

دەربارەى  
هۆزان وهۆزانقانى

وهرگيپرانى:  
حه مه كه ريم عارف

ناوی کتیب: دهرباره‌ی هۆزان و هۆزانقانی

بابه‌ت: باس و گفتوگۆی شیعری

وه‌رگیڤ: حه‌مه‌که‌ریم عارف

ده‌ره‌ینانی هونه‌ری و به‌رگ: فه‌هد شوانی

تیراژ: ۵۰۰ دانه

چاپی یه‌که‌م - ۲۰۱۴ هه‌ولیر

له‌ به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۷۴) ی سالی

۲۰۱۴ ی پی دراوه

مافی چاپکرنه‌وه‌ی بۆ یه‌کییتی نووسه‌رانی کورد پارێزراره

## پېرست

- \* - مه‌حه‌كى شيعر..... حه‌مه‌كه‌ريم عارف
- \* - ده‌باره‌ى شيعرو شاعيرى..... ره‌زا به‌راهه‌نى
- \* - گفټوگويه‌ك له‌گه‌ل روبرت فرؤستدا... ريجارد پوريه
- \* - گفټوگويه‌ك له‌گه‌ل ئيليوټدا..... رؤنالډ هو‌ل
- \* - گفټوگويه‌ك له‌گه‌ل ئه‌زرا پاوه‌نددا.... رؤنالډ هو‌ل
- \* - سه‌يد محه‌مه‌د تاهيرى هاشمى... كه‌يهانى فه‌ره‌هنگى
- \* - فه‌ره‌هنگوك..... حه‌مه‌كه‌ريم عارف
- \* - ژينامه‌ى ورگير.....

## مەھكەكى شىيەر

### حەمە كەرىم عارف

ھەموومان دەزانىن لە بەرەبەيانى پەيدا بوونى مېژوو ۋە بەشەرىيەت خولايى نەمرى كەتتو ۋە تە سەرو پىنگاي جۇراو جۇرى بۇ ۋە دەستەيىنانى ئەو كەلكەلەيە گرتتو ۋە تە بەر. يەككە لە ۋە ھەلەنە شىيەر بوو. ديارە بە دريژايى مېژوو خەلكانىكى زۆر خۇيان لەم بوارەدا جەرباندو ۋە كەسانىكى زۆر كەم گەيىونە تە تروپكى شىيەر ۋە عەرشى شىيەريان ئاۋەدان كرتو ۋە تە ۋە. بۇ نمونە تە نيا يەك (حافىز) يان يەك (شەكسپەر) لەم دنيايەدا ھەن. ئەمە خۇى لە خۇيدا بەلگەى ئەۋەيە كە پارىك لە شىيەردا ھەيە ۋە بە ھەموو كەس ھەلنايەت، بۇيە شاعىر لە سەرىيەتى كار بۇ دۆزىنە ۋە نىشاندان ۋە شىيەراندى ئەو پارە بكات، دەنا شەو ۋە رۇژ لافى شاعىرى لىيىدات، لە ھەرزەبىژى بە ۋە لاۋە چىتر نىيە. ۋە بەگەل كاروانى رۇشنىر كوژى دەكەوى... شاعىر لە سەرىيەتى خۇى لە تە جەربىياتى پەمەكى مەردمدا غەرق بكات، بىئەۋەى مەسخ بىيى، شاعىر لە سەرىيەتى بەزەبرى شىيەر كار بۇ شۆرەتى نەتەۋەيى ۋە جىھانى خۇى بكات بىئەۋەى بىيى بە توفەيلى ۋە مشەخۇرى دام ۋە دەزگا جۇراو جۇرەكان ۋە كورسى ھەرە بەرزى شىيەر ۋە لىيىنى ۋە خۇى لە سوچ ۋە كەلىنى رۇژنامانى بازارى بخزىنى. شاعىر نابى سايە نشىنىي كەس قەبول بكات، چونكە شاعىر داھىنەرە دەبى ھەر بەداھىنەرى بىمىنئەتەۋە، شاعىر گەر داۋاي نە نووسىنى لىكرا، دەبى سورتىرى لە سەر نووسىن، نەگوتە نىيەكان بكات بە پەرمز بە خەلكى بلى، شاعىر ھەمىشە دەبى بەدەنگى بەرز بانگەۋازى (اناالشعر) بكات ۋە دنيا بكات بە چراخانك ئەۋسەرى ديار نەبى. بەلام ئەمە ماناي ۋە انىيە ھەرشىيەرىك بە شىيەر بزانىرى، چونكە ئەم جۇرە شىيەرانە نە بايەخى ھونەرىيان دەبى ۋە نە كارىگەرى رۇشنىرى، ئەگەرچى پەنگە لە ھەندى قۇناغدا بايەخىكى پەوتەنى كۇمەلەيەتى ھەبى. ھەر شىيەرىك بگرى، ھەيىنى مەرگى خۇى لەناۋ خۇيدا ھەلگرتو ۋە.. شىيەرىيەت ۋە ھەسەسىيەتى شىيەرى ناسنامەى راستەقەينەى ھەر شىيەرىكى زندو ۋە نەمەرە ھەر شىيەرىكى پەسەنىش بگرى خۇبە خۇ پەيامى مرقۇقايەتى ۋە مرقۇقپەرەرى لەخۇ دەگرىت ۋە لەۋە دوور دەكەۋىتەۋە كە بىيى بە دەھۆل ۋە زورنای ھىچ دەسەلات ۋە دۆزىك، ۋە ناچىتە سايەى ھىچ تەقسىم بەندىيەكى سىياسىانە ۋە دەستكردەۋە: شاعىر سايە نشىنىي كەس قەبول ناكات، چونكە بەخۇى خودان عەرشە، خودانى جۋانتىرەن عەرشە، ئەۋىش عەرشى بى ھاۋتاي عەزىمى شىيەرە ۋە گەر شاعىر بەھەر عەرشۆكەيەكى دىكەى بگۇرپتەۋە، خۋاي شىيەردەيگرى..

## دەربارەى شیعرو شاعیری

نووسینی: رەزا بەراھەنى

-۱-

شیعر، زادەى سەرھەلدانى حالەتتىكى زھنى ئىنسانە لە چوارچىۋەى سىرۇشتدا، واتە شاعىر حالەتتىكى لىدىكى كە لە ئەنجامى ئەو حالەتەدا جۆرە پەيوەندىيەكى زھنى لە نىۋان شاعىرو شتەكانى دەوروبەرىدا پەيدا دەبى. ئەم پەيوەندىيەش بۇخۇى پەيوەندىيەكى رۇحى ئەو تۆپە كە شتەكان تىيدا حالەتى رەھای فىزىكى و مەترىالى خۇ لە دەست دەدەن و ھىندى لە ھەست و سۆزۈ بىرەكانى شاعىريان ئاۋىتە دەبى.

شاعىر، لەو حالەتەدا دەكەۋىتە ژىر كارىگەرى ئەفسوونى خودى شتەكان. رازو نەپنى و بوونى شتەكان لە رىگەى لۆژىك و حىساباتى بىركارى و زانستىيەو، كە حىسابيان بە تەواۋى لە حىسابى شىعر جودايە، كە شىف ناكات. بەلكو بە خوین و ھەست و بىرو ئەندىشەى خۇى كە شىفى دەكا. شاعىر لە ساتە وەختى داھىنان و ئەفراندنى شىعردا، دەكەۋىتە وەزە و حالىكى واو كە ھىندى لە شتەكانى سىرۇشت لە ساتىكى تايبەتيدا قىۋول دەكا و پىشۋازيان لىدەكا و بەشىۋەيەكى كاتى ھىندىكى تریان لە زھن و ھزرى خۇى وەدەر دەنى. واتە بە ھەمان شىۋەى كە ھىندى لە گویدىرانى مۇسىقا لە كاتى بىستنى مۇسىقادا چاۋى خۇ دەنووقىنن تا پتر ھزرى خۇ بۇ پىشۋازى مۇسىقا كە ئامادە بكن و لە رىگەى ھەستى بىستەو خۇيان لە شەپۇلە نەشئە بەخشەكانى مۇسىقا كەدا نىقوم بكن. يان وەكو چۇن كرنۇشەبەر لە حالى كرنۇش و سوجدە بردندا پەيوەندى خۇى لەگەل ھەموو شت و مروقەكانى دەوروبەرىدا دەپچرى تا تەۋىلى لە عاردى توند بكا و گوى بۇ ئەو بانگەوازە غەيبانىيە رادىرى كە لە خاكەو ھەلدەقولى دەبى بە شىفا بەخشى رۇحى پىر سۋى و ئازارى.

بەمجۆرە شاعىر، لەيەك شىعردا، بەشىك لە شتەكان بە ھەموو رۇحى خۇى وەردەگرى و بەشىكى تریان بەشىۋەيەكى كاتى و لە رىگەى نەستەو (لاشعور) لە ھزرى خۇ وەدەر دەنى، ھەر ئەم ھەلپژاردنە تايبەتەشە كە بوونەوهرىك بە نىۋى شىعر دەخولقېنى كە جىاوازو دوورە لە بوونەوهرەكانى دى.

لە شىعر گوتندا جۆرە حالەتتىكى عارفانە و شىۋە فەنايەك لە جىھانى بى سنوورى شتەكاندا ھەيە. شاعىر، سۇفییەكە لە برى ئەوھى لە خوادا بتویتەو، دەيەۋى ئاۋىتەى شتەكان بى. شاعىر سۇفییەكە لە پەرسنگاى شت و ئىنسانەكاندا سەرى بردۇتە سوجدە.

بىگومان بنىادەم پاش مردن، لە نىۋا با و باران و خاك و ھەموو شت و توخمەكانى جىھانى مەترىالدا پەخش و بلاۋدەبىتەو. كەواتە چ شتى لەمە مەترىالى تر دەبى؟ مەعناى وايە مەرگ،

تایبه‌تمه‌ندی‌تی مه‌تریالیستی خوئی له ههر شتیکی دی پتر پاراستوه.

به‌لام گهر مروّقه‌بی‌هوی به‌ر له مهرگ- واته له کاتیگدا که ته‌واو زیندوه و پیویستی به‌هموو فاکته‌ره‌کانی ژیان و مان‌ه‌یه- ناویته‌ی شتگه‌لی بیی که له روانگه‌ی مروّقی ناسایی و ته‌نانه‌ت زانا و ماتماتیک زانه‌وه (نه‌ک له روانگه‌ی شاعیره‌وه) بی‌گیانن، حاله‌تیکی سوّفیانه وهرده‌گری. ههر ئه‌م که‌که‌له و تاسه‌ی ناویته بوونه له گهل شته‌کاندا، بی‌قبول کردنی بچوکترین گۆپرانکاری فیزیکی و مه‌تریالی، مروّقه‌ده‌کا به‌بوونه‌وه‌ریکی ئه‌وتو که پیویسته نیوی (سوّفی مه‌تریالی لی بنری). واته و‌ه‌کو چۆن (راینه‌ر ماریا ریلکه) دهر‌باره‌ی شاعیر ده‌لی: (شاعیر، ئه‌و که‌سه‌یه که ده‌یه‌وی بیی به‌به‌ردو بیی به‌ئه‌ستیره).

له‌هموو ئه‌م حاله‌تانه‌دا، شاعیر له‌پردی ده‌چی که له سه‌ریکه‌وه که‌رسته‌ی خاوی سروشتی پیدا دهر‌واو له سه‌ره‌که‌ی دییه‌وه گورواو و بوونه‌وه‌ری شیعی. یا شاعیر و‌ه‌کو کارخانه‌یه‌که که له کارگه‌ی هزری خویدا قالب و فورمی ئینسانی به‌شته‌کان ده‌به‌خشی و له چوارچیوه‌یه‌کی ئینسانینیان ده‌گری. واته به‌جووری که شته‌کانیش هه‌م حاله‌تی مه‌وزوعی خویمان هه‌بی و هه‌م حاله‌تی زه‌نی و خه‌یالی قولی ئینسان بگرنه‌ خو. واته هه‌م خویمان بن و هه‌م شتیکی دی که ئینسانه. له راستیدا ئه‌م دو‌الیزمی خو‌بوون و غه‌یره‌ز خو‌بوونه. خو له‌شتان و ،شتان له‌خو‌دا بینینه، پایه‌و بناغه‌ی هه‌ره ره‌سه‌نی شیعرن و شیعر تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی خوئی که بریتیه له دنیا‌یه‌ک وینه، لی‌کچون، خوازه، ره‌مزو ئه‌فسانه، له هه‌مان پایه‌و بناغه‌وه وهرده‌گری. بویه بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی شیعر، کی‌ش و سه‌روا نییه، به‌لکو کۆمه‌لی شتی له‌مانه‌ بالاترن و پیویسته نیویان بنه‌ین جه‌وه‌رو کرۆکی زیندووی شیعر. ئه‌م جه‌وه‌رو کرۆکانه‌ش له حاله‌ته هه‌ره ساده‌که‌دا بریتین له: لی‌کچون و له حاله‌تیکی هه‌ندی ئالۆزو بالاتردا بریتین له: خوازه. له حاله‌تیکی بالاترو قولتردا بریتین له: ره‌مزو پاشان له حاله‌تی هه‌ره به‌رزو لوتکه‌بییدا بریتین له: ئه‌فسانه.

له‌گه‌ل ده‌ستپێکردنی هه‌ره سه‌رده‌میکی نویدا، شتی تازه دینه ناو زمان و شیعه‌وه. شاعیرو خاوه‌ن زمان، حاله‌ت و هه‌ست و بیره‌کانی خو‌روهو شته تازه‌کان ده‌بن. به‌لام ئه‌و شتانه‌ی پێشتر له‌قه‌له‌مه‌روی زمان و شیعه‌دا هه‌بوونه وده‌ره‌ نانی. به‌تایبه‌تی ئه‌و شتانه‌ی که هاوپه‌یوه‌ستی بونیادی ته‌بیعه‌ت و سروشتن. شاعیر ئه‌مه‌رو هه‌لو‌یست و جیهانیینی خوئی دهر‌باره‌ی ئه‌و شتانه‌ی که پێشتر له شیعی شاعیران بینراون، دیاری ده‌کات. هه‌ره بویه‌ش ده‌شیت به‌ناسانی ئه‌وه سه‌له‌می‌نری که چۆن دره‌ختیک، پێشتر سه‌دان شیعی دهر‌باره گوتراوه دو‌وباره ببینریته‌وه و له هه‌مان روانگه‌وه جیهانیینی شوین و کاتی تایبه‌تی پی‌بدری. هه‌روه‌ها سه‌له‌ماندی ئه‌وه‌ش ناسانه که چۆن له‌م سه‌ده‌یه‌ی که ئی‌مه‌ تییدا ده‌ژین ده‌شیت دره‌ختیک بکریت به‌ره‌مز یا ئه‌فسانه‌یه‌کی جیا له ره‌مزو ئه‌فسانه‌کانی پێشوو. هه‌روه‌ها ده‌شیت ئه‌وه‌ش نیشان بدری که ئه‌و شاره‌ی هه‌نوکه ئی‌مه‌ی تییدا ده‌ژین چۆن شتی‌که و چۆن خه‌لکانی ئه‌فسانه‌یی له گۆشه‌و که‌ناریا دین و ده‌چن و چۆن ره‌مه‌زکان، من و تو ده‌دۆزنه‌وه و چۆن ئی‌مه ره‌مه‌زکان ده‌دۆزنه‌وه و چۆن جیهانیینی (مه‌لحه‌می و یاخه‌گه‌ری) ئه‌فسانه‌ی زیندوو له هه‌موو شتی، ته‌نانه‌ت له رۆشنییری و میژوو، و نه‌ژادی من و تۆش دروست ده‌کاو ده‌یگه‌یه‌نیته ناستی

مەزناتى و شكۆدارى ئەفسانەى وەك: (ئاھورا)، (میترا) و (ناھیتا)، ھەرۋەھا نیشاندانى ئەۋەش ئاسانە كە بۇ ناكرى باۋەر بە دووبارە كىرگەنەۋى ئەفسانەى كۆن بكىرى و دەبى باۋەرى تەۋاۋ بەۋە ھەبى كە ھەر نەۋەيەك پىۋىستە ئەفسانەى خۇى دروست بكاۋ پەرۋەردەى بكاۋ داى بنى و بپرا. چونكە ھەر نەۋەيەك بە ھەمان جىھاننى سەرەتايى و رەسەنى خۇى دەروانىتە ئەبەدىەتى ھەموو جىھاننى رەسەنەكان و بەشى خۇى سووديان لى ۋەردەگرى.

-۲-

شاعىر كەسىكە كە ھەستى مەعنەۋى خۇى ئاۋىتەى شتەكان دەكاۋ ئەۋجا لە ژىنگەۋ دەۋرۋەبەرى ژياندا دەست بە كەشف كىردنى خۇى دەكا.

لېرەدا بى پەردەبى و يەكپارچەبى رۇخ لە بوارى بزوتنەۋەى (مادە) دا دەكەۋىتە روو. (مادە) لە ئاۋىنەى رۇخى بەشەردا رەنگ دەداتەۋە.

شتەكان، رۇخىكى ھاۋ وىنەى رۇخى بىيادەم پەيدا دەكەن و لە ئەنجامدا ۋەكو بىيادەم زمان دەكەنەۋە دەبن بە خاۋەنى ئەندىشەۋ ھەست و ئەم ئەندىشەۋ ھەستەنە دەپىژنە قالبى وشەۋە كە لە نىۋ ھەموو بوۋنەۋەراندا تەنبا مولى مۇقە، بە تايبەتى شاعىر. شاعىر بەھۇى خەيال و كەلكەلەى دەرونى گەران و كەشف كىردن، لە پەر دەبىنى شتەكان شىۋەى ئەۋيان ۋەرگرتەۋە. شاعىر خۇى لە شتەكاندا و شتەكان لە خۇيدا دەبىنى و پەيوەندىيەكانى خۇى لە رىگەى وشەۋە داىن و ئاراستە دەكا.

لەسەردەمى منداللىتى بەشەردا، واتە لەۋ سەردەمانەدا كە ھىشتا ئەقل و لۇژىك و دىدى زانستى، دەسەلاتى وشكى خۇى بەسەر مۇقدا نەسەپاندىبوو، جۇگەلە زمانىكىيان ھەبوو ۋەكو زمانى مۇقە، گىيانلەبەران، ئەندىشەۋ خەياللىتى ۋەكو ھى مۇقۇيان ھەبوو. سىروشت ھەمىشە پىۋەندى لەگەل مۇقدا ھەبوو. مۇقە سادەۋ بى رتووش لە زەمىنى سادەۋ بى رتووشدا دەژىا، لىدانى دلى خۇى لە ئاۋازى بالندەكاندا دەدۆزىەۋە. گەر سەرنجى ئەم قەسەبەى (سان جۇن پىرس) بدەين كە لە (ئانابان) دەلى: ((ھەتاۋ ناۋىك نىبە، بەلام قودرەت و تواناى لە نىۋان ئىمەدايە)) ئەۋا ئەۋەمان بۇ بە دىار دەكەۋى كە شتەكان لاي مۇقۇ سەرەتايى ھىشتا بى ناۋ بوۋنە، بەلام لە ھەموو روۋىەكەۋە ھەست بە قودرەتبان كراۋە.

مىشكى مۇقۇ مندال (سەرەتايى)، ۋەكو مىشكى مندال پىرپوۋ لە سىبەرى خەيال بزۋىن. جوانى و ناشىرىنى، زالم و دادپەرۋەر، پاك و ناپاك. مۇقۇ سەرەتايى بى ئەۋەى بەخۇ بزانى رەنگى ھەموو ھونەرەكانى دەپشت و بناغەى دادەنان. بەردى بناغەى ئاىنزاكانى ھەم لە رۇخى خۇيداۋ ھەم لە پەرسىگا بەردىنەكاندا دادەنا. لە ھەموو ئەمانەش زىدەتر، مۇقۇ سەرەتايى شاعىرى جىھاننىش بوۋە، زانپوۋەتى كە ئەگەر قودرەتلىك لە ئارادايە، دەبى نىۋى خاۋەنى ئەۋ قودرەتە كەشف بكا. كەۋاتە قودرەت و كارىگەرى و ھىزى شتەكە، دەرگاىەك بوۋە بۇ ناولىنانى ئەۋ شتە. ھەر بەۋ شىۋەيە ھەتاۋ بوۋ بە خاۋەنى نىۋى خۇى و شتەكانى دىش نىۋى تايبەتى خۇيان ۋەرگرت. مۇقۇ سەرەتايى بى ئەۋەى پەناى بردىتە بەر فەرھەنگ و وشەنامەۋ دەستوورى زمان، نىۋى شتەكانى لە رىگەى قودرەت و سستى يا كارىگەرى شتەكانەۋە كەشف كىردەۋە، واتە

ناوه‌کانی له خودی شته‌کانه‌وه هه‌لینجاوه، له راستیدا ئەم هه‌لینجانەش له ژێر کاریگری و  
حاله‌ته‌ جیاوازه‌کانی بوونی ئەو شتانه‌دا روه‌ی داوه. ئەمەش خۆی له‌ خۆیدا جوړه‌ روچ  
به‌خشینی‌که به‌شته‌کان، روچ به‌خشینی‌کی وه‌کو روچی ده‌نگ، روچی روناکی، روچی بزاق، روچی  
ده‌رپرین و روچی بینین.

که له ئەنجامدا ده‌گاته پرۆسه‌ی هاوجوت کردن و پیکه‌وه سازاندنی چۆنیه‌تی بوونی شته‌کان  
له‌گه‌ل چۆنیه‌تی‌یه‌کانی ژیا‌نی بنیاده‌مدا.

به‌مجۆره‌ مرۆقی سه‌ره‌تایی نیوی شته‌کان ده‌خاته سه‌رزارو هه‌ر ئەم ناوانه‌ که بناغه‌ی زمانه  
جیاوازه‌کانی له‌سه‌ر رو‌نراوه، به‌که‌مین شیعری جیهانن. بنیاده‌می ئەفسانه‌ ساز له‌ بنه‌په‌تدا  
جیاوازی‌یه‌کی ئەوتوی له‌گه‌ل شاعیری ئەمه‌رۆدا نییه. هه‌ردووکیان له‌ نیو شته‌کاندا ده‌ژین و  
هه‌ردووکیان له‌گه‌ل شته‌کاندا مامه‌له‌ ده‌که‌ن. ئەم حاله‌ته‌ش له‌ سه‌رانسه‌ری قوناغه‌ شیعری‌یه‌کاندا  
به‌رچاو ده‌که‌وی. وه‌ختی (پۆل کلۆدل) ده‌لی: ئەی شته‌کان، من خۆم به‌ ئیوه‌ ده‌سپێرم، خۆم  
ده‌خه‌مه‌ به‌ختی ئیوه‌) یا کاتی حافیزی شیرازی ده‌لی:

پیا‌له‌ی شه‌رابی ئالی خه‌یالی ده‌نو‌شین

له‌ چاوی به‌د به‌ دوور که

بی‌ باده‌و مه‌ی مه‌ده‌و‌شین

یا وه‌ختی (ئه‌زرا پاوه‌ند) به‌مجۆره‌ ده‌ست به‌ شیعری‌کی ده‌کا:

من، ئا ئەم منه

که‌سی‌که‌ جاده‌کانی ئاسمان ده‌ناسی

و ئەندامی ئەو بای ئاسمانه

دیاره‌ هه‌ر به‌و دی‌ره‌ش کۆتایی به‌ شیعره‌که‌ی دینی. وه‌ختی ئەو شاعیرانه‌ وا ده‌لین جگه‌ له  
عه‌کس کردنه‌وه‌ی شته‌کان له‌ ئاوینه‌ی هزری خۆدا چ کاریکی دی ناکه‌ن، شیعری‌ش جگه‌ له‌مه‌ چ  
شتی‌کی دی نییه.

هه‌ر بۆیه‌ش (خیمه‌نزی شاعیری ئیسپانیایی له‌ شوینی‌کدا ده‌لی:

ئە‌ی هۆش، نیوی ئاشکرای شته‌کانم پی‌ بلی

وازی‌نه‌ با وشه‌م ببی‌ به‌ خودی ئەو شته‌ی

که‌ رو‌حم خولقاندویه‌تی

ریم بده‌ با به‌هۆی منه‌وه

ئه‌وانه‌ی شته‌کان نانس،

لییان نزیك ببه‌وه.

با به‌هۆی منه‌وه

فه‌رامۆشکاران..

له‌ شته‌کان نزیك ببه‌وه.

با به‌هۆی منه‌وه



ئاشقانى شتەكان

پتر لېيان نزيك بېنەوہ.

ئەى ھۆش! ناوى ئاشكرائى شتەكانم بەدەيى

ئىوى خۆت، ئىوى ئەوان،

ئىوى منىش بەشتەكان بەدە!

گەرچى فەلسەفەو لوژىك، مروقى ئەفسانەسازى لە مەيدانى ئاسايى ژيانى كۆمەلايەتى و دەرنائو جادوگەران و سىحربازان قىلى بېدەنگيان لە زارداو نەوہى پېغەمبەران كۆتايى ھات، يا گەرچى ئەفسانە كۆن و سەرەتايىيەكان شىوہى چىرۆكى تىزجىيائى گرتە خو، بەلام شاعىر وەكو ئەوہى كە خوئى لە خوئىدا ئەركى پەيامبەرىكى ئەبەدى و سەرەتايى دەبىنى بەپىي كات و شوئىن حالەتى جىياوازى كۆمەلايەتى، ھەرساتەو بە شىوہىيەك ھاتە پىشى، جلوبەرگى گۆرى، لە ئىوان ئەبەدىت و بىدەيەتى سۆزو غەرىزەكاندا ژىاو لە راستىا ھەر وەكو ئەفسانەساز مایەوہ، چونكە پىرشتى خەيال و خەيال كۆرەنەوہ ھەمىشە لەگەل شاعىردا بووہ و شتەكان ھەمىشە لە دەورى ئەو بوونە. بەلام شاعىر روژىك لە لىپەرەوارو ئەشكەوتدا ژىاوہ، روژىكى دى چاوى بىرپوہتە دەريا، لە سەردەمىكى دىدا روخسارى مەعشوقەكەى خوئى بە وشەى سادە لەسەر پىستى ئاسك وئىنە گرتووہو لە سەردەمىكى تىرى نزيكتر لە ئىمەوہ ھاوارى بو ئىمە ھىناوہ كە:

بمبەنە ئەو دەشت و سارايە

تا گوم بى ئەقل و ئەوہى تىيدايە.

تا ئەنجام ئا لەم سەردەم و چەرخەدا بووہ بە (فروغى فەروخزاد) كە دەلى:

بە درىژايى سەر لە بەرى تارىكى

ھەر ھاوارى سىسرکان بووہ!

مانگ، ئەى مانگى گەرە.

لە شىعەر گوتندا جوړە گەرەنەوہىيەك بو سەردەمى مندالىتى شاعىر ھەيە. ھەرۋەھا گەرەنەوہ بو سەردەمى مندالىتى مروق. شىعەر، سەمايەكى ناخ و روژىن و پاك و پىر وئىنەيە لە ميان باخ و باخاتى تەنبايى مروق لەگەل سىروشتدا. شىعەر جوړە سەمايەكە لە ئىو شتەكانداو تەوہرەكەى وشەيە. (لوچى) شاعىرو سەردارى چىنى كە نزيكەى ۱۶۶۰ سال لەمەو پىش ھاتۆتە كوشتن، قسەيەكى دەربارەى شاعىران ھەيە كە گىرەنەوہى لىرەدا نابەجى نىيە.

ئىمەى شاعىر لەگەل عەدەم دا دەجەنگىن

تا بوونى پى ببەخشىن.

بە مشت لە دەركەى بىدەنگى دەدەين

تا مۆسىقاي وەلا مى بژنەوين

ئىمە، ئاسمانى بى سنوور

دەخەينە بستى كاغەزەوہ

لە دلى بچكۆلانەمانەوہ

(لۆچی) له هه مان شیعردا دهلی: (شاعیر کهسیکه، که ئاسمان و زهوی له قهفهزی قالب دهلی).

-۳-

بهلام بۆچی له نیو هه موو مرۆفدا، له هه موو سهردهم و قوناغهکاندا، ئەم په یامه مهزنه وههستوی شاعیر خراوه؟ بۆچی دهبی ئەو له نیو هه موو تیره ی به شهردا ههلبیژێردی تا زهوی و ئاسمان بخاته قهفهزی قالبهوه؟ باشه شاعیر، چۆن بوونهوه ریکه که هه م تایبهتمهندی جادوکه رانی هه یه وهه م تایبهتمهندی په یامبه ران و ته نانه ت خواش؟ به راستی شاعیر کییه وا دست ده خاته ئەفراندنی کائیناته وه له حه قیقه تدا هیندی شت ده خولقیینی و دینیته ئاروه که پیشتر له مهیدانی پراتیکدا بوونیان هه بووه. دهبی رازو نهیینی ئەفراندن و سه ر له نوی خولقاندنه وه له چ دابی؟

سیقن سپهندهری شاعیری ئینگلیز له باسی ئەفراندنی شیعردا دهلی: " مرۆف له هه موو شتیکیدا له گه ل مرۆفدا مامه له دهکا، ته نیا له شیعرا نه بی که مرۆف مامه له له گه ل خواو خواجه تیدا دهکا. " سروشتی بابتهی و بهرچاو و نه بهدی بۆسه ی بۆ مرۆقی تاک ناوه ته وه ، مرۆقی تاک و ته نیا له بهردهم ئەم نه مریه واقیعی و پر بزا فهدا ده توانی خو ی وهکو گه ردیله یهکی ناچیزو حساب بۆ نه کراو ببینی. مرۆف له بهردهم کهون و کائینادا له گه ردیله یهک به ولاره چیتر نییه، به لام گه ردیله یهک جیا له گه ردیله کانی دی. چونکه مرۆف حالی دهبی و تیدهگا هه ر ئەم تیگه یشتنه مه سه له ی به گه ردیله بوونه که دینیته کایه وه و دوا به دوا ی ئەمهش یا ته سلیم بوونی بی قهیدو شهرت دیته پیشی که بریتییه له دهسته و ئەژنۆ رۆنیشتن و چاوه روانی مه رگ، واته قه لایه ک دروست دهبی له ته سلیم بوون و یاخی بوون که زاده ی باوه ردار ی یا بی باوه رپیه، واته سه رگه ردانی و په شیوی له دنیا ی شپه رزیی دلەپراوکی، حالته ی سییه م یاخی بوونی که روون و ئاشکرا به هه موو توانا ئینسانیهی کانه وه، به رامبه ر به قه ده ری ته بیعه ت. یاخی بوونی (قاییلی) یانه، (پرومه) یانه، یا کامۆیانه، واته قاییل نه بوون به چاره نووس و ته بیعه ت به و شیوه یه ی که هه ن، و قبوول کردنی ئەم گوته یه ی کامۆ که: " مرۆف ئەو که سه یه که ده یه وی له چاره نووسی خو ی یاخی بی و به گژیا بچیتته وه. " شاعیر له ریزی سییه می ئەم خانه به نده ییه تاراده یه ک وشکه دا گیر ساوه ته وه. ئەگه ر ته بیعه ت په سه ند نه کا یا له راستیدا کۆتاییه کی شووم بۆ ژیا نی خو ی له چوارچیوه ی ته بیعه تدا ببینی، ئەوا ناگایانه یا نا ناگایانه دژی ده وه ستی و ئەگه ر له ژینگه یا کۆمه لگایه کدا خو ی بچووک، یا کۆت کراو ببینی و بایه خه هه میشه ییه کانی مرۆفایه تی له حالی که وتن و نه ماندا ببینی ئەوا دژیان راده په ری و خو ئەگه ر له مرۆفدا شه ر خوازیه ک ببینی که له سه رچاوه یه کی نامرۆفانه وه هه لقو لابی، ئەوا به گژیا ده چیتته وه. هه لبه ته به ما و بناغه ی ئەفراندن و خولقاندن له سه ر هه مان کیشمه کیش و به گژا چوون رۆنراوه، هه مان که لکه له یه بۆ به ئەنجام گه یاندنی پرۆژه یه کی نوی: له بواری ته بیعه تدا دروست کردنی ته بیعه تیکی چاکتر، له بواری کۆمه لایه تیدا، دروست کردنی کۆمه لگه یه کی چاکتر، له با ری ئینسانیه وه دروست کردنی

ئىنساننىكى بالآتر تاقە كەرەستە و چەكى دەستى شاعىر بۇ ئەنجامدانى ئەم ئەركە، وشەيە. واتە وشە ھەم ھۆكارى شىعەرە ھەم ئەنجامى شىعەر (وشە مامانى لە داىكبوونى شىعەرە لە ھەمان كاتىشدا شىعەر جگە لە پىكھاتەى نووى وشە چ شتىكى دى نىيە. بەلام ئەو راستىيەش لە گوپدايە كە شىعەر سنوورى زمان دەبەزىنى، بەلگەشمان ئەويە كە شىعەر دەخرىتە سەر بالى زمانىك كە لە دەستورى زماندا ئىعترافي پىناكرى. زمانىك كە ھەست و ھەستكردن و وىنەو ئەندىشە بە تەواوتى تىيدا گوشراون...).

شىعەر، نەمرى بەخشىنە بە ھەستى ئىنسان، لە ساتەوختىكى خىرادا لە قالبى وشەدا. شاعىر، بە ھوى وشەو ھىندى پارچەى زمانى تىژ تىپەرى ناو سروشت دەخاتە ژىر ركىف و كوئترولى خويەو. شىعەر لە راستىدا تەبىعەتى دوومە بەرانبەر بە تەبىعەتى يەكەم. تەبىعەتى دوومە كاردانەو ھى شاعىرە بەرانبەر بە ئەبەدىەتى ھەرەشەكردوى تەبىعەتى يەكەم. شاعىر ھەلەدا تەبىعەتتىك بخولقىنى و دابھىنى كە وەكو تەبىعەتى واقىعى ھەوئى ئەبەدىەتى تىدابى و بەو ئەبەدىەتە نەمرى خوى بچەسىنى، واتە ئەبەدىەتى ئىنسانى بەرامبەر بە تەبىعەتى ئەبەدى بىتە ناراو. لەبەر ئەمەيە كە لە شىعەردا (مروؤ مامەلە لەگەل خواو خوايەتىدا دەكا) و دەيەوى بى بە جىگرى ئەو و لەم مەيدانە قورسەشدا تاقە چەكى دەستى وشەيە.

وشە كەرەستە و نامىرى ھەرە گرىنگى دەستى شاعىرە، چونكە شاعىر بە زەبرى وشە دىباى خوى دەخولقىنى و وشە تاقە ھۆكارى ئەفراندە لای. پىدەچى لە ئەفراندنى تەبىعەتیشدا لە لایەن خواو، وشە ھەمان بايەخى ھەبووبى كە بۇ شاعىرى ئەمرو ھەيەتى. لە كتيبى يەكەمى تەوراتدا نووسراو:

"خو گوتى روناكى پەيدا بى، و روناكى پەيدا بوو...."

سەير دەكەين لە ئەفراندنى جىھانيدا، ھەلبەتە لە شىو ھەزەبىيەكەيدا خوا تەنيا (گوتىەتى) كە (روناكى پەيدا بى) و روناكى ھاتوتە ناراو و پەيدا بوو. (گوتن) برىتییە لە سوود وەرگرتن لە زمان و دەربىنى شاعىرانە، (گوتن) خوى لە خويدا سوود وەرگرتنە لە وشە. گوتن، بە تايبەتى كە مەبەستى دروستكردنى شتىك بى، خوى لە خويدا شىعەرە، ھەلاتنى روژە لە ھەناوى تارىكييەو لە ئەنجامدا (روناكى پەيدا بوونە) بەر لە شىعەر گوتن، ھەموو شتىك بەشىو ھى پەراگەندە لە ھزرى شاعىردا بوونيان ھەيە. سەپەندەر دەلى: كارى داھىنان برىتییە لە تەمەركوز. شاعىر خوى لە پەراگەندەى ژيان ھەلەدەقورتىنى، بە دوويەكدا ھاتنى زەمەن و شوئىنە جىاوازەكان و ھىندى لە ئەزمونەكانى سەر بەم شوئىن و زەمەنانە لەيەك جىدا دەگىرسىنىتەو. بناغەى كارى شاعىر، تەمەركوز بەخشىنە بە ئەزمونە پەراگەندەكانى ژيان لە چوارچىو ھەكدا كە نىوى شىعەرە. بويە شىعەر گوتن، بزاقە لە تارىكى و نارىك و پىكى و پەراگەندەيەو بەرەو روناكى و رىك و پىكى و ناسكى و جوانى ھونەرى. ھەردوو- سى دىر پاش ئەو ئايەتەى سەرى ئەمەمان بەرچاو دەكەوى، (خوا، روناكى ناونا روژو تارىكى ناونا شەو). ئەم نىونانى روناكى و تارىكييەش بە مەبەستى دروستكردنى شتىك بوو، بويە ئەم نىو نانەش شىعەرە، يا شىعەر گوتنە. مروؤقى سەرەتايى كە بۇ خوى يەكەمىن شاعىرىش بوو، خوايىترىن خەسلەتى خوى - كە تواناى

نیوان و شیعر گوتنه - هیئده لاپیروژ بووه داویتییه پال خوا. هرچهنده ئەو خوی نیوی روژو نیوی شهوی ناوه، به لام ئەم حالته پیروژی له دهستی خوی داوه به خوییهکی نه بینراوی سپاردوو. بویه شاعیری ئەمڕۆکه عه و دالی دۆزینه و به دهست هیئانی ئەو خهسلت و تایبهتمه ندییهی مروقی سهرتایه و به زهبری ئەفراندنی سروشت و ته بیعهتی دووه، داوی حهقی خوی له سروشت و ته بیعهتی پرتوانا و دهسه لاتار دهکاتهوه.

وشه له تیکرای چهرخه ئەده بیهکاندا، حالتهی ئەفراندنی خوی پاراستوو. وشه ئاگریکه که له باره گای خواهنه دانی هه وه لینه وه، واته له مروقی سهرتاوه رفینراوه و به مروقی ئەمڕۆ سپی دراوه.

وشه، کیلی کهشف کردنی تاریکییه. ئەلف و بیی ره مزو هیمای هه مو نهی نی یه کانه. وشه گه و ره ترین که شفی مروقه له سه ره روی زهوی، رهنکه که شفی بی که تا مروقه هه بی، هه ره به نه مری و پاکی و تازه بی بمیئته وه.

وشه، هه رگیز کون نابی، چونکه مروقه هه رگیز کون نابی. تا ته مه نی به شه ره سه ره روی زهوی پتر بی، ئەوه ونده گه نجر ده بیته وه. وشه هه مو تایبه تمه ندییه کانی مروقی تیدایه و هه کو ئەو هه میشه به ره و گه نجی و گه و ره یی و شکو داری ده چی. ئەگه ره چه ند شاعیری کی بی ناگاو ره خنه گری نه زان له ساتیکی میژودا وشه یان به ره و نا پاکی کی شابی، ئەوا هیچ جیگه ی مه ترسی نییه (هه لبه ته له پال ئەم شاعیره بی ناگاو ره خنه گره نه زانانه شدا، ده بی ئا ماره بو هیئدی روژنامه نووسی بی هه لو یست و بی سه ره و به ر بکری که به زهبری ماستا و سارد کردنه وه ی خو یان وشه یان له به ره دم زولم و بریسه کی دراودا له و تاندوو). زمان، دره ختیکه هه میشه گه لا زه ره ده کان له خوی ده وه ری نی و ته نیا گه لا سه وزو وشه کان راده گری. بویه ئەو بابه ته شاعیره ره خنه گرانه روژی له روژان وه کو گه لا زه ره ده کان ده وه ری نی و ده که ونه ژیر پیوه، ته نیا گه لا سه وزو نه مرو راسته قینه کان ده مینه وه. ئەمه ته نیا خوژگه نییه، به لکو راستییه که که ده یان قه سیده و دیوانی شیعر پشتیوانی لیده کاو ده یسه لمی نی. بویه وشه، هه میشه هه یه، هه میشه پاک و جوانه:

موباره ک بی ته له تهی حوسنت که له ئەزه له وه

کالی نازیان به بالای چون سه روتا بریوه.

- ۴ -

ئنجیلی یوحه نا به مجوره ده ست پیده کا: (له سه ره تا دا، وشه بووه، وشه له لای خوا بووه، وشه خوا بووه). بایه خی وشه له گشت سه ره دم و قوناغه کاندای هیئد گه و ره بووه که بووه به هاومه عنای خوا و به رجه سه ته بوونیکی شاعیرانه ی، به شکو داری خوا به خشیوه. لی ره دا وه سیله بووه به هه ده ف و هه ده ف به جو ری له وه سیله دا تا و ته وه که نا و شیوه و روخی ئەوی گرتوته خو. له راستیدا خالق له مه خلوق دا و هه ده ف له وه سیله دا به جو ری ده تو ینه وه که هه مو جیا وازی هیل و مه و دا کان له به ین ده چن. ئەو هیله ی که له نیوان سه ره تا و کو تاییدا هه بووه له به ین ده چی و سه ره تا و کو تاییه له شیوه ی خالیکی نورانی نه مر دا وه کو ئەسته ی ره یه که ده نو ین. ئاشق ده بی به مه عشوق، عابید ده بی به مه عبود و ئەگه ره مه نسور گه یی بووه ئەو حالته عی رفانییه کی که

نه‌عره‌ته‌ی (انا الحق) لیبدا، نه‌وا شاعیر ده‌گاته پله‌یه‌که له ناسینی ته‌بیعت که سه‌ره‌تا هاوار ده‌کا: (انا الشیءو) و پاشان هه‌نگاوی هی‌وه‌تر ده‌نی، مه‌ودا‌کان ده‌سپ‌رته‌وه، ده‌بی به‌ خالیکی رو‌شنی نه‌مر له‌ بابه‌تی نه‌ستیره‌یه‌که و له‌ نه‌عره‌ته‌ ده‌دا: (انا الشعر).

شاعیری راسته‌قینه، کاری به‌م قسه‌یه‌ نییه‌ که ده‌لی: (شاعر هه‌ستی دلّه). دل، زور بچوکه، ته‌نیا به‌شیکه له‌ مروقیک و هه‌رگیز هه‌موو مروقه‌که نییه. نه‌م بیره کون بووه که هه‌موو شتیکی به‌ دلّه‌وه به‌بسته‌ین و هه‌موو شتیکی به‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌لچونه‌کانی دل بزاین. شاعر غه‌ریزه‌وه هه‌سته، هه‌روه‌ها نه‌ندیشه‌شه. هه‌م خوینه‌وه هه‌م خه‌یال. هه‌ستی دل شتیکی سه‌تیییه، هی بابایه‌کی رو‌مانسی هه‌ست په‌روه‌ری گرینوکی ته‌مه‌له، که هه‌رگیز نایه‌وی خو‌ی له‌م جیهانه‌ پان و به‌رینه‌دا که‌شف بکا، زاتی خو‌که‌شف کردنی نییه.

شاعیری راسته‌قینه، خوینی بیرکردنه‌وه به‌ ده‌ماره‌کانیا ده‌روا، به‌ زه‌بری نه‌م خوینه، که‌ردیله‌کان ده‌دو‌زیته‌وه‌وه ده‌یان‌شکینی و به‌ شی‌وه‌یه‌کی دی یه‌کیان ده‌خاته‌وه. له‌به‌ر نه‌وه، شاعر به‌لای شاعیره‌وه له‌ شته‌کانی ته‌بیعت بالاترو به‌ نرختره.

شاعر، له‌ ته‌بیعت بالاتره، بالاترییه‌که‌ی له‌مه‌دایه‌ که نه‌گه‌ر ته‌بیعت شتیکی واقعی و قابیلی گرتن بی، نه‌وا شاعر شتیکی هه‌م قابیلی گرتنه‌وه هه‌م قابیلی نه‌گرتن. هه‌م واقعییه‌وه هه‌م ناواقعی، هه‌م موجه‌ده‌وه هه‌م ناموجه‌ده‌وه.

نه‌فسانه‌یه‌کی نه‌سکه‌نده‌نافی هه‌یه‌ باسی نه‌وه ده‌کا که گوایه (نؤدین)‌ی شای خوداوه‌ندان، وه‌ختی که ده‌شت و ده‌ر، ریگا و کویره‌ ریگا، هه‌ورازو نشیو، چیا و هه‌لدیرانی بری و نه‌نجام گه‌یییه به‌رده‌م نه‌شکه‌وتی نه‌قل و مه‌عریفه‌ت، ویستی وه‌ژورکه‌وی و تیر له‌ ناوی کانیه‌که‌ی نیو نه‌شکه‌وته‌که بخواته‌وه، پاسه‌وانه‌که هه‌ر له‌ ریوه‌ ناگاداری کرده‌وه که نه‌گه‌ر نه‌م کاره‌ بکا ده‌بی چاویکی خو‌ی له‌ ده‌ست بدا.

(نؤدین) چاویکی خو‌ی ده‌رینا و دایه‌ ده‌ست پاسه‌وانی نه‌شکه‌وته‌که، وه‌ژور که‌وت، تاتوانی له‌ ناوی کانییه‌که‌ی خواره‌ده‌وه. وه‌ختی له‌ قولایی نه‌شکه‌وته‌که‌وه به‌ره‌و روناکی روژ‌هات، خو‌ی به‌ خوداوه‌ندی ناقلانی جیهان زانی و پاشان به‌ره‌و کورسی خوداوه‌ندانی دی وه‌رپکه‌وت.

لیکده‌روانی نه‌فسانه‌ کونه‌کان ده‌لین که کانیه‌که‌ی نیو نه‌شکه‌وته‌که ده‌کاته‌ ویژدانی ناخودناگای مروقه و چاوه‌ کویره‌که‌ش ده‌رگایه‌که به‌ره‌و دنیای ناخ. چاوی بینای مروقه‌ ده‌رگایه‌که بو‌شته‌کان و چاوی نابینا ریگه‌یه‌که بو‌نیو ناخ و زه‌ین. مروقی مه‌عنه‌وی له‌ پشت پیلوی چاوی کویره‌وه جیهانی ناوه‌وه‌ی خو‌ی ده‌بینی و به‌چاوه‌ بیناکی جیهانی ته‌بیعتی ده‌روه‌ ده‌بینی و هه‌ولده‌دا پردیک له‌ نیوان چاوه‌ کویره‌که‌وه چاوه‌ بینا‌که‌دا دروست بکا. شاعیریش له‌ راستیدا پردیکی وشه‌یه له‌ نیوان چاوی نابینا و چاوی بینا‌دا.

له‌ پشت پیلوی چاوی کویره‌وه، دنیای ناخود ناگای بنیاده‌میک هه‌یه‌وه له‌ویدا هه‌وری غه‌ریزه‌کان، له‌ شه‌ویکی تاریک و نوته‌کدا، له‌ ناسمانی جیهانه‌ نادیاره‌کاندا کار له‌یه‌کدی ده‌کن. له‌ پشت پیلوی چاوی نابیناوه، ده‌ریایه‌که هه‌یه‌ وه‌کو بی سنووری شه‌وه، و شه‌پوله‌کان هه‌میشه‌ له‌ حالی جو‌ش و خر‌وش و حه‌ره‌که‌تدان و به‌شی‌وه‌یه‌کی قول و ئالوز کار ده‌کنه‌ سه‌ر که‌ناره‌کانی دنیای

دەرۋە. مەنتىقى روالەتى لە دىنباي ناخود ئاگادا جىيى نايىتەۋە. مەنتىق لە ئاستى ئەم بىي سنورىيەي ناخدا شتىكى يەكجار بچوك و ناچيزەيە. بۇيە شاعىر دەبىي جىهانىبىنيەكى غەرىزى و ھەست پەرۋەرى ھەبىي، لە پال جىهانىبىنيەكى ئەندىشەيى كۆن و سەرەتايى و ئەبەدىدا. بۇيە دەلىن نە مەنتىق و نە ھەستى سادەي دل، بەلكو ئاۋىتەيەك لە غەرىزە ھەست و ئەندىشە. چونكە مەنتىق و ھكو فوارەيەكى بچوكە لەبەردەم توفانىكى شىتدا كە ھەموو شتىك لەگەل خۇيدا رادەمالى.

مەنتىق تايبەتە بە ژيانى گشتى خەلكەۋە، بە ژيانى خەلكەۋە لە ژىنگەيەكى گشتى ناشىعەرى و ناغەرىزى و نائەندىشەيىدا، لە قۇناغىكى تەسكى زەمەن و لە قەلەمپەۋىكى تەنگى شويۇندا. بە مەنتىق نان دەكپىن. بە مەنتىق پارە كۆدەكەينەۋە. بە مەنتىق ۋەلامى گەدايانى برسى دەدەينەۋە بەرپىي خودا دەرۋىن. بە مەنتىق پارەكانمان دەكەين بە مارك و فرانك و دۇلار. بە مەنتىق ھەموو جۆرە لادانىك بەلای چەپى شەقامەكاندا قەدەغە دەكەين.

بەلام غەرىزەيەك كە ھەۋىنى ئەندىشەي كۆن و سەرەتايى و ئەبەدىەتى تىدابىي، ناچارمان دەكات بەرەو زەمىن - دايك بگەرپىنەۋە، بەرەو خاك و بەرەو ھىۋەترو پتر شۇرپوۋنەۋە بگەرپىنەۋە، ھەر لەبەر ئەمەيە شاعىر لە جۆرى فيكىرى تاك خواۋەندىيەۋە، كە لە رادە بەدەر زەننىيە، لە فيكىرى منى ناراستەۋەخۆۋە دەگەرپىتەۋە بەرەو فيكىرى چەند خواۋەندى سەردەمى مندالىتى بە شەرو سەرەتايى غەرىزەكان. چونكە تاقە يەك شت لە جىھاندا نىيە، بەلكو شتى جۇراوجۇر بۇ شاعىر ھەيە.

ھەر ئەم ھەنگاۋە ناراستەۋەخۆيە بەرەو فيكىرى چەند خواۋەندى، شاعىر بەشىۋەيەكى ناخود ئاگايانە داھىنەر (خالق) رەفز دەكاۋ لەبرى ئەۋە باۋەش بە زەۋيدا دەكاۋ تىكەل بە خاك و بەردو گيا دەبىي، لە راستىدا بەشىۋەيەكى ناخود ئاگايانە (لاشعورى) (باوك - خواۋەند) رەفز دەكاۋ مل دەداتە ئەشقى (دايك - زەمىن)، ئەۋ دايكەي كە دەرىي و خواۋەندان دروست دەكا. شاعىر ھەمىشە لە رىگەي ئەفسانەسازىيەۋە بەرەو خواۋەندان و زەمىنى خواۋەندان و دروستكەرى خواۋەندان دەگەرپىتەۋە رازو نەينى شىعەرى (ھەماسى و ياخى) لەمەدايە. واتە رەفز كردنى ھەموو جۆرە (خوایەتییەك) و گەرەنەۋە بەرەو شت و مروققەكان كە خۇيان خواۋەندن و دەتوانن رەنگدانەۋەي خواۋەندان بن.

-۵-

زۆرم باسى شت و مروققە، و مروققە لە نىۋ شتەكاندا كرد. ئىستاش فەرموون با پىكەۋە گەر بۇ ماۋەيەكى كەمىش بوۋە گەشتىكى نىۋشار بگەين و چاۋىكمان بە خەلكى و شتەكان بگەۋى. من لىرەدا ھەر ھىندەم بۇ كراۋە كە ناۋەكان و ھىندىي حالەتى ئىنسانى لە چوارچىۋەي شتەكاندا تۆمار بگەم. ديارە ھەر يەككە لەم ناۋو حالەت و ئىنسانانە بۇ خۇيان يادو يادگارەكيان لە ھزرو بىرى ئىمەدا جىي ھىشتوۋە. فەرموون لەگەل سوگە مېۋانىيەكەدا: مەيدان و پەيكەرەكان، سىي ريان و چوار ريانەكان، كۆلان و كۆپرە كۆلانەكان. ئاۋ و فوارە گياۋ گۆل، خەلكى و ئوتۇمبىلى بچووك و گەرەۋە عەرەبانەۋە پايىسكل. سەگانى بچووك و گەرەۋە، خەلكى لە ھەموو شويۇنىكدا، لە

پشت په نجره كانه وه، له سهر شوسته و نيو شه قامه كاندا، له بهر دم گلوپه سوورو سه وزو زرده كاندا. فيزاح و ناله نال و دهنكي دى. دووكه ل و تهم و هلم. پيكدا هه لشاخان و جنبودان و خوین رشتن و چه قوی تا مشتو له ورگان پوچوو. و تهنانهت گولله و تهقه كردن. پاشان هه لاتن. ههنگای گورج و خیراو تامپونی له ناكای ئوتومبیلان و شكاني هه موو جامخانه كانی شار. ئالو گلوپ و خوین و تابوت. په كویو و انا لله و انا اليه راجعون. گریانی بهر دم دیواره بهرزه كان. دیواری دى به دورى كه لاهه كاندا. كاغه زى سپى و رهش چاويلكه و تفهنگه كان. دهنكى تهرزه بارین و لیزمه ی باران. سهربازان. بولیلى ئیواره و سپیده ی بهیان، هاتووچوی پیاوو ژنان له شه قامه وه بؤ نه و شه قام. چاوداگرتن له ژناني هه رزه و خه تاكار. بانگ و سه لای باوهشی شه. گه شتی نیو فالچی و په ملچی و خه یال پلاوان. گه شتی نیو گیرفان بران و سیاسه تمه داران و تاوانباران و گه وادان. گه شتی نیو باب مردوان و داک مردوان، باب كوژراوان و داک كوژراوان و هاو ره گه ز بازان و شه هوهت په روه ران و قه دیسان و پاش هم هم موو گه شته خو سپاردن به خه وی روژانه. ژنان و زندانیان و ئه و جا گلوپ و گلوپ تا نه و په ری شه. هه یقی له جی خودا ته زیوو ئه سستی رانی قوتبه كان، ئه شقه ساردو ته زیوه كانی ژیر دره ختانی گه لا رزاو و پال جوگه له بوگه نه كان. ئه شقی كه نار پشیله ی توپیوو زامی پیس كردوو. شیتیه کی نه زوكی له راده به در بؤ تاوان و كوشتارو قه تل و عام.

هه راو ههنگامه و هاواری (ئینسانیهت و ئه مه شه چاره نووسی ئینسان) كه نه لیرو نه له شوینی دیدا حسینی چاره نووسی پشیله ی توپیویشی بؤ نه كراوه. روژنامه كان و قه حبه گه ری تی یاسا له ناو پیته وردو درشته كانی چاپخانه كاندا. گه دایان، شهل و سه قهت و نوقسانان. شیتان، نیوه دهستان، نیوه لاق و نیوه ئه ندیمان و پی شیل كراوان. پیری ژنان. پشت كو لان و بانیره كان. دهستانی هه لواسراو و پر جوله و زیندوو مردوو. زاری پر جنیوی ژیر دره ختانی پاكیزه. چاوانی كویرو نیوه كویرو بینا و شووشه یی و پرشنگدار. سینه ی لاوازو مردوو، پان و پوړو نه و جا پاله وانانه. ورگی قویا و به تال و برسی و نیوه به تال و نیوه پر. پرترو پرتترین هه لئاوساو و له ته قین نریك. فیکه و قامچی و هه راو ههنگامه و هه لاتن و ریژنه ی تهرزه و به فرو پاش هه مووی ته نیایی. بانگ و سه لایه کی دى. هه لیبونی گلوپ، چاوان و ورگی برسی و هه مدیس ته نیایی. دووكه ل و كووره و كویری و تاریکی و شه و وهستان له بهر دم گلوپی سووری ئوتوماتیکی و له فكران راجوون. رهنگه كان و مؤسیقای خیراو سروده كونه سواوه كان له گه ل گورانی نا جوړی حه یوانیدا. رهنگه كان و هه موو رهنگه كان له پیناوی جو شدانى شیتیدا. بو كپوزی سووتاوی جه رگی ئینسان كه له سه رجه م وشه كانی هم میژووه وه له هه موو قوناغه كانه وه هه لده سستی و به شارد ا بلاو ده بیته وه.

كالای شیتی دپراو بپراو به بالای یه ك به یه کی ئیمه داو می شکی پر كرمی ترسی ژیر سمی ولاخانی چه موشی به روالهت ئینسان. و هه موو تیره ی به شه ر ده عوهت كراون تا شه پخوازی ئیمه ببینن. تا شاهیه تی غروری خه وتوو و مردوی ئیمه بن. ئه مانه و هه زاران شت و مروقه و حالهت و حه ره كه تی دى كه ئیوه هه همیشه میوانی ناوه ختیانن و ده یان بینن.

شاعیر، له سهر زهوی دهژی و دهبی شایه تی بوونی شتهکان بی. گهر زه مان و سهردهمی خوئی نه بیینی، نه وه خیانه تی له میژوو کردوو. گهر شوین و ژینگه ی خوئی نه بیینی و نه بی به قازی و دادوهری رابووردوو، و شایه ت و بینهری ئیستاو دهمراست و نوقلانه لیدهری ناینده، نه وه خیانه تی کردوو. شاعیر خوازیری خوین و هه لچوون و نه شقه، نه فره ت له ملکه چی و دامای دهکات. نه گهر نوینه ری تیشک و جیلوه کانی سهردهمی خوئی بی، نه وا پاش مردنی، شاعیره کانی نه مری پی ده به خشن. چونکه شاعر له نووسینی فه یله سوف و کومه لئاس و ره خنه گر، پتر به لگه نامه یه کی میژوو ییه دهر باره ی سهردهمیکی تایبه تی. چونکه شاعیری ره سه ن، له سهردهمه که ی خویدا دهژی، به لام کومه لئاس و ره خنه گر ته نیا بی ری لیده که نه وه و جیاوازی نه م دوو دهسته یه له جیاوازی نیوان بیستن و بینینیش زیده تره.

بو دلیر ده لی: "خوا نه و شته یه که بی نه وه ی هه بی حوکمرانی دلان دهکا." نه م گوته یه بو شاعیری گهره ش راسته. بو وینه حافظ شاعیریکی له و بابته یه. حافظ به شیکه له زمانی فارسی و پارچه یه که له که سی تی یه که به یه کی ئیمه. شاعیری چاک جگه له مه چ شتیکی دی نییه. ده بی له ناو جهرگه ی زماندا بژی و یارمه تی ژیان و ته مه ن دریزی زمان بدات. شاعیر له پیشینانه وه ده ست پیده کاو ناویته ی نه وه کانی داهاتوو ده بی. گهر چی ژیانی داهینه رانه ی شاعیرانه ی شاعیر له هیندی ساتی تایبه تیدا ده گاته لوتکه، به لام په یکه ری نه به دیه ت له و ساته تایبه تیانه ده تاشی. هیچ تواناو ده سه لاتیکی ناتوانی رازی شاعیر کلیل بداو هیچ که سیکی ناتوانی خوئی به سه ردا به سه پیینی و مل هوپی له گهل بکا. شاعیری چاک ده بی هینده ناویته ی شاعیری خو بی که بی به شاعر. شاعر ده بی بگاته ئاستیکی هینده گهره که بی به سه رجه می زمان. دایلان توماس له شاعیریکیدا ده لی:

من زمانی به شهر  
له هه وه لین یاسای  
شه هوه ت و غه ریزه به شه ریبه کانه وه  
فییر بووم،  
تا شیوه ی بیره کان  
له قالبی زه یندا دابریژم.  
ورستی وشه کان  
سه ر له نوی به ونمه وه.  
نه و وشانه ی که به میراتی  
له مردوانی خه وتووی نیو  
گوپی بی هه یقه شه و ماونه ته وه  
نه و مردووانه ی چیدی پیویستیان  
به دهسته مو کردنی  
وشه کان نییه ..



