى دەترسَا بە ھۇى

١. ابن أبي الحميد، شرح النهج، المجلد الأول: ص ٨٨٢، كە (أحمد أمين،
ضحسى الإسلام، المجلد الأول: ص ٢٢-٢٤) لىيۇھى وەر كەرتۇوھ.
٢. س. ھىبورات، بىن (علي)، مرسوعة الإسلام، المجلد الأول: ص ٢٨٤-٢٨٥.

لیکولینه و دیک ل سیسیلوژیای نیسلام

ئەو سامانەی کەوتە دەست باوهەردارانەوە، لە كۆتاپیدا رۇوى دا، ھەر دەبسو مەملانى لەنیوان سەتەمكار و سەتەملىكراو و ھەزار و دەولەمەندەكاندا، زۇۋى بىت يان درەنگ، سەر ھەلبات، خىلافتى عەلى، خالى و ھەرچەرخان بۇو لە مىزۇوى ئىسلامدا، لېرەدا نمۇونە بالا ئايىننەكەن لە شىوهى پىكەتەي ئاشكرادا، لە دىرى بەرزەوەندىيە دۇنیاپىيەكەن وەستانەوە، يەكىك لە چىرقۇكە بەناوبانگەكانى نىپ مسولمانان، كە پەيوەستە بە جەنگى نىوان عەلى و معاویەوە، ئەوەيە كاتىك داوا لە كەسىكى بىلايەن و سەيركەر دەكربىت بېچىتە پال يەكىك لە لايەكان، لە وەلامدا دەلىت:

نویزىكىدىن لە پىشت عەلەپەوە تەوارتىنە
خواردىنىش لەگەل معاویەدا چەورتىنە
وەستانىش لەسەر ئەم گىرددە سەلامەتتىنە

ئەم چىرقۇكە سەربارى ئەوەي گومان لە دروستىيەكى دەكربىت، وينەيەكمان لەو دۇخە پى دەبەخشىت، كە ئەوکات دەگۈزەر، وينەيەكى بۇونتىر لە ھەر زانىارىيەكى مىزۇوېيى دروست.

بەراسىتى قورسە سەرکردەيەك بتوانىت لە يەك كاتدا نويزىكى راستەقىنە و خواردىنىكى خوش بە شوينىكە و تۈوهەكانى بېخشىت، فۇن وايس دەلىت:

پۇيىستە كلىسا، تەرزىكى فەريىي ھەبىت، كە خزمەت بە ئامانجە كۆمەلايەتىيەكەن بىكەت، ياخود يېڭىيەكى ھەبىت تىايىدا خواپەرسىتى بىكربىت، يان ھەولىك بىت بۇ ناچاركىرىنى ئەواتى دىكە، تا گەشە بە چەند ھەلوىستىكى دىيارىكراو بىدەن و پاشانىش

هه موویان یه کسان له یه کهی بیروباوه و رهفتاردا،
یاخود ئاراسته کردنی ماندوو و هیلاکه کان بهره و
رینگهی ده بازیبوون له باری قورسی فهناپوون.^۱
ئه و دووانه بیبیهی مه سیحیه ت ئه م دوپنیا یهیان پی له پوئی
دواپنی جودا ده کاته وه، تا هنونوکه ش تا رادده بیک راستن.
مرؤف ناتوانیت له یه ک کاتدا هه ردوو کاره که به ریته وه.
محمەدیش به هه مان هزر ئاشنا بورو کاتیک له مەککه
بانگه شەی دەکرد... (ما وَذَعَكَ رَبِّكَ وَمَا قَلَّ ۚ وَلَلْأُخْرَةُ خَيْرٌ
لَكَ مِنَ الْأُولَى)^۲ واتا: (په روهر دگارت دهسته برداری تو نه بورو
و وازی له تو نه هیناوه و خەشمی لى نه گرتويت^۳ بىنگومان
قیامەت و دواپقۇز بۆ تو له دوپنیا چاکتره).^۴

راسته علی ئه م دوپنیا یهی دۇرلاند، وەلى ئەگەر سەرنج
له پرسەکە بىدەپن، دەبىنین سەركەوتتىكى مەزنى بە دەست
ھیناوه، نىكولىسن دەلىت:

دوای تىپەرىنى سەدەيەک بە سەر مردىيدا،
خەلکى وەک خەلیفەی پېغەمبەر هەزمارى دەکەن،
بە دەقى خودا بىبىه و، شەھىدىكى پېرۇز، بىتاوانىكى
پاک، تەنانەت هەندىك بە بەرجەستە كەرى
خواهندى دەزانىن. علی كە ئەفسانەي شىعە كانە،
كە سايەتىيەكى مىزۇوبىسى پىزلىپنراو نىيە، بەلكوو
بە شىپوھىكى ئەفسانەبى سىيمبولي تىنگە يشتنە
ئايىننەكانە و ئامانجە سىاسىيەكانى توپىزىكى

۱. قون و ايس-ھاورد بىك، علم الاجتماع المنعجي، ص ۶۱۷.

۲. سورة الضحى: الآيات ۴-۳.

۳. بورهان مخد امين، تەفسىرى ئاسان، سەرجاوهى پىتشۇو، لا ۵۹۶.

لیکلینیوویک ل سؤسیولوژیای نیسلام

بەرفراوانە لە جیهانى ئیسلامدا.

ئەو پرسیارەی لىرەدا سەر ھەلددات، بۇچۇنى سوننەكان چىيە دەربىارەی عەلى و مەملانىنى لەكەل معاویەد؟ سوننەكان بۇوبەرۇوی يەكىك لە پرمەستومترىن پرسە بېرىباوەرپەيەكانيان دەبنەوە، كە پىویسىتى بە بىانووهيتانەوە ھەيە لەسەر بىنەمايەكى ئايىنى. ئەوان ناتوانن ئىدانەي عەلى بىكەن، چونكە هيچكەس گومانى لە لەخواتىسى و دلسۈزىيى عەلى نىيە بۇ ئايىتەكەي. لە هەمان كاتىشدا، ناتوانن ئىدانەي معاویە بىكەن، چونكە لە راستىدا وەك خەلەفەيەك حۆكمى مسۇلمانانى كردووە، گرفتەكە لىرەوە سەر ھەلددات.

حەسەنى بەصرى - كە يەكىكە لە فەقىيە گەورەكان - رەخنە لە عەلى دەگۈرىت لەسەر ئەو بىنەمايەي مسۇلمانان لە سەرەمە خىلافتى ئەودا بۇ يەكەم جار لە مىزۇوى ئیسلامدا يەكدىيان كوشتووە. بەلام كاتىك بە تەمنىدا دەچىت، بۇچۇنى لەسەر عەلى دەگۈرىت و دەلتىت: "خوا لە عەلى خۇش بىبىت، عەلى تىرى خودا بۇو بەرە دۈزمنەكانى، يېڭىيەكى زانسىتى واي ھەبۇو، كە نزىك بۇو لە پىغەمبەرى خواوه، رەھبانى ئەم تەتەۋەيە بۇو، مالى خوداى نەدەدزى، لە فەرمانى خوداش لاي نەدەدا، هېز و توانا و كردار و زانسىتى بە قورئان بەخشى... ئەمە عەلەيى كورى ئېبى تالىيە!"

پىویسىتە لىرەدا ئەوەش لەياد نەكەين، حەسەنى بەصرى

١ رينولد نيكولسن، *تاريخ الأرباب العرب*: ص ١٩١

٢ ابن خلدون، *المقدمة*: ص ٢١٣ و دواتر. ثىبىن خەلدون ھەول دەدات گرفتەكە بەپىنى تىۋىرە دەمارگىرىيەكەي خۇى شىرقە بىكەت.

٣ الجاحظ، *البيان و التشريح*، المجاد الثاني: ص ٨٨

٤ الجاحظ، *البيان و التشريح*

له دوو سالی کوتایی ته مهندیا برووی کرده زوهد، له واهش
برووی کردبیتے سوْفیگه‌ری. له راستیدا سوْفییه‌کان به یه کیک
له خویانی هه‌زمار ده‌کمن^۱.

لیرهدا ده‌گهینه خالیک، که به شیوه‌یه‌کی تایه‌تی
په یوه‌ندیه‌کی به هیزی به ناکوکی شیعه‌سوونه‌وه هه‌یه،
به شیوه‌یه‌کی گشتیش به مملانی ٹایدیالی-ریالیه‌وه هه‌یه.
ثم خاله لهم پرسیارهدا خوی ده‌بینته‌وه: سوْفیگه‌ری چیه
و په یوه‌ندیسی چیه به گرفتی ئیسلامه‌وه؟

پروفسور براون ده‌لیت، سوْفیگه‌ری:
رنکخستنیکی غنوسيه^۲ بروای به یه کانه‌بیسی بونه هه‌یه،
ٹایدیالی، خوداییه^۳. زاراوه‌ی سوْفی له سه‌ده‌کانی دوايدا
به سه‌ره و که سانه‌دا دابرا، که زاهید و له خواترس بون،
ئوانه‌ی له کویکه‌رژه یه که مینه‌کانی بدریتانیا ده‌چون،
جیاکه‌ره‌هی دیاریان پوشاكه ساده و ساکاره‌که‌یان بون،
وهک نازاریبونیان به لووت‌برزی و فیزی خلکی دونیا^۴!
به هه‌رحال، به بچوونی نیمه، سوْفیگه‌ری سه‌رباری
شیعه‌گه‌ری، سیماهیه‌کی تره له سیماکانی ٹایدیالیزم، که وهک
په‌رچه‌کرداریک دڑی ره‌وتی ریالیزمی ئیسلامی ته‌قلیدی
په‌رهی سه‌ند. بروامان وايه ناکوکی نیوان شیعه‌گه‌ری و

۱. احمد أمین، سجر/[ال]سلام؛ ص ۱۸۵.

۲. الفنوصية: مه‌زه‌بیکی ٹایتی فه‌لسه‌فی سوْفیگه‌ریه، له سه‌ده‌ی
یه که‌م و دووه‌می زایینیدا ده رکاوتووه، ثم مه‌زه‌به پیشی وایه مه‌عریفه‌ی
راسته‌قینه، مه‌عریفه‌یه‌کی حدسی سوزداریه، که به‌ره و ناشتابون به
خودمان ده‌بات. (و. ک.)

