

خەمىد دەباشى

بەھارى عەرەبى

كۆتايى پۈستكۆلۈنئاليزم

وەرگىزىنى لە ئىنگلىزىيە:
گۆزان سەباح



منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

بەھارى غەرەبى

كۆتايى پۈستكۈلۈنئىالىزم

Copyright © Hamid Dabashi 2012

The Arab Spring. The End of Postcolonialism

**was first published in 2012 by Zed Books Ltd, 7 Cynthia Street, London N1
9JF, UK and room 400, 175 Fifth Avenue, New York, NY 10010, USA**

حه مید دهباشنی

به هاری عه ره بی

کۆتایی پۆستکۆلۆنیالیزم

له ئینگلیزییه وه بۆ کوردی:

گۆران سهباح



دهزگای چاپ و بڵاوکردنهوهی ئاراس

ههولێر - ههڕیمی کوردستانی عێراق

هه‌م‌وو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وی ئاراس
شه‌قامی کولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گه‌بی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com
وارگه‌بی ئینته‌رنه‌تت www.araspublishers.com
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زان

حه‌مید ده‌باشی
به‌هاری عه‌ره‌بی - کۆتایی پۆستکۆلۆنیالیزم
له ئینگلیزییه‌وه بۆ کوردی: گۆران سه‌باح
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٢٩٨
چاپی یه‌که‌م ٢٠١٢
تیریز: ١٠٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رژوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٦٧٦ - ٢٠١٢
نه‌خشانده‌نی ناوه‌وه و رازانده‌نه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کره‌م
هه‌له‌گری: تریسکه ئه‌حه‌مه‌د

ژینک:
ژماره‌ی پێوانه‌یی ناوه‌وله‌تی کتیب
ISBN: 978-9966-487-68-3

پېښت

- 7 بهرکول
- 19 پېشه‌کی
- 20 داهاټو لیره‌یه
- 23 به‌هاری عه‌ره‌بی خونچه‌یه
- 27 زال‌بوون به‌سه‌ر سیاستی بته‌یوایی
- 29 کۆتایی پۆست‌کۆلۆنیال
- 31 یاخیبوونی دواخراو
- 35 که‌رانه‌وه بۆ مه‌یدانی هیزی میژوو
- یه‌که‌م
- 37 له‌فکرډنی جیهان: چۆن به‌هاری عه‌ره‌بی ده‌ستی پێ کرد
- 48 دارپشته‌وه‌ی نه‌خشه‌ی جیهان
- 53 راپه‌رینه‌کان به‌رامبه‌ر ئیمپراتۆر یان به‌رامبه‌ر ئیمپریالیزم؟
- 64 ئیتنۆس (ئیتنی) له‌ژێر چاکبوونه‌وه‌دا
- دووهم
- 68 به‌ره‌و جوگرافیا‌یه‌کی نازاد
- 72 به‌ناینتنیکردنی جیهانه‌کان
- 74 بیره‌دۆزی هه‌لته‌کینی داگیرکاری
- 77 به‌نیشتمانیکردنی جوگرافیا
- 79 نه‌نسرۆپۆلۆجی و کۆلۆنیالیزم
- 85 نه‌خشه‌ جێگره‌وه‌کانی جیهان
- سێیه‌م
- 91 زمانیکی نوێی یاخیبوون
- 96 شۆرشیکی کراوه
- 98 ئۆرینه‌نالیزمی نوێ؟
- 103 به‌ره‌و فه‌زایه‌کی ئاینی گشتی

- 111 جيهان له خودى خۇيدا
- 114 مەرىفەنى ئەو شتانى دەكرتەنەو
- 117 ئۆزىنەنتالە ياخبىوومەكان
- 121 لقەكانى بابەتى سەرەكىي ئۆزىنەنتالىست
- 126 جوينەوہى كارەكتەرى شۇرشيگىرى

چوارەم

- 129 دۆزىنەوہى جيهانئىكى نوئى
- 131 سەنتەر ناتوانئى بوہستى
- 136 گۆرپەپانى تەحرير
- 144 دەرختىنى دوپروويىيەكان، چەپ و راست
- 151 چى باشە بۇ قاز
- 157 خەيالكردىنى جيهانئىكى نوئى
- 161 چ زمانىك، چ جيهانئىك؟

پىنچەم

- 167 لە بزوتتەوہى سەوزوہە بۇ شۇرشى ياسەمىن
- 171 بۇ ئەو چەپانەنى دەيانەوئى بىنە راست
- 178 نيوليبرايزمى ناليبرال
- 184 ئەقلانىيەتى نىشتمانبىر
- 188 زەفكردەنەوہى مەزەبجىيەتى: لەتكردىنى شىعە و سونە

شەشەم

- 191 سەنتەر ناتوانئى بوہستى
- 195 كى مامۇستاي مېژووه؟
- 199 رۆھەلات رۇئاوايە، رۇئاواش رۆھەلات
- 202 نىگەرانى و ترسى ھەلە
- 206 كۆمارى ئىسلامى لە بەحرىن
- 212 قىتكردەنەوہى جيهانئىكى ژىردەستە

حەفتەم

- 214 كۆتايىي پۇستكۆلۈنئىيالىزم
- 214 مېژووى مشتومرىك

- 216 دواى ئايدىقۇلۇجيا ماناى چييه
- 221 خالى تۈانەۋەى ئايدىقۇلۇجى
- 224 لىكترازاندنى بىرى ژىردەستە
- 226 مۇدېرنىتەى كۆمەلايەتى و ئەقلى ئىستاتىكى
- 231 كەللە پەقىى سىمبولى

هەشتەم

- 234 رەگەز، جىندەر و چىن لە شۆپشگەلى سنوورپىدا
- 238 كۆپىنى شىعەگەلى كۆرانى
- 240 رەگەز و رەگەزىە رىستى
- 249 جىندەر
- 262 چىنايەتى و كرىكار
- 272 خوا مەزنتىرىنە، نازادىش مەزنىە

نۆيەم

- 276 لىبىيا: مەنجەل و سىياسەتى فەزا
- 281 فرۆشتىنى دەريا لە پىتتاۋ مانەۋە لە دەسەلات
- 289 دروستكردنى بزوتنەۋەى مافەيلى مەدەنىى سنوورپى

دەيەم

- 295 ياخىبوونى دواخراۋ
- 302 كىفتوكۆزى شۆپشى كۆتا-كراۋە
- 310 دەستەۋازەى دروشمى
- 312 دەنگى خەلك

ئەنجام:

- 317 گەل داۋاى رووخانى رىژىم دەكا
- 318 نووسىن ۋەك كارتىكى ھەرۋەزى
- 320 شۆپشگەلى كۆتاكراۋە
- 323 ھەلۋەشاندىنەۋەى رىژىمى مەرىفە
- 328 ئەۋ شتانەى خەۋنپان پىۋە نەدى لە فەلسەفەكەياندا
- 335 بەناسىيايىكردنەۋەى جىهان

بەرکۆل

"خۆشحالم بەوہی یەکلا بووہوہ و بیرۆکەکانت راپیچا لە دیدیکی کۆن و بووریہوہ بۆ تێگەیشتنیکی نوێ." کارل مارکسی گەنج (۱۸۱۸-۱۸۸۳) ۲۶ ساڵ بوو کاتی بەم دێرہ دەستی کرد بەنووسینی نامیلکە یەک بەناوی "بۆ رمخنە یەکی بێبەزەبیانە ی ھەموو ئەو شتانە ی بوونیان ھە یە" (۱۸۴۴)، بەشیوہی نامە یەکی کورت بۆ ئارنۆلد روج، کە ھاو نووسیاری بوو لە بە لاقۆکیکی نوێ بەناوی دۆچە-فرانزویچ یوہاریوچە. لە کاتی نووسینی نامە کە، ئەو تەواو ئاگە دار بوو لە تێگەیشتنیکی نوێ و میژووویی ئەو سەردەم، کە پتویست بوو بۆ کرانەوہی دنیا و مانابەخشین پتی لە بەردەم گەنجانی شۆرشگێر.

نامە کە بەگەلی رینگە پێشبینی شۆرشگەلی ئەوروپیی ۱۸۴۸ کرد، کە ناسرا بە "بەھاری نەتەوہکان"، یان "بەھاری گەلان"، ئەمانە بریتی بوون لە چەندان راپەرینی دلخۆشکەر کە دواتر وایان لە مارکس کرد (مانیفیستۆی کۆمۆنیست) لە ۱۸۴۸ دا بنووسی، نزیکە ی سێ ساڵ بەر لەو پتی و ابوو ناپاکی لە شۆرشەکان کراوہ و (بروماری ھەژدەمی لویس پۆنپارت) ی نووسی (۱۸۱۵-۱۸۵۲). بەلام لەو ساتانە دا، مارکس دلخۆشە، بەپەرۆشە، پێشبینی کەرہ، زۆر پێداگیرە و تژییە لە ئاگر. ئەو بەھاریکی ئەوروپیی بەچاوی خۆی بینی، وەک چۆن ئیمە ئەمرۆ بەھاری عەرەبی بەچاوی خۆمان دەبینین. ناوی لە پاریس نا پایەتەختی نوێی جیہان، وەک چۆن ئیمە ئەمرۆ وا بە قاھیرە دەئین. وشە ی "جیہان" یان "جیہانی نوێ" زۆرترین جار لەم نامە یە دووبارە بووہتەوہ. مارکس زانی لە بەردەم دەروازە ی جیہانیکی

نوڤيه، سوور و پيداگيرانه راي گهياند: "ئوهي پيويسته خزي خزي ريک دمخا... بويه گومانم نييه لهوهي ههموو بهريهستهکان لادبرين،" نو هر پيشبيني شورشهکانی نهکرد، بگره پيشبيني هيزهيلي دزه شورشيشي کرد کهوا ههل ددهن له پتره و لايان بدن، هروهکو ئيمه نه مرق و دهکين، له عهريهستاني سعودييه و کوماري ئيسلامي تا دهگاته ولاته يهکگرتووهکان، يهکهتیی ئوروپا و ئيسرائيليش.

يهکي دهبي واز له ههموو بچوونه پيکهنينئاميزهکانی سپيدهی دووشهم بهيني و بچيته پال پورشيشي مارکسي گنج و ههست به دهنگ و ديدی قوولی ئه و بکا، مارکس خوزيشي هيچ دژکما و ئايديدلوزجيهکی پيشينهی بۆ ئه و ديده نه بوو. ئه و بهنووسيارانی هاوهلی گوت: "من له کهل هينانه کايهی هيچ ئالايهکی دژگمايي نيم. به پيچه وانهوه، دهبي ئيمه يارمهتیی دژگماچيهکان بدهين مانای پيگهي خزيان بۆ خزيان روون بکه نهوه." مارکس زانی شتيک له ئارادايه بويه هاوکارانی دلنيا کردهوه کهوا "ئيمه نابي وهک مهزهه بچيهکان به بنه مای نوئي روويه رووی دنيا بيتنهوه:" ئه وه راستيه کهيه، ملکه چي بن! نه خيز: ئه مه و نابي. شتيکی تر پيويست بوو. "ئيمه بنه ماگه لی نوئي بۆ دنيا له بنه ماکانی خزيه وه داده نين. ئيمه به جيهان نالين: "شه ر بوه ستين، خه باتتان بيهووده يه. ئيمه ده مانه وي دروشي راسته قينه ی خه باته که يهک به دهنگی خزيان به رووی ئيوه دا بلين. هيچ يه کيک له مانه کاره که رايی ناکا. گوئی به زه وييه وه نابو، گوئی راده ديرا بۆ گوره پانی ئازادیی سهرده می خزي. شتيکی زۆر گرینگتر له بهرده ستدا بوو: مارکس بۆ خزي و هاوه لانی دوويات کردهوه: "ئيمه تهنيا ئه وه به جيهان پيشان ددهين که بچی دهجنگي، هروه ها ويژدان ئه و شته يه که جيهان دهبي هه يبي، جا پتي خوش بي يان ناخوش." له سه ر ئه و سه رنجه، ئه م قسه ژيرانه يه دهکا: "بويه دهبي دروشي ئيمه ئه وه بي: چاکسازي هوشيار ي له ري دژگماکان نه کري، بگره له ري شيکردنه وه ی ئیلی هوشياريه وه بي،

ئەو ھۆشيارىيەى كە ناروونە، جا لە فۆرمى ئاينى يان سياسيدا دەرىكەوى. " سەبارەت بەو پېرژەهە، ماركس بەلئىنى دا، "ئەو ئەشكرا دەكا كە جىهان دەمىكە خەون بەشتىكەو دەبىنى كە دەتوانى دەستەبەرى بكا تەنیا ئەگەر ھۆشيار بى. " پاشان لە ساتىكى دانسقى لوتكەى مەسىحىيەتى ئەورويپىدا ھاتوو: "بۆ ئەوئى گوناھەكانى بسىرتنەو، مرق دەبى تەنیا ئەشكرايان بكا كە بەراستى گوناھەكان چىن."

جارتىكيان ماركس بەمتمانەو كوتى بەراستى لەوانەى مېژوو خۆى دووبارە بكاتەو (جارتىك وەك تراژىدى، جارتىكىش كۆمىدى)، بەلام جىهان خۆى دووبارە ناكاتەو. جىهان بەردەوام شت دەدۆزىتەو، دادەھىنى، بەردەوام زال دەبى بەسەر خۆيدا. لە بەھارى عەرەبىدا، جىهان جارتىكى تر ئاوساوە بەدىدىكى باشتەر بەھىواتر. ھەلكشانى راپەرینە سنوورپەكان لە مەغرىبەو تا ئىران، ھەرەھا لە سووریاو تا بەمەن، جىهان سەراوژىر دەكەن. ئەمرق ئەركى ئىمە ئەوئى بەزانىن ھۆشيارى ئىمە لەسەر جىهان لە كوتى كۆرانى جىھاندایە، بىگومان، بەزەبرى مېژوو. ئەو جىھانەى ئىمە تىيدان ناسراوە بە "رۆھەلاتى ناوہراست" يان "ئەفرىقىايى باكور" يان "جىھانى عەرەب و موسلمانان"، ھەمويان بەشىكن لەو جۇگرافىا كۆلۇنىالەى بۆمان ماوہتەو. ئەو جىهان وا دەگۆپى، زۆر بەخىرايىش دەگۆپى. ئىستە پىمان ناوہتە قۇناخى دۆكىومېنتكردنى ئەو زاراوانەى كە جىھانى پى دىتە گۆپىن، زال دەبى بەسەر ھۆشيارى ناروون و دەگۆپى لەوئى كە سەردەمى كۆلۇنىالى زەبوون بوو و پاش كۆلۇنىالىش جىگىر كرا.

لە تىگەيشتن لەوئى ئىستە لە ئەفرىقىايى باكور و رۆھەلاتى ناوہراست چى روو دەدا، مېتافۆرەكانمان (خوزەكان) لى براوہ. پىئوسىتمان بەمېتافۆرى نوئىە. تەننەت و شەى "شۆپش"، لای ھەموو كەس ئاشنا بوو، لە كارل ماركسەو بگرە تا دەگاتە ھەنا ئارندت، ئىستە پىئوسىتى بە دووبارە

بیرکردنەو ھەبە. ئەم زمانە نوێیە شۆرش کاریگەری بەھاری عەرەبی دەگوازیتەو ھەبە بۆ سیاسەتی نیشتمانی و نێودەولەتی بۆ ئەوھکانی داھاتوو. ئەم ھەبە پەڕینانە چوونەتە ئەویدیو رەگەز و ئاین، مەزھەب و ئایدیۆلۆجیەکان، ئەویدیو پرسی بۆ یان دژی رۆئاوا. زاراوھی "رۆئاوا" ئەم ھەبە ھەموو کاتێکی تر زیاتر بۆ مانایە، سەنگی خۆی لە دەست داو، بیرۆکە و دۆخی لە جۆ چوو، ھەبە پۆستکۆلۆنیالیست نەما. رۆھلەت، رۆئاوا، ئاسیایی، کۆلۆنیال، پۆستکۆلۆنیال، ئەمانە ھەمووی بەبەدا چوون. ئەوھی ئێمە دەیبینن وایک دەتران ئێمە پێی دەگوترا "رۆھلەت ئاوا پەست" (ئەویدیویشی) ئاوا ئێمە بابەتی بە کۆتایی شێوھکانی ئایدیۆلۆجیایی پۆستکۆلۆنیالی، ئاوا ئێمە بابەتی سەرھەبە و ئەم کۆتایی تۆتۆی دەکا و ئاوا ئێمە بۆ بەھاری عەرەبی دەگوترا. پۆستکۆلۆنیال زان ئەبوو بەسەر کۆلۆنیال، بگرە ھەر لەناوی برد. بەھاری عەرەبی بەسەر ھەردووکیاندا زان بوو. درامای عەرەبی کە لە ھەر ھەبە بەھاری عەرەبی دەگوترا پێی دەگوترا بەھار، مەنیش ئەمە بەکار دینم چونکە ئێمە پیمان ناوھتە قوناخی کۆتایی پۆستکۆلۆنیالی، کە خەریکە لە ترۆمایەکی میژوویی دینە دەروھ.

لە سەرھەتای ۲۰۱۱ ھەبە سۆ زاراو دەیبینن: شۆرشەیلی عەرەب، رابوونی عەرەب و بەھاری عەرەبی. مەن زیاتر بەھاری عەرەبی بەکار ھێناو چونکە رابەرینەکان لە ھەر ھەبە دەستی پێ کرد، ھەبە میتافۆرێکی ئاوا ئێمە بە ھەبە ھەبەکان، مەمانە، خەریکە ھەبە و لەدایکبوونەو. دواتر، کاتێ تەنگھەکانی بازەمی یۆرۆ و بزووتنەوھەکانی ئەمەریکا بەناوی "ئۆکیوپی وۆل ستریت" ناوی ھەبە ئۆرۆپی و "پایزی ئەمەریکی" یان ھێنا کایەو، جیھان بەگشتی زانی ئێمە کەوتوونەتە ناو زستانێکی تژی لە ناواریبوون. ئەمە مانای لێبەری میتافۆر نییە کە ھەبە تۆوشی بێ ھەبە بۆتۆرۆدای میژوویی تر لە جیھان روو بدەن، بگرە بۆ بەجێھێشتنی جۆ پەنجەبە بۆ ئەو ھەبە کۆتۆرۆی (ھەبە جیھانیکی باشتر) دینە خەیاڵمان کاتێ ھەموو

ئەمانە دەخوڭىنىنەۋە.

گواستىنەۋەى ھۆشيارى، لە رتى دۆگما يان توندوتىژى نا، ساتىكى نوپىە بۆ دۆزىنەۋەى جىھاننىكى نوڭ، بەھۆى خۆشىى ئەۋە نا كە بوونى نىيە، بگرە بەھۆى بىنىنى ئەۋەى وا دەكرىتەۋە. ئىستە كە خەرىكم دەنووسم، شۆرشەكانى عەرب، ھەرىكە بەچەشنىكى جىاواز، جوگرافىيەكى نوپى ئازادبوون دروست دەكەن، كە لەنىۋە خەشەى كۆلۆنىيال يان پىكھاتەكانى پۆستكۆلۆنىالدا نىيە. ئەم دووبارە دارشتنەۋەى ئەمازەيە بە رزگارىيەكى پەگ و رىشەيى، نەك ھەر تەنيا لەمانە بگرە لە كۆمەلگە و كايەكانى ترى ژيان. ئەم چەشە بەردەۋامەى شۆرش رىگە نەتەۋەيىيەكانى بەستوۋەتەۋە بە نىۋەدەۋلەتتەيەكان بۆ كرانەۋەى زياتر، ئەمەش دەبىتتە ھۆى ھىۋايەكى نوپى جىۋۆلەتلىك. ئەۋە ئاشكرايە كە شۆرشەكانى عەربى جوگرافى خەياللىمان دەگۆرن. ئەمە ھەستى پى دەكرى لە تىكەلبوونى نارەزايىيەكانى باشوور و باكورى دەرياي ناۋەپراست، ھەر بەستايلى گۆرەپانى ئازادىي گەنجان لە يۆنانەۋە تا ئىسپانىيا، لە ئەمەرىكاش لەلايەن بزۋوتنەۋەكانى ئۆكىوپاي ۋۆل سترىتەۋە رادەپەرن، تەنانت ئۆنگ سان سو كى ھەلمەتەكەى بۆ دىموكراسى لە بىرما بەراورد دەكا لەگەل بەھارى عەربى. ئەم شۆرشانە روو نادەن بەھۆى سىياسەتى رۆئاۋا، بگرە سىياسەتى رۆئاۋا تى دەپەرىن، بۆيە بوونەتە سەرنىشە بۆ سىستىمى سىياسەتى جىھانى. ئەۋ بناخەيەى كە زلەتزمەكان بە ھى خۆيانىان دەزانى وا دەلەرزى. ئەم گۆرانكارىيانە ئەماژەن بۆ ئەۋ بىرۆكەيەى كەۋا شۆرشەكان نەك ھەر تەنيا سىستىمى چەوسىنەرى كۆلۆنىيال رەت دەكەنەۋە، بگرە دژى ئايدىۋۆلۆجىيەكانى پۆستكۆلۆنىيالىشن كە خۆيان شەكەت كوردبوو بە دژايەتتى ئىسلامىيەكان، ناشالىست و سۆشىيالىستەكان.

ئەۋ ھۆشيارىيە ناروۋنەى جىھانى ئىمە ھەيەتى لە سىستىمگەلى رۆئاۋا و ئەۋانى ترەۋە بۆى ماۋەتەۋە، ئەمە نابەجىتتىن خەيال بوو كە نەخشەى

كۆلۈنئىيالى ئەۋروپى بەسەر جىھانى سەپاند و بەجىشى ھىشت، سنوورىكى داچەقىيوى لە نىوان ئىسلام و زۇئاوا دروست كرد. ھەر ئەو دىدە گەورەيەيە وا ئىستە لە بەرچاومان لەبارىك دەردى. بەلام ھىشتا ماويەتى: ئەو ئاستەنگەي لە ئاكامى ئەو شۆرشانەدا پووبەرووى لەتبوونەكانى ناو ئىسلام و موسلمانان دەبىتەۋە (رەگەزى ۋەك عەرەب، تورك و ئىرانى و... تاد، ئىتىنى ۋەك كورد و بەلوچەكان و... تاد، يان مەزھەبى ۋەك سوننى و شىعى بەتايبەتى) ئىستە زەق بوۋەتەۋە و تەشەنەي كردوۋە. ئەم شۆرشانە كارگەلى بەكۆمەلن و زالن. ناسنامەي نوڭ دروست دەكەن، ھارىكارىي نوڭ پەيدا دەكەن، لەناو بازنەي ئىسلام و زۇئاوا و لە دەرەۋەشى، بەسەر ھەموو ئەمانەدا زال دەبى، بەتايبەتەش بەسەر بەرگى ئەستورى دابەشبوونى كۆلۈنئىيالى. ئەو جموجۇلانەي ئىستە لە نىوان ويستى نەتەۋەيى و نىونەتەۋەيى پەيدا بوۋە، ھەموو ئەۋانى تر ۋەلا دەنن. كارە بەكۆمەلەكە چوارچىۋەيەكى نوڭ دروست دەكا بۇ مرۇقاىەتى كە لە باۋەشى دەگرن و بەھىزى دەكەن. ئەو جموجۇلانە پشكىنراون لەلايەن ھىزەيلى دژە شۆرش كە ئىستە كار دەكەن، ھەرۋەھا زۇرشىيان لەسەرە بىدۆپتەن لەو شۆرشانەدا.

جىھان، نەك ھەر تەننى جىھانى موسلمانان، دەمىكە خەۋنى بەو راپەرىنەنەۋە دەبىنى. بەلايەنى كەم لەۋەتەي شۆرشى فرەنسى لە ۱۷۸۹، شۆرشگەلى ئەۋروپى لە ۱۸۴۸، شۆرشى روسى لە ۱۹۱۷، لەۋەتەي بەرىتانىيەكان خۇيان پىچايەۋە و لە ۱۹۴۸ ھىندستانيان بەجى ھىشت، لەو دەمەي فرەنسا جەزائىرى بەجى ھىشت، ئىتالىيەكان لە لىبىيا رۇيشتن، بۇيە جىھان، نەك ھەر تەنيا جىھانى عەرەبى، دەمىكە خەۋن بە بەھارى عەرەبىيەۋە دەبىنى. لەو دەمەي جىھانى كۆلۈنئىيال دەستى كرد بەداگرتنى ئالا ئەۋروپىيەكان، ھەرۋەھا ھەر كە جىھانى پۇستكۆلۈنئىيال ئالاي نوپى بەرز دەكردوۋە، جىھان خەۋن دەبىنى بەدروشمى گەورە و كارىگەر، كە ئىستە خەلك لەوسەرى جىھانى عەرەبىيەۋە تا ئەۋسەرى ھاۋار دەكەن: ئازادى،

دادوهریی کۆمه لایهتی و شکۆمه نندی.

بۆ خۆشکردنی ریتی ئهو شۆرشانه تا زیاتر بکرینهوه، ئاقاری گشتی دهمیکه فراوان بووه، ههروهها ئیسته کاری سیاسی تۆمه تباره و پیناسهیهکی تری بۆ دهکری. بهلام بهرهی گشتیی یه کگرتوو له ناو چینه کۆمه لایهتییهکان و له نیوان رهوته سیاسییه جیا جیاکان، که هر له سه رهتاوه سیفهتی را په رینه که بووه، لهت لهت بووه و بهردهوامیش دهی. بهلام ئهم له تانه ئاقاری گشتی فراوان دهکن، تیکی نادهن. ئهو فراوانبوونهی کۆمه لگه و سیاسهته هیلی درژی ئایدیۆلۆجیی لی ناکه و پتیهوه. له جیهانی ئه ویدیو دۆگمای مسیحییته، خه لک به گونا هباری له دایک نه بوونه، تا به هۆی را گه یاندنه وه گونا هکانیان هه لوهی. له بهر ئه وهی گونا هتیکی بنچینهیی نییه، لی خۆشبوونی یه کجاره کیش نییه، که وا ته خه یالی که ورهش له ئارادا نییه، قسه ی که وره ی رزگار بوونیش مانای نییه. میسالییهکان هه ر کراوه و که وره ده میننه وه، هه ر ده بی واش بن، به لام داوای درک پیکردنیان و ته واو کردنیان پتویستی به کاری ورد هیه له لایه ن دهسته خۆ به خشه کان که له ویدیو ده سه لاتی ده ولته ته (وهک: یه که تییه کانی کار، ریکخراوه یلی مافی ئافره تان، گردبوونه وه یلی قوتابیان) هه موو ئه مانه له ریگهی دروستکردنی تۆرێک له ده وری تاک، تاک ده پارێزن، به توانای دهکن، تا بتوانی بهرگهی ده سه لاتی ده ولته تی نوێ بگری.

بوونی ئهو ده ولته ته تازه یه ماسولکه یلی دیموکراتیی ئهو شۆرشانه خا و دهکاته وه، بۆ ماوه یه کی درێژ و له بهر هۆیه کی زۆر ساده. ئهو جیهانه ی بۆ ئیمه ماوه ته وه ئالۆز ده کری (زارا وه ی مارکسه) به هۆی هیزه یلی ده سه لات که هه ر هه موویان پتیکه وه کار دهکن بۆ چه واشه کردنی. شه ر له دزی سوپا و ده سه لاتی ئابووری دژه شۆرش ئهو ده ست و ده ست دهکا له گه ل وه لانانی هۆشیاری گۆتزارا که ده بی به لێن به جیهانیکی نوێ بدا. بابه تی کۆلۆنیال (ئیسته شۆرش دهکن له ویدیو سه رابی ده ولته تی پۆستکۆلۆنیاله وه) دروست

كرا، بەزۆر سەپتىرا، ديارى كرا وەك بابەتتەك بۇ زالبوون و بالادەستىي ئىمپىراتورىيەتى ئەوروپا، لەگەل چەند شىتوھىيەكى حوكمرانى كە لە جەرگەي رۇئاوا ھەلقوولا تا گەيشتە ئەوسەرى ئەوانى تر. ئەوروپا جىھانى عەرەبى و موستمانى داگىر كرد، لەوسەر تا ئەوسەرى، بەپىتى ئەو شىتوھ دەسەلاتەي كە بەھۆيەوھ دواتر خۆي كەوتە ژىردەستى لۇجىكى سەرمايە. ئەوروپا، لە رىگەي دروستكردى شتىكى خەيالى، لىك ترازازا چونكە خۆي ئەو شتە خەيالىيەي لەسەر داگىر كراوھكان دەسەپاند. پۇستكۆلۇنيالىزم شتىكى ئالىيەتى بوو لە بەخەيالكردى كۆلۇنيالىزم وەك شتىك كە ھىچ نەبوو جگە لە چەوساندنەوھى كرىكار و زالكردى سەرمايە. ئەمە ھەرگىز وا نىيە و واش نەبووھ.

بابەتى پۇستكۆلۇنيالى، شتىك زياتر نەبوو لە بابەتى كۆلۇنيالى بەلام بە خەيالى رىزكاركردىن گەورە كرا، بۆيە خزىترا و سەپتىرا لە مېژووي كۆلۇنيالى بە ھەمان بەزمى كلاوى بابردوو و ھەمان قەناعەتى ئايدىيۇلۇجى و سياسىيەوھ. بۇ ماوھى زياتر لە ۲۰۰ سال، ھەردوو سەدەي نۆزدە و ھەژدە، كۆلۇنيالىزم فۆرمە ئايدىيۇلۇجىيەكانى پۇستكۆلۇنيالى دەبوو: سۆشئالىزم، ناشئالىزم، نەيتىفېزم (ئىسلامىزم)، يەك بەدواي يەك، لە ئارامىيەوھ بەرەو جەنگ، بەلام بەشىتوھىيەكى كارىگەر ئاكامەكانى لە ئامىز كرت. ھەركە ئەو فۆرمە ئايدىيۇلۇجىيە پۇستكۆلۇنيالانە دەستىان كرد بەشەكەتكردى خۆيان، پىگەي ئەوانەي ھەست بەكەمى دەكەن لە ئاسىاي باشوورەوھ گەشتى كرد و بووھ شتىكى ئەكادىمىي ئەمەرىكاي باكور، پىش ئەوھى بەشىتوھىيەكى سياسى كارى لەسەر بكرئ و بچىتە ناو ئەدەبى رەچەلەكەكان. كەواتە كۆلۇنيالىزم و پۇستكۆلۇنيالىزم تىكەل كران بۇ كرتنەوھى شوپنى عەرەب و موستمان (وھك بالا و رەھاي ئەوى تر) لە دەرەوھى خودى مېتافىزىكى ئەوروپى، لەوى غەيرە رۇئاوايى ھەرگىز بابەتتەك نەبووھ، پرىشە لە ئازانسى مېژوويى. تىۋرىستىكى پۇستكۆلۇنيالى خىرا گوئى: "من كارم بە

ئەوروپىيىكىردنە". ئەو تىۋرېستە لە بەشى ئىنگلىزى و ئەدەبى بەراورد بوو، بەراستىشى كارى ئەومىيە. كەواتە جىهان مۆرىكى لە چوارچىۋەى خۆى داۋە: خۆى دووبارە دەكاتەۋە، ئاشكرا دەكا و دەشارتتەۋە. لە كۆتايىدا، ھۆشيارى تەۋاۋى مېژۋىيى بەزاراۋەى سەرۋەرى خۆيان و بابەتى جىھانىيانە، عەرەب و موسلمان ئىستە لەو داۋە دېنە دەرەۋە، پىناسەيەكى تر بۆ مرقۇشايتى دەكەن، لەودىو دانانەۋەى داۋى ئەوروپىيەكان بۆ مرقۇشايتى. عەرەب و موسلمانەكان كە ئىستە شۆپش دەكەن تەنگزەى بابەتتايان نىيە.

ماركس لە كۆتايى نامەكەى بۆ ئارنۆلد روژ راست دېتتۇ: "كارى سەردەمى ئىمە روونكردنەۋەى ماناى خەبات و ئارەزوۋەكانىيەتى. راستىيەكەى، من بەو پوچەۋە ئەم كىتتېبە دەنووسم!".

هاورتيان
جيھاني ڪڙن مردوہ
ڪتیبہ ڪڙنہ کان مردوون
نہ وھيہ ڪ لہ زہبہ لاحہ کانمان دھوڻ
منڊالانی عہرہب،
گوٽی ٺايندہن
ٺيوہ زنجيرہ کانمان دھشڪينن،
حہشيش لہ بيرمان دھڪوڙن،
خہيالہ کان دھڪوڙن.

نزار قہببانی (۱۹۲۳-۱۹۹۸)

پیشہ کی

بہاری عہری: کڑتایی پڑستکڑلؤنیالیزم

بہرو کڑتایی ئیران، بزوتنهوہی سہوز و ئہمہریکا (۲۰۱۰)، کتیبیکہ نووسیم خیرا دوا۱ پیدابوونی بزوتنهوہی سہوز له ئیران له هاوینی ۲۰۰۹، بہلینم دا دەست بہ چیرۆککەم بکەمہوہ لہبارہی کرانہوہی بزوتنهوہی مافہیلی مەدنی له ئیران و دەنگدانہوہ و ئاکامہیلی جیوۆلہتیکی له ناوچەکەدا. له کاتی نووسینی ئہو قسہیہی کڑتایی، وێرای بہکارہینانی ستایی ئہلیگۆری کیرانہوہ لہو کتیبہدا، مہبہستم لہو وەرچرخانہ زیاتر له دیدیکی رھوانبژییانہوہ بوونەک ئەدہبی.

ئہو دەمە ہیندەم نەدەزانی کەوا رووداوگەلی دنیا لەپیشمانہ و ہەموویان وا دەکەن له کوێ کڑتاییم پئی ہیناوە لہوئ دەست بہچیرۆککە بکەمہوہ، ہەرہا جاریکی تر بیر لہو رووداوگەلہ نوئیانہ بکەمہوہ کہ خەریکە بزوتنهوہی سہوز له ئیران دەبووژینیتہوہ، له مەغریبہوہ تا سووریا و لہ بہحرینہوہ تا یەمەن (ئہولاتریش، له کشمیرہوہ تا سەنیگال)، ہەرہا کرینگی و پیگہی رووداوہکانیش گۆراون.

دریژەدان بہ شروئەکەم سەبارەت بہبزوتنهوہی سہوز له ئیران تا دەگاتە بہاری عہری لایەنی ہیزی میژووویی لہناوچوونی شتیک و نوئیوونہوہی ئازادی جوگرافی فراوان دەکا: کردنہوہی رەھندی شاراوہی دنیا و لہوئوہ لوانیہ ہاوسەنگیہکی دادوہرانہتر، باشتر و خۆگرتتر بیتہ دەستہبەرکرن. ئہو جۆرہ خەیاڵانہ پیوستیان بہ رەگی میژوووی و یاخیبوونیکی

ئازادانەى كېشى ئەو مېژوو ھەيە . پېومندىي نىوان بزوتنەوھى سەوز و بەھارى عەرەبى (كە ھەردووك دەرھاوېشتەى ياخيپوونى دەرنگگەوتووى كۆلۆنيااليزمى ئەوروپى و سىبەرى كارەساتى درىژكراوھى پۆستكۆلۆنياال) دووبارە دەرۋازەى مېژوو كردهو ېق ھۆشيارىيەكى نوئ. مەبەستم لە "ياخيپوونى دەرنگگەوتوو" ئەوھيە زنجيرە بزوتنەوھيەكى ئازادىخۋاز كە چىي تر لەنگەريان نەگرتوو ھەناو تەلەى سەردەمى پۆستكۆلۆنياال، بۆيە دەتوانن پى بىننە ناوچەى شۆپشگىپرى نوئ. شۆپشى ميسرى بايەخىكى سەرھكى ھەيە لەم ھۆشيارىيەدا، چۈنكە لە كۆرپەپانى تەحرير تەوژمى نوئى مېژوو لە دروشمىكى سەرھكىدا رەنگ دەداتەو: "كەل داواى رووخانى رېژىم دەكا". داواى رووخاندنى رېژىمىكى بالادەست ئاماژەيەك نىيە تەنيا بۆ كارى سياسى، بگرە قولتەر بلىم، بۆ رېرەوى بەرھەمى مەعريفەيە لەبارەى رۆھەلاتى ناوھراست، ئەفرىقايى باكور، جىھانى عەرەبى و موسلمانان، رۆئاوا و ئەوانى ترەو، يان ھەر باشماوھيەكى ترى خەيالى كۆلۆنياال (ئۆريەنتاليزم) كە تا ئىستەش ئازادىي ئەو كۆمەلگانە لە رىيەكى كراوھدا لەق دەكا. ئەو ئاستەنگەى ميسرىيەكان تووشى بوون لە دەرۋازبوون لە دەستى ستەمكارىك لە رىگەى گەردبوونەو ھە كۆرپەپانى تەحرير بۆ ۱۸ رۆژ، بە تەنيا يەك وشە "ارحل، بېرۆ" لەسەر لافىتەكانيان، درىژە دەكېشى، ھەرۋەھا داوا لە تەواوى جىھان دەكا رېژىمى مەعريفە بگۆرن كە دەمىكە ئىمەپان كۆپر كەروو ھە مەبەر رووداوكەلى مېژووېى.

داھاتور لېرەيە

ئەوھى ئىمە بەچاوى خۆمان دەبىبىن دەكرتتەو (رەنگە يەكى وھا سەيرى بكا كە راپەرپنى فەلەستىنىيەكان دەچىتە قالىپكى جىھانى) ساتىكە لە ياخيپوونى دەرنگگەوتوو، خالى ياخيپوون لە دژى ستەمكارىكى ناوھخۆ و دامالنى دەسەلات لە دنيا ھەك يەكن، ئىستە ھەردووك چوونەتە ئەوئىدو

تەلەكانى ئايدىيۆلۈجىي پۈستكۆلۈنيال.

سەرگرتنى ولات-تەتەوھىيى بەھارى غەرھى دەبوايە لەوديو كۆلۈنيالەوھە بىي و ئىستەش بەپىچەوانەوھە لە ئەگەرەكانى سەردەمى پۈستكۆلۈنيال بىز بووھە لە كاتىكدا ئايدىيۆلۈجياكانى دژە كۆلۈنيال بەپىچەوانەي راکان رىگە و شوپنى رزگاربوونى مۆر كىردبوو. و خستبووھە ناو تەلە! ئەمە ئەو ساتەيە ئىمە دەمىك بوو چاوەرىمان دەکرد، بەلام ھەرگىز نەماندەزانى و پىشېبىنيمان نەدەکرد بەتەواوى كەي دىي و لە كام قۇناخى ژيانمان دەبىي.

رووزانپىك لەو ساتەدا ھەيە، نەك ھەر تەنىيا لە راپەرىنە شۆرىشنامىزەكان، بگرە لەو ھەولانەشدا ھەيە كە دەيانگىرپنەوھە، خەيالپان دەكەن، لە ئامپىزيان دەكرن و پىناسەيان دەكەن. راستىيەكەي، ئەم ساتە رووزنەرە بەجۆرىكە چەندە ھەول دەدەين بىر لەو رووداوانە بکەينەوھە وا پىش دىن و لىپان نىزىك دەبىنەوھە، ھىندە رووداوەكان خۇيان لىمان نىزىك دەبىنەوھە. بەياني لە خەو ھەلدەستىن، غەقىد قەزافى بەلپنى ئەوھە دەدا ھىچ بەزەبىيەكى نەبىي بۆ ئەوانەي سووكايەتى بە ستەمكارىيەكەي دەكەن، تا كاتى نووستن، دەبىنن لە سوپى ژيانىدا دنىاي لى بووھە كونە مشك. تەماشدا دەكەين غەلى غەبدوللا سالىھى يەمەن لەسەر وارگەي ئەلىكترۆنىي BBC News چاوەنەترس و كەللەپەقە، چەند ساتىك دواي ئەوھە سەيرى AI- jazeera.com بگە دەبىنى رەوانەي نەخۇشخانە كراوھە لە غەرەبىستانى سەعوودىيە. ئەم رووداوانە سەيرن. ھەوال وەخۇ راناگا و دەگۆرىي، رووداوەكان بەدواي يەكتىردا دىن.

ئەم ھەستە سەيرە، لە پەخشان و سىياسەتدا، ماناي ئەوھە نىبە كەوا ئەم راپەرىنە شۆرىشنامىزانە كە ئىمە ناويان لى دەنپىن "بەھارى غەرھى" كىتوپى بن يان پىشتر پىشېبىنى نەكرابن. بىرم دىي بەشدار بووم لە مپىزگرديكى كەنالى ئەلجەزىرە لەگەل مەروان بىشارە، شروڤەكارى كەورەي سىياسى و پىشكىشكارى بەرنامەي "ئىمپىراتۆر"، ھەر دواي سەرھەلدانى بزوتنەوھى

سه‌وز له ئيران له حوزمه‌یرانی ۲۰۰۹، ئەو کاتە گوتم ئەگەر بێتو دەسه‌لاتدار بام له هەر شوپێنیک، له مەغریبه‌وه بگره تا سووریا، تەماشای به هۆشیارییه‌وه تەماشای رووداوێکی ئێرانم دەکرد، چونکه هەر تەنیا گەنجانی ئێران نەبوون دەرگەیی جیهانیان لێ داخراوه و ئۆقره‌یان لێ بپراوه و پێن و تۆقیون له سیاسه‌تی ولاتیان: دهمگوت ئەگەر وام کردبا ئەوا خێرا ناوچه‌یلی هاوشانی ئێران، تەنانەت ئیسرائیلیش، چاوا له گەنجانی ئێران دهمکن. بیشاره، بیرم دیتەوه، پێ کەنی و گوتی، "مەبه‌ستت ئەوهیه ئێران شۆرشیکی تر ره‌وانی دەر‌وه ده‌کا؟" منیش گوتم: "به‌لێ ئەو مندا لانه‌وا ده‌کن." هەر‌وه‌ها ئەوه‌شم بیره له مانگی دواتر له وارگەیی ئەلیکترۆنیی CNN له ۲۱ی تهمموزی ۲۰۰۹دا له وتاریکدا نووسیم: "پیم وایه، تاران خالی دەسپێکه بۆ بزوتنه‌وه‌یه‌کی مافه‌یلی مەدەنی که‌وا ده‌گاته هەر ولاتیکی ئیسلامی یان عەرهبی، تەنانەت به ئیسرائیلیشه‌وه." نزیکه‌ی سال و نیوێک دوا‌ی ئەو پیشبینیانه رووداوگەلی تونس و میسر روویان دا، به‌هۆی هه‌ستی شه‌رانگیزانه‌ی به‌هاری عەرهبیه‌وه نەبوو، بگره به‌هۆی ئەو واقیعه تالە بوو له‌وه‌دیو سیاسه‌تی ئۆمیدبێریو که‌وا که‌شوه‌وای کولتوری ناوچه‌که‌ی له‌وه‌ته‌ی کۆتایی کۆلۆنیالیزمی ئەوروپی پێناسه‌ کردبوو، هیچ هیوایه‌کی نه‌هێشته‌وه جگه له کاری توندوتیژی و نا‌ئومیدی نەبێ.

ئەم هه‌سته قوولە ترۆماناسایه ئیسته‌ پیکرا رووی له ده‌وله‌تی ئیسرائیل کردووه. ئەم‌ڕۆ ئیسرائیل رووبه‌رووی گەلی ئاسته‌نگ ده‌بیت‌وه تەنیا له‌سه‌ر بیروێکه‌ی "ده‌وله‌تی جوان"، نه‌ک له‌به‌رئ‌وه‌ی سوپایه‌کی عەرهبی دژی ده‌وه‌ستیت‌وه، بگره له‌به‌رئ‌وه‌ی به‌ ملیۆن کەس که‌ ویستی مافه‌یلی دیموکراتیان هه‌یه سه‌یری ده‌کن. وه‌ک ولاتیکی گارسۆن، ئیسرائیل خۆی له قوربێتک ناوه و تەنیا مامه‌له له‌گه‌ڵ ولاتانی عەرهبی ده‌کا، بۆیه ناشتوانی له‌و تیروانینه‌ ب‌سوورێ، له‌به‌رئ‌وه‌ی ناتوانی بوونی هه‌بێ له کاتی‌کدا دراوسێکانی هه‌موو دیموکراسی بن.

به‌هاری عه‌ره‌بی خونچه‌یه

هه‌روه‌ک که‌بسی رووداوه میژووویییه‌کانی تر، نه‌توانرا به‌ر له به‌هاری عه‌ره‌بی بگیری. به‌لام پرس‌یاری چۆن، که‌ی و له کوی دهمیک بوو چاوه‌پتی ناگرله‌خۆپه‌ردانی گه‌نجیکی تونس‌یان ده‌کرد، محمه‌د بوئه‌زیزی، له ۱۷ی دی‌سیمبه‌ری ۲۰۱۰.

دوو سالی بزووتنه‌وه‌ی سه‌وز که له حوزه‌ییرانی ۲۰۰۹ رووی دا و چند مانگیکی تر له دوا‌ی خونچه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بی له جانیوه‌ری ۲۰۱۱، نه‌وه نا‌شکرا بوو نه‌وه‌ی ئیمه ده‌مانب‌ینی ده‌کرایه‌وه له راستیدا راپه‌رینه‌گه‌لیکی کۆمه‌لایه‌تی گه‌وره و یه‌کلکه‌ره‌وه بوو که پتووستی به‌وه کرد پتی بگوتری "شۆرش" به‌و مانایه‌ی تا ئیسته ئیمه بق شۆرش هه‌مانه و بۆمان ماوه‌ته‌وه. بزووتنه‌وه‌ی سه‌وز گف‌توگۆی سیاسی و کاری کۆمه‌لایه‌تی وروژاند له ئیران، به‌لام تیۆکراته شه‌رانگیزه‌کانی له ده‌سه‌لات هه‌ر هیشه‌وه. شۆرشگه‌لی تونس‌ی و میس‌ری دوو سته‌مکاریان لادا، به‌لام ریژیمی حوکم‌انیان هه‌ر هیشه‌وه. راپه‌رینی لیبی خۆینی لی ده‌چۆرپایه‌وه به‌هۆی کرده‌ی سه‌ریازی قه‌زافی و ته‌داخولی سه‌ریازی ئه‌مه‌ریکا و ناتۆ. له ماوه‌ی که‌متر له شه‌ش مانگی راپه‌رینه‌کاندا، ریژیمه‌یلی حوکم‌ان له به‌حرین و یه‌مه‌ن هاتنه‌هه‌ژان به‌لام هه‌ر له ده‌سه‌لات مانه‌وه، یه‌کیکیان سه‌عوودیه هاوکاری بوو و نه‌وه‌ی تریان ئه‌مه‌ریکا وازی لی هینا.

راپه‌رینی سووری د‌رندانه له‌لایه‌ن ریژیمی به‌شار ئه‌سه‌د سه‌رکوت کرا، به‌لام جیهان نا‌شه‌رعیبوونی ریژیمه‌که‌ی به‌چاوی خۆی بینی. ئه‌م شۆرشانه شۆرش‌ی نا‌کامی و یه‌کلکه‌ره‌وه نه‌بوون وه‌ک نه‌وه‌ی تیی گه‌یشه‌تووین له نمونه‌کانی شۆرشگه‌لی فره‌نسی، روسی، چینی، کوبی و، شۆرشه‌یلی ئیرانی له ماوه‌ی سی سه‌ده‌ی راب‌ردودا. شۆرش، له دیدیکی رادیکالانه و گۆرانیکی کتو‌پری ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌گه‌ڵ د‌ارشته‌وه‌ی نابووری کۆمه‌لگه

(واته چينىك به سەر چينىكى تردا دهكهوئ) ئوه نيهه ئيمه ليرهدا دهبيبين، يانيش هيشتا تهواو وها نيهه. ئيفليجبوونىكى قوولى رهگداكوئارى ئابوورى هيه لهو كۆمه لگانه، لايهنى كۆمه لايهتى و كولتوورى پهك خستووه، هه مو ئه مانه له ژير بارى سياسه تىكى بئ ئهرك و زهوينه يهكى گندهل دهچن به رپوه. هيج شۆرشىكى كتوپرى وها ناتوانئ به يهك جار هه مو ئه پرسانه بگريته خو. هيج ديدىكى ئابوورى، كۆمه لايهتى، سياسى يان كولتوورى ناتوانئ گشتگيرى ئه و راپه رينه كۆمه لايه تىيانه دهرخا. له جياتى نكووليكردن له زاراوهى شۆرش، ئيمه ئيسته ناچارين جارىكى تر به بىرۆكه و تيگه يشتنى "شۆرش" دا بچينه وه.

ميتافۆره به هيزه كه بق و مسفكردى ئه و كرانه وه يهك له دواى يه كانهى راپه رينه كان (يهكى دهنوانئ له وه تئ بگا به لام هيشتا به ره و سروشنى شۆرش نه چوه) ئه وه يه كه باره كه وهك رۆمانىك دهچيته پيش نهك وهك داستانىك، كه واته محمه د موسه ده قىك نيهه، جه مال عبه دولناسر، يان ئايه توللا خومه ينيك نيهه كه ئيمه ليره به دوايدا دهگه رپين، بگره پيشكه و تنىكى دبالۆگيه بق گيرانه وهى، به قسهى ميخايل باختين، كاره كته ره كانه ئيمه له بىرماندا ماون و روودا وه كان دهگوازنه وه به ره و ئاقارىكى كراوه. ئه م راپه رينانه، له ماوه يهكى درژدا، يهك بهرد چيه له بناخهى ئابوورى، كۆمه لايهتى، سياسى و له سه رووى هه مووشيانه وه كولتوورى ئه و كۆمه لگايانه ناكۆرن، ئه مه وپراى نه جوولاندنى جيۆپۆله تىكى ناوچه كه يان و ده سه لاتى ئه و ديو گلۆبال. ئه و شۆرشانه چهند زياتر كاتيان بوئ، ئه وه نده لايهنى سۆزىارى، سيمبولى و ئاكامى دامه زراوه ييان درژه دهكيشئ و رهك داده كوئئ.

به هۆى ئه و راپه رينه شۆرشگيريه نيهه ته وه ييانه، هه روه ها وپراى راستى ئه وهى هيزه يلى دره شۆرش زهممه ته بتوانن پيشيان بگرن، له زالبوون به سەر سيستمى جيۆپۆله تىكى ناوچه كه نزيك دهبينه وه. بۆيه، ده بئ

دهست بکهین به چاوخشانندنهوه به نهخشه‌ی ئه‌خلاقیی "رۆه‌لاتی ناوه‌پراست"، پێش هه‌موو شتی به‌هۆی سرپینه‌وه‌ی بیروکەیلی پیسی کۆلۆنیال که‌وا به‌ ملیۆن خه‌لکی له‌ رۆه‌لات خستووته‌ ژیر رکێفی خۆیه‌وه. ئهم شوپشانه له‌ ولاتانی دۆست و دوژمنی رۆئاوا دا روو ده‌دهن، بۆیه جاریکی تر چه‌ق و بالاده‌ستی رۆئاوا له‌ دنیا هاتووته‌ هه‌ژان. ئه‌و رووداوانه‌ی له‌ مه‌غریبه‌وه تا سووریا، له‌ ئێران‌وه تا یه‌مه‌ن پێش دێن، به‌ته‌واوی جوگرافیای جیهان، به‌و شیوه‌ی ئیسته که‌ هه‌یه و بیری لێ ده‌که‌ینه‌وه، ده‌گۆزن. جیی تر باوی رۆه‌لاتی ناوه‌پراستی ژێرده‌ست نه‌ما، هه‌روه‌ها کاتی باکووری ئه‌فریقیای ژێرده‌ستیش به‌کۆتا هات. هه‌شتا زۆر ماوه بکری، به‌لام ئه‌وه‌ی نا‌روون و نادیاره‌ ریگه‌که‌یه. هه‌یزه‌یلی دژه شوپش به‌هه‌یز و به‌ئۆقره‌ن (له‌ ئه‌مه‌ریکاوه تا ئیسرائیل، له‌ سه‌عوویه‌وه تا کۆماری ئیسلامی، له‌گه‌ڵ هاو‌په‌یمانانیان له‌ رێژیمی حوکمران) له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، لێشاوی لافاوکه‌ ویستی دیموکراتی گه‌لی له‌و ولاتانه‌ی کز کردووه، بۆیه داها‌توو ئاینده‌ ده‌توانی پێمان بلێ پتوه‌ری سه‌رکه‌وتنی ئه‌و لێشاوه‌ جییه.

ئه‌و هه‌یزه‌یله‌ دژه شوپشه‌ی ئیسته ته‌واو دژی راپه‌رینه‌کان ده‌هه‌ستێته‌وه و ده‌یه‌وی ئاراسته‌یان بگۆری هه‌ر ته‌نیا ته‌داخولی سه‌ربازی ئه‌مه‌ریکا و ناتۆ نین له‌ لیبیا (وه‌ک هه‌ولێک بۆ مسۆگه‌رکردنی پێگه‌ی سه‌ربازی راپه‌رینه‌کان بۆ کۆنترۆلکردنی ئاکامه‌که‌ی)، یان ته‌نیا داگیرکاری سه‌عوودیه‌ نییه بۆ به‌حرین، یان به‌کرێگرتنی ستافی بلاکۆته‌ر بۆ سه‌رکوئکردنی راپه‌رینه‌کان له‌ ئه‌بوزهبی. هه‌وله‌کان بۆ چه‌واشه‌کردنی واقیعه‌که‌ و به‌لگه‌یلی راستیی راپه‌رینه‌کان هه‌ر ته‌نیا له‌لایه‌ن رۆئاواوه‌ نییه، بگه‌ ده‌ستی ئه‌وانه‌شی تێدا‌یه که‌ زۆر دوورن له‌ ناوچه‌که‌.

گۆشه‌نووسانی ئه‌مه‌ریکی وه‌ک تۆماس فریدمان هه‌ول ده‌ده‌ن وێنه‌یه‌کی روون له‌ نیویۆرک تایمز به‌ خۆینه‌ران پێشان ده‌ن: "ئهم راپه‌رینه، له‌ ره‌گدا، سیاسی نییه. وجودییه. ئه‌مه زیاتر به‌ قسه‌ی ئه‌لبێرت کامۆ ده‌چێ تا چێ

گیفارا. ئەو ناتوانی شۆکمەندی ئەو شۆرشانەى عەرەب بە زاراوەگەلى سیاسى ھەرس بکا. بەپێچەوانەو، بەپای فریدمان و ئەوانى تر، کە خەیاڵى ئەقلانىیان ھەيە، عەرەبەکان کەموکوورپى شۆرشى سیاسىیان ھەيە. ئەو ھەردەم وایان باس دەکا گوايە عەرەبەکان بەدوانى کلاوى بابردو کەوتوون و قەتیش پى ناگەن: "ھەموو ئەو رێژیمانەى عەرەب تا پارەھیکى زۆر گەلى خۆیان لە شۆکمەندی سەرھتایى رووت کردووەتەو. لە ئازادى بێبەشیان کردوون و رێیان پى نەداون بەوئىستى خۆیان پێش بکەون. فریدمان دوور رۆشتوو و بە تەنیاش نییە لەوئى خۆزگە دەخوایى بەھارى عەرەبى بە بەرژووەندی ئیسرائیل تەواو بى. ھاوشانە فرەنسییەکەى بێرنارد ھینرى رێقى، زۆر دوورتر چوو و پى وایە تەداخولیکى سەربازى فرەنسى بۆ پالېستىنى یاخىیەکان ئەو مسۆگەر دەکا کەوا لیبیای دواى قەزافى دەبیتە لای ئیسرائیل.

بەلام ھەموو ئەو ھیزانەى دژە شۆرش، کە تۆقیون لە جیھانىکى ئازاد و دیموکرات لە دەرەوئى دەسەلاتى سەربازىیان و گوتەکانیان، نیکەرانن لە فەشەل چونکە ئەگەر بىتو لىشاوى گەرەى مرقاىەتى ھات بۆ وەرگرتنەو و ساخکردنەوئى مێژوو، ئەو بەکەس راناوئىستى. گەلى ئیسرائیل پىوئىستیان بەو ھاوئى ھەلانە نییە، و باشە (بەم زوانە واش دەکەن) بىنە ناو راپەرنەئىلى دیموکرات. لەبەرئەوئى سەرکردە شەرخوازمەکانیان چى دەکەن و چىیان لە دەست دى ئەگەر بە ملیۆنان کەس لە گۆرەپانى تەحریر بە پى چوونە سنوورى رەفاح لە غەزە، بە چەک و دەبابە نا، بگرە بە نان و ئاو و خۆراک بۆ ۱،۲ ملیۆن مرق کە لە کامپیک و زیندانىکى گەرەدا دەژین لەسەر ئەم زەویيە؟ ئەوا ئەو کاتە چەکى ئەتۆمى بەکار دەھینن؟

زالبوون به سەر سیاسه تی بیهیوایی

له کۆتاییی دوایین کتیبیدا گوتووومه کهوا ئه مەریکا و هاوپیمانانی تووشی راراییهک بوونه بهرامبەر به کۆماری ئیسلامی: ئەوان به هیزی دهن جا گرینگ نییه چ کاریک دهگرنه بهر له گه ل ئه تیۆکراته شه رانگیزه، دهن به دۆستی یان دۆزمنی. له هه مان کاتدا، کۆماری ئیسلامی خۆشی تووشی هاو دژییک بووه بهرامبەر بزووتنه وهی گه رهی مافه یلی مه دهنی که له رهگ و ریشه وه ئیرانی هه ژاند. مه به ستم له باسکردنی ئه و دوو هاو دژییه تیشک خستنه سەر چاره نووسی نه ته وه کان بوو له نزیکه وه که زۆر جار به هۆی جیۆپۆله تیکی نیونه ته وه ییی ناوچه که هاتووته شار دهنه وه. ئیسته له گه ل سه ره له دانی به هاری عه ره بی، پیم وایه ئه و هاو دژییه نه ماوه، هه ره ها جیۆپۆله تیکی ناوچه که ش به جۆریک هه ژاوه کهوا چیی تر کۆماری ئیسلامی تام له سه وده که ی ناکا، له بهر ئه وهی به فراوانی و قوولی لئی تیک چووه. به هۆی به شدار بوون له زالبوون به سەر سیاسه تی بیهیواییان، نه ته وه کانی عه رب له راستیدا بزووتنه وهی سه وزیان پته و کرد به هۆی بیهیزی کردنی کۆماری ئیسلامی و ئاشکرا کردنی ده سه لاتی ستراتیجی له ناوچه که دا.

پیم وایه، بزووتنه وهی سه وز ساتیکی میژوویی بوو کاتی سیاسه تی نیشتمانی قیت بووه وه و ئاگری سیاسه تی ناوچه ییی داگیرساند، پاشان، له ماوهی به هاری عه ره بیدا، جیۆپۆله تیکی ناوچه یی له بهرامبەر دا دیمه ی نیشتمانی له خۆ گرت له مه غریبه وه تا ئه فغانستان و له بهر ئه وه تا یه مه ن. ئه م جۆلانه یه ی نیوان نیشتمانی و نیونه ته وه یی دوو ئاکامی ده سه بجیی ده بی: (١) سه ر له هیزی یلی دژه شوپش (که ئه مان ده گریته وه ئه مەریکا، ئیسرا ئیل، سه وودییه و کۆماری ئیسلامی) ده شیوینی و لاواز ده کا، هه ره ها کۆنترۆل یان دا به شبوونی شوپشه کان زحمه ت ده کا، (٢) دوا جار به شدار ده بی له دار شتنه وهی نه خشه ی ناوچه که، هه ره ها به

رێگهی کراوه و پیتشبینینه کراوه دهسهلاتی جیهان داده پێژیتتهوه. دژه شوپشهکان و کارهکانیان (وهک ئۆیه راسیۆنی سهربازی ئهمهریکا/ ناتۆ له لیبیا، کوشتنی فهلهستینییهکان له لایهن ئیسرائیل له سالوهگه پری نهکبه له ۱۵ ئایاری ۲۰۱۱، ئەنجوو مهنی هاویهشیی داگیرکاریی سعودیه و کهنداو و داگیرکردنی بهحرین، ریزی خهلیفه درندانه راپهڕینی شوپشگی پری سهرکوت کرد له ولات) پشت دهبهستی بهدهسهلاتی سهربازی بکوژ، له کاتیکدا ئۆپوزیسیۆن بهگشتی خۆی به راپهڕینی ناشتیانه دهردهبێ. له کاتیکدا جار جار، ههروهها له چهند حالهتیکی تایبهتی نیشتمانیدا، رهنهگه دۆخهکه بپهيو و شتواو بپته بهرچاو، ههلهکشانی لیتشواوی نیونهتهوهی لهژیر کۆنترۆلی کهسدا نییه. گومانی تیدا نییه ئهمهریکا و هاویهمانه ئهروپی و ناوچهیییهکانی ئهوهی له دهست و دهسهلاتیاندا بێ دهیکه ن بۆ رێگرتن له سهرکهوتنی ئهو راپهڕینه دیموکراتییانه. بهلام سهه ناکهون.

ههلهکشانی و داکشانی لیتشواوهکه، پیتشکهوتن و دواکهوتنی ئهو دۆخانه وهها نامینیتتهوه. من پیم وایه ئیمه دهچینه پیتش، ناگاشمان له خۆمان نییه، بهلام چوونه پیتشهکه بهردهوامه بهرهو دۆزینهوهی جیهانیکی نوێ. رێیهکه تزییه له تاسه و نابهجییه، تزییه له هه وراز، ههروهها پالپشتانی ئهمهریکی و ئهروپی ههول دهن جلهوهکه بگرنهوه، بهلام ئهو رووداوه درامییانه هه دهکریتتهوه وهک رۆمانیکی کۆتا-کراوه نهک داستانیکی مهنهلوچئاسا. لهم کرانه وهیهدا، ئیمه گۆرانیک بهدی دهکین بهرهو گپرانهوهی کولتورویکی کۆزمۆیۆلیتانی نکوولی لیکراو و سهرکوتکراو، نهک شوپشیکی کوپز به کارنامهی سنووردار و کلێشهی رزیوی سیاسی. ههردهم جیهانیکی کۆزمۆیۆلیتانی ههیه لهبارهی ئهو کولتورانه، ئهگهر ئهو رووداوانه نهبێ، لهژیر هیز و ناوی "ئاینی" بهرامبهر "عهلمانی"، "نه ریتی" بهرامبهر "مۆدێرن"، رۆهلاتی" بهرامبهر "رۆئاوایی" هاتوووته شارندنهوه. ئهم کلێشانه به پیتی تپه پبوونی کات خزمهتی خۆی کرد و نوینه رایه تیکردنی تیکویتیک دا و ئهو

جيهانەى چەواشە كرد ئىمە پىناسەمان كرد و ئىستە ئەوئەندە شەكەت بوو
هەموو ئەگەرئىكى لە دەست داوہ. پىم وایە سەردەمى رىكابەرى ئایدیۆلۆجى
(كە ئەو جۆرە بەرەستە ھەلانەى بەرھەم ھىنا، كە ھەمووى لەژىر دەسەلاتى
كۆلۆنىالى دروست بوون) بەسەر چوو، ھەروەھا ئەو سەردەمەش بەسەر چوو
ئىمە وەك "پۆستكۆلۆنىال" ناسیومانە.

كۆتايى پۆستكۆلۆنىال

بەراى من، لە كۆتايىدا سەرکەوتىن بەسەر ئەو دۆخەى پىمان دەگوت
"كۆلۆنىالىتى" و "پۆستكۆلۆنىالىتى". دواجار كۆلۆنىالىتى شكستى ھىنا،
بەھناسەى نوێ ھەناسەى ئایدیۆلۆجى پۆستكۆلۆنىال نەژيا. ئەوھى من، لە
دەبەى بوورى لە دۆخى ئىرانى و ئىسلامى، پىم دەگوت "پۆست-ئایدیۆلۆجى"
تەواو ئاكامى ئەم زالبوونەيە بەسەر ئەو دۆخەى تىيدا كەلى ئایدیۆلۆجيا (لە
سۆشيالىزمى جيهانى سىيەمەوہ بۆ ناشنالىزمى دژە كۆلۆنىالەوہ بۆ
ئىسلامىزمى سەربازى) خزانە كار و تاقى كرانەوہ. ھەلومەرجى داستانى
ئەو كۆلۆنىالىتىيە دواجار خۆى شەكەت كرد. پەيدا بوونى بارى زانىارى
بەرھەمەتەن كارىگەرترىن دروشمى ميسرىيە لە گۆرەپانى تەحرير دروست
دەبى: ئازادى، دادوهرى كۆمەلايەتى و شكۆمەندى. ئەم سەرکەوتنە بەسەر
كۆلۆنىالىتىدا، كە دواجار خۆى لەناو پۆستكۆلۆنىالىتىدا ون كرد، ئامازەيە
بە گەرانەوہ بۆ بەردى بناخەى ژيانىكى مەدەنى كە لە سەردەمى
كۆلۆنىالىزمى ئەوروپى لە ئاسيا و ئەفريقا رۆ چوو بوو لەژىر ناوى
رژەرەوىكى ئایدیۆلۆجى بەرەو ئازادى. ئەم راپەرینە شۆرشئاساياتە
پۆستئایدیۆلۆجىيان، واتە، چى تر شەر ناكەن بە زاراوہ و ويستى
كۆلۆنىالىتى.

بۆيە ئىمە گەرانەوہيەك دەبينىن كە لە رووى سياسىيەوہ رۆى تى دەچى
بەلام لىلە چونكە كلتیشەيەكى روونى شۆرش نيە: واتە دىكتاتورىك دەروا و

يەككىكى تر دېتە جىيى. لىرە مەبەستىم لە "گەرانەوہ" واتە چاكبونەوہى جىھانىي كۆزمۆپۆلىتانى تىيدا دەرکى بىرۆكە و كارى مەدەنى و ئازادانە بىتتە بەرھەم. بۆيە ئەم كۆزمۆپۆلىتانه بەتەواوى پىشەوانەى "رۆئاوايزمە". راستىيەكەى، ئەمە كۆتاييى "رۆئاوايزم"ە چونكە شەكەت بووہ و رۆ چووہ لە زانىارى. ھەر تەنيا رۆئاوا نىيە ئۆپۆزىسيۆنى دووسەرەى دروست كرد، بگرە يەكەتتى ئەوروياش لە راستيدا دەگەرپتەوہ ناو سنوورەكانى و ناسنامەى خۆى لەبەر لىشاوى كۆچەرانى تر كە لە ئاسيا و ئەفريقياوہ دىن (ئەمەريكاى لاتىن بۆ ئەمەريكا دەژىن). بەھارى عەرەبى، ئامازەيە بە دۆزىنەوہى جىھانىكى نوئ، گىرانەوہى متمانە بۆ جىھان، كاتى ئەوہيە جىھان بەئاگا بىتتەوہ بەھۆى چاكىي خۆى و ھىزى ئەو شۆرپشانە. لە ئەنجامدا، ياخييەكان گەرانەوہ نىيە بۆ ئايدىقۇلجىيائى رەھا بگرە كشانەوہيە بۆ جىھانىكى كۆزمۆپۆلىتانى كەوا ھەردەم سەرکوت كراوہ لەژىر چەپۆكى ستمى ناوہخۆى و ئىمپىريالىزمى جىھانى.

سەرھەلدانى ئەم جىھانى كۆزمۆپۆلىتانه نەك ھەر تەنيا كۆتاييى ئىسلامى سەريازى بگرە كۆتاييى تەواوى ئايدىقۇلجىيا رەھاكان و لەتبونە ھەلەكان و ئەو ئىختيارانە رادەگەيەنئى كەوا بەسەر جىھانىاندا سەپاندوہ. لە كىتەبەكەم بەناوى "پىستى قاوہيى، دەمامكى سېى" (۲۰۱۱) ھەولم دا بگەمە سەر ئىسكى تاكە رۆلى رۆشنىبىرە بەئەزمونەكان لە دروستكردى قەناعەت بۆ پەرۆژەگەلى ئىمپىريالى لە رىگەى خۆ رەپىشدان و ھەزى سەروشتىيى نەمەيانەوہ. لە داوى بزووتنەوہى سەوز و بەھارى عەرەبى، پىم واپە، ھەموو ئەو درۆ ئايدىقۇلجىيانە روونن بۆيە ئەو "ئىشتىمانپەرورە كومراكارانە" دەرکەوتن و رەھايەتتيان ئاشكرا بوو. ئەوان سوودمەند بوون لە جىھانىكى دوو جەمسەرى، تىيدا، سەرھەتا يەكەتتى سۆفەت و ئەمەريكا جىھانىيان لەت كرىبوو بۆ ئەوہى باشتەر ھوكمى بكن، پاشان كاتى يەكەتتى سۆفەت رووخا و ترسى جىھانىكى تاك جەمسەرى خىرا بەسەر ئىمەدا

نیشت. سەرۆک جۆرش دەبلیو بوش (۱۹۸۹-۱۹۹۳) ناوی لەو جیهانه نا "سیستمیکی نوێی جیهان"، ههروهها پرۆژهی "سهدهیهکی نوێی ئەمریکا" ئەو مۆتەکەیه بوو پارێزکاره نوێیهکانی ئەمریکا دهیبینی بۆ حوکمرانی. ئالان بلوم، فرانکسی فوکویاما، ساموئیل هەنتینگتن و نیال فیرگهسۆن رابهرانی سهرهکیی سیستمه نوێیهکه بوون، پیش ئەوهی ئەنتۆنیۆ نیگری و مایکل هارت دیدیکی جیگروهه پێشنیاز بکەن.

پاشان ۱۱/۹ رووی دا و چووینه ناو سهردهمیکی پۆست-ئایدیۆلۆجی هەر تهنیا پۆست-ئیسلامیزم نا، بگره پۆست-ئهمیریکانیزم و پۆست رۆئاوایزم، ئەمەش واتە رۆچوونی رۆئاوا وهک خالی دەسپێکی معریفه و بهرهمهینانی دهسهلات. تۆقینیک پیش هات پێی گوترا "ئیسلامۆفۆبیا" که خیرا ئەوروپا و ئەمریکای باکوری داپۆشی، ئەمه مانیفیستیۆی زینۆفۆبیا (رکبونهوه له بیگانه) بوو پیش هات بههۆی ترسی بیانییهکان وهک "کریکارانی میوان". بههاری عهرهبی کۆتایی هێنا به سیاسەتی بیهیوایی. لەم وهرزهی بههارد، ئێمه دهچینه پیشی. له راستیدا، زۆر نزیکین له دۆزینهوهی جیهانێکی نوێ، جوگرافییهکی وهها نازاد کهوا داوای ئاقاریکی نوێ دهکا بۆ رۆشنبیری و هەر خۆشی دروستی دهکا، ئەم سهردهمه سهردهمی هاوولاتی و نازادییه مهدهنییهکانه.

یاخیبوونی دواخراو

مشتومری سهرهکیی من لەم کتێبهدا، کهوا له جهرگهی بههاری عهرهبیدا دهبنووسم، دۆخ خۆیناوی و تهقینهره، تۆقیو و ترسینهره، بریتییە له بیرۆکهی یاخیبوونی دواخراو که بووته بناخەئەم راپهرینه شوێرشناسایانه کهوا چەندان ولاتی کرتووتهوه، هەر له مهغریبهوه بگره تا ئێران، له سووریاوه تا یهمن. من پێشنیازی ئەو بیرۆکهیه دهکەم له رێگهی خۆتندنهوهیهکی تاییهت بۆ کۆتایی کۆلۆنیالیتهی بهزمانیک که زۆر روونی

دەمکەمەوه. من ئەو شوپشەکانە بە کراوه و نەبەر اووه دەزانم، تێیاندا سیاسەتی نیشتمانی ئاکامی نۆنەتەوهیی دەبێ، پێچەوانەکەشی هەر راستە.

شۆرشێ تونس بووه هۆی هەلگیرسانی بەهاری عەرەبی، هەر وەها شۆرشێ نۆنەتەوهیی لە و ناوچانە ئاکامی تاپەتیی خۆیان هەبووه، وەک ئاشتبوونەوه و لیک نزیکبوونەوهی حەماس و فەتح لە فەلەستین، کە لە ئەنجامدا کاردانەوه هەبوو لە فەلەستینیەکان لە لبنان، سووریا و ئوردن، کە هێزەیلی ئیسرائیلیان بەزاند و چوونە ناو خاکی داگیرکراویان. ئەم کارانە ئاماژەیک بە کۆتایی سیاسەتی بێهێوایی و کارکردن، تێیدا ئەمەریکا و هاوێیمانە ئێرۆپی ناوچەییەکانی لەلایەک بوون و کۆماری ئیسلامی و لایەنگیرەکانی (حەماس، حزبوڵا و سوپای مەهدی) لەلاکە تر نەیانتوانی ئارەزووی دیموکراتی ملیۆنان مۆف بوەستین.

کیانی نەخۆشی وەک قاعیدە و ئوسامە بن لادن ئیستە تەواو مردوون، ئەو خەیاڵانەیی ئەمەریکا دروستی کردبوون و هەر خۆدشی کۆتایی پێ هێنان. هەر ئوسامە بن لادن نەبوو نێژرا لە گۆرەپانی تەحریر، بگرە هێزی سەربازی ئیسرائیلیش بوو، سوپایەکی سەربازی کە ریز لە شایستەیی مۆ ناگرێ، ئەوهی لە گۆرەپانی تەحریر سەرکەوت دەسلاتی ناتوندوتیژی بێ گوێی مەدەنی بوو، توندوتیژیەکی نوێ بوو، کە تاکە زمانە ئیسرائیل قەسە پێ دەکا، هەر وەها ئەو هۆکارانەیی کە درێژە بە داگیرکاری فەلەستین دەدا. هەمان ئەم شتانە راستن بۆ کۆماری ئیسلامیی ئێران، سووریا و حزبوڵا. حەماس یەکسەر خۆی لە کۆماری ئیسلامی دوور خستەوه و لەگەڵ فەتح یەکی گرتەوه. بەکورتی، ئیمە لە خالی ئەزموونکردنی جیهانیتکی نوێداین، لە جوگرافیەییکی نوێی ئازادداین، لەویدی سنووری خەیاڵەکانی تیرۆریستان و ئیمپریالیستەکان.

سەرەلدانێ بزوتنەوهی سەوز لە ئێران ئاماژەیکەکی روون بوو بۆ ئەو

رېځخستنهى من ناوم لى ناوه "مۆدېرنىتەى كۆمەلايەتى" كە شوپىنى ھەولە
 فاشىلەكانى "مۆدېرنىتەى سياسى" دەرگىتەوه. باسى ئەووم كر دووه كەوا
 مۆدېرنىتەى سياسى تا سەر ئىسك پرۆژەيەكى دۆراوه چونكە بىنچىنەكەى
 لەسەر ئايدىقۇلۇجىيائى رەھا بنىيات نرابوو كە سەرھتا لە دژى كۆلۇنئىيالىزمى
 ئەوروپا دانرا و دواترىش دژى ئىمپىريالىزمى ئەمەرىكا. ئەم رېځخستنه
 راستەوخۇيانە سى جۆرە ئايدىقۇلۇجىيائى جىاوازيان بەرھەم ھىنا:
 ناشنالىزمى دژە كۆلۇنئىيال، سۆشئىيالىزمى جىھانى سىيەم و ئىسلامىزمى
 سەربازى. لە ئىران، ئىسلامىزمى سەربازى ھەردوو ئايدىقۇلۇجىيائەى ترى
 لەبار بردوو، وزمىيانى بردوو، رېځخراوھكانىيانى لەناو برد،
 سەركرەمكەئىيانى كوشت، ھەروھە سەرگەوت لە دروستكردى كۆمارىكى
 ئىسلامى كە سىستىمىكى ئاينى دىندانەيە و تەواو ھەستا و ھونەرمەندە لە
 پىادەكردى ستمەكارى. ئەمە سەرگەوتنىكى ھاودىز بوو، لەبەرئەوھى
 كۆمارى ئىسلامى لەلايەك ئىسلامىزمى سەربازى تەواو پىادە كرد، لەلايەكى
 تىرەشەوھە لە رىگەى ھاودىزى و لىلىي شىعەيزمەوھ ئىسلامىزمىيەكەى شەكەت
 كرد و بەرھو كۆتايىيەكى سەرسەختى برد. پاشان لە كۆمارى ئىسلامىدا،
 ئىسلامىزمى سەربازى سەرگەوت بەسەر ئايدىقۇلۇجىيائى پكابەرەكانى و پىدا
 پىدا بەھىز بوو، ھاوكات ھونەرى ئايدىقۇلۇجىيائەى لەبار چوو لەنىتو رووداوه
 مېژووويىيەكان و كۆن بوو. ئەنجامەكە ھەر تەنبا كۆتايىيى ئىسلامىزم نىيە،
 يان سەرھتاي پۆست-ئىسلامىزم، ھەروھك لىكۆلەرانى وھك ئەسەف بەيات
 وائى وەسەف دەكەن، بگرە كۆتايىيى ئايدىقۇلۇجىيائى داگىركەرە و سەرھتاي
 دەسپىكىكى نوتىيە بۆ ھەموو ئەو ئايدىقۇلۇجىيە رەھايانەى بەھۆى ركبەرىيى
 ئايدىقۇلۇجىيائى نىوان ئىمپىريالىزمى ئەوروپى و ئەمەرىكايى دروست بوون.
 مەبەست لە پۆست-ئايدىقۇلۇجىيائەى واتە زالبوون بەسەر پۆست-كۆلۇنئىيال بۆ
 ھەموو ئەو ئايدىقۇلۇجىيائەى بەرھەم ھاتن لە ماوھى دووسەت سالى
 رابردودا لە ئاسيا، ئەفرىقىيا و ئەمەرىكاي لاتىن، ھەموو ئەمانە بەرپەرچى

بالادەستىي كۆلۈنئاليان داۋەتەۋە و ولاتى پۈستكۆلۈنئاليان لى بوۋەتەۋە.

شەكەتبوونى ئايدىۋۆلۈجىباي ئىسلامى واتاى كۆتابىي ئەو ئىسلامىزمە سىياسىيەش دەدا كە ئىمە ناسىومانە. ئەمە ماناى ئەۋە نىيە كە ئىسلام چىي تر رۆلى نىيە لە سەرھەلدانى سىياسەتى تر، دەيىن، چونكە موسلمانەكان دەبن بە بەشىك و پشكى ئەو سىياسەتە. ئەمە واتە ئايدىۋۆلۈجىباكانى نىوان "ئىسلام و رۆئاۋا" شەكەت بوون، ھەرۋەھا ئىسلام ۋەك ئاينىكى جىھانى دەمچىتەۋە ناو سىياقە كۆزمۆۋۆلىتانەكەى، واتە لە مانىفىستۆ نوپىەكەيدا دەبى بىرکردنەۋەى غەيرە ئىسلامىش پەسند بكا. ئەۋ جىھانە نوپىەى وا سەر ھەلدەدا و من ناوم لى ناۋە جىھانى كۆزمۆۋۆلىتان، كە من پىم واىە ھەردەم بناخەى ئەۋ كۆمەلگايانە بوۋە و ئىستە بە مەبەست پاشەكشەى كردوۋە و بەرەۋ داھاتوۋىك دەچى. ئەم پاشەكشە بەمەبەستە من پىي دەلئىم جوگرافىاي ئازادى.

لىنكىكى راستەۋخق ھەيە لە نىوان بزوتنەۋەى سەۋز و بەھارى عەرەبى، لىرەدا مەبەستەم ئەۋە نىيە يەكىكىان ھەۋىتى ئەۋى تر بوۋىن، ھەرچەندە گومان لەۋەدا نىيە كەۋا گەنجانى مىسرى و تونسى كارىگەرىي كارەكانى گەنجانى ئىرانىان لەسەر بوۋ كە لە ۲۰۰۹دا كرديان و ئەۋ گەنجانەى كشمىرىش كە لە ھاۋىنى ۲۰۱۰دا دژى داگىركارىي خاكىان لەلايەن ھىندستان ۋەستانەۋە، بەلام لىنكەكە ئەۋەيە كەۋا روۋداۋەكان لە جىھانى عەرەبى و ئىرانى و پشنت ئەۋانىش ئاماژكە و سىمبولن بۇ فۆرمىكى نوپى بالۆبوونەۋەى شۆپش. لەۋانەيە كۆمارى ئىسلامى و عەرەبستانى سعوودى كەۋتبنە داۋەۋە، ئەمەرىكا و ئىسرائىل رەنگە بىانەۋى سعوودىيە لەسەر تەخت بىننىتەۋە و كۆمارى ئىسلامى بە زاراۋەى خۆيان ھەرتەكىتن. راستىيەكەى، ئەۋ دوو سىستەمە ئاينى و پىگە عەشايىرىيەى ئىران و سعوودىيە تا سەر ئىسك كارىگەرىي بەھارى عەرەبىيان گەشىتوۋەتى، توۋشى گرفت بوونە و تۆقىون لەۋ راپەرىنە دىموكراتىيانەى روۋ دەدەن. ئەۋ

دوو ریژیمه شه‌پرانگیز و دوژمنکاره له‌وانیه په‌نا به‌رن بۆ هه‌ر شتی له ده‌ستیان بێ تا له ده‌سه‌لات ب‌م‌ینه‌وه، به‌لام شکست د‌ین، ئەمه قورس و ره‌قه، به‌لام هه‌ر روو د‌دا. یاخ‌یبوونی د‌واخراو ئ‌سته په‌کی خ‌ستوون و د‌واچار له‌ناویان د‌با. ئەوانه پ‌یر بوونه، ق‌یاون‌ته‌وه، ئەوانه پ‌اشماوه‌ی خ‌ه‌یالی سی‌اسه‌تیکی تر‌سناکن که ده‌م‌یکه ئەو سی‌اسه‌ته مرد‌وه. د‌ر‌ند‌ایه‌تی، ه‌یز و ق‌ورخ‌کردنی ه‌ستی ئ‌اب‌نیانه‌ی خ‌ه‌لک تاکه ش‌تن له ده‌ست ئەو دوو ریژیمه ماوه‌ته‌وه. به‌رام‌به‌ر و د‌ژبان ئەو شو‌پ‌شانه‌یه که ب‌نیان نی‌ه. سه‌رکه‌وتنی پ‌یوراویان ئ‌ماژه‌ی شکست نی‌ه، ب‌گره ئ‌ماژکه‌یه‌کی ته‌واوه به‌ ته‌ندروستیان. پ‌یدا پ‌یدا و له‌سه‌رخ‌ پ‌یش ده‌که‌ن چونکه سوورن له‌سه‌ر ه‌ل‌ته‌کاندنی ریژیم چونکه "الشعب یرد اسقط النظام".

گه‌رانه‌وه بۆ مه‌یدانی ه‌یزی میژوو

که‌ل‌یک له‌میژه پ‌یمان گ‌وتراوه میژوو ک‌وتایی ه‌اتوه. به‌هاری عه‌ره‌بی ئ‌یمه‌ی گه‌رانه‌وه ناو مه‌یدانی ه‌یزی میژوو. ئەم ر‌اپه‌رینه شو‌پ‌ش‌ئ‌اسایانه هه‌ر ب‌یرد‌ۆز‌تیکی به‌م‌ۆد‌یرن‌کردن ده‌سه‌لم‌ین: به‌ر‌ئ‌ئاو‌ایک‌ردن، به‌ئ‌ه‌ور‌ویک‌ردن، ر‌ئ‌ئاوا بووه‌ته پ‌ی‌وه‌ر بۆ ئەوانی تر، ک‌وتایی میژوو، م‌لم‌لان‌ه‌ی شار‌ستانیه‌ته‌کان و ه‌ه‌له. و‌پ‌رای ئەمانه‌ش، ئەو به‌ر له‌ژ‌یر پ‌یتی ته‌واوی ریژیمی به‌ره‌مه‌پ‌نانی مه‌ریفه د‌م‌رد‌ین که ده‌م‌یکه ده‌ستیان گ‌رتوه به‌سه‌ر به‌ش و ئ‌ازادیه‌کانی زان‌ستی سی‌اسی و د‌یراسه له‌ بواری بازگ‌انی. ته‌واوی ده‌زگه ت‌یکه‌لاوه‌که‌ی ئەمه‌ریک‌ای باکور، ئەه‌روپ‌ای ر‌ئ‌ئاوا و پ‌روپ‌اگه‌نده‌کانی ئ‌یس‌رائیل بوونه ه‌و‌یتنی توور‌پ‌یه‌یه‌کی ب‌ن نه‌ه‌اتوو، ئەمانه ماوه‌ی نی‌و سه‌ده زیاتره جیه‌ان‌تیکی گه‌وجی عه‌ره‌ب‌یان در‌وست کرد که عه‌ره‌ب به‌ره‌وپ‌اش، توند‌وت‌یژی، نالی‌ه‌اتووی و بووده‌له‌یی د‌با. ئەو نووسه‌رانه‌ی پشت‌گیری ئەو ج‌ۆره کل‌یشه و‌تران‌کاریانه ده‌که‌ن، بۆ خو‌پ‌نه‌رانی زین‌دانیک‌راویان د‌هن‌وسن، که ناتوانن خ‌ه‌یالی جیه‌ان‌تیکی تر

بکەن، بۆیە ئەو عەرمبەنەیی ئیستە لەسەر شەقام دەبێنرێن هەر تەنیا بریکاری میژووی خۆیان نین، لە راستیدا ئەوانن دۆزەرەوی جیهانێکی نوێ. ئەمە ئەو ساتەیە کەوا سیستمی خۆر و زەوی کۆپترینیکەن هاتوو و زەوی لەبەر پیمان دەردیئێ. ئەم جیهانەیی وا پەیدا دەبێ هەر تەنیا لەودیو گەشەیی ناوچەیی و داڤری ئەو شتە نییە کە پێی دەلێن "رۆئاوا"، بگرە لەودیو جەستی کۆلۆنیالیستیە کە بە هەلە پشتی موبارەک، بن عەلی و قەزافی دەگرت، بەشێوەیەک کە خۆیان بە سەرانی پۆستکۆلۆنیال ناوزەد دەکرد بۆ ئەو نەتەوانەیی وایە بە هەلە داواي مافەکانی خۆیان دەکەن.

لە خونچەساتی بەهاری عەرمبیدا، ئیمە هەموومان ئازاد کران لەو نەخشە تەلەئاسایەیی گەردوونمان کەوا لەودیو بۆچوون و لێکدانەوی کۆلۆنیالیستی بوو. لە شوێنی ئەو خەیاڵانەیی کۆلۆنیالیستی، ئایدیۆلۆجییە مەعریفییەکان کەوا هەلەیی رۆئاوايان کردبوو تارمایی بەسەر خەیاالی ئەوانی ترەو، ئیمە دواجار کۆتاییی داستانێکی پێ لە توندوتیژی دەبینین کەوا بە ویست و دەستی رۆئاوا چەنەیی لێ دەدرا. داستانێکی رۆئاوايي بوو کە بەردەوام خۆی دادەهێنایەو و ئەوانی تری سەرکوت دەکرد. لەم شوێنە بن نەهاتووئانەدا، کە یاخیبوونی دواخراو هاتووئە مەیدان، راستییەکەیی ئیمە لەودیو کلێشە دیموکراتییەکانین، نەخشەیی سەرپەخۆییی جوگرافی خەیاالی دادەپێژینەو و دواجار دەچینە ئەودیو ئازادییەکانی ئەوان، ئەو ش دەگاتە ئەویەری قوولی و دووریی دروستکردنی کولتووریکی گشتیی جیهانی نوێ.

یه‌که‌م

له‌فکر دنی جیهان :

چۆن به‌هاری عه‌ره‌بی ده‌ستی پێ کرد

به‌هاری عه‌ره‌بی له‌ جه‌رگه‌ی زستان له‌ ۱۷ی دی‌سیمبه‌ری ۲۰۱۰دا ده‌ستی پێ کرد، ئه‌و ده‌مه‌ی مح‌مه‌د بو‌عه‌زیزی، ده‌سگێرێکی ۲۶ سال‌ن له‌ سیدی بو‌زید له‌ تونس، ئاگ‌ری له‌خ‌ق به‌ردا وه‌ک نا‌ره‌زاییه‌ک له‌ دژی ده‌سه‌سه‌رداگرتنی عاره‌بان‌ه‌که‌ی. ئه‌و کاته ئه‌مه‌ کارێکی ب‌زر بوو، ه‌یچ که‌س، ته‌نانه‌ت وه‌زاره‌تی به‌رگ‌ری ئه‌مه‌رێکاش، ئه‌و رووداوه‌ی نه‌ب‌یستبوو. له‌ ده‌ره‌وه‌ی راداری جیهان بوو، به‌لام ک‌پییه‌که‌ی ه‌ینده‌ی نه‌ک‌یشا. ه‌ر ه‌مان رۆژ نا‌ره‌زایی ده‌ستی پێ کرد، سه‌رما ئۆکا‌لانه ه‌ر له‌ سیدی بو‌زید بوو، به‌لام پاشان به‌ ه‌موو و‌لاتدا په‌رت بوو. نا‌ره‌زاییه‌که ه‌ینده‌ گه‌وره و له‌ناکاو بوو وای له‌ سه‌رۆک زه‌ینه‌لعاب‌دین بن‌عه‌لی، که له‌ ۱۹۸۷ه‌وه ج‌له‌وی له‌ ده‌سته، کرد نو‌شداریه‌ک له‌ ۲۸ی دی‌سیمبه‌ر ده‌رب‌کا که ت‌ییدا گو‌تی ئه‌وانه‌ی نا‌ره‌زایی ده‌رده‌ب‌رن به‌توندی د‌ینه س‌زادان.

به‌هاری عه‌ره‌بی یه‌که‌م سه‌رکه‌وتن و جووله‌ی خ‌وی وه‌ک نا‌ره‌زایی جه‌ماوه‌ری و ئیدانه‌کردنی فه‌رمی تو‌مار کرد، جووله‌یه‌ک که خ‌یرا به‌ ته‌واوی جیهانی عه‌ره‌بی ئاشنا ده‌بێ. له‌ ۶ی جانیوه‌ری ۲۰۱۱، نا‌ره‌زاییه‌کی سه‌رتاسه‌ری له‌ جه‌زائیر ده‌ستی پێ کرد، فه‌رینی نرخ خ‌الی سه‌ره‌کی نا‌ره‌زاییه‌که بوو. که‌واته ئ‌یسته دوو و‌لاتی عه‌ره‌بی چاوشارکی له‌گه‌ڵ میدیای جیهانی ده‌کن. له‌ ۹ی جانیوه‌ری کوشتار و بریندار له‌ناو خ‌ۆپ‌یشانده‌رانی بێ چه‌ک له‌ تونس راگه‌یه‌نرا، ئه‌مه هاوشان بوو له‌گه‌ڵ

لیب-وونووهی چەند پۆلیس و سەربازێکی پلە بلەند لە دەوڵەت. لە چەند رۆژێکدا، لە ۱۲ی جانیوهری، بن عەلی بۆ یەکەم جار لە بەردەم خەلگ تەنازولی کرد و بەلێنی دا لیکۆلینەوه لە کوشتنەکان بکا. بەلام هەر رۆژی دواتر بارگەهی تیک نا و تونسی بەجێ هیشت و چوووە سعودیە، هاوکات محەمەد غەنوجی سەرۆک وەزیرانی لە جێی خۆی دانا. نزیکەهی کەمتر لە مانگیەک خۆپێشاندان، تونس رووخا و بن عەلی هەلات. راپەرین سەرکەوت. جیهانی موسلمانان و عەرەبی واقیان ورمابوو و تەماشایان دەکرد و دەیانپرسی: بەراستی ئەمە ئاساییە، چما هێندە ئاسانە؟

سێ رۆژ دواى ئەوێ بن عەلی تونسی بەجێ هیشت، لە ۱۷ی دیسەمبەری ۲۰۱۱، خاوەن رێستورانێکی میسری ۴۰ سالانە، عەبدو عەبدول موعیم حەمەدا، لە نزیک پەرلەمانی میسری وەک ناپەرەزاییەک لە دژی باری خرابی ئابووری ئاگری لەخۆ بەردا. ئەمە تەواو لاساییکردنەوه بوو، بەلام هێندە سەرنجی خەلکی رانەکێشا. تا ۲۵ی جانیوهری هیچ رووی نەدا، لە پشوویکی نیشتمانی بەیۆنەهی رۆژی پۆلیسان، بە دەیان هەزار میسری رژانە سەر شەقام، خۆیان ناویان لەو رۆژه نا "رۆژی تووڕەیی"، بە ئاشکرا سەرکۆنەهی رێژی می موبارەکیان کرد. ئەم جۆرە خۆپێشانانانە ئاسایی بوو لە میسر، بەلام ئەمە جیاواز بوو چونکە راستەوخۆ وەلامی رووداوێکی تونس بوو. هەول و کۆشش لە ئارادا بوو. میدیای دنیا لە ئامادەسازیدا بوو. کەنالی جەزیرە چاری لیک نەنا. چوار رۆژ پاشتر، لە ۲۹ی جانیوهری، سەربازانی میسری بەسەر شەقام وەریبون و سەرۆک موبارەک، کە لە ۱۹۸۱هە جەلەوێکی گرتوو، حکومەتەکی هەلوەشانەوه. بەلام داوای خۆپێشانەهرانی رەت کردەوه و لانهچوو. رۆژی دواتر، ئۆپامای سەرۆکی ئەمریکا داوای گواستنەوهیەکی هیمنانەیی دەسەلاتی کرد لە میسر. لە ۳۱ی جانیوهری، بە سەتان هەزار میسری هاگرتنە ناو گۆرەپانی تەحریر، بە رووچکی گۆرە، سووریبون، وەک کەشوهەوایەکی کەرنەفالتاسا،

خۆپیشاندان سەعات دواى سەعات تەشەنەى دەکرد. يارىى مشك و پشيله دەستى پى كرىدبوو. موبارەك بەلئىنى چاكسازىى ديموكراتىى دا و گوتى جارىكى تر خۆى كاندىد ناكاتەوه، بەلام جەماوهر دلىان بەمە ئاوى نەخواردەوه. لە ۱ى فېبروهرى، نزيكەى يەك مليۆن ميسرى لە گۆرەپانى تەحرير بوون و داواى لاجوونى موبارەكيان كرد. رۆژى دواتر، رېژىم خۆپيشاندانكى ساز كرد بۆ لاگيرىى موبارەك، هەروەها چەند چەكدارىكى لەسەر وشتەر نارد تا هيرش بگەنە سەر خۆپيشاندەران. ئەمە كپ كرا و ميديا پىي رانگەيشت، بەلام خراب بەسەرياندا شكايەوه. خۆپيشاندەران زياتر سوور بوون و دنياش تەماشاي دەکرد. رۆژى دواتر، ۴ى فېبروهرى، سەتان هەزار ميسرى ناوى لە رۆژەكە نا "رۆژى رۆيشتن"، داوايان كرد موبارەك لاجى. لە ۵ى فېبروهرى، سەرۆك وەزيرانى نوئى، عومەر سلیمان، گوتى قسە لەگەل پارتەيلى ئۆپۆزيسيۆن دەكا، بە ئىخوان موسلمينيشەوه. هەروەها راي گەياند سەتا ۱۵ى مووچەى فەرمانبەرانى حكومەت زياد دەبى. بەلام ئەمە هيچ نەبوو و زۆريش درەنگ بوو: لە ۹ى فېبروهرى يەكەتتبهكانى كار پتوهنديان بە خۆپيشاندانەكان كرد. موبارەك و تارىكى ترى لە ۱۰ى فېبروهرى دا، ئەمەيان " لە دلەوه بوو"، بەلئىنى چاكسازىى زياترى دا، گوتى جارىكى تر خۆى هەلنابۆرئەتەوه، بەلام هەر رەتى كردهوه لاجى. ئەوانەى لە گۆرەپانى تەحرير بوون سوور بوون لەسەر ئەوهى كە دەبى برۆا. رۆژى دواتر، ۱۱ى فېبروهرى، عومەر سلیمان، جىگرى سەرۆكى نوئى، راي گەياند كەوا حوسنى موبارەك لە تەخت هاتە خوارى و لاجوو و، ئىستە سويا چلەوى لە دەستە. تەنيا لە ماوهى دوو هەفتەدا، دواى رووخانى بن عەلى، رېژىمى حوسنى موبارەكيش رووخا: جيهانى عەرەبى تەماشاي دەکرد و فير دەبوو. ئىدارەى ئۆياما لە خەت گيرا، ئەوروپيهكان سەريان سېمابوو، ئيسرائيل دەترسا. كۆمارى ئىسلامى هەلپەى كرد و خپرا شۆرشى ميسرى بە شۆرشىكى ئىسلامىى لە قەلەم دا، بەلام ئىخوان

موسلمین یه کسه به یاننامه یه کیان دهر کرد و ئه وه یان رت کرده وه: ئه مه شۆرشیکی ئیسلامی نییه، ئه مه شۆرشیکی میسرریه. ئیسته به هاری عه ربی گه وره ترین سیتی به دهسته وه بوو، روودا وه مکان یه که به دوا یه کدا دههاتن. ئاخۆ ئیسته ده بی نۆره ی کام ولات بی؟

له ۱۶ ی فبیره وه، نارهبازی له بنغازی، لیبیا سه ری هه لدا. رۆژی پاشتر، ململانه ی زیاتر له گه ل پۆلیس و هیزه یلی ته ناھی راگه یه ترا. هۆی سه ره کیی گرتنی چالا کوانتیک بوا ری مافی مرۆف بوو به ناوی فه تحی تاربیل، که ناسرا وه به کاره یلی بی وچانی بۆ خیزانه کانی قوربان نیانی کوشتارگه ی ۱۹۹۶ له زیندانی ئه بوسالم، ده گوتری له زیندانه دا زیاتر له هه زار زیندانی له دار درا ون. له ۲۱ ی فبیره وه، بلا و کرایه وه گوایه سه تان خۆپیتشان دهر هاتنه کوشتن له ململانه له گه ل پۆلیس و ته ناھی. به لام هه موو ئه ندامانی ئه و هیزانه ده ستیان نه بوو له سه رکوتکرده که. هه ر له سه ره تای راپه ریندا، دوو فرۆکه وانی هیزی ئاسمانی، ره تیان کرده وه هاوولاتی مه دهنی بۆردمان بکه ن، خۆیان گه یانده مالتا، له هه مان کاتدا چه ندان پتوه ندیی دیپلوماسی له یو ئین له نیویۆرک له گه ل لیبیا چچرا. له ۲۲ ی فبیره وه، قه زافی، که له ۱۹۶۹ هه وه له ده سه لات، و تارتیکی دا و هه ره شه ی له خۆپیتشان دهر ان کرد به سه رکوتکرده ی ده سه به جی. نارهبازی گه یشتبو وه ته رابلوس، له وێ گه ل ته قه یان لی کرا. له ۳ ی ئادار، سه رۆک باراک ئۆیاما داوای کرد قه زافی لاجی. له هه مان کاتدا، دادگه ی نیوده وه له تیی تاوان (ICG) رای گه یاند لیکۆلینه وه له گه ل قه زافی ده کا بۆ تاوانه کانی له دژی مرۆقاهه تی. شه رتکی قورس له زیوه راگه یه ترا، که له ۳۰ میل له ته رابلوسه وه دووره. له ۹ ی ئادار، سه رۆک وه زیرانی به ریتانیا ده یفد کامیرون و ئۆیاما رایان گه یاند که وا خۆیان ئاماده ده که ن بۆ کرده یه کی سه ربازی ئه گه ر بیتو قه زافی نیته خواری. له ۱۸ ی ئادار، ئه نجوومه نی ته ناھی یو ئین بریاریکی دهر کرد بۆ دانانی ناوچه ی دژه فرین له سه ر لیبیا و ده سه لات ی به ناتو دا گرتنه به ری

هه موو رېوشونېنېکې پېويست بۆ پاراستنی مه دهنیان، به لام سهر بازی له سهر زهوی کهم بوو. له ۱۹ی ئادار، به کهم بۆردمانی ئاسمانی له لایهن ئه مهربکا و هاوپه یمانه ئه روپیه کانی بۆ سهر پتیه کانی لیبیا نه نجام درا. له ۴ی ئایار، ICG رای گه یاند قه زافی تاوانی شه ری نه نجام داوه و فه رمانی گرتنی را گه یاند. له کۆتاییی جون (حوزهیران)، به که تیی ئه فریقیا له پریتۆریا کۆ بووه وه بۆ دۆزینه وهی رتیه چاره یه کی ئاشتی یانه بۆ ئه و چه قبه سته نی لیبیا، له کاتیکدا عه مید چارلی بو چارد، فه رمانده ی سهر بازیی که نه دی که سهرۆکی کرده سهر بازییه کانی ناتۆ بوو بۆ سهر لیبیا، زۆر متمانهی وه خۆ بوو بۆ ناچار کردنی قه زافی بۆ خۆبه ده سته وه دان.

فه رنسا له سهر ئاو و ئاگر بوو بۆ نه نجامدانی کرده ی سهر بازی بۆ سهر قه زافی. ئه مهربکا و هاوپه یمانه کانی به فه رمی چوو بوونه ناو شه ری له گه لۆ ولاتیکتی تری ئیسلامی. ئه مهربکا ختیرا کرده کانی دایه ده ست هتزه یلی ناتۆ، چونکه ئۆیاما له سهره تای جه ختکرنه سهر خۆکاندیکردنه وهی بوو و ویستی ختیرا ئه وه له سهر خۆی لابه ری که وا ولاته که ی له شه ریکی تر تیه و کلاوه، ههروه ها کۆنگریتس پاله په سته وکه ی سهری زیاتر کرد به وهی که دزی ده سته وردانه که ی بوو له لیبیا. ئه و ده مانه، ئیسرائیل نیگه ران بوو و ده ویوست دلنیا بی له وهی که رتژی می دوا ی قه زافی دۆستی ده ولته ی جووله که ده بی. به لام پتیه وانه ی هه موو راکان، قه زافی سه نگه ری داکوتا، بوو به درک له به رده م ره شه یای به هاری عه ره بی.

ناپه زایی له یه من ده سته ی پی کرد له ۲۳ی جانیه وری. له وه لامدا، له ۲ی فیه روه ری، سهرۆک عه لی عه بدوللا سالح، له ۱۹۹۰هه له سهر ته خته، به په رله مانی یه مه نی گوت که وا جاریکتی تر خۆی هه لئا بۆ تیه وه دوا ی ئه وه ی ماوه که ی له ۲۰۱۳ به کۆتا دی. له ۳ی فیه روه ری، یه مه نییه کان پلانیان دانا بۆ "رۆزی توو ره یی" بۆ ده ربیرینی نا په زاییی خۆیان به رامبه ر به حوکمی رتژی مه که، ئه وه بوو نزیکه ی ۲۰هه زار که س چوو نه سهر شه قامه کانی

سهنعا ، تەوھكول كەرمان ، چالاکوانىتىكى بواری مافهیلی مرق و رۆژنامەنووس بووہ كەسايەتتىكى جىھانى چونكە بەھەزاران كەسى ھان دا بۆ خۆپىشاندانەكان . لە ۱۲ى فېبروهرى ، ھەزارانى تر ھاتنە ناو دۆخەكە ، داواى چاكسازى سىياسىيان كرد . سەرۆك سالىح ، سەرى سېمابوو لە خىرايىي رووداوھەكان ، ھەرۇھە ئەمەرىكاش ھەمان دەردى ھەبوو ، كۆبوونەوھىەكى بەپەلەى كرد . لە ۱۰ى ئادار ، بۆ وھلامى خۆپىشاندانى بەردەوام ، سالىح راى گەياند كەوا دەستوورنىكى نوئى دادەنى . دواتر لە ھەمان مانگ ، خۆپىشاندان بۆ چاكسازى دەستى پى كەردەوہ ، داوى ئەوھى قەناسانى پۇلىس تەقەيان لە خۆپىشاندەرە ئاشتەوھەرەكان كرد لە سەنعا ، ژمارەھىكى زۆريان كوشت . كەسايەتىي بالاي سەربازى ، جەنەرالىكى گەرە ، ەلى موھسىن ئەھمار ، پالېشتىي خۆى بۆ بزووتنەوھى نارەزايىيەكان راگەياند .

چەندان وەزىر و كەسايەتىي بالاي ترى رېژىم لە دەسەلات بوونەوہ . لە مانگى ئاپرېل (نيسان) رەوتى ناسەقامگىرى و وھلامى توندى حكومەت بەردەوام بوو . سەرۆك سالىح بەلئىنى دا بمىنئىتەوہ . لە ئادار ، دەيانى تر مردن لە ئەنجامى پىكدادان لە نىوان سەربازان و شەروانى ھۆزەكان لە سەنعا . گوئى قىت بوو بوو بەھۆى راپەرىنەكە ، ئەمەرىكا ترسا لە دەستى قاعىدە لە يەمەن . خىرا فرۆكەخانەكان داخران لە كاتىكدا بە ھەزاران لە شار ھەلاتن . لە جون (حوزەيران) ، سەرۆك سالىح برىندار بوو داوى ئەوھى تۆپىكەيان لە كۆشكەكەى دا و خىرا بە فرۆكە براپە سەعوودىيە . ئىستە سەعوودىيە بووئە پەناگەپەكى سەرەكى بۆ ئەو دىكتاتورانە لەبن دەستى بەھارى ەرەبى رادەكەن ، رېژىمى حوكمرانى خودى سەعوودىيە دەستى ھەپە و بەتوندى بزووتنەوھەكە سەركوت دەكا . ھاوكات ، ئەمەرىكاش لە زۆر شت دەترسا ، چونكە يەمەن ھاوپەيمانىكى سەرەكىيەتى ، ھەرۇھە پىگەپەكى سەربازىي كرىنگە بۆ ئۆپەراسىونەكانى لە زەرباى ھىندى و ئەفرىقىا .

له ۱۴ى فيبروهرى بهحرئيش "رژى توورهمى"ى پيشان دا، كه له ريگه ميدايى كۆملايه تيبه وه ريگ خرا. زۆربهى خۆپيشاندهران شيعه بوون. رژيمى سونهى حوكمران خيرا سهركۆنهى راپهرينهكهى كرد، گوته ئهوهى وان جياوازه لهوهى بههارى عهرهبى، راستيبهكهى، راپهرينهكهى ئهوي دهستى ئيرانى تيدا بوو. بهلام لهتبوون و پرسى شيعه و سونه شتيكى دهستگرد بوو. راپهرينهكهى بهحرين زياتر لهسهر پرسى گندهلىيى سياسى بوو كه رهگى داکوتاوه له ولات. دوو خۆپيشاندهر له مەنامە هاتنه كوشتن. بۆ بهرزپاگرنتى مردنيان، له ۱۵ى فيبروهرى، به هزاران خۆپيشاندهر له گۆرهپانى پيرل كۆ بوونهوه، ههروهها پارتى سهرهكىيى ئۆپوزيسيۆن له پهلهمان كشيابه وهك ناپهزاييهك. له ۱۷ى فيبروهرى، هيرشيك بهيانى زوو گۆرهپانى پيرلى پاك كردهوه له هزاران خۆپيشاندهر كه لهوي كامپيان دابهستاوو، چوار كەس كوژران. پاشا، حەمەد بن عيسا خەليفە، مالباتەكهى لهوهتهى ۱۹۴۲ حوكمى بهحرين دهكەن، چەند زیندانىكى سياسىيى نازاد كرد وهك ئامازهيهكى ناشتهوايى، له كاتيكدا فهرمى كرد بهسهركوئردنيتكى توندى خۆپيشاندهرەكان. هاوكات، كەسايه تيبهكى بالآ و ناودارى شيعه، حەسەن موشيهما، سكرتيرى گشتيى بزوتنهوهى حەق، له دهرهوه هاتهوه.

له ۱۴ى ئادار، سعوديه و ولاتانى ترى نهنجوومهنى هاريكاريى كهنداو (GCC) سهريازيان نارد تا يارمهتیی هيزهيلي تەناهيى بهحرين بدن له سهركوئردنى راپهرينهكه. رژى دواتر ياساى عورفى لهلايهن حوكمران راگهيهنرا، بهلام خۆپيشاندهر ههر بهردهوام بوو. خيرا دواى ئهوه، بههۆى ترسى دووبارهبوونهوهى گۆرهپانى تهحريري ميسر، پيگهى سهرهكىيى خۆپيشاندهرەكان، واته گۆرهپانى پيرل، ويران كرا. له ئاپريل، حكومهت ههردوو پارتە سهرهكيبه سياسيبهكهى قەدهخه كرد كه نوپنهرايهتیی زۆرينى شيعه دهكەن. چوار خۆپيشاندهر سزاي مردنيان بهسهردا سهپا.

له جون، هیتزیکى ئەمنیى زۆر له شوپنهکه مانهوه، هاوکات ژمارهیهکی ئیجگار زۆر چالاکوان گیران، زۆربهیان ماوهی دوو سال حوکم دران. وهک مالی پتگی کهشتیگهلی پینجهمی ئەمهریکا، بهحرین شوپنیکى ستراتيجیه بۆ ئەمهریکا. هیزهیلی دهريایی ئەمهریکا له کهنداوی فارس، دهريای سوور، دهريای عهربي و کهنارهکانی ئەفريقيای رۆهلات تهواو جیگیره بۆ سهقامگیری ئه دوورگه بچووکه.

له 5ه فېبروهی 2011، سووریهکان، هاتنه سه رتی میسریهکان، "رۆژی توورهی"یان راگهياند، توپتهر و فهیسبوکیان بهکار هینا. بهلام، تهنا چهند سهت کهسیک ویزان بهشدار بن و گهلیکیشیان گیران. ئیسته "رۆژی توورهی" بووته دروشمی سهرهکیی بههاری عهربي، لهو رۆژهدا خهلك توورهی و یاخیبووونی خۆیان بهرامبهر بهدهسهلات پيشان ددهن. له ئادا، خۆپيشاندا نیکي گهوره له ديمهشق ساز کرا، داواي ئازادکردنی زیندانه سیاسیهکانی دهکرد، گهلیکی تریش گیران. له خۆپيشاندا نیکي هاوشیوهی ئەمه له شاری دهپای باشوور، هیزهیلی تهناهی خۆپيشاندهرانیان کوشت، ئەمه خۆپيشاندا نیکي زیاتری لی کهوتهوه. حکومهت چهند پيوهریکي ئاشتهوايی راگهياند و هندی زیندانی سیاسی ئازاد کرد، بهلام بیهووده بوو. سهروک ئەسهه خۆپيشاندهرانی تۆمهتبار کرد گوايه پیاوی ئیسرائیلن. له 12ی ئاپریل، چهند سهریازیک هاتن کوشتن گوايه رهتیا ن کردووهتهوه تهقه له خۆپيشاندهران بکهن.

سهرکوتهکردن بههیزتر بوو. له 16ی ئاپریل، ئەسهه بهلینی دا یاسای تهواوی هه لگرتی. بهلام گرتنی زیاتر، سهرکوته زیاتر و کوشتار و برینداری زیاتری بهدوادا هات. ئەمهریکا رای گهياند بهتهمای سهپاندنی گهمارۆی زیاتره بهسهه بهرپرسیانی سووریا، له سهرهتای ئادا ریه کهتیی ئهروپا گهمارۆی زیاتری سهپاند بهسهه بهرپرسیانی سووری له بهرامبهه سهرپینچیهکانیان بهرامبهه به مافهیلی مرۆ. له 21ی ئاپریل، باری تهواری

له ولات هه لگيرا، به لام ژماره‌ی قوربانیان گه‌یشته سەتان. له ئادار، ده‌بابه‌کانی سووریا گه‌یشتنه ده‌را، بانیا، حومس و ده‌وربهری دیمه‌شق و هه‌ولیان دا خۆپیتشان‌ده‌ران سەركوت بکەن. له ناوه‌پاستی جون، به هه‌زاران سووری هه‌لاتن بۆ تورکیا له ترسی کوشتن و چه‌وساندنه‌وه، ئەمه ته‌نگ‌زهیەکی مرۆیی له‌سه‌ر سنووری تورکیا - سووریا دروست کرد. تورکیا توو‌په‌ بوو و ئیدانه‌ی سەركوتکردنه‌وه‌ی سووریای کرد. به‌لام سەركۆک به‌شار ئەسه‌د که‌للە‌ره‌ق بوو، سوپاکه‌شی کوشنده.

بۆیه له نیوان جانیوهری و جونی ۲۰۱۱دا، ته‌نیا شه‌ش مانگ، نه‌خشه‌ی رۆه‌لاتی ناوه‌پاست و ئەف‌ریقایی باکور له ره‌گ و ریشه‌وه گۆرا. له مه‌غریبه‌وه بۆ ئێران، له سووریاوه تا یه‌مه‌ن، له‌وسه‌ری جیهانی عه‌ره‌ب و موسلمانانه‌وه بۆ ئەوسه‌ری، خۆپیتشان‌ده‌نه‌کان خۆنه‌ویستانه په‌رت و بلاو بوونه‌وه، وه‌ک شه‌پۆلیک، هاوکات ئەنجامیشیان هه‌بوو.

گرده‌بوونه‌وه‌ی سەره‌کی ئۆپۆزیسیۆن له مه‌غریب له فێبروهری وای له شا هه‌سه‌نی دووهم کرد، له جون، به‌ئێنی چاکسازی ده‌ستووری بدا. له جه‌زائیر، خۆپیتشان‌دانی هاوشیوه له جانیوهری سه‌ری هه‌لدا له‌سه‌ر نرخێ خۆراک و بیکاری. له وه‌لامدا، حکوومه‌ت فه‌رمانی کرد به‌دابه‌زاندنی نرخێ خۆراک. له فێبروهری له عومان، خۆپیتشان‌ده‌ران داوای چاکسازی کار و سیاسییان کرد. سوڵتان قه‌بوس یه‌کسه‌ر وه‌لامی دایه‌وه و به‌ئێنی کار و سوودی زیاتری دا. له سه‌عوودییه، له فێبروهری، شا عبده‌وللا زیاده‌کردنی سه‌رفیاتی خۆشگوزهرانیی راگه‌یاند، به‌لام له ئادار خۆپیتشان‌دان قه‌ده‌مخه‌ کرا، دوا‌ی ئەوه‌ی چه‌ند گرده‌بوونه‌وه‌یه‌کی بچووک رووی دا، که زیاتر له ناوچه شیعەنشینه‌کانی رۆه‌لات بوون. له‌به‌ر تین و کاره‌یگه‌ریی شه‌پۆلی خۆپیتشان‌ده‌ران له جیهانی عه‌ره‌بی، ئافره‌تانی سه‌عوودی ها‌تنه مه‌یدان و داوای چاکسازیان کرد، سووکایه‌تیان به‌ قه‌ده‌مخه‌کردنی فه‌رمیی لیخو‌رپینی ئۆتۆمۆبیل کرد. له ئادار، له کویت، به سەتان گه‌نج خۆپیتشان‌دانیان کرد بۆ

چاکسازیی سیاسی، داوای بهشداریی ماناداریان کرد له کاروباری ولاتیان. له مه‌غریب، له جون خه‌لک دهنگیان دا له ریفراندۆمیک بۆ ده‌ستورێک که هه‌موار کرا بۆ چاککردنی حوکمی ره‌های شا محهمه‌دی شه‌شم.

هیچ ولاتیکی عه‌ره‌بی له به‌هاری عه‌ره‌بی قورنار نه‌بوو، هه‌رچه‌نده پێگه و چرپی شۆرپه‌سه‌کان جیاواز بوون. له ۱۴ی فیه‌بروه‌ری، به هه‌زاران دژه حکومه‌ت خۆپه‌شاندانیان له تاران کرد، هاوکات بوو له‌گه‌ڵ به‌هاری عه‌ره‌بی، بزوتنه‌وه‌ی سه‌وزی خۆیان نوێ کرده‌وه. له ناوه‌راستی جون، ژماره‌ی قوربانیان به‌رز بووه‌وه، به‌لام له ولاتیکه‌وه بۆ ولاتیکی تر جیاواز بوو. له تونس گه‌یشه‌سه‌تان، له یه‌مه‌ن زیاتر، له میسر له‌وه‌ش زیاتر بوو. له سووریا له هه‌زار تپه‌ری کرد، له لیبیا ژماره‌ی کوژراوان گه‌یشه‌سه‌روو ۱۰ هه‌زار.

هه‌ریه‌ک له‌وه‌تانه‌ی پۆستکۆلۆنیال و کلێشه‌ی سیاسی گرینگیه‌کی خۆی هه‌یه له به‌هاری عه‌ره‌بی. له به‌حرینی بچوکه‌وه بگه‌ر تا میسری زه‌بلاخ، به ملیۆنان که‌س راپه‌ڕین له دژی سته‌می ناوه‌خۆ و بالاده‌ستی بیانی. هه‌ستانی هه‌ر یه‌کیک له‌وه‌ ولاتانه گرینگیه‌کی خۆی هه‌یه. گۆرانه‌کان له تونس ته‌حه‌دای هه‌ولێ یه‌که‌تی ئه‌وروپایان کرد بۆ بالاده‌ستبوونی له ده‌ریای ناوه‌راست. رووداوه‌کان له میسر له ره‌گ و ریشه‌وه کاریگه‌ری ولاته یه‌کگرتوه‌کانی کز کرد له ناچه‌که. توندوتیژی له لیبیا بووه تیستیکی بۆ ناتۆ و یه‌که‌تی ئه‌روپا تا ده‌سه‌لاتی سه‌ربازی و ماسولکه‌ی دیپلۆماسییان تاقی بکه‌نه‌وه و کۆنترۆلی ته‌واویان له ته‌شتی ده‌ریای ناوه‌راست به‌دیار که‌وت. گۆران به هه‌ر شتیه‌یه‌ک بۆ له سووریا کار له جیۆپۆله‌تیکی ناچه‌که ده‌کا له‌به‌رئه‌وه‌ی هاوپه‌یمانی ئێران و حزبوللایه. هاوکات یه‌مه‌ن ئاکامی خۆی ده‌بۆ بۆ شانیشینی سه‌عوودیه تا ئه‌فریقیای باکور و رۆه‌لات و تا ئه‌ودیو دوورگه. راپه‌ڕینی دیموکراتی له ئێران ده‌روازه‌یه‌که بۆ ئاسیای ناوه‌راست. ئه‌گه‌ر بێتو ریژیمی سته‌مکار له کۆماری ئیسلامی بپه‌روخی، راسته‌وخۆ کار له پێگه‌ی ئه‌فغانه‌ستان و پاکستان ده‌کا، پاشانیش

كۆمارهكانى ئاسىياى ناوهراست. حوكمرانى سهربازى پاكستان ئىسته هون ديدا بازارى نونى بدونزېتتهوه بق خزمهتگوزارىيه سهربازىيهكانى، بق نوان نهوشانىينه بچووكهه كنداوى فارس زور گونجاوه، ويزاى پويستى ركابرى نهك ههه تهنيا له گهل كارگه پلى چهكى نهامريكا بگره له گهل كارگه پلى جلى وهكو ستافى بلاكوتتهر له تهواوى جيهاندا.

ئاكامه پلى ههريمى و جيهانى به هارى عهه بهى هيشتا ماويه تى بگاته لووتكه، ههه چنده كارى خوڻى كردهوه. بويه هه له به رى به بيرۆكهى به هارى "عهه بهى" يان "موسلمانان" بدرى سهرنجه كان له چوارچيوه كهوره كه دور بختتهوه، ههروهك ئاشكرايه له ناسه قامگيرى يونان، ئىسپانيا و بهرئانيا، ناسه قامگيرى ههه تهنيا له جيهانى عهه بهى يان موسلماناندا نيه. ههستى ناقابل بوون تهواو بهناخى دهرياي ناوهراستدا رۆ چووه، ههه له كوچى كرىكارانه وه بگره تا ده گاته شكستى ئابورى كهوره كهوره و پيهرى سهير سهير. له سهنگاله وه تا زمبابوى و جيبوتى، ولاتانى ئهفريقا هه مووى به يه كسانى كارى گهريى نهو پاپه رينانه يان له سهره، به لام ئىسته له خوار راداره كهن، له بهر نه وهى به شيكن له نه خشهى "جيهانى عهه بهى". ههركه تىكه لبوونى سهره تاي نيوان تونس و يه من بلاو بووه وه بق ليبيا و دواتر بق به حرين، يه من و سووريا، نه وه ئاشكرا بوو كه نه وه دياتىكتىكى تازيه له نيوان نيشتمانى و نيونه ته وه بيدا. نه گهر هيزه پلى دژه شورش (له نهامريكا، ئىسرائيل و سعودييه وه بگره تا ده گاته حوكمرانى وهك رىژىمى كۆمارى ئىسلامى و حزبوللا) ههه ديمه نيكى نيشتمانيان بوئى، نهوا ديمه نى نيونه ته وه پى بهرگه پى ستهمىان ده گريئ و ده گاته بينا قاقايان. له سهرووى هه موويانه وه، يه كى له نه خشانه پلى له و ناوچانه پيدا ده پى، ده بېته هوى له ناوچوونى پولىنه كۆنهكانى "ئىسلام و رۆئاوا". جيهان وا لىك ده ترازى و لىك ده بېته وه، هاوكات له راستيدا سهنته رقت وها به هيز نه بووه.

دارپشتنه‌وهی نه‌خشه‌ی جیهان

یه‌کئی له چیرۆکه هەر جوانه‌کانی فه‌یله‌سوفی سۆفیه‌گه‌ری چاخى ناوه‌راست، شه‌هابه‌دین یه‌حیا سوهره‌وه‌ردی (۱۱۵۵-۱۱۹۱) به‌ناوی "نامه‌ی بالنده‌یه‌ک" باس له چیرۆکی کۆمه‌له‌ بالنده‌یه‌ک ده‌کا که‌وتونه‌ته‌ ناو داوێکه‌وه. هه‌ندێ له‌ بالنده‌نه‌ ده‌توانن خۆیان ده‌ریاز بکه‌ن له‌ داوه‌که، به‌لام کاتێ ده‌یانه‌وئێ بفرین، ده‌بینن هه‌ندێ په‌ت هه‌شتا هه‌ر به‌ بالینه‌وه‌ ماوه، ناهه‌تلن بفرین. ئه‌م خوازه‌ ئه‌لیگۆرییه‌ زۆر به‌هه‌یزه، یه‌که‌یکه‌ له‌ کۆتاییه‌ هه‌ر به‌هه‌یزه‌کانی سوهره‌وه‌ردی له‌ ته‌واوی ژیا‌نیدا. به‌لام هاو‌دژییه‌که‌ هه‌شتا هه‌ر له‌ جه‌رگه‌ی چیرۆکه‌که‌دایه.

ئهو ده‌ربرینه‌ی سوهره‌وه‌ردی به‌کاری دێنێ بۆ داوه‌که و ئهو شتانه‌ی به‌بالنده‌مه‌کانه‌وه‌ ده‌نوسین و دوا‌جار ناهه‌تلن بفرین زۆر گرینه‌گه. دوو وشه‌ به‌کار دێنێ "داهولها و باندها". باندها زۆر راسته‌وخۆیه: واته‌ کۆی "بانده"، که‌ به‌ مانای داو‌یان چال دێ. به‌لام داهۆل شتیکی ته‌واو جیا‌وازه، دوو شتی هاو‌دزی تێدایه. داهولها شی‌وه‌ی کۆی داهوله، واته‌ داهۆل: وێنه‌ی مرۆڤه‌یک له‌ دار و پوش و په‌لاش یان په‌رۆ دروست ده‌کری بۆ ترساندنی چۆله‌که‌ و ته‌یرو‌تار تا دانه‌وێله‌ نه‌خۆن. واته‌ ئازه‌لێکی ساخته‌یه‌ و راوکه‌ران دروستی ده‌که‌ن بۆ دانانه‌وه‌ی داو بۆ ئهو بالنده‌نه‌ی ده‌یانه‌وئێ بیکۆژن.