سه‌چاوه: طلا در مس / رضا براهنی / چاپ دوم: ۱۳۴۷ / کتاب زمان



# رۆبەرت فرۆست

هەقیقەتی یقین لە گەل رۆبەرت فرۆست دا\*

۱۸۷۴-۱۹۶۳

سازدانی: ریچارد پوریه

فرۆست: من هەمیشە تەختەیهکی ساف لە ژێر دەستەدا دادەنەم و دەنوسم. لە هەموو تەمەندا قەت لە سەر مێز نەنوووسیوه. تا ئیستا بۆ نووسین سوودم لە هەر شتی بۆیە وەرگرتوو. تەنانەت لە سەر بنی پیللۆه کانی شتم نووسیوه.

\* - بۆچی حەز لە مێز ناکەن؟ لەبەر ئەمە نییه کە بە زۆری لە سەفەردای و لە پرووی پراکتیکییهوه ناتوانی مێز بە کار بێنی؟

- تەنانەت لە کاتی لاویشدا مێزم نەبووه. لە هەموو تەمەنم قەت ژووری کارکردنم نەبووه.

\* - حالی حازر کە مەریج بارهگا و مالی ئەسلی تۆیه، وانیه؟

- لە زستاندا با، نزیکەی پینچ مانگی سال لە "ریپتون" ی شاری "فیرمونت" دا بە سەر دەبەم، بەلام وەکو تۆ گوتت بارهگای سەرەکی و شوینی کارکردنم شاری کە مەریجە.

\* - "ریپتون" نزیکەی "قوتابخانەی نووسەراییەتی بردلوف" هە وانیه؟

- سی میل لە وێندەرەوه دوورە. پیموایە زۆریش نزیك نییه. قوتابخانە کە لە بناری چیا داو لە سەر ووی جادهیهکی لاوهکییه و دەبی ماوهیه کە بڕۆم تا بیگەمی. بۆ گەشتن بە قوتابخانە کە دەبی لە چیا کەوه داگەریم، جاده لاوهکییه کە بڕۆم تا بیگەمی. من لەم قوتابخانەیه دا یە ک سیمنا و یە ک دەرسی ئاساییم لە ئەستۆیه و هیچی دیکە.

\* - تۆش یەکیک بووی لە دامەزێنەرانی ئەم قوتابخانەیه، وانیه؟

- وادەلین. بەلام من باوەریم وایە کە پتر لە سیمنا گرتندا دەورم هەبووه. حەزم دەکرد سیمنا ریک بگرم کە کەتر حالەتی رەسمی و قوتابخانەیی هەبی. بە مەنسولی قوتابخانە کەم گوت: "بۆچی بە دروستی سوود لەم شوینە وەرناگریت؟ دواي تەواو بوونی دەوامی قوتابخانە دەتوانی چالاکی دەرەکی ئەنجام بدەي." حەزم دەکرد شتیکی جیاواز لە وانە ی ئاسایی هەبی، جۆرە چالاکییهکی دەرەکی و بەدەر لە بەرنامە و پرۆگرام. حەزم دەکرد هەموویان ئازاد بن و ناچار نەبن بۆ خۆ قەید کردن پاره بدن. مەبەستم ئەمە بوو خەلکانی ئەهلی ئەدەبیات دەموهت بکەن و هەریه کەو دوو هەفتەیه ک بیئە ئیرو لە گەل خۆیندکارەکاندا قسان بکەن. یانی قسە بۆ خۆیندکارەکان بکەن. ئیستاش چوارچیوه و شوینەواری ئەو ناخخانەیهی کە لە پال قوتابخانە کە دا دروستمان کرد، هەر ماوه. هەلبەتە پاش ماوهیهکی زۆر کەم پێشنیازە کە ی من بە جۆریکی دیکە شکایه وه و سیمنا رە کە کرا بە وانەیهکی قوتابخانەیی و خۆیندکاران بۆ بەشداری لە سیمنا رە کە دا دەبوو ناوی خۆیان قەید بکەن و پاره بدن.

\* - له سالانی ۱۹۱۲-۱۹۱۵ دا که له بهریتانیا دا ده ژباړی قهت به بیرتاندا ده هات بو همیشه له ویندەر ئاکنجی بڼ؟

- نا، نا. تهنیا له بهر نه وه چووم بو بهریتانیا تا پشوو یه بدهم و ژبانیکى هه ژاران هه تا قى بکه مه وه.

هیچ پیرایکم نه دابوو کتیبیک بلاو بکه مه وه. له وى هیچ یه کیك له کاره کانی خوّم نیشانی کهس نه دا. له و سه رو به نده دا سى و هه شت سالان بووم، نه بووم؟ به راستى به دروستى له یادم نییه ده بى له و دورو به ره بووم. وه کو گوتم زور له خه مى بلاو کردنه وهى کتیبدا نه بووم. وام پى چاک بوو بهر له وهى دیوانیک چاپ بکه م، شيعره کانم بو گوڤاران بنیرم (تا هه مووان بمناسن). له گه ل نه مه شدا نه م کاره زور به سوود نه بوو. کهس ئاوپرى لی نه دامه وه. تهنیا هه ندى جارن له برى نه و شيعرانه ی بو گوڤارانم ده ناردن، چه کیکیان بو ده ناردم. نه وه بوو به هیچ جوړى پیم وانه بوو بتوانم کو مه له شيعریک بلاو بکه مه وه. هه لبه ته بهر له چوونم بو ئینگلستان سى کو مه له شيعرم ناماده کردبوو "ناره زوى منالیک"، "باکوورى بوستون" و به شیک له کو مه له ی "مه دارى نیوان کیوه کان" که پاکنووس نه کرابوو و تهنیا کو مه له کاغه زیکى له سه ر یه که له که کراو بوو.

\* - چوّن له ئینگلستاندا پاره ندت بینى؟

- "فرانگ فلینت" منى به پاره ند ناساند. فلینت بابایه کی وه رگپر بوو و یه کیك بوو له شاعیرانى (ئیمارثیست) هاوپرپی پاره ند بوو و نه ندامى گروپیکى چکوله ی نه ده بى بوو که پاره ند له ئینگلستان دایمه زرانده بوو. له دوکانى کتیبفروشیکدا نه وم بینى، پرسى: "نه مریکاییت؟ وه لام دایه وه: "به لى، چو نت زانى؟" گو تى: "به پیلاوه کانتدا" چاک له بیرمه له کتیبفروشییه که ی "هارولد مونرو" دا بووین، نه و کتیبفروشییه ی که تهنیا کتیبى شيعرى ده فروشت. تازه کرابووه وه. فلینت دیسان پرسى: "شيعر ده لى؟" وه لام دایه وه: "نه م قسه یه ت به نو قلانه ی خیر وه رده گرم." گو تى: "که واته ده بى ئیزرا پاره ندى شاعیرى هاو لاتی خو ت بنا سیت؟" وه لام دایه وه: "تانهو و ناویشم نه ژنه وتوه". به راستیش و ابوو. زور له گوڤاره نه ده بییه کان بیزار بووم و زور به که مى ده مخویندنه وه. هه روه ها که سیکی چه نه باز نه بووم و حه زم له فشه و بانگه شه و گه نگه شه نه ده کرد. نه نجام فلینت گو تى: "من به پاره ند ده لیم که تو لی ره ی". پاش نه وه پاره ند کارتیکى بو ناردم. کارته که م دوو سى مانگیك له لا مایه وه و ئاقیبه ت نه چووم بو دیدارى پاره ند.

\* - راسته که پاره ند "ناره زوى منالیک" ی بهر له بلاو بوونه وه خویندو وه ته وه؟ چوّن بوو لیپرایت بهر له بلاو بوونه وه بیده ی ت به پاره ند تا بیخوینیته وه؟

- که پاره ندم بینى دووسى مانگیك بوو کتیبه که م دابوو به بلاو خانه، به لام هیشتا چاپ نه بوو بوو... سى چوار مانگیك دواى کارته که ی پاره ند چوومه دیدهنى. کارته که یم زور به دل نه بوو.

\* - مه گهر چى تیا نووسیبوو؟

- تهنیا نه م رسته کورته ی نووسیبوو: "هه ندى جار له ماله وم". رسته که وه کو خودى پاره ند کورت و مانابه خش بوو. نه م رسته یم زور به دل نه بوو، پیم و ابوو ده وعه تیکى زور گهرم نه بوو.

به هر حال رۆژنيك كه له شاري "كنزيگتون" دا پياسهم ده كرد و له "چرچ واك" رەت بووم كارتهكەم له بەرپكم دەرينا و چووم بۆلای ئەو. پاوەند لەمال بوو. زۆر بەگەرمی پيشوازی كردم، پەشيمان بووم لەو هی که بۆ زووتر نەها تبووم بۆلای. دواى تۆزنيك گوتى: "فلينت گوتى كتيبيكى شيعرت ههيه؟" وه لأمم دايه وه: "دەبوايه هەمبوايه بەلام نيمه". پرسى: "مەبەستت ئەمەيه كه كتيبه كهت هيشتا دەر نەچوو، وانيبه؟" گوتم: "نەخیر. هيشتا بلاو نەبوو تەوه." گوتى: "چۆنە بچين نوسخهيه كه له كتيبه كهت له بلاوه خانه كه وەر بگيرين؟" پاوەند هەميشه حەزى دەكرد له پيش هەموو كه سيكه وه بەر هەمى خەلكى بخوینیتە وه وە راى خۆى لەسەر دەر بپرى. باشترین تايبه تەندى و خەسلەتى پاوەند ئەوه بوو. حەزیدە كرد بەر له هەموو كه سيك راى خۆى دەر بپرى. هەلبەتە مرقیكى خاكى بوو و حەزى له خۆه لکيشان و خو نواندن نەبوو. بەبیدەنگى دانیشتبوو و پەرۆشى ئەوه بوو بە زووترين كات كتيبه كه بدینى. بە پييان وەر پیکه وتين و چووین بۆلای بلاو كه ره وه كه. نوسخهيه كه له كتيبه كه وەر گرت. تەنانەت بە خۆيشمى نیشان نەدا. خستيبه گيرفانى. گەراينه وه بۆ ژووره كهى ئەو. گوتى: "قەيناكا ئەگەر تەماشايه كى كتيبه كهت بكەم؟" كه ميك فۆنتيكي ئينگليزي بەسەر زمانيدا زال بوو. گوتم: "ببوره، فەرموو بيخوينه وه".

دەستى بە خویندنه وهى كتيبه كه كرد. زۆرى پینه چوو پیکه نين گرتى. گوتم: "دەزانم له چ شتيكى كتيبه كه پیکه نين گرتتى.. دەزانم بە چ رستهيه ك پیدەكەنى" دواى چەند ساتيك پاوەند گوتى: "واچاكه پرۆيته وه بۆ مالى خۆت، دەمەوى كتيبه كه هەلسەنگينم." ئيدى كتيبه كهم نەديته وه. بەبى كتيب بۆ مال گەرامه وه و پاوەند كتيبه كهى لای خۆى هيشته وه. دواترش زۆر كهم ئەو كتيبه م بە دەستيه وه بينى.

\* - پیدە چیت پاوەند يە كه مين كهس بووبى كه رەخنه يه كى باشى لەسەر ئەو كتيبه نووسى بى، وايه؟

- بەلى، دروسته، هەلبەتە يە كه مجار له ئەمريكا، له شاري شيكاگو دا، رەخنە لەسەر ئەم كتيبه نووسرا، بەلام ئەم رەخنه يه يارمه تيبه كى ئەوتوى منى له ئينگلستاندا نەدا. سەبارەت بە كتيب، له ئەمريكا دا و اباو هەركه بلاو بوو وه له سەرى دەنووسرى. بەمەزەندەى من زۆريەى ئەو كه سانهى كه له ئينگلستاندا له مەر ئەم كتيبه يان نووسيه كه، نەيانزانيوه رەخنه گريكى ديكه له شيكاگو دا لەسەرى نووسيوه وه هەلسەنگاندوه. له نووسينه كانياندا وا دەردەكەوى. بەلام ليكۆلینه وه كهى پاوەند شتيكى ديكه بوو، بوو مایه ي ئەوهى بە جددى تەمەشا بكریم و بەره بەره ناوبانگ دەر بكەم. هەميشه هەستىكى غەريبم سەبارەت بەو قوناغە هەبووه (ئيستاش ناتوانم باوەر بە زۆر لەو رووداوانە بكەم): ئەوه بوو پاوەند قيروسياى كرد و ئەو رەخنە باشەى نووسى. لەو قوناغە دا له ناوەند و بنكه ئەدەببیه كاندا راو بوچوونى جياواز دەر باره ي پاوەند هەبوو. بەلام هەمووان ريزيان دەگرت و بە لايانه وه بنیاده ميكي غەريب بوو، بەبى له گەل "بيتنز" و "هوفر" و چەند هونەر مەنديكى ديكە دا خۆش بوو.

\* - "هوفر" ت دەناسى؟

- بەلى. له ريگه ي پاوەند وه "هوفر" و "بيتنز" م ناسى.

\* - ئەو سەردەمەي كە لە ئىنگىلىستان بوويت (يىتتە) زۆر دەبىنى؟

- نە، زۆر كەم دەمبىنى. لى ھا توچۆم لەگەل "پاوەند" دا ھەبوو، زۆر بەي كات لەگەل ئەودا بووم.  
\* - كاتى ئىنگىلىستان بە جىھىشت بە نانقەست كىلگەي دورە دەست و كوستانى "كلوستەر شاپر" ت بۆ ژيان ھەلژارد؟ دەتويست كەمى لە ھەراو ھەنگامەي شارو ئەنجومەنە ئەدەبىيەكان دورى؟

- نەخىر، ھىچ قەست و مەبەستىك لە گۆرى نەبوو، تەنانەت چوونم بۆ ئىنگىلىستانىش بە مەست و ئاگايانە نەبوو. ھىچ كارىكم بە قەست و مەبەست نەبوو. لەو سەروپەندەدا زۆر گىژ و ھىر بووم و نەمدەزانی من لەم دنيايەدا چ كارەم. بەخۆيشم نەمدەزانی دەمەوى چ بكەم. تەنیا بەتەبىعەت و لەخۆرا نەمدەويست بە گروپىكەو پەيوەست بىم. بەتەبىعەتەي حەزم لەو رۆشنىيرانە نەدەكرد كە نازانم بەخۆيان دەگوت گروپى "لايەنگرانى جورج" و يا "گروپى ئىدوارد" و نەمدەويست پەيوەندىيان پيوە بكەم. مەبەستم ئەو گروپەيە كە "ئىدوارد مارش" دايمەزاندىبوو. مارش زۆرى حەز لەم گروپانەو رۆشنىيران دەكرد. بىستومو لە كتيبى بىرەو ھەريەكانىدا شتىكى دەريارەي منىش نووسيوە، بەلام قەت ئەوم نەبىنيووە.

\* - ئەم گروپبازىيە لەنيو ئەو رۆشنىيرانەشدا كە لە ئىنگىلىستاندا دەتەناسىن ھەبوو؟

- بەلى، زۆرىش بوو، وەزەيكى پىكەنىناوى بوو. لەو ھەيە لە ئەمريكانشدا واھى بى. نازانم. من زۆرىش ئەمريكانچەتيم نەدەكرد و خۆم بە پابەندى ئەو سەرزەمىنە نەدەزانی. كەچى ئەم پابەتە رستانە بوو بوو بە وىردى سەر زمانيان و دەيانگوتەو: "بەلى، فروست شاعىرىكى ناوچەيىو شىعر دەريارەي و لاتەكەي و خەلكى ئەويەندەر دەلەيت. تا ئىستا لە ئەمريكاندا شاعىرىكت دىتووە كە شتى وەھاي تەجرەبە كەردى؟" بەجۆرى قەسيان دەكرد كە لە تۆ واىە قەسەكانيان سەدى سەد دروست و راستە. جا ئەم حالەتە دەريارەي (مىس فيلد)ش دەگوترا. ئەويان ھەر نەدەناسى. كەچى دەھاتن و دەيانگوت: "بەلى مىس فيلدى دۆستمان كەييوەتە دەستكەوتىكى واھى. بەباو ھەرى من ئەو دەريارەي ئەم تاقمە خەلكە شىعەرى گوتووە."

\* - لەو سالانەدا باشتەين ھاوپرەيت (ئىدوارد توماس) بوو؟

- بەلى. ئىدوارد لە باقى ھاوسونج و سالەكانى خۆي جياواز بوو و كەمتر لەگەل ئەواندا ھەلسوكەوتى دەكرد. ئەويش وەكو من بنيا دەمىكى گۆشەگىر و تەنیا بوو. كەس نەيدەزانی شاعىرە. تا پىش بەشدارى كەردنىش لە جەنگ، شىعەرى نەدەگوت. تىكەلەيونى لەگەل مندا كارىگەرى ھەبوو، بوومە ماىەي ئەو ھى بىخەمە سەر سەكەي شىعەر. يەجگار دۆست بووين. وەكو گوتم بە تەبىعەت دژى ھەموو ئەو گروپبازيانە بووم و حەزم لەنەدەكردن. ھەلبەتە منىش ھاوپرەيم ھەبوون، بەلام ھەموومان پەراگەندە بووين، كەمتر لە دەورى يەكدى خەردەبووينەو، پاوەند كۆپو كۆبوونەو ھەفتانەي ھەبوو، ھەفتەي شەويك ئەو (فىنت) و (ئالدىنگتون) و (ئىچ. د) لەدەورى يەكتەر خەردەبوونەو. پىموايە (ھيوم)ش ماو ھەيكى كەم لە كۆرەكانياندا بەشدارى كەرد. "ھيوم" لەگەل ئەو جەماعتەدا دەستى بەكارەكانى كەرد. لەم كۆر و كۆبوونەوانەدا شىعەريان دەخويندەو شىعەريان بۆ يەكتەر راست دەكەردەو يان سەر لەنوى دەياننووسىيەو.

\* - "هيوم" ت زور دەيینی؟ لەو كۆپرانەدا ناسیت؟ یان حەزت لەو كۆپرانە نەدەکرد و بەشداریت نەدەکرد؟

- بەلێ "هيوم" م دەناسی. زور هاوێرێ بووین، لێ قەت نەچوومە ئەو كۆپرانە. لە پاوەندم پرسى: "لەو كۆپرانەدا چ دەكەیت؟" گوتى: "شيعرى يەكتر هەلەدەسەنگین و دايدەپێژنەوه." پرسیم: "لەبەر چى؟" وەلامى داىهوه: "تا پوختەو پالاوتە ببی." گوتم: "بەم قسەيەى تۆ بى ئەم كۆپرانە لە هەر چيیهك بچیت لە كۆپرى جددى ناچیت. نە، ئەوى شوینی من نییه. من هونەرمەندیكى جددیم. هەلبەتە سوعبەتم دەکرد. پاوەند بەو وەلامە پێكەنى و چیت منى دەعوەت نەکرد.

\* - ئەم پەيوەندییە شەخسیانەى كە لەگەڵ پاوەند و ئیدوارد تۆماس و گروپى "لايه نگرانى جورج" لە ئینگلستاندا هەتبوو كاریگەرى بەسەر شيعرتانەوه هەبوو؟ ئەگەر بەهەلەدا نەچوویم تا پێش ئاشنا بوونت لەگەڵ ئەو كەسانەدا سى دەفتەرى شيعرت گوتبوو. وایه؟

- چاكتره بلێن دوو دەفتەر و نیو، چونكە هەندى لەو شيعرانەم لە دە سالى يەكەمى ۱۹۰۰دا گوتبوو. هەمان ئەو شيعرانەى كە لە كتيبخانەى "هانتيگتون" دان يەكەم شيعرم لە سالى ۱۸۹۰دا بلاو بووهوه. كۆتيرين شيعرم لەو سالىدا بلاو بووهتهوه.

\* - پيم وانييه مەبەستت يەكەم كۆمەلە شيعرتان "ئارەزووى منالیک" بى، چونكە ئەم كۆمەلەيە لە سالى ۱۸۹۴دا بلاو بووهوه.

- نە، مەبەستم ئەم كۆمەلەيە نییه. "ئارەزووى منالیک" كۆنترين كۆمەلە شيعرمە.. ئەو شيعرانەى كە بە شيوەى پيشەيى بلاوم كردنەوهو بە گوڤارانم فرۆشتن. ئەو شيعرانەى كە لە سالى ۱۸۹۰دا بلاو بوونەوه لە هەموو شيعرهكانم كۆنترن. تا پيش ئەو سالی هېچ بەرھەمىكى من بلاو نەبوو بووهوه. سالی بەر لە ۱۸۹۰ هەندى شتم بە يونانى و لاتينى دەنووسى.

\* - هەندى لە رەخنەگرانى كۆن، "گارنت" و یان پاوەند كە ويستبیتيان دەربارەى شيعرى يونانى یان لاتينى قسە بكەن زیاتر خوینەریان هاندەدا كە بچنەوه سەر بەرھەمەكانى تۆ.

پیدەچیت تۆ لە وارى ئەدەبیاتدا، لە ئەدەبیاتی كلاسیدا زۆرت خویندیتهوه؟  
- رەنگە زۆر زیاتر لە خودى پاوەند لەو بارەدا كارم كردبى.

\* - سەردەمانیك دەرسى لاتينیت دەگوتەوه، وایه؟

- بەلێ وایه، كاتى بۆ جارى دووهم لە كوليچ دا خۆم قەید كرد لە دلى خۆمدا بېرم كردەوه كە رەنگە تەنيا لە ريگەى خویندى زمانى يونانى، لاتین و فەلسەفەوه بتوانم تەحەمولى ژینگەى كۆليژ بكەم.

\* - ئەدى دەربارەى شاعيرانى رۆمانتيك، پەيوەندى زۆرت بەوانيشەوه هەبوو، و دەربارەى ئەوانيش زۆرت دەخویندەوه؟ بۆ نموونە دەربارەى "وردز ورت"؟

- نە پەيوەندییەكى ئەوتۆم پیاوانەوه نەبوو. بەلام هەموو شتيك دەخویندەوه، دەربارەى هەموو شتيك دەخویندەوه. بەرپكەوت دويىنى قسەم لەگەڵ چەند قەشەيەكى كاتوليكدە كرد.

پرسیارى ئەو كتيبانەيان لیکردم كە خویندوومنهوه. گوتم: "ئەگەر مانای راستەقینەى وشەى كاتوليک بزائن، منيش دەبم بە كاتوليک."

\* - دايكت چ شتگه ليكي بۆت ده خوينده وه؟

- پرسيار يكيه ناتوانم زور به وردى وه لامى بدهمه وه. هه موو شتيكي بۆ ده خوينده وه. له هه ر شته وه كه ميگ، ژنيكي رهنجبه ر بوو. ژيانى نيمه ي هه لده سوراند و له بارى مهنه وييه وه ده پياراستين. له دايكبووى ئوسكاتله ند بوو به لام له شارى (كولومبس) ي ويلايه تي ئوهايودا گه وره بوو بوو. حه وت سالى خشت له كولومبس دا دهرسى بيركارى گوته وه. ساليك له گه ل بابمدا دهرسى ده گوته وه. ئه و ساليه ي كه بابم تازه وازى له هار قورد هينا بوو. به ر له وه ي بۆ كاليفورنيا برۆن. له و سه رده مه دا خويندكاران هه ركه ئاماده ييان ته واو ده كرد ده بوون به موعه ليم. هه ندئ له موعه ليمه كانى منيش كوليفورنيا ته واو نه كرد بوو. بۆ نمونه دووان له باشتين موعه ليمه كانم كه زمانى لاتينى و يونانيان ده گوته وه، ئه مانه هيجيان نه چووبوونه كوليفورنيا تايبه تي ژنان. ئه وانه مامؤستاي (فيريد رۇبينسون) ش بوون. من و فيريد هاوپۇل نه بووين به لام موعه ليمه كانمان يه ك بوون. "فريتس رۇبينسون" ده ليم، ئه و تويزره پيره. دايكي منيش وه كو موعه ليمه كانى ئه و زه مانه بوو. له هه ژده سالي دا ده بي به مامؤستاي ئاماده يى و له بيست و پينچ سالي دا مي رد ده كات. له م دواييانه دا به شيويه كي سه ير رموده ي ژيانى ئه و بووم و هه ر شتيك دهر باره ي ئه و بي كۆي ده كه مه وه. كه ده چمه ئه ملا و ئه ولا زور هه وال و با سم دهر باره ي ژيانى ئه و ده سته كه وي. كه له شارى (لويس تاقن) ي په نسلقانيا بووم، رۇژى زه ماوه نده كه ي و كۆمه ليك هه والى تازه و دروستم دهر باره ي زه ماوه نده كه ي به ده سته كه وت.

\* - راسته كه دايكت له شارى "لارنس" دا قوتا بخانه يه كي تايبه تي به رپوه ده برد؟

- به لي راسته، قوتا بخانه كه ي له نزيك شارى "لارنس" بوو به خۆي خاوه ني ئيمتيازي قوتا بخانه كه بوو منيش سه رده مانىك له هه مان قوتا بخانه و چه ند قوتا بخانه يه كي ديكه دا دهر سم ده گوته وه. هه ركاتي هه واي فه سلى به هارى "لارنس" له كه لله ي دابام ده چووم بۆ ئه ويندەر و له قوتا بخانه كه ي ئه ودا دهر سم ده گوته وه.

\* - چه ند سال بووى؟

- چه ند چه ند؟ نزيكه ي بيست سال ده بووم. ئه مه بۆ سالانى ۱۸۹۳-۱۸۹۹ ده گه رپته وه. ريك بۆ ئه و زه مانه ي كه وازم له كوليچى (دارموت) هينا بوو، هه ركاتي له شار بيتاقه ت ده بووم و هه وه سى به هارم ده كرد ده چووم بۆ "لارنس" و كؤرسىك دهر سم ده گوته وه. و ابزانم ئه گه ر هه مووى بخه يته سه ريه ك دوو-سى كؤرس دهر سم له و قوتا بخانه يه گوتوه ته وه. قوتا بخانه يه كي بچوك بوو. هه ر پوليك ئه و په رى دوانزه قوتابى تيدا بوو. يه ك دهر زن قوتابى، جا قوتابيانى هه ژار و پى په تي. له شارى "لارنس" دا رۇژنامه نووسيشم ده كرد. ريك وه كو داك و بابم. خويشم نه مده زانى ده مه وي به و پارانه چى بكه م. ته نيا كارم ده كرد و پارهيه كي كه مم په يدا ده كرد. ژيانم ئه مه بوو كه توژى دهر سم بليمه وه، بابه ت بۆ رۇژنامه ي ناوچه يى بنيرم و كه ميكيش له مه زادا كشتوكال بكه م. به لاسايى كردنه وه ي دايكم و باوكم ده ستم به رۇژنامه وانى كرد. سه رزه مانىكيش سه رنووسه رى كؤقاريكى هه فتانه بووم. پاش ئه وه ش به به رده وامي هاوكاريم له گه ل رۇژنامه يه كدا ده كرد. ئه م رۇژنامه يه تا ئيستاش له شارى "لارنس" دا دهر ده چييت.

\* - ئەوساى كە تازە روت كوردبوو شىعر، ھىچ شاعىرىك ھەبوو كە دلبەندى بى؟  
- من زور دژى ئەم بۆچوونە بووم. ئەم بۆچوونەنى "ئەستىونسون" كە پىيى وابوو ھەر  
ھونەرمەندىك دەبى لاساى كەسىك بىكاتەو ھە بىكات بەسەر مەشقى خۇي. بەپاى من ئەم  
بۆچوونە پتر لە ھەر شتىكى دىكە جەزبەبە لە ژيانى ئەدەبى و پەروردەبى ئەمىركادا.  
\* - تا ئىستا ھەستت بە ھىچ جۆرە پەيوەندى و لىكچوونىك نەكردووە لە نىوان شىعرەكانى  
خوت و شىعرى شاعىرانى دىكەدا؟

- ئەمە ئەركى خەلكانى دىبە كە ئەم داوھىبە بىكەن. من نازانم  
\* - بۆ نموونە كاتى كە شىعرى كەسانى وەكو (رايىنسون) يان (ئەستىونسون) دەخوئىتەو ھىچ  
لىكچوون لە نىوان شىعرى وان و شىعرى خوتدا نابىنى؟  
- والاس ئەستىونس دەلىيت؟ ئەو زور لەدوای من بوو بە شاعىر.  
\* - مەبەستم ئەو ھەبە كە بە خوئىندەو ھى شىعرى ئەو ھەست ناكەيت كە...

- مەبەستت ئەمەبە كە ئايا نزيكيبەك ھەبە يان نا؟  
نە، پىم وانىبە شتى و ھە ھەبى. ئەستىونس بەكجار بەمنى گوت: "تۆ ھەمىشە دەربارەى  
بابەتەين رۆژ شىعر دەلىيى". وەلام دايەو ھە گوتم: "تۆش زياتر ھەزت لەو ھەبە دەربارەى بابەتەين  
كۆن شىعر بلىيى". كاتىك كە كتيبيكى دواترى خۇي بۆ ناردم سەيرم كرد شىعرەكانى لە جاران  
زياتر دەربارەى بابەتەين كۆن. بەلام زور ئاساى مامەلەى لەگەلدا كردوون و تىبەلكىشى شىعرى  
كردوون. نە، شىعرى من ھىچ لىكچوونىكى لەگەل شىعرى ئەودا نەبوو. ئىمە تەنيا دۆست و  
ھاوپرى بووين. ئەگەرچى بە ميلان لىكىدى دوور بووين. بەلام بىئادەم بەخوئىشى نازانى چۆن  
ئاشنايەتى لەگەل كەسىكدا پەيدا دەكات.

\* - لە بىرمە لە گفوتوگۆبە كەدا كە ماو ھەبەك لە مەو بەر لەگەل يەكديدا كردمان گوتت كە "رۇبەرت  
لاول" پىيى گوتبووى كە تۆ زور لە فۆكنەر دەچىت و ھەوليداو ھەوت بناسىنى.  
- من قسەى وام كردووە؟

\* نە، گوتت رۇبەرت لاول گوتتو يەتى كە تۆ زور لە فۆكنەر دەچىت.  
- راستىبەكەى دەزانى "رۇبەرت لاول" جارىك چى بەمن گوت؟ گوتى: "پورم بە لەھجەى  
نيوئىنگلەندى قسان دەكات، رىك وەكو لەھجەى "بورنزا" قسەكردنى ئەو "بىلوپىپىرز" و ھىر  
دېنيتەو ھە. وانىبە؟" گوتم: "ئەو چ دەلىيى رۇبەرت: يەكەم بورنزا لەھجە نىبە بەلكو ناوى  
شاعىرىكە. دوو ھەم سكوتلاندى-ش لەھجە نىبە بەلكو زمانە. "لى رۇبەرت گويى لەم قسانە نەبوو و  
ھەر لە خۇبەو قسەى دەكرد. رۇبەرتى نەھلەتى بەخوئىشى نەيدەزانى چ دەلىيت.

\* - كەواتە كارىگەرى شاعىرىكى تايبەتت بەسەر ھەو نەبوو ھە تەنيا شىعرى يەك شاعىر  
ناخوئىتەو ھە؟

- نە، ھەموو شتىك دەخوئىندەو ھە. زياتر ھەزم لە گولبىزىرى ئەدەبى دەكرد. ئەو بابەتە كتيبانەم  
دەكردەو ھە بەدوای شاعىرى دلخوازى خۇمدا دەگەرام. لە دللى خۇمدا دەمگوت دەبى شىعرى زور  
چاكى تيا بدۆزمەو ھە. شىعەين كۆن. بۆ نموونە شىعرى وەكو شىعرەكانى "شرلى". شىعەين



جوانی وهكو "شيوهنى شكۆنهژاد و دهولهتى ئيمه" كتيبي شيعرانم ژيروژور دهكرد، بهلام نه، تهنيا يهك-دوو شيعرى وهكو ئهم شيوهنامه يه ددۆزييه وهو بهس. بيرم دى لهو سهروبهندهدا ههنديجار ههندي له لاوان-ش دهربارهى ئهم شيعر يا ئهو شيعر هاوسهليقهى من بوون. روژيك له جياتى ماموستايهكى كوليجى "ئمههست" دهرسم دهگوته وه. "روبن بروير" ههمان (ئهو كهسهى كه پاشان بوو به سهروكى كوليجى "نادامز هاوس"ى زانكۆى هارقهرد) خويندكارى ئهو پوله بوو. چاك له بيرمه كه له خويندكاره كانم پرسى: "لهم پوله دا كه سيك ههيه كه بيهوى ئهم شيعره م به دهنگى بهرز بو بخوينته وه؟" يهكيك بوو له شيعره كوئنه كانى "ئيدواردرز". شيعرى "دووباره دهرۆم بو ههمان گوشهى تهنياييم، ههمان گوشهى كه ههميشه له ويندهر راكشام." بروير ههستا. شيعره كهى زور باش خوينده وه. كه شيعره كهى تهواو كرد گوتم: "ئهگه ماموستات بوايه م ههميشه نمرهى A دهدايتى". بهو جوژه سوعبه تمان له گه له يه كديدا دهكرد. ههلبه ته قهت نه بوو به خويندكارى من، تهنيا ههنديجار دهاته پوله كه م. بهر له م پوله چوو بوومه پوله كانى ديكه ش. لى ههركه چاوم به "بروير" كهوت جياوان هاته بهر چاوم. نازانى چهند جوان شيعرى ده خوينده وه. شيعره قورس و ئالۆزه كانى زور ناسايى و پهوان ده خوينده وه. ئهو شيعرانهى كه پر بوون له پهندي پيشينان، قسهى نهسته قى وهكو: "شهه له گه له دۆستانى دلسۆزدا تازه كردنه وهى خوشه ويستيه". من بنياده ميكي كاتوليكي مه شرهيم. ئه مه تاقه شتيكه كه ده توانى دهرباره م بگوتى. ههز ده كه م له بابه تين جياوازا قوول بيمه وهو بچمه بنج و بناوانى. من هيچ لهو كه سانه ناچم كه لهو روژگار ه كوئانه دا له ئه لمانيا خويندنيان تهواو كرد بوو. نه، زه په يه كه له وان ناچم. من هاو فيكرى ئه وان ه نيم كه ده ليين هه موو به رهه مى يه كه س به ته واوى بخوينيه وه. زياتر ههزم له وه يه زور و به وردى و قوولى بخوينمه وه.

\* - ئه وساي له ئينگلستان بوويت زياتر په يره وى پاوه ند بوويت و سه ليقه ي شيعر يتان وهكو ئهو بوو؟

- نه، ئهو زياتر رموده ي شاعيرانى ليريكي كون بوو، شاعيرانى "تروبادر".

\* - به جووته باسى شاعيريكي تايبه تيتان دهكرد؟

- پاوه ند لهو زه مانه دا، كاتى كه تازه ناسى بووم، زياتر ههزى له "رابينسون" و "دلماز" دهكرد. بهلام زورى پينه چوو كه تاقه تى له دلماز چوو، پاش ئهو له شهه رى رابينسون-ش رزگار بوو. پاشان زياتر خوومان دايه شيعرين كورت و ساده و بو يه كترمان ده خوينده وه. هاتوو چومان زورى نه خاياند، تهنيا چهند ههفته يه كه دهوامى كرد. ههلس و كهوت و هه لويس تيم به دل بوو. ئه گه ههزى له كه سيك نه كردبا زور به ره هه تى پيى ده گوت و پرووى نه ده داى. پيك وهكو "ويلى ويستلر". به پراى من ئهم هه لسوكه وه تى زياتر له ژير كاريگه رى "ويستلر" دا بوو. ويستلر له ئه ده بياتى فه ره نسادا دا بيكي تايبه تى دا هينا، دابى تانه وته شهه ر و به ده مى ئهم و ئه ودا كي شان.

\* - ههلبه ته به ئه ده ب

- به لى، نازانم گويت لهو گو رانييه بووه كه ده لى ت: "به پييان كه وتنه گيانى يهك و شهه ريان كرد." جگه له مانه پاوه ند منى ناشناى رو شنبيريى بوهمى كرد.

\* - چما لهو سهرويه ندهدا بوهميه كان له لهندهن ده ژيان و ريځخراو يكيان هه بوو كه وا پاهند  
توانى تو بهوان بناسيني؟

- به لي، هه بوون! نهوان به لاي كه مه وه بو من تازه بوون. من له وه پيش نه مديت بوون. پاهند منى بو  
خوارنگه يه كي تايبهت بهوان برد. له خوارنگه كه دا ديمه نيكي پاله وانبازي له سهر نه نجام دام. له  
ناوهندى خوارنگه كه دا منى بو سهر سهرى بهرز كرده وه.

\* - پاهند تو بهرز كرده وه؟

- به لي، زور باشيش بهرزى كرده وه. چاوه پروانى نه وه م لي نه ده كرد، هيژ و تواناي پاهند له  
من زياتر نه بوو. له يه ك ناستدا بووين. گوتى: "ئيسا پيى نيشان ددهم كه نه م جو له يه چونه.  
نيشانت ددهم. هه سته بوه سته." هه ستام و وه ستام. ده ستم دا يه ده ستي. كه م هري گرتم.  
خستمييه سهر ده ستي.

\* - نه م كارهت پي خوش بوو؟

- به لي، خراب نه بوو. مشتيرياني خوارنگه كه وه ستا بوون و ته ماشاي ئيمه يان ده كرد. پاهند  
به هه موو كه سيكي ده گوت ته نسه كه به تاله. به لام من يارى ته نسيم نه ده كرد. عاده تى وابوو  
بنيادهم بو شويى عه جيب و غه ريب ببات، شوياني كه بنكه و يانه ي شاعيران بوو. هه لبه ته به  
زورى شاعيراني رهفتار غه ريب بوون. له بيرمه روژيك سهر كه لله ي شاعيريك په يدا بوو كه له  
گوڅارى "ئينگليش ريويو" دا شيعريكي ده باره ي "نه فروديت" بلاو كرده بو وه. له م شيعره دا  
ده ليت چون له "لدرهد" دا "نه فروديت" ي ديتو وه. به به رده وامى بو نه و كوڅو و كوڅو ونه وانه  
ده هات. نه م پياوه ده رباوان بوو. ئيسا ناويم له بير نه ماوه. پاش ماوه يه ك ديار نه ما و هيچ  
خه به ريكم لي نه ما. خوا ده زانى چ به لايه كي به سهر هاتو وه. له وه شه شتى ديكه ي چاپ كرده ي و  
ئيمه خه به رمان لي نه بي. به لام هه رچييه كه بوو ده رباوان يكي ته واو بوو. به پاسكيل بو كوڅو و  
كوڅو ونه وه كان ده هات و پاسكيله كه ي به باوه ش ده مي نايه ژوره وه. كه به وه وه زع و حاله وه  
ده هات هه مووان هه م ده ترسان و هه م پي كه نين ده يگرتن. زه لام يكي چوارشانه ي تو كمه بوو.  
سيماو قه لافاتي له ديها تيان ده چوو. زياتر له "جون لويس" ده چوو نه م برادره به و شيوه  
شه كله وه شاعير بوو. نه مانه په روه رده ي ده ستي ئيزا پاهند بوون. ئيزا به راستى وا يده زانى  
ده توانى نه و جو ره خه لكانه بكات به شاعير. ده يو يست كه سانيك بكات به شاعير كه له ته مه ني  
خودا رسته يه كيان نه نو سى بوو. من به هيچ جو ري له گه ل بو چوونى نه ودا نه بووم.

\* - ده مويست بو چوونتان ده باره ي نه و گوتاره كه له و دوا ييانه دا "كارل شاپيرو" له گوڅارى  
"نيويورك تايمز بوك ريويو" بلاوى كرده ته وه بپرسم. وه كو ده زانى "شاپيرو" له وي دا بويه  
ستايشى تو كرده وه كه گوايه وه كو پاهند و ئيليوت نه بوويته ما يه ي "موديرنيزم" له  
نه ده بياتدا. "ته له فون لي ده دات".

- ته له فونه كه ي منه كه زهنگ ليده دا؟ يه ك ده ققه ببوره. (فروست راده بي كه وه لامى ته له فونه كه  
بداته وه.)

- ئي، له كوى بووين؟ به لي خهريك بوو پرسيار بارانم بكه ي.

\*- نه، پرسپار بارانم نه ده کردی، ته نیا ده مویست...

- به لئی، بیرم که و ته وه. ده تویست بۆچوونی به بنده له مه پ گوتاره که ی "شاپیرو" بزانیته. به لئی، مایه ی پیکه نین نییه؟ زۆر که س هه مان پرسپارم لیده که ن. من زۆر ده چمه ئە ملاوئه و لاو زۆر به ی کات له سه فه ردام. له رۆژئاوای ئە مریکاش هه مان پرسپاریان لیکردم: "به پرای تو شاعیر چتۆ بنیاده میکه؟" منیش به زۆری خۆم له وه لآمدانه وه ده دزییه وه تا ئا قیبه ت شه وی وه لآم دایه وه: "به پرای من شاعیری نو یخو از که سی که که شتی کی تازه ی پی بی بۆ خه لکی و بتوانیت به زمانی ئە وان شیعیر بلیت. گرنگ نییه له چ ده ور و قو نا غیکدا بژی. به با وه پی من ئە مه یه کی که له پی ناسه کانی شاعیری نو یخو از. خۆ ئە گه ر ئە م شاعیره هه م بتوانی به زمانی خه لکی ئە مه رو شیعیر بلی و هه م بنیاده میکی دل زنده و بی ئە وا زیاتر ده چیته دل وه و تازه تر دیته به رچاو.

\*- ئە م قسه یه ت دروسته، خۆ ئیلیوت و پا وه ند- ش به هه مان شیوه شیعیریان گوتوه، به لآم به با وه پی گه لیک له ره خنه گران سوننه ت و ریچکه ی شیعیریان له هی تو جیا وازه.

- به لئی، وایه. هه لبه ته زمانی شیعیری ئیلیوت له هی پا وه ند جیا وازه. زمانی پا وه ند ئالۆزتر و قه دیمی تره. زیاتر له شاعیریان لیریکی سه ده کانی یانزه تا سیانزه ده چیته: شاعیریان وه کو "برنارد دو بورن" و "ئارنت دانیل". من هه رگیز به دووی ئە م جو ره شیعیرانه دا نه چووم. من زمانی فه ره نسای کۆن نازانم. من له بنه ره ته وه حه ز له م جو ره زمانه بیگانانه ناکه م و وه کو پا وه ند خۆم فی ری زمانی کی بیگانه نه کردوه. هه رچی به که ده زانم هه ر ئە وه یه که له کۆلیج فی ری بووم. من وه رگیزانه کان نا خو ینمه وه، وه کو پا وه ندش زۆر حه ز له دانته ناکه م. ته نانه ت حه ز ده که م شتی خرا پی شی ده رباره بلیم. هه لبه ته پا وه ند بنیاده میکی دی که یه. پی ده چیته زمانی فه ره نسی کۆن بزانیته.

\*- پا وه ند زمانزانی کی باش بو، وانیه؟

- نازانم. یه کی که له مامۆستاکانی هه نوو که له فلۆریدا ده رس ده لیتته وه. سه ره زمانیک له زانکۆی په نسلقانی قوتابی ئە و بووه. جاریکیان پرسپاری پا وه ند م لی کرد. گوتی: پا وه ند؟ سه ره ده می که قووتابیم بوو و لاتینیم فی ر ده کرد. که سی که بوو که جیا وازی نیوان گه رانی فرمان و ناوی نه ده زانی. زۆر له ده ست پا وه ند تو وره بوو و زۆر به خرا پی با سی ده کرد. ئە و پیره می رده تا ئیستاش له ده ست پا وه ند بیزار بوو "قا قا پی ده که نی". پا وه ند مامۆستای تو ره کردنی خه لکی یه.

\*- هیشتا په یوه ندیت له گه ل پا وه ندا هیه؟ نامه بۆ یه کتر ده نی رن؟

- نه، ته نیا پار که له زیندان هاته ده ری دوو نامه ی بۆ ناردم. دوو نامه ی کورت و پی که نیناوی بوون. به شیوه یه کی گشتی نامه ی باش بوون.

\*- سه باره ت به نازادی پا وه ند له واشنگتون قسه ت له گه ل کی دا کرد؟

- ته نیا له گه ل دادوهری گشتیدا. مه سه له که م ته نیا له گه ل ئە ودا باس کرد و ئیدی چاره سه ر بوو. پی ش ئە وه دوو جار له گه ل "ئارچیبالد مکلیش" دا چوو بووینه لای دادوهر، به لآم هیچمان به هیج نه کرد. پی م وایه هۆیه که ی ئە مه بوو که دادوهر و ئارچی له رووی حیزبایه تییه وه هه قری کی یه کتر بوون. من سه ر به هیج حیزبیک نه بووم: له ئە نجامدا مه سه له که چاره سه ر بوو.

\* - به لآم باوكت به يادى فەرماندهى لهشكرى باشورهه " روبرت لى " ناوى ناويت، چونكه ئهوى زۆر خوښدهويست و كهسيكى ديموكرات بوو. به ههرحال تۆش له بنه مالهيهكى ديموكرات كهوره بوويت و دهبى جۆره مهيليكت بۆيان ههبي، وايه؟

- بهلى، من ديموكراتم. واتا به ديموكراتى هاتومهته دنياوه. و له سالى ۱۸۹۶ وهش كهسيكى ناشاد و بى تالغ بووم. رۆژى كهسيك لىي پرسيم: "باشه ديموكراتهكان و كوماريخواهكان جياوازييان ههيه؟" بههرحال پاش ئهوهى ههولنهكانمان بههيج نهچوو، ئارچى بهتهواوهتى ئاوميد بوو و دهيكوت چ ئوميدىك نهماوه. من بهتهنيا دهستبهكار بووم. بهتاقى تهنيا چووم بۆ نووسينگهى دادوهرى گشتى و پيم گوت: "من تهنيا بۆ ئهوه هاتووم بۆ ئيره تا بزاتم راتان دهربارهى ئيزرا پاهوند چييه؟. نهفهرىكى ديكهش له نووسينگهكهى دادوهر بوو. ههردووكيان پيكهوه وهلاميان دايهوه: "راى ئيمه وهكو راي تويه. ئيمهش بهنازاد كردنى قاييلين". بهو راشكاوييه. پرسيم: "ئهم ههفتهيه ئازادى دهكهن؟" وهلاميان دايهوه: "ئهگه رلتان پيوهيه، لاريمان نيه، ئهم ههفتهيه ئازادى دهكهن.. تهنيا پاريزهريك بگرى. ئيمهش رى له ئازادبوونى ناگرين". لهبهر ئهوهى دادوهر و هاوكارهكهى كوماريخواز بوون، بويه بيم كردوه كه ئهگه پاريزهريكى چهپ بدۆزينهوه رهنكه باشتر بى. ئهوهبوو له ريگهى دۆستهكانمهوه پهيوههنديم به "تورمن ئارنولد" هوه كه پاريزهريكى چهپ بوو، كرد. پاشان نامهيهكم بۆ دادگا نووسى و بهناوى ئيزراوه داواى ئستينافم كرد و گوتم ئارنولد پاريزهري ئهوه ههموو دهسهلاتيكان داوهتى. بۆ سبهينى، بهر لهوهى له شار بپروم نامهيهكى ديكهه نووسى، نامهيهك كه له داواى ئيستيناف كورتر بوو. بهمجۆره ئهركى خوڤم ئهجام دا و چ كاريكم نهبوو و دهبووايه واشنگتون بهجى بهيلم. پاش ئهوه ئيزرا نامهيهكى كورتى بۆ ناردم و سوپاسى كردبووم. له نامهكهدا نووسى بوو: "زۆر سوپاست دهكهم بۆ ئهوه كارهى كه خهريكى بۆمى دهكهن. گفتوگوپهيهكى كورت لهگهڵ تۆدا له بهرنامهدايه. "ئهو جا نامهكهى ئيمزا كردبوو. ئهوه چهند ديرهى له كاغهزيكى گهورهدا نووسى بوو. پاش ئهوه نامهيهكى ترى بۆ نووسيبووم، نامهيهكى باشتر و راستگويانهتر له نامهى يهكهم.

\* - بهر لهوهى بچيت بۆ ئيتاليا بينيت؟

- نا، نا. به هيج جۆرى ههزم نهدهكرد بچمه پيشواى. ههزم دهكرد ههست به ئازادى بكات و ههه خوى بى و وا نهزانى كه دهخوازم واى پيشيشان بدهم كه كاريكم بۆى كردوه. به ههرحال ئهوه واى بپردهكردوه كه كاريكم بۆى كردوه و تهواو پيى دهزانى. ئيزرا حالى باش نهبوو. تهنا ته ههندى له دۆستهكانى نهياندهويست... (فروست ليرهدا قسهكهى تهواو نهكرد. به لآم پاشان بهتايبهتى گوتى، ههلبهته قسهكانى تۆمار نهكراون، ههندى له دۆستانى پاهوند-ناوى (مرييل مورى هيئا- وايان بهباش دهزانى پاهوند ماوهيهك له نهخوشخانهى "سنت ئيليزابت" بكهوى. مرييل پيى وابووه كه لهم نهخوشخانهيهدا بهلاى كهمهوه ژوورپيى تايبهتى به ئيزرا دههه، چوار ديوارىك كه بتوانى خوى تيا بشوات: "بهلى، وهزعيكى خهمناك بوو. من ههركيز گومانم له شاعير بوونى پاهوند نهبووه. و به دريژايى تهمهنيش ههه هاوپيى بووم. به لآم ههركيز لهگهڵ ئهوه كارهدا نهبووم كه له سالانى جهنگدا ئههجامى دا. ههلبهته زانيارى من لهو بارهيهوه

زانبارى دەستى دووھو لەم بارەيەوھە ھيچم لەخۆى نەژنەوتووھە. بۆيە ناتوانم لەم بارەيەوھە ھوكمى تەواوھتى بەدەم. لى پىدەچى كارىكى زۆر خراپى كەردى. بەپراى من دەستى داىھە قومارىكى گەوجانەو ھەركەسيكى دىكەش وەكو پاوھند بكوپتە ئەم داوھو خەتابارە. من نامەوى بەخۆپرايى پاكانەى بۆ بکەم و خراپى كارەكەى بپۆشم.

\* – تا ئىستا زياتر دەربارەى شيعر و چالاكيبە ئەدەبىيەكانت قسەمان كەرد و پرسيارەكانى من پتر لەو بوارەدا بوون. بەلام وەكو دەزانين ھەموو ژيان و كەلكەلەكانى تۆ ھەر ئەم بوارە نەبووھە، تۆ ھەزەت لە بوارين دىكەش ھەبووھە. بۆ نمونە دلەندى تايبەتت بە زانستوھە ھەيە.

– راستە. مەرووف بيبەوى و نەيەوى دەكەوتتە ژيەر كارىگەرى زانستين سەردەمى خويەوھە. بۆ نمونە رەخنەگريك ئەوھى گوتووھە كە لە ھەموو ديوانەكانمدا بە جوړيك لە جوړەكان باسى ئەستيرانم كەردووھە.

\* – بۆ نمونە شيعرى " جوتيارى ئەديب و ئەستيرەى زوھرە "؟

– بەلى. بەلام تەنيا تايبەت بەم شيعرە نيبە. لە ھەموو كۆمەلە شيعرەكانمدا باسى ئەستيرەم كەردووھە. لە ھەر ھەموويانا، زۆربەى شيعرەكانم ھەر يەكەو بە جوړى پەيوەنديان بە ئەستيرەوھە ھەيە. دەتوانم ناوى بيبست شيعران بپنم كە باسى ئەستيرەيان تيدا ھاتووھە. يەككە لەو رەخنەگرانەى كە ئەم شتە سەرنجى راکيشابوو لى پرسيم: " باشە بۆ تا ئىستا چ كەسيك سەرنجى ئەمەى نەداوھو نەيخستوتە روو كە تۆ چەند ناشقى ئەستيرەى؟ " بەپراى من ھوى ئەمە جگە لە تەنگبىنى و پق چ شتيكى دىكە نيبە. بە ريكەوت يەككە لەو ھەوئەلەين كتيبانەى كە خويندەمنەوھو تەواو كەوتتە ژيەر كارىگەريەوھە كتيبي " شوينى ئيمە لەنيو بى كوتايى "دا بوو. نووسەرەكەى ئەستيرەناسيكى ئينگليز بوو بەنيوى " پروكتور " پسپوريكى بەرجەستەى ستيران بوو. كتيبيكى قەدىمى گرنگە. لە يەككە لە شيعرەكانمدا ناوى ئەو كتيبە ھاتووھە. من دەستەواژەى " شوينى ئيمە لەنيو بى كوتايى " دام لەو كتيبەوھە وەرگرتووھە. لە بىرم دى ئەم كتيبەم لە گەنجيتيدا، لە سيانزە چوارەدە سالىدا خويندەوھە. يانى ريك لەو سەردەمانەدا كە تازە دەستم بە كتيب خويندەنەوھە كەردبوو. چاك لەبىرم ئەم كتيبەم لەگەل كتيبي " فەرماندانى سكوتلەندى "دا خويندەوھە. ئەو سالەم زۆر باش لە بىرە. يەكەمجار بوو كە كتيبيكم لە ھەوئەلەوھە تا كوتايى دەخويندەوھە. خوشكيكى چكۆلەم ھەبوو كە بەردەوام كتيبي دەخويندەوھە. ھەر شتيكى دەست بكوھتنبووايە، لە ھەوئەلەوھە تا كوتايى دەخويندەوھە. كيژيكى زۆر زيرەك بوو. بەلام سەبارەت بە من كە مەتر ريگەيان دەدا لە مائەوھە بمينم و ناچاربان دەكەردم كە لەبەر خاترى سەلامەتى خۆم بچمە دەرى و پياسە بکەم.

\* – ئىستا كە باسى ئەدەبىيات و زانست ھاتوتە پيشى ويستم ئەوھە بپرسم كە بۆچوونت دەربارەى ئەمەى كە زانكوى " M.I.T " دەيەويت چەند كۆرسىكى ئەدەبىيات بۆ خويندكارەكانى دابنى چيبە؟

– بەپراى من باشتروايە بايەخ بە ماتماتيك و زانستە بالاكانى خويان بەدن. زانستين رووت. ئەمەم بە خويشيان گوتووھە. ھەلبەتە نامەوى بە خوتوخوپرايى رەخنەيان لىبگرم و ھەرا بنەمەوھە.

بەلەم بەرپاي من مەسەلەكە بەم جۆرەيە: زانست پيگەيەكى تايبەتى لە ژيانى بەشەردا ھەيە، گەرەتەين رووداوى ژيانى ئەو. دەتوانى ماددە بگۆپى و جيهانى ماددى بخاتە ژيەر كۆتتروئى خۆيەو. ھەلبەتە سەرکيشى و كەلكەلەي كەشف و دۆزىنەو ھەسلەتتەي تەواو مرقانئىيە. ھەلبەتە لەلەيەكى دىكەشەو ديارتەين ھەسلەتەي بەشەر مرقابوونى بەشەرە. رەنگە ئەو زانايانەي كە لە زانكۆي "M.I.T" دا كاردەكەن بيانەوي بە خوينكارەكانى خويان بليين كە زانستە مرقانئىيەكان يارمەتى ئەو ەتان دەدەن كە خۆتان و بەشەر بناسن. بەلەم چونكە زانستەين رووت كەمتر دەپەرژينە سەر ئەم مەسەلانە بۆيە ئيوە ناچارن كە لەم بارەيەو زياتر بزەنن. رەنگە ئەو يەك دوو دەرسە سايكولوژىيەي كە بەگۆيرەي بەرنامەي دەرسى دەيخوينن كۆمەكيكتان پى بكات بەلەم ئەم كۆمەكە يەجگار كەمە. ئەنجام وا كەوتوتەو كە ئىستا نيەوي وەختى قوتابيانى ئەم زانكۆيە، زانستە مرقانئىيەكان پىرەي دەكەنەو. بەرپاي من دەرسى ئەدەبىيات بەم ئەندازەيە زەرورى نيەي. كارگيران و مامۇستايان زانكۆ بە بەردەوامى نيگەرانى ئەو ەن كە چۆن ئەم دوو لقە لەگەل يەكتردا بگونجيين. ويپاي ئەمەش بەرپاي من ھەقە ئەوان پتر خەريكى لقەكەي خويان بن. سەردەمانى كە تازە باسى پەيوەندى ئەدەبىيات و زانست ھاتبوو ەئارو، من لاي ئەوان بووم و پيم گوتن من گومانم ھەيە كە بتوانى ئەم دوو بەتەواو ەتى پيگەو بگونجيين، بەريگەوت لە يەكيك لەو شەوانەدا "كامپيتون" لە ھۆلى كۆنفرانسدا لە لاي منەو دانىشتبوو. لە بەردەم ئامادەبوواندا رووم تىكرد و گوتم: "بەرپاي من لە وارى زانستەين رووتدا تا رادەيەك كەم كارمان كردوو. وانئىيە؟" كامپيتون وەلامى داىەو: "بەلى، رەنگە. بۆ نەگبەتى ھەندى خەمسارديمان كردوو: "لە وەلامى ئەودا گوتم: "بەرپاي من ھيشتا نەچوو بەجى و دەكرىت لەم بواردەدا كارى زۆرتەركى". ئەمەي كە بۆم گيرايەتەو كۆنە، دەگەرپتەو بۆ چەندىن سال لەمەوپيش.

\* – لە قسەكا ئندا ناوى سايكولوژيات برد. پيم وايە سەرزەمانىك دەرسى دەرونزانيت دەگوتەو، وايە؟

– دەرونزانى گوتنەوي من سووعبەتەيك بوو لەو گۆرە. ھەلبەتە دەردەقەتى دەھاتم. (مريىل مور) داواى ليكردم كە بچمە ريزى ئەنجومەنى دەرونزانانەو. مۆر زۆر بەرپاستى بوو و نەيدەويست دەستخەرۆم بكات. بەلەم بۆيە داواكەيم قبوول كرد و بووم بە ئەندامى ئەنجومەنى نيويبراو چونكە دەمويست لە نزيكەو پەيوەندىم بە (كۆليجى پەرودەي مامۇستايان" ەو ھەبى و ئەوان لەو ھەلەيە دەريينم كەوا بىر نەكەنەو پەيوەندييەكى زۆر بتەو لە نيوان دەرونزانى و دەرس گوتنەو لە پۆلدا ھەيە. مامۇستاكان و اياندەزانى ئەگەر دەرونزانى بخوينن دەتوانن قوتابىيەكانى خويان بەشيئەوي موگناتيسى بنوينن و ھەرچىيەكيان بوى ئەو ەيان تەلقين بەدن. بەرپاستى ئەو تەسەورە لەمەر دەرونزانى لە كوليجى (پەرودەي مامۇستا) دا ھەبوو.

\* – ھيچ كاتەك دلبەندى ويليام جيىمىز و بەرھەمەكانى نەبووى؟

– با، بەريگەوت ھەر ئەو دلبەندى و پەيوەندييە بوو ھۆي ئەو ەي كە دووبارە بۆ ھارقرد بگەرپمەو. بەلەم كاتى گەرەمەو ويليام جيىمىز لەويندەر نەمابوو. لە جياتى جيىمىز سەروسەختم لەگەل كۆمەلەيك فەيلەسووفانى قەدىمى وەكو "سانتايانا"، "رويس"، "موستربرگ"، "جورج

هربرت پالمير" پيدا كرد. هه موو ئه مانه دهرسيان دهگوتوه، به لام دلم به مانه داندهكهوت و چاوهرواني گهرانهوهي جيمز-م دهكرد و بهره بهره له دهرونزاني و دنياي دهرونزاني دوور دهكهوتمهوه.