۳. إدوارد ج. براون، التأريخ الأدبي للبلاد المغاربة، المجلد الأول؛ ص ۴۱۶.

۴. هه‌مان سه‌رجاوهی پیشوو، ص ۴۱۷.

لیکولینه‌وهیک له سؤسیؤلوزیای نیسلام

سوفیگری له و راستیبه‌دا خوی ده‌بینیت‌وه، که شیعه‌گه‌ری په‌رجه‌کرداریکی به‌کومله، له کاتیکدا سوپیگری په‌رجه‌کرداریکی تاکه‌که‌سییه. واک، که زانایه‌کی کومه‌لناسیی تایینه‌کانه، ده‌لیت، په‌رجه‌کرداری ثایدیالی، ياخود وهک خوی ناوی ده‌بات، ناره‌زاییده‌رب‌رین به‌رامبه‌ر مه‌یلی سه‌ره‌کیی په‌رسه‌ندنی ده‌سته‌یه‌کی تایینی، دوو شیوه به‌خویه‌وه ده‌بینیت: يانه‌وه‌تا به‌کومله ده‌بینت، يان به‌تاکه‌که‌سی^۱. به بوجوونی ٿه و سوپیگری ياخود زوه‌د ده‌چیت‌هه ته‌رزی په‌رجه‌کرداری تاکه‌که‌سییه‌وه^۲.

بروامان وايه، شیعه‌گه‌ری زور له و ده‌چیت، که فون وايس به (مه‌زه‌ه‌ب) و (تایه‌فه) ناوی ده‌بات^۳. وايس پیش وايه، "زور جار تایه‌فه‌کان له مه‌زه‌ه‌ب‌ه‌کان ده‌چن، له‌سه‌ر ٿه و بن‌مایه‌ی هردووکیان په‌رجه‌کرداری ثایدیالین، به‌لام له‌وهدنا له‌گه‌ل واک کوکه، که تایه‌فه به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی په‌رجه‌کرداریکی تاکه‌که‌سییه، وايس ده‌لیت:

سه‌رجاوه‌کانی تیرکردنی سوژداریی ره‌فتاری تایه‌فی، به شیوه‌یه‌کی ته‌واوه‌تی له هه‌مان که‌سدا خویان ده‌بیننه‌وه، ده‌شئی به‌دبه‌ختیی هه‌وانی دیکه و دلخوشیان کاری تئی بکات، ٿه وه نه‌بیت چه‌قی گه‌ردون لای ٿه و (من)ه^۴.

ده‌گه‌ریننه‌وه سه‌ر عه‌لی و ده‌بینین هه‌ریه‌ک له شیعه و سوپیه‌کان به‌رز ده‌بینخین و ره‌خن‌ش له ره‌فتاره

۱ جواکیم واک، سمرسیئل‌رجیا ال‌دین؛ ص ۱۵۰.

۲ هه‌مان سه‌رجاوه، ص ۱۶۳.

۳ فون وايس-هاورد بیکر، علم الاجتماع المنهجی؛ ص ۲۶۷.

۴ هه‌مان سه‌رجاوه.

دونيابييەكەي معاویه دەگرن. سۆفييەكان ئەو پۇشاکە سۆفييەنەي دەپۈشىن و جىايان دەكاتەوە، دەگىرئەوە بىز عەلى!^١ ئەمە ئەو راستىيەمان بىر دەخاتەوە، كە شىعە ناوهكەي خۇيان لە عەلىيەوە وەر گرتۇوە، وەك پىشتر باسمان كرد، پىددەچىت ناوى عەلى گۈزارشتىيت لە تەواوى ئەو شورشانى دىرى پىسکىدىنى نموونە بالاكان بېرپا دەكرين، پىويستە ئەوش بىانىن، وشەي عەلى شىوارى زىدەرۇيىيە، بۇ گۈزارشتىردىن لە شىتك، كە زور بلند بىت فىلىپ ھىتى دەلىت:

بىزوتتەوھى لاؤان (الفتوة) لە سەدەكانى ناودراسىتا پەرەيان بىو روپەرسىم و دروشمانە دا، كە لە تەرىتى سوارچاڭىيەوە وەر گىراپۇون. ھەروەها بىزوتتەوھى دىدەوانىنى نوى، عەلىسى كىرده ئەو نموونەيەلى لە تەواوى جىهانى ئىسلامىدا چاو لە دانايى و ئازايەتىيەكەي دەكەن. لاؤان و دەرويشەكان وەك نموونەيەك ھەزىمارى دەكەن و چاوى لى دەكەن. ھەروەها لايەنگارانىشى بە بىتاوان ھەزىمارى دەكەن، تەنانەت ھەندىكىان وەك بەرجەستەكەرى خواوەند ھەزىمارى دەكەن، لەوھى لە ژيانى دونيابىدا تۇوشى شكسەت ھاتىيت، بەلام كارىگەرەيەكەي دواى مردىنى بەرددەۋام دەبىت، بە پلەيەك، تەنها پىغەمبەر دەتوانىت پىشى بىداتەوە!^٢ ثىبىن خەلدون، كە نوينەرايەتىي روانگەي سارانشىنى

١ ابن خلدون، المقدمة: ص ٤٧٣.

٢ ئىلىپ حەتى، تارىخىقىزىخان، ص ٢.

لیکولینه‌ویهک له سوپیوللریای نیسلام

دهکات، پرسیار له هؤکاری ئەو پىگە شکۇدارەی عەلی دهکات، لە چاوى مسولماناندا، ئەو گومان لە رەوايىسى بانگەشەى سۆفييەكان دهکات، كە بىنچەرى پوشاكە سۆفييگەرەيەكەيان دەگىزىنەو بۇ عەلی و دەلىت:

عەلی لەنيو ھاوهلاندا بەوه جىا ناڭرىتەوه، كە دەستبەردارى پوشاكەكانى بۇوبىت، يان بە جۈرىيکى جىاواز پوشاكى پۇشىپىت، بەلكوو ئەبوبەكر و عومەر دواى پېغەمبەر، زاھيدىرىن و خاپاھرسىتىرىن كەس بۇون لەنيو خەلکىدا، ھىچكامىكىيان لە ئايىندا شىتكى تايىھتىان نەبۇوه، بەلكوو تەواوى ھاوهلان لە ئايىندارى و زوھد و جىپادا يەكسان بۇون.^۱

پىندەچىت ئىين خەلدونن چاولەو راستىيە بىنوقىنىت، كە سەرددەمى عەلی زۇر جىاواز بۇوه لە سەرددەمى ھەردۇو خەليفە ئەبوبەكر و عومەر، ژيانى عەلی ژيانىكى زاھيدانە بۇوه، لە كاتىكىدا زورىنەي ئەو مسولمانانەي لەدەورى بۇون، لە كۆكىدىنەوەي سەرەت و سامان و بەكارىرىدىندا نۇقۇم بىبۇن، بە واتايىكى دىكە، لە سەرددەمى عەلیدا گرفتى نیسلام گەيشتىبووه لووتىكە.

بە بۇچۇونى ئىين خەلدونن، مەملانىنى نىوان عەلى و معاويە، تەنها دەستەوېخەبۇونىكى كاتىي نىوان دوو مسولمانى چاکەخواز بۇو، كە لە ئەنجامى ھەلەيەكى ساكارى معاويەوە دەرى خەليفە عەلى سەرەتى ھەلدى. ئەو گریمانەي ئەو دهکات، ئەو كەسانەي لە ھەردۇو لايەن كە كۈزۈاون،

^۱ ابن خلدون، المقدمة: ص ٤٧٣.

له بەھەشتدان^۱. ئەو خۇی بىشاكا دەكەت لەوهى ئەم پرسە مەملانىيە، مەملانىيە نیوان ئايىيالىزم و پىالىزم، وا دەر دەكەۋىت ئەمە خالى لاوازى زۇرىنەي لېڭىلەرەوانى ئىسلام بىت، ئەوان تەنها له يەك لايەنەوە سەيرى پرسەكان دەكەن و لايەنكانى دىكە پشتگۈز دەخەن، لەبەر ئەو، وينەيەكى ناتەواوى ئەو دىمەنە دەبىن، كە رۇو دەدات.

کوتایی

له بەشەکانی پیشودا ئەوەمان روون کردهو، كە تەواوی
ئەو ئايینانە لە سەرەتاي مىزۇوه لە جىهانى شارستانىدا
سەريان ھەلداوه، يەك شىوازى ھاوېشيان گرتۇوهتە
بەر، واتا ھەممو ئايىتىك وەك بزوتنەوەيەكى شۇرۇشكىرى
رىگۈزەرەكەي دەست پى كردووە و پاشان ورددوردە بۇوە
بە دامەزراوهەكى فەرمىي ھەماھەنگ لەگەل بەرژەوەندىيە
دونيايىھەكاندا، لەبرىي ئەوەي لەدەرىان راپېرىت.

ئەوەشمان بىنى، كە ئايىنى ئىسلام رىزپەر نەبۇوە، لە
پاستىدا ئىسلام بە بەراورد لەگەل مەسيحىيەت بە نموونە، لە
قۇناغىكى زۇر زۇودا وەرچەرخاوه و مۇركىكى دامەزراوهەبىي
وەر گرتۇوه. دەشى ئەمە ئەو ھۆكارە جەوهەزىيە بۇوبىت،
كە وايى كرد ھەر زۇو بزووتنەوەگەلىكى تايەفىي چروپىر لەنیو
ئىسلامدا دەر بىكەون. لەپاستىدا بزووتنەوەي تايەفى ھەمان
ئەو شىوازە دەگرىتە بەر، كە تەواوی ئايىنەكان گرتۇويانەتە
بەر.

دەكىرى لىرەدا پرسىيارىكى گرنگ بىكىت: ئەو ھۆكارەي
لەپشت ئەم دىاردەيەوە وەستاوه، چىيە؟ بۇچى لە تەواوى

بزووتنه وه ئایینیه کاندا رهوتیک ھەیە بۇ ئەوهى سەرەتا
وەك بزووتنه وەيەكى شۇرۇشگىرى دەست پى دەكتات و بە^١
بزووتنه وەيەكى كۆنه پارىز كۆتايى بىت - ئەمەش رهوتىكى
دىاليكتىكىيە، دەبىتە ھۇى زنجىرەشۇرۇشىكى كۆمەلايەتى
يەكلە دوايىھەك - بەدەستەتەنانى چەند ئامانجىك و دواترىش
لەدەستەنانى ورە و بەردەوامى؟

لەم لىكۈلەنە وەيەدا ويستانان بەپەرفراوانى وەلامى ئەم
پرسىيارە بەدەينەوە، وەلامەكە يىشمان لە زاراوهەيەدا دۇزىيەوە،
كە كۆمەلناسە كان بە (گىرفتى كلىسا) ناوى دەبەن، ياخود بە
واتايەكى دىكە، مەملانىتى نىوان ئايدىيالىزم و رىالىزم.

