

عنه نہیں گہر دی

پروانہ بُشْری

لندن دہلی کور دی دا

بے گی سنتھم

"راتنا سی"

۱۹۷۹

پیشنهاد کی

(نهودی پیویستی به کوتنه لبره دا نهودی) که من دوو سال خ
بم هرمهده خبریلک کرد ، بـ نهودم نهبووه نـیـه کـه بـکـم :
پـزـکـرـامـیـکـ وـ لـهـ کـاتـیـ نـوـسـینـ وـ لـیـکـزـلـیـنـهـ وـهـ دـاـ پـهـ بـیرـهـ وـیـ بـکـمـ ،ـ چـونـکـهـ نـهـ
باـسـیـنـکـهـ سـهـ دـهـ مـهـ کـهـیـ لـهـ نـیـسـتـاـ بـهـ لـاـوـهـ تـرـهـ ،ـ بـهـ لـامـ نـهـ وـهـ نـدـهـ هـهـ یـهـ هـهـ
بـهـ کـهـ لـهـ بـهـ رـیـنـکـیـ زـورـ گـهـ وـرـهـ نـهـ کـرـدـ کـهـ هـهـ نـهـ بـوـایـهـ پـسـ بـکـرـنـتـهـ وـهـ ،ـ بـهـ
نـهـ مـهـ شـ پـنـ بـهـ پـنـ نـهـ چـوـوـهـ پـیـشـهـ وـهـ نـانـهـ هـاـتـ زـیـاـتـرـ لـهـ سـهـ رـیـ پـشتـ نـهـ بـوـوـ
نـهـ مـ قـسـهـ یـهـ مـ لـهـ پـیـشـهـ کـیـ بـهـ رـگـیـ یـهـ کـهـ مـنـ رـهـ وـانـبـیـزـیـ کـرـدـ
لـهـ پـیـشـهـ کـیـ بـهـ رـگـیـ دـوـوـ مـیـشـ دـاـ کـوـتـمـ :

« نـوـمـبـرـهـ وـارـمـ .ـ .ـ خـوـیـنـهـ رـهـ دـلـزـزوـ رـاـسـتـهـ قـیـنـهـ کـانـیـ کـوـرـدـ زـمـانـ
سـیـنـکـیـنـکـیـ فـرـاـوـاـهـ وـهـ وـهـرـیـ بـکـرـنـ وـهـرـچـیـ کـهـمـ وـ کـوـرـتـیـ ۵۵ـیـهـ لـهـ سـهـ وـ
بـازـنـهـ دـهـنـ وـ بـیـخـهـ نـهـ بـهـ رـچـاوـاـنـهـ وـهـ چـونـکـهـ دـیـارـهـ نـیـمـهـ لـهـ قـوـنـاغـیـ نـیـسـتـاـمـانـ
زـیـادـ لـهـ هـهـمـوـوـ کـاتـ وـ سـهـ دـهـ مـنـیـکـیـ تـرـ پـیـوـیـسـتـمـانـ بـهـ رـهـخـنـهـ کـرـنـکـیـ
وـیـژـدـانـ وـ رـهـخـنـهـ وـهـرـگـرـنـکـیـ سـیـنـکـ فـرـاـوـانـ هـهـ یـهـ .ـ .ـ «
لـهـمـ دـوـوـ قـسـهـ یـهـیـ سـهـ دـهـ وـهـ دـاـ دـهـ کـیـنـهـ نـهـمـ نـهـنـجـامـ وـ رـاـسـتـهـ قـیـنـاـزـ
خـوـارـهـ وـهـ :

- ۱- من نـهـمـوـیـسـتـوـوـهـ وـ نـامـهـوـیـ نـهـمـ کـتـیـبـهـ - رـهـ وـانـبـیـزـیـ - بـکـمـ
- ۲- پـرـزـکـرـامـیـکـ وـ لـهـ کـاتـیـ نـوـسـینـ وـ لـیـکـزـلـیـنـهـ وـهـ دـاـ پـهـ بـیرـهـ وـیـ بـکـمـ .
- ۳- رـهـ وـانـبـیـزـیـ یـهـ وـ شـیـوـهـ کـلـاسـیـ یـهـیـ کـهـ ۵۵ـیـهـ وـ نـمـاـ نـیـسـتـاـ اـنـیـ کـنـزـلـارـاـوـهـ
باـسـیـنـکـیـ سـهـ دـهـ دـمـ تـیـ پـهـ رـیـوـهـ ،ـ کـانـیـ خـزـیـ رـهـ وـاجـیـ هـهـ بـوـوـ بـهـ لـامـ نـیـهـ
کـهـ وـتـؤـنـهـ نـیـوـ پـهـ رـدـهـیـ رـاـبـرـذـوـوـ وـ بـایـهـ خـیـتـکـیـ نـهـ وـتـؤـیـ نـهـمـاـوـهـ بـوـیـهـ نـهـ
نـهـمـزـوـ بـهـ تـهـراـزـوـوـیـ رـهـ وـانـبـیـزـیـ جـارـانـ نـهـدـهـبـ هـهـلـسـهـنـکـیـنـ وـهـ کـوـ :
وـایـهـ پـسـارـهـیـ سـهـ دـهـ مـنـ هـوـسـانـلـیـ بـهـنـهـ بـاـزـاـرـوـ بـمـانـهـوـیـ شـتـیـ پـنـ بـکـمـ

۳ - بهلام سهرباری نهش که له بـهـرـنـگـی گـهـوـرـهـ لـهـ نـهـدـهـبـ وـ لـیـنـکـلـینـهـ وـ زـهـدـهـ بـیـنـ کـوـرـدـیـ دـاـهـ بـوـ کـهـ لـهـ بـهـرـهـ پـیـوـیـسـتـیـ بـهـ پـرـ کـرـدـنـهـ وـ بـهـ دـهـ بـوـ دـهـ بـوـ دـنـ بـهـ رـهـ وـانـبـیـزـیـ ،ـ نـهـمـ کـهـ لـهـ بـهـرـهـ پـیـوـیـسـتـیـ بـهـ پـرـ کـرـدـنـهـ وـ بـهـ دـهـ بـوـ دـنـ بـهـ هـهـرـ کـهـ سـیـنـکـیـ تـرـ چـاـکـیـ لـتـ بـکـاـ بـهـ لـادـاـوـ بـنـچـیـنـهـیـ نـهـمـ زـانـتـهـ بـهـ کـوـرـهـ وـ لـهـ بـهـ وـانـکـهـیـ نـهـدـهـ بـیـ کـهـ دـهـ دـهـیـ خـوـهـ وـهـ بـوـ کـوـرـدـ دـاـبـیـزـیـ .

۴ - نـوـسـینـهـ وـهـیـ رـهـ وـانـبـیـزـیـ شـتـیـکـیـ نـیـسـتـهـ دـرمـ بـهـ وـ مـنـیـشـ دـهـ سـتـمـ لـتـ نـهـدـابـ یـهـ کـیـنـکـیـ تـبـ دـهـ بـوـ دـهـ بـوـ نـهـمـ کـارـهـ رـاـپـهـ بـیـنـیـ وـ بـیـنـهـ بـهـ فـنـ بـهـ نـهـجـاـ شـیـاـوـیـ خـوـیـ ،ـ بـهـلامـ نـهـمـ یـهـ کـهـ کـیـ دـهـ بـوـ ؟ـ وـ کـهـیـ نـهـمـ کـارـهـ کـرـنـهـ رـادـهـ بـهـ رـانـدـ ؟ـ نـازـانـمـ .

۵ - کـهـنـ شـامـ دـایـهـ بـهـرـ نـهـمـ کـارـوـ پـرـفـرـهـ بـهـ چـاـوـمـ لـهـوـ نـهـبـوـهـ وـ نـیـ کـهـ کـارـهـ کـهـمـ -ـ خـوـانـهـ خـوـامـتـهـ -ـ بـنـ کـهـمـ وـ کـورـتـیـ بـنـ ،ـ یـاـ هـیـچـ رـهـ خـنـ بـیـ کـرـتـنـ بـهـ خـوـیـ بـهـ هـهـلـنـهـ کـرـیـ .ـ هـهـرـ بـوـیـهـشـ دـاـوـامـ لـهـ خـوـتـنـهـ دـهـ نـازـیـزـهـ دـکـرـ کـهـ کـهـمـ وـ کـورـتـیـ یـهـ کـانـمـ بـوـ دـهـ سـتـ نـیـهـانـ بـکـهـنـ .ـ نـیـسـتـ اـشـ هـاـ بـهـ تـهـ مـامـ

بهلام لـهـماـوـهـیـ نـهـمـ چـهـنـدـ سـالـهـیـ کـهـ بـهـرـگـیـ یـهـ کـهـمـ وـ دـوـوـمـ لـ ـ بـهـرـدـهـ سـتـیـ خـوـیـنـهـ رـانـداـ بـوـ .ـ کـهـمـ کـهـسـ روـوـ بـهـرـوـوـ بـاـسـ کـرـدـ ،ـ نـهـنـ یـهـکـ کـهـسـ کـوـرـنـهـ بـاـسـ یـهـکـیـ دـهـرـبـارـهـیـ بـهـرـگـیـ یـهـ کـهـمـ لـهـ رـادـیـوـیـ بـهـغـ بـلـاـوـ کـرـدـهـوـ وـ یـهـکـ بـرـاـدـهـرـیـ دـلـقـزـیـشـ بـهـ عـارـهـ بـیـ شـتـیـکـیـ اـهـسـهـرـ بـهـ دـوـوـمـ نـوـسـیـ .

بـهـلـاـیـوـهـ شـتـیـکـیـ زـیـادـهـ وـ کـهـرـانـهـوـهـ یـهـکـیـ بـیـ سـوـودـ بـوـ نـهـدـانـهـ کـهـ رـایـ لـتـ نـهـبـوـ وـانـهـ بـوـ لـهـ بـهـرـ نـهـوـهـ رـایـانـ لـتـ نـهـبـیـ کـهـ لـیـنـکـلـینـهـ وـهـ کـهـ باـشـ نـهـ کـرـاـ یـاـ دـلـلـوـ کـهـمـ وـ کـوـرـتـیـ زـوـرـهـ .ـ بـهـلـکـوـ لـهـ بـهـرـ نـهـوـهـ بـوـ کـهـ واـیـانـ دـهـزاـ

روانیزی نهود ناهیتی پیاو هینده خزی پیوه خهزیک و ماندو
وختی خزی (لنخه سار بکات) نهوان وايان دهیست که گوایه
کنون به با نه کری و رهوانیزی مردوو زیندوو نه کریته و ، نه که ر ک
مهلا یه کی پیدو به سال دا چوو بیکلا ، وک نهودی که باسی شتی کز
پرسن هدر بوز اتی به ختیار بی و باس و خواس و سرو سوزاخی
هدر بوز گنج و تازه هلآتوان بی ۱۱
به راستی بید کردن و بکی سیره ۱

بلا با نهوان واپلین و وا بیر بکه نهود ، به لام من ا
ناشارمه و که رای من اهم باره یه و نهمه یه : هدر که من یه وی
پن بگه یه نی و روزشنبیری یه کی مکووم و پنهو بوز خزی پیشکه وه بنی
ره گنیکی آول دابکوتی و بکه بریته و سه ره تاکانی هدره به رایی په یدا
روزشنبیری و له ویوه پن دابن . ج لز جنیک (زیر بیشی - منهطق) بی ج به مواد
ج عه رووز ، ج فله فه ، ج رهخه ، ج هدر با پیکنی تر . . نه که ر و
نه ده بیته روزشنبیری نکن راسته قینه و نه ده توانی به رهه مینکن پرسن و به
پیشکدهش به بیری مرؤفا یه تی بکات .
هه رچون بی من نهم رهوانیزی یه نووسی یه و نه که ر تو زة —
خزمتی و وشه و نه ده ب و ک ولتوروی کوردی تیدابن ، زورم ش
به خزم دی .

ئنجا له بارهی نهم بدرگی سی یه مه ، ده بی نهود بلیم که نهمه
شار بیشانی دوو بدرگه کهی تر زادهی « ۱۹۶۸ - ۱۹۶۹ »
بدرگی یه که م سالی « ۱۹۷۲ » و بدرگی دوو م سالی « ۱۹۷۵ » رونا
دی و نیستاش وا بدرگی سی یه مت ده خمه بدره دست که بیتی یه
[وانا ناسی - علم المعانی] . کاتی خزی چونم نووسی بیوه ده ق

و ه کو خویه تی ، ته نیاله پر ووی و وشه و پسته و دار شته و نه ختن ده ستکاریم
کرد ووه ، نه که نا له بارهی گه و هدری باسه که خویه وه هیچ ده ستکاریم
نه کرد ووه . هر بؤیهش نیستا له پر ووی شیدازی لینکولینه وه پهنا بردنه
به ر سه رچاوه وه رای خومم ههیه و نه که ر نه مروه باسه که م بنو و سیپایه وه
به شیوه یه قر دبوو ، به لام نه موبست کوزپانیکی بنه پره نه به ر باسه که
داییتم . چونکه نه که رچی بلاو کردنده وی نه م بورگی سی به مه دوا کدوت و
که و نه نه مروه به لام به رهه می نه ده بی منه و نز بارهی شیرینه و شانازی
پنوه ده که م و به بی کوزپین و ده ستکاری ده بخه مه به ر ده ستکانه وه .

عزیز گه ردی

هـ ولینر

پرهمه - شوباتی - ۱۹۷۸

دوووم بريتني به له گورته شى گردنده و نه يه کي رسته و بنهره ته گانی به
سى يه م باسمينکي يه کسانى و گورتپری و دريزپری يه ، بهشى چواره ميش
[پينکده و هنان و دايرپين] ته و خان کراوه .

ئينتاش به پئى توانا يەك يەك لەم چوار به شە دە گولىتنە وە . دىما
لېكۈلىنە وە كەشمان گورت و پۇختە يە ، له زۇر جىتكادا بە دوادا نە چوين
درىزەمان پىن نە داوه ، له باشى نموونە زۇر بە يەك نموونە بە سمان گردووه ئە جووا
شى گردنە وە دورو درىزو تۈزۈنە وە لق و پۇچە كان فەنائە تمان بەشتى گرزا
گردووه دە لېقە ئەنگ و بوارى تەسلىك رېنگە ئە داونىن بە پۇخۇو درىز
بىكە وىنە شوين چىل و لقە كان وە .

فەرمۇو بۇ بەشى يەكەم كە بريتني به له :
(شېرىوازى نۇرسىن : خەبەر و دارشتن) .



- واتازاسی -

روانبیژی و مکاریستیکی سهرباخشان کردن می بدم و ها
به شیلک نهر کی لیکدانه و دی لایه زنیکی نهادند : دیگر نه سنت روونبیژ
چوانکاری ، وانا ناسی .

له بدرگی یه کم و دووهم باسی روونزیو ، چوانکاریمان کرد .
نهم به رکدهشان بز « واتازاسی » تهرخان تکردوه .

واتازاسی نه و بهشه یه که نه درگی اینکن آنمه ی (وانا) ده کرینه با
په بودندی نیوان ووشو مانا ساع ده کاتنه و لامی هندی پرسیاری
ده دانه و ده په یوندیان به ماناو مدیهست و په یام و کاریگه ری ووش
رسته و ناخاوتنه و ده یه ، هدر ووش یه ک چون ره کاربن و لهج شوبیتنه
بن باشته ، پاش و پیش کردنی ووش کان چون کارده کاته سه رکزران
جهخت کردنی ماناوی رسته که . پیش که له ماما ای دروست و به رچاوی خذ
چ مانا یه کی تر ده که یه نه و ج لپه آنه یه کی نر ده آلدگری ؟ ووش ا
کوئ له کورقی بپریته و به باشته ؟ نایسا نه و پرسته یه که ده یه له که
« باری پیویسته » ی کوزنکردا ده گونجی یان نه ؟ رسته کان له کو
به یه که و بلكین و له کوینوه له یه ک دا پرین ، بتو بده و ده بهستی قه یا
به ته اوی رابگه یه نه ، بهم چوره - وانا ناسی - له روانکه . په یوند
نیوان نووسه رو بخوتنه [دوینه رو کونکر | د. روانتنه ووش] و دسته
ناخاوتنه و ده کدل نه و مانا یه کی ده یکه یه نه و نه و کاریگه رهی لهدل
ده رونی گونکردا به جئی ده لئن به شیوه یه کی تیکراین - داتازاسی
ده کریته چوار بده ، هدر به شیلک له لایه کی په یقه و ده دوی . به
یه کم بریتی یه له [شیوازی زروسین ، خه برو دارشتن] .

بهشی یه که م
شیوازی نووسین
خه به رو دارشتن

شیوازی نووسین : -

بهر لهوهی بچینه سه ر باسی (خه به رو دارشتن) که بربرمی پختی
نهم به شه مانه ، واچا که به کورتی باسینکی شیوازی نووسین بسکین که
وه کو به رینزو رئ خوشکه ر وایه بز چونه ناو باسه که .

شیوازی نووسین بریتی یه لهو ری و شوین و ره نک و رو خسارهی که
نووسه ر له نووسیندا هه یه تی . نه ویش جزری بید کردنوه و هست و
نهست و سوزو کودازو ووشہ بازی و دارشتنی رسته و هدر شنیکی دی
ده گریته و که په یوهندی به نووسه رو نووسینه که یه وه هه بن . بی کومان
هدر نووسه رینک جزره بید کردنوه یه ک و چه شنه سوزو خروشینک و ته رزه
سلیقه یه کی هه یه له هه لبزاردنی ووشہ دارشتنی وه ستایانهی پسته .
جا نووسه ره که خزی چون بن ، نووسینه که می په نکی که سیتی خزی
پیو دیاره . نه مدش شنیکی زور نامایی یه چونکه که نووسه پن که یه شت و
پنی خزی چه سپاندو ده نکی خزی دزی به وه ای لئ دی نووسینه که می
مزور کینکی نایه ان ده گری و هدر که نه نووسینکی نه و نووسه ره بخوبیته وه
با ناوه کی یشی له سه ر نه نووسرا بی ، یه کسه ر ده زان نه مه فلانی کوری
فلان نروسبویه ، هدر بز یه شه کوتورویانه . « شیوازی نووسین بریتی یه اه
نووسه ره که خزی . » هدر سه باره ت به ده شه کازنک که دوو نووسه ر یـا
پتر باهه تینک ده که نه که ره سنه هی نووسین هدر یه که به جوزینکی نایه تی و

به شیوازی قالبگر تنوی خوی دهربئ و نووسینه کان جباواریان اس
په بدا ده بئ .

شیوازی چاک :

هدر نووسه رینک که شتیلک ده نووسن ، چهند نامانجینکی هدیه ده بیهودی
بیانه پیشته دی . نه ما زه بکر نکترینه ایان :

۱ - نه و بید و باورهی که هدیه تی ده بیهودی به خوینه ری بگهیه نن . بزیا
ده بئ وای در بیهودی که خوینه ری به نه او اوه تی تی بگات ،
۲ - ده بیهودی نه و هست و سوزو تو اندوهی له ناو دلی دا و وروژاوه بیخانه
ناو دلی خوینه رو همان هست و سوزیش له دلی نه دا هدر پا بکا ، بزیا
ده بئ په نا به ریته به ر نهندیشه و وستا کاری یه کی نه دو تو که به هیز ترین
سوزی پن بندان .

۳ - ده بیهودی سه رباری نه و بید و سوزهی پنی ده کهیه نن نامنیکی تایبه تیشر
پن بدان و وای لئ بکا چیزی کی نه مر له نووسینه که وه ربکری .
جا که نووسه رینک بیهودی نهم ظامان جانه پیشته دی ده بئ شیوازی
نووسینه کهی به جوزینکی نه دو تو بی خزمه تی هیتناهه دی نهم نامانجانه
بگات . که وا بو ده بئ شیوازی نووسینه نهم سینه تانه دی تیندا بئ :
(ناشکرایی) تا به و ناشکرایی یه بید و مانا که به خوینه ری بگهیه نن .
(به هیزی) ، تا به و هیزو کوشمهی تی یادا یه کار له هست و سوزی
خوینه ری بگات . (جوانی) ، تا به و جوانی یه خوشی بزیشنه ده روونی
خوینه رو شادی پن بیه خشن :

نیستاش شی کرد نه ده یه کی تری نهم سئ زه که زاه :

۱ - (ناشکرایی) : نهم ده که زه بله بیچینه دی شیوازی نووسین داده ندری .

نووسین ده بیت ذوق رووزو ناشکرا بن، نه له وانه بن وه کو مه نه ل و
کری لئ دان به همه و که س ساع نه کریته وه، به له و نهش بن که دو و نان
یا زیاتر هلبکری و پیکای کومانی تئ بچن، به لکو ده بن مانا که به سپی
کروی پدا به دهست هه نه مدش نووسه د پیویستی به ساما نیکی که ورهی
زمانه تا بتوانی ووشی پر به پیستی خوی هلبکری .

هدرودها ده بن ته واو شار دزای زانستی زمانه وانی و رسته دار شتن بن
بز نه وهی نه و رسته اندی ده یاندو سی شل و شزقی نه بن . پیچگه لمه دش
ده بیت رسته کان له سه ر بناغه یه کی پته وی شار بیزی دار ژابن . پیش همه و
شیلک ده بن اه که ل خزی و بیرو باوه پری خزی راستکن بن ، بز نه وهی بهم
راستکنی یه بید و مانا که بن پیچ و پهنا بخانه به رچاوی خوینه ران .

۲) (به هیزی) : نه نیا - ناشکرا بی - بهس نی یه بز شیوازی به رزو
سه رکه نوو . شان به شانی ناشکرا بی ده بن شیوازه که به هیزی ش بن بز
نه وهی کار له همه ست و نهستی خوینه را کا . به هیز بش بهم جوزه ده بن
که نووسه ر با بهت و رسته و یته نه ده بن وا هلبکری که یادو بیرو وهی
له دلی خوینه ردا زیندو بکاهه وه بیرینی بکولینیته وه . ده بن خه یالینکی
وای پی بداییت به پالپشتی پته و گردانی مانا که و وبروژاندنی سوزی
مت بیو ، یا به هیزی (ندایی) یهود ده بن . پیچگه لمه دش ده بن نووسه
هم باوه پری به شته که ده بن و ۵۴ که ش سوزی نیکی زیندو وی دلی
پشان بدای . تا باوه پری پته و ترو سوزی که رم و به جوزه شتر بن باشتر
کار له خوینه رده کات . هه شیوازی نیکیش که سوزی که رم و
زیندو وی تیدا نه بن به مردو وی دیته دونیا وه .

۳) (چوانی) : هم ره گه زه له چاو دو و ره گه زه کهی پیشو و نه وه نه
کرنگ نی یه . بزیه نووسه ر تا تدواو مافی دو و ره گه زه کهی تر نه دا

ههق نی یه خزی بهم زره گزه وه خه ریلک بکات .

بۇ هاتنه کاییه چوانیش ، چىكە لە پىشە قەشقەنگە كانى چوانىڭلىرى دەبن نووسەر خزى لە ووشە ئۆپس و درىتۇ ناقۇلا لاپدا و لەسىر يە ناواز نەيکوتى نا خوتىنەر كەۋەرئ نەبىن و پەقى تىنەكا . يَا وادەبىن چوانى یە كە زادە ئەبايى نېوان دەنكى ووشە كازو مانايى رىستەكان بىن دەنكى دەرەوەو ناوه وەي ووشە دەورىنگى ذۈرى ھەيە اسەو چوانى یە شىوازە كە پېشانى دەدە .

