

ناونیشانی کتیبه که به فارسی

قیام

و

نهضت علوبان زاگرس

ویراسته و ترجمه و تصحیح: محمد علی سلطانی / خط جلد: فریبا مقصودی

طرح جلد: توبا / جروفچینی: نخستین / چاپخانه: رستم خانی

صفحات: ۳۲۳م تیرماه ۱۴۰۲

ناشر: مؤسسه فرهنگی نشر سها

تهران - صندوق پستی: ۶۸۷ - ۱۴۳۹۵

وەزارتى رۆشنېرى

بەرپۇرە بەرایەتىي خانەسى وەرگىرەن

www.roshnbiri.org
khanaywargeran@yahoo.com



- ناوى كتىب: راپەرنى عەلەويىھەكانى زاگرۇس
- ئامادەكردنى: مەھمەد عەلۇنى سۈلتۈنى
- وەرگىرەنلىك فارسىيەوە: حەسەن عەبدۇلکەرىم و كەمال رەشيد
- تايپ: بەھرە عېزىزدىن
- نەخشەسازىيى كۆمپىوتەرى: مەھدى ئەحمدە
- نەخشەسازىيى بەرگ: ستار قادر
- زنجىرە: ۱۸
- تىراڭ: ۱۰۰۰ دانە
- ئىمارەتى سپارادنى (۲۲۷) يى سالنى (۲۰۰۳) يى وەزارەتى رۆشنېرىي پىندراوه
- چاپ: چاپخانەسى وەزارەتى كشتوكال و ناودىيرى
- چاپى يەكەم: ۲۰۰۳ - سلىمانى

رآپه پینی عهله وییه کانی زاگرۇس

لە سەردەمى سەفە وییه کانه وە تارۆزگارى ئەمپۇق، دەبى لە چوار بىزافى
چۈونىيەكدا لە راپەپىنى عهله وییه کان بىكۈلىنەوە.

۱- بىزۇوتتەوەيەك كەپارىزگارى دەكىد لە سىستەمى سىياسى و مەزھەبى
سەردەمى سەفە وییه کان و دىزى هەر جۆرە كەپانەوە باس كەرىدىتىكى بارى
ئايىنى سەردەمى عەباسى و سەلچوقى غەزنه وییه کان و ئەوانىتىبۇون لەلايەن
دەسەلاقدارە سەفە وییه کانەوە بەرنگارىشى دەبۇونەوە، وەك بىزۇوتتەوەي
كۇران و شۇپېشكىپەكەنی سەردەمى شائىىسماعىلى دووهەم و پاش ئەو، كە
لە مۇلۇكەي بىنارەکان و لوتكەکانى شاخى زاگرۇسدا نىشتەجى بۇون.

۲- بىزۇوتتەوەي لايەنگرانى (شامىھمان) كە ھەندى جار ھاۋپەوت لە گەل
بىزۇوتتەوەي سەفە وییه کاندا و لەناو جەركەي ئەواندا دەجولانەوە، لە گەل
سۇود وەرگرتىن لە ئەزمۇونى راپەپىنى پېشىۋوھە كانى خۆيان، وەك
(نورىبەخشى) و (موشە عشەعى) كە پەيوەندىييان ھەبۇو بەچەقى بازنىھى
بىزۇوتتەوەكانەوە، واتە ئايىنى (پەزىيەرلى)، (ئەھلى حەق) و لە سەرەتا وە
تاڭۇتايى، لە گەل سىستەمى ئايىنى سەفە وییه کاندا، بېيەك ئاقاردا
ھاۋپەتىبۇون و دوور لە دەسەلاتخوازى و بەپاراستنى كاروبارى معنە وىي
راستى لە ھاۋپەيمانىپەكى چەند لايەنەداو بەپىزگرتىن لەپىنمايىھە كانى
زانىيانى ئايىنى و پاراستنى كىردارو گوتارو كۆبۈونەوە كانى خۆيان،
پاپىيەكى پتەويان لە ئايىنى ئەھلى حەقى، ھاۋپەتى راپەپىنى
عەلە وییە کان و لە پال سەفە وییە کاندا ھىنایە ئاراوه، وەك بىنە ماڭە

(شامىھمان) ئى ئاتەش بىيگى، كەناوچەيەكى جوگرافىيائى بەرپلاويان
بەلاينگرانىنگى زۇرهەدە لە خۇ كۆكىرىدەدە.

٣- بزووتنەوهى نويى (سەرەتلىدانى بەرچاو روونەكانى ئەھلى حەق) كە
وردە وردە لەسەرەتلىدانى سەفەویيە كانەوهە پەيدابۇو و لەسەرەتلىدانى
قاچارىيەكاندا گەيشتە لووتىكەو لە تۈركىيا و عىراقىشدا، كارىگەرى و
رەنگدانەوهى سىياسى و كۆمەلەيەتى، لە سەرەتلىدانى كۆتايى هاتنى دەسەلەتى
قاچارىيەكان و كۆپانقاچارىيەكانى دواترى بەدۇي خۆيىدا ھىئىنا، وەك
سەرەتلىدانى (تەيمۇر) لە ئىنارانى سەرەتلىدانى قاچارىيەكان، راپەپىنى سەيد
رەزاي كوردى عەلەوى لە تۈركىيا و سەرەتلىدانى بزووتنەوهى حەقە لە عىراق،
بە سەرەتكۈزۈمىش شىخ عبدولكەريمى شەدەلە كەگەپانەوهىك بۇو بۇ
سەرچاوه شوين كۆپكىتىيەكى باوهەر بۇو لەپىيبارى نەقشبەندىيەوە بۇ
بنەما كانى ئەھلى حەق.

٤- چەند بزووتنەوهىيەكى چۈونىيەك و جىاجىيا كە لە (حروفىيە) و بىزافە
هاوشىيەكانى، كەدامەزىنەرانى پەپەرەوييان لە ھېلىيەكى فيكىرى ھەلبىزىراوى
تايبەت دەكىردو لە ئەنجامدا بۇو بەھۆى كەرت و پەرت بۇون و ناكۆكى لەگەل
بەنەما سەرەتكىيەكانى رىيبارى ئەھلى حەق، وەك (نۇقطەوى) و ھاوشىيەكانى.
لەگەل دەركەوتى شائىسىما عىلى سەفەویدا (٩٠٧-٩٣٠/ك) رىيخراروە
سيياسى مەزھەبىيە نەيىننەيەكانى عەلەویيەكانى زاگرس، بە تەواوى ئاشكرا
بۇون و پىشەواكانى سەفەویيەكان، تا بە تەواوى لە سەرەتكە خۆيى و دەسەلەت
گىرنە دەست دلىنىابۇون، وابەستەي عەلەویيە توندرپەوهەكان بۇون و
لەكەلىياندا بۇون و بە جۇرى لە جىيەنانى ئىسلامىدا پاشتكىرىييان لىكىردىن لەرۇم و
ميسرو ھندو ولاقانى تردا، دەستىيان كرد بەپۈرپاگەنە كەردىن و داپاشتنى
نەخشەو پىلان، بۇ لەناوپىردىنى ئەو حۆكمەتانەي كە عەلەوى نەبۇون و
ھەرۋەھا سەرەتكەردىنى دوژمنە كۆنەكانى خۆيىان كە يەكەيەكە ئاماژەيان

پیده‌کهین. به‌لام هر که سه‌فه‌وییه کان به‌دوا نامانجی خویان گه‌یشت، بو لواز کردنی پیکه‌ی پیش‌ها و شورش‌گیرانی بزووتنه‌وه‌که، دهست به‌کاربوون. گیان به‌خشنانی ئه‌هلى حق به‌تایبەت (هفت‌هوانه) ناچاربوون سه‌ر لەنوي دهست بکەنەوه به‌کاری نهیئن و شاره‌زوورو موسىل بۇون به‌مه‌لېبەندىيکى ترى خەبات. پاشماوه کانى بزووتنه‌وهی (نورىه‌خشى) كە لەگەل بنه‌مالەي شاميهمان ((ئاتەش بىكى)) ھاوپەيمانىيەكى مەزه‌بى و مەعنەوییان پەيدا كردو، لەسەرەلدنى سه‌فه‌وییه کاندا به (تاج بەخش) دائەنزا و بەگۈيەرەي ئەوهى كە لەسەرچاوه مىژۇوییه کاندا باسکراوه، شا ئىسماعىلى سه‌فه‌وى (خەتايى) لەپىاوانى بەردەستى گەورەکانى ئەم بنه‌مالەي دادەنزا، توانيان ئامادەيىكى بەرچاۋىيان ھەبن. لەسەرەتاي ئەم بەشەدا، باسىكى گوزه‌رای پلەپىايهى شا ئىسماعىلى يەكەم دەكەين، لەروانگەي عله‌وییه کانى زاگرۇسەوه باسى چۆنیه‌تى كەیشتى بەپلەپىايهى پاشايەتى دەكەين، بەگۈيەرەي ئەوهى لەدەقە مىژۇویی و مەزه‌بىيەکانى ئەهلى حقدا ھاتووه. وەك دەزانىن ئەهلى حق، شا ئىسماعىل بەكەمتر لە حەززەتى سەيد ئەحمدەدى عله‌وی (باوه‌يادگار) دائەنئىن و حاجى نىعمەتى جەيچون ئابادى لەكتىبى (شانامەي حقىقت) دا، ئەمەي باسکردووه:

دويم باره از دست قوم پلید	چو آن يادگارى بظلم شدید
وراکرد سلطان دور جهان	شھيد گشت، زان پس شد لا مکان
غودى مسخر سراسر جهان	كە بودى سماعيل شد نام آن
شى ظاهر از جامه شاه عباس	چو بگذشت زان دور دىگر اساس
شە ظاهر اندر زمانه بگاه	ز جام سماعيل، عباس شاه
نشستند بر تخت شاهنشە	كە بودند هر دوز نسل صفى
{شانامە حقىقت، ص ۵۲۷}	

علهوییه کانی زاگرس، شا ئیسماعیلی سەفه‌وی و یه‌زیدییه کان

خاکی کوردستان و ئازربایجان و خوزستان و میزپوتامیا زیدی ئایینه سەرەتاییه کان و پاریزه‌ری گەلیک دابونه‌ریتی دانیشتوانی کۆنی ئیران بۇون و بەسۇود وەرگرتن لەکۆسپ و سەرچاوه سروشتییه کان، هەزاران سال بۇ پاراستنی بیبورا و بۆچوونی پىشىنانى خۆيان، ھەولى بى و چانيان داوه. یه‌زیدییه کانی پاشماوهی ئایینی (میهری) كە لەگەل علهوییه توندرەوە کانی ئەملى حەقی پاشماوهی (خورەم دین) کاندا دراوستییه‌تی و ھاودەمى ئالوگورکردنی بۆچوون و بیبورايان ھەبۇوه و کاریگەرییە کى ھەممەلايەنەی فيکرى و فەلسەفەيیان لەسەر يەكتەر ھەبۇوه، ھاوسنۇورى لەکاتى ژیانى نەیىنی و ئاشكراياندا، بۇو بۇوه ھۆى پەيدابۇونی گونجان لەگەل يەکداو ھەندى جاریش دىايىھەتى و ناكۆكى لەبنۇوتىنەوە سیاسى و مەزھەبییه کانياندا. ھاوكات لەگەل ھاتنى (سەيد باباعەلی ھەممەدانى) بۇ كوردستان علهوییه توندرەوە کان بەيەتىان پىتكەرد، لەبەرانبەردا یه‌زیدییه کان كەوتىنە بەرنگارى و روو بەررووبۇونەوە سەركەدایەتى نەوە کانی شىخ عودەی كورپى موسافىرى ھەكارى (كۆچكىردوو لە ۵۵۷) يان پىرۇز كرد، چونكە ھاوكات لەگەل ھاتنى سەيد باباعەلی ھەممەدانى بۇ كوردستان و بەيەت كردن و پىشوازى كردنی علهوییه توندرەوە کان لىيى، یه‌زیدییه کان، بىنەمالە شىخ ئىسحاق سەفيە دينى كوردى سنجارى ئەردەبىلى باوبابيرانى سەفه‌وییه کان كە ھاپەيمانى علهوییه کان بۇون، لەگەل ھاتنى شىخ عودەی كورپى موسافىرى ھەكارىدا لەسنجار، گەريان

کردبوون، ئەم ھەلۆیستەی يەزیدییەکان، بۇوه ھۆی پەيدابوونى دوزمنایەتى لەنیوان سەفەوى و يەزیدییەکانداو، ھەرودك لەبەرگى يەکەم ئەم كتىبەدا باسمان كردۇوه، لەکاتى ھېرىشى تەيمورىشدا، شىخ عەلائەدین عەلی ھانى تەيمورى دابۇو، بۇ سەركوتكردى يەزیدییەکان و لەکاتى سەرەندان و دەركەوتى شائىسىماعىلى سەفەویدا، يەزیدییەکان كە دوزمنایەتىيەكى كۈنىان ھەبۇو لەگەل بىنەمالەكەئى ئەو و ھاۋپەيمانەكانىدا، وەك يەكەم گروپ و تاقم دىرى سەربەخۆيى و دەسەلات گرتىنە دەستى سەفەوییەکان راپەپىن و شىرى سارمى كورد، پىشەواى يەزیدیيە شۇپشگىرەكان بەرامبەر بەسوپاى قىزلىباشى عەلەوى خۆى راگرت، بەلام ئەوهندەى پى نەچۈرۈ بەھۆى خۆپاگرى عەلەویيە توندرپەوه كانەوه، لەسالى (٩١٢/ك ١٥٠) دا، سەركىش و رووبەپو و بۇونەوهى يەزیدییەکان كې كرايەوه.

بابەتى پەيوەندىدار بەپەپو كىردارى يەزیدییەكانەوه، لەم لىكۈلىنەوهدا كە لەسەر لۇزىكى مىژۇويى دامانناوه، بۇ كات و نۇوسىنىيکى تر دايئەننۇن و بۇ رۇشنىكەنەوهى فيكىرى خوينەرەكان، دەست ئەكەين بەتاوتۈيکەن سەرچاوهى قىسەكانى خۆم و شىكىرنەوهيان و پىنناسەكەننىكى سوودمەندو كورتى رەوتى مىژۇويى و سىاسى و كۆمەلائىتى يەزیدییەکان، تا لايەنى جياوازىي ئەوان لەگەل ئەھلى حەقدا دىيارى بىكىت.

خوالىخۇشبوو تۆفيق وەھبى لەلىكۈلىنەوه بايە خدارەكانى خۆيدا، دەربارەي يەزیدییەکان و شەيتان پەرسەتكان دەلى: (يەزیدیيەکان ھىچ كاتىيەن يانۇيىستووه ئەم راستىيە بشارەوه كە پلەپايدى خوايەتىيان بۇ شىخ عودەي داناوه، لەراستىدا ئەوان لەمە زىاتر رۇيىشتۇون و يەزىدى كوبى

موعاویه‌شیان بەخوا داتاوه و پەرسنلیویانه، وا دىتتە پیش چاولە و کاتەدا كە پلە و پاییه‌ی گروپى عەدەوییه کان لەلايەن ئەلیەد بابائىز {كەئەم ناوه دەقاو دەق لەلايەن وەركىر بۇ فارسييە وە هيئنراوه و مەبەست سەيد بابا عەلى هەمەدانىيە} رووبەپووی مەترسى دەبووه و پلەی خوايەتىيان بۇ يەزىد دادەناو بەسومبلى بەرنگاربۈونە وەيان دادەنا.

ئەلیەد (سەيد عەلى) خەلکى خۆراسان بۇوۇ لەگەل دەھەزار دەرۋىش لەمەغۇلىستانە وە هەلھاتبۇوو پەنای بىرىبۇوە بەر سنجارووناچە كويىستانى و شاخاوییه کانى عىراق. شىئىخ عودەی لەو سەردەمەدا دىرى ھەلبىزىاردىنى يەزىد بۇو بۇ پلەی خوايەتى و، لەراستىدا دان نان بەخوايەتى بۇ قىزەونتىين كەسايىتى سەرتاسىرى مىرزاووی ئىسلام، ئەنجامىيکى خراپىلى كەوتە و بۇ ئەم گروپە، چونكە بەھۆى ئەم كەردارەوە، يەزىدىيە کان لە جىهانى ئىسلام وەدەرنزاون و ئە توْمەتانە كەپاشتە ئاراستەيان كرا، زىاتر شوينى خۆى كرده وە، بەتايبەتى تۆمەتى شەيتان پەرسى.

ئەلیەد بابا جەل لە(سەيد بابا عەلى هەمەدانى) باپىرى سولتان سەيد ئىسحاقي عەلەوي بەرزنجى، كەسىيکى تەرنىيە كە لەگىپانە وەي ئەھلى حەقدا، بەباباعەلى دەرۋىش بەناوابانگە .

بەدور نازانرى كەلە سەرىنەماي ئە و بەلگەنامە و سەرچاوانە تۆفيق وەھبى لىيکۈلىنە وەي لەسەركىر دوون و پۇختەيەكى لىيەدا خراوەتە رۇو و ھەروەھا ئەھەي كەلە بەرگى يەكەمى ئەم كەتىپەدا ھاتوو، سەيد باباعەلى لەخۆراسانە وە لەگەل سەيد مەحەممەد زاھد پىر خدرى شاھۆيى ھاتبىنە ناواچەي زاگرۇس و، ناوابانگ دەركىردى بەمەدانى، پاش ئەھە بۇو كە

له‌شوینه‌دا نیشته‌جي بسووه، وەك چۆن نازناوى شاهوییش، دواي
کۆچکردنی پىر خدر بەكارهینراوه.

دەرباره‌ئى ئەوهى كە گوايا سەيد بابا عەلى لە مەغۇلىستانەوە ھاتبى، گوايا
وەركىپ بە ھەلەدا چووبى، دەبى دەقى (لەگەل دەھەزار دەرويىشدا لە) (ترسى)
مەغۇلەكان ھەلاتتووه)، راست بىت، چونكە يەكەم، كەمىك شارەزايى لەبارى
ئايىنى و كۆمەلایەتى مەغۇلىستان ئەوه دەردەخات كە مەغۇلەكان مورادو
دەرويىش و بابا ئەلەدیان نەبووهو نىيە. دووهەم، مەغۇل لەمەغۇل راناكا و تا
بە شاخەكانى كوردستان پەناھەرى. سېھەم، لەمەغۇلىستانەوە لەگەل دەھەزار
دەرويىشدا پەتابىدىن بۇ كوردستان ھىچ مانايمىكى نىيە. چوارەم، بۇ
مەغۇلىتىكى وىلى بىبابان و نا موسىلمان، يەزىدو غەيرى يەزىد بەيەكچاو سەير
ئەكرىن. بە ئەگەريتى نزىك لەراستىيەوە، راستىي مەسىلەكە ئەوهىيە
كەلسەرهاتى باسەكەماندا روونمانىكىدەوە. وەك چۆن لەشويىنىكى تردا، لە
روونكىرىنەوەي چوار كات لە ئايىنى يەزىدىدا كەپشتى بەستووه بە دەقى
كتىيى (جىلووه)، كەيەكىكە لە دوو كتىيە پېرۇزەكەي يەزىدىيەكان، تۆفيق
وەھبى نووسىيويەتى: (مەبەست لەچوار كات كە لىرەدا بەكارهاتتووه، هەر
ئەو چوار وەرزەيە لەميتايزىمدا ھاتتووه، ئەوانە ھەرييەكەيان بەسى جۇرۇ
نيشانە لەويىنە گەردوونىيەكان داپشتىبوو و بەو نيشانانەوە ئەپەرسىان،
وادىيارە بنيات نەرى ئايىنى يەزىدى پەرسىان ئەو دوانزە نيشانەي وىينە
فەلەكىيەي وازلى ھىنابى، بەھۆى ئەوهەوە كە شىيعە دوانزە ئىمامىيەكان و
عەله‌ویيەكان كە دوانزە ئىمامىيەن پېنسان باش نەبووبى، لەبەرئەوە
پەرسىتنەكەي خۆيان تەنبا لە چوار وەرزەكەدا چۈركىدبووه، هەر چەندە
ھەرييەك لە چوار وەرزە بەسى شىيە داپېزىرابۇن. كە ئەمەش يەكىكى ترە

لهو ناكۆكىيە سەرەكىيانەي يەزىدىيە كان لەگەل عەلە و بىيە ميانەره و و
توندرەوه كانداو جىيى هىچ گومانىك ناھىلىنەوه، لەوهى ئەھلى حەق و
يەزىدىيە كان دىزايەتى يەكتريان كردووه، لەسەرەتاي پەيدا بۇونى
بزووتنهوه كەو بايە خدانيان بەسەركرده سەرەكىيە كانيان (سەيد بابا عەلى
ھەمدانى و شىخ عودەي ھەكارى).

لەبەرئەوهى كەلم تويىزىنەوهدا لەسەر بىنەماي لۇزىكى مىرۇوبىي و فيكرو
لىكۈزىنەوه و نۇرسىنى بىلايەنانە دەستمان بەكار كردووه، دەربارەي
شەيتان پەرسىتى و چۈنۈھتى پەيوەندىي يەزىدىيە كان بە ئومە و بىيە كانەوه،
دەبى ئەوه بىزانىن كەلسەدەي شەشم بەدواوه، وشەي (يەزىدى)
لەكتىيە كاندا بەرچاو ئەكهۋى و لەوهپېشترىبە يەزىدىيە كان گوتراوه داسنى و
شەيتان پەرسىت و خوانەناس، ئىستاش نۇربىھى كورده موسىلمانە كان
ھەپپىيان دەلىن ((داسنى)).

زەردەشتىيە كان بەوانەي هىزە سروشتىيە كانيان دەپەرسىت دەگوت دىيوه
يەسنا (دىيوبەندە) و لەكتىيى زەند ئاۋىستادا، ئەو وشەيە ھەيە كە لەگەل
وشەي دىيولەزمانى فارسى و وشەي (شىدا) لەزمانى ئارامى و سامىدا،
هاومانان و ماناي (شىدادات) لەزەند ئاۋىستادا، واتە دروستكراوى
ئەھرىيمەن يان دروستكراوى شىدا كان و لەبەر ئەوهى لەئاۋىستادا وشەي
شىدا بە (ان) كۆكراوهتەوه، بەتىپەپىوونى كات، لەناوخەلەكدا ناوى لە
(شەيدا بەندەكان) يا (شەيدا پەستان) هاتووهتە ئاراوه كە بىراوه بەسەر
ئەو كەسانەدا، هىزە سروشتىيە كان دەپەرسىت و لەئەنجامدا شەيدا بەندەكان
بەشەيتان پەستان ناوابانگىيان دەركردووه . مەزدىيە سەنكەن بەگۈيرەي
رىئىمايىيە كانى زەردەشت لەرۇحە پىسە كان نەئەترسان و رووبەپويان

ئه بیونه وه باو هریان به سه رکه و تنى خویان هه بیو، به لام شیدا په رستان، یا شهیتان په رستان که ئه مرو بیوه به ناویان، دوو هیزی چاکه و خراپه یان ئه په رست و له بېر ئه وهی له هیزی شه په خراپه ده ترسان، له بېر ئه وهی به رېره کاننیان بکه ن، قوربانیان پیشکه ش ئه کردن و لهم کاره یاندا سی مه به ستیان هه بیو:

یه کهم، خویان له خراپه کاری ئه وان دوور ئه خسته وه.
دووهه م، داوای کومه کو یارمه تییان لی ئه کردن که رووبه رووی دوژمن ئه بیونه وه.

سیهه م، بی ترس هیرشیان ئه کرده سه رخه لک، چونکه له هیزه سروش تییه کان په ییره ویان ئه کردو سوودیان له کاری خویان و هر ئه گرت و تو انا و ده سه لاتیان به رده وام ئه بیو.

له هه مان کاتدا ئه وان خوایه کی چاکه کارو گه وره تریشیان هه بیو که ((دیاوسی باوکه)) و ئیستا یه زیدییه کان (داسنی یه کان) ئهی په رستن و به ناوی ((ملیک تاوس)) یا (ئه ب تاوس = عه ب تاوس) ناوی ئه بین.

ره نگه وشهی یه زیدی له یه زد یا یه زدان و هر گیرابی که له وشهی (یه زن) ی ئاویستاییه وه هاتووه و به ما نا په رستن و ستایش کردن و له سانسکریتیدا، به شیوهی یه ج = Yazata یه ز هاتووه و له ووه و وشهی (یه زه تا Yazata) ی ئاویستایی و هسفیکی لی په یدا بیوه که هه مان مانای دروستکه ریا خولقینه ریا په رستراوه.

لهمانی په هله ویدا، وشهی (یه زه ته) یه کهم جار سوکراوه ته وه و بیوه به (یه زه ت Yazat) پاشتر پیتی (ت) گوپاوه به (د) و وشهکه بیوه به (یه زه د Yazad) که به (یه زه دان Yazadan) کونه کریتھ وه و دواتر له سه رده می

ئیسلامیدا، جاریتکی تر کورتکراوه‌ته و بووه به (یزدان Yazdan) و له برهه‌وهی عره به کان مانای یمزدانيان نه زانیوه، کردويانه به یه زید و داسنییه کانیان گه راندووته و بویه زیدی کوبی موعاویه و ناویان ناون یه زیدی. (میندوی سوfigr لکورستان، ل ۲ به فارسی).

هرچمنده دهرباره‌ی هوی ناویردنی داسنییه کان به یه زیدی له سهره و راستیه که مان خسته‌پوو، به لام دهرباره‌ی مسه‌له‌ی په‌یوه‌ندی به یه زیدی کوبی موعاویه وه (۶۴-۶۰) خودی یه زیدییه کان له سه‌ر ئه و کوکن که یه زید دامه زینه‌ری ئه م ئایینه نییه، به لکو ئه و شه‌ریعه‌ت و ریسای یه زیدییه کانی به هیز کرد ووه و برهوی پیداوه و دامه زینه‌ری راسته قینه‌ی ئایینه که یان (شاهدی کوبی جه‌پاچ) ای کوبی بیه‌هاتای ئاده‌م بووه (۱۹). یه زیدی کوبی موعاویه له ئایینی ئیسلام و هرگه‌رایه وه و رووی کرده ئایینی یه زیدی و، هر له به رئه وه شه یه زید به دووه‌هه مین به لائیکه له حه‌وت مه لائیکه که‌ی خویان دائه‌نین و لایان وایه که رو حیانه‌تی یه زید چووه‌تے لاشه‌ی شیخ (عوده‌ی کوبی موسافیری) ای گهوره شیخی یه زیدییه کانه وه.

{کنتیبی - بررسی مختصر از تاریخ ادیان کردا - لامه ۵-۶ به فارسی}

له شه‌رخی (ملل و نحل) ای شه‌هرستانیدا، دهرباره‌ی ئه و یه زیدییانه‌ی ئه درینه پال (یه زیدی کوبی ئه بی ئینسییه) چهند باسیک هاتووه که په‌یوه‌ندی بیه زیدییه کانی شامه وه هه‌یه و په‌یوه‌ندیان به مه به سته که‌ی ئیمه وه نییه.

ئه وهی زیاتر بووه به هوی بلاو بونه وه و ته شه‌نه کردنی ئه م بابه‌تے و راستییه که‌ی راگه‌یاندووه و ئیستاش هر رای ئه گه‌یه‌نی ئه وه‌یه که له هه‌شت پله ئایینییه که‌ی یه زیدییه کاندا که بربیتین له ئه مین، بابا شیخ، شیخ، پیش، فه‌قین، قه‌والی بچووک، مورید، پله‌ی شیخ ده‌بی له و سی بنه ماله‌یه‌ی ئادانییه،

شەمسانییه، قابانییه بیت کە بەزانانیانی ئایینى يەزیدى دائەنرین و باوهربیان وايە کە ئەم سى بنه مالەيە لەنەوهى يەزیدى كوبى موعاوه‌يەن و بۇ پاراستنى پله و پایە خۆیان، دەستیان داوه‌تە تىكەل كردنى بنەچە و وەچە.

پیاوە گەورە و ئارامكە پیرۆزە کانی يەزیدییە کان، بە پیچەوانە پیاوە گەورە و ئارامكە پیرۆزە کانی ئەملى حەق كەلە سووكايمەتى پىكىرىنى كەسانى تر پارىزداوو ھەرددەم رىزىيان لىڭىراوه، لەلایەن گروپە جىا جىا كانەوه، وەك لەباسى سەيد ئەحمدى عەلەويدا وەكى نۇونە ئاماژە پىدەكەين، قەلەمپەۋى يەزیدییە کان دووچارى كارەسات و دەرددەسەرپىيەكى نۇرەتۈرن، لەوانە شىخ حەسەنپى پىشەواى يەزیدییە کان لە موسىل سالى (٦٤٤ كۆچى) لەلایەن ناحەزانىيەوە خنكىزداو لەسالى (٦٥٢) كۆچىدا، فەرمانپەۋايەكى بەكىرىگىراوى موسىل ئەمېرى يەزیدییە کانى ئىعدام كرد، لەگەل سەد كەس لەيەزیدیيە کانداو پاشان گۇرەكەي شىخ عودەي ھەلدىايەوە ئىسىك و پروسكەكەي سووتاند، لەسەدەي نۆھەمېشدا (سالى ٨١٧ كۆچى) بەفيتى جەلالوە دين مەممەد كوبى عىزەدەين يۈسفى حەلوانى) كە يەكىك بۇو لەزانانىايىننەي ناودارە کانى رىبازى شافعى لە ئىرمان، فەرمانپەۋاي جەزىرەي ئىبن عومەر كورده نايمەزیدیيە کان كەوتتە كوشتن و تالان كردنى يەزیدیيە کان . لەسەرتاي سەدەي دوازدەھەمېشدا (١١٢٧ كۆچى)، سوپاى مەلیك موزەفەر بەيارمەتى مەلا جەيدەرى كورد ھېرشى كرده سەر يەزیدیيە کان و ژن و مەندالە کانىيان بەدەيل گرت و مال و حالىان بە تالان بىردى، ژنە کانىيان وەك كۆليلە فرۇشتەن و كەنیزە كەنیان بۇ خۆیان ھېشتەوە، لەنیوهى يەكەمى سەدەي سیانزە

هه میشدا (۱۲۴۷- ۱۸۳۱ زایینی) موحه ممهد پاشای ناسراو به میره کوئری رهواندز هیرشی کرد سه قله مرهوی یه زیدییه کان و زیاتر له ۷۵٪/ یانی له ناوبرد، له سهرهتای سدهه چواردهه میشدا، سالی (۱۳۰۸ کوچی) دهلهه تی عوسمانی بهمه بهستی ملکهچ پیکردنی یه زیدییه کان بـ خزمـهـت له سوپـادـاـ، فـهـرـمـانـیـ دـهـرـکـرـدـ بـقـعـومـهـرـ وـهـبـیـ، بـهـمـهـ بـهـسـتـیـ سـهـرـکـوـتـکـرـدـنـیـانـ وـ مـلـکـهـچـ پـیـکـرـدـنـیـانـ. ئـهـوـیـشـ هـهـنـدـیـ لـهـیـزـیدـیـیـهـ کـانـ نـاـچـارـکـرـدـ کـهـ ئـیـسـلـامـ بـبـنـ وـ کـوـپـهـکـهـشـیـ (عـاـسـمـ بـهـگـ)ـ فـهـرـمـانـیـ کـوـشـتـنـ وـ تـالـانـکـرـدـنـیـ یـهـزـیدـیـیـهـ کـانـ وـهـرـگـرتـ وـ چـیـ پـهـیـکـهـرـیـ پـیـقـزـیـ یـهـزـیدـیـیـهـ کـانـ هـهـبـوـ بـهـ تـالـانـ بـرـدـیـ وـ گـوـمـهـزـیـ گـوـپـیـ پـیـشـهـوـاـکـانـیـ یـهـزـیدـیـیـهـ کـانـ وـیـرانـ کـرـدـوـ لـهـ سـهـرـکـفـرـهـکـهـیـ شـیـخـ عـودـهـیـ شـتـیـ نـاـشـیرـینـ وـ نـالـهـبـارـیـ وـاـیـ کـرـدـ کـهـ کـهـلـکـیـ ئـوـهـیـانـ نـیـیـهـ بـنـوـوـسـرـیـنـهـوـ.

جاریکی تر له سالی (۱۳۵۷) کوچیدا، بههؤی یا خیبوونی یه زیدییه کان له سهربازی، حکومه تی پاشایه تی عراق تومه تی ئوهه دایه پالیان که هاوکساري مهسیحیه کان نه کنه ن و چالاکی نه نوینن بـقـ بـهـرـزـهـ وـنـدـیـ فـهـرـنـسـیـیـهـ کـانـ نـیـشـتـهـ جـبـیـ سـوـرـیـاـ وـ دـهـسـتـیـ کـرـدـ بـهـ سـهـرـکـوـتـکـرـدـنـیـانـ وـ لـهـنـجـامـداـ، دـهـیـانـ کـهـسـیـ لـیـیـانـ کـوـشـتـ وـ چـهـنـدـهـاـ کـهـسـیـ خـسـتـنـهـ زـینـدـانـهـوـهـ وـ دـوـورـیـ خـسـتـنـهـوـهـ وـ هـنـدـیـکـیـشـیـانـ هـهـلـاـتـنـ وـ هـنـدـیـکـیـشـیـانـ لـهـ سـیـذـارـهـدرـانـ.

ته حسین بهگی دوا میری یه زیدییه کان که دوا مردنی باوکی، له کوتایی مانگی ته موزی سالی (۱۹۴۱)، پلهی میریه تی گرتنه دهست و هاوکاریی مه لامسته فای بارزانی کردو له سالی (۱۹۷۵) که سیاستی بارزانییه کان

تoccoشی شکست بیو، له‌گهله بارزانیدا په‌نای برده به‌رئیران و ماوه‌یهک له‌مه‌هاباد مایه‌وه پاشان چوو بوئه‌وروپا.

