

تصوير ابو عبدالرحمن الكردى

قهلاى ئازهلان

جورج ئورونيل
وه رگيرانى: عه بدولخالق

www.gqra.ahlamontada.com

بىتىنىڭ ئاقرا ئىشلىتىشى



لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

برای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا النقای)

بۆدابهزانندی جوهرها کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للکتب (کوردی ، عربی ، فارسی)



قەلای ئازەلان



جۆرج ئورویل

وەرگىرانی: عەبدولخالق تەوہ کولى



اورول، جورج: ۱۹۵۰-۱۹۰۳ م Orwell, George
قه‌لای نازه‌لان / جورج ئورویل؛ وه‌رگیرانی عه‌بدولخالق ته‌وه‌کولی
سقز: گوتار ۱۳۹۵

ISBN: 978-600-7959-48-0

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیپا
موضوع: داستان‌های انگلیسی قرن ۲۰م.
شناسه افزوده: توکلی، عبدالخالق، ۱۳۵۴ - مترجم
۱۳۹۵: ۸ق ۸۷۳الف/۳ PZ ۸۲۳/۹۱۲
کتابخانه‌ی ملی ایران: ۴۱۹۰۸۶۲
■ حق چاپ برای مترجم محفوظ است.

قه‌لای نازه‌لان

جورج ئورویل

وه‌رگیرانی عه‌بدولخالق ته‌وه‌کولی

دیزاینی به‌رگ و ناوه‌رۆک: نازاد سورخی

سالی چاپ: ۱۳۹۵

ئه‌ژمار: ۱۰۰۰ دانه

ناوه‌ندی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی گوتار

سه‌قز، پاسازی ماد، نه‌ومی ۳، به‌که‌ی ۳۲

ته‌له‌فوون: ۰۸۷ - ۳۶۲۲۷۰۳۰





پیشکش به:
ٹامینہ، ہهژیر و هیژان



پیرست

۹.....	۱	وهرزی
۲۱.....	۲	وهرزی
۳۱.....	۳	وهرزی
۴۱.....	۴	وهرزی
۴۹.....	۵	وهرزی
۶۳.....	۶	وهرزی
۷۳.....	۷	وهرزی
۸۷.....	۸	وهرزی
۱۰۳.....	۹	وهرزی
۱۱۷.....	۱۰	وهرزی



وهزى ۱

ئاغاي جۆنز خاوهنى مەزراي مانىر بە رادەيەك سەرخۇش بوو كە شەو، كاتىك دەر كەي كولانە كەي داخست لە بىرى كرد سەرى كلاورۇژنە كەي بنىتەو. لۆژە لۆژ بە يارمەتى رووناكى كزى چىرا لەنتەرە كەي ھەموو ھەوشە كە گەرا، لە پشت دەر كە كەو ھە پىلاوھ كانى داكەند و دوايىن پىكى لە بۆشكەي سەر ھەيوانە كە پىر كرد. پەتوكۇ بەرەو ھۆدە كەي خۇي رىكەوت. بزر كاندن و پرخە پرخى خىزانى تا رادەيەك لە نەشەي خست.

بە كوژانەوھى ژوورى نووستنە كە، جەم و جۆلىك كەوتە ناو مەزرا كەوھ. لە رۆژدا ھەوا لىك كەوتبووھ سەر زاران، كە مىجىرى پىر، ئەو يە كەنەي كە خەلاتى پىشانگاي ئازە لانى پىدرا بوو، شەوى رابردوو خەويكى سەيرى ديوھ و دەيھەوئى بۇ ئازە لە كانى تىر و گىرئى. بىر يار درا بوو ھەر كە مەترسى ئاغاي جۆنز لە ناودا نەما، تىكرا لە عەممارە گەورە كە كۇ بىنەوھ. مىجىرى پىر (ھەموو كات ئەويان بەم ناوھ بانگ دە كرد ئەگە چى بە نازناوى ويلنگدئىن لە پىشانگا كەدا بە شدارى كرد بوو) تا ئەو رادەيە جىي رىز بوو كە ھەموو

ئازەلەكان ئامادە بوون كاتژمىرىك لە كاتى خەوى خۇيان بۇ بىستىنى
وتەكانى تەرخان بکەن.

لە سەرۈوى عەممارەكە، مېچىر، لە بەرزايىيەكى شىۋە سەكۆ لە
سەر تۈزىك بەلمەگيا راکشابوو. دوازده سال لە تەمەنى تىپەرىپوو. لەم
دوایانەدا تۈزىك لەش قورس و قەلەو ببوو، بەلام سەرەراي ئەمانەش
يەكانەيەكى بەشكۆ بو. ھەرچەند كە برەكانى ھىچ كات ھەلنەكەندرابوون،
بەلام روالەتتىكى دل رەحم و لىزانى ھەبوو. زۆرى نەخايەند كە ھەموو
ئازەل و پەلەۋەرى ناو مەزراكە، بە شىۋەيەكى تايبەت بە خۇيان، خر
بوونەۋە.

لە پىشدا سەگەكان، بلۇبل و جىسى و پىنجر ھاتن، پاشان بەرازەكان لە
پىش سەكۆكە لە سەر بەلمە گياكان جىگىر بوون. كەلەباب و مرىشكەكان
لە سەر لىۋارەى پەنجەرەكە ھەلنىشتن و كۆترەكان بە بال لىدان چوونە
سەر نىرگەى عەممارەكە. مەر و گاگەلەكەش لە پشت سەرى بەرازەكانەۋە
مۆلىن و دەستيان كرد بە كاۋىژكردن.

ئەو دوو ئەسپەش كە داشقەكەى جۆنزيان رادەكىشا (باكسەر و كلور)
پىكەۋە ھاتنە ژورەۋە. لە ترسى ئەۋەى كە نەۋەك گيان لەبەرىكى چكۆلە
ژىرپى بنىن، سمە گەرە تووكنەكانيان بەھىمنى لە سەر ەرز دادەنا.
كلور ماینىكى قەلەو و جوان ەمر بوو، پاش بە دونيا ھىنانى چوارەمىن
جوانوۋى كە تىكشكا، چىتر ۋەك خۆى لىنەھاتەۋە.

باكسەرىش، بارگىنىكى درشت بوو كە بەرزايىيەكەى دەگەيشتە ھەژدە
بست. لە تاقەتىشدا ھىزى دوو بارگىنى ئاسايى ھەبوو. خەتتىكى سىپى بە
بەر لمبۇزىەۋە بوو كە روالەتتىكى گەوجانەى پىدابوو. لە راستىشدا لە رىزى
زىرەكاندا نەبوو، بەلام خۇراگرى و تاقەت و تواناكەى بىۋە ھۆى ئەۋە كە

جىنى رېزى ھەمووان بى.

دوای ئەسپەكان مورپىل بىزە سىپىيە كە و بنجامىنى گويدريژ وەژوور كەوتن. بنجامىن پىرترىن و نەگونجاوترىن ئاژەلى ناو مەزراكە بوو. قسەى نەدە كرد، كە شتىكىشى بگوتبايە رەق و بە تەوس و توانج بوو. بۆ وىنە دەيگوت: «خودا كلكى داومى كە مىشى پىدەر كەم ، بەلام خۇزگە نە كلكى دەدامى و نە مىشيشى دروست دە كرد». لە ناو ئاژەل و پەلەوەرەكانى مەزراكە، تەنيا ئەو بوو كە ھىچ كات پىنەدە كەنى و ھەر كاتىش ھۆكەيان لىدە پرسى، دەيگوت: «شتىكى وانابىنم شياوى پىكەنىن بى».

سەرەراى ئەمانەش، بى ئەوەى نىشانى بدا، رېزى بۆ باكسر ھەبوو. ئەم دووانە واتە بنجامىن و باكسەر، ھەموو رۇژىكى يە كىشەممە، بى ئەوەى يە كتر بدوینن، لە سەوزەلانى پشت مەزراكەدا، پىكەوہ دەلەوہران. دوو ئەسپەكە تازە جىگۆركىيان كىردبوو كە پۆلىك بىچووہ مراوى بى داىك بە واقەواق وەژوور كەوتن. لەم لا بۆ ئەولا بە شوین جىيە كدا دەگەرآن كە ژىر سم و لاقان نەكەون. كلوور بە دوو دەستەكانى خۆى شىوہ ھەسارىكى بۆ دروست كردن و جووچكە كانىش ھەر بەدوای نىشتەجى بوونيان كەوتنە وھنەوز دان.

لە دوایىن كاتدا مالى، ئەو ماينە حۆلە سىپىيەى كە كالىسكەكەى ئاغای جۆنزى رادەكىشا، لە كاتىكدا كە كلۆ قەندىكى دە كروشت، بە ناز و مەكرەوہ ھاتە ژورەوہ.

لە شوپىنىكى بەرچاۋ راوہستا و ھەولى ئەدا سەرنجى ئەوانىتر بۆ سەر و يال و بەرچاۋىلكەكەى رابكىشى. لە دوای ھەموويان پشیلە بۆر ھات و بە پىى داب و نەرىتى خۆى بۆ دۆزىنەوہى شوپىنىكى گەرم و نەرم چاۋىكى بە ەممارەكەدا گىپرا و پاشان بە زۆر خۆى لە بەىنى باكسەر و كلوور خزاندا

و بە ئاسوودەیی دەستی کرد بە وەنەوزدان و پرخه پرخ. تەنانهت یەک وشەش لە وتەکانی میجر تینه گەیی.

بێجگە لە مۆزز، قەلەرەشە مالبیە کە ی ئاغای جۆنز، کە بە سەر پەلەداریکی سەربانە کەووە خەوی لیکە وتبوو، هەموو ئازەلەکان هاتبوون. کاتیک میجر دنیای بوو هەموو جیگیر بوون و چاوەروانن، دوو قۆزە ی لە خۆی هینا و گەرووی ساف کرد و بەمجۆرە دەستی پیکرد:

«هاورپیان، هەموو سەبارەت بەو خەووە سەیر و سەمەرە ی کە دوینی شەو دیومە، کەم تا کورت شتیکتان بیستوو. لەمەر چی و چۆنی خەووە کە لە دواییدا دەدویم.

بەلام ئیستا شتیک هە یە کە دەمەهوی لەو بارەووە تۆزیک بدویم. تکایە بە وردی گوێ بۆ وتەکانم رادێرن. هاورپیان پیم وانییە من زیاتر لە چەند مانگیتەر لەناو ئیوهدا بمینم. واهەست دەکەم کە لە سەرمە و ئەرکی سەر شانمە پیش ئەووە ی مردن بەرۆکم بگرئ، زانیاری و ئەزموونی ئەم چەند سألە ی تەمەنی خۆمتان بۆ باس بکەم. من تەمەنیکی درێژم هە یە. لە تەویلەدا مۆلەتی بێرکردنەووە ی زۆرم هەبوو، واش دیتە بەرچاوم کە دەتوانم بلیم بەرادیە ک زیاتر لە ئیوہ لە روالەتی ئەم جیھانە تیگە یشتوویم هە یە وەر لەم بارەشەووە دەمەهوی لە گەلتانا بدویم».

«هاورپیان، راستییە نەینییەکانی ژیانسی ئیمە چییە؟ دەبی بلین کە ژیانمان کەم و کورتە. بە زەحمەت و نەهامەتییە. کە دینە دونیاوہ هەموو کات زگ برسی و چاو لە دەستی مروڤین. لە ناو ئیمەدا ئەووە ی بە تاقەتە، بە هۆی مروڤەکانەوہ ژیر کار دەخرئ. ژیانسی هەر کام لە ئیمە نەبوونی و کولەمەرگی و نۆکەرییە. ئەمە راستییەکی حاشا هەلنەگرە».

«بە رای ئیوہ ئەم شیوہ ژیانە ویستی سروشتە؟ بە رای ئیوہ ئەم ولاتە

ئەوئەندە نەدار و نەبووئە کە دانیشتوانی بۆ تیر نابیی؟ ھاوڕێیان، نا، نا! ھەزاران جار نا! ولاتی بەریتانیا، بە بەر و بوومە و باری کەش و ھەواشی لەبارە و برشتی بەرھەم ھینانی خواردنی بۆ ریزەییەکی زۆر زیاتر لەوانەیی ھەییە کە ئیستا تێیدا دەژین.

ھەر ئەم مەزرایەیی ئیمە دەتوانی دوازدە ئەسپ، بیست سەر گاگەل و سەدان مەر رابگری. زۆریش شیاوتر لە ئیستا کە تێیدا ھەین. ئاسایشتیکی کە لە میسکی ئیمەدا ناگونجی!

ئەیی کەوا بوو ئیستا چۆنە کە ئیمە لەم نەھامەتی و نەگبەتییدا دەژین؟
«ھۆیە کەیی ئەمەییە کە مرۆف زۆر بەیی زۆری دەستەرنجی ئیمە دەدزی.
بەلئی ھاوڕێیان ولامی ھەموو پرسیارە سەرەکییەکانی ژانمان لە یەک خالدا کۆ دەبیتەوئە و ئەویش ئەوئەییە کە مرۆف تەنیا دوژمنی راستەقینەیی ئیمەییە. مرۆف لە مەیدان دوور بخەنەوئە و رەگ و ریشالی برسیتەتی و بێگاری ھەلکەن».

«مرۆف تەنیا بوونەوئەریکە کە دەخوا و دەخواتەوئە، بەلام ھیچ بەرھەمیکی نییە. نە شیر دەدا، نە ھیلکە دەکا. زۆریش لەوئە بی ھیزترە کە بتوانی تیرەخ راکیشی. لە راکردندا ھیتاوشە و کەرویشکی پێ ناگیری و سەرەرای ئەمانەش بەسەر ھەموو بوونەوئەرەکاندا زال!»

ھەر مرۆفە کە ئەوان ژیر کار دەکیشی و لە داھاتە کەشیان ئەوئەندەیان ئەداتتی کە نەمرن لە برسان. ھیزی ئیمەییە کە زەوی دەکیلی. ھەر بە پەینی ئیمە گزۆگیای ناو زەویبە کە بەرھەم دیت، بەلام سەرەرای ئەمانە ھیتا خواوئەنی پیتتی خوئشان نین.

ئێوئەیی ئەو گاگەلەیی کە مۆلیون، سالی رابردوو چەند بەرمیل شیرتان لی دۆشراوئە؟ ئەو شیرەیی کە دەبوایە گۆلکەکانی خوئانی پێ تیر بکرایە،

چى بەسەر ھات؟

دلۇپ بە دلۇپى لە گالۇكى دوزمىنە كانمانەوہ چووہ تە خوارەوہ.

ئەى ئيوہ مريشكە پۇپە لارەكان، پار چەند ھىلكەتان كرددوہ؟ لەسەر چەنديان كړ كەوتن و بوونە جووچك؟ ھەموو بىردران بۇ بازار و بە پارە گۆردرانەوہ و چووہ گىرفانى جۇنز و كەسەكانىيەوہ. ئەى تۇ كلوورا ئەو چوار جوانووہى كە دەبوايە سەرى پىرى دار عەساي دەستت بوونايە، لە كوین؟ ھەموو پاش سالىك فرۇشران و تۇش ھەرگىز چاوت پىيان نەكەوتەوہ.

لە جىنى ئەو چوارە، بىجگە لە كەمىك كا و جۇ و گۇشەى تارىكى تەويلە، چىت پى برا؟»

«تازە ناھىلن، ئەم ژيانە نەگبەتییەى ئىمە ئاسايى بىتەوہ. من لە لايەن خۇمەوہ ھىچ گلەيىم نىيە. بۇ؟! بە و ھۆيەوہ كە من لەو چەند ئازەلە بەختەوہرەى ناو مەزراكە بووم.

دوازە سال لە تەمەنم تىپەر بووہ. پتر لە چوارسەد بزەلەم لى بووہ. ژيانى ئاسايى ھەموو بەرازىك بەم جۆرەيە. بەلام لە ناو ئىمەدا بە دەگمەن روو دەدا يەكىنمان چەقۇى قەسايى بەر نەكەوئ و زگى مرۇقەكان بە گۇشتى خۇى تىر نەكات.

ئيوہ ئەى بزەلە خرپنەكان، لە ماوہى سالىكدا قىژەى ھەمووتان لە سەر تەختەى قەساب، دەگانە ھەوت تەبەقەى ئاسمان.

ئەم بەلايە بە سەر ھەموو ئىمەى بەراز، گاگەل، مريشك و مەر و بزەكاندا دىت.

تەنانەت ئەسپ و سەگەكانىش لە ئىمە باشتىر نىن.

تۇ باكسرا رۇژنىك كە ھىز و توانايىت نەمىنى، جۇنز دەتفرۇشى بە قەسابىك تا لەت و كوتت بکەن و بەردەم سەگە راوچىيەكانت بخەن. تازە

كاتىك كە سەگە كانىش پىر بوون، جۆنز بەرد بە مليانەو دەبەستىتەو و لە نىكتىر زەليان دەھاوئىت، بۇ ئەوھى بخنكىن.

«ئىستا ھاورپىيان! ئايا وەك رۇژ لىتان روونە كە ھەموو ئەم نەگبە تىانەى كە بەسەرمان دىت بە ھۆى ستەمى مروۋفە كانەوھەيە؟»

رەگەزى مروۋف لەناو بىەن و بىنە خاوەنى بەرھەمى رەنجى خۇتان. ئەو كات دەتوانىن سەربەخۇ و دەولەمەند بىن. ئەى چى بكەين؟! زۇر ئاسانە! دەبى شەو و رۇژ بۇ لەناو بردنى مروۋف تىبكوۋشىن.

ھاورپىيان پەيامىك كە ئىستا بۆم ھىناون راپەرىنە! من نازانم ھەلى ئەم راپەرىنە، كەى و چۆن بۆمان دەرەخسى. بۇى ھەيە ھەفتەيە كىتر، يان نا زياتر لە يەك سەدەى تر. بەلام چۆن دەزانم ئەمەى لە ژىر پىمەوھن كايە، ئاواش لىم روونە كە درەنگ يان زوو، دادوھرى لە ناو ھەموو گيانلەبەران جگە لە مروۋف بلاو دەبىتەوھە.

ھاورپىيان لەم ماوھ كورتەى ژيانتانا، ئەم وتانەى من لە بىر نەكەن! لە ھەمووشىيان پىنوئىستتر ئەمەيە كە وتەكانم بگىرنەوھە بۇ ئەوانەى كە دواى من دىنە دونياوھە، بۇ ئەوھى چىنى داھاتوومان تا سەركەوتن نەسرەون».

«ھاورپىيان نابى ھەرگىز لە سەر ئەم راستىانە دوودل بن. ھىچ كات نابى بەو كەسانەى كە دەلىن؛ مروۋف و ئازەل لە قازانچ و زەرەردا وەكوو يەك وان، باوهر بكەن. يان ئەوانەى وا دەلىن مروۋف و گيان لەبەرانى تر بۇ بەختەوھرى يەك خولقاون، بزائن كە ئەمانە ھەمووى درۆن. ھىچ مروۋفىك لە پىناو بەرژەوھەندى ئازەلىكدا تىناكوۋشىن.

ھەموو مروۋفەكان بۇ ئىمە دوژمنن و ئازەلىش ھەموو دۆستى يەك».

لەم كاتەدا جەنجالىكى سەير بەرپا بوو. لە كاتىكدا كە مىجر خەرىكى

قسە كىردن بوو، چوار مشكە كۆيۈرە لە كۈنەكانى خۇيان خزابوونە دەرى و گوييان دابووه قسەكانى ميجر. سەگەكانىش لەگەل چاويان پييان دەكەوى، فركەتەيان كىردنە سەر. ئەوانىش بە پەلە گياني خۇيان رزگار كىرد.

ميجر چمكى خۇى بە ماناي بى دەنگبوون بەرز كىردەوه.

گوتى: ھاوپييان ليرەدا شتىك ھەيە كە دەبى رپون وەبى، ئەويش ئەمەيە كە ئايا مشك و كەرويشك كە مالى نين، لە رپىزى دۇستەكانمان يا دوزمنانمان؟ وەرن با دەنگى بۇ بدەين. من پيم وايە كە ئەم مەسەلەيە كە ئايا مشكەكان لە دۇستانن، دەبى لە كۇبوونەويەكدا قسەى لە سەر بكرى و دەنگى بۇ بدرى.

بە خىرايى دەنگ درا و بە زۇرىنەى دەنگەوه وەرگىران. تەنيا چوار دەنگى «نا»ى تىدا بوو. سى سەگ و يەك پشيلە. لە كۇتاييدا رپون بوووه كە پشيلە دەنگى ئەرى و ناي بۇ ھەردووكيان داوه. ميجر دريژەى بە وتەكانى دا.

«وتەيەكى دىكەم نيە، بەس دووپاتى دەكەمەوه كە بۇ ھەميشە دوزمنايەتى مروۇف بە ئەركى سەر شانتان بزائن. ھەر گيانلەبەرىك لە سەر دوو لاق دەروا، دوزمنە و ھەر گيانلەبەرىكىش لە سەر چوار پى دەروا، يان نالبالى ھەن، دۇستمانە.

ھەر وەھا لە بىرتان بى كە لە شەر لەگەل مروۇفدا نابى ھىچ كات چاوى لىبكەن و وەك ئەوان بژين، تەنانت ئەو كاتەش كە بە سەرياندا زال بوون. ھىچ ئازەلىك بۇى نيە لە ناو مالدا بھەويتەوه، لەسەر تەخت بخەوى، جل و بەرگ بېوشى و ئەلكول بخواتەوه و تووتن بكيشى. ھىچ ئازەلىك بۇى نيە دەست لە پارە بدات و سەوداى پيوە بكا.

ھەموو خووهكانى مروۇف پيس و ناحەزن. لە ھەمووان گرنگتر ئەوہەيە كە

كەس بۇي نىيە لە گەل ھاورە گەز و ھاجۇرى خۇي بە تووندى بچوولئىتەوہ و غەدرى لىبكا. توانا و لاواز، زىرەك و گەلحوئل، ھەمووى براى يەكن. ھىچ ئازەلىك بۇي نىيە ئازەلىكىتر لە ناو ببات. ھەموو ئىمە وەكوو يەك بىنەمالەين.

ئىستاش ھاورپىيان دەچىنەوہ سەر باسى خەو بىنىنى شەوى راپردووم. من ناتوانم ئەم خەوہتان بۇ شى بکہمەوہ. خەونىك بوو لە بارەى رۇژگارلىك كە توخمى مرۇف لە ناو چووبوو، بەلام ئەو خەوہ شتىكى وەبىر ھىنامەوہ كە ماوہيەك بوو فەرامۇشم كردبوو.

سالانى پىشووو ئەوكات كە بزەلەيەك بووم، دايكم و بەرازە مئىينەكان سروددىكى كۇنيان دەخوئندەوہ كە بىجگە لە ئاھەنگ و دوو سى وشەى سەرەكى شتىكى تريان لە ياد نەمابوو.

من ئەو ئاھەنگەم ھەر لە مندالىيەوہ دەزانى، ھەرچەند ماوہيەكى زۇر بوو لە بىرم چووبووہوہ، بەلام شەوى راپردوو لەخەودا بىرم ھاتەوہ. لەو سەيرتر ئەوہيە كە وشەكانىشم بىر ھاتنەوہ، بەلى وشە بە وشەى. دۇنيام! ئەو وشانەى كە لە زۇر كۇنەوہ لە لايەن گيانلەبەرە چوار پىكانەوہ دەگوترانەوہ و ماوہيەكى زۇرە لە بىركراون. من ھەر ئىستا ئەم سروددەتان بۇ دەخوئنمەوہ. پىرم و دەنگ زرا و و بى تىن، بەلام ئىوہ كاتىك ئاھەنگەكە فىر بوون، دەتوانن بە باشى بىخوئننەوہ. ناوى ئەم سروددە «ئازەلەكانى ئىنگلىزە».

مىجر قورگى خۇي پاك كردهوہ و دەستى كرد بە خوئندنەوہ. ھەر بەو جۇرە كە گوتبووى دەنگى زرا و نرم بوو. بەلام بە شىوہيەكى زۇر باش خوئندىيەوہ. سروددىكى ھەست بزوين بوو. ئاھەنگەكەشى وەك رستەى نيوان «كۇلماتىن و لاكۇكاراچ» بوو. سروددەكە ئەمە بوو.

گیان لەبەرانی دونیا
 گوئ رادیرن بو ئیمه
 مزگینیتان پی دەدەین
 گوئ بدن بهم بەلینه

بە هیوای رۇژنکی وا
 لە مروؤف پاک بی دونیا
 ئەم دونیا سەوز و جوانه
 هەر بو ئیمه بی تهنیا

نەمینی ژیر چەپۆکی
 دەست و پینوهند، بیگاری
 سەر برین، کوشتن، لیدان
 ستەم، زولم و زۆرداری

گەنم و جـ و سەوزەلانی
 وینجە، پرووکی پرووبار
 هەر شتیک لە گل بروئ
 دەبخوین بە بی رەنج و کار

کانیاو و جۆگە، پر ئاو
 پیندەشتەکان، سەوز و جوان
 فینکایی و خووشی کوستان
 خەلاتیکە بو هەمووان

رۆژىنكى وا دەبىنىن
 دېتەۋە دەۋرىكى خوش
 گاگەل، ئىستىر، گىشت ئاژەل
 ھەموو پىي دەبن مەدھۇش

گىان لەبەرانى دۇنيا
 گوى رادىرن بۇ ئىمە
 مزگىنيتان پى دەدەين
 باۋەر كەن بەم بەلىنە

خویندەنەۋەي ئەم سىروودە ھەستى ئاژەلەكانى بزواند. ھىشتا مىجر سىروودەكەي تەۋاۋ نەكردبوۋ كە ھەموو لە بەر خۇيانەۋە دەستيان كىرد بە خویندەنەۋەي. تەنانت ھەرە خۇلەكەشيان تۋانى ئاھەنگەكەي و دوو سى وشەي فىر بىت و زىرەكەكانىش ۋەكوو بەرازەكان و سەگەكان لە ماۋەي چەند خولەكىدا ھەموويان لەبەر كىرد. دۋاى ماۋەيەكى كورت لە راھىنان، ھەموو ئاژەلەكانى ناۋ مەزراكە پىكەۋە يەك دەنگ سىروودەكەيان خویندەۋە. گاگەل بە ھۆرە ھۆر، سەگەكان بە لوورەلوور، مەر بە بارەبار، ئەسپەكان بە حىلكە حىلكە و مراۋىيەكان بە قىرەقىر. ئەم سىروودە بە رادەيەك ھەستى ھەموۋانى بزواندبوۋ كە پىنج جاران بە دۋاى يەكدا دووپاتيان كىردەۋە. كى دەزانى كە ئەگەر رۋوداۋىك نەدەقەوما، تا بەيانى دەيانگوتەۋە. بە داخەۋە ئەم ھەرا و ھورىايە، ئاغاي جۇنزى لە خەو راپەراند. لە قەرەۋىلەكەي ھاتە خوارەۋە و بە باۋەرى ئەۋەي كە رىۋى ھاتوۋەتە ناۋ مەزراكەۋە تەنگەكەي ھەلگرت و فىشەكىكى بە تارىكىەكەۋە ھەلتۇقاند.

دیواری تەویله که چەند ساچمە ی بەرکەوت و کۆ بوونەوہ که هەلۆەشایەوہ و هەموو چوونەوہ شوینی حەوانەوہ یان. پەلەوەر چوونە سەردارە کان و ئەوانەش کاویژکەر بوون لە سەر بەلمە گیاکە مانەوہ. لە چەند ساتیکی کورتدا بی دەنگی بالی بەسەر مەزراکەدا کیشا.



وهرزی ۲

دوای سسې شهو میجرى به سالچوو له کاتى خهودا مرد و تهرمه کهى له بهشى خواره وهى باخه که، نیژرا. ئەم رووداوه له سه ره تاي مانگی مارسدا بوو، تا سسې مانگ کارى نهینى و شهوانه زور به وریاییه وه بهرپوه دهچوون. وته کانى ئەو شهوهى میجر ببوو هوی ئەوه که نازله ژیره کان به چاویکی کراوه تر برواننه بار و دۆخه که. ئەوان نه یانده زانی ئەو راپه رینهى که میجر باسى لیکردبوو کهى و چۆن سهر هه لئه دا. به میشکیشیاندا نه دههات که ئەم راپه رینه له ماوهى ژيانى ئەواندا رووبدات. به لام به ئەرکى خویان ده زانی که خوی بۆ ته یار بکهن. کاروبارى راهینان و سهر په رشتى، له ئەستۆى به رازه کان بوو. ئەوان به ژیر و وریا ناسرابوون.

له هه مووان بهرچاوتر و زاناتر دوو به رازى نیرى جوان عه مر بوون به ناوه کانى سنۆبال و ناپلیون که ئاغای جۆنز ئەوانى بۆفروش دابه سته کردبوون. ناپلیون قه لافه تیکى درشت و تووره و تووشى بوو. ئەو له ناو مهزراکه دا به وه ناسرابوو که قسه زان نییه، به لام قسه ی خوی ده باته سهر.

سەنۇبال بەرازىكى بزيو بوو. قەسەزان و كارزان، بەلام خۇراگرى ناپليۇنى نەبوو.

بەرازەكانى ترى مەزراكە قەلەو و تەوۋەزەل بوون و لە ھەموويان بەرچاوتر، بەرازىكى چكۆلە و قەلەو بوو بە ناوى سكوئيلەر كە گووپ خر و چاو زيتەلە بوو. تووند و چالاک بوو. دەنگىكى ناسكى ھەبوو. قەسە زانىكى ليھاتوو بوو. كاتىك لە سەر ئاريشەيەك ئەدوا بە جۇرىك قوزبناو قوزبى دەکرد و كلكى بە پەلەپەل ھەلدەسووراند كە باوهرى بە گوئگرەكانى دەھينا. لەسەر سكوئيلەر دەگوترا كە دەتوانى رەش بە سپى بنويى!

ئەم سى بەرازە نامۇزگاربيەكانى ميجريان وەك باوهرىكى تۇخ پەرە پىندا و ناوى «رىچكەى ئازەل» يان لينا. چەند شەو لە ھەفتەدا دواى نووستى جۇنز كۆبوونەوھى نەينيان لە تەويلەكاندا پىك دەھينا و ئەو شتانە كە پىداويستى يەك نازەلە، بۇ ئەوانى تريان شى دەكردەوھ.

لە سەرەتاوھ نازەلەكان بە بى وازى دەيانروانييە كۆبوونەوھەكان، چەند دانەيان، دەميان لە وەفادارى بە جۇنزەوھە وەردەدا و ئەويان وەك خاوەنى خۇيان دەناسى و جار بە جاريش قەسەى بى كەلكيان دەکرد.

وەكوو ئەم وتانە: «جۇنز گيامان پىن ئەدا، بەخيومان دەكا، گەر جۇنز نەبى ھەموو لە برسان دەمرين!» پۆلىكى تر پرسىارى وايان دەکرد كە دەبوونە ھوى دلساردى، وەكو: «بە ئيمە چى كە دواى مردنمان چى روو ئەدات؟»

يا دەيانگوت: «گەر راپەرپىن ھەر سەر ھەلئەدا، تىكۆشان يان ھەول نەدانى ئيمە چ دەستىكى كاريگرەى دەبى لەم رووداوەدا.»

بەرازەكان بۇ ئەوھە پىيان سەلمىنن كە ئەم پرسىار و وتانە دوورە لە روھى نازەل بوونيان، كۆسپى زۇريان دەھاتە رى. زۇربەى ئەم پرسىارە بى

که لکانه له لایهن مالی، مایینه سپیه کهی جۆزه وه ده هاتنه ئاراهه. یه کهم پرسپاری نهو له سنۆبال ئەمه بوو: «بهرای تو دواي راپه رپین قهند دهست ده کهوئ؟» دیسانه وه مالی پرسپاری کرد، «ئایا من ده توانم دیسان بهر چاویلکه و ملوانکهی جوانم هه بی؟»

سنۆبال له وه لامدا گوئی: «هاورئ ئەم بهر چاویلکه و ملوانکه و گۆلینگانهی که تو تا نهو راده خوشت دهوین، نیشانهی کۆیلابه تیی تۆن. قه بوول ناکرئ که ئازادی لهم شتانه به نرختر بی!»

مالی قه بوولی کرد به لام دیار بوو دُنیا نه بوو.

کیشهی سه ره کی به رازه کان به درۆ خستنه وهی موزز، قشقره مالییه کهی جۆنز بوو. موزز سیخوړ و قسه بهر بوو، سه ره رای ئەمانهش، وته بیژیکی زۆر چالاک بوو. ده یگوت من ولاتیکی سه یر ده زانم به ناوی شیر و ههنگوین که هه موو ئازه له کان پاش مردن ده چنه نهوئ. موزز ده یگوت نهو ولاته له ئاسمانه و تۆزیک له سه رووی هه وره کانه وهیه.

ده یگوت لهوئ هه ره حهوت رۆژی هه فته یه ک شه ممه یه. له هه موو وه رزه کانی سالدا وینجه و شه وه ره یه و داره کان نه بات ده گرن.

به هوئ نه وه وه که موزز سیخوړ بوو کاری نه ده کرد. ئازه له کان رقیان لیبی بوو. به لام تاق تاقی ئازه له کان باوه رپان به بوونی ولاتی شیر و ههنگوین هه بوو. بو نه وهی به رازه کان پتیان سه لمینن که موزز درۆ نه کا، له رووی ناچار ییه وه ده که وتنه قسه و به لگه هینانه وه.

فه رمانبه رترین ئازه له بو به رازه کان باکسر و کلوور، دوو نه سه په باره به ره کهی جۆنز بوون.

چاره سه ره کردنی زۆر کیشه و ئاریشه بو ئەم دووانه دژوار بوو، به لام لهو کاته وه به رازه کان یان به مامۆستای خو یان زانی، هه موو رپنماییه کییان

ۋەردەگرت و بە زمانىكى ساكار فىرى ئەۋانىترىيان دەکرد. ھىچ كات لە چوون بۇ كۆبۈنەۋە نەينىيەكان دوا نەدەكەۋتن. خويندەنەۋەى سىروودى گيانلەبەرانى ئىنگلىز كە ھەموو كات دواى كۆتايى كۆبۈنەۋەكان دەخويندراپەۋە، لە لايەن باكسر و كلوورەۋە راپەرى دەكرا.

بە رېكەۋت راپەرىنەكە زووتر و ئاسانتر لەۋەى كە چاۋەرۋان دەكرا، رېۋى دا. راستە كە ئاغاي جۇنز ئەربابىكى دېرەق و ناجوامىر بوو، بەلام لە سالانى راپردوودا ۋەرزىرېكى لېھاتوو بە توانا بوو. لەم دوايىنەدا توۋشى رۇژ رەشى ھاتبوو. لەدواى ئەۋەى لە مەملانىيەكى دادۋەرىدا شكىستى ھىنابوو، پاش زەرەرى مالى توشى شىۋە خەمۇكىيەك ھاتبوو. ھەر بەم ھۆبەۋە مىلى دابوۋە مەى خواردەنەۋە.

زۆربەى رۇژان، تا ئىۋارە لە چىشتخانەكەدا لە سەر كورسىيە دارەكە دادەنىشت و خۇى بە خويندەنەۋەى رۇژنامەۋە خەرىك دەکرد و بە دەمىەۋە دەىخواردەۋە.

جار بە جار لەتە نانېكى لە ناۋ عارەقەكەدا دەخووساند و دەيدا بە موزز. بەردەستەكانى، ناراست و لەش قورس بوون. مەزراكە پىر بېۋو لە بژار و مالەكە پىۋىستى بە نۇژەن كىردەۋە بوو. پەرزىنەكان ھەموو شەقارشەقار بېۋون. زۆربەى ئازەلەكانى ناۋ مەزراكە برسى و نىۋە تىر بوون.

مانگى ژوئەن ھات و وىنچەكە ئامادەى دروونەۋە بوو. لە شەۋى نىۋەى ھاۋىندا كە ھاۋكات بوو لەگەل رۇژى شەممە، ئاغاي جۇنز چوو بۇ ۋىلىنگىدېن. لە مەىخانەى شىرەسوور تا ئەۋ رادە خواردىەۋە كە نەىتوانى تا نىۋەرۇى يەكشەممە بگەرپتەۋە.