بىسە كورتى : ھەر نووسەرنىڭ كە سىتى خزى ھەيە ، ھەر شىنگى كە دەينوسى ھەستى خزى ، سۆزى خزى ، بەرامبەر ھەيە و كە دەرى دەپرئ بە دەنكى كىانى خۇيدىوھ بۇيەي دەكات ، بۇيە ھەر نووسەرنىڭ بە جۈرنىڭ كار لە خوتىنەر دەكات .

بۇ نەمەش دەبن ھەر نووسەرنىڭ خاوهانى دەنكى خزى بىن ، لە كەل باوپرو ھەست و سۆزى خۇيدا راستىكۈ بىن ... نابىن بېتىنە سىتىبەرى پۇزىكارو لاسى نووسەرانى تر بىكانەوە . بەلن ، راستە نووسەر ناسىزى بىرولىنگىدا نەوەي بە خوتىندەنەوە فراوان دەكات و سوود لە تاقى كردىنەوەي نووسەرانى تر و مردەگرىو بەرھەسى نەدەبى خۇيان پىن دەولەمەند دەكاد . بەلام ئەم سوود وەرگرتە نابىن بىكانە رادە ئاسا كردىنەوە خۇز بىزركەرن دەبىن تەنبا پەيامى قۇول كردىنەوە تاقى كردىنەوە شەورىر لە خەرەكەدانى چەشە ئەدەبى و نازاستە كەردىنى چۈشىنگى دەررۇون بىن و ھېپىنى تىر .

شىواز و بارى پېتىۋىسىت :

بۇ نەوەي شىوازى نووسىن دەوري نەواوى خزى بىكىنرىو مەبەست بېنگىن . دەبن نووسەر لە كاتى نووسىندا سىشت دەچاوا بکات :

۱) نه و شیوازه که له نووسین دا به کاری دیتین ده بن له کەل با به ته که
بگونجی . با به ته نا با به ته ده گزپری . هدیه ناسان و به رده سنه ، ه
سنه خت و دووره دهسته . ده بن شیوازه که به گویزه هی با به ته که بن
با به ته توند بود به توندی بنوسری و با به ته ناسک برو به نهدم و نیا
بنوسری . نه کەر پیویستی به رون کردنه و هو چه سباندن برو دریز
پن بدری ، نه کەر شوینه که ته نک بود له کورتی بیرونیه و نیشاده
به روناکی به س بن ..

۲) ده بن شیوازی نووسین له کەل جزری بیز کردنه و هی گوینکردا بگونجی
نا بن له ناستی بیدولیکدانه و هی خوینه ران زور به رز قر بن چونکه نه ک
وابن به باشی تی ناکه ن . هم کو نابن زور به ناسته نز من
چونکه خوینه ر ززو و ده س ده بن و سو دیشی لئ و هر زا کری .
بو نه مدش نووسه در له کاتی نو سین دا ده بن با ری ده روون و ناسه
بیز کردنه و هی نه و خوینه رانه له به رچاو بن که بؤیان ده نووسن . ده
بز ای بو کیت ده نووسه ؟ خوینه ره کانی سه در به کام چینی کۆمەل ن
بیز کردنه و هیان چونه ؟ ناستی دوشنبیدی یان له چی دایه ؟ له پیتناوی چ
تی ده کۆشن و ناسانچیان له ژیان دا چو یه ؟

نووسینی چاک هم ر ته نیا به و سخن که و تون و دهست ناهینه که با س
شیشکی به رزو با به ته مه زن بکات و زمانیکی پاک و پار او شیواز نک
پته وی هم بن ، به لکو ده بن نووسه دره که پیشتر چاک چو و بینه ناو دل
ده روون و میشکی خوینه ران و باش تی یان که یشتی و نووسینی اه خرمە
ته وان دا بن و کرفتی ژیانیان چاره بکات .

۳) ده بن شیوازی نووسین له کەل خودی نووسه دره که دا بگونجی . و ات
نه و شتھی که ده نووسن ده بن خذی با و پی یه پن هم بن و له ناخنی یه و

مه لېقولى . خۇز نەگەر باوهپى به شىتىنگى نەبىن و بۇ مەبەستىنگى تايىھەنى
باسى بىكاد و لاساى خەلگى تىرى بىكانەوە ، دىيارە نۇوسىنە كەى ووشك و
برىنگك و بىن تام و بۇ دەردەچى و كارلە خوتىنەران ناكات .

شىۋازى نۇوسىن لە ھەمرو بارىنگىدا لە دوو چۈر تىن ناپەپى :
يا دە كەۋىتتە قالبى خەبەر (الخبر) . يا بە شىۋەمى دارېشتن (الانباء)
دادەپڑى .

جا باش ئەم كورتە باسەمى (شىۋازى نۇوسىن) دېئىنە سەر ئەم دوو
چۈرەو لېيان دەدۋىتىن . جارى خەبەر .

خواہ

خه بهر نه و آسده ، یا نه و په یامه ، یا نه و باشه یه که راسته ده
به خوزه وه هه آلهه کری . و اته دهشت خه بهره که راست بئه و دهشت در ذهن
با ته وهش له بیر نه کهین که ههندی خه بهر هه ن راسته قبنه هی زه و
به دیهی و ناشکراو بهر چاون ، که س گومان ، نکولی یان لج ناکات ، بؤیا
راسته و در ذهیان وه کو روزه دیاره . نه مانه ش وه کد : شهینی هه نکوین
سپیاتی به فرو شید ، به رزی ناسمان روناکی روزه ، ...
هر خه بهرنیک دوو رووی هه یه ، یا ده بئه له دوو لاوه ته ماشای بکهین
۱ - له بارهی ماناو ناوه روزه کی خه بهره که ، و اته ئه و خه بهره که نا
ووشو رسته کان دایه .

- له بارهی واقعی راسته قینه‌ی خه بهره که . وانه بین چاودانه خه بهره زاده
راسته کان ، زایا اه واقعی (موضوعی) دا ، شته که راسته یان نا ؟
جا له نهنجامی بهرامبه رکردنی نهم دوو رووهی خه بهره - ناوهره کر
خه بهره رو راسته قینه‌ی واقعی باسه که - بومان دورده که وئ داخز شه بهره که
راسته یان درؤیه .

نه گر مانا ناوارسته که له که دل واقعی ده رهوه یه کی گرتوه، خه بهره کا راسته . نه گر مانا ناوه دنکی رسته که له که دل واقعی ده رهوه دا یه که در گرتوه، خه بهره که در قیه .

هز نمونه له رسته‌ی « نازاد چووه بادینان ». دا له ناوه‌روزکر
نهم رسته‌یدا وا تئن ده که بن که یه کیکی ناو نازاد چزته بادینان . نه ما
مانای رسته‌که . ننجا دیینه سه ر واتیمی ده رهوه ، نه که ر نازاد به راسته
چووه‌یه بادینان ، دیباره ناوه‌روزکر رسته‌که له کهل واتیمه که دا یه

ده گریته و خه بهره که راسته . خو نه که ر نازاد نه چوویتیه بادینان ، به لکو
چوویتیه شویتیکی تر . یا هر سه فهاری نه کردین ، نه و حله دیاره
مانای رسته که له که ل واقعی دا ناکر نیعنی و خه بهره که درویه .
بهم جوزه هر خه بهریک ناوه روز که که که له که ل واقعی دا یه ک بکریته وه
راسته : یه ک نه گریته وه درویه . (۱)

خه بهر که زه دری لک بنه برهت دا بز دور مه بهستی سه ره کی یه ؟

خه بهر که زه دری لک بنه برهت دا بز دور مه بهستی سه ره کی یه :

(۱) هندی زانای رهوانیزی بر وایان وا یه که خه بهر هر ته نیا راست و
درؤنی یه به لکو شتی تریش ده گریته وه . نه وانه ده لین له کاتی هه آسے نکاندنی
خه بهر دا نابی ته بیا ناوه روز کی خه بهره که واقعی ده ره وه بکریته به رچاو
به لکو ده بیا باوه ری قسه که ریش ره رچاو بکهین . بهم پنی یه و به کویزه
بز چوونی نه وانه وه خه بهری راست نه ویه که ناوه روز کی قسه که اه که ل
واقعی دا بکونجی و قس که که خه بیشی بر دای پن هه بی . خه بهری درؤش
نه ویه که ناوه روز کی قس که اه که ل واقعی ده ره وه دا نه گونجی و
قس که که خه بیشی بزانی و بر وا و وابی که له که ل واقعی دا یه ک ناکریته وه .
بوقیه نه و زانا رهوانیزی یانه اه و بروه دان بینچکه له خه بهری راست و
خه بهری درؤ هندی جوزه خه بهری تر هدن که نه راستن و نه درؤن ،
نه ویش نه م جوزانه ده گریته وه :

۱ - نه و خه بهره که اه که ل واقعی ده ره وه دا بکونجی به لام قس که در
بر وا و وابی که اه که ل واقعی دا یه ک نه گریته وه

۱- مه بهست نهوده به ناوه روز کی خدبهاره که به گوینکر رابگه به فری نهاده شله همرو مه بهسته کانی تری خدبهار کرنکترو بایه خداره و پنی ده گوتره (خدبهاری دروست - الخبر الحقيقة) . همرو مه بهسته کانی بر ده که و راده دووهم و پنی - آن ده گوتره خدبهاری خوازه بین (الخبر المجازی) : - نموده بیدك

بۇ ئەم مه بهسته کە - خدبهاری دروسته - وەکو : « دويتنى كىتىپىتكۈزۈنىم كىرى . » ئەگار مه بهستت نهوده بىن كە ندو خدبهاره به گوينك بىكەيەنى . يَا وەکو قانىع دەلىن :

مه نىعى پىشىكە وتن نه كەن لەم خاكمانە چوار گرو
خان يەك ، سەردار دوو ، بەگزادە سى كۆنيخا چوار
نایەلەن بۇ خزم دەھەت بىم ، سەر بەخۆ تاوى بېرىس
نه جىنە بى يەك ، مامە دوو ، نېقناۇمى سى ، ناغا چوار

ب - نهود خدبهاری كە لە كەل واقىع دا بىگونجى بەلام قىسىم كەر مەر ل
بىندەپەتەوە بىرۋايى پن نەبىن .

ج - نهود خدبهاری كە لە كەل واقىع دا نەگونجى ، كەچى قىسىم كەر بىرۋاء
وابىت كە لە كەل دا دەگونجى .

د - نهود خدبهاری كە لە كەل واقىع دا نەگونجى و قىسىم كەر ھەر لە بىندەپەتەوە
بىرۋايى پن نەبىن .

جزرى (أ ، ب) پن يان دە گوترى (خدبهارى ناپاست) ، جزرى
(ب ، ج) يش پن يان دە گوترى (خدبهارى نادرز) ،
كەچى مەندى زاناي دى بەم چەشتى خوارەوە تەماشى مەسىلە ك
دەكەن :

قانیع که خه به رمان دهدان چوار شت - خان ، سه ردار ، بسیار کیزاده .
کوینخا - بیونه که کوینکای پنگای پنگه و تنس و ولاته که مان ، بوز نده و بیدتی
من و توش لهم سه لمه ناکادار بین و نه که ربو مان کرا همه ولی نه هیشنه نه
کوینکه ددهین بوز نده وی ولاته که مان چی تر دوانه که وی .

هدروهها له دینری دووه بش که خه به رمان دهدان چوار شت -
نه جنه بی ، امه ، نیقتاعی ، ناغا - نارامیان لئ ببریوه و سه رباهستی یان
لن ذمود کردووه ، بوز نده و بیدتی ناکاداری نه راستی یه بین .
ب - یا خزد به - تی خه بار نده و بیدتی دهین که کوینکر بزان قسه که ریش
ناکاداری خه به ره که یه و له پشت به ره که ر نه نوو - توه . بوز نه وونه
نه که ر برادر نیکت چوویتنه سهیران و توش لا بهلا نه هم خه به ره زانیبی و
پاش هاتنه وی برادره که ت بی پنی بلنی :

برام ، نیوه نه و روزه چوو بیونه سهیران ۱ . بن گورمان برادره که ت

۱ - نه که ر یه کن خه بمنیک رابکه یه نن و خزی بروای به خه به ره که هه بین
به لام خه بدره که له کدل واقیع دا نه کونجین ، نه مه ناییته خه به ری درز ،
چونکه خاوه نی قسه که نیازی درز کردی نه بوروه ، شته که به راست
تن که یشتووه بروای پن هه اووه . (راست) یش نی یه چونکه له کدل
واقیع دا یه ک ناکریته و . جا بهم جزره خه به ره ده گوتربی (خه به ری چهوت)
ب - نه که ر یه کن خه بمنیک بکه یه نن و خه بدره که له کدل واقیع ده ره و دا
یه ک بکریته و ، به لام خزی بروای پن نه بین وا تن بگات که راست
نی یه و له کدل واقیع دا یه ک ناکریته و . نه مه پنی ناکوتربی (خه به ری -
راست) چونکه قسه که ر بروای پن نی یه . (درز) ش نی یه چونکه
له کدل واقیع دا ده گونجین . جا بهم جزره خه بدره ده گوتربی « خه به ری -
نه فره ، و ده نده وی قسه که ر نه فرهی خوارد بن .

نهم خه بهره دهزانی چونکه خزی چوشه سهیران، خزی باسی خه بهره کده
جا که تو ئەم قسمیه لەگەل دەکەيت و نهم خه بهره کە پى راده کە دەن
وا نەبى لەو بېرىدە بىت کە بىراده کەت خه بهره کە نازانى و بىتەۋى
تنى بىكەيەنى، بەلكو بۇ نەوهەتە واي پىشان بىدەي کە تو ناگادارى
بىراده کەت چوشه سهيران، هەروايشە، چونکە بىراده کەت کە نە.
خه بهره لە تو بىست، خه بهره کە هيچى نۇئى بۇ نەو تىندا نى يە تو و
نە بۇ کە لەم قسمىه وەتن دەگا تۈش بە چوشه سهيرانى نەمت زانىوە
مەبەستى تۈش لېرەدا هەر نەوهەنە بۇو. نەم جۈرە خه بهره پىتى دەگوتىز
ە خه بهرى هوشىار كەرنەوە ». .

فەبەسەستى خوازەبى :

بىتجىكە لەو دوو مەبەستەي سەرەوە، كە راکەياندىنى خه بهر و
هوشىار كەرنەوە گۈنگۈرە يەكەميان خه بهرى دروستە و دووم خه بهرى
خوازەبىيە .. دەشىن خه بهر بىتجىكە لەم دوو مەبەستە مەبەستى خوازەبىي تر
بىكەيەنى كە لە رەوتى رىستە كەدا بۇمان دەردە كەۋى. نەمدەش ھەندى لەو
مەبەستانە :

۱ - سووبۇونەوە : كە قىسە كەر شىپىكى نازىز و بە نىخى لە كېس چۈوبىن و
ذۇرى سوو لى بۇرىتىنەوە بۇ نەوه باسى بىكا تا داخو كەسەرى دلى خزى
پى دەرىپىزى . حاجى دەلى :

حاكم و ميدەكانى كوردىستان
ەمر لە بۇنانەوە هەتا پاپسان
يەك بە يەك حافىزى شەرىعەت بۇون
سەپىدو شىپىخى قەوم و مىللەت بۇون

حاجی که ایزهدا نه و خه بهره‌ی هیناوه ، بز نهودی نی‌یه که خه لکر
ناکاداری مه‌سله که بن و بهس ، به‌لکو بز نهودیه‌تی سووبونه‌دهو کول و
کنفانی دلی خوی بهرامبه‌ر به نه‌مانی نه و جوزه حاکم و میرانه‌ی کورستان
پیشان بدا . تا نهوان مابوون کورد سه‌ریان بلندو روزی نازادی‌یان‌ل
تاقی ناس‌مان‌دا بسو ، که نهوان چرون کوردیش کلژل‌ی کدوته ایزی و
روزی نازادی لئن ناوا بسو .

۲ - پیشاندانی بین‌هیزی : و مک نهودی مه‌بهمست له خه بهره که نهودین
قسه که‌ر بین‌هیزی و ناگزوری خوی پیشان بدوا شکات اه حالی په‌شتوی
خوی بکات . مهوله‌ی دلی :

پوس کنوس کوش نم کنیها کدم کدم
نهم سه‌ر نه و سه‌رین دووریسته که‌ی چهم

مهوله‌ی بایسی نه‌همان بزو دهکات که پیستی ته‌پلی گوئی شنی
کنهاوه خاو بزته‌ده دنگی لیوه نایه ، و اته شت ناییست . هدروه‌ها
دووریسته که‌ی چاوی و درگه‌راوه و شتی نزیک دوور ده‌خانه‌ده ، و اته چاوی
کزو بین‌هیز بسوه . مهوله‌ی که نه و خه به‌رمعان ده‌دادنی مه‌بهمستی نه‌هده‌یه
پیه‌بوون و شپرذه‌بوونی حالی خویمان پیشان بدا .

۳ - ناورانده : ایزهدا مه‌بهمستی سه‌ره کی خه بهره که نهود نی‌یه که
شتینکی نوی به قسه که‌ر برابکه‌یدنن به‌لکو مه‌بهمست نه‌هده‌یه بدو خه بهره
له کونکر پاره‌تنه‌ده به‌لکو داخوازی‌یه که‌ی بزو جئی به جئی بکات . وه کو :

بن‌نه‌وام ، هیچم نی‌یه ، هاتووم و مه‌حرووم مه که
قه‌تله ده‌رگه‌ی خوی که‌دا ناکاهه ده ، ساحیب‌که‌ر ده

له نهودی یدکم بن‌نه‌های و ده‌ست کورتی خوی پیشان ده‌دا و

نیز بذینوب مان دست آورده بود و نایابی را که در اینجا مذکور شد را باز پس از اینکه مذکور شد، اینجا مذکور شد. لایه های این ساختار را می توان به این شکل تصور کرد: اینکه همه مواد همچوی جو هایی که در اینجا مذکور شدند، شاید بجز اینکه مذکور شدند، قوی پیشنهاد می کردند که اینها هم از اینجا مذکور شدند. اینکه همه مواد همچوی جو هایی که در اینجا مذکور شدند، شاید بجز اینکه مذکور شدند، قوی پیشنهاد می کردند که اینها هم از اینجا مذکور شدند. اینکه همه مواد همچوی جو هایی که در اینجا مذکور شدند، شاید بجز اینکه مذکور شدند، قوی پیشنهاد می کردند که اینها هم از اینجا مذکور شدند. اینکه همه مواد همچوی جو هایی که در اینجا مذکور شدند، شاید بجز اینکه مذکور شدند، قوی پیشنهاد می کردند که اینها هم از اینجا مذکور شدند. اینکه همه مواد همچوی جو هایی که در اینجا مذکور شدند، شاید بجز اینکه مذکور شدند، قوی پیشنهاد می کردند که اینها هم از اینجا مذکور شدند.

نهم ته روزه کزنه ههواره ، خدلا یقیش کزنه

تمامی سوواری نه بین آکرس، بلکه زیرینه می‌محاکمه شدند.^{۱۷} - ۶

حاجى كه خەبەرمان دەداتن ئەم ئەرزەكۈنە - دۇنيا - وەكو ھەوا
وايدى خەلائىش - خەلکەكە - وەكو بىبوار و كۆچەر وان . دىن لە
ھەوارە ھەلددەن و زۇرى پىناچىن خزىيان دېتىجەوە دەرۇن . بىزىيە ناير
كەس تەماع لە ئىپەرى چاھرى شىن - زەويى - دا بىگرى ... خەبەرە كەم
بۇ نەوهىيە كە بە بىدەمان يېتىتەوە مردىنى بىرا كەورە لېمان چۈنە كەمىن
مازەوەمان ھەتا سەر نى يەو ھار دەبن لە ژۇورى دوو دەر بېچىنە دەرىئا
جىنىكا بۇ نەوهى قىر بەجى يېلىن . ئەم بە بىرھەتىنانەوەيەش سەودى نەوهى
ھەبە كە روودە كەينە چاڭەو نەفرەت لە خراپە دەكەين :

٧ - پېشاندانى جىاوازى دوو شى ؛ يەكىن چاك و يەكتىن خراب . بىز
نەوهى كۈنگۈر دەست بە چاڭە كەوە بىكىرى و پشت لە خراپە كە بىكە
وەكى : قوتاپى زىيرەك و قوتاپى تەمبەل نابىن بە يەك . ۱۱ ھەر قوتاپى يەلا
گۈئى لەم خەبەرە بېتى ھەول دەدا كە خۇرى قوتاپى يە زىيرە كە كە بىن نە
تەمبەلە كە .

٨ - نزاپارانەو : وەكى : « فلانى بەھەشتى بىرادەرنىكى نزىيىكى من
بۇو . » يىسا « فلانى خوالى خۇش بۇو زۇرى حەز لە راوا بۇو . »
لەم دوو نمۇونەيدى تۆ نازانى داخۇ ئەم فلانە بە راستى بەھەشتى يە يان
نە . خوالى خۇش بۇو يان نە . كەسيش ناتوانان بلىنى ئەم خەبەرە
راستە يَا درۇ ، چونكە ئەم قىسىمە يەي دەيكەي خەبەرنىكى قىدا فى يە لەكەل
ۋاقىمى دەرەوەدا بىكۈنچىن ، ئەوهى كە كەوتۇنە قالبى خەبەريش ، خەبەر
نى يە ، دوعايى ، تۆ دوعايى بۇ دەكەي كە . بىن بە بەھەشتى و خوا
لى خۇش بۇو .

٩ - نكىولى : مەلا محمدى كۈبى دەلىن :

نه مان خویند و نه ماندیت و نه مان بیست
مه له مداری له نیو کوردان هلستیت

مه بهست بدم خه بهره نهودیه نکول هلستانی عله مداریک یکات ل
نیو کوردان . به تایبەتی که نکولی کردن که زور جهخت کرد و
نکولی که میدانی خویندن و بینین و بیستن داده کرتی .

۱۰ - شاناژی : وا دهین خه بهر بُ شاناژی بُن . حاجی که شاناژی به
نه نهودی کورد ده کا . به ددم نهم مدهح و شاناژی به و خه بهره که مان
دهداتن :

خو ده زان سلا لهی نه کراد
لیزه و بکره تا ده کاتنه تو باد
مه مه زان او هونه رو و رو میر
زیره کو زیرو نه هملی تسد بیز
له شجاعهت وه کو روزتیم
به سه خاوهت وه کو حاتیم
له کاوانو شوانی کورده کان یه ک
به سه بُ له شکری سد که ره دو له ک
مریشکی نیو سه یادی شه مینه
له کن عه نقا فرو جه حاجی له کله ک

چو فیه تی را گه ند فی خه بهر :

نهودی که خه بهر یک راده گه یه نن ، به تایبەتی نه کدر مه بهست مانای
دروستی خه بهر بُن که را گه یاندنی با سه که یه و بهس ، نه وا دهین ناکاداری

گرفت ده چیته دلی یه و، بزیه و احرا که خنده ره که له چار و دخدا، به ساده و سانایی، به رسته میکارن چه نیسا ای، یعنی چیختی و پنداقرتن، دور بیری . نهمهش پیشی ده که تری - دخخی میکار . و دکو : « دوینی کتیپیکم کری . »

۲ - یا وا ده بن که کم به خدبهره که بزانن و لئی به کومان و دوودل بن.
ولته نه ته او بروای شام پنهان که بروای ناهش هنامه می باشد .
هیشتا بزی یه کلا نه برویسته و بده لهم باره داد که نووسدر بخوبی خدبهره کهی که یاند
ده بن یه ک جار چه خوش بیکات ندید، آپه مسکا کارهیت دهی بیهودی بتو نهودی به و
جهخت و پن دا گشته لمه داد لی بکوییکر بسته زنده و ونی آتی بن دلی ناو
بخوانه و هو بروا به خدبهره که بینی . ټمهش پیش ده گوتري : (دخنی
داوا کاری) و کو بتو که یاندنی خدبهره که هاشمی نهند داد .

