

جاك لندن (۱۸۷۶-۱۹۱۶)
ژيان و بهرهمی

نووسین و ناماده کردن و پاچهی
همه که ریم عارف

ناوی کتیب: جاك لندن

بابه ت: ژيان و بهرهم

نووسين و ناماده کردن و پاچقه: حه مه که ريم عارف

ديزایني ناوه وه: ره وشت محمد

ديزایني بهرگ: نارام علی

تایپ: پرگار حه ساری

مونتازو بهرگ: یانه ی قه نه م

چاپی یه که م: ۲۰۱۵

نه به ریوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتییه کان ژماره (۱۶۴۵) ی سالی ۲۰۱۵ ی پیدراوه

مافی نه چاپدانه وهی بو دهزگای چاپ و په خشی سه رده م پاریزراوه.

تیراژ: ۵۰۰ دانه

نرخ: (۲۰۰۰ دینار)

پېرست

حەمەكەرىم عارف ، پياوڤك ئە بارانى وشەى بەردەوام : شېركۆ بېكەس

پاژى يەكەم

پاژى دوووم

پاژى سېيەم

پاژى چوارەم :

۱- چىرۆكى : نەشقى ژيان

۲- چىرۆكى : مەكسىكى

فەرەه نىگۆك

ژىنامەى حەمەكەرىم عارف

حه مه كه ريم عارف

پياويك له بارانى وشه ي بهردهوام!

شپرکو بيكس

ئهو وهخته ي به عشقه وه ئهنوسيت وئهبهته هاوده مي زمانى به خشين وداهيان. ئهو كاته ي
هموو ژيانت ئهدهيته دهست قهلم وئهبهت به پهروانه ي دهورى وشه وچراي كتيب ورسته يه كي
جوان. تو ئيتر له وه درئه چي به تهنه بو خوت بژيت وتو ئيتر ته مهنت ئه بي به ته مهني
كه لاوگولي خوشه ويستي وژيانت به ژيانى ميله تيك و تيكه ل به ناينده ئه بي وله گه ل باراندا
ئهباريت وله گه ل هه تاودا هه تاو!

حه مه كه ريم عارف

پياويك له شه ونخوني و

له ريزنه ي وشه و

خوش نه كردنه وه ي قهلم و

په نجه ريه كه بو خه مي كه سكه و

گزينگي به يان.

حه مه كه ريم عارف

ژي يه كه بو خوشه ويستي ئه به دي

ئهدب وچاوي مروفايه تي و

گورانبي هه ميشه پاراوي

گهرووي ژيان!

هه شتا ئه ستيره ي كتيب له و ته مه نه دا

هه شتا جوگه ي روون له و دارستانه دا.

هه شتا فرين له و ناسمانه زيوينه دا.

هه شتا ماچي منيش له م نووسينه دا!

ئهمشه و به تهنه خوم له سه ر ميژه كه م

ئهم مومي ريزلينانهم بو ئهو عاشقه داگيرسان!

به تهنه خوم وچهند ديره شيعريكي جاويدان.

به تهنه خوم وپه پوله يه كي غه مگين و

چهند كاغه زيكي سپي چاوه روان.

به تهنه خۆم كه وتمه هه لدانه وهى
لا په رهى چاو به شه ونمى ئەو مېرگه و
خویندنه وهى هه ناسه كانى ئەو گۆمه و
گېرانه وهى حيكايه تى بالنده يه كى
دهنگ زامدار!

به تهنه خۆم، نه حه مه كه ريم خۆى زانى و
نه رۆژنامه يه ك ونه گۆقارىك و
نه شه قاميكي كه ركوك ونه مه قاميكي
عهلى مهردان، تهنه هه ر خۆم وميزه كه م
كه سى تر نا .
كه ركوكييه ك

پر پر له كوردستان و
ليوانليو له جيهان!
كه ركوكييه ك

هه موو دنيا دينيته ناو ئەم په يقه وه و
په يقيش ئەبى به گولى سان .
له دنيا وه

چه ندين ده ر يا چه ي پۇمانى
پرژانه ناو ئەم ولاتى زمانه وه .

چه ندين نزارى چيروكى
هينايه ناو ئەم روه به رى زمانه وه .

چه ندين ئاوينه ي ديروكى
به ده روونماندا هه لواسى .

كه ركوكييه ك

باخى نووسى و

كيلگه ي نووسى و رانه وه ستا!

كه ركوكييه ك ..

خۆره تاوى ناو جيهانى بۆ وه رگيپراين

مانگه شه وى بۆ وه رگيپراين

عه شقى گه وه رى ئەفراندنى بۆ وه رگيپراين

ئەلبير كامو. ئەلكساندەر فهدايف. هيرب ميدو. قاسموف. كانانتزاكيس. چيخوف. گوینتەر

ديشنەر. فنسسنت ق

گۆگ. مالرو. شه كسپير. م. گوركى. هوميروس. چرنيشفسكى. چايكوفسكى. ئيدگار ئالان پو. جاك

لەندەن. گۆگۆل. سیرۆس پڕام. بلیخانۆف. کریس کۆچرا. مەهدی حسین. سابت رحمان. ئەحمەد
مەحمود. سەمەدی بیهرەنگی. عەزیز شەریف. نەجەف قولى پسیان. ئەشرەفی دیهقانی. مەسعود
ئەحمەدزادە. گەوھەر مراد. یەلماز گونای. چەندین و چەندین کەژو دەریاچەو دەشت و رووباری
تریش...

لە سی و پینچ سالییدا هەشتا چراوگی

بە ژوورەکانی ئەم زمانەدا هەلۆاسی.

لە سی و پینچ سالییدا.. هەشتا ریگای تازە

لەم نەخشەیهدا کردەو

هەشتا تۆوی گۆلی شەست پەر

هەشتا پەیتزە، هەشتا شەبەنگ و

هەشتا تابلۆ

لەم زمانەدا... ئەم گەرووی چریکانە دەگمەن.

لەم رەنگانەدا.. ئەم تۆنی دەنگانە دەگمەن.

لەم هەورانەدا.. ئەم بارینانە دەگمەن.

لەم دەغلانەدا.. ئەم گۆلە گەنمانە دەگمەن.

من ئەمشەو تەنیا هەر خۆم و چەند شیعی

ئەم چرای پڕیلینانە لە سەر میزەکەم دائەگیرسیتم.

بۆ کەرکوکییەک کە سەر پڕیزە لە وشەو

کە لیوانلیۆه لە خۆرەتاو.. سلاو ئەی بارانە

جوانەکە ی زمانی کوردی. سلاو ئەی

کەرکۆکی خوشەویست! سلاو!

سلەیمانی ۲۰۰۹/۷/۱۵

(ئەدەب و هونەر/ژمارە(۶۴۳)/پینچشەممە/۲۳/۷/۲۰۰۹)

پاڙي يه كه م

ناشكرايه زور نووسهري بناقو دنگ قهرزاري رهخنه و رهخنه ليگرتنن. هر له م ريگه يه وه نيو بانگ درده كه و ده كه ونه بهرچاو و ههنگاوي گه وره ده نين تا دهنه كه له نووسهري نه وتو كه ميژوي نه ده بيات ناچار بيت له ناستي گه وره يي و ده سه لاتي هونه رمه نديياندا بوه ستيت و خوينه هانبدات كه هه قى شايسته ي خو ي بداتي. هه لبه ته كه له ك نووسه ر هه ن، له سه ره تادا روله ي ميله تاني بيگانه هم په رده يه يان له سه رلا ده دن و به خه لكيان ده ناسينن، بگره به نه ته وه كه ي خويشي ده ناسينن، نه مريكييه كان يه كي ك بوون له و ميله تانه ي كه كه متر ناوريان له نووسه راني خو يان ده دايه وه. به زوري روله ي نه ته وه كان ي دي، نووسه ره كان ي نه وان يان كه شف كر دو وه. بو نمونه به زوري فه رنه ساييه كان به هره و داهي ناني كه له نووسه راني نه مه ريكيان كه شف كر دو وه. گه وره ترين نووسه راني سه ده ي بيستي نه مريكا بو يه كه مجار له لايه ن فه رنه ساييه كان وه كه شف كر اون. نه و جا نه مه ريكييه كان زانيويانه كه چ نووسه رو چ شاكار يكيان هه بو وه و پييان نه زانيوه! بويه گه ليك له و نووسه رو شاكاره ناوازانه له جيھاني فه راموشيدا ده مانه وه و دواي مه رگيان، ره خنه گراني بيگانه، نه وه يان ساغ ده كر ده وه كه نه مريكييه كان تي ي نه گه يشتون و نه يان ناسيو وه نووسه ري گه وره يان هه واله ي دورگه ي مهراق و دي ق و مه رگ كر دو وه. نمونه ش بو هم بوچوونه زوره. له وانه فيتز جرال د تا له ژياندا بو وه، كه سيك ناوري لي نه دايه وه و بايه خي پينه دا. پاش مر دن يش، هم گه نجينه يه له لايه ن فه رنه ساييه كان وه دو زرايه وه. نه و جا نه مريكييه كان كه وتنه خو و فيليميان ده رباري ده ركرد. كتبييان له سه ر نووسي. زور گه وره نووسه رو نيوداري دي كه يان به مجوره سهريان ناو ته وه، وهك: ئيدگار ئالان پو، ناتانيل ويست كه نه ميان قهرزاري نووسه رو فهيله سو ف ي گه وره ي جيھاني، سارته ره. هنري ميله ر، تا له نه مريكا دا بوو ناني شهوي نه بوو. له داخانا سه ري خو ي هه لگرت و چوو بو پاري سو يه كه م به ره مي له وينده ر بلاو كر ده وه. هه مينگو اي و نه زراپا وه ندو نووسه راني دي كه ي سييه كان له جيھاني نه ده بياتي پاري سدا نيو بانگيان ده ركرد.

جاك لنديش "۱۸۷۶-۱۹۱۶" له و نووسه ره مه زنا نه يه كه به هه مان مه ره دي نه واني دي چوو. هم نووسه ره هه ر له مندالي را، به هره ي زيره كي و گياني سه ركي شي تي دا بو وه. له سالي ۱۸۷۶ دا له مالباتي كي ني مچه جوتير له دا يكو بو وه. له ته مه ني هه شت سالي دا، له گه ل داك و بابيدا له بهر نه داري و ده ستكورت ي روو ده كه نه سانفرانسيسكو، و هه ر به و مندالييه شان ده داته بهر كار كردن و له سه ر هيچ كاريك ناگير سي ته وه. له ته مه ني يازده سالي دا له گه ل خيزانه كه ياندا ده چي ت بو كلاند. له وينده ر خو ي به روژنامه فرو شييه وه خهريك ده كات. پاش ماويه كه دا يك و بابي به جي ده هيل ي و تي كه لاوي تاقميك جه رده و ده ستپرو دزو سه رسه ري و به رله لا و شه قاوه ده كات. به هه رحال تا

تەمەنى نۆزدە سالان زۆركارى جۇراو جۇر دەكات و بە تۆمەتى دزى و گەدايى و بەرەللايىه و دەگىرى و دەزىندانى دەخرى. كە زىندانىيەكە تەواودەكات كەلكەلەي دەريا و پراو نەهەنگ و سەفەرى دەكەوئتە سەر.

بەمجۇرە گەلىك شوئنان دەگەرئى و دەبىنى، بە تايبەتى كەنارەكانى ژاپون. ھەلبەتە ئەم گەپران و سەركىشىيانە سەرنجى وردو تىژيان لەگەلدا بوو. ئەم سەفەرە زۇر چەرمە سەرى بۇ لندن دروست دەكات، بەلام لەگەل ئەوھشا بە روو راستەقىنەكەي ژيانى ئاشنا دەكات.

ژيانى بەلاوہ ناخۇش نايىت و زۇربەي كاتەكانى بە ھەژارى و دەستكورتى دەگوزەرىنى. لەم ماوہيەدا كەلكەلەي دۇزىنەوہى زىپو زىوى دەكەوئتە سەر. دەكەونە گەپران و پشكنين. دواى كۇششىكى چەندسالە، ديسان دەستەويەخەي ئاؤمىدى دەبىتەوہو دەست لەم كارەش ھەلەدەگرئى. ھەروا بە ئاؤمىدى و وەرەزى بۇ خۇي دەسوپتەوہ تا رۇژىك لە تەمەنى نۆزدە سالىدا، بەرپكەوت و پتر بۇ كات بەسەبردن، خۇي بە كتيبخانەيەكدا دەكات و چاوى بە كتيبي، (روبنسن كرۇزۇ) دەكەوئت و چونكە خۇي چەند سالىكى بەسەفەرى دەريايىه و بەسەبردبوو، و ئەم كتيبەش باسى ژيانى پتر بەسەرھاتى كورپكى دەكرد كە لە دايك و بابى جودا بوو بووہو و لە پىگاي دەريادا تووشى زۇر كارەسات و چەرمەسەرى بوو بوو، ئىدى زۇر كار لە جاك لندن دەكات. ھەر ئەو رۇژو بە ئىشتيايەكى زۇرەوہ دەست بە خويندنەوہى ئەو كتيبە دەكات، ھىندە لەگەلدا تىكەل دەبىت، كاتىك بە خۇي دەزانىت خاوەن كتيبخانەكە دىتە سەرى و دەيەوئى كتيبخانەكەي دابخات و بروت، ئەميش ناچار دەبىت ھەستى و بروت. ئىدى جاك لندن لەو رۇژو بەدواوہ دەيكات بە عادەت و رۇژى ۱۰-۱۵ سەعاتان بۇ خويندنەوہى كتيبان، بەتايبەتى كتيبي پتر بەسەرھات تەرخاندەكات. تا وای لىدىت بەرە بەرە دەبىت بە ھاورپى گيانى بە گيانى خويندنەوہ. دەچىتە قوتابخانەي ئامادەيى و چوار سالى ئامادەيى بەسى مانگان تەواو دەكات. دەچىتە زانستگە، بەلام بەردەوام نايىت.

دەست بەنووسين دەكات. جاك لندن، وەكو كەسىكى شۇرەشگىرو سەر بە بەرەي سۇسياليزم، مەسەلە كۆمەلەيتىيەكان دەبن بە خولياي و روو لە خويندنەوہى بەرھەمە ماركسيستىيەكان و بەرھەمەكانى داروين و نيتشە دەكات و بايەخىكى زۇر بە گياندارانىش دەدات. چونكە بابى يەككە بوو لە پراوچىيە چاكەكانى كالىفورنيا و خويشى ھەر لە مندالپرا لە بۇتەي ھەژارى و دەستكورتىدا قال بوو بووہو، بۇيە بەشيوازىكى جوان و داھىنەرانە رىاليزمى كۆمەلەيتى وئەي گيانداران، بە تايبەتى گياندارانى دپندەي دەكىشا. ھەرچەندە شارەزايى جاك لندن لە گياندارناسيدا، بە جۇرپكى زانستانە نەبووہ، بەلام پراوالت و ديوى ناوہوہى گياندارانى بە جوانى وئەگرتووہ و لە زۇر بەرھەمىدا پەنگى داوہتەوہ، وەك كەلبەسپى، گورگى دەريا و... ھتد.

گوتمان جاك لندن. يەككە بوو لەو كەلە نووسەرانەي كە لەلایەن ئەمريكايەكانەوہ تەواو پشنگوئى خرابوو. بەلام لەگەل ئەوھشا چونكە سۇسيالىستىكى شۇرەشگىرو گەشبن بووہ، و باوہرى بەسەر كەوتنى پروليتاريا ھەبووہ، خويئەرى زۇرى ھەبووہ ھەموو ھەفتەيەك نيوو بەرھەمى لە چەندىن گۇقاردا دەبينرا.. لندن بەخۇي دەلى: "من سۇسيالىستەم، چونكە پروليتار

زادهم، گه ییومه ته ئه و قه ناعه ته ی که سو سیالزم تاقه ریگای رزگاری کریکارانه و به خویشم وه کریکاریک هاتومه مهیدان. جا بو ئه وه ی له شیوه ی میملیک "ببورن" میملیکی هونه رمند بیمه مهیدانی، وه ک زانیومه سو سیالزم تاقه ریگه یه له به رده م هونه رو هونه رمه ندانیش.

هه لبه ته "پارنه ئاسنین ۱۹۰۷" به رزترین شاکاری جاک لندنه و، ئه وه ده سه لمینی که ئه م نووسه ره ئه مریکییه تا دوا هه ناسه رۆله ی ئه مه کداری پرولیتاریا بووه و هه موو سه رنج و بوچوونه کانی خو ی له مه ر خه بات و ترسو و ئومید و ئاینده ی پرشنگداری کریکارانی سو سیالیست، له م رومانه دا به رجه سه ته کردوه. ئه نجامی رۆمانه که شی سه رکه وتنی مسوگه ری پرولیتاریا و دامه زراندنی حکومه تی برایه تییه. ئه وه تا "ئارنست" ی قاره مان ی رۆمانه که به و په ری وره به رزی و به راشکاوییه وه به ژنه که ی ده ئی:

" نازیزم ئه گه رچی ئه مجاره خواست و ئاره زووه کانمان له ده ستچوون، به لام بو هه میشه له ده ست نه چووه. ئیمه زورشته له م به سه رهاته وه فیڕ بووین، خواست و داوا ی ئیمه سه بی ئاقلانه ترو ری و پیک تر ده بیته، راپه رینمان توندتر ده بیته " (بروانه پارنه ئاسنین له ۳۱۶) جا نووسه ری که ئه مه ره فتار و گو تاری بیته، نه بیته به دارده ستی سه رمایه داران و، وشه ی پیروزی خو ی به دۆلاری سوا و نه گۆرپه ته وه، چۆن پشتگو ی ناخریته!!.

جا ک لندن، له کاتی که ده ستی به نووسین کرد که ژیا نی کۆمه لایه تی دوو چاری سه ختی و دژواری و ئاژاوه و لیکترا زانی شیرازه ی ئابووری بوو بوو. سه رمایه داری تازه ش له هه لپه ی پتر ده وه له مه ند بوون و ده سه لات په یدا کردندا بوون و دوو چاری ئاره حه تییه کی زۆر بوو بوون و ده یانو یست هونه ریش وه کو هه ر دیارده یه کی دی کۆمه لایه تی بخه نه ژیر ده سه لات ی خو یان و بو خزمه تی ئارمانجی گلاوی خو یان به کاری به یین و قه له مه نه ترسه کان به زه بری دۆلار ده سه تمۆ بکه ن، به لام جاک لندن هه میشه نه فره تی له و ده ست و قه له مانه ده کرد که ناتوانن له کاتی پیو یستدا هه ست و نه ستی خاوه نه کانیان ده ربهرن، بو یه ئاره حه تی و مه ینه تی هه لپه ژارد و قه له مه که ی نه خسته خزمه تی کۆشک و ته لاره کانه وه. به لکو به پیچه وانه وه ئه و دنیا کریته و ناشیرینه ی که به چاوی خو ی ده یدی، به رووتی و بی په رده و به زمانیکی ساده و ره وان به نووسینی ده سپارد و واقعی ده هونه راند. چونکه به خو ی یه کی بوو له زه حمه تکیش و ره نج بیوه ره کان. سه یرده که یین ئازایانه و بو یرانه گشت لایه نه دزیو و ئه تواره په سه ته کانی سه رمایه داران و کلۆلی چینه چه وساو هکان، له نووسینه کانییدا ده رده بریته. بو یه ئه مریکیاییه کان ناویان نه ده هینا و به فه رامۆشییان ده سپارد. ته نانه ت له زۆر له و کتیبانه دا که ده رباره ی رۆماننو سه کانیان نووسیوه، ناوی ئه ویان نه هینا وه، چونکه یه کی بووه له وانه ی که قاره مانانی چیرۆکه کانی له نزیکه وه دیون و ناسیونی و به خو ی ده ستی نه وازشتی خسته ته سه ر ئازار و ئامانجه کانیان و به په یق و کردار لا واندونییه وه. هه لبه ته به سه رهاته کانی ئه و وه کو، سه رگه ردانی، باب مردن، راه ماسی، بیکاری و هه ژاری و کریکاری و به ره لایی، چه پس و زیندان، خواردنه وه، سه فه ری دوورو دریز، چوونه زانسته گه، ساردی و گه رمی رۆژگار، به شیک بووه له ژیا نی زۆریه ی چه وساو هکان، بو یه ده بیین به شیوه یه کی فره لایه ن و به ربلا و کردوونی به هه وینی

نووسىنەكانى، جا پياويك و ھاھايىت و ھەمىشە ناكوك بىت لەگەل سەرمایەدارو دەسەلاتداراندا، بۆچى باسىبەن؟ ئەو ھەتتا پاش ئەو ھى بەزەبرى جوانى و ھونەرىيەتى نووسىنەكانى نووسىنەكانى، خۇى دەسەپىنى. وەرگىپىكى فەرەنسى ديارى وەك "لويس بستىف" چاكى لىھەلدەمالى و گەلىك لە بەرھەمەكانى لە رۇژنامە ئەمىرىكايىھەكانەو وەرەگرى و وەريانەدەگىپىت. گوڤارە چەپەكانى فەرەنسا زۇر بەرھەمى وەرەدەگىپىن و بەكتىب چاپى دەكەن. ھىشتاش ئەمىرىكايىھەكان زۇر بىويژدانانە مامەلەى لەگەلدەكەن. پياويكى وەكو "جون براون" كە مامۇستايەكى رەخنەگرى ئەمىرىكايىھە، لە سالى ۱۹۵۴د لە كىتەپكى "۷۰۰" ھەوت سەد لاپەردا بەنيوى "رولى ئەدەبىياتى ھاوچەرخى ئەمىرىكا" تەنيا بىست دىپر بۇ جاك لندن تەرخانەكات و بەمجۇرە باسىدەكات:

".. نووسىنەكانى وىنەگرتنىكى رەنگىن و رۇمانسىانەى ژيانن، خويئەرى ئەوروپا و ئەمىرىكا ھەزى لىدەكەن، لە پروى بىرەو قولىيەكى ئەوتوى تىدا بەدى ناكىپت. بى لىكدانەو وە لىكۆلىنەو بىرى ماكسىزم و تىورىيەكانى داروینى وەرگرتووە. نووسىنەكانى نىتەشى خويئەوتەو، بەلام ھىچى وایان لى تىنەگەيىوہ..

رۇمانى "دەنگى ھۆقى و كەلبەچەرمو" چاكترىن نووسىنى ئەون، چونكە ئەزمونى خويئە لە ئالاسكا و كلوندايك دا.. ئەم چىرۆكانەى كە دەربارەى ژيانى گياندارانن، وەكو نووسىنەكانى ترى بەبارى سەرنجى سادە و سەرقە سەرقە لەمەر خۆشەويستى و فەلسەفە قورسى كردون، جاك لندن بەم نووسىنەكانە ھەولى داو وەكو نووسەرىكى رەسەن خۇى بنويئى، كارەكانى دوایى وەك رۇمانى سادە و نىوچەل ھاتونەتە مەيدانەو.

ئەگەر سەرنج بەدى دەبىنى، تەنانەت لە سالى ۱۹۵۴د، رەخنەگرىكى ئەمىرىكايى و ھەستەكات كە نرخی جاك تەنيا لە و ئاستەدايە كە چەند نووسىنەكى لە نىوان كىتەپى نەوجەواناندا چاپ بوو. بەلام بەرى رۇژ بە بىژنگ ناگىرى و ئەو ھەبوو فەرەنسىيەكان "۲۶" بەرگىان لە نووسىنەكانى جاك لندن بە زمانى فەرەنسى و بە پىشەكى و پاشەكى تىرو تەسەلەو بە چاپ گەياندو ئەمە كردييە كارىك كە ئەمىرىكايىھەكان دووچارى شەرمەزارى بىن و بەخوياندا بچنەو و بەكەونە كۆكردەنەو بەرھەمەكانى و سەر لە نوئى ناسىنەو ھى ئەو كەلە نووسەرىيان. بابزانىن پرۇفيسور "ھنسى. ث. وود. برىج" لە گوئارىكىدا چ دەلى: " ئەمن پتر سەرم لەو ھى سوردەمىنى كە زۇر ولاتى بىگانە بەرھەمە چاكەكانى جاك لندن-يان ھەيە و ئىمەى خاوەنى راستەقىنەى لندن نىمانە. لە سوڤىتەدا زۇربەى بەرھەمەكانى كراون بە روسى، بە گورجى و بە ئوكرانى.. پۇلاندىيەكان، كۆمەلىك نووسىنى باشى ئەويان ھەيە. لە فەرەنسادا ھەموو بەرھەمەكانى لندن چاپكراو كە فرانسىس لاکامف زۇرى كۆكردەتەو و پىشەكى و لىكۆلىنەو ھى گرىنگى بۇ نووسىون.. ئاخىر ئىمەى ئەمىرىكايى كەنگى بەزمانى خۇمان دەبىن بەخودانى ھەموو بەرھەمەكانى لندن؟ جاك لندن، لە ماو ھەژدە سال نووسىندا، پەنجاو يەك كىتەپى گەرەو "۱۲۵" سەدو بىست و پىنج چىرۆكى كورتى نووسىوہ.. ئەو گەدا بەرەللايە لە ئاخىر ئۇخرى ژيانىدا وایلىھات، دەرامەتى دوو ھىندەى موچەى سەرۆكى ئەمىرىكا بوو.. ئەمەش نىوى ھەندىك لە

بەرھەمە زۆر زەبەندەكانىيەتى: "پاژنە ئاسنن، دەنگى ھۆقى، كەلبەچەرموو، گورگى دەريا، خوشەويستى ژيان، سەربوردەكان، دان پىدانان، دوپگەى ترس، پۆلەكانى بەفر... ھتد" جاك لىندى شۆرشگىپىر تا دوا ھەناسەى ژيانى بەموو لە رىبازى شۆرشگىپىر لايىنەداو، ئەو تا لە سالى ۱۹۱۶داو لە كاتىكدا لە ھەرەتى نىودارىدا بوو، لەبەر سستى و لاوازى پارتى سوسىيالىستى ئەمريكا، بەم رستانە كشانەو و وازھىنانى خۆى لە پارتى نىو براو رادەگەيەنى:

"ھاوپىيانى ئازىز.."

من لە پارتى سوسىيالىست دەكىشمەو، چونكە ئەم پارتە، گەرموگورپى و گيانى خەبات و شۆرشگىپىر و جەنگاوەرى لە دەستداو.. پىشتى بە خەباتى چىنايەتى نەبەستوو. من لە ھەوئەو ئەندامى پارتى سوسىيالىستى كاربووم، كە پارتىكى شۆرشگىپىر ھەميشە تەياربوو. تا نھوژى ئەندامىكى خەباتگىپىر سوسىيالىست بووم. بە ھەرحال من ئەوئەندەى لە ھەمىزى، پارتى سوسىيالىستدا پەروەردە بووم و شتى لىو ھەمىزى، باو ھەمىزى تەواوم بەياخىبوون و مانگرتنى چىنايەتى ھەبوو، ئىستاش بەش بەحالى خۆم باو ھەمىزى وايە كە چىنى كرىكار تەنيا لە پىگەى خەباتەو.. لە پىگەى ھەرگىز سازش نەكردنەو لەگەل دوژمندا، دەتوانىت ئازادى و دەستىبىنى... بەلام لەبەر ئەوئەى لەم سالانەى دوايىدا پارتى سوسىيالىست بە تەواوئەتى كەوتۆتە باو ھەمىزى سازشكارىو.. ھەستدەكەم كە گيانى من ناتوانىت لەوئەى پتر لە ژىر ئەم بارە قورسەدا دەرببات.. چىدى ناتوانم وەك ئەندامىكى حىزبى، بىمىنمەو ئەمەيە ھۆى كشانەوئەى من..

جاك لندن، ناوی ئەدەبى و خوازراوى (جونگريفىت)ى رۇماننوسى ئەمريكايىيە (۱۸۷۶-
۱۹۱۶). جاك لندن لە سان فرانسىسكو لە دايك بوو، ئەمە مندايىكى نا شەرىعى بوو، پاش
ئەوھى دايكى شووى بە جون لندن كرد، شوپەت و ناوى خانەوادەيى ئەوى ھەنگرت. جاك،
سەردەمى مندايىتە زۆر بە ناخۆشى و دژوارى گوزەراندا، بۇ ئەوھى كۆمەك بە بارى نالەبارى
دارايى مالباتەكەى بكات، ناچار دەستى دايە زۆر كارى جۆراوجۆرى وەك: رۇژنامەفرۆشى،
شاگردى ئوتوخانان، كرىكارى بارو چاخانە بەندەرييەكان و كرىكارى لە كەشتياندا،
ھەندىجاريش لەبەر بەرەللايى و سەرگەردانى دەكەوتە زندانانەو. پاشان ماوھەك لە ئۆكلاند،
كە مېردەكەى داكى، واتە باوھپيارەكەى لە ويىندەر دوكانىكى چكۆلەى عەتارى ھەبوو، ئاكنجى
بوو، پاش تەواوكردى خويىندى نامادەيى چووه زانستگەى كالىفورنيا. جاك، لە گەنجيدا،
خووى دايە خويىندەوھو موتالاو بە تاسەھەكى زۆرەوھ سەرى كرده خويىندەوھى بەرھەمەكانى
كارل ماركس و داروين و نيتشەو لە نيو ھاوپرى و دوستەكانيدا بە كورپىزگە سوسيايلىستەكە ناسرا
بوو. لە سالى ۱۸۹۶دا، دەگەل گروپىك لە عەودالانى زيپدا، سەفەرى (كلونديك)ى كرد كە
ھەلبەتە سەفەرىكى ناكام بوو، بە ھوى مردنى زپابەكەھەوھ گەرايەوھ بۇ ئۆكلاند. ئەوسا جاك
ھەستا ئەزمونى سەفەرى خوى بۇ ئالاسكا، لە شىوھى كورته چىرۆكاندا نووسىيەوھو لە ھەندى
گوڤقارى ئەو سەردەمەدا بلاوى كردنەوھو واى لىھات بە نووسىن و لە رىگەى نووسىنەوھو خوى
دەژياندا، بەلام دەست قلىپكى وەھا بوو، ھەرچىيەكى دەست دەكەوت بەفپروى دەدا. لە سالى
(۱۹۰۳)دا پۇمانى (دەنگى ھۆقى)ى بلاوكردەوھ كە زياتر زادەى سەفەرەكەى (كلونديك)ى خوى
بوو. شا قارەمانى پۇمانەكە گورگەمىشىكە = (لە سەگ و گورگ) بە نيوى (باك) كە پاش خزمەتى
ئاغاكانى، پاش رەنج دىتن و نازو نەوازش دىتن، ھەر لە ناخى خويىدا مەيلى جەنگەل و بيشان
دانانىت، بىرى ھاوپرەگەزانى خوى دەكات و تەنيا لەبەر خۆشەويستى خاوەنە مېھرەبانەكەى لە
نيو تىرەى بەشەراندە دەمىنى و، ھەر كە خاوەنەكەى لەلايەن گروپىك لە ھاوپرەگەزانى خويەوھ
دەكوژرى، ئەويش دەگەرپىتەوھ بۇ جەنگەلان و دەست بە ھەمان ژيانى ھەيوانى ھاوپرەگەزەكانى
خوى دەكاتەوھ. ئەم پۇمانە سەركەوتنىكى گەورەى بە دەست ھىنا و ئەمريكايىانى سەرەتاكانى
سەدەى بىستەم كە داخلى دنياى سنعەت و تەكنولۇژى بوو بوون، بە بۆنى توندو سروشتى
درەختانى جەنگەل و غەريزەو سروشتى ژيان لە باوھشى تەبىعەتدا، كە لەلايەن لندنەوھ، يەجگار
جوان و زندوو وەسف كرابوو، سەرمەست بوون، جاك لندن، لە دواى ئەم پۇمانە، رۇمانى (گورگى
دەريا - ۱۹۰۴)ى بلاو كردهوھ، كە كۆمەلەك بويەرو رووداوى دەريايى لە خۆگرتووھ. ئەم پۇمانە،
بە تايبەتى لە بەشى يەكەميا، پۇمانى (موبى دىك)ى ملقىل وەياد دىنيتتەوھ. ھەرەھا سىماى
ترسناكى (كاپتن لارسن)ى قارەمانى پۇمانى موبى دىك بەرچەستە دەكات. بە ھەر حال مەبەستى
نووسەر ھەرچىيەك بووبى، پۇمانەكەى تا رادەھەك كاريكى نامەفھووم و بى سەروبەرە. جاك لندن
لە سالى ۱۹۰۴دا لە كاتى شەرى روس و ژاپۇندا، بە مامورى بۇ رۇژھەلاتى دوور پۇيى. لە
گەرانەوھدا ژنەكەى خوى تەلاق داو دەگەل ژنىكى دىكەدا زەماوھندى كردو كەشتىيەكى كرى كە

دوئیست بەو کەشتییە سەفەریک بە دەوری دنیادا بکات، بەلام تا ئوسترالیا زیاتر نەپۆی. لە سەفەری دووگەکانی هاوایەو، پۆمانی (مارتین ئیدن- ۱۹۰۹)ی دەگەڵ خۆیدا هیئایەو، کە وەکو زۆربەیی بەرھەمەکانی، سەرپھوردی شەخسی خۆیەتی. دەریاوانیکی ھەژار بە نیوی مارتین ئیدن، گەنجیکی دەولەمەند لە خنکان پزگار دەکات و ھەز لە خوشکەکە دەکات، ئیدی بۆ گەیبیشتن بە کچەو بە ھاندانی کچە، دەست لە دەریاوانی ھەلدەگریت و ھەم کار دەکات و ھەم دەخوینی و دوای ھەول و تەقەلایەکی فرە پوو دەکات ئەدەبیات، چەندین وتار و چیرۆکان بۆ گوٹارو و ھەشانکاران دەنیریت و ھیچیان پەسند ناکرین و ھەر بە ھەژاری و دەسکورتی دەمینیتەو و لە ھەموو شتیکدا رووبەرووی ناکامی دەبیتەو و تەنانەت دلداری کەشی کە پابەندی داب و نەریتی خانەوادەییە، وازی لیدی. لە پڕ بەختی دەگریتەو و ھەشانکاران پەیی بە لایەنی ھونەری بەرھەمەکانی دەبەن و وردە وردە گرینگی و بایەخی پێدەدەن. مارتین دوای بۆبوونەو و بەرھەمەکانی شۆرەت پەیدا دەکات و دەولەمەند دەبیت و کیرۆی جاریکی دی بەلای ئەودا با دەداتەو، بەلام ئەمجارەیان مارتین، کە بە ئافرەتی نمونەیی و دلخوازی خۆیی نازانیت، پشنتی تێدەکات و باوھەری پی ناکات، لەو کۆمەلگەیی، کە زندانی بیروباوھەر پوچ و پاشکەوتووەکانی خۆیەتی و، ئەو (مارتین) لە گەلیا ناسانیت، ھەلدیت، سواری کەشتی دەبی و سەری خۆی ھەلدەگریت و لەو ناوہ نامینی، سەفەر دادی نادات و بیزارای بەرۆکی دەگریت و سەرھنجامی ئارامی لە خەوی مەرگدا دەبینی و خۆی دەخاتە دەریاوە.