كارەكەرەكان مانگاكانىان دۇشى و بى ئەۋەى لە بىرى ئالىكى ئازەلەكاندا بن، خۇيان بە راۋە كەروىشكەۋە سەرقال كىرد. ئاغاي جۇنزىش

دوای گه رانه وهی له سه ر کورسییه ک، لاپه ره ی رۆژنامه یه کی خسته سه ر ده م و چاوی و خه وی لیکه وت. ئاژه له کانی ناو مه زرا که تا شه و بی تفاق و خوار دن مانه وه. برسییه تی زۆری هینا. یه کیک له مانگا کان به هیزی شان و شاخی خۆی ده رکه ی کادینکه ی شکاند و تیکرا ده ستیان کرد به خوار دن. هه ر له م کاته دا بوو که جۆنز به ئاگا هاته وه و له گه ل چوار که س له به رده سته کانی قامچی به ده ست له ده رکه ی کادینه که وه، وه ژوو ر که وتن و بی وه ستان، ده ستیان کرد به لیدانی ئاژه له برسییه کان.

به راس تی ئه مه ئیتر له تاقه تی ئه م برسییا نه به ده ر بوو. هه ر بۆیه بی بیر کردنه وه و پیلان دارشتنیک ی پیشووو، هه لمه تیان برده سه ر جۆنز و داروده سته که ی. له هه موو لایه که وه به ر شاخ و له قه ده که وتن. نه یان ده توانی هیوریان بکه نه وه. تا ئیستا هه لس و که وتی وایان له ئاژه له کان نه دیبوو. ئه م راپه رینه کوتوو پره له لایه ن ئه و ئاژه لانه ی که هه ر کات هه ر چۆن پێیان خۆش بوو له گه لیاندا جوو لابوونه وه، هیزی بیر کردنه وه ی له جۆنز و دار و ده سته که ی بری.

دوای ماوه یه کی کورت که زانیان هیچیان بۆ نا کرئ هه لاتن. دوای چه ند خوله کیک هه ر چوار و پینجیان له سه ر جاده ی عاره بانه که وه به ره و جاده پانه که رایان ده کرد. خانمی جۆنزیش که ئه م روودا وه ی له په نجه ره که وه ده دی، به په له تۆزیک که ل و په لی له بوخچیکه وه پینچا و له رینگایه کی نه ئینییه وه هه لات. موززیش که به سه ر داریکه وه هه لنیشتبوو به قاره قار دوای که وت.

له ماوه یه کی کورتدا، ئاژه له کان جۆنز و پیاوه کانیان له جاده که ش دوور خسته وه و ده روازه گه وره که یان له سه ر داخستن بی ئه وه ی بۆخویان بزانیان که چۆن بوو، راپه رین ده سته پیکرد و ته واویش بوو. جۆنز هه لات و مه زرا

كەوتە دەست ئاژەلەكان.

لە يەكەم ساتەكانى سەر كەوتندا كەس باوەرى نەدە كرد. يەكەم كاریان ئەو بوو كە هەموویان مەزراكە بگەڕین تا دلنیا بن كە هیچ مرۆفیکى تیندا نەماوە.

بە چوار نال و تەقلە غار بە دەورى باخەكەدا گەران. لە پاشاندا چوونە ناو مالى مەزراكەووە تا دوایین شوینەوارەكانى جۆنز بىسرنەووە. دەرگای ئەو عەمماوەی كە لە پشت تەویله كەووە بوو شكاف. دەمبێن، لووتەوانە، زنجیری سەگەكان و ئەو چەقۆ تیزانەى كە جۆنز، بەراز و بەرانەكانى پى دەخەساند و سەردەبرى، هەموو خرانە ناو چالاووەكەووە. هەوسار و لەغاووەكان، بەر چاویلکە و تۆبەرە بى كەلكەكان، خرانە ناو ئەو ئاگرەى كە لە ناو باخچەكەدا داگیرسابوو. قامچییەكانیش هەر بەو جۆرە.

كاتىك ئاژەلەكان قامچییەكانیان لە ناو ئاگرەكەدا دى كە دەسووتین، دەستیان كرد بە خۆشى دەربرین. سنوبالیش ئەو گولینگە و رۆوبانانەى كە رۆزگارىك كلك و يالى ئەسپەكانیان پى دەرازاننەووە، لە ناو ئاگرەكە هاویشت و گوتى: «رۆوبان وەك جل و بەرگى مرۆف وایە و هیمایەكە لە مرۆفایەتى. ئاژەل دەبى رۆوت بىت». باكسر بە بیستنى ئەم قسە ئەو كلاًووە حەسىرەى كە لە گەرمای هاویندا پارىزگارى لە گوینچكەكانى دە كرد و لە میشەكان دەپاراست، لە گەل شتەكانىتر لە ئاگرەكەى هاویشت.

لە ماوەیەكى كورت زۆربەى ئەو شتانەى كە جۆنزى دەهینایەووە بیری ئاژەلەكان، لەناوچوون. پاشان ناپلیۆن ئەوانى بردەووە بۆ ناو تەویله كە و بە هەر کامیان دوو ئەوئەندەى جیرەى پىشوویان خواردنى پیدان، بە هەر كام لە سەگەكانیش دوو بسكیتی دا. هەموو خۆیان بۆ خەو ساز كرد و نووستن. نووستنیک كە تا ئەوكات وینەى ئەویان لە خەویشدا نەدیبوو.

بەلام ھەموو ۋەك رۇژانى پىشوو بەيىنى زوو ھەلسان و پروداۋە پىشكۆكانى شەوى پىشووۋيان ۋەبىرھاتنەۋە و بە كۆمەل بەرەو لەوەرگاگە رۆيشتن. بارستايەكى داپۇشراۋ بە گژوگىيى، لىبوو كە سوار بوو بە سەر ھەموو مەزراكەدا. ئازەلەكان چوونە سەر ئەو شوينە و لەبەر گزنگى بەيانيدا، تىر سەيرى دەور و بەرى خۇيان كرد. ئەۋەى كە ئەياندى، ئى خۇيان بوو. سەرخۇش لەم پروداۋانە كەوتنە سەر سەما و غار كردن و باز بازين و فرت و ھوور. لەناو شەونم و گولالەكاندا خۇيان دەگلاندەۋە و لە ھەموو ئەو گيا شيرين و بەتامانە خۇيان تىر كرد.

گلمەتەكانيان ورد كرد و بۇنى گياكانيان ھەلمزى. لە دواى ھەموو ئەو كارانە، سوورپىك بە دەورى مەزراكەدا گەرپان و ھاوكات لەگەل ئەۋەى كە بە بىدەنگى چاويان دەگىرا بە سەر كىلگە و باخ و ئەستىر و دارستانە چكۆلەكەدا، بارەقەلا و دەستخۇشيان لە خۇيان دەكرد.

جۇرىك دەيانروانىيە ئەم شتانە كە دەتگوت پىشتەر ھىچ كاميان نەبىنيۋە. ئىستاش بە ئەستەم باۋەريان دەكرد كە خاۋەنى ئەم مەزرايە و ھەموو ئەو شتانەن كە تىپىدايە. پاشان ھەموو بەرەو بىنای مەزراكە رېزەلەيان بەست و لە پشت دەرگاگە بىدەنگ راۋەستان. ئەم بىنايەش ھى ئەۋان بوو، بەلام دەترسان بچنە ناۋيەۋە.

دواى ماۋەيەكى كورت، سىنۇبال و ناپليۇن دەرگاگەپان بە ھىزى شان كردهۋە.

دانەدانە، بە دواى يەكدا بەۋپەرى وريايى و وردبىنيەۋە ھەنگاويان نايە ناۋ بىناكەۋە. ھەر بە ھىمنى ھۆدە بە ھۆدە گەرپان. دەترسان بە دەنگى بەرز لەگەل يەك بدوين. بە ترسەۋە دەيانروانىيە كەل و پەلە جوانەكان. تەختى خەۋەكان و دۇشەكە پەرەكان، ئاۋىنە، قالى دەستكردى پرۇكسل و

قاپى وینەكەى شازنەویكتۇریا كە لە سەرۋوی شۇمىنەى ژوورى میوانەكە
هەلئاسرابوو.

تازە گەرابوونەۋە دەم دەرگاگەۋە كە هەستیان بە نەبوونی مالی كرد.
ۋەرسوورانەۋە و بینیان كە لە ژوورى خەۋەكەیە. رووبانیكى رەنگ شینی لە
سەر میزی تەوالیتەكەى خانمی جۆنز هەلگرتبوو بە سەر شانەكانی بەرى
دابوۋەۋە و بە شیۋەیهكى گەوجانە لە بەر ئاۋینەكەدا خۆى دەنۋاند. زۆرى
بە سەردا هاتن و لۆمەیان كرد. تىكرا لە ژوورەكە چوونە دەرەۋە.

چەند پارچە گۆشتى بەراز كە لە ناو چیشخانەكەدا هەلئاسرابوون
داگیران و ژېر گل خران. بەرمیلە شەرابەكەش كەۋتە بەر لەقەى باكسر و
تىكشكا. بىجگە لەم دوو شتە دەست لە هیچیتەر نەدرا. هەموو رایان لەسەر
ئەۋە بوو كە بیناكە ۋەك مۇزەخانەیهك بپاریزرى و بپاریش درا هیچ
ئازەلئىك بۆى نییە لەم بینایەدا بژی. هەموو ناشتایان كرد و پاشان سنۆبال
و ناپلیون دیسان لە شویئىكى دیاریكراودا كوئان كردنەۋە.

سنۆبال گوتى: هاورپیان، كاترمیر شەش و نیۋە و رۆژىكى درېژمان لە
پیشه. ئەمرو خەرىكى دروونى وئىجەكە دەبین، بەلام شتىكى تر هەیه كە
دەبى بەم نزیكانە لە سەرى بدوئین.

بەرازەكان ئەۋەیان دركاند كە لە ماۋەى سى مانگی رابردوودا، لەرووی
كتیبە كۆنەكانى مندالەكانى جۆنزەۋە كە لە زېلدانەكەدا بوون، فېرى
نووسین و خویندەنەۋە بوون. ناپلیون ئەمرى كرد كە رەنگى رەش و سپى
هەلگرن و بەرەۋ دەرگا گەۋرەكەى مەزراكە رېكەون.

پاشان بە ھۆى ئەۋەى كە سنۆبال لە ئەۋانى تر باشتەر دەینووسى،
فلچەیهكى بارىكى خستە بەینى سمەكانیەۋە و وشەكانى مەزرای مانیری
سریپەۋە و لە جینی ئەۋان بە رەنگى سپى نووسى؛ «قەلای ئازەلان» تا لەۋە

به دوا بهو ناوه بناسریت.

پاشان هه‌موو به‌رهو مه‌زراکه گه‌رانه‌وه و ناپلیۆن و سنۆبال ناردیان تا نهردیوانیکیان هینا و به دیواری ته‌ویله‌که‌وه هه‌لیان په‌سارد. گوتیان که له ماوه‌ی سێ مانگ ده‌وامدا توانیویانه که بنه‌مای ئازه‌لبوون له چه‌وت بر‌گه‌ی ده‌ستووریدا وه‌ک یاسایه‌ک، کورت بکه‌نه‌وه. ئەم چه‌وت بر‌گه‌ له سه‌ر دیواره‌که ده‌نووسریته‌وه و گو‌رانیشیان تیدا نابێ. هه‌موو ئازه‌له‌کانی ناو مه‌زراکه له سه‌ریانه به‌رپزه‌وه ملکه‌جیان بن و لییان لا نه‌دهن. سنۆبال به له‌قه‌له‌ق به سه‌ر نهردیوانه‌که‌دا سه‌رکه‌وت و ده‌ست به‌کار بوو. سکووئیلییر چه‌ند پله به‌رهو خوارتر قاپه ره‌نگه‌که‌ی بو‌ گرتبوو.

چه‌وت بر‌گه‌که له سه‌ر دیواره ره‌شه‌که به پیتی سپی درشت که له سی مه‌تریه‌وه ده‌خویندرانه‌وه به‌م جو‌ره نووسران.

چه‌وت بر‌گه‌ی یاسای قه‌لای ئازه‌لان:

۱. ئەوه‌ی دوو پنیه، دوژمنه.

۲. ئەوه‌ی چوار پنیه یان دوو بالی هه‌یه دۆسته.

۳. هه‌یج ئازه‌لیک بو‌ی نییه جل و به‌رگ ببۆشی.

۴. هه‌یج ئازه‌لیک له‌سه‌ر ته‌خت ناخه‌وی.

۵. هه‌یج ئازه‌لیک ئەلکول ناخواته‌وه.

۶. هه‌یج ئازه‌لیک ، ئازه‌لیکیتر له ناو نابات.

۷. هه‌موو ئازه‌له‌کان یه‌کسان.

زۆر به‌ خاوینی نووسرا، جگه له‌وه‌ی که جل به‌ چل نووسرابوو و یه‌کیک له‌ واوه‌کان سه‌روژێر بوو، ئەوانیتر سه‌رپراست بوون.

سنۆبال هه‌ر چه‌وت بر‌گه‌که‌ی به‌ ده‌نگی به‌رز خوینده‌وه. تی‌کرای ئازه‌له‌کان به سه‌رله‌قاندن، ره‌زامه‌ندی خو‌یان ده‌ربری و زیره‌که‌کان

دەستیان کرد به له بهر کردنی بر گه کانی یاساکه.

سنوبال فلچه که ی فریدا و هاواری کرد: «ئىستاش هاورپیان، با برۆین بهره وینجه زاره که. وەرن با هموو وینجه که له ماوه یه کی کورتتر له جۆنز و پیاوه کانی کۆ وه که یین».

به لام لهم کاته دا ئەو سى مانگایه که ماوه یه ک بوو بى تاقت ده هاتنه بهر چاو به دهنگی بهرز دەستیان کرد به هۆره هۆر. بیست و چوار کاتر میز بوو که نه دۆش رابوون و گوانه کانیان لی به گیر ویستابوون. به رازه کان دواى ماوه یه ک بیر کردنه وه، ناردیان به دواى چەند سەتل و سەرکەوتوانه مانگا کانیان دۆشین و زۆری پی نه چوو که شەش سەتلی پر له شیرى که ف کردوو له پەنای یه کدا ریز کران. زۆر به ی ئازەله کان به ئىشتیا و که یفه وه چاویان له سەتلە کان برین. یه کیان گوتی ئەم هموو شیرە چی لى بکه یین؟ یه کیک له بالنده کان گوتی: جۆنز جار و بار تۆزیکى لی هەوین دە کرد. ناپلۆن خۆی خسته بهر سەتلە کان و هاواری کرد:

«هاورپیان سەیری سەتلە شیرە کان مە که ن! له دوا ییدا مشوور یان دە خۆین. ئىستا گرنگ کۆ کردنه وه ی به ره می کشت و کاله که مانه. هاورپى سنوبال پیشرە وتان دە بى. منیش دواى ماوه یه کی کورت ده گە مه لاتان. هاورپیان بۆ پیشه وه ، وینجه چاوه روانتانه».

به م جۆره ئازەله کان پیکه وه بۆ کۆ کردنه وه ی وینجه که ریکه وتن. شه و گه رانه وه سه یریان کرد که شیرى لینه ماوه!



وهرزی ۳

چهند هیلاک بوون و چهندیان ئارهق رشت تا توانیان وینجه که کو وه کهن و له کادینی کهن، بهلام ئیشه کهیان به نرخ و بایه خدار بوو. زیاتر له وهی چاوه پروان ده کرا سهر که وتوانه بوو.

زۆر جاران ئیشه کان دژوار بوون، ئاخر ئه و ئامیرانهی به کار ده هینران، بو مروّقه کان دروست کرابوون نهک بو ئاژه له کان و ههروهها ئاژه له کان هیچ کام نهیان ده توانی ئامیریک که مهرجی ئیش پیکردنی راوهستان له سهر دوو پی بوو به کار بهینن، بهلام بهرازه ژیر و وریاکان بو ههر کۆسپیک رینگا چاره یه کیان ده دۆزیه وه. ئه سپه کان که بست به یستی مهزراکه یان ده زانی و تئیدا گه رابوون، له کار و باری دروینه و گل هینان له جۆنز و کاره که ره کانی زۆر وه ستاتر بوون. بهرازه کان کاریان نه ده کرد، بهس به سهر کاری نهوانی دیکه دا راده گه یشتن و سهر په رشتیان ده کرد.

ئاسایی بوو که به هوی زانیاری و زیره کی زیاتر، رابه ر و پیشه وا بن. باکسر و کلورر خویان به ئامیری دروینه و کیلان و ... وه ده به سته وه

(ھەلبەتە ئەم رۇژانە پنیویستیان بە ھەوسارو لەغاو نەبوو) و دەورادەوری
 مەزراکەیان بە ھەنگاوی قورس و پتەو دەپپوا و یەکیک لە بەرازەکان
 بە دواياندا دەروویی و جاربه جاریش دەیگوت: «ھاوړی ھەچە» یان
 «ھاوړی چۆوۆۆش»! ھەموو ئازەلەکان و تەنانەت کەم ھیزەکانیش لە کار
 و باری مەزراکەدا بەشدارییان دەکرد، تەنانەت مراوی و مریشکەکانیش
 لە بەر تیشکی ھەتاودا رەنجیان دەکیشا و وردە و پردە ی وینجەکانیان
 بە دەندووکیان کۆ دەکردەو. لە ئەنجامدا کاری خەرمان ھەلگرتنەو و
 کیشان، دوو رۆژ زووتر لە کاتی جۆنز و کارەکەرەکانی تەواو بوو. ھەر و ھا
 زۆرتین رېژە ی بەرھەمیک بوو کە مەزراکە تا ئیستا بە خۆیەو دەیبوو.
 ھیچ شتیک بە فیرو نەچوو بوو. قاز و مراویەکان بەو چاوە تیزانە ی خۆیان
 دوا لاسقی وینجەکەیان کۆ کردبوو ھەو و لە ھەموو مەزراکەشدا ھیچ
 بوونەو ھەریک بەقەد دەنکە نیسکیکی دزی لە بەرھەمە کە نە کردبوو. لە
 ھەموو وەرزی ھاویندا ئیش و کاری مەزراکە بە بی دەغەلی کردن و دوا
 کەوتن لەو پەری رېک و پیکیدا بەرپۆ دەچوو. ئازەلەکانی ناو مەزراکە
 بە رادەیک کەیف خۆش بوون کە تا ئەوکات لە مینشکی ھیچ کامیاندا
 نەگونجابوو. پاروو بە پاروو تام و چێژیکی تایبەتی ھەبوو. لە بەر ئەو ی کە
 ئەم خواردنە ھەمووی ئی خۆیانە و بە دەستی خۆشیان بەرھەم ھینراو،
 ھەر بۆیەش لەگەل ئەو خواردنە ی کە بە دەستی خاوەنە پیسکەکیان بە
 سەریاندا دابەش دەکرا، جیاوازییەکی زۆری ھەبوو.

بە رۆیشتنی مرۆفە سەربار و بی کەلکەکان خواردنیکی زیاتریان ھەبوو،
 ھەرچەند کە لە کارەکاندا دەست ھەلین و مامۆستا نەبوون بەلام کاتی
 پشوودانی زیاتریان ھەبوو. ھەلبەتە گیر و گرتی جۆراوجۆریان بۆ دەھاتە
 پیش. وەکوو دوا ی دروون و کۆ کردنەو ھە ی دەغل و دانە کە دەبوا یە وە ک

كۆن به سمى خۇيان گىرهى بگهن و به فوو لى كىردينىش كا و دانهكهى له يهك جيا بگهنهوه، ئاخىر مهزراكه ئامىرى گىره كىردى نهبوو، بهلام ئەم جارەش بهرازه كان به زىرهكى و لىهاتوووى و باكسر به هىزى بازوو كارەكهيان برده پىش و تهواويان كرد.

باكسر له راپهراندن و بۇ پىشهوه بردنى كارەكان جىي ئافهرىنى هموو بوونهوهرهكانى ناو مهزراكه بوو. پىشترىش ئازا و پركار بوو، بهلام ئىستا زياتر له هموو كات وهك ئەسپىكى ئازا و پالەوان دههاته بهرچاو. رۆزى وا ههبوو، زۆرىنهى ئهركهكان دههاته سهىر شانى ئەو. بهيانى تا ئىواره ههر شتىكى قورس و دژوار ههباويه له ئەستۆى ئەو بوو. داواى له كهلهبابهكه كىر دىبوو كه بهيانىان زووتر له ئەوانىتر به ئاگاي وهكا تا له ههر شوينىك كارىكى ناتهواو ههبن به مهىلى خۆى تهواوى بكات.

ههركات گىرفتىك يان پرسىارىك پىش بهاتبابه، وهلامى باكسر ئەمه بوو: «من زياتر كار دهكهم». ئەم وهلامهى كىر دىبوو به دروشمى خۆى. ههر كهس به پىي تواناي خۆى ئىشى دهكرد. مراوى و مرىشكهكان له كاتى خەرمان ههلىگرتندا نىك له پهنجا كىلو دهغلى بلاوه بوويان كۆ دهكردهوه. نه كهسنىك دزى دهكرد و نه كهسىش له بهشى خۆى نارازى بو. شهىر و كىشه و جووته هاووشتن و گاز گرتن و له يهك مېراندن كه شتىكى ئاسايى ناو ئازەلهكان بوو، باوى نهماوو و تۆوى ههلىگىرابوو. كهس خۆى له كار نهدهدزىيهوه. ههلبەت «مالى» بهيانان تۆزىك درهنگ له خهوه ههلهدستا و له كاتى كار كىردينىشدا به بيانوى جۇراوچۆر كارى بهجى دههيشت. ههلس و كهوتى پشيلهكهش به جۆرىك نامۆ دههاته بهر چاو. ههر له زووهوه كاتى ئىش بزر دهبوو و له دواى تهواو بوونى ئىشهكه و پىنگهيشتنى خواردن، قوت دهبووهوه. هموو كاتىش به شىوهيهك بۆ بزر بوونهكهى

پاساوى دەھىنبايەۋە و بە جۇرېك مياومياوى دە كىرد كە كەس شكى سەر نەدەبىرد كە درۇ دە كات. «بنجامىن» كەرە پىرە كە، لەدواى راپەرېنە كە ھىچ گۇرانتىكى بەسەردا نەھاتبوو. ۋەك پېشووۋ لە كاردا كەللەرەق و خاۋ و خلىچك بوو. نە خۇى لە كار دەدزىەۋە و نە كارى زىاتىرى دە كىرد. ھىچ كات لە بارەى راپەرېنە كە و دەستكە ۋتە كانى نەئەدواۋ ھەر كاتىش لىيان دەپرسى كە ئايا خۇت لە دەورەى جۇنز بە بەختە ۋەر تر نازانى، بەس دەيگوت: «جەماعەت كەر تەمەن درېژن. ھىچ كام لە ئىۋە تاكوۋ ئىستا كەرىكى

مىردوۋتان نەدىۋە». ئەۋانىش ناچار بەم ۋلامە تۋىكلدارە رازى دەبوون. يە كىشە ممانە پشوو بوو. ناشتا، يەك كاتژمىر درەنگىر لە كاتە ئاسايە كان دەخورا و دواى ئەۋىش رىۋرە سىمىكى بى ۋەستان و بە پەلە بەرپۋە دەچوو. پېشەكى رىۋرە سەمە كە ھەلكردنى ئالا بوو. سنۇبال لە عەممارە كە، پەرۇ كۇنىكى سەۋزەرەنگى پەيدا كىردبوو كە ئى خانمى جۇنز بوو. لە سەر پەرۇكە بە رەنگىكى سىپى، ۋىنەى سىمىك و شاخىكى كىشابوو. ئەم ئالايە رۇژانى يە كىشە مەمە لە ھەۋشە كەدا ھەلدەدرا.

سنۇبال دەيگوت رەنگى ئالاكە سەۋزە، لە بەر ئەۋەى ھىمايە كە بۇ مەزرا سەرسەۋزە كانى ئىنگلىستان. سم و شاخە كەش ھىماى كۇمارە داھاتوۋە كەى ئازەلە كانە كە لە دواى كوشتن و لە ناۋ بىردنى مەرۇقە كان دادەمەزرى. لە دواى ھەلدانى ئالاكە، ھەموو ئازەلى مەزرا كە لە تەۋىلە كە كۇبوۋنە ۋەيان ھەبوو كە پىيان دەگوت «مىتىنگ». لەو كۇبوۋنە ۋەدا كار و بارى ھەۋتوۋى داھاتوۋ دەخرايە بەر باس و لىكۇلېنەۋە و بىرپارى دەركراۋىش بە دەنگى بەرز دەخوئىندرانەۋە. ھەموو كات بەرازە كان بىرپاردەر بوون و ئەۋانى دىكەش ھىچ كات نەياندە تۋانى بىرپارىك دەركەن، بەلام فىرى دەنگدان بىوون. سنۇبال و ناپلېۋن لە باسى راپۋىزە كان لە ھەموۋان پىركارتر بوون، بەلام

ئەمەش دەزانرا کہ ئەم دووانە هیچ کات یەک دەنگ نەبوون. پێشنیار لە لایەن ھەر کامیکیان بووایە، ئەوی دیکەیان دژی دەوہەستا. تەنانەت لەو شتانەش کہ لە بنەرەتەوہ جینی هیچ دزایەتیہک نەبوو. وەکوو تەرخان کردنی پارچە زەویہک لە پشت باخەکەوہ بۆ ئەو ئازەلانەہی کہ پیر و پەرکووت و لەکارکەوتوو بوون. دوایین بەشی ھەموو ئەو میتینگانە، خویندەنەوہی سروودی «ئازەلەکانی ئینگلیز» بوو.

دوانیوہرۆش تەرخان کرابوو بۆ ھەسانەوہ.

بەرازەکان ەمەمارەکەیان کردبوو بە بنکەہی سەرکردایەتی. شەوانە لەوئ لەرووی ئەو کتیبانەہی کہ لە مالاکەہی جۆنرەوہ گوێزرابوونەوہ، بۆ ئەوہی فیری ئاسینگەری، دارتاشی و پیشە پێویستەکانیتر بین، سنووبال خەریکی پیکھینانی تەشکیلاتیک بوو کہ پێیان دەگوئرا «کۆمیتەہی ئازەلی». لەم ئیشەشدا زۆر ماندوو نەناسانە ھەولێ دەدا. بۆ مریشکەکان کۆمیتەہی ھیلکەکەران، بۆ گاگەلەکە کۆمیتەہی کلک تیزان و کۆمیتەہی پێدا چوونەوہش بۆ فیر کردن و بار ھینانی ھاوڕی رام نەبووہەکان (مەبەست رام کردنی مشک و کەرۆشک و ... بوو). بۆ مەرەکان کۆمیتەہی خوری سپیہەکان و زۆر کۆمیتەہی دیکەش دامەزران. ھەر وہا چەند خولیک بۆ فیر کردنی خویندن و نووسین دامەزرابوو. ھەر چەند کہ ئەم بیروکائە ھەر زوو شکستیان ھینا، وەکوو کۆمیتەہی پێداچوونەوہ کہ ھەر دوای دامەزراندن ھەلۆہشایەوہ. ھۆکارەکەشی ئەمە بوو کہ ئازەلە رام نەبووہەکان لە سەر خوو رەوشتی خویان لایان نەدەدا و ھەرکاتیش لە گەلیان لە رووی یاساوہ دەجوولانەوہ، یاخی دەبوون. پشیلە بووہ ئەندامی یەکیک لەم کۆمیتانە و چەند رۆژیش زۆر تیکۆشەر بوو. رۆژیک ھاوڕیکانی دیبوویان کہ لە سەر بانەکەوہ وەستاوہ و لەگەل چۆلەکەکان کہ لە دوورە دەستیەوہ

وہستابوون دەدوا. دەیگوت ئیستا ھەموو ئازەلەکانی ناو مەزراکە لەگەل یەک ھاوړین و ھەر چۆلە کە یەک ئارەزووی ھەبێ دەتوانی بفری و لەسەر چمکە کانم بنیشیتەوہ. بەلام چۆلە کە کان پتر لئی دوور دە کەوتنەوہ.

خولەکانی فیڕ کردنی خویندن و نووسین، سەرکەوتوانە بەرپۆہ دەچوون. لە پاییزدا زۆربە ی زۆری ئازەلەکان کەم تا کورت فیڕی نووسین و خویندنەوہ ببوون.

بەرازەکان بە تەواوی خویندنەوہ و نووسینەوہ فیڕبوون. سەگەکان لە خویندنەوہدا باش بوون، بەلام لە ھەوت فەرمانە کە زیاتر، تەمەرزۆی خویندنەوہی شتیتەر نەبوون.

موریل «بزنە سپیە کە» لە خویندنەوہدا لە سەگەکان باشتر بوو. جار بە جاریش پەریکی لە رۆژنامە ی ناو زەلدانە کە ی بۆ ئەوانیتەر دەخویندەوہ. بنجامین بە باشی بەرازەکان فیڕ ببوو، بەلام کە لکی لێ وەرنە دەگرت. دەیگوت تا ئەو شوینە ی بزەنم شتیک نییە کە شیای خویندنەوہ بی. کلوور زۆربە ی پیتەکانی دەزانی، بەلام لە دروست کردنی وشەدا کۆل بوو. باکسر لە پیتی «ت» بەر نە کەوت. بە سمە گەورە کە ی لە سەر گلە کە ئەلف - ب - پ - ت ی دە کیشانەوہ و لە دواییدا بە گوئی تە پەوہ دە پراوانییە پیتەکان. جار بە جاریش یالەکانی دەجوولاند و بە ھەموو تواناوە دە یویست پیتەکانی دواییشی بیر بینیتەوہ. بەلام بی سوود بوو. چەند جاریش چ - ح - خ - فیڕ ببوو، بەلام ھەرکات کە ئەوانی لە بیر بوون بۆی دەردە کەوت کە ئەلف و ب و پ و ت ی لە بیر چوونە تەوہ. لە پاشاندا بەو باوہرە گە یشت کە ئەو چوار پیتە ی بەسە و ھەموو رۆژیک یەک دوو جارەن بیانووسیتەوہ بۆ ئەوہ ی لە بیر نە چنەوہ.

مالی لە چوار پیتی ناوہ کە ی خۆی زیاتر نە یویست شتیک ی تر فیڕ

بىن. ئەم پىتانەي بە لىقى ناسكى دارەكان دروست دەكرد و بە چەند گول دەپرازاندنەو و بە ئافەرىن گوتن بە خۇي بە دەورەياندا دەگەرا. ئەوانىتر لە پىتى ئەلف زياتر شتىك فىر نەبوون. ھەرۋەھا دواتر دەرکەوت كە ئازەلە گىژەكان ۋە کوو مەر - مرىشك و مراويىيەكان، توانايى فىر بوونى حەوت فەرمانەكەيان نىيە.

سنۇبال دواي ماۋەيەك بىر كەردنەو، رايگەياند كە حەوت فەرمانەكە، بە «چوار پى باش و دوو پى خراب» كورت دەبىتەو. ھەرۋەھا گوتى ئەم دروشمە برىتییە لە بنەمايەكى ئازەلى. ھەرکەس بە باشى لە ناۋەرۋكەكەي تىبگا لە شەر و كىشەي مرؤف بەدوور دەبى. لە سەرەتادا بالندەكان نارەزايەتى خۇيان دەربرى.

ئاخر ئەوان لە روۋالەتدا دوو پىيان ھەيە، بەلام سنۇبال پى سەلماندىن كە بەو جورە نىيە. گوتى: «ھاۋرپىيان، بالى پەلەوەر، ئەندامىكە بو فرىن و رۇيشتن نەك بو كۆكردنەوئى دانەوئىلە و شتى وا، ھەر بۇيە دەكرى ۋەك پى بىنە ئەژمار. دەست ھىما و نىشانەي مرؤفە كە بەو دووانە، كارە ناپەسەندەكانى خۇي ئەنجام ئەدا».

بالندەكان شتىكى ئەوتۆ لە وتە دوور و درىژەكانى سنۇبال تىنەگەيشتن، بەلام شىكردنەوئى كەيان ۋەرگرت و ھەموو خۇيان بو فىر بوونى دروشمى نوى ئامادە كەرد. «چوار پى باش، دوو پى خراب» لە سەر دىۋارى قەلاكە و لە سەرۋوى حەوت فەرمانەكەو بە پىتى درشت نووسرايەو. كاتىك فىرى بوون، مەرەكان زور خولياي بوون كە ھەركات لە ناۋ مەزراكەدا پشووئىيان دەدا، «چوار پى باش، دوو پى خراب» يان بە بارەبار بو ماۋەيەكى درىژ دەگوتەو بە ئەوئى ماندوو بىن.

ناپلىون زبانى خىرى لە سەر كۆمىتەكانى سنۇبال نەدەگىرا و دەيگوت

كە راھىنانى گەنجە كان لە پىش ھەر كارىكە ۋە يە كە بمانھە ۋى بۇ پىرە كانى بىكەين.

ھەر لەم كاتانەدا بوو كە دواى كۆ كىرەنە ۋە ۋىنچە كە، جىسى و بلوبل بە ھەر دووكيان نۆ توولە ۋى ساغ و جوانيان بوو. ناپليۇن توولە كانى دواى گىرانە ۋە يان لە شىر لە داىكە كانيان ستاند و گوتى بۇخۇم سەرپەرشتى گەورە كىردن و راھىنانيان دەكەم. ھەر زوو ئەوانى بۇ بالا خانە ۋى سەر ئەنبارىە كە راگوئىست و لە ۋەھا دوورە پەرزىيە كدا راىگرتن كە پاش ماۋە يەك لە بىر چوونە ۋە. موشكىلە ۋى شىرە كەش تەواو بوو. ھەموو رۇژىك لە گەل خواردنى بەرازە كان تىكەل دەكرا. سىۋە كانىش گەيىن و بندارە كان بە سىۋە ۋە رىۋە كان داپۇشرا. ئازەلە كانى ناو مەزراكە وايندە زانى كە سىۋە كان لە ناو ھەمووياندا ۋەك يەك دابەش دەكرى، بەلام فەرمانىك دەرچوو كە ھەر بەو ھۆيە ۋە سىۋە كان كۆكرانە ۋە ۋە بۇ خواردنى بەرازە كان بىردرانە ناو عەممارە كە ۋە. دواى دەرچوونى فەرمانە كە كۆمەلىك لە ئازەلە كان دەنگى نارەزايە تيان بەرز بوو ۋە، بەلام بى سوود بوو. چون ھەموو بەرازە كان تەنانت سىنۇبال و ناپليۇنىش لە بەرپۆە چوونى ئەم فەرمانەدا يە كدەنگ بوون. ھەر ۋەھا سكوئىلەر ئەركى شىكردنە ۋە ۋە رازى كىردنى ئازەلە كانى پىن سىپىردا.

بە دەنگىكى بەرز گوتى: «ھىوادارم ھاۋرىكان وايان بىر نە كىردىتە ۋە كە ئىمە ۋە بەراز ئەم ئىشەمان لە رۋوى خۇپە سەندى و زۇردارىيە ۋە كىردىت. زۇربە ۋە ئىمە ۋە بەراز شىر و سىومان پىخۇش نىيە. تەنانت من بۇ خۇم رىقەم لەم دوو خواردنە يە. تەنيا مەبەستمان لە خواردنى شىر و سىو لەش ساغىمانە. شىر و سىو (لە رىڭگى زانستىيە ۋە دەر كە ۋە توو، ھاۋرىيان!) كانزاگە لىكىيان تىدايە كە دەبنە ھۆى لە شىساغى بەرازە كان، ھەر

بۆيە پىيوستە بۇمان. ئىمەي بەراز ئىشەكانمان بە مېشك و بىرە. ھەموو كارە تەشكىلاتىھەكانى مەزراكە پىوھندى بە ئىمەوھ ھەيە و ئىمەش شەو و رۇژ ھەول ئەدەين لە پىناوى پىش بردنى شىوھى ژيانى ئازەلەكانى ناو مەزراكەدا تىيكۇشىن. تەنيا لە بەر ئىوھيە كە شىر و سىو دەخۆين. ئىوھ دەزانن كە ئەگەر ئىمە ئەركەكانمان بە باشى بەرپىوھ نەبەين چى دەقەومى؟ جۇنز دەگەرپتەوھ! بەلى، جۇنز دەگەرپتەوھ!».