دەتوانىن بلىئىن، ھەموو ئايىتىك چەند ئامانجىكى شىكودار،
ياخود نمۇونە بىلا بۇ خۇى بۇونىاد دەنەت، كە لايەنگانى
ھەول بق بەدەستەتەنانىان دەدەن. وەك ھەميشە شۇرۇشى
ئايىنى وەك شۇرۇشىك دىئى سەتەمى كۆمەلايەتىي باوي
كۆملەكە سەر ھەلدەدات، لەبەر ئەوه، بانگاشە بۇ نمۇونە
بالاكانى دەكتات و ھەول دەدات قەناعەت بە خەلكى بکات،
كە ئەم نمۇونە بالايانە تاكە چارەسەرن بۇ نەخۇشىيە
كۆمەلايەتىيە كانىان. زۇر جارىش ئەوانى لە سەرتادا شۇيىنى
دەكەون، ھەزار و چىنە نزەتكانى كۆملەكەن، چونكە ئەوان
بەدەست سەتەمى كۆمەلايەتىيەوە نالاندوويانە، لەبەر ئەوه،
شىتىكى سروشىتىيە ئەگەر ئەوان يەكەم كەس بن باوهش
بۇ ئەو بانگەوازە كۆمەلايەتىيە ديموكراسىيائە بکەنەوە، كە
پىتفەمېران دەيانەپىن.

وەلىنى زۇر جار ئەم ھەزار و دلىشكارانە بۇ ئايىن بەس
تىن و ئايىن ھەول بۇ ئەوه دەدات، تەواوى چىنە كانى

کومه‌لگه، به هزار و دهولمه‌ندهوه، بهینته نیو شانشنه نایدیالیبیکه‌یوه. ههول دههات دهسه‌لات پهیدا بگات، چونکه بهی دهسه‌لات ناتوانیت به نمونه بالاکانی بگات، لیرهدا گرفتی ئایین سه‌ر هله‌لدههات، تاکوو ئایین سه‌رکه‌وتورت بیت له پهده‌سته‌نائی شوینکه‌وتورو و دهسه‌لاتدا، زیاتر نه‌گه‌ری به‌دیهینائی نمونه بالاکانی که‌متر دهیت‌وه، ههروه‌ها تاوهکوو ژماره‌ی شوینکه‌وتورو کانیشی زیاتر بیت، نه‌و به‌رژه‌وهدنیبیه دونیابیات‌ی به‌هیزتر دهبن، که ههول بتو ساخته‌کردنی روله کومه‌لایه‌تیبه‌که‌ی دهدهن. له‌بر نه‌وه، ئایین له‌نیوان هیزی راکیش‌ری دوو رهوتی دز به یه‌کدا دهسته‌پاچه دهه‌ستیت؛ گه‌ران به‌دوای دهسه‌لاتی کومه‌لایه‌تیدا له لایه‌ک و چاره‌سه‌ری کومه‌لایه‌تی له لایه‌کی دیکه‌وه، نزیکبوونه‌وهش له هه‌لایه‌ک، له‌سه‌ر حیسابی لایه‌نه‌که‌ی دیکه دهیت، تاوهکوو زیاتریش له لایه‌نیک تزیک بکه‌ویته‌وه، زیاتر له لایه‌نه‌که‌ی دیکه دور دهکه‌ویته‌وه، له راستیدا هه‌ردوو سه‌ره‌که‌ی گرفته‌که زور تیئن.

نه‌گه‌ری نه‌وه هه‌یه له چهند بارو دوختیکدا، نایدیالیزم و ریالیزم له یه‌ک سیستمدا کو بینه‌وه، که زور به لایه‌کدا نهروات له‌سه‌ر لایه‌نه‌که‌ی دیکه. دهکری سیستمکه له ناوه‌ندیکی ثالتوونیدا (Golden Mean) بودستیت. (به گوزارش‌تیکی نه‌ستویی) نیوه‌ندگیر بیت، به جوزیک، ریالیزم به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان به‌رزتر بکریته‌وه و نایدیالیزم‌میش به راده‌ی پنیویست بهینریته خواره‌وه.

بـلام نـهم هـلویـستـه، وـهـک نـاشـکـراـیـه، تـهـنـهـا هـلـوـیـستـیـکـی نـاسـهـقـامـگـیرـ وـ تـیـپـهـرـهـ. پـیدـهـچـیـتـ سـرـوـشـتـیـ مـرـقـفـ رـیـگـهـ بـهـمـ

(ناوهنده ئالتۇونىيە) ناوهندىگىرىيە نەدات. مىڭزوو پىمان دەلىت، كۆمەلگەي مرؤىسى وەك بەند قول لە لايمەكەوە دەچىت بۇ لايمەكەي دىكە، لە راستىيىشدا بە خالى ناوهندىدا تىدەپەرىت و دەشتۋانى بى ماندووبۇون سەقامگىر بىيت، بەلام ياساي هېز دۇورىت لە خالى ناوهند پالى پىسوھ دەنىت، تا لەزېر كارىگەرىيى بىنچەوانەدا بىيت، پاش كەمىك بەم شىوھىيە و تا دوايسى.

ياساي دىاليكتىك، وەك ئىدواردىز روونى دەكاتەوە، دىاردە جياوازەكانى گەردوون بەرىنۈھ دەبات، جا ئەندامى بن يان نائەندامى، لوانەيە لۇزىكى بىزازوت و گۈرانى گەردوونى بىت. پىندەچىت لۇزىكى ئەرسىتۈرى تايىبەت بە سروشتى جىڭىر، لېرەدا و لەزېر ئەم گۈرانە بەردىھوامەدا پۇوچەل بىت، كە ھەموو شىتىك لە بزوانيكى بەردىھوامدایە، ھەرودەها پىندەچىت گەزان بەشۈن راستىيە جىڭىر و بەردىھوامەكان لە سەدەكانى ناوهراستىدا، پەيوەندىيەكى بە ژيانى ئىمەوە نەبىت، كە لە گۈرانىكى بەردىھوامدایە.

وەلى زۇرىتك لە بىريارانى كۆمەلايمەتى تا ئىستاش لە چوارچىبوھى ھزرەكانى ئەفلاتسۇون و راستىيە جىڭىرەكاندا بىر دەكەت وە. ئەگەر بگەرىپىنەوە بۇ سۈسىزلۇزىيائى ئىسلام، ژمارەيەكى زۇرى ئەن نۇوسسەرانە لە جىهانى ئىسلامىدا بەدى دەكەين، كە خۇيان بە تەرزى بىركردنەوەي سەدەكانى ناوهراستەوە سەرقال كردووە و دەبىنەن بەجىددىيەوە ھەول دەدەن ئەۋەيان بۇ دەر بکەويت، كە "مەرىشك لە ھىلەكەي، يان ھىلەكە لە مەرىشكە." ھەردوو مەزھەبەكەي ئىسلام

لیکلینینو ویک له سوسیولوژیای نیسلام

ههول ددهن له رینی لوزیکی ئەرسننوه بیسەلمینن ئەوان نوینه‌ری راسته‌قینه‌ی حەقیقتى رەھان و مەزھەبەکە دیکەش جگە لە بیدعه ياخود ھەرتەقەیەکى ناعەقلانى، چىي دیکە نىيە.

بەھیواين توانىتىمان دەرى بخەين حەقیقتى رەھا لاي هىچكام لەم دوو لايىنە نىيە. دەكىرى ھەريەكەيان قۇناغىك لە قۇناغە جۇراوجۇرەكانى ئىسلام دەر بخەن، بە واتايەكى دىكە، دەكىرى ھەريەكەيان تايىەتمەندىيەك لە تايىەتمەندىيەكانى ئەو بازىنە دىالىكتىكىيە دەر بخەن، كە مىۋزوو ئىسلامى پىندا تىپەرىيە.

ئىسلامىش وەك تەواوى بزۇوتقىوە ئايىننەكانى دىكە، وەك ئايىننەكى بىنگەرد دەستى پى كردوو، بەشى ھەرە زۇرى ئەو خەلكە ئىسلام لە سەرەتادا بەلاي خۇيدا كېشى كردوون، ئەو زەبۇون و لاۋازانە بۇون، كە لە ئىسلامدا مەرەمىيکىان بۇ ھەستە بىریندارەكانىيان بەدى كردوو، ئىسلام بە سىستېمەكى سىاسى-ئايىنى ناو دەبرىت، تەواوى ئايىنەكان لە پەرسەندىنلاردا و لە قۇناغە كۆتاپىيەكانى گەشەكەندىنلاردا، بايەخىان بە كاروبارى سىاسى و دېكھستى سىاسى داوه، تاكە جىاوازىي ئىوان ئىسلام و ئايىنەكانى دىكە - ئەگەر ھەبىت - لەو راستىيەدای، كە لەيەكەنانى ئايىن و سىاسەت لە ئىسلامدا لە سەرەدەمى پىغەمبەردا رۇوى داوه، لەبەر ئەوە دەبىنلىن قورئانىش بەسەر دوو بەشدا دابەش بۇوە: بەشى يەكەم، مەككەيىيە، كە ئەوکات پىغەمبەر بە شىيەيەكى بەرچاوا بايەخى بە باڭەشەيەكى ئاشتىخوازانە دەدا بۇ ئايىن. بەشى دووەم مەدەننەيىيە، كە لاي پىغەمبەر بايەخدانى سىاسى پەرەدى

سنه‌ندووه، پيده‌چينت پروفيسور براون نهم كوكردن‌وهی نايين و سياسه‌تاي له نيسلامدا پي باشتري بيت له و نايينه رووتهمي له ماسسيحيان‌هاده، له روانه‌گاهي نه و هوه، نمودونه بالاکانى نيسسلام، لروانه‌ي ماسسيحیه‌ت نزمنترن، به‌لام سه‌رباري نه و هش به برآورد به نمودونه بالاکانى ماسسيحیه‌ت، گرددبيترن و شاباني پداكتيزه‌گردن!