جاک لندن، کە نووسەریکی دیاری سەردەمی شارستانیەتی سەنەتی و تەکنۆلۆژی بوو، لەم بەرھەمەیدا رەنج بیوھری وەچەیک نیشان دەدات کە لە سۆنگەیی ھەولی بەردەوام لە پای بە دەست هیئانی سەرھەت و سامان، بایەخ و گرینگی بەھا مەعنەوییەکانی فەرماوش کردوو و دەریکیان ناکات.

جاک لندن، جگە لەو جۆرە پۆمانە واقیعیانەیی کە زیاتر لە سەرپھوردی شەخسی خۆیەو ھەلی ھینجان، کۆمەلێک پۆمانی سادەو دلداریشی ھەن لەوانە پۆمانی (دۆلی ھیف- ۱۹۱۳)، ھەرھەما چیرۆک و پۆمانی خەیلی روتیشی ھەییە وەک (ھەستارەیی گەرۆک- ۱۹۱۵). چەند کۆچیرۆکیکی کورتیشی ھەییە لەوانە (کۆری گورگ - ۱۹۰۰)، (ژیاندۆستی "ئەشقی ژیان"- ۱۹۰۷).

بەرھەمەکانی، جاک لندن، لە سالی ۱۹۱۳ بە دواوە. شۆرەتی جیھانیان پەیدا کرد و بۆ زۆربەیی زمانە زندووەکانی دنیا ھاتنە پاچقەکردن و وەکو یەکیک لە نووسەرە ھەرە ناودارو دەولەمەندەکانی جیھان ھاتە ناسین.

جاک لندن، لە وتەییەکیدا دەلیت: "من بۆ وەشانکارەکان دەنووسم نەک بۆ خۆم". ئەمە ئەو دەردەخات بەرھەمەکانی کە ژمارەیان دەگاتە پەنجا پۆمان و چیرۆک، تەنیا بۆ وەدەست هیئانی پارە نووسراون، بەلام ھەر ھەموویان لەبەر پۆشنایی فەلسەفەییکی دیاریکراو- فەلسەفەیی مارکسیزم- نووسراون و خەباتی ھەمیشەیی بەشەر لە پیناوی رزگار بوون لە ھەژاری و بیئەوایی دەنوینن و نیشان دەدەن. جاک لندن، لایەنگرو ھەواداری ھەژاران و چەوساوان بوو، لایەنگری

پرنسپىي خوشگوزەرانى بۇ ھەمووان، بووھ. دژايەتى بىروبۇچوونانى پوچ و خورافى لە ھەموو بەرھەمەكانى جاك لندندا دەبىنرى، لندن تواناو بەھرەيەكى گەورەى ھونەرى گىپرانەوہى ھەبووھ، تەبع و نىھادى خۆى، يانى ژياندۇستى، نىيازپاكى، جوامىرى، خەبات و كۆلنەدان و بەخشندەيى، لە بوونى قارەمانەكانىيا، ھونەريانە بەرجەستە كىردووتەوہ. كەم نووسەرى ئەمريكايى چ لە ناوہو و چ لە دەرەوہى ولات، بە ئەندازەى ئەو خوشەويست بووھ، جاك لندن، لە ئەنجامدا، ھەرچى دەكرد دەگەل كۆمەلگەو ژيانى پۇژگارو سەردەمى خويدا، نەى دەكرا، بۇيە لە داخا خۆى كوشت.

ناوی راسته‌قینه‌ی (جۆن گریفیت) هه‌و به جاك لندن ناسراوه. به‌كیكه له پێشه‌نگه‌كانی چیرۆك و پۆمانی ئەمریکی، به‌لام ئەگەر هه‌ندی له پۆمان و كورته چیرۆكه‌كانی چووبنه‌خانه‌ی كه‌له‌پووری ئەده‌بیاتی ئەمریکاشه‌وه، هه‌ر ناگه‌نه ئاستی به‌ره‌مه‌ین كه‌له‌ نووسه‌رانی مه‌یدانی پۆمانی ئەمریکایی وه‌ك: هنری جیمس و سنگلیرلویس، و ئیرنست هه‌مینگوای، و لیام فۆكنه‌رو جۆن ستاینبك. هه‌لبه‌ته ده‌كری پاكانه‌ی ئەوه‌ی بۆ بکه‌ین كه له نه‌سلی پێش ئەوان بووه‌و له مه‌یدان و واری پۆماندا ته‌نیا ناتانیل هوتورن و هیرمان ملفیل و مارك توین-ی له پێشه‌وه بوون، یانی كه‌له‌پووری پۆمانه‌وانی ئەوتوی له پێشه‌وه نه‌بوو كه چاویان لیبكات و هه‌ولی ئەوه‌ بدات پێشیان بداته‌وه، بۆیه كه‌م و كورتیه‌كانی، هه‌مان كیماسی و كه‌م و كوپی ئەو پێشه‌نگانه‌یه كه له هه‌ولی دۆزینه‌وه‌و ریگه‌و ریبازی دروستدان. ئەمه جگه له‌وه‌ی كه كارو به‌ره‌مه‌كانی له كارێگه‌ری و باندۆری ژیا‌نی دژوارو سه‌ختی خۆی به‌ده‌ر نه‌بووه. دیاره ئەم ژیا‌نه سه‌خته بارێکی قورس بووه به‌سه‌ر شانیه‌وه‌و له زۆر به‌ره‌مه‌یا توشی حه‌واس په‌رتی بووه‌و لایه‌نی ئەستاتیکی هونه‌ری فه‌رامۆش كردوه. ته‌نانه‌ت كه باوه‌ری به‌ ییروبوچوونی سوسیالیزمیش هه‌یناوه، له قه‌ناعه‌تی فیکرییه‌وه نه‌بووه، به‌لكو له هه‌ژاری و بینه‌وایی و كۆلی خۆیه‌وه بووه، بۆیه رقی چینایه‌تی بناخه‌و بنه‌مای ئەو باوه‌ره‌ی بووه، هه‌ر بۆیه‌ش كه وه‌كو پۆماننوس شوهره‌تی په‌یدا كردو له پووی داراییه‌وه كه‌مێك بوژایه‌وه، ئیدی نكۆلی له بوچوونی سوسیالیزم كردو تاقه‌ وشه‌یه‌کی له باره‌یه‌وه نه‌نووسی.

جاك لندن، له سان فرانسیسكو له دایك بووه، به‌قه‌ولی ئیمه‌ی كورد بیژو زۆل بوو، له پیاویك بوو به‌ نیوی و. ه. چانی، ئەم پیاوه مامۆستایه‌کی گه‌رۆکی زانستی‌ن زمان و فه‌له‌کیات بوو، دایکی لندن ناوی فلورا ویلمان بوو، كه كه‌سوکاره‌كه‌ی له‌به‌ر به‌ره‌للایی و سه‌رشیی خۆی وازیان لی هه‌ینا بوو و حاشایان لیکردبوو. ئەم ژنه پاش له دایك بوونی كوره‌كه‌ی به‌ ماوه‌یه‌کی كورت، شووی به‌ پیاویکی هه‌ژار، به‌ ناوی جون لندنه‌وه‌و كرد، كه‌ن دوا‌ی یازده‌ منداڵ، ژنه‌كه‌ی له ده‌ست دا بوو، ئەم پیاوه‌ و یپرای هه‌ژاری و ده‌سكورتی خۆی، ده‌گه‌ل كوپری ژنه‌كه‌یدا زۆر دلۆقان و به‌ سۆز بوو، ته‌به‌نی كردو ناوو شوهره‌تی خۆی پێبه‌خشی... به‌لام و یپرای ئەمه‌ش جاك لندن، ئەمه‌ی له دلدا بوو به‌ گری و به‌ په‌له‌ی شه‌رمه‌زاری ده‌زانی و ته‌نانه‌ت له خه‌ویشدا له بی‌ری نه‌ده‌چوو. واته‌ هه‌ستی به‌ كیماسییه‌کی گه‌وره‌ ده‌كرد، بۆیه هه‌ر بۆ قه‌ره‌بوو كردنه‌وه‌ی ئەم كیماسییه‌ بوو، هه‌میشه‌ عه‌ودا‌لی شوهره‌ت و نیوبانگو، سه‌روه‌ت و سامان و ده‌وله‌مه‌ندی بوو. ده‌یویست كۆمه‌لگه‌كه‌ی ده‌وربه‌ری ناچاربكات ریزی بگرن و، هه‌رچه‌ند كه‌سیکی حه‌رامزاده‌ بوو، دان به‌ پیگه‌ی كۆمه‌لایه‌تییدا بنه‌ن. هه‌لبه‌ته له سه‌ره‌تای ژیا‌نیا، ناچار بوو له‌به‌ر هه‌ژاری و كۆلی شان بداته‌ به‌ر زۆر كاری سووكی وه‌ك: رۆژنامه‌فرۆشی، شوپیری گالیسكه‌ی سه‌هۆل گواستنه‌وه، دزی ده‌ریایی، پاسه‌وان و خه‌فه‌ری كه‌ناران و ده‌ریاوان له‌وپه‌ری سیبیریا، هه‌روه‌ها بی‌ كاری و سه‌رگه‌ردانی و ئاواره‌یی‌شی تاقی كرده‌وه‌و به‌گه‌ل كۆمه‌لێك یاخی و شه‌لاتیان كه‌وت و له‌و سۆنگه‌یه‌وه بۆ ماوه‌ی مانگیك كه‌وته‌ حه‌پسخانه‌و زندانه‌وه.

به لّام و پراي ئه وهش هه ر كو ئى نه داو سوور بوو له سه ر ئه وهى پيگه ي كو مه لايه تي خو ي
سه لمي ني، تواني خو ي ن دن ته وا وبكات و، چوه زانستگه ي كاليفورنيا، به لّام به هوى
ده سكورتيه وه به رده وام نه بوو، به لّام كه لكه له و ئه له اي رو شني پري لن دن هه ر له م سنوره دا
نه وه ستا، به لكو زوري سوود له دو ستايه تي شاعيري كي هاو چهر خي خو ي وه رگرت كه ئه مينداری
كتي بخانه يه كه بوو. ئه م ئه مينداره هه ر زو و به هره مه ندي لن دني كه شف كرد و كه وته هان داني و زور
كتي ب و لي كو ئينه وه ي جو را و جو ري بواره ئه پستمولوجيه جيا وازه كاني ده دا يه تا بيان خو ي ني ته وه و
خو ي رو شني بكات. نووسين و به ره مه كاني داروين و ماركسي چوونه دل له وه و ئه مه كرديه
كار يك، وه كو قه ره بوو كرنه وه يه كي ئه و هه ژاري و كلو ئي يه ي له مندالي و هه رزه كاري و لاويدا
دوو چاري بوو بوو، باوه ر به سوسياليزم بي ني. لن دن، پاش ئه وه ي به ره مه كاني ني تشه ي
خو ي ن ده وه و تي وري سو پهرمانيه ت ئه فسووني كرد و باوه ري به وه هي نا ئاميان و ما كي
سو پهرمانيه ت له هه ر مرو قي كدا، به ده ر له ره وشي كو مه لايه تي ئه و كه سه، هه يه و ئيدي
وه ستا وه ته سه ر ئه و مرو قه خو ي كه ئه و ما كه كه شف بكات و په روه رده ي بكات و كو ل نه دات تا
ده گاته ئاستي كي بلا و مرو قي كي بالاي بي وينه! ئيدي لن دن، هه موو هي وا و نا واتي كي خو ي له م
تي وري يه دا بيني يه وه به راده يه ك دل به ن دو ئه فسووني بوو كه ئيدي ئه و جو ش و خرو ش و گه رم و
گو پري يه ي جاري سه باره ت به دژايه تي و نه هي شتني كاپي تاليزم له لانه ما. به لكو گه و ره
سه رما يه داراني ئه مري كايي به نموونه ي زندو ي سو پهرمانيه ت ده زاني و هه قه لاسايان بكا ته وه و
چا و له وان بكات، وه كو ئه وان له بواري خو يدا سه ركه وتني گه و ره به ده ست بي ني، نه ك بچي
دژايه تيان بكات، مالي خو ي شي و ئه وان يش ويران بكات.

هه لبه ته لن دن، نه يتواني ئه م تي وري و بو چو ونا نه هه رس بكات و بچي ته بنچ و بنا وانيان و به
ته وا وه تي لي يان تي بگات، كه ئه مه ش به ئاشكرا له هه ندي چيرو كي دا ره نكي دا وه ته وه و زه قا و زه ق،
دياره كه له ني وان داروين و ماركس و ني تشه دا هه نكه له شه لي يه تي و نه بو وه به خا وه ني شه قل و
مو رك و شي وا ز و ده نگ و ره نكي خو ي. به لّام و پراي ئه وهش خو ي نه ري كي يه جگار زوري هه بو و
تواني سه روه ت و ساماني كي ئه و تو به ده ست بي ني كه به خه ويش به يريا نه ها تبو و! ئه مه هه مان
ئه و سه روه ت و سامانه بوو كه لن دن، به ني ازي به ده ست هي ناني، له سالي ۱۸۹۷ ده گه ل
شه يدا ياني زي ردا، سه فه ري كلوندا يكي له پي نا ودا كر د! راسته لن دن، به ده ستي به تال و ده ست
له گونان شو پر تر له و سه فه ري گه رايه وه، به لّام ئه وه ي له خو يدا كه شف كرد كه به هره
قه له مي هه كي ده تواني ئه و سه روه ت و سامانه ي بو دا بين بكات كه له مي ژ بوو خه وي پيوه ده بيني.
هه ر له و ساله دا يه كه م چيرو كي له ژي ر سه ر نا قي (دو و قاب له زي ر) دا له گو قاري كي سان
فرانسي سكو دا بلا و كر ده وه. ئه وسا كه وته بلا و كر دنه وه ي يه كه له دو وي يه ك، له گو قاري ن (پشيله ي
ره ش، باسفيك و ئه تلان تي) دا، پاشان له سالي ۱۹۰۰ دا يه كه مين كو چيرو كي له ژي ر سه ر نا قي
(كو پي گورگ) بلا و كر ده وه كه هه ر هه مو وي ده ر باره ي ريسك و ريسكاري هه وه لين پيشه نكانه له
نا وچه ي ئالاسكا دا. لن دن ئه و چيرو كانه ي به هه مان شي وا زي شاعيرو رو مان نو سي ئينگلي ز

ردیارد کبلنگ نووسی بوو که تاکی بهریتانی له بهرهمهکانیا وهکو چهقو تهوهری گهردوون و په یامبهری شارستانیه تی تیره ی بهشهر، پيشهنگی کهشف و دوزینهوهی تازه، وینهگرتبوو.

ئیدی بهره بهره شورتهی پهیدا کرد، چهندين کتیبی بلاوکردهوه، بوچوونهکانی خوئی دهربارهی قیان و ژیان، له سالی ۱۹۰۳، له کتیبیکدا، به ناوینیشانی (نامهکانی کمبتون ویس)، بلاوکردهوه. پاشان له سالی ۱۹۰۷ کتیبیکدی دیکه ی بهناوینیشانی (ریگا) بلاوکردهوه که باس له ئەزموونانی سالانی بیکاری و سهرگهردانی خوئی دهکات.

له سالی ۱۹۰۲ یهکه م پۆمانی له ژیر سهر ناخی (کیژی بهفر) بلاوکردهوه، له م پۆمانه دا جهخت له سهر بالادهستی رهگهزی ئەنگلوساکسونی دهکات که ئەم رهوته له زۆربهی بهرهمهکانی دواتریشیدا رهنگی داوهتهوه، له سالی ۱۹۰۳ دا پۆمانی (بانگی هوئی) بلاوکردهوه که به پای زۆربهی شارهزایان و ئەدهبناسان یهکیکه له بهرهمه ههره ناوازه و بههیزهکانی، که قارهمانی سهرکی پۆمانه که سهگیکه به ناوی (باک) و دهگهپیتتهوه بو ناو تیره و تایفه ی خوئی که دهکهنه خیلگی گورگان. بهلام پۆمانی (کهلبه سپی) ریگ به پیچهوانهوهیه، باسی سهگیکه که گهراوتهوه بو ناو شارستانیهت، تا کۆمهلیک داب و نهريت و کارو کردهوه و رهفتاران به دست بیینی که له ژیان کیویهتیدا پییدا تی نهپهریوه. پۆمانیکی دیکه ی ههیه به ناوی (گورگی دهریا - ۱۹۰۴) ئەمه زیاتر بهرجهسته کردنی ئەو بیروکهی سوپهرمانیهتهیه، که له کتیب و نووسینهکانی نیتشه دا خویندبوویهوه. هه موو پروداوهکان و ههلوپست و کاراکتهرهکانی له تهجروبوه و ئەزموونانی شهخسی خویهوه ههلینجاهه. له پۆمانی (گه مه دا - ۱۹۰۵) لندن، ئەو کۆتاییه تراجیدیان بهرجهسته دهکات که به هوئی وهرزشی زۆره بانی و بوکسبازییهوه، ههلبهته له پیناوی بهدست هیئانی خهلاتی داراییدا، دهگاته رادهی هوقیهتی و بهریه ریهت. پۆمانی (پیش ئادم - ۱۹۰۶) که رووداوهکانی دهگهپینهوه بو سهردهمانی پیش میژوو، نیشانهی دهوله مهندی و جوراوجوری ئەو ناوه پوک و بابتهانهیه که لندن مامهلهی له تهکدا کردوون. له پۆمانی (پارژنه ئاسنین) دا بوچوونی خوئی دهرهق به شوپشی رامیاری و کۆمه لایهتی، له میانه ی قوناعی میژوویی ۱۹۱۲ - ۱۹۱۸ ی ژیانگی گهلی ئەمریکییهوه، بهرجهسته کردوه. زیاتر پۆمانیکی پیشبینیانهیه، هه ولدهات به پشتیوانی شیکردنهوهی واقیعی سیاسی و کۆمه لایهتی باوی ئیستاهه، پیشبینی ئاینده بکات و ئاینده کهشف بکات. بهلام پۆمانی (مارتن ئیدن - ۱۹۰۹) ناوه پوککهکی له ئوتوبیوگرافی خودی نووسه ره کهیهوه ههلینجراوه، شا قارهمانی پۆمانه که له کۆتاییدا خوئی دهکوژیت، دهقاو دهق وهک جاک لندن، که به ئانقهست کۆمه لیک دهرمانی خواردو کوشتی. ژیانگی پر له هه ورازو نشیو وناجیگری لندن تا رادهیهکی زور له ههندی پۆمانیا رهنگی داوهتهوه. بو نمونه ناوه پوککی پۆمانی (جون بارلیکورن) بریتییه له و کاره ساتانهی به هوئی ئالوده بوون بهمه ی نۆشییهوه، دینه ئاراهه، که ئەمه ئەزموونی خودی لندن که به درینژایی ژیانگی پیوهی موبهته لا بوو و، کاریکی زور خراپی له سیحهتی کردو ههرچی سهرهوت و سامانی هه بوو له و پیناوه دا داینا.

ھەندىجار لىدىن، ئەستاتىكاى فۆرمى ھونەرى، كە يەككىكە لە مەرجه گرینگەكانى رۇمانى سەرکەوتوو، بە جۆرى فەرامۇش دەكات، كە كارەكەى دەبىت بە بانگەشەو پروپاگەندەيەكى راستەوخۇ بۇ راوبۇچوونە پاميارى و جفاكى و ئابوورببەكانى. بۇ نموونە لە رۇمانى (دۆلى ھەيف-۱۹۱۳) دا دووچارى ئەم ھەلەيە بوو و كارىكى زۆر خراپى لە جەماوهرىەتى ئەم رۇمانانەى دواى ئەو كەردوو: (شۆرشىك دژ بە كەشتى ئىلسىنور- ۱۹۱۴) و (ھەستارەى گەپۇك- ۱۹۱۵) كە ئەم رۇمانەيان برىتتیبە لە زنجىرە ئەلقەو ھەلوئىستىكى نالوژىكى. پەنگە بشىت بىانوى ئەو بۇ لىدىن بەئىنرىتەو كە رووداوەكانى رۇمانى ناقرى زادەو ھەلقولوى و پرىنەى كابرابەكى ھەپس و زندانىيە، بۇيە لىي ناگرى. بەلام تىمەو ناوهرۇك و باكراوندى رۇمانەكانى دواترى، لە دووگرەكانى دەرياكانى باشوورەو ھەئىنجران، كە رەگيان دەچىتەو سەر ئەزموونى شەخسى خودى نووسەر كە لەو دووگانەدا ژياو و ژيانى خۇشويستوو. لە دواى مردنى، دوو رۇمانى بلاو بوونەو بە ناونىشانى (گەردەلوولى ژيان- ۱۹۱۷) و (لەسەر ھەسپرى ماكالو- ۱۹۱۹).

لىدىن، بە تايبەتى لە دوا قوناغەكانى ژيانىا، شۆرەت و نىوبانگىكى مىللى يەجگار فراوانى پەيدا كەرد، ھەر بۇيەش توئىژەران، لە پاش مردنى، بايەخىكى فرەيان پىدا. رەخنەگران و ئەدەبناسان، كۆچىرۇكى (ژياندۆستى = "ئەشقى ژيان" - ۱۹۰۶) يان بە باشتىن كۆ كورتە چىرۇكى ئەدەبى ئەمىرىكى لە قەلەم داو. لىونارد د. ئابوت، وتارە سىياسى و كۆمەلايەتپەكانى لىدىن لە كىتیبىكدا بە ناونىشانى (كۆ وتارىك دەربارەى شۆرش- ۱۹۲۶) كۆ كەردوو تەو. ھەررەھا (فېلىپ . س . فورنر) ش بايەخى بەم لايەنەى نووسىنەكانى لىدىن داو، كۆمەلىك وتارى ئەوى بە پىشەكى و لىكۆلىنەو ھەكەو لە سالى ۱۹۴۷ دا، بە ناونىشانى (جاك لىدىن: شۆرشگىرەكەى ئەمىرىكا) بلاو كەردوو تەو. ژنى دوو ھەمى لىدىن، چارمىيان، لە سالى ۱۹۲۱ دا بەسەرھاتى ژيانى لىدىن لە دوو بەرگ و لە ژىر سەرناقى (كتىبى جاك لىدىن) دا نووسىو تەو و بلاوى كەردوو تەو. ھەررەھا جوانى كچى، كە لە ژنى يەكەمى بوو، كىتیبىكى دەربارەى لىدىن لە ژىر سەرناقى (جاك لىدىن و سەردەمەكەى: ئوتوبىوگرافىەكى نا ئاسايى - ۱۹۳۹) نووسىو كە برىتتیبە لە ژيانى لىدىن و رەوشى سىياسى و جفاكى سەردەمى وى. ھەررەھا ئىرفنچ ستون، كىتیبىكى دەربارەى نووسىو بە ناونىشانى (چەند دەريايەك لەسەر پىشتى ئەسپىك - ۱۹۳۸).

رەخنەگران، رىپەوى پەرسەندى ھونەرى رۇمان لە لاي لىدىن دەكەن بە سى قوناغەو: قوناغى يەكەم: ئەو قوناغە بوو كە لە رىگەى چىرۇكە نۆبەرەكانىو شۆرەت و نىوبانگ و خۇشەوئىستىبەكى مىللى جەماوهرى پەيدا كەرد. بەلام بەھوى ناچىگرى ژيانى و بە فېرۇدانى ھەموو ئەو دەسكەوتانەى لە رىگەى قەلەمەو بە دەستى ھىنا بوون و ئالوودە بوون بە مەى و مەى نۆشى، بەرادەيەك ناوى زپا كە خويئەرانى محافەزەكار بە تەواوەتى لىي تەو ھەلا بوون و تارادەيەكى زۆر فەرامۇشيان كەرد.

قوناغى دووھم: قوناغىكى يەجگار دژوار بوو، قوناغى تاقىكەندەو ھى رۇمانەكانى بوو كە ئاخۇ بەرگەى چەپۇكى رۇژگار دەگرن، ئايا لە مەكەكى ئەو ھەموو فەرامۇشكەندە نەھەقە

دەردەچوون. ديارە رەخنەگرەكان زۆر رەق بوون لەگەڵيا، پيڤدەچي رەخنەگرانی ئەو سەردەم و قوئاغە حيسابی زۆريان بۆ ژيانى شەخسى ئەديب كرديت. بۆيه رەخنەگرەكان هەوليانداو بەرھەمە ئەدەببەکانى بېستەنەو بە ژيان و نيوبانگو پيڤگەي جفاكى شەخسىەو كە گوئي بە داب و نەريتانی باوى سەردەم نەدەدا.

ئەوجا قوئاغى سېيەم، كە قوئاغى دواى مردنەتەي، ديتە پيڤشەو. پاش ئەو پۆمان و چيروكەكانى لە مەحەك و تاقىكردەنەو پۆزگار دەرچوون و، توانيان لە دەركاى كەلەپورى چيروكفانيەو بچنە ناو ئەدەبى ئەمريكايەو. ئەگەر تويژەرانى ئەكادىميش وەك پيويست و بە ئينسافەو ئاورپان لە بەرھەمەكانى نەداييتەو، ئەوا هەردوو پۆمانى (بانگى هۆقى و كەلبەسپى) بەبى منەت چوونەتە خانەي پۆمانين كلاسكى ئەمريكايەو. بە تايبەتەي كە شاقارەمانى ئەو جووتە پۆمانە بەشەر نين، و، هەمان رەفتار و خوليا و بيركردەنەو ئاساى سەگيان هەيە، بەلام لندن توانيويتەي ئەو ياسا و پيساiane بەرجەستە بكات كە حوكمى جيهانى حەيوانات دەكەن. ئەو جيهانەي كە بەشەر لەبەر خۆپەسندى و خۆپەرسىتى خۆي وەكو پيويست ئاورپى ليئەداوئەو.

* * *

رەنگە گەورەترين دەسكەوتى جاك لندن ئەو بى كە توانيويتەي پۆمانەكانى بكات بە پەنجەرەيەك بۆ ديتنى جيهانى گيانلەبەران بە هەموو پارو رەمزو ياسا و پيساكانىيەو. ئەم جيهانە زياتر لە جيهانى بەشەران، سەرنجى راکيڤشاو و ئەو فەرق و جياوازيە گەورەيەي تيدا نيبە كە هەپەشە لە ژيانى بەشەر و ئاسايش و تەناهى و لاتان دەكات.

جاك لندن، لە سالى ۱۹۰۲ دەفەرئىكى لەندەنى كرد، سەرى گەپرەكى (ئىست ئيندى) دا كە هەژاران و سەرگەردانان و ريبوارانى تيا دەژيان و لە سالى ۱۹۰۳ واتە لە هەمان سالدا كە رۆمانى (دەنگى هۆقى) نووسى، بارى سەرنج و خويندنەو خۆي بۆ واقيعى گەپرەكى ناقبرى لە رۆمانيك دا بە ناو نيشانى (خەلكى دۆزەخ - ۱۹۰۳) بەرجەستە كردو، ئيدى لەو پۆمانەدا هەقدژى نيوان جيهانى بەشەر، بە هەموو پۆخلەوات و دژوارى و زولم و زۆريكيەو، دنيای گيانلەبەران بە هەموو زندوويەتەي و سادەيى و پاكيەكەو، دەردەكەويت. خۆ لندن، هەر بەووە نەوئەستاو، بەلكو لە پۆمانى (پاژنە ئاسنين) دا پيڤشيبينى ئەو كەردووە كە پۆژى لە پۆژان سيستەمين دكتاتورى و ئوليگارشى و پادىكالى جلهوى قەدەر و چارەنووسى دنيا دەگرەنە دەست. چونكە تەبىع و تەببەتەي بەشەر بەلای ئەو جۆرە سيستەمەدا مايە، مرۆق تاقە بوونەووەرە كە مايە بەلای خۆپەرسىتيا، با خەتەريش بيت. بۆيه پۆمانى (پاژنە ئاسنين) بە يەككە لەو پۆمانە سياسيه گرینگانە ديتە ژماردن كە تيشك دەخاتە سەر ئەو كەلكەلەو ئەلهاو ئارەزوو هۆقيانەي كە تا رۆژگارى ئەمپرو زالن بەسەر هزرين و رەفتارين بە شەرەو. خۆ هەردوو جەنگى يەكەم و دووهمى جيهان، دوو نمونەي زۆر زندووى ئەم پيڤشيبينانەن كە لە پۆمانى ناقبرىدا كراون.