وشه‌ی داهۆل هه‌م به‌واتای داهۆل دێ، هه‌میشه‌ به‌واتای مه‌ترسیدار دێ، ئه‌مه‌ش دوو دیمه‌ن ده‌هه‌ینتیه‌ به‌رچاو. یه‌که‌یکیان مرۆڤه‌ ئازه‌ل ده‌ترسینێ، ئه‌وی تریان ئازه‌له‌ ده‌یه‌وئێ سه‌رنجی ئازه‌لی راسته‌قیینه‌ رابکێشی. ئه‌مه‌ بۆ ئیمه‌ زۆر به‌سه‌ووده‌ بۆ تیگه‌یه‌شتن له‌ واپه‌رینه‌ شو‌ریشناسایانه‌ی ئاسیا و ئه‌فریقا که‌ ئیمه‌ ناویان لێ ده‌نێن به‌هاری عه‌ره‌بی.

داهۆله‌کان له‌م که‌یسه‌دا بریتین له‌ زورناژهن (که‌ ده‌بی زوو ئه‌مه‌ روون بکه‌مه‌وه)، که‌ هه‌ندبه‌ ده‌رناکه‌ون بۆ لێشێواندنی خه‌لک، چونکه‌ خۆیان لێیان

شیواوه، کاریتیه کیان هاویشتوومه چاویان، بۆیه ناتوانن ئه وهی راسته له بهرده میان ببینن. کاتێ میسر یه کان له قاهیره، سووریه کان له حه مه هاوار دهکن: "گهل دهیه وی دهسه لات برووخێ"، دهسه لات هه ر مانای ریژیم نییه، بگره مانای دهسه لاتێ مه عریفه ش دهگه یه نێ، دهسه لاتێ به ره مه یه تان دهگه یه نێ له نه بوونی پیلانگێری، له بز نسدا واته چه واشه کردنی واقع به هۆی دروست کردنی کلێشه ی ماندوو و نادیار، ئه مه ش رتگه یه کی مه عریفه یه بۆ گه یشتن به بالادهستی، واته "رۆئاوا به سه ر رۆه لات بکه وی"، ریژی می بالادهست به سه ر گه لێکی یاخیبوو.

گیلانیه و ابزانین هه ر شوێ شیک، به و قه وار هیه ی ئیمه ئیسته له ئاسیا و ئه فریقا ده ببینن، وهک ئه و بالندانه بی هه ول دهمن بفرن و دوور بکه ونه وه له دۆخه که، به بی درک کردنه وه ی به وه ی که ده بی ریژیم به زۆر لاچێ، ئه وه ده بی بال لیک دا و هه ول بدمن دوور که ونه وه، جا به هه ر شیوه یه ک بی. هه ر بزوتنه وه یه کی شوێ شگێری روون و ئاشکرایه هیزه یلی دژه شوێش و هاویه یمانی خۆی ده بی (داهۆ له کان وا له بالنده ئازایه کان ده کن دوور که ونه وه). له کاتیکدا شوێ شه کان هیشتا به ته واوی نه کراونه ته وه چونکه خه لک ماون به شدار بن، هیزه یلی دژه شوێش کار بۆ به رژه وه ندیی خۆیان ده کن، بمیننه وه و هاویه یمانی نوێ دروست بکن و وهک هه میشه بز نسیان نه وه ستی.

دوو جۆره داهۆلی زورناژهن هیه له کاتی کار کردندا بۆ هه له گه یاندنی رووداوه کان بۆ موشته رییه کانیا ن/ لایه نگرانیان. با به یه کێکیان بلین شوێقه کار و به وی تریان میژوونوس. نموونه یه کی شوێقه کار بۆ به هاری عه ربی، ئه وانای که شته کان به بۆ چوونی خۆیان ده سازین، وهک بێرنارد لويس که ئیسته له سه ر به هاری عه ربی دهنووسی:

"بێگومان گه لانی عه رب گۆرانیان ده وی. ده یانه وی ژیا نیان با شتر بی.

به لّام نه گهر يه کي پېرسى ناخو ديموکراسيان دوهي، نه مه ... بيرۆکه يه کي سياسيه که هيج ميژويه کي نييه، هيج توماري کي له جيهاني عره بي و موسلماناندا نييه ... ئيمه، به تايبه تي له جيهاني روئاوادا، به زاراهي خو مان بير له ديموکراسي ده که ينه وه ... واته هه لېژاردن به پتي ستايلى خو مان. به لّام به پاي من هه ليه کي گهره يه هه ول بدين و بير له ره ه لاتي ناوهراسه بکه ينه وه به و زارواونه، چونکه نه مه به ره و نه نجامي کارساتا مې زمان دها، هه روه ک ئيوه پيشتر له چندان شوين نه وه تان بيني. نه وان دياره که ناماده نين بۆ هه لېژاردني دادوهرانه و نازادانه ... له هه لېژارداني نازاد و راسته قينه دا، (پارته يلى موسلمان) دياره که ده بنه وه و من پيم وايه نه وه کارساته ."

لېردها، به لايه ني که م، ناسياناسي روونه، هه روه ها ره گه زه رستي له وديو ره وان بېژيه جي پۆله تیکه که شاراهه نييه. به لّام شتي هاويه شي نتيوان ناسياناسي کون و زورنانه کان نه وه يه که هيجيان هيوايان نييه، متمانه يان نييه بۆ هه ر شتي کي، له دووره وهش بي، ديموکراسي بۆ نه م ناوچه يه .

نه م جوړه پيناوييه ي ده سه لات بۆ ده وله تي کي گهنده ل و نابه جتي وه کوماري ئيسلامي، هه روه ها زورپناي کلېشه کاني ناسياناسي کون له جياتي ئيسرائيل، نه وه ي له ئيران له جوني ۲۰۰۹ رووي دا ئسته به گولله يه ک ده چن به تاريخيه وه بنري به به راورد له گه ل نه وه سه دا يانه ي بۆ نازادي هه يه له ناوچه که دا. مه رجه عي کي زور له وه فراوانتر هه يه، نه وه نده فراوانه که وا شروقه کاراني قوتابخانه ي کوني ناسياناسي يان پسپوړاني نو تي بواره که تواناي نه وه يان نييه تتي بگن يان خه يالي بگن. به لّام کاریگه ري تي که لاويان ناماز هيه به به ره مه ي مه عريف يان که کار له و شروقه کاره نه مه ري کي و (نه وروپيانه) ده کا که وا هه ول ده دن مانايه ک به به هاري عه ربه ي ببه خشن. خودي به هاري عه ربه ي، به هاواري روژانه ي

خەلك "گەل دەيهوئى دەسەلات بېرووخى"، ئەم جۆرە قەسە كۆننەنە رەت دەمكەتەوہ و قەسە نوٲتتەكانىش دەمكەتە رەھا .

دەرەنگ تىگەيشتەنمان لە كرانهوہى رووداوہكان، لەگەل ئەوہشدا، سنووردار نييە بە شەرٲقەى گەندەلى و تەنازولات. بەكورتى، نيگەرانىيە ھەلەى كارىگەرى بەھارى عەرەبى بۆ ئەوانەى كە چاوەرپىن بىيانگاتى فاكتەرتىكى حاشاھەلنەگرە، بەلام لىكترازانىكىشە بۆ ئەو كۆششەنەى دەيانەوئى رووداوہكان و شۆرشەكان بگىرپنەوہ. رۆژنامەنووسى ناودارى بەرىتانى، رۆبەرت فىسك، بۆ نمونە، وا دەلى: لە راستىدا، "واگاہاتنى عەرەبى" ئەمسال (٢٠١١) لە تونس دەستى پتە نەكرد، بگرە لە لبنان لە ٢٠٠٥ دەستى پتە كرد كاتى، تووڤە بوون لە كوشتنى رەفىق حەرىرى سەرۆك وەزىران (باوكى سەعد)، بە سەتان ھەزار لبنانى لە ھەموو باوہرەكان لە ناوہراستى بەىرووت كۆ بوونەوہ داواى كيشانەوہى ٢٠ ھەزار سەربازمكەى سوورىيان كرد لە ولات.

ئەمە قەسەيەكە تڙى لە خەوش. ھاوڤەيمانەكانى ١٤ى ئادار (شۆرشى سىدار) و ٨ى ئادار (لە نڙى ١٤ى ئادار پىك ھىترا) مانىفىستۆى نابەجىن بۆ سىياسەتى رەگداكوتاوى مەزھەبى لبنان، ئىتر بەمجۆرە لەبەر سىياسەتى بىھىوايى و لەت لەتبوونە كەوا بەھارى عەرەبى سەردەكەوئى. ھەم واقىعى ھەم واقىعبىنانە ھەلەيە بەھارى عەرەبى كەم بگەيتەوہ و بىھەيتە ئاست ھاوڤەيمانى ١٤ى ئادار، ٨ى ئادار لە بەرچاوەگەرى، ھەروەھا ئەو شۆرشانە بىسەستىيەوہ بەسىياسەتى مەزھەبى لە لبنان (دىيارىيەكى پاشماوہى كۆلٲنئىالى فرەنسىيە، كە ئىستەش ھەر دەبەخشى). ئەگەر ھەر چىيەك بى، بەھارى عەرەبى سىياسەتى مەزھەبى لە لبنان ھەلەمژى بۆ خەيالە رزگارخوازەكەى، نەك سىياسەتى لەتەتبووى لبنان كەوا بەھارى عەرەبى دىتتە ئاستى خۆى.

به لام تهنانهت له ویدیو خهوشی شرۆفهکاری، ئەم جۆره میژوونووسە ی بواری که مکردهوه هەر تهواو بێ مانایه، بیرۆکهی کلۆوی بابر دوو هیچ مانایهک نابەخشیتە ئەو شتانە ی وا له بهرچاومان روو دهنه و دهکرتنهوه. تهنانهت دووانه ی ئەقلانی موسلمان - مەسیحی، سونی - شیعی، ینگ - یانگی ئیرانی - عەرەب پتهوتر دهکا، ههروهها نیگه رانیی ههله ی کاریگر لهخۆ دهگری. بۆ دهسکردن بهههلهسهنگاندنی ئەو راپهڕینه شۆرشناسایانه، ههروهها کو تایش بهو قسهانه بێنن، رهنگه پێویست بکا له ٤٤ ی دیستیمبهری ٢٠٠٨ دهست پێ بکهین، ئەو دهمه ی هیچ رووداویکی سه رهکی له ئارادا نهبوو بهلام دهستلهملانهیهکی تهن بهتهنی هاوولاتی عێراقی و سه رهکی ئەمه ریکا بوو: لهو رۆژهدا، له کاتی پرێس کۆنفرانسیکدا، رۆژنامه نووسی عێراقی مونته زهر زهیدی هاواری کرد "ئهمه ماچیکی بێ خهوشه له گهلی عێراقیهوه، تۆ سه گی" و دواتر پێلوهکه ی له سه رهکی ئەمه ریکا جۆرج ده بلیو بوش گرت.

قسه و کلێشه گهلی ئاسیانسای پێشبینیکراو په کسه ر دهستیان پێ کرد و مانا و گرینگی پێلویان شی کردهوه له کولتوری عەرەب و ئیسلامیدا، بهلام، وهک هه میشه، ئەوانه ی باسی ئەو پرسه یان ده کرد وهک سه گیک وا بوون له سه ر درمختیکی هه له برهون: له بهرئه وه ی هه ندێ جار پێلوه هه ر/یهس پێلوه، تاکه شت ئه وه یه نارازیت و ده بهاوێژی. پیم وایه ئەو نمونه ی کاتی مونته زهر زهیدی پێلوی له سه رهک بوش گرت ساتیکی ته قینه وهیهکی به هیز بوو، زیاتر باسی ئەوه کرا که وا چون سه رهک بوش توانی خۆی لهو پێلوه لایدا و هیچ زیانی پێ نهگا، تهنانهت توانی زال بێ به سه ر پیکه نینه په سه که ی. ئاماژه ی راسته قینه ی سیمبولی ئه وه یه کاتی هیچ شتی روو نادا، ئەو کاته ی کاریکی وهها هیچ ئه رکیکی نیه.

به هیزی ئەو ساته له وردیدا ئه رستۆئاسا بوو، ئەو ساته یه کاتی ئه رستۆ له کتێبه که ی به ناوی "سیاسهت" باسی بێردۆزی کاریگه ری ئه ده بی کاریک

دهکا چ لهسه کاره کتیره کانی تراجیدییه ک یان لهسه جه ماوه، یان کاریگه ری لهسه ههردووکیان، بویه وزه یه کسان دهکاته وه و جیهان دهگه پیتته وه سهه باره هاوسه ننگه که ی. تهواو بهزاراوهی ئه رستویی، مونته زهر زهیدی پیتلوه او پیت به پیتی ئه و بیردۆزه پشتی بهستا به رووداوه که بق ئه وهی ئیمپراتۆر بتاسینی و بیهینتته وه ناو ژینگه که تا رووبه رووی بابته کانی بیتته وه. بیرکه گهل له شه پرانگیزی پتهوی فرۆید و ئه رستۆوه یه که دهگرنه وه بق بهخشینی مانا به بۆنه یه کی وه ها کاتی مونته زهر زهیدی به ئاشکرا رای گه یاند که وا پانتۆلی ئیمپراتۆر ها تووته خوارۆ و بویه ئیمه ی رهوانه ی گۆرپانی تهحریر کرد.

راپه رینه کان به رامبه ر ئیمپراتۆر یان به رامبه ر ئیمپریالیزم؟

نه ته ندروستی، نه خزما یه تی، نه ره تکر دنه وهی ره گه زه رسته تانه ی راپه رینه کانی عه رب و ئیران، نه دوا ی کلاوی با بر دوو دوا ی رۆزی ده سپیک و رۆژیکی تر، ه یجیان ناتوانن شیرازه ی ئه و شته تیک بدن ئیسته روو ده دا. خزما یه تی ه یچ شرو فه نییه، هه روه ها نیگه رانی کاریگه ریش ناتوانی ناخ و رۆحی ئه و رووداوانه پیتشان بدا. ئاماژه یه کی شکۆداری ئه و میسر یانه بوو له گۆرپانی تهحریر که شتیکیان هه لگرتبوو ئالای تونس ی پیوه بوو و ده یانگوت: "پیوه یه که م که سن، ئیمه ش به دواتاندا دین." مه ته لی جیگسۆ لیرهدا جی ده بیتته وه.

با واز له پرس ی شرو فه کار و میژوونوس بینین، ئه وانه ی به هاری عه ربی که م ده که نه وه بق شتیکی وه ها نابهجی، هه روه ها ئه وانه شی که سوورن له سه چواندنی به هاری عه ربی به رووداوی میژوویی پیشو، بۆیان نالوی، ئه و پرس یاره ی ده میتتته وه ئه وه یه: ئه مه جیه ئیمه ده بینین و له به رچاومان شیوه و مرده گری؟ له کام چوارچیوه ئیمه ده توانین مانایه کی پی بیه خشین؟ وئ ده جی هه مان دیالۆکی نیوان هاملیت و پۆلۆنیه سمان هه بی:

هامليت: ئو هوره دورانه دهينى شيوهيان زياتر له وشترىك دهكا؟

پۆلۆنیهس: بىگومان، راستیه کهى هه ده لى وشتره.

هامليت: من پىم وايه به راسق دهچى.

پۆلۆنیهس: له پشته وهرا به راسق دهچى.

هامليت: يان به نه ههنگىك دهچى.

پۆلۆنیهس: به لى زۆر له نه ههنگ دهچى.

كه واته كاميانه، نه ههنگ يان وشتر، يان له وانیه راسق بى؟ ئيمه چۆن رووداوهكانى "جيهانى عهرمى و موسلمانان" دهخوێننه وه تهواو وهك ئهويه چۆن دهيانبينين و به پى ئهم بىرۆكهيه شوێنيان بۆ دهكهينه وه، له كه ل ئه وه شدا رىيان پى دهدهين بچه ناو جيهان و دواتر له خالىكى تر يهك بگرنه وه، جيهانىكى فراوانتر، ئازادتر، كراوتر، جيهانىك ناتوانين ناوێكى لى بنين. بۆ بينينى ئه و جيهانهى وا دروست دهبى، ئه و جيهانهى ئه و رووداوانه راى دهگهين و به لى دهدهن، ئيمه دهبيت دهست بكهين به تىگهيشتن له و شوێنانهى له وديو دووانه يى هه لى "ئىسلام و رۆئاوا" يه. ئه و دووانه يه، ئه و مملانه يه زياتر له شيوه ي دووانه ي "رۆئاوا و ئه وانى تر" دهكا، ئه مه به هيزترين ناماقوولى نه خشه جيا جياكانى جيهانه له ماوه ي دووسه ت سالى رابردودا. تهواو ئه و نه خشه ئىمپريالانه يه (كۆده كه ي رۆئاوا يه) كه وا به هارى عهرمى ئىسته دهگۆرى، دايدهر پۆزته وه و پيشكىشى دهكات وه.

ئه گهر ئيمه ئه فسه رانى پروپاگه نده ي ئىمپرياليزمى ئه مريكا بينين، وهك فرانكسى فوكوياما (كۆتايى ميژوو) و سامويل هه نتيگتن (مملانه ي شارستانيه ته كان)، له دهر وه ي و پنه كه به جى بيلين، چونكه ئىسته پىگه يان تهواو روون بووته وه، ئه وا دهبيت ته قاره مانانه ترين هه ول بۆ به خشىنى مانايه ك به جيهانه كه مان له ماوه ي دهيه ي رابردوو، ئهويه بىرۆكه پىكه وه ييه كانى مايكل هاردت و ئه ننۆنيه تىجير له كتيبه كه يان به ناوى

ئىمپراتۆر (۲۰۰۰)، دواتر بوو بە مەلتىتويود (۲۰۰۴) و كۆمۇنوتىس (۲۰۰۹). ئەوان دەلەتن گواپە سەرمايەى بەجىھانىكراو و تۆرى گەورەى زانىارىي تەكنەلۆجى و بىرۆكراسىيەتى سىياسى و پارە شىمانەى بوونى كۆنترۆلى يەك ئىمپراتۆرى نەھىشتووہ لە ھەر سەنتەرىكى دنىادا بى. ئەوان دەلەتن ئىمە لە سەردەمى ئىمپرياليزم دەرچووینە و چووینەتە ناو سەردەمى ئىمپراتۆرى، باس لە تۆرىكى گشتگىرى بالادەستى دەكەن، نەك ھەرپەمەكى. ئەوہى ئەمرۆ جىھانى ئىمە پىناسە دەكا پتوہندىيە ھەرپەمىيەكانى دەسلەت نىيە بگرە تۆرىكى ئالۆزى بالادەستىيە، سوود لە رىژىمى حوكمران وەردەگرن و تەواوى جىھان كپ دەكەن. كەواتە ئىمپراتۆر تۆرىكە، نەك ھەرپەمىكى بالادەستى. ئىمپراتۆرى "تامپرىكى لادەر و خراپترکردنى حوكمرانىيە كە پىدا پىدا سنوورەكانى فراوان دەبى و ھەموو دنيا قووت دەدا." ئەوان دووپاتى دەكەنەوہ كەوا سەردەمى نەتەوہ - ولەت بەسەرچوو، تەنانەت ولەتە يەكگرتوہكانىش دەتوانى رۆلى پىرۆژەيەكى ئىمپريالىستى سەرەكى بگىرى. بىرۆكەى نەتەوہ - ولەت ئىستە بووہتە نۆستالجىا، ھەر بەتەواوى بى سوودە.

ئەمە بەرىگەيەكى سەرنج راکىش و روون دەچى لەپىشمانە بۆ سەرىکردنى جىھانەكەمان، بەلام كاتى لە نزىكەوہ تەماشای دەكەين وى دەچى ھاردت و نىجر بەئاسانى خەيالى جىھانگىرىي "جىھانى رۆئاوا"يان كىردى كەوا نەتەوہ - ولەتى پۆستكۆلۆنىيال و شىوازى ئەورپوى دەكەنە رەوتى رەھا، ھەر لەسەر ئەوانەش ئىمە بەرپۆە دەبىرىن. ئەوان بۆچووئىكى جىاواز لە رەگ و رىشەوہيان نىيە لەسەر جىھان، ئەوہ نەبى پىرۆژەيەكى رادىكالىيان پىيە سەبارەت بە كاروبارى ھەنووكەى دەولەت: بەلاى ئەوان "جىھانى رۆئاوا" و ھەموو سنوورەكانى بەردەمىيان ھەلگىراوہ لەبەرئەوہى زۆر بالادەستن. "پىكەپىنانى ئىمپراتۆر ھەنگاويكە بەرەوپىشى تا دەرپاز بىن لە نۆستالجىاي پىكەتەيلى دەسلەت و رەتى ھەر ستراتىجىكى سىياسى دەكاتەوہ كە باس

له گه پانهوهی سیستمه کۆنهکه دهکا، وهک هه وڵدان بۆ زیندووکردنهوهی نتهتوه - وڵات بۆ پاراستنی له دژی سهرمایه‌ی جیهانی. هه‌رچه‌نده له رووی سیاسیهوه ته‌واو جیاوازی له فۆکیاما و هه‌تینگن، هاردت و نیجر زۆر به‌په‌رۆشه‌وه باوه‌ریان به‌سه‌رکه‌وتنی رۆئاوايه، هه‌رچه‌نده پیتیان وایه ئیسته سه‌رکه‌وتوو و خۆشی شه‌کات کردوو، هه‌روه‌ها پیتی ناومه‌ قۆناختیکی ره‌های بالاده‌ستی، واته جیهانگیریه‌ی مه‌نتیقی خۆشی. له کاتێکدا ئه‌وروپییچیتیان هه‌ر وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه، حوکمی ئه‌وه ده‌که‌ن گوايه ره‌وتی ئه‌و بالاده‌ستیه‌ی که رۆئاوا هه‌یه‌تی چووته‌ ناو قۆناختیکی نوێی حوکم‌رانییه‌وه.

له خۆیندنه‌وهی هاردت و نیجر بۆ ئیمپراتۆری، هه‌ر ته‌نیا نته‌توه - وڵات نییه باوی نه‌ماوه، بگره‌ لۆکالیزمیشه. لۆکالیزم به‌ده‌ر نییه له جیهانگیریه‌ی بگره‌ پێوه‌سته پێوه‌ی، هه‌ر به‌رده‌وامیش ده‌بن. ئیمه‌ پێویستمان به‌ دژه جیهانگیریه‌ی هه‌یه، له کاتێکدا په‌سندکردنی به‌گه‌ردوونیبوونی "جیهانی رۆئاوا" و گه‌ران به‌دوای ڕیگه‌یه‌کی به‌رگه‌گرتن که ئاشنایه‌ به‌ جیهانه‌ بالاده‌سته. ئیمپراتۆری ئیسته به‌ گشتی لۆجیکی بالاده‌ستی ئابوورییه، ئازانسکی تایبه‌تی نییه. هاردت و نیجر زۆر دووپاتی ده‌که‌نه‌وه که‌وا نته‌توه - وڵات وا ون ده‌بێ، هه‌روه‌ها ره‌وتی ره‌های بالاده‌ستی سه‌ره‌لده‌دا. به‌لام وێ ده‌چی راستیه‌ی بنه‌ره‌تیه‌یان وه‌لا نابێ که‌وا نته‌توه - وڵات هه‌رگیز ژێرده‌سته‌ی سه‌رمایه‌ نه‌بووه. ئه‌گه‌ر به‌لای وڵاتانی نیشتمانی ئابووری ئه‌وروپیه‌ی، له سه‌رده‌می ئاده‌م سمیس و کتیه‌به‌که‌ی به‌ناوی "سامانی نته‌وه‌کان" (١٧٧٦) به‌ولاوه، بیرۆکه‌ی "نه‌توه" ته‌نیا میکانیزمیک بێ بۆ ناو کتیه‌یان، ئه‌وا له جیهانی کۆلۆنیالدا نته‌توه میتۆدیکه‌ی جوولاندن و به‌رگه‌گرتن بووه له دژی سه‌رمایه‌ی جیهانگیریه‌ی. هه‌ر ئه‌مه‌یه‌ که‌وا هاردت و نیجر پیتیان وایه که پێشکه‌وتنیکه‌ی نوێیه، واته تۆریکی بالاده‌ستی نه‌که‌یه‌ک ده‌سه‌لات و یه‌ک ئیمپراتۆر، بۆیه نته‌توه هه‌ر له رۆژی یه‌که‌مه‌وه دیلی سه‌رمایه‌ بووه.

لهگهڻ ٺهوهشدا، هارڊت و نيچر فەشەل دیتن له دانپیتان بهوهی کهوا رهوتی بهرگری دهبۆ هەر نیشتمانی و ههریمی بی، له کاتیکدا لۆجیکی سرمایه‌داری بۆ بالادەستی جیهانی هەردەم نێونه‌ته‌وهیی بووه. تۆ شەری بالادەستی به بهرگری ناکه‌ی، بگره شه‌رکه له‌گهڻ پتگی به‌هیزی بهرگریه‌که‌یه. به‌لام پتویستییه‌که هه‌یه بۆ له‌ناوبردنی به‌گه‌ردوونییوونی رۆئاوا (وهک بلیتی خوا له ئاسمانه‌کانه‌وه نه‌خشه‌ی جیهانی به‌و شتیوه‌یه داپشتبۆ) و ده‌بۆ چیی تر تیکه‌ڻ نه‌کرۆ له‌گهڻ ٺه‌و جیهانه‌ی که له به‌ردەم بالادەستی ئیمپریالی و مستاوه‌ته‌وه.

به پتچه‌وانه‌ی ئیمپریالیزم، هارڊت و نیچر ده‌لین، ئیمپراتۆر هیچ سه‌نته‌ریکی ده‌سه‌لاتی نییه و پشت به‌سنوور یان به‌ر به‌سته‌کان نابه‌ستی. ئیمپراتۆری ئامی‌ریکی لادهری هوکمرانه‌کانه و پتدا پتدا فراوان ده‌بۆ و هه‌موو جیهان قووت ده‌دا. به‌لام راستیه‌که‌ی ٺه‌وه‌یه ٺه‌مه هه‌ردەم هەر وا بووه هه‌م له‌ناو سرمایه‌داری و هه‌میش له‌ناو ئیمپریالیزمدا. بیرۆکه‌ی سه‌نته‌ریکی گه‌وره و چپ بۆ کاری سرمایه‌داری یان ئیمپریالیزم (کو‌ده‌که‌ی رۆئاوا‌یه) هه‌ردەم خه‌یاڵیک بووه. کاریکی باشه له‌و خه‌یاڵه‌ چاک بێینه ده‌روه، به‌لام مانای هاتن نییه بۆ ناو قو‌ناختیکی نو‌یی سرمایه‌داری یان ئیمپریالیزمی. هەر کریکاریک (میوان یان ناپاسایی) له ئاسیا، ئه‌فریقا، یان ئه‌مه‌ریکای لاتین شایه‌تی ده‌دا که‌وا سنووره نیشتمانییه‌کان هیچ مانایه‌کیان نییه کاتێ به‌دوای نانی رۆژانه‌یان ده‌که‌ون. سرمایه‌هه‌رگیز سه‌نته‌ریکی نه‌بووه. ئیمپریالیزم، که بیرمه‌ندانی وهک ماکس و بېه‌ر و شومپیته‌ر درکیان پتیی کردووه، تا سه‌ر ئیسک سرمایه‌داریه‌، چه‌وساندنه‌وه‌ی کریکار له‌لایه‌ن سرمایه‌دار له‌ نه‌خشه‌ی جیهانی گه‌لی زۆر بووه. ٺه‌م کاره‌ی سرمایه‌دار سه‌نته‌ریکی وه‌هیمی دروست کردووه، تا خۆی له‌ناو بالادەستی شارستانیدا بنو‌ینت، بۆیه دوا‌جار ده‌بینین بیرۆکه‌ی ئه‌وروپینیزم هاته‌ ناساندن، که پتیشه‌وتنێکی پۆزه‌تیقه. به‌لام کاتێ له

سۆنگەي كاري كۆلۈنياالەو تەماشاي دەكەين، سەرمايەداري لە سەرەتادا جيهاني بوو، ھەر بۆيە پرسیاري ئەوھي بۆچی "لێرە" پێشكەوت نەك "لەوئ" بەراستی كاریكە بەرھەمدار، لەبەرئەوھي ھەر لە سەرەتاوھ سەرمايەداري جيهاني بووھ و رووداويكي جيهانیش بووھ و قەيدى نەبوو ئەگەر بێتو لە ئاكامى ئەخلاقىياتى پورتىستانت يان شۆرشى پيشەسازى لە ئەوروپا رووى دابا، يان لە ئەفريقيا، ئاسيا، يان ئەمەريكاي لاتين، ياخۆ بەبۆچوونىكي جيهاني بوى، ھىندو يان ئىسلامى. وەك فانون دەلتى، ئەوروپا داھىنەرى جيهاني سىيەمە و ھەرواش دەمىنئىتەوھ، مەبەستى لە جيهاني سىيەم واتە جيهاني داگىركراو، ھەر واش دەبى لەژىر كارەكانى سەرمايەدار، كە ھەردەم لە ناوھەرا كار دەكا بۆ قايمكردنى بالادەستىي خۆي. سەرمايەداري ھەرگىز سەنتەرىكي نەبووھ، بۆيە سنوورىشى نىيە.

ئىمپىريالىزم قەت بەبى تۆرىكي داوودەزگەي مادى و پىوھەرى كاري نەكردوھ كەوا ئاسانكارى دەكەن بۆ شارەنەوھي دىندانى تىيەكەي، لەبەرئەوھي سەرمايەدار بەتوندى سنوورە نىشتمانىيەكانى بىيوھ و بەدواي كەرەستەي خاوەتووھ، بەدواي كرىكاري ھەرزان، بازارەكان، ھەر بۆيە كرىكاري ھەرزان بە قاچاخ ھاتووھتە ناو سەنتەرىكانى سەرمايە. ئەوھي ھاردت و نىجر لە ئەكادىمىادا دۆزىيانەوھ، ھىزى دىندانەي سەرمايە و كاريگەري نابەجىي كرىكار، لە راستىدا دەمىكە زانراوھ و ئەزموون كراوھ.

ھاردت و نىجر دەلتىن: بەلام شىمانەي سەرمايىي ئىمە ئەوھيە كەوا ئىمپىراتۆرىيەكي نوئى سەرورەيىك دروست دەكا، پىچەوانەي ھەردو بۆچوون دەبىتەوھ (بۆچوونى لاگىرى و ھەستانەوھ لە دژى ھوكمەكانى ئەمەريكا لە دنيا). ولاتە يەكگرتووھكان ھىچ سەنتەرىك بۆ پىرۆژەي ئىمپىريالىستى دروست ناكا، راستىيەكەش ئەوھيە ھىچ نەتەوھ - ولاتىك ناتوانى ئەمىرۆ ئەم كارە بكا. ئىمپىريالىزم بەسەر چوو. ھىچ نەتەوھىك نابىتە سەرۆكى جيهان بەو شىتوازەي كاتى خۆي ولاتە ئەوروپىيەكان وا بوون.

هر نهو بۆچوونه وردەى سەنتەربوونى ئىمپراتۆرىيە، كە ھەرگىز بوونى نەبوو، ئىستە باسى لىو دەكرى. نه ولاتە يەكگرتووهكان و نه هيچ نەتەوهيهكى تر ھەرگىز نهو پىنگەيهى نەبوو. ھەر لەبەر نهو ھۆيشە كەوا ھەردەم راپەرىن ھەبوو لە دژى ئىمپىرياليزم. نهو بۆچوونەى گوايه سەرمايهدارى جيهان سەنتەر و سنوورى ھەيه ھەردەم و ھەمىكى بەھتەر بوو كە يارمەتییەك دەسەلاتى داو و كۆدەكەى "رۆئاوا" يە، ئەوانى ترى جيهانىش ھەمۆرى خراونەتە پەراوێز، ئەمەش بەرھەمىكى ئايدىۆلۆجىيى بالادەستىيى سپىيەكانە كە ناوى لى تراو ھەركى شارستانىبوون. ئەم بەرھەمە تا ماوئەك باوھەپى پى دەكرا، ئىستە دواچار لە كارەكانى ھاردت و نىجر بەرھەنگارى دەكرىتەو. بەلام ئەم دانپانانە درەنگە جياوازىيەكى كەم دروست دەكا لەو رىگەيهى كەوا كارى مادىيى سەرمايهدارى لە جيهاندا بەربلآو (بپىنى سنوورە نىشتەمانىيەكان بەتوندى بۆ دزىنى كەرەستەى خا، مسۆگەرکردنى كرىكارى ھەرزان و فراوانکردنى بازار)، نەك لەبەر نهو راستىيەى كەوا جيهانەكانى تر لە دەورى نهو سەنتەرە و ھەمىيە ھەردەم خۆيان لە بىر بوو و بە دل كارىان كەردوو لەو گەردوونە جياوازانەى خۆيان. بىرۆكەى ئىمپراتۆرىيى ھاردت و نىجر لە بنەرتدا ھەر بەسەنتەرىكى ئەوروپى دەمىنئىتەو، تەنانت ئەوروپىچىيەكانىش دەلێن رۆئاوا سەرکەوتنى بەسەر ئەوانى تردا ھىناو، ھىچ ئىختيارىكىان نىيە جگە لە داننان بەو سەرکەوتنە، ھەر و ھا دەگرىتەو بەدواى شىوازى تر بۆ بەرگەرتنىيان لە ناومخۆى خۆيان. وىترای نهو ئەوروپىچىيەتە، تىۆلۆجىيى قوولى مەسىحىيەت ھەيه كەوا باس لە بەرگەرتنى سىياسى دەكا. ھەر لە سەرھتای نووسىنى "ئىمپراتۆر-۲۰۰"، دووانەيى ھاردت و نىجر پىشنىيازى ئەو دەكەن لە رىگەى جياكردنەوئى نىوانى ئىمپراتۆر و ئىمپىرياليزم توانىيان ئامازە بە مەسىحىيەتبوونى خەيالى ئىمپراتۆرى بكن، لەبەرئەوئى زاراومكان ھەر لە سەرھتدا مەسىحى بوون لە تىۆلۆجىيى پۆستمۆدېرن كەوا ئەوان داياھتينا.

جياوازي هاردت و نيجر بۇ ئىمپراتور، كه بۇ ئىوان دووسهريه، ناوهپرۆك و گرینگه و له ئىمپرياليزم وه هاتووه كهوا دووسهريه، ناوهپرۆكداره و گرینگه، ههروهها سنوورهكانيشى جىگيره، كه به روونى مهسيحيهت پيشان دهدا. بهلام تا كاتى دهركهوتنى كۆمۆنوتلس (۲۰۰۹) كهوا ههردوو بىرۆكهكهى خۆشهويست و شيعر تهواو روونى دهكهنهوه كهوا ئيمه پويستمان به بىرمهندانى مهسيحيه. نابهجىيى سهركيى ئهوجۆره بىرۆكانه، كه ئيمه فيريان بووبووين چۆن بيانينين و بيانچوتنين بهلايهنى كهم لهوتهى پهيدا بوونى سۆشيوئۆجىيى ئاينى ماكس ويتهر، ئيستته بووه چوارچتوهى بىرمهندانى مهسيحى كه جارئكى تر ههول دهدهن جيهان بكن به مهسيحى له بهرگى عهلمانيه تدا، ئهمش داگيركارىيهكى مهسيحيهته بۇ رهخنه و بۆچوونهكانمان. بىگومان هيچ گرفتىك لهگهئ ههردوو ماركسييه مهسيحيهكه نيهه كه جيهان له ريگهى دوربينى مهسيحيهته وه دهبين. بهلام گرفتهكه ئهويه ئه وديده چۆن دهسانئ بۆ جيهانئكى غهيره مهسيحى لهزتر بالئ بهزهيى مژدهدهردانى كۆلۆنياالى مهسيحى له بهرئهوهى مشتومرهكان له نيوان بارتۆلۆمى دو لاس كاس (۱۴۸۴-۱۵۶۶) و خوان كينيسى دو سوپهلفا (۱۴۸۹-۱۵۷۳)، پهكيكيان دژى دهوهستتهوه و ئهوى تريان پالپشتى كۆلۆنيالزمى ئيسپانى دهكا به زاراوهى مهسيحيهت.

رووداوهكانى ۹/۱۱ له ئەمەريكا و ههردوو داگيركارىيى ئىمپريالستانهى دوو ولاتى سهروهى موسلمانان لهلايهن ئەمەريكا، ئاماژهن به مانيفىستۆى پرۆژهى سهدهى نوئى ئەمەريكا، كه بهرهنگارى تىۆرى كۆتايىيى ئىمپرياليزم و سهرهلدانى ئىمپراتۆريهت دهكات. داگيركردنى ئهفغانستان و عىراق ناوچهيى و سنووربېر بوو، ئهمه شتياوزىكى زۆر كۆنى ئىمپرياليزمه. هيندهى نهبرد بينيمان ئيسرائيل لىبانى داگير كرد له ۲۰۰۶ و غهزهى له ۲۰۰۸ و ۲۰۰۹ كرتوه، كه دوو كارى ئىمپريالستانهى بچووكى ئيسرائيله به هاوكارىيى ئىمپرياليزمى ئەمەريكا. ئەمه خراپ شكايهوه و واى له حزبوللا و

حه‌ماس كرد پټوه‌ندی بكن به سوپای مه‌هدی، كه له پټستر زۆر به‌هټزترن، پټوه‌ندی بكن به سووریا و كو‌ماری ئیسلامی كه پټكه‌وه هاتن شه‌پټكیان كرد له دژی ئەمه‌ریكا/ئیسرائیل و هاو‌په‌یمانە ئه‌وروپی و ناوچه‌ییه‌كه‌یان. هه‌موو ئەمانه‌ ناوچه‌یی و سنووربەر بوون، به‌ به‌رنامه‌ی نیشتمانی و نیوچه‌ نیشتمانی كه‌ پروبه‌پرووی ئیمپراتۆریه‌تی ئەمه‌ریكا و هاو‌په‌یمانی ئه‌وروپی و ناوچه‌ییه‌كه‌یان بوونه‌وه.

ئیمه‌ ده‌بی جیهانی فره‌ بناسینه‌وه و لټی بکشیتینه‌وه كه‌وا رۆئاوا هه‌شاری داوه. ئیمپریالیزم هه‌رده‌م ئیمپراتۆریك بووه، واته‌ ئیمپریالیستیکی ئیمپراتۆری، ئەگه‌ر بټتو درك به‌وه بکه‌ین كه‌ ئەو سه‌رمایه‌داریه‌ قه‌ت سه‌نته‌ریکی نه‌بووه، هه‌روه‌ها به‌رهمی شارستانییه‌تی سنووره‌كان میکانیزمیکی وه‌همی بووه بۆ پالڤشتیکردنی یه‌ك بالاده‌ستی و پټشکه‌وتنیکی تاکلایه‌نه، ئەوا زیاتر له‌ پرسه‌کان تی ده‌گه‌ین. سه‌ره‌ل‌دانی به‌هاری عه‌ره‌بی رټی تی ده‌چټی و زۆریش ئاساییه‌ رټی له‌ به‌تیۆریکردنی رۆئاوا بگرټی تا نه‌بیته ئیمپراتۆریه‌تیکی جیهانی، هه‌روه‌ها شیمانه‌ی ئەوه‌ش هه‌یه‌ كه‌وا وه‌مه‌كان بکه‌ونه ناو داوی جیهانیك كه‌ ئیمه‌ هه‌ولی چاککردنی ده‌ده‌ین.

بټگومان هاردت و نیجه‌ر باش ئاگه‌دارن، راستییه‌كه‌ی ده‌شارنه‌وه، له‌ ئەوروپیچیاتی دیدگه‌یان بۆ جیهانیکی نوټی، به‌لام ئەو باسه‌ی ئەوان ده‌یکه‌ین له‌وه زیاتر ئاشکرا ده‌کا:

ئهو جینۆلۆجییه‌ی ئیمه‌ به‌دواوه‌ین له‌ شرۆفه‌کانمان له‌ ئیچپریالیزمه‌وه بۆ ئیمپراتۆریه‌ت یه‌که‌میان ئه‌وروپی و پاشانیش ئه‌وروپی - ئەمه‌ریکی ده‌بی، نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیمه‌ باوه‌رمان به‌و ناوچانه‌ هه‌یه‌ یان به‌ سه‌رچاوه‌ی ته‌واوی بیروکله‌ی نوټی و دا‌ه‌ینانی میژوویی، بگره‌ له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ كه‌وا ئەم ریگه‌یه‌ بۆ

بالادەستىيى جوگرافى ھاوتەرىبە لەگەل ئەو بىرۆكە و كارانەي كە
 ئىمە ئەمىرۆ لە ئىمپىراتۆرىيەتدا دەبىيىن و ھەنگاويك دەچنە
 پىشەو، ھەرەكو باسما كىردو، ئەمە ھاوتايە لەگەل
 پىشەكەوتنى رەوتى سەرمايەدارانەي بەرھەم. لە كاتىكدا
 جىنۆلۆجىيى ئىمپىراتۆرىيەت لە ناوجەرگەي ئەورويىزمدايە، بەلام
 بوونى دەسەلاتەكانى بۆ ھىچ ھەرىمىك سنووردار نىيە.
 لۆجىكەيلى حوكم، كە لە ھەندى رويو ھە سەرچاويان گرتو ھە
 ئەوروي و ئەمەريكا، ئىستە بوونەتە ھۆي بالادەستى لە
 سەرانسەرى جىھاندا. لەو ھەش گرىنگىر، ئەو ھىزانەي كە
 رىكابەرى لەگەل ئىمپىراتۆر دەكەن و كارىگەرن ئەوانىش
 سنوورىان نىيە بۆ ھىچ ناوچەيەكى جىئۆلۆگىيەكالى. جوگرافىيە
 ئەو دەسەلاتە جىگروانە، واتە كارتۆگرافىيە نوئى، ھەر بەرپۆمە
 بىتە نووسىن، يان لە راستىدا ئەمىرۆ لە رىگەي بەرگەرتنەو،
 خەباتكردن و ئارەزووھەكانى فرەبوون دىتە نووسىن.

ئەم بۆچوونەي جوگرافىيە جىھانى دىرئە دەدا بەجىاكردەنەو ھەي پىگەي
 كۆلۆنىيال لە سەنتەرىبوونى سەرمايەدارى و ئەو سۆنگەيەكى جىھانىي پى
 دەبىن. مەرجى كۆلۆنىيالىيى، كە يەكپىيە لەگەل كارى سەرمايەدارى،
 شوئىنكى نىيە لەناو سەرمايەدارى يان لەناو ئىمپىراتۆرىيەتدا. لەبەرئەو ھەي
 غەيرە رۆئاوا لە رادارىاندا نىيە، ئەوان دەلئىن: "لە سەردەمى كە ياندنى
 ئىمەدا، ھەموو شتىك لە خەباتەكاندا دەكرى، گىفوتگۆ و گە ياندن نەبى."
 كۆرەپانى تىاننمىن، چىپاس، لۆس ئەنجلۆس، فرەنسا، راپەرىن و كۆرىيە
 باشوور لەو جۆرە خەباتانەن كە نەك تەنيا پىئوھندىيان بە يەكترەو ھەي،
 بگرە بە ھىچ شىئوھەك نەگەيەنران و باسىان لىئو نەكرا. چىي تر چىنى
 پىرۆلىتار ھەك چاران نەماو، ئەمەش ماناي ئەو نىيە چىنەكە كز بوو يان
 نەماو. ئەو بۆچوونەي گوايە ئەو جۆرە خەباتانە رىيان لى كىراو و ناتوان

بچه شوینیکی تر، ئەمه وا نییه، ئاسۆیانە دەپۆن و گەیشتونەتە ئاستیکی جیهانی، هەر ئەم بۆچوونەش بوو، بەداخووه، وایان کرد رووداوێکی ۲۰۱۱ و زیندوو بوونەوهی دروشمی "گەل دەیهوئ دەسلەت برووخی" هێندە بر نهکا.

کێشەیی ئەم جۆره کارانەیی وهک هاردت و نیجر ئەوهیه بەردهوام یەک قهوان لێ دەدەنەوه، ئەویش قهوانی بالادەستی ئەوروپایه، جگه له و ج جیهانیکێ تر شک نابەن، ئیستە یهکێ هەر خهیاڵی بۆ بالادەستی رۆئاوا دەچێ که بەجیهانی کراوه، ههروهها له سیاسەتیکێ پێشکەوتوودا دهیانەوئ به زاراوهی خۆیان بەسەریدا زال بن. ئاگاداری هیچ جیهانیکێ تر نین، نهک هەر تەنیا جیهانەکانی رابردوو، بگره ئەو جیهانانەیی وا پەیدا دەبن وێرایی "جیهانی رۆئاوا" کهوا خهیاڵیانی دیل و داگیر کردوو. پێگهیهکی تری بەرگریکردن له دژی بەجیهانیبوونی ئیمپریالیستی درک کردن و داننانە به فرە جیهانی کهوا پێشتریش هەر ههبووه و بەردهوامیشه، ئیستە وا پێش دهکهوئ، بەرههەمی ئیمپریالی "رۆئاوا"، که بەرههەمی بیرى فوکویاما و ساموئیل هەتینگتنه، ههروهها بیرە داگیرکراوهکانی جیهان که تا ئیستەش قسە بۆ رۆئاوا دهکەن، سەرکهوتوانە دەمامکدار کراون. ئەوهی له راستیدا هاردت و نیجر دەیکەن بەسەر بەجیهانیبوونی سەرمايه‌داری ناکهوئ، بگره خۆراکه بۆ هیز و دەسلەتی ئەو جیهانەیی وا سەر هەلدهدا. ئەگەر بیتو باسی ئەو فرەیهیه بکهین که تێیدا بەرگری نییه له دژی رۆئاوا (واته سەرمايه‌داری جیهانی)، بگره بەرگری له جیهانە تایبەتەکان و هاوپه‌یمانانی نیشتمانی و نیتووه‌ییدا هەن کهوا بەهۆیانەوه ئەو فرەیهیه پێش دهکهوئ و دەمێنێتەوه.

بەهاری عەرەبی جیهانیکێ تر دەدۆزێتەوه، جیهانیک که زۆری پێ دەچێ، ئەو جیهانەیی پۆستکۆلۆنیال بەلێنی دابوو بەلام فەشەلی هینا و قسەیی خۆی نەبرده سەر، بۆیه شارديه‌وه، ههروهها ئەو جیهانەیی کهوا نه‌خشەیی ئیمپریالی رۆئاوا شارديه‌وه. بۆچوونەکانیان ماقوول و گەورەن، هاردت و

نیچر رټائوا گه وره ناکه، ته نانهت لاقهیشی ناکه. به هوی وهسفی
 فهلسه فییان، گه وره بییه که ی زیاتر میتافیزیکی دهکن، به تایبه تی له م ساته دا
 که وا خه ریکه بارگهی تیک دهنی.

ئیتنؤس (ئیتنی) له ژیر چاکورونه وده دا

ئه گه ر بیتو دووانه بیی گه وره بیی و فهلسه فی بکهینه غهیره مهسیحی و
 بهکاری بیتنن تا یارمه تیمان بدا له و رووداوه کاریگرانه تی بگهین، ئه وا
 دهبی واز له بیره وهری و قسه و یاسی تیلیؤلجی بیتنن، واته دوویاره
 کۆکردنه وهی دوانه بپراوی میژوو، دهبی زیاتر خویمان بسازیتنن له گه ل ئه و
 ساتانهی ئیمه تیتیاندا دهژین و ئه و راپه رینه دیموکراتییانه ده بیتنن.
 گه وره بیی ئه و پیشکه و تنانهی روو دهن له چندان ولات پیویستی به وها
 دیدیکه که گه وره بی و درک به خو ناخی گواستننه وهی جیهان بکا که ئیمه وا
 ده بیتنن، به لام له رووی میژوو بییه وه دهبی درک به هر نه ته وه - ولاتیک بکا
 تیتیدا راپه رینه کان سه رچاوه میان گرتووه. به واتایه کی تر، بۆ تیگه یشتن هر
 یه کی له و رووداوانه، له تونس، میسر، سووریا، ئیران، به حرین، یه من یان
 ئه فغانستان، دهبی له یه ک کاتدا له رووی میژوو بییه وه فهلسه فی بین و له
 رووی جوگرافیشه وه فراوان بیر بکهینه وه. هه ریه ک له و ولاتانه پیویستی به
 زاراوهی میژوو بیی و فهلسه فی هه یه، به تایبه تی بۆ ئه زمونگه لی کۆلونیال و
 پۆستکۆلونیال، هه روه ها هاوکات له ریگه ی هاوکاریکی گه وره بیی
 ئاسۆ بییه وه دهبی ناگه دار بین که وا خه ریکه جوگرافییه کی نوئی نازادی
 دهبی له دایک. میژوو هر به شتیکی دهره کی ده میتیته وه بۆ ئه و ولاتانه ی وا
 له ناو دۆخه که ن، له کاتیکدا ری به جوگرافیا دها فراوانبوونی جیهان رای
 بکا. نه له رووی میژوو بییه وه سووربوونه و نه له رووی جوگرافیشه وه
 پیداده گرن، به لام له یه ک کاتدا له رووی جوگرافی و میژوو بییه وه ئه و
 رووداوانه گه وره ن و به هویانه وه هه ستیکی نوئی هاتوومه ناراه.

بەدا بونى جوگرافىيەكى جىھانى نوڭ، لايەنە مېژووييەكەى بەرھەمى كۆلۈنئال (رۆھەلاتى ناوېراست) نا، بىنەمايەكە بۆ تىگەيشتن لەو راپەرىنانه، ھاتنە دەرۋە لە جىھان كە تەنيا ئەزمونى مېژووى تايبەتى كۆلۈنئالى ھەيە، نەك پېرۆزى ئايدىقۇلۇجياكان ئەۋەى كە ھانس جۆرچ گادەمار بە مېژووى كارىگەرى ناو دەبا.

لەم خالەدا ئىمە دەتوانىن ئەو فاكتە ديارى بەكەين كەوا رووداۋەكان لە ئەفرىقىا و ئاسيا ھەر تەنيا كۆدى "جىھانى عەرەبى و موسلمانان" پى نادى، كە ئىمە دەبى پىيان بلىن لەژىر چاكردەنەۋەدان، كە چىي تر بوونى نىيە بەلام ھەر بەسۋودە. بۆچى زاراۋەكە ھەر پىويستە و تەنانەت بەرھەمدارىشە، ھاۋكات چىي تر بوونى نىيە و دەشلىن دژە بەرھەمە؟ بەشتۋەيەكى ستراتىجى بەرھەمدارە، بەلام پىويستە، چونكە ئەو بالادەستى و كارىگەرىيانەى ولاتانى تر ھەيانە ئىستە كەوتوۋەتە ژىردەستى بەھارى عەرەبى، ئەمەش شت بەرھەم دىنى و شت لەناو دەبا، ھەرۋەھا زۆر زەمھەتى دەكا بۆ ئەمەرىكا و ھاۋپەيمانانى ئەۋرۈپى و ناۋچەكە، يان كۆمارى ئىسلامى و دۆستانى، بتوانن بەۋردى بەدۋاى راپەرىنەكاندا بچن. ھۆكارىكى تر ھەيە بۆچى ئەمە دژە بەرھەمە، ئەۋىش ئەۋەيە: ئىمە چەندە ناۋى كۆنى جىھانىي ئازادمان بۆ بىمىنئتەۋە ئەۋەندە وئىنە تازمەكەى بەرچاۋمان لىلتەر دەبى و ناتوانىن ناۋىكى لى بنىين، چونكە ئەم رووداۋانە لە راستىدا بەرۋە دىالېكتىكى كراۋە دەچن كە پابەندە بەچاكبوونەۋە و دۆزىنەۋەى جىھانە نوپتەكان كەوا چىي تر ناتوانن بە جىھانى عەرەبى يان موسلمان پىناسە بىرئىن. دۆراۋەكان لەو رووداۋانەدا ھەر تەنيا ھاۋپەيمانانى ئەمەرىكانىن، ۋەك تونىس، مېسەر يان سەۋودىيە، بگرە كۆمارى ئىسلامى و دۆستەكانىيەتى لە ناۋچەكە، ۋەك حىزبۇللا، ھەماس و سوپاى مەھدى، مەگەر خۇيان لەو كۆمارە بەكەنەۋە (ۋەك چۆن ھەماس خىرا خۇى لە ئىران كىردەۋە) ھەرۋەھا خۇيان لە چارەنوۋسى رووخاۋى ئەو رېژىمانە ۋەدوۋر بگرن.

کهواته ئه‌وهی زاراوهی "جیهانی عهره‌بی و موسلمان" ده‌یشاریته‌وه
 ئیتنییه (عهره‌ب) و ئایدیۆلۆجییه (ئیسلامی) که‌وا ده‌میکه جیهانی عهره‌بی و
 ئیتنییه‌تی عهره‌بی شیواندوو، ئه‌مه‌ش پتویستی به فاکتی کۆزمۆپۆلیتانی
 کۆمه‌لگه‌کان هه‌یه. ئه‌وهی ئیمه ده‌یبینین ده‌کریته‌وه قۆناخی گواستنه‌وهی
 ئیتنیی "جیهانی عهره‌ب و موسلمان" بۆ ناو ئیتنیی راپه‌رینیکی ئه‌خلاق‌ی و
 خه‌یالی، که هیشه ماویه‌تی ئاکامه‌کانی ته‌واو وه‌دیار که‌ون.

دوایه‌مین که‌وره‌ترین شۆرش که له ناوچه‌که‌دا رووی دا شۆرش‌ی ئیسلامی
 بوو (۱۹۷۷-۱۹۷۹)، که ساز کرا له‌سه‌ر بنچینه‌ی خه‌یاڵگه‌لی وه‌ک نازادی و
 سه‌ربه‌خۆیی که‌وا دواتر درندانه وه‌لا نران کات‌ی سیستمیکی ئاینی
 سه‌مه‌کار جله‌وی گرته ده‌ست. ئه‌مه‌رۆکه سی سال‌ به‌سه‌ر ئه‌و سیستمه
 ئاینیه سه‌مه‌کاره‌دا تپه‌ریوه، ئه‌مه‌ باکگراوندیکی قوولی راپه‌رین و
 شۆرشه‌کانی ئه‌مه‌رۆیه که ئیمه پتیا ن ده‌لێن به‌هاری عهره‌بی. ئه‌وهی جیهان
 له ده‌وره‌ی کۆماری ئیسلامی پتشان‌ی ده‌دا درۆیه‌کی میژووییه که سیستمه
 ئاینیه‌که سی ساله‌ خۆی له‌و ده‌دزیته‌وه، له‌به‌ر فاکتی کۆزمۆپۆلیتانی ئه‌و
 کۆمه‌لگه‌یا نه‌دا، که رێژی می‌حوکمران به‌توندی سه‌رکوتی کردوو، ئیسته
 که‌راوته‌وه بۆ جیهان و وا ئیمه به‌چاوی خۆمان ده‌یبینین. واته، ئه‌م
 شۆرشانه هه‌لگه‌رانه‌وهی کۆماری ئیسلامی چه‌ساوه‌یه: ئێران ده‌بوایه
 ره‌تی بکاته‌وه به‌خۆی بلی "شۆرش‌ی ئیسلامی" و ده‌بوایه دژی ئه‌و به‌ره‌مه
 بی که پتی ده‌لێن کۆماری ئیسلامی. ناوچه‌که کۆماری ئیسلامی فریخ ده‌داته
 ده‌ره‌وه‌ی بازنه، په‌یکه‌ره ئیسکی له‌ناو دۆلاب وه‌ده‌ر ده‌نی، ئه‌و راپه‌رینه
 مه‌زنه ئاشکرا ده‌کا که هیواکانی شۆرش‌ی ۱۹۷۹ی دروست کرد، پتیش
 ئه‌وه‌ی درندانه سه‌رکوت بکری، قوریانیانی ئه‌تک کران، کوزران، به‌کۆمه‌ل
 نێژران. پتیه‌گی گۆرستانی خافه‌ران، تپیدا رێژیم به‌هزارانی خوی ن سارد
 کرد و کوشتی له هه‌شتاکان، ئیسته به‌گویتی پیاوانی ئاینی شه‌رانگیزدا
 ده‌زینگیته‌وه.

پارتيژنكاره نوپيه كان له ئەمەريكا دەترسن لەوێ نەبادا بەھاری عەرەبى بېيتە ھۆى "راپەرينىكى ترى ئىسلامى"، لە كاتىكدا ئيران خيرا خۆى گەياندى و گوتى ئەمە شۆرشىكى ئىسلامىيە، بەلام خيرا لە قەوچەى درايەو. بەلام ئەوھى سى سال پيش ئىستە لە ئيران رووى دا شۆرشىكى ئىسلامى نەبوو، ھەروھا ئەوھى خەلك بۆى جەنگا كۆمارىكى ئىسلامى نەبوو. لە باتى ئەمانە، شۆرشىكى گەرەى كۆزمۆپۆليتەن بەتوندى و زۆردارى بە ئىسلامى كرا بەھۆى سەركوتكردى شۆرشە كولتورىيەكان، سەركوتكردى زانكۆ، كوشتنى بە كۆمەل، دوورخستەو بەزۆر و زۆردارى و زۆرى تەنگزەى ناوچەى. كۆمارى ئىسلامى سى سالى سەرف كرد لە چەوساندنەوھى گەلەكەى، وینەيەكى شەرعىەتى دروست كرد و پىگەيەكى شۆرشى دا بە خۆى، ئىستەش ئەو شۆرشە گەورانەى لە دەوروپەرى روو دەدەن ھەمان ئەو تۆقىنانەيان تىدا دەبىنرئ كە سىستەمە ئاينىيەكە كردى و كوشتى. بۆيە بەرپرسانى كۆمارى ئىسلامى ھىندەى ئەمەريكا، ئىسرائىل و سعوودىە نيگەرەنن و دەترسن، ھەك ئەوانىش دەيانەوئ سەركوتيان بكن و لە گۆريان نين.

بەلام ھەموو ئەمانە ئاوە بەزۆر پردەو. بەھارى عەرەبى خونچەى دەرکردوو، ھەك پشكوتنى جوانىى گولى بەھاران، لەو ئاوە لىل و قوراويەى كە ومختىك درندە و خاكىكى بى پىتى ھەبوو، سەر دەردينن.

دووهم

بهره و جوگرافيايه كى نازاد

له وتاریک بق ئه لجه زیره، "ناخو مندالانى فه لستین که متر شایه نن؟"، (۲۰۱۱)، جو زیف مه ساد، سکولهریکى ناسراوى بواری سیاسه تی مؤدیترنى عه رب و میژووی روژنبری، به ریکه کوه پرسیاریکی سه رنج راکیش ده کا (هرچنده زور که وروژینراوه) له گهرمه ی مملانه ی عه رب-ئیسرا ئیلدا:

ئه شته چیه له باره ی مندالانى جووله که و عه رب که وا یه که میان ره پیش دمخرین و دووه میان وه پاش له وتاره کانی سه رۆک باراک ئۆپامادا، یان بلین له میداری روئاوادا به گشتی؟ ناخو مندالانى جووله که ژیرترن، قشتترن، سپیترن؟ ناخو ئه وان شایه نی سۆز و هاوکارین، مندالانى عه رب شایه نی نین، له به ره ئه وه ی مندالانى جووله که گونا هیان نییه و نابۆ به تاوانی دیبابیان پیس بکرتن، که زۆر جار به "مندالانى ئیسرا ئیل" ناماژه یان پۆ ده کړی؟ یان، ناخو مندالانى عه رب هینده مه تر سیدار بن، هه ره شه چی بن، تاوانبار بن، ته نانه ت ره ش و ناشیرین بن، دۆخیکه ته نیا فۆبیا ی عه ربی ده یگرتیته وه، واته ترسی روئاوا له مندالانى عه رب؟

مه ساد له درێژه ی وتاره کهیدا به وردی و ته وای باسی ره هه نده میژووپییه کانی زا راوه ی "ئه ره بۆ پیده فۆبیا" فۆبیا ی عه ربی ده کا . که ی و له کوێ ئه ره بۆ پیده فۆبیا (Arabopaedophobia) سه ره ئه دده دا؟، یان، هه مان پرسیار ئاوه ژوو که یته وه، ئه م جو ره ره پیشدانه بۆ شه رمانه ی

مندالانى ئيسرائيل بەسەر عەرەب لە پای چى؟ زياتر لە جاريك، سەرۆك باراك ئۆباما مندالانى ئيسرائيلي بەمندالانى چواندوو و بەراورد كردوو، بەلام قەت نەيوپراو خەيالى ئەو بەك مندالانى فەلەستيني وەك ماليا و ساشا حسيب بەك. بۆچى؟ مەساد لەو بارەيە دەلى:

گرينگە سەرنجى ئەو بەدەى كەوا ئۆباما لەوانەيە چاوى كەوتى بەو كچە قۆزەردانە (كە وینەيان گيرا كەوا پەيامى مردنيان دەنووسى كاتى لبنان بۆردمان دەكرا لە جولای ۲۰۰۶) كاتى چەند مانگيك لەمەوبەر سەردانى كيريات شمۆناى كرد، لە جانيوهرى ۲۰۰۶. پاشان گوتى شارۆكەكە بە شارۆكەيەكى ئەمەريكى دەچى، لەوى دەنگى مندالانى ئيسرائيل دەبيستى كەوا "وەك مندالانى خۆم يارى دەكەن".

چەندانى جارى تر هەبوو ئۆباما مندالانى ئيسرائيلي بەمندالى خۆى زانيو. بەرگرى لەو ئۆپەراسيۆنەى ۲۷ى ديسيمبەرى ۲۰۰۸ كرد كە ئيسرائيليەكان پتيان دەگوت "بەرەو پابەرايەتى"، سەرۆكى تازە هەلبۆيردراو گوتى: "ئەگەر يەكيك تۆپ بە مالى منوە بنى كەوا دوو كچەكەم تتييدا خەوتوون لە شەودا، ئەوا ئەوئەى لە دەسلەتم دا بى دەيكەم بى وەستاندى ئەمە. بۆيە پيشبيني دەكەم ئيسرائيليەكانيش هەمان شت بەكن". ئەمە هەمان ئەو ئۆپەراسيۆنە بوو كەوا بەئەنقەست مندالانى ئيسرائيلي كرانە نيشانە لەلایەن سوپای ئيسرائيلي و هەندى جار وەك قەلخانى مرقى هاتنە بەكارهينان يان لە تەقەى هەرمەكيدا كوژران، ئەمە راستييەكە تەنەت لە راپۆرتى گۆلستۆنى جەربەزە و رەخنەلەخۆگردا باسى ليوە كرا. مندال هەر مندالە: چ جياوازيەكى هەيە ليرە، يان لەولا بكوژين؟ دەبى هەردوو كوشتار سەركۆنە بكرى. باشە لەبەرچى باراك ئۆبامای سەرۆكى ولاتە يەكگرتووەكان خۆى كوژر دەكا و مندالانى فەلەستيني نابينى، بەلام كاتى باسى مندالانى ئيسرائيل دەكا يەكسەر

مندالانى خۇى بىر دىتەۋە؟ ئى خۇ ئۇياما ئىسرائىلى نىيە، ئەۋ ئەمەرىكىيە، بگرە ئەفرىقى-ئەمەرىكىيە. ئەمانە چ پەيۋەندىيەكىيان پىنگەۋە ھەيە؟

مەساد دوو كەرەتان بە بەلگە باسى ئەۋە دەكا ئۇياما مندالانى ئىسرائىلى (قۇزەردى) بە مندالانى خۇى زانىۋە، ئەمە ئەۋ پىرسىيارە قووت دەكاتەۋە، باشە چۇن دوو كچى ئەفرىقى - ئەمەرىكى، لە دىپايىكى ئەفرىقى - ئەمەرىكى ۋەھا ئاسان ۋىك دەچۈنرەن ۋ بەراورد دەكرەن لەگەل مندالانى قۇزەرد، لەسەر حسىبى پىشنگۈتخستنى مندالانى فەلەستىنى؟ باشە لەبەرچى ۋەك مەسىحىيەك، بۇ نموۋە، سەرۋك مندالە فەلەستىنىيە مەسىحىيەكان بەھى خۇى نازانى، يان ۋەك كورە موسلمانىك، فەلەستىنىيە موسلمانەكان بە ھى خۇى نازانى، يان ۋەك نەۋمىەكى ئەفرىقى، مندالانى عەرەب بە ھى خۇى نازانى؟ سىياسەتى رەگەزەپرستى ۋىكچوۋاندن ۋ بەراوردكردن ئامازمىە بە زىدەپۇيى تىكەلكردنى مندالانى ئىسرائىلى ۋ ئەمەرىكى بۇ نىتو تاكە پۇلنىك كەۋا مېژوۋىەكى خۇنۋاۋى كۇلايەتى ئەفرىقى ۋەلا دەنى. ئەۋ پۇلنە، زۇر كارىگەرە لە جىۋۇۋلەتىكى بالادەستى جىھانى، كۆدەكەى "رۇئاۋا"يە. مندالانى ئىسرائىلى ۋ ئەمەرىكى "رۇئاۋاين"، كۆدەكە ۋا فەرمان دەكا، مندالانى فەلەستىن، عەرەبن، رۇئاۋاۋى نىن، بگرە رۇۋەلاتىن. ھەرۋەك شاعىرى بالى نىمىريالىزمى بەرىتانى رۇدىارد كىپلىنگ (۱۸۶۵-۱۹۳۶) دەلى:

ئاخر رۇۋەلات رۇۋەلاتە ۋ رۇئاۋاش رۇئاۋا، ئەم دوۋانە قەت يەكناكرن، تا ئەۋ دەمەى زەۋى ۋ ئاسمان بىمىن لە بەردەم حوكمرانى مەزنى خوادا....
ئۇياما مندالانى خۇى بە رۇئاۋاۋى دەزانى ۋ بۇيە يەكسەر بە مندالانى ئىسرائىلىيان دەچۈننى، نەك بە مندالانى فەلەستىنى، چۈنكە ئەۋان سەر بە ھۆزىكى جىان، ئەۋان رۇۋەلاتىن، واتە بە تەۋاۋى لە دىدى رۇئاۋاۋاۋىدا بەدەرن، چۈنكە جىھانى نىن، ئەۋان "ئەۋان"ى ترن، پارچە پارچە كراۋن، با

نایانگریختهوه، له دهرهوهی شارستانیتهی مرۆفایهتین، ئه مرۆفایهتییهکهی که کۆدهکهی دیسان "رۆئاوا"یه. فهلهستینییهکان، هه هه موویان، شان بهشانی عه ره به کانی تر، موسلمانن، تهواوی ئاسیا، ئهفریقا و ئه مریکا لاتین، تهواوی جیهان له دهرهوهی ئه پۆلینه تایبهتهی "رۆئاوان"، ئهوانه جیهانی نین. ئهوان له جیهانی "ئهوان"ی تر دا دهژین، جوگرافیا و پتگهیان سهراوهی ترسی "جیهانی رۆئاوا"یه. ئهگه ئه مندالانه رتیان پت بدی هه ناسه بدن، به مرۆف حسیب بکرتن، شتیکی خراب روو دهدا: "رۆئاوا" نامینتی. چیی تر بوونی نابت. ئه جوژه مندالانه و دیبابیان دهبت هه لهژیرهوهی مرۆف بن بۆ ئهوه مرۆفایهتی رۆئاوا (جیهانیبوونی) هه بمینتیتهوه. مندالانیان، بوونیان، هه ناسه دانیان، داویان، ئازادییهکانیان، نابت پیاده بکرتن له بهر "رۆئاوا".

به هاری عه ره بهی نهخشهیی بالادهستی داگیرکاران دهشیوینتی، سهراوژیری دهکا. جیهانی عه ره ب و موسلمانان، که بهم زاراوهیه باس دهکرت له میژوووهکی درژی بالادهستی کۆلۆنیال، میژووی رۆه لاتناسی و فیریوون و خه یالکردن. ههروهه پسهپۆرانی بواری لیکۆلینه وهش دهلین درژه پیدهری سیاسهتی داگیرکاری هیندستانه له سهدهی ههژده تا داگیرکردنی عیراق له لایه ئه مریکا له سهدهی بیست و یهک، ئه مهیه بالادهستی رۆئاوا بهرامبهر به "ئهوان"ی تر. رۆه لاتناسان، خودی خویمان، بههوی خزمهتەکانیان، ئیمپریالیزمی بهریتانی و ئه مریکی به یه کتری گرتی دهدن له ریکه ی کاریکی سهرکه وتووی رۆه لاتناسییهانه: ئاسیایهک دروست دهکهن، بههوی دی ئین ئه یه تزی له خه وشه کهی، خزمهتی رۆئاوا بکهن بۆ باشه ی خویمان. کتیبخانه و موزه خانه کانی دنیا، رۆژنامه وانی، هونهری نواندن و بینین، نیگاری خه یالی و تا دوایی که سایه تی عه ره ب و موسلمان به ره ها، مه ترسییه کی ره ها و مسف دهکهن، ریک پیچه وانه ی سپیه کان، ئه وه سپییهانی که ئۆیاماش پیمان دهچت و باسیان دهکا. ئه مه ئه ریژی می

مه‌عریفه‌یه، ئەو شیوه‌ خه‌یالی و سۆزداریی‌هه، قه‌ناعه‌ت به‌خۆی دینی که‌وا
 موسلمان و عه‌ره‌به‌کان ناتوانن هه‌رسی دیموکراسی بکه‌ن له‌ کاتی‌کدا
 به‌ته‌نیا خۆیان رووداوێکیان پێش هه‌نناوه‌ له‌ جیهان که‌ هیچ پتوه‌رتکی
 می‌ژوویی پێی راناگا، ئیسته‌ به‌هه‌موو هه‌یز و توانای به‌رنگاری ئەو رووداوه
 ده‌بنه‌وه، چونکه‌ ده‌ترسن له‌وه‌ی نه‌بادا به‌هۆی ئەو رووداوه‌ به‌پێی بن پێیان
 بێته‌ هه‌لته‌کان. ناسه‌قامگیری ئەو رێژی می‌عریفه‌یه‌ به‌که‌م و دوايه‌مین
 راستیه‌ له‌باره‌ی ئەم راپه‌رینه‌وه.

له‌ دژی بالاده‌ستیه‌کی ره‌های خه‌یالی، به‌هاری عه‌ره‌بی ده‌ستی پێ کرد و
 به‌ره‌ جوگرافیا به‌کی ئازاد پێ هه‌لده‌گرێ.

به‌ناینتیه‌کردنی جیهانه‌کان

له‌ ناوه‌راستی ئەپرێلی ۲۰۱۱دا، له‌لایه‌ن موسۆ دو ئەمه‌ریکا له‌ مه‌درید
 داوه‌ت کرام تا وتاریک له‌ کۆنفرانسی مۆزه‌خانه‌گه‌لی ئیئتۆگرافی ئەوروپا
 پێشکیش بکه‌م، له‌وێ پارێزه‌ران و به‌رپتوه‌به‌رانی مۆزه‌کان ناووتوی
 کیشه‌یه‌کی ئەخلاقییان ده‌کرد که‌ دووچاری بووبوون له‌ پێشاندانی کولتور
 و که‌له‌پووری خۆیان به‌ که‌سانی غه‌یره‌ ئەوروپی بۆ چێژوه‌رگرتن و خۆشی و
 په‌روه‌رده‌ی میوانه‌ ئەوروپیه‌کان. مۆزه‌ ئیئتۆگرافیه‌کان و ته‌واوی پرۆژه‌ی
 ئیئتۆگرافی که‌ له‌سه‌ریدا بنیات نراون و پاشماوه‌ی سه‌رده‌میک بنیات ده‌نێن
 تێیدا پرۆژه‌ی ئەوروپیی کۆلۆنیالیی مۆدێرنیته‌ له‌ ده‌ستی کۆلۆنیالیی
 چه‌وساوه‌ته‌وه، بنه‌رته‌ی خۆی له‌ ده‌ست داوه‌ به‌هۆی جله‌وتکی که‌ردوونی
 که‌وا زال و سه‌پتێرا به‌سه‌ر ئەو کولتوره‌ی پتوه‌ندیی به‌ جیهانه‌وه‌ هه‌یه. ئەو
 دۆخه‌ی ئیمه‌ ناوی لێ ده‌نێن پۆستکۆلۆنیالیی ئەو ساته‌ می‌ژوویییه‌ی
 ره‌خنه‌یه‌ له‌ پتوه‌ندیی ئەو ده‌سه‌لاته‌ تێیدا ئەوروپا پرسیا‌ری ئیئتۆ خۆی
 قووت ده‌کاته‌وه‌ به‌و شیوه‌ که‌ردوونیه‌ی که‌ هه‌یه‌ و داوای کز پێشاندانی
 ئیئتۆیه‌کانی تر ده‌کا که‌ داگیری کردووه، به‌ ئیئتۆی کردووه، له‌ناو مۆزه‌ی

داناون، هه مووی به یهک کات دمخاته ژیری. نه مړی نهو سیاسه ته کوڼه ی
 نیتنی به سه رچووه به هوی پیوستی و پتسه نگی کولتوریک که وا ده بی زال
 بی به سه سوزی مړی به سه مړدا و به سه سر و شتدا، نه مه ناماژیه به
 وتاره که ی ماکس فیبر "نه خلاقه به ریرسیاره تی" ی که ل به رامبر که ل
 چونکه هه موو که لان نه م جیهانه ناسک و لاوازه پتک دینن. نه م زال بوونی
 کولتوره به سه نیتنیدا ری تی دمچی به هوی درک کردن به و جیهانان هی
 که وا هه ردم بوونیان هه بووه به لام به هوی بالادهستی و فیلی روئاوا
 هاتونه ته چه وساندنه وه، به لام زال بوونه که پیش دی تنیا له ریگی داننان
 به فره جیهانی که وا نیسته سه ره لده دا. زیندوو بوونه وه ی پۆلینی "جیهانی
 عه رب و موسلمان" له و راپه رینه دیموکراتیاناندا یه کیکه له و جیهانانان.

فراوانتر قسه بکهین، هه روه ها ره چاوی پیش و پاشی به هاری عه ربه ی
 بکهین، جیهانان کان چین و له کوپن که وا سه ره لده دن بۆ زال بوون به سه ر
 نوو شته کانی "روئاوا"؟ نه و جوگرافیه خه یالی و راستیه کلیله بۆ دوو باره
 بیرکردنه وه. نه مه روونتر ده بیته وه نه و ده مه ی باسی سووری جوگرافی
 ده کهین که تیدا نه م جیهانانان سه ره لده دن له ریگی راپه رینی
 شوپشئاسای زه به لاج. بۆچوونی نه وه که نه م شوپشانه له "جیهانی
 عه رب و موسلمان" دا روو دهن بیگومان یه کسه به شپوه یه کی خه یالئاسا
 به ره مدارن له کاتیکدا له راستیدا تژین له خه وش. نه ته وه نه فریقیه کان له
 سه نیگاله وه بگره تا جیبوتی، نه ته وه غه ربه عه ربه کانی نه فغانستان،
 پاکستان و ئیران، هه روه ها ولاتانی غه ربه موسلمان له نیسپانیا وه تا یونان
 و، ولاتانی نه ویدیو ده ریای ناوه راست به باشترین شپوه رنگیان دا وه ته وه له
 بزوتنه وه کانی Occupy Wall Street (وول ستریت داگیر که)، نه مانه
 به جوړیک له جوړه کان رنگدانه وه ی دیارده ی کوړه پانی ته حریرن. نه م
 راستیه نیونه ته وه بییه ناماژیه به جوگرافیای کوپنزاو که نیمه وا تووشی
 ده بین. له ژیر دخی گشتی نه و لیکترانانان جیهانییه ی جوگرافیاکان،

"جیهانی عه‌رب و موسلمان" ره‌وتیکی هیئنده به‌هیزه که وهک په‌ندی پیشینان وایه بق‌ئوانی تر.

بیردۆزی هه‌ئته‌کینی داگیرکاری

له‌ کتیبه‌که‌ی به‌ناوی فیمینیزم به‌بئ سنوهر (۲۰۰۶)، سکۆله‌ری ناسراوی فیمینیستی نه‌ته‌وه‌یی چاندرای تایید مۆهانتی ده‌گه‌رئ به‌دوای ریگه‌کانی "تیۆری هه‌ئته‌کینی داگیرکاری و پراکتیزی هاریکاری." ئه‌ ئافهرمه‌ ده‌ئتی:

هه‌ر گه‌فتوگۆیه‌کی پیکه‌ئنانی رۆشنبیری و سیاسی "فیمینیزی جیهانی سییه‌م" ده‌بئ به‌ دوو پرۆژه‌ی ده‌سه‌جئ باس له‌ خۆی بکا: ره‌خنه‌ی ناوه‌خۆی فیمینیزی تاکه‌گه‌رای رۆئاوا و هاوکیشه‌ی خه‌م و ستراتیجه‌کانی فیمینیستی سه‌ره‌خۆ که‌وا وابه‌سته‌ن به‌ توخمی میژوویی، کولتووری و جوگرافی. پرۆژه‌ی یه‌که‌م پرۆژه‌یه‌ک بق‌تیکدان و هه‌ئته‌کاندن، دووه‌میان پرۆژه‌ی بنیاتنان و دروستکردنه‌وه‌یه. هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و دوو پرۆژه‌یه‌ هاو‌دۆی یه‌کترن... ئه‌گه‌ر بئتو ئه‌و دوو ئه‌رکه‌ له‌ یه‌ک کاتدا بکریژن، فیمینیزی جیهانی سییه‌م تووشی مه‌ترسیی په‌راویزخستن یان په‌راگه‌نده‌یی ده‌بئ هه‌م له‌ ره‌وتی سه‌ره‌کیی چه‌پ و راست و هه‌میش له‌ گوتاره‌کانی فیمینیستی رۆئاوا.

ئه‌مه‌ نمونه‌یه‌کی ته‌واوه‌ بق‌بیردۆزی هه‌ئته‌کینی داگیرکاری، ئاسان له‌ ریگه‌ی ملکه‌چکردنی زاراوه‌ی "رۆئاوا" بق‌جووته‌ لیدوانیکی ته‌نازولئاسا، هاوکات ده‌ست له‌ خۆی هه‌لگرئ و به‌ره‌و به‌دیلی "جیهانی سییه‌م" بجئ وه‌ک کارتیکی ره‌وای جیۆپۆله‌تیک. به‌لام جیهانی سییه‌م خۆی له‌ خۆیدا دروستکراوی جیهانی یه‌که‌مه‌، واته‌ رۆئاوا. بۆچی وا باشه‌ ئیمه‌ مشتومر بکه‌ین و په‌سندی ئه‌وه‌ بکه‌ین جیهانی یه‌که‌م ئیمه‌ی له‌ کوئ فرئ داوه‌؟ مه‌به‌ست لیره‌ ته‌واو پێگه‌ی ئه‌و زاراوه‌یه‌، سییه‌مبوونی ئه‌و جیهانه‌ و

یهکه مېوونی جیهانی رۆئاوا، که شتیکه کهس پرسپاری لى ناکا، که هردهم پرسپاری سرهتا و کوئا بووه. کوا یهکهم، ئەى دووهم چى بهسەر هات، ئەى باشه بهدهسه لاتیک بهشه سهرهکیه کهى مرۆقايه تی خراوته ناو جیهانی ستيهه؟ تا دوو پۆلینی رۆئاوا و جیهانی ستيهه مېنى، ههتا ئەگەر بخړیته ناو کهوانه شهوه، ئەوا ئەو سنوورانه قهت نایه نه برین. له راستیدا سنوورمهکان ئەستورتر کراون و تۆپاوی کراون.

جوگرافیا نهخشه یهکی شاراوه ی خهیاڵ و ئایدیۆلۆجیا و بالادهستی سبیه کانه. لهسەر بنچینه ی ئەو جوگرافیا یه گوتاره ئیتنۆگرافیه کانه بنهچه ی پش میژووی مرۆی سپی و چاره نووسیان به شپوهیه که دهگرنه وه گوايه هر سه رۆکی گهر دوون بوونه. لهم پرۆسه یه دا، کولتورمهکانی ئەو دیو و ژیره وه و ئەزمونه کانیان هه مووی له مۆزمخانه هه لگیرون، ههروهه ریزیکی به ره مه یانی مه عریفه که ناتوانی رووداوه جیهانییه میژووییه کانی وه که به هاری عه ره بی هه رس بکا به و شپوهیه ی ئیمه تیان دهگه ین، ئەوه ی فیر کراوین، هر ئەوه پالپشتی لى دهکړی. ئەرکه که هه لته کاندنی ئەو ریزیکی مه عریفه یه، ههروهه که چون میسر یه کانه، تونسیه کانه و ئەوانی تر وا ریزیکه سته مکاره کانه که ده میکه حوکم دهکهن هه لته ته کینن. رووخاندن و هه لته کاندنی ریزیکی سیاسی و ریزیکی مه عریفه ده بی دهست به دهست برهوا.

بالادهستی تۆماتیکی و دروستکراوی "رۆئاوا" له جوگرافیا خهیالییه که دا، که ئیمه بۆمان ماوه ته وه له دهه راوتشته ی کۆلۆنیالیزمی ئەوروپا و ئیمپریالیزمی ئەمه ریکا، تاکه هۆیه بۆ دروستکردنی ئیتنی که وا رهگی ئیتنۆگرافیه یه، ههروهه بناخه ی مۆزمخانه ئیتنۆگرافیه کانه، به بوونی ئەمانه جیهان به دامه زراوه یی و پارچه پارچه دهکړی و دهکړی به یه که ی زۆر بچووکه. له گه ل ته قینه وه و ته شه نه کردنی "رۆئاوا" وه که پۆلینیکی دروستکراو له دوا ی رووخانی یه که ته ی سۆقیهت، ههروهه له گه ل

یه‌گرتنه‌وهی ئه‌ورویا، ده‌مه‌ته‌قیی نیوان ئه‌مه‌ریکا و یه‌که‌تی ئه‌ورویا له‌وه‌ته‌ی شه‌ری عیراق، ئیسته‌ش له‌وه‌ته‌ی راپه‌رینه‌کانی ئاسیا و ئه‌فریقا، ئه‌و مۆزخانه ئیتنۆگرافیا نه‌ خۆیان خراونه‌ته‌ ناو مۆزخانه‌وه. ئی‌مه ده‌چینه‌ ناو هۆله‌کانی ئه‌و مۆزخانه‌وه و ده‌پرسین چی وای له‌ هندی خه‌لک کردووه که‌سانی تر له‌ ناو بۆکسی شووشه‌ دابنن و ته‌ماشایان بکه‌ن، جا بۆ خۆشی، دل‌پیتنی، په‌روهرده‌ یان زالبوون بێ.

له‌ مۆزخانه‌ی میژووی سروشتی ئه‌مه‌ریکی له‌ نیویۆرک، خه‌لکی له‌گه‌ڵ مندا له‌کانیان به‌ ناو هۆله‌کانی پیدانگه‌که‌دا ده‌چن، ته‌ماشای ئه‌مه‌ریکیه ئه‌سلییه‌کان، ئه‌فریقیه‌کان، ئه‌سکیمۆیییه‌کان، هیندییه‌کان، عه‌ره‌ب و ئیترانییه‌کان و تا دوا‌یی ده‌که‌ن، ئه‌مانه‌ تیکه‌ل کراون و چوینراون به‌ ناژه‌لی سه‌یر سه‌یر، له‌ داینه‌سوورپوه بگره‌ تا ده‌گاته‌ گاجووت، یاک، فیل، زه‌رافه‌، شیر، شامپانزی و تا دوا‌یی. جارێکیان له‌ پاسه‌وانیکی ئه‌فریقی - ئه‌مه‌ریکی مۆزخانه‌یه‌ک نزیک بوومه‌وه و پرسیم، ئه‌ی کوا سپییه‌کان، مه‌گه‌ر ئه‌وانیش شارستانیه‌تیان نییه‌ شایه‌نی ئه‌وه بێ له‌ودو ئه‌و شووشانه‌وه دابنرتن و خه‌لکی سه‌یریان بکا؟ له‌سه‌رخۆ پێ که‌نی و به‌مندا لێکی گوت "تکایه‌ ده‌ستی لێ مه‌ده" چونکه‌ مندا له‌که‌ زۆر چووبووه پێش له‌ هه‌لۆیه‌کی ناو شووشه‌یه‌ک که‌ له‌ ته‌نیشته‌ چهند که‌سایه‌تییه‌کی زه‌رده‌شتی و جووله‌که‌دا دانرا بوون. له‌ مۆزخانه‌ی میژووی سروشتی، که‌ ئیتنۆگرافیا و باخچه‌ی ناژه‌لانی تیکه‌ل به‌یه‌ک کردووه، مرۆف و ناژه‌ل پیکه‌وه کۆ کراونه‌ته‌وه. لێره‌دا، رابردووی "رۆناوا" یه‌کسان کراوه به‌ ئیسته‌ی "ئه‌وان" ی تر، له‌ ته‌ک باشترین ناژه‌لدا دانراون، ئه‌مه‌ شاولییه‌ بۆ ئه‌ورویا، ئاسۆیییه‌ بۆ جیهان، هه‌روه‌ها گه‌ردوونی و شرۆفه‌کارییه‌ بۆ شانیشینی ناژه‌لان.

ئهرکی دامه‌زراوه‌یی مۆزخانه‌ی ئیتنۆگرافی فه‌رمانکردن و ناوانان بووه له‌ جیگره‌وه‌مکانی مۆدیرنیته‌ی ئه‌ورویا به‌هۆی ده‌سه‌لاتدان به‌و خه‌یاله

دروستکراوهی رۆئاوا . ئەو مۆزەخانانە، بەشیوھیهکی شاولی رۆئاوا کۆ دەکەنەوه، ریکی دمخەن و دەپیارتیزن، بەلام بەشیوھیهکی ئاسۆیی هی ئەوانی تر، واتە یەکسانکردنی میژووی رۆئاوا بە جوگرافیای جیهان. مۆزەخانەکان ئالیەتن، بەپراستی شتەکان باش پیتاسە دەکەن، لە ئاسان خوێندنەوهی مۆدیرنیتەئەوروپی کەوا پێگە و خەیاڵەکەئەبەبەستیان دەسەپینتی و پیتشان دەدا، لایەنی ئیلاهی و عەلمانیەتی خۆیان پیتشان دەدەن. ئاخۆ مۆزەخانەکان بەپراستی کار دەکەن بۆ "ئیمە"یەکی گشتگیر و ریک بەبێ ئەوهی بە وشە باسی مۆدیرنیتەئەوروپی بکەین کە هەردەم بیرۆکەئە کۆلۆنیالیتی بردووتە پیتش و سەرکوتی ئەوانی تر دەکا؟ ئاخۆ مۆدیرنیتەئە پۆستکۆلۆنیال، بەتایبەتی، دا بەشکردنی دیموکراتییانەئە هۆ و پیتشکەوتن، بووتە رەوتیکی نوێی جیهانی ئیمە؟ ئەگەر دووسەت سالی رابردوو هەر نامازەیک بن، راستییەکە ئەوهیە بۆچوونی پۆستکۆلۆنیالیتی درژەئە بەبالادەستی کۆلۆنیالی جیهان داوه و کردووتە بەبالادەستی بەرھەمەئەئە مەعریفە لە دژی ئەو کەلانەئە رادەپەرن ئەک تەئەئە بۆ رووخاندنی رۆژیمە حوکمرانەکانیان، بگرە ئەو رۆژیمانەئە کەوا تەلە بۆ خەبات و کوتارە زالەکانیان دادەنیتەوه.

بەنیشتمانیکردنی جوگرافیا

لە ولاتە یەکگرتووھکاندا، کۆواری ناشنەل جیۆگرافیک، کە دلی خەیاالی ئیمپراتۆرەکەئە، پیتسکەئە سەرھکی وەلانان و کەمکردنەوهئە ئیتنۆگرافیا، کولتوور و کەشووھەوائە ئەوانی ترە. کاتئە ئەمەریکیەکان تەنانەت ئەوروپیەکانیش کۆتیاان لە وشەئە "عەرەب" دەبئە یان شتیک لەبارەئە بەھاری عەرەبیەوه دەخویننەوه یان لە تەلەفزیۆنەکانیان دەبینن، دادومرانەئە بلیم ژمارە کەلەکەبووھکانئە ناشنەل جیۆگرافیکیان بەلانی کەم نامازەئە بەھاوینەئەکی گرینگ، بگرە ئامیتریکی سۆز و بیناییی گرینگە، بەھۆئەوه

دەبیەن، دەبیەستان و یان دەخویننەو. دوو تاقیکردنەوێ گرینگی کۆواری ناشنەل جیۆگرافیک، کە دامەزراوەیەکی گرینگ و دیارە لە ولاتە یەگگرتووکان و ئەوروپا کە دەگاتە ھەموو قوتابخانەییەکی دوورەدەست، کتیبخانەیی گشتی، مالتیک، دەمیکە وردەکاریی ئەو نەخشەییە لە بییری خەلکدا چەسپ کردوو کەوا خۆیان بەدوور دەگرن لە کولتووڕەکانی تر تا زیاتر ناشنایان بکەن بە بالادەستی میژووی گەردوونی خەیاڵی خۆیان، نەک ئەوانی تر. لە ۱۹۹۳، کاترین أ. لوتز و جین ل. کۆلنس، لە لیکۆلینەو پێشەنگەیاندا (خویندەنەوێ ناشنەل جیۆگرافیک، ۱۹۹۳)، ئەو دەخەنە روو چۆن ئەو کۆوارە خۆی کردوو بە پەنجەرمیەک بۆ تیروانین لە جیھان کە لێیەو خەلک پێی ناشنا بوو، بەلام جەماوەری ئەمەریکای باکوڕ ناشنا دەکرین بە شوێن و گەلانی "ژەھراوی" بۆ ئەوێ بیزارییان برەوتتەو. کۆوارەکە زۆر بەکەمی دەپڕژیتە سەر کولتووڕەکانی تر و خەلک لەبارەیانەو فیر ناکا، بەلام زۆر شت فیری خەلک دەکا لەبارەیی جیھانیکیی سیستماتیکی ئیستۆگرافی دوورەپەرزەو. نزیکەیی دە سالیکی دواتر، لە ۲۰۰۰، لیندا ستیت، لە لیکۆلینەوێکە (پەردە و خەنجەر: سەدەیکە لە پێشاناندانی جیھانی عەرەبی لە ناشنەل جیۆگرافیک، ۲۰۰۰)، ئەو دەخاتە روو چۆن ھەمان کۆوار بەردەوام گەلانی عەرەب و موسلمان بە مەترسیدار پێشانێ کەلی ئەمەریکای باکوڕ دەدا.

ئەوێ ناشنەل جیۆگرافیک لە راستیدا دەیکا نوینەرایەتی ئەو کولتووڕانە نییە بگرە راستییەکەیی دروستکردنیانە بە ساختەیی. لە دیدیکی رەخنەگرانەیی توندووە، نوینەرایەتیکردنی باش و خراپ ھەیە: ھەموو خراپەکان بە باشی پێشان دەدرین و ھەموو باشەکانیش بە خراپی. کۆوارەکانی ھەک ناشنەل جیۆگرافیک و تەواوی میدیای گشتی کە نوینەرایەتی ئەمەریکای باکوڕ و ئەوروپای رۆژاوا دەکەن نوینەرایەتی ناکەن، بگرە پێشان دەدن: ئەوانە واقع دروست دەکەن، کاری ئەندازیاری

بۇ دەكەن و بەرھەمى دېنن. لە رېگەي ئەم جۆرە گىرآنەوہ و تۆمار و چوارچىوہ و ینەییانەوہ، بۆچوون، رەنگ، ھەلۋەستە و تا دوايى، بۆشايىيەك و ینە دەكەن كە "غەيرە رۆئاوايىيە" بۇ ئەوہى بالادەستىيى رۆئاوا زەق بەكەنەوہ. بەرھەمەيتنانى ئىتتۆگرافىي غەيرە رۆئاوا بنچىنەي بىرۆكە و ئەندازىارىي رۆئاوايە. ناشنەل جىۆگرافىك ئاويئەي "ئەوان"ى ترە، چونكە ئەگەر ئەوانى تر بەم شىوہيە دەرېكەون، ئەوا رۆئاوا زياتر باوہرى بەخودى خۆي دەبى. ئەگەر نكوولى لە ھاويئە ئىتتۆگرافىيەكانى رۆئاوا بەكى، ئەوا بەرھە نەمان دەچى، چونكە ھىچيان نىيە پىشانى بدەن، گۆشەكان ئاوہوون. بەھارى عەرہبى برىتتىيە لە لادانى ئەو ئاويئەيە، كۆتايىي كۆوارى ناشنەل جىۆگرافىكە.

ئەنسرۆپۆلۆجى و كۆلۆنئىالىزم

ئەوہى لە كەيسى ناشنەل جىۆگرافىك بەدېمان كرد تەنيا و ینەيەكى گشتىيە بۇ پىرۆژەيەكى ئەنسرۆپۆلۆجىي قوول ۋەك بەنما. لىنكى نىوان دەسەلاتى كۆلۆنئىال و جەماوہرى داگىركراو، ۋەك بەرگى نووسىياركراوى تەلال ئەسەد بەناوى ئەنسرۆپۆلۆجى و دژە كۆلۆنئىال (۱۹۷۳)، پىشانى دابوو لە سەرھەتاي ھەفتاكان. ئەم كارە گرینگە بۆيە دەبى ھۆشيارانە تەماشاي بەكەين:

چىرۆكى ئەنسرۆپۆلۆجى و كۆلۆنئىالىزم بەشىكە لە چىرۆكىكى كەورەتر كە دەولەمەندە بە كارەكتەر و ھالەت بەلام گرېيەكەي سادەيە. كاتى ئەوروپا دنياي داگىر كرد و ھوكمى كرد، خەلكەكەي چوونە دەرہوہ تا تىكەل بن لەگەل كەلان و شوئىنەيلى تر. بازركان، سەرياز، مژدەبەران، بىناساز و بەرپۆبەرانى ئەوروپى، ھەموويان لەگەل دەسەلاتى ئەوانەي لە ۋلات مانەوہ، يارمەتتى گواستەنەوہى بابەتە غەيرە ئەوروپىيەكانيان كرد، تا رادەيەك توندوتىژ بوون لە ئاراستە مۆدىرنەكەيان... (چىرۆكەكە)

باسى بالادەستىيى داگىركارىيى ئوروپىيى دەكا، ۋەك،
 چەسىنەرىكى كاتىيى خەلك نا، بگرە ۋەك پروسەيەكى بىدەنگى
 گۆرىنىكى رەگ و پىشەيى، تىيدا ئارەزوۋە كۆنەكان و رىگەكانى
 زىان تىكۆپىك دران و ھى نوئى شوئىنيانى گرتەۋە... ئا لەو
 جىھانەدا بوو ئەنسىرۆپۆلۆجى پەيدا بوو و ۋەك بنەمايەكى
 ئەكادىمى گەشەي كرد. ئەنسىرۆپۆلۆجىيەكان، يەكەم جار
 يارمەتىيى پۆلىنكردىنى مرقۇفايەتىيى غەيرە ئوروپىيان دەدا لە
 رىگەي گىپرانەۋەي چىپۆكەيلى سەرکەۋتن و پىشكەۋتنى ئوروپا،
 پاشان لە ئوروپا چوونە دەرەۋە و لە ۋلاتە ژىردەستەكان
 گىرسانەۋە تا لە نرىكەۋە سەرنج بدەنە كۆمەلگە غەيرە
 ئوروپىيەكان و ۋەسفىيان بگەن، بەشدارى بگەن لە بۆنە
 كۆلتورىيە نەرىتىيەكان يان رەۋىيان بەرەو گۆپرانى كۆمەلايەتى.
 ئەمپۇ ھىچ خەۋشىك لە پىشنىيازى ئەۋەدا نىيە كەۋا مەعرفەيى
 ئەنسىرۆپۆلۆجى بەشىك بوۋە لە فراۋانبوونى دەسەلاتى ئوروپا،
 ھەرچەندە رىككەۋتنىكى كشتى ھەيە كەۋا ئاكامەيلى ۋردى ئەو
 قسە ئازايانەيە دەبىي روون بكرىتەۋە... ئەگەر رۆلى
 ئەنسىرۆپۆلۆجى بۆ كۆلۆنىالىزم گرىنگ نەبوۋىيى، پىچەۋانەكەشى
 راست نىيە. پروسەي دەسەلاتى ئوروپىيى جىھانى سەنتەر بوۋە
 بۆ ئەركى ئەنسىرۆپۆلۆجىيى تۆماركردن و شروۋفەكردىنى رىگەكانى
 زىانى دانىشتوان، ھەتا ئەو كاتانەي ئەو دەسەلاتە پشنگوئى
 خراۋە، يان حسىبى بۆ نەكراۋە. ھەر تەنبا دەسەلاتى
 داگىركارىيى ئوروپا نەبوو ئاسانكارىيى بۆ چوارچىۋەيى كارى
 ئەنسىرۆپۆلۆجى كرد (ھەرچەندە ئەم خالە بەناۋانگە شايەنى
 ئەۋەيە بەزاراۋەي جوانتر و ئەخلاقى تر باسى لىۋە بكرى)، بگرە
 ئەو راستىيە بوو كەۋا دەسەلاتى ئوروپىيى، ۋەك قسە و كرده،

هەردەم بەشیک بوو لە واقعی ئەو ئەنسرۆپۆلۆجیستانە
دەیانویست تۆ بگەن، هەرەها بەشیک بوو لەو ریگەیهی
دەیانویست تۆ بگەن.

ئەو "گۆران"ە تەلەل ئەسەد باسی دەکا کارێکی بنەرەتییه بەهۆیه
غەیره ئەوروپییەکان بوونەتە مرقۆی نامۆ. بەواتایەکی تر، ئەوانە کران بە
مرقۆف تەنیا وەک شتگەلیک بۆ بابەت و لیکۆلینەوهی ئەنسرۆپۆلۆجیی
بالادەستی داگیرکاران. بۆیه هەر تەنیا "ئارەزوو کۆنەکان و ریگەکانی
ژیان" نییه تیکۆپێک دراوان و هی نوێ هاتوونەتە شوێنیان و تەواوی جیهان،
هەرەها هۆشیاریی ئەو جیهانە، تێیدا ئەو ئارەزوو و ریگەیانەیی ژیا
تێدا، لەسەر نەخشەیی زهوی سێرانەوه. بەتەوێ و نەتەوێ، ئەم پرسیارە تا
رادەیک نادیارە و کەس نابینێ، بەلام خالێکە پێویستی بە تێرمانە لەوهی
ئاخۆ ئەو دەسەلاتە داگیرکارە میژوووییە سێنەوهی ناسنامە و شتەکانی
تر لە جیهان دەتوانی ئارەزوو بکریتەوه، ئاخۆ رتی تۆ دەچی جیهانە
کۆنەکان بگەڕێنەوه سەر باری پێشویی خۆیان. ئەسەد تەواو بۆی چوو و
دەلی "هەر لەم جیهانەدا بوو کەوا ئەنسرۆپۆلۆجی پەیدا بوو و وەک
بنەمایەکی ئەکادیمی گەشەیی کرد. "مەبەست لەو جیهانەیی ئەسەد واتە
جیهانی داگیرکاری، ئەو جیهانەیی خۆی خۆی نووسیوەتەوه و باسی خۆی و
ئەوانەیی کردووه کە داگیری کردوون. پۆلێنکردنی ئەنسرۆپۆلۆجیی جیهانی
غەیره ئەوروپی داھێنانی جیهانی غەیره ئەوروپی بوو، کە پێش ئەوروپای
مۆدێرن و پێش ھەسارەیی داگیرکارا بوو. ئەو جیهانەیی کە ئەنسرۆپۆلۆجی
داھێنا، بەردەوامیشە لە سەرئانسەری جیهان لە داھێنانی، نەک تەنیا
لەلایەن ئەو نوێی ئەنسرۆپۆلۆجیستەکان، بگرە داھێنرا لەلایەن جیهانی
بالادەستی ئەنسرۆپۆلۆجیستە سپییەکان. گرینگە ئەوھمان لە بیر بێ کەوا
حالتەکە هەر ئەو نییه ئەنسرۆپۆلۆجی هەر تەنیا جیهانی ھەنووکەیی پۆلێن
کردبێ. ئەنسرۆپۆلۆجیستەکان جیهانیکیان داھێنا، لە ریگەیی نەهێشتن و

سرىنەھەي ئەو نەخشەيەي بەرەنگارى داگىركاران دەبووھە، ئەم ولاتانە بەھۆى ئەو داھىنانەھە، ملكەچى نەخشە نوپتەكە بوون. ئەسەد دەگاتە خالىك بەزەيىي بە شتەكاندا دېتەھە و پيشنياز دەكا: "ئەگەر رۆلى ئەنسرۆپۆلۆجى بۇ داگىركارى گرینگ نەبوو، ئەوا پېچەوانەكەشى راست نيە." بەلام ئەم خالە ھەر تەنيا پشت نابەستى بە پتەھەندىي نىوان ئەنسرۆپۆلۆجى و كۆلۆنيالىزم. ئىمە وا دياردەي پۆستكۆلۆنيالىتى بەجى دىلېن، بۆيە ئەھەي ئەمپوق ئىمە گرینگە رۆلى سەرەكىي ئەنسرۆپۆلۆجى لە رەشكردەھە، بوون و بەرگەگرتنى جىھانە غەيرە ئەورويىيەكانە لە ھەمان كاتدا ھەر ئەنسرۆپۆلۆجىيە ئەھە ناشكرا دەكا كە كۆلۆنيالىزم ئەوانەي ئەو جىھانانەي داگىر كردوھە. بەواتايەكى تر، ئەنسرۆپۆلۆجى، ئاليەتيك بوو لە داگىركارىي ئەوروييا بۇ چەندان ولات، ھەك سەربازىتى بە چەك واپوو. خامەي ئەنسرۆپۆلۆجى بەھىزتر بوو لە شمشىرى ئەفسەرانى داگىركار، ھەر واش دەمىنپتەھە.

خىرا دواي لىكۆلېنەھە ئەنسرۆپۆلۆجىيەكەي تەلال ئەسەد لەسەر دروستكردى ئىتنۆگرافىاي ئەوانى تر لە رىي پروزەيەكى كۆلۆنيالى كەوا ئىدوارد سەعيد لە كىتەبەكەي بەناوى (ئۆريەنتالىزم، ۱۹۷۸) لە شىوازي نەرىتىي پىشاندانى ئەدەب و زاراھەي سىياسى (ئۆريەنت)ى كۆلېيەھە. (ئۆريەنت)، لە تەلالەھە تا ئىدوارد سەعيد، دياردەيەكى جۇگرافى بوو، ھەر واش دەمىنپتەھە، لە دژى جىھانى رۇئاوا ھاتە كايەھە، ھەر لە كۆنەھە، بۇ چاخى ناوھراست، دواتر ھەر بەكار ھىنزا و تا ئىستەش ھەر بەردەوام دېتە بەكارھىنان. دياردە جۇگرافىيەكە ئەو كاتە گەردوونىكى خەيالى بوو كەوا رۇئاوا دروستى كرد، دواتر وردە وردە زاراھەي "رۇئاوا" لە برىي بەكار ھىنزا. لە دىزايىنى جۇگرافىايىدا، دروستكردى ھەردوو زاراھەي "رۆھەلات و رۇئاوا" دوو گەردوونى ئەخلاقى دژ بەيەكن، ئەمەش كارىكە راستىيەكى ناموق ناشكرا دەكا كەوا "ئۆريەنت" ھىچ جىتگە و پىگەيەكى نەبووھە، ھەك

تارماييهك و ابووه، هه موو ئه مانه ئاماژهن به وهی (ئۆریهنت) واته له
دهر وهی واقیعه: ناواقیعییه و فری له دنیاوه نییه.

ئیدوارد سهعید دواتر پشتگیری رمخنه ئه نسروپۆلۆجییه کهی ته لال
سهعیدی کرد، زیاتر له وتاریکی راسته و خۆ به ناوی "پیشاندانی
داگیرکاروان: پیناوهکانی ئه نسروپۆلۆجی" (۱۹۸۹). له کۆتایی
نهو تهکاندا، ته او روون بوو که وا بنه مایه کی کۆلۆنیالیی ئه نسروپۆلۆجی
ههردهم ئه نسروپۆلۆجی گهلانی تر بووه، که ئه م راستییه دوا جار بووه
ههوتنی وتاریکی سه رنج راکیش، "به شهکانی ئه نسروپۆلۆجیای ولاته
یه گرتووهکان" (۲۰۰۷)، له لایهن نیکۆلاس دو جینۆفا، که
ئه نسروپۆلۆجیستیکی یاخییه و ده لێ:

سه رها، له بهر ئه و غیابه لێل و ناوازه دا، ده بی راشکاوانه درک
به وه بکه ین که وا هیچ گرهنتییه ک له ئه نسروپۆلۆجی ولاته
یه گرتووهکاندا نییه (ته نانهت گرهنتییه ک رمخنه ییش بی که من
باسم کردووه)، له وانیه ئه مه به قسه یه کی لۆجیکی بی.

ئه رکی سه ره کیی ئه م بنه مایه تازه ئاشکرا کرا که هه ر ته نیا
دروستکردنی جیهانیک نییه بۆ ئه نسروپۆلۆجیست بۆ زانین و بلاوکردنه وهی
پروژهکانی داگیرکاران، بگره ئه و ئه گهری ئه و ههش هه یه که وا چاوێکی
ئه نسروپۆلۆجیانه به ماله ودا بخشینرتیه وه. ئه وهی ئه نسروپۆلۆجی
قه ده خهی کرد، چاو دیزیکردنی چاو دیزان بوو، چونکه ئه گهر ئه و چاوه ی پندا
بخشینرتیه وه، ئه و ته واوی ئاماژهکان، وهک ئه و چه که ی داگیرکاران روویان
پێ له خه لکی کردووه، ته واو پیچه وانه ده بوونه وه، ئه و کاته ته قه له
داگیرکاره ئه نسروپۆلۆجیستهکان ده کرا، وهک بلێی هه مان ئه و
ئه نسروپۆلۆجیسته ی دیراسه ی "مرۆخواردن" ی ده کرد، ئیسته به هاراتی
پندا کراوه، ریک خراوه و به کار براوه.

ئەوھى ئىمە دەبىننن لە بەھارى عەرەبىدا دەكرىتەوھ رزگار بوونىكى مەعريفىيە لە جوگرافىيەكى كۆن، بالادەست، نامرۇقشانە و داگىركارانە، ئەو جوگرافىيەى ئەنسرۇپۇلۇجىستەكان نەخشان كىشاوھ بۇ داگىركاران تا حوكمى تىدا بگەن. بەھۆى گرتنى بازنەيەكى گشتىي جىھانى و گىرپانەوھى ئازانسى مېژووى، دواجار جىھان وەك ھەسارەيەك دەركەوت، نەك دووانەيەكى مېتافىزىكىي شەپانگىزى رۇئاوا - رۆھلەت. بەلام ئەو دەركەوتن و دۆزىنەوھىيە ھەردەم دوا دەمخرا لەلەين دەسەلاتى جوگرافىا كۆنەكە كە رەتى دەكاتەوھ واز لە سىفەتە درپۇنگەكانى بىنى.

لەوھەتى ساتەومخت چەسپىنى ئەنسرۇپۇلۇجى وەك بنەمايەك تا دەركەوتنى تۆماس فرىدمان، دەستوورىكى بنەمايىي درندانەى سەرھەتايى دەبىنن، ھەموويان لە گەرپان بەدواى مرۇقايەتى بەتپروانىنى پياوى سپىي ئەوروپاي مۆدېرن وەك تاكە چارمەنووسى ئەو دۆخە. پىرۇزەكە تەواو ھىگلىيە، چونكە مېژووى ھىگل و ناپليۆن بووھتە چەقى گىرپانەوھى مېژوو. ئەم بىرۆكە ھىگلىيەى مېژوو ئامازەيە بەمېژووى جىھانى پىش مۆدېرن و جوگرافىاي جىھانى غەيرە ئەوروپى وەك دوو رەوتى ھاوتەرىبى ئەقۇ و پىشكەوتن كە پىكەوھ ھاتوون بىرۆكەى "ئەروپا" وەك دوا وىستگەى مېژوويان دروست كر دووھ: ھەمان مېژوو كەوا ھىگل لە ئەروپا لە ۱۸۰۶ دەستى پى كر (ئەو دەمەى ناپليۆن شەرى جىنا - ئورستدى برذەوھ و ھىگل وای زانى روحى جىھانى لەسەر ئەسپدا بىنىوھ) و فوكوياما كۆتايىيەكەى لە واشنتۆن لە ۱۹۸۹دا راگەياند (ئەو دەمەى جۆرج دەبليو بوش سىستەمىكى نوپى جىھانىي راگەياند). ديار دەى كۆلۆنيالىزم، لە راستىشدا، دۆخى كۆلۆنيالىتى ھەردووك رەوتى كۆپرانەن و چارەسەرى ئاكيلەس بۇ بىرۆكەى مېژوو، كە تەنيا بنەماى مېژووى پىوھ بەند نىيە، بگرە تەواوى زانستە كۆمەلەپتەيەكان و بنەما مرۇپىيەكانى لەسەرە. لەو سۆنگەيەوھ دەبىنى كەوا ئەنسرۇپۇلۇجى شتىكە تۆ بەرامبەر ئەوانى تر

دەیکەى و سۆشپۆلۆجى شتىكە كەوا تۇبۇ خۆتى دەكەى. بىنەماى سۆشپۆلۆجى، لە ئۆگست كۆمت (۱۷۹۸-۱۸۵۷) بەللاو، ھەر تەنبا دىراسەى كۆمەلگەى ئەورویى نییە، بگرە دايدەھینتى، لە رینگەى خۆبەدوورگرتنى كۆمەلگە لە كۆمەلگە بچووكەکانى ھەردوو جیھانى پىش مۆدیرن و جیھانى غەیرە ئەورویى. ئەو جیھانە ناوی كۆمەلگەى نەخراومتە پال. یان ئەوتە ھاریکاریى میکانیکی كۆمەلگەى بچووكە لە چاری ھاریکاریى ئۆرگانى كۆمەلگەى ئەورویى، یان مرۆفەى سەرەتاییى ئەنسرۆپۆلۆجیى رۆئاوايە.

لەوانەيە ئەورویا بەراستی، وەك فانن گوتى، دروستكەرى جیھانى سیتیەمە. بەلام ئەمە دواى ئەو ھات كە ئەورویا جیھانى سیتیەمى دانابوو: ئەم دووھش ھەرگیز بەیەكتر نەگەپشتن.

نەخشە جیگرەو ھەکانى جیھان

قسەى من ئەو ھە دەسپىكى بەھارى ھەربى ساتی دەستپىکردنى ھەر تەنبا مێژووئەكى نوئى نییە، بگرە، لەو ھش گرینگتر، خەیاڵىكى رزگارخووازیى جوگرافییە كە لە ھیچ شوپن و كوئىكەو ھەلنەداو، ھەردەم فرە جیھانى ھەبوو. پىچەوانەى پىرۆزە و پىرانکردنى جیھان لەلایەن ئەنسرۆپۆلۆجى و ئۆریانئالیزم، ھەردەم رەوتى جیگرەو ھەبوو بۇ دووبارە بىرکردنەو لە جیھانىك كە جوگرافىای جیاواز بى. خۆزى مارتى (۱۸۵۳- ۱۸۹۵)، بۇ نموونە، لە وتارەكەى بەناوى "ئەمەریكامان" (۱۸۹۲)، باسى بوونى جیھانىك دەكا تەواو جیاوازه لە "جیھانى رۆئاوا" لە ژىر تا بالادەستىى داگیرکاریى ولاتە یەكگرتووھەکان، ھەر ھەا لە رینگەى فراوانکردنى رۆئاوا. شەرى لە دژى داگیرکاریى ئیسپانى، مارتى باش دەیزانى كەوا ھىزى داگیرکاریى داھاتوو تاكە بالادەستىى ئەمەریكا دەبى، بۆیە بىرۆكەيەكى جیاوازی "ئەمەریكامان" پىشان دەدا.

نمونونه‌یه‌کی تر نه‌میریکۆ کاسترۆیه (۱۸۸۵-۱۹۷۲)، میژوونوووسیکی ناسراوی ئیسپانیا، که له کتیبه‌که‌ی به‌ناوی "ئیسپانییه‌کان: پیتشه‌کییه‌ک بۆ میژوویان، ۱۹۴۸"، نیشتمان‌ه‌که‌ی برده‌ده‌روه‌ی چوارچێوه‌ی ئه‌وروپا و باسی جیهانیکی ته‌واو جیاوازی کرد که‌وا ئیسلام و یه‌هودیه‌ت به‌قه‌د مه‌سیحیه‌ت گرینگ ده‌بن. ده‌یویست نه‌وه‌ پێشان‌بدا که‌وا میژوو و کولتووری دوورگه‌ی ئیبیریا به‌ته‌واوی وه‌ک بیرۆکه‌ی ئه‌وروپا نییه‌. دروستکردنی سۆ نه‌ریتی داها‌توو، ئیسلامی، مه‌سیحی و یه‌هودی، هه‌ر له سه‌ده‌ی نۆیه‌مه‌وه‌ کارمه‌کتهریکی بێ‌پۆنه‌ی له‌سه‌ر ئیسپانیا هه‌بووه‌. دروستکردنی بیرۆکه‌ی ئیسپانییه‌کان ده‌سته‌به‌ر کرا له‌سه‌ر حسێبی توندوتیژییه‌کی گه‌وره‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و سۆ هێزه‌ دروستکراوه‌. کاسترۆ به‌دوای ئه‌وه‌دا ده‌گه‌را شوێنی ئه‌فسانه‌ی ئیسپانی - ئه‌وروپی بگرێته‌وه‌ به‌بیرۆکه‌یه‌کی داسۆزانه‌تر و باشتری ئیسپانیا له‌سه‌ر خودی خۆی. چهندان نمونونه‌ هه‌ن که‌ هی ژۆر پێش ئه‌و کاته‌ن. بۆ نمونه، ئین خه‌لدون (۱۳۳۲ - ۱۴۰۶)، که‌ له‌ کتیبه‌که‌ی به‌ناوی (ئه‌لوقه‌دیمه) باسی ته‌شتی ده‌ریای ناوه‌راست ده‌کا وه‌ک یه‌که‌یه‌کی گه‌ردوونی شارستانییه‌. یه‌کیکی تر ئه‌لبیرونییه (۹۷۳-۱۰۴۸)، که‌ له‌ کتیبه‌که‌ی به‌ناوی "هیندستان" باسی تێروانی جیهانیک ده‌کا تێیدا ئیسلام، که‌له‌پووری یۆنانی، کولتووری هیندو ره‌وتی میژووی جیهانی ئیمپراتۆری خه‌زنه‌وییه‌کانن. نمونونه‌ی سه‌رده‌می نوێ ئه‌مانه‌ن: ئیتینه‌ بالیبارس، له‌ کتیبه‌که‌ی به‌ناوی گه‌لی ئه‌روپا، په‌نگدانه‌وه‌کان له‌ هاوولاتی نیشتمانێ (۲۰۰۳)، هه‌روه‌ها سیلا بن هه‌بیب له‌ کتیبه‌که‌ی به‌ناوی کۆزمۆیۆلیتانیزمیکي تر (۲۰۰۸)، هه‌ردوو یان ریگه‌ی جێگره‌وه‌ی داڕشته‌وه‌ی نه‌خشه‌ی جیهانن.

ژۆر پێویسته‌ ئاگه‌داری ئه‌وه‌ بێن که‌وا ئه‌مانه‌ و جێگره‌وه‌کانی تری نه‌خشه‌ به‌ شیوازیکی دانسقه‌ زێده‌رۆییان تێدا کراوه‌. ده‌ستووری ئیتنی وه‌ک ساتیکی پێناسه‌کردنی نه‌ته‌وه‌کان، دۆخ و کولتوورمه‌کان جیهان ده‌مخاته‌ نێو

ئايدىقۇلۇجيا دژەكانن كارەساتبارتىن دەرپرېنى ئەورۇپى، ۋەك ھۆلۆكۆستى جوولەكە، كە دوایەمىن ۋەركىپانى زاراۋى تىرۆرە لە دەسقى كۆلۆنىيالى جىنۆسايدى رواندا لە ۱۹۹۴. لە پەيداۋونى جىھانىك لەم جىھانەدا، كە دارپاۋە لە ۋەھمە بۆماۋىيەكانى، بالادەستى ئىتنى بەپىناسە ئىتنى ناشانالىزم و جىھانى دابەشكراۋ شوئنى دەگرېتەۋە بە كۆلتوروتكى ھۆشيارى گشتى ناسكى ئەم جىھانە.

كۆچى زىاترى كرىكاران لە سەرانسەرى جىھان ساتىكى گرېنگى ئەم جوگرافىا نوئىيە، لەبەرئەۋەى ھەموو سنوورە جوگرافىيەكان كارىگرى كراۋەى پىۋىستى ئابورىيان لەسەرە. دىدى ئەورۇپايەكى رەش بەشىك لەو شتانەيە كە ستەمكارىتى ۋەك موعەممەر قەزافى ھەر لە دەسلەت دەھىلئەۋە (سىف ئىسلامى كورى نوشدارى دا ئەورۇپا كەۋا ئەفرىقىيەكان لە لامبەدوسا دەبن ئەگەر بىتو خۆى و باۋكى ولات بەجى بىلن). ئەم كۆرانە كىشۋەرىيانە ماۋەى نىو سەدە زىاترە ھەر لە دروستبوندان، بەپىژەيەكى ئىجگار خىرا، ئەمە مەرجدارە بەھۆى خولانەۋەى كرىكار و بەدۋاى يەك كەۋتنى سەرمایەكان. ھەرۋەھا ئەم كۆچە بەكۆمەلە ئاكامەلى زىاترى لى دەكەۋىتەۋە. لە ئەورۇپا ئىسلامۆفۆبىيا تازمترى مانىفېستۆى زىنۆفۆبىيا (ركبۋونەۋە لە بىگانە) بە كەۋا يەك دەگرەۋە لەگەل ماۋەى كۆچى بەكۆمەل.

پىۋىستى جەختكراۋەى زالبۋونى كۆلتور بەسەر ئىتنى دوۋيات كراۋەتەۋە لەلایەن كارەساتە ژىنگەيىيەكانى بەم دوایىيانە لە كەندۋاى مەكسىكەۋە تا دەرياي ژاپون، ئاكامى بەرچاۋى جىھانى لى دەكەۋىتەۋە. ئاۋى ئاۋىتەى رادىۋئاكىتىف لە زەمىنلەرەزەى تىكدەرى پىگەى ئەتۆمى رزاۋەتە ناۋزەرياي ھادى، سەلمىنراۋە كەۋا ھەر لە چىنەۋە تا كەنارى رۇئاۋى ئەمەرىكا پىس بوۋە. كاردانەۋەى زنجىرەى ئەتۆمى و ئاكامە ترسناكەكانى ژىنگەيى ھىچ سنوورتكى ئىتنى نانسى، ھەرۋەھا بىركردەۋە لە چۆنىەتى ۋەستانەۋە لە دژى ئەم رووداۋانە كىشەيەكى ئەخلاقىيە نەك ئىتنى.

له بهرئوهی کۆچی کریکاران و کارهساتی ژینگهیی دوو فاکتهری سه رهکین کهوا جوگرافیای ئیسته دهگۆرن، ئیمه نهخشهیهکی ئهخلاقى دروست دهکین که له داهاتوو تووشی دهین. بیرۆکهی بههاری عه رهبی دهبی رووبهرووی ئه هیزانه بکرتنهوه که رووبهرووی مرۆفایهتی دهبنهوه، ئهوان دهبی زیاتر بیرى لى بکهنهوه.

جوگرافیای نازاد به خهباتی گهلان دهست پی دهکا بۆ نان و شکۆمهندى، لهوێوه، نهخشهئى ئهخلاقى جیهان دروست دهبی بۆ لهخۆگرتنى ههسارهیهکی ناسک. لهسهر ئهم نهخشهیهدا، نه رۆهلات ههیه، نه رۆئاوا، نه باشوور، نه باکور، تزییه له ئهقلانیهتی ئایدیۆلۆجی، ههیهکه و له دژی ئهوی تر. کاتى وشهیهک/جیهانیک (رۆئاوا) گری دهری به ئهقل و پشکهوتن، ساتهکانی شیتبوون و تهقینهوه پهت دهبن تا رووتی بکاتهوه له هه هیوایهکی رزگاربوون. ئیتنۆگرافیا و مۆزهکانی ئیتنۆگرافیا هه لهناو پیکهاتهیهک تپیدا ئهروپا چاودیری دهکا و غهیره ئهروپیهکان چاودیری دهکری. ئه مهش ئهروپا ههر تهنیا له دهرهوهی میژوو دانانى، بگره له دهرهوهی جوگرافیا دایدهنى. لهسهر ئهم نهخشه ئیتنۆگرافیهی جیهان ئهروپا زۆر به روونی دیاره، ئه مه وههمیکه که خۆی دهبینى و کهسیش نایبینى، دهبیته باهتی گرینگی ئیتنۆگرافی، ئه رشیف دهکری، له مۆزهکان هه لدهگیرى. بههۆی نکوولیکردن له غهیره ئهروپى بۆ بهرژهومندى ئهروپا، بههۆی دزین له ئاویتهی "رۆهلات و رۆئاواى" تپیدا رۆئاوا خۆی دهبینى، جیهانه دروستکراوهکان ئهروپا بۆ خۆدی خۆی دهگێر نهوه، بۆ مادیه ته کهى، تاکو بتوانى له مۆزهکان هه لبین، وهک پاسهوان، نهک وهک پاسهوانى لیکراو، پاشان له بهرئوهی پاسهوان و پاسهوانیکراو دهگه رت نهوه بۆ جیهان، یانیش ئه وهتا ههردوو یان جیهانه تازهکان له ئامیز دهگرن.

رۆهلات و رۆئاوا، ئۆریهنت و ئۆکسیدنت، زیاتر له دوو سه دمه تارماییه بهکتر بوونه، له وهتهی داهینانى "رۆئاوا"، بهکورتى "شارستانی هتی رۆئاوا"،

له دواى شوپړشى فرهنسىسى ۱۷۸۹، كه پيدا پيدا شوينى مهسيحيهت دهگريتهوه، ئەمەش واته سياقتىكى پۆلنكر اووى بنه ماله ئەوروپييهكان له وهتهى كهوتنى رۆما له ۱۷۶۶ى پاش زايين. داهينانى رۆئاوا و ههموو شارستانىيهكانى تر (هيندى، ئيسلامى، چينى و... تاد) بههوى كارهكانى نۆريهنتاليسهكان، كه له جيهاندا بلاو بوونهوه، هينده سهركهوتوو بوو، زۆر باش ميژوويان داگير كرد، چوونهوه پيش سهردهمى نهمرى، تا رۆئاوا بكه ن بهپيوهرى راستى و سهنتهريكى ئەخلاقىي گهز دوون. "رۆئاوا" له راستيدا خوى به پيگهيهكى جوگرافىي مهسيحيهتتىكى شار اووه دهزانى (وا پيشان دهدا) ويستى رمح به جيهان بكا و هلى گري بۆ دووم هاتنهوهى چهزتهى مهسيح. داهينانى "رۆئاوا" وهك پيگهيهكى شار اووهى مهسيحيهت هاوكات بوو لهگهڵ داگيركارىي جيهان. له داگيركردنى سيوتا لهلايه ن پورتوگالهوه له ۱۶۱۵ تا داگيركردنى ميسر له ۱۷۹۸ لهلايه ناپليون، تا داگيركردنى جهزائير له ۱۸۳۰ لهلايه ن فرهنسىييهكان، لهوتشهوه تا دهست بهسهرداگرتنى كۆمپانياي هيندستانى رۆئاوا له ۱۸۵۸ لهلايه ن بهريتانىيهكان، داگيركردنى ئەمريكايهكان، ناسيا و دواتر ئەفريقا لهلايه ن ئەوروپييهكان هاوكات بوون لهگهڵ دروستكردنى "رۆئاوا" بهشيوهيهكى سيستماتىكى وهك جيهاننىكى بالادهست كه خۆرى ههموو ئەوانهى كوژاندهوه كه داگيرى كردن. ئەمپۆكه، نازادبوونى ئەو ولاتانه له ژير دهستى ئەو ميژوووه داخراوه دسكرده ههه تهنيا رزگاربان ناكا له ژير چهپۆكى رۆييمه داينه سوورهكان كه حوكميان دهكهن، بگره، له وهش گرینگتر، نازاد دهبن له جوگرافىاي بيهيوايى تهله ناسا، كهوا بهردهوام خۆرى رۆهلاتى داپوشيبوو و وايان لى كرد به زۆرى له رۆئاوا هلبى. خۆره نوپيهكه نه له رۆئاوا و نه له رۆهلات، نه له باشوور، نه باكور هلبى، ئەگهه له جيهاننىكى تهخت و رهوا نهبى، ئەوا دهبيتته خهيال و ئەخلاقىييهن تهواو نابى. خۆره نوپيهكه، له جيهانىبوونى درهوشاووهى ههسارهى زهوى دهروانى، ريك و

نه بهردان دوهوستی، به هیژیکي موگناتیسی له ناوهندی گهردوون دوهوستی. نه هه لدی و نه ناوا دهبی. تنیا له وی دهمینیته وه، تماشا دهکا، له زهوییه کی ناسک کار دهکا و بهردهوام به دهوری خویدا دهوریته وه، خهیالی پیچه وانه که هی خوی دهکا له چیاکان و دۆلهکان، له روویار و زهریاکان، دهریاچهکان و شوینه سروشتییه جوانهکان هه لبی. له باره ی ئه و دیمه نه جوانه وه، که ئیسته کازیوهی کوزاوته وه، باراک ئویاما ناتوانی چارهنووسی مندالانی ستهم لیکراو و هزار له سه رانسهری جیهاندا دیاری بکا، به لام چارهنووسه که به چاوی خوی دهبینی، چارهنووسی ئه و مندالانه وه که هه مان چارهنووسی مندالانی خوی دهبی.

