



بنکه‌ی رووناکبیری گه‌لاویژ میژوو و بیلیوگرافیای چالاک‌ی و بهره‌م

ناماده‌کردنی: بواری نوره‌دین



لەبلاوکراوەکانی حەقدەیهەمین فێستیفالی گەلاویژ - سلیمانی ۲۰۱۲

ناوی کتیب: بنکەى رووناکبیری گەلاویژ - میژوو و ببلیۆگرافیای چالاکی و بەرھەم
نامادەکردن: بوار نۆرەدین
دیزارین و ھەلبژاردنی وێنەکان: جەلیل حسین
چاپ: یەكەم ۲۰۱۳
چاپخانە: (دلێر) سلیمانی
تیراژ: ۱۰۰۰ دانە
ژمارەى سپاردن: لەبەرئێوەبەرایەتی گشتیی کتیبخانە گشتییەکان ژمارە (۲۰۸۲) ی
سالی ۲۰۱۳ ی پێ دراوە

ناوەرۆك

- سوپاس و پىزانىن..... ٤
پىشەكى: د. نەزاد ئەحمەد ئەسود..... ٥
پىشەكىي ئامادەكار..... ٦
چەند روونكر دنەو ەيەك..... ٧

يەكەم بەش: بنكەى گەلاوئىژ

- يەكەم تەوەر: مئىژوو و دامەزراندن - لە رىگەى ئەندامەكانىيەو..... ١٠
دووەم تەوەر: كۆنگرە و پىرەو و پىرۆگرام..... ٣٦
سىيەم تەوەر:
- پىكھاتە ئىدارىيەكان (كۆنگرە) - بنكەى سەرەكى و لقەكان..... ٤٠
- گوڤارى گەلاوئىژى نوئى..... ٥٧

دووەم بەش: چالاكى و بەرھەم

- يەكەم تەوەر: فىستىقالى گەلاوئىژ ١- ١٦..... ٦٧
دووەم تەوەر: چالاكىيەكان (بنكەى سەرەكى و لقەكان)..... ٢٦٧
سىيەم تەوەر: بىبلىوگرافىيە كىتەبە چاپكراوەكانى بنكەى گەلاوئىژ..... ٣٩٥



سوپاس و پىزانىن

بۇ ھەموو ئەوانەى ھاوکارىيان کردووين بەتايىبەت:

- د. نەزاد ئەحمەد ئەسود - لە وردەكارى پرۆژەكە بەدەنگمانەو ھات
- ئاسۆ عومەر سوارە - لە وردەكارى پرۆژەكە بەدەنگمانەو ھات
- عەبدوللا تاھىر بەرزنجى - لە پەيداكردىنى ھەندى كتيب و گوڤار، ھەروھا بە (يەكەم بەش) و (يەكەم تەوھرى دووھم بەش - فيستيقالەكان) دا چووھو
- دانا فايەق - لە راستکردنەوھى ھەندى ناو و زانىارى ھاوکارى کردىن، ھەروھا بە (يەكەم بەش) و (يەكەم تەوھرى دووھم بەش - فيستيقالەكان) دا چووھو
- ئەرخەوان - لە كۆکردنەوھى ئەرشىق
- سەلام مستەفا - لە كۆکردنەوھى ئەرشىق
- فوناد عەبدولرەحمان - لە كۆکردنەوھى ئەرشىق
- سيامەند ھادى - لە كۆکردنەوھى ئەرشىق
- شۆرش محەممەد حسين - لە ھەندى زانىارىيى ژمارەكانى (گوڤارى گەلاوېژ) ھاوکارى کردىن
- جەليل حسين دەرويش، ئەركى ھەلبژاردنى ئەو ويناھى لە ئەستۆگرت كە بۇ بەش و تەوھرەكان كۆكرابوونەو
- (ئارام مەحمود عومەر) و (بەيان محەممەد) كۆمەلىك كارى (تايپ) يان بۇ کردىن
- (شەنە محەممەد شامراد) و (گولالە عوسمان محەممەد) كارمەندانى كتيپخانە و ئەرشىقى بنكەى رووناكبيرى گەلاوېژ - ھاوکارىيان کردىن
- (ئامانج ئەحمەد فەرەج) لە پەيداكردىنى ھەندى كتيب و گوڤاردا، ھاوکارى کردىن.

پیشه‌کی

ئەرشیفکردن بۆ هەموو تیکست و کەرنەقال و داھینانیک، لە هەموو بوارەکاندا، پرۆسەیه‌کی ئیجگار پێویست و گەرنە، چونکە لە راستیدا هەموو چالاکییه‌کی ئەدەبی و رووناکبیری، جگە لە کاریگەرییە ھۆشیاری و رۆشنیرییه‌کە، بریتییه لە ئەرشیفکردن کە رۆلیکی ئیجگار گەرنگی لە میژووی ئەو چالاکیانەدا ھەیە، واتە میژووی چالاکی و فیستیقالی رۆشنیری لە ریگە دەولەمەندی ئەرشیفکە یەو دەخوینریتەو، ئەگەر ھەر فیستیقالیک وینە و فیلمە دۆکیۆمێنتارەکانی ئەرشیف نەکرین، ئەوا بە ئاسانی دەچیتە خانەى لەبەرچوونەو و ئیدی وەك ئەو وایە لە بنەرەدا ئەو فیستیقالە ساز نەکرایت.

کاتیك لە سێپتەمبەری ۲۰۱۱دا سەرۆکایەتیی بنکەى گەلاویژم وەرگرت، یەكەم شت بێرم لیکردەو دانانی کتیبیک بوو دەربارەى میژووی فیستیقالی گەلاویژ، بۆ ئەم کارەش دەبوو پەنا بەرینە بەر ئەرشیفەکانی ھەر چوار دەولەمەندی فیستیقالەکەى پیش ئیمە، بەداخەو ئەرشیفیکی ئەوتۆمان دەست نەکەوت، دواتر بۆمان دەرکەوت فیستیقال ئەرشیفیکی زۆر و دەولەمەندی ھەیە، بەلام پەرت و بلاو و ناریک، بۆیە دەستمان کرد بە کوکردنەو و ئەرشیفەکان، کارمەندیکیشمان وەك بەرپرسی ئەرشیف دەستنیشان کرد.

سالی پار لە شانزەھەمین فیستیقالی گەلاویژدا ۱۵-۲۰۱۲/۱۱/۱۸ کتیبیکمان بەناونیشانی (میژووی فیستیقالی گەلاویژ) چاپ کرد، بەلام ئەم میژوو کەموکورتیی زۆر تیدا بوو، لەوانە ھە ناوی چەندین کەسمان لەبەرکردی، یان ھەندی زانیاریمان بە ھەلە نووسیبت، بۆیە داوامان لە ئەدیبان و نووسەران و ھەقالانی گەلاویژ کرد تیبینی و سەرنج و پیشنیارمان بۆ بنووسن و لە کویدا ھەلە و کەموکورتی ھەبوو بۆمان بنین، تا لە چاپی دووھم و لە ھەق دەھەمین فیستیقالی گەلاویژدا زانیارییەکان راستتر و پوختتر بکەین و کتیبیکەش دەولەمەندتر.

بە مەبەستی ئەم ئامانجە روومان لە کاک (بوار نۆرەدین) کرد بەو پێیەى چالاک و شارەزایە لە کوکردنەو و ریکخستنی ئەرشیف و بیبلیۆگرافیادا، کە کتیبیکمان بۆ ئامادە بکات سەبارەت بە فیستیقال، ئەویش پاش کۆششیکی زۆر ئەم بەرھەمەى پۆ خستینە بەر دەست، کە بە بەراورد لەگەل کتیبیکەى سالی پار زۆر دەولەمەندە، بەلام ئەزانین ھیشتا کەموکورتیی ھەیە، بەو ھیواىەى لە ئایندەدا بتوانین ئەو کەموکورتیانەش پڕ بکەینەو.

د. نەزاد ئەحمەد ئەسود

سەرۆکی بنکەى رووناکبیری گەلاویژ

۲۰۱۲/۱۰/۲۸



پیشه کی

یه کی له کایه هره گرنگه کانی پیکهاتهی نه تهوه و دامه زانندی ولات، نهرشیف و بایه خدانه به که له پووری نه تهوایه تی هر گه لیک، به تایبته نه تهوه یه کی وهک (کورد) که بهم هه موو خاک و نیشتمان و دانیشتوانه وه... هیشتا نه بووه ته خاوه نی: ولاتی یه کگرتوو، زمانی یه کگرتوو، کتیبخانهی نیشتمانی، نهرشیفی نه تهوه یی... تد.

بیگومان هه مووی بو نهو بارودوخه ده گهر پته وه که گه لی کورد و ولاته که ی تییدا ژیاون، هر چون و چیه که بیته، نه توانراوه بایه خ بهم چه مک و کایانه بدریت و وهک پیویست لایان لی بکریته وه، به لام له نیستادا، نه گهر بارودوخه که وهک پیویستیش نه بیته، بهو شیوه یه نییه که نه توانین نهرشیفی نه تهوه که مان بپاریزین، چونکه جیهان پیشکه وتوو و کومه لیک کارناسانی و سیستمی مؤدیرن هاتوونه ته ناروه که کاری نهرشیفکردن ناسان ده که ن... .

له کوتایی مانگی نه یلووی سالی ۲۰۱۳، راسپردراین کتیبیک له سه ر (میژوو فیستیقای گه لاویژ) ناماده بکه ین، نه مه له کاتیکدا بوو که نه مسال (۲۰۱۳) سنی کاری دیکه ی له م شیوه یه مان ناماده کردبوو، واته ناماده کردنی کتیبیک له ماوه یه کی دیاریکراودا، که یه کیکیان بو کۆچی ناواده ی هونه رمند و هاوری هه موان بوو، به ناوی (تهها که ریمی - نه فسانه ی سپیداریک)، دووه میشیان بو چله ی شاعیری گه وه ی هه موان بوو، به ناوی (شیرکو بیکه س - بیبلیوگرافیا و پیوستی له کتیبی کوردیدا)، هه روه ها نامیلکه یه که به ناوی (خه باتی براکان...)، نه مه جگه له ناماده کردنی بهرگیکی دیکه ی پرژه ی (کتیبناسی کوردی کورد و کوردستان)...

له گه له هه موو نه مانه شدا، نه م نه رکه مان به پرۆز و پیویست زانی، هه روه ها ومان پی باش بوو بیروکه که فراوانتر بکریت و کتیبه که به شیوه یه کی گشتی له باره ی (بنکه ی رووناكبیری گه لاویژ) وه بیته، له نیویشتیدا، بایه خی تهواو به (فیستیقای گه لاویژ) بدریت، بیگومان هر له یه که م پرژه وه هه ستمان به ناستهنگ و گرانیی نه رکه که کرد، له بهر نه مه، هر زوو که وتینه کارکردن و کۆکردنه وه ی زانیاری و نهرشیف.

هه روهک ناشکرایه، نهرشیفی پیویستمان له بهر ده ستدا نه بوو، هه رچه ند له لایه که وه (به شی نهرشیفی) بنکه ی گه لاویژ، کومه لیک وینه و به لگه نامه ی تییدا هه لگیرا بوو، هه روه ها پیشتیش بو شانزه هه مین فیستیقال، نامیلکه یه کی تر ناماده کرابوو، بیگومان نه مانه هاوکاری باش بوون، نه مه جگه له هاوکاری سهرۆک و نه ندامانی بنکه ی گه لاویژ که به هه موو شیوه یه که هاوکاریان کردین، به لام هه موو نه مانه وه لامی تهواوی که موکورییه کانیان نه ده دایه وه...

هیوادارین به پیی هه لومه رجه که، توانیبتیمان داریک له سه ر به ردیک دابنیین... بیگومان هیشتا چاوه ریی هه ولی هه موو لایه که ده کات، بو نه وه ی دریزه ی پی بدریت و که موکورتیه کانییش که متر بکرینه وه.

بوار نوره دین - نه یلووی ۲۰۱۳

Bwar_n@yahoo.com

چەند روونکردنەویەك

هەرۆك لە دواتردا و لە نووسینی هەندى لەو كەسانەى كە خاوەنى بیروكە و دەستەى دامەزینەر و بەرپرس و ئەندامى (بنكەى گەلاویژ) بوون، بۆمان ئاشكرا دەبیات كە هەلومەرج و پێویستى دامەزراندنى ئەم ناوەندە زۆر تاییبەت بوو. لەلایەكەوه یەكەم هەنگاو و دەرکەوتەى رۆشنییریى سەردەمەكەى خۆى بوو، لەلایەكى دیکەوه لە زۆر روووه تاكو ئیستاش پێشەنگە...

هەرچەند كاتى ئامادەکردنى ئەم كتیبه زۆر كەم بوو، لە هەمان كاتیشدا ئۆفیسى بنكەكە گوازیارێه... بەلام چەند پلانێكمان بۆ دانا و هەولى ئەوهمان دا كە زۆرتەرى ئەرشیف و زانیاری كۆبکەینهوه.

سەرەتا، پێویستە چەند خالێك وەك (روونکردنەوه) بنوسین:

۱- ئەم هەولە جگە لەوهى دەبیته كتیبيك و بەشێك لە میژووى ئەم بنكەیه لەخۆدەگریت، لە هەمان كاتدا، هەولێكیشە لە پیناوى كۆکردنەوهى ئەرشیفی بەربلأوى ئەم بنكەیه، چونكە چیمان دەست كەوتوو سەرەرای ئەوهى بۆ كتیبهكە كەلكى هەبوو، هەرۆها ئەرشیفی بنكەكەش دەولهەمەتر دەكات.

۲- ئامادەکردنى كتیبيك یان نووسینەوهى میژووى هەر دەزگا و رێخراویك، بەو مانایە نایەت كە ئەم دەزگایە هەموو كار و چالاکییهكانى پرۆفیشنال بوون و هیچ جۆرە كەموكورییهکیان تیدا نەبوو؟ نەخیر ئەم كارە بەدەرە لەوهى پەنجە بخاتە سەر كەموكورییهكان، لەلایەكەوه شیوازی كارەكە بەو ئاقارەدا ناچیت كە ئەوه بكات، چونكە سروسى كارەكە نووسینەوه و بە ئەرشیفکردنى میژوو و پێكهاته و كار و چالاکییهكانى (بنكەى گەلاویژ)ە. كاتیك پێویستە دەبیات ئاور لەو بابەتانه بدریتەوه كە كتیبهكە كار لەسەر رۆل و ئەرك و لیپرسراویتیى ئەم بنكەیه بكات.

۳- هەولى ئەوه بدریت ئەرشیفی (بنكەى رووناکبیری گەلاویژ) بە گشتى و (فیستیقایى گەلاویژ) بەتاییبەتى، بە شیوهیهكى زانستى ئەرشیف بکریت. لیرهوه داوا لە هەموو ئەندامان و بەشداربووانى (فیستیقایى گەلاویژ) دەکەین كە لە كۆکردنەوهى ناویشانى بابەتەکانیان و وینهى خویان هاوکاریمان بکەن، بۆ ئەوه لە سالانى داها توودا بتوانرئ ئەم زانیاریانه باشتەر ئەرشیف بکریت.

۴- هەرۆك لە پێشەكیدا ئامازەمان بە نەبوونی ئەرشیف کرد، لەم خالەدا دەمانهوى شیوازی ئامادەکردنەكەى روون بکەینهوه. بیگومان لەم كاتە كەمەدا نەدەكرا چاوپێكەوتن لەگەڵ ئەم هەموو كەسایهتییهدا بکەین، لەبەر ئەمه جگە لەو ئەرشیفهى كە لە بەر دەستدا بوو، هەستاین بە ئامادەکردنى فۆرمیک و بەناوى بنكەى گەلاویژ و ئامادەكاری كتیبهكەوه، ئاراستەى زۆرتەر لە ۲۰ كەسایهتى (دامەزینەر و بەرپرس و ئەندام و ئاگادار و هاوکاری بنكەى گەلاویژ)مان کرد، فۆرمەكەش بەم شیوهیه بوو:



هەولدان لە پیناوی نووسینەوهی میژووی بنکەى گەلاویژ و چالاکییەکانیدا

بەریتان ناگادار دەکەینەوه که دەمانەوی کتیبکی تایبەت بە (بنکەى گەلاویژ) نامادە بکەین و لە فیستیقای ئەمسالدا (فیستیقای ۱۷) بلاوی بکەینەوه. ناشکرایە که بەریتان وەك یەکیك لە ئەندامان و دامەزینەران و هاوکارانی ئەم بنکەیه رۆلتان هەبوو. لە پیناوی ئەوهدا که هەول و ماندوو بوون و رەنجی هیچ کەسێک لە یاد نەکریت و ئەم میژوو وەك خۆی ئەرشیف بکریت، بە پیوستمان زانی لە پیکهاتە و ناوهرۆکی کتیبەکه ناگادارتان بکەینەوه، هەر وهه چەند پرسیارکیشتان ئاراستە بکەین. جیی ناگادار کردنەوهیه، ئەم فورمه ئاراستەى ۲۰ کەسایەتی لە (سەرپەرشتیار و سەرۆک و دەستە و ئەندام و هاوکار) ی بنکەى گەلاویژ کراوه. کتیبەکه لەم تەوهرا نە پیک دیت:

بەشى ۱: بنکەى گەلاویژ- سێ تەوهره (میژوو و دامەزراندن) + (پیرەو و پرۆگرام) + (پیکهاتەى بنکەى گەلاویژ "بنکەى گشتی و لقهکان"). بەشى دووهم: بەرهەم و چالاکی- سێ تەوهره: (فیستیقای گەلاویژ ۱- ۱۶) + (بیبلیۆگرافیای بەرهەمهکانی بنکەى گەلاویژ "گوڤار و کتیب") + (چالاکییەکان "دیدار و خەلات و ریزلینان").

تکایە چى زانیاریت لە بارەى ئەم بەش و تەوهرا نە لایە، ناگادارمان بکەرەوه... هەر وهه هەر وینە و بەلگەنامەیهکی تایبەت بەم پرسیار و زانیاریانەت لایت، سوپاستان دەکەین که پیمان بگات، بۆئەوهی که لکیان لی وەر بگرین. لە پیناوی ئەوهدا که کارەکه زانستیانه و ئاساتر بە دەستەوه پیت، لەگەڵ ئەم فورمهدا ئەو نامیلکەیهشتان بۆ دەنیرین که پارسال لە بارەى (فیستیقای گەلاویژ) هوه نامادە کراوه، بۆ ئەوهی ئەو زانیاریانەى پهیوهندیان بە فیستیقای گەلاویژ هوه هیه، هەر لەسەر کتیبەکه دەستکاری بکەن، چونکه دواتر کتیبەکان لە (ئەرشیف) ی بنکەى گەلاویژدا، وەك دۆکیۆمینتیک دەپاریزین.

۱- هەر وهك دیاره بنکەى گەلاویژ لە سالی ۱۹۹۶دا دامەزراوه، دەستەى دامەزینەران کى بوون؟

۲- بیروکەى دامەزراندنەکه کى بوو؟ هەر وهه پالپشت و پشتگیرییەکه کى بوو؟
۳- وەك پیمان گەیشتوو، سەرۆکەکانی بنکە: (۱۹۹۶ - ۱۹۹۸) رەئووف بیگەرد، ۱۹۹۹ کامهران رەئووف، ۲۰۰۰-۲۰۰۵ رەئووف عوسمان، ۲۰۰۶- تشرینی یەکه می ۲۰۱۱ یاسین فەقی سەعید؟

۴- لە ماوهی هەر (سەرۆک) یکدا دەستەکان کى بوون، چ گۆرانکارییهک بەسەر دەستەکاندا هات؟

۵- لەو ماوهیهی که بەریتان لەوی کارتان کردوو، چەند کۆنگره بەستراوه و ئەندامەکانی کى بوون و راسپاردە و بریارەکان چى بوون (میژوو و زانیاری...)?