و هلى گم (ناوه‌نده نالتوونیه) یاخود لایه‌گرانه کرده‌بیه‌ی
نایدیالیزم و دیالیزم، هار رزو له میرزوی نیسلامدا رزوی
داوه، به دلیاییه و به هزی فشاره لادره کانی گورانی کانه وه
ناکری به دردومام بینت.

له به شه کانی پیشوادا تبیینی نه و همان کرد، نه م ناو هنده
نالتوونیبه [تیوهندگیریه] چند سالیکی کهم دوای مردنی
پیغامبر به رده ام بموه، زوری نه برد کوشتارگهی ولاسی
فارس و کوهانهی بعیت له حه رگهی نیمه را تو ریه تی نیسلامیدا
برویان دا و بهندوله کهش رو و هو لای (راست) ملى نا، مهیلی
په رگرانه به ره و چهاب دوور که و ته و دیالیکتیک به
ئاراستهی پیچه وانه که و ته کار و ده رکه و ته بزو و ته و دیه کی
که لایه تی نه، جاه ده انکه اه بموه

دەتوانىن بەراوردىكى واقىعى بىكەين لەتىوان شۇرۇشى پروتستانت، كە دىزى پاپاگەرلىي دۇنيايى سەرى هەلدا، لەگەل رەتكىدىنەوەي شىيعەدا، كە دىزى خەلیقە خۇشكۈزەرانەكەن سەرى هەلدا، پاپاگەرلىي سەركەوتتى كلىيسا و دامەز زەندىنى شاشانىيە دۇنيايىكە يەتى، ھەر روھە لە ھەمان كاتدا ئاماڙىدە بۇ پاشەكىشەي ئەو ئاپىتە بىگەردەي مەسىح ھىتاۋىيەتى.

^١ ي. براون، *تاريخ الأدب الفارسي*، المجلد الأول، ص ١٨٨.

لیکلینه و دیک له سوپرلوزیای نیسلام

ههمان شت بتو خیلافت له ئایینى ئیسلامدا راست، كە سەر دەكەويت و ئىمپراتورىيەتىكى سەزى دادەزىرىتىت، لە ههمان كاتدا ئامازەشە بتو دووركەوتتەوهى لە نموونە بالا زوھىيەكانى مەحەممەد ھېتايابونى. مەحەممەد بەردى لە سكى دەبلاست تا ئازارى بىرسىتىيەكە سووك بىيت، لە كاتىكدا دەبىتىن خەلیفە (مۇتەوەكىل) اى عەباسى لە كۈشكەكىدا (٤٠٠) كەنیزەكى ھېبۈدە! لىرەدا شتىكى دىكە سەربار دەكەپىن و واى دەبىتىن مسولىغانە تەقلىدىيەكان ئام خەلیفەي - كە بە (نېرونى خورھەلات)^۱ ناو دەبرىت^۲ - بە زېندۇرگەرەوهى سوونە هەزىمار دەكەن، چونكە زۇر درىنانە بىدۇھەكانى لەناو بىردى. كە حەمەدار ئەمین دەلىت:

سەربارى ئەو راستىيەي يەكىك بۇوه لە سەتكارلىرىن خەلیفەكان، بەلام سوونەكان بەرىزدەوە لىنى دەروانىن و چاپقاشىش لە كىدارە ناشىرىيەكانى دەكەن... زۇرىك لە سوونە نویكان لە كىردەوە خراپەكانى خوش بۇون، دواى ئەوهى چەند خەونىكىيان پىنۋە بىنیو، كە خودا لىنى خوش بۇوه!

لە راستىدا ئەو دامەزراوه كەمۇيىتە خیلافت، دەبۇو

۱. فلیپ حتى، *تاریخ العرب*، ص ٢٤٢.
۲. نېرون: بىنچەم و كۆتا ئىمپراتورى ئىمپراتورىتى رۇمانى بۇوه سالى ٦٨-٥٤ زايدىنى فەرمانزەوايەتى كىردوو. كەسىكى زۇردار و چەوسىتەر بۇوه بەتايەتى دەزى مەسيحىيەكان و لەسەر دەستى ئەويش دوو كۆلەكەي كلىساي مەسيحى لەناو براون: قەشە پىرس و قەشە پۇلس. (و. ك.)

۳. درویش مقدارى، *تاریخ الأمة العربية*: ص ٣٢٠.
۴. أحمد أمين، *ظہر الإسلام*، المجلد الأول: ص ١٩٨.

تایادا ئایدیالى و ریالیزم کۆ بىنەوە، لە روانگەی تەواوی لیکولەرەوانى ئىسلامەوە، فاکتەرى سەرەكىيە لەپشت سەرەلدانى مەزھەبە جۇربەجۇرەكانى ئىسلامەوە.^۱ بە شىوه‌يەكى گىشتى ئەم لیکولىنەوە يە باس لە دابەشبوونى سونتە-شىعە دەكەت، لە سەر ئەو بەنەمايى بەروونى گرفتى ئىسلام دەر دەخات، دەشكريت بەو ناكوكىيە مەزھەبىيە سەرەكىيە ھەزىمار بىكريت، كە تەواوی مەزھەبەكانى دىكەي ئىسلام، بە شىوه‌يەك لە شىوه‌كان، بەشدارىيان تىدا كردووە. ئىسلام رووبەررووى چەندىن پرسى خىلافتى مەزھەبى يەكلەدوايىەك بۇوە، بە تايىيەت لە سەرەدەمانىنى زۇر زووى مىزۇودەكىدا، كاتىك خىلافت گەيشتىپۇر ترقىپك، ئەوەي جىنى سەرسامىيە، ئەوەي تەواوی ئەو پرسانە كوتايىيان ھات و نەمان، تەنها يەكىكىان نەبىت، ئەوپۇش ناكوكىي سونتە و شىعەيە پىدەچىت شوينىنى ھەمىشەبىي، يان روونتىر بلىن، ئەركىكى كۆمەلايەتىي دىكە بۇونى نەبىت بۇ پرسەكانى دىكەي خىلافت. ھەروەھا لەپىتناو ئەو مىملانىنى قورسە لەتىوان ئایدیالى و ریالىزىدا ھېي، ھەر دەبى دوو گروپ بۇونىان ھېبىت، بە بۇچۇونى ئىمە، يەكىكىان ریالىستىيە، كە پالپاشتى لە خىلافت دەكەت، لە كاتىكدا ئەوی دىكەيان ئایدیالىيە، كە دەزى خىلافتە. ئەو مەزھەبانە لىرە و لەۋى بە ھەر ھۆيەكەوە سەرىان ھەلداوه، ھەر دەبىوو يَا بىدەنە پال يەكىك لەم دوو لايەنە سەرەكىيە، يَا لەناو بىن، ھەر وەك دەر دەكەويت ھەر ئەمەش لە مىزۇوى مەزھەبىي ئىسلامدا رووى داوه.

۱. أحمد أمين، *تجزى الإسلام*، ص ۲۵۴ و دواتر.

له راستیدا ئەمە بە مانای ئەوه نایەت، كە سوننە بە تەواوى مانای وشەكە واقىعىن، ياخود شىعە ئايىيالىن. راستە ئەگەر بلىين لە بوارى كۆمەلايەتىدا دياردەيەكى پرووت بە شىوھىيەكى رەھا بۇونى نىيە، بەلكوو مەيلگەلى ديارىكراو ھەن رووھو ئەم شتە يان شتىكى دىكە، بەھيوابىن توانتىتىمان بەرروونى تەواوى مەيلە جىاڭەرەكەنلىقى ھەردۇو لايەنەكە دەر بخەين - پرسى خىلاقەت ئەم مەيلانەمان بۇ دەھات، كە بە كرۇكى ناكۆكىي مەزھەبى لە ئىسلامدا ھەڙماز دەكرين. سوننەكان پېيان وايدەرەكەسىك بگاتە دەسەلات - جا مافى خۇى بىت يان نا - خەلیفەيەكى شەرعىيە، لە كاتىكدا شىعە لە تايىەتمەندىيەكانى خەلیفەدا تۈندىرن، تەنانەت پەرەشيان بە چەمكى بىتاوانى و پېرۇزى داوه، بى ئەوهى گوئ بەوه بەدن، تاچەند دەكرى ئەم بىرۇباوەرە ئايىيالىيانە بە شىوھىيەكى كردىيى پراكىتىزە بکرىن.

بە هەر حال، پىويىستە ئەوه لە بىر نەكەين ئەم ناكۆكىيە لە مەيلەكاندا، كە شىعە لە سوننە جىا دەكەنەوه، پرسىكى مىزۇوبىيە، واتا دەگەرىتەوه بۇ راپىردوو. دەكرى مۇق لە ئىستادا لايەنە لە يەكچۇوەكانى نىيوان سوننە و شىعە زىاتر بىبىنتى وەك لە ناكۆكىيەكان، واتە دەتوانىن تەرزىكى ھەلۋىستى ماددى تىبىنى بکەين، كە چۈونەتە نىبو بىرۇباوەرى شىعەوه، لە بەرامبەرىشدا چەند تەرزىكى ھەلۋىستى ئايىيالى دەبىنин، كە دىزەيان كردىتە نىبو بىرۇباوەرى سوننەوه.

