

چرنیشفسکی

ره‌خنه‌گر و هزرقانی گه‌وره‌ی رووس

نووسینی: حهههکه ریم عارف

دیزاینی ناوهوه: رهوشت محهههه

دیزاینی بهرگ: نارام عههه

تیراژ: ۵۰۰ دانه

چاپی یهکه م: چاپخانه ی سهردهم سالی ۲۰۱۶ کوردستان - سلیمانی

له بهرپوه بهرایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کمان ژماره (۱۲۳۹) ی سالی ۲۰۱۶ ی پیدراوه

مافی له چاپدانه وهی بۆدهزگای چاپ و په خشی سهردهم پارێزراره

- * - وٲٲهٲهك
- * - ٲٲشهكٲٲهكٲ كورٲ
- * - ٲاژٲ ٲهكهٲ
- * - ٲاژٲ دووهم
- * - ٲاژٲ سٲٲهٲ
- * - ژٲنانهٲ ٲرنٲشفسكٲ
- * - سهٲٲاوهكان
- * - فهٲههنگوك
- * - ژٲنانهٲ نووسهٲ

وتەيەك

ئە پاش مردنى بېلىنسىكى (۱۸۴۸) بزاڭى رەخنەوانى روسى جۆرە بۇشايبەكى تىكەوت، ئى ئە ناوۋەراستى دەيەى ۱۸۵۰دا يەككىك ئە مورىدان و پەيرەوانى ئەمەكدارى وى بە نىۋى نىكۆلاى چرنىشفسكى (۱۸۲۸- ۱۸۸۹)، ئە مەيدانى تىۋورى و رەخنەى جوانىناسىدا چەند بەرھەمىكى بلاۋكردەوۋە. چالاكى و چەنەنگى وى ئەم مەيدانەدا ئە چەند سائىك پىترى نەخايناند، چونكە زياتر رووى كرده وارېن ئابوورى و سىياسەت . ئە سائى ۱۸۶۲دا دەستگىر كراو بۇ سىبىريايان دوورخستەوۋە. يەككىك ئە مورىدە گە نەجەكانى وى بە نىۋى دابرالىيوۋف ئە سائى ۱۸۵۷دا كەوتە رەخنە نووسى. بەلام دواى چوار سائىك بە نەخۇشى دەردەبارىكە (سىل) كۆچى دوايى كرد. بەلام ئەسەرۋىەندى كۆتايى چالاكى چرنىشفسكى و دابرالىيوۋفدا، دىمىپىترى پىسارۋف دەستى بە قۇناغى كورتخايەنى نووسەرىيى خۇى كرد، كە ھەر ئەو سەرۋ بەندەدا چوار سائىك ئە قەلايەكدا زندانى بوو و، ئە تەمەنى بىست و ھەشت سائىدا خۇى كوشت. بەردەوامى و پەيوەندى نىۋان ھزر و ھزرىنى ئەمانەو بېلىنسىكى مامۇستايان ئاشكرايە . ھەرچەندە راستگۇيانە وايان وينا دەكرد كە بىرو بۇچوونى دوا قۇناغى ھزرىيى بېلىنسىكى پراكتىزە دەكەن. بەلام جىاوازييان ئە بېلىنسىكى زۆرە.. ئە پاش مەرگى بېلىنسىكى بە ماوۋىەكى كورت ھاماج و فەزاي فىكرى وگۇرانى گەورەى بەسەردا ھات. بېلىنسىكى ئە كەش و ھەواى ئايدىيالىزىمى ئەئمانىدا چەكەرەو گەشەى كرد و رېنمايىبە سەرەكيبەكانى ئايدىيالىزىمى ئەئمانى ئەمەر ھونەرۋ مېژوو، ھەرگىز وەلا نەنابوو. چرنىشفسكى و دابرالىيوۋف و پىسارۋف بۇچوونىن رۇمانتىكى ئائمانىيان دەرك نەدەكرد. چونكە جىھانبىنى و نۇرپىنى فەلسەفى ئەوان، رېيى ئەمچۆرە كارەى نەدەدان...

پېشه کيیه کی کورت

نیکولای گافریلوویچ چرنیشفسکی (۱۸۲۸-۱۸۸۹) له دواي بیلینسکی مه نترین ره خنه گری روسییه، جگه له مه ی رومان نووس بووه له فه لسه فه و نابوری شدا دهستی هه بووه، له سونگه ی هزوو بیره شوړشگیریه کانییه وه نازناوی (رؤبسیری روسی) یان دابوویه. نهو پیاوه کوری که شیشیک بوو له سهره تاوه فیگره کی ناینی (ساراتوف) ی بری و پاش نه وه له کولبیچی میژوو و زمانه وانی زانستگه ی پوتروسبۆرگدا خویندنی خوی ته واو کرد. یه که مین کاری نه مه بوو که له سائی ۱۸۵۱-هوه تا ۱۸۵۳ بوو به ماموستا له قوتا بخانه ی ناماده یی ساراتوف و پاش نه وه بو پوتروسبۆرگ نه قل بوو، له سائی دووه می فیگره کی سوپایی دا سهرگه رمی دهرس گوتنه وه بوو.

له م سهرویه نده دا، چرنیشفسکی هه وه نچار له گوڤاری "یاداشتین وه لات" و پاشان له گوڤاری "سهرده م" دا زنجیره یه ک وتاری نابووری و میژوویی و فه لسه فی و نه ده بی بلاو کرده وه دواي ماوه یه کی که م له سائی ۱۸۵۴ دا به ریوه به رایه تی گوڤاری سهرده می له نه ستو گرت، له و سهرویه نده دا پیاوانی نویخوازو پېش ره وانی هزری روسی له م گوڤاره دا به شدارییان ده کردو وپرای نه وه ی که ده ولته تی تزاری زور به توندی نیوه روك و بابه ته کانی گوڤاری ناقبری چاودیری و سانسور ده کرد، وتاری توندی تیدا بلاو ده بووه وه هه ندی له نووسه رانی گوڤاره که بانگه وازیان بو ریازی سوسیالیزم ده کردو داواي نازادی گوندییانی زه رخری-یان ده کرد.

له سائی ۱۸۴۸ دا شوړشی فه رهنسا رووی داو توژیک دواتر گوندییانی روسیا پېش ریفورمه کانی سائی ۱۸۶۰ را په ریپنیکیان کردو نه م رووداوانه به جوړی کاریان له روحی چرنیشفسکی کرد که له یادداشته نه یینییه کانی خویدا که بهر دهستی مامورو کاربه ده ستانی سانسور نه که وتووه، نووسیویه تی: "گرفت له شیوه ی سیاسی رواله تی حکومه تدا نیه، به لگو له وه زع و حالی په یوه نندییه کومه لایه تیه کاندایه تا چینیک زولم له چینیک دی نه کات".

له سائی ۱۸۶۰ دا یه کسه ری هه موو بیروباوه ری خوی ناشکرا کردو پشتیوانی بی چه ندو چوونی خوی له سوسیالیزم دهر بری. ریفورمه کانی نه م سائه گورانیکی نه وتوی له حالی گوندییاندا چینیه کردو چرنیشفسکی له سائی دواتر دا به یان نامه یه کی به بی ناو بلاو کرده وه نه وه ی نیشاندا که چوون له م کاره دا جووتیارانیان خا پاندووه. شوڤاریک شایه تی دابوو که چرنیشفسکی نووسه ری نه و به یان نامه یه بووه، بویه رایانکی شایه دادگاوا چونکه هیج به لگه نامه یه ک له ده ست دا نه بوو، کومه لیک به لگه نامه ی ساخته یان دروست کردو چه ند شایه تیکی دروینه یان داتاشی و له سائی ۱۸۶۴ دا حوکمی هه وت سال دوور خستنه وه و کاری دژواریان له سه ییریادا بو برییه وه.

چرنیشفسکی، پاش نه وه ی قوناعی دوور خستنه وه و مه حکومه ته که ی ته واو کرد، نه و جاش تا سائی ۱۸۸۳ ریگه ی گه رانه وه یان نه داو دواي گه رانه وه له سیبری تا ماوه یه ک له حاجی ته رخان و پاشان له ساراتوف مایه وه، له ویش دریزه ی به پاشماوه ی کاره هزرییه کانی خوی داو له سائی ۱۸۸۹ دا مرگ رفاندنی.

شاکاره‌کانی چرنیشفسکی بریتین له: "بنه‌ماکانی به‌شهر ناسی له فه‌سه‌فه‌دا"، "دهرباره‌ی سه‌رده‌می گۆگول"، "لسینگ"، "مملانیی حزبه‌ فه‌ره‌نسیه‌کان له زه‌مانی نویسی هه‌ژده‌یه‌م و شارلی ده‌یه‌م" دا، "دهرباره‌ی هوکاره‌کانی نه‌مانی ئیمپراتۆریه‌تی روم" و "پاشایه‌تی ژویه" که مه‌به‌ستی حکومه‌تی نویسی فیلیپه له فه‌ره‌نسا.

یه‌که‌مین به‌ره‌می ره‌خه‌یی به‌رچاوی چرنیشفسکی کتیبیکه به ناو‌نیشانی "په‌یوه‌ندییه نه‌ستاتیکیه‌کانی هونه‌رو حه‌قیقه‌ت" و چرنیشفسکی له‌م کتیبه‌دا له هه‌وه‌ئه‌وه به‌نه‌ماکانی هونه‌ری باسکرده‌ووو پاشان له‌و بیروباوه‌ره‌ کۆنا‌نه‌ کۆئیه‌ته‌وه که له‌و زه‌مانه‌دا باو بووه، وه‌ه‌ر به‌ باس و لی‌کۆئینه‌وه له‌و بواره‌دا وازی نه‌هیناوه به‌ئکو به‌نه‌ماکانی مه‌تریالیزی له‌م باسانه‌دا به‌ کار بردووو ده‌ئیت: "ره‌گ و ریشه‌ی تی‌گه‌یشتن و ده‌رکی نه‌ستاتیکا له واقیعی ژیاندا‌یه" دهرباره‌ی نه‌ستاتیکاش په‌نا‌ی وه‌ه‌ر هه‌مان په‌ره‌نسیپ و ری‌یاز بردووو ده‌ئیت: "ئه‌وه‌ی جوانه‌ ژیا‌نه".

له‌واری ره‌خه‌ی نه‌ده‌بیدا، هه‌مان ری‌یازی ری‌الیزی بیلینسکی گرت‌ه به‌رو در‌یژه‌ی پی‌ داو به‌ره‌و که‌مانی برد. چونکه سانسۆری تزاری ری‌گه‌ی بلا‌بوونه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ شو‌ر‌ش‌گێ‌ر‌یه‌کانی ئه‌وی نه‌ده‌دا، نامیلکه‌ی بچووکی له جنیف و نه‌ قیچی، له سویرا بلا‌وده‌کرده‌وو له‌م نامیلکانه‌دا خوازیاری نه‌مانی مولکایه‌تی شه‌خسی و له نیو‌بردنن ئیمتیا‌زاتی نه‌رستۆکراتی و هه‌ئوه‌شان‌ده‌وه‌ی ده‌رگا سو‌پا‌یه‌کان بوو. دهرباره‌ی رژی‌می پاشایه‌تی باوه‌ری و ابوو که ده‌توانی به‌ شی‌وه‌یه‌کی کاتی به‌ی‌ل‌ر‌یه‌ته‌وه، به‌لام ده‌بی کاروباران به‌ ری‌کخرا‌وو ده‌زگاین دیموکراسی بسپێ‌ردین. هه‌مان له‌م نامیلکانه بوونه‌ مایه‌ی دوور‌خستنه‌وه‌ی بو‌ سی‌بیریا.

له‌ تارا‌و‌گه‌دا رۆمانی‌کی به‌ ناو‌نیشانی "ده‌بی چ بکری؟" نووسی. له‌م کتیبه‌ بو‌ ماوه‌یه‌کی زۆر سه‌رمه‌شقی لاوانی شو‌ر‌ش‌گێ‌ر بووه. له‌م کتیبه‌ له‌ لایه‌نه‌ نه‌ده‌بیه‌که‌یه‌وه زۆر به‌ هی‌ز نیه، به‌لام له‌و بیروباوه‌رانه‌ی که له‌ویدا ده‌ری بریوه نه‌گه‌ر لایه‌نی پراتیکیشی نه‌بیت ئه‌وا به‌لای که‌مه‌وه زۆر توندو بو‌یرانه‌یه. له‌م کتیبه‌دا بیروباوه‌ری سوسیالیستی و یه‌کسا‌نخوازی نووسه‌رانی فه‌ره‌نسی و ئه‌لمانی و ئینگلیزی را‌فه‌و شو‌قه‌ کردووو جو‌ره‌ ری‌الیزمی‌کی په‌نه‌ان و پایه‌داری تی‌دا‌یه که له‌وه به‌ دا‌وه له‌ نیو‌ زانیانی روسیدا زۆر ده‌بینی، بویه نه‌گه‌ر چرنیشفسکی به‌ دامه‌زرینه‌ری حاله‌تی روحی هزر‌قانی روسیای نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزه‌یه‌م نه‌زانین، ئه‌وا ده‌توانین به‌ یه‌کی‌ک له‌ بلا‌وکه‌ره‌وانی له‌م بیروباوه‌ری بژمیرین.

له‌م نووسه‌ره‌ بو‌یره، پاش ئه‌وه‌ی بیست‌دانه‌ سال له‌ سی‌بیریا مایه‌وه‌و هه‌وت سالی خشتی به‌ کارین دژوارو سه‌خت له‌ کانه‌کاندا به‌ سه‌ر‌بر‌دو باقیه‌که‌ی به‌ گۆشه‌گیری و ته‌نیایی له‌ یه‌کی‌ک له‌ دوورترین ناواییانی نزیکه‌ جه‌مسه‌ری با‌کو‌ر را‌بو‌ارد، که له‌ سالی ۱۸۸۳‌دا نا‌زاد بوو ئیدی هی‌ج ش‌نگ‌و هی‌زیکه‌ی تیا نه‌ما بوو. دوا هه‌ناسه‌کانی ژیا‌نی له‌ پا‌چ‌قه‌ی "می‌ژووی جیهان" ی "و‌بر" ی نووسه‌ری ئه‌لمانی‌دا به‌ سه‌ر برد.

رۆمانی‌کی دی‌که‌ی نووسیوه به‌ ناو‌نیشانی "پیشه‌کی" بریتیه‌ی له‌ چه‌ند رووداوی‌ک که به‌ر له‌ ری‌فورمانی سالی ۱۸۶۰‌دا هاتوونه‌ته‌ پیشی. هه‌ستی به‌ شه‌ردۆستی له‌ چیرۆکه‌کانیدا دی‌ارو خویایه‌ و قاره‌مانه‌کانی نمونه‌ی به‌رچا‌وو‌یه‌ره‌سته‌ی ناشقانی نا‌زادی و نیشتمانی‌په‌روه‌ری و وه‌فاداری و خه‌سه‌له‌تین به‌رزی به‌ شه‌رین. یه‌ک‌جار زۆر له‌ فه‌له‌سه‌فه‌ی مه‌تریالیزمدا قو‌ل بوو بووه‌ووو شاره‌زا بوو، زۆر دژی قوتا بخانه‌و ری‌یازی "هونه‌ر له‌ رای هونه‌ر" بوو. ئه‌ده‌بیاتی به‌ ته‌واوه‌تی به‌ هاوتای ژیا‌ن ده‌زانی و باوه‌ری و ابوو که نووسه‌ر

دهبی مامۆستاو فیڕکارو رینوینی کۆمه لگه بی، بیی وابوو کتیب گاقی سوودمه نده که کتییی وانهی ژیان بی. به شیوهیه کی گشتی چرنیشفسکی له سالی ۱۸۵۰ به دواوه، نهك هه رته نیا رینوینی هزریی ژینگه ی خوی بووه، به لگو گه لیک له هزر قانه روسیانه ی که له قوناغانی دواتردا هاتوونه دنیاو به رهه میکیان له پاش به جیماوه، په روه رده ی هزو ههستی له بوونه ...

پاژی به که م

چرنیشفسكى يەككە ئە ناوھ ھەرە پىرشنگدارەكانى پە نجا و شەستەكانى سەدەى نۆزدەيەمى روسيا و كەسىتتېيەكى فرە بەھرەو پىر تۈننا بوو. ئە بوارە جياوازەكانى رەخنەى ئەدەبى، تىپورى جوانىناسى واقىعى، چىرۈكقانى و رۇماننوسى، فەلسەفە و ھزر، شۆرش و شۆرشگىپىدا چالاکى يە جگار ديارو بەرچاوى ھەبوو شۆرەت و ئىپتىدائى جىھانى دەرکردوو.

چرنیشفسكى ئە ۱۸۲۸/۷/۱۲ ئە ساراتوف ئە بنەمائەيەكى ئاينى ئە داىك بوو. بابى قەشە بوو ، بەلام ئە زۆرەى پىاوانى ئاينى ئەرسەدۇكس جياواز بوو، پىاويكى مەوەرەو كراو بوو ئە مەيدانى ئاين و لاھوتدا زياتر بەلاى رىيازى ئىبراىلىزما داىكىشاو. كىتەبخانەكەى پىپوو ئە سەرچاوو كىتەبى ئا ئاينى. ئىدى چرنیشفسكى، ئەو كەش و ھەوايەدا و ھەر ئە مندائىيەو

ئاشناى بەرھەمەكانى پوشكىن، جۇكۇفسكى و گۇگۇل و كارە رەخنەيەكانى رەخنەگرى دىموكرات- شۆرشگىپى روسيا، بىلىنىسى و ناوازەترىن بەرھەمىن ئەدەبى جىھانى بوو. ئىدى ھەر ئە مندائىيەو خوو بە خويندەو ھەر گرتوو زۆر كىتەبى ئە بوارىن مېژوو و، جوگرافىا و زانستەكانى دىدا خويندوو تەو.

چرنیشفسكى بە تەبىئەت ھەز و واى ئە زمان بوو. ئەو بوارەدا بەرھەمەندىكى دەگمەن بوو، بۇيە ھەر ئە گەنجىرا زمانانى لاتىنى، يۇنانى، فەرەنسى، ئەلمانى، و ئىنگلىزى فېر بوو، ھەر و ھاشارەزاىى ئە زمانانى تەتەرى، پۇلۇنى، و ھەرەبى و فارسىش بوو. ئىدى خۇى گوتەنى ئە گەنجىيەو بوو بو بە بىلىوگرافىايەكى گەرۈكى كىتەبىن. بەلام خويندەو سەرکردە كىتەبىن گۆشەگىرو تەرىكى نەكردبوو. كەسىكى گەشېن و ژياندۇست بوو. خۇشەويستى ناو كۆرۈ كۆمەل بوو. ھاوپى و دۇستى مندائى مسكىنانى بىندەست و كۆيلەى فېودالان بوو. بەو جۆرە ھەر ئە مندائىيەو تىكە لاوى ژيانى پىر ئازارو چەوسانەوى مسكىنانى فېودالان بوو و ئە نىكەو ھەر ئە دەرەد و ئازارەكانىيان بوو. خۇى گوتەنى ھەر ئە مندائىرا ژيانى تىكەل بە ژيانى گەئەكەى بوو. ئە فۇلگادا و خىتەكى زۆرى بە گويگرتن ئە سەرپھوورد و بەسەرھاتى جووتىار و مسكىنانى ھەلاتوو ئە زولم و زۆرى موگدارانى ستمەكار بەسەر دەبرد. گويى ئە ستران و لاوژەى مېللى دەگرت، گويى ئە ئەفسانە و ئەقىل و ئەزىلەى جووتىاران دەگرت. ھاوسۇزى دەگەل جووتىاران دەكرد و ئە كىشەو گرتەكانىيان دەگەى.

ھەئەتە كەسوكارى چرنیشفسكى دەيانويست ئەسەر خويندنى ئاينى بەردەوام بىت، بەلام بە خۇى ھەزى ئەو ئەبوو و پىتر دېئەندى كارو بەرھەمەكانى بىلىنىسى و گىرتسن و بەرھەمە فەلسەفى و مېژووى و ئەدەبىيەكان بوو. بۇيە ئە سائى ۱۸۴۶، بىئەو ھى قۇناغى بالاي خويندنى ئاينى تەواوېكات، روى كرده پىترسبۇرگى پايتەخت تا بچىتە زانكو و خويندنى زانكويى تەواو بكات. پاش ئەو ھى سەرکەوتوو ئە تاقىكرنەو بەرايەكان دەرچوو، ئە زانكو ھەرگىرا، بەلام ھەر زوو ئەو خەيال پلاو ھى كەرووى ھەئەنە كە واى تەسەروو و ئىنا دەكرد كە زانكو مېنبەرر و مېجرابى زانستە. زانكو بەشەك بوو ئە سىستەمىكى رۇشنىرى تزارىانەى كۈنە پەرست، ئىش و كارى ئەو بوو ئەيەئىت پەتەى ھىزرو فېكرى شۆرشگىپىرانەى ئەوروپايى كە ئە نىو چىن و توپۇرە كۆمە لاىەتېيە زەھمەتكىشەكاندا بلاو بوو بوو، گەنجانى زانكۇش بگرتتەو.

چرنیشفسکی ھەرچەندە كەسكى بەھرەدار و زانست دۆست بوو، بەم زۆر لە خەمی خۆرۇشنبیرکردندا بوو. ماوھەك ئاشقو دئەندى فەلسەفەى نايدىيانى ھىگل بوو. بەلا زۆر زوو پەى بە لایەنە لاوازەكانى فەلسەفەى ناقتىرى برد و لىى تەككیەوھو رووى كرده فەلسەفەى مەترىالىستى فېورباخ. كتیبەكەى فېورباخ (جەوھەرى نەسرانییەت) كاریكى یەجگار گەورەى كرده سەر چرنیشفسكى.

چرنیشفسكى لە سائى ۱۸۵۰ خۇیندى زانكۆي تەواوكرد و بۇ ساراتۆف گەرايەوھو بوو بە مامۆستای نامادەيى. مامۆستایەكى سەرکەوتوو بوو. لە دەرسوتنەوھدا زۆر كراوو دیمكرات بوو، قوتابییان بە دئو گيان خۇشيان دەويست و متمانەيان پىى ھەبوو، ئەو رلیازە فیركارییەى ئەو گرتبوویە بەر، رىك پىچەوانەى میتۆدى فیركارى كۆنە پەرستانەى تزارى بوو كە زۆر دەگەل قوتابییاندا توند و سەختگىر بوو، چ قورەت بوو قوتابییەك بچووكترىن سەرپىچى لى سادربیت، بە گۆیرەى سەرپىچییەكەى سزا دەدرا، ئیدى لە ئیدانى تووند و فەسلگردنەوھ بىگرە تا دەگەبىشتە رادەستگردنى بە پۆلیس و حە پسكردن، بە تاییەتى كە ئەگەر سەرپىچییەكە بۆنى خەبتىنى سىاسى و فیکرى نازاد یخوازى لىھاتبا.

قوتابییەكان یەكسەر ھەستیان بەو جیاوازییە گەورەيەى نیوان میتۆدى فیركارى پۆلیسیانەى تزارى و میتۆدى دیمكراتیانەى مامۆستا تازەكەيان كرددوو كە بە بەردەوامى باسى چىرۆكى خەبات و داھینانى نووسەرانى قاچاغى وھكو گۆگۆل و بیلینسكى بۇ دەگردن و، سىستەمى قەنانەو كۆیلانى زەوى ریسوا دەگرد. ھەئەتە بە خۇیشى ھەستى بە ترسناكى كارو ھەئۆیستەكانى خۆى دەگرد، ئەوھتا لە نامەيكیدا بۇ (ئۆلگاسوكراتۆفنا فاسیلیفا) ی دەزگىرانى كە كىژى یەكێك ئە دكتورە دیارو بە ناوبانگەكانى ساراتۆف بوو، دەلیت: " من لیرەدا، ئەو كارو شتانە دەكەم كە بۆنى حە پس وبیگارییان لیدیت. ئە پۆلا قسەى شۆرشگىرانە دەكەم، نازانم تا چەندى دى ئەمەم بۇ دەچیتە سەر، چونكە ئەوھى من دەيكەم و دەیلیم، بە تاییەتى لەم سەردەمە تارىكەدا، بیانوى ئەوھیان دەداتە دەست كە رۆژى بیانەوى بمرن، بتوانن بمرن! ئیدى ھەنگى نەجات بوونم زۆر ئەستەمە. " بۇ زانیارى زیاتر بروانە: ص ۱۷۶ / دراسات ادبیە / الدكتور جلیل كمال الدین / بغداد ۱۹۸۵ / الموسسه العربیة للدراسات والنشر / المکتبه العالمیة / العراق. بغداد / شارع السعدون.

چرنیشفسكى دئیا بوو كە شۆرشى جووتیاری بەرئۆھیەو بەو زوانە بەرپا دەبیت. بۆیە بە گۆیرەى توانای خۆى و، بە پىى شیوازی تاییەتى خۆى، بە تاییەتى لە رووى نامادەسازى ھزرى و دەروونییەوھ، بەشدارى تیدا دەگرد و زەمىنەى بۇ خۆش دەگرد. چرنیشفسكى لە سائى ۱۸۵۳ چوو بۇ پترسبۆرگ، ماوھەكى كەم لە قوتا بخانەيەكى سوپاییدا بە مامۆستایەتى كارى كرد، ھەر ئەو سەروپەندەدا كارى لە گۆقارى (یاداشتى نیشتمان) دەگرد. ئەم گۆقارە پتر مینبەر و بلندگۆى رەخنەگرە دیمكرات- شۆرشگىرەكانى روس بوو، كە بیلینسكى ماوھەكى باش كارى تیاكرد.

لە سائى ۱۸۵۳، لە كارى ماستەرنامەكەى بووھە كە بە ناونیشانى " پەيوەندییە ئەستاتىكییەكانى ھونەر بە واقیەوھ " بوو. ھەئەتە سەرۆكایەتى كۆنە پەرستى زانكو و دەسەلاتى تزارى ھەولیکى زۆریان دا كۆسپ و تەگەرە بخەنە بەردەم موناقتەشەى تیزى ناقتىرى، لى جە ماوھەرى گەل، بە تاییەتى لاوانى شۆرشگىر زۆر بە تاسەوھ بوون، نامادەى كۆرى موناقتەشەى نامەكە بىن، چونكە بەلگەنامەيەكى بەرنامەدارى فەلسەفەى زانستى سەردەمى خۆى بوو. ئە نجام لە ۱۸۵۵/۵/۱۰ موناقتەشەى نامەكە كرا،

سەرۇكى زانكۆكە ئەو كاتە ب. ئا. بليتينوف بو، بە خۇي سەرۇكايەتى لىژنەي موناڧەشەكەي دەكرد. ھۇلى موناڧەشەكە ئە خەلكيدا جەمەي دەھات، تەنانەت ھەندى كەس لەسەر قەراخى پەنجەرەكان دانيشتىبون. چرنىشفسكى زۇر خاكيانە و بەوپەرى متمانەوہ داکۆكى ئە بىرو بۇچوونەكانى خۇي كرد. بليتينوف، ئە پاش موناڧەشەكە بە تەوسەوہ بە چرنىشفسكى گوت: " ھەست ناكەم من ئە مجازەرەكانمدا ھىچ شتىكەم ئەمانە گوتىت". ديارە زۇرەي ئەوانەي ئە كۆرى موناڧەشەكەدا ئامادە بووون، پىيان وابوو تىزەكە شتىكى تازەو نا ئاسايىيە، بۇ نموونە ن. شىلگونوفى دوستى چرنىشفسكى كە پاشان ئە تاراوگەي سىبىرياشدا يەك دەگرنەوہو دەبن بەھاتاراوگە دەئىت: "... ھەموو شتىكى نامەكە تازە بوو، مايەي سەرنج بوو: بىرى تازە، موناڧەشەي گەرم و گور، روونى و رەوانى بابەت. بەلام تەنيا ئامادەبووان بەو چاوە سەيرى تىزەكەيان دەكرد. بليتينوف، دواي ئەو سەرنج و كۆمىنتە، تەنانەت دەستخوشى و پىرۇبائىشى لىنەكرد و، ھەر زوو نامەكە خرايە سە رەفان و تەواو."

ھەرچەندە رۇژنامەوانى تزارىستى وەخت، بە ئانقەست خۇي ئە باسى نامەكە بوارد، بەلام ئە بەرى رۇژ بە لىژنگ دەگىرئىت و ئە بىدەنگى ھەتا سەر بەردەوام دەبىت، بۇيە گۇقارو بلاڧۇكە كۆنە پارىز و كۆنە پەرسەكان ئە ناكاو كەوتنە ھىرش بۇ سەرنامەكەو خاوەنى نامەكە و بەوہ تاوانبار دەكرا كە ھىچ شتىكى تازەي تىا نىيەو ئە كۆمەئىك ئە نجامگىرى گەوجانەي بى مانا و نەزۇك پتر نىيە. بەلام ئە ھەنبەر ئەمەدا، ئە لايەن جەماوەرى خەلكى و رۇشنىبران و نووسەرانى دىموكراتەوہ زۇر بە كەرمى پىشوازي لىكرا. بۇ نموونە دۇبرۇليويوف ئە بىرەوہرىيەكانى خۇيدا دەئىت: " ماستەرنامەكەي چرنىشفسكىم زۇر بە دلە و كارىكى يە جگار جوانە."

ئىدى چرنىشفسكى ئە پەنجايەكانى سەدەي نۇزدەيەمدا چ ئە وارى زانستىدا و چ ئە وارى رۇژنامەوانى ئەدەبى و رۇشنىبىرىدا ئەستىرەي كەوتنە بەرزى و كەوتنە ھاوكارى ئەگەل گۇقارى (ھاوچەرخ)دا كە شاعىرى روسىي دىموكراتخوازي بە نىوبانگى روسى، نىكراسوف دەرى دەكرد و، زۇرى پىنەچوو بوو بە نووسەر ئە گۇقارى ناقبرى و نىكراسوف سەرپەرشتى ھەردوو بەشى رامىارى و رەخنە و رەخنەوانى بەو سپارد. گۇقارەكە بە ھۇي نىكراسوف و چرنىشفسكى و دۇبرۇليويوفەوہ بوو بە مېنبەرى بلاوكردەوہى ھزىن دىموكراسى شۇرڭىرانە... ئىدى چرنىشفسكى وەكو رەخنەگر و نووسەر ھەموو توانايەكى خۇي بۇ گۇقارى ناقبرى تەرخانكرد و باشتىن بەرھەمى خۇي ئەو گۇقارەدا بلاوكردەوہ ئەوانە: (دەربارەي قۇناغى گۇگۇلىزم ئە ئەدەبى روسىدا، لىسىنگ و سەردەمى وى) ئە گەل كۆمەئىك باس و لىكۆلىنەوہى رەخنەيى دەربارەي پوشكىن، تۇلستوى، شچدرىن و ئۇستروفسكى و كەسانى دى..) ھەرەھا كۆمەئىك لىكۆلىنەوہى قەلسەفى و مېژووېي زۇر سەرنجراكىش و بە پىزى بلاوكردەوہ، كە مايە پووچى ئابووورى سىياسى بورژوازي دەسەلىئىت.

چرنىشفسكى ھەمىشە ئەبەرەي گەلدا بوو، داکۆكى ئە بەرژەوہندى گەل كرددوہو ھىزە شۇرڭىرەكانى بۇ يەكىتىي و خەبىتىنى ھاوېەش دژى حوكمى رەھاي تزارى ھانداوہ. ئە ھەموو بوارە ئەدەبى و ھزرى و سىياسى و ئابووورىيەكاندا رىا و رىابازى و رىاكارى و بىھوودەيى و مايە پووچى ھزرو ھزرىنى ئەو لىبرالانەي ئە قواو داوہ كە كارىان بۇ چەسپاندى كۆلەكەكانى سىستەمى نارەواو پىستەمى قەنانەو كۆلەدارى دەكرد.

چرنیشفسكى يەكېك بوو ئەوانەى بە ھەموو ھېز تواناى خۇيەو ەشتىوانى ئە شۇرشى جووتىيارى دەکرد و كارى ئەدەبى و رەخنەى و رۇژنامەوانى خۇى بە خەباتى شۇرشگىرەنەى نەينىيەو ەرى دابوو و بە سەمتى گويزانەو بەرەو سۇسياليزمى تۇباوى ئاراستەى دەکرد.

ئە سەرەتاكانى سالى ۱۸۶۲د۱ پەشۋى بارودۇخى روسيا گەبىيە لوتكە، راپەرىن و سەرھلەدانى جووتىيارى ئە سەرەنەرى روسيادا بلاو بووۋە. سەرھەلدانى شۇرشگىرەى ئە زانكو و زانستگەكاندا دەستى پىكرد، سەدان خوئىنكار دەستگىرەن و ئە رەشچالان توندكران، ئە زندانان پەستەن، مامۇستايانى پىشەنگى بەشە زانستىيەكان دەركەن، حكومەتى تەزارى راستەوخو كەوتە سەرکوكتەردنى خەلگەنى شۇرشگىرە. دەسەلات ئە حوزەيرانى / ۱۸۶۲د۱ بۇ ماوۋى ەشت ەيقان ەردوو گوڤارى (ھاوچەرخ و پەيئى روسى) داخست. زۇرى پىنەچوو چرنیشفسكى ئە گەل ژمارەيەكى زۇر ئە ئەدىبان و رۇشنىيرانى ئازادا دەستگىرەراو ئە قەلاو گرتوو خانەى پتۇبافلسكايدا خرايە سائل و زندانى ئىنفرادىيەو. ئىدى رەخنەگر و ەزرقانى پىشەرە، چرنیشفسكى (۶۷۸) رۇژ بە بى ەيچ تاوان و تۆمەتلىكى دىيارىكراو ئە گرتوو خانە و قەلاى ناقبرى بردەسەر. ديارە ئە زندانىشدا كەسكى بە ەئويست و خۇراگر بووۋە ئەك ەەر ورەى بەرنەداو، بگرە ئەسەر خەبات و داوا رەواكەى خۇى سوورتر و مكورتر بووۋە دەسبەردارى كار و چالاكى ەزرى و رۇشنىيرى خۇى نەبووۋە. چەندىن بەرەمى ناوازەى پاچقە كردوو، زۇر بەرەمى ئەدەبى و ەنەرى نووسىوۋە كە ديارتەرىنەى رۇمانى (دەبى چ بكرىت؟) بوو. ئىدى چرنیشفسكى بۇ ماوۋى دە رۇژان مانى ئە ناخواردن گرت و بەمەش يەكەمىن بەردى بناغەى ئەو جۆرە مانگرتنەى ئە سەرەنەرى مېژووى بزاقى شۇرشگىرەى روسيا دانا. بۇيە ئەمەى كرد تا رىگەى دىدارى ژنەكەى بەدن كە بە درىژايى ەوت مانگ و نىوى رەبەق رىگەى دىدارى مائبات و كەسوكارەكەيان ئەداو داوى مانگرتنەكە ئەوسا رىگەى دىدارىان دا. بەلام دەسەلاتى تەزارى وەكو ەەر دەسەلاتىكى دكتاتۇرى كۇنە پەرت، كەوتە بوختان ەئەستەن بۇى و بە پارە چەندىن شايد و گەواھىدەرى درۇزن و بىوژدانى ئىگرت، ەەر بۇ ئەوۋى ئەو بوختانانەى ئەسەر بكات بە مال و ەوكى بدات. ەەرچەندە ەموو تۆمەتەكانى بە درۇختەو، بەلام ئەسەر داواى خودى تەزار و بە رەزامەندى ئە نجوومەنى پىرانى ئەئقە ئە گوئ و ملكەچ و گوپرايەئى تەزار، برىار درا چرنیشفسكى ئە ەموو ماقە مەدەنىيەكانى مەرووم بكرىت، بە چوارە سال ە پەس و بىگارى بۇ سىرپا دوور بخرىتەوۋە پاشان ناچار بكرىت ئە سىرپادا ئاكنجى بىت.