سېئەم

زمانیکى نوښى ياخيپوون

تا چ راديهك بيرۆكەى "شۆپش" شياوه له خوښندنه وهى راپه رينه كانى ئىستەى جيهانى عه ره بى؟ ناخۆ ئه و شۆپشانه پڤويستيان به زمانىكى نوښى هه به بۆ خوښندنه وهيان؟ زمانىك له گه ل ده سه لاتی پڤشه نگیان بسازى، مانايان بزانی.

کتیبه كەى هه نا ئارندت به ناوى "له باره ی شۆپش" وه (۱۹۶۳) - كه دیراسه یه كى به راوردكارى شۆپشى ئەمەریكیه (۱۷۷۶) و فرهنسى (۱۷۸۹)، هه رده م ده خوښترتیه وه و شروقه ده كرى وهك قسه یه كى ره خنه یى له باره ی بېر كرده وهى ماركسه وه له سه ر شۆپش له رتگه ی به زه یى هاتنه وه ئه و شته ی ئه و پتې وایه سه ركه وتنى شۆپشى ئەمەریكیه له به رامبه ر فه شه لى شۆپشى فرهنسى. ره خنه ی ئارندت له شۆپشى فرهنسى ئه وه یه دۆخى ئاوورى خه لكى فرهنسى شۆپشگېر مه كانى له رتې سه قامگىرى یاسایى و مه رامى سیاسى لادا. ئه و پڤداوېستیه ئابووریه انه، ئه و پتې وایه، له راستیدا قایلكه ر نه بوون، بۆیه شۆپشيان له رتې راستیه ی مه رامى سیاسى ترازاند، له گه ل كرانه وه ی گشتى بۆ به شداریه كى فراوانتر، كارىگه رتر و گشتگىرتى هاوولاتیان. ئارندت (۱۹۰۶-۱۹۷۵) هڤنده راي له شۆپشى ئەمەریكاش نه بوو. پتې و ابوو شۆپشه كه له چوارچېوه ی كرىنتیه ده ستووریه كانى مافه یلى سیاسى دهر نه چوو، به لام شتیک هڤنده نابه جتې بوو كه وا زۆرینه ی ئەمەریكیه كان به شدار نه بوون له پرۆسه ی سیاسیدا.

نینگەرانىيى سەرەمكىي ئارندت پىشاندانى شىمانەي سىياسىي زۆرتىن بەشداربوونى گىشتى بوو، بىن له ئازاومىهك كهوا ئەو تىكەلى كرد له گەل شۆرش، ئەو شۆرشانەي كه خۆيان بە دەستپىكردهوئى مېژوو دەزانن. ئارندت دەلى بىرۆكەي مۆدىرنى شۆرش وەك "مېژوو كتوپر نوئى دەبىتەو" تەواو نادىار بوو پىش شۆرشەيلى ئەمەرىكى و فرەنسى. له باتيان، جىاوازيهكى گرینگى كرد، له خويئندەوئى بۆ شۆرش، له نىوان سەربەستى (liberty) و ئازادى (freedom). ئەو دەلى سەربەستى برىتتیه له ئازادى له پىودانگىكى نەسەلئىراو، ئازادىش برىتتیه له تواناي بەشداربوون له كاروبارى گىشتى، ئەمە فراوانكردنىكى بەئەنقەستى بازەي گىشتیه بۆ بەشدارىي سىياسى. شۆرشەيلى ئەمەرىكى و فرەنسى وەك نمونە وەرگرت، پىشنىيازى ئەوئى كرد كهوا سەرەتا شۆرشەكان هیزتك بوون بۆ گىرانەوئى شتەكان بۆ بارى پىشووئى خۆيان، بەلام لهو ناوهدا توندوتىزيهكى فايرۆسى رووى دا له راپەرينە شۆرشناساكة. ئەو له دواي شۆرشى فرەنسى بوو، ئەو پىي وایه، كهوا بىرۆكەي "شۆرش" هەلوئىستى هاوچەرخ و رادىكال و بەرگەگرتنى وەرگرت. شۆرشگىرە فرەنسىيەكان هەلە بوون له لەبىركردنى، ئەو پىي وایه، ئەوئى كهوا ئەركيان تەنيا سەربەستكردنى خەلك لەژىر چەپۆكى چەوساندەوئە، بۆ ئەوئى بتوانن ئازادى بدۆزنەوئە، هەرەها نەيانتوانى باسى هەژارى و دانسقهپىي دۆخەكه بكەن. بۆ شۆرشگىرەكان باش و هاوكات مەترسىدار دەبوو بىريان لەوە كردباوئە كهوا دەتوانن رىگەچارەيەكى سىياسى بۆ بىجەشبوونى ئابووئى بدۆزنەوئە. سووئى شۆرشى ئەمەرىكى، ئەو باوئەرى وایه، ئەوئە بوو پرسەيلى ئابووئى لەبەر دەرگەي ئەنجووئەنى دەستووئى بەجى هېشت. له بەشىكدا بەناونىشانى "سەربەستىيەكانى دەستووئى"، ئەو ستايشى شۆرشگىرە ئەمەرىكىيەكان دەكا بۆ كۆكبوونى گىشتيان لەبارەي ئەوئى كهوا مەبەستى شۆرش بۆ دەستووئى ئازادى و دامەزراندنى سىستىمىكى كۆمارىيەوئە بوو.

ئارندت پەلەى كىردوۋە لە خويىندەنەۋەيەكى دژە ماركىسيانە بۇ شۆپش، زۆربەى قىسەكانى لە جىتى خۇيانن، تەننەت دانىسقەن، كاتى تەماشايەكى كرانهۋەى بەھارى عەرەبى دەكەين، ئەۋ قىسانە بەجىن. لەلايەك باسى دوۋانەيىيەك دەكا كە ھەۋل دەدا بۇ گىرنتىي دەستورىي سەربەستىيە مەدەنىيەكان، ئازادبوون لە ستەمكارى، ئازادىي بەشداربوون لە كارى سياسىي نىشتمان، لەلايەكى ترەۋە، باسى ئەۋە دەكا كەۋا فاكتەرە گەۋرە، گىشتىگر و ئابوورىيەكان رۇلىيان نىيە لە كاركرىدە سەر ئەۋانى تر ئەگەر بىتو ئەۋ شۆپشانەى ئارندت بەراۋردى كىردن بخەينە چوارچىۋەيەكى مېژوۋىيەۋە. شۆپشى فەرنەسى رېرەۋى گۆپى بەرەۋە پرسى كۆمەلايەتى، لەبەرئەۋەى ناشۆپشگىرەكان دەيانوۋىست، لەبەرئەۋەى مەملانەى چىنەكان تەۋاۋ بەرچاۋ و ئۆزگانى بوۋ بۇ راپەرىنە شۆپشئاساكان، ھەرۋەھا چىنى كار قىسەيەكىيان ھەبوۋ لەۋ پرسەدا. لە شۆپشى ئەمەرىكى ئەۋ پرسە كۆمەلايەتىيە ھىشتا ئۆزگانى نەبوۋ بۇ راپەرىنەكان، فراۋانىيەكى ئىجگار زۇر، چىنى كار ھىندە پىشتيان بەخۇيان نەدەبەست، ھەرۋەھا دەنگەدانى كۆيلەكان لە بوارى گىشتى ۋاى كىرد تەۋاۋ بەشدار نەبىن لە شۆپشەكە. بۆيە لە بنەرەتدا شۆپشەكە كىردبوونەۋەى چەند پىۋاۋىكى رۇشنىبىر بوۋ، ھاتن دۆكىومېنتىكى ياساىيان نوۋسى، تىيدا سەربەخۇيىي خۇيان پىناسە كىرد بۇ دەسەلاتى كۆلۆنىيال و لەۋ ساتە بەدۋاۋە بىپارىيان دا خۇيان حوكمى خۇيان بىكەن. دوۋ سىياقى تەۋاۋ جىۋاۋ ھەبوۋ: يەككىيان ئەۋرۋىيى كۆن، ئەۋەى تىريان ئەمەرىكىي نوۋى بوۋ.

شۆپشى فەرنەسى ھىچ ئىختىيارىكى نەبوۋ، بۆيە ناچار بوۋ باسى پرسى چىنايەتى (كۆمەلايەتى) بىكا، لە كاتىكدا شۆپشى ئەمەرىكى بەۋپەرى تۋانا ھەۋلى خۇلادانى دا لەۋ پرسە. سىياقى دۋاى ھۆلۆكۆست، دۋاى ھىرۆشىما بۇ شۆپش ھىندەى ئەمانە كىرىنگە، تەۋاۋى دىراسەكەى ئارندت نىگەرانىيەكى پېۋە دىارە. ئەمىر، ھەرەكە كرانهۋەى بەھارى عەرەبى دەبىنن،

دۆختىكى ئابورىيى تەۋاۋ جىاۋاز زالە بەسەر ھەموو شتېكدا، كارى تىكدەرەنەي، ئابورىيى نيولىبىرالەكان، چاۋچىنۇكىيەكى پىۋىنە، كارى نابەرسىيارانە و نابەجى، ھەموو ئەمانە و ايان لە ئابورىيى كىنېتسى كرد بېن بە ستراتىجىيەكى بەرچاۋ بۇ مانەۋە، بەلام تەنيا بۇ ماۋەيەكى كاتى.

ئەمىرۆ، لەبەرئەۋەي خەباتى چىنايەتى لە شۆرشى فەرەنسى بوۋەتە دياردەيەكى جىھانى، ئەوانەي ھاتوونەتە رىزى شۆرشەكانى عەرەبى راستن داۋاي باشتىرېۋونى دۆخى ئابورىي دەكەن، لەبەرئەۋەي كارى سەربازىي جىھانى و نيولىبىرالېزم و كارى نابەجى ئۆقرەي لە شۆرشگىران ھەلگرت. رۆشنىبىرە پىتسەنگەكانى عەرەب نوشدارى دەدەن كەۋا بالادەستىي ئىمپىريالى ئەمەرىكى يان ئەۋەتا يارمەتىي سەرانى عەرەب دەدەن راپەرىنەكان سەركوت بكا، يانېش ھاۋكارىي بەھارى عەرەبى دەكەن تا نەتەۋەكانى عەرەب لەسەر ھىلى ئەۋلەۋىياتى ئابورىي نيولىبىرالەكان بپارىزى و بەھىلتەۋە. "بپارىدەرەنى ئەمەرىكا تا دى زياتر تى دەكەن،" جۆزىف مەساد نوشدارى دا، "كەۋا ئەمەرىكا دەبى شەپۆلى دىموكراتى لى خورپى لە ناۋچەكەدا، لەۋ ولاتانەي تىيدا ناتونى شەپۆلكە ھىۋر كاتەۋە، بەم كارەشى، دەبى مەرجى سىياسى دابنى بۇ پاراستنى كارى نارەۋاي ئىمپىريالى ئابورىيان لە ھەمان كات دەبى ۋەك پىشتر مامەلەيان لەگەلدا بكا نەك ھەرەشەيان لى بكا. ئەۋ زياتر ئەمە روون دەكاتەۋە:

پارەي سەۋودى، پارەي ئەمەرىكى و IMF بەداۋاۋەيە، ھەرۋەھا بانكى جىھانى پلان دادەنى و تەمۋىلى ھەموو بزاردە بزنسەكان و رىتكخراۋە ناھكۋومەتییە بىانىيەكان دەكا بۇ تىكشكاندنى كۆمەلگە مەدەنىيە تازەكە لە رىگەي بەكارھىنەنى ھەمان زمانى نيولىبىرالى پىكھاتەي كۆسازاندن كە IMF (تەمۋىلى پارەي نىۋدەۋەلتى) لە ھەفتاكانەۋە بەكارى دىنى. راستىيەكەي، ئۆياما و ھاۋەلە بزنسمانەكانى ئىستە بانگەشەي ئەۋە دەكەن كەۋا

سەپاندنی سیاسەتی زیاتری ئابووری نیولیبرال تاکە داوای شۆرپشگێرپانە لە میسر و تونس، ئەگەر هەموو جیهانی عەرەبیش نەبێ، رۆژاواش هەر ئەوێ پێ خۆشە. ئەمە هەمان ئەو سیاسەتە داگیرکارانەیە، کە لەلایەن IMF بەسەر پۆلەندا سەپینرا (هەروەها سۆلیدارنۆسکی بەرەم هینا لە ۱۹۸۰)، دواچار بوو هۆی رووخانی یەکەتیی سۆڤیەت، لەبەرئەوێ بەرەو ئەو هەنگاویان دەنا تەواوی جیهانی دووچاری هەژاری بکەن، بەتایبەتی ئەفریقا، جیهانی عەرەبی و ئەمەریکای لاتین. لەم دیدەو، ئەمەریکا دڵنیای دەکاتەو کەوا هەمان سیاسەتی ئابووری ئیمپریالی دەبێ لەلایەن سەرمايەیی نیوودەوڵەتی بێتە سەپاندن و لەلایەن موبارەک و بن علی بێنە جێبەجێکردن، ئەمە هەر تەنیا ئەوا ناپارتیزۆ، بگرە لەژێر پەردەیی دیموکراسی بەهێزترین دەکا.

بتهوێ و نەتەوێ، نیولیبرالیزمی بەجیهانیکردا بەراستی دەتوانێ ئەو سیاسەتانە جێبەجێ بکا، بەلام ئەمە تەواو دەکەوێتە سەر هەستیاریانی ناو بەهاری عەرەبی. پرسەیلی سیاسی و ئابووری شان بەشانی یەکتەرن، هەروەها بێ ئازادییە مەدەنییەکان یەکەتیی سەرەخۆی کرێکاران نابێ، رێکخراوەکانی مافەیلی ئافریقا، یان گەردبوونەوێ قوتابیان سەرەخۆ نابن. ئەمانە لە بەرامبەردا (هەر دەبێ بەتەواوی داواشی بکەن) داوای ئازادیی دەریزین، ئازادیی چاپەمەنی و ئازادیی گەردبوونەوێ ئاشتیانە دەکەن، هەموو ئەمانە پێویستن نەک هەر تەنیا بۆ گرتنێی ئازادییە مەدەنییەکان، بگرە بۆ دامەزراندنی دەستەیی خۆبەخشان بۆ پاراستنی تاک لە تۆتالیتاریانیزم، هەروەها بۆ پاراستنی چینی لاوازی کرێکاران لە دژی سەرمايەداریی مرفخۆی نیولیبرال کە زۆر باش دەتوانن لەتێو ئەو یارییەدا گەوز بەن. هەموو ئەم بۆچوونانە دەکری لە پێگەییکی فراوانتری گشتیدا

بینه دهربرین، له نیو به شداریی سیستماتیکی و ریکی سیاسییه وه قسه یان له سهه بکری، ههروهک ئاندت پیتشینازی دهکا، چونکه به راستی ئیمه ئه مه مان له میسر بینی کاتی میسر ییه کان به ملیون له ناوه راستی جولای ۲۰۱۱دا گه پانه وه گۆره پانی ته حریر دوی سهه که وتنی شوپشه که یان له ناوه راستی فیبروهی. که واته ده توانین سوود له دووانه یی ئارندت وه بگرین له ریگهی پیتشخستننی بوچوون و بیرتیژییه کانی نهک به هوی رحمکردن به شوپشی فرهنسی له دزی شوپشی ئه مریکی، بگره به هوی تیکه لکردنی ههردووکیان.

شوپشیکی کراوه

خویندنه وهم بق به هاری عه ره بی ئه م بیرۆکه یه ده خاته روو که وا به هاره که شوپشیکی کۆتایییه که ی کراویه وهک ریگه یه ک بق سازکردنی زه وینه بق به کاربردنی ئه و زاروانه ی که ده کری ئه و رووداوه گه وانه ی پت باس بکری، واته خویندنه وه ی رووداوه کان وهک رۆمانیک بی نهک داستانیکی. هیچ پاله وانیکی نیشتمانی وهک جه واهیر نه هرۆ، جه مال عه بدولناسر یان محمه د موسه دهق له و شوپشانه دهرناکه وی، ئه مه کاریکی خو شبه ختانه یه، چونکه له ژیر سایه ی ئه و پاله وانانه بوو سته مکارانی وهک موعه ممه ر قه زافی، حافز ئه سه د و نایه توللا خومه ینی گه شه یان کرد. بق بینینی رووداوه کان به راپه یینی کۆتا-کراوه، پتویسته زمانی شوپشگری نوی شی بکه ینه وه، بیرۆکه، هزر، ناره زوو، خه یال، به م وشانه خه لک باسی شوپشه کانیان ده که ن، تا رووداوه کان نه چنه پال لیکدانه وه ی بوچوونه هه له کانی ئیسلامیزم، ناشنالیزم یان سۆشالیزم، یان ته نانه ت وهی بگپرن بق سهه کلیشه شه که ت و کۆنه که ی ئۆریه نتالیزم، وهک ئه وه ی ئیمه تا ئیسته له و چه مکانه گه یشتووین. ئه رکی ئیمه درکردنه به ساتی کرانه وه ی ئه و راپه یینه شوپشئاسایانه و بتوانین به زمانیک بیانخوینینه وه که وا روونیان

بکهینهوه نهوکه بخنکین له ناو ئه و وشانهی بۆمان ماوتهوه. تنانته بیرۆکهی پیروزی "دیموکراسی" دهبی ئیسته بیتهوه داپشتن، نهگر پیوستیشی کرد، دهبی دابهینریتهوه. هیچ پاساوێک داواکراو نییه بۆ ئه م بۆچوونانه. جیهان گهلی ولاتی دیموکراتی ههیه، بهلام له ناوهوه و دهرهوهی ئه و ولاتانه ئازار که له کهی کردوه، ههروهها ئه و ناشتی و خوڤگوزهرانییه ناسکهی ههندی کهس تامی لی دهکن له و دیموکراتییانه زیاتر دهکهوێته سه ر ئه و مه رجهی که دهبی ئه مانه له سه ر حسیتی ناخۆشیی ئه وانی تر بۆین. بۆیه، وا دانێ ئه وهی له تونس و میسر روو دهدا ئه و دیموکراسییه یه ئیمه دهیزانین له ئه مه ریکای باکور یان ئه وروپای رۆئاوا ههیه، له گه ل ئه وهشدا له و ولاتانه دا هه زاری له لووتکهیه، باشه ئه م دیموکراسییه سوودی چیه بۆ ملیۆنان خه لکی هه زار؟ هیندستان به نمونه وهگره: وشه ی "دیموکراسی چ مانایه کی ههیه له ولاتیک تیدا ۸۰۰ ملیۆن کهس که متر به سێ سه نت بۆ یه ک رۆژ دهژین؟ وهک زاراوهیهک، یان وهک بیرۆکه، دیموکراتی نابێ خه یالاری بکری. ناوهندیکی سیاسیه بۆ بهرژه وهندی و باشیی گشتی، که ناتوانی، به پپی پیناسه کهی، دادوهری ئابووری وه لانی. تنانته ئاده سمیش، باپیره ی سه رمایه داری، له کتیبه کهی به ناوی "سامانی نه ته وهکان، ۱۷۷۶"، ده پرسێ:

ئاخۆ ئه مه باشتربوونه له بارودۆخی خه لکی پله نزم که به سوود یان نه شیواو سه یر بکرین له ناو کۆمه لگه؟ وه لامه که یه که م چار زۆر ساده و ساکار و ئاسان دپته پیتش چاو. خزمه تکاران، کریکاران و هیزی کاری چۆره و چۆر، به شیکی زۆر گه وره ی کۆمه لگه ی سیاسی پیک دینن. به لام ئه وهی بارودۆخی ئه و به شه گه وره یه باشت ر ده کا نابێ هه رگیز به نه شیواوی هه مووان دابنرین. هیچ کۆمه لگه یه ک ناتوانی ته واو سه رکه وتوو و دلخۆش بی، نه گه ر بپتو به شه گه وره که ی هه زار و نه گبه ت بی. ئه وه ته نیا

يەكسانىيە، لە پال ئەمانەدا، دەتوانى جەستەى خەلك دەرخوارد
بدا، داىپۆشى و بژىنى، دەبى ئەو چىنە گەورەيە وەك خودى
خۆيان تىر بكن، داپۆشن و بەخىو بكن.

دىموكراسى تەنيا ئەو كاتە مانادار دەبى لە شۆرشى كۆتا-كراوہ ئەگەر
بىتو سىياسەت بىتە بەكارهينان وەك ناوہندىك بۆ باشىي خەلك، ئەمەش
واتە دەبى حالى خەلك لە رووى ئابورىيەوہ باش بكرى. ئەمە پىويستى بە
گەرپان و دۆزىنەوہى زمانىكى نوچ ەيە، زمانىك كە پىشتر لە گۆرەپانى
تەحرير ھاتە گۆگردن بۆ بەھارى عەرەبى، زمانىك نىگەرانىي بۆ ماوہىيمان
برەوئىتەوہ، ترس و بىممان دەربرى. لە فىربوونى ئەوہى چۆن ئەو زمان
ببىستىن و قسەى پى بكن، پىويستمان بە گۆرپنى پىناوہكەش ەيە.
پىگەى كۆتا-كراوہى ئەو شۆرشانە پىويستى بە ئاقارتىكى كشتى ەيە بە
زمانىك بىتە ئاخواتن كەوا دەربرى پىناوہكان بى و دەست لە پىناوہ
مردووہكان ەلگرى.

ئۆرپەنتاليزمى نوئ ؟

"بە ئۆرپەنتاليزمى راپەرىنى مىسرى" (۲۰۱۱)، وتارىكە بۆ كۆوارى
ئۆنلانى "جەدەليە" (كە كۆمەلىك رۆشنىر و ئەكادىمى عەرەب بۆى
دەنووسن) نووسراوہ، رەباب مەھدى، زانايەكى سىياسىيە لە زانكۆى
ئەمەرىكى لە قاھىرە، رەخنەيەكى باشى گرتووہ لەو رىيەى شۆرشى مىسرى
پى ھاتە وەسفكرن لە مېديا، لەسەر ئاستى نۆدەوولەتى و لۆكالىدا. مەبەستى
مەھدى ئەوہە كەوا پىگەى ئۆرپەنتالى كۆنى "بىويئەيىي عەرەب" (واتە
عەرەبى ناتوانن دىموكراتى بن)، شوئىنى گىرايەوہ بە پىگەى ئۆرپەنتالى
"رابوونى عەرەبى". ئەم زمانە، رەباب پىشنىياز دەكا، باسى "ئەوانى تر
دەكا، چونكە "ئەوان" (عەرەب و موسلمان) جىاوازە لە "ئىمە" (رۆئاوایى،
بەتايپەتى ئەوروپى) كە ستانداردن، دووہمىش بە رۆمانسىكردن و

ژه‌ه‌راوی‌کردنی "ئەوان"ی ئۆریه‌نتال نادیار و ئەفسانه‌یییه، ره‌باب رۆشنی‌یر و سه‌ر‌کرده‌کانی عه‌ره‌ب له‌ ره‌خنه‌ بی‌به‌ش نا‌کا: "هه‌روه‌ک ئی‌دوارد سه‌عید چه‌ندان سا‌ل پێش ئی‌سته‌ گوتی، ئۆریه‌نتالی‌زم هه‌ر ته‌نیا وه‌سفی "رۆئاوایی" نییه‌ بۆ رۆه‌لاتی ناوه‌راست... بگه‌هه‌ له‌کالی‌کردن و زپ‌اندنه‌ به‌هۆی بزارد‌هی له‌کال. ره‌خنه‌که‌ی مه‌هدی، که‌ کار‌دانه‌وه‌یه‌کی زۆری لێ‌ که‌وته‌وه‌ له‌وانه‌ی بۆ چه‌ده‌لیه‌ ده‌نووسن، له‌ بنه‌ره‌تدا هه‌یرشی کرایه‌ له‌و خاله‌ی گوايه‌ فاکته‌ری‌که‌ بۆ خویندنه‌وه‌ی راپه‌رینی میسری:

له‌ که‌یسی میسر، ئەم راپه‌رینه‌ی به‌م دواییه‌ به‌ شۆرش‌یکی گه‌نج و ناتوندوتی‌ژ داده‌نرێ، تی‌یدا میدیای کۆمه‌لایه‌تی (به‌تایبه‌تی و فه‌یسبووک و تویته‌ر) پاله‌وانن. په‌یام لی‌ره‌ ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و گه‌نجه‌ چین مامناوه‌نده‌ رۆشنی‌یرانه‌ تیرۆری‌ست نین، هه‌مان به‌های "ئیمه‌" (واته‌ رۆئاوای دیموکرات)یان تی‌دایه‌، دوا‌جار وه‌ک ئەوان هه‌مان ئامێر به‌کار دێنن (فه‌یسبووک و تویته‌ر) که‌وا "ئیمه‌ دامان هه‌ینا و له‌ ژیا‌نی رۆژانه‌ماندا به‌کاری دێنن. ئەوان ری‌ک وه‌ک "ئیمه‌"ن و بۆیه‌ شایه‌نی ئه‌وه‌ن ئاهه‌نگیان بۆ بگێرین.

ئەم هه‌سه‌نگاندنه‌ تژییه‌ له‌ خه‌وش، مه‌هدی پێی‌ وایه‌، چونکه‌:

له‌ کاتی‌کدا که‌لێ‌ له‌و تاکانه‌ به‌شدار بوون له‌ راپه‌رینه‌که‌، به‌ توانای جیا‌جیا، که‌سایه‌تی‌یان له‌ "شۆرش"، زۆری‌نه‌ی دانیش‌توانی میسری و ئەوانه‌ی به‌شدارییان کرد له‌ راپه‌رینه‌که‌ هه‌م پیزار‌که‌رن و هه‌میش کۆمه‌لی‌ک شت ده‌درکێنن. ئەم زۆری‌نه‌ی دانیش‌توانه‌ هه‌رگیز دوکتۆر شارپ‌یان فریده‌م هاوسیان نه‌بیستوه، قه‌ت له‌ AUC نه‌یانخویندوه، یان کاریان بۆ گووگڵ نه‌کردوه. زۆر به‌قوولی، دژی کاریگه‌ری و بوونی رۆئاوان له‌ میسر. بۆیه‌ ئه‌و چینه‌ی بلۆ بووبوه‌وه‌ ته‌نیا یه‌ک وشه‌ به‌سه‌

بۆيان، تاكه وشه يه كى خه يالى: "گهنج".

ئا له م سۆنگه وهيه كهوا لايهنى ناتوندوتيزيى راپه رينه كه و به كار هيتنانى ميدياي كۆمه لايهتى جهختيان له سهر دمكرتته وه. به لام ره باب ئامازه به وه دهكا:

گوماني تيدا نيهه خۆپيشاندان له دژى رژيم ناتوندوتيز بون به بهر اورده له گه ل هيزه يلى تهناهيى دهولت كه چهكيان به كار هيتنا. له گه ل ئه وه شدا، له ۲۸ى جانويهى هه موو باره كاكانى پارتى نيشتمانيى ديموكرات و زۆربه يى بنكه يلى پۆليس هاتنه سووتاندن. ئه مه بهر ته سكيكى روون بوو بۆ توندوتيزيى سيستماتيكي دهولت له دژى چينه كان، ئه وانى كه رۆژانه بهر زهبرى ئه شكهنج و سووكايه تىي دهولت دهكه وتن له بهر پيگه يان له ناو چيني نيوليبرال له ميسر. به پيچه وانى چيني مامنا وهنديى گهنجانى فهيسبووك، بهرگه ي توندوتيزيى دهولت تيان نهگرت له دهر وهى جيهانى چالاكيى سياسى. لادانى ئه م به شه ي چيرۆكه كه زياتر سوود به گيرانه وهى ئه م راپه رينه دهكا وهك شۆرشى فهيسبووكى چيني مامنا وهند.

حوكمدانه كه ي مه دى مه رجدار نيهه:

بريكاره چالاكه كانى ئه م گيرانه وهيه هه ر ته نيا ميديا و سياسه توانان نين، بگره كۆمه كگه يتى ئه كاديمى و نيو دهولته تين... به داخه وه، ئه و پارته جياوازانه ده سه لاتى دارايى، ئه خلاقى و سياسىيان هه يه بۆ سه رخستنى ئه و گيرانه وهيه. جاريكى تر ئيمپراتۆريه ت ده بينن له بۆياخ كردنى و يته ي "تووره يى" و له ناوه وهش چيني ياخييان، واته تووره يى تووره كان، ئه مانه وه لا نراون.

وتارمكەى مەھدى و ۋەلامە توورمەكانى دژى، لەنتو شتەكانى تردا، ئاماژەن بە پرسى زمان و نوپنەرايە تىكرەن لە خویندەنە ۋەمان بۆ بەھارى عەرەبىي تونس، ميسر و پىگەكانى تر. ئاخۆ بەراستى ئىمە لەژىر بەزەبىي ئۆريەنتاليسىت و پىگەى ئۆريەنتالين كەوا چەواشەى واقىعى ئەم ئەزمونە زىندوۋەمان دەكا؟ ئىمەى عەرەب، ئىرانى، تورك، ئاسىيائى باشورى، ئەفريقى و ئەمەريكائى لاتىن قۇپاوينەتەۋە، ئىمە ۋەك پىشتىر ئۆريەنتالين؟ ئاخۆ ئىمە ناتوانىن قسە بكەين، بنووسىن، كار بكەين، شانق بكەين، سەما و گۆرانى بلئىن و ياخى بىن، ئاخۆ ناتوانىن نوپنەرايەتتى خۆمان بكەين، ئەم كارانە ناكەين؟ لە كوچ و كەى ئەو دەسەلاتەى رۆئاۋا دى و واقىعمان چەواشە دەكا و ناشىرىن نوپنەرايەتيمان دەكا؟ زمانى ئۆريەنتالى لەوانەيە جەخت بكا تە سەر ئەو پۆلئىنەنى كەوا ئاماژەن بە بەھارى عەرەبى يان رابوونى عەرەبى، بىگومان رەباب مەھدى خالىكى رەۋاى ھەيە بىلئى لەبارەى خراب نوپنەرايە تىكرەنەۋە، يان ھەر نەكردنى ئەۋەى پىي دەلئىن چىنى خوارەۋە" بەو شىۋەيەى راپەرىنى ميسرى نوپنەرايەتى دەكرى لە جىهان، بەلام، لە ھەمان كاتدا، كاردانەۋەى گشتى بۆ ئۆريەنتاليزم، بەتايبەتى رەخنەكەى ئىدوارد سەعيد لەبارەيەۋە، ئىستە بوۋە كلىشەيەك. ئەگەر ئىمە بمانەۋى ئارەزوۋمەكانى شۇرشى نوپ شى بكەينەۋە كەوا باسى رىگەى كەلان (ميسر و ئەۋانى تر) و راپەرىنيان دەكا، دەپى ۋاز لە بىركردنەۋە و نووسىن بىنن بەو زاراۋانەى كەوا كاردانەۋەين بۆ كلىشەى ئۆريەنتاليزم، بەو شىۋەى ئىمە لە ماۋەى نيو سەدەى رابردو و زياترىش تىيان گەيشتووين. لەگەل رۆئاۋا، ۋەك بىرۆكەيەك، پىكھاتەيەكى كۆلۆنيالى ھاۋراپە لەگەل "ئۆريەنت"، ئىستە تەقىۋمەتەۋە، ھىچ شتىكى رۆئاۋايى نەماۋە تا ئەۋانى ترى پى رۆھەلاتى بكا، ھىچ رۆئاۋايەك نەماۋە بۆ دروستكردنى رۆھەلات، ھەرچەندە ۋا پى دەمچى رۆئاۋا سوور بى لە خەيالى رەخنەبىيان، چونكە ھەر لە دەستپورەدانى داگىركارىكى تر نىگەرەنن، جا بە ھەر شىۋەيەكى بى.

دۆخی ئىستەي سەرمایەي کارىگەر و بالادەستىي ئىمپىريالىزم بەسەرىيەو، جىيى تر لەگەل مەعرفەي ئۆريەنتالى يەك ناگرىتەو، يان جىيى تر رەوتەکانى سەدەي نۆزەدە، تەنانەت هی سەدەي بىستەم بەرەم ناهىننەو. شتىك نىيە بە ناوي رۆئاوا (پىشتىرش خۆ ھەر نەبوو) بۆ بەئاسىيايىکردنى ھەر شتىك؛ كەستىك، ئەو دەسەلاتە، چەوت بوو و بە بىرۆكەي خۆي تى كەوت، خۆي شەكەت کرد، تارمايىيە ترستىنەرەكەي ناتوانى بەردەوام بى لە چەواشەکردن و لادانى خويندنەو، رەوداوي جىهانمان بە ھاوکارى ئەو تارمايىيانەي كە بوونيان نىيە.

كى گرىنگى بەو دەدا میديا جى دەلى، زارواھكان ئەمپۆكە مانايان چىيە؟ میدياي جىهانگىرى دەبى ئىستە رىكابەرىي بلۆگەرانى مىسرى بكا، رىكابەرى تويتەرانى سوورى و فەيسىبووكانى تونسى بكا، يەمەنىيەكان لەسەر يوتىوب، بەحرىنىيەكان كە وتار و را و بۆچوون بۆ جەزىرە دەنووسن. ئىستەش ئەكادىمى و چالاكوانانى عەرەبى پىكەو ھاتوون "جەدەلەيە يان دروست کردوو، كە تا ئىستە پىشكەوتوتىرەين وارگەيە بۆ زانىارى و شروڤەکردنى جىهانى عەرەبى و موستلمانان. میدياي گشتى دەسەلات و ھىزى نىيە نوینەرەيەتتى شتىك بە خراپى بكا. ئاخۆ بىرنارد لويس يان تۆمار فرىدمان دەسەلاتيان زياترە بۆ خراب پىشاندانى واقىعى مىسرى لە چاوەو ملیۆنان مىسرىيە و عەرەبەكانى تر لە شەقام و گۆرەپانەكانيان، ھەرەھا لە چاوەو ھەزاران رۆشنىبىر، زمانزان و رەوانبىژ، رۆژنامەنووس و ئەكادىمىيەكانى عەرەب كەوا بە ئاسانى دەستيان بە میدياي جىهانى دەگا. بىرۆكەي "مىدياي رۆئاوا" تەنيا خەلەتینەرە. ئاخۆ جەزىرە و جەدەلەيە میديا نىن، ئەي ئەوانىش بەراستى میدياي رۆئاوا نىن كاتى لە رۆئاوا دىنە خويندنەو؟ نوینەرەيەتتى رۆئاوا چىيى تر ئەو دەسەلاتەي ئەما ئەوانى خراب پىشان بىدا . ئىمەمانان كەوا بەرەنگارىي دەسەلات و ستەمكاران دەمىنەو، بەھۆي باشىي میدياي نوئى و ئەندامانمان، زياتر دەتوانىن خۆمان پىشان بەدەين لە

باتی ئه وهی رۆئاوا یان دهسه لات پيشانمان بدا . ئه گهر ترسه كانی تارمایی میدیای به هیزی رۆئاوا نه خرتنه پهراویزه وه، ئه وا ئه م ترسانه خویمان دوژمنیک دروست ده کهن که بوونی نییه . له باتیی خهیا لکردنی ئه وهیزه بیاننیانه له کارکردن که چهواشهی رووداوگهلی عه ره بی و میسری ده کهن، ئیمه ده بی ئه وه جۆره رووداوانه بخهینه ناو فهزایه کی گشتی که وا به شیک له دیمه نی خهیا لی و ئه خلاقیمان پیک دینئ، فهزایه که له راستیدا به ره و پیش دهچئ، ههروه ها هه ر ئه وهشی چاوه ری ئی دمکری، ئه وه فهزایه ش به هاری عه ره بییه . باسکردنی به هاری عه ره بی به زاراوه ی کۆتا-کراوه پئویستی به وازه تانه له نیگه رانی و پابه ندبوونه به زمانیکی نوئ که خه لک گۆرانی پئ ده لئین له گۆره پانی ته حریر و ته وای جیهانی عه ره بی و موسلمانان، بۆیه ئه گهر باش گوئ بگرین، ئه وا خیرا واز له و زاراوه یه دینین.

به ره وه فهزایه کی ئایینی گشتی

له کوئ و که ی دهست پئ دهکا؟ بیگومان پیش شوړشی ۲۵ ی جانیه وری، ههروه ها له گۆره پانی ته حریر.

مردنی کتویری ناسر هه مید ئه بوزهید له ۵ ی جولای ۲۰۱۰ (من ده میکه پئ سهرسامم) نه که هه ر ته نیا یه که بگره دوو نمونه و پایه ی گه وریه میسری بیر خسته وه، له ژیر سایه ی ئه مانه وه به شیکی جیهان که وته خوئشی و مانادارتر بوو. له ماوه ی دوو سالدا، فیلمساز یوسف شاهینمان له دهست دا (۲۷ ی جولای ۲۰۰۸) و ههروه ها که سایه تی و ئایینی و پسپۆر له بواری واتاسازی ناسر هه مید ئه بوزهید (له ۵ ی جولای ۲۰۱۰)، وه که بلی سهریری دوو تاوهره جمانه که ده کهین ده رووخی که وا دیمه نیکی ئه خلاقی و خهیا لکی ئیستاتیکی بوو بۆ ماوه ی زیاتر له نیو سه ده، مردنی ئه مانه پیش ته قینه وه ی به هاری عه ره بی بوو.

له جیهانی عه ره بی و موسلماناندا، ههروه ها له جیهانی شدا، ئه وانه ی

یوسف شاهینیان ناسی بیّ به دهگمهن ناسر حمید ئه بوزهدیان دهناسی، هروهها ئه وانهی سه رسام بوون به دهسکوته به هاداره کانی ئه بوزهد و خویندبیتیانوه، ئه واه دهگمهن دهیانتوانی ناوی دوو فیلمی شاهین بزائن، یان له ژبانی خویناندا و له سه ردهمی روالیدا فیلمی (باب الحدید) یان نه بینیوه که له ۱۹۵۸ داهه رچوو.

ئیمه پتویسته هه ر په کتکیان به هاوتنه ی ئه وی تر ته ماشا بکهین و بخوینینه وه. ئه و کۆمه لگه یی ناسر حمید ئه بوزهد و یوسف شاهینی به رهه م هینا له سه نته رتکی هاوسهنگی هۆشیاریی دادوهریی خویدا ده بواپه ناگه دار بیّ به به های ئه و هاوسهنگیه، له وپوه خه یالی ئه خلاقیمان تیکه لی زهوی و ئه وانی تر ده بیّ. هاوسهنگیه کی میسری هه یه بۆ هیوا و بیه یوایی، به لّین و ئیفلیجبوون، که وئ ده چی هه موومان پتاسه بکا، ئه وانهی له سه ردهمی محهمه د موسه دهق، جه مال عه بدولناسر و جه واهیر نه هرۆ له دایک و که وره بوونه، ئه مانه پاله وانی دژه کۆلۆنیال بوون که ئیمه یان کرده پۆستکۆلۆنیال. جیهانگیریی ئه و دیده ی ئه وانی دروست کرد، هه ر هه مان ده مار و ری بوو یوسف شاهین و ناسر حمید ئه بوزهدیان دروست کرد، ئه مانه هه رده م له ژیر به زهییی ده مارگیری و درندایه تیدا بوون که واه او دژانه سه ریان هه لدا له و سه رچاوه یی که واه هیوا و ئاره زوو هکانی لی دیته ده ره وه. سه هد قوتب و ئایه توللا خومه ینی خه ون و هزره کانی ئیمه یان به هه له ته فسیر کرد و وهک مۆته که باسیان کرد. زۆر شت له باره ی بیرری گه نجانهی به هاری عه ره بییه وه گو تراون، راستیشن، له گه ل ئه و هشداه ئه و ژیرییه ی له چاو و بیرری شاهین و ئه بوزهدیان داوای خویندنه وه ی تازه ده که ن بۆ داهاتوو.

بۆ په که م جار چاوم به ناسر حمید ئه بوزهد که وت له خوانتیک بوو که واه ئیدوارد و مه ریبه سه عید بۆیان چی کردبوو له نیویۆرک. زۆر له وه زووتر من شته کانیم دمخوینده وه، له و کاتانه ی قوتابی ماسته ر بووم له زانکۆی پینن،

تازه ناشنا کرابووم به کاره بنچینهیییه کهی له بارهی لایهنه ئاینیییه کانی قورئانهوه، ئەمه له ناوهراستی ههشتاکان له لایهن جۆرج مه کدیسی مامۆستامهوه بوو (۱۹۲۰-۲۰۰۲). ئەو کاته کهم کهس دهیانزانی "اتجاه العقلي في التفسير: دراسة في قادیة المجاز في القرآن و معتزلة (۱۹۸۲)" چیه، یان کتیبه کهی به ناوی "فلسفة التئویل: دراسة في التئویل القرآن و محي الدين بن عهرمی (۱۹۸۳)". چهند سالیکی دواتر، کاتی کارم له سهه کتیبه کهم "عین قودات" ده کرد، ناشنا بووم به "مفهوم الناس: دراسة في علوم القرآن (۱۹۹۱)" و "نقد الخطاب الديني (۱۹۹۸)". هاوپیلی خوا لیخۆشبووم ماجده نوئی پاشان منی ناشنا کرد بهم دوو کتیبهی ئه بوزهد: "المرعة في الخطاب التزمة" (۱۹۹۵) و "دوار الخوف: قرائه الخطاب المرعه (۱۹۹۹)". شتیکی به لگه نه ویست بوو کهوا له وهموو دهقانه دا، داوای ناسر چه مید ئه وه بوو لایهنی پیرۆزی ئاینی به زمانیکی سه ره ده میانی مرۆ باس بکری. هه رگیز ون نه ده بوو له پتوه ندییه شاراو هکانیان. به لام جوانترین کاری ناسر به لای منه وه "التفكير في زمان التكفير، ۱۹۹۸" بوو، رهنگدانه وهی دوور خسته نه وهی بوو له ولات، ههروه ها له کاتی ئه و روودا وه ناسرا وه نووسرا بوو کاتی دادگه یه کی شه رعیی میسری ئه وی به ناپاکیکی ئیسلام له قه له م دا و قه ده م خه یان کرد له زهواج، خۆی و خیزانه که یان ("ئیبته هال یونس" مامۆستای ئه ده بی فره نسی له زانکۆی قاهیره) ناچار کرد ولات به جی بیلن و بچنه هۆ له ندا، له وی گروویکی توندرۆی ئیسلامی فره مانی مردنی به سه ردا ده دن. ئەمه له کاتی یه کتی له به شه هه ره تاریکه کانی میژووی میسری رووی دا، کاتی فره ج قودا له ۱۹۹۰ دا کوژا و هه ولی کوشتنی هه لگری خه لاتی نوپل نه جیب مه حفوزیان له ۱۹۹۴، ئەمانه باریکی ئیجگار گرزیان له میسر دروست کردبوو. وێرای ترس و نیگه رانیی سه پاندنی حوكمی مردن به سه ر ناسر چه مید، هه رده م قسه خۆش و رهنگدانه وه سه رنج را کتیشه کانی له سه ر رووداوی قیزه ون به رده وام بوو.

ھەزى دەکرد چىپۆك بگىرپتەۋە لەبارەى ئەو كارتۆنانەى لە كۆۋارە
 مىسرىيەكانەۋە دەردەكەۋتن، تىياندا مېردەكان ۋەك مېتافۆر ئەۋيان بەكار
 دەھىنا، دەيانپىرسى ئاخىق چۆن بتوانن زەۋاجى قەدەمخە كراۋيان رىك
 بخەنەۋە! كاتى گۆشە نووسىتىكى مىسرى گالتەى بە ژن و مېردىك كرد "لەبەر
 بەردەۋامىيان ۋەك رۆمىق و جولتت" لەبەرئەۋەى لە دىمانەيەكيان لە سى ئىن
 ئىن دەستيان لەناۋ دەستى يەكتر بوو، ناسر ھەمىد ۋەگۆ ھاتبوو و گوتبوى
 "جا چ عەيىك لە رۆمىق و جولتتا ھەيە؟" ھىندەى ئەمە گرىنگ ئەۋەيە ناسر
 ھەمىد ھەرگىز رىي بەۋە ئەدا ئەو ھوكمى مردنەى بەسەرىدا سەپىنراۋو
 لەلايەن ھاۋەلە مىسرىيەكانى لەلايەن مىدىيائى ئەۋرۋىيى ۋە ئەمەرىكى ۋەك
 چەكىك بىتە بەكارھىنان تا باسى ئىسلامۆفۆبىيائى پى بكن، يان بۆ مەرامى
 خۇيان بەكارى بىنن، ۋەك ئەۋانى تر، ۋەك سەلمان روشدى ۋە ئەيان ھىرسى
 ەلى، بۆ ناساندنى پىشەكەيان. بەرگەى ئاستەنگىيەكانى دوورەۋلاتى گرت
 ۋ زيان لەژىر ھەرەشەى مردندا گرت بەۋەپى شىكۆمەندى و سادەبىيەۋە، تا
 رۆژى مردنىشى ھەر مۇسلمانىكى بە بنەما و شىكۆمەند بوو.

ھەرچەندە ئاشنابوونم بە ناسر ھەمىد ئەبوزەيد ئەكادىمى بوو، بەلام
 كاتىكى ۋىست تا شارەزائى ئەۋ پىاۋە گەرموگور و قسەخۆش و بىرۆكە
 جوانەكانى بووم. ئاشنابوونم بە يوسف شاھىن خۆش و سەير و سەرنج
 راكىش بوو، ھەرۋەھا لە كاتى ۋانەگوتنەۋەم لە كۆلۆمىيا ھەردەم باسى كارە
 سىنەمايىيەكانى ئەم بۆ قوتابىيەكانم دەكرد، بۆ ئەۋ كلاسائە ماىستىرۆ
 مەزەكەم داۋەت كرد، كاتى ھاتە نىۋىۆرك، تا قسە بۆ قوتابىيەكانم بكا.
 ھەردەم بە گالتەۋە دەيگوت كەۋا سەرسامىسى من بۆ فىلمەكانى پىتەۋەندى
 ھەيە بە سەرەپۆيىي سەردەمى رۋالىي ئەۋ لەكەل ھىند رۆستەم (سۆفيا
 لۆرىنى سىنەماى عەرەبى)، ئافەرەتە پالەۋانى فىلمى (باب الحدىد). لە
 سەرەتائى رۋالىمدا فىلمى "باب الحدىد"ى شاھىنم بىنى كە لە ۱۹۵۸دا
 دەرچوۋبوو، لە كاتىكدا رۆلى ۋەك عەبدورەھمان شەرقاۋى (۱۹۶۹) كارىكى

ناياب و نموونهیی بوو له پورهدهی سیاسی من و چندان نهوی تر. دواي چند فيلمتک، شاهين لهسه ناستی جيهان به ئوتوبايوگرافيی نيشتمانکهی ناسرا. له فيلمی "النصر صلاح الدين، ۱۹۶۳" تا "المصير، ۱۹۹۷"، شاهين بهردهوام ئاوينهی گهلهکهی بووه، له ترؤمای شهړهکانی عهړب-ئیسرائيلهوه تا مهترسییهکانی دهمارگیریی ئاینی له نيشتمانکهی، ههمان دهمارگیریی بوو که وای له نهبوزهید کرد ولات بهجی بیلی، شاهين بهردهوام شتی پی بوو.

یوسف شاهين و ناسر حمید نهبوزهید دوو پیکهاتهی تهواوکهری پهکترن له کوزمؤپؤلؤیتانی هونهری و روشنبیری سدهی بیستی میسر. نهگر بههوی پهکتيکیان بهتهواوی بناسی، دهبی نهوی تریش بناسی. له ریی نهوانهوه پهکئی لههوتی دهگا چهنده داهینر و کاریگر بوونه بؤ کؤمهلگاکیان. کاره ئاینیهکانی نهبوزهید لهوپهری نایابیدان سهبارت به زمانی نهدهبی و واتای قورئان وهک کاری واتاسازی و گپرانهوهی لوجیکی وان که دهبی له ریی رهوانبیزی باوهری خوینهری موسلمانهوه بیته لیکدانهوه. نهو باسی باوهری دهکرد، نههمش پهکیکه لهو ناماژانهی کهوا نهو بلیمهتیکی گهوره بوو، خویندنهوهی واتای دهقه پیرؤزهکه کاریکی بیؤینهی نهوه. لیرهدا تهواو باسی گرینگی وهی دهکا، هر دهقیکی پیرؤز بؤ لیکدانهوه پیوستی بههستایهکی نهدهبی ههیه، لئی نهوزی، بگره له شتوازه میتافیزیکیهکهی وهگرئ. نهو لیکدانهوه واتاسازی به بنههاتوه، له بهرامبهردا، دهبیته دهقیک بؤ هونهریکی مهزنی جوانی، که شاهين له لایین خویرهوه، دواتر نهو هونهره له ریالیزی نویی ئیتالی وهری دهگرئ، هرهوهها له فیلمی بهتاییهتی تا دروستبوونی پیشه سینهماییهکهی بهردهوام له کهراندای بووه. نهبوزهید به خویشی باسی مانا گومانهلهنگرهکانی قورئان دهکا، که پهک دهگرنهوه لهگهژل شانؤیهکی ئازادیی ئاینی کهوا شاهين باسی پیودانگهکانی واقع دهکا به شتوازی ریالیزی نویی خوئی.

له ئاکامدا، گرینگی لیکدانهوه ئاینیهکانی ناسر حمید ئه‌بوزهد ئه‌وهیه قورئان به شانۆیهکی بێ بنی خود پیرۆزی دادهنێ کهوا ئاماژهیه به‌وهی هاوسه‌نگیه‌ک دروست ده‌کا له ناوهوه و دهره‌وهی خوێنهر، باوه‌ر و لیکدانه‌وهی خوێنهر که باوه‌رکه‌ی ئازادانه و یه‌قین بێ، که له هه‌مان کاتدا باوه‌رێکی به‌جێ و وه‌حیئامیز بێ. به‌واتایه‌کی تر، له رێگه‌ی تیگه‌یشتن له ده‌قه پیرۆزه‌که وه‌ک سیستمیک ئاماژمکان، ئه‌بوزهد تیگه‌یشتن و لیکدانه‌وه‌کانی به‌ ویستی نووسهر ناکا، بگره‌ به‌هيوای خوێنهر ده‌کا (که هه‌رده‌م میژوویی و جیهانی بووه). تا بتوانی ئه‌و کاره‌ بکه‌ی و هه‌ر باوه‌ردارێش بمێنیه‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌بوزهد کردی، تاکه ئاماژهیه که ئه‌و بلیمه‌تیکه له بواری لیکدانه‌وهی ئاینی. ئه‌بوزهد قورئان به‌شێوه‌یه‌ک ده‌خوێنێته‌وه که‌وا هاوته‌ریبه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌زموونی ته‌ماشاکردنی فیلمیک یوسف شاهین: ده‌قه‌که وه‌ک ئاوێنه‌یه‌که تزییه له ئاماژه‌ی پیرۆز و چاوه‌پرتی ئه‌وه‌ن خۆیان ئاشکرا بکه‌ن، نه‌ک هه‌ر ته‌نیا نه‌بینراو له رێگه‌ی بینراو، بگره‌ بینهر له رێگه‌ی ئاماژه‌کانه‌وه تێ ده‌گا. له رێگه‌ی لیکدانه‌وه ئاینیه‌کانیه‌وه، ئه‌و ساتی وه‌حیی ئیلاهی چالاک ده‌کاته‌وه، له پێغه‌مبه‌ر محمه‌ده‌وه تا موسلمانیک ئاسایی. ناسر حمید ئه‌بوزهد کامێرایه‌کی یوسف شاهینی له‌ناو بیری هه‌ر موسلمانیک دانا که قورئان دمخوێننه‌وه یان ده‌بینن. موسلمانه‌ بیر مردوو و گیان مردوو‌ه‌کان به‌پێی بۆچوونی خۆیان ئه‌و لیکدانه‌وه‌یان له‌باره‌ی قورئانه‌وه به‌مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ ده‌زانی و ده‌ترسان له ژیری خۆیان، بۆیه هه‌رده‌م دژی مه‌زنترین لیکۆله‌ری ئاینی سه‌رده‌می ئێمه‌ ده‌وه‌ستانه‌وه و حوکمی مردنیان به‌سه‌ردا سه‌پاند.

نیگه‌رانییه‌کانی ناسر حمید به‌رده‌وام له‌باره‌ی لیکدانه‌وه ئاینیه‌کانه‌وه بوو. ئه‌و زۆر بایه‌خی به‌ ناپیرۆزکردنی یان دووباره‌ پیرۆزکردنه‌وه‌ی قورئان نه‌ده‌دا. به‌پای ئه‌و قورئان ده‌قیکی پیرۆز بوو، پێی وابوو خوێنهر کوێرانه‌ باوه‌ری به‌ لایه‌نی ئاینی و ئیدیۆم و مانا‌کانی ئه‌و ده‌قه هه‌بوو، ئه‌و ده‌یویست

پیرۆزییه‌کان ئاشکرا بکا و خه‌لکی ئاسان تیی بگهن. بلیمه‌تیی ئه‌و له‌وه‌دا بوو ده‌یویست مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و فاکنه‌ بکا که‌وا بیرکردنه‌وه‌ زمانیتکی ئاینزایه‌، نه‌ک له‌ناو یازنه‌ی باوه‌ردا به‌ندی بکه‌ی. له‌ ئاکامدا، به‌رده‌وام بییری لای ئه‌وه‌ بوو چۆن مانا له‌ناو ئه‌و بازنه‌ ئاینزایه‌دا به‌رهم دێ، باسی ده‌کرد له‌ ریی باوه‌ر له‌ ده‌قیکی و‌م‌حیثا‌م‌یز‌دا.

یوسف شاهین و ناسر حمید ئه‌بوزه‌ید هه‌ردوو دیوی میسرین وه‌ک ئاماژه و سیمبۆلی رۆشنگیری و داهیتان، ئه‌م‌پ‌رۆش وه‌ک نموونه‌یه‌ک له‌ راپه‌رینی شوێرشناسای کۆتا-کراوه‌، جیهانیبوونه‌که‌ی، وه‌ک ئێدوارد سه‌عید ده‌لی، زاله‌ به‌سه‌ر خه‌یالی ئه‌خلاقیمان. هاوێنه‌ فراوانه‌کانی شاهین پتویستن بۆ بینین و تیگه‌یشتن له‌ خه‌یاله‌ ئاینیه‌ بوێره‌کانی ئه‌بوزه‌ید، بۆ سه‌یرکردنی قورئان و وه‌ک سیستیمیکێ تژی له‌ ئاماژه‌ وه‌ری گری که‌ له‌ ده‌قیکدا کۆ بوونه‌ته‌وه‌ و چاوه‌پێی ئاشکرا‌بوونی ئه‌ودوو دێرهم‌کان ده‌که‌ن، له‌ لێکدانه‌وه‌ی مانا‌کانی له‌ دیدی جیهانیبوونه‌که‌یدا. بێچه‌وانه‌که‌شی هه‌ر راسته‌: قسه‌ و لێکدانه‌وه‌ ئاینیه‌کانی ئه‌بوزه‌ید (هه‌رچه‌نده‌ کاری له‌سه‌ر ده‌قی پیرۆز ده‌کرد به‌لام قسه‌کانی زۆر خوێش بوون) و‌امان لێ ده‌که‌ن لێلێیه‌کانی ئه‌ودوو خوێشیه‌کانی دیمه‌نه‌کانی "رۆلی ئه‌سکه‌نده‌ریه‌"ی شاهین ببینین.

کاره‌ ئاینیه‌کانی ئه‌بوزه‌ید هه‌مان ره‌وت و شتیوازی هه‌ستیاری و ئیستاتیکی سینه‌مای شاهینیان تێدا‌یه‌. درککردن به‌ ژبانی ئاماژه‌ روونه‌کان که‌ سووکایه‌تی به‌ ده‌سه‌لات و بالاده‌ستی مانا وه‌رگیراو و چه‌وستیروه‌کان ده‌کا که‌وا پسیۆپه‌کان له‌ یاسای ئیسلامیدا ناویان لێ ناوه‌ "تاین". ئه‌گه‌ر دله‌ سووک و واتابه‌خشه‌که‌ی شاهین ره‌وتیکی ریککه‌وت بێ بۆ ده‌برینی واتاکان، شتیوازیکی کویترانه‌ بێ له‌ دیده‌کانیدا، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ "المصیر"دا هه‌یه‌، ئه‌بوزه‌ید باسی هه‌مان ره‌وتی کویترانه‌ و فیلبازانه‌ی ئیترانه‌، ئه‌مه‌ش وا ده‌کا کاره‌ ئازاده‌ ئاینیه‌کانی به‌ند بکا ته‌نێ له‌ باسکردنی ئه‌و "ئیسلام"ه‌ی که‌ ئیتران ده‌یه‌وێ دوا‌ی کاره‌ساته‌ خوێناوییه‌که‌ له‌ کۆمارتیکێ

ئىسلامىدا ماناى بۆپەيدا بىكا. لە باشتىن كارىدا "رۆلى ئەسكەندەرىيە" بەتايىبەتىش "ئەسكەندەرىيە... بۆچى"، شاھىن، ھەك ئەبوزەيد لە كىتەبەكەى "مفھود النص، ۱۹۹۱"دا، دەگاتە لىكدانەھەيەكى ئاينىي ئەدەبىي پاكى قورئان و ھەناسەيەكى نوچ دەدا، ئەمەش كرانەھەيەكە بۆ ئەوانەى لەناو خەيالى خويندەنەھەى دەقەكە خۆيان بەند كر دووھ، بەھۆيەھە لە زىانى خۆيان دەترستىن. لە كارە ئاينىيەكانىدا، ئەبوزەيد تەواو واتاسازىكە كە دىد و مانا شاراوھ گەورەكانى ئەو دەقە پىرۆزە ئاشكرا دەكا كە شاراوھ و گرىئ دراون لەلەين ھاوشانە مىسرىيەكانى، واتە لەلەين پىسپۆرانى ئاينى لە مىسر، ھەر ئەوانەش قورئانىيان تەنيا بە يەك ئاراستەى چەواشەدا بردووھ و ھىچى تر.

ۆكچوونىكى واتاسازى ھەيە لە نىوان قسە ئەدەبىيەكانى ناو كارە ئاينىيەكانى ناسر ھەمىد ئەبوزەيد و سىنەماى ھەژنەرى يوسف شاھىن، لە كاتىكدا ئەمە بوونى نىيە لە ماوھى نىوان لەداىكچوونىكى توند و خويناوى "رۆشنىبىرە ئاينىيەكان" لەبارەى دىمەنى ئىران و سىنەماى خۆكۆشەگىرىي عەباس كىارۆستەمى يان سىنەماى خۆتەكشكىنەرى موھسىن مەخمەلبافەھە. ئەو رۆشنىبىرە ئاينىيانە باشتىن بەرھەمى خۆشىي سىستىمى ئاينى بكوژ بوون لە ئىران، فەلسەفەكانىيان نابەجئ، بكوژى جىدى، تەواو كوژانە و بىزاركەرن. بۆيە، تەنيا لەبەر ئەو ھۆكارە، ھەرۈھەا وپراى ئەو راستىيەى كەوا ئەبوزەيد ھەلانزا بوو و ھوكمى مردنى لەسەر بوو، توانى بگەرئەھە و لاتەكەى و بە سەرىزى بمرئ، بەمەش ھاوھەلە مىسرىيەكانى خۆشيان وىست و پىي سەرسام بوون. لە كاتىكدا ھاوھەلە ئىرانىيەكانى ئىستە زۆرەيان لە مەنفادا دەژىن، ئەگەر بىتو بوپۆرن بگەرئەھە ئىران، ئەوا يان بە زۆر دەھىنرئە سەر تەلەفزىون و دان بەوھەدا بنئىن كەوا ئەھەى بىريان لئ كر دووھتەھە و نووسىويانە ھەلە بووھ، ھەرۈھەا داواى لىخۆشبوون بگەن لە رابەرى بالا، يانىش ئازار دەچىژن لە

شکۆمهندیی زیندانییهکی ئه‌به‌دی یان خراتر، هه‌موو ئه‌مانه سه‌رچاوه‌یان له‌وه گرتوووه که‌وا سه‌ردانی ئه‌وانه‌یان کردوووه که چۆن ئازاریان چه‌شتوووه له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌وان بیریان کردوووته‌وه.

رووباری نیل نیشتمانیککی لای بووه که‌وا ده‌توانی یوسف شاهین و ناسر هه‌مید ئه‌بوزه‌ید و ئه‌وانی تر به‌ره‌م بێنی، خه‌یال و بو‌تریان وه‌ک هی رووباری نیله که‌وا که‌ناری رو‌ئاوای گۆرهبانی ته‌حریری هه‌لگرتوووه. شاهین و ئه‌بوزه‌ید چیی تر له‌گه‌لماندا نین کازیوه‌ی ئه‌و سه‌ره‌تایه له‌ ئێران، میسر و ته‌واوی جیهانی عه‌ره‌بی و مو‌سلمانان بێین، تێیاندا یه‌کی به‌هیوای ئه‌وه‌یه ره‌نگدانه‌وه‌ی بلیمه‌تی ئه‌وانه له‌ گه‌رانه‌وه‌ی هۆشیاری کۆزمۆپۆلیتانی خه‌لک بێینی. به‌لام له‌ مردنیشدا، وه‌ک کاتی زیندوو‌بوونیان، یوسف شاهین و ناسر هه‌مید ئه‌بوزه‌ید به‌رده‌وام جیهانیکمان پێ پێشان ده‌دمن که‌وا وه‌ک گه‌رده‌کانی خو‌لی رووناکی له‌ به‌رچاومان سه‌ما ده‌که‌ن (میتافۆزه‌که‌ی رومی)، ئاماژهن به‌بننه‌هاتنی ئه‌گه‌ره‌کان بۆ گۆرینی میتافیزیکه‌کانی بیهیوایی که‌وا بوونه‌ته هه‌وینی رو‌حیککی توندوتیژ. فیلمسازانی وه‌ک شاهین و بیرمه‌ندانی وه‌ک ئه‌بوزه‌ید ده‌میکه له‌ رووی خه‌یالی و بێنینه‌وه فراوان بوون، ته‌شه‌نه‌یان کردوووه له‌ ده‌ربیرینی زاراوه‌ی ئاینزا و ئیستاتیکی، فه‌زایه‌کی گه‌رانه‌وه دروست ده‌که‌ن تێیدا ئیمه ده‌توانین گو‌تمان له‌و شو‌رشانه بی که‌وا باسی ئه‌گه‌ره کۆتا-کراوه‌کانیان ده‌که‌ن.

جیهان له‌ خودی خو‌یدا

ده‌سته‌به‌رکردنی ناوه‌ندی یه‌کسان بۆ ده‌سکردن به‌ به‌ره‌مه‌پێنانی ده‌سته‌ی مه‌عریفی به‌ زمانیک شایه‌نی ئه‌و پاله‌وانانه بی که ئیسته له‌ ته‌حریر و گۆرهبانه‌کانی تر هاوار ده‌که‌ن. کاتێ خه‌لک له‌ گۆرهبانی ته‌حریر و دواتریش له‌ سه‌رانسه‌ری هه‌ریمه‌که‌دا، هاواریان ده‌کرد "گه‌ل داوای رووخاندنی ریژیم ده‌کا"، هه‌ر ته‌نیا مه‌به‌ستیان ریژی می سیاسی نه‌بوو، بگه‌ر مه‌به‌ستیان

ریژیمی حوکمران بوو. ههروهه ما به سستیان ریژیمی مه عریفهش بوو، ههروهه ئه زمانه ی بۆ ئیمه ماوتهوه و به هۆیهوه له شتهکان دهگهین و رمخهیان لی دهگرین. ئیمه دهبی ری به راستی و واقیعه ناوهخۆیییهکانی ئه و یاخییانه بدهین قسه لهبارهی کۆمه لێک مانای تازهوه بکن، نهک چواندنیان بهو شتانهی ئیمه دهیزانین، ههروهه ئهوهی لیتی دهترسین، ههروهه کات به فیرو بدهین له شهکردن له گه ل ئه و تارمایییهکانی به سهرچوون، نهک چواندنیان به ئۆریهنتالیزم. ئیمه دهبی زال بین به سهر نیگه رانیی ئۆریهنتالیزم و هاوینه تیۆرییهکانمان بگۆرین بۆ میژووی خو مان و بوهستین له شیکردنهوهی شتهکان بۆ ئه و مرۆیه سپییانهی له بیر ی ئیدوارد سهعیددان تا ماون. ئه و مرۆیه سپییه خه یالییه مرد، هرگیز زیندووش نه بوو. ئه و تارمایی بوو، دروستکراوی سهردهمی پۆستکۆلۆنیال بوو کهوا په ره ی به ژیان و وهمی رۆئاوا دا و ئهوانی تری پشتگوێ خست.

له باتیی دووباره کردنهوهی قسهی ئیدوارد سهعید که نزیکه ی سی چل سال بهر له ئیستا گوتویهتی، بۆ یزانی ئیسته چی روو دها، ئیمه دهبی له باتیی ئه و دهست به بیرکردنهوه بکهین: ئه گه ر ئه و تا ئیسته له گه ل ئیمه بژیا چی دهگوت و چۆن بیر ی ده کردهوه. له بهر یه ک شت، له باتیی ههولی شیکردنهوهی گرینگی ئه وهی روو دها له گۆر پهانی ته حریر بۆ هه ندی دهسه لاتی بالای رۆئاوا، دهبی ئاسۆییانه بیر بکهینهوه. با سهیریکی کاره بهراوردکاریهکانی له مه ر ئاسیا، ئه فریقا، ئه مه ریکا ی لاتین، هیل ی نیوان ئیران و عه رب، هی نیوان سونه و شیعه، نیوان مه سیحی و مو سلمان و هیل ی نیوان رهوتی ئاینی و عه لمانی بکهین. له بهر ئه وهی ئه مانه شرو فیه و تیگه یشتنی گرینگن و پر بایه خن که ئیمه پیویستمان پیا نه، زۆر نزیکترن له واقیعی زیندوو له چا و ئه و کارانه ی که شه کت بوون به بیرۆکه ی سه قهت و مردوو.

ناسر حه مید ئه بوز هید و یوسف شاهین پێکه وه هاتن، دوو له نیو گه لیک ی

تردا، تا گەردوونیکى سەلماندىنى خودى ئىستاتىكى و ئاينى دروست بکەن،
 کە واقىعەکانى جىھانى عەرەبى لەخۆ گرت و پىناسەى کردن، پىرۆز و
 ناپىرۆز تىکەل بکەن، توورە و ناتوورە. چى شتىكى ھاوردە كۆتايىى بە
 ئۆرەنتالىستەکان و گۆشەنووسەکان ھىنا، چونکە بەس شتى بى مانايان
 باس دەکرد، تەنبا بۆ دلخۆشکردنى ئەوانى تر بوو؟ چىى تر رۆژنامەى
 نىوئۆرک تايمز سەرچاوەى تۆمارەکان نىيە، چىى تر سى ئىن ئىنیش
 ناتوانى میدىاي رۆئاوا بکاتە دەنگى دەسەلات. ئەوە ماوویەكى درىژە
 سەنتەرى خەيال و وھمى رۆئاوا نەتوانراوہ بىتە وھستاندن. چى دەبى
 ئەگەر بەملىۆنان کەس نەتوانن عەرەبى، توركى، يان ئوردو بخۆیننەوہ،
 قەتیش گوئيان لە کارە ئاينىيەکانى ئىمە نەبى، قەت نەگەن بە واتاسازى،
 فەيلەسووفان، رۆماننووسان، شاعىر و سۆفى يان زاناىانى ئىمە و تىيان
 نەگەن؟ ئىمە ئەوان دەناسىن، ھەر وھەا ئەو زمانەى پىويستمانە دەيزانىن
 قسەى پى بکەين، بنووسىن و گۆزانیى پى بلین، پى بگرین و مشتومر
 بکەين، خۆپىشاندان بکەين و قەناعەت بەوانى تر بىنن.

نزیكى شەست سالى زايۆنئىيەکان ئەوروپايان ھىر کرد بەيادى
 ھۆلۆكۆست تا فەلەستىن بدزن، ھەر وھەا دەستيان کرد بە يەك پروپاگەندە
 کە تاكى نەبوو لە مېژوودا، تەواوى ئىمپراتۆر لە خزمەتيان دابوو. پاشان
 چى؟ يەك رۆمان لەلایەن غەسان کەتەفانى، شىعەرىک لەلایەن مەحموود
 دەرويش، كورته فىلمىک لەلایەن عالیە سلیمان، دۆکومېنتەرىک لەلایەن
 مەحموود مەى مىسرى، وتارىک لەلایەن ئىدوارد سەعید، کتیبىک لەلایەن
 جۆزىف مەساد، ھەر وھەا چەندان نەوہ دەستيان کرد بە پرچەککردنى
 خۆيان بە زانیارى، ئەقل، بەلگەنامەکان، سەلماندن، وپراى ئەمانەش،
 باشتەرىن کەشتى ئازادى جىھانى بۆ غەزە، ئەمانە ژيانى شایستەى
 خۆيان خستە مەترسییەوہ بۆ پىشاندانى درندايەتى و تاوانى دەولەتى
 کۆمەلایەتیی ئىسرائىل. دەبى ئەم بازىگانىيە ماندووکارە بوەستىنن کە

شهر دهکەین له گەڵ خەیاڵی خۆمان، ئەکادیمی موسڵمان و عەرەب له ئەمەریکای باکور و ئەوروپای رۆناوا مەشقیان پێ دەکری، ئەمانه به مەبەسته و دمیانهوی یادگەیان تیک بەدن. لایەنی کۆمەڵایەتی رووخشیمان شتیکی جیهانییه (جوو، مەسیحی، مولحید، گەنج، پیر، پیاو، ئافرەت، نیربازی، دەولەمەند و هەزار)، گەلی دوزمن هەن له رۆهلات. ئاخۆ بن عەلی، موبارەک و خومەینی خەلکی رۆناوان یان رۆهلات؟ رۆهلات چیی تر رۆهلات نییه، رۆناواش چیی تر رۆناوا نییه. بەهەک گەیشتن. رۆهلات رۆناوایه، رۆناواش رۆهلاته. هەر وها دەبێت ئه پرسیاره گەزانهیه چی نەکهینهوه: "تەری چینهکانی خوارو دەتوانن قسه بکهن؟ بیگومان دەتوانن و کردووشیانە. چینی خوارو پتویستیان به نوێنەر نییه، پتویستیان به تیرۆرکردن و تۆقاندن نییه له لایەن هەر بەشتیکی ئەدەبی بهراوردی ئینگلیزی. ئەمە وانەیی بەرگەگری ئیدوارد سەعیدە، که وای کرد زمانه نازادییخوازمەکەیی له بەشی ئینگلیزی نەبێت، هەر وها تا مردنی هەر رەخنەیی له سەر بوو له لایەن هاوڵەکان، ئەوانەیی که خەباتی خەلکیان لێ دەکرد له ریگەیی پەخشان و ئەو سیاسەتەیی تەنانهت هاوڵانیشتیان تێی نەدەگەیشتن، با ئەو گەلانه خۆیان ژیاانی خۆیان بخەنە مەترسی بۆ نازادی، دادوهری کۆمەڵایەتی و شکۆمەندی. تەماشایەکی شەقامەکان، کوچه و کۆلانهکان و گۆرەپانهکان بکه له جیهانی عەرەبی، لهوسەری تا ئەوسەری له ۲۰۱۱ بەولاوه، چینی هەزار قسه دەکا، عەرەبهکان قسه دەکەن. له راستیدا توند هاوار دەکەن: گەل داوای رووخاندنی رێژیم دەکا. تا ئەوپەری شکۆمەندییه و سادەیه، با چیی تر ئەمانه نەشتوین.

مەعریفەیی ئەو شانەیی دەکرێنەوه

هاودزییهکی دەرنگەکان هەیه له نێوان ئەو رووداوانەیی پێش دێن و ئەو زمانەیی ئێمه و مسفیان پێ دەکەین. ئەو هاودزییه له روویەکی ئاینیهوه بهم

شیوهیه به ره مداره: بیرکردنوه و نووسین له باره ی پرسه کاتی و گرینگه کان بۆ تینوویتی خۆیان پیوستی به هاوسه نگیه کی وردبینی و تیروانینه وه هیه. هاوسه نگیه که ده بی قوول بی و ته ماشای خالی وهرچه رسانی شته کان بکا، ئه و شتانه ی که نابینرین. ئه مه کاریکی وها ئاسان نییه. سروشتی فره لایه نی ئه مه و هه واله کان به چۆرکه که وا به دهره له هه ر پیوه ریکی مانادار. چوار مانگی یه که می ۲۰۱۱ بیته به رچاوت، که به راپه رینی یه که له دوا ی یه کی خیرا له تونس و میسر دهستی پی کرد و پاشان وهک ئاگره کتوی بلو بووه وه و گه شته مه غریب، سووریا، به حرین و یه من. ئه و کرانه وه میژوو بییه کتوپر هاته وه ستاندن به هۆی زه ما وهندی شاهانه ی به ریتانی له کۆتایی ئه پرلی ۲۰۱۱ (هه رچه نده هیزمیلی ئۆپۆزیسیون له لیبیا، سووریا و به حرین به رده وام بوون له شه ر). بۆ ماوه ی چه ندان رۆژ، به تایبه تی وارگه ی ئه لیکترۆنی بی بی سی، وازیان له به هاری عه ربی هینا و هه موو گرینگیان به زه ما وهندی شاهانه دا. هیشتا ئه و بۆته ره نگا وره نگه ته وا و نه بوو بوو، بۆنه ی شکۆمه ندی پاپا جۆن پاوی دووم لاپه ره ی یه که می میدیای داگیر کرد، هه موو چاوی میدیا چوه سه ر قاتیکان. بایه خیکی زۆر که م درا به مردنی ئوسامه بن لادن، که ساتیکی ئیجگار مه زن بوو، له دوا سه عاته کانی یه کی ئایاری ۲۰۱۱ له هه واله کان پیشان درا، له م کاته دا، روودا وه شۆرشناسا کان له جیهانی عه ربی پشتگۆی خرا بوون.

ئه م دا پۆشینه سارده پرسیاریکی گه وره دروست دهکا له وه ی چۆن قسه له سه ر په له یی روودا وه گه وره کان ده کرئ، به چ رسته سازیه کی شروقه ئاسا، به چ مۆرفۆلۆجیه کی تیوری. شایه نبوونی روودا وه کان بۆ په ره ی پیشه وه به شیوه یه کی سه یه هه مووان بلوی ده که نه وه به هۆی بیه یزکردنی چوارچیه ی شروقه یی که وا خه لک بایه خ به خویندنه وه بیان ده دا. ئه گه ر بمانه وی باکرا وندیکی میژووی به پیی پسپۆری بواره که

بدهین، وەك چۆن گەلێ پەسپۆری رۆهلاتی ناوهراست خێرا هاتن ئەم كارە
 بکەن بۆ میدیای جیهانی، بیگومان گێرانەوهی ئەو چیرۆکانە تیکەل بەو
 شتانە دەکەن پێشتر زانیویانە. یاسای پەسپۆران، هەر وەك تیمۆسی میشتیل
 دەلێ، ئەوهیه ئەو شتە باس دەکەن کە ئێمە لە پشتەوهرا دەیبینین،
 بەشیوهیهک باسی دەکەن کە ئاشنایە بەوهی ئێمە دەیزانین. لێرەدا پرسەکە
 هەر تەنیا ئەو نییه ئەم جۆرە دیاردانەیی وەك مەلاریا، شەکراو، شەپ، یان
 ناشنالیزم پێکەوه پێش دێن، هەر وەك میشتیل پێشانی دەدا، بۆ
 بەرھەمهێنانی سیاسەتی دەولەتی مۆدێرن، بەلام، راستییەکەیی ئەوهیه
 ئەوانە بابەتی زانراو پێک دێن کەوا دێتە بەردەمی هەموومان. پەسپۆران
 شت وەبەر دەهێنن لەو شتانەیی لایان ئاشنایە، لەسەر حسێبی تیکدانێ
 شتی تر، باس لە هەندێ شت دەکەن کە شارەزاییان لێ نییه، سەیری
 رووداوێکمان چۆن باس دەکەن، دەلێم سەیر، چونکە تا ئێستە سەیریان پێ
 دێ وەستاوی و چاوهڕێ دەکەن.

لەبەرئەوهی ئێمە شتە نوێیەکان لەگەڵ ئەو شتانە تیکەل دەکەین کە پێشتر
 دەیانزانین و پێمان ئاشنان، رووداوێ مەزنەکان دەبن بەناماژکە بۆ ئەوهی
 خەلک گرینگییەکەیی بزانی، هەندێ هەن هێندە پێی نیکهزان، وا هەست
 دەکەن هەرەشەن بۆ سەر خۆشگوزەرانێ ئەوان، بۆیه ئەو بیرکردنەوه
 راستە کە ئێمە دەیکەین بۆ تیکهیشتن یان شیکردنەوهی ئەو رووداوانەیی
 کەوا لە راستیدا دژی بیرکردنەوهن. ئەمەش ئەو شتانە دەشاریتەوه کە ئێمە
 دەمانەوی ئاشکرایان بکەین. هاوێزی لێرەدایە ئێمە دەبینە خزمەتکاری
 پشتگوێخستنی خۆمان لە رێگەیی هەولێدان بۆ بەرھەمهێنانی مەعرفەپەکی
 هەلە. ئەمە تەواو لایەتیکێ ئاینیی هاوێز نییه، لە راستیدا، تەوسە چونکە
 نووسین بەپێچەوانەوه وامان لێ دەکا بابەتیکێ هەلەیی خۆمان بەرھەم
 بێنێنەوه، ئەو بابەتانەیی کە ئێستە تێیداین و ئەوانەشی کە پێشتر هەمان
 بوو (سەردەمی کۆلۆنیالی) جیاوازن.

بۆیە لەوانەش بەگرتینەوه سەر قسەكەى ماركس كەوا ئىمە پىوستان
 بەگۆرینی جیهانە، نەك هەر تەنیا لىكدانەوهى. بەلام لەم كەيسەدا بەلاى من
 وى دەچى گۆرینی جیهان كە ئىستە وا دەكرتەوه لە بەرچاومان تەواو پشت
 دەبەستى بە لىكدانەوه دژەكان، لىكدانەوهىك لە دژى بابەتى مەعرفى
 خۆمان. من دەلىم "دژە لىكدانەوه" لەبەرئەوهى پىم وایە تەواوى بىرۆكەى
 لىكدانەوه ئىستە پىوستانى بە رهچاوكردنێكى نوێ، لە دیدىكى ئاینزاه نا،
 بگره لە دیدىكى كۆلۆنیالیتى كە تىیدا ئىمە بابەتین بۆ لىكدانەوه، ئەوه
 خۆمان بووین بوو بووین بە بابەت بۆ لىكدانەوه.

بەئى كساندەوهى دەسبەجى ئەو چەشەیهى (ستىمەنگى هايدگر)
 روونکردنەوهى دۆخى كۆلۆنیالیتى و ئەودىو پۆستكۆلۆنیالیتى، ئىمە هەرگىز
 ناگەین بە بىرکردنەوهىكى پىوستان بۆ ئەو پرۆژەیهى ئەمڕۆ دەخوینەوه
 رزگارگەرى سپىدەيه. هەر وهها ئەمە پشت دەبەستى، بۆ نموونه، بەوهى كەوا
 سوپای ئەمەرىكى و قەلاى سەربازى ئەمەرىكا بۆ ئىسرائىل خۆیان نوێ
 كردهوه دواى (ئەوهى پى دەلین) قاعیدە، بۆ ئەوهى لە بەرچاوى خەلكى كۆن
 نەبن، بۆ ئەوهى خەلك بزانى ئەوان ئاساين، چەكدار نین، ئازان، كەلى
 كەللەپەقن، تا بلىن ئەوانە هەلدەستن بى ئەوهى پەنا بەرنە بەر چەك،
 بەپىكەنینهوه، خۆشى و سەماکردن و گالتهجارى نەك هەر تەنى ئەمەرىكا و
 هاوپەیمانەكانى بگره تەواوى سیاسەتى بیهیواى كە ئەو خەلكەى چەواشە
 كردهوه. هاوژىیهك هەیه لە نىوان خویندەوهى واقىع و بەلگەى
 راستەقینەى ئەو واقىعە، ئەمە دەهەستىتە سەر كەللەپەقییهك كەوا ئەم
 راپەرىنە شۆرشگىرانەیه بەزۆر شت گرى دەدا، ئەو زمانەى كە قسان دەكا
 و شتەكان ئاشكرا دەكا، تا هەموو كارێكى خویندەوه بىتە هەوینى ئازادى
 و دەربازبوون لە چنگى مژوو و بابەتى پۆستكۆلۆنیالى.

ئۆريەنتالە ياخيپوۋە كان

"گەل داواي رووخاندنى رېژىم دەكا." سەداي ئەم دروشمە، بە يەك ئىقاع مليۆنان كەس دەيلتەنەۋە، جىھانى عەرەبى و موسلمان دەلەرئىنتەۋە، بە شيۋىيەك كەۋا لەۋانەيە رېژىمى مەعريفە ھەلۋەشىنى كە ئەمپۆ بەۋ ناۋە (ۋاتە ئۆريەنتالى ياخيپوۋ) بانگيان دەكا. ئەمە زمانى ياخيپوۋنە لە جىھانى عەرەبىدا. لە سازدانى ئەۋ ياخيپوۋنە، زمان ھەموو شتىكە، لەبەرئەۋەي جىھان لەۋ شوپتەيە زمان تىيدا دىتە گۆ: ئەۋ زمانەي ئىمە پىي دەژىن، چەند زمانىكىش ھەن دەمىكە چاۋەرى دەكەن بىنە گۆ. زمان دەۋەستىتە سەر ئەۋ راستىيەي كە ئىمە جىھانىكمان ھەيە، نەك ھەر جىھانىك بى تەۋاۋ، بگرە جىھانىك ئىمە ھەۋلى بۆ دەدەين بىگۆرپىن، بەلام زمانى جىھانەكە، ھەرۋەھا ئەۋ جىھانانەي بالادەستىن بەھۆي چەند زمانىكى ۋەك ئىنگلىزى، فرەنسى، ئىتالى، عەرەبى، چىنى يان فارسى، ھەرۋەھا ئەۋ جىھانانەي ئىمە پىكىيان دىنن و لەناۋيانداين، تاكە جىھان نىن لە دىنا بوونيان ھەبى. تەنيا جىھانىكە بە ويستى ھەبوونى دەسەلات و ويستى بالادەستبوون. ويستى بەرگەگرتنى ئەۋ دەسەلاتە چەندان زمانى ترى ھەيە، ھىشتا نەدۆزراۋنەتەۋە، بۆيە گەلى جىھانى تر بەرپۆيە ئاشكرا بن. لەم ساتەي ئىمە قسەي تىدا دەكەين، زمانان دەگۆرپى، دەگۆرپى دۆي ھەموو شتە نابەجىكان. لەۋانەيە ئەمپۆ بەھۆي زەماۋەندىكى شاھانە بەلاپىدا بچى، بەيانى بەھۆي بۆنەي شكۆمەندىي پاپا، دوۋەيانى بەھۆي كوشتنى يەكىكى تىرۆرىستى خەيالى، بەلام زمانى شۆرپش ھەموو دىنا دەلەرئىنتەۋە و دەلى: گەل داواي رووخاندنى رېژىم دەكا. ئەۋ رېژىمە ھەر ھى بن ەلى، موبارەك، قەزافى يان بەشار ئەسەد نىيە. ھەرۋەھا ئەمە ئەۋ زمانەيە كەۋا ئەۋانەي بە ئىمە ئاشنا كرد.

ئەۋ زمانەي ئىمە دەيىستىن لەۋ شۆرشانەدا نە ئىسلامىيە و نە غەيرە

ئىسلامى، نە رۆھلەتلى و نە رۇئاوايى، نە ئاينى و نە عملانى، ئەمە زمانىكى جيهاننىيە، لە قوولايىي ئەزمونى مېژووويى گەلىك لە جيهاندا دى، دى بەرەو جيهاننىك، زمانىكە هېچ كلىشەيەكى بەسەردا نەسەپىنراوہ. خۆى دەرباز كردووہ لە ھەموو كلىشەيەك، ئەم زمانە دەقىكى جيهانى دەنووسىتەوہ، جيهانى ئەوانى تر، ھەردەم بۆنى چەندان جيهانى ترى لى دى بياندۆزىتەوہ، ھىشتا ماويەتى، ئىستە ئەم جيهانە وا بەرپۆھيە كە ئىمە شەرى بۆ دەكەين. بەلام ئەو جيهانەى تر لەودىو مردن يان باوہرەوہ نىيە، ئا لىرميە، ئىستەيە، جيهانەكە وا لە بەرچاومان دەست پى دەكا، بەلام رىيەكەى دوورە، كەچى ھەر باشە و بەردەوام بەرھوپىش دەچى.

چۆن ئەو فەزايە روونە؟ لە وتارىكى زۆر باش بۆ جەدەليە، "بەھارى عەرەبى و پايزى ئەدۆنىس"، شاعىر، رۆماننووس، فىلمساز و وتارنووسى عىراقى سىنان ئەنتون لەسەرمخۆ رەخنە لە سياسەتى ھاودى مەزنترىن شاعىرى زىندووې عەرەب دەگرى، شاعىرى پىرى سوورى ئەدۆنىس (۱۹۲۰-...)، كە نەيتوانى پالېشتى راپەرىنى شۆرشگىرى جيهانى عەرەبى بكا.

لەو سۆنگەوہ رەنگە باش بى رەچاوى ئەو گۆشەيە بکەين كە ئەدۆنىس بىست سال زياترە لەمەوہەر بۆ ئەلحەياتى سعوودى رۆزانەى نووسىوہ. ھەرگىز وشەيەكى نەگوتووہ دى كار و سياسەتى رىژىمى سعوودى، بەلام زۆرجاران ھەمان بىرۆكەى ئۆريەنتالى "بىرى عەرەبى" دەجویتەوہ و ئاستەنگە ئالۆزەكانى بەردەم جيهانى عەرەبى كەم دەكاتەوہ لە رىي دووبارە لىكدانەوہى ئاين. ئەو سوورە لەسەر ئەوہى عەرەبەكان ئىستە زىندانى رابردوون و بىرۆكەى تاك بوونى نىيە لە كۆلتورى ئىسلامى-عەرەبى، بۆيە عەرەبەكان دەبى يەكەم جار ياخى بن لە دى بالادەستى عەشیرەتەكانيان. كارە دووسەرەنەكەى ئەنتون دان بەوہدا دەنى ئەدۆنىس كاتى خۆى

شاعیریتی مەزن بوو لە نێتو شاعیرانی گەنجی ئەو سەدەمە، وێرای بەرەنگار بوونەوهی نووسین و ره‌خه‌كسانى. كاتى ره‌شه‌باى شوێرش دىكتاتۆرەكانى له تونس و میسر رامالى، ئەنتونى تزی له ئازار گوتى:

بیرمەندى شوێرشگێڕى قایل نەبوو بەوهى خەلكى كردبوویان. ئەو گوتى، ئەوهى لهو شوێنانه رووى دابوو یاخیبوونى گەنجان بوو. هیندەى پى نەچوو، هاوه‌لانى له سـووریا له دژی رێژیمی دىكتاتۆرى بى بەزهى هەستان كه‌وا چەندان سـالە خەلكى خنكاندوو. رەنگه هەر ئەوه له شاعیرىك پىشبینى بكه‌ی كه سـالۆ بكا له بوێرى هاوواتیانی بى چهك كه له بەرامبەر كوله‌ی رێژیمیكى درنده وه‌ستاوان، جگه له دەنگ و وێژدانیان چى تریان پى نییه. به‌لام ئەدۆنيس هىچ شتىكى لهو جوۆرهى نەكرد.

به‌پای ئەنتون، ئەدۆنيس گىرۆده‌ی ده‌ستى زمانىكى كۆن و ماندوو، ئەمەش خراپترین شته تووشى شاعیرىك بى. ئەنجامى نووسینه‌كه‌ی ئەنتون هاودژه به‌لام شتى تىدايه:

سەردەمىك ئەدۆنيس، ئەو زۆشنبیره، پىشه‌نگى كۆلتوورىكى شوێرشگێڕى و ره‌گ و پىشه‌بى بوو، به‌لام دەمىكه ئەو سەردەم باوى نەماوه. ئەدۆنيسى شاعیر، به‌تایبه‌تى ئەدۆنيسى جاران، هەردەم له دژی شیعرى مۆدێرنى عەرهبیدا ده‌بى. به‌جۆش و سەرسامییه‌وه شیعەرەكانى دینه خوێندنه‌وه، به‌لام رەنگه كاتى ئەوه هاتبى ئەدۆنيس بىته له‌بیركرن، ئەو زۆشنبیره رادىكال و ره‌خه‌گه‌رى كۆلتووریه. به‌هاری عەرهبى ئەدۆنيس، شوێرشگێڕى راسته‌قىنه، تۆمه‌تبار ده‌كا به‌وهى خۆى به‌دوور گرت لى.

ھۆكاری سەرھكى لیرمدا كاتە. بەراستی كاتى خۆى، لە قوولاییى سیاسەتى بېھىواويدا، ئەدۆنيس رەوانبېژ بوو. بەلام چىى تر ئەوہ نىيە لەم سیاسەتى تڑى لە ھىوايە. دوايەمىن تىبىنى لە نووسىنەكەى ئەنتون زۆر وردە: "ئا ئەمەيە جوانى و شىعرى شۆرش". وەك ئەوہى ئەنتونى شاعىر دەزانى، شۆرش شىعرى خۆى ھەيە. بۆ بىستنى زمانى ئەو شىعرە، بۆ ئەوہى فىرى بى و قسەى پى بگەى، دەبى ئەو زمانە لە بىر خۆمان بەرىنەوہ كە پىشتەر قسەمان پى دەکرد و شىعرمان پى دەنووسى. ئەو زمانەى كە سالانىكە ئىمەى عەرەب، موسلمان، ئۆريەنتال، لاتىنۆكان و ئەفرىقىيەكان پى ناسراون و لىكدانەوہمان لەسەر دەكړى. چۆنەتىى بىرکردنەوہ و نووسىن لەبارەى ئەو رووداوانەى كە وا خەرىكە جىهان دەگۆڤن كارتىكى زەحمەتە. پىوستىى بىرکردنەوہى نەك ھەر تەنيا رەوتەكە بگړە مگىزى بەرھەمەئىنانى مەعريفە لەم جىهانەى ناسراوہ بە "جىهانى عەرەبى و موسلمان" بەپەلەترىن ئەركە لە بەردەم ھەر يەكىك كە خەم لە داھاتووى خەلك دەخوا، ئەو خەلكەى وا بى چەك لە دڑى دەسەلاتى دېندەى نىو ئىمپىريال قىت بووہتەوہ.

لقە كانى بابەتى سەرەكیى ئۆريەنتالیست

پۆلىتى كۆلۆنىيالى "جىهانى عەرەبى و موسلمان" زياتر دەشارتەوہ لەوہى ئاشكراى دەكا. چىنەكانى بەرھەمى مەعريفە لەبارەى ئەو ناوچانەوہ گرى دراون بە وشەى "ئۆريەنتاليزم"، لە ئۆريەنتاليزمى ترس و دژايەتىى يۆنانىيەكان لە دڑى فارسەكان، بۆ ئۆريەنتاليزمى رىكابەرىى ئىمپىراتۆرى ھەنگارىيەكان و عوسمانىيەكان، بۆ ئۆريەنتاليزمى بالادەستىى فرەنسا و بەرىتانيا لە دڑى عەرەب و ھىندىيەكان. ئەگەر بىيەنە سەر زاراوہكانى لەمەرى راپەرىنە شۆرشگىرپىيەكانى ئەمرۆكە، ئىمە دەبى مېژووى ئۆريەنتاليزم پاك بەكىنەوہ و بەمېژووى بەكىنەوہ، نەك درىژى بەكىنەوہ. لەنىو ئەم مېژوويە

ئىمەى "ئۆريەنتالېست" بويىنەتە بابەتگەلى مردووى گىرپانەوہى رۆھەلاتناسەکان. ئەمە ئەركى نەوہى "ئۆريەنتال" ەکانە زاراوہى ئازادىخواز دەربىن، ئەمە دەمىكە لە شەقام و كوچە و كۆلانى نىشتمانەكانمان روو دەدا، نەك دىرژكردنەوہى ئەو نابەجىيەى لە گىرپانەوہى شت و كار و رووداوەكان دەكرا.

ئۆريەنتالېزم رەوتىكى تايبەتى بەرھەمى مەعريفى بوو كەوا زۆر دەمىك پىش كۆلۆنيالېزمى ئەوروپى بەچەندان فۆرم دەستى پى كرىد: لە سەردەمى يۆنانىيەكانەوہە تا سەردەمى رۆمەكان، لە چاخى ناوہەراستەوہە، پاشان بە نىو كەشەى تايبەتى رېنېسانسى ئۆريەنتالى ئەوروپى كەوا چارلس شواب باس و ستايشى دەكا و پاشان بۆچوونى مۆدىرنترى رۆئاوايى ھاتنە كۆپى كەوا ئىدوارد سەعيد دىراسەى كردن و رەخنەيانى لى كرت. بەلام ئەو رەوتانەى بەرھەمى مەعريفى ئەوروپى باويان نەما لەگەل كۆتايىھاتنى كۆلۆنيالېزمى كلاسىكى، ئەو كاتە بابەتى لىكۆلېنەوہە بوو لە كاتى جەنگى سارد، بۆيە من پىي دەلېم "مەعريفەى فرېدراو" و پەيدا بوونى "سىستىمى نوڧى جىھانى".

ويستى ئۆريەنتالېست بۆ مەعريفە مانىفېستۆى ويستى كۆلۆنيالى ئەوروپى بوو بۆ دەسلەت. ويستى بەرگەكرتنى ئەو دەسلەتە دەبىتە ھۆى ويستى دژە مەعريفە، كە من باس كرىد، پىويستى بەيەككە بىگىرپتەوہە. موسلمان، ەرەب و ئىرانىيەكان لىدوانى وايان داوہ كە ھىچى نەھىشتووہتەوہ بۆ بابەتگەلى كۆلۆنيالى، بەھۆى پىوہندى تايبەتى ئەو دەسلەتەى كە ئەوانى كرىد بە بابەت.

لەم لىكۆلېنەوہە كلاسىكەى بنەماكانى بەبابەتكردنى ئەوروپى، مايكل فۆكەلت باسى بنەماى مەعريفى زمانەوانى، ئابوورى و بايۆلۆجى دەكا وەك ناوہندى كاريگەر بەھۆيانەوہ "مرۆف" وەك بابەتىكى زانراو كرا بەشتىكى ئاسايى. ھەر بەھەمان ھەناسە، ئەو كارەكتەرى كە كۆدى "ئۆريەنتال" ى خرا پال، ھەر وەك شاكارەكەى ئىدوارد سەعيد پىشانى دەدا، وەك شتىكى ئۆريەنتالېزم، وەك رەوتىكى بەرھەمى مەعريفى لەبارەى ئۆريەنتالەوہ، ئەمە

كارىكى خود-رەپىشكارانەيە.

بەلام ئۆزبەنتاليزم تاكە رەوتى بەرھەمى مەعرىفى نەبوو كە تىبىدا ئۆزبانتال دروست كرا. لە شوئەنە وارناسىدا، رۆھلاتى نزيك و رۆھلاتى دورر ھاتنە پشكنين لە گەران بەدوای قۇناخە سەرھتايىيەكانى پيشكەوتنى مرؤف بە بەشدارىي كۆمەلىك پىسپۆرى ئەرۋىي. لە مېژوودا، لەسەر بنەماي رېچكەي ھىگلى، جىھانى كۆن، واتە ھىندستان، مىسر، فارسەكان بە تايبەتى، ھاتنە تاقىكردنەوہ و لىكۆلینەوھيان لەسەر كرا بە بەشدارىي پىسپۆرى ئەرۋىي كە گەشتنە ئەرۋپەرى شوئىنى مەبەست. لە زمانەوانى، ئەنسروۋىۋالۆجى، ئىتتىۋگرافى و زانستى سىياسى، كۆمەلگە غەيرە ئەرۋوپىيەكان بە چاۋىكى سووك تەماشاشا كران و لە دىد و تىروانىنى بەرۋئاۋايىيەكان قەسەيان لەسەر كرا. لە بىردۆزگەلى بەمۆدېرنكردن، ئۆزبەنتالەكان پىتيان دەگوترا نەرتى و گوايە پىويستيان بەمۆدېرنكردن ھەيە، واتە دەبى بەرۋئاۋايى بكرىن. لە ئابوورىدا، ئىستە خراونەتە جىھانى سىيەم، چونكە بەردەوام لەژىر كارىگەرى ئابوورىدان و بوونەتە كەرەستەي خاۋ لىتيانەوہ شت دروست دەكرى بۆ جىھانى يەكەم.

لە كاتىكدا فۆكەلت تەنيا تەماشاشى كامپەكانى ئەرۋوپاي كرىد بۆ دانانى بنچىنەي قەسەكانى لەبارەي ئەقلى ئەرۋوپا و پەنابەرانەوہ، بۆيە ئەرۋوپاي كرىدە بابەتتىكى سەرھكى و ئۆزبەنتالەكانىشى كرىدە بابەتتىكى لاوھكىي خزمەتكار، كە ئەقلىيان لە چۆكىاندايە. ئەقلى ئەرۋوپا لەسەر بنچىنەي ئاقل و نائاقل، ھەرۋەھا تاوانبارانى پابەند بە ياسا وەسف كرا، بابەتى ئۆزبەنتال بە ژەھراوى، شىتتى تاوانبار، لادەرى سىكسى وەسف كران. سەبارەت بە پرسى سىكس، ئۆزبەنتال بوو بەبابەتى سەرپىچىكەرى سىكسى، بۆيە فەزاي ئۆزبەنتال بوو فەزايەكى پىشپىلكارىي سىكسى، ھاوكات وئىنەي ئەرۋوپىيەكان (مەسىحيەكان زياتر) وەھا پىشان درا كەوا كۆنترۆلى ئەرۋوپىيەكارىنەك دەكەن، ئەمە وئىنەكى پۆزەتېشى ئەگەرەكانى "شارستانىەتى

رۇئاۋا ئى پىشان دا .

بۆيە، ھەر لە ھەمان سۆنگەۋە، بە چپە و خشپەي كۆلۈنئىيالى، ئىمە بووين بە بابەتى موسلمانى بەھۆي پىادەكردنى ھىلى نىوان: شىت و گەمژە، نەخۆش و تەندروست، تاۋانبار و پابەند بە ياسا، ھۆمقۇسىكسوال و ھىترۆسىكسوال، ئەم پىادەي ھىلە جىاۋازانە دىتە جىبەجىكردن بەھۆي ئەقلى دەسەلاتى كۆلۈنئىيالى و جەربەزەيىي بەرھەمى مەعرفىي دەسەلاتەكە: دەسەلاتى بە كۆلۈنىكراۋ دەپتە شتىكى شارستانى بەھۆي بەر بەرىكردنى ئۆرپەنتال. ئەمەش واتە: پىشكەۋتوو بەرامبەر بەدواكەۋتوو، تەندروست بەرامبەر بەنەخۆش، ئەقلىنى بەرامبەر بەسۆزىار، دادوۋرانە و رەۋا لە بەكارھىنئى توندوتىژى بەرامبەر تاۋانى شىتائە و تىرۆرىستى. جۆرج دەبلىو بوش بىنە بەرچاوت، لەژىر ناۋى رىزگار كىردنى مرقۇفايەتى لە كارھىسات، گۋايە ناچارە توندوتىژى بەكار بىنئى لە دژى ئەفغانىستان و عىراق. بوش بەراۋرد بكة لەگەل ئوسامە بن لادن، مەلا عومەر و سەدام حوسىن (ئىستە بىگومان شتىكى تر پەيدا بوۋە بەناۋى مەلا شىتەكان)، ئەمانە ھەموۋى بە تاۋانبارى شىت وەسف دەكرىن و گۋايە دەيانەۋى جىھان تىك بەدن. ھەروەھا لە كاتىكدا، تەۋاۋ رەۋايە بۇ ئىسرائىل چەكى ئەتۆمىي ھەبى چۈنكە شارستانىيە، سىبىيە و ئەقلىنىيە، ئىرانىيەكان ناتوانن ئەو چەكەيان ھەبى چۈنكە بەر بەرىن، شىتن و تىرۆرىستىن.

ئەم جىاكردەنەۋانە ھەر تەنبا لە دەرۋە نەھاتوۋنەتە سەپاندىن، بگرە لە ناۋەخۆش جەختىيان لەسەر دەكرىتەۋە و پالپشتى دەكرى، بەتايبەتى ئەو دەمانەي دەبن بە بابەتى رەخنەگرتن. دروستكردنى ئايدىۋىلۋجىيەكى چالاک و شەپانگىزى ئىسلامى (ئىسلام ۋەك رىكخراۋىكى چەكدار پابەندە بە كۆتاپىھىنئى كۆلۈنئىيالىزمى ئەۋرۋى) زىاتر لەلايەن بىرمەند و چالاکۋانانى موسلمان ھاتە رىكخستىن، نەك لەلايەن ئۆرپەنتالىستەكان. كەۋاتە ئۆرپەنتالىزم و تەلارسازانى ئايدىۋىلۋجىي ئىسلامى (لە جەمالەدىن ئەفغانى

بق سەيد قوتب و لەو شەو بە عەلى شەرىعەتى) دوو دىوى ھەمان دراو بوون، يارمەتیی مانەو و گەوجکردنى ئەو جياوازييانەيان دا كە دواچار "ئىسلام و رۆئاوا" ى لى كەوتەو. ھەموو كارەكان لە دروستکردنى نەتەوھەكى دژە-كۆلۆنيال، كە ئەنجامەكەى قەزافى، موبارەك، بن عەلى و عەلى خامەنەيى و دەستويپوھنديان بوو، لەگەل دروستکردنى شەپانگيزانەى عەرەبچىيەتى، ئيرانچىيەتى و توركچىيەتى، ئەمانە ھەمووى بەرھەمى ئەو جياوازييانەن، لە كاتىكدا موسلمانەكان گەران بەدواى سەلماندى ئەوھى ئەوان باشتەرن لە "رۆئاوا".

"رۆئاوا" پيەھرەكى گرينكى پيادەکردنى ئەو جياوازييانەيە. ئاسايىبوونى تۆماتىكى "رۆئاوا"، رەگى داكوتاوھ لە ويستى ئىمپىريالىانەى دەسلەتەكەى، سەنتەر و ھەويەن بووھ تەننەت بق دەرخستنى مرۆى رۆئاوا بە مرۆىەكى ئاسايى و نۆرمال. ھەرەك جۆزىف مەساد لە كتيبەكەى بەناوى "عەرەبە ئارەزوومەندەكان" (٢٠٠٧) روونى كردووتەو، بەنيو دەولەتەكردنى بىرۆكەيلى كۆلۆنيالى سىكسى مرۆ ھەردەم ھەويەن بووھ بق تىكوپىكشاندى مۆديرنىتەى عەرەب لەسەر حسيبى بەراوردکردنى لايەنى سىكسى ئەوان و كۆمەلگە داگيركراوھكان. لە رىگەى چەقبەستويى بەردى بناخەى رۆئاوا، چيى تر حوكمرانى پيەھنديەك نىيە لە نيوان دەولەت و تاك، بگرە لە راستيدا پيەھنديەكە لە نيوان مەرجى كۆلۆنيالىتى و ئەگەرى بە مشتومرى پۆستكۆلۆنيالىتى. "رۆئاوا" ھەويەنى كۆلۆنيالىتىيە، كە لە يەك كاتدا ھەم خۆى لە شتان ھەلدەقورتىنى، ھەميش خۆى بەدوور دەگرئ. ھەرەك خەلك لەسەر شەقامەكان ھاوار دەكەن "گەل دەيەوى رىژىم برووخى"، توورەيى نەبراوھ لە دژى ئۆريەنتاليزم دەيەوى ئۆريەنتاليزم بەرھەم بينىتەو، ئەمەش واتە كەركردنى گوپتەكان بەرامبەر بەو ھەرەترىشقى ئەو دروشمانەى سەر شەقام. ئازاد لە توورەيى، شۆرە كۆتا-كراوھكان زمانىكى رزگارخووزيان ئازاد كرد.

جوينه وهی کاره کنه ری شۆر شگێری

میژوی دروستکردنی بابتهی موسلمانان مۆدیرن به کیکه له جوينه وهکان، که مایکروسۆمی دروستکردنی بابته تیکی مۆدیرن کۆلۆنیاله، به بێ هه لوه شانده وهی سه ربازیی ئه و پرسه، ئیمه وهک گه ل هه رگیز ئازاد نابین. زارا وهی "مۆدیرن" لێره دا گرینگه، له به ره ئه وهی ئه م وشه یه ته وا و به ره می مۆدیرنیته ی ئه روپای کۆلۆنیاله، ئه مه ش روودا ویکه له ژیر سێ به ری مۆدیرنیته (سه رمایه داری) ی رۆشن گه ریی ئه روپوی رووی دا، یان باشتر بلیتم، له گۆرینی بێ چرپه ی مه سیحیه تی به کۆلۆنی کرا و بۆ عه مانیه ت.

ئه و پرۆسه ی میژووبیه ی ئیمه ی کرده بابته ی خراپ بۆ تاوتوتکردن (بابه تگه لی وهک ئیرانی، عه رب، موسلمان، ئۆریه نتال و تا دوا یی) هاوکات بابته باشه کان له ژیر ئه و کۆده کۆ بوونه ته وه که ناو له خۆی ده نی "رۆئاوا"، پرۆسه یه کی ورده ئیسته خه ریکه ئاوه ژوو ده بیته وه له نیو قۆناخی گواسته نه وه و را په رین که به سه ر ه یچ نه ته وه یه ک باز نا دا. ره وتی وێران کاری ده ره کی و ناوه کی بابته ی خراپ هه مووی له و جیهانه رووی دا که پتی ده لێن "رۆئاوا"، ئه و جیهانه ی رۆئاوا وه سفی ده کا، جیهانیکه له لایه ن رۆئاوا به جیهان کرا و پر کرایه وه. ئه مه ئه و جیهانه یه که پتو یسته و ده بی بته گۆرین. ئه م فۆر مه جیاوا زانه ی به بابته تکردن کاری پتوه ندیه کانی ده سه لات بوونه له نیوان داگیرکار و داگیرکه ر، بۆیه هوکمه رانی شتی ک نییه پێشنیاز بکری له نیوان ده وه له تیک و هاو لا تییانی، بگه ره له نیوان ده سه لات ی داگیرکه ر وهک شتیکی شارستانی و بابته ی داگیرکرا و وهک به ره به ری. هه ر ره وتیکی ئازاد بخوازی له و پتوه ندیه ی ده سه لات تی بگا، ئه وا ده په وی له نیو ئه و جیهانه دا بگۆر پی که تپیدا سنووردار کرا وه و تژی کرا وه له خه وش. تاکه ریگه بۆ زالبوون به سه ر ئه و خۆر په ی شکردن و زاکردنه ی رۆئاوا و نزمکردنه وه ی ئه وانی تر له لایه ن رۆئاوا برتییه له داننان به جیهانه کانی تر، ئا به م شیوه یه ده کری

زال بین به سهر روئاوادا .

جوینه وهی شۆرشگیرانی ئهو دهمه روو دهدا که شته ئاساییه کان به نایاسایی دینه وهسفرکن، ئه مه له رهگ و ریشه و خودی میژوووه که بیدایه . له ربی سدیقین له زانکۆی ئیکزیتەر، به وردی و به کهله پهقی باسی به هاری عه ره بی دهکا، هه رچهنده پیی وایه جیهانیکه سنووردار:

مندالانی شۆرش، له قاهیره وه بۆ تونس، له مه نامه وه بۆ ده ره، خوای خوایان و ئه شه تاره کانی ئازادی و شکۆمه ندییان رازی کرد . سه یر بکه ن چۆن تووره یی، سووکایه تی و چه وساندنه ومیان له سه ر ئاستی بیده نگیی سیاسی، به ده ربوون له کایه ی کۆمه لایه تی و نه بوونی له ته نانیک بۆ بژێوی ژانیان ته قانده وه . وه ک بلێی له ربی ته قینه وه یه کی چه ماوه ربی، خۆپیشاندانه کانیان له دژی ده ولت به شیوازیک هیمنانه و ئاشتیانه ساز دا، سه رووی نیشتمانیان گوته وه، کۆرسی سه رووده که هینده فراوان و که وره بوو وه ک بلێی ده ربایه ک بی له رۆحی مرۆفه کان، ده روشمه کانی که له په ره قییان ده گوته وه (ئه بولقاسم ئه لشابی) ئالای نیشتمانی له باومش گرت، له که ل موزیک سه مایان کرد، هه سه ته سه رکوتکراوه کانیان به رامبه ر به ناداوهری و دیکتاتۆری ده ربپی. ئیسه ته پاله وانه کانی سیستمی ئۆتۆکراتی عه ره ب ده ترسن له هاوار و گۆرانیه کانی کۆرس. ئیبه راهیم قه شوشی نه مر، که گۆرانیی "ارحل یا بشارتی گوت، هه فته ی رابردوو پالی به خۆپیشاندهرانی هه مه وه نا. که رووی در له ٤ی جولای. ده نگ، موزیک، ده بکه (سه مایه کی فۆکلۆرییه)، ته کنه لۆجیای کولتور تا ئه وه په ربی جوانی ریک خرا و ئه نجام درا، ئه مه نه هه ره شه له ربژیمه کان ده که ن و زۆر جاریش کاردانه وه و سه رکوتکردنی توندیان لی ده که وێته وه .

دارشتنه وهی شورشگیری بابه تی نازاديوخاز ده میکه روی داوه، تهنانهت
لهسهر جهستهی کومه لایه تیش، خه لکی بیدمنگ و کپ، ئیسته دهنگداره و
دهنگ هه لده برئ. له دهنگی نازاديوخازانهی ئیبراهیم قه شوشه وه دهنگی نه و
بالندانه دئ که له به ره به یانه وه دم جریوتین، له گه روی دراوی هاشه ی نه و
لافاوه دئ که هرگیز له یاد ناچیته وه له بیرى نه وه کانی داهاتوو.

چاره‌م

دۆزینه‌وه‌ی جیهانیکی نوئ

به‌هاری عهره‌بی له کوئیه؟ ئه‌رخ به‌پراست، به‌هاری عهره‌بی مانای چیه؟ جیهانی عهره‌بی ئاماژه‌یه به‌و ولاتانه‌ی له زه‌ریای ئه‌تله‌سییه‌وه درێژ ده‌بنه‌وه تا دهریای عهره‌بی، له‌وئشه‌وه بق دهریای ناوه‌پراست بق هۆزنی ئه‌فریقا و زه‌ریای هیندی. جیهانی عهره‌بی له ۲۱ ولاتی عهره‌بی پتک دێ، نزیکه‌ی ۳۶۰ ملیۆن کەس ده‌بن. به‌راوه‌ی جیاواز و به‌واتای جیاواز جۆره‌ هاو‌پراییه‌کی گشتی هه‌یه‌ و ده‌کات پتی بگوتری عهره‌بی فره‌ نه‌ته‌وه، که ره‌گ و ریشه‌یان ده‌گه‌پتته‌وه سالانی له‌ناوچوونی ئیمپراتۆری عوسمانی و نوێبوونه‌وه‌ی سه‌رده‌می کۆلۆنیالیزمی ئه‌وروپی. هه‌ر بق دلنابوون، هه‌رچی له جیهانی عهره‌بی بژی مانای ئه‌وه نییه‌ خۆشحال بێ به‌و زاراوه‌یه، نمونه‌ش ئه‌مانه‌ن: کورد، ئه‌رمه‌نی و به‌ره‌ری. بێگومان له‌ رووی میژووویییه‌وه، عهره‌ب ته‌نی له‌ نیوچه‌ دوورگه‌ی عهره‌بی دیار بوون، تا دوا‌ی داگیرکارییه‌کانی موسلمانان له‌ سه‌ده‌ی چه‌وتهم، سوپاگه‌لی عهره‌بی موسلمان له‌ ئه‌تله‌سییه‌وه تا ترانس‌خیا‌نا بلا‌و نه‌بوونه‌وه. هه‌رچه‌نده‌ کۆمه‌له‌ی عهره‌ب له ۱۹۴۵ دامه‌زرا بق نوێنه‌رایه‌تیکردنی عهره‌به‌کان، پرۆژه‌ی عهره‌بچیه‌تی زیاتر به‌هۆی ئه‌زموونیکه‌ی باوی میژووویی دروست بوو تا نوێنه‌رایه‌تیکردنی بیرۆکراتیانه. تا په‌یدا‌بوونی به‌هاری عهره‌بی، هه‌چ ولاتیکی عهره‌بی دیموکراتیانه‌ی حوکمرانی نه‌کراوه. تا ئه‌مرۆش، ولاتان له‌ سه‌عوودیه و به‌حرینه‌وه بگه‌ره تا ده‌گاته ئوردن، سووریا و لیبیا و مه‌غریب، حوکمرانی کراون له‌لایه‌ن که‌سایه‌تی و مامنا‌وه‌ند و مؤدیرن، به‌لام هه‌چ

دامەزراۋەيەكى ديموكراتىيان نەبوۋە.

بەھارى عەرەبى حالەتتىكى ئەقلانىيە، پىگەيەكى رىكابەرىيە، خەۋىتىكە، بەلئىتىكى دواكەوتوۋە، خۇشپىيەكى لەدايك نەبوۋە، دىدىكە، دىمەنىكى دورە، نىگارنىكە بۇرۇرگارپوۋن. ئەمىرۇ، لە ھەر شىتىكى ترزىاتر، بەھارى عەرەبى بەرى يادگەيەكى گىشتىيە بۇ شەپكردن لە دۇى كۆلۇنىالىزىمى ئەۋرۇپى و ئىمپىريالىزىمى ئەمەرىكى، ئىستە تەۋاۋ ئاشكرايە لە برىنى قوۋلى فەلەستىنىيەكان بەھۇى داگىركەرى كۆلۇنىالى ئىسرائىل. بىرەۋەرىيە دورەكانى ئىمپىراتۆرىيەتى عوسمانى ئىستە تا رادەيەكى زۆر نەماۋە، ھەرۋەھا دووسەت سالى كۆلۇنىالىزىمى بەرىتانى و فرەنسى وا لەناۋ ئىمپىريالىزىمى ئەمەرىكى دەتۈنەۋە، ئەمەش گەۋرەترىن ھۆكارە لە پشت ھەلگىرسانى بەھارى عەرەبى. نۆبىۋونەۋەى كۆلۇنىالىزىمى ئەۋرۇپى لە كاتى دوا دەيەكانى ئىمپىراتۆرى عوسمانى بوۋە ھۇى كىشانى نەخشەيەكى مۆدېرنى جىھانى عەرەبى لەسەر ئەفرىقىاي باكور و ئاسىاي رۆھلەت.

فەلەستىنىيەكان تاكە گەلى عەرەبىن راى دەگەيەنن كەۋا نىشتمانەكەيان لى داگىر و زەۋت كراۋە لەلەين پىرۆۋەيەكى زايۇنى كەۋا نىشتمانىكى جۋوانى دامەزراۋە لەسەر حىسبى شكاندىنى پشتى گەلانى تر. لەسەر بنچىنەى كەلەپوۋرى پىش سەردەمى ئىسلامى، دروستكردنى شارستانىيەتى ئىسلامى و ئىمپىراتۆرەكانى پىشۋو، ھەرۋەھا مېژۋوۋەكى درىژى خەباتى دژە كۆلۇنىيال، ناشناليزىمى عەرەبى ھاۋكات بوۋ لەگەل عەرەبچىيەتى ناۋچەيى كە ھەردەم خەۋنىان بە نىشتمانىكەۋە دەبىنى لە ئەتلەسىيەۋە بەنپو ئەفرىقىاي باكور بۇ كەنارى رۆھلەتى دەرياي ناۋەراست. ئەۋ خەۋنە قەت نەھاتە دى. بەھارى عەرەبى دەسپىكىكى باشە. ھەرگىز وا رىك نەكەۋتوۋە، بەلام خەۋنەكە ھەردەم لەۋىيە، نووسراۋە.

سهنتەر ناتوانی بوهستی

له سهروهندی لهتیبوونی سوڤان بۆ دهولت و دانپانانی یو ئین بهباشووری سوڤان وهک ۱۹۳ یه مین ولاتی ئەندامی خۆی له ۱۴ ی جولای ۲۰۱۱، لامیس ئەندۆنی، شڕۆقه کارێکی پێشهنگی سیاسی و وتارنووس لهبارهی کاروباری عهرهبیهوه، وتاریکی گورزوهشینی بۆ جهزیره نووسی و ناوی له رووداوهکه نا "شتیکی مهترسیدار"، پێشنیازی ئەوهی کرد کهوا بههاری عهرهبی دهبی وانه له پرسی سوڤان وهگرێ بۆ ئەوهی ولاتانی تری عهرهب لهت لهت نهبن بهسهر گروپی ئیتنی و مهزههبی.

نوشاریهکهی لامیس ئەندۆنی، که سهراوهی گرتووه له نیگه رانییهکی قوول و رهوا، گرنجاو و له کاتی خۆیدا بوو. بهم شێوهیه تیبینی شتهکان بهراستی دهکا:

لهدایکبوونی باشووری سوڤان یهکه م و گرینگترین ئاماژه به نوشتی پێگهی فهرمی عهرهب، عهرهبجیهتی، بهتایهتیش پرۆژهگهلی سیاسی ئیسلامی بۆ دابینکردنی مافهلی یهکسان و مهدهنی بۆ که مینه ئیتنی و ئاینیهکان له جیهانی عهرهبیدا. ئەو خۆشیهی له بهر سهربهخۆیی له سوڤانی باکوری موسلمانان عهرهبی پالی بهسهر گهلی باشووری سوڤاندا داپۆشی بهلگهیه بۆ ههستگه لیک کهوا ماوهیهکی ئیجگاره زۆر سهرکوت دهکری و دهچهوسینرێتهوه له لایهن گه لیک که زۆرینه یان له سهردهمی دواي سهربهخۆیی جیهانی عهرهبی بوون لهدایک.

ئوهی ئەندۆنی باسی دهکا شکستی جیهانی عهرهبیه، جیهانیک که دهبوايه بتوانی تهواوی پیکهاته و توخمهکانی لهخۆ بگری.

میژووی سوڤانی مۆدێرن بهیاخیبوونی مههدیست دهست پێ دهکا له دژی عوسمانیهکان (۱۸۸۵-۹۹) و بهردهوام دهبی تا سهردهمی کۆلۆنیال و

بالادستی بریتانییه‌کان (۱۸۹۹-۱۹۵۶)، تا سهره‌خۆیی و سهره‌ریی نیشتمانی (۱۹۵۶-۸۹)، ئەمەش بووه هۆی کوده‌تای ۳۰ی حوزەیرانی ۱۹۸۹ له‌لایەن عەقید عومەر بەشیر (۱۹۸۹-). شەرئیکی ناوه‌خۆی دژوار له ۱۹۹۵هه تا ۲۰۱۱ دواچار بووه هۆی جیابوونه‌وه‌ی باشووری سوودان له ۲۰۱۱. باشووری سوودان، که له سوودان زویر بوو له‌بەر پرسی ره‌گزی و مه‌زه‌بی، نمونه‌یه بۆ له‌ت به‌تبوونی جیهانی عه‌ره‌بی.

له‌بەر روژشایی ئه‌و میژووهدا، ئەندۆنی دان به‌ روۆلی به‌ریتانییه‌کاندا ده‌نی له‌ سوودهرگرتن و خوۆشکردنی ئاگری ئه‌و پرسه ئیتنی، مه‌زه‌به‌ی و ره‌گه‌زیانه. میژوویه‌که له ئیمپریالیزمی به‌ریتانی درێژ ده‌بیته‌وه تا ده‌گاته ده‌سوهردانه‌کانی ئیسرائیل بۆ پاراستنی ده‌وله‌تی جووله‌کان، ده‌وله‌تیک قور و لیتاوییه بۆ ئه‌وان، ئەندۆنی (که ئافره‌ته) قسه‌ی ئافی دێچەر، وه‌زیری ته‌ناهی پێشووی ئیسرائیل، دینیته‌وه بیرمان: "ئیمه ده‌بی سوودان بیه‌یز بکه‌ین و بیه‌شی بکه‌ین له ده‌سپێشخه‌ری بنیاتنانی ولایتیکی په‌کرتوو. ئەمه پێویسته بۆ پاراستن و به‌هێزکردنی ته‌ناهی نیشتمانی ئیسرائیل. ئیمه ته‌نگه‌زی دارفورمان به‌ره‌م هێنا و ئاگره‌که‌یمان داگیرساند بۆ ئه‌وه‌ی سوودان نه‌توانی توانا‌کانی به‌ره‌وپێش بیا." له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئەندۆنی هێشتا سووره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌وا جیهانی عه‌ره‌بی ناتوانی وه‌ها ئاسان جیابوونه‌وه‌که تی بگا و هه‌رس بکا وه‌ک به‌ره‌م‌ئیکی پیلانی ئیسرائیلی/روژئاوایی. هه‌ر شتیک بی، رێژیمیکی چه‌وسینه‌ره له سوودان، تیکه‌له به‌ سیستمی فهرمی عه‌ره‌بی گه‌نده‌ل و لاوان، ئەمه باشووری سوودانی ناچار کرد. بچنه ژێر باالی روژئاوا و ئیسرائیل و به‌دوای سهره‌خۆییدا ویل بن له جیهانیکی شکستخواردووی عه‌ره‌بی. خه‌می ئەندۆنی ته‌واوی ولاتانی تری جیهانی عه‌ره‌بییه، ترسی ئه‌وه‌ی هه‌یه که ولاتانی تری عه‌ره‌بی له‌ژێر هه‌ره‌شه‌ی جو‌داخو‌ازی هاوشی‌وه‌ی سوودانن. ئەمه ئاشکرایه له‌و بارگه‌زیانه‌ی ئیسته له ئارادان، که ده‌کرێ بینه هه‌وینی

سوود و قازانجی هیزهیلی دژه شۆرش که ئیسته وهک هه‌لۆی برسی ته‌ماشای به‌هاری عهرهبی ده‌کن.