بىرۇامان وايدە بە تىپەرپۇونى كات و بە گىتنەدەستى دەسەلات لىزەولەوى، سروشتىيە ئەگەر پېشىبىنى ئەوه بکەين، شىعەكان وردهوردە كەمتر ئايىيالى بىن، بەمەش

دهکهونه نيو کاروباره کومهلايەتى و بەرژه وەندىيە دۇنيا يەكانەوە. ديناميكىتى کومهلايەتى رىنگە تادات شىعە كان بۇ ماوهەكى درېز وەك خۇيان بىتىنەوە. سەرنجى ئەۋەمان داوه، (باقر مەجلىسى) ئەو فەقىيە گەورەيەرى لە سەردەمى سەفەوييەكاندا لە بلاوكىدەنەوە شىعەگەرى لە ولاتى فارسدا بولىكى گەورەي گىراواه، چەند مەيلىكى نىشان داوه بۇوهو بىركرىدىنەوەي واقىعى، كە پىشىتر زۇر بەرگەمن دەمانبىنى!^۱ پىدەچىت قەناعەتى بە بىركرىدىنەوەي ئايديالىي پرووت نەيت، كە لە رابردوودا شىعەگەرىي پى جودا دەكرايەوە. لە سەردەمى ئەودا شىعەگەرى وەك جاران شۇرىشى لاوازەكان نىيە، بەلكۇو دامەزراوەيەكى ئايىنىي سەركەوتۇرى خاوهن جۇرىك لە ئەزمۇونى كردىيە، بۇ نمۇونە، كاتىك مەجلىسى قىسى لە سەرپىنگە خودايىي پىشەوا دەكىر، ھەولى دەدا گفتۇرگۇ ئايديالىيەكەي لەگەل رەگەزىكى بەھىزى روونكرىدىنەوەي کومهلايەتىي واقىعىدا تىكەل بىات. مەجلىسى دەبىوت: ئەگەر پادشاھىك والى يەكىك لە شارەكان لاببات و كەسى دىكەش نەخاتە جىڭەكەي، ياخود يەكىك لە سەرۆكخىلەكان واز لە گۈندەكەي بەھىنەت و لىنگەرى خەلکە خۇيان کاروبارەكانى خۇيان بەو شىوەيە دەخوازان، پايى بىكەن، ئەوا كارىكى دانايانە نىيە. كەواتە چۈن دانايانى لە وەدا بەدى دەكەين، كە خودا ياخود پىغەمبەرەكەي خەلکى جى بەيىلەن بىن ئەوەي دواي پىغەمبەر پىشەوايەكىان بۇ دىيارى بکەن.^۲

۱ دوايت دونالدسون، //منصب الشيعي؛ ص ۳۱۱ و دواتر.

۲ هەمان سەرجاوه؛ ص ۲۱۲.

لیکولینهودیک له سوپرلوزیای نیسلام

سنه بارهت به سوننهش، لیکوله رهوانی نیسلام هاوران له سهر ئوهی به هوی کاریگه ریسی بزووتنوهی سوپریکه ریسی و چند تایبەتمەندییەکی ئایدیالى دزهيان كردۇتە نیم بیروباوەرەكەيانەوە.

پىشتر بىنیمان بزووتنوهی سوپریکه ری لە رووی مەيلە ئایدیالىيەكانىيەوە لە شىعە دەچىت، هەر وەك سەرنجىشماندا، ناكوكىسى سەرەتكىي نیوان ئەم دوو بزووتنوهی ئایدیالىيە لە راستىيەدايى، كە سوپریکه ری تارەزايەتىيەكى تاڭەكەسىيە، لە كاتىكىدا شىعەگەری تارەزايەتىيەكى بەكۆملە، ياخود كومەلايەتىيە، دەكىرى ئەمە ئەمە هوڭكارەمان بۇ رۇون بکاتەوە، كە سوننەكان سوپریکه ری وەك بزووتنوهىيەكى مەرسىدار ھەزمار ئاڭەن لە سەر دەولەتى نیسلامى، ياخود بە خاودەن بىدۇھەيان نازاتنى.

بە هەر حال، سوننەكان لە زېير كارىكەریسی سوپریکەزىدا، دەستيان كرد بە نارەزايىدەربىرين لەھەمبەر دونيابۇونى خەلیفەكانىيان، سەربارى ئەمەيىان بە شىيەيەكى ئاشتىيانە و لە سەرخۇ كردووە، ئەوانىش وەك شىعەكان لە چاودروانىي رىزكاركەری خودايى (مەهدى) دان كە "لە كوتاپىي دونيادا دەر دەكەۋىت، تاكۇو دونيا پې بکات لە يەكسانى و دادپەرەزى، دواي ئەمەيى پې بۇوه لە سىتم و زوردارى^۱"، ھەنۇكە گۈرى ھەندىك لە شىخە سوپریکەكان لای سوننەكان بۇونەتە مەزارگە و سەردانيان دەكەن و رىپورەسى ئايىنىي تىدا ئەنجام دەدەن و قورىبانىيىشى تىدا دەكەن، ئەم دىاردەيەش لەوە دەچىت كە لای شىعەكان ھەيە سەبارەت

۱ د. ب. مكتونالد، بند (المهدى)، موسوعة الإسلام، المجلد الثالث: ص ۱۱۴

به پیش‌واکانیان، به‌ودی به نمونه‌ی بالای شورش‌کانیان
هژماریان دهکن.

پیویسته لیره‌داشوه بیر بخینه‌وه، که بیروزکه‌ی (مه‌هدی)
راسته‌وخر دوای دارمانی خیلافه‌ت هاتوته نیو بیروباودری
سونته‌وه، ماکدونالد دهایت:

نهوان له ناوه‌ندی تاریکی و نبوونی یه‌قینی
- ئایینی و کومه‌لایه‌تی و ئاکاری و عیرفانیدان -
هر بؤیه په‌نایان بق رزگارکه‌ری کوتاییسی دونیا
بردووه.^۱

که‌واته ده‌توانین بگه‌ینه ئه و ده‌رئن‌جامه‌ی له کوتاییدا
سونته‌کان که‌توونه‌تله دوختیکه‌وه، زور له و دوخه ده‌چیت، که
بهر له چهند سه‌ده‌یه‌ک بعوه هۆی ده‌رکه‌وتني شیعه‌گه‌ری.
سونته‌کان که پیشتر له چینه دهوله‌منده‌کانی نیمپراتوریه‌تی
ئیسلامی بعون، ئیستا دهچه‌وسینرینه‌وه و خراب مامه‌لیان
له‌گه‌لدا ده‌کریت، و‌هک پیشتر به‌سر برا شیعه‌کانیاندا هات.
و‌هک بینیمان، پیالیستی ره‌فتاری چینه فرمائ‌رها گه‌شیب‌هه‌کانه.
بلام هر که سته‌میان لی کرا، ره‌فتاری پیالیستیان نامینیت
و ده‌چنه خه‌بینداری و ته‌رزیکی بیرکردن‌وهی ئایدیالییه‌وه.
سونته‌کان ئاوه‌ایی بعون. زوری نه‌برد، ده‌سه‌لاتی
سیاسیی ئیسلام لاواز بعوه و به‌مئش سونته‌کان له به‌رزی
هاتنه خواره‌وه تاکوو گه‌یشته ئه‌وهی چاوه‌ریی رزگارکه‌ری
خودایی بکن، که سه‌رکه‌وتنه کونه‌که‌یان و نمونه بالاکانی
ئیسلامیان بق ده‌گنیریت‌وه.

له‌ژیر بؤشتاییی ئه‌م په‌رسه‌ندنله له بیروباودری هریه‌ک

لیکولینهودیاک له سوسیلولژیای نیسلام

له سوننه و شیعه‌دا، ده توانيين بگهينه ئه و دهرئه‌نجامەي
دابهشبوونى سوننه-شیعه، هەنۇوكە گرفتى ئیسلام نىيە،
لەوددا كە تايىهتە بە ئايدىالىيىز و رىالىيىزەوە. بەرای ئىمە،
ئەم دهرئه‌نجامە تا رادەيەك دهرئه‌نجامىكى راستە، بەلام
نابىت ئەوهش لە يار بکەين، مەيلە تەقلىدىيەكانى ئەم دوو
دهستەيە ناكرى بە شىوه‌يەكى تەواوهتى لەناو بچن، بەلكۇو
بە هوپى هەلوپىستە دېڭەكانىانەوە لە راپردوودا، هەر دەپى
شويىنەوارىك دواى خۇيان جى بېھىلەن. ھەميشە رووداوه
مېڙۆپىيەكان جۈرىك لە شويىنەوار لە زېھنى خەلکىدا - بە
شىوه‌يەكى خودئاگايانە يان ناخودئاگايانە - بۇ ماوهەيەكى
دۇورودرىيىز دواى روودانىان جى دەھىلەن، بەتايىهت كاتىك
خەلکى كۈنەپارىز بىن، واتا پىز لە راپردوويان بىگرن.

باسى ئەوهشمان كرد، چەند شويىنەوارىكى رىالىستى تا
ھەنۇوكە بە مەزھەبى سوننه‌و ديارن، سەبارەت بە مەيلە
نوىكە رووهە ئايدىالىيىز. لەوەيە سەير بىت، گەر بىيىن
زۇرىنەي ئەم كەسانەي بە تاوى مەھدىيەوە لەم چەند
سەدەيەي راپردوودا لە جىهانى ئىسلامىدا دەر كەوتۇون،
سوننە بۇون نەك شیعە. راستىيەكى جىنگىرە، كە شیعە كان
بروایان بە مەھدى لە سوننە كان پەتووەر و بەھىزىترە، بەلام تا
ئىستا ھىچ مەھدىيەكى شیعە دەر نەكەوتۇوە تەنها يەك كەس
نەبىت، كە ئەويش (باب)ە و لە سەدەي راپردوودا لە ولاتى
فارس دەر كەوتۇوە و بىزۇوتىنەوەي بەھانىي دامەزراڭدووە.
ئەو ھۆكارەي لەپشت ئەم دياردە نامؤيەوە وەستاوه -
بە بۇچۇونى ئىمە - ئەوهەيە، بۇچۇونى سوننە كان دەربارەي
مەھدى واقىعيتىرە لە بۇچۇونى شیعە كان. شیعە كان بروایان

وایه پیشه‌وای دوانزه‌یه میان (مه‌هدی) که سالی ۲۵۵ کوچی له دایک بسووه، تا هه‌تووکه زیندووه و تنه‌ها له شوینیکی ثم جیهانه خوی شاردوته‌وه به ناوی (دورگه‌ی سه‌وز)، له‌وی چاوه‌روانی فرمانی خوداییبه تا له داهاتوودا روزیک له روزان دهر بکه‌ویت و باوه‌رداران رزگار بکات. ثم ب په‌رجویکی خودایی زیندووه و دهر دهکه‌ویت و به ویستی خودا شکست به دورمته میزووییه کانی دههینیت.^۱

و هلی مه‌هدی سونته‌کان پیاویکی ئاساییه، ودهک همر پیاویکی دیکه له دایک دهیت و گهوره دهیت، له ساتی گونجاودا دئی دوئیی خلکی هله‌لدستیت و دهنگی به‌رز دهکات‌وه. دواتر به ویستی خودا ریز و شکو بز نیسلام ده‌گیریت‌وه.