لە كاتىكدا ھات و چووى دەكرد و كلكى ھەلدەسووراند و بە شىوھيەكى پاراھەوھ و داواكارىانە ھاواری كرد: «ھاورپىيان بە دلىيايىھەوھ دەلىم كە ھىچ كام لە ئىوھ گەرانەوھى جۇنزى ناوى و پىنى خۇش نىيە!».

نەبوونى وىستى گەرانەوھى جۇنز يەكىك لەو بابەتانە بوو كە لە ناو ئازەلەكاندا بە كۆى دەنگەوھ پەسەند دەكرا. كاتىك بەم جۆرە كۆتايى بە وتارەكەى ھىنا، رپى ھەموو قسە و باسكى برى. گرنكى راگرتنى لەش ساغى بەرازەكانىش كە روون و ئاشكرا بوو. ھەر بۆيەش بى ھىچ لىدوانىك رازى بوون كە شىر و سىوھ بارپىزەكان و ھەرۇھە سىوى سەردارەكان پاش پىنگەشىتنيان تەرخان بكرىن بۇ بەرازەكان.



۴ ۱۰۰۰

تا ئاخىر و ئۇخىرى ھاۋىن قىسە و باسى قەلەي ئاژەلان لە ناۋ نىۋەي گوندەكەدا بلاۋ بىۋوۋە. ھەموو رۇژىك سنۇبال و ناپليۇن پۇل پۇل كۆترىان بۇ مەزراكانى دەور و بەر دەنارد تا لەگەل ئاژەلەكانىان تىكەل بىن و چىرۇكى راپەرىنەكەيان بۇ ۋەگىرن و خويندەنەۋەي سرۋودى (ئاژەلانى ئىنگلىز) يان فىر بىكەن.

زۆربەي ئەم كاتانە ئاغاي جۇنز لە مەيخانەكەي «شىرى سوور» دادەنىشت و بۇ ھەر كەس كە تاقەتى بىستىنى ھەبۋايە، باسى ستەم و زۇرىكى لە رادە بەدەرى دەكرد كە لە لايەن پۇلىك ئاژەلى بى بايەخ لىي كرابوو و لە مولك و مالى خۇي ۋەدەرىان نابوو. جوتىر و خاۋەنى مولك و مەزراكانى دەور و بەرىش ھاۋدەردىيان لەگەل دەكرد و بەلام لە راستىدا يارمەتتەيەكى شايانىان پى نەدەكرد. ھەر كام لەوان لەم بىرەدا بوون كە چۇن لەم لىقەوماۋى و مال وىرانىيەي جۇنز بە قازانجى خۇيان كەلك ۋەرگرن. بە خۇشەيەۋە نىۋانى خاۋەن مەزراكانى دەور و بەر خۇش نەبوو و

همیشه خه‌ونی گولیان به‌یه‌کتره‌وه ده‌دی. یه‌کیک له‌و دوو مه‌زرایه‌ی نزیک مه‌زرا سه‌ربه‌خۆکه «فاکس وود»ی ناو بوو. مه‌زرایه‌کی به‌ر فراوان و له‌ بیر چوو و کۆن بوو. به‌ داری بیبه‌ر و له‌وه‌په‌رگه‌ی بی‌که‌لک و په‌رژینی شکاو و لاروو‌خواه‌وه.

خواه‌نه‌که‌ی ئاغای پیل کینگتن، پیاوینکی خویرپی ونه‌که‌رکار که‌ زۆربه‌ی کاتی خۆی به‌ پیتی کات و وه‌رز، خه‌ریکی راو و شکار بوو. مه‌زراکه‌ی دیکه‌ که‌ ناوی «پینچ فیلد» بوو، به‌چوو‌کتر بوو، به‌لام باشتر چاوه‌دیتری لیکرابوو. خواه‌نه‌که‌ی ئاغای فریدریک ناویک بوو تووره‌ و وریا. زۆربه‌ی کات گیرۆده‌ی قره‌ و هه‌را بوو و له‌ که‌سابه‌تدا به‌ پیاوینکی قیر ناسرابوو.

ئهم دوو که‌سه‌ تا ئه‌و راده‌ رقیان له‌ یه‌ک بوو که‌ ته‌نانه‌ت له‌ پیناو به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی هاوبه‌شیان یه‌کیان نه‌ده‌گرت.

سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌ ئاگاداری راپه‌رینه‌که‌ی قه‌لای ئاژه‌لان بوون و ده‌ترسان. زۆریش وریا بوون که‌ نه‌هیلن ئاژه‌لی مه‌زراکانیان شتیک له‌و باره‌وه‌ بزائن. له‌ سه‌ره‌تای راپه‌رینه‌که‌ جۆریک خۆیان نیشان ده‌دا که‌ ئه‌و راپه‌رینه‌ شتیکی سووک و بی‌مانایه‌. ده‌یانگوت ئاژه‌له‌کان هیچ کات ناتوانن له‌ ئیداره‌ کردنی مه‌زراکه‌ سه‌رکه‌وتوو بن. باوه‌ریان وابوو که‌ دوو چه‌وتوو زیاتر ناخایه‌نیت که‌ پیلانه‌که‌یان پووچه‌ل ده‌بیته‌وه.

بلاویان کرده‌وه که‌ له‌ مه‌زرای مانیر (پییان له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ داده‌گرت که‌ به‌ مانیر ناوی بینن و ناوی قه‌لای ئاژه‌لانیان به‌ لاوه‌ قورس و ناخۆش بوو) هه‌مووی ئاژه‌له‌کان که‌وتوونه‌ته‌ گیانی یه‌کتر و به‌مزووانه‌ هه‌موو له‌ برسان قه‌ر ده‌که‌ن. کاتیک ماوه‌یه‌ک تیه‌په‌ری و روون بووه‌وه که‌ هیچ کام له‌ ئاژه‌له‌کان له‌ برسانا نه‌مردوون، فریدریک و پیل کینگتن شیوازی قسه‌ی خۆیان گۆری و له‌ سه‌ر گه‌نده‌لی و کوشتن و برینی ترسینه‌ری ناو قه‌لاکه‌وه‌

ده‌دوان. بلاویان کرده‌وه که له‌وئ نازله‌کان یه‌کتر ده‌خۆن و یه‌کتر به نالی سووره‌وه‌بوو نه‌شکه‌نجه و نازار ده‌دن و میینه‌کانیان هاوبه‌شه و بی‌شهره‌فی و بی‌نابروویی هه‌موو مه‌زراکه‌ی ته‌نیوه‌ته‌وه. فریدریک و پیل کینگتن ده‌یانگوت ئەمه هه‌مووی به هۆی سه‌رپیچی کردن له یاسای سرشته.

به‌لام ئەم چیرۆک و پروپاگه‌ندانه به ته‌واوی مانای خۆیه‌وه، باوه‌پان پینه‌کرا. به‌سه‌رهاتی مه‌زرایه‌کی سه‌یر و سه‌رسوور‌هینه‌ر که نازله‌کان مروّقه‌کانیان له‌وئ وه‌ده‌رناوه و بو‌خۆیان به‌رپۆه‌ی ده‌بن، به شیوه‌ی جو‌راوجۆر بلاو ده‌بووه‌وه و که‌وتبووه سه‌ر زاران. هه‌ر له‌و ساله‌دا بوو که شه‌پۆلیک له سه‌ره‌ل‌دان و راپه‌رین له ناو مه‌زراکانی ده‌ور و به‌ردا رووی دا. گاجووته‌کان که هه‌موو کات گوئی بیستی جوتیره‌کان بوون له نا‌کاو یاخی بوون. به‌نداو و په‌رژینه‌کانیان تیکشکاند و هیرشیان کرده ناو شه‌وه‌ره‌کان. مانگا‌کان به له‌قه سه‌تله شیره‌کانیان رشت. ئەسپی راو‌چییه‌کان له په‌رین به سه‌ر به‌رزاییه‌کاندا ژێوان بوونه‌وه و سواره‌کانیان له گ‌لدا گلاند.

له هه‌موو گرن‌گتر ئەوه بوو که له هه‌موو شوینیک سر‌وودی نازله‌لانی ئینگلیز ده‌زانرا و بلاو ببوو‌وه. مروّقه‌کان خۆیان وا نیشان ده‌دا که ئەم قسه و با‌سانه پروپاگه‌نده‌ن، به‌لام نه‌یانده‌توانی هیمنی خۆیان را‌گرن. ده‌یانگوت ئەم سر‌ووده بی‌نرخه که‌ی بایه‌خی ئەوه‌ی هه‌یه که ته‌نانه‌ت چوار پیکانیش بیخویننه‌وه.

هه‌ر نازله‌لیکیان له کاتی خویندنه‌وه‌ی سر‌ووده‌که بگرتایه، هه‌ر له‌وئ ده‌یانخسته به‌ر دار و فه‌لاقه. هه‌رچه‌ند که بی‌ده‌نگیش نه‌ده‌بوون و هه‌ر ده‌یانخوینده‌وه. چۆله‌که‌کان له‌سه‌ر په‌رژینه‌کان ئاهه‌نگی سر‌ووده‌که‌یان به جیکه‌جیک لیده‌دا و کوتره‌کانیش له سه‌ر داره‌کان به گمه‌گم ده‌یانخوینده‌وه.

دەنگ و مۇسقىاى سروودە كە، خۇى تىكەل بە دەنگى پىكى ئاسىنگەرە كان و زەنگى كلنيسە كان دە كىرد و ھەركات مرۇقە كان گوئيان لىدە بوو بە بىر كىردنەو لە داھاتووى نگرىسى خۇيان، سەر لەرزىن دە كەوتن.

لە يە كىك لە رۇژە كانى سەرە تاى مانگى ئۇكتۇبەر، كاتىك دەغل دروا بوونەو و تەنات بە شىكىشى گىرە كرابوو، پۇلىك لە كۆترە كان لە ئاسماندا سورىكيان دا و بە گمە گم نىشتن. جۇنز و ھەموو پياوہ كانى و ھەروہا شەش كەس لە مەزراى فاكس وود و پىنج فىلدەوہ، لە دەروازە پىنج شەوژەنىيە كەوہ ھاتبوونە ژوورەوہ و لە جادەى عەرەبانە كەوہ بەرەو مەزرا كە دەھاتن. بىجگە لە جۇنز كە لە پىشەوہ دەرپوى و تەفەنگىكى بەدەستەوہ بوو، ئەوانىتر كوتەك و دارىان پى بوو. روون بوو كە بۇ ئەستاندەنەوہى دووبارەى مەزرا كە ھاتبوون. زۇر لەمىژ بوو چاوەروانى ئەم رووداوە دە كرا و ھەر بۇيەش ھەموو ئامادە كارىيەكى پىويست كرابوو.

سەنۇبال كە شەرە كانى ژوول سزارى لە رووى نوسراوہ يەكى كۆنەوہ كە لە مالى جۇنز بوو خوئىندبوونەوہ، بەرپىسى پارىزگارى كىردن لە مەزرا كە بوو. خىرا فەرمانى پىويستى دە كىرد و ھەموو ئازەلە كان لە ماوہى دوو خولە كدا لە شوئىنى دىارىكراوئان ئامادە بوون.

ھەر كە مرۇقە كان لە مەزرا كە نىك بوونەوہ، سەنۇبال يە كەمىن ھىرشى دەست پىكرد.

كۆترە كان كە سەر جەمىان سى و پىنج دانە بوون بە سەر مرۇقە كاندا فرىن و رىقنەئان كىردە خوارەوہ و ھەر لەو كاتەشدا كە مرۇقە كان خەرىكى خاوين كىردنەوہى خۇيان بوون، مراوہە كان كە لە پشت پەرزىنە كەوہ خۇيان ھەشار دابوو ھىرشىان كىرد و ماسولكەى قاچى مرۇقە كانىان بە ھىزەوہ داىە بەر دەنووك لىدان. لە راستىدا ئەم بەشە بەس مانۇرىكى بچوك بوو كە بۇ

دروست كوردنى سەرلى شىوانىكى سەرەكى دارپۇزىر ابوو. مەرۇقە كان بە ئاسانى
مراوئە كانىيان بە دار دوور خىستەو و لە پاشاندا سنۇبال ھىرشى دووھەمى
دەست پىكىرد.

مورپىل و بنجامىن و تىكرى مەرە كان لە كاتىكدا كە سنۇبال لە پىشيانەو
بوو ھىرشىيان كورد و لە ھەموو لايە كەو مەرۇقە كانىيان دايە بەر لەقە و شاخ.
بنجامىن پىشتى تىكىرد بوون و بە سەمە چكۆلە كانى جووتەى دەھاوئىشت.
ئەمجارەش خۇراگرى مەرۇقە كان بە كەوشە بزمارپۇزىر كراو دار دەستە كانىيانەو
لە ئازەلە كان زىاتر بوو.

ھەموو بە بىستىنى نەعرەتەى سنۇبال كە بە ماناى پاشە كىشە بوو بەرەو
ھەوشە كە ھەلاتن.

مەرۇقە كان ھاوارى خۇشىيان بەرز بوو ھەو و دوژمنىيان لە كاتى پاشە كىشە
و ھەلاتندا دەدى و بە بى وريايى دوايان كەوتن. ئەو ھەر ئەو شتەى
بوو كە سنۇبال دەيھەوئىست. ھەر كە مەرۇقە كان گەيشتە ناو ھەر پىشتى
ھەوشە كەو سى ئەسپ، سى مانگا و ھەموو بەرازە كان كە لە تەويلە كەدا
كەمىنىيان گرتبوو، لە پىشتەو رىيان لە مەرۇقە كان گرت.

سنۇبال ئەمىرى ھىرشى دەركرد و بوخۇى يەك راست بەرەو جۇنز چوو.
جۇنز چاوى كورد و تەنەنگە كەى تەقاند. ساچمە پىشتى سنۇبالى رووشاند
و مەرپىك كوژرا. سنۇبال بىن راوھەستان قورسايى جەستەى سەد كىلۆبى
خۇى خىستە سەر قاچى جۇنز. جۇنز لە سەر سەلوئىنكە پەينە كە كەوت و
تەنەنگە كەى لە دەست پەرى. لەو تەرسىنەرتەر دىمەنى شەرى باكسر بوو كە
لە سەر دوو قاچە كانى دواوئى بەرز بېوھو و بە سەمە گەورە نال دارە كانى
لە سەر و چاوى مەرۇقە كانى ئەدا.

يەكەم زەربەتتى بەر سەرى شاگرد مەيتەرىك كەوت كە وەك مردوو

لە سەر گلەكە دريژ بوو. بە بينىنى ئەم ديمەنە چەند كەس دارەكانيان فرېدا و كەوتنە ھەولې دۆزىنەھەي رېنگايەك بۇ دەرباز بوون. ترس بە سەر مروۋقەكاندا زال بوو و ئازەلەكانىش بە چوار قورنەي ھەوشەكەيا ھەليان دەبرېن. مروۋقەكان شاخ و لەقەيان بەر دەكەوت. دەندووكان لىدەگىرا. بە گاز برىندار دەبوون. لە ھەمو ھەوشەكەيا ئازەلىك نەبوو كە بە شىوھەي خۇي تۆلەيان لى نەكاتەھە. تەننەت پشىلەكەش لە ناكاو لە سەر بانەكەھە خۇي فرېدايە سەر شانى چۆداريک و نىنوۋكە تىژەكانى لە مىلى توند كرد و ھاواری لە چۆدارەكە بەرز كردهوھە. ھەر كە رېنگايەكيسان بۇ كرايەھە مروۋقەكان وەك ئەوھەي خوازيارى بووبن، لەو رېنگايەي كە پييدا ھاتبوون بەرھەو شار رايانكرد. بەمجۆرە پىنج خولەك لە ھىرشەكەيان تىپەر نەبوو كە سووك و ترۆ پاشەكشەيان كرد. لە كاتىكدا كە مراوييەكان بە قىرەقىر دوايان دەكەوتن و دەندووكان لە بازۇلەكانى قاچيان دەگرت، بە شىپرزەيى دوور كەوتنەھە.

ھەموو مروۋقەكان رۆيشتن، تەنيا يەكيان نەبىن. لە پشت ھەوشەكە باكسر ھەولې ئەدا بە سمەكەي شاگرد مەيتەرەكە، كە بە رووھە لە سەر گلەكە كەوتبوو، وەرى گىرئىتەھە، بەلام كورەكە جوولەي نەكرد. باكسر بە دلگرانىيەھە گوتى: «مردووه! من نەمدەويست ئەم كارە بكەم. بە تەواوى لە بىرم كردبوو كە نالى ئاسنىنم ھەيە. كى باوەر دەكا كە من ئەم كارەم بە ئەنقەست كردووه؟»

سنۇبال كە ئىستاش خوین لە برىنەكەي دەھات نەراندى و گوتى، «بەزەيى و دلسۆزى پىويست ناكا ھاوړئ! شەر، شەرە. بەس مروۋقە مردووه! مروۋقە باشە؟»

باكسر لە كاتىكدا فرمىسك بەر چاوى گرتبوو دووپاتى كردهوھە: من

نامھەۋى گىيانى ھىچ كەس بىستىنم، تەنانەت ئى مروۇف.

يە كىك لە ئازەلە كان بە سەرسوورمانەۋە گوتى ئەى مالى لە كوئىيە؟
لە راستىدا مالى ديار نەبوو. بۇ ساتىكى كورت ترس داىگرتن. ترسى
ئەۋە كە نە كا مروۇقە كان بە جوړىك زىانيان پىگە ياندېن ياكوو لە گەل خوڤان
بردېيتيان.

لە ئاكامدا مالى لە كاتىكدا كە سەرى لە ژېر وىنجەى ناو ئاخوږە كە
شاردېوۋە دۇزرايەۋە. ھەر لە كاتى تەقاندنى تەفەنگە كە ھەلاتېوۋ. كاتىك
ئازەلە كان دواى دۇزىنەۋەى مالى گەرانەۋە، بىنييان كە شاگرد مەيتەر، كە
لە راستىدا بېھۇش ببوو، دواى ھۇش ھاتنەۋەى بۇى دەرچوۋبوۋ.

ئازەلە كان بە شادى و خوڤى زۆرەۋە ديسان لە يەك خېبوۋنەۋە. ھەر
كام بە دەنگى بەرز ئازايەتى و قارەمانىەتى خوڤى لە مەيدانى شەرە كەدا بۇ
ئەۋانېتر دەگىرايەۋە. بىن راۋەستان جىژنىك بە بۇنەى ئەم سەر كەۋتنە گىرا.
ئالا ھەلدرا و سىروودى «ئازەلانى ئىنگلىز» چەند جاران خوڤىندرايەۋە.
لە پاشاندا لاشەى مەرە شەھىدە كە نىژرا و چقلىك لە سەر مەزارە كەى
داچىندرا.

سەنۇبال لە سەر گۆرە كەى وتارىكى كورتى خوڤىندەۋە و لە سەر ئامادەى
و وريايى ھەموو ئازەلە كان لە كاتى پىويستدا بۇ گىيان بەخت كردن لە رېى
قەلەى ئازەلە كان، چەند ساتىك دوا.

ھەموو بېرياريان دا كە نىشانىك بە ناو نىشانى «ئازايەتى ئازەلى پلە يەك»
ھەبى كە ھەر لەو كاتەدا، پىشكەش بە سەنۇبال و باكسر كرا. نىشانە كە
مەفرەغى بوو، كە لە بەرچاۋىلكە و زىنى ئەسپە كان كرابوۋەۋە. بېريار درا كە
نىشانە كە لە رۇژە كانى پشوو لە سەر سىنگى باكسر و سەنۇبال ھەلاۋە سىرىن.
نىشانى ئازايەتى ئازەلى پلە دوو، دروست كرا و پىشكەش بە مەرە

شەھىدە كە كرا. لە سەر ناوی شەرە كە لىكۆلینەوہى زۆر كرا كە لە ئاكامدا
 بە ھۆى ئەوہوہ كە شەرە كە لە گادانەكەوہ دەستى پىنكرد بە ناوی شەرپى
 گادان، ناوی لىندرا.

تفەنگە كەى جۇنز كە لە سەر گلە كە كەوتبوو لە گەل فېشە كە كانى وەك
 دەسكەوتىك لە ژىر دارى ئالاكە دانرا و بېرىش درا سالى دوو جار بە
 تفەنگە كە تەقە بكەن، جارېك لە دواز دەى ئۆكتۆبەر سالىرۇژى شەرە كە و
 يەك جارېش نىوہى ھاوین سالىرۇژى راپەرىنە كە.



۵ وەرزى

ھەر چەند لە زىستان دەپۆيى مالى رۆژ لە دوارپۇژ دوورەپەريزتر دەبوو. زۆربەى رۆژان بە بيانووى ئەوھى كە لە خەودا ماوھتەوھ، درەنگ دەھات بۆ ئيش. لەگەل ئەوھى كە خواردنى باش بوو، بەلام لە دەست ئيش و دەردى جۇراوجۆر دەينالاند. بەھۆكارىكى كەم بايەخەوھ دەستى لە ئيش دەكىشاىوھ و دەچووھ لای ئەستىلەئاوھ كە و بە شىوھىھى كى گەوجانە دەپروانىيە وىنەكەى خۇى لە ناو ئاوھ كەدا. قسە و باسى تازەش لە ئارادا بوو. رۆژىك مالى بە لۆزەلۆز لە ناو ھەوشەكەدا دەگەرا و بە كلكە درىژەكەى خۇى يارى دەكرد و لاسقە وىنجەيەكى دەجوو. كلوور بانگى كرده قەراخىكەوھ و گوتى: «مالى، شتىكى گرىنگ ھەيە كە دەبى لەو بارەوھ لەگەلتا بدوئىم».

ئەمرۆ دەمەو بەيانى دىم كە تۆ دەتروانىيە ئەودىوى پەرزىنەكەى نىوان مەزراكەى ئىمە و فاكس وود، كە يەكىك لە پىاوھكانى پىل كىنگتن لەو دىوى پەرزىنەكە وەستابوو. ھەر چەندە كە نىوانم لە گەلتا زۆر بوو، بەلام

دۇنيام كە ئەو پياووم دى لە كاتىكدا لە گەل تۆ قسەى دە كىرد. تەنانەت ئىزنىت پىدا دەست بە لمبۇزىدا بەينى. مالى بۇ ئەم ئىشەت چ رپون كىردنەو ەيەكت ەەيە بىلىتى؟

مالى لە كاتىكدا سىمى لە ەرزە كە دە كوتا و بەملا و لادا ەەلى دەخستەو ە گوتى: «دەستى لە لمبۇزى من دا؟! من ەيچ كات كارى وام نە كىردو ە! ئەمە راست نىيە!» مالى! سەيرى چاوى من بىكە. سوپىند دەخوى كە ئەو پياو ە دەستى لە لمبۇزى نە دا؟! مالى دووپاتى كىردەو ە: «راست نىيە». بەلام نەيتوانى سەيرى چاو ە كانى كلوور بكا و لە پاشاندا چوارنال بەرەو مەزراكە رۆيى.

بىرۆكەيەك بە مېشكى كلووردا ەات و بى ئەو ەي بە كەسى بلى، چوو بۇ ئاخو ە كەى مالى و بە سمە كانى ناو گىاكە گەرا. چەند كلۆ قەند و چەند روبانى ەمە رەنگى دى كە داشارد رابوون. پاش سى رۆژ مالى ون بوو و تا چەند ەوتەش كەس ە ەوالىكى لە شوپنە كەى نەبوو. تا ئەو ەي كۆترە كان راپۇرتيان دا كە ئەويان لەو لاي ولينگىن لە بەردەم مەيخانەيە كدا ديو ە كە لە نيوان مالبەندى ەارەبانەيە كى سوور و رەشدا ەستاو ە و پياوئىكى سوورى قەلەو كە شەلوارىكى رەنگ بۆرى لە پىدايە و لە ميواندارە كان دەچوو، دەستى بە لمبۇزى ماليدا دە ەينا و كلۆ قەندى بەش ئەدا. تازە رنەك كراو ە و روبانىكى رەنگ بەنەوشى بە يالىەو ە بەستوو ە. كۆترە كان دەيانگوت لە روالەتى ديار بوو كە لەو بارودۆخەى كە تىيدا يە شادمانە. لەو ە بە دوا نازەلە كان ناوى ماليان نەبرد.

لە ژانوييەدا زۆرى سارد كىرد. زەوى ناو مەزراكە وەك بەرد رەق ببوو. ەيچ ئىشنىكى لى نەدە كرا. كۆبوونەو ەى جۇراو جۇر لە تەويلە كەدا پىك دە ەاتن و بەرازە كان خەرىكى دارىشتنى پلانى ئىش و كارى وەرزى دا ەاتوو

بوون. پەسەند كرابوو كە بەرازەكان، كە بە روونى لە ئاژەلەكانىتر زىرە كتر بوون، ھەموو بىرپارەكانى شىۋەى ئىشى مەزراكە بدەن، ھەر بۆيەش بە زۆرىنەى دەنگەوہ ئەو بىرپارانەى لە لای ئەوانەوہ دەدران پەسەند دەكران.

ئەگەر مشت و مې و دەمەقالەى نىوان سنۆبال و ناپليۇن نەبوایە ئەم شىۋازە رېك و پىك بوو، بەلام ئەم دووانە ھەر كاتيان بۆ بېرەخسايە ئەوہ دژايەتى يەكترىان دەكرد. كاتىك يەكيان دەيگوت با جۆ زياتر بەرھەم بىنين، ئەوى دىكەيان دەيگوت با ھەرزى زياتر بەرھەم بىنين. ھەر كات يەكيان دەيگوت ئەم پارچە زەوييە بۆ كەلەم باشە ئەوى دىكەيان بە پىچەوانەى ئەو راي لە سەر چەوہندەر بوو. ھەر كامىش لايەنگرى خۇيان ھەبوو كە جارى وابوو مشت و مې دەگەيشتە ئەو پەرى توندى خۆى. لە كۆبوونەوہكاندا زياتر سنۆبال زۆرىنەى دەنگى بە دەست دەھينا، ئاخىر لە راستيدا ئەو بە گف و لغت و قسەزانى باش بوو. بەلام ناپليۇن لە دەرەوہى كۆبوونەوہكاندا سەر كەوتوتتر بوو. بە تايبەت لە ناو مەرەكاندا بە باشى تەشەنەى كرددبوو. لەم دوايانەدا مەرەكان فېر ببوون بە بارەبار «چوار پى باش و دوو پى خراب» يان وەخت و ناوەخت دەگوتەوہ و كۆبوونەوہكانيان دەشىۋاند. بە تايبەت لە كاتە ناسكەكانى قسە و باسەكانى سنۆبال زياتر بارەبارى «چوار پى باش و دوو پى خراب» بەرز دەبووہوہ. سنۆبال چەند ژمارەى كۆنى گۆقارى «جووتيار و ئاژەلدارى» بە وردى خويندبوونەوہ كە پىر بوون لە گەلالە بۆ پەرە پىندان و ئاوەدان كردنەوہى مەزرا. لە سەر كىلان و چۆنيەتى بەرھەم ھىنان بە باشى دەدوا و بۆ دەست پىوہ گرتن لە كاتدا پلانكى دژوارى دارشتبوو. بە پىنى ئەو پلانە ئاژەلەكان ھەر رۆژ پاشەرۆى خۇيان لە شوينىكى ديارىكراوى ناو مەزراكەدا دەرشت. ناپليۇن مېشكى بە لاي ئەمانەدا نەدەچوو بەس بە ھىمنى و لە سەر خۆ دەيگوت چاوەرپى

كاتىكى باشم. ھىچ كام لە كىشەكانى ئەوان بە توندى ئەو كىشەيە نەبوو
 كە لە سەر ئاشەباكە لە نىوانىندا پەيدا ببوو.
 لە شوپىنىكى لەوەرگەكەدا كە لە خانووبەرى ناو مەزراكە زۆر دوور
 نەبوو، لە سەر تەپۆلكەيەك كە بەرزترىن شوپىنى مەزراكە بوو و سنۇبال
 دواي لىكۆلىنەوہيەكى زۆر رايگەياندبوو كە ئەم شوپىنە بۇ دروست كردنى
 ئاشىبا شوپىنىكى گونجاوہ و دەتوانىن بەم كارە بە مەزراكەمان وزەي كارەبا
 بىخەشىن و ئاخوہرەكانمان گەرم و رووناك بىكەين و مشارى ميكانيكى،
 ماشىنى گىرە كردن و چەوہەندەر چىنن، ئامىرى كارەبايى شىر دۆشىن و
 زۆر شتى ترمان ھەبىت. ئازەلەكانى مەزراكە لە سەر ئەم شتەنە ھىچيان
 نەدەزانى و نەيانبىستبو (مەزراكە كۆن بوو و بەس ئامىرى سەرەكى و كۆنى
 بوو) و بە سەر سوورمانەوہ گوپيان گرتبوو. سنۇبالىش كۆمەلىك وپنەي
 ئەو ئامىرە سەيرانەي بۇ ھىنابوون كە ئىشەكانيان بۇ دەكا و دەتوانن بە
 كەيفى خۇيان بلەوہرپىن و بە خوپىندنەوہ و گىپرانەوہي بەسەرھاتەكانيان
 رادەي زانىاريان بىنە سەرەوہ. نەخشەكانى سنۇبال بۇ ئاشەكە لە ماوہي
 چەند ھەوتەدا تەواو بوون. زانىاريە ميكانىكىيەكان لە سى كىتەب بە
 ناوہكانى، ھەزار ئىشى باشى پىوہندىدار بە مالمەوہ، ھەموو دەتوانن ئەندازيار
 و ۋەستا بن و كارەبا بۇ ھەمووان، كە ھى ئاغاي جۇنز بوون، ۋەرگىرابوون.
 سنۇبال ئەو ھۆدەيەي كە كاتى خۇي شوپىنى ماشىنەكانى مرىشك بەخىو
 كردن بوون و رووپەرىكى دارى تەختى ھەبوو و بۇ نەخشە كىشانەوہ بە
 كەلك بوو، كردى بە شوپىنى كارى خۇي. زۆر جار بۇ ماوہيەكى درىژ
 كىتەبەكانى بە پارچە بەردىك بە كراوہي دەھىشتەوہ و تەلزمە گەچىكى
 لە نىوان سەمەكانى دەگرت و دەرگاي لە خۇي دادەخست و بەخىرايى لە
 سووچىكەوہ بۇ سووچىكىتر دەرپۇيى و خەت بەدواي خەتدا دەيكىشانەوہ

و لە خۆشيان دەيفيشكاند و دەنگى سەير سەيرى لە خۆى دەردەهينان. نەخشەكە وردەوردە بە شيوەى خەتى تىكەل و پىكەل، ماشين و پەرهى ئاشەكەى تا رادەيەك نيشان دەدا و پروبەرى ناو ديوەكەى دادەپۆشى. ئەم خەتانه بۆ ئازەلەكانىتر پروون نەبوون كە چين، بەلام دەبوو هۆى سەرسوورمانيان. هەموو بۆ بينىنى نەخشەكانى سنۆبال بە لانى كەمەو هۆى رۆزى جارێك سەردانى هۆدەكەيان دەکرد. تەنانت مريشك و قاز و مراويەكانىش دەهاتن و زۆر بە وريايەو هەنگاويان دەنا بۆ ئەو هۆى قاج نەخەنە سەر شوينەوارى گەچەكە. تەنانت ناپليۆنىش كە لە سەرەتاو لە گەل ئەم كارە دژايەتى دەکرد و خۆى تەريك گرتبوو، كوت و پەر رۆزێك بۆ بينىنى نەخشەكان چوو. بە هياوشى و وردى بە دەورى هۆدەكەدا گەرا. هەموو وردەكارىيەكانى لە نزيكەو سەير كرد و دوو هيندەى جارانى بۆن پيوە كردن و پاشان زۆر پەرۆشانە لە سيلە چاوووتى روانين و لە ناكاو قاجى بەرز كردهو و ميزى كرد بە سەر نەخشەكاندا و بە بى دەنگى چوو دەروە.

لە بابەت ئاشەكەو دەنيشتوانى قەلاكە ببوون بە دوو بەشى جياواز. سنۆبال نەيدەشاردەو كە دروست كردنى ئاشەكە ئيشيكي گرانە، چون بۆ بەرز كردنەو هۆى ديوارەكە پيوستيان بە دەرهينانى بەرد بوو. پاشان دەبوايە بادەوانەكەى دروست كرايە، تازە پيوستى بە دينام و سيم هەبوو. (لە بابەت چۆنيەتى بە دەست هينانى ئەم كەرەستانە سنۆبال هيجى نەدەگوت).

بەلام برواى وابوو كە ئيشەكە لە ماوەى ساليكدا تەواو دەبى. هەروەها برواى وابوو كە لە پاش تەواو بوونى ئاشەكە كاتى بيكارى تا ئەو رادەيە زۆر دەبى كە ئازەلەكان تەنيا سى رۆژ لە حەفتەدا ئيشيان دەبى. لە

لايەكيترەوۋە ناپليۇن دەپھەويست بيسەلمىنى كە سەرەكيتىرىن پىويستى رۇژ، زۇر كىردنى بەرۋوبوومە. ھەر بۆيەش ئەگەر ئاژەلەكان كاتى خۇيان بۇ دروست كىردنى ئاشەكە بە فيرۇ بدەن ئەوۋە لە برساندا دەمرن. ئاژەلەكان بە دوو دەستە و دوو دروشمى جياوازەوۋە دابەش ببوون. يەكيان بە سنۇبال و سى رۇژ ئىش لە ھەوتەدا دەنگ بدەن و ئەوى دىكەيان بە ناپليۇن و خواردىنى زۇرتىر دەنگ بدەن. بەس بنجامىن بى لايەن بوو. نە باوۋەرى بوو خواردىن زۇرتىر دەبى و نە باوۋەرىشى بەوۋە بوو كە ئاشەكە دەبىتە ھۇى كەم بوونەوۋەى رادەى ئىش. دەيگوت: چ ئاش ھەبى و چ نەبى ژيانى ئىوۋەى ئاژەل وەك پىشوو قەشمەجارى دەبى.

سەرەراى كىشەى ئاشە بايەكە، پاراستنى مەزراكەش گرنگ و جىى باس و لىكۆلىنەوۋە بوو. ھەر چەند كە مرۇقەكان لە شەرى گادانەكەدا تىكشكابوون، بەلام روون بوو كە ئەوان جارىكىتر و بەھىزتر و پرچەكتر لە جارى پىشووۋ بۇ گرتەوۋەى مەزراكە و گىرانەوۋەى جۇنز ھىرش دەكەنەوۋە. بە تايبەت بەم ھۇيەوۋە كە شكانى جۇنز لە ھەموو دەور و بەرەكەدا دەنگى دابوۋەوۋە و ئاژەلى دراوسىكانى ياخى كىردبوو، مرۇقەكان ناچار دەبوايە ديسان ھىرشىان بىكردايەتەوۋە. سنۇبال و ناپليۇن وەك جاران لەم مەترسىيە گرنگەشدا يەك دەنگ نەبوون. ناپليۇن دەيگوت دەبى چەكى ئاگرىمان ھەبى و شىوۋەى بەكارھىنانى فىر بىين و سنۇبالىش دەيگوت دەبى كۆترى زياتر بۇ دەرەوۋەى مەزراكە بنىرىن بۇ ئەوۋەى راپەرىنەكە لە ناو ئاژەلەكانىتر دەنگ بداتەوۋە. ئەويان بۇ سەلماندىنى باوۋەرەكەى دەيگوت ئەگەر ئاژەلەكان توانايى خۇپاراستىان نەبى، ئەوۋە تىكەدەشكىن و لە ناو دەچن. ئەمىان دەيگوت ئەگەر لە مەزراكانى دەور و بەرىشدا راپەرىن سەر ھەلبدا، ئەوان پىويستىيان بە خۇپاراستن نىيە. ئاژەلەكان لە سەرەتادا گوپيان دابوۋە

ناپلیون و دوایش سنوبال، بهلام نه یانده توانی بزانی کام باوهره پان راسته. له راستیدا ههر کامیان قسه ی ده کرد، هاوده نگی ئەو دهبوون. پاش ئەوه ی که نه خشه کانی سنوبال تهواو بوون، برپار درا که له کۆبوونه وه که ی رۆزی یه کشه ممه ی داهاتوودا باس له دروست کردن و نه کردنی ئاشه که بکه ن. کاتیگ ئازه له کان له تهویله که دا کۆبوونه وه، سنوبال ههستایه سه ر پئ و ههر چند جار به جار قسه کانی به باره باری مه ره کان ده بران، هۆکاره کانی دروست کردنی ئاشه که ی بو ئازه له کان روون کرده وه. پاشان ناپلیون بو بهر په رچ دانه وه، ههستا و له و په ری هیمنیدا گوتی که ئاشی با شتیکی بی که لکه و که سیش دهنگ نه دا به دروست کردنی، و به په له دانیشته.