رۆمانى (دەنگى ھۆقى) برىتتېھ لە سەرگوزشتەو بەسەرھاتى سەگىك بە نىۋى (باك)، ئەم سەگە، پاسەوانى مېگەلەو بەرەگەز سىكۆتلاندىيە. لە ژىنگەيەكى ئورستۆكراتى، لە مالى قازى مىللەردا، لە دەقەرى دۆلى سانت كلاراي ھەتاوگىرى كالىفورنىادا پەرودە دەبىت. بە رىكەوت لەلەين ھەندى شەقاو ھە شەلاتىيەو دەفرىنى، ئەوئەندە عەزىت دەدرىت، دەبى بە دېندەيەكى ھۆقى لەو گۆرە. يانى مروقتە تۈنى كارىكى وھەا بىكەت ھىچ ھەقسۇزىيەكى لە ھەنەبەر بوونەوھەرانى دىكەدا نەمىنى. ئىدى ئەو شەقاوانەي كە فراندبوويان، دەيخەنە كەشتىيەكەو كە بەرەو ئالاسكا دەپرات، ئەمە لەو قۇناغەدا دەبى كە لە ئاخرو ئۇخرى سەدەي نۆزدەدا، گەپان بە دۈاي زىپدا لەو پەرى بەرەو وبادا دەبىت. باك لەوئىندەر دەكەوئتە ناو ئەو سەگانەو كە بۇ پاكىشانى خزاكان بەكار دەبران. پاشان، دۈاي ئەوئەي خاوەنەكەي لە كىشماكىش و مەلمانىيەكى سەخت و دژواردا دەبەزى و بۆر دەخوات، باك دەبى بەسەر قافلەي گروپى كسۆكان! ئىدى بەرە بەرە دەستاو دەست دەكات! ھەر جارەي دەكەوئتە لاي خاوەنىك، چ خاوەنى باش و چ خاوەنى خراپ و خۇپەرست، بەلام باك، دۈاي ماوئەيەك بىزار دەبى، لە دۈا خاوەنى ياخى دەبى، ئىدى دەيگرنە بن كوتەك و شەلاقان، دەگاتە خالى تۇپىن. بەلام لە دۈا ساتدا، يەككە لە عەودالانى زىپ، بە ناۋى (جون تورتون) ھەو فرىاي دەكەوئى و دەيگرىتە خۋى. ئىدى ئەم كاپرايە لە دۈاي قازى مىللەرەو، باشترىن خاوەندارى دەكات. ئىدى باك ئەم چاكەيەي خاوەنەكەي دەداتەوھو لە خزاكان پزگارى دەكات، ھەرەھە خەلاتى بەھىزترىن سەگى بۇ مسۆگەر دەكات كە تۈانىويەتى خزاكك بە بارىكى نىو تۈنىوھە رابكىشىت. بەلام باك، ھەمىشە بەو ئاواتەوھە دەبى بگەپتەوھە بۇجىھانى گىنانلەبەران، كە زۆر لە جىھانى بەشەران پىي باشترە! زۆر جار كە گوئى لە لورەي كسۆكان و گورگان دەبوو، يادەوھەرىيەكانى ناخى دەھارپوزان و بىدار دەبوونەوھەو، دەچو بۇ ئەو دارستانەي كە تىايدا بوون. كە ھندەكان پەلامارى ئوردوگاكەي ئاغاي دەدەن، بەرگرييەكى بى وئەنە دەكات، بە قەپال تىيان بەردەبىت و ئەنجام پراويان دەنىت و ھىرشەكەيان بە يەكجارەكى تىك دەشكىنى. بەلام پاش ئەوئەي تورتونى خاوەنى دەمرىت! و گەلە گورگىك خۋى بە ئوردوگاكەدا دەكات، باك بەرگرييەكى كەم دەكات، و پاشان دەچىتە رىزى گورگەكانەوھە و بە ھانكە ھانك بەرەو دەشت و دەر دەپۇن.

بەلام لە رۆمانى (كەلبە سىپى) دا دوو پىياو بە نىۋى بىل و ھنرى، بەگژ ئەو بەفرە زۆرەدا دەچن كە لە باكۈورى كەنەدادا كەوتوھە، سۈارى خزاكك دەبن كە چۈار سەگ پرايدەكىش. پۇژانە گەلە گورگىكى برسى دوويان دەكەون. شەويك يەككە لە دىلە گورگەكان، يەككە لە سەگەكان لە خشتە دەبات و بە تەماخى سىكسى دۈوي خۋى دەخات، ئىدى گورگەكان تۈانىيان بەم نەخشەيە ھەموو شەويك يەككە لە سەگەكان لە ناو بەرن و بىخۇن. بىل، دۈاي دىلە گورگەكە دەكەوئت بەو نىيازەي پراوى بىكات و لە نىۋى ببات، بەلام دىلە گورگەكە ئەو پراو دەكات و دەيكوژىت. بەو جۆرە ھنرى بە تاقى تەنيا، بەبى ھاوپرى و بى سەگان دەمىنىتەوھە. كە گورگەكان ناتوانن پراوى بكن، ئىدى ھەموو گورگەكان، دۈاي ئەوئەي كەلاكى دۈا سەگ دەخۇن ھەموو لە برسە دەمرن. تەنيا گورگىكى چكۆلە، لە پىنج بىچۈوى دىلە گورگەكە لە برسىتى دەخەلەسىت. بەلام لە باپىرىيەوھە، خۇشەويستى و ھۆگرى بەشەر، بە مىرات دەگرىت، تومەز دىلە گورگەكە، زادەي جوتبوونى

گورگيڭ و سەگيڭ بوو بوو. ئىدى دەكەۋىتتە تاقىبى خېلى بەشەران، پەيوەندى بە كۆمەلە ھىندىيەكە دەكات، گويپرايەلى و ملکہ چى خۇى بۇ گەورە ھىندىيەکان، واتا بۇ (گرای بیفەر) رادەگەيەنیت. ئىدى خېلەكە، سەگەكە ناو دەنەن (كەلبە سپى) ئىدى بەرەبەرە كە فیرى ئەو دەبى لە ھەنبەر پەلامارى سەگانى دیدا بەرگری لە خۇى بکات، فیرى دپندەیی و ھوقیاتی دەبیت. ئىدى (گرای بیفەر) پوژى ھەر بۇ رابواردن، بە قاپى و یسكى دەیفروشیت بە شاگرد ناشپەزىكى رەزا قورس بە نیوی (بیوتى سمیت). بەلام کەلبە سپى خاوەنە تازەكەى خۇش ناوی. ناو بە ناو رقى خۇى بەرانبەرى دەردەبریت. بەلام خاوەنەكەى لیى دەداو بە مەبەستى رامکردنى دەیخاتە قەفەزىكەو، بۇ ئەوئە لەسەر ئەو شەرە سەگەى راپینى كە بە تەما بوو لە پیشپركیى سەگە شەرىكدا بەشدارى پیبكات. ئىدى كەلبە سپى دكاریت بەسەر ھەموو سەگەکاندا زال بیت، تا پوژى تووشى دەبى بە تووشى سەگيڭ لە رەگەزو جۆرى (بولدوج). بۇلدوج قەپيڭ بە ملیدا دەكات و تا كۆتایى پیشپركیىكە بەرى نادات و لیى ناپیتەو. نمایشەكە بە تەدەخولى دوو پیاوی سەگباز كۆتایى دیت، كە یەكیكىان نیوی مات بوو و خاوەن و كاپتنى خزاكان بوو، دووهمیان، كە لە كارناسانى مەعدەن و كانان بوو، ناوی (ویدون سكوت) بوو. سكوت پەلامارى بولدوج دەدات و بە تۆبزی كەلبەسپى لی رزگار دەكات. كەلبە سپى بە حال روحى تیا مابوو كە سكوت فریای كەوت، لە سمیتى خاوەنى كریبەو، كەوتە تیماركردن و بەخیو كردنى تا بە تەواوەتى بوژایەو و چاك بوو. بەلام ئەو بەرخورد و ماملە مروقانیە ناسكە، نەیتوانى لەو دپندایەتیبەى كەم بکاتەو كە بە حوكمی عادەت و رهااتن خوی پیوە گرتبوو.

سكوت بەرە بەرە، توانى بە زەبرى میهرەبانى خۇى، كاریكى وەها بکات كە خۇشى بوویت. لە مالى خاوەنە تازەكەى خۇیدا، كە لە كاليفورنيا بوو، فیرى جۆرە لی بوردەیی و میهرەبانىبەك بوو. ئەنجام كاتى كە بابى (سكوت) ی لە زندانىبەكى ھەلاتوو، كە بە نیازی كوشتنى دابووی بەسەر مالمەكەیاندا، رزگار كرد، بوو بە خۇشەویستى ھەموو ئەندامانى مالباتەكە. ئىدى لیردەدا پۆمانەكە تەواو دەبیت. ئىدى كەلبە سپى دەگەل بەشەراندرا رادى، پام دەبى و پریاردەدا بە یەكجارەكى لەو ژینگەيەدا راپیت، یانى پرك بە پیچەوانەى (باك) ی شا قارەمانى (بانگى ھوقى) ەو كە بە دنیای بەشەران رازی ناپیت و دەگەپیتەو بۇ دەشت و دەر، بۇ ژینگەى دلخوازی خۇى.

جا ئیزافەكارى جاك لندن بۇ كەلەپورى پۆمانەوانى ئەمريكایى لەو پۆمانانەیدایە. پەنجەرەيەكى تازەى بۇ خوینەران كردهو كە لیبەو پروننە ئەم دنیا سادەو كیویبە پاك و دیارو ناشكرایە. ھەر ھەموو ئەمانە سیفەتى سروشتى و ناسایی ئەم گەردوونەيە كە بەشەر لە سایەى دا دەژى. بۆیە ئەم پۆمانانە تا بلیى شەفاف و پرون و رەوانن، و ژیانیان بە ھەموو كیشماكیش و ھەقدژیبەكانیەو لە خۇ گرتوو و ھەر ئەمەش وایكردوو سنوورى كات و شوین بپرن و بە زمانى ھونەر پۆلەى بەشەر لە ھەموو سەردەمەكاندا بدوین.

پاڻي چوارهم

خوینەری هیژا لەم پاژەدا دوو چیرۆکی کورتی جاک لندنتان وەکو نموونە بە نیوی "ئەشقی ژیان و، مەكسیکی" بۆ پاچقە دەكەم هیقیدارم بە دلتان بیٲ. پێشووختە ھەر گلەییەكتان ھەبوو دەیخەمە سەرچاو

۱- ئەشقی ژیان

بە دوو قۆلی بە لەقە لەق بە نیو تاویرە تیژو خزەكاندا بەرەو كەناری چۆمەكە دادەگەران. لە پڕ ئەوہی لە پێشەوہ پڕی دەكرد، لە نیو تاویرە تیژەكاندا خزی. لە ماندوو یەتیدا لەتریان دەدا، بە ئاستەم پێیان عاردی دەگرت، شوینەواری سەبرو ھەوسەلەییەکی قوول و زۆر بە سیمایانەوہ دیار بوو. سەبرو ھەوسەلەییەك كە تەنیا بە تەھەمولی پەنجی زۆر پەیدا دەبیٲ. سەرو كۆلی قورسیان دابوو بە كۆلیاندا كە بریتی بوو لە نوین و تویشوووی سەفەر، پەتی كۆلەكانیان خستبووہ سەر ناوچەوانیان و بەمە ھەلگرتنی كۆلەكانیان سووكترو ئاساتر دەبوو. سەرو تەفەنگیانیش پێ بوو، دوولۆ كۆمابوونەوہو پێیان دەكرد، شانیان بۆ پێشەوہ بردبوو، سەریان داخستبوو و چاوانیان پری بووہ ئەرزەكە.

پیاوہكە ی دوواوہ گوتی: "خۆزی دوو فیشەكەم، لەو فیشەكانە ی كە لە ھەشارگەكە دامان نا، لەگەل خۆدا ھینابا"

دەنگی ئەم پیاوہ نازارمەند بوو، خۆی ماندوو و بیٲاقەت بوو، ھیچ جۆش و تین و تاویك لە قسەكانیا نەبوو. ئاویکی سپی وەك چۆری شیر، كەفاوی و بە خور، بە چۆمەكەدا دەپوویی. پیاوی یەكەم كە بە لەقە لەق بە نیو پوو بارەكە كەوتبوو ھیچ وەلامیكي نەدایەوہ. پیاوی دووہم لە دووی ئەوہو دەپوویی. ھەرچەندە ئاوەكە وەكو سەھۆل تەزی بوو، و گۆزینگی پێیان ی دەتەزاندو پێیان چایی بوو، سڤ بوو بوو، كەسیان چەكەكانیان لە پێ دانەكەند بوو، لە ھەندی شوینان ئاو دەگەییە زانیان (ئەژنۆ). ھەردووکیان بۆ ئەوہی جی پێیەکی قایم و ئەمین وەدۆزن، بە دەوری خۆیاندا دەسورنەوہ.

پیاوہكە ی دوواوہ، لەسەر تاویریكي لووس، خزی، لەزگ بوو بکەویٲ، بەلام بە زەحمەتیكي زۆر خۆی گرتەوہو، لە ھەمان كاتدا ھاواریكي پڤ دەردو نازاری لی بەرز بووہوہ. دەتگوت تووشی بورانەوہو سەرەگیژەكە بووہ، لە كاتیكدا كە بەملاو بەولادا دەكەوت، دەستە ئازادەكە ی دريژ كڤبوو، دەتگوت لە بۆشایی ھەوادا بۆ شتیك دەگەرا، خۆی پێوہ بگريٲ. ئەوجا بە ئارامی لە جیی خۆی وەستاو پوانییە ھاواریكە ی كە ملی ری گرتبوو و، بە ھیچ جۆری ئاوری لەم نەدەدایەوہ.

ئەم پیاوہ بۆ ماوہی دەققەییەکی تەواو، ھیدی و ھیمن وەستا، لە تۆ وایە خۆی دەدوینی. ئەوجا ھاواریكڤ:

- بیل، گۆزینگی پیم لە كار كەوتووہ.

بیل، بە شەلەشەل، بە نیو چۆمەكە كەوتبوو، ئاوی چۆمەكە ھیندە سپی بوو، دەتگوت چۆری شیرە. تەمەشای دەرووبەری خۆی نەكرد. ھاواریكە ی لە دوواوہ تەمەشای دەكرد، ھەرچەند وەكو

هەمیشە ماندوویەتی بە سەرو سیمایەو دەیاربوو، بەلام چاوانی لە چاوانی بزنی کۆیەکی بریندار دەچوون.

بیل، بە لەقە لەق خۆی گەیانە ئەوبەری چۆمەکە، لە ئاوەکە و دەدرکەوت، بێئەوهی ئاوری پاشەو بەداتەو، درێژە بە پێی خۆی دا. پیاوی دووم کە هیشتا لە چۆمەکەدا بوو، تەمەشای ئەوی دەکرد. لیوانی کەمیک لەرزین، سمیلە سوورو زبەرەکی سەر لیوی جولایەو. زمانی دەرھینان تا دەم و لیوو سمیلێ تەپ بکات. هاواری کرد:

– بیل!

دەنگی، لە دەنگی پارانەو و فریاخواری، پیاویکی بەھین دەچوو کە کەوتیبێتە تەنگانەو ناستەنگەو. لی بیل نەگەرایەو. ئەمیش لە دواوە تەمەشای دەکرد، بیلێ کۆلەوار، بە شەلەشەل ریی دەکرد، بە دوو دلی و بە هەنگاوی لەرزۆکەو بە هەورانێکی بەرزدا، کە دەپروانییە دۆلیکی قوول و، ئاسمانی ساف و بیکەردی لە باوەش گرتبوو، هەلەگەرا، ئەم، تا بیل گەییە ترۆپکی هەورانو گەردەکە و پاشان داگەراو کەوتە نەدیوی، نیگای لیئەگواستەو. کە بیل کەوتە نەدیوی، بە کاوەخۆ پروانییە دەورو بەری خۆی.

لەنزیکی ئاسۆو، هەتا و هیدی هیدی گەرم دەبوو و، تەم و مژگی چرو یەکدەست و یەکھای، دەوری دابوو و بە ناستەم دیار بوو.

کابرا، لە کاتیکی قورسای خۆی دابوو بەسەر یەک قاجیدا، سەعاتەکی دەرھینا، تەمەشای کرد، سەعات چوار بوو، وەخت و رۆژو مانگی لی تیکچوو بوو، بە مەزەندەیی خۆی ئاخرو ئۆخری مانگی تەمووز یان هەولێ ئاب بوو، پتر لە دوو هەفتە دەبوو، کە بە تەواوەتی نەیدەزانی چ رۆژو بەرواریکە. هەتاوەکە سەمتی باکووری رۆژئاوای نیشان دەدا. پروانییە باشوور، بۆی دەدرکەوت کە دەریاچە (ورچی مەزن) دەکەوێتە ئەو دیوی ئەم گەردە پروتەن و ساردانەو، هەروەها بۆی دەدرکەوت کە ئەم بەستەلەکستانە ریگای ترسناکی ئەو دەباتەو ناو خیزەلانە چۆل و هۆلەکانی کەنەدا. ئەم چۆمەیی کە تیایدا وەستا بوو، لە سەرچاوەکانی روباری (کانی مس) بوو کە ئەویش بەرەو باکوور دەکشوو دەپژایە کەنداوی (تاجگوزاری) و ئۆقیانوسی بەستەلەکی باکوورەو. ئەم پیاو هەرگیز نەچوو بوو ئەو دەقەرە، ئەو دەقەرەیی نەدی بوو، بەلام جارێک لە سەر نەخشەیی (کۆمپانیای کەنداوی هودسون) دیتبووی.

جارێکی دی، چاوی بە دەورو بەری خۆیدا گێرا، دیمەنی ئەم دەقەرەیی بەدل نەبوو، دلخۆشکەرەو ئومیدبەخش نەبوو، گەردۆلکەکان هەموو نزم و مات بوون، نە درەختی نە دەوێ، نە گیایەکی بەدی نەکرد، تا چاو پرەدەکات هەر چۆلی و چۆلەوانی بوو، هەستی بە ترسو و سامیکی زۆر کرد، یەک دوو جاری دی لە بن لیوانەو بانگی کرد:

– بیل! بیل!

کابرا هیلاک و ماندوو بە ناو چۆمەکە کەوت، چۆمی چی، دەتگوت لە جیاتی ئاو، شیرێ پێدا دەپۆیی، بەلەرزە لەرز کەوتە چۆمەکەو، دەتگوت بە هەموو هیزو توانایەکی پر سامی خۆیەو، گوشاری بۆ ئەو دینا و بەوپەری توپەیی و غورورەو، هۆقیانە وردو خاشی دەکرد. کەوتە لەرزین.

له كه سيك ده چوو له زنگ بى ببوريتهوه، تفهنگه كه له دهست كهوت و ناوه كه رايمايلى! كهوتنى تفهنگه كه وه ناگاي هيئاويهوه، ذاتى وه بهر خوئى ناو، چوو به گز نه و ترسو سامه دا كه گرتبووى، به له په كوتى تفهنگه كه گرتوهوه. بۇ نه وهى به شيك له قورسايى كۆله كه له سهر پييه ناسيو ديده كه له لا بدات، كۆله كه له گواسته وه سهر شانى چه پى. نه و جا كهوته رى، به كاوه خو، هيدي هيدي، به دم نازاره وهوه، به پاريزه وه به ره و كه ناره كه داكيشا. بۇ ساتيكيش نه وه ستا. به جوش و خروشيكي شيئا نه وه، بيئوه وهى گوى به دردو نازارى خوئى بدات، به له ن، شوين پيى هاوسه فهره كه له ه لگرت و به شيويه كه كۆله وارتر، به شهله شهليكي زياتر له و، به ره و ترؤپكى نه و ته په په رويى كه نه وى تيا له بهرچاو ون بوو. له ويند ره وه، له ترؤپكى گرده كه وه، دؤليكي قوولى لى به ديار كهوت كه هيچ شوينه واريكي ژيانى تيا ديار نه بوو. هه مديس چوو به گز نه و ترسو سامه دا، كه بالى به سهر دا كيشا بوو. كۆله كه له زياتر هه لدايه سهر شانى چه پى و به قه د پال و نشيو ييه كه دا نشيو بووه وه.

ناو دۆله كه يه كپارچه زونگا و بوو، قهوزه، وه كو ئيسفهنج سهرى ناوه كه له گرتبوو، ههر ههنگاويكى دنا ناو له بن پييه وه فيچقه له ده كرد، كه پيى هه لده برى، قهوزه له گه ل پييدا هه لده كه نراو فلچه يه كه لى هه لده ستا.

كابرا، ههنگاو به ههنگاو ده رويى. شوين پيى هاوپيكي هه لده گرت، كه له نيو تاويره كاندا وه كو دورگه يه كه چكۆله له و ده رايى قهوزه يه دا ده هاته بهرچاو.

هه رچه نده به تهنيا بوو، به لام له م دنيا به رين و ده قهره نه ناسراوه دا ون نه بوو بوو. ده يزاني نه گه ر ليژه تيپه ريت، نه وا ده گاته كه ناري ده رياچه ي (تى چين - نى چى لى) كه ده رختانى سنوبه رو كاژى مرده له، زور بچووك و سيسه له و په ژمرده، له به رايى (سهر زه ميني ده رختانى بچووك) دا ده وريان داوه. ده يزاني چؤميك ده چپته سهر نه م ده رياچه يه كه ناوه كه له سويرو كه فاوى نيه. ده يزاني كه له م چؤمه دا گياى نه ريسا هه يه، به لام هيچ ده رختيكي لى نيبه و ده بوايه نه م چؤمه تا نه و شوينه ي ده بى به دوو لقه وه به ريت. ده بوايه له ويشه وه شان به شانى يه كه مين جؤبارى روباريكي ديكه كه به ره و باشوور ده كشيئت به روات تا ده گاته نه و شوينه ي كه ده گه ل روبارى (دين) دا تيكله ده بيت، و له ويند ره ده كاريت له ژير به له ميكي سهره ونخوندا كه سهر يان به به رد ناوه ته وه، نازوقه و خوراكيك په يدا بكات. هه روه ها له م حه شارگه يه دا فيشه ك بۇ تفهنگه بى فيشه كه كه و قولاپى ماسيگرى، په ت و توريكي چكۆله و هه موو كه ره سته يه كه پيويست بۇ په يدا كردنى خوراك هه يه. هه روه ها ده توانى كه ميك نارد، گرتكه قاورمه يه كه و تۆزى لويباش بۇ خوئى په يدا بكات.

به خه يالى خوئى بيل له ويند ره چاوه روانى ده كات و ده توانن به دوو قولى له ويند ره وه، له پايى (دين) وه به قولى باشووردا، بۇ (ده رياچه ي ورچى مه زن) به رون، و ده توانن له ده رياچه كه وه به قولى باشووردا، هه ميشه به قولى باشووردا په ل ببنه وه تا بگه نه (ماكنزى). له م حاله دا زستانى تووش بيه وده دوايان ده كه ويئت و گيژه لوه و كه له به فرو زريان ده ست پيده كاو روژان سارد ده بن. ديسان ده بى قولى باشوور بگرن و به رون به رون تا ده گه نه يه كيك له ويستگه كانى

(کۆمپانیای کەنداوی ھودسن) کە لە شوێنێکی گەرمدا یە و لەوێندەر ئیدی دارو درەختی گەورە ھەن، خواردن زۆرە و لە برسییتی دەخەلەسن.

کابرا بە دەم ئەو خەیاڵانەو خۆی دابوو دەم ھەنگاوەو ھو ریی دەکرد، وەکو چۆن جەستە ی لە جولاندا بوو، بیریشی لە جولەدا بوو. ھەولێ دەدا قەناعەت بە خۆی بیئێ کە بیل بە جیی نەھیشتوو و لەوێندەر، لە حەشارگە کەدا چاوەروانی ئەو. ھەر دەبوا یە وایە بیربکاتەو، چونکە وای نەبوا یە، پیی پئی دانەدەگرت و نەیدەتوانی درێژە بە رپەو ی خۆی بدات و دەبوا لە جیی خۆی بکەو ی و چاوەروانی مردن بکات. بەر لەو ی ھەتاو ی کزو کەم رەنگ ھیدی ھیدی لە باکووری باشووریدا نقوم بیئ، چەندین جار دەربارە ی ھەر بستە سەفەرێکی خۆی و بیل بەرەو باشوور - بەر لەو ی زستان بەسەرا بیئ - بیری کردەو، دووبارە بیری لە ئازووقەو خواردەمەنی ناو حەشارگە کەو خۆراکی ویستگە ی (کۆمپانیای کەنداوی ھودسن) کردەو. ئەم پیاو دەو دانە روژی خشت بوو، تامی زادی نەکردبوو. ماوہیە ک بوو، دەستی بەخواردنی دلخوازی خۆی نەگەیی بوو، زۆرجار بە دەم رینگاوە دادەنەوویەو، تووتەرکە کیویلە ی دەخوارد، ھەرچەندە دەیزانی ئەمە ھیچ با یەخیکی خۆراکی نییە، بەلام ھەر باش بوو، بۆ ماوہیە ک برسییتی خۆی پی دەرەواندەو.

لە سەعات نۆدا پیی لە تاویرێکی نووک تیژ ھەلنووتا، لە ماندوویەتی و ئازاردا شەلەشەلی پیکەوت و کەوتە سەر زەو ی.

بۆ ماوہیەکی زۆر بەو دەقەو و لە سەر لا کەوت. پاشان خۆی لە پەتی کۆلەبارەکی رزگار کردو بە زەحمەت دانیشت. ھیشتا دنیا تاریک نەبوو بوو، بەناو تاویرەکان کەوت تا ھەندی چل و چیوو رەگ و ریشە ی وشکی تووتەرکە کیوی کۆبکاتەو. کە کۆمەلێک چرو چیلکە ی کۆ کردەو، ئاگرێکی کردەو، ئاگر، ئاگر نەبوو، چرە دووکەلێک بوو لەو گۆرە ی، کتیریە ک ئاوی نایە سەر تا بکوئیت.

تیلەکەکی (کۆلەبار) کردەو، یەکەم ئیشی ئەو بوو کە کەوتە ژماردنی دەنکە شقارتەکانی. شەست و حەوت دەنکە شقارتە ی پی بوو. بۆ دلنیایی خۆی سی کەرەت دەنکە شقارتەکانی ژمارد، سی سی جیای کردەو، ھەر سی دانە ی لە کاغەزێکی زەیتی یەو پیچا و ھەر بەستە یەکی لە جییە ک دانا، بەستە یەکی خستە نیو کیسە تووتنە خالیە کە یەو، بەستە یەکی خستە بەینی ئەستەری کلاوہ پلیشاو کە یەو، بەستە ی سییە می لە باخەلی نا. کە لەم کارە بوو وەو، دلەر اوکییەکی پیکەوت، ھەر ھەموو دەنکە شقارتەکانی دەرھینا یەو، دووبارە ژماردنی یەو، کە بیینی شەست و حەوت دانە ی ئیدی دلنی بوو.

چەکە تەرەکانی لەبەر ئاگرە کە وشک کردەو. چەکەکی تەر بوو بوو. گۆرەوی یە خوری یەکانی لە ھەندی شوینەو دەر بوو، و پییە پرووت و خویناوی یەکی دیار بوو.

گۆزینگی پیی پلی دەدا، تەمەشای کرد، ئاوسا بوو، و بە ئەندازە ی ئەژنوی ئەستوور بوو بوو. تیلما سکیکی درێژی لە یەکیک لە دوو پەتۆکە ی دادری و توند گۆزینگی پی بەستا. چەند

تیلما سکیکی دیکه شی دادری و به هردووک پییه وه بهستن تا له جیاتی هم چه کمه چه رمه کانی و هم گوره وییه خورییه کانی به کاری بیئی.

پاشان ئاوه کولاهه کی، دوی سارد بوونه وه، خوارده وه. سعاته که ی کۆک کردو خۆی له په توکانه وه پیچا، مردوو ئاسا خپ لیی خوت. نزیککی نیوه شه و تاریکییه کی کورت خایه ن هات و پۆیی. ههتا و له باکووری پۆژ هه لاته وه هه لهات، یان له و دوروبه ره وه به یان نه نگوت، چونکه هه وره تاریکه کان رهنگی هه تاویان شارده بووه وه.

سه عات شه شی به یانی، له کاتیکا به هیمنی به پشتا نوستبوو، بیدار بووه وه. راسته و خۆ چاوی برییه ئاسمانی که وه یی و زانی برسیه تی. که خۆی خسته سه ر ئانیشک، گوئی له دهنگی پر مه پرمیکی بهرز بوو، ترسا، سه یری کرد که له ئاسکیک له بهرانبه ریا وه ستاوه و به کونجاوی و سلوکییه وه ته مه شای ئه وی ده کرد. هه ر په نجا شه قاویک له وه وه دور بوو، یه کسه ر نه و دیمه نه ی هاته بهرچا و که چۆن گوشتی که له ئاسکه که چه چن، به سه ر ئاگره وه ده برژا.

به شیوه یه کی میکانیکی، دهستی گه یانده تفهنگه خالیه که ی، نیشانه ی له که له ئاسکه که گرته وه، دهستی به په له پیته که دا نا، که له ئاسکه که پر مه یه کی کردو به دم قه له مبارانه وه به نیو تاویره کان که وت و، خر مه خر می سمه کانی سعاته رییه که ده پۆیی. کابرا به دم ده مریژیک جنیوه وه تفهنگه خالییه که ی توپدایه لایه که وه. به دم ناله ناله وه که وته ئه وه ی هه ستیته سه ر پییان، کاریکی زۆر نه سته م و به نازار بوو. جمگه کانی ده تگوت بۆری ژهنگن، و به ئاسته م له جیی خۆ ده جولان، نوشتانه وه و کرانه وه یان غیره تی ده ویست. که لاقه کانی له ژیر خۆیدا کۆکردنه وه، دوی ده قیقه یه ک یان زیاتر، ئه و جا توانی خۆی راست بکاته وه و ده کو بنیاده مییک له سه ر پییان بوه ستییت.

به گردۆلکه یه که دا هه لگه راو زه ینی ده وره بوو پیش خۆی دا. به رده می ده شتیکی کاکی به کاکی بوو، نه داری نه ده وه نی، نه هیچ شتیکی لی ده بینرا، به لام تا چا و هه تره ده کات هه ر قه وه ی که وه یی بوو، ده تگوت ده ریایه و خۆی هه لختوه، به ده گمه ن، لیرو له وی، تاویریک یان گۆلویکی شینباو یان جۆباریک، ئه م ده ریایه قه وزیه ی لیک داده پری، ئاسمان شینیکی مه ند بوو، نه هه تاوو، نه هیچ شوینه واریکی هه تاو دیار نه بوو، نه یده زانی باکوور که وتوه ته کوپوه و به ته واوه تی له بیی چوو بووه وه که دوی شه و له چ رپگه یه که وه گه یی بووه ئه م شوینه، به لام ده یزانی که پیی گوم نه کردوه و، ده بی به و زوانه بگاته ده وه نه جار که. هه سستی ده کرد ده وه نه جار که، که وتوه ته سه متی چه په وه، رهنگه له سه ر گرده نزمه که ی دواتر بییت، له ویوه دور نییه.