بە ەرحال پاشان بە زەبرى گوشارى جەماوۋەرى خەلگى شۇرشگىرە، بە تايىتەنى لاوانى شۇرشگىرە حوكمەكەيان بۇ كرد بە نىوۋە، واتە ەوت سال ە پەس و بىگارى (ئەعمال شاقە). بەلام دەسەلاتى تەزارى سوور بوو ئەسەر ئەوۋى ئەيەئىت ئەم رەخنەگر و ەزرقانە شۇرشگىرە بۇ ساتىكىش ئاسوودە بىت. دەسەلاتى تەزارى دەترسا چرنیشفسكى ەئىت و بۇ ەندەران بروات. وىراى ەموو ئەمەش چرنیشفسكى ەەر كوئى ئەدا و چەندىن بەرەمى ەنەرى و لىكۇئىنەوۋە وتارانى ئە تاراوگەدا نووسى. ەەرچەندە سوور دەيزانى كە دەسەلاتى ستەمكار رىگەى بلاو بوونەوۋى بەرەمەكانى نادات. ئەم رەخنەگرە - ەزرقانە مەزە بەبى كارى نووسىن ەئى ئەدەكرد و ئەزگ بوو شىت و دىن بىت. بلىخانۇفى گەرە ەزرقانى روس شاىتەكى جوان دەربارەى چرنیشفسكى و كارە فلىقانىيەكانى دەدات و دەئىت : " ەيچ شتىك ئە مېژووى ئەدەبى ئىمەدا ، ئە قەدەرە چارەنووسى ن. گ. چرنیشفسكى، تراجىدى تر نىيە، وئناو تەسەر ناكرىت ئەم

پرومپسۇسە ئەدەبىيە، ئە سايە زولم و زور و ھوقۇقىگەرى پۇلىسيانەى تزارىدا بەو پەرى رەندى و مەردى، بەو پەرى خۇراگرى و سەربەرزى مەۋقانى، چ ئەشكە نەجە و عەزابىكى تەھەموول كەدوۋە. "

ھەئەتە شۇرەگىرەنى روس چەند ھەۋلىكى زور جەدىيان بۇ پەندان و رزگار كەردنى چەرنىشفسكى دا، ئى مەخەن سەرى نەگرت. ھەئەتە كۆمەتى تزارى بە خۇشى، بەو مەبەستەى تەنازولى پىبىكات و ئە بەرچاۋى خۇى و خەئكى بەت، چەند جارەك خەئك و نۆينەرى خۇى لىپراسپارد، كە پارانەۋەنامەيەك بۇ تزار بىنووئىت تا بىبەخىئەت و ئازادى بەكات. يەكەك ئەو كەسانەى كە ئە لايەن كۆمەتەۋە، ئە سائى ۱۸۷۴ ۋە بۇ ئەم كەرە راسپېردابوۋ يەۋەرى فەرماندارى سوپايى گەشتى سىبىرياي رۇژەلەت (فېنىكوف) بوۋ كە بە خۇى ئەمبارەيەۋە دەئەت:

" يەكسەر دەست بەكار بوۋم! " نىكۆلەى گافرىلوفىتەش، مە ئە لايەن فەرماندارى سوپايەۋە، بە تايەتەى تەخويل كراۋم كە بىم بۇقەلەى فېلىوسك، تا تۇبەدىنەم. باشتر ۋا نىبە بە خۇت ئەم تەخويل نامەيە بەخۇئىتەۋە بە ھەر شىۋەيەك بوۋە ۋەلام بەدەيتەۋە؟ كاغەزەكەم داىە، بە بىدەنگى لىپى ۋەرگرتەم، بە ۋردى و ۋريايى خۇئىندىبەۋە، نەزىكەى دەقىقەيەك يان تۇزى پەتر بە دەستەۋەى گرت، ئەۋجا داىەۋە دەستەم، ھەستايە سەر پىيان و گوتى: " سوپاستان دەكەم. بەلام لاتان ۋانىبە... باشە بۇچى داۋاى بوردن و بەخەشەن بەكەم؟ ئەۋە جەۋەھەرى مەسە ئەكەيە. مە پىمۋايە بۇيە نەفى كراۋم چۆنكە سەرى مەن و سەرى (شوفالوف) سەۋكى جەندەرمە بە دوۋ شىۋەى جىاۋاز دروستكراۋن! باشە ئەمە خەتەى مەنى تىايە، يانە ئەمە ئەۋە دەخۋازىت مەن داۋاى بەخەشەن بەكەم؟ زور سوپاس ئەزىتەتەن كىشاۋە. بەلام مەن ھەرگىز پارانەۋەنامە نانوۋسەم. " پىاۋ ھەق باى مە ھۆپىكەم ئە خۇما. نەزىكەى سى دەقىقەيەك ۋەكو گىژو خۇلىكى راستەقىنە بە جە پەساۋى ۋەستام.. " ئاۋھا، يانە نىكۆلە گافرىلوفىتەش رەفرى دەكەن؟ " - بىگومان رەفرى دەكەم؟ " ئەۋسا بە نارامى نىگايەكى كەردم. "

پاش ئەۋەى ئەلكساندەرى دوۋەى تزارى روسيا تىرۇر كرا، ئىدى دەسەلەتى كۆنە پەرتەى تزارى ھىندەى دى شىنەگىر بوۋ و تا سائى ۱۸۸۳ رىگەى چەرنىشفسكى نەدرا ئە ياقوتىاۋە بۇ ئەستراخان (تاراۋگە تازەكەى) بەگۋازىتەۋە. دەسەلەت بە خەيالى خاۋى خۇى ۋاى دانابوۋ كە بىست و يەك دانە سال حەپس و بىگارى، دەبى ھۇش و گۇش و ھەست و تەندروستى و نەترەى چەرنىشفسكى، بە جارى دابروخىنەت!.. ھەئەتە ئە ئەستراخانىشدا تەقەرىبەن ھەمان گۇشار و سانسۇر و چاۋدىرى توندى پۇلىسى بەسەرەۋە بوۋ. ژنەكەى ئە نامەيەكەدا بۇ مەندالەكانىيان دەئەت: " ئىمە.. لىپە.. مردوۋى زندوۋىن. " بەلام ۋىراى ھەموۋ ئەۋەش چەرنىشفسكى ھەر كۆلى نەداۋ، سەربارى ئەۋەى بلاۋكەدەۋەى بەرھەم و نوۋسىنەكانى لىقەدەغەكراۋو، بە ھەمان تىن و تاۋ و چەئەنگى و چالەكى ئەقلى و ھەزرى جارانەۋە، ئە بەيانىبەۋە تا ئىۋارى ھەر خەرىكى كارى نوۋسەن بوۋ. يادگەيەكى (زاكېرە) ئەۋەندە ساغلام و بى عەبىى ھەبوۋ تەنەت ھەموۋ ئەۋە چىرۇك و رۇمان و تارانەشى ئە بىر مابوۋن كە ئە زندانى فېلىوسكدا نوۋسىبوۋنى و فەۋتەندىبوۋنى. جا بۇ ئەۋەى ئە برسە نەمرىت و ئە پىناۋى دابىنەكەردنى بۇئىۋى ژيان ناچار بوۋ دەست بەداتە پاچقى ئەۋە مېژوۋە چەند بەرگىبەى كە (فېير) زانەى ئەئمانى داىنابوۋ.

ئەم ژىانە سەخت و دژۋارە، پەتر ئە شەش دانە سائى خىيانەد. ئەۋەبوۋ ئە سائى ۱۸۸۹ د رىگە بە چەرنىشفسكى درا كە بەگەرىتەۋە بۇ ساراتوفى زىد و زاگەى خۇى. سەربارى ئەۋەى نەخۇشى و مەندوۋىتەى

تەواو كەسىرى كىردى، ھەر بە ھىواي بەرھەمىن تازەو دەژىيا و بە ئاستەمىش ورى بەرئەدا بوو. بە لام ئە نجام، سالانى دوورو درىژى نەقى و بېگارىيى، كارى خۇى كرد و ئە ۱۷/ت ۱۸۸۹/۱ كۆچى دوايى كرد. ھەئەتە مردنى پائەوانانەى چىنىشفسكى، كارىكى زۆرى ئە جەماوەرى خەئكى كرد و ئە زۆرىەى شارەكانى روسيادا، خۇيشانندانى گەورە بە و بۆنەيەو بەرپاكارا و خەئگەكە ئە رېگەى خۇيشانندانەو، وەفاو خۇشەويستى خۇيان بۆرەخەگر و زاناي مەزن و نىشتەمانپەروەرى و لاتەكەى خۇيان نىشان دا..

سەرەتاي كارى رەخەوانى چىنىشفسكى ئە وارى ئەدەبدا دەگەرئیتەو بۆ سالى ۱۸۵۴، بە ھۇى ئەو وتار و پانان و پىداچوونەو رەخەيى و رەخەنەى كە ئە گۇقارى (ھاوچەرخ) دا بلاوى دەكردنەو، بوو مایەى سەرئى نووسەران و ئە نپو رەخەگراندا دەركەوت. ديارە چىنىشفسكى يەككە ئەو رەخەگرانەى كە زۆر دئبەندى رەخەگرى مەزن بىلېنسكى بوو. خۇى بە قوتابى و مورىدى ئەو دەزانى و بە تەواو كەرى رىيازو بۆچوونە رەخەيەكانى ئەو دادەنرئیت، قەناعەتى بە ھونەرى پىشەرەوى بارگاوى بە نپوەرۆكى فىكرىي بەرز ھەبوو، پىيى و ابوو ھونەر دەبئیت ئە خزمەتى گە لدا بئیت و پشٹیوانى ئە خەباتى گەل دژى حوكمى دكتاتۆرى و سېستەمى قەنانەو كۆپلەدارى فېودالېزم بئیت. بە لام ئەمە بەو مانايە نەبوو كە ئاستى ھونەر دابەزئیت بۆ ئاستى دروشمبازى. چونكە وئېراى ھەئوئىستى شۆرشگېرانە باوہرى تەواوى بە پپوہرە ئەستاتىكى و پرنەسپىيە بەرزەكانى ھونەر ھەبوو. رۇشئېرىيەكى تەواوى دەربارەى تەببەتەى ھونەر و شارەزايىەكى قوونى ئە ياساو رىساكانى ھونەردا ھەبوو. ئە سالى ۱۸۵۴ دا نۆبەرەى كارە رەخەيەكانى بە وتارىكى پىشەنگ ئە ژئېر سەرناقى (دئسۆزى و راستكۆيى ئە رەخەدا) دەست پىكرد. چىنىشفسكى ئەو وتارەدا راوبۆچوونى خۇى ئەمەر ئەركەكانى رەخە روونكردووەتەو بلاوكردنەو ھىزرىن كۆمەلايەتى پىشەرە ئە ناوہندى خۇينەراندا بە ئەركى رەخە دەزانئیت.

چىنىشفسكى ئە پړوسەى ھەئسەنگاندانى بەرھەمىن ھونەرى و ئەدەبىدا زياتر جەختى ئەسەر بېرۆكە و ناوہرۇك كىردووەتەو، ھەرچەندە گرېنگى بە شپوہو فۇرمى كارى ئەدەبى داوہ، بە لام ئەھاتووە وەكو رەخەگرە جوانناسە ئایدىيالىست و كۆنە پەرستەكانى ھاوہەسرى خۇى، فۇرم بە ھەموو شتئېك دابئئیت، و شەقلىكى ئېمپىرىيە رەھاي بداتى. پرنەسپىيە بىنەرەئىيەكانى رەخە و جوانىناسى بەو شپوہى بەكارھىناوہ كە ئە تېزەكەيدا (پەيوەندىيە ئەستاتىكىيەكانى ھونەر بە واقىعەوہ) باسى كىردووە.

ئە زنجىرە وتارى (بەرھەمەكانى پوشكىن) دا (۱۸۵۵) بە جوانى مەسە ئە ئەدەبىيە باوہكانى وەكو : مەبەستى داھىنەنى ھونەرى و پەيامى كۆمەلايەتى ئەدەبى، تاوتوى كىردووەو، گەيپوہتە ئەو ئە نجامگىرىيەى كە پوشكىن يەكەم كەس بوو دۆزى ئەتەوہى ئە روسيادا گەياندووەتە ئاستى شايستەى خۇى و، دەربارەى پوشكىن دەئئیت : " يەكەم شاعىر بوو ئە وېژدانى ھەموو خەئكى روسيادا گەيپە ئەو ئاستە بەرزەى كە پېپوئىستە ھەر نووسەرىكى گەورە ئە ولاتى خۇيدا بېگاتى "

ئە ماوہى سالانى (۱۸۵۵ - ۱۸۵۶) دا كارە مېژوويە ئەدەبىيە ناوازەكەى چىنىشفسكى (دەربارەى قۇناغى گۇگۆلېزم ئە ئەدەبى روسيادا) ئە گۇقارى (ھاوچەرخ) دا بلاو بووہو. ئەم كارەدا و ئە روانگە و دىد و گۇشەنىگای دېموكراسىزمى شۆرشگېرىيەو، و بۆ يەكە مەسە ئەئىن مېژووى ھىزرى كۆمەلايەتى روسى و رەخەى بېست و چلەكانى سەدەى نۆزدەيەم خرايە روو، ھەر ئەو نووسىنەدا بە شپوہىيەكى تېرو تەسەل

گرینگی و بایه خى گهورى داهینانى گۆگۆل و هزره رەخەنبیە - ئەستاتیکیبیەکانى بیلینسكى سەبارەت بە پەرسەندنى ئەدەبى رىئالیزمى رەخەنبى خراپە روو وباسکرا.

نیوهرک و مەبەستى ئەم نووسینە پتر وەلامدانەووى ئەو رەخەنگرە بۆرژوا لیبرالانە بوو کە گائتەیان بە دید و بۆچوونە رەخەنبیە - ئەستاتیکیبیەکانى بیلینسكى بۆ ھونەر دەھات و، بە بۆچوون و دیدین کۆن و سواو پاشقەرۆیان دەزانى و ھەر وەھا زۆر بە توندى ھیرشیان دەکردە سەر نووسەرانى سەر بە رىئازى گۆگۆلیم.

چرنیشفسكى ئەم کارەیدا پتر جەختى ئەسەر ئەووە کردووە تەووە کە پەيامى مېژووئى ھەر نووسەرئىكى روس، ئە خزمەتى گەل و نیشتماندا بەرجەستە دەبیت و ھەقەندى و پەيوەندىبەكى ئە دابران نەھاتوو، ئە نیوان ئەدەبى پېشەرەوى روسى و ژيانى گەل و تەقەگەرى ئازادىخوازیدا ھەبە. ھەئەتە رەسم و نەرىتى رىئازى رەخەنبى ئە ئەدەبى روسیدا دەگەریتەووە بۆ گۆگۆل. بۆبە گۆگۆل ئەلای چرنیشفسكى پابەبەكى تايبەتە ھەبە و ستایشىكى زۆرى دەکات، بۆ نموونە ئە وتەبەکیدە دەلیت: " زۆر ئە مېژە، ئە دنیادا نووسەرئىک ھەئە کۆتوو ھەمان بایەخى بۆ گەلى خۆى ھەبووئیت، کە گۆگۆل بۆ روسیای ھەبوو. " جا ھەر ئەو گۆشەنىگایەووە چرنیشفسكى داواى ئە ئەدیبانى ھاووعەسرى خۆى کردووە درێژە بە رىئازى گۆگۆل ئە بواری ئەدەبى رىئالیزمى رەخەنبى بەدەن و پشتیوانى ئە رىئازى ناخبرى بکەن. ئەمەش زادەى قەناعەتى تەواوى رەخەنگر بوو بەووى کە داهینانەکانى گۆگۆل، ئە داهینانى ئەدیبەکانى دى پتر ئە خزمەتى پېداوئیتیبەکانى سەردەمدا بوو.

ئە لایەكى دیکەووە چرنیشفسكى ئە ھەمان نووسیندا (دەربارەى قوناعى گۆگۆلیم ئە ئەدەبى روسیدا) یەكەم کەسە کە بە تېرو تەسەلى تیشك دەخاتە سەر بۆچوونە رەخەنبیە ئەدەبیبیەکانى بیلینسكى و دەست ئەسەر بایەخى نیوهرۆکە ئایدۆلۆژى - کۆمەلایەتیبەکانیان دادەگریت و، گرینگی و بېگەیان ئە مېژووئى ئەدەبى روسیدا بە ھاوتەرازى ھەمان بېگەى مەزنى بەرھەمەکانى گۆگۆل دادەنیت.

چرنیشفسكى وەکو بیلینسكى باوهرى وابوو کە ئەدەبى روسى ئە دەسکەوتە ھونەرى و فلیشانیبیەکانى خۆیدا، بەر ئە ھەر شتیک قەرزاربارى ئەو ھەستە نیشتمانیبیە بەرزەبە کە بوو بە سەرۆ و ئیلھامبە خشى ئەو ئەدەبە. ھەر وەھا ئەدەب بەو چالاکیبە روحبیە دەزانیت کە تیکرەى چالاكى و چەلەنگى زەینى گەل، ئە خۆیدا چەردەکاتەووە. ھەر ئەو نووسینەدا ئاورپىكى باش ئە خوینەر و دەورى خوینەر ئە پەرسەندنى ئەدەبباتدا، دراوئەووە. چرنیشفسكى داوا ئە خوینەر دەکات ئەک ھەر ھاوسۆزى دەگەل بېرو بۆچوونى کە ئە نووسەراندە بکەن، بە لکو دژى کۆنە پەرسیبیەت و سانسۆریش بخرەبتن. زۆر جار چ ئە کارە رەخەنبیەکانى و چ ئە کارە تېورى و پراکتیکیبیەکانیدا ئەو دەو پات دەکاتەووە کە ئایندەو پەرسەندەن و گەشەکردنى بەردەوامى ئەدەبى روسى، تا رادەبەكى زۆر وەستاوئە سەر خوینەرى جددى و بە ھەئوئیت.

ھەئەتە بایەخدانى چرنیشفسكى بە ئەدەبى نوینەرانى رابردوو، واتە بە ئەدەب و ئەدیبانى کۆتایى سەدەى ھەژدەبەم و نیوہى یەكەمى سەدەى نۆزدەبەم، بەو مانایە نبیە کە داواى دووبارەکردنەووى رابردوو بکات. بە لکو بە بېچەوانەووە وەکو کەسبىكى ئایندەخواز بە ئومیدى پېشقەچوون و تازەبوونەووى بەردەوامى رىئازى گۆگۆلیم بوو ئە ئەدەبباتدا، بۆبە چاوپۆشى ئە لایەنى لاوازی داهینانەکانى گۆگۆل نەدەکرد. چرنیشفسكى ئە لیکۆلینەووەکیدە (دەربارەى قوناعى گۆگۆلیم ...) دەبەوئیت ئەو بە خوینەر بلیت کە ھەر

رېچكە و رېيازىكى ھونەرى خۇي ئە خۇيدا ھە ئگرى جۇرە فېكرو ئايدۇلۇڭيايەكە، بۇيە ئە ھەوى گرېنگە ماھىيەتى ئە ھە فېكرو ئايدۇلۇڭيايەيە، ئە ھە فېكرو ئايدۇلۇڭيايە خزمەتى كى دەكات و ئە بەرژەھەندى كېدايە، بۇيە ئە ھەوى پېي دەگوترى ھونەرى خاليسەش ھەر بارگاوييە بە جۇرە فېكرو ئايدۇلۇڭيايەكە، با لايەنگرانى ئە ھە جۇرە ھونەرە ھەر لافى بېلايەنى لېيدەن.

چالاكىيە رەخنەوانىيە ئەدەبىيەكانى چرنىشفسكى ئە پە نجاو شەستەكانى سەدەى نۇزەدا يە جگار دەولەمەندو ھەمە جۇرو گشتگېر بوو، بە دەگمەن ناويكى ئەدەبىي رەسەن ئە ئەدەبى ھاوچەرخى روسيدا دەبىنرېت رەخنەگرى ناقېرى ئاۋرى لېنەدەبىتە ھە ھەم و زۇر بە سەرى ئە كرىدېتە ھە.

يە كېك ئە ھە نووسەرەنەى كە زۇر جېگەى بايە خى چرنىشفسكى بوو ھە بەرى روحييە ھە لېي نرېك بوو، نېكراسۇف بوو. شېعرى نېكراسۇفى ھەم ئە رووى فېكرى شۇرەگېر يېە ھەم ئە ھە روو ھە كە بە گەرمى داكۇكى ئە بەرژەھەندى خەنكى چەوساۋە كرىدو ھە، ھە ئەتە شېعەرە لېرېكېيەكانى نېكراسۇفىشى، ھەر بەدل بوو.

چرنىشفسكى ھەكو رەخنەگرېكى چالاك و چە ئەنگ و زۇر دىارى سەردەمى خۇي، بە تاييەتى ئە گۇقارى (ھاوچەرخ) دا ھە ئەسەنگاندىن و خويندەنە ھە رەخنەى بۇ بەرەمېن كە ئە نووسەرەنى ھەك تۇرگېنىف، تۇلستۇي، ئۇستۇفسكى، سالتېكۇف - شچەرىن و ئاگارىۋوف كرىدو ھە كە ئە روژگارەدا ئە گەرمەى بە خىشى فېلېقانى خۇياندا بوون، ھە ئەتە وتارە رەخنەيەكانى دەرىارەى بەرەمېن ئە ھە كە ئە نووسەرەنە، بە بەشېكى گرېنگى گە نېجىنەى رەخنەى رېاليستى روسى دېتە ژماردىن.

چرنىشفسكى سەبارەت بە تۇلستۇي و بەرەمېن ۋى، ئە سائى ۱۸۵۶ ھەستى بە بلىمەتى ۋى كرىدو ۋ پېشېنى ئە ھەوى كرىدو ھە دەبېت بە يەكېك ئە پېشەنگەكانى ئايندەى ئەدەبى روسى و تۋانى خەسلەتە ھونەرىيەكانى داھىنانى تۇلستۇي و رازو رەمى شېۋازى ۋى كە شىف بكات. بە بۇچوونى چرنىشفسكى گرېنگرېن سېمەى جياكەرە ھە بەرەى تۇلستۇي ئە ھەبوو كە تۋانىيەكى گە ھەرى شېكردنە ھە دەروونى و كە شى دىئالېكتېكى رۇخى ھەبوو، چرنىشفسكى ئە ميانەى پەيگېرى چېرۇكەكانى تۇلستۇيە ھە تەنانەت پېش پەيدا بوونى شاكارەكانى (شەرو ناشتى، ئانا كارنىنا، ۋ ژيانە ھەش) تۋانى گرېنگرېن سېمەى ئە فراندە ۋانى ئە ھە ھونەرەندە بلىمەتە دىارى و دەست نېشان بكات.

خوينەر ئە خويندەنە ھە بەرەمە فېكرى - سىياسى و رەخنەى - ئەستاتېكېيەكانى چرنىشفسكىيە ھە، ئە ھەوى بۇ دەردەكە ۋىت كە رېشەكېشكردن و نەھىشتىنى ھەيپ و نەرىنېيە كۇمە لايەتېيەكان تەنبا ئە رېگەى گۇرېنى شۇرەگېرەنەى سېستەمى كۇمە لايەتى روسيا ھە مەيسەر نايېت. بۇيە دەبىنېن تەركېزى ئە سەر ھەزە و حال و ژيان و ھوشيارىي و رۇنى گەل ئە بونىاتنانى ژيانى تازەدا كرىدو ھە بۇ ئە روژگارە بۇ ھە لومەرچ و واقىعى شۇرەگېرەنەى كۇتايى پە نجاىەكانى سەدەى نۇزە چ ئە روسيا و چ ئە ئە ۋروپا، زۇر بە پېويستى زانىو ھەل و جەماۋەرى خەنك ھەموو ھەقىقەتېك ئە مەر خۇي بزانېت، ھەقىقەت ھەكو خۇي، بەدەر ئە ھەر رەنگمەنى و نارايشت و رتووشكارى و رازانە ھەيەك، بە دوور ئە ھەر مېكياجېك، بزانېت. ھەر ئە ھە رۋانگەيە ھە داۋاى ئە ئەدەبى مۇدېرنى رۇژ و زەمانى خۇي كرىدو ھە بەدەر ئە ھەر سۆز و سۆزداريەك لايەنى ئەرىنى و نەرىنى ھەزرىن و ھۇشەندى جووتىار بەرەستە بكات. چۈنكە دۇنيا بوو ئە ھەوى كە ئەگەر ھەقىقەت بۇ گەل بېتە كە شىكردن، خۇي دەناسېت و دۇست و دۇمنى

خۇي لېك جىيادەكاتەو، خېرو شەرى خۇي دەزانىت و بە گەرمى پېشوازی لە ژيان دەكات و كار بو گۆرپنى ژيان بەرەو باشتەر دەكات.

بە شېۋەيەكى گىشتى چرنىشفسكى، لە ميانەى بابەتى ئەدەبىيەو كېشە كۆمە لايەتتېيە - رامىيارىيەكان دەخاتە روو، بە بى ئەوۋى كەم و زۆر لايەنە ھونەرىي و ئەستاتىكىيەكانى كارى فليشانى (ابداعى) پشت گوى بخت. ھەر ئەمەش بە خائى بە ھېزىو رىز پەرى كارەكانى وى لە بوارى رەخنەى ئەدەبى - ئەستاتىكى دېتە ژماردن. يانى بۇچوونە ئەستاتىكى - ئايدوئوژىيەكانى چرنىشفسكى يەككە لە سەرچاۋەكانى سەرۇ و ئېلھامى كارە تېورىي و پراكتىكىيەكانى ئەم نووسەرە رىيالىستە مەزەنە ، لە بوارى رەخنەى ئەدەبى و ھونەرىدا. ھەئەتە تېزى (پەيوەندىيە ئەستاتىكىيەكانى ھونەر بە واقىعەو) لە رووى تېورىيەو يەككە لە شاكارەكانى رەخنەگرى - ھزرقان چرنىشفسكى، كە زۆر بە تېرو تەسەلى لە كېشەو مەسەلە ئەستاتىكىيەكانى سەردەم، لە زانستى ئەستاتىكاي بۇرژوازى و، چۇننىيەتى بونىاتنان و دامەزراندنى تېورىيەكى ئەستاتىكى رىيالىستى دەكۆلئىتەو.

رەخنەگر، لەو كارەيدا بىنەماكانى ئەستاتىكاي بۇرژوازى ئايدىيالى، كە لەسەر بناخەى ئەستاتىكاي رۇمانسى كۆنە پەرستانەى روسى رۇنرابوون و بە تەواۋەتى لەژىر باندىر و كارىگەرى قوتنا بخانەى رۇمانسى كۆنە پەرستى جەرمانىدا بوو، رەتدەكاتەو. جەوھەر و كرۆكى چەمكە ئەستاتىكا ئايدىيالىيەكانى سەردەمى چرنىشفسكى لە چەند خائىكدا چەر دەبووۋە كە يەكەمىيان ئەوۋەبوو: ھونەر لە واقىع بالاترە و، ئەركى ھونەرە كە كېماسىيە ئەستاتىكىيەكانى ژيان قەرەبوو و پىركاتەو. ديارە ئەم چەمك و بۇچوونانە لە خزمەتى (ھونەرى خائىسە) دا بوون، كە گەورە رەخنەگر و تېورىسنى رىيالىزمى رەخنەى، بېلېنسى بەر لە چرنىشفسكى، لە كاتى خۇيدا دژايەتتېيەكى زۆرى ئەو جۆرە دىد و بۇچوون و چەمكەنى دەكرد. ھەردوۋ رەخنەگر، بېلېنسى و چرنىشفسكى بە شېۋەيەكى قەناعەتتە خىش جەختيان لەسەر ئەوۋە كر دوۋەتەو كە ئەو جۆرە چەمك و بۇچوونانە ئاسىويكى گەورە بە خودى ھونەر دەگەيەنن و ئاسۇى ھونەر تەنگ دەكەن و لە رووى رۇحىيەو كز و لاوازى دەكەن.

بەھەر حال چرنىشفسكى، زۆر شتى دىكەى لە تېزەكەيدا خستوۋەتە بەر وردەبىنى لىكۆنەوۋەو بە تېرو تەسەلى روونى كر دوۋەتەو كە لىرەدا دەر فەتى باسكردنى ھەموويمان نىيە. مەبەستى سەرەكى رەخنەگرى - ھزرقان ئەوۋەبوو كە پايەى واقىع لە بەرچاۋى ھاۋچەرخانى خۇي بەر زىكاتەوۋە ئەو پەيامەيان پېبگەيەنئىت كە ژيان جوانترىن شتە بو مەرۇف و ھەرچى جوانىيەكى دىكە ھەيە، رەگى لە ژياندايەو لە دەرىى ژياندا ھىچ جوانىيەك نىيە. جوانى ھونەر لەوۋەدایە راستگۆيانە و ھونەرىانە رەنگدانەوۋە دەنگدانەوۋەى ژيان بىت و، ھەر جوانىيەكى ھونەرىي رەگى لە ژياندا نەبىت درەنگ يان زوۋ كالدەبىتەوۋە و رەنگ دەبوۋىرى و دەپوكىتەوۋە ھىچ ئاۋەدانىيەك بە رۇح نابەخىت .

بەھەر حال بىر و بۇچوون و ھزرە ئەستاتىكىيەكانى چرنىشفسكى مشت و مېر و گەنگەشەيەكى زۆرى لە نىوان لايەنگران و نەيارانى ئەو ھزرو بۇچوونانەى ناۋەتەو، ئەستاتىكستە كۆنە پەرستەكان بەوۋە تاوانباريان دەكرد كە گوايە وەكو پېويست ئاۋرى لە ھونەر نەداۋەتەوۋە گرېنگى و بايەخى ھونەرى بەكەم گرتوۋە. ھەئەتە ناۋەرۆكى تېزەكە رىك بە پېچەوانەى ئەو تۆمەتباركردانەيە، ئەو بەرنامە ئەستاتىكىيە رەخنەيە شۇر شگىرپىيەى چرنىشفسكى چ لە تېزەكەداۋ چ لە نووسىنەكانى دىكەيدا، نە لە

دوور و نه له نزيك نهووی پيوه ديار نيبه كه بايه خ و گرينگی هونهری به كه م گرتبیت يان پایه ی نه ده بی به لاره بچووك بوویت، به لكو زور به ریزه وه مامه له ی له تهك هونهدا كرووه به و ئیجتوباره ی په یوه ندی راسته وخوی به ژيانه وه هیه. جهخت له سهر زهروورته ی ئیعتراف به به ها بالاكانی ژيان و واقع دكاتوه وه ته نیا واقع به سهرچاوه ی راسته قینه ی هونهر ده زانیت. بویه یه كيك له پسپورانی بواری چرنیشفسکی ناسی، تیزه كه ی به بانگه وازیکی مروقدوستی ده ژمیریت.

به ههر حال، چرنیشفسکی نه ی گوتوه هه موو شتيك له ژياندا جوانه، به لكو جوانی له خودی ژياندا یه و له مباره یه وه ده نیت: " نهووی به لای مروقه وه جوانه، نهو شته یه كه به گویره ی تیگه بیشتنی خوی له ژيان، ژيانی تیدا ده بینیت. "

چرنیشفسکی ده گاته نه و قه ناعه ته ی كه رهگی هونهر له واقیعدایه و نووسه ره له سه ریتی، هوكاری نه و كوسپ و ته گه رانه بخاته بهر شیکردنه وه كه نایه لن ژيان وه كو پیویست و به راستی جوان بیت. هه ئبه ته چرنیشفسکی له هیرشی زالمانه ی نه یارانی كونه په رسته نه ستاتیکسته نایدیالییه كانی نه خه نه سیوه و به وه تومه تباریان كرووه كه هونهری كرووه به نامرازیک ته نیا بو باسی كیشه و مه سه له كومه لایه تییه كان. له كاتیكا كه داوای له هونهرمه ندان كرووه ژيانی واقعی هونهریانه به رجهسته بكن، قه ناعه تی و ابووه كه ژيانی واقعی ته نیا دنیای دیارده كومه لایه تییه كان نیبه، به لكو له دیارده كومه لایه تییه روا نه تییه كان هیوهرتر ده روات و ژيانی ناوهووی مروقیش ده گریته وه و مروق له خه ون و خه یال به دهر نیبه، بویه ژيانی ناوهووی مروق، دنیای ناخ و دهر وونی مروق بایه خیکی زور په ییدا ده كات و ده بیت به تیمه و هوینی هونهری ریالیستی و مهیدانیکی به پیتی چالاکی هونهری ریالیستی. به گوته یه کی دی هونهر كویپیه کی موو به مووی واقع وه كو چون دیاره و هیه نیبه، به لكو وینه گرتنی واقع وه كو چون هونهرمه ند ده ی بینیت. دیاره نه و هزرو بیرانه ی كه چرنیشفسکی له تیزه كه ی و وتاره ره خنه ییه كانی دیکه ییدا دهری بریون، له په نجاكان و هه فتایه كانی سه ده ی نوزده دا چ له روسیا و چ له نه ورو پادا، له كارو به ره هم و داهینانی گه لیک له نه دیبانی سهر به ریازی ریالیزمی ره خنه ییدا رهنگی داوه ته وه.

له كوتایی نه م پاژده دا ده بی نه وه بگوتری كه چرنیشفسکی ره خنه گر، هزرقان و نه دیبی مه زنی روسیایی، له پاش بیلینسکی به یه كيك له تیوریسینه هه ره گه و ره كانی ریالیزمی - ره خنه یی دیته ژماردن و دیارترین پییشه نگی نه ده بی دیموكراسی - شورشگری سه ده ی نوزده یه می روسیا و نه ورو پا و هه موو دنیا بووه.

پیاو که به وردی سهرنجی تیزهکهی چرنیشفسکی (په یوه نډیبه نه ستاتیکیه کانی هونه به واقیعه وه) ده دات یه کسر نه وهی بو دهرده که ویت که دانه دژي که لتووری نه سوکراتانه . له رووی هزر و فیکروهه بهرڅانی و داکوکی له چینی چه وساوهی جووتیاران دهکات . که ژیان ده خاته سه رووی هونه روهه ، یانی ژیان به بالاتر له هونه ده زانیت . نه مه خوئی له خویدا دژایه تی نه ستاتیکای نایدیالی چینی نه رستوکراته . نه وهی چرنیشفسکی نه م تیزه دا جه ختی له سهر دهکاته وهه دهیوهی ساغی بکاته وهه بیسه لینییت ، نه وهیبه که ژیان نه سلوه ، هونه زاده وهه تقولاوی ژیانه . بویه چرنیشفسکی داوا له هه موو نه وانه دهکات که گیرودهی سیسته می کوله دارین پشتیوانی له ژیان بکن و له پیناوی ژیاندا بخه بتن .

هه لبه ته چرنیشفسکی له روانگه ی ریچکه و ریازی مه تریالیستییه وه باوه رپن فه لسه فی و ریپره وی شوړشگری خوئی روئاوه و نه مه ناشاریته وهه ماده و ته بیعت و دنیای دهره کی به یه که م و هوشه مندی مروڅانی به دووم ده زانیت . به و چاوه دهروانیته سهر له بهری تیمه و نیوه روکی دنیای روچی مروڅ که ره نگدانه وهی تاییه تی واقیعی بابه تییه . بویه تیکرای که نگه شه کانی چرنیشفسکی سه بارت به به ها روچی و که لتورییه کانی تیره ی به شهر ، له سهر بناغهی تیوری هوشیاری مه تریالی روئراوه ته نانه ت نه ستاتیکا ریالیستییه که شی له سهر هه مان بنه ما روئاوه .

"۲"

" نه وهی جوانه ، ژیانه " او " ژیانیش ته نیا له میانهی بوونه وهره راسته قینه و زنده ووه کانه وه ده بینین ، هزرین گشتی و مچرهد ناچیته کایه ی ژیانوه " . جا چرنیشفسکی به دهسته واژه ی " نه وهی جوانه ، ژیانه " وهرچرخانیکی له بواری چه مکه نه ستاتیکیه کاندای چیکرد . پیشر خه لکی ، جوان و جوانییان زیاتر له هونه ردا ده بیننی تا له ته بیعت و ژیاندا بیدینن ، باوه رپان وابوو ته نیا هونه ده توانیت گوزارشتیکی ته و او له جوان و جوانی بکات ، ته نیا له هونه ردا نیمکاناته نه ستاتیکیه کان دینه دی و هه رگیز له واقیعدا نایه نه دی . نیدی نه دییان و هونه رمانان له گوئیوه و شیلله روهه ، پاش نه وهی له وهه نومیدبې بوون که نازادی له دنیای واقیعدا به رپا بکریت ، له ژیانوه په نایان دهرده بهر هونه وهکو نه وهی له مهمله که تی نه ساره ته وه په نا وه بهر مهمله که تی نازادی بهرن . چرنیشفسکی نه م مه سه له یه ی به شیوه یه کی دی خسته روو . مادامیکی دنیای روچی مروڅ ، ره نگدانه وهیبه کی تاییه تی واقیعی بابه تی بیت ، نه و او جوانی له هونه ردا ، به گویره ی نه و بوچوونه ، دهکاته ره نگدانه وهی نه و جوانییه ی که مروڅ له ژیاندا تووشی ده بییت . به م پیودانگه جوانی هه قیقه تیکی بابه تییه ، شتیکی واقیعییه . نه رکی هونه بریتییه له خولقاندنه وهی جوانی ، جوان و جوانی نه وه به رینتر و به ریاوتره ته نیا له چوارچیوهی هونه ردا هه تیس بمینییت و بهرجه سته بکریت . به م پییه ره گی هونه له ژیاندا یه و ژیان سه رچاوه ی هره سه رکی و گرینگی هونه ره ، چرنیشفسکی گه ره کییه تی به مه جه خت له سهر زه روره تی هونه رو زه روره تی نه ستاتیکا وهکو داخوازییه کی مروڅانی بکات و پیمان بلیت که هونه یه کیکه له پیاداویستییه زنده ووه کانی مروڅ ، وهکو نان و ناو زه روروییه .

