



# تەگەر تەنھاسى رۆژ بەمىنيايە

وەرگىرانى: بنار دارا محمود

نوسىنى: ھىلىن نالەمز كىلەر



# تەگەر تەنھا سى رۆژ بېينىياپە

نوسىنى: ھىلىن نادەمز كىلەر

وەرگىرانى: بىنار دارا

نېسانى ۲۰۲۲ / كەركووك

## پیشہ کی:

ہیلین نادمز کیلبر لہتمہمنی شہس مانگیدا توشی نہخوشیہہکی کوشندہ بوو، کہ بووہ ہوی لہدستدانی ہستہ بیستن و بینایی. ئەم نہخوشیہہی بووہ ہۆکاری ئەوہی ئەتوانیت قسەش بکات بەلام بەہوی یارمەتی مامۆستاکی خاتو "ئین سەلەفن" توانی لہ تمەمنی دە سالیدا قسە بکات. بە تئیربوونی کات ہیلین توانی ژبانی خۆی بگوریت لہ تاریکی و بئدەنگیہوہ بۆ دونیایہکی گەش و پڕ ہبوا.

نوای دەرچوونی بە پلہی بالآ لہ زانکۆی رادکلئف لہ سالی ۱۹۰۴ی زاینی، دەستی کرد بە خویندەوہ و نووسین، بەہوی ئەو ناوبانگہ زۆرہی کہ بەدەستی ہینا؛ توانی گەشتی چەندین ولآت بکات.

لہ درژہی ئەم گەشتانہیدا لہ سالی ۱۹۵۲، لہگەل یاریدەدەرہکی خاتو "پۆلی تامسون" سەردانی ولآتی میسریان کردوہ.

کتیبی (چیرۆکی ژبانم) یەکم بەرہمی ہیلینہ، لہبەرہمەکانی: (ئەو جیہانہی تئیدا دەژیم)، (گۆرانی دیواری بەردین)، (روناکبەک لہ تاریکیدا)، (دەرچوون لەتاریکی)، (خۆشەویستی و نارامی)، (ہیلین کیلبر لہ سکۆتلاند).

جگہ لەمانەش خاوەنی چەندین کتیب و کورتە چیرۆک و وتاریشە، باس لەو نەعمەتانە دەکات کہ خودای گەورە پئی بەخشیوین.

كتيبي (چيروكى ژيانم) له لايهن ماموستا نهمين قنديل كراوه به عمره بي،  
منيش نهم وتارم هملژارد چونكه به بوچوونى من باشتريين بابته بو نهم  
كسانه ي كه خوداى گوره يه كيك له نيعمه تكانى ليساندونته وه و تا نيسته له  
تاريكى و ناخوشيدا ده ژين به هوى نهم وه، بو نهم كسانهش كه خوداى گوره  
ناز و نيعمه تيكى زورى پى داوون به لام سوپاسگوزارنين.

بويه دواى خویندنه موى نهم وتاره سهيريكى ژيانت بکه و بزانه تو له کام  
لاينه ي! همول بده نه گهر كه مي كيش بيت ژيانى خوت بگوريت و يه كيك بيت له  
سوپاسگوزاران.

## ئەمە ھېلىنە، ئەي تۆكىي و چىت كىدووه؟

ھېلىن لەتمەمنى چوار دە سالىدا چوو پەيمانگاي نابىيان، ئەمەش رېگر نەبوو لە زىرەكى و سەرکەوتويى لە خویندندا.

ھېلىن بە عەجولى و جولەي زۆر ناسرابوو، لەملا و لەمولا دەھات و دەرويشت دەستی لە شتەکان دەدا بى ئەوئى بيانشكىننيت ياخود تىكيان بەت.

بەخىرايى فېرى خویندەنەو بوو بە رېگەي (برايل)، لەتمەمنى شانزە سالىدا دەستی بەنووسىنەوئى نامەکانى کرد، بەزى لە جوگرافيا و سروشت بوو ئەمەش پالەنرېكى زۆر باش بوو بۆى تاوئەکوو ناوى رومەکان لەبەر بەکات، خۆشەويستىيەكى زۆرى بۆ سروشت ھەبوو رېگاکانى گەشەکردن و پىگەياندنجان ھەموو فېر بووئو.

ھېلىن وېستى قسە بەکات، لەگەل مامۆستاكەي سۆليقان راھىنانى دەکرد، ئەم ئەرکەي زۆر قورس بوو و کاتىكى زۆرى وېست تاوئەکوو دەنگەکانى لىكەکردەو و فېريان بوو، يەكەم رستەي كە دەربىرى، گوتى؛ (من چىتر لال نىم).

ورە و رە راھىنانى دەکرد و تا دەھات دەربىرى وشەکان ئاسانتر دەبوو لەلای و رستەي زياتر فېر دەبوو، ئەمەش بە يەكەي لە گرنگترىن و گەورەترىن دەستكەوتە تاكەكەسىيەكان دادەنرئيت لە بوارى پەروەردەدا.

دەستوخەتى زۆر جوان بوو، يەكەم نامەي بۆ گۆفارى (سانت نىكولاس) نووسى.

زىرەكىيەكى لەرادەبەدەرى ھەبوو، ھەستى بە ھەموو شتەي دەکرد؛ بۆ نمونە ھەستى دەکرد ئەگەر مالمەمیان چاومرئى ميوانىك بن.

جاریک له یاریهکی نوو گولیدا بهشداری کرد و مکوو هاندەر، له نامهیهکیدا ناماژهی بهوه داوه که ریژهی بهشداریوان ۲۵ ههزار کس بووه له یاریدا، لهگهڵ نهوهی که کهریش بوو بهلام بههوی لهرملهری دهنگهکانهوه زانیویهتی و ههستی کردوه.

دهستی لهههر کسهیک دابووایه دهیزانی کسهکه ههست بهچی دهکات.

له تهمنی بیست و چوار سالیدا توانی زانکو تهاو بکات بهپلهی بهکالوریوس له بهشی زانستهکان، نهمه وایکرد زیاتر بهناوبانگ بیت و گوغار و روژنامهکان پهیهندیان پیوه دهکرد بو پیشکهمکردن و نووسینی بابهت و وتار له روژنامهکان.