سونته زوریک له‌وانه‌ی به‌رهم هیناوه، که بانگه‌شنه مه‌هدیبوقن دهکه‌ن، به هقی ثه‌وهی که‌وتونه‌ته زیر ثم ته‌رزه‌ی بیرکردن‌وهی واقعییه‌وه دهرباره‌ی ثه‌و رزگارکه‌رهی له کوتاییس دوئیادا دیت. به‌رئن‌جامه‌که‌شی، ودهک ماموستا ثم‌حمد ده‌مین دهیتینیت. چه‌واشکردنی جه‌ماوهر و هله‌گیرساندنی شورشی يه‌کله‌دواییه‌که له میزووی نیسلامدا.^۲ ثم‌حمد ده‌مین دادوبیدادیه‌تی له دهست ثم هزره (نازاردهره) له چاوه‌روانی (مه‌هدی)، لومه‌ی شیعه‌کان دهکات به‌وهی ثه‌وان دایان هیناوه، پی وایه بیروباوه‌ریکی خورافیه و پیچه‌وانه‌ی سیستمی سروشتیه و له‌گهله بیرکردن‌وهی

۱. دوایت دونالدسون، موسوعه‌ی اسلام، الجزء الحادی عشر.

۲. احمد امین، شخص‌الإسلام، المجلد الثالث: ص ۲۴۴.

لیکولینهودیک له سزیلولژیای نیسلام

دروستدا ناگونجیت^۱. به بچوونی ئىمە، مامؤستا ئەحمدەر ئەمین تا ھەنۇوكە لە روانگىيەكى دىالىكتىكىي وەستاوهە وە لە كاروبارە كۆمەلایەتىيەكان دەروانىت، كە بىركردنەوەي سەدەكانى ناوهراستى پى جودا دەكىرىتەوە، پىتەچىت ئەو ئەتوانىت درك بەوه بىكەت، كە ناتوانىت ھەمېشە بىركردنەوەي عەقلانى و تىرامانە ئاسوودەكان بەسەر دىنامىكىيەتى كۆمەلایەتىدا پراكتىزە بىرىت.

بە بچوونى ئىمە، بىرۇباوەدرى مەھدى لە ئىسلامدا - جا لاي شىعە بىنت يان سوننە - لە ئەمرۇدا مەملانىتى نىوان ئايدىالىزم و رىالىزمە، بە تىپەربۇونى كاتىش، نزىكبوونەوە لە نموونە بالاكانى پىغەمبەر ئەستەم و ئەستەمتر دەبىت، بىڭمان ئەم ھەلوىستەش دەبىتە بارگانىيەكى قورس بەسەر وىزدانى مسولمانە باوهەدارەكانەوە، سۈفىيەكان - وەك راهىيەكان - پەنا دەبەنە بەر رىنگە كەسىيەكانيان بۇ ئەوەي دلسوزى دەستبىخەن، وەلى تەواوى مسولمانانى دىكە، كە لە پىغەمبەرەكەيانەوە فيرى ئەو بۇون بە شىوهەيەكى بەكۆمەل مامەلە لەگەل ڙياندا بىكەن و بە جياوڭەلى كەسى رازى نەبن، ئەوان بەردەۋام پىشىپەنى شۇرۇشىكى كۆمەلایەتى و رىزگاركەرەكى بەكۆمەل دەكەن، لەبەر ئەوە، بىرۇباوەدرى مەھدى وەلامىكى گونجاوە بقىيان، بەلام كرفتەكە هەر بۇونى ھەيە، ئەو كاتە بۇونى نامىنەت كە كۆمەلگە لە جوولە دەوەستىن، بەدلەنەيىھە وە ئەمەش لە كوتايىسى دونىادا دەبىت.

سہرچاوه کان

کتبیہ عہدہ بیسہ کان:

- أحمد أمين، *ضھی الإسلام*، الجزء الثالث، القاهرة لجنة التأليف ١٩٤٣-١٩٣٨.
- أحمد أمين، *ظھیر الإسلام*، القاهرة لجنة التأليف ١٩٤٥.
- أحمد أمين، *نھیر الإسلام*، القاهرة لجنة التأليف ١٩٤٥.
- أبو يوسف يعقوب، *كتاب الخراج*، القاهرة، مطبعة السلفية، ١٢٤٧ هجري.
- أمین فارس الريھانی، *تاریخ نجد الحدیث*، بیروت، دار صادر، ١٩٢٨.
- الجاحظ، *البيان و التبیین*، الجزء الثالث، مطبعة مصطفی محمد، ١٩٣٢.
- جورجی زیدان، *تاریخ التمدن الإسلامي*، الجزء الخامس، القاهرة، دار الهلال، ١٩٠٢.
- حسين البراقی، *تاریخ الكفرة*، مطبعة الحیدریة، ١٣٥٦.
- درویش عبدالقادر المقدادی، *تاریخ الأمة العربية*، الطبعة

- الثانية، دار المعارف، بغداد ١٩٣٢.
- دولاند داویت، عقیدة الشیعه، مطبعة السعادة، القاهرة ١٩٣٢.
- دي بوریة، تأریخ الفلسفة نسی الإسلام، لجنة التأليف، القاهرة ١٩٢٨.
- عبد الرحمن بن خلدون، المقدمة، مطبعة مصطفى محمد، القاهرة.
- كتاب العبر، بولاق، القاهرة ١٢٨٤ هجري.
- عبد الكريم الشهري، الملل و النحل، ایران ١٢٨٨ هجري.
- عبدالقادر المغربي، الأخلاق و الواجبات، مطبعة السلفية، القاهرة ١٣٤٧ هجري.
- عبدالله السبتي، أعراف، مطبعة السعادة، طهران.
- عبدالله العلالي، تأریخ الحسين، مطبعة العرفان، بيروت.
- محمد حسين الزین، الشیعه نسی التأریخ، مطبعة العرفان، صيدا ١٩٣٨.
- محمود عباس العقاد، عقیدة الإمام، مطبعة المعارف، القاهرة.
- أبو الشهداء، نهج البلاغة، المجلد الثالث، مطبعة الإستقامة، القاهرة.
- محمد مهدي الكاظمي، خصائص الشیعه، مطبعة دار السلام، بغداد ١٢٤١ هجري.

کتبیه لینگلیزیه کان:

- Aghnides, Nicolas P., *Mohammedan Theories of Finance*. New York: Columbia University, 1916.
- Ali, Seyed Ameer, *The Spirit of Islam*, London, W. H. Allen & Company Ltd., 1851.
- Arnold, Sir Thomas, W. *The Caliphate*, Oxford, At the Clarendon Press, 1924.
- Brinton, C. Crane, *The Anatomy of Revolution*. New York, W. W. Mortan & Company 1938.
- Browne, Edward G., *A Literary History of Persia*, 2 Vols, New York, Charles Scribner & Sons, 1902-1906.
- Dawson, Carl and Gettysm Warner, *An Introduction To Sociology*, Rev. Ed. New York, The Ronald Press Company, 1945.
- DeGre, Gerard L., *Society and Ideology*. An Inquiry into the Sociology of Knowledge, New York, Columbia University Bookstore, 1943.
- Durant, Will, *The Story of Philisophy*, New York, Garden City Publishing Company, 1943.
- Edwards, Lyford P., *Natural History of Revolution*, Chicago, the University of Chicago Press, 1927.
- Finkelstein, Louis, *The Pharisees, the Sociological Background of their Faith*, Philadelphia, Jewish Publication

Society of American, 1938.

- Gilman, Arthur, *The Story of the Saracens*, New York,
The Story of Nations, 1891.

- Gown, Herbert H., *A History of Religion*, Milwaukee,
The Morehouse Publishing Company, 1934.

- Great Britain, *Review of the civic Adminstration of
Mesopotamia*, London, H. M. Stationery Office, 1920.

- Hitti, Philip K., *History of the Arabs*, 3rd Ed., Revised,
London, Machmillan Company, 1946.

- Jamali, Mohammed Fadhil, *The New Iraq: Its Problem
of Bedouin Education*, New York, Teachers College,
Columbia University, 1934.

- Khadduri, Majid, *The Law Of War Peace in Islam*,
London, Suzac & Company, 1940.

- Kincheloe, Samuel Clarence, *The Prophet, A Study In
the Sociology of Leadership*, University of Chicago, Ph.
D. dissertation, March 1929.

- Lane-Poole, Stanley, *The Speeches and Table-Talk of the
Prophet Mohammad*, London, Macmillan & Company,
Ltd., 1905.

- Levy, Reuben, *An Introduction to the Sociology of Islam*,
2 Vols, London, Williams and Norgate, Ltd., 1931-1933.

- Louks, William N. and Hoot, J. Weldon, *Comparative
Economic Systems*, New York, Haroer & Brothers, 1943.

- Magoffin, Ralph V. D. and Duncalf, Frederic, *Ancient*

and Medieval History; New York, Silver, Burdett and Company, 1934.

- Main, Ernest, *Iraq From Mandate to Independence*, London, George Allen & Unwin, Ltd., 1935.
- Mannheim, Karl, *Ideology and Utopia*, New York, Harcourt, Brace Company, 1936.
- Mass, H., *Islam*, New York, G. P. Putmans Sons, 1938.
- Mathews, Shailer and Smith, Gerald Birney, *A Dictionary of Religion And Ethics*, New York, The Macmillan Company, 1921.
- Nicholson, Reynold A., *A Literary History of the Arabs*, Cambridge University Press, 1930.
- Niebuhr, Reinhold, *Christainity and Power Politics*, New York, Charles Scribners Sons, 1940.
- *Moral Man And Immoral Society*, New York, Charles Scribners Sons, 1932.
- Nibuhr, H. Richard, *The Social Sources of Denominationism*, New York, Henry Holt and Company, 1929.
- Nietzcheche, Friedrich, *The Philosophy of Nietzchechem*, New York, The Modern Library.
- Smith, W. Robertson, *Kinship and Marriage in Early Arabia*, London, Adam and Charles Black, 1903.
- *Lectures on the Religion of the Semites*, 3rd Ed., New York, The Macmillan Company, 1927.