\* - ئه دي سه بارهت به سانتا يانا، حهزت له وپيش نه دهكرد؟

- نه، هيچ په يوه ندييه كي تايبه تيم له گه ليدا نه بوو. هه ميشه له هو لي ئه مه دا بووم كه له بنه ماكاني فلهسه فه ي ئه و حالي بيم. حهزم دهكرد تيبگه م كه چي ده لئيت. چه ندين سال په يگيري كاره كانيم كرد. قهت له نزيكه وه نه مناسي. له و سه رده مه دا له كوليچ دا هاتوو چوم له گه ل كه سدا نه بوو. زياتر به ته نيا بووم و هه ق ي كه سم نه بوو. له گه ل ئه مه شدا ريزم دهگرت. كوړ و سميناره كاني قهره بالغ بوو، بنيا ده م حهزي دهكرد گو يي لي بگري، ريك وه كو نووسينه كاني كه شيوازيكي ناسكيان هه بوو. له گه ل ئه مه شدا باش له فلهسه فه و قسه كاني حالي نه ده بووم. دواي سالنيك پاش ئه وه ي له نووسينه كاني قوول بووم وه بابيه تيكم بو به ديار كهوت كه ده لئيت ژيان جگه له وه هميك چيتر نيه و ئه م وه همه ش ده شي ت به دوو شيوه دهر بكه وي: راستي و ده ستركرد. ته واو له م گوتيه قوول بووم وه و ئا قيبهت گه ييمه ئه م ئه نجامه ي كه ته نيا وه همي ده ستركرد ده شي ت حه قيقه تي هه بي:

نيگه تيف + نيگه تيف = پوزه تيف.

\* - ئيستا كه قسه ها توته سه ر مه سه له ين ناشيعري پيم وايه خراب نه بي بو چه ند ساتيك خو له قهره ي سياسه ت بدين. له بيرمه شه ويكيان گوتت كه "هنري والاس" شيعري "ته دارهك، ته دارهك" ي به دل بووه و دل به ندي ي خو ي سه بارهت به و شيعره نيشان داوه.

- خه لكي هه ميشه حه زده كهن له م جوړه مه سه لانه دا زياده رو يي بكن. كاتي ئه م شيعره م له كوړي كدا خو ينده وه هنري والاس "ش له واشنتنگون بوو. ريك له ريزي يه كه مدا دانيشت بوو. كه گه ييمه كو تايي شيعره كه، به و شو ينه ي كه ده لئيت:

"وا چا كتره به كه رامه ته وه ئا وابي

له گه ل دو ستا يه تيبه كي به پاره كرد راوي كه نار تدا بي

باشتره له وه ي به ته نيا بي

دو ستيك ته دارهك بيينه، ته دارهك!

گه ر تو نه ييبي، يه كيكي دي بو تي ده ييني"

كه گه ييمه ئيره والاس بزه يه كي كرد، ژنه كه شي بزه يه كي بو كرد. به راده يه كه له منه وه نزيك بوون كه زور باش ده متواني جو له ي ده موچاويان بدينم.

\* - رهنگه ئه م داوه رييه بو ئه وه بگه رپته وه كه تو هيچ كاتي ك لايه نگر ي رو زفلت و بهرنامه كه ي ئه و "ئابوري تازه" نه بوويت.

- هه موو كه س وا ته سه ور ده كات كه من لايه نگر ي رو زفلت نه بووم. به راستي ش زورم حه ز لي نه ده كرد. ئه مه شتيكي ته واو روون و ئاشكرايه. بو نمونه له شيعري "مه رگي به كرى گيراويك" دا كه زور پيش هاتنه سه ر حوكمي رو زفلت دامناوه باسي ئه وم كرد ووه كه دوو جوړه

مامەلە دەريارەي مال ھەيە. يەككە لەم دوو مامەلەيە پياوانەيە: "مال شوينئىكە ھەركاتى رووي تىببەكە، دەبى پيشوازي بکرىي. لە بەرانبەر ئەمەدا راي دايكى مال ھەس. ئەو دەلئيت: "بەلام بەرەي من، مال شوينئىكە كە مەرجى بۆ ئەندامىتى نىيە". ئەمە مامەلەيەكى تازەيە، ھەستىكى ژنانەو دايكانەيە. بەلام مروڤ نابی بۆچوونى دايكى بەدروست بزانی. مامەلەي باوك لە ھى دايك سەنگين ترە. بۆچوونى باوك ديارترە. بۆچوونى باوكان وەكو كۆماريخوازەكانە، دايكان وەكو ديموكراتەكان بىر دەكەنەو. باوك عادەتەن مامەلەي كۆماريخوازەنە لەگەل كۆرەكەيدا دەكات، بەلام رەفتارى دايك ديموكراتانەيە. كەم كەس گوى بەدايك دەدات. ھەمووان زياتر سەختگىرى و توندى باوك دەبينن و پتر زەبت و رەبت و توند و تىژى رەگەزى نير پەسند دەكەن.

\* - شيعرى "مەرگى بەكرىگىراويك" لە زۆرەي كۆمەلە شيعرەكانتدا دووبارە چاپ بووئەتەو، پيئ وانىيە ئەو شيعرانەي كە لەوانى تر زياتر چاپ بووئەتەو بەيەخيان زياترەو رەنگدانەو ھى خودى خۆتە؟

- من ھەركاتى كەسيك شيعرىكى تازەي من كەشف دەكات و دەيخاتە ناو كۆمەلەي دلخواز و ھەلبژاردەي خۆيەو، زۆر خۆشحال دەبم. ئەمە تەنھا وەلامى منە بۆ ئەو پرسىيارەت وەلامى تەواوي پرسىيارەكەي تۆ تەنيا خوا دەيزانى و بەس.

\* - بەلام ھەندى لە شيعرەكانت كەمتر لەوانى دى چاپ بووئەتەو بۆ نمونە: "خزمەتكارىك لەنيو خزمەتكاران"، "زياتريان"، "گولى پەژموردە" ئەمانە لەوانى دى كەمتر چاپ بووئەتەو، ھىچ يەككە لەمانە لەو كۆمەلەيەي كە لەو دواييانە (ئاترمير) ھەلى بژاردبوو، نابيئى. ئەمە كارىكى سەيرە، وانىيە؟

- بەھەر حال، ئەمە بۆچوونى خودى "مير" بوو، من سەبارەت بە ھەلبژاردنى ئەو كۆمەلەيە چ قسەيەكم لەگەلى نەكردوو. ھەرگىز ھانم نەداو كە فلان شيعر دابنى و فلان شيعر لابرى. ئەوئەندەي من بزنام تەنيا يەك شاعير بە كۆكەرەوھى شيعرەكانى گوتوو كە كام شيعرى ھەلبژىرى "ئيدوارد ئارلينگتون" دەيگوت رويئىسون پيئ گوتوو: "ئەگەر دەتەوي دلئى منى پيرەميئرد خۆش بکەي نابی شيعرى "ميوانى ئاغاي فلاد" فەرامۆش بکەي. پياو ھەق بلئى شيعرىكى جوانيشە.

\* - بەخۆتان ھەست دەكەن كە ھەندى لە كارەكانتەن كەمتر ئاوريان ليدراوئەتەو و چاپكراوئەتەو؟

- نازانم، رەنگە وابى. بۆ نمونە كەس بەلاي "گولى پەژموردە" دا نەچوو. نە، ببووئە ئەم شيعرەش لە "كۆمەلەي شيعران" دا بلاو بووئەتەو. و ابزانم لە كۆمەلە ھەلبژاردەكەي "متيسن" ش دا بلاو بووئەتەو. واتە لە ھەمان كۆمەلەدا كە لە لاينە زانكوى ئوكسفۆردەو بەسەپرەشتى "متيسن" بلاو بووئەتەو.

\* - بە ھەر حال لەچاو شيعرە كانى ديكەتدا كەمتر بايەخ بەم شيعرەت دراو. پيئەچيئ رەخنەگران ھەزيان ليئى نەبى. شيعرىكى ديكەت، كە بەرەي من بەرھەميكى جوانەو كەمتر ئاورى ليدراوئەتەو، شيعرى "تۆدانە".



- زۆر وایه. بهلى، ئەم شیعەر زۆر پشتگوى خراوه. له هەر هه موو ئەو كۆمهله شیعرا نهى مندا كه چاپ كراون، ئەم شیعەر بهرچاوا ناكهوى. تاقه كهسيك كه ناوپى لهم شیعەر دايه وه و چهزى ليكرد دۆستى زۆر نازيزم "كورنليوس فيكانت" ى مامۆستاي زانكۆي پنىسلقانىيايه. ئەو ئەم شیعەرە پەسند كرد و گوتى: "چاك دهزانم ويستوتته چى بلىيى".

\* - تا ئىستا ئەو شیعەرە له كۆپى شیعەر خويندنه ودا بۆ خهلكى خويندوه و تهوه؟  
- نه، من هيچ كاتيك له كۆپى شیعردا ئەم جوړه شیعرا نه ناخوينمه وه. نه، ته نيا شیعري نايه ته دهخوينمه وه. بۆ نموونه هيچ كاتيك شیعري وهكو "گولى په ژمورده" بۆ جه ماوهر ناخوينمه وه. هه له ته له بهر هيچ شتيك نيبه، ته نيا ئەوه نديه چه زنا كه م له كۆپى گشتيدا ئەو بابته شیعەر بخوينمه وه. من كهسيكى شهرمنم و ناتوانم هه ندى له شیعرا كانم له كۆپدا بخوينمه وه. نازانم چۆنى بلىيم؟ به هه رحال چه زده كه م خهلكى به خويان بيخويننه وه. بۆ نموونه ژنيك ليى پرسيم: مه به ستت له "گولى په ژمورده چيبه؟" وه لام دايه وه: "مه به ست ساردى مگيزى ژنانه". ئيدى لييدا و پويى.

\* - تۆ له گه له ئەم بۆچوونهى خهلكيداى كه ده ليى هه ندى له شیعرا كانت هاما جيكي تاريك و شه قلىكي ره شيبينا نه يان هه يه؟ زياتر مه به ستم كوشيعرى "دره ختاني غان" ه. ئەگه ره بيرتان مابى "ليونل تريلينگ" له و گوتارهيدا كه به بۆنهى هه شتا و چواره مين ساليادى له دايك بوونتان وه خويندييه وه ناماژهى بۆ ئەم كوشيعره كرد و گوتى شیعرا كانى ناو ئەم كوشيعره تان له چاوا شیعرا كانى ديكه تدا هاما جيكي تاريك تريان هه يه.

- نازانم. رهنگه و اچاكتربى پاش گوتاره كهى تريلينگ به هه موو شیعرا كاندا بچمه وه و به دووى شيعرين ره شيبينا نه دا بگه ريم و له دلى خۆدا بلىيم بۆچى تريلينگ ئەم شیعرهى به ره شيبينا نه له قه له م نه داوه! ناخر زۆربهى شیعرا كانى من نا ئوميدانه و ره شيبينا نه ن.

\* - وا هه ست ناكهى تريلينگ نيازيكى خراپى نه بووبى و ته نيا ويستبيتى باشت شیعرا كانت بناسيى، بۆچوونه هه له كان ده ربارهى شیعرا كانت راست بكاته وه و قسه يه كه دژى فه رامۆشكردى شیعرا كانت بكات؟

- به پراى من پتر له هه ولى راستكرده وهى هه له كانى رابردووى خويدا بوو. له و گوتاره دا به راشكاوى دانى به وه دا نا كه به هه له بىرى له شیعرا كانى من ده كرده وه. مه گه ر وانه بوو؟ به باوه رى من له و گوتاره دا زياتر ده يووست باسى ئەزموونى خۆى بكات و چ گىروگرفتییكى له گه له شیعرا كانى مندا هه بووه. جوړه ئيعترافيك بوو، ئيعترافيكى جوان و دلگير.

\* - ئەم قسه يه تان دروسته، لى گه ليك له لايه نگرانى تۆ به و بۆچوونهى تريلينگ ده ربارهى ره شيبينى و نا ئوميدى شیعرا كانت ناره حهت بوون و پيى قاييل نه بوون.

- بهلى، وایه. ئەوهى راستى بى به خويشم ئەو شه وه كه ميك نيگه ران بووم. ريك له ته نيشتمه وه وه ستابوو و قسه ي ده كرد. ته واو پيكه وه نووسا بووين. نا ههنگى له دايكبوونم بوو. زۆر به قسه كانى سه غله ت نه بووم. به لام له سه ره تادا و امزانى خهريكه هي رشم ده كاته سه ر. لى زۆرى نه برد كه منى به (سوفوكل) و "دى، ئيچ لورنس" به راورد كرد. سه رم له قسه كانى سوپما. ناخر

من لهكوى و (سوفوكل) و (لورانس) لهكوى؟ ئىستا (سوفوكل) هەر نەيسە، زۆرم پى سەير بوو لهگەل "لورانس" دا بەراوردى دەكردم. بە هەر حال هەرچىيەك بوو، بوو. سەير ئەوه بوو دواى ئەو نۆرى من بوو كە چەند وشەيەك بلىم. تۆزىك گىژ بووم و تيا مابووم كە لە بەرانبەر ئەو قسەو بەراوردانەدا دەبى چ بلىم. و لەو كاتەدا بىستم كە تريلينگ ناميلكەيەكى دەربارەم نووسيوه. من كەتر شتى ئەوم خویندبووه. من رەخنەى ئەدەبى ناخوینمەوه. دەبىنى كە لەم خانەيەدا هىچ گۆقارىك نىيە.

\* - پاش ناھەنگەكە، تريلينگ و تارىكى لە "پارتيزان ريوو" دا بلاو كردهوه و ھوى ھەلوئىستگىرى ئەو شەوھى خۆى روونكردهوه، ئايا لەپاش خویندند ھوى ئەم گوتارە رات سەبارەت بەو نەگۆرا؟ - بەلى، ئەو بەرگرىنامەيەم خویندەوه. گوتارىكى زۆر جوان و ھۆشمەندانە بوو. زۆرم بەدل بوو. بنیادەمىكى گەلەك روئشنىرە. بەلام وەكو گوتم من كەتر تاقيبى گۆقاران دەكەم و كەتر رەخنەى ئەدەبى دەخوینمەوه. تەنەت ئەو گوتارەى "شاپىرو" شەم كە پىشتر ناماژت بۆ كرد نەخویندووه تەوه. قسەكانىم بەلاوه تازەن. شاپىرو بۆچوونى دۆستانەى سەبارەت بەمن ھەبووه؟

\* - بەلى، تەواو دۆستانە "شاپىرو" ش وەكو زۆربەى دۆستانى نزيكتان دەيەوى شىعرەكانتان لە روانگەى زەوقى خۆيەوه بدینی: شىعريى سادە و لەبەر دلان. وەزعى شاپىرو زياتر لە وەزعى "ج. دونالد ئادامز" دەچىت. "ئادامز" ش وەكو شاپىرو لە گۆقارى "تايمز" دا گوتارىكى نووسى و بە زمانىكى توند و تىژ و توپە دژى تريلينگ وەستاوه و بەرگرى لەتۆ كردووه. بەراى من "ئادامز" ش وەكو شاپىرو تەواو مەسەلەكەى نەپىكا وەو بەباشى لە شىعرەكانى تۆ حالى نەبووه.

- شاپىرو چى نووسىبوو؟

\* - ھەموو قسەكانى ئەمە بوو كە زۆربەى شىعري نووى ئالۆزو زۆر زەحمەتە، بەتايبەتى شىعري ئىليوت و پاوئەند. بەلام شىعرەكانى تۆ وانين.

- ئەوھى راستى بى، من بەخۆيشم حەز ناكەم شىعرەكانم قورس بن. ھەلبەتە بنیادەم ھەندىجار حەز دەكات شىعرەكانى كەمۆكەيەك بنالۆزىنى و تۆزىك چاو و راو لە خوینەر بكات، بەلام نەك بەو ئەندازەيەى كە شىعري سەخت و ئالۆز بلى.

\* - رەنگە قورسى و ئالۆزى شىعرەكانى تۆ بگەریتەوه بۆ مۆسقىقاي زمانەكەيان. مۆسقىقاي زمان جىگەى تايبەتى خۆى ھەيە. جارىكيان بەخۆت گوتت، كە ئاگايانە يان ئاگايانە بايەخىكى تايبەتیت بە مۆسقىقاي زمان داوهو بۆيە وشە لە شىعرەكانتدا ماناي جياوازيان ھەيە.

- بەلى، مرقە دەتوانى بەم شىوھىە شىعەر بلى، بە زمانىكى چەند لايەنەو ھەندىجار ناماژەيى و رەمزى. پىويست ناكات ھەموو شتىك پىك و راست و بە راشكاوى بلى. دەتوانى قسەكانى بە پىچەوانەوه بلى. لە يەكەى لە شىعرەكاندا ئەمەم تاقي كردوتەوه. مرقە دەتوانى لەگەل دۆستانى نزيكى خۆيدا بەھەمان شىوھ قسە بكات: بە رەمز و ناماژە. چونكە باش لىت تىدەگەن كە تۆ دەربارەى چى دەويى. ئالۆزىڭى و دوو فاقەگۆيى ئەگەر بخەملى، زمانى ناماژەيى لى دەكەويتەوه. پياو دەتوانى لەگەل دۆستانى گيانى بەگيانى دا بە ھەمان زمان پەيئى. دروست حالى بوونى رەمز و ناماژان مەرجى بنەرەتى پەيوەنديانە، چونكە زۆر مالباتان بەھوى دروست

حالى نەبوونى زمانەۋە لىكدى دايراۋون يان بابەتلىكىان بە چەۋاشەيى لىكداۋەتەۋە. مرقۇ دەتوانى  
ۋەكو دەرونزانان ھەموو كاريگەرى و كارلىكەكان لەبەرچاۋ بگىرى. نازانم. نە، ئاۋھاش نىيە.  
نە، ۋانەزانى كە... ۋانەزانى كە من... تەمەشا، من ھىچ كاتى گىرۋدەى ژيانى رۇشنىيرانە نەبووم.  
ئەم دۇستانە، ئەۋانە "بەپراستى" پەنا ۋەبەر نووسىن دەبەن و بە نووسىنەكانيان خۇيان دەنوئىن  
و خۇنىشان دەدەن و زۇر چاك لە قسەى يەكدى ھالى دەبن. من ناتوانم كارى ۋاھى بكەم. حەز  
ناكەم لە رادەبەدەر دەبارەى خۇم بزنام. بەپراستى پىم خۇش بوو كە بىستىم شاپىرو گوتويەتى  
شيعەرەكانم قورس نىن. خەبەرىكى خۇش بوو. لە ھەموو ژياندا ۋتارىكى رەخنەبىم نەنووسىۋە.  
ھەمىشە ئەۋ پىشنىازانەم رەت كرەدۆتەۋە كە داۋاى ۋتارنووسىنىان لىكرەدووم. ھەموو ئەۋ  
خەلكانەى كە دەيانىبىنى كۆمەلە ئەدەبىياتچىبەكن و تەۋاۋ. من ئەۋ كاتەى ئەۋانم نىيە و ناتوانم  
رۇزگارى خۇم بەۋ مەسەلانەۋە سەرف بكەم. من جوتيار نىم. ئەم كارەم لىنايەت. لەگەل ئەمەشدا  
ۋەكو ھەركەسىك ھەندىجار جوتيارىم كرەدوۋە ۋۆزە سەفەرىكم كرەدوۋە بەم لاۋ بەۋلادا  
سوپاۋمەتەۋە. جگە لەمانە ئىدى ھەمىشە ھاۋرپى جەماۋەرى خەلكى بووم و لەگەل ئەۋاندا  
ژياوم. حەز دەكەم زۇر قسان بكەم. لەگەل ئەمەشدا ھىچ كاتىك ژيانىكى رۇشنىيرانەم نەبوۋە  
زۇر سەرم لەۋە نەخوراۋە كە يەكىك بىم لە دەستەى ھەلبىژاردە. من يارىدەدەر، نا، بىورە،  
"سەرۋكى فەخرى ئەنجومەنى شيعرى ئەمريكا"م. يەعنى بووم. ئەۋىش عەيامىك لەۋە پىش. و  
ئومىدى بەختەۋەرى بۇ ھەموو ئەۋ دۇستانە دەخۋازم كە ھىشتا ئەندامن. ھىوادارم كە ھەموو ئەم  
دەزگا جۇراۋجۇرانە، ئەۋانە پەنا بەن و ئاگانان لىيان بى.

\* - كە باسى دەزگان ھاتە ئاراۋە، حەز دەكەم بىرسىم بۇچى پىت ۋايە دەبى دام و دەزگا  
گەرەكان پارىزگارى لە كۆم. لەگە ئەدەبىبەكان بكەن و پەنايان بەن؟ ئايا ئەمانە ھەمان ئەۋ  
دەزگايانە نىيە كە ئەھلى ئەدەبىيات بەردەۋام رەخنەيان لىگرتوون كە زەۋقيان نىيە و ھەموو  
ھۇش و گۇشيان لەلای پارەۋ مادەيە؟

- ماىەى پىكەننە كە بۇچى سەرمایەداران بەر لەمان نەكەۋتوونەتە بىرى ئەدەبىيات. ئاخىر زۇر  
لەم ئاغانە سەرمایەدارانى خۇندەۋار و كۆلىچ دىدەن و شرىنقى شيعر و ئەدەبىياتيان  
لىدراۋە. نىۋەى دەرسەكانيان، ئەۋ زمانە بىگانانەى كە فىرى بوون و ئەۋ شتانەى كە  
خۇندوۋيانە بەشيعر بوۋە. تۆ تۆزى بىرى لىبكەۋە: نىۋەى دەرسەكانيان! لەبەر ئەمە رىزىكى  
تايبەتتيان بۇ ئەدەبىيات ھەيە. خۇ ئەگەر ھەندىجار لەلایەن ئىمەۋە بى حورمەتيان دەرھەق بكرى.  
چاۋپۇشى دەكەن و دەبوورن. تاقە نىگەرانى ئەمانە ئەۋەيە كە ئىمە بە ئەندازەى پىۋىست تواناى  
داھىنانمان نىيە. تاقە شتىك كە ئەۋان لەم سىستەمەدا نىگەرانىن ھەمان نەبوونى تواناى  
داھىنانەۋ ھىچى دى. ئەۋان باۋەريان ۋايە ئەگەر كەمىك پتر لەۋ ۋارەدا چالاكىمان بنۋاندايە  
دەمانتوانى بەسەر رووسەكاندا زال بىين. ھەست دەكەم كە ئەم پەندەم پى خۇشە: "نەماندەتوانى  
جەنگى ناۋخۇ لەگەل" ئىمىلى دىكنسون" دا بېيەنەۋە. جەنگى ناۋخۇ جىى خۇى ھەيە ئىمە  
تەنانت نەماندەزانى كە "ئىمىلى دىكنسون" بوونى دەرەكى ھەيە. ژارۇ ئىمىلى دىكنسون.

\* - لەگەل ئەۋەدايت كە ئەۋر ۋكە ئەۋەندەى خەلاتى شيعرى ھەيە، ئەۋەندە شاعىرى چاك نىيە؟

- نازانم. حەز ناکەم ئەو جۆرە حوکمە بدەم. بەلای کەمەو دەلنیام لەو هی که قازانجی هەمان دام و دەزگای گەورەو گرانه که پەيوەندیان بە ئیمەو هەبی و بەرەقانی و پارێزگاریمان لیبکەن. پیاو نازانی نا قیبهتی ئەم پارێزگاریانە دەگاتە کوێ. تەنیا ئەو دەزانی که سەرکیشی و خۆفیداکردن گەورەترین شتە لەم دنیاوەدا. ئەگەر ئەم تاییبەتمەندییە لە هونەرماندان وەرگیریتەو ئیتەر چ دەمینیتەو؟ هیچ. شاعیر دەخەسی و لە مروقاییەتی دەکوێ. بەلای ئەم پارێزگاریانە جگە لە زایەکردنی هونەرماند هیچ سەرەنجامیکی دیکە نابی. چارەنووسی زۆر بەی ئەو دۆستانە که چوونەتە ژێر چەتری پارێزگاری ئەم دەزگایانە هەمان ئەو شتەیه که باسمان کرد. جارێک لە کوێکدا لە حوزوری چوارسەد پینچ سەد ژندا لیبان پرسیم چۆن ژیانم بەرپۆه دەبەم و کات بۆ نووسین پەیدا دەکەم؟ وەلام دایەو: "چونکە هەموو نامادەبووانی ئەم هۆلە ژن -عەیب نەبی- وەکو حیزە دزان هەول دەدەم کەمی وەخت بدزمەو وەرۆگەرم بە هەر جۆری بوو بقیەتینم. وەکو هەموو خەلکی دی هەول دەدەم پارووه نانیك پەیدا بکەم. هەلبەتە کاسەم زۆر بەی کات خالییەو زۆر کەم پارە تی دەکوێ." دەلیی وەلامەکەم بۆنی گەدایی لیدی. وانیبی؟ بەلام راستت دەوی قەت هەستم نەکردوو که دەمەوی سوال لە کەسیک بکەم. بە راستی تا ئیستا لە سایە لوئفی... لوئف نا، بەلکو لە ریگە کۆلیج و زانکۆکانەو ژیانم گوزەراندوو. و ئەمە یەکیکە لە خەسلەتەکانی ژیان ئەمریکایی: بنیادەم ئەگەر تاقە سەنتیکی لە کەسیک وەرگرت ناچار نییە تەنانت بە وشەیکیش سوپاسی بکات. کۆلیجەکان باجی ئەم سوپاسە دەدەن. شیعەر هەمیشە پیویستی بە پارێزگاری دارایی هەبوو. ئەدیبانیش وەکو شاعیران ناچار بوونە کاسە گەداییان لە بەردەم ئەم و ئەودا رابگرن. هەلبەتە ئەوان تەنیا دەست لە سەران کۆلیجەکان پان دەکەنەو تا مەحەبەتیکیان دەرەق بکەن.

\* - لە پرسیری پینشودا دەمویست تەنیا ئەم پرسیارە بکەم که ئیستا پتر لە جارن پشتیوانی دارایی لە شاعیران دەکوێ، دەبوایە شاعیرانی چاکتر و گەورەتر بینه ناراو. نایا پیت وانیبی، بە پیچەوانەو، زیاتر شاعیرانی مامناوەندی پەیدا دەبن تا شاعیرانی مەزن؟ پیت وانیبی ئەگەر شاعیریکی باشیش پەیدا بی ئەوا لەناو ئەوانی دیدا گوم دەبیت یان بەلای کەمەو رەخنەگران بە زەحمەت دەتوانن کە شفیان بکەن؟

- بە ریکەوت جارێکی دیکەش کەسیک ئەم پرسیارە لە من کرد. لە وەلامدا گوتم قەت لەو هالی نەبووم که بنیادەمیک دەبی لە چ هەلومەر جیکی نالەباردا بی تا بتوانی کاریک ئەنجام بدات و بی بە شتیك. ئالۆزی سەرەکی لەمەدایە که مروق نازانی دەبی چۆن ئەم جۆرە مەسەلانە هەلبەسەنگینی. تا ئیستا دەرونزانیس نەیتوانیو وەلامی ئەم دۆزە بداتەو و ئەو روون بکاتەو که پیویستە کام ئەسپ بەر قامچی بدات و کام ئەسپ تەنیا بەر یەک سووکە مامیز بدات تا پینشپرکییەکە بباتەو. راستیت دەوی گرنگترین خەسلەتی هەر شیعریک هونەرییەتی شیعەرەکیە. نازانم کەسانی دی بەو جۆرە دەرواننە شیعیر یان نە؟ من هەمیشە وەکو نمایش روانیوو مەتە شیعەر. شاعیر بەلای مەو وەستایەکە که شتیك دروست دەکات و پیشانی خەلکانی دی دەدات: وەکو وەرزشکاریک که لە بەران بەر خەلکیدا هونەرنوینی دەکات. شاعیریش شتیك

پیشان ددات. هه‌لبه‌ته شاعیر ده‌توانی شتانی جیاوان پیشان بدات. شاعیر ده‌توانی باسی کهسانی جیاوان بکات، کهسانی که هر یه‌که‌یان ده‌نگی تایبته‌تی خو‌یان هه‌یه و ئەم که‌سانه به‌رده‌وام ده‌گۆرین. من هه‌میشه بایه‌خی تایبته‌تیم به‌ ته‌رجیع به‌ند داوه. هه‌لبه‌ته ئەو ته‌رجیع به‌ندان‌ه‌ی که لیکدی جیاوازن. هه‌زده‌که‌م ئەو سی‌ی‌ان چوار ته‌رجیع به‌نده‌ی که له شاعیردا دووباره ده‌بنه‌وه له رسته‌ین جیاوان پیک هاتین. هه‌ز ناکه‌م ته‌رجیع به‌ندان‌ی یه‌کسان له یه‌ک شاعیردا دووباره بکه‌مه‌وه. به‌پای من شاعیر له هر شاعیریکدا ته‌نیا تا راده‌یه‌ک ده‌توانی شتیک نیشان بدات یان به‌رجه‌سته بکات. یه‌کیک گوتوو‌یه‌تی له‌نیو‌و خه‌سله‌ته جیاوان‌ه‌کانی شاعیردا شو‌خیش خه‌سله‌تی‌که. به‌لی، له‌وه‌یه ئەم خه‌سله‌ته‌ش له شاعیردا جییه‌کی هه‌بی: جه‌وه‌ه‌ری شو‌خی. شاعیر ده‌بی ره‌گه‌ز و تو‌خمی شو‌خیش بگریته‌خو. هه‌لبه‌ته که‌متر ئاو‌ر له‌م خه‌سله‌ته دراوه‌ته‌وهو تا نیستا پتر پشتگویی خراوه. ئەم خه‌سله‌ته مایه‌ی سه‌رنجی شاعیران و شاعیردۆستان نه‌بووه. خه‌سله‌تیکی دیکه‌ی شاعیر که پبویسته لیره‌دا ناما‌زه‌ی بو بکه‌م ئەمه‌یه که هه‌ر تی‌فکرین و هه‌زینیک، شاعیرانه بی‌ی‌ان ناشاعیرانه، جو‌ریکه له ته‌داعی مانایان. ده‌لین کاتی "گیبون" ی پیر له‌سه‌ر جیگه‌ی مه‌رگ که‌وتبوو وه‌کو قاره‌مانانی کتیبه‌کانی له دنیا رۆی، قاره‌مانانی کتیبه‌ می‌ژوو‌یه‌کانی. هه‌ر تی‌فکرین و هه‌زینیک له کۆمه‌لیک ته‌داعی مانایان پیک هاتوه. مرو‌ف شتیک ده‌بینی و ئەم شته وینه‌یه‌کی دیکه له زه‌ینیدا ده‌ژینیته‌وهو به‌رجه‌سته ده‌کات: وینه‌یه‌ک که تازه‌یه‌و پیاو نازانی که پیشتر ناسیویه‌تی. هونه‌رمه‌ند ئەم پارچه‌یه له‌پال پارچه‌یه‌کی دیکه‌دا داده‌نی و پیکه‌ته‌یه‌کی تازه‌ی لی ده‌خولقینی، دیسان شتیک له زه‌ینی بنیاده‌ما زه‌نگ لیده‌داو وینه‌یه‌کی تازه پیک دیت.

\* - ده‌شیت به‌گۆیره‌ی شاعیره‌کانی خو‌ت ئەوه روون بکه‌یه‌وه که "ته‌داعی مانایان" چۆن چۆنی قالبی خو‌ی وهرده‌گریت؟

- باشت‌ترین نمونه‌ی "ته‌داعی مانایان" له شاعیری "مه‌زه‌له‌ی ئەقل" دا به‌رجه‌سته بووه. خوا ده‌لیت: "ئه‌ی ئە‌یوب، مه‌به‌ستت ئەوه بوو که له‌به‌رده‌م شه‌یتاندا خو‌م بنوینم". ئە‌یوب به‌سه‌رسامی ده‌روانیته‌ خوا. که‌می پهری‌شانه. خوا له ئە‌یوب ده‌پرسیت: "خراپه‌؟" ئە‌یوب وه‌لام ده‌داتوه: "نا، نا، ئەم" نایه "تایبته‌مه‌ندییه‌کی خو‌ی هه‌یه، جو‌ریکه ده‌چیته‌ دل‌وه. ئەم" نایه " کاریگه‌رییه‌کی تایبته‌تی به‌سه‌ر منه‌وه هه‌بوو و بووه مایه‌ی ئەوه‌ی که شتی دیکه به‌زه‌ینم دا بی‌ت و به‌یتی "مه‌زه‌له‌ی ئەقل" به‌ونمه‌وه. ته‌نیا ئەم وشه‌یه هاروژاندمی..

\* - "مه‌زحه‌کی ره‌حمه‌ت" ش به‌هه‌مان شیوه له‌دایک بووه؟

- به‌باوه‌ری من له می‌ژوو‌ی جیهاندا حیکایه‌تی یونس کۆترین حیکایه‌تی‌که که ره‌حمه‌ت بابه‌ته سه‌ره‌کییه‌که‌یه‌تی. هه‌لبه‌ته به‌ر له حیکایه‌تی یونس له کتیبی پیرۆزدا چه‌ند نه‌قلیک ده‌رباره‌ی ره‌حمه‌ت هه‌یه. بو نمونه له‌ویدا که ده‌لیت: "ئه‌گه‌ر ده‌هه‌وادارت له شاردا هه‌بی ئایا دیسان نابه‌خشیت؟ ده مرو‌فی باش". به‌لام له حیکایه‌ته‌که‌ی یونس دا مه‌سه‌له‌که له‌مه‌ش خراتره. خوا له یونسی ده‌وی که بی هیچ هه‌واداریک بروت و له شاردا بانگه‌شه بکات و جاری په‌یام بدات. هه‌لبه‌ته یونس "ده‌زانی" که خوا کۆمه‌کی ده‌کات. ده‌زانیت که ده‌بی پشت به‌خودا به‌ستی و

خوادلوقانە. خواناتوانى دلوقان نەبى. لەگەل ئەمەشدا يونس بەرگە ناگرى و ھەندى و نەھەنگىك قوتى دەدات. رازى حىكايەتەكە لەمەدايە: سەرپىچى يونس. بابەتتەكە كە تا ئىستا چ كەسى ئاوپرى لى نەداوھتەوھ. مەبەستى سەرەكى حىكايەتەكەيان وەرئەگرتوھ.

\* - بەرپىز فروست، بەراى تۆبۆچى شانۆى مەزەبى و دەمامكدار "بال ماسكە" لەنىو يەسوعيان و يەھودياندا زياتر باوھ تا لەنىو ئاين و مەزەبەكانى ديدا؟

- بەراى من زۆر سەيرە. بەلى پياو سەرى سوپ دەمىنى كە بۆچى تەنيا لەنىو ئەم دوو گروپەدا بە برەوترە. سەير ئەمەيە كە لەنىو گروپە مەزەبىيە بچووكەكاندا، واتە لەنىو ئەوانەدا كە ياساين تۆماركراوى ئالۆزىيان نىيە، لە ئاينى ئەواندا چ ھەوالىك لەم جوړە مەراسىم و نەرىتانە نىيە. ھەلبەتە پىت وانەبى كە ئەوان بەخۆيان ئاگايان لەم بىدەعت و ياخيگەرييە ھەبى. نا، ئاين و سوننەت لە داك و بابانەوھ بۆ منال دەمىنىتەوھو ئىدى پىشتاوپىشت دىت. بەلام ھەرچونى بى لە ئاينى ئەواندا ھىچ نىشانەيەكى ئەم بالماسكە مەزەبىيانە بەدى ناكرى. ديارە ھىچ نىياز و مەبەستىكى ياخيگەريشيان نەبووھ. تەنيا ئەوھەيە كە لە داب و نەرىتى ئەواندا ئەو جوړە شتانە نەبووھ... لە بەرانبەر ئەمانەدا جولەكەو يەسوعيان ھەن: ئاينى لە رادەبەدەر سوننەتگەراو ئەرتەدۆكسن. بەلام تۆ چۆن ئەم شتەت بەپىرا ھات؟ بەلاى منىشەوھ سەيرە. جا بە رىكەوت پەيوەندى من بە پەپرەوانى ئەم ئاينانەوھ زۆر باش بووھ. بەتايبەتى لەگەل يەسوعياندا. لە سەرانسەرى ولاتدا مامەلەى دۆستانەيان لەگەل مندا كردوھ. لەم سەفەرەى دواييەمدا بۆ "كانزاس سىتى" ميوانى ئەوان بووم. نمايشە بالماسكەكانيان جوانە. پياو ئاينى راستى و دروستيان تىادا بەدى دەكات. لە يەككە لەم مەراسىمانەدا دەويسترا ئەوھ نىشان بەدى كە بەدى لە بەرانبەر چاكيدا دەردەكەوى و چاكى لە بەرانبەر شەردا. كە ئەم نمايشەم بىنى يەكسەرى چوارىنەيەكم بۆ ھات:

"ئەو دووھ لە بەرانبەر يەكتردا دەردەكەون، چاكى و خراپى ھى پىرە رۆژگارن، پىكەوھ ئاشكارا دەبن".

\* - بەم قسەيەتاندا وا دەردەكەوى كە شىعەرگوتنى يەكسەرى كارىكى زۆر غەرىب نىيە. رىك وەكو ئەوھەيە كە شاعىرىك بى ھوى بەپىي بەرنامەيەكى تايبەتى شىعەر "بنووسىت" وانىيە؟ شاعىرىكى گەنج دەناسم كە دەلىت: ھەموو رۆژى لە سەعات شەشى بەيانىيەوھ تا نو شىعەر دەلىت، رەنگە بەر لەوھ بى كە بچىتە دەرسەكەيەوھ.

- بەلى، وايە، شتىكى بەلگە نەويستە كە دەتوانرى بە شىوھى جوړاوجوړ پشيلە كەول بكرى. تەنيا يەك شىوھى نىيە. من ناتوانم تەسەورى ئەوھ بكەم كە چۆن دەشىت بە گوپرەى بەرنامە شىعەر بگوترى، بەلام پىدەچىت كارى وا بكرى. من ھەر كاتى دەست بە كارىك بكەم ھەز ناكەم... يانى بلىم: يەكەمىن شىعەرم بەدەم رىوھ لە قوتابخانەوھ بۆ مائەوھ گوتوھو لە پىر بۆم ھاتوھ. رۆژىكى مانگى ئازار بوو. بەدرىژايى پاش نىوھپووى ئەو رۆژە ھەر خەرىكى ئەو شىعەرە بووم و مەسەلەكە ھىندە درىژەى كىشا كە زۆر دەرنگ گەيمە مائەوھ بەپەلە پروژى فرىاي شىو كەوتم. ئەنجام شىعەرەكەم تەواو كرد. بەر لەوھى تەواوى بكەم شتىك لە ناخما بلىسەى سەندبوو و

دەسۋوتا. نەمدەتوانى جەلەۋى بىگرم. چ شتېك باعىسى ئەو بوو؟ چ شتېك ئاگرەكەى ھەلايساند؟ بەلگەى زۇريان ھىناۋتەو، زۇربەشيان ھەلەو پەلەو بى سەرۋبەر. ئىدى چوزانم چەندم رەنج بە گوتنى ئەم شىعەرەو كىشاۋو نووسىن چەند زەحمەتەو دەبى چ رەنجىكى پىۋە بەدى... و لەم بابەتە قسانە. لەم وارەدا بە زۇرى ئەم رستەيەى منيان دووبارە كرەتەو: "ئەگەر نووسەر فرمىسىكى نەپشتىبى ناتوانى فرمىسك بە خوينەر پېژى و ئەگەر تەعەجوبى نەكرەبى نابی چاۋەرۋانى تەعەجوب و سەرسامى لە خوينەر بكات. جا لىرەدا دەمەوى شتېكى دىكەش بلىم: شىعەرەچەند غەمگىن بى نابی خوينەر لە ئەندازەبەدەر خەمبار بكات: خەم بەبى ژان. بەلام شتى ۋاھى چۆن دەبى؟ خوينەر چۆن دەتوانى لەزەت لە شىعەرى من بىبىنى و كاتىكى خۆشى لەگەل بەسەر بەرى لە كاتىكا من ئەو ھەموو رەنجەم لەگەلیدا دابى؟ چۆن دەتوانى؟ راستە من دەمەوى پەيوەندى لەگەل خوينەرەدا بەرقەرار بىكەم و قسەى خۆم بىكەم، بەلام بو ئەم گويزانەۋەيە دەبى چەندم رەنج دابى؟! بەراى من ھەموو كار و ئەركىكى ھونەر لە سى شتدا بەرجەستە دەبى: نىشان دان، لىھاتوۋى و كارامەيى، و تەداعى مانايان. نازانم بۇچى رەخنەگران باسى ئەمانە ناكەن. بو نمونە دەتوانرى ئەو پرسىيارە بكرى كە چ شتېك بوۋتە باعىسى قالب گرتنى ئەم وینەيە و فاكتەرى سەرەكى تەداعى ئەو چ بوۋە؟ بەراستى بۇچى رەخنەگران دەربارەى ئەمانە قسە ناكەن؟ ۋەلامى ئەم پرسىيارە ئاسانە: چونكە تەنيا دەيانەوى نمرە بەدن. شاعىر دەبى نمرە بىنى. رەخنەگران دەلین دەبى نمرە بىنى. لە ھەموو بوۋارەكاندا: ئىلاھيات، سىياسەت، ئەستىران، مېژوو، ژىنگەى دىھاتيانەى دەورۋبەرت.

\*- پ اتان دەربارەى ئەو شاعىرە لاۋانەى كە سانفرانسىسكوۋى زىدى تۆيان كرەدوۋە بە مەلبەندى خۆيان چىيە؟

- مەلبەندىان لە سانفرانسىسكوۋە؟ يەكك بوى باسكردم كە ژمارەيەكى زۇرى لە "كانزاس سىتى" دىتوۋە: لە كۆرەكەى مندا دىن بەو كەسە دەلین: "ئەو پەلەيە دەبىنى؟ ئەۋەى كە خەرىكە قسە دەكات؟ ئەۋە سافىلكەيە" نە، من شتېكى ئەوتۆيان دەربارە نازانم. چاۋەنوارم كە قسەى خۆيان بىكەن تا بزەنم چ دەلین. چەند دەم پىسش بن قەيدى ناكات. باشترە. چونكە ھەرچىيەك بلىن پىم خۆشە. ۋەكو ئەۋەيە پىياۋ بە كەسك بلى: "شتى بلى، شتى بلى" ۋ ئەۋىش بلى: "سوتام".

\*- شاعىرانى لاۋىش شىعەرۋ بابەتت بو دەنیرن؟

- بەلى، ھەندىجار. زور نانیرن. چونكە كەمتر ۋەلامىان دەدەمەۋە. من نامە نانوسم. لەگەل ئەۋەشدا ھەندى جار بوم دەنیرن. ھەندى جارپىش دەچمە دىدەنىان و قسەيان لەگەلدا دەكەم. ھەندىجار كىتیبكىشىم پى دەگات. يانى بومى دەنیرن. بەردەوام لەخوم دەپرسم ئەم شاعىرە لاۋانە چ دەكەن و دەيانەوى بگەنە كوى. بە عىنۋانى يەكك لەمانەدا پىدەچى كىتیبكى باش بى: "ئاھ، دۆزەخ". ئاخىر "ئاھ" بارىكى سۆزدارى تايبەتى ھەيە ۋ ئەگەر بە قەلەۋى بىدركىنى و دۆزەخپىش بەدۋاى ئەۋدا بى دەبى شتېكى باش بى.

\*- به زۆری عینو انی پیکه نیناوی بو کتیبه کانیان هه لده بژیرن بو نمونه عینوانی یه کیک له و کتیبانه "قروسکه" یه یه کیک دی "گازویل" ه.

- گازویل؟ نه وانهم زور بهرچاو نه که وتوو. هه ندیجار لیرو له وی بهرچاوم که وتوون. که له شیکاگو بووم نو شیعی نه وانه له یه ک گو قاردا بلاو بوو بووه. هه موو شاعیره کانی خه لکی سانفرانسیسکو بوون. پاش خویندنه وی نهو شیعرانه هیچ رایه کم له لا دروست نه بوو، نه باش و نه خراب. من هه میشه به وه خو شحال بووم که که سیک قسه یه کی ناشیرینی کردی. چونکه ده توانم قسه که ی هه لگرمه وه له شوینیکدا به کاری بینمه وه. پیم وایه هه موو که سیک نهو خووه ی هه بی. مروقه ده بی فییری له زهت لهو شتانه وه ریگری که حه زیان لیناکات. بویه هه میشه چاوه پروانم که سیک قسه ی ناشیرین و رهق بکات. هه میشه حه زم له م په نده بووه که ده لیت: "یه ک ده قه بووه سته، تا بتوانم هه لیم، باشه؟" به مهرجی که سبه ی پهیدا نه بیته وه، باشه؟" عه جه ب دنیا یه کی پیکه نیناوییه.

\*- کاتی که شیعی کی تازه ت به ده ست ده گات چ شتی که ده بیته باعیسی نه وه ی که به وردی تا کو تایی بیخوینیته وه یان توپی بده ی؟

- له مه شدا هه رسی فاکته ری نیشانان، به ره وه لیها تووی، و ته داعی مانایان دور ده بینن. سه رنج ده دم تا بزانه شاعیر چو ن مامه له ی له گه ل نه م فاکته رانه دا کردوه. که شیعی کم بو دنیرن یه که م کارم نه مه یه که بزانه قافیه ی هه یه یان نا. نه گه ر شیعه که قافیه دار بی ده زانه ده بی چو نی هه لسه نگیم. چونکه قافیه له شیعه را جووت جووت دی؟ وانیه؟ عاده تن شاعیر کی مامناوه ندی نو له ده ی شیعه که شی مامناوه ندییه. ته نیا یه ک دوو جار پرشنگی که ده دات و شیعی کی باش به رجه سته ده کات. نه وسا مه سه له که دیسان دووباره ده بیته وه. ماوه یه که ده گوزری و دووباره پرشنگ ده داو شیعی کی دره خشان ده لیت. هه لبه ته نه م مه سه له یه له رو ی نیشانان و به رجه سته کردنی شیعی یه وه یه. من حه ساسیه تی کی تایبه تیم سه باره ت به فاکته ری نیشانان و به رجه سته کردنی شیعی یه وه هه یه. هه ندیجار نه ونده له م فاکته ره ورد ده بمه وه بی تا قه ت ده ب. حه زه که م نه توانم مه زه نده ی نه وه لی بده م که شاعیر هه وه لجا ر بیری له چ قافیه یه که کردوه ته وه پاشان کامه به داوی یه که مدا ها تووه، نه گه ر شاعیر بیه وی فی ل بکات، بو نمونه به یته جوانه کان له پیشه وه دابنی تا من هه لخه له تی نی، یه کسه ر له قافا ده یگرم. هه موو نه مانه له باری نیشانان و به رجه سته کردنی شیعی یه وه گرینگه. شاعیر ده توانی وابه سته ی هه ر قوتا بخانه یه که بی که خو ی بیه وی: "سپینوزا"، "شوینهاور"، هه ر قوتا بخانه یه کی دی. به لای منه وه گرنگ نییه. بهرچاوم که وتوو که "پو" نه وانه ی ناوانه وه فه یله سووفانی دیکار تی: فه یله سووفانی په یروه ی دیکارت.

\*- نه گه ر له بیرتان بی جاری کیان ده ستنووسی کی "دیلان تو ماس" ت که وتبووه ده ست که له سه ر کاغزی یه که م هه موو قافیه کانی نووسی بوو پاشان شیعه که ی له قالبی نهو قافیه پیشه وه خته ناماده کراوانه دا دارشتبوو. ناشکرایه که مه به سته تو له نیشانان و به رجه سته کردنی شیعی چ په یوه ندییه کی به م کاره میکانیکی یه وه نییه. وایه؟



- بەلئى. ئەمە كارىكى سامناكە. شاعىر كاتى كە خەرىكى دانانى شىعر دەبىت وا ھەست بكات كە دەپھەوى بچىتە پىشى و دەتوانى ھەستى خۆى زۆر بەچاكى نىشان بدات. لىرەدا شاعىر تەنیا ئەو دەردەبەرى كە ھەستى پىكر دوو. ھەست بەسەر ھزىندا زالە. شىعر بە زۆرى بەجوۆرە دەست پىدەكات و دەچىتە پىشى. جا لەم رىگەپەدا چ شتتېك رىنوئىنى ئىمەپە؟ بەلئى چ شتتېك رىنوئىنى ئىمەپە؟ بە زۆرى شاعىرانى لاو ئەو پىرسىيارە لەخۆ دەكەن. ئەمە بۇ ئەوان گىرقتىكە، وا نىپە؟ لى پىوئىستە پىيان بلىم زۆر نىگەرەن نەبن. ئەم كارە وەكو نوكتە گىرەنەوہىە. خۆبەخۆ دىت. بۇ نمونە پىاو بە شەقامىكدا دەروات، دەبىنىت كەسىك لە بەرامبەرىپەوہ دىت. كەسىك كە ھەمىشە تەعلىقى لىداوہ. ھەر كە لىنى نىك دەبىنەوہ ھەست دەكەن كە تەعلىقەكە خۆبەخۆ بەرجەستە دەبى. ئەنجام لىنى نىك دەبىنەوہ تەعلىقى خۆ دەھاوین. ئەم تەعلىقە چۆن بەبىرماندا ھات؟ لەكوئوہ ھات؟ يەكك بوو تە ماپە تەعلىقەكە، ھەمان ئەو يەكەى كە لە بەرانبەرەوہ دەھات. ئەو فاكتەرى سەرەكى بەرجەستە بوونى تەعلىقەكە بوو. كە باسى ئىلھام لىدەپرسن، ئەو نمونەپەيان بۇ دەگىرەوہ، دەبى زىاتر بە شىوہپەكى خۆپسكانە بىت.

\*\*\*\*\*

\* رۆبەرت فرۆست (۱۸۷۴-۱۹۶۳)

رۆبەرت فرۆست كە شاعىرىكى ناوچەپى بوو و شۆرەت و نىوبانگى جىھانى پەيدا كرد، لە ۱۸۷۴/۳/۲۶ لە سانفرانىسىكو ھاتووتە دنيا. بابى پۆژنامەوان و سىاسەتوا نىكى لىبرال بوو. چونكە كاروبارى سىياسى سەرزەمىنى نىوئىنگلاند بە دەستى كوۋمارىخوازەكانەوہ بوو، بۇ سانفرانىسىكو بارى كردبوو. بابى رۆبەرت كە ھاوخەمى خەلكى باشوور بوو وپەيوەندىپەكى خوشى لەگەلىان ھەبوو و ماوہپەكەش بەشدارى شەرەناو خۆپپەكانى ئەمريكاي كردبوو، بە يادى فەرماندەى مەزنى ئەمريكايپەوہ (رۆبەرت لى) كورەكەى ناو نا. رۆبەرتى لاو كاتى بابى مرد، لەگەل دايكيا بۇ نىوئىنگلاند گەراپەوہ تا لای باپىرى، لە شارى لورنس ماساچۇست بژى. لەم شارەدا يەكەمىن شىعرى خۆى ھۆندەوہ ئەگەرچى چ كەسىك ھاندەرى نەبوو، ژيانى پىرەرەم ودرىژى شىعرى خۆى دەست پىكرد. لە سالى ۱۸۹۲دا چووہ كۆلىژى (دارموت) لى پاشى دوو ھەيقان، چونكە كەش و ھەواى ئەوئىندەرى بەدل نەبوو وازى ھىنا. لە تەمەنى بىست و دوو سالىدا چووہ زانستگەى ھارقەرد و دوو سالىكى بە خوئىندن و لىكۆلىنەوہى زمانانى لاتىن و يونانى رابوارد. دواى ئەوہ چوو بۇ مەزراپەك لە (درى) (نىوھامشاير) و كەوتە كارى كشتىارى. لەم قۇناغەدا جگە لە كشتىارى دەرسىشى دەگوتەوہ ھەندى جارپش بابەتى بۇ پۆژنامە ناوچەپپەكان دەنارد. ھەلبەتە لە شىعرپش غا فل نەبوو و بەردەوام شىعرى دەگوت. لەگەل ئەمەشدا تا سالى ۱۹۱۲ كە چوو بۇ ئەوروپا شىعرەكانى رەونەق و برەوئىكى ئەوتۇيان نەبوو. لە ئەوروپادا يەكەمىن كۆشىعرى بە ناوى : (ئارەزووى منالېك) و(باكورى بۆستون) بلاوكردەوہ. لە بەھارى ۱۹۱۵دا بۇ ئەمريكا

گه پرايه وه. ئه مجاره به پيچه وانه ي جارانه وه، هه مووان به شاعيريكي مه زنيان ده زاني و ده يتواني ژياني خو ي له ريگه ي شييرو دهرس وتنه وه وه به پيروه به ري.

فروست چوار جاران خه لاتي (پوليتزر) ي وه رگرت: سالي ۱۹۲۴ له سهه كوشيعري (نيوهامشاير)، سالي ۱۹۳۱ له سهه (كو هوژان)، سالي ۱۹۳۷ له سهه (ئاسوي دوورتر) و دوا جار له سالي ۱۹۴۳ له سهه (دره ختي شايد). دوا كوشيعري فروست له ژير سهه رناوي (سهه زميني بي دره خت) دايه كه له سالي ۱۹۶۲ دا بلاو بووه ته وه..... ديار ترين خه سلته و تايبه تمه ندي فروست تاكپه روه ري بوو. هه موو وابه سته ييه كي ده سته جه مي ره تده كرده وه.. فروست پيي وابوو له ژياني شيه رييشدا، وه كو ژيانه كاني دي ( ده سته به ندي، گروپ گروپينه، وره وت و پي بازاني جيا وان هه يه.. ره نكه هيج چاريك نه بي و ده بي هه ركه سهو سهه به گروپيك بي، لي من گورگي ته نيام.)

پوبه رت فروست له ۱۹۶۳/۱/۲۹ دا كوچي دوايي كرد.

سهه رچا وه:

كارنو يسنده، ترجمه احمد اخوت، ۱۳۶۷



**تى. ئيس. ئيليوت**

## گفتوگويەك لە گەل تى. ئىيس. ئىليوت

### سازدانی: رۇنالد هول

تۆماس ستيرنز ئىليوت لە ۱۸۸۸/۹/۲۶ لە شارى سەنت لويس، لە بنەمالەيەكى ديارودەولەمەندى بۆستۆنى ھاتوووتە دنيا، بنەمالەيەكى فرە محافەزەكارو پابەندى دابونەريتى خەلكى نيونيىنگلاندا. ئىليوت تا ھەژدە سالان لە سەنت لويس ژياوھو لە سالى ۱۹۰۶دا، پاش ئەوھى سالىكى لە كۆل يىجى ميلتۆن رابوارد، چووھ زانستگەى ھارڤەرد. لە زانستگەى نيويبراودا زۆر دەرکەوت و توانى لە ماوھى چوار سالدا شادەتنامەى ماجستېر وەرېگرېت. دواى ئەوھ سالىكى لە زانستگەى سۆربۆنى فەرەنسى رابوارد خویندنى بە نيوھ چلى بەجى ھېشت و بۆ ھارڤەرد گەپرايەوھ. ئەمجارەيان كارى لەسەر دکتۆرا کردو دکتۆرانامەكەى دەربارەى (ئيف. ئىيچ برادلى - F.H. Bradley) بوو. دکتۆراکەى يەكسەر و بى چەندوچوون پەسند کرا. بەخۆى لەم بارەيەوھ دەلييت: " ئەوى راستى بى لەبەر ئەمە پەسنديان کرد، چونکە نە دەخوینرايەوھو نە کەس سەرى لىي دەردەکرد."

ويړاى ئەمەش قەت شادەتنامەكەى وەرئەگرت و زانستگەى ھارڤەردى تەرك کرد. ئىليوت لە ھاوينى سالى ۱۹۱۴ دا چوو بۆ ئەلمانيا، بەلام بە ھۆى ھەلگيرسانى شەرەوھ بۆ ئىنگليستان زڤرېيەوھو لە شارى ئۆكسفۆردا دەرسى فەلسەفەى خویند. لەم سالەدا بە يەكجارەكى ئاكنجى ئىنگليستان بوو وداقى تەمەنى لەم ولاتەدا بەسەر برد. ئىليوت لە سالانى ۱۹۱۷-۱۹۱۹دا بوو بە ياريدەدەرى سەرنووسەرى گۆڤارى (ئىگويست - *Egoist*) ويەكەمىن كتيبى شيعرى خۆى لە ژيړ سەرناشى (پروڤراك و ھەندى سەرنجى دى) لەم قۇناغەدا بلاوكردەوھ. ھەرۆھا چەندىن وتاريشى بلاوكردەوھ كە (ئەزراپاوەند، شيعروكيش) يەككيان بوو. ويراى ئەمەش تا سالى ۱۹۲۲ كە قەسیدەى (ويړانە خاك) ي بلاو بووھو، نيوبانگيكي ئەوتوى نەبوو. لەم سالە بەدواوھ نيوى ئىليوت لە ترۇپكى ئەدەببباتدا درەوشايەوھ. ھەندى لە بەرھەمە بەناوبانگەكانى ديكەى بە گويړەى ريزبەندى بلاو بوونەويان ئەمانەن: دوو ديوانى شيعر: (چوارشەممەى كەوھىي - ۱۹۳۰) و (چوار ناوازی چوارقولى - ۱۹۳۴). لە شانۆنامەكانى: (قەتليك لە كليسادا - ۱۹۳۵)، (يەكگرتنەوھەيكەى خانەوادەيى - ۱۹۳۹)، (ئاھەنگى كۆكتيل - ۱۹۵۰)، لە كۆ وتارەكانى: (بيشەى پيروز - ۱۹۲۰)، (ئاندر ومارقل - ۱۹۲۲)، (ھەندى ھزرين دەريارەى لەمبيس - ۱۹۳۱)، (بەكارھينانەكانى شيعرو بەكارھينانەكانى رەخنە - ۱۹۳۳) و (وتارين كۆن ونوى - ۱۹۳۶)

يەكيك لە چالاكيبە ئەدەبببە شايستەكانى ئىليوت دامەزراندنى گۆڤارى (كريتيون) بوو لە سالى ۱۹۲۱دا. ئەو گۆڤارەى كە بۆ جارى يەكەم قەسیدەى (ويړانە خاك) ي تيدا بلاو بووھو بۆ سالانىكى زۆر بە گۆڤارىكى سەنگينى وارى ئەدەبببات و فەلسەفە دەژميړدا.. لە سالى

(۱۹۲۵) شدا سەرنقىسارى وەشانخانەى (فیبەر ئاند فیبەر) ى لە ئەستۆگرت و چەند سالىك كارى بۇ ئەم وەشانخانەىە كرد .

ئىليوت لە سالى ۱۹۲۷ دا بە فەرمى رەگ ەزنامەى ئىنگلىستانى وەرگرت، بوو بە هاوولاتى ئىنگلىستان . ئىليوت لە سالى ۱۹۳۳ دا بەمجۇرە پىناسەى خۇى كردووه: " لە مەزەبدا ئەنگلۇ-كاتولىك، لە ئەدەبىياتدا پەيرەوى قوتابخانەى كلاسيك و لە سياسەتدا خۇم بە سەلتەنەت خواز دەزانم". لە سالى ۱۹۴۸ دا خەلاتى نۆبلى ئەدەبىياتى لەسەر قەسىدەى (ویرانە خاک) وەرگرت، وجۇرجى ەوتەم، پاشاى سوید، پەسنى دا.

\*\*\*

ئەم وتوویرتە لە نیویورك، لە تەلارەكەى خات (لویس ەنرى كوهن) ى بەرپوہبەرى وەشانخانەى (خانەى كئیبان) دا كە لە دۇستانى نزیكى ئىليوت و هاوسەرەكەىەتى، ئەنجام دراوه . رەفە جوانەكازى ژوروى دانىشتن تەژى بوو لە بەرھەمىن نووسەرانى تازە . لە سەرووى دەرگای ژورەكەدا، وینەىەكى گەورەى ئىليوت ەئاسرا بوو كە (خات ەنرى ئىليوت) ى هاوسەرى ئىليوت، كىشابووى . وینەى زەماوئەندەكەى ئىليوتىش لە چوارچىوہىەكى زىویندا لەسەر مىزىك دانرابوو . خات ئىليوت و یا كوهن لە بنەبانى ژورەكەدا، لەسەر مۇبیلەىەك دانىشتبوون . من و جەنابى ئىليوت، بەرانبەر بە یەكدى و تەقربەن لە ناوہراستى ژورەكە دانىشتبووین، مايكى رىكۆردەرەكە، لەسەر زەوى لە بەینى ەردووكماندا بوو .