"۳"

دیاره به م پیودانگه جوان و جوانی دهکاته نه و شته ی که ده گه ل جیهان بیننی و نورینی دیالیکتیکیدا بو ژیان ، به شیوه یه کی گشتی تیکده کاته وهه جوانی له ژیان واقیعدا شتیکی جیگرو نه گور و نه مر

نییه، بویه به دهم ژیانه وو له ناو پرۆسه ی نه شونمای ژیاندا گۆرانی به سهر دیت و نه هلی جوانی له ناو خودی ژیاندا ده توان بوی بگه رین و بیدوزنه وه. یانی جوان و جوانی به دهم نه شونمای ژیانه وه چه که رهو گه شه ده کات و هونه ر یارمه تی نه م نه شونماو گه شه کردنه ده دات. دیاره ده ست نیشانکردن و دیاریکردنی جوان و ناقاری جوانی به و شیوه یی که ناماژی بو کرا، ده کاته نکولی کردن له ههر هونه ریکی "خالیه سه " و "ره ها" و "دابراو" له ژیان. چونکه بیلینسکی که سهرمه شقی چرنیشفسکی بوو، قه ناعه تی وایه که هونه ریکی نییه له ژیان دابراییت و له هاماج و کهش و وه وای تاییه ت به خویدا بزیت و، هیچ په یوه ندی و هه قبه ندییه کی ده گه ل لایه نه کانی دیکه ی ژیاندا نه بییت و نه مباره یه وه ده ئیت: "که مترین گومان له وه دا نییه که ژیان دابه ش ده بییت به سهر لایه نین هه مه جوړدا و ههر لایه نه خویووونی تاییه تی خوی هه یه، به لام نه م لایه نانه به شیوه یی که زندووی نۆرگانیککی ناوئیه تی یه کدی ده بن و، سیمایه کی زه ق نییه که لیکیدیان جیابکاته وه. ئیدی چه ندیش ژیان وردبکه نه وه و دابه شی بکه ن، هه میشه ههر یه ک و یه کگرتوه."

جا چرنیشفسکی له و پیودانگه وه، خویندنه وه ی خوی بو هونه ری رۆژگارو سهرده می خوی پتر له دوو ناراسته ی هه قبه ندو هه قبه یوه ستدا ورد ده کاته وه که بریتین له مروقدوستی و چاککردنی ژیانی به شهری. و له میانه ی نه و دوو ناراسته فیکرییه وه گوزارشت له پیویستی و داخوارییه کانی سهرده م ده کریت. ئیدی له نیو هه موو چالاکییه به شهرییه کاندایه تهنیا نه و چالاکیانه ده گه نه که مال و جه مال که راسته و خو و به شیوه یی که نۆرگانیککی په یوه ندییان به پیداویستییه کانی کومه نگه وه هه بییت. ههر چالاکییه ک ره گی به خاکی ژیاندا نه چیت هه مشه ههر کز و لاواز و بی که مال و جه مال ده مینیت و نه گه ر کاری نه رینی له کومه نگه نه کات، بایه خی میژوویشی نابیت..

"۴"

هه ئه ته نه ده ب له روانگه و گوشه نیگای چرنیشفسکییه وه یه کی که له ره گه زه ههره گرینگه کانی ژیانی کومه نگه. به شیککی ههره گرینگکی میژووی گشتی گه له. چرنیشفسکی پیی وایه پرۆسه ی په ره سه ندنی که لتوویری نیشتمانی به گشتی و نه ده ب به تاییه تی، پرۆسه یه که به لاسایی کردنه وه- هه ئه ته به سه متی داهینان و نه فراندنی ره سه ندا و له میانه ی ئیستیعیابی نه و شته ی که لاسایی ده کاته وه، ده ست پیده کات. نه مه ش واده خواریت که کومه ئیک به های مروقانی به یئرئیه ناو نه ده به وه. هه ئه ته قوناغی گویزانوه له ئیستیعیابه وه بو داهینانی سهر بخوو تیمه و نیوه روکی نه ته وه یی دینیتنه ناو نه ده به وه، یانی تیمه و نیوه روکی نۆکالی به گه ل خوی ده خات، جا ده بییت نه م ناوه روک و تیمه نۆکالییه قوناغیکی تازه له په ره سه ندنی نه ده ب پیکبه نییت. هه ئه ته تیمه و نیوه روکی به رچاو و ره سه ن له ده ریرا ناهینریت. به نکو له ناوه وه مایچه ده کریت و به رخوردی ده گه ل ده کریت، بویه ههر نیوه روک و تیمه یه ک بگریت شه قلی نه ته وه یی و نۆکالی خوی هه یه و تهنیا داهینانی واقعی ده ره قه تی دیت..

پاڙى سببھم

نھ بھ رھ بھ يانى ساردو سھ ھوئبھ نڊانى ۳۱ مائسى ۱۸۱۴ ڊا پياوئڪيان بھ جبھ يھ ڪى رھشى دھئبھ وھ ھينايھ مھيدانى (مى تيسڪايا) نھ شارى پٽروسبورگ، پشتيان دا يھ (ستونى بوغزانڊن) ھوھ ڪھ زنجيريڪى پيوھ ھئواسرابوو، جھ لادھ ڪھ شھبقھ ڪھى نھ سھرى ڊا ڪھ نڊ، تابلويھ ڪى رھشى ڪردھ مى ڪھ ئي نووسرا بوو (مھ ڪومى سياسى) پاشان زنجيري ڪردھ دھست، مھ ڪومھ ڪھ دھست بھ ڪوئو زنجيرھ وھ بو چھ نڊ ساتيڪ نھ پال ستونھ ڪھ وھستا، نھ و دھمھ ڊا ڪھ قنازي بريارو راي ڊا ڊگاي دھ خوئندھ وھ، ڪا بھ راي مھ ڪوم بھ ھيمنى و

به چاوه كزو نزيك بينه كانيه وه ده پروانويه ده ورو بهري خوي، سهيري كرد ژماره يه كي كه م نه دوستو لايه نگره كانی نه پال ريزی سه ربازو مامورانی پولي سه وه وه ستاون.

جه لاده كه پاش راگه يان دنی رای دادگا دهستی مه حكومه كه ی کرده وه هینایه سه ر چوكان و شم شیره كه ی خوی به سه سه سه ریه وه شكاند.

به م شیوه كومیديه نيكولای كافر یلویچ چرنیشفسکی به سزای خوی گه یه نراو نه ريزی په يره وانی ده وئته تی تزار، ترؤكرا، ده وئته تی غه داری تزار وای ده زانی ده توانی به م گائته جار یبه چاكترين رۆئی میله ته تی روس سووك بکاتو ناوی بزینتی و ئابروی به ری... به لام خه یائیان خاو بوو نه م کاره پر شه رمه زاریبه به ناو (سزایه)، ههستی هاوده ردی هه موو لایه کی سه بارت به م خه باتگیره زنجیرکراوه بزواندو کوورهی قین و تورپهی کومه تی دژ به زورداران و ده سه لاتداران جوش دا، نه و لاوانه ی که نه وی بوون بی ساکر دنه وه نه حه بس و تیه ه لدان چه پکه گوئیان به سه را هه ئداو به هاواری (به هیوای دیدار چرنیشفسکی) به رییان کرد. لاوانی روس نه و رۆژی که خه باتگیری دلیر ره وانه ی سیبیریا ده کرا سویندیان خوارد که ریباره پیروژه كه ی به ر نه دن

رهفتاری ده وئته تی زورداری روس نه گه ل زانای سوارچاکی میله ته تی روسیادا، یان مارکس گوتنه تی (نه گه ل زانای مه زنی روس) دا یه کجار بی ره حمانه و زائمانه بوو، نه نجامی زورداری تالانکه رانی مافی میله ته ۲۱ سالی ته مه نی چرنیشفسکی واته نه (۳۴-۵۵) سالی نه زیندان و تاراوگه كانا به فیرو چوو.

نه م کرداره یه کیك بوو نه گه وره ترین تاوانه كانی میژوو که ده وئته تی زورداری تزار دهره ق به میله ته تی روس، دهره ق به که لتووری بیری پیشکه وتوو خوازو دهره ق به کومه تی پیشه روی روسیا کردی. بلیخانوف نه م باره یه وه ده ئیت: " نه به ره به یانی میژووی روسه وه تا نووکه هه رگیز هیچ حكومه تيك تاوانی نه وه دنه زنی دهره ق به فیکرو گه شه سه دننی که لتووری روسیا نه کردووو "

مارکس ریزی زوری نه چرنیشفسکی ده گرتو به خوشه ویستیه وه ده پروانویه هه ول و کوشی لوباتین نه پیناوی ئازادی و گه رانه وه ی چرنیشفسکی نه تاراوگه، مارکس هه رکه زانی لوباتین نا ئومید بووه، نه ۱۲ ی دیسامبه ری ۱۸۷۲ دا نامه یه کی بو زانایه کی روس نووسی و نه و نامه یه دا داوای کرد که (بو بزواندنی ههستی هاو خه می و هاوده ردی نه لای خه ئکی رۆژناوا سه بارت به چرنیشفسکی و ناساندنی که سیه تی نه و پیاوه زور پیویسته سه رهوردی پر نه شانازی نه و—چرنیشفسکی—چاپ بکه یت) مارکس هه میسه به ته وه ده یگوت که چرنیشفسکی نه پاداشتی به ره مه زانستیه به نرخ و به رزه کانیا نه فی کراوه، هه ر بو خویندنه وه ی به ره مه كانی چرنیشفسکی و دابرا ییووف قوئی فیرو بوونی زمانی روسی لی هه ئمائی و باوه ری وابوو که خویندنه وه ی به ره می زانایانی روس به زمانی روسی گه لی چاكترو کاریگه رته و شوینی شایانی نه و زانایانه دهره خات. چرنیشفسکی ویرای گشت کۆسپ و راوان و تاقیب کردن و نه شکه نه یه ک: رۆئیکی یه کجار کاریگه رو بالای نه په ره پیدان و خه ملاندنی که لتووورو زانستی روسیا هه بووه، به گه وره ترین پیاوی مه یدانه كانی سیاست و سۆسیولوژیای سه رده می خوی، به فه یله سووفی دیموکراتی شورشگیر، به ئیلهام به خشی را په رینی رزگاری و هه ره سه یینانی کوشکی حكومه تی تزاری ده ژمیردری و، نه پیناوی ژبانی کومه لایه تی نویدا نه ولاتی خویا نه ریگه ی شورشی دیهاتیانه وه خه باتی کردووو.

چرنیشفسكى به دامەزىنەرى بېروياوهرى خەباتى سىياسى جەماوهرى و بە رېنۇيۇن و رېبەرى پېشقەرهولانى شۆرشى ديموكراسى دېھاتى سائى ۱۸۶۰ و مامۇستاي جەماوهرى خەلكى پېشپەرى روس دەژمېردى، لېنين گوتەنى "چرنیشفسكى توانىويەتى سەرەراى سانسۇرى توندو تىزىرى حكومەتى تزارى، شۆرشگېرانى راستەقىنە پەرورەدە بىكاتو ئە گشت رووداوەكانى سەردەمى خۇيا بە گىيانى شۆرشگېرپېهوە دەور بېينى".

ديارى كردنى نرخ و پاىهە بەرھەمەكانى چرنیشفسكى گەلى سەختو دژوارەو چرنیشفسكى مامۇستاي مەزنى مېللەتى روس بوو، بېروبوچوونەكانى دەريارەى مەسەلە زانستىبە كۆمەلایەتتېبەكان، دەربارەى ئەدەبىياتو ھونەر بە زۆرى يان ئە بېرو بوچوونەكانى ماركس، ئەنگلسەو نزيك بوون يان تەواو وەكو ئەوان بوو... چرنیشفسكى بە ديارترين نوينەرى فەلسەفەى كلاسيكى سەدەى نۆزدەى روس دەژمېردى، توانىويەتى زەمىنە بو پەرەسەندن و خەملىنى ماركسىزم ئە روسيادا خوش بىكات.

يەكېك ئە زانايان دەئى: "چرنیشفسكى يارمەتتېبەكى زۆرى لېنينى داوہ بو پيادەكردنى بېرى ناو بەرھەمەكانى ماركس ئەگەل رووداوو حەقىقەتەكانى ولاتى پان و بەرىنى روسيادا، ديارە كە بەرھەمەكانى ماركس ئە سائى ۱۸۶۰دا كران بە روسى، بەلام ديسان پېويست بوو ئەگەل رووداوو واقىعەكانى ولاتى روسيادا بگونجېنرى، لېنينى بلىمەت ئەم كارەى ئە رېگەى كتېبە بەناوبانگەكەى خۇيەوہ (پەرەسەندن و خەملىنى سەرمايەدارى ئە روسيا) ئە نجام دا، ھەئبەتە چرنیشفسكى ئەم رووہوہ كارېكى زۆرى كرده سەر بېرى لېنين بو ئە نجامدانى ئەم كارە، ديارترين خەلكانى روس نوينەرانى بېرى نوئى پېشكەوتووخوازى ھەموو ولاتانى جېهان ئە سەرچاوەى ئەبن نەھاتووى بەرھەم و نامۇزگارپېهەكانى چرنیشفسكى شت فېر بوون و ئىستاش فېر دەبن و ئە ئايندەشدا فېر دەبن".

چرنیشفسكى ئابوورىزان، مېژوونوس و فەيلەسووفو رەخنەگرى ئەدەبى و دانەرى تېورى نوئى ھونەر و ئەدبى و نووسەر بوو.

چرنیشفسكى ئە ھەموو مەيدانەكانى فەلسەفى، مېژووى، ئابوورى، رۇمانووسى و وتارى رەخنەبيدا فەلەمى تاو دەدا، بى دەربەستانە پەردەى ئە رووى ناعەدانەتى و پۇخلەواتى كۆمەلایەتى و زۆردارى حكومەتى تزارى ھەئدەمائى و خيانەتى بەكرېگېراوان و سىياسەتى ھەئپەرستانەى لېبرالەكانى دەخستە روو. ملکہ چى و كۆيلایەتى بەرامبەر بە زۆردارو چەقۇكىشان بە نامەردى دەژماردو ئەم بواردە ھەمىشە جەماوهرى رەنجبەر و زەحمەتکېشانى بو پاراستنى بەرژەوہندىبەكانى خۇيان ھاندەداو داواى ئيدەكردن دژ بە تالانكەران بچەنگن.

ئايدىئولوژىيەى چرنیشفسكى ئە سەرەتاي نېوہى دووہى سەدەى نۆزدەوہ ئەسەر بناغەى ئەم دەستوورانە بوو: (ناکۆكى و دژايەتى توندو تىزىرى ئابوورى و سىياسى و پەرەسەندنى راپەرىنى ئازادىخوازى ولاتى روس ئە سەردەمى گۆرانى خاوو ھېواشى سېستەمى بەرھەمەيئاننى فېودائى بو سەرمايەدارى) راپەرىنى مەزنى سىياسى و كۆمەلایەتى مېللەتانى رۆژئاوا ئەو سەردەمەدا كە كۆشكى زۆردارى ھېئابووہ لەرزەو بەرەو پېرى بېرى پېشپەرى دەچوو ئە برەودا بوو.

ئەم راپەرىنە گەلى زانوا دانای ئە باوہشى خۇيدا پەرورەدە كردبوو، چرنیشفسكى بو ناسىنى بېرى نوئى كۆمەلەى روس و مېللەتانى ئەوروپاي رۆژئاوا پشتى بە گەنجىنەى ئەزمونى ولاتى خوى و مېللەتەكانى تر بەست.

سەرچاوهی بیروباوه‌ری ئەو ئە لایەکه‌وه‌و بیروباوه‌ری زانیانی روسی پێش خۆی بوو که ئەو سەرده‌مه‌دا رییازی ماتریالیستی ئە لای لامانۆسوف، رادیشچف کرسن و بە تاییه‌تی بیلنیسکی دەبینرا، ئە لایه‌کی تریشه‌وه‌ بیری زانیانی ئەوروپا بوو که بووه‌ هۆی سەر‌ه‌ئ‌دانی مارکسیزم. چرنیشفسکی سەرچاوه‌ی زۆلانی بیروباوه‌ری زانیانی پێش خۆی موت‌الاً کردو که موکوپییه‌کانیانی خسته‌ به‌ر ورده‌بینی ره‌خنه‌و ئە بواری زانستدا هه‌نگاوی گه‌وره‌ی به‌ره‌و ماتریالیزمی دیالیکتیک نا.

ئەو سەرده‌مه‌دا که هیشتا راپه‌ڕینی نازاد یخوازی پرۆلیتاریا ئە روسیادا به‌رپا نه‌بووبوو نه‌شی ده‌توانی به‌رپا ببی، چرنیشفسکی وه‌کو هانده‌ری بزوتنه‌وه‌ی رزگار یخوازی گوندیانی کۆیله‌ی زه‌وی نه‌یده‌توانی بگاته‌ قو‌ناغی مه‌تریالیزمی میژوویی، چونکه‌ مه‌تریالیزمی دیالیکتیکی و میژوویی ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی ئایدۆلۆژیای چینی کریکارو دیارخه‌ری قو‌ناغیکی بالاتره‌ ئە میژووی ئابووری و مه‌عنه‌وه‌ی و کومه‌لایه‌تی، وێر‌ای ئە‌مه‌ش ئەو مه‌سه‌له‌یه‌ نه‌یتوانی ببی به‌ کۆسپ ئە‌سه‌ر ریگه‌ی ده‌رکه‌وتنی بلیمه‌تی چرنیشفسکی تا ئە‌هاوچه‌رخان و ئە‌وانی پێش خۆی پتر ئە مارکسیزم نزیك بیته‌وه‌.

چرنیشفسکی هه‌میشه‌ میله‌ته‌تی بۆ شو‌رش هانده‌دا، زۆر چاک هه‌ستی به‌ رۆئی خه‌باتی چینایه‌تی ئە میژوودا ده‌کرد، به‌ ئە‌رکی سه‌ر شانی خۆی ده‌زانی که ئە پیناوی هۆشیار کردنه‌وه‌و رۆشن‌بیراندنی جه‌ماوه‌رو گۆڕینی سیسته‌می کومه‌لایه‌تییدا تیکۆشییت و شو‌رش بکا.

لینینی مه‌زن نیوی بلیمه‌تی و دووربینی به‌ بالای چرنیشفسکییدا ده‌بۆی و به‌ نوینه‌ری راسته‌قینه‌ی که‌نتووری پێشه‌وه‌ی میله‌ته‌تی روسی ده‌زانی، لینین ده‌رباره‌ی به‌راوردی که‌نتووری پێشکه‌وتووی روس ئە‌گه‌ل ده‌ورانی نه‌زانی و سەرده‌می پاشکه‌وته‌یی و زۆنم و زۆرداری حکومه‌تی تزاردا ده‌نووسیت: " ئە‌ رووسیادا که‌نتووور زانستی بی‌ ناست و بی‌ که‌ئک هه‌ن که‌ بناغه‌که‌ی ئە‌ لایه‌ن پوو‌ر شکۆفیج، کوچکوفیج، ئە‌ستروفه‌وه‌ دانراوه‌، به‌لام که‌نتووری زانستی گه‌وره‌ش هه‌ن که‌ ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی ناوی چرنیشفسکی و بلیخانوفه‌، ئە‌و ده‌مانه‌دا که‌ تالانکه‌رانی فاشیست به‌ نیازی نابوو‌تکردنی که‌نتووری گرانبه‌هاو به‌ نرخ‌ی میله‌ته‌تی شو‌ره‌وی په‌لاماری مۆسکۆیاندا، ستالین ئە‌ ۶ نو‌قه‌مه‌به‌ری ۱۹۴۱دا ئە‌ گوتاریکییدا نیوی چرنیشفسکی ئە‌ ریزی نیودارترین پیاوان هیناوه‌و گوتویه‌تی " ئە‌م پیاوانه‌ کاری ئە‌وه‌نده‌ نه‌مه‌رو سه‌رکه‌وتوو و پرشنگداریان به‌ میله‌ته‌تی روس به‌ خشیوه‌ که‌ هه‌رگیز ناویان ئە‌ میژووی مرو‌ق‌ایه‌تییدا ناسپێته‌وه‌ "

چرنیشفسکی ئە‌ سالانی ده‌سه‌لاتداریتی و ره‌واجی ئایدیالیزمییدا و ئە‌ هه‌لومه‌رج و بارودۆخی کۆیلایه‌تی کومه‌لایه‌تی ئە‌ روسیادا، کتیییکی ده‌رباره‌ی هونه‌رو ئیستاتیکا نووسی که‌ بناغه‌که‌ی ئە‌سه‌ر پایه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی مارکسیزم دانابوو، ئە‌م کتیبه‌ ئە‌ زۆر رووه‌وه‌ ته‌واو ئە‌گه‌ل دیدو بۆچوونه‌کانی مه‌تریالیزمی دیالیکتیکدا جووت بووه‌. ئە‌نگلس، چرنیشفسکی به‌ گه‌وره‌ترین میژوونووس ده‌زانی و به‌ لایه‌وه‌ ئە‌ تیکر‌ای میژوونووسانی رۆژئاوا گه‌وره‌تره‌و، پییوايه‌ که‌ رۆمانه‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌که‌ی (ده‌بی‌ چ بکری؟) دیارده‌یه‌کی ناوازی ئە‌وتویه‌ که‌ ئە‌ ده‌ه‌بیاتی جیهاندا دووباره‌ نابێته‌وه‌.

چرنیشفسکی وه‌کو نووسه‌ریکی سیاسیش پله‌و پایه‌یه‌کی گه‌وره‌و دیاری هه‌یه‌ دیدو بۆ چوونه‌کانی سه‌بارت به‌ مه‌سه‌له‌ ئە‌نته‌رناسیونالیه‌کان ئە‌ زۆربه‌ی رووه‌کانه‌وه‌ ئە‌گه‌ل بۆچوون و تیۆره‌کانی مارکس و ئە‌نگلزدا یه‌کده‌گرێته‌وه‌.

چرنیشفسکی له سهردهمی لاویدا پر به دل حزی دهکرد ژيانی خوی بو خهبات له پیناوی نازادی نابووری و سیاسی هاوولاتیهکانیدا تهرخان بکات، تنانته له سالی ۱۸۵۰ دا تیوری سهارته به گهورهیی هیزی میللهتی روس و پهرسهندن خیرای ریورهسمی شورشگیبری له بواری خهباتدا دادهریژا. چرنیشفسکی به مجوره دهسهلاتی دیکتاتوری تزاری دهواند " تا زوتر نهم دهزگایه بهرهو نهمان و فهوتان پروا چاکتره، لیگه ری با نهو میللهتهی که هیشتا هوشیارو نامادهنییه له پیناوی مافی خویدا راپه ری و بختی، خهبات زوتر نامادهو بیداریان دهکاتهوه، به لام تا نهم دهزگایه نغرو نه بی، هویهکانی نامادهبوونی میللهت فهراهه نابیت، چونکه نهم حکومته بهربهستیکی گهورهیه له ریی خهملین و که شهکردنی معنهوی چینهکانی ناوهراستو خوارهوه، حهقیقهتی نهم خه لکه زولم لیکراوهی له ریشهوه هه لکه ندووه، له وهی بیبهش کردووه که خوی به مرقف بزانی و شایستهی مافی مرقف بی "

نهم بیرو بوچوونانه و هیدیکهش به بزوینه ری خهملین و که شهسهندن فیکری لینین دینه ژماردن.

چرنیشفسکی نازادی میللهتی له گروه پیشکهوتوو خوارهکانی میللهتا دهبینی، حزی دهکرد ولاته که ی ههنگاوی گهوره دیار رووهو پیشکهوتن و که شهسهندن بنی، ههوی ددها ولاته که ی که لک له که نجینه ی ژیارو شارستانیهتو که لتووری جیهانی وه ریگری.

چرنیشفسکی به خوشهویستیکی زورهوه باسی هیزی فیکری و معنهوی میللهتی روسی دهکردو ههندی راستی و دیاردهی دهخته روو که گهواهی سهر به خویی راو بلیمهتی فیکری میللهتی روس بوون.

چرنیشفسکی له ۲۳ سیبته مبهری ۱۸۴۸ دا به مجوره رای خوی له مهر بایه خ و پایهی نه ده بیاتی روس دهربریوه: له بهرهم و نووسینهکانی لیرمه نتوف و گوگولهوه که یه کجار سهر به خو و جوانو، به لای منهوه رهنگه دیارترین بهرهمی نهم سالانه ی دواپی نه ده بیاتی نه وروپا بن، نهوه دهرده که وی که پله و بایه خی شاعیرو نووسه رته نیا ژيانی میللهتو و رولی نهو میللهته له پهرسهندن کومه لگی مرقفایه تیدا دیاریده کاتو هه رگیز له نیو نهو میللهتهدا که هیشتا به پله و پایهی گهوره ی جیهانی نه گه بیوه، نووسه ران و شاعیرانی جیهانی سهره نه نادن.

چرنیشفسکی له بوارهکانی په یوهندی تاکه که سیبته وه هه میسه ریژو دسوزی و میهره بانی به رامهر بهو که سانه نواندووه که شایه نی قه درزانی و ریژلینان بوون. کاتی که له مه نضای ویلویسکایا بوو، ههوانی نه خوشی کوشنده ی نیکراسوفی شاعیری نیوداری گه نی روسیای بهر گوی کهوت، زور نیگه ران و نارحه ت بوو، نهم خهم و په ژاریه ی له نامه یه کیا بو دوستیکی به مجوره دهربریوه " گهر بهر له مهرگی نیکراسوف نهم نامه یه ت به ده ست گه یشت، له زمانی منهوه پی بلی که له کانگی دلوه وهکو مرقفایکی راسته قینه خوشیم گه ره که، زور سوپاسی دوستایه تی و لوتقی نهوده که م، هه ست به گه وره یی و مه زنی نهو ده که م و چاکی ده ناسم. باوه رم وایه که شورته ی پرله شانازی نهو به زندوویه تی ده مینیته وه، خه لکی روسیا تا دنیا دنیا یه خوشیان دهوی و سهری ریژو نه وارش بو نهم شاعیره پایه به رزو بلیمه ته گه وره یه داده نوینن.

من له پرسه ی نهودا ده نییم: مه زنی روح و بلیمه تی بیری نهو شایانی ستایش و ریژه " نهو وشانه هه تقولای روحی کابرایه کی راستگوو سهر راستو خوشه ویستی هه مووانه.

چرنیشفسکی هه موو ژيانی خوی بو خزمه تی میلله تی روس تهرخانکرد، بچوو کترین که مووکوری له رهوشتی خویدا به دی ناکری، کابرایه کی سهر راستو به راستی مرقفایکی راسته قینه بوو، کابرایه کی

يەكجىر ورە بەرز بوو، ئە دژوارترىن تەنگانەي ژيانىدا دليرى و گەشيبىنى ئە رۇحە گەورەكەي دەچۇرا، ئە نامە بە نيوبانگەكەيدا ئە زىندانى ژمارە (۹) ئە ئۇكتۇبەرى ۱۸۶۲دا بەم جۇرە قسانە ورەي ھاوسەرەكەي بەرزدەكاتەووە دلخۇشى دەداتەووە: "ژيانى ئيمە بە ميژوووە بەستراو، سەدان سال دەبوورى و هيشتا نيومان ئەلاي خەلگى خۇشەويست و بە نرخ دەمىنيتەووە بە ريزو نەواز شەو يادمان دەكەنەو. كەواتە نابى خۇمان ئە بەردەم خەلگانىك كە ژيانى ئيمە دەكەنە سەر مەشقى خۇيان لاواز وسووك بونىين "

چرنىشفسكى نموونەي پىاوى شۇرشيگىرو خۇراگر بوو. ئە بەردەم نازارو ئەشكە نچەي جەلادانى تزارا خۇراگرىكى ئەوتۇبوو كە بوو بە سەر مەشق بۇ تەواوى شۇرشيگرانى پاش خۇي. چرنىشفسكى ئە سالى ۱۸۷۴دا واتە دواي ۱۰ سال نازارو ئەشكە نچە ئە زىندانى ويلويسكاييا ئەو دەمەي كە ناجودانى فەرماندەي سوپاي ئەو شارە هانى دەدا عەرزوحائىكى پەشيمانى بدات و داواي بەخشين ئە تزار بكات، ئە وەلامدا وتى " من چ گوناھو تاوانىكم كردوو تا داواي بوردنو بەخشين بكم ؟ من وا هەست دەكەم بۇيە دوورخراومە تەو، چونكە شىوہى ميشكى من جياوازە ئە شىوہى ميشكى سوالوفى سەرەك ژاندرمەي تزار، نايان ئەم ھۇيە ئەو دىنى داواي بەخشين و بوردن بكم "

ئەوجا بە دەستخەتە جوانەكەي خۇي ئەم وشانەي ئە پەراويزى عەرزوحائەكەدا تۇماركرد "بىنرا عەرزوحال نادم. نىكۇلا چرنىشفسكى "

مىللەتى روس چەندىن ئەفسانەيان ئە ژيانى ئەم خەباتگىرەو ھەئىنجاووە دوست كردوو، يەكەيك ئە ئەفسانەكان (كارالنىكۇي) نووسەرى نيودارى روس نووسىويەتى، ھەرەھا شاعىرانى نيودارى روس وەك نىكراسوف، لۇكيانوف و شاعىرانى دى شىعرى جوان و ھەشەنگيان بۇ ھۇنيوہ تەووە ستايشيان كردوو، چرنىشفسكى يەكەيكە ئەو ناودارانەي كە مىللەتى روس شانازى پىوہ دەكەن و تا دنيا مابى نيوى بە زىندووويەتى دەمىنيتەووە.

چرنىشفسكى يەكەيكە ئەو رىبەرانەي، كە باشترىن رىيازى خزمەت و فيداكارى ئە پىناوى نىشتەمان بە خەلك نىشان دەدا، شىوازي خەباتى بىوچان و كاراي فيرى خەلك دەكرد، كە بە ھۇيەوہ ئە پىناوى نازادى ھوشياركردنەوہي خەلكدا بىخەبتن، خەلكى ھان دەدا كە كۇ ئە ھىچ جۇرە فيداكارىيەك ئەكەنەوہ ئە پىناوى شادى و بەختەوهرىدا.

**

نىكۇلاي چرنىشفسكى ئە ۱۲ تەمووزى ۱۸۲۸دا ئە بنەمانەيەكى دىندارى شارى ساراتوف ئە داىك بوو، نامادەيى و بلىمەتى خۇرسك و كەلكە ئەي كاركردن ھەرزو ئە چرنىشفسكى جەوانا دەرکەوت.

ھەزو ئارەزووى فير بوون تىكەل بە بلىمەتى زاتى و خۇرسكى ئەو بوو، ئەو ياداشتو دەقتەرى بىرەوهرىانەي كە باسى سەردەمى لاوى ئەو دەگىرپنەو، رەنگدانەوہي بىرەوہوچوونەكانى چرنىشفسكىيە. ئەم ياداشتانە ئەو نىشان دەدەن كە چرنىشفسكى ئە سەردەمى لاويدا بە چ تاسە و ئارەزوويەكى فرەوہ رووى كردۇتە موتالاكردن و چەند بە متمانەوہ ھەولنى فير بوونى زانستەكانى داو. چرنىشفسكى ئە بوارى فير بوونى زمانە كۇن و زمانە زىندووہكانى سەردەمى خۇيدا بە ھەرەو ئىھاتووويەكى يەكجىر سەيرى ھەبوو، زمانى لاتىنى، يونانى، فەرەنسى، تاتارى، عىبرى، فارسى، عەرەبى، ئەلمانى، پۇلەندى، و ئىنگلىزى بە چاكى زانپوہ، ناشناي ميژوو و ئەدەبىياتى زۇرپەي ئەو مىللەتانە بوو.

چرنیشفسکی له سالی ۱۸۴۴دا چووہ نامادہیی رۆحانی شاری ساراتوف، هەر له و قوتابخانه یه دا رادهی زانیاری فراوان و به هرهی له راده به دهی نه و ناشکرا بوو، گه لیک له گه وره کان پېشبینی نه وه بیان ده کرد، له جیهانی رۆحانیه تدا دوا رۆژیکی پرشنگذاری ده بی و پیمان وابوو ده بیته به به کییک له رۆحانیه دیارو گه وره کانی ولاتی روس، به لام چرنیشفسکی هەر له و قوناعه دا بیری له مه سه له کانی زینده گی و کومه لایه تی ده کرده وه ، زور به وردی که وته موتا لاکردنی ژیانی میلله ته که ی خوی. باب و دایک و که سو کاری چرنیشفسکی به هره ی زیره کی و ژیریان تیدا بوو. چرنیشفسکی به خوی له م باره وه یه وه ده لی: " له م بنه مانه یه بوچوونی ساده و دروستی خوی ده رباره ی هەر به کییک له حه قیقه ته کان هه بوو. من که له نیو نه وانا گه وره ده بووم ورده ورده خووم به خه لکانیکه وه ده گرت که ره قتارو گو قتارو بیریان له گه ل ژیانی واقیعیدا هاوئاوازو جووت بوو. هه لبه ته له م سه ره شقه هه میشه یی و نمونه به رده وام و موکومه له سه رده می مندالیدا کاریکی چاک له سه ر من هه بوو. له کاتی موتا لاکردن و شیکردنه وه ی تیوری له مهر هه ق و ناهه ق، دروست و نادروست، چاک و خراب، کومه کیکی زور و شایسته ی پیده کردم."

بیر و باوه ری خه لکی نه و ژینگه یه ی که چرنیشفسکی تیایدا ده ژیا بریته بوو له کومه له ناکوکیه کی له م جوړه (نابروم نه ند به و باده نوشی بکه، دئسوزو خیرومه ند به و دزی بکه، هه موو خه لکی نزم و بی شه رهن، به ویژدان به، پاره له دنیا دا هه موو شتیکه، خوا بپه رسته، شه راب مه خو، خوا نییه، کار بکه و زه حه مت بکیشه، کیته به رده ست که وت نازاری بده، ریزو حورمه تی هه موو که سی بگره، زانست و عیلم سه رچاوه ی ژیان، بیکاری و ته وه زه لی بکه پیشه، زانست سه رچاوه ی رزگاری و سه رکه وتنی خه لکه، ریاو دوو زمانی بکه، ها وره گه زی خوت خوش بوی، هەر گه لحوو گه و جان به خته وه رن، دلاوه ران هه میشه سه رکه وتوو ده بن، راستی بکه به پیشه ی هه میشه بیته، ژیانی نه زانان مایه ی به زه بییه، وه کو ناو مه نگ و وه کو سه وره ناسک و لاواز به، یاسا هه رگیز جییه جی نابی، یاسا هه میشه جییه جی ده بی، مه علوم نییه هوی دروست بوونی له م جیهانه و نه و شتانه ی تیایدا یه چیهه) .

چرنیشفسکی به زه بری به هره ی زیره کی توانی له نیو له م ناکوکی و پاشا گه ردانییه ی ده وره به ریدا ژیان بنا سیته و نه وه بدو ژیته وه که (له سستی و په سستی و پاشا گه ردانییه وه رییک و نیکی ونه زم و نیزام دیته کایه وه، هه موو له م پاشا گه ردانییه هه وینی دروست بوونی رییک و نیکی تیدا یه، له م هه وینه حانی حازر له هه لچوون و داچوون دایه، به لام زور ناخایه نی و توخم و فاکته ری ژیانی جوان و پرشنگذاری ناینده له و پاشا گه ردانییه دا خوی مه لاس داوه. چرنیشفسکی له م گه شبینیه ی له په ش و رووتی میلله ته وه وه رده گرت، له و جه ماوهره ره ش و رووته ی که چرنیشفسکی زور به وردی گوئی بو خوا ست و ره وتی ژیانان راده دیرا. چرنیشفسکی له م باره یه وه ده لی: " ژیانی من له گه ل ژیانی میلله ته که مدا ناو یته یه "

چرنیشفسکی له سالانی لاویدا هیشتا به ته وای ناگای له مه سه له ی دابه شکردنی کومه ل و چینه جیاوازه کومه لایه تیبیه کان نه بوو، که چی زور به ی کات له یاداشته کانی خویدا له و حه قیقه ت و راستیانه ی تو مار ده کرد، که له لایه که وه به زمانی ره وان باسی خه لکانی زوردارو داگیر که رو چه وسینه ری تیدا ده بینرا، له لایه کی دیکه وه بایه خی به شه رحی حانی مه زلومان و سته مدیده کان ده دا، چرنیشفسکی وه کو کابرایه کی بیلیاهن باسی زو له و زوری سته مکارو باسی زور لیکراوی سته مکیشانی نه ده کرد.

به لكو وهكو لايه نگرى خه لكى ره نجبه رو زوئم ليكراو قسه ي ده كرد. چرنيشفسكى به نه فرده ته وه باسى نه وه دهكات كه چون كورپى حوكمدارى ساراتوف به روژى روناك خه لكى ره نجبه رو مه زئومو كلؤل ده خاته بهر كي رد زوئم و هه والهي ديارى نه مانيان دهكات. باسى نه وه دهكات كه چون دانيشتوانى پتر نه پولييس ده ترسن تا نه دزو پياوكوژا وه ختى به پيره ژنيكى به شهواره كه وتوو ي شهويكى ساردى زستانيان گوت كه شهوي نه دايه رهي پولييس وه ميني، نه وه به سته زمانه به ترسو و له رزيكى زوره وه وتي " كاكه گيان به زه ييتان به پيرما بيته وه به و پياو كوژانه م مه سپيرن، بي شك له وي ده كوژن "

چرنيشفسكى به چاوى خوي ده ييى كه خه لكى نابرمه ندو زانا له ناو گيژاوي نه وه پاشا گه ردانيه ي رووسياي تزاريدا به رده وام روو له خو كوژي ده كهن، خويان داوينه باوه شي نه هه نكي مه رگه وه، يه كي ك له وه به خت سووتوانه پزيشكيكي به توانا بوو به ناوي (ياكوفيج ياكوف) كه به گويزان خوي كوش، له سه ر نه وه يه كي ك له مولكداره ده وه مه نده كان قايل نه بوو كه نيزه كي ك بخوازي، چرنيشفسكى ده لي: " نه ك هه ر خه لكانى نه گريس و به دره وش، به لكو خه لكانى ره وش به رزو خي رخوازيش بي نه وه ي بزنان، به شيكي زوري نه وه به دبه خت يه يان فراهه م ده كرد... به لي نه وه به دبه خت و روژه ره شانهي من له روژاني منداليمدا تيايدا ژياوم ياديتوومن يان چيروكي دلته زينم له زماني خه لكيه وه ده باره يان ده ژنه وت... دياره هوي نه وه ناخوشيانه ته نيا ره وشى ناشيريني خه لك نه بوو، به لكو په يوه نديه كومه لايه تيه كان گشت نه م ره نج و بيره وه ري و كويرة وه ري و نازارو روژه ره شانهي دينا يه كايه وه "

تا وتوي كردن و ورد بوونه وه له ژيانى كومه لايه تي، وي راي نه وه ي واي له چرنيشفسكى كرد ده رك به ناكوكي په يوه نديه كومه لايه تيه كاني خه لك بكات، به و حه قيقه ته شي ناشنا كرد كه ميلله ت هي زيكي يه كجار كه وره يه وه هه مان پالوانى نه فسانه يي و قاره مانى له شك ان نه هاتووي ميژوه. ره نكه هه ر سه رنجه وردو تيزه كاني نه وو، نه م هه ستر كرده ي به كه وره يي هي زي ميلله ت واي ليكرد بي ميلله تي له دلدا شيرين بي و، نه م ناره زووي لا بزواند بي كه (له ريگه ي به شه ريه تدا هه نكاوي گه و ره بني).