کاری کردوه بو نهو کسهانهی که و مکوو نهو خاوهنیداویستی تاییهتن و و مکوو نهو بهبهخت نهبوونه، به نهدامی دهستهی کسهانی خاوهن پیداویستی تاییهت ههلبژێردراوه له ویلایهتی مساتشوستن.

هیلین له کاتی دهست بهتالیدا دوورمان و چینی دهکرد و کتییی دمخویندهوه، خوی فیری مهلهوانی کردوه و مهلهوانیکی زور باش بووه، خوی گونجاندوه لهگهڵ زیان، دواهی ههولدانیکی زور دکتورای له فلهسهفهدا بهدهستهیناوه، لههواهی نهوه (چیرۆکی ژیانم)، (نهم جیهانهی تیندا دهژین)ی نووسیوهتهوه.

هیلین نمونهی هیز و خوراگری؛ نهم کسهایهتییه سهرسور هینهره لهسالی (۱۹۶۸) کوچی دواهی کردوه..

## ئەگەر بېيىم:

واىزىم پىيوستە لە خەيالى خۆم وئىنەيك بىكىشم كە دەمەوى چى بېيىم،  
ئەگەر بۇ ماوە سى رۆژ نىعمەتى بېيىم پى بىخىشريت.

هەول بىدىن ئەم خەيالە ھاوبەشى پى بىكەن لەگەل مەن، بىر بىكەنەمە بىزانن  
چى دەلمىم: مەن هەول دەم ئەم سى رۆژە بە بەباشترىن شىوہ بىقوزمەمە كە تىيدا  
دەبىيىم.

كاتىك لەشەوى سىيەم داپت و هەستەكەيت گەرانەمەت بۇ تارىكى هەتا  
هەتايى نىك بۆتەمە، كاتىك هەستەكەيت جارىكى تر هەركىز خۆر  
دەرناكەويتەمە.

چۆن ئەم سى رۆژە بەنرخە بەسەر دەبەيت؟ دەتەوى چاوانت بىخەيتە سەر  
چى و چى بېيىت؟

بىگومان مەن ئەم شتانه هەلدەبىزىم بۇ بېيىن كە زۆر ئەزىزىن لام، و لە  
ماوەى ئەم سالانەى لەتارىكدا ژىاوم نەمىيىن، ئىوہش وان؟ لىدەگەرىن  
چاوەكانتان نازاد بىت و جواوترىن شتەكان بېيىت، ئەم شتانهى كە زۆر  
خۆشەويستەن لەلاتان، تا هەلى بگەرن بۇ شەمە تارىك و ناديارەكان.

بەلى ئەگەر ئەم سى رۆژەم پى بىرىت و دواى ئەمە بگەرىمەمە ناو تارىكى  
تا هەتايى ئەمە ئەم سى رۆژە دابەش دەكەم بەسەر سى قوناغدا.



## رۆژی یه کهم

رۆژی یه کهم، بئر له ههموو شتتیک دهموئیت ئه کسانه بیینم که مانایان به ژیانم بهخشیوه و ژیانیان جوانتر کردووم، بههوی ئه ههموو وهفاداری و سۆز و خوشهویستییهیان بۆم. پئش ههموو شتتیک دهموئیت تیر تیر له سیمای مامۆستاکهم بڕوانم، ئهزیزه کهم خاتوو ئین سهلههفن، ئه کسهی کاتتیک که مندال بووم رۆژیک هاته لام و ئهه جیهانه تازمییهی بهروومدا کردهوه.

نامهوئیت روانینهکانم سههرهتایی بن و تهنها شتیه و سیماکان بیینن تا تهنها لهخهیاڵمدا بمینیتیهوه، بهلکوو دهموئیت ئه رووخساره بخوینمهوه، لیهی رابینیم و بیربکهمهوه بزانهم چۆن ئهه ئهه که قورسهی بهنهجام گهیااندوه (ئههکی بهروهردمکردنی من).

دهموئیت ئهه چاوه پیر له هیز و خۆراگریانهی بیینم که فیریان کردم لهبهردهم کۆسپ و تهگهههکانی ژیاندا بووستمهوه. ئهه چاوانهی که پیر پیربوون له بهزیی و رهحم بهرانبهه ههموو مروقایهتی.

نازانم دههیت چی بئۆزمهوه له قولایی لئی هاورییههک تهنها به سهیرکردنی چاوانی (یههجههه مروق). له کاتتیکدا من پئشتر تهنها به هوی بهرکهوتنهوه دههتوانی بیینم، به دهست لیدانهکانم دههتوانی روخساری کهسهکان بیینم، لهخۆشیهکانیان، خهه، ئازار و ناخۆشیهکانیان تهنها به دهست لیدانیک تیی دهگهیشتم. بهلام له راستیدا ناتوانم بزانه شیهویان چۆنه، تهنها به دهست لیدانیک، من کهسایهتی ئههوان دهناسم لهههگههی ئهه گفتوگویانهی که له نیوانمان روودهه، یاخود که باسی رۆژمهکیان دهکهه.

لهگه‌ل ئه‌مه‌شدا من بئيه‌شم له قولىوونه‌وه به‌ناخى ئه‌واندا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ى ئه‌مه  
زياتر به بينين روون ده‌بئته‌وه. وه‌كوو كاردانه‌وه‌مكانيان له كات و ساته  
جياوازمكاندا، وه‌كوو بيستنى هه‌واىكى خۆش، ياخود روودانى كارساتىكى  
ناخۆش. هه‌موو ئه‌م هه‌ستانه‌ى رووخساريان داده‌پۆشئيت له‌م كاتانه‌دا من بئيه‌شم  
لئى!