۶- چەند دیدار و فیستیقال ئەنجام دراون و کى بوون ئەوانەى خەلات کراون و

پێزیان ئی نراوه؟

۷- چ زانیارییهکی تەرت لایە لە بارەى فێستیڤالەکان و ھەرچى ھەیه لەبارەى بنکەى گەلاویژەوه، تەکایە ئاگادارمان بکەرەوه؟ ھەرۆھا، ھەر زانیارییهکتان بۆ یاداشت کردین، (شوین+ رۆژ+ ناوی تەواوی کەسایەتییهکان) تان بێر نەچیت. ئەو زانیاری و راستکردنەوانەى کە لە بەرپزتان وەر دەگیریت، لە شوینی خۆیدا دادەنریت و ھەمانەتیکى ئەدەبى ئاماژەى پێویستی پێ دەکریت... ھەرۆھا ئەم کارە جگە لەوہى خزمەتى ھەموو لایەک دەکات، بە ناوی (بنکەى گەلاویژ) و ئامادەکاری کتیبەکەوه (بوار نۆرەدین)، زۆر سوپاستان دەکەین، ببوورن کە ماندووتان دەکەین.

ئەم کەسایەتییانەمان دەستنیشان کرد، بۆ ئەوہى فۆرمەکیان بەرەو روو بکەینەوه: حیکمەت محەممەد کەریم (مەلا بەختیار)، سامى ھادی، رەئوف بێگەرەد، د. رەئوف عوسمان، جەمال غەمبار، ئازاد بەرزنجى، محەممەد عومەر عوسمان، دلاوەر قەرەداغى، فوئاد عەبدولرەحمان، ئەرخەوان، یاسین فەقى سەعید، عەبدوللا تاهیر بەرزنجى، کاوہ حاجى عەزیز، ئازاد توفیق، ئاوات حەسەن ئەمین، ئاکو کەریم مەعروف، سەلام مستەفا، ئەحمەد رەزا، د. نەزاد ئەحمەد ئەسود، سیامەند ھادی.



**یه کههه بهش - یه کههه تهوهر
بنکهای گه لایوئژ (میژوو و دامه زرانندن)**

سەرھتا و سەرئىچ

لە ھەموو ئەو ولاتانەى كە شەرى ناوخويان تىدا روو دەدات، جگە لە نەھامەتى شەرى و براكوژىيەكە، پىكھاتە كۆمەلایەتییەكانىش بەسەر بەرەكانى جەنگەكەدا دابەش دەبن... ھەرەك لە نووسىنى زۆرىك لە دامەزىنەران و ھاوکارانى ئەم بنكەيە روون دەبیتەووە كە دامەزاندنى ئەم بنكەيە ھەولیک بوو پۆ لەباربردنى كارىگەريیەكانى ئەو بارودۆخە سەخت و ناھەموارەى كە لەو كاتەدا كۆمەلگەى باشوورى كوردستان بە گشتى و توپىژى نووسەران و رۆشنبیران و ھونەرمەندان بەتایبەتى، تىیدا ژيان... بىگومان ساغکردنەوہى مېژوو دەزگایەك كە تەمەنى ۲۰ سال تىپەر ناكات، ھىندە ئەستەم نىيە، بەلام چەند ھۆكارىك و ايان كرد كە نەتوانىن بە شىوہەكى رىكوپىك ئەم مېژووہ بنووسىنەوہ:

۱- نەبوونى ئەرشىف و تۆمار نەکردنى تەواوى ئەو زانىارىيانەى بۆ ئەم جۆرە كارانە پىويستن.

۲- نەبوونى كاتى تەواو، ھەرەك پىشتەر نامازەمان پىكرد، كاتەكە لە يەك مانگ و چەند رۆژىك تىپەرى نەكرد...

۳- بەداخەوہ لەم ولاتەدا، تاكو ئىستاش ھەندى كىشەى كۆمەلایەتى، وەك: بىروباوەر و ئىنتەمابوونى سىياسى، رەتكردنەوہى يەكتر (يەكتر قبول نەكردن)، ھەست نەكردن بە ھەندى ئەركى مېژوووى... و ايان كردووە كە ئەم جۆرە كارانە پىگەى خويان وەرنەگرن. لەبەر ھەموو ئەمانە، لە ئىستادا و امان بە باش زانى كە ھەر يەكێك لەو بەرپزانەى فۆرمەكەمان ناراستە كردوون، چۆن و چىيان بۆ نووسىوين، وەك خۆى ئەرشىقى بگەين و لەم تەوہرەدا، ھەر بە پىي رىزبەندى (تىپى) سەرھتای (ناو)ەكانيان دابنرىن، ھەرەھا بە چ شىوازىك وەلامى فۆرمەكەيان داوہتەوہ، دەستكارى نەكراوہ و وەك خۆى دانراوہتەوہ، تەنھا لە رووى (رىنووس)ەوہ يەكخراون... بۆ ئەوہى لە كات و ساتىكى تردا زانىارىيەكان يەكلایى بكرىنەوہ.

ئەوہى راستى بىت، ئەم شىوازە لە كۆكردنەوہى زانىارى لە بارەى بابەتىكى فەرامۆشكراودا، لە رووى زانستىيەوہ بە (مېژوووى زارەكى) ناوہبرىت، كە جگە لە گىزانەوہ و ئەرشىفكردنى چەندىن زانىارى، ھەرەھا تىشك دەخاتە سەر كۆمەلێك سەرھداوى بابەتەكە، كە ھاوكارىي زۆرتر دەكات لە پىناوى بەدواداچوون و لىكۆلىنەوہى زانىارىيەكان.



ئازاد بەرزنجى

ئەو راستىيەى كە نكۆلىى لى ناكرى، ئەوئەيە كە لەبەر گرژى و ناسەقامگىرى بارودۇخى سىياسى لە كوردستاندا، بەتايبەتتەش بەردەوامىي ئەو گرژىيە و ئالۇزانى لە شەرى ناوخۇدا، تا دواى ئەو شەرەش ھەلىكى وا نەرەخسابوو بۇ ئاوردانەو لە كارى رۇشنىرى و چالاكى رۇشنىرىيەنە، تا ئەو بوو لە سالى ۱۹۹۶د و پاش وەستانى ئەو شەرە نەگرىسە و بە خەمخۆرىي ھەندى رۇشنىرى و ئەدىب و نووسەر، بىر لە دەرکردنى گۇقارىكى رۇشنىرى و ئەدەبى كرايەو و بۇ ئەو مەبەستەش يەكەمىن كۆبوونەوئەى ئەو ئەدىب و نووسەرەنە لە بىناى (يانەى ئۆلۆمپىي كوردستان) بوو كە بەرىز كاك مەلا بەختيار سەرۆكى بوو، ھەر خۇشى ئامادەى ئەو كۆبوونەوئەيە بوو، ژمارەيەك لە ئەدىب و نووسەرەنى ناسراو تىيادا بەشدار بوون، لەوانە بەرىزان: فوناد مەجىد مىسىرى، مەمەد فەرىق ھەسەن،.... ئازاد بەرزنجى و ھتد.

لەو كۆبوونەوئەيەدا بىرلەر لەسەر دەرکردنى گۇقارىكى درا بەناوى (گەلاوېژى نوئى)، كە مامۇستا (ھسەن عارف) سەرنووسەرى بىت و منىش (ئازاد بەرزنجى) بەرپوئەبەرى نووسىن بىم.

ھەر دواى ئەو بە چەند رۆژىك، پەيوەندىم كرد بە بەرىزان (عەبدوللا تاھىر بەرزنجى) و (لەتيف ھەلمەت) و (قوبادى جەلى زادە)ھو، ئەوانىش قايىل بوون و دواتر پەيوەندى بەرىز دكتور (زاھىر لەتيف)ىشەو كرا بۇ ھەمان مەبەست، بەرىزىشان بوو بە ئەندامى دەستەى نووسىن و ئەو بوو ھەر لەو سالەدا يەكەمىن ژمارەى (گەلاوېژى نوئى) لە دنياى رۆژنامەگەرىي كوردىدا چاوى ھەلپىنا.

ھەر لەو سەروبەندەدا بوو كە بىر لە پىكھىنانى دەستەيەك بۇ (بنكەى ئەدەبى و رووناكبيرى گەلاوېژى)ىش كرايەو و بۇ ئەو مەبەستە يەكەمىن دەستەى دامەزىنەرى برىتى بوون لە بەرىزان: رەئوف بىگەرد، ھەك سەرۆكى بنكە و ئازاد بەرزنجى ھەكو سكرتېرى رۇشنىرى و.... ئىتر ئەو بوو پاش ماوئەيەك دەستەى دامەزىنەرى بىريان لە سازدانى يەكەمىن (فېستىقال) كوردەو و ھەر لەو سالەدا يەكەمىن فېستىقال رىكخرا.

دواى ماوئەيەك پىشنىيازى ئەوئەم كرد كە زنجىرەى كتېيمان ھەبىت. لە سەرەتادا كتېيىكمان بۇ خوالىخۇشبوو (د.ئەورەھمانى حاجى مارق) چاپ كرد، كە برىتى بوو لە كۆمەلە چىرۆكىكى ھەرگېراو لە رووسىيەو، پاشان كتېيىك لەسەر (ھىمەن موكرىانى) و دواترىش كتېيى (بەناوى ژيانەوئەى) (ئەرىك فرۆم)، كە لە ھەرگېرانى مەن بوو.



نازاد توفیق

وەلامى پرسىارى ١، ٢:

سالى ١٩٩٦ دواى گەرمەى شەرى ناوخۆ، بیروکەى دامەزراندنى ریکخراویکی ئەدەبى بە ناوی (بنکەى ئەدەبى و رووناکبیری گەلاویژ) لەلایەن هەقال مەلا بەختیار بەرپرسی ریکخراوە دیموکراتییەکانى ئەوسای (ی.ن.ک) گەلاڵە بوو. ئەویش بە مەبەستى کردنەوهى دەرگایەکی نوێ بوو بە رووی نووسەران و بەهرەمەنداندا و کردنەوهى پەنچەرەیهکی تر بوو بۆ ئازادى داھینان و ئازادى قەلەم.

سەرەتای ئەم بیروکەیهش یەكەمجار خۆى لە گرتنى کۆریکی شیعەر خویندەوهدا بینییەوه، کە ئەگەر بیرم مابى لە پاییزی سالى ١٩٩٦دا بوو لە هۆلى (رۆشنیری) لە سلیمانى. کە تیايدا کۆمەلى شاعیر شیعریان خویندەوه. پیم وایە هەر یەكە لە نووسەران: حسین عارف، رەئوف بیگەرد، جەمال غەمبار، قوبادى جەلى زاده و هتد....

رۆلیان هەبوو لە بیروکە و خستەگەرى بنکەى ئەدەبى و رووناکبیری گەلاویژدا.

وەلامى پرسىارى ٣:

بەلى راستە ئەو ناوانەى کە دیاریتان کرد و لەو زەمەنە جیاوازانەدا، هەریەكەیان بۆ فەترەیهك سەرۆكى بنکە بوون.

وەلامى پرسىارى ٤:

بۆ دەستەى یەكەم و دووهم، من بە باشى ناوی ئەندامانم لەبیر ئەماوه. جا بۆ ئەوهى زانیاری راست و وردتان دەست بکەوى، ئەتوانن پەيوەندى بکەن بە (کاوهى حاجى عەزىن)هوه، چونکە کاک کاوه سەربارى ئەوهى لەو دەستانەدا ئەندام بووه، ئەو کەسىكى چالاکى بنکەش بوو، بەلام لە دەستەى چوارەم واتە ئەو سەردەمەى کە مامۆستا (رەئوف عوسمان) سەرۆكى بنکە بوو، من ئەندامى دەستەى بالا بووم و لە کۆنگرەدا کە نازانم کۆنگرەى چەندەم بوو، دووهم دەنگم بەدەست هینا. بۆ ئەم مەبەستەش بووم بە بەرپرسی بەشى رۆشنیری لە بنکەى ئەدەبى و رووناکبیری گەلاویژ.

وەلامى پرسىارى ٥:

لەو ماوهیەدا دوو کۆنگرە بەسترا، یەكەمیان ئەوهبوو کە وەك لە وەلامى پيشوودا وتم، من خۆم هەلبژارد و دەنگى دووهم بەدەست هینا. کۆنگرەكەى تر هەرەك ئەندامىكى ئاسایى بەشدار بووم و خۆم هەلنەبژارد، چونکە من بووم بە کارگێرى مەلبەندى یەكى ریکخستنى سلیمانى و ئەمتوانى هیچ ئەركیكى بنکە بگرمە ئەستۆ.



ئاکۆ کەریم مەرووف وینەکان چۆن لە بیر دەچنەوه؟ ئەندامی دەستەى دامەزرێنەر

چیرۆک و یادەوه‌رییە غەمگینەکانم لەگەڵ بنکەى ئەدەبى و رووناکبیری گەلاوێژدا دووردریژە و بنکەیه‌کى ئەدەبى لەگەڵ یەكەمین دەستپێک و درەوشانەوه‌یدا، بەشیکی زۆرى لەو وینە ناشیرینانەى شەه‌رى ناوخۆى ره‌واندەوه، که بۆ ئەو کات، درز و شەبه‌قیکی گەورەى لە نیوان نووسەراندادا دروست کردبوو. هەر لە یەكەم سەرەتاوه هیچ کاتیك ئەو درەنگەشەوه ساردانە و هەلله‌رزینی سکی برسیی هاورێکانم لە بیر ناکەم، بەتایبەتى (سیراونە- شېر) که خەمخۆر و بزگارکەرى ئیমে بوو. نووسینی لافیتە و درووشمەکانى (ئەحمەد ره‌زا) بە دانیشتنەوه لەسەر زه‌وییه‌کى سارد و خۆلاوى، راکه راکه‌ى (سەلام مستەفا)، چۆن لەبیر دەچنەوه. گەرانه‌وه‌ى شەو درەنگان و ره‌شەبا و بێدەنگى ماندوویتی و حەپەى سەگەکان و دواکەوتنمان بەره‌و مالى (عیرفان ئەحمەد)، بەدەم مەستبوونیکی کەمەوه... چۆن لە بیر دەچنەوه؟

هەرگیز ئەو ساتە پر لە ترسە لە بیر ناکەم که یەكەمین کارتى داوه‌تنامە و تێپەرین بە ناو سەیتەرەکانى شەه‌رى ناوخۆدا و خاوه‌خواه‌ى پاسى کۆستەرەکه و گەیشتن بە دزییه‌وه بۆ لای هاورێ نووسەرەکانى شارى هەولێر، لەو ساتانە ترسناکتر بوو که رێکخستنیك چکلیتە نامەیه‌کى لە شاخه‌وه دەهینایه‌وه بۆ شار، ئیستاش دەپرسم گەر بەو کارتانەوه بگيرامایه، چیم لى بەسەر دەهات، چونکه... بنکەى ئەدەبى و رووناکبیری گەلاوێژ بە هاوکارى (مەکتەبى رێکخراوه دیموکراتییه‌کانى یه‌کییتی نیشتمانیى کوردستان) ی لەسەر نووسرا بوو...

لەو کاتانەدا جەنگاوه‌ره‌کانى شەه‌رى ناوخۆ وه‌ک گورگی هار پەلامارى هەموو کەسیکیان ئەدا، نەخواسته بۆ منیک که تەنھا هەلگری کارتى داوه‌تەکان بووم لە هەریمیکی دابه‌شکراودا، بە دیگەله‌دا تێپەر بیت و، ئای چەند ترسناک بوو...؟! وینەى حیکایه‌ته‌کان، ترش و شیرین بوون، بەلام لەگەڵ دەسپییکی هەموو فێستیقاله‌کاندا، گیان و رۆحمان شیلەى وشەى لى دەرژا و ماندوویتیمان دەخسته ئەولاوه، وینەى غەمبار لە دواى کۆتایى فێستیقاله‌کاندا، چۆلی هۆله‌که و مالئاوایی یه‌که یه‌که‌ى میوانه نازیزیه‌کان بوون، که بۆ خۆى گەوه‌رى په‌یوه‌ندى بوو بۆ یه‌کترناسین، که ئیستاش زۆریک لەو میوانانە هاورێ و دوستى هەرە نازیزن، ئیستاش بەره‌و فێستیقالیکی تر و گەلاوێژنامیه‌کى تر...



ئه‌رخه‌وان*

- ۱- ده‌سته‌ی دامه‌زێنه‌ر ۲۰ که‌س بوون، ناویان له‌ سگیلاتی بنکه‌دا هه‌یه، گه‌ر ئه‌و سگیلانه‌ مابن، زۆربه‌ی ئه‌و زانیاریانه‌ی به‌رێزت داوات کردووه‌ هه‌یه.
- ده‌سته‌ی دامه‌زێنه‌ر: ره‌ئووف بیگه‌رد، قوبادی جه‌لی زاده، ساییر سدیق، ئه‌رخه‌وان، جه‌مال شارباژێری، دلاوه‌ر قه‌ره‌داغی، جه‌مال غه‌مبار، حسین عارف، قیان که‌مال، له‌تیف هه‌لمه‌ت، نازاد به‌رزنجی، یاسین فه‌قی سعید... ببوووه‌ ئه‌وانی دیکه‌م بیرنه‌ماوه.
- له‌ دامه‌زاندنه‌وه‌ تا کۆنگره‌ (جه‌مال شارباژێری) نیشه‌کانی ئه‌برد به‌رێوه.
- ۲- بیروکه‌ی دامه‌زاندن:
- دوای ئه‌و فیستیڤاله‌ فراوانه‌ی ساڵی ۱۹۹۶، بیروکه‌ی دامه‌زاندنی بنکه‌ له‌لایه‌ن مه‌لا به‌ختیار و هه‌ندێ له‌ نووسه‌رانه‌وه‌ هاته‌ ئاراوه. به‌داخه‌وه‌ ناویانم بیر نه‌ماوه...
- ۳- پالپشت و پشتگیری:
- ریکخراوه‌ دیموکراتییه‌کان و مه‌لا به‌ختیار و مام جه‌لال بوون.
- ۴- ناوی سه‌رۆک و ده‌سته‌کان له‌ سگیلاتدا هه‌یه.
- یه‌که‌م ده‌سته: ره‌ئووف بیگه‌رد- سه‌رۆک، ساییر سدیق، دلاوه‌ر قه‌ره‌داغی، قوبادی جه‌لی زاده، ئه‌رخه‌وان، نازاد به‌رزنجی، یاسین فه‌قی سعید.
- ۵- من به‌شداریی چوار کۆنگره‌م کردووه، هه‌موو ئه‌ندامانی بنکه‌ ئه‌ندامی کۆنگره‌ بوون...
- زانیاریه‌کانی که‌ له‌ سگیلاتدا هه‌یه.
- ۶- به‌ ده‌یان کۆر و دیدار و سیمینار کراوه‌ جگه‌ له‌ فیستیڤاله‌کان، ئه‌وانه‌ی بیرم مابن:

 - دیداری گۆران
 - دوای رزگارکردنی هه‌له‌بجه‌ یه‌که‌م لایه‌نی ئه‌ده‌بی، بنکه‌ی گه‌لاویژ بوو کۆریکی شیعر خۆیندنه‌وه‌مان ساز کرد له‌ هۆلی (ئه‌حمه‌د موختار جاف) که‌ ژماره‌یه‌ک شاعیر شیعریان خۆیندنه‌وه.
 - دوای رزگارکردنی خانه‌قین به‌ هه‌مان شیوه‌ کۆریکمان بوو شیعر خۆیندنه‌وه‌ برده‌ خانه‌قین.
 - کۆریکی شیعر بوو شاعیرانی خۆرناوای کوردستان.
 - زۆر زۆره‌ پێویسته‌ له‌ ئارشیقی بنکه‌دا هه‌بن.