ئىليوت، بەكە ىف و بەدەماخ دەھاتە بەرچا . رۆژانى پشوى لە (ناسايۇ) رابواردبوو و دەيوست بۇ لەندەن بزقۇرپتەوہ . بەنیاز بوو چەند رۆژىكىش لە ئەمرىكا رابویرى و دیدارىك تازە بكاتوہ . زۇر تاوہگاز بوو و من سى سالىك پىشتەر دىتبووم، كەمىك لەوسا قەلەوتر دەینواند . بە تىكپراىى لە جاران گەنجتر و بە دەماختر بوو . بە درىژايى وتوویرتەكەمان ناوہ ناوہ نىگايكى خا ئىليوتى دەكرد: لە تۇوايە گەرەكەىەتى بۇ وەلامى پرسىارەكان ەانای بۇ بەرى، بە تايبەتى ئەو پرسىارانەى كە وەلامى تەواوہتايانى پى نەبوو .

ئەمە یەكەمجار نەبوو كە جەنابى (ئىليوتەم دەبىنى . پىشتىرش لە لەندەن گفتوگۇم لە گەلى كردبوو . نووسىنگەى كارەكەى لە دەزگای وەشانخانەى (فیبەر) بوو، نووسىنگەكەى لە مەیدانى (رەسل) بوو، بە چەند قالدەرمەىەك سەر دەكەوتە سەرى . دەوران دەورى ژوروى كارەكەى وینەى لە چوارچىوہ گىراو بوو: وینەىەكى گەورەى (قىرجىنيا ولف)، وینەىەكى (پىوسى دواز دەىەم) كە دیار بوو چوارچىوہكەى تازە، تازەكرابووه . جگە لەم دووانە زۇر وینەى دىكەش ەبوو: وینەى ( ئاى، ئەى رىچاردن، پۇل قالىرى، بىتتەز، گۇتە، مارىن مۇر، چارلز وىبلى، ئۇنابارنزو... ) گەلىك لە شاعىرانى لاو لە كاتى وتوویرتەكەل جەنابى ئىليوتدا لەم وینانە رادەمىن . یەككە لەوانە باسى دیدارىكى لەو جۇرەى خۇى گىرايەوہ كە بەباشى ئەوہى نىشان دەدا كە جەنابى ئىليوت چۇن قسە دەكاو چۇن ەندى جار قسەى چاوهروان نەكراو دەكات . دەلىت: پاش ئەوہى جەنابى ئىليوت سەعاتىك بەو پەرى جددى باسى ئەدەبىياتى كرد، لە دوايىدا ەلۆہستەىەكى كرد تا بزانى چ قسەىەكى دى ماوہ بىكات و ئايا وەكو دوا قسە

رېنويښيېهكى هه يه يان نا، بهرانبه ره كه ي ، واته نهو كه سه ي ئيليوت قسه ي بو ده كرد، شاعيريكي لاو بوو، شاعيريكي نه مريكايي بوو ده يو يست بچي بو ئوكسفورد. ريك وه كو چل سال له وه پيش كه خودي جه نابي ئيليوت بو دريژه داني خویندن بو ئوكسفورد چوو بوو. ئيليوت چهند دميك له فكران راده چيټ و زور به جدي وه كو نه وه ي بيه وي رېنويښيېه كي زور گرينگي بكات، ده ليټ: " به راي من بلوزيكي چا كه تيدي خوري دريژ بگري و له ژير جله كانته وه له بهري بكه ي. چونكه هه واي ئوكسفورد سارد و شيډاره، له وه يه سه رمات بي. " ئيليوت هه موو كاتي ده تواني كه سيكي سوعبه تچي بيټ، به تايبه تي كاتي له نيوان دوو شتدا په يوه ندييه كي گونجاو نه بيټ، يان په يوه ندييه كي پي كه نيناوي هه بي. نه م تونه ته وساميزه به باشي له سه رانسهر ي وتو ويژه كه دا دياره. نه وي راستي بي وتو ويژه كه مان به وه لاهه ته نرئاميزه كاني جه نابي ئيليوت ده ستي پي كرو تا زياتر ده چوو ينه پيشي وه لاهه كاني پي كه نيناوي تر بوون. له سه ر كاسيټي وتوو ويژه كه بهر له هه ر شتيك ده نكي قاقاي پي كه نيني جه نابي ئيليوت ده ژنه وي. پي كه نيني كه په يوه ندي به چيروك و سه ريوري يه كه مين ديداري ئيليوت له گه ل پاهه ندا هه يه وچون پاهه ندي به كه م زانيوه و وه كو بنياده ميكي مه خسه ره ي هاتووه ته بهر چاو. يا كاتي ده رباره ي شيعره كاني سه ره تاي پرسيارم ليكرو، كو مه له شيعري (كينگ پولو) ، نه و كاتانه كه له هارقه رد ده يخيوند و هيچ كاتي نه م شيعرانه ي چاپ نه كرد - هه مديس له قاقاي پي كه نيني دا.

\* - پي ده چيټ، ده بي ده ست به باسه كه مان بكه م. نه و كاتانه ت بيرن كه مندال بوويت و له (سه نت لويس) ده ژيايت؟ له بيرتان ماوه چون هه وه لين شيعرت گوت؟ - پيموايه چواده سالان بووم كه له ژير كاريگه ري و هرگي زاني چوارينه كاني خه يام له لايه ن (فيتزجيرالد) وه ده ستم به شيعر گوتن كرد. به هه مان شيوازو ريبازي خه يام چه ندين چوارينه ي پر له كوفرو خوانه ناسيم گوت. خو شبه ختانه هه موو نه و شيعرانه م له به ين برد و تاقه دانه يه كيان نه ماوه. نه م چوارينا نه م هه رگيز به كه س نيشان نه دان. كو نترين شيعرم كه ما بيته وه پارچه شيعري كه كه هه وه لچار له گو قاري (سميت ئاكادمي ريكورډ) و پاشان له (هارقه رد ئيدوكيت) دا بلاو بووه وه. نه م پارچه يه م وه كو وه زيفه ي ده رسي ئينگليزي نووسي و لاسايي كردنه وه يه كي (بن جونسون) بوو. ماموستا كه م گوتي نه م شيعره بو منداليكي چوارده پانزه ساله و بگره شانزه ساله ش، زور باشه. پاش نه وه چهند شيعري كم له گو قاري (هارقه رد ئيدوكيت) دا بلاو كرده وه و نه مه كرده كاريك به نه ندامي ده سته ي نووسه راني گو قاري نيو براو هه ليان بژاردم. نه مه م زور پيخوش بوو. له دوو دوا سالي زانستگه دا شتيك له مندا ته قيبه وه. كه سيكي زور به كار بووم. هه وه لچار له ژير كاريگه ري (بو دلير) دا شيعرم ده گوت و دواي نه و (ژول لاقورگ) م كه شف كرد. ريك له سالي سييه مي زانستگه دا ناشنايه تيم ده گه ل به ره مه كاني (لاقورگ) دا په يدا كرد. (لاقورگ، شاعيري سه مبوليستي فه ره نسي، يه كيك بوو له پيشه نگان ي شيعري نازاد.)

\* - که سیکي تایبه تی ئەم شاعیره فەرهنسییهی پیناساندیت؟ پیم وانیهه (ئیرقینگ بابیت) یه که مجار ئەوی پیناساندیت؟

- نه خیر، (بابیت) دوا کهس بوو که ئەوی پیناساندیم. بابیت زیاتر حزی له بهیتی (لاوانه وهیه که له هوشی کلپسا) ده کرد. هر چه نده ئەمه بهیتیکی باشه به لام ئەم هه لپژاردنه ئەوه نیشان ده دات که بابیت له هندی بواراندا که موکوری هیه. به پیچه وانوه من زور دلپه نی کتیه کهی (ئارتور سیمون) بووم. ئەو کتیهی که دربارهی شیعری فەرهنسییه. ئەم کتیهه هه وه لچار له (هارقهرد یونیون) پهیدا کرد. ئەو سهردهمه هه موومان له (هارقهرد یونیون) کو ده بووینه وه وباسی ئەده بیاتمان ده کرد. هه موو خویندکارانی قوناغی به کالوریوس ده یانتوانی بین به ئەندامی ئەم ئەنجومه نه. کتیهخانه یه کی فره خاسیشی هه بوو، ریک وه کو هه مان ئەم کتیهخانه ی سه ر به زانستگهی هارقهرد که ئیستا له دهورو بهری شاری (بوستون) که کتیه کهی (ئارتور سیمون) م بینى زورم چوه دلوه. لیبرام بیکرم. چووم بو کتیهخانه یه کی شاری بوستون که کتیهی فەرهنگی ده فروشت. (ناوی کتیهخانه کهم له بیر نه ماوه و نازانم ناخو ئیستا ماوه یان نا). ئەم کتیهخانه یه زیاتر کتیهانی ئالمانی و فەرهنسی ده هیئا. له نیو کتیهکانیا به ره مه کانی لاقورگ و چه ند شاعیریکی تری نه ورو پاییم بینى: ئەوی راستی بی نازانم کتیهکانی لاقورگ و شاعیرانی وه کو ئەو له وی چپیان ده کرد. بو له وی بوون. خودا دهیزانی ئەم کتیهانه چه ند بوو له کتیهخانه کهی ئەودا مابوونه وه و کهس لیی نه ده پرسین، ناخو دواى من کهسی دی سوڤراخی کردوون یان نا.

\* - کاتی خویندکار بووی هه ستت به کاریگه ریی هه ندی له شاعیرانی به ته مه ن و ده سه لاتدار ده کرد؟ بو نموونه ئەمرۆ شاعیرانی لا و هه ستت ده کهن له سه رده می (ئیلیوت، پاوه ند، وستیفنسن) دا شیعیر ده لپن. پیم وانیهه له سه رده می ئیوه دا وه نغ و حاله کان له گه ل ئیستادا زور جیاواز بووی؟

- به پای من ئیمه شانسمان هه بوو که له رۆژگاری ئیمه دا هیچ شاعیریکی زندووی به نامی له ئینگلیستان و ئەمریکا دا نه بوو. شاعیری که بنیاده م بکه و یته ژیر کاریگه ریه وه. هه رچه ند به ته واوه تی نازانم بو، به لام هه ستت ده کهم بوونی شاعیرانی تو گوته نی (ده سه لاتدار) شاعیری لوی تازه کوره گو مپا ده کات. خو شبه ختانه هیچ یه کیک له ئیمه ئەوانی تری گو مپا نه ده کرد.

\* - یانی ته نانه ت هه ستت به کاریگه ریی شاعیرانی مینا (هاردی و رۆبینسون) ش نه ده کرد؟

- تا راده یه که رۆبینسونم ده ناسی. له گوڤاری (ئه تلانتيك مانتلی) دا گو تار یکم دربارهی خویندبووه وه. وتاره که هه ندی نمونه ی شیعری وی هیئا بووه وه که به هیچ جوړی دلم نه یگرت. سه یرم کرد شیعره کانی بابته ی زه وقی من نین. له و زه مانه دا کهم کهس هاردی به شاعیر ده زانی. هه موو کهس به روماننووسیان ده زانی. به لام شیعره کانی نه ده چوونه دلوه وه و کهم کهس حزی لیده کردن. جگه له م دووه (بیتن) ش هه بوو. (بیتن) تازه کار بوو. شیعره کانی زور باش

نه بوون. هیښدهی وشه و بابه تیښ سله تی هی له کیښ ده کردن زه و قم نه یده گرتن. هه روه ها هونه رهنندی شایسته ش له مهیدانا نه بوون، جگه له چه ند هونه رهنندی له و کومه له هونه رهنده نهی که له ناخرو نوخری سه دهی نوژده دا، به هوئی خو کوژی یا نالووده بوون به خوارنده وه و نازانم شتی تر له بهین چوون، چ که سیځ نه ما بوو.

\* - نه و زه مانه ی که ده گهل (کونراد ئیکین) دا نه ند امی ده سته ی نوو سه رانی (هارقه رد

ئید و کیت) بووی له مهیدانی شیعر دا یار مه تی به کترتان ده دا؟

- دؤستی به کدی بووین، لی پیم وانیه هه رگیز کاریگه ریمان به سه ر به که وه بووی. که مه سه له ی شاعیرانی فهرنگی ده هاته پیښی ئیکن لایه نگر ی شاعیرانی ئیتالیا و نه سپانیا بوو، و من دل به ندی شیعی فهرنسی بوو.

\* - دؤستانی تریش هه ب وون که شیعره کانتان بخویننه وه و له م وارده ا یار مه تیتان

بده ن؟

- به لی، ته نیا به که سه هه بوو، پیاویک له که مریج ده ژیا، نه مه دؤستی برا که م بوو، ناوی (توماس ه. هاردی) بوو. چه ند شیعی کی منی له گوڤاری (هارقه رد ئید و کیت) دا خویند بوو وه و چه ند نامه یه کی پر له هاندانی بو نووسیم و زوری هاندانم. نامه کانیم فره وه لاهه گرینگ بوون و ریژم ده گرت، کاشکی نامه کانیم هه لگرتیو وایه.

\* - (کونراد ئیکین) توئی به پاوه ند ناساند و نوو سیننه کانتی نیشان دا وایه؟

- به لی وایه. ئیکن دؤستی کی فره جوامیر بوو. له سه فه ری هاوینه یدا بو ئینگلیستان زوری هه وندا شیعره کانم له له نده ن بلاو بکاته وه. ده گهل (هارولد مۆنر) و خه لکانی دیکه شدا له م باره یه وه قسه ی کرد بوو. که سه ته سه وری نه ده کرد بتوانری بلاو بکرینه وه. ئیکن ناچار شیعره کانی بو گه رانده وه. پاشان پیموایه له هاوینی ۱۹۱۴ دا که هه ردوو کمان له له نده ن بووین، ئیکن گوتی:

"بچو لای پاوه ند و شیعره کانتی نیشان بده". پیی و ابوو پاوه ند شیعره کانی به دل ده بیته. ئیکن به خویشی هه زی له شیعره کانم ده کرد. نه گه رچی فره قی کی زوریان له گهل شیعره کانی خویدا هه بوو.

\* - به که مین دیدارت ده گهل پاوه ندا له بیره؟

- وایزانم هه وه لچار من چوومه دیدنه ی نه و هه وه ل دیدار و مامه له مان باش بوو. له بیرمه پاوه ند له گه رکی (کنزیگتون) ده ژیا. ژورویکی دانیشتنی سی گوڤه ی هه بوو له ویدا به کمان بینی. گوتی: "شیعره کانتیم بو بنیره." که شیعره کانم بو نارد له نامه یه کدا بو نووسیووم: "شیعره کانت هیچیان له و شیعره باشانه ی که تا نه و خویند و منته وه که متر نییه. نه گه ر هه لیکت بو هه لکه وت و هره با قسه یان له سه ر بکه یین". پاشان شیعره کانی بو (هاریت مۆنر) ناردم و ناچاری کرد چاپیان بکات. هه لبه ته که میک دریژه ی کیښا تا نه و شیعرانه چاپ بوون.



\* - له كۆمهله شيعرىكتدا كه به بۆنهى شهسته مین سالیادی له دایك بوونتته وه  
بلاو بووتته وه، ئیكن وتاریكى نووسیوه و ئامازهى به نامهیهكى تۆ كردووه كه له و  
سهره تایانه دا بۆ (ئىكن) ت ناردبوو. له و نامهیه دا شيعره كانی پاوه ندت به (بى كه لك و  
خراب) زانیوه. گهره كمه پرسىارى ئه وه بكه م بۆچى بۆچوونت سه باره ت به پاوه ند  
گۆرا؟

- ئم! ئه م حوكمه هه ندی په له ی تیا بوو. وانیه؟ هه وه لچار (و.ج. تینكوم فرناندن) سه رنو سه رى  
(هارقه رد ئیدوكیت) شيعره كانی پاوه ندی به من نیشان دا. تینكوم فرناندن دۆستى دلسۆزى من و  
ئىكن و هه موو شاعیره كانی تری گروپى (ساینت) بوو. دوو كارى پاوه ندی به ناوی  
(كه سایه تیبیه كان) و (خۆشبییه كان) نیشان دام كه (ئه لكین ماتیون) چاپى كردبوون و گوته ی: "ئه م  
شيعرانه بابته ی زه وقى تۆن، ده بى به دلته بن. "ئه وى راستى بى زۆرىش به دلته نه بوون. به راي  
من ئه و شيعرانه كۆن و رۆمانتیكى بوون. شيعرى خه یالایى و رازنامیژ بوون. به كورتیه كه ی  
زۆریان كار تیینه كردم. ئه وه بوو كاتى كه چوومه دیدهنی پاوه ند كاره كانیم به لاوه جوان نه بوو.  
ئه گه رچى ئیستا ئه و بۆچوونه ی جارانه نییه و باوه رم وایه شيعرى پوخته و ته واو بوون. ئى  
هیشتا ش پیموایه كه ئه مانه ناگه نه ئاستى شيعره كانی قۆناغى دواترى پاوه ند.

\* - له هه ندی نووسینتدا نووسید و ته كه پاوه ند هه ندی به شی چامه ی (ویرانه خاك) ی  
حه زف كردو و به م شیوه یه ی ئیستای لیكرد. پیت وایه به گشتی بۆچوون و  
ره خنه كانی ئه و بۆ تۆ سوودمه ند بووه؟ جگه له م چامه یه هیچی له شيعره كانی  
دیكه ت هه زف كردووه.

- به لى، به لام له هه مان قۆناغدا. پاوه ند ره خنه گریكى له زه بر بوو، نه یده ویست و نه یده هیشت  
بنیاده م لاسایى ئه و بکاته وه. ئازادى ته واوی به بنیاده م ده دا كه كارى خۆی بکات و به خۆی  
بگاته ئه نجام.

\* - هیچ كاتىك یارمه تی دۆسته كانت داوه به وه ی ده سكارى شيعریان و پوخته ی  
بكه ی؟ بۆ نموونه ئه زرا پاوه ند؟

- بیرم نایه ت هیچ كاتىك كارى وام كردبى. هه لبه ته له م بیست و پینچ سآله ی رابردوودا گه لیك له  
شاعیرانى لاو شيعرى خۆیان بۆ ناردووم و منیش بۆچوون و پيشنیازی خۆم پىگوتوون.

\* - ده قى ته واوه تی ( ویرانه خاك) ت به رله وه ی هیچی ئى هه زف كرابى له لا ماوه؟  
- ئه مه م ئى مه پرسه. چونكه هیچ شتىك له م باره یه وه نازانم. ئه مه م لا بووه به مه ته لىك. نوسخه ی  
یه كه مم به (جۆن كوئین) فرۆشت. جگه له و شتانه ی كه به وم دان، ده فته ریكى شيعرى بلاو  
نه كراوه ش بوو. جۆن كوئین له زۆر رووه وه چاكه ی ده گه ل مندا كردبوو. ئه مه دوا هه وآله كه  
ده رباره ی چاره نووسى ئه و ده سنووسانه ی ده زانم. پاشان (جۆن كوئین) ش كۆچى دواىی كرد و چ

كەسك ھەوالى ئەو دەسنووسانەم نازانى و كە شتەكانى (جۆن كوئىن) ش ھەراج كران ئەو دەسنووسانەى تيا نە بوو.

\* - پاوھند چ شتگەلئىكى ھەزف كرد؟ كۆپلەى تەواوھتى ئى لابرڧ؟

- بەلى بەند و كۆپلەى تەواوى ئى لابرڧ. بۇ نموونە كۆپلەىھەكى درئىزى كە دەربارەى نقووم بوونى كەشتىبەك بوو، ھەزف كرد. ئىستا لە بىرم نىبە ئەم كۆپلەىھە چ پەيوەندىبەكى بە باقى قەسىدەكەو ھەبوو، بەلام وابدانم بە ئىلھامى ئۆدىسەى دۆزەخكەى (دانتى) يەو نووسىبووم. پاوھند جگە لەمە بەشىكى دىكەشى كە بە چاولئىكەرى قەسىدەىھەكى ئاشقانەى (ئەلكساندر پوپ)م نووسىبوو ھەزف كرد و گوتى: "فايدەى چىبە كارىك بەكى كە كەسانى دى بە باشى كرديتتەيان. كارى تازەو جياواز بەكە."

\* - پىت وايە ئەم ھەزف و دەسكارىانە بىرۆكەى ئەسلى شىعەرەكەيان گۆرىوھ و زىانەيان پى گەياندوھ؟

- نە، ھەست دەكەم ئەم ھەزفانە شىعەرەكەيان سفتتە كر دووھ. ئەگەر شىعەرەكە درئىتر بووايە شتىكى شاش و پەرىشان دەر دەچوو.

\* - دەربارەى ھۆننەوھ و رىكخستنى ئەم قەسىدەىھە پرسىارىك ھەبوو. لە كتىبى (ھەنى ھزرىن لەمەر لەمبىس) ئەم بۆچوونەى رەخنەگرانە رەتكردووھتەو كە لە وىرانە خاك دا وىستووتە بىدار بوونەوھى وەچەىھە نىشان بەدەيت و تەنانەت نكولت لەوھش كر دووھ كە لە بنەرەتدا مەبەستى وات ھەبووبى. لەلايەكى دىكەو ھەندى لە رەخنەگران، پىم وايە (ف.ر. لىقاىن) يەكىكە لەوانە، گوتووانە ئەم قەسىدەىھە شتىكى تازەى تيا نىبەو ھىچ جۆرە ھەقەبەندىبەكى زەمەنى تيا نىبە. لەم دوایانەشدا، دوای بلاو بوونەوھى دوا شىعەرتان، ھەندى لە رەخنەگران نووسىووانە كە (وىرانە خاك) قەسىدەىھەكى مەسىحى و مەزەبىبە، بەراستى مەبەستى وەھات ھەبووھ؟

- نەخىر، ھەرگىز مەبەستى وەھام نەبووھ. يا ئەگەر ھەشبووبى ئاگانە نەبووھ. پىم وايە لە كتىبى (چەند ھزرىنئىك لەمەر لەمبىس) زىاتر لە روانگەىھەكى سەلبىبەوھ تەماشى مەسەلەكانم كر دووھ تا لە روانگەىھەكى ئىجابىبەوھ. واتا زىاتر وىستوومە بلئىم چ شتگەلئىك ئامانچ و مەبەستى من نەبووھ. ئەمە جگە لەوھى من لە بناوانەوھ لە ماناى (ئامانچ و مەبەست) تىناگەم! شتىك لە ھزرى ئادەمىزادا ھەيە و گەرەكىتەى بىلى، لە شەرى رزگار بى، تا ئەو كاتەى ئەو شتە نەلئەت خۆشى بە تەواوھتى نازانئەت ئەو شتە چىبە. لەبەر ئەمەىھە كەمن ھەرگىز ناتوانم وشەى ئامانچ نەك ھەر دەربارەى شىعەرى خۆم بەلكو دەربارەى شىعەرى ھەر كەسىكى دىكەش بە نۆرىنىكى ئىجابىانە بەكار بىم.

\* - پرسىارىكى ترم دەربارەى تۆو پاوھند ھەيە، سەبارەت بەو زەمانەى كە تازە بووبووى بە شاعىر، لە شوئىنئىكدا خويئندوومەتەوھ كە لەو سەرەتايانەدا تۆو پاوھند

لیپراون چوارین بلین، چونکه ههستتان دهکرد شیعرى نازاد گهییوه ته دوا قوئاغى خوی.

– پیم وایه ئەمه رای پاوهند بوو نهك من. ئەو پيشنیازی کرد چوارینه بلین. دیوانی (بهردان و مینایان) ی دامی که بیخوینمهوهو باشی ئی رامینم.

\* – دەمويست راتان له مەپر هه قبهندی فۆرم و ناوه روک بزاتم. لهو قوئاغهدا سه ره تا فۆرم ت هه لده بژارد و پاشان بېرت له نيوه روک ده کردهوه؟

– به ئی تا رادهیهك. هه وه لجا ره هه مان دیوانی نیوبرومان خویندهوه. كه باش شیعره كانی (گوتیه) مان خویندهوه له خومان پرسى: "ئایا ده توانین له م قالبه دا شیعر بلین؟" پاشان چه ند شیعریکمان له م كەش و هاما جه دا تاقیکردوه. لیردها فۆرم، نیوه روکی دیاری ده کرد و ده جولاند.

\* – بۆچی له شیعره كانی سه ره تا تا قالب و فۆرمى شیعرى نازاد ت هه لېژارد؟

– بۆیه شیعرى نازاد م هه لېژارد چونكه گه ره كم بوو به شیوازو ستایلی (لا فۆرگ) شیعر بلیم. واته دريژی به یته شیعره كانم جیاواز بوون و قافیهم به شیوهیهكى نانا سایی به كار ده برد. ئەم جوړه شیعره زۆریش نازاد نه بوو وفره له په خشان جیاواز بوو. به تاییه تی ده گه ل ئەو کارانه دا كه (ئەزرا) ناوی نابوون (ئیمیکیزم) به ته واوه تی جیاواز بوو. هه لېه ته له قوئاغه كانی دواتردا شیعرى نازاد ترم گوت، شیعرى میناکی (داستانیک له شهوکی زریانی) دا به ته واوه تی نازاتم له م جوړه شیعره دا له ژیر گاریگه ریی كه سیکدا بووم یان نا. پیموایه به شیوهیهكى ناسایی ده قیان گرتبوو و خو به خو به زهینمدا هاتوون.

\* – ده شیت بگوتری بۆیه رووت کرده ئەم جوړه شیعره چونكه ده تويست کاریکی تازەت کردبى و فۆرمه ته قلیدییه كان دووباره نه كه یته وه؟ بۆ نموونه شیعرى

دهربارى؟

– نه، نه، نه پیم وانیهه ویستیم جوړه شیعرىکی تاییه تی ره فز بکه م. ته نیا هه ولم داوه ریگه ی دروستی خۆم بدۆزمه وه. من شاعیریکی ده رباری، بۆ نموونه (رۆبرت بریدجن) ته نیا له بهر ئەوه ی كه شیعرى ده رباری گوتوه ره فز ناكه م. پیم وانیهه ته نیا به وه لانانی قالبی باوی شیعرى، بتوانری شیعرى باش بگوتری. ئەمه کاریکی بیهودیه. ته نیا شتیكت له جیی شتیکی دیکه داناوه هیچی تر. یان مه سه له كه ئەمه یه كه به خۆت ده لئی: "باشه من كه بهو ریچكه یه، به م شیوهیه ناتوانم شیعر بلیم، كه واته ده بی چ قالبیک بدۆزمه وه تا بتوانم به ئاسانی و ره حه تی قسه ی خۆم بکه م؟" بنیاده م زۆریش له خه می قالب و فۆرمانی باوی شیعرى نییه

\* – پیم وایه ئەو شیعرانه ی كه به زوبانی فه ره نسیت گوتوون دواى (پروفراك) و پیش (پیری) بوون، ئەو شیعرانه ی كه له (كۆمه له شیعره كه ت) شدا هاتوون. دەمويست بپرسم چی وای ك رد كه به فه ره نسى شیعرت گوت؟ جگه له م شیعرانه، شیعرى دیکه شت به زمانى فه ره نسى گوتوه؟



\* - شیعری تهواو نهکراوت هه ن که ههندیجار بخوازی بچیتهوه سهریان و تهواویان بکهی؟

- شتیکی زۆرم نییه. نه، نیمه. بهش به حالی خوّم پیم وایه نهگهر شیعریک به نیوهچلی مایهوه دهبی وازی لی بینی. به رای من نهگهر بابتهی شیعریکی تهواو نهکراو بابتهیکی باش بوو، بابتهیک بوو که بتوانری له شیعریکی دیکه دا بهکاربهیتری، باشت وایه شاعیر به زهینی خوئی بسپیړت تا بیخاته سر کاغزو له چهکمهجهی میزهکهی دابنی. نهگهر شیعرهکهی له چهکمهجهی میزدا دابنی هتا هتایه هه بهو شیوهیه دهمینیتتهوه. بهلام نهگهر به زهینی بسپیړی گوپانی بهسهردا دیت و دهبی به شتیکی دیکه. وهکو پیشتیش گوتومه، شیعری (بیرنت نورتن) له هوهلهوه تهنیا چند بهتیک بوو که له شانۆنامهی (قهتلیک له کلّیسا) حهزف کرابوو. لهم شانۆنامهیهوه فیّر بووم که نهگهر شیعری کاریهگری بهسهر رهوتی شانۆنامهکهوه نهبی، چهندیش باش بی، بهکهک نایهت. زۆرم سوود لهو قسهیهی (مارتیت براون)، دهرهینهری شانۆنامهکه وهرگرت که گوتی: "ئهّم شیعره بهتهنیا باشه، بهلام هیچ پهیوهندییهکی به شانۆنامهکهوه نییه."

\* - ههموو شیعره کورتهکانت بهشیکن له شیعریکی دریژ؟ بو نمونه دووان له شیعره کورتهکانت زۆر دهشوبهینه سهر (پیاوانی پوچهل)

- نهو دوو شیعری توّ باسیان دهکهی تهنیا هیلکاری سهرتایی بوون، هه له بهر نهمهشه که نهم خستنه کۆمهله شیعرهکانمهوه. نهوانه به جیا له گوڤاریکدا بلاو بوونهوه. نهمدوهیست له کۆشیعرهکانمدا دوو شیعری چوون یهک دابنه.

\* - توّ هندی جار شیعریکی دریژ له چند بهشیکی جیاوازدا دهلیی. ئایا نهمانه له سهههتادا شیعری سهر بهخو بوونهو دواپی شیوهی بهیتیان وهرگرتووه؟ به تایبهتی مهبهستم (چوارشه ممهی خوّه کهوهییه).

- (چوارشه ممهی خوّه کهوه) ش وهکو (پیاوانی پوچهل) به جیا جیا قالبی خویان وهرگرتووه. نهگهر به ههله نهچوویم هندی بهشی (چوارشه ممهی خوّه کهوه) سهههتا له گوڤاری (کامرت) بلاو بووهوه. پاشان دامنه دم یهکهوهو شیوهو قالبی شیعریکی دریژم دایه. زهینی من هه همیشه بهمجوره کار دهکات: ههوهلجار کۆمهله بهشیکی جیا دهئافه ریئی و پاشان نه بهشانه ده داته دم یهکهوه، تیکهلیان دهکات و یهکهیهکی یهکپارچهیان لی دروست دهکات.

\* - ئیستا شیعری وهک (کتیپی پوسوم پیر دهربارهی گوربهین چالاک) و (کینگ پولو) نانوسیت؟

- نهّم جوړه شیعرا نهتهنیا ههندیجار به میشکی مروّ قدا دی! هیشتاش چند شیعریکی لهو بابته له نیو نوسینهکانمدا هه ویهک دوو شیعری نیوه چلم دهربارهی پشیلان هه ن که رهنگه تهواویان نهکهّم. یهکی له شیعرا نه دهربارهی پشیلهیهکی جادووگهره. شیعریکی زۆر خه مناکه. حهزم له شتی وانیه. حهزناکهّم منالهکانم له بهر خاتری پشیلهیهک که بهردهوام ههله دهکات، بگرین. نهّم پشیلهیه بوونهوهریکی گومان لیکراوهو خو یا نییه له کوی سکی خوئی تیر دهکات.

ئەم پشیلەیه زۆر جیاوازه له پشیلەکانی ترم. له شیعەرەکانمدا ئیستا نه چوومه ته سهروهختی کسۆکان، سهگان به پێچهوانه‌ی پشیلانهوه، زۆر به باشی له شیعردا جییان نابیتتهوه. لهوهیه له نایندهدا ئەو شیعراکه‌ی دهرباره‌ی پشیلان گوتوومن، له کۆشیعیکیدا کۆیکه‌مه‌وه. ئەمه‌یان زۆر له‌گینتره له‌وه‌ی که شیعریکی تازه دهرباره‌ی پشیلە بلیم. لهو شیعراکه‌دا که دهرباره‌ی پشیلان گوتوومن، یه‌کیکیان زۆر سه‌رکه‌وتوو بووه: ئەو شیعری که له بنه‌رتدا بۆ پرۆپاگاندە‌ی دهن‌گای (فیبه‌ر ئاند فیبه‌ر) گوتوومه، به‌ئێ‌ بنیاده‌م هه‌مه‌و مه‌یدانیکیدا خۆی بجه‌ربینی و ته‌بع و به‌هره‌ی خۆی له هه‌ر جو‌ره‌ شیعریکیدا تاقی بکاته‌وه، جا ئیدی کاریکی جدی بی‌ یان ناجدی، دل‌گیر بی‌ یان نا‌هه‌ز. ئینسان هه‌زناکات له هه‌یج بواریکیدا ده‌سه‌برداری به‌هه‌رو لیها‌توویی خۆی بی‌ .

\* - د ه‌م‌پ‌رۆکه‌ بایه‌خیکی زۆر به‌ ریبازی کاری هونه‌رمه‌ند ده‌دری، ده‌کری باسیکی ریبازی کاری خۆت بکه‌ی؟ بیستووومه به‌ تایپ شیعرده‌نووسیت؟

- تا راده‌یه‌ک به‌ جو‌ره‌یه‌ که تۆ ده‌ی‌ئیی. به‌لام به‌ به‌رده‌وامی وانیه‌. بۆ نمونه به‌شیکی زۆری دوا شانۆنامه‌م (سیاسه‌توانی پیر) به‌ قه‌له‌م نووسیوه. ده‌سنووسیکی جه‌نجال و پیر له ره‌شکردنه‌وه بوو. له‌به‌ر ئەمه‌ به‌ر له‌وه‌ی ژنه‌که‌م کاری له‌سه‌ر بکات، به‌خۆم جاریکم تایپ کرد. کاتی که شتیکی تایپ ده‌که‌م زۆر له‌ خه‌می ئەوه‌دام که بی‌ هه‌له‌بی و به‌خۆم هه‌له‌چنی ده‌که‌م. له‌به‌ر ئەمه‌یه‌ عاده‌ته‌ن نوسخه‌یه‌کی باش ده‌رده‌چیت. به‌ هه‌رحال کاره‌که‌م تایپ بکه‌م یا به‌ ده‌ست بینووسم، کورت بی‌ یان درێژ، شیعری بی‌ یا شانۆنامه‌یه‌کی درێژ، وه‌ختی ئاسایی کارکردنم فه‌رق ناکات: له‌ سه‌عات ده‌ی به‌یانیه‌وه تا سه‌عات یه‌کی دوا نیوه‌رۆیه‌، به‌ تاقیکردنه‌وه بۆم ده‌رکه‌وتوو که له‌ رۆژیکیدا ده‌توانم ته‌نیا سی‌ سه‌عاتان کاری جدی و داهینان بکه‌م. دوا نیوه‌روان به‌ زۆری به‌ کاره‌کانی به‌یانیا‌مدا ده‌چمه‌وه و هه‌له‌چنیان ده‌که‌م. له‌ سه‌ره‌تا‌دا هه‌ندی جار لی‌ده‌برام له‌ سی‌ سه‌عاتان پتر کار بکه‌م، ئی‌ کاتی بۆ سه‌به‌ینی ته‌مه‌شای کاره‌که‌م ده‌کرد ده‌مبینی کاری سه‌عاته‌ زیاده‌یه‌کانم باش نه‌بوون. بۆیه‌ به‌رای خۆم باشتر وایه‌ ته‌نیا سی‌ سه‌عات کاربکه‌م و پاشان ده‌ست هه‌لب‌گرم و کاریکی ته‌واو جیاواز بکه‌م.

\* - ریک که‌وتوو که شیعره‌ نا‌شانۆیه‌یه‌کانت به‌ پی‌ی به‌رنامه‌یه‌کی پێشوه‌خته دارێژراو بلیی؟

- هه‌ندی جار ریک که‌وتوو. هه‌له‌به‌ته‌ ته‌نیا ئەو شیعراکه‌ی که به‌ بۆنه‌یه‌که‌وه گوتوومن، ده‌نا (کوارتت)‌کانم به‌ره‌به‌ره‌ گوتوو. (کوارتت)‌ی یه‌که‌م له‌ سا‌لی ۱۹۳۵ و سیانی دیکه‌یانم له‌ ماوه‌ی جه‌نگدا نووسیوه. که‌ش و هه‌وای جه‌نگ بۆ نووسینی (کوارتته‌کان) له‌باربوو. له‌ سا‌لی ۱۹۳۹ دا ئەگه‌ر جه‌نگ ده‌ستی پێنه‌کردبا، له‌گین بوو شانۆنامه‌یه‌کی دیکه‌م بنووسیوايه. به‌لام زۆر باش بوو که ئەو ده‌رفه‌ته‌ نه‌ره‌خسا. به‌رای من جه‌نگ به‌لای که‌مه‌وه ئەو قازانجه‌ی هه‌بوو که نه‌یه‌یشت زۆر زوو به‌ر له‌ وه‌ختی خۆی شانۆنامه‌یه‌کی دیکه‌ بنووسم. له‌سه‌رده‌می جه‌نگدا جاریکی دیکه‌ چاویکم به‌ شانۆنامه‌ی (یه‌گه‌رتنه‌وه‌ی خانه‌واده‌یی)‌دا خشانده‌وه‌و هه‌ندی

غهفلت و ههلهم تیدا بینی. بههرحال باش بوو که جهنگ پینج سالیگ له کاری کردم و نهیهیشت که دووباره بکومه تهلهوه. له تو وایه (کوارتتهکان) بو هاماچ و کەش و ههواى جهنگ دروست بووبوو و زور چاک توانیم لهو ههلو مەرجه دا دهرهقهتی نووسینیان بپم. باشیهکەى ئەمه بوو که دهبوايه پاژ به پاژ بیان نووسم و پيوستیان به ههقهبندى زهمانى نهبوو. ئەگەر جهنگ و دهرهوايشتهکانى جهنگ يهک دوو روژيک وهقهيان دهخسته بهردهوام بوونى يهکيک له کوارتتهکان گرینگ نهبوو. وهکو چۆن ئەمه ههندي جار رووى ده دا.

\* – تا ئيره بهردهوام ناوى شانۆنامهکانمان بردوویت بى ئەوهى قسهيان دهرباره بکەين. له کتیبى (شيعرو شانۆنامه) دا واته تهنيا دهربارهى شانۆنامهکانى سهرهتاتان قسهت کردوو. دهکرى کهمیک دهربارهى (سياسهتوانى پير) قسان بکەيت و پیمان بلیى ويستووته چ شتيک به خوینهر بلیى؟

– پيموايه له کتیبى (شيعرو شانۆنامه) دا باسى نامانجى ستراتيجم کردوو و گوتوو مه که هيچ کاتى چاوهروانى ئەوه نيم به تهواوهتى به و نامانجانە بگم. بهراى خوّم شانۆنامه رهسهنهکانم به (يهکگرتهوهى خانهوادهيى) دهست پیدهکات. چونکه (قهتليک له کليسادا) ش پهيوهسته به قوناغیكى تايبهتییوه و تا رادهيهک نابوو نا ناساييه. زمانیکى تايهتیه هیه، چونکه زهمانى شانۆنامهکەش پهيوهسته به قوناغیكى تايهتییوه، زهمانیکی جياواز له زهمانى نیستا. له مه رههمه دا هيچ مهسهله و پرسیکى من نه خراوته روو، وهلامى ئەو پرسيار و مهسهلانهم داوهتهوه که ههميشه له زهيندا بوون. دوايى ههستم کرد که عیيبى گهورهى شانۆنامهى (يهکگرتهوهى خانهوادهيى) ئەمهيه که له راده بهدەر بايهخم به شيعر داوه که متر له خەمى بونیاد و پیکهاتهى شانۆنامه دا بووم. ویرای ئەمهش به رای خوّم (يهکگرتهوهى خانهوادهيى) باشترین شانۆنامهى منه. ئەگەرچی بونیادیکی زور باشى نییه.

له (ناهنگى کوکتيل) و ههوهها له (منشى محرم) شدا که متر بايهخم به بونیادی شانۆنامه داوه. بهراى خوّم (ناهنگى کوکتيل) به شيوهيهکی گشتى له بارى بونیادهوه بهرههميکی سهرکهتوو نهبوو. ههلبهته ههندي جارن شتى له و بابته روو ديدات و پاژين کارهکەت لهگهله يهکديدا هاو ناهنگ نين. نابى ئەم حهقيقهتهش به درو بزانی که ههندي جار دهست دهديه ئەزموونیکهوه ههچەند فورم و بونیادیکی گونجا و هاواناهنگى نییه، لى به ریکهوت سهرکهوتوتترین کارت دهردهچى. ههمووان رهخنهيان له (ناهنگى کوکتيل) دهگرت که زیاتر له بهشى کوتایى شانۆنامهکه دهچیت تا بهشیکى سهربهخو. بویه له (منشى محرم) دا رووداوهکان به جورى بگهنه پهردەى سییهم که شانۆنامهکه زندوو و سهرنجراکیش بى. ئەنجام واشکایهوه که شتهکان به جورى ليکدى دا جوشيان خوارد ههموو کهسيک وایدەزانی به ناقهست ويستوومه شانۆنامهيهکی کوميدى بنوسم.

لهو قوناغه دا که ئەم شانۆنامهمانم دهنوسى دهنوست تهکنیکى شانۆنامه بهراديهکی هینده باش و تهواو فیریم که نیت نیکه رانیان نهبم له بیریان بکەم. ههميشه ههستم بهوه کردوو، له ههر

بواریکدا کار بکهی دروست نیه تا به ته‌واوه‌تی شاره‌زای نه‌بیت پیوه‌رو یاساکانی ئەو بواره ژیر پی‌بنه‌ی. له شانۆنامه‌ی (منشی محرم) دا سوودم له شیعر وەرگرتووه، به‌لام له شانۆنامه‌ی (سیاسه‌توانی پیر) دا هه‌ولم داوه زیاتر سوود له شیعر وەر‌بگرم، تا له‌م رووه‌وه به‌ره‌مه‌میکێ سهرکه‌وتووتر دهر‌بچێ. پیت وانه‌بی ده‌خوایم به‌مه‌به‌ستی خۆم گه‌ییم، چونکه پیم وانه‌هه‌رگیز بگه‌مه ئەو مه‌به‌سته. ته‌نیا ده‌خوایم هه‌ست بکه‌م که‌میک له مه‌به‌ست نزیك بوومه‌ته‌وه.

\* - له (سیاسه‌توانی پیر) دا هیچ شانۆنامه‌یه‌کی یۆنانی کۆنت له به‌ر چا‌وو له خه‌یال نه‌بووه؟

- (ئۆدیپ له کولون) ی سو‌فۆکل زه‌مینه‌یه‌کی ئەم شانۆنامه‌یه بوو. وێرای ئەمه‌ش هه‌رگیز هه‌زناکه‌م به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ لاسایی تراجیدیای یۆنانی بکه‌مه‌وه و بیانکه‌م به‌ سه‌رمه‌شق. ئەگه‌رچی هه‌میشه‌ چا‌ویکم له‌وان بووه به‌لام هه‌میشه‌ ویستومه‌ شتی‌ک بخولقینم له‌ودیوی ئەوان بی. جا لاوازی (یه‌کگرتنه‌وه‌ی خانه‌واده‌یی) له‌مه‌دایه: له‌ راده‌به‌ده‌ر له ژیر کار‌یگه‌ری تراجیدی (ئایومنیدس) دا بووم. له‌م به‌ره‌مه‌دا ده‌مویست زۆر پابه‌ند و هه‌فاداری ده‌قه ئەسلییه‌که‌ ب‌م وله‌ ئەجامدا دوو‌چاری په‌رتبوون بووم و بابه‌تین پاش و پیشی مه‌سیحیه‌تم تیکه‌ل کرد، به‌ تابه‌تی بابه‌تین مینا ناگایی، گونا‌هو تاوانم تیکه‌ل کرد. بۆیه له‌ سی‌ شانۆنامه‌ی پاشتردا هه‌ولم دا ئەم هه‌له‌یه دووباره‌ نه‌که‌مه‌وه، و ته‌نیا وه‌کو سه‌کۆیه‌کی گۆرپه‌ستنه‌وه سوود له‌ ئەفسانه‌ی یۆنانی وەر‌بگرم. جگه‌ له‌ هه‌موو ئەمانه‌ به‌رای من شتی هه‌ره‌ بنا‌غه‌یی له‌ تراجیدیادا مه‌وقیعه‌یه‌ته. پیم وایه‌ شانۆنامه‌ نووس ده‌کاریت سوود له‌م تابه‌تمه‌ندیه‌ وەر‌بگری‌ت، ده‌گه‌ل دنیای تاز‌ه‌دا بی‌گونجینی‌ت، کاراکته‌ره‌ دل‌خوازه‌کانی خۆی له‌سه‌ر ئەو بنا‌خه‌یه‌ بینا بکات و بخولقینی‌ و پلۆتیکی تاز‌ه‌ دا‌به‌ینی. خویایه‌ (روونه) به‌ره‌نجامی ئەم هه‌وله‌ په‌یوه‌ندییه‌کی ئەتوی به‌ شانۆنامه‌ ئەسلییه‌که‌وه نامینی. بۆ نموونه له‌ (کۆکتیل پارتی) دا ته‌نیا به‌م مه‌به‌سته‌ و با‌یی ئەم مه‌به‌سته‌ نا‌ورم له‌ ئەفسانه‌ی یۆنانی داوه‌ته‌وه‌ و مامه‌له‌م ده‌گه‌ل ژیا‌نی (ئادامتۆس) و (ئالستیس) دا کردووه‌ چونکه‌ هه‌زم ده‌کرد که‌ بزانه‌ ژیا‌نی ئەو دووه‌ پاش ئەوه‌ی که‌ (ئادامتۆس) ده‌خوای ژیا‌نی خۆی له‌ پینا‌وی ئەوی تر‌دا فیدا بکات و له‌ مه‌رگ رزگاری بکات چۆنه‌ هه‌له‌به‌ته‌ ئەم جیا‌وازیه‌ش هه‌بوو که‌ له‌ (کۆکتیل پارتی) دا نه‌ده‌توانرا و نه‌ده‌کرا رووداوه‌کان کوت و مت وه‌کو (ئایومنیدس) بی. کاتی ده‌ستم به‌ نووسینی (ناهه‌نگی کۆکتیل) کرد ته‌نیا ئەم دوو کاراکته‌ره‌ سه‌ره‌کیه‌ی شانۆنامه‌که‌م له‌ هه‌زدا بوون و هه‌موو کاراکته‌ره‌کانی دی له‌ سایه‌ی ئەم دووه‌دا به‌رجه‌سته‌ بوون و قال‌بی خویان وەر‌گرت. بۆ نموونه (سلیا) که‌ کاراکته‌ریکی گرینگی شانۆنامه‌که‌یه، هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ یۆنانی کۆنه‌وه‌ نه‌بوو، و به‌گۆیره‌ی رۆژگاری تاز‌ه‌ شیوه‌ و قال‌بی خۆی وەر‌گرتبوو.

\* - هه‌یشتاش با‌وه‌رت به‌ پینج په‌رنسیپه‌که‌ی: پلۆت، کاراکته‌ر، تۆن، کیش و مانا له‌ شانۆنامه‌ی شیعه‌ریدا هه‌یه؟ مه‌به‌ستم ئەو بۆ‌چوون و گۆشه‌نیگایانه‌یه‌ که‌ له‌ سالی

۱۹۳۲ دا خستته‌ روو؟



- نه، ئىستا پابه ندىيەكى ئەوتۆم بەو بۇچوون و تيوريانەوہ نيه، به تايبەتى ئەوانەى پيش سالى  
۱۹۳۴. لەساوہ كە زۆربەى كاتى خۆم بۇ نووسىنى شانۇنامە تەرخان دەكەم، كەمتر بىر لە  
تيورى دەكەمەوہ.

### \* - جياوازييەكانى نيوان شانۇنامە نووسى و شيعر گوتن چين؟

- مېتۆدى كاركردن تەواو جياوازه. بەلى يەك دنيا جياوازي لە نيوان شانۇنامە و شيعردا ھەيە:  
ئىنسان شانۇنامە بۇ تەماشاقانان دەنوسىت و دەبى لەبەر چاوى ئەوانداو بۇ ئەوان ئەنجام  
بدرى و يارى بكرى. شيعر بۇ دلى خۇ دەلييت. كە دەليم بۇ خويى يان دلى خويى دەلييت، بەم  
مانايە نيبە كە خوينەر بە ھيچ جورى لە حيساباتدا نيبە، چونكە ئەگەر لە شيعرەكەت ھالى نەبن  
ناتوانى لە كارەكەت رازى بى. كاتى شاعير شيعر دەلييت دكاريت بە خوى بلى: "بۇ دلى خۆم  
سۆز گودازو ھەستم لە قالبى وشەدا دارشتووہ و دەر بريوہ. ئەگەر شيعرەكەم ھيچى تيا نەبى  
بەلای كەمەوہ دەرپرورەنگدانەوہى ھەستەكانمە. ھەرۋەھا گاقى شاعير شيعر دەلييت دلى  
گەرەكيبە دەنگى خوى بژنەوى، زمانى دلى خوى بژنەوى كە ئەمە يەجگار گرینگە. ئى شانۇنامە  
وانيبە. نووسەر ھەر لە سەرەتاوہ، لە يەكەم ھەنگاۋوہ دەبى ئەوہى لە ھزرا بى كە شتيك  
دەخولقيني كە دەكەويتە دەستى خەلكانى دى، خەلكانيك كە لە كاتى نووسيندا بۇ نووسەر  
ناسراونين. بەلام وا تينەگەى كە دەليم ھەرگيز ناتوانى شانۇنامە و شيعر موتوربە بكرى و  
رەوت و ريگەيان بە تەواوہتى ليكدى جياوازه. بەراى من دەبى تەواو ليكدى نزيك بكرنەوہ و  
ليك بدرين. ئەم دياردەى ليكدانە لە زۆربەى كارەكانى شەكسپيردا دەبينين. شەكسپير شاعير ليكە  
ھەم شيعر دەلى و ھەم بىر لە شانۇنامە، كاراكتەران، و تەماشاقانان و ھەموو ئەمانەش دەكاتەوہ.  
شەكسپير لە يەك كاتدا ھەموو شتيكى لەبەرچاۋە. بەلای ئەوہوہ و بۇ ئەو شيعرو شانۇنامە يەكە.  
ئەگەر شاعيرى ئەمرۇ بتوانى شتيكى و ھا بكات زور باشە. من تەنيا ھەندى جار گەييومەتە ئەم  
دەسكەوتە.

\* - تا ئىستا ھيچ جارى ويستووتە خوت لە كارى ئەكتەرانى شانۇنامە  
ھەلقورتيني و پييان بليى چۆن شيعرەكان بخويننەوہ؟ يا چۆن زياتر تۆن و ئاوازي  
شيعرى لە خۇبگرن؟

- بە شيوەيەى گشتى ئەم كارە دەخەمە ئەستۆى دەرھينەر. گرینگترين خال ئەمەيە كە پياو  
دەرھينەر يك بدوزيتەوہ لە شيعر تيبكات. ئەگەر دەرھينەر يكي وا لەبار بدوزيبەوہ بەخوى دكاريت  
ئەكتەرەكان رينوينى بكات كە لە كویدا زياتر لەسەر وشەكان بوەستن، لە كوى تۆنى نەشيعرى  
بەكاربين و لە پەخشان نزيك ببنەوہ و لە كوى ليى دوور بكەونەوہ. بەلام ئەگەر ئەكتەرەكان  
راستەوخۇ پرسیار لە خۆم بكەن، وەلاميان دەدەمەوہ. جگە لەمە پيم وايە كە دەبى رينوينى لە  
دەرھينەرۋە وەرېگرن نەك لە من. بەھەر حال گرینگ ئەمەيە بەر لە ھەر شتيك لەگەل دەرھينەردا  
ريك بكەوى. ئەوسا دەرھينەر دكاريت ھەموو شتيك لە ئەستۆ بگريت.

\* - به خویشت پیّت وایه که له هه موو نووسینه کانتدا ته نانهت له شیعره کانیشتدا،  
یهک رهوت و ریچکه ههن، واته له هه وه له وه دهسته یهکی بچووک ده دوینی و پاشان  
دهگه یته کۆمه لیککی فره؟

- پیموایه، ئەم کاره دوو هۆی ههیه: یه کهم ئەمهیه که شانۆنامه نووسی (به تایبهتی "قه تللیک له  
کلّیسا" و "یه کگرتنه وهی خانه وادهیی" کاریگه رییان به سهر شیعرمه وه هه بووه. بۆ نمونه بووته  
مایه ئه وهی که زوانی شیعریم له (چوار کوارتت) دا جیاواز بی. لهم بهر هه مه دا هه ولّم داوه  
و شهین ساده به کار بینم و بهر هه مه که به جووری داریژم وه ئه وهی بهم وهی زۆر ساده خوینهر  
بدوینم. بۆیه ئەم بهر هه مه زۆر له (ویرانه خاک) و (چوار شه ممه ی خو له که وه) ساده تره و خوینهر  
ئاساتر لیی حالی ده بی. هه ندی جار له گینه بابه تی شیعریک دژوار و ئالۆز بی، ئی شاعیر بتوانی  
به جوړیک ساده و روون بیخاته روو و ده ری به ری. هۆی دووم به رای خوّم پوخته یی و  
ئه زموونی شیعریم بووه. له شیعره کانی سه ره تام دا بابه تی شیعر قورسییه کی تایبه تی هه بوو و  
نه مه دتوانی به باشی بهر جه سه ته ی بکه م و نه مه دزانی چۆن ده ری به رم. به گوته یه کی دی  
ئه گه رچی وشه و کیشی شیعره که م له لا هه بوون به لām چونکه به سه ر بابه ته که دا زال نه بووم،  
نه مه دتوانی وه کو پیوست سوود له وشه و کیش وهر بگرم و شیعرم زۆر مه فهووم نه بوون.

به رای من ئەم جوړه دژواری و ئالۆزییه ده گه ریته وه بۆ ئه وهی که شاعیر به سه ر زماندا زال نیه و  
له قوناغی تاقیکردنه وهی زماندایه. له بهر ئه وه مه به سه ته که ی به شیوه یه کی ئالۆز دهر ده بری.  
ئه گه ر شاعیریک رووبه رووی ئەم گرفته بووه و تاقه چاره ی ئەمه یه که از له گوته ی ئه و جوړه  
شیعره بینی. ئەو رۆژگاره ی که (چوار کوارتت) م ده گوت، نه مه دتوانی وه کو (ویرانه خاک) شیعر  
بلیم. له (ویرانه خاک) دا به لām وه گرینگ نه بوو، ته نانهت ئەگه ر به خویشم هیچی ئی تی بگه م یان  
نا. به لām ئه وه وش هه یه که به تی په ربوونی رۆژان، ئەم جوړه بهر هه مانه له لای خوینهر ده بنه  
شتیک ئاسایی و ئیدی خویندنه وهی بهر هه مین میناکی (ویرانه خاک) یا (ئولیس) (جوئیس) یان  
زۆر پی سهیر نابیت.

\* - خویشت هه سه ت ده که یته که (چوار کوارتت) باشترین بهر هه مه ته؟

- به ئی، چه زم لییه ئه وه بلیم که ئەم بهر هه مه بهر به ره گه شه ی کردووه: کوارتتی دووم له  
یه که م، سییه م له دووم و، چوارم له هه موویان باشتره. رهنگه ئەمه جوړه خو هه لنانیک بی،  
به لām ئەم ریزه ندییه هه یه.

\* - رهنگه ئەم پرسیاره هه ندی گشتی بیته بهر چاو، به لām ده موئیست بهر سم هیچ  
ئامۆژگارییه که بۆ شاعیرانی لاو نییه که چی بکه ن تا بهر هه مه کانیان گه شه بکات؟  
- به رای من ئامۆژگاری گشتی کاریکی پر مه ترسییه. به رای من باشترین کار ئەمه یه که کاری  
شاعیرانی لاو به شیوه یه کی تایبه تی بخریته بهر ره خنه و گفتوگۆیان له گه ل بکری. خو ئەگه ر  
پیوست بوو ده کری له کاتی باس و گفتوگۆیه که دا راو بوچوونی خو تیان پی بلیی: ئیدی  
وه ستاوه ته سه ر خو یان گه ر بخوازن ئەنجام گیرییه کی گشتی له قسه کانت هه لینجن یان نا. به

تهجروبه بوم دهرکه وتووہ که هەر هونهرمه نديک رييازي تاييه تي خوئی ههيه و بابتهين هونهری به شيوه وفورمی جياواز به زهين و هزری هونهرمه ندا رت دهن. له بهر ئەمه هەرگيز ناتواني بهرنامه يه کی کاری گشتی دابنه ی. ئەو رهوت و رييازه ی بو من باش بووه، مهرج نيه به که لکی خه لکانی دیکه بی و سوودمه ند بی. بهرای من هیچ شتيک له مه خراتر نيه که مروقه بيهوی خه لکی له قالبی خوئی بدات ومیتود و رييازی خوئی به سهريانا بسه پيني.

\* - هه موو شاعيره باشه کان، شاعیرانی له تو گه نجت، به زوری ما مؤستا و فيرکارن.

ناکری ئەنجام گيريه کی گشتی له م دیاردهيه وه هه لئنجری؟

- نازانم، بهرای من ته نیا وه چه ی دوايي ده توانی بو رابردوو بگه رتته وه، هه لی بسه نگيني و بگاته ئەنجام يکی گشتی. له ئيستادا ته نیا ده توانی ئەوه بگوتری له قوناغه جياوازه کاندایمکاناتی جياواز بو وه ده سه تهينانی بژيووی و ژيان ههيه. یان به گوتهيه کی دیکه له روژگارانی جياوازا ته گه ره و کو سپی جياواز دینه به رده م گوزهرانی ژيان. خو يايه که ئەمرو شاعیر ناتواني ته نیا به شيعره کانی بژيووی و گوزهرانی ژيان دابین بکات، ده بی بو قه تاندنی ژيان کاریک پهيدا بکات. له بهر ئەمه گه ليک له هونهرمه ندان ژيانیان به دهرسگوتنه وه ده قه تينن.

\* - پيټ وایه باشترین کار بو شاعیر ئەمهيه که جگه له خویندنه وه ونووسين هیچ

پيشه يه کی دیکه ی نه بی؟

- نه، پيم وانیه. له م بارهيه وه هیچ چاريکم نييه ده بی باسی ئەزموونی خو م بکه م. من ناتوانم باسی ژيان و پيشه ی که سانی دی بکه م. عمو میات بيژي کاریکی پر مه ترسييه. من دلنيام ئەگه ر له سه ره تا وه پيوستم به وه نه بو وایه کار بکه م و هه موو ژيانم بو شيعر ته رخا ن بکه م، بيگومان کاریکی خراپی له کاره که م ده کرد.

\* - بوچی؟

- بهرای من که ناچار بووم جگه له شاعیری کاریکی دیکه بکه م، بو نموونه فه رمانبه ری بانک بم یا بو فلان وه شانخانه کار بکه م، بو من فره باش بووه. که می کات و ئەمه ی ده بو وایه هه م ژيانم هه لسورينم و هه م فریای شيعریش بکه وم، بووه بایسی ئەمه ی که به خو پايی کاتی خو م به فيرو نه ده م. زیاتر هه ول بده م فریای کاره که م بکه وم. که می کات ريگه ی زور بيژي و فره نووسيني ليگرتم، ئەگه ر هونهرمه ند جگه له هونهره که ی کاریکی دیکه ی نه بی رووبه رووی ئەم مه ترسييه ده بيته وه که له جياتی نهخت و پوخت بيژي بکه ويته دريژداڤری و شاش نووسی و نه توانی له که مال نزيک ببیته وه. ئەم جوړه ژيانه، به لای که مه وه (بو من) مه ترسيداره.