له تاقىكر دىنەمەيەكى تايىبەتدا كە بو كۆمەلنىڭ ھاوسەر ئەنجامم دا، بىر مە  
پرسىيارم لەھەندىڭ لەم ھاوسەر انە كرد كەما ماۋەيەكى زۆرە ھاوسەر گىرىيان  
كردو، پرسىم: چاۋى خىزانەكانىيان چ رەنگە؟ زۆر بەيان توشى شلەژان  
دەبوون و رەنگى شەرمەزارى دەيگرتن و لۆمەى خۇيان دەكرد كە چۆن ئەم  
شە نازانن!

ھەر لەبەر ئەسەشە زۆر بەي كات ژنەكان گلەيى و گازندەيان ھەيە لە  
ھاوسەرەكانىيان چونكە كاتنىڭ رەنگى قژ ياخوود جل و بەرگ يان شىۋازى  
مالەكە ئەگۆرن، ئەوان ھەستى پىناكەن و نايىبين.

ئۆھ.... ئەو شتەنە چىن كە لە ھەموو شت زياتر دەمەۋىت بيان بىنم ئەگەر  
بو ماۋەى سى رۆژ نىعمەتى بىننم پى بەخشا....

بەلئى، رۆژى بەكەم قەرەبالغىترىن دەبىت، كار و بەرنامەى زۆرم دەبىت.  
دەبىت بانگەيشتى ھاۋرى نزيكەكانم بەكەم و تىر لە سىمايان بىروانم تا لە  
خەيالدا بىننىتەمە.

ھەر ۋەھا دەمەۋىت سەيرى سىماى مندالنىكى پاك و بىگەرد بەكەم، پاكى و  
بىتاۋانى لە روخسارى ئەودا بدۆزمەۋە.

ھەر ۋەھا بىگومان دەبىت بەقولى لە سەگەكانم بىروانم، (سكوتى) و (داركى)  
ئەم نوو سەگە بچووك، زىرەك و توندە كە زۆر خۆشەۋىستىن لام و زۆر  
بەھەفابوون بۆم، لەم رۆژەدا دەبىت سەيرى ناو مالەكەم بەكەم، ھەموو كون و  
قوژىن، دىوار و كەل و پەلنىكى بېشىكەم. ئايا دىوارەكانى چ رەنگن، ئەو  
فەرشەى ھەموو كات بەسەرىدا دەرۆم چۆنە، ئەي ئەو دەۋرىەى خواردىنى تىدا  
دەخۆم، بەلئى تەنھا ئەم شتە بچوكانەن كە چوار دىوار دەكەن بە مال، ئەو مالەى  
تىدا دەژىن و دەحەسىننەمە.

هروه ها دهموئیت سیری کتیبه کانم بکه م، ئو کتیبانه ی بمریژای ژیانم  
له ژیر دستم بوون و خوینهریان بوومه، به لام ئو کتیبانه نا که نابینایان  
له ریگه ی دست لیدانه وه دهیخویننه وه، نا ئهمجاره سیری ئو کتیبانه ده که م که  
هموو خه لکی دهیخویننه وه و وشه به وشه لیبان ورد ده بمره وه و ده چمه قولای  
بیرکردنه وه لیبان. ئو کتیبانه ی که رۆژانی بی کسی هاوری و هاو ده م  
بوون، له شهوانی تاریکی، روناکی بوون بو جیهانه تاریکه که م.

دوای نیوهرۆی رۆژی یهكهم دهموئیت برۆمه دارستان، ئهمهش یهكێكه له خالهكانی پلانهكهم، دهموئیت پیاسهیهکی دوورو درێژ بکهه به ناو دارستاندا، دهموئیت چاوهکانم دهولهمهند بکهه جوانی سروشت ببینم به رهنگ و بۆنی سروشت شاد به، دهموئیت دار و درمخت و گۆل و گولزارهکان ببینم، زۆر به پهروشم تا بهچاوی خۆم ببینم نایا گۆلهکان ئهوهنده جوانن وا خهڵکی باسیان لێوه دهکهن؟

دواتر لهبرینگهی گهرانهوهه بۆ مالهوه دهموئیت بچم بۆ گونديکی نزیک، به چاوی خۆم ببینم چۆن زهوی دهکێلن، ئهو زهویهی بهرهمهکانی دمخوین. دهموئیت له نزیکهوه ژبانی سهخت و پاکی و بیگهردی ببینم، ههر له ههمان شوین نوێژی سوپاسگوزاری نهههجام بدهم لهکاتی خورناو ابوون.

دوای گهرانهوهه بۆ مالهوه، له شهوی یهکهمی ببیندا، که ئیستا شهوه و دونهیا تاریکه بهلام ههشتا دهوانین ببینن بههۆی ئهو داھینانه سهرسورهینهراهی مروقهوه که جیهانی روناکردوتهوه لهتاریکهترین شهوا، دونهیای وهکوو رۆژی نیوهرۆ لیکردوه.

بئێگومان ئهو شهوه خهی ناچینه چاوهکانم، و ههر بێر له شیوه و سیمای ئهو شتانه دهکهسهوه که ببینیومن و لهناو میشکم تومارم کردوون.

## پۆزى دووم

له پۆزى دواتردا؛ مەبەستم پۆزى دووم له پۆزە روناكەكان، لەگەڵ خۆرەهەلەتندا هەلەدەستم تاوەكوو گەورەترین موعجیزە و یەكێك له سەرسوڕەنەرە جوانەكانى خوداى گەورە ببینم: ئەمەش موعجیزەى كۆتایى شەم و هەلەتەنى پۆزە، گۆرانى سروشتە له تارىكەكى نەبىنراومو بە پۆزى روناك.

بەپاكى و بىگەردیەوه بەرانبەر ئەم دیمەنە ناوازیە رادەموەستم، سەیری تیشكى خۆر دەكەم، ئەم خۆرەى كه تیشكەكانى بۆلۆدەكاتەوه تا خەلكى بەخەبەر بێنیت!

ئەم پۆزە بۆ شتێكى تریش تەرخان دەكەم؛ دەمەیت چاویكى خێرا بخشینم بەم جیهانەدا و بىرۆكەى لى وەر بگرم، رابردوو و ئیستا، پێویستە هەموو ئەم پێشكەوتن و داھێنانەى مەزۆفایەتى ببینم كه له چاخە جیاجیاكان پێى گەشتوون...