 - ۱- لقه‌کانی بنکه‌ی گه‌لاویژ، له‌ که‌رکوک و هه‌ولێر و کۆیه‌ و رانیه‌، پێویسته‌ باس بکری.
 - ۲- گۆقاری (گه‌لاویژی نوێ) باس بکری

له‌گه‌ل ریزی زۆرم بوو به‌رێرتان. ئه‌م زانیاریانه‌ پێویسته‌ له‌ ئارشیقی بنکه‌وه‌ وه‌رگیه‌رت، چونکه‌ زۆر شت هه‌یه‌ بیرمان نه‌ماوه.

* له‌سه‌ر داوای خۆی ته‌نها نازناوه‌که‌ی نووسراوه.



بارزان نه بى محه مهمه د* كارمه ندى بنكه

- ۱- سالى ۱۹۹۹-۲۰۰۰: كامهران رهئووف بوو به سهروكى بنكه و ياسين فهقى سهعيد جيگر بوو.
- ۲- سالى ۲۰۰۰: ساير سديق سهروكى بنكه بوو به شيوهى كاتى.
- ۳- سالى ۲۰۰۰-۲۰۰۵: م. رهئووف عوسمان بوو به سهروكى بنكه و ماموستا كاوهى حاجى عهزىز جيگر بوو.
- ۴- سالى ۲۰۰۵-۲۰۰۸: ئه رخهوان خان بوو به سهروكى بنكه و كاوهى حاجى عهزىز جيگر بوو.
- ۵- سالى ۲۰۰۸-۲۰۱۱: ياسين فهقى سهعيد سهروكى بنكه بوو و كاوهى حاجى عهزىز جيگر بوو.

* كاك بارزان، يه كيكه لهو كارمه ندهى بنكهى گه لاويژ، كه له سهره تاوه لهوئى كار دهكات و تا ئيستاش بهرده و امه.



دلاوهر قه رهداغى*

دوابه دوای گه رانه وه مان له ره وه كه هى ۱۹۹۶ بو سليمانى و له كاتيكا كه شهري ناوخو له جهولهيهكى خويناوي بوو بووه وه و خوئى بو جهولهيهكى خويناوي تر ناماده ده كرد، كه شيك له ناوميدى بالى به سهر ژياندا كيشابوو، به شى شيرى ئەو ناوميديهش بهر ژيانى كولتورى له كوردستان و به تايبه تيش شارى سليمانى ده كهوت، كه شيك كه خوينه له كتيب تو راو و بينه له شانۆ زيز و گوئى له موسيqa لالوت و بينين چارهى جواني نهدويست، ئاينده به رادهيهك تاريك و نووتهك بوو، كه خهك و به تايبه تي تويزى گه نجانى خوينه وار، به دوای دهرويه كدا ده گهران تا له ولات دهرچن و لهو پيناوه شدا خويان به ريگه هات و نه هات و چاره نووسى ناديار ده سپارد، به شيكى زور له نووسهران له نيوان ههردوو لايهنى شه ره كه دا دو كه رت بوو بوون و به شه كه مه كه شى، كه گروپيك گه نجي له هه موو شت تووره و په راويزينراو بوون، بيزاريى لهو ره وشه گه بيبوووه بينه قاقايان. لهو دوخه دا و له دانيشتنيكى چهند هاورييه كدا كه وهك بيرم بئى (ساير سديق و ياسين فهقى سه عى و جه مال غه مبار و من) بووين، به دم حه سره ت هه لكيشان بو ئەو ساته وه ختانهى كه هولى شيعر و شانوكان و به تايبه تيش هولى روشنبري كه سه رده مانىك، جمه ي له ناماده بووان ده هات و پونگى به هه ناسه ي گه رمى شهيدا يانى شيعر و جوانى ده دا يه وه، بير له وه كرايه وه ديداريكى چهند ئيواره يى بو شيعر ريك بخري، به بئى له بهر چاوگرتنى ريسكى ئەوه ش (وهك هه نديك كه س ناگاداريان ده كردينه وه) كه رهنگه خه لكىكى به ژماره زور كه م له ئيواره كوره كاندا ناماده بين، به جورىك كه هه م ناوميدى له دوخه كه له لمان چرتىر ببيتته وه و هه م له به رده م خو مان و يه كتريشدا ئيحراج بين.

به لام ئيواره كوره كان به به شداريى ئەو هاورييانه ئەنجام دران (وا بزانم كه ژال ئەحمه ديش له يه كيك له ئيواره كاندا به شداربوو) پيچه وانه ي مه زه نده كان، خه لكىكى زور به جوش و خروش وه ناماده ي كوره شيعرييه كان بوون كه ته نانته له بهر نه بوونى جيگه، هه نديك كه س له راره وى هولى روشنبريدا له سه ر ئەره كه دانيشتبوون... ئەو ئيواره كورانه ههنگاويك بوون كه به بئى ئەوه ي ئيمه خو مان بيلين، زور له ناماده بووان ددانيان به ودها دهن، كه ئەوه يه كه مين ههنگاوى ناشتبوونه ويانه له گه ل ئيواره كانى شيعردا.



ئەو ئیوارانە ھەر بە بروای زوربە، دەسپیک و ھەوین بوون بۆ پرۆژەییەکی گەورەتر، کە دواتر و بە ماوەییەکی کەم خۆی لە دامەزراندنی بنکەى ئەدەبی و رووناکبیری گەلاویژدا بینیوە. سەرەتا ھەول درا ئەو پرۆژەییە خۆی لە بەگەرختنەوہی (یەکیتمیی نووسەرانی کورد) دا ببینیتهوہ، بەلام دیاریوو لەبەر ھەمان دۆخی سیاسی و کەرت و پەرتیی نووسەران، ئەو ھەولەى دواییان سەری نەگرت. دەبی بلیم کە من لە نزیکەوہ ناگاداری ئەو ھەولەى دواییان نیم.

بنکەى ئەدەبی و رووناکبیری گەلاویژ لەو چەند سالەى کە لە نزیکەوہ ناگاداری پلان و چالاکییەکانی بووم، تا رادەییەکی زۆر ئەو نامانجانەى تێپەراند کە لە پیناویدا ھاتبووہ دی، لە ساتەوہختی خۆیدا پەنجەرەییەکی والای لە فەزا کولتورییە ناجۆرەکەى ئەوسادا والاکرد، (فیستیقالی گەلاویژ) لێوہ ھەلات، کە بەر لە ھەر شت ریگەى بۆ خۆدەربرینی دەنگی نوێ خوش کرد، بۆنەییەکی ئەدەبی و کولتوریی رەخساند کە زوربەمان بە پەرۆشەوہ چاوەریی سالوہگەریمان دەکرد، گرینگتر لەوہش زوربەى دەنگە جوانەکانی توێژە گەنجە توورەکەى، لەگەل ژێانی کولتوریی ئەوکاتدا ئاشت کردەوہ، بە جۆریک ئیستا بەشیکی بەرچاو لەو دەنگانە، قەلەمى بە برشتی نووسین و ھەرگێران، ویرای فیستیقالی گەلاویژیش، بنکە ھەر لە سەرەتاوہ (گوڤاری گەلاویژ) دەرچوواند کە تا ئیستا بە روخساریکی نوێوہ بەردەوامە، ئەوہ جگە لە سازدانی دیداری ناوبەناوی رووناکبیری و ریزنان لە بەخششی نووسەران و ھونەرەندان.

بەلام ھەقیقەتیک ھەییە کە دیارە دۆستانى ریکخەرى فیستیقالی گەلاویژ بەر لە من دەیزانن و کەم و زۆریش ھەولیان بۆ لەبەرچاوەگرتن و جیبەجیکردنی داوہ، بەلام دەبی زیاتر خەمى بخۆن، ئەویش ئەوہییە کە فیستیقال سال لە داوی سال لە ھەلومەرجی نوێ و قوناخی نوێی کولتوری، لە ناستی ناوخۆ و دونیادا بەرپوہ دەچى، بۆیە سال بە سال فیستیقال پیویستی بە بەرگی نوێ و ھەناسەدانى نوێ و زەمینەى تازەییە، پیویستی بە گۆرانکاری و ئالوگۆرە لە پلان و دانانى نەخشە و پیشنیاری نوێ، لە چۆنایەتی بەرپوہبردنی بەرنامەکانیدا. من پۆ ھەنگاوەکانى داھاتوو پیشنیار دەکەم کە ھەول بەدریت فیستیقال وردە وردە تەنھا لە ھۆلیک و تەنھا شاریکدا گیر نەخوات، بەلکو بەکریتە بۆنەییە کە رەنگدانەوہى بەسەر ھەموو شار و زانکو و شەقام و ناوہندە کولتورییەکانەوہ ھەبییت، بەکریتە تەزاهورەییەکی ئەدەبی و کولتوری لە ھەموو کوردستاندا کە رەنگدانەوہى بەسەر جوولەى شەقام و ھاوولاتیان و شوینە گشتییەکانەوہ ھەبییت، جگە لە سلیمانی، ناوچەى تر و شوینی تر لەو تەزاهورە کولتورییە رووناکبیرییە بەھرەمەند بین.

* ئەم نووسینە لە ریگەى ئیمیلەوہ ھاتوہ.



ره‌نووف بیگه‌رد*

دوای رووداوه شوم و نه‌گره‌سه‌کانی شه‌ری ناو‌خۆی نیوان پارتی و یه‌کیته‌ی، سالانی کۆتایی نه‌وه‌ده‌کان. به‌تایبه‌تیش دوای کاره‌ساتی ۳۱ی ئابی ۱۹۹۶، نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندانی کورد یه‌ک ریزیان له‌ ده‌ست دا و به‌سه‌ر ناوچه‌ی ده‌سه‌لاتی هه‌ردوو حیزه‌که‌دا دابه‌ش بوون. یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد که تا ئه‌و کاته بی گۆیدانه بیروباوه‌ری جیاوازی، چه‌تری پیکه‌یه‌شتنی هه‌موومان بوو، یان با بلیم خۆشه‌ویستی قه‌له‌ممان له‌ پیش دۆستایه‌تی ئایدیۆلۆژیاوه‌ بوو، ته‌واو بوو به‌ دوو به‌شه‌وه. به‌شیکیان له‌ قه‌له‌مه‌روی (یه‌کیته‌ی) دا و ئه‌وی تر له‌ به‌شه‌که‌ی (پارتی) دا بوو. له‌ راستیدا ئه‌مه‌ ته‌نیا دابه‌شبوونیکی سه‌ندیکایی ئاسایی نه‌بوو، به‌لکو هیدمه‌یه‌کی که‌مه‌رشکی‌نیش بوو که‌ گه‌لیک له‌ نووسه‌ر و ئه‌دیبی له‌نیو گه‌رده‌لوولی ئاومیدی و سه‌ره‌لگرتن و ویل بوون به‌ دوای ئه‌لته‌رناتیقی‌که‌دا سووردا. فشاری رووداوه‌ سه‌خته‌کان بۆ ماوه‌یه‌که‌ هه‌موومانی تاساند. راسته‌ر، هیند چه‌په‌سابوون نه‌مانده‌زانی روو له‌ کوی بکه‌ین، له‌کاتی‌که‌دا ئه‌وانه‌ی هۆی سه‌ره‌کی مه‌ینه‌تیه‌که‌ بوون، بیجگه‌ له‌ ده‌نگی نه‌شازی خۆیان، گۆییان له‌ هیچ ده‌نگی دۆست و ناشنا نه‌ده‌گرت. پرسیار و پرسیار و وه‌لامه‌کان تراویله‌که‌ی نیو بیابانیکی قاهر، به‌لام زۆر ترسناک بوون.

ئیمه‌ی کۆمه‌لیک له‌ نووسه‌رانی سلیمانی، له‌و دۆخه‌ ناله‌باره‌دا که نه‌ (یه‌کیته‌ی نووسه‌ران) کارایی ماوو، نه‌ له‌نگه‌ری به‌ها رۆحیه‌کان به‌رگه‌ی به‌رده‌وامبوونی ئه‌و ژیانه‌ تووش و سه‌خته‌ی ده‌گرت، بیرمان له‌ به‌ستنی کۆنگره‌یه‌که‌ کرده‌وه که هه‌موو نووسه‌ران به‌شداری تیا بکه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی چه‌ند بتوانین باس له‌ قه‌یرانه‌که‌ و رێگاچاره‌ و نه‌گه‌ر خۆشمان له‌ رێکخراویکی ئه‌ده‌بیدا بدۆزینه‌وه‌ و کار بۆ دروستبوونی بکه‌ین، چاکتر. بۆ ئه‌وه‌ی له‌ رێگای چالاک‌یی ئه‌ده‌بی و رووناکبیرییه‌وه‌ ئه‌و بۆشاییه‌ پرېکه‌ینه‌وه‌ که‌وتۆته‌ ناو ده‌روون و ریزی رێکخراوه‌یی نووسه‌رانه‌وه‌.

دوای راوێژ و کۆبوونه‌وه‌یه‌کی زۆر (بیریاری سازدانی "فیستیقال" یکه‌مان دا که زۆربه‌ی ئه‌دیپ و نووسه‌رانی کوردستان تیایدا به‌شدارین، ئه‌وه‌بوو فیستیقالی یه‌که‌ممان له‌ رۆژانی ۲۱-۱۹۹۶/۱۲/۳۰ ساز کرد، ئه‌مه‌ به‌ردی بناغه‌ی دروستکردنی بنکه‌ی گه‌لاوێژ بوو)**، پاشان له‌ رۆژی ۱۹۹۷/۶/۹ یه‌که‌م کۆنگره‌ی بنکه‌ی ئه‌ده‌بی و رووناکبیری



گەلاوڭژمان سازدا كە گەلىك لە نووسەرانى لەخۆگرت.
 رۆژى ۱۰/۶/۱۹۹۷ بۇ دانانى دەستەيهكى بەرپوهبردن ھەلبژاردن كرا، كە ۲۳ نووسەر
 خويان ھەلبژارد و لە ئەنجامدا ئەمانە دەرچوون: (قوباد جەلى زادە، رەووف بېگەرد،
 نازاد بەرزنجى، نەرخەوان، دلاوەر قەرەداغى، ياسين فەقى سەعید). بۇ رۆژى دواتر
 دەستەى بەرپوهبەر منيان بە سەرۆك و (قوبادى جەلى زادە)يان بە جىگر ھەلبژارد.
 يەكەم چالاكىي ئەدەبىيشمان يادى ۲۷ سالەى كۆچى دوايى مامۆستاي ئەديب و
 مېژوونووس (رەفيق حيلمى) بوو كە دوو رۆژى خاياند.
 لە رۆژى ۹/۱۱/۱۱ ھەمان سالدا، دووم فېستيفالى بنكەمان بەست كە ھەشت رۆژى
 خاياند و گەلىك كۆرى ئەدەبى و رووناكبيرى تيا پېشكەش كرا. لەم فېستيفالدا
 زۆربەى نووسەران لە ھەموو شارەكانى كوردستان و پارچەكانى ترەو بەشداربوون.
 فېستيفالى سالانەى (بنكەى ئەدەبىي گەلاوڭ) تا ئىستاپش يەكپكە لە تايبەتمەندىيە
 گرنگەكانى ئەو بنكەيه كە بېجگە لە نووسەرى كورد ھەندىك لە رووناكبير و نووسەرانى
 ترى بيانپش بەشداريى تيا دەكەن و بە ھزر و ئەزموونى خويان كۆرەكانى دەولەمەند
 و بەخشندەتر دەكەن. بە راي من (بنكەى گەلاوڭ) لە ئىستادا پيوستى بە بزوتيىكى
 تازە و كۆمەكيى ھەمەلايەنە ھەيه. بۆئەوھى بە راستى بېتتە لايەنيكى رووناكبيرى
 كاريگەر لە ھەموو شارەكانى كوردستاندا، چونكە ئەركى رووناكبيرانەى بنكەيهكى وا،
 تەنيا لە سنوورى فېستيفالىكى سالانە و دەرکردنى چەند ژمارەى گۆقارنك، كۆتايى
 نايەت. بە ھيوای بەديھاتنى پېشنيازەكەم كە ئاواتى ھەموو لايەكمانە.

۲۰۱۲/۹/۶

* ئەم زانباريانەى بۇ كتيبەكەى پېشتەر نووسيبو (بروانە: مېژوو فېستيفالى گەلاوڭ...، ۸۸-۸۹)، كاتېكيش فۆرم و كتيبەكەمان بۇ برد، تەنھا يەك زانباريى ديكەى يادداشت كرد، كە كراوئە دوو كەوانەوھ.

** ئەمە ئەو نووسينەيه كە پېشتەر ناماژەمان پيكرد.



د. ره‌نووف عوسمان په‌یقینی سه‌روکی پیشووی بنکه‌ی گه‌لاویژ

بنکه‌ی گه‌لاویژ له‌گه‌ل که‌می ته‌مه‌نیدا رۆلکی به‌رچاو و دیاری هه‌بووه، نه‌ک به‌ته‌نیا له‌په‌ر نه‌م چالاکیه‌ فرمه‌ودا نه‌ده‌بی و رووناکبیری‌ه‌ی که‌ به‌بی پشوو نمایشی ده‌کرد، به‌لکو له‌کو‌کردنه‌وه‌ی نه‌و هه‌موو ده‌نگ و ره‌نگ و هزره‌ جیاوازه‌دا، که‌ زۆربه‌ی کوردستانی ده‌گرت‌ه‌وه، نابیت نه‌و لایه‌نه‌ مه‌عریفی و رۆشیری و فیکرییه‌ش بخریته‌ پشت گوی که‌ له‌ کۆر و دیداره‌کاندا نمایش ده‌کرا و قسه‌ و په‌یقینی گه‌رموگوری له‌سه‌ر نه‌نجام ده‌درا، ده‌توانم نه‌وه‌ش بلیم که‌ هه‌ندیک قه‌له‌م له‌ پالتۆکه‌ی بنکه‌ و فیستیقاله‌کانیه‌وه سه‌ریان ده‌ره‌ینا و له‌و سه‌کو‌یه‌وه تاقیکردنه‌وه نه‌ده‌بیه‌کانیان نمایش کرد و پتر ناسینران به‌ دنیای نه‌ده‌ب و رووناکبیری.

سه‌رده‌می کارکردنم له‌ بنکه‌ی گه‌لاویژ بو پینچ سال، نه‌زموونیک‌ی فره‌ی پی به‌خشیم، له‌ چۆنیتی مامه‌له‌ و هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل دنیای نه‌ده‌ب و رووناکبیری و به‌ره‌مه‌ینه‌کانیه‌وه، دیاره‌ به‌شیک له‌م نه‌زموونه، درێژه‌پیده‌ری چه‌ندان سال له‌وه‌وبه‌ر بوو.