ماوه ی قسه کانی له سی چرکه تپه ر نه بوو و واشی نیشان ئەدا بو کاریگه ربوونی قسه کانی بایه خیک دانانی.

سنوبال ههستا و پاش گورانندی به سه ر مه ره کاندا که دیسان باره باریان ده کرد، تیر و تهسه ل له سه ر ئاشه که دوا. تا ئەم کاتهش ئازه له کان دوو دهسته بوون، بهلام پاش قسه کانی سنوبال که له و په ری قسه زانیدا گوتران، ئەم بارودۆخه ی به لای خۆیدا گۆری. به و گوته شیرین و وردانه ی خۆی ئەو رۆژانه ی هینایه بهر چاوی ئازه له کان که ئیشه بچووک و بی مایه کان شانی ئازه له کان ناگرن. باسه که ی له ئامیری گیره و چه وه نده ر چنین به ولاتر برده بوو. ده بگوت وزه ی کاره با ده توانی ئامیری شه ن کردن بخاته گه ره وه و زه وی بکنیلته وه. گلمه ته کان ورد بکا و هه موار کردنی زه وییه که و دروینه شیان له کۆل بخاته وه. سه ره رای ئەمانهش له ئاخوهره کاندا رووناکی، ناوی سارد و گه رم و ئامیری گه رم کردنه وه بوونیان ده بیته.

کاتیگ قسه کانی تهواو بوو، چیتر گومانی تیدا نه ما بوو که زۆرینه ی

دەنگەکانی بە لای خۇیدا گىراۋەتەۋە. بەلام لەم كاتەدا ناپليۇن ھەستا و بە سىلە چاۋمە سەيرىكى سنۇبالى كىرد و دەنگىكى تايبەتى لىبوۋەۋە كە تا ئەو كاتە كەس لىنى نەبىستبۇو.

بە ھۆى ئەم دەنگەى ناپليۇنەۋە، ھەوتەھەوتىكى ترسىنەر لە دەرەۋە بىسترا و نۆسەگى زل كە ملوانكەى نەخش كوتيان لە ملدا بوو، بە ھەلادان ھاتنە ناو ەممارەكەۋە و يەكەوراست ھىرشىيان برەدە سەر سنۇبال. گەر سنۇبال تۇزىك درەنگ بىجولايەتەۋە، ئەۋا ورگىيان دەدرى. ماۋەيەك دۋاى ئەۋە سنۇبال لە دەرەۋە بوو و سەگەكانىش بە دۋايدا. ئازەلەكان كە لە ترسان زمانىيان لەگۇ چوۋبوۋ، تىكرا لە پىش دەرگاكدە كۆ بوۋنەۋە و بە سەرسوۋرمانەۋە سەيرى سنۇبال و سەگەكانىيان دەكىرد.

سنۇبال لە سەر شىنكەكە بەرەۋە جادەكە راى دەكىرد. تەنھا بەرازىك دەيتۋانى بەۋ جۆرە را بكا، بەلام سەگەكانىش دور و نىزىك بەدۋايەۋە بوون كە لە كتوپردا سنۇبال قاچى خزا. ھەموو واىيان دەزانى كە گىرا، بەلام ھەستايەۋە و بە گورجى دەستى بە ھەلاتن كىردەۋە. سەگەكان دىسان خەرىك بوو تەۋاۋ لىنى نىزىك دەبوۋنەۋە، تەننەت يەكىيان گازىكى لە كلكى گرت، بەلام بە تەكانىك خۆى رافسكاند و لەۋ كاتەدا كە تۇزىكى مابوو سەگەكان پىنى بگەن، بە ھەموو ھىز و توانايەۋە خۆى بە شەقارىكى ناۋ پەرزىنەكەدا كىرد و ئىتر لە چاۋ ون بوو.

ئازەلەكان بە ترس و بىدەنگىيەۋە گەرانەۋە ناۋ تەۋىلەكە. دۋاى ماۋەيەكى كورت سەگەكان بە فركەفرك ھاتنە ژوورەۋە. جارى كەسىيان نەيدەزانى ئەم سەگانە لە كوئۇە ھاتوون و چۆن پەيدا بوون، بەلام ھەر زوو بۇيان ئاشكرا بوو كە ئەمانە ھەر ئەۋ توتكانەن كە ناپليۇن لە داىكەكانىيانى ستاندبوو و بۇ خۆى بەخىۋى كىردبوون. ھەر چەند كە ھىشتا كامل نەبوون، بەلام

قەلەپە تىكى زل و دېندانەيان ھەبوو. ھەموو لە نىزىك ناپىليۇنەو ھەستان و كلكىيان بۇ ھەلدە سووراند. ئازەلە كان بينيان كە ئەوان بە جۇرىك كلكىيان بۇ ناپىليۇن ھەلدە سووراند كە پىشتر سەگە كان بۇ جۇنزيان دەجوولاند. لە كاتىكدا سەگە كان بە دواى ناپىليۇنەو بوون، چووه سەر ئەو سە كۆيەى كە پىشتر مىجر لە سەرى ھەستا بوو و راوھستا و گوتى: «لەم رىكەوتە بەدواو ھەبوونەو كان بە يانيانى يە كەشمە پىك نايەن. ھۆكارە كەشى ئەمەيە كە بى كەلكن و دەبنە ھۆى بە فېرۇ چوونى كات. لە داھاتوودا ھەموو ئارىشەى مەزرا كە لە لىژنە يەكى تايبەت كە پىك دى لە بەرازە كان بە سەرپەرشتى خۇم، دەكەونە بەر باس و لىكۆلىنەو ھە. كۆبوونەو ھە كان لە ھەموو ئازەلە كان پىكنايەن، بەس شتە گرىگە كانتان پى رادەگە بەنن. كۆبوونەو ھەى بە يانيانى يە كەشمە بۇ رىزگرتن لە ئالاكە و خويندەنەو ھەى سىروودى ئازەلانى ئىنگلىز و ھەرگرتنى فەرمانە تازە كان ھەك پىشوو بەردەوام دەبى. بەلام لە ئەمرو بە دواو باس و لىكۆلىنەو بۇ ئيوە نامىنى».

ئازەلە كان كە ئىستاش تەزبوى شىو ھەلاتنى سىنۇباليان لە لەشدا مابوو، بەم ئامۇژگارى و وريا كىردنەوانە بە تەواوى خۇيان دۇراند بوو. چەند تاكىكيان كە دە يانتوانى رىگايەكى دروست بۇ باس كىردن لە ھۆكارە كان ھەدۇزن، وىستيان نارەزايەتى خۇيان دەربىر. تەنەت باكسر بە شىو ھەكى سەير دلگران بوو و گويكانى تەپ كىردن و چەند جاران يالپە كانى راوھشاندىن. زۇرى ھەولدا كە خۇى ھىمن بكانتەو ھە شتىك بلى، بەلام نەيتوانى شتىك بۇ گوتن بدۇزىتەو ھە.

تەنەت لەناو چەندىك لە بەرازە كان دەنگى نارەزايەتى بەرز بوو ھە. چوار بەزەلە بەرازى گۆشتن كە لە رىزى پىشەو ھە بوون بە نىشانەى نارەزايەتى پىكەو ھەستان و دەستيان كىرد بە قسە كىردن لە گەل يە كىتر، بەلام لە

ناكاو سەگەكان كە لە دەور و پشستی ناپلیۆن وەستابوون مەرەپە كى شیوه هەرەشەیان لیهات و بەرازەكانیان بى دەنگ كرد و لە جینی خۆیاندا دایان نیشاندنەوه. پاشان بارەبارى «چوارپى باش و دوو پى خراب»ى مەرەكان بۇ ماوهى چاره كە وەختىك توانى رپى هەموو چەشنە قسە و باسیك بگرئ. سكوئیلەر فەرمانى پیدرا كە بە مەزراكەدا بگەرئ و یاسای نوئ بە هەمووان رابگەپەنى.

سكوئیلەر گوتى: «هاورپیان من بىر و باوەرم وایە كە هەموو ئازەلەكانى ناو ئەم مەزرایە لە فیداكارى و لە خو بردوویى هاورپى ناپلیۆن كە ئیستا ئەركىكى زۆرتەر و قورستری لە ئەستۆپە، ئاگادارن و بە شایەنى رپزى دەزانن. هاورپیان وا بىر مەكەنەوه كە پىشەوا بوون خوشە! بە پىچەوانەوه ئەركىكە زۆر قورس و پر لە بەرپرسيارىپەتى. هیچ كەس بەرادهى هاورپى ناپلیۆن برۆای بە یەكسانى نیوان ئازەلان نیپە. ئەو بەش بە حالى خوئى زۆرى پىخوش دەبوو كە یەكك لە ئیوهى بكرداپە بە بەرپرسيارى كار و بارى خۆتان، بەلام لەوه دەترسى كە نەكا بە هەلە برپارىك بدەن. ياكوو ئىشىكى نابەجى بكەن. یان وای دانین كە ئیوه متمانەتان بە خەيال پلاوهكانى سنوبال هەبئ! ئەو سنوبالەى كە هەموو دەزانین كە هیچى وای لە خائىنىك كەمتر نیپە، ئەى چیمان بەسەر دیت؟» یەكىك گوتى: «ئەو لە شەرى گادانەكەدا زۆر دلیرانە شەرى كرد».

سكوئیلەر گوتى: «ئازاپەتى بەس نیپە. ئەوهى كە باپەخدارە ئەركناسى و ئەمەك زانیپە. لە بابەت شەرى گادانەكەشەوه دەپى بلیم رۆژىك دیت كە هەموو بزانی ئەوانەى لە بارەى سنوبالەوه گوتراوه و دەگوترین لە راستیپەوه دوورن. دروشمى ئەمروئى ئیمە پۆلاپپە. هەنگاوپكى بە هەلە هەلپینانەوه دەبیتە هوئى زال بوونى دوژمنان بە سەرماندا. خو هاورپیان ئیوه خوازپارى

گەرئەھەى جۆنز نىن؟»

جارىكىتىرىش ئەم باسە بىن وەلام ماىەوہ. لە راستىدا ئاژەلەكان هىچ
 ھەزىيان بە گەرئەھەى جۆنز نەدەکرد.

ھەر كات يەكشەممەنە لە كۆبۇونەوہ كاندا باسى گەرئەھەى جۆنز
 دەكر، ئەوہ ھەموو باسەكان دەوہستان. باكسر كە تا ئەم كاتە مەجالى
 ئەوہى ھەبووہ كە بىر و بۆچوونەكانى راست بىكاتەوہ و يەكيان بىننىتەوہ،
 بە نوينەرەيەتى لە لايەن ھەست و ويستى ئاژەلەكانەوہ گوتى: «ئەگەر
 ھاورپىمان ناپليۇن ئەمەى گوتووہ ئەوہ راستە». لەم رىكەوتە بەولواوہ باكسر
 دروشمى «ھەموو كات وتەكانى ناپليۇن راستن»ى بە دروشمى تاكە كەسى
 خۆى واتە «من زياتر ئىش دەكەم» زىاد كرد.

وہرزى سەرما، ئەو ھىز و توانايەى نەمابوو. كاتى دەغل و دان چاندن
 بوو. دەرگاي ئەو ھۆدەى كە سنۇبال نەخشەكانى تىدا دەكىشايەوہ،
 داخرايوو. واشيان نىشان دەدا كە ھەموو ئەو نەخشانەى سەر عەرزەكە
 پاك بوونەتەوہ.

لە كاتزمىر «دە»ى سەر لە بەيانى ھەموو يەكشەممەيەكدا، ئاژەلەكان
 بۇ وەرگرتنى فەرمانى تازە كۆ دەبوونەوہ. ئىسكەسەرى مىجىرى پىريان لە
 گۆرەكەى لاي باخەكە دەرھىنابووہ و لە سەر كۆتە دارىكى بن ئالاكە، لە
 پەناى تەفەنگەكەدا داينانابوو. واش برپار درابوو كە دواى ھەلكردنى ئالاكە
 ئاژەلەكان پىش چوونە ژوورەوہ بۇ ناو عەممارە گەورەكە بەرپزەوہ لە بەر
 دەميا رپژە برۆن.

ئىستا ئاژەلەكان وەك جارەن بە دەورى يەكدا كۆ نەدەبوونەوہ. ناپليۇن
 و سكوئىلەر و بەرازىكىتەر بە ناوى «مىنى ماس» كە لە دانانى ئاھەنگ و
 شىعر ھەستىكى باشى ھەبوو لە سەر سەكۆكە دادەنىشتن و نۆ سەگەكەش

به شیوه‌ی نیوه ئالقه‌یه‌ک له پشتیانه‌وه ده‌وه‌ستان.

به‌رازه‌کانیتریش له پشت سه‌ریانه‌وه جیگیر ده‌بوون. ئازەله‌کانیش له به‌ر ده‌میاندا و له ناوه‌راستی عه‌مماره‌که‌ داده‌نیشتن. ناپلیۆن فه‌رمانه‌کانی به‌ ده‌نگیکی نیر و سه‌ربازانه‌ ده‌خوینده‌وه و ئاماده‌بوایش دوا‌ی جارێک خویندنه‌وه‌ی سه‌روودی ئازەله‌کانی ئینگلیز بلا‌وه‌یان ده‌کرد. له سه‌په‌مین یه‌کشه‌ممه‌ی دوا‌ی ده‌کردنی سنۆبال، ئازەله‌کان له‌وه‌په‌ری سه‌رسوورمانه‌وه، له ناپلیۆنیان بیست که‌ گوتی ئاشه‌باکه‌ دروست ده‌کری! ئه‌و له‌ مه‌ر هۆی گۆرانی بریاره‌که‌ باسیکی نه‌کرد. ته‌نیا به‌ ئازەله‌کانی گوت که‌ ئه‌م ئیشه‌ کاری زۆری ده‌وێ و له‌وانه‌شه‌ ببێته‌ هۆی که‌م بوونه‌وه‌ی جیره‌که‌یان. ئه‌مه‌شی گوت که‌ نه‌خشه‌ی ئاشه‌که‌ به‌ هه‌موو ورده‌کاریه‌کانییه‌وه‌ له‌ لایه‌ن لێژنه‌یه‌کی تایبه‌ت له‌ به‌رازه‌کان کیشراوه‌ته‌وه‌ و هیوا‌یه‌ که‌ کاری دروست کردنی له‌ ماوه‌ی دوو سا‌لدا ته‌واو بێ.

هه‌ر ئه‌و رۆژه‌ عه‌سر سه‌کوئیله‌ر به‌ شیوه‌ی تاکه‌ که‌سی به‌ ئازەله‌کانی ده‌گوت که‌ له‌ راستیدا ناپلیۆن هه‌چ کات له‌ گه‌ل دروست کردنی ئاشه‌که‌ دزایه‌تی نه‌بووه، به‌لکو هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ لایه‌نگری بووه. ئه‌و نه‌خشه‌ی که‌ سنۆبال له‌ ته‌ختایی هۆده‌که‌یا کیشابوو‌یه‌وه، له‌ راستیدا له‌ ناو نووسراوه‌کانی ناپلیۆن دزرا‌بوون، بۆ‌یه‌ش ده‌بێ هه‌موو بزانیان ناشی با له‌ ده‌سکه‌وته‌کانی ناپلیۆنه. کاتیک که‌ یه‌کیک له‌ ئازەله‌کان پرس‌یاری کرد، ئه‌ی بۆ ناپلیۆن ئاوا که‌لله‌ره‌قانه‌ دزایه‌تی ده‌کرد، سه‌کوئیله‌ر سه‌یله‌ چا‌ویکی دایه‌ و گوتی: «ئه‌وه‌ زیره‌کی ناپلیۆن بوو. به‌س وای نیشان ده‌دا که‌ دژی دروست بوونی ئاشه‌که‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ قه‌ره‌ی سنۆبال که‌ که‌سیکی مه‌ترسیدار بوو، رزگاری ببیت و ئیستاش که‌ سنۆبال له‌ سه‌ر رێ هه‌لگیراوه، نه‌خشه‌ بێ ده‌ست تیه‌وردان و خو‌تی هه‌لقورتانی ئه‌و، ده‌توانی جی‌به‌جی بکری». هه‌روه‌ها

سكوئىلەر گوتى: «ئەمە ھەر ئەو شتەيە كە پىي دەلن تاكلتېك». لە كاتىكدا كە ھەلدەخولا و كلكى ھەلدەسووراند، چەند جاران دووپاتى كردهو «تاكلتېك، ھاورپيان تاكلتېك!»

ئاژەلەكان بە روونى لە ماناى وشە كە تىنەگەيشتن بەلام سكوئىلەر بە جۆرىك قسەى دەكرد و سەگەكانىش بە جۆرىك دەيانمrand كە ھەمووى قسەكانى بىن «سى و دوو» وەرگيران.



وهرزی ۶

سه رانسه ری ئەو ساله، ئازە له کان وه ک کاره که ریک ئیشیان ده کرد، به لام هه رازی بوون و له هه یچ چه شنه تیکۆشان و له خۆبردوو ییه ک خۆیان نه بان نه ده کرد. ئەوان باش ده یانزانی هه ر چه نده تیکۆشن له بهرژه وه ندی خۆیان و نه وه ی داهاتوو یانه، نه ک به سوودی پۆلیک مرۆفی دز و کار نه که ر. له هه موو وهرزه کانی به هار و هاویندا هه فته ی شه ست کاترمیر ئیشیان کرد و له مانگی «ئووت» (ئاب) دا ناپلیون رایگه یاند که دو انیوه رۆیانی یه ک شه ممه ش کار هه یه. ئەم کاره خۆویستییه، به لام ئەگه ر ئازە لیک دوا که وئ، یا خۆی وه دزی، ئەوه به شی خوار دنی نیوه ده کړئ. سه ره رای ئەمانه ش له زۆربه ی ئیشه کان چاوپۆشی کرا. غه له و خه رمان به راده ی سالی پيشووو کۆ نه بووه وه. دوو زه وییه چه وه نده ره که ش به هۆی ئەوه وه که له کاتی خۆیدا نه کیندرا بوون، دانه چیندرا ن. هه ر بۆیه ش چاوه پروان ده کرا زستانی داهاتوو زستانیکی سه خه لت و پر له کۆسپ یئ.

ئاشه که له گه ل گرتی چاوه پروان نه کرا و رووبه روو ده بووه وه. هه ر له ناو

مەزراکەدا بەرد و ئاھەك و زىخ و سىمانى پىشوووى لىبوو. بە واتايەكى دىكە ھەموو كەرسەتى پىويست ھەبوون، بەلام ئەو كىشەيەى كە ئازەلەكان لە سەرتاوە نەيانتوانىبوو رىگا چارەيەكى بۇ ۋەبىنن، شكاندنى بەرد بە قەبارەى جۇراو جۇر و پىويست بوو. واش دەزانرا كە تەنيا رپى شكاندنى بەردەكان، بەكارھىنانى پىك و نوئل بوو، كە ئەم كارەش بە ھىچ كام لە ئازەلەكان نەدەكرا لە بەر ئەۋەى نەياندەتوانى لەسەر دوو پى بوەستن. دوای تىپەر بوونى چەند ھەفتە، يەككىك لە ئازەلەكان رىگا چارەيەكى باشى دۈزىەۋە. وا برپار درا لە ھىزى كىشانى زەوى كەلك ۋەرگرن. بە دەورى ئەو بەردانەى كە زل و بەكار نەھاتوو بون، گووش و گورىسيان دەھالاند و بە ھاوكارى ھەموو ئازەلەكان تەنانت لە زۇر كاتى ئاستەمدا بەرازەكانىش، ئەيانبردنە سەر تەپۆلكە و بەرزايىەكان. لەۋىۋە گلىان دەكردنەۋە بۇ خوارەۋە تا ورد بوونايە. ئەو كات ورد و پردەكەى دەگوپزرايەۋە بۇ سەر كارەكە.

ئەسپەكان لەتە بەردەكانيان لە گارىيەكان دەخست و راياندەكىشا و مەرەكانىش وردەكانيان دەبرد.

تەنانت مورپىل و بنجامىنىش خۇيان لە گارىيەك بەستبوو و بەشدارى كارەكەيان دەكرد. لە ئاخرى ھاويندا برىك بەرد كە تا رادەيەك بەس بوون، كۆكرانەۋە و دروستكردنى ئاشەكە بە سەرپەرشتى بەرازەكان دەستى پىكرد.

بەلام ئىشەكان پىشكەوتنى بەرچاويان نەبوو. جارى وابوو يەك رۆزى تەۋاۋ بە بردنە سەرەۋەى بەردىك خەرىك دەبوون. زۇر جارانىش ئەو بەردانەى كە گل دەكرانەۋە، نەدەشكان و كارى دوبارەكارى دەھاتە بەر.

ھىچ ئىشىك بىن باكسر كە ھىزەكەى بە تەنيا بە رادەى ھىزى ئازەلەكانىتر بوو، نەدەكرا.

ئەو كاتەي بەردىك دەخزا و ئازەلەكان بۇ ئەوھى كە لە گەلەيا دانە كەشىنە خواروھە رايان دەكرد و بە دلئساردىھوھ داد و ھاواريان دەكرد، ئەوھە باكسر بوو كە خۇي لە بەر گووش و گوريس و قورسايى بەردە كەدا دەگرت. بىننى جەستەي لەو كاتانەدا كە بست بە بست داوينە كەي بەرھوسەر دەپرى و ھەسكەھەسكى بوو و بە نووكى سەمەكانى عەرزە كەي دەكۆلى و كەفەلەكانى لە ئارەقەدا شەلال دەبوون، دىمەنىكى واى دەخولقاند كە دەبووھە ھۆي سەرسوورمانى ھەموو كەسىك.

كلوور ھەموو كات پىي دەگوت كە ئەوھندە زۆر بۇ خۇي نەھىنى، بەلام ئەو گوپى پىن نەدەدا. بە برواي ئەو، دوو دروشمى «من زياتر تىدەكۆشم» و «ھەموو كات ماف بە ناپليۇنە» وەلامى ھەموو پرسىيارىك بوو.

لەگەل كەلەشپىرىك كە تازە فىرى خويندن بىوو، برىاريان دابوو كە بەيانيان بە جىي نىو كاتژمىر، سى چارەك زووتر ھەلى بستىنى.

ھەرچەند لەم رۆژانەدا كاتى بىكارى كەم بوو، بەلام ھەر كات بۇي برەخسايە بە تەنيا دەچوو بۇ لاي تەپۆلكە كە و بە بى يارىدەرى كەس بارىك بەردى دەبرد بۇ لاي شوپىنى ئاشەكە. ھەر چەندە كە كارەكان دژوار بوون، بەلام بارى لەش و ناخى ئازەلەكان لە ھاويندا زۆر خراب نەبوو. ئەگەر لە سەردەمى جۇنز توانايان زياتر نەبووبى، كەمتر نەبوو. ھەر ئەوھندەي كە پىويست نەبوو خواردن بۇ پىنج مرقى چاچنوك پەيدا بكەن و تەنھا لە ھەلى خواردنى خوياندا بن، قەرەبووى كەم و كورتىەكانى بۇ كرىدبونەوھ. لە زۆر يەك لە ئىشەكان شىوھى كارى ئازەلەكان پوختەتر و كارىگەرتەر لە مرقەكان بوو كە ھەر بەم ھۆيەوھ رىژەي كارەكانى كەم دەكردەوھ. بۇ وىنە دروونەوھى گياكان تا ئەو رادە بە خاوينى و باشى بەرپۆھ دەچوو كە لە توانايى مرقەكان بە دوور بوو. ھەرۋەھا بە ھۆي ئەوھوھ كە

ھىچ كام لە ئازەلەكان دزىيان نەدەکرد، ئىتر پىويست نەبوو كە دىوار و تەيمان و پەرژىن بکەن. سەرەراي ئەمانەش كاتىك كە ھاوین كۆتايى ھات كەم و كورتى چاوەروان نەكراو پەيدا بوون.

نەوت، بزمار، بەن، تویشە و ئاسن بۇ نالى ئەسپەكان پىويست بوون و ھىچ كامىشيان لە مەزراکەدا دەست نەدەكەوت. بەيانی يەكشەممەيەك كاتىك كە ئازەلەكان بۇ ۋەرگرتنى فەرمان كۆ بېوونەو، ناپليۇن رايگەياند كە سىياسەتىكى تازەي رەچاۋ كىردوۋە. لەم رېكەوتە بەولاولە، قەلای ئازەلان لە گەل مەزراكانى دراوسى مامەلە دەكات. ھەلبەت نەك بۇ كەسابەت، بەلكو تەنيا بۇ بەدەست ھىنانى پىداويستىيەكان. جارى بريك وىنجە و گەنم دەفرۆشرى و پاشان ئەگەر پىويستمان بە پارەي زياتر ھەبوو ئەوا بە پىي پىويست لە بازارەكەي ولىنگدن، ھىلكە دەفرۆشىن. ھەروەھا ناپليۇن ئەوەشى گوت كە مريشكەكان دەبى لە ئەمرۆ بە دواۋە، بۇ يارىدەدان و ھاوكارى كردن لە دروست كردنى ئاشەكە پىشوۋازى بکەن.

جاريكىتر ئازەلەكان بە شىۋەيەكى سەير ھەستيان بە ناخۆشى دەکرد. نەبوونى پىۋەندى لە گەل مروّف، كاسبى نەكردن، پارە بەكار نەھىنان، مەگەر ئەمانە ھەموو لە بىرپارە دەرکراۋەكانى ناو يەكەمىن كۆ بوونەۋەي دواي سەرکەوتنەكە و دەرکردنى جۆنز نەبوون؟

ھەموو ئازەلەكان ئەم بىرپارانەيان لە بىر ماپوو. ئەو چوار بەرازە كەم تەمەنەي كە دواي ھەلۋەشاندىنەۋەي كۆبوونەۋەكان لە لايەن ناپليۇنەۋە، نارەزايەتى خۆيان دەربرېبوو، بە ترسەۋە ۋەدەنگ ھاتن كە بە خىرايى بە دەنگى ھەوتە و مېەي سەگەكان بى دەنگ بوون. پاشان ۋەك ھەمىشە مەرەكان «چوار پى باش دوو پى خراپ» يان بە بارەبار گوتەۋە كە دل تەنگى ئازەلەكان كەم بووۋە.

له دواى هموو ئهم قاروقووله، ناپليؤن چمكى پيشهوهى وهك دواى بيه‌دهنگ بوون بهرز كردهوه و رايگه‌ياند كه سهره و بهره‌ى هموو ئيشه‌كانى هيناهه‌ته يه‌ك و پيوست ناكاهه ئازله‌له‌كان له‌گه‌ل مرؤفه‌كان پيوهندييان هه‌بين، بؤ؟ چونكه به راستى ناجؤر و ناحهزه، ههر بويه‌ش بؤ خؤم قورسايى ئهم ئيشه به‌ئستهؤ ده‌گرم.

«ويمپير» ناويك كه زانايه‌كى دادوه‌رييه و له ولينگدن ده‌ژى، برپارى داوه كه پيوهنديده‌رى نيوان قه‌لاى ئازله‌لان له‌گه‌ل دونياى ده‌روهه بين و به‌يانى هموو دووشه‌ممه‌يه‌ك بؤ وه‌گرتنى فه‌رمان ديتته قه‌لاكه‌وه. ناپليؤن وته‌كانى وه‌ك هموو كات به دروشمى «بژى قه‌لاى ئازله‌لان» ته‌واو كرد و ئازله‌له‌كانيش دواى خويندنه‌وه‌ى سروودى ئازله‌له‌كانى ئينگليز، بلاوه‌يان لينكرد.

پاشان سكوئيله‌ر به هموو مه‌زراكه‌دا گه‌را و هموو دلتيا كردنه‌وه كه تا ئيستا برپارينك دژى كه‌سابه‌ت و به كار هينانى پاره نه‌دراوه. ته‌نانه‌ت شيوه پيشنياريكيش نه‌دراوه. ئهمه هموو پروپاگه‌نده‌ى سنؤباله. به‌لام سكوئيله‌ر زؤر زيره‌كانه پرسيارى لنده‌كردن كه تايا ئيوه دلتيان كه خه‌ونتان نه‌ديوه؟! تايا له سهر ئهم بابه‌ته به‌لگه‌تان به ده‌سته‌وه‌يه؟ تايا ئهم شتانه‌ى ده‌يلين و بيري لنده‌كه‌نه‌وه له شوينيكدا نووسراونه‌وه؟ ههر له به‌ر ئه‌وه‌ش كه به دلتيايييه‌وه له‌م بابه‌ته‌وه نووسراوه‌يه‌ك وه‌ك به‌لگه به ده‌سته‌وه نه‌بوو، ئازله‌له‌كان رازى بوون كه بؤ خؤيان هه‌له‌يان كردوو. هموو دووشه‌ممه‌يه‌ك ئاغاي «ويمپير» له سهر برپارى خؤى ده‌هاته قه‌لاكه‌وه. ئه‌و پياويكى رواله‌ت شه‌يتان و ورديله بوو كه له سهر بابه‌تى دادوه‌رى ئيشى ده‌كرد. سه‌ره‌راى ئهمانه، پياويكى وريا و كات‌ناس بوو. پيش ئه‌وه‌ى كه‌س هه‌ست بكا و بزاني كه قه‌لاى ئازله‌لان پيوستى به پيوهندى له‌گه‌ل ده‌روهه

ھەيە، ئەو ئەمەي زانیبوو كە سوودی باشی بۇ ئەو تیدایە. ئازەلەكان بە ترس و دلەراوکیوہ لە ھاتووچۆكەي ئەویان دەروانی. تا بۆشیان بکرایە لئی دوور دەكەوتنەوہ. بەلام بینینی ئەوہی كە ناپلیونی چوار پین، فەرمانی بۇ ویمپیری دوو پین دەردەکرد، بیووہ ھۆی لەخۆ بايی بوونی ئازەلەكان و تا پادەيەك قەرەبووی ترس و دلەراوکیکانی دەکردەوہ.

پێوہندی مروّف و ئازەل وەك پێشووو نەبوو. مروّفەكان ئیستاش باوہرپان وابوو كە درەنگ یان زوو قەلاکە دەكەویتەوہ دەستی جۆنز. لە مەر ئاشەكەش، رایان وابوو كە سەر ناگرئ. مروّفەكان كۆ دەبوونەوہ و بە بەلگەوہ بە یەكتریان دەسەلماند كە ئاشی با تیک دەچی و ئەگەریش وانەبێ، ئەوہ یی سوود دەمیئیتەوہ.

بەلام سەرەرای ھەموو ئەمانە بە ریزەوہ سەیری ئیدارە کردنی مەزراکە و کار و ئیشی ئازەلەکانیان دەکرد. یەکیك لەو کاردانەوانە ئەمە بوو كە وردەوردە مەزراکەیان بە ناوی قەلای ئازەلان ناو دەبرد و ئیتر بە مەزرای مانیریان نەدەناسی. لە گەل ئەمانەش چیتەر ھیوایان بە جۆنز نەمابوو كە بتوانئ رۆژئیک لە رۆزان بگەریتەوہ بۆ مەزراکە و ھەر بۆیەش پشتیوانییان لەو نەدەکرد.

جگە لە ویمپەر لە بەینی قەلاکە و دونیای دەروہ پێوہندیەکی تر نەبوو، بەلام ئەم بەند و باوہ ھەبوو كە ناپلیون بە تەمایە، گریبەستیکی نەگۆر یان لە گەل ئاغازی بیل کینگتن خاوەنی فاکس وود یان ئاغازی فریدریک خاوەنی پینچ فیلد بېەستی، بەلام ھیچ کات وتەي مامەلە لە گەل ھەردووکیان لە یەك کاتدا لە ئارادا نەبوو.

ھەر لەم کاتانەدا بوو كە لە کتوپردا بەرازەكان بۆ خانووبەرەي ناو مەزراکە راگوێزران و ئەوییان کرد بە شوئینی نیشتەجی بوونیان. دیسان

وا ھاتە بىرى ئازەلەكان كە لە سەرەتاي رۆژانى سەرھەلدانەكە، بېرپارىك جگە لەمە دراوھ كە ديسان سكوئيلەر توانى ئەوان رازى بكا كە بەو جۆرە نەبووھ و ئەوان ھەلەن.

گوتى بەرازەكان مېشكى بىرمەندى مەزراكەن. پىويستىيان بە شوئىكى مەند و بىدەنگە. لە گەل ئەوانەشدا بۆ شكۆى پىشەوا و اباشە (لەم دوایانەدا ناپليۇنى بە پىشەوا ناو دەبرد) كە لە مالدبا بى، نەك لە شوئى بەرازەكان. سەرەراى ھەموو ئەم باسانە، بېرىك لە ئازەلەكان لەوھى كە بەرازەكان لە چىشتخانەدا نان دەخۆن، ھۆلى ميوانداریيان كردۆتە شوئى ھەوانەوھەيان و لە سەر قەرەوئەلە دەخەون، بە پەرۆش بوون.

باكسر وەك ھەمىشە بە دروشمى «ھەموو كات ماف بە ناپليۇنە» سەرپۆشى لە سەر ھەلەكانى ناپليۇن دادەنا. بەلام كلوور كە واى بىر دەكردەوھ كە قەرەوئەلە بە ئاشكرا قەدەغە كراوھ، چوو بۆ عەممارەكە و ھەولیدا مەتەلەھى ھەوت فەرمانى نوسراوھى سەر دىوارەكە، روون بكانەوھ. بەلام چون بەس دەيتوانى پىتە جياكان بخوئىتەوھ، چوو بۆ لای مورپىل و گوتى مورپىل مادەھى چوارەمم بۆ وەخوئىنە و بزانه لەم فەرمانەدا نەگوتراوھ كە لە سەر تەخت نوستن، نارەوايە؟!

مورپىل بە تۆزىك ھەلەوھ خوئىندىيەوھ و لە ئاكامدا گوتى ئەم بېرگەيە دەلى، ھىچ ئازەلەك بۆى نىيە بە پىخەف لە سەر تەخت بخەوئى.

كلوور لای سەير بوو كە نەيدەتوانى وەبىر خۆى بىئىتەوھ كە پىشتر لە فەرمانەكەدا باسى پىخەف كرابىت. بەس ئىستا كە دەبىنى نوسراوھ بۆى ھەيە بەرازەكان بە مەرجىك پىخەفیان پىوھ نەبى بتوانن لە سەر تەخت بخەون. ئەم راستىيەش پاش ھاتنى سكوئيلەر و سى سەگ لە قەرەوئەلەكان بە تەواوى روون بووھوھ!

سكوتيلەر گوتى ھاورپيان بۇى ھەيە بېستېتېتان كە ئىمەى بەراز لە ئىستادا لە سەر تەخت دەخەوين. ئەوەش دەزانن كە ئىمە بۇ رېز گرتن لە بېرگەى چواری فەرمانە كە ھەموو ئەو دۆشە كە نەرمانەى كە مرۇقە كان لە سەرى وەر دە كەوتن، توورپمان ھەلداون و بەس بە پىخەفېكى تەنك دەخەوين. خۇ ئىوەى ھاورپئ ئەمەتان ناوئ كە پاش ئەو ھەموو بېر كەردنەو و ھەلگوشىنى مېشكمان ئىمە شەوانە لە سەر گلى رەق و تەق بىمىننەو. باشىش دەزانن كە جىاوازى زۇرى لە گەل كاوكۇلى ناو تەويلە كەدا نىيە! خۇ خوازىارى گەرانەوەى جۆنزش نىن؟!

ئازەلە كان كە تا ئەم كاتە بى دەنگ مابوون بە كۇى دەنگەوە بۇ گەرانەوەى جۆنز وەلامى نەخىريان داىەو و لەو كاتە بە دواو وە باسى شىوەى خەوتنى بەرازە كانىان نە كەردەو. تەنانەت ئەو كاتەش كە گوتيان لە ئىستا بە دواو بەرازە كان رۇژانە كاتزمېرىك درەنگتر لە خەو ھەلدەستن، كەس دزايەتى نە كەرد.