کتیبه کله کریک میزد لخچ دنیا و دشیبی لمخوم این خدمت خوبیه لئے یعنی برا نمایه و مودوده کاتع کله تو خلیل احمد نهاد خام آنکه نهاد - کتیبه کله کله کریک ملیخان جمالیه کله اتفاق شد مده بکر پست ۲۴

دیاره کرینه که مسُوكده و هیچ آنی له سه زامیق و بهمه و دش گونیکر
بروای دیست و دوودلی یه کهی ده ره و یتمه وه .

۴- یاوا دهبن که گوینکر خه بهره که براانی ، بهلام بر وای پن نه بن ، نکولی
لن بکات . لیزهدا دیسان دهبن نووسه در پن له سه ر خه بهره که دابکرنی ،
بهلام دهبن پن داگرتنه که له چاریک زیاتر ات ، بزو نه وهی گوینکر له که لی
شیبان بیته خواری و بر وا بیتنی . راده و شیوهی جهخت و پن داگرتنه که ش
دهبن ۴ گوینرهی ناسنی نکولی کردنه که بن . نا گوینکر زیاتر نکولی
بکات تو دهبن زیاتر خه بهره که ته نکید بکهی نهم چورهش پنی ده گوتري :
« دوخی نکولی » و کو بزو خه بهره که پیشوو بلپین : « به زاتی خوا ،
دویسی خوم کتیپیکم کری » لیزهدا جهخت و پن داگرتنه که زیادی کرد .
جگه له ووشی (خوم) که جهختی تپدایه ، نهم رسته یه سویندیشی
تپدایه سویند به زاتی خوا ، که نهم سویندنه خورا نیدی هیچ قه
سامینهن ، نکولی گوینکر ههر چهند ذورو آه بش بن هم ووی اه بهر ده نهم
سویندنه که وره یهدا ده توینده وه .

مہندی سہ رنج :

لهم هم رست دو خمی خه بهر (ساکار ، دوا کاری ، نکوولی) کوتمان
دهین چونیه تی را که بازندنه که ابه کهل باری تایبه تی کوینگردا بکونیجت ابه
دو خمی ساکاردا خه بهره که ببه سادهین دهدروی . ابه دو خمی دوا کاری دا
خه بهره که یمه ک جار چه خخت ده کرئ . ابه دو خمی نکوولی دا خه بهره که
دووجار یا زیانر چه خخت ده کرئ . چه خخت کردن که ش به کوینرهی باری
کوینگر ده گزیرئ . بزیمه زور چه شنیه چه خخت گردن هدیه . یا چه خخت به
زور جوز دهون نه ما نه ههند نکپان :

۱) قسه کمر و اپنیان بداً که کوینکر پرسیاری نکی کرد و دووه یا باس شنیکی کرد و دووه - له راستیشیدا شتی ، الله کزبری دا نه بتن - نهجا بیهودی و ملامی پرسیاره نه کراوه کهی بداتهو و باس سه نه کوتراوه کهی بو تدو او بکات .
بن کهس دهان :

نهم خله بهره وا ده گه یه نن که (روه ۱۹۴:۲) باسی خوی کرد بین ، بُویس ، بکر پهور چی دهد آنده و به رسسه یه کی دار شتن - انشائی - ده لی باسی خوت مه کدو پاشان هوی نهم داوا یه رون ده کانه و نه ویش نهوده یه که یه باسی برینه که ی دیته وه سوی .

۲) یا وا ده بن که کوینکر خوی خه بهره که بزانن . به لام له خه بهره که دا
وا دیار بئ که کوینکر ناکای لئ نی به . بؤ نهودهی به هزوی نهم با یه خ
پن زهدان و پشت کوی خستته ووریا بیتدهدو دان به ناوهره کی خه بهره که
دابنن . وه کو نهودهی که یه کن لـ کهل دایک و باوکی خزی خراب بن و
تؤش پنی بلنی : « کودم نهمانه دایک و باوکی تون » . بن کومان کابرای
دهزانن نهمانه دایک و باوکی ندون . به لام تؤ که دهیکه یته خه بهرنک بؤ
نه و دهک نهودهی لئ دئ که کابرای پیشتر نهیزانیبین نهمانه دایک و باوکی
نه دون .. که زانی نیتر دهبن بؤیان باش بئ .

۳) به دو پات کردن وهی ووش که وه کوو : « چیز کم خوینده وه چیز نک ».
یا وه کو شیعره ناوداره کهی نالی که دهلن :

بِحَمْدِ اللّٰهِ دُوچاوی یارم اُخْنَهی
بِهِ بَنْ مَهِی اَمَه سَتِی بَنْ مَهِی مَه سَتِی بَنْ مَهِی

له بوستانی نیدمدا کهت نی یه وک
شمه‌هی وک شده‌امه‌ی وک نه‌مامه‌ی
کوتی نـالی نـهـنـز بـمـرـه نـهـمـنـ دـلـمـ
خـدـاـکـهـی بـنـ خـودـاـکـهـی بـنـ خـودـاـکـهـی

۴) به هـزـئـی بـهـکـارـ هـنـدـئـ وـوـهـوـهـ :
ـ رـانـاوـیـ - خـزـ : وـکـوـ « مـنـ خـوـمـ چـوـومـ . . . »

بـ هـرـ : کـامـهـرـانـ دـهـلـنـ :
بـهـلـامـ هـرـ نـهـبـنـ شـهـنـهـنـ دـهـرـکـهـوـیـ
کـورـدـ لـهـمـ هـهـوـرـاـزـهـ سـخـتـهـ سـهـرـکـهـوـیـ

جـ قـهـتـ : هـهـرـدـیـ دـهـلـنـ :

آـهـتـ نـهـدـهـیـ نـازـارـیـ کـیـانـیـ مـهـسـتـ وـ بـیـتـارـانـیـ شـهـوـ
خـزـتـ نـهـخـهـیـتـهـ بـهـرـ شـهـپـذـلـیـ نـهـشـکـنـ بـنـ پـایـانـیـ شـهـوـ

دـ هـهـرـکـیـنـ (۱) : کـزـرـانـ دـهـلـنـ :

بـهـلـامـ تـهـبـیـعـهـتـ هـهـرـکـیـزـ اوـ هـهـرـکـیـزـ
بـنـ روـنـاـکـیـ یـهـ ، بـنـ بـزـهـیـ نـازـیـزـ

ـ هـ بـهـدـیـ (۲) : بـهـدـیـ چـوـوـمـ بـادـینـانـ .

ـهـ وـهـلـامـیـ : « تـزـ نـهـچـوـوـبـتـهـ بـادـینـانـ ؟ »

ـ وـ بـهـ سـوـنـدـخـوارـدـنـ : وـکـوـ نـهـمـ سـوـنـدـهـیـ بـنـ کـهـسـ :

(۱) نـابـنـ نـهـوـشـ لـهـ بـهـ بـکـهـیـنـ کـهـ وـوـشـهـیـ هـهـرـکـیـزـ هـهـمـیـشـهـ لـهـ رـ
(نـهـفـ) دـاـ دـئـ .

(۲) (بـهـدـیـ) هـهـمـیـحـهـ تـهـنـکـیـدـهـ بـزـ وـهـلـامـنـ پـرـسـیـارـیـنـکـیـ نـهـفـ . . .

بهو خودایهی بئ شهربیک و لامه کان و واحده
عشقی تو نهون له دلما ناکری کردۆتەوە
ناکریگی دا ههزار سال ناوی بپوشینته سەر
آهەت گەرو كلپەو بلىسەی تا نەبەد نەکوژىتەوە

* * *

دارشتن

دارشتن نه و گوته به یه که راست و دروغ به خوبی و هداناژری . چونکه
نه ما نایه که تیزایه هیچ واقعی دهرهومی نییه تا بزانین داخز ای
که آن ده گونجه یا ناگونجه . و هکو :

مهذی بز مردن بمره بز زیان

چون قازانچ ای که که تا نه که که زیان

نه مه نه هیشت و فرمائی و هاندانی تیدایه ... نه مانه ش چاکه و خراپه هه آنده کرز
وانه دهشتن نه هیشت یک یا فرمائیک یا هاندانیک چاک بن یا خراب
به لام نه مه مانای وا نییه که راسته یان دروغیه . چاکه و خراپه شتیکه و
دراست و دروغ شتبه کی تره .

دارشتن ده گریته دوو بهش :

یه که م : داخوازی - طلبی -

دوو م : بینله داخوازی - غیرطلبی -

دارشتن داخدازی نه و یه که دلایی شتیکت لئ ده کات . نه و شته ل
حانی داوآکه ده هیشت تا نه بوه . نه کدر بوبن و با بیته وه مانای وا بـ
داخوازی یه که بـ مانای دروسـتی خـزـی بـه کـار نـهـهـاتـوـهـ .ـ مـانـایـهـ کـوـ
خـواـزـهـیـیـ دـهـکـهـیـهـنـیـ .ـ دـارـشـتـنـیـ دـاخـواـزـیـ ذـوـرـ لـقـوـ پـنـپـیـ لـئـ دـهـیـتـهـ وـهـ
نه مانه هـهـنـدـنـیـکـیـاـنـ :ـ (ـ فـرـمـانـ ،ـ نـهـهـیـشـتـنـ ،ـ پـرـسـیـارـ .ـ خـزـیـ ،ـ بـانـگـ).ـ
کـهـ لـهـ پـاشـانـ بـهـ درـیـزـ تـرـ بـاـشـیـانـ دـهـکـهـ بـنـ .ـ

به لام دارشتنی (بینله داخوازی) نه و یه که هیچ دلای او هاندانی
تیدا نه بـنـ .ـ هـیـچـ شـتـیـ وـابـشـتـنـ تـیدـاـ نـهـ بـنـ کـهـ زـوـوـیـ دـاـبـنـ وـ بـرـاـیـتـهـ وـهـ وـهـ
مهـ بـهـ سـتـیـ پـنـ شـتـیـکـیـ تـرـ بـنـ .ـ نـهـمـهـشـیـانـ هـهـنـدـیـ جـوـرـیـ هـهـیـهـ وـهـ کـوـ :

(هاجباتی و سویندو هیشی - رجاء -) (۱)

• عاجباتی : حمدی دهانی :

بهه بهه چ روزنیکی نهود

هدی هدی چ عورتیکی نهود

عاجباتی نامرازی خوی هدیده . نهانه که مینیکیان :

۱ - بهه ، بهه !

۲ - هدی ، هدی
وہ کو شعره کهی حمدی ۱

۳ - په ککو : په ککو لام ناسماهه شبنه ۱

۴ - تهها : تهها لهو سه شامه نه ۱

۵ - هدیهو : هدیهو لهو سه زیرانه ۱

۶ - تواهوو ۱ : تواهوو ۱ له میزه په لایی داوه ۱

۷ - ناخ : ناخ له دهست چه رخی چه پکه رد ۱

۸ - حه یف ، مخابن : سد حه یف و مخابن دنیا یتم ده مینی چه تو به
دهستی قیرزی برینه داره .

۹ - دهک : دهک خه جالهت بی ۱

۱۰ - نوخهی : نوخهی نه مجارهش به دیداری جکه رکوشه کم شاد بوم ۱

۱۱ - ها ها : نهمه زیاتر بوز سه رکونه کردنه :

ها ها کو رم نیشی وا چزن ده کهی ۱

• سویند : زور جوز ، سویند ههن ، نهانه هدندیکیان :

(۱) زاناکانی رهوانبیزی نه بدهشی دارشتن به شتیکی بی با یه خ ده زان و
خزی پیوه خه ریک ناکهن . به لام نیمه و امان به باش زانی به کورتی
باسی خزی و به شه کانی بکهین .

۲۰

- ۱ - نایینی : به خواو پنجه مبهرو و قورغان .

۲ - نهته وا یه‌تی و نوشتمانی : به خاک و نهته وه .

۳ - خزمایه‌تی : به خزم و کس و کار .

۴ - یادو بید و هری : به کزپری مردوان .

۵ - بهره و رو و سبزند به سه‌ری نه و که سه پا نه و جه ماعده‌تی لمه
که لیان ده دوچی :

۶ - مه‌عنده‌وی : وه کو برایه‌تی ، خذشده‌ویستی !

مِنْشَى

هینچی ثروه یه داوانی شتن له یه کنیک بکهی یا شتیکی ان ره چاوبکهی و
نهو شته له واانه بتی-۴ دی . نه که راهوازه نه بن بیقته دی ده بن به
خوزی - تمنی - . هینچی خواستن به هزی هندی ئامراز ده بن وه کو :
۱ - هیوا : دلدار ده لئن :

میوام به تزیه نهی تازه منال
به رانی پیمه نعرونهی مپرسال

۲ - **Ti : نکایه نہ مرد ملے چڑھے سانہ رئی**

۲ - توخوا : نهمه نامر ازی هیشی خواسته و پارانه و شی تیدلیه :
 « توخوا نه کر سردانی کی گوند که مان نه که ۱ ». نهمه پوخته یه کی
 دارشتنی بپله داخوازی . نمجا دارشتنی داخوازی که نهم شنانه ده گریته و :

یه کدم : فهرمان (الأمر) .. نهودیه که یه کن له روانگهای ده لات و
که ورهی یه وه داوای جن به چن کردنی کاریک لسه یه کینکی اه خزی
بهده زیر تر بکات . وه کو : دلدار ده لئن :

پئی ووتم پیزه‌ی سینیل کلکه‌به
یا تاپتو بده یا بارکه و بسرو

نهمش پئی ده‌گوتری فرماتی (دروست - حقیقی) چاری و اهیه
فارمان له مانای دروستی خوی ده‌ردنه‌چن که داوای بهجت هینانی کارنیکه
له رووی زه‌بر به دهستی یه‌وهو مانایه کی تر ده‌که یه‌نت که له رهونی دسته‌که دا
ده‌ردنه‌که‌وه ، نهمش پئی ده‌گوتری فرماتی (خوازه‌ین - بجازی) . . .
نه‌مدش هه‌ندیک لام مه‌بسته خوازه‌یانه :

• پارانه‌وه : نه‌وه داوایه‌یه که بچووکو بن‌هیز ، له کهوره و زه‌بر به دستی
ده‌کات . بن کس ده‌لئ :

خوایه بمحجه‌یته جه‌مه‌نتم نه‌چمه ریزی و هشیان
جه‌نتم چی ؟ بیت و وا بن عه‌ینی تیمارخانه‌یه
بن کس له دهست بیزاری خویه و . داوا له خوا ده‌کات بیخانه
دززه‌خمه‌وه . داوا که‌ی بزته پارانه‌وه . نه‌ک فرمات .
• داوا : نه‌که‌ر هر دوولا هاوزی یه‌ک بن . و دکو نه‌وهی تو -
براده‌رینکت بلئی : « هسته برقه قوقابخانه ! »

• خویی : اه‌و کانسی داوا کراوه که زور نازیز بن و هیوای هاته‌دی
نه‌کری . « نه‌ی ده‌ردنه مردن ، به‌رزوکی نه‌م خه‌لکه به‌ردنه ! » مردن بن و
به‌رزوکی خه‌لک هربدا ؟ ناواتیکی کهوره‌یه ، به‌لام کوا ؟
• هه‌ره‌شه : نه‌وه‌یه فرمانه که هه‌ردنه‌یه تیدا بن و دکو : « نه‌ی
داکه که‌ری نه‌کریس ، پن له‌سدر خاک که‌مان هه‌لکره ! نه‌م فرمانه
hee-ره‌شه و کوره‌شهی تیدایه .
• نامزه‌کاری : نه‌حمد موختار به‌ک ده‌لئ :

بخوینن چونکه خویندن بز دیفاغی نیفی دوزستان
همو نانو زهمانی عینی قلغان و سوپرنا

• په ک خستن : ندویه فرمانه که بز تهدید او په ک خستن کوینک
بن . و کو : « وره روزنک له چنی من کار بکه ۱ » واته کاری مز
به تو رانابه بری .

بن کس دلی :

گار نه توانی به دعیه بفره بپوره نامان

سدپشک : ندویه فرمانه که بز ندوین کوینک له دوشت یا پتر یه کو
بز خذی هلبزیری . (ندهب) دلی :

تا چهند به میهر و ستم نه و بیم و نومینده !

یا بمکرره یا رووم بدیه . خدوف و رجا چهند ؟

(ندهب) باره کهی له دوشت کردته سدپشک - یا ندوته ب
یه کجاري . یکوژی ، یا روویه کن بداتن و لایه کی لن بکاته وه -
• حاجباتی : دلدار دلی :

برق ناو نایده و سهیری چه پروز جاویدانیکه

قدم فرمانه بز سدرسوژمانه ۱

• هاندان : بن کس دلی :

لاوانی و تنهن فیه تن بکهون

دهی همه شن له خه و وا به سه رپوشه و شه و

• پیچکم لهم مد بهسته خوازه یی یانهی سدهه و . فرمان زور مهسته
تریش دکه یه نتی بهلام نیمه به وله وله وا زمان هینا .

جۆرە کانى فەرمان :

فەرمان لە کوردىدا بە دوو جۆر دەبن :

أ بە هۆى بەكار ھەتنانى كردارى داخوازى . وە كۆ كاڭى فەلاح دەن :

مل رى پىگەو بېرىز بۇ بەرلىك
يا سەردارى يە يَا سەردارى يە

« بىگە . بېرىز » كردارى داخوازىن و فەرمانە كەيان پىن كراوه .

ب - بە هۆى بەكار ھەتنانى (با) لە كەل كردارى رانە بىردوسى مىش
خراستىنەوە . وە كۆ :

شىئىن لە يلانى اىيىلانى

ەمەن بە با بچىتە سەيرانى

(با بچىتە بىرىتى يە لە (با + كردارى رابوردوو)

سەرنج : يېچىكە لەم دوو جۆرە فەرمانەي سەرەوە چارى وا ھەيە فەرمان

دە كەپىتە قالبى كردارى رانە بوردوو . نەمەش نەوكاتە دەبن كە نەوهى فەرمانە كە

دەردە كالەچاوتە وەي فەرمانە كە دەكازۇر بەھىزىن . وە كوتاها بەك بە مىكىتە كەي

دەلىن : بەيانى دەچىتە فلانە دى ئا وابېرىز فلانە دى ... دەبن هەر بچىت ...

دۇووم : نەھىشتىن - النى نەمەش چەر فەرمانە ، بەلام نەك فەرمانى

جن بەچى كردىنى كارىنىك بەلكو فەرمانى نە كردىنى كارىك كە كۆپىگە

خەرىكىن يە يەن بە تەماين يە لەوانە يەن يەكاب . داواكەش دەبن لەرپۇسى

دەسەلات و دەست بىرىشتىنەوە بىن ... بەمەۋەش نەھىشتىنە كە دەبن بە

نەھىتىنى (دروست) خۇ نەگەر لەو مەبەستە دەرىچى مەبەستىكى تىر

بىگە يەنی تەو خەلە مەبەستە كە دەيىتە خوازىن .

نەھىشتىنى دروست وە كۆز :

د گوره ، نهچن بۇ ندو دەم ئاوه ۱

ئامرازى نەھىيەتن :

لە گوردىدا دوو ئامرازى نەھىيەتن ھەيە :
ئ - مە . وەکو : كەرە مەمرە بەمارە
كۈرتۈنتىپۈنىڭ لەشارە

ب - نە . وەکو : ھەردى دەلىن :

نەكەن خۇت خەپتە بەر تېھىكى دوو نەبرۇ فا نەكۈزراوى .
سەھىھ رەزج : نەوهى شايىھنى گۇتنە ئامرازى (نە) لە كەرماتىجى خوارو
نەھىيەتنىكى توندو تېز دەكەيدىنى و لە (مە) پەھىز تەم ، لە كەماز
سەرودا كەت وەتچىكەي (مە) دەڭرىتىدە . وەکو : نەكە ، نەچە .
نەمە وا ، نەجا نەھىيەتنى خوازىيى . ئەدۇش نەوهىيە كە رىستە كە
ماناى خىزى دەربچىن و مانايىكى تىر بىكەيدىنى كە لە رەوتى رىستە
داردە كەۋىت . نەم مانا خوازىيى يەش بۇ ذۇر . بەست دەبىتى
نەمازە سەندىن كەپان :

پارانەوە . مەلائى كۆزى دەلىن :

نەم زولىھە قىپۇل نەكەن خودا يە

ئەسلا ئەمەلم بە كەس نەمايىھە

ھەز چەندە نەم رىستە يە نەھىيەتنە ، بەلام نەھىيەتنە كە خورتى و ز
تىدا نى يە ، بەلكو بۇ تە پارانەوە ، بەلام پارانەوە يە كى ذۇرە چونا
ئامرازى (نە - نەكە) تىدا يە كە نېھانە ئى توندو تېزىيە . بەكارە
نەم ئامرازەش رادەيى ذۇرە زولىھە كە پېشان دەدا

ئ - تىكا : بىن كەس دەلىن :

باشی مه‌هزارونی و که‌ساسی خزت مه‌که ، تو خوا و هن ده
چونکه بـه و باـه بـرینو زـامهـ کـم دـهـ کـولـیـتـهـ وـهـ
نهـمـهـ تـکـاـهـ کـهـ - بـنـ کـسـ - لـهـ نـیـفـتـمـانـیـ دـهـ کـاتـ ،ـ نـهـ کـهـ نـهـ هـیـشـتـنـ بـنـ .
بـزـیـهـ شـ تـکـایـ لـنـ دـهـ کـاـ چـونـکـهـ باـسـ کـهـ بـرـینـ کـزـنـیـ دـهـ کـوـلـیـتـیـتـهـ وـهـ .ـ جـادـاـخـزـ
نـیـفـتـمـانـ بـهـ کـوـئـیـ دـهـ کـاـ ؟ـ لـهـ باـسـ کـرـدنـ کـهـ سـاسـیـ خـزـیـ دـوـهـستـ ؟ـ
۰ـ تـامـزـکـارـیـ :ـ پـهـنـدـهـ کـهـ دـهـ آـنـ :ـ «ـ مـهـ بـروـانـهـ سـهـرـیـ تـاسـیـ ،ـ
برـوـانـهـ بـهـختـیـ خـاصـیـ »ـ .ـ

دلدار دہلی :

ووئى نەوجا بەسە نەقام
وەختى شىيكت كىرتە دەم
ھەرەشە : دلدار دەلىن :

- کوئنخاکه ووتی : سامدات نه بی
- و کوئنرایی چاو . . . و همل شکار .
- نانومیندی : مدلای کنیی دهلی :

سوزی مرو زهردهی چاوشین نه کهی به نومیندی بی
نه و هل به قوه‌تی خزه دووم به هونی ره‌بی
اوز نه و همه‌تی کوینکر به ته و اووه‌تی له سوری مووزه‌ردی چاوشین -
(ئىنكليز) بىن نوميند بىتى كە هيچ خېرى لە نېچەۋانىدا نى يە و لە زەرەد
بەولالوھ قازانچى كەلانى لىن رەچاۋ ناكىزى .