بەلام چۆن بتوانم هەموو ئەمانە له پۆزێكدا ببینم؟ بێگومان له رێگەر مۆزخانەكانەوه، چەند جارێك سەردانى مۆزخانەى میژووبى (نیو یۆرك)م كردووه، دەستم له وینە و كەرسەستە میژووبیەكان داوه، بەلام بە پەرۆشم تا بە چاوهكانى خۆم بیان ببینم، میژووبى جیهان ببینم. لەنیویاندا؛ ئەوانەى له چاخە جیاوازەكاندا ژیاون، لەوانە مەزۆفەكان، نازمەكان كه ئیستا پەیکەرەكانیان له مۆزخانەكان دانراون و مەزۆف بەهۆى ئەوانەوه دەیان ناسیتەوه، ئەم نازمەلانیە لەناوچوون و نەماون له ئیستادا، وەكو: (داينەسۆر)، (مستودون). بەلەى، ئەم نازمەلانیە خاوەنى زەوى بوون و بەرپۆهیان دەبرد پێش هاتنى مەزۆف بە شێوه بچووك و مێشكە گەورە و پڕ زانیاریەكانى، تا جیهان بگۆریت و بەرمو پێشى ببات.

ئەم مۇزەخانەش بەلگەن بۇ پىشكەوتنى مەۋقايەتى لە رابردوۋوھ تەۋەككۈر ئىستە، ھەرۋەھا ئەم كەرسەتەنە دەبىنن كە مەۋق بەكارى ھىنەۋن، تە ژيانىكى ئارام بىنات بىت لەمۇيدا.

تە بلى خوينەر و بىنەرى ئەم گەۋھەرە مېژوۋىيەنە چەند بن، كە سەپىرى ئەم پەيگەر و ۋىنە و كەرسەتە مېژوۋىيەنە بەكەن و لىيان بەكۈنەۋە؟ بىگومان زۆرن، بەلام لەۋانەپە كاتىيان نەبۇۋىيەت تە بەراۋرد بەكەن لە نىۋانىيان و بە جوانى لىيان بەكۈنەۋە، مەن دلىنام ئەۋان بە پىي پىۋىست چاۋيان بەكارنەھىنەۋە بۇ بىبىنى ھەمۇۋ وردەكاربەكان.

بىگومان مۇزەخانەكان ئەم شۋىنەن كە پىۋىستە چاۋەكان تىپىدا كراۋە بن، ئەم شۋىنەپە كە دەتۋانىت چەندىن رۆژى تىپدا بەسەر بەپەت و تىپىدا لە پەيگەر و ۋىنە و شۋىنەۋارە كۈنەكان وردىبىتەۋە، بەلام بۇ كەسىكى ۋەككۈ مەن كە لەم گەشتە كورتەدام و كاتىكى ئىجگار كەم ھەپە تەنھا دەتۋانم چاۋىكىيان پىپدا بەخشىنم و بگەر پىمەۋە جىھانە تارىكەكەم.

سەردانى داھاتووم بۇ مۇزەخانەپە پاپەتەخت دەپىت بۇ ھونەر، ۋەككۈ چۆن مۇزەخانەپە نىشتىمانى مېژوۋى دروسىتۋونى سەروشت و جىھان و ماددەكانمان بۇ رۋندەكاتەۋە و نىشانمان دەدات، مۇزەخانەپە پاپەتەختىش بەم جۆرە زۆر راستى فەكرى و ھونەرىمان بۇ دەردەخت.

ئىمە لە رىگەپە ھونەرۋە دەتۋانىن بىروراكانمان دەربىرىن، ئەم رىگەپە پىۋىستى مەۋق بۇ خواردن و مالى و مندالى دەردەخت.

لىرە، لەم ژوۋرە فراۋانەدا، ژيانى مېسەر، پۋنان و رۇمانىيەكان دەبىنم لە رىگەپە كارە ھونەرپەكانەۋە، مەن زۆرباش پەيگەرى (بارئىنۇن) دەناسمەۋە و پىشتەر دەستەم لىداۋە، لەرىگەپە ئەم پەيگەرەنەۋە شىۋاز و رۋخسارى شەرگەرە پۋنانىيەكانم بۇ دەركەۋت، ئەپۆلۇ خۇداپ جوانى، فىنىس خۇداپ عشق، ھەرۋەھا پەيگەرى سەركەۋتن كە پەيگەرىكى بالدار بو.

له سامۆتراسه، ههموو ئەمانه هاوڕێی پهنجهکانم بوون، بەشەکانی روخساری شاعیری یۆنانی هۆمیرۆس که ریشیکێ نەرمی هەبوو. هەموو ئەمانه زۆر ئەزیز بوون لەلام. ئەویش شاعیرێکی نابینا بوو.

هەستم بە نارامی دەرکرد کاتێک دەستم له نەخش و هەڵکۆڵدراوه رۆمانیهکان هەدا. دەستم بە نیکارێکی جیسی نیکارکێشی ئیتالی (مایکل ئەنجلو) کەوت، که وینەی پیغمبەر موسای لەسەر نەخشینرابوو، لێره دانایی و لێهاتویی هەڵکۆڵەری فەرەنسی رۆدانم بۆ دەرکەوت.

هەروەها سەرسامی هەڵکۆڵینی داره قوطییهکان بووم، ئەو هونەرانهی که دەرئەوێن دەرستی لێبدهین و هەستیان پێ بەهین مانایهکی تاییهتیاں ههیه له‌لای من، لەبەر ئەوهی به دەرستلیدان زیاتر وردهکاریهکان دهبینین وه‌کوو له‌ چاو. ئەویش لەرێگه‌ی هەست و درک پیکردن و گه‌یشتن به‌ جوانیه‌کانیان، به‌لام هه‌شتا زۆریک له‌ وردهکاریه‌کان نابینم و ون دهبین له‌ خه‌یالم، دەرئەوانم دەرست له‌ نیشانه و هه‌یله‌ نەخشینراوه‌کانی سەر گۆزه‌ قورینه‌کانی ئەغرێه‌یه‌کان بدهم و وینایان بکه‌م به‌لام هه‌شتا ناتوانم زه‌مخه‌فه و رهنه‌گه‌کانیان ببینم و به‌لای منه‌وه شتیکی نامۆن.