نه‌و ده‌ورانه‌ی بنکه‌ی گه‌لاویژ پراوپرن له‌ خوشی و تۆران و ناشتکردنه‌وه و تووره‌بوون و دلپاک بوونه‌وه و هتد... به‌لام پاکیی نییه‌ت و خوشویستنی وشه‌ و نیشتمان و دلسۆزی ده‌سته‌ی به‌ریوه‌به‌ر، نه‌و به‌رده‌ گه‌وره‌یه‌ بوو که‌ هه‌موو خه‌مه‌کانی له‌سه‌ر هه‌پروون ده‌بوو، واتا میناتۆریک له‌ عه‌قل و میزاج و هزر و هه‌ست و نه‌ست، له‌ چوارچیوه‌ی به‌رپرسیاریتی میژوویی بو گه‌یانندی بنکه‌ به‌ ناسته‌ بالاکانی ژبانی رۆشنیری، نه‌م ریک‌خراوه‌ی به‌ریوه‌ ده‌برد.

فیستیقاله‌کان به‌ هه‌موو خوشی و میهریکیانه‌وه، زۆرجار ده‌رهاویشته‌ی نیگه‌تیفی لی ده‌که‌وته‌وه، گه‌لی له‌ هاوبه‌شیکارانی فیستیقاله‌کان، سه‌رنه‌که‌وتنی بابه‌ته‌کانیان و له‌ ده‌ستدانی خه‌لاته‌کانیان، ده‌خسته‌ نه‌ستۆی ده‌سته‌ی ئیداری و په‌ پله‌ی یه‌که‌م به‌نده، نه‌مه‌ بی نه‌وه‌ی نه‌و بزائن که‌ لیژنه‌ی تایبه‌ت به‌ره‌مه‌کان هه‌لده‌سنگینیت و ته‌نیا کاری به‌نده‌ ریک‌خستنی ئالیه‌تی هه‌لسه‌نگاندنه‌کانه‌ له‌گه‌ل داوه‌ره‌ نازیزه‌کاندا، با نه‌وه‌شم له‌یاد نه‌جیت که‌ زۆرجار درک‌اندنی هه‌ندیک نه‌ینیی نه‌نجامی پیشبرکیان، له‌لایه‌ن داوه‌رانه‌وه، کیشه‌ی بو ده‌ناینه‌وه.

له‌م ده‌ورانه‌دا چه‌ند جاریک بنکه‌مان گواسته‌وه و بی جیگا و ریگایی جارسی کردبووین، نازانم نه‌و داوا و پیشنیا‌زانه‌ی ده‌سته‌ی به‌ریوه‌به‌ری بنکه‌، بو ته‌رخانکردنی



زەوى و چيكردى تەلارى شياو بە بنكە، چيى ليھات و سەرى بە كوئوھ نا؟! ئەو چەند مانگەى دوای رووخانى سەددامى دكتاتور، مووچە و نەسرىھەمان نەبوو، ھەر كەسە و لە مالى خويمان شەكر و چامان دەھيئا و ميوانە زور و زەوھەندەكانمان پى رايى دەكرد، لەبىرمە جاريك كاك (مەمەد موكرى) كە ميوانى نازيزى ھەميشەييمان بوو، وتى دەتوانم بليم ئيوھ (حاتەمە رووتەن)، واتە لە بەخشندەبيدا (حاتەم)ن و لە گىرفاندا رووتەلەن. جاريكيان لەگەل كاك (كاوھى حاجى عەزىن)دا بو كارى بنكە چووبويىنە رانيھ و بو نيوھروكەى شوينى ھەوانەمان برە مزگەوتى گەورەى رانيھ و لەويندەرى سەرخەويكمان شكاند، ئەويش دوای روونان لە مجيورى مزگەوتەكە، چونكە نووستن قەدەغەكرابوو لە مزگەوتدا.

لە دەورانى بەندەدا چالاكى فرەمەودامان ھيئاھ ئاراوھ، ھەندىك لەو شاعىرە عەرەبانەى كە رايان كردبوو، يان نيشتەجى بوون لە كوردستان، يان دەيانويست برۆنە دەرەوھى عىراق، بە باش و نيوداشتەوھ كوړى شيعر خويندەنەومان بو ئامادە دەكردن، تەنانەت جاريكيان (جاسم ئەلرەسيف) ھاتە بنكە و داواى كوړى ليكردم، بەندەش بە زمانىكى نيمچە زىر وەلام دايەوھ، چونكە لە چەند بەرھەميكييا بەتايبەت (الفصيل الخامس) زور بە ناشيرىنى باسى كچى كوردى كردووھ و خوڤى كردۆتە راسپۆتىن لە يەكيك لە ئوردوگا زۆرەمليكاندا كە سوورەقەلاتە، ئەوھى كە دلى ئازاردام، زور بيمنەتانە وتى ھەلوئىستى تو دژى ھەلوئىستى سياسىيەكانە و ئەوان سەيرى كيئشەكان ناكەن و ئيمەش نووسەرى نيشتمانپەرەرىن!

لە دەورانى بەندەدا ديدارى پر جەماوھەمان ساز دەكرد بو پىرەمىرد و مەولانا خالىد و شىخ مەمەدى خال و عەبدولكەرىم ئەلمودەرىس و نالى... ھتد. با ئەوھشم لە ياد نەچيئ- كە ھەرگىز لە يادم ناچيئ! كوړى پىرەمىردمان برە ھولى (بازرگانى)ى و پارەى كرئى ھولمان نەبوو، وا ريكەوت سەروكى ھولەكە ھاوپرەم بوو، ئيتر كارى راست بيئ عەقواتى بو ئيمە و پىرەمىرد دەركرد!

گەل ھەولمان دا كە لە نامىزى يەكيك لە فيستيقالەكاندا مەزارگەى (گوران) نۆژەن و جوان بكەين، تەنانەت چەند جاريك براى نازيز كاك (تەيب جەبار) كە ئەندازياريكى بە سەليقەيە، لەگەلمان سەردانى مەزارەكەى كرد و را و تەديريان كرد، بەلام ئەنجام لەبەر نەبوونى بودجەى تيروپر، كارەكەمان بو ئەنجام نەدرا. ديارە كاك (گورانى ئەژى گوران) ناگاي لەم كەينوبەينەيە و بەريز كاك (مەلا بەختيار)يش ھەولى خوڤى دا لەم بواردەدا، بەلام ئەفسوس، ئەو كارە نەھاتەدى، ئيستاش نازانم بو؟

ئيمە ئەوى كات وەكو تيمىكى دلسۆز و بەجيهينەرى ئەركيكي نەتەوھىيى كارمان دەكرد، كاوھى حاجى عەزىز و عىرفان ئەحمەدى شەھيد و ئەرخەوان و سەلاحە رەش و ساير سديق و سەلاح مەمەد و نازاد توفيق و ھەموو برادەران وەك دەرؤيشيكي بى مەبەست و دەرپەست، خويمان بو بنكە تەرخان كردبوو، ھەميشە لە پەيجورى ئەوھدا بووين، (بنكەى گەلاوېژ) بكەينە مەشخەليكى ئەوتو كە پەرشنگەكەى ھەموو كوردستان بگريئەوھ.

بە ھەموو ھێزمانەو ھەولمان دا ئەو لقانەى کە لە ھەولێر و کەرکووک و ھەلەبجەى تازە دەیکەینەو، سەرکەوتنى تیا بە دەست بەینین، بۆمان نەچوو سەر، دیارە کێشەى سەرەکى نەبوونی بودجەیکەى تێرۆپەر بوو، ئەمە جگە لەوێ کە ھەر لاقە و سەرگۆزشتەى تاییبەتى خۆى ھەیه! با ئەو ھەش بلیم کە لاقەکانى کەلار و کوپە و رانیە لە خەم رەخسینران و سەرکەوتنى باشیان بە دەست ھینا و تەنانەت فیستیقالى سەرکەوتوو شیان ئەنجام دەدا.

لەم دەورانەدا (گۆقارى گەلاویژ) یش لەگەڵ چالاکییەکانى بنکەدا ھاوتەریب کارى خۆى دەکرد و بەندە لە زۆربەى ژمارەکاندا ھاوبەشیم بە نووسین دەکرد، وەک ئەرکیكى ترى بنکە، چونکە ئەئەکرا تۆ سەرۆكى بنکە بیت و نامادەگیت لە نووسیندا نەبیت. بەھۆى ھاوبەشیى عەرەبەکانەو لە چالاکییەکانى بنکەدا، دەرگای ھاوچۆ و پەيوەندییەکانمان کراوەتر بوو، تەنانەت لە گەرمەى تەنگرە ئەمنییەکانى بەغدادا، لەگەڵ (یەکییتی نووسەرانى عێراق) دا رێککەوتین کە لەوێ -بۆ ماوەى سێ رۆژ- بە ھاوبەشیى ھەردوولا، چەند کۆرێک بگرین و کاک (مەلا بەختیار) یش بابەتى تاییبەتى خۆى ھەبوو بۆ پێشکەشکردن لەو کۆرانەدا، ئەو ھەو بەر لە چالاکییەکە بە چەند رۆژیکی کەم رەتمان کردەو، چونکە بارى ئەمنییە بەغدا ئیجگار نائاسایى بوو، با بۆ میژوو ئەو ھەش بلیم کە ھاویری دلسۆزم کاک (حسین جاف) پێی راگەیاندم کە ھاقتان بۆ بەغدا ماہەى ترسە و ناییت ئەم چالاکییە چى بکریت.

یەکیک لەو یادگاربانەى بیرم ناچیتەو، ئەو ھەو بوو کە نۆقلیتی (مولازم موھسین و شتى ترى) فەرھاد پیربال لەسەر ئەرکی بنکە لە چاپ درا، ئەم نۆقلیتە زۆرتین گازندە و فشارى لەسەر بنکەى گەلاویژ دروست کرد، چەندان وتارى دژ بە کتیبەکە و بنکە نووسران و کار گەشتە سەر ئەو ھەو کە بە ناوی ھەندیک لە پێشمەرگە دیرینەکانەو داواى سزادانى نووسەرى کتیبەکە و خەبەرەکەى و بنکەش کرا، ھەموو ھەولى نەیارەکانى ئەو ھەو بوو کە بزائن خەبیری کتیبەکە کییە؟ بۆ ئەو ھەو سزا بدریت، چاوپیکەوتنیکی رۆژنامەگەرى لەگەڵ بەندەدا کرا و زۆربەى پرسیارەکان بۆ ئەو دەچوو ھەو کە کى رێگەى لە چاپدانى داو، دیارە بەندە بە ناراستەوخۆش ھیمام بۆ خەبیری کتیبەکە نەکرد، چونکە ئەو ئەرکیکی ئەخلاقى بوو، ئیستاش داواى ئەو ھەندە سال بۆ یەکەمین جار دەلیم؛ کە برای نازیز کاک (عەبدوللا تاھیر بەرزنجى) ئەو کارەى ئەنجام دا. ئەو، رۆمانەکەى لە رووی ھونەرییەو لا جوان بوو، ناوەرۆکەکەیشى بۆ نووسەر جیھیشتبوو، واتە خەبیری کتیبەکە بوو، ئەگەر کاک (مەلا بەختیار) یش، جەنابى (مام جەلال) ی نەھینایەتە سەر خەت، بۆ بە ئاسایى وەرگرتنى حالەتەکە، ئەوا ھەموومان تووشى نارەحەتى دەبووین. بەر لە کۆتایی؛ بنکەى گەلاویژ رۆلیکی بەرچاوى لە بواری چالاکىی ئەدەبى و رۆشنییریدا ھەبوو، تەنانەت لەو دەورانەشدا، بووە تاقانە ریکخراوى ئەدەبى، چونکە زۆربەى نووسەران روویان تیدەکرد و چالاکییان تیا ئەنواند، ھیوادارم بە ھەمان نەفەس و گوروتین، بنکە ھەنگاوى گورج و دریز ھەلھینی و چالاکییەکانى ھەر لە فیستیقالەکاندا چەق نەبەستى و دەرگای چالاکىی فرەمەوداى، ھەمیشە ھەر لەسەر پشت بى.



چەند زانىارىيەكى كەم، لەسەر فېستىقالەكانى گەلاوئىز

حەز دەكەم ھەندىك ئاليەتى چۆنىتتى ھەلسەنگاندنى بابەتى فېستىقالەكانى بنكە لە دەورانى ئىمەدا بخەمە پيش چاۋ، بە مەبەستى ئاشنابوونى ئەوانەى كە ھاوبەشى كىبرىكى نووسىنيان كردوو لەو بازنەيەدا.

بۇ چۆنىتتى ھەلسەنگاندنى بابەتەكانى چىرۆك و شىعر و لىكۆلنەو، ۳۰ ئىستمارەم ئامادەكردبوو، بۇ ھەر ئىستمارەيەك ۱۰۰ نمرەمان دانابوو، ھەر بۇ نمونە، نمرەكانى شىعر، دابەشكراپوون بەسەر: داھىنان، زمان، پاشخانى رووناكبيرى شاعىر، لاسايىكردنەو، خەيال و فەنتازيا، سەبەك و دارشتن... ھتد ئەمانە ھەر يەكە و نمرەى خۆى ھەبوو، نمرەكانىش چوونىەك نەبوون، ناوى نووسەر لە بابەتەكە دەكرایەو و ژمارەى تايبەتى نەينى بۇ دادەنرا، بە شىوہى تاك تاك پەيوەندىم بە ھەلسەنگىنەران دەكرد بۇ ئەنجامدانى كارەكە، دەبوو ھەلسەنگىنەران يەكترى نەناسن، ديارە ھەر ئىستمارەيە و بە جۆرىكى چىاواز لەوى تر، رېكدەخرا.

دواى تەواكردنى كارى ھەلسەنگاندنەكان لە شوئنىك لەگەل داوەرەكان كۆدەبووینەو بۇ تاوتوئىكردنى نمرەكان و رېكخستنى لىست و دەستنىشان كردنى يەكەم و دووم، بىرمە جارېك لە (دۆندرمەخانەى تابان) لەگەل قوبادى جەليل زادە و لەتيف ھەلمەت و سەلاح محەمەد كۆبوونەو ھەمان كرد و ئەنجامەكانمان ديارى كرد، ديارە لەبەر ئەوہى ئىشەكە بە نەينى بروت، لە بنكە ئەو جۆرە كۆبوونەوانەمان نەدەكرد، چونكە چاوى ھاوبەشىكاران ئىجگار بەسەرمانەو بوو، دەبوو داوەرەكان ئىمزا لەسەر ئىستمارە و لىستەكان بکەن و ئەم كارەش ھەر وەك تاقيكردنەوہى بەكالورى دەھاتە پيش چاوم، ئەم گرنگيدانەش بە كارەكە، پەيوەندىي بە ئەھمىيەتى ماددى و مەعنەوي پاداشتەكانەو ھەبوو.

بەم ھەموو نەينى و دلەراوكەيە و جاروبار نەينى لەلایەن داوەرەران يان چاۋە تىژەكانەو ھەدرکا و تووشى كىشمەكىش دەبووین، لەم بوارەدا بەشى كتيبيك بىرەوہرى سەير و سەمەرەم ھەيە!! سەبارەت بە پروپاگەندە بۇ فېستىقال، ئىمە بەر لە دوو مانگ بە رېگای راگەياندەنە فرەكانەو، بەروارى فېستىقالمان رادەگەياند و داوامان لە نووسەرەران دەكرد بۇ ھاوبەشى و بە گەرمىش داوامان لە نووسەرەرانى كوردستانى خۆرھەلات دەكرد كە بەدەم بانگەوازەكانمان بىن، ئەوہى كە ھەستمان پى كرد ھاوبەشىكردنى كوردستانى خۆرھەلات چ بە نامادەبوون، چ بە نووسىن كەم بوو، دواى تاوتوئى كردنى ھۆكارى كەم نامادەبوونى، بۆمان دەرکەوت كە لەبەر كىشەى تايبەت و نەساچانى پەيوەندىي برادەرەران، بەشىك لە داوەتنامەكانى بنكە ھەر ناگاتە دەست خاوەنەكانيان و بەشىكيان بەر لە دوو سى رۆژى دەست پىكردنى فېستىقال دەگات!! بۇ چارەسەرى

ئەم كيشە ھونەرى و كۆمەلاتىيە نەخوازراو، بە راويزكردن لەگەل كاك مەلا بەختيار و ھەلسەنگاندنى حالەتەكە، گەشتىنە ئەوھى كە بەندە و كاك عەبدوللا تاھير بەرزنجى لە سەرەتادا بەرپكەوين بۆ ئيران، بۆ تەبليغاتى پيش وەختى فيستىقالى گەلاويز، ھەر لە كرماشانەو ھەتا سنە و مەريوان و سەقز و مەھاباد و بۆكان گەراين، رووبەرپوو داوھتنامەكانمان دەگەياندە ميوانەكان، جگە لەوھش ھيلكى پەيوەنديمان ريكخست، واتە ھەر شارە و بە ريكاي يەككى ديارىكراوھ، بەرھەمەكان بينيتە كرماشان و تەسليم بە كاك (نازادى مارق ناغا گەلالى) بكرىت و ئەوئيش بيگەينيتە دەست بنكەى گەلاويز، كاك نازاديش جواميرانە كارەكەى راپەراند، ئەو فيستىقالە زۆرترين كەس ھاوبەشئى لە چالاكئىيەكانى بنكەدا كرد، بەندە و كاك عەبدوللا بۆ ئەرك و مەسرفى ئەم سەفەرە دوور و پڕئەنجامە، يەكى ۲۰۰ دۆلارمان وەرگرت. لەبەر كەمئى بودجەكەمان لە (سنە) چەند شەويك لە مالى براى خۆشەويست كاك (شەيخ محەممەدى شەيخ حەمەسالىح) ماينەوھە كە خزمى نزيكى كاك عەبدوللا تاھير بوو، لە مەريوانئيش لە مالى (عيزەت بەگى عەلى بەگى جاف) ماينەوھە كە خزمى بەندە بوو، لە مەھابادئيش شەويك لە مالى ھاورييم كاك (ئەحمەد بەحرى) ماينەوھە، ديارە مەبەستى سەرەكئى بەندە و كاك عەبدوللا بە تەنيا و تەنيا خزمەتى بنكە و فيستىقال بوو.

ھەندىك پيشيار

- ۱- نامازە بكرىت بە ژمارەكانى گوڤارى گەلاويز عەرەبى - كوردى، وە پپرستى نووسەر و بابەتى بۆ بكرىت.
- ۲- ئەگەر بتوانن بۆ ھەر خولە و چ كۆر و سيمنار و چالاكئىيەك كراوھ نامازەى بۆ بكرىت و ئەوانەى ھاوبەشئيان تيا كردووھ نامازەى بۆ بكرىت.
- ۳- ئەنجامى دەنگدانى ھەلبژاردنەكان و ئەركى دەستەى بەرپوھبەردن نامازەى پى بدرىت.