که وته ئاماده کردنی کۆله پشته که ی، تا سه ر له نوی بکه ویته وه پری، سی به سته شقارته که ی تاقیکرده وه له مانیان دلنیا بوو، به لام نه مجاره یان نه وه ستا تا بیان ژمی رییت. هه ستا، تیا مابوو چی له و هه نبانوکه نه ستوره بکات که زیره کانی تی کردبوو، هه نبانوکه که له پیستی که له کیوی دروستکرا بوو، ماوه یه کی زۆر له فکران راچوو، هه نبانه که گه وره نه بوو، له ناو هه ردوو ده ستیا جیی ده بووه وه. ده یزانی ئه م هه نبانه یه، هه مان کیش و سهنگی باقی کۆله پشته که ی هه یه، واته

پازده پاهونده، ئەمەى لەبەر گران بوو. ئەنجام لەلایەكەوه دایناو كەوتە بەستنى كۆلە بارەكەى. هەلۆهستهیهكى دیکەى کردو تەمەشایهكى لەزى هەنبانە زێرەكەى کرد. بەلەز تەمەشایهكى دەوروپەرى خۆى کرد، دەتگوت تەنیاىى و خەم گەمارۆیان داوهو دەیانەوى لە هەنبانە زێرەكەى جیا بکەنەوه. کاتى هەستایە سەر پىیان، هەنبانەكەش بەشیک بوو لە كۆلە پشتەكەى.

بە سەمتى چەپا كەوتە رى، ناو بە ناو دەوهستا تاكو توترکە كىوى بخوات. گۆزىنگى دەیهشا، بۆیه زیاتر دەلەنگى، بەلام ئەم ژان و ئازارە، لە چاو ئازارى گەدەیدا هیچ نەبوو. ئازارى برسپهتیهكەى لە كیشا نەبوو. ئەم ئازارە بەرادیهك تىنى بۆ هینا بوو، هۆشى ئەوهى لا نەما بوو، ئەو رىگهیه بدۆزیتەوه كە دەگهیه دەوهنەچارەكە. توترکە كىوهیهكە نەك هەر ئازارى گەدەو برسپهتیهكەى نەپهواندەوه، بەلكو ئەوهندە تورتو تفتو تال بوو، دەمو زمان و مەلاشوشى دەكراندهوهو تال دەکرد.

گهیه دۆلیك، هەر پۆر بوو و لەسەر تاویرو لە بن دەوهنەكانەوه هەلدهستان و تۆزىك دەفەرىن و نزیك دەنیشتنەوه، چەند بەردىكى خىواندى، بەلام شتاقیانى نەپىكا. كۆلە پشتەكەى لە عاردى دانا، وەكو چۆن پشپهلهیهك بە ماتە مات بۆ پەرسپهلهیهك دەخزى، بەرەو پۆرەكان خزى. تەختە بەردى تیژ پانتۆلەكەیان دەرى، زرانیهكانى زامدار بوون و رچە خوینىكى لەسەر زەوى دروست کرد. بەلام ئەم ئازارەى لە ئازارى برسپهتیهكەیدا تویاوه. بەسەر قەوزەكاندا تلایهوه، جلهكانى تەر بوون، خەرىك بوو لە سەرماندا رەق هەلى. بەلام لە تاو برسپهتیهكەى هەستى بەم سەرماو مەینهتەى و ئازارە نەدەکرد. پۆرەكان بە بەرچاوییهوه هەلدهفەرىن و دەنیشتنەوه، ئەم دیمەنە ئەوهندە دووبارە بووهوه، كە فەرەفرى بالى بالندهكانى لى بوو بە جۆرە رابواردنىك بە خۆى.... كەوتە جنىودانىان، بەدەم جنىودانەوه، بە دەنگىكى وەكو دەنگى ئەوان، هاوارى کرد. جارێكىان كەوت بەسەر یهكێكىاندا كە خەوتبوو، بەلام تا ئەو كاتەى وەكو تیر لە هیلانەكەى دەرنەفرتا و بە رووى ئەودا نەفەرى، نەى بىنى. ئەمیش بە هەمان دەست و بردى تەیرەكە، دەستى بۆ برد، تەنیا سى پەرى كلكى پۆرەكەى لە دەستا مایهوه. بەپشمو غەزەبىكى زۆرەوه پوانییه فەرىنى پۆرەكە، هیندە لى پەست بوو، وەكو ئەوهى هەلەیهكى گەورهى دەرەق بەم كەردبیت. ئەوسا بۆ ئەو شوینە گەرايهوه كە كۆلەپشتەكەى لى دانا بوو، دای بە كۆلیا و كەوتە رى. بەدەم بەرز بوونەوهى هەتاوهوه، هەر پۆی پۆی تا گهیه دۆل و سەر زەمینانىكى تەر و نمناك، نیچیرگا و راوگهیهك بوو لەو گۆرە. رەوه كەلەكیوییهك تیپەرى، بیست كەلێك زیاتر دەبوو، لە كەلە دەگمەنەكان بوون، هەر تیرهاویژىك لەوهوه دووربوون. كەلەكان، وەكو خەویكى خۆش تیدەپەرىن. تەماح گرتى كە دوايان بکەوى، چونكە دلىا بوو كە دەتوانى پىيانرا بگات. رىوییهكى رەش، كە پۆرێكى بە دەمهوه بوو، بەرەو پووى ئەو هات. كابرا هاوارىكى کرد. بەپراستى هاوارىكى ترسناك بوو. رىوییهكە لە ترسا بۆى دەرپەرى، بەلام پۆرەكەى لەدەم بەر نەبووهوه.

دوا نیوهپۆیهكى درەنگ، بە كەنارى جۆبارىكدا كەوتە رى، جۆبار چى جۆبار، لە قسل و ئاهەكدا سپى سپى بوو و، بە نىو پنجه گىای ئەرىسادا تیدەپەرى. توند لە ساقەتەى گىاكان دەنەوى، بەرى ئەم گىایه لە چەكەرهى پىاز دەچوو، هەر بە ئەندازەى نینۆكێك دەبوو، وەكو

خواردنیکی بەلەزەت، قرچ و ھۆر دای دەکروشت، بەلام یەکیارچە ریشالی قایم بوو. ئەم بەرانە لە ریشالی زۆر ناسک و ئاودار پیکھاتبوو، زیاتر لە بەری توترکی کیوی دەچوو و، هیچ مادەیکە خۆراکی تیا نەبوو. کۆلەپشتەکەى داناو وەکو شیت، بە دەم جوینى ریشالە گیاوہ بە چوار چنگۆلە بەناو پنجه گیاکان کەوت، یەجگار شەکەت بوو، زۆرى حەزەکرد پشووہە بەدات - رابکشی و بنویت، بەلام ئۆقرەى نەدەگرت، بەردەوام دەچووہ پیشى، ئەوہى بکیشی دەکرد زیاتر برسیتى بوو تا گەییشتن بە سەر زەمینى دەوہنەجاړ. لە گۆلاوہ چکۆلەکاندا بۆ قورباقە دەگەرا، بە نینۆک عاردى ھەلدەکوۆلى، بۆ کرمان دەگەرا، ھەرچەندە سوور دەیزانى، کە نە قورباقەو نە کرمان لە باکوورا، لەو دەقەرە دوورەدا، نییە. بێھوودە دەپروانییە ھەر گۆلاویک. ئەنجام دەگەل بولیلى ئیواریدا، ماسییەکی چکۆلەى لە یەکیک لە گۆلاوہکاندا دۆزییەوہ. قۆلى تا بن ھەنگل، بە ئاوەکەدا کرد، لى ماسییەکە لە دەستى خزی. ئەوجا ھەردوو قۆلى بە ئاوەکەدا کرد، بەلام جگە لە تۆپەلە قورپکی سپى ھیچی بە دەستەوہ نەھات. بەدەم ھەلچوونەوہ کەوتە ئاو ئاوەکە، ئاو تا ئاو قەدى ھات، تەرى تەپ بوو. ئاوەکە ئەوئەندە لیلى و قورپاوى بوو کە نەیدەتوانى ماسییەکە بدینى. ناچار بوو چاوەروان بکا تا قورپاوەکە بنیشیتەوہو ئاوەکە پروون ببیتەوہ.

کەوتەوہ گەران بە دواى ماسییەکەدا، ئاوەکە دووبارە لیلى بووہوہ. بەلام ئەو نەیدەتوانى لەوہى پتر چاوەروان بکات، سەبرى سوا بوو. مەتارەکەى کردەوہو دەستى بە دەردانى ئاوى گۆلاوہکە کرد. لە سەرەتاوہ شیتانە ئاوەکەى دەردەدا، خۆى تەپ دەکردو ئاوەکەى ھیندە لە نزیکى گۆلاوہکەوہ دەپشت کە ھەمووى دووبارە دەگەراپەوہ نیو گۆلاوہکە. پاشان بە وریاییەکی زیاترەوہ کەوتە دەردانى ئاوەکە، ھەرچەند لى بە توندى لیى دەداو دەستەکانى دەلەرزین، ھەولى دەدا ھیمن و ھیدی بیت. دواى نیو سەعاتیک، گۆلاوہکەى تەقربەن چک کرد، پرى پیالەیکە ئاوى تیا نەما. بەلام ماسى لە ھیچ شوینیکیکەوہ دیار نەبوو. کە تەمەشای کرد لە ناوئەندى تاویرەکەدا، کەلینیکی پەنھانى بینی و یەکسەر بۆى دەرکەوت کە ماسیەکە لەو کەلینەوہ ھەلاتووہو خۆى بە گۆلاویکی گەورەتردا کردوہو. گۆلاویکی ئەوئەندە گەورە بوو، ئاوەکەى بە شەوو پۆژیکیش دەرنەدەدرا. ئەگەر دەیزانى ئەم کەلینە پەنھانە لە بنى گۆلاوہکەدا ھەبە، لە ھەوہلەوہ بە پارچە کەقریک دەیگرت و ئیستا بە ئاسانى بوو بوو بە خاوەنى ماسییەکە.

بە دەم ئەم بیرانەوہ، لە گۆلاوہکە وەدەرکەوت، تەپ کەوتە سەر عاردەکە، ئازای لە ئاوا ھەلکشا بوو. ھەوہلجار بە دەنگى نزم بۆ خۆى گریا، ئەوجا کە دیقەتى دا لە چۆلەوانییەکی ترسناکی بى بەزەبیدا گرفتار بوو، لە ھۆرژنى گریانى دا. دواى ئەوہ ماوہیکەى زۆرى بە دەم ھەنسکی وشکەوہ بەسەر برد. ناگریکی کردەوہ، تۆزى ئاوى گەرمى خواردەوہو کەمیک گەرمى بووہوہ. بە ھەمان شیوازی دوى شەو، لەسەر تاویریک جیبى بۆ خۆى خۆش کرد. دوا کارى ئەو ئەمە بوو کە بزانی دەنکە شقارتەکانى وشکن یان تەپ، ئەوجا سەعاتەکەى کۆک کرد. پەتۆکانى تەپو چەسپناک بوون. گۆزینگی پیى بە دەم ئازارەوہ دەیتریواند. بەلام ئەو تەنیا برسیتى بیر بوو، بەدەم خەوى ناخۆشو نا ئارامەوہ، خەوى بەخوان و میواندارى ئەوتۆوہ دەبینى کە بە جۆرەھا خواردنى خەيالى رازابووہوہ. بەدەم سەرماو نەخۆشییەوہ بیدار بووہوہ. ھەتاو لە ھیچ

شویئیکهوه دیار نهبوو، پهنگیکي شینی قولئ ئهرزو ئاسمانی داپوشی بوو. بایهکی توندو ساردی دههات، یهکهمین بهفر سهری گردو بهرزاییهکانی سپی کرد.

ههواي دهوروبهري تاریکتر بوو، دنیا سپی هه لگه پرا. ئاگریکي کردهوه و ئاویکی زوری کولاند. باسریشک دهستی پیکرد. دهنکه بهفرهکان درشت و ئاودار بوون، له پیشا هه رکه بهفرهکه دهگهیییه عاردی یهکسهه دهتوایهوه، بهلام که بهره بهره زیادی دهکرد، ئهززهکهی دادهپوشی، ئاگرهکهی، که چاوگو دهسته چيلهکهی قهوزهو خه نه تیلکه بوو، لی دهکوژاندهوه.

دهتگوت بهفرهکه پیی دهلی، رابه باروبنهی خوت بیچچهوه و برۆ، بو هه ر شویئیی دهرویت برۆ. بیری له دهوه نه چاره که و بیل و ئه و حه شارگه و کوگا خوار دنه نه ده کردهوه که له ژیر به له میکی سه ره و نخوندا بوو له که ناری چۆمی دیزدا. دیل و ئه سیری وشه ی (خواردن) بوو، برسی هه ر خواردنی له بیره. برسیئتی شیئتی کردبوو. بهدهم شیانی قوری دۆل و نشیوانه وه پیی دهکرد. به لایه وه گرینگ نه بوو که کیفه دهچیت. به خشکهی به نیو بهفره که کهوت و دهیویست خوی بگه یه نیته پنجه ئه ریساکان، له ره گه وه هه لی ده که ندن و وه کو شیئ دهچوه پیشی. ئه م گیایانه زور بی تام بوون، هیچ به هایه کی خوراکیان نه بوو، تیریان نه ده کرد. به و دهقه وه به ده م ریگردن و گه رانه وه، گیایه کی ترشی دۆزییه وه، چه ندی دۆزییه وه خواردی، به لام ئه و جو ره گیایه زور نه بوو، چونکه گیای خشوک بوون و له عاردی به رز نه ده بوونه وه به ناسانی وه ژیر یه ک دوو ئینج به فره وه ده بوو.

ئه و شه وه به بی ئاگرو ئاوردو مایه وه، بویه ئاوی گه رمیشی نه بوو. خوی خزنده ژیر په تۆکه یه وه که بخه وی. به لام برسیه تی ده ستبه رداری نه ده بوو. به فره که بوو به بارانیکی ساردی سارد. چه ند جاریک باران به ر ده موچاوی کهوت، خه به ری بووه وه. رۆژ بووه وه – که وه رۆژیکی بی هه تاو بوو. باران خۆشی کرده وه. برسیه تیه که ی ره وی بووه وه، ئاره زوی خواردنی تۆرا بوو، ئازاریکی کپ و قورس دابوویه گه ده ی، به لام زور پیی بی تاقه ت نه بوو. له جارن هیمن ترو ئاقلتر بوو، جاریکی دی و به جدی که وته بیر کردنه وه له ده وه نه چاره که و حه شارگه که ی که نار چۆمی (دین).

پاشماوه ی یه کیک له په تۆکانی له شیوه ی تیلما سکا دادری و پییه زامداره کانی پی به ست، گۆزینگه زامداره که ی پیچا و خوی بو سه فه ریکی یه ک رۆژی ئاماده کرد. که گه ییه به رده م کۆله پشتیه که ی، له هه نبه ر هه نبانۆکه زی ره که دا ماوه یه که وه ستا، به لام ئه نجام له گه ل خۆیدا بردی.

به فره کان، له ژیر بارانه که دا توابوونه وه، ته نیا لوتکه و ترۆپکی گرده کان سپی دهچوونه وه. هه تاو هه له ات، کابرا هه رچه ند دهیزانی گوم بووه، به لام توانی قیبله نوما که ی کۆک و میزان بکات، له وه دهچوو بهدهم سه رگه ردانی و ویل بوونی دوینییه وه، زور به سه متی چه پا داگه پرا بی. بویه و به نیازی قه ره بوو کردنه وه ی ئه و لادانه ئیحتیمالییه ی خویه وه، به سه متی راستدا بایدایه وه. هه ر چه ند که نه شته ری برسیئتی ئه و تیژییه ی جارانی نه ما بوو، به لام هه ستی ده کرد، زور بی توانایه. بویه لی کدا لی کدا به نیازی ئیسراحت ده وه ستا، وه کو ژه مبرده په لاماری توترکه کیوی و گیای ئه ریسای ده دا. زمانی له ده میا وه کو په لاسی لی هاتبوو، وشک و ئه ستور بوو بوو، ده می

تالی تالّ بوو. دلّی دهبهشا، هرکه چهند دهقیقهیهک ریّی دهکرد، دلّهکوتیییهکی توندی پیّ دهکوت، ههستی به نازار دهکرد، تهنگه نهفهس دهبوو و سهرهگیژکهکی پیّ دهکوت و لهزگ بوو ببوریتهوه.

نیوهپو بوو، له گولایکی گهوردها، دوو ماسی زور بچوکی بینی. دهردانی ئاوی گولاهکه مهحال بوو، بهلام ههئوکه ئارامتر بوو، دهیویست به سوراحیه مهعهدهنیهکهکی بیانگریّت. ماسیهکان له قامکه توتتهی وی گهورهتر نهبوون و، زور ههستی به برسیهتی نهدهکرد. نازاری گهدهی سووک و سووکتر بوو بوو. لهوه دهچوو گهدهی نووستبیّت. ماسیهکانی به کالی خوارد. زور به دیقتهت جوونی، چونکه ئهم کارهی کاریکی ئهقلانی روت بوو. هرچهنده هیچ وازو ئیشتیاییهکی لهخواردن نهبوو، بهلام دهیزانی چاری ناچارهوبهبیّ خواردن ناژی، ههر دهبیّ شتیکی بخوات.

بو ئیواریّ سیّ ماسی چکولهی دیکهی گرت، دوانیانی خواردو یهکیکیانی بوّ بهیانی ههنگرت. دهماره گیاو قهوزه، لهبهر تیشکی ههتاوهکه نیمچه وشک بووبونهوه، دهیتوانی ئاو گهرم بکات و خوی پیّ گهرم بکاتهوه. ئهو روزه نهیتوانی له ده کیلومهتران پتر بپریت. رۆژی دواتریش ههر کاتیّ دلّی ئهمانی دابا، دهپویی، بهلام ههرچی کردو کوشا نهیتوانی له پینج کیلومهتران پتر بپریت. ئیدی گهدهی هیچ نازاریکی نهدهدا. گهدهی به تهواوتهی خهوتبوو، به دهقهریکی سهیردا ریّی دهکرد. پرپوو له کهلهکیوی، گورگیشی زور بوو. زورجار لورهیان لهو چولهوانی وخاموشیهدا دهنگی دهادهوه. له پر، سیّ دانهی بینی که هیدی هیدی له ریگهکهکی ئهو دوور دهکوتنهوه.

... شهویکی دی، له بهرهبهیاندا ئاقلتر بوو بوو. ئهو پهته چهرمهی، که له زارکی ههنبانۆکه زیړهکهکی بهستبوو، کردهوه، کویرانه زیړهکهکی کرد به دوو بهشهوه، بهشیکی لهسهه تاویریکی داناو به پارچه پهتویهک دایپوشی، بهشهکهکی تری له ههنبانۆکهکه نایهوه. دیسان به تیلماسکی پاشماوهی پهتۆکه کهوته پیچانی پییهکانی. هیشتا تفهنگهکهکی فریّ نهدابوو، چونکه له ههشارگهکهکی کهنار چۆمی (دین) دا فیشهکی شک دهبرد. رۆژهکهکی رۆژیکی به تهم و مزّ بوو. ئهمرو برسیهتییهکهکی زوری بوّ هینایهوه. زور بیّ هیز بوو، دووچاری سهره گیژکهیهکی ئهوتو بوو بوو که ههنديجار چاوی نهیدهبینی. ئیدی ساتمهدان و رهد بردن و کهوتنی، ئاسایی بوو. جاریکیان ساتمهیهکی داو به ههر چوار پهلهوه کهوت بهسهه هیلانهی پوریکدا. چوار بیچوی تیا بوو که تازه سهریان له هیلکه جوقا بوو. ئهمانه هیشتا دهلهمه بوون، خویان نهگرتبوو، ههر ئهوه تا گیانیان تیا بوو، به ههر چواریان نهیان دهکرده پاروویهک. به تامهزرۆیهوه، به زندوویهتی له زاری نان و وهکو تویکلّه هیلکهیهک دایکروشتن. خواردنی. دایکیان دهیقریشکان و بهسهه سهریا دهسورایهوه و خوی پیدا دهکیشتا. دهستی دایه تفهنگهکهکی تا وهکو دار دهستیکی به پورهکهیدا بکیشتی، لیّ پورهکه دوورکهوتهوه. ئهوسا به بهرد نیشته سهری. بهریکهوت بهردیکی پیّ کهوت و بالیکی شکا، به بالی شکاوهوه کهوته غاردان و دوور کهوتنهوه و کابراش به دوایهوه.

فەرخە پۆرەكان، ئىشتىيان بزاندى بوو. كابرا ھەرچەند گۆزىنگى پىي زۆر دەيەشا، بە شەلەشەل دواى كەوتىبوو، جارى بەردى دەسرهواندى و ھاوارى لىدەكرد، جارى بە بىدەنگى و شەلەشەل دەچوو پىشى، كاتى كە دەكەوت ، بە ھەزار زەحمەت ھەلدەستايەو ھو كاتى كە گىژ دەبوو و لەزگ بوو ببورىتەو، بە ھەردووك دەستان چاوانى ھەلدەگۆفت.

بەدەم ئەم ھاو شكارەو، زۇنگاوەكانى برى و گەيىبە قولايى دۆلىك، ھەندى شوين پىي لەسەر قەوزەكان بەدى كرد، دىقەتى دان، شوين پىي خوى نەبوون، كەواتە دەبى شوين پىي بىل بن. بەلام نەيدەتوانى بوەستىت، چونكە پۆرەكەى لە دەست دەچوو، دەبوايە ھەوئەلجار پۆرەكە بگرىت و ئەوسا بگەپتەو ھو تاقىبى شوين پىيەكان بكات.

ئەنجام پۆرەكەى ماندوو كردو لە پى كەوت، بەلام بەخويشى لە پى كەوت، پۆرەكە كەوتىبوو ھەراو ھانكە ھانكى پى كەوتىبوو. كابراش دە دوازە شەقاويك لە دورى ئەو كەوتىبوو، ھانكە ھانكى پى كەوتىبوو و نەيدەتوانى بوى بخزىت. كە ئەو پشوو و بەر ھاتەو، پۆرەكەش ئىسراحتى كرد. كە كابرا ويستى دەستى برسيتى بۇ بەرىت و بىگرىت، پۆرەكە لە دەستى ھەلات و دوركەوتەو. ھاو پراوینەكە دەستى پىكردەو. شەو بەسەرا ھات و پۆرەكە ھەلات و روى. كابرا لە بى ھىزىدا ساتمەيەكى داو كەوت. سەرى بە عاردى كەوت، گۆناكانى برىندار بوون. كۆلەكەشى ھەر بە پشتەو بوو. ماوئەيەكى زۆر بەبى جولە كەوت. ئەوجا خوى خستە سەر لا. سەعاتەكەى كۆك كردو تا بەيانى لەوئىندەر پالەكەوت.

رۆژ بوو ھو، رۆژىكى بەتەمتومان بوو، نىوئى دوا پەتوى لە پىيەكانى ھو پىچا، نەيتوانى شوين پىي بىل ھەلگرىت. ئەمەى بەلاو گرىنگ نەبوو. برسيتى بەرەو پىش بكيشى دەكرد. ئەگەر سوور زانىباى بىل تيا چوو، ھەر درىژەى بە رپى خوى دەدا. لە نىوئەردا تەواو شەكەت بوو، كۆلەپشتەكەى بۇ ھەلنەدەگىرا، جارىكى دى زىرەكانى كرد بە دوو بەشەو، ئەمجارەيان نىوئى ھەلپشتە سەر ئەرزەكە. دەمەو ئىوارە نىوئەكەى دىكەشى فرى دا. ئىستا بارەكەى برىتى بوو لە نىوئە تانىكە و سوراحى مەدەنىكەو تەنگەكەى.

وھەم خەيالاتى بى بنچ و بناوان ئازارى دەدا. لەلايەكەو زۆر بە دلنىايى ھەستى دەكرد كە فېشەككەى لە ناو تەنگەكەيدايەو ئەو تا ئىستا پىي نەزانىو. لەلايەكەى دىكەشەو بە درىژايى ئەم ماوئە سوور دەيزانى كە تەنگەكەى فېشەكى تيا نىيە. بەلام ئەم خەيال پلاو زورى بۇ ھىنا، چەند سەعاتكەى دژى ئەم خەيالاتە بى بنچ و بناوانە وەستا. ئەوجا مىلى تەنگەكەى ھىنايەو بىنى بە تالى بەتالە. نە فېشەكى تيايەو نە ھىچ. نا ئومىدييەكى تال داىگرت، دەتگوت بەراستى بەتەما بوو فېشەككەى لە ناو تەنگەكەيدا بى.

نىو سەعاتكەى بەدژورى پوى. خەيال بەرۆكى گرتەو. دووبارە بەگژ ئەم خەيالاتەدا چوو ھو، بەلام خەيالات بەرۆكى بەرنەداو نەدا. ھەر بۇ دلنىايى خوى، تەنگەكەى كەردەو. ھىچ نەبوو. ھەندىجار مەلى خەيالى لەشەقەى بالى دەداو دەپوى، بۇ دور دەپوى. كابرا، مىلى رپى گرت، دەپوى، بەشپوئەكەى مىكانىكى دەپوى. خەيالاتى سەيرو ھزرىن غەرىب، وەكو كرم لە مېشكى دا لووليان دەخوارد. بەلام ئەم خەون و خەيالاتە زورى نەبرد، گەپرايەو دىناى واقىعى و ئازارى

برسیه‌تی گه‌راندییه‌وه بۆ دنیای حه‌قیقه‌ت. جارێکیان له‌ گه‌رمه‌ی ئەم خه‌یالاته‌دا، به‌ هۆی دیتنی دیمه‌نیکه‌وه – که‌ خه‌ریک بوو شیئی بکات – له‌ دنیای خه‌ون و خه‌یالانه‌وه، گه‌راییه‌وه دنیای حه‌قیقه‌ت. به‌ده‌م له‌تردان و لاره‌لاره‌وه، وه‌کو مه‌ستیك بیه‌وی خۆی بگه‌ریت و نه‌که‌وێت، ئەسپێك هات و رێك له‌ به‌رده‌میا وه‌ستا. ئەسپ به‌ خۆی! نه‌یده‌توانی باوه‌ر به‌ چاوانی خۆی بکات. ته‌م و مژگی سخ و چر به‌رچاوی گرتبوو و بریسکه‌ بریسکه‌ ده‌بریسکایه‌وه. هۆقیانه‌ چاوه‌کانی هه‌لگۆفت، تا خه‌یاله‌که‌ له‌ هزری خۆی بتاریینی. به‌لام ئەوه‌ی ئەو به‌ ئەسپی ده‌زانی، ئەسپ نه‌بوو، هه‌یج ئەسپێك له‌ ئارادا نه‌بوو، ورچیکی سورخنی زه‌لام بوو. ئەو حه‌یوانه‌، زۆر دژمنانه‌ لیی ده‌روانی.

کابرا، تهنه‌نگه‌که‌ی تا نیوه‌ی شانی هه‌ینایه‌ خوارێ، که‌ زانی فیشه‌کی تیا نییه‌، دایناو، کێرده‌که‌ی، که‌ له‌ قه‌دی خۆی به‌ ستبوو، له‌ کێلان هه‌ینایه‌ ده‌ری. به‌ که‌له‌موس‌ت ده‌مه‌که‌ی تاقی کرده‌وه، هه‌م ده‌مه‌که‌ی تیژ بوو و هه‌م نووکه‌که‌ی. ده‌بوو خۆی به‌ ورچه‌که‌دا بدات و بیکوژی. به‌لام دلێ که‌وته‌ په‌له‌په‌ل و ئەو کاره‌ی بۆ نه‌کرا. ترسو له‌رزو هه‌لچوونیکی سه‌یر له‌ دل و ده‌روونی نالا، شتیك وه‌کو ته‌وقیکی ئاسن گوشاری بۆ سه‌ری دینا، سه‌ره‌گیژکی پیکه‌وت.

شه‌پۆلیکی گه‌وره‌ی ترس، باشاری له‌به‌ر پری. ئەگه‌ر ورچه‌که‌، له‌م حاالی بی هه‌یزو بی تواناییه‌دا، په‌لاماری دابا چی ده‌کرد. خۆی به‌رز کرده‌وه، ده‌یویست ورچه‌که‌ بترسینی، کێرده‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ گرت و به‌ توپه‌یی نیگای برییه‌ دوپ چاوی ورچه‌که‌. ورچه‌که‌، گه‌وجانه‌ دوو هه‌نگاو هاته‌ پێشی، هه‌ستایه‌ سه‌ر پاشوو نه‌په‌یه‌کی ترسناکی بۆ کرد. ئەگه‌ر کابرا هه‌لاتبا، ورچه‌که‌ش دوا‌ی ده‌که‌وت. به‌لام کابرا هه‌لنه‌هات. جوژه‌ نازایه‌تی و جوژه‌تیکی، زاده‌ی ترسو و ناوومییدی، هه‌ینایه‌ جۆش. ئەویش تاهه‌یز له‌ گه‌رویا بوو، به‌شیوه‌یه‌کی هۆقیانه‌، هاواریکی ترسناکی کرد، ترسیك که‌ ره‌گی له‌ قولایی ژيانا بوو. ورچه‌که‌ لاکه‌وت، به‌ ده‌م نه‌په‌نه‌ری هه‌په‌شه‌ نامیژه‌وه‌ زهنده‌قی له‌م ده‌عبا دوو لاقه‌ سه‌یرو نه‌ترسو چا و قایمه‌، چوو بوو. کابرا له‌ جیی خۆی نه‌بزووت. وه‌کو په‌یکه‌ر له‌ جیی خۆی ره‌ق راوه‌ستا تا مه‌ترسییه‌که‌ په‌وییه‌وه، ئەوسا به‌لاره‌ لار، به‌ ناو قه‌وزه‌ ته‌پو شیداره‌کان که‌وت، به‌ر بووه‌وه. به‌ هه‌ر زه‌حمه‌تی بوو هه‌ستایه‌وه‌و که‌وته‌وه‌ پری. ئیستا جوژه‌ ترسیکی تری لێنیشنت بوو. ترسی ئەوه‌ی نه‌بوو که‌ له‌ برسا بمریت. ده‌ترسا له‌وه‌ی نه‌بادا، پێش ئەوه‌ی برسیتی دوا و زه‌و هه‌ناسه‌ی – ئەو وزه‌و هه‌ناسه‌یه‌ی ئەوی به‌ره‌و ژیان بکیش ده‌کرد – له‌به‌ر بپریت، دووچاری مه‌رگیکی ترسناکی دیکه‌ بییت. نه‌هه‌قی نه‌بوو. ئەو ده‌قه‌ره‌ پر بوو له‌ گورگ. به‌ درێژی و پانی ئەم ده‌قه‌ره‌ چۆله‌دا ده‌یان لوراند، به‌پراستی مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ بوون، مه‌ترسییه‌کی ئەوه‌نده‌ زه‌ق، که‌ کابرا به‌ ئاشکرا هه‌ستی پیکرد بوو، هه‌ردو ده‌ستی بۆ ئاسمان به‌رز ده‌کرده‌وه‌و، وه‌کو ئەوه‌ی له‌ ژێر چادریکی به‌ربایا بی‌ت و بیه‌وی نه‌یه‌لی چادره‌که‌ی به‌سه‌را بروخیت، به‌و ئاوايه‌ ده‌ستی به‌رز ده‌کرده‌وه‌و ده‌یدایه‌ به‌ر چادره‌که‌ تا به‌سه‌ریا نه‌روخیت. ئەو له‌و ترسو له‌زه‌دا بوو، که‌ گورگه‌کان، ناو به‌ ناو دوو دوو و، سی سی به‌ به‌رده‌میا په‌ت ده‌بوون، به‌لام به‌ ئاشکرا لیی ده‌سله‌مینه‌وه‌و ریگه‌ی خۆیان ده‌گۆری، چونکه‌ له‌لایه‌که‌وه‌ ژماره‌یان که‌م بوو و، له‌لایه‌کی دییه‌وه‌ ده‌چوونه‌ راوه‌ که‌له‌کیویان، که‌ گیانه‌به‌رانی

درو دړندهو جهنگی نه بوون، له حالیکه که هم خه لقه نده عه جیبه دوو لاقه، له گین بوو به چنگ و ددان به رهنگاریان ببیته وه.