خه يال و ناره زووي خزمه ت كردن ميلله ت و ولاتي خوي و جيهان و مرؤقا يه تي له سه رده مي زانكو ييدا، واته له سه رده مي كا كه نه شو نماي فيكري چرنيشفسكى به ره وه خه ملين ده چوو، باوه ري پيشكه وتوو خوازانهي سياسي و كومه لايه تي له لا كه لاله ده بوو، به ته واوي بائي به سه ر رۇحي گه رم و كورپى چرنيشفسكى دا كي شابوو.

سالاني خويندكاري چرنيشفسكى له زانكو دا ۱۸۴۶ تا ۱۸۵۰، ري كه وتي شورشي ۱۸۴۸ ي روژاوا بوو، نه وه سالاندا له رووسياش هه ست به په ره سه ندني رايه ريني ديها تيان، خه مليني بزوتنه وه ي نازاد يخوازي چينه رووناك بيره پيشره وه كان ده كرا، كه روا ته كه ي بريتي بوو له چالاكي شان ه شورشگيره كاني بيترا شو تسف.

چرنيشفسكى له وه زمانه دا يه كجار تينووي فيربووني زانست بوو، به شه كاني ميژوو، نه ده بياتي رووس، نه ده بياتي جيهان، فه سه فه و زانستي نابووري و سياسي هوشيان دا گير كرد بوو، به لام نه مه ش وه كو هه ميشه تينو يه تي فيربوون و زوري موتالا كردن و كه ليك راستي ژيان و گوزهراني لي په نهان نه ده كردو، له ناره زوو و كه لكه نه ي له راده به ده ري نه وي له مه ر روودا وه شورشگيره يه كاني نه ورو پاو ژيان و گوزهراني كومه لايه تي هاوولا تيباني خوي كه م نه ده كرد وه.

چرنیشفسکی خویندکاری لاوی بیست سالن، شان به شانی هه موو لاوانی پېشرهوی رووس به وردی و به تاسه یه کی زوره موتابه عه ی رووداوه شوړشگېر یه کانی سالانی ۱۸۴۸ و ۱۸۴۹ ی نه ورو پای روژناوای ده کرد، چرنیشفسکی هاوخمی شوړشگېر هکان بوو، قیزی له کونه په رستان و هاوکاره کانیان، واته لهو لیبرالانه ی که له سهره مرگدا بوون دهاته وه. کاتی که له گه ل هاوړی خویندکاره کانییا گفتوگو ی ده کرد، به راشکاوی داوکی له سوسیالیسته کان و له فهرانسا و یاخی بوونی به رده وای خه لکی نه و لاتنه ده کرد، کرداری لیبراله بورژوا یه کانی به گه ن نه ده کرد و سهره نشتی ده کردن و دهیگوت: " نه وانه وهکو خه لکانیکی له سیاست بیزاره رفتار ده کن و رهفتاره کانیان خالیه نه نه جابه ت و نابرومه ندی".

چرنیشفسکی کاتی که له زانکو بوو هه میسه خوی له وه ده پاراست که له کویوونه وهدا قسان بکات، به لام که دهاته قسان، قسه کانی ناگرین و کاریگر بوون. شهویک چووه میوانی یه کی که له دوسته کانی. ژنی خانه خوییه که ی، به دهنگی بهرز به شیک له نووسینه کانی شهرحی حالی نه شکه نهجی خانه واده ی دهسه لاتداری نویسی چوارده ی ده خوینده وهو هیدی هیدی ده گریا، چرنیشفسکی پاش که میک گوتی: " به راستی تو ژنیکی زور سه یریت، دوینی شهو بو میگه لی ده گریای که گورگ تی ی که وتبوو، نه و شهو بو نه و گورگه ده گری، که نه و مه رانه ی که و نکر دووه".

رووداوه کانی شوړشی ۱۸۴۸ و ۱۸۴۹ سهرنجی چرنیشفسکی بو نه م مه سه له یه راکیشا که (په ره سه ندن و خه ملینی نارام و هیدی و بیجه نگ، مه حاله، میژوو به بی گورانی شوړشگېرانه تاقه هه نگاویکی بو پېشه وه نه ناوه، که واته نه نیا له ریگه ی شوړشه وه ده توانری کوشکی زو له و سته م و چه وسانه وه نغرو بکری و ته ختی زورداری و که نه گایی راینج بکری تا رووسیا بتوانی له مه یدانی په ره سه ندن و تهره قیدا هه نگاویک بو پېشه وه بنیت).

چرنیشفسکی ههستی به توندی رقو هیزی یاخی بووی میلله ت له مولکداران و بنه ماکانی کویلیه تی و پایه ی کومه لایه تی ده ولته تی تزار کردبوو، مه شخه لی شوړش له دنیا بلیسه ی ده سه ند، چرنیشفسکی سوودی له هه موو هه ل و دره فته ی وهره گرت بو بلاو کردنه وه ی بیری شوړشگېری له نیو جه ماوه ری میلله تداو، خه لکی فیبری نه وه ده کرد که رزگار بوون له کویلیه تی تزاریزم و به ده ست هینانی نازادی به لالانه وهو پارانه وه مه یسه ر نابی، به لکو ده بی نازادی و مافی ژیانی خو به تو بیزی له داگیرکه رانی مافه کانی میلله ت سه نری. چرنیشفسکی له و گوتارانه دا خه لکی جوش دداو بو خه بات ناماده ی ده کردن و نومیادی سه رکه وتنی مسوگه ری پیده به خشین.

له و ده مانه دا که چرنیشفسکی له سارتوفدا نیشته جی بوو، به ده ستمزی کاری په روه رده و فیبرکردن ده ژیا، په یوه ندیبه کی دوستانه ی نه وتو له نیوان نه وو قوتابه کانی هه بوو که به هیچ جوړی له په یوه ندی ناسایی و ره سمی نیوان قوتابیان و ماموستا کانی دی نه ده چوو.

چرنیشفسکی هه ولی ددا لاوه کان به بیری پېشکه وتوو خواز ناشنا بکات، تا روژی به ریپوه به ری قوتا بخانه که بانگی کردو ناگاداری کرده وه که " وا بلاوه که تو بیری شوړشگېری له نیو قوتابه کاندا بلاوده که یته وه، ناگات له خوت بی".

چرنیشفسکی له یاداشته کانی نه و سهره ده مانه ی خویدا به راشکاوی نه وه ی دهر ریپوه که هه موو ساتی به ته مای گرتن و دوور خسته وه بووه. له م باره یه وه ده لی: " وام خه یال ده کرد که له مائی خومدا ده بی هه موو

ساتى چاوه رېيى ھاتنە ژوورەھەي پۇلىسى تزار بەم تا بمبەن بۇ پترسبۇرگا و خوا دەزانى چەند سائەم زىندان بکەن، چونکە خەرىكى كارى ئەوتۇ بووم كە بۇنى زىندان و ئەعمال شاقەي ئىدەھات".

چرنىشفسكى پاش مەرگى داىكى ئە سەرەتاي مانگى ئايارى ۱۸۵۳ دا ئەگەل (ئولفا ساكراتۇنا) ي ژنىدا چوو بۇ پترسبۇرگا، چرنىشفسكى ئەو كاتەوہ تا رۇژى كرتنەكەي ئە ۷ تەمووزى ۱۸۶۲ دا ئە پترسبۇرگدا سەرگەرمى چالاكىيەكانى خۇي بوو.

ھەر ئە سەرەتاي جىگىر بوونىيەوہ ئە پترسبۇرگا داواي ئە كۇرى زانىارى كىرد كە پلەي مامۇستاي زانستگەي بدەنى و داكۇكى ئە دكتورا نامەكەي (پىوھندى ئىستاتىكاى ھونەرو واقىي) بكات. ھەر ئەو دەمانەدا ئاشنايەتى ئەگەل نىكراسۇفى شاعىرى ناودارى رووس پەيدا كىرد، بە نووسىنى ھەندى گوتار بۇ رۇژنامەي (يادا شتەكانى ولات) و (ھاوچەرخ) ھاوكارى ئەگەل كىرد. زۇرى پىنە چوو كرايە بەرپىرى بەشى رەخنەي ئەدەبىي و مەسەلە سىياسىيەكانى رۇژنامەكە.

ئەو كاتەوہ بايەخ و رۇئى گەورەي چالاكىي چرنىشفسكى وەكو رىيەرى سىياسى و داكۇكىكارى ئايدۇنۇژىي رۇژنامەي (ھاوچەرخ) واتە نۇرگانى دىموكراتە شۇرشگىرەكانى رووس دەستى پىكرد.

پوختەي چالاكىيەكانى چرنىشفسكى ئە شارى پترسبۇرگدا ئە ماوہى ۱۸۵۲-۱۸۶۴ بەم جۇرەيە :

(بەرپوھەردنى رۇژنامەي ھاوچەرخ و رىيەرى كىردنى باوہرى پىشكەوتوو خوازي كۇمەنگەي رووس، نووسىنى كوتارى رەخنەيى و ئەسەر مەسەلە ھونەرى و سىياسى و مېژووېيەكان كە ئەو زەمانەدا مايەي سەرنج بوو... بلاو كىردنەوہي گوتارى لىكۇئىنەوانى ئەسەر مەسەلەي دىھاتىيان و رووداوەكانى ئەوروپاي رۇژناوا كە بۇ خەلكى رووسيا گەئىك بەسوود بوو، ھاندانى دابرا ئىبووف-ى لاوو شۇرشگىرە دىموكراتى رووس بۇ كارى رۇژنامە نووسى.

كار كىردن ئە باوہرى نىكراسۇفى شاعىرى خەلكى رووس و بزواندى بۇ گوتنى شىعەرى ئەوتۇ كە رەنگدانەوہي باوہرى شۇرشگىرە دىموكراتەكان بوو. دامەزاندنى ھەندى شانە ئە لاوانى شۇرشگىرە رووسيا كە پاشان رىكخراوى شۇرشگىرە (زەوى و ئازادى) لىھاتەكايەوہ. پىشتىگرى خەباتى شۇرشگىرەانى مىللەتە دراوسىكان، نووسىنى رۇمانىكى گەورە بەناوى (دەبى چ بىرى) كە ئەم رۇمانەدا باوہرى پىرشنگدارى سۇسىالىزم و رىگەي بزوتتەوہو شۇرشى بە ئەوہى نوئى نىشان داوہ، ئەو ئەوہ نوئىيەي كە ھەمىشە عەودانى وەلامى ئەم پىرسىارە بوو (بۇ پەرىپا كىردنى شۇرش دەبى چ بىرى) ھەرچەندە حكومەتى تزارى ئە رىگەي خەفەي خۇيەوہ ھىچ كاتى ئە چالاكىيەكانى چرنىشفسكى غافل ئەبوو، بەلام ئەيدەتوانى بەنگەيەكى ئەوتۇ بە دەست بخت كە چالاكى ناسايى چرنىشفسكى پىن بەسەئىنى، ئەگەل ئەمەشدا ھەرگىز ئە فايل بۇ كۆكردنەوہو دانانى دادگاي زۇرە مىلى بۇ دادگايى كىردنى ئەم رۇئە بەجەرگەي مىللەتى رووس غافل ئەبوو. تاقە (بەنگەي تاوانبار كىردن) بۇ كىرتن و (دادگايى كىردنى) چرنىشفسكى چالاكىيەكانى بوو ئە مەيدانى رۇژنامە نووسىدا.

سەرۇكى جەندەرمەي تزار (دالگا روگۇف) كە مەنمورى فايل رىكخستەن و زەمىنە خۇش كىردنى كىرتنى چرنىشفسكى بوو، بەو پەرى بىشەرمىيەوہ پاپۇرتى بۇ تزارى ستەمكار نووسى كە چرنىشفسكى رىيەرى سەرەكى و ئىلھامبەخشى حىزبى تەرەقى خوازەو، زۇرەي ئەندامانى ئەم حىزبە ئە نووسەرە لاوہكان پىكەتوہ.

چرنیشفسكى له رۇژى ۱۸۶۲/۷/۷ دا به زەبرى راپۇرتى ساختەو دەستكردى نۇكەرانى ئەئقە له گوڭى تزار گىراو له قەلاى (پتروپاول) توند كرا. مه حكەمەكەى نزيكەى دوو سائى خاياندو نه نجام دادگاي زوره مليى حكومەتى تزار به پشتيوانى تۆمەتى بى بناغەو به لگەى درۇو ساختەو، رۆئەى دلپىرى ميللەتى روسى به حەوت سال زىندان و بيگار حوكمداو پاشان بۇ سيبيريا نه فى كرا. . . رۆئە دلپىرهكانى روس زۆربهيان داخيان بۇ چرنیشفسكى دەخواردو به رقهووه دەيانروانيه ئەئقە له گوڭى وستەمكارانى دەزگەكانى تزاريزم نه فرەتو جنيويان بۇ دەناردن. زۆربهيان كەوتنه سەر ئەو خەيائەى كه چرنیشفسكى له زىندان بفرينن و هەندىكيان مەردانە له پىناوى نازادكردنيا تيكۆشان.

له سائى ۱۸۷۵ دا شانەيكە له لاوانى شۆرشگىپرى پترسبۇرگ به زەحمەتو هەولپىكى زۆر توانيان زەمىنەى فراندنى چرنیشفسكى له زىندان فەراهم بكەن، بەلام حكومەتى تزارى كه پيشبىنى فراندنى چرنیشفسكى دەكرد له كانوونى دووهمى ۱۸۷۲ واتە سن سال بەر ئەم تەگبىره به دزيبهوه چرنیشفسكى بۇ زىندانى (فلۇپسكايا) نارد بوو.

چرنیشفسكى تيكرا نزيكەى بيست سائى تەمەنى له زىندانو تاراوگەكاندا قەتاند، پاشان ئەليكساندەرى سيبەم له سائى ۱۸۸۳ دا له ژير فشارو داواى دۆستەكانى چرنیشفسكىدا، قايىل بوو، كه چرنیشفسكى بىرى بۇ حاجى ترخان و لەويدا لەژير چاودپىرى پۇليس بژى، چرنیشفسكى پاش گەرانەوى له سيبيريا دەستى به چالاكى ئەدەبى خوى كردهوه، بەلام له ئە نجامى ئەشكە نجهى نيۇ زىندانەكان و كارى سەختدا هيژى كەم بووهو به خيراىى بەرهو دامركانەوه چوو، ئە نجام له شەوى ۱۷ ئۆكتوبەرى ۱۸۸۹ بو هەميشه چاوى ليكناو دنياى به جيەشت.

بۇچوونەكانى چرنیشفسكى لەمەر هونەر:

چرنیشفسكى پاش بيلينسكى بيناو بناغەى ئىستاتىكاي مەترىاليستى له روسيادا مكوم كرد. چرنیشفسكى بەوهى كه زانستى ئىستاتىكاي لەسەر بناغەى فەلسەفەى مەترىاليزم خستە روو، تەنانەت پيش ئەوانەيش كەوت كه له ئەوروپاي رۇژئاوادا بەر ئەو له دەرگەى ئەم مەيدانەيان دابوو، چرنیشفسكى بەتوانا و هيژىكى لۆژىكى گەورهوه تيؤرى ئىستاتىكاي پشت بەستوو به مەترىاليزمى ئەگەل باوهره نايدىاليستيهكانى هونەر بەراورد كرد.

نايدۆلۆژياى راپەرىنى شۆرشگىپرانەو ديموكراتىكى روسو هەموو خەئكە پيشكەوتووخوازو ديارەكانى ولاتى روسيا به گەرمى پيشوازيان له كتيبى (پەيوەندىهكانى ئىستاتىكاي هونەرو واقع)ى چرنیشفسكى كرددو وهكو تيؤرىكى پيشكەوتوو وازو رىاليستى هونەر، پەسنديان كرد.

چرنیشفسكى ئەم كتيبهى بۇ وەرگرتنى پلەى زانستى دابوو به زانستگەى پترسبۇرگ. بەلاى چرنیشفسكىهوه ئىستاتىكاو نايدۆلۆژياى كۆمەل پەيوەندىهكى نزيكيان پيكەوه هەيه. چونكه مەترىاليزم بناغەى نايدۆلۆژياى چرنیشفسكى پيكدههينا، بۆيه به راشكاوى هونەر ناسى نايدىاليستى رەتدەكردهوه. چرنیشفسكى ئىستاتىكاي هيگلى گۆرپى و له بناغەوه ناوهرۆوى كردهوه. هيگل ئەقلى رووتى به بناغەو سەرچاوهى ئىستاتىكا دەزانى.

بلاووونەوهى كتيبهكەى چرنیشفسكى بەتايبهتى ئەو روانگەيهوه كه بايهخيكى رۇشنپىرى و سياسى كەورهى هەبوو بۇ ئەو سەردەمه به رووداويكى ريز پەر دەژميردرا.

كتيپه كەي چرنىشفسكى تەنيا ھاندەرى پەرەسەندى ھونەرى رىيالىستى نەبوو، بەلكو بوو ھۇي نەو ھى ئىستاتىكاى مەترىيالىستى نوئى كە نە خەباتى توندو تىژدا بوو دژ بە ئايدىيالىزم ببى بە ئالا ھەنگرى خەباتو مەلانى ئەگەل بناغەو بنچىنەي تەشكىلاتى كۆمەلایەتى نەو سەردەمەو ھەموو جۇرە سازشكارىيەك ئەگەل نەو كۆمەنگە بۇگە نەدا.

بەرگى چرنىشفسكى ئە كتيپى (ئىستاتىكا) خۇي ئە خۇيدا بناغەو بنچىنەي پەرەسەندى كۆمەلایەتى نوئى ئەمپۇي ئىمەيە. بە گوتەي يەككە ئە رەخەنگرە رووسەكان: (ئەم كتيپە وەكو مەشخە ئىك بوو كە ئە ناخو بوونى چرنىشفسكىيەو ە بلیسەي سەندو جیھانى رووناك كرددەو).

چرنىشفسكى كۆشكى ئىستاتىكاى ئايدىيالىستى ئە بناغەو ھەتتەكاندو نەو ھى سەلماند كە ژيانى راستەقىنە ئە ھونەر بالاترو دەوئەمەندترە. چرنىشفسكى بە مچۇرە ئە بنەماو نەركەكانى ھونەر دەدوئى: "سېفەتى ديارو ئەو نىشانە گشتیانەي كە بنەماو رېشەي ھونەرى پىكدەھىنئى ھەمان رەنگدانەو ھى دياردەكانى ژيانە، بايەخى بەرھەمىكى ھونەرى پىژ ئە روونكردەو ھى شەرھكردنى دياردەكانى ژيانە، بۇ نەو ھى ئە ناكامدا پۇخلەواتەكانى ژيان ريسوا بكاتو كۆمەنگە ئە شەرى ئەو پۇخلەواتانە رىزگار بكات".

باوەرپوچوونى چرنىشفسكى دەربارەي ھونەر ئەگەل لایەنەو ئەگەل ئايدىيولۇژياى ماترىيالىستى دىيالىكتىكا جووتو ھاوونەوايە، چرنىشفسكى ھونەرى بەرەنگدانەو ەيەكى تاييەتى ئەو واقىعە دەزانى كە ئەلایەن ئىنسانەو دەرەخسىنرا، ئەم واقىعەنەي بە شتى بابەتى دەناسى و ئە روانگەي نەو ھى ژيانى راستەقىنەي سروشتو كۆمەنگە بناغەو بابەتى ھونەر بوو.

ئەندىشەي بنەرەتى چرنىشفسكى ئەم نووسراویدا بەلگەي ئەم بۇچوونەيە كەوا " ژيانى واقىعە ئە ھونەر بالاترە، كەواتە نابى ھونەر تەنيا ئە پىناوئى ئەو ەدا بەكاربەھىنئى كە بەشېو ەيەكى گشتى جوانى بىخەملىنئى، بەلكو نەركى بنەرەتى ھونەر ئەو ەيە كە ژيان وەكو خۇي بنوئىنئى و بەوپەرى تواناوە ئەو جوانیانەي ژيان وەكو چوون ھەن بنوئىنئى".

چرنىشفسكى ئەم بارەيەو دەنووسىت " تاقە ئامانجى بەرھەمى ھونەرى ئەو ەيە، بەپىي توانا خەتەك بەو جوانیە واقىعیانە ناشنا بكات كە كەمتر ديارنو سەر ئە نوئى نارەزووى نوئىكردەو ھى ئەو جوانیانەيان ئەلا بىزوئىنئى".

ئە روانگەي چرنىشفسكىيەو بابەتەكانى ھونەر گەلئىك فراوانە: "مەيدانى ھونەر تەنيا ئە چوارچىو ھى جوانیدا ناوەستئى، بەلكو ھەموو ئەو شتەنە دەگرىتەو ە كە ئە سروشتو ژياندا خۇشەو ىستى مروۇف-مروۇقى ناسايى ئەك مروۇقى دانا-بۇلاي خۇي رادەكېشیت، چەمەك و حەقىقەتى ھونەر برىتیبیە ئەو دياردانەي ژيان كە ئە بارى سەرنجى گشتیەو ە جوان و دئرفىن بئى".

چرنىشفسكى چەمەك و ناوەرپۇكى ھونەر دەخاتە پېش فۇرەمەكەيەو ە، بەلام ئە ھەمان كاتدا باوەرپى بە فۇرەمى ھونەرپېش ھەيە، بەرپاى ئەو ھونەر وەختىك دئرفىن و پىرپايە خە كە بە يەكجارەكى وەققى مەسەلە گىرنگەكانى كۆمەلایەتى بووئى يانى ئەو مەسەلە كۆمەلایەتیانەي كە خاوەنى ھونەرەكەو زۇرپەي ھاوچەرخانى ئەو خۇشییان پىداچووبى و مەبەستیان بئى.

چرنىشفسكى دەئى: " تەنيا ناوەرپۇكى كە مایەي سەرنجى پىاوى دانا بئى دەتوانئى ھونەر ئە خەوشى فۇرەملىزم تەبرى بكات، كەواتە ئەو ەي بەسوود نەبئى شایەنى رىزو ستايش نېە".

چرنیشفسكى بە ھەموو توانايەو دەژ بە ناتورالېستەكان دەجەنگېت، واتە ئەو ھونەرماندەندە تەنیا سەرگەرمى وینەگرتنى ھۆتوگرافیانەى سادەى رووداوەكانو ھەر شتە بچووگەكان بەرجەستە دەكەن، ھەروەھا داوا ئە ھونەرماندە دەكات كە بە زەبرى ھونەرەكەى نەینىبەكانى ژيان ئاشكرا بكاتو بجاتە روو... ھەروەھا دەئى: "گەرچى ھونەر رەنگدانەو ھو كۆپى ژيانە، بەلام ھەموو كۆپبەك ئەو وەختە دروستو ھەقىقىيە كە سىماى بوون بە تەواوى بنوینى". خەتەرى پەیرەوکردنى ناتورالېزم ئەمەيە كە ھونەر بەشیوہى كۆپبەكى سادە دەگۆرئو تەنیا شیوہو روائەتى رووداوەكانو واقع دەنە خشینى.

ئە باسى ئەركى ھونەردا ئە روانگەى چرنیشفسكىیەو بەبەتى بنەرەتى بریتىيە ئەكۆمەنگاوى سىستەمى ژيانى كۆمەلایەتى، ئالپەردا ئەو ئاشكرا دەبى كە چرنیشفسكى چ نرځو بايەخېكى گەورەو ئە رادەبەدەرى بۆرۆلى چالاكانەو پراكتىكى ھونەر داناو. چرنیشفسكى بەئەنقەست ھەموو چالاكیيەكى ھونەرى خۆى بۆ گۆرپنى (بارودۇخى جیھان) تەرخان دەكرد، بەرھەمەكانى ھۆبەكى بەھیزو كاریگەر بوون بۆ جۇشدانو بزواندنى بیرو ھەستى خەلك، ھەر ئە رپى ئەو بەرھەمانەو باوهرى شۆرشگېرپى و سۆسیالېزم ئە نیو خەلكى بالۆدەبوو ھو پېشەكەوت. چرنیشفسكى باوهرى پېشكەوتووخوازو نوپى ئە گوتارو بەرھەمە ھونەریبەكانیدا بالۆدەكرد ھو ھەزو ئارەزووى خەلكانى پېشەرەوى ئە بەرھەمەكانى خۇیدا بەرجەستە دەكرد.

چەمك و ناوهرۆكى بەرھەمەكانى چرنیشفسكى ئەو نیشان دەدەن كە ھونەرى بەشیوہیەكى تاییەتى بە گۆرپنى پراكتىكى جیھان ژماردوو، ھونەرماندى بە فاكتەرىكى كاریگەر ئە ژيانى كۆمەلایەتیدا ئە قەئەم داو، راستە چرنیشفسكى ئەم بیرانەى زۆر جار بەو شیوہ گشتیەى كە ئە ماركسیزما روونكراو تەو بەس نەكردوو، بەلام ھەقىقەتى چىنایەتى و واقعى ھونەرى ئاشكرا كردوو ئە نیو ھونەرماندەندا جارى ئەوہى داو كە باوهرى پېشكەوتووخوازو واقعى كۆمەلایەتى ھاوچەرخى خۇیان ئە بەرھەمەكانیادا بچەسپینن و بەرجەستەى بکەن.

چرنیشفسكى دوژمنى سەرسەختى دروشمى (ھونەر بۆ ھونەر) بوو ئە مېارەییەو دەئى: "بیرۆكەى ھونەر بۆ ھونەر ئە سەردەمى ئیئەدا ئەوئەندە سەیرە وەكو ئەوہیە بلیپن سامان بۆ سامان یان زانست بۆ زانست".

چرنیشفسكى دەئى: "لایەنگرانى باوهرى ھونەر بۆ ھونەر ئە بنەرەتا بايەخیان بە ھونەرىكى ئەوتۆ نەداو كە پەییوئەندى بە ژیانەو نەبى، بەلكو بە پېچەوانەو دەیانەوى بەھەموو واتای وشە ئەدەبیات بەخەنە خزمەتى یەك مەبەستو ئامانچ... بەلام ئەو مەبەستو ئامانچە بنەرەتیيە ئەوہیە خەلكانىك دروست بکەن كە قازانجى كۆمەلایەتى بەلایانەو ھېچ ھەقىقەتیکى نەبى و تەنیا ناشناى لەزەت و ژانى تاك بن، بۆیە لایەنگرانى ھونەر بۆ ھونەر ھەئەدەن رووى ھونەر ئە مەسەلە كۆمەلایەتیبەكان وەرېگېرنو، ئاراستەى ئەم مەسەلە فەردى و كورتبىنانەى بکەن". ھەموو ئەندامىكى كۆمەل بە ھونەرماندەنیشەو مادام ئە ھەئومەرجى كۆمەلایەتى تاییەتیدا دەژى، بېگومان بیروبوچوونى تاییەتى دەربارەى كۆمەل و پېكھاتنى كۆمەل دەبیت، بۆیە داشكانى ھونەر بەلایەكدا یاسایەكى حاشا ھەئەنگرە، رەنگە ئەم داشكانە بەلایەكدا زۆر ئاشكراو دیار نەبى، بەلام سړینەوہى مەحائە.

چرنیشفسكى فەیلەسووفى مەزنو دیموكرات كە چەمكى ئیستاتىكا ئە روانگەى خەلكى زەحمەتكیش و ئە روانگەى چىنە بالاکانەو بەراورد دەكات بەم جۆرە دەوئى: "جوانى ئە روانگەى رەنجەرمانەو ھۆشەویستى

كارو كوشش و سهلامه تي به دهن ده گريته وه و ده خاتمه وه روو، چه مكي جواني نه روانگه ي ده و نه مه ندو نه شرافانه وه به بيچه وانهي زه همه تكيشانه وه هه تقولاوي بيكارييه "

چرنيشفسكي هم باره يه وه دنووسيت: ژياني خوش و شايسته نه روانگه ي خه لكي ساده و زه همه تكيشه وه، نه مه يه كه تير بخون و شويني باشيان هه بي، چه مكي ژيان نه روانگه ي كريكارو زه همه تكيشانه وه هه ميشه ناويته ي كارو كوششه، به لاي نه وانه وه ژيان به بي كار مه خائو و نه م جوړه ژيانه مايه ي دننه نكييه و ده بيته هوي په شيو بي، نه نجامي ژياني ناسووده و گوزهراني ناسايي نه مه يه كه بيستي به دهن ي كيزه كريكار يا جووتيار ناسك و تهر ده بي و گوناكاني نالده بن و نه مه نيشانه و يه كه مين مهرجي شوخ و شه نكييه. نه كوشه نيگاي خه لكي ساده وه، كچه جووتيار چونكه ناچاره كاريكات نه گهر به نه نندازه ي كافي خواردن بخوا قه له و وگوشتن و خورت ده بي، نه مه ش مهرجيكي تري شوخ و شه ننگاني ديها تيبه، بويه نه گهر شوخ و شه ننگ نه چينه بالا و ده و نه مه نده كان بي، نه روانگه ي جووتياره وه جوان و دلفين نانوئي و نه وه يه كاريكي ناسايي و نا جوړيشي لييكات، چونكه نه و نه يه كه م روانينه وه لاوازي و بيپرهنكي نه م شوخ و شه ننگ به نه نجامي ره نجكيشان يان نه نجامي چاره نووسي خه مناك ده زاني.

ويړاي نه مه ش چونكه كار كردن به ره نه نستي زياد بووني چه وري به دهن ي مروقه، بويه نه گهر كچه گوندييه كه زور قه له و بي، بي چه ندو چوون نه و قه له وييه نيشانه ي نه خوشييه و به مجوره جه ماوه ري زه همه تكيش قه له و بي نه راده به ده ريش به نوقساني بو جواني ده زان، چونكه كچاني ديها تي ناچارن كاري زور بكن بويه ده ستو پييان بچووك و ناسك نييه.

به لي وهك ده زانين شاعيران هيچ يه كيك هم خالانه يان نه كردوه به هه ويني شيعره كانيان نه وه سف ي جواناندا ته نانه ت نه سروودو گورانييه ناوچه ييه كانيشدا نيشانه يه كي جواني نييه كه ديار خه ري سه لامه تي و شادي بيت، به نه نجامي ژياني خوش و گوزهراني ناسايي و كاري به رده وام بژمي ردي.

به لام خه سله ت و نيشانه كان ي جواني دنه راني ده و نه مه ندو نه شرافان به ته واي جياوازه نه وه ي كه گوترا، شتيكي به ننگه نه ويسته كه بابو داكي دنه ران و شوخاني ده و نه مه ندو نه شرافاده نه هه موو ته مه ني خوياندا كاري ده ستبيان نه كردوه، بويه ماسوولكه ي ده ستو پيي هر نه وه يه كي نوئي نه م خيزانانه لاوازتر ده بي و نيسي نه شيان ناسكتر ده بي و نه نه نجامدا ورده ورده ده ستو پييان بچووك ترو ناسكتر ده بي (كه وانه ده ستو پيي ناسك و بچووك نيشانه ي ژياني ناسووده و رنج نه داني به ده نييه، ياني نيشانه ي ژياني چينه بالا كانه و نه گهر ژنيك نه چيني نه شراف ده ستو پيي گه وره بي، بي چه ندو چوون يان نوقستانه يا نه بنه رته دا نه خيزانيكي نه شرافاده ي ده و نه مه ند نييه. به م پييه و به هه مان پيودانگ جوانان نه شرافزاده گوييان بچووكه، كه مخوئي نه خوشيه كي سه رنج راكيشه، به لام هه رگيز بي هه نييه، كارنه كردن هوي نه وه يه كه خوين هه ميشه نه نه ندامه كان ي ناوه ندي به دهن بميني يا به ره و ميشك بچي، ده ماخ كه به هوي لاوازي كشتي نورگانيزمه وه ده بزوي، پتر بوروژيني، نه نجامي نه م هويانه مايه ي گيروگرفتي به رده وامي زوري وهك: (نه خوشي و وروژاني ده ماخه، نه و نه خوشيه كه نه نجامي ژياني ته مه لانه و كار نه كردنه نه روانگه ي خه لكي ده و نه مه ندوه ناساييه و هه نديچار ده بيته مايه ي وروژاني به خيلي و جه سوودي ره قيبه كان.

نه خوشی و لاوازی و سیسبوون، خه یال پلاوی و خه میش نه گهر نه نجامی ریبازی ژبانی نه شرافتی و کار نه کردن بی، نهوا نه روانگی نه م تاقمه خه لکهوه به به شیک نه خه سلته و نیشانه کانی جوانی و شوخی ده ژمیردی، ره نگره دی و خه یال په روه ری و نه خوشی، نه روانگی چینی نه شرافه وه بایه خیکی دیکه ی هیه، نه کاتیکا که کریکار یا جووتیار نه هه وئی حه سانه وه ناسوده یی دایه، نهوا ده وئمه ندو چینه بالاکان که هه رگیز پیویستی دارایی و ماندویتی نه ش ناسن، نه بهر بیکاری و ده وئمه ندی به دنته نگی و خه مباریه وه ده که ونه هه وئی: (شتی بزوینه رو وروژینه رو شه هوه ته وه) هه وئمه ندن ره ونه ق به ژبانی بیزار که ری خو بدن، به لام ههستی توندو ناره زوی سوتینه زو مرؤف ده پوکینه ته وه، که واته ده وئمه ندان که هه میشه وئی دوی نه م حالت و ناره زووانن، چون ده توانن شه ییای خه یال په رستی و رهنگ په ریوی جوانان نه بن.

چرنیشفسکی نه و دیرانه ی سهره ودا بلیمه تی خوی سه بارت به تاییه تمه ندیتی چینه ایته تی نیستاتیکا و ره نگدانه وه ی نه هونه ردا در بر یوه. چرنیشفسکی نه به ره هه هه هونه ریبه که ی خویدا، ریبازی کاری شاعری به ناشکرا دیاری کردوه. به باوه ری نه و شاعیر پاش هه ئینجانی ناوه رۆکه هونه ریبه کانی خوی نه جیهانی واقیعه وه ده بی بتوانی نه زهینی خویدا جیاوازی نیوان به رجه سته کردنی وینه هه میشه بیبه کان و وینه ریکه وته کیه کان بکات، بو نه م به سته ده بی ریشه و جه وه هری رهوشتی قاره مانه کانی خوی به چاکی ده رک بکات و به چاوی تیژو راستی بینه وه، خه سلته ره رۆحیه کان و سۆزی دهروونیان بخوئینه ته وه، ده بی بتوانی سیمای ناسایی و بنه رته تی نه و که سه بنوینی که ده یه وئی وینه ی بگری و به رجه سته ی بکات، ده بی بزانی و هه ست بکات که کاری نه و که سه نه و وزع و حاله دا که شاعیر وینه ی گرتوه چیه و چون قسان ده کات، نه نجام ده بی نیگار کیشیک بتوانی چه مکی قسه کانی شاعیر نه وینه که ییای بره نگینی، یانی قاره مانی چیرۆکه که ی شاعیر وه کو چون خوی ویستوو یه تی وینه بگری.

چرنیشفسکی نووه ران نه په یرو کردنی (لایه نانی نادرست) ناگادار ده کاته وه وه هونه ران هان ده دات که لوقه لوق دوی ژبان نه که وئی، به لکو نه رکی هونه ر به وه ده زانی که نه و رواله ت و دیارده نویبانه ی نه ژبانی کۆمه لدا په ییای بووه یا هاتوونه ته نیو کاره که وه، نه نیو کۆمه له وه ده ریبنی و به خه لکی نیشان بدات. نه م هونه ر ناسه مه تر یالیسته نه و تاره سهره تاییه کانی خویدا سه بارت به شیعرو به ره می نه رستو، به م چه شنه رای خوی در بر یوه که شاعر نابی رووداوه ره وته تی و ریکه وته کیه کانی ژبان وینه بگری. به لکو ده بی نه و شتانه ی نه ژباندا هه ن و پیوه ندی به رده و امیان به ژبان وه هیه وینه بگری و بخاته روو.