پرسیار نه و هیه که داوای زانینی شتیک بکهی پشتیتر نه توانیهش ا
نه بزانی ، بز نه و هی توش ناکاداری بیت . و ه کو : « یه کم روزنامه‌ی
کوردی ناوی چی برو ؟ » نه مه نه کهر تو شته که نه بزانی و بتنه وی بیزانی
نه مهش مانای درستی پرسیاره . و ه کو نه مه هدیه نه و هش هدیه کا
مه به است نه رسته‌ی پرسیاری زانینی شته که نه بین به لکو مه به است که یاندنی
مانایه کی تر بن که لـه رموشی رسته‌که دا درده که وی . نه مهش پنجه
ده گو تری مانای خوازه‌یی - مجازی - .
نه و شتهش که ده ته وی بیزانی ، و اته پرسیاری ده هه ق بکهی :

سـن جـزـرـه :

۱ - یا وا ده بین که پرسیار ده کهی مه به است نه و ه بین پنه و ندی نیوان دو
شت بزانی . ناخواز نه و په یوه ندی یه هدیه یان نی یه . بزیه وه لامه کهی یان
(به لـن - نـا) ده بـن ، یـان (نـهـخـیـر - نـا)

که ده پرسی : نایا زنیر ژه نک هـلـدـیـنـی ؟ مه به است نه و هیه بزانی
په یوه ندی له نیوان زنیر و ژه نک دا هدیه یان نی یه . چونکه دوود لیت و
به ته اوی نازانی . داخـزـنـمـ پـهـ یـوـهـ نـدـیـ یـهـ هـدـیـهـ . جـاـ نـهـ کـهـ وـ پـهـ یـوـهـ نـدـیـ یـهـ کـاـ
مه بـنـ وـهـ لـامـهـ کـهـ وـاـ دـیـتـهـ وـهـ : « بـهـ لـنـ - نـاـ - زـنـرـ ژـهـ نـکـ هـلـدـیـنـیـ .
خـزـ نـهـ کـهـ رـهـ پـهـ یـوـهـ نـدـیـ یـهـ کـهـ نـهـ بـنـ - کـهـ لـیـرـ دـاـ نـهـ مـهـ یـانـ رـاسـتـهـ - وـهـ لـامـهـ کـهـ
بـهـمـ جـزـرـهـ دـهـ بـنـ : « نـهـخـیـرـ - زـنـرـ ژـهـ نـکـ هـلـدـیـنـیـ . »

نهـمـ جـزـرـهـ پـرـسـیـارـهـ بـهـ هـبـیـهـ کـهـ هـبـیـهـ نـهـمـ نـاـمـرـاـزاـنـهـ وـهـ دـهـ بـنـ :
« - نـایـاـ : نـایـاـ بـهـهـارـانـ بـاـرـانـ دـهـ بـارـیـ ؟ »

ب - نه رئی (۱) ثدرئی دوئنن هاتینه سهیران ؟
ج - چما ؛ « چما تو چوو یووی بو بادینان ؟
وه کو به هزی نهم نامرازانه دهین . به بیت نامرازیش دهین . وه کو :
سواره کانت دی ؟ لیزهدا ته کدر به نووسین بن به هزی نیشانه
پرسیاره وه ده زانین که پرسیاره و خه بهر نی یه . نه کدر به قدمش بن به
هزی پرده و ناوازی دهنکده و ده زانین که خه بهر نی یه و پرسیاره
هه آله کری . دوو جزرمان هه به :

أ - پرسیاری نه فی : نه و دیه پرسیاره نه فی تیندابی . وه کو : (کتیبه که
نه خویندند و) لیزهدا که کتیبه که نه خویند بیته وه ده لئی (نه
نه خیتر -) . به لام نه کدر خویند بیته وه و لامه که به هزی (با) یا (به لئی)
دی : با خویند مه وه .) به لئی خویند مه وه .

ب - پرسیاری یوون : نه و دیه پرسیاره که نه فی تیندابی . وه کو :
نایا کوییستان فیشکه ؟

۲ - یا وا دهین پرسیاره که سر پهکی تیندابی . و اته دوو شت یا زیارت
هدانی بو نه و دیه اه مانه و لامه راسته که هه لیزه ازی .
لیزهدا پرسیاز کدر وه نه بیت هه ز هیچ له مه سله که نه زانی . با ده زان
به لام زانی نه که له چوار چیمه یدک دایه . وه کو : « تو هاتی یا برات ؟ »
لیزهدا تو ده زانی یا و اتند که که ده زانی هاتنه که بوه و له نیوان دوو
کد س دایه (تو - برات) به لام نازانی ایم در و اته کامه یانه هاتووه .

(۱) نامرازی (نه رئی) ته کدر اه کدل کردباری رانه بز دزو بیت ده بیته پرس
پن کردن : نه رئی ندی نی بچیمه بازیزی وانی ؟ ، خو نه کدر اه کدل کردباری
راید وردوو بن ده بیته چیمه کومان : نه رئی هاتی ؟

و لامه که ش دیاره نه که هاتنه که بیو و بیو له نیو نه و دوو که سدا بن
ده لئی : « من هاتم ». یا « برام هات ». یا « هر دو و گمان هاتین »
خو نه که ر هاتنه که نه بیو و هدر لئه بنج دا سرچیخ چو و بین نه وا
و لامه که وا ده که و ته و « که سمان نه هاتین » یا « نه من هاتم »، نه برام،
یا به هر جوزینکی تر که هاتنه که له هر دو و لا ذور بخاته و « . یا
وه که نسال ده لئی :

نایا به جه مع و دایره به دهور و کانی یا
یسا خذ بوه به ته فرهنه بی شیخ شی نه دور

۲ - یا وا ده بین که پرسیار که لایه نیکی شته پرسراوه که نه زان و بیدری
بیزان . لیزه دا په ناده باقه بدر نامر از نیکی پرسیار که داوای رون کردن و وه
نه و لایه نه نه زان راوی، پن له کوینکز ذه نکات : وه کو : « کزماری مه هاباد
که کی دامه زرا ؟ » لیزه دا ده یه وی نه و کاهه بزانی که کزماره که تیدا
دامه زرا و . نامر ازی پرسیاریش زورن پاشان هاسی هه ندینکیان ده که ین .

شیوه هی پرسیار

له کوردی دا ، به اشیوه یه کن کشتنی به دوو جوزنی پرسیار ده کری :

۱ - به بین نامر از : نه و یه که زسته هی پرسیاری هیچ نامر ازی تیدا نه بین
وه کو : « نه وزاد چو ته هور لمان ؟ ». لیزه دا . وه کو با سمان کرد -
نه که ر ته ش بود به هزی په زده و ته بد ته نی ذه نکه و .

۲ - بشه نامر لاز : همتو پرسیاریه شکه به هزی نامر از نیکه و داوای زانی
روو یه کی مه سله که بکاه . نامر ازی پرسیار له کوردی دا زورن .

و همه زبانه های ایرانی به (نیوان) (نیزه) (نیزه) .
• نایا : نه مهش بُز ساغ کردنه وهی بیونو نه بیونی په بیوه ندی نیوان درو
شته . وه کو

« نایا توزاد چزته کوئستان ؟ »

لهم جوزه پرسیار، دا دهشت نامرازه که فری ہدری و به هزی په ردهی
دهنگه وه پرسیاره که بکه یه نری . وه کو نه وه ده بیت که - نایا - لا پری نه وه ش
ده بیت که - نایا - بُز ته نکید بخربیته پیش نامرازه کانی دی . وه کو :
(نایا چهند کار که مان دروست کردوم ؟)

(نایا ماموتتا له کوئی یه ؟)

- نایا - لهم دوو پسته یه دا که وته پیش (چهند ، له کوئی یه) بُز جهخت و
پن داگرتن .

• کن : بُز که سینکه ده لان ده لان :

ناخ کن بن بانک و هاوارو په یام
بسکه یه نیته کوئی که ذپری خمہ یام

• کهی (که نگی ، که نگیتنه) : بُز کانه . سالم ده لان :
خوژگه ده مزانی له تارانا نه جاتم کهی ده بیت
کوئی یاره مه شهدم یا مدفشم هر رهی ده بیت

• کوا (کا ، کوانی ، کانی) : بُز شوینه : کوزان ده لان :

کوا نی زولنی رهش

کولمی نال و کهش

کوا هه یکه لی جه مال

کرا حوسنی بن میسال

• کام (کبه ، کیهان ، کیزان) بُز هه لبزار دنه . کوزان ده لان :

کام بەرزی جوانه وەك بەرزی بـالـاـی ؟
کام تیشـک نـهـ کـاتـهـ تـیـشـکـیـ نـیـکـایـ ؟
کام تـاسـهـ ؟ کام مـهـیـلـ ؟ کام چـاوـهـ نـوـارـیـ ؟
تـدـلـیـسـ حـاوـیـیـهـ وـەـكـ هـىـ دـلـدـارـیـ ؟

• بـوـ (لـوـ ، بـزـجـ ، بـزـچـیـ ، لـهـ بـهـ رـچـیـ ، قـهـیـ) . بـوـ هـزوـ سـهـ بـارـهـ تـهـ .
دـیـلـانـ دـهـلـیـ :

نـهـ کـیـنـاـ شـهـ رـابـ لـهـ مـامـۆـسـتـایـ رـافـ
بـزـ نـهـ کـهـ يـشـتـهـ نـهـ وـپـهـرـ قـولـهـیـ قـافـ ؟

• چـزـنـ (کـوـ چـلـزـنـ ، چـهـوـاـ) بـوـ بـارـوـ دـزـخـهـ . (چــزـنـ کـهـ بـهـ تـیـتـهـ
کـوـنـیـتـانـ ؟)

• چـهـنـدـ (چـثـاـ) بـوـ نـهـنـداـزـمـیـهـ . جـ پـیـوـانـ بـئـ جـ کـیـشـانـ بـئـ جـ ژـمـارـهـ .
بـئـ کـمـسـ دـهـلـیـ :

تـوـخـدـاـ پـشـ بـلـیـ چـهـنـدـ جـوـانـاـنـتـ دـیـ ؟
چـهـنـدـ جـوـوـتـهـ يـارـیـ دـهـسـتـ لـهـمـلـانـتـ دـیـ ؟

• جـ (چـ) . بـوـ شـتـهـ . بـئـ کـمـسـ دـهـلـیـ :

دوـچـارـیـ بـچـیـ بـوـوـیـ وـاـ پـهـشـوـکـارـیـ ؟
لـهـ بـهـ رـچـیـ پـهـسـتـوـ مـاـتـ وـ دـاـمـاـوـیـ ؟

• لـهـ کـوـئـیـیـهـ : بـوـ جـنـیـکـاـیـهـ . دـیـلـانـ دـهـلـیـ :

لـهـ کـوـئـیـیـهـ شـهـ رـابـ ؟ . لـهـ کـوـئـیـیـهـ شـهـ رـابـ ؟
بـوـ لـهـ تـیـنـهـ بـوـوـ بـهـ دـیـچـکـهـیـ سـهـ رـابـ ؟

• نـهـرـیـ : لـهـ کـهـلـ کـرـدـاـیـ رـاـبـر~ دـوـوـ بـوـ کـرـمـازـوـ دـوـوـ دـلـیـیـهـ . وـەـکـوـ :
(نـهـرـیـ چـوـوـیـ بـوـ سـهـیرـانـ ؟) لـهـ کـهـلـ کـرـدـاـرـیـ رـاـنـهـ بـر~ دـوـوـ بـوـ پـرـسـ وـ
رـاـوـهـ رـگـرـتـنـهـ . وـەـکـوـ « نـهـرـیـ نـهـوـ کـتـیـبـاـنـهـ ، نـاخـوـنـیـتـهـرـهـ ؟ »

• چما : نه م نامرازه بزو نه و به کار دی که تو به جزر نیک له شتیک
 که یه تبیه و پاشان به جزر نیکی تر بکه ویته و وکومانت هه بین که تن گه یه ته که ت
 راست نه بروه . و کو : « چما نازاد نه چوه تو قابخانه ؟ »
 • نه دی : له مه چوره پن دا کرتیکه . بزو نه و مه بهسته که دهشت گوینکر
 لئی په شیمان برو بیته و . د نه دی نه تشوینده و لیره دا ده بین پرسیاره که
 هدر - نه فی - بی .

نه بهسته خوازه بی :

بینجکه له مه بهسته دروستی پرسیار که داوای زانیش شتیکه دهشت
 پرسیاره که لام مانا دروسته خزی دهربچن و مانا یه کی خوازه بین بگه یه نن
 که له رسته که دا دمرده که وی . نه مهش هندی له و مه بهسته خوازه بی یانه:
 • نکولی : بزو نکرولی کردنه . و کو نال دملن :
 شیعری خه لکی که دهگانه شیعری من بزو ناز کی ؟
 کهی له دیقته صدا په تک ده دوا له کل ههودا ده کا ؟
 وانه شیعری خه لک له ناز کی دا ناگانه شیعری نالی ، هدروه کو چزن په .
 له باریکی دا ناگانه تال - داوه ده زی - نه فی . کوزران دملن :
 کام تاسه ؟ کام مهیل ؟ کام چاوه نواپری ؟
 ته لی - سماوی یه ؟ و که هی دل داری ؟
 وانه هیچ تاسه و مهیل و چاوه نواری یه ک و که هی دلداری ته لی سماوی نی یه .
 بزو چه سپاندنی مه بهسته که . نالی ده لن :
 وا زهن مه به رو خه ارهی تو غاییه قوربان
 بنواره ، چلزن چه سپه له نبودیده بی تهر ما .
 (چلزن چه سپه) وانه زور باش چه سپه .

• بهرده‌وام ناخوشی‌یه . تایه ر بدک دهان :
 تایه که‌ی قوربان بنالم من به نیش و درده‌وه ؟
 دهس به نه‌زنت قوبه سه‌ر دائم به ره‌نگی زه‌رده‌وه
 واته زور له می‌زه هن به ده‌ست نیش و ده‌رده‌وه ده‌نالم و نه‌م نالینه‌شم
 هر بهرده‌وانه . ده‌با بهس بیت !
 • که‌وره‌یی : سالم دهان :
 چوومه سه‌ر زیافه‌تی مهلا به‌کری عالی چه‌ذاب
 چ بلیم خه‌لکینه ؟ بزم نایه‌ته بهر مددی حیاپ ؟
 چ بلیم ؟ ولنه هدرچی بلیم هر که‌هه . زیافه‌ته که له‌وه که‌وره‌تره به
 گزنه‌ی من باس بکری و بیته حیاوا .
 • سووبونه‌وه . مهلا حمدی کزی دهان :
 وا وه‌ژیر که‌وترون به‌بن ده‌س‌ه‌لات
 ره‌بیی نه‌و ته‌ومه بزچی وای به‌س‌ه‌هات ؟
 مه به‌ستی نه‌وه نی‌یه هزی به‌هه ره‌انه که‌ی بزانی . به‌لکو ده‌یه‌ونی کول و
 که سه‌ر سووبونه‌وهی خزی بهم پرسیاره ده‌بری .
 • حاج‌بانی : و‌کو « نازاد . چزن بیو نه‌هانپوی ؟ ا »
 مه به‌ستی سارسامی یه که‌یه
 • سه‌ر کزنه‌و نامزه‌کاری . حاجی دهان :
 بزچی فارموویه نبی نه‌مین
 اطلبوا العلم ولو بالصین ؟
 واته پنجه‌مبهر وای فه‌رموده‌و نیوه‌ش ده‌بن وا بکهن و اه‌و فه‌رموده‌یه
 لان‌ه‌دهن .
 چوارم : خززی (التمنی) ، داوای هانه دی یا کردنی شتیکی نازیرو

خوشه و یسته که اوونه کهی لهوانه نه بین بیته دی . نه که در لهوانه بن بیته
دی یا قسه که در بر وای و این دیتنه دی له خوژی ده شوری و ده بیته هیش
- که با سان کرد - خوژیش درو چو رو ؟

۱ - یا نه وه ته خوژی به شتیک دم خوازی که را بردو و نازه ته ناو قهت
ناکه بریته و . وه کو بریا دوینن بچو و مایه مالی مامم .) نازه دوینن
را بردو و زاکه بریته و . هر کین ناتوانن لهم دوینن یه دا بچیته مالی مامت .
بوزه نه ده ده بیته خوژی .

۲ - یا نه وه ته خوژی به شتیکی رانه بردو و بخوازی که نه ستم بن بیته
دی . وه کو : « وای ده نا سنه رینکی سه مر مانکم بکردا یه ۱۰۰ نم
خوژی یه حال حاضر نه ستمده بتو تو بزبه قهت ناید ته دی .

ثا هر ازه کانی خوژی :

خوژی حواستن به هزی که لینک نامرازه و ده بین . نه ما نه هندینکانن :

• خوژکه (۱) (خوژ یا ، خوژی ، خاچل) وه کو :

خوژکه نه منانی تو بتو

وا خوژت نه کهی ره نجه بزرو

• بریا (۲) (بریا به بریا ین خوای) . وه کو :

بریا هدر نه مدیبای . دیتم نه مناسیبای

• کاشکن (کیش کا) . سالم ده لان :

نه مرغ بذوق خالی نهم خه لکه نموزنه هی مه حشه ره

کاشکن ده تدى له تابوتا چه میعنی مه زدومان

(۱) کورد ده لان : داری خوژکهی بین به ره

(۲) کورد ده لان : (بریا) یان چاند شین نه هرو

پیتجم : بانک (النداء) . نه و ده که که تسه که در بانکی گردینگر بکات، وا
داوای لن بکات هوشیار پیته ووه بچیه لای . وه کو هز مام چرتیار وه
نه ختن لام دانیشه . نه مهش مانای دروستی بانکه . خو نه که بانکه
بز نه و مانا دروسته يه نه بین به لکو بز مه بهستی تر بین که له رسته کی
دورده که وئ نه و حله ده بیته مه بهستی خوازه بین ... له مه ولا نه ختن با .
ده که بین له کوردی دا بانک کردن به دوو چوز ده بین :

۱ - به بین نامر از . وه کو : هیمن ده لن :

وهره مه یکنیه بز شو خه می دل که م که م

لروزهوم بزرده سه ری نامه وئ چوز عین که م که م ۱

لهم چوز ، بانکه دا ته زیا به گزرا نی پهوده و نوازی ده نکه وه بانکه
دورده که وئ .

۲ - به نامر از . نه مهش وا ده بین که نامر اریک بز بانک کردنه که
کار بیتن . وه کو سه لام ده لن :

نهی مله که وه بز چی داما وی ؟

بز چی وا که وو شین هه لکه راوی ؟

نه و نامر از نه ش ده کرته دوو چوز ، به پنی شوینیان له رسته وه .

۳ - نه و نامر لاز ! نهی الله پیش بانک کراوه وه دین . نه مانه ش هه ندین کیا ز
ههی : بین که س ده لن :

نهی وه ته نه فتوونی تزمو شیوه تم بید که و نه وه

وه ختن به زدی و نه ساره ت پن به بندو کزنه وه

هه : دلدار ده لن :

سلام معه لیک ، هز کا که نا و دیز

هدلیک سه لام پهاده نه زیا

۲ - زه و نامراز ازنه. ده بته پاشکری بانگکراوه که. ته ماهه ش ههندینکیان
(۱) به زوری بوناوى تاکی زیرنه به کار دن. و دکو زینودر دهان

مامه هزمه و سه دشونکه تو قوه و جاهت هدیده

هر اہ دی پہلے چھند رہزو ہر دو بہراویشت ہدیہ

پی کھس دہلی :

کورده تاکه‌ی پنځمه‌پهار بې نوستنت بې هاری يه

(۱۰) : اف ناوی تاکه، میزینه به کار دنی و هکو :

کچن هسته بچو ۋۆتاپخانە

پا و مکوو: (پیوری، شنی، حورمنی، کهوری)

(پنجه) به کدل نیادی کز بـه کاردئ وـه کوو زوربهی هـهـه زـورـی

حه بر آنهاي كوردي بهم شبيوه دهست پن دهکات « برائنه ، برآده رينه ۱ »

برنامه : جـ.ماری وا دهیـن یـز جـهـبـخـتـو تـهـنـکـیدـ دـوـو نـاـمـرـاـزـیـ بـانـکـ

بٰتكه وه دٰن پا يه کٰن له وانهٰ لہ پیش بانگکراوہ که دٰن و یه کٰن له

فیوهر دهلى :

نهی کردنیہ نہی مہر دینہ

۲۸ خواسته

کوچکانه و بزرگانه از کمیت کوچک نظر نداشته باشد.

وکن داده، هشان نیو، هاتن کنک بکات بتلای، بولام زنن

«ذوقِ جاری و امیدیه نہم فو،» بہ دل تھے دوستیو، دوستیو، دوستیو۔

ووكرو و بت كسا و نهاد و حالما

چار واده‌ی که بانگ لهم مانا دروسته ده‌شوزی و ماناو مده‌ستنک
 ده‌گه‌یدن ، یا قسه‌که رمه‌به‌ستن پی‌مانایه کی‌تره که لهم‌سته که‌دا ده
 ٹدویش ده‌گوتربی بانگک خوازه‌یی
 نه‌دهش هه‌ندن له‌و مده‌به‌سته خوازه‌یی‌یانه‌ی بانگ :
 • دل لئه‌ندن : وه‌کو : کوربنه دستی خوتان بوه‌شینن ۱
 • هاندان . وه‌کو : بن‌کس ده‌لن .
 سده‌ی بیسته‌مه کورده غیره‌تی له خه‌و راپه‌ره هه‌لی هیمه
 • شین . وه‌کو : سه‌لام ده‌لن :
 کولیل و شینه نیشم به‌ازره روله رز رزله
 ده‌سته نه‌ژنزو بوم بوم به‌کوزته‌ره لهم ده‌سته چزله .
 • داخو خه‌فت . کاکه‌ی فلاح ده‌لن :
 نه‌ی دل وه‌کو من بناله
 ایکری بز نه‌و چوار مناله
 • سه‌رکونه : مه‌لای کوزی ده‌لن :
 نه‌ی کوردی نه‌فاسی خانه ویران
 وه‌ی عه‌بدی زه‌لیلی شیخ و پیدان
 • وه بیره‌تیانه‌وه . کامران ده‌لن :
 دایه تتو منت بز په‌روه‌رده کرد
 بز خوشی خوت بوم یا بز که‌لی کورد .

پوخته‌ی به‌شی یه‌که‌م چه‌ند سه‌هونجیک :

پرخته‌ی نه‌م به‌شی نه‌وه‌یه که هزار نووسه‌رینک شیوازی تاییه تو
 ۵۹۴۰ له نووسین دا ، وه هه‌مو شیدوازیکیش یا ده‌که‌ویه تالبی خا

به دارشتن درده برقی . خه به ر نه ویه راست و درز هلبگری . دارشتن
نه ویه راس او درق ه آنکه تری . دارشتن دوچزر » ; داخوازی و ینله
داخوازی . داخوازی یه که پینج بهش ده کریته و « فهرمان ، نه هیختن ،
پرسیار ، خوزی ، هانک ». هر یه که له مانهش مانا یه کی درست و
چهند مانا یه کی خوازه یی هدیه که له رسته که دا درده که وئی .