مه‌لبه‌ندی یه‌زیدییه کان له‌شاره کانی شیخان، ده‌وک و سنجار له‌پاریزگای موسلى و لاتی عیراقی ئیستادایه، یه‌زیدییه کانی دانیشت‌تووی کوردستانی تورکیا، به‌هؤی جه‌روسته‌می ده‌وله‌تی ناوه‌ندی تورکیاوه که‌م بونه‌ته‌وه، به‌لام له کوردستانی سوریادا، به‌هؤی زوری لایه‌نگرانی ئومه‌وه و به‌هؤی ئوه‌ی سه‌ر به‌و بنه‌ماله‌یه‌ن، ژماره‌یه‌کی زور یه‌زیدی تیدا ده‌ژین و، له‌ناوجه کوردن‌شینه کانی روسياشدا، یه‌زیدی همن و له‌گهله عله‌لوییه کاندا که‌زوریه‌یان عله‌وه توندره‌وهی ئه‌هملی حه‌ق، په‌یوه‌ندییه‌کی باشیان هه‌یه‌وه له‌قه‌وقاز و تفليسیشدا به‌په‌رت و بله‌وه لیزه و له‌وهی همن. (جکسن) له گه‌شته‌که‌ی سالی ۱۹۰۲ ایدا بوئه‌ناسیای ناوه‌پاست، ژماره‌ی (داسنی) یه‌زیدییه کانی روسيای به‌دوانزه هه‌زار که‌س دانواه. {شرفت‌نامه / تاریخ العراق الحديث: یه‌زیدیها و شیطان پرستها / دین باستانی کردان / سفرنامه ابراهیم بیک / سفرنامه ویلی‌افر جکسن} {تاریخ تصوف در کردستان: محمد روزوف تومکی، ص ۲۰-۱۱} بهم شیوه‌یه دووئیلیینی می‌هیری خوره‌م دین که به‌مه‌به‌ستی پاراستنی فرهنه‌نگ و ئایینی کونی باو با پیرانی خویان، یه‌کیکیان له‌قله‌مراه‌وهی نه‌جیبزاده کاندا مایه‌وه و گه‌پایه‌وه سه‌ر ریبازی گه‌وره پیاواني ئومه‌وه و خو‌هه‌لواسینیان به واندا کردبووه هؤیه‌ک بوئه‌گه‌پانه‌وهی رول و شیوه‌یه را برد و ویان له‌گهله ئه‌وه‌دا که په‌سنه‌ندکردنیکی سه‌رپیی و رووکه‌ش بیو، له‌لایه‌ن ده‌سه‌لا تداره حکومی و ده‌سنه‌لا تخوازه کانه‌وه، به‌ره و لادان براو تoccoشی ئازار و مهینه‌تی و سه‌ر کوتکردن بیوه‌وه، له‌گهله ئه‌وه‌شدا له‌ناوجه‌رگه‌ی و لاتانی موسولمانی عه‌رب و تورکه‌وه، بنه‌مای داب و نه‌ریتی خویان پاراست و وک خویان مانه‌وه، هه‌رچه‌ند وک له‌سه‌ره‌وه باسمان کرد، به تومه‌تی جوزا و جوز

تاوانبارکران و لهبهر کهله‌ره‌قی خوشیان، دانیان ئهنا بهو تومه‌تانه‌دا.
لهبه‌رامبه‌ردا عله‌وییه توندراه‌وه کانی ئه‌هلى حهق که‌خالى به‌رامبه‌ری
یه‌زیدییه کان بعون و که‌وتبوونه بهر پروپاگنه‌دهی گهوره پیاواني عله‌وی و
هه‌رچه‌ند له میژزوی چهند ههزار ساله‌ی خویاندا پیش نیسلام و دواتر،
به‌تایبه‌ت له‌سه‌ردنه‌می پهیدا بعونی موباره‌ک شای عله‌وی کوردییه‌وه
(شاخوشین)، هیچ کاتیک ئارام نه‌بعون، به‌لام له‌سه‌رانسه‌ری ولا‌ته
ئیسلامییه کاندا، چهند نمودونه‌یه کی له‌سه‌ر ئه‌هینینه‌وه، به پاراستنی
فرهنه‌نگ و کلتوري ئیرانی، بانگه‌شه‌که‌رانی له خوب‌ردوو گیان له‌سه‌ر
دهستی عله‌وییه کان بعون و له‌پاراستنی نه‌هینینه کاندا به جوئیک ثیان که
هه‌موونایین و ریبازه ئایینینه کان، به‌چاوی ریزه‌وه بروانه‌ه پیاوه
گهوره‌وپرورزه کان و داب و نه‌ریتی ئه‌وان و چهندین سه‌ده‌یه که ژیانیکی
ناسووده به‌سه‌ردنه‌بن. بؤ ناگاداریی زیاتر له‌سه‌ر مامه‌له‌ی شا ئیسماعیل
له‌گه‌ل شورشی عله‌وییه کاندان، بپوانه { عالم آرای صفوی، لایپزیچه ۱۲۶ / تاریخ کامل ایران،
عبدالله رازی، ج ۴، لایپزیچه ۱۳۴ / دین مذهب در عصر صفوی، دکتور مریم یار احمدی، لایپزیچه ۸۴ }.

به‌تاوتويیکردنی رووداوه کانی سه‌ره‌وه بؤ توییزه‌ران رعون ئه‌بیتته‌وه‌که:
۱- به پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌وه که بلاوبووه‌ته‌وه، نه یه‌زیدییه کان و نه عله‌وییه
توندراه‌وه کانی ئه‌هلى حهق شهیتان په‌رسن نه‌بعونه و نین و، مه‌سله‌له‌ی
(باوکه دیاوس)=مه‌له‌ک تاوس=ئه‌ب تاوس=عه‌ب تاوس و دئیوه
یه‌سناؤ(دیو به‌ند) شیدادات=شیدا به‌نده‌گان=شیدا په‌ستان (ئه‌وانه‌ی
که‌هیزه سروش‌تییه کان ئه‌په‌ستان) که‌به‌هوى سووک کردنیانه‌وه له‌سه‌ر
زمانی خه‌لکی ناسایی و ده‌مارگیرییه‌وه، ورده ورده گوپان به‌شهیتان
په‌رسن و مه‌له‌ک تاوسی، ئه‌مه هیچ بناغه‌یه کی زانستی نییه و له تومه‌تیک

زیاتر هیچ‌تر نییه، لایه‌نیکی تری ریزگرتن له شهیتان، له‌ناو خواناسه گهوره کاندا پیشینه‌یه کی کونی ههیه، که به‌گویره‌ی قسه‌ی (ابن ابوالحید المعتزل) که کتبی (نهج البلاغه) لیکداوه‌تهوه، باسی ئه‌وهی کرد ووه که ئه‌حمده‌دی غهزالی روزی له‌بغدا له‌سهر مینبهر گوتی: هه‌رکه‌س خواپه‌رسنی مه‌مدادی غهزالی روزی له‌بغدا له‌سهر مینبهر گوتی: هه‌رکه‌س خواپه‌رسنی له شهیتان‌وه فیرنه‌بی ئه‌وه کافره، چونکه ئه‌مری پیکرا که سوچده به‌ری بۇ غیری خوداو ئه‌و قبولی نه‌کرد (شرح ابن ابی الحدید ج^۱، ص^{۲۵۰})، ئه‌وهش که بگتری گهوره پیاوی ئایینی (یارسان) له‌قسه هه‌لەش‌هه و په‌لەش‌هه کانی خویدا، خوی به شهیتان و له‌ویش که‌مت داناوه ئه‌وه بابه‌تیکی تره. به‌هر حال ریزگرتن و په‌رسن دووشتی له‌یه‌ک جیاوانز و تیکه‌ل و پیکه‌ل کردنی باسه‌کان له‌سهر بنه‌مای توندره‌وی شیوازی کاری تویژه‌ران نییه.

۲- له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که له‌ناوخه‌لکی ره‌شۆکدا بلاوه، ئه‌هلى حهق و یه‌زیدیه‌کان هیچ په‌یوه‌ندیه‌کیان بئیه‌که‌وه نه‌بوه و نییه، به‌لکو دوو ئایینی جیاوانز و له‌باری باوه‌پو عه‌قیده‌وه له‌گه‌ل يه‌کتردا ناکوک و دژ بئیه‌کن. به‌داخه‌وه ئه‌م بوجوونه هه‌لیه له‌دقه میزونوییه‌کانی ئیم‌هدا هه‌ر له‌سهره‌می ئه‌فشاریه‌کانه‌وه په‌یدابووو که‌من ئه‌و میزونونووسانه‌ی که له‌هه‌ر کوی باس له‌عله‌وییه توندره‌ووه‌کان کرابیت هه‌ربه یه‌زیدی ناویان بردبن، که‌ئه‌مه‌ش راست نییه. (محمد کاظم مروی، عالم آرای نادری، ص^{۲۵۲-۲۵۰}) {محمد علی سلطانی، ایلات و طوایف کرمانشاهان، ج^۲، ص^{۸۹۰} و...}

۳- ئومه‌وییه‌کان به‌رد و اوامی و مانه‌وهی خۇ بئه‌گهوره زانینی سه‌رده‌می جاهلییه‌تی خویان، له چوارچیوه‌ی بیرو بوجوونی یه‌زیدیه‌کاندا پاراستووه و یه‌زیدیه‌میه په‌رسن‌کانیش له‌ثیربالی ئومه‌وییه‌کاندا، داب و نه‌ریتی ئایینی کونی خویان پاراستووه.

۴- جگه له دوزمنایه‌تی و ناکوکی قوولسی نیوان یه‌زیدی و عله‌وییه توندراه‌کان، به تایبه‌تی بنه‌ماله‌ی سه‌فه‌وی، یه‌زیدییه کان له ژیز کاریگه‌مری هاندانی ئومه‌وییه کانی شام و (مه‌مالیک) ی میسر و سولتانه عوسمانییه کان، به‌رد و ام له دژی عله‌وییه کان له کۆششدا بون.

راپه‌رینی عله‌وییه کانی نه‌هلى حق له خاکی میسردا

هاوکات له‌گه‌ل راپه‌رینی یه‌زیدییه کان به‌سرکردایه‌تی و رابه‌ری (شیز سارمی کورد) له دژی حکومه‌تی ساوای شائیسماعیلی سه‌فه‌وی (۹۰۷-۹۳۰) کله‌سالی (۹۱۲) ی کۆچیدا دهستی پی‌کردو هم‌له ساله‌شدا سه‌رکوت کرا، ئه‌هو عله‌وییه توندراه‌وانه‌ی کله‌له به‌رزاییه کانی خاکی میسردا نیشته‌جی بون، به‌لایه‌نگری له بزووتنه‌وه و سه‌ربه‌خویی شائیسماعیلی سه‌فه‌وی، له دژی مه‌مالیکه کانی میسر ئالای یاخی بونیان به‌رزکرده‌وه و دهستیان دایه خه‌باتی چه‌کداری و هله‌لویستی بزاوه‌که‌یان به‌سوودی سه‌فه‌وییه کان به‌هیزکرد، راپه‌رینه‌که‌ش به‌کوژرانی سه‌رکرده‌کانی به‌تۆمە‌تی خوانه‌ناسی و ره‌خنه‌گرتن له قورئان کۆتاپی هات، {تاریخ ابی طولون، ریچارد هارتمن، بریلن ۱۹۳۶، ص ۶۱} {تشیع و تصوف ص ۲۸۷} به‌لام سه‌رکوتکردنی ئه‌م راپه‌رینه بوجه ئاگری ژیز خۆلەمیش و شائیسماعیل تا دوا هه‌ناسه‌ی بۆ بره‌ودان به ئایینی عله‌وهی لە ولاته ئىسلامییه کاندا رانه‌وه‌ستا و عله‌وییه توندراه‌کان که له و ولاتانه‌دا ده‌شیان، به‌شیوه‌یه کی نیمچه‌نهینی و ریکخراوی نهینییه‌وه، گیانغیدا اوگوپایه‌لی ئه‌م بزووتنه‌وه‌یه بون، دواجار له‌سالی (۹۳۰) ی کۆچیدا، سالی مردنی شائیسماعیل، شۇپشىّكى تر له میسر به‌رپابوو که

ئەحمدەد پاشای غولامی سولتان سەلیم رابه‌ری بۇو، ئەو وەک يەکىن
لەپروپاگەندە چىيە کانى شائىسىماعىل ناوبانگى دەركىرىدىبوو بۇ بىرەودان
بەرىبازى عله‌وی دوانزه ئىمامى {الكوناك السائرة ج ۱، ص ۱۰۹}، لەئەنجامدا ئەو
شۇپىشە لەكۆتايى هەمان سالىدا بەكۈزۈنى ئەحمدەد پاشای فەرماندە
شۇپىشە كە (يەكىن بۇو لەشۇپە سوارانى عوسمانى كە بەپىيى رېورەسمى ئەو
سەردەمە لەنیوان (غولامانى) مەمالىكى سولتانە عوسمانىيە کان
ھەلبىزىدرابۇو) كۆتايى هات. {تشيع وتصوف، ص ۲۸۷}.

جىڭە لە پاشماوهى فيكىرى فاتمييە کان لەميسىردا، عله‌ویبه
توندرەوە کان = ئەھلى حەق، لايمەنگرانى ئاتەشىبەگىيە کان، كە بەپىيى
مېنۋىسىكى لە بىزائىكى راگەيانىدا كە لەميسىرەوە بۇ عەربەستان و
لەويشەوە بۇ ئىیران گەپاونەتەوە، بەدوور نازابىرى كە ئەوان دىنەمۇي ئەو
بىزۇتنەوانە بۇوبىن، وەك چۈن لەمەسەلەي عله‌ویبه کان لەقەلەمەرەوى
سولتانە عوسمانىيە کاندا، رۇلىكى سەرەكىيان ھەبۇوه و راپه‌رینى شاھقۇلى =
شاوهىس قولي لەئەندە قولو دياربەكىدا بەھىمەتى پىشەوايانى ئەم بىنەمالەيە
خۇى گىرسووه و پىنگەيىو. ھەرچەندە سەرچاوه کانى ئەھلى حەق
دەربارەي (شاوهىسقولى) و باسکەرنى ئەو لەو سەرچاوانەدا، شوينىكى نۇرى
گىرتۇوه، بەلام بەھۆى شىۋاندىنىكى تەواوى مەسەلە مىئۇووپىيە کانى ئەھلى
حەق و ھەلەو ئاتەواوى بەردهوام تائىستا، لەدو توپى ئەم مەسەلەنەدا،
دەست ئەكەين بەباسى رووناڭبىرىي كەسايىھەتىيە کان و پەيوەندىيى نىيowan
پەيرەوانى شاوهىسقولى لەپال زنچىرى سەفوپىيە کاندا، لەسەر بىنەماي
سەرچاوه باوهپىنگەراوه مىئۇووپىيە کان.

شائیسماعیلی سهفه‌وی و موشه عشیعیه کانی خوزستان

یه کیک له بزروتنه وهی عله و بیه کانی ناو ئیران که شائیسماعیلی سهفه‌وی نیگه ران کردبوو، بزروتنه وهی موشه عشیعیه کانی خوزستان بwoo، که لسم ریزه‌وهدا، واته له کاتی چوون بهره و به‌غداو سه رکوتکردنی یه زیدییه کان و شورپشی عله و بیه کانی میسر (۹۱۳-۹۱۴) ای کۆچی، شائیسماعیل کوته سه رخه یانی ته فروت وونا کردنی ئه ماره‌تی موشه عشیعیه کان. هرچه‌نده بیرو بوجوونسی جیاوازی میژوونو وسان ده باره‌ی هقی هیرشکردنی شائیسماعیل بۆ ناوجه‌ی ژیز ده سه‌لاتی موشه عشیعیه کان، لهزاری (ئه حمەد کسروی) یه وه ئه گیزینه‌وه، به‌لام هاوكاتی شورپشی یه زیدییه کان و راپه پینی عله و بیه کانی میسر، ئه و بوجوونه‌مان لا دروست ده کات که له گەل هەموو ئه و نووسینه جیاوازانه‌ی لە سه ره لويستى شائیسماعیل بەرامبەر بە موشه عشیعیه کان، نابى ئه و به دوور بزانین که خالى هاوبه‌شى نە تەوهی مە مالیکە کانی میسر رولى خۆی بینیو، که له گەل ئه و هاوبیو مەزمە بییه‌وه، لە نیوان موشه عشیعی و سهفه‌وییه کاندا، ئه و خاله هاوبه‌شى سۆزی نە تەوهی دەیتوانی هویه ک بیت بۆ بەرژوهندی نیوان موشه عشیعی و مە مالیکە کان و له لایه کی ترەوه که سه رکرده کانی بزروتنه وهی موشه عشیعیه کان بە پیچه وانه‌ی عله و بیه تو دره‌وه کانی ترەوه، شیوازی حومەرانی خۆیان گۆپیبوو بۆ میرنشین و ئەمەش بووه هوی ئه وهی شائیسماعیل بکه ویته گومانه‌وه لیيان، چونکه له گەل ئه وهی له لیکۆنینه وه کانی کیسره‌وی له مەردو دیت، شائیسماعیلی

سنه‌فه‌وی کاریگه‌ریی موشه‌عشیعیه کانی ئه‌هلى حه‌قی له سه‌هربوو، ئه‌وانه‌شی كه په پيره‌وبيان ئه‌كرد به رامبه‌ر به خودی شائیسماعیل تاراده‌ی په رستن زیاده ره‌وبيان ئه‌كرد {النواقص: ص ۹۸} و كرپوشیان بو ئه‌برد، ته‌نانه‌ت ئه‌گيپنه‌وه كه شیخ عه‌بدولعالی كركی ناسراو به تویزه‌هري دووه‌هم كله سالی (۹۴۰) ای كۆچیدا مردووه، له‌رووی هاوردوتی له‌گه‌ل په پيره‌وه توندبه‌وه کانی شا ئیسماعیلدا، بابه‌تیکی نووسیوه له سه‌هه‌وهی كه كرپوش بردن بو مروف کاریکی ره‌وايیه، يه‌كیک له‌و بیروپچوونه هاویه‌شانه‌ی نیوان شائیسماعیل و موشه‌عشیعیه کان كه خوینی که سانی غه‌بیری شیعه‌يان به حه‌لآل ئه‌زانی {تشیع و تصوف ص ۳۹۰}، ئه‌مه لایه‌کی مه‌سله‌له‌که‌یه، به‌لام ئه‌حمده‌دی كیسره‌وی له‌و باره‌یه‌وه و له‌روانگه‌ی میژونو نووسه‌کانی سه‌ردەمی سه‌فه‌وییه کانه‌وه، بهم شیوه‌یه خواره‌وه مه‌سله‌له‌ی هیرشی شائیسماعیل بو سه‌ر موشه‌عشیعیه کانی تاوت‌ویکردووه و له‌تیپرانینیکی كورتدا ئاماژه به سه‌ره‌تاي بنزوونه‌كه‌وه ده‌كات: (پاش سه‌يد موحه‌مه‌دی موشه‌عشیع، سه‌ره‌ی فهرمانزه‌وايی گه‌يشه سه‌ر سه‌يد موحسینی كورپی كه به‌هوي هه‌ول و تیکوچانی سه‌يد موحه‌مه‌دو مه‌ولا عه‌لي‌يه‌وه چل و ئه‌وه‌نده سال به‌ثارامي و ئاسووده‌يی فهرمانزه‌وايی كرد).

لهم سه‌ردەمدا له‌ئيران و عيراق چه‌ند شوپشیک به‌پا بووبوون. جيهان شا ناكوکى و كيشه‌ي هه‌بوو له‌گه‌ل (پيربوداغ‌اي) كورپيداوه، له‌ئه‌نجامدا سالی ۸۶۹ ای كۆچى، جيهان شا له‌شكركييشى كرد بو سه‌ر به‌غداو يه‌كسان ئابلوقه‌ي ئه‌و شاره‌ي داوه كاتيک گفتوكوئي سولح و ئاشتبونه‌وه هاته ئاراوه، پيربوداغ ده‌روازه‌ي شاري كرده‌وه بو ئه‌وانه‌ي له‌ده‌ره‌وهن، جيهان شا كه زور داخى له‌دلدابوو له‌سه‌ر كورپ سه‌ركيشه‌كه‌ي، كورپيکى ترى خوى كه‌ناوى

موحه‌مه‌دی بوو نارده ناوشارو به‌دهستی ئه و پیربوداغ لەناو برا، لەسالى (۸۷۰) كۆچىدا. پاشان لەسالى (۸۷۲)دا، (جيهان شا) يش به‌دهستى (حەسەن بەگ)ي بايندەرى (ئاق قۆينلۇ) لەناوچوو وزنجىرەي فەرمانزەوايى ئىرمان كەوتە دەست (بايندەرى) يەكان، سەردەمى ئەمانىش سەراپا شەپو شۇپو لەشكىرىشى بىوو ولەماوهى سى و شەش سالدا، نۆكەس يەك لەدواي يەك بۇون بەپاشاۋ بەردىوام جەنگ لەئارادابۇو.

.. بەلى، ئەم شۇپشانە بارۇدىخىكى گۈنجاۋ بۇو سەيد موحسىنى موشەعشىع چل و ئەوهندە سال بىن قېرە فەرمانزەوايى بىكات و لەبەر ئەوهى كە بەرامبەر بەخۆى دوزىنىكى خۇپاڭرىنى بىوو، توانى رۇژلەرۇز زياتر ھىزۇ تواناي موشەعشىعييە كان زىياد بکاۋ لەسەردەمى ئەودا، ھەمۇ دوورگە كان و خۇزستان و بەسرەو دەوروبەرەكەي تا دەوروبەرى بەغداو بەھبەهان و كۆھكىلويە و بەندەرەكانى كەند اوی فارس و بەختىارى و لورستان و پشتىكوه و بە گويىرە نۇوسىنى سەيد عەلى كرماشانىش كەوتبووه ژىير دەستى ئەوانەو. پاش سەيد موحسىن، سەيد عەلى كورى بۇو بەجىنىشىنى. قازى نوروللاو چەند كەسيكى تر، ناوى ئەو و ئەيوبى برايان بەيەكەوه نۇوسىيە، بەلام بېروا ناكىرى كەدووكەس لەيەك شويندا فەرمانزەوابن، دەبى بللىن كەئەيوب وەزىر ييا راۋىيىڭاربۇوە. لەم كاتەدا، تازە شائىسماعيل راست بۇبۇوهە... يەكىن لەكارەكانى شائىسماعيل كوشتنى عەلى و ئەيوبى براى و لەناوبردىنى سەربەخۆيى موشەعشىعييە كان بۇو، بەلام دەربارەي چۆننەتى ئەو لەناوبردىنە، قىسى جۇراوجۇر كراوه. قازى نوروللا دەلىن: هەندى پىاوخراپ وايان لە شائىسماعيل گەياندبۇو كەعەلى و ئەيوبى براى، رېبازى (مەولا عەلى) ماميان گرتۇوه بەرۇ، ھەروەك ئەو قىسى بىن جىن و

بی سه روبرو بر ئه کنه، ئوه بwoo له کاتی هیرشی شائیسماعیل بوسه ر به غدا، به فیتی میر حاجی محمد و شیخ محمد ره عناسی که کوری ماموستای کوره کانی سهید محمد بعون، له وی داگیرکردنی حویزه دای له سه ری، سهید عه لی له بمر دلنيابون له شیعه یه تی خوی بی باکانه به پله چوو بولای شاو گوپرایه لی خوی را گه یاند، به لام شائیسماعیل چونکه له را بابونی ئه وان دلنيابو فرمانی کوشتنی هردوو براو گه وره کانی ترى موشه عشیعیه کانی دهرکرد.

نووسه ری کتیبی (تکملة الاخبار) یشن، شتیکی نزیک له مهی نووسیوه و ده لی: کاتیک شائیسماعیل له شکرکیشی کرد بوزه رخوزستان، عه لی و ئه یوب نامه یان نووسی بوقی و کهئیمه (شیعه) ین و ئوهی که پیاوخر اپه کان ده ربارهی ئیمه با سیانکردووه، له درق زیاتر هیچی تر نییه. شائیسماعیل ئه م قسه یهی ئوهانی په سه نذکر دو گه پایه وه و دیاری بوق ناردن، به لام پاشتر عه لی و ئه یوب له شاری شوش که سهید موحسین ئاوه دانی کرد بوه وه و شووره یه کی کیش ابوبه دوریدا، نیشته جیبون، فرمانه وای شوشتهر، که له ئیرانیه کان بwoo، هردوو کیان به ناوی میوانی و را وکردن وه بانگ کردن و کوشتنی.

له تذكرة شوشت (یشداده لیت): عه لی و ئه یوب به ناوی سادات و هاومه زهه بیه وه له هیرش کردنی شائیسماعیل سده ویدا بوزه ر به غدا، به شدار بون، به لام شاگرتنی و کوشتنی. پاشان که شائیسماعیل هیرشی کرده سه ر (حویزه) سهید (فهیاض) کوره که هی تری سهید محسن که وته شهپه وه و له گه لیدا و له گه لی هه مهوو سوپاکه یدا کوژرا.

به لام هه موه ئه مانه راست نین، ئه وهی راسته و جيى باوه پيىكىرنده، نووسينه كەی نووسىرى كتىبى (حبب السير) كە خۇى هاوسمىدەم بىووه، لە كەل شائىسماعيلدا اوچى كاروكردارى رۆژانەي شائىسماعيل بىووه، هه موى بە دوورو درېشى تۆمار كردووه. بە گۈزەي نووسىنى دانەرى ئەم كتىبە لە سالى (٩١٤) كۆچىدا، شائىسماعيل ھىرشى كرده سەر عيراقى عەرب و شارى بە غدای گرت. پاش ئەم چونكە ھەندى قىسى بىستبوو دەربارەي ئايىنى موشە عشىعىيەكان، كە گوايا ئەوان سەيد فەياز (كە وەك دەلىن نازناوى سەيد عەل بىووه) وەك خوانەپەرستن، رووى كرده خويىز بۇ لەناوبىرىنىان. سەيد فەياز لەمە ئاگادار بىووه، سوپاى خۇى رىيكسەت و هەر دوولەشكەر لە دەرە وە خويىز بە يەكگە يىشتن، شەپېكى زۇر سەختيان كرد، بە قىسى ئەسکەندەر بە گى توركمان:

توگفتى زمين و زمان لاله كشت	زخون مشعشۇغ ورآن سادە دشت
فلك تا كەركاه درخون نىشت	زىس خون درآن سر زمين كە بىت
درآن بادىيە بىتە شدرەه باد	زىس كشتە بىزى مە او فتاد

واتە: خويىنى موشە عشىعىيەكان لەو بىبابانە رووتەدا ئە وهنە رىتابوو دەتكوت زھوی هەمووی گولالە سوورەيە، ئە وهنە خويىن رىتابوو فەلەك تاپشتىنە لە خويىندا نوقم بوبۇو ئە وهنە لاشەي كوشزاو كە وتپۇون بە سەرييەكدا لەو بىبابانەدا (با) رىيگايلى گىرابوو. مىرخواند دەلىن: موشە عشىعىيەكان ئازايىتى و پالەوانەتىيەكى لە رادە بە دەريان نواند، لە خۇرە مەلھاتنەوە تاخۇر ئاوابۇون، ئاگرى شەپ كلىپەي ئەھات، خوييان راگرت، به لام پاش ئەو سوپاى شا بە جارى بە شمشىرى رووتەوە ھىرشيان كرده سەريان و لە ھىرشە چاوهپوان نە كراوهدا فەيازو گەلەك لە مىرە كانى موشە عشەع كوشزان، پاش كە مىك عەرب بە كان شويىنە كەيان جىھىيەت و

په‌رش و بلاو بونه‌وهو په‌ریشان بعون. دوای ئەم سەرکەوتنه، شاگەیشته حۆیزه و پاشماوهی موشه‌عشیعییه کانی کوشت، یەکیکی لە قزلباشە کان کرد بە فەرمانزه‌وای ئەوی و خۆی و لە شکرەکەی بەرهو (دزفول) کەوتنه‌پری.

{بەلام وەک لە پیشەوه باسمان کرد، ئەم قسانە هەمووی لەلایەن میژوونووسە کانه وە هەلبەستراون، لەمەپ ھۆی ھیرشەکەی شائیس‌ماعیل بۆسەر موشه‌عشیعییه کانی خوزستان و ئەو راپه‌بینانەی تر کە ھاوکات بەرپا بعون و لە پیلانی نهینی مەمالیکە عمرەبەکانی میسر لە گەل موشه‌عشیعییه کاندا بىئاگابون، يان خۆیان لىکەپ كردىسو و، دانانى ئەمیریکی قزلباش بۇ فەرمانزه‌وایی حۆیزه، بەلگەیەکی روون و ئاشکرايە}.

قازى نوروللای شوشتەرى دەلىنى: سەيد موحىسىن و كۈپەکانى لە سەر دەستى باپىرى ئەو (میر نوروللای مەرعەشى) كەمەلايەکى بەناوبانگ بۇوه لە شوشتەردا، پەشىمان بۇونەتەوه لە تۈندىرەوی خۆیان ... بەلام كەسانى تر پىچەوانەی ئەمە قسە يان كردووه. وەک لە پیشەوه گوتمان، مەلا و ئاخوندە شىعەکان، بەھۆی شىعە گەرييەوه چاويان پۇشىبىو لەندى بۆچۈنى موشه‌عشیعییه کان و ئەيانويسىت لىيان نزىك بىنەوه، موشه‌عشیعییه کانىش دلنىھايانى ئەوانىيان ئەكىدو چىيان بويىستايە دىريغى يان لىنە كىردن و دووريش نىيە، ھەندىك لەبىرۇ بۆچۈونەکانى خۆیان لەوان شاردىيىتەوه و ھەر ئەمەشە بۇوهتە ھۆی ئەوهى میر نوروللَا كەسانى تر بلاو يان كردىيىتەوه كەنەوان تۆبەيان كردووه لەبىرۇ بۆچۈونەکانى خۆیان پاشگەزبۇونەتەوه.

لە شوينىنىكى تردا، كىسرەھوی لە ميانەی داننان بەبرەودان بەرهەوتى ميانزه‌وېيى، لەنیو موشه‌عشیعییه کانی خوزستاندا، لە ژىئر ناونىشانى سەيد موبارەك ئايىنى موشه‌عشیعییه کان ئەخاتە لاوه، دەلىنى: ... وەک سەيد عەلى

خانی کوپی خله لف نووسیویه تی: یہ کم کہ لہو تو ندپه ویب دوور کہ و تھوہ سہید موتہ لیبی با پیری ئہ وبوو کہ لہ سہ رہتا تھے نیدا لہ ریبازی باوک و برا کانی دوور کہ و توه تھوہ، بہ لام لہ ترسی براو ئاموزا کانی، نہیوی راوہ قسہ بکات و بیزاری خوی دھرنہ ئہ بربی، تا ئہ و کاتھی (موبارہک) ای کوپی فرمانزہ وایی کہ و تھوہ دھستی کرد بہ هول دان بو بنپر کردنی ئہ و تو ندپه ویبیانہ.

مهولا موتہ لیب پیاویکی زان او زانست دھست بوو، بہ رادھیہ ک، مہولا نا کہ مالودین ممحہ مدد کوپی حسنه نئے ستہ رثابادی، لیکدا نہ وہی (فصل خواجہ نصیر) ای بہ ناوی ئہ و وہ نووسیوہ. ئیتر شتیکی سہیر نیبی کہ خوی لہ تو ندپه ویب بند مالہ کہی دوور گرتبی و موبارہ کی کوپی شی بہ و پرپر وہ دا بر دیبی. وہ ک نووسراوہ، موبارہ ک چند کہ سیکی لہ زان ایانی شیعہ کہ (شیخ عہدولہ تیفی جامعی) یہ کیک بوو لهوان، بانگ کردووہ بق حویزہ، بہ یار مہتی ئہ وان رہ گو ریشہ توندپه وی بہ لکیشاو لہ بربی ئہ و ریبازی ساکاری میانہ رہ وی شیعہ لہ ناو موشہ عشیعیہ کاندا سہ قامگیر کرد. (۹۹۹-۲۰۲۵ اکوچی) {تاریخ پانصد سالہ خوزستان، ص ۴۰-۶۲}.

هر لہ سالی ۱۰۲۵ ای کوچیدا، ہاوپہ یمانی موشہ عشیعیہ کان لہ گمل عہ لہ ویب کانی ئہ هلی حصہ دا پہیدا ببوو ویب کیتی نیوان موشہ عشیعی و نوریہ خشی، سہ فھوی، ئہ هلی حھق، لہم کاتھدا، لہ گمل سہ رہہ لدان و دھر کہ و تنسی ئاتاش بہ گ= خان ئاتھش و پروپاگنڈہ دی لایہ نگرانی ئہ و لہ کوردستانی باکوورو نازہ ریا یاجان و لوپستان و کرم اشان و شوینہ کانی تردا، ہاتھ بعون و ئہ و موشہ عشیعیانہ کہ لہ سہ ریبازی کوئی خویان مابوون وہ. وہ ک قمرہ قوینلوہ کان وہی تر . خویان دایہ پہنای ئہ م

بنه ماله یه و بزوتنه و موشه عشیعیه کان له باری نه ته و هییه وه، نیشانه ی
عه ره با یه تى خویان له دهست داو رو آله تى راستیی ریبازی (په ردیوهری)، بهم
بزووتنه وه یه به دهست هیناوه له گه ل پاراستنی هه موو بیرو بوجوونه کانی
خویان که دهرباره سه رکرده سه ره تاییه کانی بزووتنه وه که یان، بوویان
ریزه وی میژوویی خویان له خوزستانه وه گواسته وه بتو لو پستان و
کورستان و ئازه ربایجان و لەم قەلە مرە وه دا دریزه یان پیدا. پیش ئه وهی
بچینه سهرباسی بنج و بنه وانی په یوهندیی بنه ماله ی ئاته ش به گ به
شائیسماعیل و سه فه و بیبه کانه وه، باسی په یوهندیی نه قشبهندییه کانی
ئه کهین له گه ل شائیسماعیلی سه فه وی و سه فه و بیبه کان و ها و کارییه کانی ئه م
دوو گروپه که به دریزه ای میژووی بزووتنه وهی عه له و بیبه توندره وه کان،
بە چەند شیوازی جیاواز ته بایی و ناکۆکی و ها و ره و تی و کار لیکردنی له بواری
سیاسی و کۆمە لایه تى، تاسه رده می ئه مېرچ له ناواچه خوراسان وچ له
کورستاندا بوویان.

بزووتنهوهی شائیسماعیلی سه‌فه‌وهی و نه قشبه‌ندییه کان

گروپی سوّفییه نه قشبه‌ندییه کان یه کیکن له و گروپه سوّفییانه که رؤلیکی که وره و فراوانیان گیراوه به دریزایی می‌ژووی سوّفیزم له نیسلامدا، پیش سره‌هه‌لدانی خواجه به هائودینی نه قشبه‌ندی بوخارایی، به زنجیره‌ی خواجه کان ناویانگیان دهرکردبوو، پاشان به گروپی نه قشبه‌ندی ناویان بلاوبووه‌وه. ناودارو گه وره کانی ئهم زنجیره‌یه و هک خواجه عوبه‌یدوللای ئه حرارو ... هتد، له سه‌رده‌می ته یمورییه کاندا، له په‌پی توان او دهسته‌یشتندابون، به جوئیک پاشا ته یمورییه کان ئاوزه‌نگی یان ئه گرت بۇ شیخه نه قشبه‌ندییه کان و خویان به‌پی ده رؤیشتئن به‌ریگادا. به‌شی زوری شیخانی ئهم زنجیره‌یه په‌پیه‌وهی ریبازی ئیمام ئه بو حه‌نیفه بونو و به خواپه‌رسنی ناویان دهرکردبوو و به گویره‌ی رینماهییه کانی شەرع کاریان ده‌کردو ده‌یکه‌ن.