به‌لێ به‌م شتیویه دووهم رۆژم له‌ روناکی به‌سه‌رده‌بهم، بۆم دەرکەوت که پێویسته‌ له‌ رێگه‌ی هونەر‌وه رۆبچینه‌ نیو روحی مرۆفایه‌تییه‌وه، ئێستا هەموو ئەو شتانه‌ی ته‌نها به‌ پهنجه‌کانم دەرئەوانی هەستیان پێ بکه‌م به‌ چاوی خۆم ده‌یانبینم.

جوانیه‌یه‌کی سه‌رسوره‌ینه‌ره‌ ده‌بی زۆر به‌جوانی سه‌ری نیکاره‌کانی (ره‌فایل، لیوناردۆ دافینشی، تیتیان و ریمبراندن) بکه‌م که له‌سه‌ر قوماش کێشاویانه‌.

جه‌ژنیک بۆ چاوه‌کانم ده‌گه‌ڕیم و که‌میک له‌ پێش رهنه‌گه‌ گه‌رمه‌که‌ی (فیرونیز) رادهمستم، نه‌هه‌نیه‌کانی (غریکو) ده‌خوینمه‌وه، چاویک به‌ سه‌روشتی کوردا ده‌خشینم، ئای خۆدای!



نهمانه مانایهکی زور دهمه‌مندیان ههیه، هس یه‌کێکیان هی چاخیکی جیاوازن و ئیستا دهنانین ههموویان له‌یهک شوین بیهینن، هس کاتیک بمانویت له پشیمان رادهموستین و تیر لئیان دهروانین.

نوای گه‌شته کورته‌که‌م بو موزمخانه‌ی هونەر، ئیره جیده‌هیلم و ناتوانم ناوڕ بدمه‌مه‌وه بو ئه‌ی ژیانه‌ی پیشوو، ژیانه‌ی هونەر و ژیانه‌ی جوانی، که ئیوه ده‌بینن، دهنانن ههمووکات بیهینن و چیرۆکی لئوه‌ر بگرن.

به‌شیک له هونهرمندان ده‌لین: که هه‌سه‌نگاندنی راسته‌قینه له‌ریگه‌ی چاوه‌کانه‌وه ده‌کریت چونکه به‌یهیننی کاره‌کان ده‌توانریت ههموو ورده‌کاریه‌کانیش بیهینریت و چاک و خراب لیک جودا بکریته‌وه.

ئه‌گه‌ر من چاوم بیهینایه‌ چه‌ند دلخۆش ده‌بووم به هه‌سه‌نگاندنیکه‌ی له‌م جووره، ههمیشه بو‌م ده‌گیرنه‌وه که ئیوه؛ گرینگه‌ی به‌جیهانه‌ی هونەر نادن له‌لای ئیوش جیهانیکه‌ی نامۆ و نه‌ناسراوه!

ئهم جیهانه‌ وه‌کوو شه‌وکی تاریکه‌ بو ئه‌وانه‌ی که ده‌بینن و هه‌رگیز رو‌ناک نابیته‌وه بو ئه‌وانه‌ی ده‌یانه‌وئ بیهینن و نابینن.

من لئیره‌وه موزمخانه‌که به‌جیده‌هیلم و هه‌ست به نیگه‌رانیه‌کی زور ده‌که‌م که ناتوانم زیاتر به‌مینمه‌وه لیره‌.

ده‌مه‌ویست له نزیك ئهم (کليله) به‌مینمه‌وه که دنیا‌یه‌ک جوانی له‌باوشگرته‌وه، جوانیه‌ پشتگۆی خراوه‌کان. به‌لئین پیم وابیت ئه‌وانه‌ی ده‌بینن پێویستیان به موزمخانه‌یه‌کی له‌م شویه‌یه نییه، گرنگه‌ پێنادن بو‌یه ئهم کليله‌ ماوه‌یه‌کی زور له‌سه‌ر ئهم ده‌رگایه‌ له‌چاوه‌روانیدا ده‌مییته‌وه.

موزمخانه‌ی بچووکي تریش هه‌ن، که جووره‌ها کتیبخانه‌ به‌ ره‌فه و کتیبه‌کانیانیه‌وه له‌خۆده‌گرن و هه‌زاره‌ها زانیاری می‌زووی و زانستی و جیهانیان تیدا‌یه، به‌لام له ئیستادا من ناچارم ئهم شوینه هه‌لبێژم، ئهم شوینه‌ی ئهم کلیله‌ به‌نرخه‌ی لئیه، زورترین و به‌نرخترین گه‌مه‌هه‌ر هه‌کانت نیشان ده‌دات.

له ئیوارهی رۆژی دووم، له (رۆژه روناکهکان) دهییت له سینهما یاخود شانۆ بهسەر بیه، تا ئیستا نامادهی چەندین شانۆگەری و فلیم بووم بە ههموو جۆرهکانیهوه، بهلام جولەهێ ئەکتەرەکان و شنیوازی جل و بەرگ و رۆلگیرانهکانیانم له لایەن هاوڕیکه مەوه دەبینی و بۆی باس دەکردم.