په یوه ندی خه به رو دارشتن :

ذور چار واده بن هر یه که له خه به رو دارشتن له مانا درستی
خوزیان درده چن و له باتی یه کتر ھ کار دین و مه بهستی یه کتر ده گه یه نن .
واته چاری وا هدیه خه به رینک مانا یه کی دارشتنی تبایه و چاری واش
هدیه دارشتنیک خه به رینک ده گه یه نن .

• چاری زا هدیه رسته یه ک خه به رو دارشتن ده گه یه نن . وه کو (مادام
ده خوینی سار کوی ۱) وانه د ہنوتنه نا سار ده کوی . • چاری وا
هدیه دارشته که فهرمانیکی تیدا بن و فهرمانه که ذور توند بن و بخریته
فالهی خه به رو و . وه کو ناغایه ک به کرمانچینک بلن : « بیانی ده چننه
بازار » وانه ده بن بچینت .

• یا وا ده بن خه به ره که فهرمانیکی تیدا بن بسرا بهار بـ کابرایه کی
که ور هو قـه که ر دیزو نیعتام خوزی لـه شیوهی فهرمان - دارشتن -
دور بخانه وه بیخانه قالبی خه به رو و . وه کو :

(جهنا بت کتیبه کدت نه دی) لـه باتی (کتیبه که بیمه ۱) یا واده بن
ـه کـه در عـه بـهـستـی هـوشـیـارـ کـرـدـنـهـ رـمـیـ ـکـوـنـکـرـ بـنـ وـ خـوزـهـ لـهـ دـارـشـتنـ درـدـ
بخـانـهـ وـهـ وـهـ خـهـ بـهـ رـینـکـ هـوشـیـارـ بـکـانـهـ وـهـ . نـهـ مـهـشـ نـهـ زـاـکـهـ تـیـ تـیدـایـهـ . وـهـ کـوـ
مامـهـ سـتاـ بـهـ ـقـوـنـابـیـ ـیـهـ کـانـیـ بلـنـ :

(قوتابن ژیر نهاده و خدمتی ناکات) نه بانی ز نهاده و خدمتی من
هندی چار و اده بین خد ببر ده که ویته قالبی دلار شنده وه
و هکو . (بخوننه و مختیه تو ۱) و اته نهم کانه کانی خویتدنه ۱)
ه بهم جزره خد ببر دارشتن زور چار لسه چینگهی یه کترو گه باند
مه بستی یه کتر به کار دین ..

شى گوردنەوەي رىستە

لە زمانى كوردىدا هەر رىستە يەكى دەيگرى لە كۆملە ووشە يەك
پىلە دىت . لە بىكەرو كردارى تەواو كەرو نامراز پىلە دىت . جا لىزىدە
ئىمە وە كو رىزماتنۇسىك لە شى كردەوەي رىستە نادۇين ، بەلكو لىم
سروچۇو ھاسى دەكەين كە پەيوەندى بە رەوانبىزى رىستە كەوە ھەيە .
بۇ نەمەش ئىمە چەند باسېكىمان دىتە پىش كە بە پىرى دەرفەخو توانا
لىقان دەدوپىن . نەمەش ھەندىتكى لەو باسانەي كە بە پىنۋىستى دەزانىن
لىقان بەدوپىن . (ناوهىتىان - جا ھى بىكەر بىن با كردار - لا بىردىن -
جا لا بىردىن ھەكەر بىن يَا كردار - پاش و پىش كىرىن ، تايپەتى . . .)

يەكەم : ناوهىتىان

ناوهىتىانى بىكەر : زۇر جارى وا ھەيە رىستە يەك پىنۋىستى بە¹
ناوبىردىن بىكەر ئىيە بەلام قىـ كەر لە كەل نەماشدا ناوى ھەردىتى .
نەم ناوهىتىانە خزمەتى مەبەستىيىكى قىـ كەر دەكەت كە دەيەۋى بېمەتىتە
دى . نەمەش ھەندى لەو مەبەستىانە :
• بۇ چەخت كىردىن لەسەر بىكەر كە . وە كو :
(ھەر ئەو بۇوەت . ھەر ئەو بۇو ئىھە كەيى دايى كىرىد ، ھەر ئەو
بۇو ئىمەي لە تەنگانەدا رىزكار كىرىد .
ئىكەس دەلەن : تۇ چېت من كوردم نەتەوەي كوردم
• بۇ درېزەدان ھەتسە كە تا كۈنىكىر كوي رايىلىن . جا نەمەش ج لەپەر

باشه پروردی، گوناگونی، لهیار خوشیده و بستی

پ / ندهمه چی یه به دهسته وه؟ و / ندهمه کتیبه .

له وه لامدا نهودنده بهس بسو که بلنی (کتیبه) به لام که نادی بگارد
میناو کوتاه (ندهمه ...) بتو آهونه دریزه به تمه که بدھی . بزی هه یا
ذیاتریش دریزه به قمه که بدھی و قمه که تری به دهمه وه بکھی ، بزن
نهوهی تمه که ر پرسیاری نه شتانهی ات کردبین ، یا به ته مابن نو شتو
وای بزرود بکه یته وه . وه کو له و لامی پرسیاره که ر پیشوودا بلنی
و ندهمه کتیبه که بتن نیش بوم دیخوئنه وه .
• بتو پیشاندانی که ودهی بکھر . وه کو :

پ / ندری نازاد هاته وه؟

و / بهلن ، نه و بلیمه ته هاته وه .

له راستن دل نهودنده بهس بسو بلایی د بهلن . یا د بهلن ، هاتمه وه
به لام که گوت د بهلن نه و بلیمه ته هاته وه ۱ « تو بتو پن هد لکوت
نازاد راناده که هینا (نه و) وه سیفه تینکی باشیست دایه پال ، یه
نهوهی له پرسیاره که داواری رون کردن وهی نه لابه نه ات کرا بیت ، ته
اد خزنه وه واده که ر . کو ا ده که ر بتو ناده ته بلیمه ته و که وره بین لازما
به گوینکر بگه یه نی .

• بتو پیشاندانی سو وکی بکھر . نه وش هدر وه کو نه وهی پیشو و وایه
به لام له بانی سیفه تینکی به رزو باش ، سیفه تینکی به دو خراب ده داته پا
بکدری ناو هاتو و . وه کو :

پ / ندری ره مو یان دایه دادگا؟

و / بهلن ره مزی که تنکه ریان دایه دادگا .

چکه لوهی که نهودنده بهس بسو بلن (بهلن) . یا (بهلن دایه

دادگا) . ناوی رمهزی هینتاو سینه‌تینکی به دیهی دایه پال که که تکرده ..
ده‌توانن له‌وهش زیاتر بدا به ده‌میه‌وهو حوكمه‌که‌شی باس بکا .. بیست
مالیان هاویشه ژوورئ) . نهم زیاده رویشته‌ش بوز نه‌وهیه که نه‌نامی
که تنه‌که‌ی ده‌ربخا .

۰ بوز سه‌رسامی . نه‌که‌ر کارو کردمویه کی وا درابیته پال بکه‌ر که
چینگه‌ی سه‌رسامی بن . وه‌کو :

پ / نایا راسته نازاد شیرینکی کوشته ؟

و / به‌لئ راسته نازاد کوشته‌و به .

یا / به‌لئ نازاد خوی کوشته‌و به .

۰ بوز نه‌وهی قسه‌که ماوی پاشه‌که‌هی له‌به‌ردامدا نه‌مینیته‌وه . نه‌وهش ۴
تایبیه‌تی له دادگاو تزمار کاو شایه‌دو که‌واهی و باسی یاسایی دا ده‌بیت .
وه‌کو نه‌وهی که دادوهر له شایه‌تی پرسی :

تۆ دیت چه تۆ ھەلۇی کوش ؟

ده‌بن بلى : « به‌لئ دیم چه تۆ ھەلۇی کوش . »

واهه ده‌بن ناوی (چه تۆ) بیتن و تزمار بکرئ . نه‌که‌ر شایه‌ده که ناوی
نه‌مین و هه‌ر به‌وندە وازبیتن بلى کوشتی . (یا به‌لئ ھەلۇی کوشت).
پاشان ده‌توانن پاشکەز بیتیه‌وهو بلى مه‌به‌ستم چه تۆ نه‌برووه ، سه‌سۆ برووه ..
به‌لام که ناوی که‌ی هینتا تیدی ده‌رفه‌تی په‌شیمان بروونه‌وهو پاشکەز بروونه‌وهی
نامیتن .

ناوه‌هینه‌انی گردار :

مه‌به‌ست له کردار ، هدر نه‌نیا کردار نی به به‌لکو کردارو پیوه‌نده کانی
کرداره . که له فارسی گوزاده‌ی پن‌ده‌لین .. کرداریش وه‌که بکه‌ر ،

ذور چار واده بیت که رسته که پیویستی بس ناویتیانی نی به به لام اه ک
نه مهش دا تسه که ر ناوی هم دینن . که ناویشی دینن مه به سنتیکی پن هه
نه مهش هه ندی له و مه به ستانه .

۰ بو پیشاندانی که مزانی گونیکر . وه کو :

پ / کن به بیو به بری دیواری که لاویز بیو ؟

و / سه جادی به بیو به بری که لاویز بیو .

له راستی دا نه ونده به من بیو بلن - سه جانی - به لام که کرد
دووبات کرده و ناوی هینتا . بو نه وهی بیو که مزانی گونیکر پیشان بد
جاری واهیه له کاتی وه لام دانه و دا بیز سویکی و ریز کرد نیک به
پرسیاره کرده که دا . له پاش وه لام دانه وهی ناوی پرسیاره که و
هینتیانی کردار ، همان پرسیار دووبات ده کانه وه ، و دک ندوهی به چا
خاوه نه کهی دابدا تبه وایه دلن :

« سه جادی به بیو به بری که لاویز بیو . کن به بیو به بری که لاویز بیو
۰ نه وک گونیکر به ته واوه تی له مه به سنتی تسه که ر نه کات .

دووهم : لا بردن

ذور چار واده بیت که له کانی نوسین و ناخاوتندلا جیکایه ک پیوی -
به ناوی بردنی بکه ر یا کردار یا ته او که ر بن به لام تو سه ر به نه نته .
لای ده ها و ناوی ناهینن . چونکه مانا که له رسته که وه دیاره و ناوی بردنی
زیاده ده زانن . و اته یه هوی نه و ووشانه که .. گو قرین مازای ووش
نه بیزرا و کانیش ده رده که وی و آبتر پیوی سه بیه کو ته نه وان ناکات
لیزه دا مرجه بیت ناوی بردنی نه و شناهش که لاده بربن مانا که هدر ده بکه
نه گه ر ده نه که وی ده بیته مه بیل و مه قه ل .

لابردنی بگهار : که بکهار له رسته دا ده برئ ، بز مه بهستی ناییده تیمه.

نه همش ههندی نه و مه بهسته ازا :

• بز نهوهی بکهار له تام و بز نهکهوهی ، چونکه ههندی شت ههیه ناوی
زور بین خیری نامینه وه کو : (نهوهی چاکه بکا دیته وه رئی)
ده بوا بلن نهوهی چاکه بکا - چاکه که - دینه وه رئی .) ده لام بکهار کهی لابرد
که ووشهی (چاکه که) یه بز نهوهی تامی نه برئ .

• نه کهار دهرفته که ته نگک بن و ماوهی دریزه پیدان نه بن یا ته کهار
خزو ، حمز نه کا دریزه پن برات و بیه وی له کورتی بجهریته وه . وه کو :

باوکت چونه ؟ باشه

له جیانی (باوکه باشه) . که بکهار کهی فرئ دا بز نهوهی بلو و زو و
بیه بجهریته وه .

• نه کهار دهرفته که زور ته نگک بن و ته کهار بتراسته نهوهک نه و
دهرفته کهمهی که ههیه له دوست بچن . وه کو نهوهی برادر نیکت
نووسته بین یا دانیشته بین یا وستا بن و زه بینی رویشته و نیکای له خزوی
نه بن . له ولاوهش مارنیک به تبری بزی بچن . تز که چاوت بهم دیمه نه
که وت ده زانی دهرفته که زور ته نگه و زوری نه مساوه ماره که بکهار
برادر کهت آیدی هر نهوند ده ده مینه هاولو بکهی (ماره)
بز نهوهی برادر کهت هوشیار بیته وه ده سرت و بر دنیک بکات و خزوی
بر زکار بکات . به لام نه کهار نز ناوی بکهار بیته و بدهی به ده مینه وه
باسی بکهی دهرفته هوشیار برو نهوهی برادر کهت نامینه .

• ههندی جاری وا ههیه که ته کهار به نه قهس ناوی بکهار ناهبند بذو
نهوهی هر کانن ویتنی یا ناچار بلو و بتراانی پاشکه ز بیته وه . نه کهار
بته وی چوین یه کا برایه ک بدهی و بلنی (خویه یه ۱) لیزه دا نز ناوی

کابرات نه مینما . بزیهش ناوت نه مینما نا هر گانق ته نگاو بروی یا نرسست
که یشتهن بترازن حاشای لب بکه و بلانی من اه کدل فلامن نه بوده لـه کهل
پیارم دابروه .

• نه که در سرگینی به کت لاین و بتھوئی ۰۰ زوو ترین کات نام مزکینی به
بکدیه نیست . و ه کو نه و دی که مندالینگ ناجح دهین ه هرا ده کات بذ ماله ده و
دملنی ناجح ، ناجح)

لابردنی مکردار :

کردار بُو گهلو مه بهست لاده بری و ناوی ناهی نهیری.

زندگی هندی (۱) و مهندیان :

۰ که گوتنه کهی زیاد بین و نه گوتنی نه بیته هوی شیوانی ماناکه .

پ - چوند کہس ماتن ؟

و - دوو . پا دوو کس .

۰ هر چه خت و بهیز کردنی ماناکه کوران دهان :

فهرمان فرمانی

نهی کزمهل بذ دهردی ٻڇاربي

چهاردهم دوره‌ی اعزامی

چاره یه که دهان
وانه : فهرمانی بدو زنده چاره یه که هکـهـن ده رمانی ناماده کهن
کرداره کان له شیعره که دا فرى دراون . نهم فرى دانه مانا که هی به هیز
کـهـن دهـان :

سدهی بیشهه کورده غیره آن
له خه رایه هولان هیمه نن.

به سیه نه زانین ، عیلمن ، سنه نه تن
سوروکی ههنا کهی ناوی حورمه تن ،
که ماناکه به نه قل و لینکدانه وه درک بکری و پیویست به دوش و
ناوبردن نه کا ، وه کو :

پ - کینت هه یه ؟

و - قزو ،

وانه : توم هه یه . به لام که کوتی تو ، تن ده که ین مه به ستنی چی یه و
پیویست به ناوبردن که نامیتنی .

نه کدر بیت و ناوبردنی دووبات بونه وه بیت . جما بز نه وهی قسه کر
خزی لم دووبات کردن و دیده رذگار بکات چاریک نایدی دینق و چاری
دووهم ناوی نایا . وه کو :

منیش چووم و براسم .

واته منیش چووم و براسم چوو .

چوونه که چاریک بز - من - و چاریک بز - برام - ، بزیه هر ته نیا
چاریک ناوی چوونه کهی هتیا و هر دو بکدره کهی کینرا یه وه سدر ندو
کرداره ، یا نه و کرداره دا به هر دووکیان . نالی ده لئن :
نه و چاوه غهزاله فه ته راتی سدر و ماله
نه و نیرکره کاله نه منی هبشت و له کالا

سی هم : پاش و پیش گزدن

له زمانی کوردی دا رسنه له چهند بنده ره نیک پیک دئ و هر به کینکیش
له مانه له دار شتنی رسنه کوردی دا چینگای تایله تن خزی هه یه . به لام
نه ندی چاری وا هه یه که نه و گهزانه له چینگای خزیان ده جولین و

ده خریته شویتی ترهوه ، جا چولانه که یا بهره و پیشه یا بهره و پاشر
وانه نه دو بندهزه تهی که قسای لیوه ده کری یا له شویتی خزی بهار
پیشه وه هله لده کززری یا بهره و دواوه . بهلام نینه لیرهدا زیانه مه بهست
پیشکه وته ... ره کزو بنچینه کانی رسته ، ج بکه ره ج کردار بز
ج تهوارکه که پیش ده خری به مه بهستینک پیش ده خری . نه ما
نهندی له مه بهستانه :

◦ ده شن نهوهی پیش ده خری خوشبو و مزکینی یه کی نیندا بن .
پیده میرد ده لئ :

هانن شهیده کان به جل و به رگی خوینده و
دایکی و تهن ده هله لئ سلاویان بسته وه
له رسته یه کمدا ده بوا بلن « شهیده کان هانن » بهلام له بهار نه
هاتنی شهیدان خوشی و مزکینی و کهوره یی نیندا یه بایه خن خسته و
ووشی (هانن) ی پیش شهیده کانی خسته وه .
◦ ده شن ناخوشی یه که هن . بز نه مهش له و ره که زهی ناخوشی
ده گهیه نن پیش ده خری تا به زو و ترین کات بیگه یه نن . سلام ده لئ
هاوار نه کا دایکی و تهن
وا کبان نه دا پیایا بگهن
ده بوا بلن (دایکی و تهن هاوار نه کا) بهلام له بهار نهوهی هاوار کرد
ناخوشی و پهزاره و فریادی نیندا یه ، پیش خسته وه ناکوینگر بهزو و
کاه لئ و ناخوشی یه بکات . که نهمه همه به ، نهوهش هه همه
قافیه ش لیرهدا دهوری خزی له پاش و پیش خسته که دا دیوه .
◦ بز ناییه نی . نه که رهیت و پیش خسته که پهلوه ندی یه کی ناییه نی
دوو شت بچه سپیتنی . وه کو هیمن ده لئ :

گهارچی تووشی رهنجه بروزی و حامیت و دهاردم نهمن
نهن له دهست نهم چیز خیه سپله نابهذم مهاردم نهمن

له نیوهدی یه که مدا ده بوا بلن (گهارچی نهمن تووشی ...) به لام نه و
تووش بروند کهی پیش خسته و - نه من - ی دواخسته و ، چونکه کرنگ
نه رستیده دا پیشان دانی تووش بروند گهود به رهنجه بروزی و حامیت و
دهاردم ، له نیوهدی دو و همه شد ده بوا بلن « نهمن مهاردم » به لام نه و
مهارده کهی پیش خسته و بهم پیش خسته مهاردا یه توی یه کهی تایبه توی
کرد و به خذیه و . و اته مهاردم نهمن نه ک هیچ شتی قر .

چوارم : تایپه‌تی (القصیر)

(تایپه‌تی) و مک زاراوه، کی رهوانبیزی به وه دهونری که شن
(سینه‌تیک) تایپه‌تی بکهی نه که سن یا شتن و نه و لهه‌هه هر هه
خوی نه و په یوه ندی یهی له کهل شه تایپه‌تی یه که دا هه بن ... وه کو (گزد
نه بن که س شاعیر نی یه) ایزه‌دا سینه‌تی شاعیریتی تایپه‌تی کراوه به
گزران . دوای گزران شاعیریتی هه که س نه ماوه، وه . هه هر گزران نه
شاعیر و برایه وه . لهم نه وونه هه دا نهم شناهه مان هه ده رده که وی :
۱ - لیزه‌دا باسیلک هه یه که تایپه‌تی کردی شاعیریتی یه به گزران . نه
پاسه له رهوانبیزی دا پنی ده کوتیری (تایپه‌تی) .
۲ - لهم باهه‌دا شن هه یه که شاعیریتی یه و تایپه‌تی کراوه به که سینکه
شن که شاعیریتی یه - پنی ده کوتیری : (تایپه - المقصور) .
۳ - نه و که شه ش که شاعیریتی یه که هه هه هه هه و لیزه‌دا گزرانه په
ده کوتیری (تایپه‌تدار - المقصور عليه) .
۴ - (تایپه) و تایپه‌تدار) له زانشی رهوانبیزی دا پنیان ده کوتیری
(دوولای تایپه‌تی - طرف المقصور)

دابه‌ش کردنی تایپه‌تی

چو زه کانی تایپه‌تی (به کوینرمی دروست و دانه‌پال)
تایپه‌تی دوو چزه . دروسته نادرست . یا له باتی نادرسته که دانه
به کاردت . قز که شتیک تایپه‌تی ده کهی به شتیکی تره وه . نهم تایپه
کرد، یا له راسته قینه و واچیع دا دروسته شتی تر هه آنباکری ، یا نه هه
دانه‌پال - اثافه - دروست کراوه و شتی تریش هه آنده کری . چزه یه آ

تايهه تى دروسته - قصر الحقيقة - جۇرۇز دووم تاييەتى داھىپالى -
قصر اضافە -

۱ - نایب‌هتی دروست : نه و هه که نه و په بوه لدی‌هی له نیوان (نایب‌هتی) و (نایب‌هندار) دوه هه شتیکی راست و دروست بن و اه و به دور هیچ شتیکی هدله کری و به هیچ جزری نر لینک نه دریته و . وه کو (نه نیما مانکی شربات باست و هه شت یا پیستا نتو روژه) .

پیوهندی نیوان (مانگی شوبات) و (بیست و هشت یا بیست و نوزده) په یوه لدی یه کی دروسته. چونکه له راستی و وایمیش دا هدر وا به و هیچ مانگی تر نه بروه و ناین که (بیست و هشت یا بیست و نو) روز ان.

نه واهی تر يا سی یا سی و یه ک روزن يا وه کو :
((ته نیا پو باری دی جله به ناو بد غدادا ده موا))

لیزه دا رو باری نک همه يه و ناوی دجله، نهم رو باره تایبته نی يه به شار نیک که
بس غدایه نه مه په یو مندی يه کی دروسته، وانه تایبته نی دروسته - چونکه
بیتجکه لئه دیجله هیچ رو باری تر نی يه به ناو شاری به غدادا بن په بری .
۲- تایبته نی دانه پال : نهم جوزره تایبته نی يه نه و ده يه که شتپنک تایبته نی بن به

شنبنگی ترو نه و په یوه ندی یه بشن بز شتی تریش تبیپه برئ. وه کرو :
 (مدر نازاد زیره که) لینره دا زیره کی هه به و نازاد هه یه زیره کی تایبه نه گراوه
 به نازاد نه که ربوینه سه رو اقبع و راستی ده بینین خه لکی تریش هن زیره کن
 بدلام نه و نده هه یه که تز زیره کی تایبه نی ده کی به نازاد مه به ستی نه وه یه
 لمچاو یه کنیکی تر یا چه ند که سی کنی تر وه تایبه تی بکهی بهو ، نه که نا به
 شیوه یه کی کشتی و دری بکری خه لکی تریش هن وه کو : نازاد ، زیره کن و
 ره نگه لمیش زیره کتر بن .

یا وکو . (شیرزاد هر شیر دمنوست) . مهست ته ویه که به خشان

(جا هرچی بن) نازرسن ... نه ک هیچ کار و کامبی ناکا خایری نرسین
وانه بز شتی تر تند پمرئ وه کو خواردن ، خواردنده وه . یاری کردن
خویندنه وه . به لام بز یه ک شت تر ناپه رئ که هریش په خدان نرسینه

جوره گانی تایبه تو (به گویره ها رد و لا)
تایبه تو : چ تایبه تو دروست بئ و چ تایبه تو دانه پال ، له دروی سیفه د
مه و سروفه دوو جوره . یا سیفه تایبه تو ده بن به مه و سروف
مه و سروف تایبه تو ده بن به سیفه . (مه به است له سیفه و مه و سرو
نه اه ئی به که له زانست ریzman دا همیه .