لە پاىزدا ئازەلە كان سەرەراى ماندووىى زۇر، دلپان گەلىك خۇش بوو. سالىكى دژواریان بىر دېووە سەر. پاش فرۇشتنى بېرىك وىنجە و دەغل و دان، ئىستاش پاشە كەوتيان ئەو ەندە زۇر نەبوو كە بەشى زستانيان بكا. بەلام ئاشە كە دەيتوانى قەرەبووى زۇر يەك لەو كەم و كورتیانە بكا تەو! دواى ھەلگرتنى خەرمانە كە چەند رۇژىك كەش و ھەوا بۇ ئىش كەردن زۇر سازگار نەبوو. بەلام ئازەلە كان باشيان دەزانى كە بەرز كەردنەوەى يەك بىست لە دىواری ئاشە كە ھەلگىرى كىشانى ھەموو رەنجىكە. باكسر تەنانەت شەوانەش لە بەر مانگە شەودا چەند كاتزمېرىك كارى دە كەرد. ئازەلە كان لە كاتى بىكارىدا، لە دەورى ئاشە كە كۇ دەبوونەو و لە سەر قاىمى و پتەوى دىوارە كان دەدوان و بە بىننى ئەو بىنايە شاگەشكە دەبوون. لەو ناوەدا

تەنیا بنجامین هیچ را و بۆچوونیکى نەبوو، بەس وەك پىشوو بە شىۋەيەكى سەير دەيگوت گۆئ درىژەكان تەمەنيان درىژە!

بە هاتنى مانگى نۆفەمبەر با و باران دەستى پىكرد و بە هۆى ئەوەى كە نەدەتوانرا چىمەنتۆ بەرھەم بەينن، كارى سازکردنى ئاشەكە راگىرا.

شەويك بايەكى توند هەليكرد كە لە ئاكامدا خانووبەرەى ناو مەزراكە لە بناخەوہ سەر جوولە هاتن و لە سەر بانى عەممارەكە سوألەتەك كەوتە خواروہ. مەريشكەكان ترسان و لە خەو راچلەكان، ھەر ئەو كاتە بە تىكرا، دەنگى تەقەى تەفەنگىيان هاتبوو گۆئ. كاتى بەيانى كە ئاژەل هاتنە دەر، بينيان كە ئالاكە كەوتوو و دارىكى ئەستوورى ناروہن، وەك گىزەرىك، لە رەگەوہ هەلكەندرابوو. كاتىك چاويان بە ئاشەكە كەوت بەو پەرى ناؤمىدەيوہ لە ناخەوہ ھاواريان لى بەرز بووہوہ.

ئاشەكە وىران ببوو. ھەموو چوون بۆ شوينى رۆوداوہ كە. ناپليۆن كە ھەمووكات ھەنگاوى ھىواشى دەنا، لە پيش ھەموويانەوہ رايدەكرد.

بەرھەمى ھەموو ماندوويى ئەو سألەيان رىكى عەرزەكە ببوو. ئەو بەردانەى كە بە زەحمەت شكابوون و ھىنرابوون، لە دەور و بەرى ئاشەكە بلاو ببوونەوہ.

ھەموو زمانيان بەسترابوو. بە شىۋەيەكى حەپەساو دەيانرۋانىيە ئەو بەردانەى كە وەك ھىمايەكى دزيو، دەمى لى خوار دەكردنەوہ. ناپليۆن بە بىدەنگى ھەنگاوى دەنا و جار و بارىش بۆنى بە عەرزەكەوہ دەكرد. كلكى بە نيشانەى كار كيشانەوہى زۆر لە ميشكى قوت ببوو. بە خىرايش دەيجوولاند. لە كتوپردا وەك ئەوہى كە بە ئاكام گەيشتەن راوہستا و گوتى: «ھاورپيان دەزانن ھۆكارى ئەم رۆوداوہ كىيە؟» ئيوہ ئەو دوزمەنە دەناسن كە شەو ھاتوو و ئاشەكەمانى رۆوخاندووہ؟ «سئوبال». ديسانەوہ بە

دەنگىكى نىر دووپاتى كردهو، «سنۆبال ئەمەى كرد». ئەو خائىنە، بەس لە بىرى ئەو ەدایە كە نەخشە كانمان پوچەل بكا تەو ە و تۆلەى دەر كرده كەمان لىبكا تەو. لە پەناى تارىكى شەودا ەاتوو ە رەنجى يەك سالەى ئىمەى بە فىرۆ داو ە. ەاورپىيان ەەر ئىستا و ەەر لەم شوئىنەدا فەرمانى لە سىدارەدانى سنۆبال دەر دەكەم و راپدەگەيەنم كە نىشانى پلەى دووى ئازەلى و نىو كىلو سىو خەلاتى ئەو كەسەيە بىكوژى و يەك كىلو سىوئىش خەلاتى ئەو كەسەيە بە زىندووى بىگرى.

ئازەلەكان لەو ەى كە ئازەلىك، تەنانەت سنۆبال، بتوانى تا ئەو رادە تاوانبار بى، سەريان سوورمابووا ەاوارى تۆرەيان بەرز كردهو. لە بىرى ئەو ەدا بوون كە ئەگەر گەرايەو بە چ شىو ەيەك بىگرن. تا رادەيەكى زۆر شوئىن پىي بەرازىك لە ناو شىنكالە كەدا دۆزرايەو ە. شوئىنە كە چەند مەترىك ديار بوو. وەك ئەو ە كە بە دەلاقەى پەرزىنە كە دەپرايەو ە. ناپلىوون بوئى بە شوئىنە سەمەكەو ە كرد و گوئى جى پىي سنۆبال ە بوئى ەيە كە لە لای مەزراى فاكس وودەو ە ەاتبىت. ناپلىوون دوای تاقى كردهو ەى شوئىن پىي كە ەاوارى كرد: «ەاورپىيان، چىتر بو درەنگ نابى. ئەبى تىبكوشىن. ئىمە ەەر لە ئەمرۆو ە سەست بە دروست كردهو ەى ئاشە كە دەكەينەو ە و لە ەموو زستاندا، چ ببارى و چ نەبارى، سازى دەكەينەو ە تا بەو خائىنى بى وىزدانە بسەلمىنىن كە بە ئاسانى ناتوانى كارە كەمان ەلۆە شىنىتەو ە. ەاورپىيان دەبى لە يادتان بى كە نابى لە نەخشە كەماندا گۆرانكارى ەبى و دەبى ئىشە كەمان لە سەر وادەى خۇيدا تەواو بى. ەاورپىيان بو پىشەو ە! ەەر بڑى ناشى بايى! پايەدار بى قەلای ئازەلان!»



۷ وەرزى

زىستانىكى دژوار بوو. تال و تووشى و بەفر و باران، ئەو كات بەدواياندا زوقم و سەھۆلبەندان كە تا مانگى فيورىيە درىژەى ھەبوو. ئازەلەكان تا ئەو رادەى توانايان ھەبوو بۇ دروست كىرنەھەى ئاشەكە تىكۆشانىان كىرد. ئەوان ئاگادارى بەر چاۋ بوونى ئاشەكە لە جىھانى دەرەھە بوون و دەبانزانى سەرنەكەوتن يان دواكەوتن لە دروست كىرنى ئاشەكە دەبىتە ھۆى كامەرانى و خۇشى مرۇقى چاۋ چنۆك.

مرۇقەكان لە رووى رىق و ناپاكيىھە دەيانگوت كە ھۆى وىران بوونى ئاشەكە سنۇبال نەبوو. دەيانگوت ھۆكارەكەى بارىكى و سىستى ديوارەكان بوو. ئازەلەكان ھەر چەندە كە باۋەرىيان بەم پرۇپاگەندانە نەبوو، بەلام دلىاش بوون كە دەبى ديوارەكان لە جىى ھەژدە ئىنچى پىشوو بە پانايى سى فووت دروست بكرىنەھە. ھەر بەھۇيەھە پىويستيان بە بەردى زياتر ھەبوو. بۇ ماۋەيەكى زۇر بەردەكان لە ژىر بەفردا بوون و كارەكە پىشكەوتنى بە خۇيەھە نەدەدى. لە ھەواى سارد و ئاسمانى بى ھەور و ھەساۋى پاش

بەفر بارىن تا رادەيەك ھەولەكان بەرچاوبوون. سەربارى قورسىيى كارەكە بىن ھىوايى ئازەلەكانىش ببوۋە كۆسپىك لە بەردەم دروست كىردنەھەي ئاشەكە. ھەموو كات سەرمایان بوو. زۆربەي ساتەكانىش برسى. بەس باكسر و كلوور خۇيان نەدابوۋە دەست دل ساردى و ناھومىدى. سكوئىلەرىش لە سەر خۇشىي خزمەت و پلە و پاىەي بەرزى ئىش كىردنەھە دەدوا، بەلام ئازەلەكان زىاتر بە ھىزى باكسر و ھاوارى نەكوزاھەي كە دەيگوت؛ «زىاتر تىدەكۆشم»، دل گەرم دەبوون.

لە ژانەويەدا خۇراك كەمى ھىنا. جىرەي دەغل و دان بەرادەيەكى بەرچاو كەم ببوۋە و راگەيەنرا كە بە ھەر كەس سەلكىك پەتاتە بو قەرەبوو كىردنەھەي كەم بوونى دەغل و دانەكە دەدرى. بەلام كاتى كە دەركەوت زۆربەي زۆرى پەتاتەكان بە ھۇي ئەوۋە كە گلىان كەم لە سەر بوۋە، خراپ بوۋنە و سەرما برە و رزىون. كەمىكىان نەبى، ئەوانى تر نەرم و بىرەنگ ببوون. زۆر جار چەند رۆژ ئازەلەكان بىجگە لە كاي كۆن و چەوئەندەر شتىكىان نەدەخوارد. لە گەل قاتى و قىدا مەودايەكى زورىان نەبوو. كارى سەرەكى شاردنەھەي بار و دۇخەكە لە جىھانى دەرەھە بوو. رووخانى ئاشەكە مەرقەكانى گوستاخ كىردبوو و درۆي تازەش لە مەر قەلاكە، پەرەيان ستاندىبوو. جارىكىتر بلاو ببوۋە كە ئازەلەكان بە ھۇي قاتى و ناخۇشى ژىانەھە مەملانىي مردن دەكەن و زۆربەي كاتىش لە گەل يەك بە شەر دىن و مىيان داۋەتە خواردنى يەكتر و بەچكەي خۇيان. ناپلىۋن كە بە باشى لە ئاكامى دزە كىردنى بار و دۇخەكە بو دەرەھەي مەزراكە ئاگادار بسوو، لە بوونى ئاغاي وىمپەر كەلكى ۋەرگرت و زۆر ھەوال و باسى وا كە پروپاگەندەكانى بىن پوۋجەل بكاتەھە، بلاو كىرانەھە. ئازەلەكان تا ئەم كاتە لە گەل ئاغاي وىمپەردا كە ھەفتەي جارىك دەھات بو قەلاكە، چاو بىكەوتنىان

نەبوو، بەلام ئىستا چەند دانەيان كە زۆربەشيان مەر بوون، ھەلبۇزىردا بوون بۇ ئەوھى بە شىۋەيەكى چاۋەرۋان نەكراۋ بە گوپى ئاغاي ويمپىر بگەيەن كە رادەى جىرەى رۇژانە زىادى كىردوۋە. ناپلىۋنىش فەرمانى دەر كىردبوو كە پووتە خالىھەكان پىر كەن لە گل و سەرانسەرەكانيان بە خواردن داپۇشن و لە عەممارە كە بە شىۋەيەك دايان نىن كە لە بەرچاۋى ئاغاي ويمپىر بن. ناپلىۋنىش بە شىۋەيەكى كەم بايەخانە پووتەكانى پىن نىشان بدا. ويمپىر كىلاۋى سەر چوو و ئەوجار لە دەرەھەى قەلا كە باسى لە زۆرى خواردننى ئازەلەكان دەكرد و دەيگوت كە لە قەلاى ئازەلەكان پاشەكەوتى خواردەنە كە كەمى نەھىناۋە.

لە ئاخىرى ژانوبەدا، بۇ ھەموو كەس رۋون و ئاشكرا بوو كە دەبىى بىرىك دەغل و دان پەيدا بگەن. ئەم رۇژانە ناپلىۋن بە كەمى دەر دەكەوت و زۆربەى كاتەكەى لە خانوبەرەى ناۋ مەزرا كەدا بەسەر دەبرد كە سەگە زلەكان دەرگەۋانىيان دەكرد. ھەر كاتىش بەھتابىيەتە دەرەھە ئەوھ بە رىۋرەسمىكى تايبەت و شەش سەگ پاسەۋانى بوون. سەگەكان لە نىزىكەۋە دەرۋىشتن و بە مەرەم و لىرخەلىخ نەياندەھىشت كەس لە ناپلىۋن نىزىك ۋەبى. بەيانىانى يەكشەممەش ئىتەر نەدەھات و فەرمانەكانى خۇى بە ھوى يەكئى لە بەرازەكان كە زىاتر سكوئىلەر بوو، بە ئازەلەكان رادەگەياند. يەكشەممەيەك سكوئىلەر رايگەياند كە مرىشكەكان كە دىسان كاتى ھىلكە كىردىنەن، دەبىى ھىلكەكانىيان بەدەن بەدەستەۋە. ناپلىۋن لە رىى ويمپىرەۋە گىرئەستىكى بۇ فرۇشتىنى چوارسەد ھىلكە لە ھەفتەيەكدا بەستوۋە. بە نىرخى ھىلكەكان، دەغل و دان و خواردن تا ھاۋىن دابىن دەكات. كاتى مرىشكەكان ئەمەيان بىست دەنگى نارەزايەتلىن بەرز بووۋە. پىشتەر ئەگەرى ئەو لەخۇبىردوۋىيە ھەبوو، بەلام باۋەر نەدەكرا كە رۇژىك

ئەمە بە ھیزی زۆر ئەنجام بەدن. مریشکەکان خۇیان ئامادە کردبوو تا لە بەھاردا کپرکەون و ھەر بۆیەش ستاندى ھیلکەکانیان لەو ھە کاتیکدا بە جینایەت دەزانی. لە کاتی دەرکردنی جۆنز بۆ یە کەم جار شیوہ راپەرینیک سەری ھەلدا. مریشکەکان لە ژیر رېبەراییەتی سئ مریشکی سپانیایی دەیانویست کہ خواستی ناپلیۆن پووچەل بکەنەوہ. ھەر بەم مەبەستە دەچوونە شوینە لێژەکان ھیلکەیان دەکرد و لە ئاکامدا دەشکان. ناپلیۆن بە پەلە و بی بەزەبیانە دەست بە کار بوو. فەرمانی بە برینی جیرە ی مریشکەکان دا و ئەمری دەرکرد ھەر ئازەلیک ھاریکاریان بکات ئەوہ سزاکە ی مردنە. سەگەکان وریا بوون کہ فەرمانەکان بی کەم و زۆر بەرپوہ بچن. مریشکەکان پینچ رۆژ خۇیان راگرت، بەلام لە ئاکامدا خۇیان دا بە دەستەوہ و بۆ ھیلکە کردن گەرانبەوہ ناو کولانەکانیان. لەم ماوہدا نۆ مریشک گیانیان لە دەست دا. تەرمەکانیان لە باخە میوہکەدا ژیر گل خران و بلاو کرایەوہ کہ مریشکەکان بە ھۆی نەخۆشی خروزەکەوہ مردوون. ویمپەر شتیکی لەم بارەوہ نەزانی و ھیلکەکان لە کاتی دیاریکراویدا کۆ کرانەوہ و ماشینیکی باری، حەفتە ی جاریک بۆ بردنی ھیلکەکان دەھاتە مەزراکە.

لەم ماوہیەدا لە سنۆبال ھەوالیک نەبوو. وا بلاو بـووہوہ کہ ئەو لە یەکیک لەو دوو مەزرایە ی دراوسئ واتە فاکس وود یان پینچ فیلد خۆی شاردۆتەوہ. پێوہندی ناپلیۆن لە گەل جووتیارەکانی دراوسئ بەرەو باشی دەچوو. برئ دار و موورەدار کہ لە دە سالی رابردوودا بردرابوون، لە ھەوشەکەدا عەممار کرابوون و ئیستا بە تەواوی وشک و بە کەلک ھاتوو بوون. ویمپەر بە ناپلیۆنی گوتیبوو کہ بیانفرۆشی. ئاغای بیل کینگتن و ئاغای فریدریک ھەر دوو خواز یاری کپینیانن. ناپلیۆن دوو دل بوو کہ کامیان ھەلبژیرئ. ھەر کات کہ دەیھەویست لە گەل فریدریک مامەلە

بكات، دەگوترا سنۇبال لە فاكس وود خۇي شار دۆتەوہ و ھەر كاتيش كە خوازىارى مامەلە لە گەل بيل كينگتن بوو بلاو دەبووہوہ كە سنۇبال لە پينج فيلدە.

لە كتوپردا لە وەرزى بەھار، باسئىكى ترسئىنەر كەوتە سەر دەمى ئازەلەكان. سنۇبال شەوانە بە دزىيەوہ ھاتووچۇي مەزراكە دەكا! ئەم ھەوالە بە جۇرىك ئازەلەكانى ترساند كە شەوانە خەويان لىنەدەكەوت. وا بلاو ببووہوہ كە ئەو شەوانە لە پەناي تاريكيدا، دئ بۇ مەزراكە و ھەموو جۇرە كارئىكى خراپە دەكا. دەغل و دان دەدزئ. سەتلە شىرەكان قلم دەكاتەوہ. تۆوہكان پيشئيل دەكا و گوپكەي دارەكان دەجوئ. ئەوہ بوو ھەر كاتىك خراپەيەك دەكرا، دەگوترا ھۆكارەكەي سنۇبالە. شيشە پەنجەرە بشكايە و ئاو بەربەست بكرايە، دەگوترا سنۇبال شەو ھاتووہ و ئەم ئيشەي كردووہ. كاتىك كلئلى عەممارى خۇراكە كە بزر ببوو، ھەمووي ئازەلەكان دۇنيا بوون كە سنۇبال لە بىرەكەي ھاويشتووہ. سەير ئەوہ بوو كاتىك كلئلەكە لە زئير تەليسىكدا دۇزرايەوہ ديسان لە سەر قسەي خۇيان سوور بوون. مانگاكان يەك دەنگ دەيانگوت كە سنۇبال بە دزىيەوہ شەوانە دەچىتە شوئىي مؤلئنيان و كاتىك كە لە خەودان دەيان دۇشى. ئەوہش دەگوترا كە مشكە دەشتەكئىيەكان كە لە زستاندا ببوونە ھۇي ئازار و ئەرك، لەگەل سنۇبال دەست تىكەلن.

ناپليؤن برپارىدا كە لە سەر ھەلس و كەوتەكانى سنۇبالەوہ چاوەدئيرىيەكى زياتر بكرئ. لە كاتىكدا كە سەگەكان بە دەور و بەريەوہ بوون و ئازەلەكانيش بە نيشانەي رئز گرتن چەند ھەنگاويك لە دوايەوہ دەرؤيشتن، چووہ دەرەوہ و لە ھەموو شوئىنەكانى مەزراكە بە وردى گەرا. ھەر چەند ھەنگاو جارئك راوہستەي دەكرد و بۇ دۇزىنەوہي شوئىنەوارى

سنۇبال بۇنى بە عەرزەكەۋە دەکرد. ھەر چوار سوۋچى تەۋىلەي گارانەكە، كولانكەي مېرىشكەكان و باخچەكەي بۇن كىرد و لە زۇربەي شوپنەكان، شوپنەۋارى سنۇبالى بەدى كىرد. لووتە پانەكەي بە سەر گل و سەۋزەكاندا دەكىشا و چەند ھەناسەي قوۋلى ھەلدەمژى و بە دەنگىكى ترسینەرەۋە دەيگوت: «سنۇبال لىرە بوۋا! من بۇنەكەي دەناسمەۋە!» بە بېستى ناۋى سنۇبال، سەگەكان كەلبەكانيان گر دەكرد و بە شىۋەبەك دەيانمىراند كە خوین لە لەشدا دەمەيى.

ئازەلەكان بە تەۋاۋى خۇيان دۇراندبوۋ. سنۇبال ۋەك بوۋنەۋەرىكى نەبىندراۋ دەھاتە بەر چاۋ كە ھەموو شوپنېكى داگىر كىردوۋە و ئەۋان رۋبەرۋوى ھەرچۇرە مەترسىيەك دەكاتەۋە. كاتى شەۋ سكوئىلەر ئازەلەكانى كۆ كىردەۋە. لە كاتىكدا كە توۋرەيى لە رۇخسارى دەبارى، گوتى باسكى گىرنگ ھەيە كە دەبى بۇتانى بلىم.

لە كاتىكدا كە بە ھۇي قەلسىي خۇبەۋە جم و جوۋلىكى نائاسايى ھەبوۋ، ھاۋارى كىرد: «ھاۋرېيان، شتىكى زۇر گىرنگ و ترسینەرمان بۇ رۋون بوۋتەۋە. سنۇبال خۇي فرۇشتۋە بە فرىدرىك خاۋەنى پىنج فىلد كە بە تەمايە ھىرشمان بكاتە سەر و مەزراكەمان داگىر بكا! ۋا بىرپار دراۋە كە لە كاتى ھىرشەكە، سنۇبال رې نىشاندەرى بى. باسەكە لەۋەي كە بىرمان لىدەكردەۋە گىرنگىترە. ئىمە ۋاماندەزانى كە ھۇي سەرىپىچىيەكەي سنۇبال، خۇشەۋىستى پلە و پايە و خۇ بە زل زانینە! بەلام ھاۋرېيان ئىمە ھەلە بوۋىن! ئىۋە ھۇي سەرەكى سەرىپىچىيەكەي دەزانن؟! ئەۋ ھەر لە سەرەتاۋە لە گەل جۇنۇزدا ھاۋپەيمان بوۋ. لە ھەموو كاتەكاندا سىخۇرى بۇ دەكرد. ھەموو ئەم شتانە لە رۋوى بەلگە و نووسراۋە بە جىماۋەكانى ئەۋەۋە دەر كەۋتوۋن. بە راي من ئەم بەلگانە شتى زۇرمان بۇ رۋون دەكەنەۋە ھاۋرېيان!

مەگەر بۇ خۇمان نەماندى كە لە شەرى گادانە كەدا تا چ رادەيەك تىكۇشا؟ بەلام بە خۇشییەو سوودى بۇى نەبوو و ئیمە سەرکەوتىن». ئازەلە كان گىژ و سەرسام ببوون. ئەمە ئىتر لە كىشەى رووخانى ئاشەكە زۇر گرنگتر بوو. چەند چركەيەكى پىچوو تا مەبەستى وتەكانى سكوئىلەريان بۇ دەرکەوت. لە بىريان بوو يان وایان بىر دەکردهووە كە سنوبال لە شەرى گادانە كەدا لە پىش ھەموو ئازەلەكانەو ھىرشى برد و ئازەلە بلاوہ بووہ كانى كۆ كردهووە و ھانى دەدان بۇ ھىرش بردن و شەر كىردن. بۇ ساتىك، تەنانەت كاتىك كە ساچمەكانى تەفەنگەكەى جۇنز شانيان برىندار كىرد، نەوہستا. نەدەتوانرا كە باوہر بکەن ئەم ھەموو ئازايەتيانەى بۇ پشتیوانى لە جۇنز بووبىت. تەنانەت باكسرىش كە ھىچ كات پرسىارى نەدەكرد سەرسام بوو. ھەر بۇيە مۇلىو و دەستەكانى لە ژىر خۇيدا كۆ كردهووە و چاوہ كانى نووقاند و ھەولیدا بىر و بۇچوونەكانى رىك بختاھوہ. گوتى: «من باوہر ناكەم. من بۇ خۇم دىم كە سنوبال لە شەرەكەدا بە لەخۇبردوويى و ئازايەتيەو شەرى كىرد. ئەى ھەر بۇ خۇمان دەست بە جى پاش شەرەكە میدالى ئازايەتى پلە يەكمان پى نەبەخشى؟»

سكوئىلەر لە وەلامدا گوتى: «ھاوړى بە ھەلەدا چووین. ئىستا لە رووى بەلگە نەھىنيەكانەوہ بۇمان روون بووہتەوہ كە ئەو دەيھەويست بە لارىدا بمانبا». باكسر گوتى: «بەلام ئەو برىندار بوو. ھەموومان دىتمان كە لە برىنەكەيەوہ خوین دەھات».

سكوئىلەر نەراندى: «ئەمەش بەشىك لە نەخشەكەى بوو! جۇنز بەس بە شىوہەكى ھاكەزايى رووشاندبووى! ئەگەر ئىوہ تواناى خۇندنەوہتان ھەبوايە ئەمن ئەم شتانەم لە رووى نووسراوہكەى خۇيەوہ پى نىشان دەدان. نەخشەكەشيان ئەوہ بوو كە سنوبال لە كاتىكى ناسكدا فەرمانى پاشەكشە

دەر بىكات و مەزراكە بخاتە دەست دوژمن، تا رادەيە كىش سەر كە وتوو بوو. ھاورپىيان ئەگەر ئازايەتى و لە كارزانی رىبەرى ئىمە ھاورپى ناپليۇن نەبوايە ئەو لە پىلانە كەى خۇيدا بە تەواوى سەردە كەوت. بۇ بىرتان نىيە كاتىك كە جۈنزى و پىاوە كانى لە ھەوشە كەدا بوون بە چ شىوہ يەك سنۇبال پىشتى تىكردين و ھەلات و بەشىك لە ئازەلە كانىشى دواى خۇى خست؟! ھەروەھا ئاياكوو لە بىرتان نىيە رېك ئەو كاتەى كە ترس بە سەرماندا زال بىوو و وا دەھاتە بەرچا و كە ھەموو شتىكمان لە دەستدا، ھاورپى ناپليۇن بە دروشمى، نەمان بۇ مرۇقا يەتى، چووہ پىشەوہ و بە ددانە كانى قاچى جۈنزى گرت و برىندارى كرد؟»

سكوئىلەر ئەمبەرا و بەرى زۆر دە كرد و بە دەنگىكى بەرزە گوتى:
«ھاورپىيان خۇ ئەمەتان لە بىرە؟»

كاتىك كە سكوئىلەر ئەم شىكارى و روونكردنە وانەى تەواو كرد وا ھاتە بىر و مىشكى ئازەلە كانەوہ كە ھەموويان لە يادە. راکردنى سنۇبال لە كاتى ناسكى شەپە كە ھاتەوہ بىريان. بەلام باكسر ئىستاش دلىنا نەبوو و لە ئاكامدا گوتى: «من باوہر ناكەم سنۇبال ھەر لە پىشدا خائىن بوويىت. ئەوہى لە دوايىدا كردوويەتى شتىكى ترە. بەلام من دلىنام كە ئەو لە شەرى گادانە كەدا ھاورپىيەكى باش بوو.»

سكوئىلەر لە كاتىكدا كە دانەدانە و بە دەنگى بەرز قسەى دە كرد، گوتى: «ھاورپى، رىبەرى ئىمە، ھاورپى ناپليۇن، بە دلىنايىەوہ، بەلى، بە دلىنايىەوہ، گوتوويەتى كە سنۇبال ھەر لە سەرەتاوہ، بەلى تەنانەت پىش ئەوہى بىرۆكەى راپەرىن ھەبى، پىاوى جۈنزى بوو.» باكسر گوتى: «ئىستا كە ھاورپى ناپليۇن بىروبوچوونى بەم جۆرە يە بەس دەبى بلىين وا يە!» سكوئىلەر بە سەر باكسردا نەراندى و گوتى: «ئىستا بە چاويكى كراوہوہ لە بابەتە كە

دهروانی؟» له کاتی گه رانه وهدا هه لویسته یه کی کرد و شیوه هه ره شه و کاریگه ر ئه مه شی گوت: «به هه موو ئازله کانی ئه م مه زرایه ده لئیم که چاوتان باش وه که ن. له بهر ئه وه ی زور ئاسه وار هه ن که پیمان ده سه لمینن که له م کاته دا و له ناو ئیمه دا، پۆلنیک به کریگیراوی سنوبالی تیدایه که به شیوه یه کی نهینی خه ریکی سیخوری کردن».

پاش چوار رۆژان دهمه و ئیواره ناپلیون فه رمانی ده ر کرد که ئازله کانی له چه وشه که دا کو وه بن.

کاتیک که هه موویان هاتن، ناپلیون که هه ر دوو نیشانه که ی (له م دوا بیانه دا نیشانی پله یه کی ئازایه تی و پله دووی ئازله لی دابوو به خۆی) له سه ر سینگ خۆی هه لواسیبون، به نو سه گی زله وه که له ده ور و به ری هاتوو چۆیان ده کرد و به مره مری خۆیان ترسینکی زۆریان خسته بووه دلی ئازله کانه وه ده ر که وت.

هه موو ئازله کانی بی ده نگ له سه ر جیی خۆیان وه ستان و له ترسان سه ریان له پور نابوو. وا دیار بوو که پینشته ده یانزانی که رووداویکی ترسینه ر له پیشه.

ناپلیون وه ستا و ترش و تال له به شدار بووانی روانی. پاشان نووزه یه کی دریزی لیهات و به و ده نگه سه گه کان هاتنه پیشه وه و گوپی چوار به رازیان گرت و ئه وانیان خسته بهر ده می ناپلیون. له گوپی به رازه کان خوین ده تکا و سه گه کانیش به بونی خوینه که ته واو هار ببوون. له ناو سه ر سوورمانی جه ماوه ره که سی دانه له سه گه کان به ره و باکسر هه لمه تیان برد. باکسر که هیرشی سه گه کانی دی، سمه گه وه کانی خسته کار و له قه یه کی له یه کیک له سه گه کان دا و خسته یه سه ر عه رزه که. سه گه که ده ستی کرد به لنگه فرته و قرووسکه قرووسک. ئه و دوو سه گه ی تر کلکیان له نیو گه لی

خۇيان توند کرد و ههلاتن. باکسر چاوی له ناپلیون بری تا بزانی واز له سهگه که بهینی یان له ژپر سمهکانی بیفلیقینی. ناپلیون روالهتی گورا و به توندی ئەمری به باکسر کرد که واز له سهگه که بهینی. هەر له گهڵ باکسر سمی لابرد سهگه برینداره که به گیرهگیر رای کرد.

ههرا و هوریا تهواو بوو. چوار بهرازه کهش له کاتیکدا که له ترسانا دهلهرزین و له روالهتیاندا نیشانهی گوناھاریان پیوه دیار بوو، چاوهپرئ بوون. ناپلیون پنی گوتن که راستی کردهوه دزیوهکانیان بلین. ئەم بهرازانه هەر ئەو چوار بهرازه بوون که له سەر ههلهوهشاندهوهی کۆبوونهوهی رۆژانی یهکشه ممه له لایهن ناپلیونهوه، نارەزایهتیان دەرپرپیوو. هەر چوار بهرازه که دیانیان پیدا نا که لهو کاتهوه سنۆبال دەرکراوه به شیوهی نهینی ههلس و کهوتمان له گهڵدا کردووه و له رپووخانی ئاشه کهشدا هاریکاریمان کردووه و برپاریشمان وا بوو که مهزراکه رادهستی فریدریک بکهین. ههروهه گوتیان که سنۆبال به شیوهیهکی تاکه کهسی پنی گوتووین که زور له میژه، مۆرهی نهینی جۆنز بووه.

کاتیک بهرازهکان له وتهکانیان بوونهوه بی دوا کهوتن سهگهکان ورگیان درین و ناپلیونیش به دهنگیکی بهرز گوتی ئازهلکیتر ماوه که شتیکی بو گوتن ههبن. ئەو سی مریشکه سپانیاییه که بو باسی هیلکهکان هۆکاری ئازاوهی مریشکهکان بوون، هاتنه پیشهوه و گوتیان که سنۆبال له کاتی خهودا خوی پین نیشان داون و ئەوانی فریو داوه که له فهرمانهکانی ناپلیون سهرپیچی بکهن. ئەوانیش کوزران. له پاشاندا قازیک هاته پینش و گوتی که له کاتی خهрман ههلگرتنی سالی رابردوودا شەش گوله گهنمی دزیوه و شهو خواردوونی. له دوایدا مهریک راستی ئەوهی درکاند که میزی له ئەستیره ئاوه که کردووه و گوتیشی که ئەم کارهی به هوی زوره ملی

سنۆبالهوه بوه. ئهوکات دوو مهړی دیکه گوتیان بهرانیک له گیان فیداکانی ناپلیونیان له کاتی پشمیندا ئهوهنده ههلبړیوه تا مردووه. هه موویان هه له شوینه دا کوژران.

دیان پیانان به راستیه کان و تۆله سهندنهوه تا ئه و راده درێژهی پیدرا که له لاشه ی کوژراوه کان ته پۆلکه یه ک له بهر دهم ناپلیوندا دروست بوو. بۆنی خوین هه موو شوینیکی داگرت.

ئهم جوړه دیمه نانه له کاتی جوژه وه نه بیندرا بوون.

کاتیک کار له کار تراز ئه و نازه لانه ی مابوونه وه، بیجگه له به رازه کان و سه گه کان، پیکه وه کرانه دهره وه و له و شوینه ترسینه ره دوور که وتنه وه. هه موو هه راسان و په ریشان بوون و نه یانده زانی که ئایا جینایه تی نازه له کان له هاوده ستی کردن له گه ل سنۆبال گه وره تره یان ئه و سزا بی به زیانه ی که بینان. پیشتر له م دیمه نه خویناوییانه و به م راده بیزار که ره یان زۆر دیبوو، به لام به رای هه موویان ئهم رووداوه ی دواپی که له نیوان خویندا بوو له وانی پیشتر دلته زینتر و بیزار که رتر بوو. له و رۆژه وه که جوژه مه زرا که ی به جی هیشته بوو تا ئه مرۆ هیچ نازه لیک نازه لیکتری نه کوشته بوو. ته نانه ت مشکیکیش نه کوژرا بوو. نازه له کان به ره و ناشه نیوه کاره که رۆیشتن. کلور، موریل، بنجامین، گاهه له که، مه ره کان، قازه کان و مراوییه کان، یانی هه موو بیجگه له پشیله که، که پیش کوپونه وه که خوی ون کردبوو، له نزیک یه کتره وه دانیشتن به جوړیک که ده تگوت پیویستیان به گهرمی له شی یه کتر هه یه. ماوه یه ک هه موو بی دهنگ بوون. ته نیا باکسر به پیوه راوه ستابوو و به نیگه رانییه وه راویچکه ی ده کرد و کلکه ره شه درێژه که ی له پشتی خوی ددها و جار به جاریش حیلکه یه کی کورتی له سه ر سوورمانه وه دههات.

لە ئاكامدا گوتى: «ھىچ سەرەندەرى لىناكەم. ھەرگىز باوەر ناكەم كە
 ۋەھا رووداۋىك لە مەزراكەى ئىمە روو بدات. بۇى ھەيە كەم و كورتى لە
 خۇمانەۋە بى. تەنيا رېنگا چارەيەك كە بە شتېك دەگات ئەۋەيە كە دەبى
 زياتر ھەول بەدەين. لە ئەمرو بە دواۋە من بەيانىان يەك كاتزىمىر زووتر
 لە خەۋ ھەلدەستم». بە ھەنگاۋە قورسەكانى بەرەۋ لای بەردەكان رۇيشت
 و ديسان بەردى كۆ كىردنەۋە و بردنى بۇ لای ئاشەكە. پاشان پشووۋى دا.
 ئازەلەكان بى ئەۋەى وشەيەك بلىن لە دەورى كلوور كۆ بوونەۋە و
 خۇيان پىۋە لسكاند. لە سەر تەپۇلكەكە زۇرىنەى مەزراكەيان كە تا جادە
 سەرەككەيەكە كىشراۋو، مەزراى وىنجەكە، دارستانە چكۆلەكە، ئەستىلى
 ئاۋەكە، زەۋىيە كىلدراۋەكان كە بەرھەمە پىر و سەۋزەكانى گەنم و جۇى
 تىدا رۋابوون و شىروانىيە سوور رەنگەكانى خانووبەرەى ناو مەزراكە كە
 دوۋكەل لە لوولە كوورەكانى بەرز دەبوۋەۋە، ھەموۋيان دەدى. يەككىك
 لە رۇژە رووناكەكانى بەھار بوو. سەۋزەلانى و پەرزىنەكان بە پىرزانى
 تىشكى ھەتاۋ بە سەرياندا، رەنگى زىرىنىان بە خۇۋە گرتبوو. ئازەلەكان بە
 سەرسوورمانەۋە ۋەبىر خۇيان ھىنايەۋە كە بست بە بستى ئەم مەزرايە كە
 ئىستا بەۋ جۇرە دلرڧىن و جوان نەبىندرابوو، ئى خۇيانە. كلوور چاۋىكى
 بە دەور و پشتى تەپۇلكەكەدا گىراۋ فرمىسك لە چاۋەكانىدا قەتسى مان.
 گەر تواناى دەپرىنى بىر و بۇچوونەكانى ببوايە، بە دلنبايەۋە دەيگوت كە
 ئامانچ لە دەرکردنى مروڧەكان ئەمە نەبوو.