ریبازی نه قشبه‌ندی زیاد له‌هه‌ر گروپیکی تر، داب و نه‌ریتی ره‌سنه‌نى ره‌فتارو هه‌لسوكه‌وتی ئیانییانه یان پاراستبوو، به گویره‌ی ئه‌وهی که جىنى زیدو شوینى گه‌شە‌کردنی ئه ریبازه خۆراسان و بوخاراو هرات بونو. زنجیره‌ی خواجه کانی ریبازی نه قشبه‌ندی ده‌گاته‌وه سه‌ر ئیمام جه‌عفری سادق که بیره‌وه‌ری و ره‌فتاره موعجیزه ئاساکانی و ناوی موباره‌کی بونو به‌ده‌سپیکی (تذكرة الاولیا) ای شیخ (عه‌تاری نه‌یشاپوری) و له‌ریگه‌ی ئیمامی سادقه‌وه بنه‌چه‌ی خویان ئه‌گه‌یه‌ننده‌وه سه‌ر بند‌ماله‌ی حه‌زره‌تی عه‌لی

کوبی ئه بی تالیب، له دایکیشیانه و زنجیره‌ی بنه چه که یان ده گه یه ننه وه سه ریارانی قاسمی کوبی مه مه‌دی کوبی ئه بوبه کرو په یوه‌ندی نه قشبه‌ندی و شیعه له سه ره ئام بنه ما یه په یدابوو. پیشه‌وایان و په یره‌وانی ئه و زنجیره‌یه به ته‌واوی خاله هاو به شه کانیان و په یوه‌ندی ریبازی ئایینی و نه ته‌وهی و بیرباوه‌ریان له گه ل فه رمانزه‌وایانی ولا تی ئه و به‌ری رووباردا هه یانبوو، له هیرشی شا ئیسماعیلی سه فه‌ویدا بو ئه و ناوچه‌یه، زه مینه یان خوشکرد بو سه رکه‌وتن و ده سه‌لات په یداکردنی قزلباش، بلا و بونه‌وهی سه فه‌وییت له هراتدا به هوئی نه قشبه‌ندی کان و هاو به‌وتی موقتی و شیخی نه قشبه‌ندی کانی ئه و ناوچه‌یه له گه ل شا ئیسماعیلدا هاته ئاراوه، له کتیبی عالم ئارای سه فه‌وی) دا، به جوانی باسی دا گیرکردنی ناوچه‌ی تورکستان، به دهستی شائیسماعیلی سه فه‌وی کراوه { عالم آرای صفوی، با اتمام ید الله شکری، تهران، ۱۳۵۰، ص ۴۴۶ }، له م نه به رده دا نوینه ران و له شکره‌که‌ی شائیسماعیل تمran، به هوئی پشتگیری کردنیانه وه له لایه ن خواجه عه بدوره حیمی نه قشبه‌ندی وه که له لایه ن خملک و حکومه‌تی تورکستانه وه، زور ریزی لئه گیرا، سه رکه و تینیان به دهست هینا. { دین و مذهب در عصر صفوی، ص ۲۶ }

هه رچه‌نده ریبازی نه قشبه‌ندی له کوردستاندا، به هوئی مه و لانا خالیدی شاره‌زوری کله نه وهی شیخ میکائیلی دهودانی راویزکارو یاوه‌ری سولتان سه ید ئیسحاقی به رزنجی له ناوچه رگه‌ی عهله وییه کانه وه په یدابوو، به لام ریبازی عهله وییه سه فه‌وییه کان له ناوچه‌ی خوراسان، له ژیر چاودیری و سایه‌ی نه قشبه‌ندی کاندا گه وره ببوو، به جوئیک که ئام دو و زنجیره‌ی نه قشبه‌ندی و عهله وییه، ناو به ناو به بنزو و تنه وهی که کی ئایینی گه پانه وهی کیان هه ببوه له عورف و عاده ته وه بو ریبازی شهر عی، یا به پیچه‌وانه وه له ره و تی

میژوویی ئەم دوو ئایین و تاریقەتەدا، كەبەراش-كاوارى لەدووتويى شىكارىيەكانى ئەم كتىبەدا بەرچاو دەكەون، هەروەكۆ چۈن لەتۈركىيائى سەردەمى عوسمانىيەكانىشدا، پاش ئەوهى (حروفى) يەكان سەركوتكران، ئەوهى لېيان بەجىما، بەنەقشبەندىيەكانىيان سپاراد قىام ونمەست علويان زاگرس، ج، ۱، ص ۱۲۵)، و لەسەردەمى ئىستاشدا، نەقشبەندىيەكانى سەركەلۇ لەكوردستاندا ئايىنى پەردىوھرىيان لەزىز ناوى (حقة)، لەنیو خۆياندا زىندۇو كردهو كەلەم كتىبەدا باسى لېۋە دەكەين. يەكىن لەو نىشانە راست و بەڭدارانەي پەيوەست و پەيوەندىيە فيكىرى نىوان نەقشبەندىيەكانى هەرات و سەفووپەيەكان ئەوهى كەگورەكانى نەقشبەندى هەرات رىپەسمى لاواندەوهى حوسىئىيان لەھەرات دامەزراڭو لەكۆبۈونەوهى ئىرانى و عەرەبە شىعە مەزەبە كاندا بىرەوييان پىدا. تا ئەوهى مەلا مەممەد حسینى واعىزى كاشقى كەيەكىن لەگورە پىاوانى نەقشبەندىيەكانى خۆراسان، يەكەمین و گىرنگتىرين كتىبى بۇ كۆپى ماتەمېنى حوسىئى داناو ناوى (روضة الشهداء فى مقاتل اهل البيت) لىتىا.

ئەم كتىبە لەسەر داواكارى (مرشد الدولە عبد الله) لەنەوهى تەيمۇرۇ پاشاي هەرات و لەكەسە نزىكەكانى سولتان حسینى بايقترا (۸۷۳-۹۱۱) بۇو. ئەم كتىبە باسى میژووی ئەو كارەساتانە دەكات كە بەسەر پىغەمبەرەكاندا ھاتووه بەدرىزى باسى ئىمامەكانى شىعە دەكات، بەتايبەتى باسى كارەساتى كەربەلا كەبەپەخشانى فارسى نۇوسرابە بەدەقى عەرەبى و شىعى رازاوهتەو، گوایە فزولى بەغدادىي كە لە ۹۶۳ يى كۆچىدا مردۇوه، ئەو كتىبەي وەركىپراوهتە سەر زمانى تۈركى و ناوى ناوه (حديقە السعداء). (روضة الشهداء) دابەشكراوه بەسەر دەبەشدا، بەم شىوپەيە خوارەوه:

۱. باسی گرفتاری و مهینه‌تی ههندیک له پیغه‌مبه ران دهکات، هه
له ناده‌مهوه تا ئهگاته نوح و ئیراهیم و یه عقوب و زهکه‌ریا و یه حیا.
۲. سته‌م و ئازاردانی پیغه‌مبه له لایه‌ن قوره‌یشییه کانه‌وهو باسی
شه‌هیدبوونی حه‌مزه و جه‌عفه‌ری ته‌بیار دهکات.
۳. باسی کۆچکردنی پیغه‌مبه (د. خ) دهکات.
۴. باسی فاتیمه‌ی زه‌هرا (س. خ) له په‌یدابوونیه‌وه تا مردنی دهکات.
۵. باسی ژیانی حه‌زره‌تی عه‌لی (س. خ) له په‌یدابوونیه‌وه تا شه‌هیدبوونی
دهکات.
۶. باسی ره‌وشته به‌رزه‌کانی ئیمام حه‌سنه (س. خ) و ههندی می‌ژووی
ژیانی، له په‌یدابوونیه‌وه تا شه‌هیدبوونی دهکات.
۷. ده‌باره‌ی گه‌وره‌یی ئیمام حوسه‌ین و باسی له‌دایکبوونی دوختی ئه‌و
پاش کۆچ کردنی براکه‌ی دهکات.
۸. باسی شه‌هیدبوونی موسليیمی کوپری عه‌قیل و دوو مناله‌که‌ی دهکات.
۹. باسی گه‌یشتني ئیمام حوسه‌ین بۆ که‌ربه‌لاو شه‌رکردنی له‌گه‌ل
دوژمنان و شه‌هیدبوونی خۆی و منداڵ و خزمان و یاوه‌ره‌کانی دهکات.
۱۰. باسی ئه‌وکاره‌ساتانه‌ی هاتووه به‌سەر خانه‌واده‌ی حسیندا پاش
کاره‌ساتی که‌ربه‌لاو سزا‌ی بکوژانی ئه‌و دهکات.
۱۱. کۆتاوی کتیبه‌که ده‌باره‌ی ژیانی کوپه‌کانی ئیمام حسین و ئیمام
حه‌سنه و زنجیره‌ی ره‌چه‌لکی ههندی له‌وان دهکات.
له‌گه‌ل بره‌ودان به‌م کتیبه کوپری لاواندنه‌وه جی‌ی داستانه کۆن‌هه‌کانی
پاله‌وانان و هه‌زارو يه‌ك شه‌وهی گرت‌وه، له‌ناوچه شیعه نشینه‌کانی ولا‌تە
ئیسلامیه‌کاندا و له‌هه‌راتیش شوینی ئه‌لتفی زیکری سوقيیه‌کانی گرت‌وه.
یه‌کی له‌و هه‌گرنگانه‌ی زه‌مینه‌ی ره‌خساند بۆ سه‌رکه‌وتى راپه‌پینى
شائیسماعیلی سه‌فه‌وی له‌ناوچه‌ی خوراسان و سه‌رانسەری ئیراندا، ئه‌و
كتیبه‌ی مهلا مه‌محمد حوسینی کاشفى نه‌قشبەندی بورو.

ھەلسوكەوتى شا ئىسماعيل لەگەل ھاۋپەيمانانى عەلەوى زنجىرىسى سەفەویيە کاندا شامحمدەد بەگ و شا ئىسماعيل

وەك لەپىشەوە ئاماڙمان بۇ كرد، ئەو تاقمە عەلەوييائى ئەھلى حەق كەلەگەل سياسەتە ناوخۆيىيە کانى شا ئىسماعيلدا ناكۆك بۇون، تىكۈشانى نەيىنى خۆيان سەرلەنۈ دەستپىكىرده وە هەندىك لەوان كەجيابۇنە و سەربەخۆيى تازە بەدەست ھىئراوى سەفەویيە کانيان بەباش نەئەزانى و لەرەوتى تىكۈشانى ئەو بنەمالەيەدا، رەگ و رىشەى قۇولىيان داکوتاپو، لەگەل شائىسىمىاعيلدا مانە و بەردىوام بۇون لەسەر تىكۈشان و ھاۋكارىيەرنى. عەلەوييە سەركوتکراوهە كان، لەپىناوى يېرباوهەر خۆيانداو بۇ پاراستنى خۆيان لەئەگەرى تەنگ پىھەلچىننیان و لەترسى لەناوخۇچۇنى تەواوو نەمانى سەربەستى، لەبەجىيەننەن رى و رەسمى ئايىنى خۆياندا، دايانە پال ئەو خانەدان و بنەمالانە ئەپەيمانى سەفەویيە کان بۇون. ئەمانە بەمە بەستى راگەيىاندى ئايىنى عەلەوى و بىرەدان بەبىرى شۇپشىگىپانە ئەپەيمانى سەرەتلىنى دەرىزى چالاکىيە کانى خۆيان بىرە دەرەوهى سنورى ئىران و لەولاتى ميسرو شام و عەرەبستان و سورىا و بەتايىبەتى ولاتى عوسمانى جىڭىرييان كرد، ھەرچەندە لەناو ئىرانيشدا بنكە فراوانىيان ھەبۇو، لەھەمدان و كرماشان و لورستان و كوردستان و ئازىز بایجان و خوراساندا، بەلام ھىمای سەركەوتىيان لەو گەران و ئىرانى كۆچەرى و خىلەكىيە ناجىڭىرە ئەپەيماندا دەبىننەيە و كەھم دوور بۇون لەدەستى شا ئىسماعيل كەبەھېرىش بىردن بۇ سەر موشە عشىعىيە کان، سەرەتاي سەركوتکردنى عەلەوييە توندپەوهە كانى دەست پىكىردى بۇو و

په‌رده‌ی له‌سهر مه‌به‌سته نهینییه کانی خوی لادابوو هم ئه و په‌یمانه‌ی که له‌گه‌ل بنه‌ماله‌ی سه‌فه‌وییه کاندا به‌ستبوویان بی‌پاریزند و هم ده‌ستیشیان والابن له‌بلاوکردن‌وه بره‌ودان به‌نهینییه کانی ریبازی ئایینی په‌ردیوه‌ریدا، به‌ثاره‌زووه کانی خویان بکه‌ن. گه‌وره ناودارانی ئه‌م بزووتنه‌وه هاوپه‌وتانه له عله‌وییه توندپه‌وه کان و له‌سه‌یده به ره‌گه‌ز کورده‌کان بعون که‌لم سه‌ردده‌مده‌دا لایه‌نگرانیکی نزیریان هه‌بwoo له‌مندو ناوچه‌ی ئه‌ودیوه رووبارو ئه‌ناد قول و ئیرانی ناوه‌ندو قله‌مراه‌وه عله‌وییه کان له‌خوزستان (ئه‌روه‌ند روود)، تا ئه‌گاته ماکو و که‌ثاره‌کانی رووباری ئاراس بwoo. ئه‌وانه‌ش که‌رایان کردبwoo له‌موشه‌عشیعییه کانیش هر به‌و جوره‌ی که‌باسمان کرد، هاتنه ناو ئه‌و بزووتنه‌وه بعون به‌هاپه‌یمان.

پیاوه گه‌وره کانی خانه‌دانی ناوبراو، له‌لایهن باوبایپری شائیسماعیله‌وه وده حه‌یده‌رو جونه‌یدو خودی شائیسماعیله‌وه موله‌ت پی‌دراروو ریز لیکیراوبوون و له‌ولاتی عله‌وییه کاندا، سه‌ربه‌خو جینشینییان کردووه و له‌سهر ری و ره‌سمی عله‌وییه کانی قزلباش ئه‌م سه‌یدانه به‌(ده‌ده) ناوبراون. ئه‌م پیاوه گه‌ورانه به‌هه‌وی هاتوچوکردن و په‌یوه‌ندییان له‌گه‌ل کۆمه‌لگه جیاکانی عله‌وییه کاندا له‌تورکستان (رقم)، عه‌ره‌بستان (میسرو..) و هه‌روه‌ها کوردستان و لورستان که‌شوینی سه‌ره‌لدانی يه‌که‌مجاری ئه‌وان بwoo، به‌زوری شاره‌زاییان هه‌بwoo له‌زمانی تورکی و عه‌ره‌بی و کوردیدا، به‌شی نزوری په‌یره‌وانی ئه‌م بنه‌ماله‌یه، له‌سه‌ردده‌می سه‌فه‌وه و پاش ئه‌وانیش، له‌رۆملو (قهره‌قوقیونلوه کان) و (ته‌کلو) کان بعون، ئه‌م (ته‌کلو) یانه خویان به‌کورد دائنه‌نین و چوونه‌ته به‌رگی قزلباش‌هه کانه‌وه، وده چون دکتۆر مه‌سعودی که‌یهان له‌جوگرافیای سیاسیدا نووسیوییه‌تی : ته‌کلو. ته‌کله له خیلله کوردانه‌ی ده‌ورو به‌ری (ئه‌ردده‌بیل) ن که‌به‌زمانی تورکی قسه ده‌که‌ن و

لە پینج سەد مان پیکھاتوون و هاوینان دەچنە (سەبەلان) و زستانان لە (مەغان) بەسەر دەبن. پاشتر ئەم تەکلوبیانە لە کوردستان و دەینە وەرو هەمەدان دەسەلاتىكى رۆز دواي رۆز زياتريان بەدەست ھىنا، تەنانەت ھەندى خىلىيان لە سەردەمە کانى دوايدا، لەگەل دەركەوتى ناكۇكى لە نىوان سەفەۋى و عەلەویيە کاندا، روويان لە عەلەویيە کان وەرگىرماو چۈونە پان حۆمەتى سەفەویيە کان، وەك لەمەودوا باسى ئەكەين، تاقمىك لەمانە كەپەيوەندىيان كەر بەشا ئىسماعىلى دووهەمەوە، لە سەردەمى ئەودا.. كارى سەركوتىرىدىنى راپەپىوه عەلەویيە کانيان پى سېىردىرا.

يەكەمین كەس لە ناودارە کانى عەلەویيە توندۇرە وە کان كەلە دەقى نۇوسراوو سەرزاردا بە (شاوهيس قولى) بەناوبانگە و بەگوپەرە ئە و سەرچاوانەي باسيان كەردووه لە کوردىستاندا لە دايىك بۇوه. كەتىپە مېشۇوو يە باوهەپىيڭراوه کانى سەفەویيە کان، بەم شىيۇھە ئى خوارەوە باسى راپەپىنى ئەوييان كەردووه.

راپه‌رینی شاوه‌یسقولی دژی خه‌لیفه‌ی عوسمانی

باسی دهرچوونی بابا شاقولی (شاوه‌یسقولی) تکه‌ئیلی و هاتنی سوfigیه‌کانی روم و شویننانی تربو دهرباری شا، گهیشتني سوfigیه‌کانی روم ئیلی و منته‌شائیلی و تکه‌ئیلی بتو دهرباری پهناگه‌ی سولتانه‌کان، یه‌کیک بتو له‌رووداره‌کانی ئه و ساله پر له‌به‌خته‌وهریبیه، کاتیک که‌سوپای جیهان گه‌رد له‌گه‌شستی خوراسان گه‌رایه‌وه، له‌ده‌هه‌روبه‌ری رهی و شه‌هه‌ریار گه‌یشتنه به‌ردهم شاو شهره‌هی پی‌ما‌چکردنیان به‌دهست هینا. له‌م نووسینه‌دا به‌کورتی ئه‌وهی له‌سالی ۹۰۵ دا تومار کراوه ئه‌وهیه که‌بابا شاقولی (شاوه‌یسقولی) کوپی بابا حه‌سنه‌نی خه‌لیفه‌ی ته‌کلو پاش مردنی باوکی له‌ویلایه‌تی گه‌رمیان که به‌تکه‌ئیلی ناوی ده‌کردووه له‌سهر کورسی رینمایی کردنی سوfigیه‌کانی ئه و ناوچه‌یه به‌گوییره‌ی راسپارده‌ی باوکی جیگیربو و به‌رده‌وام کاری (که‌رامات) و له‌کاری ۋاسايى تېپه‌پیوی لیووه ده‌رئه‌که‌وت. ئه‌مانه‌تی (زه‌نگو ئه‌بلق) ی له‌گەل ده‌ده موحه‌مەد دا بتو دهرباری شا به‌هله ناردبwoo. ده‌ده موحه‌مەد له (دار السلطنة) ی ته‌بریز، شهره‌هی ما‌چکردنی پی‌ئی شای به‌دهست هینا. به‌شیوه‌یه‌ک بتو به‌یه‌کیک له‌باش‌کانی ئه و ساله. کاتیک ده‌نگوباسی جیهانگیری خه‌سره‌وی ولاتی گرت‌وه بـلاـبـوـونـهـوهـی رـیـبـازـی پـیـرـۆـزـی ئـیـمـامـیـهـکـانـ، لـهـهـمـوـ دـهـهـرـوبـهـروـ کـونـ وـ قـوـزـبـنـیـ جـیـهـانـداـ دـهـنـگـی دـایـهـوـ، بـابـاـ شـاقـولـیـ تـهـکـلوـ، لـهـوـیـلـاـیـهـتـیـ منـتـهـشـائـیـلـیـ وـ تـکـهـئـیـلـیـ لـهـگـەـلـ تـاقـمـیـکـ لـهـسوـفـیـیـهـکـانـ ئـهـ وـ وـیـلـاـیـهـتـهـداـ، بـپـیـارـیـ یـاـوـهـرـیـ بـهـسـتـ وـ روـوـیـ کـرـدـ دـهـگـایـ شـاـ سـکـهـنـدـرـ لـهـبـهـرـئـهـوهـیـ فـهـرـمـانـهـوـاـیـ وـیـلـاـیـهـتـ کـهـواـبـهـسـتـهـیـ سـولـتـانـ بـایـهـزـیدـیـ قـهـیـسـهـرـیـ رـومـ بـوـوـ، هـهـرـکـهـ بـهـمـهـیـ زـانـیـ لـهـگـەـلـ هـهـزـارـ سـوـارـداـ، بـتوـ رـیـگـرـتـنـ لـهـسوـفـیـیـهـ پـایـهـبـهـرـزـهـکـانـ کـهـوـتـهـپـیـ، بـابـاـ شـاقـولـیـ

به گهیشتني ئەم ھەوالە، موزىدەي سەركەوتى دا بەسسووفىيەكانى و پشتىبە شانسى لەبن نەھاتووى شەھريار پىشوازىييان لە رۇمىيەكانى كرد. ئەودۇو لەشكە كەبىيەك گەيشتن، ئاگرى شەپو كوشتار كلىپەي سەند. ئەوانەي خاوهنى ھيدايەت و چاودىزىرى خوا بۇون زال بۇون بەسەر گومپا كاندا. فەرمانىزەواي ناوجەكە لەگەل سەركىرەكانى لەشكىرى رۆمدابۇون بەخۇراكى شمشىزە تىزەكان و كۆمەلىيکى زۇرىشىيان بەدىل گىران و ھەموويان لەسەر فەرمانى بابا شاقۇلى كۈژان و مال و كەلوپەلىيکى زۇرىش لەئەسپ و چەك بەتالان كەوتە دەست. كاتىك ھەوالى سەركەوتى بابا گەيشتە پەيرەوانى ئەو بىنەمالەيە لەدەوروبەرى وىلايەتە كەدا، لاۋانى چەكدار رووييان كرده سوپاي بابا پاش گىردىبۇونەوەي سوپاي ئەو ناوجەيە، بەجارى چۈون بۇ پىشوازىي سۆفييە سەركەوتتۇوهەكان و ھەر لەويىشدا بابا شاه قولى لەگەل خەليفەي خىلەكانى وەك سۆفييەنى خەليفەي رۆملۇو حەسەن خەليفە و كەسانى تر، رووييان كرده مەيدانى جەنگ، دواي ئەوهى ھەردوولا لەيەك نزىكبوونەو، ئاگرى كوشتار كلىپەي سەندو سۆفييە دىلسۇزۇ بەوهفا كان، وەك شىرى بىرسى كەوتىنە جۆش و خرۇش و ھاوارى خۇراكىتن و گىان بەخشىن بەرزىبۇوهەو بەھىزى دەولەتى ھەميشه پايەدارەوە سەركەوتى بەسەر بەرامبەرهە ياندا، شىنهبای سەركەوتى ئالاى بابا شاه قولى شەكاندەوە، (قەرەگۆز) پاشا توانى بەرنگارى نەماو بېپارى راڭىدىنى داو رووى كرده شىوي بەرەو دوا گەپانەو، سۆفييەكان بەدواي ئەودا تاوى ئەسپەكانيان داو بەشمېرى تىزۇ نىزەي كىان دەرھىنە، كۆمەلىيکى زۇرىيان لى كوشتن و كەلوپەلىيکى زۇرىيان بەدەستەتىناو بەرەو سىواس كەوتىنەر. كاتىك ئەم ھەوالە گەيشت بە بايەزىد قەيسەرى سولتانى ئىيىلدرم، ئەويش خادم عەلى پاشاي سەرەك وەزيرانى، لەگەل پەنجا ھەزار سوار ئامادە كرد، بۇ جەنگ لەگەل بابا شاه قولى و سۆفييە ناودارەكانى رەوانە

کرد. پاشای ناوبراو له‌گه‌ل تاقمی عوسمانییه کاندا کله‌شوهی تاریکدا، به‌نوعکی نیزه پهله‌ی مانگیان لانه‌برد، که‌وتنه جووله. بابا شادقولی که بهم هه‌واله‌ی دوزمنانی زانی، دهستی کرد به‌ریکختنی له‌شکره‌که‌ی، هه‌زار غلامی حه‌به‌شی هه‌بوو، له‌پیشی له‌شکره‌که‌و رایگرتن، له‌ولادشوه عه‌ل پاشا، چه‌پ و راستی له‌شکره‌که‌ی خوی ریکخت و هاته مهیدانه‌وه، له‌شکری روم بیه‌کجار هیرشیان کرده سه‌ر پیاده‌کان که له‌پیش له‌شکری داگیرکه‌رانه‌وه بسوون، نزیکه‌ی پینچ سه‌د که‌سیان لیکوشتن و ئه‌وانی‌تر چوونه ناو جه‌رگه‌ی له‌شکره‌که‌وه، بابا شاقولی که‌نه‌مه‌ی بی‌نی، هه‌ردو و بالی راست و چه‌پی سوپاکه‌ی له‌ناوه‌ه راستی له‌شکره‌که‌دا کوکرده‌وه و به‌هه‌ماهه‌نگیی یه‌کتر، هیرشیان کرده سه‌ر ئه‌و له‌شکره بی‌ئه‌ندازه‌یه، ئه‌و دلیره کلاو ئاسیننانه، بیه‌کجار هیرشیان کرده سه‌ر جه‌رگه‌ی له‌شکری دوزمن:

زدند آن دلیران آهن کلاه به‌یکبار برمکب گاه سپاه

شنه‌بای مهرحه‌مه‌تی ئیلاهی هه‌لیکردو خادم عه‌ل پاشا پیش نه‌ما له‌سه‌ری بوهستی و له‌ترسی هیرشی دلیرانه‌ی سوْفییه‌کان، رووی کرده شیوی هه‌لها تن، سواره‌ی رومی له‌ترسی ئه‌و راپه‌رینه ریگای راکردنیان گرتە‌به‌ر:

سواران رومی از آن رستخیز گرفتند درپیش راهی گریز

ته‌کلؤییه‌کان دوايان که‌وتن، به‌هیزی شمشیری تیشو نیزه‌ی گیان کیش خادم عه‌ل پاشاو کوئه‌لیک له رومییه‌کانیان کوشت و باباشاه قولی له‌مهیدانی نه‌به‌رد دا شه‌ربه‌تی شه‌هیدبوونی نوشی و به‌گویره‌ی راسپارده‌ی خوی، سوْفییه‌کان (دهده موحه‌مه‌د) خه‌لیفه‌ی روملو که‌پیاویکی دلیرو نازابوو، کرديانه‌که‌وره‌ی خویان و له‌ویوه رؤیشتن بؤ ئه‌رزه‌نجان. له ده‌ورو به‌ردا بیستیان که نزیکه‌ی (۵۰۰) بازگان له‌گه‌ل که‌لوپه‌لیکی زوردا له‌تە‌وریزه‌وه

به‌ره و روم دهرون. ههندیک که‌سی نه‌فام که‌له‌دوای خه‌لکه‌که‌وه وه سه‌ردسته‌ی سه‌رباز دانزابوون، هیزی ته‌ماعیان که‌وته جووله‌و، وهک به‌لای ناگه‌هان دایان به‌سهر ئه‌و بازرگانه داماوانه‌داو هه‌موویان کوشتن:

کسی جان، سلامت ازیشان نبرد بغير ازاجل هیچکس جان نبرد

و هه‌رچیان هه‌بwoo تالانیان کردو نارديان بو باره‌گای به‌رزی دهربار. له‌کاتیکدا که‌خاقانی ساحبیقه‌ران له‌ویلایه‌تی خوراسان گه‌رابووه‌وه و له‌ده‌ورو به‌ری رهی و شه‌هیریار دابه‌زیبوون، سوقيیه‌کانی ته‌کلوق رملو په‌یوه‌ست بیون به‌و کاروانه به‌رزه‌وه و به‌ماچکردنی خاکی به‌ر پیی پاشا سه‌رفرازیبوون. کاتیک پاشا ئه‌و هه‌واله‌ی پییکه‌یشت که نه‌فامه‌کانی ئه‌و خیله تاقمنی بازرگانیان کوشتووه و که‌لوپه‌له‌کانیان تالان کردوون، ئاگری توووه‌یی پاشا گپی گرت و فه‌رمانی دا سه‌ره‌وکی ئه‌و دهسته سه‌ربازانه، له‌گه‌ل چه‌ند که‌سیکی تردا، به‌سزای خویان بکه‌یه‌نرین و ئه‌وانی تریشی دابه‌شکرد به‌سهر چه‌ند شوینیکی ترداو سوقيیه‌کانی خه‌لیفه‌ی روملو بو خوراسان و هه‌ندی شوینی تر رهوانه‌کران له‌گه‌ل ده‌ستوپیوه‌نده‌کانیاندا. (جهانكشای خاقان (تاریخ شاه اسماعیل)، مقدمه و پیوستها، د. مضطرب، ص. ۴۰۸-۴۰۵)

له‌سهر بنه‌مای ئوهه‌ی که‌له‌سه‌ره‌وه رابورد، که‌سایه‌تی (شاه وه‌یسقوقی) و ئه‌نجامی راپه‌رینه‌که‌ی روون بووه‌وه. لیره‌دا به‌پیویستی ده‌زانم چه‌ند خالیک روون بکه‌مه‌وه. یه‌که‌م: میژوونووسه سه‌فه‌وییه‌کان به‌هه‌موو ئه‌و خیل و تیرانه‌ی که‌له‌گه‌ل قزلباش‌هه‌کاندا بوون و روئیکی کاریگه‌ریان هه‌بwoo له‌ده‌سه‌لات گرتنه دهستی سه‌فه‌وییه‌کاندا، ده‌گوت سویق، له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ئه‌وانه له‌په‌یپه‌وانی شیخ سه‌فه‌وییه‌کان بوون، نهک به‌و مانایه‌ی که‌ئیستا به‌کارده‌هینری. چونکه په‌یپه‌وه‌و گیان له‌سهر دهسته‌کانی

سنه‌فه‌وی و عله‌وییه‌کان لهری و ره‌سمی ته‌ریقه‌تدا (ده‌رویش) بعون نهک سوق. دووه‌هم، ناوهینانی دهده (سه‌بید) موحه‌مهد، یا وک عله‌وییه‌کان ده‌لین، ئاته‌ش به‌گی (شامحه‌مهد به‌گ) که به‌به‌لکه‌وه باسی پله‌وه پایه‌ی ئو ده‌که‌ین، له‌سنه‌ردہ‌می سنه‌فه‌وییه‌کاند او له‌سنه‌بنه‌مای ده‌قە‌کانی نه‌خشەی ده‌که‌ین، له‌سنه‌ردہ‌می سنه‌فه‌وییه‌کاند او له‌سنه‌بنه‌مای داده‌نری، له‌م باسەدا بنه‌ماله (شجره) له‌سنه‌بیده په‌سنه‌ند کراوو پیکه‌داره‌کان داده‌نری، له‌م باسەدا به‌روملو ناوبراوه، کېبە‌گویره‌ی لیکۆئینه‌وه‌کان، (روملو) هەرئەو قەره‌قویونلۇ(یانه‌ن کە خاوه‌نى مىژۇوی قزباش نووسیویه‌تى: (بەشە‌کانى روملو، ئەم كۆمەلە له‌دەوروبه‌رى شارقچەکەی توقات و سیواس و ئەماسیه و فاراواو مەشەد دو چەند شوینیکى تر لە‌ولاتى رۆمان، ھەندىکيان كۆچەرى و ھەندىکيان نىشتەجىن. جىهان شا مىرى بىرلا پىكراوییان بىو، پاش كوشتنى سولتان ئەبو سەعىد، چووه دەربارى حوسىن شا و پله‌ی مىرى بەدەستەتىنا. مىريکى ترى ئەوان ناوی حاجى حوسىن به‌گە كە پىش حەسەن عەلی كۆپى جىهان شاھ فەرمانىرەواى قەزوين بىوو{تاریخ قزباش، میراشم محدث، ص ۱۱}، دەزانىن سادات و شىخە‌کانى ھەزىجىرەيەك ياخىل و ناوجەيەك بەناوی ئەو زنجىرە خىل و ناوجەوه ناوبانگ دەردەكەن، ھەرچەندە پەيوەندىي خزمائىه‌تى لەپىشته‌وه يان بە‌ھۆى ژنخوازىيەوه يان وابەستەي سستىمى كۆمەلائىه‌تى ئەوان نىن.

سېيھم: ئەوهى كەمینورسکى لەنۇوسىنە‌کانى خۆيدا دەربارەي بنه‌ماله‌ي ئاته‌ش به‌گى باسيكىردووه، ئەوهىيە كەچەند گروپىيەك لەوانە لەھەمەدان و تاران و وەرامىن و مازنەدران (كىلاردەشت) و تەنانەت لەخۇراسانىشدا دەزىين، دەوتىرى كەيىك لەبراکانى خان ئاته‌ش كۆچىكىردووه بۇ خۇراسان، {مقالات مېنورسکى، ص ۵۵} ئەوه روون دەكاته‌وه و ئەم

ياداشته‌ي مينورسکى لەو بەلگەيە كتىبى (جييان گوشاي خاقان) خستووييە تە رۇو، پشتگىرى دەگات كەئ و بەلگەيە نووسىنەكەي مينورسکى راستدەكتەوە، بەم رۇونكردنەوەيە كەدەلى: عەلەویيە کان (ئاتەش بەگى، موشەعشيىعى، نور بەخشى و سەفەوى كەھەرچوار زنجيرەي عەلەویيە کانى لەئەھلى حەق و پەردیوهرييە کاندا كۆكربۇوه، لەسەر زەۋى خۇراساندا پېشىنەيە كىيان ھەبۇو و دوور نىيە براى خان ئاتەش بەم ھۆيەوە كۆچى كردىنى بۇ خۇراسان، چۈنكە ھەروەك لەدەقى نووسىنەكەي (مېژۇوى جييان گوشاي خاقان) دە دەرئەكەھوى، شا ئىسماعىل تۈرپەتى خۇراسان و ھەندى ناواچەي سەر بەھۇي داوه بەشا مەھمەد بەگو تاقمەكەي و لەگەل دەستپۈپىۋەندەكەيدا رەوانەي ئەو ناواچەيە كراوه، كە مينورسکى لە درىيەزى نووسىنەكەيدا دەلى: لەناواچە تۈرك زمانەکان لە ئازەربايجاندا، چەند لقىك لەگروپى ئەھلى حەق لەنیوان تەوريزۇ مەراغەدا (لەدەروربەرى كىيۇي سەھەند) داو لەماڭۇ (ناواچەي قەرەقۇيۇنلۇ) چەند تاقمىك لەو گروپە تەنانەت لە باکوورى ئاراكس لە قەرەباغدا دەزىن، {مقالات مينورسکى، ص ۵۰} كە ناواچەي خۇراسان و ئەفغانستان تا دەگاتە هيىن، كە لە مەدۋا باسى دەكەين، سەربىيە قەلەمەرەوى ئەم بەنەمالەيە بۇون، ئەم پەيوهندىيە ھەروەھا تا ئەم چەند سەددەي دوايىيە بەردهۋام بۇو. ھەر وەكۇ ئىعىتماد و سەلتەنە دەنۇوسى. بەگۈيرەي ئەو لىكۈلىيەوانەي لەم بارەوە كراوه، باپىرانى ئەم بەنەمالەي ئاتەش بەگىيە لە گوندى (ئاتەش بىكىندى) كەيەكىيەكە لە دىيەتەكەنە (ھەشتىرۇد) نىشتە جى بۇون، لە سەرددەمى پاشايەتى (نادر شا) دا چۈونەتە خۇراسان و پاش كۈزىانى ئەو سولتانە قارەمانە، چۈونەتە قوچان و لە وييە رىيکاي كرماشانيان گرتە بەرۇ ئىيتر خەيائى ئازەربايجانيان لە سەردا نەبۇو،

ئەم بىنه مالىھى ئاتەش بەگىيە بەسەيىدە كانى خۆيان دەلىن (دەدە).
(اعتماد السطنة، چاپىيکەوتتىك لەگەن محمد كلارىدەشتى، دەسنۇس، ل. ۱۶)

چوارەم: بەھۆى ئەوهى ئەم بىنه مالىھى هاوپەيمان و بەتوانايىھى سەفە ويىھى كانىش، پاش ئەوهى توشى چەندىن گرفت و شەھىدبوون و ئازارى يەك لەدوای يەك هاتن، دوا بەدوای سەرکوتكردى موشەعشىعىيەكان بەبيانوو لەرى لادان، شەمشىز بەدەستە كانى تەكلۇو هەوادارەكانىيان كەخەريكى پەپۈچەندە كردن بۇون، بۇ بلاۋىكردنەوهى دەسەلاتى شائىسماعىل، بەفرمانى شا ئىسىماعىل خۆى، بلاۋەيان پېكرا هىزىز سەربازىيەكانىيانى دابەشكرا بەسەر مىرەكانى ترداو سەركىرە رۇحىيەكانىشيان لەگەن پىبەخشىنى زھوى و زارو دورخستانەوهىكى بەرىزەوه بۇ خۆراسان، لەنیوھندى دەسەلات دورخرانەوه. لەگەن ئەوهدا كەئەمانە، هىچ كات خەيالى دەسەلات گرتەنەدەستيان لەسەرا نەبۇو، بەلام شا ئىسىماعىل ترسى ھەبۇو لەتواناي سىياسى و رىيبارى ئايىنى ئەوان و بەم شىۋىيە لەلايەن شا ئىسىماعىلەوه، پەيمانى نىۋانيان خraiye ئىزىز پى، هەرچەندە ئەوان ھەر لەسەر پەيمانى خۆيان بەردەۋام بۇون و توانييان بنەماي فكىرى عەلەويىھ توندپەوه پېشىۋەكان وەك (پەردىوارى، نورىيەخشى، سەفەوى، موشەعشىعى) لەناوخۆياندا گەشەي پى بەهن و بىپارىزىن.

پېيوىستە ئەوه روون بىكەينەوه كەبەگۈزىرە ئەوهى كەلەلگەو نەخشەي بىنه مالىھى كاندا هاتووه، شا موحەممەد بەگ (دەدە موحەممەد) لەسەيىدە ھاشمىيەكانەو لەگەن دەرويىش موحەممەد خانى روملوى فەرمانىزەوابى گىلان و نەيشاپور كەدوايىن كارى ئو بالىوزى ئىران بۇوه، لەسالى نۆمەمى حوكىمى شا عەباسى يەكەمى سەفەويدا، يەك كەس نىن و شا موحەممەد بەگ

پیش دهرویش موحه‌ممهد خان زیاووه. ددهه موحه‌ممهد پلهو پایه‌یه‌کی مهعنی‌وی باشی هبووه له ئهنجاما که گه‌پاوه‌تهوه بُوناری شاخه‌کانی زاگرس کۆچى دوایی کرد ووه له بورجى قوربان تەرمەکەی له هەمەدان به‌خاک سپیرداوه ئارامگاکەی بورو به‌زیاره‌تگەی په‌پەوان و موریده‌کان و ئەوانه‌ی سوزیان له‌یه بُونه‌ماله‌ی عله‌وییه‌کان.