عەبدوللا تاهير بەرزنجى

- ۱- بنكەى گەلاوئىژ پېش ئەوھى دابمەزىت، فېستىقالىكى بۇ كرا ئەو فېستىقالە چەند كەس و نووسەرىك لە يەكئىتى نووسەران سازيان دا، لەوانە لە يادم بېت: رەئووف بېگەرد، ياسين فەقى سەعید، دلاوهر قەرەداغى، جەمال غەمبار، ساير سىدىق، ئاوات حەسەن ئەمىن...
- ئەمانە يەكەم فېستىقاليان سازکرد. دواى ئەوھ، بنكەى گەلاوئىژ دروستبوو، دەستەى دامەزىنەر (وابزانم) برىتتى بوون لە ۲۰ كەس لەوانە لە يادم بېت: رەئووف بېگەرد، حسين عارف، لەتيف هەلمەت، جەمال شارباژىرى، ئازاد بەرزنجى، دلاوهر قەرەداغى، عەبدوللا تاهير بەرزنجى، جەمال غەمبار، قوبادى جەلى زادە، عىرفان ئەحمەد، د.محەممەد دلير ئەمىن، ئاوات حەسەن ئەمىن.
- هەلبەتاردنىك لە ھۆلى (بازرگانى) كرا بىرمە لەوانەى هەلبەتاران: رەئووف بېگەرد، ئازاد بەرزنجى، ساير سىدىق، دلاوهر قەرەداغى، عەبدوللا تاهير بەرزنجى. بۇ ئەمانەت دەلىم كە بىرم لای خۆ هەلبەتاردن نەبوو، لەپىر كاك رەئووف بېگەرد وتى ناوى (عەبدوللا)شى تىبەكەن، دوو سى جار وتم خۆم هەلبەتارىم، بەلام بېسوود بوو.
- ۲- بە راستى لەوھدا ئاگادارنىم بە تەواوى كى بوون و چۆن بوو، بەلام ئەزانم چەند كۆبوونەوھەكىان كرىبوو، چەند رايەك هەبوو بۇ ئەوھى ناوىك بۇ بنكەكە دابنىن، كەسىان ناوى (گەلاوئىژ)يان هەلبەتاردبوو، وابزانم رايەكى (د.كەمال فوناد) هاتبوو پېشەوھ بۇ ئەوھى بكرىت بە (گەلاوئىژ)، ئىتر پاش گفتوگو كرىن راکەى د.كەمال پەسەند كرا، گوڤارەكە ناونرا (گەلاوئىژى نوئى)، لە كۆبوونەوھى دامەزاندنى گوڤارەكەدا نامادەبووم. بېگومان هەموو لەسەر ئەوھ كۆك بوون كە (بنكە) و (گوڤار)ىكى سەربەخۆ بن، ئەدەب و زانستى كۆمەلايەتى لەخۆبگرن، ئەو لايەنە سىياسىيەى كە يارمەتتى دەدات، دەست لە سەربەخۆيان نەدات.
- ۳- راستە ئەو بەرپزانە بوون، بەلام پېش ئەوھ مامۇستا (جەمال شارباژىرى) بەرپرسىارى و سەرۆكايەتتى وەرگرت لە يادم ئەماوھ بە وردى چۆنچۆنى بوو.
- ۴- دەستەى يەكەم: رەئووف بېگەرد، ئازاد بەرزنجى، ساير سىدىق، عەبدوللا تاهير بەرزنجى، ياسين فەقى سەعید، دلاوهر قەرەداغى. من و ئازاد بەرزنجى بووین بە ئەندامى (دەستەى نووسەران)ى گوڤارەكە.

ده‌سته‌ی دووهم: ئەوانه‌ی له یادم بن: ئازاد به‌رزنجی، کامهران ره‌ئووف، محهمهد عومهر عوسمان، ساییر سدیق، ئەرخه‌وان، یاسین فه‌قی سه‌عید، دلاوهر قهره‌داغی، سه‌لاح محهمهد و محهمهد عومهر عوسمان هاتنه‌ گۆقاره‌که‌وه، ده‌سته‌ی ئیداریی بنکه‌ داوای ئەوه‌یان کرد که محهمهد عومهر عوسمان بگه‌رپته‌وه بۆ ده‌سته‌ی ئیداریی بنکه، ئەویش ئەوه‌ی نه‌ویست، عاجزیان کرد، ئیتر وازی هینا. داوای ئەوه، کاک کاوه‌ی حاجی عه‌زیز که ئەندامی (ئیحتیات) بوو، هاته‌ ده‌سته‌که‌وه. به‌ریزان: کامهران ره‌ئووف، یاسین فه‌قی سه‌عید، دلاوهر قهره‌داغی، چوون بۆ ده‌ره‌وه‌ی ولات.

له ده‌سته‌یه‌کی تردا به‌ریزان: ئازاد توفیق و سه‌لاحه‌ ره‌ش هاتنه‌ پێشه‌وه و عیرفان ئەحمه‌دیش له چه‌ند خولیکدا بوو.

٦- شازده فیستیقال، دیدار و کۆر و کۆبوونه‌وه زۆرن. له سه‌ره‌تادا هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک کۆر ده‌گیرا. خه‌لاتی پێشبرکی هه‌بوو: فیستیقالی یه‌که‌م خه‌لاتی (پێشبرکی) ی تیدا نه‌بوو، وابزانم هه‌ر هه‌موو بریک پاره‌یان درایه، ئەوانه‌ی که بابه‌تیان پێشکه‌ش کرد. پاشان له هه‌موو فیستیقالیکدا له پال خه‌لاتی پێشبرکی، ریز له چه‌ند نووسه‌ریک ده‌نرا، له‌وانه‌ بیرم بی‌ت: محیدین زه‌نگنه، کامیل نیزامه‌ددین، جه‌لال زه‌نگابادی، حسین عارف، د.ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، مارف به‌رزنجی، سدیق مه‌حمود، عه‌بدووللا سه‌راج، محهمهد موکری، د.فازل جاف، مومتاز حه‌یده‌ری، هاشم سه‌راج، فازل سامر، یاسین نووسه‌یر، شه‌مس له‌نگرودی، حافز موسه‌وی.

سه‌باره‌ت به‌ گۆقاره‌که‌*: مامۆستا (حسین عارف) یه‌که‌م سه‌رنووسه‌ری گۆقاری (گه‌لاویژی نوێ) بوو، له ژماره ١٢-١٥ مامۆستا (حسین عارف) و (ئازاد به‌رزنجی) چوون بۆ (ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م) ئیتر کاک (قوبادی جه‌لی زاده) بوو به‌ سه‌رنووسه‌ری گه‌لاویژی نوێ، عه‌بدووللا تاهیر به‌رزنجی به‌ جیگر و (له‌تیف هه‌لمه‌ت) به‌ به‌ریوه‌به‌ری نووسین، کاک قوباد تا ژماره ١٢-١٤ سه‌رنووسه‌ر بوو، پاشان وازی هینا، من له ژماره ١٥-ه‌وه‌ بووم به‌ سه‌رنووسه‌ری گۆقاره‌که‌، تا ئیستا. ماوه‌یه‌ک کاک (ئیسماعیل خه‌یات) دیزاینه‌ر بوو.

تا ژماره ١٦ خاوه‌نی ئیمتیاز (د.محهمهد دلیر ئەمین) بوو داوای ئەوه‌ بوو به‌ ناوی بنکه. له ژماره ١٩-ه‌وه‌ کاک زۆراب هاته‌ ده‌سته‌ی نووسینه‌وه، کاری هونه‌ریی گۆقاره‌که‌یشی ده‌کرد، به‌تایبه‌تی یه‌که‌م ژماره‌ی (گه‌لاویژی عه‌ره‌بی) ده‌رچوو ده‌ستی ره‌نگینی ئەوی پێوه‌ دیاربوو، دیزاینیکی جوان بوو. ئەو ئەندامی ده‌سته‌ی ئیداریی بنکه‌ بوو، هه‌لبه‌ر ئه‌وه‌ی جگه‌ هاته‌ گۆقاره‌که‌، چونکه‌ زیاتر هه‌زی له‌ گۆقار و نه‌خشه‌سازی و وه‌رگیران بوو.

ماوه‌یه‌کیش کاک (ریبوار سه‌عید) کاروباری هونه‌ریی ئاماده‌ ده‌کرد و سه‌ره‌رشته‌یی چاپکردنیشی ده‌کرد.

* داوامان له م. عه‌بدووللا کردبوو که زانیاریمان له‌ باره‌ی گۆقاری (گه‌لاویژی نوێ) بۆ بنووسیت، ئەویش له‌م کۆتاییه‌دا هه‌ندێ زانیاریی بۆ نووسیبووین... کاتیک زانیاریمان له‌ باره‌ی ده‌سته‌ ئیداری و ئەده‌بییه‌کانی گۆقاره‌که‌ کۆکرده‌وه - له‌ سییه‌م ته‌وه‌ری ئەم به‌شه‌ داخواه‌، هه‌ندێ له‌و زانیارییه‌مان لایه‌رد.



سامی هادی

سەبارەت پرسیاری یەكەم:

دەستەى دامەزرێنەر بریتیی بوون لە:

- ۱- حیكەت محەممەد كەریم (مەلا بەختیار)
 - ۲- د. زاهیر لەتیف كەریم
 - ۳- جەمال محەممەد ئەمین عارف (جەمال شارباژێری)
 - ۴- قوبادی جەلی زاده
 - ۵- حسین میسری
 - ۶- سامی هادی
 - ۷- لەتیف مەحموود محەممەد (لەتیف هەلمەت)
 - ۸- حسین عارف عەبدولرەحمان
 - ۹- نازاد عەبدول محەممەد (نازاد بەرزنجی)
 - ۱۰- عەبدوللّا تاهیر بەرزنجی
 - ۱۱- یاسین فەقی سەعید
 - ۱۲- محەممەد عومەر عوسمان
 - ۱۳- ئاكو كەریم مەعرووف
 - ۱۴- ساییر سدیق محەممەد
- پرسیاری دووهم:

بیروكەى دامەزراندن بە گشتی: كاك مەلا بەختیار بوو، كاك حسین عارف، رەئووف بیگەرد، بەلام بیروكەى سەرەكى كاك بەختیار بوو.

یەكەم كۆبوونەوهی دەستەى كاتی لە ۱۳/۷/۱۹۹۷ بوو. بە نامادەبوونی: كاك مەلا بەختیار، حسین عارف، محەممەد سالیح سەعید، قوبادی جەلی زاده، سامی هادی، د. محەممەد دلێر، نازاد بەرزنجی، محەممەد عومەر عوسمان، عەبدوللّا تاهیر بەرزنجی، ئاكو كەریم مەعرووف، یاسین فەقی سەعید.

ئەم هەیکەله پێش (کۆنگرەى یەكەم) بوو:

- جەمال شارباژێری: سەرۆك
- محەممەد عومەر عوسمان: جێگر
- محەممەد سالیح سەعید: سكرتێرى ئیدارى

- ساير سىدىق : سىكرىتىرى رۇشنىبىرى
- ياسىن فەقى سەئىد : سىكرىتىرى دارايى
- ئاكو كەرىم مەرووف : ھەلسورپىنەرى كاروبارى بنكە
- ئازاد بەرزىجى : ئەندامى كاراي بنكە

- يەكەمىن كۆنگرە رۇژانى ۹-۱۰/۶/۱۹۹۷ لە ھۆلى ژوورى بازىرگانى بە بەشدارىيى ۹۶ ئەندام بەسترا و ئەم دەستەيە بە رەسمى ھەلبىژىردان :
- رەئووف بېگەرد : سەرۆك
 - قوبادى جەلى زادە : جىگىرى سەرۆك
 - دلاوەر قەرەداغى : لىپىرسراوى رووناكېيرى
 - ياسىن فەقى سەئىد : لىپىرسراوى بەرپوئەبىردن
 - خانم رەسوول (ئەرخەوان) : لىپىرسراوى دارايى
 - حسين عارف : سەرنووسەرى گوڧار (گەلاوېژى نوئ)
 - ئازاد بەرزىجى : ئەندام



كامەران رەئووف* سالىك لە بنكەى گەلاوئىژ

بە درېژايى ژيانم نە خواستم بوو و نە بېرم لەوە کردۆتەووە که رۆژیک لە رووی ئیدارییهووە سەرۆکی دەزگایهک بێ، هۆکارهکەشی بۆ ئەووە دەگەرپیتەووە که هیچ چیرۆکی لى نابینم و پاشان کاتیکی زۆر بەسەر ئەبەم و دوورم دەخاتەووە لە کاره هونەرییهکانم، بە هەر حال پاش دەستبەکاربوونی برای نازیزمان (رەئووف بېگەرەد) لە دەزگای سەردەم، من یهکیک بوم لەو کەسانەى که دەستنیشان کرام بۆ خو هەلبێژاردن بۆ دەستەى بەرپۆهەبەرى بنکە و پاشان بە سەرۆک. لە سەرەتا زۆر هەستم بە نامۆی دەکرد، بەلام پاش ماوهیهک ئەو هەستە داگیرتم که تەنها چیرۆ و نارامی لە کارى هونەرییهووە وەرناگیریت، بەلکو لە خزمەتکردنى هونەرەمەند و ئەدیبه و هەر لە زەمینە خوشرەدەن بۆ بە چاپ گەیاندى خەونى شەو و رۆژى رۆشنییرانمان و سازدانى کۆر و کوبوونەووە بە مەبەستى دەربرینی وشە پەنگخواردووەکانى سینه، ئەوەى زیاتر بەختەووەرى دەکردم لە کارهکانم و پاشان چیرۆ لى ببینم، ئەو بوو که هیچ سانسۆریک یاخود فەرمانیکمان پینەدەکرا که لە دەرەوێ و یستى خۆمان بپیت، راستە (بنکەى گەلاوئىژ) لەلایەن (یهکیتی نیشتمانی کوردستان)هوە بوودجەى بۆ داين دەکریت، بەلام هیچ جۆرە سیاسەتیک لە بنکەدا جیى نەدەبوو، تەنانەت کاک (مەلا بەختیار) که سەرپەرشتیاری بنکەى گەلاوئىژ بوو بېرم نایەت که نامۆگارییهکی ئەوتوى دا بپیت بە مەبەستى چۆنیتی بەرپۆهەبردنى کارهکانمان... ئەو شەم لە یاده رۆژیک نامەیهکی بۆ ناردم که کۆمەله شیعریک هیه هەول بەدەین که لە بنکە بۆى چاپ بکەین، پاش خویندەنەووەى لەلایەن لیژنەیهکەووە، پەسەند نەکرا، منیش وەک سەرۆکی بنکە لەگەل نامەیهکدا و بریاری لیژنەکەم ناردهووە بۆ کاک بەختیار... ئەویش بە هیچ جۆریک باسى نەکرد، مەبەست لێردا ئەو هیه کەم ریک دەکەویت که ئەو لایەنەى بودجە ئەدات، بۆچوونەکانى سیاسەت هەناردەى جومگەکانى ئەو دەزگایه نەکات.

لەگەل هاورپیانم دەستەى بەرپۆهەبەر، خاتوو ئەرخەوان، یاسین فەقى سەعید، سایی سدیق، سەلاح محەممەد و کاووە حاجى عەزیز، هەموو توانامان خستبوووە گەر لە پینا و چۆنیتی خزمەتکردنى ئەدیبان و هونەرەمەندان، چەند کۆریکمان بە ئەنجام گەیاند که بایهخیکی گرنگمان ئەدا بە بەشى تەکنیکی شوینی کۆرەکە، هەر لە دیکۆر و رووناکی و موسیقای گونجاو، ئەو کۆرەى بۆ خویندەنەووەى دیوانە شیعریکی نوێ کاک (شیرکۆ بیکەس)مان سازکرد، لەسەر شانۆى کۆمەلهى هونەرە جوانەکان، سى شوینی

خویندنه‌ی هونراوه‌که‌مان دروست کرد به رووناکی و موسیقای تایبته، هه‌روه‌ها یه‌کیک له‌و به‌شانه‌ی که بریارمان دابوو که بوونی هه‌بی له بنکه‌دا و کاری جیدی بو بکه‌ین، به‌شی ئه‌رشیقی ئه‌ده‌بی بوو که هه‌ر چاپکراویکی نوی له کوردستان به ئه‌نجام ده‌گه‌ینریت، ئیمه له ده‌زگا چهند نوسخه‌یه‌ک لای خو‌مان بیپاریژین و به ناوی خاوه‌نه‌که‌یه‌وه تو‌مار بکریت.

له کۆتاییدا ده‌لیم بنکه‌ی گه‌لاویژ بو من، بواریکی نوی بوو له چیژوه‌رگرتن له ری‌ی خزمه‌تکردنه‌وه و زه‌مینه خوشکردن بو هه‌موو بواره‌کانی پۆشنیری.

* ئەم نۆرسینه له ریگه‌ی ئیمیله‌وه هاتوه.



د. نهوزاد نه حمەد نه سوهد سەرۆكى ئىستاي بنكەى رووناكبيرى گەلاويز

من له كۆنگرهى شه شه مى بنكەى رووناكبيرى گەلاويزدا و له هەلبژاردنيكدا له رۆژى ۲۵/۸/۲۰۱۱ وهك سەرۆكى بنكە هەلبژێردرام، لهو كۆنگرهيهدا ناوى دامەزراوهكه له (بنكەى ئەدهبى و رووناكبيرى گەلاويز)هوه گۆردرا بۆ (بنكەى رووناكبيرى گەلاويز)، بۆ ئەوهى (گەلاويز) بتوانيت چالاكى هه مه لايەن ئەنجام بدات و تهنه له چوارچيوهى كولتورى ئه ده بيدا نه مينيته وه، ئيدى له ماوهى پانزه هه مين و شانزه هه مين فيستيفالى گەلاويزدا (بيگومان له حه قده هه مين فيستيفاليشدا) بابەتى هه مه جوړى فيكرى و فەلسەفى و هونەرى و سۆسيۆلۆژى، له تهك بابەتى ئەدهبى، پيشكەش دهكران.

له سەرهدادا ستافى هەلبژێردراوى گەلاويز، بریتى بوون له: ته لعت تاهير جيگرى سەرۆك، ناسۆ عومەر سواره بەرپوه بەرى کارگيرى، سيامەند هادى بەرپرسي کاروبارى فيستيفال، ژاوين شالى و دانا فايهق بەرپوه بەرى رووناكبيرى، ئيسماعيل خورمالي بەرپرسي په يوه ندييه كان و راگه يانندن. به لام ئيستا نهو ستافه، وهك ناو و وهك جوړى كاره كهيان، گۆرانكارى به سەردا هاتوو، هەر يەكە لە دانا فايهق و ئيسماعيل خورمالي، به هۆكارى جياواز، له ستافه كەدا نه ماون. بيگومان عەبدوللا تاهير بەرزنجيش، له سەر هەمان كاری پيشووى، كه سەرنووسەرى گوڤارى گەلاويزى نوپيه، بەر ده و امه.

له سەرهداى مانگى ئەيلوولدا، سەرۆكى پيشوو بەرپز ياسين فهقى سەعيد، شوين و كارەكهى رادهستى ئيمه كرد، بهو پييهى سەرۆكايهتى ئەو كۆتايى پيهاات. پاشان كهوتينه بەر دەم خو ئاماده كردن بۆ سازدانی پانزه هه مين فيستيفالى گەلاويز، به لام بەر له فيستيفال، دەستمان كرد به ئەنجامدانی چەندين چالاكى جوړاوجۆر. چالاكويه كانمان، به گشتى تا ئەم ساته وهخته، بهم شيوه يهى خواره وەن: يه كه مين چالاكيان بریتى بوو له مەراسيمى ريزلینان له هونەر مەند (عوسمان هورامى) له رۆژى ۱۰/۱۰/۲۰۱۱ له ناحیهى بياره، ههروهه دروستکردنى په يکه ريك له ناوه راستى بياره دا.