- Syles, Sir Percy, *A History of Persia*, 2 Vols, 2nd Ed., London, Macmillan and Company, 1921.
 - Titus, Harold H., *Living Issues in Philosophy*, New York, American Book Company, 1946.
 - Toynbee, Arnold J., *A Study of History*, (Abridgment by D. C. Somervell), New York & London, Oxford University Press, 1947.
 - *A Study of History*, 6 Vols, London, Oxford University Press, 1939.
 - Veblen, Thorstein, *The Theory of the Leisure Class*, New York, The Modern Library, 1934.
 - Wach, Joachim, *Sociology of Religion*, Chicago, the University of Chicago Press, 1944.
 - Weber, Max, *The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism*, George Allen & Unwin, Ltd., 1930.
 - Wells, H. G., *The Outline of History*, (New & Revised) New York, Garden City Publishing Company, 1932.
 - Wiese, Leopold von and Howard Becker, *Systematic Sociology*, New York, John Wiley and Sons, 1932.
 - Yinger, J. Milton, *Religion in the Struggle for Power*, Durham, N. C., Duke University Press, 1946.
- ***
- *The Catholic Encyclopedia*, Edited by Herbermann, Charles G.m et al. 1st Vol, New York, Robest Appleton Company, 1907.

لیکوئینه و ویک له سؤسیزلوژیای نیسلام

- *Encyclopedia of the Social Sciences*, Edited by Hastings, James, et al, New York, The Macmillan Company, 1930-1935.
- *The Encyclopedia of Islam*, Edited by Houtsman, M. T., et al, 4 Vols, London, Luzac & Company, 1913-1934.
- *The Koran*, Translated by Palmer, E. H. Oxford, Oxford University Press, 1947.

ئىنديگىش

ئىندىكىسى ناوهكان

- ۵ -

- ئار. شتروتمان: ۵۷، ۷۲، ۸۴۰، ۸۴۳، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۴، ۸۵۵
ئار. تىف. دى. ماڭۇقىن: ۵۸.
ئارسەر گىلسان: ۸۷۶، ۸۷۵
ئوزبۈرن: ۱۸۱
ئوكىست كونت: ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۲
ئوكىستىن: ۳۶
ئۆلىرى: ۱۱۵
ئىچ. جى. ويلز: ۹۳، ۹۴، ۱۳۹
ئىچ. ريتشارد نېپور: ۱۱۱
ئىچ. ئىچ. تايتس: ۵۰
ئىدوارد ج. براون: ۸۴، ۱۰۷، ۱۸۶
ئىس. فينگاشتائين: ۵۲
ئىس. هىورات: ۸۴، ۸۶۹، ۱۸۲
ئىف. دانكاب: ۵۸
ئىل. بى. ئىدواردز: ۹۱، ۱۱۴، ۱۹۴
ئىل. دى. قىدا: ۸۳۷، ۸۶۹، ۸۷۲

- ئىيىن تەيمىه: ٢٢
 ئىيىن بۇشىد: ٣٦، ٢٧
 ئىيىن سعوون: ٧
 ئىيىن عەبدىرەببىه: ١٤٣، ٨٣٩
 ئىيىن ئەبى حەدىد: ١٨١
 ئىيىن ئەسىر: ١٧٦
 ئىسماعىلى سەفەوى: ١٤٤
 ئېپ لاكۆست: ٤٠
 ئەبرام كارداينەر: ١٥٧
 ئەيو سوفيان: ١٧٠
 ئەبوبەكرى سدىق: ١٨٩، ٨٧٩
 ئەبوجاميدى غەزالى: ٢٢، ٢٢، ٦٦
 ئەحمد ئەمین: ٥٢، ٥٣، ٦٣، ٦٢، ٦٤
 ٦، ٩٤، ٩٢، ٨٩، ٨٨، ٨٧
 ١٢١، ١٢٨، ١٢٥، ١١٧
 ١٤٣، ١٤٢، ١٤١، ١٤٠
 ١٨٦، ١٨٢، ١٨١، ١٧١
 ئەرسقى: ٣٦، ٣٠، ٢٧
 ئەرنىلد تۈينى: ٦٣، ١٠٤، ١٠٦
 ئەفلاتون: ٢٧، ٣٠، ٣١، ١٧٨، ٨٧
 ئەلتۈسى: ٣٤
 ئەلرازى: ٣٤
 ئەلفريد گولوم: ٧٥، ٧٤
 ئەلموتۇھكىلى عەباسى: ١٩٧
 ئەمىرى عەمل: ٧٦، ٧١
 ١٨١، ١٦٠، ٨٤، ٨٣

لیکوئینهوهیک له سؤسیزلوریای نیسلام

ئەمین ئەلپەیحانى: ۱۱۲.
ئەمی، تى. ئارنولد: ۷۶، ۷۸.
ئەمی، ج. ونسیک: ۱۶۵.
ئەمی، ئىم، ئەکىد: ۱۲۲.

- ب -

باقر مەجلیسى: ۲۰۰.
بىزرسى سايىكس: ۱۳۲، ۱۴۴، ۱۴۶، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۸، ۱۵۹.
بىبىر لامىنر: ۱۱۴.
بەھرام چوبىن: ۹۳، ۹۵، ۹۶.

- ت -

تاريق نافع ئەلەمدانى: ۶، ۸.
ترويلتش: ۱۱۱.
تورستين ۋېيلن: ۱۶۰، ۱۷.
توماس ئارنولد: ۷۴، ۷۵.
تى. جى. دىبىر: ۷۳.
تى. نىچ، وايەر: ۸۱۲، ۸۴۰.

- ج -

جابرى كورى حەبيان: ۳۴.
جۇرج سول: ۱۷۹.
جۇرج هېزبەرت مىد: ۱۷.
جۇرجى زەيدان: ۱۳۷.

جون ستیوارد میل: ۳۲
 جی. شاخت: ۸۷، ۱۰۴، ۱۱۹، ۱۶۰
 جی. هوتس: ۱۶۳
 جی. واک: ۵۲، ۸۸۷
 جی. والش: ۸۸
 جی. شیج. کرامه رز: ۹۷
 جی. میلتون یه نگر: ۵۹، ۷۰، ۷۸، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۷۴، ۸۷۹
 جی. توسانی: ۱۴۱
 جیرترود بیل: ۹۰
 جیرالد بیترنی سفیس: ۷۷
 جیرارد دینگری: ۱۲۲، ۱۲۸، ۱۵۵، ۱۶۱، ۱۵۶

- ۵ -

چارلس کولی: ۱۷

- ح -

حسهین بهراقی: ۱۴۲، ۱۲۴
 حسهین ثلههنداوي: ۴۸، ۱۱
 حسهینی کوری عملی ثبی تالیب: ۱۵۴، ۱۵۳، ۱۵۲، ۱۵۱
 حجاجی کوری یوسفی سهقه فی: ۱۳۶
 حسهنهنی بهصری: ۱۸۶، ۱۸۵

- ۶ -

دانکن کالدویل: ۷۲
 دوايت. دونالسون: ۷۰، ۷۶، ۸۲، ۸۶، ۸۳، ۸۴۶، ۸۵۳، ۲۰۰، ۱۶۴، ۲۰۴

لیکولینه و هیک له سوسيولوريای سيسلام

دو یوہر: ۸۷
 دوزی: ۸۴ ۸۸ ۹۲ ۹۸ ۱۴۴
 دو فوکس: ۸۷
 دی سی سوومہ رفیل: ۶۳ ۱۵۰
 دهرویش میقداری: ۸۲ ۹۵ ۱۳۵ ۱۴۰ ۱۹۷
 دهیقند دو سہ نتیلانا: ۷۴

- 3 -

راینهولڈ نیپور: ۱۱۳
 روبن لیفی: ۵۲، ۷۸، ۸۲۲، ۸۰۳، ۱۴۹
 رقبہرت مکایفہر: ۲۰، ۱۷
 ریتشارد نایھر: ۵۷
 رینولد نیکولسن: ۶۹، ۷۶، ۸۲، ۸۵، ۸۹، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۱۱۲
 ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۱۴، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹

- 4 -

سامویل کلانس کینکلوفی: ۱۲۸
ساپلے ر ماتیوس: ۷۷
ستائلی لاین پول: ۱۰۳، ۱۰۴
سہلام شہماع: ۲۲

- 5 -

شده‌هایی که ریزی جهاد شدن؛ ۱۵۳
شهرستانهای؛ ۱۰۰

- ६ -

عوسناني كوري عهفان: ٨٣٧، ٨٧٢، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧.

عومه‌ری کوری خهتاب: ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۹، ۱۸۱، ۱۸۹.

^{۱۳۱} عومه‌ری کوری عهیدولعه‌زیز (عومه‌ری دووهم):

عيسا (پنجمین): ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۱۰، ۱۱۱

عهيدولره حمان ئىين خەلدوون: ٥، ٩، ٧، ٦، ٨٧، ٨١، ٩، ٢٠، ٢٢

۲۲، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۲

٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩

MOSAIC, V. 11, NO. 1, SPRING 1978

۱۳۰۱۱۸۴۵۷۷۷۰

189 181 180 179 181

109-110

Digitized by srujanika@gmail.com

سُورَةُ الْمُنْذِرِ

۱۴۸

سید علی میر بلوچ

卷之三十一

111 118 119 120 121

10-11-18 19 20 21 22

121 123 118 119 110 112 113

-ΣΛ ΣΛ

108, 108, 109, 112, 112, 112

179 178 171 170 179 177

۸۸۲

لیکولینهودیهک لە سۆسیو-لۆزیای نیسلام

عەمروی کورپی بەحری کورپی جاھین: ۱۸۵، ۱۳۶، ۳۲، ۲۲، ۱۶

- ف -

فارابی: ۸۷، ۳۱

فرانسیس بیکون: ۸۷، ۲۹، ۲۲

فیردیناند کۆهن: ۱۷

فیلیپ هیتی: ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۱۲، ۱۱۴، ۱۲۸، ۱۲۰، ۱۲۴، ۱۲۲، ۱۲۰

.۱۹۷، ۱۸۸

فەخرەدین ئەلمازى: ۳۲

- ف -

فیکر: ۳۵، ۳۴

- گ -

کارل برینکمان: ۹۱

کارل داوسون: ۱۰۵

کارل مانھایم: ۱۵۷، ۱۵۶، ۱۷

کورکیس عەواد: ۹

کوستانتینی گەورە: ۱۱۹

کونفوشیوس: ۸۷

- گ -

گولدتسيھەر: ۱۴۰، ۱۱۶، ۶۹

گويدق دو روگيرق: ۶۱

گۈبىنۇ: ۸۴، ۴۱

- 11 -

لیوبیولد فون وايس: ۵۷، ۵۶، ۶۰، ۷۰، ۸۷۹، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۷.