لیره‌دا ئەوهی له کتىبى (جىهان گوشائى خاقان) دا ھاتووه، دەرباره‌ی شا موحه‌ممهد بەگ له گەشتەکەيدا بُو (مەككە) باس دەكەين و بەراوردى دەكەين لەگەن گەشتەکەی شىئوخ عيسىاي بەرزنجى، وەك له کتىبەکاندا ھاتووه بُو مەككە. نۇسسىرى كتىبى جىهان گوشائى خاقان دەلى: ددهه موحه‌ممهد يەكى بورو له دهرویشە پاك باوه‌پەکانى حەسەن خەليفە تەكلو كەلەناو تىكەئىلى و رۆم ئىلىيەکاندا نىشته‌جي بورو، حەسەن خەليفە يەكىك بورو له دلسۇزو موریده پاك باوه‌پەکانى ئەم بنه‌ماله‌ی خاوهن كەرامەت و ويلايەتە سەفه‌وییه‌کان. جارىك بەخزمەتى حەززەتى سولتان جونەيدو دووجار بەخزمەتى سولتان حەيدەر كەيشتۇوه، سولتان حەيدەر لەگەن چل كەسى تر له سۆفييەکان دەينىرى، بُو (چلەخانە) و هەريەك لهوانه نانىك و يەك گۈزە ئاوايان دەداتى، تا له ماوهى چل رۆزەكەدا، بەو بېرە ئاواو يەك ئانە قەناعەت بکەن، پاش تىپەپبۇونى چل رۆزەكە لەچلەخانەكە دىئنە دەرەوه، ھاپرىيەکانى حەسەن خەليفە هەموويان نان و ئاوه‌كەی خۆيان تەواو كردىبو، تەنبا ئەو نەبىن كەنان و ئاوه‌كەی چۆن بىرىبۇو هەراو ھىنابۇويەوه، پىرى گەورە مۆلەتى پىداو رەوانەي ناواچەي تكەئىلى كردو لەبارەي دەركەوتى و دەرچوونى حەززەتى شا ئىسماعىلى يەكەم بەلىنى پىدا بۇو، كاتى گەيشتە ئىلى ئاوابراو كەشف و كەرامەتىكى زۇرى لىدەركەوت، چەند جار پەپەوانى خۆي لەكاتى

دهکه وتنی شا ئیسماعیل ئاگادار دهکده‌وه، کاتنی کۆچی کرد، کوره‌که‌ی خۆی بابا شاه قولی کەئه‌ویش خاوه‌نى کەشف و کەرامەت ببو، لەجىنى خۆی داینا (ئەبلەقى) يەکه‌ی بەو سپارد؛ "سالى ۱۹۰۷ پېرى ئىمە لەتەورىز، لەسەرتەختى پاشايەتى ئىرمان دادەنىشىت و ئەمە ئەمانەتى ئەوه، لەگەل سەلامى مندا پىئى بگەيەنە. بابا شاه قولى ھەر چاوه‌پوانى ئەوكاتەی دەكىد تا لەسالى ۱۹۰۵ دا، دەدە موحەممەد كەمورىدى خەليفە ببو خەيالى زيارەتى مەككە پېرۇزى كرد و لەبابا شاه قولى داواى مۆلەتى كرد. بابا شاه قولى كوتى بېز مۆلەت دراوى، كە لەزيارەتى مەككە نى ئەبىتەوه دەچى بۇ زيارەتكىرىنى ئارامگە پېرۇزەكان و لەويۆه ئەكەويتەرى بەرهو (دار السلطنة) تەورىز. رۇژى يەكم كەئەگەيتە ئەوى، بەخزمەت نەوهى چاكان و پاكان ئەگەي. پارەي بەناوى خۆيەوه لىيداوه و تارىشى بەناوهوه خويىراوه‌تەوه و لەگۈرەپانى تەورىزدا، ئەو شەھريارە دەبىنى خەريکى گۆچان بازىيە. دەچىتە لاي و سەلامى منى پىئەگەيەنى ئەم ئەبلەقەشى دەدەيتى كەدەيدورى بەتاجەكەي سەرىيەوه (مەبەست لەئەبلەق پەپىكى رەش و سپىيە كەدروشمى ئەھلى حەق و نور بەخشىيەكان بۇوه و شا ئیسماعیل داویەتى لەقراغى تاجەكەي".

پاشان دەدە موحەممەد ئەمانەتەكەي لىيەرگرت و بەرهو مەككە كەوتەرى. دواى كەيشتنى بۇ مەككە و سوورپانەوه بەدەورى كەعبەدا سەردانى مەدىنەيى كرد، رووی كرده بەغدا، لەنیوان شارى باتسکىنە (؟) و (دار السلام) دا لەكاروانەكە جىا ئەبىتەوه خەو ئەبىاتەوه {لەو شوينەدا كەبەقسەي بەفتەرەكە شىيخ عيسا خەو لىكەوتۇوه}. كاتىك چاوى كرده‌وه دەبىنى كاروان رۇيىشتۇوه هىچ ئاسەوارىيکى دىيار نىيە، كەوتە رىڭاۋ ماوهى سى

رۇڭ بە دەرويىشى، بىبابانى بېرى تا پەكى كەوت و تواناى رىكىدىنى نەما، كەوت و زمانى هاتە دەرەوەو لەتىنويەتىدا خەرىك بۇو بەمرى. كاتىك خۆر كەيىشتە ناواھەستى ئاسمان، بىنى كەئەسپ سوارىكى عەرەبى گەنج لەسەر سەرى راوهەستاوه و پىيى دەلى : دەرويىش ھەستە سەرپىن لەنَاواھەدانىيە و نزىكى، دەرويىشەك بە هيىما پىيى كوت تواناى رۇيىشتىم نەماوه، كورپە كەنجه كە دەستى گرت، ھەر لەكەل دەستى بەردەستى كورپەك كەوت ھەستى كەنجه كە ھەستى گرت، ھەر لەكەل دەستى بەردەستى كورپەك كەوت ھەستى كەنجه كە ھەستى بۇ گەراوهەتە و، ھەلسایە سەرپىن و لەپاشتىيە و سواربۇو، كەنجه كە ھەستى سەر تەپولكە كە بىنى تا چاۋ بېر ئەكا بىبابانەكە پە لەسەرزى و كۈل و لالەو، كەپرو چادرى زەربىافت و ئاورىشىمى تىا ھەلدراوه، بەكورپە عەرەبەكەي و ت نەلە بىبابانى مەككەو نەلە بىبابانى نەجەفدا، كەس شوينى و خۆشى نەدیوھ، ئەمە كويىھ و خاونى ئەم بارەگاوشوينە خۆشە كىيە؟ كورپە كەنجه عەرەبەكە پىيى كوت، پاشتە دەزانى. دەرويىشەك لەپىشىيە و دەرويىشت تا كەيىشتە بارەگايەك، گومەزەكەي لە جوانىدا وەك مانگو خۆر وابسو، كەچووه ژۇورەوە، شوينىكى هاتە پىش چاۋ كەتا ئىستا شتى واي نەدېبۇو، كورسى ئالقۇونى لەتەنېشىت يەكەوە رىزكراون و يەكىك لەسەر كورسىيەك دانىشتبۇو، رووپۇشىكى دابسو بەسەر دەم و چاويدا. دەدە موحەممەد دەستى نا بە سىنگىيە وە سەلامى لېكىردو پاپايە وە. پاشان روو داپۇشراوه كە وەلامى دايە وە پىيى كوت، دەرويىش دانىشە، دوايى فەرمانى دا خواردىيەكىيان بۇ هيىنا، لەمەمۇ ژىيانى خۆيدا شتى و خۆشى نەخواردبۇو، ئاوىيىكى ساردېشيان بۇ هيىنا كەھىچ كات ئاوى و سازگارى نەخواردبۇو وە. كە لە خواردن بۇوە وە، بىنى كۆمەلېك كەس هاتن مەدىيەكىيان لەكەل خۆيىاندا هيىنابۇو، تەمەنلىنى نزىكەي چوارده سال ئەبۇو،

موو سور، ده و چاو سپی، چاوی جوان، تاجیکی سوری له سهربوو
که هاته ژوره‌وه سلامی کردو راوه‌ستا، جوانه روو داپوشراوه‌که گوتی
ئه‌ی ئیسماعیل کاتی ئه‌وه هاتووه خوت دهرخه‌یت، ئه‌ویش وتی فه‌رمان
له‌ئیوه‌ی بەریزمه‌دیه. پاشان گوتی وده پیشنه‌وه، ئه‌ویش چووه بەردەمی.
ئه‌و گه‌وره‌یه پشتینه‌ی گرت و سئ جار لەزه‌وی بەرزی کرده‌وه داینایه‌وه
سەر زه‌وی و بەدەستی پیروزی خۆی پشتینه‌کەی بەست و تاجه‌کەی له سەر
لابردو جاریکی تر خستیه‌وه سەری و خەنجه‌ریکی کوردی که بە پشتیه‌وه
بwoo (ئه‌م سومبوله مایه‌ی تىپامانه) ھەلیگرت و له بەردەم دەرویشەکەدا (دەدە
موحەممەد) دایناو گوتی؛ ئەمە ھەلگرە بەکەلکت دیت. شمشیریکیشى
لەیەکىك لەیاوه‌رەکانى وەرگرت و بەدەستی پیروزی خۆی بەستى
بەپشتیه‌وه و فەرمۇوی بېرۇ مۇلەتت دراوه. فاتیحەيان خویندو سپاردى بەو
دۇو سئى كەسەی كەھىنابوويان. كاتىك كورپە گەنجه‌يان بىر، ئىشارەی كرد
بۇ گەنجه عەرەبەکه گوتی، دەرویش بگەيەنە كاروانەکە و ئه‌ویش دەرویشى
ھىنایە دەرى و پىئى گوت ئه‌وه كاروانەکەيە كەلىقى داپرابسووی كاتىك دەدە
موحەممەد كاروانەکەي بىنى، گوتی؛ ئەمە كەنچ سويندەت ئەدەم بەخودا، پىئى
بلى ئه‌و زاتە گه‌وره‌یه كىبwoo، ئه‌و كورپە جوانە چ كەسىك بwoo، گوتى ئەم
دەرویش ھىشتا نەترانىيە ئه‌و زاتە گه‌وره‌یه حەزەرتى مەھدى بwoo.. ئىتر
دەرویشەکە بەناچارى خۆی كەيىند بەكاروانەکە و پاشماوهى ئەم بابهتەمى
دەدە موحەممەدی روّلمۇ لەناو رووداوه‌کانى سالى ۹۰۷ کۆچىدا باس
دەكىرى. (تاریخ جهانگشای خاقان، لپەرەکانى ۱۴۳ تا ۱۴۴، ب، عالم آرای شاه اسماعیل، ص ۴۲-۴۱،
دەسنۇوس زانڭۇرى كەمبىچ 200 Add 200 لپەرەکانى ۱۴۲ ب)

لە باسى رووداوه‌کانى سالى ۹۰۷ کۆچىدا، سەرەتەمی چوونە سەر
تەختى شا ئیسماعیل لەتەورىز، بەم شىيوه‌یه هاتووه : (لە كاتەدا دەدە

موحه ممهد که پیش دوو سال لەرۆم ئىلىيەوە چوو بۇ بو زیارتى مەككە و
مەدینەو لە بیابانى مەككەدا چاوى بەو حەزرتە كەوتبوو، لە گۆرەپانى
ساحب ئابادى تەورىزدا بە خزمەت ئەو زاتە پىرۆزە گەيشتبوو و شەرهە ف
ماچىرىدىنى پىيى ئەوى دەسکەوتبوو.

ئەم باسە لەنیو رووداوه کانى سالى ١٩٠٥دا، ئەوكاتە كەشا ويستبووى
لەلاھيجان بچىتە دەرەوە نووسراوه، دەدە موحه ممهد عەرزى كرد خەنجەرە
كوردىيەكەي كەلەو شويىنە پىرۆزەدا بەوى سپارىبۇو بە ئاگادارى بابا
حەسەنى تەكىيە ئىلىي گەياندوو يەتىيە دەستى شازادەي بە ئاوات گەيشتىو و
خەلاتى سەرفرازىشى وەرگرتۇوە و بە گۈيرەي داواي دەدە موحه ممهد
ئەسپىك و بېرىك پارەي نەخت و هەندى شتى تريشى وەرگرتۇوە مۇلەتى
گەپانەوهى پىن دراوه. {جەنگشاھ خاقان (تارىخ شاھ اسماعىل)، ص ١٥٤-١٥٥}

ا. لە يەكچۇونى داستانى چاپىيەكتى مەعنەوەي شا موحه ممهد بەگ
(دەدە موحه ممهد) لە گەل شا ئىسماعىلدا لە گەشتى مەككەدا، لە گەل
داستانى چاپىيەكتى سەييد عيساي بەرزنجى (شىيخ عيسا) لە گەل
سولتان ئىسحاقدا لە گەشتى مەككە و مۇزدەي سەرەتلىدان و دەركەوتى ئەو
گەورە يە لەكتى دىاريىكراودا، بەلە بەرچاۋگىرتى ئەوهى كەدەنگ وباسى مىچ
لە دوانە لە دەستنۇوس و بلاۋگراوه کانى ئەھلى حەقدا نەكراوه، وەك چۈن
ھى گەورە كان باسکراوه، نەكراوه. بەلام لە (تذکرە اعلى) كەئىقانۇف لەھىند
بەچاپى گەياندوو، بەشىيکى تايىبەتە بەباسى سەرددەمى موحه ممهد بەگ و
دەريارەي شىيخ عيساي بەرزنجىش، وەك پىيشهكى لە بەرھەمە چاپكراوه کانى
ئىراندا ئاماژەي پىكراوه (!!!) يەكىيکى تىرلەنيشانە لىيڭچۇوە كان
ا- خەنجەرە كوردىيەكە. ب- هاۋپىيەكانى شا موحه ممهد بەگ كەسى كەس

بۇون ج- پشت بەستنەکەی شا ئىسماعىل لەلایەن حەزەرتى مەھدىيە وە سپاردى خەنچەرە كوردىيەكە بەشا مۇحەممەد بەگ كەبىدا بەشا ئىسماعىل {تشكىل دولت صفوی و...، د، محمد كريم يوسف جمالى، ص ۱۲۳-۱۲۵} [جهانگشتى خاقان، د. مضطرب، ص ۸۵] لەكاتىيّكدا كەدەچىتى سەرتەختى پاشايىتى، ئەمانە ھەمۇوى گوزارش لەرووی لەيەكچوون و نىشانە ھىممايىيە کانى ئەم دوو رووداوه ئايىنېيە دەكەن.

بەم شىيوه يە بنەمالەي ئاتەش بەگى، موزىدەرى ويلايەتى سەفەویيە كان و پاشايىتى شا ئىسماعىل سەفەوى بۇون و گەلىك بنەمالەي عله‌وییه توندرپەوه کانيان لەمەترسى سەركوتىرىن و لەناوبرىن رىزگاركىد، بەھۆى نزىكىدىنەوەيان لەخۇيان و بۇون بەخالىيّكى سەرەكى بۇ يەكگىرن و ھاپەيمانى (عەلەوى = ئەھلى حەق و سەفەوى و موشەعشىيى و نۇورىبەخشىيە کان) كە لەشۈىنى خۆيدا ئامازە بەكارو چالاكى ئەوان لەھىندو ئەفغانستان دەكەين ئەۋەش دەبىي بلىيەن كەلە (تذکرە اعلى) دا، شا ئىسماعىل وەك عەلى قەلەندەر ناوبرىواه. {تذکرە اعلى، ص ۱۹۵} ئىستاش بۇ سەلماندى زياترى ئەۋەھى لەسەرەوە رابوردو چالاكىي ئەو عله‌وییه گەورانەي ئەھلى ھەق كەنېرراوو نويىنەرى سەفەویيە راپه‌پريوه کان بۇون بۇ ولاتى عوسمانى، دەست دەكەين بەباسكىرىنى راپه‌پىنى شاۋەيىسقۇلى لەزارو نووسىنى مىشۇنۇو سە تۈركەكانەوە.

پرۇفيسور ئىسماعىل حەققى لەمىشۇووی عوسمانىدا دەننوسىت: لەسەر خاکى ئەنادۇلدا، واتە سەر زھۆى عوسمانىيە کان، ژمارەيەكى زىر لە عله‌وییە کان دەزىيان و لەزۇوشەوە پەيوەندىيەكى پىتەو ھەبۇو لەنىوان ئەوان و سۆفىيە کانى ئەردەبىلدا. شائىسماعىل (۹۰۷ - ۹۲۰ كۆچى) بەمەبەستى راکىشانى تەواوى عله‌وییە کانى ئەنادۇل بەلاي خۆيدا،

تاقمیکی نارد بُئه و ناوچه‌یه بُللاوکردن‌وهی بیرباوه‌پی خوییان. بهم شیوه‌یه بهنهینی یاخی بوونیکی به‌ربلاوی دژی عوسمانییه کان به‌رپاکرد. ههندی هوی تریش ههبوون که ئاسانکارییان دهکرد بُلچالکییه کانی شا ئیسماعیل، لهوانه لاوازیی فهرمانپه‌وایی عوسمانی، که مته‌رخه‌می و بی‌فیکری و هزیره کان، ناکۆکیی نیوان شازاده‌کان و رکابه‌راییه‌تی‌کردنی يه‌کتر، بُلگه‌یشتن به‌سهر کورسی ده‌سەلات، به‌تایبەتی کاتیک که ئەم ناکۆکییه‌ی نیوان شازاده عوسمانییه کان گه‌یشتە ئەپه‌پی. شا ئیسماعیل بُلسوود و هرگرتن لهو بارودوخته، نور عھل خەلیفه‌ی خەلکی ئەنادولی نارد بُلھوی. که‌نورعھل گه‌یشتە ناوچه‌ی قویلوخه‌سار، سىچوار هەزار نەفەر له‌عله‌وییه کانی ئەو ناوچه‌یه له‌دهوری كۆبۇون‌وهو ئەویش هېزه سى چواره‌هزار نەفەرییه‌کەی عوسمانی که‌فایق بەگ (پاشا) فهرمانپه‌وایان بۇو، شکاندو شارى (توقات)ى خسته زېر دەستى خوییه‌وهو به‌ناوی شائیسماعیل خوتبەی خویندە‌وهو هېزیکی زۇرى له‌خىلە‌کانی ئەفسارو ئەرساق، قەرە بايانو، تورگوتلو، بۇزاوقلو، تکەلی و حەميدالى كۆكىردى‌وهو دەستى كرد بەچالاکى نواندن. يولار. قىستى ئەحمد پاشا كەبەف‌هەرمانى شازاده ئەحمدە‌دی والى (ئەماسىيە) ھىرلىشى كرده سەريان ئەویش شكسىتى هېننا، بەلام پاش ماوهیەك و دواى ئەوهى كەياوز سولتان سەليم بۇو بەف‌هەرمانپه‌وا، كۆتايسى بهم بارودوخته مەتسىیداره هېننا. {تاریخ عثمانی، ج ۲، ص ۲۵۷-۲۵۸}

شاه قولى بابا تکەل (خەلکی تکە)، ياقۇزباشى كەقەرابىق ئۆغلیيان پىنده‌گوت و عوسمانییه کان بە (قولى) ناویان دەبرد، كوبى كابرايىه کە ناوی حەسەن خەلیفه بۇو يەكىك بۇو لە جىئىشىنە‌کانى شىيخ حەيدەری علّه‌وی، باوکى شا ئیسماعیل و خەلکی گوندى (يالملى) سەر بەناحىيە قورقۇدالى

بوو. حه سنه خه لیفه دووجار هاتبوروه خزمته تی شیخ حه یده ری باوکی شا ئیسماعیل، ئه ویش وەك خه لیفه يه کی خۆی، ناردى بۆ ناوچه کی نکه ئیلى (ئه نتالیا و ده روبه ری) بوو به لیپرسراوی راکیشانی خه لکی ناوچه که به لای شیخ حه یده ردا.

حه سنه خه لیفه و شاقولی کوبی لە ئەشكەوتیکدا، لە نزیکی گوندەکەی خۆیاندا کەکەوت توهه تە ده روبه ری (ئه نتالیا) خه ریکی خواپه رستى بۇون و ناوبانگیان زۆر بلازو بۇوه وە، بە شیوه يه ک شۆره تى خواپه رستى ئه وان کەوتە بەرگویی سولتان بايەزىدو ئه ویش هەر سالىك شەش حەوت هەزار (ئاقچە) ی بۆ نزاکردن بۆ سولتان، بۆی ئەنارد. بەم شیوه يه، پاش ئه وە قەرابىق بەھەولوکۆششى خۆی لایەنگرانىکى زۆرى لە خۆی كۆکرده وە. شا ئیسماعیل بەھۆی ئه وە وە (شاقولی) لە ئەنادولى رۆژئاوا، رۆم ئیلى، لە ناوچەی سرز، سولانیک، زاگاراي، يەنیجه، فیلیبە، سوفیي و ناوچە کانى تر لە ریکەی خه لیفه کانى يە خه لکەکەی بانگ ئەکرد، بۆ ئه وە بچە زىیر ئالاى ئه وە وە بە يەعەتى پى بکەن. شاه قولى بە سوودو وە رگرتەن لە ناكۆكىي نىوان شازادە کان و کە متە رخەمى کاربە دەستە گەورە کانى دەولەت، دەستى كرد بە پاپىرین و شۇپش، دە ھەزار كەسى لە گەلدا بۇو، گەنجىنە شازادەي (قورقۇد كەلەو كاتەدا لە ئەنتالىييە و دەيانى بۆ مانيسا تالانىيان كردۇ پاش ئه وە بېنگى باش پارەيان كەوتە دەست، بەناوى خه لیفەي شا ئیسماعیلە وە، ھېرىشى كرده سەر ناوچە كەو قازى ئەنتالىيای كوشت و ئىنجا ھېرىشى كرده سەر شارقچە کانى قىزىجە كایا (قايا)، ئىستانووس، ئەلمالى، بوردور، كچى بورلى و لە ویش قازى و ھەندى كەسى ترى لە خەلکى ناوچە كە كوشت و كە يىشتە ده روبه ری كۆتاھىيە. ئامانجى يە كەمى ئە داگىر كردن و

دهست به سه راگرتني ناوچه‌ي قهرامان بwoo. قهره‌گوزلو ئه حمهد پاشا به گله‌ر به‌گئي ئه نادول كرا به لىپرسراوي سه رکوتكردنى ئوانه، قهره‌گوزلو پاشا كه ئه زموونىكى واي نه بwoo، هيج بايە خيىكى پىنەدان و به هىزىكى كه موه كه و تهري. له سه ره تادا سه رکه‌وت به سه رياندا، به لام له ئه حمهد پاشاي له برامبئر كيرا به ديل. شاه قولى ئابلۇقه‌ي كوتاهيه‌ي داو ئه حمهد پاشاي له برامبئر قەلا دا كوشت، به لام هەربىي نه كرا قەلا كە دا كيربكا. {٢٣} موھەرمى ٩١٧ كۈچى-

{٤/٢٢ ١٥٢٢/٤ زايىنى}

شازاده قورقۇد فەرمانزەواي مانيسا، ئەم دەنكوباسەي به حکومەتى ناوەندى گەياند، خادم على پاشاي سەرەك وەزيران، شازاده ئە حمهد، فەرمانزەواي ئاماسيا عوسمانى كورپى شازاده ئە حمهد دو موھەممەدى كورپى شازاده شاهەنسا = سنجق به‌گى بى شەھر(بەگ شەھر) يان (نىدە)، كران به لىپرسراوي سه رکوتكردنى ئوانه. هىزەكانى شاه قولى پاش كوشتنى حەيدەر پاشا، به گله‌ر به‌گى قه رامان بەرەو باكبور چوونە پىشەوه، ئەو شازادانە كە دانرابۇون به لىپرسراوي سه رکوتكردنى ئوانه، له شوينىكدا كەپىي دەگوترى ئالتون تاش له كوتاهيه، به رىكە وتن له كەل ئە حمهد پاشادا، له كىويكى سەختدا شۇپشىكىرە كانيان ئابلۇقه‌دا، شازاده ئە حمهد لە برى ئەوهى رووبەرروو شۇپشىكىرە كان بېيتەوه، رايىكە ياند كە (پاشايەتى بە من سېيىدرابو). بەم شىۋەيە ئە حمهد پاشا داواي لە چەكدارە كانى يەنى چەرى كرد كە لە كەلەپەن بەيەتى پى بکەن و بچەنە ژىر سېيىبرى بەيداخى ئەوهە، ئەوانىش ئە مەيان رەتكىردهو. لەم سەروبەندەدا، شۇپشىكىرە كان رىكايەكىان دۆزىيە وە خۆيان لە ئابلۇقه‌كە رىزكاركىد. عەلى پاشا خىرا دوايان كەوت و شازاده ئە حمەدىش كەپايى وە شوينى خۆى. ئەم كە مەترخەمى و بى سەروبەرئىيە، بwoo بەھۆى نىگەران بۇونى چەكدارە يەنى

چهربیه‌کان. خادم عهلي پاشا (سهرهك و هزيران) له چيق ئاوا، به‌هينزه‌کانى شاقولى گئيشتن و شهر دهستي پييگرد، له‌شويينييگدا به‌ناوي (گديك خانى). سوپاي عوسمانى به‌هوى ناكوكىي نيوان خويان، دهستيان له‌شهر كىشايەوە بلاوه‌ييان ليگرد. عهلي پاشا همولو كوششىكى نۇرى كرد كەرييگا له‌شكان و بهزىنى سوپاکەي بىگرى. له‌هەمانكاتدا شاقولى به‌تىرييگ پييگراو مردو له‌نتيو قزلباشەكاندا ئازاوه پەيدابۇو. خادم عهلي پاشا به‌بويىرى و چاو قاييمىيەكى تەواوه‌وە ئاوزەنگى دا له‌ئەسپەكەي و تاوى دا. به‌لام له‌بەر ئەوهى كەله‌هينزه سەرەكىيەكەي دووركەوتبووه، به‌هوى جەنكاوه‌ره‌کانى شاقولى ئابلوقەيان داوه به‌تىرييگ پييگراو كۈژرا (ربيع الثانى ٩١٧ = ٢٠١١ مۆوزى)، هېنىزى عوسمانىيەكان كە له‌حالەتى سەركەوتندابۇون، به‌هوى نەبوونى فەرمانده‌وە، نەچۈونە پېشەوە، و پاشماوهى هېنىزه‌کانى شاقوليش بەره و ئىران كىشانەوە. {دەولەتى عوسمانى پاش ئەم بەزمەي شاقولى، ئەمۇ قزلباشانەي كەله‌دەوروبەرى ئىسپارتاۋ ئەنتالىيە دەسگىركرابۇون، گواستننیيەوە بۇ دەوروبەرى مودۇن و كورن له‌نزيكى مورە}.

{پاشماوهى سوپاکەي شاقوليش كەبەره و ئىران گەپابۇونەوە}، له‌نزيك ئەرزەنچان تۈوشى كاروانىيەك بۇون كە پىيىج سەد بازىرگان لەتەورىيىزه‌وە بەره و ئەنادۇل دەرۋىيىشتىن، ھىرىشيان كرده سەريان و هەمۇيانيان كوشت، لەبەرئەوهى كە شائىيسىماعيل بايىەخى نۇرى ئەدا بەكارى بازىرگانى و بازىرگانان، هەمۇو سەركىدەكانى ئەمۇ شۇپاشگىرانەي كەلايەنگرى خۇرى بۇون، كوشت؟! (٩١٧ يى كۆچى = ٢٠١١ زايىنى) {مەمان سەرچاوهى پېشىۋول: ٤٥٨ - ٤٦٠}

هروهها لهشوینیکی تردا نووسیویه‌تی (... نور خه‌لیفه که‌یه‌کیک بوو له خه‌لیفه‌کانی شا ئیسماعیل، له ریگای لایه‌نگرو موریده‌کانیه و دهستیان کردبوو به‌چالاکیی نواندن و، عله‌وییه‌کانی ناوچه‌ی سیواس، توقات، ئه‌ماسیا، چوروم یان بنه‌ناوی شا ئیسماعیل‌هه بانگ ئه‌کرد بویه‌کگرن و یه‌کیتی. هره‌ها شاقولی کوپی حه‌سەن خه‌لیفه که‌له‌عله‌وییه‌کانی ئه‌نادول و له خه‌لیفه‌کانی شیخ حه‌یده‌ری باوکی شا ئیسماعیل بوو، ئه‌ویش بنه‌ناوی شائیسماعیل‌هه، له ناوچه‌ی ئه‌نتالیه و ده‌روبه‌ری، له‌چالاکیدا بوو و به‌هۆی لایه‌نگره‌کانیه و، په‌رهی به‌چالاکییه‌کانی دابوو و، گه‌یاندبوویه ناوچه‌ی رۆم ئیلی (۹۱۵ ک - ۱۵۰۹).

شا ئیسماعیل له و کاته‌دا که‌به‌نهینی چالاکی ئه‌کرد، چالاکییه‌کانی خه‌لیفه شاقولیش له سالی ۱۵۰۹ ز، له ناوچه‌ی ئه‌نتالیا له‌رۆژئاواي ئه‌نادولدا په‌رهی سه‌ندبورو. شا ئیسماعیل هه‌ندی له‌په‌پرده‌وانی خۆی خستبووه ناو گرۇپ و لایه‌نگرانی هه‌ندی له و شازادانه‌ی که له ویلایه‌تەکاندابوون و له‌گەل ئه و شازادانه‌دا دهستی دابووه نامه گۆپینه‌و.

کوپی حه‌سەن خه‌لیفه که‌له‌كتىبب مېڭۈوييە‌کاندا به‌شا قولی ناوبر او، (نه‌زانراوه ناوی خۆی چى بووه) خەلکى گوندى (يالىنلى) سەر بنه‌ناحیه‌ی قورقۇدائىلى بwoo. له‌شىكەوتىكى نزىكى گوندەكەياندا، خه‌ريكى خواپه‌رسلى بwoo، ئه و كه‌سانه‌ی كه‌هاتن بو زيارەتكىدنى، به‌وهلى ناویان ئه‌برد، تەنانه‌ت سولتان بايەزىدى دووه‌مېش پاره‌ى بو ئه‌نارد.

شاقولى كه‌بەم شىيە‌يە ناو بانگى بلاۋىووه، بۆ جىبەجىكىرىنى مەبەستى نهینى خۆى، چاوه‌پوانى هەلىكى گونجاو بwoo. كاتىك بەپىوه‌بردنى كاروبىارى دەولەت لەلايەن سولتان بايەزىدەوە بەرهە رووى

وهزیره کان کرایه وە خۆی لە بەریوە بردنی کار گۆشە گیرکرد وە ئېپەی
کوپە کانیشى، بۇ ئەوهى بگەنە پلەی فەرمانپەروايى واي كرد لە شاقولى
جورئەت و بویىرى پەيدا بکات. شازادە قورقۇد، سونجق بەگى ئەنتالىيە
ئاگاداربۇ لە پىلانە کانى شاقولى و لەگەل ئەوهدا كە هىزىكى بە سەركەدا يەتى
يەكىك لە پىاوه کانى كەناوى سوباشى حەسەن ئاغا بۇو، توانى تاقمە كەي
شاقولى پەرتەوازە بکات، بەلام خودى شاقولى دەرباز بۇو. ئەوانەي لەو تاقمە
گىران مەرام و پىلانە کانى شاقولىييان خستە پۇو.

شاقولى پاش ئەوهى رايىكىد، كە يىشتە دەربەندى (يەنچە) لەگەل ٤٠٠ -
٥٠٠ كەس لە لايەنگرانى دەستى كردى وە بە سەركىشى كردن و هەرچى
قازى و والىيەكى بەردىست بکەوتايە ئەيكوشت، كاروانى شازادە کانى
قورقۇد، كە دەرۋىشتن بۇ (مانىسا) تالانى كرد. پاش ئەوهى كە سوباي
شازادە چۈونە پال شاقولى كە نىزىرابۇون بۇ شەپەرگەن لەگەلیدا، هىزى
دەولەت تۈوشى شىكستەت و شاقولى رووى كرده ئەنتالىيا و ئابلوقەمى دا.

ئەم رووداوه كە دەولەتى ناوهندىيى بە ياخىبۇونىكى ناوجەيى دەزانى و
ھىچ گرنگىيەكى پىنە دەدا، بلاًوبۇوه وە زىياتر ھانى شاقولىدا بۇ پەرەدان
بە بىزۇوتەن وە كەي وەلىكىوتايە سەر دەرۋىبەرى بوردور، گىچى بۇنى،
ئىستانۇوس، (قورىقۇدئىلى)، ئىسپارتا، گۈل حەسار، سەندوقلى و
دەستىكىد بە تالان كردن و كوشتوپىرى خەلکە كە. هەرچەندە قەرەگۈز
ئە حەممە دو پاشاي والى ئەنادۇل بۇ رووبە رووبۇون وە لەگەلياندا كەوتەپى،
بەلام لەنزيكى كوتاهىيە، تۈوشى شىكست بۇو و كۈزىاو، لە لايەن شاقولىيە وە
ھەلواسرا (٢٣ مەرمۇن ٩١٧ ك = ٢٢/٤) ئان

شاقولی پاش ئەوه بهرهو (بورسە) پیشپەویی کرد. حەسەن ئاغا کەبۇ رووبەر ووبۇونەوە نىردىرابۇ لەگەلیدا، شكسىتى خواردو كۈزىدا. نىڭەرانى لهناو خەلکى بورسەدا رۇوی لەزىادى كىدو شازادە قورقۇد پەنای بىرە بەر قەلايى مانىسا. لەدواي ئەوهى قازى بورسە نامەيەكى نارد بۇ ئەستەنبول و تىيايدا نۇوسىبۇوو كەئەگەر تا دوو رۆژى تى، هىزى يارمەتى نەگاتە بورسە، بارودۇخەكە خراپتە ئەبى، دەولەتى ناوهندى كەوتە خۆى و خادم عەلى پاشاي سەرەك وەزىران كرا بە بەرپېرسى سەركوتىرىنى ياخىبۇونەكە.

شاقولى كەلەھاتنى خادم عەلى پاشا لەگەل هىزى يەنچەرى ئاگادار بۇو، ناچاربۇو پاشەكشە بکات، بەلام سەرەك وەزىران ھەر بەدوايەوە بۇو. لەشەپىكا كە لە چىق چايى و ياكوگ چاي لەنزيك سىواس رۇوىدا، خادم عەلى پاشاي سەرەك وەزىران كۈزىدا هىچ ھەوالىك دەربارەي شاقولى كە شكسىتى هىنابۇو، دەست نەكەوت (ربيع الاول ٩١٧ = تەممۇزى ١٥١١)

شازادە سەلیم والى تەرابىزون، لەگەل ئەوهدا كەچالاکى و جموجۇلى شائىسماعيل لەئەنادۇلى و بەزم و بەسەرھاتى شاقولى و راپه پىنى ناوبەنادى عەلەوييەكانى بەوردى خستبۇوه ژىر چاودىرىيەوە، لەخراپى بارودۇخەكە پەيوەندىيى ھەندى لەشازادەكان لەگەل شا ئىسماعيلدا، و تاج كىرنە سەرى مورادى كۈپى شازادە ئەحەمەدى برازاى، بەدەستى خەلیفەي شائىسماعيل ئاگادارى پەيدا كىدو چاوهپوانى دوا ئەنجامى ئەم بارودۇخە بۇو، چۈونە سەرتەختى پاشايەتى سەلیم، واى كرد كەسۈلتان (شازادە) ئەحەمەد دو مورادى كۈپى بىن بەسەر كىردهى راپه پىنى عەلەوييەكان و لەئەنجامدا كارەساتى دەرورىي توقات، چوروم، سىواس رۇو لەزىادى بکات.