\* - حالی حازر ناگایانه هه ولده ده يت که به وردی په يگيري چالاکی و رهوتی کاری

شاعیرانی لاوی ئینگليزی و ئەمريکايی بکه يت و لييان به ناگا بی؟

- نه، هه ول ناهه م. ئەگه ر هه نديک له چالاکی ئەوان به ناگاش بووم، به شيوه يه کی ناناگایانه بووه. به لام سالانی پيشتر جياواز بوو، چونکه من وه کو وه شانکاریک له دووی سيمایانی تازه بووم تا به ره مه کانیان بلابکه مه وه. له بهر ئەمه به رده وام ره خنه ی شيعرم ده خویندنه وه و بايه خم

به شاعیرانی لاو ددها. به لآم کاتی مروؤ پی دهنیته ناو سالهوه ئیدی له خوئی دلییا نابی که دکاریت توانا و بههرهین تازه کهشف بکات. لهم تهمه نه دا مروؤ ههمیشه نیگهرانی نهوهیه که نه با وهکو هونه رهنه ندانی پییش خوئی پیر ببی و نه کاریت له هونه رهنه ندانی لاو حالی بی و دهرکیان بکات. بویه له دهزگای (فیبه ر ئاند فیبه ر) دا هاوکارانی لاوی من بهرپرسی ههلبژاردنی شیعرن وئوان دهستنووسه کان دهخویننه وه. لی تاوهکو نهو نزیکانهش کاتی شیعیرکم به دست دهگهیی و ده مبینی به راستی شتیکی باشه، پیشانی دۆسته لاوه کانم ددها، بهو دۆستانه ی که باوه ری تهواوم به بوچوون و ههلسهنگاندنه کانیان هه بوو. ویرای نه مهش ههمیشه نه م خه ته رهش له ئارادایه که مروؤ نه کاریت بایه خی به ره ه میکی بایه خدارو پوخته دیاری بکات و ره تی بکاته وه. له بهر نه مه پیم باشتره سه ره تا دۆسته لاوه کانم بیخویننه وه، نه گهر دلیان بیگری نه وا به منی نیشان ددهن تا بزنان رای من چیبیه و نایا منیش به دلمه یان نا. جا ئیستا نه گهر له م بهینه دا به ره ه میکی بتوانی ههم پیره ههم لاو رازی بکات دیاره ده بی به ره ه میکی باش بییت. به لآم ههمیشهش نه مه به باشی کو تایی نایه ت، ههندی جار مشت و مپ له سه ر بایه خی به ره ه میکی پهیدا ده بییت و دژایه تیش ده کریت. راستیه که ی حه زنا که م دژایه تی هیچ به ره ه میکی بکه م. وهکو نه وسای که گهنج بووم و به ره ه میان ره فز ده کردم و ده یانگوت به که لک نایه ت.

\* - پییت وایه شاعیرانی لاو پیوه رهکانی سه ره تای نه م سه ده یه یان خستوو ه ته ژیر پی و گوئی ناده نی؟ وادیته بهرچاو ته نیا چهن د شاعیری ک به شیوه یه کی مه بده نی، ری ک وهکو روژگاری لاویتی تو، دژی پیوه ره کو نه کان وه ستاونه ته وه، ویرای نه مهش ههندی له ره خنه گرانی کو نی مینا (هربرت رید) پییان وایه که شیعر له دوا ی تو به ره و پاش رو ییوه. له دوا جار تدا که باسی (میلتون) ت کرد، گوتت که شیعر ههم ده توانی گو رانی کو مه لایه تی دوا بخات و ههم گو ران کاری تازه بی نیته ئاراهه، بو نموونه له زوباندا.

- به لی، وایه. پیم وانیه به شه ر هه ر ده سال جار ی ک پیویستی به شو رش بی.

\* - لی رهنگه نه وه ی که ئیستا ده ییبنین زیاتر شو رش ی ک بی ته نیا بو خاپور کردنی رابردوو تا شو رش ی کی تا زه و که شف کردنی مه حه ک و پیوه رانی تازه بی.

- نه، من چ شو رش ی ک بو خاپور کردنی رابردوو به دی ناکه م. دوا ی قوناغ ی ک ئینسان له شیوه و فورمانی ته قلیدی و باو بی تاقه ت ده بییت و لیی دور ده که ویتته وه، تا قوناغ ی کی دی دیت که ئینسان که لکه له ی نه وه ی ده که ویتته سه ر که به لکو بتوانی به دیدکی تازه وه سوود له هه مان نه و شیوه و فورمه ته قلیدی و باوانه بیینی. نه گهر هونه رهنه ند مامه له یه کی دروست ده گهل که له پورو سونه تدا بکات ده توانی کاریکی به هادار بنافه رینی، کاریکی تازه و جیا له فورمه باوه کان. به گوته یه کی دی پیویست نییه که هونه رهنه ند دو باره بو رابردوو بگه ریتته وه، به لکو ده توانی فورمیکی هونه ری کون وه ریگری، فورمی ک که له میژه ده وری نه ماوه و کهس به سو راغییه وه نه چوه و، و به ره ه میکی تازه بخولقینی. نه مه شو رش نییه له رابردوو، نه مه هه ولی خاپور کردنی

رابردوو نيبه، بهراي من ناتوانري ناوي گهراڻه وهشي لي بنري. ههندي له هونهمه ندان دهخوازن دوباره بو رابردوو بگهريڼه وه و هه مان زوبان و نالوزبيژي سهردهمي جورجي دوهم بژيننه وه. له لايه كي ديكه وه ههندي له خوينهران لايه نكري ميانروين و زياتر هن له شيعري ناسايي دهكهن و كاتي تووشي ڼه و جوره شيعرانه دهن دهليڼ: "ڼوخه، ڼاقيبته دواي ماويه كي زور شيعري كي باشم خوينده وه". خوينه رانيكيش ههن كه لايه نكري له شيعري مؤدريڼ دهكهن. ڼه مانه شيعري لاوازيان گهركه و هيچي دي. باشتريڼ خهسلته شاعيراني لاو ڼه مهيه كه نه يانويستوو له هه نبر ڼه و بوچووناندها هيچ جوره په رچه كرداريك نيشان بدن. ليڼدها هن ناكم ناوي شاعري كي تايبته بهرم، چونكه نامه وي ههلسه نگانديكي تايبته، زهق و ڼاشكرا، دهرپاره كي كه سيك بكه. بهراي من باشتريڼ كاري شيعري، كه من ديتوومه، هي ڼه و شاعيرانه يه كه كه متريڼ سيماي شورشگيريڼ هه بووه و كاره كانيان له سالاني هه وه لي ڼه م سه ده يه دا بلاو بوونه ته وه (مه بهست سه ده ي بيسته مه. وه رگيڼ)

\* - ڼه گهر قاييل بي دهخوازن م ڼه م گفتو گو يه به چه ند پرسياريك كه زوريش په يوه نديان به م باسه ي ئي ستا مانه وه نيبه، پرېڼمه وه. له سالي ۱۹۴۵ دا له شويننيكدا نووسيوته: " شاعير ده بي زوان وه كو چون له ژينگه ي ده ورو به ريا به كار ديته به و شيوه يه به كار بيڼي". دواي ڼه وه له شويننيكي ديكه دا نووسيوته: "موسيقي شيعر هه مان موسيقيه كه له زماني خه لكي روژگاري ئيمه دا هه يه." دواي نووسيني ڼه م گوتاره تو به ته واوه تي " زماني ئينگليزي ستانداردي بي. بي. سي "ت ره تکرده وه. ئيستا پيټ وانيبه له م په نجا ساله ي رابردودا، به تايبته له م پينچ ساله ي دواييدا، هه مان (ئيدگليزي ستاندارد) به سهر هه موو كه ناله راگه يانده و انيكاندا زانتر بووه؟ (ئينگليزي بي. بي. سي) كه تورته ت كرده وه هه موو شويننيكي گرتووه ته وه و بووه به زواني فيركاري و ته له فزيونيش. ته نانه ت بو سي توپري ته له فزيوني سهرانسهر ي ڼه مريكاش، (سي. بي. ئيس)، (ئين. بي. ئيس) و (ڼه ي. بي. سي) ته شه نه ي كرده وه. پيټ وانيبه ڼه مه كاري شاعيري، كه ده بي زواني خه لكي له شيعريدا به كار بيڼي، زه حمه ت و دژوار كرده وه؟

- بابته يكي زور چاكت خسته روو. به باوهري من بوچوونه كه تان دروسته. به لي، زه حمه تي كرده وه.

\* - به لام ده مويست تو قسه بكه ي و را ي تو بزاني، نهك من قسان بكه م. - زور باشه. به لام تو خوت ويستت ڼه م بابته بخه يته روو هه واشت كرد. خو ڼه گهر هه سوري له سهر ڼه وه ي را ي من بزاني، قه بولمه: بهراي من له سهردهمي ئيستا دا كه ناله راگه يانده و انيه كان توانا و ده سه لاتيكي فره يان هه يه و ده توانن زوان و زاوه ي كه مينه يه كي بچووك به سهر هه موو خه لكيدا سه پيڼن و ڼه مه ش كاري ئيمه ي يه جگار زه حمه تتر كرده وه.

نازانم ئەم زالىيە دەگاتە كوي وئايا زوانى سىنە ماش لەم وارەدا رۆلئىكى دەبى يان نا . ئەوھى سەلماوھ زوانى رادىيويى يە جگار كاريگەر بووھ .

\* – پيئت وانىيە ئەگەر كار وادىر وات ئەوھى تۆ ناوى (زمانى عەوامى خەلكت لىئاوھ) لە بەين دەچيئت؟

– پيشبىنييهكى زۆر زۆر خەمناكە . بەلام زۆرئيش لەگىنە .

\* – جگە لەمە بە راي تۆ نووسەرانى نەوھى ئىستا كۆمەلئىك گىرتى تايبەت بە خويان ھەيە كە ھونەر مەندانى نەوھى رابردو و ئەو گىرتانەيان نە بووبى؟ شاعىرى ئەمرۆ كە ھەست دەكات بە شەر روو لە نەمان و نابووتىيە ئەمە كارى تايبەتى ناكاتە سەر شىعەرى؟

– تىئاگەم بۆچى دەبى نابووتى بە شەر كارى تايبەتى بكاتە سەر شاعىرو كار نەكاتە سەر خەلكانى دى . شاعىرىش ميناكى (وھكو) خەلكانى دى دەكە وئتە ژيئر كاريگەرى ئەم بابەتەوھ و كاريگەرىيەكەش بەندە بە رادەى حەسەسيەت و ھەستىارى شاعىرەوھ .

\* – پرسىارىكى دىكەى دەريى باسەكەمان ھەيە : لام روونە كە چۆن رەخنە سوود بە شاعىر دەگەيەنى و يارمەتى دەدات كە پەي بە لاوازىيەكانى خويى ببات . ھەلبەتە ئەمە شتىكى گشتى نىيە و بەندە بەوھوھ كە شاعىر تا چە ند گويى بە بۆچوونى كەسانى دى بدات . ئى دەمويست ئەوھت ئى پىرسم ناي پيئت وايە رەخنە نووسى بۆ كارى شىعەرىت بە سوود بووھ؟

– بە شىوھەيەكى ناراستەوخو بە سوود بووھ . كاتى دەربارەى فلان ھونەر مەندى بايە خدار رەخنە دەنووسم ، ھونەر مەندىك كە لە ژيئر كاريگەرىيدا بووم ، بۆ خويشم ھەر بە سوودە . مرؤف كاتى بۆچوون و گوئشەنىگاي خويى دەربارەى فلان ھونەر مەند دەخاتە سەر كاغەز ، مەسەلەكان بۆ خويشى روونتر دەبيتەوھ كە تا چ رادەيەك لە ژيئر كاريگەرىيە ئەودايە . ھەندى جار پياو بە شىوھەيەكى بى ئاگاي دەكە وئتە ژيئر كاريگەرىيە كەسيكەوھ . لەوھەيە باشتىن وتارم ئەو رەخنانە بى كە دەربارەى شاعىرانى دلبەندى خۆم نووسىومن ، ئەو شاعىرانەى كە لە ژيئر كاريگەرىياندا بووم . جا خۆش ئەوھەيە لە كاتى نووسىنى رەخنەدا ھەرگىز پىم وانەبووھ كە لە ژيئر كاريگەرىيە فلان شاعىردا بووم ، دواى ماوھەيەكى زۆر ئەو جا دەمزانى كە تا چ رادەيەك كايگەرىيە ئەوم بەسەرەوھەيە . بە راي خۆم ئەم جۆرە رەخنانە زۆر لەو گوتارانە بايە خدارتر بوونە كە تەنيا كۆمەلە بۆچوونىكى گشتيان تيا خراوھتە روو .

\* – يەككە لەو پرسىارانەى كە لە وتارەكەى (جى . ئىيس . فرىزر) خراوھتە روو ، ئەو وتارەى دەربارەى پەيوھەندى خويى دەگەل تۆ نووسىويەتى ئەمەيە كە ناي تۆ ھىچ كاتى (بيتن) ت دىتووھ يان نا؟ لە قسەكانتا دەربارەى (بيتن) وا دەردەكەوى كە بينىوتە . دەكرى دەربارەى ئەو دىدارە قسەيەك بەكەى؟

- هه‌لته‌ته چه‌ند جارێك (بی‌تێزم) دیتوو. كه‌سی‌كى خۆش مامه‌له‌ و میره‌بان بوو. زۆر باش ده‌یزانى چۆن ده‌گه‌ل شاعیرانى لاودا هه‌لسو كه‌وت بكات، به‌ جوړی ره‌فتاری ده‌کرد له‌ تو وایه‌ نه‌ و هونه‌رمه‌ندانه‌ هاوته‌رازو وهاوته‌مه‌نى خۆین. جگه‌ له‌مانه‌ شتی‌كى تایبه‌تیم له‌مه‌ر ئه‌م دیداره‌ بیر نه‌ماوه‌.

\* - بیستوو مه‌ كه‌ شیعرى خۆت به‌ پاژێكى كه‌له‌پورى ئه‌ده‌بى ئه‌مريكا ده‌زانیت، ده‌كری هۆی ئه‌م قسه‌یه‌ باس بكه‌ی؟

- ته‌نیا ئه‌وه‌م گوتوو شیعرى من پتر ئه‌مريكاییه‌ تا ئینگلیزی، خالی لێكچوونم له‌ گه‌ل شاعیرانى ئه‌مريكایى دا زیاتره‌ تا له‌گه‌ل ئه‌و شیعره‌ ئینگلیزیانه‌ی كه‌ له‌ سه‌رده‌مى مندا له‌ ئینگلته‌ردا بلاو بوونه‌ته‌وه‌. ته‌نیا له‌م خاله‌ دنیام.

\* - پیت وایه‌ په‌ یوه‌ندییه‌ك له‌ نیوان توو كه‌له‌پورى ئه‌ده‌بى رابردووی ئه‌مريكادا هه‌یه‌؟

- به‌لێ هه‌یه‌. به‌لام ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ چۆنه‌، ئه‌مه‌م زۆر له‌ لا روون و دیار نییه‌. ئه‌گه‌ر ئه‌م رابردوو نه‌بوايه‌ شیعرى منیش ئه‌م شیعره‌ی ئه‌مرۆ نه‌ده‌بوو ویا به‌لاى كه‌مه‌وه‌ به‌م باشیه‌ نه‌ده‌بوو. نه‌بێ به‌ خۆه‌لكی‌شان پێویسه‌ ئه‌وه‌ بلیم ئه‌گه‌ر له‌ ئینگلته‌را هاتبامه‌ دنیا شیعرم وه‌كو ئیستا نه‌ده‌بوو و ئه‌گه‌ر له‌ ئه‌مريكا مابامه‌وه‌ ئه‌م چۆنیه‌تییه‌ی ئه‌مرۆی نه‌ده‌بوو. هه‌موو ئه‌م فاکته‌رانه‌ کاریان به‌سه‌ر چۆنیه‌تى شیعرى منه‌وه‌ هه‌بووه‌. ویرای ئه‌مه‌ش ریشه‌ و سه‌رچاوه‌ی من ئه‌مريكایه‌.

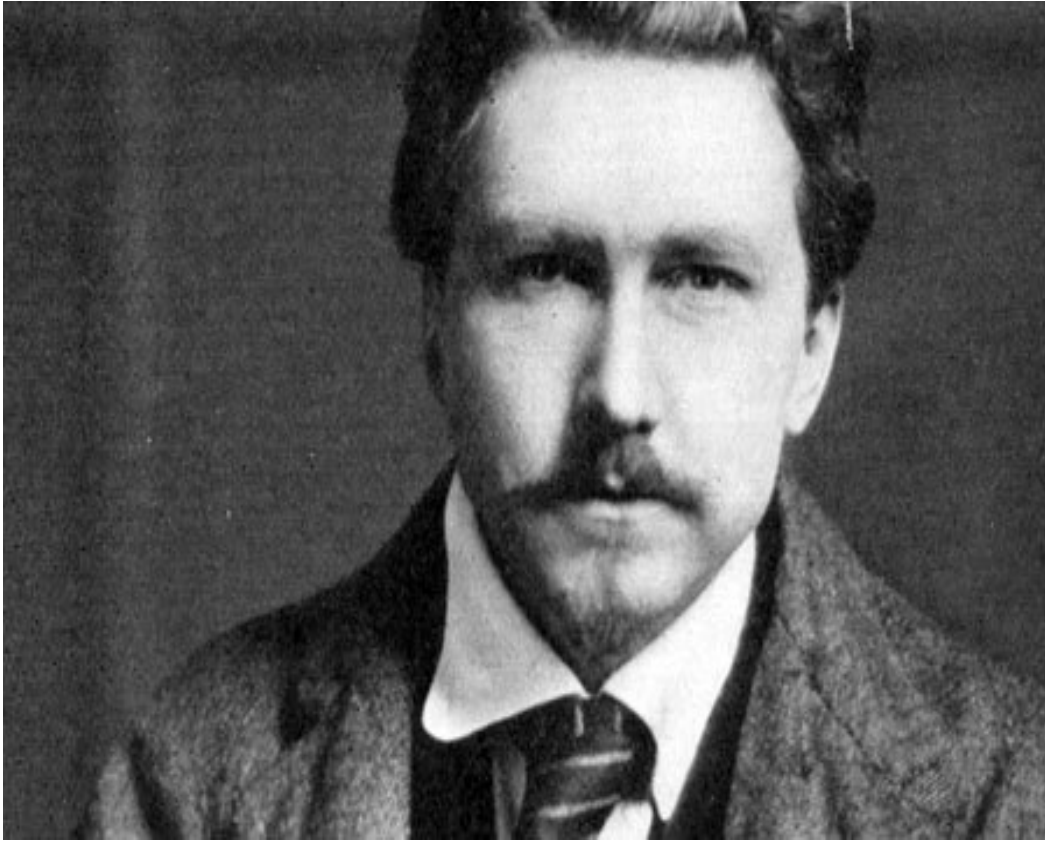
\* - دوا پرسیار: به‌ر له‌ هه‌قده‌ سال گوتوته‌: "هیچ شاعیریكى راستگۆ ناتوانی به‌ ته‌واوه‌تى دنیای بێ كه‌ به‌ره‌مه‌كه‌ی بایه‌ خێكى جاویدانى هه‌یه‌. له‌وه‌یه‌ كات و ژيانى خۆی له‌ پیناوی هه‌چدا به‌ فیرو دابى". ئیستا كه‌ له‌ ته‌مه‌نى هه‌فتا سالی‌داى، ئه‌و هه‌سته‌ت له‌ لا نییه‌؟

- ره‌نگه‌ شاعیریكى راستگۆ ئه‌و هه‌سته‌ی هه‌بێ، به‌لام من نه‌.

\*\*\*\*\*

سه‌رچاوه‌: کارنوێسنده‌ ص ۳۶-۵

ت: احمد اخوت... چاپ اول ۱۳۷۱، نشر فردا



نهزرا پاوهند



## هەقىقەتپەنەك دەگەل ئەزراپاوەند (۱۸۸۵-۱۹۷۲)

سازدانی: دونالد هول

ئەزراپاوەند لە ۱۸۸۵/۱۰/۳۰ لە يەككىگ لە شارە سنورييەكانى ويلايەتى ئايداھۆ ھا تووھتە دنيا. خویندنى لە زانستگەى پەنسلفانيا و كۆليژى ھاميلتون تەواو كړدووه. يەكەمىن كۆشيعرى لە سالى ۱۹۰۸ دا لە فينيس بلاوكردووه. لەو سالە بەدواو پتر لە نەوت كتيبي بلاوكردووه تەوھ. ئەم كتيبانه بريتين لە كۆشيعر، رەخنەى ئەدەبى و ھەرگيران و پاچقەى شيعر. پاوەندى لا و لە سالانى سەرھتای دەيەى ۱۹۲۰ دا ھەولجار لە لەندەن و پاشتر لە پاریس ژياوھ. پاشان بۆ شارى راپالوى ئيتاليا چوو و كە جەنگى دووھى جيهانى ھەلگرسا لەو شارەدا دەژيا. پاوەندى لا و لەم سەروبنەدەدا بۆ چەند ساليك سەرنووسەرى بەشى دەرەكى گۆقارى ( پۆيترى -Potery) بوو. سالانىكى زۆر ھزروبيرى پاوەند بە سيستەمى دراوى و فاكترە كاريگەرەكان بەسەر سيستەمى نيوبراوھ مژول بوو. ئەم سيستەمەى كە بەراى ئەو بېرپەرى پشتى سيستەمى كۆمەلايەتى ھەر كۆمەلگەيەكە. پاوەند بە دريژايى سالانى جەنگى دووھى جيهانى لە ئيتاليا دەژيا و لە راديوى ئيتالياوھ زۆر وتارانى دژى ئەمريكا بلاوكردووه. زۆرپەى وتارەكانى دژى بەشداری ئەمريكا لە شەرھەدا بوو. يەككى لە پەلە رەشەكانى سەر ميژووى ئەمريكا، تەرزى رەقتارى دەولەتى ئەمريكا بوو دەگەل پاوەندا. لە بەھارى ۱۹۴۵ دا دەسگريان كړد و لە زیندانیان پەستاوت. زیندانەكەى لە شارى پيزای ئيتاليا بوو. زیندانى ( مەلبنەدى فيركردنى زەبت و رەبت) كە دەولەتى ئەمريكا بەرپوھى دەبړد. زیندانەكەى بریتى بوو لە قەفەزىكى ناسنن كە عاردهكەى چيمەنتۆ بوو. تەنیا يەك دوو پەتۆى لا بوو كە بۆ خەوتن بەكارى دینا و تەنەكەيەكيشى لا بوو لە برى ئاودەست بەكارى دینا. گلۆپيكيش بە ميچى زیندانەكەيەوھ ھەلواسرابوو كە شەو و رۆژ بەديار سەرييەوھ دەسووتا. پاوەند تەنیا سى ھەفتە لەم قەفەزەدا بەرگەى گرت و تووشى نەخۆشى ( بيخەوى ) و كلۆسترو فۇبيا بوو ( نەخۆشى ترس لە شوینى تەنگ) و كەسیرەى كړد. دواى ئەوھ شوینەكەيان گۆرى و بۆ ماوھى شەش ھەيقان لە ژورىكى ئينفيرادى ديكەدا ھەپسيان كړد. لەم ماوھەدا چەندین جارى دى تووشى نۆبە بيخەوى و كلستروفۇبيا بووھوھ. پاش تەواو بوونى ماوھى ( فيربوونى زەبت و رەبت) بۆ واشنگتونيان ناردو بە تۆمەتى خيانەت دادگيايان كړد و لە ئەنجامدا بى گوناھ دەرچوو. پاشان بۆ ماوھى چارە ھەيقان لە نەخۆشخانەى سەنت ئەليزابەت كەوت. پاوەند لە سالى ۱۹۵۸ دا جارەكى دى بۆ ئيتاليا زقريبەوھ ھيشتاش دەگەل كيزەكەيدا لەوى دەژى ( خويايە ئەم ھەقىقەتپەنە بەر لە مردنى پاوەند كراوھ. پاوەند لە سالى ۱۹۷۲ دا لە شارى فينيس مالوايى لە ژيان كړد) گرنگترين كارين شيعرى پاوەند زنجيرە كۆشيعرى ( سروودەكانە) كە يەكەمىن بەشى لە سالى ۱۹۱۷ دا و دوا بەشى ( ئاسمانى سيپەم) لە

سالى ۱۹۵۹دا بىلا و بوووه و هيشتا بىر ده و امه. شى عره كورته كانى پاوه ند له كوشى عرى (كه سايه تىييه كان) دا كو كراونه ته وه. (يه كه مجار له سالى ۱۹۲۶ دا بىلا بوو وه و پاشان به زى ده وه له سالى ۱۹۵۰ دا بىلا بوو وه). پاوه ند له سالى ۱۹۶۲ دا كو مه له شى عرى (هو زانين قىانى ميسرى كو ن) ي بو زمانى نىنگلىزى پاچقه كرد. پاشان پاوه ند له سالى ۱۹۶۳ دا به هاوكارى (مارسىلا سپن) گوليزيرىكى شى عرى له ژىر سه رناقى (له كو نفيو سه وه تا كامى نكن) بىلا و كر ده وه. پاوه ند له وسا وه كه بو نىتالىا گه را وه ته وه، زياتر له شارى (تيرول) له (كه سل بر و نى نى رگ) ژيا وه. ده گه ل ژنه كه ي و مارى كيژى و زاوا كه يدا (پرنس بو ريس دورا شوپلتن) و نه وه كانىا ده ژى. له كو تايى هه يقى شو باتدا ده مويس ت بو هه قيه يقىن ده گه ل پاوه ندا له نىنگلته را وه بو شارى (ميرانو) ي نىتالىا بر و م كه له بهر ماله وه بروس كه يه كم گه ييه ده ست: "ميرانو سه هو لبه ندانه، وه ره بو ر و ما." پاوه ند به ته نى بو ر و ما ها ت بو و. ژورىكى له ته لارى يه كيك له دو سته كو نه كانى (نو كو دادون) گرت بو و. سه ره تاي مانگى مارس بو و و دنيا له چاو خو يا گه رم بو و. په نجه ره ي ژو وره كه، نه و ژو وره ي پاوه ندى لى دانى شت بو و كراب و بو وه و هه را و زه نا و ده نكه ده نكى شه قامى (قىانئنجى لو پولى زيانو) ده ها ته ژو وره وه. له سه ر كورسى يه كى پان دانى شتم. پاوه ند جى به خو ي نه ده گرت، جارى له سه ر كورسى يه ك داده نى شت و جارى شو ينه كه ي ده گو رى و له سه ر مو يله يه ك رو ده نى شت. له كه و په لى نا و ژو وره كه، ته نيا دو و جانتاي چكو له و سى كتيب هى نه و بو ون: (سر و ده كان) چاپى وه شان خانه ي في به ر، شى عرى ن كو نفيو سيو س، كوشى عرى (چا سته ر) چاپى وه شان خانه ي (رو بى نسون) كه پاوه ند بو جارى دو وه ده ي خو ين ده وه.

پاوه ند گاقى بو ر و ما دى ت، ده و رو به رى عه سر له مال ده چى ته ده رى، له خوارنگه ي (كرى پى) شى ق ده خوات. نه و جا پىاسه يه ك به شاردا ده كات و يادگار ه كانى را بر دو و تازه ده كات وه، له سه ر ريو ه له يه كيك له كافه كاندا به سته نى يه ك ده خوات، به كه يف و به ده ماخ وه كو - پىا و يكى گه نچ - بو مال ده گه رى ته وه. نه مجاره ش له عه سره پىاسه بو و. كلا و يكى گه و ره ي له سه ر نا بو و و دار عا سايه كى ناسك و جوانى به ده سته وه بو و. ملى چى كى زه ردى له مل ها لاند بو و و چا كه ته كه ي وه كو پالتو به شانىا دا بو و. بهم قه دو قه لافاته وه له شى رى (كار تيه لاتن) ده چو و. (گه ره كيكه له پارىس كه زياتر رو شنى بى ران و خو ين دكارانى زانكو له ويدا ده ژين). نه و جا رو وى گه شايه وه و خه نده و پى كه نى ردى نه سپى يه كه ي هى نايه له ر زى ن.

هه قيه يقى نه كه سى روژى خاياندا، پا وه ند به درى ژايى سى روژه كه به وردى و پارى زه وه وه لامى پرسىاره كانى ده دا يه وه و هه ندى جار پرسىاره كان ماندو وى ان ده كرد. روژى دو وه كه بو درى ژه ي هه قيه يقى نه كه چو ومه وه، پاوه ند زورى حه ز لى بو و كه دو و باره بچى ته وه سه رو ه ختى هه ندى له پرسىاره كانى دو ينى و هه ندى له وه لامه كان بگو رى.

\* - تو ته قرى به ن كوشى عرى (سر و ده كان) ت ته وا و كر دو وه، جا من مه به ستمه بز انم كه چو ن ده ستت بهم كوشى عره كرد. له سالى ۱۹۱۶ دا له نامه يه كتدا نو و سى و ته كه ده ته وى به شى ك له به يتى (نه ندرى اس دى و قو س) به شى وازى سر و ودى ده رى اوانان به و نى ته وه. پى ده چى ت نه م

رسته‌یه تان ئاماژە‌یه‌ك بى بۆ (سرودى يەكەم). يەكەمجار لە ساڵى ۱۹۱۶ دا دەستت بە (سرودەكان) كرد؟

- نە، پيموايه لە ساڵى ۱۹۰۴ دا دەستم پيكر د. لە ساڵى ۱۹۰۴ يا ۱۹۰۵ دەستم بە دانانى ئەو جوړه شيعرانه كرد. گرفتى بنه‌ره‌تى ئەمە بوو كه فورمى تايبه‌تى ئەم جوړه شيعرانه به دەست بښت، فورميك كه تواناي گواستنە‌وه‌ى ئەو هەموو باره ميژووييه‌ى هەبښت كه له (سرودەكان) دا جيى كرابوووه. ئەم فورمه نە‌ده‌بووا هيچ رووداويك به هەنجە‌تى ئەوه‌ى كه ناتوانى لەم قالب و فورمه‌دا بښتە دەرپرښ، وه‌لابنى. دە‌بوايه فورميكى گشتگير بى. گيپراڻه‌وه‌كانى هە‌وه‌لجار ده‌گه‌ل ئەوانه‌ى كه پاشان چاپ بوون سووكه جياوازيه‌يه‌كيان هە‌بوو. ئەم سرودى يەكەمە‌ى ئيستا له دە‌سنووسه‌كه‌ى يەكەمدا له جيى سرودى سيپه‌م بوو. واته به سرودى سيپه‌م حە‌ساو ده‌كرا. خويايه كه ئەو ئامانچ و مە‌به‌ستانه‌ى (سرودەكان) به تە‌ماى بوون، به فورمه كلاسيكويه‌كانى سە‌ده‌كانى ناڤين نە‌ده‌هاته به‌رجه‌سته كردن و نيشان دان، فورميك كه هە‌موو شتتيكى به سەر‌قه‌روانى دەر‌ده‌پرى و بۆ هەر شتتيك نە‌خشە‌ى پيش‌وه‌خته‌ى هە‌بوو. تە‌نانە‌ت زۆر به جوانى نە‌خشە‌ى به‌هە‌شتيانش كيشابوو. تاقه فورميكى موسقاى كه دە‌يتوانى سرودە‌كان له خو بگرى و ئەم هە‌موو باره ميژووييه بگوازيتە‌وه، فورمى كۆن‌فوشيووسى بوو. له گۆشه نيگاي من‌وه جيهانى كۆن‌فوشيووسى دنيايه‌ك بوو كه هە‌موو شتە‌كان تيايدا په‌يوه‌ندييان به يەك‌وه هە‌بوو، وه‌چوونە‌وه ناو يە‌كترى.

\* - بهم حيسابه له ساڵى ۱۹۰۴ وه حە‌زت چووه سەر كۆن‌فوشيووس؟

- نە، زۆر پيشتەر. مە‌سه‌له‌كه هە‌وه‌لجار به‌مجوړه دە‌ستى پيكر د: رموودە‌ى سەر‌ده‌ميكى ميژووى تيرە‌ى به‌شەر بوويووم كه شە‌ش قە‌رڤانى ده‌گرته‌وه و تا ئەو زە‌مانه كه سيك لاي لەم سەر‌ده‌مه نە‌كردبووه. مە‌سه‌له‌كه ئەمە بوو كه سەر‌وساختم ده‌گه‌ل قۆناغيكدا په‌يدا كردبوو كه له (كۆميدىاي خوايى) دا هيچ باسيكى نە‌كرابوو، ناوى نە‌برابوو. (كه‌له‌پورى سە‌ده‌كان) ى فيكتور هۆگۆش شتتيكى بايه‌خدارى تيا نە‌بوو. تە‌نيا كۆمە‌ليك رووداوى ميژوويى له دووى يەك ريز كردبوو. من دە‌مويست شيعريك بلييم كه هە‌موو ئەو رووداوه ميژووييانه به‌سەر بكاتە‌وه و ئاماژە‌يان بۆ بكات. جا دە‌بووايه هە‌موو هزر و خە‌يالى خۆم بۆ سە‌ده‌كانى ناڤين بگه‌رښمە‌وه و ئەو سەر‌ده‌مه له نوى بژښمە‌وه، به هە‌موو ئەو بارى رۆشنييرى و رووداوانه‌وه كه له رښناسنس به داوه تيايدا بنى ناوه‌ته‌وه. ئە‌فسونيكى سە‌ير بوو، ريك ميناكى (وهك) ئەو شازاده جوانه‌ى كه (كوييد) كه‌وته داوى ئە‌شقيه‌وه. هيچ چاريكى ديكەم نە‌بوو دە‌بووايه بۆ هە‌مان سەر‌ده‌م بگه‌رښمە‌وه.

\* - ئيستا سى، سى و پينج ساله كه تو جگه له شيعرين (ئالفريد فينسۆن) هيچ شيعريكته له ده‌رى چوارچيوه‌ى (سرودەكان) نە‌گوتوو، بۆ؟

- چونكه گه‌ييومه‌ته خاليك و فورميك دۆزيوه‌ته‌وه، كه تە‌نيا له حال و هاماچى (سرودەكان) دا دە‌توانم هە‌موو شتتيك بلييم و بهۆنمە‌وه. هە‌ندى جاريش هە‌ندى شيعرى ناسك و سووكتەر خۆرسكانه چه‌كەرە ده‌كەن، شيعرگه‌ليك كه ئەو سە‌نگينه‌ى (سرودەكان) ى نيه. هە‌ندى جار

رېك دهكهوئى كه شاعير مهجبور بېت گهليك لهو شيعرانهى گوتوونى تور بدات، چونكه له قوناغىكى تايبه تييدا دلېه ندى فلان كه سايه تى ميژوويى ده بېت و ده خوازى شيعريكى دهرباره بلئى، ئى پاشان بوى دهرده كهوئى كه فورمى شيعره كهى زهر فیه تى نهو كه سايتيهى نيه. هه موو هه ولى من نه مه بووه كه ره هه ندو شه قلى ميژوويى به كو شيعرين (سروده كان) بدهم نهك موركى نه فسانه يى. نه م كارهى من رېك وهكو نه مه يه كه دوو گوتار له فاسيلهى ده سالاندا له يهك گو قارى فله سه فيدا بلاو ببنه وه، گهر چى به روازه كه يان جياوازه، ئى چه مك و مانا كه يان يهك بى. بابه تى ميژوويى هه موو جاري كيش له شيعردا باش جيگير نابى و فورمى دلخواز به ده ست نايه ت. نه گهر به رديك نه خش په زير نه بى ده بى تور پدري.

\* - كاتى ده ته وئى شيعريك له قالبى (سروده كان) دا بلئى، چون زه مينه ي بؤ خوشده كهى؟ بؤ ههر شيعريك بابه تين تايبه تى ده خو ينيته وهو ته حقيقى دهرباره ده كهى؟

- خو يندنه وه به ته نى بهس نيه. به راى من چوونه ناو جهرگه ي ژيان له خو يندنه وهى روت باشته. من هيج شتيك له مهر ميتود و ريباز نازانم. گرینگ نه مه يه كه بنياده م باسى چى دهكات نه چو نى ده لييت.

\* - له گه ل نه مه شدا كاتى كه گه نچ بووى، له شيعردا پتر بايه خت به فورم ددا. توانا و ليها تووى تو له بواره دا و يردى سهر زمانى هه مووان بوو. به ريكه وت له م سى ساله ي رابردو وشا پتر بايه خت به فورم داوه تا به نيوه روك. نايا راتان به گشتى گوپراوه؟

- پيم وانيه نه م قسه يه م چ ناكوكيه كهى ده گه ل رابردو وا هه بى. هونه رو سنعه ت له شيعردا مه حه كهى ره سه نايه تى و راستگو ييه. نه گهر ئينسان نه توانى شيعريك به هونه رو سنعه تى تايبه تى خو ي دهر پرى، نهو شيعره بايه خيكي نه وتوى نيه. ته نيا به كه لكى نه وه دييت وهكو مه شق و راهينان سه ير بكرى وهيجى دى. (ريشته ر) له (نامه يه كه دهرباره ي هارموني) دا ده لييت: "نه وهى باس مان كرد پره نسويه كانى هارموني و كو انته رپوى هارموني بوو. نه م دووه هيج كاريكيان به سه ر كومپوزيسيونه وه نيه چونكه چالاكيه كهى جياوازه". به راى من نه م بؤ چوونه ي كه ده لييت له سه رده مى ئيستادا ناتوانى له زمانى ئينگليزي دا به شيوازي سه ده كانى نا قين شيعر بگوترى، هه له يه. هه له به ته ئيمه لي ره دا هه قمان به مه وه نيه كه له بنه رته دا نه م جو ره شيعر گوتنه كاريكى دروسته يان نا. له سه ده كانى نا قيندا كه هيشتا زمانى ناسايى نه بوو بووه مايه ي بايه خ پيدان و نه بوو بوو به پيوهر، نه م جو ره شيعره زور ناسايى بوو. شاعيران به لاسايى كردنه وهى فورمى موزيكا شيعريان ده گووت. موزيكا ي زمانى ئينگليزى ته بيعه تيكي سنوردارو ديارى كراوى هه يه. له م روانگه يه وه وه رگيپرانى شيعرى چه وسهر بؤ زمانى فهره نسى زور ته واوه، هه روه ها وه رگيپرانى شيعره كانى شه كسيپر بؤ زمانى نه لمانى. له زمانى ئينگليزى دا ته نيا شيعره كانى (كمپيون) و (لاون) له م رووه وه شيعرى باش و ته واون. منيش تا نهو كاته ي كه داستانى (تراچينيائى) م وه رنه گيپرابوو، هه ستم به موزيكا ي شيعر نه كرد بوو و بايه خم پى نه دابوو. له م كو شيعره دا په يم به وه برد كه چون ده توانى له شيعردا سوود له كوزال وه ريگيرى. هه له به ته نابى و ابزانى ده خوازم بلئيم كه نه م فورمه شيعره م به ده ست هي ناوه، ئى به لاي كه مه وه

گەيىمەتە ئەم ئەنجامەي كە ھەر وشەيەك، ميناكى مۇزىقا ھەنگاوى تايىبەتى خۇي ھەيە. رەنگە ئەمە وەكو خەيالئىكى بېھودە بېتە بەرچا، ئۇ ھەمىشە بايەخى تايىبەتيم بە زىل و بەمى وشە و گونجانيان دەگەل يەكدا داوہ: بە ئاھەنگ و رىتمى وشە.

\* - ھالى حازر نووسىنى (سرودەكان) پتر رازىت دەكات يان وەرگىپران؟ بۇ نمونە وەرگىپرانى داستانى ترچىنيايى كە ئىستا باست كرد، زياتر رازىت ناكات؟

- ئەمە وەستاوۋتە سەر ھالەتەكان. بۇ نمونە جارى وايە ئىنسان دى بەسەريا كە دەبى فلان كار بكات و دەيكات. بېرۆكەي وەرگىپرانى تراچىنيايى لە خوئىندەنەوہى شانۇنامانى (نو)وہ كە (فولوزا) و من كۆمان كردبوونەوہ، دەستى پىكرد. شانۇنامەي (كاتاي)شم ھەر لەبەر ئەوہ پاچقە كرد كە شىعەرى تيا بەكارھاتبوو. دەمويست ئەوہ تاقى بكەمەوہ كە ئەگەر ئەم شانۇنامەيە لەم زەمانەدا ئەنجام بەدى چ دەبى. ھىقىدار بووم ئەم شانۇنامەيە لە لايەن كۆمپانياي (مىنرۇ)وہ ئەنجام بەدى. چونكە شانۇنامەي كاتاي، فۆرمىكى شىعەرىي ھەبوو بۇيە كەوتمە ژىر كارىگەرىيەوہ.

\* - بە بۇچوونى تۆ (شىعەرى ئازاد) فۆرمىكى تايىبەتى ئەمريكايىە؟ بەلاي كەمەوہ وا دىتە بەرچا (ويليام كارلۇس ويليام) قەناعەتئىكى واى ھەبى. بە بۇچوونى ئەو ھۆزانى ئازاد تايىبەتە بە ئەمريكا و ھۆزانىن كورت تايىبەتە بە ھۆزانقانى ئىنگلىزى.

- من ئەم قەسەيەي ئىليوۆت بەدلە كە دەلئت: "ھىچ شىعەرىك بۇ شاعەرىك كە بىەوى شىعەرىكى باش بلى "ئازاد نىە" بەراي من باشترىن شىعەرى ئازاد ئەو شىعەرانەيە كە بەشىووزى شىعەرى ھىجايى بگوترىن.

بە تەسەورى من شىعەرىن ھىجايى عادەتەن شىعەرى غەيرە ئىنگلىزىيە. ھەلبەتە ئەمە بە و مانايە نىە كە فۆرمى زۆربەي ھۆزانىن ئەمريكايى ھىجايىە. بىرم دى (كۆكتۇ)لە ئۆركستەرىكى جازدا دەھۆلى لىدەدا. وايدەزانى كارىكى يەجگار گرىنگ دەكات.

ئەگەر لە دووى شتئىكى تايىبەتى بى بە ئەمريكا، زۆرى لە دوو مەگەرى، چونكە بە بۇچوونى من مەگەر تەنيا جوملە موعتەرىزەكانى ھەنرى جىمز، ئەمريكايى تەواو بن. لەم رستانەدا بە جۆرى وەسفى كاراكتەرىكانى دەكات كە ئىنسان وا ھەست دەكات كە ئەمانە زۆر لەوہوہ نزيكن و بەباشى دەتوانى دەركيان بكات. ئەمرۆ ئەم جۆرە نووسىنە زۆر باوہ، بەلام لە زەمانى جىمزدا، تايىبەت بە خودى جىمز بوو. بە بۇچوونى من ئەم جۆرە رستانە، تايىبەت بە ئەمريكان. رستەكانى رىك لەمە دەچىت كە تۆبتەوى دىدەنى كەسىكى زۆر لە خوت بە ئەزمونتر بكەيت و بخوازىت خالىكى ھاوبەشى دەگەلدا بدۆزىتەوہ تا باشتر يەكدى بناسن. ھەر كە ئەم خالە ھاوبەشە بە دەست ھات ئىدى زۆر بە باشى دەزانى باسى چ دەكات.

\* - لە بەرھەمەكانتدا تەجروبيەي جياوازت بەكار ھىناوہ، ھەندى لەم تەجروبانە لە زەمىنەي فۆرمدا بووہ. بەراي تۆگەورەترىن تايىبەتەندى شاعەرى چىە؟ فۆرمى شىعەرىيەتى يان ناوہرۆكى شىعەرىكانى؟

- پيم وانيه بتوانرى ھەموو تايبەتمەندىيەكانى شاعىر بەگويۋىرى پيىش و پاش لە دووى يەكدى رىز بكرى، لى شاعىر دەبى لە منەكردن و كنوكووى بەردەوامدا بى. ھەلبەتە ئەمەش نابى بە بەلگەى ئەوھى كە ھەركەسيك ئەم سىفەتەنەى تىبابى دەبى نووسەرى باش بى، بەلام ھەر شاعىرىك ئەوسىفەتەى تىا نەبى دەپوكىتەوھە و سىس دەبى. ئەم سىفەتە لە شاعىردا بەردەوام نابى ئەگەر خوى پەروەردە نەكات و لە ھەول و كۆششى بەردەوامدا نەبى. ھزرقانكى ميناكى (ئاگوسىن) نە ھىچ كاتى ماندوو دەبىت و نە ھىچ شتىك دلى دەتورىنى. داھىنان و ئەفراندنى ھونەرى پرۆسەيەكە كە لە ئەنگىزەيەكەوھ دەست پىدەكات و بە سەلماندن و چەسپاندنى ئەو ئەنگىزەيە و پاشان پەيوەندبوونى ئەو ئەنگىزەيە بەشتانى ترەوھ، كۆتايى دىت. ھەموو كۆششى ھونەرمەند لەمەدا چەدەبىتەوھ.

\* - بەراى تۆ لە رۆژگارى ئەمرۆدا رىبازى شىعەرگوتن گۆراوھ؟

- ئەم ھەقپكى و ركا بەرىيەى كە ئىستا ھەيە جارن نەبوو. بۆ نمونە فىلمەكانى والت دىسنى بىننە بەرچا، فىلمە تازەكانى كە رەگىكى فەلسەفەى كۆنقوشىووسى تىادا بەدى دەكرى. لە فىلمەكانىا ھەندى لايەنى خەسلەتە مروقانىيەكان دەخرىنە روو. فىلمى (پرى) لەبەرچا و بگرە، فىلمىك كە مىكى ماوس رۆلى سەرەكى تىا دەبىنى. لەم فىلمەدا بەھايىن مروقانى ميناكى پىاوھتى و شەھامەت، مېرەبانى و ھەساسىيەت بە جۆرى جىگە كراونەتەوھ كە ھەموو كەس دەتوانى پەى پى ببات. لەم فىلمەدا بلىمەتى دىسنى خوى دەنوئى. پەيوەندى دەگەل سروسشتا بە باشترىن شىوھ خراوھتە روو. ئەم جۆرە پەيوەندىە لە زەمانى ئەسكەندەرى مەزن بە دواوھ بى پىشىنە بووھ. ئەسكەندەر فەرمانى بە ماسىگران دا كە ئەگەر شتىكى سەرنج راكىشيان لە ماسياندا بىنى، شتىكى ناوازەو تايبەتى، دەبى بىن ئەو شتە تايبەتە بە ئەرستۆ رابگەيەنن. ئەم دەست پىشكەرىيەى ئەسكەندەر بووھ بايسى ئەوھى كە ماسىناسى بگاتى ئاستى لقيكى زانستى بۆ ماوھى دوو ھەزار سال پرىكات و بمىنى. و ئەمرۆكە بە كۆمەكى كامىرا مروقۇ بتوانى وىنەى ھەر بابەتتىكى بوى بىگرى و پەيوەندى دەگەل بگرى. تەكنۆلوجىيە تازە شەر بە ئەدەبىيات دەفروشىت، چونكە بە كۆمەكى ئەدەبىيات دەتوانرى باشتر و ئاساتر پەيوەندى دەگەل تەبىعەت و سروسشتا پەيدا بكرى. لەم جۆرە ھەلومەرجەدا ئەم پرسىارە دىتە گۆرى كە دەبى چ بكرى و لە چ ھەرزە رەفتارىيەك پارىز بكرى.

\* - لەوھىە ئەم ھەلو مەرچە تازەيە خوى لە خويدا زەمىنەيەك بى بۆ باشتر بوونى ئەدەبىيات. لە سەردەمى لاوتىيەوھ تا ئەم دوايىانە كە (سروودەكان) ت تەواو كرد، چەندىن جار شىووزى شىعەرىت گۆرىوھ. ھەلبەتە ناچىتە ئەقلەوھ وىستىبىتت بە خۆپايى ئەم بەرو ئەو بەر بگەى. ئەم گۆرىنى شىووزەت ئاگايانە بووھ، بە مەبەست بووھ؟ بەراى تۆ شاعىر پىويستى بەوھ ھەيە ئەم ھەمكە گۆرانە لە شىووزىا بكات؟

- بە بۆچوونى من شاعىر دەبى بەردەوام لە جولەدا بى. ھونەرمەند ھەمىشە ژيان بە جۆرى وىنە دەگرىت كە ھەم خويىنەر وەرز نەكات و ھەم واقىعەش نىشان بدات.

\* - حەزم لىيە راتان لەمەپ بزاڤىن ھونەرى ھاوچەرخ بزانم؟ تا ئىستا قسەيەكى ئەوتۆت دەربارەى ئەم بزاڤانە نەکردووە. جگە لە يەك دوو شاعىر (بۆنتىنگو و ژوڤوفسكى) كە راي خۆت دەربارەى ئەوان دەربېرپووە، ئەوانى دى ھەموو لە ھونەرمەندە كۆنەكان بوون. دوايەمىنيان (كامىنگز) ھ. پىموايە شتى دىكە بىرى مژول كىردوويت.

- ئىنسان ناتوانى ھەموو ئەو بەرھەمانەى كە بلاودەبنەو ھەخوئىنى. ئەمە جگە لەوھى كە ئەم ماوھىيە سەرقالى لىكۆلئىنەو ھەمەپ چەند رووداويكى مېژوويى بووم. خو ئىنسان ناتوانى بە پىشتى سەرى خۆى چ شوئىنى بدىنى. پىم وانىيە تا ئىستا كەسيك بووبى كە بتوانى خەلكانى دواى خۆى نەقد بكات. ئەمە پرسىاريكى ھەستىارە كە ئىنسان تا چەند تواناي خوئىندنەوھى ھەيە.

نازانم ئەم گوتەيەى رۆبەرت فرۆست ھى خۆيەتى يا لە كەسيكى تىرى ھەرگرتبوو. سالى ۱۹۱۹بوو يا وابزانم ۱۹۱۲ بوو، بەھەر حال ھەر سالىك بووبى - فرۆست لە لەندەن بوو. فرۆست دەيگوت ئەم گوتەيە لە قسە نەستەقەكانى منە: "ناھ، ئەى يەزدانى مەزن، تەنيا لىم حالى بەو بەس." بەراى من ئەم رستەيە تەنيا دوعا و نزاى ئىمانداران نىيە، زمانحالى نووسەرانى لاويشە. بە ھەر حال لە نيو ئەم ھەموو شاعىرە لاوھدا تەنيا دەرفەتى ئەوھت ھەيە كە كارەكانى شاعىرىك بخوئىنئەو، كە شاعىرىكى لاوى دىكە زەمانەتى كىردووە، نەك ھەموويان. ھەلبەتە ئەگەر مەسەلەكە تەنيا زەمانەت بى، لەوھى پىيا و فرىو بخوات و خەلكانىك بە چاو و راو كلاوى بكەنە سەر. ئى ھەر كاريكىش بكات. بەبى سوعبەت ئەگەر ئىنسان بىھوى بەرھەمى نووسەرانى لا و لە بىژنگى رەخنە بدات دەرفەتى نىيە لە نيو ئەم ھەمەكە شاعىرەدا يەكك (دەست بژىر) بكات و كارەكانى بخوئىنئەو. با واز لەوھ بىنن كە لە رىگەى بەراوردەو پىيا دەتونى شت فىر بى. من كۆمەلگە و ناوھندە ئەدەبىيەكە زۆر جەنجال و تىكەل و پىكەل دەبىنم، ئى ... (بە شىوھىيەكى گشتى)، بىگومان زندو دىنامىكىيە. و (رۆبەرت لوقل) لە چاو ئەوانى دىدا شاعىرىكى زۆر باشە.

\* - لە ھەموو ژيانتا رىنوئىنى و ناموچىارى لاوانت كىردووەو ھوشيارت كىردونەتەو. ھىچ قسەيەكى تاى بەتت نىيە كە بخازى ئىستا پىيان بلىي؟

- قسەم ئەمەيە كە ھەرگىز لەخو بايى نەبن، ھەمىشە بە گومان بن. ھەلبەتە ئەمە بەتەنى بەس نى، ھەكو چۆن سۆز و گوداز و گلەيى خۆرايى لە رۆژگار بەس نى. گروپى (پانچ بال) زانكوى پەنسلفانيا دروشمىكى باشيان بو خۆھەلېژاردبوو، ماىەى سەرنج بوو: "تەنيا گەوجان دەتوانن لە خو رازى بن."

\* - جارىك لە شوئىنكدا نووسىوتە كە چوار نامۆژگارى بە سوودى چوار ھونەرمەندى پىش خۆت ھەكو ئەلقە لە گوى كىردووە. ئەم چوار ھونەرمەندە برىتى بوون لە: "تۆماس ھاردى، وىليام باتلەر بىتن، فۆرد مادوكس فۆرد و رۆبەرت برىدجىز." دەكرى ئەم چوار نامۆژگارىيە دووبارە بكەيتەو؟

- نامۆژگارىيەكەى (برىدجىز) لە ھەموويان سادەتر بوو: ھۆشدارى دابوو كە نەبن بە ھاودەنگى خەلكانى ترو لاسايان بكەنەو. ھاردى گوتبووى ھەموو ھۆش و گۆشتان بچەنە سەر بابەتى

بهره‌مه‌که نه‌که که‌سایه‌تی نووسه‌ری بهره‌مه‌که. فۆرد به‌گشتی گرینگی به‌زندوویه‌تی زمان دابوو. گوتت نه‌فه‌ری چوارهم بیتز بوو؟ به‌لی، بیتز تا سالی ۱۹۰۸ که سالی ئهم ئامۆزگار یانه‌یه کۆمه‌لیک هۆزانی لیریکی گوتبوو که زمان ووشه‌یان به‌ئاسایی ترین شیوه‌ تیدا به‌کار هاتبوو.

\* - له‌ نیوان سالانی ۱۹۱۳-۱۹۱۴ یاد یاریده‌ده‌ری بیتز بووی، چ کاریکت بو کرد؟

- زیاتر به‌ده‌نگی به‌رز کتیبم بو ده‌خوینده‌وه. بهره‌می میناکی (گرینگی بریتانیا) ی بهره‌می (دوتی) م ده‌خوینده‌وه. هر خه‌ریکی دادو بیداد و شه‌ر بوو، ئیرله‌ندییه‌کان حه‌زیان له‌ مشت و مره. له‌ ته‌مه‌نی چل و پینچ سالی‌دا ده‌یویست فی‌ری شمشیر بازی بی، که کاریکی زور سه‌یر بوو. به‌رده‌وام ده‌مامکی تاییه‌تی شمشیربازی له‌سه‌ر ده‌کردو میناکی نه‌هه‌نگ به‌ملاو به‌ولادا ده‌رویی. هه‌ندی جار ره‌فتاری وای ده‌کرد که ده‌تگوت له‌ منیش شی‌تتره.

\* - له‌ نیو نه‌هلی نه‌ده‌بیاتدا رای جیاواز له‌مه‌ر کاریکه‌ری تو به‌سه‌ر (بیتز) وه‌ه‌یه. هیچ کاتی ریکه‌وتوو که کار له‌سه‌ر شی‌عه‌کانی بکه‌یت و له‌م رووه‌وه یارمه‌تییه‌کی بده‌ی؟ یان ده‌سکارییه‌کی شی‌عه‌کانی بکه‌یت و لی‌ی لابه‌ری، وه‌کو چون به‌شیکی (وی‌رانه‌ خاک) ت حه‌زف کرد؟

- چ شتیکم له‌وبارانه‌وه که باست کردن له‌ یاد نییه. هه‌لبه‌ته هه‌ندی جار له‌ فلان وینه‌ی شی‌عه‌ری رازی نه‌بووم. جاریک له‌ شاری (راپالو) مه‌عز بو ره‌زای خوا ویستم قه‌ناعه‌تی پی بکه‌م فلان شی‌عه‌ری چاپ نه‌کات. پیم گوت شتیکی ورینه‌ ئاسایه، بی سه‌روبه‌ره. که چی شی‌عه‌که‌ی چاپ کردو سه‌رنجیکی ده‌گه‌ل دانا‌بوو که من گوتوو مه‌ ئهم شی‌عه‌ بی که‌که، بی سه‌روبه‌ره. له‌بیرم دیت جاریک (تاگور) هه‌رایه‌کی زوری نابوو وه‌وه ده‌یویست هه‌رچونی بووه بیسه‌لمینی که شاعیره. هه‌ندی که‌س پیمان گوتبوو کاره‌کانی خراب نین وده‌توانی نیوی هونه‌ری لی بنری. ته‌نانه‌ت له‌ پاریسدا شانۆنامه‌یه‌که له‌م باره‌یه‌وه خرابوو سه‌ر شانۆ که نیوی (ئایا نه‌مه هونه‌ره؟) بوو نه‌گه‌رچی ژماره‌یه‌کی زور به‌ دروه پیمان گوت که به‌راستی شاعیره لی که‌سیش زور گوئی به‌ قسه‌وه هه‌راوه‌نگامه‌کانی نه‌ ده‌دا

به‌رای من فۆرد مادۆکس فۆرد ده‌توانی ده‌وری له‌ گۆرینی بیتزو هه‌لسه‌نگاندنی بهره‌مه‌کانیا هه‌بی. هه‌لبه‌ته بیتز هیچ کاتیکی گوئی به‌ قسه‌کانی فۆرد نه‌داوه، لی واده‌زانم فۆرد، له‌ ریکه‌ی منه‌وه یارمه‌تییه‌کی زوری دا، یارمه‌تی دا که زمانیکی ساده‌و ئاسایی به‌ده‌ست بینی.

\* - نه‌وه‌نده‌ی که تو یارمه‌تی خه‌کیت داوه، هیچ که‌سیک تا نیستا یارمه‌تی توی داوه؟ له‌ بواری هه‌لسه‌نگاندنی بهره‌مه‌کانت و یا لی لابرده‌ن و چاک کردنیاندا..

- جگه له‌ فۆردی که له‌سه‌ر زه‌وی داده‌نیشته‌وه به‌ بیزاریه‌وه سه‌ری له‌ نیو هه‌ردوک ده‌ستی ده‌نا و گوئی له‌ شی‌عه‌کانم ده‌گرت و جاریکیانیش ته‌واو که‌وته قه‌ره‌و بۆله، چ که‌سیکی دی یارمه‌تی نه‌داوم. نه‌گه‌رچی ره‌خنه‌کانی دوایی نه‌و چونیه‌تی جارانیان نه‌بوو، به‌لام ده‌وریکی سه‌ره‌کیان له‌ دژایه‌تی کردنی کۆنه‌گه‌راییی و ئالۆزنوو سیدا هه‌بوو.



\* - تو زور له هونهمه ندانی هونهره جوانه کانه وه نزيك و هاوده میان بوویت. له سه ره تاوه له (ورتیسیست) انی میناکی (گودیر برژسکا) و (ویندهام لویس) و پاشان له کهسانی وه کو (پیکایا)، (بیکاسو) و (برانوسوسی) هاورییه تی ئەوانه کاری کردووه ته سه ره کاره کهت؟

- باوه پر ناکه م کاریگه رییه کی تاییه تی هه بووی. هاورییه تی نیشانه ی کاریگه ری نییه. له گینه بچیه گه له رییه کی شیوه کاری و بکه ویته ژیر کاریگه ری تابلو کانه وه. له شیعی (گه مه ی شه تره نچ) دا کاریگه ری نیگار کیشی ئابستره ی مؤدرین ده بینری. ئی نیگار کیشی (ورتیسیسم) شتیکی دیکه یه. به رای من هه ولی سه ره کی ئەم قوتا بخانه یه ئەمه بوو که ههستی مه ودا له نیگار کیشیدا دوباره بژینیه وه. بهر له پیگرتنی ئەم قوتا بخانه یه رهنگ له نیگار کیشیدا بایه خی خوی له دهست دابوو. (مانه) و ئەمپرسیونیسته کانی هاوتای وی دوباره زندوویان کرده وه. ورتیسیسته کان جگه له رهنگ فۆرمیشیان ژیانده وه. بهر له وان ئەوه ی که من ناوم نابوو ههستی فۆرم، نه ما بوو. ورتیسیسته کان، که نابی له گه ل کوبیسته کاندا تیکه ل بکرین، هه ولیان دا فۆرم دوباره زندوو بکه نه وه. مه به ستم له فۆرم هه مان شته که (پیرود لا فرانسیسکا) به باشترین شیوه له کتیبه که ییدا (نامه یه که درباره ی پرسپکتیو) باسی کردووه. فرانسیسکا له م کتیبه دا باسیکی جوانی له مه پر هارموونی رهنگه کان، قهرینه سازی و بهرجه سته بوون کردووه. هه لبه ته بهر له وه ی ئەمریکا به جی بیل شتیکم درباره ی فۆرمی به راوردکاری ده زانی و می شکم له م رووه وه خالی نه بوو. یه کی که له دۆسته کانم که (پول) ی ناو بوو کتیبیکی درباره ی شیوه په زیری و بهرجه سته بوون نووسی بوو. ئەوه بوو که بهر له هاتنم بو له ندن شتانیکم درباره ی فۆرم له هه گبه دا بوو. و بهر له وه ی ناشنایه تی ده گه ل شیعی فه ره نس ی په یدا بکه م هه ندی شتم له مه پر (کتولس) ژنه وتبوو. ئەگه ر باسی هه موو ئەم شتانه بکه م حیکایه ته که مان درێژه ده کیشیت.