بوچوونه هونه ریبه کانی چرنیشفسکی کاریکی زوری کرده سهر ریبنی هونه ری ناینده و کاریکی نه ووتوی نه هونه ر مه ندان کرد که به ره می هونه ری یه کجار به رز بینه کایه وه، نه م بوچوونه هونه ریانه بوونه هوی به پیته کردنی هونه رو، هونه ری خسته سهر شاری په ره سندن، هه ئبه ته ناشکرایه که میژوو دروستی نه م قسه ییای سه لاندوه.

چرنیشفسکی رۆئیکی بالای نه په ره سندن و گه شه کردنی هونه ری ریالیستی روویادا هه بووه. نووه رانی گه وری وه نکراسوف، سانتیکوف، چدرین و کارالینکو سوودیان نه سه رچاوه ی زولال و به پیته بوچوونه هونه ریبه کانی چرنیشفسکی وه رگرتوه: نه م بوچوونانه ی که هونه ر مه ندانی به ره ریالیزم واته به ره و باوه شی ژبانی راسته قینه بانگ کردوه.

ئىستاسۇف كە يەككىك بوو ئەوانەي ئە بواری هونەردا حىساب بۇ راوبۇچوونى كراوہ گوتوويەتى " ئە ساىيە بەرەكەتى بۇچوونە هونەرىيەكانى چرنىشفسكىيەوہ، رووكردنه دنىاي عەقلى ساغ و ھەستى دروستو راستىخووزى و دوورە پەرىزى ئە رازاندنەوہى بازارى و بىئىرخ ئە دنىاي هونەرمەندانى نوپى رووسىيا، خەلكانى وەك (كرامسكى، رىبىن، پىروف) ھەئدەكەون و زىياد دەكەن.

ئە بەشى مۇسىقادا دەستەيەكى كارامە ھاتە ئاراوہ و ئاوازدانەرانى ئىبودارى وەك : (بالا كىروف، كىوم، مۇسوركى، بارودىن، رىمسكى كىرساكوف) ھەمان تەفسىراتى رىيالىستى و رووكردنه هونەرى مىللىيان ئە بەرھەمى خۇدا بەرجەستە كرد كە چرنىشفسكى جارى بۇ دەدا، بالاكىروف ئە نامەيەكىدا بۇ رىمسكى كىرساكوف، دان بەوہدا دەنى و باسى كارتىكردى ئامۇزگارىيەكانى چرنىشفسكى ئەسەر بەرھەمە زىندووہكانى خۇى دەكات.

ھەرھە ئە مەيدانى بەردتاشى و پەيكەرسازىدا كارىگەرى باوہرو بوچوونە هونەرىيەكانى چرنىشفسكى بە شىوہيەكى دىيارو ئاشكرا ئەسەر كارەكانى ئەنتوكۇلسكى دەبىنرى .

بۇچوونە هونەرىيەكانى چرنىشفسكى كارى كردۇتە سەر نووسەرانى كۇمارەكانى يەكىتتى سۇقىيەتەش، ئە نووسەرە ئۇكرانىيەكان : شۇجىكۇ، ئىشان فرانكۇ، ئە نووسەرە گورجىيەكان : ئاگاكى تسرتلى، ئە نووسەرە ئەستوونىيەكان : كاستاخاگۇرف، ئە نووسەرە جفاشىيەكان : ئىشانوف. ھەر ھەموو ئەمانە ئە بەرھەمەكانى خۇياندا ئە بارەى ناوہرۇك و رىيازى هونەرىيەوہ پەيرەوى ئامۇزگارىيەكانى چرنىشفسكىيان كردووہ سوودىيان ئىوہرگرتووہ.

دەسەلاتى چرنىشفسكى سنوورى ولاتى رووسى بەزاندووہو كارى كردۇتە سەر ولاتانى سلاقىش. نووسەرانى سربىيى وەك بسۇتۇزارف، ماركۇفچ راگىج... ھتە، ئە ساىيە كارىگەرى باوہروبوچوونەكانى چرنىشفسكىيەوہ بەرھەمى دىيارى خۇيان خەملاندووہ، نووسەرانى بولغارستانىش وەك : وازوف، كارافىلوف، يۇنفو... ھتە، بە ھەمان شىوہ بوچوونە هونەرىيەكانى چرنىشفسكىيان ئە بەرھەمى خۇدا بەرجەستە كردووہ. (باكالوف) دانى ئىبودارى بولغارستان ئەم ئىعترافە دەكا :

"سۇسىيالىستەكانى بولغارستان بەر ئەوہى بە تەواوى ئاشناى باوہرەكانى ماركس بىن، ئاگادارى تەواويان ئەمەر بۇچوونە هونەرى و باوہرە فەئسەفەكانى چرنىشفسكى ھەبووہ، ئەم وەچەيەى كە ئە قوتبا بخانەى چرنىشفسكىدا فېر بووہ گەبىوہتە ماركسىزم، ھەرگىز خۇشەويستى گەرمى خۇيان دەرھەق بە يەكەم مامۇستىيان ئە بىر ئاكەن".

باوہرە فەئسەفەكانى چرنىشفسكى :

چرنىشفسكى بەدىيارترىن نوپنەرى فەئسەفەى كلاسكى سەدەى نۇزدەى رووسىيا دەژمىردى، لىننن نىرخ و بايەخى زۇرى بە باوہرو بوچوونە فەئسەفەكانى ئەو دەدا، لىننن ئەمبارەيەوہ – دەئى : " ئە راستىدا چرنىشفسكى تاقە نووسەرى گەورەى رووسە كە توانى ئە ۱۸۵۰ - ۱۸۸۸ ئە بالاترىن ئاستى فەئسەفەى ماترىيالىزىدا بىمىنى و قسە بىيەدەو تەرەھاتەكانى نىوكانتىستەكان، پۇزىتۇقىستەكان، ماخىستەكان و سەر ئىشيووانى دى توور بەدا ".

چرنیشفسكى پەيرەۋى رېيازو ياساكانى مەترياليزمى كىردو، خىستىيە سەر رېگەي پېشكەۋتنو كەشەكرىن، ئەو رېيازو ياسانەي كە بە ھۆي كەسانى ۋەك: لامانۇسۇف، بېلىنسىكى، ۋ گرتىن ئە فەلسەفەي رووسدا بناغەي بۇدانراۋ بىناكارا.

چرنیشفسكى تىۋورى بۇچوونە مەتريالېستىيەكانى ئەسەر سىروشتو ئادەمىزاد پىادە دەكرىد، ئەم بارەبەۋە دەئى: "ئەۋەي ئە جىھاندا بوونى ھەيە ماددەيە، ماددەش چۇنيەتى جۇراۋ جۇرى ھەيە، ئاشكرابوونو دەرگەۋتنى ئەم چۇنايەتتايانە ھىزەۋ، ئەۋەي كە ئىمە ناۋى ياساكانى سىروشتى ئىدەننېن ھەمان رېگە جۇراۋجۇرەكانى كارو كاردانەۋەي ھىزەكانە". چرنیشفسكى ئە سالانى دەسلەتات ۋ رەۋنەق ۋ رەۋاجى ئايدىيالىزىمدا يەكجار ئازايانە ئە چاپەمەننە گىرۇدەكانى سانسۇرى رووسىيى تىزارىدا تىۋورى بۇچوونەكانى فەلسەفەي ماتريالېزىمى باس دەكرىدو، باۋەرى خۇي ئەمەر سىروشتى مەرۇقاىەتى، ئەگەل تەعلىماتى نوقوستان ۋ نادروستى ئايدىيالىستىيەكاندا بۇ بەراۋردو ئىكۆلېنەۋە دەخستە روو، ئە ۋتارىكىيا بە ناۋى (رېشەكانى مەرۇق ناسى ئە فەلسەفە) دا بە پىشتىۋانى زانستەكانى بايۇلۇجىياۋ فەلسەفەي ئەۋ سەردەمەۋە بە دىئىيىي ۋ ئاشكرابى تەۋاۋەۋە، يەكېتى بەدەن ۋ رۇجى شىرۇقە كىردوۋەۋە نووسىۋىيەتى (پىزىشكەرى) ۋ فېزىۋلۇژى ۋ كىمىيا، دەيسەلېنن كە ھىچ جۇرە دۋالىزىمىك ئە مەرۇقدا ئابىنرى ۋ فەلسەفە ئەم بارەبەۋە دەئى: "ئەگەر مەرۇق جگە ئە سىروشتى واقىيە ۋ راستى خۇي سىروشتىكى تىرى ھەبا، بېگومان دەبوۋ شۇنەۋارى ئەۋ سىروشتە بەۋ شىۋەيە دەرگەۋتبا، بەلام چۇنكە سەرجەمى ئەۋ كىردارانەي ئە ناۋەۋەي مەرۇقدا روودەدەن، تەنبا پابەندو ئە نجامى سىروشتى واقىيە ۋ راستى ئەۋە، كەۋاتە چ سىروشتىكى دىكە ئە مەرۇقدا نىيە".

چرنیشفسكى دەئى: "ئەزمۇون سەرچاۋەي زانېن ۋ وشىيارى ئىمەيە، ئەۋ شتانەي ئە دەرەۋەي سنوورى ھۇش ۋ دەرگى ئىمەدا ھەن كاردەكەنە سەر ھىزرو عەقلى ئىمەۋ دەبنە مايەي ئەۋەي كە ئىمە، ھەستىيان پېكەلېن، كەۋاتە بەم پىۋدانگە كارى بىر كىردنەۋەي مەرۇق پابەندە بەۋ مەرچەۋە كە كۆمەلېك دىياردەۋ شت ئە دەرەۋەي ھىزورىيى ئىمەدا ھەبن. كەۋاتە ھەستۋدەرگى ئىمە پىۋىستى بە دوو رەگەزى فېكىرى ھەيە، كە پەيۋەندىيان پېكەۋە ھەيە:

۱- دەبى شتىك ئە دەرەۋە ھەبى تا ئەم ھەستو دەرگە ئە ئىمەدا پىننېتە دى.

۲- كەسىكى ھەستكەر ھەبى كە ئەم ھەستو دەرگەي ئىدەرىكەۋى.

چرنیشفسكى ئەم بىرە ئە ۋتارەكانى تىرى خۇيدا پىتر باس دەكاتو ھەر ئەم رېگايەۋە يەكېتىي مەتريالى جىھانە دەسەلېننى، بە پىيى باۋەرى چرنیشفسكى ناۋەرۇكى خەيال ۋ تىرۋانېنەكانى مەرۇق پەيۋەندىيان بە بوونى مەرۇقەكەۋە نىيە، بەلكو پەيۋەندى بەۋ شتانە ھەيە كە مەرۇقەكە ھەئسوكەۋتېيان ئە تەكدا دەكاتو توشىيان دەبى... ۋ ئەم دىياردەۋ شتانە فېكىر دىننە ئاراۋەۋ كاردەكەنە سەر ھىزرو زەينى مەرۇق... چرنیشفسكى سل ئەۋ باۋەرو تىۋورىيە مەتريالېستىيە تۇندو رەقە دەكاتەۋە كە دىياردەۋ رۋالەتى رۇجى ئەگەل دىياردە بەدەننەكاندا بە يەكسان دەژمىرى. ئە گوتارى (رېشەكانى مەرۇقناسى ئە فەلسەفە) دا بە مجۇرە، ئەم مەسەلەيە چارەسەر دەكات: "ئە پال رەچاۋ كىردنى يەكېتىي سىروشتدا. دوو چەشەنە دىياردە ئە مەرۇقدا دەبىنن، دىياردەي مەتريالى (مەرۇق دەخۋاۋ دەخۋاتەۋەۋ رېدەكا) ۋ دىياردەي گۋايە (رۇجى مەرۇق تىدەفكرى ۋ ھەست دەكاتو ئارەۋو ۋ ئەلھاي ھەيە) نووكە ئەم پىرسىيارە دىتە كۆرى كە: ئاخىر ئەم دوو

چەشەنە دياردەيە ئەگەل يەكيتىيى سروشتى مرۇقدا ناكۆك و جياوازه؟ زانستە سروشتيەكان ئە وەلامى ئەم پرسیارەدا دەئین: "چ پېئویستمان بە خستنه رووی ئەم گریمانه نییە، چونکہ ئە سروشتدا هیچ شتیك نییە تەنیا یەك چۆنییتی هەبی، ئەركی جۇراوجۆرو جياوازی یەك شت بەشیكە ئە یاسا گشتییەكان و هەمیشە گۆرانی چەندییتی دەبیته مایە گۆرانی چۆنیەتی".

ئیرەدا چرنیشفسکی ئاوپر ئەو بۆچوونە دەداتەووە کە بیرکردنەووە هەستکردن و دیاردە رۇحیەکانی دی خەسلەتی چۆنیەتیە تاییەتەکانی مرۇقە.

زانباریمان بەردەوام بەرەو گەشە کردن و خەملین دەچی. (مېژووی زانستەكان دەیسەلمینن کە گەلی ئە زانیاریەکانمان ئە سایە بەرەکەتی، ئەووی کە ئەمرو پتر ئە جارن زانیاریمان هەن شیوەیان گۆراوە).

چرنیشفسکی ئە ئاکامی تاقیبکردن و بەدواداچوونی ئەم باسەووە دەگاتە ئەو سەرەنجامە ی کە داكۆکیکارانی بەرژەووەندی و قازانجی چینیەکانی خوارەو، نابی هەرگیز خەییالی دابینکردنی خۆشگوزەرائی و ئاسوودەیی هەژاران ئە میشکی خۆ دەربکەن.

چرنیشفسکی ئە گوتاری (ریشەکانی مرۇقناسی ئە فەلسەفەدا) دەئێ: "بە پێی پەرسییەکانی دەروونناسی گەورەترین سەرچاوەی خەسلەتی دزیوو کریتی، کاری ناپەسەند، نەبوون یا کافی نەبوونی هۆیەکانی دابینکردنی خواست و دەستەبەرکردنی پیداوئیستیەکانە.

دەتوانری بوتری وەختی نینسان پەنا دەباتە بەر کاری کریتی واتە دەبیته هۆی زیان گەیاندن بە خەلکانی دی، کە ناچار بی بۆ دابینکردنی پیداوئیستیەکانی خۆی، خەلکانی دی ئە هۆیەکانی خۆشگوزەرائی ببەش بکات.

چرنیشفسکی بۆی دەرکەوتبوو کە رییازی ژیان و بارودۆخی هەر کۆمەلگە یەك جۆری بیرکردنەووە رەفتارو خەسلەتی ئەندامانی ئەو کۆمەلگە یە ديارى دەکات، چرنیشفسکی ئە بواری شیکردنەووە لیکۆئینەووی دیاردە کۆمەلایەتیەکاندا هەنگاوی گەورە دەئێ و دەئێ: "پاش پیداوئیستی هەناسەدان، پېئویستین و یەگەمین خواستی مرۇق خواردن و خواردنەوویە، بەلام هۆیەکانی دابینکردنی ئەم خواستانەو دەستەبەرکردنی ئەم پیداوئیستیانە ئەلای زۆریە خەلک کافی نین. هەر ئەم مەسەلە یەش دەبیته سەرچاوە و بنەوانی گەلیك کاری کریتی و دزیوو ناپەسەند، ئەگەر کاری جیدی بۆ چارەسەرکردنی ئەم تەنیا سەرچاوەیە کریتی و ناپەسەندیە بکری، واتە لابردنی هەژاری و دەست کورتی، ئەوا بیگومان هەر زوو بە زوو ۹۰٪ی هەموو ناپەسەندیەکان ئە کۆمەلگە ی مرۇقیەتییدا نامینی".

چرنیشفسکی ئەو تیوریە ئایدیالیستیە ی کە دەئێ: (کاری کریتی و ناپەسەندی مرۇق ئە نجامی بەلگە نەوئیستی ئارەزوو و ئەلها زەینیەکانیە تی) رەفز دەکات و ساوهری بەم پەرسییە یە کە: رەفتاری مرۇق پەییوەندیەکی پتەوو بەتینی بە هەلومەرجی کۆمەلایەتی ئەووە هە یە. چرنیشفسکی ئە وتارەکانی هەوئێ خۆیدا سەبارەت بە (پێوەندیە ئیستاتیکیەکانی هونەر بە واقعەووە نووسیویەتی: "ئەزموون و کارنەك هەرگەورەترین ئاشکراکەری گومرایی و خۆ خەلەتاندن و خۆ پەسەندیە ئە کارە پراکتیکیەکاندا، بەلکو ئەزموون، هە ئە فیکری و هەستیەکانیشمان ئاشکرا دەکات".

چرنیشفسکی بایەخیکی زۆری بە ریشە ی (کارو ئەزموون) وەکو بنج بترتین و دروستترین شیوازی تاقیکردنەووی ئە نجامی زانستە کۆمەلایەتیەکان دەدا و لەمبارە یەووە دەنووسیت: "زانست و زانیاری ئەم

رۇژانەى دواییدا گەببەتە ئەو قۇناغە پىرگەمانەى كە ناچار دەبى پىداوئىستىيە راستەقىنەكانى مەرقۇ كە مەرقۇ ھەقى خۇبەتەى بۇ خۇرازىكىردن ئە نىو دىاردە واقىيەكانى ژياندا بۇى بگەرپ، ئە پىداوئىستىيە خەيالىيەكانى مەرقۇ كە بەشپەوى خەيالاتى بېھودە ماوتەتەو دەبى وەمىنى بەيەكجارەكى جودا بىكاتەو " ئەو روونكىردنەو بىر قولى دادپەرەوى كۆمەلەيەتەى گرتۆتە خۇى، چىرئىشفسكى پىتر بەرەو پىرى ئەم بىرە دەچىتەو ھەر كەمىك پاش ئەم روونكىردنەو بىر ئە ھەمان گوتاردا ئاشكراترو موكومتر دەئى: "بۇ دىارىكىردن و جىاكردەنەو ھەولى خەيالى كە بەشپەوى خەيالاتى بېھودە يا خەولى نامەفھوم ئە مېشكە ئە خۇشەكاندا دەردەوشىتەو، ئە پىداوئىستىيە راستى و ياسابىيەكانى سەروشتى مەرقۇ كە دەبى باوەرمان بە بايەخ و گىرنگىان ھەبى، دەبى پېوەرەو ەيارمان چىبى؟ كى ئەم ھوكمدانە ھەرە گىرنگەدا داوەرە دەكات؟: ئاشكرائە مەرقۇ بە ھوى ئەزموونەكانى ژيانى خۇبەو ھوكم دەداو راو بۇچوون دەردەبىرپ، (كارو ئەزموون واتە سەنگى مەھكى گشت بۇچوونەكان، لىرەشا ھەر دەبى كىردار مەسەلەى رىئوئىيەكان ئە نىجام بەدات". ئە دنىاي فەلسەفەى چىرئىشفسكىدا مەترىيالىزم چەمك و بايەخىكى تايىبەتەى گرتۆتە خۇ، زاناي گەورەى رووس كە بە دل و بەگىان و بە پەرۇشكى فراوانەو ئە پىناوى چاكبوونى ژيانى چەوساوان و دىھاتىيانى كۆيلەدا كە ئە رووسىاي تزارىدا ئە مافى كۆمەلەيەتەى بېبەش بوون، خەباتى دەكرد. ھەندى پىرەنسىپى نوئ و خالى تايىبەتەى ئەوتوى خستە سەر مەترىيالىزم كە بوو مایەى گۆرىنى پېوەندىيە كۆمەلەيەتەىيەكان بە بارى قازا نىچى چىنى رەنجەران و ھەژارانى چەوساو.

چىرئىشفسكى بە پىچەوانەى فېورباخ و فەيلەسووفانى تىر ئەوروپاي رۇژانواو فەلسەفەى ئە سىياسەت و دىاردەكانى ژيانى كۆمەلەيەتەى جىا نەدەكردەو.

چىرئىشفسكى ئەم بارەيەو دەئى: "كارو ئەزموون ھەقىقەتەى فېكرە. يانى بۇ نەموونە تەنبا بە كارو كىردەو ئەو كەسەى كە دەئى: (من دىپىرو ئابرومەندو دروستكارم) دەتوانرى بزانرى كە راست و دروستى گوتووە يا ئەم خەسلەتەى بەدرۇ داووتە پال خۇى.

ژيانى مەرقۇ خاسىيەتە سەروشتىيەكانى ئەو دىارىدەكات، ھەرەھا ئەو ھەش دىارىدەكات كە ئەلھاو نارەزووەكانى چىن، تۇ دەئى مەن بىرسىمە، زۇر چاكە، نوكە دەبى ئەو بىبىرئى كە تۇ ئەسەر سفىرە بىبانو ئە خواردن دەگرى يان نا، ئەگەر ئە خواردننى خۇراكى سادە تۇرايت و ئوتە لابوئىت و چاوەرى بووئ بۇ نەموونە گۆشتى قازى برژاو ھازر بگەن، دىارە ئەم ھالەتەدا تۇ وەكو گەدە بىرسىت نىبە، بەئكو بە تەنبا زىمانت بىرسىبە. ھەرەھا كاتى كە لاف لىدەدەى گوايە ھەزىت ئە زانست و زانىارىيە، تەنبا ھەول و كۆشت ئە پىناوى بە دەستھىنانى زانستدا راستى لاف لىدانەكەت دەسەلەئى".

ئە ھەلومەرجى كۆمەلەيەتەى رووسىاي تزارى كە پىرەنسىپى كۆيلەيى ئە برەو و رەواج دابوو، ھەژارى و دەستكورتى بېوئىنە بالى بەسەر جەماوەرى خەلكدا كىشابوو، بانگەوازى ئاشكرائى چىرئىشفسكى بۇ دابىنكىردننى دادوەرەى كۆمەلەيەتەى ئە وتارە فەلسەفەىكانىيەو دەگەيە كۆيى ھەموو كەس، ئەم قارەمانە گەورەيەى ئازادى، ئەو دىموكراتە دىپىرە، فەلسەفەى وەكو چەكىكى كارىگەر و بىرندە ئە خەباتى سىياسىدا بەكار دەھىنا.

چىرئىشفسكى بە تەواوى ئەمەى دەزانى كە ھەموو جۆرە فەلسەفەيەك بۇ مەسەلەى ئازادى مېللەت ئە بارو پەسەند نىبە.

چرنیشفسکی له نامه به نیویانگه که ی خویدا (پره نسیپیه کانی مروشناسی له فه لسه فه دا) خاسیه ته کانی فه لسه فه ی کوتایی سده ی هه ژده و سهره تاکانی سده ی نۆزده ی ناشکرا کردوو و ده ئی: " باوهری سیاسی به شیوه یه کی گشتی وه موو چه شنه پره نسیپیه کی فه لسه فه به تاییه تی، هه میشه له ژیر کاریگه ری و ده سه لاتی توندی نه و بارودوخه کومه لایه تیه دا دیته ناراه که په یوه سته به و ده ورو زه مانه وه. چونکه ههر فه یله سووفیک نوینه ری یه کی که له و حزبه سیاسیانه بووه که بو ده سه لاتداری خوی و به ریوه بردنی کومه لگه له سهرده می خویدا دهستی داووته خه بات، لیره دا مه به ست له و زانایانه نییه که به تاییه تی لایه نی سیاسی ژیانان هه لبراردوو و ناوریان له کاریاری کومه لایه تیش داووته وه. چونکه وابسته گی حزبیان بو هه موو که سی که روون و ناشکرایه .

(شیلینک) نوینه ری حزبی که له شورشدا دهرساو له نیو ری که خراوه کانی سده کانی ناوه راستدا بو رزگاری و سهرکه وتی ده گه راو تیده کوشا، تا نه و ده و ته فه یودالیه ی که نا پلیونی یه که م له نه لمانیادا سهرانگری کردبوو، زیندوو و بکاته وه.

هیگل لیراییکی مام ناوه ندی بوو، له نه نجامه فه لسه فه ییه کانی خویدا یه کجار محافزه کار ده هاته به رچاو. باسی نیه می ته نیا دهرباره ی نه م مه سه له یه نییه که باوهری نه م که سانه، باوهری تاک بوو، نه م مه سه له یه بایه خیکی نه وتوی نییه، به لکو سهرای پای فه لسه فه کانیان له رۆحی نه و حزبه سیاسیانه وه نیله می و مرده گرت که بو خویان تییدا بوون.

نه م روونکردنه وه یه یه که: " رهنگه بارودوخی رابردوو، وه کو نیستا نه بووی و ته نیا نه مرۆکه یه که فه یله سووفان ده زگای فه لسه فه خویان له ژیر کاریگه ری باوهری سیاسیا بنیات ده نیین، روونکردنه وه یه کی که لیک ساده و ساویلکانه یه و دهربرینی نه م بوچوونه دهرباره ی نه و ده سته زانایه که به تاییه تی به شی سیاسی زانستی فه لسه فه یان کردوو به پسیوری خویان ساویلکانه تره."

نه م بیره بنه رته یه ی چرنیشفسکی دهرباره ی نه وه ی که ههر ده زگایه کی فه لسه فه سوود له ئایدیو لۆژیای دانهر و رۆحی نه و حزبه ی که دانهری تیدا یه و مرده گری، بیریکی دروست و به جیه هه روه ها نه م مه سه له یه ش که: هه موو جوړه فه لسه فه یه ک بو دهربرینی زانیاری و زانستی میلله ت به نرخ نییه، ته واو دروست و لۆژیکانه یه.

چرنیشفسکی په ی به وه بردبوو که تیوری، بو چالاک شورشگیرانه و خه بات دژ به ده زگاکانی حکومتی فیودالی تزاری گه ئی به بایه خه.

چرنیشفسکی له لای روون بوو که: نه رکی فه لسه فه بریتیه له رووناک کردنه وه ی ریگه ی شورش و گۆرینی ژیانانی کون.

فه یله سووفی گه وری رووس ناگاداری ناکۆکیه کانی نیوان پره نسیپو و بنه ماکانی دیالیکتیکی هیگل بوو، نه م باره یه وه ده ئی: " هیگل ههر نه وه نده هیزو توانای هه بوو که توانی باوهره گشتیه کانی بخاته روو، به لام نه و توانایه ی نه بوو که نه م ریشه و پره نسیپانه له لادان بپاریزیت، گشت نه نجامه پیوسته کان به زه بری حوکه ی لۆژیک هه ئینه جینی!"

چرنیشفسکی، ئایدیالیزم و نه نجامه سیاسییه کانی هیگلی ره تکرده وه، به لام هه وینه دیالیکتیکیه که ی ئی جیا کردنه وه. چرنیشفسکی له نووسینی کدا به ناوی (نه قدی نه ده بیاتی رووس له سهرده می گوگولدا)

شېۋازى بىر كىرگەن دەۋى دىئالىكتىكى بەكار ھېنا ئۇ دەۋى سەلماندا كە بەدوۋاد چوۋىن خۇندى دەۋى ھەممۇ لايىھە كەنى بەرھەمىكە و دۆزىنە دەۋى ناكۆكىيە كەنى ناۋە دەۋى ئەو بەرھەمە زۇر پېۋىستە .

چىرىشفسكى ئەو نوۋىنە يىدا دەئى: "فەيلىسوف نەبى ھەر بە ئە نجامى ئىجابى واز بەيىنى و دئى دابكە وئى، بە ئكو دەبى ئەو بە كۆئىتە وە كە ھىز و چۆنە تىبەك ئەو شتەدا كە ئەو بىرى لىدە كاتە وە دەيخۇنىيەتە وە خۇى مە لاس نە دابى، ئە گەل ئە دەۋى كە ئە سەرەتادا بايە خى داۋەتتى ناكۆك و جىباۋزى، بە مچۆرە فەيلىسوف چارى ناچارە كە شت ئە ھەممۇ لايەن و بابە تىكە وە موتالا بكتا، چۆنكە راستى تە نىيا ئە رېگەى خەبات و مەلانىيى باۋەرە ناكۆك و كۆكە كەنە وە ئاشكرا دەبى. بۇ نەمۇنە ئە وە لامى ئەم پىرسىارەدا: (نىيا شەر شووم و خراپە؟) نەبى بە شېۋە يەكى كشتى و بنېر وە لام بەرئىتە وە، دەبى ئە وە ئىچار بزانئى كە مە بە ست ئە چ شەرئىكە ھەممۇ شتېك پە يۋەندى بە بارى زەمان و شوئىنە وە ھەيە، بۇ مېلە تەنى پاشكە و تۋو زىانى شەر كە مە ترو قازا نەجى پتر ھەست پىدە كرى، بە لام بە پىچە و انە وە شەر بۇ مېلە تەنى پىشكە و تۋو و خاۋەن شارستانىەت قازا نەجى كە م و زىانى زۇرە، وەك چۆن جەنگى ۱۸۱۲ بۋە مایەى رزگارى و ئازادى مېلە تى رووس و شەرى (ماراتۇن) بە يەككى ئە چاكتىر رۋوداۋە كەنى مېژوۋى مرقۇشايە تى دىتە ژماردن "

چىرىشفسكى ئە ھەندى ئە بەرھەمە كەنى خۇيدا ياسا كەنى دىئالىكتىكى پەرەسە ندىن روون دەكەتە وە ئەو نىشان دەدا كە پەرەسە ندىن تە نىيا كۆرەنى سادە نىيە، بە ئكو كۆرەنە ئە قۇنەغىكى نەمە وە بۇ قۇنەغىكى بالاتر. چىرىشفسكى بە متمانەى تە و اۋە دەئى بېگومان وئىنەى نۆى و بالاترى رووداۋە كەن بەسەر وئىنە و شېۋە كۇنە كە نىيانا زال دەبى.

چىرىشفسكى ئە خەباتى نۆىخۋازى و ئە ناكۆكىيە كەنى نىۋان نۆى و كۇندا ھىزى بزوئىنەرى پەرەسە ندىن دەيىنى و ئەم بارەيە وە دەئى " تا ئىستا مېژوۋ بۇ نەمۇنەش وئىنە يەكى نىشان نەداۋە كە سەر كە و تىن بەبى خەبات ھاتبىتە دى "

بە باۋەرە ئەو كۆرەن ئە قۇنەغىكە وە بۇ قۇنەغىكى دىكە تە نىيا ئە رېگەى شۇر شە وە بە دى دىتە و "كۆمەل بە ھىزى شۇر شگىرەنى شىلگىر پىش دەكە وئى."

دىمۇكراتى مەزنى رووس، گە يىبۋە قۇنەغى خەباتى چىنەيە تى و، خەباتى چىنەيە تى بە ھىزى بزوئىنەرى پىشكە و تى كۆمە لايە تى و دايىنە مۆى رەۋرە دەۋى مېژوۋى مرقۇشايە تى دەزانى.

لېنن ئەم بارەيە وە دەئى "بەرھەمە كەنى چىرىشفسكى بۆنى خەباتى چىنەيە تىيان لىدئىت."

چىرىشفسكى ئە دۋاسالە كەنى تە مە نىشيا بە ھەمان تىن و تاو و پايە دارى سەردەمى لاۋىيە وە داكۆكى ئە بىرۋاۋەرە مە تىرئالىستى دەكرد، وەك ئەمە بە ئاشكرا ئەو گوتارە يىدا دەردە كە وئى كە پاش گە پانە دەى ئە تاراۋگە ، ئەسەر تىۋرى (دەركى زەينى كەنتى نوۋىسىبوو).

ناۋبراۋ ئە پىشەكى چاپى سېيەمى (پېۋەندىە ئىستاتىكىكە كەنى ھونەر بە واقىعە وە) ئەو نامانە يىدا كە ئە سىبىراۋە بۇ مندالە كەنى خۇى نوۋىسىبوو (ناتورالىستە كەنى ئەم بارەيە وە بە ھەئە زانىۋە و ئۆمەى كىرۋون كە گۋايە ئە كاتىكا ھە وئدە دەن تىۋرى فراۋان دەربارەى ياسا كەنى چالاكى عەقلى مرقۇش دابنەن، كەچى ھەمان تىۋرى ئايدىئالىستى كەنت دۋوبارە دەكە نە وە).

لینین، خزمه تگوزاری چرنیشفسکی له مەیدانی مەسەلە ی بلۆکوردنەوی باوەری مەتریالیستی له رووسیادا زۆر بە گرانبەها دەژمارد، وەك به ناشكرا له وتاری (سەبارەت بە بایه‌خی خەباتگێرێن له پیناوی بیروباوەری مەتریالیزم) دا نووسیویەتی: "خۆش بەختانە له بواری بنەرەتی بیری پیشەرەوی كۆمەلایەتی رووسدا یاسای پتەوی مەتریالیستی هەیه، خۆ ئەگەر بمانەوی نیوی بلیخانۆف ئەبەین، ئەوا نیویردنی چرنیشفسکی بە تەنیا بەسە."

بەرھەمە ھونەراییەکانی چرنیشفسکی:

سالی ۱۸۶۰ ھاتە بەرھوو، جەنگی قرم، پوچەلی باری كۆمەلایەتی فیدوایی ناشكرا كرد. بە زینى رووسیای تزاری له جەنگی قرمدا جەزەبەییەکی گورچكېرى له پەیکەری كۆنە پەرستى و بناغەکانی دەسەلاتی نیکولای دا، پەرەسەندن و گەشەکردنی را پەڕینی نازاد یخوازی له ولادتدا دەستی پیکرد، ھەوری توندی یاخیبوون و شۆرش بەری ئاسمانی رووسیای گرت.

ئەوێ مایەى سەرنجەو بە نیشانەى تاییەتی سەردەمی نیکولای یەكەم دیتە ژماردن، پەرەسەندنی بەردەوامی بزوتنەوی جووتیاران بوو، له سالی ۱۸۲۶-۱۸۳۴ دا (۱۴۸) جار، له سالی ۱۸۳۵ تا ۱۸۴۴، (۲۱۶) جار، له سالی ۱۸۴۵-۱۸۵۴، (۲۸۴) جارو له سەردەمی دەسەلاتی ئەلیكساندەری دووھمیشدا ۱۸۵۵-۱۸۶۱، (۴۷۴) جار دیھاتیانی رووس دەستیان دایە یاخی بوون و شۆرش.

لینین له گوتاری (تیشکان و ھەژمەشاندنەوی ئەنتەرناسیۆنالیزمی دووھم) دا ئەوێ دەسەلینی كە له سالانی ۱۸۵۱-۱۸۶۱ له رووسیادا شۆرش لەسەر پێ بوو، دیارە مەحال بوو ئەم سالانەى ھەنچوون و گەشەکردنی بزوتنەوی شۆرشگێرێدا فیکر له نیو گوندنشینانی كۆیلەدا بلۆنەبیتەو... گەرچی دەورانی كۆیلایەتی تا رادەییەك جەماوەری جووتیارانی ئەگەل زۆنەو زۆردا راھینا بوو و ھەوێ دەدا بە رادەییەك گەوجیان بکات، كە له كاتی ریفۆرمدا تەنیا ئەوێندەیان له دەست بێ دەست بەدەنە یاخی بوونی پەراگەندەو لیکدایراو دامەزراندنی ھەندى دەستەى شۆرشگێرې بى ئاگا له گشت وشيارى و زانیاریەکی سیاسی، بەلام له پال ئەمەشدا ھەر ئەو کاتانەدا له رووسیادا شۆرشگێرې ئەوتۆ ھەبوون كە لایەن و پشتی گوندنشینیان دەگرت و ھەستیان بەبێ بایه‌خی ریفۆرمی زەوی و گشت سیفەتیکی كۆیلایەتی ئەو ریفۆرمانە دەکرد، نیکولای گافریلوفیچ چرنیشفسکی سەرئامەدی ئەو شۆرشگێرە كەمانەى ئەو کاتانە بوو، كە نیکراسوف، دابراالیووف، میخائیلوف، شلگونوف و ھى دی رووناکیان ئەتیشكى ھەتاوی بوونی ئەوێ و ھەردەگرت.

بازنەى چالاکییەکانی چرنیشفسکی یەكجار بەرین بوو جگە له بەرپۆبەردنی کاروباری رۆژنامەى (ھاوچەرخ) رییەری بەشى ھەرە زۆری کارە شۆرشگێرێیە نەینییەکانیشی دەکردو، دەستی له دامەزراندنی ریکخراوە شۆرشگێرەکانی (زەوی و نازادی) دا ھەبوو. ئەو دەمانەدا داكۆکیكەران له بەرژەوێندى جەماوەر، بە ھەموو لایەنەکانیانەو، ئە لیبەرالەکان جیابوونەو ھەو رییەرانى (دیموکراتى دیھاتیان) دانیابوون له لاوازی و ترنۆکی لیبەرالەکان، بۆیان ساخ بوو كە لیبەرالەکان تەنانەت ناتوانن له پیناوی بەدیھاتنى بەرنامە مامناوەندییەكەى خۆشیاندا بچەبتن.