ياوز سۈلتان سەلیم، پاش ئەوهى لەماوهى دوو سالىدا، مەترسىي شازادەكانى لەكۈل خۆى كردهو، خۆى ئامادە كىد بۇ جەنگ لەگەل ئىرلاندا،

عله‌وییه (قزباش) کانی ژیر ده سه‌لاتی عوسمانییه کان، به فیتی نهیینی شائیسماعیل له نادولی بایان دایه‌وه به لای ئه‌وداو روویان کرده ئه‌وه، که به زمی شاقولی نموونه‌ییه ک بوو له وانه. بهم هۆیه‌وه، راپه‌پینی ناو به ناوی عله‌وییه کانی ناو ولا تی عوسمانی، لە کاتی شەپکردن له گەن شائیسماعیلدا، دهیتوانی ببیتە مەترسییه کی گەوره بۆ سەر ده ولەتی عوسمانی. بهم شیوه‌ییه، پاش ناردنی فەرمان سونجق به گو و به گله‌ریه‌گە کانی ئه نادولی، ئه وان دەستیان کرد به لیکولینه‌وه و لیپرسینه‌وه و ناوی لایه‌نگرانی شائیسماعیل و ئه‌وه کەسانەی کە مەترسی ئه‌وه یان لیده کرا دەست بە راپه‌پین بکەن، له دەفتەریکدا تو مارکرا. چل هەزار کەس کە بە زیان بە خش و مەترسیدار دانزان، یا کوژران یا خرانە زیندانه‌وه. پاش ئه‌وه سولتان سەلیم، پیاویک کە لە لایه‌ن شائیسماعیل و نیزدرا بوبو بۆ ئه نادولی، بۆ ئه‌وهی بە ناوی ئه‌وه و زانیاری کۆبکاته و هەم خەلک بانگ بکا، بۆ ئه‌وهی بە یعەت بە شائیسماعیل بکەن، لە زیندان ئازادی کردو کاغه‌زیکی بە فارسی لە ژیر ناوی (وهره و ئه‌وهی کە دیوتە بیگیزه‌ره و) پیا نارد بۆ شائیسماعیل.

{تاریخ عثمانی، پروفیسور اسماعیل حقی، اونون چارشلى، ترجمة وهاب ولی، ص ۲۹۶-۲۹۲.}

لە نووسینی میزونووسه تورکە کاندا، بە راشکاوی بۆ چوونى جیاواز دەربارەی دەنگوباس و راپه‌پینی شاه و ھیسقۇلی ھەیه، لە سەرتادا دەلین: شاه و ھیسقۇلی و باوکى لە لایه‌ن شائیشماعیل و نیزدراون بۆ ولا تی عوسمانی و لە لایه‌کى ترەوە دەلین، خەلکى ناوچەکە خۆیەتى؛ لە يە كەم توییزىنە‌وهدا، باس لە مردەنە کەی دەكەن و لە توییزىنە‌وهى دووەمدا دەلیت: (سەبارەت بە شاقولیش کە شکستى خواردبوو، ھەوالىك بە دەست نەكەوت) و لە گەن ئه‌وهدا کە ئه‌وه ناوی خۆى و بە ناوی باوکىيە‌وه پىنناسە كراوه، بە لام هەر دەننووسیت کە: (نازاننیت ناوی چى بۇوه)؟!

راپه‌پینی عله‌وییه کان لهناوچه‌ی ئەنادولی وەنەبى هەر لەکاتى سەرەھەلدانى سەفەوییه کاندا بوبىت، بەلکو ھاوكات لەگەن دەركەوتى و سەرەھەلدانى سەييد موحەممەد زاهید پير خدرى شاھۆيى، ھاپرى لەگەن سەييد باباعەلی ھەمەدانى و ھاتنى لەناوچه‌ی خۇراسانەوە بۇ ناوچە‌ی رۇزئاواو بنارەکانى زاگرس، لەسەردەمى سەلچوقىيە کانی ئەنادولى و لەسەردەمى غەياسەدین كەيخوسەرەو، دووهەمین راپه‌پینی عله‌وییه کان لەئەنادولى ناوهندى دەرورىبەرى سېواس، ئاماسيا، توقوت، چوروم و مەلاتىيە، بەسەركىردىايەتى ئىسحاق بابا (كەئەويش لەخۇراسانەوە چووبۇوە ئەنادول) دەستى پىيکردو لەوە بەدۋاوهش، رووداوى خوينىنى وەك راپه‌پینی عله‌وییه کان كەبەدرولىدىنى كورى قازى سىماونا لەبالكەن و رۇم ئىلى و ئەنادولى رۇزئاوا رووىدا. {تارىخ عثمانى، ص ۲۹۱}

ئەم رووداوانە كەبەلگەي مىژۇوېيان ھېيە دەربارەي پەيدابۇن و راپه‌پینى شاوهيس قولى و شەھىدبوونى و مىژۇوى سەرەھەلدانى شا موحەممەد بەگ لەگىپانەوە داستانە کانى (تذکرە اعلى) بەم شىوه يە باسکراوه: (محەممەد بەگ بەيارە بەرچاو روونە کانى خۆى بەلېنى داو گوتى لەسەر كارى خىرى خۇتان بەردهوام بن، كە پاش ماوهىيەكى تىرىم و ئەگەمە لاتان و، پاش ئەوە رووى كردى و لاتى عوسمانى و لەشۈيىنېكدا كەبەقاپى بەناوبانگە چوو بەدهم جىبەجىتكەن ئەو گفتەوە كەپىشتەر دابۇوى بەھەندى كەس و لەۋى ناوى خۆى گۆپى و كردى بە (حاجى بەكتاش وەلى) و ماوهى حەوت سان لەۋى مايەوەو پاش ئەوە گفتى دا بەياران و خزمەتكارە کانى و پىيى راگەياندبوون كەبەردهوام بن لەسەر خزمەتكەن خۇيان {تذکرە اعلى، ص ۱۲۴}.

جاریکی تر، لهروونکردنه وهی بهشی حه‌وتهمدا، هاتنی پاشای جیهان
حه‌سنه خلیفه و کوره‌کهی بهشیوه‌یه کی عیرفانی له (تذکره اعلی) دا، بهم
شیوه‌یه هاتووه: (ماوه‌یه ک تیپه‌پی بهسهر ئه‌وهدا که‌گفتی به‌خه‌لکی روم
(عوسمنی) داببو، ئهوانه چهند که‌سیک بعون که‌به‌دوای پاشای جیهاندا
ده‌گه‌پان و له‌ناجری (رووباریکه له باشوروی شاخی سه‌به‌لانه‌وه ناوه‌کهی
مه‌لده قولی و دوای ئه‌وهی به‌ناو شاری ته‌وریزدا تینده‌په‌پی ده‌بیشته
ده‌ریاچه‌ی ورمی‌وه له‌م روزگاره‌دا پیی ده‌لین ته‌لخه‌رود) چاویان که‌وت
به‌شای جیهان و که‌وتن به‌سهر ده‌ست و پییداو گه‌رانه‌وه بؤ‌ولاتی خویان و
موژده‌یان دا به‌خه‌لکی روم و له‌ناو ئه‌وانه‌دا حه‌سنه ناویک هه‌ببو، تاقه
کوریکی هه‌ببو نیترنه کوربو نه‌کچ هیچی نه‌ببو، پیش چهند روزنیک نه‌و کوره
مردبوو، باوک و دایک و که‌سوکاری کوره‌که چوونه سه‌ر گوره‌که‌ی و
هه‌لیاندایه‌وه لاشه‌ی کوره‌که‌یان هینایه ده‌ره‌وه، هه‌لیانگرت و برديانه
به‌ردهم پاشای جیهان له‌ناجری، زیاره‌تیان پیکردو پییان گوت ئه‌ی شا ئه‌م
مردووهی خویان به‌زیندوویی له‌تو ده‌ویت و له‌گه‌ن خوشیاندا هه‌ندی
قوربانییان هینابوو، شای جیهان له‌سهر به‌رديک دانیشتبوو..) (تذکره اعلی،
ج ۱۳۲).

فه‌رموده‌کانی ترو زاراوه‌ی تورکی، له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ناو (تذکره اعلی) دا بره‌ویان په‌یداکردو کاریگه‌ریی خویان هه‌ببو و بنکه‌ی راپه‌پین ده‌چیتنه ئازه‌ربایجان و پاشتر بؤ خوارسان و سه‌ر له‌نوی بؤ ئازه‌ربایجان و کراماشان ده‌گه‌پیتنه‌وه، هر وهکو محمد‌مهد به‌گ ده‌رباره‌ی کاتی سه‌ر هه‌لدانی ئاته‌ش به‌گ که‌خوی له‌رۇمه‌وه ده‌چیتنه خوارسان و پاشتر هاته لورستان، ده‌فرموعی: ... ئاگریک دیتنه جیهان‌وه و له‌دیی قاسم قولی نیشته‌جى ده‌بئ و ده‌بیتنه ئاگری جیهان:

آقاچە (دورو)

شەھوار ئەزەلەن ئاماج دووپۇو
چراخ جىيان تا رۇ مەكپۇ
ھەركەس شىكبارە و لىكش مەبېرۇ
مەيۇج ھەردە
نەخچىر دائىئىم مەيۇج ھەردە
ج دەستى ئەوهن زىيىندەو مەردە
ج دون ئاتەش مەخىزۇ جە پەردە

ئاماج (دووپۇو) (مەبەستى دووپۇو فرامانە جەمسەرى ئەو بىنەمالە
لەنزيكى كرماشانەوە)

بەيارانى فەرمۇو وەرن بۇ ئەۋى (گوندى قاسىم قولى) و خۆى چۈرۈپ
ئاجىبو گوتى: روژىك دوازىدە خەلەيفە لەلوپستانەوە دەھاتتە خزمەت مەھمەد
بەگ كە گەيشتنە كەنار رووبارى ئاجرى، چوار كەسيان پىيىان گوت: ئەوهى
شاراوەيە ليىمان بۇمان ئاشكرا بىكە، تا بىزانىن دوارقۇشمان چىيە. شاي جىيان
فەرمۇوى: پاش ئىيمە خان ئاتەش دىيت، پاش ئەو ئىيمام قولى دىيت و بەدواى
ئەودا سەرخۇش و دواى ئەو سولتان مەحمودو پاش ئەو مىيزا عەباس
بەگ و پاش ئەو مىيزا نىزام و بەدواى ئەودا ئاغا مىيزا دىيت كەئىمە ئەوانىن و
ئەوانىش ئىيمەن (مەلبەندى ئەم زنجىرە ئامازە پىكراوه ھەر ئەو گوندەي
دۇرۇو فرامانە كەلەپىشەوە ناومان ھىيىنا). پاشان فەرمۇوى، شەرت بىنى
ئەوكاتە لەپىش ھەممۇ مىللەتكانەوە ئاشكرا بۇونى ئەو پىياوه كەورەيە ئىيۇھ
بىزانن و ئەگەر كەسىك باودىرى بەم و تە نەيىننېيە نەبۇو لەزۇمرەي بەنيامىن
چۈوهتە دەرەھوھ. (تذكرة اعلى، ص ٥٣).

بەکورتى لەسەردەمى مىّژوویى شاوهيس قولى و مەھمەد بەگ
بەدەركەوتى و سەرەھەلدانى خان ئاتەش كەشا مىھمان بۇو گەيشتە لووتکەو
قۇناغىيىكى نوى لەهاوپەيمانىيەتى (ئەھلى حەق، نۇور بەخشى: سەفەوى،
موشەعشىعى) لەسەرنەماي ياساي (پەردىيەرى) هاتە بۇون. لىرەدا
پىويسىتە ئەوه بىزانىن كەلەكتىبى (تذکرە اعلى) دا، تەنبا باس لەكەشف و
كەرامەتى شاوهيس قولى كراوه، لەناوچەى سېروان و ھورامان و شاهۆدا،
لەبەرئەوهى مەبەست و ئامانجى ئەم لىكۈلىنەوهى، تاوترىيەرىنى مىّژوویىه و
سەبارەت بە باسى كەسايەتىيەكان نىيەو پىنناسەكردنى ئەم جىنىشىنانە
دەھىلىنەوه بۇ نۇوسىنىيىكى تر.

سەردەمی شا تەھماسب و نۇرىتىنى راپه‌رینى
عەله‌وییه کان لەھىند دا.
٩٣٠-٩٨٤ كۆچى)

شا ئىسماعىلى سەفەوى (٩٣٠ - ٩٠٧ كۆچى) پاش ئەوهى گەيشتە پلەي پاشايىتى و دەستى گەيشت بەميرايەتى دنیايى و لەلائى لايەنگران و پەپەوانى بنەمالەكە خۇى و يلايەتى ئايىنىشى بەدەستەمەن، كەوتە هەولى دىزايەتىكىردىنى بىزۇتنەوهى عەله‌وییه توندرەوهەكان بەناوى قىلىباش و پەيوهندىي بەردهواميان لەگەل زنجىرەي سەفەوييەكان، بەشىۋەيەك كەجارىيکى ترئەو بىزۇتنەوهى لەشارەزوورو موسىل و گۈزان و پىلەگان و دالەھىو دەلفان و ئازەربايجان و .. هتد، دەستى كردهو بەچالاكىي نەھىنى و هەرجارەي بەجلوبەرگىيکى جىاوازو شىوازى جۇراوجۇرەوە بۇ بىرەودان بەرىيابازە ئايىنىيەكەيان خۇيان دەخسەتەرروو، وەك چۈن پاش سەركوتىرىنىان، موشەعشىعييەكان خۇيان دانا بەهاوپەيمان لەگەل عەله‌وییه ئاتەش بەگىيەكانداو، كاتىك شا ئىسماعىل دەستى دايە نانەوهى دووبەرەكىي لەنېوان لايەنگرانى شا مەممەد بەگ (ئاتەش بەگىيەكانى پاشت)، ئەگەرچى مەترسىي كۆبۈنەوهە ھىزى سەربازى ئەوان، لەسەردەولەتى ساواى سەفەوييەكان رەويىبۇوهە، بەلام بوبۇون بەپەنگەيەك بۇ ئەو عەله‌ویيانەي لەدەست پىياوخۇرە سەفەوييەكان لەخۇراسان و ئازەربايجاندا ھەلھاتبۇون و لەئەنجامى چالاكى و پىپاگەندەكردىنىاندا رېبازى، عەله‌ویيان لە زىيىدى خۇى (ئەو ناواچانەي كەتوپۇنە ئەوبەرى رووبارەوە) زىندۇو كردهو و بەھۇى ئەو نۇور

به خشیانه‌ی که په یوهندیان پیوه کرده‌بودن، به نیمچه کیشوهری هیندستان گهیشت.

شا ته‌هماسب (۹۳۰ - ۹۸۴ کوچی) له ماوهی ده‌سنه‌لاتی په‌نجاو چوار ساله‌ی خویدا، به مه‌بستی سه رکوتکردنی بزووتنه‌وه شورشکیره کان و ری گرتن له بزووتنه‌وه هاوشیوه به رده‌وامه کان، هه موو ههول و کوششیکی خوی خستبووه کار، بُو له ناوبردنی راپه‌پینی عله‌وییه کان و به بیانووی ریزگرتن له بی‌بوجوونه‌وه بی‌بوجوونی زاناو موجت‌ههیده کان، ده‌ستی کرد به په‌رچدانه‌وه و به گزداچوونه‌وه بی‌بوجوونی فیکری و فه‌لسه‌فی و ئایدیولوژی شورشکیره کان، ئه و له لایه‌ک رابه‌ری گهوره پیش‌ههوای زنجیره‌ی سه‌فه‌وییه کان بُو و خوی به جیگری جینشینی ئیمام دانزاو له لایه‌ن رینه‌ری ئیسلامه‌وه داده‌ناو تووشی نه‌خوشی ده‌روونی دوودلی (وه‌سوه‌هه) بوبوو، به جوئیک زوئیک روزه‌کان له به‌یانییه‌وه تا ئیواره له حه‌مامدا خه‌ریکی خوشتن و خو پاککردنه‌وه بُو و زورترين شتی به پیس ئه‌زانی و له ئن‌جامیشدا هه و به نه‌خوشییه‌وه مردو سه‌ری نایه‌وه. هقی روو و هرچه رخاندنی عله‌وییه کان له سه‌فه‌وییه کان به تایبه‌تی له شا ته‌هماسب، ئه و بُو له ماوهی ئه و په‌نجاو چهند ساله‌ی پاشایه‌تی خویدا، جگه له‌یارمه‌تیدانی جیگیربُون و ئاماذه‌بُونی نوینه‌رانی و لاته روزئناواییه کان که سیاسه‌تیکی قورسی داگیرکه رانی لیکه‌وت‌هه، بُو ئیران و ئیرانییه کان و به‌پیچه‌وانه‌ی بیری نیشتمانپه‌روه‌ری عله‌وییه توندره‌وه کانی ئه‌هله‌ی حق بُو، به‌گوییره‌ی نووسینی میثرو نووسه کان (هیچ که س له‌گهوره پیاوان و ناودارانی و لاتانی ژیئر ده‌سه‌تی سه‌فه‌وییه کان به تایبه‌تی ناوچه‌ی خوراسان نه بُو که‌له و سه‌رده‌مده‌دا لهدره‌گای ده‌باری شا ته‌هماسب دا، به‌شیوه‌یه ک

له شیوه‌کان، و هک بارمته له وی کو نه بورو بیته و، هه مهو ئه و کومه ل و که سانه له ئاواره‌یی و دور له خیزان و مال و مندالی خویان له (قه‌زون) دا به خه و په‌زاره و سه‌ریان نایه و، هر له سه‌ر فهرمانی شا ته‌هماسب (۹۳۰ - ۹۸۴) کوچی) سام میزای برای خوی له سیداره داو کوره که شی له خهوا خنکی‌نراو کوره که‌ی تری که خه به‌ری بورو بیه و، ئه ویشیان کوشت، کوره کانی ئه لقا س میزای برایشی هه مهو له خهودا کوژران. ئه مانه چهند نموونه‌یه کی به‌رنزو بالای خزم دوستی بعون که‌له ماوهی چهند ده قیقه‌یه کدا خرانه روو، له گه ل دانیشتني شا ته‌هماسب له سه‌ر ته‌خت، به‌رامبهر به‌بنه‌ماله‌ی سه‌فه‌وییه کان و ئه وانه‌ی په‌یوه‌ندی‌یان هه بwoo له گه‌لیاندا، ئه نجام درا.

لهو شیوازانه‌ی که ئه م شا ته‌هماسبه به‌کاری ده‌هینا، بـو کوشتن و ئازارو ئه شکه‌نجه‌دانی مرؤف: به‌ندکردن له قه‌فه‌زی ئاسنینداو، هه لواسین به‌مناره‌دا، ئاگر تیبه‌ردا و سووتاندن، سووژن کردن به‌زمادا، به‌ندکردن له‌ناو کوپه‌ی گه‌وره‌دا، به‌زیندووی که‌ولکردن و پرکردن پیسته‌کان له کاو کردنی به‌سه‌رداره‌وه، ئاگر نان به‌ریش و چه‌ناگه‌وه، به‌گون هه لواسین به‌مناره‌دا. ئه م شیوازانه ته‌نانه‌ت بـو زاناو هزرمه‌ندانیش به‌کاره‌ی‌نراوه. بـو نموونه کاتیک مهلا روکنودین حه‌کیمی کازیونی پزیشکی زانای شا ته‌هماسب له سه‌ر داوای یه‌کیک له شازاده‌کان خوازی‌بینی کچی شا ده‌کات بـو ئه و شازاده‌یه، شا ته‌هماسب فه‌رمانی دا، له‌نؤی مانگ موحه‌رهدما به‌زیندووی سوتاندیان.

ئه م تاوان و کاره دپندانانه، هه رچه‌ند له‌ژیر په‌ردی بره و پیدان و بلاوکردن‌وهی ریبانی بنه‌ماله‌ی پیغه‌مبه‌ردا ئه نجام ده‌دراءو له سه‌رانس‌هه‌ری ئیراندا، عله‌وییه کان به‌مه‌به‌ستی گه‌یشن به‌م ئامانجه، بلاوکردن‌وهی

پروپاگنه‌ند هو ریبازی سه‌فه‌وییه کانیان خستبووه ئه‌ستوی خویان، به‌لام ناکۆکی بنمه‌ره‌تى ئهوان، له‌گەن ئه‌و یاساو بەهایانه‌ی کە په‌سەندبۇون لەلایەن دەزگای شیعه‌گەرى و راگەیاندنسى وەزىرى شا كەدەيىگوت: هەر شوینىت داگىركرا دەبى خەلکەكەى رەشەكۈز بکرى و هىچ جياوازىيەك نەبى لەنیوان شیعه‌و سوننەو گەورەو بچووكو تاوانبارو بىتاوان...، بەو مانايمەی كەسەفه‌وییه کانىش وەك ئه‌و بىنەملاانەي كەبەپەنا بردنە بەر يېروبادەر بۇچۇونى راپه‌ریوه شمشىر وەشىنەكان و لەزىر پەردەي پەيرەوي كردنى ریبازى فيکرى و فەلسەفە دام و دەزگا پىشىنگەكاندا، دەسەلاتيان گرتە دەست، مەبەستىيان تەنیا كۆكىرىنى وە هىزىيکى گەورەو بەپشت بەستن بەپلەو پايەي باووبابىران بۇو، لەپىنناوى كەلەكە كردنى سەرمایەي قەبەو زۇر، لەناوچەكانى زىر دەسەلات و ملکەچ پىكىرىدى گروپ و تاقمىھەكان، بۇ بەدېھىنانى ئاماڭەكانىان و، لەم زىاتر مەبەستىكى تريان نەبۇوه.

تلىياك و تۈوتىن لەم سەردەمەدا، بەيارمەتى و پشتگىرى كردنى دەربارى سەفه‌وییه کان، بىرەويىكى تەواوى پەيدا كردىبۇو، بەوهى كەشىكى نۇر لەمەلاكانى ئه‌و چەرخە، تەنانەت بەكارھىنانى تۈوتىن و تەماكۇيان حەرام كردىبۇو و نۇر وتارو بەرھەم و نامىلىكە تايىبەتىيان لەو بارەيەو دانابۇو و بەشىكى هەرە زۇرى زانايانى شەرع، لەحەرام بۇونى مادە بىھۆشكەرەكاندا هىچ گومانيان نەبۇو و چەندىن فەرمۇودەيان لەم بارەيەو كېراوه‌تەوە.

دەولەتى روسىيا كەچاوى بىرىبۇوه خاکى ئىرمان و داخى ئەو بىرىنە قولانەي لەدۇنابۇو كەعەله‌وییه کان لەزىر ئالاى جونەيدو حەيدەر و شا ئىسماعىلدا له‌گەن گاورەكانى روسىيادا دەجەنگان و دەچوونە غەزا. لەسەردەمى شا تەھماسىدا، هىزىش، کانىان بۆسەر تاوجەي باکورى قەوقازو خۇرەلاتى

گورجستان دهستی پیکرد. تهناهت ئه و گروپه لەزاندا گەورە کانی شیعه کە بە پیچە و انهی ئارەزووی شاتە هماسې و ده جو لانە وە و بە گویرە شەرع پاریزگارییان لە دنیا نە ویستى و خواپھرستى و لە خواترسانی خۆیان دەکرد، کە توتنە بەر شەپۇلى رق و تورەپییە وە، بە نمۇونە (قەتیقى) كەپىيى ناخوش بۇو پاداشت و بە خشىش لە کاربە دەستانى زۆردارو زالم وە بىگرى، شاتە هماسې بە پاداشتىكى شايىستە بە سەری كرده وە، بە لام ئه و ديارى و بە خشىشە کانى شای وەرنە گرت و گوتى: من پیویسىتم بەم شتانە نىيە وەريان ناگرم. ئەوانى کە ديارىيە كەيان هىنابۇو بەناچارى گەپاندىيانو وە، هەندى كەس لەم بارەپە وە رەخنە يان لىگرت و ئەۋىش وە لامى دانە وە قىسى شەھىدى يە كە مى بە بەلگە هىنایە وە كە گوتۇويەتى ديارى پىاوايى زۆردار وەرنە گرتى باشتە وە، هەلۈيىستى هەندى لەزاناكانى تر كە ديارى پاشاكانيان وەردە گرت، بەھەلە دەزانى و لۆمەی دەکردن. هەندىكى تر لە مەلاو ئاخوندە کان (لەنيوياندا موحەدىسى بە حەرەينى) لايەنى ئەۋىيان گرت و گوتىان لە بارە مەسەلەی وەرگرتى ديارى پاشاي سەتكارە وە ئە راستە و ئەوانەي بە پیچە وانەي هەلۈيىستە كە ئە وە قىسە دەكەن، قىسە كانيان سەرلىشىۋاندى بەرۇونى پىوه ديارە. (پېشەكى كىتىپى جىهانگوشائى خاقان، لاپەرە ۸-۵).
هاوکات لە گەل فەرمانپەۋايى شاتە هماسېدا (۹۳۰ ۹۸۴) ئى كۆچى، نۇوربەخشى يەكان، لە ئىرانى ناوهند، دەوروبىر، رەمى و تاران، شەمیرانات، وەرامىن، قەزويىن و ساوه و دە ماوهندو...، لە پەپەرى توانادابۇون و لە بىرەودان و پەرەپىدانى رىبازى نۇوربەخشى لە عەلەپە وە تۈندرە وە كان، كە مەترخە ميان نە دەكردو شا (قەمە و امودىنى نۇوربەخشى سەركەدەي عەلەپە وە نوربەخشى يەكان، پلە و پايه و توانايە كى تەواوى ھەبۇو. ئە و كەلە نە وەي نوربەخشى يەكان، پلە و پايه و توانايە كى تەواوى ھەبۇو.

(قاسمی فهیز به خش) بتو، لهکاتی هاتنی له شکرییه کانی شا ته هماسبی سه‌فه‌وی بقره‌ی، سالی (۹۲۵) کوچی، دهست‌ریشت‌تی و پله‌و پایه‌ی ئه‌و، ترسی خست‌بوروه دلی شاته هماسب‌هه‌وه، له‌به‌رئه‌وه به‌بیان‌نوی ئه‌وه که‌په‌یره‌وانی نوره‌بیه‌خشی دهستیان هه‌بووه له‌کوشتنی شاعیریکدا به‌ناوی (ئومییدی تارانی)، فه‌رمانی ده‌رکرد که‌ثاگر به‌ربده‌نه ریشی شا قمه‌وامودی‌نی نوره‌بیه‌خشی و ده‌موچاویان سووتاند، پاشان شاره‌ده‌ریان کرد و موریده‌کانی‌شی په‌رته‌وازه کرد، (۹۴۳ کوچی) | تاریخ نظم و نثر فارسی، سعید نفیسی، تهران ۱۳۴۴، ۱، ص ۴۴۱؛ (انتقه سال، وحید دستگری، ص ۱۰۱).

به‌ناچاری نوره‌بیه‌خشی‌بیه‌کانی‌ش و ده موشه‌عشیعی‌بیه‌کان په‌نایان برده به‌ر عله‌وییه توندره‌وه‌کان و بق ئه‌وهی بگه‌نه لایان، به‌نهینی ریی ئازدبايجان و به‌تایبه‌تی خوارسانیان گرته‌به‌رو له‌ژیر سیبه‌رو په‌نای ئه‌وانه‌دا که‌شائی‌سماعیل ناردبیوونی بق خوارسان، بق سه‌رکوت‌کردنی دوستانی شاه و دیس قولی له‌وی ده‌رکه‌وتن، له‌م ریگایه‌وه پاش ئه‌وه، په‌نای‌بره عله‌وییه‌کان له‌دام و ده‌زگای ته‌یموری‌بیه‌کانی هند که‌دواتر ناماژه‌یان پی‌دەکه‌ین دهستیان کرد به‌بلاؤ‌کردن‌وه‌ی ریبازی نوره‌بیه‌خشی‌بیه عله‌وییه توندره‌وه‌کانه‌وه له‌نیو ئه‌و رووداوانه‌دا که‌بووه هؤی ره‌خساندنی هه‌ل و ده‌رچوون و کوچکردنی خه‌لیفه‌و ئه‌وانه‌ی که‌په‌یوه‌ندی‌یان هه‌بوو به‌عله‌وییه توندره‌وه‌کانه‌وه (ئه‌هلى حه‌ق) به‌ره‌و هند، ئه‌وه‌بوو پاش سه‌رکه‌وتنی گه‌وره له‌به‌شی زوری ناوچه‌کانی خوارسانی گه‌وره، که‌ئه‌وکاته ولاتی ئه‌فغانستانی ئیستاشی ده‌گرته‌وه، که‌تا ئه‌و وخته‌ش عله‌وییه توندره‌وه‌کان به‌شیکی زوری لقه سه‌ریازی‌بیه‌کانی سه‌فه‌وییه‌کانیان (قزلباش) پیکده‌هیینا، بیون به‌لیپرسراوی جیگیرکردنی پیکه‌و پایه‌ی هومایون شا له‌خاکی هینددا، راستی

رووداوه‌که‌ش ئه‌وه‌بوو که هوماییون پاشای فه‌رمانپه‌وای ته‌يمورييیه کانی هيند که‌پاش مردنی باوکی (زه‌هيرودينی بايه‌ري باوکی) که هاوپه‌يماني پیش‌سوی شائيسماعيل له‌شه‌پی ئوزبه‌که‌كاندا بwoo، له‌سهرت‌هختي پاشاي‌تى هند دانيشت و به‌هوي شورشى (شیرخان لودى) که‌سهردارييکي ئه‌فغانى خوي بwoo دزى هوماییون پاشا، هەلساؤ چەندىن جار شکانى، پەنای هینتا بۆ ده‌رياري شاته‌هماسب (٩٥١) كۆچى. هەرچەند له‌سهره‌تادا، ئه‌وه‌ندە بەگەرمى پیش‌سوازى لىنه‌كرا، بەلام پاش يەك ساڭ مانه‌وه له‌ئيراندا، بەفه‌رمانى شاو بەيارمەتى تاقمييک له‌سوپاي قزلباش گەپاي‌وه بۆ هيندو تواني سەركەۋى بەسەر دۇزمەنەكەيداۋ دەسەلات بگرىتەوه دەست. بەدواي ئەم رووداوه‌دا، شارى قەندەھار بwoo بەھى ئىرلان و پەيوەندىيى دۆستانه له‌نىوان سەفووی و ته‌يمورييیه کانی هينددا كەلەسەردەمى شائيسماعيلەوه ھاتبۇوه ئاراوه، زياتر پتەوبوو چەند ئاكامييکى ھونھرى و ئەدەبى باشى لى پەيدابوو. { روزگاران، ص ٤٥-٤٦ }

عەله‌وییه توندره‌وه‌كان که ھۆگرىيیه کى كۆنيان ھەبwoo له‌گەل خاکى هينداو له‌لايەنى دابونه‌ريت و رەوشت و رۇشنىيىرى و دەربېرىنى بىرۇباوه‌رەوه، هيندستان ئەو شوينه بwoo کە بەدوايدا دەگەران، له‌شىوه‌دى دوو گروپ له‌عەله‌وییه توندره‌وه‌كان لەهينددا بەدەركەوتىن و لەسى نىشته‌جي بۇون، يەكەم جار، نۇوربەخشىيە عەله‌وییه کان كەبۇون بەپەيره‌وانى گيان بەخش و دىلسۆزى بنەمالەي ئاتەش بەگى، وەك موشەعشىعييە کان، سەرلەنۈي بەيعەتىيان كرده‌وه بەيمانى وەفادارىييان تازەكرده‌وه كەوتىن تەكىيان، پاشتر له‌هينددا ھەندى گۇرانيان بەسەرداها، دووھەم جار نوقتەوییە کان كەزۈرۈك لەپىاوانى دەربارى ته‌يمورييیه کانى

هیند له سه رده میکی تایبه تدا، لهو زاناو بیرمه نده نوقته و بیانه بوون و ببوون
به په ناگه یه ک بؤ ئه و نوقته و بیانه دواتر هه لدھاتن و سه رکوت ده کران.
به یرام خانی قه ره نقولوی کوبه زای جیهان شا یه کیک بو لهو عهله و بیه
توندره و انه، که پیاوی ده باری هومایونشاو ئه کبھر شای ته یموری له هیند
بوو و یه کیک بوو له شاعیره هه لکه و تووه کان. له دیوانه شیعره که یدا یه ک
قه سیده هیه سه رو تاکه ئه م تاکه شیعره یه که ده لی:

اگر غلام علی نیست، خاک بر سراو

شمی که بگذرد از نه سپهر افسراو

واته

شاهینک که سوپاکه ای نز و لات بخاته پشتی سه ریوه

نه گهر غولامی عملی نه بن خاک بسمری ئه و

هر لهم قه سیده یه دا ده لی:

که دست غیره گرفته است پای مادر او

محبت شه مردان مجوى از پدری

واته

بهم مای خوش بیستی شای مردان مه به له باو کیک

که دهستی بیگانه قاچی دایکی گرت بیت.

{ تاریخ پانصد ساله خوارستان؛ ص ۲۵۴ }

بهم شیوه یه لهم ریگایه دا، له بنا ره کانی زاگرسی کور دستان و
ئازه ریا یجان و میزو پوتامیا و سه رزه مینی عوسمانی بیه و، ریپه وی بره و دان و
دوور خستن و وی عهله و بیه توندره و کان پهلى بؤ تاران و خوراسان و
ئه فغانستان و هیندوستان کیشا.

تیکوشانی عهله‌وییه توندره‌وه کانی ئەھلى حەق لەسەر دەھى شائیسماعیلی دووهە مدا.

لەئەنجامدا شاتەھماسب لەسالى ٩٨٤ كۆچىدا، بەھۆى نەخۆشى وەسوھسەو دوودلى و بەھۆى ئەو زەھرەوه كەلەگەن قىسىدا تىكەن كرابوو و لەحەمامدا درا لەپىستى، گىيانى خۆى لەدەستدا پاش پەنجاو ئەوهندە سان فەرمانزەوايى، ترس و بى سەرۋوبەرىي كۆمەلگەي نەخۆشى دەستى راپايى خۆى بەرهو رووي شا ئىسماعىلی كورپى بۇوهە. لەسەر دەھى فەرمانزەوايى شا ئىسماعىلی دووهە مدا كەسالىك و كەمېك زىياترى نەكىشا، چەند بىزۇوتتەوه راپه‌پینی عهله‌وییه توندره‌وه کان، لەماوهى سەرھەلدان و رووخانى ئەۋدا رووييان دا.

ئەوهى كەلەچوارچىوهى قەلەمەوهى جوگرافيايى كوردىستاندا رووى دا، لەباسى كاروباري رابردۇوى باوباپيرانى فەرمانزەواكانى ئەر دەللاندا كەبەشىكى سەرييەخۆمان بۇى دانادە، لەدوای ئەم بەشەدا، بەلام ئەوهى كە لە بنارەكانى زاگرسدا لە سەرھەلدان و ئاوابۇونى شا ئىسماعىلدا رووى دا وەهابووه: وەك مامۆستا دكتور عەبدولھوسىن زەرين كوب نۇوسييويەتى: بەلام فەرمانزەوايى ئەو (محەممەد مىزازى كورپى شا تەھماسب سالى ٩٨٤ كۆچى) و رەفتارەكانى تىرەي ئىستا جلو (كەئەوييان گەياندبووه سەر تەختى پاشايەتى} يەكسەر لەناو دەولەتدا، رووبەررووي كاردانەوهى ناحەزان بۇوهەو بەھەول و فيئل و تەلەكەي خاتتوو (پەريخان) كچى زىرەك و پىلانگىرلى شا، ئىسماعىل مىزازى بەندكراو لەزىندا زىندا رىزگارى بۇو، لەگەن كەيشتنى بۇ قەزۇين پاشايەتى خۆى راگەياند، بۇ ئەوهى كەھىج جۇرۇ

کو سپیکیش نه مینی له چونه سهر ته ختی ئودا، حهیدهه میزاش له ههمان
شویندا کورزاو پاشایه‌تی سه‌فه‌وییه کان گهیشهه نیسماعیل میزازا،
که‌سیهه‌مین و لای هندیکیش چواره‌مین پاشای زنجیره‌ی سه‌فه‌وییه کانه و
ناوی شا نیسماعیل دووه‌می لی‌نرا.