عهرهبه‌کان ده‌بی ناوړیک له هه‌له‌ی کوشنده و شکستی نه‌خلاقى خۆیان بده‌نه‌وه له ریی پرووبه‌پرووبونه‌وه‌ی نه‌و راستیه‌ی که‌وا خه‌لکی باشووری سوودان که‌لیکی چه‌وساوه‌ن و خه‌م و په‌ژاره و نازاریان له دژی هوکمرانی عهرهب بوو نه‌ک دژی بالاده‌ستیی رۆئاوا. نه‌وه راسته‌ که‌لی باشووری سوودان له‌وانه‌یه هیشتا خۆیان به‌ نیچیریک بزانه‌ن بۆ حکومه‌ته چلیسه‌کانی رۆئاوا که‌ چاویان بریومه‌ته سه‌رچاوه‌یلی ده‌وله‌مهن‌دی سروشتیی سوودان، به‌لام نه‌مه نه‌و واقیعه‌ ناگۆرئ که‌وا که‌لی ولاته نوێیه‌که‌ نا‌هه‌نگیان ساز دا له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌ چنگی نوخبه‌ی عهرهب و موسلمانان چه‌وسینه‌ر هاتنه‌ دهره‌وه. لامیس نه‌ندۆنی خاله‌کانی خۆی ته‌سک ده‌کاته‌وه بۆ برسی گرینگ و هه‌ستیاری ناشانلیزمی عهرهب و عهرهبچیه‌تی. به‌م شیویه‌ دهنووسی:

هه‌رچه‌نده سه‌رته‌ عهرهبچیه‌تی بزوتنه‌وه‌یه‌کی دژه داگیرکه‌ر بوو، هه‌ندئ له‌ لقه‌کانی (به‌تایبه‌تی حزبی به‌عسی عهرهبی که‌ هوکمرانی سووریا و عیراقیان کرد) کۆمه‌لیک کار و سیاسه‌تی شۆفیینی و وێرانکه‌ریان گه‌رت به‌ر له‌ دژی گرووبه‌ ئیتنی و نه‌ته‌وه‌کانی تر. که‌یسی کورد له‌ سووریا و عیراق به‌لگه‌یه‌ بۆ راه‌ی جیاوازی سیاسه‌تی بالاده‌ستی و په‌گه‌زیه‌رستی له‌لایه‌ن هه‌ردوو حزبی سیاسیی به‌عس.

هه‌ر ته‌نیا له‌ سووریا و عیراقدا نه‌بوو که‌ شۆفیینیزمی عهرهبی (که‌ هاوشیویه‌ له‌ دینداپه‌تیی شۆفیینیزمی ئیرانی و تورکی) نه‌گه‌ره‌کانی جیهانیک‌یی فره‌ی وشک کرد، نه‌مه‌ش په‌گه‌زیه‌رستی ئیتنی لئ که‌وته‌وه. نه‌ندۆنی راست ده‌لئ کاتئ ره‌خنه‌ ده‌گرئ له‌ کاریگه‌ری ناشانلیزمی عهرهبچیه‌تی له‌سه‌ر کولتووری سیاسی، که‌، به‌پای نه‌و، هه‌رده‌م نه‌رینی

نه‌بووه. له باتيان، رهوتی ره‌گه‌زپه‌رستی و شوقینیی هیڼده به‌هیز کرد که‌وا سرکونه و ره‌خنئی توندی لئی که‌وته‌وه له‌و ریگه‌ی‌هی حکومتی نیشتمانیی سودان له باکور مامه‌له‌ی له‌گه‌ل‌گه‌لی باشوور کرد. له راستیدا، ئه‌وه‌ی ئه‌ندونئی لیره‌دا ده‌یکا شرقه‌ی له‌تبوونی ره‌گه‌زپه‌رستی و مه‌زه‌بیه‌ی که‌وا ولات-ته‌وه‌ی پۆست‌کۆلۆنیالی دروست کردووه و ئیسته‌ش له‌ژیر چه‌پۆکی ریژیمی داپلۆسینهن‌ن که‌وا له‌ژیر ئالای ناشنالیستی و عه‌ره‌بجییه‌تی پالیان داوته‌وه.

ئه‌ندونئی پرۆسه‌ی ئیسلامیشی له‌ بیر نه‌کردووه:

به‌هه‌مان شیوه، سودان هه‌وینی شکستیکی تره‌ بۆ بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامی له‌ جیهانی عه‌ره‌بیدا، چونکه‌ تاکه‌ ریژیمه‌ تیدیدا بزووتنه‌وه‌یه‌کی ئیسلامیی بالاده‌ست بووه. راسته‌ بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامی له‌ جیهانی عه‌ره‌بی هیڼده قه‌به‌ نییه‌ و جیاوازه‌ له‌ ولاتیکه‌وه‌ بۆ ولاتیکي تر، گه‌لئ بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامی هه‌ن، مه‌به‌ست هه‌ر ته‌نیا یه‌ک بزووتنه‌وه‌ نییه‌. به‌لام، شکست له‌ سودان ده‌بئ وه‌رووی بیرمه‌ندان و سه‌رانی ئیسلامیدا بدریته‌وه‌ تا چا و بخشیننه‌وه‌ به‌ ئه‌زموونی شکست‌خواردووی بزووتنه‌وه‌یه‌کی ئیسلامی که‌وا ده‌سه‌لاتی له‌ ده‌ستدا بوو له‌ ولاتیکي گه‌وره‌ و پيشه‌نگی ئیسلامی.

لیره‌دا خالی مه‌به‌ست له‌ ناشنالیزمی عه‌ره‌بیه‌وه‌ ده‌چپته‌ سه‌ر ئیسلامیزمی چه‌کدار، هه‌ردووکیان رۆل‌یکي هاویه‌شیان هیه‌ له‌ به‌لاوه‌نانی ولات-ته‌وه‌ی پۆست‌کۆلۆنیال، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ریه‌که‌ به‌ ریتی خۆیدا به‌روا. خه‌مه‌ ره‌وایه‌که‌ی ئه‌ندونئی فره‌بیه‌:

ره‌وايه‌ بۆ گه‌لی ولاتی نوێی باشووری سودان ئاهه‌نگی سه‌ره‌خۆیی بگێرن، به‌لام خالیکی گرینگیشه‌ بۆ

هه لومسته کردن، له کاتیکدا راپهینهکانی عه رهب داوای ئازادی و دادوهری دهکهن، بۆ ئهوهی بیر خه لکی بهتینهوه کهوا ئیمه ناتوانین سیستمی باشتیری عه رهبی دامهزیتنین بهبۆ فرهیی، له باتیی بیرتهسکیی ناشنالیستی یان ئایدیۆلۆجیی ئایینی کهوا ته نیا ناوهندیکن بۆ خزمهتی بهرژهوهندیی دیکتاتۆرهکان.

شڕۆفهکانی ئه ندۆنی نامازهن به شتیکی گرینگتر له باره ی دیالیکتی شه که تیی نێوان ئه زموونهکانی سه رده می داگیرکاری و دوا ی داگیرکارییه وه. سه رده می داگیرکاری که مه لیک ولاتی دوا ی خۆی دروست کرد، هه روه ها له بهر رۆشنایی خراپیه کهانی سیستمی داگیرکاری کهوا ئه و ولاتانه ی لێ بوو، که مه لیک کاری خراپتر هاتنه کایه وه. ئه وه ی له خه مه کهانی ئه ندۆنی ئاشکرایه ئه و راستیه یه کهوا ولاتهکانی سه رده می دوا ی داگیرکاری و مه رجهکانی داگیرکردن تیشکدانه وه و ره نگدانه وه ی په کترن. عه ره بچییه تی هه رته نیا خولیک و کاردانه وه یه ک نییه بۆ داگیرکاری ئه وروپا، بگه ره که پۆی په یست و به ره مه هتانه وه یه تی. ئه مه یه گرژی و هاو دژی ناو ناخی عه ره بچییه تی. عه ره بچییه تی به ره مه ی داگیرکاری ئه وروپایه. ئه و جوگرافیا خه یالییه ی ئیمه پتی ده لێن "جیهانی عه ره بی" یان ئه وه تا جیهانی بوونی خۆی به شیوه یه کی ئازادیه خوازانه نوێ ده کاته وه یانیش به سه ر هاو دژییه پۆستکۆلۆنیالییه کهانی خۆیدا ده رووخی. به رگری ناوچه یی بۆ ئیمپریالیزمی زه به لاح هه ر به رده وام ده بی بۆ پێناسه کردنی میژوو مان بۆ نه وه کهانی داها توو، به لام ته نیا ئه و به رگریانه ی کهوا له سه ر بنچینه ی دانپیانان و خۆشی فره یین کهوا دروستیان ده کهن. وه ستانه وه له دژی ئه و به رگریه هیه نییه جگه له به رژه وهندیی دارایی و سه ربازی. ئیسرا ئیل، پاکستان و سه وودیه، بۆ نموونه، وه ک په کن له دا بین کردنی خزمه تگوزاریه کهانیان بۆ به رژه وهندییه کهانی خۆیان، که ئایدیۆلۆجی نین، بگه ره ته وا و ئابوورین. به رووی ئه و راستیه دێر دانه یه، باشووری سودان له جیهانی عه ره بی

دەبیتەووە و سنوورە بێهێزەکانی دەخاتە سەر گازی پشت؛ سنوورە خەیاڵییەکان ناتوانن بێتەووە یەک. ئەوێ لەژێر ترسدا یە جیاوازییە لە نێوان کۆلتوواریکی کۆزموپۆلیتان کە دەبینی، ١١ههنگ دەگێرێ و لەسەر فرمیی دەژیتەووە، سیاسەتی لەت لەتوون کەوا رێ بەخوێندنەووی رەگەزپەرستی عەرەبجییەتی دەدا غەیرە عەرەب و موسلمان بخاتە پەراویزەووە لە رووی ئابووری و دەنگدان و ناتوانی پێکیان بکا لە ناشانالیزمی بۆرژوازییان.

گۆرەپانی تەحریر

هەرکە بەهاری عەرەبی دەکرایەووە، ئەزمی بەشارە، کە کاریگەرترین رۆشنیری هاوچەرخ عەرەبییە، بوو دەنگیکی گرینگی رینوینی، ناوهرۆک و ئاگەدارکردنەووە بۆ ملیۆنان کەس کە بەشدار بوون و بەدوام تێگەشتنێکدا دەگەران بۆ راپەرینە شۆرشگێرانەکیان. بەردەوام دەینووسی و لەسەر کەناله عەرەبییەکانیش بەدەر دەکەوت، ئەندامی پێشووی پەرلەمانی ئیسرائیل (فەلەستینییە و لە ئیسرائیل دەژی)، بەشارە کاریگەرییەکی گەورە هەبوو لەسەر تێگەشتنی خەلک بۆ شۆرشەکانی عەرەب. وتاریکی دا لە زانکۆی قاهیرە، کۆلیجی زانستی سیاسی لە ناوهراستی حوزەیرانی ٢٠١١، دواي ئەوێ بۆ یەکەم جار گەراپەووە میسر. لە وتارەکیدا بەنامادەبووانی گوت: "ئەم گەرانەوویە بۆ من زۆر گرینگ بوو." ئەمیرە حەویدی، دواي دەرکەوتنی بەشارە، نووسی "بەشارە وەک ناوهندیکی گرینگ بەیدا بوو بۆ شۆرش... بەلایەنی کەم بۆ گەلی میسر کە لە بەشارەووە (٥٤ سال) گەلی مانایان دۆزییەووە بۆ راپەرین." نامادەبوونی بەشارە لە زانکۆی قاهیرە، دواي ئەوێ ماوویەکی زۆر قەدەمخە کرا بووپیته پایتەختی رۆشنیری جیهانی عەرەبی، تیکەل بوو بە راپۆرتەکەي حەویدی بۆ ئەهرام کە باسیان لە بیروکەي رۆشنیری فەلەستینی کرد لەسەر بەهاری عەرەبی، پێکەووە بناخەیهکی گرینگیان دانا بۆ دروستکردنی رای

گشتی، ئەمەش شۆڤشی دروست کرد. ژیری شۆڤشی فرهنسی و ئەمەریکی بەلای هەنا ئارندت ئەو بوو کە پێش ھەموو شتێ دەسەلاتی کەلیان بە سەرچاوەی شەریعت دانا، شۆڤشی ئەمەریکی ئەو دەسەلاتی لە پێکھێنانی کۆمەڵەی ئارەزوومەنداندا بینی. ئەگەر بێتو خەربوونەوھەکی گۆرھپانی تەحریر یەکەم مانیفیستۆی شۆڤشی فرهنسی بێ، ئەوا کۆبوونەوھەکی لە زانکۆی قاھیرە تییدا ئەزمی بەشارە ئازادانە قسەیی کرد بۆ ئەکادیمی و رۆژنامەنووسان نمونە یەکە بۆ شۆڤشی ئەمەریکی. یەکەمیان توانای بەخشی بە دووھمیان.

سەرسامیی ئەزمی بەشارە بە شۆڤشی میسیریەکان جەخت دەکاتە سەر ئەو ساتەیی کاتێ دەستیان گرت بەسەر گۆرھپانی تەحریر و چۆلیان نەکرد. بە جەماوەرەھەکی گوت لە قاھیرە: "زۆر کەم شۆڤش ھەبە لە میژوو وەک شۆڤشی میسر ریکخراو و ریکوپیٹک بێ."

زانایی شۆڤشی میسیری ئەو بوو خەلک توانی لە ۲۵ی جانیوەریدا بپژێ، بەلام بەردەوام بوون و درکیان بەو کرد کە ئەمە گەورەترە لە "رۆژتکی توورەیی" ... زانیان شتێک لە دەستیاندایە و نابێ بەری بدەن. چارەنووسی خۆیان لە دەستیاندا گرت و گوێیان لە بالەکانی میژوو بوو وێک دەکەوتن. زانیان گەرانبەو بۆ داواوە نییە.

بەواتایەکی تر، لۆجیکی ئاپۆرەکە لە تەحریر زال بوو بەسەر میژوو و بەریان نەدا. بەشارە ستایشی بەشداریی جەماوەری کرد لە شۆڤشەکە. "بەشداریی گەلی میسر لە شۆڤشەکە... بەسەر ھەر شۆڤشێکی تردا دەکەوێ لە میژوودا. لە شۆڤشەکانی تردا رێژەیی بەشداریبوون ھەردەم سەتا یەک بوو، بێ لە شۆڤشی ۱۹۷۹ی ئێرانی کە رێژەیی بەشداریبوونی گەل لەسەر شەقام سەتا حەفت بوو." پێوەری ئاپۆرەکە و ئەو راستییەکی کە

گۆرپانی تەحریری داگیر کرد توخمی سەرەکی سەرکەوتنیان بوو. ئەم بەشدارییە جەماوەرییە ئامازەییە بەدەنگی جەماوەر، بێ ئەوە، هیچ کۆمەڵێکی ئارەزوومەندانەیی سیاسی ناتوانی شەریعیەتی خۆی رابگەیەنێ. بەواتایەکی تر، ئێمە لە ساتی سەرمتادین، ئەو دەمەیی رای گشتیی دەسەلاتی سیاسی خۆی دووپات دەکاتەوە و کولتووری سیاسی بەدوایدا دێ. دلخۆشیی بەشارە، وەک عەرەب و فەلەستینیەک، راست و سروشتییانە ئامازە بوو بەو ساتە سەرمتایە.

سروشتیی ئەو شوێرشانە، وەک ئەوەی بەشارە تێی گەشتوو، کۆتا-کراوەن، لەبەرئەوەی "شوێرشەکان دەسەلاتیان لاند، لە دەرگەیی دەسەلاتیان دا، بەلام بۆی نەچوون." ئەمە ئاکامی گەرەیی دەبێ لەسەر میژووی میسر لە داهااتوو و لەسەر رێژیمەکانی ولاتانی تری عەرەب. ئەمە مانای ئەوە نییە ئاستەنگە گەرەکان کە لە بەردەمماندایە بێنە لەبیرکردن: "بەلام ئەگەر شوێرشیی میسری دەسبەجێ بێ... لە دروستکردنی دیموکراسی، ئەوا ناکرێ بە نیوچەلی بێتە بەجێهێشتن. شوێرشگێران خەلکی ئاسایین و متمانەیان بە شوێرشە. بیانەوێ و نەیانەوێ، دەبێ بێن بەشتەکانی شوێرش. لێرەدا، بیریکی دووسەرە هەیە: لە دەرگەدانی دەسەلات نەک رامالینی، بۆ دەسەلات نەچی، بەلام دەبێ هۆشیار بی بۆ داهااتوو. بێگومان نوشارییەکەیی بەشارە بە گرینگترین ئاستەنگ دەمێنیتەو کەوا شوێرشگێرە میسرییەکان و ئەوانی تر تووشی دەبن بۆ پیشخستن و یستی خەلک و وەرگێرانی دەسەلات بۆ نیو فۆرمەیلی سیاسی.

هەنا ئارندت دەلی: "لە رووی تیۆرییەو، شکۆمەندیی خەلک لە شوێرشیی فرەنسی ئاکامێکی گرینگی هەوێک بوو بۆ لێک کردنەوێ یاسا و دەسەلات لە یەک سەرچاوە." ئەزمی بەشارە و بێرمەندانەیی تری عەرەب هەموو هۆیەکیان هەیە تا شاگەشکە بن بەو ساتە سەرمتایەیی رزگاربوون. بەلام، هەر وەک بەشارە خۆی نوشاری دەدا، "لە دەرگەدانی دەسەلات" بەس نییە،

دامه زراوه سیاسیییه کان دهبی بینه سەر خەت. سیستەم و ئیدیۆمی ئەو
وهرگیرانه گرینگه بۆ سەرکهوتنی ئەو شوێرشه، له بناخهی گۆرپهانی تهحریر
و داها تووی به هاری عهرهبی.

زحمهته میتافۆریکی باشتەر بێنیتته بهرچاو بۆ کرانهوهی شوێرشهکان له
جیهانی عهرهبی، باشتره له لهدهرگه دانی دهسهلات نهک رامالینی دهروازهی
سته مکاران. چەند رۆژیک پیش ئەوهی موبارهک بێته خوارهوه، کامیتراکانی
چهزیره زوومیان خسته سەر گۆرپهانی تهحریر و ئەو دهنگۆیانەیان بلأو
کردهوه کهوا خەلک به تهمان به رهو کۆشکی سەرۆکایهتی بکهونه ری. ئەمه
قەت رووی نه دا. هەر له شوێنی خۆیان مانهوه. رایان گه یاند تهحریر شوێنی
نازادییه، کۆمارتیکی نازاده، هەر له ویش مانهوه. لهوانه یه ئەمه جیاوازییهکی
گرینگ بێ له نیوان رامالینی باستیل وهک ئاماژهیهکی گهورهی یاخیبوونی
سه رهتای شوێرشێ فرهنسی و ئەو ئاپۆرهی له تهحریر کۆ بووه تهوه و داوای
لیخستنی موبارهک دهکهن، تهنیا به یهک وشه ئەو داوایه دهکهن: "ارحل،
برۆ" که دهرهوشیتتهوه له سه ر ئالاکانیان.

پانه مالینی کۆشکی سەرۆکایهتی و مانهوه له گۆرپهانی تهحریر و داوای
رۆیشتنی سته مکار دهنگی خەلک دووباره پیناسه دهکاتهوه به بزوینه ریکی
میژوو، بزوینه ریک، وهک ئەوهی ئەزمی بهشاره راست دهکا و دهلێ، وا له
گهلی عهرهب دهکا ببن به میتافۆریکی کۆتا-کراوهی شتیکی تهواو نوێ.

له وتاریکی رۆژنامهوانی دیاری بهریتانی رۆبهرت فیسک له کاتی
قهباحه تهکهی رۆبهرت مردۆخ له هاوینی ۲۰۱۱، یهکسه ر بزئسمانه
ئوسترالییه که به خهلیفه یهک بهراورد دهکا: " به پای من ئەو خهلیفه یه که
له نیو ئەو هه موو خهلیفانهی رۆه لاتی ناوه راست." ئەم قسهی رۆبهرت
فیسک ئاماژه یه به وهی که باسه که هەر تهنیا مردۆخ نییه، بگره تهواوی
رۆه لاتی ناوه راسته، لهوانه شه له م که یسه دا باسکردنی خهلیفه هیچ

پېوهندیی نهبې بهبابه ته سهرهکييه که. ئهوهی ئيمه دهيبينين له جيهانی موسلمان و عهرمان، کلتيشهی شهکەتی گەل وەک ئهوهی رۆپه‌رت فيسک دهره‌قتی نایه‌ت، ئه‌مه هەر ته‌نیا یاخيبوونتيکی چالاکی گەل نييه له دژی سته‌مکاران که دهمتيکه جله‌ويان له ده‌سته، به‌لکو کارگه‌ليکن که‌وا ره‌وتی ته‌واوی ميژوو ده‌گۆزن، ئه‌مه‌ش ده‌بېته ره‌وتتيکی کۆتا-کراوه بۆ خۆيان، بۆ ميتافۆره کۆتا-کراوه‌کانيان و بۆ ته‌واوی جيهان. شوڤشه‌کان خۆيان داده‌هيننه‌وه، له‌سه‌ر بنچينه‌ی ئه‌وه نا له دژی کتييه، "باری مرۆيه سپييه‌کان"، بگره له‌سه‌ر بنچينه‌ی ئه‌وهی ئه‌و خه‌لکه ده‌يانه‌وئ کۆ بن و بين به‌چی، ده‌يانه‌وئ چييان چنگ که‌وئ له‌وهی هاتونه‌ته گۆره‌پانی ته‌حرير و هاوار ده‌که‌ن.

وا به‌هاری عهره‌بی ده‌کرته‌وه، ئيمه له ساتی سه‌ره‌تادايين و داها‌توو پيشبينيکراوه. "جيهانی عهره‌بی" چيی تر ئه‌و جيهانه‌ی جاران نه‌ما، بووه‌ته ئاماژکه‌يه‌کی گه‌وره. شوڤنگه‌لی وەک باشووری سو‌دان له‌وانه‌يه لتي بېته‌وه. به‌لام رووداوه‌کانی گۆره‌پانی ته‌حرير ئاماژه‌ی گه‌وره‌ن بۆ چه‌مکتيکی نوێی "عه‌ره‌ب" بوون، له‌ويتشه‌وه جيهانی عهره‌بی له‌وديو ميتافۆره کۆلۆنيالييه‌کانی رۆه‌لاتی ناوه‌راست و خه‌ليفه‌کان ده‌بێ. گۆره‌پانی ته‌حرير ئيسته بووه‌ته چه‌قی جوگرافيايه‌کی نوێی رزگاربخواری، جيهانتيکی نوێ، که هيتشتا ماوه ناوی لێ بنه‌ی. له‌وديو کلتيشه ره‌گه‌زه‌رسته‌يه‌کان که‌وا خه‌يالی کۆلۆنيالی به‌رده‌وام ده‌بێ بۆ به‌کاره‌ينانی ميتافۆری درن‌دايه‌تی و سته‌مکاری، جيهانتيکی نوێ و خه‌ريکه دروست ده‌بێ که داواي ميتافۆری نوێ ده‌کا و به‌ره‌مه‌يشی ديني. ده‌سپيکی ئه‌و جيهانه نوێيه ئه‌و رايه گشتييه‌يه که‌وا له گۆره‌پانی ته‌حرير خړ بووه‌ته‌وه، پيک دئ له مليۆنان گه‌نج، ميسرييه پيره‌کان، عه‌ره‌ب، پياو و ئافره‌ت، توانای ته‌واويان هه‌يه بۆ نوێنه‌رايه‌تيکردنی خودی خۆيان.

ئيمه‌ن محيه‌دين، رۆژنامه‌وانتيکی ناو‌داری جه‌زيره، پرسيا‌ری له‌و شوڤشگيره گه‌نجه ميسرييه‌يه کرد که له کافتريايه‌کی ناو بازا‌ری قاهيره

دانیشتیبون، به چ ریگه یه ک زانیان شۆرشه که یان سه رکه وت یان ژانیانی گۆری. وه لامه کانیان، که جۆره و جۆر بوو، مه راسمی له پشته وه بوو، ره خنه یی، کومانای و نادیار بوون، ته و او له دهوری ئه و راستییه بوون که و کۆبوونه وه یان. له کافتریایه کی ناوچه رگه ی بازاری قاهیره بۆ جه ماوهری جیهانی جه زیره ئامازه یه کی گه لێ گه وره یه بۆ سه رکه وتنی شۆرشه که یان. گۆره پانی ته حریریان له به رده میاندا بوو، دواتر بوو به گۆره پانیک جیهانی. پتویستی زالبوون به سه ر جوگرافیای کۆنی "ژئاوا و ئه وانی تر"، یان "باکور و باشوور" بۆ ئه و پرسه، بۆ ئه وه ی باشتتر کرانه وه ی رووداو هکان بگرنه خۆ، پتیشتر رووی دابوو، له و فه زایه فه رمیه یی ئیوان محیه دین و ئه و شۆرشگی رانه ی قسه یان بۆ کرد. ئاکامه یلی جیهانی ئه و پتیشکه وتنه ناوچه یی یانه له رتیانه دان که و جوگرافیای سیاسی جیگره وه ئاشکرا ده که ن که و جیهان به گشتی پشتگوتیانی خستوه.

مه حاله زنده پۆیی بکه ی له ئاکامه یلی ئه و گۆرانه تازانه. بۆ نمونه، گۆرانه کان بۆ پرسی رزگاری نیشتمانی فه له ستینی، که به رچاوترین ترۆمای میژووی مؤدیرنی عه ره به، له کاتیکدایه که ئیسرائیل تووشی ئاستهنگی رژد ده بی چونکه هه ر له ژیر باری کۆلۆنیالیزمی ئه و روپیدایه له ناوچه یه که که یاخیبوونه له دژی پاشماوه کانی جیهانی ئه ویدو داگیرکاری. ئیسرائیل تا راده یه کی زۆر به رده و امیی خۆی خستوه ته مه ترسییه وه وه که ده و له تی جووله که، یان ئه و ته تێ ده چی، یانیش به شیوه یه کی توند خۆی ده کوژی، ئه مه یه ئاکامی ئه وه ی ئیسرائیل نایه وێ دانوستاندن و مامه له بکا له که ل عه ره بیکی ره و و سه رانی موسلمان، جا چ هاورتییه که ی بی (میسر) یان دوزمنی (کۆماری ئیسلامی)، به شیوه یه که ئیسرائیل ناتوانی شوینیک به خۆی شک با له نیو ئه و راپه رینه دیموکراتیه ناتوندوتیژیانه ی که چوارده وریان داوه. ئه وه ی ئیسرائیل ده یه وێ مامه له ی له که لدا بکا گۆره پانی ته حریره، هیزیک راسته قینه و بی ژماری ویستی دیموکراتیانه ی که لیک

کهوا خەریکه ئەو جوگرافیا خەیاڵییە دەگۆڕی کە دەولەتی جوولەکانی پێوه بەنده.

وەک فەزایەکی جەستەیی، میتافۆزیککی شارستانی و خوازیەکی شۆرشگێری، گۆرەپانی تەحریر سەنتەری راپەڕینی میسری و جیهانی عەرەبییە. کاریگەر و چەق بوو لە رووخاندنی حوسنی موبارەک و بەردەوامیش دەبێ، هەر سەنتەری توورەیی شۆرشگێرەکان دەبێ. جار جار خۆپێشان دەران دەگەرێنەوه بۆی ئەو دەمەیی، بۆ نمونە، داوا دەکەن هێزەکانی تەناهی بدێنە دادگە لەبەرئەوهی بەرپرسن لە تاوانەکان، یان لە دژی هەلبژاردنەکانی پەرلەمانی بوەستەوه یان بیانەوئێ قەسەیان هەبێ لەسەر نووسینەوهی دەستوورێکی نوێ، یان داوای پەراویزخستنی سەربازی بکەن لە حوکمی شارستانی، هەر کاتێک گەلی میسر بیەوئێ، دەتوانێ بچیتەوه گۆرەپانی تەحریر.

کەنالی جەزیرە کاریگەرانه بووئە درێژەپێدەری گۆرەپانی تەحریر، بوو فەزایەکی رای گشتی تێیدا میسرییەکان و عەرەبەکانی تر گەفتوگۆی داها توویەکی گشتی دەکەن. ئەگەر ئەفسەرانێ پۆلیس دەستیان هەبووی ئە کوشتنی خۆپێشان دەران و ئازاد کرابن بێ دادگە بیکردن، یان ئەگەر هیچ کەسوکارێکی موبارەک نەچیتە دادگە، یان ئەگەر میسرییەکان گومانیان لەوه بێ شۆرشەکەیان لە مەترسیدایە، ئەوا دێنە سەر شاشەیی جەزیرە (گۆرەپانی تەحریریش باکگراوندی شاشەکە دەبێ)، بە وردی گەفتوگۆی پرسەکان دەکەن، کە بە ملیۆنان عەرەب لە سەرانسەری جیهان تەماشای دەکەن. شۆرشێ میسری لە فەزایەکی نیوان ئەیمەن محیەدین و شۆرشگێرە میسرییەکان سەرکەوت کاتێ شۆرشگێرەکان سوور بوون، بە هیوا و بیرکراوه بوون. ئەمە فۆرم و چوارچێوهی بەخشی بەگۆرەپانی تەحریر لە بیرێ ئەواندا.

دەرھاوښته کابنې ئەم فەزا گشتییە و ئەوێ لەوێ تاقی دەرکرتەوه له دەستەیهکی سیاسییەوه دیتە دەرەوه و دەبیتە فەزایەکی سەرپه‌خۆ. وەک لیزا هەججار، له زانکۆی کالیفۆرنیا له سانتا باربارا و پیتشەنگ له دەرڤستنی ئازار و ئەشکەنجەیی جیهانی، بویرانه دەپرسی: ئاخۆ شۆرشەکان جیهانی عەرەبی رادەمالتی، بەرپەرچیان دەدریتەوه به هێزەیلی توندوتیژی دژە شۆرش، وەک بەشیک له شەر لەسەر بەکارهێنانی ئەشکەنجە؟ وەلامەکهی هەججار بۆ ئەم پرسیاره نمونەییە:

کوشتنی دێندانەیی خالید سەعید لەلایەن پۆلیسی میسری له ٦٠ حوزەیرانی ٢٠١٠، رووداویکی دەسپێکەر و سیمبۆلی بوو بۆ شۆرشی میسری. پەنجی فەیسبووک بەناوی "ئیمە هەموومان خالیدین چەق بوو بۆ بلۆگرە مردوو، هەرەها زۆر گرینگیش بوو بۆ ئەو رووداوانەیی کهوا نیو ساڵ دواتر روو دەدەن. هەفتەیی رابردوو، له یەکەم ساڵۆهگەری کوشتنی خالید، چالاکانانی شۆرشگێری دژە ئەشکەنجە وێنەیی خالیدیان له هەموو قاهیرەدا بلۆ کردەوه. شۆرشگێری میسری و بلۆگرە حوسام حەمەلاوی وارگەیهکی ئەلیکترۆنیی دروست کرد بەناوی پیگیپیدیا بۆ دۆکیومێنتکردنی لیستیک له جەلادانی موپارەک و وێنەیی هەمووشیان بلۆ کردەوه. ئەگەر مەعریفە دەسەلات بێ، حەمەلاوی دەلێ، ئەوا پێشانەدانی وێنەیی ئەو پیاوانە وا له شۆرشگێران دەکا بیانکەن به نیشانەیی خۆیان، داوا بکەن و سوور بن کهوا ئەوانە دەبێ بچنە بەردەمی دادگە. پیگیپیدیا هەوڵیکە بۆ بەخشینی ددان به ئارەزووی سیاسەتی "هیچ شوپنت نییە بۆی رابکەیی و خۆتی لێ بشارییهوه." یان، وەک ئەوێ هەندێ خەلکی ئەفریقیای باشوور جارێک گوێیان، قەت له بیر مەکه و قەتیش خۆش مەبه.

تا ئەشکەنجەدەر زیندوو بێ، نیشانەیهکی رهوایه بۆ دادگەبیکردن، ئەگەر بێتو هەلومەرجەکان راست بن. (گوێتان لێیه، هێنری کیسنجەر و جیک چینی هێشتا زیندوون؟)

بۆیە، بەلای هەججار، لاشەى ئەشکەنجەدراو و کوژراوى خالید سەعید پەیکەرێکە بۆ ئەو هاوولاتیانەى کە نازانن بۆ مردنى ئەو لە گۆرەپانى تەحریرن و بوونەتە میتافۆرێک بۆ کرانەوهى فەزای گشتى و گەشتن بە جیهانى عەرەبى، هەتا بۆ پەنجە درێژکردن بۆ هینرى کیسنجەر و دیک چینیش.

دەرخستنى دوورپووبیەکان، چەپ و راست

لەبەرئەوهى بەهاری عەرەبى پتەوه، راستە و درەوشاویە، لە قوولاییى هیوا و خەونەکانى گەلى نەتەوه هەلینجراوه، دەمێکە هیزەیلی میژوویی و مادى چاوهڕیتی وها رووداویک بوون. بۆیە دەبێتە پتومرێک بۆ ئاشکراکردنى دوورپووبیە شاراوەکانى هیزەیلی کۆن: چەپ یا راست، لەگەڵ یان دژە ئەمریکى. دروستکردنەوهى جیهانى عەرەبى لە واقیعدا و دەرکەوتنى وەک میتافۆرێکى بنیاتنان لە گۆرەپانى تەحریری پتەگەى گشتى هیچ بەردىكى هاوئێژراو ناگەرێتێتە دواوه. ئەمەش ئەرکێکى هێندە ئاسان نابێ، دەستبەرىش ناکرێ بە هەلواسینی دیکتاتۆرێک یان رووخاندنى پەیکەرێک، وەک ئەوهى ئەمریکاییەکان وایان زانى دواى رووخاندنى سەدام حوسەین لە عێراق. هیزەیلی دژە شۆریش ئەمانەن: لە ولاتە یەکگرتووەکانەوه تا کۆمارى ئیسلامى، لە ئیسرائیلەوه تا حزبوڵلا. دوژمنە راستەقینەکان ئیستە بەدیار کەوتن، دیارە یەکگرتووشن لە پتەگەى دژایەتییان بەرامبەر بە لۆجیکى ناخى بەهاری عەرەبى، ئەوان هەر دوور دەبن لە راستى و گرینگىیەکانى گۆرەپانى تەحریر، کە نیشانەیهکى چالاکیى جیهانى عەرەبىیە بۆ نێو جیهانىکى نوێ، دەرشتنى نەخشەى ئەخلاقىکى نوێ و جوگرافىایەکى نوێیە.

چەند هەفتەیهکى مابوو راپەرینی شۆرشیگێرى بگاتە سووریا لە کۆتاییى بەهار/سەرەتایى هاوینى ۲۰۱۱ کەوا هیزێکى سەرەکى لە جیۆپۆلەتیکی

ناوچهکه، حزبوللای لبنانی، به سه‌رۆکایه‌تی سهد حه‌سه‌ن نه‌سروللا،
 ئاماژکه‌ی گه‌وره‌ی پيشان دا که به‌و راپه‌رینه تووشی کيشه‌یه‌کی گه‌وره
 ده‌بی. به‌لام ئه‌مجاره نیگه‌رانییه‌کانی سکرتری گشتی به‌هۆی ئیسرائیله‌وه
 نه‌بوو، یان له سیاسه‌تی مه‌زه‌به‌ی لبنان، کيشه‌کانی سهد حه‌سه‌ن ئه‌مجاره
 له‌وه‌دا بوو که خۆی شه‌پکه‌ریکی کۆنه و هیچی له‌باردا نه‌ماوه. کيشه‌کانی
 له هه‌موو لایه‌که‌وه روویان تۆ ده‌کرد: به‌هاری عه‌ره‌بی، به‌ره‌به‌یانی
 جوگرافیایه‌کی ئازادیه‌خوازی نوێ شه‌روانه گه‌ریلاکه‌ی له پشته‌وه به‌جۆ
 هیشته‌بوو. به‌هاری عه‌ره‌بی ئه‌م جۆره شه‌روانه‌ی به‌زیاده دانا و هیچ
 حسیه‌ی بۆ نه‌کرد، زمانه ره‌وان و خیراکی ئیسته که‌وتوه‌ته ته‌ته‌په‌ته و بۆ
 وشه ده‌گه‌ڕۆ. دوو سال به‌ر له به‌هاری عه‌ره‌بی، پیتی وابوو رزگاری بوو له
 ره‌تکردنه‌وه‌ی راپه‌رینه دیموکراتی له ئێران (له‌وێ رژیمی درنده تاکه
 سه‌رچاوه‌یه‌تی)، پیتی وابوو ئه‌وه پیلانیک بوو له‌لایه‌ن ئه‌مه‌ریکا، ئیسرائیل و
 سه‌عوودییه. به‌راسته‌ش وابوو، ده‌ربازی بوو، به‌هاوکاری و ستایشی
 رۆشنبیری بی‌تاگا و چه‌لاوخری عه‌ره‌بی که وایان ده‌زانی مه‌حموود
 ئه‌حمه‌دی نه‌ژاد و سیستمی ئاینی ئیسلامی پال‌ه‌وانن و له پيشه‌وه‌ی به‌ره‌ی
 "به‌رگری" دان به‌رامبه‌ر ئیمپریالیزمی ئه‌مه‌ریکا/ئیسرائیل له ناوچه‌که و بۆیه
 نابۆ ره‌خنه‌یان لێ به‌گیرۆ. پاشان تونس، میسر، لیبیا، به‌حرین، یه‌مه‌ن
 راپه‌رین، ئه‌مه بۆ حه‌سه‌ن نه‌سروللا و عه‌لی خامه‌نه‌یی مۆته‌که بوو، پاش
 هه‌موو ئه‌مانه سووریا هاته پيش. ئه‌مه دیمه‌نیکی خه‌مناک بوو: ومختیک
 شه‌روانیک بوو به هیزی میژوو داده‌نرا، ئه‌وه‌ی له تواناشیدا بوو ته‌نیا
 وه‌نه‌وز و گه‌وزدان بوو له ختوخۆرای.

کاتێ حه‌سه‌ن نه‌سروللا هات به‌رگری له رژیمی به‌شار ئه‌سه‌د کرد له
 سووریا، که خۆپيشاندانه ئاشتیانه‌که‌ی راده‌مالی، نيشانه‌ی له‌رولوازی
 به‌سه‌ر هه‌موو جه‌سته‌ی شه‌روانه کۆنه‌که‌دا دیار بوو. داوای له
 سووریا یه‌یه‌کان کرد ئارام بگرن. دانی پیا‌نا که‌وا هه‌له‌ کراوه له‌لایه‌ن

سووریاییه‌کان له لبنان. به‌لێنی دا که‌وا ئه‌سه‌د چاکسازی ده‌کا. بۆ کات ده‌پاراپه‌وه. بۆ بیرخستنه‌وه: بۆ بزووتنه‌وه‌یه‌کی وه‌ها نا‌ئاسایی، سه‌رکرده‌ی حزبوللّا به‌ شای ئی‌ران ده‌چوو، هه‌وا و ده‌نگی وه‌ک ئه‌و بوو له‌ چه‌ند رۆژێک پێش له‌ناوچوونی له‌ سه‌ره‌تای ۱۹۷۹: بێئومێد، شێواو و هه‌لچوو به‌هۆی دراما کراوه‌که، نیگه‌ران و ترسی هه‌بوو له‌و هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی له‌ چوارده‌وری روویان ده‌دا، ده‌ترسا له‌وه‌ی ده‌ستی لێ بده‌ن.

جه‌زیره له‌ راپۆرتیکیدا له‌ ۲۵ی ئایاری ۲۰۱۱دا گو‌تی: "هه‌سه‌ن نه‌سروللّا دا‌وای له‌ سووریاییه‌کان کردبوو پشتگیری به‌شار ئه‌سه‌د بکه‌ن و دیالۆک له‌گه‌ڵ هه‌کوومه‌ت بکه‌ن بۆ به‌کۆتاهێنانی ئه‌و نا‌ره‌زاییه‌ چه‌ند هه‌فته‌ییه‌ له‌ سووریا." به‌لام ئه‌م دۆخه‌ ها‌وازیکی له‌ دووره‌وه‌ی راپه‌رینی دیموکراتییه‌نه‌ی ئی‌رانه‌ که‌ له‌ حوزهبیرانی ۲۰۰۹ ده‌ستی پێ کرد، که‌ نه‌سروللّا ده‌سبه‌جێ به‌پیلانی ئه‌مه‌ریکای ناو برد. عه‌ره‌ب هه‌بوون له‌ دژی سه‌رکرده‌ی درنده‌ و گه‌نده‌لیی خۆیان هه‌ستان، نه‌ک "فارسه‌کان" که‌ پارهبان باش بوو به‌لام خه‌باتی مێژووییان بۆ ئازادییه‌ مه‌ده‌نییه‌کان له‌ژێر پرسبار بوو. "به‌شار رۆده‌ له‌ سازدانی چاکسازی، نه‌سروللّا ئێسته‌ له‌ جه‌ما‌وره‌که‌ی ده‌پارێته‌وه،" به‌لام ده‌بێ پێدا پێدا و به‌ رێیه‌کی به‌رپرسیارانه‌ بیانکا. "ئه‌و ده‌مه‌ی ئه‌و قسانه‌ی کرد، زیاتر له‌ ۱۰۰۰ سووریایی له‌لایه‌ن سوپا و هێزه‌یلی ته‌ناهیی به‌شار ئه‌سه‌د ها‌تبوونه‌ کوشتن. تاوانی درپدانه‌ی تر به‌‌د‌وای ئه‌مه‌دا هاتن، سووریاییه‌کانیان ناچار کرد نیشتمانیان به‌جێ بێلن و بچه‌ تورکیا. ئه‌شکه‌نجه‌ی درپدانه‌ و پیس و کوشتنی هه‌مزه‌ خه‌تیب هێشتا له‌ بیردا ده‌زرنه‌گایه‌وه، کاتێ به‌ ده‌ستی هێزه‌یلی ته‌ناهیی سه‌رۆک به‌شار ئه‌سه‌د، وه‌ک راپۆرته‌که‌ی جه‌زیره‌ ده‌لێ، شکۆمه‌ندیی کورێکی ۱۲ سالان هێند نزم کرایه‌وه تا گه‌یشه‌ ئه‌وه‌ی پارچه‌ گوشتیک بێ و ته‌نیا تێیان هه‌لدا، سووتاندیان، ئه‌شکه‌نجه‌یان دا و ئه‌تکیان کرد، به‌رده‌وام بوون تا داو قیژه‌ی مندا له‌که‌ وه‌ستا. نه‌سروللّا، که‌ ئاشکرا یاخه‌یبوونی

هاوه له کانی وه لانا، ئیسته بق جاری دووم لای هیزهیلی تهناهی شیت، تاوانبار، درنده و ستمکار دهگری له دژی ئارمزوه دیموکراته کانی گهل، په کهم جار له ئیران وای کرد له ۲۰۰۹، ئیسته له سووریا، ۲۰۱۱. ئەمە چ جوړه "شەروانیکی ئازادخواز"ه؟ واز له شا بیته، نەسروللا ئیسته زیاتر به سه روک فرانکلین د. روزقیلت دهچی، که جارکیان باسی دیکتاتوری نیکاراگوا، ئەناستاسیۆ سوّمزای کرد (۱۸۹۶-۱۹۵۶) که "له وانهی کوری سۆزانییهک بی، به لام ئەو کوری سۆزانیی ئیمیه؟ نەسروللا خەمی ئەوهی نەبوو ئەسەد و خامەنەیی خەلکی خۆیان ئەشکه نجه دەدا و دەکوشت، چونکه پتکه وه بزنیسیان هه بوو.

سه تان فیلم سازی سووریایی و هاوه لانیان له ته وای جیهان له به یان نامه یه کدا کوتیان: "ئەمرۆکه هاوولاتی ئاشتیانیه ی سووریا دینه کوشتن له بهر ئەوهی داوای ماف و ئازادییه سه ره تایییه کانی خۆیان ده کهن. ئەمە هه مان چه وساندن وه و گهنده لیه که زیندانییانی سووریایی هیشته وه ته و ئازادیی خۆیان قووت داوه، چەندان ساله مولک و ژیا نی خۆیانیان لی تال کراوه، ئەمرۆش وا جهسته و خهونیان دینه کوشتن." هه سه ن نەسروللا نهیتوانی واش بلی، وا پی دهچوو خەمی نه بی یان هیچ کار له سوۆزی نه کرابی کاتی دهیان کهنجی ئیران هاتنه رفاندن، ئازاردان، به زورگیکردن و کوشتن له کاتی راپه رینی مه دهنیانه بق مافه کانیان له ۲۰۰۹. کهرتیکی شه رانگیزی روشنبیری عه رب و ئەمه ریکی (بی گوی بوون یان جیاوازیان نه بوو بق خهباتی میژوویی ئیرانییه کان بق ئازادییه مه دهنییه کانیان) لای ئەویان گرت له ناوزه کردنی بزوتنه وهی سه وز له ئیران به پیلانی سه وودیه/سی ئای ئەی. به لام، بی گویدانه ئەمانه، سووریایی و ئیرانییه کان سه رقالم بوون به دارشته وهی نه خشه یه کی نو بی چاره نووسی خۆیان. سهید هه سه ن نەسروللا و لایه نگرانی به ئاشکرا هیچیان پی نه بوو له م میژوه.

تا که زمان حهسن نهسروللا تیی گهیشت، هرکه تهماشای میژووی کرد وا له دواوه بهجیتی دیتلیت، ئەو زمانه بوو که له دهسلات هیشتیییهوه، سرکۆنهیی ئەمهریکا، یهکهتیی ئەوروپا و ئیسرائیل و سهوودییهکانی پئی کرد. کاتئ تونس راپهری، ئەو گوتی: "ئیمه دهبی پیرۆزبایی له گهلی تونس بکهین بۆ ئەو شوپشه میژووویییه، خهباتیان و راپهینیان." وای زانی ئەمه تنیا بهسهر هاوپهیمانه ئەوروپییهکاندا دئ، بۆیه پئی باش بوو. هرکه میسر ههستا، ئەو گوتی: "له تونس و میسر، ستهمکاران رویشتن... ئیمه داوا له گهلی میسر و تونس دهکهین یهک بگرن، له بهرئهوهی لهت لهت بونن دهبیته ههوینتیک بۆ زیندوووونوهی حوکمرانهکانی پئشوو." ئەمهش لهو کاتهدا بوو وای زانی ئەمه تنیا بهسهر هاوپهیمانانی ئەمهریکیدا دئ. بهلام بۆچی و تاریکی هاندانی نهنارد بۆ گهلی ئیران له کاتیکدا ریک ئەو شتهیان کرد که گهلی میسر و تونس کردبوویان، راپهین دژی ستهمکار؟ له باتیان ریکوپیک هات ئیدانهی راپهینی ئیرانی کرد. لای ستهمکارانی وهک بن عهلی و حوسنی موبارهکی گرت. لهسهر شاشهیی مهتار گوتی ئیران له دهستیکی به توانای هاوپهیکهیی "ئایهتوللا خومهینی" دایه. تنانهت چاوشی نهترووکاند. بۆ ئەو ئەمه کاتی چاکه دانهوه بوو.

کاتئ لیبیا راپهری، حهسن نهسروللا گوتی:

گرووپیک گهنج له پیاو و ئافرهت راپهین و رووبهرووی گولله کرانهوه. شهڕ بهسهر شوپشی جهماوه ریدا سهپینرا. ئەوهی له لیبیا روو دها شهڕیکه سهپینراوه له لایهن ریزیم بهسهر ئەو گهلهی که ناشتییهانه داوای گۆژان دهکا. ئەم گهله ناچار کران بهرگری له خۆیان بکهین و شهڕ بکهن له رۆئاوا و رۆهلات، بالهفریکهیی شهڕ، مووشه کههاوێژان و جبهخانه داگیرکردنی ۱۹۸۲ی. لبنان و شهڕهکانی ئیسرائیلمان بیر دهخهنهوه. ئەم جۆره تاوانه خرابانه دهبی ئیدانه بکرین و گهلی شوپشگیتری

لیبیاییش دهبی یارمەتی بدرین و بیته پاراستن.

ئەمە هەمووی ناسایی و باشە. بەلام جیاوازی چی بوو لە نیوان گەلی ئێرانی یان سووریایی لەگەڵ لیبیایی؟ لە لیبیایی و سووریاش "گرووپیگ گەنجی پیاو و ئافرەت راپەرین و رووبەرۆوی گولە کرانەوه." ئاخۆ گرتنی هەرپەمەکی، ئەشکەنجە و بەزۆرگاییینیش نەسەپینرا لەلایەن ریزییم بەسەر ئەو گەلەیی که ئاشتیایانە داوای گۆران دەکەن؟ "ئاخۆ خۆینی ئێرانی یان سووریایی تەنکتر بوو لەچاوی خۆینی لیبیاییەکان بەلای نەسروللا؟ ئەمە چ جۆرە بەرگرییەک بوو، بەرگری بۆ کێ؟ بەرگری بۆ فراوانبوونی ئیسرائیل لەلایەن کۆمەڵێک چەتەیی چەکدار که گەلی خۆیان لە سووریا و ئێران دەکوژن و دەخۆن؟ ئاخۆ ئەمە ئەو ئیختیارە بوو خەڵک هەیبوو؟ کاتی شەروانەکه بەسەر چوو، بەر لە ژێر پێی هەلتهکینرا.

هەمان دووڕۆویی و چەتەبوون لە کەسی یەمەن و بەحرین بەدیار دەکەوی. لایەنی درەونشاوێ بەهاری عەرەبی لەم ساتە میژوووییەدا ئەوه بوو دووڕۆویی هاوشتیوێ ئەمەریکای پێشان دا لەسەر بەحرین، سعودیە و یەمەن، هەرۆها هی حەسەن نەسروللاش لەسەر ئێران و سووریا. نەسروللا گوتی "ئیمە لیبانی نابێ دەست لەو شتە وەردهین که لە سووریا روو دەدا، با سووریاییەکان خۆیان کێشەیی خۆیان چارەسەر بکەن." بەلام دوا "تەداخولی" لیبان لە مەغریب، ئێران، بەحرین و یەمەن، بۆچی لە سووریا نا؟ "ئیمە دهبی هەر گەمارۆیەک لەلایەن ئەمەریکا و رۆئاوا رەت بکەینەوه که داوا لە لیبان دەکا که دژی سووریا بوەستەوه،" ئەو دووپاتی کردەوه. بەلام بۆچی بڕیارەکانی یو ئین لە دژی ئیسرائیل باشن، بەلام بڕیارەکانی یو ئین لە دژی سووریا باش نین؟

ئەو حەسەن نەسروللائیە تەواو ئاگەدار نەبوو لەوهی لە دەوری رووی دەدا. ئەمە روون بوو کاتی درەنگ سەرنجی دا ئەمەریکا "بەنیاز بوو شەپۆلی

پالپشتانی دیموکراسییی راپه‌رینه جه‌ماوهرییه‌کان بدزی که جیهانی عهربی راده‌مالی. " بنگومان ئەمەریکا دەیویست وا بکا، ئیسته دهیوئی، به‌لام ئەوهی نەسروللا کردی دوورخستنه‌وهی شۆرش بوو، لای به‌شار ئەسه‌د و‌عه‌لی خامه‌نایی گرت؟ ئیسته نەسروللا له ده‌روهی بازنه‌یه، کش و مات کرا، میژووی خستییه ناو زبلدان، به‌هۆی به‌هاریکی مه‌زنی عهربی تیدا هیچ رۆلی نه‌بوو، هیچ قسه‌ی نه‌بوو، هیچ ده‌سه‌لاتیشی نه‌بوو بریاریک بدا. له تاقیکردنه‌وهی میژوو کهوت، زانی که‌ی واز له‌و سته‌مکارانه بینێ داسۆزن بۆی و هیشتی گه‌لی خۆیان بچه‌وسیننه‌وه. باش سه‌یری گۆرهبانی ته‌حریری نه‌ده‌کرد. لای دیوه هه‌له‌که‌ی میژووی گرت.

به‌پێککه‌وت نه‌بوو مه‌حموود ئەحمه‌دی نه‌ژاد (خیرا دوا‌ی ئەویش عه‌لی خامه‌نایی) هه‌مان قه‌وانی حه‌سه‌ن نەسروللا‌ی لێ دایه‌وه، به‌رگری کرد له رێژی می سووریا، چونکه ئەمان هه‌موویان پارچه‌ی یه‌ک کوتالن. به‌پای ئەحمه‌دی نه‌ژاد، ئەوهی له سووریا رووی ده‌دا پیلانیک بووه له‌لایه‌ن ژماره‌یه‌ک ولاتی ناوچه‌که، "له‌به‌رئه‌وه‌ی سووریا به‌ره‌ی پێشه‌وه‌ی به‌رگریه و کۆماری ئیسلامی‌ش شان به‌شانی ولات و نه‌ته‌وه‌ی سووریایی ده‌هه‌سته‌وه." به‌لام، ولاتی سووریا نه‌ته‌وه‌ی سووریای ده‌کوشت. یه‌کێ نابێ لای هه‌ردووکیان بێ. لای رێژیم بی‌ واته پالپشتیکرنی کوشتنی گه‌ل، که کۆماری ئیسلامی به‌راستی وای له‌ گه‌لی خۆی‌شی کرد له‌ به‌رچاوی ئەحمه‌دی نه‌ژاد و به‌ره‌زانه‌ندی به‌په‌رۆشانه‌ی نەسروللا.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، هاوکاری ئەحمه‌دی نه‌ژاد بۆ رێژی می سووریا نابێ ئەو راستییه بشیونێ که‌وا کۆماری ئیسلامی هاوکاری حه‌ماس و حزبوللا‌شی کردوه. له‌ به‌رگریکردن له‌ ته‌رخانکردنی بودجه بۆ ئەو دوو ریکخراوه، ستراتیجیسته سه‌ربازییه‌کانی کۆماری ئیسلامی هه‌ست و خوستیان نییه له‌باره‌ی ئەوه‌ی بۆچی ئەوان پشتگیری پرسی فه‌له‌ستینی و لبنانی ده‌که‌ن. "فه‌له‌ستینییه‌کان شه‌ر له‌ پێناوی فه‌له‌ستین ناکه‌ن،" ستراتیجیستیکی بالای

سەربازىي ئىرانى بەم دوايىيانە بە جەماوەرىتىكى بەندىكرامى گوت، ئەوان شەرى بۆ ئىران دەكەن. لىبانىيەكان شەرى بۆ لىبان ناكەن، شەرى بۆ ئىران دەكەن. ھىندە ئازا بى و بلىتى و واى پىشان بەدى ئەمە واتە داىىنكىردنى ئەو چەمكە ستراتىجىيەى ئىمە كارى بۆ دەكەين. "ئاخۇق حەسەن نەسپوللا ئەمە دەزانى، يان سوودى چى لە كۆمارى ئىسلامى دەبىنى لە بەرامبەر سوودى ئەو بۆ كۆمارى ئىسلامى؟".

چى باشە بۆ قاز

ھەرەك بەسەرھاتى دوو ژنەكەى فىرۆنا، كە لەبەر رق و كىنەى كۆنيان زۆر توند ياخى بوون، چارەنووسى حەسەن نەسپوللا بەندە بەپىنگەى سەربازى و كۆمەلایەتتى ئىسرائىل. حزبوللا دروست بوو ھەك پرۆژەيەكى رەواى سىياسى لە دواى داگىركردنى لىبان لەلایەن ئىسرائىل لە ۱۹۸۲، ئەمە مەرام و ھىزى بەخشى بە پەرسى مليۆنان شىعەى لىبانى كە بىتبەش كرابوون لە سىياسەتى مەزھەبى لىبان، كە دىارىيەكى داگىركارىيە فەرھەنسى بوو، ئىستەش كارى خۆى دەكا. بۆ ماوەى نزیكەى سى سال، حزبوللا بەرگىرى لە پەرسى شىعەى لىبانى و يەكپارچەيى ناوچەيى لىبانى كىردوو بە ھەپەرى پىداگىرى و سووربوونەو، بى گويدانە ستراتىجى فراوانبوونى ولاتى جوولەكان و ھۆكارى رەوايەتى دا بەجەنگ كە تىيدا توانى سوپايەكى بەھىز تىك بەشكىنى ھەك يارىيەكى خۆى.

بەلام ئەمەرق، ھەرەك گەفتوگۆمان كىرد، بەھارى عەرەبى دى ئىن ئەى جىۆپۆلەتىكى ناوچەكەى كۆپى. بەلای نەسپوللا، دوژمنايەتىكردنى ئىسرائىل لە راستىدا زۆر گرىنگترە لە پىئوھندىيە موشتەرىيانەى لەكەل سووریا و كۆمارى ئىسلامى. بەلام كىشەى ئىسرائىل ئەمەرق ئەوھە كەوا شەرى لەكەل حزبوللا زۆر كەم سوود دەگەپەنتى بە پاراستنى ولاتە ناسكەكەى. دواى ئەوھى سەرۆك ئۆياما باسى "سنوورەكانى ۱۹۶۷"ى كىرد،

ناتانیاھوی سەرۆک وەزیران ھەستی کرد پێویستە پاساوی بۆ سیاسەتەکانی بێنییەتەو بۆ ھێرشێکی بەرەوی پێشەوێکی ئەیپاک (AIPAC) و پاشان لە بەردەمی کۆنگرێسی ئەمریکی خۆی دووپاتی بکاتەووە کە ھێشتا تەقەیی پێ ماوێ. پێی نەماوێ. بەھاری عەرەبی پێی ماوێ. ھەماس، بای خۆیان، زۆر ژیرتر بوون لە نەسروللا لە خۆتندنەوێ خێرای بەھاری عەرەبی بە راستی و خێرا بپاریان دا لەگەڵ فەتح و دەسەلاتی فەلەستینی یەک بگریتەووە، ئەمەش نەک ھەر تەنیا سەرکردایەتی ئیسرائیلی نیگەران کرد، بگرە کۆماری ئیسلامی و پرۆژەیی موشتەریناسای حزبوللا.

چەقین و تیکەوتنی ھەسەن نەسروللا لە لبنان بەھێچ شێوێک نابیتە ھۆکار ئیسرائیل ئاھەنگی بۆ بگیری. تەواو بەپێچەوانەووە: "تاکە دیموکراسی لە رۆھەلاتی ناوھەرێست" ھەرھەسە لەسەرە لەلایەن ژیری لایەنەکانی دیدی دیموکراسی لە رۆھەلاتی ناوھەرێست. ئیسرائیل و حزبوللا ئاویئەیی یەکتەر: میلیشیایەکی مەزھەبی لەسەر سنووریکی بەکێشەیی و لاتی جوولەکان پاساویکی تەواو بۆ ھەردوولا. ھەردوو شەڕانگیز دەتوانن تەنیا لە زمانی توندوتیژی مەزھەبی تێ بگەن، زمانیکە ئیستە زلھیزانی دنیا قسەیی پێ دەکەن. ئەمڕۆ چیی تر قسە بەم زمانە ناکرێ (ئەگەر کاتی خۆشی پێی کرابێ)، ئەم زمانە قسە ناکا بۆ ملیۆنان کەسی راپەریو (بە قسەیی میسرییەکان) بۆ ئازادی، دادویری کۆمەلایەتی و شکۆمەندی گەلی میسر. وتارەکانی نەسروللا بۆ بەرگریکردن لە بەشار ئەسەد و ئایەتوللا خامەنایی واتە وریئەکردن وەک ئەوێ بێنجامین ناتانیاھو لە بەردەمی کۆنگرێسی ئەمریکی کرد لە ئایاری ۲۰۱۱: ھەردووکیان شەروانی بەسەرچوون، ناتوانن بێر لەودوو پێگەیی شلۆق و بەزیوی دەسەلاتیان بکەنەووە.

ئەو ئیسرائیلی بە گرتە دەبین، ھات لەگەڵ ئەمەریکا، پێکەووە ترسا بوون، بەھاری عەرەبییان رەت کردەووە. تێد کۆپل، رۆژنامەوانیکی دیاری

ئەمەرىكى، لە باتىيى ئىسرائىل لە ئەمەرىكا دەپارتەتوۋە بىتتە سعوودىيە و ئامادە بى بۆ يارمەتى ئەگەر بىتتو خەلك راپەرى. ھاوپەيمانانى ئەمەرىكا جىيى تر ناتوانن پشت بە ئەمەرىكا بېسەتن، كۆپل دەلى، ئىتت شتەكانى تر بۆ ئىوۋە بەجى دىلى تا بزاندن كە ھاوپەيمانە عەرەبەكان ستەمكارى گەندەل بوون. كەسايەتتەكى ۋەك تىد كۆپل ئەو راستىيە پىشان دەدا كەوا زۆربەى لىبرا لە ئەمەرىكايىيەكان بى شەرمانە لای ھاوشانە پارىزكارەكان دەگرن لە دزايەتتەردى چالاكانەى ھەر راپەرىنكى دىموكراسى لە ناوچەكە. كۆپل دەلى: "تاكە نىچىر لە كانە خەلووزمكەى ئەم رووداوانە ئىسرائىلە. ھىچ يەكى لە ھاوپەيمانانى ئەمەرىكا ھىندەى ئىسرائىل ھەستىار نىيە تەنانەت بۆ گۆران لە زىنگەى نىودەۋلەتتەش، يان ھىندە ھۆشيار نىيە بەجىووكترىن ھاوكارى شىكستخواردوۋى واشنتون." بىگومان ئەو تەواو راستە: ئەمە وا بوو و ھەر بەو نرخەش دەمىنەتتەۋە كەوا نىشتەجىبوۋنى داگىركارى دەيدا بۆ ئەۋەى خۆى بەدىار بخا لە كارەساتى تىكەلى ئىمپىريالىزمى جىھانى و ستەمكارى لۆكال. ئىسرائىل ھەرگىز خەيالى بۆ ئەۋە نەچوۋ، لە كاتى بىنەپەتى رەگەزەرسىتى خۆى لەناو چەمكى زايۇنيزم، كەوا عەزەبەكان تىواناى دىموكراسىيان ھەيە. ئەمە واگاھاتنەۋەيەكى بى شەرمانەيە: ئىسرائىل و ھاوپەيمانە ئەمەرىكايىيەكانى ئىستە دەبى مامەلە بكن لەگەل نادىار و ھىزى شەپۆلىك لە راپەرىنگەلى دىموكراتى. بەلام باشتىن بەشى ھۆكارەكە لىرەيە: "پىشېنىكىردى نىگەرانىيەكانى تر ئەو ترسەيە كە ئىران ھەيەتى بۆ دوورىنەۋەى سوودە گەورەكانى لەو شتەى پىنى دەلىن بەھارى عەرەبى. "تەنانەت بەبى چەكى ئەتۆمىش، بەرپرسىكى بالا پىنى گوتم، ئىران پارچەكان ھەلدەگرتتەۋە. بەلام بە چەكى ئەتۆمى، تەواۋى خانوۋەكە دەگرى." كۆپل و ھاوپى ئىسرائىلىيەكانى تا ئىستە ئەسپى تۆپى دەكوتتەۋە سەبارەت بە بەرنامەى ئەتۆمى ئىران، لەشيان چىكى تى دەكەۋى ئەگەر رووداۋەكان بگىرنەۋە بۆ خراپى دەسەلات و پىنى بلىن "بەھارى عەرەبى."

تا هاوړیټی وټک تید کږیل و کږنگریسی ئەمەریکی، که گەوز دەدا لەناو ئەیپاک، هەبن، ئیسرائیل دژمنی تری ناوئ. جیۆپۆلەتیکی ناوچەکه دەگۆزا، هەروەها کږیل و هاوولانی ئەیاندهزانی گۆران بە کام ئاراستهیه. کۆماری ئیسلامی هاوپییمان و هۆکاری مردنی له دەست دەدا، هەمان شت راست بوو بۆ ئیسرائیل و ولاته یهگرتووهمکانیش. ئەم شۆرشانه روویان دا و سنووریان بری: له وولاتانی که دژمنی ئەمەریکا و ئیسرائیل و ئەوانهشی که هاوړیټیان بوون روویان دا. ئەنجام هەر ئەوه نهبوو که کۆماری ئیسلامی دەسهلاتی خۆی له دەست دەدا و هیچی دەس نەدهکەوت، هەروەها ولاته یهگرتووهمکانیش ئەو دەسهلاته له دەست دەدا دەمیک بوو کاری بۆ کردبوو. ئیسرائیل تهواو بەدیار کەوت، بۆیه هیچ چهکیک که ئەیپاک بتوانی له ئەمەریکا وهری گری ناتوانی ولاتی جووان بپاریزی له و شتهی وا روو دەدا.

لهوانهیه هیچ شتی زایۆنیزم نهبهزینی، بهندی زایۆنیستی لهگەڵ ئیمپریالیزمی ئەمەریکا، وای له ولاتی گارسۆنی جوولهکان کردوو بپیته بالهفریکی بارهه لگر له دهريای ناوهراست، ئیسرائیل گومانی له وهدا نییه. ئەوهی دههاته سهه ریی ئیسرائیل هیرشیکي سهريازی نهبوو، یان تیرۆریستی (بۆ بهکارهینانی زمانه توندوتیژمه کههوا ولاتی ناسکی جوولهکه زۆر باش تیی دهگا و به رهوانی قسهی پی دهکا)، تهناهت کهشتی فلۆتیلای زیاتریش نهبوو له لایه ن چالاکوانانی ئازای ناشتی نههاتنه بهردهم سوپای دهريایی بۆ کوشتنی سهرنشینهکانی و دواتریش قوربانییهکان راگهیهنی (ئهمهش هونهریکی تره که ئیسرائیل مهحلا نه لیتی). له باتیی ئەمانه، ئەوهی دههاته سهه ریی شتیکی تهواو جیاواز بوو، شتیکی ئیسرائیل هەرگیز خۆی بۆ ئاماده نهکردبوو. بپنه بهرچاوت، به ملیۆن میسری له گۆرهبانی تهحریرهوه بهرهو قودس بکهونه ری، به چهک و سوپا نا، بگره به نان و ئاو، خۆراک و دهمران، بۆ رزگارکردنی ئەو چهند ملیۆن فهلهستینییهی

که له ناو نیشتمانی خۆیاندا دمچهوسپنرینهوه و گهمارۆ دراون! باشه ئیسرائیل لهو کاته دا چی دهکا، به چهکی ئەتۆمی لێیان دهدا؟ ئەمه هەرگیز هەر شهیهیکی واقعی نهبووه، بهلام شیمانیهیکی نزیکه، ئەگەر میسریهکانیش ئەوه نهکهن، لهوانهیه فهلهستینییهکان خۆیان ئەوه بکهن. له سههرهتای حوزهیران، رۆژنامهی هارتیزی ئیسرائیلی بلاوی کردهوه، هیزهیلی بهرگریی ئیسرائیلی له فهرماندهی باکور له ئامادهسازیهیکی تهواودایه... بۆ ههر ههول و شیمانیهیکی تهقینهوهی ههزاران ئاوارهی فهلهستینی له ناوچهی دیمهشق و وهک رهشبا سنووری بهرزاییهکانی گۆلان بهرن له رۆژکی توورهییاندا، له سالوهگهپری شهپه شهس رۆژییهکه.

بهشی ههره گرینگی چیرۆکهکه ئەوهیه رێپیتوانهکه بههۆی دهبهردانێ حزبوللا نهکرا! هارتیز گوتی "پالههستۆ له حزبوللاوه، که نایهوی مملانه لهگهڵ ئیسرائیل بکا، رۆلی ههبوو له سازنهدانی رێپیتوانهکه، به ههمان شێوه هیزهیلی نهتهوه یهکگرتوهکان پالههستۆیان خسته سهر سوپای لبناوی و لبنا،" هارتیز ههله بوو لهوهی حزبوللا ویستوووهتی مملانه لهگهڵ ئیسرائیل نهکا، بۆچی وا دهکا؟ حزبوللا له خوای دهوی بۆ دهرفتهیکی ئاوا. حزبوللا تهداخولی کرد لهبهرئهوهی سههرکردایهتییهکهی دژی ئەو دهبهشخهرییهی فهلهستینییهکان بوو چونکه خۆی سپۆنسهری نهکردبوو، لهبهرئهوهی له دهرهوهی دهبهلاتی ئەودا بوو، له سهرووی ههمووشیانوه، لهویدیو خهیاالی سهربازیی ئەودا بوو. سیفتهی ناتوندوتیژی ئەو جۆره کاره (رێپیتوان بۆ ناو ئیسرائیل)، که وای دهکرد ئیسرائیل هیچ بهرگریهکه نهکا، هیچ کارتیکی بۆ حزبوللا ناهیلتهوه، واته حزبوللا نانبراو دهبی. ئیسرائیل و حزبوللا میژووین ههیه بۆ خۆئامادهکرن بۆ هیرشی توند، هەرگیز ناماده نهبوون و نین بۆ رهوتیکی ئازادبخووانهی ناتوندوتیژی له سیاسهتی بیهیوایی که زۆر به زانایی دروستیان کردوه. ئەمه لۆجیکی گۆرهبانی

تهحریر بوو، ههراوش ده مینیت ته وه: گۆر په پانه که ناتوند و تیژه، ناسه ربازییه، په روژشانه یه، خوښه، پټو سیستان به سویای میسر نییه، پټو سیستان به ئیسرائیلی و ئه مریکای هاوشانیش نییه، به ته و اوی بټی چه کدارن.

"جیاوازی نیوان پاپه رینگه لی عه ره بی و سووریا،" حه سه ن نه سروللا ده لټی، "ئه وه یه سه روک ئه سه د قه ناعه تی به وه یه چا کسهازی پټو سیسته، به پټچه وانه ی به حرین و ولاتانی تری عه ره بی که ئه و قه ناعه ته یان نییه." به لام له و دڅخه ی سووریا چپی تر گرینگ نییه به شار قه ناعه تی به چی هه یه و به چیش نییه. دامالرا له ته و اوی مافه ئه خلاقیه کانی به سه روکبوونی سووریا کاتئ هیزه یلی سه ربازی و ته ناهی یه که م فیشه کیان به سووریا ییبه بټی به رگریه کان وهنا. توژقالتئ جیاوازی چپیبه نه بوو له نیوان ئه وه ی که لی سووریایي و عه ره به کانی تر داوایان ده کرد: شکومه ندیی خود - نوپنه رایه تی له کۆماریکي ئازاد و دیموکراتدا. ئه و کیشانه ی سه ید حه سه ن نه سروللا و بټنجامین ناتانیا هو تټی که و بتن نیشانه ی کاره ساتیکي دلته زین بوون که ئیسته له ناو جیهانی موسلمان و عه ره بی رنگ ده داته وه، نه یان توانی سه رکوڼه ی ریژی می درن دایه تی ریژی می به شار ئه سه د بکن، له سه ر بنچینه ی ئه وه ی، وه ک خو یان گو تیان، ئه و زمانه یان نه ده زانی، پټیان و ابوو نه ده بوو ئه و به رگریه ی که له نه به هیز نه لاواز بکن!

هه رکه کلټشه کان تیکه لاو بوون و سیاسه توانان له پاش رووداو که له به چی مان، موسلمان و عه ره به کان له کونجیکي جیهانیان تا ئه و سه ری کونجه که ی تر، هه روه ک خشلټیکي بټگه رد دره وشانه وه وه ک پټوه ریک بۆ تیکلاوی می مه رامی سه رکرده و روژشنبیره کانیان. حه سه ن نه سروللا چپی تر حسیبی سه رکرده یه کی شو ریشگی ری بۆ نا کرئ و چوو ه ریزی سیاسه توانه که نده له کانی وه ک موباره ک، بن عه لی، قه زافی و ئه وانی تری هاوشیوه کاتئ لای ریژی می عه لی خامه نایی می گرت، ده میک پټش ئه وه ی بټی پشتگیری له ریژی می ئه سه د بکا. به لام دوو پرووی بی ئه و پشتگیری به خیرا به سه ر مالیدا

شکایه‌وه، زۆر خراپیش شکایه‌وه، نه‌ک هه‌ر ته‌نیا نه‌سپوللای له رابه‌ریکی شۆرشگیر لێ خست، بگره‌ به‌ ده‌رفه‌تقۆزه‌ره‌وه‌ی ناوزه‌د کرد، هه‌روه‌ها په‌رپووتی ئه‌و روۆشنبیرانه‌شی ئاشکرا کرد که کیماسییان هه‌بوو له‌ خه‌یالی ئه‌خلاقی پڕ پتویست بۆ ئازایه‌تی گه‌له‌که‌یان. خۆینی هه‌ر سووریاپییه‌کی بێتاوانی کوژراو له‌لایه‌ن رێژیمی به‌شار ئه‌سه‌د هه‌ر ته‌نیا له‌سه‌ر ده‌ستی هه‌سه‌ن نه‌سپوللای نه‌بوو بگره‌ له‌سه‌ر ده‌ستی هه‌ر روۆشنبیریکی عه‌ره‌ب و غه‌یره‌ عه‌ره‌به‌ که‌ فه‌شه‌لیان هه‌ینا له‌ ره‌مک‌ردنه‌وه‌ی ئه‌و سه‌رکردانه‌ و لای گه‌لی سووریایان نه‌گرت له‌ به‌هاری عه‌ره‌بی گولزار و ئازادیه‌خواز.

خه‌یالکردنی جیهانیکی نوێ

هه‌سه‌ن نه‌سپوللای و بێجامین ناتانیا هو‌ه‌ک یه‌ک، شان به‌شانی ئه‌وانه‌ی شکستیان هه‌ینا له‌ پالپشتیکردنی به‌هاری عه‌ره‌بی، خۆیان له‌ یه‌ک خالدا ده‌بیننه‌وه، جا ج هاوکاریی هه‌ندێ و لات بکه‌ن و چاوپۆشی له‌ هه‌ندیکی تر بکه‌ن، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ هه‌ردووکیان به‌ده‌ستی یه‌ک نه‌خۆشیی بته‌په‌تی ده‌نالێن: شکسته‌هێنان له‌ خه‌یالێکی پابه‌ندبوو، یان پابه‌ندبوونێکی خه‌یالی. پاشی چی وای کرد پشته‌گیری شۆرشگه‌لی تونس و میسری بکه‌ن، به‌لام پشت له‌ راپه‌رینه‌گه‌لی ئێران و سووریا بکه‌ن، ئه‌مه‌ حسێبکردن نییه‌ بۆ توخمه‌کانی عه‌ره‌ب و "چه‌پیتی"ی ئێرانی، یان پشته‌گیریکردنی یاخییان له‌ ئێران و سووریا به‌لام چاوپۆشین له‌وانه‌ی سه‌عوودییه‌ و به‌حرین، و لات به‌گه‌رتووه‌کان و ئیسرائیلیش وایان کرد؟ که‌واته‌ وه‌ک سوپی ته‌شی، به‌ شێوازێکی زۆر بازارپیانه‌، به‌شیک له‌ ولاتانی عه‌ره‌بی له‌گه‌ڵ چه‌پیتی ئێرانی یه‌ک ده‌گرنه‌وه‌ له‌ دوورپوویی ئه‌مه‌ریکا و ئیسرائیلی دوژمنیان، به‌ هه‌مان شێوه‌ به‌رژه‌ه‌ندیی نێوان راست و چه‌پ، له‌ نێوان کۆماری ئیسلامی و ولاته‌ یه‌گه‌رتووه‌کان، نێوان حزبوللای و ئیسرائیل ئه‌وه‌یه‌ به‌هاری عه‌ره‌بی سه‌ر نه‌گرێ، چونکه‌ یان ئه‌وه‌تا له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی خه‌یالی

سنوورداریان بوو یانیش سووربوون بههوی چلیسی بی سنووریان (ئهمهریکا و ئیسرائیل). پاشان میسر و تونس به باشه وهسف کران له لایهن چهپهکان، به لام سووریا و ئیران نا. پیچه وانه کهشی بق راستریکان راست بوو: هر کیشیهک بیته سهر ری سووریا و ئیران باش بوو، به لام خوانه خواسته نیته سهر ری به حرین و سعودیه. به لام، لاستیکه که، به هاری عهره بی، له بزووتنه وهی سهوز فیر بوو، نه گه راه و پیداکیر، راسته ری بوو، له هه موو شوونیک به گول، هر چهنده جیاوازیان هه بوو، پیشوازی لی کرا له لایهن که له وه.

رووداوگه له ئیران و جیهانی عهره بی له هاوینی ۲۰۰۹ هوه بق زستانی ۲۰۱۱ چهند داواکارییه کی گرینگیان هه بوو بق هر که سی گرینگییانی پی دابا، له هه موویان گرینگتر هوه بوو: به زرخاندنی زمانهکانی یاخیبوون، ههروه ها چونیه تی سازان له گه ل جوگرافیا یه کی نازادخواز، چون جوگرافیا پانتایی جیهانی نو پی پشان دها. باشه، هه هاوولاتییه شوژشگیرانه به چ زمانیک قسه یان دمکرد. سهیری هه رستانه بکه: رای پی من کوچاست (واته: کوا دنگی من)، الشعب یرید اسقاط النضام (واته: گه له دهیه وی رژیم برووخینی). هه مه قسه و بنیشته خو شهی سهر زاری ناشنالیزمی دژه داگیرکار نییه، سویشیالیزمی جیهانی سپیه، یان ئیسلامیزمی چه کدار نییه، چونکه هه مانه تاکه ناوهند بوون له ناوچه که خه لک خوویانی پیوه کرتبوو بق قسه کردن له باره ی سیاسه ته وه به رهقی. هه مه زمانیکی نو پی و بالادهسته. هه وهی راسته وخق پیوهسته به زمانه و ری به کارهینانی، هه جوگرافیا یه که خه یال دهکا، پیشبینی دهکا و شت دهسه پی نی.

کاتی ده لاین "ئیران و جیهانی عهره بی" یان "جیهانی موسلمان و عهره بی" ئیمه باسی جوگرافیا یه کی خه یالی دهکه یین که له راستیدا چی تر بوونی نییه، راستیه کهشی هه جوگرافیا یه هر ورد نییه. رووداوگه لی هاوشیوهی

ټوانهې تونس، میسر و سووریا، بڼ نمونه، له ټفریقیاش رووی ددها، له ویدیو جیهانی عه ره بېش، له ټیران، ټفغانستان و پاکستان روویان دا. تنانهت کلټشه کهش "جیهانی موسلمانان" ټیسته روو له کزیه، ټیسته زار او هیک تنیا بڼ جیا کړدنه وې غهیره موسلمان له لبنان، فه له ستین و میسر، که پټویسته دانیان پټدا بنرټ زیاتر له وې که که مینهن، به لام له بهر فراوان بوون و پټشکه و تنی ټفریقیا ی باکور و دزمکردنی پټشکه و تن بڼ نیو ته ووی ټفریقیا د هروا زهیکې ته ووی جیا واز بڼ جیهان ټکی نوټ ده کرایه و.

ټه گهر بمانه وټ ټو زمانه بدژینه ووه که و ټو شوړشگیرانه قسه ی پټ ده کن و نه خشه ی نوټی جوگرافیا ی خه یالی له بهرچاوی خو مان بخوټنینه ووه، ټو پټویسته دیراسسه ی پټو مندیی نیوان زمان و ټو جیهانه بکهین، وهک ټو وې گاده مار له کټببه که ی به ناوی "راستی و میتو د" باسی دهکا:

زمان هر ته نټی یهک مولکی مرق نییه له جیهان، بگره زمان ټو راستییی پټوه به ند که و مرق جیهان ټکی به گشتی بڼ خو ی هیه. بڼ مرق جیهان واته ټو جیهانه ی که سی تر له جیهان ټه زموونی ناکا. به لام ټم جیهانه له سروشتدا زمانه وانییه... زمان ژیا نی سهره خو ی نییه جگه له و جیهانه ی که له ناو خودی زمانه که هیه تی. هر تنیا ټو جیهانه نییه دټته ناو زمان، به لام زمانیش، بوونی راسته قینه ی خو ی هیه تنیا له و راستییی که و جیهان خو ی خو ی پټشان ددها. بڼیه مرقی بڼه رټیې زمان له هه مان کاتدا واته کوالیتی زمانه وانیی بڼه رټیې بوونی مرق له جیهاندا.

حز دهکم ټو ژیرییه شوړشه کارییه درټ بکه مه ووه بڼ نیو ټو زمانه سیاسییی خه لک قسه ی پټ دهکا، به لام ټو ووه ده و ستټته سهر خه لک بزنان

له كوڤن يان خه يال بكن و بيانه وي له كوڤن بن. ئيسلاميزمى چه كدارى زمانىكى سياسى بوو، به هه مان شيوه سوشىاليزمى جيهانى ستيه م و ناشناليزمى دژه - داگيركار: خه لك بهم زمانه قسه ي كرد بۆ ئه وهى خويان بخه نه ناو ئاسۆى جيهانىك حه ز ده كهن هه يانبى. به كورتى، ئه و زمانه ي ئيمه ده يبيستين له و راپه رين و شوڤر شانه كه ئيمه پتى ده لئين "به هارى عه رهبى" زمانىكى ئۆرگانىيه، يه كگرتووه و جيگيره بۆ ئه و جيهانه ي ئيمه وا ده يدۆزىنه وه و نه خشه كه ي له بهرچاومانه. ئيمه ئه و زمان و ده ستووره به هيله كانى ئه و جيهانه نوڤيه ي ده زانين كه وا خه ريكه له داىك ده بى. كيشه ي ديزاينى "جيهانى موسلمانان" ئه وه يه كولتورويكى سياسى پته و كه م ده كاته وه و ده يخاته ناو ره هه ندىكى ئيسلامىيه وه.

ديارخه رى ئايدىقۆجى كه يه كسه ر خۆى ده رده خا، تا ئىسته وه ك ئه وهى زمانى ئه و شوڤر شگيرانه پتى نيگه رانه برىتتبه له ئىديۆمى ئيسلامىستى. كه لى لىدوانباز، له ئايه توللا خامه ناييه وه بۆ بىر نارد لويس، راپه رينگه لى شوڤر شگيرى به تازه ترين ده ربىرى شوڤرشى ئيسلامى تى ده كهن (هه رچه نده يه كىكيان پتى خۆشه و ئه وى تريان لى ده ترسى). ئه و ترس يان هيوايه ي كه ئيسلامىيه كان هه يانه، كه وا ئه مانه كۆمه لگه ي ئيسلامىن و زمانى سياسىيان كارىگه رى ئيسلامىيه له سه ره، هاوسه نگ ده كرى به هۆى تيگه يشتنىكى جيگروه وه له و شته ي ئيمه وا ده يبينن كه وا راپه رينگه لى عه لمانىن، خه لك به دواى حكوومه تى عه لمانىدا ده كه رين، ئه مه ش قسه يه ك يه كسه ر ده مانباته وه سه ر دووانه ي هه له ي "نه ريت به رامبه ر مؤديرنىته". بۆيه، پيش ئه وهى بيزانين، ئيمه دووباره پيمان ده گوترى كه ئه گه ر مه رامى شوڤر شگيران ديموكراسيه، ئه وا ده بى بئىئوميد بين چونكه ديموكراسى "چه مكىكى سياسيه كه هيج ميژوويه كى نيه، هيج تومارىكى نيه له جيهانى عه رهبى و ئيسلاميدا." به واتايه كى تر، ئيمه پيش هه موو شتىك شتىكمان هه يه پتى ده گوترى "جيهانى ئيسلامى" و پاشان گويمان له و

جیهانه دهبی که ئیسلامییانه قسان دهکا، جیهان و زمان، وهک گادهمار، باسی دهکا، تهواوکهری یهکترن، ئەگەر ئەو بزووتنهوانه ئیسلامین، ئەوا وهک موسلمان ئیمه دژی خویمان دهووستینهوه کاتی بیر له دیموکراسی دهکهینهوه. وهک ئەوه وایه ئەو بزووتنهوانه بهدوای کلکی خویمان کهوتوون.

چ زمانیک، چ جیهانیک؟

خویندنهووم بق جیهانی کراوه له ریتی بههاری عهرمبی دهگهریتنهوه بق پیش رووداو مکان. نزیکهی له ماوهی دهیهی رابردوودا، به وردی و له نزیکهوه بیروکهی جیهانیبوونی کۆزمۆپۆلیتانی دهکۆلم وهک جیگرهوهیهک بق بیرکردنهوه لهبارهی ئەوهی عادهتی پێی دهلێن "جیهانی موسلمان و عهرمبی"، ئۆریهنت یان "رۆهلاتی ناوهراست و ئەفریقیای باکور"، ههموو ئەمان بهبیروکه و چهکی داگیرکاریدا هاتوون و ئاکام دروستکردنی "رۆهلات" بوو لهلایین "رۆئاوا" که خۆی سههرهشستی دهکا. ئەم جیهانیبوونه نه ریکه و نه دیراسهیهکی میتافیزیکیشه، بگره بوونگهرايه (به دیزاینی هایدگەر): میژوویی، زیندوو، به ئەزموون، بیرخراو و کارایه. سههرتا باسی بوونی جیهانیبوونی کۆزمۆپۆلیتانی کرد له پیشهکیی چاپی نوێی کتیبهکه بهناوی "سیستمی ئاینی نارازیبوون" (۱۹۹۳-۲۰۰۵)، له کارهکانی تردا ریکم خستهوه تا بق دۆخی ئێران بشی. ئەو کارهه کرد زیاتر بههۆی چهند ستراتیجیک لهسهه بنچینهی "ریزگرتن" (بهپێی جیاکردنهوه بههۆی ریزگرتن، ئەوهی دریدا باسی کرد) بهپێی دهقی ئیسلامی، زیاتر لهبهههه بوو که ئەو کۆزمۆپۆلیتانیزمه بهشیوهیهکی سیستماتیکی چهواشه و فریئ درابوو. ویستم ئەو شته ناوهژوو بگههوه له خویندنهوهیهکی تردا که وای له "جیهانی ئیسلامی" کرد بیکاتهوه. له سیستمی ئاینی نارازیبووندا بیروکهی ئەو جیهانیبوونه کیشاوه و له باتیان سههرهلهانی ئیسلامیزی سیاسیمان دانا لهناو سیاقیکی فراوانتری کولتووری

سیاسی ئىسلامىزم، سۆشئالىزم و ئاشئالىزم.

له كئىتئبىكى ترم بهئاوى "له ئىران: گەلىك هاته پچران" هەمان شتم كرد بههقى دانانى كۆلتورى سىياسى ئىرانى لهئاو بهرهمى كۆزمۆپۆلىتانىزمى ئەدەبى. له كئىبى "ئازادى سىستىمى ئاينى ئىسلامى" باسى ئىلاھىيەت دەكەم وەك رىگەيەك بۆ وەستانەوه له دژى جىهانىبوونى ئەوانى تر لهئاو چوارچىوهى بەرگرى سىستىمىكى ئاينىدا، هەر وهها له كئىبى "شىعەيزم" دا هەمان كارم كرد بههقى شىكر دنەوهى بىرۆكەى "تەقىە" له شىعەيزم. مەبەستى هەموو ئەمانە بۆ قسە كردن بوو لەسەر فرە جىهانىك كەوا پىش پەيدا بوونى مەملانەى "ئىسلام و رۆئاوا" سەريان هەلدا بوو. له رىئى ئەو دووانەبىيەوه، ئىستە بووتە "ئىسلامىزم بەرامبەر عەلمانىەت" هەردوو دىوى دراوهكە بەهتەز بوون لەسەر حسىبى لهئاو بىردنى جىهانىبوونى كۆزمۆپۆلىتانى كەوا رووناكىيانى دەكوژاندەوه. جىهانىبوونى كۆزمۆپۆلىتانى له هونەرى نەمايشكردن، ئەدەب و بىنزاودا ئاشكرا دەبى. هونەر بۆمان ئاساى دەكا پىگە و سەردەمى پىش دىراسەى سروشتى ئەو جىهانىبوونە بىنەن و دروستى بكەين، چونكە لىرەدا بوارگەلى ئايدىقۆلجى له رووى ماناوه خۆتەرتەن ئەو دەمەى ئىمە له رووى ستاتىكاوه سەريان دەكەين. نىازى ئەم پىگە تىۆرىيە بۆ پىشاندانى ئەو نەخشە چەند رووه و خۆئىندەوهى ئەو شتەى لەودىو شتە نووسراوه و نەخشەنراوهكانى "رۆئاوا و ئەوانى تر"، كە "جىهانى عەرەبى و ئىسلام" ىشى تىدايه.

ئەوهى من باوهرم پىتە سەبارەت بەو شتانەى له ولاتانى ئىران تا مىسر و تونس تا مەغرىب روو دەدەن، دەوەستىتە سەر بنچىنەى "كۆتايى ئايدىقۆلجى ئىسلام"، ئەمەش پاشەكشەى كۆلتورىگەلى كۆزمۆپۆلىتانى ئۆرگانىيانە، كە له يەك كاتدا لۆكالى و جىهانىن بە زاراوهى تايبەتى و ئەزموونى مۆزۆوىيان. راپەرىنگەل بەرهو گىرانهوهى ئەو جىهانىبوونى كۆزمۆپۆلىتانىيە پى دەنى. مەبەستى من له كۆزمۆپۆلىتانىزم ئەوه نىيە كە

كانت (وئەوانى تر) باسيان ليوه كردووه، كه مشتومرێكى فەلسەفى و ئەخلاقىيە بۆ داوايەكى ئەخلاقى، سياسى و ياسايى دادوهرى جيهانىيه، مەبەستەكەى من پێچەوانەى ئەوئەيه: مێژوو هاتوو بەزاراوى بوونىكى واقىعەبينانە، نەك خەيالى، باس لە زیندووكردنهوى جيهانىبوونى كۆزموپۆليتانى بكا لەناوچەند ئەزمونى ئىمپىريالى جياوازدا، لە عەباسىيەكانەوه لە سەدهى هەشت تا عوسمانىيەكان لە سەدهى نۆزده. كهواتە مەبەستم لە جيهانىبوونى كۆزموپۆليتانى ئەوئەيه كۆمەلەك ئەزمونى راستەقىنەى جيهانى هەن لە مێژوودا هەبوونە بەلام هەردەم خراونەتە پەراوێزەوه بەهۆى نايدىلۆجىيائى دژوارى "رۆئاوا". من دەلیم ئەو ئەو جيهانانە ئیمە دەبێ بەهەموو جۆر و بێرۆكەيەكەوه بيانكىتشیئەوه، چونكە بوونەتە مانيفېستۆ لە شۆرشی كردەنى لە تەواوى ناوچەكە. دووبارە خوێندنەوى ئەو نەخشە فرە رووانە، كە بوونيان هەيه بەلام شاراوون، واتە رزگارکردنى ئەو جيهانانەى كە وا ماوهى دووسەت ساڵ لە ژێر بالادەستى داگیركارى و ستمكاریدا دەنێژرێ لەلایەن كيانێك كە بەخۆى دەلێ "رۆئاوا" كە ئیمەش بەردەوام ناماژەى پێ دەكەين، شان بەشانی هەموو ئەو جیگرەوه شارستانیانیەى داھێنران لەلایەن سوپای بەكریچووی ئۆریەنتالیست و رۆشنیبری بەناو چالاک.

بۆ رزگارکردنى جيهانىبوونى كۆزموپۆليتانى كە ئیستە بەهاری عەرەبى دروست دەكا نابێ بەسەريدا برۆى يان تەنى بەخەيال باسى بكەى، بگرە دەبێ لایەنە تىۆرىيە مێژوویى، جوكرافى و زاراوه سياسىيەكانى هەلبۆكۆلى، بەتایبەتى لایەنەكانى گفتوگۆ و رەوايەتى. بۆ رزگارکردن و دەرخستنى ئەو كۆزموپۆليتانیئەزمە دەبێ راي پەڕینی لە دژی خوێندنەوى جەوهەریى ئیسلامیتەكان: وەك پێگەيەكى ركبەریى نايدىلۆجى لەگەڵ كۆلۆنيالیزمى ئەوروپى يان "رۆئاوا". لەوێش گرینگتر، ئیمە پێويستمان بەو رزگارى و ئازادىيە هەيه تاوەكو لە تەنیشت گەلێ نموونەى تری كۆزموپۆليتانى

دایبنتین که به‌تواوی بالی کیشاوه به‌سەر کولتوور و ناوچه‌کان. مەبەست بریتییە لە ناساندنی چوارچێوهیەکی تایبەتی و واتادار بۆ مەرجەعی جیھانتیک لەناو ئەوانی تردا، پاشان بچییە پێشێ بۆ شەرۆفەکرنی لایەنە هاوچەرخیەکانی جیھانە نوێیەکان لەویدیو رووخانی دووانەییی "رۆه‌لات-رۆئاوا".

کۆتایی ئەو ئیسلامە هاوکاتە لەگەڵ کۆتایی ئەو "رۆئاوا"یە کەوا دیالکتانە ھاتە بەرھەم، کە ئیستە خۆی شەکەت کردووە لەنتو چوارچێوهی بنەڕەتی ئەوروپی. لە کاتیکدا وتارەکەیی فرانسسیس فوکویاما بەناوی "کۆتایی میژوو" هاوکات بوو لەگەڵ رووخانی یەکەتی سۆفیەت و بلۆکی رۆه‌لات، ئاماژەیی دا بەسەرھەڵدانی تاکگەراییی، تاکبەلادەستی و ئیمپریالیزمی ئەمریکا، وتارەکەیی ساموئیل ھەتینگتن بەناوی "مەملانەیی شارستانیەتەکان" هاوکات بوو لەگەڵ یەکەم ھەول بۆ خستنی سەنتەری بازگانیی جیھانی، لە ۲۶ی شوپاتی ۱۹۹۲، کە لەلایەن باندیکی موسڵمانی چەکار ئەنجام درا. بۆیە، لە نێوان رووخانی دیواری بەرلین و یەکەم ھیرش بۆ سەر سەنتەری بازگانیی جیھانی، واتە، ماوہی سەرۆکایەتی جۆرج ئیچ دەبلیو بوش و سەرھەڵدانی "سیستمی نوێی جیھان"ی، کۆمیونیزمی سۆفیەت ئیسلامیزمی بەدوژمنی "رۆئاوا" دانا. وتارەکانی فوکویاما و ھەتینگتنی مامۆستای پیشووی یەک دەکرنەوہ لە خالەیی کە "رۆئاوا" بۆ ماوہی چوار سال بە ونی بەجێ دێلن، خێرا نەیانزانی چی لەو رۆئاوا بکەن دوای ئەوہی فوکویاما (ھیگلی بیر ھاتەوہ و کارل شمیتی لە بیر کرد) سەرکەوتنی رۆئاوای راگەیاندا، تا ھەتینگتن (ھیگلی لە بیر کرد و کارل شمیتی بیر ھاتەوہ) دوژمنیکی نوێی جیھانی بۆ رۆئاوا دروست کرد.

لەگەڵ رووخانی کتوێری ناوہخۆی ئەم پێکھاتە ئایدیۆلۆجییانە و سەرھەڵدانی بەھاری عەرەبی، جیھان جارتیکی تر بەرەللا بوو، ھەر کەس دەتوانی بیگرێتەوہ. لە کتێبەکەیی بەناوی "سیمبۆلی دیموکراتی" (۲۰۰۹)،

فهیله سووفی ناوداری فه رهنسی ئالین بایدق یاری به دهر پینه فرنسییه کان دهکا: لق مؤند (تاوت هر کهس) و لق مؤند (جیهان) بق ناشکراکردنی وشهئ "دیموکراسی" وهک سیمبولیکی دهست لینه دراو له سیستمی سیمبولی که پئی دهگوتئ "رؤئاوا"، ده مامکیکی له سر دهکا وهک یه کهم و تاکه جیهان. بایدق باسی لق مؤند دهکا وهک "جیهانیک که بوونی ناشکرایه"، ههروهها "تاوت لق مؤند" ی لی جیا دهکاته وه کهوا "رؤئاوا شتیکه خه یالی خوئیتهی، بۆیه دهئی:

"هه موو ئهوانی تر خه لکی جیهانیکی ترن، واته، بوونیکی تر، جیهانیک نییه به رهوانی قسان بکا، بگره تهئی پاشماوه یه که ژبان، ناوچه یه کی شه ره، واته برسیتی، دیوارگه ل و خه یال. له و "جیهان" ه یان ناوچه یه دا، کاتیان به سر ده بن به پچانه وهی جانتایان تا رابکه ن له دهستی ترس یان هه موو پیکه وه سه ریان هه لده گرن تا به گهر یه کیکی تر بکه ون، کئیبه ئه و که سه؟ بیگومان دیموکراته کانن که خو یان به به رتوه به ری جیهان ده زانن و کاریان هه یه که پتویسته ئه نجام بدرین."

بایدق زۆر بیرتیزه له کیشانی هیل له ئیوان جیهان به گشتی و ئه و جیهانه ئی دیموکراسی تیندا سیمبوله، واته "رؤئاوا":

به کورتی، ئه گهر جیهانی دیموکراته کان جیهانی هه موو کهس نه بی، ئه گهر تاوت لق مؤند به راستی جیهانیکی گشتی نه بی، ئه و دیموکراسی، سیمبول و راگری دیوارگه ل که له پشتییه وه به دوای خو شیدا ده گه رین، ته نیا وشه یه که بق ئۆلیگارشی پارێزکار که بزنیسه ره کییان پاسه وانیکردنی ناوچه ی خو یانه، وهک ئازه لان که هه مان کار ده که ن، له ژیر ناوی سووباری جیهان.

رووخانی کتوپری ناوهوهی ئەو جیهانهی کهوا دهزانرا تاوت لق مۆنده، ئەم جیهانه چیی تر سیاسی نییه. جیهانیکی فەلسەفیشە. تا بگهی بەجیهانی تازه، ئەو جیهانهی ئیمه تێیدا دەژین، ئەو جیهانهی تێیدا خەلک یاخی دەبێ، ئەو جیهانهی تێیدا مەیدانی ئازادی و گۆرەپانی تەحریر بوونه سیمبۆلی شتیکی تر، شتیکی لەودیۆ "دیموکراسیی لیبرالی رۆئاوا"، شتیکی هیتستا ناوی لێ نەراوه. پێشنیاز دەکەم، لەم جیهانهدا دیمۆگرافی، کۆچی کرێکاران، پرسى جێنەدەر و کارەساتی ژینگەیی کلیلی سەرەکین. لەم جیهانهدا، ئیسلام ون نابێ، دەچیتە ناو جیهانیبوونی کۆزمۆپۆلیتانی. لەبەرئەوهی ئیسلام لە دیالۆگیکی بەردەوامدا لەگەڵ شتیکی تر. ئەمەرق پێناوی سەرەکیی خۆی لە دەست داوه، رۆئاوا، بۆیه ئیستە بێ کەسە، هەر کەس دەتوانی بەخۆی بکا. لەم جیهانهدا، فیلم، چیرۆک و شیعەر دەسلەتیا زیا تر دەبێ و خەلک لە شەقام و کوچە و کۆلانهکان هاوار دەکەن "کوا دەنگم" و "گەل دەیهوێ رێژیم بپرووخین". ئیمه دەبێ ئەم جیهانه بەهێز بکەین لە رۆی زکارکردنی بەلگهی مادی بۆ بوونی کۆزمۆپۆلیتانیزم لە فیلم، چیرۆک و شیعەر، تا ئاستیان بەرز بکەینهوه بۆ جیهانیبوونیکى نوێ که هەر کەس تێیدا هۆشیار و ئاگەداری خۆی بێ. فەزای ئەو گۆرەپانەوه خۆگره وێنەى راستەقینەى گۆرەپانى تەحریرە.

پېنجه م

له بزووتنه وهی سهوزه وه بۆ شۆرشی یاسه مین

بۆ خلاسکردنی "ئیسلام و رۆئاوا" وهک جو مگهی دوژمنایه تی و به ره می مه عریفه، دانانی نه خشه یه کی نه خلاقیی نوپی "رۆه لاتی ناوه راست" له باتیان به توانای فراوانکردنی فهزای قسه کردن و پیوه ستبوونی نوپی به مرۆفایه تی، نه مه کاریکی وه ها ساده نییه. نه مهش، له نپوشته کانی تردا، واته کۆتاییی "دیراسه ی رۆه لاتی ناوه راست" وهک بنه مایهک. بیری که ی نه و بالاده ستیی به واولق و شلۆق بووه، سه ری وه سوور که و توه، له رووی نه قلییه وه ناجیگیره بۆ سیستمی به ره می مه عریفی که به هزیه وه ئیمه کاتی خۆی بابه تی به ره م و به کار بهر بووین، نه مهش واته ئیمه وهک بریکاری میژووی خۆمان زۆر به قورسی هاتووینه ته وه به ره یانان. نه م ساته شۆرشگیرییه پیوستی به وه یه ئیمه له دهره وه ی خۆمان بیر بکه ی نه وه.

ره وته کانی تری به ره می مه عریفی له ژیر هه لومه رچی هاوشیوه دا ته واول هاتووینه ته گۆرین. ده بی نه وه مان له بیر بی که ته واولی شتیوازی زانستی کۆمه لایه تی میژوونی نه ووی به پرۆژه ی رۆشنگری دهستی پی کرد له کۆتایی سه ده ی حه فده و سه ره تای هه ژده، گوپ و تینی پی درا له دوا ی شۆرشی فره نسیی ۱۷۸۹، کاتی بیرمه نده نه وروپییه کان، له ئۆگه ست کۆمه وه (۱۷۹۸-۱۸۵۷) بۆ کارل مارکس (۱۸۱۸-۱۸۸۳)، دهستی پی کرد بۆ به تیۆریکردنی کۆمه لگه کان به شتیوه یه کی سیستماتیکی، ههروه ها دۆزینه وه لۆکالییه کانیا ن به ته واولی جیهاندا بلاو کرده وه. ئیمیلی دورخه م (۱۸۵۸-۱۹۱۷) و ماکس ویتبر (۱۸۶۴-۱۹۲۰) وه ستای کیتلانی نه و ره وته

رۆشنگەرىيەى بەرھەمى مەعرفىيى سۆسىۋلۇجى بوون.

لە پاشماۋەى جەنگى جىھانىيى يەكەم (ج ج ۱) زانستگەلى كۆمەلەيتىيى
ئەوروپى پەرىدى دا بۆ نىۋ ئەفرىقىيى باكور، ھەروھا بەھۆى كۆمەلناسى
گەورەى ۋەك تالكوت پارسنس (۱۹۰۲-۱۹۷۹) و س. رايت مىلس (۱۹۱۶-
۱۹۶۲) خەيالى كۆمەلەيتىيى ئەوروپى رەنگدانەۋەى پارىزكارى يان رادىكالى
لە ئەفرىقىيى باكور بەدى كرد. ئەم كەيسە ھەر وا مایەۋە تا جەنگى
جىھانىيى دووم (ج ج ۲) كاتى تۆقىنگەلى ھۆلۆكۆست دواچار بوو ھۆى
رووخاندنى خەيالگەلى رۆشنگەرى. بىرمەندانى ۋەك مايكل فۆكەلت
(۱۹۲۶-۱۹۸۴) و تىۋرىستە رەخنەيىيەكانى ۋەك يورگن ھابرماس (ب).
۱۹۲۹) پەيدا بوون يان بۆ خلاسكردنى يان تىھەلچوونەۋەى پۋژەى
ئەوروپى بۆ رۆشنگەرىيى مۆدېرنىتە، ئەمە پىشكەۋتنىكى دواى راپەرىنگەلى
فرەنسى ئايارى ۱۹۶۸ بوو كە رەھەندى پۆستمۆدېرنى رادىكالى لى
كەۋتەۋە.

بۆيە، رەوت و پەرنەسپەكانى بەرھەمى مەعرفى ھەردەم كارىگەرىيى
بزووتنەۋەى سەرەكىيى كۆمەلەيتىيان لەسەر بوو لە شۆرشى فرەنسىيى
۱۷۹۸ ھە تا شۆرشگەلى ئەوروپى ۱۸۴۸، شۆرشى رووسىيى ۱۹۱۷،
بزووتنەۋەى قوتابيان و كرېكاران لە شەستەكان، ھەروھا مافەيلى مەدەنى
و بزووتنەۋەى دژە شەر لە ولاتە يەكگرتوۋەكان. ئەۋەى بىنيمان لە دەيەكانى
كۆتايىيى سەدەى بىستەم و كورتهى "پۆستمۆدېرنىزم" دواچار خۆى بە دوا
رىي پۋژەى مۆدېرنىتەى ئەوروپى پىشان دا، كە لە مانىفىستۆ ئەوروپى و
ئەمەرىكىيەكانى ۋەك لايەنىكى دووسەرە بوونى ھەبوو لە مۆدېرنىتەى
داگىركار كە شىۋەى گشتىيى جىھانىيان دروست كرد.

لە سۆنگەى ئەۋ پىشكەۋتەنەۋە، دىراسەى "رۆھلەلەتى ناۋەراست" ھەر
باسى سنوورەكانى ئۆرىنەتالىزم بوو. بەلام، خىرا دواى دەسپىكى شەرى

سارد رهوتی بهرهمی مه‌عریفی سه‌بارمت به "رۆه‌لاتی ناوه‌پراست" شیوه‌ی گۆپا و بوو به "دیراسه‌گه‌لی ناوچه‌کان"، به‌هۆی بهرهمه‌په‌تانی زانیاری به‌سوود بۆ داووده‌زگه‌ سیخوپییه‌کانی ولاته‌یه‌گرتووهمکان (و‌هاوپه‌یمانانه‌ ئه‌وروپی و ناوچه‌یییه‌کانی) وه‌ک هه‌ولێک بۆ رێگرتن له‌ په‌رتبسوونی سۆشیا‌لیزمی سۆفیه‌تی. ئه‌و رهوتی مه‌عریفه‌ دوا‌جار به‌کۆتا هات له‌گه‌ڵ کۆتایی شه‌ری سارد، رووخانی یه‌که‌تی سۆفیه‌ت و په‌یدا‌بوونی تینک-تانکی ئه‌مه‌ریکای باکور و لیژنه‌ی کرده‌ی سیاسی (وه‌ک ئه‌پاک و سوپای سیخوپی و اینه‌پ WINEP)، ئه‌مه‌ قۆناخیک بوو من ناوم لێ نا "مه‌عریفه‌ له‌ژێر پاله‌په‌ستۆیان مه‌عریفه‌ی نازاد له‌ قۆناخی پۆست-ئۆریه‌نتالیستا".

شتی هه‌ره‌ گه‌وره‌ له‌م قۆناخانه‌دا پیوه‌ندیی نێوان مه‌عریفه‌ و ده‌سه‌لات بووه‌: رهوتیکی مه‌عریفه‌ هاتووته‌ دروستکردن له‌ پیگه‌ی ده‌سه‌لات که‌ ئه‌و ده‌سه‌لاتی سه‌لماندوو و پشتگیری لێ کردوو. باشه‌، به‌هاری عه‌ره‌یی چ کاریگه‌رییه‌کی هه‌یه‌ له‌سه‌ر ئه‌م رهوتانه‌ی به‌رهمی مه‌عریفی له‌باره‌ی "رۆه‌لاتی ناوه‌پراست"وه‌؟ له‌گه‌ڵ ته‌قینه‌وه‌ی به‌هاری عه‌ره‌یی پیکهاته‌ی داگیرکراو که‌ پێی ده‌کوترێ "رۆه‌لاتی ناوه‌پراست" به‌کۆتا دێ، ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدا‌یه‌ ئه‌و ده‌مه‌ی هه‌ره‌شه‌یه‌کی کتوپی له‌ دژی پرۆژه‌ی مؤدیرنیه‌تی ئه‌وروپی، له‌گه‌ڵ سه‌ره‌له‌دانی ره‌خنه‌ی پۆست-مؤدیرنی ئه‌قل و بابته‌ی زانیاری، کاتی له‌ ۱۹۷۹ مایکل فۆکه‌لتی ناره‌ ئیران بۆ که‌ران به‌دوای کاریزمایه‌کی ته‌قینه‌ر که‌ بتوانی ئاسۆیه‌کی نوێی جیهان رابگه‌یه‌نێ. به‌لام ئه‌م‌رۆ سه‌ره‌له‌دانی راپه‌رینگه‌لی دیموکراتی پیوه‌سته‌ به‌ کاریگه‌ری ئه‌و رێبه‌ی ئیمه‌ خه‌یالی بۆ ده‌که‌ین، بیری لێ ده‌که‌ینه‌وه‌ و له‌باره‌ی ئه‌و ناوچه‌په‌وه‌ ده‌نوو سین که‌ ئیمپریالیزمی ئه‌وروپی و ئه‌مه‌ریکی ناویان لێ ناوه‌ "رۆه‌لاتی ناوه‌پراست". ئه‌و رۆژیمانێ به‌رهمی مه‌عریفی که‌ بوونیان هه‌یه‌ له‌نیو مه‌یدانی "دیراسه‌ی رۆه‌لاتی ناوه‌پراست" زۆر ووپن له‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ رووداوگه‌ل که‌وا له‌وه‌ته‌ی جانیوه‌ری ۲۰۱۱دا پیش دێن. ئه‌مه‌ بینه‌ به‌رچاوت:

له کۆتاییی جولای ۲۰۱۱، حکومەتی سووریایی بەشار ئەسەد یاسایەکی دەرکرد کەوا رێی بە دروستکردنی پارتەیلی سیاسی تر دا بۆی لە حزبی بەعس. ئەمە لە خەیاڵیش مەحال بوو، بە خەونیش کەس باسی نەدەکرد، تێی نەدەگەشت و شۆڤەیی نەدەکرد لەنێو سنوورەکانی "دیراسەگەلی رۆهەلاتی ناوهراست." ئەو حزبی بەعسە نزیکەیی نیوسەدە حوکمی سووریای کرد. رەوتی مەعریفە "دیراسەگەلی رۆهەلاتی ناوهراست"ی بەرەم هێنا و پشتی گرت، ئەم رەوتە بەهیچ شێوەیەکی خۆی نامادە نەکردبوو بۆ وها رووداوگەلیک و بۆیە تازە هیچ شێوەیەکی پێ ناکرێ. گۆڤانێک لە رێژیمی مەعریفە داوا دەکرێ و تەواو دەبێ بەهۆی ئەو رووداوانەی ئێستە پێش دێن. ئەمە ماویەکی ئینتیقالییە تییدا سنوورگەلی نیشتمانی تیکۆپتیک دەدەن و یەکتەر دەشێوێن.

من پێم وایە، بەهاری عەرەبی ئەو بارگرتییەکی ناساند لە کتێبەگەمی من بەناوی "ئێران، بزوتنەوێی سەوز و ئەمەریکا: رێوی و هاوڕێی" هاوڕێییەکی ئەو راستییەکیە کە کۆماری ئیسلامی دۆخێکی دروست کردبوو تییدا هەرچییەکی ئەمەریکا بیکردبا لە دۆخەکە (دانوستاندن یان هێرش) لە هەردوو باردا، سیستمە ئاینییەکی بەهێزتر دەبوو. ئەو پێگە بەهێزە وەک جاران نەماوە، زۆربەشی لەبەر بەهاری عەرەبی و بزوتنەوێی سەوزە کە کۆماری ئیسلامییان لە هاوڕێی عەدەتی و دۆژمنە میژوووییەکان کرد، بۆیە بەتەواوی جیۆپۆلیتیکی ناوچەکیان گۆڕی. ئیسرائیل، دۆژمنە گەورەیی ئێران، تا سەر ئێسک کێشەیی هەیە لەبەر بەهاری عەرەبی، بەهەمان شێوە هاوڕێیەکانی میژووویی کۆماری ئیسلامی، سووریا و حزبوللّا، کە ئێمە بینیمان، تووشی گرفتێ گەورە بوونە. کارلیکی دیالێکتی نیوان سیاسەتی نیشتمانی و نیشتمانبەر ئێستە جیۆپۆلیتیکی ناوچەکیان دروست کردوو بە شێوەی ئەنگیزەیی بەردەوام بۆ شۆرش، هەریەک کار لەوی تر دەکا. سیاسەتی بێهێواویی جارێک نوێستنی هێنا بەهۆی ویستی دیموکراتی

نه ته وه ولاتان، له ویدیو تاکتیک یان کونترولی ستراتیجی هیزه یلی دزه شوپش. هم رووداوانه و امان لی دهکن دان به پیوهندی نیوان پیگه ی نیشتمان و نیشتمانبردا بنین و له باوهشی بگرین. له ویدیو هموو له تبوونه رهگه زی و مه زه بیهکان، نیمه شیوازی نوی هاریکاری سنووربر دهوژینه وه، که له به رابردا داوای رهوتی جیگره وهی واقیعه تازهکان دهکن. له وانه یه نیمه هو واقیعه ببهینه ناو نه وهی نیسته دهیبین، بهرگه دهگرن، سووکایه تی دهکن، زال دهن به سهر هموو هه وله کاندای. راستیهکان همووی له وین: سه ماکردن له گوپه پانی تحریر، هر هو راستیهکانش تیوری خوین دروست دهکن. هیزه یلی تیکه ل و کاریگری بزوتنه وهی سهوز و به هاری عه ربه ی رهوتی نیشتمانبری نویان دروست کرد. نیمه له به ردهم دهروازی جیهانکی نویداین، همه خوی پیشان ددها، هر خویشی واکامان دینتی.

بۆ نهو چهپانه ی دهپانه وی ببه راست

چ جوړه معرفیهک، پرنسیپیک، جوگرافیا و زمانیک دروست دهبی لهو ماوهی نینتیقالیهی که ماوه بیبین. ته او ناشکرایه که به پی بن پیمان وا خریکه دپته دهی. فاکتوری سهرکی نهویه سازانی پیگه و نه ریتی سیاسی بق نیو هم رهوته نویه زور زحمهت دهبی. نیمه پیشتر بینیمان کهوا چه پی عه ربه و غهیره عه ربه له به هاری عه ره پیدا دابهش بوونه، پشتگیری شوپش لهو ولاتانه ی که ریژی می حوکمران ناسانکاری بق بهرزه ونندیهکانی نه مریکا و نیسرائیل له ناوچه که دهکا، هاوکات هه مان پشتگیری دوودله، به گومانه و ته نانهت بی قسه یه بق نهو شوپشانه ی له ولاتگه لیک که رهنه نه مریکا و نیسرائیل و هاوپه یمانهکانی پیمان خویش بی، کام لای دهگری؟ سیمون عه ساف، جهخت له سهر هم پرسه دهکاته وه له وتاره که ی به ناوی "لاگری له سووریا":

دەمیکە سووریا دېرکە لەبەر پیتی ئیمپریالیزمدا. رێژی می بەعس
 هاوکاریی تەواوی بزووئەوێ بەرگریی لێبانی و فەلەستینی
 دەکا کە بۆ مانیان پشت بەسووریا دەبەستن. کەواتە، ئەوانە ی
 خۆیان لە هەمان لادا بێنییەوێ لە شۆرشەکانی میسر و تونس
 کتوێر تەوشی ناکۆکییەکی توند بوون سەبارەت بەبزووئەوێ کە
 بۆ گۆران لە سووریا. لە ناخی ئەو ناکۆکییەدا دژایەتی سووریا
 بوو بۆ ئیمپریالیزم و مەترسییەکانی شۆرشیک کە چاوی لە
 رحمەتی دەسەلاتی رۆئاوایە. شۆرشگێران چ بۆچووئێکیان
 بەرامبەر بەبزووئەوێ سووریایی دەبێ، ئێمە چۆن رێژی مێک
 هەلسەنگێنێن کە، هەرچەندە قوربانیی ئیمپریالیزمە، زۆر بە
 توندی ئەوانە سەرکوت و دەچەوسێتەتەوێ کە داوای چاکسازی
 میانپهوانە دەکەن؟

جیۆپۆلێتیکی نوێ، کە مەرجی بۆ راپەرینگەلی بەهاری عەرەبی دانا و
 کاریگەری قوولی بەهارمەکشی لەسەر بوو، پێویستی بەبیرکردنەوێیەکی
 تازە هەبوو، هاوپیەمانی تازە و سووربوون تا جـلـهـوی لاوازترین و
 بوودەلەترین کەرتی کۆمەلگە لە دەست نەروا. چەپی راستەقینە، نەک
 ئەوانە ی دەمامکیان بەستاو و بەناوی چەپەوێ زۆر شتی نابەجێ دەکەن،
 ئێستە پێویستی بەوێیە لە سفرهوه دەست پێ بکاتەو، لە یەکەتییەکانی
 کریکاران، رێکخراوێلی مافەیلی ئاقرەتان، گەردبوونەوێلی قوتابیان:
 شیوازی ژیانکی مەدەنی تێیدا ئازادییە مەدەنییەکان و دادوهری
 کۆمەلایەتی بناخە ی کۆمەلگە یەکی دیموکراتین.

بۆ ئەوێ چەپ لەم ژینگە یەدا بەخۆیدا بچیتەو، رەهەندگەلی مێژوویی
 جیهانی راپەرینگەلی شۆرشگێری دەبێ دەستبەر بکری. رهشید خالیدی،
 مێژوونووسی ناوداری جیهانی مۆدێرنی عەرەب، دەبوا ی بگەریتەوێ بۆ سالی
 ۱۴۰۲ کاتی ئێین خەلدون (۱۳۳۲-۱۴۰۶) چاوی کەوت بە شەرپوان تەیموور

(۱۳۳۶-۱۴۰۵) تا بتوانی به رووداوگهلی به هاری عهربی ۲۰۱۱ تا رابگا: رهشید خالیدی کوتی: "هیچمان ئین خهلدون نین، به لام ئەمرۆ هەر میژوونووستیکی عهرب تەماشای شوێشهکانی ۲۰۱۱ی عهربان بکا دەبی واقی وپ بمینتی کهوا باو و باپیرانمان ئەویمان تەبینی کهوا ئیمه وەرچەر خانیککی مەزن له جیهانی کاروباراندا دەیبینن." ئەمە هەر تەنێ قسەیهکی رهوانبێژی نییه. ئیمه بهراستی له لاپه‌رهیهکی سپیی میژووداین. فراوانبوون و گه‌ورهیی ئەم شوێشانە لەنێو ولاتانی عهربیدا دیمه‌نیککی پانۆرامایی هیه که وا له زۆریک ده‌کا دەمی به‌ش بیته‌وه و وه‌ها ئاسان هەرسی نه‌کا و تێی نه‌گا. ئیمه وەکوبینەر واین له هۆلیکی کۆنسیرتدا دانیشتووین، مایسترۆیه‌کی نه‌گه‌ت و بێ چاره جووله ده‌کا له به‌رده‌م ئۆرکیسترایه‌کی مەزن که سه‌مفۆنیایه‌کی نامۆ ده‌ژهن. ئاوازه‌که غه‌ریب نییه، سازانه‌که سه‌رسوپنه‌ره. هەر تەنیا موزیکفانه تاکه‌کان نین، بگره ئه‌و موزیکه‌شه که هه‌موویان پیکه‌وه ده‌یژهن و میژوونوس بێزار ده‌کن.

رهشید خالیدی قه‌ناعه‌تی به‌وه‌یه که:

ئه‌وه‌ی له تونس و قاهیره ده‌ستی پێ کردووه چەند ئاسۆیه‌کی کردووه‌ته‌وه که‌وا ده‌میک بوو داخرا‌بوون. وزه، جموجۆل و زیره‌کیی نه‌وه‌ی گه‌نج له جیهانی عه‌ربی ته‌قیوه‌ته‌وه، دوا‌ی ته‌پاندن له‌لایه‌ن سیستیمیک که وه‌ک شتگه‌لیک مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کردن، جله‌وی ده‌سه‌لاتیش تەنێ له ده‌ستی نه‌وه‌یه‌کی پیری که‌وجدا بوو. وێ ده‌چێ هه‌روا له خۆیان‌وه، گه‌نجانی جیهانی عه‌ربی متمانه، دلنیا‌یی و ئازایه‌تییان بۆ دروست بووه که وای له هه‌ندێ پۆلیسی ده‌وله‌تی ئه‌و ریژیمانە کردووه له‌به‌ریان هه‌لبه‌رزن.

وزه‌ی ته‌قیو بێگومان ره‌گیکی له ئابووریدا هه‌یه، کاریگه‌ریی دیمۆگرافیا‌ی

لهسه ره و لهسه بنچینهی پیگه‌ی قوولی کۆمه‌لایه‌تی و نه‌وه‌یه‌که که بیه‌شه له کولتوور، له وه‌لومه‌رجه‌دا بوو ئیسلامیزمی ره‌ها که‌شه‌ی ده‌کرد. به‌لام ئەمجاره شته‌که جیاوازه و کهس ناتوانی تهماشا نه‌کا که‌وا:

ئهو شته چیه‌که ئەم لیشاوی شۆرش‌گیریه جیا ده‌کاته‌وه که ئیمه له جیهانی عه‌ره‌بیدا سه‌یرمان کردووه و ده‌یکه‌ین؟ یه‌کی‌ک له‌و شتانه نه‌وه‌یه تونس، میسر، به‌حرین و چه‌ندان ولاتی تر، تا ئیسته شته‌کان به‌ ئاشتیانه چوونه‌ته پێشه‌وه: "سلمیه، سلمیه" نه‌وه دروشمی ئاپۆره‌ی کۆره‌پانی ته‌حریره. به‌لام خۆ که‌لی راپه‌رینی مه‌زنی عه‌ره‌بی له پێش‌هو‌دا هه‌ر به‌م شیوه‌یه بوونه. ئەمانه به‌شێکن له‌و خه‌باته درێژه‌ی عێراقی و میسر‌یه‌کان کردیان بۆ خلاسکردنی داگیرکاری سه‌ربازی به‌ریتانی، هه‌روه‌ها ئەوانه‌ی سووریا، لبنان، مه‌غریب و تونس بۆ خلاسکردنی فره‌نسا، باسی یه‌که‌م راپه‌رینی فه‌له‌ستینیش نا‌که‌ن له‌ دژی داگیرکاری ئیسرائیل له ۱۹۸۷-۱۹۹۱. له‌ کاتی‌کدا تاکتیکی ناتوندوتیژی له راپه‌رینگی نوێی میسر و شوێنی تر پێرۆ کراوه، ئەمه بیگومان یه‌که‌م جاره که راپه‌رینگی عه‌ره‌بی به‌م شیوه‌یه ناتوندوتیژی بێ، یان به‌لانی که‌م بێ چه‌ک بێ.

بیگومان، نه‌بوونی توندوتیژی له به‌هاری عه‌ره‌بی خه‌سه‌له‌تیکی بنه‌ره‌تی هه‌یه: به‌هاره‌که له‌سه‌ر بنچینه‌ی نه‌بوونی ئایدیۆلۆجیای توندوتیژی ساز کراوه، نه‌بوونی ره‌وتی چه‌کداری بۆ تێو راپه‌رینی مه‌دنی. هێچ PLO یه‌ک نه‌بوو له‌م راپه‌رینه، بۆ پێش‌خستنی کاری فه‌له‌ستینی، هه‌ر له‌به‌ر ئهو هۆیه‌شه که‌وا به‌هاری عه‌ره‌بی ئیسرائیلی زیاتر ترساندووه له‌ چاو ئەوانی تر. هه‌ر ته‌نیا ئهو راستیه‌یه نیه‌یه که گه‌ل رژانه سه‌ر شه‌قام و هاواریان کرد "سلمیه، سلمیه" هێچ بالێکی چه‌کداری بزوتنه‌وه‌که نه‌بوون له‌ گونده‌کان، چیاکان یان شوێنه‌یلی شاراه‌ی ناو شار، بێن وێستگه‌ی پۆلیس بنه‌قینه‌وه

یان کارمەندی سەربازی بکوژن. ئەو مردنەیی بوو هەوی گرگرتنی بەهاری
 عەرەبی کەسی تری نەکردە نیشانە کە بێ خۆی ئاگر دا لە دژی
 ستمەکارێکی سیستematیکی. بەلێ، بەلەخانەیی سەر بەرێژی حوکمران
 سووتینران، بەلام ئەم جۆرە کارانە کەم بوون و دوریش بوون، لە سەرۆکی
 هەموویانەوه، کاری ئایدیۆلۆجیای سەربازی نەبوون. میسرییەکان گۆرەپانی
 تەحریریان پاک دەکردەوه، وێنەیان دەکشە، بەگشتی، جوانیان دەکرد،
 دواوی ئەوهی مویارەکیان رووخاند. ئەمە کاری بەکرێگراوانەیی
 ئۆریەنتالیست نەبوو، رۆژنامەنووسیکی ئەمەریکی ترش و خۆیی پێدا بکا،
 ئەمە راستییەک بوو لەسەر ئەرزى واقیع، راستییەک وێنەیی گەردوونی
 عەرەب و موسلمانانی گۆری، بەلایەنی کەم ئەو وێنەیی خۆیان پێشانى
 دنیاى دا، راستییەک بوو کۆتاییی هینا بە دەستیوهردانى خۆتوانوی و
 سەربازی ئەمەریکا و ئیسرائیل لە ناوچەکە، لە ئەفغانستان و عێراقەوه
 بگرە تا دەگاتە فەلەستین و لبنان.