مەبەست لەۋ راپەرىنەى كە مىجىرى پىر توۋەكەى لە مىشكى ئەۋاندا
 ناشتو، ترس و كوشتن نەبوو. ئەگەر بۇخۇى وىنەى داھاتوۋى بكىشايەتەۋە،
 وىنەيەك بوو لە كۆمەلىك ئازەل كە برسىيەتى و لىدان دوو وشەى زۇر
 غەربىى ناو ئەۋ وىنەيە دەبوون. ھەموو يەكسان. ھەر كەس بە پىى توانا

كارى ده كرد. توانا لايه نگرى كه م هيژه كان ده بوو. هر وه كوو خوځى كه له شهوى و ته بيژيه كه ي ميچردا جووچكه مراويه كانى پاراست. به لام نه يده زاندى كه بوچى كه وتوونه ته رږژيكي وا كه كهس له ترسى سه گه درنده كان غيره تى راده برينى نييه و ده بى له ت و پت بوونى هاوړيكانى بينى و گوئ بىستى گيرانه وهى خه يانه ته كانيان بى. بيرو كه ي ياخى بوونى نه بوو. ده يزانى سهره راي هموو نه و شتانه ي كه نه مړو بينيونى، ئيستا هر له سهرده مى جوئز باشترن. نه وه شى ده زاندى كه گرنگ ترين كار پيشگرتن له گه رانه وهى مروقه. ده يزانى كه ده بى وه فادار بمينيته وه. زياتر كار بكا. فرمانه كان جيهه جى بكا و ناپليونيش وه ك پيشه وايه ك په سهند بكات. به لام نامانجى هموو نه و رهنجانه ي كه نه و هاوړيكانى كيشابوويان، نه مه نه بوو. بو نه مه نه بوو كه ناشه كه يان دروست كردبوو. خوځيان دابوو بهر گولله ي جوئز. بيرو كه كانى كلوور نه مانه بوون هر چهند كه نه يده توانى بياندر كينى.

له ناكامدا واى هه ست كرد كه خوځندنه وهى سرودى نازه له كانى ئينگليز تا راده يه ك ده توانى جيگرى هموو نه و وشانه ي بى كه ناتوانى بيهينيته زمان. هر بو يه ش ده ستى به خوځندنه وهى سروده كه كرد. نازه له كانى ديكه ش كه له ده وري دانيشت بوون هاوده ننگى بوون و سى جار به دواى يه كدا و به يه ك ده ننگى ته واوه وه خوځنديان وه، به لام هيواش و به سه سوز. هر گيز نه و سروده يان به و جوړه به سوز نه خوځندبووه. تازه جارى سيهه ميان ته واو كردبوو كه سكوئيلر له گه ل دوو سه گ گه يشتنه نه وئ و دياربوو شتيكى گرنگى بو گوتن پييوو. رايگه ياند كه به پيى فرمانى هاوړى ناپليون، خوځندنه وهى سرودى نازه له كانى ئينگليز له م ريكه و ته به دواوه قه ده غه يه.

ئازەلە كان رامان.

مورپل ھاواری کرد «بۆ؟»

سكوئیلەر بە تووندی گوتی: «ھاواری، بەم ھۆیە كە چیتەر پئیویستمان پئی نییە. ئەمە سروددی سەردەمی راپەرپنە كە بوو. ئیستاش كە راپەرپن بە ھەرە گەیشتووہ و دوایین بەشەكەشی سزادانی خائینەكان بوو. دوژمن چ ناوخۆ و چ دەرەوہ، تیکشا. لەو سروددەدا ئیمە ویستەکانی خۆمان بۆ رۆژگارنکی باشتر و ژیاننکی خۆشتر رادەگەیاند و ئیستا بە ھەر دووکیان گەیشتووین. چیتەر ئەم سروددە مانای نییە!»

ھەر چەند كە ئازەلە كان ترسابوون، بەلام چەند دانەیان ویستیان دەنگی نارەزایەتی خۆیان ھەلبەرن كە مەرەكان بارەباری (چوارپیی باش و دوو پئی خراب) یان دەست پیکرد و رپئی ھەموو باسینکیان بری.
بەم جۆرە چیتەر سروددی «ئازەلەکانی ئینگلیز» نەبیسترا و بە جیبی ئەو ماسی شاعیر شیعیریکی دانا كە سەربەندەكە ی بەم جۆرە بوو.

قەلای ئازەلان قەلای ئازەلان.

ھەرگیز لە منەوہ زیانت پیناگات!

ئەم سروددە ھەموو رۆژنکی یەكشەممە دوای ھەلدانی ئالاكە دەخویندرا یەوہ، بەلام بەرای ئازەلەكان نە وشەکانی و نە ئاھەنگەكە ی چیتژی سروددی «ئازەلەکانی ئینگلیز» ی نەبوو.



وهزى ۸

چەند رۆژ داۋاي كوشتاره كە ئازەلەكان بيريان هاتەوہ يان وايان بير كردهوہ كە لەبيريانە برگەي شەشى فەرمانە كە دەلى ھيچ ئازەلىك بۆي نيبە ئازەلىكىتر بكوژيت. ھەرچەند كە كەس نەيدەويست ئەم شتە لاي بەرازەكان و سەگەكان بدر كيني، بەلام وايان ھەست دە كردد كە كوشتنى ئازەلەكان دژى فەرمانە كە بووہ.

كلوور داواي لە بنجامين كرد كە برگەي شەشى فەرمانە كە بخوينتەوہ، بەلام بنجامين وەك ھەميشە گوتى كە خوۋى لەم جوړە كارانەدا ھەلناقورتيني، ھەر بۆيە داواي لە مورپل كرد. مورپل فەرمانە كەي بۆ خويندەوہ كە بەم جوړە بوو.

«ھيچ ئازەلىك بۆي نيبە بە بى ھۆ ئازەلىكى تر بكوژيت»

بەشيوہ يەك لە شيوہ كان دوو وشە لە ناو فەرمانە كەدا بۆ ئازەلەكان تازە بووا بە ھەر جوړىك بوو واى لى حالى بوون كە كارىك دژ بە فەرمانە كە نە كراوہ. ھەر وەھا بە باشى دەيانزانى كە كوشتنى ئەو ناپاكانەي

كە ھاوپەيمانى سنۆبال بوون، بە بى ھۆكار نەبووہ.
ئەو سالە ئازەلەكان لە چاۋ سالى پيشوو، زۆرتريان كار كرد. دوست
كردنەوہى ئاشەكە بە تايبەت كە پانايى ديوارەكە دوو بەرابەر ببوو و تەواو
كردنيشى لەكاتى ديارىكراودا سەرەراى كارى رۆژانەى مەزراكە كارىكى
قورس بوو.

زۆر رۆژ ئازەلەكان وايندەزانى كە لە چاۋ كاتى جۆنزهوہ چەند كاتژمير
زۆرتريشيان كردووہ و كەمتريشيان خواردن پيدراوہ.
بەيانى رۆژانى يەكشەممە سكوئيلەر لە رپوى لاپەرېنكەوہ كە بە يەكېك
لە چمكەكانى لە پيش خۆى رايدەگرت، بۆى دەخويندەنەوہ كە بەروبووم
دوو ئەوہەندە، سى ئەوہەندە و تەنانەت پينج ئەوہەند بووہ.

ئازەلەكان ھۆكارىكيان نەبوو كە باوەر بە قسەكانى نەكەن. بەتايبەت
ئەوانەى كە ژيانى پيش راپەرېنەكەيان وەببىر نەدەھات. بەلام زۆربەى
رۆژ وايان ھەز دەكرد، كەمتريان قسە بۆ بکەن و زياتريان خواردن
بدەنئى. لەم رۆژانەدا فەرمانەكان لە لايەن سكوئيلەر و بەرازىكىترەوہ
رادەگەيەنران. ناپليۆن تەنانەت دوو ھەوتە جاريكىش لە كۆبوونەوہ كاندا
نەدەببىنرا. كاتىكىش دەرەكەوت سەرەراى سەگەكان، كەلەشپىرىكى
بچووكى رەش وەك شەپپوورچى لە پيشيەوہ دەرپۆى و پيش
قسەكردنى ناپليۆن بانگىكى بچووكى دەخويند. دەيانگوت ناپليۆن لە ناو
خانوبەرەى مەزراكە، لە شوپىنىكى جياواز لە ئەوانىتر دەژى و ژەمەكانىش
بە تەنيا و لە ناو دەفرى چينى كە لە چيشتخانەكەدا بوون، دەخوا. دوو
سەگىش بۆ خزمەت كردن لە لاي دەمىننەوہ. ھەرەھا وا بريار درا كە لە
شەوى لەدايك بوونى ناپليۆن وەك دوو سالىادەكەى تر تەقە
بكرى.

ناپلیۆن، ئیتر وهك جاران به شیوهیهکی ساكار بانگ نهدهکرا. ناوی ئەویان به فەرمی، رېبەری ئیمه هاوړی ناپلیۆن، دههینا و بهرازهکانیش ههولیان دها به وشهگهلی وهك؛ باوکی ئاژهلان، دوزمنی مروفهکان، یاریدهری مهړهکان و فریادپرسی بالندهکان ناوی بهینن.

سکوئیلەر له وتهکانیدا فرمیسی ههڵدهپشتن و له مهر کارزانی ناپلیۆن و دل رهحمی و ئەوین و خوشهویستی ئەو بو ئاژهلهکان به تایبەت ئاژهلانی بیبهشی مهزراکانی دهو و پشت دهاوا.

وا راهاتبوون که هەر کاریکی سهرکهوتووانه و پیشهاتیکی باش بلکینن به ناپلیۆنهوه. زور جاران دهبیسترا که مریشکیک به یهکی دیکه ی دهگوت: «له ژیر سایه ی کارگیری ژیرانه ی رېبهرمان هاوړی ناپلیۆن من له ماوه ی شەش رۆژدا پینج هیلکه م کردووه» یان دوو گاجووت که له ناوی دۆلاوه که یان دهخواردووه، دهیانگوت: «به هۆی رېبهرایهتی هاوړی ناپلیۆنهوه ئاوه که سارد و شیرین بووه»

ههستی به کۆمهلی قهلاکه له شیعریکی «می نی ماس» دا که به هاوړی ناپلیۆنی هه لگوتبوو، به جوانی دهبینرا.

چاوه گه شه کانت که وهك تیشکی رۆژ
 گه رمایی ئەدا به عەرز و جیهان
 که ئەو نیگایهت دهگاته سهر من
 گه رم دادیم و دهلیم به زوبان
 سهرچاوه ی خوشی و هاوړنی بیکه سان
 خه مخوری هه تیو، یاریده ی ژنان
 هاوړی ناپلیۆن رۆحمان به قوربان
 هاوړی ناپلیۆن رۆحمان به قوربان

ئىمە دەخەوين بى خەم لە شەودا
 زگى ئىمە تىر ، تۆ برسى و باگا
 لە سايەى تۆيە خۆشى ئەم ژينە
 ھەر كەس وا نالى بلى ببينە
 كنيە پىي داوين ئەم خواردنە خۆشە
 ئىمە ئاسوودە و ئەو بە پەرۆشە
 ھاورى ناپليۇن رۆحمان بە قوربان
 ھاورى ناپليۇن رۆحمان بە قوربان
 گەر بزەلەيە كم پى ببەخشى خوا
 پىش ئەوہى زل بى و ھيز پەيدا بكا
 لە بەردەم تۇدا ستايش دەكا
 دەلى سويندم بە خوداى گەورە
 ھەتا من بژىم لەم چەرخ و دەورە
 ھاورى ناپليۇن رۆحمان بە قوربان
 ھاورى ناپليۇن رۆحمان بە قوربان.

ناپليۇن ئەم شىعرەى پەسەند كرد و ئەمرى كرد كه لە تەنىشت ھەوت
 فەرمانەكە لە سەر ديوارە پانەكە بنووسرىتەوہ و لە سەر نووسراوہ كەوہ
 وىنەكانى ئەو كە سكوئيلەر بە رەنگى سپى كىشابوونىەوہ ھەلئاسرىن. لەم
 ماوہيەدا ناپليۇن بە ھۆى ويمپروہ دەستى دابووہ مامەلىكى گەورە لە گەل
 فرىدرىك و پىل كىنگتن. دار و موورەدارەكان ھىشتا نەفرۆشرابوون. زياتر
 فرىدرىك خوازىارى كرپىنيان بوو، بەلام نرخیكى واى لەسەر دانەنابوون كە
 ھەلگىرى بىت.

ئىستاش لە ناو ئاژەلەكاندا باو بوو كە دەگوترا فرىدرىك و دەست و

پنۋەندە كەي نىيازى ئازاۋە گىرپان ھەيە و دەيانھەۋى ھىرش بىكەنە سەر قەلاكە و ئەو ئاشەش ويران بىكەن كە بىۋوۋە ھۆى چاۋچنۇكىيان. ئەۋەشىيان بۇ سەلمابوو كە سنۇبال ئىستاش ھەر لە پىنج فىلد لە كەمىندايە.

لە ناوەرەستى ھاۋىندا ئازەلەكان بە دىان پىدانانى سى مرىشك بەۋ پراستىيەى كە بۇ كوشتنى ناپلىۋن بە دەسكىسى سنۇبال دەستىان ھەبوۋە، سەرسام بوون. مرىشكەكان بى دواكەۋتن لە سىدارە دران و ئاگادارى و وريا بوونىكى زىاتر بۇ پاراستنى گىيانى ناپلىۋن بەرپۆە چوو. شەۋانە چوار سەگ لە چوار سوۋچى قەرەۋىلەكەى پاسىان دەدا و بەرازىكى گەنجىش بە ناۋى «پىكتاى» پىشتر لە خواردنەكەى دەخوارد بۇ ئەۋەى دلىيان كە ژەھرى تىنەكراۋە.

ھەر لەۋ ماۋەيەدا بوو بلالو بوۋەۋە كە ناپلىۋن دارەكانى بە ئاغى بىل كىنگتن فرۆشتوۋە و مامەلەى گۆرپىنەۋەى كالا لە بەينى قەلاى ئازەلان و فاكس وود بەرپۆە دەچى. ھەر چەند كە پتوۋەندى نيوان ناپلىۋن و بىل كىنگتن لەلايەن وىمپەرەۋە بوو، بەلام ئەم پتوۋەندىيە تا رادەيەك دۆستانە بوو. ئازەلەكان بە ھۆى مرۆف بوونى پىل كىنگتن متمانەيان پىي نەبوو، بەلام ئەۋەيان لە فرىدرىك زىاتر دەۋىست كە لىي دەترسان و رقىان لىي بوو. كاتىك ھاۋىن رۆيى و وەرزى پايىز ھات، ئاشەكە روو لە تەۋاو بوون بوو. پرۇپاگەندەى ھىرش ھىنانى خائىنەكان لە زىادبووندا بوو.

دەگوترا كە فرىدرىك دوو پىاو و چەكدارىكى ھەيە. لەگەل دادوۋەر و سەرۆك شارەۋانىش چاۋپىنكەۋتنى كىردوۋە بۇ ئەۋەى كاتىك بەلگەنامەى خاۋەندارى مەزراكەى بە چىنگ ھىنا، لۆمە نەكرى. ھەرۋەھا ھەۋالى ترسىنەر لە ئازار و ئەشكەنجەى ئازەلەكان لە لايەن فرىدرىكەۋە دەبىسترا. دەگوترا ئەسپىكى پىرى تا ئاستى مردن ئازار داۋە و گاجوۋتەكانى برسى

ھېشتوۋەتەۋە و سەگىكىشى بە زىندوۋىيە لە تەندوۋرە كە خىستوۋە و بۇ راباردنى خۇي كەلەبابەكانى بە شەر داۋە، بە شىۋەيەك كە تىغى بە پەنجەكانىانەۋە بەستۋتەۋە بۇئەۋەي يەكتىرى پىي كۇلەۋار بىكەن.

ئازەلەكان لەۋەي كە لەگەل ھاۋرىكانىيان بەۋ شىۋەيە ھەلس و كەوت دەكرى، خويىيان گەرم دەبوو و بە نەرەنەر و ھاۋار كىردن دەبانوۋىست كە ھىرش بىكەنە سەر پىنج فىلد و مرۇفەكان لەۋى راۋ بنىن و ئازەلەكان رىزگار بىكەن. بەلام سىكوئىلەر ئەۋانى ئامۇزگارى دەكرد و ھىمنى دەكردنەۋە و پىي دەگوتن كە لە ھەر چەشەنە ئاكارىكى پىي بىر كىردنەۋە و ھەلەشە دوورى بىكەن و باۋەرىيان بە كارامەيى ھاۋرى ناپلىۋن ھەبىت. سەرەراي ئەمانە ھەستى دژ بە فرىدرىك لە زىادبوۋندا بوو. بەيانىيەكى يەكشەممە ناپلىۋن ھاتە عەممارەكە و گوتى كە ئەۋ ھىچ كات نىيازى فرۇشتىنى دارەكانى بە فرىدرىك نەبوۋە و ئامازەي بەۋەش كىرد كە مامەلە كىردن لەگەل پىاۋىكى پەستى ۋەك ئەۋ لە شان و شكۆي ئەۋدا نىيە. كۆترەكان كە تائەۋ كاتەش بۇ ھەلگىرساندنى گرى راپەرپىن و تۇلە بۇ مەزراكانىتر دەنيردران، لە چوون بۇ فاكس ۋود رىگرىيان لىكرا و بەجىي دروشمى نەمان بۇ مرۇفایەتى دروشمى نەمان بۇ فرىدرىك دەگوترايەۋە. ھەر لە ئاخىر و ئۇخرى ھاۋىندا بوو كە پىلانىكىترى سىنۇبال ئاشكرا بوو. بەرھەمى گەنمەكە پىر بېۋو لە بژار و روۋنىش بوۋەۋە كە سىنۇبال لە شەۋدا تۆۋى بژارەكەي لەگەل تۆۋى گەنمەكە تىكەل كىردوۋە. قازىكى نىر كە بىرىكى زانىارى لە سەر پىلانەكە ھەبوو و لە لای سىكوئىلەر دىيانى بە تاۋانەكەيدا نابوو، بە خۋاردنى كارگىكى گولانە خۇي كوۋشت. ئازەلەكان ۋايندەزانى كە سىنۇبال نىشانى ئازايەتى ئازەلى پلە يەكى پىدراۋو، بەلام بۇيان دەركەوت كە ئەم بابەتە تەنيا پىروپاگەندەي سىنۇبال بوۋە و نە تەنيا نىشانى ئازايەتى پىنەدراۋە، بەلكوو

بەھۆى ناکارامەيى و بىي كەلك بوونى لە شەرى گادانە كەدا لۆمە كراوہ و كەوتۆتە بەر تانە و توانجى ھاورپىكانى. ئاژەلەكان بە بىستنى ئەم ھەوالە جارىكىتر مات و سەرسام بوون. بەلام سكوئيلەر ديسان توانى باوہ پريان پىي بەينىي كە مىشكىيان تواناي ئەوہى نىيە كە ئەو رۆژانە باش وەبىر بەيننەوہ. بە ھەول و تىكۆشانىكى زۆرەوہ لە پايىزدا و لە كاتى ھەلگرتنى خەلە و خەرمان بوو كە دروست كردنى ئاشەكە كۆتايى پىھات. كارى دانان و دامەزرانى ماشىنەكان مابووہوہ. واش برپار درا كە ويمپر بۇ كرىنى ئەو كەرستانە لە ھەولدا بىت. سەرەراى ھەموو ئەو كۆسپ و تەگەرە و كەم ئەزموونى و كۆن بوونى ئامىرەكان و خەيانەتى سنۆبال، كارەكە لە كاتى ديارىكراودا كۆتايى پىھات.

ھەرچەند كە ئاژەلەكان ماندوو بوون، بەلام بەشانازىيەوہ بەدەورى شاكارەكەى خۇياندا دەخولانەوہ و لە بەر چاوياندا زۆر جوانتر لە جارى پىشوو دروست كرابووہوہ. ئەمجارە جگە لە تەقەمەنى، ھىچ شتىك نەيدەتوانى بىرۆخىنى. ئاژەلەكان بىريان لەوہ دەكردەوہ كە چۆن و لە چ بار و دۇخىكدا كاريان كرد و بە سەر چ كەند و لەندىكدا سەر كەوتوون. ھەرەھا كاتىك ئەو رۆژەيان دەھىنايە بەرچا و كە پەرەكانى ئاشەكە وە گەر دەكەون و ئاسانكارى لە ژياناندا پىش دى و دەكەونە ئاسايشەوہ، ماندووويان دەحەسايەوہ و بە دەورى ئاشەكەدا راياندا كرد و ھاوارى شادمانيان بەرز دەبووہوہ.

ناپليۆن بۇ خۆى و چوار سەگى پاسەوان و كەلەبابە گەنجەكە سەردانى ئاشەكەى كرد و پىرۆزبايى لە ئاژەلەكان كرد و رايگەياندا كە ئاشەكە بە ناوى ئاشى ناپليۆن ناو دەنرى!

پاش دوو رۆژ ئاژەلەكان بۇ كۆبوونەوہ بەكى نااسايى لە تەويلەكە

بانگھیشت کران. کاتیک کە ناپلیۆن رایگەیاندا دارەکانی بە فریدریک فرۆشتووہ و واگۆنیک بۆ راگواستنی دارەکان دیتە مەزراکە، ھەموو لە جینی خۆیاندا وشک بوون. راستی کارە کە ئەوہ بوو کە ناپلیۆن لە ھەموو ئەو کاتانە ی کە وای نیشان دەدا لە گەل پیل کینگتن دۆستە، لە ژێرەوہ خەریکی دەست تیکەل کردن لە گەل فریدریکدا بووہ.

پنۆھندی لە گەل فاکس وود پچرا و قسە ی رەق و ناخۆش نیردران بۆ پیل کینگتن. بە کۆترەکان گوترا چیدی نەچن بۆ پینچ فیلد و دروشمی «نەمان بۆ فریدریک» بگۆردری بۆ «نەمان بۆ پیل کینگتن». ناپلیۆنیش ئازەلەکانی دلنیا کردوہوہ کە چیرۆکی ھیرش کردن بۆ سەر قەلای ئازەلان پروپاگەندە بووہ و لە گیرانەوہ ی بەدەرەوشتی فریدریک لە گەل ئازەلەکان زیدەرۆیی کراوہ. بۆی ھە یە ئەم پروپاگەندانەش لە لایەن سنۆبال و بە کریگیراوہ کانیهوہ بوویت. ھەرۆھە ئاشکرا بوو کە سنۆبال لە پینچ فیلد نییە و ھەرگیز لە تەواوی تەمەنی خۆیدا بۆ جاریک پتی نەخستۆتە ئەو شوینەوہ و بە لکوو لە خۆشی و نازدا لە فاکس وود ژیان بەسەر دەبات و لە راستیشدا ماوہ ی چەند سالیکە چلکاو خۆری پیل کینگتنە.

بەرازەکان لەوہ ی کە ناپلیۆن توانیبوو ی کللو سەر پیل کینگتن بنیت و بە دارشتنی پیلانیک لە رپی دۆستایەتیەوہ دوازدە لیڕە بە نرخ ی دارەکان زیاد بکات، کە یف خۆش بوون. سکوئیلەر دە یگوت سەرۆھری و باشی ناپلیۆن لەوہ دایە کە برۆای بە کەس نییە و ئەم بێ برۆایەشی لە ئاست فریدریک نیشان داوہ. فریدریک دە یویست بە جینی دارەکان لاپەرە کاغەزیکمان بداتی کە پنی دە گوتریت چەک. بە لام ناپلیۆنی ژیر ئەمە ی پەسەند نە کردووہ و گوتووہ تی کە دە بی تەواوی پارە کە پینچ لیڕە ی بیت و پیش راگوئیستنی دارەکان ھەر لەو شوینە فریدریک ھەموو پارە کە ی

داوه و پاره‌کەش بەو رادەیه بوو کە بتوانرێ ئامیزەکانی ئاشەکە ی پین بکەردرێ. لەم ماوه‌یه‌دا نیوه‌ی دارەکانیان راگواست. دوا‌ی ئەوه‌ی هه‌موویان گواستەوه، کۆبوونەوه‌یه‌کی تاییه‌ت له‌ ته‌ویله‌که‌دا پینکها‌ت تا ئاژه‌له‌کان لیره‌کانی فریدریک ببینن. ناپلیۆن به‌ پینکە‌نینه‌وه‌ که‌ نیشانه‌ی سه‌رکه‌وتن بوو و به‌ جۆریک که‌ هه‌ر دوو نیشانه‌که‌ی به‌ سه‌ر سینگیه‌وه‌ هه‌لواسیوو، له‌ سه‌ر جیی سازکراو له‌ کا و به‌لمه‌ گیا له‌ سه‌رووی سه‌کۆکه‌وه‌ پالی دابوو‌وه. پاره‌که‌ له‌ ته‌نیشتییه‌وه‌ له‌ ناو کاسه‌یه‌کی چینی به‌ ریکی دانرا‌بوون.

ئاژه‌له‌کان دانه‌دانه و به‌هیاوشی به‌ به‌رده‌م کاسه‌ پاره‌که‌دا راده‌گوزه‌ران و به‌ وردی سه‌یریان ده‌کرد. باکسر به‌ لمبۆزه‌که‌ی بۆنی پێوه‌ کردن و زرینگه‌زرینگی لێهینان.

پاش سێ رۆژ هات‌وه‌اواریکی سه‌یر به‌رپا بوو. ویمپر که‌ ره‌نگی په‌ریبوو، به‌ توندی به‌ سواری دووچه‌رخه‌که‌ی هات. دووچه‌رخه‌که‌ی له‌ حه‌وشه‌که‌دا دانا و یه‌ک راست چوو بۆ لای خانوو‌به‌ره‌که‌.

دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورت ده‌نگیکی تووره‌ له‌ ناو ماڵه‌که‌وه‌ بیسترا. هه‌والی رووداوه‌که‌ وه‌ک تۆپ ده‌نگی دایه‌وه‌. پاره‌که‌ ته‌زویر و غه‌شدار بووه‌ و فریدریک داره‌کانی به‌ هیچ کهبوه‌. ناپلیۆن ئاژه‌له‌کانی بانگ کرد و فه‌رمانی کوشتنی فریدریکی ده‌رکرد. گوتی که‌ دوا‌ی ده‌ستگیر کردنی به‌ زیندوو‌یی ده‌یکولێنین. هه‌روه‌ها ئاژه‌له‌کانی ئاگادار کرده‌وه‌ که‌ ده‌بێ چاوه‌ڕێی خراپتر بن. کێ نالی که‌ فریدریک و پیاوه‌کانی له‌ کتوپردا ئه‌و هیرشه‌ ده‌ست پیناکه‌ن که‌ زۆر له‌ میژه‌ چاوه‌ڕێی ده‌کری.

له‌ هه‌موو رینگا‌کانی قه‌لاکه‌ پاسه‌وانیان دانا و هه‌روه‌ها چوار کۆتر به‌ په‌یامی ئاشتی و به‌ هیوا‌ی ده‌ست پینکردنه‌وه‌ پێوه‌ندی باش له‌گه‌ڵ پیل کینگتن ره‌وانه‌ی فاکس وود کران.

بە يانى رۇژى دوايى ھىرشە كە دەستى پىكىرد. ئازەلە كان خەرىكى قاقوۋەلتى خواردن بوون كە فرىدرىك لەگەل دەست و پىئوۋەندە كانى لە دەروازە پىنج پاشكۆلىيە كەوۋە ھاتنە ناو مەزرا كەوۋە. ئازەلە كان بە ئازايەتى تەواوۋە ھىرشىيان برد، بەلام ئەمجارەيان وەك شەرى گادانە كە بە ئاسانى سەر كەوتنىيان بە دەست نەدە ھىنا. مرۇقە كان پانزەدە كەس بوون و شەش تەفەنگىيان پى بوو. ھەر لەگەل ئازەلە كان گە ھىشتە قامچى، بە تەفەنگەوۋە، تەقەيان لىكىردن.

ئازەلە كان بىرستى خۇ راگرىيان نە بوو. سەرەراي ھەول و تىكۆشانى ناپلىۋن و باكسر، پاشە كەشەيان كىرد و چەند دانە شىيان لى بىرىندار بوو. ھەموو لە ناو خانوۋە كەدا كۆبوونەوۋە و بە وریايیەوۋە لە قىشتى دیوار و درزى دەرگاكانەوۋە سەیرى دەروەەيان دە كىرد. ھەموو لەوەرگە كە و ئاشە كە بەر دەست دوزمن كەوتبوو. لەو كاتەدا ناپلىۋنىش نەیدەزانی كە چ بكا. كلكى قىت ببوو. بى ئەوۋەى وشەيەك بىر كىنى سەر و ژوورى دە كىرد. ھەموو چاویان لە فاكس وود بىبوو كە ئەگەر پىل كىنگىن و پیاوۋە كانى بە دەنگیانەوۋە بىن، ئىستاش ئەگەرى سەر كەوتن ھەبوو. بەلام ئەو چوار كۆترە گەرانەوۋە و یە كىيان پەرەيە كى پىبوو. بە قەلەمى دار لە سەرى نووسرابوو: «با چاوت كویر بى!»

فرىدرىك و پیاوۋە كانى لە دەورى ئاشە كە راوۋەستان و لە ئازەلە كانىيان دەروانى. ورتەورتىكى ترسىنەر بەرز بووۋەوۋە. دوو كەس لە پیاوۋە كان، پىك و نوپل بە دەستەوۋە دەیانویست ئاشە كە برووخىن! ناپلىۋن ھاوارى كىرد: «مەترسن ھاوپرىيان. شتى وا ناكىرئ. دیوارى ئاشە كە لەوۋە ئەستورترە كە بە پىك و نوپل تەننەت لە ماوۋەى ھەفتەيە كەدا برووخىت».

بەلام بىنجامىن كە ھەلس و كەوتى مرۇقە كانى دەبىنى و دەیدى كە

ئەو دوو كەسە خەرىكى ھەلكەندى چالىكن لە نزيك ئەستونى ئاشەكە، لمبۇزە درىژەكەى بە شىۋەيەك كە گالته جارى پىۋە ديار بوو، ھەلقىر چاندبوو و گوتى: «بىرم لەمە دە كردهو. نابىنن چى دە كەن؟ ماو ەيە كىتر چالەكە پر دەبىت لە تەقەمەنى!»

ئازەلەكان بە ترسەو ە چاۋە پروان بوون. ئىتر مەجالى چوونە دەرەو ە و ھىرش بردن نە ما بوو. دواى چەند خولەك بىنيان كە مروڤەكان ھەر يەك بە لايە كدا رادە كەن و پاشان دەنگىكى وا ھات كە لەوانە بوو گوى كەر بكا. كۆترەكان فرىن و ئازەلەكانىش بىجگە لە ناپليۇن، ھەموو بە سكەو ە خويان بە گلە كەدا ملامسە كرد. كاتىك ھەستانو ە پەلەيەكى گەورە لە دوو كەلى رەش دەور و پشتى ئاشەكەى داگرتبوو. وردەور دە با دوو كەلەكەى رادا. چىتر ئاشىكى لىنە بوو!

بە بىنىنى ئەم دىمەنە، ترس و بى ھىۋايى ماو ەيەك لەو ە پىش رۇيى و ئازەلەكان بە نيازى تۆلە سەندنەو ە بى ئەو ەى چاۋە رپى فەرمان بن، بە كۆمەل ھىرشىيان برد بو پىشەو ە و بەرەو دوژمن رۇيشتن. گويىيان نەدا بەو گوللانەى بە سەرياندا دەبارى. شەرىكى قورس دەستى پىكرد. مروڤەكان تەقەيان دە كرد و كاتىك ئازەلەكان نزيك دەبوونەو ە بە دار و پۇستالە رەق و قورسەكانىيان ھىرشىيان دەبرد.

يەك گا، سى مەر و دوو قاز كوژران. ئەوانىترىش ھەموو برىندار بوون. تەنانەت ناپليۇنىش كە لە پشت سەريانەو ە شەرەكەى بەرپو ە دەبرد سەرى كلكى بە ساچمە پىكرا.

مروڤەكانىش بى ھەلامەت دەر نەچوون. سەرى سى كەسىيان بە سمەكانى باكسر شكا و ورگى يەكىشىيان بە شاخى گاجووتىك درا. جسى و بلۇبالىش شەلوارى كەسىكىيان دادرپىوو. كاتىك نۇ سەگەكەى ناپليۇن

كە لە بن پەرژینەكاندا پەنایان گرتبوو، بە ھەوتە ھەوت لە دەور و بەری مڕۆڤەكان سەوز بوون، ترس ھەموویانی داگرت و بینییان كە مەترسی ئەو ھەبە كە دەوریان بگیری.

فریدریك فەرمانی بە پیاوھەكانی كرد كە تا درەنگ نەبووھەراكەن. پاش ماوھەبەكی كورت دۆژمینی نەویر بە تیکشكاوی پاشەكشەبی كرد. ئازەلەكان راویان نان و بە چەند لەقە، ئاخر كەسیان لە ناو پەرژینە چقلاویبەكانوھە وەدەرنان.

سەر كەوتبوون، بەلام ماندوو و خویناوی! ھیواش ھیواش و شەلەشەل بەرھە مەزراكە رپكەوتن. بە بینینی تەرمی ھاویری گیان بەختەكانیان، برپیکیان ھاتنە گریان.

لەو شوینەبی كە پشتر ئاشەكەبی لیبوو، بە بی دەنگی و دل نیگەرانیوھە راوھەستان. ئاشەكە بە تەواوی لەناو چوو بوو! ئاسەوارەكەبی لە ھەموو لایەك بلاو ببووھە. ھیچ شتیکی لەسەر یەك نەما بوو. تەنانت ئەستوونەكانیش رووخابوون. ئەم جارەیان نەیان دەتوانی لە كەرسەبی ئاشە رووخواوھە كەلك وەر بگرن. تەوژمی تەقینەوھەكە ئەوانی ئەوئەندە دوور خستبووھەكە ھەست نەدەكرا ئاشی لیبووھە!

كاتیک ئازەلەكان لە خانووبەرەكە نزیك بوونەوھە، سكوئیلەر كە بی ھیچ ھۆبەك لە ماوھەبی شەرەكەدا ون ببوو، لە كاتیکدا كە كلکی بە خیریابی ھەلەدەسووراندا و زەرەدەخەنەبی كەبی لە سەر لیو بوو، بە تەقلەغار بەرھە لای ئەوان ھات. لەو كاتەشدا ئازەلەكان دەنگی تەقەبی تۆپیکیان بیست كە لەلای خانووەكەوھە ھات.

باكسر لە ھۆكاری تەقەكەبی پرسی و سكوئیلەریش لە وەلامدا گوتی كە

جیژنی سەر كەوتنمان گرتووھە!

باكسر كه له خوين ئەنیشكە كانی دەتكا و نالە كانی كەوتبوون و
 یەكێك لە سمە كانی قەلەشاپوو و دواز دە ساچمەش لە قاچیدا بوون بە
 سەر سوورمانەوێ پرسى، كام سەر كەوتن؟!

سكوئیلەر: «چۆن كام سەر كەوتن، ھاوړى؟ ئەى ئەو ئەو نىيە ئىمە دوژمنمان
 لە خاكە كەمان، خاكى پىروۆزى قەلای نازەلان، ڤاوا!»
 باكسر: «بەلام ئاشە كەمانیان وىزان كرد. دووسالى تەواو رەنجمان بو
 كىشا.»