ماوهی نزیکه‌ی بیست سال (۹۶۴ تا ۹۸۴) کوچی زیندانی و به‌ندبوونی
شا نیسماعیل دووه‌م له قه‌لای خاموش و کشوماتدا، له سهر لوتکه‌ی شاخی
سه‌به‌لانی نیوان ته‌وریز و ئه‌رده‌بیلدا، ئهم شازاده ئازاو بی‌خه‌مه‌ی کردبوو
به‌که‌سینکی سه‌رکیش و یاخی و نیازخراب و بی‌بەزه‌یی و توله‌سینه‌رده‌وه،
که‌له‌هه‌موو شتیکی ده‌ریارو ته‌نانه‌ت ریبازی ئایینی و که‌س‌وکارو خزمی
خوی بیزارو به‌کومان بوو. ئه‌وه هه‌ر چووه سه‌رته‌خت به‌رامبه‌ر له‌ریبازی
ئایینی باوباپیرانی خوی هله‌لکه‌پایه‌وه و هه‌رچی خزمی خوی له‌مام و
ئاموزانو برزاو براکانی هه‌بوو، نور بیزه‌حمانه هه‌موویانی له‌ناوبرد و
کردنیه هه‌هی ناسووده‌یی و ده‌روونی خوی.

فه‌مانزه‌وایی ئه‌وه کورت بوو، به‌لام خویناوى و پر بوو له‌ئاز اووه
نائارامی و توندوتیریشی و به‌شیکی زور له‌کاته کانی خوی له‌چایخانه و به‌تلیاک
کیشان و رابواردن به‌سه‌رده‌برد، بی‌بەزه‌یی و به‌رانبه‌ر به‌کارو باری ده‌وله‌ت
به‌زوری، دووره‌په‌ریز یا که‌متارخه‌م بوو. شه‌وه کانیشی له‌گه‌ل ده‌رویشی
کورپی حه‌لوایی که‌خوشی ده‌ویست به‌سه‌رده‌برد، به‌رۆزیش یا سه‌رخوش
بوو یا ده‌خه‌وت، یا خه‌ریکی ده‌کردنی بپیارو فه‌رمان و جیب‌هه‌جیکردنی
حوكمی زالمانه‌و شیتانه‌و بی‌لیکدانه‌وه بوو. ئازاری بیست سال زیندانی،
شیتی کردبوو و توروشی جۆریک له‌ماخولیا بووبوو.

پاش ئوهی هه مورو ئهوانهی لەناو بىردى كە بهتەمای لە سەر تەخت دانىشتەن بۇون لە بنەمالەئى سەفەرى كە براو ئامۇزازى بۇون پاش ئهوانىش ئهوانهى لەناو بىردى كە دەيانپاراستن لە قىلىباشەكان مەھمەد مىزىاي فەرمانپەرواي فارس و كورپەكانى عەباس مىزىا (شا عەباسى يەكەم) و حەمزە مىزىا كەلەم كوشتا رەزگاريان بۇو، بەھۆى ئهوهە بۇو كە دوور بۇون لەپايتەخت بېرىيارى كوشتنى ئهوانەشى، كاتى بەتەواوى دا كە خۆى لەوكاتەداو پىش ئوهى فەرمانەكانى جىبەجى بىرى، كتوپىرو لەبارود دۆخىيىكى كومان اويدا لەناوچۇو و مردىنەكەي ئهوانى لە مردن رەزگار كرد.

شا ئىسماعىيل لە بەرئەوهى كە بەمندالى لەلايەن مامۆستايىكى سونتنييە وە پەورەر دەكرا بۇو، دلى بۆمەزەبى شىيعە لىينىدەداو ئەرەبىازەي بەھۆى دووبەرەكى نانەوهە شەپى ناو خۆيى دادەنا لەناو موسىلمانانداو تاوانبارى دەكىد. پىاوانى دەربارو كە سە نزىكەكانى خۆيىشى سەر بەرەبىازى سوننە بۇون و هانىيان دەدا بۆ واژەينان لە شىيعەگەرى و نەھىشتەن دەسەلاتى قىلىباشەكان و لە بەرئەوهى هەندى لەلايەنگرانى كومانيان لەوهەدا هەبۇو كە بىنە نىشانى پىلانە خويناو يىيە كانى و لەناو بىرىن، بە دەست تىكەلكردن لە گەل پەريخانى خوشكى كە دەستىكى كارىگەرى هەبۇو لە هاتەنە سەر تەختى ئەودا، كە وتەنە سەر خەيالى لابىدى، بەلام راھاتنى لە رادە بەدەرى لە سەرتىياك خواردن و شتى تىر، پىش ئوهى ناحەزان پىلانى خۆيان جىبەجى بىكەن، بۇوه هوئى ئوهى كۆتايى بە دەسەلاتى بىننەت، لە بەرە بەيانى شەويىكدا كە بە سەر خوشى و بىن ئاگايى بىر دەبۇويە سەر لە مالە كەيدا

مردبۇو..(رەمەزانى ٩٨٥) {بۈزگاران، ص ٢٦٠-٢٦١}

بو باسکردن و روونکردن‌وهی بارودوخی کۆمەلایه‌تی و سیاسی و ئایینی سەردەمی فەرمانزپه‌وايى شا ئىسماعىلى دووهەم كەبۇوه هۆى پېكھاتن و دروست بۇنى رېڭخراوه‌كانى عەله‌ویيە توندپه‌وهەكان لەكورستان، ھاوکات لەگەل دەسەلات گرتنه دەستى ئەودا، ھېشتا چەند مانگىك بەسەر پاشايەتى ئەودا تىئەپەپىبۇو، لەناو خەلکدا وا بلاوبۇوبۇویوه كەئەگەر شا بەگۈزىرەتی رەفتارو گوفتارەكانى لەدانىشتنە تايىبەتىيەكاندا لېپرسىنەوهى لەگەلدا بىرى، ناتوانى خۆى بەپەپەرەويىكى راستگۆى رېبازى شىعەگەرى دابىتى. هۆى پەيدابۇونى ئەم جۆزە بىرکردن‌وهەش لەناو خەلکىدا ئەبۇو كە سەبارەت بەو جىاوازىيەتى ھەبۇو لەنیوان رېبازە ئايىننەيەكانى ئىسلامدا، دەستى ئەكەر بەقسەكىردن و مشت و مېرو لەگەل زانا شىعەكاندا). لەگەل ئەوهەشدا ئاخوندە شىعەكان رووبەپۇو وەلامىان نەئەدایەوه، بەلام لەپەناوه لەگەل يەكتىدا قسەيان دەكىردى و بارەيەوه. مىرزا مەخدومى شەرىفى كەلەرۇزگارى شا تەھماسىدا بەوه ناسرابۇو كەلەلایەنگرانى رېبازى سوننە بۇو، بېبى هىچ سنورىيەك قسەكانى شاي پەسەند ئەكردو لایەنگرى ئەكەر. بەم شىيەتى رۇز لەدواى رۇز زىاتر لەجاران شا لەخۆى نزىكى ئەكرده‌وهە لەئەنجامدا كەيىشته بەرزتىرىن پلەي ئايىنى.

پاش كەمىك شائىسماعيل، بەئاشكرا دەستى كەردى بەلايەنگرى كەردى رېبازى ئەھلى سوننەو دەيويىست خەلک وازىيەن لەجنيودان بەسىن خەلەيفى پېش عەلى و ئەكەوتە مشت و مېر لەگەل ئاخوندە شىعەكانداو بەشى زۇرىشيان چاو پوشىيان لى ئەكردو خۇيان دوور ئەخستەوه لەقسەكىردىن لەگەلدىا.

... كاتىك كەلەيەكىك لەكۆبۇونەوهەكانى دەرباردا، بولغار خەلەيفە (گەورەي خەلەيفە سەفەویيەكان) لەگەل (میر مەخدوم شەرىفى) رووبەرووى

یه‌کتری بعونه‌وهو به‌توندی به‌گژیه‌کدا چونه‌وهو بولغار خه‌لیفه به‌هیج شیوه‌یه ک ئاماده نه‌بwoo له بوجونه کانی پاشه‌کشه بکاو روروی کرده ئهو سوفیانه کله‌وی ئاماده بعون، گوتى: خه‌لیفه‌یه کله‌گه ل شیخه که‌ی خویدا درو بکات، شایه‌نى ئوه‌یه سزابدری) هه‌موو سوّفییه کان هیرشیان کرده سه‌ری و ئوه‌ندیان لیدا وايان ده‌زانی مردووه برديانه ده‌ره‌وه، به‌لام ئهو پاش ماوه‌یه هاته‌وه سه‌رخوی و پاش چه‌ند مانگیک چاک بعوه‌وه که‌وته‌وه جموجول. شا پؤسته‌که‌ی ئوه‌ی سپارد به‌(ده‌ده خه‌لیفه کانی ئیستا جلو) و له‌هه‌مان کاتدا قسه‌ی ناشیرین و ناره‌وای ئاپاسته‌ی پیاوه ئایینییه شیعه‌کان کرد.

شا به‌بنی ئوه‌ی هیج گوئ بدا به‌پیتناخوش بعون و سه‌رپیچی کردنی خه‌لک، دابونه‌ریتی سووکایه تیکردن و جنیودان به‌سین خه‌لیفه که‌ی له‌شەقام و گوره‌پانه کاندا قەدەغە کرد. هه‌ندی له‌شیعه که‌للەپەق و توندپه‌وه کان، وەک زانا میر سه‌یید حوسه‌ین و میر سه‌یید عەلی واعینو که‌سانی ترى له ده‌بار ده‌کردو ده‌ستى گرت به‌سەر کتىبە کانیدا و ماله کانیانی ویران کرد. له‌لایه‌کی تره‌وه تاقمیک لەمەلاکان که‌بلايەنگرى له‌ریبازی ئه‌ھلى سووننه ناسرابوون، وەک میرزا مەخدومى شەریفى، مەولانا میرزا جان شیرازى، میر مەخدومى لاله، له‌لایه‌ن شا بايە خیان پیّدەدراو که‌وتبوونه خوشیيە وە.

بۇ ئوهی له‌ناو خه‌لکدا لايەنگران پەيدا بکرى، بېرىكى زۆر پاره دابه‌شکرا به‌سەر ئه‌وکه‌سانه‌دا كەدرىزىيى ژيانيان جنیوبىان نه‌دابوو بەو دە كەسە له‌هارىيىانى پىيغەمبەر كەمۈزدەي بەھەشتىيان پىىدراوە.

میرزا مەخدومى شەریفى لىپرسراوى دۆزىنە وەی ئەو جۆزه كەسانه بwoo گەلیک له‌چاچنۆك و پاره‌پەرسەتەکان، له‌ناکاو بۆيان دەركەوت كەله‌بنه‌پەتدا

سوننه‌بوون، زور که‌سیش لهوانه‌ی که‌بئ دهره‌تان و نه‌دارابوون خویان
ناوننووس کردو دهیانگوت که‌هیچ کاتیک سه‌روساخته‌یان نه‌بووه له‌گه‌ل
ریبازی شیعه‌گه‌رییدا، له‌برئه‌وهی به‌شیکی زور له‌خه‌نکی قه‌زونین
له‌سه‌رده‌مه رابردووه‌کاندا، سوننی بوون و لایه‌نگری ریبازی ئیمامی
شافیعی بوون، واش دانرا که‌هندیک لهوانه تا ئیستا له‌پایته‌ختدا ژیان
به‌سه‌ر ده‌بین. میرزا مه‌خدوم دهستی کرد به‌لیکولینه‌وه له‌داوای خه‌لکه‌که و
پاشان دوو سه‌د تمهن (٤٠٠٠) دوکات)ی دابه‌شکرد به‌سه‌ریاندا.

بوئه‌وهی ئه‌وانه‌ی لایه‌نگری ریبازی شیعه‌گه‌ری بوون به‌ته‌واوی بیزار بن،
ته‌نیا دوونمودونه ده‌خه‌ینه به‌رچاو.

رۆزیک میرزا مه‌خدومی شه‌ریفی شکاتی کرد لای شائیسماعیل و گوتی
ناحه‌زانی ئه‌هلى سوننه‌ت له‌دوایین وتاری ئه و له‌مزگه‌وتدا گالت‌هیان
پیکردووه. شا ئیسماعیل یه‌کس‌هه ده که‌س له‌چه‌خماخچییه‌کانی هه‌بیزاردو
پیی راگه‌یاندن که‌له‌مه‌وپاش هه‌رکه‌س جنیو بدا به‌سی خه‌لیفه‌که به‌جوریکی
شاپیتت سزا بدریت. له‌شه‌وی جومعه‌ی داهاتوودا، پاش وتار خویینده‌وهی
میرزا مه‌خدومی شه‌ریفی ده‌رویشیک که‌ناری (قنه‌بهری ته‌بهرایی) بوو
دهستی کرد به‌قسه‌کردن و گوتی:

علی و آل علی را زجان و دل صلوات

که دشمنان علی را مدام لعنت باد

واته:

سه‌له‌وات له‌سه‌ر عه‌لی و بنه‌ماله‌که‌ی و نه‌فره‌تیش له‌دوژمنه‌کانی. میرزا
مه‌خدوم تاونباری کرد به‌وهی که‌ئاز اوه ده‌نیت‌هه و، بیوو به‌مشت‌ومن،
چه‌خماخچییه‌کان به‌دار له‌چه‌نند لاوه سه‌ری ده‌رویش‌که‌یان شکاند. تائیستا
ئه‌گه‌ر که‌سانیک بوون ته‌واو بپروايان به‌وهن‌بوو که‌شاببووه به‌سوننی، پاش

ئهوهی که جهندرمهی قهزوین ناوی ههر دوانزه ئیمامه که یان له مزگه و ته کاندا سپریه وه، ئیتر گومانیان له وهدا نه ما.

مه سه له که ش بهم جوړه بورو: له کټریکی ده باردا کابرایه ک گوتی که شیعر نووسین له سه دیواری مزگه و ته رابواردن و ګالته کردن له ناو مزگه و ته کاریکی نارهواي، جګه لهوه دیواره کانی مزگه و ته ره شکراوه ته وه له شیعري عاشقان و ئه وینداران که خهلهک نووسیویانه ته وه، پاش ئه مه (میر زهینول عابدینی کاشی) به پرسی جهندرمه له که لئه ئه وهدا که خوی شیعه بورو، هه موو کاتیک به کویرهی دلی شا قسهی ده کرد، له لای شاوه راسپیپر درا که بچیت بو مزگه و ته کان، چې شیعرو نووسین هه یه له سه دیواری مزگه و ته کان بیکوشیتنه وه. ئه م کاره ئه نجام درا، به لام به پرسی جهندرمه بو زیاتر خو بردنه پیشه وه له شا، ئه نووسین و شیعرانه شی کوزانده وه که له ستایشی دوانزه ئیمامه که دا نووسرابوون، ته نانه ت ناوی هه موو ئیمامه کانیشی به ته واوی سپریه وه.

هر که ئه م کاره ئاشکرابوو، ناوونا تورهی خهلهک زیادی کرد، ګه لیک له قزباشه کان دلیان له شا رهنجا، کاتیک شیعه کان تووشی ګرتن و ئه شکه نجه بونه وه له لایهن شا ئیسماعیله وه، ئه وان سه پیچیان کرد له جیبې جیکردنی فهرمانه کانی، ګه لیک له مهلا ناودارو دیاره کان که له سه ردہ می شاته هما سبد، به هوی توند په ویبانه وه بهرام په بې بازی شیعه گه ری، پله و پایه ی باشیان هه بورو له چاو که سانی تردا (له وانه عه لاثول مولکی مه رعه شی که پیشتر لایه نگری حهیده ره میرزا بورو) و ئیستا نه یان ده ویست ده سبه رداری بیروباوه په خویان بین، له یاوه ربی شا دوور خرانه وه و ته نیا به بانگه هیشتی خودی شا ده یان تواني بچنلای. ههندیک بیروباوه په خویان ده شارده وه

ههندیکی تر که لایان وابوو شا ئیسماعیل به ههی سیاسییه وه، له پیناوی ئاسایی کردن وهی په یوهندی نیوان ئیران و دهوله تی عوسمانی ئه و ریگایهی گرتووه ته به رو نه یانده یوست له ناو خه لکدا ئازاوه پهیدا ببی، بیده نگیبیان هه لبزارد. به لام بیده نگ بونن لهم بارودو خانه دا شتیک به شتیک ناکات و بلاوبوونه وهی هه والی کوژرانی ههندی ده رویش و سووکایه تیکردن به ههیوان و گوپه پانی مزگه و ته کان، ودک چون توفان ده ریا دینیتی جووله، بهوشیوه یه ههست و سوزی خه لکه با وه پداره کانی هینایه جوش و خروش.

له زیر کاریگه ریی ئه م بارودو خه هه په شه ئامیزو مه ترسیداره دا، گه لیک له میرو پیاوه ناوداره کان له باخی سه عاده ت ئابادی، نزیکی کوشکی شا کوپوونه وه ده ستیان کرد به گفتوكو. ئهوان نه یانده زانی ئه گه رابه رو پیشنه اوی میللەت به ئاشکرا نیازی ئه وهی هه بیت بیرو باوه پی باوباپیرانی خۆی وا ز لیبینیت، ئهوان به گوییه دهی ئه ورده سمهی نیوان شیخ و سوق یا ده رویش و مورید ده بئی چی بکهن. ههندیکیان پیشنه ایاریان کرد که لم باره یه وه له خودی شا ئیسماعیلی دووهم پرسیار بکهن، به لام گه لیک له ریش سپییه کانیان دژی ئه م پیشنه ایاره و هستانه وه، چونکه هه لویستیکی واله گه نه ریتی قزلباشه کاندا ریک ناکه ویت و مانای سه رپیچی ئه گه یه نه له گه ن فه رمانه وادا. سه باره ت به یاوه ران و ده ست پیووه ندانی شا، ده بئی بیده نگ بن و گوپرایه لی فه رمانی شا بن نه ک دهست بکهن به که لله رهقی و رووبه رووی بینه وه.

له ئه نجاما سه رکردهی (ته کلوه کان، (ئای دوغدی خه لیفه) سوق و جی متمانهی شائیسماعیلی دووهم بپیاری دا که له گه ل (ئه میرخان) ی ریبه ری تورکمانه کان بچه لای شا و چاره یه ک بؤ ئه م نیگه رانی و دله پاوكییهی

خه‌لک، له خودی شا داوا بکه‌ن. چه‌ند که سیلک له ئاماذه بیووان، له وانه خه‌لیفه ئه نساري قه راداغلو كه پييشتر بـه پرسى بهندىخانه کانى شا ئىسماعيلى دووه م بـوو، كاتىك كـه گوييـان لـم پـيشـنـيـارـه بـوـو، بـه خـشـكـيـي خـويـان كـشـانـدـهـوـهـوـ بـهـ پـهـ لـهـ گـهـ يـشـتـنـهـ لـايـ شـاـ پـيـيـانـ گـوتـ: كـهـ تـهـ كـلـوـ تـورـكـماـنـهـ کـانـ نـيـازـيـ ئـهـ وـيـانـ هـيـيـهـ كـهـ لـهـ سـهـ تـهـ خـتـ لـايـ بـيـهـنـ، چـونـكـهـ ئـهـ وـيـادـوـهـ لـهـ ئـايـينـ وـ دـهـ يـانـهـ وـيـ لـهـ بـرـيـ ئـهـ وـ حـسـهـنـ مـيـزـاـيـ كـوـپـهـ گـهـ وـرـهـيـ مـحـمـهـدـ خـودـاـ بـهـندـهـيـ جـيـيـشـيـنـ، كـهـ لـهـ تـارـانـ دـادـهـنـيـشـنـ لـهـ سـهـ تـهـ خـتـ دـابـنـيـنـ. شـهـرـهـ فـخـانـيـ بـهـ تـلـيـسـيـ لـهـ كـتـيـبـهـ كـهـيـ خـوـيـداـ بـهـ نـاوـيـ شـهـرـهـ فـنـاـمـهـ، بـيـزـارـيـ دـهـ بـرـيـوـهـ، لـهـ وـهـيـ كـهـ ئـهـ وـيـشـ تـوـمـهـتـيـ بـهـ شـدـارـبـوـونـ لـهـ پـيـلـانـهـ خـهـ يـالـيـيـهـيـ بـهـ سـهـ رـدـاـ سـهـ پـيـنـرـاـوـهـ هـرـ بـهـ هـوـيـهـ شـهـوـهـ، لـهـ دـهـ بـارـ دـهـ رـكـراـوـهـ.

(پـاشـ پـيـچـانـهـ وـهـيـ ئـهـ رـوـوـدـاـوـانـهـيـ كـهـ پـهـ يـوـهـنـديـيـانـ نـيـيـهـ بـهـ باـهـتـهـ كـهـيـ ئـيـمـهـوـ) ئـايـ دـوغـدـيـ خـهـلـيـفـهـ دـهـ سـكـيـرـكـراـوـ لـهـ سـنـدـوـقـيـكـداـ زـينـدانـيـ كـراـ، بـهـ پـرسـىـ جـهـنـدرـمـهـيـ دـيـوـهـخـانـيـ شـاـ عـهـلـيـخـانـ بـهـ گـيـ تـورـكـماـنـ بـهـ بـيـنـ ئـهـ وـهـيـ تـوـمـهـتـهـ كـهـيـ بـسـهـ لـمـيـنـ يـهـ كـسـهـرـ خـرـايـهـ زـينـدانـهـ وـهـ مـوـسـهـيـبـ خـانـيـ تـهـ كـلـوـيـ فـهـرـمانـهـوـاـيـ قـهـزـوـيـنـ رـاسـپـيـرـدـرـاـ تـاـحـسـهـنـ مـيـزـاـ {پـاشـاـيـ پـيـشـنـيـارـكـراـوـيـ نـهـيـارـهـ کـانـ}ـ بـكـوـزـيـتـ.

بـهـ لـامـ بـهـ دـكـوـمـانـيـ شـاـ ئـىـسـمـاعـيـلـ بـهـ رـانـبـهـرـ بـهـ تـيـرـهـ کـانـيـ تـهـ كـلـوـ تـورـكـماـنـ هـرـ بـهـ مـهـ كـوـتـايـيـ نـهـهـاتـ وـ ئـهـمـهـشـ بـوـوـهـ هـوـيـ ئـهـ وـهـيـ تـيـرـهـيـ ئـىـسـتـاـجـلوـ بـبـنـهـ خـاـوهـنـ دـهـ سـهـ لـاتـ وـ توـانـايـهـ كـيـ زـيـاتـرـ. شـاـ ئـىـسـمـاعـيـلـ بـوـيـ دـهـ رـكـهـوـتـ كـهـ خـهـلـكـ تـاـ چـ رـادـهـيـهـ كـيـانـيـكـيـ سـهـ رـيـچـيـ كـرـدنـ وـ هـهـشـهـيـ مـهـ تـرـسـيـدـارـيـ لـهـ خـؤـگـرـتـوـوـهـ بـوـ ئـهـ وـهـيـ كـارـيـكـ بـكـاـ تـاـ خـهـلـكـهـ كـهـ هـيـئـورـ بـكـاتـهـوـهـ، فـهـرـمانـيـ دـاـ مـيـزـاـ مـهـ خـدـوـمـيـ شـهـرـيـفـيـ بـهـيـنـهـ بـهـ دـهـمـيـ، پـاشـ ئـاماـذـبـوـونـيـ شـاـ ئـىـسـمـاعـيـلـ

به به رچاوی خله که و دهستی کرد به لومه و سه رزه نشت کردنی و بپیاری دا و هن سولتانی فهرمانرهوای شیراز مه خدوم به ریته مالی خوی و چاودیری بکا.

{ زندگانی شاه اسماعیل دوم، والتر مینتس، ورگنیان کیکاوس جیهانداری، ل ۱۱۵-۱۲۲ }

هه رچه نده ناحه زان له هه ولی ئوه دابوون له ناوی بهرن، به لام زیاده رهوى خوی له برکارهینانی تلیاک و شه رابدا، ئ او اتی دوزمنه کانی هینایه دی. زورکه س لایان وايه که شازاده خاتوو په ریخان له گهله میره کانی تردا دهستی تیکه ل کرببوو، بسو له ناو بردنی شا ئیسماعیل، ئامه ش به هوى ئه و ناکوکیهی که هه بعو له نیوانیانداو هم له ببرئه و هی که شا ئیسماعیل ههندی کاری ئه نجام ئه داو به ته مابعو ئه نجامی بدا که لا  کردنی ریبازی سوننه گه ری پیوه دیاربوو. { مهمان سرچاوهی پیشوند، ل ۱۴۳ }، به کم رززی شه معه ریکه وتی سیانزهی مانگی ره مهزانی ۹۸۵ کوچی به رانبر ۲۶ تیرینی دووه می سالی ۱۵۷۷، شا ئیسماعیل له سه قره ویله که (حه سه به گی حه لواچی ئوغلى) کوره بی پیشه که خوی گیانی له دهست دا. { مهمان سرچاوهی پیشوند، ل ۱۴ }

میرزا مه خدومی شه ریفی (که ماوه یه ک پیشتر به هوى به د گومانی قزلباشکان و به هوى کوچرانی دؤخه که به فهرمانی شا ئیسماعیل لمهزیر چاودیریدا بعو) نازادیان کرد، که چی له گهله ئوه شدا ئم کاره ئه نجام درا که ئه و به هوى لایه نکری کردنیه و، ل ریبازی سوننه گه ری که لیک گیروگرفتی به رپا کر دبوو. میرزا مه خدوم که ده بیزانی له وه زیاتر مانه وهی له نیزانا زیانی هه یه و بسو ئه و ناسان نییه، به ره و بعغا که و ته پری، تا له ویوه بچن بسو زیارتی مه ککه. سولتانی عوسمانی گرتیه خوی و ئه ویش چهند سالیک له مه ککه دا، بعو به قازی شه رعی ریبازی ئیما می حمنه فی، تا له ئه نجام دا هر له شاری مه ککه کوچی دوایی کرد. { مهман سرچاوهی پیشوند، ل ۱۴۹ }

شیواندنی میژووی سهرهه‌لدانی عهله وییه توندره‌وهکان، پاش مردنی شا ئیسماعیلی دووههم (۹۸۵ی کۆچى)

ا - خۆراسان و ئەفغانستان

ب - دینه‌وهرو هەمدان

ج - چوار مەحالى بەختىارى و خوزستان

پاش مردنی شا ئیسماعیلی دووههم لەسالى ۹۸۵ی کۆچىدا. بەھۆى
ھەلويىستى بەرامبەر بەئايدۇلۇزىياو بىرۇباوهپى خەلک، بەتايبەت عهله وییه
توندره‌وهکان كەچەند سەدە، لەھەولى ئەوهەبابۇن بىكەنە ئامانچە كانىيان،
ھەرچەند لەسەردەمى سەفە وییە كانىيشىدا پاوانخوازى و گۆپانى
بىرۇبۇچۇن و خەيالى شاكانى سەفەۋى، پاش ماوهېيك ئەوانى ناكام كردو
نەيەيشت بەمەبەست بىكەن، بەلام لەگەل ئەمۇ ھەموو سەركوتىرىدىن و
دۇرخىستنەوە پەرت و بلاۋەپىيەرنەيان، راھاتبۇن لەگەل بارودۇخەكەدا،
بەلام لەسەردەمى شا ئیسماعیلی دووههمدا، بېيەكچارى ھەموو ئەو شتانەي
كەبەدەستىيان هيئابۇو، كەوتە بەر ھەپەشەو مەترىسى لەناوچۇن و ئەگەرى
لەناوبىرىدىنەوە. لەبەرئەوە ناوبەناو دەستىيان دەكىرد بەشۇپش و راپەپىنىيىكى
خوپىناوى، لەدۇرى فەرماندەۋاي سەردەم و رووبەپۈرى ئەو رەوشەي شا
ئیسماعيل دەبۇونەوە كەبرانبەر بېرۇباوهپى عهله وییە كان ئەنجامى دەدا.
يەكەمین راپەپىنى عهله وییە كان ھاوكات بۇو، لەگەل چۈونە سەرتەختى
شا ئیسماعیلی دووههم (۹۸۴ی کۆچى) لەقەللىي پىنگان كە مەلبەندى
سەرەكىيى گۇرانە عهله وییە كان بۇو، لەبنارى شاخە كانى زاگرسى نزىك

ههورامان که له بهشی دواتر باس دهکری. بهلام پاش مردنی شا ئیسماعیلی دووهم (۹۸۵)، چهند راپه‌رینیکی يهک له دواي يهکی عله‌وييه کان دهستی پیکرد.

گومان له دانییه که په‌یدابوون و سره‌هه‌لدانی چهند که‌سیکی خانه‌دانی وهک زوننور قله‌ندهرو (سنه‌ید رهزا) له بنه‌ماله‌ی زوننور (خان ئاته‌شی کوری شا مه‌مه‌د به‌گ) که‌پیشتر با سمان کرد، هاوکات بووه له‌گه‌ل ئه‌و رۆزگاره‌دا. په‌یدابوونی بنه‌ماله‌ی خان ئاته‌ش له‌کوردستان و ئازه‌ربایجان و لورستان، هاوکات بووه له‌گه‌ل ئه‌و شه‌پو شۇپو به‌گئیه‌کد اچوونه‌ی له‌گه‌ل سه‌رکرده‌ی خیلی بلباس و فه‌مانیه‌واکانی ئه‌رده‌لاندا هه‌بیوو و له‌شوینی خۆیدا دهست ئه‌که‌ین به‌باسکردنیان، بهلام لیزه‌دا قسه ده‌باره‌ی چهند که‌س له‌پیاوه گه‌وره ناودارو خاوهن بی‌رۇباوەرە ئایینیه کان ده‌که‌ین که‌بزووتنه‌وهی چه‌کداری و سه‌ربازی و فیکریی ئه‌وان له‌سه‌رده‌می سه‌فه‌وييه کاندا، توروشی شیواندن و گۆپین بووه و جۆره‌ها تۆمەتى باوی ئه‌و سه‌رده‌میان دراوه‌ته پاڭ، له‌لایه‌ن میزۇونو سه‌کانه‌وهو له‌سه‌ر رۆشنايی لۆزیکی لیکۆلینه‌وهی ئیستا له‌نۇوسىن و گیپانه‌وهکانی ئه‌هلى حه‌ق خۆیانه‌وه، سوودیکی ئه‌وتۇ و هرناگیریت.

خاوهن و سه‌رکرده‌کانی ئه‌م بزووتنه‌وانه، له‌ده قى كتىبه میزۇویه کاندا تا كوتايی سه‌رده‌می قاجارییه کان، به‌(قله‌نده) ناوبراؤن و ته‌نانه‌ت له‌هه‌ندى شوینیشدا ناوار راستیيان نه‌نۇوسىيە و گه‌لیك تۆمەتیان خستوونه‌ته پالیان، هه‌ندى شتى لاوه‌کیيان تىكەل به‌بابه‌ته کان كردووه كه مەسەلە‌کەیان قورستر كردووه، بهلام ئه‌وهی كه‌ناوه‌رۆكى بابه‌ته‌كەی خستووه‌ته‌رۇو و بووه‌ته به‌لگە، له‌سەر حه‌قىقەتى بزووتنه‌وهی شۇرۇشكىرانه‌ی عله‌وييه کان،

ئەوهیه کەلەپهوتى گەشەکىدن و تۆماركىدن و بەھېزبۇون و شىيۇھى پەرەسەندن و بلاۋبۇونەوهى ئەم راپه‌رینانەوە، دەردەكەۋى كە شىيوازى تىكۆشان و سەرەتلىدان و بىرۇباواھې لايەنگەرەكانىيەوه دەردەكەۋىت، بەگۈيرەھى ئەم خالانە لەخوارەوه باسيان دەكەين و پەيوەندىيى راپه‌رینەكان بەبنكەو شوين نىشتەجىبۇونى عەلەوېيەكانەوەبەئەگەرېكى زۇر نزىك لەراسىتى ئەو راپه‌رینانە، پەيوەندىيىان بەعەلەوېيە توندرەوه كانەوه بۇوه.

۱. لەيەكچۇونىڭى نزىك بەتەواوى راپه‌رینەكان لەھەموو لايەكەوه، لەگەل ھەنۋىست و حالى پىاواھ گەورەكانى ئەھلى حەق، وەك لەسەرگۈزەشىتەو كېرەنەوه كانى پەيوەندىيدار بەوانەوه باسکراواه.

۲. چونىيەکى بارى جوگرافيايى شوينى راپه‌رینەكان، لەگەل شوينى نىشتەجىبۇون و ناوجەھى دەسەلاتى (ئەھلى حەق) كەندا.

۳. باوهەركىدن و گۈپایاھلىي خەلک بۇ سەرکردەكانى راپه‌رین، بەشىيەھەكەلەماوهەكى كەمدا، كارىگەرېيەکى راستەوخۆيى كردووهتە سەر دەسەلاتدارانى دەولەت و ناچارى كردوون كەرۇوبەرۇويان بېنەوه.

۴. لەيەكچۇونى ناوهەكان.

۵. پىكھاتەي راپه‌رینەكان لەبارى كۆمەلایەتى و بىرۇباواھەوه، كەسەرگەردايەتى ئەو راپه‌رینانە كەسانىيى (قەلەندەر) و خاوهەن پلەو پايهەكى خوايسى گرتتووييانەتە ئەستتۇو ھىزە سەربازىيەكانىيان لەوانە پىيك ئەھىتى كەلايەنگى خاوهەن بېروا بۇون.

۶. خۇراكىرى لايەنگەرە گىيان بەخشەكان، بەشىيەھەك كەبەبى بۇونى باوهەرېكى تەواو بەراسىتى و راستىگۈمى سەرکردەكان، ئەم جۇرە گىيان بەخشىن و فىداكارىيە دەستەبەر نابىت.

سهرهتا دیینه سهرباسی یهکه مین راپهرين پاش مردنی شائیسماعیلی دووهه، کله ناوجهی نیشته جیبونی عله و بیمه کانی خوراسانی گهوره لده روبه ری قنه هار، روویداوه ئەمەش که لەكتیبی (نقابة الاثار في ذكر الاخبار) ی نەتەن زیبی وە وەرمانگرتۇوه.

راپهرين لە خوراسان و ئەفغانستان (قەندەھار)

پاش ئەوهی کەشائیسماعیل کۆچی دوايی کردو شاه سولتان مەحەممەد لە سەر تەختى پاشایهتى دانىشت، ھەندى کەسى (..) یەكىكى (..) يان پەيدا کردو و ۋالى دەسەلاتيان ھەلکردو دەستيان کرد بەبلاوکردنەوهى ئەفسانە يەك و گەياندىيانە بەركۈيی ھەموو كەسيك لەھەرشۇينىيەدا، ئەويش بريتى بولۇلەوهى کەشا ئىسماعیل نەمردووھو لەبەر سوودى گشتى كەسيكى ھاوشىوهى خۆى لەجىي خۆى خەواندووھ خۆى گوم کردووھ (!!) و بەم نزىكانە لە ولاتى رۇم ياخىنستان خۆى دەرەخاتەوهو خەلکىكى نۇر لەخەلکى رەشۆكە هيچ نەزانەكە باوهپيان بەم ئەفسانە يەھىنابۇو و لەھەر لايىكەوه يەكىك راست دەببۇويەوه، كەسانىكى نۇريانلى كۆدەببۇويەوه دەببۇونە هوئى ئازىاوه شىۋاندى بارى دلى خەلکى ھەموو شوين و ناوجچى يەك، كاربەدەستانى ئەندازچانەش كەوتۇونە ھەۋى دوور خستنەوهى ئازىاوهى ئەندازچانە.

بۇ رۇونكىرىدىنەوهى ئەم مەسەلەيە، دەلىيىن يەكە مجار لە ويلايەتى سەبزهوارو زەمینى داوهر كەله ناوجە گەرمە کانى ويلايەتى قەندەھارو دەرەببۇويەتى، كابرايەك لە جلوبەرگى قەلەندەرىدا، خۆى بۇ خەلکە كەي ئەوهى دەرخست و لاف ئەوهى لىيەدا كەئەندازچانەش كەوتۇونە ھەۋى

ههیه بچیته هیندستان و به چاوی خوی ئه و ولاته ببینی و دیاره به جلویه‌رگی پاشایه‌تییه‌وه ئه و ئاواته نایه‌ته‌دی. بهم هویه‌وه لەم جلویه‌رگی دهرویشیدا، دەمه‌وی بەم ئاواته بگەم.