- 1 -

۵۸ ماجید خهزوی

ماحدد شیر: ۱۰، ۱۴، ۷۹

مارکس: ۲۴، ۳۵، ۳۷، ۳۸، ۴۱

٢٠٢٠/٧/٧: نايلد، ماكفرسن

مکتبہ شبانہ: ۱۲۳، ۱۲۷

مکالمہ فتحیہ

۱۱: ۱۹۹۵ء۔

Digitized by srujanika@gmail.com

www.mechanicsmag.com

16-252-253-254-255-256

May 2016 May 2017 May 2018 May 2019

87 : [الصفحة الأولى](#)

۱۵۸

۱۶۲ آنچه می‌دانم

202 203 204 8 - 2010-11-15 10:10:00

سی ایکس - ۱۹۷۰ء

1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108

www.ijerph.org | ISSN: 1660-4601 | DOI: 10.3390/ijerph17030933

مکتبہ ملی

مکتبہ ملی

لیکولینه و ھېگ له سۈسىللىۋەزىيەت مىسلام

میر بهادری: ۹۸
مه حمود عه باس ثله عقار: ۱۲۵، ۱۴۱
مه کیا قلی: ۴۱، ۳۷
مه هدی (بیشه‌وا): ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵

- ८ -

نحو: ۱۷۰، ۱۶۲، ۱۵۹، ۱۰۰، ۱۱۳، ۸۰۴

- 1 -

هاشم رهجهب: ۹
 هاورد بیکه: ۵۷، ۸۰، ۱۰۸، ۱۷۹، ۱۸۷، ۱۸۴
 هنری ماس: ۱۰۳، ۱۱۴
 هورمزی چوارهم: ۹۵
 هیربهرت سپسنه: ۵۱
 هیربهرت ثیجع. گاوین: ۱۲۲، ۱۱۹
 هیگل: ۱۱، ۲۴، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶

- 1 -

وای. براون: ۸۴، ۸۹، ۹۰-۶، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۱۱۲، ۱۰۷

وليهم جهيمس: ١٨.
وليهم ئوگبىرىن: ١٧، ١٩، ٢٠.
ويل دورانت: ١٦٢.

- ى -

يەحىا ئەبو يوسف: ٨٣١، ٨٣٧، ٨٦٩، ٨٣٧، ١٧٣، ١٧٥.

يەزىدى كورى معاویه: ١٥٣، ١٥١.

ئىندىكىسى ولاتان و شوينەكان

- ۵ -

ئىگلەر: ۵۱

ئىران: ۲، ۳

ئيتاليا: ۹۸

ئەحسا: ۹۰

ئەمەريكا: ۲۲، ۵

ئەنبارىيەكان: ۵

- ب -

بابل: ۴۷

بەدر: ۱۱۸، ۱۲۴، ۱۲۵

بەريتانيا: ۹۰، ۹۶

بەصرە: ۱۲۱

بەغداد: ۵، ۷، ۸، ۱۱، ۴۸

بەيروت: ۵، ۷، ۱۱

- ب -

پردی میلیقان: ۱۱۹.

- ت -

تورکیا: ۲

تکساس: ۷

- ح -

حبهش: ۱۰۳

- د -

دوروگهی سهوز: ۲۰۴

دوروگهی عره‌بی: ۲، ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۶ ۸۱۸

دیچله: ۹۰، ۱۲۸، ۱۷۳

- ز -

زانکو نه‌مریکیه‌کان: ۵، ۲۴

زانکوی برنستان: ۱۱۴

زانکوی بغداد: ۵

زانکوی تکساس: ۵، ۲۵

زانکوی میسر: ۵۲، ۶۲

- س -

سوریا: ۲، ۸۴۱، ۸۴۰، ۸۳۶، ۸۳۵، ۸۷۳

لیکولینه و دیک له سوسیلوژیای نیسلام

- ش -

شاری چاک: ۸۷، ۳۱

شام: ۱۷۳، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۴۳

۱۷۳

- ع -

عیراق: ۸۹، ۱۸، ۱۶، ۱۵، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۳، ۲، ۱

۱۲۷، ۱۳۶، ۱۳۴، ۹۵، ۹۰، ۴۸، ۴۶، ۳۸، ۲۴، ۲۲، ۲۱، ۲۰

۱۷۳، ۱۵۳، ۱۴۴، ۱۴۳، ۱۴۲، ۱۴۱، ۱۴۰، ۱۳۹

- ف -

فارس: ۹۵، ۹۳، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۵، ۸۴

فورات: ۱۲۸، ۹۰

فاله ستین: ۱۷۳، ۱۱۱

- ک -

کازمیه: ۵

کوفه: ۱۴۲، ۱۴۱، ۱۳۵، ۱۳۴

کربلا: ۱۵۳

کوهانه‌ی به پیت: ۱۹۶، ۱۷۳

- ل -

له ندهن: ۳، ۷، ۹۶

- م -

میسر: ۲، ۵۲، ۱۷۳

ئىندىكىس

مەدینەي منۋەرە: ۱۰۱، ۱۰۴، ۱۰۹، ۱۱۴، ۱۱۸، ۱۲۶، ۱۲۷
۱۷۳، ۱۷۱

مەككەي پىرقۇز: ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۹، ۱۱۸، ۱۱۰، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹

- ۴ -

هيندستان: ۱۲۸، ۹۰

- ۵ -

ولاتى دوورۇوبار: ۸۸

ولاتى فارس: ۲۰۳، ۲۰۰، ۱۹۶، ۱۷۳، ۱۴۶، ۱۴۴، ۹۸، ۹۶، ۹۴، ۹۳، ۹۲

ولاتى عەرەبىيەكان: ۹۸، ۹۰

وپىلايەتە يەكگرتۇوهكانى ئەمەرىكا: ۲۲، ۱۴۹

- ۶ -

يەمن: ۱۴۰

ئىندىكىسى گەلان

- ۵ -

ئومەوبىيەكان: ۱۷۶

ئىمپراتورىيەتى بىرمانى: ۹۷، ۱۱۰، ۸۴۹، ۱۹۷

ئىمپراتورىيەتى شىسلامى: ۸۰، ۹۷، ۸۲۱، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۴۹، ۸۲۵

.۸۷۸، ۱۷۶، ۱۷۸، ۱۷۶، ۱۶۴، ۱۶۳، ۱۵۸

ئەباتىرە: ۱۲۰

ئەمەرىكىيەكان: ۱۵۰

- ب -

بەدرىيەكان: ۱۳۵

بەربەر: ۸۹، ۱۶۴

- ت -

توركەكان: ۴۶، ۸۹، ۱۶۳، ۱۶۴

تەتەر: ۴۶، ۴۲

- 3 -

رقمانیه کان: ۹۸، ۱۵۰

رہشیستہ کان: ۱۴۹، ۱۵۰

- 5 -

زیردهشتی:

- 10 -

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

سازمان: ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۳، ۹۲

۱۳۵

سوننه: ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۷۶ ۷۴ ۷۳ ۷۲ ۷۱ ۷۰

۱۹۷-۱۷۰-۱۰۹-۱۰۴-۱۰۱-۱۴۴-۸۹-۸۸-۸۷-۸۵-۸۴

۲۰۹ ۲۰۴ ۲۰۳ ۱۹۹ ۱۹۸

卷之三

۱۳۲ :: کلید

- 14 -

121 162 163 165 166 167 168 169 170 171 172

188 189 190 191 192 193 194 195 196

三〇三

لیکۆلینهوهیک لە سلسیلەلورثیابی نیسلام

- ع -

عیراقییەکان: ٦، ٩، ١١، ١٣٦، ١٣٨، ١٤١، ١٤٤

عەرەبی باشپور: ١٤٠

عەرەبەکان: ٤٥، ٧٣، ٨٢، ٨٤٢، ٨٤٩، ٨٢٦، ٨١٥، ٩٥

- ف -

فارسەکان: ٨٩، ٩٣، ٩٥، ٩٧، ٩٨، ١٤٤، ١٤٣

- ق -

قورەیش: ١٠٤، ١٤٢

قورەیشییەکان: ١٣٥، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٧٠

کویلهکان: ٣٠، ١١٣، ١٠٢، ١٦٥

- م -

مالى ئەبى فەرد: ٥

مانیزم: ٩٤، ٩٧، ٩٥

مسولمانەکان: ١٦، ٣٢، ٣٠، ٩١، ٩٤، ١٤٩، ١٧٦

مەزدەگى: ٩٤، ٩٥

مەسيحیەکان: ٥٢، ١٠٣، ١٠٤، ١١٣، ١٢٠، ١٢١، ١٥٣، ١٥٧، ١٩٧

- ن -

نەسرانىيەکان: ١٠٢

- ى -

يۇنانييەكان: ۹۶، ۳۰.

يەمنىييەكان: ۱۴۱.

گاورەكان: ۱۱۱، ۱۰۲.

ئەم لىكولىنەوهى، ھەول دەدات لە چەند تىقورىيەكى كۆمەلايەتىي ئىسلام بىكۈلىتەوە، نەك وەك ھزرگەلىكى لۇزىكى، كە لە فەراغدا بۇونىان ھەيە، بەلكۇو وەك ئايى يولۇزىياڭەلىك، كە لە كارلىكى بەردەوامدان لەگەل ئەو بارودۇخە كۆمەلايەتىيانەي تىياناندا دەر دەكەون. مەملانىنى نیوان ئايىيالىزم و رىاليزم، لە تەواوى قۇناغەكانى كۆمەلگەيى مرۇبىدا بۇونى ھەبۇو، زىدەرۇمى نىيە ئەگەر بلىين، ئەم مەملانىيە بە شىۋەيەكى توند لە مىژۇرى ئىسلامدا خۇى دەر خستۇو، لەم لىكولىنەوهىدا، ھەول دراوه ھۆكارەكان و پەردەسىندى ئەم لايەنە جىاوازەي ئىسلام بخېتە رۇو.



٦٠٠ دىنار