سكوئیلەر: «جا ئەمە كەى گرنگە؟ ئاشىكىتر ساز دە كەين. گەر بمانههوى
 ئەتوانين شەش ئاش دروست بكەين. ھاوړى تۆ ناتوانى بە گەورەيى ئەو ئىشە
 بزانی كە كر دوومانە. ھەر ئەم زەو بىيەى كە ئىستا لە سەرى ڤاوەستاوين،
 لە ژىر دەسەلاتى دوژمندا بوو، بەلام ئىستا لە سايەى رېبەرايەتى ھاوړى
 ناپلېونەو بەست بە بستمەن ستاندۆتەو.»

باكسر: «كەواتە ئىمە ئەو شتەمان ستاندۆتەو كە پىشتەر خاوەنى
 بووين؟!»

سكوئیلەر: «بەلى ماناى سەر كەوتنىش ھەر ئەمەيە.»
 نازەلەكان بە شەلەشەل چوونەو ناو ھەوشەكە. ساچمەكان لە ژىر
 پىستى باكسردا، ئىش و ئازارىكى زۆريان ھەبوو. ئەو ھەر لە ئىستاو بەر
 لە ھەموو شت بىرى لە دروست كردنەو ھى ئاشەكە دە كردهو و لە دونياى
 خەيالى خۆيدا، خۆى بو كار و تىكۆشان ئامادە دە كرد، بەلام بو يەكەم
 جار بىرى لەو ھەش كردهو كە تەمەنى لە ياز دە سال تىپەر بوو و چىتر
 ماسوولكە كانى ھىزى جارانيان نەماو.

بەلام كاتىك نازەلەكان، ئالا سەوزە كەيان بە شەكاو بىيى دى و جارىكىتر
 گوڤيان لە دەنگى تەقەى تۆپ بوو كە سەر جەم ھەوت تۆپ تەقیندرا و

گوئی بیستی وتەکانی ناپلیون بوون که باسی له ئازایەتی ئەوان دەکرد و پئی هەلەدەگوتن و پیرۆزبایی لیدەکردن، وایان هاتە بەرچاو که بەراستی سەرکەوتنیکى گەورەیان بە دەست هیناوه.

بۆ بە خاک سپاردنی شەهیدەکان مەراسیمیکى بەشکۆ گیرا. باکسر و کلورور عارەبانەیه کیان له جیات تەرم کیش رادەکیشا و ناپلیونیش بۆخوی له پیشیانەوه دەرۆیى.

جیژنەکش دوو رۆژی تەواوی خایاند. بەستە و گۆرانى زۆر وترانەوه و قسەى زۆر کران و تۆپ تەقیندران و بە هەر ئازەلێک یەک سنیو و بە هەر بالندەیهک لاویچیک دانەوئەلە و بە هەر سەگیکیش سى بیسکویت بە دیاری درا و راگەبەنرا که شەرەکه بە ناوی «شەرى ئاشەکه» بناسریت. ناپلیون نیشانەیهکی تری بە ناوی نیشانی ئالای سەوز داھینا و پیشکەشى کرد بە خوی، و چیرۆکی داخدارى پارە تەزویرەکان بە هوی ئەو خۆشییەوه له بیر چوووه.

چەند رۆژ دواى ئەم رۆوداوه بوو که بە هوی بەرازەکانەوه سندوقیکى پر له ویسکی که له ژێرخانەکەدا مابوووه و له رۆژی گرتنەکەیدا کەس بایەخى پى نەدابوو، دۆزرایەوه. شەوی دواى ئەو رۆژە دەنگى گۆرانى له ماله کەوه دەبیسترا. بەوپەرى سەرسوورمانەوه ئاھەنگى سروودی ئازەلەکانى ئینگلیز لەگەل ئەو ئاھەنگانە تیکەل ببوو.

له دەور و بەرى نۆی شەودا هەموو بە روونى بینیان که ناپلیون له کاتیکدا که کلاره کۆنەکەى ئاغای جۆنزى لەسەرکردوو، له پشت ماله کەوه هاتە دەرەوه و بە گورجى بە حەوشەکەدا رایکرد و دیسان چوووه ناو ماله کە.

بەلام بەیانى دواى، بى دەنگى خانووەکەى داگرتبوو. تەنانەت یەک

بەرازىش لە جوولاندا نەبوو. سەر لە بەيانی سەر و سەكوتى سكوئيلەر پەيدا بوو كە بە ھىواشى دەرۋىيى. چاۋەكانى بىن شەوق بوون و كلكى بە دوايدا شۆر بېوۋە. بە تەواۋى دياربوو كە نەخۆشە. ئازەلەكانى كۆكرەوۋە و پىي گوتن كە ھەۋالىكى ناخۆشى پىيە. ھاورى ناپليۇن لە سەر مەرگدايە.

قىژە و زرىكەى ئازەلەكان بەرز بوۋە. لە پشت دەرگاكانى قەلاكەوۋە كايان بلاو كردهوۋە و ئازەلەكان لە سەر نوو كە پەنجە درۆشتن و بەچاۋى فرمىسكاوييەوۋە، لە يەكتريان دەرپرسى گەر رېبەرە كەيان كۆچى دوايى بكات، چ قورپىك بە سەردا بكنەن. وا بلاو بوۋەوۋە كە سەرەراي ھەموو ئاگادارييەكان، سەنۋال ئاخىرى كارى خۆى كرددوۋەو تۋانوييەتى خواردنەكەى ناپليۇن ژەھراۋى بكات.

دەمەو نيوەرۋ ديسان سكوئيلەر ھاتەوۋە كە ھەۋالىكىتر بگەيەنى. ھاورى ناپليۇن ۋەك دوايىن كارى ژيانى خۆى فەرمانى دەر كرددوۋە كە سزاي خواردنەوۋەى ئەلكول لەسیدارەدانە.

بەلام كاتى شەو ناپليۇن باشتر بوو. بەيانی رۆژى دواتر سكوئيلەر مزگىنى دا كە رۋو لە باشىيە و شەوى دواتر ناپليۇن دەستى بەكار كرد و رۆژىك دواتر بوو كە ناپليۇن ئەمرى بە ويمپىر كرد كە لە ويلنگدن چەند كتيب لە بابەت ئارەق دروست كردنى بۇ بگرى. حەفتەيەك دواتر ناپليۇن ئەمرى كرد كە ئەو پارچە زەوييەى پشت باخە ميۋەكە، كە بريار بوو لەوەرگاي ئازەلە لەكار كەوتوۋەكان بى، بكتلدرىتەوۋە.

سەرەتا گوتيان كە زەوييەكە كەم ھىزە و دەبى ديسان داچىندرىتەوۋە، بەلام پاشان رۋون بوۋەوۋە كە ناپليۇن بريارى داۋە جوۋى تيدا بەرھەم بەينن. ھەر لەم رۆژانەدا بوو كە رۋوداۋىكى نامۇ قەوما كە كەس سەرى لى دەرنەھينا. شەويك لە دەور و بەرى كاترئمىر دوازەدا قرپەى شكانى شتتىك

بیسترا و ئازەلەکان بە شیواوی لە تەویلە کە ھاتنە دەر.

شەویکی مانگەشەو بوو. لەبن دیواری تەویلە گەورە کەدا، لە ژێر ئەو دیوارە ی کە ھەوت فەرمانە کە ی لە سەر نووسرا بوونەو، پە یژە یە کی شکاو لە سەر ئەرزە کە بوو. سکوئیلەر بە بیھۆشی لە پەنای پە یژە شکاوە کە کەوتبوو. لە پەنایدا چرا لەنتەریک، فلچە یە ک و کاسە یە ک پر لە رەنگی سپی کە ھەمووی رژابوو دەبینرا. سەگە کان بە پەلە دەوریان گرت. کاتیک حالی ھاتەو سەرخۆ، بردیان.

ھیچ کام لە ئازەلەکان سەریان لەم رووداوە دەر نەھینا جگە لە بنجامینی پیر کە زیرەکانە لمبۆزی دەجوولاند و وا دیار بوو کە شتیکی لئ حالی ببوو، بەلام هیچی نەدرکاند. چەند رۆژ دواتر کە موریل لە بەر خۆیەو ھەوت فەرمانە کە ی دەخویندەو، بۆی دەرکەوت کە دیسان یەکیک لە فەرمانەکان جۆریک نووسراو کە ئازەلەکان بە ھەلە لئی حالی ببوون. ئازەلەکان وایان دەزانی کە برگە ی پینجی فەرمانە کە دەلئ کە هیچ ئازەلیک ئەلکول ناخواتەو لە حالیکدا کە چەند وشەیان لە بیر کردبوو. فەرمانی پینجەم دە یگوت کە هیچ ئازەلیک بەر یژە یە کی زۆر ئەلکول ناخواتەو!



وهرزی ۹

سمه قله شاوه که ی باکسر بۆ ماوه یه کی در یژ له ژیر چاوه دیری و دهرماندا بوو. دروستکردنه وه ی دوو باره ی ئاشه که له سبه ی رۆژی پاش جیژنی سه رکه وتنه که، دهستی پیکرده وه. باکسر نه یده ویست ته نانه ت یه ک رۆژی ش کاره که ی بوه ستینی و نه شیده هیشت که س دهرک به ئیش و نازاره که ی بکات. به لام له بی دهنگی شه وانهدا به کلووری ده گوت که سمه که ی زوری نازار ئەدات.

کلوور له گژ و گیای جۆراوجۆر مه له مه ی بۆ دروست ده کرد و له سه ر زامی سمه که ی داده نا. له گه ل بنجامین دوو که سی زوریان له باکسر ده کرد که که متر ئیش بکات. کلوور ده یگوت سییه کانی ئەسب بۆ هه میشه سه لامه ت نابن. به لام باکسر گو بیستی ئەم قسانه نه ده بوو و ته نیا هیوای ئەوه بوو که پینش له وه ی په ککه وته بیت کاری دروست کردنه وه ی ئاشه که کۆتایی پی بیت.

له پیشدا کاتیک یاسا کانی قه لای ئازه لان دیاری کران، ته مه نی

لەكار كەتتۈبىي ئەسب و بەرازەكان دواز دە سال، گاگەل چواردە، سەگ نۆ، مەر حەوت، مرىشك و قاز پىنج سال ديارىكرا و جىرەي تەواویش بۆ لەكار كەتتۈووەكان رەچاۋ كرا. لەم ماۋەيەدا هىچ ئازەلىك لە كار نەگىردرايەو، بەلام لەم دوايىانەدا زۆر لە سەر ئەم بابەتە قسە دە كرا. ئىستا كە مەزراي پشت باخە ميوە كە بۆ داچاندنى جۆ تەرخان كرابوو، دەيانگوت كە سووچىك لە لەوەرگە گەورە كە بۆ شوينى حەوانەوہى ئازەلە لەكار گىردراۋەكان تەرخان دە كرى و دەشيانگوت كە جىرەي ھەر ئەسپىك رۆژى دوو كىلۆ جۆ و لە زستانىشدا شەش كىلۆ وىنجە لە گەل يەك گىزەر و ئەگەر برەخسىت يەك سىو لە رۆژەكانى پشودا دەبىت.

دواز دەھەمىن سالىادى لە داىك بوونى باكسر، ھاوكات بوو لە گەل ئاخرى ھاوینى سالى داھاتوو. لەم ماۋەيەدا گوزەرانى ژيان قورس و ناخۆش بوو. زستان ۋەك سالى رابردوو سارد و خۇراكىش برىك كەمتر بوو. جىرەي ئازەلەكان جگە لە بەراز و سەگەكان، كەم كرابووہو. سكوئىلەر دەيگوت ناكرىت ھەموو ئازەلىك ۋەك يەك خۇراكى بەر بگەوئىت.

ھەر چەند ۋا دياربوو كە خۇراك لە كەمىدايە، بەلام بۆ سكوئىلەر كىشە نەبوو كە بە ئازەلەكانى بسەلمىنى كە كەم و كورتى نىيە، بەلكوو بارودۇخە كە ۋاىكردووہ كە لە جىرەي رۆژانەدا، دەست پىۋە بگىرىت. سكوئىلەر ھەموو كات بەجىي كەم بوونەوہ، دەيگوت دەست پىۋە گرتن، بەلام لە چاۋ كاتى جۆنزە، ھەموو شتىك زۆرتر كرابوو. سكوئىلەر بە پەلە چەند ژمارەي بە دواي يەكدا دەخوئىندەوہ بۆ ئەوہى بە ئازەلەكانى بسەلمىنىت كە ئىستا لە چاۋ ئەو كاتە جۆ، شىلم و وىنجەي زياتريان ھەيە. كاتىكى كەمتر ئىش دە كرى و ئاۋى خواردنەوہشيان سارد و خاۋىنترە.

تەمەنەكان درىژتر و پاك و خاۋىنى مندالەكان باشتر بوو. لە تەويلەدا

كاي زياتر ههيه و ئازارى مېشه كان كه متره. ئاژه له كان بروايان به هه موو
 ئەم شتانه ده كرد. له راستيشدا جۆنز كه م تا كورت له بير كرابوو. ده يانزاني
 كه ژياني ئەمرويان دژواره، زۆر به ي كات برسین، سهرمايان ده بي و له كاتي
 خه وه كاندا نه بي، كار ده كهن، به لام بي گومان رۆژاني رابردوو له ئيستاش
 خراپتر بوو. به م جۆره بير كردنه وانه دلخۆش ده بوون. سهره راي ئەمانه ش
 ئەو كاتانه ديل بوون و ئيستا ئازاد. هەر ئەم بابە ته ش ئەوه ي دهرده خست
 كه ژياني ئەمرويان له چاو رابردوو سه د قات خۆشتره. شتيكي تريس هه بوو
 كه هيج كات سكوئيلەر له ئامازه پيكر دني نه يده بوارد. ده يگوت له م رۆژانه دا
 ده مي زياتر بۆ خواردن كراوه ن.

له پاييزدا چوار مالموس دوا به دواي يه ك زان و سه رجه م سي و يه ك
 بزه له يان بوون، هه مووشيان كه م تا كورت وه ك يه ك ده چوون و به هۆي
 ئەوه شه وه كه ناپليون ته نيا يه كانه ي ناو مه زرا كه بوو، ره گه زه كه يان ديار بوو.
 بزه له كانيش له چيشته خانه كه له ژير چاوه دي رى ناپليوندا ده ژيان. له
 باخه كه دا وه رزشيان ده كرد و بۆ گالته كردن له گه ل بيچووي ئاژه له كانيتر
 دا برابوون. هەر له م كاتانه دا بوو كه هه ركات ئاژه ليك له سه ر رى تووشى
 به رازي ك ببوايه، له په نايه كدا ده وه ستا تا به رازه كه ده رۆيشت. هه روه ها باو
 بوو كه به رازه كان له هه ر پله و پايه يه كدا، وه ك جياوازيه ك هه موو رۆژاني
 يه كشه ممه نه واريكي سه وزيان له كلك ده به ست. تا راده يه ك مه زرا كه
 ساليكي پر له سه ر كه وتني پاش خۆي نابوو، به لام ئيستاش هه ر كه مي
 پاره يان هه بوو. ده بوايه بۆ قوتابخانه خست و زيخ و گه چ بكر درايه. هه روه ها
 ده بوايه بۆ كرپني ئاميره كانى ئاشه كه، نه وت، مۆم و شه كر و ... پاره
 پاشه كه وت بخرايه.

ناپليون به رازه كانى له خواردنى قهند گيرابوو هه وه. ئاخىر ده يگوت ده بيته

ھۆى قەلەو بوون. ھەرۈھا دەبوایە زۇر پىنداوېستېتر ۋەك بزمار، دەزوو، خەلۈوز، سېم، ئاسن و بېسكۈیت بۇ سەگەكان بىكردرایە.

وېنچە و بەشېك لە پەتاتەكان فرۇشران و فرۇشتىنى ھېلكەش تا شەشسەد دانە لە ھەفتەدا، زیاد كرا. بە جۇرىك كە لەو سألەدا جووچكە ۋەك سالانى پېشوو نەبوون و رادەى مرىشكەكان ۋەك خۆى مایەوہ.

جىرەكە لە مانگى دېسەمبەردا كەم بېوۋەوہ. لە مانگى فېورىەشدا كەم كرايەوہ. ھەلكردنى چرا بە مەبەستى دەست پېوہگرتن قەدەغە كرا. بەلام بەرازەكان بۇخۇيان لە ئاسايشدا بوون. لە راستيشدا ھەموو لە قەلەوبووندا بوون. لە يەكېك لە دوانىوہرۇكانى كۇتايى مانگى فېورىەدا ئازەلەكان بۇنىكىكى خۇشيان ھاتە لووت كە نەياندەزانى چىيە. با بۇنەكەى لە لای كارگەى دروست كردنى ئاوجۆى پشت چىشخانەكەوہ دەھىنا.

ئەم شوېنە لە دواى جۇنزەوہ چۆل كرابوو. يەكېك لە ئازەلەكان گوتى كە ئەمە بۇنى جۆى كولاوہ. ئازەلەكان بە ئىشتياوہ بۇنەكەيان ھەلمۇزى و واشيان بىر كردهوہ كە لەوانەيە بۇ شەو جۆى كولاويان ھەبى، بەلام ھەوالېك لە جۆى كولاو و گەرم نەبوو. لە يەكشەممەى دوايىدا راگەيەنرا كە بەرھەمى جۆ، تايبەتە بە بەرازەكان. لە زەوى پشت باخە ميوەكەش جۇ داچىندرابوو.

ھەر زووش ئەم ھەوالە بلاو بووۋەوہ كە ھەر بەرازىك رۇژانە نىو لىتر ئاوى جۆى ھەيە و چوار لىترىش تايبەتە بە ناپلېون كە لە گۇزەى چىنىدا بۇيان دەبرد.

ئەو سەختى و ئازارانەى كە ئازەلەكان دەيانچىشت لە شكۆى قەلاكەيان كەم دەكردەوہ. لەم رۇژانەدا، سررود و گۇرانى و وتەبېژى و خۇپىشاندان زۇرتەر بېوون. ناپلېون فەرمانى دەر كردهو كە خۇپىشانندان بىكرى بۇ ئەوہى

سەرکەوتنەکان جیژن بگرن.

ئاژەلەکان لە کاتی دیاریکردا دەستیان لە کار دەکشایهوه و لە شونینکی تاییه تدا وهک سەرباز ریز دەبوون و رێده کهوتن. بەرازەکان لە پیشهوه و بە دوای ئەوانیشدا ئەسپەکان، گاگەلەکه، مەرەکان و بالندەکان رپیتوانیان دەکرد. سەگەکانیش لە هەر دوو لای ریزه کهوه درۆیشتن و لە پینش هه مووشیانوه که لە شیرەکهی ناپلیۆن بوو. باکسر و کلور ئەو ئالا سەوزەیان هه لده گرت که لە سەری نه خشی سم و شاخیک کیشرابوو و دروشمی بژی هاوری ناپلیۆنیش نووسرابوو. لە دواییدا ئەو شیعر و هه لبه ستانهی به ناپلیۆن هه لده گوت، ده خوندرانهوه. ئەوکات سکوتیلەر لە مەر دوایین پیشکهوتنەکان و زیادبوونی بهروبوم کهمیک ئەدوا. ههروهها فیشه کیکیش ده ته قیندرا. مەرەکان زوریان ههز له خۆپیشاندان بوو. هەر کاتیش پۆلیک له ئاژەلەکان که له نه بوونی بهرازەکان و سەگەکاندا له سەر بابەتیک دەستیان ده کرد به گلهیی کردن و نارەزایهتی ده برین، ئەوه مەرەکان ئەوانیان به باره بار (چواری باش دوو پی خراپ) بی دهنگ ده کرد. به شیوهیهکی گشتی ئاژەلەکان لهم جوړه جیژنانه جیژیان وهرده گرت و ئەوهیان بیر دههاتهوه که خاوهن و ئەربابی خۆیان و ئیشیکیش که دهیکه بهس بۆ خۆیان و ئەمهش دهبووه هۆی ههسانهوهیان.

به هەر شیوهیهک بی، به گۆرانی و خۆپیشاندان و وته بیژی سکوتیلەر و تهقاندنی گولله و قووره قووری که لە شیرەکه و هه لدانی ئالاکه بۆ ماوهیهکی کورت له بیر خۆیان دهبردهوه که سکیان خالیه و برسیانه.

له مانگی ئاوړیلدا له قه لای ئاژەلان، کۆماریهت راگه یه نرا و پنیوستی کرد که سەرکۆماریک هه لبه ژیردری. له ناپلیۆن زیاتر پالیۆراویک نه بوو، هەر بۆیهش ئەو به زۆرینهی دهنگهوه بوو به سەرۆکی ئەو کۆماره. هەر له

رۇژى ھەلبۇزاردنەكەدا بوو كە قسە و باسكى تازە لە ناو ئاژەلەكاندا سەرى ھەلدا. ئەویش ئەمە بوو كە گۇيا بەلگەى تازە دۇزراونەتەوہ كە دەسەلمىنن سنۇبال سەرەپراى ئەوہى كە دەيھەويست شەرى گادانەكە شكست پىبىنى، لە راستيدا ئەو لەو شەرەدا وەك سەركر دەيەكى ھىزى مرۇقەكان بە دروشمى «بژى مرۇقايەتى» ھاتۆتە ناو شەرەكەوہ و ئەو برىنەى كە ئىستاش كەسانىك لە يادىان ماوہ، جىى زامى ددانەكانى ناپليۇن بووہ.

لە ناوہراست مانگى ھاويندا، موزز، قەلەرەشە مالىەكە، دوای چەند سالان ديسان گەراپەوہ بۇ قەلاكە. ھىچ گۇرانىكى بە سەردا نەھاتبوو. ديسانەوہ نەكركار بوو و ئىستاش باسى لە ولاتى شير و ھەنگوين دەكرد. لە سەر كۆتە دارىك ھەلدەنىشت و بالە رەشەكانى لە يەك دەدان و ھەر كەسش كە مەجالى پىدەدا ئەوہ سەرى قسەى لە گەل دەكر دەوہ. بە دەندوو كە درىژەكەى ئىشارەتى بە ئاسمان دەكرد و بە تام و چىژەوہ دەيگوت: «ھاورپىيان لەو سەرەوہ، رىك لە پشت ئەو ھەورانەوہ، ولاتى شير و ھەنگوينە. ئەو ولاتەى كە ئىمەى ئاژەلى ماندوو و نەحەساوہ تىيدا بۇ ھەمىشە لە ماندوويى كار رزگارمان دەبى». ھەرەھا دەيگوت كە لە يەكىك لە فرىنە دوور و درىژەكانى، چاوى بەو شوينە كەوتووہ. مەزراى نەبراوہى شەوہر و پەرژىنى زىرپىن كە قەند و كولىچەى لىدەرپوين، بەر چاو كەوتوون. زۇرىك لە ئاژەلەكان برۈايان بە وتەكانيان دەكرد. بىر و بۇچوونىشيان واپوو كە ژيان ئىستا بۇ ئەوان پرە لە ئازار و ناخۇشى. لە راستىشدا دەبى جىھانىكى باشتەر و شوينىكى خۇشتەر ھەبى.

شتىك كە تىگەيشتنى دژوار بوو، رەوشتى بەرازەكان لە بەرەبەر موززدا بوو. وتەكانى ئەويان لە مەر ولاتى شير و ھەنگوين بە شىوہيەكى سووكايەتى پىكردن، بە درۇ دەزانى بەلام سەرەپراى ئەمانەش ئىزىيان داپوو

كە بى ئەۋەى ئىش بىكات لە مەزراكەدا بىمىنىتەۋە و تەنەت رۆژانە يەك بىنكە پىالەيان ئاۋجۇ بۇ رەچاۋ كىردبۋو.

باكسر دۋاى ئەۋەى زامى سىمەكەى سارپىژ بوو، زىاتر لە پىشۋو كارى دەكرد. لە راستىدا ئەو سالە ھەموو ئازەلەكان بە خۇراگرىيەۋە كارىان كىرد. بىجگە لە كارى مەزراكە و دروست كىردنەۋەى بىناى ئاشەكە، كارى دروست كىردنى قوتابخانەى بىزەلە بەرازەكانىش لە سەرەتاي مانگى مارسدا دەستى پىكىردبۋو. زۇر كات ئىش كىردنى چەند كاتزىمىرى بە خۋاردنى كەمەۋە لە تاقەت بە دەر بوو. بەلام باكسر لە كار كىردنى خۇيدا ھىچ كات كەمى نەدەھىنا. لەۋەى كە دەيگوت يان دەيكرىد، نىشانەيەك لە كەم بوونەۋەى ھىزەكەى نەدەبىنرا. بەس لە رۋالەتدا تۇزىك تىكىشكابوو. پىستەكەى ۋەك جاران نەئەدرەۋشاىەۋە و كەفەلەكانىشى چىچ و لۇچ بىوون. دەيانگوت كە بە شىنكەى بەھار باش دەبىت. بەھار ھات و باكسر قەلەۋ نەبوۋەۋە. زۇر جاران لە شۋىنى ھەورازدا ھەموو ھىزى خۇى كۇ دەكردەۋە بۇ ئەۋەى قورسايىەك رابكىشى، بەلام ۋا دىار بوو ئەو شتەى كە ئەۋى لە سەر پىن راکرتوۋە، بەس بىر و باۋەرىيەتى. لەم جۇرە كاتانەدا لىۋەكانى شىۋەى «من زىاتر ئىش دەكەم»ى بە خۇۋە دەگرت. چىدى دەنگى دەر نەدەھات. كلوور و بىجامىن دىسانەۋە ۋەبىرىان دەھىناىەۋە كە ئاگادارى لەشساخى خۇى بىت و دىسانەۋەش باكسر گۋى پىننەئەدان. دواز دەھەمىن سالىرۇژى لە دايكبوونى نىزىك دەبوۋەۋە. ھىچ شتىك بەلاىەۋە گىرنگ نەبوو. تەنبا ئەۋە نەبى كە بە تەما بوو پىش لە كارگىرپانەۋەى، بەردى تەۋاۋ بۇ دروست كىردنەۋەى ئاشەكە كۇ بىكاتەۋە.

شەۋىكى درەنگ ۋەخت لە ۋەرزى ھاۋىندا، ھەۋاللىك ھات كە باكسر كارەساتىكى بۇ پىشھاتوۋە. باكسر شەۋ بە تەنبا بۇ راکىشانى بارىكى قورس

بۇ لای ئاشەكە چۈۈتە دەر. ئەو كات سەلامەت بوو بەلام دوو كۆتر بە پەلە
 ھەۋالیان ھینا كە باكسر لە سەر تەنیشت كەوتوۋە و ناتوانی ھەلبستیتەۋە.
 نیوہی زیاتری ئازەلەكان بەرەو لای ئاشەكە رېكەوتن. باكسر لە سەر
 ئەرزەكە كەوتبوو. بە جۆرېك ملی لە بەینی مالبینی گاریبە كەدا گیری
 كرددبوو كە تەننەت نەیدەتوانی سەرىشى بەرز بكاتەۋە. چاوی نووقاندبوو
 و ھەموو لەشى شەلالی ئارەقە ببوو. خوینی لە دەم دەھات. كلوور لە
 تەنیشتیەۋە چۆكى دادا و پرسى: «باكسر تۆ باشى؟» باكسر بە دەنگىكى
 كزەۋە ۋەلامى دایەۋە: «سىيەكانم ئازارم دەدەن. بەلام گرنگ نییە. وا بزەنم
 كاری ئاشەكە بىن منیش تەۋاۋ دەبى. بە رادەى پېۋىست بەرد كۆ بوۋەتەۋە.
 خۆ منیش ھەتا يەك مانگىتر ئىشم دەكرد. گەر راستیشت بوئ زۆر لە مئز
 بوو بېرم لە كارگىرەنەۋەم دەكردەۋە. واشم لىكدابوۋەۋە كە بنجامینیش پېر
 بوۋە و لە كار دەگىردىتەۋە و بۆ تەنیايم ھاۋدەنگم دەبى». كلوور گوتى:
 «دەبى زوو فریای كەۋىن. يەككىك بە پەلە بروات و سكوئیلەر خەبەر بكات». «
 بۆ خەبەردار كردنى سكوئیلەر ھەموو بە ھەلادان رۆشتن. تەنیا كلوور
 مایەۋە و بنجامین كە لە تەنیشت باكسرەۋە دانیشت و بىن ئەۋەى شتىك
 بلېت بە كلكە درېژەكەى مېشەكانى لە باكسر دوور دەخستەۋە.

دوای چارەكە ۋەختىك سكوئیلەر بە شلەژاۋى ھات و گوتى: «ھاۋرى
 ناپلیۆن لەو رېۋداۋە ناخۆشەى كە بۆ يەككىك لە دلسۆزترین خزمەتكارانى
 قەلەكە پېش ھاتوۋە، بە داخ و كەسەرىكى زۆرى دەزانى و خەرىكى رى
 شیلانە بۆ ئەۋەى بىنېرى بۆ نەخۆشخانەى ولینگتن». ئەم ھەۋالە تا رادەيەك
 بوو بە ھۆى شلەژانى ئازەلەكان. بېجگە لە مالى و سنوبال ھېچ كام لە
 ئازەلەكان تا ئەو كاتە قەلەكەيان جىنەھىشتبوو. ھەرۋەھا ئازەلەكانیش
 نەپاندەۋىست كە ھاۋرى نەخۆشەكەيان بچىتە ژېر چاۋدىرى مروقەكانەۋە.

بەلام سىكوئىلەر دەيگوت كە پىزشكى ئازەلەكان باشتەر دەتوانى چارەسەرى نەخۆشى باكسر بىكات، ھەر بۆيەش ئازەلەكان رازى بوون. دواى نيو كاتزىمىر باكسر تا رادەيەك باشتەر بوو. بە لارەلار و گىرەگىر بەرەو تەويلەكە رۆيشت. كلوور و بنجامىن شوئىنىكىيان بە گىيائ وشك بۆ خۆش كرديوو.

باكسر دوو رۆژ لە تەويلەكە مايەو. بەرازەكان شووشەيەكى گەورەى پر لە دەرمانىكى رەنگ سوورىيان لە سندوقە دەرمانەكەى ناو ژوورى خۆشووشتنەكە دىبوو ەو كە بۆ باكسريان نارد. كلوور رۆژى دوو جارئ لە دەرمانەكەى دەدا بە باكسر و شەوانەش لە لاي دەمايەو ە و قسەى لەگەل دەگرد و بنجامىنىش مېشەكانى لى دەردەگرد.

باكسر پىنى دەگوتن لەو شتەى كە بە سەرى ھاتوو نىگەران نىيە. ئەگەر باش وەبى دەتوانى ھىوادارىبى كە سى سالىتر تەمەن بىكات و ھەر لە ئىستاشەو ە بىر لەو كاتە پر لە ھەسانەو ە دەكا كە لە گۆشەيەكى لەوەرگەكەدا دەبىاتە سەر. ئەمە بۆ يەكەم جار بوو كە باكسر مەجالى بىر كرددنەو ەى بۆ رەخسابوو. دەيگوت برىارم داو ە لەو ماو ەيەى كە ماو ەتەى ئەو بىست و دوو پىتەى تر فىر بىم.

بنجامىن و كلوور تەنيا دواى ئىش دەيانتوانى لە لاي باكسر بىمىنەو ە. لە نىوەرۆژدا بوو كە باركىشەكە بۆ بردنى باكسر ھات. لەو كاتەدا ھەموو ئازەلەكان لە ژىر چاودىرى بەرازىكدا خەرىكى بزار كردنى ناو شىلمەكان بوون. ھەموو بە بىنىنى بنجامىن كە بە چوار نال و زەرەزەر لە لاي قەلاكەو ە دەھات، واقىيان و رما. ئەمە يەكەم جار بوو كە بنجامىن بەو شىو ەيە دەبىنرا و بە دلنىايەو ە يەكەم جارىش بوو كە ئەويان لە كاتى چوار نال رۆيشتن دەبىنى. ھاوارى كرد، پەلە كەن! خەرىكن باكسر دەبەن! ئازەلەكان بى ئەو ەى چاو ەپى ئىزن دانى بەرازەكە بن، دەستيان لە كار كىشايەو ە و بە

پەلە بەرەو خانووە کە ھەلاتن. لەووی، لە ھەوشەیی تەویلە کەدا بارکیشتیکی گەورەیی دوو ئەسپە، کە بە دەور بەر یەووە نووسراوێ پنیو بوو، راگیرابوو. پیاویکی روالەت شەیتانیش کە کلایکی رەنگا ورەنگی کورتی لە سەردا بوو، لە جینی لێخوورە کەیی دانیشتبوو. جینی باکسریش لە تەویلە کەدا چۆل بوو. ئازەلە کان لە دەوری بارکیشە کە خر بوونەووە و بە پۆل دەیانگوت: «خودا ئاگادارت بێ باکسرا!».

بنجامین لە کاتیکدا کە سمکۆلی دەکرد و جووتەیی دەھاویشتن، ھاواری کرد: «ئەیی گەمزانه! نابینن لە دەوری بارکیشە کە چی نووسراوێ؟» ئەم ئاکارەیی بنجامین، بوو بە ھۆی ئەو کە ئازەلە کان بکەوێ بەر کردنەووە. بێ دەنگی ھەموویانی داگرت. موریل پچر پچر دەستی کرد بە خویندنەووی وشە کان بەلام بنجامین ئەوی لاناو بەمجۆرە خویندی یەووە : «ئالفرد سیمۆندز، گا کوژ و دەباخی شاری ولینگدون، فرۆشیاری پیست و کوود و ئیسکی ئازەل، دروستکەری کولانەیی سەگ. ئیو نازانن مانای چییە؟ خەریکن باکسر دەبەن بۆ کوشتارگا!».

ھاواریک لە نیگەرانیەووە لە قورگی ئازەلە کان ھاتەدەر و ھەر لەم کاتەدا ئەو پیاوێ کە لە جینی لێخوورە کە دانیشتبوو بە قەمچییە کەیی لە ئەسپەکانی دا و بارکیشە کە بە پەلە دوور کەوتەووە. کلور ھەولیدا بە چوار نال برۆا، بەلام دوا کەوت و ھاواری کرد: «باکسرا! وەرە دەر، زوو کە، وەرە دەر! گەرەکیانە بتکوژن!».

ھەموو ئازەلە کان دووپاتیان کردەووە، «وەرە دەر باکسر وەرە دەر!» بەلام بارکیشە کە دوور کەوتبوو و وەرە دەر و پیاوێ کە باکسر وتە کەیی کلوری گوئی لیبوو بێ. دواي ماو یە ک دەم و چاوی باکسر لە بەر پەنجەرە کەدا نەماو دەنگی سمکۆلەکانی لە ناو بارکیشە کەدا دەھاتە دەر. ھەولێ دەدا بە

لەقە رینگايەك بۇ چوونە دەرەوہ ۋەدوۆزى.

لە رابردوودا چەند لەقەى باكسر بار كيشەكەى ۋەك قووتوى شەمچەيەك ورد دەكرد، بەلام بە داخەوہ كە ئەو ھىز و تاقتەى نەمابووا دواى ماوہيەك چىتر دەنگى سەمكۆل كوردنى باكسر نەبىسترا. ئاژەلەكان لەوپەرى ھىوا براويدا بە ئەسپەكانى بار كيشەكەيان دەگوت: «ھاورپيان! براكەى خوتان بەرەو مردن مەبەن!».

بەلام ئەوان نەزانتر لەوہى بوون كە لە راستى رووداوہ كە تىبگەن. بەس گوپچەكانيان قوت كردبووہوہ و خىراتر دەرپۇشتن. ئىتر باكسر نەدەبىنرا. ئاژەلەكانىش دەرنگ بىريان لەوہ كەردەوہ كە دەرگا پىنچ پاشكۆلىيەكە دابخەن. بار كيشەكە لە دەرگاگەوہ گوزەرا و لە بەر چاۋ ون بوو. باكسر بۇ جارنىكىتر نەبىنرايەوہ.

پاش سى رۆژ راگەيەنرا كە سەرەراى ھەولى زۆر بۇ چارەسەر كوردنى باكسر بە داخەوہ لە نەخۆشخانەى ولینگدون مردووہ!