راپەڕینگەلی شۆڕشگێڕی ستمەکارانی ناوهمخۆی کردە نیشان کە
 بەرگریی شۆڕشگێڕانیان کپ و سیس کرد لە دژی داگیرکاریی بیانی، لە
 کاتیکدا خۆیان ئاسانکارییان بۆ داگیرکاران کرد. دەسەلاتیان لەو
 راستییەدایە کەوا ستمەکارانی گەندەڵ هەر لە کۆماری ئیسلامیی ئێرانەوه
 بگرە تا دەگاتە لیبیا جیبی تر نەیانتوانی هەر وا دەری بخەن کەوا شەر لە
 دژی ئیمپریالیزم دەکەن لە کاتیکدا خەلکی خۆیان دەچەوساندەوه. رهش و
 سپی بەدیار کەوت. خالیدی راست دەکا کاتێ دەلێ:

ئەو شۆڕشانەیی لە ١٨٠٠ههه تا پەنجاکان روویان دا زیاتر بۆ
 خلاسکردنی داگیرکاریی بیانی بوون. ئەم شۆڕشانە بۆ نازادیی
 نیشتمانی دواجار سەرکەوتنیان بەدەست هینا و زāl بوون
 بەسەر دەسەلاتی داگیرکاران و پێگە سەربازییە رک
 لێبوووەکانیان لە جیهانی عەرەبی. ئەم شۆڕشانە لە ئەنجامدا

ریژیمی ناشنالیستیان دروست کرد له زۆریه‌ی ولاتانی عه‌ره‌بیدا.
ئه‌وانه‌ی له جه‌زائیر، لیبیا، سوودان، سووریا و یه‌مه‌ن ئیسته‌ش
پابه‌ندن به‌ده‌سه‌لات.

ئه‌و شو‌ر‌شانه به‌ریا کران بۆ ده‌سکه‌وتیکی به‌گومان، بر‌دیانه‌وه.
سه‌رکه‌وتن له خلاسکردنی حوکمی داگیرکارانه‌ی ئه‌وروپی به‌سه‌ر جیهانی
عه‌ره‌بی، به‌لام ئه‌نجام چه‌ند سه‌ته‌م‌کارێک بوون که گه‌لی خۆیانیان
چه‌وساندنه‌وه، په‌رپووتیان کردن له ئازادییه مه‌ده‌نیه‌کانیان، هاوکاتیش
بناخه‌ی ئیمپریالیزم له ناوچه‌که، ئیسرائیل، رۆژ دوا‌ی رۆژ به‌هێزتر بوو. له
دژی ئه‌و باکگراونده، ئه‌و شو‌ر‌شانه‌ی ئیتمه ئیسته ده‌یانینین شتگه‌لیکی
ترن، مامه‌له ده‌که‌ن له‌گه‌ل کارێکی ته‌واونه‌کراو، شیوهیه‌کی یاخیبوونی
دواخراو، هه‌موو ئه‌مانه یه‌کسانن به‌خه‌باتی دژه - داگیرکار به‌لام زۆر
قوولترن له داواکارییه پته‌وه‌کانیان بۆ ئازادییه مه‌ده‌نیه‌کان. هه‌روه‌ک
خالیدی ده‌لی: "ئه‌وه‌ی شو‌ر‌شه‌کانی ۲۰۱۱ له‌وانه‌ی پێشتر جیا ده‌کاته‌وه
ئه‌وه‌یه ئاماژهن به‌ کۆتایی قۆناخی کۆنی ئازادبخوازی نیشتمانی له بن
ده‌ستی حوکمی داگیرکار، هه‌روه‌ها به‌گشتی سه‌باره‌ت به‌کێشه‌که‌لی
ناومخۆی کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بین." هه‌ر بۆ دُنیا‌بوون، خالیدی نوشداریی ئه‌وه‌ش
ده‌دا:

بێگومان، له‌گه‌ل شه‌پی سارد داگیرکاریی کۆن له ئاکامدا ریتی زیاتری
کرده‌وه و خۆشی کردن بۆ دزه‌کردنی کاریگه‌ری ده‌ره‌کی، یه‌که‌م دوو
زله‌پزه‌که، هه‌روه‌ها ئه‌مه‌ریکا به‌ته‌نی زāl بوو له ماوه‌ی دوو ده‌یه‌ی
را‌بردوودا. ته‌واوی سیستمی ناوچه‌یی عه‌ره‌ب له‌بن ده‌ستی ئه‌و ده‌سه‌لات
بزۆته بوو، که هاوکاریی گرینگ بوو بۆ مانه‌وه‌ی ئه‌و ریژیمه دیکتاتۆرانه‌ی
ئیسته له به‌رده‌م گه‌لانی خۆیان ده‌له‌رز. به‌لام له کاتیکدا ئه‌م فاکته‌ره
گرینگه هه‌رده‌م له باکگراوندا بوو، جه‌ختی شو‌ر‌شگه‌لی ۲۰۱۱ له‌سه‌ر
کێشه‌که‌لی ناومخۆی دیموکراسی، ده‌ستوو و یه‌کسانی بوو.

بیگومان، بی هیچ درېزه‌ی خه‌یا نیک، ئەمه ده‌کرځی جیی خۆی بگرځی
 سه‌بارهت به‌پرسگه‌لی وه‌ک بالاده‌ستی ئیمپریالی ئەمه‌ریکا، دزینی خاکی
 فه‌له‌ستین له‌لایه‌ن ئیسرائیل، یان هه‌ره‌شه‌ی سه‌عوودییه‌ بۆ هه‌ر گۆرانیکی
 دیموکراتی له‌ ناوچه‌که، یان به‌راستی هه‌لگه‌راییی کۆماری ئیسلامی له
 قۆستنه‌وه‌ی هه‌ر رووداوێک له‌ ناوچه‌که بۆ به‌رژه‌وه‌ندی و مه‌رامی خۆی.
 له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، ئەوه‌ی راپه‌رینه‌گه‌لی سیاسیی پیناسه‌ کردووه له‌ راستیدا
 شتیکی غه‌یره‌ سیاسیه، شتیکه ئەخلاق:

به‌لام داوایه‌کی تر هه‌بوو له ۲۰۱۱. داوای شکۆمه‌ندی بوو.
 ئەمه‌ش ده‌بی به‌ دوو شیوه‌ تێی بگه‌یشتی: شکۆمه‌ندی تاک،
 شکۆمه‌ندی کۆمه‌لگه، شکۆمه‌ندی گه‌ل، شکۆمه‌ندی نیشتمان.
 داوای شکۆمه‌ندی تاک زۆر ئاسان دیته‌ تیگه‌یشتن. له‌ به‌رده‌می
 پۆلیسی تۆقیوی ده‌وله‌ت که تاکی سه‌رکوت ده‌کرد، ئەم داوایه
 سه‌روشتی بوو. دانانی سنوور به‌به‌رده‌وامی له‌لایه‌ن ئەو وڵاته
 دیکتاتۆرانه له‌سه‌ر شکۆمه‌ندی نزیکه‌ی هه‌موو هاوولاتیانی
 عه‌رب، هه‌روه‌ها به‌رده‌وامی ده‌سه‌لات له‌ دووپاتکردنه‌وه‌ی
 هه‌چووپووجیی میلیه‌ت، له‌ ئاکامدا له‌ ناومخۆ ته‌قییه‌وه و خاویکی
 گشتیی خودی و کپبوونیکی بپوینه‌ی کۆمه‌لایه‌تی دروست کرد.
 ئەمه‌ خۆی له‌نیو گه‌ژیی مه‌زه‌به‌یدا، هه‌راسانی سیکسی
 ئافره‌تان، تاوان، به‌کاره‌ینانی ماده‌ی هۆشبه‌هه‌ر، به‌رده‌وام
 که‌مکردنه‌وه‌ی مه‌دنه‌ییه‌ت و نه‌بوونی روحی گشتیدا دیته‌وه.

شکۆمه‌ندی پرسیکی سیاسیی نییه. شکۆمه‌ندی پرسیکی ئەخلاقیه
 ئیسته‌ بووه‌ هه‌زیکیی سیاسیی. وه‌ک لۆجیکیکیی ئەخلاق "که‌رامه"
 شکۆمه‌ندی شتیکه سه‌ربه‌خۆ و پێوه‌ست نییه به‌هیچ ناینیک، ته‌واو به‌نده به
 خودی خۆی و پیاوه‌کردنی. ناوه‌رۆکی چالاکی مرۆفایه‌تی له‌وپه‌ری داوا بۆ
 شکۆمه‌ندی له‌ راستیدا پیناسه‌ی ئەو گه‌ردبوونه‌وه شۆرشیگرییه ده‌کا له

پیناو مرۆڤشایهتی. شکۆمهندی کۆتاییه که له ناو خودی خۆی، هۆ و مهرجه کانی له لای راپه‌رینگه‌لی شۆرشگیرانه‌یه. ئەم داوایه‌ی شکۆمه‌ندی پێویستی به‌ئاژانسیکه، ئەو داوایه‌ نه‌خشه‌ی ئەخلاق ده‌کیشی، هه‌روه‌ها زاراوه‌ی "عه‌رب" رزگار ده‌کا له ده‌یان ساڵ و نه‌وه له چه‌وساندنه‌وه. وه‌ک زاراوه‌یه‌کی ناسیاسی چوو‌ه نێو بواری سیاسی، "شکۆمه‌ندی" ده‌سه‌لاتیکی که‌وه‌ی هه‌یه، جه‌ربه‌زه‌یه‌کی سه‌ره‌تای تیندایه، رووداوێکی می‌ژووویی جیهانی راده‌گه‌یه‌نی که خه‌ریک بوو جیهانیکی تایبه‌ت به‌خۆی بدۆزێته‌وه: هه‌موو ئەمانه له‌لایه‌ن به‌هاری عه‌ره‌بیه‌وه هاتنه‌ راگه‌یاندن.

نیولیب‌رالیزمی نالیبرال

راپه‌رینگه‌لی شۆرشگیرانه‌ی شیمان‌ه‌ی سیاسی کردووه‌ته‌وه بۆ ته‌ماشاکردنی رووداوگه‌ل له‌ویدیو جیهانی عه‌ره‌بیه‌وه، ئاسۆیه‌کانی فراوان کرد، ئەو شته‌ی رزگار کرد که فه‌یله‌سووفی ئەلمانی، هانس بله‌منبیرگ (۱۹۲۰-۱۹۹۶) پتی ده‌وت "ره‌هابوونی واقیع"، که ده‌سه‌پیکه، خالی سفره‌ بۆ نوێکردنه‌وه‌ی دروستکردنی ئەفسان (به‌لام ئەمجاره‌ لیبرالانه‌تر)، یان "ئه‌فسانه‌گه‌لی ره‌ها". ئەم ریککه‌وته‌ بینه‌ به‌رچاوت (ئهی ئەمه‌ ریککه‌وت نییه‌؟): "له‌ ناوه‌راستی شووبات، هه‌فته‌ی دوا‌ی ئەوه‌ی حوسنی موپاره‌ک له‌ پۆست وه‌ده‌ر نرا به‌هۆی شۆرش‌می می‌سری، بۆ یه‌که‌م جار خۆپێشاندان له‌ ویلایه‌تی ویسکۆنسن ده‌ستی پێ کرد له‌ دژی هه‌وله‌کانی حاکی کۆماری هه‌لبژێردراو بۆ تیکشکاندن ده‌سه‌لاتی ریکخراوی یه‌که‌تیه‌کانی دامه‌زاندنی گشتی". ئەمه‌ پاول رۆسنبیرگه، نووساری بالای ده‌سته‌ی هه‌والی رانده‌م لینگس، که رۆژنامه‌یه‌که‌ دوو هه‌فته‌ جارێک ده‌رده‌چێ، بۆ جه‌زیره‌ش ده‌نووسێ. به‌رده‌وام ده‌بی: "هه‌رچه‌نده‌ هۆیه‌ تایبه‌تیه‌کان ته‌واو جیاوا‌ن بوون، لۆجیکی هه‌ستانی گه‌ل له‌ دژی نوخبه‌ی دژه‌ - دیموکراتی به‌هێز زیاتر بوو له‌ ویکچوواندن گۆره‌پانی ته‌حریر له‌ قاهیره‌ و باله‌خانه‌ی

كاپیتۆل و ژینگەى مادېسن و ويسكۆنسن. " دەبىي ئۆه يەكەم جار كە رووداوى مېژووويى جيهانى لە جيهانى عەرەبى و موسلمان وا خيرا بى، بەراستى زۆر پتويست بوو، لۆجىكىكى تەواو بوو، كيشوهرىر بوو، بەراورد كرا لەگەل راگەياندى بزووتنەوہى ئۆكيويای وۆل ستريت لە ئەمەريكا .

پاول رۆسنبېرگ ھەردوو رووداو پېناسە دەكا بە "رووداوى بېتۆنە پتووست بە يەكترين، ھەك دەربېرىنى نىشتمانى جياوازيى شەپۆلى نارەزايى و شۆرش كە ئوروپاى رامالى لە ۱۸۴۸، يان تەواوى ئوروپاى سەراوژىر كرد لە ۱۹۶۸. "ئەوہى لېرە گرینگە ئەوہىيە بۆ يەكەم جارە لە مېژوووى مۆدېرن بناخەى مېژوووى جيهانى دېتە گۆرىن. شتىك لە جيهانى موسلمان و عەرەبى رووى داوہ كە واى لە رۆسنبېرگ كردووہ بېر لە "خەباتىكى درېژكراوہ بگەنەوہ بۆ درككرن بە جيهانىكى يەكسان و دادوہرانەتر، شتىكە سنوورى كولتوورەكان دەبېرئ، ھەرچەندە لە دەربېرىندا تەواو لە يەكتەر جياوازن،" لە رووى ئارامى و باسكردنەوہ، كاتى بە ساتە مېژووويىيەكانى تر دېتە بەراوردكردن: "بەلام، وېراى شكستى ئەم شەپۆلانەى شۆرش (لە ئوروپا لە ۱۸۴۸ و ۱۹۶۸)، كارىگەرى قووليان ھەيە، ھەستى شتە ئاسايىيەكانى گۆرى، ھەتا ئەگەر يەكسەر روون نەبوويى چۆن لە واقىعدا رەنگ دەداتەوہ. بۆ نمونە، خۆپيشاندىان لە ھەردوولاي پەردەى پۆلايىن لە ۱۹۶۸ پيشنيزاى بزووتنەوہى ماوہ درېژى كرد كە يارمەتیی شەرى ساردى دا بە ئاشتىيانە خلاس بى. " رۆسنبېرگ خۆپندەنەوہىكى ھاوشىوہى شۆرشگەلى ۱۸۴۸ پيشكىش دەكا:

كاتى ئۆتۆ فۆن بېسمارك، يەكئ لە پيشەنگانى پارىزكارانى ئوروپا لە سەدەى نۆزدە، بووہ ئەندازيارى خۆشگوزەرانىي ئەلمانيا لە ۱۸۸۰ھەكان، يەكئ لەو ھۆيانەى ئەو كارەى كرد ھاوكارىكردنى پارتى سۆشىەل ديموكرات بوو. بەلام، ئەو كارە خۆسازاندنە خۆى لە خۆيدا دانپىدانانىك بوو بە چۆنەتیی

ئەو ۱۸۴۸ بەقوۋلى جىھانى كۆرى.

لە بەراوردىرىندا بۇ ئەم خالى وەرچەرخانە لە ۱۸۴۸ يان ۱۹۶۸ لە ئەورۇپا، پاول رۇسنبىرگ پىشنىياز دەكا كە:

شەپۆلى ھەنووكەى نارەزايى شۆرشگىرانە، كە لە جىھانى عەرەبىدا چى بووئەتەو، بەلام سەداكەى لە ئىرانەو بۇ ئىسپانیا و لەوتشەو بۇ ئەمەرىكا ھەيە، ئامازەى ھاوشىو پىشان دەدەن، ھەرچەندە جىاواز لە دۆخە جىاوازانەكاندا كار دەكا. يەك جىاوازى زۆر گرینگ لە ۱۸۴۸ و ۱۹۶۸ رۆلى مىدىاي كۆمەلایەتییە، كە دەرفەتتىكى گرینگ دەدا بەچىنى خواروو بۇ خۆرىكخستەن. ئەو ماوہ بىنن ئەمە چۆن دیتە سەلماندن، بەلام ھەر ھىچ نەبى شىمانەيەكى گەرەى ئەو ھەيە كە بەشىوہەكى گشتى كارىگەرى ئەرتىنى زۆرى لى بکەوئەتەو.

شروڤەكانى رۇسنبىرگ زۆر جەخت دەكاتە سەر دەنگى قوۋلى بەھارى عەرەبى لە ئەورۇپا و ولاتە يەكگرتوۋەكان، كە ئىستە دەنگى خۇيان دەبىن، سەداى خۇيان لەم راپەرىنە كۆمەلایەتییەدا ديارە: "شەكان زۆر جىاوازان لە ناخى ئابوورى ئەورۇپا و ئەمەرىكا، ھۆى گەرەى ئەمەش دەوہستىتە سەر پىادەى ئابوورى نيولىبرالى، كە بەسەر جىھانى باشووردا سەپىنراوہ لە ھەشتا و نەوئەكاندا، كە دواچار بووئە نىشتمانىك بۇ لەخۆگرتنى ئىمپىريالى نوئى." ھەرچەندە دياركردنى جوگرافىاي "جىھانى باشوور" و "خاكى ئىمپىريالى نوئى" ئىستە جىھان بەسەر چەندان چىندا دابەش دەكا، ھەلسەنگاندن و بەراوردى رۇسنبىرگ ھىشتە ھەر بەنرخ دەمىتتەوہ:

ھەردووك شۆرشى مىسرى و كۆپىيەكەى لە ويسكۆنسن ئاكامى فەشەلى كارساتبارى سىستىمى نيولىبرالى جىھانى بوو لە تەنگزەى دارايىى كۆتايىى ۲۰۰۸، ھەرۋەھا ھەول درا بۇ

رزگارکردنی ئهوانه‌ی خه‌ریک بوو له‌ناوچن، نه‌ک ئهوانه‌ی بوونه قوربانی. هه‌مان شت راسته بۆ تونس، شوێنی له‌دایکبوونی به‌هاری عه‌ره‌بی، هه‌روه‌ها ئیسپانیاش، که تێیدا بزووتنه‌وه‌ی "دیموکراسیی راسته‌قینه هه‌ر ئیسته!" خۆپیشاندانی گه‌وره‌ی هاوشیوه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بی هینا ناو کیشوهری ئه‌وروپا.

دووانه‌ی "رۆئاوا و ئه‌وانی تر" هه‌ر نه‌وه‌ستاوه، ئاماژه‌ی به‌جێی رۆسنبێرگ به‌ ئه‌مه‌ریکای لاتین چوارچێوه‌که فراوانتر ده‌کا: "ته‌قینه‌وه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بی ده‌کرێ بێته هه‌وێنی ته‌قینه‌وه‌ی ئه‌مه‌ریکای لاتین که ده‌میکه چاوه‌ڕێته و دوور له نیولیبرالیزم و بالاده‌ستی ئه‌مه‌ریکا." ئه‌م چوارچێوه‌ی یاخیبوونی کیشوهری له‌ دژی نیولیبرالیزم زۆر گرینگه به‌لام سنوورداریشه چونکه هۆیه‌لی ئابووری دنه‌ی سه‌ره‌کیی ناوه‌خۆ و ده‌ره‌وه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بی بوو. ناتوانن پێناسه‌یان بکه‌ن، ناشتوانن بێ ئه‌و هێچ شروقه‌ بکه‌ن. له‌ رووی ئابوورییه‌وه، له‌وانه‌یه‌ بتوانن به‌راورد بکه‌ن له‌ نێوان ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌مه‌ریکای لاتین و به‌هاری عه‌ره‌بیدا روویان دا. به‌لام راستیی ئه‌وه‌ی که پاله‌وانی دژه -نیولیبرالیزم، هیوگۆ شافێز، هاوکاریی پێشکشی قه‌زافی هاوڕێی کرد کاتێ لیبیا یه‌که‌ن له‌ دژی هه‌ستان، ئه‌مه‌ نابێ له‌ یاد بکه‌ن. له‌وانه‌یه‌ هیوگۆ شافێز و ئیفقۆ مۆزالس هه‌رچیه‌که‌ باش بێ بیکه‌ن له‌ ئه‌مه‌ریکای لاتین، راستیی ئه‌وه‌ی که وه‌ک قه‌زافی و ئه‌حمه‌دی نه‌ژادن، زۆر نزیکه‌ ئه‌وه‌ی له‌ دوو وڵاته‌ روویان دا بپه‌ڕێته‌وه‌ بۆ وڵاتانی ئه‌مه‌ریکای لاتین. ناگرێ و مه‌حاله‌ بیه‌ته‌ پاله‌وان بۆ خه‌لکی هه‌ژار له‌ فه‌نزویلا و بۆلیفیا، به‌لام هاوکاریی دیکتاتۆر یان سه‌تمه‌کاری سیستمی ئاینی له‌ هه‌ندێ وڵاتی تر دا ده‌ی. جیهانی تازه‌ یه‌که‌سه‌ر ئه‌و دووررووییه‌یه‌ به‌ده‌ر ده‌خا و نوشستیان پێ دینێ.

رۆسنبێرگ به‌رده‌وام ده‌بێ له‌ شیکردنه‌وه‌ی جیاوازییه‌کانی نێوان ئیسپانیایا و ویسکۆنسن و تونس و میسر به‌زاراوه‌ی "خه‌باتیکێ

چاوه پروانکراوی له میژینه له نیوان نیوالیبرالیزم و نابوری و سیستمی خوځښتیزه رانی له جیهاندا، بویه هموو شته کان دهباته وه سردهمی "هردوو شوکی چمکانهی نهوت له هفتاکان" و نهانته به نیشتمانیکردنی نهوت له ئیران له ۱۹۵۳ و ههولای گواتیمالا بۆ دامه زانندی ولاتیکی خوځښتیزه رانی ستایلی نیو دیل له ۱۹۵۴، (کاتی) سی ئای ئی کاری دهکرد بۆ لادانی هردوو حکومتی دیموکراتی ههلبژیردراوهکه و شوپنیان به دیکتاتور پر بکاتهوه، تا بهرگی له ئازادی بکه و هک ئهوهی له لایین ئه مریکا پیناسه کراوه له کاتی شه ری ساردا، سه بارهت به هه موو ئه و شتانه، رۆسنیترگ به مجۆره دهوئ:

ئو دۆخه تایبه تیانه ململانهی به رده وامن له نیوان به لینی نایدیو لۆجی به لاغی بازاری ئازاد و واقعی دووباره بووه وهی قورخردن، ئولیگارشییه کان، سرمایه داری نابجی و ئی تر که به ناوی ئازادی پیش دهکهن و دهست به سه ر جیهاندا دهگرن. یه که میان به ریتانیا، ئه و جا ئه مریکا ماوهی دوو سه ده یه دهستیان به سه ر جیهاندا گرتوه له ژیر ئالای تایبه تی "ئازادی" که مۆله ت ده به خشی به ژۆریه ی قورمه کانی سرمایه داری.

به لام ئه مجاره، ملیۆنان کهس له مه غریبه وه تا ئیران، له سووریا وه تا یه مهن رزاونه ته سه ر شه قام و گۆرهبان و مهیدانی شه رمان تا له یه ک کاتدا خو یان پیشان بدن له دژی سته مکاری ولاتی خو یان و ته داوخلاتی ده ره کی و بیانی. ئه مه ئه و ساته یه تییدا هه موو شیوازه کانی نایدیو لۆجی پۆستکۆلونیال شکستیان هیناوه، هه زه ها دیکتاتۆری نه قۆرای وه ک نایه توللآ خامه نایی یان موعه ممه ر قه زافی ده بۆ هه موو شتیکیان به در که وئ. که واته، وه ستانه وه له دژی به لینی نایدیو لۆجی به لاغی بازاری ئازاد چیی تر له ژیر دهستی دیکتاتۆریکی زورناژه نی رۆئاوادی نییه، بگره له دهستی ویستی دیموکراتی نه ته وه کاندایه.

پاول رۆسنبیرگ رمخنه دهگرئ له چهپی ئهروپی له بهرئهوهی بهگشتی به لاغی نیولیبرالی پهسند بووه له ماوهی دوو دهیهی بووریدا، ههتا کاتی درژهی بهپابهنبوونیکی تیۆری دهدا به دادوهریی کۆمه لایهتی و ئابووری بۆ جیاکردنهوهی خوێیان له پارتیلی راست. ههروهها رمخنه له دیموکراتیلی ئه مهربکا دهگرئ له بهرئهوهی بهگشتی راپهرینی ویسکۆنسنیان پشتگوێ خستووه. خوێندنهوه و سه رنجی له باره ی کزبوونی دهمسه لاتی ئه مهربکاوه ژیرانه یه: "هه وله درهنگه کانی ئوباما بۆ راگه یشتن به به هاری عهرهبی شتیك زیاتر له زیانکی گشتیی بالاده ستیی پیشووی".

ئه نجامی رۆسنبیرگ زۆر به روونی ئه و رتی له به رده ممانه ده بینئ:

به لام شوێرشێ راسته قینه ئه وه نییه دهمسه لاتیکی تر له شوینی دهمسه لاتی ئه مهربکا دابنئی، چونکه ئه مه ده بیته رهوتیکی تری هه له ی "نازادی" که ته نئ بازار پیناسه ی ده کا. شوێرشێ راسته قینه ئه وه یه بازاری بکه یهت به خزمه تکاری خه ونگه لی مرۆفایه تی، نه ک ببیت به سه رۆکی بازاری. هه ر بۆ ئه مه ش بوو محهمه د بوعه زیزی ژیا نی کرده قوربا نی. رو حی له به ر ئه م هۆیه ده ژئ، نه ک هه ر ته نیا له تونس، بگه ره له ته واوی جیهانی عه رهبی و سه رانه ساری جیهاندا، ته نانته له مادیسن و ویسکۆنسن.

بۆ ئه وه ی محهمه د بوعه زیزی هه ر به شه هید بمینتته وه و شایهت بی به سه ر ئه و شوێرشه ی که دیکتاتۆر به دیکتاتۆر ناگۆریتته وه، ئه مه ش هه له یه کی تری نازادیه، یه ک پتوهری لۆجیکی و دایمی هیه: گه ل. تا ئه و دهمه ی گۆرهبانی ته حریر کراوه بی بۆ یاخیبوونی گه ل، ئه و شوێرش کۆتا - کراوه ده بی. له کۆتاییی جولای ۲۰۱۱ دا، به ده یان هه زار که س گۆرهبانه که یان چۆل کرد، دوا ی ئه وه ی سه رانی ئیسلامی بۆ یه که م جار قسه یان بۆ خوێتشانده ران کرد له وه ته ی سه رۆک حوسنی مو باره ک له شوپات هاتبووه خوار. بی بی سی گو تی "گه لئ خوێتشانده ر، کاریگه ریی لایه نگرانی ئیخوان

موسلمينيان له سهره، داواي دروستبووني دهوله تتيكي ئيسلامى و
 چه سپاندنى ياساي شهريعه دهكهن. په يامنيران ده لئين گردبوونه وهكان جتي
 نيگه رانيي عهلمانييه كان دهن. قهت پيشنيازتكي وا نه بووه ئيسلامييه
 ميسرييه كان قسه يان نه بي له شوپشي نيشتمانينان، يان نابي رتيان پي
 بدري له گورپه پاني ته حرير كو ببنه وه. مه به ست نهويه گورپه پاني ته حرير
 ده بي كراوه بي بؤ نه وانهي خو يان به عهلماني ده زانن بي نه ئوي، نه گهر
 هيني نه هاتن با چوار شهم بيتن، به كه يفي خو يان، بؤ نه وه ي خو يان دهر برن.
 ترس له ئيسلامييه كان، هر كتيه ك بن، له وانهي ترسي بي بي سي بي
 چونكه نازانئ ترسي راسته قينه ي ره هاي ئيسلامييزم چي به له ناو ميسر.
 كرانه وه ي ئاسويي جيهان تا دي نه م جوړه شتانه ئاشكرا دهكا. به لام يه ك
 شت روونه: مه حاله و ابرزاني ئيسلامييه كان له ميسر خه لك بريندار دهكهن،
 ده كوژن، كپ دهكهن، ده گرن، زانكوكان پاك دهكه نه وه، شوپشيكي كولتوري
 دهكهن يان غه يره ئيسلامييه كان ناچار بكن ولات جتي بيتن، وهك چؤن
 كو ماري ئيسلامى له ماوه ي سي سالي بووريدا واي كردووه. نموونه ي
 درن دايه تتي كو ماري ئيسلامي ئيران له گورپه پاني ته حرير وهك ئاوينه يه كي
 دريژ دهر دهكه وي، نه مه ماناي نه وه نييه بلتي ميسرييه كان وهك موسلمان
 نابي قسه يان هه بي له كاروباري نيشتمان. شوپشي كو تا - كراوه
 ده سبه جي و به رده وام جي گره وهكاني خو ي دروست دهكا.

نه قلانيه تي نيشتمانېر

نه قلانيه تي له نيوان سياسي نيشتماني و جي وپوله تتيكي نيشتمانېر
 هاوكيشه يه كه به كار دانه وه ي چه كي نه تو مي ده جي، تتيديا هيج هيتزيكي دزه
 شوپش ناتواني به ته واوي كو نترول ي ره وته يلي پارته سياسييه كان بكا هه ركه
 شويني زياتر دا گير دهكهن و بالاده ستيان فراوانتر دهكهن. باي
 ديموكراسي، بؤ گورپيني ميتافورتيكي خو شتر و زياتر جهخت له ژيان

بکاته‌وه، زۆر به‌جوانی له‌لای رۆه‌لاته‌وه له ئەفریقیای باکور هه‌لده‌کا و ده‌سکه یاسه‌مینی تازه به‌نیو رووباری نیلدا ده‌نێرێ بۆ که‌نداوی فارس، بۆ ئەودوو ده‌ریای عه‌ره‌بی، به‌سه‌ر زه‌ریای هیندی و بۆ نیو دوورترین ناوچه‌ی ئێران و ئەفغانستان و پاشان بۆ نیو ئاسیای ناوه‌راست. ئەمه هیزی سروشته، درێژه له‌کاتی دروستبووندا، هه‌روه‌ها درێژتره له‌کاتی کرانه‌وه‌دا.

سه‌رکه‌وتنی ویستی دیموکراتیی تونس‌ییه‌کان و میسر‌ییه‌کان سه‌رکه‌وتنیکی هاوته‌ریبی هه‌زی ئێران‌ییه‌کان بوو، که ته‌واو ئەو شته‌یان کرد که ئیمه ئیسته له‌ تونس و میسر ده‌ییبین ساڵ و نیوێک پێش ئیسته له‌ رێی بزوتنه‌وه‌ی سه‌وز، به‌لام هیشتا ماویه‌تی بگاته خه‌ونی کۆتایی. ئێران‌ییه‌کان له‌ ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی نیشتمان‌ه‌که‌یان خه‌نی بوون له‌ سه‌رکه‌وتنی خێرای راپه‌رینی تونس و سووربوونی قاره‌مانانه‌ی میسر‌ییه‌کان. هه‌رچه‌نده هیشتا ماویانه دیکتاتۆره‌ زل و چه‌په‌له‌که له‌ناویه‌رن، به‌لام هه‌ر دوا‌ی ئەو رووداو‌گه‌له بیوتنه‌یه‌ی میسر و تونس ده‌که‌ن. له‌سه‌ر فه‌یسبووک و تویتەر، له‌سه‌ر مالمپه‌ر و تۆرەکان، پێگه‌ی ئینته‌رنێت و تۆپی هه‌واڵ، له‌ رێی ئیمه‌یل و نامه، به‌ فارسی، فره‌نسی، ئینگلیزی، عه‌ره‌بی، ئێران‌ییه‌کان له‌ سه‌رتاسه‌ری جیهان شته‌کان پۆست و شییه‌ر ده‌که‌ن، ته‌ماشای کلیپه‌کانی یوتیوب ده‌که‌ن و قسه‌یان له‌سه‌ر ده‌که‌ن، له‌سه‌ر چه‌زیره به‌دیار ده‌که‌ون، دوا‌ی رووداو‌گه‌ل ده‌که‌ون، ئامۆژگاری پێشکێش ده‌که‌ن، ورده‌کار‌ییه‌کان شی ده‌که‌نه‌وه، پیرۆزبایی له‌ هاوڕێ و هاوه‌له‌ تونس‌ی و میسر‌ییه‌کانیان ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها پۆسته‌ر و گرافیک و هیلکاری زۆر سه‌رنج راکیشیان کرد که یه‌کیان ده‌گرته‌وه له‌گه‌ڵ چاره‌نووسی ئەوان: "داهاتوو هی ئیمه‌یه" ئەمه به‌ فارسی، عه‌ره‌بی و ئینگلیزی له‌سه‌ر ئەو پۆسته‌رانه نووسرابوو.

هه‌رکه ئەو رووداوانه له‌ تونس و میسر ده‌کرانه‌وه، زۆر گرینگ و داخوازی بوو له‌گه‌ڵ ناشنالیزمی کۆترانه‌ی عه‌ره‌ب تیکه‌ڵ نه‌کرایه‌وه، چونکه به‌هاری

عەرەبى زۆر لەو گەورەتر، رەواتر و تەواوترە. باى بەھارى عەرەبى گەيشتووتە ئەودىو جىھانى عەرەبى، لە راستىدا، رەوت و شىوانى جىھانى عەرەبى گۆرئى، شۆرپىگىرەكانى لەودىو ناسنامەى سياسى وەك "عەرەب" پيشان دا. ھەر تەنبا وەك عەرەب نەبوو كە تونسىيەكان لە دژى ستمكارەكان ھەستان. تەنبا وەك عەرەب نەبوو كە ميسرىيەكان ياخى بوون لە دژى حكوومەتى گەندەليان. بگرە، وەك ھاوولائى بوو كە لەلايەن كۆمارەكان ناپاكييان لەگەندا كراو، كە لەوھەتى داگيركارىي ئەوروپا دەيانچەوسيننەو، كەوا تونسى، ميسرى، يەمەنى و ئەوانى تر لە ناوچەكە لە دژى ئەو ستمكارانە ھەستان كە حوكميان كردن، لە دژى ئەمەريكا و بەرژھوندىيەكانى ئەوروپا ھەستان كە ئەو ستمكارانەيان لە دەسلالت ھېشتەو لە دژى ويستى گەلى خۆيان. دەسپىكى بنياىتانى نەتەوھەكان لەلايەن پۆستكۆلۆنئىالەو بەلئىنى بۆش بوو بۆ ھەموو ئەوانەى لەژۆر سىبەرى داگيركارىي ئەوروييدان.

سەرگەوتنگەلى تونسى و ميسرى سەرگەوتنگەلى بزووتنەوھى سەوزيش بوون لە ئيران، ھى راپەرينگەلى ديموكراتىيانەى ناوچەكانى تريشى بوون. لە كاتىكدا ئەمەريكا بە سەختى بريندار بوويوو بە لەدەستدانى ھاوپەيمانەكانى لە ناوچەكە: كۆمارى ئيسلامى، بەشەحالى خۆى، دوژمنە سەرمكيبەكانى خۆى لەدەست دەدا، لەم بەشەى جىھانىشدا لەدەستدانى دوژمن خراترە لە لەدەستدانى ھاوړئ. لەوھەتى دروستبوونى، كۆمارى ئيسلامى تاكە سوویدمەندى سياسەتى بېھيوايى بوو كە ناوچەكەى دروست كردوو، ئازارەكانى فەلەستين چەقى ئەو ھەلقۆزەرەو بوو. ھاوسەنگيبەكى تۆقين ھەيە لە نيوان ئەمەريكا و ھاوپەيمانەكانى لەلايەك و كۆمارى ئيسلامى و ھاوپەيمانەكانى (حەماس، حزبوللا و سوپاي مەھدى) لەلاکەى تر. ھەر گۆرانتىك لەو ھاوسەنگيبە ھەر تەنبا بەتوندى ئەمەريكا تىك نادا، توندتر كۆمارى ئيسلاميش تىك دەدا، ئەمەش شتىكى ئەرىنيبە بۆ پرسى

نازادی له ئیران و ناوچه که به گشتی.

رتیه کی تر، وهک ئیمه به هیز، ههیه تئیدا راپه رین و سه رکه وتنی به هاری
عه ره بی هه وتنی خو شیبیه بۆ بزوتنه وهی سه وز له ئیران. بآلی دووانه و لیک
دووری ئه مه ریکا/ ئیران بۆ رفاندنی بزوتنه وهی سه وز، دوو پاره مبوونه وهی ئه و
هه له یه که وا هیچ دیموکراسییه ک بوونی نییه به بی نیولیبرالیزم، به شتیوهیه ک
که وا دیموکراسی و بازاری نازاد دوو دیوی یه ک دراون. ئه و هیزانه ی له نیتو
ئه و بزوتنه وهی که جهنگابوو له دژی ئه م ره وته بووه مایه ی مشتومری زۆر
که وه. به لآم له که ل فرینی به گومانی بن عه لی له تونس هه بۆ سه وودیه، ئه و
وه همه رتی خو ی له ده ست دا. داوا ی تونس ی بن عه لی بۆ ره جه ی نیولیبرالی
خه و نیک بوو بۆ بانکی جیهانی و ده زگای ته مویلی پاره ی نیده وه له تی (ئای
ئیم ئیف IMF)، یه که تیی ئه و روپا (به تایبه تی فره نسای سارکۆزی) زۆر
خۆش حال بوو به سیاسه تی نیولیبرالانه ی بن عه لی، زیاتر له شه ری سه رۆک
بوش له دژی تیرۆریزم، چونکه تونس یان به پارچه یه ک له یه که تیی ئه و روپا
ده زانی. گوئ مه دئ له ناو ئه و پیگه نیولیبراله، دیکتاتورێکی که نده ل و بی
به زه می ولاتی به پتوه بردبوو بۆ به رژه وهندی و سوودی خو ی و بنه مآله که ی،
ئه وانه ی پشتگیری ئه و بیرو که یه ده که ن "بازاری نازاد واته دیموکراسی"
ئه وه بیان ده زانی به لآم خو یان لی گیل کردبوو.

له ره تکرده وهی قایلکردنی کۆماری ئیسلامی بپیوستیه ک بۆ
دوژمن، هه روه ها له ده رخستن و گه وره کردنی دووانه یی ئه وه ی که به بی
هاوکاری ئه مه ریکا و ئابووری نیولیبرال هیچ دیموکراسییه ک له دایک نا بی،
کرانه وه ی شو پرسی یاسه مینی تونس بۆ نیتو به هاری عه ره بی سه رکه و نیتی
که وه بوو بۆ بزوتنه وهی سه وز، که به پاستیش سه رکه و تن بوو بۆ ویستی
دیموکراتیی ته واوی ناوچه که.

زه‌کردنه‌وه‌ی مه‌زه‌ب‌چیه‌تی: له‌تکردنی شیعه و سونه

با ئیسته بچینه سه‌ر پرسى پر له‌گرفتی مه‌زه‌ب‌چیه‌تی، له‌ت‌بوونی شیعه و سونه که هه‌رده‌م بووته هه‌وینی نا‌کوکی له‌نیو موسلمانان، زۆرینه‌ی موسلمانه‌کان قه‌ناعه‌تی به‌مه‌زه‌بی سونه هه‌یه: که‌مینه‌یه‌کی بچووک (له‌نیوان سه‌تا ۱۰-۱۵) به‌لام کاریگه‌ر شیعه‌ن. شیعه له‌ئێران، عێراق، ئازهربايجان، لبنان، به‌حرین و یه‌مه‌ندا زۆرن، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، کوومه‌لگه‌ی شیعی له‌هه‌ر ولاتیکی ئیسلامیدا هه‌ن. زه‌گ و ریشه‌ی له‌ت‌بوونی مه‌زه‌بی له‌نیوان سونه و شیعه‌دا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سه‌رده‌می سه‌ره‌تای میژووی ئیسلامی و پێوه‌سته به‌نا‌کوکی سه‌ره‌تای موسلمانان له‌سه‌ر پرسى جیگرتنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی پێغه‌مبه‌ر محهمه‌د (د.خ.). له‌ته‌واوی میژووی نا‌وه‌راستدا دوژمنایه‌تییه‌کی چالاک هه‌بوو له‌نیوان شیعه و سونه‌دا. به‌لام له‌ماوه‌ی بالاده‌ستی داگیرکاری ئه‌وروپی به‌سه‌ر جیهانی عه‌ره‌بیدا، هه‌روه‌ها دواى دروشمی کوونی رۆمه‌کان (دابه‌ش بکه و حوکم بکه)، ئه‌م جوژه له‌ت‌بوونه مه‌زه‌ب‌بیانه، به‌گشتی له‌نیوان موسلمانان و هیندۆسه‌کان و نیوان موسلمان و مه‌سیحیه‌کان، کاریان له‌سه‌ر کراوه له‌په‌ناو به‌رژه‌وه‌ندی و سوودی بالاده‌ستی داگیرکاران.

خه‌را دواى داگیرکردنی ئه‌مه‌ریکا به‌پا‌ه‌رایه‌تی ئه‌مه‌ریکا له‌ئاداری ۲۰۰۳، ستراتیجناسه سیاسیه‌کان و شروقه‌کارانی سه‌ربازی وه‌ک سه‌ید سه‌ید وه‌لی ره‌زا ناسر، که‌ وسته‌یان شه‌پ به‌رییه‌کی ده‌مارگیرانه و تاوانیکی سه‌ره‌کیدا ببه‌ن، کتێب و وتاریان بلاو کرده‌وه له‌سه‌ر شیعايه‌تی که‌ به‌نزینى به‌توندوتیژی عێراقدا کرد بۆ دابه‌ش‌بوونی مه‌زه‌بی. سه‌دای ئه‌م جوژه خه‌م‌لاندانه‌ی را‌ه‌په‌ینی شیعه‌ی سنوورپ له‌دژی بالاده‌ستی سونه، کاریان که‌یانه‌ ئه‌وه‌ی شا عه‌بدو‌للای دووه‌می ئوردن بۆ باسی دروستکردنی "پێگه‌یه‌کی شیعی" بکا. له‌به‌ر را‌ه‌په‌رینه‌گه‌لی شۆرش‌گه‌ی، به‌تایبه‌تی له‌و

ولاتانهی که دانیشتونانی شیعه‌یان زۆره و له‌لایه‌ن که‌مینه‌یه‌کی سونه‌وه
حوکمرانی ده‌کرتین، وه‌ک به‌حرین، جارێکی تر پرسی دوژمنایه‌تی سونه و
شیعه و رکابه‌رییان سه‌ری هه‌لدا‌یه‌وه.

ئهم ترسه‌ی "پنگه‌ی شیعی"، یان زیندو‌بوونه‌وه‌ی رکابه‌ری مه‌زه‌به‌بی له
جیهانی موس‌لماناندا، وه‌ک ترسی نو‌ب‌بوونه‌وه‌ی ئیسلامیزمی سه‌ربازی،
زه‌نگی‌کی هه‌له‌یه، که هه‌رده‌م پیتش‌بینی و قسه‌ی له‌باره‌وه ده‌کرتی له
کولتوری سیاسی موس‌لماناندا، که بی‌گومان ئیسلام و مه‌زه‌به‌کانی
ده‌کرتیه‌وه به‌لام سنوورداریش نییه ته‌نی به‌ئیسلام. به‌لگه‌ی راسته‌قینه‌ی
میژوو‌ی هه‌نوکه‌ی ناوچه‌یی به‌ش‌یه‌یه‌کی کارامه ئه‌گه‌ری دوژمنایه‌تی
شیعه و سونه سنوور ب‌پ‌رن، دوویات ده‌کاته‌وه. ماوه‌ی هه‌شت سالی درێژ و
خوێناوی شه‌ری عیراق و ئێران، دوو ولاتی گه‌وره‌ی شیعی، خه‌ریک بوو
ملی یه‌کتر ب‌په‌رین، له هه‌ردو‌ولاوه شیعه شیعه‌ی ده‌کوشت. شیعه‌یه‌تی
(ئیسلام به‌گه‌شتی بۆ ئه‌وه پرسه) هه‌رگیز تا‌که هۆکار نه‌بووه له ناسنامه‌ی
سیاسی گه‌لان. ئه‌مه‌رۆکه له به‌حرین، که تا به‌و دوایه‌یانه‌ش ئێران چاوی له
هه‌ندێ ناوچه‌ی ب‌پ‌ربوو، خه‌لک زیاتر به‌لای عه‌ره‌ب‌چییه‌تیدا ده‌روا نه‌ک
مه‌زه‌به‌بی شیعه، زیاتر بۆ ئه‌وه ده‌سووتی. له‌نیو ولاتانی تایبه‌تی شیعه‌دا،
د‌س‌س‌زیه‌کان و ناسنامه به‌ریه‌ک ده‌که‌ون له گه‌لی هه‌لی یه‌کتر ب‌پ‌ردا. له
ئێران، ولاتیک زۆرینه‌ی شیعه، بزووتنه‌وه‌ی گه‌وره‌ی مافه‌یلی مه‌ده‌نی ده‌بینین
(ئێسته کاریه‌ری راپه‌رینه‌گه‌لی شو‌ر‌ش‌گه‌ری له ناوچه‌که‌یان له‌سه‌ره)، تیدیدا
شیعه‌کان ده‌رێنه‌ سه‌ر شه‌قام و خوێشان‌دان دژی کۆماری ئیسلامی
ده‌که‌ن، که حکومه‌ته‌که‌ی مه‌زه‌به‌بی شیعه به‌رێوه‌ی ده‌با. ئه‌مه‌ ناماژکه‌یه به‌و
راسته‌یه‌ی که‌وا شیعیزم یه‌ک‌یک له‌نیو چه‌ندان هۆکاری تر که‌وا قه‌ناعه‌تی
سیاسی و کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تی خه‌لک دیاری ده‌کا.

ئه‌وه‌ی ئیمه له زۆربه‌ی جیهانی عه‌ره‌بی و موس‌لماناندا ده‌بینین له‌به‌ر
رکابه‌ری سونه-شیعه نییه، بگه‌ر هه‌ر زۆر ل‌تیه‌وه دووره، ئه‌مه راپه‌رینه‌ی

له میژینهی کولتووریکي کۆزمۆڤلایتانییه، دوویاتکردنهوهی ناسنامیهیکی جیهانییه کهوا بهری میژووی دوور و تازمیه، ئەم کولتووره بهگور و فره لاینه بهدەر له هر قەناعەتیکي مەزەهەبی یان ئایدیۆلۆجی.

زۆر گرینگه بۆ جیهان بهگشتی لهوه تۆ بگەن ئیستە له بههاری عەرهبیدا روو دەدا، به زاراوهی راپەرین تۆی بگەن و رووداوهکان کهم نهکه نهوه بۆ ناستی کلێشەیی خەیاڵ و بیرۆکراتی. هەلومەرجی میژوویی خەلک لهپیش هەموو شتیکه، نهک دەرەستی گشتیان که داگیریان بکا. خەلک له مەغریبهوه تا عومان، له یەمەنهوه تا ئێران سبورن لهسەر گۆڕینی چارەنووسیان له سیاسەتی بۆهیاوی بۆ خەیاڵیکي ئەخلاقی کۆتا-کراوه که بشۆ بۆ ئازادی و شکۆمەندی. لەم پرۆسەیهدا، هەموو لایەنیکي ئاین و کولتوورهکان دێنه پیشهوه تەنۆ تا ئەو رادهیهی کهوا بتوانن یارمەتی گیرانهوهی هەستی شکۆمەندی و هەولهکان بۆ دروستکردنی جیهانه نوێیهکهیان. ئەمە مانای ئەوه نییه که ئارەزووی ئینتی، مەزەهەبی و شۆڤینی که حوکمی کردوو و خەلکیان دابهش کردوو به شهو و رۆژیک نامینۆ. بهلام ئەو تیکه له تاوهی راپەرینگهلی شۆرشگیري پلهی گەرمی و مەرامی خۆی ههیه، ههروهها رهوتی میژوو دێته گۆڕین.

شەشەم

سەنتەر ناتوانى بوەستى

پانزۇراماى گىشتى راپەرىنگەلى شۆرشىگىرى لە تەواۋى جىھانى مۇسلمان و عەرەبىدا، كە لە مېژوۋى ۱۸ى دىسىمبەرى ۲۰۱۰ھ دەستى پى كىردوۋە، بە پانزۇراماىەكى شىواو و ئاژاۋەئامىز دەچى. لە پايزى ۲۰۱۱، شۆرشەكان رېژىمگەلى حوكمرانى تونىس، مىسر و لىبىيان لى خىست، ھەرچەندە بۇزدمانى خوتناۋىى ناتق و بەزاندنى سنورى مرۇقاىەتى سەرگەوتنى لىبىياىيەكانى پىس كىرد. سوورىا، يەمەن و بەحرىن خۇپىشاندانى ئاشتىيانە و ھىمىنان بەخۇۋە بىنى لەسەر شەقامەكان كە داۋاى كۆپانى دىموكراتىيان دەكرد، بەلام دواتر دىندانە دەستىان نرا بەرپوۋىانەۋە و ھاتنە سەرگوتكىردن. خۇپىشاندانى سەرەكى دەستى پى كىردبوۋ لە مەغرىب، جەزائىر و ئوردن، رېژىمەكانىان ناچار كىرد بەلئىنى چاكسازى رىشەبى بەدن. بەشىۋەبەكى رېژەبىش كىردبوۋنەۋەى بچووك بچووك لە عومان، كوتت، لىبان، مۇرىتانىا، سعوودىە، سودان و بىابانى رۇئاۋاى بەرچاۋ كەوتن.

ھەرىك لەو ولاتانەى ناۋچەكە پىگە و گرىنگى تايبەتى خۇيان ھەبە، ھىچ دوو ولاتىك ۋەك يەك نىن. بۇ نمونە، سعوودىە كەللە رەقتىن و توندترىيانە بۇ كۆپان لە رى خۇپىشاندانى ئاشتىيانە، رېژىمەكە زۆر بى بەزەبىيانە توندوتىژە و ھەرۋەھا راستى ئەۋەى كە دوو پىرۇزترىن پىگەى مۇسلمانان، مەككە و مەدىنە، لەۋىن، ئەمە پىرۇزى و دەسەلاتىكى تر دەدا بەولاتەكە. بەلام تەنانت سعوودىەش بزوتنەۋەبەكى گەۋرەى بەخۇۋە بىنىۋە: بزوتنەۋەى ئافرەتانى چىنى مامناۋەند، بەپىچەۋانەى ياساى نىشتمانان،

پێیان داگرت لەسەر مافی یەكسانییان بۆ هاژۆتنی ئۆتۆمۆبیل. رەنگە ئەمە لە سۆنگە گشتییەوهكەوه قەسەیهكی سادە و بێ مانا بێ، بەلام دەرکۆ ئاکامی جیدی و گەورەیی لێ بکەوێتەوه لەودوو داواکاریی ئافرەتان بۆ تامکردن لە ئازادییەکی مەدەنیی سەرەتایی. عێراق نموونەیهکی سەرئێج راکێشە، لەویاندا لە تەواوی جیهانی عەرەبیدا جیاوازه، هێشتا لەژێر داگیرکاریی سەربازی ئەمەریکا و هاوێهیماناندا و بۆیه نموونەیهکی مەترسیداره و ئاکامی کارەساتباری لێ دەرکەوێتەوه هەول بدرێ دیموکراسی هەناردەیی ئەوێ بکۆ. ئەگەر ئەمەریکا عێراقی داگیر نەکردبا و سەدام حوسێن هەر مابا، لەوانەیه عێراقییهکان یەكەم کەس دەبوون پێوهندیان بەشۆڕشەکانی بەهاری عەرەبییەوه دەرکۆ. لە باتیان، ئێستە لەژێر داگیرکاریی سەربازیدان و ولاتەکیان وێران کراوه.

چی لە پستی ئەو شۆڕشانەوه بوو؟ کاتی شۆڕشی میسری دەستی پێ کرد هەردوو پیاوانی ئاینی حوکمران لە ئێران و هاوشانە نیوپارێزکارە ئەمەریکییهکانیان دووباتیان کردەوه کەوا ئەمە "شۆڕشیکی ئیسلامی"یە. بەلام بلۆکردنەوهی کاریگەرییهکی سادە و تژی لە شۆڕشە، بەتایبەتی شۆڕشی ئیسلامی لە ئێران، ئەوا شیکردنەوهی راپەرینگی شۆڕشگێری کومراکەر بووه و هەرواش دەمێنێتەوه. بزۆنەرەکانی شۆڕشی هەر ولاتیک تاییبەت بەخودی ولاتەوه و داواکان لەیهک دەچن. ئەم رووداوانە وهلامی درێژکراوه نین بۆ شۆڕشی توندوتیژی بە ئیسلامیکراوی (نەك ئیسلامی) ئێران لە ماوهی سی سالی رابردوودا، هەروها هیچ ئاماژەیهکیش لە ئارادا نییه کەوا ئایدیۆلۆجیای ئیسلامی لە پستی شۆڕشەکانەوه بێ، (هەرچەندە ریکخراوگی ئیسلامی وهک ئیخوان موسلمین لە میسر تەواو غیاب نەبوون لە هەلسۆپاندنی سیاسی تەواوی کارەکه). راپەرینگی دیموکراتی داواي چوارچێوهیهکی فراوانتری شۆڕشەیی میژوویی دەرکۆ، چونکە ئەمڕۆ هەر تەنیا ئیسلامیزمی سەربازی نییه بگرە تەواوی شۆڕشەکانی

رههاگهاری ئایدیۆلۆجی شەریعیەتی خۆیان لە دەست داوه .

هەرۆک بینیمان، مەبەستی سەرەکی ئەم کتێبە ئەویە رووداوهکان لە جیهانی موسلمان و عەرەبی، کە بەگشتی پێیان دەگوتێ "بەهاری عەرەبی"، ناماژکەپە بە کۆتایی فۆرمەکانی ئایدیۆلۆجیای پۆستکۆلۆنیا، ئەوانە ئیمە لە ماوهی دووسەت سالی بووریدا دەیانزانین. مەبەست لە بەکۆتاهاتنی پۆستکۆلۆنیالی واته نەمانی بەرەمی ئایدیۆلۆجی بەزاراوهی داگیرکاری و کۆلۆنیالی، ئەو زاراوانە لە لایەن بالادەستی داگیرکاری ئەوروپا بەسەر ناوچەکەدا سەپتێراون، هەرۆهە و لاتانی ستەمکاری داگیرکراو لە پشت بەجێ مان کاتێ ئەوروپییەکان ئالاکانیان کۆ کردنەوه و رویشتن. ناشنالیزمی دژە داگیرکار، سۆشیالیزم و ئیسلامیزم وەک شتێوی ئایدیۆلۆجی کە رووبەرووی داگیرکاری ئەوروپا بوونەوه و نەتەوه - ولاتیان دروست کردووه کە لە ناوچە داگیرکراوهکانی پێشوویدا دروست بوون. ئەو هیزانە دواچار شەپههکانی دژە داگیرکاریان بردهوه، بەلام تەنیا ولاتی کارساتنامێزبان بەرهم هینا، نمونەمی گەورەش بۆ ئەمانە ئەو سیستمە دژوارە ئاینییە کە حوکمی کۆماری ئیسلامی ئێران دەکا، هەرۆهە ریژیمی توندوتیژ و بێ بەزەیی بەعسی سووریا، ئەو ستەمکاری حوکمرانی لیبیای کرد، ئەو خێڵەکییە پیاوسالارییە تەواوی سعودیە، ئوردن، کویت و مەغریبی گرتهوه، هەرۆهە سیستمی ئۆتۆکراتی نیولیبرالی میسر و تونس نمونەمی ترن. ئەم ولاتانە جەنگان لە دژی داگیرکاری، ولاتی خۆیان لە سەردەمی پۆستکۆلۆنیال مسۆکەر کرد، بەلام ستەمکار و حوکمرانی وایان لێ بەرهم هات کە بەتەواوی و تا سەر ئیسک هاوولاتیانی خۆیان چەوساندەوه و لە گۆر نا. بۆیە زهوتی ئایدیۆلۆجی لە کاتی بالادەستی داگیرکاری دروست بوو، بەلام لە ماوهی دواي داگیرکاری تەقییەوه، زۆر شەکەت کرا .

کۆتایی شێوازەکانی ئایدیۆلۆجی پۆستکۆلۆنیال مانای ئەوه نییە

كۆلۆنئاليزم بەكۆتە هاتوو، يان ئيمپرياليزم بەرگەگرتن بەرھەم ناهيئي. ئەمەريکا تەماشاي ولاتاني وەك بەحرين، سعووديه و يەمەن دەكەين وەك سینگۆشەي سەرھەكیی پرۆژەي داگیرکاری ئەمەريکا لە ناوچەكە، سینگۆشەيەك كەوا ناچارمان دەكا بېر لەوديو ئاكامەكاني بەھاری عەرەبي بگەينەو و بچينە سەر دەسلاتی جيهانی لە دژی ئەفريقيا و ئاسيا. وەك سى ھاوپەيمانی سەرھەكیی ئەمەريکا و ئيسرائيل لە ناوچەكە، ئەو ريزيمە ستەمكارانە پرسى فەلەستين بە گەردوونتيكى سۆزيار پيشان دەدەن كە لتيەو و داجار بەھاری عەرەبي لەدايك بوو. ئەمەريکا تاكە بزوينەري بالادەستیی داگیرکاریه، لەكاتيكا ئيسرائيل كە دوا پاشماوہي داگیرکاری ئەوروپايە لە ناوچەكە. بەلام راست لەبەرئەوہي ئەمەريکا ياری تاكە بالادەستى و بالادەستىي نايدیۆلۆجیي لەدەست داو، ھەرۋەھا لەبەرئەوہي ئيسرائيل تەوا وەك پرۆژەيەكی داگیركارانە بەديار كەوت، بەرگەگرتنی ئەوان چي تر پرستيكي وەھا نايدیۆلۆجیي نيه. ئەمەريکا ناتوانی بە تەنيا دژی ئەو ھەموو نايدیۆلۆجیيانە بوەستیتەو كە شەپى بالادەستى ئەو دەكەن. ئيسرائيل شاگرد و ھاوكات سەرۋەستای پرۆژەي داگیرکاریه و پيوستى بەناشئاليزمی عەرەبي نيه، بە ئيسلاميزمی سەربازيش نيه، يان سۆشئاليزميك بە فیتی سۆفیت بى دژی بوەستیتەو. بۆيە دوژمنی ئيسرائيل و ئەمەريکا چي تر بە زاراوہي نايدیۆلۆجیاي پۆستكۆلۆنيال نيه، بگرە بە جيهانی مادی، خەيالی و ئەخلاقيە.

ئاكامى ئەم نايدیۆلۆجیيە شەكەتانهی پۆستكۆلۆنيال وەرچەرخانيكي رامالینە بۆ مۆديرنیتەي كۆمەلایەتی. بۆيە مەيدانی شەر بزوتنەوہي مافەیلی مەدەنیي تیدايە نەك رکا بەريي نايدیۆلۆجیي. خەلك شەر دەكەن لە پینا و ئازادییە مەدەنیيەكانيان، لە نيوياندا، دامەزراوہي ديموکراتی دوا خراون كە نايدیۆلۆجيا و ولاتانی پۆستكۆلۆنيال فەشەليان ھینا لە داينکردنی.

کێ مامۆستای میژوو هه؟

گۆڕانی ریشهیی له ناوچهکه، له گهڵ نزمکردنهوهی ئالای ئایدیۆلۆجی، هه تهنی بۆ عه ره ب و موسلمانان نییه بیبین و ئاههنگ بگێرن. جیهانی نوێ بۆ هۆشیاریی خود پیش هات، ئایدیۆلۆجییه زالهکانی بهرهنگاری تیروانینهکانی خه لک دهبنهوه. "ستیکی بنه په تی گۆپاره. له مندالییه وه به و باوه په گه و ره کراوم که و ا ئیمه، ئه مه ریکی و جووله که کان، دروستکه ری میژووی رۆه لاتی ناوه راستین. ئیمه واقیعمان دروست کرد، ئه وانی تر سه ریان کرد، گه وزین، ئیفلج بوون، ده ترسان." ئه مه قسه ی پیتهر بینارته، که گه و ره نووسه ری سیاسیی بۆ زه دیه لی بیست ده نووسی، مامۆستای رۆژنامه وانی و زانسته سیاسییه کان له زانکۆی سیتی نیویۆرک، هه و ره ها گه و ره ئه کادیمی له ده زگه ی نیو ئه متریکا.

به رده و ام ده بی:

له ۱۹۸۹، ئه مه ریکیه کان سه ره که و تن کاتێ په که ته یی سو فیه ت، رکابه ری پیتشو و مان له سه ر بالاده ستیی رۆه لاتی ناوه راست، به ته و اوی له ناوچه که پاشه کشتیان کرد. کاتێ سه دام حوسین ویستی روویه روومان بیته وه له ناوه وه ی ناوچه که، ئیمه له شه ری که ندا و دا خرا پمان به سه ر هینا. له سالانی نه ته وه کان، ئابووریناس، مامۆستای یاسا و پسپۆری بانک و وه به ره ئینانمان نارد تا وانه ی جیهانگیری به عه ره به کان بلێنه وه، که ئه و کاته مانای کۆپیکردنی ئیمه بوو. به هه زاران ریگه، هه ندی جار به نه رمی، هه ندی جار یه درندانه، ئیمه ئه و په یامه مان نارد: ئیمه یاسا داده نین، ئیوه ش جیبه جیبی ده که ن.

"ئه وان" هه رگیز یاساکانیان دانه نا و "ئه وانی تر" ش قه ت جیبه جیبیان نه کرد. ئه مه خه یالێک بوو هی نه خۆشیک بۆ سه ره که و تن و خۆبه زلزان. به لام

له خه پالیش زیاتر (که مندالکی فهلهستینی به بهردیک دهنوانی هر کاتی بیهوئ بیشکینتی)، مانای روشنگیری بۆ بیرۆکه‌ی کهوا "ئیمه‌ی ئهمهریکی و جووله‌که" به‌هیزترین دهسه‌لاتین، ئهمه پیشی روودانی به‌هاری عهره‌بی بوو. ئهم دهسته‌واژه‌یه "ئیمه‌ی ئهمهریکی و جووله‌که"، که یه‌کسه‌ر ده‌بیته "ئیمه" و "خۆمان"، جیهان ئه‌و کاته وابوو، واته: "ئیمه" داگیرمان کرد، دزیمان ده‌کرد و زال بووین، ئیمه میژوومان نووسی، هر یه‌کی‌کیش وێرای له دژی ئیمه بنووسی و بجوولیته‌وه تیکمان شکاند، ناومان لی نا دژه سامی، دژه ئهمهریکی، تیرۆریست، بۆیه کپ و بیده‌نگمان کردن، ئه‌گه‌رنا دهرمان ده‌کرد و به‌هی خۆمان نه‌دهرانی. ئه‌و "ئیمه" یه فه‌شله‌ی هیتنا له بیده‌نگکردنی هیچ کس، نه مه‌حموود دهرویش، نه ئیدوارد سه‌عید، مۆنا هاتۆم یان عالیه سلیمان. چه‌ندان کتیبه چاره‌پێن بینه نووسین، شیعر بینه نووسین، شانۆ بینه نمایشکردن، فیلم، هه‌روه‌ها هه‌موو ئه‌و ئازادیانه‌ی که پر کرابوون به ترس و تۆقین، کهس نه‌یده‌ووێرا له‌به‌ر ئه‌و نه‌خۆشانه‌ی سه‌ر "ئیمه" کارێ بکا و بجوولیته‌وه، یان وه‌ک بینارت (که ئیسته‌ ژیرتر و باشتره) بنووسی. به چه‌ند وشه‌یه‌ک ئه‌و تۆقینه کورت ده‌کاته‌وه که‌وا چه‌ندان نه‌وه‌ی فه‌له‌ستین، عهره‌ب و موسلمان ئه‌زمونیان کرد، به ساده‌یی ده‌لی "نه‌خیر" بۆ دهسه‌لاتی تۆقینه‌ری خودپۆشنگه‌ر.

بینارت کورته‌یه‌کی زۆر باش دهنووسی له‌باره‌ی سه‌رکه‌وتنه‌کانی جووله‌که و شکسته‌کانی عهره‌بان، به کلێشه‌یه‌کی زایۆنی کۆتاییی پێ دیتنی، "ئیمه له هیزه‌وه چووین بۆ هیز، ئه‌وان هه‌رگیز یه‌ک هه‌لیان له‌ده‌ست نه‌دا". به‌لام پاشان ده‌که‌رێ به‌دوای فیداکردنی خۆی، دهنووسی و نووستالجیای پێوه دیاره:

ئه‌و جیهان به‌سه‌ر چوو. ئهمهریکا و ئیسرائیل چیی تر تا‌که هیزێ دهسه‌لاتدار نین له رۆه‌لاتی ناوه‌راست، دوای ماوه‌یه‌کی زۆر، بۆ یه‌که‌م جاره عهره‌به‌کان هیزێ دهسه‌لاتدارن. له گۆرپه‌پانی

تەحریر، گەنجانی میسر شوپشیکیان بەریا کرد. سەرۆک ئۆباما چۆکی دادا لە بەردەم واقیع و یارمەتیی حوسنی موبارەکی دا و دەرگەیی پێ پێشان دا، بێنجامین ناتانیاھو سەری خۆی لە بەرامبەر میژوودا کەچ کرد، ھەر ھاواری وەستانی دەکرد، بێھوودە بوو. ئێستە سەرانی میسر بەپێی ویستی گەلەکەیان دەجووڵێنەو، ھەماس و فەتحیان پێک ھیناوە تا پێکەو بەشدار بن لە ھەلبژاردنەکان. ھەماس و فەتح یەک دەگرن چونکە ئەوانیش لە گۆرپانی تەحریری خۆیان دەترسن... بۆ سەرانی ئەمەریکی و ئیسرائیلی کە راھاتوون بە ئۆتۆکراتی فەلەستینی و تیرۆریستانی فەلەستینی، ئەمە شتێکی نوێیە. ناتانیاھو و پالپشتە ئەمەریکییەکانی داوا لە ئۆباما دەکەن سەعات ناوێژو بکاتەو، بەلام ناتوانی.

زاراوەکان ھێشتا ھی نەخۆشەکانن، بەلام شکاون. "ئێمەیی ئەمەریکی و جوولەکە" نۆرەیی خۆی تەواو کرد، ئێستە نۆرەیی "عەرەبەکان"ە. گۆران چیی تر بەدەستی ئێو نییە، چیی تر وانەیی ئێو ھەمان ناوی، سەردەمی "ئێمەیی" ئێو "ئەوانی تر"ی ئێمە بەسەر جوو، چی رێ نەماوە لە جیھان بۆ تێپەرپوونی پرسی "ئەوان" و "ئێمە" سەبارەت بە ژینگە، دیمۆگرافی و ھەژاری، کە بەگشتی رووبەرپووی مرقفایەتی کرانەو. بەلام لە کۆتاییی وتارەکەیی، بینارت ئەو ھەستە خۆیەزلزانییەیی زایۆنی ون دەکا، دژی قسەکانی خۆی دەووستیتەو کەوا "ھەرچەند ئەمەریکا خۆی بە ئیسرائیلیو ھەر گری بەدا، ھیندە لاوازتر دەبێ". کۆتایییەکەیی وێ دەچێ ئازادبخواز بێ، بۆ خۆی و بۆ پێوھندی لەگەڵ زایۆنییەکان:

فەلەستینییەکان کۆنترۆلی چارەنووسییان دەگرنە دەست لەبەرئەوھیی لە دەستی ئیسرائیل دەرچوو. زایۆنیزم، لە باشترین ھالەتی ھەر مەرامی ھەبە، کۆششی ئەخلاقیی سەلامەت

هیتشتنه‌وی جووله‌کویه له خاکی ئیسرائیل، به لّام ئەم حکوومهت بئی می‌شک و نزیکبینه هه‌ر‌مه‌شه له سه‌لامه‌تی و ئەخلاقێ جووله‌کان ده‌کا، کاتی خۆی، ئەو دهمه‌ی عه‌ره‌ب بێده‌سه‌لات و ئەمه‌ریکا به‌هێز، ئیسرائیل ده‌یتوانی وه‌ها بژی. به‌لام چیی تر ناتوانی. ئەگه‌ر باراک ئۆباما نه‌توانی بێنجامین ناتانیا‌هو قایل بکا بۆ دامه‌زراندنی ولاتیکی فه‌له‌ستینی له‌سه‌ر بنچینه‌ی هێله‌کانی ۱۹۶۷، ئەوا رووداو و راپه‌ڕینه‌کان روو له هه‌ردووکیان ده‌که‌ن. ئەوانی تر ده‌سه‌پ‌پ‌ش‌خه‌ری ده‌که‌ن، له رۆه‌لاتی ناوه‌راستدا، ئەمه‌ریکا و ئیسرائیل چاره‌نووسی خۆیان له ده‌ستی نه‌ته‌وه‌کانی تر دا ده‌بیننه‌وه. بۆ ئیمه‌مانان که باوه‌رمان وابوو ئەمه‌ریکانیزم و زایۆنیزم چاره‌نووسیان به‌ده‌ست بوو، ته‌وسیکی له‌وه درندانه‌تر نییه له دنیا، واز بێن.

فه‌له‌ستینی و عه‌ره‌به‌کانی تر کۆنترۆلی چاره‌نووسیان ناگره‌ ده‌ست ته‌نی له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیسرائیل له ده‌ستی ده‌رچوو. ئیسرائیل ئەوه‌ی ویستوو‌یه‌تی کردوو‌یه‌تی، هه‌ر ئەوه‌اش به‌رده‌وام ده‌بی. هێزی میژوو ئیسرائیل و زایۆنیزمی له قونرا به‌جی هیتشتوو. ژیان و ئەخلاقێ جووله‌کان هه‌ر ته‌نیا هه‌ره‌شه‌یان له‌سه‌ر نییه بگه‌ر ده‌میک پێش ئەوه‌ی بینارت ئەو رسته‌انه بنوو‌سی بوونه‌ته قوریانی. هه‌ر له‌و دهمه‌ی که تیۆدۆر هیززل ده‌ستی له نه‌خشه‌ی فه‌له‌ستین دا و گو‌تی وه‌های ده‌وی، ئەخلاق و ژیا‌نی جووله‌کان بوونه قوریانی، هه‌ر به‌رده‌وامیش قوریانی بوون تا گه‌یشه‌ سه‌رده‌می ئەوه‌ی پێی ده‌کو‌تری "بزوو‌تنه‌وه‌ی تینت"، کاتی به‌ده‌یان هه‌زار ئیسرائیلی رژانه سه‌ر شه‌قامه‌کانیان و به‌ جیهانیان گو‌ت له‌وانه‌یه ئەوانیش بچنه پال به‌هاری عه‌ره‌بی، دوو مانگ دوای بلا‌ویوونه‌وه‌ی وشه‌کانی بینارت، ئیسرائیل خۆ‌پشی یاخی بوو له دژی ناتانیا‌هو. کاره‌که له‌به‌ر ته‌نگه‌زی نیشته‌جی ده‌ستی پێ کرد، به‌لام به‌لای گه‌لی ئیسرائیلی، به‌ گیدۆن لیفیشه‌وه، که گۆشه‌نووسیکی

ناوداری رۆژنامه‌ی هاریتزه، هه‌روه‌ها به‌لای گه‌لیکی تریشه‌وه:

ئهو شه‌وه بوو که بێنجامین ناتانیا هو له نووسینگه‌ی سه‌رۆک وه‌زیران دهرکرا دهره‌وه و شه‌رمه‌زار کرا.... شه‌وی رابردووی خۆپیتشان‌دانه‌کان گه‌یشتنه لووتکه. دروشمگه‌ل له‌باره‌ی کرێی زۆر ده‌گمه‌نه‌وه بوون. "گه‌ل داوای دادوهریی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کا" باوترین دروشم بوو، پاش ئه‌ویش ئه‌مه بوو "هوو ها، میزه با؟ مه‌دینه‌ت هاریتفه‌ ها (واته: که‌سی با‌شتر کتیه‌ دێ؟ ئه‌وه ولاتیکی خۆشگوزهرانه). ئه‌ی ده‌لێی ئه‌و پۆرکه سۆشیا‌لیزم هاتووه‌ته‌وه؟ به‌لێ، به‌ گه‌رووی گیراو و هه‌ستی سۆزیاران‌ه‌وه. شه‌وی بووری، خۆپیتشان‌دانه‌کان فرین. ته‌نگزه‌ی نیشته‌جیبوونیان له‌به‌ر کرد، هه‌ر ئه‌و نه‌بوو. ئه‌وانه‌ی دهرسان که خۆپیتشان‌دانه‌کان زۆر ته‌سکن، تیک‌ده‌رن، دوینی بێنیان فراوان بوو. ئامانجه‌کانی ئه‌و خۆپیتشان‌دانه زۆر له‌ویدیو کرێی باله‌خانه و خانووه.

ئه‌مه هێشتا زۆر دووره‌ بگاته ئه‌و راده‌یه‌ی ئیسرائیلییه‌کان دیواره‌ دروستکراوه‌کان برپوو‌خین، ئه‌قلی و جه‌سته‌یی، ئه‌و دیوارانه‌ی له‌ چواره‌وری خۆیان دروستیان کردووه و دوورن له‌ هیوا و ئاره‌زووه‌کانی به‌هاری عه‌ره‌بی. به‌لام هه‌یج بزووتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌ته‌واوی کۆنترۆلی به‌سه‌ر پرس و ئاکامه‌کانیدا نه‌کردووه. ته‌نانه‌ت زایۆنیزمیش، دوا‌یه‌مین پێگه‌ی داگیرکاری ئه‌وروپا، پرسپاری له‌ خۆی دهرکرد. ئیسرائیلییه‌کان له‌ مه‌ساده‌ی خۆیان ده‌هاتنه‌ خوار.

رۆه‌لات رۆئاوايه، رۆئاواش رۆه‌لات

کۆتایی ئایدیۆلۆجیه‌کانی پۆستکۆلۆنیال واته‌ گه‌رانه‌وه بۆ سه‌ره‌تای میژوو، نه‌ک هه‌ر ته‌نیا له‌ ناوچه‌ ژێرده‌سته‌کانی پێشوودا. کاتێ چه‌ندان جیهان پێکه‌وه به‌ رێی خۆیاندا ده‌چن، سه‌نته‌ر ناتوانێ بوه‌ستی. هه‌روه‌کو

باسم كرد، ئەگەر تەمەنى پىكها تەى ئايدىۆلۆجىيى پۆستكۆلۆنىال كۆتايىيى هاتبى له ناوچە ژێردەستەكانى پيشوودا، ئەوا داگىركارانى پيشوو، بى جياوازى، گىرۆدەى دەستى سياسەتى پۆستمۆدېرن بوونە چونكە پرسى سەرەكىيى ئەو پىكها تە ئايدىۆلۆجىيىانە (ناوہ نەپنىيەكەى رۆئاوايە) چىيى تر پرس نىيە و باوى نەماوہ. رەچاوى ئەمە بكە: ئەگەر لە جىهانى موسلمان و عەرەبانددا ديموكراسى نكوولپى لى بگرى، ئەوا لە ئەوروىا و ئەمەريكايى باكور ئىسكى لەبەردا دەرەيتراوہ (ئەمە جياوازىيى ئارندتە لە نىوان شۆرشى فەرەنسى و ئەمەريكى كە چىيى تر باو نىيە لە سەرەدمى پۆستمۆدېرنى سياسى كە سيفەتى سەرمايەدارىيە)، ئەم دوو ھۆيە خەلكى مەيدانى ئازادىيى تاران و گۆرەپانى تەحرىرى قاھىرە دىنيتە تەك يەك و يەكيان دەخا لەگەل ئەوانەى لە پورتا دو سۆلى مەدرىد و گۆرەپانى سىنتاگما لە ئەسینا، ھەرۋەھا لەگەل ئەوانەى لەودىو زەريايى ئەتلەسین كە بەشدارن لە بزووتنەوہى ئۆكيوپايى وۆل سترىت لە ئەمەريكا و تەواوى جىهاندا. مىسر، ئىسپانيا و ئەمەريكا لەوانەيە زۆر لە يەكتر جياواز بن، بەلام ئەوہى يەكيان دەخا مېژووويەكە لە ويستى ديموكراسى كە داپۆشرايوو بە ستەمكارى و رووتكردنەوہى ديموكراسى بۆ مەرامى خۆيان.

لە گۆرەپانى تەحرىر و پورتا دىل سول ئىمە دەگەرپىنەوہ بۆ سەرەتاكانى ديموكراسى، ئەو دەمەى بىرۆكەكە ھىشتا ناويكى بۆ خۆى نەديتبووہ. ئەگەر بىرۆكەى ديموكراسى لە ئەسینا بووبى لەدايك، ئىستە ئەو شارە خۆى پتوہندىيى بەگۆرەپانى تەحرىر كردوہ، گرېبەستى لەگەل مېژوو نوئى كردوہ. ھەرۋەك ستاسىس گۆرگۆرىس، مامۆستايى ئەدەبىيى كلاسىك و بەراورد و بەرپۆەبەرى پەيمانگەى كۆمەلگە و ئەدەبىيى بەراوردكار لە زانكۆى كۆلەمبىا لە نيوپۆرك، بەم شىوہى لى دەدوئى، "گومانى تىدا نىيە كە رووداوكەلى تەحرىر رۆلىكى كارىگەريان كپرا لە دروستبوونى سىنتاگما. بۆيە، لەبەر ھەندى، ئەوہى لە ئەسینا لە دىسېمبەرى ۲۰۰۸دا رووى دا

يارمه تىي بزواندنى گهنجانى دا له گه لى به شى جياوازى جيهانى عه ربى. " سؤفييه موسلمانان قسه يه كيان هه يه ده لى كاتى سؤفيگه رى بوونى هه بوو سه رها هيج ناوئى نه بوو، هه ركه ناوى بؤ په يدا بوو، سؤفيگه رى نه ما، هه مان شتىش راسته بؤ ديموكراسى، له و هه مه ي پتى گوتراوه "رؤئاوا" واقع پتى ده گوتري "ديموكراسى" ده ميگه ناوئى دؤزيوه ته وه، له واقعدا پتى ده گوتري ميسر، به لام نازادى ميسالى ياخييان هيشتا ناوئى بؤ خؤى نه دؤزيوه ته وه، له ئيسپانيا ناويان هه يه به لام توانايان نييه بيدؤز نه وه، له ميسر ناويان نييه به لام به گور و تينه وه وا به دواى ناوئى كدا ده گه رين، هاوكات پياده ي ده كهن، ته حرير سينتاكماي گتيرايه وه، له گه ل نه وه شدا قاهره ئه سيناى گه رانده وه سه رها ميژوويه كى نوئ.

ره چاوى كه يسى ملمانان مازه بيبى ئيسلامى نئوان شيعه و سونه بكه، ئه م مازه بچيه تيبه يارمه تىي ئه وه دها ئيسلاميزم به هه ره گرینگترين پيگهاته ي ئايدىؤلؤجى پيشان دا له ولا تانى موسلمان و عه ره بيدا، ئه م ره ته ي ئيسلاميزم كار ده كا له به رامبه ر شه رعيه تدان به ولا تى جووله كان، چونكه ئه مه تاكه رتبه كه وا ئيسرائيل مانايه كى هه يه، نه ك هه ر تهنيا به زاراوه ي بوون و دراوسيه تى نا بگره زياتر به زاراوه ي خودى خؤى: ولا تى جووله كان له دؤى ئيسلاميزمى سه ريازى، بيگومان ولا تى كى جووله كان هه بوو له ناوچه كه نزىكه ي سى ده يه پيش ئه وه ي كؤمارئى ئيسلامى هه بى. مازه بچيه تىي تيكه ل (جووله كه، مه سىحى، ئيسلامى، هيندو) ئيسلاميزم به هتيز ده كا و به هه له ئيمتيازى پتى دها وه ك ساتى كى پينا سه كراوى كولتورى سياسى له ناوچه كه. به لام قؤمارى كاره ساتبارى ئيسلاميزم له ماوه ي سى سالى رابردو له لايه ن قؤمارى ئيسلامى ئيران وه ك نووشدارييه كه بؤ جيهانى عه ربى نه ك بؤ ره كرده وه ي ئيسلاميزم بگره بؤ ئيسلاميزم بخه نه ناو سياقئى فراوانترى كولتورى سياسى، ئه م به سياقكرده ئيسلاميزم وه ك به شتلك له كولتورى كى سياسى فراوانتر

پيشان ددها، كه ناشناليزم و سوشاليزميش دهگريتهوه. ئەم پرۆسهيه دههستيته سەر شهكەتيي ئيسلاميزم وهك ئايديۆلۆجيايهك، شتهكان پاك دهكاتهوه، خالي سفر بۆ ميژوو دادهني.

لهت لهتبووني سيستماتيكي ئيسلاميزم لهنيوكۆزمۆپۆليتانيزمي فراوانتري سياسي كه بهدرتزايبی ميژوو له خۆي گرتووه بۆيه ري پاك دهكاتهوه بۆ خالي سفری ميژووی پۆست - ئايديۆلۆجی. بهلام، ليرهدا رهشكهرهوهكه ههيه، ههروهها "رۆئاوا" زۆر پشتی بهستاوه به "ئهوani تر" بهشيويهك كاتي "ئهوani تر" خۆي له گرتيهستي نوپي ميژوو كردهوه، "رۆئاوا" نازاني چي له خۆي بكا. بۆيه شكۆمهندي سينتاگما و تهحرير پيکهوه دین ناو له "ديموکراسی" دهنيتهوه لهسەر بنچينهی رهوتي ئهسينا- قاهيره. لهسەر ئهو بنچينهيه، بيريۆکهی "رۆئاوا" لهسەر رووی زهوی ديتته سرينهوه.

نيگهрани و ترسی ههته

با ئيسته زۆر قوولتر رهچاوی شهكەتيي ئيسلاميزم بکهين. له دهسپيكي راپهريني شۆرشگيري ميسری له كۆتايي جانيوهري ۲۰۱۱، بووه جۆريک له كلتیشه به بهراوردکردنی به شۆرشی ئيراني ۱۹۷۹. خۆپيشاندانی جهماوهري له ميسر له دژي ديكتاتورتيكي پشت ئهستور بهئهمريکا واي له كهلي چاودير كرد زۆر شتيان بير بيتهوه، ئهوانهي سي سال پيشتر ديمهني هاوشپوهي تهحريريان بيني له ئيران. ئەمه واي لي كردن باوهر بکن تهحرير "شۆرشيكي ئيسلامي" تره و بهرتويهيه. ئەمه خويندنهويهکي ههلهي شۆرشي ئيراني ۱۹۷۷-۹۹ بوون بهلام، خويندنهوهکه بۆ شۆرشي ميسری ۲۰۱۱ ههلهتر بوو.

ري بهراوردکردنی ههردوو شۆرش عادهتن لهسەر بنچينهی پالنهريكي ئايديۆلۆجی بووه. لايهنگران و زورناژماني ئيسرائيلي له ئهمريکا و

هاوشانه زايونيه كانياندا له ئيسرائيل ئهويهان ههلبژارد بين شۆرشي ئيراني و ميسرى بهارورد بكن چونكه دهترسن له خوڤيشاندا نيكى گهرهه جهماوهه له ولاتيكي سه رهكي عه ره بان كه رهنگه دژى داگيركاري ئه ولاته بوهستهوه كه پي دهگوتري "ئيسرائيل". سه رۆك وهزيراني ئيسرائيل چ كاتي به فيرۆ نه دا له ليداني ئه م زهنگه: "ئه وهى له ئيران رووى دا له وان هه له ميسر ش روو بدا ... بينجامين ناتانياهو گوتى ... دواى كۆبوونه وهى له گه ل راوئۆكاري ئه لمانيا ئه نجيتلا ميتركل،" هاريتز ئه مهى بلۆ كرده وه له ۳۱ جانويهى ۲۰۱۱. وئ دمچى سه رۆك وهزيراني ئيسرائيل ناماز هه كى له ئه كاديم و نووسه رى ئيراني عه باس ميلانى، كه كار بۆ په يمانگه ي سينك - تانكى هوفه ر له كاليفورنيا دهكا، وهگرته ي، كه رۆژيك پيش نوشداريه كه ي ناتانياهو هه مان قسه ي بلۆ كرده بووه له ناميلكه يه كى پالپشتى ئيسرائيلى به ناوى "كۆماره نوڤيه كه" له نيويۆرك بلۆ كرايه وه. ميلانيش له وه ترسا له وان هه ئيخوان موسلمين دهست به سه ر شۆرشي ميسريد ا بگرئ و كۆمارتيكى ئيسلامى دروست بكا. بيگومان هه ر دووك سه رۆك وهزيراني ئيسرائيل و بيره هاوشتوه و هاوپه يمانه ئيرانيه كه ي هه ر به عاده ت ئه و راستيه پشنگوئ دمخه ن كه وا پيش شه ست سال "ئخوانتيكى جووله كان" كۆمارتيكى جووله كه ي دامه زانده له هه مان ناوچه. خيرا دواى ئه و ليدوانه هاوبه شه ي ناتانياهو و ميلانى، عه لى خامه نا يى، رابه رى كۆمارى ئيسلامى، چه قه نه ي بۆ رووداوگه لى ميسر لئى دا وهك رهنگدانه وه يه ك بۆ ميراتي ئايه توللا خومه ينى و خيرا ناوى له رووداوه كان نا "واگاها تنه وه ي ئيسلامى". هينده ي نه برد، ئيخوان موسلميني ميسرى به تونده ي هاته گۆ و گوتى: ئه مه شۆرشيكى ئيسلامى نييه، ئه مه شۆرشيكى ميسرييه و هى ميسرييه كانه، موسلمان، مه سيحى و هه موو ئه وانى تر به ئايديۆلۆجيا ي جياجيا وه.

له نيوان پروپاگه نده ي زايونى و بير كرده وه ي به حه زى ئيسلامى و چه ندان

بیر و بۆچۈننى تر كە پىئوهرىيان دانا بۆ سەر كەوتنى شۆپشى مىسرى، بە ھەر رىيەك بى، ھەموو گوتيان ئەمانە كارىگەرىيى نمونەي شۆپشى ئىسلامىيە لە ئىران. ئەم بۆچۈننىكى ھەلەيە و ھەر زۆرىش ھەلەيە چونكە ئەوھى لە ئىران رووى دا "شۆپشىكى ئىسلامى" نى نەبوو بگرە بەزۆر و زەبروزەنگ شۆپش بە "ئىسلامى" كرا. رىيەكى دېندانە بوو بۆ چەوساندنەوھ دەرهاوئىشتە و قۆستىنەوھى ھەندى دىمەن بوو وەك: تەنگزەي بارمتەي ئەمەرىكى ۱۹۷۹-۸۱، شەرى ئىران - عىراقى ۱۹۸۰-۸۸ و كاروبارىي سەلمان روشدىي ۱۹۸۹-۹۹. پاكتاوكردىي دېندانەي زانكو، شۆپشىگەلى كولتوروى، لەداردانى ژمارەيەكى ئىجگار زۆرى ئۆبۆزىسيۇن و بەزۆر دوورخستىنەوھى زىندووھەكان، ھەموو ئەمانە ئەنجام دران لەژىر بال و سوودى تەنگزەي ناوھىخۆ و ناوچەيى لە ماوھى سى سالددا بۆ كۆرپنى شۆپشىكى كۆز مۆبۆلىتانى و فرە لايەن بۆ سىستىمىكى ئاينىي دېندانە و قىزەوھەن. كودەتاي ۱۹۵۲ بە سەر كىردايەتتىي سى ئاي ئەي، پىر چەككردىي سەدام حوسىن بۆ بەرپاكردىي جەنگ لە دژى ئىران و، دروستكردىي تالپيان وەك دېكىك لە دژى داگىركارىي سۆفەيەت لە ئەفغانىستان (ئەندازىياري ھەموو ئەمانە ئەمەرىكا بوو) و دزىنى بەردەوامى خاكى فەلەستىنى لەلايەن ئىسرائىل قەزايەكى ناوچەيىي دۆزىيەوھە بەھۆيەوھە بۆ يەكەم جار كۆمارى ئىسلامى ھەموو جىگرەوھە سىياسى و ئايدىۆلۆجىيەكانى تىك شكاند و بەشپۆھەيەكى سىستىماتىك تەنگزەكانى ناوچەكەي بۆ مەرامگەلى خۆي بەكار ھىنا و دەسەلاتى خۆي پى بەھىزتر كىرد. ئەوھى لە ئىران لە نىوان ۱۹۷۷ و ۱۹۷۹ رووى دا "شۆپشىكى ئىسلامى" نەبوو و ناتوانى بىيەتە پىشپرو و نمونە بۆ مىسر لە ۲۰۱۱. لەم سۆنگەيەوھە، زۆر گرىنگە ئەوھەمان لە بىر بى كە بەدزىيىي مۆزۇو مىسر كارىگەرى ھەبووھە لەسەر ئىران، نەك بە پىچەوانەوھە.

ھىچ شۆفەيەكى ھەلە يان نىگەرانىيەكى دروستكراو سەبارەت بە

کاریگه‌ریی "ئیسلامیزم"، راست یان دروستکراو، ریتی پئی دهری پاپه‌رینی مه‌زن و تزی له خوشیی تونسسییه‌کان و میسرریه‌کان بشیوتینی و شکۆمه‌ندیی ئەوان بکا به شکۆمه‌ندیی خۆی له نیشتمانیکی ئازاد و دیموکراتادا. هه‌روه‌ها هیچ هۆیه‌ک نییه بۆ باوه‌رکردن به‌وهی هه‌ردوو گه‌ل ریی به رفاندنی خه‌ون و ئاره‌زووه‌کانیان بدهن له‌لایهن ره‌هاگه‌لیکی سه‌سه‌خت و ده‌مارگیرتیکی دووره‌ده‌ست. هیچ گومانی تیدا نییه که‌وا ئیخوان موسلمین له میسر، هه‌روه‌ها پارتی سیاسییه موسلمانیه‌کان له ولاتانی تر، ده‌ستیان هه‌بوو له راپه‌رینگیلی شۆرشگیریی. به‌لام نابیی ئەو ریکخراوگه‌ل و تۆرکه‌لانه چه‌واشه بکرتن، هه‌رچه‌نده بیتگومان نابیی متمانه به هیجیان بکری بۆ رابه‌رایه‌تیکردنی شۆرش.

نابیی له‌ژێر هیچ هه‌لومه‌رجیکدا تیگه‌یشتنمان سنووردار بکه‌ین بۆ کولتووورگه‌لی سیاسی ده‌وله‌مندی ناوچه‌که، بیانیه‌ئینه ریز ئیسلامیزمی سیاسی ئەم و ئەو، چونکه ئەم سیاسه‌ته تایبه‌ته شۆرشگیریه هه‌رگیز تاکه سه‌رچاوهی بیروۆکه و کاره‌کان نه‌بووه له ناوچه‌که. ناشانلیزمی دژه داگیرکار، هه‌روه‌ک بینیمان، ئاکامی گه‌ورهی هه‌بوو له‌ویدیو هه‌ر سنووریتیکی دروستکراوی نیشتمانی له سه‌ردهمی داگیرکاری. هه‌مان شت راسته بۆ بزوتنه‌وه‌گه‌لی سۆشیالیستی شۆرشگیریی. به‌رهی گه‌ل بۆ رزگاربخوازیی فه‌له‌ستین (PFLP)، بۆ نموونه، کاریگه‌رییه‌کی گه‌ورهی هه‌بوو له‌سه‌ر بزوتنه‌وه مارکسییه‌کان له ناوچه‌که‌دا. ئەم خیروییره سنوورپه‌ری سیاسه‌تی بیه‌یوایی و خه‌باته یاخه‌یووه ئاشکرایه له هاریکارییه ناوچه‌بیه‌یه‌کان که‌وا دهنی دا به راپه‌رینگیلی شۆرشگیریی، که لکه‌کانی ده‌گاته ئەویدیو هه‌ر ناشانلیزمیکی ره‌گه‌زی و دروستکراوی سه‌ردهمی داگیرکاری. ئەو ئایدیۆلۆجیانه هاتنه به‌ره‌م و بلۆکردنه‌وه له‌ژێر هه‌لومه‌رجی تایبه‌تی میژوویی، ئەمه ئاشکرایه له یادگه و به‌لگه‌کانی میژوو. ئەوهی پیویسته ئیسته دۆخیکه بۆ بینین و ناساندنی سیاسه‌تی

شۆرشگێری نوێ.

له تارانوه بۆ تونس، لهوێوه بۆ قاهیره و ئهولاتریش، کولتوری ناومخۆی کۆزمۆیۆلیتانی دهگه پێنینهوه، جیهانی نوێ دینه دیتنهوه، لهو دیو و له سهرووی ههه کاریهگه ریهکی نه رێنی و نیگه رانییهکی هه له. میسر ییه کان داها توویهکی جه ماوهر بیان بردهوه. هه چهنده ئه مه ئاکامی ئێرانییه کان نه بوو له ۲۰۰۹، سه رکه وتنگه لی تونس ی و میسر ییه کان له ۲۰۱۱ ئاکامی ده بۆ بۆ ئۆپۆزیسیۆنی ئێرانی، به هه مان شیوه بۆ بزوتنه وهکانی تری نیشتمانی و دیموکراتی له ناوچه که دا. ده بۆ چاومان بکه ی نه وه: ئه مان هه مان خه لکن، ویستی دیموکراتیان توانای هه یه هه مان یاری بکه ن له که ل سیستمی ئاینیی تاوانکار له ئێران و هاوکات خۆی دهرده بپێ له تونس و میسر!

کۆماری ئیسلامی له به حرین

ئێسته با ئه فسانه یه کی تر تاوتوی بکه ین: ئه وه ی که کۆماری ئیسلامی هاوکاری راپه رینی دیموکراتی ده دا له به حرین چونکه زۆرینه ی دانیشته وان شیعه یه و ئه مه ش واته هاو په یمانتیکی سه روشتی پیاوانی ئاینی حوکمه رانه له ئێرانی دراوسی.

خێرا دوا ی ده سپێکردنی راپه رینی دیموکراتی به حرین، هاوکار و هاوکات له که ل میسر و تونس ییه کان، زۆر به ی شته کان لکێنرا به کۆماری ئیسلامی. هه ر دووک رێژیم له به حرین و هێزی داگیرکه ری سهعوودی، پێشهنگی ئه نجوومه نی هاریکاری که نداون (GCC) که ده جو لێنه وه بۆ هێشته نه وه نوخبه له ده سه لات، کۆماری ئیسلامی یان تۆمه تبار کرد به وه ی هانی یاخیبوون ده دا له شانشین به جووکه به لام ستراتیجه گرینگه که. "خێزانی شاهانه ی سونی له سهعوودیه،" رۆژنامه ی ته له گراف رای گه یاند، "له کاریگه ری گه شه سه ندووی شیعه ی ئێران له رۆه لات ی ناوهر است دهرتسی

و، یارمەتیی سونەکان دەدا لە بەحرین لە دەسلەتات بمیتنەوه. "حوکمرانە ئاینییەکانی کۆماری ئیسلامی نکوولی لە ھەر دەسوەردانیک دەکەنەوه. ھەمان راپۆرتی تەلەگراف دەلی "وەزیری بەرگری بەریتانیا" ئیستە دانی بەوھدا ناوھ کەوا ئەندامانی گاردی نیشتمانیی سعودیە رەوانەیی بەحرین کران، لەوانەییە مەشقیان پێ کرابێ لەلایەن ھیزەیلی چەکداری بەریتانی لە سعودیە. "کەواتە بۆمان بەدیار دەکەوێ کەوا ھیزەیلی چەکداری بەریتانی ئەو ھیزە سەربازییەیی رەھیتاوە کەوا بە توندی راپەڕینی دیموکراتیی سەرکوت کرد لە بەحرین، لە کاتیکدا بەریتانیا کۆماری ئیسلامیی تۆمەتبار دەکرد بە دەسوەردان. لێرەدا، ئەم دوورویییە سەرسەرھیتنەرە بەریتانیا، لەگەڵ ئەوھشدا، مانای ئەو نییە کە کۆماری ئیسلامی پالەوانی نازادییە.

لە ھەمان کاتدا، چالاکوانانی دیموکراسیی بەحرینی زۆر درندانە سەرکوت دەکران. "دوای ئەوھیی بە توندی داپۆشینی ھەوالتی سەرکوتکردنی کروویەیلی ئۆپۆزیسیۆن لەلایەن رۆژنامەوانانی بیانی کپ کرد،" رۆی کۆتمانی مایامی ھیرالد لە دوہیی لە ۲۵ی ئایاری ۲۰۱۱دا گوتی، "دەسلەتدارانی بەحرینی دەستیان کردووھ بە ھێرش بۆ سەر رۆژنامەوانانی لۆکال کە کار بۆ ئازانسەیلی نێودەولەتیی ھەوالت دەکەن، دەیانگرن، لێیان دەدن و ئاشکرایە، بەلایەنی کەم لە یەک نمونەدا، بە کارەبا ئەشکەنجەیان دەدن. "چاوپێکردن بە نێو دووروییی و دوودەرکی کەوا ھەوری رەشیان ھیتاوە بەسەر وێنە راستییەکەدا، ئاشکرایە کەوا کاریگەری کۆماری ئیسلامی لە بەحرین ئەوھ نییە کە رێژیمەیلی حوکمران لە بەحرین و سعودیە و، لایەنگرانیان لە لبنان و واشنتۆن دی سی، وامان لێ بکەن باوەر بکەین: ئەو حوکمرانە ئاینییانەیی لە ئێران ھاوکاریی راپەڕینی دیموکراتی دەکەن لە ئێران. ئەم جۆرە ھاوکارییە بەراستی زۆر سەیر دەبێ. باشە بۆچی کۆماری ئیسلامی یارمەتیی راپەڕینی دیموکراتی دەکا لە بەحرین، لە کاتیکدا درندانە ھی خۆی سەرکوت دەکا؟ تەنێ لەبەرئەوھیی

خۆپشاندەران لە بەحرین شیعەن؟ ئەم جۆرە قسانە لە گەپ زیاتر هیچی تر نین، ئەوەی کۆماری ئیسلامی و بەحرین بە ھاوبەشی ھەیانە ھەر تەنئ ئەو نییە زۆرینەیان شیعەن بگرە ئەو یە ھەردووکیان دیکتاتۆری زۆر درندن.

بەھاری عەرەبی گەرانەوێ کۆماری ئیسلامی چەوسینراو، دۆزینەوێ ساتیکی گەردوونیی سى سال لەمەوبەر، تیندا پیاوانی ئاینی سەربازی شۆرشیکیان دزی و کردیان بە سیستمیکی درندانەئ ئاینی، بەزۆر و بەزەبروزنگ وایان کرد. لەم سۆنگە یەو، پاشان، کۆماری ئیسلامی بەراستی کاریگەرییەکی راستەوخۆی لەسەر بەحرین ھەبوو. بەلام هیچ رۆلی نەبوو لەو رووداوانەئى که لە دواى راپەڕینی دیموکراتی جەماوەریدا روویان دا لەو دوورگە بچووکە، که مالى کەشتیگەلی پینجەمی ئەمەریکایە، تیندا ئەو پالپشتە مەزنەئى دیموکراسی، واتە ئەمەریکا، چاوی کوێر کرد لە راست ئەو رێژیمە بکوژەئى بەحرین، لە کاتیکدا سەربازی راپەڕاوی سعوودی، که بەریتانیا مەشقی داو، تەداخولیان کرد و راپەڕینەکیان سەرکوت کرد. تاکە کاریگەریی کۆماری ئیسلامی ھەیبوو لەسەر بەحرینە ئەو یە رێژیمی حوکمران فیری ئەو بکا، ھەر بۆ نمونە، چۆن یاخیوونیکى دیموکراتییانە سەرکوت بکا، ھەمان رۆلی ھەبوو بۆ سەرکوتکردنە درندانەتر و خۆیناویترەکی بەشار ئەسەد لە سووریا. نە ئاین، نە ئایدیۆلۆجیا نە هیچ شتیکی تر لێردا مانای نییە و کار ناکا، جگە لە ھیتزیکى درندانە لە پینا و مانەوێ خود. ھەمان شت راستە بۆ سعوودیە و لاتانی تری کەنداوی فارس، ھەر و ھا بۆ ئیسرائیل، بۆ ئەمەریکا و ھاوبەیمانە ئەوروپییەکانیشیان. پەنجەوانە ئایدیۆلۆجییەکان ئیستە لە دەست کرانەو.

لە نووسینیکى پراشکراکردن لە رۆژنامەئى ئیندیپەندنت Independent، پاتریک کۆکبیرن باسی ئەو درندایەتیانە دەکا رێژیمی حوکمران لە بەحرین دەیانکا لە دزی ھاوولاتیانئى شیعەئى خۆئى. ئەو بەرپرسیاریتییە دەخاتە ئەستۆئى کۆماری ئیسلامی، بەو راستییەئى که خۆئى لە ویستی

دیموکراتییانهی به هاری عه ره بی دهرزته وه. کۆکبێرن ده لێ:

چهوساندنه وه که سهرتاسه ریه. هه ندی جار پیاوانی ته ناهیی
ده مامکدار که شه وان هیرش ده که نه سه ر گونده کانی
شیعه نشین، هاوکات مزگه وتی شیعه و شوینه ئاینیه کان بۆ
کۆبوونه وه تیک ده دن. تا ئیسته به لایه نی که م ۲۷ مزگه وت و
شوینی ئاینی تیک دراون، له کاتیکدا دروشمی دژه شیعه و
پالپشتیی حکومه ت به رده وام به سپره دیته نووسین له سه ر ئه و
دیوارانه ی به پتوه ماون.

به وردی باسی سه رکوتکردنی توند و ئه و ریگه پرۆفیشنالانه ده کا
حکومه ت به کاری دینی بۆ پاکتاوکردنی شیعه:

ئه و په رستار و دوکتۆزانه ی له سیستمی ته ندروستیدا کار
ده که ن، له لایه ن شیعه وه به رپتوه ده برین، لیان دهری و دیتنه
گیران له به ره ئه وه ی چاره سه ری خۆپیشاندهران ده که ن. مامۆستا
و قوتابی ها تونه ته ده سه سه رکردن. نزیکه ی هه زار که سی
پرۆفیشنال دهرکراون و مووچه ی خانه نشینیان لێ براوه.
رۆژنامه یه کی ئۆپۆزیسیۆن داخراوه. ئه و قوتابییه به حرینیانه ی
به شدار بوونه له خۆپیشاندان له دهره وه مووچه ی مانگانه و
پاره یان لێ براوه.

ئه مانه و درندایه تییه کانی تر که له لایه ن ریژیم له به حرین ئه نجام دراون
ته واو له نامیلکه ی کۆماری ئیسلامیدا هه لپنجا راون. ئه ری میسر حوسین
مووسه وی و مه دی که رپی، دوو دامه زرینه ری سه ره کیی کۆماری ئیسلامی
و ئیسته سه رۆکی بزووتنه وه ی سه وزن، ده سه سه ر بوون و له ماله وه ها تنه
گرتن، شیعه نین؟ ئه ری نه دا ئاغا سولتان، سه هراب عه ره بی، ئه میر
جافه دیفار، له گه ل ژماره یه کی ئیجگار زۆری تری خۆپیشاندهری بی تاوان

خوینیان سارد کرایه و هاتنه کوشتن له لایهن هیزهیلی تهناهیی کۆماری ئیسلامی، شیعه نهبوون؟ ریکخراوهیلی سهرهکیی مافهیلی مرۆ بهدریژی باسی ئەشکهنجهی سیستماتیکی خۆپیتشاندهرانی شیعهیان کردووه له کۆماری ئیسلامی. مههدی کهروپی به وردی باسی ئەتککردن و بهزۆرگایینی ئافرهت و پیاوه گهنجهکانی کرد له کاتی دهمسبهسهریدا. بۆچی کۆماری ئیسلامی، بتوانی وهها مامهله لهگهڵ هاوولاتیانی شیعهی خۆی بکا، خمی شیعهکانی بهحرینییهتی؟ ریزیی حوکمران له کۆماری ئیسلامیدا نمونهیهکه بۆ حوکمرانی بهحرین و ریزییه چهوسینهرهکانی تر له چۆنیکێ سهرکوکتکردنی راپهرینگهلی دیموکراتی بهشیوهیهکی زۆر درێندانه، له لای ئەوانه دا نییه که خهڵکی دهمچهوسینهوه.

راپهرینی دیموکراتی له بهحرین هاوکات و یهکگروه بوو لهگهڵ بههاری عهرهبی، ههروهها بههارهکەش ئارهزوو و داواکانی ئالۆگۆپ کرد لهگهڵ بزووتنهوهی سهوز له ئێران. نه لهتبوونی شیعه-سونه له بهحرین و نه لهتبوونی موسلمان-مسیحی له میسر دهتوانی رووداوهکی دیموکراتی راگری له جیهانی عهرهبی و ئەولاتریش. له ههمان باری خراپی ئابووری، کارهساتی کۆمه لایهتی، چهقبهستووی سیاسی و بهلاومانی کولتووری له دایکبوونه، ئەم راپهرینه کۆمه لایهتیانه له نێو دوو کیشوهردا پهڕهیان دا و هیچ پێوهندیان به لهتبوونی ئایینی و غهیری ئاینیهوه نهبوو. بهری هیچ جموجۆلێکی ئایدیۆلۆجی نهبوون. له باتیان له دژی ئایدیۆلۆجیهکان هاتنه جووله، ئایدیۆلۆجیای کۆن و نوێ.

زۆر گرینگه بیرمان بێتهوه چۆن هۆکاری شیعی هاته نێو جیۆپۆلهتیکی ههنووکهی ناوچهکه. خیرا دواي داگیرکاری عێراق به رابهرايهتی ئەمهریکا، ستراتیجیسته سهربازیهکانی ئەمهریکا وەک سهید وهلی رهزا ناسر دهستیان کرد به جهختکردنه سهر پارتی سهرهکیی بهرپرس بۆ ئەو خوینرشته و بېرۆکهی مملانهی شیعه-سونهیان وەک کێشهیهکی سهرهکی

باس کرد. ههروههها هه ره له و کاته دا بوو که وا شا عه بدوللای دووه می ئوردن باسی "پیگه ی شیعه" ی کرد وهک هه ره شه یه ک بو سهر سه قامگیری ناوچه که. بیروکه ی مه زه بجیه ته تاکتیکی سه ربازی ئه مریکی بوو هیچی تر بو سیاستی ناوچه که. ئه مه مانای ئه وه نییه که وا داگیرکردنی عیراق له لایه ن ئه مریکا نه بووه گردانی مملانه ی شیعه-سونه، به هه مان شیوه که داگیرکردنی لبنان له لایه ن ئیسرائیل له ۱۹۸۲ بنچینه بوو بو دروستبوونی حزبوللا. به لام ئه م ئه ندازیاریه سه ربازییه ی مه زه بجیه ته یه کسان نییه به بالادهستی ئایدیۆلۆجی ئیسلامی، به درتژیایی میژوو دروست بووه بو رکابه ری بالادهستی و داگیرکاری ئه مریکا و ئه وروپا.

با واز له وه بێنن ئاخۆ هۆکاری شیعی تاکتیکی ستراتیجی سه ربازی ئه مریکا بوو یان نا بو به لاریبدرنی ئه و ئازاره ی سه روهری نیشتمانی عیراقی هه یبوو یان هوکمرانانی کوئی عه ره بان بیریان لی ده کرده وه سه بارت به گه لی خوێان، راستیه که ئه وه یه شیعه و سونه، موسلمان و مه سیحی، ئاینی و غهیره ئاینی، ئاسیاوی و ئه فریقی، ته نانه ت ئه وروپیه کانیش، ئیسته راپه ریون له دژی خراپی بارودۆخیان. خه لک ئیسته له ئیسپانیا هاوار ده که ن و ده لێن گۆره پانی ته حریر هی ئه وانیشه. ئه ری ئه وان هه شیعه ن؟ مملانه ی شیعه-سونه باهه تیک بوو بو بیربردنه وه ی باهت و خاله سه ره کییه که، مانۆفه رتکی ستراتیجی بوو بو به لاریبدرنی سه رنجی سه ره کی له سه ر پرسه یلی راسته قینه، که دیموگرافین، ئابوورین، پرسه یلی مافه یلی ئافره تانن، ئازادییه مه دنیه کانن. ئه مانه ئه و شتانه که میژوو هکانی پی دروست ده کری، جیهانه کانی پی دینه گۆرین.

باسکرنی له تبووی شیعه-سونه دووباره هه ره ئاماژکه یه ک نییه به دروستکردنی مه زه بجیه ته که راپه رینگه لی دیموکراتی ناشیرین ده که ن، بگه ناوه ندیکی ره گه زیه رستییه بو شیواندنی دۆخه که، بزوتنه وه گه لی شۆرشگێری له راستیدا له و شتانه گه وره ترن و ده چنه ئه ویدیو ئه و بارگژی

و دوژمنایه تییهی داگیرکاران دروستیان کردوه. راستییهک دهمینیتیهوه
 ئهویش ئهوهیه بههاری عه ره بی ناتوانی چاوی کویتر بکا له راست
 درن دایه تییهکانی کۆماری ئیسلامی بهس له بهزئهوهی ئهمهریکا دوژمنیهتی.
 زۆر گرینگه درن دایه تی و تاوانهکانی کۆماری ئیسلامی بهینریتیه بهر دیدی
 بههاری عه ره بی و خه لک له بیریان بی. بههاری عه ره بی په ره نادا هه تا
 ناوچه سه وه مکهانی ئیرانیسی تیدا نه بی.

قیتکردنه وهی جیهانیکی ژێردهسته

له دیراسه ی کلاسیکیدا "داگیرکردنی میسر"، تیمۆسی میشیل شتیکی بۆ
 ئه و ولاته دهکا که فۆکه لته خۆی ئه وهی دهسته بهر نه کرد: بیرۆکهکانی درێژ
 دهکاته وه بۆ نیو سیاقیکی غهیره ئه وروپی. میشیل باسی ئه و دۆخه دهکا
 تیدا میسر (وهک بیرۆکه و ناوچه) له لایهن داگیرکاران کاری ئه ندازیاری
 بۆ کرا و پیشان درا، له شارهکانییه وه تا قوتابخانه و تا سیستمی
 سه ربازی، خه لکیان له جهسته و روح کرد، لیکیان کردنه وه، ههروهها
 شوونی نیوان گشتی و تایبه تیان داگیر کرد، بوونیان هه بو له نیوان
 ئۆریه نته نیشتمانی خۆیان و مؤدیرنیه تی ئه وروپی، که لینیکی گه و ره بوو.
 خالی سه ره که یی دیراسه که ی میشیل ئه و بیرۆکه یه که وا میسر له
 پیشانگه یه کدا پیشان دراوه، نهک وهک واقیعیکی سه پینراو، بگره وهک
 پیشانگه یه ک که خۆی خۆی نمایش دهکا. سه دایه کی دیراسه که ی دیبۆرد
 به ناوی "کۆمه لگه ی بینر، ۱۹۶۷" هه یه له خوتنده وه فۆکه لته ییه ی میشیل
 له باره ی میسره وه وهک پیشانگه یه ک:

ئه گه ر جیهان له دهره وه ی پیشانگه که له م سۆنگه وه بنه ره تیکی
 ساده نه بی، خۆی واقیع نه بی، بگره زنجیره یه ک نوینه رایه تی بی،
 ئه وا جیاوازی نیوان پیشانگه که و شتی راستی، پاش هه موو
 شتی، شتیکی ره ها نه بوو. جیاوازی روونی نیوان نوینه رایه تی

و شته ئەسلییه‌که، دەرکەوت له پیشانگه‌که، له راستیدا ته‌نیا له نوێنه‌رایه‌تییه پێک دێ که دروست کرابوو بۆ ئەو کاره. ده‌بوا‌یه بژین هه‌رچه‌نده واقیعی ژیا‌نیان له‌نیو پیشانگه‌یه‌کدا بوو، به‌لام دەرچوون له پیشانگه‌که نه‌یبردنه‌وه سه‌ز خودی واقیعی، بگره‌ بردنی بۆ پیشانگه‌ی تر.

ئهمه هه‌ر ته‌نیا میسر نه‌بوو، ئەوروپاش بوو. ئەوروپا خۆی، "رۆئاوا"، شان به‌شانی پیشانگه‌که‌ی میسر، پیشانگه‌ بوو: وه‌ک پیا‌زیک و ابوو، چین له‌سه‌ر چینی نوێنه‌رایه‌تیکردن، تا ده‌گه‌یه‌ته ناوکه‌که، له‌وێش هیچی تیدا نه‌بوو. ئەوروپا میسری ژێرده‌سته‌ی پێشان دا به‌و شیوه‌یه‌ی خۆی به‌مۆدێرن کرد، نه‌ک بۆ لاساییکردنه‌وه‌ی راستییه‌کان بگره‌ بۆ زیاده‌رۆیی چوارچێوه‌کانی مانا و وایان لێ بکا مانادار بێنه‌ به‌رچاو، له‌ کاتی‌کدا وا نه‌بوون له واقیعدا له‌به‌ر حوکمی داگیرکاری. ئەوروپا میسری به‌وێنه‌ی خۆی دروست کرد: رابردووی له‌سه‌ر ئێسته‌ی میسر ره‌نگی دایه‌وه، له‌ هه‌مان کاتدا نیگه‌رانییه‌کانی ناوه‌خۆی خۆی شارده‌وه. ئەوروپا بووه ده‌سه‌لاتی‌کی به‌په‌رهنسیپ فه‌رمانی کرد به واقیعی میسر. به‌مۆدێرنی کرد و بچووکێ کرده‌وه، بۆیه ئۆریه‌نتاڵ دروست کرا به‌پێچه‌وانه‌ی مۆدێرن.

حەفتەم

كۆتايى پۆستكۆلۆنيالىزم

ئىستە كاتى ئەو ھاتووھ بە وردى باسى مەبەستى سەرھەكىم بىكەم لە كاتى سەرھەلدانى بەھارى عەرەبى، ئەو بەھارەى ئىمە دەبىينىن بۆ خلاسكردنى پۆستكۆلۆنيالىتى ھەك مەرج و رەوتىكى ئايدىقۇلۇجى. ئەم ھوكمەم پىشت دەبەستى بەو تاوتۇپىيەى بەوردى لە ماوھى سى سالى رابردودا كرىدومە، لە چەندان حالەت و سىياقى جۆرەوجۆردا. ھەروا كتوپر بۆم نەھات ئەو دەمەى ھوسنى موبارەكم بىنى بارگەى تىك نا و كىشۆكى سەرۆكايەتى لە ۱۱ شوباتى ۲۰۱۱دا بەجى ھىشت كەوا سەردەمى پۆستكۆلۆنيالىتى تەواو بوو. ئىستە بەھەندى وردەكارى تىۆرى باسى ئەو دەكەم مەبەست چىبە لەم بابەتە و چۆن گەيشتم ئەو ھوكمە تايبەتە.

مىژروى مشتومرىك

لەگەل دەسپىكى بزوتنەوھى سەوز لە ئىران لە جونى ۲۰۰۹، چومە سەر شاشە بۆ ناساندنى رەوتەكە ھەك بزوتنەوھىكى مافەيلى مەدەنىي ئەودىو ئايدىقۇلۇجىكان. ئەم بۆچوونە، كە گەلىك پىشتىگىرىيان كرىد و گەلىكىش دۆى بوون، كارदानەوھىك نەبوو لەو سساتە بۆم ھاتبى بۆ تەنگزەى دواى ھەلبىزاردەنەكان لە ئىران. بگرە رەگ و رىشەى ئەو قسەيەم دەگەرتتەوھ بۆ مىژوو و سەردەمى پىش داگىركارى و سەرھەلدانى بىركردەنەوھى ئايدىقۇلۇجىيانە لە بەرەى ئىرانى و مۆدىرنىتەى داگىركارى بەگىشتى، بەتايبەتەش لەوھتەى دامەزراندنى كۆمارى ئىسلامى لە دواى شۆرشى ئىرانى ۱۹۷۷-۹۹.

تەننى سالىك بەر لە سەرھەلدانى بزووتنەۋەى سەوز، ھەرۋەھا ئۇ دەمەى زەنگى چەۋتى لىكۆلىنەۋەكەى ساموئل ھەتىنگن بەناۋى "مىلانىەى شارستانىيەتەكان" لى درا لە دۋاى روۋداۋگەلى ۱۱/۹، كىتەبىكەم لە ۲۰۰۸ دا نووسى بەناۋى "سىستىمى ئاينى لىبرالى ئىسلامى: بەرگەگرتنى ئىمپراتۆر". ئەمە پالېستىك بوۋ بۆ لىكۆلىنەۋەكەم بەناۋى "ئايدىۋۆلجىيائى ئىسلامى" كە جىتى خۆى گرتىبو. كىتەبەكە باسى ۋردەكارىي سەرھەلدانى ئىسلامىزم دەكا لە مىلانىەى ئايدىۋۆلجىي لەگەل داگىركارىي ئەۋروپا لە تەۋاۋى جىھانى موسلماناندا، لەگەل چەند ئامازەيەكى بەراۋردكارىي سادە بۆ دۆخى سىستىمى ئاينى لىبرالى مەسىحى لە ئەمەرىكاي لاتىن. مشتومرەكەم سادەيە. بەدرىزايىي مىژۋو، ئىسلام پىشكەۋتېۋو لە گەتوگۆ لەگەل پىناۋىتك: فەلسەفەى يۇنانى، سىستىمى ئاينى جوۋلەكە، مەزھەبچىيەتتى مەسىحى، كۆلتوۋرى ئىمپىريالى فارس كە ھىزىكى سەرەكى بوۋ لەنىۋ ھىزەبىلى سىياسى ۋ رۆشنىبىرى كە لەگەلدا ئىسلام كارى لەسەر ئايدىۋۆلجىيائى خۆى كرد. لە ماۋەى زىاتر لە دووسەت سالى بوۋرىدا، مەن دەلېم، داگىركارىي ئەۋروپى پالئەرى سەرەكى بوۋە بۆ بىرمەندانى موسلمانان ۋ بۆيە بەشىۋەيەكى سىستىماتىكى ئاينەكەيان بىردە ناۋ پىگەى مىلانىەى ئايدىۋۆلجىي لەگەل مۆدىرنىتەى داگىركار كە ناۋە نەپتىيەكەى "رۇئاۋا" يە. بە پىچەۋانەى ھەموۋ روۋخسارەكان، لە كاتىكى ھەستىارى ۋەك ۱۱/۹ دا، ئىسلام چىي تر لە دىزى رۇئاۋا نەۋەستايەۋە، پىتۋەندىي مەترسىدارى نىۋان "ئىسلام ۋ رۇئاۋا" زەمەنى خۆى تى پەراندا، لە راستىشدا، موسلمانەكان چوۋنە ناۋ قۇناخىكى نۆپى مىژۋوى خۇيان. لە دۋاى روۋخانى يەكەتتى سۆڭىيەت، يەكگرتوۋىيى ئەۋروپا ۋ سەرھەلدانى جىاۋازىي ئابوۋرى، ستراتىجىي ۋ سەربازىي لە نىۋان ئەمەرىكا ۋ ئەۋروپا، "رۇئاۋا" ئەۋكاتە لە نىۋەخۇيدا تەقىبوۋەۋە. بۆيە "ئىسلام" ۋەك بەھىزىبوۋىەك كە ھەردەم پىشەنگ بوۋە لە چەمكى "ئەۋانى تر" ئىستە بى خاۋەن مابوۋەۋە: لە قۇناخى

نویتی بهربلاو بوونیدا زیاتر به لای سیستمی ئاینی لیبرالدا دهچوو نه وهک هر بهیهک سیستمی ئاینیی بالادهستدا بمینیتیه وه.

له م قوناخه نویتیه دا، کاتی نهک هر تهئی ئیسلامیزمی سیاسی بگره ته واری پیکهاته ئایدیۆلۆجییه پۆستکۆلۆنیاله کان گه یشتنه ئه وه پری شهکه تبوون، ئه وهی ئیمه ده بیینین گه شه دهکا "مۆدیرنیتیه کی کۆمه لایه تی" یه نهک "مۆدیرنیتیه ی سیاسی" وهک ئارمزوی میسالی ئایدیۆلۆجییه رکابه رهکان. ئه مه پرۆژهیه کی ته و او نویتیه که هاتوو مه پتیش دوای رووخانی بیرکردنه وهی ئایدیۆلۆجییه که هه رده م وهک پرۆژهیه کی داگیرکاری کاری کردوو ه تا سه رده می پۆستکۆلۆنیالیزم.

ئیس ته روومان ده که یه نه و شته ی که من ناوم لئ ناوه "دوای ئایدیۆلۆجیا": کۆتایی دۆخی پۆستکۆلۆنیالی به ره می معریفی.

دوای ئایدیۆلۆجیا مانای چیه

پالپشتی تیۆری بۆ پیگه ی ئه کا دیمیم زیاتر سه رچاوه ی گرتوو ه و پر زانیاری بووه به مه شقی من وهک کۆمه لناسیک که ره کی دا کوتاوه له معریفه ی سۆشیۆلۆجی، ئه مه ش دۆخیکه ی مانا گه رییه که (دوای کاره پیشه نگه که ی مارکس شیلهر) دئ و کاره که ی کارل مانه ایم به ناوی "ئایدیۆلۆجیا و یوتۆپیا، ۱۹۲۹" پشتگیری لئ دهکا. ماوه ی نیوان بلاو کردنه وهی "ئایدیۆلۆجیای ئه لمانی" (۱۸۴۵) ی کارل مارکس و فریدریک ئینگلز و دهقه که ی مانه ایم زۆر مانای هه یه له میژووی معریفه ی سۆشیۆلۆجی: هه لومه رچی کۆمه لایه تی بۆ به ره می معریفی ده که ویته جه رگه ی تیگه یشتنمان له سروشتی پیکهاته ئایدیۆلۆجییه کان، ئه مه ش کاریکه که له بنه رهدا نه وهی کۆمه لناسانی منی پئ گه یاندوو ه له کاتی ده رچوونی "تۆریه نتالیزم، ۱۹۷۸" ی ئیدوارد سه عید، ده میک پیش ئه وهی دیراسه گه ل له رۆه لاتی ناوه راست ده ربجن، ئه مه بواریکی باشی دا به پیشه که وتنی

دیراسه گهلی پۆستکۆلۆنیال، هەر به لیتشوا هاتنه پیش.