\* - ئەم پرسیاره م لا دروست بووه که بهر له وه ی بو ئەوروپا برۆی له ئەمریکا دا چ چالاکییه کی ئەده بیت هه بوو؟ دروست له چ سالی کدا ده ستت به کاری ئەده بی کرد؟

- له سالی ۱۸۹۸، له ته مه نی دوانزه سالی دا، به هاوکاری پوره گه وره که م.

\* - شیعی فه ره نسیت بو ده خوینده وه؟

- نه، پی م وایه کتیبی (شیوه نیک له حه وه شی کلیسای گوندا) م بو خوینده وه، یان ناو نیشانیکی له و بابه ته بوو. که نووسینی (گری) یه. نه، شیعی فه ره نسیم بو نه ده خوینده وه. سالی دوا ی ئەوه ده ستم به فیروونی لاتینی کرد.

\* - پانزه سالان بوویت که چوویته کۆلیژ وایه؟

- به لی له کۆلیجدا خۆم ناو نووس کرد چونکه ده مویست له شه پی قوتا بخانه ی سوپا و مه شقی سوپایی هه لیم.

\* - چۆن بوو روت کرده شیعی؟

- باپیرم کاتی ده یویست نامه بو سه روکی بانک بنووسیت به شیعی نامه ی ده نووسی. نه نکم و برا که شی له نامه کانیانا شیعیان ده نووسی. هه لبه ته هه رکه سیکی دیکه ش له جی من بوایه و له مالباتیکی ئاوه دا گه وره بوایه ده بوو به شاعیر.

\* - زانکۆ توانی له زه‌مینه‌ی شاعیری‌دا کۆمه‌کیکی ئه‌وتۆ به‌ تۆ بکات؟ ئه‌وه‌نده‌ی من بزانه‌ی حه‌وت هه‌شت سال له‌ زانکۆ بوو.

- نه‌، ته‌نیا شه‌ش سال له‌ زانکۆ بووم. شه‌ش سال و چوار مانگی خشت. به‌ درێژایی ئه‌م ماوه‌یه‌ شتم ده‌نووسی، به‌ تایبه‌تی ئه‌و کاته‌ی که‌ خویندکاری ماجستیر بووم. هه‌موو سالی یه‌که‌می زانکۆم به‌ خویندنی لاتینی، کتییی (بروت) نووسینی (لیامۆن) برده‌ سه‌ر. له‌به‌ر ئه‌وه‌ له‌ کۆلیج قه‌بولیان کردم لاتینی به‌له‌د بووم. پا‌زده‌ سالان بووم لیبرام قیروسیا بکه‌م و دست به‌ شیعر بکه‌م. ئه‌گه‌رچی ئه‌مه‌ به‌ ده‌ستی خودا بوو که‌ ده‌شیئ ببمه‌ شاعیر یان نا. به‌لام به‌لای که‌مه‌وه‌ ئه‌مه‌ به‌ ده‌ستی خۆم بوو که‌ خۆم تاقی بکه‌مه‌وه‌ و بزانه‌م خویندن و خویندنه‌وه‌کانم له‌ چ ئاستیکدا بووه‌و چیم کردوه‌.

\* - ئه‌گه‌ر به‌ هه‌له‌دا نه‌چوویم پاش ته‌واوکردنی خویندن ته‌نیا چوار هه‌یف له‌ زانکۆدا دره‌ست گۆته‌وه‌. دیاره‌ به‌ خۆت له‌ من باشتر ده‌زانی که‌ حاڵی حازر زۆربه‌ی شاعیرانی ئه‌مریکایی ماۆستان په‌یوه‌ندی شاعیری و ده‌رس گۆته‌وه‌ له‌ زانکۆدا چۆن ده‌بینی؟

- ئه‌مه‌ هۆی ئابوری هه‌یه‌. خۆ ده‌بی هه‌رچۆنیک بووه‌ پارهی کری خانووه‌که‌ت په‌یدا بکه‌ی.

\* - چۆن ئه‌م هه‌موو سه‌له‌ت له‌ ئه‌ورپادا رابواردو له‌ رووی داراییه‌وه‌ ژیا‌نی خۆت دا‌بینکرد؟

- ئه‌مه‌ په‌رچووێه‌ک بوو بۆ خۆی. هه‌ر هه‌موو ئه‌و پاره‌وپوله‌ی له‌ ئوکتۆبه‌ری ۱۹۱۴ تا ئوکتۆبه‌ری ۱۹۱۵ به‌ ده‌ستم هینا بریتی بوو له‌ بیست پاوه‌ن و ده‌په‌نس. ریک ئه‌وه‌نده‌بوو، ئیستاش له‌ بیرم ماوه‌.

من هه‌یج کاتیک نووسه‌ریکی باش نه‌بووم بۆ گۆقاران. جاریک وتاریکی ته‌وسامیزم، پیم وایه‌ بۆ گۆقاری (وگ) نووسی. وتاره‌که‌ ده‌رباره‌ی نیگارکیشیک بوو که‌ حه‌زم لینه‌ده‌کرد. له‌م که‌ین و به‌ینه‌دا (وره‌ارن) مرد. سه‌رنووسه‌ری گۆقاره‌که‌ داوا‌ی لیکردم که‌ وتاریکی ده‌رباره‌ بنووسم. وایه‌ده‌زانی من نووسه‌ریکی زۆر باشم. ئه‌وه‌بوو که‌ چووم بۆ نووسینگه‌ی گۆقاره‌که‌ و به‌ سه‌رنووسه‌ره‌که‌م گوت:

- به‌راستی به‌ته‌مای بۆ مردنی ئه‌م یارۆیه‌ وتاریکی ته‌رو پاراو بنووسم، ده‌رباره‌ی کیش،

عه‌بووسترین پیاوی ئه‌وروپا!

- ئه‌وه‌ چ ده‌لیی، چما ئه‌م نه‌حله‌تیه‌ عه‌بوس و تو‌ره‌و ترو‌ش بووه‌؟

وه‌لامم دایه‌وه‌: هه‌له‌به‌ته‌ تو‌ره‌و ترو‌ بوو. هه‌میشه‌ ده‌رباره‌ی جووتیارانی ده‌نووسی.

- ده‌رباره‌ی جووتیاران یان که‌له‌شیری کیوی؟

- جووتیاران.

- سه‌یره‌، که‌واته‌ پیم وانیه‌ باش بی ده‌رباره‌ی پیاوی وا، یادنامه‌ بنووسین.

به‌و جو‌ره‌ له‌قه‌م له‌ به‌ختی خۆم داو نانی خۆم بپری. ئه‌گه‌ر بمزانیبا هه‌ندی جار زاری خۆم بگرم ، وه‌زع و حاڵم له‌ ئیستا باشتر ده‌بوو.

\* - له‌ شوینیکی‌دا خویندوومه‌ته‌وه‌ - وایزانه‌م خۆت نووسی‌بووت - گوایه‌ سه‌رده‌مانی هه‌ولت داوه‌ رۆمانیک بنووسیت. ئه‌و رۆمانه‌ چی به‌سه‌ر هات؟

- خوشبەختانە لە (لنگام پلېس) بوو بە خۆراکی سۆپاکەم. بەر لەوەی بزانم رۆمان چیبە و چ تايبەتمەندییەکی هەیه، دوو کەرەتی دیکەش خولیاى رۆماننوسین داوێه لە کەللەم.

\* - ئەو دوو رۆمانەى باسیان دەکەى هیچ پەيوەندییەکیان بە (هیوسلوین مابری) یەوہ نیە؟  
- نە، ئەم دووانە زۆر پێش (مابری) ن، مابری دواتر نووسرا. لەو دوو رۆمانەدا هەموو هەولێکم ئەمە بوو رۆمانەکە هێندە بە کورتى بنووسم کە هەر بە ئەندازەى شیعریک دەربچیت. بەرای من لە کارى هونەریدا، بنیادەم دەبى (پەيوەندى و ژيان) بدینى. (ودزورت) تاقە عەیبى بەیتى (پرۆتیسوس) ی بەمە دەزانى کە چونکە دەربارەى رۆماى کۆنە بەرەهەمیکی ئەستەم و دژوارە خوینەرى ئەمرۆ تى ناگات. بەرای من کیشەکە تەنیا لە رابردوودا نیە، واتە هەر بە رابردووەوە بەند نیە، تىگەییشتنى دنیاى ئەمرۆش زەحمەتە.

\* - لە قسەکانتا گوتت کە فۆرد یارمەتى دايت کە زمانى ناسایى و رۆژانە لە هۆزانەکانندا بەکار بێنى. وایە؟ ئەگە روخسەت بەدەى دووبارە بۆ لەندەن بگەریینەوہ.

- کە لە لەندەن دەژيام بەردەوام عەودالى ئەمە بووم کە زمانىكى سادە و ناسایى بەدەست بێنم و فۆرد کە دەسال لە من گەورەتر بوو، دەستى گرتم و بەرەو ئەو زمانەى بردم. هەموو کاتى خۆمان بە باسى زمانى سادە و ناسایى بەسەر دەبرد. فۆرد لە هەموو خەلکانى ئەو قۆناغە پتر سەرى لەم بوارە دەردەکرد. ئى بەر لە هاتنى من و (ویندھام) و وەچەى ئیئمە ئەو بەتەنیا بوو و کەسیک نەبوو مشت و مپ و گەنگەشەى دەگەل بکات. بە هیچ جورى دژى بەکارهینانى شیۆهزارین ناوچەبى لە بەرەهەمى هونەریدا، نەبوو. تەنانەت دەتوانم بلیم دژى بەرەهەمى (ليونل جانسون) و (ئۆکسفۆرد) بوو و دەیگوت ئەزموونى وان سەرکەوتوو نەبووہ.

\* - تۆ بیست سى سال پەيوەندى راستەوخۆ دەگەل نووسەرانى ئینگلیزدا هەبوو و لەگەل ژمارەیهکی زۆر لە نیگارکیشان، پەیکەرتاشان و سازقانان دا تیکە لاویت هەبووہ. لەم هونەرمەندانە کامیانت پتر بە دل بوو؟

- پیم وایە (فۆرد و گویدر) لە هەموویان دلگێرتەر بوون. هەلبەتە پێویستە ئەو بلیم هەموو ئەو کەسانەى دەربارەم نووسیون و رەخنەم لە بەرەهەمەکانیان گرتووہ لە لای من خەلکانى گەورەو گرینگ بوونە. ئەمە رای ئەوسا و ئیستاشمە.

هەلبەتە باشتر وابوو کە لە رەخنەکانمدا ئەو هەموو فرەروانییەم نەکردبا و چەند بابەتیکى تايبەتیم وەرگرتبايە نەک بيم هەموو کەسایەتى نووسەر وەرگرم و هەموو لایەنانى کارەکەى هەلسەنگینم و بچمە بەر رەخنە. ویندھام لويس هەمیشە دەیگوت تۆ خەلکى ناناسیت و نازانى چ بوونە وەرانیکی گلاو و دلرەشن. من هیچ کاتیک گویم بە لایەنى بەدى خەلکان نەدەدا. بە پێچەوانەوہ زیاتر لایەنە باشەکانیانم بەلاوہ گرینگ بوو: هۆش و گۆش و زیرەکیان.

\* - کاتى کە لە لەندەن بوویت بەینت دەگەل (جیمز) دا زۆر خۆش بوو و کردبووت بە مەحەک و نمونەى خۆت. وایە؟

- کاتى جیمز لە دنیا دەرچوو بنیادەم وای هەست دەرد ئیدی کەسیکی زندوو نیە کە بشیت قسەى دەگەل بکری و شتى ئى بپرسى. تا زندوو بوو دلّت خۆش بوو کە بەلای کەمەوہ کەسیک

لهم دنيا په دا هه يه كه شتيك بزاني. كه ته مه نم گه ييه شه ست و پينج سال ته وسا زانيم كاتي كه ناشنايه تيم ده گهل جيمزدا پهيدا كرد له و گه وره تر بووم، و نه م شته م پي قوت نه ده چوو.

\* - له نووسينه كانتدا چهند جاريك ناوي (رمي دوگورمونت) ت بردووه. به شه خسي ده تناسي؟  
- ته نيا له ريگه ي نامه وه. له يه كيك له نامه كانيا، كه به باوه پري (جين دوگورمونت) نامه يه كي گرينگ بوو، نه م رسته يه ي نووسي بوو: " له نووسيندا ته نيا راستگوييه كه ده بيته بايسي له زه ت و خو شي نووسه ر."

\* - پيم سه يره چون له گهل گه بيشته نه و روپادا ناشنايه تي و دوستايه تيت ده گهل باشترين نووسه راني نه و روژهدا پهيدا كرد؟ پيش نه وه ي نه مريكا به جي بيلي شاعيري كي تاييه تيت ده ناسي كه كاره كانيت به لاره په سندا بي؟ شيعره كاني (روبينسون) ت به دل نه بوو؟

- (ئيكن) هه ولي دها (روبينسون) به سه ر مندا زل بكات، لي من به هيچ جوړي نه چوومه ژيربار. كه له له نده نيش بووم ئيكن هه ر ده ست به ردار نه بوو وده يويست هه ر چوني بووه روبينسون به سه ر مندا به سه پيني. پاشان له (ئيكن) م بيست كه پياويكي گهنج له زانستگه ي هارقه رد پهيدا بووه و شتي عه نتيكه ده نووسي ت. مه به ستي ئيليوت بوو. شيعره كاني ناغاي ئيليوت به سال و هه نديك دواي نه م رووداوه بلاو بوونه وه.

نه، نه گه ر بخوازم و ردرتر قسان بكمه ده بي بليم له سه ره تاكاني سالي ۱۹۰۰ دا شاعيري باشمان هه بوون، كه ساني ميناكي (كارمه ن، هووي، كارواين، ونس چني). له و سه رده مه دا خه لكي واين وينا ده كرد كه نووسه راني نه مريكا ي هه رگيز به پيي نووسه راني ئينگليزي دا ناگه ن. و ه شانخانه ي (موشر) يش له نه مريكا دا خيرا خيراو به بي ئيزني دام و ده زگا ئينگليزيه كان، كتيبي نه وانه يان چاپ ده كرد و ده فروشت، به لي له و سه رده مانه دا بوو كه ري له نده نم گرت ه به ر. چونكه پيم وابوو بيتز له هه ر كه سيكي دي زياتر سه ر له شيعر ده رده كات و له م باره يه وه ماموستايه. له له نده ندا هه موو كاريكم نه مه بوو. كه پاش نيوه رويا ن بچه سوراخي فورد و شه وان بيتز بدينم. به گويزانه وه ي بوچووني نه م ره خنه گر بو نه و ره خنه گرو به پيچه وانه وه مروقه ده تواني باس و خواسيكي دروست و ماقول دابمه زريني، نه مه مه شقيكي باش بوو. ده مويست له لاي بيتز شيعر بخوونم، به لام زوري نه برد كه زانيم فورد له گهل بوچوونه كاني نه ودا نيهه. نه نجام نه وه بوو كه منيش نزيكه ي بيست ساليك دژايه تي بوچووني هه ر دوو كيانم كرد.

\* - له سالي ۱۹۴۲ دا له شويني كدا نو وسيوته كه توو ئيليوت ناكوك بوون و موړي پروتستان ييه تان به يه كدييه وه دها. نه م ناكوك ييه تان له كه يه وه ده ستي پيكرد؟

- من و ئيليوت هه ر له سه ره تاوه ناكوك بووين. له زه تي دوستايه تي روشنيرانه له مه دايه كه بنياد هم له مه ر ژوربه ي بابه ته كان ده گهل دوست و برادره كهيدا ناكوك بي ته نيا له سه ر چهند بابه تيكي كه م ته با و كوك بي. ئيليوت، كه له هه موو ته مه نيا سه برو ته حه موليك مهيحانه ي هه بوو، بنياده ميكي زور جدي بوو، ئيشكه ر بوو، ده بووايه من به بنياده ميكي تاقه تبه رو بيزاركه ر بزاني. هه ر له سه ره تا ي هه كتر ناسينمانه وه له سه ر چهند بابه تيكي ناكوكيمان كه و ته نيوان. هه لبه ته

له سەر چەند شتێکی کەمیش رێک بووین و هاوڕەئی بووین. پیموایە ناکوکی و تەباییەکانمان ئاسایی و مەبەدەئی بوو.

\* - هیچ کاتیگ گەییشتنە رادەیکە کە لە رووی شیعیری یا هزرییەوه ناکوکی قولتان بکەوێتە نیوان؟

- بەئێ، لە سەر پەيوەندی نیوان مەسیحییەت و ئاینی کۆنفۆشیۆس ناکوکی قولمان کەوتە نیوان. یان لە سەر تەبایی نیوان گروپە جیاوازهکانی مەسیحییەت بیرورای جیاوازمان هەبوو. ئیلیوت زیاتر لایەنگری کلێسای دەکرد و من لایەنگری هەندی لە هەکیمانی خوایی بووم کە ئیلیوت خۆشی نەدەویست. هەرچەندە لەوێهە ئەم حوکمە زۆر دروستیش نەبی، بەلام ئیلیوت زیاتر پابەندی پرسە بچوکوکان و تەقلیدیەکان بوو. تەنیا (ئیلیوت) ش وانەبوو، هەموو فیکرو زیکریکی خەلکانی هاوئەسلی ئەو، لای مەسەلە خودی و باوەرە دەرونییەکانی خۆیان بوو.

\* - پیت وانیه زۆر بەی ناکوکییەکانتان لە سەر مەسەلە تەکتیکیەکان بوو ئەک مەسەلە گرینگ و ستراتیزییەکان؟

- نە، پیموایە یەکەمین ناکوکیمان لە بابەتە هزری و سەرەکییەکانەوه دەستی پیکرد. بیگومان ئیلیوت زمانیکی شیعیری ئاسایی و سادە یەیدا کردبوو. زمانی شانۆنامەکانیشی خراب نەبوو. زمانیک کە بەرای من دەکرا بە دەسکەوتیک لە قەلەم بدری. ئیلیوت زۆر بە باشی دەرەقەتی بابەتی شیعەرەکانی دەهات و توانایەکی گەورە تیگەییشتنی هەبوو.

\* - ئەم قەسەت دوو بەیتی ئوپرایتانم وەبیر دینیتەوه: (ویلون) و (کاوالکانتی). چۆن بوو کەوتیتە بیر شیعری ئوپرایی و ئاوازدارەوه؟

- وشەم بۆ ئاهەنگ و ریتەمەکی دەویست. دەمویست شیعەر ئاهەنگ و مۆسیقای هەبی. بەیتە ئوپراییە ئینگلیزییەکان باش نەبوون، لە رووی هونەرییەوه سەرکەوتوو نەبوون. بۆیە کەوتە تاقییبی بەیتگەلیک کە بەباشترین شیۆه مۆسیقای وشە ی تیا بەکار هاتبوو: بەیتی (ویلون) و بەیتی (کاوالکانتی). لەو قۆناغەدا دەمویست شتێکی هیۆتر لە شیعریکی سادە ی لیریکی دا بهینم. هەر ئەوێندەو بەس.

\* - وادەزانم پەيوەندی تۆ بە مۆسیقای وشەوه، بە تاییبەتی لە شیعری (پروانس) هەو سەری هەلداوه. بە خۆیتش هەست دەکە ی کە کەشفی ئەم شیعەرە گەورەترین دەسکەوتی ژیانی ئەدەبیتان بوو؟ یا لەوێهە لە ژیر کاریگەری نووسینەکانی (فنولون) دا بوو بی و مۆزیقای وشەت لەوێهە وەرگرتبی؟

- تەنیا لە سەرەتادا شیعەرەکانی (پروانس) م بەلاوه زۆر جوان بوو. بۆیە بە شیۆه یەکی گشتی ناتوانری بگوتری زۆر لە ژیر کاریگەریاندا بووم و بەلام هەو شتێکی تازە بووبن. ئی دەسنووسەکانی فنولوزا شتێکی دیکە بوو: لە رەحمەتیک دەچوون بەبی زەحمەت بکەوێتە دەستی بنیادەم و پیاو ئەهەوی قەدری بزانی و بەهەندی نەگری. لە کاتیگ زۆر بە چاکی دەتوانی بیسەلمینی کە چ شتێکی بە نرخت دەستکەوتوو، بەلام لە هەمان کاتدا میناکی منایکی پینچ سألە خۆت لە سالوزی و گیلی دەدی.

\* - چۆن بوو که خات فنولوزا به ریکهوت تۆی بیینی؟

- (خات فنولوزا) م له (ساروجینی نایدۆ) بیینی. دهیگوت فنولوزا دژی ئەداو ئەتوارو خو بەشت زانی تاقمی رۆشنییران بووه. خات فنولوزا له ناو قسهکانیا گوتی هەندی له هۆزانەکانی منی خویندوو هتەوه و وا دەزانی من تاقه که سم که دهتوانم دەسنووسه ناتەواوهکانی ئەرنست تەواو بکەم، بەو شیوهیهی که خوێ حەزی کردوو، بەلام مەرگ مەودای نەداوه. دهیگوت فنولوزا دەیزانی دەبی چۆن تەواویان بکات، ئی مەرگ دەرڤهتی نەداوه.

\* - ریکەم بده با باسه که بگۆرم و هەندی پرسیار بکەم که زیاتر دەربارە ی ژیا نی خوێته تا ئەدەبیات. ئەوهی من خویندوو مەتەوه تۆ له شاری (هیلی) ویلایهتی ئایداهۆ، له سالی ۱۸۸۵ دا هاتویه دنیا یه. وادەزانم له و سەردەمانەدا ژیا نی له هیلی زۆر سەخت بووه، وانیه؟  
- من هەژده مانگان بووم که لهو شارە رۆییوم. بویه چ شتیکم دەربارە ی سەختی ژیا نی لهوی، له بیر نییه.

\* - یانی سەردەمی مندالیت له هیلی رانەبواردوو؟

- نه .

\* - کاتی تۆ هاتیه دنیا بابت چ کاریکی دەرکرد؟

- بابم بەرپرسی دایه رە ی ئەقارو تاپۆو تۆماری زهوی بوو. قۆناغی مندالیم له نزیک ی فیلا دلفیا، له دەورو بەری فیلا دلفیا بوری.

\* - لهو زەمانەدا سوورپیستانی هۆقی رۆژاوا...

- سوورپیستانی هۆقی رۆژاوا چیرۆکیکی دەسکرده. شتیکی بەلگه نەویسته که یاریده دەری عەیاره پیوی سکەخانە ناتوانی بیی به یه کیک له ناو دارترین ریگرانی ئەو دەرە.

\* - وایزانم ئەمەیان راسته که با بەگه ورهت هیلیکی قیتاری له نزیک ی فیلا دلفیا دروست کردوو. دەرکری چیرۆکی ئەو رووداوم بۆ بگیڕیتەوه؟

- بەلی، با بەگه وره م هیلی ناسن تا شاری (چپاوا فالر) راده کیشتیت. له ویدا حکومهتی شار ریگه ی لیده گرن و دوا ی ئەوهش ئیزنی نادن ریلی ناسن بکری و درێژ به کاره کی بدات. ئەم چیرۆکه له (سروودەکان) شدا هاتوو. دوا ی ئە واریقاته ریگه ی باکور دەرگرتە بەرو له نیویۆرکه وه سەر دەرینی. لیڕه دا تووشی هیلیکی ناسن دەبی که به خوړایی و بی سوود لهو گۆره که وتوو و هیچ قیتاریکی به سەردا ناروات. دەرکرت و له کهشتی بار دەرکا و دەرینی. دوا ی ئەوه پایه و ئیحتوباری خو ی دەر خاتە گهرو قهول و بەلین به داربەرەکان دەدات که ئەگه ر کاری بۆ بکەن دوا یی پارە که یان دەداتی و به مجۆره هیلی ناسنه که ی تەواو دەرکات. دەزانی ئینسان هەندی شتان له ژینگه ی مالبات و خانە واده دا فیڕ دەریت که هیچ کاتی ناتوانی له قوتابخانه فیڕی بیی.

\* - په یوهندی تۆ به دراو لیدانی سکەوه له وه وه هاتوو که بابت له سکەخانەدا کاری دەرکرد؟

- ئەمە قسه و باسی زۆر هەلده گرت. لهو سەردەمانەدا دایه ره دەرله تیهه کان زیاتر حاله تی خو مانی و نافه رمیان هەبوو. پیم وانیه له رۆژگاری ئەمرودا منالان بتوانن سەردانی سکەخانە

بەكەن. ئىستا ئەگەر كەسك بىخوۋى سەردانى ئەۋىندەر بىكات بە تونىلىكى شوشەيىدا دەيىپەن تەنيا دەتوانى لە دورەۋە سەيرى ناۋ سەكەخانەكە بىكات. بەلام لە سەردەمى مندالى مىندا پىياۋ دەيتوانى بىچىتە ژوررى تۈاندنەۋە بە كەيفى خۇي تەمەشاي ئەۋ زىرو تەلایانە بىكات كە لە قاسەي تايىبەتيدا ەمار كرابوو. لە كاتى سەرداندا كىسەيەكى پىر لە زىپىان دەدايتىۋ دەيانگوت ئەگەر قوۋەتت بەسەريا دەشكى دەتوانى ئەم كىسەيە بۇ خۇت بىبەي. پىياۋ نەيدەتوانى ەەر بەرزىشى بىكاتەۋە.

كاتى كە دىموكراتەكان دووبارە دەسەلاتيان پەيدا كىردەۋە ەەر ەموو دۇلارە زىۋەكانيان ژمارە كىرد: چۈار مىيون دۇلار بوو. بەر لە ژمارە كىردنەكە، كىسە دراۋەكان لە ژىرخانە مەزىنەكانى سەكەخانەكەدا كەپوۋ تىيى دابوون بە ەزار حال كىسەكانيان ەيىنايە بەر حاسىبەكان بە خاكەنازى گەۋرەتر لە خاكەنازى خەلۋزى بەرد، دراۋەكانيان ەلپىشتە ناۋ حاسىبەكانەۋە. دىمەنىكى ەنتىكە بوو: سەكەكانيان بە جۇرى دەپىشتە ناۋ حاسىبەكانەۋە لە تۇ وايە زپو زىلە. دىمەنى كىركارەكان كە تا ناۋ قەدىان روت بوو ولە ژىر (چىراگان)دا خاكەنازىيان دەۋەشان و ەكو ەۋرە تىرىشكە لە خەيالى بىنادەمدا دەتەقىيەۋە.

شئىكى تىرى سەير، شىۋازە جۇراۋجۇرەكانى دروستكىردنى دراۋ بوو. لە ەموو ئەۋانە ەنتىكەتر تاقىكىردنەۋەي ەيارەي زىۋە، كە زۇر قورسترو تەكنىكى ترە لە ەي زىپ. تاقىكىردنەۋەي زىپ ئاسانە. ەۋەلجار كىشانەي دەكەن، پاشان دەرجەي خالىسەيىكەي دەپىيون و دووبارە كىشانەي دەكەنەۋە. ەيارەي زىپ لە كىشى رىژەيىكەيەۋە بەدەست دەھىنرى. ئى تاقىكىردنەۋەي زىۋو بەم سادەيىيە نىە و كارىكى زەحمەتە. دەبى دەرجەي خالىسەبوونەكەي لەۋ دوۋكەلەي كە پاش رشتنى مەحلۋكە، لىي ەلەدەستى بىتە خەمالاندن. تا دوۋكەلەكە چىرتى بى زىۋەكە خالىسەترە. لەم ەلەسەنگاندنەدا دىقەتى چاۋ دەۋرىكى ەستىيار دەبىنىۋ بەندە بە دەركى جۈانىناسى ەيارەگەرەكەۋە. دەقاۋ دەق مىناكى دىقەت و زەين رۈونى رەخنەگرىكە كە بىخوۋى بەرەمىكى ئەدەبى ەلەسەنگىنى. من ئەم وشەي (مەرغوبىيەت)ى ئاسىناۋەم زۇر لە گىيان خۇشە. ئەم وشەيە خۇ بەخۇ ەيارەپىۋى وشە و پەيقان لە زەين و ەزىدا زندو دەكاتەۋە. لەۋ قۇناغەدا ەركاتىك گومانىك دەربارەي نەۋىيەتى ئاسىناۋىك بىكرايە بۇ دايەرەكەي بايىان دەھىنام. پىياۋ قالىبە زىپى دەبىنى كە لەگەل پارچە سۇلفىدى ئاسىندا، كە وادىاربوو كەسك وىستۈۋىيەتى تىكەل بە ئالتوونى بىكات، بۇ دايەرەيان دىنا تا دەرجەي خالىسەبوونەكەي دىارى بىكى. زۇرجار پىياۋ لە قسەكانيانا گوۋى ئى دەبوو كە جارىك كابرايەك شىمشەيەك زىپى لەگەل خۇدا ەيىناۋو دەيوىست زىپى قەلبى ئاۋىتە بىكات.

\*- ئە ۋەندەي من ئاگادارم تۇ باۋەرت وايە كە رىفۇرمى دراۋى رۇلىكى گرىنگ لە بەرپوۋەردنى حكومەتدا دەبىنى. دەمەۋى بىرسىم بۇچى لەۋ سەرەتايانەۋە لە گۇشەنىگايەكى جۈانىناسىيەۋە، ئەستاتىكىيەۋە دەتروانىە پارەۋپول، بەلام پاشان بۇچوونتان گۇپراۋ تەنيا لايەنە ئابورىيە كەتان بەلاۋە مەبەست و گرىنگ بوو؟ ئايا جەنگى جىھانى لەم گۇپرانى گۇشەنىگايەدا دەۋرى نەبوۋە، ئەۋ جەنگەي كە ژمارەيەك لە دۇستەكانتى تيا قەتلۋ ەام بوون؟

- جهنگى جيهانى ھەموو لايەكى غافل گير كرد و پياو كە دەيبىنى ئىنگلىزەكان - ئەم مېللەتەى كە ھىچ كاتىك كاريكى تايبەتيان نەكردبوو - خوڧيان نامادە كرد و بەشدارى شەريان كرد، دەكەوتە ژيەر كاريگەرييهكى زۆرەو. بەلام ھەر كە جەنگ تەواو بوو ئىنگلىزەكان دووبارە چوونەو قاوغەكەى خوڧيانەو. كاري ھەموو خەلكى دنياش بووبوو بەمەى كە بو ماوہى بيست سالى دواى جەنگ ھەول بەدن بەر لە ئاگرى جەنگى دووہم بگرن. من ناتوانم بە دروستى بليم خوڧىندنەو دەربارەى حكومت لە كوڧوہ دەستى پيكرد. پيم وايە دەنگاى ليكولينەوہى (نيونيچ) يارمەتى دام كە جەنگ بە پاڧيەك لە نيزام بزانم نەك رووداويكى جيا و سەر بەخۆ. و باوہر بەم ديد و بوچوونە بينم كە جەنگ جەنگى لە دوايە. جەنگيەك لە دووى جەنگيەكى دى ديت.

\* - لە نووسينەكانتدا ھەندى بابەتت دەربارەى پەيوەندى ئەدەبيات بە سياسەتەوہ خستووہتە روو. بوچوونەكانتم لەم بارەيەوہ زۆر بە دلە. لە كتيبي (ئەلفباى خوڧىندنەوہ) دا گوتووتە نووسەرى چاك كەسيەكە كە زمان بە شيوہيەكى كارا و كاريگەر بەكار بينى. تو ئەم خەسلەتەت لە حيزب دابريوہ. ئەگەر نووسەريكى چاك بيتە ريزى حيزبيكى بى كەلكەوہ، ھەر دەتوانى كاريى و كاريگەريى زمانى خوڧى پياريزيت؟

- بەلى دەتوانى و ھەموو گرفتەكەش لەمەدايە، تەفەنگ تەفەنگە و گرینگ نيبە چ كەسيەك دەيتەقينى.

\* - ئەوزارو ھوكاريەك كە ماىەى ئيجادى نەزم و ئاسايش بى دەشيت بييتە بايسى بى نەزمى و ناڧاوہ؟ بو نمونە زمانىكى پاك بەكويتە خزمەتى خراپى و گەندەلى؟ حكومەتى گەندەلكار خو بەخۆ ناتوانى بييتە ماىەى زمانىكى ناھەموارو ناھەنجار؟

- بو نە، دەتوانى، زمانى ناھەنجار زۆر گەندەليانى لي دەكەويتەوہ، حكومەتى خراپيش يەكيەكە لە بەرەنجامە گەندەلەكانى. بەلام زمانى پاك بە زەرورەت نابى بە ماىەى پەيدا بوونى حكومەتى گەندەل. بەراى من ئەمە گوتەيەكى تەواو كوڧوڧوشيوڧسيبە. ئەگەر دەستوراتى مەزەبى بو ھەمووان خويا و روون نەبى، قابىلى جيبەجيكردن نابى. ئەو ياسا و دەستورانەى كە دەولەتى (لويد جورج) داينان، ھيندە تيەكەل و پيەكەل و بى سەرو بەر بوون كە پاريزەرانيش سەريان لى دەر نەدەكرد. و (تاليران) ش دەيگوت كە لە نيوان ئەم كوڧنفرانس و كوڧنفرانسى دواتردا ماناى وشەكانيان دەگوڧرى. پەيوەندى نيوان خەلكى پچراوہ و ئەمە بابەتيەكە كە ئەمرۆ ھەموومان پيوہى دەنالين. ئيمە زۆر خراپ گيرۆدەى و ھەم و خەيالآتى خو بووين و ناتوانين بگەريينەوہ سەر ئەقل و ئاوہزى خوڧمان. چەند جاريەك ناوى كالايەك بە مۇسقاوہ دووبارە دەكەنەوہ، دواى ئەوہ ئيدى پيويست بە دووبارە كردنەوہى ناوہكە نامينى. خودى مۇسقاكە خو بەخۆ ناوى كالاكە لە ھزرو زەيندا بەرجەستە دەكات. پيم وايە تەعەدامان ليكراوہ. دەردى گەورەى ئيمە لال بوونى زمانە، ئەوہيە كە زمان بو پەنھان كردن و قەشيرتنى ھزرو پيران بەكار دەبرى. ئەوہيە كە دەبى ھەموو شتيەك لە ژيەر پەردەوہ بگوتري و ناتوانري راستەوخو و راشكاوانە دەر بەردرى. بەراى من بانگەشە كردنى ئەسلى بو بەكارھيئاننى ئەم زمانە جەدەليە، لەبەر ئەوہيە كە دەتوانري بو شاردنەوہى حەقيقەتەكان و چەواشەكردنى بيرو بيكردنەوہى خەلكى سوودى لى بيينري.



\*- بهرای تو کهی بی ناگایی و بی گوناھی کۆتایی دی و دوو روویی و فریوکاری دهست پیدهکات؟

- دهبی بی ناگایی سروشتی له بی ناگایی دستکرد جیا بکریتهوه. به بوچوونی من ئیستا ریژهی بی ناگایی دستکرد له سهدا ههشتا و پینجه.

\*- پیته وایه له ههنبهر ئەم وهزع و حاله‌دا دهتوانری چ بکری؟

- تاقه ریگهی رووبه‌رووبوونه‌وه و سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر ئەم می‌شک شو‌ردنه‌وه‌یه‌دا ئەمه‌یه که هه‌رکه‌سه هه‌قی هه‌بی قسه‌ی خو‌ی بکات و خه‌لکیش ره‌خنه له بوچوونه‌کانی بگرن. تا ئەو کاته‌ی هه‌موو شتی‌ک شی‌واو ویی سه‌روبه‌ر بی، وشه‌ی ساخته‌و سواو و کلێشه‌یی له زماندا به‌کار به‌ری هیچ به هیچ ناکه‌ین. تا زه‌مانی که بیست و پینج نه‌فه‌ر یه‌ک وشه به بیست و پینج شی‌وه ده‌ری‌پن و مانای جیا‌وازی بو‌ بدۆزنه‌وه، هه‌لبه‌ته ئەگه‌ر وای دابنه‌ین که له‌م وه‌زع و حاله‌دا ئەسه‌لن رو‌شنی‌ریک بمینی، به گومانم له‌وه‌ی ریگه‌یه‌ک بو‌ نه‌جاتی به‌شه‌رو رو‌حی به‌شه‌ر هه‌بیته. ئەم‌روکه له بزاقی بوداییاندا هه‌موو شتی‌ک ده‌بینی جگه له ئاینی کۆنفو‌وشی‌ۆس. ئاینی بوداییانی هند، (سیرسه) وه‌بیر مرو‌ة دینیته‌وه، ئەو جادووگه‌ره‌ی که ئاده‌میزادی ده‌کرد به به‌راز.

له‌م روژگاره‌ی ئیستادا رووبه‌رووی زۆر مه‌ته‌لی بو‌ نمونه‌ی پرسی به‌شه‌ردۆستی ته‌ماشای بکه. ئیژی روژمان به روژی گه‌ییوه که ئەم زاره‌یه له جاران که‌متر کاریگه‌ری و کارایی هه‌یه. ئیلیوت ده‌لیت هه‌موو وهختی خو‌ی بو‌ ئەمه داناه که بیسه‌لمینی سیسته‌م به‌را‌ده‌یه‌ک خه‌لمیوه که چیتر پیوست به باشبوونی به‌شه‌ران نییه. ئەمه جگه له‌وه‌ی که له‌و وتاره‌ی ئیلیوتدا کۆمه‌لیک پرسیار ده‌خه‌رنه‌ روو که ئیلیوت ناتوانی خو‌ی له وه‌لامیان بدزیته‌وه. بو‌ نمونه ده‌توانری لێی بپرسیت ئایا پیوست به‌وه نیه به‌هاکانی دانته‌ی شوینی پیوه‌ره‌کانی (چه‌وسه‌ر) بگرنه‌وه؟ ئەگه‌ر ئەو پیوستیه هه‌یه تا چ راده‌یه‌که؟ به‌رای من ئەو خه‌لکانه‌ی قه‌در و حورمه‌تیان له ده‌ست داوه، شتیکی زۆریان دۆراندوه. جا من و(تیفانی تاین) له بنه‌ره‌تدا له‌سه‌ر ئەم بوچوونه نه‌سازاین و لیکدی جیا‌بوینه‌وه. ئەمانه ته‌نیا کۆمه‌لیک وشه‌ی قه‌به و قه‌له‌و ده‌زانن، وشه‌ی کلێشه‌یی و سواو.

یه‌کیک له کیشه‌کانی دی په‌راگه‌نده‌یی خه‌لکه، خه‌لکانیک که له یه‌کدی ده‌گه‌ن به‌لام له رووی جوگرافیا‌یی‌وه په‌راگه‌ندنه‌ن بو‌ نمونه که‌سیکی وه‌کو فروست که زۆر چاک توانیوه‌تی په‌یوه‌ندی ده‌گه‌ل ژینگه‌ی ده‌ورو به‌ریا به‌رقه‌رار بکات ده‌بی به ئینسانیک به‌خته‌وه‌ر بزانیته.

به‌لی، خو‌شی له که‌سیکی به‌شانسی میناکی (ماوروکوروداتو) که په‌یوه‌ندی ده‌گه‌ل زانایه‌ک دا هه‌یه، ده‌توانی کیشه‌و گرفته‌کانی خو‌ی له‌و بپرسیت! منیش کاتی که تووشی کیشه‌یه‌ک ده‌بم نامه بو‌ دۆستی‌کم که له قینیس ده‌ژی و نیوی (دازی)یه ده‌نووسم و ئەویش یه‌کسه‌ر وه‌لام ده‌داته‌وه، ئیژی سه‌نه‌دی (به‌خششی کۆنساتین)م که‌وتووته ده‌ست و ده‌مه‌وی بزانه ره‌سه‌نه یا ساخته‌یه.

خو‌ حیکایه‌ت و چیرۆکی زانستگه هه‌ر مه‌پرسه، له هه‌موو شتی عه‌نتیکه تره: ئەو شوینه‌ی که ده‌بی له بنه‌ره‌تدا له شوینانی دی جیا‌وا‌تر بی- ئەو خه‌لکانه‌ی که له‌وین ده‌بی که‌سانیک بن که

بيرو بۇچوونى كەسانى دىكە راست بىكەنەۋە يان دروستى و نادروستى زانباريان دەست نىشان بىكەن - مايهى داخە كە واقىعى زانكۆ وانىيە. ئەۋەدى راستى بى من لەم دەسالەى رابردودا ھەولم داۋە پەيوەندى بەو كەسانەۋە بىكەم كە مامۇستاي زانستگەن و ناسياون و داوايان لىبىكەم كە بۇم بنووسن ئايا چ لە زانكۆكەى خۇيان يان لە دەرىي زانكۆ، كەسىك دەناسن كە بتوانن ماۋەيەك لە گەلى دانىشن و دەربارەى كۆمەلە پرس و مەسەلەيەكى جدى گفتوگۆ بىكەن يان نا؟ جارىك يەككىك لە ئاغايان گوتى زور بە داخەۋەيە گەر بلى ئەم جۆرە كەسە لە زانكۆ نەماۋە.

زور جارن ھەندى پرسىياري بە راي خۇم جدىم لە شارەزايان كردوۋە، ئى ھىچ كاتىك ۋەلامى راستگۆيانە و دروستم ئى نەبىستوون. لەۋەشە خەتايەكە لە خۇم بى كە پرسىيارەكە بە روونى ناكەم يان بە بى حورمەتى و بە زىرى پرسىيار دەكەم. بە زورى وا تەسەۋرەدەكەم كە ئەم بەناۋ لال بوونە خەتاي زمان و رستەبەندى من نىيە، بەلكو تەخسىر لە بەرانبەرە كە ناتوانى لەۋە ھالى بىي كە بۇچى تۆئە جۆرە پرسىيارە دەكەيت. بۇ نمونە (گىفۇرد) و شەرىكەكانى تەنيا لەبەر ئەمە ھىرشىيان كرده سەر بەيتى (ئەندىمۇنن) چونكە نەيان دەتوانى تىي بگەن ئەم (كىتن)ە زىنگ و زىتەلە لە بنىچەدا بۇچى ئەم بەيتەى ھۇنىۋەتەۋە.

كىشەيەكى دىكە ھەيە كە پەيوەستە بە پاراستنى بەھا خۇمالى و كەلەپورىيەكان. ئەۋە كەلەپورانەى كە لەم گىژاۋى پرمشت و مرەدا روو لە نەمانن. ئەم ھەرەسە گەۋرەيەى خەرىكە ھەموو كەلتورەكان قووت بدات و كەلتورىكى يەك شىۋەى لە شوين دابنى. ھەموو شەپكە بۇ ئەمەيە كە بەلكو بەرى ئەم ھەرەسە بگىردى و روحى ئىنسانى پاس بكرى. دژمنى ئىمە مېژۋى سەركوتكەرە، بانگەشەى گىژكەر، شۇردنەۋەى مېشك، زىرى و رابواردن ژيانيان داخستووين. شەست سالىك لەۋە پىش شىعەر ھى ھەژاران بوو: ھى بنىادەمىك بوو كە لە ھەموو شوينىك دادەبىراۋ پەناى ۋەبەر تەبىعەت و سروسشت دەبرد. لەۋەشە ھۇى سەرگەرمى و فرامۇشى كەسىكى ۋەكو (فرىمۇنت)ش بووبى كە كىيىكى شىعەرى يۇنانى لە بەركى دەنا و دەچوۋە سەفەر و سياحەت. ئىنسان ئەگەر بىويستايە ژيانىكى خۇشى ھەبا دەيتوانى بە تەنيا پەنا ۋەبەر مەزايەكى دوورە دەست بەرى و بۇ خۇى لەۋىندەر بژى. پاشان سەروكەللەى سىنەما و تەلەفرىۋن پەيدا بوو ۋەھموو شتىك گۇرا.

\* - يەككىك لە چالاكىيە سىياسىيەكانى تۆكە ھىشتا لە بىرى خەلكى ماۋە، ئەۋە وتارانەيە كە لە زەمانى جەنگدا، لە رادىۋ ئىتالىاۋە دەتدا. كاتى ئەم وتارانەت دەخوئىدەۋە دەتزانى ياساكانى ئەمرىكا پىشىل دەكەى؟

- نە، نەمدەزانى. پاشانىش كە گوتيان ياسات پىشىل كردوۋە زورم پى سەير بوو. من قەۋلىكى تريان دابوومى. من نازادى گوزارشت و دەربىرىم دراۋوويە. قانۇن دەيگوت: "ۋەكو ھاۋولائىيەكى ئەمرىكايى داۋاي لىناكرى كە شتىكى پىچەۋانەى ئارەزو و مەيلى باتىنى خۇى بلىت و يا قسەيەكى پىچەۋانەى ئەركەكانى بكات." وام دەزانى ئەم مادە قانۇنيە دەم پارىژى.

\* - پىت وانىە قانۇن يەككىك لە شىۋەكانى خىانەتى بەمجۆرە دىارىكردوۋە: "كۆمەك و يارمەتى گەياندن بە دژمن." مەگىن دژمن ئەۋە ۋلاتە نەبوو كە دەگەل ئىمەدا دەھالى جەنگدا بوو؟

- ههستم دهکرد له رای بهرگری له دستور دهخه بتم. جا با پیټ بلیم: رهنګه ئه م کاره ی من ئه وپه پری شیټی بووبی، به لام بی چهندو چوون ههستم نه دهکرد که خیانه ت ده کم. (دهوس) ش وهکو من له رادیو ئیتالیا وه قسه ی دهکرد، و تازی دها، ئی ئینگلیزه کان دهبه جی ئاګاداریان کرده وه که ئه م کاره نه کات. کهس داوای له من نه کرد و تار نه دم. له دوا ی جهنگ ئه وسا به یان نامه یه کیان بلا و کرده وه هه رکه سیګ له رادیو ئیتالیا وه و تازی داوه سزا ددری. ئیمه سالانیک خه باتمان کرد تا جله وی جهنگ بگرین و ناقیبه تیش ئه م جهنگه گه و جانه یه ریشی خو مانی گرتوه، جهنگی ئه مریکا و ئیتالیا یه کان!... من له و گوتارانه دا هه رچیم دهگوت ئه وه نه بوو داوا له سه ریا زان بکه م شو ریش بکه ن، هه لگه رینه وه، یاخی بین. وامده زانی سه روکارم دهگه ل یاسا دایه و ده مویست بهرگری له دستور بکه م. به بوچوونی من ئه مه گرفتییکی نیوخو بوو، گرفتییکی که په یوه ندی به من و دستوره وه هه بوو. باوهرنا که م تا نه و هیچ که سیګ خراپه ی له من دیبی. ئه گه ر که سیګ هه یه و بتوانی بیسه لمینی من له سه ر نه ژاد، رهنګ و یا باوهری، به دره فتاریم دهگه ل کردوه با پیټ و وهکو خو ی بیداته وه به چاوما. کتیبی (رینوینی که لتووری من به (باسیل بوتتینگ) و (لويس جکوفسکی) پیشکه ش کراوه: به (کوایکه ر) یګ و به (جوله که یه که) نازانم توش پیټ وایه که رووسه کان ده بوایه بهرلین بگرن یان نا. نازانم و تاره کانم کاریکی دروست بوو یان نا، و به م کاره م زهره رم به لایه نیګ گه یاندوه یان نا. به لی، رهنګه له خه ت ده رچووم، پیټ له بهر ی خو دریتتر کردی. ئی یاسای شاری بوستون ده یگوت نیازو نیه تی ئه و که سه حیسابه. ئه گه ر به راستی مه بهستی خیانه ت نه بووه، کاره که ی خیانه ت نییه. من دلنیام ئه وه ی ئه نجامم دا بهرگری له مافی تاک بوو، کاتی دام و ده زگاین جیبه جی کردن و یان ده زگایانی دی، جله و بو ده سه لاتی خو شل ده که ن و له هیچ کاریک ناپرینگی نه وه و هیچ که سیګ رییان لیناگری، ئینسان هه موو نازادیه کانی له ده ست ده دات. له ماوه ی ئه م سی سالی رابردوه دا ریبازی خه باتم دژ به زو لم و زور هه له بووه. هه لبه ته مه بهستم ته نیا جهنگی جیهانی و ئه و و تارانه نییه. ئه گه ر ئینسان، ته نانه ت ئینسانییکی گه نده لیش، له ژیانیدا روو به رووی هه ندی حه قیقه تان ببیته وه یان په ی به هه ندی هه له ی دام و ده زگای حکومتی بیات و بخوازی ت راستی بکاته وه و یا دژی بوهستی، به خویشی له م هه ول و خه باته یدا له هه له و سه هوو به دوور نابی. هه له و سه هواتیکی که هه ندی جار سه ری ساحیبی ده خوات.

له م بیست ساله ی رابردو دا شیتایه تی و ترسی جهنگی سییه می جیهانی، گه نده لی و کاغه زبازی هه موو دنیای پر کردوه. نه مانی نازادی شه خسی و کومه لایه تی، ریګ وهکو سالی ۱۹۰۰، خویا و حاشا هه لنه گره. زو لم و په ریشانی و مالویرانی زهقا و زهق هه موو لایه کی گرتووه ته وه. هه ر هه موو ئه مانه مایه ی نیگه رانی ئینسانن. جهنگی جورا و جوړ ژیانی مروقیان خستووه ته خه ت ره وه. به باوهری من پیشبرکیی ناسمانی مه ترسییه کی دیکه ی جدیه که ده توانی ژیانی به شه ر بخاته مه ترسییه وه.

\* - که ئه مریکا یه کان ده سگریان کرد یت، چاوه روانت ده کرد حوکم بتگری؟ ته سه ورت ده کرد له گینه ئیعدامت بکه ن؟

- ھەۋەلجار ھەپتەسام، مەگەر چىم كىرۈۋە تا دەسگىرەم بىكەن. چاۋەرۋانى ئەۋە بووم پىرسىياري ئەزموۋنەكانەم ئەۋ شتانەم لىبىكەن كە فىريان بووم. كەچى بە پىچەۋانەۋە دەرچوو. دەمزانى بە دىرئىيى ئەۋ وتارانەم ناگام لەۋە بوو كە دەربارەى ئەۋ شتانەى كە پەيوەندىان بەمنەۋە نىيە، قسە نەكەم. يا نەكەۋمە خزمەتى دەۋلەتلىكى بىگانەۋە. گىلى و شىتايەتى من ئەمە بوو كە نەمدەزنى ئىنسان ھىچ قسەيەكى نىە دەگەل داگىرەرانىدا بىكات، دەگەل ئەۋ كەسانەى ئەم جەنگەيان نابوۋەۋە ئەمريكايان تىۋەى گلاند بوو. وىراى ئەمەش من تەسلىم بوون و رازى بوونم پى خۇش نىە، لە ھەنەبەر ھەلەۋ خەتادا بىدەنگ بىم.

پاشان بۇ مەيدانلىكى سنووردارىان لە (چىاۋارى) بردم. لەۋى تاۋانبارانىان تىرپاران دەكرد. لە دلى خۇدا گوتەم حىسابم تەۋاۋەھەر ئىستا لە نىۋم دەبەن. چەند دەمىك بەر لە ئىعدام كرن سەرۋەللەى بابايەك پەيدا بوو كە ئەحمە قە ئەگەر من تەسلىمى ئەمريكايەكان بىكات، مەگەر خۇم بەمەۋى.

\* - بىستۋومە لە سالى ۱۹۴۲ دا، لەۋ سالدەدا كە ئاقىيەت ئەمريكاش گىرۋدەى جەنگ بوو، دەتويست ئىتالىا بەجى بىلى و بۇ ئەمريكا بگەرئىتەۋە. بۇچى ئەم داۋايەت پەسند ئەكرا؟  
- كە دەلئىن پەسند ئەكرا ئەمە تەنبا دىعايەيە. ئەۋەى راستى بى خۇشىم باش سەر لەم قۇناغە دەرناكەم و روۋداۋەكانە بە دروستى بىر نايەتەۋە. لى پىم وايە كە ... ئەۋەندەى بىرەم دى پىيان و تەم دەتوانى بچى بۇ (لىسبون) و بە دىرئىيى ماۋەى شەرەكە لە ژىر چاۋدىرئىدا بى.

\* - لەۋ سەردەمەدا بۇچى دەتويست بۇ ئەمريكا بگەرئىتەۋە؟  
- دەمويست بەر لە رىفراندۆم ھەلئىزاردن لە ئەمريكا بىم. بەلەى كەمەۋە لە ناۋەراستىا.  
\* - بەلام ھەلئىزاردن سالى ۱۹۴۰ بوو، وانا؟

- بۇ نە، ئەۋەى راستى بى بىرەم نايە چ روۋىدا. باب و داكم زۇر پىر بوون و ئەياندەتوانى سەفەر بىكەن. دەبوايە لە شارى راپالو ۋەمىنن. بابم خانەنشىن بوو و بە موۋچەى خانەنشىن دەژىا.

\* - لە ماۋەى جەنگدا لە ئىتالىا، ھىچ شىعەرئىكت گوت؟ (سروودىن پىزان) ھى سەردەمى گرتنەكەتە. لە سالانى جەنگدا چ شتگەلىكت نوۋسى؟

- ھەموۋى ھەر باس بوو، باس و باس. ھەندى بەشى ۋەرگىرانى (كۇنفۇشىۋس) ش دەگەرئىتەۋە بۇ ئەۋ سالانە.

\* - چۇن بوو لە زەمانى دەستگىرىيەكەتدا دوۋبارە كەۋتتەۋە بىرى شىعەر؟ تۇ لە ماۋەى جەنگدا بە ھىچ جۇرى بەلەى سروودان دا نەچۋى، وايە؟

- رىگەم بەدە با قسەت بۇ بىكەم. نوۋسىنەكانە لەمەپ (ئادامن) رىك بەر لە تەۋاۋ بوونى شەرپ بلاۋبوۋنەۋە. نە، سەرچىغ چووم، ئەۋانە نەبوو. كىتئىبى (پارە يان كار) بوو. لەم سالانەدا پتر گوتارئىن ئابورىم بە زۋانى ئىتالىايى دەنوۋسى.

\* - لە كاتى دەستگىرىيەكەتەۋە تا نەۋ (مەبەست كاتى ھەقپەيقىنەكەيە - ۋەرگىپ) سى كۇمەلەت لە زنجىرەى (سروودەكان) بلاۋكردوۋەتەۋە. كۇمەلەى (ئاسمانى سىيەم) لەم ئاخروئۇخرەدا چاپ

بوو. دياره دهبی دريژهي سروودهكان بی. بو سروودانی دواي ئه مه چ بهرنامهيهكت ههيه و دهخوای دهرباره ی چ بابهتانی شيعر بلئی؟

- زهحمهته مروؤ له هه لومهرجيکدا که هه موو نيشانه و دياردهكان وا دنويئنن که دهبی نامهيهکی ميناکی (مکاشهفه ی يوحنه نا) بنووسیت، بيهوی شتيکی وهکو بهههشتی دانتي بخولقينی و بنافهرينی. ئه م کاره ته نانهت له نووسینی دوزهخ و يان (بهرزخ)ش زهحمهتتره. حالی حازر له ههولی ئه وه دام بهشی بالای زهينم پيشکنم و شتيکی تيا بدوزمهوه. رهنگه باشتروابی له وه شهه ی ميشکمد (ناگاسين) له جيی ميشکم دابنه م.

\* - راسته ده لئن که مداييژيک تيکچووی؟

- وای دابنه من تيک چووم. به لام پرسيار ئه مهيه که ئايا به راستی من وهکو هندی له ناغايان ده يانهوی و ابنوینن، مردووم؟ نه گهر به راستی له کار که وتووم دهبی به خوډا بچمه وه و نه گهر به شيوهيهکی کاتيش بووه هندی شتان هه لسه نگینمه وه. بو نمونه هندی خالی ئالوزو تاریکی به ره مه کانم روون بکه مه وه. که ميک روونتر بيو و باوره کانم ده رپرم و شيان بکه مه وه. دهبی ياسا و ريسايهک بدوزمه وه، ياسا و ريسايهکی په يقه وانی که بتوانم به هوپه وه بچمه شه پری ئه م درنده خووييه: ئه و تهبيعهت و خووه ی که هه موو شتيک به راست و ريک و پيک ده زانی و نايهوی باوه به وه بکات که ده توانری گهرديله و ئه توم شهق بکری. له شيتخانه دا يه کيک هه بوو که ده يگوت ئه توم هيچ کاتيک شهق نه کراوه.

داستان شيعريکه که ميژووی له هه ناوی خویدا هه لگرتووه. له زهيني مروؤی ئه مروکه دا زور ره گهزی نابا و ههيه. شيعری داستانی بو زه مانی رابردو باش بوو چونکه زور پرسيارانی ده وروژاند و وه لامی پرسياره کانيشی پی بوو. به لای که مه وه ئه م پرسيارو وه لامانه له نيوان نووسهرو گو يگردا هه بوون و ده هاتن و ده چوون. ئه زموونی له و جوړه و له م جوړه سه رده مه دا چاو قايمی و بی په روايه. ئه م حيكايه ته ت بيستووه؟ ده ليیت:

ئازيز چي ده کيشيت؟

ويئهی خوا

خو کهس نازانی چونه

که من کيشام هه موو ده زانن.

له زه مانی ئيمه دا، هه لبه ته بابته ی حه ماسی و داستانی زوره. خه بتینی خه لکی له رای به ده سته يانی مافی فه ردی بابته يکی داستانيه. جگه له مانه رووداوانی ميناکی دادگاييه کانی ئاتين، کيشما کيشی نيوان (ئه نسه لم) و (ويليام روؤفوس)، کوشتنی (بکت)، خه باتی (کوک) و ژيانی (چون ئادامن) گشت له گشت بابته يين داستانی و حه ماسين.

وادياره شتيک به رده می خه باتی گرتووه. مافی حاكميهت به تهبيعهت بابته يکی داستانيه، ئه گه رچی له هندی قوناغدا ئالوزو... ديته بهرچاو. هيشتاش ده توانری له هندی لايه نه وه مامه له ی له ته کدا بکری. ئاشکرايه نه گهر بمانه وی مامه له ی له ته کدا بکه ين دهبی که ميک کورت و چری بکه ينه وه تا بتوانی قالبی شيعری وه رېگری. ئينسان به تهبيعهت سرو شتيکی خود ناگای

ههيه. ئەو خودئاگاييه كه رهگى له كيشهكانى دنيای هاوچهرخدايه و هه موو ژيانى به شهر بريتيه له جیدال و مملانیى نيوان خودئاگايى و نائاگايى، ئەگەر بمانهوى ئەم مملانیيه نيشان بدین، ناچارین به جوړيكي هه ندی ته مومژاوى نيشانى بدین. گه ليك له نووسينانى هاوچهرخ و تازه خو لهم جوړه خه تهره ده بویرن و نزیکى ئەم چه شنه بابته تانه ناکه ونه وه.