۱ - نه و بیه سیفه تایبه تو بن به مه و سروف . وه کو :
(هدر من ناشادم) . لیزه دا سیفه تایبه تو ناشادی تایبه تو یه - من
سیفه تایبه تو ده بن به مه و سروف . نهم تایبه تو برونه یا به دره -
ده بن ، یا به دانه پال .

۲ - به دروستی . وه کو : (نه و هی بالدار نه بن نافری) لیزه دا سیفه
فرینی تایبه تو کردووه به بالدار . غهیری بالدار نافری .. وانه فرینه
بز غهیری بالدار تر ناپه رئ . همش تایبه تو دروسته .

ب - به دانه پال . وه کو : (هدر کوران شاعیره) . سیفه تو شاعیر
تایبه تو یه به کوزران . نهم تایبه تو دانه پال چونکه بینجکه له کوزران
خدلکی تر هن که شاعیرن . به لام شاهه یعنی کوزران - به رای قه کدر
په سدر نه وان دا زاله .

۳ - نه و بیه که مه و سروف تایبه تو بن هه سیفه ... وه کو (نازاد ت
خویندہ راره) . لیزه دا مه و سروف - نازاد تایبه تو کراوه به سیفه د
خویندہ راره - .. لیزه ش دا دیسان که مه و سروف تایبه تو ده کریت به

سونقهت نهم تایبەتى كردنە يوا به دروستى دەپقى يما به دانەپال .

ا - به دروستى . وەكۆ : (ناد مىزاز تەنبا له سەر زەۋى دەۋى .)
 لېرەدا مەسىدوف - ناد مىزاز - تایبەتى كراوه به سىفەتىك - ئىيانى
 سەر زەۋى - .. نەمەش تایبەتى يەكى دروستە ، چۈنكە تىن ناپەرى ھە
 ئىيانى سەر مانڭ يما مەربىخ يا رۇز .

ب - به دانەپال . وەكۆ « شېرىزاد تەنبا دختۇرە » لېرەدا مەسىدوف -
 شېرىزاد - تایبەتى كراوه يە سىفەتى دختۇرى . نەم پەيوهندى يەش
 دانەپاللە چۈنكە دەشى بۇ سىفەتى تريش تىپەرى بۇ زېرەكى ،
 نازايى ، داپرى .

جۇرەگانى تایبەتى : (تەنبا تایبەتى دانەپال بىه كويىرەمى بارى
 كويىكەرەم .) به كويىرەمى بارى لېكىدانەمە بۇچۇنى كويىكەر تایبەتى
 دانەپال دەكىتىن چەند جۈزىك . بۇيەش كوتىمان تایبەتى دانەپال و بەس
 چۈنكە تایبەتى دروست لە پەيوهندى يە دروستىكە خىزى كە واتقىنەكى
 راستەقىنەمى ھەمەن ھېچى تر ھەلناڭرى و بىچقىچىنى تىرىن . لېكىن مادرىتەمە
 بەلام تایبەتى دانەپال لە بەر تەوهى بۇ شىدىش دەپەرىتەمە ، لېكىدانەمە
 تريش ھەلەدەكى . جا بىه پىتى ئېكىدانەمە كويىكەر تایبەتى دانەپال
 دەكىتىن سىن چۈز .

۱ - نایەتى . ناقانە : نەمە نەگەر كويىكەر بىرۋاي . وابن كە نەمە پەيوهندى يەمە
 نە نېوان (تایبەت) و (تایبەتدار) دا ھەمە ، ھەم (تایبەتدار) يش
 دەكىتىمە ھەم شىدىش ، وانە بېنچىكە لە (تایبەتدار) شىدىش تريش
 مەن كە پەيوهندى يە كە يان بەسەردا بىكشى ..

۲ - تایبەتى . ناوهڙۇو : نەگەر بىرۋاي كويىكەر پېچەولانەمى نەمە پەيوهندى يە

بئ که له نیوان (تایبه) و (تایبه تدار) هوه هدیه ،
۳ - تایبہ تی کال : نهمه نهکه کوینکر لامه بازهی هه بونو نهبوه او
په بوهندی نیوان (تایبه تو) و (تایبه تدار) هوه دوودل ان . نهه تهواو
بروای پن هبین ، نه به تهواویش رهتی بکاته وو بروای به پنچه وانهی یه
نیستاش ثهم سئ جوزهی تایبہ تی به دوو نمرونیجی جیاواز رووند کهینه
نمرونیجی یه کهم : نهکه ر سیفه تایبہ تی بن بهمه وسروف . وه کو : « ته
هه خانی شاهیده . » لیزهدا سیفه تی شاهیدیتی تایبہ تی کراوه بـ
مه وسروف نیکه وه که خانی یه . چا لیزهدا نهکه کوینکر لامکل بیتنی ئه
نهیهدا بروای وا بوو که راسته خانی شاهیده ، بهلام شاهیدی تریشها
وه کو مهوله وی و نالی و گزاران .. واته سـیفه ته که بـ موسوسوفی تریز
تی ده په رئی ئیو ده بیته تایبہ تی تاقانه .

خو نهکه کوینکر لهو بروایهدا بن که خانی هه شاهید نییه به لـ
یه کنیکی وه کو مهوله وی یا نالی پیا گزاران شاهیده نهوا ده بیته تایبہ
نیاوهژوو :

بهلام نهکه کوینکر دوودل هن لـهه ناخذ تهیا خانی شاهیده یا نه
مهوله وی یا نالی یا گزاران ، تهوا ده بیته تایبہ تی کال
نمرونی دووم : نهکه رهه وسروف تایبہ تی بن به سـیفه . وه کو
« دلیز هـه ده خوینیتیه وه » لیزهدا مه وسروفیک هـه یه که دلیزه تایبہ
کراوه به سـیفه تیکه وه که پـیخویندنه وه یه . نهکه کوینکر بروای وابن
راسته دلیز هـه ده خوینیتیه وه بهلام لـهه تایبہ تی به بـوشتی تریش تـی ده په
وه کـوـخـهـوـتـنـ ، پـیـاسـهـ کـرـدـنـ ، نـهـ بـیـارـیـ کـرـدـنـ تـایـبـهـ تـیـ تـاقـانـهـ یـهـ . خـوـ نـهـ کـهـ کـرـ بـروـ
وابن کـهـ دـلـیـزـ هـهـ دـهـ نـوـوـشـیـتـیـهـ وـهـ لـهـ کـهـ دـهـ خـوـینـیـتـیـهـ وـهـ ، وـاتـهـ نـهـ کـهـ کـرـ بـروـ
نهـ وـ پـنـچـهـ وـانـهـیـ پـیـوهـندـیـ یـهـ کـهـ بنـ ، نـهـواـ دـهـ بـیـتهـ تـایـبـهـ تـیـ نـیـاـوـهـژـوـوـ . بـهـ

نه که دو و دل بن له و دا دانز دلبر هر ده خویسته و با هر ده نرویسته و
نه و کانه درسته تایه تی جال .

(تایبہ تی) لہ زہانی کور دی دا

لە کوردىدا بەززىزى هەلاواردنە كە پېش نەفى يە كە دەكەۋى . لەرستەي پېشىوودا دەلىنин : كەرىدە نەبن ، كەس نەھاتۇتە كوردىستان ، نەمەشەندى ئامرازى مەلاواردن ، كە شىوازى (تايىەتى) يان لىن دروست دەبىن : نەبىن : مەيلە كەم مەيە مەيلانى ، لە ناو بۇخچەي سەلتانى ، خسوا (نەبن) كەس نازانى .

• جکہ - بیچکہ : (بیچکہ) لہ تو کہس نانام .

• بەولادە : لە تۆ (بەولادە) ناخچە لای کەنس .

۱۰ ترازان : اه و کنیبه (بترازی) هیچ کنیبه ترط ناده من .

• پبله : (پبله) باؤکم کهس یارمه تیم نادا .

• لئى دارچى : تازادى (لىنى دارچى) ھەمۇر قۇتابى يان ھاتېرىۋە
قۇتابخانە

• هن (46) : نال دملن :

لـه لـای من باو جـردی نـاس و نـهـنـاس

کـهـسـی تـیدـا نـیـیـه نـمـشـارـهـ (بـنـ تـزـ)

۲ - نـهـوـهـی نـهـمـه دـهـرـیـکـنـ وـهـکـوـهـیـ مـهـرـجـ دـهـگـنـبـرـیـ اـزـیـهـ یـامـهـرـ
لـاـکـهـتـیـ مـشـبـتـهـ وـهـکـوـهـیـ کـرـدـیـ بـرـدـیـ) . . . بـاـ هـمـرـدـوـلـایـ نـهـفـیـهـ
وـهـکـوـ : (نـهـوـهـیـ نـهـکـاـ نـاخـواـ) . . .

۳ - بـهـ هـزـیـ بـهـ کـارـ هـیـنـانـیـ هـهـنـدـیـ وـهـشـهـوـهـ کـهـ تـایـبـهـتـیـیـهـ کـهـ دـهـرـدـخـدـ
دـهـبـچـهـسـیـنـ . . . وـهـکـوـ :

• تـهـنـیـاـ (تـهـنـمـاـ) : . . . پـیـرـهـمـیـرـدـ دـهـلـنـ :

تـهـنـیـاـ کـاـجـوـقـتـنـ زـیـانـ دـهـنـوـتـنـ

ئـکـچـیـ کـاـکـلـقـتـیـوـهـ دـهـکـلـیـنـنـ

•

• بـهـسـ : کـزـزـانـ دـهـلـنـ :

نـهـ لـهـ شـارـوـ نـهـ لـهـ دـتـ

نـمـ دـیـ کـکـسـ

وـهـکـ تـزـ جـوـانـ بـنـ

تـزـبـتـوـ بـنـهـسـ

• هـیـچـیـ تـرـ : وـهـکـوـ دـمـزـدـهـ چـهـذـکـهـ کـهـیـ خـوـیـنـدـهـ وـهـوـهـ هـیـچـیـ تـرـ .

• هـدـرـ : حـاجـیـ دـهـلـنـ :

هـدـرـ کـوـرـدـهـ لـهـ بـهـیـنـیـ کـوـالـوـ، مـهـلـلـهـ

بـنـ بـهـهـرـهـ لـهـ خـوـیـنـدـنـ وـ کـیـتـابـهـتـ

۴ - بـهـ هـزـیـ بـهـ کـارـ هـیـنـانـیـ نـامـرـاـزـیـ لـیـکـدـهـ روـ پـهـیـوـهـنـدـیـ وـهـکـ

نـهـکـ : دـ نـازـادـ توـتـابـیـیـهـ نـهـکـ کـرـیـکـارـ »

• بـهـلـامـ : دـ نـازـادـ کـرـیـکـارـ نـیـیـهـ بـهـلـامـ قـوـتـابـیـیـهـ . . .

• بـهـلـکـوـ نـازـادـ کـرـیـکـارـ اـیـیـهـ بـهـلـکـوـ قـوـتـابـیـیـهـ

• پـیـشـخـستـنـ : ذـرـ جـارـ وـاـ دـهـبـنـ تـایـبـهـتـیـ وـاـ دـهـرـدـهـبـرـیـ کـهـ ۱

روشی دین دوا بخرب پیش دهخرب . وه کو : کوردم نهمن . رانه من
کوردم نهک نه آهه وهی کی تری وه کو فارسی یا تورک یا هاره .
۶ - به کارهستانی راناوی سهی لههاتی راناوی لکاو . وه کو . (نهمه برای
من) . له جباتی (نهمه برآمده) .
لیوه ده لن :

تبهاتی هاغی به هدسته غونچه یی خهدانی خزم
حه سرهنی ناوی حه یاته قه ترمه کریانی خزم
لبرهدا راناوی (خن) دهوری پیغامدانی تاییه نی گپر اوه . چونکه راناوی
(خن - م - مان - ت - تان - ی - یان) دهوری یکی تاییه تی ده گه یانن .
نهمه ههندی شیوازی دروست کردنی (تاییه تی) بیو له زمانی کوردی دا .
بینجکه له مانهش گه لن شیوازی تر هدن به لام نیمه به وله وا زمان هیتا .
ناهی نهودش له بیدبکهین که ووشی تاییه تی خزی له خزی وه نامر ازینکی
به کارو به هیزه بز دارشتن شیوازی (تاییه نی) . وه کو د نهم کتیبهم
به تاییه تی بز تز هینواره . . . د به تاییه تی هاتو و میته سه ردانی تز .

بەشی سیزدەم یەکسانی ، کورتپیری ، دریزپیری

یەکسانی : هەر قـ و نروسین و ناخاوتیلک دوو لای ھەیە . ووشـ گوزاره . نەگەر قـ کەر ووشـ کانی سەروپەر بە قـ د گوزاره کە بـوو ، گوزاره کەی بـه نەندازەی ووشـ کان بـوو ، بـه و پـیوه نـدی یـه دـه گـو دـیه کـسانی » . (یـه کـسانی) وـکـو تـەراـزوـیـلـکـ وـایـه نـەـگـەـرـ وـوشـ یـخـیـتـهـ تـایـدـکـوـ گـوزـارـهـ کـانـ بـخـدـیـتـهـ تـاـ یـهـ کـەـیـ تـرـ تـەـراـزوـوـهـ کـهـ رـاسـ رـادـهـ وـهـستـنـ . نـەـ وـوشـ کـانـ لـهـ مـاناـکـهـ زـیـاتـرـزوـ نـەـمـاناـکـاشـ لـهـ وـوشـ کـانـ دـهـ گـەـیـهـنـ .

جا لـیـرـدـاـ نـەـمـ یـهـ کـسانـیـ یـهـ بـزـتـهـ پـیـوـرـوـ پـارـسـنـگـیـلـکـ بـزـ دـهـستـ نـیـشـ کـرـدـانـیـ کـورـتـپـیرـوـ درـیـزـپـیرـیـ . وـاتـهـ کـورـتـپـیرـیـ لـهـ چـاوـ یـهـ کـسانـوـ کـورـتـپـیرـیـ یـهـ ، هـەـرـوـهـهـاـشـ درـیـزـپـیرـیـ .

لـهـ یـهـ کـسانـیـ دـاـ تـعـوـنـهـسـانـ کـەـلـنـ زـۆـرـهـ . باـ نـەـمـ رـستـیـهـ وـەـرـبـکـرـ . « تـازـاـدـ پـیـرـئـ بـهـ سـەـیـرـانـ چـوـ . هـەـرـامـانـ . » نـیـمـ لـەـ وـوشـانـهـ دـاـ مـاناـ . تـایـبـتـیـ وـەـرـدـهـ کـرـیـنـ . . جـاـ نـەـگـەـرـ هـېـچـ وـوشـ یـهـکـ لـەـ وـوشـانـهـ لـاـ مـاناـکـهـ وـەـکـوـ خـۆـیـ نـامـیـتـیـتـهـ وـەـ نـەـوـیـشـ کـەـمـ دـەـکـاتـ کـەـواـ بـوـ وـوشـ بـهـ قـدـ مـاناـکـەـنـ . . لـهـ هـەـمـانـ کـاتـبـشـ دـاـ رـستـ کـەـ پـیـچـکـهـ لـهـ مـاناـ مـاناـیـکـیـ زـۆـرـتـرـ هـەـلـفـاـگـرـیـ .

کـورـتـپـیرـیـ ؟ لـهـ دـەـۋـانـبـېـزـىـ دـاـ نـەـوـیـهـ کـەـ مـاناـیـ زـۆـرـ بـهـ وـوشـ یـهـ دـەـرـبـیرـیـ . وـاتـهـ ئـەـگـەـرـ مـاناـوـ وـوشـ کـانـ بـەـرـاـنـبـەـرـ بـکـرـیـنـ وـوشـ کـانـ لـهـ ، کـەـمـتـىـرـ بـىـنـ وـ تـەـراـزوـوـهـ کـەـ بـەـلـاـیـ مـاناـکـەـ دـاـ بـىـنـ . . کـەـمـەـشـ یـاـ بـهـ هـۆـزـ لـاـ

هندی ووشہ ده بن که لا بردنه که یان کار ناگانه سر مانا که ، یا به
تایپه‌تی - قصر - گردنه و ده بن .

کور تبری له بهر ندوی که ووشہ که متر به کاردینن ، هول ده دا توله‌ی
نه مه به خهست گردنه وهی مانای زور بگانه وه ، بهم جزره له کور تبری دا
ئیجای ووشہ کان زیاتر ده بن و مانا که زیاتر قول ده بیته وه و ووشہ کان جگه
له مانای ناشکرا سیبه‌ری مانای پهناوه کی تریش پنهان دهدن ، نه مه ش
دورفه تیلک باش بو گوینکر ده دخه‌یتن تا به وزه‌ین و خه‌یالی پنهان
لینکدانه وه مانای ناشکرای ، ووشہ کان و مانای ته دیوی ووشہ کانیش
بندوزیته وه . کور تبری نه م سیفه ته خهست و قوله‌ی هدیه بویه له شیمردا
زیاتر به کاردی تا پهنهشان . چونکه شیمر زیاتر روو له پیهار و همزرو
خه‌ستی ده کات و پهخانیش پت، پایه خ. هلا یه نی رون گردنه و لینک کدانه وهی
پاسه که ده دات له شیمردا مانا و مه بسته کان له ته نیشت یدک ده ترنجه‌ین و
ده چنه باریه ک . وای لئ دیزه شیمریلک جینکای مانایه کی زور زوری
تیندا ده بیته وه . نه که ر بیت و همان مانا به پهخه‌یان ده بیری چند
دیرینکی ده وی قا هدموی ده که ویته سر بکاغه ف ...

به کورتی ، نه م پیشه . قه شهینکه ده رینکی زور و جینکایه کی بزرگی له
زانستی ده وانبیزی دا هدیه . که نی زانای ره وانبیزی پایه‌ی کور تبری یان
به رز کرده زنه وه بارتنه قای سراپای ره وانبیزی یان داناهه . پیشنه نیک ده لئن:
« بزی هدیه نه نینی ره وانبیزی له کورت گردنه وه و خهست گردنه وه دا
مه پهسته که بین . یدکم هزی بزواں ههست و سیزی پیاو نه وهی که
زوو ، به که متین ووشہ ده وترین کات هگانه نه نجام . »

هندی زانای ره وانبیزی هاره بوزه کوچا حظه این المقفع و اکتمان صیفی و
ابن سنان الحفاجی و شبیب بن شهه و میتر لدر هر رایه دان که ره وانبیزی

و گهور آپه از شایعه گهور آپه و گهور آپه و گهور آپه و گهور آپه
وانه رهوانیزی به همراه آزاداره که وه .

کور دیش هدر به سروشی خذیوه حذیزی له کور دیش کور تبری بوده
رقی له دریزداده و چهنه بازی بزته وه . کوره همه میشه هدر به دواه
(کورت بن کلک) و (کورت و کرمانچی) و (دریزه نهادهین) ،
(ززان بن کیمان مهان) دا گهراوه لامه کیهانه وهی باس و خوابی
دونیادا نه یویستوه سه ری گوینکر به زور گزنه بیه شیخی « سه رهنه یه شیخی »
له و پروايدا بوده « نه وهی که س بن ئالله کی به سه » و « قه هزار
دویی هه کاره » . بزیه همه میشه کور تبری له قه و نووسین دا په سه
کرد و دووه . شوکری فهزلی ده لان :

شاوه کر شاینیکی شه تره نجه له مالام ئه مرد
که وره قازونه - قه کورت نه وهیه دریزی نه کهی .

(نالی) ش یه کینکه له شاعیره ووردو آدولو و هستایانه که دووه
کر دزنه - نه تکاری به رزو و ورده کاری یه کی بن وینهی له دارسته
شیعره کانی دا نواندروه . همه میشه هدولی داوه که مانای زور و کوره به
ووشی که م و بچوک ده بیری ، و شاناز یعنی پیوه کرد و دووه :

نالی هدجہ ب به قووت و حیکمهت نه دای ده کا
مه هنای زورو کوره به له فزی کم و بچوک

خانی ده لان :

نهی خامه ته زی کده لک دریز کر نه چه نامه به سه ته پر تر بیز کرد
هدر چه نه ، کلام شیوه دوی بست این قه دن دبیت ده ما - کو پر بست
ناپیشی به قیمه نه چه واخته ز اند و را کو دهنده کن دنادر

جۆرە گانى گورتىرى :

گورتىرى دوو جۈزى : بې بن لابىدىنى هېچ ودشى يەك و بې لابىدىنى
ووشى يەك يَا كىزمەلە ووشى يەك .

۱ - كورتىرى بې لابىدىنى هېچ ووشى يەك . پىيەسى دەكتىرى ئى كورتىرى
بەنەپال نەوهى كە ووشە كان مانايمى كى زۇر بىدەن بې دەستتەوە دەاي
لىكىدا ئەوه شى كردىنەوهى ووشە كان بۇ كونىكىر دەردە كەۋى . بۇ نەمونە كە
هەللىقى « پىاوى زانا تىن ناكەۋى . » نەم رىستە يە هېچ ووشە ئى لانەبراوه
بەلام نەكدر لىنى ووردىنىنەوه دەبىين مانايمى كى قۇولو فراواتىر لەوە
مەلەكىرى كە تەنها ووشە كان پىشانى دەهەن . چونكە پىاوا كە زانا بۇو
دىارە لە شە دەگات و زۇو خۇزى نادا بې دەستتەوە . هەر روودا ئىكى
بىتىھ پېش لىنى وورد دەبىتىھ وە مەلکىپەر وەركىزى دەگات و مەلى
دەسەنگىنىنى ، شۇ نەنجامەكانى دىيار دەگات ، لەمەش دەگاتە ئەوه كە
خۇزى لە رووى مەترىس پرووداوه كە پارىزى و بەمەردەش قەھ تىن ناكەۋى .
يا وەكىو : « سوار تا نە كلىن نابىن بې سوار » اىزەدا هېچ ووشە
لانەبراوه ، بەلام نەم ووشانە كە هەن لىكىدا ئەوهى دوورو درىزەلەكىرى .
سوار تا نە كلىن بې باكە ، بې يەخ بې سوارى نادا ، لە سوارچا كى
نازاڭىن . بەلام كە كلا ئىنجا بې چاوانىكى ترەوە سەبرى ئەسپە كەى وەشقى و
مەيداندارى دەكارەلە ترس كلاز خۇزى دەخاتە ئىزىر وورىيابىن وەشىنىكى
زۇرۇ ئىدى سۈرائىنكى چا كى لىن دەردەچىن نەكدر نەكلابا ، ئەو پەندەمى
وەرنە دەكىرتۇ نەدەببو بەم سوارە .

۲ - كورتىرى بەلابىدىن . ئەوهش وا دەبىن كە تەدارازووى ماناكە لە بەر
ئەوه دابىلەنگىن چونكە ووشى يەك يازىيائىر لە رىستە كە لابىان و لابىدىنى كەش
نابىن كار لە ماناكە بەگات . ئەگەر كارى تىن بەگات نابىن كورتىرى .