له ۲۲/۱۱/۲۰۱۱ پانزه هه مين فيستيفالى گەلاويزمان له ژير دروشمى (نه وهى نوئى چه مكى نوپى به ره مه يينا.. تيبگه يان تينه گه ين) له هۆلى ته وار ده ستى پيكر د و تا ۲۵/۱۱ به رده وام بوو. خوله كه ش به ناوى (خولى وان)ه وه بوو.

له ۸ى مارسى ۲۰۱۲دا به بۆنهى رۆژى جيهانى ژنانه وه كۆريكى شيعريمان بۆ د. فه ره يدوون عەبدول بەرزنجى و كه ژال ئيراهيم خدر و ئيسماعيل خورمالي و هه لالهى پينجوين ساز كرد و پاشان خه لاتى ريزلینانمان پيشكەش به چيروكنووس (شيرين ك) به خشى.

له رۆژى ۱۹/۵/۲۰۱۲دا، له هۆلى ته وار، مەراسيمى ريزلینانمان بۆ هونەر مەند (مه زه ه خالقى) ساز كرد، لهو مەراسيمه دا فيلميكى دوكيومينتاريمان ده ربارهى هونەر مەندى ناوبراو پيشان دا و كتيبيكيشمان هەر بهو بۆنه يه وه چاپ و دابه ش كرد.

تا ئەم ساته وهخته، له ماوهى سەرۆكايه تىي مندا، سى دیدارى رۆشنيرى (عه ره بى - كوردى) مان ساز كرده وه:

دیدارى يه كه مى رۆشنيرى عه ره بى - كوردى، له شارى به غدا له هۆلى ئوتیلی (قصر السدير)، له

پۆژی ٢٠١٢/٦/٧ و لەژێر دروشمی: بەرهو پۆشنییرییهکی عەرەبی-کوردی کارلیکەر (نحو ثقافة عربية-کردية متفاعلة)، بەهاوبهشیی بنکە ی رووناکبیری گەلاوێژ و یهکیتی گشتی ئەدیبان و نووسەرانی عێراق، بە هاوبهشی لهگەل رەخنەگری ناسراوی عێراقی (یاسین النصیر)، دیدارەکه دوو پۆژی خایاند.

دیداری دووهمی پۆشنییری عەرەبی-کوردی له شاری بەسرە له هوتیلی (شیراتۆن) له پۆژی ٢٠١٢/١٠/٢١ و له ژێر دروشمی: بەرهو ناسۆیهکی کراوهی پۆشنییری عەرەبی-کوردی (نحو آفاق ثقافية عربية-کردية منفتحة)، دیسان بە هاوبهشیی بنکە ی رووناکبیری گەلاوێژ و یهکیتی گشتی ئەدیبان و نووسەرانی عێراق، بە هاوبهشی لهگەل رەخنەگری ناسراوی عێراقی یاسین النصیر، دیدارەکه سی پۆژی خایاند.

دیداری سێهەمی پۆشنییری عەرەبی-کوردی له شاری نهجەف له ماوهی پۆژانی ٢٠١٣/٥/٧-٤ و له ژێر دروشمی: بەردهوامی پۆشنییری کۆمان دهکاتهوه و پۆشنمان دهکات (التواصل الثقافي، یجمعنا.. ویضیئنا). بە هاوبهشیی بنکە ی رووناکبیری گەلاوێژ و یهکیتی ئەدیبان و نووسەرانی نهجەف، بە هاوبهشی لهگەل (فارس حەرام) ی سهروکی لقی نهجەفی نووسهران. شانزههەمین فیستیڤالی گەلاوێژ له هۆلی تەوار و له ژێر دروشمی (جیاوازییهکان له تریفه گەلاوێژدا دەرەوشینهوه) له پۆژانی ١٥-٢٠١٢/١١/١٨. ئەو خولهش به ناوی (سلیمانی پایتهختی پۆشنییری) بوو.

له پۆژی ٢٠١٢/١٢/٢٣ له مهلبهندی کوردلۆجی، کۆریکی شیعیریمان بۆ شاعیری عێراقی (کریم العراقی) ساز کرد، لهتەکه دەرکردنی پاشکۆیهکی چوار لاپهههیی تایبەت به شاعیری ناوبراو و وهگرانی هەندی له شیعیرهکانی.

له پۆژی ٢٠١٣/٢/٧ دا له ناوهندی پۆشنییری ئەندیشه کۆریکمان بۆ (د. نعمت الله نهیلی) و (دانا عەسکەر) ریکخست دەرپارهی گرتەکانی رەخنە ی کوردی.

له پۆژی ٢٠١٣/٢/٨ هەر له ناوهندی پۆشنییری ئەندیشه کۆریکمان بۆ (د. محسین ئەحمەد عومەر) و (د. سهروه عەبدوللا) ریکخست هەر سهبارەت به گرتەکانی رەخنە ی کوردی.

پۆژی ٢٠١٣/٢/١٤ به بۆنه ی پۆژی قانائینهوه، له ناوهندی پۆشنییری ئەندیشه، کۆریکمان بۆ (د. نازاد حەمه) ریکخست به ناویشانی (فەلسەفه و خۆشهویستی).

پۆژی ٢٠١٣/٣/٤ له هۆلی کوردلۆجی، کۆریکمان بۆ شاعیران (له تیف هەلمەت) و (عەبدولقادر سهرحناری) ریکخست به ناویشانی (شاعر و ئەزموون).

پۆژی ٢٠١٣/٣/١٤ له کافتیریای ئەمنه سوورهکه فیستیڤالیکی پۆشنییری سی پۆژیمان بۆ کورده هونەرماند و ئەدیبه ناوارهکانی خۆرناوای کوردستان ریکخست.

پۆژی ٢٠١٣/٤/١١ له شاری کهرکوک و له هۆلی چالاکیی قوتابخانهکان، مهراسیمی ریزلینانمان بۆ هونەرماندی تورکمانی (ئەکرەم تۆزلو) ساز کرد، کتیییکیشمان دەرپارهی هونەرماندی ناوبراو چاپ و دابهش کرد.

پۆژی ٢٠١٣/٦/١٢ له شاری ههولێر و له هۆلی میدیا، مهراسیمی ریزلینانمان بۆ هونەرماند (هۆمەر دزهیی) ساز کرد. لهو مهراسیمه دا فیلمیکی دۆکیومینتاریمان دەرپارهی هونەرماندی ناوبراو پیشان دا و کتیییکیشمان هەر بهو بۆنهیهوه چاپ و دابهش کرد.

حالی حازر خهريکی خۆنامادهکردن بۆ حهقهدهمین فیستیڤالی گەلاوێژ که له پۆژانی ٢١-٢٤ ٢٠١٣/١١/٢٤، لهژێر دروشمی (گەلاوێژ... رایهلهی داهینهران و گولچینی بههرهمندانه)، له هۆلی هوتیلی (سلیمانی پالاس) ساز دهکرت.



ياسين فەقى سەعيد*

لە دوای کارەساتەکانى ٢١ى ئاب و گەرانهوهمان بۆ شارى سلیمانى، وەك نووسەرانى سلیمانى پیرمان لەووە کردەووە چالاکییەکی ئەدەبى ساز بکەین بە مەبەستى ھیورکردنەووەى لایەنى دەرچوونى ھاوولاتیان و ھەولدان بۆ لەبیرکردنى ئەو بارگرتییەى بەھۆى شەرى براکانەووە، تووشى شارەكەمان بوو.

لەبەر ئەووە پیراماندا (٣ رۆژ) کۆرى شیعەر خویندەووە ساز بکەین، بە بەشداریى (٥ شاعیر) کە ئەمانە بوون (دلاوەر قەرەداغى، ساییر سدیق، ياسین فەقى سەعيد، ئیسماعیل خورمانى، جەمال غەمبار) ئەم کۆرە شیعیریانە ناوئرا (ولاتیک بۆ ئازادى، ئاسمانیک بۆ داھینان)، لەبەر ئەووەى جەماوەریکی زۆر ئامادەى ئەم کۆرمانە بوون، گەردبوونەووەى نووسەران و ئەدیبان و دانیشتن و گفتوگووى بەردەوام دروست بوو دەرپارەى زیندووکردنەووەى (یەکیئى نووسەران) زۆر قسە کرا، بەلام لەبەر چەند رێگرییەك نەتوانرا بکریت، بۆیە پیر لەووە کرایەووە کە کۆمەلەیکە یان دەزگایەك یان بنکەیکە دابمەزینین تاییبەت بە (رووناكبيرى و ئەدەبى).

لەم ماوەیەدا كاك (مەلا بەختیار) داواى كۆبوونەووەى کرد لەگەل بەشیک لە نووسەران و ئەدیبانى سلیمانى، لەو كۆبوونەووەیەدا ئەوپەرى پشٹیوانیى خۆى و (ى.ن.ك)ى دەرپى کە بە ھەموو شیوہیکە ھاوکاریمان دەکەن بۆ دامەزراندانى بنکەیکەى ئەدەبى و رووناكبيرى. بەرپزبان ھەر خۆمانى سەرپشك کرد بۆ ئەم بابەتە. چەندین دانیشتن لە نیوان (رەئووف بیگەرد، ئازاد بەرزنجى، جەمال غەمبار) و ھەندیکی تر کرا و پشٹیاریان کرد کە سەرەتا فېستیقالیکی ئەدەبى ساز بکەین بۆ (شیعەر و چیرۆک و لیکۆلینەووە) بە ناوى (فېستیقالى گەلاوئىژ) و (بنکەى گەلاوئىژ) وەك بنکەیکەى ئەدەبى و رووناكبيرى دابمەزینین. بۆ ئەم دامەزراندنەش یەكەمین كۆنگرە ساز کرا و مۆلەتى رەسمى دەرھینرا و دەستەیکە لە رووناكبيرانى ئەم شارە بوون بە دەستەى دامەزینەرى بنکە.

پاشان راسپاردە و پشٹیاریەکانى كۆنگرە بەرزکرایەووە بۆ سەرۆکایەتیى حکوومەتى ھەریم و رەزامەندیان بە دامەزراندنەكە دەرپى و دەستکرا بە ھاوکاریکردنمان، چ حکوومەتى ھەریمی کوردستان لە رپى وەزارەتى داراییەووە و چ (ى.ن.ك) لەرپى ئیدارەى گشتى و مەکتەبى ریکخراوہ دیموکراتییەکانەووە، ھاوکاریى دامەزراندنى بنکە

- و چاپکردنى گوڤارى گەلاوئىژى نوئى و كتيبەكانى گەلاوئىژ و فيستيفالەكەيان كرد .
بەندە يەكئىك بووم لە دامەزىنەرانى بنكە .
هيندەى من يىرم بيت سەرۆكەكانى بنكە بەمشيوەيه بووه :
- سالى ۱۹۹۶ كە دامەزرا رەئووف بېگەرد
- سالى ۱۹۹۷ رەئووف بېگەرد
- سالى ۱۹۹۸ رەئووف بېگەرد
- سالى ۱۹۹۹ كامەران رەئووف
- سالى ۲۰۰۰ ھەتا ۲۰۰۵ (رەئووف عوسمان) سەرۆك بووه
- سالى ۲۰۰۶ ھەتا مانگى تشرىنى يەكەمى ۲۰۱۱ ياسين فەقى سەعید سەرۆك بووه
- سالى ۲۰۱۱ بە دواوه د.نەوزاد ئەحمەد ئەسوەد

* ھەرچەند فۆرمەكان بۇ (ياسين فەقى سەعید)يش ئارد، بەلام ھىچ وەلامىكى نەبوو، لە ھەمان كاتدا ئەويش بەھەمان شيوەى (رەئووف بېگەرد)، بابەتئىكى بۇ كتيبەكەى پيشتەر نووسىبوو، لەبەر ئەمە ناچار بووين ھەر ئەو پيشەكئىيە لێرە دا بنئىنەو، بىروانە: مېژوو فيستيفالى گەلاوئىژ...، ل ۹۰-۹۱.



یه‌که‌م بەش - دووهم ته‌وه‌ر پیره‌و و پرۆگرام

سەرەتا

هەروەك ئاشكرايە (پېرەو و پرۆگرام)، بەرنامە و سىستىمى كارکردنى ھەر حيزب و لايەن و رېكخراويكە، بە واتايەكى تر، ئەو كارنامە و رېكارەيە كە بەرپىرسان و ئەندامانى ئەو لايەنە بە كۆمەليك پىرەنسىپەو پەيوەست دەكات. بېگومان (پېرەو و پرۆگرام) یش لە بەرنامەى كۆنگرەكاندا يەكلايى دەكریتەو، لە كۆنگرەشدا (سەرۆك) و (دەستە) و (ئەندام)ەكان ھەلدەبژيردرين.

ھەول دەدەين لە رینگەى دواين پېرەو و پرۆگرامى بنكەى رووناكبيرى گەلاويزەو كە لە لە شەشەم كۆنگرە (۲۰۱۱/۸/۲۵) دا بەستراو، كورتيەك وەر بگيرين:



بەشى يەكەم: پرۆگرام

بەندى يەكەم:

ناو: بنكەى رووناكبيرى گەلاويز

ئارم:



بەندى دووهم

شوناس: بنكەى رووناكبيرى گەلاويز، بنكەيەكى رووناكبيرىيە، تايبەتە بە كۆلتوورى كوردى و بيانى.

دروشم: ئازادى - پۆشنگەرى.



بەندی سییەم: شوین

- ا- باره‌گای گشتی له سلیمانی دەییّت.
- ب- لق و نوینەرایه‌تی له شار و شارۆچکه‌کانی کوردستان و پایته‌ختی عێراق دەییّت.

بەندی چوارەم: نامانج

- ا- گەشه‌پێدانی کولتووری کوردی .
- ب- پشتگیریکردنی رووناکبیرانی کورد بۆ بەشداریی زیاتری چالاکیی رووناکبیری، له‌سه‌ر ئاستی ناوخوای و دهره‌کی.
- ج- ره‌خساندنی هه‌لی به‌کترناسین و تیکه‌لاوبوون له نیوان رووناکبیرانی نه‌ته‌وه‌که‌مان و رووناکبیرانی گه‌لانی تردا.
- د - زه‌مینه‌سازی بۆ دیالۆگی رووناکبیری له نیوان رووناکبیرانی گه‌له‌که‌مان و گه‌لانی ناوچه‌که.
- ه- هه‌ولدان بۆ خولقاندنی زمانی ستانداردی کوردی، به‌هاوبه‌ش له‌گه‌ڵ ناوه‌نده رووناکبیرییه‌کانی تری کوردستان.

بەندی پینجەم

ریگا‌کانی به‌دییه‌نانی ئامانجه‌کان:

- ا- سازدانی فیستیڤالی سالانه‌ی گه‌لاویژ.
- ب- سازدانی پیشبرکی، یان گره‌وی ئەده‌بی و رووناکبیری له چوارچۆیه‌ی فیستیڤالی گه‌لاویژ و له دهره‌وه‌ی فیستیڤالدا.
- ج- گوڤاری گه‌لاویژی نوێ (کوردی).
- د- گوڤاری گه‌لاویژی نوێ (عه‌ره‌بی).
- ه- سالنامه‌ی گه‌لاویژ (له شیوه‌ی گوڤار، تایبته‌ به‌ فیستیڤالی گه‌لاویژ به‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی و ئینگلیزی).
- و- گه‌لاویژنامه (رۆژنامه‌ی سالانه‌ی تایبته‌ به‌ فیستیڤالی گه‌لاویژ) به‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی.
- ز- کتیبی جۆراوجۆری نووسراو و وه‌رگیردراو به‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی یان هه‌ر زمانیکی تر به‌پێی پێویست.
- ح- سازدانی کۆر و سیمیناری جۆراوجۆر له کات و شوینی جیا‌جیادا.
- گ- سازدانی رپۆره‌سمی ریزلینان له رووناکبیرانی گه‌له‌که‌مان و گه‌لانی ناوچه‌که.
- ی- هاوکاریکردنی رووناکبیرانی کورد (ئه‌ندامی بنکه‌ بن یان نا) له‌حاله‌تی پێویستدا.
- ک- مه‌دالیای زیرین به‌ ئارمی بنکه‌وه‌ به‌ ماندوانی زیندووی بواری ئەده‌بی و رووناکبیری ده‌به‌خشیت.
- ل- په‌یوه‌ندیکردن له‌گه‌ڵ دامه‌زراوه‌کانی تری رووناکبیریدا.
- م- یارمه‌تیدان و هاوکاریکردنی بواره‌ هونه‌رییه‌کان.

بەشى دووھەم: پېرەو

بەندى يەكەم:

- ۱- مەرجهكانى ئەندامىتى
- ۲- مافى ئەندامىتى
- ۳- ھۆيەكانى لەدەستدانى مافى ئەندامىتى

بەندى دووھەم: پېكھاتەى بنكە

- ۱- دەستەى گشتى (كۆنگرە).
- ۲- دەستەى بەرپوئەبەر (ھەلبىژدراوى كۆنگرە).
- ۳- دەستەى لقەكان لە كۆنفرانسى شار و شاروچكەكاندا.

بەندى سېيەم: ئەرك و دەسەلاتەكانى دەستەى گشتى (كۆنگرە)

- ۱- دەستەى گشتى (كۆنگرە)
- ۲- دەستەى بەرپوئەبەر

پېكھاتەى دەستەى بەرپوئەبەر:

- ۱- سەرۆك.
- ۲- جىگىرى سەرۆك.
- ۳- سكرتېرى بەرپوئەبەردن.
- ۴- سكرتېرى رووناكبيرى.
- ۵- بەرپرسى دارايى.
- ۶- بەرپرسى كاروبارى فېستىفال.
- ۷- بەرپرسى راگەيانندن و پەيوەندىيە گشتىيەكان.

بەندى چوارەم: دارايى

...



یه کهم بهش - سییه م تهوهر
۱- پیکهاته ئیدارییه کان (کونگره)
بنکھی سه ره کی و لقه کان

سەرھتا

يەككىك لەو زانىيارىيانەى ترسى ئەوھمان ھەبوو كە بۇمان يەكلايى نەبىتھو، كات و رېكەوتى دەستبەكاربوون و گۇرانكارىيى (سەرۆك) و (دەستە) و (ئەندام)ەكان بوو، ھەر لەبەر ئەمەش بوو كە لە (فۆرم)ەكەدا چەند پرسىيارىكمان لەم بارەيەو نووسى، بەپىيى ئەو زانىيارىيانەى لە وەلامى نووسىنەكانى ئەواندا ھاتوو، ھەرودھا كاتىكىش بە شوين ئەرشىقدا دەگەراين، توانىمان بەرنامە و كاتى ھەموو كۆنگرەكان دەستبەبەر بگەين، واتە توانرا مېژووئى ئەم بەشەى بنكەى گەلاوېژ بەم شىوہيە يەكلايى بگريتھو، كە دەكرى لە پيش و دواى كۆنگرەكانىشدا، گۇرانكارىي ئىدارى كرايىت... ھەرودك پيشتر نامازھى پىكرا، ئەم بنكەيە پيش ئەوہى (يەكەم كۆنگرە) بېستىت دامەزراو، لەبەر ئەمە دەستەى كاتىيان داناو.