لیبرالە ترسنۆکه‌کان که ترسیان له تارمایی شۆرش دێهاتیان په‌یدا کردبوو به‌ره به‌ره که‌وتنه دوژمنایه‌تی کردنی رابه‌رانی دیموکراته شۆرشگێڕه‌کان، که له پیناوی به‌رژه‌وه‌ندی جووتیاراندا ده‌خه‌بتین، تا‌وا‌ی لیهات دیموکراته شۆرشگێڕه‌کانیان له ده‌وله‌تی زۆرداری تزاری پتر به‌ دوژمنی خۆ ده‌زانی، له ناکاما که‌لینیکی گه‌وره که‌وته نیو ئهم دوو به‌ره‌یه‌وه، لینیان له سا‌لی ۱۹۱۱دا وتوویه‌تی: " لیبرالە‌کانی سا‌لی ۱۸۶۰ و چرنیشفسکی به‌ نوینه‌ری دیاری وهرچه‌رخانی میژوویی، دوو هیزی میژوویی دینه ژماردن، چرنیشفسکی له‌و سه‌رده‌مه‌وه تاکو نووکه واته تا سه‌رده‌می ئیبه‌ ریازی خه‌باتی بو دامه‌زراندنی رووسیای نو‌ی داناوه "

چرنیشفسکی به‌ خۆشی هه‌ستی به‌م مه‌سه‌له‌یه‌ کردبوو، چونکه نه‌وه‌تا له سا‌لی ۱۸۱۵ له‌م به‌ره‌یه‌وه گوتوویه‌تی: "جیاوازی بیرو‌ی له‌و خه‌لکانه‌ی که هه‌نووکه دژ به‌ یه‌کدی هه‌ستاون، سه‌روه‌ختیک هه‌ستییکراو نه‌بوو، به‌لام چونکه نه‌و کاتانه ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی وه‌کو نه‌مرۆ په‌ره‌ی نه‌سه‌ند بوو، بۆیه مه‌سه‌له گرنگ و گه‌ورگرفته‌کانیش وه‌کو نه‌مرۆ زۆر نه‌بوون، ئه‌مه‌ جگه له‌وه‌ی مه‌سه‌له‌کانی له‌و کاتانه وه‌کو هه‌نووکه زه‌ق و دیار نه‌بوون و به‌ وردی نه‌ده‌خرانه روو وه‌لامدانه‌وه‌شیان به‌و چه‌شنه‌ی نیستا جو‌راو جو‌رو فره‌لایه‌ن نه‌بوو ". هه‌له‌به‌ته وه‌کو زانراوه په‌ره‌سه‌ندنی هیزی شۆرشگێڕی له‌و زه‌مانه نه‌بوو بووه هۆی هه‌لگیرسانی شۆرش سۆسیالیستی، کۆنه په‌رستی به‌ره به‌ره ده‌سه‌لاتی گرتوه‌وه ده‌ست و زۆر دێره‌قانه به‌ر بووه گیانی رابه‌رانی شۆرش دێهاتیان و خه‌لکیکی زۆری گرتو به‌ پێی یاسای زالمانه‌ی خۆی ئهم به‌ناو (تا‌وانبارانی سیاسی) یانه‌ی به‌ زیندانی نه‌به‌دی و بیگاری حوکم دا.

چرنیشفسکی یه‌کیك بوو له‌و رابه‌رانه‌ی که له دادگای زۆره‌ملیی نایاساییدا به‌ کاری سه‌خت حوکم درا. حکومه‌تی تزاری وای ده‌زانی به‌ گرتن و به‌ند کردن چرنیشفسکی ئیدی را په‌رینه شۆرشگێڕیه‌کان بی رابه‌رو پیشه‌وا ده‌میننه‌وه. به‌لام حکومه‌تی تزاری خه‌یالی خا‌و بوو، چونکه ئهم خه‌باتگێڕه‌ دیه‌ره له زیندانییدا (واته له فه‌لای پترۆپاولدا) هه‌ر چه‌کی خه‌باتی خۆی دانه‌ناو له ماوه‌ی ۲۲ مانگدا که به‌ ناچاری به‌ده‌م چاوه‌روانی رۆژی محاکمه‌وه له زیندانی کاتییدا گوزهراندی (۲۰۵) لا په‌ره‌ی نووسی که ۶۸ لا په‌ره‌ی رۆمان و به‌ره‌می نه‌ده‌بی بوو، قورسایي ئهم به‌ره‌مه‌ نه‌ده‌بیانه، رۆمانی به‌نیوانگی (ده‌بی چ بکری؟) بوو. رۆمانی ده‌بی چ بکری له ماوه‌ی چوار مانگدا، واته له ۴ دیسامبه‌ری ۱۸۶۲ تا ۴ نیسانی ۱۸۶۳ نووسراوه. له ژماره ۳ و ۴ و ۵ رۆژنامه‌ی هاوچه‌رخ سا‌لی ۱۸۶۳ بلا‌ویوتسه‌وه. رۆمانه‌که‌ی چرنیشفسکی ته‌رخانکراوه بو‌ شۆرش، له رۆمانه‌که‌دا سیمای قاره‌مانانی شۆرشگێڕ یا خه‌لکی نو‌ی وینه گیراوه. مه‌سه‌له‌ی سۆسیالیزم و را په‌رینی ژنان شیکراوه‌ته‌وه له نه‌ نجامدا که‌که‌ته و ئاره‌زووی ژیا‌نی پرشنگدارو به‌ختیاری ئاینده‌ی مرۆف له کۆمه‌لگه‌ی کۆمونیستییدا باسکراوه.

له‌م رۆمانه‌دا به‌ توندی ره‌خنه له چینی ورده‌ بۆرژوا‌ی کۆنه‌ په‌رست و نوینه‌رانی ورده‌ بۆرژوا گیراوه. رۆمانی ده‌بی چ بکری به‌رنامه‌یه‌کی سیاسی کۆمه‌لایه‌تییه، وه‌لامی ته‌واوته‌ی ئهم پرسیاره‌ی وه‌چه‌ی نو‌ی که (بو‌ به‌ریا کردن شۆرش ده‌بی چ بکری؟) ده‌داته‌وه. هاوچه‌رخانی چرنیشفسکی پێره‌وی باوه‌ری شۆرشگێڕی و سۆسیالیستی نیو ئهم رۆمانه‌یان ده‌کرد.

نیسکا پیچوفسکی، ره‌خنه‌گری نیوداری روس ده‌لی: "به‌ر له بلا‌ویوتنه‌وه‌ی ئهم کتیبه، هونه‌رناسانی هیچ ویچ و نه‌و محافه‌زه‌کارانه‌ی هه‌میشه له ته‌لارخانه‌ی مایکوفسکی شاعیردا له ده‌وری یه‌کتر خرده‌بوونه‌وه،

به پيگه نين و تهوسه وه دستيان به يهكدا دداو دهيانگوت: (له گه ل بلاويوننه وهى نهم رومانهدا، نووسره كهى واته قبيلهى لاوان، پايهى بلندى خوى له دست ددا). به لام رومانى گورين كارىكى گه ورهى له خوينهران كرد، به تاييه تى له رووى سياسيه وه، ئيسكا پيچوقفسكى نهم باره يه وه ده لى: (نه گهر بليم له كاتى خويندنه وهى نهم رومانهدا زور جار له سهرساميدا ده ممان داده چه قى و نه ژنومان ده لهرزى نابى به زيده روى).

به لى نهم رومانهدا كارىكى زورى كرده سهر تيكرى چينه كانى كومه ل و روليكى گرنگى له ژيانى ميلله تى رووسدا بينى، ريگهى سوسيا ليزمى له به رده م هموو رووناكبيره پيشره وه كانماندا رووناك كرده وه. له ناسمانى خه ياله وه هينانبه وه بو سهر زهوى، كرئى و پوخله واتى نهم رومانهدا پيناساندن و نه و نامانجه پيرو زى پى نيشاندان كه گشت مروقيكى نابرومهد له سهرئى پيناويا تيبكوشى".

به لام چون دهكرا پياويك كه به هوى چالاكى شورشگيرانه وه تاوانبار كرا بو و له زيندان په سترابوو، بتوانى به راشكاوى له شورش و سوسيا ليزم بدوى ؟ دياره باسكردنى سوسيا ليزم و شورش به راشكاوى قه دهغه بوو، وهك چرنيشفسكى له نامه يه كى خويدا ده لى: "قسه كردنى ناشكرا بو ئيمه مه يسهر نييه، كه واته دهر باره هه ندى بابه تى لاوه كى دده وين كه په يوه ندييان به باوه رى مه زنى ئيمه وه هه يه".

خوينهر له خويندنه وهى رومانى (دهبى چ بكرى؟) دا نه وهى بو دهرده كه وهى كه مه سه نه سهره كيبه كانى رومانهدا كه برئى له كومه ليك كينا يه و هيمه كه له بنديرى سهرانسهرى رومانهدا بلاويوننه وه، بو وينه وه ختى لا بو خوفو فورچكا دهر باره (ناوزه دان) دده وين به ناشكرا نه وه دهرده كه وهى كه مه به ستى نووسهر له نه هيشتنى (هه ژارى و ده سكتورتى) له جيهاندا، نه وه يه كه هه ژاران و زور ليكراوان له پيناوى وه ديه ينانى نازادى و مافى كومه لايه تى خوياندا شورش هه لگير سين، چرنيشفسكى له به شى سييه مى رومانهدا كه يدا له خه لكانى نوى و بايه خى نازادى خوازى خه لكانى نوى دده وى، ده يه وى هه مان نه و بيره له ژير په رده وه به كومه ئيش رابگه يه نى... به شى (گورينى شانو) دوا به شى رومانى (دهبى چ بكرى؟) به مه به ستى نووسهر نامازه كردنه بو نه و گورانه سياسيهى كارىكى زورى كردوته سهر پياويكى سى سالان، نهم پياوه پاش دوو سالان دوورى له نافرته ليك، له گه ل هه مان نافرته دا به شاديبه وه دينه سهر شانو.

چرنيشفسكى ويستويه تى له ريگهى نهم قاره مانه وه نوميدي زگار بوونى خوى له زيندانى تزاريدا به هوى شورشيكه وه كه له سالى ۱۸۶۵ د پيشبينى ده كرد، به رجه سته بكات و وا بنويى كه نهم كاره مه حال نييه... نهم نووسره شورشگيره به و په رى راشكاوييه وه له رومانى ناوبراودا ناكوكى چينا يه تى كومه لگهى سهرده مى خوى نيشان دداو نه وهى سه لماندووه كه گورانى كومه لايه تى به بى خه باتى شورشگيرانه و شورش مه حاله... خوينهر وه ختى رومانى (دهبى چ بكرى؟) ده خوينيته وه، هه ر دوو جيهانى نوى و كون به به رجه سته يى له قاره مانه كانى رومانهدا ده بينى.

نهم نووسره شورشگيره بنچينه ناته بايى و ناكوكى (باوكان و روله كانيان) ي به چاكى ناشكرا كردووه و به شيويه كى سوسيا ليزمى قوول وينه ي گرتوون.

چرنيشفسكى ناته بايى و ناكوكى نيوان وه چه ي پيرو وه چه ي نوى وه كو خه باتى هيزه چينا يه تيبه كونه كان دژ به هيزه چينا يه تيبه نوپكان نيشان ددات و نه وه ده سه ليني كه كونه پاريزه كان له گه ل چينه

دەسە لاتدەرەكاندايە، واتە ئەگەل فېودال و بۇرژوا تازە بېياكەوتووەكاندا پەيوەندىيان ھەيەو، خەلگى نوئى ئەو ديموكراتانەن كە ئە چينەكانى خوارەوى كۆمەئەو ھاتوون. چرنىشفسكى بە ئانقەست بايەخى تاييەتى بە خەسلەتى ھاوبەشى ئە خلاقى و بېروباوەرې قارەمانەكانى خۇيداو، ويستوويەتى ئەو بەلى كە خەلگى نوئى ئە تويژە كۆمەلايەتى و چينەكانى خوارەوى كۆمەئەو ھاتوون و، ئە يەك كاتدا ھاتوونەتە مەيدانى ژيانەو ھەر ھەموويان ئەركى كۆمەلايەتى ئە يەكچوو ئە نجام دەدەن.

ئايدىئولوژيا و بۇچوونى

قارەمانى رۇمانەكەى چرنىشفسكى رېئالېستىيە

قارەمانانى رۇمانەكە باشترين خويندكارانى كۆليجى پزىشكىن و چاو ئە دەستكەوتى پزىشكگەرى دەپۇشنو ئە پىناوى مەبەستى پېرۇزى خۇياندا كە خزمەتكردى زانستە، دريغى ئە ھېچ چەشنە فېداكارىيەك ناكەن، بەلام ئەم كارە ئايندەيەكى پزىشكداريان بۇ دابىن ناكات، كەم و زۇر ئە خەيائى دابىنكردى ئايندەدا نين، چونكە مەبەستى بنەرەتى ئەوان خزمەتكردى كۆمەئە.

چرنىشفسكى ئە رېگەى رەحمەتۇفەو ھەگەلى سېفەتى پياوانى شۆرشگېرى وئە گرتووە كە ئەو سەردەمەدا بوونيان نەبوو، رەحمەتۇف پياويك بوو كە ھەموو ژيانى خۇى تەرخان كرد بۇ كارى شۆرشگېرى، رەحمەتۇف ئە خيزانېكى مولكدارەو ھاتبوو، بەلام ھەموو ئەو پەتانەى پسان كە بە چينەكەى خۇيەو ھەگەلى، پەيوەندى بە ريزەكانى جەماوهرى مېللەتەو كرد. ھەموو سامانى خۇى ئە پىناوى شۆرشدا خەرجكرد، بە ھەموو توانايەكېيەو خۇى بۇ كاروبارى شۆرش تەرخانكرد، ھەر ئە رېگەى شۆرشدا چاوپۇشى ئە ھەموو خۇشى ژيانكرد، رەحمەتۇف ئە پىناوى شۆرشدا نامادەى ھەموو جۇرە فېداكارىيەك بوو.

ھەر بۇيە خۇى ئەگەل ھەموو ئەشكە نچەيەكى دامودەزگاي سەركونكارىيى تزارى ئەو سەردەمەدا رايئنا، رووداوە مېژووويەكان، سوودى ئەم ئەزموونى خۇراھيئانەى ئەگەل ئەشكە نچەدا سەلماندا.

چونكە ئەشكە نچەدانى شۆرشگېرە سېاسيەكان چەكى سەرەكى دەستى دەولەتى تزارى بوو، بەلام رەحمەتۇف وئېراى ئەم كردارە سەختانەى ئەگەل خۇيدا دەكرا، ھېشتا پياويكى بى ھەست و دئەرق نەبوو، بەلكو ويست و وەرە پۇلايىنى ئە پىناوى گەيشتن بە ئاما نچەكانيا، ئاويئەى مېھرەبانى و دئسۆزىيەكى تاييەتى بوو دەرھەق بە خەلگى ئاسايى و سادە، وەختى لاپۇخۇف دەيويست ئە فراپافلۇناى ژنى جيا بېتەو، بە ئەنقەست كاروبارى شەخسى و خيزاندارى خۇى بە رەحمەتۇف سپاردو زۇر روونە كە ھوى ئەم متمانەو باوەرە بە رەحمەتۇف ئەو بوو كە ئەو رەحمەتۇف بە شايانى ئەو زانېو كە ئەم ھەوائە ناخۇش و چاوەروان نەكراو بە زمانىكى ئە بارو دئسۆزانەو مەنتىقى بەو ژنە كە نچە رابگەيەنى.

ئەك ھەر وەسفى نەخۇشى رەحمەتۇف، بەلكو ھەموو ديمەنە جۇراو جۇرەكانى ئەم رۇمانە رۇئىكى مەزنى ھەبوو ئە فېركردى و پەرورەدەكردى شۆرشگېرانى وەچەى ئايندەدا، واتە پياوانى ھەلكەوتووى سالانى ۱۸۷۰-۱۸۹۰، ئەم شۆرشگېرانە ئە گشت رووكانەو شوئىن پېرى رەحمەتۇفيان ھەنگرت.

پیاوی شۆرڭگېڭېر ، وختى دەگاتە پلە و پايەى رحمەتۇف، كە بەرژەۋەندى مىللەت بخاتە سەرۋى ھەمۇ شتېكەۋە.

يەككە نە شۆرڭگېڭېر نەۋادارەكانى روس دەلى: "بايەخى ئەم رۇمانە نە مەيدانى فېرکردن و پەرەدەكردنى شۆرڭگېڭېراندە بەۋ ئەندازەىە بوۋ كە نۇسخە دەستوۋوسەكانى نە شانە كرىكارىيەكانى (نۇگوردا) نە پال بەرھەمەكانى ماركس و ئەنگلسدا دەست بە دەست دەگەرەۋا ھەر مائە كرىكارىك نۇسخەىەك لەۋ كىيەى تېدا بوۋ".

بلىخانۇف دەلى: "دەكرى بگوترى كە ھەر يەككە نە سۇسايىستە ديارەكانى سالانى ۱۸۶۰-۱۸۷۰ تا رادەىەكى زۇرو ناشكرا نە ھەئسوگەۋتېانا شۆين يېى رحمەتۇفیان ھەئدەگرت".

ئىشەنكى كە يەككە نە يەكەمىن ماركسىستەكانى روسيا نە سانى ۱۹۳۵ دا نووسىۋىيەتى "رۇمانەكەى چرنىشەنكى بەرھەمەكى نەمەرە. قارەمانانى رۇمانى (دەبى چ بكرى؟) بە تاىبەتى رحمەتۇف سەرنجى گەئىك نە شۆرڭگېڭېرانى لاۋى ئەۋ سەردەمەى راکىشا بوۋ. بەۋ رادەىەى ھەمۇ ھەۋئىيان دەدا بېكەن بە سەرمەشقى خۇيان و ەكو ئەۋ بن، ھەۋئىياندەدا ەكو رحمەتۇف، كرىسانۇف، لاپۇخۇف، فراپافلۇفا ۋرە بەرزو بە باۋەرۋا راستگۇۋ ۋەقادىرېن دەرھەق بە شۆرېش. بەئى من ھەنوۋكەش كە سانى (۱۹۳۵) ە ۋەچەى تازەى شۆرەۋى رادەسپېرېم كە ئەم رۇمانە بېخۇئىنەۋە".

بلىخانۇف نە نووسىنېكدا دەبارەى ئەم رۇمانە دەلى: "كى ھەىە ئەم كىيەى چەند جارېك نە خۇئىندىبېتەۋە؟ كى ھەىە پاش خۇئىندەۋەى ئەم رۇمانە بە ئىۋبانگە، ئاشق و شەىدای نەبوۋى، كى ھەىە ناۋەرۇكى ئەم رۇمانە كارى تىنەكردىن و پاش خۇئىندەۋەى ئەم كىيە بە نرە، خۇى چاكتىر، پاكتىر، نازاترو بە ھىزتر نەبىنېتەۋە؟ شەىدای پاكى و بە رەۋشتى قارەمانە سەرهكېيەكانى ئەم كىيە نەبوۋى، يا پاش خۇئىندەۋەى ئەم رۇمانە بېرى نە ژىانى خۇى نەكردىبېتەۋە؟ بەئى ئىمە ھەمۇومان تۋانای مەعنەۋى و ھىزى رۇخى و باۋەرەمان بە ئاىندەى رۇشن و پرىشنگدار، ئەم سەرچاۋە زۇلائەۋە ھەئىنجاۋە، كى دەتۋانى بەرھەمەكى بەناۋ بانگە ھونەرىمان نە ئەدەبىياتى روسدا نىشان بىدات كە نە رۋى كارىتېكرىدن و دەۋرى نە پەرەسەندى ھىزى مەعنەۋى و فېكرى كۆمەئەۋە، شان نە شانى رۇمانى (دەبى چ بكرى؟) بىدات.

كەس بەرھەمەكى و اشكابات، چۈنكە ھاۋتای نە نووسراۋە ھىشتا نەھاۋتەئە ناراۋە ۋە زەمانەۋە كە چاپ ھاۋتە روسياۋە تا ئەمۋرۇكە تاقە يەك بەرھەمەى ھونەرى چاپكراۋ ئەم سەركەۋتەنى بە دەست نەھىناۋە كە رۇمانى (دەبى چ بكرى؟) بە دەستى ھىناۋە.

پاروسلافىسكى دەلى: "رۇمانەكەى چرنىشەنكى كارىكى زۇرى ئېكرىدۋوم و دىمەنى كۆمەنگەى سۇسايىستى داھاتۋى نە بەرچاۋمدا بەرجەستە كرت".

كېۋرچى دىمترۇف ئەم ئاخىرو ئۇخردەدا كۆۋتۋىيەتى كە: "ئەم كىيە بەنرە كارىكى نە رادەبەدەرى ئېكرىدۋوۋە" ھەرۋەھا كۆۋتۋىيەتى: "رۇمانى (دەبى چ بكرى؟) تا ۳۵ سال ئەمەۋ بەر، كاتىك كە من كرىكارىكى لاۋبوم و تازە يېم نابووە مەيدانى راپەرىنى شۆرڭگېڭېراندەى بولگارىستانەۋە ئەۋەندە كارى ئېكرىد كە ھەرگېز نە يادم نەچىت. رحمەتۇف قارەمانى خۇشەۋىستىم بوۋ، ھەمۇ ئاۋاتىكەم ئەۋە بوۋ كە ەكو رحمەتۇف ۋرە بەرزو نە خۇبىردۋو خۇئىن گەرم و فېداكارىم. ژىانى خۇم فېداى بەرژەۋەندى كارۋىارى

مەزنى چىنى كرىكار بىكەم. قەت گومانم ئەو نىيە كە ئەم رۇمانە بە تايىبەتى ئە سالانى لاويمدا دەورىكى يەكجار گەورەى ھەبوو ئە فېرکردن و پەرورەدەکردنم، بۇ ئەوۋى بگەمە پلەو پايەى پىرۆلىتارىكى شۇرېشگېر.

ھەرۋەھا ئە كاتى خەبات كىردنم ئە بولگارىيادا كاركىردنم ئە دادگاي لاپىزىدا كارى زۇرى بەسەرەمەۋە ھەبوو."

دىمىتروف ئە كۇتايى قىسەكانىيا ئامۇزگارى ۋەچەى نوئ دەكات كە ئەم كىتېبە بخوئىننەۋە دەئى: " ھەنوكەش رۇمانى (دەبى چ بىكرى؟) نىرخ و بايەخى پەرورەدەىى خۇى ئە دەست نەداۋەو بېگومان ۋەچەى تازەى ئېمەش پاش خوئىندەۋەى وردى ئەم رۇمانە، ئەك ھەر ئەزەتېكى زۇرى ئى ۋەردەگىرن، بەئكو خوئىندەۋەى سوۋدىكى يەكجار زۇرى دەبى ئە مەيدانى فېرکردن و پەرورەدەكىردى شۇرېشگېرپىياندا "

فېداكارى و دلاۋەرى مېللەتانى قارەمانى شوۋرەۋى، بەتايىبەتى ئە سالانى جەنگى دوايىدا، دروستى ئەو گوتانەى دىمىتروفى سەلماندا. بۇ نەمۇنە فېداكارى (زۋىيا كاسىمادا مېانسكايا) كە گىيانى خۇى ئە رېگەى نېشتماندا بەخت كىرد، شاھەتېكى راستەقىنەى كارتېكىردن و دەسەلاتى رۇمانەكەى چىرنېشفسكىيە ئەسەر ۋەچەى نوئى دىنەى ھاۋچەرخ. زۋىيا ئە ياداشتنامەكەيدا نوۋسىۋىيەتى " رېيازى ژيانى خەماۋى و فېداكارى چىرنېشفسكى و شوچىنكو مىنى شەيدا كىردوۋەو بە ئاۋاتى ئەۋەم ۋەكو ئەۋان خىزمەت بە ۋلات و مېللەتەكەى خۇم بىكەم "

ئەم بەئگانە نادروستى ئىدىيەى ئەو رەخنەگىرانە دەسەلمېنى كە دەئىن رۇمانى (دەبى چ بىكرى؟) پىرۇپاگەندەىە بۇ تېۋرىيە فەلسەفەكانى فېۋرباخ و ئوئىن. ھەرۋەھا نادروستى بۇچوۋنى ئەو دەستەىەى تىرىش كە بابەتى سەرەكى ئەم كىتېبە بە مەسەلەى عەشقى و پېۋەندى زەماۋەند ئە كۇمەئگەى سۇسىيالىستى داھاتوۋدا دەژمېرن، دەسەلمېنىت . راستە ئەم مەسەلەىە ئە رۇمانەكەدا باسكراۋە، بەلام ئەم مەسەلەىە بە پلەى دوۋەم دېت و مەبەستى سەرەكى رۇمانەكە بىرىتېبە ئە مەسەلەى گۇرېنى دامو دەزگاي كۇمەلاىەتى و بنىاتنانەۋەى ئەسەر بناغەو پايەى سۇسىيالىستى.

بابەتى رۇمانەكە نەركى پەرورەدەكارانى بىزاقى شۇرېشگېرپى دىيارى دەكات. ئە رېگەى قارەمانەكانىيەۋە باسى سېفەتە ئە خىلاقىيە بەرجەستەكانى خەئكى نوئ دەكا. چىرنېشفسكى بەم جۇرە ئەم تاقمە خەئكە دەناسىنى: " مەن وىستوۋمە ئەم رۇمانەدا وئىنەى خەئكى ئاسايى سادەى ۋەچەى نوئ بىگىرم، يانى ئەو خەئكەى رۇژانە توۋشى سەدانىيان دەبىم. مەن ۋەكو نەمۇنە سى كەسەم ئەم جۇرە خەئكە ھەئبىزاردوۋەو كىردوم بەسەر مەشق، ئەم كەسانە بىرىتېن ئە: فراپافلۇنا، لاۋخۇف و كىسانۇف كە ئەك ھەر مەن بە خەئكانى ئاسايىيان دەزانم، بەئكو بەلاى خۇيان و خەئكانى خۇيان ئاساشەۋە ھەر ئاسايىن "

ئە باسى ئەم خەئكە تازەىيەۋە ئەۋەمان بۇ دەردەكەۋى كە ناۋەرۇكى شاعىرانەى رۇمانەكە، بىرى سىياسى قوۋلى گىرۇتە خۇ. چىرنېشفسكى ۋەكو فەلەسوفىكى كۇمەلاىەتى و زانايەكى سىياسى، ھەرگىز جەماۋەر پىشت گوى ئاخات. چىرنېشفسكى سىماى خەئكى نوئ بە خەئكى دەناسىنى ۋ ئەۋە نېشان دەدا كە ئەم خەئكە نوئىيە پەيۋەندىيان بە جەماۋەرەۋە ھەيەو ئە نېۋ خەئكەۋە ھاتوۋن، چىرنېشفسكى بە مەبەستەۋە ئەم خائە بىردەخاتەۋە كە خاۋەنى ئەم سىما پىرېشنگىدارانە قارەمانى خەيالى نېن و وئىنەو نەمۇنەيىانى ئە كۇمەئدا فرەىيە.

چرنیشفسكى ئە ۋەلامى ئەو كەسانەدا كە ئەم خەئكە نۇيىيە بە قارەمانى خەيائى دەژمىرن، دەئى:
"بۇچوونى ئىيۋە دەربارەي ئەم تاقمە خەئكە نادروستە، بەئى، ئەوان ئە بەرزى نەۋەستان، بەئكو ئىيۋە ئە
نزمى دان، ئەۋەتا بە خۇتەن دەبىنن كە ئەۋانئىش ۋەكو ئىيۋە خەئكى سەر زەۋىن، بەلام چونكە ئىيۋە ئە
قۇلايى كەندەلانى ژىيانى خۇتەنەۋە سەيرىيان دەكەن. ۋادەزانن ئەۋان ئە خەئكە ئەي ئاسماندا دەفرن،
بەئى ھەموو كەس دەتوانى بگاتە پايەي بەرزى ئەۋان".

چرنیشفسكى فەيلەسوف ۋ نووسەرى رىئالئىست ئەۋە دەسەئىننى كە خەئكى نوئى ئىۋرۇمانە كەي خەيائى
نن، بەئكو نوئىنەرى خەئكى ۋاقىئەي ۋ زىندوۋى سەردەمى ئەۋن، ۋەك چۇن ئىكچوونى گوتارو كرادارى
لا پوخۇف ۋ فرا پافلۇناۋ كرسائۇف ۋ بابۇكۇف نۇپروچۋاۋ سىچوونۇف ۋ كافالىيوسكى ۋ خوشكانى كورفىن
كروفسكىش رىئالئىزم ۋ سىماي (خەئكى) نوئى دەسەئىنن.

چرنیشفسكى بۇ دەربىرنى سەرنجەكانى خۇي ئە مەر خەئكى نوئى روۋى كرده جەماۋەرى راستەقىنەي
خەئك ۋ ئەكۇتائىدا گوتى: "ئەگەر ئىيۋەش ھەۋئىدەن ۋ خۇ پەرۋەردە بەكەن بىگومان دەتوانن بگەنە ئاستى
ئەۋ خەئكى كە من ۋەسەم كرددون، ھەرگەسىك ئەۋان كەمتر بىت، بەراستى بى باشارو ھىچ ۋ پوچە،
براىان ئە ژىرەمىنەكانتەن ۋەرەنەدەرى ۋ بەرەۋ جىھانى ئازادو پىرئىنگدار ھەئنگاۋ بنىن. ژىان ئەم جىھانە
ئازادەدا زۇر جوان ۋ بەشكۇيەۋ رىگەي گەئىشتن بەم ژىانە زۇر دىئرفىنە، بەلام دەبى بچەپىنرى، تا دەتوانن
ھەۋل بۇ پەرۋەردە كردن بەن، ھەرگىز خۇ ئە تە حقىق ۋ چوۋنە بنج ۋ بناۋانى شتەكان دوۋرە پەرىز مەگرن،
تېئىفكرن ۋ ھوردبىنەۋە، بەرھەمى ئەۋ زانائانە بخوئىنەۋە كە ۋەكو ستىران ئە ئاسمانى ئەم جىھانە
ئازادەدا دەدەرەۋىنەۋەۋە باسى ئەزەتە راستەقىنەكانى ژىانتەن بۇ دەكەن ۋ رىگەي چۈنەتەي ژىيانى
خەئكانى نىيازپاك ۋ بەختەۋەرتان نىشان دەدەن".

(دەبى چ بىكرى؟) بە نموۋنەيەكى بەرەسەتەي رۇمانە شۇرئىگىرى ۋ سىياسىيەكانى ئەدەبىياتى رووس ئە
سائى ۱۸۶۰ دا دىتە ژماردن. رۇئىكى تائىبەتەي ئە كارۋانى ئەدەبىياتى جىھاندا ھەيە، بۇ نموۋنە ھىچى ئە
ئەدەبىياتى سەردەمى شۇرشى بۇرژۋاى فەرەنساي سەدەي ھەژدەيەم كەمتر نىيە.

شۇرشى فەرەنسا ئە سەدەي ھەژدەدا، ئەدەبىياتىكى ھىئائىيە ئاراۋە كە سىماي ھەرە دىيارى گەرەنەۋە بوۋ بۇ
دەۋرانى كۇن. شۇرشى فەرەنسا بە ھەمان پۇشاكى كۇنى رابوردوۋەۋەۋە ئە ئەدەبىياتو ھونەردا رەنگى داىەۋە.
ماركس ئەمبارەيەۋە دەئى: "ئاۋاتو خەيالاتى ئەم شۇرشە ئەگەل خەيالاتى شۇرەسۋارانى سەردەمى كۇندا
ئاۋىتە بوۋە".

دىموكراتەكانى سائى ۱۸۶۰ى رووسيا بە پىچەۋانەۋە، ئەدەبىياتىكىيان ھىئائىيە كايەۋە، كە ئە رىگەيەۋە
رابەرانى شۇرشى سەردەمى خۇيان بە جىھان ناساندو سىماي ئىنسانى نوئىيان بە خەئكى جىھان
نىشاندا. قارەمانانى (دەبى چ بىكرى؟) ھەمىشە دەۋاننە ئائىنە، ھەرگىز ئاۋر ئە پۇشاكى ياساۋ دابو
نەرىتە قارەمانانى كۇن نادەنەۋە. ماركس ئەمبارەيەۋە دەئى: "شۇرشى كۇمەلايەتە سەدەي نۇزەدە ناتوانى
ھونەرو ئەدەبىياتى رابردوۋ بكات بەسەر مەشق. بەئكو دەبى ئە ئائىنەۋە سەرمەشق ھەئىنجى، كە ھەموو
جۇرە خورافاتو كۇنە پەرسىيەكى پىشىنان رابەمانى، ھۇي ئاۋردانەۋە شۇرشەكانى پىشوو ئە بىرەۋەرى ۋ
يادگارە مېژۋىۋىۋى كۇنەكان تەنبا ئەۋە بوۋ كە ئاۋر ئە رۇوداۋەكانى ھەنوۋكە نەداتەۋە، بەلام شۇرشى
سەدەي نۇزەدە دەبى ۋاز ئە مردوۋەكان بىننى تا لاشەي مردوۋى خۇيان بنىژن ۋ (يانى كۇنە پەرسىيە ھەر

قابیلی کۆنە پەرستانە (خویان بناسن، ئەویدا شیو بەسەر ناوهرۆکدا زائە، بەلام لیڤرەدا ناوهرۆک بەسەر شیو دا زائە " .

چرنیشفسکی ئە باسکردن و ناساندنی قارمانەکانی خۆیدا ریپازیک تاییەتی دیکە ی هەلبژاردوووە کە رۆمانەکی ئە ئەدەبیاتی سەردەمی شۆرش بۆرژوا فەرەنسا بە تەواوی جیا دەکاتەو، ناساندنی شۆرشگێڕانە (ئینسانی نوێ) ئە رۆمانی (دەبی چ بکری؟) دا بە پەرنسیپی مەتتیق و فەلسەفە نوێ و ئاوات و نامانجی پڕ جۆش و خرۆشی ژێانی بەختەوهر و بەشکۆی مەروفاپەتی ئە کۆمەلگە کۆمونیستی ئایندهدا رەنگینراوە.

با خەلکانیکیش ئەم ئاوات و خەیاڵە شیرینانە بەباوەری سۆسیالیزی خەیاڵی تیکەل و پیکەل و ئە قەلەم بدەن، حەقیقەت و گەورەیی ئەم بێرە بە جۆشانە، (وەکو چۆن ئە خەونی چوارەمی فراپافلۆنادا کە سەرچاوەی جیهانی ئاینده بە هەموو جوانی و رازاوەبیەکیەووە وەسف دەکات) وەک چۆن ئەم بەرەمە بەنرخە چرنیشفسکی ئە ئەدەبیاتی لیبرالی دەرباری سەردەمی خۆی جیاکردەو. بەو ئاویەش ئە ئەدەبیاتی سەردەمی شۆرش بۆرژوا فەرەنسا جیا دەکاتەو. رۆمانی (دەبی چ بکری؟) زۆر بە خێرای ئە گشت ولاتە ئەوروپاییەکاندا دەنگی دایەو، ئەم رۆمانە ئە سالی ۱۸۷۵دا کرا بە فەرەنسی و سەرئەنجام نووسەرەن و رەخنەگرانی فەرەنسی راکیشا، دەلێن (ئەمیل زولا) نووسەری بناقو دەنگی فەرەنساوی ئە ژێر کاریگەری رۆمانەکی چرنیشفسکیدا چیرۆکە بەناوبانگەکی خۆی (بەختەوهری ژنان) ی نووسی.

ئە ۱۹۰۲/۹/۲۶دا یەکی ئە مامۆستایانی مۆسیقای ئەمریکایی ئە تۆستۆی پرسی بوو کە رای چییە دەربارە رۆمانی (دەبی چ بکری؟). تۆستۆی بەنامەییەک ئەم وەلامە دابوو: " ئەم رۆمانە رەنگدانەوێ دەسەلاتداری فیکر و گەورەیی رۆح و تەجرەبەییەکی دلێرانە ئەوتویە کە هەست و سۆزی بەشەری تیدا ئاویتە هونەر بوو، مەن دەرەقەتی ئەو ئەزەتانە نایەم کە خۆیندەوێ ئەم کتیبە پێی بەخشیەم."

چرنیشفسکی جگە ئە رۆمانی (دەبی چ بکری؟) بەرەمە ئەدەبی دیکەشی ئە پاش خۆی بە جیهیشتوون، ئە زیندانی قەلای (پتروپاول) دا رۆمانی (القریفا) و چیرۆکی (چیرۆک ئە ناو چیرۆکی) نووسی، ئە تاراوگە سبیریادا رۆمانی (پیشەکی ئە ناو پیشەکی) و (دەنگی ئارام) و (رەنگدانەوێ رۆشایی) نووسی. چرنیشفسکی نووسەریکی گەشبین بوو، بە باوەرومتمانە تەواوووە دەینۆرپە ئایندهی نیشتمان و مێللەتەکی، چرنیشفسکی وەکو گۆگۆل رەخنە ئە پۆخلەواتە کۆمەلایەتیەکانی روس دەگرت، بەلام بەنرخترین بەشی بەرەمە ئەدەبیەکانی چرنیشفسکی بریتییە ئە وەسفی هونەری و وینەگرتنی سیمای خەلکی پیشکەوتووخوازو نوێ کە: (بەرە بەرە ژمارەیان زیاد کردو توانا قودرەتی ماددی و مەعنەویان بەرز دەبوو ئە پێناوی چەسپاندنی ژێانی پڕشنگداری ئاینده دەخەبتین).

بەختەوهری و شادمانی ژێانی، باوەری پتەو بە ئایندهی پڕشنگداری کۆمەلگە مەروفاپەتی و بەختیاری هەموو خەلکی، ئە سایە کارو کۆششدا دەبینی، وەکو خۆی دەئی: "زەحمەت و کار، هیژو سۆزی مەروفا پارا و تازە دەکاتەو" ئاوات و نەرەزووی دیتنی روسیای نازاد نوێ کە ئە رۆمانی (دەبی چ بکری؟) دا رەنگی داووتەو، ئەم نووسەرە مەزە پتەر ئە سەردەمی ئیمە نزیک دەکاتەووە بەکۆمەلگە نازادو پیشکەوتووخوازی خاوەن پلەو پایە دەناسینی.