سكوئىلەر ھەوالەكەى راگەيانند و گوتى خۆم لە دوايىن ساتەكانى ژيانيدا لە لاي بووم. سكوئىلەر چمكى بەرز كەردەوہ و چاۋەكانى سىرى و گوتى: «دلتەزىنتىر دىمەن بوو كە لە ماوہى ژيانمدا بىنىومە. من تا ھەناسەى ئاخىر بە سەر يەوہ بووم. باكسر لە دوايىن كاتەكانى ژيانى، بە دەنگىكى كز كە بە دژوارى دەبىسترا، بە گويمدا چرپاندى و گوتى كە تەنيا پەژارەم ئەمەيە كە پيش تەواۋ بوونى ئاشەكە دەمرم». ھەرۋەھا سكوئىلەر گوتى: «دوايىن قسەكانى ئەمانە بوون: ھاورپيان بۇ پيشەوہ، بە ناۋى راپەرىن بۇ پيشەوہ، ھەر بژى ياساى ئاژەلان، ھەر بژى ھاورپى ناپليۆن و ناپليۆن راستە».

لىرەدا لە كتوپر ھەلس و كەوتى سكوئىلەر گۆرا. دواى ماوہيەك دەرنگ

کردن و پیش ئەو دریزه به قسه کانی بدات به چاوه ورده کانی و به شیوه یه کی دردۆنگانه و به پهله سهیری دهور و بهری کرد و گوتی: «راپۆرتیان داوه که کاتی رۆیشتنی باکسر پروپاگهندهی گهمزانه له ئارادا بووه. گۆیا به بینینی بارکیشه کهی سیمۆندزی گاکوژ، وایان زانیوه که باکسر دهبرد ری بۆ کوشتارگا. باوهر ناکری که ئازهلئیک تا ئەم راده بی عهقل بی». سوورپیکی به کلکی دا و یهک دوو جار ان ئەم بهر ئەو بهری کرد و به رق و تووره ییه وه هاواری کرد: «هاورپیان ئیوه ده بی تا ئیستا ریه ره کهی خۆتان ناسیییت. روون کردنه وهی ئەم شته ئاسانه. ئەو کابرایه بارکیشه یکی کرپوه که پیشتر ئی قهساییک بووه و ئیستاش نووسراوه کانی پاک نه کردۆتوه و ههر ئەمهش بۆته هۆی ئەوه که دالغه دروست بکات بۆ پۆلیک ئازهلئی گهوج».

ئازهلله کان به بیستنی ئەم ههواله دلنیا بوون و کاتیکیش که سکوئیلهر به وردی باسی چاودیری و ئەو ده زمانه گران به هایانهی بۆ کردن که ناپلیۆن بی دواکهوتن له کیسهی جوامیری خۆی کرپوونی، ئازهلله کان به تهواوی ناسووده بوون و هیچ دوودلیان نه ما. ئەو پهزارهش که به هۆی مردنی هاوړیکه یان له دلیان خزابوو، بهو باوهره ی که هاوړیکه یان له دوایین ساته کانی ژیانیدا دلخۆش بووه، کهم بووه وه.

ناپلیۆن له کۆبوونه وهی یهکشه ممه ی دوایدا، به شداری کرد و بۆ ریز گرتن له باکسر چهند وتهی ئاراسته کرد و گوتی که گیرانه وهی لاشه کهی باکسر گوونجاو نه بوو به لام ئەمهری کردوووه تاجه گولینه یهک له درهخته کانی باخه که دروست بکهن و له سهر گۆره کهی باکسر داینین. ههروه ها گوتی که به رازه کان ده یانه وهی دوا ی چهند رۆژ میوانیه ک بۆ بیره وهری و ریز لینانی باکسر پیک بینن. ناپلیۆن وته کانی به بیر هینانه وهی دوو دروشمی

سەرەكى باكسر دوایی ھینا «من زیاتر ئیش دەگەم» و «ھەموو کات وتەکانی ناپلیۆن راستن» گوتیشی که جینی خۆبەتی ئەم دوو دروشمە بێتە ئاویزەى گوێی ھەموو ئازەلیک. رۆژی میوانییە که ماشینە باربەرە کهى دووکانە کهى وینگدون ھات بو مەزراکە و چەگمەزە یەکی گەورەى دا بە بەرازەکان.

ئەو شەو لە خانوو بەرە که دەنگی گۆرانی دەھات و لە دواییش دا دەنگی زرینگە و شریخەى شکانی شیشە و پیالە بیسترا. تا نیوەرۆی رۆژی دوای ئەو شەو لە قەلاکەدا ھات و چۆ نەبوو. بلاو بوووە که بەرازەکان لە شوینیکی نەزانراووە پارەیان بو کرینی چەگمەزە یەکی تر ویسکی، بەدەست ھیناوە!



وهزى ۱۰

چەند سال رابرد. وهزە كان يەك بە دوای يەكدا دەهاتن و دەرۆيشتن. تەمەنى كورتى ئاژەلەكان بەسەر دەچوو. سات و وهختىك هات كه بىجگه له كلوور و بنجامين و موزز و چەند بەرازى تر ئاژەلەكانىك نەبوو كه پيش راپەرپنەكەى له بىر بىت. موريل نەمابوو. بلوبل و جسى و پىنچرپيش هەروەها. جۆنرپيش له يەكەك له خەستەخانەكانى نەخۆشە ئەلكولىيەكان گيانى لەدەست دابوو. باكسرىش له لای چەند كەسى دەگمەن نەبى، هەر له بىر نەمابوو. كلوور ببوو بە ماينەكى پىر كه بازوولەكانى بى هيز ببوون و چاوهكانى خەرىك بوو ئاويان دەهينا. دوو سال له تەمەنى له كار گىرپنەوهى گووزەرابوو، بەلام له راستيدا تا ئەم كاتە هيج ئاژەلەكانىك له كار نەگىردرابوو. زۆر له مېژ بوو باسەك لهو زەوييە نەدەكرا كه برپار بوو تەرخانى كەن بە ئاژەلەكانى له كار گىردراوهكان. ناپليۆن ئىستا بەرازىكى يەكانەى پىر بوو بە كيشى سەد و بىست و پىنچ كيلووه. سكوئيلەر بەرادەيەك قەلەو ببوو كه بە زەحمەت چاوهكانى بۆ هەلدەهات. بەلام بنجامين چۆن بىندرابوو هەر

وا مابووه. جگه لهوهی دهور و بهری لمبۆزی بۆز ببوو، گۆرانیکی وای تیدا بهدی نهدهکرا و دوای مردنی باکسریش مر و مؤچتر ببوو. که متر له جارانیس دههوا. هەر چهنده بهو جۆرهی که له سهره تاوه چاوه پروان دهکرا نهبوو، بهلام تا راده بهک ئازهللی مهزراکه زیادیان کردبوو. ئازهللنیک له دایک ببوون که راپه رین به لایانه وه که ئهفسانهیه کی دوور وابوو که دهم به دهم پینان گه شتیبوو. ههروهها ئازهللیتر کردرابوون که پیش هاتنیان هیچ کات ئهم شیوه چیرۆکهیان نه بیستبوو. ئیستا مهزراکه جگه له کلوور سئ ئهسپی دیکه ی ههبوو. ئهسپه کان باش و بهرچاو بوون. به باشی کاریان ده کرد و هاوړینی باش بوون، بهلام گه مژه بوون. هیچ کامیان له فیر بوونی پیته کان، له پیتی «ب» سهر نه کهوتن. هه ر شتیک که له باره ی راپه رین و بنه ما ئازهللیه کانه وه بۆیان باس دهکرا، وه ریان دهگرت. به تایبهت که له لایهن کلووره وه بوایه. وه ک دایکنیک ریزیان له کلوور دهگرت، بهلام پیتان وانهبی شتیککی ئهوتۆیان لئ حالی ببوایه.

بار و دۆخی مهزراکه ریکتر و باشتر له پیشوو بوو. ته نانهت به کرینی دوو پارچه زهوی له ئاغای پیل کینگتن، بهربلاوتریش ببوو. ئاشه که دواچار به سهرکه وتووانه دروست کرابوو و مهزراکه ئامیزی گیره کردن و وینجه دروونی ههبوو. خانووبه ره ی تازه ی لئ ساز کرابوو. ویمپر ببوووه خاوهنی گاریبه کی یه ک ئهسپه. هیچ کات له ئاشه که بۆ دروست کردنی وزه ی کاره با به هره وه رنه گیرا. بهس بۆ هارینی دانه وئله که لکی لئ وه رده گیرا که به هره یه کی باشی ههبوو. ئازهلله کان به دل گه رمیه وه خه ریکی دروست کردنی ئاشیکتر بوون تا پاش تهواو بوونی، ئامیزی دروست کردنی وزه ی کاره با ی تیدا به کار بهینن. باسینک له و ژبانه خه یالاوییه ی که کاتی خۆی سنۆبال میشکی ئازهلله کانی پئ پر کردبوو، نهبوو. ته ویله ی پروناک، ئاوی

سارد و گهرم له تهویلهکاندا، سئی رۆژ کار کردن له حهفتهدا، هیچ کام باسیان لی نهدهکرا. ناپلیون گوتبووی ئەم شتانه دژی بنه‌مای ئاژه‌لگهرین و کامهرانی له کاری زۆر و ژیانی ساکاردایه. مه‌زراکه ده‌وله‌مه‌ند ببوو، بی ئه‌وه‌ی ئاژه‌له‌کان، بیجگه له به‌راز و سه‌گه‌کان، ده‌وله‌مه‌ندیان پینه دیار بی. بۆی هه‌یه ئەم بار و دۆخه‌ش به هۆی ئه‌وه‌وه بی که راده‌ی سه‌گ و به‌رازه‌کان زۆر ببوون. هه‌لبه‌ت وانه‌بوو که ئه‌وان کار نه‌که‌ن به‌لام به پنی توانا و یاسای خۆیان ئیشیان ده‌کرد. هه‌ر به‌و جۆره که سکوتیله‌ر مه‌سه‌له‌کانی شی ده‌کرده‌وه و هیچ کاتیش ماندوو نه‌ده‌بوو، ئیداره کردن و چاودیری مه‌زراکه پنیوستی به کاری زۆر نه‌ده‌کرد. جۆری کاره‌که‌ی وابوو که ئه‌و ئاژه‌لانه‌ی نه‌زانتر بوون، له تیگه‌یشتنی بی توانا بوون. سکوتیله‌ر به ئاژه‌له‌کانی ده‌گوت که به‌رازه‌کان ده‌بی هه‌موو رۆژیک بۆ پۆلی کاری می‌شک ماندوو‌که‌ر، که به «به‌لگه»، «راپۆرت»، «پیش نووس» و «به‌یاننامه» ناوی لیده‌بردن، خۆ هیلاک بکه‌ن. به‌و مانایه که هه‌موو رۆژیک لاپه‌ره‌ی گه‌وره‌ی په‌رتووکیان به وردی له نووسراوه پر ده‌کرد و له پاشاندا ده‌یانسووتاند. سکوتیله‌ر ده‌یگوت ئەم کاره بۆ پیش بردنی کار و باری مه‌زراکه، بایه‌خدار و پنیوسته.

به‌لام له راستیدا له ئیشی به‌راز و سه‌گه‌کان که راده‌شیان زۆر بوو و هه‌موو کاتیش ئیشتیای خواردنیان هه‌بوو، خۆراک به‌ره‌م نه‌ده‌هات. ژیانی ئاژه‌له‌کانیتر هه‌ر وه‌ک پنیستر وابوو و هیچ گۆرانیکی به سه‌ردا نه‌هاتبوو. زۆره‌ی کات برسی بوون. له سه‌ر له‌ویچی کا ده‌نوستن. له ئەسته‌یله‌ئاوه‌که ده‌یانخوارده‌وه. له مه‌زراکه کاریان ده‌کرد. له زستاندا به هۆی سه‌رما و له هاویندا به هۆی می‌شه‌وه له ره‌نج و ناخۆشیدا بوون. ئه‌وانه‌ی که پیرتر بوون جار و بار هه‌ولیان ده‌دا به بیری بیننه‌وه که له یه‌که‌م رۆژه‌کانی

راپەرىنەكەدا، ئەو كاتەي كە تازە جۇنز لە مەزراكە دەركرابوو، بار و دۇخە كە لە ئەمرو باشتر بوو يان نا. بەلام شتېكيان بېر نەدەھاتەوہ و پىوہريكى وا نەبوو كە ژيانى ئىستايان لەگەل كۇندا ھەلسەنگىنن. بەس راپۇر تەكانى سكوئيلەر بوون كە بە شىوہيەكى نەگۇردراو نىشانى دەدا ھەموو شتېك بەرەو باشى دەروا. مەسەلەكە بۇ ئازەلەكان وەك گرى پووچكەيەك و ابوو كە كردنەوہكەي دژوار بوو. لە لايەكىترىشەوہ ئازەلەكان كاتى بېر كردنەوہيان نەبوو. تەنيا بىنجامىن بوو كە دەيگوت ھەموو كون و قوژبىنى تەمەنى درىژى خۇى لە بېرە و دەزانىت كە ھەموو شتېك ھەر ئەوہيە كە پىشتەر بووہ و لە داھاتووشدا ھەروا دەبى. ژيان نە خراپتر دەبى و نە باشتر. ھەروہا دەيگوت كە برسىەتى و ماندوويى و ژىر چەپۇكى ياساى نەگۇردراوى ژيانن.

سەرەراى ھەموو ئەم شتانە ھىچ كات ئازەلەكان دلسارد نەبوون. تەنانەت بۇ ساتىكىش خۇشى و مەزنى ئەوہيان لەبېر نەكرد كە يەكىك لە ئەندامانى كۇمەلەي قەلای ئازەلانن. لە ھەموو ئىنگلىزدا مەزراكەيان تەنيا مەزرايەك بوو كە ئى ئازەلان بوو و ھەر ئەوانىش بەرپوہيان دەبرد.

ھەموو ئازەلەكان و تازە ھاتووەكانىش كە لە چەند فەرسەخيەوہ ھاوردەي ئەوئ كرابوون، بە چاويكى تىكەل بە ئافەرىنەوہ دەيانرۈوانىيە ئەم بابەتە. ئەو كاتەي دەنگى تەقىنى تۆپەكەيان دەبىست و ئالا سەوزەكەيان بە شەكاوہى دەبىنى، ناخيان پىر دەبوو لە خۇشى و سەرى قسە دەكرايەوہ و باس لەو رۇژە پىرۇزانە دەكرا كە جۇنز دەركرا و ھەوت فەرمانەكە راگەيەندرا و باسى ئەو شەرآنەش كە مرۇقە شەھر ئەنگىزەكان تىيدا شكست دەدران، وەك چىرۇكىكى پالەوانى دەگىردانەوہ. ئىستاش خەويان بەو رۇزانەوہ دەدى و باوہرپىشان بە وتەكانى مېجر ھەر مابوو كە دەيگوت مرۇقەكان راو دەنرىن و كۇمارى مەزرا سەرسەوزەكانى ئىنگلىز دادەمەزرى.

ده یانگوت رۆژئیک ئهوه رپو دهدات، به لام له وانیه ئه و رۆژه له داهاتوویه کی
 نزیکدا بی. یاوه کوو له ماوهی تمهنی هیچ کام له ئهواندا نه بی. به لام ئه و
 رۆژه ههر دیت. ئیستاش ئاههنگی سروددی ئازه لانی ئینگلیز به دزیه وه
 ده خویندرایه وه. گهرچی نه یانده ویرا به بهرزی بیخویننه وه، به لام هه موو
 ئازه له کان ئه و سروده یان ده زانی. راسته که ژانیان دژوار بوو، هه موو
 ئاواته کانیان به دی نه هاتبوو. ئه شیانزانی که وه کوو ئازه لانیتر نین. گهر
 برسین، به هوی بوونی مرۆقه کانه وه نییه. گهر زور کار ده کهن بۆ خویانه و
 هیچ بوونه وه ریک له ناویاندا نییه که له سه ر دوو پی برۆا. کهس به ئه رباب
 بانگ نا کهن و هه موو چوار پییه کان یه کسانن.

رۆژئیکی سه ره تای هاوین، سکوئیلهر فه رمانی دا که مه ره کان له ته کیا
 بچن بۆ زه ویه بهر بلاوه کان که دوور له مه زراکه بوو و به نه مام دا پۆشرا بوو.
 مه ره کان له ژیر چاوه دیری سکوئیلهر دا ئه و رۆژه به له وه پین رایان بوارد.
 سکوئیلهر شه و به هوی گهرم بوونی ئه و شوینه گه رایه وه بۆ مه زراکه و به
 مه ره کانیسی گوتبوو که له و شوینه بمیننه وه. مه ره کان یه ک چهوته ی ته وا و
 مانه وه و له و ماوه یه دا ئازه له کانیتر هه والیکیان له مه ره کان نه بوو. سکوئیلهر
 زۆربه ی کات له گه ل ئه وان بوو و ده شیگوت که خه ریکه سروددیکي تازه یان
 فیر ده کا و پیویسته ئه م ئه رکه له شوینی چۆل و بی ده نگدا به جی بهینی.
 شه ویکي خۆش بوو. مه ره کان تازه گه رابوونه وه و ئازه له کانیش تازه
 ده ستیان له کار کیشابووه وه که دهنگی حیلکه ی ئه سپیک له چه وشه که دا
 بیسترا. ئازه له کان به ترسه وه له جی خویاندا وه ستان. ئه و دهنگه دهنگی
 کلورر بوو. کلورر دیسان حیلکاندی، ههر بۆیه ئازه له کان تیکرا به چوارنال
 هیرشیان برده ناو چه وشه که. ئه وه ی که کلورر دیبووی، ئه وانیش بینیان.
 به رازیک خه ریک بوو له سه ر دوو قاجی دواوه ی ده رۆیسی. به لئ ئه وه

سكوتيلەر بوو. وهك ئەوهی وابوو كه هیشتا به سەر کاره کهیا زال نییه و ناتوانیت له شه قورسه کهی لهو شیوازه دا رابگری. تۆزیک نه زانانه خۆی بۆ راگیرابوو و له ناو چهوشه کهدا ورده ورده ههنگاوی دهن. دواى ماوه یهک ههر بهراز بوو له سەر دوو پین دەرۆیشت و له ماله که دههاته دهر و به دواى سكوئيلهردا ریزه له یان ده بهست. هیندیکیان له ئەوانیتر باشتر بوون. یهک دوو دانه یان نه یانده توانی خو رابگری. وهك ئەوهی وابوو كه پنیوستیان به گۆچان هه یه. به لام هه موو به سەر که وتووانه به چوار قورنهی چهوشه کهدا گهران.

دواتر چهوته چهوتی سه گه کان و دهنگی زیقی که له شیره بچوو که که بهرز بووه وه و ناپلیون به شکوو له کاتیکدا که سه گه کان به دهریدا بازبازنیان بوو ئەویش به فیزه وه سهیری راست و چهپی خۆی ده کرد، دهر کهوت. قامچه کی به دهسته وه بوو. بئ دهنگیه کی مەرگای هه موو شوینیکی داگرت. ئازله کان به ترس و سه رسوورمانه وه ده یانروانییه زنجیره ی به رازه کان. دهنگوت ژیان کوتایی پیهاتوو. کاتی ئەوه بوو که ئازله کان سه ره رای ترس له سه گه کان ئەو بئ دهنگیه ی که زور له میژ بوو پیی راهاتبوون، بشکینن و دهنگی نارەزایه تی بهرز بکه نه وه، به لام له پر هه موو مەرکه کان یه ک دهنگ باره بارى «چوار پی باش و دوو پین باشتر، چوار پی باش و دوو پین باشتر» یان دهست پیکرد. ئەم باره باره نیو خوله کی تهواوی خایاند و کاتیک بئ دهنگ بوون چیتر مه جالی نارەزایه تی دهر برنیان نه هیشته بووه وه. به رازه کان گه رابوو نه وه بۆ ناو خانووبه ره که.

بنجامین هه سستی کرد لمبۆزیک له شانى خشکا. سه ری وه رسوراندا، کلورر بوو. چاوه کانی له پیشتریش کزتر ببوون. بی ئەوهی وشه یه ک بلئ یاله کانی بنجامینی راکیشا و ئەوی له گه ل خۆی برد بۆ دواوه ی تهویله که.

ئەو شوپنەى كە حەوت فەرمانەكەى لى نووسرابوو. يەك دوو خولەك لەوئى وەستا و سەيرى نووسراوہ سىپى رەنگەكەى سەر دىوارەكەى كرد. دواجار كلوور ھاتە قسە و گوئى: «چاوەكانم كز بوون، تەنانت ئەو كاتەش كە گەنج بووم نەمدەتوانى نووسراوہكان بخوینمەوہ، بەلام وام دیتە بەر چاوەكە نووسراوہكانى سەر دىوارەكە بە جۆرىك گۆراون. بنجامين پىم بلئى بزاتم، حەوت فەرمانەكە وەك پىشوون؟» بنجامين بۆ يەك جار لە ژيانيدا لە ياساكەى تىپەرى و بە دەنگى بەرز ئەو شتەى خویندەوہ كە بە سەر دىوارەكەوہ نووسرابوو. لە سەر دىوارەكە لە يەك فەرمان زياتر شتىكىتر نەبوو.

«ھەموو ئاژەلەكان يەكسانن، بەلام ھەندىك يەكسانترن!»

لە دواى ئەم رووداوہ چىتر بە لای ئاژەلەكانەوہ سەير نەبوو كاتىك كە بينيشيان بەرازەكان رادىويان كرىوہ و تەلەفون بەكار دەھىنن و رۆژنامە دەخویننەوہ. چىتر كاتىك ناپليونيان دەدى كە ھەنگاوەنيت و سەبىلەيەكى بە دەمەوہيە، سەرسوورماو نەدەبوون. كاتىكىش كە بەرازەكان جل و بەرگى ئاغاي جۆنزيان لە قەفەسەكان دەرھىنا و لە بەريان كردن و ناپليون كۆتى رەش و چەكمەى چەرمى پۆشى و بەرازە مېينە نازدارەكەى جل و بەرگى خانمى جۆنزي لە بەر كرد، واقيان وړ نەما.

پاش ھەفتەيەك، چەند گالىسكەى يەك ئەسپە ھاتنە ناو مەزراكەوہ. لىژنەيەك لە جووتيار و خاوەن مولكەكانى دراوسى بۆ بينىنى مەزراكە داوہت بوون. ھەموو كون و قوزبنىكى مەزراكەيان پى نيشاندان. ئەوان ھەموو شتىك و ھەموو شوپنىكيان بەلاوہ خۆش و باش بوو. بە تايبەت ئاشەكە سەرنجيانى زۆر راکىشا. ئاژەلەكان بە وردى خەرىكى بژار و ناوكۆلى زەوى شىلمەكە بوون. تەنانت سەريان بەرز نەدەكردەوہ و نەياندەزانى كە

لە بەرازەكان زياتر دەترسن يان لە مرۇقەكان.

ئەو شەو دەنگى پىكەنىن و گۇرانى لە ناو خانووەكەو دەبىسترا. لە ناکاو دەنگ و ھەراكان سەرنجى ئازەلەكانى راکىشا. دەيانويست بزائن لەو شوپنەدا كە بۇ يەكەم جار مرۇق و ئازەل لە بار و دۇخىكى يەكساندا پىكەوەن، چى پرو ئەدا. ھەموو بە مارەخزە و بە بى دەنگ بەرەو باخەكە رۇيشتن. لە بەر دەرگاكدە ھەموو بە ترسەو وەستان. بەلام كلور پىشيان كەوت و ئازەلەكان بە ھىواشى بە دوايدا رۇيشتن و ئەوانەى كە بالايان بەرز بوو لە پەنجەرەكەو سەيرى ناو ھۆلەكەيان دەكرد. لەوى بە دەورى ميزىكى درىژدا شەش مرۇق و شەش بەرازى پايبەرز دانىشتبوون. ناپليۇن لە سەرەو مىزەكە دانىشتبوو. وا دەھاتە بەر چاو كە بەرازەكان زۇر بى كىشە لە سەر كورسەكان دانىشتوون. ديار بوو خەرىكى يارى پاسوور بوون و جارئ بۇ ماوہ يەكى كورت دەستيان لە يارى كىشابووہو، تا پىكىك بخۆنەوہ. گۆزەيەكى گەورەيان گىرا و پيالەكان پىر كرانەوہ لە ئاوى جۇ. كەس ئاگادارى ئەو ئازەلە ترساو و رەنگ پەريوانەى پشت پەنجەرەكە نەبوو. ئاغاي پىل كىنگتن، خاوەنى فاكس وود، پيالە بەدەست ھەستا و گوتى پىش ئەوہى پىكەكانتان ھەلدەن، لە سەرمە چەند وشەيەكتان ئاراستە بكەم. گوتى، بۇ ئەو و بە دلنبايەوہ بۇ ھەموو ئەو كەسانەى كە شەرەفى بەشدارى كردن لەم كۆبوونەوہيان پىدراوہ، جىي ئەوپەرى خۆشحالى و شانازىيە كە دەبىنن ئەو ماوہ درىژە پىر لە دردۇنگى و بى متمانەيى بەسەر چووہ. وەختىك بوو كە ئەو و بەشدار بووان و تەنانەت كەسانى تىرش، ھەرچەند دەتوانىن بلىن نەك بەچاوى دوژمنايەتییەوہ، بەلكوو بە چاوىكى دردۇنگانەوہ دەيانروانىيە خاوەنە بەرپزەكانى قەلای ئازەلان. كارەساتى دلئەزىن قەومان. بىر و بۇچوونى ھەلە دروست بوون. وا بىر دەكرايەوہ

که بوونی مهزرایه ک به‌خواه‌نداریه‌تی به‌رازه‌کان و ئاژه‌له‌کانیتر نااساییه و له‌وانه‌یه ببیته هۆی ناارامی له مهزراکانی دراوسیدا. زۆربه‌ی جووتیاران بئ پرس و لیکۆلینه‌وه وایان ده‌زانی که له وه‌ها مهزرایه‌کدا رۆحی ههرچی و په‌رچییه‌تی فه‌رمانده‌ر ده‌بێ. له‌بابه‌ت کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاژه‌له‌کان و ته‌نانه‌ت کریکاره‌کان، شله‌زاو و نیگه‌ران بوون. به‌لام هه‌موو ئه‌م بێر و بۆچوونه هه‌لانه ئیستا له‌ناو چوون. ئه‌م‌رۆ ئه‌و و هه‌موو ئه‌و دۆستانه‌بست به‌بستی قه‌لاکه‌یان بینی و به‌چاوی خۆیان بینیان که نه‌ته‌نیا ئامی‌ری ئه‌م‌رۆیی، به‌لکوو زۆر کار و پرۆسه‌ی جوانی لی هه‌ن که بۆ هه‌مووان جی‌ی سه‌رنجه.

ئهو به‌دلنیایی ته‌واوه‌وه توانی بلی که ئاژه‌له‌کانی ئه‌م قه‌لابه زیاتر له ئاژه‌لانی شوینه‌کانیتر کار ده‌که‌ن و که‌م‌تریش ده‌خۆن. له‌راستیدا ئه‌و و ئه‌م دۆستانه‌ی که ئه‌م‌رۆ له‌م مهزرایه‌ چاوپیکه‌وتنیان هه‌بووه، ده‌یان‌ه‌ه‌وی که شیوه‌ی کاری ئه‌وان له‌ زۆر باب‌ه‌ته‌وه له مهزراکانی خۆیان به‌کار به‌ی‌نین. له‌دریژه‌ی قسه‌کانیدا گوتی؛ به‌پیداگرتن له‌سه‌ر ئه‌و هه‌سته دۆستانه‌ی که له‌نیوان قه‌لای ئاژه‌لان و دراوسیکاندا هه‌یه و ده‌بێ دریژه‌شی هه‌بێ، کۆتایی به‌قسه‌کانی دینی. له‌نیوان به‌راز و مروڤدا هیچ کات کیشه نه‌بووه و هۆکاریکیش نابینی که له‌مه‌به‌دواش هه‌بیت. کیشه و کۆسپی ئه‌وان هه‌موو یه‌ک جوړه. مه‌گه‌ر کیشه‌ی کریکاره‌کان له هه‌موو شوینیک یه‌کسان نییه؟ دیاربوو ئاغای پیل کینگتن ده‌یویست نوکته‌یه‌ک بلی که پیشتر ئاماده‌ی کردبوو. ماوه‌یه‌ک بۆ خۆی به‌جوړیک له‌و نوکته‌یه‌که نیازی گیرانه‌وه‌ی هه‌بوو سه‌ر نه‌شه که‌وتبوو که نه‌یتوانی بیگیرپه‌ته‌وه.

دوای ئه‌وه‌ی چهند جارن هه‌ناسه‌ی وه‌ستا و سوور هه‌لگه‌را و بناگویی سوور و بۆر بوون، گوتی: «ئه‌گه‌ر ئیوه کیشه‌ی ئاژه‌لی پله‌ی خواره‌وتان

ھەيە، بۇ ئىمەش خەلکی پلە نزم کۆسپە!» بە بیستنی ئەم نوکتە یە ھەموو دایان لە قاقای پیکەنین. ئاغای پیل کینگتن جاریکیتیش لە بابەتی کەمی خۆراک و دریز بوونی ماوەی ئیش و بەتال پا بارنەھینانی ئاژەلەکان لە قەلاکەدا، پیرۆزیایی لە بەرازەکان کرد.

لە کۆتاییشدا گوتی: «ئىستا داواتان لىدە کەم ھەستن و پیکە کانتان پر بکەن و ھەموو بە خۆشی پىشکەوتووی قەلای ئاژەلان بیخۆنەو!» ھەموو ھوورایان کىشا و دەستیان کرد بە پىکوتان و سەما.

ناپلیۆن بە قسەکانی پیل کینگتن بە جۆریک سەر نەشە کەوت کە ھەستا و پىش خواردنەو پیکە کە ی لە پىکی دا. کاتیک دەنگی ھووراکان نزم بوونەو، ناپلیۆن کە ھىشتا بە پىو ھەسوو رايگە یاند کە ئەویش چەند وشە یەکی بۆ گوتن ھەيە. وە کوو جارانی پىشوو ئەمجارەش کورت و بە کەلک قسە ی کرد. گوتی ئەویش بە نۆبە ی خۆی لە بەسەر چوونی ئەو ساتە بى متمانە ییانە شادمانە. ماوە یەکی دریز پرۆپاگەندە یە ک لە ناودا بوو کە گۆیا ئەو و ھاوپیکانی نیازی خرابکاری و تەنانت راپەرینیان ھەيە. دیارە کە ئەم پرۆپاگەندەش لە لایەن دوژمنە ناحەزەکانیانەو کە ھاندانی ئاژەلانی مەزرای دراوسىکان بۆ راپەرین بە قازانجی خۆیان دەزانن، بلاو بوونەتەو.

تەنیا ئاواتی ئەو، چ ئىستا و چ لە رابردوودا ئەمە بوو کە لە گەل دراوسىکان لە خۆشی و ئاشتیدا بژین و لە گەل ئەوان لە بواری کەسەبەتدا پىوھندیان ھەبى.

ھەر وەھا ئەم مەزرایەش کە ئەو شەرەفی ئىدارە کردنی ھەيە مەزرایەکی فرە بەشییە کە بەلگە ی خاوەنداریەتییە کە ی بە ناوی ھەموو بەرازەکانەو ھەيە. لە پاشاندا ئەو ھەشی گوت کە ھەر چەند کە گومانی لەو ھەدا نییە کە بى

متمانہی و دردونگی پیشووی نیوانیان تہواو بووہ، بہ لام بو دہر خستی دلپاکیمان لہ حاست مروّقہ کانی دراوسی، لہم دوا ییانہدا لہ شیوازی بہر یوہ بردنی مہزراکہ گورانکاریمان ئەنجام داوہ. وہ کوو ئەم نمونہیہ کہ تا ئەم رپکەوتہ ئازہ لہ کانی ناو مہزراکہ خوویہ کی گہمژانہیان ہہبوو کہ یہ کترین بہ ہاوری ناو دہ برد، بہ لام لہم کارہ بہرگری کراوہ. جا لہم خووہ سہیر تر ہہبوو کہ بنہماکہی نادیارہا بہ پانی ہہموو یہ کشہممہیہک ئازہ لہ کان لہ بہردہم کاسہسہری بہرازیکی نیز کہ لہ سہر تیرہ کینک دانرابوو، بہ ریزوہ رویشتنی سہربازیان ئەنجام دہدا. لہم کارہش رپگری دہ کروی و ئیستاش ئەو کاسہ سہرہ ژیر گل خراوہ. بو ی ہہیہ میوانہ کان ئەو ئالا سہوزہیان دیبیت کہ لہ سہر داریک ہہلدراوو، پیم وایی سہرنجتان دایی کہ سم و شاخیکی سپی کہ پیشتر لہ سہری کیشراووہوہ، ئیستا نہماوہ و ئالا کہ لہم کاتہ بہ دواوہ تہنیا بہ رہنگی سہوز دہبیت. گوتی لہ سہر وتہ دۆستانہ کہی ئاغای پیل کینگتن، رہخنہیہ کم ہہیہ و ئەویش ئەمہیہ کہ ئەو بہر یزہ قہ لاکہی بہ قہ لای ئازہ لان ناو برد. ہہ لہتہ تہ نہیدہ زانی، ئاخر ئەمہ بو یہ کہ مجارہ کہ رادہ گہیہ نریت کہ ناوی قہ لای ئازہ لان کویر بووہ تہوہ و لہمہ بہ دواوہ بہ مہزرای مانیر کہ پیم وایی ناوی راستہ قینہی شوینہ کہ یہ ناو دہ بریت. لہ کوتاییدا ناپلیون گوتی، بہر یزان پیکہ کانتان پر بکہن. منیش وہک ئاغای پیل کینگتن داوا لہ بہ شدار بووان دہ کہم کہ پیکہ کانیان بہ ہیوای پیشکەوتنی مہزراکہمان بخۆنہوہ.

بہم جیاوازیہوہ کہ دہ لیم بہر یزان بہ ہیوای پیشکەوتنی مہزرای مانیر بخۆنہوہ!

ئہمجارہش وہک جاری پیشوو ہہموو ہوورایان کیشا و پیکہ کانیان تا دوا چور خوار دہوہ. بہرای ئەو ئازہ لانہی کہ لہ دوورہوہ سہیری ئەم

دېمەنەيان دەکرد، شتېكى تازە رووی داوہ. لە روالەتى بەرازەکان چ
گۆرانکاریبەك بەدى دەکرا؟

كلوور بە چاوە كزەکانى لەم روخسارەوہ بۆ ئەو روخسار ورد دەبووہوہ.
هەندىكىان پىنج غەب غەبىان هەبوو، هەندىك چوار، هەندىك سى. بەلام
شتىك كە لە تووانەوہ و گۆراندا بوو چى بوو؟

دواى ئەوہ كە چەپلە لىدان و هوورا كىشان تەواو بوو، پەرەكانيان
هەلگرت و دەستيان كردهوہ بە يارى و ئازەلەكانىش دانەدانە و بە بى دەنگى
دووور كەوتنەوہ. چەند هەنگاوىكىان هەل نەگرتبوو كە راوہستان. هەراو
هۆريابەك لە مالەكە بەرز بووہوہ. بە پەلە گەرانەوہ و ديسان لە دەلاقەى
پەنجەرەكەوہ سەريان كەرد. دەمە قالەيەكى قورس بوو.

هاواريان دەكرد و مستيان لەسەر مېزەكە دەدا. بە خىسەوہ سەيرى
يەكترىان دەكرد و قسەى يەكيان بە درۆ دەخستەوہ. ديار بوو سەر چاوەى
قەرەكە ئەمە بوو كە ناپليۆن و پىل كىنگتن هەر دووكيان لە يەك كاتدا
ئاسى پىكيان روو خستبوو. دواز دەنگى تورە لە كتوپر بەرز دەبووہوہ.
ئىتر ئەوہى كە چ شتىك لە روالەتى بەرازەكاندا گۆراوہ لە ئارادا نەبوو.

ئازەلەكانى دەرەوہ، لە بەرازەوہ بۆ مروؤف و لە مروؤفەوہ بۆ بەراز چاويان
دەگواستەوہ، بەلام چىتر نەيان دەتوانى لىكيان بکەنەوہ.



George Orwell

Animal Farm

Translated by
Abdolkhaleq Tavakoli



کوتار



9 786007 959480

نرخ: ۹۰۰۰ تمهن