ئەم ئەفسانەیه لە میشکی هەندى کەسی ئه و ناوچەیهدا جىڭىرىبو بۇو. كۆمەلیك لە(ھەزاره) و (نکودھرى) يەكان، بە خەيالى فەرمانپەوايى و گەورەيىه‌وه كۆبۈونەوه لىيى، دەستيان كرد بەكارى ناشايىستە و نارهوا. يەكىك لەكاربەدەستەكانى ئه و ناوچەیه بەيارمەتى و كۆمەكى شازادەي ناودار (بەھرام مىززا) كەفرمانپەواي قەندەھارو ئه و ناوچەیه بۇو، لەشكىركىيىشى كرده سەرى، پاش كەمېك قەلەندەر كۈۋىداو كەللەسەرەكەيان لىيکرده‌وه ناردىيان بۇ دەربارى شا. {نقاوة الاشار في ذكر الاخبار / محمود بن مدایت الله، ص ۱۱۲-۱۱۴}

وەك ئاگادارى خىلەكانى ھەزاره و نکودھرى لە ئەفغانستان و خۇراسانى گەورەدا بەناوبانگ بۇون لە پەيپەر و يىكىردنى رىپازى عله‌ویدا. رابەرايىتى قەلەندەر و خەيالى گەشت بۇ ھىندو رۇم و بىرۇباوهپى خەلک بەرامبەر بەو، ھەموو نىشانەي چۈنىيەتى و ناوه‌رۇكى ئه و راپه‌پىنەيە. عله‌وییه توندرەوه کانى ئەفغانستان ئىستا زىاتر لە باکوورى ئه و ولاتهدا دەشىن، لە ثىر سەركىردايەتى سەييد مەنسۇورى نادىريدا.

راپه‌پينى دووهەمى عله‌وییه کان ئەوهى ناوچەي چوار مەحالى بەختىاري و خوزستانه كەئەسفەهان و فارسيش (شىزان) دەگرىتەوه بە لەبرەچاوخىتنى رابردووی عله‌وییه توندرەوه کان لە و ناوچانەدا. ئەم بىزوتنه‌وه يە لە مىزۇوی سەفەوییه کاندا، بە لىيکچۇونىيىكى تەواوه‌وه لە گەمل راپه‌پينى پىشۇوی قەندەھار، بە سەرەتلەدان و دەركەوتلى شا ئىسماعىلى (ساخته) ناوبانگى دەركىردووه. چاوخىپاتىك بەپىكەتەو دروستبۇونى ئەم

رآپه‌پینه و ئه و ناوچه‌یه تییدا بلاوبونه‌تە و هو رابه‌رییه‌تیه‌کەی، بۆ ئه و
کەسەی ئاگادارى و زانیارییه‌کى كەمیشى هەبىت لەگەل بزووتنە و هو
شیوازى عله‌ویبه کاندا، بەتەواوى روونى ئەكاتە و كەئم بزووتنە و هو يه
پەيوهندىي بەعەلەویبه توپندرە وەكانى ئەھلى حەقە و هو يه و هو يى
ئارەززۇرى خەلک و هو داداران بۆ پەيوهندى بەرآپه‌ریوه‌کانه و، مەسەلەي شا
ئىسماعىلى دووهەم نېبۈوه، چونكە بەلە بەرچا و گرتنى ئە و زانیارىيانە
لەبەردەستدایه، دەربارەي رەشت و ھەلسوكە و تى شا ئىسماعىل لەگەل
خەلکدا و بۆچۈونى عله‌ویبه کان و خەلکى تر لەئامانچ و كردى وەكانى ئە و
بەگۈرەي ئە و هو مىژۇونووسە سەفە ویبه کان باسيان كردووه، بەھىچ
شىوه‌يەك رىيى تى ناچى كەسىك بەبى ئە و هو دەسەلات و پاشتىوان و پلە و
پايىه‌يەكى هەبى، هەر لەگەل خۆدەرخستنيدا، خۆى بكا بە شا ئىسماعىل و،
لەھەمۇ لا يەكە و خەلک رووی تىبىكەن و يارمەتى بدهن و تا گىيانيان تىابى
بىپارىزىن. بەلام مەبەستى مىژۇونووسە كانى سەفە وى، ئە و هو كەئاشكرايە و
لەھە زىياتر نىيە، ئە و هو كەدەيانە وى سەرنجى خەلک راكىشنى بولاي
سەفە ویبه کان و بىرۋاواھى خەلک بەرامبەر خويىزلىرىن كەس لەوانە،
بەپىچەوانە وەلگە راوى و ئاوهزۇو كراوى بخنه پىش چاوى خەلک،
لەھائىكدا كەئە و نىشانە و بەلگانەي لەبەردەستان، وەك پەيوهندىي ئەم
بزووتنە و هو لەگەل سەركەدەكانى ترى عله‌ویبه توپندرە وەكاندا، ناوھەرۇكى
ئەم راپه‌پينه مان بۆ دەردەخات، چونكە (ئەھمەدی كىسرەوى) دەربارەي
پەيوهندىي سەركەدەي راپه‌پينه كە، لەگەل موشە عشىعىيەكانى خوزستاندا
دەلى (لەئەنجامى ئەم سەركە و تىنانەدا، ناوابانگى قەلەندەر ئەگاتە هەمۇ
شۇينىك و خەلک هەولى بەدەستەتىنانى رەزانەندىي ئە و دەدەن و ئەويش

له (دیهدشت کوهکیلویه) که له‌زیر چنگی ئه فشاره کان ده‌ری هینابوو، پشت ئه ستور لیّی دانیشتبوو و سه‌رقائی فه‌مانه‌هه وایی بwoo. به قسّه‌ی ئه سکه‌ندهر به‌گی میژوونووس : له‌نیوان ئه‌وو (شاقه‌له‌ندهر) له‌گه‌ل سه‌ید سه‌جادو خه‌لکی شوشته‌رو دزفولدا (موشـه عـشـيـعـيـهـ کـانـيـ خـوزـسـتـانـ) جـوـرهـ رـيـكـهـ وـتـنـيـكـ هـبـوـهـ، ئـهـ وـيـشـ لـهـ وـهـ هـاتـوـهـ، كـاتـيـكـ دـهـبـيـنـيـ لـوـرـهـ کـانـ لـالـوـتـنـ لـیـیـ، دـيـتـهـ خـوزـسـتـانـ وـ لـهـ شـوـشـتـهـ روـ دـزـفـولـدـاـ نـيـشـتـهـ جـيـ دـهـبـيـ وـ دـاـوـايـ يـارـمـهـتـىـ لـهـ سـهـيـدـ سـهـجـادـ دـهـكـاتـ، بـهـلامـ لـهـمـ وـسـهـروـبـهـندـهـداـ، روـودـاوـيـكـىـ تـرـ دـيـتـهـ پـيـشـهـوـهـ كـهـوـاـيـ لـيـدـهـكـاـ پـيـوـيـسـتـيـ بـهـوـوـ بـهـكـهـسـانـيـ تـرـ نـهـمـيـنـيـ، ئـهـ وـهـشـ بـهـمـ جـوـرهـيـهـ: كـاتـيـكـ كـهـنـاـوـيـانـگـ وـ سـهـرـهـلـدـانـيـ ئـهـوـوـ كـوـژـارـنـيـ روـسـتـهـ وـ ئـهـ فـشارـهـ کـانـ بـهـدـهـستـيـ لـوـرـهـ کـاتـهـ دـهـگـاتـهـ دـهـرـيـارـيـ سـهـفـوـيـ، خـهـلـيلـ خـانـ خـيـراـ بـهـرـهـ وـ کـوهـکـيـلوـيـهـ دـهـکـهـوـيـتـهـ رـيـ، تـاخـوـيـ چـارـهـسـهـرـيـ کـيـشـهـکـهـ بـکـاتـ، بـهـلامـ پـيـشـ ئـهـ وـهـيـ بـگـاتـهـ ئـهـوـيـ بـهـدـهـستـيـ لـوـرـهـ کـانـ کـوـژـراـ، لـيـرـهـوـ جـارـيـكـىـ تـرـ کـارـوـبـارـيـ (شاـقـهـلـهـنـدـهـ) بـرـهـوـيـ پـهـيدـاـکـرـدهـوـهـ. لـوـرـهـ کـانـ بـهـلاـيـهـنـگـيـرـيـ کـرـدنـ لـهـوـ دـهـسـتـيـانـ کـرـدـ بـهـ جـمـوجـولـ وـ ئـهـ وـيـشـ لـهـ يـارـمـهـتـىـ سـهـيـدـ سـهـجـادـ بـيـنـيـازـبـوـوـ، هـاتـهـوـهـ دـيـهدـهـشـتـ وـ بـهـدـلـنـيـاـيـيـهـوـهـ لـيـّـيـ دـانـيـشـتـ. (تـارـيـخـ ٥٠٠ـ سـاهـ خـوزـسـتـانـ صـ٤٤ـ) {عـالـمـ آـرـایـ عـبـاسـیـ: جـ١ـ، صـ٢٧٢ـ} ئـيـسـتـاشـ چـوـنـيـهـتـىـ بـنـوـوـتـنـهـوـهـ رـاـپـهـرـينـهـکـهـيـ لـهـ قـسـهـيـ مـيـژـوـوـنـوـوـسـ وـ خـاوـهـنـيـ (نقـاوـةـ الـاثـارـ) هـوـهـ دـهـگـيـرـيـنـهـوـهـ.

راپه‌رینی شاقه‌له‌نده‌ری لور‌له‌چوار مه‌حال و خوزستان و

... له‌سالی ۹۸۶ کوچیدا، له‌سنوری ناوچه‌ی (کوه‌کیلویه) دهرویشیک په‌یدابوو، وهک به‌زمی دهرویشه‌که‌ی پیشتر دهیگوت (من شائیسماعیلم) و چه‌ند ئاراسته‌ی ئه‌و خه‌لکه‌ی کردو هه‌ندیک له‌وانه باوه‌ریکی ته‌واویان په‌یداکرد که‌راست ده‌کاو جه‌ماوه‌ریکی زور له‌لور و خلچ و سه‌حرانشینه‌کان دواى که‌وتن و ریگای گوئیرایه‌لی و فهرمانبهرداری ئه‌ویان گرتەبەرو له‌رووی باوه‌رەوه مليان دايىه بەر بەجى گەياندى ئه‌و ئەرك و فەرمانەی پېيان دەسپېردرى، له‌گوندیکی ئه‌و ناوچه‌یه كەپېيان دەگوت (ئارەند) كە كەوتۇوھەتە نىيوان شاخىكەوه له‌شاخه بەرزەكانى ئەلبىزەوه.

ئه‌و گوندە دوو ریگای هەيە كەسوار بەزەحەمەت دەتوانى بەو ریگايەدا گوزەر بكا، له‌ھەر كام له‌و دوورىيەدا، ئەگەر سى تيرهاويىۋو تفەنكچى دانىشىن، بالىندەش ناتوانى بەويىدا تىپەربېيت. ئه‌و قەله‌نده‌رە له‌و شوينەدا كۆچ و بارى خست و ئالاى سەربەخۆيى و سەرکەوتۇو خۆى هەلکردىبو، پېنچ شەش جار كاربەدەستانى ئه‌و سنورە، بەسوپايدىكى بىشومارەوه كەوتۇونە شەپ له‌گەلەيداول له‌بەرئەوهى شوينەكەی زور سەخت بسوو، دەستييان پىنه‌گەيشتىبوو، كاتىك مەسەلەكە بهم شىوەيە كەوتە بەرگۈيى، شا فەرمانى دەركەردد كەئەمارەتى پەناھ ئەسلان سولتان له‌گەل (ئەرشلۇ) كان و دام و دەزگاي عەلى بەگى سوقى رۆملۇ له‌ئەسفەهان و خەلیل خانى ئەفشار، له‌گەل سوپايدىكە كوه‌کیلویه بەرييکەوتن له‌گەل يەكدا له‌شکر بەرن بۇ ئه‌و ناوچەيە و قەله‌نده‌رە له‌و ناوە دەربىكەن. بەلام له‌بەرئەوهى بەشى زورى خه‌لکەكە لايەنگرى قەله‌نده‌ر ببوون، لوره‌كان له‌شاخه كەدا بلاۋەيان لېڭردو

خه لیل خانیش که له گهله شکره کهی خویدا سه رکه و تنه سه شاخه که،
هه رکامیان له پشتی به ردیکه و سه ریان ده بھینایه، لوپه کان به تیرو تفه نگ
لیتیان ئه دان و له شاخه دا له ماوهیه کی که مدا کوشتاری کی زور کرا:
شد از بس که افتاد ازان کشته ها در آن کوه از کشته ها، پشته ها
هر آنکس که برکرد (از) آن کوه سر بزم خندگی فتاد از کمر
له کوتاییدا وینه سه رکه و تنه له ئاوینه بختی قله نده ردا ده رکه و ت.
خه لیل خان له گهله سه رکرده کانی سوپا کهیدا کوژدان. ئه سلان سولتان و عهی
بېگی سوق شکان و ژیانی خویان و هک رزگار کردو له خواری کیوه که دا
جله وی ولاخه کانیان و هرگیرا به رو ئه سفه هان و خویان له و به لا کوشندیه
رزگار کرد.

قله نده به سوپا و له شکره کهی خوی، ئوردوه کهی خه لیل خانی تا لان
کرد، هه ممو که لوبه لیکی زوریش که و ته دهست خلچ و لوپه کان، پاش
دهستی، هه روا که لوبه لیکی زوریش که و ته دهست خلچ و لوپه کان، پاش
ئه وه قله نده هیزو تو نایه کی ته اوی پهیدا کردو ئالای سه ربه خویی
هه لکردو ته پلی شاهانه لیدراو، خه لکی ناوی شایان لینا و له ناویاندا به شا
قه لکردو ته پلی شاهانه لیدراو، به لام خه لکی ئه و ولا ته به لایانه وه وابوو که ئه و
شائیس ماعیله و ناوی شائیس ماعیلی پیا و کوژیان لینا (!!!). دواي ئه م
سه رکه و تنه، روز به روز به سه رکه و تنه پهیزه سه رکه و تنه به رز ده بیویه و هو
ئه و پهیزه سه رکه و تنه به دهسته بیانو گله لیک له خه لکی عیراق و فارس و تورک و
تاجیک، له دورو رونزیک و خاوهن شمشیرو قله مه کان و خاوهن رهه ئه سپ و
ده سوپیو وندار بون به خاوهن پله و پایه کونجاو، ئه ویش له و شوینه وه
هاته ده دهشت که پایته ختنی ئه و پیلا یه ته بسو، له وی له سه رتھ ختنی
پاشایه تی پالی دایه و هو فه رمانه کانی خوی رهوانه کی هه ممو لایه کی ئه و

ناوچه یه کرد و موری فهرمانه کانیشی ناوی ئەبولموزه فهر شا ئیسماعیلی
 قاتلى لى هەلکەند رابوو. جاریکى تر روسته بەگ و مەحمود بەگى كورانى
 خەلیل خان بەلەشكرييکى زۇرەوه، ھيرشيان كرده سەرى، لەئەنجامدا
 روسته بەگ كۈزىراو مەحمود بەگ بەھەمۇ تونانايىكى خۆيەوه لەگىيژاوى
 مردن خۆى رىزگار كرد، بەلام لەخەفت و پەۋارەدا تووشى نەخۆشىيەكى گران
 بۇو، نەيتوانى خۆى لى دەرباز بکاو ھەر بەزىيى بەرو خودى سەرىيەوه
 گيانى لەدەستداو شا قەلەندەريش ھەر لەناوچەقى فارسەوه تا سنورى
 شوشتەر و دېزفول، ھەممۇ خستە ژىئر دەستى خۆيەوه دەركای
 سەرەوەرى و مسکين پەرەوەرى خستە سەر پشت و بەتەواوی دەسەلات و
 سەرەبەخۆيەوه پائى دايەوه، لەسەر كورسى فەرمانپەوايى و دەستى كرد
 بەگەرمىرىدىنى كۆرى رابواردن و ئامادەكردىنى ھۆى شادمانى و كامەرانى و
 بەگۈزەي ئارەنۇوي خۆى كاتى بەسەر ئەبرەدو تاماوهىيەكى زۇر كەس
 نەبۇوه رىڭىر لەبەرەمیدا يە، ئەويش بەو ناوچەيەي ژىئر دەستى رازى بۇو و
 نزىكەي شەش حەوت سال، بە كامەرانى و ئاسۇودەيى بىرىدىيە سەر.

لەئەنجامدا، شازادەي دلىز سولتان حەمزە مىزاز، ئەسکەندەر بەگى
 ئەفسارى لەتەختى دەسەلات نزىك كرده و كە لە خزمە نزىكەكانى خەلیل
 خان بۇوو لاويىكى ليھاتوو سەردارىكى كارامە بۇو لە بەسەر كردنەوهىيەكى
 شاياندا، پلەو پايەي بەرزى كرده و نازناوی خانى پىيەخشى و فەرمانى
 قەرمانپەوايى و سەلتەنتى كوه كىلىويەو گەورەيى ئالوسەكان و
 دانىشتوانى ترى ئەو ناوچەيە لەئەفسارەكان و ئەوانى تر بەناوی ئەوه و
 دەركدو فەرمانى بۇ دەركى بەرنگار بۇونەوه و لەگەن شا قەلەندەر
 بکەوييە ئەستۆي ئەو. لەگەن ئەوه شدا فەرمان دەركرا بۇ كارىيە دەست و

فه رمانزه وايانی ناوچه‌ی فارس و ده روبه‌هه که یارمه‌تی و کومه‌ک
به نه سکه‌نده رخان بکه‌ن. ئه سکه‌نده رخان به ئاماذه‌ییه کی ته و اووه له گه‌ل
سوپاکه‌یدا، ئالای رووبه رووبونه‌وهی به رزکرده‌وهو بهره‌و شه‌پرکردن له گه‌ل
شا قله‌نده ردا که وته‌پی، پاش گه‌یشتني سوپای خوب‌اگر بُو ناوچه‌ی ده
دهشت و ئه سنووره، شا قله‌نده ره‌گه‌ل سوپا له‌ژماره نه هاتووه که‌یدا،
به‌ره‌و پیریی چوو و شمشیر به دهسته‌وه که وته‌یه که و خاکو خولی ئه‌و
دهشتیان له خویندا کرد به قوپ:

بروکاسه سر به شکل حباب	جهان شد زخون همچو دیاری آب
مهه گشته چون عکس خود سرنگون	دلیران جنگی در آن بحر خون
بر آورده کوهی از آن بحر سر	زیس کشته افتاد بر یکدیگر
ئه ناوه له خویندا وهک دهربای لیهات و که‌له سه‌ر له سه‌ر خوین وهک بلقی سه	ئه ناوی لیهات و پائمه‌وانانی شه‌ر له و دهربای خوینه‌دا هه مه‌مو وهک وینه‌ی ناو
سه‌ر و خواربونه‌وه، ئه ونه لاشه که وتبوو به سه‌ریه کدا کینیکی لی په‌یدابووبوو.	سه‌ر و خواربونه‌وه، ئه ونه لاشه که وتبوو به سه‌ریه کدا کینیکی لی په‌یدابووبوو.
له کوتاییدا شنه‌بای سه‌رکه وتن هه لیکرد، به سه‌ر ئالای خانی ئه سکه‌نده ره	روشند او شکستی روویکرده سوپاکه‌ی شاقله‌نده رو ناچاری کرد
هه لبیت و شیرازه‌ی کومه‌له‌که‌شی پچراو هه رکام له وانه له که‌ناری مه‌رگ و	هه لبیت و شیرازه‌ی کومه‌له‌که‌شی پچراو هه ردوو کوره‌که‌ی له گه‌ل که سه
نه ماندا، پالیان دایه‌وه و قله‌نده رخوی و هه ردوو کوره‌که‌ی له گه‌ل که سه	نزیکه ناوداره کانیدا، دهستگیرکران و هه رچی مال و حال و دارایی و خیزانی
بوو، که وته دهست سوپای سه‌رکه و تووی. ئه سکه‌نده رخان، قله‌نده ره	بوو، که وته دهست سوپای سه‌رکه و تووی. ئه سکه‌نده رخان، قله‌نده ره
له گه‌ل ئه سیرو دیله کاندا کوت و بهندکردو ناردنی بُو دهرباری شاو به گویره‌ی	له گه‌ل ئه سیرو دیله کاندا کوت و بهندکردو ناردنی بُو دهرباری شاو به گویره‌ی
فه رمانی ئه و سه‌ریان له لاشه‌یان جیاکرایه‌وه و هه لواسران، تابینه پهندو	فه رمانی ئه و سه‌ریان له لاشه‌یان جیاکرایه‌وه و هه لواسران، تابینه پهندو

عیبره‌ت و خه رمانی زیانیان درا به دهم باوه (نقارة الاثار من ۱۱۷-۱۲۰)

ئه‌وهی کله‌نوسینه‌که‌ی خاوه‌نى (نقاوه الاثار) ووه دهست ده‌که‌وهی، ئه‌وهیه که‌پاش سه‌ركه‌وتن و سه‌ربه‌خویی، رابه‌ری راپه‌پینه‌که به‌شاقله‌ندهر ناوبانگ په‌یدا ده‌کاوش اشکرايه که‌ناوى (شائىسماعىلى پياوكۇش) كەلىي نراوه به‌هۆى دوزمنه‌كانىيە و بۇوه، هىچ عەقلىيکى تەواو ئه‌وه قبۇل ناكات، سه‌ركىدەي راپه‌پينىك هەرچەند بىنڭاڭاوش نەزان و كاڭ فام بىت كە هىچ كاتىك شاقله‌ندهر وانه‌بۇوه، كە دەسەلات دەگرىيە دهست، فەرمانە‌كانى خوی بەنازناوى پياوكۇزه‌وه مۇرىكما؟! هەر خودى ئەم تۆمەتە ناره‌وايانه، ناشكراي دەكا كەشتىيکى راست نىيە.

بەپىي ئه‌وهى كەرابورىد، بەئەگەرييکى زۇر نزىك لەراستەوه، شاقله‌ندهر لەكەسايەتىيە عهله‌ویبه توندرپەوه‌كانى ئه‌ھلى حەق بۇوه، بەلام شۇپشىگىرى ناوجەي دىنە‌وەرو ھەمدان، كەئىستا دىيىنە‌سەرى، راپۇرتى زوننۇر قەلەندەره:

راپه‌رین و سه‌ره‌لدان له‌دینه‌وهر و هه‌دان

...) پاش ماوه‌یک له‌ناوچه‌کانی هه‌دان و ئه‌وناوه (۰) يه‌کیکی تر په‌یدا بwoo، هه‌مان ئه‌و قسانه ده‌کات که من شائیسماعیلم و له‌رۆمه‌وه هاتووم بو ئه‌وه رؤیشتبووم که‌بارودۇخى تایبەت و ئه‌وهی په‌یوه‌ندىي هه‌بىنی بسو ولات‌وه، لىّى شاره‌زابم و رىگەی داگىرکىدنى ئه‌و ولات‌ه دابىنیم! هه‌ندى لەخەلکى ناوچەکە، باوه‌پیان كرد بهم قسانه‌و به‌باوه‌پى تەواوه‌وه ملکەچى بعون و كەوتنه دواى و لەماوه‌ى يه‌ك دوو مانگدا، خەلکى زور لىّى كۆپیونه‌وه، هېزىتىكى تەواوى په‌يداكرد، به‌شى زورى مىرو كاربەدهسته‌کانى ئەوسنۇورە كەوتنه دوو دلىيەوه، هەندىكىيان لەبەر بەرئەزه‌وهندى و هەندىكىش لەررووي خۆشەویستىيەوه، رىگاي دواكەوتنى ئەويان هەلبىزارد. كاتى ئەم هه‌واله بەر گوئى (سولاق حسین تەكلو) كەوت، كەفرماننەوارى ناوچەی چەمچەمان و ئه‌و دەرورىيەر بwoo، به‌قۇولى بىرى لىّىكىدەوه و لەدىن خۆيدا كەوتە لىّىكادانه‌وهى بارودۇخەكە. يه‌كىك لەوانەى كەنزيك بعون لىّىمەوه شائیسماعیلشى بەچاڭى دەناسى نارد بو لىّىكۈلەنەوه لەم مەسەلەيە. ئه‌و كەسەش لەشىۋەي مورىدو په‌يرەويىكدا خۆى لەشائیسماعیل نزىك كەدەوه و بەوردى سەرنجىكى تەواوى بارودۇخەكەيداو لىّى كۆلەيەوه لەئەنجامدا بۇي دەركەوت كەئه‌وه شائیسماعیل نىيە{...}؟!

ئه‌و كەسەئ ئەم ئەركەي پى سېپىردرابوو گەپايەوه، سولاق حسینى لەراستىي مەسەلەكە ئاگاداركىدەوه، سولاق كەوتە دەرياي تىفکريىن و بىرکىدەوه و زانى كە بە لەشكىرىكىشى و شەر ناتوانى بگاتە مەبەستى خۆى، بۇيە ناچار بwoo بەگوئىرەي بارودۇخەكە دەستى بەكاركىدن كرد. لەسەرەتادا

گویپایه‌لی و ملکه‌چی خوی ده بیری و یه کیک له باوه پیکراوه کانی خوی
به دیاری و سه و قاتیکی شایسته، له گهله نامه‌یه کدا که ناواره رزکه کهی باسی
غولامی و دلسوزی و له خزمه تبووندای تیدابوو، بوی ناردو خویشی له گهله
سوپاوه له شکریکی پوشته و په رداخدا، به دوایدا رویشت. له برهه وهی
له و کاته‌دا، بهشی نوری نوره و ده سه‌ر سنوری قهره باع و ئه و ناوه
بوو، ده بوا سولاق حسین پهنا به ریته به ر فرو فیلیکی وها.

به کورتی په پیره‌ویی سولاق حسین بوئه و که سه‌ی خوی ناو نابوو شا
ئیسماعیل کاریکه‌ریی هه بwoo له سه‌ری و بپیاری دا خوی به سولتان دابنی و
سه‌ریه خویی خوی رابکه‌یه‌منی، ته پلی سه‌رکه وتنی لیداو سولاق حسین
پاشان چووه لای و پاش به جیهینانی ری و ره‌سمی ئاسایی، داوایکرد
که بکری به گهه ورهی ئیشکگره کانی تایبه‌تی خوی، داواکه‌ی په سه‌ندکراو
ئه ویش داریکی خسته بن دهستی و له بهرام به‌ریا راوه‌ستاو به شیوه‌یه کی
تمواو ری وره‌سمی به جیهینتا که که س له توانایدا نه بwoo و به جوئیک هه ولی
ریز لیگرتنی دا که هه موو ئاما ده بwoo و ته نانه‌ت خویشی باوه‌ری کرد بwoo
که به راستی شائیسماعیله، به هه ونه شه وه که سولاق حسین دوای
که و تبwoo، هه موو کاریه دهستان و که وره پیاوانی ناوچه که ملکه‌چی بعون و
ئه و نده سوپای کوکرده وه که ئه گهه بیویستایه قهزوین داگیربات،
به ئاسانی بوی ده کرا. ئه ده نگوباسی به هینزیوونه‌ی به هه موو لایه کدا
بلاؤ بیویه وه و گهیشه به رگویی پاشا خویشی و له برهه وهی شاو سه‌ردارو
که وره پیاوانی ده ولته‌تی هه میشه راوه‌ستاوو به رده وام دلنيابون له ئارامی
ناوچه‌ی قهره باع که ئاوه‌ی شا رووی کرده وه به ره و پایته خت.

له و کاته‌دا که سولاق حسین له گهله شائیسماعیل دابوو، په یوه‌ندیی کرد
به چهند که سیکه‌وه که زور لیوه‌ی نزیک بعون و هه ریه که یانی به جوئیک

(دلکرمن) کرد، بهرام به شائیسماعیل و هینانیه سه ر بیروپای خوی و باسی ئوهشی بُوكردن که نیازی همیه بیگری. هر لوهکاتهدا که که زاوهی دهربار گهیشته نزیک قهزوین، سولاق حسین به همی زانی به ریکه و تن له که ل ئه و که سانهدا که پهیوهندی پیوه کرده بون، شائیسماعیلیان گرت و کوتیان کرده دهست و گه رده نهی و له که ل چهند که سیکی نزیک و با وه پیکراودا رهوانه‌ی دهرباریان کردو که خویشی گهیشته نزیک پایتهخت، له سه ر فرمانی شا خه لاتیک دیاری کرا بوی که بریتی بwoo له عه بایه ک دیوی ناووه‌هی له قامیش و نهیجه و حسیربوو ناواخنه که شی بارووت بwoo، پاشان به موسیقاو کوژانی و ئاوازی گونجاوو سررود و تنه‌وه، چوونه پیشه‌وه و سواریان کردو ئه مان پیشی که وتن و بهات و هاوارو به ریز لیکرتن که یاندیانه قهزوین و کردیان به دارداو ئینجا سووتاندیان، چی خه لاتی به نرخ و شتی نایابی هه بوبو هه موو نیزدرا بُو سولاق حسین و سه رده‌می سه ربه‌زی بهره‌و ئاوابوون رویشت:

بر اوضاع او نیست هیچ اعتماد	جهان سریسر فتنه است
یکی گشته سر(کرده) روزگار	بهر گوشه زین دار ناپایدار
بود در سرش آرزوی سری ...	سر افراخته از پی سروری
که خود را بزودی رساند براو	شود دیگری را همین آرنو
	واته:

جیهان سه رانسه رئاشوب و گهنده لیبیه و پشت بهو نابه ستیت
له هر کونچ و که ناریکدا روزگار که سیکی کردووه به سه رکرده
هموو تینووی سه روهرين و له که لله یاندا ئاره زنوي سه رده کهن
خه لکی تریش هه مان ئاره زنوه ده کهن که خیرا خویان بگهیمن بهو

(نقاؤه الاثار، ص ۱۱۴-۱۱۷)

به دوای یه‌کدا هاتنے په‌یوه‌ندی به‌(فضل)ی حوروفری و مه‌حمودی
په‌سیخانی یه‌وه هه‌یه، نه‌ک فه‌زل سولتان مه‌حمود.

دووه‌م: ودک له‌سه‌ره‌وه باسکرا، سولتان مه‌حمود به‌هیچ هاوکیش‌هه‌یه‌ک
ناتوانی په‌یوه‌ندیی هه‌بی به‌راپرینی عله‌وییه کانه‌وه.

سیه‌م: په‌یوه‌ندیی مه‌حمود په‌سیخانی گه‌یلانی و ده‌رویش‌هه‌کانی به‌خاکی
هیندوستانه‌وه، له‌رۆژی روونانک ئاشکراتره. روونکردن‌هه‌وهی ئەم خاله‌ش،
یه‌کیکی تره لهو بابه‌ته میزۇوییانه‌ی عله‌وییه توندره‌وه‌کانی ئەهلى حق که
ئەگەر لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌لگه‌دار بکه‌ویت‌هه به‌ردەست، په‌یی به‌راستى
مه‌سەلەکه دەبەین.

راپه‌رینی نوچه‌وییه‌کانی
له سه‌ردنه می شاعه‌باسی سه‌فه‌ویدا
۱۰۳۸ - ۹۹۶ کوچی

له نووسراوه‌کاندا، شاعه‌باسی سه‌فه‌وی (۹۹۶ - ۱۰۳۸ کوچی) له
ئاستیکی که متر له بابایادگار شه‌زمار دهکن و نوریه‌یان بنه‌ماله‌ی عه‌جهم
به‌دهرویشی خاکی و ساده‌ی ئه و ده‌زانن، له‌بواری ده‌سه‌لاتی رووکه‌ش و
ده‌روون و خمه‌بات و مملانیکانی شهودا، داستانگه‌ی ده‌گیپنه‌وه، که‌لیره‌دا
ده‌رفه‌تی باسکردن و روونکردن‌وه و تاوتوییکردنیان نییه.

له باسکردنی راپه‌رینی نوچه‌وییه‌کان له سه‌ردنه می شاعه‌باسی سه‌فه‌ویدا،
نووسه‌ری (نقاوه الاثار) به‌دوورودریزی باس له سه‌ره‌تakanی ئه‌م جوره
بزاوت و راپه‌رینه کومه‌لایه‌تییانه ده‌کات و هر له پیش‌ه کی باسکه‌یدا، ئه‌وه
رووندنه‌کات‌ه‌وه که‌له سه‌ردنه می سه‌فه‌وییه‌کانیشدا، هه‌روه‌کو ئه‌وه‌ی
له سه‌ره‌تای به‌رگی یه‌که‌می ئه‌م کتیبه‌دا ئاماژه‌ی پیکراوه، سه‌رچاوه‌ی
ئایینی عه‌له‌وییه‌کان، به‌هر له ئیسلام ده‌گیپریت‌ه و بؤئایینی خووبه‌م و
مه‌زده‌کییه‌کان و .. په‌یوه‌ندیی به‌راپه‌رینی لیکچوروه‌کانی تره‌وه جیگه‌ی
سه‌رسوورمان و بایه‌خ پیدانه، هه‌روه‌کو ده‌نووسیت:

(...) هر له سه‌ره‌تای دروستبوونی مرۆف و تاکوتایی، له‌نیوان شه‌یتان و
فرزه‌ندانی ئاده‌م و لايه‌نگران و نه‌وه‌کانی، دوزم‌منایه‌تی و رکابه‌رایه‌تی به‌پایا
جیگیره‌و ئاسه‌واری ئه‌م ئاکاره، تا رۆزی قیامه‌ت به‌رده‌واام ده‌بیت، به‌پیی
(اغوینهم اجمعین) شه‌یتان له‌گه‌ل هه‌وادارانی، له‌هه‌ر شوین و کاتیکدا،
سەرقالى گومپاکردنی تاقمیک له‌خەلکی رەشۆك ده‌بن و بازاری خراپه‌کاری و
گەندەلکاری و ئاشووب گەرم ده‌کن و خەلکی له‌ریگه‌ی راست و ئایین به‌ره و

که نده لانی گومرایی ده بن، هه روکو له سه ده کانی رابردوود او له هه موو سه ده مه کاندا، یه کنیکیان له ههندی ناوچه دا، خه لکی فریوده دات، ده رگا کانی () به رووی خه لکدا ئاوه لاده کات و له ریکه کی جادوو ئه فسانه وه، سه رقالی کاری بیهوده یان ده کات. هه روکو له سه ده کانی رابردوودا، له ده قهه ری چین، مانی نیکارکیش، کله هونه ری نیکارکیشان و وینه سازیدا، له و ناوچه يه دا دهستیکی بالای هه بیو، ئه م سیفه تهی گه یاند بیووه ئاستیک له شاره زایانی ئه م هونه رهی توشی سه رسامی و ناتوانایی کرد بیو، ئه و ورده کاری و ئه و هونه رانه کی کرد به فه رجوبی خوی و داوای پیغه مبه رایه تی کردو، یه کنیک له کاره موعجیزه کانی ئه و بیو کله سه رزه و بیمه کی راستدا، به په نجه بازنی یه کی ده کیش او که تیره که (۱۰) گه ز بیو و له کاتی ئه سپ سواریدا، رمی نهیزه که له چه قی بازنی که ده چه قاندو ئه ستیلیکی پر له ئاوه برجسته ده کرد، ئه گه رکه سی دهستی تینه خستایه، نه یده زانی که ئاوه نییه و گه لی جار گوزه ده شکا، چونکه خه لکه که به نیازی ئاوه هه لگوزین گوزه که یان ده خسته ناویه وه دواتر وینه سه گئیکی تپیبوی له سه روروکه شی ئاوه که ده کیشا، که ههندی به مه بهستی ئاوه هه لگوزین نزیک ده بیونه وه و که ئه و وینه یه یان ده بینی، سلیان ده کرده وه ده گه رانه وه ده یان گوت سه گئیک له ناو ئاوه که دا تپیبوه دواتر خه لکانیکی نوری له (۱۱) به ره و ئایینی خوی را کیش او ژماره یان له نور بیوندابیو، به ههندی له وانه یه لییه و نزیک بیون ده گوت که بیو له ئاسماهه کان ده کات و دوای یه ک سال ده گه پیتھه وه، له دامنه نهی فلانه شاخدا داوم بکه ن، تاوه کو کتیبه که تان بز بهینم و تاقمیکی له و چیایه دا په یادا کردو هیزو تو انای یه کساله کی ورده ورده په لکیشی ئه و شوینه کردو ئه و بیمه یه جیهیشت و له م یه کساله دا، وینه

بۇونەرانى ئاسمانى و زەۋى، لە جۆرى مەرۇف و ئازىللىنى، لە سەر تۆمارىك دەكىشىا، دواى سالىك لە ئاۋ ئەمە تاقىمە دەھاتە دەرەوە خۆى بەخەلکى ناساندو ئەمە تۆمارە دەخستە بەردهم خەلکى و دەيگۈت، خواوهندى گەورە لە بىرى ئەمە، كىتىبى بە من داۋ روخسارى بۇونەرانى نىشامن داۋ راستى و چۈنىيەتى ھەممۇ ئەوانە لەمە تۆمارە دابۇون، و زانىيارى تەواوى پى بەخشىم و بەم جۆرە، زۆربەي ولاتى تۈركستان، كەوتە ژىر كۆنترۆلى ئەمە دەقەرەدا كاروبارى روو لە باشى بۇو، رۆز بەرۆز ھىزى دەسەلاتى فراواتىر دەبۇو، تا ئەمە سەرچەم پىاوماقۇل و دانىشتۇانى ئەمە دەقەرە خستە ژىر كۆنترۆلى خۆيەوە.