سەرۆك و دەستەگان

- يەكەم دەستە (پيش كۆنگرە)
- جەمال شارباژپىرى: سەرۆك
- محەممەد عومەر عوسمان: جىگر
- محەممەد صالح سەعيد: سكرتېرى ئىدارى
- ساير سديق: سكرتېرى رۆشنىرى
- ياسين فەقى سەعيد: سكرتېرى دارايى
- ئاكۆ كەرىم مەعروف: ھەلسورينەرى كاروبارى بنكە
- ئازاد بەرزنجى: ئەندامى كاراي بنكە

يەكەم كۆنگرە رۇژانى ۹-۱۰/۶/۱۹۹۷

لە ھۆلى ژوورى بازركانى بە بەشدارىي ۹۶ ئەندام بەستراو و ئەنجامەكەى بەم شىوہيە بوو:

- رەئوف بېگەرد: سەرۆك
- قوبادى جەلى زادە: جىگرى سەرۆك
- دلاوەر قەرەداغى: لىپرسراوى رووناكېرىي
- ياسين فەقى سەعيد: لىپرسراوى بەرپوہبردن
- خانم رەسوول (ئەرخەوان): لىپرسراوى دارايى
- حسين عارف: سەرنووسەرى گۇقار (گەلاوېژى نوئ)
- ئازاد بەرزنجى: ئەندام



دووھ كۆنگرە ۱۹۹۸/۱۲/۲۵

- كامەران رەئووف - سەرۆك
- ياسىن فەقى سەئىد - جېگىرى سەرۆك
- نەرخەوان - ژمېرىارى
- كاوه حاجى عەزىز - كارگېرى
- ساير سىدىق - رووناكېرى

تېيىنى: لە ماوھى نىوان دووھ و سىيەم كۆنگرەدا دەستەيەكى دىكە بەم شىوھىە ھەبووھ:

- ساير سىدىق - سەرۆك (كاتى)
- كاوه حاجى عەزىز - جېگىرى سەرۆك
- عىرفان ئەحمەد - كارگېرى
- نەرخەوان - ژمېرىارى





پروگرام و پهیرهوی
 پهسه ندرکراوی
 سییه مین کونگره
 بنکهي نه ده بی و
 رووناكبيری گهلاویژ
 ۲۰۰۰

سییه م کونگره ۲-۳/۳-۲۰۰۰







چوارەم كۆنگرە ۲۰۰۲/۹/۵

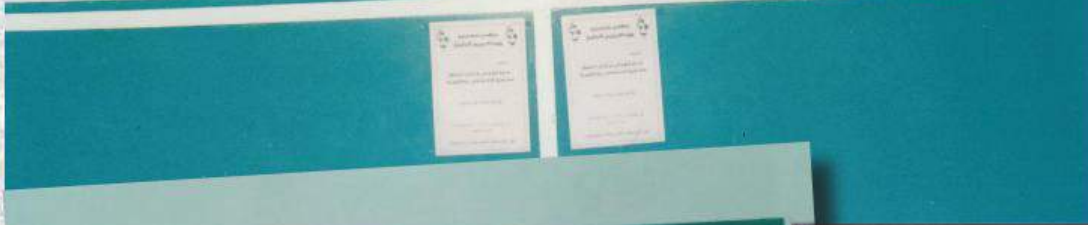
- رەئوف عوسمان - سەرۆك
- كاوه حاجى عەزىز - جىگىرى سەرۆك
- سايبىر سىدىق - كارگىرى
- عىرفان ئەحمەد - رووناكبىرى
- ئەرخەوان - ژمىرىارى

پروگرام و پەيرەوى
پەسەندىراوى
چوارەمىن كۆنگرەى
بنكەى ئەدەبىي و
رووناكبىرى گەلاوېژ



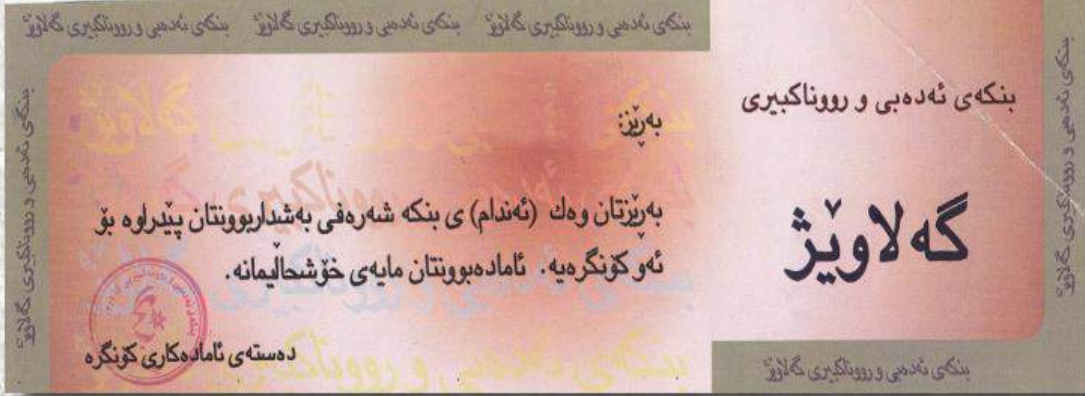
۲۰۰۲ - سلىمانى





پېنچەم كۈنگرە ۲۰۰۵/۱۲/۲۴

- ياسىن فەقى سەئىد - سەرۆك
- كاوه حاجى عەزىز - جىگىرى سەرۆك
- عىرفان ئەحمەد - رووناكېرىي
- جەمىد عەبدوللا بانەبى - ئەندامى دەستە



شەشەم كۈنگرە ۲۰۱۱/۸/۲۵

- د. نەزاد ئەحمەد ئەسود - سەرۆك
- تەلەت تاھىر - جىگىرى سەرۆك
- ئاسۇ عومەر سوارە - كارگېرى
- ژاوين شالى - دارايى
- دانا فايەق - رووناكېرىي
- سيامەند ھادى - فېستىقال
- ئىسماعىل خورمالى - راگەياندىن

تېببىنى: لە شەشەم كۈنگرەدا، ناوى ئەم دەزگايە لە (بنكەى ئەدەبى و رووناكېرىي گەلاوېژ) ھوہ بۇ (بنكەى رووناكېرىي گەلاوېژ) گۆرۈه.



پەيرەو و پروگرامى بنكەى رووناكېيرى گەلاوېژ



پەسەندىكاراوى كۈنگەرى شەشەم
۲۰۱۱/۸/۲۵

**كۈنۈوسى كۈتايى شەشەمىن كۈنگەرى
بنكەى ئەدەبىي و رووناكېيرى گەلاوېژ**

لە رېتەمۈش ۲۰۱۱.۸.۲۵ كاتتۇمبەر (۲) كى پاش تېمۇرۇ ئە ھۆلى ئۆتۈپل بەرپۇژ ئە شارى سلىماتى بە سەر بەرپۇش
نۆپتەرى دادگا دادوەر (تاھىر عەلى ھەسەن) و نۆپتەرى پارېژگاى سلىماتى خالتوو (خۇنجە مەمۇد) وە پاش
تەمۇرى نەسائى ياسائى تەمۇر بۇو ئە كۆى (۱۱۱) ئەندام (۱۱۰) ئەندام نامادەبۇو، پىرۇسەكە ئەنجاسدرا بە
كردنەمۇى دەرگاى خۇپالوتىن، وە ئەم بەرپۇژاتەى لاي خۇارەو خۇپان پالوت،

- ۱ اسماعىل خورماتى
- ۲ تەلەت تاھىر
- ۳ نەوزاد ئەھمەد
- ۴ عىرقان ئەھمەد
- ۵ ئاسۇ عەم مەھمەد سۇرە
- ۶ سىيەمەند ھادى
- ۷ دانا قايىق
- ۸ زاۋىن شالى
- ۹ زۇوان پىنجۇش
- ۱۰ پىروا بەرپۇش

كە ژمارەيان (۱۰) كەس بۇو وە پاش دىگىگىنى ئەندامان بەم شۇبەى خۇارەو دىگىگان بە دىست ھۇشا كە لە
پەكەم تا (۷) بەم ئەندامى سەرەگىن و (۸) ئەندامى بەدەگىن.

ژمارە	ئادى كاتتۇپ	ژ دەگ
۱	ئاسۇ عەم مەھمەد سۇرە	۹۶
۲	تەلەت تاھىر	۸۷
۳	زاۋىن شالى	۸۷
۴	سىيەمەند ھادى	۸۰
۵	نەوزاد ئەھمەد	۷۷
۶	دانا قايىق	۷۲
۷	اسماعىل خورماتى	۶۵
۸	پىروا بەرپۇش	۴۷
۹	زۇوان پىنجۇش	۳۶
۱۰	عىرقان ئەھمەد	۲۵

وە پاش تەمۇرى كە پىرۇسەكە بە شۇبەىگى ئازادانە بە پىرۇچۇو كۈتايى بىن ھۇنرا وە واژۇ كرا تە ۲۰۱۱.۸.۲۵.

نۆپتەرى دادگا دادوەر
تاھىر عەلى ھەسەن

نۆپتەرى ياسائى پارېژگا
خۇنجە مەمۇد
۲۰۱۱/۸/۲۵

بىنكەى ئەدەبىي و رووناكېيرى گەلاوېژ
سەلۋۇكى مەكتەپكە
Gulistan Library Cultural Center

لقهكان

- وهك له پيرهوى ناوخوى بنكهى گەلاويزدا هاتوو پيکهاته و ئهرك و دەسهلاتهكانى دەستهى هەر لقیک:
- ا- هەر لقیک له سى ئەندام پیک دیت.
 - ب- له کونفرانسی لقدا هەلەبژێردریت.
 - ج- یهکیکیان دەبیته سکرتهری لق.
 - د- سکرتهری لق مانگی جاریک له کۆبوونهوهی دەستهى بهریوهبهری بنکه ئاماده دەبیته.
 - ه- له کونفرانسی لقدا، راپۆرتی دارایی چالاکییهکانیان دهخوینیتهوه.
 - و- پيشنیاى به ئەندام بوون بو بنكهى گشتى بهرزدهکهنهوه.



لقى رانییه

ئەم لقه له ١٩٩٧/٢/١ دامەزراوه.
یهکەم دەستە:

- سەردار راوچی - بەرپرسی لق
- خەلیل عەلی - ئەندام
- هیمداد رەفییق - ئەندام

له دووهم کۆنفرانسدا که له ٢٠٠٠/٨/٥ دا بەستراوه، دەستەکه بریتی بوون له:

- سەردار راوچی - بەرپرسی لق
- خەلیل عەلی - ئەندام
- جەعفەر رەسوول - ئەندام
- بەکر هێرۆیی - ئەندام

له سێیەم کۆنفرانسدا که له ٢٠٠٢/١٠/٤ دا بەستراوه، دەستەکه بریتی بوون له:

- عومەر حاجی عەبدولرەحمان - بەرپرسی لق
- سەرکەوت بورهان - ئەندام
- بەکر مەحموود - ئەندام

له چوارەم کۆنفرانسدا که له ٢٠٠٦/٧/٩ دا بەستراوه، دەستەکه بریتی بوون له:

- عومەر حاجی عەبدولرەحمان - بەرپرسی لق
- هەژار مەرگهیی - ئەندام
- بەکر مەحموود - ئەندام

له پینچەم کۆنفرانسدا که له ٢٠١٢/٢/١٠ دا بەستراوه، دەستەکه بریتی بوون له:

- عومەر حاجی عەبدولرەحمان - بەرپرسی لق
- تارق حەسەن - ئەندام
- عومەر ئیسماعیل - ئەندام

لقى کۆیه

له ساڵى ۱۹۹۸دا دامەزراوه و یهكهم دهستهى کارگێرى بهم شیوهیه بوو:

- مودریك ژالى - بهرپرسی لق
- وریا جهلی زاده - ئەندام
- بايز مستهفا - ئەندام

دووهم هەلبژاردن كه له ساڵى ۲۰۰۲دا كرا، دهستهى کارگێرى بهم شیوهیه بوو:

- مودریك ژالى - بهرپرسی لق
- وریا جهلی زاده - ئەندام
- كهمال كهريم - ئەندام

سێیهم هەلبژاردن كه له ساڵى ۲۰۰۷دا كرا، دهستهى کارگێرى بهم شیوهیه بوو:

- مودریك ژالى - بهرپرسی لق
- هێرش بهگیخانى - ئەندام
- مهجید ههershهه می - ئەندام

چوارهم هەلبژاردن كه له ساڵى ۲۰۱۲/۲/۱۷دا كرا، دهستهى کارگێرى بهم شیوهیه بوو:

- قارهمان لهشكر - بهرپرسی لق
- دیدهوان یهعقوب - ئەندام
- سوهیلا قادری - ئەندام
- وریا جهلی زاده - ئەندامى كارا



لقی که لار

له سالی ۱۹۹۸ دا دامه زراوه و دهسته کان بهم شیویه بوون:

له سالانی ۱۹۹۸-۲۰۰۲:

- مهجید صالح - بهرپرسی لق
- عهبدوللا حهسهن قادر - ئەندام (ل.دارایی)
- ئەحمهه شاکهلی - ئەندام (ل.رووناكییری)

له سالانی ۲۰۰۲-۲۰۰۴:

- فایهه رهحیم محهمهه - بهرپرسی لق
- عهبدوللا حهسهن قادر - ئەندام (ل.رووناكییری)
- ئاسۆ وههاب ئەحمهه - ئەندام (ل.دارایی)

له سالانی ۲۰۰۴-۲۰۰۷:

- ئاسۆ وههاب ئەحمهه - بهرپرسی لق
- کاروان یاروهیس - ئەندام (ل.دارایی)
- ئەحمهه رهحیم محهمهه - ئەندام (ل.رووناكییری)

له سالانی ۲۰۰۷-؟:

- ئاسۆ وههاب - بهرپرسی لق و ل.دارایی
- ئەحمهه رهحیم محهمهه - ئەندام (ل.رووناكییری)

لقى كەركوك

له يەكەم كۆنفرانسى لقى كەركوكى بنكەى رووناكبيرى گەلاوئىژ لە رۆژى ۲۰۰۳/۱۲/۵
لە ھۆلى (شەھىد سىروان تالەبانى)، بە ئامادەبوونى دەستەى بالەى بنكەى گەلاوئىژ و
۶۰ ئەندام، كە ۲۲ كەس خۆيان كاندىد كردبوو، ئەنجامەكە بەم شىوہىە بوو:

- فەيسەل تاهير ھەمەھەندى ۳۳ دەنگ بەرپرسى لق
- دانا عەسكەر قادر ۳۱ دەنگ ل.رۆشنبىرى
- بورھان ئەحمەد محەممەد ۲۹ دەنگ جىگر
- سەراب (رېبوار رەشىد) ۲۵ دەنگ پەيوەندىيەكان
- ستار ئەحمەد محەممەد شىخانى ۲۴ دەنگ ل.دارايى
- ئاويژان نوورى ھەكیم ۱۸ دەنگ تاپپىست
- سەيفەدىن ساير ۱۸ دەنگ ئەندامى يەدەگ

له كۆنفرانسى دووھەدا، ئەنجامەكە بەم شىوہىە بوو:

- فەيسەل ھەمەھەندى بەرپرسى لق
 - عومەر سەيدە ل.رووناكبيرى
 - ئاويژان نوورى ل.دارايى
- بە برىارى بنكەى گەلاوئىژ، لە رۆژى ۲۰۰۶/۱۰/۷ ستافى پيشوو تەجميد کران و
ستافى نوێ دانرا:

- دانا عەسكەر بەرپرسى لق
- شىركۆ شەریف سكرتېرى رووناكبيرى
- ستار شىخانى ل.دارايى

له كۆنفرانسى سېيەمى لقى كەركوكى بنكەى رووناكبيرى گەلاوئىژ و بە ئامادەبوونى
دەستەى بالەى بنكەى گەلاوئىژ، لە رۆژى ۲۰۱۱/۱۰/۲۲ لە ھۆلى (لوبنان) لە كەركوك،
ئەنجامەكان بەم شىوہىە بوو:

- سەيفەدىن ساير ۲۸ دەنگ بەرپرسى لق
- عەلى عومەر ۱۸ دەنگ (ل.دارايى)
- عەبدولرەھىم سەررەو ۱۵ دەنگ (ل.رووناكبيرى)
- شىركۆ شەریف ۱۵ دەنگ (يەدەگ)
- ئوميد مەحمود ۱۸ دەنگ (يەدەگ)



لقى ھەولېر

ئەم لىقە لە پوژى ۲۰۰۴/۷/۱ دامەزراوہ.

يەكەم دەستە لە ۲۰۰۴ - ئابى ۲۰۰۷:

- ھاشم سەراج - بەرپرسى لىق
- موحسېن ئاوارە - ئەندام (ل.ئىدارە)
- ئازاد ئەحمەد - ئەندام (ل.دارايى)
- عەبدولموتەلېب عەبدوللا - ئەندام (ل.پوژىشئېرى)
- جەوھەر كەرىم - ئەندام (ل.پەيوەندى و راگەياندن)
- سايبەر رەشىد - ئەندامى دەستەى نووسەرانى گوڤارى گەلاوېژى نوئى
- خالىد جووتيار - ئەندامى يەدەگ
- ئەحمەد محەممەد ئىسماعىل - ئەندامى يەدەگ
- كەرىم كاكە
- قاسم شېروانى
- سەباح رەنجدەر

دووم دەستە لە مانگى ئابى ۲۰۰۷ - ۲۰۱۲/۳/۲۵:

- موحسېن ئاوارە - بەرپرسى لىق
- جەوھەر كەرىم - ئەندام
- رزگار عومەر - ئەندام

سېيەم دەستە لە ۲۰۱۲/۳/۲۵ - ۲۰۱۳/۹/۱:

- جەوھەر كەرىم - بەرپرسى لىق
- عيسا حسين - ئەندام
- رېبېن موحسېن رەشىد - ئەندام

چوارەم دەستە لە ۲۰۱۳/۹/۱ - ؟:

- محەممەد ئەحمەد مەنتك - بەرپرسى لىق
- بەشدار سامى - ئەندام



يه كه م به ش - سييه م ته وهر ۲- گوڤارى گەلاويزى نوئ



سەرھەتتا

دەبوايە ئەم پۆلئىنبەندىيە لەو بېبلىوگرافىيەدا بکرىت كە تايبەت بە گۆقارى (گەلاوئىژى نوئى) نامادە كراوە، بەلام كاتىك پرسىيارمان كرد نەكرابوو، لەبەر ئەمە بە پىويستىم زانى كارى لەسەر بکەين... چونکە وردەكارى لە بارەى ستاف و دەستەکانى ئەم گۆقارەو، بەشىكى دىكەى پىويست و بايەخدارى مېژووئى ئەم دەزگايە، کۆ بکەينەو:

۱- لەبەر ئەوەى بېبلىوگرافىيەى بۆ نامادە كراوە، بە پىويستمان نەزانى هەندى وردەكارى گۆقارەكە بنووسىنەو.

۲- بەداخەو دەرفەتەكەمان زۆر كەم بوو ئەگەرنا بەهەمان شىو، ئەم كارەمان بۆ (گەلاوئىژى نوئى)ى زمانى عەرەبى-يش دەکرد كە بە تەنها تىبىنيەك ناماژەمان پىداو.

۳- ئەم زانىارىيانە تەنها مەبەست لىي دەرخستنى وردەكارى گۆقارەكە بوو، لە هەموو روو ئىدارىي و ئەدەبى و هونەرىيەكانەو.