پاول ریکۆر زنجیرهیهک وانهی لهسهه مانههیم له ۱۹۷۵ له زانکۆی شیکاگو گوتهوه. دواى مانههیم، ئەگەر ههکانی ریکۆر ئەوهیه "بهریهککه وتی ئەو دوو رووه دژ بهیهکه یان ئەو دوو شتهی (نایدیۆلۆجیا و یوتۆپیا) تهواوکهری ئەرکی پهکترن شتیکی لێ دهردهچی پیتی دهگوتری خهیاالی کۆمهلایهتی و کولتوری." ریکۆر ههول دهدا ههر دوو بیرهکهکه تیکهه بهیهکتر بکا و له ههمان کاتیشدا دژی پهکتریان بکاتهوه. ئەو دهلی "نایدیۆلۆجیا... دهسپیشخهری پرۆسهیهکی چهواشهکار و نارێکه بههۆیهوه تاک یان کۆمهله خاڵتی خۆی باس دهکا بهلام بێ ئەوهی بزانی خاڵتهکهی تهواو لهبارهی چیهوهیه. له کاتیکدا، یوتۆپیا... شۆرهتیکی نامهتیقی هیه. یوتۆپیا واهه دهههکهوی جۆره خهونیکي کۆمهلایهتی بێ ئەوهی خهمی ههنگاوه راستیهکانی بێ که پێویستن بۆ جووله به ئاراستههی کۆمهلهگهیهکی نوێ." لهو دوو دیده جیاواز و هاوکات تیکهلهوه، ریکۆر دهکاته ئەم قهناعهته: "له یهک خاڵدا یهک دهگرنهوه ئەویش سیفتهی گشتیان له رووی راستی و جیاوازییهوه، ههم راستن و ههمیش جیاوازن." ههروهها دهلی نایدیۆلۆجیا شتیکه ئیمه وهسفی ئەوانی تری پێ دهکهن دهیخهینه پالیان، له کاتیکدا یوتۆپیا شتیکه تهنی بۆ خۆمانمان دهوێ. سههچاوهگهلی ریکۆر بۆ "خهیاالی کولتوری" وهک بهلگهیهک خزمهتی کرد بهنهوهی ئەکادیمی خهیاالی من که باسی رادین به دۆخی پۆستکۆلۆنیال تا بهو خهیااله بیهر له پێگهی داگیرکاری بکهنهوه، که له بنهههتا جیاوازه له نایدیۆلۆجیای بالادهست که له ناوهراست و چهقدا خهیاالی مهرجدار کردووه، واته ئەوسههه گهردوونی داگیرکاری به زیندوویی هیشهتوووتهوه. قسهکانی ریکۆر ههمووی لهسهه بنچینهی تیبینییهکهی مانههیمه که دهلی نایدیۆلۆجیا جیگیره و یوتۆپیا رهوتیکي ناجیگیری بهرههمی مهعریفیه.

بیرهکهی نایدیۆلۆجیا شتیکی تیدا رهنگ دهاتوه که له مملانهی

سیاسییه وه هه ئینجراوه، واته ئه و گرووپه ی حوکم دهکا دهتوانی بیته دیلی بهرزه وهندییهکانی کاتی دئ بیر له دۆخیکی تایبته دهکهنه وه بۆ شاردهن وه ی راستییهکان و زیاتر چهقاندن و پالپشتیکردنی بالادهستیان. ئه وه ی له وشه ی "ئایدیۆلۆجیا" دا روونه ئه و واگابوونه یه که له ههندی دۆخدا گرینگه بۆ ویزدان و بیرری ئه و گرووپانه ی له ناخی دۆخی کۆمه لگه تی دهگهن، ههم خۆیان ههمیش کۆمه لگه جیگیر دهکهن.... بیرۆکه ی بیرکردنه وه ی یوتۆپیایی، به شبه حالی خۆی، رهنگدانه وه ی بیرۆکی پێچه وانه ی خهباتی سیاسییه، واته ئه و گرووپانه ی که دینه چهوساندنه وه رۆشنبیران زۆر چه زیان له تیکدان و گواستنه وه ی قۆناخی کۆمه لگه یه که که بئ ئه وه ی بزانی هیچ توخمیکی نهرینی دۆخه که ی خۆی نابینی.

به لام له باسی داگیرکاری و مۆدیرنیته ی سه رمایه داری، ئایدیۆلۆجیا بیگومان کاریگه ریه کی ته و او جیاوازی هه یه. ئایدیۆلۆجییه کان دهرمانی یاخیبون بوون. بۆیه پێگه یان ته و او ناجیگیر و یوتۆپیایی بوو. له مارکسه وه تا مانهایم، بیرۆکه ی "ئایدیۆلۆجیای بالاده ست" کاریگه ری زۆری جیگیربوونی سیستمی کۆمه لایه تی له سه ر بوو و له گه ل یه کرپیزی ئه و چینه نه ی سوودیان لی ده بینی. به لام ئه مه هه رگیز وا نه بووه له نیو چوارچیه ی داگیرکاریدا، تیدا ئایدیۆلۆجیاکان خه ونی یوتۆپیایی بوون بۆ گۆران، گۆرانیک که و خوازاو بوو، له راستیشدا زۆر پتویست بوو، بۆ ئه وه ی ته و او پێچه وانه ی داگیرکاری ئه وروپی بوه ستیته وه. له وه په ری بالاده ستی ئایدیۆلۆجییهکانی ئه وروپا، ئایدیۆلۆجییهکان به هیچ شتیه که هیزتیکی جیگیرکه ر نه بوونه، راستییه که ی به پێچه وانه وه بوو، ئه مانه یه که م شت بوون خه لک گومانی لی ده کردن. بۆ نمونه، ئاره زووی ریزی می په له وه ی بۆ دروستکردنی ئایدیۆلۆجیایه کی شاهانه نیشانه ی سه ره کیی ئایدیۆلۆجیایی شۆرشگێری بوو که رکابه ری یه کتریان کرد بۆ لیخستنی.

ئه و ئایدیۆلۆجییه نه ی یوتۆپیایی بوون له باره ی مۆدیرنیته ی داگیرکاری

ئەوروپىيە، بۆيە ئايدىيۆلۇجىيە يوتۇپىيە، ئەو ھاۋا ئىپتىدائىيە بوۋ كەۋا پىشتىگىرىيە بەرھەمى ئايدىيۆلۇجىيە شۆپىشىگىرىيە دەمكا ۋە لە يەك كاتدا ھەم تەمەنى سىياسى ھەم ھى كار ۋ ماناشى زۆر كەمە. مەبەستى سەرھىكى مەن ھەردەم ئەۋە بوۋە كەۋا ئەۋ ئايدىيۆلۇجىيە، بەۋانەشەرە كە خۇيان بە "عەلمانى" ۋ دۇرە "ئىسلامى" دەردەخەن، لە راستىدا نەرتىن، دەراۋىتتەشەئى كارى ترن، تەنەت ئاكامەيلى چاۋەرواننەكراۋانى داگىركارىن، ئەمانە پەلكىش كراۋن بۇ نىۋو ئايدىيۆلۇجىيە پۇستىكۆلۇنىال ۋ پىكھاتەئى ۋ لات، بۆيە ھاۋدزانە كۆلۇنىال. ئەگەر "رۇئاۋا" لە "ئايدىيۆلۇجىيە ئىسلامى" بىكەيەۋە، دەرووخى، ناتۋانئى لەسەر پىتى خۇئى بوەستى. ھەموو ئەۋ جۆرە ئايدىيۆلۇجىيە، نەك ھەر تەنئى ئىسلامىزىمى سەربازى، بىگرە ناشنالىزىمى دۇرە كۆلۇنىال، سۇشىالىزىمى جىھانى سىتەم، داھىتان ۋ بەرى گىفتوگۇ ۋ رىكابەرىيە لەگەل ۋ دۇرى مۇدىرنىتەئى داگىركار، ھەۋىتى داگىركارىن، كە كۆد ۋ ناۋەكەئى "رۇئاۋا" بوۋە ۋ دەبئى. لە سەردەمى سەرمایەئى جىھانگىرىدا، "رۇئاۋا" لە ناخەۋە رووخاۋە، بۆيە رەۋتى دىيالۇكى كە خۇئى پىتۋە ھەلواسىبوۋ رووخا ۋ بەسەرچوۋ. سەنتەرى ئەۋ جوگرافىا خەيالىيە ۋ دوۋانەئى بەرھەمى مەعرىفى ۋ ئايدىيۆلۇجىيە لە ھىچ شۆپىتىكى تر ناۋەستى، بەلام لە باتىي كىرەشۆپىتى كە چوۋبوۋە نىۋو ئەۋ فرە جىھانەئى كە پىشتر ھەبوۋ بوۋنى ھەبوۋ، شتىك بوۋ لەۋدىۋى ۋىستى كەسانى تر كەۋا "رۇئاۋا" تەنئى بۇ مەرامى خۇئى ۋ لەژىر دوۋانە ۋ دوۋمانىتەئى "رۇئاۋا ۋ ئەۋانى تر" بەكارى ھىتان.

لەسەر رەۋتى داگىركارىيە مۇدىرنىتەئى سەرمایەدارى، بۆيە لە روۋى ئايدىيۆلۇجىيەۋە زال بوۋنە، ناھاۋسەنگىيە ئايدىيۆلۇجىيە/يوتۇپىيە ھەردەم رەۋان ۋ گۇراۋ بوۋنە. ئايدىيۆلۇجىيە جىگىر نىيە ۋ ھەموو رەۋتە يوتۇپىيەكان لە زمان ۋ پىگەدا ئايدىيۆلۇجىيە بوۋن، ئەمە رەۋتىكى ناچىگىر بوۋ كە خۇئى خۇئى رەت دەكاتەۋە. بۆيە پىگەئى داگىركارىيە ئەۋدىۋى ئايدىيۆلۇجىيە ۋ اتە رووخانى رەۋتى خۇدى داگىركارى، ھەروھە كۆتايىيە دىكتاتۇرى گەۋرە ۋ

رۆشنییری گشتگیره، یوتۆپیا و ئایدیۆلۆجیای گۆراون، ئەمانه هه مووی له ناوه خۆی پیکهاته و رهوته کهدا نوشتسیان هینا. ئەمه رووخانی دووانه ی ئایدیۆلۆجی/یوتۆپیا (دیکتاتور/رۆشنبیر) که دواچار هاوولاتیبوونی کۆماری لێ له دایک ده بێ.

وهک هه وێتیک بۆ به رهه می مه عریفه ی جووله ی سیاسی، ئایدیۆلۆجیا هه رده م شوێنپێ شتیکی تر بووه، هه رده م زاراوه یه کی گشتگیره، ئاماژکه یه که بۆ نه بوونی ئەوه ی ده خوارێ ئیسته هه بێ. که مووکوپری میژووی بنه په تی هه رده م هیوا و هه لومه رگی بوونی ئایدیۆلۆجیای کورت هیناوه. ئایدیۆلۆجیا مه رگیکی کاتییه، ره مخنه یه که له دۆخی کۆمه لایه تی که لێ بووه له دایک. وهک ره وتیکی سیاسی، ئایدیۆلۆجی له نیو خودی خۆیدا هه رده م پێویستی سستبوونی خۆی هه لگرتووه، هه رده م هاو دژییه کانی ناوه خۆی به دیار ده که وێ و مانایه کی جیاوازی ده بێ له وه ی که هه یه. ئەو میتافیزیکیه ی که ئایدیۆلۆجیا ده ری ده خا بوونیکی نه رێنی خوده، ده رخستنیکه وه ختیکی ئاسایی بوو و ئیسته مه حاله له بهر ره وتی نوێی تر. ئایدیۆلۆجی هه رده م درۆیه کی خواراو بوو و ویستوو یه تی به سه ر راستیه درن دابه تیه کاندایا لێ.

له کۆتاییدا، ئیسلامیزم خۆی دا به ده سه ته وه، له بهر ئەوه ی کۆماری ئیسلامی بوو به هه وێنی مرده نی ئایدیۆلۆجیا که ی خۆی، له گه ل کۆتاه اتنی کاریگه ری ئایدیۆلۆجیه کانی که هه یبوو به سه ر ئەوانی تر دا. له نیو خودی کۆماری ئیسلامیدا پیکهاته یه کی ئیسکیمان بینی که کاتی خۆی ته ندروست بوو، ئەو کاتی هه وێنی بزاونی ئایدیۆلۆجیه ی سیاسی بوو. ئەو پۆ له گۆرپانی ته حریر له قاهیره تا مه یدانێ ئازادی له تاران، ئیمه له دایک بوونی یه که م که سی دوا ی سه رده می داگیرکاری ده بین، ئەو تاکه ی که هه موو هه لومه رگیکی داگیرکاری به جێ هێشتوو، هه روه ها ئاهه نگ ده گێرێ بۆ شه که تبه وونی سه رده می دوا ی داگیرکاری، که تیدا هه موو ئایدیۆلۆجیه

ره‌هایه‌کانی جیهانی ژێرده‌سته مانیفیستۆی بالا و کۆدی سهره‌کی بوون. ئەو هیزه درپندانە‌ی که ئەو ولاتانە‌ی دوا‌ی سهرده‌می داگیرکاری، له ئێران‌ه‌وه تا به‌حرین، یه‌من، سه‌عوودیه، سووریا و تا لیبیا، هه‌یانبوو بۆ پێشان‌دانی مانه‌وه‌ی خۆیان و چه‌سپان‌دنی خۆیان، ئیسته‌ ئەو درۆیه‌ی ئەوان ده‌یانکرد له‌باره‌ی شه‌ریه‌تی ئایدیۆلۆجیه‌وه ئاشکرا ده‌کا. هه‌موو ئایدیۆلۆجیاکان، ئیسلامی و غه‌یره ئیسلامی، گه‌یشتوونه‌ته کۆتایی ته‌مه‌نیان له‌ژێر هه‌لومه‌رجی جیهانگیریی سه‌رمایه‌دار که تێیدا که‌س سه‌نته‌ر و سه‌رۆک نییه، هه‌چ جه‌مسهرتکی تێدا نییه، هه‌چ کۆدێکی سهره‌کی نییه، هه‌چ دینگه‌یه‌کی وه‌ها سه‌نته‌ر نییه که سه‌رمایه‌دار ده‌په‌رست، ئیسته به‌شپۆه‌یه‌کی سیستماتیکیی فه‌شهل دینیی له‌ کۆنترۆڵکردنی.

خالی توانه‌وه‌ی ئایدیۆلۆجی

ئهم توانه‌وه ئایدیۆلۆجیه‌ و به‌رپرسیاره‌تی به‌هێزێ واقیع خالیکه گه‌رانه‌وه‌ی بۆ نییه، گه‌یشتووه‌ته خالیک هه‌چ حکومه‌تیک ناتوانی حکومه‌تاتی رابگه‌نێ و ئیتر ناوچه‌که بووه‌ته کۆمه‌لیک و لاتی گارسۆنی هه‌ول ده‌دن حوکمرانی کۆمه‌لگه‌کان بکه‌ن که‌وا نه‌خشه‌ی خۆیان داده‌پێژن. کۆتاییی "ئایدیۆلۆجیا‌یه‌کی ئیسلامی" ناماژکه‌یه به‌کۆتاییی ئایدیۆلۆجیا وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی داگیرکاری له جیهانی پۆستکۆلۆنیال که تێیدا مه‌رجی ئیمپراتۆری به‌رپرسیاره‌ته‌کانی خۆی بۆ بوون به ئیمپراتۆر و به‌سه‌رتیک پیویست ده‌کا و به‌سه‌رتیکش هه‌لی ده‌وه‌شپێنێته‌وه. له‌ژێر رۆشناییی ئهم بارودۆخه جیهانیانه، پاشان، ولاتانی پۆستکۆلۆنیال کاریگه‌رانه بوونه‌ته کالته‌جاری ده‌ستی ئایدیۆلۆجیای خۆیان، رووخساری شه‌رانگیزی خۆیان پێوه‌ست به ئیمپریالیزم (ئێران، سووریا و لیبیا) ساخته ده‌کن، له کاتیکدا پێگه‌ی ولاتی خۆیان قایمتر ده‌کن، که‌چی هه‌مووی به‌تاله.

ئاوێته‌بوونی ئاشکرای ئێران، سووریا و لیبیا له‌گه‌ڵ جۆره سیندرۆمیکیی

توریتی، ئەقل لە دەستچوو بەبیرۆکە و چەمکی "دوژمنی شیمیتی وەک بەردی بناخەیی دۆخی خۆیان، روونترین ئاماژەکیە بۆ پەرپووتبوونی (ئیفلاس) ئایدیۆلۆجیاکانیان، ھاوینی ۲۰۰۹ لە ئێران و بەھاری عەرەبیی ۲۰۱۱ رۆ دەچنە نیو میژووی بۆ شەرفی ولاتانی پۆستکۆلۆنیال وەک وەرزیکی کاتێ تێۆریستەکانی وەک ماکس وێبەر، تالکوت پارسنس، یورگن ھابرماس و ریچارد رۆرتی بانگ کرانە دادگەییەکی کەنغەرئاسا لە تاران و بە ناچاری کراس و بیجامەیی زیندانیان لەبەر کرد و دانیشتن لە شوێنی بەرگریکاران شان بەشانی نوخەیی بزووتنەوہی چاکسازی کە تۆمەتی پیلانی کودەتای ئاوریشمیان خرا پال بۆ لیخستنی کۆماری ئیسلامی. لە قسەیی بەراییی سەردۆزگەری گشتی لە دانیشتنی یەکەمی دادگەییە گشتییەکی سەرانی بالی چاکسازییان، کە لە تەنگژەکانی سەردەمی دوای ھەلبژاردنی ۲۰۰۹ گیرا بوون، تۆمەتبار کرد بەخوێندنەوہ و داوھتکردن و بلۆکردنەوہی بیروۆکەکانی یورگن ھابرماس لە ریگەیی رێخۆشکردنی رۆشنبیرانە بۆ بەشداریبوون لە شۆرشێ ئاوریشمی لە دژی کۆماری ئیسلامی. بە روویەکی قایم و بەبێ ئەوہی تۆزقالتی ناگەداریی ئەو تۆمەتە گەورانە، دادگەیی کەنغەرئاسای ئیسلامیی ھابرماسی لە غیابدا دادگەیی کرد و سزایان دا. مەبەستی بزووتنەوہی چاکسازی، سەردۆزگەری دەولەت تۆمەتی خستە پال، شتیکی نەبوو زیاتر لە دنەدان بە عەلمانیەت، دەمامکدار وەک حوکمی یاسا و دیموکراسی.

داوھتکردنی ھابرماس بۆ ئێران لە ۲۰۰۳ بەتایبەتی بۆ ئەم مەبەستە بوو. لە کۆبوونەوہیەکی نھینی لە شوێنی ھەوانەوہی بەرێژ کادیفار، کە سەعید ھاجەریان و شابستاریش لەوێ بوون، پڕۆسەیی بە عەلمانیکردن بە وردی دیتە شیکردنەوہ و چەندان رینۆینییی نوێ خرانە بەریاس. بەرێژ ھابرماس دەگەریتەوہ ولاتەکەیی و قایل بووہ بەتوانای راویژکاری بۆ مەبەستی

چاکخوزامکان بۆ دامه‌زراندنی سیستیمیکی عه‌لمانی له ئێران.

تیۆریستی سیاسی جۆن کین، نووسه‌ری، له‌نیو چه‌ندان کتیبی تر، "کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیی جیهانی، ۲۰۰۳"، به‌ پیلانیکی هاو‌شپوه تۆمه‌تبار کرا، هه‌روه‌ها به‌ "تیۆریستی سه‌ره‌کی شۆرشگه‌لی ئاو‌ریشمی و نه‌ندامیکی ده‌سته‌ی سیخو‌ری به‌ریتانی MI6 ناوزه‌د کرا." به‌م شپوهیه، به‌ یه‌کیک له‌و تیکده‌ره سه‌ره‌کییانه دانرا که گوایه هه‌ولی داوه بۆ لیخسته‌نی کۆماری ئیسلامی.

چاره‌نووسیکی هاو‌شپوهی ئەمه چاوه‌پێتی ماکس ویبهر بوو، کاتێ، ئەوه‌ی ئێریشان ئەبراهامی ناوی لێ نا "دانپیانانی ئەشکه‌نجه‌دراو"، سه‌عید هاجه‌ریان، سه‌رۆکی ستراتیجی چاکسازی، به‌م شپوهیه باسی ماکس ویبهری کرد و دانی پێدا نا که‌وا چه‌مکی سولتانیزمی کۆمه‌لناسی ئەلمانی به‌هیچ شپوهیه‌ک بۆ ئێران ناگونجێ و ناشێ. "رژیمی پشت ئەستور به‌ ویلایه‌تی فیه‌ه" شه‌ریه‌تی خۆی له‌ ئیمامی سه‌رده‌م وه‌رده‌گرێ (خوای گه‌وره و به‌ده‌سه‌لات گه‌رانه‌وه‌ی خێرا بکا)، هه‌روه‌ها له‌ ئەنجامدا ئەمه له‌گه‌ڵ بیره‌دۆزی سولتانیزمی ماکس ویبهر یه‌ک ناگرێته‌وه. ئەو ده‌لێ: "من ئیهمال بووم و به‌بێ ئەوه‌ی قوول‌بیر بکه‌مه‌وه بیره‌ۆکه‌کانی ویبهرم هێنا ناو ولاته‌که‌مان." هاجه‌ریان زیاتر دووپاتی کرده‌وه که‌وا ماکس ویبهر توانیبوو کاره‌که‌ی خۆی جێبه‌جێ بکا له‌ چه‌واشه‌کردنی سیاسه‌تی ئێرانی (نزیکه‌ی دوا‌ی ۹۰ سال له‌ مردنی له ۱۹۲۰) چونکه شۆرشی کولتووری باش به‌پتوه نه‌برابوو و ده‌سه‌لاتداران باش به‌ کاری خۆیان هه‌لنه‌ستابوون و باش واگا نه‌بوون. ده‌لێن هاجه‌ریان گوتوویه‌تی هه‌ر ته‌نێ ماکس ویبهر نه‌بوو، بگه‌ پۆستسته‌ر هکتور الیزم، پۆستماکسیزم و فیمینیزم بوو که‌وا وه‌ک یه‌ک ناپاک بوون له‌ دانانی دیزاینی لیخسته‌نی کۆماری ئیسلامی. له‌ رێگه‌ی هاو‌کاریی مامۆستا حوسین به‌شیرییه، مامۆستایه‌کی ناسراوی تیۆری سیاسی که‌ ناچار کرا نیشه‌تمان‌ه‌که‌ی به‌جێ بێلێ، هاجه‌ریانیش هاته ژێر بار و

کاریگه‌ری جۆن کین.

ئیسلامیزمی سهربازی ئەوکات بووبووو پارچه پارچهی وههمی دهروونی، زۆر دهمترسا له پیتشیناز کرنی بیڕۆکه‌یه‌ک به‌هۆیه‌وه گه‌مزه‌یی و درنده‌ییی سهرکردایه‌تی ئێرانی پێ ئاشکرا کرابا، ئەوهی بن به‌پێ بێنیته سهر به‌پێ وه‌ک رۆژی کۆتای ویزاردی ئووز.

لێکترازاندنی بیری ژێرده‌سته

زمانی و‌رینه‌ناسا و لێکدان‌ه‌وه‌ی دهروونی راستی و خه‌یال له ناخی حوکمی سهردۆزگه‌ری گشتی له‌و دادگه‌ که‌نغه‌رئاسایه‌ی تاران له تۆماری میژوویدیادوایه‌مین چاره‌نووسی ئایدیۆلۆجیای ئیسلامیه‌ و قوولایی ترستی و هه‌م‌ئاسا و خه‌یالیکه‌، که سهرانی ئێران خۆیان تیدا نغروق بوونه له به‌رگریکردن له کۆماری ئیسلامی، هه‌ر خۆیان ئەو کۆماره‌یان هه‌تا دنیا و هه‌ر خۆشیشیان گۆپی بۆ لێ دهن. ئەگه‌ر په‌خشانه تهن‌دروست و کاریگه‌ره‌که‌ی عه‌لی شه‌ریعه‌تی به‌ناوی سهردانیکێ کورتی فره‌نسی، باسی ده‌سوهردانه ئه‌وروپیه‌کان بکا له جیهانیکێ شوێرگه‌ری موسلمان، ئەوا نوێنه‌رایه‌تی ده‌سه‌لاتی ئایدیۆلۆجیای ئیسلامی ده‌کا، پاشان له‌م سۆنگه‌یه‌وه، به‌لگه‌ی سهردۆزگه‌ری گشتی رۆژی دواتر له‌لایه‌ن ئایدیۆلۆجیه‌ شه‌رانگیزه‌کانی کۆماری ئیسلامی ئاماده‌ کرا، ئەمه‌ خۆی له‌ خۆیدا راگه‌یانندی مردنی ئەو ده‌سوهردانه‌یه. وه‌ک لابه‌ر په‌یه‌کی گابرییل کارسیا مارکیز (۱۹۷۵)، حوکمه‌که زیاتر به‌بروانامه‌ی مردنی خودی ئایدیۆلۆجیای ئیسلامی ده‌چێ نه‌وه‌ک پیلانیک بۆ لێخستنی کۆماری ئیسلامی که دروست بووه به‌هۆی دوژمنگه‌لی راستی، به‌لاگی و خه‌یالی. بۆیه ده‌سه‌لاتی لێخستنی کۆماری ئیسلامی ده‌که‌وتته ناو خودی دۆکیومێنته‌که، نه‌ک به‌وانه‌ی که کراته‌ نیشانه.

له‌ دوا‌ی خلاسبوونی "ئایدیۆلۆجیای ئیسلامی" و سهره‌لدانی

بزوتنە ۋەگەلى پۇستئايدىيۇلۇجى لە سەرانسەرى جىھانى مۇسلماناندا، ئىمە لەدايكبوونى يەكەم كەسى سەردەمى دواى پۇستكۇلۇنئىال دەبىنن. پۇستئايدىيۇلۇجى لىزەدا ۋاتە پۇستكۇلۇنئىال، ۋاتە كۇتايىيى داگىركارىي ۋەك دۇخىكى بەرھەمى مەعريفى، بە ۋ مانايەي كە پىكھاتەي ھەمو ئايدىيۇلۇجىيە گەرە ۋ رىكابەرەكان لە دىزى ستەمكارى ناۋمخۇي ۋ بالادەستىيى بيانى لە ۋەلامدا بوون بۇ داگىركارى ۋ بۇيە لە پىگەي ھاۋدۇيى خۇياندا ھەر ژىردەستە بوون. بزوتنەۋەي سەوز ۋ بەھارى غەربى، تالىي نىزىكەي دووسەت سالە، زال دەبن بەسەر مېژوويى داگىركارى ۋ سەردەمى دواى داگىركارى ۋ ئايدىيۇلۇجىيا، بۇيە بەم شىۋەيە يەكەم راپەرىنى سەردەمى دواى داگىركارىن ۋەك رىكابەرىكى مۇسلمان لەگەل مۇدىرنىتەي پۇستكۇلۇنئىالدا. ئەۋانەي لەناۋ "چەپ دان ۋ دزايەتىيى بزوتنەۋەي سەوز ۋ بەھارى غەربى دەكەن، كە لە تىكەلەيەكى سەيرى سىياسەتى بىھىۋايى، ئۇرەنتاليزمى سىياسى ۋ وىزانبوونى دىزە داگىركارىدان، كەۋتوونەتە داۋى خەيالى پاشكەۋتوۋ ۋ بى سەروبەريان.

ئازادبوونى پىدا پىدا لە دۇخى پۇستكۇلۇنئىالى بەرھەمى مەعريفى بە زاراۋەي ئايدىيۇلۇجىيە يوتۇپايى پىرۇسەيەكى مېژوويى بوو ۋ جەنگى خۇي كىردبوو. ئەۋەي لەپىشمانە پىياسەكىردن نىيە بە نىۋ پارىدا. تا ئەمىرۇش زاراۋەي ۋەك عەلمانى، عەلمانىت ۋ بەعەلمانىكىردن ھەر ماۋنەتەۋە ۋ ۋەك دىرك ۋان لە بەردەم ئەۋ دۇخەي داگىركارى. ۋەك ئەلىپىرت مېمى دىركى پى كىرد لە كىتەبەكەي بەناۋى "داگىركارى ۋ داگىركارى، ۱۹۵۷"، كەۋا سىرپنەۋەي شوپنەۋارى ژىردەستەيى كارىكى ۋەھا ئاسان نىيە، لەبەرئەۋەي ئەنجامەيلى دەروونى توندوتىزى زال دەبى بەسەر كارىگەرىيە سىياسىيەكانى. مېمى زانى پىرۇسەكە چەندان قۇناخى گەرەكە، ھەر لە نىشتمانپەرۋەرى تۇقتىنراۋ بگرە تا دەگاتە رەگەزپەرسىتى لە دىزى داگىركەر. بە تايەتەي بە زاراۋەي ئايدىيۇلۇجى، ناشناليزمى دىزە داگىركەر ۋ "گەرئانەۋە بۇ خود" (ئايىن،

كولتور، رابدور) ش پشت دهبهستن به ههمان پرۆسه. ئەم قۆناخانه، به زاراوهى سياسى و دهرهونى، نهرىنى، بهرتهك و نيشانهكراون له دژى ئەفسانهگهراى داگيركار كه ئازانسى ژيردهستهى رەت كردووهتهوه، ههروهها پيگهيهكى رهقيشه بهرامبەر بالادهستى كولتورىي ژيردهسته. بهلام زالبوونى ئەمه تهنيا ئەو دهمه رىتى تى دەچى كه ئەم جۆره وهلامه نهرىننياهه هبن.

مۆديرنىتهى كۆمهلايهتى و ئەقلى ئىستاتىكى

دۆخى بهرهمى مهعريفى دواى سهردهمى ئايدىؤلۆجيا كه سهركهوت بهسهر پۆستكۆلۆنياليتى ئىسته بووهته شتىكى جيهانىي پيشهنگ: ئەو جيهانه وهردهگرىتهوه كاتى خۆى به پۆستكۆلۆنياليتى دۆرابوو بههۆى دووباره فيربوون چۆن تىيدا بژى. ههردوو ساته گرینگهكه و لايهنى پابهندى ئەم قۆناخهى دواى ئايدىؤلۆجيهى جيهان ئەمانه (1) ئاماژكهى به پيگهاتهى چالاكىي مؤديرنىتهى كۆمهلايهتى كه مؤديرنىتهى سياسى و ئايدىؤلۆجى تى دهمهپرىنى و بهجتيان دىلى بهشپوهيهك كهوا ههمو ئايدىؤلۆجياكان پيگهوه پارىزراو دهبن بهلام ههركيز هيجيان پى ناكرى و (2) ههستانى بهم كاره له ريگهى كارى ئەقلى ئىستاتىكى كهوا زاله بهسهر دۆخى داگيركارى و پيگهى ئەقلى سياسى. نه مؤديرنىتهى كۆمهلايهتى و نه ئەقلى ئىستاتىكى چىي تر ئايدىؤلۆجىن. ههردووكيان ئىسته دوو شتى جيهانىن، كارىگهرييان ههيه بهسهر جيهانىبوونى كۆزمؤبۆليتاتان كه له سهردهمى ئايدىؤلۆجيدا هاتبووه چهوساندنهوه و سهركوتكردن.

له كاتىكدا پۆستئايدىؤلۆجى واته كۆتايىي دۆخى پۆستكۆلۆنياليتى، بۆيه بالادهستىي درىژبووهوهى ئەوروپى، واته كۆتايىي سيستمى ئاينى و قۆناخهكانى شىكردنهوهى ميژوو، پيگهى مؤديرنىتهى كۆمهلايهتى ئاماژهيه به رىي كۆتايىي مؤديرنىتهى سياسى. له "جيهانى موسلمانان" دا (كه زۆرى

لى دەكرى پىنگەي پىشسوى خۆي وەرگىتەو، له سى سەردەمى جياوازدا،
 كه بەرەيەككەوتن و سووديان له يەكتر بىنى، پىكهاته ئايدىۆلۆجىيەكان
 رىكابەريان دەكرد بۆ دروستكردى مۆدىرنىتەي سىياسى. دواى دووسەت
 سالى ئەو پىكهاته ئايدىۆلۆجىيانە، ھەروھا سەمكار دواى سەمكار،
 دواچار گەشتىن بەخالى ھەلۆھشاندىنەوئى ئايدىۆلۆجىيەي داگىركارى و
 بەرھەمى مەعرفىي داگىركاران، كۆدى سەركەي مۆدىرنىتەي
 پۆستكۆلۆنىيالىتى ئەوروى زۆر پىي داگرتبوو لەسەر گىپانەوئى سەركەي
 مۆدىرنىتەي سىياسى، له كاتىكدا لايەنى رەھاگەرى ئەم مۆدىرنىتەي، لەسەر
 بنچىنەي گوتارى ھىگلى، تەواو دوورە له دۆخى پۆستكۆلۆنىيالىتى، بەلام
 يەك دەگرىتەوئە لەگەل لايەنى ستاتىكى دژە داگىركار. له سەنتەرگەلى
 چاوەروانكاروى ئەم سەپاندى مۆدىرنىتەي داگىركارىيە،
 پۆستستەرەكتورالىستەكان بىريان له تىكدانى ئەو كۆدە سەركەيە
 كر دووئەوئە، له كاتىكدا رەخنەگرى نيوماركسىي پۆستستەرەكتورالىزم پى
 دادەگرن لەسەر پاراستنى، بۆيە ھەردووكان، له كاتى رەتكردنەوئى يەكتر،
 ھەر بە شىوازى ئەرسىۆي دەمىننەوئە، ئايدىۆلۆجىيا ھەك فۆرمىكى ئەوئى
 وچوود، لىكدانەوئەيەكى جىھان كە جىھانى چەواشە كر، ئەم سەرووبوونەي
 لەدەست داوھ بۆ فەلسەفەي كىشووئەي ئەوروى، ھەرچەندە ئەم كىشووئە
 ھەرگىز ئەو بالادەستىيەي نەبوو، يان لە تەواوى جىھاندا نەبوو.
 ئايدىۆلۆجىيا ھەك كۆپىكى سەركەي ئاينى مۆژووى رۆلىكى مۆژووىي
 گىپاوە بۆ ئەوروى، بۆ "رۆئاوا" ھەك بالادەستىيەكى بۆئەنە و بەھىز. بەلام
 ئايدىۆلۆجىيا ھەك بالادەستى و بەھىزبوونى مۆژوو، بەكارھىتانى دەسەلات
 ھەك كۆدى سەركەي جىھان، پىنگەيەكى شلۆقى ھەبوو بەسەر مۆژووى
 جىھانى ئەوانى ترەو، كە لە راستىدا بەتەواوى ھاتە پاراستن لەلایەن ئەو
 جىھانەي پىي گوترا جىھانى "ئەوانى تر".

كەواتە مۆدىرنىتەي كۆمەلەيەتى پشت دەبەستى بەو نۆئەنەرايەتىكردى

سروشتی خەلک که ئەویش رێڕەویکە بەرەو بەهاوولاتیبوون، هاوولاتیبوونیک بە بەلێن و هیوا و فیتی هیچ ئایدیۆلۆجیا یەک نەبێ، بگرە خۆی لەنیو جیهانیبوونیک کۆزمۆفۆلیتانیدا دەبینیتەو که لە یەک کاتدا هەم پتەو و هەمیش دیارە لە بەجیهانیبوونیدا، بزووتنەو هی سەوز بەم دروشمە دەستی پێ کرد "کوا دەنگم؟"، هەرۆهە سەدای خەلکی لە بەهاری عەرەبی بەم هاوارە دەستی پێ کرد "خەلک داوای لیخستنی رێژیم دەکا". هەردوو دروشم سزای مردن دەدا بەسەر هەموو ئەو بزووتنەو ئایدیۆلۆجیا نەهێشەلیان هێنا لە دابینکردنی مافەیلی هاوولاتیبوون، بەتایبەتی لە دروستکردنی ئایدیۆلۆجیا ی رکابەر، شۆڕشەیلی کۆمەلایەتی پێش بزووتنەو هی سەوز و بەهاری عەرەبی خەونی پێو دەبینی لە مانیفیستی هاوولاتیبوون، بەو شتەشەو که پێی دەلێن "دەستور"، بەلام نوشتیان هێنا لە لیکدانەو هی هاوولاتیبوون بە زارووی دامەزراو هی، که بەناخی پێگە جیهانییەکیاندا رۆ چوو. هەموو ولاتە ستمکارییەکان لە جیهانی موسلمانان، ئایدیۆلۆجیا ی ئیسلامیش لەگەڵیان، لە راستیدا ئایدیۆلۆجیا بەو چەشنە، پاشماو هی تۆز لەسەر نیشتووی ئەو ئایدیۆلۆجیا و ولاتانە ئێسکە پەیکەری بەهاوولاتیبوونی ئێمە ئاشکرا دەکەن. چ خەوشیک لە بیرۆکە ی هاوولاتیبووندا نییە لە دۆکیومنتی ئایدیۆلۆجی که ئێمە پێی دەلێن "دەستور" ی ئەم ستمکارانە: بێ لە چەند هەموارکردن و گۆرانکارییەک، تەواوی دەستورەکانی ئەو ولاتانە لە یەک دەچن و دەکرێ زۆر بەئاسانی بێنە بەراوردکردن. بەلام لەگەڵ یەکەم هاواری "کوانی دەنگم؟" و "خەلک داوای لیخستنی رێژیم دەکا"، ئەم ستمکارانە دەستورەکانیان قۆپاندووە و بوون بە نامێری کوشتن و بەرگریان لە ولاتی بەکرێگراویان کرد. بیرۆکە ی "هاوولاتیبوون" تەنێ لەو حالەتەدا ئایدیۆلۆجیە ئەگەر بێتو بکەوێتە چوارچێوە ی دەستورێکی ئایدیۆلۆجی، چیی تر ئایدیۆلۆجی نییە کاتی پشت دەبەستێ بە پیکهاتە ی ماددی مۆدێرنیتە ی کۆمەلایەتی که وەستاو لەسەر هێزەیلی مێژووی و

پیکهاته یلی کۆمه لایه تی (بزوتنه وه گه لی مافه یلی ئافرمتان، یه که تیه کانی کرێکاران، ریکخراوه یلی قوتابیان، دهسته گه لی پیشه یی، دهسته ی خه لکی له دهروه ژیاو، ههروه ها جۆره کانی تری دهسته یلی ئارمزومهندان). هاوولاتیبوون به دهنگیکه بهرز به زاراوه ی ئایدیۆلۆجی دیته راگه یاندن، به لام به هیمنی پراکتیزه ده کرۆ له دامه زراوه گه لی کۆمه لایه تی.

ئهم پیکهاته گه له کۆمه لایه تیه سیستمیانه، مؤدیرنیه تی کۆمه لایه تی که بهری ئه وانه، ههروه ها بنه مای ئه خلاقیه یی پیاوه کردنیان چیه تر له هیچ "شۆرشیکه تیکرا" دا به هه ده ر ناچن. ئه مانه وه ک پارچه ی بچووک بچووک وینه یه که نوێن که هه ر به م شیوه یه ش ده مینه وه. ئه گه ر، به پنی چه مکی یۆرۆسینتیری شۆرش، چاوه پتی "شۆرشیکه تیکرا" مان ده کرد، ئه و ده بوایه بیئومید باین کاتێ ته ماشای کرانه وه ی به هاری عه ره بیمان کرد.

یه ک په یام، ته نیا یه ک په یام به دهنگیکه بهرز و روون ده گوتریته وه له مه غریبه وه تا ئیران، له سووریا وه له یه من، ههروه ها له هه ر شونیکه نیوانیاندا: "خه لک داوای لیخسته نی ریژیم ده کا." ئهم راپه رینه نه تایه تین و نه پشت ده به ستن به خه می ناوچه یی. ئه مانه به ته وای زنجیره یه ک یاخیبوونی فراوانی جیهانین، ههروه ها شۆرشه ی بچووک و هه لوه شینراو نین، بگه ئامازکه ی پۆستمؤدیرنیکن که و به پیشه خۆی که وتوووه. ئه مانه ی ئامازکه ی سیستمی ته وای جیاوازن، هیشتا ماوه، ده بی دیراسه یه کی نوێی سیمبولیان بۆ بکرۆ. کاتێ ره وتی ئایدیۆلۆجی که له نیویدا "موسلمان" وه ک هاوولاتی ده ستیان کرد به تیروانینیکه قول بۆ زاراوه ی ژێردهسته یی، ئه وای پیگه ی پۆست-ئایدیۆلۆجی زال ده بی به سه ر پۆستکۆلۆنیالیته یی، داوای ئه وه ش ئیمه ده چینه وه سه ر ئه و پیگه یه ی که مؤدیرنیه ته وه ک پرۆژه یه کی ئه وروپی خۆی له خۆیدا پرۆژه یه کی ژێردهسته کردن بوو، که زۆر باش جیهانی پۆست-ئایدیۆلۆجی ده گۆرۆ بۆ نیو پۆستمؤدیرن له و سۆنگه یه ی که وای کۆلۆنیالیزم هه رگیز بالاده ستیه یی ئه قل و پیشکه وتنی به خۆوه نه گرتوووه، له

باتيان تهنى پيياندا تپه پيوه و جيهانى كردووه ته چندان ولاتى ژيردهسته. به لام پوستمؤديرنيتى لهم تپروانينه وه واته نزيكبوونه وه له نه قلى ستاتيكي كه دزى نه قلى گشتى ده وه ستيته وه، له وپوه كارى ديراسه سيمبوليكي تر دهس پى دهكا وهك ره هاگه ريه كي لاساييكار كه له نيو ويژدانى هه له روتى داگيركارى به ره چه يه كي نايدى لوجيى فزايه كي جيهانگيرى به ره همى مه عريفى دپته پيناسه كردن. كيشه له گه ل هاردت و نيجهر، وهك له به شى يه كه مدا باس كرا، نه وه يه نه وان داواى "شورشى تيكرا" دهكهن له كاتيكدا تيورى پوستمؤديرنى ئيمپراتوريهت پيشكيش دهكهن، نه مهش بيگومان شتيكى زور ناساييه بپته نه جامدان له لايهن بيرمه ندانى شورشگيرى نه وروپى و نه ميريكاى. به لام نه وهى ئيمه ده بينين له شورشگه لى كوتا-كراوهى به هارى عه ربهى ته واو و پچه وان هى شورشگه لى تيكرايه، هه روه ها به هارى عه ربهى ده بينين ده كرتيه وه و ده ته قيته وه له نيو دؤخيكى ئيمپراتورى وادا كه وا له ئيمپراتورى پوستمؤديرن (له رى ناژانسه كانى كه نه مانه ن: نه ميريكا، يه كه تپى نه وروپا، ناتق و يو ئين و تاد.) يهك بگرن له گه ل شيخنشيني سه ووديهى پوستمؤديرن، هه روه ها رچ به فه يله سه ووفى نه وروپى ده دا بپته ها ورتى شه روانانى خپله كي لى بياى بؤ دلنيا كردنه وهى دروستبوونى لى بيايه كي ها ورتى ئيسرائيل له داوى قه زافى.

بپروكه ي "نه قلىكى ئيستاتيكي"، كه من ليره دا پيشنيازى ده كه م، سه رچاوهى كرتوه له وه شته ي كه كريستؤف مينكه له كتيبى "سه روه رى هونه ر (۱۹۹۸)، پى ده لى "نه رتيني ئيستاتيكي"، له رى داتاشيني هونه ر له نه قلى خوى و نه قلى نه وديو فه لسه فه. تهنى به هوى باوه ر كردن به كارگه لى هونه رى له پيوهنديى نه رتينيان به هه موو شتيكه وه، نه مه هونه ر نييه، مينكه وا ده لى، ئاخق ده كرى ئوتونؤمى نه و جوژه كارانه، به لوجيكي ناخى نوپنه رايه تيان و رى نه زمونكرديان، باشه بيته تيگه يشتن. تا ئسته يه كلا نه بووه ته وه به راستى هونه ر چيه، كارتيكه تزييه له ها ورتى،

رەتکردنەو و نەزىنى. تەواو لەو سىفەتانەدا ھەيە (واتە ھاوژى، رەتکردنەو و نەزىنى (ساف و سادە) كەوا كارگەلى ھونەرى (لە سىنەماى عاليە سلىمانەو بگرە تا دەگاتە موزىكى موحسەن نەمجو، بۆ ھونەرى مۆنا ھەتوم، لەوئىشەو بۆ رۆمانەكانى سونولا ئىبراھىم) ئەقلىكى ئىستاتىكى دەخەنە روو كەوا لەودىو ئەقلى ئايدىقۇلجى كار دەكا و باس لە مۆدىرنىتەيەكى كۆمەلايەتى دەكا كەوا ناكرىچ بىتە گرتن، ئەشكەنجەدان و كوشتن بەرىتى دىندانە و پىسى ھەر ستمەكارىكى پۆستكۆلۆنىال. ھونەر واقىعى نىيە، ھەروەھا نىشانەكانى ئاماژەن بۆ ھىچ جگە لە خۆيان نەبى، لە ناواقىعبوونى خۆيدا ئەقلى واقىع ھەلدەواسى، بەپىتى ئەو پىناسە باشەى كەوا بۆ ھونەر ھەيە، ھەموو شتىكى تر دەچىتە خانەى ياخيبوونى ئىستاتىكى، بۆيە ھەردەم بە ھەلواسىنى واقىع دادەنرى. مىنگە باشى بۆ چوو كەوا ھونەر ستايش ناك، تەنيا رەت دەكاتەو، بى ئەوئى ئاماژە بۆ ھىچ شوئىتىك بكا. شىعەرگەلى گۆرانى و سىمبولەكانى ياخيبوون نىشانەى ناشايستەى ئەقلى ئىستاتىكىن كەوا، ئەوانەشى كەوا دەمىكە ھاتوونەتە ھەلوەشانەو، رىژىمگەلى مەعرىفە و دەسلەت ھەلدەوشىننەو، ھەروەھا تەواوى بىرکردنەوئى ئايدىقۇلجى ئەرشىفكراو تىكۆپىك دەدەن كەوا بناخەيان بۆى داناو.

كەللەرھەقى سىمبولى

مەبەستم لە "كەللەرھەقى سىمبولى" لىرەدا رەوتى شۆرشگىرى ئىستاتىكىيە تىيدا نىشانەى ياخيبوون رەتى دەكەنەو رازى بن بە رەوتگەلى شەرانگىزان، ھەروەھا رۆشنىبىر و بىرمەندان دەبن بە كەسانى زىادە. لەم دۆخەى كەللەرھەقى سىمبولىدا، لەودىو دەستگەيشتن بە ئايدىقۇلجىا و يوتۇپىيا، نىشانەكان واتە، بەشىوھىەكى كاتى، ھەر تەنيا شوئىنەوارىكى درىداىى لەم نىشانانەدا نىيە، تەنانەت نايەنە دۆزىنەو، كەس بىرى

به لایانه وه ناچی، شوپنه واریی دریدایی له نپو خودی خویدا رهوتیکی دریزکراوهی هیگلاییه، که لیبه وه دریدا نهیتوانی مه درجه شکیته رهکانی نازاد بکا. له باره ی رهوتگه لی داگیرکاری ویرانکاریه که یه وه پتویستییان به هیچ شوپنه واریک نییه، بۆ ئیمه، نیشانه کان هیچ مانایه کیان نییه. هر ئەمیه پپی ده لئین دۆخی دوا ی پۆستکۆلۆنیالیتی، دۆخیک که وا ده بینین تیتیدا به هاری عه رهبی سه ر ده که وئ و شتی نوئ لپی ده بن. کاتی دریدا پی داده گرئ له سه ر شوپنه وارمه که وه که شه وئ بیه وئ باسی غیاب بکا له وجودا، واته وجودیکی هه رده م غیاب، ته وای پڕۆژمه که ی بۆ خۆلادان له میتافیزیکی پشت ئەستور ده مینتته وه به بوونیکی هیگلی که وا هیگل هه رده م به دوا ی سه رکه وتنیدا ده که را. به لام له که له ره قبی سیمبولیدا که ئیمه ی له پۆستکۆلۆنیالیتی ده ره ئنا، هیچ پتویست ناکا په نا به رین بۆ هیچ شوپنه واریک، چونکه هیچ بوونیک نییه ئیسته غیاب بی. حه سه ن ئاغای قه ساب خۆ ئیمام حوسین نییه، نه خیر هه و نییه له هیچ نمایشیکی تازیه شدا. ته نی له ویتیه نمایش ده کا، نمایشکردنیش ری لی ناگرئ له ناوه راستی شانۆکه بوه ستی و روو له جه ماوه ر بکا، له ده ق بچیته ده ری و بلتی: "ئه وه چی روو دها ماجد؟" له هه مان کاتدا له گه ل شمیری زۆل ده جه نگی.

رهوتی پۆستکۆلۆنیالیتی ئیمه سه رده که وئ، له شۆرشگه لی کۆتا-کراوه دا، ئیسته ئیمه تی ده گه ین که وا هیچ شوپنیک نییه، پتویستیش نییه، بۆ "شۆرشی تیکرا". ئەوه ی بۆ بیرۆکه ی شۆرشیکی کۆتا-کراوه پتویسته ئەوه یه ئاگه داری و چاودیریی گۆره پانی ته حریر بکرئ، ئەوه د دنیا بکریتته وه که وا روودا و گه ل چیی تر نه که وه نه ژیر کاریگه ری و باری رهوتگه لی پۆستکۆلۆنیالیتی. به لام، کۆتاییی پۆستکۆلۆنیالیزم وه که رهوتیکی کرده ی سیاسی و پیکهاته یه کی ئایدیۆلۆجی مانای کۆتاییی دۆخی جیهانگیری و سه رمایه داری نییه که وا باری به سه رکه شییه کانی داگیرکاری و ئیمپریالی

دهكا له جيهانتيكدا كه ئىسته پىكهاتهيلي نوپى زالى تيدا بهدى دهكرى. شهكه تېوونى پىكهاتهيلي ئايدىؤلوجى له رهوتى پۆستكۆلۆنيال رى له سه ره لدانى رهوتىكى نوپتر ناگرى كه دهيهوئى سه ربكهوئى، ئا ليرهدا، بهرگه گرتنى ئه رهوتانهى بالادهست بوون زۆر گرینگ دهبن بۆ پرۆسهى شۆرشگيرى. ئىسلاميزم به سهر چوو، به لام موسلمانهان بهردهوام دهبن له پيشاندانى بازنهى گشتىي خويان. سۆشيا ليزمى جيهانى ستيه م دهبن خوى بسازينى له گه ل رهوتى نوپى بهرگه گرتن له غيا بى هر كامپىكى سۆشيا لىستى. ناشناليزمى دژه داگيركار به هه مان شتوه دهچيته پال شتوه و رهوتگه لى هاريكارى له م راپه رينگه له شۆرشگيرى يانهى كه وا خه ريكه ته واوى سنوره كان ده برن. رۆلى توندوتىژى وهك به ردى بناخه ي ولات (تا ئه و رادهيهى كه به ناوى وهستاندى توندوتىژى، ولات ده گانه توندوتىژى و به كارى دىنى: داگيركارى سه ربازى له ژىر ناوى كۆمه كى مرۆى دىته به كار هينان) چه قى سياسه ته ئه مه ش واته دهبن به شتوهيه كى رادىكالانه بىته ره چاوكردن. هه ركه جيهان دهست دهكا به سازان له گه ل ئه و جوگرافيا نازاده نوپيه، پتويسته ئيمه دووباره بىر له بىرۆكه ي مرۆفاه تى بكه ينه وه، له وديو په سته بوونى توند، ك هۆبس و رۆسى باسى ليوه دهكهن، ده ميكه پيناسه ي زاراوه كانى سياسه تيان كردووه، ئه مه ش، له وه ته ي ماركس و وپهر، بووه ته به ردى بناخه ي دروستبوونى ولات.

هه‌شتم

ره‌گهز، جینده‌ر و چین له شۆرشگه‌لی سنوورپردا

هه‌رکه دادگه‌ییکردنی میژووویی حوسنی موباره‌ک له سه‌ره‌تای ئابی ۲۰۱۱دا دهستی پئ کرد، شۆرشگه‌یرانی میسری نیگه‌ران بوون له هیزه‌یلی تیکه‌لاوی سه‌ربازی و ئیخوان موسلمین که هاوپه‌یمان بوو له‌گه‌ل سه‌له‌فیه‌کان (هه‌ردووک ده‌میکه ده‌چه‌وستینرینه‌وه وه‌لاده‌نرین له میسر)، نیگه‌ران بوون نه‌بادا ئه‌مانه شۆرشه‌که‌یان لئ ببه‌ن و بیکه‌ن به هی خۆیان. شۆرشگه‌یره‌کان ترسان نه‌بادا دادگه‌ییکردنی موباره‌ک، دواپه‌مین ته‌نازول بی که‌وا ده‌سته‌ی سه‌ربازی بیکه‌ن بۆ رازیکردنی شۆرشگه‌یره‌کان. بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م ترسه‌ش، خه‌لیل حه‌نانی، سکۆله‌ریکه له سیاسه‌تی ئیسلامی له په‌یمانگه‌ی رۆه‌لاتی ناوه‌پراست له زانکۆی دورهام و نووسه‌ری کتیبی "ئیخوان موسلمین له میسر: سیستمکی سیاسی پیر له دژی سه‌عات ده‌جنگی (۲۰۰۸)"ه، وتاریکی بۆ "المیسر الیوم" نووسی، تیدیدا باسی ئه‌وه ده‌کا که‌وا ترس له سه‌له‌فیه‌کان (هه‌روه‌ها ئیسلامی سیاسیش به‌گه‌شتی) شتیکه له راستیدا ته‌واو له شوینی خۆیدا دانه‌نراوه. "سه‌له‌فیزم" وا خه‌ریکه ده‌بیته دێوه‌زمه‌یه‌ک به‌رۆکی سیاسه‌تی میسر ده‌گرئ. حه‌نانی به‌م شیوه‌یه نوشاری ده‌دا:

خرپوونه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ریی ئیسلامیه‌کان له گۆرپانی ته‌حریر له ۲۹ی ته‌مووز، که زۆربه‌یان سه‌له‌فی بوون، ته‌نئ ئه‌وه‌ی پێشان دا که هه‌ندئ هیزه‌یلی سیاسی هه‌ن له میسری دوا‌ی موباره‌ک له هیچ شتی‌ک نابوون و بی ئۆقره‌ن. مه‌به‌ستم هه‌ر سه‌له‌فیه‌کان

نییه، بگره هندی گروویلی لیبرال و عملانیس کهوا به جۆشن بق کپکردنی دهنگی ئیسلامییهکان له سهردهمی سیاسی نوئی میسر. ئەم گروویانه نهک ههر تهنیا سهلهفییهکان بچووک دهکهنهوه وهک رهوتیکی شهرانگیز که مهبهستیان تیکدانی شوپش و دروستکردنی دیکتاتوریهتیکی نوئییه، بگره مافی هاتنه ناو گۆرهپانی تهحریر تهنی به هی خۆیان دهزانن، که شوپتیکه بق گردبوونهوهی گشتی بق ههموو میسرییهکان.

ترسی "کۆماری ئیسلامی"یهکی تر له ناوچهکه هۆکاریکی گهورهیه له پشت ئەم نیگهرا نییه، نیگهرا نییهک که بهراستی له لایهن هندی میسری ههستی پئی کراوه بهلام ناگر بق خوۆشکردنی زیاتر بههۆی پارێزکار و نیولیبرالی ئەمهاریکی (و ئیسرائیل)هوهیه (که بیگومان ههرگیز نامازه به "کۆماریکی جوولهکان" ناکا وهک ههرهشهیهکی کاریگر بق سهر دیموکراسی له ناوچهکه له ماوهی شهست سالی رابردوودا). هاوسۆز بق پرسی سهلهفییهکان، ههنانی دهلی ئیسلامییه میسرییهکان ماوهیهکی زۆر له ژیر چهپۆکی ریزی می موبارهکدا هاتنه چهوساندنهوه و بۆیه ههموو مافیکیان ههبوو گۆرهپانی تهحریری تازه نازادکراو بهکار بینن بق وهشاندنی بچوون و دهرخستنی دهسهلاتیان. ئەو دانی پێدا دهنی، بیگومان:

قورساییبوونی سهلهفییهکان (که گهلیکیان سهرهتا دژی شوپشهکه بوون) دهکری وروژینهر بی. بهلام هیچ هیندهی ئەوه شوک نییه ئەو دهمی سهلهفییهکان دروشمی ئیسلامی بهرز دهکهنهوه، وهک "ئیسلامییه، ئیسلامییه"، یان داوای جیبهجیکردنی یاسای شهریعه دهکهن. ئەم جۆره دروشمانه لهنیو سنوورگهلی نازادی بیرورای خۆیاندایه. ئەوهی زۆر کاریگر و له راستیدا بیزارکهره ئەوهیه کاتئ هندی لیبرال و عملانی ههمان تاکتیکی چاندنی ترس و تۆقین بهکار بینن وهک

ریژیمی موبارهک بۆ بچووکردهوهی ئیسلامیهکان، له باتیی
ئهوهی پتکیان بکهن له پرۆسهکه.

حهنانی بهم ترسهی سهلهفیهکان دهلی "سهلهفوییا"، بۆیه باوهری وایه
ئو سهلهفوییا بهبیته رێگر له بهردهم "گۆرانی گرینگ که له نیو
بزوتنهوهی سهلهفی روو دهدا". ئاماژه به ناکۆکیهکانی ناو بزوتنهوهی
سهلهفی دهکا و سووره لهسهه ئهوهی که ئهوان خۆیان سازاندوو لهگهڵ
بۆجوونی دیموکراتی و حزبان دهکرد لهگهڵ هیزهیلی عهلمانی و لیبرال ریک
بکهن. دواتر دهلی: "راسته، ههندێ سهرکردهی سهلهفی ههلوێستیکی
دوژمنکارانهیان هیه بۆ دیموکراسی و پارتهیلی عهلمانی، بهلام ئهوانی تر،
بهتایبهتی سهلهفیه گهجهکان، دهیانوهی میانرۆ و ژیرانهتر بچوولینهوه.
ئێسته ههز دهکهن ببن به بهشیک له پرۆسهی سیاسی." پاشان ههنانی
نوشاریی ئهوه دهدا کهوا "به پشتگوێخستنیا، لهوانهیه ریی توندتر بگره
به بۆ سهلماندنی بوونی سیاسیان. پدوێسته سهلهفیزم له بازنهی
ئایدیۆلۆجی په لکیش بکریته ناو سهنتهری سیاسی. ئهگهر ئهوه روو بدا،
سهلهفیزمی میسری دهکری کرارهتر و کهمتر دۆگماتیک بێ." دواتر بهم
شێوهیه کۆتایی پێ دینی:

مملانهی ئیوان عهلمانی و ئیسلامیهکان ههه تهنی ئایدیۆلۆجی
نییه، بگره کۆمه لایه تیشه. سهلهفیهکان و لایهنگرانیان زیاتر له
چینی خوار مامناوهندی میسریهوه دین، بهتایبهتی له شارۆکه
بچووکترو ناوچه لادیتییهکان کهوا پشتگوێ خراوه له لایه
سیاسهتی فهرمی له ماوهی سی سالی رابردوودا. وهک هه
گروویتیکی سیاسی تر، ئێسته شهه دهکهن بۆ پشکی یهکسانی
خۆیان له سهردهمی دوا موبارهک. لهتجوونی سهلهفی-عهلمانی
مملانهی بهرژه وهندییهکان پيشان دهن لهسهه چۆنیهتی
دروستکردنی سیستمی سیاسی میسری، نهوهک مملانهی

ئاشتە وەنەبەبى ئايدىن ئۆزگىرىشكەن، لەبەر ئەم ھۆكۈم،
سەلەفىيەكانى مىسردەبى قەسەيان لەگەل بىرى، نەك لىيان
بىرسىن.

ترسى ئىسلامىزمى سەربازى لەنىو شۆپىشگىرە مىسرىيەكان لەلايەن
ئەوانى تر ھاۋسەنگ دەكرى (كە بەشئەۋەي يەكسان پابەندن بە ئارەزۋى
دىموكراتىيانەي شۆپىش) كە باسى لىبۇردەيى و دىالۆگ دەكەن، ھەرچەندە
ھىشتا لە پال دووانەي ھەلەي ئىسلامى-عەلمانىن، بەتەۋاۋى فەزائى كشتى
پشتگۈي دەخەن (خودى گۆرەپانى تەحرىر) كە تىپىدا ئەمانە و پىگە
سىياسىيەكانى تر ھەلەمژىنە نىو داھاتۋى مىسردە، ئەوانەي نوشتارى لە
دژى ئىسلامىزمى سەربازى دەدەن بە دەگمەن دەنگىيان ھەلپى لە دژى
دېندەيى و دوورۋىيى نىۋولپىرال و نىۋپارىزكارە ئەمەرىكايىيەكان، ھەرۋەھا
نوشتارىشيان نەدا لە دژى توخمە شىكستىپەنەكان و پىلانگىرپىيەكان لەنىو
چەپى ئىرانى، كە تەۋاۋى بەھارى عەرەبىيان رەت كىردەۋە (ۋەك چۆن دژى
بىزۋىنەۋەي سەۋىزىش ۋەستانەۋە) ۋەك پىلانگىك لەلايەن ئىدارەي ئۆياما.
ترس، نىگەرانى و گومان دەبن بە شەپانگىزى. ھىچ رىيەك نەبوو بۆ
دلىاكرىدەۋەي ئەوانەي بەخۇيان دەگوت "عەلمانى و لىپىرالى" كەۋا ئىسلامىيە
مىسرىيەكان پابەند دەبن بە بىنەماگەلى دىموكراسى، ھەرۋەھا ھىچ
رىيەكىش نەبوو بۆ نكۋولپىكرىدەۋەي ئىسلامىيەكان پىشكى يەكسانىيە
خۇيان بەرنەكەۋى لە شۆپىشى مىسرى.

بەھۆي ئەم ترس و گومانانەۋە، دوو پرس زۆر گرىنگ و كارىگەرن لە
مشتومپى عەلمانى-ئىسلامىدا: جىندەر و چىن. داۋاى جىبەجىكرىدە
شەرىعە بەتەۋاۋى ئاكامى مەترسىدارى لى دەكەۋىتەۋە بۆ پرسگەلى
ئافرەتان، لە ھەمان كاتدا ئىسلامىيەكان داۋاىەكى كەمىيان ھەبوو بۆ
چىنگەلى پلە نزمى كۆمەلگە، نەك لەبەرئەۋەي پىشتگىرىيە بەھىزى چىنى
مامناۋەندىيان نەبوو، يان ھەزاران زىاتر دىندارتىر بوون. لەۋدىو ئەمانەۋە

پرسیکی تر ههیه، ئەویش پرسى رهگهزه، که ئەویش ئاشکرا و روون بوو له ههفتهکانی یهکه می کرانهوهی بههاری عه رهبی، دواى بهسهبردنی ژینیک له ژیر چهپۆکی دیکتاتوریهت، میسرییهکان کتوپر گۆرانیهکیان گوت ئاوازهکهی جیاواز بوو، پرسیارمهکه ئەوه بوو ئاخۆ ئاماده بوون و چهزبان دهکرد شیعرگهلی گۆرانیهکان باشتتر بکهن.

گۆرینی شیعهگهلی گۆرانی

له بههاری ۲۰۱۱دا رهمزی عيسام له قوتابیهکی میسری ئاسایی بوو به گۆرانیهیژیکى هه ره ناوداری شۆرش له نیشتمان. بی بی سی باسی له یهکتی هه ره گۆرانیه به ناوبانگهکهی عيسام کرد: "دروشمی ئاوازدار بووبوو به سهروودی نیشتمانیی شۆرش: خه لک گۆرانیهکان دهگوت: برۆ، برۆ، داوايان دهکرد به پێژ موبارهک دابه زێ، پاشان یهک رۆژ و گۆرانیهک جیهانیان گۆری:

"برۆ" گۆرانیهک بوو عيسام پێکی وهنابوو له دروشمگهلی نارهبازی شۆرش له رۆژهیلی سه رهت. هه رکه چوو به پێش و دووباره نمایشی کردهوه درکی بهوه کرد که وشهکان بی مانا بوو، چونکه ئەو کات موبارهک رۆیشتبوو. خیرا لێریکی نوێی نووسی، هاوارهکهی له "برۆ" وه گۆری بق داواى خلاسکردنی حوکمی سه ربازی. "هه رگیز له بیر ناکه م، دایکی شه هیدیک هه رده م له که لماندا بوو و قه تیش پێ نه ده که نی و زه رده ی نه بوو... ئا له و ساته دا بوو دلێ خۆش بوو و دهستی کرد به زه رده چونکه گوێی لێ بوو وشهکانی گۆرانیهکه گۆراون."

وێرای ترسگهلی لهنگه رگرتوو، میسرییهکان خیرا فێری لێریکی ده بوون. پرسیارهکه ئەوه بوو چه ند به خیرایی لێریک دهگۆرن و ئاوازیکی نوێ داده نین، یانیش به پێچه وانه وه. نوشداریه کهی هه نا ئارندت له باره ی

شۆرشى فرەنسى (كەوا ھەرگىز سنوور نابى بۆ داواگەلى كۆمەلايەتى لە ھەر راپەرېنگەلىكى شۆرشگىرى ئەگەر يەكسەر بېرىنە ناو رەوتى سىياسى) لىرەدا زۆر گرېنگە. بەلام سىروشتى كۆتا-كراوھى ئەو داواكارىيانە چوارچىوھەكى جىاوازى كاتى دانا كە يەكسەر نارەزىيە بەرز بووھو، ئاسۆيەكەى فراوانتر كىرد بۆ تىوھگلانى ئەوانى تر بۆ ماوھەكى درىژ. كۆلتوورى سىياسى مىسر دەگۆرا، ھەرھەا گۆرپانەكان مېژووى بوون ھەرچەندە ئاسۆيان نادىار بوو، ھەموو داوا و گۆرپانە سىياسىيەكانى تر تۆمار دەكرىن لە دژى سىياسەتتىكى خۆگرانە كە ھىشتا لەدايك نەبووھ.

ترسى ئىسلامىزمى سەربازى ھىندەى خراب بەكارھىتانەكە سىروشتى بوو. ھىچ ئەگەرىك نەبوو ئىسلامى سەربازى پەناى بۆ بەرى لە مىسر لە ۲۰۱۱ ھەك ئەوھى كرديان لە ئىران لە ۱۹۷۹، ھىزمەكانيان كۆكەنەو و يەك بگرن، شكست بە پكابەرانيان بىزن، لەگەل دەستەى سەربازى و پالپشتانى ئەمەرىكىيان پىلان دانىن، كۆمارىكى ئىسلامى دامەزىنن، شەرىعە بەتەواوى جىبەجى بگەن، زانكۆكان پاك بگەنەو، راپەرەيتى شۆرشگەلى كۆلتوورى يەك بەدواى يەكتىردا بگەن، ياخىيان لە ولات دوور بخەتەو، ئەوانى تر بكوژن، ئەوجار بتوانن كۆمارىكى ئىسلامى شەپتاناسا و درىندەئاساى ئىرانى لە مىسر دروست بگەن. بەلام ئەو ترسەى كە ئاگرى ئەو نىگەرانيەى خۆش كىرد باش بوو بۆ شۆرشەكە، لايەنە دىموكراتىيەكانى كارىگەرتىر كىرد. ئىسلامىزمى سەربازى تاكە ھەرەشە نەبوو كەوا شۆرشگىرە مىسرىيەكان تووشى دەبوون. ناشانالىزمى تاك و دەمارگىر، كۆدەتايەكى سەربازى تازە، توندوتىژى مەزھەبى، دەسوردانى ئەمەرىكا/ئىسرائىل و سعوودىيە، ھەرھەا چەپى دژوار كە لەسەر ھەردو پەت يارى دەكا، ئەمانە ئەو ھەرەشانە بوون كە بە پلەى جىاجىا مومارەسەى دامەزراوگەلى دىموكراتى راپەرىنى شۆرشگىرپان دەكرىد. لەگەل ئەوھشدا ئىستەش كارىگەرىيان ئەرىنى بوو بۆ شۆرش، خزمەتى ماسولكە

دیموکراتییه‌کانیان ده‌کرد.

ئیمه پئیویسته چوارچیوهی مهرجه‌عی به‌هاری عه‌ره‌بی فراوانتر بکه‌ین تا ژیره‌وه و نه‌ودیو جوگرافیای جیهانی موسلمانان و عه‌ره‌بان ببینین. بۆ نمونه، له فره‌لایه‌نیی کۆچی کرێکاران بکۆلینه‌وه بۆ نیو نه‌فریقیای باکور، نه‌مه‌دیاردیه‌که ئاکامه‌یلی سۆنگه‌ی دیموگرافی و ئابوریی راپه‌رینه‌کان ناشکرا ده‌کا. نه‌م جۆره‌ کۆچه‌ی کرێکاران پرسه‌ی چینایه‌تی دینیته‌ پیتسه‌وه، له‌که‌لێشیدا پرسه‌گه‌لی ره‌گه‌ز و جینده‌ر قیت ده‌بنه‌وه، تیگه‌یشتن له‌مانه‌ خۆپیتشاندان یان په‌کیکی تر له‌ کۆره‌پانی ته‌حریر، که له‌وانه‌یه‌ خزمه‌تی رێزه‌وی شروقه‌کانیش بکا. بێگومان ئیمه‌ پئیویستمان به‌وه‌یه‌ باشت‌ر سه‌رنج به‌دینه‌ کاردانه‌وه‌کان له‌سه‌ر شه‌قام، ده‌شبۆ نه‌و سۆنگه‌یه‌ وه‌رگرین که ده‌توانی شروقه‌که‌ قوولتر و باشت‌ر بکا، به‌هیت‌تری بکا، هه‌موو لایه‌نه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌خۆ بگرێ، نه‌وانه‌ی پئیوه‌ستن به‌ ره‌گه‌ز، جینده‌ر و چین.

ره‌گه‌ز و ره‌گه‌زه‌پرستی

خیرا دوا‌ی سه‌رکوئکردنی دیندانه‌ی راپه‌رین له‌ ئێران له‌ حوزه‌هیرانی ۲۰۰۹، ده‌نگۆ له‌سه‌ر وارگه‌یلی نه‌لیکترۆنی و له‌نیو لایه‌نگرانی بزوتنه‌وه‌ی سه‌وز ده‌ستی پێ کرد گوا‌یه‌ هه‌ندێ له‌نیو هیت‌زه‌یلی ته‌ناهیی کۆماری ئیسلامی، که‌وا به‌کرێ کیرا بوون بۆ هیت‌رشکرده‌ سه‌ر خۆپیتشاندهران، له‌ راستیدا هه‌ر ئێرانیش نه‌بوون، بگره‌ له‌ راستیدا "عه‌ره‌ب" بوون. وینه‌گه‌لی هیت‌زه‌یلی ته‌ناهی ب‌لاو بوونه‌وه، زۆریان تاکی ره‌شتاره‌ بوون و به‌ بازنه‌یه‌کی سوور نیشان کرابوون، هه‌روه‌ها ناوه‌کانیان به‌ ناوی عه‌ره‌بی ده‌چوو، زیاتر ده‌گوترا گوا‌یه‌ نه‌ندامانی حزبوولایی لبنانی و هه‌ماسی فه‌له‌ستینی بوونه‌. ئێرانیه‌گه‌لی وه‌ک من که‌ خه‌لکی ناوچه‌یلی باشووری نیشتمانین، که‌ به‌و که‌سانه‌ ده‌چێ له‌ وینه‌کان به‌ بازنه‌ی سوور نیشانکراوین، هه‌روه‌ها بیرمان

دیته وه که به شیوهیه کی زور ناشیرین به عه ره بان دمچوینراین له لایه ن
ئه وان هی پتستان سپی بوو و خه لکی باکور و سه رسنور بوون، باوهریان
به و دهنگزیانه نه ده کرد. ههروه ها ئه و ه شمان بیر هاته وه که وا له دوا ی
داگیرکردنی ئه فغانستان له لایه ن سو فیه ته وه و به لیشاو ئه فغانی کۆچیان
بق ئیران کرد، هه موو جوړه تاوان و خراپه کارییه ک ده خرایه پال
ئه فغانییه کان.

پاشان، نزیکه ی دوو سال دواتر، "به کریگیراوان" له لایه ن قه زافییه وه به کار
هینران بق سه رکوتکرنی راپه رینگه لی شوړشگری که سه ری له لیبیا نابوو،
دهگوترا گوايه ئه و به کریگیراوانه ئه فریقین. که نالی جهزیره بلاوی کرده وه:
"له کاتیکدا ولاتان هاوولاتیانی خو یان له لیبیا دهگه پیننه وه له بهر دؤخی
نالهباری ئه وئ، که لی کریکاری کۆچکردوی ئه فریقی له لیبیا له ژیر
مه ترسیدا دان چونکه تۆمه تبار کراون به وه ی له لایه ن قه زافییه وه به کری
گیرابن بق سه رکوتکرنی خو پشاندهران." راپۆرته که ورده کاری زیاتر
گوت، "به دهیان کریکاری خه لکی سه بسا هارانی ئه فریقی ترسی کوژرانیان
هه یه و به سه تانیس خو یان شار دو وه ته وه، ئاپۆرته که کی توپوه ی دژه
حکومه ت راوی "به کریگیراوه ئه فریقییه ره شه کان ده که ن"، به پی شایه ته
به جاودیته کان."

ئه م میتافۆره گه شته وهرانه ی کاری رادیکالانه ی توندوتیژی، توندوتیژییه ک
که هه رده م ده خریته پال ئه وان ی تر، که س نالی من وام کرد، بوونه ریگر له
به رده م راپه رینگه لی شوړشگری سنوربر له خاکه یلی موسلمان و
عه ره بان، ئه مه پاشماوه ی قیزه وه نی ره گه زبه رستی کۆن و چاخ ی
ناوه راستی ئه م کولتورانه یه، به کارهینران بق ناشیرینکردنی کولتور و
دواتر داگیرکاری ئه وروپا ئه و هه له ی قۆسته وه و زیاتر بق به رژه وهندییه کانی
خوی به کاری هینان، ئیسته گه راپه وه ته وه بق ناشیرینکردن و کپکردنی
ماقوولترین و باشترین ساته کانی راپه رینگه لی جه ماوه ری له دژی

سته مکاری ناوه خۆ و بالادهستی بیانی، مانیفیستی کانی ئەم رهگه زه رستیه فره لایه ن کرا بوون و هر ته نۆ سنووردار نه کران به ساتی شۆر شگرتی خۆ پيشانده رانی سه ر شه قام یان چالاکیه کانی سه ر ئینته رنیت که به کرانیان نادیار بوون. زۆر باش ئەم مانیفیستی یانه یان برده ئەوه پری شۆر شه کاری و به کاریان هیتان بۆ کاری به ئەنقهستی قیزه وهن. ناساندنی رهگه زه رستیه "عه رهبان" له نۆ ئامیترگه لی ته ناهیه کۆماری ئیسلامی له لایه ن هه ندۆ چالاکوانی دیموکراتی ئیرانی رهنگی دایه وه له لایه ن چه ند رۆشنبیریکی پيشه نگی گشتیه عه رهبی که ده هاتنه سه ر شاشه و مافه یلی مه دهنیه رابه رینیان له ئیران رهت ده کرده وه و به پیلانی ئەمه ریکا و ئیسرا ئیلیان ده زانی و ده شیانگوت سه عودیه پاره که یی ده دا، پاشان یه کسانیان کرد له گه ل "شۆرشی سیدار" له لبنان. ئەم جۆره قسانه پاشان له ناخه وه را ده نگیان دایه وه، ته نانه ت که وره ش کرانه وه، له لایه ن هه ندۆ چالاکوانی ئیرانی، که گاله تیان به شۆر شه کانی تونس میسر ده کرد، ره تیان ده کرده وه و به "کو ده تا یه کی سه ر بازی شکۆمه ن" یان داده نا، یان به پیکه نینه وه ده یانگوت عه رهبه کان ئیسته ئەو کاره ده که ن که ئیمه پیش سی سال کرده مان، بۆیه پتییان وابوو عه رهب سی سال له پاش ئەوانه وهن.

ئەم بازنه داخراوه ی رهگه زه رستی خۆی خۆی پتێ گه یاند، خانه چروپه ره کانی به سه ر ته وای جهسته ی سیاسیه نه ته وه کاند و ناشنالیزمی ئیسلامیه یاندا بلۆ بووه ته وه. رهگ و ریشه ی رهگه زه رستی، که ئیرانی و عه رهب به یه کتری ده فرۆشنه وه و پیکه وه ش له دژی ئەفریقیه ره شه کان به کاری دین، رهگیکی قووله و تژییه له کیشه. لایه نی ئەم جۆره پرسانه ئامازه ده که ن به پیوستیه رزگاری بوونیه کی سه رتاسه ری له رهگ و داوی رهگه زه رستی که چوونه ته نیو بازنه ی به ئەقلانیکردنی توندوتیژی. له لای عه رهبان، وهک جۆزیف مه ساد له کتیه که ی به ناوی "عه رهبه ئاره زووداره کان، ۲۰۰۷" دا باسی ده کا، له رووی ناشنالیزمی عه رهبیه وه، رهوتی "فارسی"

به‌شيوه‌یه‌کی سیستماتیکي به‌ئەقلانی کرا و خرایه وه‌به‌هیتان بۆ هه‌موو جۆره گه‌نده‌لییه‌کی ئەخلاقى و نه‌خوازاو و گه‌نده‌لیی سێکسبازى، بۆیه ده‌ماری پیاوانه و هه‌ستى راست و ره‌وانى بۆ عه‌ره‌بان دروست کرا. قسه‌کانى مه‌ساد به‌هۆی هه‌له‌پى بزووتنه‌وه‌ی سه‌وز له ئێران باویان نه‌ما و به‌سه‌رچوون، چونکه قسه‌یه‌کی تر هاته ئاراهه گوايه ئێرانیه‌کان هه‌ستى فیمینیان تیدا زیاتره و ژنانین، زۆر جوانن، زۆر لاوازن، هیتنه بۆرژوازین به‌که‌لگی رابه‌رین نایه‌ن، که‌واته، وه‌ک ئافه‌هتان، پتویستیان به یارمه‌تی ده‌سه‌لاتیکى سه‌رووه. ئیمپریالیزم، به‌شبه‌حالی خۆی، ده‌سه‌لاتیکى راسته‌قینه بوو، بۆیه هه‌ر ئەو پیاوانه و ئێرانیه. شۆپشه‌کانیش ده‌سه‌لاتیکى راسته‌قینه‌ن، که‌واته ئەوانیش نیرینه‌ن. له کاتیکدا بزووتنه‌وه‌ی سه‌وزی ئێران به ژنانی و فیمین دانران به‌هۆی باسکردنیان به لاواز، پڕ خه‌وش و له‌لایه‌ن "رۆئاوا" وه‌ داگیر کراون، شۆپشه‌یلی تونسى و میسرى هاتنه وه‌سفکردن وه‌ک نیرینه‌یه‌کی به‌هیزی ناشنالیزمى عه‌ره‌بى. ترس و نیگه‌رانى و تۆقین له نیرینه‌یى ناشنالیزمى عه‌ره‌بى، بۆ درێژکردنه‌وه‌ی قسه‌کانى جۆزیف مه‌ساد، زۆر ستایش کراوه به به‌راورد له‌گه‌ڵ وه‌سفکردنى بزووتنه‌وه‌ی سه‌وز وه‌ک شتیکی مێینه، نه‌رم، چینی مامناوه‌ند، بۆرژوازی و له سه‌روو هه‌مووشیا‌نه‌وه، گوايه هه‌موویان پتویستیان به هاوکاریی ده‌سه‌لاتیکى سه‌روو هه‌یه.

کیشه‌ی ته‌ندروستیى ره‌گه‌زه‌رستیى ئێرانى مێژوویه‌کی جیاوازی هه‌یه. تژی و دهوره‌دراوه به دووانه‌یى و ده‌سه‌لاتى ره‌گه‌زه‌رستیى ئاریایی، چهند به‌شیکى دانیشتوانى ئێرانى، زۆربه‌یان پاشایین له پێگه و هه‌لوپستی سیاسیاندا، وا باوه‌ و قه‌ناعه‌تیا ن پێ کراوه که‌وا ئەوان دهوره‌گه‌یه‌کن ساف له ئاریایی، به‌لام به‌داخه‌وه به ده‌ریا‌یه‌ک له بنه‌چه‌ی دژه سامى دهور دراوین، ئەمه‌ش واته، ئەوان ژیانیا ن لێ تیکچووه له‌به‌ر داگیرکردنى عه‌ره‌ب و موسلمانان، پتویستیان به لکانده‌وه هه‌یه به ره‌گی ئەروپى له "رۆئاوا" بۆ

وهرگرتنه وهی دهسه لات و شکومه ندی. لهسهر بنچینهی دۆرانی میژووویی ئیمپراتوری ساسانییهکان (۲۲۴-۶۵۱) بههۆی سوپای داگیرکاری عهربان له شهیری قادسیه (۶۳۶)، بهتایبهتی، ئەم ترۆما نیشتمانیه ههردهم به خراپترین جۆری خێونفۆییدا لهناو بییری ئەواندا چنراوه. ههر تهنی عهرب نین، بگره تورک و مهغۆلهکانیش، لهسهر بنچینهی داگیرکارییه یهک بهدوای یهکهکانی ئیران له سهدهی ههفت و ههشتهوه، بوونه ئاوینهی رهگهزه رستهیی ئیرانی. مانیفیستۆی ناوهۆی ئەم رهگهزه رستهییه بۆچوونیککی پاشهکشهیی و دژواره بۆ فارسه لووتبه رزهکان بۆ که مینهکانی وهک کورد، ئازهری و بهلوچی. رهگهزه رستهیی دهرمکی و ناوهکی پیکهوه دین جۆره رهگهزه رستهییهکی فارسی دروست دهکهن که دواتر دهبیته ئاوینه و سهراوهی داهیتانی رهگهزه رستهیی عهربان. دووانهیی فارس/عهرب، رهگی داکوتاهه له میژوووی چاخێ ناوهراست و سهردهمی داگیرکاری، له بهرامبهردا دهبیته میتافزیککی سهربهخۆ و خۆی نانی خۆی دها و گهوره دهبی.

لهسهر بنچینهی ئەم کاره دووانهیییهی رهگهزه رستهی و دهمارگیری، پرۆژه سیاسیه ناشنالیستییهکان ئاماژکه و ههۆینی کارهساتباری میژوووی پۆستکۆلۆنیالی بوون له ماوهی سهدهی بووریدا. ئیرانچیهتی رکا بهری دهکرد لهگهڵ تورکچیهتی له ئاسیای ناوهراست و بووه هۆی دروستبوونی عهربهجیهتی له رۆئاوا و ئهفریقیا ی باکور، کارهساتی تیکهلهی ئەمانه، له کاتیکدا ههموویان یهکن له دژی رۆئاوا و هاوکاتیش هاوکار بوون له دروستکردنی، پیکهوه دین کار دهکهن و دژی ئهفریقییه رهشهکاندا دهوهستهوه.

حهز و ئارهزووی بهرهگهزه رستهی کردنی راپهرینگهلی شۆرشگیری سنوور بر رۆلتیکی سیستما تیکی ههبوو لهو میژوووه نابهجیه، شتیکه له هیچ شوێنیک باسی ناکرێ، شۆرشگیریهکان بهدوای کلاوی بابردوو دهکهن

ئەگەر بېتو وابدانن ئازاد كراون. ھەرەك رۆژنامەنووس و فيلمسازى
زىمبابۋىيى فەرارى سىقىنزۇق دەلتى:

لە توندوتىژىيى دوو ھەفتەي رابردودا (ناوھراستى شوپاتى
۲۰۱۱ لە لىبىيا)، پىئوھندىيى عەقىد (قەزافى) بە ئەفرىقىاۋە تەنيا
خزمەتى دووبارە داگىرساندنەۋەي رەگەزپەرستىي رەگدرىژىي
كردوۋە لە نىۋان عەرەب و ئەفرىقىيە رەشەكان. ھەرەك چەند
بەكرىگىراۋىك، لە چاد و مالى، بۆي جەنگان، ژيانى مليۋنان
پەناھەندەي ئەفرىقى و ھەزاران كرىكارى پەناپەرى ئەفرىقى
دەكەۋىتە ژۇر ھەرەشەي كوشتن تەنى لەبەرئەۋەي بەۋانە دەچن
بۆ قەزافى شەپ دەكەن.

فەرارى سىقىنزۇر ئەۋەش دەلتى: "كرىكارىكى تورك بە بى بى سى گوت:
"ئىمە ۷۰-۸۰ كەسمان ھەبوو بۆ كۆمپانىياكەمان لە چاد كاريان دەكرد. بە
داس و تەۋر پارچە پارچە كران، ھىرشبەران دەيانگوت: "ئىۋە سەرباز
دەدەنە قەزافى." سودانىيەكانىش دەكۆزان. ئىمە بۆ خۆمان ئەۋەمان بىنى."
ئەم مانىفېستۆ دېندانەي رەگەزپەرستى و توندوتىژىي ناكرى ھۆكارىك بۆ
بۆچى بە مليۋنان كەس لە سەنىگال بۆ جىبۆتى، لە مەغرىبەۋە تا
ئەفغانستان، لە ئىرانەۋە تا يەمەن خەۋنپان بە رۆژى باشتەرۋە دەبىنى بۆ
مندالەكانيان. بەلام ئەۋ راستىيەكەي كە ئەم بلۆ كراپەۋە، گەتۆگۆي لەسەر
كرا، رەخنەي لى گىرا، لىكئىرا بە پىرسى رزگارپخۋازى، ھەموو ئەمانە لايەنى
كرىنگى بەھارى عەرەبىن.

توندوتىژىي رەگەزپەرستى دوایەمىن كار و پاشماۋەي رەگەزپەرستىي
داگىركارى بوو، كە تەنى زۆر ئاشنا بوو بەلای رۆمەكان و، پاشان بەلای
كۆمارى فرەنسا، لۆچىكى "لەت كە و داگىر كە"، يان "لەت كە و حوكم كە"
تەرازوۋىكە بوو كە دواجار تەۋاۋ كرا لەلایەن ماكياڤىللى لە كىتەبەكەي

بەناوی "هونەری جەنگ، ۱۵۲۰". تۆماری تاوانکاری داگیرکاری ئەوروپی لە ئاسیا و ئەفریقا تژیە لە نمونە و ستراتیجی ناپاکی. ئەلمانیای و بەلجیکا، ھەردووکیان، تەرازووێکە زۆر بەباشی لە رواندا بەکار دێنن بەھۆی تەعینکردنی کەمینی توتسی لە پۆستەکانی دەسلەت. گروویلی توتسی و ھوتو لە رۆی رەگەزییە دەروست کرانەو، دڕندایەتیەک بوو لە ناوجەرگە جینۆسایدی رواندا بوو. بەریتانییەکان کاریکی ھاوشیووی ئەمەیان کرد لە کاتی داگیرکاریدا کاتی حوکمی سودانیان کرد و لە پشتی لەتکردنی باکور و باشووردا بوون، کە لە بەرابەردا ئەمە شەری ناومخۆی سودانی لێ کەوتەو. میژووی داگیرکاری ولاتانی تری ئەفریقی نمونەیی ھاوشیووی لەتکردنی تیدایە، بەھمان شیوہ میژووی ئاسیا، ھەر دور نەڕۆین، ئەو ھیندستان کاتی بەریتانییەکان نەک ھەر تەنیا دەستیان وەردا لە سیستمی کۆمەلایەتی و چینیایەتی بۆ سوود و مەرامی داگیرکارییان، بگرە ئاگری دوژمنایەتی نیوان موسلمان و ھیندۆسەکانیان خۆش کرد، کە دواجار بوو ھۆی لەتکردنیکی کارەساتباری ھیندستان و پاکستان بە درێژایی ھێلە ئاینییەکانیان.

ئەو ئیمی سیزار بوو کە لە کتیبەکەیی بەناوی "قسەیک لەسەر کۆلۆنیالیزم، ۱۹۵۵"دا بەشیوہیکە سیستماکی بیری لە لینکی نیوان رەگەزپەرستی و کۆلۆنیالیزمدا کردووە و ھەردووکیان بەیکەوہ گری دا بۆ سەرھەلدانی فاشیزم و نازیزم لە ناوجەرگەیی ئەروپا. داگیرکاری و رەگەزپەرستی دوو ھۆکاری یەکگر بوون بۆ کارکردنی سەرمایەداری، سیزار وا دەلی، ھەرھەڵە نیشانەیک بوون بۆ "دوورووی" سەرمایەداری و رۆئاوا. ئەو شتەیی پێی دەگوتری ئەرکی مەدەنییانە دەمامکێک بوو بۆ قۆستەوہی سیستماکییانە، بوو ھۆی بەکارھێنانی توندوتیژی، رەگەزپەرستی، ئەمەش شەرانگیزیەکی جیھانیی دەروست کرد. سیزار پێشنیاز دەکا کەوا داگیرکاری مرقفی کردە ئامێر و کەرەستەیی خاوی بەرھەم. فرەنسییەکان لە

ئەفرىقىيا، بەرىتانىيەكان لە ئاسىيا، ئىسپانىيەكان لە ئەمەرىكاي لاتىن، دواترىش ئەمەرىكا لە تەواوى جىهان، ھەموويان لەو كارەدا بەشدار بوون: كارى بەشتكردى مرقوف. ئەوھى دھكرى و دھگوترى لەلايەن سەرمایەدارى بۆ لەتكردن و بلاوكردنەوھى رەگەزپەرستىيە، ئەگىنا گالتەكردنە بە رەگەزپەرستى لەسەر بنچىنەى ئەوھى كەوا داگىر كراوھ.

لەودىو گەيشتن بە ناپاكىي كۆلۆنىيالى و ئىمپىريالى، عەرەبەكان و موسلمانان چارەنووسىيان وابوو خۆيان لەگەل مېژوودا نوئى بكەنەوھ. شۆرشەكانى ئەمرۆ توخمگەلى رەگەزپەرستىي عەرەبجىيەتى ناھىلن، ھى توركجىيەتى و چوارچىوھى ھاوشىوھى ئەمانە، ئىمە دھگەپىنەوھ ئەو شوتنەى كە دووسەت سالا پىش ئىستە لىي بووين. ھەروھە ھەموو قوربانىيە پالەوانىيەكان بەھەدر چوون و بىھوودە بوون. بەلام، نەوھى نوئى عەرەب، ئىرانى و ئەفغانى ئىستە بەزمانىكى تەواو جىاواز قسە دھكەن. ھارىكارى سنووربىرى بەھارى عەرەبى ھەوئى راپەپىنەكە بووھ و ھەر بەخۆشكردى ئاگرى ئەو راپەپىنە دھمىنئىتەوھ لەو چەند سالەى دابى. بۆ نمونە، لە كاردانەوھيان بۆ ھەستى دژە عەرەب لە بزوتنەوھى سەوز، چالاكوانان چەند وتارىكيان نووسى لەبارەى ھەنزەلەى كارەكتەرى ھونەرمەندى فەلەستىنى ناجى عەلىيەوھ، ھىندەى پى نەچوو پالەوانى كارتۆنى فەلەستىنى بەخۆ و لەچىكى سەوز دەرکەوت و ھەگەر خۆپىشاندەران كەوت بوو لە تاران، ھەروھە لەو رۆژەى موبارەك لە ئۆفيسەكەى رۆشىت، يەكەم گەنجى مىسرى دىمانە كرا لەلايەن بى بى سى ھارىكارى خۆى دەربرى بۆ ھاوشانە ئىرانىيەكانى، ھەروھە گوتى ئىستە نۆرەى ئىرانە، ئەم ھەلوئىستە پشتگىرى لى كرا لەلايەن وائىل غەنوم، چالاكوانى گەنجى مىسرى سەر ئىنتەرنىت، كە، پەرۆيەكى سەوزى لە قۆلى خۆى بەستبوو لە گردبوونەوھكانى لە گۆرپانى تەحرىر. ئەو گوتى خۆشحال بووھ بەوھى ئىرانىيەكان ئەمەيان بە ھارىكارى زانىوھ بۆ پرسەكەى خۆيان.

له بناخه‌ی ئابووری بۆ ئاره‌زووی سیاسییان، راپه‌ینگه‌لی شۆرشگێری سکیچی سه‌ره‌تاییی ئه‌تله‌سیکی ته‌واو نوێی ئه‌گه‌ره‌کانی مرۆیی بوو، له‌ودیو ده‌ستی توندوتیژی ره‌گه‌زه‌رستی، تیوه‌گلانی چێنده‌ر و له‌تکردنی چینه‌کان، ره‌گه‌زه‌رستی له‌ گۆشه‌گیریدا کار ناکا. له‌ بنه‌وه‌ گریڤ دراوه‌ به‌ چێنده‌ر و چین. پێگه‌ی چێنده‌ری له‌ بۆچوونی ره‌گه‌زه‌رستی و داگیرکاری باش شروقه‌ کراوه‌ له‌ دیراسه‌ نایابه‌که‌ی ئاشیسه‌ ناندی به‌ناوی "دوژمنی ناومخۆ: دۆران و چاکبوونه‌وه‌ی خود له‌ ژێر سایه‌ی داگیرکاری، ۱۹۸۹" که‌ تێیدا ئه‌وه‌ پێشان ده‌دا چۆن داگیرکه‌ران به‌شێوه‌یه‌کی کاریگه‌ر دزه‌ ده‌که‌نه‌ ناو بێر و وێژدانی ژێرده‌سته‌ و تیکیان ده‌ده‌ن. ئه‌وه‌ ده‌لێ: "ئابووری سیاسیی داگیرکاری بێگومان گرینگه‌، به‌لام، درنایه‌تی و دوژمنایه‌تی داگیرکاری ته‌واو وه‌ده‌رده‌که‌وه‌ی له‌ ده‌روونزانی، تا ئه‌وه‌ راده‌یه‌ی که‌ به‌شێوه‌یه‌ک دێته‌ ده‌ربهرین بۆ وه‌سفکردنی بیری ژێرده‌سته‌، که‌ خۆیان به‌سیاسی کراون له‌ وه‌ته‌ی هاتنی داگیرکاری مۆدێرنیزم بۆ نێو دیمه‌نی جیهانی، ناو بازنه‌ی ده‌روونزانی سیاسی." ئه‌م گۆڤینی وێژدان و هۆشیاریه‌ بێگومان ده‌وه‌سته‌یه‌ سه‌ر بنه‌ما مادیه‌کانی ده‌سه‌لات، به‌هۆیانه‌وه‌ داگیرکه‌ر و داگیرکراو خۆیان به‌گریڤدراوی به‌کتری ده‌زانن. ناندی به‌وردی باسی ئه‌وه‌ شێوازه‌ ده‌کا به‌هۆیه‌وه‌ له‌ که‌یسی هیندستاندا رووی دا:

ئهو گۆڤانه‌ی له‌ هۆشیاری رووی دا ده‌کریڤ به‌کورتی به‌ زاراوه‌ی سی چه‌مکدا بێته‌ ده‌ربهرین که‌ بوونه‌ چه‌قی داگیرکردنی هیندستان: جه‌وه‌ری نێرینه‌یی (پوروساتفا)، جه‌وه‌ری مێینه‌ (ناریتفا) و جه‌وه‌ری نێره‌موکی (کلیباتفا).

به‌په‌شته‌ستن به‌ پێکهاته‌گه‌لی کۆمه‌لایه‌تی پێش داگیرکاری سه‌ربازی ئه‌وروپی، بالاده‌سته‌یی چێنده‌ری به‌لۆکالی کرا، له‌نێو شیرازه‌ی ئه‌خلاقی هۆشیاریی داگیرکراودا نووسرایه‌وه‌. ناندی به‌ وردی باسی ئه‌وه‌ ده‌کا چۆن دارپه‌شته‌وه‌ی کولتووری ئێرانی له‌ راستیدا له‌ لایه‌ن کۆمه‌لیک نووسه‌ری

پيشهنگى هيندى نمايش كرا كه وئلبوون بهدواى دووباره ههلسهنگاندنى نهرينگهلى هيندو له رى هه لكردى لهگه ل چه مكه يلى مؤديرن، ئاسايبوون بهرامبه ر نائاسايبوون، پينه گه يشتوو، سه ره تايى و مندا لانه. ئه م نووسه رانه:

هه وليان دا چه مكى نيرينه و مييينه ي رئاوا بخه نه ناو بؤچوونى جي هاننى هيندى، له گه ل ره هه ندى كه و ره و مندا ل، بؤ دروستكردى بوونىكى رئاوايى له نيو هيندستان به شتوهميه كه سروشتي بى، وهك ئه وه وا بى رئاوا به راستى هاتبته ناو هيندستان. به لاي گه لى هيندييه وه، ئه مه لايه نى زؤر به هادارى كولتورى هيندى بوو.

بالادهستى داگيركارى به كسه ر كرا به پرسى ره گه زيه رستى و جيئدهرى، كه ته واو پشت ده به ستن به مه رجه يلى تازهى ئه م سه رده مه، كه دووباره به كار ده هينرينه وه بؤ سوودى بالادهستى داگيركارى. هه ر ته واو له و سؤنگه وهيه، سيفه تگه لى لؤكال و نهرينگه لى داگيركه ر دانوويان پتكه وه ده كولى، كه وا به هارى عه ربه ي به كى له گؤرانه هه ره بنه په تيه كانى خؤى بيى: واته، گؤران له تيروانين له بؤچوونى جي هاننى له مه ر ئافره تى موسلمان و عه رب.

جيئدهر

ئه گه ر ده توانى، وئنه ي ئافره تى موسلمان بيئنه وه يادت كه له لايه ن ئه مه ريكا و ئه وروپا وهك ئيسلامؤفؤبيا دروست كرا و هه روه ها چؤن كه سانى خؤيان قسه يان له سه ر ده كردن: بى كه لك، نه رم و فير كراو، له نيو ئاينىكى دا پلؤستينه ردا داخراون، ببه ش كراون له فه زاي گشتى. ره وانه ي شوينه شاراوه كان كراون تا رؤمانى "لؤليتا" بخوئننه وه له تاران له كاتيكدا چاوهرتى ئه وه يان ده كرد له لايه ن مارتينزى ئه مه ريكى بيئنه رزگار كردن،

هروهه‌ها ئه‌و بئى ميشكيبه‌ى كه واى كرد ئه‌و وئنه‌يه ببيتته پرفرۆشتريه‌ى كارى نيشتمانى جۆرج ده‌بليو بوش له ئه‌مه‌ريكاي باكور و هى توئى بليتر و سيلفيق به‌رلسكوئى له ئه‌ورپا. ده‌لئين دوايه به‌شدارييان له گردبوونه‌وه‌ى نه‌ينى كردوه كاتى پتوهنديان كرد به نارهبازيگه‌لى سياسى. به‌هه‌موو شيويه‌ك له‌نتو قه‌فه‌س پيشان دران، به‌هيوايانه له‌وديو شيشه‌كانه‌وه ته‌ماشاي دهره‌ويان ده‌كرد، هه‌روهه‌ها ئه‌مه‌هه‌مان شيويه له‌لايه‌ن سكوئله‌ران و وه‌شانكارانى ديراسه‌يلى ئافره‌تان و وه‌شانكارانى بيه‌روه‌يه‌ى ساخته‌ى سازاڤه‌كانى عه‌ره‌ب و كوشتن له‌سه‌ر شه‌ره‌ف. هه‌تا كاتى به‌مليون له ئيران ده‌هاتنه دهره‌وه بق به‌شداريكردن له گردبوونه‌وه‌ى گه‌شتى، هه‌شتا هه‌ندىك هه‌بوون له‌نتو عه‌ره‌بان، ئيرانيان و شه‌پى ئه‌مه‌ريكا باكور گالته‌يان به جليان ده‌كردن، به چاويلكه و له‌چكيان، برستى ئه‌وه‌يان نه‌بوو كه‌وا خوشكانيان خه‌ريك بوو پتوهنديان پتوه بگه‌ن له‌وسه‌رى جيهانى موسلمانان و عه‌ره‌بان تا ئه‌وسه‌رى.

ئىسته وئنه‌گه‌لى ئه‌و ئافره‌تانه بينه به‌رچاوت كه گالته به شته سه‌يره‌كان ده‌كهن، به شتى بيانى و ناوه‌خويى، سووكايه‌تى به سته‌مكارى ناوه‌خو و سه‌پيناو ده‌كهن، له نزىكه‌وه سه‌پريان بگه. نيويهان رييان پئ نادري ئازادانه جلى خويان هه‌لبژيرن له‌وسه‌رى ئه‌ورپاوه تا ئه‌وسه‌رى، به‌تايه‌تى ئه‌وانه‌ى حىجاب هه‌لبه‌بژيرن و له فرهنسا، ئه‌لمانيا يان هۆله‌ندا ده‌ژين، ره‌گه‌زه‌رسه‌ستىكى هه‌سه‌يتار و بكوژانى خه‌لكى ئه‌ورپوى وه‌ك ئاندرئ به‌هرينگ بريفيك تووره ده‌كهن. ئه‌م ئافره‌تانه مافى هاوولانتىبوونيان له ئه‌ورپا پئ نادري و به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له به‌ره‌ى پيشه‌وه‌ى شوڤرگه‌لى ميژوويين له جيهانى موسلمان و عه‌ره‌بان. ئه‌مه‌ته‌نى به‌سه پيمان بلئ ئه‌مريق جيهان له كوئتويه، به‌ره‌و كوئتش ده‌روا. ناومى وولف، چالاكوانى سياسى و ره‌خنه‌گرى كۆمه‌لايه‌تیی ئه‌مه‌ريكايى له وتارىكى بق چه‌زيره ده‌لتى: "زۆر بير و بۆچوونى چه‌سپاوى رۆئاوا هه‌يه له‌باره‌ى ولاتانى موسلمانانه‌وه.

ئاخۇ ئەمانە لەبارەى ئافرهتانى موسلمانىش: بەرائەت لە چاويان دەبارى، لەچكەسەر، چەوسىنراو، تا سەر ئىسك بىدەنگ، رەفتارى سەيرى رەنگدانەوہى خەيالىيان، لەوديو رۆلى جىندەرىيەوہ داخراون. "پاشان بەشىوہىكى رەوانبىژى دەپرسى: "باشە ئەو ئافرهتانه لە كوئى بوون لە تونس و مىسر؟ وەلامەكەى ئەمەيە:

لە ھەردوو ولاتدا، خۆپىشاندەرانى ئافرهت ھىچ شتىك نەبوون وەك ئەوہى رۆئاوا بىريانى لى دەكردەوہ: لە بەرەى پىشەوہ و ناوہراستدا بوون، لە ھەوال، لە فەيسبووك، تەنانەت لە سەركردايەتیشدا بوون، لە گۆرەپانى تەحريرى مىسر، ئارەزوومەندانى ئافرهتان، ھەندىكيان مندالىشىيان پى بوو، دلسۆزانە كاريان كرد بۆ ھاوكارىكردى خۆپىشاندەكان، لە تەناھى، گەياندن و پەناگە يارمەتییان پىشكىش دەكرد. گەلى لايەن ژمارەيەكى ئىجگار زۆر ئافرهت و مندالىيان لە خۆپىشاندەكان بەناشتىيەكان تۆمار كرد و زۆرىش پىتى سەرسام بوون.

ناومی وۆلف ئەوہش دەلى كەوا لە ماوہى راپەرىنگەلى شوپشگىپرى ئافرهت چەقى كارەكە بوون و:

نەك ھەر تەنيا ھاوكار، بگرە رۆلى سەرەكییان ھەبوو لە بزوتنەوہى نارەزايىيەكان، لەوانەى شەستەكان تا كرىدبوونەوہكانى قوتابیان لە شانشىنى يەكگرتوو. ئافرهتى مىسریش رووداوہكانى رىك خست، ستراتیجى بۆ دانا و كەياندى. بلۆگەرانى وەك لەيلا زەھرا مورقەزا ژيانى خۆيان خستە مەترسىيە گەورە تا بەنووتىرین زانىارى رۆژانە لەبارەى ديمەنەكانى گۆرەپانى تەحرير و شوپنەكانى ترەوہ بەجىھان

بلیڻ. زۆر شت له جیهانی موسلمان و عه‌ره‌بان روویان دا و له دنیا کهس باسی نه‌کرد و که‌سیش نه‌یزانی. شت و گۆپانی هه‌ره‌گه‌وره له‌نیۆ ئەمانه‌دا بوونی ئافره‌ت بوو به ژماره‌یه‌کی ئیجگار زۆر له هه‌یزی کار و خۆتندنی بالا. هه‌روه‌ک وۆلف ده‌لی:

گه‌وره‌ترین گۆپان په‌روه‌ده‌یییه. دوو نه‌وه پشستر، ته‌نی که‌مینه‌یه‌کی بچووکێ کچانی بژارده ده‌چوونه زانکۆ و بپروانامه‌یان وه‌رده‌گرت. ئەم‌رۆکه، ئافره‌ت نیوه‌ی قوتابیان زانکۆکانی میسر پیک دین. راده‌هه‌تیرین له‌سه‌ر به‌کاره‌یتانی ده‌سه‌لات به‌ شیوه‌یه‌ک که‌وا داپیره‌کانیان زۆر به‌ که‌می خه‌یالیشیان بۆی چووه: بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژنامه، وه‌ک ئه‌وه‌ی سه‌نعا سه‌یف کردی، به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی سیستمی حکومه‌ت بۆ خلاسکردنی شتی بێ مانا، کامین بۆ پێگه‌ی قوتابیان له‌ پۆستی به‌رزدا، بۆ ریک‌خراوگه‌لی قوتابیان و به‌رپه‌بردنی کۆبوونه‌وه‌گه‌ل. له‌سه‌ر بچینه‌ی ئه‌و سه‌ره‌نجان و گۆرانه‌کان له‌ ره‌وشی ئافره‌تان و ده‌سه‌وته‌کانیان، ئه‌وه‌ی بینیمان گۆرانیکی میژوویی بوو که‌وا وا له‌ ناومی وۆلف ده‌کا به‌راوردی بکا له‌گه‌ل گۆرانه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی تری میژوو:

کاتێ فهره‌نسا ده‌ستی کرد به‌ یاخه‌بوون له ۱۷۸۹، ماری وۆلستنکراف، که‌ گیرابوو له‌ کاتی بینینی، مانیفه‌ستۆی خۆی نووسی بۆ ئازادیه‌خوازیی ئافره‌تان. دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئافره‌تانی رۆشنه‌بیر له‌ ئەمه‌ریکا هاوکار بوون له‌ شه‌ری هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی کۆیلايه‌تی، ده‌نگدانی ئافره‌تانیان خسته‌ سه‌ر کارنامه‌کانیان. دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ شه‌سته‌کان پیدیان گوترا که‌وا پێگه‌ی له‌ بزووتنه‌وه‌ روو له‌ کزییه، هه‌ستان به‌ وه‌شاندنی شه‌پۆلی دووه‌می فیمینیزم، بزووتنه‌وه‌یه‌ک بوو له‌ ئاکامی به‌هره‌ی نوێ و تووره‌بوونی ئافره‌تانه‌وه‌ بوو له‌دایک.

ئەنجامەكەي:

لەبەرئەوهی فیمینیزم درێژکراوه و تەواوکەری لۆکالانەیی دیموکراسییە، دیکتاتۆرەکانی رۆهلاتی ناوەرێست پووبەپرووی خالەتیک دەبنەوه تێیدا تەقربەن مەحاله وا لەو ئافرەتە چاوکراوانە بگهیت بوەستن لە شەر لە پێناو ئازادی، بۆ خۆیان و بۆ کۆمەلگەیان.

ئافرەت هەر وا بە ئاسانی نەهاتنە سەر شەقام و بەدیار نەکەوتن. ئەو شەرهی لەسەر تیرۆر، لەسەر بنچینەیی تەواوی میژووی ئۆریەنتالیزم بوو، وینەیهکی خراپی دروست کرد بۆ ئافرەتانی جیهانی موسڵمان و عەرەبان، چاوهرێیان دەکرد لەلایەن سوپای ئەمەریکا بێتە رزگارکردن، وەک چۆن لە عێراق و ئەفغانستان هاتنە رزگارکردن، ئەمە کیشەیی ئەوان نەبوو. ئەمە ناپاکیی ئەو پروپاگەندانەیه کەوا زورنایان بۆ لێ دەدرێ لەلایەن هەلخواز و چەلاوخۆرەکان. عەرەب و موسڵمان ژانیان کەوتە مەترسییەوه بۆ ئازادیان بە شیۆهیک کەوا جیهان خۆی بۆ ئەمە ئامادە نەکردبوو ببینی. بێگومان باجیکی قورسیان دا بۆ کارگەلی قارەمانانەیان. هەر وەک ئیلیزابێس فلۆک لە کتێبەكەیی بەناوی "ئافرەت لە بەهاری عەرەبی: دیوھەکی تری میژوو" دا دەلی:

زۆر شت نووسراوه لەبارەیی ئەو ئافرەتانەیی خۆپێشاندا نایان کردوو، رێک خستوو، بلۆگیان کردوو، مانیان گرتوو لە تەواوی جیهانی عەرەبیدا. رۆژنامەیهکی ئۆپۆزیسیۆن لە لیبیا بەم دواپییانە سەردێری یەکی لە چیرۆکەکانی لەبارەیی رۆلی ئافرەتانەوه بوو کە لە راپەرینەکاندا ببینیان. ئەمە سەردێرەكەیه: "ئەو موسڵمانە، دایکە، سەربازە، خۆپێشاندرە، رۆژنامەوانە، خۆبەخشە، هاوولاتییه." بەلام بەشەکی تری چیرۆکەكە باسی

ئەو ئازارانە دەكسا ئافرەت بەرگەى گرتوون ۋەك گرتن،
بەزۆرگايىن ۋەكەمىي بەرزىرخاندنى رۆليان لە خۆپيشاندانەكان.

ئافرەت ھەر تەنيا لە بەرەى پيشەۋەى راپەرىنگەلى شۆرپشگىرى نەبوون.
بگرە قوربانىي يەكەم ۋە ھەرە گرینگ بوون، يەكەم نيشانەى داپلۆسىنى
دېندانەى ئەوانە بوون كە لە دەسەلاتدا بوون ۋە دژى راپەرىن كىرديان.
دووبارە كىردبوونەۋە: بۆ نمونە، لە سووریا، زۆرەگى ۋە پەلامارەلى تر بۆ
سەر ئافرەت زىادى كىردوۋە لە ماۋەى چەند مانگى رابىردوۋا. ئەمەش واتە
ھەلكشانى توندوتىژى لەلایەن حكومەت ۋە ھاۋپەيمانانى. زۆرەگى كىردنى
ئافرەت ۋەك تاكتىكى چەوساندنەۋە ۋە سەركوتىردن ھەر تەنيا لە سووریا
رووى نەدا: لە لىبىيا، چىپۆكى ھاوشىۋەى ئەو زۆرەگىيىبە ۋەك چەكىك بەكار
ھات ۋە رۆلى خۆى بىنى. لىكۆلىنەۋەيەك لەلایەن دادگەى نىۋەدەۋلەتتى تاۋان
لە سەرھەتاي حوزەيران بەلگەى دۆزىيەۋە كەۋا موعەممەر قەزافى سەرۆكى
لىبىيا فەرمانى كىرد بە زۆرەگىي بەكۆمەل.

ئەم رۆلە شۆرپشگىرانەى ئافرەتان شتىك نەبوو تازە، يان پيشتر رووى
نەدەبى. لە وتارىكى نايابدا بەناۋى "نىشتمان"، جوان كۆل ۋە شاھىن كۆل لە
سياقتىكى مېژوویدا دەلین:

با لە تونسەۋە دەست پى بەكىن، راستىيەكەى، ئافرەت لە تونس ھەردەم
لە بەرەى پيشەۋەى بزووتنەۋەيەلى نارەزايى ۋە كۆرانی كۆمەلایەتیدا بوون
لەۋەتەى شالۆۋەكەى لە پىناۋ سەربەخۆى لە چنگى فەرەنسا لە كۆتايىي
چەكان. ئافرەتى تونسى رىژەى خۆپىندەۋارىيان بەرزە (سەتا ۷۱)، واتە يەك
لەسەر پىنجى موۋچەخۆرانى ۋلات پىك دىن، ھەرۋەھا سەتا ۲۴ى نىكەى
نىو ملىۋن ئەندامگەلى ھەژدە يەكەتتى لۆكالى پىك دىن، زۆربەى ئەو
يەكەتتىيانەى ئافرەتان كار لەم بوارانەدا دەكەن: پەرۋەردە، چىن،
تەندروستى، خزمەتگوزارىي شار ۋە پيشەسازىي گەشتەۋەرى. يەكەتتىي

گشتیی کریکارانى تونس (ناوه فرهنسییه کهى: UGTT) بەردەوام لە مەملانەدا بوو لەگەڵ پیاوی هەرە بەهیزی تونس، زینەلعابدين بن عەلى، بۆیە بەم شیوەیە پلە و فایله کهى لەسەر شەقام لەلایەن خۆپیشاندەران بەگۆرپۆه کرا. ئەمڕۆکە، UGTT بەردەوام لە پالەپەستۆخستنه سەر ئه و حکوومه تهى دامەزرا دوا فرینی بن عەلى، بۆ ئەوێ حکوومه تیک بۆ تژی بۆ لە چاکسازی و وەها بچیتە پیشه وه.

لەگەڵ ئەو هەشدا، رەخنەیه کهى زۆر لە بوونی ئافرەتدا گیرا لەنیو بزوتنه وه که: لە ۱۵ی نیساندا، عەلى عەبدوللا سەلحی سەرۆکی هەتا هەتایی یەمەن گوتی ئافرەت بەشیوەیه کهى نابەجۆی لە شوێنه گشتییه کان لەگەڵ پیاوان تیکەڵ دەبن، بەتایبه تهى لە خۆپیشاندانه کان، پاشان لە پایه تهخت دەرکه و تن، سەنعا، دواتر لە شارەکانی وهک ته یز و عەدن. ئەم کاردانه وه یه وه لآمی ئه و بوونه گه وره یه ی ئافرەتان بوو لە فەزای گشتیدا. بەژماره یه کهى ئیجگار زۆر لە سەرانسەری ولآتدا دەرکه و تن، تەنانەت لە دەر وه ی شارەکانیش، رۆژ دواى رۆژ، سەرۆکیان تۆمه تبار دەرکرد بە لەکه دارکردنی شەرەفیان تەنئى لەبەرئه وه ی ئازایانه رەفتاریان کردوه.

ئافرەت تەنیا لە خۆپیشاندانه کان دەرکه و تن، لەگەڵ ئەندامانی خێزانیان، تەنانەت مندالەکانیشیان هینابوو لەگەڵ خۆیاندا.

لە سووریا... ئافرەت هیز و ئازایه تیى خۆیان پیشان دا، لە خۆپیشاندانی بەهیز دەرکه و تن، هەندۆ جار پیاویان هەر لەگەلدا نەبوو، تەنئى مندالەکانیان لەگەلدا بوو. لە نزیک شارۆکه ی بایدە، بۆ نمونە، بە هەزاران ئافرەت هاواریان دەرکرد "کەس ناتوانئى سووکمان بکا!" بە درێژایی شەقامه که دەرۆشتن که تژی بوو لە داروده ستەى دەولەت، هەر له وئى پۆلیسی نه یینی سەرۆک بەشار ئەسەد که سوکاره پیاوه کانئى ئه و ئافرەتانه ی دەسگیر کرد.

ههروهها گردهبوونهوهی تهنیا له ئافرهت له شوینی تریشدا زۆر بهرچا و بوون: له بۆنه‌ی تردا، ئافرهتی سووری ریتیوانه‌ی ئافرهتانه‌یان کردووه بۆ داوای دیموکراسی و گۆران له سیاسهتی ریزییدا. ئەم ئافرهته شوپشگێرانه بیگومان هه‌رده‌م پێشوازییان لێ نه‌کرا له‌لایه‌ن پیاوانی شوپشگێر:

هیزه‌یلی پیاوسالاری وه‌ک گرووپه‌یلی توندپۆی موسلمان و پیاوانی ناینی سوورن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی مافه‌یلی ئافرهت نابێ فراوان بکری له‌و چالاکیه‌ سیاسیه‌یه‌دا. وه‌ک ره‌شه‌بایه‌ک، کاتێ ۲۰۰ ئافرهتی میانپۆ له‌ گۆره‌یه‌انی ته‌حریر له‌ ۸ی مارسدا ده‌رکه‌وتن بۆ یادی رۆژی جیهانی ئافرهتان، چه‌ندان پیاوی نایینی سه‌ربازی هێرشیان کردنه‌ سه‌ر و به‌سه‌ریاندا نه‌راندن که ده‌بێ بچه‌وه‌ مالتی و ئوتو بکه‌ن.

کۆل و کۆل به‌ره‌نگاری ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ ده‌بنه‌وه‌ که‌وا راپه‌رینه‌گه‌ل ده‌بنه‌ هۆی خراپترکردنی مافه‌یلی ئافرهتان. ده‌لێن:

به‌هاری عه‌ره‌بی ماوه‌ی چالاکی و گۆرانی ئافرهتی سه‌لماند، رۆلی فیمینیسته‌کانی سه‌ره‌تای بزووتنه‌وه‌ی میسری ۱۹۱۹ه‌مان بیه‌ر ده‌خه‌نه‌وه‌ بۆ سه‌ربه‌خۆی له‌ چنگی به‌ریتانیا، یان پێگه‌ی گرینگی ئافرهت له‌ شوپشی جه‌زائیر. ژماره‌ی زۆری ئافرهتی چالاکوانی سیاسی له‌م زنجیره‌ راپه‌رینه‌دا هێشتا که‌مه‌ له‌ چاو ده‌رکه‌وتنیان له‌ راپه‌رینه‌کانی پێشوودا. واته‌ ئەم توخمه‌ی ئافرهت له‌ به‌هاری عه‌ره‌بی که‌وا قسه‌یه‌یان که‌مه‌ له‌ رۆئاوا پێشینیازی ئه‌وه‌ ده‌کا که‌وا شته‌کانی پێش سه‌رده‌می داگیرکاری، ناین، توندپۆیی، نه‌وت و ئیسرائیل، ئیمه‌یه‌یان کوێر کردووه به‌رامبه‌ر به‌و هیزه‌ که‌وره‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که‌وا ژیانی ۲۰۰

ملیۆن کەس دەگۆرین.

هەر بۆ دلتیابوون، نایەکسانییەکی زۆر بەر دەوامە:

بەهاری عەرەبی لەبارەی یەکسانی جێندەرییەوه نەبوو. ئافرەتانی هەموو ئەو ولاتانەی بەشیکن لە بەهارەکە وا دەلێن. بەلام گەلیکیان ئاگەدارن بەوێ وێ دەمچێ هەول و کۆششیان بخڕیتە ژێری، لەوانەیه ئەو پیاوانەیی دلخۆش بوون ئافرەت بین لەسەر شەقام هاوار بکەن بۆ ئازادی، رەنگە پێیان خۆش نەبێ هەمان ئەو ئافرەتانە لەگەڵیان لە پەرلەمان، حکوومەت و ژوورگەلی بزێندا بینن.

بەلام ئێستە مەیدانی شەڕی ئەوانە، هێلگەلی شەڕیش کێشراون. ئەحەدەف سوەیف، رۆماننووسی دیاری ئەنگلۆ-میسری و تارنووسی سیاسی و کولتووری، بوو دەنگێکی پیشەنگ و رهوان لە ماوێ شۆڕشی میسریدا. بەر دەوام بۆ رۆژنامەی "گاردیەن" دەینووسی، سەردانی میسری کرد و بوو بەهێزێک لە گۆرەپانی تەحریر، بەهەمان شێوەی نوچا رەزوان، مامۆستای عەرەبی و ئەدەبی بەراورد لە زانکۆی کالیفۆرنیا، داقیس. رەزوان، دایکی دوو مندالی بچووک، مۆلەتی وەرگرت لە کالیفۆرنیا و دەستی هەلگرت لە ئەرکەیلی و چوو قاهیرە، بۆ ئەوێ خۆی لەوێ لە ناو پراستی گۆرەپانی تەحریر بێ، تا شۆڕشەکە تەواو بوو. لەو ماوێ بۆ رۆژنامەی پیشەنگی شارەکەیی بەناوی "دیموکراسی ناو" نووسی. دای نووسینیکی، هێزەیلی تەناهیی موبارەک دێندانە پەلاماریان دا. وەک خوشکانیان لە ئێران دوو ساڵ لەمەوپەر، ئافرەتی میسری و عەرەبان ناھێلن نکوولی لە مافەکانیان بکۆن.

ئەو خۆشییەیی هەستی پێ کرا لەلایەن ئەکادیمی، رۆژنامەوان و چالاکوانانی ئەمەریکی و ئەوروپی کاتێ بینیان ئافرەتی موسلمان و عەرەب

به ليشا ورژانه سەر شەقام و داواى ئازادىگەلى مەدەنىيان كىرد، بە تەواوى ئەو روى دەكاتەو بۆچى ئەمان حەپەسان چوئگە ھەردەم ئاقرەتى مۇسلمان و ەرهەبىيان لە مېدىا بېنىو ە ماو ە چەند سالى رابردودا كە چۆن لاواز و بېھېز پېشان دەران. بەلام نابى ئىستە رى بەو خۆشېبەيان بەمېن، نابى وایان لى بگەين لە كېشە سەرەكېبەكەدا دابرىن و بەھارەكە چەواشە بگەن، ئەو ەى ئەوان دەبېبىن ئەو ە ئاقرەتى مۇسلمان و ەرهەب خەبات دەكەن بۆ گۆرپىنى مېژووى نېشتمانى و ەرىمىيان. ئەو ئاقرەتانەى گۆرپەنى تەحرېر و مەيدانى ئازادى، برىكارى چالاكى رۇوداوكەلى مېژووىبى جېھانن، لە ھېچەو ە پەيدا نەبوون. ئەمان چەندان دەبە و سەدەبە دەنگ و روى فەزای گشتېن. كارى بېچان و ئازايان پىوېست بوو تا ئەم ئاقرەت و كچانە توانىيان ئازابەتېى خۆيان دەرخەن، خەيالى خۆيان، لە سەروو ەمووشىانەو ە جەربەزەبىبى خۆيان دەرخەن و بېنە سەر شەقام و داواى مافەبىلى خۆيان بگەن. ئەمە تراجېدىاى ئەمەرىكاى باكور و ئەوروپاى رۆئاوایە كەوا ەك شتگەلېكى ئۆرپەنتال لەم ئاقرەتانە تى دەگەن، لە تەك ئەو مامۆستايەى ئەدەبى ئېنگلېزى كە باسى "لۆلېتا"يان بۆ دەكا لە تاران، واتە كاتى تەواو دەبن لە ئارەزوو سېكسىيەكانىان لە گەرماوېكى نىزىكان... ئەم قسە و بۆچوونانە دووانەى لادەرى گەندەل و كولتورى شەرىنامېزە كەوا ئەو قەناعەتە دروست دەكا كات دى بۆ ناردنى مارېنزان بۆ ئازادكردنى مۇسلمانان لە چنگى ستەمكارانىان.