بانگه‌وازی چرنیشفسکی بۇ مرقۇقايەتى كە: ئە پېناۋى ئايندە پېرئىنگاداردا بېخەبتىن، ھەنووكە ئە يەككىتىي سۇقۇتدا ھاتۇتە دى، شايانى ئىۋوردبۇونەۋەۋە خۇيىندەۋەيە، چۈنكە خۇيىنەرى ھاۋچەرخ پاش خۇيىندەۋەۋە ئەم چەند دېرە بى ئىختىيار دېتە جۇش و ئە پېناۋى ئەم ئارەزۋە پېرۇزەدا ھەۋئەدا.

" ئىيانى ئايندە جۋان و پېرئىنگادار، ئايندەتان خۇشبوۋى، ئە پېناۋى ئەم ئىيانە بە شكۇيەدا تېككۇش و درىغى ئە كارگردن و تېككۇشان مەكەن، ئىيى نىزىك بېنەۋەۋە، ئەۋەندە بۇ رۇڭكارى ئەمرو ئە بەر دەستايە سوۋدى ئىۋەرىگرن! تا پتر تۇيىشۋو بۇ ئەۋ ئىيانە پېرئىنگادار ھەنگرن، ئىيانەتان خۇشتر و پېرئىنگادارترو ساكاتر دەبى!"

كەۋاتە بەرەۋە ئايندە پېرئىنگادار ھەرنە پېش و ئە پېناۋىدا تېككۇش و كۇ ئە ھىچ زەھمەت و ھەۋئەدانىك مەكەنەۋە، تازووتر بگەنە خۇشى و بەختىيارى ئىيانى راستە قىينە ئايندە، بەلام بۇ ھەنووكە ئەۋەۋە دېتە دەستەۋە ئەۋ ئايندە پېرئىنگادار ۋەرى بگرن و ئىيانى خۇتانى پى برازىننەۋە. . ئەمەيە ئامۇڭكارىەكانى چرنیشفسكى ئە رۇمانى (دەبى چ بگرن؟) دا

بەشەر دۇستى و نىشتەمانپەرۋەرى چرنیشفسكى :

چرنیشفسكى كە دېتە سەر نر خاندى چالاككېيەكانى بېلېنسىكى دەلى: "گشت كۇشش و چالاككېيەكانى ئەسەرچاۋەۋە ئەشقىكى ئاگرىنەۋە ھەتقۇلاۋە، ئەۋىش ئەشقى ئاگرىنى نىشتەمانپەرۋەرىەتى"

بەلام راستىت گەرەكە دەبى ئەم قسانە دەرەق بە خۇدى چرنیشفسكى دووبارە بگرنەۋە، كۇششە جۇراۋ جۇرۇ ھەۋئە ھەمە چەشەكانى چرنیشفسكى ھەمىشە روو ئە يەك ئامانج و مەبەست بوون، يانى بە ئاۋاتەۋە بوو زەمىنەۋە فاككەرى شۆرەت و شانازى ۋلاتەكەۋە خۇى فەراھەم بكات و بىي بە مايەۋە بەختىيارى و شادومانى ھاۋۋلا تىيانى خۇى.

مىراتى ئىيانى چرنیشفسكى ئەم قسانەيە: "... بايەخى مېژوۋىي ھەر پىاۋىك دەبى بە تەرازوۋى خزمەتگوزارى ئەم پىاۋە بۇ خەك و رادەۋى نىشتەمانپەرۋەرى ئەۋ، كېشەنە بگرن!"

مەسەلەۋە رۇلى مېژوۋىي رووس و ئايندەۋە نىشتەمان، جۇش و خۇشپىكى گەۋرەۋە خىستېۋەۋە دلى چرنیشفسكى ھەژدە سالانەۋە، چرنیشفسكى ئەمبارەيەۋە دەلى: " ئاىا ھەزۋە ئارەزۋى دلى ئىمە تەنبا ئەۋەيە كە ئەشكرىكى مىيۇن و نىۋىەمان ھەبى تا ئە كاتى خۇيدا بتوانىن ۋەكو مەغۇلەكان ئەۋروپا داگر بگەين؟ ئەۋان چەشنى لافاۋىكى بېرەزا ھەستان، ھەرچىيەكىان ھاتە بەردەم رايانەمانى و ۋىرانىان كەرد، ئاگرىان تېبەردا، خەككىان تالانكردو كۇشت، ئاىا چارەنوۋسى مېللەتى ئىمە ئەۋەيە ؟ ئاىا ئىمە دەبى تەنبا ئە بارى سىياسى و جەنگ و ستراتىژىيەۋە بەھىز و شارەزابىن و ئە بوارەكانى تىر ئىيانى مېللىدا ھەژارو چكۆلەبىن؟ گەر ۋابى چاكتر ۋايە ئە باۋەشى خاكى رووسىادا ئە داىك نەبىن، بەلى بۇ خەلگى جىھان ۋا باشتر بوو كە فاتىلاۋ جەنگىزۋ تەيموورلەنگ و سەردارەكانى دىكەۋە جەنگ و سوپا زۆرەكانىان ھەر ئە داىك نەبوۋنايە "

نا مېللەتى رووس ھەرگىز ئە مېژوۋى سىياسى جىھانىدا، داگرىكەران و شەرفرۇشان و تالانكەرانى ۋەكو مەغۇلەكان نايەنېتە ئاراۋە، بەلكو كەسانىك ئە داۋىنى خۇيدا پەرۋەردە دەكا كە رزگار كەرى مرقۇقايەتى

بن، وەكو چۆن ئە رابردوودا ئەوروپايان ئە نىرى كۆيلايه تى و زنجىرى زۆلمى مەغۇلەكان و دەسلەلاتى فەرەنسىيەكان و ناپليۇن رزگارکرد، ئە ئايندەشدا جيهان ئە زۆلم و ستەمى زۆرداران و ملهوپان رزگاردهكەن. رووسيا وەكو چۆن ئە ژيانى سياسيدا خزمەتى بە شارستانيهت کردوو، با خزمەتى ژيانى مەعنهوى جيهانيش بکات، وەكو چۆن ئە ژيانى سياسيدا تواناي خۆى سەلماندوو، با ئە بوارهكانى دیکهى ژيانيشدا، واتە ئە بواری زانست و هونەريشدا تواناو سەربەخويى خۆى بسەلميني و ئە ئاکامدا مروقاياه تى ئە گيژاوى ئەزانی و بەدبەختى دەربيني و بيخاتە سەر ريگهى رزگارى.

بەئى ئەگەر تەنيا بەشيك ئەو رووداو گەورانەى كە دەبنە هۆى پيشكەوتن و پەرەسەندنى مروقاياه تى، ئەلايهن ئيمهوه ئە نجام بدرى، ئەوا بيگومان ژيانمان ئەم جيهانەدا بيهوه نابی. بەراستى چ ئاواتيك ئەمە بەرزتر نييه مروقا بە ئاواتى شانازى جاويدانى نيشتمانى خويەوه بى و شادمانى و بەختەوهرى هەميشه بى بوگشت خەلكى بوى.

چرنيشفسكى ئەم نامەيهى ئە سەرەتاي لاوى خويدا نووسيو، وەكو ديتەمان نامەكە پرە ئە چەمك و واتاي گەوره، خەيالى تواناو قودرەتى جەنگى و لاتى پان و بەرينى رووسيا، پشت بەستنى دروست بە رۆنى ميللەتى رووس بۇ بەرگريکردن ئە ئەوروپا دژ بە هيرشى دپندانەى مەغۇلان و رزگارکردنى خەلكى ئەو كيشوهر ئە دەسلەلاتى شوومى ناپليۇن و باوهرى تەواوى بە ئەرك و بەرپرسيارىه تى رۇشنيبرى و ميژوويى ميللەتى خۆى و ئە نجام فيداكارى و ئە خۇبردوويى چرنيشفسكى ئە پيناوى خزمەتکردنى نيشتمان و هەولدان ئە پيناوى بەرزکردنەوى ناوو شۆرەت و گەورەيهى ئەم و لاتە، هەموو ئەم بيرانە كە هاندهرى چالاكيبە پرسوودەكانى چرنيشفسكى بوون ئە پيناوى ئايندەدا... بە باوهرى ناوبرا و نيشتمانپەرور كەسيكە ئەك هەر نيشتمانى خۆى خۇشبووى و بەس، بە ئەكو پيشكەوتنى و لاتەكەى ئە هەموو روويهكەوه بەئاوات بخوازي و، بە بيروياوهرى بە كەئك بەشدارى ئە ژيانى سياسى و كۆمەلايه تى و لاتى خۆى بکات، بەلام پيوسته مەشخەلى داگيرساوى بە پيرەوهچوونى شۆرش، هەموو ئەم سيفەتانەى ناخى هەر نيشتمانپەرورەريك رۇش بکاتەوه، دەبى باوهرى تەواوى بەم حەقيقه تە هەبى كە شۆرش (تاقە ريگهى كەيشتنە بە بەختيارى و شادومانى، شۆرش تاقە فاكتەرى رامالين و ئەنيوبردنى زۆلم و زۆرداربه).

چرنيشفسكى غروورى ميللى كورتبينان و هەستى ناسوليزمى بەزيانبه خش دەزانی، هەرگيز بەرژهوهندى و لاتەكەى خۆى ئە بەرژهوهندى تيكراى خەلكى جيهان جيانەدەكردهوه، ئە راستيدا بە دوژمنى سەرەختى شۆفينيزم دەژميردراو گالتهى بە نيشتمانى پەرستە كورتبينەكان دەکرد. بە باوهرى چرنيشفسكى پەرەسەندنى رۇشنيبرى هەر ميللەتيك دەبى شان بەشانى رۇشنيبرى تيكراى بەشەر ئە نجامبدرى، چونكە كاروبارى ميللى بە بەشيك ئە كاروبارى كۆمەنگهى مروقاياه تى دەژميردى.

چرنيشفسكى ئەم بارهيهوه دەئى: "فەلسەفەى ميللەت شان بەشانى پيشكەوتنى تيكراى مروقاياه تى پەرەدەسيني و ئەوهى نازادى و هيزى مەعنهوى بە هەر كەسيك دەبە خشيت پەروردهيه، پاشكەوتوان هەموو وەكو يەكن، بەلام هۆى جيبايى ميللەتيك ئە ميللەتانى دى، بوونى كەسانىكى بەرجەستەى ئەو ميللەتەيه كە ئاستى رۇشنيبريان ئەكەسانى دى بالاترە، بويه ئەگەر ئيمه ئە پيناوى پەرەسەندنى رۇشنيبرى تيكراى بەشەردا تيبكوشين، هەرچەندە ئەم كوششە راستەوخو ئە پيناوى ئاستى رۇشنيبرى ميللەتەكەى خۆمانيش ئەبى، ئەوا ئە هەمان كاتدا ئە پيناوى پەرەسەندنى رۇشنيبرى و زانيارى ميللى خۆمانيشدا تيبكوشاوين."

چرنیشفسکی زور به گهرمی داکوکی له رایپه رینو رزگاری میله تی نه وروپاو نه مریکا دژ به داگیرکران ده کرد. چرنیشفسکی همیشه له سوراغی پیشکوتنو پهرسه ندنی خه باتی میلی و رزگاریخوازی دانیشتوانی نوکرانیادا بوو دژ به دهولته تی نه مسا.

چرنیشفسکی به وردی هه وائی جهنگه نازاد یخوازه کانی نه مریکای ده خوینده وه، نهو جهنگه که له راستیدا خه بات بوو دژ به کوپله فرۆشی. نه مهش خوی له خویدا نیشانه ی نه وه یه که نیشتمانیپه روه ری چرنیشفسکی له گه ل دیموکراسی و نه نته رناسیونالیزم و مرۆف دۆستیدا تیکه ل بووه.

که ده هاته سهر میله تی روس له لایه که وه گه وره یی نه م میله ته گه شگه ی پیده کردو له لایه کی دیکه وه هه ژاری و دامای خه لکه که نازاری ده دا. چرنیشفسکی نه ایده توانی دوور له ههستی شانازی، ده رپاره ی میله تی روس و گه وره یی تواناو بایه خی میله تی روس قه نه م بخاته کار، له مباره یه وه ده نیی: " ژماره ی نه ندامانی میله تی نیمه زورن، نه وه ندبه به هیز و توانین ته نانه ت به تاقی ته نیاش سهر له به رامبه ر هیح هیژیک دانانه وینین، نیمه بو چه سپاندنی ناسایشی ولاتی خو پیویستمان به هاریکاری خه لکانی دی نییه. نیمه به ناوانه وه یین ته نیا به پشتیوانی هیژی ماددی و معنه یی خومان بژین، رهنگه نه م قسانه بخرینه خانه ی له خوبایی بوونه وه، به لام نابی گوی به قسه ی که سانی دی بدری، چونکه کومه لیک راستی میژووی و نامار بنچینه ی نه م ئیدعا یه یان سه مانده وه."

چرنیشفسکی هه رده م له هه ولئ نه وه دا بوو میله تی روس بیدار بکاته وه بو شوړش هانیان بدات، بیگومان بوو له به رپا بوونی شوړش.

چرنیشفسکی له پیناوی به ختیاری میله تی خوی و هه موو خه لکی جیهاندا تیکوشاوه و نه م بواره دا چ دریغیه کی نه کردوه، بویه سیمای پرشنگداری نه و وه کو دۆستیکی راسته قینه ی مرۆفایه تی بو هه میسه له بیر میله تی روس و میله تانی نازادی دنیا دا به نه مری ده مینیته وه.

چرنیشفسکی چاوی بری بووه ناسوی ناینده و پیشبینی گۆرانی سیاسی و کاروانی میژووی ناینده ی مرۆفی ده کردو باوه ری و ابوو هه ر رۆژی دی که جهنگی داگیرکرانه نه مینی، ناوبرا و وه دیه اتنی نه م ناوانه ی فه رمانه رپایی چینه زه حمه تکیشه کانه وه گری ده داو باوه ری و ابوو که (ته نیا حکومه تی کریکاری له پیناوی به رژه وه ندی زه حمه تکیشاندا تیده کوشیت) هیشتا زور به سهر نه و رۆژده تینه په رپیوو که میله تی نه مان به ده ستوری که سانی که دوور بوون له به رژه وه ندی زه حمه تکیشانه وه و به بی گویدان ده یانروانییه شارستانیته و دیموکراسی مرۆفایه تی، که وته جهنگی داگیرکرانه وه، به لام ولاتی شوړه ی که له ژیر ده سه لاتی چینی زه حمه تکیشان دابوو که وته جهنگی نازاد یخوازانه وه دژ به هه مان تالانکه رانی فاشیزم که نه ژاد په رستی و کویلیایه تی و مه رگیان بو مرۆفایه تی هینا بوو و ، به سه ریاندا سه رکه وتو و جیهانیان له نیری کویلیایه تی و فاشیزم رزگار کرد.

میله تی شوړه ی له کاتی جهنگدا هه میسه نامۆزگاریه به نر خه کانی چرنیشفسکییان له گویدا ده زینگیایه وه (له روانگه ی میله تی روسه وه ته نانه ت خه یائی داگیرکردنی روسیا له لایه ن بیگانه وه ، خه یال بوو).

ناوبرا و دژ به گشت بالا ده ستیبه کی نه ژادو هه موو چه شنه داگیرکردنیکی مافی میله تان بوو، سه رسه ختانه به گژیا ده چۆوه، له جهنگی داگیرکران و ژیر ده سه تهر کردنی میله تان بیزار بوو.

چرنیشفسكى باوەرى تەواوى بە سەرگەوتنى ئەو كەسانە ھەبوو كە ئە پیناوى بەختىارى و چەسپاندىنى ئازادى و دیموكراسىدا خەباتیان دەکرد، بى دوو دنى پېشبینى فەوتانى ئەو كەسانەى دەکرد كە بەختىارى خویان ئە داگیرکردنى مافو ئازادى خەلكانى دیکەدا دەبینى، باوەرى وا بوو ئەم تاقمە كە ئە پیناوى كۆیلايهتى و زۆلەم و زۆردا دەجەنگن، زوو بە زوو زەلكاوى فەوتان و ئەمان قووتیان دەدا.

چرنیشفسكى چونكە ئاگادارى راستییه میژوووییەكان بوو، بۆیه بە ئەرخەیانییەوه پېشبینى فەوتانى ئەو ملهورانەى دەکرد كە ھەولتى چەوساندنەوى مرۆقیان دەدا. چرنیشفسكى ئەم بارەییەوه گوتوویەتى: "وختى میللەتیک بۇقازا نجى خوى، بەرژەوئەندى سەر لەبەرى مرۆقايەتى دەخاتە ژیر پېو، یا چینیك ئە چینهكانى كۆمەل بەرژەوئەندى زۆریەى میللەتى خوى پېشیل دەكات، ھەمیشە ئاكامى ئەو كارەیان ئەك ھەر زیان ئە چەوساوەكان دەدات، بەلكو تەنانەت زیان ئە چەوسینەرەكانیش دەدات، ھەمیشە ھەر وابووہ كە ئەو میللەتەى ھەولتى چەوساندنەوى مرۆقايەتى داو، بە خوى كەوتۆتە گێژاوى ئە نیوچوونەوه. ھەرەھا ئەو چینیەى كە لەبەر خاترى خیروبیبرى تەسكى خوى، زۆلمى ئە زۆریەى خەلكى ولات کردووہ، دووچارى چارەنووسى خەتەر بوووہ ئە ئاكاما میللەتى فیدای بەرژەوئەندى چە پەئى خوى کردووہ".

وتەكانى ئەم بلیمەتە مەزنە ئە سەردەمى ئیمەدا حوكمى بنجېرى ئیدانەکردنى ئەو فاشیزم و داگیركارانەییە كە دەیانەوى و ھەوتدەدەن دەسەلاتى شومى خویان بەسەر ھەموو جیھاندا بسە پینن. چەمكى ئەو وتانەى چرنیشفسكى، ھاوواتای ئەو تیۆرى ئەنگلسە كە دەئى: "ئەو میللەتەى كە مافى میللەتانى دى داگیرو زەوت بكات ھەرگیز میللەتیکى ئازاد نییە".

چرنیشفسكى باوەرى بە ئایندهى پرشنگدارى میللەتەكەى خوى و مرۆقايەتى ھەبوو، بە خوینەرى خوى دەگوت: (بەراستی پیاو بەغیلی بە ئایندهى ئیوہ دەبات)، بەئى ئەو ئاینده پرشنگدارەى كە دیارىی زۆر بە نرخ ئەگەل خویدا دینى، دەرفەتى ئەوئەتان بۇ دەرخسینى كە بیروباوەرەكانى ئیمە ئەمەر كۆمەلگەى مرۆق بەدیپینن (ھەنووكە بە ئاشكرا دیارە كە وتەكانى ئەم پیاوہ مەزنە ھاتوونەتە دى و ئەك ھەر ولاتەكەى چرنیشفسكى، بەلكو بەشى زۆرى جیھان بە تیشكى ئازادى رووناك بۆتەوه.

چرنیشفسكى مایەى ریزو شانازی میللەتى رووسە، میللەتانى شۆرەوى و خەلكى جیھانى ئازادو پېشكەوتوو، ناوى ئەم بلیمەتە مەزنە بە زیندوووییەتى ئە دنى خویاندا ھەئدەگرن و سوود ئە سەرچاوەى زولال و لەبن ئەھاتوو بەرھەمەكانى وەردەگرن، چرنیشفسكى پایەییەكى دیارى ھەییە ئە نیو، نوینەرانى بەرجەستەى میژوووى رابردوووى خەلكى شورەویدا، سیمای پرشنگدارى ئەم فەیلەسووفە پایە بەرزو نووسەر و رەخنەگرە گەورەییە وەكو ھەتاو ئەمیان ئەستیرە پرشنگدارەكانى ئاسمانى زانست و ھونەرى جیھاندا ھەمیشە دەدرەوشیتەوه.

ناوى پر ئە شانازی چرنیشفسكى بۇ ھەمیشە دەبیتە سەر ئەوھەى ئەو ناوانەى كە بوونە ھوى نیوبانگى گەنجینەى كە ئتووورى میللەتى روس ئە جیھاندا

پەراویز:

* - ستونى بوغزانلن: شوینیک بووہ كە مەحكومە سیاسییەكانیان وەكو نیشانەى ترۆكردن و دەركردنیان ئە ریزی پەیرەوانى تزار، ئە بەردەمیا رادەگرت.

- * - لوباتین: زانییه کی سەدەمی نۆز دەمی رووسە.
- * - دابرا لیبووف: ۱۸۳۶ - ۱۸۶۱ نووسەر و رەخنەگری رووس بوو.
- * - لامانوسوف: ۱۷۱۱ - ۱۷۶۵ زاناو فەیلە سووفی رووس بوو.
- * - رادیشچف: ۱۷۴۹ - ۱۸۰۲ زاناو فەیلە سووفی رووس بوو.
- * - گرتسن: ۱۸۲۱ - ۱۸۷۰ نووسەر و فەیلە سووفیکی رووس بوو.
- * - بلینسکی: ۱۸۱۱ - ۱۸۴۸ رەخنەگرو فەیلە سووفیکی رووس بوو.
- * - پوریشکوفیچ: ۱۸۷۰ - ۱۹۱۲ مۆلکداریکی گەورەو دژە شۆرشیکی ناودار بوو کە پاش شۆرش دەگەڵ سوپای سپیدا دژ بە شۆرش کاری دەکرد.
- * - گوچکوفیچ: ۱۸۶۲ - ۱۹۳۵ بازارگان و مۆلکداریکی گەورەو ریبەری بانئ راست و دوژمنی شۆرش بوو.
- * - استرفوه: ۱۸۰۵ - ۱۸۷۰ دیلۆماتیکی بۆرژوازی ئە ئمانی بوو.
- * - بلیخانوف: ۱۸۵۶ - ۱۹۱۸ نوینەری دیاری فەلسەفەیی مەتریالی و جار دەری مارکسیزم بوو ئە رووسیا.

- * - لرمانتوف: ۱۸۱۴ - ۱۸۴۱ شاعیری ئازادی خوازی رووسیا بوو.
- * - گۆگۆل: ۱۸۰۹ - ۱۸۵۲ نووسەری ناوداری رووسیا بوو.
- * - نیکراسوف: ۱۸۱۲ - ۱۸۷۸ شاعیری خەلکی رووسیا بوو.
- * - سیمچونوف: ۱۸۲۹ - ۱۹۰۵ باوکی فیزیۆلۆجی رووسیا بوو.
- * - تولستوی: ۱۸۲۸ - ۱۹۱۰ نووسەری بە ناویانگی رووس بوو.

* - كورته يه كى ژيانى چرنيشفسكى :

* - سائى ۱۸۲۸ نه ساراتوف نه دايك بووه.

* - نه سائى ۱۸۴۴ تا ۱۸۴۶ نه "دارالعلم" ي ساراتوف خويندووييه تى، بو يه كه مجار
ئاشاي بهرهمه نه ده بيه كانى پوشكين، ئرمانتوف، شيللر، ديكنس، و بهرهمه فه نسفه ي و
هونهرى بلينسكى و كرتسن بوو.

* - ۱۸۴۶ - ۱۸۵۰ نه زانستگه ي پترسبورگ خويندووييه تى.

* - ۱۸۵۱ - ۱۸۵۲ پاش گه رانه وهى نه پترسبورگ وهكو ماموستاي نه ده بيات نه ناماده يي
ويژه يي ساراتوفدا ده رسي گوتوته وه.

* - نه ۱۸۵۳ دا دايكى مرد، ئولگا و فاسيلوناي كيژى پزيشكه ناوداره كه ي ساراتوفى خواست ،
نه گه ل نه كه يدا چوو بو پترسبورگ نه وي كه وته وانه وتنه وه، نه م ماوه يه دا هاوكارى نه گه ل
گوفاره پيشكه وتوو خوازه كانى وهك : ياداشته كانى ولات، هاوچه ر خدا، كرد، دواي ماوه يه كى
كه م به رپوه بردنى به شى ره خنه ي نه ده بى و سياسه تى ناوخوو شيكردنه وه ي سياسه تى نيو
نه ته وه يي نه و گوفاران نه ي پي سپي درا.

* - نه ۱۸۵۴ دا دكتوراي وهرگرت، به لام وهزاره تى كه لتوور ربي نه دا بى به ماموستاي
زانستگه .

* - نه ۱۸۵۵ دا نه نه نجوومه نى زانستى زانستگه ي پترسبورگدا موناغه شه ي نامه ي دكتورا كه ي
(په يوه نديه ئيستاتيك ييه كانى هونه ر به واقيعه وه) كردو به پله ي مومتاز ده رچوو .

* - نه ۱۸۵۶ دا بوو به سه روكى گوفارى (هاوچه رخ).

* - نه ۱۸۵۵ - ۱۸۶۲ نه م بهرهمه فه نسفه يانه ي بلاوكرده وه كه ده وري بالايان نه
كه شه كردنى فه نسفه ي رووسدا هه بووه :

ا/ پيوهندييه نه ستاتيك ييه كانى هونه ر به واقيعه وه.

ب/ گوراني نه ده بياتى رووس نه سه رده مى گوكوندا.

ج/ ليكوتينه وه ي ژيان و بهرهمه كانى نسينگ.

د/ خه باتى چينا يه تى فه رنه سا نه سه رده مى لويى هه ژده و شارلى ده يه م.

ه/ سه رمايه و كار.

و/ شيوازي مروقتاسى نه فه نسفه دا.

ز/ هۆیه‌کانی دامرکانه‌وه‌و رووخانی رۆم.

* - له ۱۸۶۲دا حکومه‌تی تزار گۆفاری هاوچه‌رخى داخستو و دواى مانگیك چرنیشفسك خسته زیندانه‌وه.

* - له ۱۸۶۲ - ۱۸۶۴دا له زیندانی قه‌لای (پترۆپاول) دوو کتیبی (ده‌بى چ بکری؟) و (ئالفریف)ى نووسی و میژووی جیهانی (شلوسر) و میژووی ئینگلیزی (ماکولی) و میژووی ولاته یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکای (نۆیمان)ى وه‌رگیرا.

* - له ۱۸۶۴دا بۆ سیبیریا دوور خرایه‌وه.

* - له ۱۸۶۵دا کرا به ئەندامی ئەنجومه‌نی ئەده‌بى (صرب)

* - له ۱۸۶۵ - ۱۸۸۲دا له مه‌نفاکانی، کادایا، ئەلکزاندەر، ویلیسکاسیادا ده‌ژیا، له‌ویدا رۆمانی: پێشه‌کی، پێشه‌کی له ناو پێشه‌کی نووسی و چهند دراماو شیعریکیشی نووسی.

* - له ۱۸۸۳دا له سیبیریاوه بۆ حاجی ترخان گۆیزرایه‌وه.

* - له ۱۸۸۹ مۆله‌تی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ساراتۆف درایی و دواى ماوه‌یه‌کی که‌م واته له رۆژی ۱۷ى نۆکتۆبه‌ری ۱۸۸۹دا کۆچی دوايیکرد.

سه‌رچاوه‌:

* - فى سبيل الواقعيه / تالیف الپروفیسور. ا. لاقريتسكى. ترجمه: الدكتور جميل نصيف. مراجعه: الدكتور: حياه شراره / دار الحريه تلگباعه / بغداد / ۱۹۷۴

* - مدخل الى الادب الروسى فى القرن التاسع عشر / د. حياه شراره ود. محمد يونس / الموسسه العربيه للدراسات والنشر / بيروت / ۱۹۷۸

* - دراسات ادبيه / الدكتور جليل كمال الدين / الموسسه العربيه للدراسات والنشر / الگبعه الاوئى / بغداد / ۱۹۸۵

* - نویسنندگان روس / به سرپرستی: خشایار دیهیمی / نشر نی / چاپ اول: ۱۳۷۹

* - رنه وئك / تاريخ نقد جديد / جلد چهارم (بخش دوم) ترجمه: سعيد ارباب شیرانی / انتشارات نیلوفر / چاپ دوم: پاییز ۱۳۸۹

* - ئەودییۆ مه‌رگ / حه‌مه‌که‌ریم عارف / ده‌زگای چاپ و بلاؤکردنه‌وه‌ی موکریانى / کتیبى ژماره (۲۳) / چاپى یه‌که‌م / هه‌ولێر (۲۰۰۱)

* - میژووی ئەده‌بیاتی روسی / سه‌عیدى نه‌فیسى / و: حه‌مه‌که‌ریم عارف / چاپى یه‌که‌م (۲۰۱۰) / به‌ریوه‌به‌رایه‌تی خانەى وه‌رگیران

فەرھەنگۈك

ئا

ئەداۋ ئەتۋار: رەۋشەت و ئاكار
ئارايشتكار: ئارايشتگەر، مكياجكار
ئەۋك: قورگ، گەرۋو، بەرەل
ئاسيو: ئازار، بەلا، زيان، زەرەر
ئاشخانە: موۋبەق، چىشتخانە
ئەنگۈ: ئيوە، ھەۋە، ھون
ئەگەرنا: دەنا، ئەگىنا، ئەگىن، گەرنا
ئىژى: دەئىي
ئەفسووناۋى: سىجراۋى، جادوۋىي
ئىكلام: كرنۆش، سەرچەماندن بۇرىزگرتن
ئامىز: باۋەش، ھەمىز
ئەزبەنى: گەرەم، قوبان
ئاران: گەرەسىر، گەرميان، زستانەۋار
ئۈين: پىلان، دەسىسە، فىل و مەكر
ئۈينباز: بەمەكرو فىلباز، پىلانگىر
ئىشك: پاس، كىشك
ئاكنجى: نىشتەجى
ئالۋودە: گىرۋدە، خوۋبىگرتوۋ
ئاۋەز: ھۇش، قام، ئەقل
ئاشپەز: شىۋكەر، چىشت لىنەر، چىشتچى
ئەنگىزە: ھۇ، ھاندەر، سۈنگە
ئەستەم: زەحمەت، ئاسى، دژۋار

ئېرەبى : ھەسوودى
ئەستىل : ھەوز
ئىستەرەم : دەھەوى
ئەستەر : بەر، بەرى كەواو...
ئاپۇرا : ھەشامات، قەرەبائى
ئاشووب : پەشپوى و ئاژاۋە
ئەوزار : ئامراز، ئامپىر، ۋەسىلە
ئاغەل : جىيى داگردنى مەرو بزن ئە دەمى سەرمادا
ئەسكەمىل : كورسى
ئاۋەز : ئەقل
ئاخىز : نىۋە ھەستان
ئەۋقات : پارىزەر
ئۆل : ئاين
ئارىشە : كېشە، گىرقت
ئاۋدركە : ئاۋدەر، ئەۋ شۋىنەى ئاۋ دايدىرپىيى
ئەرخايەن : دىنيا

ب :

باۋەژن : زىدايك، ھوى دايك، باجى
باب : باوك
بالانما : بالانوين، ئاۋىنەى بالاروان
بەلەز : خىرا، بە پەلە، گورج
بايس : ھو، باعيس، سەبەب
بلوور : شووشە
بىنەۋا : ھەژار، بىچارە، داماو
بە تۋبىزى : بە زۆر، بە خورتى
بە روجم : بە بەزەبى، دىۋقان
برنجە : جۆرە كانزايەكە، زەردى سەماۋەر (قصدىر)
بەلەنگاز : بىچارە، نەدار، بەسەزمان
بەرۇك : ياخە، يەخە
بەكاۋەخو : بە ھىۋاشى
بەرسقا : ۋەلام
بەرك : گىرفان، باخەل

باليفوگه : سهرينى بچووك، گوشه

بورى : تىپه پرى

بىلبتون : به ته واوه تى

به و ناوايه : به و جوړه، به و شيوه يه

باريه : نوسه

به ستين : روخ، كه نار، گوى چه م، دهم چه م

بيشه : دارستان، نير

به ركوشه : به رهه ئيپنه

بن پيانه : ژير پيانه

بوړه قنه : نامال بوړ، مه يله و بوړ، بوړ باو

بوير : نازا، د نير

بيوهى : بى زبان، سه لامه ت

بار : بيچووه مه نى به هاره

بيزوو : بيزگ، مه گيرانى

بيزگه وان : بيزووكه ر

به لانس : هاوسه ننگى

بارته قا : باته قا، هه نبه ر، به ران به ر

باجه وان : باجگر

به سوى : به ژان، به نازار

به رده بار : پياوى زانو به ته گبير

بيدادى : نه هه قى

به يتال : پزيشكى نازه لان

بويه ر : روود او

باژيروك : شاروچكه

باشار : دهر بردن، خوراگرتن

به راى : پيشايى، به راهى

به نه د : شاره زان، ريزان، رينووين

به فره ژيلكه : به فرى زور دهنك ورد

به نه ك : پووز

به خورتى : به توپزى

باليف : سهرين، پشتى

به گه نكردن : په سندن كردن

باندور : كار يگه ريبى

بايس : ھۆ، باعيس، سۇنگە

بەرخودان : مقاومەت

پ :

پېشخزمەت : نۆكەرى بەردەستان

پارك : باخ

پسمام : كۆرەمام، ئامۇزا

پواز : سنگىكە ئە درزى دارى قەئشاوى دەنن تا ئەيەتەوۋە يەك

پۆر : بائندەيەكى خۇش گۆشتە، ئە مريشك گەورەترە

پېشكار : خزمەتكار

پەيىف : وشە، وتە، قسە

پەز : مەر، مېگە ئە مەر و بزى

پەرى : فرىشتە

پاژ : بەش

پرتەو : تېشك، روناكى

پېكتە : پېكەوۋە، بە ھەقرا

پىر : زۆر، تەزى

پۇستىن : فەرۋە، كەۋلى تىسكن

پەژمردە : چەرمىسى، ژاكاو

پايدۇس : دەست ئە كار ھەنگرتن

پۇلكە : گاگۇز

پەسيو : پەسيىف، ھەلامەت

پىتاك : باربوو، كۆكردنەۋە دارايى

پىل : شە پۇل

پەسلان : قىيامەت، ئەۋ دىنيا

پاتاۋە : پىلاۋ، كائە

پاتۇق : شۈينى كۇيوۋەۋە

پۆر : قىر

پېشداۋەرى : حوكمى پېشۋەختە

ت :

تەمەشاقان : بىنەر، سەيركەر

تەماشاخانە : شانۇ، نەمىشسەرا

تەزى : پىر، لىپاۋ لىپ، سەرىپژ

تېشت : ناننى بەيىنى، قاۋەلتى، بەرقىليان، تاشتى

تالووكه : مه ترسی، خه تهر
 ته باره : دهغلی گه یشتوی نه دوراو، قایمه دهغل
 ته ژهو ناقولا : گه وره و ناشیرین
 تاین : یارو، فلان، ناقبری
 تاژی : سه گی راو، تانجی
 ته شقه نه : گه پ، بیانوو پیگرتن
 ته یرو تو : باننده و مه لان
 ته وازو : ته وازی، عوزر خوایی، داوای بوردن
 تخوب : سنور، که وشه ن، تخووم
 ته ویل : ناوچه وان، هه نیه، نه نی، توویل، جه مین
 تورینوک : توورپه و دناسک
 ته خته بهن : ته خته خه و
 ته قوو : به نکوو، هاتوو
 تاقه تکردن : شاردنه وه، داگردن
 تولاژ : میباز، چاو له وهرین
 تیلمه : تیلماسک
 تیلاگ : لاسه ر
 تاوه گاز : تاوانگاز، به هه تاو سووتاو
 ته نفیزی : ته نفیسی، ته وس، گائته و گه پ
 ته ریده : ریگر، چه ته
 توولهک : وه رینی مووی له ش
 توسن : سه رگیش، نا رام
 ته فگه ر : نه سره وت، بزووتنه وه
 ته مراندن : کوژاندنه وه
 تاری : تاریک
 توماکو : تووتن
 ته شریق : هه وره تریشقه، بروسکه

ج :

جه گهن : گیایه که لاسکی سی سووچه له زه لکاودا دهروی
 جنگن : شه رانی، در، نه گو نجاو
 جه لو : هه رزه پیماو، سه رسه ری
 جنده خانه : سوژانی خانه، قه چپه خانه
 جه پاندن : تاقی کردنه وه، ته جره به کردن

جورنە : ھەوزۇكەي گەرماو

جما : جولاً ، بزوا

جشاكى : كۆمەلايەتى

جوابى كرد : دەرى كرد ، ئىزنى دا

جەكانە : دووانە ، جەك ، ئەفانە

چ :

چەنەنگ : چوست و چالاک ، گورج و گۆل ، شوخ و شەنگ

چىنى : جۆرى سوائەتى ھەرەباشە ، ۋەكو كاشى

چەتو : چۆن ، چلۆن ، كوو

چىرىن : وتىن (بۆگۆرانى و قام)

چىل : مانگا

چەنگ : ئامپىرىكى موسىقاىيە ، ھارپ

چەكەمە : جەزەمە ، پىووت

چەمەنزار : مېرگ ، مېرغوزار ، سەوزەزار

چما : بۆچى ، ئەرا ، ئەبەرچى

چقىل : دېك ، دېو ، دېرى

چەرچى : فرۇشيارى گەرىدە ، دەستفرۇش

چوغورد : چوغور ، جىفر ، چىر

چەك : سووچ ، گۆشە

چوارنىكال : ھەرچوارلا

چىبىوو : دروست بوو

چەمووش : سل ، رەۋەك ، ئەقەھاۋىژو گازگر

چەرموو : سىپى

ح :