۴- هەرچەند زۆرەى زانىارىي ناسنامەى ژمارەى گۆقارەكان، دووبارە بوونەوئى تىكەوتوو، بەلام لە هەمان كاتدا، گۆرانكارىش لە ناسنامەكاندا هەيە، كە دەبوايە يان بەم شىوئە بنووسرىتەو، يانىش بە پەراوئىز وردەكارى و جىاوازيەكان بخەينەروو، كە هەلبژاردەى يەكەممان پى باشتەر بوو.

تیبينى:

گۆقارى (گەلاوئىژى نوئى) كە بە (زمانى عەرەبى) دەردەچىت، تا ئىستا ۳۵ ژمارەى لى دەرچوو و ستافى ئىستاي بەم شىوئەيە:

خاوەنى ئىمتياز: بنكەى رووناكبيرى گەلاوئىژ

سەرۆكى نووسىن (رئىس التحرىر): عەبدوللا تاهىر بەرزنجى

سكرتىرى نووسىن (سكرتىر التحرىر): سامى داود

بەريۆه بەرى نووسىن (مدىر التحرىر): محىدىن مەحمود

دەستەى نووسىن (هينە التحرىر): ئاوات حەسەن ئەمىن، محەمەد سالار

دىزاین: شاهين بەرزنجى

ستافى تەواوى گۆقارى گەلاوئىژى نوئى - بە زمانى كوردى

ژمارە ۱-۶

خاوەنى ئىمتىياز: محەمەد دلپىر ئەمىن

سەرنووسەر: حسين عارف

سكرتىرى نووسىن: نازاد بەرزنجى

دەستەى نووسەران: د. زاھىر لەتيف، عەبدوللا تاھىر بەرزنجى، لەتيف ھەلمەت، قوباد

جەلى زادە

پسپۆرى ھونەرى: ئىسماعىل خەيات

نەخشەساز: عەبدولموحسىن عەبدوللا

تېيىنى:

ژا: ۱: مايسى ۱۹۹۷، ژ: ۲: تەمووزى ۱۹۹۷، ژ: ۳: ئەيلوولى ۱۹۹۷، ژ: ۴: تشرىنى دووھى ۱۹۹۷، ژ: ۵:

كانوونى دووھى ۱۹۹۸، ژ: ۶: نازارى ۱۹۹۸.

ژمارە ۷-۸ (جوزەيران و تەمووزى ۱۹۹۸)

خاوەنى ئىمتىياز: محەمەد دلپىر ئەمىن

سەرنووسەر: حسين عارف

سكرتىرى نووسىن: نازاد بەرزنجى

دەستەى نووسەران: عەبدوللا تاھىر بەرزنجى، لەتيف ھەلمەت، قوباد جەلى زادە.

پسپۆرى ھونەرى: ئىسماعىل خەيات

نەخشەساز: عەبدولموحسىن عەبدوللا

ژمارە ۹ (ئابى ۱۹۹۸)

خاوەنى ئىمتىياز: محەمەد دلپىر ئەمىن

سەرنووسەر: حسين عارف

سكرتىرى نووسىن: نازاد بەرزنجى

دەستەى نووسەران: عەبدوللا تاھىر بەرزنجى، لەتيف ھەلمەت، قوباد جەلى زادە

سەرپەرشتىيى ھونەرى: قادر مىرخان

مۆتيف: رۆستەم ئاغالە، فەرھاد مەلا ھەسەن



ژمارە ۱۰ (تشرىنى يەكەمى ۱۹۹۸)

خاوەنى ئىمتىياز: محەمەد دلپەر ئەمىن

سەرنووسەر: حسين عارف

سكرتېرى نووسىن: نازاد بەرزنجى

دەستەى نووسەران: عەبدوللا تاهىر بەرزنجى، لەتيف ھەلمەت، قوباد جەلى زادە

سەرپەرشتىيى ھونەرى: قادر مىرخان

مۆتيف: رۆستەم ئاغالە، شىلان جەبار، فەرھاد مەلا حەسەن

ژمارە ۱۱ (تشرىنى دووھى ۱۹۹۸)

خاوەنى ئىمتىياز: محەمەد دلپەر ئەمىن

سەرنووسەر: حسين عارف

سكرتېرى نووسىن: نازاد بەرزنجى

دەستەى نووسەران: عەبدوللا تاهىر بەرزنجى، لەتيف ھەلمەت، قوباد جەلى زادە

سەرپەرشتىيى ھونەرى: قادر مىرخان

مۆتيف: رۆستەم ئاغالە، شىلان جەبار، فەرھاد مەلا حەسەن، ھوشيار سەعید

ژمارە ۱۲-۱۳ (سالى ۱۹۹۹)

خاوەنى ئىمتىياز: محەمەد دلپەر ئەمىن

سەرنووسەر: قوباد جەلى زادە

جىگري سەرنووسەر: عەبدوللا تاهىر بەرزنجى

بەرپەرشتىيى نووسىن: لەتيف ھەلمەت

دەستەى نووسەران: سەلاح محەممەد، نەرخەوان، فارووق ھۆمەر

سەرپەرشتىيى ھونەرى: قادر مىرخان

مۆتيف: رۆستەم ئاغالە، شىلان جەبار، فەرھاد مەلا حەسەن

ژمارە ۱۴ (سالى ۱۹۹۹)

خاوەنى ئىمتىياز: محەمەد دلپەر ئەمىن

سەرنووسەر: قوباد جەلى زادە

جىگري سەرنووسەر: عەبدوللا تاهىر بەرزنجى

بەرپەرشتىيى نووسىن: لەتيف ھەلمەت

دەستەى نووسەران: عەتا قەرەداغى، سەلاح محەممەد، نەرخەوان، فارووق ھۆمەر

سەرپەرشتىيى ھونەرى: قادر مىرخان

مۆتيف: رۆستەم ئاغالە، شىلان جەبار، فەرھاد مەلا حەسەن

ژماره ۱۵ (سالی ۱۹۹۹)

خاوه‌نی ئیمتیاز: بنکه‌ی نه‌ده‌بی و رووناکییری گه‌لاویژ- بنکه‌ی رووناکییری
گه‌لاویژ (له‌م ژماره‌یه‌وه تا ئیستا به‌م شیوه‌یه‌یه)
سه‌رنوسه‌ر: عه‌بدو‌ل‌لا تاهیر به‌رنجی
به‌ریوه‌به‌ری نووسین: له‌تییف هه‌لمه‌ت
ده‌سته‌ی نووسه‌ران: عه‌تا قه‌ره‌داغی، سه‌لاح محه‌مه‌د، ئه‌رخه‌وان
سه‌رپه‌رشتیاری هونه‌ری: قادر میرخان
موتییف: رو‌سته‌م ئا‌غاله
سه‌رپه‌رشتیاری چاپ: کاوه حاجی‌عه‌زیز

ژماره ۱۶ (سالی ۱۹۹۹)

سه‌رنوسه‌ر: عه‌بدو‌ل‌لا تاهیر به‌رنجی
به‌ریوه‌به‌ری نووسین: له‌تییف هه‌لمه‌ت
ده‌سته‌ی نووسه‌ران: عه‌تا قه‌ره‌داغی، سه‌لاح محه‌مه‌د، ئه‌رخه‌وان
سه‌رپه‌رشتیاری هونه‌ری: قادر میرخان
موتییف: رو‌سته‌م ئا‌غاله، فه‌ره‌اد مه‌لا حه‌سه‌ن، سه‌رچ‌ل شه‌وقی
سه‌رپه‌رشتیاری چاپ: به‌ختیار سه‌عید، کاوه حاجی‌عه‌زیز

ژماره ۱۷-۱۸ (سالی ۲۰۰۰)

سه‌رنوسه‌ر: عه‌بدو‌ل‌لا تاهیر به‌رنجی
به‌ریوه‌به‌ری نووسین: له‌تییف هه‌لمه‌ت
ده‌سته‌ی نووسه‌ران: عه‌تا قه‌ره‌داغی، سه‌لاح محه‌مه‌د، ئه‌رخه‌وان
سه‌رپه‌رشتیاری هونه‌ری: قادر میرخان
هی‌لکاری: هوشیار سه‌عید، رو‌سته‌م ئا‌غاله، فه‌ره‌اد مه‌لا حه‌سه‌ن
سه‌رپه‌رشتیاری چاپ: به‌ختیار سه‌عید، کاوه حاجی‌عه‌زیز

ژماره ۱۹ (سالی ۲۰۰۰)

سه‌رنوسه‌ر: عه‌بدو‌ل‌لا تاهیر به‌رنجی
به‌ریوه‌به‌ری نووسین: له‌تییف هه‌لمه‌ت
ده‌سته‌ی نووسه‌ران: عه‌تا قه‌ره‌داغی، سه‌لاح محه‌مه‌د، زۆراب
سه‌رپه‌رشتیاری چاپ: به‌ختیار سه‌عید

ژماره ۲۰ (هوزه‌یرانی ۲۰۰۰)

سه‌رنوسه‌ر: عه‌بدو‌ل‌لا تاهیر به‌رنجی
به‌ریوه‌به‌ری نووسین: له‌تییف هه‌لمه‌ت



دهستهی نووسهران: عهتا قهره داغی، سه لآح محه ممهه، زؤراب
سه رپه رشتیاری چاپ: به ختیار سه عید
مؤتیف: دیاری محه ممهه، رۆستهه ناغاله

ژماره ۲۱ (تشرینی دووهه می ۲۰۰۰)

سه رنووسهر: عه بدوللا تاهیر به رزنجی
به ریوه بهری نووسین: له تیف هه لمهه
دهستهی نووسهران: عهتا قهره داغی، سه لآح محه ممهه، زؤراب
سه رپه رشتیاری چاپ: به ختیار سه عید

ژماره ۲۲ (کانوونی دووهه می ۲۰۰۱)

سه رنووسهر: عه بدوللا تاهیر به رزنجی
به ریوه بهری نووسین: له تیف هه لمهه
دهستهی نووسهران: عهتا قهره داغی، سه لآح محه ممهه
سه رپه رشتیاری هونه ری: به ختیار سه عید

ژماره ۲۳-۲۴ (نایاری ۲۰۰۱)

سه رنووسهر: عه بدوللا تاهیر به رزنجی
به ریوه بهری نووسین: له تیف هه لمهه
دهستهی نووسهران: عهتا قهره داغی، سه لآح محه ممهه
سه رپه رشتیاری هونه ری: به ختیار سه عید
مؤتیف: ستار قادر

ژماره ۲۵ (سالی ۲۰۰۱)

سه رنووسهر: عه بدوللا تاهیر به رزنجی
به ریوه بهری نووسین: له تیف هه لمهه
دهستهی نووسهران: عهتا قهره داغی، سه لآح محه ممهه
سه رپه رشتیاری هونه ری: به ختیار سه عید
مؤتیف: سه رچل شهوقی

ژماره ۲۶ (نهیلوولی ۲۰۰۱)

سه رنووسهر: عه بدوللا تاهیر به رزنجی
به ریوه بهری نووسین: له تیف هه لمهه
دهستهی نووسهران: عهتا قهره داغی، سه لآح محه ممهه
سه رپه رشتیاری هونه ری: به ختیار سه عید

مۆتیف: تەلار نادر

ژمارە ۲۷-۲۸ (سالى ۲۰۰۲)

سەرنووسەر: عەبدوللا تاهير بەرزنجى
بەريۆه بەرى نووسين: لەتيف هەلمەت
دەستەى نووسەران: سەلاح محەممەد
سەرپەرشتىارى هونەرى: بەختيار سەعید
مۆتیف: ئاشنا عەبدوللا

ژمارە ۲۹ (سالى ۲۰۰۲)

سەرنووسەر: عەبدوللا تاهير بەرزنجى
بەريۆه بەرى نووسين: لەتيف هەلمەت
دەستەى نووسەران: سەلاح محەممەد
سەرپەرشتىارى هونەرى: بەختيار سەعید
مۆتیف: شوعلە سلیمان

ژمارە ۳۰ (سالى ۲۰۰۲)

سەرنووسەر: عەبدوللا تاهير بەرزنجى
بەريۆه بەرى نووسين: لەتيف هەلمەت
سەرپەرشتىارى شيعەر: سەلاح محەممەد
راویژکارانى وەرگێران: محەممەد کەرىم، محیدین مەحموود
سەرپەرشتىارى هونەرى: بەختيار سەعید
مۆتیف: ھاوړى محەممەد

ژمارە ۳۱ (تشرینی یەكەمی ۲۰۰۳)

سەرنووسەر: عەبدوللا تاهير بەرزنجى
بەريۆه بەرى نووسين: لەتيف هەلمەت
سەرپەرشتىارى شيعەر: سەلاح محەممەد
راویژکارانى وەرگێران: محەممەد کەرىم، محیدین مەحموود
مۆتیف: نامیق حەمە

ژمارە ۳۲-۳۳ (نیسانی ۲۰۰۴)

سەرنووسەر: عەبدوللا تاهير بەرزنجى
دەستەى نووسەران: سەلاح محەممەد، سامى ھادى، محەممەد کەرىم، کاوہ حاجى
عەزىن، محیدین مەحموود



سه‌رپه‌رشتیاری هونه‌ری: به‌ختیار سه‌عید

مؤتیف: ری‌بوار سه‌عید

ژماره ۲۴ (حوزه‌یرانی ۲۰۰۴)

سه‌رنوسه‌ر: عه‌بدوللا تاهیر به‌رنجی

ده‌سته‌ی نووسه‌ران: سه‌لاح محممه‌د، سامی هادی، محممه‌د که‌ریم، کاوه حاجی
عه‌زیز، محیدین مه‌حموود.

سه‌رپه‌رشتیاری هونه‌ری: به‌ختیار سه‌عید

ژماره ۳۵-۳۶ (شوبات و نازاری ۲۰۰۵)

سه‌رنوسه‌ر: عه‌بدوللا تاهیر به‌رنجی

ده‌سته‌ی نووسه‌ران: سه‌لاح محممه‌د، سامی هادی، محممه‌د که‌ریم، کاوه حاجی
عه‌زیز، محیدین مه‌حموود.

مؤتیف: ری‌بوار سه‌عید

ژماره ۳۷ (ته‌مووزی ۲۰۰۵)

سه‌رنوسه‌ر: عه‌بدوللا تاهیر به‌رنجی

ده‌سته‌ی نووسه‌ران: سه‌لاح محممه‌د، سامی هادی، محممه‌د که‌ریم، کاوه حاجی
عه‌زیز، محیدین مه‌حموود.

ژماره ۳۸ (نازاری ۲۰۰۶)

سه‌رنوسه‌ر: عه‌بدوللا تاهیر به‌رنجی

سکرتیری نووسین: به‌یاد عه‌بدولقادر نه‌حمه‌د

ده‌سته‌ی نووسه‌ران: سامی هادی، ئاوات حه‌سه‌ن نه‌مین، فه‌ریدوون پی‌نجوینی،
نه‌حمه‌د ره‌زا.

به‌رپوه‌به‌ری گشتیی جیبه‌جیکردن: فوناد عه‌بدولپرچمان

لیپرسراوی بابه‌تی هونه‌ری: به‌ختیار سه‌عید

ژماره ۳۹-۴۰ (حوزه‌یرانی ۲۰۰۶)

سه‌رنوسه‌ر: عه‌بدوللا تاهیر به‌رنجی

سکرتیری نووسین: به‌یاد عه‌بدولقادر نه‌حمه‌د

ده‌سته‌ی نووسین: سامی هادی، ئاوات حه‌سه‌ن نه‌مین، فه‌ریدوون پی‌نجوینی، نه‌حمه‌د
ره‌زا، به‌ختیار سه‌عید

مؤتیف: ری‌بوار سه‌عید

ژماره ٤١ (نهیلوونی ٢٠٠٦)

سهرنوسهر: عهبدوللا تاهیر بهرنجی
سکرتیری نووسین: بهیاد عهبدولقادر نهحمهد
دهستهی نووسین: سامی هادی، ئاوات حهسن نهمین، فهریدوون پینجوینی، نهحمهد
رهزا، بهختیار سهعید
موتیف: ریبار سهعید

ژماره ٤٢-٤٣ (تشرینی دووهمی ٢٠٠٦)

سهرنوسهر: عهبدوللا تاهیر بهرنجی
سکرتیری نووسین: بهیاد عهبدولقادر نهحمهد
دهستهی نووسین: سامی هادی، ئاوات حهسن نهمین، فهریدوون پینجوینی، نهحمهد
رهزا، بهختیار سهعید
موتیف: ریبار سهعید

ژماره ٤٤ (شویتی ٢٠٠٧)

سهرنوسهر: عهبدوللا تاهیر بهرنجی
سکرتیری نووسین: بهیاد عهبدولقادر نهحمهد
دهستهی نووسین: سامی هادی، ئاوات حهسن نهمین، نهحمهد رهزا، بهختیار سهعید،
فهریدوون پینجوینی
موتیف: دلشاد بههادین

ژماره ٤٥ (سالی ٢٠٠٧)

سهرنوسهر: عهبدوللا تاهیر بهرنجی
سکرتیری نووسین: بهیاد عهبدولقادر نهحمهد
جیبهجیکردن: فوئاد عهبدولرهحمان
دهستهی نووسهران: سامی هادی، ئاوات حهسن نهمین، فهریدوون پینجوینی،
نهحمهد رهزا
دیزاین: جهلیل حسین

ژماره ٤٦ (سالی ٢٠٠٧)

سهرنوسهر: عهبدوللا تاهیر بهرنجی
سکرتیری نووسین: بهیاد عهبدولقادر نهحمهد
دهستهی نووسین: سامی هادی، ئاوات حهسن نهمین، فهریدوون پینجوینی، نهحمهد
رهزا
دیزاین: جهلیل حسین



ژماره ۴۷-۴۸ (سانی ۲۰۰۷)

سه‌رنوسهر: عه‌بدوللا تاهیر به‌رنجی

سکرتیری نووسین: به‌یاد عه‌بدولقادر نه‌حمه‌د

ده‌سته‌ی نووسین: سامی هادی، ناوات حه‌سه‌ن نه‌مین، فه‌ریدوون پینجویینی، نه‌حمه‌د

ره‌زا

دیزاین: جه‌لیل حسین

ژماره ۴۹ (نازاری ۲۰۰۸)

سه‌رنوسهر: عه‌بدوللا تاهیر به‌رنجی

سکرتیری نووسین: به‌یاد عه‌بدولقادر نه‌حمه‌د

ده‌سته‌ی نووسین: سامی هادی، ناوات حه‌سه‌ن نه‌مین، فه‌ریدوون پینجویینی،

دیزاین: جه‌لیل حسین

ژماره ۵۰-۶۱

سه‌رنوسهر: عه‌بدوللا تاهیر به‌رنجی

سکرتیری نووسین: دانا فایه‌ق

دیزاین: ئارام عه‌لی.

تیبینی:

ژ ۵۰: شوباتی ۲۰۱۱، ژ ۵۱: نیسانی ۲۰۱۱، ژ ۵۲: ته‌مووزی ۲۰۱۱، ژ ۵۳: تشرینی

یه‌که‌می ۲۰۱۱، ژ ۵۴: کانوونی دووه‌می ۲۰۱۲، ژ ۵۵: نازاری ۲۰۱۲، ژ ۵۶-۵۷: نه‌یلوولی

۲۰۱۲، ژ ۵۸: تشرینی دووه‌می ۲۰۱۲، ژ ۵۹: کانوونی دووه‌می ۲۰۱۳، ژ ۶۰: نیسانی

۲۰۱۳، ژ ۶۱: حوزه‌یرانی ۲۰۱۳.