ھەر بۆ دۇنيابوون، دروستكردنى وېنەبەى خراپ و نابەجىبى ئاقرەتى مۇسلمان و ەرهەب سەنوردار نەكراو ە بە ماو ەى دژابەتېى سېاسى لەلەبەن ئەمەرىكا يان ھاوېەبەمانانى ئەوروپى كاتى شەرى بەرپا دەكەن لەسەر خاكى مۇسلمانان. بۆ نمۇنە كارىكى ئىجگار شەرىنگېزانە بوو لە بوارى زەمالاتى بوارى دېراسەى ئاقرەت پېش سەرھەلدانى فېمېنىزمى پۆستكۆلۆنىال و سەنورېر. چاندرتا تالپېد مۆھانتى، تېورېستى فېمېنىستى ناسراو لە

وتاریکی نایابدا به ناوی "له ژیر چاوی رڼاوا: زه ماله ی فیمینستی و گفتوګو کولونیا له کان، ۱۹۸۶"، بیده نګیبه که ی شکاند له باره ی کارکردن له سره هم بچوونه کولونیا له و خهوشی له هم جوړه زه مالاندا دهرخست. له وتاره پيشه نګه که یدا، مؤهانتی به شپوهیه کی سیستما تیکی باسی نه و ریګه تایبه تیا نه ده کا به هوانه وه "نافرمت" وهک په که یه کی شروڅه کاری به کار دهیترئ بڅ گفتوګو ی فیمینستی رڼاوا له باره ی نافرته تانی جیهانی سیته مه وه، نه مه ش پیکهاته ی "نافرته تانی جیهانی سیته م" روون دهکاته وه و به بوونه وهرتکی لاوز و بیده سه لات پيشانیان ددها، که زورچار وهک قوربانییه کی نادیا ری سیستمی کومه لایه تی و نابوری دینه وه سفکردن. بیګومان پرسه که سنووردار نه کراوه بڅ فیمینیزی رڼاوا یی و سهیری نافرته تانی جیهانی سیته م دهکا، که لئ سکولری جیهانی سیته م هم زاراوانه یان له کاره کانیا نندا فره پات کردووه ته وه. که واته، نافرته تیکی سکولر یان چالاکوانتکی جیهانی سیته م بین مانای نه وه نیبه تڅ به درمی له نیر چوارچپوه داگیرکاریه که. له راستیدا، له وانه یه هاوکاری داگیرکاری بکه ی و بیانچه سپینی.

له دڅی هم باکگراونده هم له رووی بالاده ستی گشتی و زانکوکاندا، راستیه که هیه که و سکولر و چالاکوانی پيشکه وتوو نیسته هم و ڼانه راست دهکه نه وه، له سره بنچینه ی نه و به لګه راستیا نه ی که خویان دهیپین، به لام نه مه نابڅ ناوکه لیتاوی بکن و وامان لئ بکن له واقع دور که وینه وه که و نه وهی دواتری پيشه نګی مافه یلی نافرته تان، میژوونووسانی کومه لایه تی، تیوریستی خه یالی و ریګه رانی کومه لګه، بیرمه ندانی گشتی، چالاکوانانی سیاسی، سه رانی شورشګیر، شاعیر، فیلم ساز و هونه رنده ان رییان خوش کردووه بڅ که کانیا ن بچنه ناو گوره پانی ته حریر و مهیدانی نازادی. پیدا پیدا دروستکردنی هوشیاریه کی گشتی (زاراوه ی دورخیم به کار دینم) نیسته له نارادایه، نه مه نازانسیکی میژوویبی پیویست

دروست دهکا که زیندوو و چالاکه له نپو ناخی هر ئافرهت و کچیکی گۆره پانه کان، ئەمه متمانه یه کی وا دروست دهکا که ئازایانه له دژی سته مکارانی ولات و ناو مال دوه ستنه وه، له دژی ئه و ئازارانه ی چه شتیان له سه رده می داگیر کاریدا، بئومیدی دروست کردنی ولاتی پۆستکۆلۆنیال، له سه رووی هه مووشیانه وه، ئه و پیاوسالاریه ی که هه موویانی به لاوازی په روه رده کرد و پیشان دا .

ئیمه پتویسته تپروانینمان له میدیای جیهانیدا بگۆرین که له ژیر کاریگه ری دهسه لاتی داگیر کاراندا دایه، بیگوازی نه وه بۆ ره وتی لۆکال و هه ریمی به ره مه ی مه معریفی جیگه وه، تیدا شۆرشگیران و هونه رمه ندان چه ندان نه وه یه وهک یهک سه رقالن. له کتیبه کلاسیکیه که یدا به ناوی "ئافره تانی جه زائیری له ئاپارتمان هکاناندا، ۲۰۰۲" دا، رۆماننوس و فیلم سازی جه زائیری ئاسیا جه بار له نووسینیکی په خشانئامیزدا باسی ورده کاری نه هامت و ئازار هکانی ئافرهت دهکا له سه رده می خه باتی دژه داگیر کار و ئازاد بوون له پۆستکۆلۆنیال. زۆر به وردی بایه خ دها به پرسگه ل و تپروانی بیدهنگی و نادیا ری ئافرهت. ئه وه پیشان دها چون شه ری جه زائیر بۆ رزگار بوون (۱۹۵۴-۶۲) ته نیا رزگار بوونی پیاوان بووه. ده لی ئافرهت رۆلیکی چالاک هه بووه له کاتی شه ره که دا، ئه وهش پیشان دها چون ئه م رۆله ته نیا پتوه ریکی کاتی بووه، له به ره ئه وه ی دوا ی شه ره که باز نه یه کی نوپی چه وساند نه وه ی ئافره تی دهستی پت کرد. بۆ ئاشکر کردنی ئه و خه باتانه، ئیمه وامان پت کوتراوه: "من زیندانیکی بیدهنگم. نزیکه ی وهک ئافره تانی ئه ورۆکه ی جه زائیر، ده یانبینی دین و ده چن بی ئه وه ی له چکیان له سه ر بی، به لام، بی له ترسی دۆخ و حال ته کتوپر، ئه وان دوو چاری له چکی تر بوونه، نادیا رن به لام زۆر هه ستیان پت ده کری". .. له دژایه تیکردنی ئه و بیدهنگیه سه پینراوه، جه بار ده لی:

بۆ ئافره تی عه رب ته نیا یهک ریگه ده بینم بۆ کرد نه وه ی هه موو

قفله‌کان: قسه بکه‌ن، قسه، بی وهستان، قسه بکه‌ن له‌باره‌ی
 دوینتی و ئه‌مپۆ، قسه له‌باره‌ی خۆتانه‌وه بکه‌ن، باس له هه‌موو
 پرسیکی ئافره‌تان بکه‌ن، باسی پرسى نه‌ریتی، باسی پرس و
 پرۆژه‌گه‌لی نیشته‌جیبون. قسه له نێوه‌خۆماندا بکه‌ن و ته‌ماشای
 که‌ن. ته‌ماشای دهره‌وه بکه‌ن، ته‌ماشای ئه‌ودوو دیوارگه‌لی
 زیندانه‌کان بکه‌ن!... ئافره‌ت بن ده‌نگ و تیروانینتان هه‌بی...
 نه‌ک ده‌نگی ئه‌و ئافره‌تانه‌ی له‌نیو زیندان و ئاوازه
 شیرینه‌کانیادا دینه‌ خنکاندن... ده‌نگیک بن قه‌ت پێشتر
 نه‌بێسترا، ده‌نگی هه‌نسکه‌کان، خراپه‌کاریی به‌رامبه‌رتان،
 ده‌نگی خه‌می ئه‌و ئافره‌تانه‌ی له‌نیو چوار دیواردا به‌ند کراون...
 ده‌نگیک که‌وا له‌نیو گۆره‌ کراوه‌کاندا ده‌ست به‌گه‌ران ده‌کا.

ئهمه ئهم وینه‌یه پێویست بوو بێته گۆران. وینه‌ی ئافره‌ت "وه‌ک ئۆریه‌نتال"
 ئێسته به‌ چهندان ریتی جیاواز دێته تیگه‌یشتن و وه‌رگرتن، جا چ له‌لای
 باوک، می‌رد، یان له‌وان به‌کێشه‌تر برا و کور. ئافره‌ت ده‌میک پێشی
 گۆره‌پانی ته‌حریر و مه‌یدانی ئازادی ده‌ستیان کردبوو به‌ گۆرینی ئه‌و
 وینه‌یه. میژووی ئه‌و گۆرانه ده‌بی به‌دواداچوونی بۆ بکری هه‌م له‌سه‌ر ئاستی
 ناوه‌خۆی و ئاستی هه‌ریمیش، ئه‌و میژووه‌ی ئافره‌ت تێیدا جه‌نگی به‌ریا
 کرد، نه‌ک هه‌ر ته‌نێ بۆ گۆرینی وینه‌گه‌لی چه‌وسێنراو یان ئافره‌تی
 شۆرشگیر که‌ ده‌سه‌لاتی نوینه‌رایه‌تیکردنی پێشان دا.

نه‌وه دواى نه‌وه، له هه‌ردوو سه‌رده‌می کۆلۆنیال و پۆستکۆلۆنیالدا، ئافره‌ت
 چووته ناو فه‌زای گه‌شتی و گۆریتی. به‌ئه‌نجامدانی ئهم کاره‌ش، رۆلی
 جێنده‌ری هه‌بووه که‌ به‌رده‌وام دژایه‌تی کراوه. ده‌سته‌ی سیاسیی رێژی
 بالاده‌سته‌یی ده‌سه‌لات و مه‌عریفه‌ هاتووته به‌ره‌نگارکردنه‌وه له‌ ریتی
 سووکایه‌تیکرن به‌ ده‌سته‌ی جێنده‌رییه‌وه، واته‌ فه‌رمانکردن به‌سه‌ر چی و له
 کوێ بێته‌ کردن. هه‌روه‌ک یودیت بوتله‌ر ده‌لی، ده‌سته‌ی جێنده‌ری هه‌رگیز

"قه‌واره‌یه‌کی بیدهنگ نه‌بوو. راستیی "جینده‌ری" ده‌سته‌یی مرۆ له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تی، ده‌روونی، کولتوووری و سیاسی دروست ده‌کرۆی له‌ ریی دووباره‌کردنه‌وه‌ی "بیرۆکه‌یی تیگه‌یشتراو" که خیرا ئه‌رکه‌که‌یی وه‌ک کارتیکی سروشتی دیته‌ وه‌رگرتن، بوتله‌ر پرسیارتیکی دروست ده‌کا له‌وه‌ی "سروشتی" له‌ پیناو چی، له‌ پیناو ده‌رخستنی "بنه‌په‌تی دروستکردن" که ئیسته‌ کار ده‌کا له‌ بواری ره‌گه‌ز، جینده‌ر و پیگه‌ی ویستراوی پیکهاته‌گه‌لی ده‌سه‌لات. مه‌ترسیی سیاسی گه‌وره‌ هه‌ن له‌ ده‌ستنیشانکردنی "بنه‌په‌ت و هۆکار" بۆ ناسنامه‌یی ئه‌وانه‌یی که له‌ راستیدا کاریگه‌ری حاله‌تگه‌ل، پراکتیزه‌ و مشتومر مه‌کانیان له‌سه‌ره‌ له‌لایه‌ن چه‌ندان روو و سۆنگه‌وه. ره‌ه‌ندیکی شۆرپه‌شگێری هه‌یه‌ له‌ بیرۆکه‌گه‌لی یودیت بوتله‌ر که لێرده‌ا ده‌بی قسه‌ی له‌سه‌ر بکری له‌باره‌ی ئه‌وه‌ فه‌زا گشتیه‌یی ئافه‌رت داگیری کردووه‌ بۆ گۆرینی رۆلی جینده‌ری. جینده‌ر واته‌ نمایشکردن، نه‌ک وجود.

جینده‌ر بریتیه‌ له‌ ستایلی جه‌سته‌ی دووباره‌بووه‌وه، کۆمه‌لێک کاری دووباره‌ له‌نێو چوارچۆیه‌یه‌کی دژوار که به‌پێی تێپه‌ر بوونی کات چوارچۆیه‌که ئه‌ستووور ده‌بی بۆ به‌ره‌مه‌پینانی ده‌رکه‌وتنیکی به‌رچاو، واته‌ به‌ره‌مه‌تیکی سروشتی بوون. لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی سیاسی له‌باره‌ی جینده‌ره‌وه، ئه‌گه‌ر سه‌رکه‌وتوو بی، ده‌رکه‌وتنی رێژه‌یه‌یی جینده‌ر له‌بار ده‌با بۆ نیو کاری بنیاتنه‌ر، هه‌روه‌ها ئه‌و کارانه‌ دیاری ده‌کا که له‌ چوارچۆیه‌یه‌کی ئیجباریدا ئه‌نجام ده‌درین له‌لایه‌ن هه‌یزه‌یلی جۆره‌و جۆری ده‌رکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی جینده‌ری.

چینایه‌تی و کریکار

پرسی چینایه‌تی، کریکار و کۆچ جیی تر ته‌نێ نیشتمانی نییه‌، یان ته‌نانه‌ت ته‌نێ خه‌میکی سنووڕپین بی. چوووته‌ نیو‌قابلیکی نیوده‌وله‌تی و کیشووهرپ. چه‌ندان ولات و کولتووور هه‌ن له‌گه‌ل کریکارانی یاسای و

نایاساییدا دەژین و بۆ ئەوان ھەلناکەن. لە ئەنجامدا، رەھەندگەلی جینایەتیی بەھاری عەرەبی راپەرینگی شۆرشگێری دەبەستێتەوە بە پرسگەلی دێکاوایی کۆچی کرێکار و رەگەزپەرستی، کە مانیفیستۆ جۆرەو جۆرەکانیان لەم کاتانەیدا کوشتنی بە کۆمەڵ دەگرێتەوە لە نەروێج، خۆپیشاندانە ئازاوە ئامیزەکان لە بەریتانیا لە ھاوینی ۲۰۱۱ و لە فرەنسا لە پایزی ۲۰۰۵، ھەرۆھا رەنگدانەوێ فرە کۆلتوووری و ترسی ئیسلام لە ئەوروپای رۆئاوا، ئەمەریکای باکور و ئوسترالیا.

لەنیۆ بالادەستی بەھاری عەرەبیدا، کرێکار وەک ھێزێک ئامادە بوو، بەلام ھێزێکی پیناسەکراو نەبوو بۆ راپەرینگی شۆرشگێری، بە ھەمان شێوەش ئافەرەت بوونی ھەبوو بەلام مافەیلی ئافەرەت پیناسەیی کردبوونەو ھیلی بە کۆمەڵیان ھەلنەگرتبوو. ئەمە مانای ئەوە نییە کەوا پرسگەلی کرێکار و ھۆیەلی ئابوووری (یان راستتر داواگەل بۆ مافەیلی ئافەرەت) بەشێک نەبوون بۆ ئەم بزوتنەوانە. چینی ھۆشیاری کرێکار بەتەواوی دەتوانی گۆرەبوونەو و خۆپیشاندان ساز بکا و ئیستەش داواوی تەواوی دەسکەوتەکانیان دەکەن. مانگرتنەگەلی کرێکاران پرسی گرینگ بوون بۆ سەرکەوتنی شۆرشی میسری، گرینگ بوون وەک کردەگەلی مەدەنی کە کویتیان بە دەولەت نەدا. لە راستیدا، مانگرتنی کرێکاران کە لە سوئیس لە ۸ شوباتی ۲۰۱۱ دا وەک کلێتیک وایوو، تەنانت زۆر یەکلاکەرەو ھەش بوو، پالەپەستۆی خستە سەر رێژی می حوسنی موبارەک. بەلام دەمێک پیش سەرھەڵدانی بەھاری عەرەبی، پرسگەلی کرێکاران بەرچاوی و کاریگەر بوون لە جیھانی موسلمان و عەرەبان. ھەرۆک مامۆستا ئەحمەد کەننا، سکۆلەرە لە رۆھەلاتی ناوھراستی مۆدێرن، دەڵێ: پیش ئەو یاخیبوونانە، ئەوانی تر ھاتن، میانرۆیانەتر لە مەبەستەکانیان و بێگومان کەمتر کەوتنە بەرچاوی میدیا. بۆ ماوەی چەندان سال، کرێکاران، زیاتر ئەوانەیی خەلکی ئاسیای باشوور، دەرژانە سەر شەقام لە ئیماراتی عەرەبیی یەکگرتوو. ئەو دەڵێ:

گرینگه ئاماژه به وه بدهمین ئەو شوپشانه، له کاتیکدا زۆرجار له لایهن بازرگانان، تهکنۆکرات یان قوتابیان رابه رایه تی دهکرین، زۆرجارانیش خۆیان تیییدا بهشدارن، زیاتر به بهشداریی کرێکاران سهردهکهوئ. بۆ نموونه کرێکارانی سعودی ههستانهوه له دژی سیاسهتگهلی ستایلی جیم کرۆ ئارامکۆ له سالانی چلهکان و په نجاکان. له مانگانهی دواییدا، کرێکارانی عومانی له سه لالا و سوور به لیشاو راپهرین له دژی مووچهی کهم، بهرزبوونهوهی نرخ و دهرکردن له کار، که رژییمی قه بوس بن سولتانیان تۆمه تبار کرد بهوهی کار دهن به موسکاتی و بیانیان. رژییمه که... وه لایمی ئەو ناره زایبیانهیان دایه وه به فیشه کی دهنگی و گازی فرمیسه کهن، له گه ل کوشتنی کرێکی بازده سالن.

بوونی "کرێکارانی بیانی" له ولاتانی کهندا و کوشندهیه بۆ تهواوی ناوچه که: کرێکاران له ئاسیا و ئەفریقا دین بۆ گه پان بهدوای کارێکی کاتی، کارێک ده کهن تژی له ناخۆشی و کۆیله ئاسا بۆ ولاتانی دهوله مند به نهوت. به لام، له کاتیکدا ئەو کرێکارانه خراونه ته په راویز و قۆستراونه ته وه، به هیچ شیوهیه که بیدهنگ نین له باره ی مووچه ی کۆیلایه تییان و خه یالیان. له بهرئه وهی هیچ لینکیکی راسته وخق نییه له نیوان ئەم جووله کوشندهیه ی کرێکار و سه ره له دانی به هاری عه ره بی، پتوهندییه کی سیستماتیکی هه یه له نیوان هه ردووک. وه ک که ننا به م شیوهیه باسی دهکا:

دانی پتدا نرا، له کاتیکدا کرده ی به کۆمه ل له میسر و تونس و ولاتانی تری به هاری عه ره بی ناره زایبی سیاسین، کرده گه لی ئیمارات مانگرتنی کرێکارانن. نابێ ئەم دووه تیکه ل بکه یین: مه ترسیی هه ریه ک له و جۆره خۆپیشاندانه جیاوازه. کرێکارانی بیانیی ئیمارات هاوولاتیانی ولاتیکی ترن و دوا جار ده گه پرتنه

ولاتی خۆیان. به لّام له کاتیکدا بیانیان، کرێکار بن یان چینی مامناوهند، له ئیمارات خۆیان به بهشیک له کۆمه‌لگه‌که‌که‌هسته‌بێت ناکهن، خۆپیتشاندانیان به هه‌ندی رێگه‌ یه‌ک ده‌گرنه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بی... کرده‌ی کرێکارانی به‌هاری عه‌ره‌بی و که‌نداو، به‌شپوه‌یه‌کی گه‌شتی، له‌باره‌ی شکۆمهن‌دی و دادوه‌رییه‌وه‌: هه‌ردووکیان به‌ره‌نگاری سیستمی ولاتیک ده‌بنه‌وه‌ که‌ یه‌ک خه‌زان ته‌یدا جله‌وی شته‌کانی به‌ده‌سته‌وه‌یه‌، هه‌روه‌ها هه‌ردووکیان زۆر به‌ توندی له‌لایه‌ن ئه‌و ولاتانه‌وه‌ سه‌رکوت ده‌کریه‌ن. به‌ لّام، کرده‌ی کرێکارانی که‌نداو په‌شتگوێ خرا. بۆچی؟

ئهم پرسیاره‌ ته‌واو ره‌وایه‌ی که‌ننا وه‌لامیکه‌ بۆ بیره‌وکه‌ی "ژیانی رووت" ی جۆرجیق ئه‌گامبێن یان هۆمۆ ساسه‌ر:

بۆ نمونه‌، له‌ دووبه‌ی، کرێکاران یان ئه‌وه‌تا له‌ کامپی کرێکاران له‌ ده‌رووبه‌ری شاردا ده‌ژین یانیش له‌نێو خانوو له‌نێو شاره‌کاندا، واته‌ بێگومان حاله‌تیکه‌ کاتی و ناهه‌رمییان هه‌یه‌ بۆ هه‌ر شتیک پێوه‌ندی به‌ هاوولاتیبوونه‌وه‌ یان مافه‌یلی ئابووری هه‌بێ. کاری هه‌رمه‌کی بیه‌شیان ده‌کا له‌ ژیانی مرۆییانه‌ و دووباره‌ دایان ده‌پێژێته‌وه‌، چونکه‌ مانه‌وه‌یان له‌ که‌نداو، وه‌ک ژیانیکی رووت وایه‌.

له‌وتوه‌ ده‌گاته‌ ئه‌م ئه‌نجامه‌ که‌وا:

هه‌م له‌ رووی مه‌عریفی هه‌میش شوێنه‌وه‌، وێ ده‌چێ، کرێکاری بیانی له‌ کۆمه‌لگه‌ی هاوچه‌رخه‌ی که‌نداو دا سنووری سه‌ره‌وه‌ری پیک دێن، ئه‌مه‌ش شپوه‌یه‌که‌ پێوه‌سته‌ به‌ هاوولاتییان و کرێکارانی بیانی که‌ رۆلیان هه‌یه‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ریبووندا.

پرسی "سه‌ره‌وه‌ری نیشتمانی" سه‌باره‌ت به‌م کۆچه‌ به‌لێشاوه‌ی کرێکار له‌

راستیدا ده‌بیته پرسیکی ته‌واو لاهکی بۆ وه‌لانی پرسی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری که‌وا کریکارانی کۆچهر به‌رگه‌ی ده‌گرن، هه‌روه‌ها پێوه‌ره درپندانه‌یییه‌کانی ئه‌و چه‌وساندنه‌وه‌ی تووشی ده‌بن. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له‌نیو ئه‌م کاره‌ گشتیه‌ی کۆچی سنوورپه‌ری کریکاران، دیمه‌ی نیشتمانی بیتگومان هه‌شتا هه‌ر گرینگه، هه‌رچهنده‌ له‌ رووی سنوورپه‌ریه‌وه‌ کاریکه‌ پر کیشه. له‌ رۆژی جیهانیی کریکارانی ۲۰۱۱، جیهان بۆ یه‌که‌م جار گرده‌بوونه‌وه‌ی یه‌که‌تیه‌کانی کار له‌ گۆپه‌پانی ته‌حریر بینی له‌ دوا‌ی رووخانی موباره‌ک و سه‌ره‌لانی میسری نوێ.

ئالای سوور دوێنێ ده‌هاتنه‌ شه‌کانه‌وه‌ کاتێ هه‌زاران میسری یادی رۆژی جیهانیی کریکارانیان کرده‌وه‌ له‌ گۆپه‌پانی ته‌حریر له‌ قاهیره. کریکاران له‌ کارگه‌ی جیا‌جیای میسر، هه‌روه‌ها فیدراسیۆنی سه‌ربه‌خۆی تازه دامه‌زراوی یه‌که‌تیه‌کانی کار له‌ میسر له‌گه‌ڵ چه‌ندان پارته‌ی چه‌پ گرد بوونه‌وه‌ بۆ ده‌رپه‌ینی خۆشی بۆ ئازادیه‌ نوێیه‌که‌یان. ئه‌حمه‌د بوراری، وه‌زیری کار و کۆچ له‌ میسر، مانگی رابردوو رای‌گه‌یاند که‌وا کریکارانی میسر مافیان ده‌بێ بۆ دامه‌زاندنی یه‌که‌تیی سه‌ربه‌خۆی کار. ئه‌مه‌ ئاماژکه‌یه‌ به‌ ئاستیکی تازه‌ی ئازادیی ریکخراوه‌ییی میسر به‌ درێژایی میژووی خه‌باتی کریکاران.

ئاسته‌نگه‌یلی رۆد له‌ به‌رده‌م ریتی کریکارانی میسریه‌. هه‌ندێ شۆرشیگه‌ر ترسان له‌ کۆمیونیزم. هه‌ندیکێ تر به‌په‌رۆش بوون. نوها وه‌جدی، قوتابی به‌شی ده‌رمانسازیه‌، گوته‌ی "من زیاتر لای باڵی چه‌پم. من لی‌رم تا به‌خۆم بلی‌م پارته‌ سیاسییه‌کان چین بۆ ئه‌وه‌ی بتوانم به‌ریار بده‌م کام پارته‌ باشه‌ تا پێوه‌ندی بکه‌م." پارته‌یلی سۆشیا‌لیست زۆر به‌خه‌یرایی ده‌رده‌که‌وتن. له‌ کاتیکدا پارته‌ی دیموکراتی کریکاران به‌لێن ده‌دا به‌ نیشتمانگرده‌وه‌ی به‌شی که‌وره‌ی پێشه‌سازی تایبه‌ت، ئه‌وانی تر داوا‌ی رۆلی سنوورداری که‌رتی

تایبەت دەکەن لە پتەشخستن و گەشەسەندندا. تەرەقووعات زۆر بەرز بوو. یەکی لە داوا ھەرە گرینگەکان بریتییە لە زیادکردنی مووچەی مانگانە، ئێستە مووچەی ئاسایی ٤٠٠ پاوندی میسراییە (نزیکەی ٧٠ دۆلار) تا ١٢٠٠ پاوندی میسری (واتە ٢٠٠ دۆلار). مووچە دەبێ بەپێی بەرزیی نرخ زیاد بکری، ئەوان وا دەلێن. کۆلتووژیکی سیاسی نوێ پێک ھات. لە کاتێکدا رادیکالیبوونی ملیۆنان میسری لە کاتی شۆرش ھەلتیکی نوێیە بۆ چەپ بجووڵی، ھەرۆھا خەبات دەکا بۆ بەستنی ھەوی لایەنە گەرەکانی خۆپیشاندەران کەوا قوول ماونەتەو لەنیو ریکخراوەیلی بە متمانەیی سیاسی. قسەکان خۆشینامیز بوون:

ئەمڕۆ، ئیمە لەگەڵ ھەموو جیھان یادی یەکی ئایار دەکەینەو، رۆژی جیھانی کرێکاران، چەندان دەییە ئەمە سیمبولی ھاریکاری کرێکارانە لە جیھان، ھەرۆھا وەبیرخەرەوھی خەباتیانە. ئەم رۆژە دان بەویدا دەنی کە ئەو کرێکارانە ژیان دروست دەکەن، دەستەکانیانە کۆمەلگە دروست دەکا، ھەر قوریانی ئێوانە کە ھێلی ریتی نەرەکانی داھاتوو دەکشیت.

ئەوھی لەم دەریزینی ھیوا و داویانە جیاوازی بوو رەھەندی نوێی ئەگەرەکان و ئەو راستییەش بوو کەوا ریزی چەوسینەر شارەدبوویەو.

ئەم رۆژە (رۆژی یەکی ئایار) کاریگەرییەکی زیاتر بوو بەو راستییەکی کەوا موبارەک بەو فیر بوویو گۆرەپانی تەحریر بەکار بێنی بۆ بۆنە و یادەکانی خۆی. ٨٠٠ کەس ژانیان لەدەست دا لە شۆرشێ ٢٥ی جانیووری و چەندان دایک وێنەیی مندالانیان لە باوھشدا بوو و مردن. پۆستەر و مۆتاجی ھەجو دانراون بۆ یادکردنەوھی شۆرشەکە. کارە دێندانەیییەکانی موبارەک بێ بەزەییانە ئیدانە کرا لەو ساتە جەماویریانەدا.

ئەم دېمەنە نىشتمانىيانە ھى خەلكى ناومخۇق بوو بۇ گۆرانی تری میژوویى
 كە بەتەواوی سنوورگەلى نیوان ھیزی كاری ناومخۇق و بیانیی لیڭل كردد.
 ئەوھى ئەحمەد كەننا لە ناوچەھى كەنداوی فارس نەخشەھى بۇ دادەنئ
 ھەلویتستىكى جیھانییە، كە بەباشترین شىپوھ و مسف كرا لە لایەن
 ئابووریناسى سیاسى بەھزاد یاغمایان:

لە كاتىكدا بە ملیۆن كەس لە جیھان یادی راپەرینگەلى
 جەماوھرى لە ئەفریقایى باكور دەكەنەوھ، ئەوروپا بە ترس و
 گومانەوھ تەماشای ئەمە دەكا. رووخانى دىكتاتورانى ئەفریقا
 ئەوروپا بېبەش دەكا لە ھاوپەیمانى گرینگی شەر لە دژى كۆچى
 نایاسایى. بۆشاییى سیاسى و ناسەقامگیرى كۆمەلایەتى و
 ئابوورى كە بەدواى ئەمەدا دئ شەپۆلئىكى نوئ بۇ كۆچى
 بېھیوایی دروست دەكا كەوا خەلك پئ لە جەرگى دەنئ و دەریا
 دەبرئ بۇ گەیشتن بە كەنارەكانى ئەوروپا. ئەمە تەنگزەھى كۆچ لە
 ئەوروپا قوولتر دەكا لە كاتىكدا لەم چەند سالەھى دواپیدا
 بەردەوام ھەول دراوھ بۇ چارەسەر كوردنى. ئەوروپا بە
 بەكارھینانى ھیزىتىكى زۆر وەلام دەداتەوھ. تەنگزەھىكى نوئى
 مرقىی بەرئوھە.

یاغمایان نیگەرانیە لە ئاكامەیلی ھەرىمى و سنووربېرى بەھارى عەرەبى و
 مانای چى دەبئ بۇ لىشاوى كرىكار لە باكورەوھ بۇ ئەوروپا.

وێزانە بە شەر و ھەژارى، بە ھەزاران ئەفریقى سەبەسەھارا
 نىشتمانیان جئ ھىشتووه، سالانە لە گەشتىكى تژى لە ئازار و
 درىژ بەرھو باكور سەریان ھەلدەگرن. دواى ئەوھ دەگەنە
 مەغرىب، تونس یان لىبىیا، ماوھەك دەمىننەوھ تا ماندوویان
 دەمەسیتەوھ، ئەوجا پارە دەدەن بە قاچاخچى، سواری بەلەمى

بچووک و نیوچه شکاو دهبن بهرهو ئیتالیا یان ئیسپانیا دهکهنه

رئ.

ئهم هه‌سه‌نگاندنه به‌هاری عه‌ره‌بی راست داوئته ناوه‌راستی درامای کرێکار له نیوان ئه‌فریقا و ئه‌وروپا. کارێکی گه‌مژانه‌یه وابزانی به‌هاری عه‌ره‌بی له رووی ره‌گه‌زه‌رستی جوگرافی ئهم دیارده‌ی سنووربهریه نئوده‌وله‌تییه پشتگوێ دمخا. له رێککه‌وتنیکی دووانه له‌گه‌ڵ زه‌ینه‌لعابدین بن عه‌لی، یاغمایان ده‌لی: "ئیتالیا به‌ئینی هاوکاری دارایی داوه له به‌رامبه‌ر یارمه‌تیدانی بۆ نه‌ه‌یشتنی کۆچی ترانزیتی ئه‌فریقی و تونس، چونکه له ئیتالیاوه به‌رهو ئه‌وروپا ده‌رۆن. رووخانی بن عه‌لی کۆتایی به‌م رێککه‌وته هه‌تا. کۆنتڕۆلی سنوور له ده‌ست ده‌رچوو له تونس، پێنج هه‌زار تونسی له به‌نده‌ری لامپه‌دوسا گه‌یشتنه ئیتالیا. ئهم دیارده‌یه هه‌ر ته‌نیا تونسی نه‌گرتووته‌وه.

له رێککه‌وتنی ۲۰۰۳ی نیوان ئیسپانیا و مه‌غریب، ده‌سه‌لاتدارانی مه‌غریبی به‌ئینی هاوکاری ته‌واویان دا له کۆنتڕۆلکردنی کۆچ له به‌رامبه‌ریشدا ۳۹۰ ملیۆن دۆلار وه‌ک هاوکاری وه‌رده‌گرن. دوو ساڵ دواتر له سێپتیمبه‌ری ۲۰۰۵، سه‌ربازانی مه‌غریبی و پاسه‌وانانی ئیسپانی ته‌قه‌یان له سه‌تان ئه‌فریقی کرد که هه‌ولیان ده‌دا بچنه ناو پێگه سه‌لامه‌ته‌کانی سوئا و مێلیلا. ته‌قه‌کان ۱۱ی کۆچبه‌ریان کوشت و چهندانی تریشیان بریندار کرد.

له مه‌غریبه‌وه بۆ تونس، چه‌قی کۆچی کرێکاران لیبیا بوو:

به‌رچاوترین رێککه‌وتنی دووانه‌یی له‌گه‌ڵ دیکتاتۆرانی ئه‌فریقیای باکور "په‌یمانی هاوڕێیه‌تی" بوو که له نیوان ئیتالیا و لیبیا دا له ۲۰۰۸ی ئابی ۲۰ دا مۆر کرا. هه‌ردوو ولات به‌ئینی زیادکردنی

هاریکارییان دا له شه پکردن له دژی تیرۆریزم، تاوانی ریکخراو، قاچاخی تلیاک و کۆچی نایاسایی. موعهممه قهزافی رازی بوو کۆچبه رانی ئه فریقی له سنووری خۆیدا بهیلتیه وه و نه په رنه وه بۆ ئیتالیا، ههروهها ئه وانه شی له ئاوه نیوده وه له تیه کاندای دینه کیران بگه رینرتنه وه لیبیا. نرخى ئەم خزمهتگوزارییه باى پینچ ملیار دۆلار وه به رهیئانی ئیتالی بوو، ههروهها شهش پاترۆلی کهشتی بۆ چاودیرکردنی رتگه ئاوییهکانی نیوان ئه فریقیا و ئه وروپا.

شه پۆلی کۆچی کرێکار له باکوروهه بۆ ئه وروپا میسری به هیزیشی گرتوه. هه رچهنده به ژمارهیهکی زۆر که متر، میسریهکان نیشتمانی خۆیان جۆ ده هیشته بۆ ئیتالیا. کهواته، کرێکارانی میسری خه ریکی یادکردنه وه یهکی ئایار بوون له گۆرپانی ته حریر، کرێکارانی بۆ نیشتمان، ئه وانه ی گۆرپانیکیان نییه وهک ته حریر و به و ناوه، که نزیکه ی ۲۰۰ ملیۆن کهس ده بن، به جیهاندا ده سوورانوه له گه ران به وای کارێکدا: کرێکارانی ئه فریقی له باکوروهه ده چوونه جیهانی عه رهبی و له وێشه وه بۆ ئه وروپا، له گه ل خۆشیاندا چهنه کرێکارێکی عه رهبیشیان ده برد. جیهانی عه رهبی و ئه فریقیا به هۆی کۆچی کرێکارانه وه هینده لیک نزیک بوونه وه هه رگیز و نه بوون پێشتر. بێگومان چهنه دان رۆ و لێشاو هه ن، وهک له ئاسیای باشووره وه، به تایبه تی له رۆی فلیپین و تایلنده. کرێکارانی سیکس له ئه وروپای رۆه لات، هاوکات، به ره و باشوور ده چن بۆ ولاتانی که نده وای فارس بۆ کارێکی کاتی. به هاری عه رهبی ئا به مچۆره زیاتر ده چپته ناو پرسى کۆچی کرێکاران:

به لام رووخانی قهزافی ده بیته ته قینه وهیهکی به هیز بۆ سیاسه تی ئیسته ئی کۆچ له ئه وروپا. له ده ستدانی چهکی به کرێگیراوی ئه وروپا بۆ شه ه له دژی کۆچی نایاسایی ده بیته هۆی

پووبه پووبوونه‌وهی کراوه و زیاتر له نیوان پاسه‌وانانی چه‌کداری
ئه‌وروپی و کۆچه‌ری ئه‌فریقی له‌نیو ده‌ریاکاندا. ئه‌ورویا تا کوئی
ده‌روا بق وه‌ستاندنی ئه‌فریقییه‌کان تا نه‌گه‌نه سنووره‌کانی؟

ئه‌و رووداوانه‌ی پیش هاتن خیرا قسه‌کانی به‌هزاد یاغما‌یانان دوویات
کرده‌وه: "نزیکه‌ی هه‌زار کۆچه‌ری ئه‌فریقیای باکور به‌ ده‌یان به‌له‌م، ته‌نی به
شه‌و و رۆژیک، خۆیان گه‌یانه‌ دوورگه‌ی لامپه‌دوسای نی‌تالی،" بی بی سی له
سهرمه‌تای ئاداری ۲۰۱۱دا وای گووت، "ئه‌وانی تریش، له‌وبه‌ر که‌ناری تونس،
ده‌یان‌ه‌وئێ به‌په‌نه‌وه. ده‌لێن زۆربه‌ی کۆچه‌ران له تونس‌ه‌وه دین به‌هۆی
ناسه‌قامگیری ئه‌وئێ و دراوسیکه‌ی لیبیا، ئاشکرا بوو بق کوئی ده‌چوون:

چه‌ندان هه‌زار گه‌یشت‌وونه‌ته‌ دوورگه‌ی سی‌سی له‌هه‌ته‌ی
ناوه‌راستی شوپات. نی‌تالیا داوای یارمه‌تی له‌ یه‌که‌تی ئه‌ورویا
کرد چونکه ئه‌ویش خه‌می ئه‌و لیشاوه‌ گه‌وره‌ی کۆچه‌تی که‌ له
ولاتانی ئه‌فریقیای باکوره‌وه سه‌ر هه‌لده‌گرن. پێشی ئه‌م لیشاوی
کۆچه‌، زیاتر له‌ شه‌ش هه‌زار تونسی گه‌یشت‌وونه‌ لامپه‌دوسا،
ئه‌مه به‌پێی راپۆرت‌ه‌کان.

ئه‌م کۆچه‌ی کرێکاران سنووری ولاتان ده‌برئ، له‌ ولاتانی ژێرده‌سته‌ی
ئه‌ورویا له‌ ئاسیا و ئه‌فریقیاوه دین به‌ره‌و پایه‌ته‌خته‌کانی ئه‌ورویا (به‌ گوته
به‌ناوبانگه‌که‌ی مالکۆلم ئیسک، که‌ ده‌لئ "مریشک هاتنه‌وه‌ مالتی بق
کرکه‌وتن"، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر ریتیان سه‌ردانیکه‌ به‌هاری عه‌ره‌بی ده‌که‌ن،
ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان به‌نیو گۆره‌پانی ته‌حریردا ده‌چن و هه‌ندی شۆرشگیری
میسری وه‌گه‌ر خۆیان ده‌ده‌ن. به‌پێی ریکخراوی نی‌وده‌وله‌تی کۆچ، نزیکه‌ی
۲۱۴ ملیۆن کۆچه‌ر له‌ جیهاندا ده‌سوورینه‌وه. واته‌ سه‌تا ۱، ۳ی دانیشته‌وانی
جیهان. ئه‌م ژماره‌یه‌ دانیشته‌ووی پێنج ولاتی گه‌وره‌ له‌ جیهاندا پێک دینیت.
نزیکه‌ی سه‌تا ۴۹ی ئه‌و کۆچه‌رانه‌ ئافره‌تن. ئه‌م کۆچی کرێکارانه‌ پیناسه‌ی

دۆخىكى جيهانى دهكا كهوا پۆستكۆلۆنئاليتى وهك سهراپىكه، تىيدا، بى له دوو سده له معريفه، دهسلات و بهرهمى ئايدىلۆجى، ئىسته رهچه خراپهكانى بهديار دهكهوئ و چى بووه و چى نهبووه.

كۆتايى پۆستكۆلۆنئاليزم وهك سيستمىكى ئايدىلۆجى كهوا كۆلۆنئاليزم له پاشه خۆى بهجى هيشت ماناى كۆتاييهاتنيشه به دووانهى هاودى بهكترى كه دروستيان كرد و پشتگيريشيان كرد: "رؤئاوا و ئهوانى تر." هر تهنيا رؤئاوا نييه بگره بنه رتهكانيه تيشى له بيرۆكهى ئهروپا كه وا كۆتايى پى دى. ئهروپا، وهك بيرۆكه و وهك ناسنامهش، كۆتايى پى دى، ئههش شتىكى باشه: ئهروپييهكان له ئهروپا ئازاد دهكرين، موستمانهكانيش وا ئازاد دهكرين له وهى لهئبو "ئهوانى تر" بوو. ئهروپا، وهك فرانتز فانون دهلئ، داهيئانى جيهانى سيئيم بوو. ئىسته جيهانى سيئيم راپهريوه، ئهويش خۆى خۆى تىك دهدا.

خوا مهزنترينه، ئازاديش مهزنه

ساندى تۆلان، مامۆستاي گهياندىن و رۆژنامهوانيه، وتارىكى بۆ جهزيره نووسى له كۆتايى تهمووزى ۲۰۱۱، تىيدا باسى ساتىكى ههستيار دهكا له كۆرپهپانى تهحرير ئهوه دهههى ئيسلامى و عهلمانيهكان تووشى پروپهروپييونه وهيهكى ميژوويى بوون له كۆرپهپانه. مهمدوح ههمزه، ئەندازيارىكى مهدهنئى ميسرييه، بزنىسمان و دهمپىكىشه رهخنه له حكومته دهگرئ... له سهه كورسييهكى پلاستىكىدا دادهنيشت له بهردهمى كافترىايهكى كۆرپهپانى تهحرير، فووى له بۆرپيهكى ئاوى دهكرد... لهگهئ كاديره شۆرپىگتيره گهنجهكانى، بۆ ئهوان بوويوو به جۆره باوكىكى زۆردارى بهسوود. بۆمان ئاشكرا دهبئ كهوا يهكىكى نهناسراو بهكرئ دهگيرئ بۆ كوشتنى ههمزه، بهلام بكوژهكه راي خۆى دهكۆرئ، له بهرئه وهى كهيفى به سهردهمى شۆرش كردووه. بهلام ههمزه ئاگه دار كرايه وه بهشدارى نهكا له

گردبوونه وهیهک که بق هینی پاشتر، واته ۲۹ی ته مووزی ۲۰۱۱دا، دانرا بوو. داوی ئه وه وائیل غه نوم هات، ئه شوپشی میدیای کۆسه لایه تی دروست کرد، به خۆی و هاوه لانی، هات سلاویک له ههمزه بکا. پیاوه پیره کی قایل کردب لکه ل ئیسلامیه کان ریک که وئ. به لام غه نوم سوور بوو له سه ره ئه وه ی گفتوگۆ که یان له سه ره هیچ کامیرایه کی په یامنیران تو مار نه کرئ. شه ویکی ئاوس بوو. شته کان ده برزان. تو لان به م شیوه یه بهره دام ده بی:

سه عات دووی شه و چووینه وه ناو شار بق ئه وه ی بق چند سه عاتیک بخه وین. هر که سواری ته کسی بووین، سه له فییه ریشداره کان، که به ته واوی ولاندا پرژا بوون، تاکه فایلیکیان به سه ره گۆر په پانه که دا وهردم کرد: لیشاویکی جل سپی و جامانه خپ، به شیکه له شانۆی پلان بق دانراوی ئیسلامیه کان. ئه وان هاتبوون ئه مشه و له گۆر په پان بمیننه وه، ئاماده ن به ئالا و دروشمه کانیان، له گه ل ه لاتنی رۆژ له قاهره چند سه عاتیک، ئه وانیش ئاماده ن.

لافیته و دروشم هه بوون: ئالای سوور و سپی، رهش و سپی، هه روه ها ئالای دهسکاریکراوی میسری که یه ک په یامی هه لگرتبوو: جگه له ئه لالا هیچ خوایه کی تر نییه. چند لافیته یه کی تر داوی جیبه جیکردنی یاسای شه ریه یان ده کرد. شوژشگیری ئیسلامی میسری بوون، به شی خۆیان به ته واوی وهرگرت له گۆر په پانی ته حریر، هه رچه نده وئ ده چوو ریکه و تنیکیان له گه ل هاوشانه عه لمانییه کانیان شکاندب. ئه وان بۆیان نه بوو دروشمی وا بریقه دار به کار بێن. عه لمانییه کان دلایان به مه هیشا. لیره و له وئ، پۆستهری بن لادن بهرز کرایه وه.

له گه ل ئه وه شه دا، دهنگه یلی عه لمانی ئیجگار زۆر ده بیسترا: له

تەك دروشمگەل بۇ دروستكردنى ولاتىكى ئىسلامى، ھاوارى ديموكراسى، ئازادى، دادوهرى كۆمەلايەتى و لىپرسىنەو ھەبوو. دروشمى "ئىسلامىيە، ئىسلامىيە" لەلايەك، دروشمى "يەكگرتنى موسلمان و مەسىحى" لەلايەك، سەركۆنەكردنى موپارەك، ھاوكارىي ئەمەريكا و داگىركارىي ئىسرائىل لەلايەكى ترەو. ھىشتا، ھىزى ئاشكرا و گەورە لە گۆرەپانى ئىسلامى بوو.

ئىستە كاتى نوۆزى ھەينى بوو. دەريايەك لە مرقۇايەتى لە خوار ئىمەو دەپزا: بە سەتان ھەزار مىسر، ھەموويان پىكرا، راپەرىن، پىكرا ركوعيان برد، دواتر سوچدە و سەريان نا بەزەوى. ھىندە بەھىز بوو ھەر زىنەت بوو تەماشاي بەكى، زۆر جوان بوو. كە دەيانگوت "الله و اكبر"، دەنگيان بەھىز بوو. ھەك شەپۆلىك پاشەكشەى دەكرد، رىيان دەدا بە كۆرسىكى گەورەى تر كە ھاواريان دەكرد: گۆران، ئازادى، دادوهرى كۆمەلايەتى... ئەمە لە بەرامبەر "الله و اكبر". ئەم دوو شتە تىكەل بوو بوون: الله اكبر، ھەك شەپۆلىك دەھات، شەپۆلەكەى تر ئەمە بوو: گۆران، ئازادى، دادوهرى كۆمەلايەتى. الله اكبر... گۆران، ئازادى، دادوهرى كۆمەلايەتى... الله اكبر... گۆران...

مىسرىيەكان لە مال بوون. شۆرشگىرە مىسرىيەكان، دانوستاندىان لەبارەى ديموكراسىيەو دەكرد لە گۆرەپانى تەحرىرى ئازادكراويان، ئەندازىارى مۆزوويان دادەنا، ماسولكەى ديموكراسىي گەلىكىيان بەھىز دەكرد كەوا رىي خۆى دەدەتەو، ھەرچەندە ھەمووى لەسەر بنچىنەى ترسگەلى تارمايى بوو، بە رووى ھىرشى پرسەيلى راستەقىنە: رەگەز، چىنايەتى و جىندەر. ئەوھى ئەم ولاتانە دەرووخىنى سىستىمى كۆنى ستمەكارىي نەبوو، بىندەستىي ئىمپىريالىيەكان بوون، لە دۆخىكدا بوون كە چىي تر لەزىر دەستى داگىركاران و مۆزووياندا نەبوو، يان چىي تر لەزىر

کاریگه‌ری پۆستکۆلۆنیالیتییدا نهبوون که‌وا هه‌موو میتافۆره‌کانی شه‌که‌ت کردبوو. له‌ نیوه‌ی شه‌وێ، میسرێیه‌کان ده‌که‌ران، بۆ میتافۆزی نوێ، بۆ جیهانیکی عه‌ره‌بی که‌ خۆی ده‌بینیته‌وه‌.

له‌ودیدو نیگه‌رانیی به‌رگه‌گیراوی ئیسلامیزم به‌رامبه‌ر به‌ نیگه‌رانیی عه‌لمانیه‌ت، ئافره‌ت هه‌ن له‌ جیهانی موسڵمان و عه‌ره‌بان خه‌می هه‌ره‌ که‌وره‌یان ئه‌وه‌یه‌ یاسای شه‌ریعه‌ به‌زۆر بێته‌ سه‌پاندن. به‌لای هه‌ندی ئافره‌تی تریشه‌وه‌ شه‌ریعه‌ سه‌پاندن نییه‌ بگه‌ به‌رکه‌ته‌. له‌ هه‌مان کاتدا، کۆچی کرێکار سنووره‌ نیشتمانییه‌کان ده‌به‌ی و سیاسه‌تیکی ره‌گه‌زه‌رستی له‌خۆ ده‌گرێ بۆ نیشانه‌گرتن له‌ کرێکارانی کۆچه‌ر. به‌جێنده‌ریکردنی پێوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان جێگیر ده‌کرێ یان به‌ره‌نگاری ده‌کرێته‌وه‌ له‌لایه‌ن هاتنی میژوویی ئافره‌تان بۆ نێو هێزی کار، ئه‌مه‌ش واته‌ فراوانکردن و داگیرکردنی فه‌زای گه‌شتی، که‌ گۆره‌پانی ته‌حریر سیمبوله‌که‌یه‌تی. وه‌ک ئه‌نجامیکی به‌هاری عه‌ره‌بی، پێناسه‌یه‌کی باشتری ئه‌وه‌ فه‌زا گه‌شتیه‌ دروست ده‌کرێ، هه‌م له‌ رووی شوێن، هه‌م له‌ رووی چه‌مکیشه‌وه‌. سنوورگه‌لی نیشتمانی ده‌مێننه‌وه‌، به‌لام هێزه‌یلی هاوژدی کار و سه‌رمایه‌ دواچار پشنگیری له‌ کۆچی کرێکاران ده‌که‌ن له‌ ده‌روه‌ و ناوه‌وه‌ی جیهانی عه‌ره‌بی. پێوه‌ندییه‌کانی جێنده‌ر، چین و ره‌گه‌ز کاریگه‌ری ئه‌م راستیه‌یان له‌سه‌ر ده‌بی، به‌هۆی به‌هاری عه‌ره‌بی و هه‌روه‌ها راستیه‌که‌ له‌نێو فه‌زای گه‌شتی نوێه‌ هه‌لده‌قوولێ. هه‌یج گه‌فتوگۆیه‌ک سه‌باره‌ت به‌ سه‌پاندن یان له‌ ئامێزگرتنی شه‌ریعه‌، هه‌یج سیاسه‌تیکی ره‌گه‌زه‌رستی و، هه‌یج پێکهاته‌یه‌کی چینه‌ی ته‌ی به‌ده‌ر نا‌بی له‌ کاریگه‌ری فراوانبوونی ئه‌وه‌ فه‌زا گه‌شتیه‌. به‌هاری عه‌ره‌بی مه‌نجه‌لیکه‌ بۆ له‌خۆگرتنی ئه‌وه‌ فه‌زایه‌.

نۆپەم

ليبيا : مەجھۇل و سىياسەتى فەزا

لە سەرھەتاي ئابى ۲۰۱۱، لە يەككى لە نووسىنەكانى لەبارەى بەھارى عەرەبىيەو، مەروان بېشارە، گەورە شەرۋەكارى جەزىرە، ھەولى دا خۆگرتنى سەربازى رېژىمى شەرانگىز لە سووریا، ليبيا و يەمەن شى بكانتەو، بە بەراوردىكى رېژىمى لەگەل رووخانى رېژىمگەلى تونس و مىسر. ئەمجارە شىكرەنەوہى بە زاراوہى سروسشت و ئەركى سەربازى بوو لەو رېژىمانەدا.

قۇناخگەلى گواستەنەوہ لە مىسر و تونس پېشبينىيان قووت كردهوہ بۇ گۆراني خىرا لە شوئەيلى تىرش، بەلام كاتى بەھارى عەرەبى گۆرا و بوو بەماوینىكى گەرم، بووہ ھۆى بىئومىدى و گومان. لە راستىدا، سەرھتاي بەھارى عەرەبى بەھەموو پتوهرىك نمونەيى بوو، ئەو دەمەى بووہ ھۆى رووخانى دىكتاتورىەتتىكى ۵۴ سالەى تونس و مىسر لە ماوہى تەننى چەند ھەفتەيەكدا. لە كاتىكدا دەزگەى سەربازى پشنگىرىسى دىكتاتورەكانى گرت لە مىسر و تونس، دۆخەكە لە ليبيا، يەمەن و سووریا ئالۆزكاو دەبى بەھۆى ئەو راستىيەى كە مىللىشىاي رېژىمگەل، ھىزەيلى تايبەتى و پاسەوانى كۆمارى باشتر رىك خرابوون، باشتر چەكدار و پر پارە بوو، بۆيە كۆنترۆل و ھىزى زياتر ھەبوو لەنيو سوپاگەلى نىشتمانىدا.

بەلام جىاوازە ئاشكراكە ماناي سەرکەوتنى ئەو رېژىمگەل نەبوو.

بەپىچەوانەو، ئەو رېژىمىگەل گۆرپان بۆ خۆيان ھەلدەكەنى: لىبىيا، سوورپا و
 يەمەن دووچارى تەنگزەھىكى ئابوورى قورس دەبن، گەمارۆى ئابوورى و
 بىسەش لە ھەموو خزمەتگوزارىيەك. سنوورپك ھەيە بۆ پارە و
 سەرچاوەگەليان. بەواتايەكى تر، لەژىر پالەپەستۆى جەماوهرى ئەو رېژىمانە
 لە ئاستيان كەم كرايەو و بوون بە ولاتى گارسۆنى، دىكتاتورىەتى
 سەربازى، بىھىوا، تۆقيو، لەوديو واقىع و مەترسىدار. تەنانەت بە ھىچ
 شىوھىەك شەرعىەتيان نەمابوو. ھەروەك ماكس وپبەر دەلتى "ھەموو ولاتىك
 بە زەبرى ھىز دادەمەزى (لېدونى ليۆن تۆرتسكى لە برىست لىتۆفۆسك
 وەرەگرم)، وەك لە وتارە بەناوبانگەكەيدا بەناوى "سىياسەت وەك پىشە،
 ۱۹۱۹" دا باسى كر دووھ. بەلام ئەو ھىزە دەوھستىتە سەر دووشت: پاساوى
 ناومخۆ و ناوھندگەلى دەرەكى. ناوھندگەلى دەرەكى برىتتىن لە ناوھندگەلى
 زەبروزنگ لە خزمەتى ولات، كار دەكا لەسەر "توندوتىژى شەرعى"، بەلام
 پاساوى ناومخۆ شتىكە ھاوولاتىيانى كۆمارىك دەبى پتى قايل بن. ھەروھا
 رېژىمىگەلى حوكمراىنى سوورپا و ئىران (كە دوژمنى ئەمەرىكا و
 ھاوپەيمانان لە ناوچەكە) و يەمەن و لىبىيا (شونگەلى ھەوانەى ئەو ھىزانە
 و بەرژەوھندىيەكانيان) ئاشكرايە كە ھەموو پاساوىكى ناوھخۆىيان
 لەدەست داوھ سەبارەت بە گەلى خۆيان.

ئەوھى ئامپىرى سەربازى روتى ئەو ولاتە نارەوايانە تووشى بوون فەزای
 فراوانبووى گشتى بوو كە زۆر ھۆشيار و چاوكراوھ بوو. ھەركە گەل وپرا لە
 دژى دىكتاتورەكان ھەستى، وەك لە كەيسى لىبىيا، يەمەن و سوورپادا،
 بىشارە دەلتى، واتە ئەو رېژىمانە رىز و حورمەت، بالادەستى و توانيان
 لەدەست داوھ بۆ چاندنى ترس يان فەرمانكردن بە داسۆزى، ئەمە
 دەوھستىتە سەر گەل، واتە بابەتگەلى ستەمكارى (پۆستكۆلۆنىالىتى)، دەبنە
 ھەوپنى ئەوھى ھاوولاتىيانى كۆمارىك راپەرن و خۆيان بىن فەزای گشتى
 فراوان بكەن، ھەلبىزىرن و ديارى بكەن. ھەروھا ئەو درۆ كەورەھىش سپى

دهكاتهوه كهوا ئهو رژيمگهلى حوكمرانه به شتيكن له بهرمنگار بوونه وهى ئيسرائيل و ئيمپرياليزمى ئه مريكى له ناوچه كه. به هيچ شيويه كه بهرمنگارى بالادستىي ئه مان نابنه وه. بگره ئه وانه بوونه ته هه وپن و هه وارگه ي ئه م بالادستىيه. له دستدانى شرعيهت له لايهن ولاتانى وهك سووريا و ئيران واته ئه مريكا، ئيسرائيل و سعودييه هه گبه يان وهگورپئ وهربوو و ئيمپرياليزمىيان شه رمه زار بوو كه تا ئيستش له ناوچه كه دا پياده ي دهكهن. به لام، له بهر ه ي پيشه وه ي شرعيه تي شه رمه كان ولاتانى پؤستكؤلؤنيالى گهنده ل خؤيانن. هه ركه هيز به كار دهه ينرئ و ناتوانرئ مالى بكرئ يان خؤپيشانده ران بيده نگ بكا، بگره به ژماره يه كي ئيجگار زؤر ده يانه ينئيه دمه وه، ئه و ده سه لاتي رژيم له ناو ده چئ.

هه ركه ژماره ي خه لك زياد دهكا له سه ر شه قامه كان، ئه و زياتر هؤشيار و چاوكراره وه بن و زياتر متمانه يان به خؤيان ده بئ، رژيميش زياتر شه رعيه تي له ده ست ده دا. ئه م ديا لكتي كه كار يه رييه كي راسته وخؤي هه يه له سه ر شه رعيه تي ئه خلاقي، ئاساي و سياسي ولات: ئه م جؤره توندوتيزيه ئه مري واقيعي حكوومهت پيشان ده دا وهك ده سه لاتيكي سته مكار و هه نگاوانان به ره و قؤناخي گواسته نه وه تا ده ست بكا به توخمى كي ترى خراپى ده و له ت. هه ر به ته واوى به كيكه له كاره كانى كوژراپه لئه بوونى مه دهنى، تيدا ولات ته نازول دهكا، كه وا شيرازه ي كؤمه لايه تي سه ره لدانى كولتورى سياسي به رادان ده درئ و ده چنرئ. گر ينگه ئه وه مان له بير بئ كه وا بناخه ي ئه و كؤمه لگه مه دهنى به داها توه و قهزا كشتيه كه پيويسته وا له دروستبو نديا به له و رژه قاره مانانه ي كاتئ هاوولاتيانى كؤمارى داها توه هه ستان له دئى ولاتى ناشه رعى. هه و له خو شه كه ئه وه به وپرا ي ئه و توندوتيزيه نابه جئيه، شارى فره كولتور، ده سه كه لى شارؤكه كان و هاواناهنگى ناوچه يى وا داده مزئين بؤ ياره تيدانى به ركه گرتن له و ولاتانه دا. ئه م جؤره هاريكاريه مه دهنى يانه با شترين گر ينتين بؤ چوونه پيش

و مسۆڭرکردنی داها توویه کی جه ماوه‌ری و به‌دهر له مملانه. کۆمه‌لگه و کولتوری سیاسی ده‌بوايه ئاماده بن بۆ ده‌ستپێکردنی ئه‌و هاریکارییه مه‌ده‌نیانه که‌وا به‌م خیراییه پێش دێن.

به‌لام ئێسته‌ش هه‌ر مه‌سه‌ی توندوتیژی دووسه‌ره‌یه، هه‌روه‌ک بېشاره ده‌لی: ئاسته‌نگه‌که‌ چیی تر سنووردار نییه به‌ لادانی ئه‌و رێژیمگه‌له ئیکسپایه‌ر و خۆیناوییه، بگه‌ر ئێسته هه‌ول بۆ مسۆڭرکردنی ئه‌وه‌ ده‌دری قۆناخه‌که‌ی گواستنه‌وه هێنده نه‌با و زۆری تۆ نه‌چی. ئاسته‌نگی به‌رده‌م عه‌ره‌بان بریتیه له پێناسه‌کردنی مملانه‌یان له رێی خۆپێشان‌دانی ئاشتیانه، نابێ به‌یێن بخرینه ناو مملانه‌ی خۆیناوی به‌هۆیه‌وه خه‌لک خرا‌تر بن. ئه‌گه‌ر بتوانم به‌ کلێشه‌یه‌کی شڕۆقه‌کاری کۆتایی پێ بێنم، ده‌لێم گۆران ده‌بێ پێناسه‌ بکری به‌هۆی پالنه‌ر بۆ قوربانی، نه‌ک تالیی شه‌ر، پێناسه‌ بکری به‌هۆی خه‌ونی داها توویه‌کی ئاشتیانه و خۆش، نه‌ک به‌هۆی مۆته‌که‌گه‌لی را‌بردوویه‌کی توندوتیژ.

قۆناخی گواستنه‌وه خۆیناوی بووه له سووریا، یه‌مه‌ن، له سه‌رووی هه‌مووشیا‌نه‌وه لیبیا، تیبیدا هه‌ر مه‌سه‌ که‌مزه و بێ مانا‌کانی قه‌زافی له دژی که‌له‌که‌ی پاساوێکی دا بۆ خیرا ده‌رکردنی بریاری ۱۹۷۳ی یو ئێن، که‌ رێ ده‌دا به‌ به‌کارهێنانی هێزی ئاسمانی بۆ پاراستنی هاوولاتیان. هه‌موو ئه‌مانه‌ واته‌ درن‌دایه‌تی، تیرۆری رێژیمگه‌ل، هه‌روه‌ها پێشان‌دانی هیز نیشانه‌ی بێهێزییه، نه‌ک به‌هێزی.

که‌یسی تایبه‌تی لیبیا و چۆنیه‌تی پێدانی پاساو به‌ ئه‌مه‌ریکا و هاو‌یه‌مانه‌ ئه‌وروپی و ناوچه‌ییه‌کانی هێزی سه‌ریازی به‌کار بێن بووه هۆی شه‌ریکی قورس له نیوان ولاتی ناشه‌رمی و فراوانبوونی قه‌زای گشتی که‌ رووبه‌روویان ده‌بێته‌وه. ئه‌م پێشقه‌چوونه سه‌ره‌تایییه‌ی دژه شۆرش

(ئىمپىريالىزمى درېندانە و رووت بەناوى دەسۈەردان لە پىتئاو كارى مرقىيى دى پىنگەى خۆى لەنيو راپەرىنگەلى دىموكراتى گەل قايم دەكا) لە راستىدا دەبىتە ھۆى كەمكرىنەوھى ئاست و شكۆمەندىيى ئەو دەسەلاتە سەربازىيەى ئىستە ھىرش دەكاتە سەر لىبىيا، وئىش دەچى ھەمان شت دووبارە بكرىتەوھە لە دژى سوورىيا و ئىران. بەواتايەكى تر، ئەمەرىكا و ھاوپەيمانانى ناتۆى نەك ھەر تەنيا ئامىرى سەربازى تىك دەدەن كە خۆيان بە لىبىيايان فرۆشتبوو پىشتەر، بگرە بەرەنگارى دەسۈەردانى لۆجىكى سەربازى دەبنەوھە لە راپەرىنگەلى دىموكراتى، بەم شتوھىيە ئەو ھىزە سەربازىيە شەپرانگىزە بە ھىزىكى ناتوندوتىز و گوپرايەلى مەدەنى لە قەلەم دەدرى.

ئەم داگىر كرىنە سىستىماتىكىيەى فەزاي گىشتى پشت ئەستورە بە ستەمكارى داگىر كارى و پۆستكۆلۆنىيالى كەوا رىشەكەى دەگەرپتەوھە بۆ سەردەمى ئىمپىراتۆرى عوسمانى. بۆ نموونە، بەشار ئەسەد لەوھتەى نۆفەمبەرى ۲۰۰۰، ئەو دەمەى باوكى مرد، جەلەوى دەسەلاتى گرتووھتە دەست. حافىز ئەسەد خۆيشى لە ۱۹۷۰ ھااتە سەر حوكم كاتى سەرۆك نوورەدىن ئەتاسى لەناوېرد و دەستوپىوھندەكانى گرت. ئەم ناماقوللىيانەى پۆستكۆلۆنىيال دەگەرپتەوھە بۆ ۱۹۲۰، كاتى لە دواى كارەساتى كۆنفرانسى سان رىمۆ، سوورىيا و لىبان بوونە ژىردەستەى فرەنسا. ھەر لە ۱۹۲۵- ۲۶دا، راپەرىنكى ناشنالىستى گەرە رووى دا لە دژى فرەنسا، كە دواچار لە ۱۹۴۶ رۆيشت، ھەرۇھە لە ۱۹۴۷دا پىكھاتەكەلى ولاتى پۆستكۆلۆنىيالى پىكھاتبوو لە كودەتاي سەربازى يەك لەدواى يەك تا ۱۹۵۸ كاتى سوورىيا و مىسر دەستيان لەناو دەستى يەك نا بۆ پىكھىنانى كۆمارى يەكگرتووى عەرەبى (UAR). ئەمە سەرى نەگرت و لە ھاوھى دوو سالدا پارتى بەعسى سوورىايى يەكەتتەيەكەى شكاند. دەسەلاتى گرتە دەست تا شەرى عەرەب - ئىسرائىل لە ۱۹۶۷، تىيدا سوورىيا بەرزايىيەكانى كۆلانى بە ئىسرائىل دۆراند، دواى ئەو حافىز ئەسەد دەسەلاتى گرتە دەست. بەم شتوھىيە سوورىيا

هەرگیز ئەزموونی شتیکی نەکردوو بەناوی فەزای دیموکراتی. دیارە کە خۆپێشاندا و قوربانییەکانی ئەمڕۆ زانە و بەری ئەو توندوتیژییەن. پێگەکانی ئەو فەزا گشتییە زۆر پشت ئەستورن بەوێ لە لیبیادا روو دەدەن. هێزەیلی دژە شۆرش کە دەتوانن ببنە هەر شەیهکی کوشندە بۆ راپەرینگەلی شۆرشگێری لە مەنجهالی لیبیادا کۆ بوونەو، تییدا هێزەیلی ئەمەریکا و ناتۆ لای یاخیانی لیبیاییان گرت. پەیدا بوونی تەشتی دەریای ناوهراست وەک شانۆیەکی نوێ بۆ ئۆپەراسیۆنەکانی ناتۆ پێوستییەکی تایبەت ئاشکرا دەکا بۆ دووبارە پێشاندانی ماسولکەئێ سەربازی تا نەک هەر تەنیا ئاکامەیلی رادیکالی شۆرشەکان کۆنترۆڵ بکەن بگرە ئاکامی دیموگرافی و ئابوورییەکی بێخەنە ژێر بآلی خۆیان.

ئەوێ ئێمە لە ناوچەکاندا دەبینین، لە بزووتنەوێ سەوزی ۲۰۰۹ تا بەهاری عەرەبی ۲۰۱۱ و ئەولاتریش، بانگەشەیهکی سیستماتیکی و فراوانە، خۆپێشاندا کەوێرە یەک لە دواي یەکی فەزای گشتی کەوا سەردەمی پۆستکۆلۆنیالی بە بەتالی بەجیتی هێشتن. ئەم راپەرینگەلەئێ کۆنترۆلە کارێگرێهکی کەوێرەیان لەسەر یەک هەیه، جیتی خۆیان دەکەنەو. کرینگ نییه وڵاتەکان چی دەکەن، فەزای گشتی فراوانبوو بواری ئۆپەراسیۆنەکانی رێژیمگەلی حوکمران سنووردار دەکەن.

فرۆشتنی دەریا لە پێناو مانەرە لە دەسەلات

لە "پایزی پیاوسالار"ی کابریتل کارسیا مارکیز (۱۹۷۵)دا، یەکی لە شتە سەیرەکانی جەنەرالی کەردوون ئەوێه دەریای کاریبی بەو ئەمەریکیانە دەفرۆشی کە دێوێزەمەکەیان لە دەسەلات پاراستوو.

جەنابی هێژا، رێژیمەکەت بە هیوا یان تەوافوق یان تیرۆر درێژەئێ نەکێشا، بگرە بەهۆی وەهمی خراپی کۆن و کپییهکی پێدەنگ بوو. جەنابی هێژا دەچییه دەروە و سەر شەقام و لە

دهمچاوه‌کاندا راستی ده‌بینی. جه‌نابی هیژا ئیمه وا گه‌یشتینه لووتکه، یان ئه‌ومتا مارپنز ده‌نیشیت‌هوه یان ئیمه ده‌ریا ده‌گرین، هیچ ریبه‌کی تر نییه، جه‌نابی هیژا، هیچ ریبه‌کی تر نه‌بوو...

ده‌ریای کاریبیان له نیساندا برد، ئەندازیارانێ ده‌ریایی بالۆیز ئیوینگ کاریبیان کرده ده‌یان پارچه و بردیان له شوئینکی دوور، دوور له لافاو و هاریکاین و کازیوه سووره خوئناوییه‌کانی ئهریزونا بیروئین، به‌هه‌م‌وو شتی‌که‌وه بردیان، به‌پرز جه‌نه‌رال، ئه‌وه‌ی له ناویدا بوو بردیان.

باشه بۆچی جه‌نه‌راله‌کانی گه‌ردوون، رۆه‌لات و رۆئاوا، باشوور و باکور، قه‌ت ئه‌و رۆمانانه ناخوئیننه‌وه بۆیان نووسراوه؟ ئه‌مه کاره‌ساته. وه‌ک جه‌نه‌راله‌که‌ی ناو "پایزی پیاوسالار"، سه‌رۆک و براگه‌وره‌ی شۆرشی لیبیا، موعه‌مه‌ر قه‌زافی، ده‌ریای ناوه‌راستی ده‌فرۆشت به ئه‌مه‌ریکیه‌کان هاو‌به‌یمانانی ئه‌وروپییان، ئه‌گه‌ر بیتوانییا وای ده‌کرد ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی له ده‌سه‌لات بمینیت‌هوه. کیشه‌ی قه‌زافی ئه‌وه بوو ئه‌وان چیی تر ناکرین، به‌لانی که‌م له‌وی ناکرین، ریالیزمیکی سیحراوی له به‌رده‌می میژووه. ئیمه پیتی راده‌گه‌ین. کۆمه‌لگه‌ی جیهانی، کۆمه‌لگه‌ی راسته‌قینه‌ی جیهان، نه‌ک ئه‌و چینه دیپلوماسییه‌ی که کۆده‌که‌ی UNSG ه (ئه‌نجوومه‌نی ته‌نیا‌یی نه‌ته‌وه یه‌گه‌رتووه‌کان) فرۆی دراوته نێو زه‌لکاوتیک و په‌لکش کراوته نێو رارییه‌کی ئه‌خلاقی: له نیوان ئه‌و شته ده‌بی یه‌کێ هه‌لبژێرئ: لئ گه‌رین سته‌مکاره درنده‌که نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ناوه‌رئ یانیش بوه‌ستن و ببنه دوور‌وو‌ی ئه‌و راستییه‌ی که‌وا ئه‌مه‌ریکا و هاو‌به‌یمانانه ئه‌وروپیه‌کانی هه‌یانه تا شوئینیک بۆ خوئیان ده‌دۆزنه‌وه له رووداوه‌لی ئه‌فریقیای باکور و ئه‌ولاتریش. به‌لام ئه‌م رارییه ئیختیاریکی هه‌له‌یه: وه‌لامه‌که ئه‌وه‌یه هیچیان هه‌لنا‌بژێرن.

به‌هۆی پالننان به ئەمەریکا تا بچیتە ناو شەپتیکی تر لە دژی ولات-
 نەتەوییهکی سەرور، قەزافی پتگەیهکی سەریازی داووتە ئەمەریکا و
 هاوپەیمانەکانی لە ناوچەکە و کاریگەری هەیه لەسەر توانەوهی دەسه‌لاتی
 ولات و سەرورەیی نیشتمانی لە لیبیا، بەم کارە، هەرۆها سوپاس بۆ
 شۆرشەکان کەوا ئیستە کیشور دهبێن، ئیمە نەگەپاینه‌وه سەردەمی لافیتا
 نوڤای جۆرجیۆ ئگامب، بگره چووینه ناو ئەسسەبیهی ئیبن خەلدون. ئیمە
 دەستەوسان نەههستاین لە بەردەمی ئەو کارانە تیره و پۆستمۆدێرن کە
 تۆین لە توندوتیژی. ئیمە لە پڕۆسەیی چاوکرانە‌وه‌داین، هۆشیاری بۆ
 پابه‌ندبوون و ناسنامە کە دەتوانی حوکم بەسەر ئەو درنڤایه‌تییه بدهن،
 درنڤایه‌تی قەزافی و هەموو ئەوانەیی یه‌که‌م جار چه‌کیان پێ دەفرۆشت و
 ئیستەش دەیان‌ه‌وێ چه‌که‌کانی تیک بشکێن. ئیمە ئەمە دەکه‌ین به‌هۆی
 ئازانسی میژوویی، هونەری سیاسی و لە سەر‌وو هەمووشیان‌ه‌وه ریتی
 راستی ئەخلاق.

بینین لەنێو ئەو دە‌وه‌نه چرەیی ئەم رووداوگە لە کارتیکی وەها ئاسان نییه،
 بەلام دەبێ بتوانین ببینین. رۆشن‌بیرانی پێشەنگی عەرەب هەولیان دا
 هاوسەنگییه‌ک بنویژن لە نێوان پشتگیری بۆ راپه‌رینگەلی لیبیایی و
 پشتگیری یان نەرمی بنویژن بەرامبەر به‌کردهی ئەمەریکا. دوو سال پیش
 راپه‌رینگەلی لیبیایی، ئەگەر سەرۆک ئۆباما په‌شیمان نەبێ لە ناوه‌ینانی
 نەدا ئاقا سولتان، ئەو ئافه‌رتە گەنجەیی کە خوێنی سارد کرایه‌وه و کوژرا
 لەلایەن هێزێلی تەناهیی کۆماری ئیسلامی لە رۆژی راپه‌رینی بزوتنه‌وهی
 سەوز، گەلیک لە بآلی چه‌پ خیرا ئەو ناوه‌ینانه‌یان خوێندەوه وەک
 ئامازەیه‌ک به‌وهی کە بزوتنه‌وه‌کە لە راستیدا کاری سی ئای ئەیه و
 سعودییه پاره‌که‌ی دەدا. ئیستە هەمان خەلک هەست به‌ شەرم‌زاری ده‌که‌ن
 کاتی سەرۆک ئۆباما دەسه‌لاتی سەریازی خۆی به‌کار هێنا (شان به‌شانی
 دەسه‌لاتی یه‌که‌تی ئه‌وروپا و ناتو) بۆ بۆردمانکردنی سوپای قەزافی بۆ

پشتگیریی راپهرینی دیموکراتی له لیبیا . شهرمهزارییهکی پتیشووتر ئه راستییه بوو کهوا سوپای میسری بوو به ناوهندیک له سهرکهوتنی شۆرشی میسری . ئه پارهییه سی ئای ئهی تهرخانی کردبوو بۆ گۆرینی رژیم له کۆماری ئیسلامی هیچ نهبوو به بهراورد له گهڵ وهبههینانی ئه مهربکا له راهینانی سوپای میسری بۆ چاودتیریکردن و پاراستنی پرۆژهگهلی ئیمپریالی له ناوچه کهدا . بهلام ئاخۆ کام لهم دوو کهیسه شرعیته ، راستگۆیی و بنکردایهتی بنههتیی شۆرشی میسری یان راپهرینی لیبیایی تیک دا؟ وهلام ئهوهیه: ههر زۆر کهم . شۆرشی میسری نمونهیه که بۆ تهواوی جیهانی عهربی ، ههروهها ئه جیهانهش دهیتوانی تهنۆ پشتگیریی هاوشیتوه دهربرئ بۆ راپهرینی لیبیایی له دژی ستهمکاری ناوهخۆ و بالادهستی بیانی ، بئ گویدانه کردهیلی توخمگهلی ئیمپریالی ئه مهربکا و یه کهتیی ئه وروپا که دهیانهوئ بیهیتوئن . تاکه شهرمزاری که مایهوه چهند ریهک بوو بۆ چهپهکان بۆ درککردن به سنوورهکانی خه یالی ئه خلاق و سیاسی خۆی .

بۆ ئه وهی داده و رانه قسه بکهین ، چهپ تاکه بلۆکی بیرمه ندان و چالاکوانان نه بووه له کیشهی مه زه بیدا ، له گهڵ یان دژی کردهی ئه مهربکا بئ له لیبیا . گروویک که نزیکه ی هه موویان سکۆله ری ئه مهربکا کارمه ندهیلی سینک-تانکن نامه یه کی کراوه یان نووسی بۆ سه رۆک ئۆپاما په لمان لئ کرد دان به حکومه تی نیه تمانیی هاو په یمان له لیبیا بنئ ، پر چه ک و پشتگیریی بکا . هیچ جوړه نامه یه کی وهها له لایه ن هیچ یه کی له و تاکانه نه نووسراوه داوا له سه رۆکی ئه مهربکا بکا دان به حه ماس دابنئ ، پر چه ک و پشتگیریی بکا ، بۆ نمونه ، یان حزبوللا ، بۆ به رهنگار بوونه وهی درن دایه تییه کانی ئیسرا ئیل . هاوکات ، شیخ یوسف قه ره زاوی گو تی راپهرینی دیموکراتی له بهرین هه ر ته نیا مه زه بی نییه ، ئه مه ش ئاماژکه یه کی روونه کهوا په رپووتی ئه خلاق و سیاسی هه ر ته نیا سیفه تی عه لمانیه تی چه پ یان

راست نه‌بوو و رژولټيکي گرنګي هه‌بوو له کات و ساردرکدرنه‌وه و ټولټراوټيکدرني ئيسلاميزم.

له مه‌نجه‌لي لیبیادا هه‌موو به‌زي سياسه‌تي بټه‌يوایي ده‌توايه‌وه. نه‌وه‌ي هه‌موو نه‌م هه‌لوټسټانه له‌سهر لیبیا و نه‌واني تریش پيشانی دده‌ن راستییه‌کي بنه‌ره‌تیه، وهک مه‌پوان بيشاره باسی کردوه، له‌باره‌ي "نه‌نازول"ی ده‌سه‌لاتی شه‌رعیی ولاتان که‌وا هیچیان نه‌بوو جگه له توندوتیژی به‌رامبه‌ر به‌هاوولاتیان، هه‌روه‌ها نه‌مه بووه هوی کرانه‌وه‌ي فه‌زای گشتی که تیدا باس له‌نازادی و سه‌ره‌خوټی کرا. له مه‌نجه‌لي لیبیاییدا، نه‌مه‌ریکا، ناټو، قه‌زافي و یاخیه‌کان وهک یهک ده‌سووان بټ به‌کاره‌تانی ده‌سه‌لاتی سه‌ربازیان، هه‌ریه‌که لوجیکی نه‌وی تری به‌دری ده‌مخسته‌وه. ده‌نگ و ده‌سه‌لاتی خه‌لک سه‌رکه‌وت، هه‌تا کاتئ ده‌نگیان کپ کرا له‌لایه‌ن نه‌ره‌ي فریټکه‌کان و ده‌نگی چهک.

سه‌رکونه‌کردنی به‌به‌رنامه‌ي توندوتیژی، جا له‌لایه‌ن قه‌زافي، سارکوزی یان ئوباماوه بټ، هه‌لوټسټيکی نه‌خلاقیه، نهک پيشنیازټکی سیاسی. هاریکاری بټ مه‌رج بټ ویستی دیموکراتی که‌لیک که‌وا ژیانی خوټان کردوه‌ته قوربانی، له تارانوه بټ سووریا، بټ لیبیا و نه‌ولاتریش، هه‌رگیز نابټ بکرټه مولکی هه‌ر لایه‌نیکی سیاسی، یانیش ری بدری نه‌مه‌ریکا، یان زایونییه فرهنسییه‌کان به‌باشترین شیوه بیرفین. له کاره به‌ناویانگه‌که‌ي به‌ناوی "بنچینه‌ي کاری میتافیزیکی نه‌خلاق، ۱۷۸۵"، ئیمانویل کانت پيشنیاز ده‌کا ئیمه یان نابټ هیچ کاریک بکه‌ین یانیش ده‌بټ ویستمان هه‌بټ تا کارینټمه بټته یاسایه‌کی گه‌ردوونی. نه‌مه یاسایه‌کی نه‌خلاقیه، نهک هاوسه‌نگیه‌کی سیاسی، مه‌ندوبټکه به‌هویوه خه‌یالټکی نه‌خلاق ده‌توانئ کټمه‌لگه‌یه‌کی هاوولاتی و هاوولاتی‌بوون بټکه به‌ینئ، نهک پيشنیازټکی سیاسی به‌هویوه له‌وانه‌یه سیاسه‌تیک دروست بټ، یانیش له غیابیدا، سه‌قه‌ت بټ. ولاتان پيشنیازی نه‌خلاق نین، بگره سیستمی

سیاسین، بۆیه ولاتان نزیکهی به هه‌مان شیوه کار ده‌که‌ن وه‌ک چۆن ما‌کس وێ‌به‌ر له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست پیناسه‌یان ده‌کا وه‌ک سیستمیکی سیاسی که توندوتیژیی ره‌وا قۆرخ ده‌کا، وێ‌به‌ر هه‌رده‌م ئه‌و شه‌رعیه‌تییه‌ی به‌جیا ره‌چاو کرده‌وه: سیاسه‌تیک له‌وانه‌یه ئه‌و شه‌رعیه‌ته‌ به‌دا یان بیکشیته‌وه له ئامیژیکی ولات. لیکۆلینه‌وه له ولات، سه‌تمکاریکی وه‌ک لیبیا یان دیموکراسییه‌کی وه‌ک ئه‌مه‌ریکا، به شه‌رعیه‌ت گرتبه‌سه‌تیکی سیاسیه‌ ده‌هسته‌تته سه‌ر ئیختیاری ئه‌خلاق، کوشتنی هاوولاتیانی خۆت یان داگیرکردنی ولاتیکی تری خاوه‌ن سه‌روه‌ری درن‌دایه‌تییه‌کی سیاسیه‌ و ئه‌و گرتبه‌سه‌ته ئه‌خلاقیه هه‌ل‌ده‌واسی، له کاتیکدا ولات شه‌رعیه‌تی خۆی له‌ده‌ست ده‌دا. ئیمه وه‌ک هاوولاتی، وه‌ک گه‌ل، نابێ هه‌رگیز ویسته‌تیکی سیاسیمان هه‌بێ تا فه‌رمان به هێرش‌ی سه‌ربازی بکه‌ین یان بۆردمانکردن بکه‌ین، چونکه ئه‌مه‌یان ده‌بیته نرخیکی زۆر گرانی نا‌ژانسی ئه‌خلاقیمان بۆ وه‌به‌ره‌ت‌نان یان کشانده‌وه‌ی شه‌رعیه‌ت له ئامیژی ولات که دانراوه بۆ نوێنه‌رایه‌تیکردنی ویستی ئه‌خلاقیمان. ئیمه‌ی گه‌ل هه‌رگیز راوێژیمان پێ نه‌کرا ئه‌و ده‌مه‌ی بای ملیۆنان دۆلار چه‌ک فرۆشرا به قه‌زافی له‌لایه‌ن ئه‌مه‌ریکا و به‌ریتانیا، هه‌روه‌ها ئیمه‌ی گه‌ل هه‌رگیز پرسمان پێ نه‌کرا ئه‌و ده‌مه‌ی بریاری ۱۹۷۳ی ئه‌نجوومه‌نی ته‌ناهیی یو ئێن په‌سند کرا، که‌وا‌یه بۆچی ئیمه‌ی گه‌ل بخرتینه ئه‌و هه‌لوێسته‌ی داگیرکردنی لیبیا به‌سه‌رکردایه‌تییه‌ی ئه‌مه‌ریکا په‌سند یان سه‌رکۆنه‌ بکه‌ین؟ ئیمه هه‌رگیز له‌و ئاسته‌دا نین و نه‌بوینه تا بریار بده‌ین. به‌لام هه‌رده‌م له‌و ئاسته‌دا‌ین و هه‌رواش ده‌م‌پیننه‌وه بۆ به‌رگه‌گرتنی شایه‌تیدان، حوکمدان و کارکردن به‌پێی دۆخه‌که، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی ئیمه ده‌بینه‌ن له کیشوهرتکه‌وه بۆ یه‌کیکی تر پێش هه‌موو شتێ یه‌که‌م یاخیبوونی ئه‌خلاقیه، بۆیه پێدا‌ده‌گرین له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و ناوه‌ی لێ بنێین، داوا‌یه‌که بۆ شکۆمه‌ندی.

ده‌ستگرتن به بنچینه‌مانه‌وه وه‌ک بریکاری ئه‌خلاق، بۆ ئیمه‌ی گه‌ل،

لیبیایی، فرەنسی، بەریتانی، ئەمەریکی و... ھتد، ئەمەریکا و ھاوێیمانە ئەوروپییەکانی، تەنانت قەزافیش، دۆراوی یاریەکان، یان دەبن، زوو یا درەنگ دەدۆزێن. ویستی دیموکراتییانەیی گەلی لیبیایی ھەر سەرکەوتوو دەبێ و بەسەر ھەموو ئەمانەدا زال دەبێ. تاکە پرسیار ئەویە چۆن ئەمە دەکرێ. قەزافی ئەم راپەرینە دیموکراتییەیی لە خوێن وەردا، ئەمە رێی پێ نادری شتووە وەرگرێ لە ئیختیارەکانی سەردەمی دواي قەزافی. گەلی لیبیایی، زاواویەکی گشتییە و ناگرێ کەم بکریتەوہ بۆ ناستی یاخییەکان کە چەکیان ھەلگرتووہ بگرہ دەبێ بە داھاتوویەکی مەدەنی و دیموکراتییانە سەر بکرین، دەبێ بیر لە دروستکردنی دامەزراوەگەل بکەنەوہ، لە جیھانتک کە تەواو جیاوازە لەو دوکتۆرەیی دیموکراسی کە لە قوتابخانەیی لەندەن بۆ ئابووری ھینراوہ بۆ سەیفولئیسلامی قەزافی، ئەو پیاوہی کە دەبیتە پاشا.

کلتیشە و پیکھاتە کۆنەکانی ھاریکاری یان ئۆپۆزیسیۆن چیی تر مانایان نەماوہ. نە ھاریکاریی کوێرانە بۆ پیکھتانی دامەزراوہی باشی دیموکراسی، نە لیکترازاندنی ئۆپۆزیسیۆن بۆ ئیمپریالیزم بۆ نیو راپەرینگەلی دیموکراتی گوماناوی، بەشیک لەو رەوش و سیاقە پیک دیتن، ئەم بەشە بریتییە لەو ساتە میژوووییەیی شۆرش کە دەمیتگە چاوەرێمان دەکرد.

ئیمە دەبێ چاوتکمان لە دیارییەکە بێ، ئەویش ویستی دیموکراتی گەلە، رادەپەرن بۆ داواکردنی دامەزراوہی باشی ئازادیی مەدەنی و دادوہری کۆمەلایەتی. یو ئین وەک چەکیکی دیپلۆماسیی ئەمەریکا و ھاوێیمانە ئەوروپییەکانی و تۆقینە ئیمپریالییەکان کار دەکا، ھەروہا بەھیچ خەیاڵتک نوتنەراییەتی ویستی گەل ناکەن لە سەرانسەری جیھان. ئەمەریکا ھیچ دەسەلاتتیکي ئەخلاقیی نییە تا لای راپەرینگەلی دیموکراتی بگرێ، ھەروہا ناتۆ سەرکۆنەیی کوشتارەکەیی قەزافی کردووہ بۆ خەلکی خۆی بۆ ئەوہی ھەر لە دەریای ناوہراستدا بمینیتەوہ و بیکاتە شانۆیەک بۆ

ئۆپەراسیۆنەکانی خۆی.

پاڤرینگەلی شۆرشگێری واقیەن، شەریەتیان تەواوە و هیچ قەسەیان لەسەر نییە. نابێ لە ئاستیان کەم بکەیتەو بەهۆی لەدەستدانی ئۆتۆنۆمییان، واتە شەریەتیان لەدەست دا بەهۆی هەولگەلی دووڤووان و هەلپەڕستان بەهۆی دەسەلاتگەلی سەربازی بۆ لە باوەشگرتنی یان کێکردنی. ئەوەی میسرێیەکان دەستیان کەوتوو لە گۆڕەپانی تەحریر بێرۆکی خۆی دیموکراسی نوێ دەکاتەو. هەرۆک جۆرجیۆ ئاگەمەن لەبارەى ئەوروپای هاوچەرخواه دەلێ:

ئەمرۆ ئێمە پشتگیری زەبەلاحی و بالادەستی حکومەت و ئابووری دەکەین، ئەو گرینگترە لە هەر شتیک ئێو پێی دەلێن سەرۆری جەماوەری، ئەمە دەرپێنیکە ئێستە هەموو ماناکان لەخۆ دەگرێ. ولاتانی دیموکراسی رۆئاوا باجی کەلەپووریکی فەلسەفی دەدەن چونکە بۆ ماوێهکی درێژ خۆیان ئەزیزەت نەدا لە نزیکەو سەیریکی بکەن.

هەرەها دەلێ: بێرکردنەو لە حکومەت وەک دەسەلاتیکی سادەى جیبەجێکار هەلەیه و یەکێکە لە هەلە هەرە کوشندەکان کرابێ لە میژووی سیاسەتی رۆئاوا. گۆڕەپانی تەحریر ئەمرۆکە پێگەیهکی سیمبۆلی دووبارە بێرکردنەویە لە تەواوی فەلسەفەى سیاسی کە خۆشحالانە دەتوانێ زāl بێ بەسەر کارەساتی بێ مانای "رۆئاوا"ی تژی لە کۆد چونکە ئەو حکومەت پێناسە دەکاتەو بەزاراوهی زۆر نزیکتر لە سەرۆری جەماوەری، تەنانەت پیش ئەوهی وەرگێردریتە سەر دامەزراوهگەلی ئازادیهگەلی مەدەنى. وئ دەچێ نە حکومەت و نە ئابووری (پرسە کاریهگرەکان لە چەمکی شۆرشی هەنئا ئارندت) لە راستیدا مەرامی سەرەکیی ئەو شۆرپشانه نین، کە لەوانهیه لە باتیان ویستی سیاسیی گەل بن، بەدامەزراوهییکردنی کۆمەلایهتییه و، بەچەمکردنی فەلسەفی و تیۆری.

دروستکردنی بزووتنه‌وهی مافه‌یلی مه‌ده‌نیی سنوورپ

له‌وته‌ی سهره‌لدانی بزووتنه‌وهی سه‌وز له ئیران له حوزه‌یرانی ۲۰۰۹، من ناوم لئ ناوه "بزووتنه‌وهی مافه‌یلی مه‌ده‌نی". ئەم ناولینانه ده‌که‌وته‌ ژیر کاریگه‌ریی دوو هه‌لومه‌رج: یه‌کیان، ئەم پرسیارمه "کوائی ده‌نگم"، که ده‌که‌رته‌وه پش سهرده‌می کۆماری ئیسلامی، ئەم پرسیاره هه‌ر ده‌مینته‌وه، دوومیان، ئەوه‌یه یان کۆماری ئیسلامی ئەم بزووتنه‌وهی مافه‌یلی مه‌ده‌نییه ده‌حه‌وینته‌وه و ده‌ژی یانیش وا ناکا و رای ده‌مالی. هیزی شۆرشگه‌یری بزووتنه‌وهی سه‌وز ده‌که‌وته ناو داواکردنی ئازادیه‌گی مه‌ده‌نی و ده‌سته‌به‌رکردنیان، ئەمه‌ش خالی له‌تکردنی ئەمه‌ریکیه له نیوان شۆرشه‌گی فرهنگی و ئەمه‌ریکی. بوون یان وێرانبوونی کۆماری ئیسلامی نیشانه‌ی بزووتنه‌وه‌که ده‌خوینته‌وه که "گۆرینی رژییم" ه، پارێزکاری نوێ و لیبراله‌کانی ئەمه‌ریکا، ئەوانه‌ی کاریگه‌ریی کۆماری ئیسلامیان له‌سهره، ئەوانیش مه‌به‌سته‌که به‌گۆرینی رژییم ده‌خویننه‌وه، یه‌کیان له‌به‌ر سه‌رسامی و پشتگیری ئیرانه، ئەوی تریان له‌سه‌ر گالته و سووکایه‌تیکردنه به ئیران. "گۆرینی رژییم" له‌و کاته به‌دواوه، زاراوه‌یه‌کی کۆدی سیاسیه له‌گوتاری نوێی واشنتۆندا، هاوکات زاراوه‌یه‌ک کۆماری ئیسلامیه‌ی که‌یفی پێ دێ، چونکه به‌کاری دینی بۆ دامالینی متمانه‌ی بزووتنه‌وهی سه‌وز و ده‌به‌سته‌وته به ئەمه‌ریکا و ئیسرائیل. به‌لام له ناخیدا، بزووتنه‌وهی سه‌وز هه‌ر بزووتنه‌وهی مافه‌یلی مه‌ده‌نی ده‌مینته‌وه، که با‌له‌ چاکسازی و شۆرشگه‌یرییه‌کانی یان ئەوه‌تا هیزیکی میان‌رۆپانه‌تر یان رادیکالانه‌تری پێ ده‌ده‌ن.

ئەمه‌ هه‌له‌سه‌نگاندنی من بوو بۆ بزووتنه‌وهی سه‌وز پش سهره‌لدانی به‌هاری عه‌ره‌بی، که ئەویش له سه‌ره‌تای حوزه‌یرانی ۲۰۱۱دا گوتم ده‌کرێ به‌به‌شیک له وه‌لامی بزووتنه‌وهی سه‌وز بیته ته‌ماشاکردن، ئیسته‌ش هه‌ر

همان قسه دهکەم. بەهاری عەرەبی جوگرافیای خەيالی ناوچەکە دەگۆرئ
 لە ڕێگەي نزیکتکردنەوهی هەموو ئاسۆکانی بزووتنەوهکە و پێدا پێدا
 شۆرشگەلی ئێرانی-عەرەبی، سونە-شیعە، ناشانالیست-سۆشالیست،
 لەتبوونی عەلانی-ئیسلامی دوور بخاتەوه لە رەگەزبەرستی. جەزیرە
 لینکیکی گرینگی گەيانندنە لەنیو ولاتانی عەرەبی و بەرەي سەرەکییە لەم
 راپەرینگە لە شۆرشگێرانە، ئەمە شتیکی نکوویی لئ ناکرئ. ئێران ولاتیکی
 بە عەرەبی قسە ناکا (بئ لە هەندئ بەشی بچووی باشووری ئێران)، بۆیە
 بەر کاریگری جەزیرە ناکەوئ. کەنالی جەزیرەي ئینگلیزی زۆر گرینگی لە
 بەگەردوونیکردنی راپەرینگەلي دیموکراتی ناوچەیی.

شۆرشەکان گەردوونین، لە ولاتیکیوە دەپەرئەوه بۆ ولاتیکی تر و
 دەشگەرئەوه، حکوومەتەکان لە بنرا هەلەتەکتین و دەگۆرئ، بۆیە پێگەي
 نوێي خۆیان دەبئ، سووکایەتی دەکەن بە حوکمرانی جیگیر (لە راستیدا
 بەهاری عەرەبی بێرۆکەي بنەرەتی حوکمرانی بەشیوہیەکی کالته جاری
 ئەرک و پێکھاتەي بۆ دروست دەکا)، ئەمەش جیگرەوه بۆ بەرەمی مەعریفە
 پێویست دەکا، واتە، رۆژنامەي نیویۆرک تايمز چیی تر ئەو رۆژنامەيە نییە
 تاکە سەرچاوەي تۆمار و متمانە بئ. دژایەتی نەینی (نموونە،
 بەلگەنامەکانی فەلەستین لەلایەن ویکیلیکس بلۆ کرایەوه)، دژایەتی
 زانیاریی هەلە، دژایەتی شارندنەوهي شتەکان لە ریی پروپاگەندەوه ئیستە
 بووہ کاریکی گرینگی بۆ خۆپندنەوهي واقع. ئەم هەموو پرسیارە هەر تەنیا
 بەرەم نین، بگرە پەرتبوونی زانیارییەکەيە. ئەو رێژیمی گری دراوہ بەو
 سیاسەتە و ئیستە دەگۆرئ، بەهۆي گۆرینی ئەو جیھانانەي ئیمە تییاندا
 دەژین، ئەمەش تەنیا لە ریی بەرئنگاریبوونەوهي دەسلەلات نییە.
 گەردوونیبوونی ئەم راپەرینگە لە شۆرشگێرانەي، لە ئاکامدا، رەجەي خۆي
 دروست دەکا بەهۆي فراوانبوونی فەزای گشتی بەشیوہیەکی سیستماتیکی
 و بەردەوام، ئەمەش گرینگی بۆ پیادەکردنی ئازادیگەلي مەدەنی.

زاراوهی "بزووتنه‌وهی مافه‌یلی مه‌دهنی" پتیوستی به‌ه‌ندی سیف‌ه‌ت ه‌یه، له‌به‌رئه‌وهی زاراوه‌که زۆر شو‌وراوه‌ته‌وه له ماوه‌ی نیو سه‌ده‌ی راب‌ردوودا و ه‌روه‌ها زیاتر خراوه‌ته پال چینیکی مامناومندیی خو‌ش‌حال. ه‌روه‌که تۆماس ف. جاکسن خستوو‌یه‌ته روو له کتیب‌ه گرینگ‌ه‌که‌ی به‌ناوی "مافه‌یلی مه‌دهنی بق مافه‌یلی مزۆی: مارتن لوس‌ه‌ر کینگ جونیه‌ر و، خ‌ه‌بات له پت‌ناو دادوهری ئابووری، ۲۰۰۶" بزووتنه‌وهی مافه‌یلی مه‌دهنی ئه‌مه‌ریکی، که مارتن لوس‌ه‌ر کینگ ئه‌خلاق‌ی و سیاسی رابه‌ری بوو، زۆر رادیکال‌تر بوو له داواکاریه‌کانی بق دادوهری ئابووری، ستایش بق دیموکراسی کۆمه‌لایه‌تی و لاتانی سکانده‌نافی و، ره‌خنه‌ی رادیکالی له سه‌رمایه‌داری ئه‌مه‌ریکی. ئه‌گه‌ر بێتو له‌گه‌ل تۆماس جاکسن به‌یتو سه‌ره‌له‌دانی بزووتنه‌وهی مافه‌یلی مه‌دهنی ئه‌مه‌ریکا‌دا بچین، ده‌بینین چۆن له‌ رتی پێش‌ه‌ه‌چوونی ئه‌م رووداوه‌ گه‌رانه‌ی وه‌ک مۆنتینیگ‌رۆ، ئه‌لبانیا، بێمینگ‌هام و رێپوبلیکه‌کانی واشنتۆن، تیگه‌یشتنیکی رادیکالانه‌تر بق ئه‌م رووداوه‌ گه‌رانه‌ په‌یدا بوونه. له‌ که‌یسی ئه‌م رابه‌رینگه‌له‌ شو‌رش‌گیریه‌بیانه‌ی ئیسته‌ له‌ که‌لی شو‌ینی ئاسیا و ئه‌فریقا، ئیمه‌ بزووتنه‌وه‌یه‌کی سنوور‌پ‌ری مافه‌یلی مه‌دهنی ده‌بینین، بزووتنه‌وه‌یه‌ک تژی له‌ داواکاری بق گرێنتی دامه‌زراوه‌یی دادوهری ئابووری، شتیکه‌ ئه‌م ولاتانه‌ی پ‌ر کردووه له‌ ماوه‌ی نیو سه‌ده‌ی راب‌ردوودا له‌ ماوه‌ی سه‌رده‌می پۆست‌کۆلۆنیالدا.

من پێش‌نیازم کردووه‌ بالی ئێرانی رابه‌رینگه‌لی دیموکراتی له‌ ناوچه‌کان به‌ش‌په‌وه‌یه‌کی دیالکتیکی به‌رادیکالی کراوه. ئه‌م پێگه‌یه‌ سه‌ری له‌وانه‌ شی‌واندووه‌ که‌ هاوسۆزن له‌گه‌ل خو‌یندنه‌وه‌که‌م و ئه‌وانه‌ش که‌ دژین. بزووتنه‌وه‌ی سه‌وز به‌رادیکالی کرابوو وه‌ک وه‌لامیک بق به‌هاری عه‌ره‌بی، که‌ تێیدا داوا بق ئازادیه‌لی مه‌دهنی به‌ په‌له‌تر و باشته‌ر خراوه‌ روو، بۆیه‌ ده‌بوايه له‌سه‌ر بنچینه‌یه‌کی رێکخراوه‌یی ده‌ست پتی بکا و کرێکار، ئافره‌ت و رێکخراوه‌گه‌لی خو‌به‌خشانه‌ی ئافره‌تان و قوتابیانیش بگرێته‌وه. رابه‌رینگه‌لی

دیموکراتی کاریگریه کی گشتگیریان هه بوو، کاریگریه کی سنووریپر که کاریان له هه موو رووداوگه لی نیشتمانی کرد. که واته مه بهستم له "به رادیکالیکردن" واته داوای نازادیکه لی مه دهنی، سه ره به خۆبوونی یه که تیه کانی کاریش دهگرتته وه، ریکخراوگه لی مافه یلی ئافرمتان، نهنجوومه نگه لی قوتابیان، هه موو نه مانه به رادیکالی کرابوون، نه مه زۆر پیویست و به په له بوو بۆ بزووتنه وه ی سه وز بۆ کیلانی پیوه ندیه کی چالاک له گه ل به هاری عه ره بی، ههروه ها بۆ هه روو بزووتنه وه بۆ قوولکردنه وه ی پیکهاته کۆمه لایه تیه کانیان بۆ نێو که رتگه لی تایبه تیتیر.

به رادیکالیکردنی راپه رینگه لی دیموکراتی مانای نه وه نییه بزووتنه وه کان په نا ببه ن بۆ کاری توندوتیژی کویترانه ی نابه جی، که رژییمگه لی حوکمران دپردانه سه رکوتیان دهکا، نه مه به رسفیکه ئیمه له ئیران، سووریا، به حرین و لیبیا بینیمان. نه مانه کاتی بیهیوایین، له نه وروپا، له نه مه ریکای باکور و له جیهانی موسلمان و عه ره بان. پیویسته ئیمه رادیکالانه جارێکی تر بیر بکه ینه وه نه مه مانای چی ده بی، ههروه ها به چ میکانیزمگه لیکی تایبه ت، جیهانیکی داده ورا نه تر و هاوسه نگتر بنیات بنیین. به رهنگاری به رده وامی خه لکی بی چهک، نه و جۆزه ی ئیمه له سووریا بینیمان به تایبه تی له وه ته ی ئاداری ۲۰۱۱، هه رچنده توندوتیژ نه بوو به لام داواکان رادیکالی بوون، له چاکسازی ده ستووری تیه ریان کرد بۆ رووخانی رژییم، نه مه ری خۆش دهکا که وا داها توی دیموکرات له ری کیلانی باز نه ی گشتی و گه فتوگۆی مه ده نیانه وه ده بی. هه رچه ند توندوتیژی کویترانه خه وشدار و بی کاریگر بی، نه و گویزایه لنه بوونی ناتوندوتیژی مه دهنی هه رگیز سه رکه وتوو نابی تا بزووتنه وه کان ده ست نه که ن به تیکه لبوون له گه ل خه لکی ئاسایی و پیکهاته کۆمه لایه تیه کانی کریکاران، ئافرمتان و بزووتنه وه گه لی قوتابیان. جوولاندنی نه و پیکهاته هۆیه لی سه ره کین که وا ده وتان سه رکه وتنی راپه رینگه لی شۆرشگیرانه مسۆگه ر بکه ن. رووخاندنی دیکتاتوریک لیره و

لادانی شیخپیک لهوئ یه کسان نابئ به دیموکراسی یان دادوهری. نهوی پیویسته ئەمانەن: بەرگەگرتن، خەلکی گشتی و دەزگە خۆبەخشەکان کەوا داوای ئازادبەگەلی مەدەنی و مافەیلی دیموکراتی دەکەن، بەزاراوی تایبەت و ورد داوای دەکەن و بەدەستی دێن. پیکهاتەئێ ئو دەزگایانە هەر تەنیا دەسکەوتگەلی دیموکراتی ناپارێزن بگرە زاراوەکانی تیکەلبوون بەچارچێوهی گەورەتری سەربازی ئەمەریکا و هاوێمانە ناوچەییەکانی دەگۆڕێ. سیفەتی ناتوندوتیژی ئەم جۆرە پیکهاتانە ئەمەریکا و هاوێمانە ناوچەییەکان و هیزمەکانی هاوئیشیوهیان رووت دەکاتەوه له ناومندی چەوساندنەوه یان بەلاریتەردنی راپەرینگەلی دیموکراتی.

سیفەتی ناتوندوتیژی و لەفکردنی بنچینەئێ راپەرینگەلی دیموکراتی و بناخەکانی فەزای گشتی کە ئیستە وا دەست پێ دەکەن ئاکامیان دەبێ لەویدیو خلاسبوونی گەندەلێ و رووخانی رێژیمگەل. پێگەئێ تازە پەیدا بووی بازنەئێ گشتی و ناساندنی ئازادبەگەلی مەدەنی تەواوی بنکە سەربازیەکانی ئەمەریکا بێ مانا و پووچ دەکەن. ئەمە هەر تەنیا راست نییە بۆ فیرقەئێ کەشتیگەلی پێنجەمئێ ئەمەریکا له بەحرێن، بگرە تەواوی ئۆپەراسیۆنە گەورە سەربازیەکانی ئەمەریکا له ئەفغانستان و عێراق، گەورەترین بنکەئێ سەربازی ئەمەریکا له ناوچەکە، ئیسرائیل. تەواوی تۆری بنکەکان له دیکۆ گارسیا لەنیو زەریای هیندی، له دەوری دەریای عەرەبی، کەنداوی فارس، بەدیزایی رێگە بۆ کەنارەکانی باکووری ئەفریقا و تا سەرەوهئێ ئیسرائیل و پاشانیش بۆ باکووری ئاسیای ناوهراست و ناوچەئێ قەوقاس، بەکوورتی، بنکەئێ ئیمپراتۆری ئەمەریکی بەتەواوی، هەمووی ئیستە لەژێر پرسیارداپە. بنکەکان ئیستە لەژێر مەترسیدان نەک لهبەر تالیبان له ئەفغانستان یان قاعیدە لێرە و لهوئ، بگرە لهبەر شکۆمەندی و ئاکامەکانی گۆرەپانی تەحریر و مەیدانی ئازادییە، لهوئ ویستی دیموکراتی ناتوندوتیژی گەلان پووبەرۆوی دووانەئێ ستەمکار و حوکمرانەکان دەبنەوه.

ململانہی قارہمانانہی نیوان گہلی سووریا و دیکتاتورہتی بہ شار ئہسہد
بیتنہ بہرچاوت. سووریاییہکان راہپہین لہ دژی سہرکوٹکردنی درندانہی
راہپہینگہلی ناتوندوتیژ و دیموکراتییان بہدہستی ہیزی سہربازی ہفتہ
دوای ہفتہ، مانگ دوای مانگ، کہ بہ ہزاران دہمرن و بہ سہتان
ہزاریش دہگیرین، ہرہوہا تہنگزہیہکی گہورہی مرژی لہسہر سنووری
سووریا و تورکیا. ئوہی لہ سووریا بہزینراوہ بہ دہستی رووتی گہل ہر
تہنیا دیکتاتورہتی ئہسہد نییہ، بگرہ لۆجیکی توندوتیژی ہیزی سہربازی
ئیسرائیلی و ئہمہریکی لہ ناوچہکەدا.

دهیەم

یاخیبوونی دواخراو

له وتاریکیدا بۆ جهزیره له سه رهتای سیپتیمبهری ۲۰۱۱ به ناو نیشانی "ورده کاری ئالۆزی له تبوونی شیعه-سونه له بهحرین"، پسپۆر له کاروباری رۆهلاتی ناوهراست شیرین سادقی سه رنج له باره ی رووداوگه لی کراوه له بهحرین دوور دمخاتهوه له گفتوگۆی سه رهکی له باره ی له تبوونی مزه به بی و بردنی به ره و میژووی کۆلۆنیالی و ئیمپریالی و له قکردنی پیگه ی ولاته بچوکه که ی عه رب و ئاره زوو هکانی بۆ پێوه ندیکردن به به هاری عه ره بییه وه . بهحرین، وهک گه لێ ولاتانی تر له ناوچه که و جیهان، سادقی ده لێ، قوربانیه که ی تری دا پشتنه وه ی نه خشه بوو له لایه ن به ریتانیا، به رژه وه ندییه کانی بزنی ئه مه ریکی و ههروه ها تیکه لبوونی ئه و هیزانه . ئه م قسه پر مانایه راستیه که پاشماوه ی داگیرکاری و میژووه کی تژی له درنایه تی ده گێرته وه ، له بهر ئه وه ی ئه و میژووه ی داگیرکاری ئیسته بووته میژووی ئیمپریالیزمی ئه مه ریکا . چه ندان سه ده یه ، به ریتانیا پشتگیری هۆزی سونه ی خه لیفه ی کردووه ، خیزانیکه بنه رته که ی هی نیوچه دوورگه ی سهعوودیه ، ههروهک حوکمرانانی بهحرین، خۆیان ده خه نه نیو هه ر مآلباتیکی خه لیفه که خۆیان له ئییران وه دوور ده گرن، یان گه وهره ترن له به رژه وه ندییه کانی گه لی بهحرینی و له سه رووی به رژه وه ندییه ی بزنی و ده سه لاتدا بن . به واتایه کی تر ، له نگه رگرتنی به رژه وه ندییه کانی داگیرکاری تیکه ل ده بی به فراوانبوونی ئیمپریالی ئه مه ریکی، ئه مه ش ده بیته هۆی دروستبوونی جیۆپۆله تیکی راسته قینه له ناوچه که ، ئه مه ش به شیوه یه کی

سیستماتیکی ریژیمگه‌لی حوکمران دوور ده‌خاته‌وه له گه‌لی خۆیان و ده‌یان‌خاته ناو ره‌وتی داگیرکاریانه‌ی خۆیان بۆ خزمه‌تی کۆمپانیا نه‌وتیه‌کان و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی تریش.

هه‌روهک سادقی باسی ده‌کا، ریژیمی حوکمران له به‌حرین به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک هه‌موو داواکارییه‌کی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئه‌مه‌ریکا و به‌ریتانیای داگیرکاریان جیبه‌جۆ کردووه چونکه ئه‌و دوو داگیرکاره پالپشتیی ده‌سه‌لاتی ئه‌وئ ده‌که‌ن:

چه‌ندان نه‌وه‌یه، حکومه‌تی خه‌لیفه کاری سه‌ره‌تا و یه‌که‌می ئه‌وه بووه به‌شیکی زۆری له دانیشتوانی به‌حرینی سه‌رکوت کردووه و قه‌دم‌خه بووه بۆیان له حکومه‌ت و هیزیی سه‌ریازی ده‌نگیان هه‌بۆ، بۆ ئه‌وه‌ی بسه‌لینۆ که‌وا خه‌لیفه‌ی ژێرده‌سته هه‌ر له سه‌ره‌تاوه خزمه‌تی مه‌رامیکی کردووه و ده‌یکا. به‌حرینی ئه‌سلی، ئه‌وانه‌ی باو و باپیرانیان ئێرانییه، یان ئه‌وانه‌ی شیعه‌ن و له حکومه‌ت قه‌دم‌خه کراون، بۆ له چه‌ند وه‌زیریکی چاره‌ش، هه‌موو ئه‌مانه بپه‌ش کراون له خزمه‌تی سه‌ریازی و هیزه‌یلی ته‌ناهی. هه‌روه‌ها جیاکارییان به‌رامبه‌ر ده‌کرۆ له کایه‌ی په‌روه‌رده و ده‌رفه‌ته‌کانی دامه‌زاندن، هه‌موو ئه‌مانه له ولاتی‌کدا دژی چینیک ده‌کرۆ که زۆرینه‌ن.

ئه‌مه حوکمرانیی مه‌زه‌بی نییه. حوکمرانیی خه‌له‌کییه درێژه‌ی پێ ده‌درۆ له به‌رژه‌وه‌ندیی مالباتی حوکمران که خزمه‌تی ئیمپراتۆر ده‌کا. زۆرینه‌ی حوکمکراو شیعه‌ن. به‌لام ئه‌گه‌ر بپتو خه‌لکی مه‌ریخیش بن، ئه‌وا سه‌روشتی ریژیمه‌که هه‌روهک ئیسته‌ ده‌بۆ که هه‌یه. له ئه‌نجامدا، به‌حرین، که ولاتیکی زۆر بجووه‌که، مایکروۆسۆمیکه له ته‌واوی ناوچه‌که‌دا، تپیدا تاکه جیگروه بۆ وه‌لانیی ریژیمگه‌لی گه‌نده‌ل هه‌ر چانسی سیستمیکی ئاینی ئیسلامی بووه.

به لآم ئەمه جیگرهوهیهکی راسته قینه نه بوو، هەر ئەمەشه هیزی لۆجیک و میژووویی به هاری عەرهبی.

قسه کانی سادقی قورساییی میژووی ژێردهستهیی دمخه نه روو له کاتیکدا موسلمان و عهره به کان وا کۆتایی ئیمپریالیزمی ئەمهریکا ده بین. کاتی فیشهکی ئەمهریکی به چهکی هیزهیلی تهناهی بیانی دیته تهقاندن بۆ سه جهستهی بهحرینی و بهرزی دیته نرخاندن له لایه ن حوكمپرانی بیانی، واقیعی تالی سیاسهتی داگیرکاری و ژێردهستهیی سهدهی بیست و یهک روونتر دهکا. ئەوهی دهبی له میشکدا بمینیته وه هەر ته نیا سیبهری ژێردهستهیی نییه بگره واقیعی ئیمپریالیزمی پۆستمۆدێرنه: له بهرئهوهی زۆربهی دوورگه که خهبات دهکا له دژی جیاکاری له بهرئهوهی شیعه یان سونه یان هاردووک، تهواوی باشووری بهحرین بنکه یهکی سهربازی ئەمهریکیه که تێیدا گه نجان تۆقینراوی ویلايهتی ئەلاباما و ئایووا به نپو شهقامهکاندا دین و دمچن تا چیلی بخۆن یان همبهرگریک له فهدرکه رس بخۆن. ئەوانیش سهربازن له یاریه کدا کهوا هیچ سوودی بۆ خه لکی ئاسایی نییه. به هزی راستی و به لگه میژووویییهکان، شیرین سادقی دهگاته ئەم قه ناعته:

ئەو له تبوونه مه زه به بییهی بهحرین کاریکه بۆ ساده کردنه وه و قۆرخکردنی له تبوونیکه گه وره تر: واته حکومه تیکه ژێردهسته له بهحرین له ژێر بالی ئەو له تبوونه جیگیر کراوه که هیچ پێوهندییهک یان سۆزتیکی نییه بۆ گه لی بهحرین.

هیچ له و ژیری و بیرتیژییه بوونی نابێ ئەگه ر بیتو خۆمان ته له بند بکهین به و شتانهی له نیویۆرک تایمز بلاو ده کړینه وه، که تێیدا، له سه ره همان پرسی بهحرین و ئەولاتریش، سهید وه لی رهزا ناسر جارتیکی تر پف ده درئ و دئ باسی له تبوونی مه زه به بی دهکا. ناسر دووباره باسی ئەو بیرۆکه یه

دهکا که کاتی خۆی له لووتکهی کاره دپندانهکانی ئەمەریکا له عێراق باسی کردبوو: کهوا سعودی و ئێرانیهکان کتێبه‌رکیان له‌سه‌ر ده‌سه‌لات، په‌کیان نوێنه‌رایه‌تی زۆرینه‌ی سونه‌ی موسڵمان و ئه‌وی تریان زۆرینه‌ی شیعیه‌ی موسڵمان ده‌کا. ناسر ده‌یه‌وێ ترس و تۆقین ب‌لاو ب‌کاته‌وه:

دیمه‌نی مملانه‌یلی خۆینه‌وی، کوشتن و بۆردمانگه‌ل، پاکتاوی مه‌زه‌به‌ی و ته‌نگژه‌ی په‌نا به‌ران له به‌یرووته‌وه تا مه‌نامه، بوونه‌ته هۆی ناسه‌قامگیری و خۆشکردنی ناگری پ‌کابه‌ری ناوچه‌یی، ئەمانه‌هه‌مووی کۆتا به هیواکانی به‌هاری عه‌ره‌بی دین. ده‌نگه‌یلی رادیکالی له هه‌ردوولا قازانج ده‌کهن. له به‌حرین، لبنان، سووریا و عێراق، ئەمه ده‌میکه رووی داوه.

لێرهدا ناسر به‌ناشکرا لۆمه‌ی مه‌زه‌به‌جیه‌تی موسڵمانان ده‌کا بۆ هه‌ر ئەگه‌ریکی توندوتیژی له داها‌توو، وه‌ک چۆن د‌ل‌ره‌قانه هه‌مان که‌یسی له عێراقدا دروست کرد. وشه‌یه‌ک نییه له‌باره‌ی بنکه‌ی سه‌ربازی ئەمه‌ریکیه‌وه، یان له‌باره‌ی ده‌سه‌وردانی سعودی له به‌حرین بۆ سه‌رکو‌تکردنی راپه‌رینی شۆرشگێری، که ده‌ستی پێ کرد و خالی بوو له هه‌ر له‌تبه‌وونی مه‌زه‌به‌ی. وشه‌یه‌کی نییه له‌باره‌ی کۆمه‌لگه‌ی مه‌دنه‌ی ره‌وتی ئەخلاق‌ی ویستی دیموکراتیه‌وه. ئه‌وه‌ی له باتیان بۆمان دێ ته‌نیا شیعیه و سونه‌یه، که ته‌واو یه‌ک ده‌گه‌رنه‌وه له‌گه‌ڵ ئەوانه‌ی پێش سه‌رده‌می ژۆرده‌سته‌یی ناسر له کاتی سه‌رده‌می ئیمپریالیزمی به‌ری‌تانی.

ئهو گورزه‌ی که ئەم چۆره‌ شرو‌فه‌کاره‌ی سیاسه‌ت و سه‌ربازی ده‌یه‌وشین بۆ به‌هاری عه‌ره‌بی له باتیی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی ئەمەریکا، په‌کسانکردنی دیموکراسی به ئامانجه ئیمپریالیه‌یه‌کانی ئەمەریکا، سنووردار ناگرێ به‌هۆله‌کانی ده‌سه‌لاتی ئەمەریکا که ناسر زۆرجاران خزمه‌تیان ده‌کا. ئەمه په‌کسه‌ر له هه‌موو میدیاکانی ئەوروپا ئالۆگۆڕ کرا، په‌کسه‌ر کردیان به چه‌ک

و به پرووی بهاری عه‌ره‌بیاندا ته‌قاند. لیره‌دا شه‌رێک هه‌یه له رووی گه‌رانه‌وه‌ی شته‌کان: چۆنیه‌تی خۆپه‌ندنه‌وه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بی، چۆن تیکه‌لی بکه‌ی له‌گه‌ل بالاده‌سته‌یه‌کان. بێگومان پرس‌ی سه‌رمایه‌داری پرس‌یکه ده‌ستی لێ هه‌لناگیرئ. بۆیه چرنووکی سه‌رمایه‌داران کار ده‌کهن. له وتاریکی گرینگدا، زه ئیکۆنۆمیس‌ت هه‌ولی دا به‌هاری عه‌ره‌بی بیه‌سته‌یه‌وه سه‌ره‌ل‌دانی چینی مامناوه‌ند له‌سه‌ر ئاستی جیهان وه‌ک ئامپه‌ریکی سه‌رمایه‌داری. تاکه شت له توندوتیژی مه‌زه‌بی ئه‌خلاقیی چینی مامناوه‌ند و سه‌رکه‌وتنی بۆرژوازیه. که‌واته سه‌رمایه‌داری باشی کۆن وه‌لامیکه بۆ ئازاوه‌ی موسلمانان.

زه ئیکۆنۆمیس‌ت وه‌دوو ئه‌و لیده‌ که‌وت له‌باره‌ی راپه‌ڕینی چینی مامناوه‌نده‌وه و له‌سه‌ری رۆیشت. چینی مامناوه‌ند (وه‌ک ره‌وتیک بۆ ئابووری بازاری ئازادی نیولیبرال) ئیکسته زال ده‌بی به‌سه‌ر ئیسلامیزمدا، که موسلمانه‌کان خۆیان کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی شانۆکهن. یه‌که‌م جووله‌ی مشتومری ئیکۆنۆمیس‌ت بریتیه‌یه له به‌جیهانیکردنی دیارده‌که و توخمی عه‌ره‌ب و موسلمان له ره‌وته‌که‌ی شوێشگه‌ری ده‌هه‌نا ده‌ره‌وه. یاخه‌ببون له ولاتی چینیش هه‌ر له هه‌وادایه. له ناوه‌راستی ئاب یه‌کێ له هه‌ره‌گه‌وره‌ترین خۆپه‌شاندان له‌وه‌ته‌ی خۆپه‌شاندانی کۆره‌پانی تیانجینمین له‌سه‌ر شه‌قامه‌کانی دالیان رووی دا، شارۆکه‌یه‌کی باکووری رۆه‌ل‌اته... راپه‌ڕینی جیهانی دواتر ده‌گاته دوورترین قوژینی ئه‌مه‌ریکای لاتین: ئه‌و چیره‌که هه‌ندێ سهدای دایه‌وه له به‌رازیل، له‌وه‌ی ده‌رکردنی چه‌ندان وه‌زیری لێ که‌وته‌وه. نارازیبونه‌که پاشان له ولاتانی ده‌وله‌مه‌نده‌وه ده‌کوێزیتیه‌وه بۆ ولاتانی هه‌زار: له ولاتانی ده‌وله‌مه‌نددا گه‌نده‌لیی حکومه‌ت به‌شیتوه‌یه‌کی گشتی هۆکاری سسته‌یی ئابووری بووه، له‌گه‌ل کیشه‌گه‌لی کۆنترۆلکردنی دارایی گشتی. به‌په‌چه‌وانه‌وه، بازاره تازمه‌کان گه‌شه‌ی خۆیان پاراست، له کاتی‌که‌دا خه‌رجی گشتی زۆربه‌ی زۆری له‌ژێر کۆنترۆلدا بوو. چی ئه‌م

ئازاۋەيەى دروست كردووه؟ شىكردنهۋه بۆ ھەلە سىياسىيەكانيان دەبىي لە شوپىنى تردا بن. ھەرە بەرچاوترىنيان ئەۋەيە ھىندستان و چىن، تا رادەيەكيش بازارە تازەكانى ترىش، بەداۋاي سىياسىي وروژتىراۋدا تىبەر دەبن بەھۆى گەشەى ئاستى چىنى مامناۋەنديان. كەۋاتە چىنى مامناۋەند ھەستى يان دابەزى، ھەردووكيان باشن بۆ پرسى سەرمایەدارى، بۆيە راپەرىنى جىھانى لە پىناۋ سەرمایەدارى زياتر و زياتر بەناياسايىكردى دىندا يەتتى نيولىيرال پىي گوترا "ئابورىي بازارى ئازاد".

ئەخلاقى چىرۆكەكە ئەۋەيە ئەم چىنە مامناۋەندە داۋاي ئازادىي سىياسى دەمكا بۆ پىئومەدىكردىن بە گۆرەنە كۆپرەكانى وۆل سترىت، بەلام ئەمە پىش بىزوتنەۋەى "ئۆكىۋپاي وۆل سترىت" پىشان درابوو لە ناۋچەى دارايىيى نىۋيۆرك بەچەندان شىۋەى جىاجيا. بەپىي قسەى مارتن راڧالپەنى بانكى جىھانى، ئىكۆنۆمىست بلۆى كرىدەۋە:

چىنگەلى مامناۋەند (ۋاتە ئەۋكەسانەى لە نىۋان ۲ تا ۱۳ دۆلار بەدەست دىنن لە رۆژتىكدا) ژمارەيان زۆر زىادى كرىد لە نىۋان ۱۹۹۰ تا ۲۰۰۵ لە ئاسىي تازە پىشكەوتوو بوۋە ۱،۵ مىليار. لە ۲۷۷ مىليۆنەۋە لە ئەمەرىكاي لاتىن بوون بە ۳۶۲ مىليۆن لە ھەمان ماۋەدا، ھەرۋەھا لە سەبەسەھاراي ئەفرىقىا لە ۱۱۷ مىليۆنەۋە بوونە بە ۱۹۷ مىليۆن.

ئەم چىنەى مامناۋەند دەپەۋى دىموكراسىي ستايلى ئەمەرىكا و ئەۋروپاي ھەبى:

بەلگەى راپرسى دەلى بەھاكانى چىنى مامناۋەند ديارن. لە روپپۆتىك بۆ ۱۲ بازارى تازە لەلايەن دەزگاي پو گلۆبىال ئاتىتوبود لە واشنتون دى سى، چىنگەلى مامناۋەند كىشى زياتر دەدەن بە راي ئازاد و ھەلبىژاردنى ئازاد لە چاۋ چىنى ھەژار، كە كەمتر

گرینگی به پرسى ئازادى ددهن، زياتر ههژاريان لا مههسته.