من ئەمرۆكه بويه دهنووسم تا دژى ئەم بوچوونه بختم كه ده لیت ئەوروپا و شارستانیه تی ئەوروپا روو له نابوتییه و خهريكه ده بى به به شيك له دۆزه. ئەگەر بيانهوى من (له سهر باوهريك له خاچ بدن) ده بى له سهر دژايه تی كرنى ئەو بوچوونه له خاچم بدن. من باوهرم وايه كه لتور و شارستانیه تی ئەوروپا نامرى. ئەم بوچوونه هه موو هوش و گوشى مژول كردووم و گشت تاريك و روون و بوليلى هزم به دوریا ده سوړته وه. به باوهرى من هه ندی لايه نى كه لتور و شارستانیه تی ئەوروپايى، ده گه ل كه لتورانى ديكه دا دريژر به ژيانى خو ددهات و كه لتور و شارستانیه تیكي جيهانى پيك ده هين. له هه نهر بانگه شه، ترس، و گشتاندى رابوردن جگه له مه چ وه لاميكى ساده و كورت ده شيت بدريته وه؟ ئينسان بو نووسين له سهر بابته تيك كار دهكات، كه رهسته خاوهكانى به ده ست دینى و هه ول ددهات سه راپاي نووسينه كه ی ئاماره بى بو ئەو بابته تاييه تيه. ئەگەر هه نهر مه ند بيه وى نووسينه كه ی قابیلی تيگه ييشتن بى و هيما و ئامارهكانى لای خوینهر ديار بى، ناچاره ده بى هه ندی راستكردنه وه و دهسكارى قه بول بكات، بى ئەوه ی پيكهاته ی بناخه یى بابته تكانى دهسكارى بكات. خه باتى تو له سهر ئەمه يه كه ناته وى له به رانبهر دژمنه كانت سه رى ته سلیم بوون دابنه وینى.

\* - باشه كه (سه روودهكان) له به شين جودا پيكهاتوه له بهر ئەمه يه كه ويستووه له هه ر به شيكى دا مامه له ده گه ل بابته تيكى تاييه تيدا بكه ی؟ بو نمونه سى به شى كو تايى (سه روودهكان) هه ر يه كه يان ناويكى جياى هه يه.

- نه، وانیه. (مه برسنگ) م بويه هیناوه چونكه وا دهاته بهر چاو به شهكانى پيشووترى سه روودهكان له راده به دهر به دورى يه كه بابته دا خولاونه ته وه. ده مويست ئەم حاله تی له راده به دهره، پوچهل بكه مه وه و پره وینمه وه. نه مه ده ويست سه روودهكان، وه كو كوميدى خوايى، له سى به ش پيك بيت. بنياده م ناتوانى له م سه رده مى ئەزموونگه رييه دا شتيكى هاوتا و هاوشيوه ی دانتي دابهينى. له (سه روودهكان) دا سى دهسته مرؤقه ده بينرى: ئەوانه ی كه له ژير كاريگه رى هه ستى خۆدان، ئەوانه ی كه بو ژيانىكى باشتر ده خه بتن، و ئەوانه ی كه تروسكه يه كه له خوايه تيان تيدياه. له به هه شته كه ی دانتي دا روحي ئەو كه سانه ی كه له دنيا دا حكومه تيكى باشيان به رپا كردوه بو (ئاسمانى سييه م) ده روات. دابران له خو په رستى و خو په سندی و لووتبه رزى و دامه زاندى ئاين و ده ستوريكى دروست و مرؤقانى له سهر زه وى نيوه روكى ئەسلى به يتى (ئاسمانى سييه م) به. له ژيانى ئاساييدا بنياده مان كه متر سه روكاريان ده گه ل ئەقل و ئاوه زدايه و كارو كرده ويان به ده گمه ن ئاقلانه يه. به يتى (ئاسمانى سييه م) باسى خه لكانيك دهكات كه هه لوه دا و عه ودالى دۆزينه وه و به ده سته ينانى شتيكى هيوه تر له ژيانى ئاسايين و نورينيان له هه لس و كه وتى شه خسى دوور بووردتره.

\* - ئىستا كە تەقريبەن گەيىشتۈۋىتە كۆتايى (سرودەكان) بە تەما نىت دواى تەواوكرديان سەر لە نوئى پييدا بچيتهوهو چاپى بكةيتهوه؟

- نازانم. ھەلبەتتە پيويستى بە ھەندى پييداچوونەوهو دەسكارى ھەيە. بەلام پييم وانيە راستکردنەوهو پييداچوونەوهى ھەمەلايەنەى گەرەك بى. گومانى تيدا نيبە كە (سرودەكان) بەم شيوەيە ئىستاي لە رادەبەدەر ئالوزو نامەفھوومە. ئى ھيقيدارم، سرودەكان ميناكى بەھەشتەكى دانتي، ھەلكشى و بگاتە سافى وزولائى. راستە سرودەكان پيويستى بە پييدا چوونەوه ھەيە، چونكە ھەلەى تيدا ھەس.

\* - ريگەم پى بده دووبارە باسەكە بگورم. ئەو سالانەى كە لە نەخوشخانەى سنت ئيليزابت كەوتبووى ھيچ ريككەوت، نووسەريكى ھاوچەرخى ئەمريكايى بيته ديدەنيت و بە دلت بى؟  
- عەببى ئەم جورە ديدەنيانە ئەمەيە كە بنيادەم ناتوانى بەرادەى پيويست قسە دەگەل ميوانەكەدا بكات، بۆيە شتيكى ئەوتوى ليھەلناكرينى. لەو كاتەدا تەنياييەكى ترسناك تيم وپوكابوو، ھەستەم بە بارى تەنياييە سالەھاي گوشەگيرى و دابرانم لە خەلكى دەكرد. ئاخىر بۆ ماوھى پانزە سال زياتر لەگەل ھزرو بىرى خۇدا ژيابووم تا لەگەل خەلكيدا.

\* - بە تەما ھەى بۆ ئەمريكا بگەرييتهوه؟ يان بەھيچ جورى دلت پيوھى نيبە؟  
- بيگومان دلم پيوھى، ھەزەدەكەم. خويشم بە تەواوتى ھويەكەى نازانم، ئى ھەستەكەم خەمى غوربەتى ئەمريكام لەلا نەماوھ. ئەمريكا، ئەمريكايە جاران نيبە، ئەو ئەمريكايەى كە رەنگە تەنيا لە ميشكى مندا بوونى ھەبى: ئەمريكاي نادامز- جفرسون- نادامز- جەكسون. ئەمريكاي واقىعى شتيكى ديكەيە. بيگومان جارى وا ھەبووھ پى بەدل ھەزم كىردووھ لە ئەمركا بژيم. بەلام ھەميشە كۆسپ و تەگەرەى تايبەتى دىنە ريگەى ھەزو خوزيات. بۆ نمونە (ريچموند) شارىكى جوانە ئى ناتوانى بەبى ئوتومبيل تياى بژى. ھەزەدەكەم بەلاى كەمەوھ سالى يەك دوو ھەيقان لە ئەمريكا بژيم.

\* - دوينى گوتت تا پيرتر دەبى زياتر ھەست بە ئەمريكايى بوون دەكەى. ئەمە چۆن دەبى؟  
- دەبى ئيتىر. ھيجرەت ھەندى جار پيويستە، وەكو نەشونماكرنى گيا. بنيادەم چەكەرە دەكات، گەرە دەبيت تاروژى لە روژان بىرى زاگەى خوى دەكات، ئەوشويئەى كە ليى ھەلكەنراوھ. ئى گاقى كە دەگەريتهوه بۆ مەفتەنى ئەسلى خوى سەير دەكات مەفتەنەكەى جاران نيبە و ھيچ ھەلومەرجىكى رابردوو نەماوھ. ھەنگى دەگەريتهوه لاي خودى خوى و... تا ئىستا بىرەوھرييەكانى (ئەندى وايت) ت خويندووھتەوھ؟ وايت دامەزىنەرى زانستگەى (كورنل) بوو. بىرەوھرييەكانى ھى سەردەمى رەزامەندى ئەمريكايە، سەردەمى كە ھەمووان بە گەشبينىيەوھ دەيانروانييە دنيا و پييان و ابوو زور شتى چاك دەكرى لە ئەمريكادا تەرجەمەى واقع بكرى. سەردەمى بەر لە داروخان و ھەرەسە، دەوروبەرى (۱۹۰۰). وايت قۇناغيكى لە ميژووى ئەمريكا وەرگرتووھو باسكردووھ كە سەرەتاكەى (بوكان) ھە. وايت بە نۆرە يا سەفيري ئەمريكا بووھ لە روسيا يان سەرۆكى زانستگەى كورنل بووھ.

\* - ئەمجارە كە بۆ ئىتاليا گەرايتەوھ زور ليى ناوميد بووى؟ وايە؟

- بەلى ، بېگومان ئىنسان بە دىتنى ئەوروپاي تازە دەتاسى. توشى شۆك دەبى. چونكە ھەست بە غوربەت دەكات، ئەو ئەوروپايەى كە رەنگە سەردەمانىك پارژىك بووبى لەو، ئىستا تىت ناگات. ئەوروپايان بە دروسى و بە باشى ئەمريكاي راستەقىنە ناسن. زۆر شت ھەن كە من وەكو ئەمريكايەك، ناتوانم دەگەل ئەوروپايەكاندا باسى بكەم: چونكە دەزانم لە زمانم ھالى نابن، گوى بە قسەكەم نادەن، يەككە ھەبوو دەيگوت من دوا ئەمريكاييم كە لە نيو كارەساتى ئەوروپادا دەژىم.

\*\*\*\*\*

تېيىنى: ئاغاي پاوھند لەبەر نەخۆشى نەيتوانى ھەلە چنى ئەم ھەقپەيقىنە تەواو بكات. ھەرچەند ئەم دەقە تەوا وە لى ئەگەر ئاغاي پاوھند نەخۆش نەبوايە، لەو ھەبوو گۆرانى تيا بكات.

سەرچاوە: كار نويسندە

ت: احمد اخوت ... چاپ اول (۱۳۷۱) ، نشر فردا.





**سہید محمد تھیری ہاشمی**

## سهید محمەد تاهیری هاشمی

و

## چاوخشانیک به کهلتووری کوردیدا

هه‌قیه‌ی‌ئینی: کهیهانی فەرهنگی

باب و باپیرانی مامۆستا تاهیری هاشمی هه‌موویان له ساداتی پایه‌به‌رزو زانایانی ئایینی بوونه و له ده‌قه‌ری کرمانشان و هه‌وراماندا پشت و په‌نای کوردان بوونه. مامۆستا هاشمیش میناکی ئه‌وان له‌پال به‌رپۆه‌بردنی کاروبای ئایینی خه‌لکی ده‌قه‌ره‌که‌دا، سه‌رقالی فی‌رکردن و وتنه‌وه‌ی ده‌رسی زانستین ئایینی، مه‌زه‌بی شافیعی بووه، به‌ قوتاییانی ئه‌و بواره، له‌ هه‌مان کاتدا ئاره‌زوومه‌ندانی ئه‌ده‌بیاتی کوردی له‌سه‌رچاوه‌ی لیوان لیوی هونه‌رو هونه‌رناسی خۆی پاراو کردووه‌و به‌پاده‌یه‌ک که شیعره‌کانی بوون به‌ وێردی سه‌رزاری خه‌لکی.

دلپاکی مامۆستا هاشمی، له‌ جوانی وپاکی خه‌تی مامۆستادا ده‌بینری. مامۆستا که له‌ خه‌تی نه‌سخدا به‌ شیوه‌ی جوانی حافیز عوسمان، ته‌واو وه‌ستاو بالاده‌سته، قورئانی پیرۆز، سه‌حیفه‌ی ته‌واوی سه‌جادیه‌و د لایل الخیرات و هه‌ندی ده‌قی به‌نرخ‌ی دیکه‌ی زۆ به‌جوانی به‌م شیوه‌یه نووسیوه‌ته‌وه.

به‌و ئۆمیده‌ی که ئه‌م یه‌که‌م هه‌نگاوه‌ی ئیمه‌ ریگه‌ی نه‌کراوه‌ی که‌لتووری ده‌وله‌مهن‌دی کورده‌واری بکاته‌وه‌و گو‌شه‌یه‌ک له‌ گه‌نجینه‌ی پهبه‌ری که‌لتوو‌رو میژووی کورد، که وه‌کو چیا سه‌رکه‌شه‌کانیان، روباره‌ پرخروش‌ه‌کانیان و ده‌شته‌ به‌رینه‌کانیان که‌وتووه‌ته‌ پشت ریگه‌ین پهبیچ و په‌نایان، بناسینی، روو ده‌که‌ینه‌ مامۆستا هاشمی و ده‌پرسین:

که‌یهانی فەرهنگی: زۆر سوپاسی جه‌ناب عالیتان ده‌که‌ین که ئه‌م گفتوگۆیه‌ت له‌گه‌لدا قبول کردین، وه‌کو گفتوگۆیه‌کانی دیکه‌ تکا ده‌که‌ین سه‌رته‌تا به‌رموون له‌ خۆتان و کورته‌یه‌کی ژبانی خۆتان‌وه‌ ده‌ست پهبیکه‌ن.

مامۆستا تاهیری سه‌میع زاده‌ی هاشمی:

به ناوی خوای دهه‌ندهو دلۆقان، سوپاس وستایش بۆ خوای هه‌موو جیهان، سه‌لاوات له دیداری سه‌روه‌رو پیڤه‌مبه‌رمان محهمه‌دو هه‌موو یارو یاوه‌رانی.

به‌نده تاهیری سه‌میع زاده‌ی هاشمی، له‌دایکبووی سالی ۱۳۳۲ی قه‌مه‌ریم و هه‌نووکه نزیکه‌ی ۷۴سالم، پی‌موايه سالی ۳۸ یان ۳۹ی قه‌مه‌ری بوو که به‌نده به‌پ‌پوره‌سمیکی تایبه‌ته‌تییه‌وه بردرام بۆ مائی مامۆستا و به‌ویان سپاردم، به‌نده له ئەلفبا و جزمی عه‌مه‌وه ده‌ستم به‌ خویندن کردو قورئانی پ‌پ‌رۆزم ئەزبه‌ر کرد، زاگه‌ی به‌نده گوندی ده‌وله‌تاوا و په‌وانسه‌ره‌و له‌ویش خویندوو‌مه، به‌نده گوندییم، بام له‌لایه‌ن سه‌ردار په‌شیدو قاسم خانی سنجا‌بییه‌وه تالانکرا و ئی‌مه ئاواره بووین، ۴- ۵ هه‌زار سوار هاتن و ئەویند‌ه‌ریان تالانکرد و ئی‌مه‌ش هه‌لاتین، قوتا‌بخانه‌ی ده‌وله‌تاواش و‌یران بوو، پاشان له سالی ۱۳۴۷ی قه‌مه‌ریدا، بابی مه‌رحوم، مه‌لا محهمه‌د په‌رحیم سنه‌یی مه‌رحومی وه‌کو مامۆستا هی‌نایه ده‌وله‌تاوا و ئی‌مه سه‌رله‌نووی ده‌ستم پ‌پ‌کرده‌وه، هه‌لبه‌ته به‌نده له‌م ماوه‌یه‌دا هه‌ندی ده‌رسم خویندبوو، ئی‌مه ده‌رس خویندنمان له‌ خزمه‌ت هه‌مان مامۆستا، به‌رحمه‌ت بی، ده‌ست پ‌پ‌کرد و زۆریه‌ی زانسته باوه‌کانی ئەو زه‌مانه لای ئەو فی‌ربووین، من له‌ خزمه‌تی مامۆستایانی دیکه‌ی وه‌ک مه‌رحوم بدیع الزمان سنه‌یی که پاشان به‌ بدیع الزمانی ناوی ده‌رکرد- چونکه ناوه‌کانیان له‌گه‌ل مه‌رحوم بدیع الزمان فروزانفهردا چوونیه‌ک بوو، خویندوو‌مه و زانسته باوه‌کانی ئەم زه‌مانه- هه‌لبه‌ته ئەوه‌ی له‌و ده‌قه‌ره‌و لای ئی‌مه باو‌بوو، فی‌ربووم.

که‌یهانی فره‌ه‌نگی: ده‌کریت ده‌رباره‌ی شیوه‌ی خویندن‌تان و کتیبه‌ باوه‌کانی ئەو زه‌مانه‌ روونکردنه‌وه‌ی زیاتر به‌فرم‌وون؟

### مامۆستا هاشمی:

یه‌کیک له‌ ده‌رسه‌ بنه‌ره‌تی و باوه‌کان ته‌سریفی زنجانی بوو، که شه‌رحی‌کیان له‌ باره‌یه‌وه نووسی بوو و له‌ جامع المقدمات دا هه‌یه. بیرم دی‌ت که مامۆستا‌کانمان ئەم شه‌رحه‌یان له‌به‌ر پ‌پ‌ده‌گوتینه‌وه‌و ئی‌مه‌شیان ناچار ده‌کرد که له‌به‌ری بکه‌ین، پاش ته‌سریفی زنجانی، نو‌ره‌ی عه‌وامیلی جورجانی ده‌هات که ئەم کتیبه‌ به‌ پ‌پ‌تین جه‌رو پ‌پ‌تین موشه‌به‌ه به‌ فی‌عل ده‌ست پ‌پ‌ده‌کات و له‌ بابه‌تی (حرف)دا به‌رده‌وام ده‌بیت، پاش ئەوه سه‌مه‌دی‌ه‌مان ده‌خویند، پاشان کتیبی بوو که له‌ نیو کوردا باوه، به‌ نیوی ته‌سریفی مه‌لا عه‌ل ش‌نووی، خه‌لکی ش‌نوویه که له‌ میسر به‌چاپ گه‌ییوه، ئەم کتیبه‌ شه‌رحی‌کی کورت و پوخت و به‌که‌لکی ده‌قی ته‌سریفه. لی‌ره‌وه ئیدی نو‌ره‌ ده‌هاته سه‌ر کتیبی جامی له‌ نه‌حودا، شه‌رحی جامی بۆ کافیه‌ی ئیبن حاجب و شه‌رحی سه‌یووتی بۆ ئەلفیه‌ی ئیبن مالیکمان له‌به‌ر ده‌کرد. له‌ زه‌مانی ئی‌مه‌دا خویندن زۆر زه‌حمه‌ت بوو، ئیستا قوتا‌بیان ئەو زه‌حمه‌ته‌ ناکی‌شن و ده‌قه‌کان له‌به‌ر نا‌که‌ن، ئی‌مه ده‌قی ئەو کتیبه‌ی که ده‌مانخویند هه‌میشه له‌ زه‌ینمان دا بوو، پاش سه‌یووتی ده‌مانتوانی پرسته‌و ده‌سته‌واژان به‌ دروستی بخوینینه‌وه، بیرم چوو ئەوه‌ش بلیم که له‌و به‌ینه‌دا شه‌رحی نیزام و شه‌رحی شافیه‌شمان ده‌خویند، مه‌نتیقمان به‌ حاشیه‌ی مه‌لا عه‌بدوللا ده‌ست پ‌پ‌ده‌کرد و پاش ئەوه ده‌چووینه سه‌ر (گلبنوی و برهان) که یه‌کیکه له‌ گرینگ‌ترین کتیبان ده‌رباره‌ی مه‌نتیق و

دەقەكەيان لەبەر دەکرد، نووسەری ئەم كەتیبە شیخ سمالی گلبنوی یە لە زانایانی تورکە، لە زانستی كەلامیشدا شەرحی عەقایدی نەسفی و شەرحی تەهزیبول كەلامی مەرحوم شیخ عەبدولقادی سەنەیمەن دەخویندەووە كە شەرحی كە تەهزیبول كەلامی سەعد تەفتازانی یە، ئیدی نۆزی زانستین پەوانبیزی دەهات، لە نیو قوتابیانی سوونەدا خویندەووەی دوورو دریز كەمتر باوە لە دواي ئەمانە جمع الجوامع- مان لەسەر ئوسول و فیه دەخویند، ئەم كەتیبە نووسینی تاج الدین سبکییە، لە ماوەی خویندنی ئەم كەتیبانەشدا تەفسیری بەینراوی- مان كە لە تەفسیرە گرینگەكانە دەخویندەووە.

كەیهانی فەرهنگی: راتان سەبارەت بە پەوتی تەفسیر لە ئیسلامدا، بەتایبەتی تەفسیرین كۆن و تازەو تەفسیرین عیرفانی چیه؟

### مامۆستا هاشمی:

سەبارەت بە تەفسیرین عیرفانی هەندیک دەلین هی شیخ عەبدوپەزاق كاشانیە كە لە شیخانی سۆھرەوردییە بووە، گوايە دواي بەناوی محیدینی عەرەبییەووە چاپ بووە. تەفسیرین عیرفانی، تەفسیری نایاتی چوونیهكن، ئەوان، عیرفانییەكان لە مەیدانی ئەحكامدا، هیچ تەفسیریکیان نییە. كەیهانی فەرهنگی: دەكریت بفرموون لەبەرچی كەتیبەكانی زەمەخشەری تەنانەت تەفسیرەكەشی لەم دەقەرەدا باو نییە؟

### مامۆستا هاشمی:

بەرەمێن زەمەخشەری پەواجی هەیه. بەندە بەخۆم ببیلیوگرافیاام هەیه، ئی زەمەخشەری لە فەرغاندا حەنەفی مەزەبە و لە ئوسولاندا سەر بە مەزەبی موعتەزلییە، بەلام ئیمە ئەشعەرین. جا لیڕەدا پیویستە شەرحیكتان سەبارەت بە قوتابخانەیی دەولەتاوا عەزبەكەم. ئەم مەدرەسەیه، لە سالی ۱۲۷۱دا واتە ۱۳۵سال بەر لە ئیستا كە مەرحوم باوەگەورەیی بەندە ئەو گوندەیی كەری و بە فەقی و مامۆستاووە هاتووەتە ئەویندەر و شوكر تا ئیستاش هەر ماوەو بە پارەو خەرجی ئیمە بەرپۆوەبراو، ئیستاش بەندە لەویندەر كەتیبخانەیهكەم بۆ ئامادەكردون و هەر كەسیکیان كە ئیجازەیی عیلمی وەر دەگرن، ئاهەنگی كی تیرو تەسەلیان بۆ دەگێرین، جلیان لەبەر دەكەین، عەمامەیان لەسەر دەنەین و خولاسە ئیدی دەپۆن و دەبن بە مەلای گوندیک یان شوینیک پاشانیش دادەمەزرین

كەیهانی فەرهنگی: ئەم قوناغە چەند سال دەخایەنیت؟

### مامۆستا هاشمی:

بۆ خەلكانی زیرەك و زەین پوون، نزیکەیی ۱۲سال دەخایەنیت، هەندی لە زانستەكان ئیستا لە نیو ئەهلی سوونەتدا فەرامۆش كراووە كە یەكێك لەوانە فەلسەفەیه. لە كۆندا وانەیی وەك فەلسەفە، هەینەت، حیساب و قەواعید دەخوینران و هەر یەكەیان كەتیبی تاییەتی خۆی هەبوو. بەلام ئیستا هەموو ئەم وانانە فەرامۆشكراو.

به لأم سه بارهت به مامؤستاياني دهوله تاوا، کاتي باپيره گه وره ي بهنده په حمه تي سه يد په سول  
نه ويند هريان کړي، مامؤستايان په حمه تي مه لا قاسم، خه لکي پاوه بووه، مه لا قاسمي پاوه يي تا  
نزيکه ي سالي ۱۳۰۳ ي قه ميري له ژياندا بووه، پاش نه و مه لا قادر که خه لکي گوندي دهرموري  
نزيکي خانه قاي پاوه بووه، له وي دهرسي گوتووه ته وه، پاش نه و مه لا په سولي پاوه يي و پاش نه و  
مه لا قادري جوانرؤيي غه ياسي باوکی جه نابي مه لا عه لي فه خري، باپيره ي مه لا فه خري - نيمام  
جومه ي جوانرؤ نه م کاره يان گرته نه ستؤ که نه م مه لا قادره مامؤستاي بابي په حمه تي من بووه،  
پاش نه وه په حمه تي مه لا مارف و مه لا سالج و سه يد عارف و جه نابي مه لا عه بدولمه جيدي  
موه حيد که هيشتا له ژياندا يه له ويند هره درسيان ده گوته وه و منيش يارمه تيم ده دان و دهرسم  
ده گوته وه. هه لبه ته به پي دهره فت، چونکه کاري دیکه م هه بوون.

که يهاني فره نگي: بيژه حمه ت دهر باره ي کاره کاني دیکه تان، جگه له خویندن و دهرس  
گوتنه وه، بو نمونه له بواري خه ت و خو شنوسي و نوسينشدا شتيک بفره رمون.

### مامؤستا هاشمي:

له جومله ي نه و کارانه ي که به راي من که متر ناوړي لي درابووه وه، مه سه له ي ورد بوونه وه و پريشه  
دوژينه وه ي مه ودا جياوازه کاني گروپه سو فيبه کان و پيگه ي خواناسي نه و زنجيرانه بوو که  
ده بوايه بخري ته بهر ورده ييني لي کؤلينه وه و شي کردنه وه وه، گروپين وه ک قادريه، نه قشبه ندي،  
چه شـــــــــــــــــتیه، ســـــــــــــــــوهره و ه رديه، که بره ويه، ته يفوريه، جونه يدييه، به کتاشـــــــــــــــــيه،  
خاکساريه، زه هه بيه، نيعمه توللاهي، و فائيبه و خه لوه تيه.

مه سه له يه کي دیکه ش که ده بوايه بايه خي پي بيري، نه ده بياتي کوردي بوو که له جوړي خویدا  
له گه نجينه بايه خداره زانستي و نه ده بييه کاني نه م سه رزه مينه يه، به تا يبه تي دهروري ئيسلام و  
ثا يه ت و حه ديسان له ده وله مندکرنی زياتري نه ده بياتي نه م ده قهره. لي رده دا خراو نييه گه  
نامازه بو خاليک بکه م که په نگه باسکردني بريك خو ش بي. کاتي که سه رقالي گوتنه وه ي  
خه مسه و باسي شيعرو به ره مه کاني نيزامي بووم، تووشي به يتيک بووم به م ناوهرؤ که:

اگر برفرش موئي بگزر د پيل

فتد افتاده اي را جامه در نيل

که مامؤستا سه عيد نه فيسيس له کتيبي قوتا بخانه ي مامؤستادا شه رحيان فره موو بوو، هه لبه ته  
نابي له م باره يه وه مامؤستا نه فيسي په حمه تي به دريغکار بزائين، چونکه نه و که سه ي پرسيا ري  
کرد بوو نه وي به هه لده ا برد بوو، ئيمه هه رچيمان کرد ماناي نه م به يته حالي نه بووين، له نه جامدا  
وپاش لي کدانه وه حالي بووين که (فرش موئي) دروست نييه و (فرش موري) راسته.

اگر برفرش موري بگزر د پيل

فتد افتاده اي را جامه در نيل

واته نه گه ر گه وره يه ک، بي بي به ميواني که سيکي بچوک، نه م بو که سه بچو و که که ده بيته با عيسي  
شادمانی و شانازی و سه ربه رزي و له خو ش ي و له که يفان جلو به رگي جه ژن له بهر ده کات، هه لبه ته  
مه علومه که جلي نيلى هم له جه ژن و شادي داو هم له تازيه و کؤستکه و تنيشدا له به رده کري،

ئەم شىعەرى نىزامى دەربارەى ئەوھىيە كە بۇ يەكەمجار خوسرەو شىرىن لە ئەرمەنستاندا بەيەك دەگەن و شىرىن، خوسرەو دەعوەت دەكات كە بچى بۇ مالىيان و ئەم قسەيە لە رووى تەوازوعەو دەلىت.

دەربارەى خۆشنىوسىش كەمۆكەيەك شارەزايىم لە خەتى نەسخدا ھەيە، دەزانى يەكەك لە دووازە عىلمەكەى ئەدەبىيات جوانى خەتە، خۆشنىوسىيە. عادەتەن خەتى نەسخ بەشىوھى نىرىزى دەنووسن، ئى لىرە كارىكى رىزىپەرە، چونكە بەھۆى ئەوھى كە دەقەرى رۇژاواى ولات لە ناوچەو ئاقارى عوسمانىيەو نىزىكە، خۆشنىوسانى ئەم ناوچەيە پتر پەپرەوى شىوھى حافىز عوسمان دەكەن، بۇيە شىوھى منىش ھەمان شىوھى حافىز عوسمانە. بەندە لە كاتى وتنەوھى دەرسى خەتدا، مېژووى سەرھەلدانى خەتە پەسەنە ئىسلامىيەكانىش بۇ قوتابىيەكانم پرون دەكەمەوھ. يەكەك لە خۆشنىوسە ھەرە ديارو بە تواناكانى ئەم ناوچەيە لە خەتى نەسخدا بە پەحمەت بى بابى ئايەتوللا مامۇستا سەيد مورتەزا نجومى بوو كە بەشىوھى نىرىزى دەنووسى، ھەلبەتە بالادەستى مامۇستا ئايەتوللا سەيد مورتەزا نجومى لە ئەھلى ھونەر شاراوە نىيە، يەكەك لەكارە جدىيەكانى بەندە لە وارى خۆشنىوسىدا، قورئانى پىرۆزە كە بەھەمان شىوھ، واتە شىوھى حافىز عوسمان نووسىومەتەو، ھەرودھا كىتېبى (دلائل الخيرات) كە لە دوعاو وپردە موعتەبەرەكانى ئەھلى سووننەتەو نوسخەى لە ئىران و توركياشدا ھەيە، كىتېبىكى دىكەش بە ناوى سەحىفەى سەجادیيە كە لەسەر پاسپاردەى حەزرتى ئايەتوللا نجومى نووسىمەوھ.

كەيھانى فەرھەنگى: جەنابتان لە بوارى خۆشنىوسىدا خويىندوتانە يان مامۇستاتان ھەبووھ؟

**مامۇستا ھاشمى:**

من سوودم لە مەشقى دىتن وەرگرتووھ. خويىندەنەوھى قورئانى پىرۆزە خەتى حافىز عوسمان.

كەيھانى فەرھەنگى: واديارە سەحىفەى سەجادیيە ھىشتا بە چاپ نەگەيىوھ؟

**مامۇستا ھاشمى:**

نەخېر، چاپ نەبووھ. ھەلبەتە دەزگای تېلېغاتی ئىسلامى بۇ چاپيان بردووھ ئى ھىشتا چاپ نەبووھ.

كەيھانى فەرھەنگى: ئەگەر دەكرىت كورته پرونكردەنەوھىيەك لەمەپ گروپە جىاوازەكانى تەسەوف و پېشىنەى مېژووييان و وەزە و ھالى ئىستانيان، وپراى بەربلاوى ئەم گروپانەو كەلكەلەى خويىنەرانمان لە تا ران و شارەكانى دىكە بۇ زانىارى لەم بارەيەوھ، بفرموون.

**مامۇستا ھاشمى:**

لە نىو ئەھلى سووننەتى كوردستاندا ھالى حازر دوو گروپ ھەن: قادرى و نەقشبەندى، تەرىقەتى قادرى دەگەرپتەوھ بۇ حەزرتى شىخ عەبدولقادرى گەيلانى كە لە كورپانى حەزرتى ئىمام موساى ئەلجون كورپى عەبدوللاى مەحزو كورپى حەسەن موسەنا كورپى حەسەن مەجتەبا كورپى عەلى كورپى ئەبى تالىبە

شیخ عەبدولقادر لە ساڵی ١٧٠٤ی قەمەریدا لە گوندی نیق - ی سەر بە سەومەعی سەرا لە گەیلان لە دایک بوو، ئارامگەکی لە بەغداوە و لە ساڵی ١٦١٥ی هجری قەمەریدا کۆچی دوایی کردوو، باپیرانی لە زەمانی بەنی عەباسدا، لە پۆزگاریکدا کە هەوادارانێ عەلەوی لە تەبەرستان و گەیلاندا دەسەلاتیان هەبوو، هاتنە ئەوێندەرۆ ئاکنجی بوون.

تەریقەتەکی دیکە نەقشبەندییە و دەگەرێتەوێ بۆ خواجە بەهائەدینی نەقشبەندی خەلکی قەسەری عارفان کە گوندیکی نزیکی بوخارایە.

لە تەریقەتی قادری دا زیكری (لائیاڵە ئیلاھە ئیلاھە) هەیه ئی زیكریکی ئاشکراو بە دەنگی بەرزو جەهرییە، مەگەر پیرو رابەر مۆلەتی تایبەتی بەو موریدە بدات، واتە مۆلەتی زیكری پەنھانی بداتی کە بە رادەیهك بێ تەنیا خۆی گوئی ئی بێ، لەوی دیدا کۆپی زیكری (لائیاڵە ئیلاھە) ی بە دەنگی بەرز نییە، من بۆ خۆم باوەرێم بە تەریقەتی قادری یە، ئی ئەو کارانە لە دەرویشانی قادری دەبینرێن، وەکو زەرگ لەخۆدان و شیر لەخۆدان و ئەو شتانە، ئەمانە کاری پەفایەکانە، ژمارەیهك لە دەرویشانی پەفایە لە زەمانی سەید ئەحمەد پەفایەدا ئەم کارەیان دەکرد و سەید داوای لێدەکردن کە کاری وا نەکەن، ئی دەرویشەکان هەر دەیانکرد. ئیبن بەتوتەش ئەم کارە بەر لە ٧٠٠ سال لە گۆرستانی سەید پەفایەدا ئی دیتوون.

کە یەھانی فەرھەنگی: لە کوی؟

**مامۆستا هاشمی:**

لە عێراق. بەداخەوێ ئەم کردەوانە بەر لە نزیکە سەد، سەدو چل سالیک لە ریگە پەفایەکانەوێ لە ناو دەرویشانی قادریشدا بلاو بوووە، ئی لە باری تەسەوف و تەریقەتەوێ شتیکی گرینگ نییە.

کە یەھانی فەرھەنگی: گوا یە لە کوردستاندا بەر لە قادرییەکان، تەریقەتیکی هەبوو بە نیوی خەلۆهتییە؟

**مامۆستا هاشمی:**

خەلۆهتی، لقیکی بوو لە تەریقەتی سوھرەوێدیە. خەلۆهتییە لە ناوچەو دەقەری کوردستاندا بوون. ئی سوھرەوێدیە لە ناوچەکانی زنجان و ئەسفەهان و شیراز بوونە. لەو ناوچانە شیخانی سوھرەوێدی زۆرمان هەن. من بەو دواییانە تەرجەمە عوارف المعارفی شیخ شەھابەدینی سوھرەوێدی، کە یەکیک لە شیخانی ئەسفەهان تەرجەمە کردوو، دیتوو.

کە یەھانی فەرھەنگی: مامۆستا بیستوو مانە کە ژمارەیهك لە شیخانی خاکساریە و نیعمەتوللاھیش بۆ خەلۆهکیشی و عیبادت، لە دەولەتاوادا دەھاتنە خزمەتی ئیو، لەوانە حاجی بەھار عەلیشای خاکسار کە گوا یە قوتبی تەریقەتی خاکساریەو بە قوتبی یەکەمی دەناسن.

**مامۆستا هاشمی:**

پرحمەتی بەھار عەلیشا، لە زەمانی باپیری بەندەدا پرحمەتی سەید عەبدولقادردا ھاتوو تە ئەویندەر، حاجی بەھار وەکو من بیستوو مەرۆقیکی چاک بوو، ئی ئەم خاکساریانە ئیستا ھەن، ئەو ھەندە پابەندی شەریعت نین یا کە مەتر پابەندن.

کە یەھانی فەرھەنگی: حاجی بەھاری پرحمەتی ئەھلی سوننەت بوو؟

مامۆستا ھاشمی:

- نەخیر.

کە یەھانی فەرھەنگی: بێزەحمەت ئەگەر زیاتر لە سەر نەقشەبەندی برۆیت؟

مامۆستا ھاشمی:

نەقشەبەندییەکان لەو دوایانەدا لە کارو کردەویدا جۆرە تەعەسویبێک نیشان دەدەن کە من پەسندی ناکەم، نەک ھەر من، بە لێکو میژوو پەتی دەگاتەو، بەندە پەتنامە یەکم لە سەر دەوری وان نوسیو. سەر جەلە تەریقەتی نەقشەبەندی دەگاتەو سەر ئەبو عەلی فارمەدی تووسی. ھەموو یاداشتەنوسان پێیان وایە کە ئەو جیگرو زاوای ئەبول قاسم گورگانی مورییدی ئەبو عوسمانی مەغریبی بوو.

کە یەھانی فەرھەنگی: مامۆستا درێژەو بەردەوامی ئەم سەر جەلە یە دەگاتەو سەر محییدینی عەربیش؟

مامۆستا ھاشمی:

نەخیر چ پەیوەندییەکی بەو ھەو نەییە. ئەم تەریقەتە دەگاتەو سەر حەزرتی عەلی. ئی بە پێی ئەو پۆلە پەتە سوبەیی کە عەرزەم کردن، دەلێن تەریقەتە کە ئیمە دەگاتەو سەر ئەبو عەلی کە یەکیکە لە موریدانی شیخ ئەبول حەسەنی خەرقانی، چونکە شیخ ئەبول حەسەن مورییدی بایەزیدە و بایەزید مورییدی حەزرتی ئیمام جەعفەری سادقەو حەزرتی ئیمام جەعفەر مورییدی قاسمی کورپی ئەبی بەکرەو ئەویش مورییدی سەلمانەو سەلمان مورییدی ئەبو بەکرە سەدیقە، ئەم بۆچوونە لە باری میژوو یەو دەروست نەییە و پەسند ناکریت، بەداخەو ھەندی لە توند پەوانی ئەھلی سوننەت ھەو لێدەدەن لە ھەر کارێکدا شەریکیک بۆ حەزرتی عەلی بدۆزنەو، حالبوکێ بەندە زۆر جار بە پراشکاوی لە ناو زانایانی ئەھلی سوننەتدا گوتوو مە کە حەزرتی عەلی لەم کارەدا شەریکی نەییە و ئەمە کالایە کەو لە لایەن خواو حەزرتی پینغە مەبەرەو بە بالایی ئەوا بپراو ھەچی دی.

کە یەھانی فەرھەنگی: مامۆستا، ئەگەر جگە لەو شتانەدا دەربارە تەریقەتی قادری و نەقشەبەندی فەر مووتان، شتیکت لە مەر ئەھلی ھەقیش ھەییە بپفەر موون.

مامۆستا ھاشمی:

دەربارە ئەھلی ھەق شتی جۆراو جۆر دەوتری، ئی لە راستیا بەو جۆرە نەییە کە ھەندی کەس دەلێن، ئەمانە لە موریدانی سەید ئیسحاقن کە سەید ئیسحاق بە خوی کورپی سەید عیسا



بهره‌نجییه، بنه‌ماله‌ی ئیمه و چه‌ندین بنه‌ماله‌ی دیکه‌ی کوردستانیش هه‌ر هه‌مووان له‌ ئه‌ولادی سه‌ید عیساین که سه‌رحه‌له‌مان ده‌گاته‌وه سه‌رحه‌زهرتی ئیمام موسای کازم.

سه‌ید ئیسحاق له‌ کاری عیرفاندا، شیخیکی خوش‌ره‌فتار بووه، له‌ ته‌ریقه‌ته‌که‌ی ئه‌ودا مجاهه‌دات و گۆشه‌نشینی و که‌م خواردن و که‌م خه‌وتن و به‌رده‌وامی زی‌کرو عیباده‌ت له‌ ئاستیکی زۆر چاکدا بووه. له‌ پاش سه‌ید ئیسحاق، ئیدی خه‌لیفه‌کانی هاتوون که خه‌لکی چاکیان زۆر تیدا بووه و هه‌لیان تیدا هه‌لکه‌وتوووه. موریده‌کانیش تا پشتی چواره‌م پابه‌ندی ته‌واوی ته‌ریقه‌ته‌که‌ بوون.

له‌پشتی چواره‌مه‌وه وادیاره ئیدی ئه‌هلی دلیان تیدا نه‌ماوه و ئه‌وانه‌یش که هه‌بوونه، چوونه‌ته به‌ر په‌حمه‌ت و دلۆقانی یه‌زدان، ئی ده‌رویشه‌کان میناکی جاری جارن له‌سه‌ر زی‌کرو کۆپی خویان به‌رده‌وام بوون، هه‌لبه‌ته به‌بی مامۆستا و به‌بی ئه‌وه‌ی له‌ژێر سه‌ره‌رشتی و چاودیری پیاویکی خاوه‌ن دل بن که چاودیری وه‌زعی باتینیان بی، به‌مجۆره په‌رت بوون و به‌م شیوه‌یه‌ی ئه‌مڕۆیان لیه‌ات که وا ده‌یانینی، به‌راده‌یه‌ک بی سه‌رو به‌ریوون که به‌ خۆیشیان سه‌ر له‌کاری خویان ده‌رناکه‌ن، ئه‌مانه نه‌ عیباده‌تیکی دروستیان هه‌یه و نه‌ موریده‌کارییه‌کی ریک و پیک.

که‌یهانی فره‌هنگی: له‌و پشتی چ واره‌مه‌وه تا کو ئیستا نزیکه‌ی چه‌ند سال ده‌بی‌ت؟

### مامۆستا هاشمی:

نزیکه‌ی پینچ سه‌د سا‌له که ئه‌مانه گه‌ڕۆده‌ی ئه‌م ده‌رده بوون. له‌ رابردوودا هه‌ندی‌ک ده‌یانویست ئه‌مانه به‌ پاشماوه‌ی زه‌رده‌شتیه‌کان له‌قه‌له‌م بده‌ن که به‌رواله‌ت په‌رده‌یه‌کی ئیسلامیان به‌خۆدا داوه و ده‌یانه‌وی له‌ ژێر په‌رده‌ی ئیسلامدا، (عه‌لیولل‌اهی) و (شیعه‌ی توندپه‌رو) و (ئین سه‌با) و ئه‌و شتانه به‌وه‌بده‌ن. پێیان وابوو که ئه‌مانه پاشماوه‌ی هه‌مان ئه‌و زه‌رده‌شتیانه‌ن که له‌ چیاو بناره‌کانی زاگرو‌س دا ده‌ژین، ژماره‌یه‌کی دیکه پێیان وابوو که ئه‌مانه (عه‌لیولل‌اهی) نین و به‌لکو له‌ رووی پۆژوو و نووژوه جیاوازن له‌ کۆمه‌لیک مه‌سه‌له‌ی ئیسلامی و تیکناکه‌نه‌وه. هه‌لبه‌ته ئه‌مه کاریکی ئاساییه کاتی یه‌کیک به‌بی رابه‌رو مامۆستا مژۆلی خواپه‌رستی و عیباده‌ت و نه‌خواردن و نه‌خه‌وتن و کۆپی زی‌کرو ئه‌م شتانه بی گه‌ڕۆده‌ی ئه‌م ده‌ردانه بی. ئه‌مانه کاریکی زه‌حمه‌ته، سلوک به‌بی ده‌لیل نابی، ئه‌مه ریگه‌یه‌که که به‌قه‌ولی عارفان له‌هه‌ر هه‌نگاوکیا هه‌زار ئافه‌ت خۆی مه‌لاس داوه. شاعیر به‌ خۆپای نه‌یگوتوه:

به‌ کوی عشق منه بی دلیل راه قدم

که گم شد انکه در این ره به رهبری نرسید

که‌یهانی فره‌هنگی: ده‌رباره‌ی (توندپه‌روان) و ته‌ریقه‌ته هه‌مه‌جۆرو په‌راگه‌نده‌کانی دیکه که تا راده‌یه‌ک له‌ نیو ئه‌هلی سوونه‌تیش دا ده‌بینرین و که به‌ فره‌مایشتی ئیوه سنوری عیباده‌تیان به‌زاندوووه، به‌ تایبه‌ت له‌م ناوچه‌یه‌دا، شتی‌ک بفرموی.

### مامۆستا هاشمی:



## ماموستا هاشمی :

وهكو ئاگادارن پاش دروستکردنی دووبه‌ره‌کی و ته‌فره‌قه له‌ناو موسولمانانداو پارچه پارچه‌بوونی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی، داگیرکه‌ران هه‌ولیاندا فاکته‌ری ناسیونالیزم بکه‌ن به جیگری و تا راده‌یه‌کیش سه‌رکه‌وتن و به‌مجۆره ناسیونالیزمی تورك، کورد و فارس هاته‌ ئاراوه. هه‌لبه‌ته‌ زانیانی ئه‌م‌په‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا که -هه‌په‌ته‌ ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی ئه‌تاتورك بوو له‌ توركیادا- که‌وتنه‌ خه‌بات دژی. له‌ هه‌مان کاتدا شه‌پری نیوان روسیا و عوسمانی ده‌ستی پیکرد، موسولمانانی کورد باوه‌ری ئاینییان له‌ ناسیونالیزم به‌ فه‌رزترو له‌ پێشتر زانیوه‌و که‌وتونه‌ته‌ جیهاد دژی کوفرو لایه‌نگری ده‌وله‌تی عوسمانیان کردوه، ئی له‌ ئه‌نجامدا ده‌سه‌لاتی زانیان تیک شکاو مه‌دره‌سه‌کان که‌سادبوون و ناسیونالیزم له‌ سواریا و فه‌له‌ستین و ئیران و توركیادا به‌روی سه‌ند.

که‌یهانی فه‌ره‌هنگی: له‌ ماوه‌یه‌دا دوو ریباز له‌ناو هزرۆ بیکردنه‌وه‌ی شیعه‌و سوننه‌دا ریی خویان کرده‌وه، یه‌کێ کیان بابیه‌و پێش ئه‌ویش وه‌هابیه‌ته‌ که‌ پتر نکولی کردن بووه‌ له‌ ده‌ورو شه‌فاعه‌تی ئیمامان و پابه‌ندی به‌ ئیسلامه‌وه‌و هه‌ردووکیان په‌گیان له‌ ئیستیعماردا بوو، ئه‌گه‌ر له‌م باره‌یه‌وه‌ قسه‌یه‌کتان هه‌یه‌ بیه‌فرموون.

## ماموستا هاشمی :

وه‌هابیه‌ته‌ له‌ناو کورداندا هه‌یج پێشینه‌یه‌کی نه‌بوو، ئی مه‌خابن به‌و دواییه‌ له‌ ئه‌نجامی بانگه‌شه‌ی کاک ئه‌حمه‌دی موفتی زاده‌وه‌، هه‌ندی کاریه‌گری وه‌هابیه‌ته‌ به‌رچاو ده‌که‌ویت. ئه‌مانه‌ زانیان ئازار ده‌دن و بانگه‌شه‌ی خراب ده‌که‌ن. به‌نده‌ که‌ خاکی به‌ریی خولامانی ئه‌هلی عیرفانم، عه‌ززی جه‌نابتی ده‌که‌م که‌ له‌ دل و ده‌روونی ئه‌م وه‌هابیه‌ته‌دا به‌ هه‌یج جوړی مه‌شربه‌ی عیرفانی نابینری. به‌لام بابیه‌و به‌هائیه‌ش که‌ گوایه‌ ده‌سکردی ئینگلیزه‌کان، وه‌کو چۆن وه‌هابیه‌تیان دروستکرد، ئه‌مانه‌ش ده‌سکردی ئه‌وان. به‌هابیه‌ته‌کان به‌ناه‌ق مه‌ده‌ویه‌تیان بۆ خزمه‌تی خویان به‌کاره‌یناوه‌.

که‌یهانی فه‌ره‌هنگی: باوه‌ریبوون به‌ مه‌ده‌ویه‌ته‌ له‌ نیو هه‌موو دیانه‌ت و رێچکه‌ ئیسلامیه‌کاندا هه‌یه‌؟

## ماموستا هاشمی :

به‌لی. ئه‌هلی سوننه‌تیش باوه‌ریان به‌ ده‌رکه‌وتنی حه‌ززه‌تی مه‌هدی هه‌یه. له‌ کتییی صواعق المحرقه‌ دا به‌مجۆره باسکراوه: ((عه‌جایه‌بی رۆژگار بوو. له‌ ته‌مه‌نی نو سالی‌دا، دیارترین زانیانی رۆژگار نه‌یان ده‌توانی موناقه‌شه‌ی بکه‌ن. خوا به‌ زانستی خو‌ی سینگ کردبووه‌.))  
شیعه‌کان باوه‌ریان وایه‌ که‌ له‌ ته‌مه‌نی پانزه‌ سالی‌دا غه‌یب بووه‌و له‌ ئاخری زه‌ماندا ده‌رده‌که‌ویته‌وه‌. به‌نده‌ش ئه‌م کاره‌ به‌ دوور نازانم. چونکه‌ وه‌کو چۆن ئیمه‌ باوه‌رمان وایه‌ که‌ حه‌ززه‌تی خدر زندووه‌، به‌هه‌مان شیوه‌ ده‌شی‌ت حه‌ززه‌تی مه‌هدی هه‌بی.



لردعك كلاما ارتدعت لحیظة  
فبی كل فقر ما التفتت غناكم  
الی بابك استعجلنی بكرامة  
ولكن لكدری ما اغتتمت صفاكم  
فدیتك ان وبختنی او خجلتنی  
لمجد وعزة ارید دعاكم

كهیهانی فرههنگی: ئەگەر له شیعره كوردیه كانیشتمان بۆ بخوینیتهوه مهمنون دهیین؟

**مامۆستا هاشمی:**

کیانم به فیدای سینهی سهد چاکی مه دینه  
جیی جلوهیی رهزهی شههی (لو لاک) ی مه دینه  
بۆ دیدهی دل باعیسی ئەنوار ی هیدایه  
یهك زهره له (كحل البصر) ی خاکی مه دینه  
لای عارفی کامیل نیه سهد جهنهتی مه وعود  
خۆشتر له بهههشتی خهس و خاشاکی مه دینه  
چاری من و تو کویره مهگەر ئەهلی کهرامهت  
چاو دینی بگاته ههدی ئیدراکی مه دینه  
ئەست و نهیی ههناهت ئەگەر بیستوو هه راسه  
ئهو شاهیده بۆ قلبی شهغه فناکی مه دینه  
واچا که بکهم سینهی خۆم چاک و بهزاری  
بگرم و بلیم دهستی من و چاکی مه دینه  
ههر زهره له یه سروب فهلهکیکه به فه خامهت  
پوحم به فیدای گهردشی ئەفلاکی مه دینه  
رهزهی وهکو جهناتی شههه نشاهی ئولول عهزم  
مهشحونه له جیی بۆسهیی، ئەملاکی مه دینه  
بۆ نوری دلی ئەهلی بهسیرهت نیه (تاهیر)  
دهرمانی وهکو مهزهری پوناکی مه دینه

كهیهانی فرههنگی: مامۆستا راتان سهبارهت به شیعر ی نوی بفرموی.

**مامۆستا هاشمی:**

جوانه، باشه، رام دهگه ل شیعر ی نویدا سازه، لی من به خۆم ناتوانم شیعر ی نوی بلیم.  
كهیهانی فرههنگی: جیی خۆیهتی لیهدا ئەگەر رونکردنه وهیهك له مه پ زمانی كوردی و دیالیكته  
جیاوازه كانی و په یوهندی به زمانی فارسییه وه، بفرموی.

**مامۆستا هاشمی:**

په یوه نډی و نړیکې زمانې کوردی به زمان و له زمانې فارسییه وه شتیکی به لنگه نه ویسته و پیویستی به رونکرده وه نیه، بو نمونه: (دست) دهبی به دست، (ابرو) دهبی به برو، یان (سر) دهبی به سر. له مه نړیکتر دهبی؟ زمانې فارسی و کوردی زمانیکې هاو به شه، نه گهر بگه پینه وه سر دیوانی شاعیرانی رابردووش ده توانین وشه ی کوردی په سهن بدو زینه وه، بو نمونه کاتی بخوازین به کوردی به که سیک بلین (گریه نکن) ده لین: (مه گری) نه مه ش به راشکاو له شیعیری مه نوچه هری دا هاتوه: (نگارین منابر گرد و مگری)

یان وشه ی (گریوه) که به شوینی هه ورانو نشیو ده گوتری - هه روه ها شوینی کیشه له نړیکې پاوه - به ناشکرا له شیعیری خواجه شیرازدا هاتوه:

در شاهراه جاه و بزرگی خطری بسی است

ان به کزین گریوه سبکبار بگری

هه روه ها وشه ی (مزگت) که چه ندین جار له شیعیری مه نوچه هری دا هاتوه، له نیو کورداندا باوه و به مزگه وت ده لین.

که یهانی فرههنگی: نړیکه ی له سه دا چه ندی درکه و وشه ی کوردی، له زمانې فارسی جیاوازه؟

**ماموستا هاشمی:**

زوربه ی وشه و درکه کان یه کن، مه گهر له هندی وشه ی سره تاییدا، نیمه له کوردیدا وشه ی سره تاییمان هیه و له فارسییدا هه مانه، ی حالی حازر زیاتر له گفتوگو ی روژانه دا گویمان ی ده بن و که متر شاره زای زمانه سره تاییه که یین. له وه یه له فرههنگاندا هه بن ی له زهینی نیمه دا نین. پیویسته برۆین و له گوندانی فارسی زماندا بگه ریین تا بتوانین نه و وشه سره تاییه نی فارسی کو بکه یینه وه. هه لیه ته دهبی نه وه تان عه رز بکه م که کتیبی ناویستاش له زمانې کوردی - هه لیه ته شیوه زاری هه ورامی - ده چیت.

که یهانی فرههنگی: به م پییه دهبی زمانې کوردی به زمانیکې سره به خو بزانیان یان به له هجه یه کی زمانې فارسی؟

**ماموستا هاشمی:**

کوردی زمانیکې سره به خو یه به چوار له هجه ی هاوپه یوه سته وه. نه م له هجانه بریتین له: هه ورامی، که له وپی که له هجه ی خه لکی کرمانشاش هه نه م له هجه یه یه. کرمانجی که له هجه یه که له ناو کوردانی خو راسان و باکوری ئیران و عیراق باوه. سو زانی که له ۶-۷ فره سه خی کرمانشاه دست پیده کات تا ده گاته هه ولیر له عیراق.

که یهانی فرههنگی: خراب نییه گهر یادیکی نه و شاعیره گه ورانه بفرموون که به کوردی شیعیریان گوتوه.

**ماموستا هاشمی:**

گرنگترین شاعیری کورد که به هه ورامی شیعیری گوتبی، سه یید عه بدوره حیمی تاوه گو زیه که له ناو نه دیبانی کوردا به مه وه وی مه نشوره. مه وه وی له سالی ۱۲۲۱ ی قه مری دا له تاوه گو زی

جافی جوانپرووی سهر به کرماشان له دایک بووه. ماوهیهک له بواری زانستین ریازی و ههیهتدا خویندوویهتی و پاشان بهلای عیرفاندا دایکیشا و لهسهر دهستی چهزرتی سیراجه دینی نه قشبهندی خهرقه ی وهرگرت و کهوته ناو سلکی سالکانی ته ریکه تی نه قشبهندییه وه پاش ماوهیهک سلوک، مؤله تی ئپرشادی وهرگرت، له دوا چهوت سالی ته مه نیدا کویر بوو. له سالی ۱۳۰۰ی قه مه ریدا له نه سپ کهوته خواره وه کوچی دوایی کرد. دیوانی شیعرهکانی له و شاکاره نه ده بییانه یه که له هه موو بوارهکاندا جوړه ها بابته تی جوانکاری گرتووه ته خو، جگه له دیوانی شیعر نه زمیککی به عه رهبی هه یه نزیکه ی دوو هه زار بهیت ده بییت و ناوی (الفضیلة) یه. ههروه ها (العقیده المرضیة) شی به کوردی هونیه ته وه که وه کو کتیبه که ی تری نه و (الفواتح) له که لام و عه قیده دایه، ئیستا دوو بهیتم له شیعریککی فارسیی نه و له یاده که ده لییت:

ز بس در خویش بینم روسیاهی

نگنجد ای الهی یا الهی

کدامین از کمالات تو جویم

ترا بعد از خوداوندی چه گویم

مهولهوی غه زه لیاتی زور جوانیشی به له هجه ی هه ورامی هه یه.

له شاعیرانی ناوداری له هجه ی سوړانیش ده توانین ناوی نالی بیهین. سالی له دایکبوونی نه م شاعیره به دروستی خویا نییه. به لام له وه یه له سالی ۱۲۱۵ی قه مه ری له دایک بووبی. نالی به مندالی قورنان و ورده کتیبه باوه فارسییهکانی خویندووه و پاشان خویندنی بالای له خانه قای مهولانا خالد له سلیمانی ته واو کردووه و ئیجازه نامه ی عیلمی وهرگرتووه. پاش ماوهیهک چووه ریزی موریدانی مهولانا خالدی نه قشبهندی و کهوته سهیرو سلوک. چه ند سه فه ریککی بو ولاتانی عه رهبی و پاشان بو نه سته مبول کردو دوستایه تی و هاتوچوی له گهل نه حمه د پاشای گه وره پیایوی کوردی سهر به عوسمانی پهیدا کردو هه ر نه مه ش بووه هو ی بلا بوونه وه ی به ره مه کهانی له ولاتی عوسمانیدا. نالی له ریزی پییشه وه ی نه و که سانه یه که کیشی یه کجوری بهر له خو ی که له ناو شاعیرانی هه ورامیدا باو بوو، به کافی نه زانی و به له هجه ی سوړانی و له زوربه ی کیشه عه روزییهکاندا شیعر ی گوتووه و له م کارهیدا سهرکه وتنی به ده ست هیناوه. نالی شاره زای ته واوی زمانانی فارسی، عه رهبی، تورکی و کوردی بووه به هه ر چوار زمانه که به ره می به نرخی له پاش به جیماوه. دیوانه که ی چه ند جاریک چاپ بووه و گوایه دوا جار به پییشه کییه کی په حمه تی سهید محمه د نه مینی شیخول ئیسلامی (ماموستا هیمن) له ورمی چاپ بووه. له سالی ۱۲۷۳ی قه مه ری له نه سته مول کوچی دوایی کردووه و له گوړستانی نه بو نه یوبی نه نساری نیژراوه، دوو بهیت له شیعرهکانیتان بو ده خوینمه وه که له سهر کیشی:

ای خسرو خوبان نظری سوی گدا کن

واته مفعول مفاعیلن مفاعیلن فعولن. که له زوحافاتی به حری هه زه جه.

تا سونبولی زولفت له نهالی قهت نالا

ودودی هه ناسه م گه ییه عالمی بالا

من گریه ئەتۆ خەندە بە یەکتەر دەفرۆشین

من لەعلی بەدەخشان و ئەتۆ لوعلوعی والأ

نالی غەزەلیکی یەجگار جوانی بە فارسیش هەیه که بە تەنیا یەک دیوانی شیعر دینی و بەم شیۆهیه دەست پێدەکات:

ابروان تو طبیبان دل افکارانند

هردوو پیوسته از ان برسر بیمارانند

نرگسان تو که خواب از همه عالم بردند

خفتگانند ولی رهزن بیدارانند

سپێهەمین شاعیری گەورە کورد مەحویه که لە ساڵی ١٢٥٢ی قەمەری لە دایک بوو. لە منالیدا چوووەتە حوجرەو لە خزمەتی مامۆستایانی ئەو زەمانەدا خویندووویەتی لە دواییدا چوووەتە بەغداو لە خزمەتی زانای گەورە مەلا محەمەد موفتی زەهاویدا ئیجازەنامەی عیلمی وەرگرتوووە و کەوتوووەتە مەلایەتی، ماوەیەکیش قازیەتی کردوووە. لە سەفەریکیا بوو ئەستەمبول سولتان عبدالحمید دەبینی و بە گەرمی پێشوازی لێدەکات و بە فرمان و دەستوری سولتان عبدالحمید لە سلیمانی دا خانەقایەکی بوو دروست دەکەن که ئیستاش هەر ماوەو بە خانەقای مەحوی ناسراوە. ئەویش وەکوبابی دلبەندی عێرفانی ئیسلامی بوووە لە مۆردانی شیخ بەهائەدین محەمەد نەقشبەندی بوو. لە ساڵی ١٣٢٤دا کۆچی دوایی کردوووە هەر لە خانەقاکی خۆیدا بە خاک سپێردراوە. ئەویش لەسەر وەزنی:

( الا ايها الساقى ادر كاسا وناولها..)واتە بەحەری هەزەجی تەواو هەشت هێجایی، غەزەلیکی بە کوردی هەیه که چەند بەتێکیتان بوو دەخوینمەو:

بە نوری بادە کەشفی زولمەتی تەقوا نەکەم چی بکەم

بە شەمعی کەی و ها چارەش شەبی هیوا نەکەم چی بکەم

لە خەزەنی دلمدا هەرچی هەیه هەر دادو سەودایە

دەسا بەم نەقەدە دەردی عەشقی بی سەودا نەکەم چی بکەم

لە چاوانم نەماوە گریه نۆبەش سوجدە بەر دەریه

سیاسالەم ئەم نوێژی ئیستیسقانهکەم چی بکەم

کەیهانی فەرەهنگی: ئیستا هەندی باسی نووسینەکانی خۆتان بفرموون

**مامۆستا هاشمی:**

چو غلام افتابم همه از افتاب گویم.