ئیستا چەند هەستیکی خۆش دەییت که بهچاوی خۆم ببینم و بێ یارمەتی هیچ کەسێک بتوانم لیکدانەرمیان بۆ بکەم. شانۆگەری (هاملت) و (فالسٹاف)، ئای چەندە بە پەرۆشم بۆیان، تەنها دەتوانم سەیری یەک شانۆگەری بکەم! دلنیام لەکاتی شانۆکەدا زۆر تووشی سەرسورمان دەبم کاتی جل و بەرگ و رۆلەکان دەبینم بەچاوهکانی خۆم. ئیوه ئەهێ ئەو کەسانههێ که دەبینن و دەتوانن ههموو شتیکی ببینن، دەتوانن هەر شتیکی ئاواتهخوازی بن، ببینن و لێی وردبینهوه، رووخساری خۆشهویستانان، دایکتان، ئایا چەند کەس له ئیوه کاتیکی که بینەری شانۆگەری یاخود فیلمیک دەبن رۆدەچنه نیو رۆلەکان و له وردەکاریهکان ورد دەبینهوه؟ دواتر سوپاسی خودا دەکەن بۆ ئەو نیعمەتههێ پێی بەخشین (نیعمەتی ببینن)؟

من نهمدهتوانی لهگهئ ناوازەکاندا بجولئیم، ئەوەی پێم دەکرا لە نێو ئەم بازنە تەسک و تەنگەدا دەست لێدان بوو، من تەنها دەمتوانی خەیاڵ بکەم، خەیاڵ لە تاریکیدا. لهگهئ هه‌موو ئەمانەشدا دەمتوانی زۆر شتی دڵخۆشکەر ببینم و هەستیان پێ بکەم. دوور نەڕۆین دەتوانم هەست بە لەرملەری تەرازوو بکەم کە وەک ناوازیکی لەژێر پێم دەرئێتەوه، هەروەها هەست بە زۆر شت دەکەم لەرێگەیی دەستلێدان و پەنجەکانمەوه، ئەو چی ئەگەر بمتوانیایە هەموو ئەمانە بەچاوەکانی خۆم ببینم و بۆ هەمیشە لەپێش چاوم بیت؟

بیرم نەچیت یەکێک لە یادەوه‌ریه‌کانم کە زۆر ئەزیزە لەدەم ئەو رۆژە بوو کە ئەکەتری ئەمریکی جوزیف جیفرسن رێگەیی پێدام دەست لە روخساری بدەم کاتێک خەریکی نواندن بوو.

کاتێک چیرۆکی خۆشەویستی بۆ خەڵکەکە دەگێرایەوه، ئەوکات توانیم لە رێگەیی دەست لێدان لە روخسار و دەستی، جولەکانیەوه وینایەکی ئەو رۆلگێرانە لەخەیاڵدا هەلبێگرم، هەرچەندە شتیکی بێ مانا بوو بەلام لەبیری ناکەم کە چەندە دڵخۆش بووم لەم ساتانەدا، ئای خودایە من چەندم لەدەست چوو، چەند مایەیی دڵخۆشکەرە بۆ ئەوانەیی کە دەتوانن ببینن و شیکردنەوهی بۆ بکەن.

ئەگەر تەنها یەک رۆژ ببینم، دەتوانم دیمەنی هەزارەها شانۆ لەخەیاڵدا هەلبێگرم، ئەوانەیی خۆیندوو مەتەوه و ئەوانەیی بۆیان گێراو مەتەوه.

بەم جۆرە رۆژی دووهم تەواو دەبیت و دەچمە نێو جیگە، بەلام ئایا خەو لەچاوم دەکەوت؟ بێگومان نەخێر لەکاتێکدا هەزارەها دیمەن لە خەیاڵدا دین و دەچن چون بخواوم!

## سىيەم پۇژ

بەيئىنى پۇژى دواتر بېگومان دەبىت زوو لەگەل خۆرەھەلاتندا ھەلبىستەم؛ لەبەرئەھەى دەمەوئىت ئەو جوانىيەھى ژيان ببىنم و لىي بىيەش نەبم، خۆش بەھالى ئەوانەھى كە چاويان دەبىننىت و ھەموو پۇژىك بەدەم گۇرانىيەھى ھىمەنە ئەم دىمەنە قەشەنگە دەبىنن.

لەم پۇژەدا كە دوا پۇژم دەبىت لە پلان و كار و بەرنامەكانم، ھىچ كاتىكم نابىت كە بە خۇزگە و دلئەنگىيەھە بەسەرى ببەم، شتائىكى زۇر ماون كە شاىەنى ببىنن.

پۇژى يەكەمەم بۇ ھاورى، ناسياو، كەسوكارەكەم تەرخان كرەبوو بە مروّف و بى گيانەكانىشەھە.

پۇژى نووہم مئىرووى مروّفايەتى و سروسشت و چۆنيەتى بوونى بۇ دەرخستەم.

پۇژى سىيەم لەم جىھانە جولائو و ئالۇزەدا بەسەردەبەم، جىھانى ئىستە، مروّفەكان و فروشگاكانيان، كار و سەرقالىيەكانيان.

مروّف لەكوئ شونىنىكى دەستدەكەوئىت ھىندەھى نىو يۇرك بەجولە و چالاک بىت؟ بۇيە من لەم پۇژەدا بەرمو نىو يۇرك بەرىدەكەوم.

گەشتەكەم لەمالە خنجىلانەكەمەھە دەستپىدەكەم، كە لە دورگىيەھى ھىمەن و نارامە بەناوى (فورىست ھىلز)، لە لونغ ئايسلانە. ئىرە شونىنى سەوزاى و گول و گولزارە، خانوەكانى بچووك و دلگىرن، كە گويم لە دەنگ و جولەھى پۇژانەھى خەلكەكەھى دەبىت زۇر لئخۆش دەبم، بۇنىكى تاييەتى ھەيە، كاتىك ئىواران پىاوەكان لە كار دەگەرىنەھە نوای ماندووبوونىكى زۇر پشويەك دەدەن، دەمەسىنەھە لە مالە خنجىلانەكانيان.