پاشان، دمهو ئیواره گه یبه سهر کومایهک ئیسقان، وا دیار بوو گورگه کان له ویدا، نیچیریکیان کوشتبوو، ئەمه پاشماوهی بیچووه که لیک بوو. ئەم بیچوه که له، بهر له نیو سه عاتیگ غاری دها، دهی باراند، ژيانی لی دهچورا. روانیبه ئیسقانه کان، به جوړی کرینرا بوونه وه، بریقه یان دهات، هیشتا رهنگی ژیانان پیوه دیار بوو. ئایا ده شیت ئه ویش تا ئیواری، دوو چاری هه مان چاره نووس ببیت؟ ئەمه یه ژیان؟ که شتیکی بیهوده و رهوته نییه! ههر ژیان به دهر دو نازاره. له مردنا هیچ دهر دو نازاریک نامینی. مردن وه کو خه وتنه، مهرگ بو خوی وه ستانه، ئاسووده ییه. ئەدی بوچی به مردن قاییل نه بوو؟

خه یالرپسییه که ی زوری نه خایاند. له سهر قرپژه بهردو قه وزه کان به چیچکانه وه دانیشتبوو، ئیسقانیکی به دمهو بوو و به تامه زرویییه وه دهی مژی. تامی گوشت وه کو یادگاریکی کال و فریبوک، خه ریک بوو شیتی ده کرد. ههر دوو شه ویلاگه ی له ئیسقانه که توند کرد، قرچه ی شکان بهرز بووه وه – جاری قرچه ی ئیسقانه که بوو و جاری قرچه ی ددانه کانی. ئەو جا به بهرد بهر بووه ئیسقانه کان، ئەوه ندهی کوتان تا بوون به ئارد. قووتی دا. تومز له په له په لیدا قامکه کانی خویشی وه بهر بهردان دابوو، کاتی که به خوی هاته وه، سهری له وه سوپما، که کاتی قامکه کانی وه ژیر بهرده که ده که وتن، ههستی به نازاریکی زور نه ده کرد.

روژانی ترسناکی به فرو باران دهستی پیکرد. وای لیها ت نهیده زانی که ی بوهستی و که ی ری بکات. چه ند به روژه وه دهر ویی، به شه ویش ئەوه نده دهر ویی. له ههر شوینی بکه و تابه پالی لیده دایه وه ههر کاتی مه شخه لی کزی ژیان سووکه روناکییه کی به دهر وونی ببه خشایه خوی بکیش ده کردو بوی ده خزی، ئیدی وه کو مروقیگ هه ولی نه ده دا. دهستی له خوی شت بوو، ئەوه ی هانی دها و به ره و پیشی دهر برد، وزه و نیرو وزنده گی بوو که له دهر وونیا دانه دهمرکایه وه نهیده ویست بمریت. هیچ نازاریکی نه ده چه شت، ههستی به نازار نه ده کرد، میشکی بهنج بوو بوو. له هه مان کاتدا پر بوو له خه یالی سیحر ئاساو خه ونین خوش و به له زهت.

که له مژین و جووینی ئیسقانه کانی بیچوه که له که بووه وه، بچوو کترین پاشماوهی ئیسقانه کانی کو کرده وه له گه ل خویدا هینا بووی. ئیدی به هه ورازو نشیواندا، به گردو دولاندا تینه ده په ری، به لکو به شیوه یه کی میکانیکی شان به شانی جو باریکی گه وری ته نک، که به نیو دولیکی گه وری تیده په ری، ری ده کرد. نه ئەم جو باره ی ده بیینی و نه ئەم دوله. جگه له وه هم و خه یال هیچی تری نه ده بیینی. جهسته و گیانی شان به شانی یه ک و له هه مان کاتدا به جیا لیکی رییان ده کردو ئەوه ی پیکه وه ی به ستبوون، داویکی یه جگار باریک بوو. که به حه واس جه می بیدار بووه وه، سهیری کرد له سهر گازی پشت له قه راخ تاویری کدا نووستبوو. دنیا له تیشکی رونک و گهرمی هه تاودا نقوم بوو بوو، له دوری دوره وه دهنگی بیچوه که لان دهاته گوی. هه ندی یاده وهری کالی باو باران و به فری له بیر مابوو، به لام نهیده زانی که به فرو زیان دوو روژه یان دوو هه فته یه ئەوی له وینده ر به گیر هینا وه. ماوه یه که به و ده قه وه به بی جول ه مایه وه، تیشکی

گیانبه خشی هه تاو به سهر جهستهی شهکته و ماندوویدا ده پژاو گهرمی ده کردهوه. له دلی خویدا دهیگوت چ روژیکی خو شه، له وهیه بزانی له کوپیه. به زحمه تیکی زور خوی خسته سهر ته نیشته. له خوار نه وهوه چۆمیکی پان به خاوی نشیو ده بووهوه. ههرچی ده کرد نه چۆمه یی نه ده که وتیهوه. به کاوه خو نیگای به گهل خست. به پهله چاویکی به گرده چول و پروته نه کاندایا گپرا، نه م گردو هه ورازانه له هه موو نه و گردو هه ورازانهی که تا نه و ده مه دیتبوونی، نزمتر و روته تر بوون، به نه سپایی، به وردی، بی هه لچوون و بیئه وهی تاسه یه کی نااسایی بو دیتنی نه و ده قهره نیشان بدات، نیگای تامه وداو هه ته ری چاو، به گهل پیره وو ناوه پوی نه و چۆمه نامویه خست و سهیری کرد ده پژیته روباریکی پوون و پرشنگذاره وه. که شتییه کی بیینی که له نگه ری گرتبوو و له ناوه ندی ده ریا پرشنگذاره که دا وه ستا بوو. نه مه کردیه کاریک باوه ر به چاوی خوی بکات. بو ساتیک چاوانی نوقانندن و کردنییه وه. پیی سهیر بوو که نه م خه وو خه یاله هیشتا هه ر ده ستبهرداری نه ده بوو. سوور دهیزانی که له و ده قهره دا، له و ناوچه چول و هولده دا نه ده ریا هه یه و نه که شتی. ریگ وه کو نه وهی که زانی بووی هیچ فیشه کی که له تفه نگه که ییدا نییه.

مرخه مرخیکی له پشته وه هاته بهر گوی، له هانکه هانک یان کوکه یه که ده چوو. له بهر بی هیزی و شه که تی خوی زور به نه سپایی خوی خسته سه رلا. نه ییتوانی هیچ شتیکی نریک بیینی، به لام به و په پی حه وه سه له وه چاوه پروانی کرد، ده نگه پرخه که دووباره بووه وه، که دیقه تی دا، له نیوان دوو تاویری زیرو تیزه وه، له دووری ده دوازده شه قاوه وه، سه ری بۆره قنه ی گورگیکی به دی کرد. نه م گورگه، وه کو هه موو نه و گورگانه ی دیکه، که تانیستا دیتبوونی، گوی قووت نه کرد بووه وه. چاوه کانی مات و سوور بوون، سه ری به کزی داگرتبوو، لاکه ی سه ری ده هات. چاوانی له بهر تیشکی روژه که لیکدا لیکدا ده تروکان. پیده چوو نه خو ش بییت. که کابرا سهیری کرد، حه یوانه که مرخه مرخیکی کردو دیسان کوکی.

کابرا نه م دیمه نه ی به حه قیقه ت زانی، بو دلنیایی خوی، خوی به لادا خست تا حه قیقه تی نه و دنیا یه بدینی که پیشت به خه یالی زانی بوو. به لام ده ریا که هیشتا له دووره وه ده دره وشایه وه و که شتییه که ش به ناشکرا دیار بوو. به در له هه موو نه م قسانه، ئایا نه م دیمه نه حه قیقی بوو؟ دیمه نیکی راسته قینه بوو؟ به ده م هزینه وه بو ماوه یه کی زور چاوه کانی نوقانندن، نه وسا وه بییری هاته وه که نه و له روژه له لاته وه به ره و باکوور، له قولی چۆمی (دین) وه به نیو دولی (کانه مسان) دا هاتوو وه نه م روباره پان و خاوه، روباری (کانه مسان) ه، ده ریا دره وشاوه که ش، ئوقیانووسی به سه ته له کی باکووره، نه و که شتییه ش، که شتییه کی نه هه نگ گیرییه که له روباری ماکینزییه وه به ره و روژه له لات، روژه له لاتی دوور لای داوه و له که نداوی (تاجگوزاری = کورونیشن) له نگه ری گرتوو ه. نه خشی "کو میانیای که نداوی هودسن" ی، که زور له میژ بوو دیتبووی، وه بیر هاته وه. هه موو نه و دیمه نانه ی له لا پوون بووه وه و ماقوول هاتنه بهر چاوی.

دانیشت و که وته بیر کردنه وه له و کارانه ی که بو نیستا پیویستن. پارچه په توکانی له پیی کرده وه، پیی چی! نه تده ناسیییه وه، توپه له گوشتیکی کال و خاوی بی شیوه و فورم بوو. دوا په توی دیار نه بوو. تفه نگ و کیرده که شی ون بوو بوون. خویشی نه یده زانی کلاوه که ی و نه و

دەنكە شقارتانەى كە لە ئەستەپرەكەيدا هەلى گرتیوون، لە كوی گوم كردبوو. بەلام ئەو دەنكە شقارتانەى لە كیسە تووتنەكەى و كاغەزە زەیتییهكەى نابوون و لە بەركى نابوو، وشك بوون و بەدەقى خۆیانەوه مابوون، روانییە سەعاتەكەى. سەعات یازدە بوو و، هیشتا كارى دەكرد، دیارە كۆكى كردبوو.

هیمن و نارام بوو. هەرچەندە زۆر شەكەت بوو، هەستی بە ئازار نەدەكرد. برسى نەبوو، هەر حەزیشى نەدەكرد بىر لە خواردن بكاتەوه. هەر كارێكى دەكرد، بە دەستوورى ئەقل دەیكرد. لاقى پانتۆلەكەى تا سەرى ئەژنۆكانى دپى و پێیهكانى پى پىچا. سوراحییە مەعدەنییهكەى پى مابوو. دەبوا، بەر لەوهى بەرەو كەشتیهكە وەپى بكەوى، كە بە مەزەندەى خۆى سەفەریكى ترسناك بوو، كەمىك ئاوى گەرم بخواتەوه.

بە ئاستەم دەجولاً، ئازای لەشى رەق بوو بوو، گیانى دەلەرزى. كە كەوتە كۆكردنەوهى قەوزەى وشك و قریژە بەردان، بۆى دەرکەوت كە ناتوانى خۆى بە پێوه بگریت. ناتوانى هەستیتە سەر پێیان. یەك دوو تەكانى دیکەى دایە خۆى، فایدەى نەبوو، ئەوسا قەناعەتى بە خۆى هینا كە بە چوار چنگۆلە، لەسەر هەردوو دەست و ئەژنۆكانى وردە وردە بخزى. جارىکیان بەلای گورگیكى نەخۆشدا داخزى. گورگە بە بیزارییەوه خۆى لەسەر رىگاكەى دوور خستەوه. بەزمان كەوتە لستەنەوهى دەم و قەپۆزى خۆى، دەتگوت زمانى بە ئاستەم هەلدەگەریتەوهو پىچ دەخوات. كابرە هەستی كرد زمانى گورگەكە نەك سووریكى ئاسایى نییه، بەلكو قاوەییەكى ئامال زەردەو بەئخىكى لینجى نیمچە وشكى بە سەرەوهیه.

كابرا، دواى ئەوهى قومی ئاوى گەرمى خواردەوه، سەیرى كرد، دەتوانى هەستیتە سەر پێیان و، وەكو كەسیك لە حالى مردندا بى رى بكات. ناچار بوو هەر سا ناستى پشووێك بەدات. ئەوەندە بیئاقت بوو، بە حال خۆى بە پێوه دەگرت، هەنگاوەكانى سست و خاوو، لەق و، بى هیز، رىك لە هەنگاوى ئەو گورگە دەچوون كە دووى كەوتبوو، ئەو شەوه كە دەریا درەخشانهكە لە ژێر پەردەى تارىكیدا لە چا و ون بوو، زانى كە لە دەریاكە نزیك بووئەوه، ئەوپەرى چوار میلیكى ماوه بیگاتى.

بە درێژایی ئەو شەوه، دەنگى لرخە لرخى گورگە نەخۆشەكەى لە گوى نەپرا، ناو بە ناویش گویى لە بارەى بیچووه كەلان دەبوو. چوار دەورى یەكپارچە شوینەوارى ژیان بوو، ژیانىكى پر جۆش و ساغڵەم، ئەوجاش دەیزانى كە گورگە نەخۆشەكە بەو ئومیدە دواى كەوتوو، كە كابرەى نەخۆش لە پێش ئەوا بمریت. بەیانى، كە چاوانى هەلینا، گورگەكەى بینی كە بە نیگای برسى و خەمینهوه تى دەروانىت. گورگە بە زەبوونى وەستا بوو و، وەكو سەگیكى بینەواو زەبوون، كلكى لە گەلۆزى نابوو. گورگە لەبەر باى ساردى بەیانى دا دەلەرزى، كاتى كە كابرە، بە دەنگىكى كزو چپە ئاسا كەوتە دواندى، گورگە، بە حالى بیحالى، ددانەكانى لیكدى دەسوون.

هەتاوى رەخشان، هەلەت. كابرە هەموو دانى بەیانى، بە دەم كەوتن و هەستانەوه، بەرەو كەشتییەكەى ناو دەریا پەرسنگدارەكە، رى كرد. هەواكەى خۆش بوو. ئەمە هاوینە چكۆلەى

مه دارانی باکووری بوو. له گین بوو ههفتهیه که بهردهوام بییت، نه گهری نه وهش هه بوو که سبهی یان دوو سبهی تهواو بییت.

کابرا، دهمه و ئیواره، گه ییه شوین پییان. شوین پیی کابرایه کی دی بوو، که به پییان پیی نه کردبوو، به لکو به چوار چنگوله پیی کردبوو، به خه یال وای بو چوو رهنگه شوین پیی بیل بییت، به لام خه یالیکی ساردو سړو بی موبالاتانه بوو، هیچ تاسه یه کی تیا نه بوو. نه وهی راستی بی، هیچ هه ست و سوزیکی لا نه ما بوو. ههستی به هیچ نازاریک نه ده کرد، گه دهو میشکی بهنج بوو بوون، به لام نیروو وزه ی ژیان به رهو پییشی دهرد. زور ماندوو بوو، لی ملی بو مهرگ نه ده دا، مهرگی جواب ده کرد، به لگهش نه وه بوو که هیشتا توترکه کیوی و ورده ماسییانی ده خوارد، ناوی گهرمی ده خوارده وه، به چاوی گومان و ترسه وه ده پروانییه گورگه نه خوشه که.

به شوین پیی کابرایه که ی دیدا خوی بکیش کرد، دوی ماوه یه کی کهم هیچ شوینه واریکی نه ما. چهند ئیسقانیکی بینی که تازه کرینرابوونه وه، شوین پیی گه له گورگیک به سهر قریره به ردو قه وزه کانه وه دیار بوو، هه نبانوکه زیریکی هاو لفی هه نبانوکه کی خوی بینی که به ددانی تیژ، هاتبووه دراندن. هه رچه نده بو ده ست و قامکی بی هیزی وی قورس بوو، به لام ههر هه لیگرت. دیاره بیل تا دوا سات ده گه ل خویدا هیئا بووی. ها! ها! بزانه چون کلاویک له سهر بیل بنیت. ده بی نه مریت و نه هه نبانوکه بگه یه نیته نه و که شتییه ی که له دریا دره خشانه که دا وهستا بوو. خوشی وشادییه کی نیمچه مردوو و ترسناک، که له قهری قول و شوومی قه له ره شیک ده چوو، که وته دل و دهروونی، گورگه نه خوشه کهش به لوره یه کی خه مناکی شیوه ن ئاسا بو سهندوه. کابرا له ناکاو، له جیی خوی وهستا. نه گهر نه مه بیل بی و نه م ئیسقانه پاک و تازه نامال په مهبیانه ئیسقانی بیل بن، ئیدی چون ده توانی پیی رابویری و کلاوی بکاته سهر؟

گه راپه وه. باشه، بیل نه وی به جی هیشتبوو، به لام نه م زیره که ی نه و نابات، ئیسقانه کانی بیل نامریت. به لاره لار که وته ری. خه مبارو دلته نگ، به دم ریوه بیری له وه ده کردوه که نه گهر مه سه له که پیچه وانه بوایه و بیل له جیاتی نه و بوایه، نه م کاره ی ده کرد.

گه ییه گولاویک. له کاتیکا به نیازی گه ران به دوی ماسییه کی چکوله دا، سهری به سهر ناوه که دا دانه واندبووه وه، وه کو شتیکی پیوهی دابییت، سهری برده دواوه. تومه ز سیبهری ده موچاوی خوی له ناوه که دا بینی بوو. دیتنی نه م دیمه نه نه وه نده ترسناک بوو، که هوش و گوشه نووستووی بیدار بوو بووه وه و توشی شوک بوو بوو. سی ماسی چکوله له گولاوه که دا بوون، به لام ناوی گولاوه که نه وه نده زور بوو که به سوراحی دهرنه ده درا. چهند هه ولیکی بیهوده ی دا که به سوراحیه که بیانگریت. پاشان چاوی له و خیره پوخی. نه وه نده بی هیز بوو، ده ترسا بکه ویته ناوه که وه و بخنکی. بویه نه یده ویرا سواری یه کی که له و کوتره دارانه بی که هاتبووه ریگای و له گولاوه که بپه ریته وه.

نه و روژه سی میلی بری، روژی دووه م دوو میلی تری بری - وای لیها ت هیزو شنگی له بهر برا، ئیدی نه ویش وه کو بیل به چوار چنگوله و گاگولکی داده خزی، له کوتای پینجمه دا

سەيرى كىرد ھېشتا ھەوت مىلى بۇ لاي كەشتىيەكە ماوہ و، نەيدەتوانى پۇژى تاقە مىلېكىش بېرېت، ھېشتا ۋەرزى ھاوينە چكۆلەي باكورى، بەسەر نەچوۋ بوو، ئەۋىش بە ھەر گيانەھارېيەك بوو، نۆبە بە نۆبە دەخزى و لەھۇشەۋە دەچوۋ، دەخزى و لە ھۇشەۋە دەچوۋ.

گورگە نەخۇشەكەش بە لورە لورو لرخە لرخ بە دواي دەكەوت و لېي نەدەبوۋەۋە نەدەبوۋەۋە. زرانىەكانىشى ۋەكو پېيەكانى بوون بە گۆشتى خاۋ، ھەرچەندە بەكراسەكەشى پېچاۋونى، ھەر خوينيان لېدەچۆراۋ قەۋزەۋ قېرژە بەردەكانى سەر رېگەي سوور دەكرى. جارىك ناۋرى دايەۋە، سەيرى كىرد گورگەكە بە تاسوق و تامەزۋىيەۋە، شوۋنەۋارى خوينەكەي لەسەر قېرژە بەردەكان دەلېسېتەۋە. يەكسەر ھەستى كىرد چ چارەنوۋسىكى لە پېشە، ئىدى زانى مەگەر بتوانى گورگەكە بكورژىت، دەنا رزگار بوونى نېيە. ھەنگى تراژىدىا ترسناك و بە سامە ئەزەلېەكەي بوون و ژيان، بە شىۋەي ئاسايى خۇي دەستى پېكرى. مرقۇئىكى نەخۇش دادەخزى، گورگىكى نەخۇشېش بەلارەلار دواي كەۋتېۋو و دەستبەردارى نەدەبوۋ، ئەم جوۋتە گورراۋە، لاشەي بى گيانى خۇيان، لەۋ دەقەرە چۆل و ھۆل و ترسناكەدا بكېش دەكرى ھەر يەكەيان خۇي بۇ راۋى ژيانى ئەۋىتر نامادەۋ تەيار دەكرى.

خۇ ئەگەر گورگەكە، گورگىكى ساغ و ساغلمە بوايە ھەر نەيسە، كابرا زۇرى لەبەر گران نەدەبوۋ، بەلام كە بېي بە خۇراكى گورگىكى مردەلەي نەخۇش – گورگى بە ئاستەم روحى تيا بوو – بە راستى ناخۇش بوو. نېگەرەن و دل پەشىۋ، دوۋبارە بېرى تەرە بوو، خەيالآتى پوچ بەسەريا دابارى، ھەرچى دەكرى دەكۇشا ھەۋاش و گۆشى نە دەھاتەۋە تايىمى خۇي.

جارىكېيان، لە ھالى بورانەۋەدا بوو، لرخە لرخىكى نىك لە گوۋىدا دەنگى دايەۋە، لە دەنگەكە بەھۇش ھاتەۋە. گورگەكە پاشەۋ پاش كىشايەۋە، خۇي بەسەر لاقە سىستەكانىيەۋە نەگرت، لە جېي خۇي خزى و لەبەر بى ھىزى كەۋتە سەر زەۋى. دېمەنېكى كۆمىدى بوو، پېكەنيناۋى بوو، لى كابرا پېنەكەي. تەنانەت نەش ترسا. كار لەم شتانەدا نەما بوو. بەلام لەم ساتەدا بېرى رۇشن و مېشكى ساف بوو. بەدەم پالەكەۋتەۋە چاۋى دەگېرا. كەشتىيەكە ھەر چوار مىلېك دوور بوو. كە چاۋانى ھەلگۇفت و سېرى، توانى بە روونى و ئاشكرا كەشتىيەكە بە تەۋاۋى بىدىنى. ھەرۋەھا بادەۋى سېي بەلەمىكى چكۆلەي بېنى كە سېنەي دەريا درەخشانەكەي شەق دەكرى. لى ئەۋ ھەرگىز نەيدەتوانى ئەۋ چوار مىلە بە چوار چنگۆلەۋ گاگۆلكى بېرېت. ئەمەي چاك دەزانى. دەيزانى كە ناتوانى نيو مىلېش بېرېت، بەلام دەيوۋىست بژى، نەمرېت. مردن، دواي ئەۋ ھەموۋ دەردو رەنجە، شتىكى بى مانا بوو. چارەنوۋس، لەگەلېا سەختگېر بوو، ھەرچەند لە مردنا بوو بەلام نەيدەۋىست بمرېت. رەنگە ئەمە بۇ خۇي و لە خۇيدا جۇرە شىتېيەكى پووت بوۋبى، بەلام لە جەرگەي مەرگا، بەرانبەر بە مەرگ ۋەستا بوو و نەيدەۋىست بمرېت.

چاۋەكانى نوقاندىن و بەۋپەرى پارېزەۋە، خۇي ئەم ديوۋ ئەۋ ديوۋ كىرد. عەزمى جەزم كىرد. كە كۆل نەدات، خۇي رادەستى ئەۋ شەپۇلى لاۋازى و بى ۋرەيىە نەكات كە لەھەر چوارلاۋە پەلامارى دەدا. ئەم لاۋازى و سىستىە كوشندەيە ۋەكو شەپۇلى دەريا بەرزو بەرزتر دەبوۋەۋە بەرە بەرە ھۇش و گۆشى غەرق دەكرى. ئەۋ كە لە دەرياي بېخۇدى دا مەلەي دەكرى، ھەندىچار بە ھۇي دژە

باوه، ته قریبهن غه رق ده بوو، لی دووباره له بهر تیشکی کیمیای سهیری ژياندا چنگی له پرشته یه کی دیکه وره و ناروزو، گیر ده کردو، ده بوژایه وه، به تین و تاویکی به هیژتره وه تیپه لده چووه وه.

له سهر گازی پشت و بی جولّه خه وتبوو، لرځه لرځو دهنگی گورگه مرده له نه خو شه که به نه سپایی له و نزیکو و نزیکو تر ده بووه وه له گویدا دهنرینگایه وه. گورگه که نزیکو تر بووه وه، له ماوه یه کی نادیارو بی کوتاییدا به رده وام نزیکو تر ده بووه وه و کابرا جووله ی بو نه ده کرد. گوئی به دهنگی زینگایه وه، زمانی وشکو و زبری گورگه که وه کو سمارته به سهرگونایا ده هات و ده چوو. دهستی دريژکرد، - یا به لای که مه وه ویستی دهسته کانی دريژ بکات. په نجه کانی وه کو چنگال کرانه وه، به لام له ههوا خالیه که دا داخران، په له و متمانه پیویستی به هیژو توانایه و هم پیاوه هیژو توانای نه بوو.

سه برو چه وسه له ی گورگه که له کیشا نه بوو، سه برو چه وسه له ی کابراش له و که متر نه بوو، یه که تا قی ته واو به بی جولّه پاکشا، به گژ بورانه ودا چوو. چاوه پروانی نه وه بوو بی به خوراکي گورگه که یان به پیچه وانه وه گورگه که بییته به خوراکي نه و. هه ندیجار ده ریای غه ییو به قووتی دداو خه ونی دوورو دريژی تیا دا ده بینی، به لام هه میشه چ بیدار بوايه و چ له خه ودا بایه، هه ر چاوه پروانی لرځه لرځو زمانی زبری گورگه که بوو.

گوئی له دهنگی هه ناسه و لرځه ی گورگه که نه بوو، له ناکاو له دنیا ی خه ودا ههستی کرد گورگه که زمان به دهستی نه ودا دینی. چاوه پروانی کرد، که لبه و دانی گورگه که، گوشاریکی نه رمیان خسته سهر دهستی. نه خیر گوشاره که زیادی کرد، گورگه که هه موو هیژی خوی کو کرده وه تا که لبه و دانه کانی له و خوراکه دا ختم بکات که نه و هه موو ماوه یه چاوه پروانی کرد بوو. لی کابراش زوری چاوه پروان کرد بوو، دهسته زامداره که ی نایه بیني گورگه که. گورگه به و په ری بی توانایی هه ولی ددا خوی دهر باز بکات و دهستی کابرا بی هیژو تواناش وه کو قولاب له دم و قه پوزی گیر بوو بوو، دهسته که ی دیکه شی دريژ کرد تا گورگه که به ته واوه تی به ره ق بکات. دوی پیچ ده قیقیه که هه موو قورسای کابرا که وته سهر گورگه که، دهستانی کابرا هیژی ته واویان تیا نه بوو گورگه که بخنکینن، به لام دم و دانی کابرا له که روی گورگه توند بوو، ده می پر بوو له تووک. دوی نیو سه عاتیک کابرا ههستی به که رمی خوین له زاری خویدا کرد. تامی خوش نه بوو. وه کو قورقوشمی تواوه دهر ژایه که ده یه وه، به توبزی و ناچاری قووتی دابوو. دوی توژیک که وته سهر گازی پشت و خه وی لیکه وت.

* * *

ژماره یه که له نه ندامانی شانديکی نه کادیمی له سهر که شتی نه ههنگ گیر یه که بوون، که شتی که ناوی (بیدفورد) بوو. له سهر که شتی که وه، شتیکی سهیریان له که ناری ده ریاکه دا به دی کرد. هم بوونه وهره نامویه له که نداو و که نار که وه به ره و ناو که ده کشا. بویان مه علوم نه بوو که هم بوونه وهره چیه و، چونکه نه هلی زانست بوون، سواری نه و به له مه نه ههنگ گیر یه بوون که له که ناری که شتی که بوو به مه بهستی دیتنی بوونه وهری ناچری به ره و که نار که

ئازوقە بۇ قاتى و گرانىهكى گريمانه يى ديكه بخات. هه موو مه سه له كه ي ته نيا ئه مه بوو و هيچى تر. زاناكان ده يانگوت بيگومان چاك ده بيتته وه، هه رواش ده رچوو، پيش ئه وه ي كه شتى (بيدفورد) له كه نداوى سانفرانىسكو له نگر بگرىت، چاك بووه وه.

سه رچاوه:

- * - جاك لندن / عشق به زندگى / ترجمه محمد نوذر موعسسسه انتشارات نگاه / تهران ۱۳۸۹
- * - هاورپى ئازيزو به ريز كاكه هه ژار مه عرووف (ده وهن) ئه م سه رچاوه يه ي بۇ پهيدا كردم، زور سوپاسى هه ستي برايانه ي ده كه م.

كەس ھېچى دەربارە نەدەزانى. تەننەت ئەندامانى رېكخراوى "جنتا"ش ھېچيان دەربارەى نەدەزانى "رازى بچوك" و "نېشتمانپەرورەرى مەزن" يان بوو.

بەھەمان گەرموگورپى و جۆشوخروشى ئەوانەوۋە كارى بۇ شۆرشى ئايندەى مەكسىك دەگرد، بەلام زور درەنگ ناسيان و زانيان كە گەلەك دلسۆزە.

كە يەكەمجار ھاتە لايان و داواى لېكردن لە رېزى رېكخراوۋەكەيان قەبولى بكن، گومانيان لېكرد و ايانزانى شۆفارىكى بە كرېگىراوى سەرۆك "دياز" ە. بەتايبەتى كە بارۇدۇخەكە زور نالەبار بوو بەسەدان و ھەزاران كەس گىرابوون و بەدەيان كەس كوژرا بوون. ھەوۋەلجار ئەم ھەرزەكارەيان بە دلەوۋە نەچو. تەمەنى ھەژدە سالان بوو. گوتبووى نىوى "فيليب ريفيرا" يە ھەزەكات پەيوەندىيان پىوۋە بكات و لە پىناوى شۆرشدا بخەبتى. تەنيا ئەوۋەندەى گوتبوو، بى كەم و بى زياد. چاوەنۆرى تەعيليمات بوو.

چاوەكانى ئاگرىيان ليدەبارى. ھىندە سەير دەبريسكانەوۋە لە تۆ وايە ژەھرىكى كوشندەيان ليدەپژى. چارەى گرژو مۆن بى زەردەخەنە بوو. لېكدا لېكدا چاوى بە ئەندامانى رېكخراوۋە شۆرشگىرپىيەكەدا دەگىرا. نىگاي لەسەر "خات سىسبى" گىرسايەوۋە كە لەو دەمەدا بۇ ساتىك دەستى لە تايپەكەى بەردەمى ھەلگرت تا پروانیتە ئەم. "بولينوفيرا" نىگايەكى پرسىيار ئامىزى ھەردوۋ ئارىلان و راموسى كرد. نىگاي يەكپارچە پرسىيار بوو لەمەر ئەم ھەرزەكارە، كەسىيان نەياندەناسى، رەنگە جاسوسىك بى لەو جاسوسانەى "دياز" لىرەو لەوئى بلاوى كردونەتەوۋە بۇ ھەموويان خەتەرە. لەوانەشە يەككە بىت لەوانەى كە لە دەسەلات و حوكمى دىكتاتور وەرەز بوون و دەيانەوئى بېروخىنن.

فيرا بە ساردىيەوۋە گوتى:

- باشە. تۆ دەلىي دەتەوئى لە پىناوى شۆرشدا بخەبتى، كەواتە پالتۆكەت داكەنەو دوام بکەوۋە. ئەرزەكە پىسە. پاكى بکەوۋە ھەموو ژورو دەرگاۋ پەنجەرەكانىش پاك بکەرەوۋە. ھەرزەكارەكە پرسى:

- باشە ئەم كارەى من ھېچ قازانچىك بە شۆرش دەگەيەنيت؟

فيرا وەلامى داىەوۋە: بەلى.

ريفيرا مىلى داىە خەت. پالتۆكەى داكەند. قولى لى ھەلمالى. كەوتەن گسكدان و شۆردن و سېرنەوۋە. خۆلەمىشى نىو ئاگردانەكەى دەرداۋ چوۋ خەلوز بىنى تا ئاگر بكاتەوۋە.

جاريكىان پرسىيارى لېكردن كە داخۇ دەتوانى لەو نووسىنگەيەدا بمىنيتەوۋە بنوى كە شۆرشگىرپەكان بەكرىيان گرتوۋە، بەلام داواكەيان رەفز كرد، چونكە نووسىنگەكە شتى نھىنى و لىستى نىوى ئەندامان و لايەنگرانى تىداىە، پرە لە بەلگەنامەو كاغەزى گرینگ.