کورتبری یویه کورتبری یه چوینه ووشەنگان تەمن و مانانى ذورىيەن داوه
بە دەستەوە . نەوش كە لە رىستەكەدا لادەبرى دەشى نامرازىك بىن يە
ناونىك بىن يَا سيفەتىك بىن يَا چەند ووشە يەك بىن ... هەندىن
وا بە کورتى ياسى هەندىن كىان دەكەين :
• لاپردى نامراز : وەكۆ نالى دەلەن :

مۇو سونبلى ناشفتە ، دور دانەنى ناسوختە
دەم خونچە يىن نەشكوختە ، تىن فىكرە كورە ياكچ
نالى لەم دىزە ھۆنراوە يەدا سەن لىتكچواندىن - تشبىيە - ئى هېتىاوه .
وەكۆ سونبولى ناشفتە ، دان وەكۆ دورى ناسوختە ، دەم وەكۆ خونچا
لەشكوختە ... لەم ھەرسن لىتكچواندىن نامرازى لىتكچواندىن فرىت داوه كە (وە)
ھەمەوش اىتكچواندىن كان پلە يەك زىستان بەرمە و بەمەيزى ھەلکشاۋە
بۇونەتە ئىتكچواندىن رەوان - التشبىي البليغ - (۱)

• لاپردى موزاف . وەتكو : (گۈند ھەمۇو تىن كەيدىت)
واتە خەلکى گۈند . لىزەدا (خەلک) كە موزافە فرىت دراوه ماناڭ
كەم نەبۇۋە وە . ھەرۋە كە خۇزى ماۋەتە وە .

• لاپردى موزاف [الىيە] . وەكىر : (قاسپە قاسپى بە يانيان خۇش
واتە قاسپە قاسپى كەوى بە يانيان خۇشە

• لاپردى مەسووف . وەكۆ (تۇز نازاي ۱) واتە :
(تۇز پىياوتىكى نازاي ۱)

• لاپردى سيفەت . وەكۆ « ھەمۇر بالىندە يەك بېچروى » خۇزى خۇش دەو
واتە ھېمۇر بالىندە يەك كى . بېچرودار - خاوهەن بېچروو - بېچروى .

1 ھەوانە بەركى يەكەمى رەوانبىزى - بەشى لىتكچواندىن -

خوش دهی

م-^هرج . مدرجیش زور شست ده گریته وه . « نامرازی مدرج »
کرداری مدرج و لامی مدرج .
لابردنی نامرازی مدرج وه کو : پهشیو ده آن
له کوزن پهندی وا هه بود
بچینه نه دوریه وه
منیش له زور هر دم پهاند به ریسم بردا هه بود
(بچینه نه دوریه) زاته [نه که ر بچینی نه دوریته وه]
لابردنی کرداری مدرج وه کو (ورن ، سرد کهون)
واته (ورن ، نه که ر بین سرد کهون .)
لابردنی و لامی مدرج وه کو (وای دهنا بت دیبا یه چی به سه
ما تپزو) . واته (بت دیبا یه شتیکی نه شارو عاجباتی بتو ده دی .
نه هه هه میشه بتو سه سو ما نه
یا واده بین رسته یه کی ته واو لابرئ نه ورسته یدش یا هزیه ، یا په ره زیه
۱ نه که ر هزین وه کو : (پیم گوت بخونیه وه ، هه مرو رایان له
خویندنه وه که ری بتو . واته پیم گوت بخونیه وه ، خویندنه وه هه مرو رایان له
خویندنه وه که ری بتو لیره دا رسته (خویندنه وه) لابر اووه نه و رسته یدش
که ، بتو هه هزی رالی بتو نه هه مرو لا یه ک .
۲ - به رعن وه کو : (بزیه نه متاردی به یه کچاری بری به لکر بین یته وه .)
واته بزیه نه متاردی به یه کچاری برزی به لکر - بزیه توم نارد - بین یته وه
رسنه - بزیه توم نارد - لابر اووه . نه ومش به ر هزیه .
لابردنی پرسیار . زور جار وا ده بین قه که رسته یه کی وا دیتن
و دکو نه وه واین که و لامی پرسیار نک بن نه که ر چی پرسیار که
نه بین سکراوه وه کو :

(یارمه‌تی نازادم دا چونکه پیویستی به یارمه‌تی بود)
 وهک نهودی که پرسیاری لئن کرا بن [بۆ یارمه‌تی نازادت دا ؟]
 . وا دهبن رسته‌یهک زیاتر لاپرا ابن . وه کو نهودی، که (گزرا
 له ودرکنرانی (شازاده‌ی بەختیار) دا دلئ :
 (خوای گهوره فارمانی دا به فریشته‌یهک وتنی :
 - بچو زی ناو نه شاره‌دا بگهربئ دوو شتی ههره بەنرخم بۆ بدق
 بۆم بیتنه ۱
 فریشته دله قورقوشمه که و لاشه‌ی پهره سینلکه که‌ی بۆ هینتا .
 گهوره به فریشته‌ی فارمو :
 « - دهست خوش ۱ چاکت هەلبژارد ... »
 اه دوای ووشه‌ی (ہۆم بیتنه) دا ده بوا بلن « فریشته چو به
 شاره‌که‌دا که‌را چاوی به زۆر شتی به نرخی که‌ووت اه ناو هاموو
 به نرخه‌کان‌دا دله قورقوشمه که و لاشه‌که پهره سینلکه که‌ی دهست ن
 کرد هەلی کرتن و » نینجا پاش لەم هەمرو رستاوه بیتنه و سەر تى
 بلن « فریشته دله قورقوشمه که و لاشه‌ی پهره سینلکه که‌ی بۆ هینتا »

بەگارھیننانی کورتپری . بۆ ؟

بەن گومان نزو سەر ياخه کەر که پەنا ده باته بەر کورتپری
 پیشەیهکی پەوانبیزی و نامرازیتکی دەربرینش هەست و نەستی دەر
 خۆزی بەکاری دینتى . هۆزی تایبەتی خۆزی هەیه نەمەش هەندى (۱) و ۲
 ۱ - نه و رسته‌یهکی به کورتى دا دەرپرێ پتە و ترە کووز ترەو بە
 و کاریگەر ترە وزیاتر کار له و روزاندنی خۆشی دروونی گوینکر دە

۱ - بهرگردنی ناسانتره .

۲ - یا وا دین قسە کدر ماوەی زور نه بىن و بېرىۋى رەزىلى بىھ كاتە كە
بىڭات و بېھ دوشەی ئەم ئەنۇھەت بىڭات لىزەدا ھەم كاتىنگى زۇرى ناوى و
ھەم دوشەش پاشە كەوت دەكادە .

۳ - كورتېرى لە بهر نەوەي لە پىتەي ناسايى كورتىرە مېبەستە كە
خىزىلتەر دەكەيدەن بۆزىيە ھاسە كە زۇدىر دەگانە ئامانچو باشتىر دەچىتە
ئەتلەوه .

۴ - چارى واش ھەيە دەرنەتە كە ئەودنە تەنگە قسە کدر ماوەي
ئەوەي بۆز نامىتىتە وە بە درىزى باسە كە بخاتە روو ئىدى ناچارە پەنا
دەباتە بهر كورتىرەن شىۋەي دەپېرىنى مەبەست .

۵ - چارى واش ھەيە قسە کدر ھۆزىيە پەندا دەباتە بهر كورتېرى
چونكە مەبەستىنگى تايپەتى ھەيە و دوپەتى بې كەنگى تايپەتى بىڭەيدەن و
گۈنگۈر كەن تىيان نەكەن بۆز ئەمەش تەنیا نەوەندە دوشەيە ھەكاردىتنىن
كە خىزى و بەرامبەرە كەيى لە مەبەستە كە بىڭەن و باين نەوە روونى ناكاۋەوە
كە لە ئاڭكە كە ناشكرابىن .

* * *

دریز بـهـمـی :

دریز بری پـچـهـ وـانـهـیـ کـورـ تـبرـیـیـهـ . اـهـوـهـیـهـ کـهـ پـوـشـهـ کـانـ لـهـ مـهـاـ
زـیـاتـرـ بـنـ . وـاـتـهـ تـزـ بـزـ دـهـ بـرـ بـیـشـیـ مـاـنـایـهـ کـیـ تـایـیـهـ تـیـ وـرـشـیـ زـادـهـ بـهـ آـ
دـیـنـ وـ لـهـ بـهـ کـارـهـیـنـاـشـ دـاـ مـهـ بـهـ سـتـیـ تـایـیـهـ تـیـ خـزـتـ هـهـیـهـ هـنـرـ بـزـ دـرـ
بـنـدـانـ وـ وـوـشـهـ هـیـنـانـ رـوـوـتـ بـهـ کـارـیـ نـاهـیـنـ بـهـ لـکـوـ بـزـ نـهـوـتـهـ بـهـمـ وـ
زـیـادـاـنـهـ یـاـ مـهـ بـهـ سـتـهـ کـهـ زـیـاتـرـ رـوـوـنـ بـکـهـیـتـهـ وـ نـهـوـهـکـ کـوـنـکـرـهـ تـسـهـ وـاوـیـ
نـهـهـ اـیـاـ باـشـتـرـ بـیـچـهـ سـپـیـنـ وـ بـیـخـهـیـتـهـ نـهـقـلـهـ وـهـ نـهـوـهـکـ کـوـنـکـرـهـ وـوـوـ بـاـوـهـ بـرـیـ
نـهـبـیـنـ یـاـ بـتـهـوـیـ جـهـ خـتـ لـهـ سـهـرـ شـتـیـلـکـ بـکـهـیـتـ وـ بـایـهـ خـرـ زـیـاتـرـیـ
بـهـدـهـیـ وـ یـاـ مـهـرـ مـهـ بـهـ سـتـیـلـکـیـ تـرـ . اـهـ کـورـتـیـ درـیـزـ بـرـیـ دـهـنـ خـزـ
هـیـنـاـنـهـ دـیـ تـامـانـجـیـنـکـیـ تـسـهـ کـهـ بـکـاتـ . خـوـ نـهـکـهـرـ خـیـجـ سـرـوـدـیـ تـیدـاـنـ
تـهـنـیـاـ درـیـزـ بـرـیـ بـنـ بـزـ درـیـزـ بـرـیـ تـهـوـ حـمـاءـ لـهـ هـمـوـ سـیـفـهـ
رـهـوـانـبـیـزـیـ دـهـشـهـ ذـرـئـوـ دـهـبـیـتـهـ درـیـزـدـادـرـیـ ... درـیـزـدـادـرـیـ ! درـیـزـ!
فـهـرـقـیـاـنـعـهـرـدـوـ هـاسـانـهـ .

درـیـزـ بـرـیـ بـزـ کـهـ لـهـ عـهـ بـهـ سـتـ بـهـ کـارـدـیـ نـهـمـهـشـ «ـهـدـیـ لـهـ مـهـ بـهـ سـتـهـ آـنـهـ
۱ - بـزـ رـوـوـنـ کـرـدـنـهـ وـهـیـ شـتـیـ نـالـزـ : وـاـ دـهـ بـنـ کـهـ نـهـوـ قـهـ
دـهـیـکـهـیـ نـالـزـیـیـهـ کـیـ تـیدـاـبـیـ ، یـاـ تـزـ وـاـ تـنـ بـکـهـیـ نـالـزـیـیـهـ کـیـ تـهـ
کـوـنـکـرـ لـهـ مـهـ بـهـ سـتـ حـالـ نـابـیـ بـوـیـهـ پـهـنـاـ دـهـ بـهـیـهـ بـهـرـ رـوـوـنـ کـرـدـ
مـهـ بـهـ سـتـهـ کـهـ تـاـ کـوـنـکـرـ بـهـ تـهـوـاـوـیـ وـهـرـیـ بـکـرـیـ وـ بـهـ جـوـرـیـکـیـ تـرـیـ لـبـیـکـنـهـ دـاـ

دلدار دـهـلـیـ :

فرـخـ نـارـهـقـهـیـ رـوـوـنـیـ مـانـدـوـیـ ...

تـیـکـهـ نـازـیـکـهـ . چـ نـانـ نـانـیـ چـوـ .

نـهـوـیـشـ بـهـ بـنـ دـوـ :

لېرەدا نەگەر دلدار بېكۈناتىيە (نىرخى نارەتىي پۇونى، مانىدۇوپۇيم
تىكەنانىنگە) ولىتلىق بۇھەستايىھە پۇونى نەكىرىدىيە وە گۈنگەر لەۋانىيە
واتنى بېكەيەشتايىھە كە نەن نازىكى كەنمەو پېنځۇرىيە لەكەلدايە جا بۇ
ئەوهى گۈنگەر شتى وای بە خەيالدا نەين و تەنۇن لە حالەتى كابىرا
بىڭاڭ ، ھەستاواه زىاتر رۇونى كىردىتەوە كە نەن تىكەنانى نانى جۆزىيە . نەك
ھەر نانى جۆزىيە ، لە ھەمەو پېنځۇرى خۇشى دونىيە . دادا دۆيىشى نى يە ئەن
تىكەنانى جۆزىيە پىن بخروا . دىسان دلدار دللىن :

گەر پارەت دەۋىت تۇن سەلەم كە

اھ سەر بەش خۇزۇت ھەرچەندى بىكا

لېرەدا كە دەلىن تۇن سەلەم كە رەنگە پىاۋ واي بۇ بچىن كە نەن سەلەمە
لە سەر حاپىن بەرۋىبۇمى زەۋىيە كە بىن كە ھەر دوولا بەشدارنى
بەلام وانىيە ھەر بۇيەشە دلدار زىاتر رۇونى دەكتەوە كە نەن سەلەمە
دەبىن لە سەر بەشى چوتىيارى كلۇل بىن نەك تىكىپاھى بەرھەمە كە .

۲ - ناوبردىنى شەقىنگى تايىەتى پاش شەقىنگى كەنلى ئەمەن يە كەم جار
بە كەنلى بىسى شەقىنگى بىكەيت و پاشان ياسەكە تايىەتى بېكەى بە بەشىنگى
شەقىنگى يە كە ئەمەش كە دەكەى بۇ جەخت و تەنكىيد كەنگەن دەلىن . سەر
بەشە تايىەتى يە كەى شەقىنگى يە كە . دلدار دەلىن :

خىزرا ھەتەوە بە روپە كى خۇش

ووتى : بەخىزىرىتىن . بەخىزىرىتىن كىنخوا

كە گۇقى (بەخىزىرىتىن) ئەمە شەقىنگى كەنلى يە چۈنگە بەخىزىرەتتە كە ھەمەو
ئەن كەسازە دەكەيتتەوە كە ھازا تو نەتە ئەمەش كىنخواو غەيرى كىنخواش
دەگرىتتەوە . پاشان بەخىزىرەتتە كە تايىەتى دەكە بە كىنخواو دەلىن
(بەخىزىر بىن كىنخوا) . ئەمەش دىبارە بۇ جەخت و پىندا كەرتتە بېكەرە لە

ترسانه چونکه چاره نووسی ثاره قرشقی دوازده ساله‌ی لدهست گینخا
۲ - ناو بردنی شتی گشتی پاش شتی تایپه‌ی تی نهودیه پشاں ناوی شتیکی تا
بیهیت و پاشان باسی شتیکی گشتی بکهیت که نه و شته گشتی به شته تایپه
کهی پیندوش بکریت و وکو : «هه ولیر و هه مو شاره کانی کوردستان
خوش » له پینها ناوی «هه ولیر »ی هینا ناو پاشان گوتورویه هه مو شاره
کوردستان که نهم تیهش هه ولیر که هر ده کریتله جا که ناو بردنی ه
و وک شتیکی تایپه‌ی تی و پیش خستنی لمه ر شته گشتی به بو زیاده پن داکر
جهخته .

۴ - رسته‌ی هه لوهسته (جمله اعتراضیه) نهودیه که تیه که رله ناو تیه کر
نه آلوهسته یه لک بکات و بزمه بستیکی تایپه‌ی تی رسته‌یه کی لاوه کی بینچته پی
که په یوهندی راست و خزی به تیه که و نی یه و پاشان بکه ریته و سر
جارانی و پیدا بردا و وکو : سالم ده آن :
له لای سالم ته که ره کله و وکه شورب
به بن تز دوور له تز سدانه تیمشه و

رسته‌ی دووهم نهودیه که بلن به بن تز سدانه تیمشه و به لام لیزه دا ده یه و ده
سدانه له یاره که دوور بخاته و هاتووه له پاش « به بن تز » هه آلوهسته
کر دووه و تیه پچراندووه و گوتورویه « به بن تز » تینجا هاتز ترد سهر تیه
ته واوی کر دووه هینابانی نهم رسته‌ی هه آلوهسته‌ی بز ززر مه به است ده بن
هه ندیکیا زن :

۱ - دعوا او پارانه وه : نهودیه که رسته‌ی هه آلوهسته پارانه وهی تیندابن ۱۰
نمونه کهی پیشو دعوا او پارانه وه بز نهوده بزو که سدانه که له یاره کهی دا
یاز وه کر زیو هر ده آن :

چه کی هه ر می الله تن هیلم و مه عاریف بو ژیانی خوی
له ناو نیمه یش خوا فدوتی بکا جه مله چه کی خیله
بسته‌ی هه آلو . « خوا فدوتی بکا ، درها کردنیکه له چه کی خیل و نه ته وهی
ئیمه که آه ویش جه هله زبور جه مله کهی بلاوه نه ونده پیس و به مه ترسی یه
قسه‌ی خوی برباد و درعای این کردور که اه ناو بچن نینجا هاتونه وه سه قسی
خزی و ته واوی کردووه .

۲ - پیشان دانی گومان و دوودلی بـ، کو ما نـستا عـلـاـ الدـینـ سـجـادـیـ دـهـلـنـ :
(چاری سـهـ پـانـیـ کـهـیـ خـوـمـ نـهـ کـهـرـ چـنـکـمـ کـهـوـیـ کـهـلـکـنـکـمـانـ اـهـ بـرـیـتـ ، بـهـ لـامـ بـرـوـامـ
پـنـ بـکـهـ دـوـبـهـشـ بـهـ هـقـیـ بـیـنـکـارـوـ بـارـهـ دـارـوـ چـهـورـیـ یـهـ سـانـاـ نـهـرـواـ .
نـهـ گـهـرـ نـهـ یـگـرـ تـبـایـهـ نـهـ کـهـرـ چـنـکـمـ کـهـوـیـ نـهـ وـاـ قـهـ کـهـیـ لـایـ مـسـزـکـهـرـ بـسـوـوـ
سـهـ پـانـیـ کـهـیـ هـمـ دـهـبـنـ وـ کـهـلـکـنـکـوـشـیـانـ دـهـ گـرـیـ . بـهـ لـامـ کـهـ گـوـقـیـ نـهـ کـهـرـ
چـنـکـمـ کـهـوـیـ نـهـمـ هـمـ لـاوـهـسـتـهـ کـرـدـنـهـ کـوـماـزـ وـ دـوـوـدـلـیـ بـهـ کـهـ پـهـ بـهـ دـهـ کـاتـ
بـهـ رـامـ : . سـهـ پـانـیـ یـهـ کـهـ .

نه مـهـ وـاـ هـهـ آـوـهـسـتـاـنـ بـوـکـهـلـنـ مـهـ بـهـسـتـیـ تـرـیـشـ بـهـ کـارـدـیـ ، کـهـ پـیـنـیـ نـاوـیـ
زـیـاتـرـیـ بـهـ دـوـادـاـ بـهـ چـنـیـ . هـهـرـ نـهـوـهـنـدـ دـهـلـیـنـ لـهـ دـوـرـدـعـوـلـرـیـ خـزـمـانـدـاـ کـهـلـنـ
بـهـتـهـیـ پـاـوـیـ هـهـ آـوـهـسـتـهـ دـهـنـ کـهـ لـهـ کـاتـیـ قـهـ کـرـدـنـ وـ کـبـرـاـتـهـ وـهـیـ باـسـ وـخـوـاسـ وـ
دـهـمـهـ تـهـقـنـدـاـ دـهـ گـوـرـ تـرـیـنـ وـ بـوـونـ بـهـ بـاـوـوـ کـهـ رـتـوـنـهـ نـهـ سـهـرـهـمـوـوـ زـارـاـنـهـ وـهـ.
وـهـ کـوـ : « حـاشـاـ حـازـرـیـ - حـاشـاـ کـیـ آـهـ وـ جـهـ دـاعـهـ تـهـ - پـهـرـیـنـ بـنـ - خـوـلـاـ
عـهـمـرـ دـرـیـزـیـ کـاـ - خـراـ دـهـ بـهـ نـایـ خـوـیـ کـرـیـ - بـهـ کـوـشـنـچـیـ - خـیـرـ لـهـ خـزـیـ
نـهـ بـیـنـتـ - سـهـرـتـ نـهـیـ شـیـفـمـ - خـوـایـ اـیـ خـوـشـبـیـ - جـنـیـ بـهـهـشـتـ بـیـتـیـ
شـهـیـنـانـ بـهـ اـهـنـهـتـ بـیـتـ - بـهـ رـمـحـمـدـتـ بـیـتـ - خـوـاـ مـهـرـتـهـ بـهـیـ کـهـ وـرـهـ کـاـ -
دـوـورـهـنـ - خـواـ نـهـ کـهـرـانـ - کـوـئـیـ شـهـیـتـانـ کـهـرـیـنـ - بـیـسـ الـلـهـ -

- بین ئىيە ناخوش - لە زۇرىنى تۆزەلىتىم - لە زۇرىنى حازىزىان - نەلىتىم - ۴ - دىستەسى هەلۋەستەسى تىرىش كە لە كاتى قىسە كىردىندا بەكار دىن .

۵ - دووبات كىردىنوه : وادە بىن درېزبرى لە ئەجايى دووبات كىردىنوه كە مەدرەوا خۇزى مەبەستىتىكى ئايىھەتنى دەكەيدەن و خىزمەتى لايىھەنېتىكى ماناى ئاوا ئاخ دەكت . وە كەدو ئەوهى بۇ چەسپاندىن واتاكە بىن اه يېشكى كۈن ئا يا بۇ پېشاندىن دالخو خەفتە پەرۋىشى ، يا بۇ دامەز راندىن سا كېنىشى سۆزراوه ، يا بۇ كۆن ئايى هەنەلەن ئاخاوتىن و باجىن هېيشتنى كارى ئايىھەتنى لە دالى كويىگىر و ياسا بۇ وەيە ھەمەو لايىھەكى شىئە باس دابىكىرى ئا ۱ نەمونە يەك : سەلام دەلىن :

نەيجولى گۈئى چەم ، نەيجولى گۈئى چەم
سايىھە بانى بار سېنە و خال و مەمم

دووبات كىردىنوهى (نەيجولى گۈئى چەم) بۇ كىردىنوهى سەرەتاي
و دامەز راندىن ھەواي كېنەدە كەيە .

۶ - تەواو كىردىن . ئەوهى درېزبرى بۇ تەداو كىردىن ماناكە بى
د ئەمانە ھەر لە ناومخۇ خرائىن ئا كەل بىنگانە باشىن « كە لە
يەكەم دا كىرتى ھەر لە ناومخۇ خرائىن خرائىيە كە ئايىھەتنى دەبۇ
خۇزىيازو ئېنچا كە كوتى لە كەل بىنگانە باشىن ئەمە تەواو كىردىن
رسىتەسى پېشىروو

(۱) بۇ زىياتى رون بۇونوهى ئەم مېسىلاھ تەماشى لایپەرە (۷) ئى بەرگى دووهمى پەوانبىزى بىكە اھوى ئە دوورو درېزى با
شتانە كراوهە نەرونەيان بۇ ھاتۇوه بىزىمەش لىزەدا درېزەمان بەباس

۲- چز دنیکی تری دریث ببری هدیه بوز جه خب و پن دایکر قنه به گاردئ وه کو :
- به چاوی خزم دیم - به و گوئی یانه بیشم . گزران دبلن :
منیش وه ک نیوه له دونیای ک دوره که ردنیکم بچووک
مه نا ناشترانم بفرم بخونیم ، به بال به ده نووک .