بەلغى، لىرەم دەستپىدەكەم و بەسەر ئەمۇ پەردەدا تىدەپەرم كە دورگەكە بە شار دەبەستىتەمۇ، بەناو ئەمۇ بەلەخانە بەرزانەدا تىدەپەرم. لىرە ھەست بە سەرمتايەكى تازە دەكەم، لە كەناراموكەدا چاوم دەكەوت بەمۇ كەشتىيانەى كە تازە گەراونەتمۇ و لە كەنارەكە لەنگەرمانگرتوۋ، ئەمۇ كرىكارانە دەبىنم كە ماۋەى چەند مانگىكە بە وەستان كارىان كرىمۇ و نىستا چۆن بەپەروشمۇ ھاوسەر و منالەكانيان لەباۋەش دەگرن، ھەروەھا ئەمۇ بازىرگانانەى بۆ كرىنى بەرھەمەكان لىرەن، چەندە سەرقال و پەشوكاون، ھەرىكەيان ھەمۇلدەن زۆرتىن قازانچ بەدەستىنن. ئەگەر كاتى زىاترم ھەبوۋايە بىگومان چەندىن كاتىمىز، ناتەۋاى رۆژەكەم لەۋىدا بەسەردەرد.

منارەى سەير سەير دەبىنم لە راست و چەپم، ھەروەھا ئەمۇ ھەوربەرانەى كە شارى نىو يۇركى پى ناسراۋە. چەند جوان و دلرەين ئەم دىمەنەنە، تاۋەرى بەرز و درەوشاۋە. بىھىنە پىشچاۋى خۆت نەمە وىنەى ژيانى مليۇنەھا مەروڧە، كە ھەمۇ بەيانىكە لەگەل خۇرھەلات ھەلدەستن بەرمۇ ئەم بەلەخانە دەكەنە رى، تۆ بلۇى ژمارەى ئەمۇ كەسانە چەند بىت كە لىرە دەۋەستن و دوو جار سەيرى ئەم دىمەنەنە دەكەن؟ و ابزانم زۆر كەم، زۆر بەى خەلكى چاۋيان كۆيرە لە ئاست جوانىكان لەئاست ئەم ھەمۇ جوانىكە؛ لەبەر ئەۋەى ئەم دىمەنەنە بەلاى ئەوانەۋە جگە لەشتىكى نووبارە ھىچى تر نىبە، سەرنجىان راناكىشىت و پىۋست ناكات نووبارە و دووبارە سەيرى بەكەنەۋە.

رىگاكەم دەگۆرم بۆ سەر لوتكەى يەككە لەم بەلەخانە مەزنانە، ئەۋىش بەلەخانەى (نەمپايس سەتەيت)ە، كە پىكەتوۋە لە (۱۰۲) نەۋم، من پىشتەر لە خەياللى خۇمدا شارى نىو يۇركم بىننەۋە، بەلام نىستا زۆر بە پەروشم تا خەيالەكانم بە راستى بىنم و بەراوردىان بەكەم، لىنىام زۆر شت ھەمە كە لە راستىدا بونيان ھەمە و بە خەيال نەمتوانىۋە بىان بىنم و وىنايان بەكەم، ئەمەش بۆ من وىنايەك دەبىت لە جىھانىكى ترمۇە.

نىستانش لە گەران بەناو شاردا بەردەوام دەبم دواى ئەۋەى لەسەر بەرزتەرىن بەلەخانەى شار ھاتمە خوارمۇ و زۆر شتم بىنى و بىرۆكەم لەسەر ژيانى لىرە ۋەرگرت، دوور نەروىن لەوانەمە لە سوچىكى قەربالغدا رابوۋەست، سوچى

شەقامىكى قەربالغى كە خەلكانىكى زۆرى پىدا تىدەپەرن، تا سەبرى روخسارى ھەموويان بىكەم، لەرپىنگە روخسارىانەم بەشنىك لە ژيان و گوزەرانىان بىبىنم، چۆن پىدەكەن، چەند بە وزمە كارەكانىان رادەپەرىنن، ماندىتى و نازارىان بىبىنم.

لەشەقامى (فېفت ئىغنىق) پىياسەدەكەم، چاودەگىرم بزانم خالى كۆبونەمەي تىشكەكانى خۆر لە كام لاومىيە، نامەوت تەنھا بىبىنم بەلكو دەمەوت چىژ لەم رەنگە جوانانەي بىبىنم، بەتايىت رەنگى پەلكە زىرىنە كە نوای باران دروست دەبىت، دلنپام ئەم رەنگانە رەنگى جىل و بەرگى زۆرىيە خانمەكانى ئىرىمە، ئەگەر مەن بىبىنپايە لەوانەبوو وەكوو ئەو خانمانە بومايە و گرنىگىكى زۆرم بە شىوازى رەنگى جىل و بەرگەكانم بەدايە، ئەمەتا مەن لە پىش جامخانەي يەككە لە فرۇشگاكانى جىل و بەرگ رەوستاوم، دەمەوت، بزانم چ جوانىكە ھەموانى كىرۋە كرەوۋە لەم رۆژگارەدا.

بەردەوامم لەگەران، بەناو پاركى (ئەفەف) دا دەسورئەمە، ئەو پاركەي كە تايىتە بە مندالان و زۆرىيە كات دايكان مندالەكانىان دەھىنن بۆ ئىرە بۆ يارىكرىن و بەسەردىنى كاتىكى خۆش. لەوتە دەچمە گەرەكە ئەجنەبىيەكان، بىگومان بۆ ھەر شونىنك برۆم چاوەكانم زۆر بەباشى دەكەمەو تا ھەموو جوانىكەكانى ژيان بىبىنم و چىژيان لىوەرېگرم، تا بزانم خەلكى چۆن ژيان دەكەن؟ چۆن كاردەكەن؟ خەيالم پەر پەرە لە دىمەن و وىنەي ژيان، وىنەي مروۋقەكان، كەرسەتە نامىرەكان. چاودەگىرم لەھەموو شتەكان ورد دەبەمەو ھىچ شىنك پىشتگوى ناخەم.

ئەوان ھەلەدەمەن و مانىوو دەبىن تا بەئاگابىن و ھەموو شتەكان بىبىن كە دەكەنە سەرى، ھەندىك دىمەن دل دەھىننە خورىيە ئەمەندە جوانن، لەھەمان كاتدا ھەندىكىان نازارمخىش و مروۋقە لىتەنگ دەكەن، بەلام مەن ھەموو ئەم ھەستەنەم لا خۆشە و چاوم داناخەم لە ئاستيان، چۈنكە ھەر يەككىيان لايەنىكى ژيان دەردەمخەن، بروام وايە چاودەكەن لە ئاست ئەم دىمەنەنە داخستى دل و مېشكە.