جاريك ئارىلان، دوو دۆلارى داىى، وەرى نەگرت و گوتى:

- من لە پىناوى شۆرشدا كار دەكەم.

ئاشكرايە ھەموو شۆرشىك پىويستى بە پارە ھەيە "جنتا"ش پىويستىيەكى زورى بە پارە ھەبوو. جاريك پارەيان نەبوو و لە دانى كرئى نووسىنگەكە دواكەوتن. خاوەنەكەى ھەرەشەى

دەرکردنی لیکردن. "فیلیپ ریفیرا" ی شپړپوښ و شه پریو، فریایان کهوت و رزگاری کردن. شهست دۆلاری ئالتونی هیناو له سهر میزه کهی "خات سیسبی" داینا.

مای سیسبی، نهنگوستیله ئالتونه کهی خوی فروشتبوو، فیراش، سه عاته کهی خوی که یادگاریکی خوشه ویستی بابی بوو، فروشتبوو. ئیدی زور بی پاره و خه مبار بوون. روژیکی دی که ده بوايه وهلامی کومه له نامه یه که بده نه وه که له سهریان که له که بوو. به لام پاره ی پوولی پوستانه یان نه بوو. ریفیرا، له نووسینگه که وه دهر کهوت. بو روژی دوايي گه پرایه وه و ه هزار دانه پوولی پوستانه ی له گه ل خوی دا هینا بوو، ریگ چوو له به رده م "خات سیسبی" دا داینان.

فیرا، پرسپاری کرد، تو بلی نه م پارانه ی ریفیرا ده ی هینی له گه نجینه کهی "دیاز" وه چنگی نه که وی؟ به لام نه دمان چ وه لامیکیان پی نه بوو.

فیلیپ ریفیرا، هر کاتیک ههستی بکردایه که ریخراو پیویستی به پاره یه، په یدای ده کرد. که چی سهره پای نه مهش نه دمان هر نه م کوپریان به دل وه نه ده چوو. رهفتاری سهر بوو، هیچیان له مهر رابردوی نه ده زانی و له وهش نه ده چوو جیی متمانه بیته. که چی که سیان زاتیان نه کرد دای پیشکنن.

ناریلانو ده یگوت:

- رهنه نه م کوپه، کوپیکی نه فس به رز بی، به لام گو شه گیرو که مدووه. ئیدی مه ته لیکه و هه لئا هینری.

راموس ده یگوت:

- که سیکی ئینسانی نییه.

خات سیسبی ده یگوت: - نه م کوپه تونده ته بیعت و دژواره. پهنگی به شهری له روودا نه ماوه. رهنگی مردوی لینیشتووه. که چی له گه ل نه وه شدا زور چالا که.

ریفیرا، دیرژه ی به کاری خوی دا. گوپرایه ل و بیده نگ کارو فرمانه کانی نه نجام ددا. نه پرسپار، نه قسه، نه پیشنیازیکی نه ده کرد. خوی له و کارانه هه لنه ده قورتاند که په یوه نندیان به وه وه نه بوو. ته نیا کاتی که دهر باره ی شوپرش ددوان، چاری به نه دنامه کانداه گپراو پرسنگیکی سهر له چاوانییه وه شه پوولی.

روژیک فیرا، به خات سیسبی گوت:

- من له ناخی خومدا دلنیام له دل سوژی ریفیرا دلنیام جاسوس نییه، له هه موومان نیشتمانیپه روه رتره. من نه مه ده زانم و ههستی پیده که م. به لام مروقیکی ئالوزه و ناتوانی بجیته ناخییه وه. خات سیسبی گوتی:

- به لام به د سروشته ...

- ده زانم. که به چاوه مونه کانی تیم دهروانی، هه سته که م پیایوکی ترسناکه ... بو نمونه نه گهر دلنیام بی له وهی من دل سوژی مه سه له که نیم، یه کسه ر ده مکورثیت. کوپیکی دلر ه قه، سوژو به زه یی له دلدا نییه. ره قه وه ک پولا. سارده وه که به فرو زو قوم من له "دیاز" و پیایوه کانی ناترسم، به لام له م هه رزه کاره ده ترسم.

لهگهل ئهوه شدا، فیرا، هر خوی قه ناعه تی به هاوړیکانی خوی کرد که ریفیرا دل سوژه. جاریکیان خه تی ته له فوئی نیوان لوس نه جلوس و کالیفورنیای خوارو و پرا، پاش ئه وهی سیانیان کوژران و دوانیان گیران. "خوان ئه لفرادو" پیاویکی به سام و خه تر بوو، هه موو نه خشه و پیلانه کانی که شفکردن، ایان لیها ت مه گهر به پاریزیکی زوره وه جولیه کیان بکردایه.

ریفیرا، راسپیردرا که به ره و باشوور بکه ویته ری. فرمانه کانی ئه نجام دا، پاش ئه وهی خه تی ته له فوئنه که ی چاک کرده وه، گه پرایه وه. خوان الفارادو به کوژراوی دوزرایه وه، قه مه یه که له سینگی چه قینرا بوو. کهس ئه مری به ریفیرا نه کردبوو که بیکوژی ت. به لام که سیش نه ی توانی لومه ی بکات. ئه ویش لات که لامی نه کرد.

فیرا، به هاوړیکانی گوت:

– پی م وتن ده بی "دیاز" له هه موو کهس پتر له م کوپه بترسی ت. له به ره ده گمه نه کانی سروشته. ریفیرا، هه ندی جار که ده گه پرایه وه، شوینه واری بوکس و برین به ده موچاوییه وه بوو، پاش ئه وهی شه وی له ده ریپرا به سه ر ده برد. هه ندی جار نه ی ده توانی به شداری بکات له ده رکردنی ئه و بلاو کراوه یه که "جننا" ده ریده کرد، به هوئی ئه و قلیش و زامانه ی که وتبوونه په نجه و ده سستی. هاوړیکانی ده یانپرسی تو بلئی ها تووچوی شوینه خراوه کان بکات. فیرا گوتی:

– زورم پی سهیره، ئه م پارانه له کوی دینی. دوینی "۱۶۰" دولا ر هقی کاغه زی داوه. خات سیسبی گوتی:

– ئه وهش هه یه که ناو به ناو ون ده بی ت و هیچیش له م باره یه وه نالی. راموس گوتی: – پیویسته یه کی کمان تا قیبی بکه ین.

فیرا گوتی:

– به مه رجی ئه و یه که من نه بم. چونکه ده ترسم بمبینی و بمکوژی ت. حه ز ناکات چ که سیک خوی له کاروباری وی هه لقورتینی. له راستیدا وا هه سته ده که م مندالی ک بم له به رده م ئه ودا. ئاریلانو گوتی:

– یه کپارچه هیزه، پیاویکی کیوییه. گورگی هو قیبیه. به لکو شو رشی که له و گوپه ی. گیان و مه شخه لی نه گوژاوه ی شو رشه. توله یه. لافاوی توپه ییه و هه موو شتی ک پاما ده لی. مای سیسبی گوتی:

– چ که سیکی خو شناوی ت. رقی له هه موو خه لکییه. بویه له گه لماندایه چونکه ئیمه ریگه ین بو مه به سستی ئه و. سهیره. سهیره.

ئه وی راستی بی، ریفیرا له هه موو شتی کدا هه ر مه ته ل بوو، مه ته لیکی سهیر، ته نانه ت له ئه تواری گوژه رانی شیا هه ر مه ته ل بوو. هه ندی جار به هه فته ون ده بوو و سهرو سو رخی دیار نه ده ما، یان جاری وا هه بوو مانگیکی پی ده چوو. که ده گه پرایه وه هه رچی پارهی کی پیبوا یه به بی قسه له سه ر میزه که ی خات مای سیسبی دا یده نا. هه ندی جار بو چه ند هه یقی که له نیوانیاندا ده ژیا و به جیی نه ده هیشتین. ئه و جا له پر ون ده بوو، پاش ماوه یه که هه مدیس سه ری

هەلەدەداپەوه. جارێکیان ئاریلانو، لە نیوئەشەودا پێیدەگات، سەیر دەکات خۆین لە دەموچاوی دەچۆرێ، بەلام زاتی نەکردبوو چ پرسیاریکی لیبکات.

کاتی کۆدەتاکە نزیک بوو، لە هەموو کاتی پتر پێویستیان بە پارو پول هەبوو، بەلام وەدەست هیئانی پارو، مەیلەو مەحالی بوو. نیشتمانپەرەران دوا پولیان پێشکەشکرد. کریکارە پەناھەندەکان نیوئەشەودا روژانەکانیان لە پێناوی شوێرشدا پێشکەش دەکرد. ئیستاش پاش رەنج و ماندویەتی چەندین ساڵ، وەختی ئەو هاتبوو بەری رەنجی خۆیان بخۆن. ئەوان چاکدەزانن هەر کە بلیسە شۆرش هەلایسی ئیدی سەراپای ولات دەگریتەوه، بەلام تەفەنگ نییە.

هەموو لایەنگرانی شۆرش داوای تەفەنگ و ئازوقە دەکەن تا دەستبەکارین. دەزانن هەرکە ئاگری شوێرشیان هەلایساند، هیئە نابات ئیدی شار لە دووی شار دەروخیوت و لە ئەنجامدا پایتەخت داگیردەکەن و جەنگە دەبەنەوه.

بەلام پارو، پارو، هەوین و رەگی شوێرش نووستان بوو. بازرگانانی چەک ئامادەبوون هەموو جوړە چەکیکیان بدەن، بە مەرجی پێشوەختە پارەکی بدن، بەلام دوا دۆلاریان خەرج کردبوو. راموس داخی بۆ مۆلکە موسادەرەکراوەکانی هەلەدەکیشا. ئاریلانو، شیوئەنی بۆ ئەو پارانە دەکرد کە لە گەنجیدا بە فێرۆی داوون. مای سێسبێ پەنجەیی پەشیمانی بۆ ئەو پارانە دەگەست کە لە جیبی خۆیدا خەرجیان نەکردبوو.

بولینوفیرا، گوتی:

- توخوا جیبی داخ نییە ئازادی ولاتەکەمان بوەستیتە سەر چەند هەزار دۆلاریک؟

ریفیراش، بە دەم گەسکدانەوه گوی لیدەگرتن. ئاوریکی لیدانەوهو گوتی:

- پێنج هەزار دۆلار بەش دەکات؟

هەموو سەرسام بوون. لەسەر سامیاندا شتاقیان نەیتوانی وەلامی پرسیارەکی بداتەوه.

ریفیرا لەسەری روویی:

- لەسەر وەجە تەفەنگەکە ریکبکەون، ماوه کەمە. داوی سێ هەفتە "ه" هەزار دۆلارەکەتان دەدەم، ئەوساکە روژ روژی ئەو کەسە دەبێ کە دەیهوی بەشداری خەبات بکات. لەوه زیترم لە دەست نایەت.

فیرا، باوەری پێنەکرد، گوتی:

- تۆ شیئتی.

ریفیرا گوتی.

- ئیو تەفەنگی خۆتان داوا بکەن، سێ هەفتە دی پارەکە دەگاتە دەستتان.

هەستا پالتۆکە لەبەر کرد. لیبی دووپاتکردنەوه کە بێ خەم بن و داوی تەفەنگەکان بکەن.

لە نووسینگە "کیلی" دا، بەلیندەری ناسراوی ئاھەنگی بۆکسین، کۆبوونەوهیە کرا. لە نیویۆرکەوه "دانی ورد" بۆکس وەشین هیئەرا بوو بۆ شەرە بۆکس لەگەل "بیلی کارتی" دا. بەلام بیلی نەخۆشکەوت. کیلی بەمە زۆر پەست و وەرەز بوو.

بېھودە دەگەپرا بۇ بۆكس وەشىنى تا جىيى بگريته وەو بەشدارى پيشپرکييه که بکات، بەلام هەندى له بۆكس وەشىنه کان بەلينيان هەبوو، و هەنديكى تريان بە مەرجه کاني قاييل نەبوون. کيلى که بينى ريفيرا ناماديه بۇ ئەم کارەو لەسەر پييه که بيته مهيدانى "دانى ورد"، دلى رەحەت بوو و پيى گوت:

- تۆ دلنيايت که دەتوانى بەرانبەر بە رەقيبه کهت بوەستى؟
- دەتوانم بيکوژم.

- چوزانى؟ تۆ ديوتە بۆكسين بکات؟
ريفيرا، سەرى بادا که نە .

ياريدەدەرەکهى کيلى ليى پرسى:

- باشە تۆ لە ژيانتا بۆكسينت کردوو؟

ريفيرا، نيگايەكى دوورو دريژى کردو چ وەلامىكى ئەدايه وە. ياريدەدەرەکه گوتى:

- ناردوومە بە شوين ئەو "روبرتس" دا که تۆى بۇ لا ناردووم، تۆزىكى دى ديت. ليە دانيشە چاوه نوپرى بکە. بە هەرحال من وادەزانم تۆ بەکەلکى ئەم جوړه پيشپرکييه نايەيت. ئيمەش حەز ناکەين جەماوەرەکه هەلبخەلەتئين. هەر کورسييهكى تەنيشت مهيدانى بۆکيسنەکه بە پەنجا دۆلار فرۆشراوہ.

روبرتس هات. کيلى پيى گوت:

- گوئى بگره روبرتس، تۆ بە خۆت دەزانی که "کارتى" نەخۆشەو ئەم مەکيسىکييه چکۆلەيه دەلى له جياتى ئەو ياريدەکات. تۆ دەليى چى؟
روبرتس، که بۆنى خواردنه وەو مەى ليدهات گوتى:

- چ قەيدىيه کيلى دەتوانى خۆى رابگرى.

- وابدانم پيشم دەليى که دەتوانى بە سەريا سەر بکەوى و بيکوژيت؟

- نەخير... ئەمە ناليم... "وورد" بۆکس وەشىنىكى مەزنە، بەلام ناتوانى له ماوہيهكى کورتدا ريفيرا ببەزىنى. من ريفيرا دەناسم، پياويكى بە سەبرو حەوسەلەيه و دەتوانى بە هەردوو دەستان بۆكس بوەشىنى.

کيلى گوتى:

- ئەمەم بەلاوہ گرینگ نييه. ئەوہى مەبەستمە، ئەوہيه بزنام که ريفيرا ليوہشاوہيه. دەتوانى دلى جەماوەرەکه رازى بکات. تۆلەى ئەو پارەيه مان بۇ بکاتەوہ که داويانە.

- کيلى گيان دلنيا بە لە ليها تووى ريفيرا. "وورد" زۆر ماندوو دەکات من ئەم گەنجە چاک دەناسم. ناليم بوپرى "وورد" دەدات، بەلام ماندووى دەکات. گەمەکش زۆر خۆش دەبيت.

کيلى گوتى:

- کەواتە باشە... باشە.

ناوپرىكى له ياريدەدەرەکهى خۆى داوہو پيى گوت که "وورد" گازبکات... ئەوجا هەردوو بەليدەرەکه دانيشتنە سەر مەى خواردنه وە.

روبرتس، گوتی:

- کیلی من پیم نه گوتیت که چون نه گه نجم که شف کرد. پیش دوو سالان گه مه یه کم له نیوان "براین" و "دیلانی" دا ریڅخست "براین" هیئده دره که سیکم چنگ نه کهوت که قاییل بی مه شقی له گهل دا بکات. سه یرم کرد نه کوره له نژیکی یانه که دا ده سوړپته وه و تاقه پولیکی پی نییه. نیشانه ی برسیتی به سیمایه وه دیار بوو. هیئام و قاییل بوو که مه شق له گهل "براین" دا بکات. نه و "براین" هی بوکسیکی توندی نه وتوی لیدا که له گه پری دوو مده بوراندییه وه. نیو دولا رو هندی خوراکم دای. ئیدی ناو به ناو دهاته لام، به مجوره ناسیم و پیشبینی ناینده یه کی گه شم بو کرد. خوراکره، ده لئی تاویره. نه قسه دهکات و نه نازاری دهگاتئ.

یاریده ده ره که ی کیلی گوتی:

- من چند جاریک له گهل تودا دیومه روبرتس.

- وایه... زوربه ی بوکس و هشینه کان مه شقیان له گه لدا کردو وه و زوریش سودی ئی و هرگرتوون... من پیموایه هنز له بوکسین ناکات، به لام له ناتاجیدا ده ی کات. له م ناخرو ئوخره دا هندی پاره ی برده وه. نازانم چونی خه رج دهکات. جلك و بهرگی هه میشه شپرو شه پریوه. ههروه ها نازانم چ کاره یه. هه رکه گه مه ته واوده بیئ، ئیدی ون ده بیئ. ته نیا نه و کاتانه سه ره لده داته وه که پیوستی به پاره ده بیئ.

کاتی گه مه هات "دانی ورد" خوی به هوله که دا کرد، سلاوی له جه ماوهره که ده کرد، بو نه م پیده که نی. چاوی له نه و داده گرت. نه وه عاده تی نه م بوکسوه شینه زورزانه بوو، که له هه مان کاتدا بوکسوه شین و بازگانیش بوو. هه میشه خوی له و بوارانه ده دا که پاره ی زوری تیا ده سته ده کهوت.

که چی ریفیرا، زور به هیمنی چوه هوله که وه. به هیمنی و کیی له سوچیکی مه یدانه که دا دانیشته، به لام نیگای له هه موو ده موچاوه کانی ده وروبه ری بوو.

"دانی" ناوړیکی له "ریفیرا" دایه وه و گوتی:

- نه مه یه؟ چونی کوری قوز؟

چاوانی ریفیرا، پرشنگیاندا، وه لامی دایه وه.

- چاکم

"دانی" ناره زایی خوی له به لینه ره که ده رپری و پیی گوت:

- ناتهوئی بمکه ییت به گز بابایه کی که پول لدا؟

نه و جا له قاقای پیکه نینی داو گوتی:

- له مه چاکترت نه دوزییه وه؟ وا دیاره لوئس نه جلوس، پیایوی تیدا نه ماوه، ناخر زه لامه. نه مه ت

له چ زارو کستانیکه وه هیئاوه؟

روبرتس وه لامی دایه وه:

- "دانی" کورپکی ناسکه. باوهرم پیبکه... به لام نه وه ندهش نه رمه قووت نییه وه کو به روا له تیا

دیاره.

كىللى گوتى:

- تا ئىستا نيوەى بلىتەكان فرۇشراوہ. دەبى بىبەيتەوہ، ھەموو پارەكە بىبەيتەوہ دانى. ئەمە باشتىن شتە كە لە دەستمان بىت.

"دانى" نىگايەكى دىكەى "رىفيرا"ى كىرد گوتى:

- زۇر نەرم دەبم لەگەلىدا، بەمەرجى لەگەل يەكەم بۇكسدا نەكەوېت.
روبرتس پىپى گوت:

- بە پىچەوانەوہ، دەبى ئاگات لە خۇت بى.

"دانى" زەردەخەنەيەكى بۇ كىردو وەلامى دايەوہ...

- ئاگام لەخۇم دەبىت. يەكسەر ھەلناكوتە سەرى، ئەوہش لەبەر خاترى جەماوہرەكە. رات چىيە تا گىمى پازدەيەم بىبەيتەوہ؟

"دانى" گوتى: - با جارى باسى پارەكە بكەين، ئەم كوپرە لە سەدا ۲۰٪ پارەكە دەبات لەگەل ھەندىك زىادەو بەخشىشدا، وەكو ئەمە پىيار بوو لەگەل "كارتى" دا. بەلام من باقى پارەكە دەبەم. كىللى "رىفيرا"ى لە مەبەستى ئەو تىگەياندا. ئەو گومناوہو ئاسايىيە بەشەكەى لە ھى رەقىبەكەى كە ناسراوو بەنيو بانگە، كەمتر بى.

رىفيرا، پرسى:

- ئەدى من چەند وەردەگرم؟

- نىكەى "۱۵۰۰" ھەزارو پىنج سەد دۇلار.

رىفيرا، پرسى:

- باشە، بەشى براوہ چەند دەبىت، ئەگەر مەرجەكە قبول نەكەم؟

وہلاميان دايەوہ كە نىكەى ھەشت ھەزار دۇلارىك دەبىت. ئەوجا رىفيرا، پىپى لەسەر ئەوہ داگرت كە ھەموو پارەكە بۇ براوہ بىت.

راھىنەرەكەى، زۇرى ھەولدا كە ژىوانى بكاتەوہ، بەلام بىھودە بوو "دانى" لىپى پرسى:

- باشە بۇ سوورى لەسەر راى خۇت؟

وہلامى دايەوہ:

- چونكە دلنىام دەتبەزىنم.

"دانى، كەوتە داكەندنى پالتوكەى. جەماوہرەكەش ھۇرايان بۇ دەكىشاو چەپلەيان بۇ لىدەدا. كەچى رىفيرا، بى ھىچ ھاندەرىك رەق راوہستا.

كىللى پىپى گوت:

- سەيركە شىتە. تۇ بابايەكى گومناوى و كەسىك لىرە ناتناسىت، بەلام رەقىبەكەت پالەوانىكى نىودارو ديارەو ھەموو ھەر دەيناسن.

رىفيرا گوتى:

- قەيدى نىيە، دواى ئەم گەمەيە ھەموو دەمناسن.

"دانى" سەيرىكى "رىفيرا"ى كىردو لىپى پرسى.

- هیشتا، سووری له سهر ئه وهی که ده مبه زینێ؟

ریفیرا، سه ریکی بو له قاند که به ئی.

کیلی پیی گوت:

- شییت مه به و ژیوان به ره وه.

به لام وه لامی ریفیرا ئه وه بوو:

- پارهم دهوی.

"دانی" بوی دووپا تکرده وه:

- تو هیچ شتیکم لی نابه یته وه ئه گهر هزار سالی ته واویش شهرم له گه لدا بکهیت.

ریفیرا، هه لیدایی و گوتی:

- مادامیکی له هیزو توانای خوت دنیاییت و به ئاسانی پاره که ده بیته وه، ئیدی ئهم

سازشکارییهی بو چییه؟

"دانی" توپه بوو هاواری کرد..

- ههر ئیستا پیت نیشانده دم کوپو. تا نه تکوژم ده ستت لی هه لئاگرم. تو گالته م پیده کهیت، به لام

به چاوی خوت ده بیینی. به لئینامه که ئاماده بکه کیلی. پاره که هه مووی بو براوه یه با له

روژنامه کاندئا ئه مه بلاو بکریته وه. با هه موو لایه ک بزائن. به ته مه شا که رانییش رابگه یه نه که

گه مه یه که ده بیین هه رگیز نه یان دیتوه.

به لئینامه که مۆرکرا.. روبرتس، سه ریکی "ریفیرا" ی کردو پیی گوت:

- هه ی سهر شییت، به ده ستی خوت مه رگی خوت مسوگهر کرد. "دانی" به ئه ندازه ی گایه که

به هیزه، ههر ده تکوژیت. تو شییتی، بچوو کترین هیوای سه رکه وتنت نییه.

وه لامی ریفیرا، نیگایه کی پر له قین بوو، برییه هه موو ئه وانه ی ده ور به ری.

ریفیرا، چوو نیو مه یدانه که وه. بیئه وه ی چ که سییک له ئاماده بووان بایه خی بداتی. چه ند

که سییکی که م که ژماره یان له قامکی ده ست تیئده پهری چه پله یان بو لییدا. له راستیدا ئاپواری

خه لکه که تووشی نا ئومیدی بوون. چونکه ئه وان به ته مای گه مه یه کی گه رموگور بوون له نیوان

دوو پاله وان ی هاوتاو به ران به ردا، که چی ئه وه تا هه رزه کاریکی مندالکار له به رده میاندا وه ستاوه.

ته نانه ت زۆربه ی خه لکه که گره ویان له سهر ئه وه کرد که ئه نجامه که سیی بو دانی و یه که بو ریفیرا

ده بییت.

مه کسیکی چکوله، له سوچه که ی خویداو به دم چاوه نوپارییه وه دانیشته. ساته کانی هه وه ل زور

به هیواشی بورین. دانی به نانقه ست کاریکی وه های کرد که چاوه پروان بکات. ئه مه فه ندو فیلیکی

کوئنه و جوړیکه له شه ری ئه عساب و بوکسو ه شیینه کوئنه کان دژ به تازه کان به کاری ده هیینن، به لام

ئهم فیله له گه ل ریفیردا سه ری نه گرت. هیمنی و چاو قایمی خوی له ده ستنه دا.

یه کییک له یاریده ده ره کانی ریفیرا هات که چه ند ئاموژگارییه کی بکات، لی ئه م گوپی پیئنه دا، تاقه

خه می ئه م برده وه ی گه مه که وه پاره زۆره که بوو. پاله وان نیییه که ی که مو زور به لاوه مه به ست

نه بوو. راسته جارن گه مه ی ده کرد، به لام له وه ته ی په یوه ندی به ریخراوی "جنتا" وه کردوه

تهنیا له بهر خاتری نان گهمه‌ی ده‌کرد. پاره وده‌ست هیئانی له ریگه‌ی بۆکسینه‌وه به‌لاوه ئاسان بوو.

ده‌یزانی پێویسته ئهم گهمه‌یه بباته‌وه. ههر ده‌شیباته‌وه. "دانی" بۆیه شه‌ری ده‌کرد تا پاره بباته‌وه و ژیانیکی خوش بژی، به‌لام "ریفیرا" له‌بهر خاتری شتیکی دی ده‌خه‌بتی. له‌بهر خاتری شتیکی که به‌دهم چاوه‌نۆری ره‌قیبه‌که‌یه‌وه ده‌ی هیئایه به‌رچاوی خۆی. له‌و دانیشتنه‌یدا هه‌زاران کریکاری هاتنه به‌رچاو که به‌دهم برسیتیه‌وه گنگلیان ده‌دا. به‌ ده‌یانیان لیده‌کوژرا. داک و بابی خۆی بیرکته‌وه. بابی پیاویکی که‌ته‌ی سمیل بابرێ ناوشان پان بوو. خه‌لکی خۆشه‌ویست و دلی جیی خۆشه‌ویستی هه‌موو خه‌لکی تیدا ده‌بووه‌وه. خه‌لکی له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌هاتن بۆ لای تا راویژری پێبکه‌ن.

راهینه‌ره‌که‌ی، په‌تی بیرکردنه‌وه‌ی پچری:

- ده‌ستی خۆت بوه‌شینه. ده‌ست مه‌پاریژه. پاره‌که ده‌به‌یه‌وه.

ده‌ ده‌قیقه‌یه‌ک تیه‌په‌ری بیئه‌وه‌ی "دانی" دیار بی. له‌وه ده‌چوو بیه‌وی فیله‌که‌ی بگه‌یه‌نیتته ئه‌وه‌په‌ری. شریتی رابردوو سه‌ر له‌ نوێ به‌ به‌رچاویدا تیده‌په‌ری. ئه‌و مانگرتنه‌ی بیرکته‌وه که کردیان، چۆن مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ کرا، راکردنیان بۆ چیا، ئه‌و شه‌وه ناخۆشه‌ی که کوژراوه‌کانیان تیا‌دا فری درانه ده‌ریاوه. چۆن به‌ دووی دایک و بابیدا ده‌گه‌را. توانی دوا‌ی گه‌رانیکی زۆر لاشه‌که‌ی دایکی بناسیته‌وه، پاش ئه‌وه‌ی شیوینرا بوو.

هوراکیشانی خه‌لکه‌که که ده‌گه‌یه‌یه که‌شکه‌لانی فه‌له‌ک، وه‌ئاگای هیئایه‌وه. به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یر چه‌پله‌یان بۆ ره‌قیبه‌که‌ی لیده‌دا. هه‌موو به‌خه‌یره‌تانیان ده‌کرد. ئه‌و پاله‌وانه خۆشه‌ویسته بوو که چاوه‌روان بوون ره‌قیبه‌که‌ی بکوژی. ته‌نانه‌ت پیاوه‌کانی "ریفیرا" ش که‌وتنه به‌خه‌یر هاتنی "دانی ورد"، به‌لام "دانی ورد" وه‌کو خوی هه‌میشه‌یی زه‌رده‌خه‌نه‌ی به‌ رووی ئاپورا‌که‌دا ده‌دا. به‌لینه‌ره‌که‌ی ریفیرا لیلی هاته‌ پێشی و گوتی:

- نه‌ترسیت ها! ده‌بی خۆت بگری.

ته‌ماشاکه‌ران ده‌ستیان به‌چه‌پله‌لیدان کرد. "دانی" له "ریفیرا" چوه‌ پێشه‌وه. سه‌ری بۆ دانواند. به‌رێزو خۆشه‌ویستیه‌وه ده‌ستی گوش. خه‌لکه‌که ئه‌م گیانی وه‌رزشه‌وانیه‌یان هیئده‌ی دی چوو به‌ دادا. به‌دهم ده‌ست گوشینی ره‌قیبه‌که‌یه‌وه له‌ بن لیوانه‌وه ورته ورتی ده‌کرد. ئه‌مه‌ش وای له‌ خه‌لکه‌که کرد پتر چه‌پله‌ی بۆ لیده‌ه‌ن و هورای بۆ بکیشن. که‌چی له‌ راستیدا به "ریفیرا"ی ده‌گوت:

- سیمای ده‌موچاوت ده‌گۆرم، ئه‌ی مه‌کسیکی چه‌په‌ل.

به‌لام ریفیرا، به‌ قه‌زه‌وه سه‌یری کردو ورته‌ی نه‌کرد. که‌چی خه‌لکه‌که له‌م که‌م ره‌وشتییه‌ی ریفیرا، به‌رامبه‌ر به‌ ره‌قیبه‌که‌ی، په‌ست بوون.

"دانی" بیست و چوار سالان بوو. ره‌قیبه‌که‌ی هه‌ژده سالان بوو. "دانی" زه‌لامیکی که‌ته‌ی به‌خۆوه بوو. بالا به‌رزو وه‌رزشه‌وان بوو به‌ هه‌موو مانای وشه‌ی وه‌رزشه‌وان.

هەردوو بۆكسوه‌شپین وەستان و گوێیان لە قەسەكانی داوەر دەگرت. ریفیرا، ئاورپێکی دایه‌وه، "روبرتس" ی بینی، كه له پشت رۆژنامه‌نووسی‌كه‌وه دانیشتوو. مه‌ست بوو. پێی گوت:

— مه‌ترسه ریفیرا. دەرەقەتت نایەت، خۆت له بۆكسەكانی بپاریزەو زۆر ئازارت نادات.

ریفیرا، وا خۆی نواند كه گوێی لێی نییه. چاوی به نیو هۆله‌كه‌دا ده‌گێرا، دهموچاوه‌كانی به‌سه‌ر ده‌كرده‌وه. هه‌موو شتی‌کی دهوروبه‌ری ده‌دایه به‌رنیگا. جگه له تهن‌گ چ شتی‌کی دیکه‌ی نه‌ده‌بینی. ئەو تهن‌گانه‌ی پیاوان چاوه‌نواریان ده‌کرد. ئەو پیاوانه‌ی تینوی شوپش بوون.