كهواته، بهكورتى، خهلك يان ههژار و ئىسلامى يانئىش چىنى مامناوهند و پالپهشتى ديموكراسى ستايلى ئەمەرىكى بوون. ئىكۆنۆمىست دهيهوئى زياتر بههارى و عەرهى و راپهرينگهلى تر روون بكاتهوه، بهلام هەر بهوزاراوانهى كه خوئيان و ناسر باوهريان پى ههيه: تاكه شىكردهوهيهك نيهه بۆ چالاكى چىنى مامناوهند. لهبهرنهوهى ژمارهيان زيادى كردووه، له هەر كاتىك بى ئەمەى ئىسته هەر رووى دهدا. بلاوبوونهوهى خزمهتگوزارى بچووكى بلۆك بىگومان ههندى جياوازىي دروست كرد. كهواته، كارى بلۆك هۆكارىكه، بهلام نهك يهكهتبههكانى كار و مانگرتن، نهك خراپىي كارى ئابوورى و خراپىي ئهركهيل. بۆيه چىنى مامناوهند و بلۆك دینه پيشكىشكردن وهك شىكردهوهيهك بۆ راپهرينى سنووربى كه ئاگرهكهى داگيرسا لهلايهن سهوزهفرۆشيك كه لهبهر خراپى بارى ئابوورى ئاگرى له خوئى بهر دا.

ئا بهم شيوهيه خهلكانىك ههن دهيانهوى راپهرينگهلى شوپشگيرى بفرۆشن بهخوئيان و هەر يهكىكىش بيهوى چيرۆكهكهيان بگرئ، ههروهها شوپشگهلى كراوهيان بهسهردا بسهپئئ: لهم ساتهدا، چالاكى چىنى مامناوهند بزوتنهوهيهكى نارمزايبه نهك هيزىكى سياسى له مانا گشتيهكهى. واته، ئەوه بزوتنهوهى چىنى مامناوهنده دهرکهوتوو و راپهريوه له دژى گهندهلىي سهركردهكان و ههژارى ئىسلاميه ههژارمکان، ههروهها ئەم نهخۆشيه تهواوکارىيانهى يهكتر لهلايهن سهرمایهدارى جيهانىيهوه ديتته چارسهركردن. بۆيه ههول ددهن بهپئى قسه و زاراوهى خوئيان شتهكانى ئيو راپهرينگهلى شوپشگيرى بگۆرن و بيلکينن به بهرژهوهنديهكانى خوئيان. هەر تهنيا بۆردمانهكانى ناتۆ نين كهوا ئاراستهى ميژووى ئەو شوپشانه دهگۆرن بۆ بهرژهوهنديى خوئيان. شرۆقهكاران و وتارنووسان چهندان پرسىاريان وروژاندوو لهبارهى گيترانهوهى بههارى عهرهبييهوه بهپئى بهرژهوهنديهكانى نيوجيرسى، واشنتۆن دى سى، پاریس و لهندن.

گفتوگۆی شۆپشى كۆتا- كراوه

كهواته چۆن به هارى عه ربهى مامه له له گه ل هيرشه كتوپره كه، شپوازى گيپرانه وهكانى، كردهى سه ربازى يهك له دواى يهك دهكا، چۆن دهتوانى جهخت له سه ر يهك ماناى بكا ته وه، به ره و كوچى دمچى و گرينگيه كهى چيه؟ نه مانه هه مووى وه به ره يتنانى كه مه به لام پيشخستنى پيشه به هر چۆر يك بى دهشى، هه روها پابه ندىن به وه وانده وهى ده سه لات. خو ش به ختانه ميدايى بالاده ست ده ستى كردوه به به ردانى لاي ده سه لات بۆ نه وهى هيج شتيكى تر نه كا جگه له پيشاندى واقيع. نه مه سه رده مى ويكي ليكسه، جه زيره، رۆژنامه گه لى فه له ستينى، نه هرام، جه ده لييه، بلۆك، فه يسبووك، يوتيوب، تيو ته ره به خو يان و توانا به هين، دا هين، ره خنه يى ته نانه ت ئاژا وه گيپ ريشيانه وه ئاماده ن بۆ ئاشكرا كردنى راستيه كانى "برا كه وه". كه نه اله كان هينده ليك دوور نين: نيويۆرك تايمز به يهك كليك ده بيته جه زيره، نيكو نۆميس ت به دوو كليك ده بيته گارديهن، هه روها عه رهب و غه يره عه رهب بۆ نه وه كه نالانه دهنووسن رۆشن بيران، رۆژنامه وانان، چالاكو انانى مافه يلى مه دهنى، شوپشگيپ ره كان، بژارديه كى ده زگاي سيخو رى ره خنه يى به شپوه يهك كه ده رب رينى ره گه زيه رستانه يان هه يه به ناوى "شه قامى عه ربه يى"، نه وه ش له كه وه كانيان فير بوونه، هه موو نه مان ناكروى ره ت بكرينه وه. گوپ ره پانى ته حرير مه رجعى سيمبوليه بۆ فه زاي گشتى كه كو مارتكى ئازاد كراوه له لايهن سه رنشينه كانى. نه گه ر بيتو نه وه رۆژنامه نه و ايان له خه لكى زهنگين و ده سه لاتدار كرده يى بيان خو ئننه وه، نه وا پاشان گوپ ره پانى ته حرير هاوارى كرد: كه ل داواى رووخانى رۆژيم ده كا، رۆژيميك كه وا نهك هه ر سياسييه، بگه ر رۆژيميكه هه موو شته.

بيگومان نه م چۆره تيه گه يشتنانه له ئيسلاميزم و مه زه به چيه ته وهك ساتيكي پيناسه كراوى به هارى عه ربه يى، هه روها وهك هه وي تى تو قين و

نیگه رانییه کانی چینی مامناوهند و پاساویک بق رهوتی نیولیبیرال. ههروهه
 ئەمانه لایهنگر و پابهندی خوڤان ههیه له نیتو عه‌ره‌ب، موسلمان و شوڤنه‌یلی
 تر. به لآم ئاخوڤ دهمکرڤی هه‌موو ئەمانه بق به‌هاری عه‌ره‌بی له‌وئ بن؟ هه‌یج
 به‌لگه‌یه‌ک هه‌یه بق پێچه‌وانه‌ی ئەمه؟ یه‌کئ بێگومان ده‌توانئ باسی
 ئاکامه‌یلی کاره‌ساتباری ئابووری بازارێ ئازاد و به‌نایاساییکردنی
 نیولیبیرالی بکا، نه‌ک هه‌ر ته‌نیا له جیهانی عه‌ره‌بی و موسلمانان یان ته‌نئ
 له ئاسیا و ئەفریقا، ئەمه‌ریکای لاتینیش به گشتی بگره له ناوچه‌رگی
 ئەوروپا و ئەمه‌ریکای باکو‌ریش. په‌رپووتی و چه‌قبه‌ستوویی حکومه‌تی
 ئەوروپی یه‌ک له دوا‌ی یه‌کیش. به‌لآم کیشه‌که نه راستیه‌کانی سه‌ر ئه‌رز
 واقیعه نه گێرانه‌وه هه‌له‌کانه که‌وا دینه به‌کاره‌یتان بق چۆنه‌تی
 خوڤندنه‌وه‌ی ئیمه بق جیهان. ئیمه پدو‌یسته چوارچۆه‌ی مه‌رجه‌که
 بگۆرین، نامیری شروقه‌کاری، بێرکردنه‌وه له ره‌گ و ریشه‌وه بگۆرین که
 ئیمه به‌کاریان ده‌به‌ین بق ئەو راستییانه و تیگه‌یشتیمان بق به‌هاری عه‌ره‌بی.
 ئەوه‌ی شروقه‌کارانی ئیمپریالی، ره‌ه‌لاتناسان و ره‌ژنامه‌وانه گومراکان
 ده‌یه‌کین هه‌ر ته‌نیا پێشان‌دانی ئەو راستییانه نییه که له به‌ره‌وه‌ندی
 خوڤاندایه، بگره دۆخه‌که به‌شپوهیه‌کی ئەوتق ئاو‌ه‌زوو ده‌که‌نه‌وه، وامان لی
 ده‌کن به‌ه‌له بیر له‌و راستییانه بکه‌ینه‌وه و تییان بگه‌ین. ده‌بی ئەو ته‌له‌یه
 لادهمین و خوڤندنه‌وه‌مان له شوڤنیکێ تر‌دا بکه‌ین. له ده‌مگه‌لی ره‌ژنامه‌وانی،
 ئیمپریالیزمی و ئۆریه‌نتالیزمیدا ده‌بینین چۆن "راستی" خراوته نێو قالبیک
 و ناتوانئ ئەملا و ئەولا بکا، ئەمه خوڤندنه‌وه‌یه‌که بق واقیعه له ریتی
 خزمه‌تکردنی ده‌سه‌لات و به‌ره‌وه‌مندییه‌کانی بالاده‌ستی ئیمپریالی.
 له‌به‌ره‌وه‌ی ئەو بئ وێژدانه بگۆرانه‌ی "راستی" پێوه‌ندیان به‌ده‌سه‌لاته‌وه
 هه‌یه، قسه‌ویاس و مشتومریان هه‌ر له‌سه‌ر ده‌سه‌لاته، به‌لآم له‌به‌ره‌وه‌ی
 ئیسته‌ لایه‌نه شار‌او‌ه‌کانی ده‌سه‌لات ئاشکرا کران و لاواز بوونه به‌هۆی
 گۆرانی میژوویی و گۆرهبانی ته‌حریر و له‌ ریتی ویکیلیکسه‌وه، ئەو راستیه‌ی

تەنازولات كە لە نىوان مەعريفە و دەسەلاتدا ھەيە ئاشكرا كرا، ئەمەش كارتىكە ھىندە باشە نەبىتەوھ. رەوتى بلۆكردنەوھى زانىيارى ھەلە كارىگەرىيە لە دەست دا و لاوازى قسەكان چىي تر ناكريئ بىنە شاردنەوھ لەودىو سەكۆى دەسەلات. تەنيا چەند رۆژىك دواى ئەوھى ناتۆ دەستى كرد بە قسەى گەورە لەبارەى سەرگەوتنەوھ بەسەر لىبىادا، چەندان بەلگەنامە دۆزرانەوھ لە لىبىا كەوا ئاشكرايان كرد چۆن MI6 و CIA دەستيان تىكەل بوو لەگەل رىژىمى قەزافىي بكوژ.

رپەرىنگەلى شۆرشگىرى پشت نابهستى بەھىچ پىكھاتەھىكى جىگىرى ئايدىقۇلجى و وابەستە نىيە بەھىچ پارتىكى سىياسى. ئىسلامىزم، ناشنالىزم و سۆشىيالىزم شەكەت بوونە و ھەلۆاسراون، تەنى لەبەر ئىمپىريالىزم نا كەوا ئەوانەى سىر كردبوو و خستبوونە نىو پىكھاتەگەلى نوپى ئىمپىريالى. دزايە تىكردنى ئەم ئىمپىراتۆرە پىتووستى بەشيدواى نوپى بەرھەنگاربوونەوھ ھەيە. ھىچ پارتىكى سىياسى بەھەر شىئەوھەك بى رىي پى نەدراوھ گەشە و پىش بگەوئ لەژىر سايەى ئەو رىژىمە ستەمكارانە. ئەو كلىتە ستانداردەى كە رۆژنامەوان، رۆھەلاتناس و شىرۆفەكارانى سىياسەتى ئىمپىريالى ئەمەرىكا بەھۆيانەوھ بەشدارن لەو شۆرشانە، لە ئاكامدا، خزمەتى سنووردارکردنى شىرۆفەكارىيەكان دەكا و دەيانخاتە ناو چوارچىوھەكى ھەلەى مەرجەعەكان. لە راستىدا شۆرشەكان رەگيان ھەيە لە رەوت و رەجەى قوولى مرۆفایەتى لە جىھاتى عەرەبىدا، بۆيە پىتووستيان بەسەكۆيەكى قوولى مرۆفایەتى ھەيە وەك چوارچىوھە و مەرجەعىكى دروست. رۆمانىكى سەنوللا ئىبراھىم، شىعەرىكى مەحموود دەرۆيش، يان فىلمىكى عاليە سلیمان چوارچىوھى زۆر كارىگەرن بۆ گەردوونى سۆزدارىيە ئەم شۆرشانە. زالبوونى دەقى ئەدەبى بەسەر كارى سىياسىدا، وەك ئەوھى من لىرەدا پىشنىيازى دەكەم، رەوتىكى گرىنگى كارى كۆمەلایەتییە كەوا زۆر مانا بەچەندان رىي جىاواز دەبەخشى بە شۆرشەكان. سروشتى ئەو زمانە

سیاسییهی له هه‌ناوی به‌هاری عه‌ره‌بیه‌وه دێته ده‌روه و ئێمه ده‌بیه‌ستین په‌ره به فره لایه‌نی ئه‌ده‌بی ده‌دا که نا‌کرۆ جێی بیه‌ته‌وه له‌نیو چوار‌چۆیهی ئایدیۆلۆجی و ئیمپریالی. پێوه‌ندی نیوان قسه‌ی ده‌ق‌گه‌ل ده‌وه‌ستیه‌ سه‌ر تیکه‌‌ل‌کردنی ده‌قه ئه‌ده‌بیه‌کان. له هه‌ر جۆره ده‌قیکی وادا، ئه‌کت‌ه‌ری کۆمه‌‌لایه‌تی وشه‌کانی تر ده‌سازینه‌ی و له‌گه‌‌ل هێزی ناو ناخی خۆی تیکه‌‌لی ده‌کا. له‌به‌ر ئه‌و هۆیه، کتێب‌یه‌کی له‌م جۆره له‌لایه‌ن مارا نه‌عمان به‌ناوی "فه‌زای شارستانی له ئه‌ده‌بی هاوچه‌رخ‌ی میسری: پۆرت‌ریته‌کانی قاهیره (٢٠١٠) یان کتێبه‌که‌ی نوها ره‌زوان به‌ناوی شیعه‌ری میسری له سه‌رده‌می مۆدێرنی عه‌ره‌میدا: خۆینه‌وه‌گه‌لی نوێ بۆ عامیه (٢٠١١) زۆر گرینگ بۆ تیگه‌‌یشته‌نمان له شۆرش‌ی میسری، زۆر گرینگتر له‌و گۆشانه‌ی له نیویۆرک تایمز یان زه ئیکۆنۆمیست‌دا ب‌ل‌او ده‌کرینه‌وه که هیجیان به‌سه‌ر هیچه‌وه نییه.

هه‌روه‌ک له‌م کتێبه‌دا پێش‌نیازم کردووه، رۆتین و بزۆینه‌ره‌که له پشت راپه‌‌رینه‌گه‌لی شۆرش‌گیر‌ی به‌شیکه له یاخه‌بوونی دواخراو که بوونه هۆی ده‌رکه‌وتنی پیدا پیدای جوگرافیا‌ی خه‌یا‌لی ئازاد‌یخوازی که تێیدا بیرۆکه‌گه‌لی ئازادی، دادوه‌ری کۆمه‌‌لایه‌تی و شکۆی مرۆیی خرا‌نه پێش بۆ خه‌یا‌لی به‌کۆمه‌‌لی شۆرش‌گیره‌کان، خه‌یا‌لیک ده‌می‌که هاتووته کێ‌لان له فۆرمی ئه‌ده‌بی و هونه‌ریدا. شاعیران، رۆمان‌نووسان، فیلم‌سازان، گۆران‌یه‌بێژان و گۆران‌ینه‌وسان: ئه‌مانه تێۆریستی راسته‌قینه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بین. به خۆینه‌وه‌ی لافیه‌ته‌کانی ئه‌م راپه‌‌رینه‌گه‌له، که پشت ده‌به‌ستی به یاخه‌بوونی دواخراو و له‌نیو خه‌یا‌لیکی ئه‌ده‌بیی قووله‌وه هه‌له‌ده‌قوولێ، ده‌مانخه‌نه ناوه‌راستی ریه‌کی تژی له خه‌یرویه‌تر، به‌لام به‌گومان و نادیار، نادانیاییه‌ک به‌هۆیه‌وه رۆژنامه‌وان، رۆه‌لاتناس و شۆرفه‌کاری ئیمپریالی پاشه‌کشێ ده‌که‌ن، به‌لام ئێمه‌نان به‌ره‌و پێشه‌وه ده‌چین. له‌م سۆنگه‌یه‌وه، ئێمه ده‌بێ کار له‌گه‌‌ل ئه‌وه بکه‌ین که ده‌بیه‌ستین پێش ئه‌وه‌ی دنیا بینه‌وه

کهوا له پیاوټک دهکا هیڼده بهکهمی بیر له مرؤی تر بکاتهوه، له کاتیڅدا تهواوی ژيانی خوئی تهرخان کردووه بؤ دیراسهکردنی "ئوان"؟ وا دانئ ئهوهی بیرنارد دهیلئ لهسهه موسلمان و عهرهبان تهواو راسته، ئئ ئهوجا چی؟ کوانئ ئهوه عهرهبانهی بهرهو گیرهشیتوینی دمچن، که بهخوژگهوه بیر له وشهیهک دهکهنهوه که بؤ ئوان هیچ میژووویهکی نییه؟ زؤر پیویسته ئهم جوړه گفتوگوئیانه نازاد و خالی بکریتهوه له کلیشهی ماندوو و بیرری بؤگهنی رژهلاتناسی. دهبی هاوکیشهکه ناوهژوو بکهینهوه: نهک ری بدمین بهخوژندنهوهی خهیالی و بی بنهما بؤ شوپشهکان، شوپشهکان دهبی فیر بن سروشتی خهیالیی ئهم جوړه قسانه بخوژننهوه.

کهواته، له دژی قینهی ئهم خوژندنهوانه، ئیمه چوژن له خوژندنهوه و تیگهیشن له راپهړینگهلی شوپشگپری که له رووخساردا وئ دمچی هر له خوئیانهوه دروست بووین؟ مانای ئهم شوپرشانه چین، هرروها به چ ناراستهیهک و بهرهو کوئ دهچن؟ راپهړینگهله بهوئی پارتیلی سیاسی نههاتووته جوولاندن، یان ریڅ نهخراوه لهلایهن دروشمی شهپنئامیزی ئایدیؤلوجیی ناشنالیزم، ئیسلامیزم یان سوشیالیزم، هرچهنده هیچ یهکی لهو ئایدیؤلوجییانه بهتهواوی غیاب نییه له گوړهپانهکه. له غیابی ئهم کلیشه ناشنایانهی سیاسی و ئایدیؤلوجی، یهک لهو ریانهی یهکسهه دهست بکهی به بیرکردنهوه لهو پرسیارانه ئهوهیه تهماشای دهرپینی دروشمگهله بکری له راپهړینگهله و بپرسی چوژن پیوهندیان به پیگه و سروشتی شوپشهکانهوه ههیه. یان چوژن ئهوه دهرپینهانه مانای گوړان دهگهینن له کولتووری سیاسی ناوچهکه؟ یهکی لهو ئاستهنگانهی ئیمه دهبی زال بین بهسهریدا یان بهلایهنی کهم دانوستاندنی لهبارهوه بکهین گپرانتهوهکهلی نهوروپییه لهبارهی کولتوورگهلی عهرهه و موسلمانانهوه، بیرۆکهگهلی وهک "ملمانهی شارستانییهتهکان" و "کوئیایی میژوو"، چهند لیکدانهوهیهکن دهیانهوئ بلین موسلمانهکان توانای دیموکراسییان نییه، یان ناتوانن ریز له حوکمی یاسا

بگرن، ئەمانە ھەموو قسەى قۆر و بى مانان دەمىكە بەبەردەوامى دووبارە دەكرىتەنەوه. راستىيەكەى ئەم كارانە، دەمىكە بەباشى كراون، لىرەش ناوەستن. بۆ وروژاندنى خالى سفرى ئەم رووداوانە، دروشمى دەستەواژەبى كە بىستان لە ئىران و جىهانى عەرەبى لە ۲۰۰۹ بەولاوه تازەترىن و باشتىن ئىمزاى راپەرىنگەلى شۆرپىشگىرىن، نىشانە و ئامازكەى ئىدىيەمىن كە ئاوسە بە ئەگەر، ھەرچەندە ھىشتا زۆر زووه بۆ زانىنى وردەكارىيەكان. ئازايەتى، نادانىيى و كارىگەرى ئەو دروشمانە ھەموويان پىناسەن نەك ھەر تەنيا بۆ سەردەمى دواى ئىسلامى بگرە بۆ سەردەمى درەوشاوهى دواى ئايدىقۆلچىيا. ھەرەكە ئالان بادو راستى گوتووه، دەمىكە كاتى ئەو ھاتووه واز لە پىناسە و پىشەكەى ديموكراسى بىنن تا لە واقىعى كۆمەلگەكەمان تى بگەين. ئەو "ئىمە" يە ھى رۆئاوا، رۆھەلات، باشوور و باكورە. ئەمە ئەو جىهانە تازە پەيدا بوو يە كە ھەموومان لە خۆ دەگرى، ھىچ كەس لە ئىمە بەتەنى ناتوانى قۆرخى بكا و بىخوئىتەتەوه.

ئەگەر ولاتە يەكگرتووهكان، ولاتانى يەكەتەى ئەوروپا و ئىسرائىل ولاتگەلى ديموكراسىن، باشە ناكرى ئىستە بوئىن بىرسىن ئاخق ئەم وشە، كە رىشەكەى دەگەرپتەووه بۆ سەردەمى يۆنانىيە كۆنەكان، ھىچ شەرعىتەى نەماو و ئىستە وەك رۆتەنىكى جىهانى سىياسەت بەكار دى و ھىچى تر؟ لە نىوان ئەو ولاتانەى پىيان دەگوترى ديموكراسى (كە ئىمپىريالىزمى ئەمەرىكى و داگىركارى ئىسرائىل باشتىن پىناسەيان بۆ ھەبە) و ئەوانەشى دىكتاتورن (مىسرى موبارەك و تونسى بن عەلى باشتىن نمونەن)، چۆن بتوانىن بىر لە گرىبەستىكى نوئى بگەينەو لە نىوان ئازادىگەلى مەدەنىي گەلان و نەتەوكان كە ھەردووكان وەلا دەنى و رىيەكى جىاواز دەگرپتە بەر؟ ئاخق ئەم رىيەش ناگەرپتەووه سەر خالى سفرى سىياسەت، بۆ مىسرىيەكان كە لە گۆرەپانى تەحرىر خىر دەبنەو، يان بۆ

ئىرانىيەكان لە مەيدانى ئازادى، كە يەكەم دروشمى خۆيان بە پرووى دەسه لاتدا دادا: "كوانى دەنگمان؟" يان "گەل داواى رووخانى رېژىم دەكا!" هيتىكى تايبەت ھەيە لە ھەلسەفەى سياسى، لە ئەفلاتونوھە تا بادو، كە تا دى تايبەتمەندى خۆى بەجىھانى دەكا تا ئەو رادەيەى دەبىتە سياسەتى رۆتىنى جياوازىيەكان، ئەرك و پىكھاتە تا دەگاتە ئىسكەيلى شروڤەكارى، لەوئى چىي تر نابىتە گرفت ئەگەر تۆ دەنگ بەدى يان نەدەى، ھەر لەوئىش سىستىمى سەربازى دېندەى وەك ولاتە يەگرتووھەكان و داگىركارى ئيسرائىل دەبنە نموونەى سەرھەكى ديموكراسى، ھەر وھە ھەر نەتەوھەك بەرھەنگارى ستەمكارىيان بىتەوھە بە بەر بەرى ناوى دەبن يانىش پتى دەلئىن تواناى ديموكراسىي نىيە. باشە ئىستە كاتى نەھاتووھ بۆ زالبوون بەسەر ئەم بىر كەردنەوھ نەخۆشە؟

بىر كەردنەوھ نەخۆشەكە ھاودزى خۆى لە ئوسامە بن لادن، قاعىدە و تالباندا چاوەپۆى كرد و دروستى كرد، لەسەر بنچىنەى بابەتى توندوتىژى ياخي بوونى تۆقاندنى دووانەى ئىمپىريالىزم. ھەردوولا (بوش و بن لادن) يەكتريان نان دا. ھەردووكيانيان بەزاند، گۆرھىانى تەحرير و مەيدانى ئازادى و دروشمەگەليان دەسپىكە بۆ گرتىبەستىكى نوپىراوھى فرە لاپەنەكان، كەوا لەسەر لىتوارى دۆزىنەوھى رەوتىكى سياسىي نوژن. وشەكان سادەن، روونن، لە ھەناوى دەيان سالى بىدەنگىيەوھ دېن، لەگەل ھەستى شاعىرانەى خەلك تىكەل بوونە، وەك بلىتى دەترسن لەوھى زۆر بلىن. ئەم دروشمانە سىمبولى بىدەنگىن. يەك ھەناسەيان ماوھ، تەنيا يەك ھەناسە بۆ بىدەنگىيەكى بوركانى. زۆر دوون لە دلئىيى، دوورتر لە يەقەن، ئايدىقۇلچىا و قەناعەت. چەند قامچىيەكن و نركەيان لىوھ دى. ھەردەم لە سەرھەتادان، ھەردەم دروشمئامىزن. ئەوان وەك نۆتەى موزىكن، ژىيەكەى نىن، ئۆركىسترايى نىن و تەواو نىن. ئىقاعىن، موزىكىن و تۆنيان لى دەبارى، وەك بلىتى بيانەوئى ھەموو ئەمانەمان پىشكىش بەكن. ئەوان ئاشكراكەرن،

دوژمندان. ئەم وشانە دروشمانسان، کورتن، لە بنی کویدی دەدەن، مەرامدارن و لەبەر پتووستی لەدایک بوون، بە کورتترین رینگ زۆرتترین شت دەلتی: برۆ (ارحل)!

دەستەواژەى دروشمى

ئەگەر بەم وشەى "ارحل، برۆ" دەست پى بکەین، ئەوا کورتترین و کاریگەرترین وشەىكى دروشمىيە ئىمە دەيبیستين کاتى عەرب و ئىرانىيەکان دەپژێنە سەر شەقام و بە سەما ياخيپوونيان دەدرکين، دەرگە دەکەینەو بە پيشنيازيكى ئەدەبى کە هەرەک دروشم دەمىنیتەو، بەرەو ئاراستەىکى گشتى دەچى، وەک نيشانەى رتيه، کە هيشتا زۆر ماوه بگاتە شوپنى مەبەست. لە شوپنى پشووى فرۆکەخانەى نيو دەولەتتى (JFK) دا لەسەر يەکتى لە دەروازەکان تابلۆکە لەسەرى نووسرابوو "مەريد"، کە بە هەزاران ميل ليمهوه دوور بوو لەو ساتەى کە من خشت و مۆتۆر، گالەرى و چيشتخانه ببينم. دەستەواژەى دروشمى هەردەم دوا دەخرين، هەرەها لە ساتى شۆرشددا ئەو دروشمانە نامازکەن بەياخيپوونى دواخراو. ئەمان ئەرک و پیکهاتەى نين لە پتوهنديان بە جيهانى ئىستاوه. بگره ئەو ئەرک و پیکهاتانە دەشکين، هەردەم بەهەناسەىکى دريژ کار دەکەن، ئىسته نا، بەلام ئەو ساتە هيشتا ماوه بى بەو هەناسە قوولە کار بکەن.

ئەوێ ئىمە لە جيهانى موسلمان و عەربى دەيبينين، دەوہستيتە سەر ئەو دەستەواژە دروشمىيانە، ياخيپوونىکى کۆتا - کراوہ، تیکەلبوون و پەيدابوونى زمان و پراکتيزىکى نوێى شۆرشگيرى، کە دەوہستيتە سەر خویندندەوێ ئەو واقيعەى کە کارىکى کراوہى پتووستە (بە قسەى ئومبىرتۆ ئىکۆ)، ئەمەش سروشتیکە تەواو پيشنيازەکان دەجوولتینى بۆ ئەوێ بەتەواو بىتە پشتگيرىکردن. راپەرينگەلى شۆرشگيرى، کە دەمیکە دەکولت، ئىسته کەوتووتە سەرى و لەسەر رتيهکى بن نەهاتووه کە

بیرۆکه‌ی دیموکراسی و بنکه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی پێناسه ده‌کاته‌وه. ئەم شۆرشانه قه‌ت خلاس نابن، له‌به‌رئەوه‌ی، هه‌روه‌ک سه‌رنجمان دا، رۆتینیان زیاتر رۆ چووه‌ به‌نیو ئاسانکاریی ده‌ق و زمانیککی ئەده‌بی نه‌ک داستانیکی ئاینیی بنه‌ما ئالۆز. سه‌رکه‌وتنگه‌لی نه‌رم و میانرۆیی شۆرشه‌کان له‌ تونس و میسر بێگومان زۆر زیاتریان پێوه‌یه‌ له‌گه‌ڵ مسۆگه‌رکردنی ئازادیه‌گی مه‌ده‌نی و دادوه‌ریی کۆمه‌لایه‌تی. به‌لام ئەمه‌ زۆر ورده‌ چونکه‌ ئەوان دوا‌ی هه‌چ نووسینی‌ک نه‌که‌وتوون، بگره‌ وه‌ک رۆمانیککی کۆتا کراوه‌ ده‌ستیان پێ کرد که‌ له‌گه‌ڵ جوولانی خۆی خۆی ده‌نووسی. که‌واته‌ شۆرشه‌کان هه‌چ بنه‌مایه‌کی چه‌مک‌ئاسای دیموکراسییان نییه‌ کاتێ پڕۆژه‌که‌یان ته‌واو ده‌بێ، به‌ کراوه‌یی ده‌مێننه‌وه، تا که‌ی، ئەوا سه‌وری پڕۆژه‌که‌ ده‌یزانی، تا بسورپه‌ته‌وه‌ هه‌ر ده‌مێنی.

له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو کۆمه‌له‌ پێشنیازانه، پتویسته‌ پرسیارکی گرینگ بکه‌ین: به‌ چ رێیه‌ک و به‌ چ ئیدیۆمیک عه‌ره‌ب و موسلمانان به‌گه‌شتی قسان ده‌که‌ن، ئاخۆ جیهان گوێی لێیانه‌ کاتێ قسه‌ ده‌که‌ن؟ پرسیارکردن له‌ شیمانیه‌ی سه‌رکه‌وتنی هه‌چ مانایه‌کی نییه‌، ئەم شیمانیه‌ ناگات به‌ خه‌یالی سیاسیی ئیمپریالی که‌ هه‌رده‌م په‌شتگیریی نامیره‌کانی وه‌ک میسری حوسنی موپاره‌ک و کۆماری ئیسلامیی خامنه‌نایی کردووه، ئەمه‌ش ده‌وه‌ستیه‌ سه‌ر چه‌مکێکی تاکه‌راییی داخراو، تێیدا که‌سێک پال به‌ سنوره‌که‌انه‌وه‌ ده‌نی و ده‌یانگۆڕی، به‌لام زۆر که‌س هه‌ن رۆ له‌وه‌ ده‌گرن. به‌لام راپه‌رینه‌گی شۆرشگێری له‌م جۆرانه، واته‌ ئەوانه‌ی ئیمه‌ ده‌یبینن وا کۆتاییان کراوه‌یه‌ و له‌سه‌ر ریتی ئازادپه‌خوازین، ده‌وه‌ستنه‌ سه‌ر خه‌یالی ئەده‌بی که‌ مامۆستایانی ئەده‌بی ئینگلیزی و به‌راورد له‌ ئەمه‌ریکای باکور هه‌شتا پێی نه‌گه‌یشه‌توون، له‌به‌رئەوه‌ی پێشه‌ی ئەکادیمی خۆیان ده‌که‌ن به‌هۆی مشتومرکردن له‌سه‌ر ئەو ئەکادیمییه‌ی ناتوانی قسه‌ له‌سه‌ر ئەو نه‌گه‌رانه‌ بکا، له‌ کاتیکدا بازنه‌ی ئەکادیمی مه‌حاله‌ ده‌خه‌نه‌ ناو

چارچۆیه کی تیۆری، ئەمەش پرۆژەیه که هیچ بنەمای نییه، له نێومۆخۆدا تزییه له خەوش، تەنازولاتی ئەخلاقیسی تێدایه، له سەرۆ هەمووشیانەوه تا سەر ئێسک پارێزکارییه، بۆیه ملکهچی واقعیی پر له خەوش دەبێ.

دەنگی خەلک

له دەسپێکی ئەم کتێبه ناو له بهاری عەرەبی دەنێن کاریگەرییه کی ئەدەبیه به سێ شت دروست بوو، هەرۆک ئومبەرتۆ باسیانی کردبوو: (١) دەنگی بههیزی گەل که راپەرین، (٢) بهلگە ی تزی له دەقی گیرانهوه، بینین، بیستن و ریزبەندی، یان ئەو سیمبولانە ی که له سەر خالگە لی سنوور کار دەکن و، (٣) گرینگی و متمانە ی چاودێرانی به شدار که ئەوهمیان هەلبزار دووه دەرپرینی شۆرشگیری بخوێننهوه.

له سەر بنچینه ی ئەو سیگۆشه رزده، ناتوانی دەنگی گەل کهم بکریتهوه، یانیش بەرز بکریتهوه و بکریته دەنگی ئیلاهی، وهک "دەنگی خوا". دەبێ ئەوهمان له بیر بێ کهوا دەنگ قسه نییه، ئایدیۆلۆجیاش نییه، بگره ههستیکه فرە مانایه. دەنگ بریتیه له بهلگە ی راسته قینه ی شۆرش. دەنگ واته دەرپرین، دەرپرینی باختینیانی، وانا ده به خشی له گۆرینی سیاقی شۆرشی کۆمه لگه که پێوه ر و کاریگەری به کۆمه لگه دهدا. دەنگ شتیکی ئیدیۆماتییه: ئیدیۆماتییه که ی کۆمه لایه تیه نهک ئایدیۆلۆجی، تەنانەت رێزمانیش نییه. وهک بههیز که ر شت بههیز دهکا، بههیز نا کرێ. ئەو ئیدیۆماتییه هه ردهم کاریگه ره، کۆتا-کراوه یه و، بهم شیوه یه توخمگە لی گیرانه وه ی خۆی دەسازینی و له گەل خۆیدا دپته وه، وهک ئەوه وایه کاتی رۆمانیک ده خوێنینه وه و نازانین چۆن به کۆتا دێ، تهواو پێچه وانە ی داستانیکه که تزییه له پالە وانیتی. شۆرشی میسری هه روا له هیکه وه دروست نه بوو، ههروه ها ئەو وێنه و دەرپرینه اش ئیمه بینیمان و بیستمان هه روا ئاسان دروست نه بوون. ئیدیۆماتی ی ئەم شۆرشه به رهه م تیۆری کرده

وتاریکی مه حال که زور کهس پتیاں و ابوو هرگیز روو نادا. شارستانیته و فهزای گشتیی گۆره پانی تهحریر به تاییه تی بنکهی سه ره کیی ئه م راهه پینه بوون. ئه و شارستانیته هیندهی جهسته ییبوون ئه لیگۆریه، دوو شتن ته و اوکهری یه کترن. له تاقیکردنه وه یه کی پتیه ندیی نیوان ناسنامه ی فهزا و نه ته وه یی له میسر له چوار رۆمانی عه ره بیی هاوچه رخدا، مارا نه عمان به زنجیره یه کی میژوویی باس له گواسته وه کانی بازاری قاهیره دهکا وهک ئه و شوپنه ی تیدا باه تهی مؤدیترنی میسری گه شه ی کرد و پتیه ندیی راسته و خۆی هه بوو به مانیفیستۆی گۆرانه کان له فهزای بازاری قاهیره (وست البلد). هه سته شانازی، هه سته تیکه ل و رکابه ری ئه م فهزا سیمبولیه میسریه کان هه لده ته کینۆ و گرتیاں ده دا به پڕۆزه ی مؤدیترنیته و ده رها ویتشه کانی. مه به سته نه عمان پتشان دانی ئه وه یه چۆن سروشتیی رکابه ری ناو شار، وهک لاساییکردنه وه یه کی مؤدیترنیته ی ئه وروپی، وهک بازنه یه کی گشتیی میسریه کان، وهک پیگه یه ک بۆ دالده دانی شوپشه که، ههروه ها وهک وێرانیکی مؤدیترنیته، و ابوو و به رده و امیش ده بی له وه ی که سه نته ری هه موو شتیک بی بۆ میسریه کان. کاتئ میسریه کان قسه ده که ن، به م پتیه ئه ده بییه قسه ده که ن، قسه یان تژییه له ئیدیۆم که ده بی خه لکی تیی بگه ن و بپته تیگه یشتن له نیو دهقی ئه و میژووه ی که خۆیان وا دروستی ده که ن.

به هه مان شیوه سه نته ری چۆلی گۆره پانی تهحریر ئیسته پره له خه لک به هۆی گۆرانی فره لایه نه که وا گۆره پانه که ی کردوه به کۆمارتیی ئازاد هه رکه میسریه کان دینه ده ره وه و پتیا سه ی ده که نه وه، که واته ئه و ده ربیرینه ی له وێی ده کرین تژین له مانای پڕشن گدار به هۆی گۆرانی چوارچۆیه سیاسییه کانییه وه. ئیمه له باختینه وه فیری بالاده سته ی سیاق به سه ر ده قوه بووین، یان گشتان دنی مانا. سروشتی دووانه ی زمان هه رده م له رووی کۆمه لایه تییه وه کاری قسه کردنه. به م پتیه، ده ربیرینه کان قسه ی

مەنەلۇجئاسا نىن، بگره ئاراسته دىكرىن، مەراميان ھەيە، ھەروھا ھەردەم دەق و سىياقەكان كون دەكەن و دەچنە ئەودىويانەوھ. مانا لە كايەى كۆمەلايەتى وەبەر ھىنراوھ، كۆمەلگە ھەپسى كر دووھ. بۆيە گۆرەپانى تەحرير بەلگەيەكى جەستەيى رۆمانى ميسرىيە، ۋەك ئەوھى "سىانەى قاھيرە"ى نەجيب مەحفوز (۱۹۵۶-۵۷)، ۋەك ئەوھى مەيدانى ئازادى لە تاران ئاوسە بە "كلىدار"ى مەحمود دۆلاتەبادى (۱۹۶۳-۷۸)، تىياندا فرە دەنگى مانا دەبەخشى و مانا ئاسايى دەكا لە نىوان دەرپرینەكان. بۆيە، بە زاراوھ و زمانى باختىنى من لىرەدا پىشنىياز دەكەم، ئەم شۆرپشانە ۋەك رۆمانن نەك داستان، ئەمەش تاكە ھۆكارە كەوا شۆرپشەكان بى سەركرەدن. جەمال ەبدولناسر دوايەمىن پالەوانى داستانى دوايەمىن شۆرپشى ەرەبى بوو، ھەروھا گۆرەپانى تەحرير خالى دەسپىكى يەكەم شۆرپشى رۆمانئاسايە لە ئىستە و بۆ داھاتوو ميسر و تەواوى جىھانى ەرەبى، شۆرپشىكە دەوردراوھ بە فرە دەرپرین و دەنگ. بەلاى باختن بەھەمان شىوھ رۆمانەكان ھەرسى ژانرەكانى تر دەكەن، گۆرەپانى تەحرير تەواوى شۆرپشەكانى پىشوووى ەرەب لەخۆ دەگرئ و دەيانكاتە يەك رۆمان و شۆرپشىكى تازە دەگىرپتەوھ. بۆيە گۆرەپانى تەحرير بەشىوھەكى رادىكالى باختىنى كار دەكا چونكە بووئە بنكە بۆ نوپوونەوھى ئالوگۆر لە نىوان كات و شوپن، لە ھەمان كاتدا گىرپانەوھ و ھاوئاھەنگىيەكانى كۆتا-كراوھن.

بۆ تىگەيشتن لەو كۆتا-كراوھى مېژووئىيەى دەرپرینەكان، پىويستە لە مىكايىل باختىنەوھ بچىنە سەر ئومبەرتۆ ئىكۆ و بىرۆكەكەمى بەناوى "كارى كراوھ"، كە بەھۆيەوھ مامەلە لەگەل دەق دەكا ۋەك بوارگەلى ماناى بەھىز و راستەقىنە، واتە وشە دوور دەمخاتەوھ لە ماناى فەرھەنگيان و لەناو سىق بەكارىان دىننى كە تىياندا دەبن بە دەرپرینى واتەدار. ماناى دەستەواژەيەكى ۋەك "گەل دەيەوى رىژىم برووخى"، بۆيە دەبىتە كارىكى بەردەوام ياخى كە يارى دەكا لە نىوان ساتى چاوەرپىكردن و ئامادەكارىيەكان بۆ

پيشكى شىكر دنى شته كان. ئو ياخييه گوره يهش، ئەگەر ھەر لەسەر بىرۆكەى ئومبەرتۆ ئىكۆ بەردەوام بىن، ھەردەم شۆيتىكە تىيدا چوارچىوھىكى سىگۆشەىى كار دەكا: واتە، مەبەستى دەق (شۆرش)، مەبەستى نووسەر (شۆرشگىرەكان) و مەبەستى خويئەر (ئىمەين كە شۆرش و شۆرشگىرەكان دەخوئىنەنەو)، لە رىتى ئو دەربىرەنە مېژووئىيانەو، كە بوونەتە چوارچىوھىكى سىگۆشەىى، دەنگى گەل دەبىتە دەنگىزى كۆيزراو، گواستەنەوئى خود، دەنگى شۆمەندى، دەنگى نەبىنراو، دەنگىك كە لايەنى راستەقەينەى دەنگى خەلك، فرە لايەنى، كۆتا - كراوھ پىشان دەدا. يەكۆ دەتوانۆ، دەشبۆ لىكى بداتەو، بەلام ھەر بە كراوھى دەمىتتەو. ئەگەر ئىستە بچىنە سەر سىستىمى واتەدارى س. س. پىەرس، ئو دەربىرىنى باختىنى نە جىگىرە و نە ناسنامەھەلگىرەشە لە پىوھندى لەگەل واقىعدا (وھك چۆن قىژە بۆ ترساندەن، ئوئىش ئاوايە)، بەلام زىاتر لە جىھانى سىمبولدا، كە تىيدا نىشانە دەكەوتتە ناو بارزەنەكى شىكارى، وھك وشەى "شۆرش" لە زمانى ئىنگلىزى. بەلام لە شۆيتىكى نيوان ئىندىكس و سىمبول، ئەم دەربىرىنانە ماناى نوئىوھوھ و كۆتاكراوھىبى خۆيان دىننە بەرچاؤ. ئەم لايەن گشتگىرانەى نىشانەگەلى ھاوارى شۆرشگىرى وھك دەربىرىنىك رەوشەكە مەحال دەكا بۆ وئىرانكارە پۆستكۆلۆنىالەكان پىشنىياز بكن كەوا رەشوروت ناتوانن قسە بكن، چونكە ئو دەربىرەنە بنىات تراوھ لەسەر چوارچىوھىكى سىگۆشەىى كە لە رەگ و رىشەوھ ھىچ پىوھنىدى بەسىاسەتەو نىبە.

دەنگى گەل وھك بەھىزكەرى دەربىرەنەكان، وھك نىشانەگەل، دەنگى گەل ئىندىكسىيە، ھەم لەبەر ھۆكارى كەردەنى و ھەمىش لەبەر كراوھىبى سىياسىيان. ئەمە جىھانى شۆرشگىرى ناباتە ناو ئاراستەيەكى ئاينى و ئايدىۆلۆجى، بەلام دەيانخاتە ناو ئاراستەيەكى واتەگەيىن، دەيانبات بەرو جىھانى واتە، كە تىيدا نىشانەگەل دەچنە نىو جىھانى كراوھى واتە، ئەمەش

زنجیره‌یک کاردانه‌وه بۆ مانا دروست ده‌کا که به‌دهرن له سیستمی یاسی.
بۆیه "گه‌ل ده‌یه‌وئێ ریزیم بگۆرئێ" ده‌ربڕینکی کاتی نییه، ده‌ربڕینکی هه‌رده‌م
به‌کراومی ده‌مینته‌وه، کۆتایی نییه و بنی نایه‌ت.

ئەنجام

گەل داواى رووخانى رېژىم دەکا

ماركس قسەيەكى بەناوبانگى ھەيە كە دەلى ئىمە وا باشە بوەستىن لە لىكدانەوہى جىھان و دەست بگەين بەگۆرىنى. من پىم وايە ئەمە قسەيەكى ھەلەيە. ئەم كىتەبە پشتگىرىيەكە دەكرى لە لىكدانەوہى رووداوگەلى كراوہى مېژووئى. لىكدانەوہى بەھارى عەرەبى بەو شىئوہىيەى من كردووہە ھەر تەنيا قسە نىيە بگرە راستىيەكە كار دەكاتە سەر جىگرەوہى ئەو جىھانەى ئىمە لە دىبایمانەوہ بۆمان ماوہتەوہ و بەھىواى ئەوہىن بەشىئوہىيەكى باشتر بۆ مندالەكانمانى بەجى بىلەين. ئەم كىتەبە، لە سەرى تا بنى، رىخ و شىوازى منە بۆ پتوہندىكردن بە مىسرىيەكان و عەرەبەكانى تر لە مەغرىبەوہ بۆ سوورىيا، لە بەحرىنەوہ بۆ يەمەن، كە ھەموومان پىكەوہ بەدەنگى بەرز ھاوار دەكەين (بە شىئوہزارە فارسىيەكەى من): گەل داواى رووخانى رېژىم دەكا.

ئەم كىتەبەم نووسى لە كاتىكدا رووداوگەلى كارىگەر روو دەدەن و پىيان دەگووترى "بەھارى عەرەبى"، ئەوہى لەم كىتەبەدا ھاتووہ دەبوايە باس بكرى، ھەك پانۆرامايەكى مېژووئى گرىنگ بوو، ھەر ھەلە دىدىكى بىردۆزىيەوہ مانام بەخشىوہ بە رووداوگەلى ئەودىو خىرايىي راپۆرت نووسىن. بەو قەناعتەتوہ نووسىوہە كە ئىمە، عەرەب و غەيرە عەرەب، دەبى شەپ بگەين لە پىناو بەھارى عەرەبى لە جىھانى بىرۆكەگەل بەھەمان ئەو شىئوہىيەى ئىمە تى دەكۆشىن لە شەقامگەل و گۆرەپانگەل. رېژىمى مەعريفە كە بۆمان ماوہتەوہ، ھەر تەنيا لە جىھانى كۆلۆنيالەوہ نايەت بگرە زياتر لەودىو پۆستكۆلۆنيالەوہ دى، دەبى ئەم رېژىمە ھەلبوہشىتەوہ، بە وىستىك

هه لېوه شپته وه که له ماوه يه کی زور که مدا رژيمگه لی سياسی رووخاند. هر که موبارهک، بن عالی و قه زافی له قاهره، تونس و تهرابولوس له سره تاخت راکيشرانه خواره وه، به هه مان شپوه ده بی رژيمي حوکمرانی به ره می مه عریفی له باره ی جیهانی موسلمان و عه ربانه وه په لکیش بکریته خواره وه، واته ئه و رژيمه ی له پاریس، لهنده ن و نیویورک حوکم ده کا. ئیمه ش گه لیکین، ئیمه ش دهمانه وئ رژيم بروخی. له و ده سته واژه عه ربییه دا، که تهنئ به پیتگه لی ئینگلیزی نووسیومه، له رسته ئینگلیزیه که دا ته عرییم کردووه، ئه مانه هه مووی له بهر خاتری پاسه وانگه لی شؤرشگیزی به هاری عه ربی بووه. فه یله سووفگه لی فرهنسیی ساخته چی، ره ه لاتناسه سه ربازی و ساخته چیه کان، ره شنبیرانی چه لاوخؤرانی ئه وروپی و، ره ژنامه وانه خانه نشینه کانی سره به ئیسرائیل پیکه وه کؤ بوونه ته وه هه ول دهن عه ربه کان له به هاری شؤرشگیزیان بدن. ئیمه ده بی دژی ئه مه بوه ستینه وه، هه روه ها ده بی رووبه پرووی ئه و سیستمانه بوه ستینه وه به هه مان ئه و هؤشیاری و سووربوونه ی تونس ی و میسریه کان سته مکارانی خؤیان له ناوپرد.

نوسین وه ک کاریکی هه ره وه زی

ئه و دهمه ئه م کتیبه م نووسی کاتئ کاریگه ری روودا وگه لی کراوه ی به هاری عه ربیم به سه ره وه بوو، وه ک چؤن کتیبیکم له باره ی بزوتنه وه ی سه وزه وه له ئیران نووسی کاتئ شاگه شکه بووم به راپه رینی جه ماوه ریی بزوتنه وه ی مافه یلی مرؤف له وئ. من پیم وایه، هه ردو روودا و (به هاری عه ربی و راپه رینی بزوتنه وه ی سه وز له ئیران) پیوه ندیبان به یه که وه هه یه، چونکه به راستی له پینا و کرتیکاران و قوتابیان بوون، هه روه ها خؤپیشاندانی ناره زایی روویان دا له دژی چه کی ناوکه یی له یؤنانه وه بق ئیسپانیا، له وپوه بق به ریتانیا و ویسکؤنسن، تا ده گاته ژاپؤن، که له وئ بیگومان ناره زاییی

دژه چەکی ناوکهیی ئاکامهیلی قولتیری هه‌بوو. نووسینی کتیبیک له کاتی روودانی راپهرینهکی جه‌ماوه‌ری سنووریر چه‌ندان زیانی هه‌یه، به‌لام به‌ده‌ریش نییه له سوود. ته‌ماشاکردنی ته‌قینه‌وه‌ی شو‌رشیك وه‌ک ته‌ماشاکردنی له‌دایکبوونی مندالیک وایه. هه‌رکه سه‌رنجی ورده‌کاریی ئه‌و خوله‌که‌ی له‌دایکبوونه‌که ده‌ده‌ی، ده‌بینی موجیزه‌یه‌ک هه‌ناسه ده‌دا، بیرت ده‌فری بۆ ئه‌و شته‌ی که خۆت و هاوسه‌ره‌که‌ت چ پلانیک و دیدیکتان هه‌یه بۆ منداله‌که‌تان. هه‌ردوو توخمی رووداوه‌که، توخمی مادی و خه‌یالی، دیالکتیکن (سیستمی ئەقلانی): هه‌ردووکیان یه‌کتری دروست ده‌که‌ن و باسی یه‌کتر ده‌که‌ن. دێبابیتی ناکرێ به‌بێ گرینگترین شتی سروشت، هه‌روه‌ها دێبابیتی ناکرێ به‌بێ خه‌یالکردنی داها‌تووی منداله‌که‌ت. ئه‌م میتافۆره سنووری خۆی هه‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ی شو‌ریش دێبابی مرۆفایه‌تییه، شو‌ریشگیره‌کانیش دێبابی شو‌ریشن. به‌لام، هه‌روه‌ک ده‌لێن، مندالان ده‌بن به‌باشترین دێبابی دایک و باوکیان: ئه‌وان فیرمان ده‌که‌ن چۆن فیر بکرێن. هه‌مان شت راسته بۆ شو‌ریش: ئیمه‌ی خه‌لکی ئاسایی شو‌ریش به‌ریا ده‌که‌ین، شو‌ریشه‌کانیش ئیمه دروست ده‌که‌نه‌وه.

من نه‌متوانی ئه‌وه‌په‌ری خۆش‌حالیی خۆم، وروژانم، دلخۆشیم، خۆشه‌ویستیم بۆ به‌هاری عه‌ره‌بی، یان بۆ بزوتنه‌وه‌ی سه‌وز، بۆ مندال، پیر و دیندار و ئه‌وانی تر، پیاو و ئافره‌ت به‌شارمه‌وه که رژانه سه‌ر شه‌قامگه‌ل، کۆلانگه‌ل و گۆره‌پانگه‌ل هاواری چاره‌نووسی خۆیان و ئازادیان کرد. هیزگه‌ل هه‌ن درنده‌ن، برسیی ده‌سه‌لاتن و کوێرن له راست بێتاوانی ئه‌و هاوارکردنه، ئه‌و هیزانه‌ن که هه‌رده‌م وه‌ک سێبه‌ر به‌دوای گه‌لانی ئیمه‌وه بوونه. چه‌ندان داو، ته‌له، درندایه‌تی و لیکترازاندن له به‌رده‌ممانه. ئه‌مه شه‌ریکی میژووویییه، جیهانیش هه‌مووی ته‌مasha ده‌کا. ئه‌وه‌ی من له‌م کتیبه‌دا نووسیومه به‌پیتی پتووست سنوورداره له‌به‌ر یه‌کسه‌ر نووسینی و کرانه‌وه‌ی دراما‌که، هه‌روه‌ها سنوورداره له‌به‌ر خه‌یالی وروژاوی

بۆچۈنەكان كە دەبىي ستەمكاران بەزۈوتىن كات دان بە كۆپراپەتتې خۆيان
 بىتىن. ھەردووكيان، كوئىرى و ستەم، ھەردەم پىكەو ە دىن و رىئ بەيەكتىرى
 دەدەن: نەك ھەر تەنى ئىستە، لە گەرمەي بەھارى ەرهببىدا، بگرە سەت
 سالى تىرىش ھەروا دەبن ئەو دەمەي چوارچىوھى مەرچەع زۆر لەمەي ئىستە
 فراوانتر دەبى.

شۆپشگەلى كۆتاكراوھ

ئەو بىرۆكە سەرەككىيانەي من لەم كىتەبەدا باسەم كىردوون لەسەر بىنچىنەي
 درامايەكى كۆتاكراوھ (بىن نەھاتو)ى راپەپىنگەلى شۆپشگىپىن كە، من
 پىشنىياز دەكەم، كۆتايى دەمى پۆستكۆلۇنىالىتى رادەگەيەنەت، ھەروھە،
 من دەلەيم، ئەم شۆپشەنە واتە ئازادبوونى گەلان لە چىنگ چەندان دەبەي
 داگىركارى ئەوروپا و ۋەنەوزى ئىمپىراتۆرى عوسمانى. دوو ئىمپىراتۆرىيەتى
 گەرە و ركابەر، سۆفەت و ئەمەرىكا، ركابەرى بالادەستىي يەكتىريان كىرد
 لە جىھان لە كاتى جەنگى سارددا، كە كۆنترۆلكردنى نەوت و نەخشەي
 ستراتىجىي گىرەوھە كە پىدىان كوت "رۆھەلاتى ناوھراست". ئەزموونگەلى
 زىندووى گەل لە خەبات لە دۆى ستەمكارى ناوھخۆ و بالادەستىي بىيانى
 فىرىان كىردن كە ئەم شتەنە بەتالەن، ئەم نەخشە تايبەتتەي جىپۆۋلەتىك كە
 ئەوان داىان ناوھ، ئەوئىش بەتالە. لە كۆتايى دۆخى پۆستكۆلۇنىالىتدا،
 ھەركە داگىركارى ئىسرائىل بە نىگەرانىيەوھ تەماشائى واقىيەي وشەكە
 دەكا، ھەروھە لە كاتىكدا كە رەوتى تىۆرى ماركسى دەوھستى و ماوھى
 ئىمپىريالىزمى كلاسىك كۆتاي ھات و چوويىنە ناو سەردەمى ئىمپىراتۆرىيەت،
 جۆرچ دەبلىو بوش دوو شەرى كىرد، لە ئەفغانىستان و عىراق، لەسەر
 سىستىمى كۆنى داگىركارى، لە ھەمان كاتدا ئىسرائىلىش ھەك نىوچە
 ئىمپىراتۆرىيەتىك كارى دەكرد چۈنكە خىزمەتى گەرەتەرىن سىستىمى ھىزى
 ئاسمانى ئەمەرىكىي دەكرد و تۆى بوو لە چەكى وىرانكەر لە دەرياي

ناوهرپاست. سهرکهوتنی کۆتاکراوهی شۆرشهکان که له ناوچهکهدا رووی دا ئیسته کۆتاییی بهو سیاسهته چهوته هیناوه، به نهجامدانی ئەم کارهش دی ئین ئەی کولتووری سیاسی که تیگه‌یشتنی ئیمه له رووداوهمکان دمخاته ناو چوارچێوهوهوه، گۆراوه.

راپه‌رینگه‌لی دیموکراتی ژماره‌یه‌ک خاسیه‌ت پێشان ده‌دهن. زیاتر پشت نه‌ستوورن به کایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری نه‌ک سیاسی. توندوتیژیان تیدا نییه: نه‌ک‌تیره سیاسییه‌کانی پر چه‌ک نین به ئایدیۆلۆجیاکان. پۆست ئایدیۆلۆجین، له‌و سۆنگه‌یه‌ی که‌وا له‌ دوای شه‌که‌تبوونی پیکهاته ئایدیۆلۆجیه‌کان به‌هۆی سه‌رده‌می پۆستکۆلۆنیالیتی روویان دا به‌ زاراوه‌ی ئیسلامی، کۆمه‌لایه‌تی و ناشانالیستی. پشت ده‌به‌ستن به‌ له‌گه‌ی راسته‌قینه‌ی خراپی باری ئابووری، په‌راویزخستنی کۆمه‌لایه‌تی، گه‌نده‌لیی سیاسی و قیزه‌وینی کولتووری که له‌ ماوه‌ی نیو سه‌ده‌ی پۆستکۆلۆنیالیتیدا روویان دا، بۆیه‌ سێ پیکهاته‌ی سه‌ره‌کیی کۆمه‌لایه‌تی پێناسه‌یان ده‌کا: یه‌که‌تیه‌کانی کرێکاران، رێکخراوه‌یلی مافه‌یلی ئافره‌تان و نه‌نجوومه‌نگه‌لی قوتابیان، به‌فراوانترین مانای ئه‌و بزوتنه‌وانه. هه‌موو ئه‌و هۆکارانه‌ پیکه‌وه‌ دین و یه‌ک ئامرازێ ناره‌زاین بۆ نمونه‌ی ئابووری نیولیب‌رال که سه‌رچاوه‌ی نه‌خۆشییه‌ له‌ جیهاندا، بۆیه‌ ناشکرێ ببیته‌ به‌شیک له‌ چاره‌سه‌ر. ئافره‌تان رۆلێکی سه‌ره‌کیان هه‌یه‌ بیگێرن له‌ راپه‌رینگه‌ل چونکه‌ پیاوسالاری و رک له‌ ئافره‌تان دوو پێگه‌ی سه‌ره‌کیی دۆخی کۆلۆنیال و پۆستکۆلۆنیال بوونه. نه‌وه‌ی تازه‌ رۆلێکی هه‌نده‌ به‌رچاویان نییه، نه‌ویش له‌به‌ر راستیی ساده‌ی دیمۆگرافی که کاتێ ئه‌خلاقیاتی کۆریه‌ له‌و کۆمه‌لگه‌پانه‌دا رما، پێوه‌ری ژیان و بوون به‌شیوه‌یه‌کی رێژه‌یی باش نه‌بوو، بۆیه‌ گه‌نجان یان ئه‌وه‌تا ده‌بێ بمێننه‌وه‌ و شه‌ر بکه‌ن له‌ پێناو ئازادی، شکۆمندی و دادوهریی کۆمه‌لایه‌تی یانیش پێوه‌ندی بکه‌ن به‌ ۲۰۰ ملیۆن که‌سه‌ی جیهان، گه‌لێکیان له‌ کار ده‌گه‌رێن له‌ باکور و تووشی

رەگەزىرەستىيەكى توندى كۆمەلگەكانى ئەوروپى دەبنەوہ. ئەمانە شۆرشگەلى كۆتاكراوہن، لەبەرئەوہى رەگى قووليان داکوتاوہ لەنتىو كايە ميژووييەكاندا، كە تەنيا و وەھا ئاسان چارەسەر ناكړئ بە لادانى موبارەك ليزرە و قەزافى لەوئ.

لەبەر ھەندئ من پيتم وايە ئەم شۆرشانە زياتر بە رۆمان دەچن تا داستان. ھيچ پالەوانىك، ھيچ جەمال عەبدوولناسرىك، نالى گەنجان زۆرىنەى پالەوانەكانى ئەم شۆرشانەن. ئەمە بۆ بەمنداكردى شۆرشگەل نىيە (شۆرشى فرەنسى، رووسى و ئيرانى بەتەواوى كارى پيرەكان نەبوو، ھەموو شۆرشىك لەلايەن گەنجانەوہ ديتە جيبەجىكردن)، بگرە بۆ داننانە بە راستىيەكى ديمۆگرافى. خۆشەختانە، ئەم شۆرش كۆتاكراوانە ناچنە ناو قالى ميژووييە گەندەلى و ياخيپوونەوہ. ميكانيزمىكى خۆپاككردنەويان ھەيە. ئەو فەزا گشتىيەى دروستى دەكەن فراوانترى دەكەن وەك كاريكى رۆتىنى ديموكراسى كە داواى دەكەن. ئەمە لەبارەى دروستكردى بازارپىكى ئابوويى كراوہ نىيە وەك مانيفىستۆيەكى ديموكراسى وەك ئەوہى ئيمە لە ئەفريقيائى باكور و ئەوروپاي رۆئاوا دەيزانين. ئەمە مانائى ئەوہ نىيە كە راپەرينگەل كارى شۆرشگيرە سۆشياლისتەكانە، بەلام ئەوہى كاريگەرى لەسەر كارنامەكە ھەيە فەزاي گشتىيە، نەك مولكى تايپەتى.

جىھانىبوونىكى نوڤبووہوہ ھەيە لەبارەى ئەم شۆرشانەوہ كە راستكردنەوہكەى گرامسى بۆ گەردوونگەرى كانت دووپات دەكاتەوہ، ئەمە لە كۆتايى شەكەتبوونى پرۆژەى مۆديرنىتەى ئەوروپى و رۆتىنى پۆستمۆديرنىتەوہ دئ. ھەر بۆ دلنيابوون، بەرەنگارىيەكى توند و دريژخايەن دەبئ بۆ ئەم شۆرشانە: لەلايەن لۆكالى بژاردە، موبارەكە بچووكەكان، ئەمەريكا، ئيسرائيل، سعوودىيە، كۆمارى ئيسلامى، حزبوللا و سووريا. ئەمە باندىكى زۆر سەيرە كە بەرپىيەك لە رتيەكان پتەكەوہ دین بۆ وەستاندنى راپەرينگەلى ديموكراتى چونكە بەلايەنى كەم بەسەرىك كەوتوونەتە ژيەر

هه‌په‌شه‌وه. ئاخۆ له راستیدا بالی چه‌پ پێوه‌ندی به‌و بانه‌ سه‌یره ده‌كا، كه ئه‌گه‌ر بێتو پێوه‌ندی نه‌كا به‌ راپه‌رینه‌گه‌لی شو‌پ‌ش‌گێڕی و زیاتر دووره‌په‌ریزی هه‌لبژێرێ ئه‌وا ده‌چێته‌ ناو لیستی هێزه‌یلی دژه شو‌پ‌ش؟ جیهانی‌بوونی نوێ‌بووه‌وه‌ی ئه‌م شو‌پ‌شانه‌ داوای بیرى نوێ ده‌كا كه مه‌یلی فێر‌بوونیان هه‌بێ له‌م شو‌پ‌شانه‌ و واز له‌ رێپه‌وی ئه‌قلانیه‌تی خۆیان بێنن و چیی تر هه‌ول نه‌ده‌ن خه‌لكی فێر بکه‌ن.

ئه‌م جۆره هێزه‌یله‌ی دژه شو‌پ‌ش ناتوانن راپه‌رینه‌گه‌ل هێواش بکه‌نه‌وه: له راستیدا دایانده‌کو‌تن و به‌هێزیان ده‌که‌ن، وا ده‌که‌ن گۆرانه‌کان زیاتر به‌رگه بگرن. ئه‌و کاته‌ی پێویسته‌ بۆ هه‌موو ئه‌و کارانه‌ نازانێ، کات به‌هه‌دردانیشه‌ دانیشی مه‌زنده بکه‌ی بزانی چه‌ندی ده‌وێ. شو‌پ‌شه‌کان پێویستیان به‌ هۆشیاریه‌کی ئیجگار زۆر هه‌یه له‌لایه‌ن خه‌لكیه‌وه، ده‌نگی گه‌ل زۆر گرینه‌گه‌ بۆ شو‌پ‌شه‌کان. ئه‌م جۆره سه‌رنجدانه سه‌رچاوه‌ی بیرتیژین. له‌ ئه‌نجامدا، شو‌پ‌شه‌کان له‌وانه‌یه ئازاوه‌ بن له‌ هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی پێگه‌ سیاسیه‌کان، ئه‌مه‌ش بواریان پێ ده‌دا ده‌سکه‌وته‌کانیان به‌ زاراوه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ربهرن و زیاتر سه‌رنجی ده‌سته‌یلی خۆبه‌خش رابکێشن. ئامێری بێ ئه‌رکی ده‌وڵه‌ت هه‌ر ده‌مێنێته‌وه، به‌رده‌وام توندوتیژی هه‌ر به‌کار دێنیت، تا ئه‌و کاته‌ی ئه‌م ده‌سته‌ خۆبه‌خشانه به‌دامه‌زراوه‌یی ده‌کرێن، له‌م کاته‌دا وڵات ده‌توانێ خۆی خۆی دووباره‌ بنیات بێنێته‌وه له‌سه‌ر بنچینه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، ئه‌وجار شه‌رعه‌یه‌تی ده‌بێ. تا دروستکردنی ئه‌م ده‌سته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ خۆبه‌خشانه، هه‌ر وڵاتێک هه‌بێ له‌ژێر کاریگه‌ریی ئیمپریالیزمدا‌یه و بیهێزه، بۆیه‌ من ده‌لێم ئه‌مانه شو‌پ‌شن، هێشتا ته‌واو نه‌بوون و کۆتاییان کراوه‌یه.

هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی ریژی می مه‌عریفه

سروشتی کۆتاکراوه‌ی شۆرشه‌کان پیوستیه‌کی میژوووی و به‌ره‌می مه‌عریفی سیستماتیکی تیدایه له‌باره‌ی ئه‌و رووداوانه‌ی که ده‌بنه هۆی هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی ئه‌و ریژی مه‌عریفیه‌ی که ئیمه له میژوووی داگیرکاری و ژێرده‌سته‌ییدا بۆمان ماوه‌ته‌وه. کاتێ شۆرشێ فرهنسی رووی دا و بیرۆکه‌کانی ژان ژاک رۆسو و ئیمانوییل کانت له رهگ و ریشه‌وه ژيانه‌وه بۆ خۆتندنه‌وه‌ی رووداوه‌لی خۆش‌بیه‌خش، ئه‌مانه بوون بناخه‌ی تیۆری ئه‌و شته‌یان دانا ئه‌م‌پۆ ئیمه پتییان ده‌لێن "شۆرش". کاتێ شۆرشێ ئه‌مه‌ریکی رووی دا، ئه‌لیکسیس دو توکفیل سه‌ردانی ئه‌مه‌ریکای کرد و "دیموکراسی له ئه‌مه‌ریکا"ی نووسی، که تا ئیسته هه‌ر به‌ردی بناخه‌ی تیگه‌یشتنه‌مانه له رووداوێکی میژووویی جیهانی و ئاکامه‌کانی. کاتێ شۆرشه‌گه‌لی ۱۸۴۸ (به‌هاری نه‌ته‌وه‌کان و به‌هاری گه‌لان) ده‌ستیان پێ کرد، کارل مارکس له‌وێ بوو و له‌سه‌ر هۆ و ئه‌نجامه‌کانیانی نووسی. لینین و ترۆتسکی سه‌رکردایه‌تی شۆرشێ رووسی ۱۹۱۷یان کرد و له‌باره‌یانه‌وه نووسی. شۆرشێ جه‌زائیر له‌لایه‌ن فرانتز فانون به‌تیۆر کرا. کاتێ بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی نیایاری ۱۹۶۸ رزایه سه‌ر شه‌قام له فرهنسا، جان پاول سارتر و مایکل فۆکه‌لت له‌وێ بوون بۆ هینان و بردنی ئاراسته‌کانی. یه‌که‌م و دووهم راپه‌ڕینی فه‌له‌ستینییه‌کان ئیدوارد سه‌عیدیان هه‌بوو بۆ کردنه‌وه‌ی گرتیان بۆ جیهان. کاتێ بلۆکی رۆه‌لات رووخا، فرانسس فوکویاما و ساموئیل هه‌تینگتن له‌وێ بوون بۆ باسکردنی ساته‌کانی سوود و قازانچ بۆ ئیمپراتۆریه‌تی ئه‌مه‌ریکی. شۆرشه‌کان پیوستیان به‌وه‌یه بخۆتێرنه‌وه، لێکدانه‌وه‌یان پتوه‌ندی هه‌یه به‌و رییه‌ی ئیمه جیهانی پێ ده‌گۆڕین.

ئهی به‌هاری عه‌ره‌بی؟ ناخۆ راپه‌ڕینه‌گه‌لی شۆرشگێری وه‌ها ئاسان گرێ ده‌درێ بۆ ریژی مه‌عریفه، به‌و رییه‌ی ئه‌مه‌ریکیه نیولیبراله‌کان له‌سه‌ری

دەرۆن بۆ لەخۆگرتنی رەوتە سیاسییەکان بۆ ناو سەرمايەداریی جیهانی؟ ئەو ئەرکە بێرۆکە رادیکالییانە راستەوخۆ پێوەندییان بەو راپەرینگە لە شۆرشیگێرپییە هەیه؟ ئەرکی بوون بە قوتابییەکی لیتهاتووی راپەرینگەل و بینینی ئەوێ کە خۆیان مەعریفە بەرھەم دێن، ئەرکی بەقەد ھێندە شۆرشەکان گرینگە. ھەر بۆ دانیابوون، خۆشەختانە ئیمە چیی تر لە سەردەمی تیۆرسازی و قسەیی گەورە و بریقەداری فەیلەسووفان نین، باوی ئەو نەما. لە کاتیگدا چەبە کانتییەکان کە تی دەکووشان بۆ شۆرشی تیکرا و لە دواي شۆرشی فرەنسییەو ھاتن، نێردراوی ئەوپەری توندپۆییان بەرھەم ھێنا وەک نیچە، ھایدگەر، فۆکەلت و دریدا. من بێرۆکە شۆرشیگەلی کۆتاکراو ھەم سازاندوو، شۆرشەکان ھێشتا لە پێشکەوتندان، تەواو نەبووینە، وەک بێرۆکەییەکی کار بۆ پاراستنی کاریگەری و لایەنەکانی ئەم شۆرشانە بەزیندوویی و بێگەردی.

لە رووی گەران بەدواي رەوتیکی نوێ و گونجایی مەعریفە، چەبە بەشیک لە کێشەگە، نەک چارەسەر. چەپی عەرەب و غەیرە عەرەب دەبێ دەرکەون و بەشدار بن لە شۆرشەکان، بۆ ئەوێ بەرەستی بەردەمیان ھەلگرن. بێگومان، ئەمەریکا و ناتۆ و کۆمپانیاکانی نەوت چینیان پێ بکری دەیکەن بۆ کێکردنەوێ شۆرشەکان. باشە ئەو چەبەکان چۆن وەلامی ئەمە دەدەنەو؟ دەبێ کار زیاتر بکەن نەک ھەر تەنیا. وتار بنووسن بۆ (لەندەن رقیو ئۆف بوکس) و ھەموو شەو شتانە بە کازینوویەکی نابەجێ و ھەلە حسیب بکەن. لەبەرئەوێ ئێستە کازینووی راستەقینە و سیاسەتی نوێی ھیوا و ئازادپەروەز زۆر خیرا بەسەرماندا تێپەر دەبێ. ئەوێ لە چەبەکان دەمێنیتەو زۆر نابەجیتە لەوێ دەیانەوێ بە نیولیبەرالەکان بگەن، لە ھەمان کاتدا خەریکە ئیکسپایەر دەبن، دەبێ بەباشترین شیوہ پشنگیری خۆیان بۆ شۆرشەکان، چالاک و ناچالاک، دەرپەن، نەک بێن پشنگیری ستەمکاری بکۆزی وەک بەشار ئەسەد بکەن. ھەر وەک فەواز تەراپلوسی، رۆشنبیری

پیش‌ه‌وای لبنانی، ه‌روه‌ها یه‌ک‌یک‌یشه له میژوونوسه ه‌ره مارکسیه‌کانی نه‌وی خۆی، به وردی و بوژی باسی ده‌کا:

به‌پ‌ت‌چه‌وانه‌ی به‌لاغی سووریا که بووته ه‌ت‌ز‌یک‌ی د‌ژه داگیرکار له ناوچه‌که‌دا، ره‌وشی ئابووری سووریا له‌ژ‌یر سایه‌ی به‌شار ئه‌سه‌د ز‌ژ‌ر به‌خ‌ت‌رای‌ی و به‌خ‌راپ‌ترین ش‌ت‌وه به نیولیب‌رالی ک‌راوه، ه‌روه‌ها سیستمی ئابووریه‌که‌ی ت‌ژی‌یه له گ‌نده‌لی و ق‌و‌رخ و پاوان‌کردن. پیشه‌ساز‌یگ‌ه‌لی به‌ره‌مدار که عاده‌ته‌ن کار ب‌ۆ گ‌ه‌نجان په‌یدا ده‌که‌ن رووی له که‌می کردووه و ره‌وشی ئابووری داته‌پیوه و بووته ئابووریه‌کی به‌ک‌ر‌ت‌گیراو. چینگه‌لی ب‌ۆ‌ژ‌وازی ب‌یگ‌ومان سوودیان بینیه و ه‌روه‌ها ه‌ند‌ی سامانیش د‌زه‌ی کردووته ن‌یو چینی مامناومند، به‌لام له‌ولاشه‌وه ر‌ژ‌ه‌ی ه‌زاری به‌رده‌وام له به‌رزبووندایه و که‌رت‌ی ک‌شتوکال و لاد‌ی به‌ته‌واوی خ‌راوته په‌راوت‌زه‌وه. ب‌ۆیه ناوچه ه‌زار‌تره‌کانی ناو سووریا ئاماده‌تر و خ‌ت‌راتر له چاو ناوچه‌کانی تر راپه‌رین.

راشکاوان پرس‌یاری لی کران "ئاخ‌ۆ شه‌پ‌ۆلی راپه‌رینگه‌لی جه‌ماوه‌ری هانی بالی چه‌پی عه‌ره‌بی ده‌دا له ئه‌گه‌ره‌کانی دیموکراسی پروانن که ک‌ۆتای‌ییان نایه‌ت له‌گه‌ل ک‌زبوونی داگیرکاران له‌گه‌ل س‌تراتیجگه‌لی به‌ره‌نگاربوونه‌وه که ناچ‌ت‌ه ناو ق‌الی جه‌ماوه‌ری عه‌سکه‌رتاریه‌ت؟ ته‌رابلوسی به‌م ش‌ت‌ویه وه‌لام ده‌داته‌وه:

بالی چه‌پ نه‌ر‌ت‌یک‌ی له‌م‌ی‌ژ‌ینه‌ی ه‌یه له خ‌ۆ‌ش‌ویستنی دیکتات‌ۆره‌کان، شه‌رعیه‌ت به‌خ‌ۆیان ده‌ده‌ن له‌ژ‌یر ئه‌م ناوه "دیکتات‌ۆریه‌تی پر‌ۆلیتار" و... تاد. من پ‌یم وایه ه‌ت‌شنا له‌مه چاک نه‌بوونه‌ته‌وه. چه‌پی عه‌ره‌بی هاوپه‌یمان‌ییان به‌ست‌وه له‌گه‌ل ر‌ژ‌یمگه‌لی چه‌وس‌ینه‌ر له رابردوودا. ماوه‌یه‌کی در‌ی‌ژ بوو، وه‌ک

که‌لله‌رق و به‌رهنگار چاوه‌ رېژیمی سووریا دمکرا، تاکه ولاته
تئیدا پارتی کۆمونیست ئاسایی بوو (بیگومان له‌ ژیر پتودانگتکی
توند). که‌واته، نه‌ریتکی درژی خه‌یالی سۆشیالیزم هه‌یه و
نادیموکراتین. زۆر که‌س له‌نیو‌بالی چه‌پ زال نه‌بووه به‌سه‌ر ئەم
میژوه‌دا. هه‌ندیکیان دیموکراسیسیان ناوئ، وه‌ک بۆرژوازیه‌ت و
شیوه‌یه‌کی کۆنترۆلی ئەمه‌ریکا چاوی لی‌ ده‌که‌ن. له‌ باتیان،
شتیکیان ده‌وئ به‌ دیموکراسیی سۆفیه‌ت بچی، به‌لام یه‌کیکیان
ده‌وئ ئەمه‌یان پی‌ بدا. ئەوانی تر پتیان وایه‌ دیموکراسی
ده‌توانرئ بیه‌ته‌ ده‌سته‌به‌رکردن به‌هۆی ده‌سوه‌ردانی بیانی یان
به‌هۆی چه‌ند گۆرانگی ده‌ستووری. دیموکراسی پرۆسه‌یه‌کی
شۆرشگیریه‌یه. ناتوانی دیموکراسی هه‌نارده‌ بکه‌ی، پرسه‌که
خۆتی: دروستی ده‌که‌ی یان نا. له‌م دیده‌وه‌ پتشفه‌چوونگی باش
ده‌بینن له‌ جیهانی عه‌ره‌بیدا، خه‌لک باجیکی قورسیان داوه‌ بۆ
ده‌سه‌کوتی سه‌ره‌تاییی دیموکراتی و دژه‌ عه‌سکه‌رتاریه‌ت، وه‌ک
رووخاندنی سه‌رۆکی چه‌ندان ساڵ لانه‌راو و له‌دادگه‌دانیان....
که‌واته‌ خه‌لک دیموکراسیی ده‌وئ و ده‌بی بپروای پی‌ بکرئ،
یانیش هه‌ر لایه‌نگری رېژیمی عه‌سکه‌رتار ده‌بن، باشه، لی‌ گه‌رئ
با چاوه‌رئ بکه‌ن. دیموکراسی پرۆسه‌یه‌کی میژووویییه‌ و چه‌ندان
سالی ده‌وئ.

که‌س ناچار نا‌کرئ کۆک بی به‌هه‌موو قسه‌کانی فه‌واز ته‌راپلوسی و
سه‌رسام بی به‌قسه‌ راشکاوه‌کانی، به‌هۆیانه‌وه‌ پیگه‌ی چه‌پ بزانی و هیوای
داهاتوو بخوازی له‌ ریی روویه‌روویونه‌وه‌یه‌کی ورد و نازاره‌ین له‌گه‌ل
میژوو. هه‌ر ته‌نی چه‌پ نییه‌، یان بۆ ئەو پرسه‌ ته‌نانه‌ت بالی چه‌پی
په‌رپووتیش نییه‌، که‌ تی ده‌کۆشی بۆ بینینی به‌هیزه‌کان له‌ به‌هاری
عه‌ره‌بیدا، بگره‌ ئیسلامیزمیش ده‌ستی هه‌یه‌ له‌و رېژیمه‌ هه‌له‌یه‌ی مه‌عریفه‌.

ئەمە ماناي ئەو نىيە كە ئىسلامى ئەمىر ق تەواو بووہ يان موستمانان چىي تر رۆلى سياسىي گرينگان نىيە بيگيرن. بەلام پرسەكە ئەوہيە كە وەك ئايدىقۇلجيايەكى سياسىي ئىسلامىزم خۇشى شەكەت كىردوہ. ئىستە ماوہيەكە، سىكۆلەرانى وەك ئەسيف بەيات باسى سەردەمى دواى ئىسلامىزم دەكەن. ئەم سەردەمى دواى ئىسلامىزمە نىزىكە لە سەردەمى دواى ئايدىقۇلجيا، بۆيە ئاماژكەيە بە كۆتايىي پۆستكۆلۆنيالىتى وەك رەوتىكى بەرھەمى مەعرفى و ئايدىقۇلجى. ئىسلامىزم ژيانىكى چەواشكارا و درىژى ھەبووہ و دەوستىتە سەر (۱) دەولەتى جوولەكە، (۲) ئىسلامقۇبىيى ئەوروپى و ئەمەرىكى، (۳) عەلمانىەتى خودپەرست و (۴) تىكەلەيەكى پىسى نيولىبرالىزم و نيوپارىزكارا و ئەو ئىمپىراتۆرىەتەتى كە ئەوان قىتى دەكەنەوہ. سىستەمگەلى ھەلە، كە ئىسلامىزم و عەلمانىەتى دوو نمونەتى ئەو سىستمانەن، ژيانىكى سنووردارىان ھەيە. رۇئاوا ئىسلامىزمى دروست كىرد. رۇئاوا ئىستە لە ناوھخۇدا تەقىوہتەوہ و لەگەل ئەو تەقىنەوہيە ئىسلامىزم دەستى پى كىرد. ئىسلامىزم كۆزمۇقۇلتانىزمى ئىسلامى نەھىشت، كە پشتى دەبەستا بە جىھانىبوونى مۆزۇبى. ئىستە، لەگەل ھاتنى بەھارى عەرەبى، كۆزمۇقۇلتانىزمىكى نوئى سەر ھەلدەدا.

ھەلۆھشاندىنەوہى ئەو رىژىمى بەرھەمى مەعرفىيەى بۆمان ماوہتەوہ ئەركىكى درىژخايەن دەبى، بەلام بەھارى عەرەبى بىرۆكە، چەمك و رەچە و مىتافۇرى پىشەنگى خۇى بەرھەم دىنى.

ئەو شتانەى خەونىان پۆو نەدى لە فەلسەفەكەياندا

تىگەيشتنى تازە لە بەھارى عەرەبى زۆرى ماوہ فىر بى لە بارودۇخەيلى شۆرشگىرى پىشوو لە سىياقتىكى بەراوردكارا و سنووربى. لە دىراسەكەى لەبارەى سەرچاوہگەلى فەلسەفى و نارازىبوونى كۆمەلەپەتى لە رۆسۆوہ تا ماركس و نىچە، بىرنارد يارك باس لە ھاودۇى سەرەمكى دەكا لە

پرسیارکردن له باره ی ئه و شته ی ئه و ناوی لی دهنی "شۆرشگه لی تیکرا". یاک به دوا ی ته زوویه کی هزدا دهچی له رۆسۆوه تا دهکاته ئه و شته ی پتی دهلی "چه پی کانتی" (له شیلهره وه تا دهکاته هیگلی گهنج" و پاشان له نیچه وه بۆ مارکس که تپیدا دامه زراوه گه لی ناشیرینکردنی مرۆ له کۆمه لگه ی مۆدیرندا وه که به ربه ست دهخویندرینه وه له به رده م به دهسته پتانی مرۆفایه تیه کی ته و او. هیگلی گهنج ئه مه ی به رته وه یکی تاریک ناوهرد، بۆ ئه وه ی ئیمه ببین به مرۆفیه کی ده بی چی تر مرۆف نه بین. به لام نیچه و مارکس پتیا ن وابوو که زالبونه به سه ر ئه و به ربه سته میسالییه به هۆی ویستی شۆرشی تیکرا. به لام یاک دووپاتی دهکاته وه که ئه مه له راستیدا حالی دامه زراوه کانی به هیزتر کرد. یاک پتشی نیا ز دهکا "قه سه کانی ئه مان هیچ نییه جگه له پتویسته ییه که بۆ ئه و مشتومره ی که به شتویه کی به رچا و سه رکه وتوو بووه له دنیا ی قسه و مشتومردا.

له دیدی جیهانی دهره وه ی ئه وروپا، که زۆربه ی ئه م گفتوگۆیا نه ئه و جیهانه ناگرته وه، هاوژیه ی فه لسه فی که یاک باسی لیه دهکا له جه رگه ی مۆدیرنیه ی شۆرشگیریه ی ئه وروپه ی له ریه ی پنگه یه کی شروقه ی فه لسه فی که له راستیدا له ناو ناخی سه روه تی دۆخگه لی داگیرکاری و ژێرده سه ته ییدا یه، بۆیه ئه م جیهانه به گشته ی ئه زموونی هه موو ئه مانه ی کرد. خه لکی ژێرده سه ته پتیا ن گوترا ئه و ئازادن بیر له خۆیا ن بکه نه وه له دهره وه ی تاریکی له و ده مه ی که ده مانچه ی داگیرکاران له سه ر سه ریا ن بی، پاشان ئه و ده مه ی بیر له رزگارکردنی خۆیا ن بکه نه وه به زا راوه ی دیالیکتی ناوخرۆی داگیرکاری و دژه داگیرکاری، که به مانه ده گوتری پۆستکۆلۆنیا لیزم.

له ناوچه رگه ی مشتومره که ی یا کدا، مه یدان و ره وته گی مۆدیرنیه ی ئه وروپه ی هه یه. ئه مه ش پرۆژه یه که که، هۆلۆکۆسته ی به سه ر ئه وروپادا سه پاندووه، دوا جار ویستی چاره ی خۆی بکا و له ناو پۆست مۆدیرنیه دا خۆی ببینیه ته وه. ئه و مۆدیرنیه ته هه رگیز پرسیک نه بووه بۆ جیهان له وه په ری

وەرگرتنى داگیرکاری. مؤدیرنیتە ھەرگیز نە کیشە بوو نە چارەسەر بۆ ئەو
 خەلکەى لە مەیدانگەل و رەوتگەلى داگیرکاری ئەرۆپادا دەژى.
 بەمؤدیرنکردنى میسر، وەک تیمۆسى میشتیل باسى دەکا لە کتیبەکەى
 بەناوى "داگیرکردنى میسر، ۱۹۹۱"، واتە داگیرکردنى بەشیوھەیکى نوێى
 مؤدیرنیتەى ئەرۆپى، واتە دروستکردنى، فەرمانبیکردنى، لەتەتکردنى و
 بپینى و تىپەپەواندنى بەپى ئارەزووھەکانى داگیرکاران. مؤدیرنیتەى
 ژێردەستەى بوو نانى میسرپەھکان، نەیاننوانى لە دژى مەرقاھەتەى خۆیان
 بنوێن بەشیوھەى دژە مؤدیرنیتەى داگیرکاری، مؤدیرنیتەیکە کە بەسەر
 رووى ئەرۆپادا درایەو بەھۆى ھۆیکەى شۆرشیگى (نە گشتى و نە
 ئالەتى) کە پیناسەى جیھانیتى کەللەرقى کرد چونکە حوکمى
 سەرمايەدار و داگیرکارانى رەت کردەو. مؤدیرنیتە کیشەیکە ئەرۆپى بوو
 کە ھەردەم دژى خۆى دەھاتەو لە کامپەکانى ئەرۆپا، دواجار، ھۆلۆکۆست
 (کە تا ئێستە فەلەستینییەکان باجەکەى دەدەن). پۆستمؤدیرنیتە کۆتایى
 بە کیشەیکە ئەرۆپى ھینا (بەھۆى کردنى خەلک بە شت، شتەکانیش بە
 ئالیەتى بەرھەمھێنان) بەلام بەگشتى بۆ جیھان ئەمە ھیچ مانایەیکە نەبوو.
 ئەمە بەسەرئیکى تر راستیشە بۆ تەنگزەى مەرقاھەتەى و دواى مەرقاھەتەى، لە
 کاتیکدا ئەرۆپییەکان رێیان بۆ ھۆلۆکۆست خۆش دەکرد، جیھانى دەرەوھى
 ئەرۆپایان تیک دا، دزییان و چەواشە کرد.

زالبوون بەسەر دۆخى پۆستکۆلۆنیالیتى کۆتایى "رۆئاوا" رادەگەپەنى،
 چونکە رۆئاوا خۆى مەردى بۆ ئەو دۆخە دانابوو و "ئەوانى تر" بەپى
 خواستەکانى خۆى دەخوێندەو و دەگێراپەو. بەھارى عەرەبى دەسپىکى
 ساتیکە بۆ رزگارکردنى جیھان کە ئەم "رۆئاوا" یە تىکى دابوو و چەواشەى
 کردبوو (کۆدى رۆئاوا سەرمايەدارییە). بىرۆکەى شۆرشیگەلى کۆتاکراوھە کە
 من لێرە پەرەم پى داوھ لە دژى بىرۆکەى "شۆرشیگەلى تیکرا" دەووستیتە
 سەر پێگە تايەتییەکانى بەرەنگاربوونەو بۆ سەرمايەدارییەکى پيس و ئەو

ئىمپراتۆرىيەتەى كە خزمەتى دەكا . چەندە ئىمپراتۆرىيەتەكە كارىگەر و پىس بى دەبى ھىندە پىگەى بەرمىگار بوونەو ەكە تايبەت بى . بەلام ئىمپراتۆرىيەتى كارىگەر خواستىكى پۈستمۆدېرنە بەسەر وىستى مۆدېرن بۇ زالبوون بەسەرىدا ، ئەمەش رووى دا دواى كۆتايى ئايدىۆلۆجىياكان . بۇ بەرمىگار بوونەو ەى ئىمپراتۆرىيەتەكە ئىمە دەبى ھەردەم لە ناوچەكانى خۇمان سنوردار بىن ، پىمان سووك بى و خىرا بىن ، ھەروەھا چاو و بىرمان كراو ە بى . بۆيە عاليە سلىمان و ەباس كىيارۆستەمى لە كۆتايى پۈستكۆلۆنيالىتدا دەمىننەو ە ، لە كاتىكدا مەحموود دەروىش ، نازم حىكەمەت ، ھەيز ئەحمەد ھەيز ، ئەحمەد شەملون ، فىلادىمىر مایاكوڤسكى و پابلۇ نىرۆدا (نىردراوانى توندرۆى) لە مۆزەخانە و كىتبخانەكانماندا دادەنرىن . ئەوانە بەرھەمى داگىركارى و پالەوانانى سەردەمى پۈستكۆلۆنيالى بوون . لەگەل ئەو ەشدا ھۆيەلى خلاسبوونى مەحموود دەروىش ەك شاعىرىكى زىندوو ھەمان ئەو ھۆكارانەن بۇ نرىكبوونەو ەى كۆتايى ئىسرائىل . ئەگەر ئىسرائىل ملكەچ نەبى و بەشدارى لە بەھارى ەرەبى نەكا ، ھەروەھا پىشتىان لە پىرۆھى زايۆنى نەكەن ، ئەوا ئىسرائىل ەك داگىركارىك دەمرى و ەك پۈستكۆلۆنيالىك ھەشەل دىنى .

ئەگەر لەسەر ئەو ھاودۇيىيە سادەيەى كە ياك نەخشەى بۇ كىشاو ە لىكۆلېنەو ە بكەين ، ئەوا ھاننا ئارندت بە يەكەم تىۆرىستى شۆرش لە "چەپى دواى سەردەمى كانت" دادەنرى كە زۆر دوور بوو لە ھزرى "شۆرشى تىكرا" ، جىاوازىي كىرد لە نىوان شۆرشى فرەنسى (كە بەلاى ئەو لەم شۆرشەدا پرسگەلى كۆمەلایەتى چەقى شۆرشەكە بوون) و شۆرشى ئەمەرىكى (كە بەلاى ئەو پرسگەلى سىياسى تا كۆتايى كارىگەر و چەق بوون) . ئارندت بازنەى كىشتى (خەلك) بە چەقىكى سىياسى دادەنا ، ھەزايەك تىيدا ئەمە دركى پى دەكرى : ئازادى لە ترس و سەرخۆبوون بۇ پىادەكردنى مافەيلى دىموكراتى . لە ھزرى سىياسى ئەوروپىدا لە رۆسۆ و چەپى كانتىيەو ە بگرە

تا دەگاتە کارل مارکس بیریۆکەى "شۆرشى تىکرا" زالە و بەردەوام باسى لىوہ دەکرئ. لەژىر ساىەى ھۆلۆکۆستى ئەوروپى و لىدانى ژاپون بە چەكى ناوکەىيى لەلایەن ئەمەرىکا، دەسوۋەردانە رەخنەىيەكەى ئارندت لە شەستەکان لەسەر ھىچ بنەمايەكى مېژوويىي شۆرشدا بنیات نەنرابوو. ئىستە بەھارى عەرەبى وامان لى دەکا جارئكى تر بىر لە بیریۆكەى شۆرش بکەينەوہ، لەبەر بوونى پىگەيەكى رەخنەىيى سىگۆشەى چەپى كانتى، كە ئارندت دووپاتى دەكاتەوہ: ئىمە دەتوانىن لە بیریۆكەى شۆرشىكى كتوپر، تىكرا و يەكجارەكى دوور كەينەوہ، ئەمە جۆرە گىترانەوہيەكى رزگارکردنە كە وا لە بابەتەكە دەکا وەھا بناسرئ كە پڕۆژمىەكە خۆى دەدۆرئنى. بىرکردنەوہ لە رىي پىگەى رەخنەىيى ھەنا ئارندت بەرامبەر بە مارکس، ھەرۋەھا بەھۆى چەپى كانتى، دەتوانىن بىر لە شۆرشى كۆتاكراوہ بکەينەوہ بەھۆى نزيكکردنەوہى ترۆتسكى لە ئارندت نەك لە ماركس و لينىن، ئەمە پيشنيازئىكى رىژەىيى لە دروشمى سەرەكىي بەھارى عەرەبى كە برىتییە لە "بەردەوام شۆرش". تۆقان لە ھۆلۆكۆستى جوولەكە لە ئەورپا، چەكى ناوکەىيى ئەمەرىكى وەك ھۆلۆكۆستىكردى ژاپون، ھەرۋەھا "گولاگ" لە يەكەتیی سۆڤىەت، ئەمانە توخمى سەرەكىن لە ئارندت كاتى باسى سىياسەت دەكا وەك پڕۆژەيەك كە ھاوولاتىيان دەپارىزئ لە توندوتىزى دەولەت. پاراستن و فراوانكردى فەزائى گشتى (خەلك) (بۆ نموونە گۆرەپانى تەحرير) تەنيا ئەو كاتە دەكرئ ئەگەر بىتو لە رىي شۆرشىكى كۆتاكراوہ بئ.

سەرەتا ئەوہ ماركس و ئىنگلز بوون، لە دواى شۆرشگەلى ۱۸۴۸، پەرەيان بە بیریۆكەى "بەردەوام شۆرش" دا، واتە دۆخى شۆرشگىرى پشنگىرى لى دەكرئ تا ئەو كاتەى چىنى خاوەن زەوىوزار شكستى ھىتا و چىنى ھەژار و نەدار (پرۆلىتار) دەسەلاتى دەولەت بە دەست دىن. دواتر ترۆتسكى درىژەى بە بیریۆكەى جۆرجى پلىخانوف دا، ھەرۋەھا پيشنيازى ئەوہى كرد كە شۆرشگەلى ديموكراتىي بۆرژوازى بىھىز و ناتەواون و بۆيە ھىچيان لى

شین نابیی له بهر خودی بۆرژوازیهت، که بئی توانا و که مویسته بئی هه موو ئه و رینه ببری و زهوی بدات به چینی جووتیار، کارگهیل بدا به کریکاران، ماف بدا به که مینه، و کۆتایی به بالادهستی بیانی بیئی. به کورتی، ترۆتسکی دهکری به مۆته کهی ئارندت بیته بینین، به پێچه وانه شه وه. له دووباره کردنه وهی ئه مه من لیره دا پێشنیاز دهکهم، پیکهاتهی یه که تیی سه ره به خۆی کریکاران، ریکخراوگه لی سه ره به خۆی مافه یلی ئافرهت و ریکخراوگه لی قوتابیان کلین بۆ مسۆگه رکردنی ئازادیه گه لی مه ده نی، که واته، پرسگه لی دادوهری کۆمه لایه تی (مه به سستی سه ره که یی ترۆتسکی بوو) له ره گ و ریشه وه مسۆگه ره دهکری و له سه ره وه را ناسه پینری به هۆی کۆنترۆلکردنی ده سه لاتی ده ولت. هه رچه نده ئه و شوێشی ئه مه ریکی پئی باشتر بوو له شوێشی فره نسی، ئارندت هه ر ره مخنه ی هه بوو له ره وتی ئه مه ریکی له بهر کیماسیی به شداریی سیاسی و کاره که تری ئه رکدار بۆ پرۆسه ی هه لبژاردن که راسته وخۆ فراوانبوونی سیاسی بازنه ی گشتی سنووردار کرد. ئه و فراوانبوونی بازنه ی گشتی و به شداریی سیاسیه ته و او بریتین له و دوو توخمه ی که بیرۆکه ی شوێشی کۆتاکراوه م پئی دروست کردوه، تیییدا چیی تر جیاوازی ناکه ن له نیوان مۆدیلی فره نسی (کۆمه لایه تی) و ئه مه ریکی (سیاسی). به لام له راستیدا تیکه لکردنی هه ردووک مۆدیلی سێیه می دروست کرد، که نزیکتره له و شته ی ترۆتسکی پئی گووت "به رده وام شوێش" (ههروه ها ئه و شته یه که ئیمه ده یبیس تین له دروشمی میسری "الثورة المستمرة")، به لام ئه مجاره به شیوه یه کی هتوا شتر، سیستماتیکیتر و چه قیوتر که تیییدا نه که هه ر ته نیا چینی کریکاران بگه ره ئافرهت و قوتابیش (واته دوو پیکهاته ی سه ره که یی کۆمه لایه تی که دۆخی ئابووری فراوان دهکهن له نێو بازنه ی گشتی) به شدارن له کردنه وه ی شوێش.

له کاتی خویندنه وه ی بزووتنه وه ی سه وز له ئیران من ناوم له و بزووتنه وه یه

نا "بزووتنه وهی مافهیلی مهدهنی" (ئىستەش ھەر وای پئی دەلیم)، ھەمان ئەو بىرۆكەى شۆرپىشى كۆتاکراووم لە مېشكدا بوو، كە تىيدا نەك ھەر تەنیا رېژىمى ھوكمزان بگرە ھەر رېژىمىكى تر كە لەوانەى سەرکەوتوو بئى لەوھى بەردەوام بابەت بئى لەناو فراوانبوونی بازنەى گشتى و ھارىكارى دادوھرى كۆمەلەى، لە رېى دەستە خۆبەخشەكان (تۆكفیل) داواى ئەو شتەنە بکەن لە رېى داگیرکردنى شۆرشگىرى بازنەى گشتى (ئارندت). بەواتاىەكى تر، پىكھاتەى دەولەت، بەراى من، دواىەمین شتە، بىتە پىش ئەم شۆرپەشى وا ئىمە دەبىن دەكرتەو. من ھەردەم گومانم ھەبوو و ھەيە لە پىكھاتەگەلى دەولەت، لە چەپ، راست و چەق، لە كاتىكدا پىشتىرى ئايدىلۆجىيى ئەو دەولەتە ھىشتا ھەر لە خەيالداىە و لە مېژووئەكى كارەساتبارى پۆستكۆلۆنىالدا دەخولتەو. ئەگەر ئەمە گىرەشتىوئى بئى، ئەوا پىشنىاز دەكەم كەوا لە راستىدا گىرەشتىوئى لەنئو ھەنا ئارندتا ھەيە كاتى پۆسەى شۆرپىشى لە ھەردوو حالەتى فەرەنسى و ئەمەرىكىدا رەت دەكاتەو. مۆدىلى شۆرپىشى ئەمەرىكىي لا پەسندتر بوو نەك تەنیا لەبەرئەوھى زياتر بايەخى بە ئازادىيى سىياسى دا تا دادوھرى كۆمەلەى، بگرە لەبەرئەوھى بەراى ئەو ئازادى شتىكى بەكلاكەرەوھى بىرۆكەى سىياسەت بوو. سەربەخۆبىيى ئەو سەربەخۆبىيە لە چنگى دەولەت، ستمەكارىيەو دەستت كەوئى، لەم سەردەم و ئەمۆردا ناتوانم بلىم بەك تاكە و لات ھەبئى لە دنيا بەدەر بئى لە گەندەلى و ستمەكارى يان عەسابەى "بەياساىيكرائون" لە رىگەى دەسەلاتدان بە رىكخراوگەلى وەك نەتەو بەكگرتووھەكان، ئاى ئىم ئىف و بانكى جىھانى.

كەواتە لە كۆتايىيى خويندەنەووم بۆ بەھارى عەرەبى، من دەلیم ھەنا ئارندت لە خويندەنەوھى بەھارەكە وەك فەزايەكى سىياسى دەپيارىزئى لە توندوتىزئى پىشنىەى سىياسى، كە دەبىەستىتەو بە ھۆيز و رۆسۆ، پىچەوانەكەشى دەبەستىتەو بە ماركس، سۆرئىل و وېبەر كە سىياسەتبان بە فەزايەك دەزانى

بۆ پيادەكردن و رېخۆشكردن بۆ "تونودوتيزيى رهوا". به رهچاوكردنى ئەوهى له جيهانى پۆستكۆلۆنيالدا دهولەت سهرحاوهى سه رهكى و پيگهى تونودوتيزيى بووه و هيچ حسيتيى بۆ شه رعيت نه كردووه، ههروهها به رهچاوكردنى راستييهكى بيوينه كهوا ته نانهت له وولاتانهى كه نه ريتيكي كۆنيان ههيه له گهڵ دامه زراوه گهلى ديموكراتى، ته نيا به يهك هيرشى تيرۆريستى ته واوى بهردى بناخهى سهروهريى ياسا و ئازاديه گهلى مهدهنى له پهنجهره فرۆ دهدا ته دهرهوه، كهواته پيگهاتهى دهستهى خۆبهخش گرينگه بۆ پاراستنى تاكى هاوولاتى له چهوساندنه وهى و لات. بۆيه سووربوونم له سههر پيگهاتهيهكى چالاكيى يه كه تيبى كرتكاران، ريكخراوهيلى مافه يلى نافرهتان و ريكخراوه گهلى قوتابيان وهك خال و پيگهى دهسپيگه له نيوان تاكى هاوولاتى و رهوته عهسكه رتارييه كانى دهولەت. ههلوپستى ئارندت له سههر شۆرش له راستيدا رهگى قوولى داكوتاوه له خويندنه وهى تۆكفيل بۆ ديموكراسيى ئەمهرىكا كه كار دهكا و عهسكه رتاريه تى نه هيشتوووه به هۆى چاكهى دهسته خۆبهخشه كان. به لام ئەگه ر بيتو رهچاوى بيرتيزيه كهى ئاگه مبيتنت بكهين له بارهى "ژيانى رووت"ى هاوولاتييه وه وهك خۆى، ترسى تۆتاليتار يانيزمى و لاتانى هاوچهرخ زۆر رۆدتره له شيمانهى گيره شيوتنى. ئەمپۆ، دواى ئەزموونى هۆلۆكۆستى ئەوروپى و، دواى "شه" له دژى تيرۆر"ى سه رۆكى ئەمهرىكا جۆرج ده بليو بوش، ئيمه به روونى شيتبوونى لهخۆده رچوونى و لاتان دهبين چۆن هاوولاتيانى خۆيان ده چهوسيننه وه يان دهيانكه ن به گۆشتى خاوبۆ ئەو شتهى كه ئاگه مبيتن راست و دروست ناوى لى ناوه "ئاميزى بكوژى سياسى".

به ئاسايى كرده وهى جيهان

پرسى هه ره كارىگه ر ئەورۆ بۆ ئيمه چيى تر پۆيوستى به رهخنه گرتن نيه له كار و پرۆسهى وه لاتانى بابه تگه ل كه ئيمهى ئاسايى به هۆيه وه بووينه ته

بابەت بۇ مۆدېرنىتەى ئەورۇپى. ئەمە لە ماوەى نىو سەدەى رابردودا دەستەبەر كراو، بەدەسپىكردنى مەعريفەى سۆشيوئۆلۆجى كە سەدەىكە زياتر پىش "ئۆريەنتاليزم"ى ئىدوارد سەعید ھات، بەشئوہىەكى كارىگەر خرايە پىش لەلايەن سەعید. ئىمە رىپىئوان دەكەين (من ئەوہ بەكار دەھتىم بەھەمان ئەو رىگەيەى خۆزى مارتى بەكارى ھىنا بۇ نووسىنى "نۆسترا ئەمەرىكا" لە ۱۸۹۱)، تاكە پىگەى ئازانسى مېژوويى ئىمە بەتەواوى ئەو بناخەيە خەلك بەسەرىدا رىپىئوان دەكا. پرسىيارى ئەمرق ئەوہى، چۆن ئەو ھەزا گشتىگرەى ياخبوونى شۆرشگىرى دەچىتە ناو قالىكى جىھانىيەوہ؟ ھىچ ھۆيكە نىيە برىوا بكەين كەوا "ئاسىيايىيەكان" واين كرد لەبەرئەوہى ھىچ رىيەكى ترىان لە بەردەمدە نەبوو، ھىچ رىيەكى خەيال و سەلماندى خۆيان لە بەردەمدە نەبوو. تەننەت لە سىياقىكى ئىسلامىشدا (كە تىيدا تەننەت موسلمانەكانىش ناكرىئ كەم بكرتەوہ)، زاراوگەلى راست، دروست، چەپ، ناراست و چەوتى دەستوورى زانىنى بابەت بەبەردەوامى ھەبووہ بۇ بە بابەتكردنى موسلمانان. لە مرؤفايەتىيەكى ئەدەبىدا، تىيدا "مرؤفايەتى" بابەتىكى ناسك و گشتىگرە، ئەو بابەتبوونە كارىكى پاشكۆ، گشتىگر و ناديارە. لە ماوەى دووسەت سالى رابردودا، ھەرۋەھا لە تەواوى سەردەمى داگىركارى ئورۇپىدا، ھەموو ئەو ناوہندە بەگرفتائە ھەمووى وەلا نراون بەھۆى كپ و بىدەنگكردنى "ئىسلام" بۇ ئىوركا بەرىيەكى نايدىئۆلۆجى لە دزى "رؤئاوا".

كەواتە كاتى "رؤئاوا"، لە رىئى مىكانىزمى داگىركارىيەوہ، موسلمانانى بە "ئۆريەنتال" ناساندووہ، ھەرۋەھا ئىمەش كاتى (بە خۆشى و ناخۆشى بى) خۆمان خۆمان كردووتە "ئۆريەنتال" زۆر بەخىرايى مامەلەمان لەگەل نۆپنەرايەتى خۆمان كردووہ. ھەموو شۆرشىك رىزكارىوونەوہ، نەك كەرانەوہ. ئەوہى لىرەدا رىزكار كراوہ جىھانىبوونىكى كۆزمؤپۆلىتانييە بەھۆيەوہ ئىسلام تىيوہ گلاوہ بەلام سەنگى مەحەكىش نىيە.

له گۆرپه پانی ته حریره وه ئیمه دهست دهکەین به "جیهانیکردن" ی جیهان بههۆی دووباره به ئۆریهنتالکردنی (ئاسیاییکردن) ی، دواتر تاوتویکردنی. له جهستهی سیستمی ئاینی گادهمار ئەمه زۆر به پوونی دیاره که تیتیدا دهتوانین رووی زمانهوانی ببینین نهک هەر تهنیا روویکی بگره روویهکی فره جیهان بههۆی ئەو شتهی که ناسنامهی خۆیانی پێ دروست دهکەن و پشتگیری لێ دهکەن، جیهانێکی فره و تژی له ریز. داگیرکاری ئهرووی و ئیمپریالیزمی ئەمهریکی، له رووی وردهکاریهکانی ئۆریهنتالیستهکانهوه، به ریزبهنديکی میژوویی جیهانی ئیمهیان کوژاندوهتهوه بههۆی گهڕان بهدوای تیتگیشتن له ئیمه: ئەم کارمیان کردوه بههۆی ههرسکردنی ئیمه بهپتی ئارهزوو و ویستی خۆیان، پرۆسهی بهبابهتیکردنی جیهانی ئیمه. بۆیه نهزۆکیی موسلمان وهک نهزۆکیی ئەوانی تر ههردهم دهستی "رۆئاوا" ی تیدا بووه، ئەمهش وای کردوه ئەم ولاتانه بۆ چهندان سهده خۆیان خۆیان کپ و بێدهنگ بکەن. ئەم هاوکیشانه زۆر روون، بۆ نمونه، کاتی ماکس ویبەر پرسیارتی کرد بۆچی سهرمایه داری لیره گهشهی سهند و لهوێ نهیسهند، ئەمه زۆر گونجاو بوو بۆ ئەو کاتهی بۆیه کهم جار بوو باسی ئیره و ئەوێ بکری. تهنانهت ویبەر خۆیشی درکی به ئیمپریالیزم کرد وهک سهرمایه دارییهکی سهرمخۆره. کاتی بیرۆکهکهی ئەو پێ گهیشتن سهرمایه داری بووبوه شتیکی جیهانی. مهعریفه ی سۆشیۆلۆجی که دهگهڕێتهوه سهردهمی پیش ئیدوارد سهعید بووه شتیکی یهکلاکهرهوهی ئەو پرسیارانهی که کارل مانهایم و دواتریش پاول ریکۆر کردیان لهبارهی جیاوازی نیوان ئایدیۆلۆجیا و یوتۆپیاوه، تهواو له رێی ئەو هاوکیشه شروقه کارییه، "رۆئاوا" خۆی بووژاندوه بههۆی چارهسهرکردنی نهزۆکیهکانی، بۆیه "رۆئاوا" خۆی کپ و بێدهنگ بوو لهناو جیهاندا، تهواوی ئەوانی تریشی وهک خۆی لێ کرد. ئەمه ئهرکیکی پلان بۆداپژێراو بوو نهک هەر تهنیا بۆ دنیا یهکی داگیرکراو، بگره بۆ زانینی جیهانیش، بۆ ئەوهی

ئەم جىھانە بۇ تاھەتايە بېتتە شىتتىكى پارىژراو. لە ئەنتۆنىۋوھ بۇ گرامسى و دواترىش بۇ والتەر بېنجامىن، تىۋدۆر ئەدۆرنۆ و مانفردۆ تافورى، ئىمە رەوتىكى بەردەوامى ھزرى رەخنەيىمان ھەبووھە كە تىدىدا ھاودى بون (خود) لەسەر حسىبى نەبوون (ئەوانى تر) بەشىۋەيەكى سىستىماتىكى خراپە روو لەلايەن ماركسى و غەيرە ماركسىيەكان وەك رەوتىكى بالاي نەزۆكى لەنىو سىستەمەكەدا. بەلام تەننەت ئەوانىش (بە مايكل ھاردت و ئەنتۆنىۋ نىجەرەوھ) سنووردار و داخراون بۇ ئەو چەمكانە: سىستەمەكە ھەر خۆيانى تىدايە، لەنىو بازەنەيەكى رۆئاوايىدايە، ئەو جىھانەئى ئەوان بۆيان مایەوھ، رەخنەئى لى گىرا، بۆيە ناتوانن بوون و سەرھەلدان و دروستبوونى ئەوانى تر بىيىن يان چاويان پى ھەلنايەت.

بۇ بەجىھانەكىردى جىھان كە تازە راگەيەنراوھ، بەھارى عەرەبى دەبى بەپەلە بەتىۋرى بىرى، تىۋرىكى فرە، جۆرەوچۆر، پىكابەر و ھەستىار و كرىنگ. ئەم سەرکەوتنە مەزنى راپەرىنگەلى كۆمەلايەتى داواي رېنسىسانسىكى رۆشنىبىرى گىشتىگر دەكا كە دەبى چالاكانە لەگەل جىھان بېتەوھ، ئەوروپاش لەو تەنگزە رىكار بىكا و ئەمەرىكاش لە تى پارتى (Party)، راپەرىنگە ئەمە بەخىرايى بەدەست دىنى. ھەرۋەھا ئەو دوو پىنگە سەربازىيە كۆن و ماندوۋە (مەبەستى ئەمەرىكا و ئەوروپايە) پەلكىشى نىو بازەنى مەرقايتى دەكا. كۆرەپانى تەحرىر بووھە مېتافۆرىكى دىرېژكراوھ. پىۋىستە ئىمە دىرېژترى بىكەپنەوھ بۇ نىو گىفتوگۆ تىۋرىيەكانمان. لەگەل ئەو سۋورىبون و پىداگىرىيەئى لە كۆرەپانى تەحرىر ھەيە و رىپىوانى قارەمانانەئى سۋورىپايىيەكان لە شارەكانيان، ئىمە دەبى بىر لە داھاتوۋى بەھارى عەرەبى بىكەپنەوھ، چونكە نەك ھەر دەبى لە مەيدانى شەرى تەراپلوس، شەقامگەلى دىمەشق، گەرەكەكانى تونس و كۆرەپانى تەحرىر سەرکەوئى. دەبى بەھەمان شىۋە سەرکەوتوۋ بى لە زمانى نووسىنەوھى بەھارى عەرەبى، لە كىردنەوھى رەوتى مەرىفە لەودىو پەقىنە وەرگىراو و

مردووہکانی ئیمہ. ئیمہ ئیستہ لہ ساتیکی دەسپتیکى ھەلواسینی ریزیماکانیان. شەر لہوہ کەمتر پتویست نابئی لہ دژی شیوہ و رەوتگەلی ئەو مەعریفی وەک میرات بۆمان ماوتەوہ کە یەک دەگرتەوہ لہ گەل سیاسەتی بێھیوایی کە ئەو دوو سەدەییە تێیدا دەژین. پێناو مەکان چیی تر "رۆئاوا" نییە چونکە "رۆئاوا" مرد.

بەھاری عەرەبی ھەر تەنیا پەردەى لەسەر ئەو سەردەمە لانەدا کە ئیمە پتی دەلێن پۆستکۆلۆنیالیزم. بگرە کۆتاییی بەخوێندنەوہی فۆکۆلدی ھینا بۆ دەسلالات و سیاسەتی بێھیوایی کە لہ تیۆرەکانی لہبارەى خوێندنەوہی حوکمرانییەوہ باسی دەکا، ھەر و ھا لەنتو جەستە و گیانی مرۆفایەتیدا بلأو بووتەوہ. تەماشای ئەو دەسلالاتە خەیاڵییە بکە بەھۆیەوہ پرۆژەى سەدەى نوێی ئەمەریکا بەپیتی پلانەکان چووہ پێش بۆ حوکمرانیکردنی جیھان. جەستەییەکی خەیاڵیی قاعیدەیان دروست کرد بۆ بلأوکردنەوہی ئیمپریالیزمی خۆیان، کارمەکتەرەکان پارێزکاری رادیکالی بوون کە وای لہ لیبرالەکان کرد بچنە ناو پیگەى پارێزکارەکان و دەستیان کرد بە دەسوەردانی سەربازی لەژێر ناوی "دەسوەردانی مرقۆی". پەرۆشیی ھەلبژاردنی ئۆپاما ساتیکی تەقینەوہی ناوھۆی ئەمەریکا بوو، ساتیک بوو ریک خرا بۆ خلاسکردنی میژووی رەگەزپەرستی، بەلام ھەلبژاردنی سەرۆکی رەش وەک سەرۆک مانای ئەوہ نەبوو کە رەگەزپەرستی یان ئیمپریالیزم بەکۆتا ھات.

بەھاری عەرەبی جیبەجیکردن نییە بگرە پێشکێشکردنە. مەبەستم ئا ئەوہیە کاتى دەلیم بەھارەکە کۆتاییی بە پۆستکۆلۆنیالیزم ھینا: بەھاری عەرەبی دوایەمین جیبەجیکردنی کۆمەلێک ئایدیۆلۆجیا نییە بگرە شەکەتکردنی ھەموو ئایدیۆلۆجیبەکانە، دوایەمین ساتی ھەموویانە. بۆیە ئەو ریزیماى وەک میرات بۆ ئیمە ماوتەوہ بئی کەلکە و بەرھەمگەلی زیانی ھەییە. ئیمە لہ ۱۷۸۹دا نازین کاتى ھزرە کانتییەکان جوولەیان پئی دەبەخشرا.

بگره بۆ زالبوننه به سهرياندا به هۆی دیالکتیکی نهرینی که رئی بهیه کگرتنه وهی بیرۆکه کان نادا بۆ تاک بالادهستی، له بهرئه وهی سهرمایهداری ساخته و فیل دهرچوو، ههروهها چینی کرتکاری پیشه سازی بلآو بووه ته وه له جیهان له رئی کۆچکردنه وه، دیالکتیکی رزگاربخوازی دهبی روهی نهرینی خۆی سپی بکاته وه له سهر حسیبی کۆلۆنیالیتهی که ئیسته زال بووه به سهر خودی خۆیدا، ئەمه یه کهم و دواپه مین وانیه که ئیمه فیتری ده بین له دریزکردنه وهی لۆجیکی کتیبه کهی ئەدۆرنۆ به ناوی "دیالکتیکه نهرینییه کان، ۱۹۶۶" بۆ دیمه نی پۆستکۆلۆنیال و ئه ولاتریش.

به هاری عهره بی روهی کردووه ته وه که وا رهخنه ی تیکرا و بیرکردنه وهی دیارده گه راینی ده بی هه ر کاریگه ر و به رده وام بن، ههروهها بیرۆکه ی شۆرشه ی تیکرا کۆراوه و بووه ته شۆرشه ی کۆتاکراوه، "به رده وام شۆرش". له م سۆنگه یه وه، هزر پیشینه یه که بۆ کاری شۆرشگێری، کاری شۆرشگێری بناخه یه له نیو بیرکردنه وهی فه لسه فیانه. بیرۆکه گه لی به رهنگار بوونه وه هه رگیز سیستماتیکی نه بووه و بۆیه ش هه یچ مه ترسی به سنه کردنی نه بووه. هزری شۆرشگێری، که لیره دا باس کراوه، چیه تر نابێ به پیشه نگ و پیشه وا، نابێ به تاکه چه کی داگیرکاری، ره تکردنه وهی به رهنگار بوونه وه چاککردنه وهی نه زۆکی. هه یچ متمانه یه که به باه ته یک نا کرێ هه موو شته یکی بزانه ی و ئاشکرا بی، گریمانه یه که نیه بۆ ناسنامه له نیوان باهت و شته کانی مه عریفه. له راستیدا، نه زۆکی باهت هه ر جو دایه له جیهانی زانه ی، میسالییه کان به ده ست نایه ن چونکه جیاوازن. هه یچ میتافیزیکی له وه ده سه لاتهی دژه به رهنگار بوونه وه یه سه ر هه لنادا. له باتیه ره تکردنه وهی شۆرش که هه ندێ یه که ده گرته وه له گه ل ره هایزمی ئیسلامی، میتافیزیکی ئیسلامی یه که ده گرته وه له گه ل گومانی میتافیزیکی جیهانی بوون و بۆیه ش نه زۆک و جیاوازن، ئەمه ش ده بیته هۆی ئه وهی سیستمی ناینی بگۆرێ و به ره سیستمی لیبرالی دیموکراتی بچێ. تاکه باهت چیه تر باهخی

سهره‌کیی زانین نییه بگره پیوهسته به جیاوازی شوپشگیری. تاکه ریگه که تاکه‌راییی نیولیب‌برال به‌رگه‌ی پی بگری لهم خه‌باته له ریگه‌ی هه‌لوه‌شان‌دنه‌وه‌ی بابته، ئه‌ویش له زیی هه‌لوه‌شان‌دنه‌وه‌ی ریژیم‌گه‌لی سته‌مکار. بۆیه ئیمه یه‌کسه‌ر دئینه سهر باسی ساتی رزکاریخوازی، که ته‌وه‌قوع کراوه له‌م قسه‌یه‌ی خواره‌وه که له‌لایین چندان ئیسرائیلی لیبراله‌وه کراوه، که یه‌که‌م و دوایه‌مین گه‌لن ئازاد دهن به‌هۆی به‌هاری عه‌ره‌بیه‌وه:

ئیمه ئیسرائیلین، منداڵ و نه‌وه‌ی جووله‌کان که سته‌تان هه‌زار ساڵه له رۆه‌لاتی ناوه‌پاست و ئه‌فریقیای باکوردا ده‌ژین. باو و باپیرانمان به‌شدار بوونه له پت‌خشستی کولتوری ئه‌م ناوچه‌یه، هه‌روه‌ها به‌شیک بوونه لئی. بۆیه کولتوری جیهانی ئیسلامی و پیوه‌ندیی فره‌نه‌وه و ناسنامه له‌گه‌ڵ ئه‌م ناوچه‌یه به‌شیک جیهانه‌بووه‌وه‌ی ناسنامه‌ی ئیمه‌یه. ئیمه به‌شیکین له میژووی ئاینی، کولتوری و زمانه‌وانیی رۆه‌لاتی ناوه‌پاست و ئه‌فریقیای باکور، هه‌رچه‌نده وێ ده‌جێ ئیمه منداڵی له‌بیرکراوی میژوو بین: یه‌که‌م جار له ئیسرائیل، که پتی وایه خۆی و کولتوره‌که‌ی له شوێنیکێ تر له نیوان کیشوهری ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکای باکوره. پاشان له جیهانی عه‌ره‌بی، که زۆرجار ته‌رازووی دوو تای جووله‌که و عه‌ره‌ب په‌سند ده‌کا و هه‌موو جووه‌کان به ئه‌وروپی دادهنی، هه‌روه‌ها هه‌ولێ داوه میژووی عه‌ره‌ب-جوو بچه‌وسیتیتته‌وه و هک به‌شیکێ که‌مینه یان نه‌بوو له میژوودا، له کۆتاییشدا له کۆمه‌لگه‌کانی میزراحی خۆیان، که له‌ژیر سایه‌ی داگیرکاری رۆئاوادا، ناشنالیزمی و جوو و عه‌ره‌ب، بوو به شتیکێ شه‌رمه‌زاری رابردوویان له جیهانی عه‌ره‌بیدا... ئیمه هه‌ز ده‌که‌ین باسی ناسنامه‌ی خۆمان بکه‌ین، هه‌روه‌ها باسی

هیواکانمان بکهین لهم قوناخهی گواستنهوهی نهوهیه له میژووی
 رۆهلاتی ناوهراست و ئهفریقیای باکور، ههروهها هیوادارین
 ئهمه دهروازهگهلی ئازادی و دادوهری بکاتهوه و ببیتته ههوینی
 یهکسان دابهشکردنی سهراوهکانی ناوچهکه. ئیمه روو له ئیوه
 دهکهین، نهوهی ئیمه لهنیو جیهانی عهههبی و موسلماندایه، تی
 دهکۆشن بۆ دیالۆگیکی راستگۆ تا پیکمان بکا له میژوو و
 کولتووری ناوچهکه. ئیمه به پهروشهوه سهیری وینهکانمان کرد
 له تونس و گۆرهبانی تهحریر، سهرسامین به تواناتان بۆ
 ریکخستن و سازدانی ئهم بهرمنگارییه مهدهنییه ناتوندوتیژه که
 به سههتان ههزار کهسی هیناوهته سهه شهقام و گۆرهبان،
 دواچار حوکمرانهکانتان ناچار کرد پۆست بهجی بیلن....
 ئیسته ئیمه هیوای خۆمان دهردهبرین کهوا نهوهی ئیمه، لهنیو
 جیهانی عهههه، موسلمان و جوولهکهدا، نهوهیهکی پرده
 نوویهکان دهبی که باز دهدا بهسهه دیوارهکان و ئهوه
 دوژمنایهتییهی لهلایهن نهوهکانی پیشتر دروست کراوه و
 دیالۆگیکی نووی و قوولی مرۆییانه دهبی ههبی، بهبی ئهمه ئیمه
 ناتوانین له خۆمان بگهین: له نیوان جوولهکه، سونه، شیعه،
 مهسیحی، له نیوان کورد، بهههه، تورک و فارس، له نیوان
 میزراحی و ئهشکهنیزییهکان و، له نیوان فهلهستینی و
 ئیسرایلییهکان. ئیمه چاو له رابردووی هاوبهشمان دهکهین
 تاوهکو بتوانین چاو له داهاووی هاوبهشمان بکهین.

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

The Arab Spring

The End of Postcolonialism

By

Hamid Dabashi

Translated to Kurdish

By

Goran Sabah



4779



چاپخانه‌ی

هولتیر - کوردستان
Aras Press
Kurdistan - Erbil

ISBN 978-9933-487-68-3



9 789933 487683

بایی ۵۰۰۰ دیناره