ناشکرایه که خویتدن به دمنوک و فرین ہے بال دہبن . دہیتوانی ناوی
 (بال) و (دمنوک) هر ناهیتن ، کہ ہبناوی یہ بز نہ وہیہتی چہ ختله سار
 شته کے بکات ..

زور چار نه ک هر ده گونتری به چار دهاتم به لکو به چاوی ساری خزم
دینم . وانه شوتی چاره کش دیار ده کات که ساره نه میش له لارکی
کوردی دا زور باره . له بهندینک لاؤکی چه تز هانووه ده لن

شیبانغا دکن نامه خپریتنه خپر پیته رهایه

دکڑ ج خبر بیژم خبر بیته رپا من

نه ما منن به چاون سرئ خز دیشبوو

له بريئن چه تهرئ وانما ديزتن دوومانا وئى قەلۇون .

پاش نهادی که مانای دریزبری و هندی چزری دریزبریمان به نموداده
خسته به رچاران دینه سار نده که دریزبری بزچن به کاردی و قسے کدر
سه پارهت به چن پهنای دهبانه بهر

۱ - بز نهادی بهو دربزبری یه ماناکه له دلی گونیکردا هچه سپن و
هدمو رو کومانو دردزنگی یه کی له دل بخوانده .

- بز نه وهی ماناکهی به تهداوی بز روون پیته وه و هیچ نالازمی و

نمیشیم که ام میتوانم بدهم گفت که دادا نه میشنی.

۲ - بُز نهودی گورهی و مهذبی به که واناکدو به گوینکر بداد

پوخته‌ی نه م به شه و اچه نه شه ر زیست

له یه ام بر گردانی و وشه و کوزاره‌ی ۵۰ هر ناخا، تیلک یان نهوده، و وشه
گوزاره‌کان به قادیه کترن و نه گدر و وشه بخه‌یته لایه کی تهرآزو و گوزاز
بخه‌یته لایکی تر تهرآزو و که راست دمه‌ستی و به هیچ‌لایه کـدا نـاـهـ نـکـوـ
خـزـ نـهـ گـدـرـ بـهـ وـوـشـهـ کـمـ وـ بـچـروـكـ مـانـایـ زـوـرـوـ گـهـورـهـ مـانـ دـهـرـ بـرـیـ
وـاتـهـ نـهـندـازـهـ کـوـزـاـرـهـ کـهـ لـهـ چـاـوـ وـوـشـهـ کـانـ زـیـاـتـرـ بـوـ جـاـ نـهـوزـیـادـهـ یـهـ چـ لـهـ بـهـ
لـاـبـرـانـیـ هـنـدـیـ وـوـشـهـ بـنـ وـجـ لـهـ بـارـ فـزـاـوـانـیـ مـانـاـکـهـ خـزـیـ بـوـنـ ،ـ نـهـ وـاـ دـهـ بـیـتـاـ
کـوـرـتـبـرـیـ ،ـ بـهـ لـامـ نـهـ گـدـرـ وـوـشـهـ زـیـاـدـمـانـ بـوـ کـهـ یـانـدـنـیـ کـوـزـاـرـهـ یـهـ کـیـ تـایـیـهـ تـیـ بـهـ
کـارـهـیـتاـ ،ـ جـاـ نـهـ وـزـیـادـهـ یـهـ بـهـ هـهـرـ نـهـ بـهـشـتـیـلـکـ بـنـ نـهـ وـحـهـ لـهـ دـهـ بـیـتـهـ درـیـزـبـرـیـ .
ماـیـهـ وـهـ سـهـرـ نـهـوـ نـایـاـ لـهـمـ سـیـانـهـ کـامـهـ یـانـ بـهـ سـهـنـدـثـرـوـ بـهـ کـارـیـگـهـ رـتـرـهـ وـقـهـ .
کـرـ کـیـهـ یـانـ بـهـ کـارـ بـیـشـنـ بـاشـهـ .ـ لـهـ رـاسـتـیـ دـاـ ،ـ نـاـثـوـانـیـ هـجـ ۷ـهـ کـنـ لـهـمـ سـیـانـهـ
بـهـشـیـوـهـ یـهـ کـنـ مـوـتـلـقـ لـهـ وـانـ تـرـ پـهـ سـهـنـدـتـرـ بـکـهـ بـنـ .ـ چـونـکـهـ هـهـرـ یـهـ کـنـ لـهـمـ
پـیـشـهـ رـهـوـانـیـزـیـ یـانـهـ جـیـنـکـایـ کـایـیـهـ تـیـ خـزـیـ ۵ـهـ یـهـ .ـ یـهـ کـانـیـ لـهـ جـیـنـکـایـ خـزـیـ
پـهـ سـهـنـدـهـ وـ کـوـرـتـبـرـیـ لـهـ شـوـتـنـیـ خـزـیـ وـ درـیـزـبـرـیـ لـهـ نـاـوـچـهـ خـزـنـهـ بـهـ کـارـهـ .
شـوـیـشـیـ کـوـرـتـبـرـیـتـ بـوـیـ وـ توـ درـیـزـبـرـیـ بـهـ کـارـیـقـنـیـ نـرـخـ قـهـ کـهـ کـهـ دـهـشـکـشـ
هـزـوـهـهـاـشـ شـوـتـنـیـ درـیـزـبـرـیـتـ کـهـزـهـ کـهـ بـنـ وـ توـ پـهـ نـاـ بـهـیـتـهـ بـهـ کـوـرـتـبـرـیـ نـاـکـهـیـتـهـ
نـامـانـجـ :ـ بـهـیـهـ هـهـرـ یـهـ کـهـ لـهـ مـانـهـ لـهـ جـیـنـگـهـ خـزـیـ بـهـ فـرـخـ وـ بـهـ سـرـدـوـ پـهـ سـهـنـدـهـ .
هـلـامـ نـهـوـهـ نـدـهـ هـهـیـهـ لـهـ بـهـرـ نـهـوـهـ کـهـ کـوـرـتـبـرـیـ خـهـسـتـرـهـ وـ سـیـبـهـ رـوـ نـیـحاـوـ
بوـارـیـ لـیـنـکـدـاـنـهـ وـهـیـ زـیـاـتـرـ بـهـ ذـهـمـهـ وـهـ زـوـرـقـرـ لـهـ هـزـنـرـاـوـهـ دـاـ دـیـ تـاـ پـهـخـشـانـهـ کـهـ چـیـ
درـیـزـبـرـیـ لـهـ بـهـرـ نـهـوـهـ رـهـوـیـ آـهـ رـوـنـکـرـدـنـهـ وـهـ لـیـلـکـ گـشـانـهـ وـهـ وـشـیـ بـکـرـدـنـهـ وـهـ
دهـکـاتـ زـیـاـتـرـ لـشـ پـهـخـشـانـ بـهـ کـارـدـیـ

بیشی چوارہم پنکھو نان و دا بپرین

زور زوره ۰ ملای کوزیی دهلن : پیغمبر اکرم علیہ السلام در حجت و عید قربانی کا اعلان کیا تھا کہ اپنے کریم کو خداوند کے سامنے پیش کر دیا جائے، اس نے پتھروں کے بریاری نکی قایمہ تی و ہاو بہ شیان لے نیودابقی جاری پیکھہ وہ نانی و روشنہ ملے

مریشک و هیلک و چوشتید کاور
که ره و داه ذک و ساوار و همانه
گوریس و سینپهک و ناودزک و مهشکه
جه وال و توره که و تید ذک و خانه
همموی حاضر بکه ن بن خوز خور آندز
ده خیزابن به چوست و عاقلان

لیزرهدا نه و کومنله شتهی که له دوو دیزېی سهرهوه ناوی بردونون و به [واو
ی پیوهندی به یه کوهی اکاندوون هه مرووی- ان ده کهونه بهر حوكی ناوه رنگ
دیزېی سئی بهم که بربتی به له سازور کم دنه، تهه و شتائنه .

سالم دہلوی :

شیشی سور بینن، و هرن خالینکه مان داغ کهن به جووت
پونکو زانمان کرد من و نه پم له بهر سردی هدا
له نهودی دووهد [من و نه سپ] پینکه و نراون چرلکه ده ردوولا لهو، به شدار
که له بهر سردی هدا زانیان کردووه .
نهمه پینکه، وه نانی ووشه . اه بارهی رسته و هش همان شته، ده بیته هر دوو
به شدلاری بیریار و ناوه روز کی باسه که بن یینجا پینکه وه ده نرین . لام شوینانه
خواره و ه رسته به یه که وه ده لکین .

۱- آنکه هر دو رسته اکه ته واو جیاواز بون له رووی خنه به
دارشته و ده کو : « نازاد هاتونه توش برر » نیم دو و نیمه پنهانیه هر
تلعب ازی په یوه ندی بشن و فه بله یسه که وه لکلدون ریسته بیده کیم شده به ره

رسته کی دو رسم کلی نیسته پوینک همچنانی نیزهایه
۲۰۰۷: آنکه در هر دو رسته که اه بازه‌ی تخلیه بارزو دار شنند و ها اوجه‌شون بن
واته یا هر دو و کیان خه به ربن و یا هر دو و کیان دار شنند . نهودش هر هه یه
که ده بن حوكمه‌یکی هاو به شیان له بهین دا هه بن . زه کو (من چو ومه هه ولبر و
آزو چو ویته به غدا) هر دو و رسته که رسته‌ی خه به رین . یا وه کو کاکی فه لاح
در آن :

ملی پئی هگره و برز بز به رزی
یا هر داری یه یا ساز داری یه

(ملی پئی هگره) و (برز بز به رزی) هر دو و کیان رسته‌ی دار شنند و به هزی
(و) ی پیوه ندی یدوه به یه که وه اکاون .

نهو دو و رسته‌یه که پینکه وه ده لکین ده بن ته با او قناق بن و به یه که وه
بیه سترانه وه که ش یا واده بن که په یوه ندی به ینیان به نجورتکی
وا بن اه که ل یه ک بکونجین وه کو ذرو سین و خوینه نه وه ، ههستان و . پویشن .
بیخین و بیستن . یاخود پیوه ندی نیوانیان دژو پیچه وانه بن وه کو پینکه که نی و
ده گری هه آله ستی و زاده نی هن . دی و ده چن . بزیه نهم پینچه وانه یه ده که ویته
به ر حوكی ته باین دو و رسته که چونکه هدر کاتن بیرمان له ووشیه که کرد وه
یه کسه در پیچه وانه که یه تیش کمان دا دی .

دو و رسته که نه و حده اه ته با ده بن که یا بکه ریان اه که ل یه ک بکونجین یا کردار
کونجانی دو و هکره اه وه کو : (نازاد هات و باو کی پویشت) . نازادو
باو کی پینکه وه ده کونجین چونکه اه یه که وه نزیکن . به لام نه که ر بلنی
(نازاد هات قه ده فری) نهم دو و رسته یه ناشن پینکه و ده بلکین چونکه
هیچ پیوه نه دیان اه نیوان دا نیه هاتنی نازاد له کوئی و فرینی آهل اه کوئی .
کر نجانی دو و کرداره که ش وه کو (کپاندار ده زی و دره خست به ر ده دا)
لهره دا په یوه تاشی یه کن زلر اه نیوان (دان) و (بهزادان) هه به . بزیه

هه ردوو پسته که به یه کوه نراون .

په یوهندی نیوان هه ردوو پسته

کوتمان نه دوو پسته یه که پنکه وه ده لکتین ده بن ته باو کونک بن و په یه
یه که هه بن کزیان بکاته وه . نه و په یوهندی یه شیری (عقلی)
یا رامانی (وعی) : یا نه شیوه (سعیان) .

په یوهندی ژیوی :

۱ - یه کیش نه نیوان بکهر یا کردار بانه وه هه بن وه کو :
نازاد په خشان ده نووسن و نه وزاد شیعر

۲ - به یه ک بچزو ایه شتیک دا هاو یه ش بن وه کو : (حمدا را که ره و
گورانیبیز)

۳ - یا پیچه وانه یه که بن وه کو : (سه فین به رزه و سنتیک نزمه) یا
« باب ده کاو کور ده با »

په یوهندی راهانی :

۱ - نیمچه پنکچه و نیکیان له نیودا هه بن وه کو سپی و زرد رامان نه ،
دوو شته دینه شته پیشه وه به لام نه قل - ژیوی - ده رک به جیاوازیان د
براسته نه مانه دوو جوزی چودان به لام ده که ونه ژیوی یه ک جنه و
ره که کانه وه کو : « شیروان چاک، تی زرده و کراسی سپی یه »

۲ - ده یه ک بن : واته دوو شته ته او پیچه وانه یان تیدایی وه کو
هه ستان و دانیشتن . ناو نا . پاست و درز . وه کو : (ماموتا
به ریوه بر رویشت)

۳ - نیمچه دزیدک بن وه کو زه وی و ناسمان . نه ماونه نه که رچی له
بزری و ارمی یوه چهاوازیان زرده . به لام وه کو دزیدک نین مه میفه .

ستراسته وه خو : (ناسمان ده آری و زهوي پي ده گهق)
نهندى نهندىشى : نهوه يه كه په يوهندى نيزوان رېسته يه كەم و دو دم
وهندى يه كى نهندىشى : بىن : نهوه يه كەذۋى شى يازىيانز به هۆى
نهندىشى . كادىن نوه باله مېشىكى : قىسە كەزدا كۇپىنە وە . هۆى كۇپۇنە وە ئى
كانيش بە كۈپۈرىنى كاپىدا دەكۈپى . بە كۈپۈرىنى پېشىپورە ووشىپە مەوايىتى
را دەكۈپى . لە مېشىكى جەنگىا مەردا تۆپ و تەھىنگى . دەممازچە و كوللەد
رو كوشتلار كۈزۈپەنە وە . لە مېھىكى . تو ساردا كەنگۈزى . قەلەمە و ووشە و
تە و مەرە كەب و شىنى وە كەزدەنە وە . لە مېھىكى مامۇستاۋ تو تابىاندا پۇلۇ
ختە و تە باشىرفە پرسىاز و مەلام و پۈزگۈرام كۆزدەنە وە .

ابى مىن : نهوه يه كە دوو رىستە بە يە كەوە نە بەستىتە وە . بەلكۈپە يە كېلىرىان
ئېتەقىن دا يېنە كېلىشى لە بەر نهوه يه . چۈن كەنچە بېچ جو كېتىكى تايىپە ئىنى يە
ئىدوو رىستە كە پېتكە وە بلکىتىن . دوو رىستە كەرلەم شۇپىنانە لە يەك دادەپەن
- كە دوو رىستە كە . بە تە و اوى يە كەيانى كەرتىپەن ئەنەمەش پىقىعەن دە كۈپۈرى :
كەيانى تەواو (كەمال الاتصال) و اىتەھۈردىپەرەتە كەرلەم بەر دەم بە كېلىرى تو وېن
ئە سخەپەرن يَا دا يېتىن يَا دەپىن . دەرچۈپە كەيان خەپەرپەن ، يَا مەر دوو كەيان
ارىشىن . وادىمەن كە رىستە دوو مەم جەختىپەستە يە كەم بىتى . وە كۈپە « نەمە
قاو ئى يە قىنە . كەنگۈوتە نەمە پىقاونى يە . مەنائى دىيارە كە قىنە بەلام زىياتى
ەمەختى كەردى رىستە دوو مەم اەتىناوە كە پېن دادە كېرىنى نە . قىنە . يەم جۈزە
ستەپە دوو مەم بۇو بە جەختىپەستە كەم يە كەم كۈزان دەلىپى :
لە و نىعمەتەپە ئەن دەلىپى :

تۇزىنگىپە ئەك تەواو ئى :
ستەپە كەم دىيارە كە لە و نىعمەتەپە خۇاپەن ئەداوه (تۇزىنگى دەھوى . جا
جەشتىپە ئەن دەلىپى)

دایه پار چه ته بووم چه ته نیشتمان

لـ شـاخـ هـاتـهـ

چوشه رسته‌ی دوووم بیو به روی گزنه وهی رسته‌ی یه کم
که دوو رسته که تهواز جباوازین و آله یه ک دايران به و مهار
دايرانه که پیچه و انهی مه به است نه گه یه نن دايرانی تهواوی دوو رسته

دو آندر

۰ پا یار دوسته شد . پیش از خود رفتن شرکت این همه گیری به خود رفته
لئنی خوش ده بم اُم او در کهی لنه بن پیشی ده زدیتم » . لپرها دو
رسته مان هه یه قدم دو و رسته یه ایلک دا براون هزی دا برا آنه که ش نه و یه
که لنه رووی خه بهرز دار شتنه ره جیاوازن رسته یه یه کم دار شتنه و
نه هینه شتنه - رسته دو و دو خه بدره نالی ده لن :

شینخم ومه ده کاتن به مارو کولو کشته
ایام لنه کوازاری خه زان وختی خه زانه

(شینخم ومه ده) رسته یه کی داشته - فهرمانه - (کاتن به ما و کولو
کشته) رسته خه بدری یه .

۰ یا و ده بیت که دو و رسته که لنه رووی ماناوه له یه ک دوور بن و هچ
په یوه ندی یان به یه که وه نه بن . هه رسته یه ک سه رب خو بن و کو :
۱ - چه تو قوتایی یه . رمه مام زینکم دی » . کم و زور په یوه ندی ه لیوان
رسته یه که که هر دو و دا نیروه . هه ریه که لنه تاشنیک لن ده کاچو باسی
تشنیک ده کاچه هچ شتیک نی یه بیان که یه ایتیه یه ک . بوزی له یه ک دا براون
۲ - نه که دو و رسته بیتی ، رسته دو و دم و هلامی پرسیار نکی نه کراو
بیت به لام لنه که دل رسته یه کم ته باو لنه بیوه شتیه وه . اهم حال هه ته دا
دو و رسته که پن یان ده کوترن (نیمه لکاوی ته اوون (شبه کمال الاتصال
و کو : گوئی : چونی ؟ گوئم : نه خوشم سه رمام بوروه . لنه و هلامه که دا
دو و رسته مان هه یه : (نه خوشم ، سه رمام بوروه) رسته یه کم و هلامی
پرسیار نکی کراوه که ده لن : چونی ؟ به لام رسته دو و دم و هلامی
پرسیار نکی نه کراوه . ده بوا اتی پرسن (هزی نه خوشی یه که ت چی یه ؟)
نهو حله و هلام بداته وه سه رمام بوروه . به لام بین نه و هی نه م پرسیاره
مه بی و هلامه کهی داوه ته وه . نه و رسته دو و دم همش که و هلامی پرسیار نکی
نه کراوه . لنه که دل رسته یه کم داده کونجی

پنگه خوبی داشت و آن را بسی اگر نهاند و میخواستند آن را بخواهند
چنگکای تریش هدن که رسته یان نیندا لیک داده بپزی بـ لام نینمه
به ونه منه مان واز هینا .

پوخته می پنگم بـ نینه .

پنگه و ناز و دا بین با یه خیلی زوری هـ بـ اه رانـه رو و آن بـ دـ
چونکه به هـ زـ نـمـ پـنـگـهـ وـ نـازـ وـ دـاـ بـ بـ نـهـ تـاـ رـاـ دـادـ بـ بـ کـیـ زـورـ مـانـایـ رـسـتـهـ کـانـ
ناـشـکـرـاـ دـمـ بـ وـ لـهـ نـالـلـوـزـیـ وـ تـیـکـهـ لـاـوـیـ دـوـورـ دـهـ کـهـ بـنـتـهـ وـ دـهـ .ـ پـنـگـهـ وـ نـازـ
نهـ وـ بـهـ دـوـ دـوـ رـسـتـهـ بـهـ بـهـ هـزـیـ نـامـراـزـیـ مـهـ تـفـهـ وـ دـهـ بـهـ سـتـیـتـهـ وـ دـهـ
نهـ مـاـشـ لـهـ بـهـرـ نـدـوـ دـهـ کـهـ چـوـنـکـهـ دـوـ دـوـ رـسـتـهـ کـهـ حـوـکـمـ بـلـبـانـ لـهـ نـینـداـ
نهـ بـهـ کـهـ بـهـ سـرـ هـرـ دـوـ کـیـانـ دـاـ بـکـشـ نـهـ دـوـ دـوـ رـسـتـهـ بـهـشـ کـهـ
بـهـ بـهـ کـهـ وـ دـهـ لـکـیـنـ یـاـ لـهـ پـوـوـیـ خـهـ بـهـ روـ دـارـ شـتـهـ وـ هـاـوـچـهـشـ یـاـ جـیـاـواـزـنـ
نهـ پـهـ بـهـ نـدـهـشـ کـهـ بـهـ بـهـ کـهـ وـ دـهـ بـهـ سـتـیـتـهـ وـ دـهـ یـاـ پـهـ بـهـ نـدـیـ ژـبـرـیـ یـهـ یـاـ
رامـانـیـ یـهـ یـاـ نـهـ زـ اـیـشـهـیـ

نـینـجـ دـاـ بـرـینـ .ـ دـاـ بـرـ بـنـیـشـ نـهـ وـهـ بـهـ کـهـ دـوـ دـوـ رـسـتـهـ نـهـ وـ اوـ جـیـاـواـزـ بـنـ وـ
هـیـجـ پـهـ بـهـ نـدـیـ یـانـ لـهـ نـینـدوـ!ـ نـهـ بـنـ وـ نـوشـ نـهـ کـانـ نـوـسـینـ وـ نـاخـاـوتـنـ دـاـ لـهـ
بـهـ کـیـانـ چـوـدـاـ بـکـهـ بـهـشـ دـوـ دـوـ رـسـتـهـ کـهـشـ نـهـ وـ نـاهـ دـاـ دـهـ بـرـینـ کـهـ لـهـ بـارـهـیـ
خـهـ بـهـ روـ دـارـ شـتـهـ وـ دـاـ بـنـ بـهـ مـهـ رـجـنـ دـاـ بـرـ بـنـ کـهـ مـانـایـ مـهـ بـهـ سـتـ نـهـ شـیـرـ بـنـیـشـ
بـاـ رـسـتـهـیـ دـوـوـمـ سـیـهـ خـتـ وـ رـوـنـ کـرـدـنـ وـهـیـ رـسـتـهـیـ بـهـ کـهـ بـنـ یـاـ نـهـ وـهـ تـهـ
رسـتـهـیـ دـوـوـمـ وـ لـامـ پـرـسـیـارـیـنـکـیـ نـهـ کـرـاـوـ بـنـ وـ لـهـ کـهـلـ رـسـتـهـیـ یـهـ کـهـ دـاـ
رـیـلـ کـهـ وـنـ .ـ

«» «» «»

روانیتیری

له نه ره بی کر زری دا

به رگی یه که م / رو نتیری / به غدا / ۱۹۷۴

به رگی در م / بی رانکاری / هدبلتیر / ۱۹۷۵

به رگی سی یم / رانانا سی / سلیمانی / ۱۹۷۹

نرخی [۵۰۰] فلس

له کتیبه خانهی نېشنالی - به غدا، ژماره ۱۱۱۳ / ۱۹۷۹ در اووه ته
سلیمانی / چا پخانهی کا کهی فه لاح