حايىرمان : سەرسام بوون

حەسار : ھەوش

حەنەك : جەفەنگ ، قەسەي گائىتە و گەپ

حەشەرى : بەر بەتاو ، ژنى بە ئائۇش

حەژمەت : مەينەت ، خەفەت ، كەسەر ، داخ ، خەم

حەجامات : خوئىن بەردان

حەوجە : پىيوست

خ :

خەنى ئە خۇتان : خۇشى ئە خۇتان

خشكۆك: دەلال، جوانكىلە، جوان، قەشەنگ
خەنەقاندن: خنكاندن، ئەسىدارەدان
خورجىن: ھەگبەي ئەبەن، جانتاي ئەبەن، خورج
خا: خات، خاتوون، خانم، يا
خاپاندن: فریودان، تەفرەدان، خەئەتاندن
خاپىنۆك: فریبۆك، فىلباز
خانەدان: نەجىمزادە، ئەسلزادە
خودان: خېو، خاوەن، ساحىب
خوئك: خوئق
خورتى: بەتۆبىزى، بەزۆرى
خشت: رىك، بىكەم و زیاد
خویزە: نۆكەر، خزمەتچى، خولام
خاكى: بىھەوا، بىفىز
خەرگە: پەرۆى كۆن و پىس
خوابەختەكى: خۇوبەخت، بەھەئكەوت
خەبتىن: خەبات كىردن
خشكۆك: جوان، خشىك
خویا: ئاشكرا، ديار، روون
خۇرانگاز: تاوھ سووت، سووتتاو ئەبەر خۇر
خەفىھ: جاسووس، خەوەرچىن، ھەوالدىز

د:

داماۋ: بىنەوا، بەئەنگاز، بىپچارە
دەقەر: ناوچە، ئاقار، شوپىن، جى
دىركەوتىن: دواكەوتىن
دېپاقىژ: دىپاك، بىفرو فىل، بىگىزى
دەربار: دىوھخان و بارەگای پاشا
دەھرى: زۆرتورە
داگەرەن: ھاتنە خوارەوھ
دئەواز: دىگىر، مایەى دىخۇشى
دئۇقان: بەبەزەيى، دئەرم، مېرەبان
ھاژۆتىن: لىخوپىن
دېدەوانى: ئىشكگرتىن (بەتايىبەتى ئىشكى سەرقلەت و بورجان)
داپىرە: دایەگەرە، ئەئك

دەلپشە : دەرڧەت ، ھەل

دەرەخت : دار

دەربارىيان : دەست و پىۋەندانى دىۋەخان و بارەگای پاشايەتى

دروو : درك، چقل، درى

دئرش : بى بەزەيى، ستەمكار، دئرمق، پكوونى

دامە : مۆر

دنگ : دىنگ، نامرازى چە ئتووك كوتان

دەئەكدان : پائنان

دردۇنگ : دوودل، بە گومان

دوونىەتى : خویرىەتى، بچووكى

دەئەچە : مەرايى كەر، ماستاۋچى

دۇنكى : داردەستى حەسەسى ناو بازار

دىرۇكنووس : مېژوو نووس

دەرەشى : ھەئەھات، رايدەكرد

دەرۇزە : گەدايى، سوال

داشو : كاكە، براگەرە

دەھرى : زۆرتورە

دەخەبتىن : خەبات دەكەن

دۇغرى : راست ، دروست

داغان : رووخان، وئرانكردن

ر:

رەقسىن : سەما، ھەئپەرىن

رئەك : قەشەو

ردىن : ريش

روندك : فرمىسك، رونتك، نەسر، نەسرین

رۇحانى : پىاۋى ئايىنى

راز : نەيىنى

رەژوو : زوخال، خەئوز

رک : كوور، رژد

رابوون : ھەستان

رۇخانە : روبر، چۆم، چىم، روو

رند : جوان، خوشيك، خوشكۆك

رمووده: ئالووده، ھۆگر

رادەست: خۆبە دەستەوودان

رەند: مېرخاس، مەرد، پياوانە

رەقىب: نەيار، خەنېم

رىسك: مغامەرە

رىوئە: بچكۆلەى لاوان، بى نموود

رۇنىشت: دانىشت

رووپامايى: مەرايى، دەئە چەيى، بن رىشەيى

رامووسان: ماچ

رەھەنە: رەھەندە، عەودال ئاوارە، چۆلگەر

رەبەن: سەئت، زوگورت

ز:

زېكىژ: كچى مېرد بۇ باوئەن، يان كچى ژن بۇ باو پىپارە

زېدە: زىادە

زەلام: گەورە، ناقوللاو تەژە

زار: دەم، دەو

زورپىيەت: وەچەو نەووە نەتيرە

زېد: زاگە

زاگە: زېد، شوئىنى نە دايكېوون، مەقتەن

زوخال: رەژوو، خەئووز

زگەش: پگوونى، بوغزن، كىنە نە دل

زەوجىن: زەماوئەند

زقېنەو: گەرانەو

زەيسان: زەيستان، ژنى تازە زاو

زەيەوان: زىوان، نىگابانى گۆر و گۆرستان

ززانى: نەژنو

زاروڪ: بچىكان، مندالان

ژ:

ژىوان: پەشيمان

ژارخەن: پىكەنىنى ژەراوى

ژارو: داماو، فەقىر، بەسە زمان

ژنەوتن: بىستن، ژنەقتن

س:

سەرزەنشت: سەركۈنە، نۆمە
سەندەل: قاپقاپ، تەقتەقىلە
سپلە: پىنەزان، بى ئەمەك، بى وەفا، نەك حەرام
سۆز: پەيمان، بەئىن
ستران: گۆرانى، قام، لاوك
سپىدە: بەرەبەيان
سەوزەزار: مېرگ، مېرگوزار، چەمەنزار
سەمت: لا، ئالى، رەخ
سەربوردە: بەسەرھات، سەركۈزەشتە، سەربورد
سەركۈرۈشتە: سەربوردە،
سەخىف: جىيو
سەختىگىر: توند و بەزەبت و رەبت
سىوات: خوينەوارى
سائەقل: شىتۆكە
سەربۇز: سەرماش و بىرنج
سىناو: قوراو
سىوى: هەتپوو، مندائى بى داك و باب
سىكتىر: دەرکردن، تىرۆکردن
سونگى: قەمە
سەھەندە: بىزۇز، نەسرەوت، زىنىگ، ئازاۋەچى
سىبەندى: بى شەرم و حەيا،
ستىران: ئەستىران
سابرىن: نىرى، تەگە
سەرۇ: ئىلھام، سرووش
سازقان: مۇزىكوان
سەرناف: ئاۋنیشان
ستان: شار، پارىزگا
ستاندار: پارىزگار، مەسەرىف
ساردخانى: مەيتخانە
سۇل: پىلاۋى سووكە ئەى بى پانىيە، نەعل
سەردولكە: گۆرانى ھەنگوتن بە مردودا
ساقالبۇك: مندائى تازەزاۋى جوانكىلە
سەلبەند: رىگەى بە بەرد ھەرشكراو

سيسەم : تەختە خەو، تەختە بەن

ش :

شېندە : ژنى دەمدىڭى شەرانى بېجەيا

شېپۇش : شېۋە، بى بەرگ و بار

شەپپور : بۇقى، كەرەنا

شام : شيو، شيف، خواردنى ئىواران

شكەفت : ئەشكەوت

شكەستەنى : ناسك، شتى زوو بشكى

شتاقىيان، هيچيان، كەسيان

شنگ : هيز، تاقەت، توانا

شەقاو : هەنگاو

شلىنگ : پارەيەكە

شاپ : شەق

شەكەت : ماندوو، هيلاك

شورە : ديوار

شەربار : پېشەر، شەرانى

شەنگول : بە دەماخ، كەيف خۇش

شەبە يخوون : پەلامارو هېرشى شەوانە

شەلاق : شەلاخ، قامچى

شەم : مۆم، شەمالك

شەمدان : مۆمدان، شەمان، جيگەى مۆم

شۇقار : زمان شې، ئىوان تىكدەر، جاسووس

شوو : مېرد، هاوسەرى ژن

شەكەت : ماندوو. هيلاك

شاشك : مېزەر، پېچى مېزەر، شاشيك

شېرەت : راوېژ، نامۇڭگارى

شېرەتكار : راوېژكار

شادەتنامە : كارنامەى خوئىندن

شۇخى : سوعبەت، گالتە

ع :

عاسا : دارعاسا، داردەست

عەيار : زىتەل، زۆرزان

عەبەنووس : دارىكى رەش و رەق و بەنرخە

عەيان: ديار، ئاشكرا، ئەبەرچاۋ

عەگىد: ئازا، پائەوان، جامىر

غ:

غار: ئەشكەوت

غورابى خەو: شىرنە خەو، خەوى قورس

غەۋارە: غەرببە، بېگانە

ف:

فەرمايشت: فەرمووده، قسە

فەرخە: بېچوۋە مەل و جاننەۋەران

فشقىيات: حەنەك، گالتەۋگەپ، ئاخافتنى بى تام

فراقىن: نېۋەرۋژە، خواردنى نېۋەرۋ

فەرسەخ: فەرسەق

فەرناخ: ئووت بەرز، بە دەعبە، روحزل

فاما: فامىدە، تىگەبېشتوو، زىرەك

قالا: بەتال، خائى، پووك، ناۋائە، كراۋە

فەرەنگى: ئەۋرۋ پايى

ق:

قالىچە: مافوورى بچووك

قرمز: سوور

قەرپال: پاشا

قەرپانئىشېن: پاشانئىشېن، ئىمپىراتورىيەت

قورباقە: بۇق

قاۋەلتى: تاشتى، بەرقلىيان، نانى بەيىانى، تىشت، قاۋەتوون

قوۋچانى: ھەئەت

قشتىلە: بچووكى جوانكىلە

قالۇر: قاۋغ

قاپ: قاچ

قاۋغ: قەپىلك، قاپۇرە

قوشقى: توۋرە، ۋەرەز، سل، رەۋەك

قەرقلەشە: تەشقلەئە، شەرو ناخۇشى

قوپى: زەئكاۋى قامبىشەلان

قەئەمرەۋ: سنوور و كەۋشەنى ژىر دەسەلاتى كەسىك يان دەۋئەتتىك

قوو: بائندەيەكە ئە قازسپى ترو زنترە

قەلايى: كانزايەكى سېي نەرمە مىسى پى سېي دەكەنەۋە

قزاولە: تاق تاقكەرە

قاوش: ھۆل، شويىنى نووستىنى بە كۆمەن

قەساس: سزا، تۆلە

قەرەبەخت: بەخت رەش، بەدبەخت، نەگبەت

قامك: پەنجە، ئەنگوست، پل، كلك

قامبېژ: گۆرانى بېژ

قەساو: قەساب

قەلەزراو: ترسنوك

قەتاندىن: بەسەرىردن

قافر: زەمى رووتەن كە گىيائى ئى نەروى

قومات: بابۆلەي ساوا تىۋە پىچان

قاشوانى: گۆبازى، قاشوان

قە پاتمە: سۆيتەلى، ژنى بى مارهىي بۇرابواردن

قەموور: كوور، پشت كۆم

ك:

كوت و مت: ەقاودەق

كوانگە: كوانوو، ئاگردان

كارمامز: بەچكە ئاسك

كودەئە: بىچچووۋە بەراز

كوختە: كۇخ، خانووى چكۆلەو خراپ

كوئكە: موو، توك

كوئۇ: كوئلە

كە چرەۋى: ئە رى لادان، تە حريفىتە

كەۋەيى: شىنكى، شىنبىاۋ، خۆلەمىشى

كېۋە: بۇ كوى

كە پەك: سۆس

كۆمەك: يارمەتى، ھارىكارى

كلۆر: ناۋبەتال

كورىژگە: كورى بچووك

كە پوو: ئووت، دفن

كەونارا: زۆركۆن، شويىنەۋار

كەسك: سەوز

كۆمىدى: بېكەنناوى
كامکردن: نەوس تىكان
كەزى: پىرچ، زىلف
كلاؤخود: كلاؤى ناسىنى شەرقان
كەرب: رىق و كىنە
كان: مەعدەن
كىۋىستان، كۆسار، كۆچار
كۆلۈنى: موهاجىرنىشەن، نىشەن، موستەعمەرە
كەمدوو: كەم قىسە
كۆسار: كۆچار، كىۋىستان
كەوى: مائى، دەستەمۇ
كەقىر: بەرد
كەندەكار: كەسىك كە ئە دار نە خش دەكەنى
كىشكىچى: پاسەوان، نىگابان
كۆ: سل، سلكردنەو
كەپو: نووت، دىفن
كارگە: وەرشە
كەرپوچ: خىشى سوورەوكرارو
كوند: بوەكوپىرە، كوندە پەپو، بابەقوش
كەودەن: گەوچ
كارىستان: بېشەى داركاران
كرىت: ناشىرىن، كارى خىراپ
كەتوارى: رىالىستى، واقىئى
كەوشەن: مەرز، سنوور، ئاقار، تىخووب
كنوكۇ: چوونە بنىچ و بناوان، تۆزىنەو
گ:
گۆساخ: چاوقىم، رووقىم
گەدا: پارسەك، سوانكەر، دەرۈزەكەر
گورزە: باقىەى گەورە
گەرەكمە: دەمەو، دەخووزم
گەمە: يارى، وازى، كايە
گەنج: زىروزيو، مائى دنيا
گەردنەند: ملوانكە

گازکردن : بانگکردن

گۆزین : یارو، ناشبری

گوند : دی، ئاواپی

گومناو : ناویزر، نه ناسراو

گۆزینگ : قونه پی

گه ئۆز : ناوئینگ

گول : گه رو گول

گاگۆز : پۆلکه

گارد : پاسه وانی تاییه ت

گۆنگ : ئاؤز

گه نگه شه : موناقه شه

گووراو : موخلووق

گوفهك : زبلدان، سه رانگويئلك

گازی : بانگکردن

گرۆز : ورکن

گلکو : گۆر، نارامگه

ل :

له كه یفان : له خوشیان

له بیلادهوه : له نیجادهوه، له بنه ره ته وه

لیرهوار : دارستان، جهنگه ن، بیسه لان

لا پره سن : فزول، فزولنی

لۆسه : باری

له زگ بوو : خهريك بوو، وهخت بوو

لی : به لام

لیبرا : بریاری دا

لۆسه : باریه

لاق : قناچ، ننگ

له زکرن : خیراکردن، په له کردن

لایده : بیگانه

له هه نبه ر : به رانبه ر

لی : به لام

له یستۆك : بووکه شووشه، بووکه نه

له گه ز : مه ته ن

لەش بەبار: نەخۆش
لەگین: رەنگە، نەوویە
لەوتاو: پێس بوو
لەز: خێرا، پەلە
لەبەر: یەگسەری، بەقوتتەرات
لاشەر: بیووی، سەلامەت، دوورە شەر
لاکەو: لاچۆ، برۆکەنار
لەنک: لەکن، لەجەم، لەدەف، ەلا

م:

موغازە: فرۆشگە، دوکان
میریشان: دلۆقان، میهرەبان
مشوور: تەگبیر، بەخەم کردن
مژوول: سەرقال، سەرگەرم
مل و موش: ملوومۆ، گەران و بۆنکردنی زەمین بۆ پەیداکردنی خواردن
مۆل: زۆر، فرە، زەحف
مژمژە: مەساسە
میرغەزەب: جەلاد
مەزرا: کێلگە
مقاش: ماشە
مەگیرانی: بیروو
مەرزو بو: ولات، نیشتمان
مقەوا: کارتۆن
مەنھۆل: زێراب
مەزل: قوناغ، جیی مەبەست
میرەبان: دلۆقان، میهرەبان
مائبات: خانەوادە، بنەمائە
مدارا: سەبر و جەوسەئە، دێراگرتنی دوست و ئەحباب
مووبەق: ئاشخانە
موغەیری: موغاری، بوغاری، کوانووی نیو دیوار
منجەر: نەژنەو، سوور لەسەر شتیک
مسکین: رەعیبەت، بەرحوکی ناغا
مەعلان: پەسپۆر، لیزان
مخابن: بەداخەو

مراك : كه وچك ، كه چك
مينا ، ميناك : وهك ، وهكو
مه خفه ر : پوئيسخانه ، قهره وئخانه
مادوني : مؤلته ، ئيجازه
مه رگي مفاجا : سه گته ي دل
مه حزه ر : نووسينگه ي ماره و ته لاقان
مه ژي : ميشك

ن:

نه زاكته : نه ده ب ، سه لاري
نيگابان : پاسه وان
نه يجه زار : قاميشه لان
نسيبه ت : به لا
نه تره : وره
ناچيز : هيچ ، زور كه م
نه ژاد : ره گه ز ، ره چه كه ك ، نه سل
ناحزه ز : ناشيرين
نيچيرقان : پاوچي
نشيمه ن : باره گا ، شويني دانيشتن
نه زاكته ت : لوتف و نه ده ب
نك : كن ، لا ، جه م ، ده ف
ناقبري : ناوبراو
نه ژنه و : نه بيسته ، منجر
نمه د : لباد نيوداشت : نه كون و نه تازه
نها : ئيستا ، هه نووكه ، نه وو
ناقسال : ميانه سال
نووكه : هه نووكه ، نه وو ، نها ، ئيستا

و:

وه مينى : بمينيتنه وه
وه كرد : كرد وه
وه شيرت : شارد وه
وينا : ته سه ور
وار : هه وار ، شوين ، مه لبه ن
واز : كراوه ، بيچه وانده ي داخراو

وئىدەدەم : دەدەمى

وہقف کردن : تہرخان کردن

وہردہوہدان : تہ جارى پتر کيلازن

وہرديان : زيندانہوان

وہشا نخانہ : بلاوہخانہ ، دارالنشر

وہشانکار : بلاوہکەرہوہ ، ناشر

وہراوہ : وړينه

وہم : مومبارہكى ، پيرزى

وہشکہ بار : ميوہى وشکہوہکراو

وہکوژاندىن : تہمراندىن ، کوژاندىنہوہ

وئىمده : بىمدهيه

ه:

هانكہ هانك : هہ ناسہ بركى

هہژگ : نكہ دارى وشکہوہ بوو ، چروچيلكہى ناوردوو

هہروگيٹف : هہرہشہو گورہشہ

هہئديئر : جيگہى زور بہرزو قيت تہ شاخ و كيودا

هہزاربہهہزار : شاخى زور بہرزو عاسى

هہئزنان : هہ لگہ پان بو سہرہوہ

هہايم : سہرگہردان ، وئيل

هہنہبر : بہرانہبر

هہترہش : زہندہق ، زراو

هہنووکہ : ئيستنا ، نہا ، نہوو

هہوشن : بہهوش

هہتہر : مہوداى حوكمى چاو

هہوشى : كيوى ، وہحشى

هہودہ : ژوو ، نوتاغ ، ديوو

هہرزو ہرزين : بيرو بيكردىنہوہ

هہيٹف : مانگ

هہدا : سہبر ، حہوسہتہ

هہراوزہنا : هہراو هہنگامہ

هہرہمہ : تيگہل و بيگہل ، گہنم ودانہويئلہى تيگہئکراو

هہاپو : مام

هہئہشہ : تہسہر ، بى ئہقل

ھەرت : تاف

ھەتوان : مەرھەم ، مەئجەم

ھەڧرک : مەكەر، مەلانى، پكبهپكى

ھەروو : ھەرە ، پړو

ھەنگى : ھەينى ، ئەوسا

ھەشتاو : پەئە ، ئەز، خيرا

ھاوکوف: دوو كەسى ئە يەك ئاستى كۆمە لايەتى

ھاودەستى: ھاوبەش ئە كەين و بەينان

ھەيڧۆك : ھەيڧك، مانگيلە، مانگى يەك شەوہ

ھيورين : ھەوانەوہ

ھاماج : ئۆتمۆسڧير

ھەيڧە شەو : مانگەشەو

ھە لاويردن : جياكرنەوہ

ھاتە وەشاندىن ، بلاوكرايەوہ

ى :

يال : تووكى سەر مى شيرو يەكسم

يەكھاوى : يەكجۆر، يەكدەست، بيگوران

يارو : ڧلان

ياتاخ : پيڧەف ، نوين

يەختە : خەسینراو، گون دەرھينراو

يونيفورم : جلكى ڧەرمى يەكچەشن

حەممە كەرىم عارف

* كەركووكىيە و ئە سائى ۱۹۵۱دا ئەدايك بووه.

● ئە سائى ۱۹۷۵ كۆلىڭى ئەدەبىياتى بەغداي تەواو كردوو.

● يەكەم بەرھەمى شىعەرىكە بەناوى (ھەئەستىكى ھەتتو كەوتوو) كە ئە ژمارە (۱۷۰) رۇژنامەي ھاوكارى ئە ۱۹۷۲/۶/۸ بىلەن بىرگە تەتەوه.

● ئە سائى ۱۹۷۵ ھە بەرھەمى نووسىن و بەرھەمى ئەدەبىي بىلەن دەكاتەوه.

● سەرنووسەرىيان بەرھەمى نووسىن يان سكرتېرى نووسىن يان ئەندامى دەستەي نووسەرانى ئەم گۆقار و بىلەن بىرگە بووه: گۆقارى گزنگى نووسەرانى كەركووك، نووسەرى كوردستان، كەلتور، نووسەرى كورد، گولانى عەرەبى، ئالاي نازادى تا ژمارە ۲۲۲، گۆقارى ئەوشەفەق.

* - جگە ئە ناوى خۇي، بە تاييەتى ئە گۆقارى گزنگى نووسەرانى كەركووك، نووسەرى كوردستان، كەلتور، رۇژنامەي ئالاي نازادى تا ژ: ۲۲۲ بەناوى گۆقەند، زىنار، سىپان، پاكزاد، مەمەدى حاجى، سىروان عەلى، دىدار ھەمەوئەندى، ھىژا، ح. ع ھامون زىيارى، با زەوان عەبدولكەرىم بەرھەمى بىلەن بىرگە تەتەوه.

* - ئە سائى ۱۹۷۴ - ۱۹۷۵ دىن بېشىمەرگەي شۇرشى كوردستان بووه، ئە ھەشتاكاندا بۇ ماوەي نۇ سائى، بى وابەستەگى جىزبى بېشىمەرگە بووه و ھەكۆ بە شداربىيەكى مەيدانى و وپژدانى ئە خەبەتتى رەواي ئەتەوئەي كوردا شانازى بېئو دەكات و مەت بەسەر كەسدا ناكات، چۈنكە باوهرى وايە كە رۆئەي مېللەتى مەزئوم مەكۆمە بە بېشىمەرگەيەتى.

● ئە ھەشتاكانەوئە تا ۲۰۱۰/۸/۲۰ راستەوخۇ سەرپەرشتى و سەرۇكايەتى ئقى كەركووكى يەكيتتى نووسەرانى كوردى كردوو.

● زۇر بەرھەم و كىتېبى چاپ و بىلەن بىرگە تەتەوه، ئى زۇر بەي ھەرە زۇريان، بە تاييەتى ئەوانەي ئە چىادا چاپ بوون بە نوسخەي ھېندە كەم بىلەن بىرگە تەتەوه، ئە نرخی ئەبوو دان و ھەر ئەوئەندەيە كە ئە ھەوتان رزگار بوون. ھەندىك ئە وانە:

- ۱- تىرۇژ، كۆ چىرۇك، چاپى يەكەم ۱۹۷۹
- ۲- كۆچى سوور، رۇمان، چاپى يەكەم، ۱۹۸۸، چاپى سېيەم ۲۰۰۷
- ۳- بەيداخ، چىرۇك، چاپى يەكەم ۱۹۸۸
- ۴- داوئەتى كۆچەرىيان، كۆ چىرۇك، چاپى دوووم ۲۰۰۵
- ۵- ئە خۇ بېگانە بوون، كۆمە ئە چىرۇك، چاپى يەكەم (۱۹۹۹) دەزگاي گولان
- ۶- كوچ سرخ، كۆ چىرۇك، بە فارسى، ھەرگېران چاپى يەكەم ۱۹۸۷ شاخ

- ۷- نینا، رۇمان، سابىت رەھمان، چاپى يەكەم، شاخ، ۱۹۸۵ چاپى سېيەم ۲۰۰۵
- ۸- نامۇ، رۇمان، ئەلبىر كامۇ، چاپى يەكەم، شاخ ۱۹۸۷ چاپى چوارەم ۲۰۰۹ وەشا ئىخانى سايە، سىلېمانى
- ۹- رېيەر، رۇمان، مەھدى حسين، چاپى يەكەم (شاخ) ۱۹۸۳، چاپى دووھم، ۲۰۰۷
- ۱۰- شىكىست، رۇمان، ئەلكساندەر فەدايەف، چاپى شاخ (راھ كارگر)، چاپى دووھم، ۲۰۰۹ خانەى وەرگىپران.
- ۱۱- ھاومائەكان، رۇمان، ئەحمەد مەحمود، چاپى دووھم ۲۰۰۰ دەزگای گولان
- ۱۲- بېئاسنامەكان، رۇمان، عەزىز ئەسین، چاپى سېيەم ۲۰۰۶
- ۱۳- قوربانى، رۇمان، ھىرب میدۇ، چاپى يەكەم ۲۰۰۴ دەزگای شەفەق
- ۱۴- دوورە ولات، رۇمان ع. قاسموڧ، چاپى يەكەم ۲۰۰۰ دەزگای گولان
- ۱۵- ئازادى يا مەرگ، رۇمان، كازانتزاكىس، چاپى يەكەم ۲۰۰۳ كىتېبخانەى سۇران، چاپى دووھم: ۲۰۰۸
- ۱۶- چىرۆكەكانى سەمەدى بېيەرەنگى، چاپى دووھم، ۲۰۰۴ كىتېبخانەى سۇران ھەولېر
- ۱۷- نامانجى ئەدەبىيات. م. گۆركى، چاپى شاخ ۱۹۸۵
- ۱۸- ئەو رۇزەى كە ونېووم (كۆمە ئە چىرۆكى بېئانى) چاپى يەكەم، ۲۰۰۶
- ۱۹- جى پى (كۆمە ئە چىرۆكى فارسى) چاپى يەكەم ۲۰۰۶، نووسەرانى كەرکوك
- ۲۰- زىندە خەون، كۆمە ئە چىرۆك، چىخۇڧ، چ، ۱. دەزگای موكرىيانى
- ۲۱- چىرۆكستان، كۆمە ئەك دەق ورەخەنى جىھانى چ، ۱، ۲۰۰۵، نووسەرانى كەرکوك
- ۲۲- دىدارو دەق ورەخەن، چ، ۲۰۰۵، ۱
- ۲۳- دىدارى چىرۆكقانى، چ، ۲۰۰۵، ۱
- ۲۴- ئەو بەرخەى كە بوو بە گورگ، چ، ۲۰۰۸، نووسەرانى كەرکوك
- ۲۵- مېوان، چىرۆك، ئەلبىر كامۇ
-
- ۲۶- مەسەلەى كورد ئە عىراقدا، عەزىز شەرىڧ، چاپى دووھم ۲۰۰۵
- ۲۷- مېژووى رەگ ورەچە ئەكى كورد، نىجسان نورى پاشا، چ، ۱۹۹۸، ۱
- ۲۸- كورد گەلى ئە خىشە براوى غەدر لىكراو، د. كوئىتەر دىشەنەر، چاپى سېيەم ۲۰۰۴
- ۲۹- ئە مەھابادى خويناو بېيەو بو كە نارىن ناراس، ئە جەفا قولى پىسيان، چاپى يەكەم ۲۰۰۶
- ۳۰- كورد ئە سەدەى نۆزدە و بېستەمدا، كرىس كۆچرا، چاپى شەشەم ۲۰۱۱
- ۳۱- كورد ئە نىنسىكلۆ پىدىيائى ئىسلامدا، چاپى يەكەم ۱۹۹۸
- ۳۲- چىنى كۆن، چ (۱) (دەزگای موكرىيانى)
-
- ۳۳- دىلېرىي خۇراگرتن، ئە شەرفى دەھقانى
- ۳۴- خەباتى چەكدارى ھەم تاكتىكە ھەم ستراتېژ، مەسعودى ئەحمەد زادە
-
- ۳۵- قىسنت قان گوگ، شانۇنامە، باول ئايز لەر
- ۳۶- بە دوعا شاعىرەكان، شانۇنامە، جەئىل قەيسى (گۆنگ ژ: ۱۲)
- ۳۷- جولەكەكەى مائتا، شانۇنامە، كرىستوفەر مائرو.
- ۳۸- داد پەرورەن، شانۇنامە، ئەلبىر كامۇ
- ۳۹- بەد حائى بوون، شانۇنامە، ئەلبىر كامۇ.
- ۴۰- چاوبە چاوب، شانۇنامە، گەوھەر مراد (غولام حسەينى ساعىدى)
- ۴۱- رېچاردى سېيەم، شانۇنامە، شەكسپېر. چاپى يەكەم ۲۰۰۹، بلاو خانەى سايە، سىلېمانى
- ۴۲- گەمەى پاشا و وزىر، شانۇنامە، عەبدوئاللا ئەلبوسىرى.

۴۳- مندائە دارينە ، چىرۆكى دريژ بۇ مندالان .

۴۴- فاشىزم چىيە؟ كۆمە ئە چىرۆك بۇ مندالان، يەنماز گوناي

۴۵- شوانە بچكۆلەكە ، چىرۆكىكى دريژى چىنى يە بۇ مندالان

۴۶- زارۇكستان (چوار شانۇنامە بۇ منالان)

۴۷- چەند چىرۆكىك ئە ئەفسانەى يونانى كۆنەو (۲۳ ئەفسانە)

۴۸- ئە گە نچىنەى چىكايەتى توركمانىيەو. (ئەفسانەى ئەسپى ناشق) چاپى يەكەم ۲۰۰۸

۴۹- ئەفسانەىن گرىكى و رۇمانى ، چاپى يەكەم (۲۰۰۴) كىتابخانەى سۇران ، ھەولير

۵۰- ئىليادە ، ھۇمېرۇس ، چ ۱، دەزگاي سەردەم ۲۰۰۹

۵۱- كۆفەند و زنار (ھەرھەنگى فارسى - كوردى) ھەمە كەرىم عارف ، چ (۲۰۰۶-۲۰۰۸) دەزگاي موكرىيانى

۵۲- چۇنەتى فيربوونى زمانى فارسى ، چ ۱، ۲۰۰۱

۵۳- چرنىشفسكى ، فەيلەسوف و زاناي گەورەى مېللەتى روس

۵۴- چايكو فسكى ، ژيان و بەرھەمى .

۵۵- ئىدىگار ئالين پۇ ، ژيان و بەرھەمى .

۵۶- جاك ئەندەن ، ژيان و بەرھەمى

۵۷- گوگول ، ئوسەرى رىاليست

۵۸- يەنماز گوناي ، ژيان و بەرھەمى

۵۹- سادقى ھىدايەت ، ژيان و بەرھەمى

۶۰- خافروغ ئە شىعر دەدوى ، ژيان و بەرھەمى

۶۱- راگەياندن ئە پەراويزى دەسەلاتدا (بە شەرىكى) چاپى يەكەم (۲۰۰۱) دەزگاي گولان

۶۲- راگەياندن ئە نيوان ھەقىقەت بېژى و ھەوام خە ئەتېنى دا ، ھەمە كەرىم عارف ، چ (۱) ، ۲۰۰۵

۶۳- مېژووى ئەدەبىياتى جىھان (ئە كۆنەو تا سەدەكانى ناھىن) . چاپى يەكەم ۲۰۰۸

۶۴- مېژووى ئەدەبىياتى جىھان (ئە سەردەمى رىنيسانسەو تا ئىستا) . چاپى يەكەم ۲۰۰۸

۶۵- مېژووى ئەدەبىياتى جىھان (ئەدەبىياتى ئىنگىلىزى زمان - ئەمريكاي ئىنگىلىستان ئە سەرتاوہ تا ئىستا) . چاپى

يەكەم ۲۰۰۸

۶۶- رىاليزم و دژە رىاليزم ئە ئەدەبىياتدا ، سىروس پىرام ، چ ۲۰۰۴ ، ۱ ، دەزگاي سپىريز

۶۷- قوتا بخانە ئەدەبىيەكان ، رەزا سەيد ھسەينى ، چ ۲۰۰۶ ، ۱ ، دەزگاي موكرىيانى

۶۸- مېژووى ئەدەبىياتى روسى ، سەئىدى ئەفەسى

۶۹- ئىكدا ئەوھىيەك ئەمەپ نامۇ ، ئويس رىي ، چ ۲۰۰۶ ، ۲

۷۰- ھونەر ژيانى كۆمەلايەتى ، بلىخانۇف ، چ (۲۰۰۵) دەزگاي موكرىيانى

۷۱- گوزارشتى مۇسقىقا ، د . فواد زكرىيا ، چ ۱ ، يانەى قە ئەم ۲۰۰۶

۷۲- رىيازە ھونەر يەكانى جىھان

۷۳- بىكھاتەى بەدەنى و چارەنووسى ئافرەت ، (چ ۱) ۲۰۰۶

۷۴- دەربارەى شىعر و شاعىرى ، ھەمە كەرىم عارف ، چ ۲۰۰۷ ، ۱

۷۵- دەربارەى رۇمان و چىرۆك ، ھەمە كەرىم عارف ، چ ۱ ، ۲۰۰۸

- ۷۶- مەرگى نووسەرو چەند باسپىكى دىكەي ئەدبى-رۇشنىبىرى، جەمەكەرىم عارف، چ، ۱، ۲۰۰۵ نووسەرانى كەركوك
- ۷۷- ناودارانى ئەدەب، جەمەكەرىم عارف، (چ ۱) دەزگاي موكرىيانى، ۲۰۰۹
- ۷۸- پەيشستانى من، جەمەكەرىم عارف، چاپى يەكەم ()
- ۷۹- پەنكە رەنگىنە، جەمەكەرىم عارف، چ، ۱، ۲۰۰۴
- ۸۰- خىيانتى جەلال، جەمەكەرىم عارف
- ۸۱- بووكى ھەزار زاوا، كۇچىرۇك، بزورگى عەلەوى
- ۸۲- ئەبوزەر، د. عەلى شەرىعەتى
- ۸۳- رىوايەت، رۇمان، بزورگى عەلەوى
- ۸۴- وقفات فى رحاب الپقافە الكوردية، جەمەكەرىم عارف
- ۸۵- ھەژاران، رۇمان، دوستوفسكى
- ۸۶- دەيشد كۇپەرفىلدا، (رۇمانى كورتكراوہ بۇ نەوجەوانان) چارلس دىكنز
- ۸۷- نۇدىسە، داستان، ھۇمبىرۇس
- ۸۸- قىل الصوت و قصص اخرى، تقديم و ترجمه جلال زنگابادى
- ۸۹- شازادە و گەدا، رۇمان، مارك توين
- ۹۰- توحفە نماي ئەدەبىياتى جىھانى
- ۹۱- سفرى فەقىران جەمەكەرىم عارف
- ۹۲- بانئەدەكەي من رۇمان، فرىبا و فى
- ۹۳- نامەكانى تولستوى
- ۹۴- جەمىلە، رۇمان جەنگىز ئايتما تۇف
- ۹۵- ھەقتا چىرۇكى چىنى بۇ منالانى كورد
- ۹۶- الرحيل الدامى.... تقديم و ترجمه : جلال زنگابادى
- ۹۷- كلوانه سوور... كۇچىرۇك بۇ منالان
- ۹۸- ئەو پىاوى كە سىبەرى خۇى فرۇشت .. رۇمان.. شامىسۇ
- ۹۹- دكتۇر... شانۇنامە... برانسىلاڧ
- ۱۰۰- با خەبىيام باش بناسىن / جەلال زەنگابادى
- ۱۰۱- دۇزەخى پىرۇز، رۇمان، برهان شاوى
- ۱۰۲- من و ئەنكەم و ئىلارىون و ئىلىكۇ / رۇمان / نودار دومبادزە
- ۱۰۳- يادگارپىيەكانى خانەى مردووان / دۇستوفسكى
- ۱۰۴- مېژووى رۇمانى توركى..... كەمال كارا عەلى نۇغلو
- ۱۰۵- ئەودىوى مەرگ..... جەمەكەرىم عارف / چ ۱۲۰۰۱ / دەزگاي چاپ و بلاوكردەنەوى موكرىيانى
- ۱۰۶- دىوار..... كۇمە ئە چىرۇك / چەند نووسەرىكى جىھانى / چ ۱۲۰۱۳ / دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم
- ۱۰۷- كانىيە قارەمان / كۇچىرۇك بۇ منالان / جەمەكەرىم عارف
- ۱۰۸- كۇكۇرۇ..... رومان..... ناتسومى سوسكى
- ۱۰۹- قاوشى ژمارە شەش / چىخوف // پىشەكى و پىچشەى جەمەكەرىم عارف
- * ئە راپەرىنەو تە نھوو چالاكانە بەشدارى بزاڧى ئەدەبى و رۇشنىبىرى كوردى دەكات و بەرھەمى ھەمە جۇر (نووسىن و نامادە كردن و ھەرگىزان) بلاودەكاتەوہ..
- * ئەو بەرھەمانە و زۇرى دىكەي نامادەن بۇ چاپ و چاپكردەنەوہ و ھەر كەس و گرۇپ و لايەن و دەزگايەك تەماحى بلاو كرددەنەوى ھەبن، دەبى پىرس بە نووسەرىكات...