زه‌نگ لێ‌درا. جه‌نگ ده‌ستی پێ‌کرد "دانی" بۆكسی كوشنده‌ی دهره‌وانده ره‌قیبه‌كه‌ی. له تو وایه ده‌یه‌وی ره‌قیبه‌كه‌ی بخوات. به‌یه‌كه‌م بۆكس ته‌ختی بكات. ریفیرا هه‌ستی به‌ بۆكسه‌كان ده‌کرد كه له هه‌موو لایه‌كه‌وه به‌سه‌ریدا داده‌بارین، ئەمه‌ گه‌مه نه‌بوو، قه‌سابخانه‌یه‌ك بوو له‌و گۆره‌ی. قه‌سابخانه‌یه‌کی ترسناك! دانی، ویستی ئەوه بۆ ئاپۆرای خه‌لكه‌كه بنوێنی كه هه‌رچی‌یه‌کی له ده‌ست بێت درێغیان بۆ ناكات. یه‌ك — دوو ده‌قیقه بو‌ری، ریفیرا، نه‌به‌زو خۆراگر بۆكسه‌كانی ده‌قۆسته‌وه. به‌لام خوین به‌خو‌ر له دهم كه‌پوویه‌وه ده‌رۆی. خه‌لكه‌كه هه‌موو ئەمه‌یان بینی، به‌لام ئەوه‌یان نه‌بینی كه ریفیرا هه‌ر خۆی شیلو نه‌كرده‌وه. ئاگر له نیگای ده‌باری، ئەو له‌سه‌ر ئەمه‌ راهاتبوو، له مه‌شقی رۆژانه‌یدا، ئەم چه‌شنه بۆكسه‌نه‌ی به‌ ده‌ستی كه‌له بۆكسوه‌شپینان خواردبوو، ئەویش له پیناوی رۆژانه‌یه‌کی نیو دۆلاریدا. شتی‌ك روویدا كه كه‌س حیسابی بۆ نه‌كردبوو. له پڕ هوراکی‌شان وه‌ستا. ئاپۆراكه "ریفیرا" یان بینی به‌ ته‌نی له نیو گۆره‌پانه‌كه‌دا ویستاوه "دانی" له‌سه‌ر ئەرزه‌كه ته‌خت بوو بوو. دانی مه‌زن و ترسناك، به‌رگه‌ی بۆكسی‌کی "ریفیرا" ی نه‌گرت. له‌م حا‌له‌دا ده‌بوايه حه‌شاماته‌كه چه‌پله‌یان بۆ براوه لێ‌دایه، به‌لام خه‌لكه‌كه تاسان، نه‌ چه‌پله‌یان لێ‌داو نه‌ هورایان كێشا. بێ‌ده‌نگی بالی به‌سه‌ردا كێشان. داوه‌ره‌كه ده‌ستی به‌ ژماردن كرد تا گه‌ییه حه‌وت، "دانی" راست بووه‌وه ریفیرا، بۆكسی‌کی دیکه‌ی خیاواندی، ئەمجاره‌ش ته‌ختی كردو كه‌وته سه‌ر عاردی. به‌مجۆره هه‌رچه‌نده هه‌ولێ هه‌ستانه‌وه‌ی ده‌دا، ریفیرا، به‌له‌زه‌یه‌کی دیکه‌ی تی دهره‌واندو گێژو و‌ری ده‌کرد.

به‌لام ریفیرا، هه‌ستی‌کرد داوه‌ره‌كه به‌لای ره‌قیبه‌كه‌ی ویدا دای ده‌شكینی، به‌ ئاسپایی ده‌ژمی‌ری، تا مۆله‌تی‌کی پتر بۆ دانی فه‌راهه‌م بكات. ریفیرا، لێ‌كدا لێ‌كدا ده‌ستی ده‌وه‌شاند تا گێمی یه‌كه‌م ته‌واو بوو. ریفیرا، له هه‌ردوو گێمی دووه‌م و سێ‌یه‌میشدا هه‌ر بالا ده‌ست و زال بوو. له گێمی چواره‌مدا "دانی" خۆی گرت‌ه‌وه و هی‌زی وه‌به‌ر هاته‌وه، به‌لام ئەمجاره‌یان هه‌ولێ نه‌دا به‌ توندی و در‌ندانه ده‌ست بوه‌شپینی، كه زانی ره‌قیبه‌كه‌ی سه‌ر سه‌خته‌و له‌و در‌تره ئەمجاره‌یان په‌نای برده به‌ر هی‌منی و فه‌ند. بۆكسی‌کی توندی له ریفیرا وه‌شاند. خستی‌یه دهره‌وه‌ی گۆره‌پانه‌كه. هی‌نایانه‌وه، سه‌یری كرد داوه‌ره‌كه زۆر به‌په‌له سانیه‌یه‌كان ده‌ژمی‌ری و رێك به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەو حا‌له‌تانه‌وه كه "دانی" تی ده‌كه‌وت، هه‌روه‌ها داوه‌ره‌كه هه‌ولێ نادا "دانی" لێ دوور بخاته‌وه، له كاتی‌كدا كه ئەم كه‌وتوه.

خه‌لكه‌كه كه دیتیان "دانی" هی‌زی وه‌به‌ر هاتۆته‌وه له كه‌یفاندا هار بوون، هاواریان ده‌کرد:

— بیکوژه، دانی گیان... بیکوژه.

دەنگى ھوراكيشان و ھات و ھاوار بەرز بوو، ھە تۆ وايە قيامەت رابوو.

"دانى" ھەرچى لە توانايدا بوو بە كارى ھيئا تا رەقىبەكەى بېزىنى. لى ريفيرا ھەر جاريك كە دەكەوت، خيرا ھەلدەستايەو، خۆى لە ھيرشەكانى "دانى" دەپاراست، ھەرچەندە داوەرەكەش بە ئاشكرا تەرەقدارى لە "دانى" دەكرد.

تەنانت لەو ساتە تالانداو، سەرھەراى ئەو بۆكسە توندانەى ناراستەى دەكران و، وپراى ئەوھى داوەرەكە بە ئاشكرا لايەنى رەقىبەكەى ئەو دەگرت و خەلكەكە نەك ھەر دژى بوون، بگرە داواى كوشتنيان دەكرد. ئا لەو ساتانەشدا جگە لە تەنگەكان بىرى لە ھيچ شتيكى دى نەدەكردەو.. ھەردەموچاويك لەو دەموچاوە دزيوانەى دەى بينين لە بەرچاوى ئەو تەنگيكي دەنواند. لە پيناوى تەنگدا دەجەنگى. ئەو بە خۆى تەنگاكان بوو. خۆى شوپش بوو. ئەو ھەنووكە لە پيناوى ھەموو مەكسيكدا دەجەنگى.

خەلكەكە، تەواو لە ريفيرا بيتاقەت بوون. بۆچى لە ژير زەبرى بۆكسەكانى "دانى" دا ناكەوى؟ لە ئەنجامدا ھەر دەبەزى، ئيدى بۆچى خەلكەكە دەداتە دەم چاوەنوارپيەو؟ ئامادەبووان يەكجار كەميان لەگەل "ريفيرا" دا بوون، ئەوانەش لەوانە بوون كە گرەويان لەسەر بردنەوھى ئەو كرددبوو، ئەوانە ھەولياندا ھانى بەدن، بەلام زۆرەى ھەرە زۆرى خەلكەكە گرەويان لەسەر بردنەوھى "دانى" كرددبوو.

لە گيمي ھەشتەمدا ريفيرا دەرەتەى ھيئاو يەكيكى بەشەويلاگى رەقىبەكەيدا كيشا و خستى و لەسەر عارەكە تەخت بوو، بۆكسيك بوو ھەموو ئامادەبووانى ئەبلەق كرد. "دانى" نەيتوانى راست بيتەوھو تا داوەرەكە گەيپە ژمارە نو، ريفيرا، ويستى يەكيكى ديكەى تى بسرەويىنى، بەلام داوەرەكە نەيھيشت. بە پيچەوانەى ئەو كاتانەى كە ريفيرا ھەلدەستايەو.

ريفيرا، لە گيمي دەيەمدا، ھەلى بۆ ھەلكەوت و دووجاران دەستى وەشاندا، بەلام زەردەخەنە بە نيونەخت لەسەر ليوى "دانى" ئاوا نەبوو. تەواو توورە بوو. بۆكسى كوشندەى دەسەرەواندە ريفيرا. ئەميش زۆر ليھاتوووانە خۆى دەخەلەساندا "دانى" ئەمجارە گەمەيەكى وەھاي كرد كە لە ھەموو ژيانيدا نەيكرددبوو. ئەو خەلكەى كە چاوەنۆپرى گەمەيەكى لاوازو خاوبوون، نووكە رووبەرووى گەرەترين و گەرمتري گەمەى وەرزداننيشتوون.

"دانى" زانى كە رەقىبەكەى گالتهى پيناكريت: وەكو چۆن ھەوليدا لە رووى ماديپەوھە بيبەزىنى، لە رووى مەعنەويشەوھە بەگژيا چوو. ھەرکە ليكىدى نزيك دەبوونەوھو بەدەنيان بەر يەكدى كەوتبوايە، بەر دەمپريژى جنيوى دەدا. ئەمە جگە لەوھى كە داوەرەكەو خەلكەكەو ھەموو ئامادەبووان دژى ريفيرا بوون و ئاواتەخوازي مەرگى بوون. تەنانت ياريدەدەرەكەى "ريفيرا" ش لە نيوان گيمەكان و لە كاتى پشودا كەم بايەخى پيدەدا. بە كورتى ھەستيكرد ھەموو كەسيك دژيەتى و كۆمەليك ساختەچى و فيلباز دەوريان داو.

لەگيمي چواردەدا، رەقىبەكەى تەختى زەوى كردو وەكو پلنگى توورە ويستا، كەچى داوەرەكە ھيدى ھيدى سانيبەكانى دەژمارد.

ریفیرا، که له سوچی گۆرپانهکه ویستا بوو، کیلی بیینی له روبرتس نزیك دهبیتهوهو شتیك بهگویدا دهچینی. توانی هندی وشه بژنهویت. کیلی، که وهکیلی ریفیرا بوو، دهیگوت:
- دهبی "دانی" سهر بکهوی. نهگینا گرهوهکه ده دۆرینم. بچۆ قهناعهت بهو منداله بکه، به قسهی تو دهکات.

روبرتس له ریفیرا چوه پیشهوهو گوتی:

- بهسه، نه مجاره لیی گهری با بهسهرتدا سهر بکهوی و له جاری داهاتوودا تو سهر دهکهوی و براوه دهبیته.

بهلام ریفیرا وهلامی نه دایهوه... به لکو به دوو چاری تهژی قینی پهنگ خواردوهوه تیی دهروانی. کیلی گوتی: - وهلام بدهوه ریفیرا... بو قسه ناکهیت؟
هاگارتی گوتی:

- بو هه لئایهیت ریفیرا؟ به هه حال داوه ره که نایه لی تو براوه بیت به قسهی کیلی بکه.

کیلی هه مدیس تی هه لچوهوه، به لام بیهوه بوو. زهنگ لیی داو جاری گیمی پانزهیه می دا ریفیرا، نه مجاره هه ستیکرد "دانی" داویکی بو ناوه تهوه. به دریزایی وهخته که هه ولیدا که ته نیا بهرگری بکات. کهچی ئهوی تر دهستی به هیرش و په لاماردان کرد. به مهش وهزو توانایه کی زوری ده دۆراند، ههروه کو شیت و دینان دهستی دهوه شانده.

خه لکه که شیتگیر بوون. هه ستانه سهر پییان و هاواریان ده کرد:

- بو ناجهنگی؟ بو ناجهنگی؟ تو ترسنوکیته، بیکوژه "دانی" گیان. بیکوژه.

تاقه که سیک له نیو هۆله کهدا که هیمن و ئارام بوو، ریفیرا بوو.

له گیمی حه قده دا، هه لچوونی خه لکه که گه ییه پویه. دانی، بوکسی کوشندهی دهره وانه ره قیبه کهی، به لام ریفیرا نه کهوت. به لکو ئه ویش سی بوکسی توندی وه شانده ته ختی کرد. کیلی، هاواری له داوه ره که کردو داوای لی کرد ئه و بوکسانه به هه له له قه له م بدات. به لام داوه ره که وه لامی دایه وه:

- ناتوانم... ناتوانم.. بوکسهکانی یاسایی بوون.

ئه و جا کیلی و هندی له هاوه له کانی، ئه و پۆلیسهی نیو هۆله که یان گازکرد که گه مه که بوه ستینی. که پۆلیسه که چوه پیشه وه ریفیرا بیئه وهی بزانی چیده ویته و بوچی له گۆرپانه که نزیك بووه وه، نیگایه کی کرد. به لام بهرله وهی پۆلیسه که بگاته ریفیرا، ریفیرا بوکسیکی سره وانه "دانی" ئیدی دانی کهوت و بورایه وه. پیویست به پۆلیس نه ما تا گه مه که رابگری.

ریفیرا، ناوری له داوه ره که دایه وهو گوتی:

- سانیهه کان بژمی ره.

داوه ره که هه ره ده سانیهه کهی ژمارد. به لام "دانی" هه لئه ستایه وه. ئه و جا ریفیرا پرسی:

- کی براوه یه؟

داوه ره که دهستی "ریفیرا" ی گرت و بهرزی کرده وه، به لام کهس چه پلهی بو سهرکه و تنه کهی ریفیرا لی نه دا. سوچیکی گرت و به چاوی تهژی قینی شاراوه وه ده پروانییه ئه م هه زاران

تەماشاکەرە. لەم دەموچاوە بلحانەو تەفەنگاکانی بینی. ئەو تەفەنگانەى کەوتنە دەستی ئەو، و ئەو شوێرشەى کە سەردەکەوێت.

سەرچاوه:

روائع القصص العالمی

- * - جاك لندن / تحت سماو الجلید / قصص مختاره / نقلها الى العربیه / جوفر حداد
- * - جاك لندن / عشق به زندگی / ترجمه محمد نوذر موعسسە انتشارات نگاه / تهران ۱۳۸۹
- * - موسوعه ادباء امريكا / الدكتور نبیل راغب / الجزء الثاني / دار المعارف.
- * - دليل القارئ الى الادب العالمی / دار الحقائق / ط ۱ ۱۹۸۶ الموع لفون: لیلیان هیرلانڈن، ج. د. بیرسی. ستیرلنگ. أ. براون
- ترجمه محمد الجورا.
- * - فرهنگ ادبیات جهان / تألیف زهراى خانلری / شرکت سهامی انتشارات خوارزمی / چاپ اول ۱۳۷۵.
- * - ناودارانی ئەدەب / ئا: حەمەكەرىم عارف / چ ۱ / ۲۰۰۹ / دەزگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وهی موکریانى.
- * - ئەودىوى مەرگ (نووسین و ئماده‌کردن و گۆرینی / حەمەكەرىم عارف / چ ۱ / ۲۰۰۱ / هه‌ولێر / دەزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی موکریانى / کوردستان

فەرھەنگۆك

ئا

ئەداو ئەتوار: رەوشت و ئاكار

ئارایشتكار: ئارایشتگەر، مکیاچار

ئەوك: قورگ، گەروو، بەرمل

ئاسیو: ئازار، بەلا، زیان، زەرەر

ئاشخانە: مووبەق، چیشخانە

ئەنگۆ: ئىيۈ، ھەو، ھون
ئەگەرنا: دەنا، ئەگىنا، ئەگىن، گەرنا
ئىژى: دەلىيى
ئەفسووناوى: سىحراوى، جادووى
ئىكلام: كېرئۆش، سەرچەماندن بۆرئىزگرتن
ئامىز: باوھش، ھەمىز
ئەزىنەنى: گەرھەم، قوبان
ئاران: گەرھەسىر، گەرميان، زىستانەوار
ئۆين: پىلان، دەسىسە، فىل و مەكر
ئۆينبان: بەمەكرو فىلبان، پىلانگىر
ئىشك: پاس، كىشك
ئاكجى: نىشتەجى
ئالوودە: گىرودە، خووپىگرتو
ئاوھن: ھۆش، فام، ئەقل
ئاشپەن: شىوكەر، چىشت لىنەر، چىشتچى
ئەنگىزە: ھۆ، ھاندەر، سۆنگە
ئەستەم: زەحمەت، ئاسى، دژوار
ئەسەح: ئەكيد، خويا، مەعلوم
ئىرەيى: ھەسوودى
ئەستىل: ھەوز
ئىستەرەم: دەمەوى
ئەستەر: بەر، بەرى كەواو...
ئاپورا: ھەشامات، قەرەبالغى، ھەشىمەت
ئاشووب: پەشىوى و ئاژاھ
ئەوزار: ئامىر، ھەسىلە
ئاغەل: جىيى داگردنى مەرۇ بىزن لە دەمى سەرمادا
ئەسكەمىل: كورسى
ئاوھن: ئەقل
ئاخىز: نىوھ ھەستان
ئەوقات: پارىزەر
ئۆل: ئاين
ئارىشە: كىشە، گىرەت
ئاودىرکە: ئاودىر، ئەو شوپنەي ئاودىرپىيى
ئالچاخ و دەنى: سووك و بى ئابروو، خوپىرى
ئاوردو: سوتەمەنى، شەواتەك، ئىزنگ وقەلاشكەرى

ب:

باوهژن: زېږدايك، هوځى دايك، باجى
باب: باوك
بالانما: بالانويڼ، ناويڼهى بالاپروان
بهلهن: خيرا، بهپهله، گورج
بايس: هو، باعيس، سهبهب
بلوور: شووشه
بيڼهوا: ههژار، بيچاره، داماو
به توپزى: به زور، به خورتى
به روحم: به بهزهى، دلوقان
برنجه: جوړه كانزايهكه، زهردى سهماوهر(قصدير)
بهلهنگان: بيچاره، نه دار، بهسه زمان
بهروك: ياخه، يهخه
بهكاوهخو: به هيواشى
بهرسف: وهلام
بهرك: گيرفان، باخهل
باليفوكه: سهرينى بچوك، گوشه
بورى: تيپهپرى
بيلبتون: به تهواوهرتى
بهو ناوايه: بهو جوړه، بهو شيوهيه
باريه: لوسه
بهستين: روخ، كه نار، گوى چه م، دم چه م
بيشه: دارستان، لير
بهركوشه: بهرهه ليينه
بن پيالنه: ژير پيالنه
بوړهقنه: نامال بوړ، مهيله و بوړ، بوړياو
بوړر: نازا، دلير
بيوهى: بى زيان، سهلامهت
بار: بيچووه مهلى بههاره
بيزوو: بيزگ، مهگيرانى
بيزگهوان: بيزووكه
به لانس: هاوسهنگى
بارتهقا: باتهقا، ههنيه، بهرانيه
باجهوان: باجگر
بهسوى: به ژان، به نازار
بهردهبار: پياوى زاناو به تهگير
بيدادى: نههقى
بهيتال: پزيشكى نازهلان
بويه: رووداو

باژېړۆك: شارۆچكه

باشار: دهرېردن، خوراكړتن

بهرايى: پيشايى، بهراهى

بهلهد: شارهزا، پيزان، پينوين

بهفره ژيلكه: بهفرى زور دهنك ورد

بهلهك: پووز

به خورتى: به توپزى

باليف: سهرين، پشتى

بهگهنكردن: پهسندكردن

باندور: كاريگهريى

بايس: هو، باعيس، سوئنگه

بهرخودان: مقاومهت

بارخانه: كهلوپهلى بازگانى، بارى لهسهه يهك ههچنراو

بهرجهوهن: ديمهن

بوډر: بوئى توندى ماسى و تهگه

بوډراو: برژاو، خاوهبرژ

بهلخ: بهلخ، كهپوو

باسريشك: بهفرو باران پيكهوه

پ:

پيشخزمهت: نوكهري بهردهستان

پارك: باخ

پسام: كوپه مام، ناموزا

پوان: سنگيكه له درزى دارى قهلاشواى دهنين تا نهيتهوه يهك

پوپر: بالندهيهكى خوش گوشته، له مريشك گهورهتره

پيشكار: خزمهتكار

پهيق: وشه، وته، قسه

پهن: مهر، ميگهله مهر و بزى

پهري: فريشته

پاژ: بهش

پرتهو: تيشك، روناكى

پيگه: پيكهوه، به ههقرا

پر: زور، تهژى

پوستين: فهروه، كهولى تيسكن

پهژمرده: چهرمى، ژاكاو

پايدوس: دهست له كار ههلگرتن

پولكه: گاگوز

پهسيو: پهسيق، ههلامهت

پیتاک: باربوو، کۆکردنەوہی دارایی

پیل: شەپۆل

پەسلان: قیامت، ئەو دنیا

پاتاوہ: پیلۆ، کالە.

پاتۆق: شوینی کۆبووہوہ

پۆپ: قژ

پیشداوہری: حوکمی پیشوہختە

پانکردنەوہ: ماستاوساردکردنەوہ، پروپامایی

پەشم: قسەى قۆرۇ بى مانا

پزیشکیار: یاریدەدەری پزیشک

پەتۆ: بەتانى

ت:

تەمەشاقان: بىنەر، سەیرکەر

تەماشاخانە: شانۆ، نمایشسەرا

تەژى: پىر، لىپا و لىپ، سەر رىژ

تا: لا، لایەن

تیششت: نانى بەيانى، قاوالتى، بەرقلیان، تاشتى

تالووکە: مەترسى، خەتەر

تەبارە: دەغلى گەيشتووی نەدوراو، قایمە دەغل

تەژەو ناقولاً: گەورەو ناشیرین

تاین: یارۆ، فلان، ناقبری

تاژى: سەگى راو، تانجى

تەشقەلە: گەر، بیانووپیگرتن

تەپرو تو: بالندەو مەلان

تەوازۆ: تەوازی، عوزرخوایی، داواى بوردن

تخوب: سنوور، کەوشەن، تخووم

تەوئیل: ناوچەوان، هەنیە، ئەنى، توئیل، جەمین

تۆرینۆک: توورەو دئناسک

تەختەبەن: تەختە خەو

تەقوو: بەلکوو، هاتوو

تاقەتکردن: شاردنەوہ، داکردن

تۆلان: مېبان، چاو لەوہرین

تیلمە: تیلماسک

تیلاگ: لاسەر

تاوہگان: تاوانگان، بە هەتاو سووتاو

تەلفیزی: تەلفیسی، تەوس، گالتەو گەپ

تەریدە: ریگر، چەتە

توولەك: وەرىنى مووى لەش

تۆسن: سەركىش، نا رام

تەڭكەر: ئەسەرەوت، بزووتنەو

تەمراندن: كوژاندنەو

تارى : تاريك

تۆماكو : تووتن

تەشبرىق : ھەورە تىرىشقە، بروسكە

تووك: نزاى خراپ ، دوعاى شەپ

تاخ: گەپەك

تاس: سەر پووتاو، دەغسەر

تەرز: جۆر، نەوع

ج:

جەگەن: گىياھەكە لاسكى سى سووچە لە زەلکاودا دەپوئ

جنگن: شەپانى، دپ، نەگونجاو

جەلو: ھەرزە پىياو، سەرسەرى

جندەخانە: سۆزانى خانە، قەھپەخانە

جەرباندن: تاقى كردنەو، تەجرەبە كردن

جورنە: ھەوزۆكەى گەرماو

جما: جولاً، بزوا

جفاكى: كۆمەلایەتى

جوابى كرد : دەرى كرد ، ئىزنى دا

جمكانە : دووانە، جمك، لفانە

جەندەك: تەرم

چ:

چەلەنگ: چوست و چالاک، گورج و گۆل، شوخ و شەنگ

چىنى: جۆرى سوألەتى ھەرەباشە، وەكو كاشى

چتۆ: چۆن، چلۆن، كوو

چپىن: وتن (بۆ گۆرانى و قام)

چپىل: مانگا

چەنگ: ئامپىرىكى موسىقاىە، ھارپ

چەكەمە: جەزمە، پووت

چەمەنزار: مپىرگ، مپىرغوزار، سەوزەزار

چما: بۆچى، ئەپا، لەبەرچى

چقل: دپك، دپو، دپى

چەرچى: فرۇشيارى گەپىدە، دەستفرۇش

چوغورد: چوغور، چغر، چپ

چمك: سووچ، گۆشه
چوارنكال: هەرچوارلا
چېبوو: دروست بوو
چەمووش: سل، رەوەك، لەقەهاوئۆزۆ گانگر
چەرموو: سپی
چەرچی: دیوهره، فرۆشیاری گەرۆك، دەستفرۆش
چاوساغ: دەسكیش، جاسووس، سیخوچ
چەلیپا: خاچ، سەلیب
چاوك: دەستە چیه

ح:

حایرمان: سەرسام بوون
حەسار: حەوش
حەنەك: جەفەنگ، قسەى گالتەو گەپ
حەشەرى: بەر بەتاو، ژنى بە ئالۆش
حەژمەت: مەینەت، خەفەت، كەسەر، داخ، خەم
حەجامات: خوین بەردان
حەوجە: پێویست

خ:

خەنى لە خۆتان: خۆشى لە خۆتان
خشكۆك: دەلال، جوانكیله، جوان، قەشەنگ
خەنەقاندن: خنكاندن، لە سیدارهەدان
خویزە: خولام، نۆكەر، خزمەتكار، خزمەتچی
خورجین: هەگبەى لە بەن، جانتای لە بەن، خورج
خا: خات، خاتوون، خانم، یا
خاپاندن: فریودان، تەفرەدان، خەلەتاندن
خاپینۆك: فریبۆك، فیلباز
خانەدان: نەجیمزادە، ئەسڵزادە
خودان: خێو، خاوەن، ساحیب
خولك: خولق
خۆرتى: بە تۆبزی، بە زۆرى
خشت: رێك، بى كەم و زیاد
خاكى: بى هەوا، بى فیز
خەرگە: پەرۆى كۆن و پیس
خوابەختەكى: خۆو بەخت، بە هەلكەوت
خەبتین: خەبات كردن
خشكۆك: جوان، خشيك

خویا: ئاشكرا، دیار، روون
خۇرانگان: تاوه سووت، سووتاو له بهر خور
خه فیه: جاسوس، خه وەرچین، هه والدن
خۆله کهوه: خۆله مییش
خه مپه: کوپه ی زور گه وره
خه نول: خه ندهران، دم به پیکه نین، پوو خوش
خزاگ: عه ره بانه یه که به سه ر به فرا رایده کییشن

ل:

داماو: بینه وا، به له نگان، بیچاره
ده قهر: ناوچه، ناقار، شوین، جی
دی رکه وتن: دواکه وتن
دلپاقر: دلپاک، بی فرو فیل، بی گزی
ده ربار: دیوه خان و باره گای پاشا
ده هری: زور توپه
داگه پان: هاتنه خواره وه
دلنه وان: دلگیر، مایه ی دلخوشی
دلوقان: به به زه یی، دلنهرم، میره بان
دیده وانی: ئیشکگرتن (به تایبه تی ئیشکی سه ر قه لات و بورجان)
داپیره: دایه گه وره، نه نک
ده لیقه: ده رفه ت، هه ل
ده رخت: دار
ده ربارییان: ده ست ویوه ندانی دیوه خان و باره گای پاشایه تی
دپوو: دپک، چقل، دپی
دلپرش: بی به زه یی، سته مکار، دلره ق، پکونی
دامه: مؤر
دنگ: دینگ، ئامرازی چه لتوک کوتان
ده له کدان: پالنان
دردونگ: دو دل، به گومان
دوونیه تی: خویره تی، بچوکی
ده له چه: مه رایه کی، ماستاوچی
دونکی: دارده ستی هه سحه سی ناو بازار
دیرۆکنوس: میژوو نووس
ده ره قی: هه له هات، رایده کرد
ده روزه: گه دایه ی، سوال
داشو: کاکه، براگه وره
ده هری: زور توپه
ده خه بتن: خه بات ده که ن

دۆغرى : راست ، دروست
داغان : رووخان، ويئانكردن
دهغول: دەسپىر، خاپىنۆك، فىلباز، گزىكار
دوئىل: مبارهزه
دۆتام: كىژەمام، ناموزا (بو كچ)
دەسەنە: بەخشىن،
دوپ: ناوهند، ناوہپراست
دیر، درەنگ، جىگەى رەبەنانى فەلە
دەست قلىپ: مال بەفپۆدەر

ر:

رەقسىن: سەما، ھەلپەپرىن
رەك: قەشەو
ردىن: ريش
رونك: فرمىسك، رونتك، ئەسر، ئەسرین
رۇحانى: پياوى ئاينى
راز: نەينى
رەژوو: زوخال ، خەلوز
رك : كووپ، پژد
رابوون: ھەستان
رۇخانە: روبار، چۆم، چىم، پوو
رند: جوان، خوشيك، خوشكۆك
رموودە: ئالوودە، ھۇگر
رادەست: خۇ بە دەستەوودان
رەند: مېرخاس، مەرد، پياوانە
رەقىب: نەيار، خەنىم
رىسك: مەمەرە
رىوئە: بچكۆلەى لاواز، بى نمود
رۇنىشت: دانىشت
رووپامايى: مەرايى، دەلەچەيى، بن ريشەيى
رامووسان: ماچ
رەھەنە: رەھەندە، عەودال ، ئاوارە، چۆلگەر
رەبەن: سەلت، زوگورت، راھب
رەبەنىتە: راھبە، ژنە فەلەى تەركە دنيا، رەبەنى ژن
راوگە: جىگەى پراو وشكار

ز:

زېركىژ: كچى مېرد بۇ باوہژن، يان كچى ژن بۇ باوہپيارە

زېده: زياده
زهلام: گه وره، ناقوللو ته ژه
زار: دهم، دهم
زورپييه ت: وه چه و نه وه و نه تيره
زيډ: زاگه
زاگه: زيډ، شويڼي له دايكبوون، مهفتهن
زوخال: ره ژوو، خه لووز
زگرهش: پكوونى، بوغزن، كينه له دل
زهوجين: زه ماوه ند
زقرينه وه: گه پانه وه
زهيسان: زه يستان، ژنى تازه زاو
زهيه وان: زيوان، نيگابانى گوږ و گوږستان
زرانى: نه ژنو
زاروك: بچيكان، مندالان
زه رده كهن: بز، زه رده خه نه
زه روو: زالو
زيانوڪ: به زيان، زه رده ر، زياندهر

ژ:

ژيوان: په شيمان
ژارخه ن: پيکه نيني ژه راوى
ژارو: داماو، فه قير، به سه زمان
ژنه وتن: بيستن، ژنه فتن

س:

سه رزه نشت: سه ركونه، لومه
سه لت: ره به ن، بي ژن و مندال، عازهب
سه نده ل: قاقاپ، ته قته قيله
سپله: پينه زان، بي نه مهك، بي وه فا، نمك حرام
سوز: په يمان، به لين
ستران: گوراني، قام، لاوك
ستيران: نه ستيره، نه ستيران
سپيده: به ره به يان
سه وزه زار: ميگرگ، ميگرگوزار، چه مه نزار
سه مت: لا، نالي، ره خ
سه ربورده: به سه ره ات، سه رگوزه شته، سه ربهورد
سه رگوروشته: سه ربورده،
سخيف: جنيو

سەختگىر: توند و بەزەبت و رەبت
سىوات: خوينەوارى
سائەقل: شىتۆكە
سەربۇز: سەر ماش و برنج
سىاناو: قوپاۋ
سىۋى: ھەتيوو، مندالى بى داك و باب
سىكتر: دەرکردن، تپۆكردن
سونگى: قەمە
سەھەندە: بزۆز، نەسرەوت، زرينگ، نازاۋەچى
سىبەندى: بى شەرم و ھەيا،
سابرىن: نىرى، تەگە
سەرۆ: ئىلھام، سرووش
سازقان: مۆزىكوان
سەرناف: ناۋنیشان
ستان: شار، پارىرگا
ستاندار: پارىرگار، مەسەپىف
ساردخانە: مەيتخانە
سۆل: پىلاۋى سووكەلەى بى پانىيە، نەعل
سەردولكە: گۆرانى ھەلگوتن بە مردودا
ساقالۆك: مندالى تازەزاۋى جوانكىلە
سەلبەند: رىگەى بە بەرد فەرشكراۋ
سىسەم: تەختە خەو، تەختە بەن
سوى: نازار، ژان
سىخار: زوقم
ساقەتە: لاسكى گيا

ش:

شېندە: ژنى دەمدىرېژى شەپرانى بىچەيا
شېپۆش: شېۋلە، بى بەرگ و بار
شەپپور: بۆقى، كەپەنا
شام: شىو، شىف، خواردنى ئىۋاران
شكەفت: ئەشكەوت
شكەستەنى: ناسك، شتى زوو بشكى
شتاقيان، ھىچيان، كەسيان
شنگ: ھىز، تاقتە، توانا
شەقاۋ: ھەنگاۋ
شلىنگ: پارەيەكە
شاپ: شەق

شەكەت: ماندوو، هیلاك

شووره: دیوار

شەپبار: پېرشەپ، شەپانی

شەنگول: بە دەماخ، كەیف خۆش

شەبەبخون: پەلامارو هېرشى شەوانە

شەلاق: شەلاخ، قامچى

شەم: مۆم، شەمالك

شەمدان: مۆمدان، شەمان، جىگەى مۆم

شوقار: زمان شې، نىوان تىكدەر، جاسووس

شوو: مېرد ، ھاوسەرى ژن

شەكەت: ماندوو. هیلاك

شاشك: مېزەر، پېچى مېزەر، شاشيك

شیرەت: راویژ، ئامۆزگارى

شیرەتكار: راویژكار

شادەتنامە: كارنامەى خویندن

شوخی: سوعبەت ، گالته

شیف: شیو، شام، نانى شیوان، نانى ئیوارە

شیلەو بیله: فیل و تەلەكە

شەواك: گەمزە، گیلۆكە

ع:

عاسا: دار عاسا، داردەست

عەیار: زیتەل، زۆرزان

عەبەنوس: دارىكى رەش و رەق و بەنرخە

عەیان: دیار، ئاشكرا، لەبەرچاو

عەگید: ئازا، پالەوان، جامیڤ

غ:

غار: ئەشكەوت

غوپابی خەو: شېرنە خەو، خەوى قورس

غەوارە: غەریبە، بیگانە

ف:

فەرمايشت: فەرمووده، قسە

فەرخە: بیچوہ مەل و جانەوهران

فشقیات: حەنەك، گالته وگەپ، ئاخافتنى بی تام

فراقین: نیوهرۆژە، خواردنى نیوهرۆ

فەرسەخ: فەرسەق

فەرناخ: لووت بەرز، بە دەعیە، روحنل

فاما : فاميدە، تيگەيىشتوو، زيرەك
قالا : بەتال، خالى، پووك، ئاوالە، كراوہ
فەرەنگى : ئەوروپايى

ق:

قالىچە : مافوورى بچووك
قرمز : سوور
قەرال : پاشا
قەرالنىشىن : پاشانىشىن، ئىمپراتورىيەت
قورباقە : بۇق
قاۋەلتى : تاشتى، بەرقلان، ناننى بەيالى، تىشت، قاۋەتوون
قوۋچانى : ھەلھات
قشتىلە : بچووكى جوانكىلە
قالور : قاوغ
قاپ : قاچ
قاوغ : قەپىلك، قاپۇرە
قوشقى : توۋرە، ۋەرەز، سل، رەۋەك
قەرەشە : تەشقەلە، شەرو ناخوشى
قۇپى : زەلكاۋى قامىشەلان
قەلەمرەۋ : سنوور و كەۋشەنى ژىر دەسەلاتى كەسىك يان دەۋلەتتىك
قوۋ : بالندەيەكە لە قاز سىپى ترو زلتەرە
قەلايى : كانزايەكى سىپى نەرمە مىسى پى سىپى دەكەنەۋە
قزاولە : تاق تاقكەرە
قاوش : ھۆل، شوينى نووستنى بە كۆمەل
قەساس : سزا، تۆلە
قەرەبەخت : بەخت رەش، بەدبەخت، نەگبەت
قامك : پەنجە، ئەنگوست، پل، كلك
قامبىژ : گۆرانى بىژ
قەساۋ : قەساب
قەلەزراۋ : ترسنۆك
قەتاندىن : بەسەربردن
قاقر : زەۋى روتەن كە گىياى لى نەپۋى
قومات : بابۇلەى ساۋا تىۋە پىچان
قاشۋانى : گۇيازى، قاشۋان
قەپاتمە : سۆيتەلى، ژنى بى مارەيى بۇ رابواردن
قەموور : كوۋر، پىشت كۆم
قەستە سەر : دوژمنى زۇر سەرسەخت، خەتەر
قەبە : گەۋرە

قۆشەن: لەشکر
قریر: بریار، قەرار
قەوماو: بویەر، روواو
قاوەتوون: تاشت، تیشت، قاوەلتی، نانی بەیانی
قېرات: گەرماپیو
قېژە بەرد: خەنە تیلکە، وردە شینایی پیکەو نووساوی سەر بەردان

ك:

كوت و مت: ەقاودەق
كوانگە: كوانوو، ناگردان
كارمامز: بەچكە ناسك
كودەلە: بیچوو بەران
كوختە: كۆخ، خانووی چكۆلەو خراپ
كولکە: موو، توك
كولۇ: كوللە
كەچرەوی: لە پى لادان، تەحریفیەت
كەوہی: شینکی، شینباو، خۆلەمیشى
کیوہ: بو کوی
کەپەك: سووس
کۆمەك: یارمەتی، ھاریکاری
کلۆر: ناوبەتال
کوریرگە: کوپی بچووک
کەپوو: لووت، دفن
کەونارا: زۆرکۆن، شوینەوار
کەسك: سەوز
کۆمیدی: پیکەنیناوی
كامکردن: نەوس تکان
کەزی: پىچ، زلف
کلاؤخود: کلاوی ئاسنینی شەرڤان
کەرب: رق و کینە
کان: مەعدەن
کیۆستان: کۆسار، کۆچار
کۆلۆنى: موھاجیرنشین، نشیمەن، موستەعمەرە
کەمدوو: کەم قسە
کۆسار: کۆچار، کیۆستان
کەوی: مالى، دەستەمو
کەڤر: بەرد
کەڤرۆك: بەردەلان

كەندەكار: كەسپكە كەلە دار نەخش دەكەنى
كېشكچى: پاسەوان، نىگابان
كۆ: سل، سلكردنەوہ
كەپو: لووت، دفن
كارگە: وەرشە
كەپوچ: خشتى سوورەوہكراو
كوند: بوہكوپرە، كوندە پەپو، بايەقوش
كەودەن: گەوج
كارستان: بېشەى داركاران
كرىت: ناشيرىن، كارى خراپ
كەتوارى: رىاليستى، واقىعى
كەوشەن: مەرز، سنوور، ئاقار، تخووب
كنوكۆ: چوونە بنج و بناوان، تۆزىنەوہ
كسۆك: سەگ
كەستەك: سندنە گل، كۆقورى وشكەوہ بوو
كوشييار: چالاک، پركوشش
كىنەكيش: پك ھەنگر، پكونى
كەت: تەختەخەو
كەرەمكە: بفرموو
كەوہ رۆژ: رۆژى بى ھەتاو، سىپىيە رۆژ
كۆما: كۆمەلىك

گ:

گۆساخ: چاقايم، رووقايم

گەدا: پارسەك، سوانكەر، دەرۆزەكەر

گورزە: باقەى گەورە

گەرەكمە: دەمەو، دەخووزم

گەمە: يارى، وازى، كايە

گەنج: زىرو زيو، مالى دنيا

گەردنەند: ملوانكە

گازكردن: بانگكردن

گۆرىن: يارو، ناقبرى

گوند: دى، ئاوايى

گومناو: ناوبزر، نەناسراو

گۆزىنگ: قولەپى

گەلۆز: ناولينگ

گول: گەپ و گول

گاگۆز: پۆلكە

گارد: پاسهوانی تایبته
گۆنگ: ئالۆن
گهنگهشه: موناقهشه
گورواو: مهخلووق
گوفهك: زبلدان، سهرانگوویك
گازی: بانگکردن
گپۆز: وپکن
گلکۆ: گۆپ، نارامگه
گمیز: پیشاو

ل:

له كه یفان: له خویشیان
له بیلادهوه: له ئیجادهوه، له بنه رتهوه
لیرهوار: دارستان، جهنگه، بیشه لان
لاپره سهن: فزول، فزولی
لوسه: باری
له زگ بوو: خهريك بوو، وهخت بوو
لی: به لام
لیپرا: بریاری دا
لوسه: باریه
لاق: قاچ، لنگ
له زکرن: خیراکردن، په له کردن
لایده: بیگانه
له هه نه بهر: بهرانبهر
لی: به لام
له یستۆك: بووکه شووشه، بووکه له
له گهن: مه ته ل
له ش به بار: نه خویش
له گین: رهنگه، له وهیه
له وتاوه: پیس بووه
له ز: خیرا، په له
له پیر: یه کسه ری، به قۆنته رات
لاشه پ: بیوه ی، سه لامه ت، دووره شه پ
لاکه وه: لاچۆ، برۆ که نار
له نک: له کن، له جه م، له ده ف، له لا
له گام: چه وره، زگ له وه پین
لیژگه: لیژایی، نشیو

م:

موغازە: فرۇشگە، دوكان
مىريقان: دلۇقان، ميهربان
مشوور: تەگبىر، بەخەم كىردن
مژوول: سەرقال، سەرگەرم
مىل وموش: ملىومۇ، گەران و بۆنكردىنى زەمىن بۇ پەيداكردىنى خواردىن
مۆل: زۆر، فرە، زەحف
مژمژە: مەساسە
مىرغەزەب: جەلاد
مەزرا: كىلگە
مقاش: ماشە
مەگىرانى: بىزوو
مەرزو بۇ: ولات، نىشتىمان
مقەوا: كارتۇن
مەنھۆل: زىراب
مەزل: قۇناغ، جىيى مەبەست
مىرەبان: دلۇقان، ميهربان
مالبات: خانەوادە، بىنەمالە
مدارا: سەبرو حەوسەلە، دلپراگرتنى دۆست و ئەحباب
مووبەق: ئاشخانە
موغىيرى: موغارى، بوغارى، كوانووى نىو دىوار
منجر: نەژنەو، سوور لەسەر شىتىك
مسكىن: رەعبىيەت، بەرحوكمى ئاغا
مەعلان: پىسپوپ، لىزان
مخابن: بە داخەوہ
مراك: كەوچك، كەچك
مىنا، مىناك: وەك، وەكو
مەخفەر: پۇلىسخانە، قەرەولخانە
مادونى: مۇلەت، ئىجازە
مەرگى مفاجا: سەكتەى دل
مەحزەر: نووسىنگەى مارەو تەلاقان
مەژى: مېشك
مامۆژن: ئامۆژن، ژن مام
مراك: كەوچك، كەچك
مافور: قالى
مەتەرىژ: مەتەرىس، سەنگەر
مامىر: پەبەنىتەى بەتەمەن

ماسیږ: ره به نیتته ی گه نچ

متوو: هوگر

مرداو: قوپی

ن:

نه زاکهت: نه دهب، سه لاری

نیگابان: پاسه وان

نه یجه زار: قامیشه لآن

نسیبهت: به لآ، موسیبهت

نه تره: وره

ناچیز: هیچ، زور کهم

نه ژاد: ره گهن، ره چه لهک، نه سل

ناحهن: ناشیرین

نیچیرقان: راوچی

نشیمهن: باره گا، شوینی دانیشتن

نه زاکهت: لوتف و نه دهب

نک: کن، لا، جهم، دهب

ناقبری: ناوبراو

نه ژنهو: نه بیست، منچر

نمهد: لیاد، نیوداشت: نه کون و نه تازه

نها: نیستا، هه نووکه، نهوو

ناقسال: میانه سال

نووکه: هه نووکه، نهوو، نها، نیستا

نه خاسما: به تایبه تی

نه سرانی: فهله، مه سیحی

ناباب: ناباو، دژه باو، ناپه سند له رووی کومه لایه تییه وه

و:

وه مینی: بمینیتته وه

وه کرد: کرده وه

وه شیرت: شارده وه

وینا: ته سه ور

وار: هه وار، شوین، مه لیهن

واز: کراوه، پیچه وانیه داخراو

ویده دهم: دهمی

وه قف کردن: ته رخان کردن

وه رده وه دان: له جاری پتر کیلان

وه ردیان: زیندانه وان

وہ شانخانہ: بلاوہ خانہ، دارالنشر
وہ شانکار: بلاوہ کہرہ، ناشر
وہ پراوہ: وریئہ
وہ دم: مومبارہ کی، پیرزی
وہ شکہ بار: میوہی و شکہ وہ کراو
وہ کوژاندن: تہ مراندن، کوژاندنہ وہ
وہ یمدہ: بمدہیہ
وہ از: ئیشتیواو نارہ زوی خواردن
وہ زہن: نازار
وہ شترالوک: حوشتہ خورہ، عاگول
وہ ازوازی: دہمدہ می مجیز

ه:

ہانکہ ہانک: ہناسہ برکی
ہہ ژگ: لکہداری و شکہ وہ بوو، چروچیلکہی ناوردوو
ہہ پروگیٹف: ہہرہ شہو گورہ شہ
ہہ لڈیر: جیگہی زور بہرزو قیت لہ شاخ و کیودا
ہہ زار بہہ زار: شاخی زور بہرزو عاسی
ہہ لزنان: ہہ لگہ پان بو سہرہ وہ
ہہ ایم: سہرگہردان، ویل
ہہ نہبہر: بہرانبہر
ہہ ترہش: زہندہق، زراو
ہہ نووکہ: ئیستا، نہا، نہوو
ہہ وشن: بہہوش
ہہ تہر: مہودای حوکمی چاو
ہہ وئی: کیوی، وہحشی
ہہ ودہ: ژوو، ئوتاخ، دیوو
ہہ زرو ہزیرین: بیرو بیرکردنہ وہ
ہہ یٹف: مانگ
ہہ یٹفہ شہو: مانگہ شہو
ہہ دا: سہبر، حہوسہ لہ
ہہ راو زہنا: ہہ راو ہہ نگامہ
ہہ ہرہ مہ: تیگہل و پیگہل، گہنم ودانہ ویلہی تیگہ لکراو
ہہ ایو: مام
ہہ لہ شہ: لہ سہر، بی ئہقل
ہہ رت: تاف
ہہ توان: مہرہم، مہلحہم
ہہ قہرک: ملہ کەر، مملانی، رکبہرکی

هەپوو : هەپە ، بېرۆ
هەنگى : هەينى ، ئەوسا
هەشتاۋ : پەلە ، لەز، خىرا
ھاوکوف:دوو كەسى لە يەك ئاستى كۆمەلەيەتى
ھاودەستى:ھاوبەش لە كەين و بەينان
هەيقۆك: هەيقۆك، مانگىلە، مانگى يەك شەوہ
ھىپورين: حەوانەوہ
ھاماج: ئۆتمۆسفير
ھەلأويردن: جياكرنەوہ
ھاتە وەشاندىن ، بلاۋكرايەوہ
ھىزقان: بىرمەند، زانا
ھەنيە: تەويىل، ناۋچەوان
ھەلاكەت: گيانەلأ، ئاويلكە، ئاوزىنگ، حالى مردن
ھەلأزيان: پاكشان
ھاژۆتن: ليخوپين

ى:

يال: تووكى سەر مىل شىرو يەكسىم
يەكھاۋى: يەكجۆر، يەكدەست، بىگۆران
يارۆ : فلان
ياتاخ : پىخەف ، نوين
يەختە: خەسىنراۋ، گون دەرھىنراۋ
يونىفوۆرم: جلكى فەرمى يەكچەشن

حەمە كەرىم عارف

* كەركووكىيە و لە سالى ۱۹۵۱ لەدايك بووہ.

● لە سالى ۱۹۷۵ كۆليژى ئەدەبىياتى بەغداى تەواۋ كىردوۋہ.

● يەكەم بەرھەمى شىعەرئىكە بەناۋى (ھەلبەستىكى ھەتتو كەوتو) كە لە ژمارە (۱۷۰) رۆژنامەى ھاوكارى لە ۱۹۷۳/۶/۸ بلاۋبوۋتەوہ.

● لە سالى ۱۹۷۵ ھوہ بە بەردەوامى نووسين و بەرھەمى ئەدەبى بلاۋ دەكاتەوہ.

● سەرنووسەر يان بەرپۆبەرى نووسين يان سكرتيرى نووسين يان ئەندامى دەستەى نووسەرانى ئەم گۆقار و بلاۋكراۋانە بووہ: گۆقارى گزنگى نووسەرانى كەركووك، نووسەرى كوردستان، كەلتوور، نووسەرى كورد، گولانى عەرەبى، ئالاي ئازادى تا ژمارە ۲۲۲، گۆقارى نەوشەفەق.

* جگه له ناوی خوی، به تایبته تی له گوڤاری گزنگی نووسه رانی کهرکوک، نووسه ری کوردستان، کهلتور، روژنامه ی نالای نازادی تا ژ: ۲۲۲ به ناوی گوڤه ند، زنا، سیپان، پاکزاد، محهمه دی حاجی، سیروان عهلی، دیدار ههمه وهندی، هیژا، ح. ع. هامون زیباری، با زهوان عهبدولکه ریم به ره می بلاو کردووه ته وه.

* له سالی ۱۹۷۴ - ۱۹۷۵ د پیشمه رگه ی شوپشی کوردستان بووه، له هه شتاکاندا بو ماوه ی نو سال، بی وابسته گی حیزی پیشمه رگه بووه و وه کو به شداریه کی مهیدانی و ویزدانی له خه باتی ره وای نه ته وه ی کوردا شانازی پیوه دهکات و منته به سهر که سدا ناکات، چونکه باوه پی وایه که روله ی میلیه تی مه زلوم مه حکومه به پیشمه رگایه تی.

● له هه شتاکانه وه تا ۲۰/۸/۲۰ راسته وخو سه رپه رشتی و سه روکایه تی لقی کهرکوک یه کیتی نووسه رانی کوردی کردووه.

● زور به ره م و کتیبی چاپ و بلاو کردووه ته وه، لی زوریه ی هه ره زوریان، به تایبته تی نه وانه ی له چیدا چاپ بوون به نوسخه ی هینده کهم بلاو بوونه ته وه، له نرخ ی نه بوو دان و هه ره نه ونده یه که له فه وتان رزگار بوون. هه ندیک له وانه:

- ۱- تیپوژ، کو چیرۆک، چاپی یه کهم ۱۹۷۹
- ۲- کوچی سوور، رومان، چاپی یه کهم، ۱۹۸۸، چاپی سییه م ۲۰۰۷
- ۳- بهیداخ، چیرۆک، چاپی یه کهم ۱۹۸۸
- ۴- داوه تی کوچه ریپان، کو چیرۆک، چاپی دووه م ۲۰۰۵
- ۵- له خو بیگانه بوون، کو مه له چیرۆک، چاپی یه کهم (۱۹۹۹) ده زگای گولان
- ۶- کوچ سرخ، کو چیرۆک، به فارسی، وه رگپران چاپی یه کهم ۱۹۸۷ شاخ
- ۷- نینا، رومان، سابت رهحمان، چاپی یه کهم، شاخ، ۱۹۸۵، چاپی سییه م ۲۰۰۵
- ۸- نامو، رومان، نه لیبیر کامو، چاپی یه کهم، شاخ ۱۹۸۷ چاپی چواره م ۲۰۰۹ وه شانخانه ی سایه، سلیمانی
- ۹- ریبه ر، رومان، مه هدی حسین، چاپی یه کهم (شاخ) ۱۹۸۳، چاپی دووه م، ۲۰۰۷
- ۱۰- شکست، رومان، نه لکسانده ر فه دایه ف، چاپی شاخ (راه کارگر)، چاپی دووه م، ۲۰۰۹ خانه ی وه رگپران.
- ۱۱- هاوما له کان، رومان، نه حمه د مه حمود، چاپی دووه م ۲۰۰۰ ده زگای گولان
- ۱۲- بیناسنامه کان، رومان، عه زیز نه سین، چاپی سییه م ۲۰۰۶
- ۱۳- قوریانی، رومان، هیرب میدو، چاپی یه کهم ۲۰۰۴ ده زگای شه فه ق
- ۱۴- دووره ولات، رومان ع. قاسموف، چاپی یه کهم ۲۰۰۰ ده زگای گولان
- ۱۵- نازادی یا مه رگ، رومان، کازانتزاکیس، چاپی یه کهم ۲۰۰۲ کتیبخانه ی سووران، چاپی دووه م: ۲۰۰۸
- ۱۶- چیرۆکهکانی سه مه دی بیهرهنگی، چاپی دووه م، ۲۰۰۴ کتیبخانه ی سووران هه ولییر
- ۱۷- نامانجی نه ده بیات. م. گو رکی، چاپی شاخ ۱۹۸۵
- ۱۸- نه و روژه ی که ونبووم (کو مه له چیرۆکی بیانی) چاپی یه کهم، ۲۰۰۶
- ۱۹- جی پی (کو مه له چیرۆکی فارسی) چاپی یه کهم ۲۰۰۶، نووسه رانی کهرکوک
- ۲۰- زنده خه ون، کو مه له چیرۆک، چیخوف، چ ۱، ده زگای موکریانی
- ۲۱- چیرۆکستان، کو مه لیک ده ق وره خنه ی جیهانی چ ۱، ۲۰۰۵، نووسه رانی کهرکوک
- ۲۲- دیدارو ده ق وره خنه، چ ۱، ۲۰۰۵
- ۲۳- دیداری چیرۆکفانی، چ ۱، ۲۰۰۵
- ۲۴- نه و به رخه ی که بوو به گورگ، چ ۱، ۲۰۰۸، نووسه رانی کهرکوک
- ۲۵- میوان، چیرۆک، نه لیبیر کامو

- ۲۶- مەسەلەى كورد لە عىراقدا، عەزىز شەرىف، چاپى دووم ۲۰۰۵
- ۲۷- مېژووى رەگ و رەچەلەكى كورد، ئىحسان نورى پاشا، چ ۱۹۹۸، ۱
- ۲۸- كورد گەلى لە خىشتەبراوى غەدر لىكراو، د. كوئىنتەر دىشنەر، چاپى سېيەم ۲۰۰۴
- ۲۹- لە مەھابادى خويىناويەو بۆ كەنارىن ئاراس، نەجەف قولى پىسيان، چاپى يەكەم ۲۰۰۶
- ۳۰- كورد لە سەدەى نۆزدە و بىستەمدا، كرىس كۆچرا، چاپى شەشەم ۲۰۱۱
- ۳۱- كورد لە ئىنسىكلۇپىدىيەى ئىسلامدا، چاپى يەكەم ۱۹۹۸
- ۳۲- چىنى كۆن، چ ۱) (دەزگای موكرىانى

- ۳۳- دلېرىي خۇراگرتن، ئەشەرفى دەھقانى
- ۳۴- خەباتى چەكدارى ھەم تاكتىكە ھەم ستراتېژ، مەسعودى ئەحمەد زادە

- ۳۵- فنسنت فان گوگ، شانۆنامە، بول ئايىز لەر
- ۳۶- بە دوغا شاعىرەكان، شانۆنامە، جەلىل قەيسى (گزنك ژ: ۱۲)
- ۳۷- جولەكەكى مالتا، شانۆنامە، كرىستوفەر مالرو.
- ۳۸- دادپەروران، شانۆنامە، ئەلبىر كامو
- ۳۹- بەد حالى بوون، شانۆنامە، ئەلبىر كامو.
- ۴۰- چاو بە چاو، شانۆنامە، گەوھەر مراد (غولام حسەينى ساعىدى)
- ۴۱- رىچاردى سېيەم، شانۆنامە، شەكسپىر. چاپى يەكەم ۲۰۰۹، بلاوہ خانەى سايە، سلېمانى
- ۴۲- گەمەى پاشا و وەزىر، شانۆنامە، عەبدوللا ئەلبوسىرى..

- ۴۳- مندالە دارىنە، چىروكى درىژ بۆ مندالان.
- ۴۴- فاشىزم چىيە؟ كۆمەلە چىرۆك بۆ مندالان، يەلماز گوناي
- ۴۵- شوانە بچكۆلەكە، چىروكىكى درىژى چىنى يە بۆ مندالان
- ۴۶- زارۇكستان (چوار شانۆنامە بۆ منالان)
- ۴۷- چەند چىروكىك لە ئەفسانەى يونانى كۆنەو (۲۳ ئەفسانە)

- ۴۸- لە گەنجىنەى حىكايەتى توركمانييەو. (ئەفسانەى ئەسپى ئاشق) چاپى يەكەم ۲۰۰۸
- ۴۹- ئەفسانەىن گرىكى و رۇمانى، چاپى يەكەم (۲۰۰۴) كىتەبخانەى سۆران، ھەولېر
- ۵۰- ئىليادە، ھۆمېروس، چ ۱، دەزگای سەردەم ۲۰۰۹

- ۵۱- گوڤەند و زنار (فەرھەنگى فارسى - كوردى) حەمە كەرىم عارف، چ ۱ (۲۰۰۶-۲۰۰۸) دەزگای موكرىانى
- ۵۲- چۆنىەتى فېربوونى زمانى فارسى، چ ۱، ۲۰۰۱

- ۵۳- چرنىشفسكى، فەيلەسوف و زاناي گەورەى مىللەتى روس
- ۵۴- چايكو فسكى، ژيان و بەرھەمى.
- ۵۵- ئىدگار ئالېن پو، ژيان و بەرھەمى.
- ۵۶- جاك لەندەن، ژيان و بەرھەمى
- ۵۷- گوگول، نووسەرى رىاليست
- ۵۸- يەلماز گوناي، ژيان و بەرھەمى
- ۵۹- سادقى ھىدايەت، ژيان و بەرھەمى

۶۰- خافروغ له شيعر دەدوى، ژيان و بهرهمى

۶۱- راگه ياندن له پەراويزى دەسە لاتدا (بە شەرىكى) چاپى يەكەم (۲۰۰۱) دەزگای گولان

۶۲- راگه ياندن له نيوان حەقىقەت بېژى و عەوام خەلە تىنى دا، حەمە كەرىم عارف، چ(۱)، ۲۰۰۵

۶۳- ميژووى ئەدەبىياتى جيهان (له كۆنەوه تا سەدەكانى ناڤين). چاپى يەكەم ۲۰۰۸

۶۴- ميژووى ئەدەبىياتى جيهان (له سەردەمى رينيسانسەوه تا ئىستا). چاپى يەكەم ۲۰۰۸

۶۵- ميژووى ئەدەبىياتى جيهان (ئەدەبىياتى ئىنگليزى زمان- ئەمريكا و ئىنگليستان لە سەرەتاوه تا ئىستا). چاپى يەكەم ۲۰۰۸

۶۶- رىاليزم و دژە رىاليزم له ئەدەبىياتدا، سېروس پىرام، چ(۱)، ۲۰۰۴، دەزگای سپيريز

۶۷- قوتابخانە ئەدەبىيەكان، رەزا سەيد حەسەنى، چ(۱)، ۲۰۰۶، دەزگای موكرىانى

۶۸- ميژووى ئەدەبىياتى روسى، سەئىدى نەفىسى

۶۹- ليكدانە وه يەك له مەپ نامۆ، لويىس رىي، چ(۲)، ۲۰۰۶

۷۰- هونەر و ژيانى كۆمەلەيه تى، بليخانوف، چ(۱) (۲۰۰۵) دەزگای موكرىانى

۷۱- گوزارشتى مۇسقىقا، د. فوناد زكريا، چ(۱)، يانەى قەلەم ۲۰۰۶

۷۲- رىبازە هونەر يەكەكانى جيهان

۷۳- پىكها تەى بەدەنى و چارەنووسى نافرەت، چ(۱) ۲۰۰۶

۷۴- شيعر كوژى... حەمە كەرىم عارف، چ(۱) / ۲۰۱۰ / كۆمەلەى روناكپىرى و كۆمەلەيه تى كەركوك، ژمارە (۷۰)

۷۵- دەربارەى رۆمان و چىرۆك، حەمە كەرىم عارف، چ(۱)، ۲۰۰۸

۷۶- مەرگى نووسەر و چەند باسكى دىكەى ئەدەبى- رۆشنىپىرى، حەمە كەرىم عارف، چ(۱)، ۲۰۰۵ نووسەرانى كەركوك

۷۷- ناودارانى ئەدەب، حەمە كەرىم عارف، چ(۱) دەزگای موكرىانى، ۲۰۰۹

۷۸- پەيڤىستانى من، حەمە كەرىم عارف، چاپى يەكەم (۱)

۷۹- پەلكە رەنگينە، حەمە كەرىم عارف، چ(۱)، ۲۰۰۴

۸۰- خيانەتى حەلال، حەمە كەرىم عارف

۸۱- بووكى هەزار زاوا، كۆچىرۆك، بزورگى عەلەوى

۸۲- ئەبوزەر، د. عەلى شەرىعەتى

۸۳- رىوايهت، رۆمان، بزورگى عەلەوى

۸۴- وقفات فى رحاب الپقافه الكوردية، حەمە كەرىم عارف

۸۵- هەژاران، رۆمان، دوستوفسكى

۸۶- دەيفد كۆپەرفيلد، (رۆمانى كورتكراوه بۆ نەوجەوانان) چارلس دىكنز

۸۷- ئۆديسە، داستان، هۆمىرۆس

۸۸- قىل الصوت و قصص اخرى، تقديم و ترجمه جلال زنگابادى

۸۹- شازادە و گەدا، رۆمان، مارك توين

۹۰- توحفەنماى ئەدەبىياتى جيهانى

۹۱- سفەرى فەقىران حەمە كەرىم عارف

۹۲- بالندەكەى من رۆمان، فريبافى

۹۳- نامەكانى تولستوى

۹۴- جەمىلە، رۆمان جەنگيز نايتماتوف

- ۹۵- ھەفتا چىروكى چىنى بۇ مىنالىنى كورد
- ۹۶- الرحيل الدامى...تقديم وترجمه: جلال زنگابادى
- ۹۷- كۆلوانە سوور... كۆچىرۈك بۇ مىنالىنى
- ۹۸- ئەو پىاۋەدى كە سىيەرى خۇي فرۇشت ..رۆمان..شامىسۇ
- ۹۹- دىكتور...شانۇنامە...برانسىلاڧ
- ۱۰۰- با خەييام باش بناسىن /جەلال زەنگابادى
- ۱۰۱- دۆزەخى پىرۇز، رۆمان، برھان شاۋى
- ۱۰۲- من و نەنكىم و ئىلارىيون و ئىلىكۆ / رۆمان / نودار دومبادزە
- ۱۰۳- يادگارىيەكانى خانەى مردووان/ دۆستوىفسكى
- ۱۰۴- مېژوۋى رۆمانى توركى
- ۱۰۵- دىوار...كۆچىرۈك.....كۆمەلىك نووسەر
- ۱۰۶- كۆكۆرۈ.....پومان.....ناتسومى سوسكى
- ۱۰۷- كانىيە قارەمان....كۆچىرۈك بۇ مىنالىنى /ھەمەكەرىم عارف
- ۱۰۸- ئەۋدىۋى مەرگ.....ھەمەكەرىم عارف/۱۲۰۰۱/ موكرىيانى
- ۱۰۹- قاۋشى ژمارە شەش/ چىخۇڧ/ پىشەكى و پاچقەى: ھەمەكەرىم عارف
- * لە راپەرىنەۋە تا نھوو چالاكانە بەشدارى بزاقى ئەدەبى و رۇشنىبىرى كوردى دەكات و بەرھەمى ھەمە جۆر (نووسىن و ئامادە كردن و ۋەرگىپران) بىلادەكاتەۋە..
- * ئەۋ بەرھەمانە و زۆرى دىكەى ئامادەن بۇ چاپ و چاپكردنەۋە و ھەر كەس و گروپ و لايەن و دەنگايەك تەماحى بىلادەكردنەۋەى ھەبن، دەبى پىرس بە نووسەر بىكات...