سېيەم رۆژم خەرىكە بەرەو كۆتا ساتەكانى ھەنگاۋ دەننيت، وازنام شتگەلىكى زۆر گىرنگ ھەن كە پىۋىستە كاتيان بۆ تەرخان بىكەم و ئەنجاميان بەم و بىيانبىنم، بەلام پىم وايە پىۋىستە سەردانى تەختەى شانۆ بىكەم، لەۋى شانۆگەرىيەكى كۆمىدى ھەيە كە پەخش دەكرىت، دەمەۋىت بىبىنم تا بىرۆكەيەكم لەسەر جىھانى كۆمىدىاش ھەبىت، دەمەۋىت بەچاۋى خۆم بىبىنم خەلكى چۆن پىدەكەنن، لەكاتى دىمەنە كۆمىدىيەكان، دەمەۋىت گۆيم لە قاقاكانيان بىت، لەروخسارە گەش و پىر جوانىيەكانيان پىروانم.

ئىستا نىۋە شەۋە، مۆلتەكەم وردە وردە بە كۆتا دىت، دووبارە دەگەرىمەۋە بۆ شەۋە تارىك و بى كۆتاكەن. بىگومان لەماۋەى ئەم سى رۆژەدا ھەموو ئەۋەى دەمەۋىست نەمىبىنەن. كاتىك تارىكى شەۋ دەگەرىتەۋە ئەۋكات دەزانم چەند شتى زۆر ھەن كە نەمىبىنەن، بىر ھىندە ئالۆز دەبىت كە ھەرگىز پىشتىر بەم جۆرە نەبۋە.

لەمىرۆ بەدواۋە دەست لە ھەر شتىك دەمە يادگارەكى زىندۋى لەگەل خۆى ھەلگرتۋە.

## له کوتا پيدا: چاوهكانت بكموه

نهمه روونكر دنه ميه كي كورت بوو بۆ قوستنه وه ي كات له ماه وه ي سي روژدا له (روژه رووناكه كانم) ياخود نهو روژانه ي تيبدا دهمبيني، له وان ه يه له گه ل نهو ريگه و بير كر دنه وان ه ي تو نه گونجيت كه نه گه ر له بار و دوخني كي وه هادابيت و نهم كارانه هه لئيريت، نه گه ر له شويني من بويتايه، به لام لئنيام نه گه ر روو به رو ي بار و دوخني كي وه ها بيه موه نهوا چاوهكانت به رووي زور شندا ده ميه موه كه ناو اته خواز بووي بيانيني، و له مخه يالندا هه لئيان بگري بۆ شه وه دريزو و تاريخه كان.

هه ر شتيك ببيني له م ماه وه دا ده بيته يادگار يه كي زور نه زيز له لات. هه ر چي ها ته پيش چاوت جوان سه يري بكه لئي ورد بيه موه نهوكات جيهانيكي تهواو جياواز ده بيت...

من وهكوو كه سنيكي نابينا پيشنيازي نهوت بۆ ده كم نهو كه سه ي چاوهكانت ده بيت، ياخود توندتر بلئم ناگادار كر دنه ميه كت ده ده مي بۆ نه وان ه ي ده يانه ويت نيعه متي بينين به كار بينن و پنتان ده ليم: نه مر و سوود له چاوهكانتان وه ر بگرن به شيويهك وهك بلئي به ياني نه توانن بينن...

نهم ناگادار كر دنه ميه ته نها بۆ بينين نييه، به لكوو بۆ هه ستهكاني ديكه يشه تاقي بكه موه؛ گوئ له دهنگه خوشه كان بگر، دهنگي جريوه ي بالنده كان، ناوازي ميوزيكه جياواز هكان، به شيويهك گوئي لي بگرن وهكوو بلئي كوتا جارتان بيت و بۆ به ياني بيت به كه سنيكي نه بيت، ده ست له شته كان بدن، بۆني عه تر و گو له كان بكن، خواردني خوش و به له زه ت بخون، وهك بلئي كوتا جارتان بيت و دواتر هه ستي بوونكر دن و تامكر دن له ده سته بدن، هه موو هه ستهكانتان به كار بينن، چيزي لي بينن، جوانيه كان بينن، گوئي لي بگرن، تامي بكن و ده ستيان لي بدن، له بهر نه وه ي له وان ه يه نه مه كوتا جارتان بيت.



به‌خشینی نهم هه‌ستانه له‌لایهن خودای گه‌روه به نهمه گه‌روه‌ترین  
نیعمه‌ته، ده‌بی هه‌میشه سوپاسگوزاری خودای گه‌روه بین له‌به‌رانبه‌ر به‌خشینی  
به نهمه، یه‌کیک له جوانترین نهم نیعمه‌تانه ببینه.

## هەندىك لە وتە بەناوبانگەكانى هەيلين:

- با هەميشە رووت لە خۆر بىت، ئەو كات هەرگىز تارىكى نابىت.
- هەر شتىكت بویت دەتوانیت بەدەستى بهيئيت، ئەگەر كاتىكى زۆرى بۆ تەرخان بكەيت.
- ژيان سەرکەشيهكى ترسناكه، ياخود هيچ نيهه.
- كاتىك دەرگاى خوشبهختى دادمخرىت، دەرگايهكى تر دەرگايتهوه بهلام ئيمه بۆ ماوهيهكى زۆر سهيرى دەرگا داخراوهكه دكهين بويه دەرگا كراوهكه نابيين.
- ئيمه ناتوانين به دانىشتن پيشبكهوين و بگهينه ئامانج، بهلكو به ئەزمونكردن، به هەول و تىكۆشان، بهنازار و ناخوشيهكان دگهين به ئامانج.
- جوانترين و باشترين شتهكان ناتوانرئ نه دەستى لىبدرئ، نه ببينرئ بهلكو تهنهاتەتوانين هەستى پىبكهين.