بەندە مۆریدی شیخ عەبدولقادری گەیلانیم. بۆیە زۆریهێ بەرەمەکانم بە دەوری ئەو حەزەتەدا دەخولیتەو. لەو دواییانەدا کتیبی (قلائد الجواهر)ی شیخ محەمەد تایی حەنبەلی خەلکی شاری حەلب که باسی پایەش حەزەتی گەیلانیه، هەرۆها (نشر المحاسن)ی عەبدوللای یافعی و (بهجت الاسرار)ی شیخ ابوالحسن عەلی شتتوفی خەلکی میسریم که هاووعسری سەعدی بوو کردوون بە فارسی.



که یهانی فرههنگی: به فارسی یان کوردی؟

### مامۆستا هاشمی:

به فارسی، چونکه بلوتره و فارس و کورد و هندی له عه‌رب و خه‌لکی هندیش سوودی لیده‌بینن. له هندیستانیشدا ده‌رویشی قادری زۆرن که فارسی ده‌زانن. ئەمەم ناو ناوه: (مقامات الغواثیة)

کتیبیکی دیکه‌ش به ناوی (قره العین فی مناقب سیدنا شیخ حسن) که ته‌واوم کردوووه ئەم کتیبه‌ش باسی یه‌کیکه له مه‌قاماتی گه‌وره شیخانی ته‌ریقه‌تی قادری.

نامیلکه‌یه‌کی دیکه‌شم هه‌یه به‌ناوی (مرات الحق) که ره‌خه‌یه له شیخانی ئەم عه‌سره. له کاره‌کانی دیکه‌م وه‌رگێرانی سه‌فه‌نامه‌ی ریچه که هیشتا ته‌واو نه‌بووه. ریچ یه‌کیکه بووه له سیاحه‌تکاره‌کانی ئینگلیز که له سه‌رده‌می فه‌تح عه‌لی شای قاجاریدا کوردستانی عێراق و ئێران گه‌راوه. ئەم پیاوه سه‌ره‌تا هاتوووه ته‌ به‌غداو له‌وینده‌ره‌وه هاتوووه ته‌ سلیمانی و سنه‌و له‌و ماوه‌یه‌دا هه‌ورامانیشی دیتوووه.

که یهانی فرههنگی: ئەم کتیبه له چ زمانیکه‌وه ده‌که‌ی به فارسی؟

### مامۆستا هاشمی:

ئەم کتیبه له ئینگلیزییه‌وه کراوه به عه‌ره‌بی و به‌نده ده‌خوایم له عه‌ره‌بییه‌وه بیکه‌م به فارسی. یه‌کیکه تر له کاره‌کانم په‌راویزو ته‌علیقاته له سه‌ره سه‌فه‌نامه‌ی حاجی ملک الکلام مجدی که به خه‌تی خو‌م نوسیوووه. کتیبیکیشم له بواری جوانکاری و عه‌روژدا به زمانی کوردی نوسیوووه هه‌ر هه‌موو ئەو نموونه‌ی که به‌کارم هی‌ناون نموونه‌ی سه‌نعه‌تی عه‌روزی و جوانکاری کوردییه. که یهانی فرههنگی: فه‌رمووتان ئەو (دلایل الخیرات) هی که به خو‌تان خو‌شنووسییه‌که‌یتان کردوووه چاپ بووه؟

### مامۆستا هاشمی:

به‌لێ چاپ بووه. یه‌کیکه خه‌لکی سه‌نه چاپی کردوووه. نموونه‌ی خه‌تی به‌نده، جگه له‌و (دلایل الخیرات) هی که له سه‌نه چاپ بووه، که باشیشیان چاپ نه‌کردوووه، ئیدی له هیچ شتیکی دیدا چاپ نه‌بووه.

که یهانی فرههنگی: ده‌رباره‌ی قورئانی پیرو‌زو سه‌حیفه‌ی سه‌جادییه‌ش که به خو‌تان خو‌شنووسییه‌که‌یتان کردوووه، رو‌نکردنه‌وه‌یه‌که بفه‌رموون.

### مامۆستا هاشمی:

سه‌حیفه‌ی سه‌جادییه له ده‌زگای ته‌بلیغاتی ئیسلامیه‌وه هیشتا وه‌لامی ته‌واوه‌تیا نهداومه‌ته‌وه. جاری ده‌لێن چاپی ده‌که‌ین و جاری ده‌لێن ده‌یکرین. ئیدی نازانم. که یهانی فرههنگی: وی‌پرای جوانی و بایه‌خی به‌ره‌مه‌کانتان که په‌نا به‌خوا ده‌بی مشوری چاپکردنیا ب‌خوری، ئەوه‌نده‌ی ئی‌مه ئاگامان لێیه زۆر گوتاری جه‌نابتان چاپ و بل‌او بوونه‌ته‌وه.

## مامۇستا ھاشمى:

لە عىراقدا شويىنى ھەيە بە ناوى كۆپى زانىارى، بەندە وەكو راويژكار تا پيش دەستپيكردى جەنگى داسەپينراو وپەلامارى سەدام، ھاوكارىم دەگەل دەكردىن ئى پاش دەستپيكردى جەنگ پەيوەندىم لەگەلىندا پچىرى. تا ئەو زەمانە دەگەل رۇژنامە كوردى زەمانەكانى ئەويىندەردا ھاوكارىم ھەبوو ئى نھوو گوتارىيان بۇ نانىرم. زنجىرە گوتارىكم لە رۇژنامەى (گلايش) بلاو بوو تەوہ. گوتارىكىشم دەربارەى شاعىرانى سەردەمى جاھىليەت و موخەزەمەكان لە فەسلنامەى ھونەر بلاو بوو تەوہ. ھەروەھا زنجىرە گوتارىكم بە ھاوكارى خوالىخوشبوو مامۇستا سەيد محەمد ئەمىنى شىخول ئىسلامى (ھىمن) كە لەو دوايىانەدا چووہ بەر دلۇقانى يەزدان، لە گۆقارى (سروہ) دا لە ورمى بلاو بوو تەوہ.

ديوانى مەلا عەبدوپرەھىمى تاوہگۆزى و ديوانى مەلا مستەفا بېسارانى - كە لە لايەن كۆپى زانىارى كوردەوہ چاپ بوون - ديوانى وەلى ديوانە - كە لە شاعىرانى ئىرانەو عىراقىيەكان لە نووسىنەكانى خوياندا وەكو شاعىرىكى عىراقى ناو دەبەن - بە راويژى من لە عىراقدا بە چاپ گەييون.

كەيھانى فەرھەنگى: مامۇستا رەوتى گەشەسەندنى ئەدەبىيات لە پاش شوپشى ئىسلامىيەوہ چۆن دەبيىن؟

## مامۇستا ھاشمى:

ئەم مەسەلانە پاش شوپشى ئىسلامى رەواجى پەيدا كوردو شىئوہيەكى جدى گرتە خوى. لە زەمانى رەزاخاندا بە ھىچ جورى بايەخ بەم مەسەلانە نەدەدرا، بابايەكى جاھىل و نەخويىنەوار بوو. بە تەبىئەت بايەخى بەم مەسەلانە نەدەدا. ئى ئىستا سەردەمى حكومەتى ئەھلى عىلمە و فەرقىكى زۆر لە نيوان حكومەتى ئەھلى عىلم و ئەھلى جەھلدا ھەيە. دەلىن جارىك ملك الشعرا ويستوويەتى قەسىدەيەك بۇ رەزاخان وەخويىنى، رەزاخان گوتبووى كە تۆ دژايەتى دەسەلاتى منت كوردوہ. پىويست ناكە كاغەزم بۇ بخويىنيەوہ!

ئىستا كە باس ھاتە سەر رەزاخان، خراپ نىە رستەيەكى خوا لىخوشبوو مودەپرىس - تان لەم بارەيەوہ بۇ بگىرمەوہ. بە رەزاخانى گوتبوو: ((كۆپى باش ئىمە تۆمان بۇ ئىران دەويىت، نەك ئىران بۇ تۆ!!)) رەزاخان زۆرى ھەولدا كە خوالىخوشبوو مودەپرىس لەناوبەرى. تەنانەت چەند جارىك زەھرى دايە كە كارى تىنەكرد. سەرەنجام ھەر بە عەمامەكەى خوى خنكاندىان. دەزانى كە خوالىخوشبوو مودەپرىس لە ئەھلى (ويلايەت) بوو. يەككە لە دلاوهرانى ھەرە بوپرى كورد كە لە عىلى سىنجابى بوو، بۇ غولام ھەسەنى گىرپاوبوہو كە: يەككە لە حىزبەكان منيان راسپارد مودەپرىس لە تاران بكوژم. من ئەوم لە يەككە لەبەر تاقەكانى مزگەوتى سوپاسالاردا لە حالىكا كە لەسەر ھەسەرىك خەوتبوو و خشتىكى لە ژىر سەردا بوو و پەتويەكى بە خويىدا دابوو بىنى. ھەر كە لىنى نزيك بوومەوہ ئەو ھەستاو گوتى: كۆپە چۆن ھاتووى؟ بە جورى لە دەنگەكەى ترسام، وپراى ئەوہى دەمانچەيەكى تايبەتى تىرورم پى بوو، بىرم چووہوہ كە بۆچى ھاتبووم.

وام هاته بهرچاو که له ژیر هر داوه موویهکی چاکهکانی ئەودا شیریک نووستوو. بهپهله وهلام دایهوه: هیچ قوربان. تهنیا دەموست به خزمهتی ئیوه بگم. پاش ئەوه پهلاماری دەستیم داو ماچم کرد و به هیمنی به دووی کاری خۆمدا رویشتم. کهیهانی فهرهنگی: بیستوو مانه که هندی کهس له مالباتی ئیوه لهسهردهمی رهزخاندا چهپس بوونه، ئەگەر چهزدهکهی باسی ئەوهش بفرموو.

### مامۆستا هاشمی:

بایم دەسال رهنجی زیندانی کیشاووه و برا گهوره کهشم دەسال له زینداندان بووه. ئەمانه له سالی ۱۳۱۰هه تا سالی ۱۳۲۰ له زیندانی رهزاشادا بوون و له ئەنجامی رووداوهکانی شههریوهری ۱۳۲۰دا نازاد بوون. چهند سالیك بهر له ئیستا که چووم بو ئەسفههان، له خزمهتی عوله مادا چووین بو عالی قاپو، بهنده لهویوه گومت زهخیره و ئەو حوجرهیهی خوالیخوشبوو بابمی تیدا بوو، نیشانم دان، بایم له گومت زهخیره چهپس بوو. کهیهانی فهرهنگی: بهو شوینهیان دهگوت (یهکتایی خانه)

### مامۆستا هاشمی:

بهلی. ههلبهته ئەو حوجرهیهی که بابمی تیدا زیندان بوو، پێیان دهگوت (نوێژخانهی شا) گوايه شاعه باس لهویندهر نوێژی کردبوو. له حقیقهتدا گومت زهخیره بوو به دهرهزهی دیوارهکانی زیندان و دهرگای ههوشهکانی زیندان له ناو گومت زهخیرهوه دهکرانهوه، وادیاره ئەوانه توژی حورمهتی بابمیان گرتبوو و حوجرهیهکیان له بنی دیواری گومت زهخیره دابوو. بایم دەسال چهپسی له شوینیکی وهادا بهسهر بردبوو. کهیهانی فهرهنگی: جه نابتان جگه له خهتی نهسخ، خهتی نهسته علیقش زۆر جوان دهنووسن، خراپ نیه چ له بواری خۆشنووسی و چ له بواری علمی عیرفانی و مهسهلهکانی دیدا یادیکی مامۆستاکانت بفرمووی.

### مامۆستا هاشمی:

بهنده له مندالیهوه له خزمهتی مامۆستایاندا حوزورم بووه. له شیخانی تهریقتهوه بیگره تا عولهمای ئابین. ۷-۸ سالان بووم که گهیمه خزمهتی سهید شیخ حسهین که له شیخانی تهریقتهی مالباتی خۆمان بوو. هندی لهو مهلا ناودارانهی که به خزمهتیان گهیمیم، شیخ محهمد نهجیب کردانی بوو که ئەم کهسایهتیه مامۆستای گهلیک له عولهمای کوردستانی عیراق بوو. ههروهها شیخ مستهفای کوری خوالیخوشبوو شیخ محهمد نهجیب، ههروهها سهید بابا رهسول که له ساداتی مالباتی خۆمان بوو، وله گهوره پیاوانی دین و ئەدهب بوو وشیعری فارسی زۆر جوانی دهگوت، له سنهشدا به خزمهتی خوالیخوشبوو شیخ حهیبوللا کاشوری که له گهوره عولهماو که ئە نهدییان بوو، گهیمیم. ئەم زانایه سهرباری چامه و مهنزوماتی عهرهبی، ستایشنامهیهکی شیعی له ستایشی چهزهرهتی رهسول دا هیه که ئەمه چهند بهیتیکیهتی:

ای مطلع افرینش ما

وی سر وجود هرچه پیدا  
ادم به اصالت تو ناطق  
عالم به شرافت تو گویا  
اوازه شوکتت به عالم  
از کنت نبی گرفت بالا  
اعزاز معجالت فتحنا  
اکرام مجیئت فترضا  
ای شاه بلند اختر از لطف  
بفکن نظری جمال ما را  
هرچند خسیرو شرمساریم  
امید شفاعت از تو داریم

که یهانی فرههنگی: له سهرهتای قسهکانت دا ئامارزهیهکت بو خوالیخوشبوو مامؤستا بدیع الزمانی..کرد.

### مامؤستا هاشمی:

سهبارت به مامؤستا بدیع الزمانی، له میرزادهکانی سنه بوو. له سنهدا جگه له تهبهقهی عولهما، دهستهیهک میرزای شهلی خوینهواری ههبوون. رحمهتی مامؤستا بدیع الزمانی، کوپری خوالیخوشبوو میرزا عهبدولمهجیدی ناسراو به مجد الممالک بوو که یهکیک بوو له فهرمانبهرائی وهزارهتی کیشوهر، باوکی که له دامودهزگاکانی حکومهتی کوردستاندا کاری دهکرد، پیاوکی زور زانا بوو. خوالیخوشبوو بدیع الزمانی به قاموسی گهپوک مهنشووور بوو. دهزانی کهس قاموس موتالاً ناکات. بهلام ئه و ئهه کاری کردبوو. کتیبی قاموس، کتیبیکه که مروقه به پیی پیویستی بهکاری دینی و سهیری دهکات، نهک بچی موتالای بکات. دهستی شیعریشی ههبووهو شیعرهکانیشی رهوان و سوارو پرناههنگ بوونه. ههندی لهو شیعرانهی که له لاویدا گوتوونی تا ئیستا لهلای من ماون، ئی ههندی شهقلی عهرهبییان پیویه.

بهنده ماوهیهک دهرسی (کافیه)م لهلای ئه و خویندوو، باوهر بفرمومن ئهوهی که (سیبهوهیهو ئهخفهش)ش نهیاندهزانی ئه و دهیزانی. ماوهیهکی زوریش له کرمانشادا مامؤستای سهرتایی بووه. ئی پاشان له بهر دهسکورتی و بیقهدری بووه به جندرمه. پاش ماوهیهک له وهزارهتی جهنگهوه ئهمریک هات که ههموو کهسیکی سهر به دهزگای جندرمه، دهبی جل و بهرگی فهرمی له بهر بکن. ئه ویش چونکه زور رقی لهو جلو بهرگه بووه، ئستیقالهیهک دنوو سیئت و بو سهرووی خوئی بهرزی دهکاتهوه. بهلام به هیچ جوژی ئیستیقاله کهی ئی قبول ناکهن و دهلین ئه ویش وهکو ده ره جدارانی دیکه دهبی جلی فهرمی له بهر بکات. له و کاتانهدا قهسیدهیهکی به عهره بی نووسی بوو. یهکیک له ئامیرهکان قهسیده کهی دهبینی و دهلئیت: هه رچی دهوئیت بیده نی. ئه ویش دهلئیت: ته نیا خواستم ئه وهیه که ئیستیقاله کهم قه بول بکن. ئیدی به مجوره له خزمهتی جندرمه درده چیت. پاش ماوهیهک دپته سنه و له ویندوره وه دی بو تاران و له سه فاره تخانه ی سعودیه دا

دەبىي بە ۋەرگىپەر و تەرجومان. پاش ئەۋەش لە ئاستى دكتورى زانستگەى تاراندا ۋەكو مامۇستا دەرس دەلىتتەۋە. تا خانەنشىن دەبىت و دواى ماۋەيەك دەچىتتە بەر دلۇقانى يەزدان. كەيھانى فەرھەنگى: مامۇستا ۋەكو ئاگادارىت، يەككەك لە مەسەلە جىدىيەكانى ولات يەككىتېي شىعەو سوننەو يەكپارچەبى ئوممەتى ئىسلامە، خراپ نىيە لەم بارەيەشەۋە پراى خۇتان بفرمۇون.

### مامۇستا ھاشمى:

بە حەقىقەت ئەگەر ئىمكان بىي ھەقە كۆمەلىك لە عولەماى شىعەو جەماعەتتەك لە عولەماى سوننى ئەم كارە بگرنە ئەستۆ. ئەم يەككىتېيەو بەدەستەينانى ئەم يەككىتېيە زۆر سادەو ئاسانە، بەمەرجى راستگۆ و دلسۆز بن. چونكە ناكۆكى سەرەكى لە نىواندا نىيە. ھەموو ناكۆككىيەكان لاۋەكىن، ئىمامى شافىعى دەفەر مووى:

يا ال بيت رسول حبكم  
فرض من الله فى القرآن انزلة  
كفاكم من عظيم الفضل انكم  
من لم يصل عليكم لا صلوات لة

(ھەر كەس بوغزو كىنەى دەرھەق بە ئەھلى بەيتى رەسولى ئەكرەم ھەبى كافرەو ئىمانى نىيە) شتى ۋەھامان لە ئىسلامدا نىيە مەگەر (نواصب) كە ئەۋانىش لە رابردودا بوون. لەۋەيە لە ناو ئەھلى سوننەتدا، ناصبى مەشرەبەك پەيدا بىي، كە ئەگەر ۋابى مەردمىكى بى دىنن. ھەر كەسەك بە ئەندازەى ھەزار يەكى سەرى موويەك سەبارەت بە ئەھلى بەيت گومانى لە ناخدا بى، بەبى ئىمانى دەمرىت.

بەندە دەتوانم بە پىي فەر موودەى پەيامبەر (د.خ) فەر موودەگەلىك كە لە رىگەى ئەھلى سوننەتەۋە ھاتوۋە، ئەمە بسەلمىنم.

ھاندەرۋ مەبەستى من لە كىتېبى صحىفەى شەرىفەى سەجادیە ھەمان خۇشەۋىستى بوۋە دەرھەق بە ئەھلى بەيت. بەندە لە پىشەكى كىتېبەكەدا بەمجۆرە مەبەستى خۇم نووسىۋە: )) وىردو دوعاىان ھەر لە سەرھەتاي ئىسلامەۋە برەۋى سەندوۋەو بۇ يەكەمجار لە زارى موبارەكى حەزرتى پەيامبەرۋە (د.خ) بىستراۋە. ۋەكو چۆن لە كۇتايى نوپۇزدا ھاتوۋە، خودايە بەندە زولمىكى زۆرم لە خۇ کردوۋەو كەس لە خەتاۋ تاۋانان خۇش نابى تەنيا تۆ نەبى. جا بە دلۇقانى خۇت روحم لىبەكە. ھەر تۆ دەھەندەو دلۇقانى و ھەر تۆ خودان و گەرەى بەخشىنى، ھەر تۆ خودامى، جگە لە تۆ كەس خودا نىيە. تۆ خولقاندەم و بەندە بەندەى تۆم، تا لە توانامدا بى پابەندى بەلین و پەيمانەت دەبم. دان بە نىعمەتى تۆدا دەنىم. دان بە گوناھى خۇدا دەنىم، لىم خۇش بە. تەنيا تۆ لە گوناھان خۇش دەبىت. سەدان دوعاۋ زىكرى دىكەش كە لە كىتېب و فەر مووداندا ھاتوون.

لەسەردەمى سەحاباندا وىردو دوعاىان برەۋيان سەندو لەسەردەمى تابەئىندا گەشەى كردو سەحىفەى شەرىفە گەۋاھى ئەمەيە.

پاش که لامی یهزدانی مهزن و فەرموودهکانی په یامبهر (د.خ) هیچ که لامیک له که لامی نه هلی بهیت سه لامی خویان لی بی بالتر نیه، که ئەم گه ورا نه وه و میراتگری حه زه تی گه وره ی پیغه مبه رانن، هه ر بویه به نده هه ر زوو به هوی ئاره زوو و تاسه ی روحیمه وه بو ئه و بنه ماله یه نوسخه یه کم له سه حیفه ی سه جادیه که به ری هه ناسه ی حه زه تی ئیمامی ساجدین، زین العابدین بن علی بن الحسین-ه سه لامی خویان لی بی به خه تی ناچیزی خو م ئاماده کرد. به و هیوایه م که به چاپ بگات و بریانی موسولمانی شیعه و سوننی سوودی لیوهر بگرن و له شیوه ی ویردا وهیخوینن و به چاکه یادی نووسه ر بکه نه وه.. لوتفی هه ق به هانای به نده دا هات و ئەم شانازییه ی پی که ره م فەرمووم.

ئییستاش به کولیک شانازییه وه داوا له بریانی شیعه و سوننه ی خو م ده که م که شادمانی دین و دنیای خویان له م گه نجینه ی فه زل و ره حمه ته وه به ده ست بیئن. سه حیفه ی سه جادیه له ئیسلامدا وه کو دوعا له ریزی هه ره پیشه وه یه، و پرای ناسکی رسته و دهسته واژه کانی و جوانی ئەدایه که ی و چه مک و مانای به رزی، پره له حه قیقته تی به رزی وه کو توح و تقدیس و تمجید و تحمید و تسبیحی حه زه تی هه ق و خشوع و خضوع و تضرع و تذلل و عجز و انکسار له م پروه شه وه که م وینه یه. ناوه روکی به رزو جوانیشی نه که هه ر خوینهر له بیزاری دوور ده خاته وه، به لکو گه ردو توژی هه ر جو ره بیزاری و بی تاقه تییه که له رواله ت و له باتینی ده ته کی نی و شه وق و شورو وه جدو حال زیاد ده کات. هه ر که سیک نزیکیه کی له عیرفانه وه هه بی له کاتی خویندنه وه دا به فه یوزات و به ره کات و په حه ماتی گه ییوه و ناخی گه واهی ده دات که ئەم به ره مه ه ی مالباتی پیغه مبه رایه تی و پاکژی خانه دانی ویلایه ته سه لاوی خوی لی بی. جگه له م وه سفانه، بو ژیننامه ی حه زه تی ئیمامی سه جاد سلأوی لی بی. ئەم کتیبه یه کی که له با شترین سه رچا وه کان.)) که یهانی فره هه نگی: ماموستا ئەگه ر خه لکی گیروگرفتیکیان له بواری فتوا وه هه بی ئیوه فتویان بو دده ن؟

### ماموستا هاشمی:

به لی. هه لبه ته له کاتی که که سیک بیته لام و داوای فتوا یه ک بکات.

که یهانی فره هه نگی: په نا به خوا ده مانبه خشیت له وه ی که ئەزیه تمان دایت..

## فەرھەنگۆك

### ئا

ئەداو ئەتوار: رەۋشەت و ئاكار  
ئارايشتكار: ئارايشتگەر، مكياجكار  
ئەوك: قورگ، ەروو، بەرمل  
ئاسيو: ئازار، بەلا، زيان، زەرەر  
ئاشخانە: مووبەق، چىشتخانە  
ئەنگۆ: ئيو، ەە، ەون  
ئەگەرنا: دەنا، ئەگىنا، ئەگىن، گەرنا  
ئىژى: دەلىيى  
ئەفسووناوى: سىحراوى، جادوويى  
ئىكلام: كرنۆش، سەرچەماندن بۇ رىزگرتن  
ئامىز: باوەش، ەمىز  
ئەزبەنى: گەرەم، قوبان  
ئاران: گەرەسىر، گەرميان، زستانەوار  
ئوين: پىلان، دەسىسە، فىل و مەكر  
ئوينباز: بەمەكرو فىلباز، پىلانگىر  
ئىشك: پاس، كىشك  
ئاكنجى: نىشتەجى  
ئالودە: گىرودە، خووپىگرتوو  
ئارەز: ەوش، قام، ئەقل  
ئاشپەز: شيوكەر، چىشت لىنەر، چىشت چى  
ئەنگىزە: ەو، ەاندەر، سۇنگە  
ئەستەم: زەحمەت، ئاسى، دژوار  
ئىرەيى: ەسوودى  
ئەستىل: ەوز  
ئىستەرەم: دەمەوى  
ئەستىر: بەر، بەرى كەواو...  
ئاپۇرا: ەشامات، قەرەبالغى

### ب:

باوھژن: زېدايك، ھۆى دايك، باجى

باب: باوك

بالانما: بالانويىن، ئاويىنەى بالاپوان

بەلەز: خيىرا، بەپەلە، گورج

بلوور: شووشە

بىنەوا: ھەژار، بىچارە، داماو

بە تۇبىزى: بە زۇر، بە خورتى

بە روحم: بە بەزەيى، دلۇقان

برنجە: جۆرە كانزايەكە، زەردى سەماوەر(قصدىر)

بەلەنگان: بىچارە، نەدار، بەسەزمان

بەرۆك: ياخە، يەخە

بەكاوھخۇ: بە ھىواشى

بەرسف: وەلام

بەرك: گىرفان، باخەل

باليفۆكە: سەرىنى بچوك، گۆشە

بورى: تىپەپى

بىلبتون: بە تەواوھتى

بەو ئاوايە: بەو جۆرە، بەو شىۋەيە

باريە: لۆسە

بەستىن: رۇخ، كەنار، گوى چەم، دەم چەم

بىشە: دارستان، لىر

بەرکۆشە: بەرھەلىيىنە

بن پيالە: ژىر پيالە

بۆرەقنە: نامال بۆر، مەيلەو بۆر، بۆرپاۋ

بويىر: ئازا، دلىر

بىۋەى: بى زيان، سەلامەت

بار: بىچوۋە مەلى بەھارە

بىزۋو: بىزگ، مەگىرانى

بىزگەوان: بىزۋوگەر

بەلانس: ھاوسەنگى

بارتەقا: باتەقا، ھەنبەر، بەرانبەر

باجەوان: باجگر

بەسۋى: بە ژان، بە نازار

بەردەبار: پىاۋى زاناۋ بە تەگبىر

بىدادى: نەھەقى

بەيتال: پىزىشكى ئاژەلان

بويەر: رووداۋ

باژىرۆك: شارۆچكە



باشار: دەربردن، خۇراگرتن  
بهرايى: پيشايى، بهراهى  
بهلهد: شارهزا، ريزان، رينوین  
بهفره ژيلکه: بهفرى زور دهنک ورد  
بهلهک: پووز

## پ:

پيشخزمهت: نۆكهرى بهردهستان

پارك: باخ

پواز: سنگيکه له درزى دارى قهلىشايى دهنين تا نهيهتهوه يهک

پوپر: بالندهيهكى خوش گۆشته، له مريشك گهورهتره

پيشكار: خزمهتكار

پهيف: وشه، وته، قسه

پهن: مهر، ميگهله مهر و بزى

پهرى: فريشته

پاژ: بهش

پرتهو: تيشك، روناكى

پيگه: پيگهوه، به ههقرا

پر: زور، تهژى

پوستين: فرهه، كهولى تيسكن

پهژمرده: چهرمى، ژاكاو

پايدوس: دهست له كار ههگرتن

پۆلكه: گاگۆز

پهسيو: پهسيق، ههلامهت

پيتاك: بارپوو، كۆكردنهوهى دارايى

## ت:

تهمهشاقان: بينهر، سهيركه

تهژى: پر، لىپاو لىپ، سه رىژ

تيشت: نانى بهيانى، قاوهلىتى، بهرقليان، تاشتى

تالووكه: مهترسى، خهته

تهباره: دهغلى گهيشتووى نه دوراو، قايمه دهغل

تهژهو ناقولا: گهورهو ناشيرين

تاين: يارو، فلان، ناقبرى

تاژى: سهگى راو، تانجى

تेशقهله: گهر، بيانوو پيگرتن

تهيرو تو: بالندهو مهلان

تهوازو: تهوازى، عوزرخوايى، داواى بوردن

تخوب: سنوور، كەوشەن، تخووم  
تەوئىل: ناوچەوان، ھەنىيە، ئەنى، تويىل، جەمىن  
تۆرىنۆك: تووپرەو دىئاسك  
تەختەبەن: تەختە خەو  
تەقوو: بەلكوو، ھاتوو  
تاقەتكردن: شاردنەو، داكردن  
تۆلان: ميباز، چاۋ لەوەرپىن  
تيلمە: تيلماسك  
تياگ: لاسەر  
تاوگان: تاوانگان، بە ھەتاو سووتاو  
تەلفىزى: تەلفىسى، تەوس، گالتەو گەپ  
تەرىدە: رىگر، چەتە

## ج:

جەگەن: گىياھكە لاسكى سى سووچە لە زەلكاودا دەپوى  
جنگن: شەپانى، دپ، نەگونجاو  
جەلۇ: ھەرزە پياو، سەرسەرى  
جندەخانە: سۆزانى خانە، قەچپەخانە  
جەپاندىن: تاقى كردنەو، تەجرەبە كردن  
جوپنە: ھەوزۆكەى گەرماو  
جما: جولۇ، بزوا

## چ:

چەلەنگ: چوست و چالاک، گورج و گۆل، شوخ و شەنگ  
چىنى: جوړى سۆالەتى ھەرەباشە، وەكو كاشى  
چتۆ: چۆن، چلۆن، كوو  
چپىن: وتن (بۆ گۆرانى و قام)  
چيل: مانگا  
چەنگ: ئامپىرىكى موسىقاىە، ھارپ  
چەكمە: جەزمە، پووت  
چەمەنزار: مېرگ، مېرغوزار، سەوزەزار  
چما: بۇچى، ئەرا، لەبەرچى  
چقل: دپك، دپو، دپى  
چەرچى: فرۆشيارى گەپىدە، دەستفرۆش  
چوغورد: چوغور، چغر، چر  
چمك: سووچ، گۆشە  
چوارنكال: ھەرچوارلا  
چىبوو: دروست بوو

چەموش : سل، رەوەك، لەقەھاوئۆزۇ گازگر

## ح:

حایرمان: سەرسام یوون

حەسار: حەوش

حەنەك: جەقەنگ، قسەى گالتەو گەپ

حەشەرى: بەر بەتاو، ژنى بە ئالۆش

حەژمەت: مەینەت، خەفەت، كەسەر، داخ، خەم

حەجامات: خوین بەردان

## خ:

خەنى لە خۆتان: خۆشى لە خۆتان

خشكۆك: دەلال، جوانكیلە، جوان، قەشەنگ

خورجین: ھەگبەى لە بەن، جانئای لە بەن، خورج

خا: خات، خاتوون، خانم، یا

خاپاندن: فریودان، تەفرەدان، خەلەتاندن

خاپینۆك: فریبۆك، فیلباز

خانەدان: نەجیمزادە، ئەسلزادە

خودان: خیو، خاوەن، ساحیب

خولك: خولق

خۆرتى: بە تۆبزی، بە زۆرى

خشت: ريك، بى كەم و زیاد

خوبزە: نۆكەر، خزمەتچى، خولام

خاكى: بى ھەوا، بى فیز

خەرگە: پەپۆى كۆن و پىيس

خوابەختەكى: خۆ بەخت، بە ھەلكەوت

## د:

داماو: بىنەوا، بەلەنگان، بىچارە

دەقەر: ناوچە، ئاقار، شوین، جى

دیركەوتن: دواكەوتن

دلپاقت: دلپاك، بى فېو فىل، بى گزى

دەربار: دیوہخان و بارەگای پاشا

ژنەوتن: بیستن

داگەپان: ھاتنە خوارەوہ

دالنهواز: دلگیر، مایەى دلخوشى

دلوقان: بە بەزەبى، دلنەرم، میرەبان

ھاژوتن: لیخوپرین

دیده‌وانی: ئیشکگرتن ( به تایبته‌تی ئیشکی سه‌ر قه‌لات و بورجان)

داپیره: دایه گه‌وره، نه‌نک

ده‌لیقه: ده‌رفه‌ت ، هه‌ل

دره‌خت: دار

ده‌بارییان: ده‌ست و پیوه‌ندانی دیوه‌خان و باره‌گای پاشایه‌تی

دپوو: دپک، چقل، دپی

دل‌په‌ش: بی‌ه‌زه‌یی، سته‌مکار، دل‌ره‌ق، پکوونی

دامه: مؤر

دنگ: دینگ، ئامرازی چه‌لتوک کوتان

ده‌له‌کدان: پالنان

دردۆنگ: دوودل، به‌گومان

دوونیه‌تی: خویره‌تی، بچووکی

ده‌له‌چه: مه‌راییی که‌ر، ماستاوچی

دۆنکی: دارده‌ستی حه‌سه‌سی ناو بازار

ر:

ره‌قسین: سه‌ما، هه‌لپه‌رین

رته‌ک: قه‌شه‌و

ردین: ریش

رونک: فرمیسک، رونتک، ئه‌سر، ئه‌سرین

رۆحانی: پیاوی ئاینی

راز: نه‌ینیی

رابوون: هه‌ستان

رۆخانه: روبار، چۆم، چیم، پوو

رند: جوان، خوشبیک، خوشکۆک

رموده: ئالوده، هۆگر

راده‌ست: خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دان

رهند: میرخاس، مه‌رد، پیاوانه

ره‌قیب: نه‌یار، خه‌نیم

ریسک: مغامره

ریوه‌له: بچکۆله‌ی لاوان، بی‌نمود

رۆنیشت: دانیشت

رووپامایی: مه‌راییی، ده‌له‌چه‌یی، بن‌ریشه‌یی

راموسان: ماچ

ره‌هه‌نه: ره‌هه‌نده، عه‌ودال ئاواره، چۆلگه‌ر

ز:

زېځيښت: كچى ميړد بۇ باوه ژن، يان كچى ژن بۇ باوه پياړه

زېده: زياده

زهلام: گه وره، ناقولواو ته ژه

زار: دم، دمو

زوپييهت: وهچو نه وهو نه تيره

زېد: زاگه

زاگه: زېد، شويڼى له دايكبوون، مهفتهن

زوخال: ره ژوو، خه لووز

زگړهش: پكوونى، بوغزن، كينه له دل

## ژ:

ژيوان: په شيمان

ژارخن: پيکه نينى ژه هراوى

## س:

سهرزه نشت: سهركوڼه، لومه

سهندهل: قايقا، تهفته قيله

سپله: پينه زان، بى نه مهك، بى وهفا، نمك حرام

سوز: په يمان، به ليين

ستران: گوراني، قام، لوك

سپنده: بهر به يان

سه وزه زار: ميړگ، ميړگوزار، چه مه نزار

سه مت: لا، نالى، رهخ

سهر بورد: به سهرهات، سهرگوزه شته، سهر بهورد

سهرگوروشته: سهر بورد،

سخيف: جنپو

سه ختكير: توند و به زه بت و ره بت

سيوات: خوينه وارى

سائه قل: شيتوكه

سهر بوز: سهر ماش و برنج

ساناو: قوراو

سيوى: هه تيوو، مندالى بى دك و باب

سيكتر: دهر كردن، ترؤكردن

سونگى: قه مه

سه هنده: بزوز، نه سرهوت، زرينگ، ناژاوچه

سيبه ندى: بى شهرم و حه يا،

ستيران: نه ستيران

سابرين: نيړى، ته گه

سەرۆ: ئىلھام، سىروس

## ش:

شېندە: ژنى دەمدىژى شەپرانى بېجەيا

شېپۆش: شېۆلە، بى بەرگ و بار

شەيپور: بۆقى، كەرەنا

شام: شىيو، شىف، خواردى ئىواران

شكەفت: ئەشكەوت

شكەستەنى: ناسك، شتى زوو بشكى

شتاقيان، هيچيان، كەسيان

شنگ: هيژ، تاقەت، توانا

شەقاو: ھەنگاو

شلىنگ: پارەيەكە

شاپ: شەق

شەكەت: ماندوو، ھىلاك

شورە: ديوار

شەپبار: پىرشەپ، شەپرانى

شەنگول: بە دەماخ، كەيف خۆش

شەبەيخون: پەلامارو ھىرشى شەوانە

شەلاق: شەلاخ، قامچى

شەم: مۆم، شەمالك

شەمدان: مۆمدان، شەمان، جىگەي مۆم

شوقار: زمان شې، نيوان تىكدەر، جاسووس

شەكەت: ماندوو. ھىلاك

شاشك: مېزەر، پېچى مېزەر

شېرەت: راويژ، ئامۆزگارى

## ع:

عاسا: دار عاسا، داردەست

عەيار: زىتەل، زۆرزان

عەبەنوس: دارىكى رەش و رەق و بەنرخە

عەيان: ديار، ئاشكرا، لەبەرچاۋ

## غ:

غاڧ: ئەشكەوت

غوپابى خەو: شېرنە خەو، خەوى قورس

غەوارە: غەرىبە، بىگانە

ف:

فەرمايشت: فەرمووده، قسه

فهرخه: بېچوه مهل و جانوههوان

فشقيات: حههك، گالتهوگهپ، ناخافتنى بى تام

فراقين: نيوهرۆژه، خواردننى نيوهرۆ

فهرسهخ: فهرسهق

فهرناخ: لووت بهرز، به دهعيه، روحزل

فاما: فاميده، تيگهبيشتوو، زيرهك

قالا: بهتال، خالى، پووك، ئاواله، كراوه

## ق:

قاليجه: مافوورى بچووك

قرمز: سوور

قهپال: پاشا

قهپالانشين: پاشانشين، ئيمپراتوريهت

قورباقه: بوق

قاولتى: تاشتى، بهرقليان، نانى بهيانى، تيشت، قاوهتوون

قووجانى: ههلهات

قشتيله: بچووكى جوانكيله

قالور: قاوغ

قاپ: قاچ

قاوغ: قهپيلك، قاپوره

قوشقى: تووره، وههز، سل، رهوهك

قهرقهشه: تهشقهله، شهرو ناخوشى

قوپى: زهلكاوى قاميشهلان

قهلهمهوه: سنوور و كهوشهنى ژير دهسهلاتى كهسيك يان دهولهتيك

قوو: بالندهيهكه له قاز سپى ترو زلتره

قهلايى: كانزايهكى سپى نهرمه مسى پى سپى دهكهنهوه

قژاوله: تاق تاقكهره

قاوش: هول، شوينى نووستنى به كومهل

قهساس: سزا، توله

قهرهبهخت: بهخت رهش، بهدبهخت، نهگيهت

قامك: پهنجه، نهنگوست، پل، كلك

قامبيژ: گورانى بيژ

قهساو: قهساب

قهلهزراو: ترسنوك

## ك:

كوت و مت: هقاودهق

كوانگه: كوانوو، ئاگردان  
كارمامز: بهچكه ئاسك  
كودهله: بېچوو بهراز  
كوخته: كوڭ، خانووى چكۆله و خراپ  
كولكه: موو، توك  
كولۇ: كولله  
كەوھىيى: شىنكى، شىنباو، خۇلەمىشى  
كېوھ: بۇ كوئى  
كەپەك: سوئس  
كۆمەك: يارمەتى، ھارىكارى  
كلۆر: ناوبەتال  
كورينگە: كورپى بچووك  
كەپوو: لووت، دفن  
كەنارا: زۇركۇن، شوئنه وار  
كەسك: سەوز  
كۆمىدى: پىكەنىناوى  
كامكردن: ئەوس تكان  
كەزى: پرچ، زلف  
كلاوخود: كلاوى ئاسنىنى شەرقان  
كەرب: رق و كىنە  
كان: مەدەن  
كېوستان، كۆسار، كۆچار  
كۆلۇنى: موھاجىرنىش، ئشىمەن، موستەعمەرە  
كەمدوو: كەم قسە  
كۆسار: كۆچار، كېوستان  
كەوى: مالى، دەستەمۆ  
كەقۇر: بەرد  
كەندەكار: كەسپك كە لە دار نەخش دەكەنى  
كېشكچى: پاسەوان، نىگابان  
كۆ: سل، سلكردنەوھ  
كەپوو: لووت، دفن  
كارگە: وەرشە  
كەرىپوچ: خشتى سوورەوھكراو

## گ:

گۆساخ: چاوقايم، رووقايم  
گەدا: پارسەك، سواكەر، دەرۆزەكەر  
گورزە: باقەى گەورە



گەرەكمه: دهمهۆ ، دهخوازم  
گهमे: يارى، وازى، كايه  
گهنج: زيرو زيو، مالى دنيا  
گهردينهه: ملوانكه  
گازکردن: بانگکردن  
گۆرين: يارۆ، ناقبرى  
گوندى: ئاوايى  
گومناو: ناوبىز، نهناسراو  
گۆزىنگ: قولهپى  
گهئۆز: ناولينگ  
گول: گهپ و گول  
گاگۆز: پۆلكه  
گارد: پاسهوانى تاييهت  
گۆنگ: ئالۆز  
گهنگهشه: موناقهشه  
گووراو: موخلووق

## ل:

له كهيفان: له خوښيان  
له بيلادهوه: له ئيجادهوه، له بنههتهوه  
ليرهوار: دارستان، جهنگه، بيشهلان  
لاپرهسهن: فزول، فزولى  
لهزگ بوو: خهريك بوو، وهخت بوو  
لى: بهلام  
ليپرا: بپياري دا  
لوسه: باريه  
لاق: قاچ، لنگ  
لهزكرن: خييراكردن، پهلهكردن  
لايده: بيگانه  
لهههههه: بهرانبهه  
لى: بهلام  
لهيستۆك: بووكهشووشه، بووكهله  
لهگهز: مهتهل  
لهش بهبار: نهخوش  
لهگين: رهنگه، لهويه  
لوتاوه: پيس بووه  
لهز: خييرا، پهله  
لهبپ: بهكسهرى، بهقوتتهرات

لاشەپ : بېۋەي، سەلامەت ، دوورە شەپ

لاكەوہ : لاجۆ ، برۆكەنار

## م:

موغازە: فرۆشگە، دوكان

مېرىقان: دلۇقان، مېھرەبان

مشوور: تەگبېر، بەخەم كردن

مژۋول: سەرقال، سەرگەرم

ملّ وموش: ملّومۆ، گەران و بۆنكردننى زەمىن بۆ پەيداكردننى خواردن

مۆل: زۆر، فرە، زەحف

مژمژە: مەساسە

مېرغەزەب: جەلاد

مەزرا: كىلگە

مقاش: ماشە

مەگىرانى: بېزوو

مەرزو بۆ: ولات، نىشتىمان

مقەوا: كارتۇن

مەنھۆل: زىراب

مەزل: قوناغ، جىي مەبەست

مېرەبان : دلۇقان ، مېھرەبان

مالبات: خانەوادە ، بئەمالە

مدارا: سەبزو حەوسەلە ، دلپراگرتنى دۇست و ئەحباب

مووبەق: ئاشخانە

منچر: نەژنەو ، سوور لەسەر شتىك

مسكىن: رەعبىيەت، بەرحوكمى ناغا

مەعلان: پسپۆر ، لىزان

مراك: كەوچك ، كەچك

## ن:

ھىۋورين: حەوانەوہ

نەزاكەت: ئەدەب، سەلارى

نىگابان: پاسەوان

نەيجەزار: قامىشەلان

نسىبەت: بەلا

نەترە: وورە

ناچىن: ھىچ، زۆر كەم

نەژاد: رەگەز، رەچەلەك، ئەسل

ناحەز: ناشىرىن

نیچیرفان : پاوچی  
نشیمهن: بارهگا ، شوینی دانیشتن  
نهزاکهت : لوتف و ئهدهب  
نك : كن ، لا ، جهم ، دهف  
ناقبری : ناویراو  
نهژنهو : نهییست، منچر  
نمهد : لباد نیوداشت: نه کۆن و نه تازه  
نها : نییستا، ههنوکه، نهوو

## و:

وهمینی: بمینیتهوه  
وهکرد: کردهوه  
وهشیرت: شاردهوه  
وینا: تهسهور  
وار: ههوار، شوین، مهآبهن  
ویدهدهم: ددهمی  
وهقف کردن : تهرخان کردن  
وهردهوهدان : له جاری پتر کیلان  
وهردیان : زیندانهوان

## ه:

هانکه هانك: ههناسه برکی  
ههژگ: لکهداری وشکهوه بوو، چروچیلکهی ناوردوو  
ههپوگیف: ههرهشهو گورهشه  
ههلدیر: جیگهی زۆر بهرزو قیت له شاخ و کیودا  
ههزاربههزار: شاخی زۆر بهرزو عاسی  
ههلزنان: ههنگهپان یۆ سهروهوه  
ههیم: سهرگهردان، ویل  
ههنهبر: بهرائهبر  
ههترهش: زهندهق، زراو  
ههنوکه: نییستا، نها، نهوو  
ههوشن: بههوش  
ههتهر: مهودای حوکمی چاو  
ههوقی: کیوی، وهحشی  
ههزو ههزین : بیرو بیرکردنهوه  
ههیف : مانگ  
ههدا : سهبر ، ههوسهله  
ههراوزهنا : ههراو ههنگامه

ھەر مە : تېكەل و پېكەل، گەنم ودانەوئەلەى تېكەلكراو

ھاپۆ : مام

ھەلەشە : لەسەر، بى ئەقل

ھەرەت : تاف

ھەتوان : مەرھەم ، مەلھەم

ھەقرك : ملەكەر، مەملانى، پكەپرکى

ھەرپوو : ھەرە ، پرۆ

ھەنگى : ھەينى ، ئەوسا

ھەشتاۋ : پەلە ، لەز، خىرا

## ى:

يال: تووكى سەر مىلى شىرو يەكسىم

يەكھاۋى: يەكجۆر، يەكدەست، بىگۆپان

يارۆ : فلان

ياتاخ : پىخەف ، نوين

حەممە كەرىم عارف

\* - كەركوكىيە و لە ساالى ۱۹۵۱دا لەدايك بووه.

\* - لە ساالى ۱۹۷۵ كۆليژى ئەدەبىياتى بەغداى تەواو كردووه.

\* - يەكەم بەرھەمى شىعەرىكە بەناوى (ھەلبەستىكى ھەتتو كەوتوو) كە لە ژمارە (۱۷۰) رۆژنامەى ھاوكارى لە ۱۹۷۳/۶/۸ بۆبووئەتەوه.

\* - لە ساالى ۱۹۷۵ ھو بە بەردەوامى نووسىن و بەرھەمى ئەدەبى بۆ دەكاتەوه.

\* - سەرنووسەر يان بەرپۆھبەرى نووسىن يان سكرتيرى نووسىن يان ئەندامى دەستەى نووسەرانى ئەم گۆقار و بۆلۆگراوانە بووه: گۆقارى گزنگى نووسەرانى كەركوك، نووسەرى كوردستان، كەلتور، نووسەرى كورد، گۆلانى عەرەبى، ئالای نازادى تا ژمارە ۲۲۲، گۆقارى نەوشەفەق.

\* - جگە لە ناوى خۆى، بە تايبەتى لە گۆقارى گزنگى نووسەرانى كەركوك، نووسەرى كوردستان، كەلتور، رۆژنامەى ئالای نازادى تا ژ: ۲۲۲ بەناوى گۆقەند، زنار، سىپان، پاكزاد، محەمەدى حاجى، سىروان عەلى، دىدار ھەمەھەندى، ھيژا، ح. ع. ھامون زىيارى، با زەوان عەبدولكەرىم بەرھەمى بۆ كردوئەتەوه.

\* - لە ساالى ۱۹۷۴ - ۱۹۷۵دا پيشمەرگەى شۆرشى كوردستان بووه، لە ھەشتاكاندا بۆ ماوەى نۆ سان، بى وابەستەگى حيزبى پيشمەرگە بووه و ھەكو بەشدارىيەكى مەيدانى و ويزدانى لە خەباتى رەواى نەتەھەى كوردا شانازى پيوە دەكات و مەنت بەسەر كەسدا ناكات، چونكە باوھەرى وايە كە رۆلەى ميللەتى مەزلوم مەحكومە بە پيشمەرگايەتى.

\* - لە ھەشتاكانەوه تا ۲۰/۸/۲۰ راستەوخۆ سەرپەرشتى و سەرۆكايەتى لقى كەركوكى يەكيتىي نووسەرانى كوردى كردووه.

\* - زۆر بەرھەم و كتىبى چاپ و بۆلۆگراوانە بووه، لى زۆر بەرھەم زۆريان، بە تايبەتى ئەوانەى لە چيادا چاپ بوون بە نوسخەى ھيژدە كەم بۆلۆگراوانە بووه، لە نرخی نەبوو دان و ھەر ئەوھەندەيە كە لە فەوتان رزگار بوون. ھەندىك لە وانە:

۱- تېرۆژ، كۆ چىرۆك، چاپى يەكەم ۱۹۷۹

۲- كۆچى سور، رۆمان، چاپى يەكەم، ۱۹۸۸، چاپى سىيەم ۲۰۰۷

۳- بەيداخ، چىرۆك، چاپى يەكەم ۱۹۸۸

۴- داوھتى كۆچەرييان، كۆ چىرۆك، چاپى دووھم ۲۰۰۵

۵- لە خۆ بىگانە بوون، كۆمەلە چىرۆك، چاپى يەكەم (۱۹۹۹) دەزگای گۆلان

۶- كوچ سرخ، كۆ چىرۆك، بە فارسى، ھەرگىران چاپى يەكەم ۱۹۸۷ شاخ

۷- نينا، رۆمان، سابىت رەحمان، چاپى يەكەم، شاخ، ۱۹۸۵، چاپى سىيەم ۲۰۰۵

۸- نامۆ، رۆمان، ئەلبىر كامۆ، چاپى يەكەم، شاخ ۱۹۸۷ چاپى چوارەم ۲۰۰۹ وەشانخانەى ساپە، سلىمانى

۹- رىبەر، رۆمان، مەھدى حسين، چاپى يەكەم (شاخ) ۱۹۸۳، چاپى دووھم، ۲۰۰۷

۱۰- شىكست، رۆمان، ئەلكساندەر فەدايەف، چاپى شاخ (راھ كارگر)، چاپى دووھم، ۲۰۰۹ خانەى ھەرگىران.

۱۱- ھاومالەكان، رۆمان، ئەحمەد مەحمود، چاپى دووھم ۲۰۰۰ دەزگای گۆلان

- ۱۲ - بېناسنامەكان، رۇمان، عەزىز نەسىن، چاپى سېئەم ۲۰۰۶
- ۱۳ - قورىيانى، رۇمان، ھىرب مىدۇ، چاپى يەكەم ۲۰۰۴ دەنگاى شەفەق
- ۱۴ - دورە ولات، رۇمان ع. قاسموف، چاپى يەكەم ۲۰۰۰ دەنگاى گولان
- ۱۵ - نازادى يا مەرگ، رۇمان، كازانتزاكىس، چاپى يەكەم ۲۰۰۲ كىتېبخانەى سۇران، چاپى دووھم: ۲۰۰۸
- ۱۶ - چىرۆكەكانى سەمەدى بېھرەنگى، چاپى دووھم، ۲۰۰۴ كىتېبخانەى سۇران ھەولېر
- ۱۷ - نامانجى ئەدەبىيات. م. گۆركى، چاپى شاخ ۱۹۸۵
- ۱۸ - ئەو رۆژەى كە ونبووم (كۆمەلە چىرۆكى بىيانى) چاپى يەكەم، ۲۰۰۶
- ۱۹ - جى پى (كۆمەلە چىرۆكى فارسى) چاپى يەكەم ۲۰۰۶، نووسەرانى كەرکوك
- ۲۰ - زندە خەون، كۆمەلە چىرۆك، چىخۇف، چۈ، دەنگاى موكرىيانى
- ۲۱ - چىرۆكستان، كۆمەلەك دەق ورەخنەى جىھانى چۈ، ۲۰۰۵، نووسەرانى كەرکوك
- ۲۲ - دىدارو دەق ورەخنە، چۈ، ۲۰۰۵
- ۲۳ - دىدارى چىرۆكقانى، چۈ، ۲۰۰۵
- ۲۴ - ئەو بەرخەى كە بوو بە گورگ، چۈ، ۲۰۰۸، نووسەرانى كەرکوك
- ۲۵ - ميوان، چىرۆك، ئەلبېر كامۇ

- ۲۶ - مەسەلەى كورد لە عىراقدا، عەزىز شەرىف، چاپى دووھم ۲۰۰۵
- ۲۷ - مېژووى رەگ و رەچەلەكى كورد، ئىحسان نورى پاشا، چۈ، ۱۹۹۸
- ۲۸ - كورد گەلى لە خىشتەبراوى غەدر لىكراو، د. كوئىتەر دىشنەر، چاپى سېئەم ۲۰۰۴
- ۲۹ - لە مەھابادى خويئاوييەوہ بۇ كەنارىن ئاراس، نەجەف قولى پىسيان، چاپى يەكەم ۲۰۰۶
- ۳۰ - كورد لە سەدەى نۆزدە و بىستەمدا، كرىس كۆچرا، چاپى شەشەم ۲۰۱۱
- ۳۱ - كورد لە ئىنسكلۇپىدىيائى ئىسلامدا، چاپى يەكەم ۱۹۹۸
- ۳۲ - چىنى كۆن، چۈ ( ) دەنگاى موكرىيانى

- ۳۳ - دلېرىي خۇراگرتن، ئەشرەفى دەھقانى
- ۳۴ - خەباتى چەكدارى ھەم تاكتىكە ھەم ستراتىژ، مەسعودى ئەحمەد زادە

- ۳۵ - قىسنت قان گوگ، شانۇنامە، بول ئايز لەر
- ۳۶ - بە دوعا شاعىرەكان، شانۇنامە، جەلىل قەيسى (گىزىگ ژ: ۱۲)
- ۳۷ - جولەكەكەى مالتا، شانۇنامە، كرىستوفەر مالرۇ.
- ۳۸ - دادپەروران، شانۇنامە، ئەلبېر كامۇ
- ۳۹ - بەد حالى بوون، شانۇنامە، ئەلبېر كامۇ.
- ۴۰ - چاۋ بە چاۋ، شانۇنامە، گەوھەر مراد (غولام حسەينى ساعىدى)
- ۴۱ - رىچاردى سېئەم، شانۇنامە، شەكسىپر. چاپى يەكەم ۲۰۰۹، بلاۋەخانەى سايە، سلىمانى
- ۴۲ - گەمەى پاشا و ھەزىر، شانۇنامە، عەبدوللا ئەلبوسىرى.

- ۴۳ - مندالە دارىنە، چىرۆكى درىژ بۇ مندالان.
- ۴۴ - فاشىزم چىيە؟ كۆمەلە چىرۆك بۇ مندالان، يەلمان گوناي
- ۴۵ - شوانە بچكۆلەكە، چىرۆكىكى درىژى چىنى يە بۇ مندالان
- ۴۶ - زارۇكستان (چوار شانۇنامە بۇ منالان)

۴۷- چەند چېرۆكىك له ئەفسانەى يونانى كۆنەو (۲۳ ئەفسانە)

۴۸- له گەنجىنەى حىكايەتى توركمانييەو. (ئەفسانەى ئەسپى ناشق) چاپى يەكەم ۲۰۰۸

۴۹- ئەفسانەىن گرىكى و رۇمانى، چاپى يەكەم (۲۰۰۴) كىتەبخانەى سۇران، ھەولير

۵۰- ئىليادە، ھۆميرۇس، چ ۱، دەنگاى سەردەم ۲۰۰۹

۵۱- گۆقەند و زىنار (فەرھەنگى فارسى - كوردى) ھەمە كەرىم عارف، چ ۱ (۲۰۰۶-۲۰۰۸) دەنگاى موكرىيانى

۵۲- چۆنىيەتى فيريوونى زمانى فارسى، چ ۱، ۲۰۰۱

۵۳- چرنيشفسكى، فەيلەسوف و زاناي گەورەى ميللەتى روس

۵۴- چايكو فسكى، ژيان و بەرھەمى.

۵۵- ئىدگار ئالين پۇ، ژيان و بەرھەمى.

۵۶- جاك لەندەن، ژيان و بەرھەمى

۵۷- گوگول، نووسەرى رىاليست

۵۸- يەلماز گوناي، ژيان و بەرھەمى

۵۹- سادقى ھىدايەت، ژيان و بەرھەمى

۶۰- خافروغ لە شىعر دەدوى، ژيان و بەرھەمى

۶۱- راگياندن لە پەراويزى دەسەلاتدا (بە شەرىكى) چاپى يەكەم (۲۰۰۱) دەنگاى گولان

۶۲- راگياندن لە نيوان ھەقىقەت بېژى و ھەوام خەلەتيني دا، ھەمە كەرىم عارف، چ ۱، (۲۰۰۵)

۶۳- ميژوى ئەدەبىياتى جىھان (لە كۆنەو تا سەدەكانى ناڧين). چاپى يەكەم ۲۰۰۸

۶۴- ميژوى ئەدەبىياتى جىھان (لە سەردەمى رىنيسانسەو تا ئىستا). چاپى يەكەم ۲۰۰۸

۶۵- ميژوى ئەدەبىياتى جىھان (ئەدەبىياتى ئىنگليزى زمان- ئەمريكا و ئىنگليستان لە سەرەتاو تا

ئىستا). چاپى يەكەم ۲۰۰۸

۶۶- رىاليزم و دژە رىاليزم لە ئەدەبىياتدا، سيروس پىرام، چ ۱، ۲۰۰۴، دەنگاى سپيريز

۶۷- قوتابخانە ئەدەبىيەكان، رەزا سەيد ھسەينى، چ ۱، ۲۰۰۶، دەنگاى موكرىيانى

۶۸- ميژوى ئەدەبىياتى روسى، سەئىدى ئەفيسى

۶۹- ليكدانەو ھەيك لە مەپ نامۇ، لويس رىي، چ ۲، ۲۰۰۶

۷۰- ھونەر و ژيانى كۆمەلەھەتى، بليخانوف، چ ۱ (۲۰۰۵) دەنگاى موكرىيانى

۷۱- گوزارشتى مۇسقىقا، د. فواد زكريا، چ ۱، يانەى قەلەم ۲۰۰۶

۷۲- رىبازە ھونەر يەكانى جىھان

۷۳- پىنكھاتەى بەدەنى و چارەنووسى ئافرەت، (چ ۱) ۲۰۰۶

۷۴- دەربارەى شىعر و شاعىرى، ھەمە كەرىم عارف، چ ۱، ۲۰۰۷

۷۵- دەربارەى رۇمان و چېرۆك، ھەمە كەرىم عارف، چ ۱، ۲۰۰۸

۷۶- مەرگى نووسەرو چەند باسكى دىكەى ئەدبى-رۇشنىرى، ھەمە كەرىم عارف، چ ۱، ۲۰۰۵ نووسەرانى

كەركوك

۷۷- ناودارانى ئەدەب، ھەمە كەرىم عارف، (چ ۱) دەنگاى موكرىيانى، ۲۰۰۹

۷۸- پەيقتانى من، ھەمە كەرىم عارف، چاپى يەكەم)

۷۹- پەلكە رەنگىنە، ھەمە كەرىم عارف، چ ۱، ۲۰۰۴