دواىر، رووى لە ئاۋچە كانى ئىران كىردو لەمە رۆزگارەدا، پاشاي سەر بە خىر فەيرۇزى كوبى بە هرامى ئەشكانى كەلە زنجىرە سىيەمى پاشاكانى عەجەم بۇو، بە شەھرىيارى ئاۋچە كانى عەجەم و ھەندىك پىيان وايە، دەرچۈنى مانى لە سەردىمە پاشاي خۆشەويىسەت شاپور (ذوالاكتاف) دابۇو. دواى ئەمە مانى لە سەرچەم ئاۋچە كانى ئىراندا ئاۋى دەركىردو كەلى لە دايىنىشتوانى ئەمە ئاۋچانە پەيوەست بۇون بە ئايىنە كەي كەبۇوە هوئى گەندەلبۇونى كاروبارى ولات، شەھرىيار فەيرۇز، دواى ئامادە كەردنى كىردو ھەممۇ زانايىان و پىاوه ئايىنە كانى كۆكىردىمە و كۆبۇونەمە پىيەكەن و بېرىيارى دا كەئەوانە لە گەل مانيدا بىكەونە كەنەتكۈن پاش مشتومەتكى زۇرو بەلگە هيئانەمە كەنەلانى بىدەنگىيەمە، پىاوه ئايىنە كانى عەجەم توانيان مانى بۇر بەھەن و بىخەنە كەنەلانى بىدەنگىيەمە، پاش ئەمە مانى پەكى كەوت و نەيتوانى وەلامى زاناكان بىدانەمە، شا فەرەيدۈن ئىشارەتى كىردى بە ئەشكەنجه و ئازارو كوشتىيان و كەولىيان كىردو پىستە كەيان

پر کرد لەکاو بەھەمومو لایەکی و لاتدا گەراندیان و لەئەنjamیشدا لاشەکەیان بەئاگر سووتاند. ھەروەها لەسەردەمی ساسانیيەکاندا کەچینى چوارەمن لەسولتانەکانی عەجەم، لەبارەگای قوبادى باوکى نەوشیروانى دادپەروەدا، کابرايەکى مەزدەك ناو پەيدابۇو، خەلکىكى نۆرى گۇمراکردو تاماوهەيەکى نۆر خەلک نەيدەزانى ئەگەر يەكىك مرد میراتەکەی بۆكى ئەبى و لەو روزگارەدا خاونەن مولك چىيەو..)، پاش باسکردنىكى دوورۇدرېز دەربارە مەزدەك و چۈنىيەتى سەرەلەدانى بنۇوتىنەوە سیاسى ئايىننیيەکەي و كەراندەنەوەي بۆ سەردەمی سەلچوققىيەکان و حەسەن سەباھى ئىسماعىلى. پاشتر دىئە سەر باسى داستانى نوقتەوييەکان و چۈنىيەتى سەرەلەدان و ئاشکرابۇنى ئەوان، لەسەردەمی شا تەھماسپى سەفۇرى و دواتر لەسەردەمی شاعەباسى سەفەوييىدا، بەم شىيۆھى (نووسەرەوەي رووداوهکانى روزگارو ھۆنەرەوەي كارەساتەکانى مانگو سالەكان رووى لەپەرەكەنەي زەمانەيەيان بەم داستانە، بەم شىيۆھى رەشكەرەوەتەوە كەلەرۇزگارى ئاخىر خىرى دەنیاودىن پەرورەرى شاي دين پەنا شا تەھماسپ، ھەندى لەنوقتەوييەکان لەدەروروبەرى ساوه، قەزۆين، ناواچەي كاشان و ئەسفەھان و كۆپايەو ئائىن پەيدابۇو بەھەول و كۆششىكى تەواوهە، دەستى كرده بلاوکردنەوەي پىروپاگەندەو ھەوالى ئەمانە كەوتە بەرگۈيى شا، ئەويىش فەرمانى دەركرد ھەندى كەسى رىزى پىشەوەي ئەو گروپەيى كرت، وەك مەحەممەدى قازى بىدگولى، مەولانا قاسمى كۆپالى و چەند كەسييکى تر، پاش لىپرسىنەوە زنجىركران و دواي ماوهەيەك چاوى ھەندىكىيانى ھەنكۈلى و ھەندىكىشيانى بەشىيەكى توندو تىزڭوشتن و جىهانى لەپىسى ئەمانە پاك كردهو و پاشماوهەكانيان لەكونجى گوشەگىريدا

مانه وه و سه ریان شوپ کرد و که سیک لهم تاقم ه به دره و شته سه ری بهرز نه کرد وه. تا سه رده می پیروزی شا عه باس کابرا یه کی خه سره و ناو له قه نوین له برگی ده رویشیدا، کونجیکی بوخوی دیاری کرد و دهستی کرد به دروو ده لسه بلاؤ کردن وه و له ماوه یه کی که مدا، ناو بانگی ده رکرد و خه لکنکی نور له دور نزیک له تورک و تاجیک دهستیان کرد به هاتوچوکردن بو ته کیه کهی، ئه ویش له گهان هر تاقمیکدا، به شیوه یه که گونجاو بیت کوئه بیویه وه و قسهی بو ده کردن، خویشی جلو به رگیکی ده رویشیانه لی له به رده کرد، ئیتر به و بوئنه یه وه به ده رویش خه سره و ناو بانگی ده رکرد، له گهان هر که س که دائنه نیشت به زمانیک قسهی ده کرد و ده که و ته باسی ده رویشی و گوشش گیری، له سه ره تادا نه یده ویرا باسی شتیک بکا که پیچه وانهی شه رع بنی، تا ئه و کاتهی که په پیره وانیکی نوری لی کوبووه وه، ئه نجا دهستی کرد به فریودانی خه لکی نه فام و با سکردنی ههندی شتی و اکله بازنهی شه رع و ره و شت چووبوونه ده ره وه. روز دوای روز ناو بانگی زیاتر بلاؤ ده بیوه، مه سه لهی زوربونی موریدو په پیره وانی به دره فتاری ئه و به رگوئی هه مورو که سیک که و تبوو، ئه مهش به همی چهند که سانیکه وه گهی شته وه به شا، به ریکه و ت روزیک شا ریی که و ته ئه و ناو وه و خه سره و پینی زانی، له مال هاته ده ره وه و به دواع او ستایش کردنیک که شایسته پله و پایهی شا بیت، چوو به پیریه وه و به زمانه لوو سه کهی خوی تکای لیکرد که گه ورهی بکاو لای ئه و دابه زی، شایش به همی ره و شتی پاکی خویه وه، داوا کهی په سه ند کرد و دابه زی و میه ره بانی و سوژی شاهانه لی له گه لدا نواندو به رگی سه ربه رزی کرده بهر پله و پایهی.

پاش ئەوه ناو بەناو بۇ وردبۇونەوە لەحالى ئەو، دەھاتە تەكىيەكەي و
 هەموو جارىيەك پارەو كەلوپەلىيکى باشى بەخەلات بۇ دەھىتىاۋ بەم ھۆيەوە
 بەشىيکى نۇر لەكاربەدەستان و گەورە پىياوانى دەولەت روويان تىكىردو
 ئەويش بەزمانى رەوان و قىسىمى لۇوس ھەممۇييانى كەمەن كىش كىردو كىدىنى
 بەمۇرىيدۇ پەپەرەوانى خۆى و ئەوانىش خىرۇ سەدەقەو دىيارى گرانبەهايان بۇ
 دەبردو لەرۇڭكارىيکى كەمدا، خەلکىنلىكى نۇرلىيى كۆبۈونەوە، نۇرى
 دەرۇيىش و پەپەرەوانى و كۆمەلى لەدەن وەركەپاوه كان گەيشتنە رادەيەك
 كەنۇرىيەكى كات، نزىكەي دوو سەد كەس لەتەكىيەكەي و دەرۇوبەرى ئەودا
 ئامادەبۇون و چەند كەسىك لەوانە بەھۆى ئەوەوە گەيشتنە پلەو پايەي بەرز،
 لەنیوپاندا (يوسفى) ناوىيىك كەلەپىشەكەيدا كەبرىتى بۇ لەدورىنى ھەگبەي
 تىر، مامۇستايىكى بىن وىئە بۇو. شا بەبۇنەي سەرپەرشتى كىدىنى ئەم
 پىشەيەوە زۇر مىھەربانى دەنواند لەگەلېداو ھەركاتىك ھەگبەيەكى بۇ
 تەواو دەكىردو بۇي دەبردەوە، شا جۇرەها سۆزۈ مىھەربانى بەكاردەھىتىا
 بەرامبەرى و ھەندىي جارىش داواي ئەكىدە ھەچووھ لاي و لەگەلېدا واقسىي
 دەكىد كەھاوبىرييەتى و قىسىمى لىدەرئەھىننا، ئەويش بىرپۇچۇونەكانى خۆى
 بەتەواوى دەخستە بەرددەم شاۋ لاي وابۇو كەشاي ھىنناوەتە سەرپەرپەنەپەي
 خۆى و كىردووېتى بەيەكى لەپەپەرەوانى، لەبەرئەو بەبىن سلّكىردنەوە چى
 لەدلەيا بۇو لىيى نەدەشاردەوە، بەم ھۆيەوە شا ئاگادارى ھەموو
 ھەلسوكەوتىكى ئەو تاقمە بۇو و چۈنۈھەتى بىركرىنەوەي ئەوانى لەلا روون
 بۇويەوە جەلەوي ئەسپى بىركرىنەوەي بەرەو شىو تاوداو بېپىارى تەواوى دا
 بەلەبن و مىتھەلکەندن و بېرىنەوەي درەختى ئەو تاقمە لەم سەرۇوبەندەدا..
 لورستان ھاتە پىشەوە دوو سىن رۇزى تىر بەئەنجام گەياندى بېپىارەكە

دواکهوت له کاتیکدا که له پیکادا بیو و له بهره‌وهی پیویستی واده خواست
چووه ته کیه و ودک جاران داوای دوعای خیرو هیمه‌ت و بهره‌که‌تی لیکرد.
له بهره‌وهی ئه و (پیشنهاد) يه له گه‌ل یوسفیدا به ریکهوت چیان له دلداربوو بیو
بېشایان گوتبوو، بېخه‌یائی چه‌وتی خویان وايان دهزانی كه شا هاو بیریانه
له مەسەله‌دا، بېپشت بەستن بەو بۇچوونه، بېشای راگه‌یاند كه ئەگەر
بېپیارى داوه بچى بۇ لورستان و پېشیمان بۇونووه لهو بېپیاره له بېرژه‌وەندىيى
كاروبارى ولاتدا نىيە، ئه وا بەلکو ھەول بدا دوو سى رۆز، پېش هاتنى
مانگى مەحەرەمى سالى ۱۰۰۲ بېگەريتەوە بۇ بارەگاي سەلتەنەت له قەزۈين،
چونكە بەهاتنى ئه و سالە يەكىك له كەسایەتىي پايەداره ئايىننەكەن ئەگاتە
پلەو پايەي پاشایەتى، واتە يەكىك له دەرىۋىشەكانى ئىمە دەبى بەخاوهنى
دەسەلات و جەلەوي ئەركى بەرىۋەبردنى كاروبارى ولات ئەگەر وىتە دەستى
خاوهن تواناي ئه و، وا مانگى مەحەرمەپېشمان في نزىك دەبىتەوە، و
له بهره‌وهی كەسىكى فەريشته رەوشتى وەك شا ئامادەيى زىياتر تىيدا يە،
له وانەي كەخویان حازر كردووه بۇ ئەم كارە، له گه‌ل ئەوهشدا كەرشنەتى
كاروبارى سەلتەنەت، له دەستى بە تواناي شادايى و چاكتىر وايە نەگەر وىتە
دەست كەسانى تر، ئەلېتە دەبى بەپەلەيەكى تەواو خۆى بگەيەنیتە ئه و
دەورەو هەلەكە بقۇزىتەوە. شاعير گوتۇويەتى:

كىنى كارها را چون دور وقت خويش	مەياكن اسباب آنرا زېپىش
كە دروقت خود چون كنى كار را	كىنى سەھل آن كار دشوار را
نەركىدى، پېشيمانى آرد بە بار	پس آسان توان كرد دروقت كار
	واتە:

ئەگەر دەتەوى كارىك له كاتى خۆيدا ئەنجام بدهىت، دەبى پېشتر هوڭانى
ئامادە بىكەيت،

چونکه کار ئەگەر لە کاتى خۆيىدا ئەنجام درا، کاري گران و زەممەت ئاسان دەبىن. ئەگەر ئەوه نەكەيت ئەوه لە ئەنجامدا پەشيمان دەبىته وە.

شاي ئەسكەندەر رەوشت، لە بىستى ئەم قسە پېپۇچ و ترشۇخوى كراوانە تەواو بىزازىبۇو، بەلام لە سەر بىنەماي ئايەتى قورئان كە دەلى سەبر بکەو سەبر كىرىدە كەشت بە پىشت بە سەتن بە خواوه بىت، دانى بە خۇدا گرت و سەبرو ئارام گرتى ئەم كەشت بە شىيەتى رەفتار كىردىن لە گەل ئەوانى دادو بە گوفتارىيىكى نەرم، پۇزشى بۇ ھىتىانە وە هەلساۋ بەرەو (ئەلمەنگ خەرقان) كە و تېپى. بەلام خەيال و ئەندىشەي ئەوانەي ھەر لە سەردابۇو، تەنانەت ھاتە سەر ئەوهى كەپىش سە فەرەكەي لورستان، دەست بکات بە تىيىدانى ساختمانى خەيالاتى ئە و دە روپىشەو بەھىزى شەمشىرى ئاگراوى، ناوى ئەوانە لە لاپەرەي رۈزگاردا بىرىتە وە، بەلام لە بەر ھەندى ھۆ، ئەم كارەي دوا خاست بۆ كاتى ئە و دە روپىش، خۆى بۇو بەھۇى ئازارى خۆى و بە سزا گەيشتنى برا دەرە كانى، چونكە پاش ئەوهى كە ژاوهى شا گەيشتە (ئەلمەنگ خەرقان)، پىياوېك لە لايەن دە روپىشەو ھات و داوا كارىيە كى ھىتابۇو ناومەرۈكە كەي بىرىتى بۇو لەوهى كە دە روپىش داواي لەشا كىردى بۇو كەلچۇون و كەپانە وەدا، دەبىن خىرابى و پەلە بکاو ئەوپەرى ھەولۇ كۆشش بە كاربىيەن و روودانى مەسەلە كەي كە باس كرا ھەروا بە ئاسان سەير نەكاو ئەگەر بۇ شەركەن لە گەل شاه ويردى پىيوىستى بە سوپا ھەيءە، ئەوا خىرا يە كېيىك بىنېرىت تا چەند پىيوىست بىن لە سوپا يە پېچەك بىنېرىتى خزمەتىيان.

شا ئیتر بەگیشتنی ئەم نامه‌یه، هیچ توانای سەبرکردنی نەماو بەگویرەی ئەو پەندەی کەدەلیت: کەسیک بەدواى مەبەستدا بگەپى کارى بۇ ئاسان دەبى، نەھېشتن و لەناوبىدنى ئەو تاقمە لەگۇرەپانى ئايىن و دەولەتدا، بەشتىكى پیویست داناو ئیتر دواخستنى ئەم كارەي بەسۋۆدمەند نەدەزانى و لەبەر ئەوهى دەرویش خەسرەو داواى ئەوهى كىدبوو كەلەشكەرنىيىرى، ئەگەرييکى دوورى ئەوهەبۇو، لەحالەتى دواكەوتىدا، ئاشووبىيک بەرپابى، پاشان بەگویرەي قسەي پېشىنان كەوتۇويانە ئەوهى كەدەيەمۇي كارىيک ئەنجام بدا، دەبن لەپېشەوە ھەموو شتىكى بۇ ئامادە بىرى، خىرا سەرۆكى جاپچىيەكانى بانگ كردو پىسى راڭەياند كەئەو تاقمە نەفرەت لېكراوه، بخاتە ژىر چاودىرىيەوە بېرىيارى دا كەسەد كەس سوارەو پىادە ئامادە بکات، بەبن ئەوهى كەس بىزانى مالەكەي دەرویش بىكەنە شوينى بەلاو نەگبەتى بۇيان و زۇر بەوردى و بەئاگادارىيەوە، مالەكە بخەنە ژىر چاودىرىيەوە سەر ئەلقەي ئەو گروپە خراپەكارە بېارىزى، دوپاتىشى كىردهو كەنەوهە كەمەرخەمى بىكەيت و ھېرىشى خەلک و مورىدەكانى رېگاى ئەوهەتلى بىرى كەنەتوانى بىخەيتە بەردىستى خۇت و پشىویەكى كەورەيلى بىكەويىته‌وە، دەبن يياھرو نزىكانى دەرويىشى كەشيش و يوسفى تەركەش دۆزو كوقى بەلەدۇز كەسەر كرده كانى ئەو گروپە ئاشووبىگىپە بەجوانى بىرى، چونكە ئىشەم ھەيە لەگەلەيانداو بەلکو لەگەل كەسانىكى وریا و بەئاگا بىياننىرى بۇم. هەر ئەو شەوه جاپچى باشى، لەگەل ئەو تاقمەدا كەدەستىشان كرابوون بەغار كردن كەوتەپى و وارىكەوت پېش ئەوهى بەتەواوى رۆژ بېتىتەوە، كەيىشتنە شوينى مەبەست و تەكىيەكەيان ئابلوقةداو ئەوهەنە راوهستان تا دنيا رووناك بۇويەوە دەرگاى تەكىيە خرايە

سەرپشت، هیشتا کەسى لى نەھاتبووه دەر، جارچى وەك بەلائى ناگەھان و ئەزىيەتلىكى ئاگىر بەدەم، چووه ژۇورەوە سلاۋى كىردو دەرويىشىش ھەر لەجىكەكەي خۆيەوە وەلامى دايەوە، پاش ئەو جاپچى بوخچەيەكى لەبەردەميا دانادا گوتى، پاشا خەلاتى ناردووە بۇتان، ئەويش بانگى تاقمەكەي خۆى كرد كە لەشۈننېكى ژۇورەكەدا خەريكى قىسىمدا كەردن بۇون، ھەموو يان ھاتن. دواتر پىاواهكەي شا عەبايەكى لەبوخچەيەك دەرهەيىناو چووه پشتىيەوە، بۇ ئەوهى بىخاتە سەرشانى، دەرويىشىش ھەلسايە سەرپىن بۇ ئەوهى عەباكە بىدرى بەسەر شانىيا، لەم كاتىدا پىاواهكەي شا مشتەكۆلەيەكى واى كىيشا بە مليا بەدەمدا كەوت و بەر لەوهى راست بىتىوە، يەكسەر دەستى بەست و ئەوانى تربەجارى ھاوارىيان لى بەرزبۇويە وەو رىيگەيان گرت لە بەستنەوهى ئەو، چەند كەسىيکى تر لەپىاواهكانى شا ھاتنە ژۇورەوە دەستييان كرد بەلېدانى تاقمى سەر بەدەرويىش، ئەوانىش دەستييان كردەوە ھەندى بەچەقۇر تىغۇ ھەندى بەدار، شەپەكە گەرم بۇو، چەند كەسىيک لە تاقمى دەرويىش كۈزدەن و ھەندى بىرىندار بىرۇن و پاشتىر بەسترانەوە. جاپچى باشى ئەم تاقمە لە گەل دەرويىش خەسرەودا بىردى بۇ مائى خۆى و ئەنجا روويىكىدە مائى يوسفى، ئەويشى لەوى چىڭ كەوت و گوتى، تا ئەم ھەوالە بىلەپەيەوە ھەموو قەزۇين كەوتە ئىير دەستييان.

دواى ئەوهى دەستىگىرا بەسەر ھەموو كەلوپەلە كانىدا لە گەل يۈسفىدا بەچاودىرى كۆمەلېيکى باوهەپېيکراو رەوانەي خزمەتى شا كران، سىيەميان كەكۈچكى ناو بۇو، بەھۆى زەھەر خواردىنەوە ھەر لەرىيگەدا بەرەو ئەو دنیا تىيى تەقاند. دەرويىش كەگەيىشە خزمەتى شا، وەك جاران دەستى كرد

به قسسه کردن و بناغه‌ی پرسیارو و هلامی دامنه زراند له‌گه لیاو ده رویشیش
هه روکه جاران و هلامی شای ئه دایه و هو هیچ شتیکی به خه یا لدا ندههات.
بهریکه‌وت له و روزگاره‌دا، ئه ستیره‌یه کی کلکدار له‌نیوان روزه‌لات و
باکوردا ده‌که و تبوو، شا لیی پرسی که‌ئه وه مانای چییه؟ ئه و کابرا
له‌دنیاو قیامه‌ت زه‌رمه‌نده له‌هه‌لامدا گوتی: روودانی ئه م حالته مانای
ئه ویه که‌لهم روزانه‌دا، کفرانیک له‌بناغه‌ی سه‌لته‌ن‌تدا روو ده‌داو پادشا
کفرانیکی تیا ده‌بی و وادیاره که‌یه کیک له‌ده رویشه‌کانی ئیمه له‌پله‌ی به‌رزی
پاشایه‌تی مه‌عنه‌وییه و، ئه گاته پله‌ی پاشایه‌تی رووکه‌ش و پیی سه‌رفرازو
سوودمه‌ند ده‌بی و بهم زووانه له‌پشتی په‌ردوه ده‌رئه‌که‌وی. شا فه‌رمومی
له‌تاقمی ئیوه‌دا، کسیکی له‌تؤ باشت‌نییه که‌شایانی ئه م پله‌یه بی، من واي
به‌باش ئه زانم که تؤ بکه‌ین به‌پاشا، تاکاریکه‌ریی ده‌که و تنى ئه م ئه ستیره‌یه
یه کبگریت‌هه له‌گه‌ن رووداوه‌که‌دا، پاش ئه وه پاشا فه‌رمانی دا عه‌باو تاج و
پشتینی رازاوه به‌ردی گرانبه‌هاو، هه‌رچی جلویه‌رگی پیویستی پاشایه‌تی
بی هینایان و کلاوی پاشایانه‌یان کرده سه‌ری، له‌سه‌ر ته‌خت و کورسی
سه‌لته‌ن‌تدا دایان ناو، خه‌لکه‌که‌ش و هک هه‌ر پاشایه‌ک ریوره‌سمی
ریزیلیکرت‌تی جیب‌هه‌جی کرد. بهم بونه‌یه و، حه‌کیم روکنوده له‌مه‌سعودی
کوپی حه‌کیم نیزام‌دینی ئه حمه‌دی کاشی که ئاماذه‌ی کفره‌که ببو، ئه م
شیعره‌ی دا پشت:

هزار ملحدچون یوسفی مسلمان کرد
دو بیت قطعه مثالی که شرح نتوان کرد
دمی که حکم تواش پادشاه ایران کرد
ولی به‌حکم تو آدم سجود شیطان کرد

شها توئی که در اسلام تیغ خونخوارت
فتاد در دلم از یوسفی و سلطنتش
جهانیان همه رفتند، پیش او بسجود
نکرد سجده آدام به حکم حق شیطان
واته:

ئەو باسەی کەلەسەرهە راپرود لەگەل دەنگوباسى حەزەرتى زوننور
قەلەندەر ئەگەر بەراورد بکەتت، وەك لەم شىعرانەي خوارەوەدا ھاتووه
لە يە كچۇونىيىكى تەواوى تىيدايە لە شىعرە كاندا دەلى:

چو ذوالئور گرىيد آنوقت شاه بەياران بشد آن زمان قبله گاه
ممى ايل لُر تابع او شىددەن
مېرىد همان يارنىكى شىددەن
بە دىن حقيقىت نىمودى ظەھور
بە آنخاندان گشت او قطب دين
كە ذوالئور آن قطب توھيد شد
كەنگاھ يك مەترى زان وىق
بىامد كە ذوالئور سازد شەھيد
بىاشىد در جمۇع دل شادمان
خدا ھست يا ما بە توفيق و منگ
بىبىنيد آنوقت كرامات من
بغرىيد گفتا كە اي شە ذوالئور
نەدارى زەن بىاك اندر حضور
اگر تو غلامى بە ذات غۇفور
كە بىبىنە عىيان اندرىن انجمۇن...
كرامات و اعجاز دىدى بگەاه
بە دين حقيقىت دىگر سر سپرد
شىددەن حق پرست جملە در آن ايام
حقيقىت رواكىرد اندر جەھان
بشد سيد رضا جانشىنىش بە خان
كاتىيىك زوننور بۇو بەپاشا، بۇو بەقىبلەي ھەوارانى خۆي ھەموو خەيلى
لور دواي ڪەوتىن و بۇون بەپەپەرەوانى ئەو پىياوچاکە كاتىيىك كەشا زوننور
لە دەنەيا دووركەوتەوە كەسەيد رەزا لە جىيى ئەو دانىشت و بۇو بە جەمسەرى

ئایینی ئهو بنه ماله یه، په یمان تازه کرایه و زوننور بسو به جه مساهی
یه کتابه رستی. روژیک که زوننور له ناو کومه لیکدا ئه بن له ناكاو یه کیکی لی
په یدا ئه بنی و به گرزی و تووره بیمه کی زوره وه له زوننور دیتھ پیشه وه به ته مای
شە هید کردنی. زوننور بە خەلکە کەی دهوروبەر دەلی: هەموو دلتیابن و
له جىي خوتان نە جوولىن و كەس دلتەنگ نە بنی، خوا يارمە تىدەرى ئىمە یه.
كاتى ئه و گەورە پیاوه دیتھ ناو كۆرە کە ئىمە وه ئه و سا كەرامەت و
گەورە بی منتان بۇ دەردە کە وئى. كە كابرا بە لە خۆبایى بۇون و به گەورە زانىنى
خۆيە وه هاتە ناو كۆرە کە، نە راندى بە شا زوننورى گوت: تو كە ئە وەندە
مە غوروو لە خۆبایىت و هيچ باكت لە من نىيە كە من هاتوومەتە ئىرە و گويم
نادەيتى، ئىستا دەمە وئى ئەگەر راست دە کە ئى تو بەندە خوايت
روودا ويکى لە عادەت بە دەرم بۇ دەربخە لەم كۆرە دا بە چاوى خۆم بىبىنم.
كاتىك شا زوننور ھەندى شتى پىشاندا، لىيى هاتە پىشە وھو كېنۇوشى بۇ
برىو باوهېرى ھىننا بە ئايىنه کە و هەموو كەس و كارو خىلە کە يىش بە راستى
بۇون بە حەق پەرست لەو سەردەمەدا. ئىتر شا زوننور لەو سەردەمەدا
حەقىقەتى بلاو كرده وھو لە جىهانداو پاش ئە وھى وەك خورئا باپوو، سەيد
رهزا لە شوينى دانىشت.

(شامنامە حقىقت، حاج نعمت الله جىحوم آبادى، ص ۲۹)

ئەگەر ئه و بابه تە زىادو تۆمەت و شتە ھەلبە ستراوه کان لابەرين و ئه و
شىواندن و دەسکارى كردنانە كە مىزۇونو و سان بە ناچارى كردو و يانە،
دەرەق بە و راپۇر تە مىزۇو بىيانە و بەوردى و ھۆشىيار بىيە وھ ناوه رۆكى
با به تە کان بخريېن بروو، دەردە کە وئى كە به شى زورى گەورە کانى ئەھلى حەق
كە لە نۇو سىينە کانى بەردەستدا، هيچ باسىكى زيان و بەرھەمە کانىيان نە كراوه،

پله و پایه و که سایه‌تی و چونیه‌تی رایه‌پین و سره‌هه‌لدان و بزووتنه‌وهی ئه وانه
له و رهوته میژووییه‌دا روون و ئاشکرايه.

له‌گه‌ن سره‌کوتکردنی ئه و رایه‌پینانه، له سره‌ده‌می سولتان مه‌مم‌هه‌دی
خودا به‌نده (۹۸۰ - ۹۸۶ کوچی) باوکی شاعه‌باسی يه‌که‌م، بزووتنه‌وهی
عله‌ویبه توندره‌وهکان کله‌ناو قهلا کویستانیه‌کان و لوتكه‌کانی زاگرس و
ناوچه‌ی سره‌سنوری خوارسان و ئه‌فغانستان و ئازه‌ربایجان و کوردستاندا،
وهک سره‌ده‌کانی پیش‌سوتر بwoo بwoo به‌ئاگری ژیر خوله‌میش و، له سره‌ده‌می
شاعه‌باسی يه‌که‌مدا (۹۹۶ . ۱۰۳۸ ای ک) له‌شیوه‌ی (نوقته‌وهی) يه‌کاندا،
ده‌رکه‌وتن که گروپیک بوون له‌حروفیه‌کان جیابووبوونه‌وه.

(نوقته‌وهی) يه‌کان لایه‌نگرو په‌یره‌وانی مه‌ Hammond په‌سیخانی گه‌یلانی بوون
کله سره‌ده‌می شاته‌هماسبیشدا جموجول و چالاکیی فراوانیان هه‌بwoo، به‌لام
له‌بهر بارودوختی کومه‌لایه‌تی چاپوشیبیان لیکرابوو. مه‌ Hammond به‌جیابوونه‌وه
له‌لایه‌نگرانی (فهزلی حروفی ئه‌سته‌رئابادی) که‌خوی له سره‌هه‌تادا يه‌کیک بwoo
له‌په‌یره‌وانی ئه و، گروپی (نوقته‌وهی) دروست کرد که‌هه‌مان بیروباوه‌پی
ئایینی عله‌ویبه توندره‌وهکانی (ئه‌هه‌لی حق = حروفیه) يان په‌یره و ئه‌کرد،
له‌گه‌ن هه‌ندی که‌مکردن و زیادکردنی چه‌ند بابه‌تیکدا، هه‌ر له‌بهر ئه‌مه
له‌ریزی حروفیه‌کان ده‌کراو له‌سالی ۸۲۱ کوچیدا له‌دنیا ده‌رچوو.
بزووتنه‌وهی مه‌ Hammond کاریگه‌ریبیه‌کی سوودمه‌ندی هه‌بwoo، ده‌باره‌ی
سرگوزه‌شته‌ی ئه و، هیچ زانیاریبیه‌ک له سره‌رچاوه میژووییه‌کاندا
له‌برده‌ستدا نییه. هه‌رچه‌ند له‌بهره‌مه شیعریبیه‌کانی ئه‌هه‌لی حق‌قدا، پاش
ناوبردنی شاه جه‌لالو دین له‌بنه‌ماله‌ی خاکسار، له‌چه‌ند شویندا ناوی
مه‌ Hammond براوه و له‌بهر ئه و په‌یوه‌ندیبیه‌ی که‌هه‌یه له‌نیوان بنه‌ماله‌ی خاکسارو

نوقته وییه کاندا، به تایبەت لە هیندستاندا، دوور نییە کە مەبەست لە وە حمود ناوه، مە حمودى نوقته‌وی گەیلانی بیت (خاکسارییە کان ئە) و بە مە حمود پاتلى و تە ریقەتە کە شى بە تە ریقەتى سە لمانى فارسى ناودەبەن؟! رەنگە تەنیا لە يەك شویندا، مەبەست لە بیت، بە لام لە زنجیرە بە رو دووا كە خاکسارییە کاندا، ناوى مە حمود چەند بارە بۇوه تە وە.

بابە تىكى تر، مە سەلەي سولتان مە حمودى غەزنه‌وی و ئە يازە لە شىعرو حىكايەتە کانى ئەھلى حەق و لە قسە بى سەر بەرە کانى گەورە کانى يارسان = ئەھلى حەقدا، ناوى مە حمود غەزنه‌وی و بە تایبەت شارى (غەزنه‌ين) هاتووە و سەردەمى ئە و بە سەردەمى دەركەوت ناوبر او، بە لام سولتان مە حمودى غەزنه‌وی، بەھىچ بە لگە يەكى مىژۇويى، ئايىنى، سىياسى، لۆزىكى، فيكىرى ناتوانى، بە يەكىكە لە گەورە کانى عەلە وییە کانى ئەھلى حەق دابىرى، هەرچەند لە بەرەمەمى شىعرى (فرىشە کان و دون ھەفتە وانە) ناوى ئە و يىش هاتووە، هەرچەندە هەلبىز ارىدى مە حمودى غەزنه‌وی لە نىيۇ گەورە پىياوانى ئەھلى حەقدا، وە كو باوهەرىكى جىڭىرى لىيە تووە، بە لام رەنگە لە بەرەستىدا نە بۇوه، ئەوانەمى كە دەنگوباس و رووداوه مىژۇويىيە کانيان گېپاوه تە و، وە كە مۇو ئە وە لە و شىۋاندىنانە تر، لە گەل سولتان مە حمودى غەزنه‌ويدا، لېيان بۇوبى بە يەك و تىكە لىيان كربن، چونكە رىكخستنى ئە و حىكايە تانە و گېپانە وەيان ھاوشىۋەيە لە گەل دەنگوباسى مە حمود پە سىخانى گەيلانىدا، نەك سولتان مە حمودى غەزنه‌وی يە كەم، كە سەردەمى مە حموديان پاش سەردەمى شا فەزلى داناوه، ئەم نزىكى و يەك

ئهی شا ئوه تیغی خوینخوری تؤیه له ئیسلامدا، هزاران خوانه ناسی وەکو یوسفی کرد بە موسىمان، دهربارهی یوسفو دەسەلاتەکی، دوو دېرшиعری بىن وىنەھات بەخەيالىدا كە راقە ناكىرىت. هەموو ئوانە لە جىهاندا بۇون كېنۇوشيان بۇ بىد، لەو ماۋىھىدەدا كە به فەرمانى توڭىرا بەشا، بەپىي مافى ئەھرىمەن كېنۇوشى بۇ ئادەم نېبىد، بەلام بە فەرمانى توڭىدا كېنۇوشى بۇ ئەھرىمەن بىد.

تەنانەت خودى شا، وەك سەرۆكى پاسەوان بەدارىكى نەخشىنراو بە بەردى گرانبەها بەرامبەرى راوه ستاو گەورە پىياوانى دەولەت ھەركەس لەشويىنى تايىبەتى خۆيدا راوه ستا، هەموو وەزىرۇ پىياوه گەورە كان بە گۈيىرە پلەو پايىھى خۆيان، رىورەسمى پىرۇزبايى كردىيان بە جىھىنناو چاوه پوانى حۆكم و فەرمانى ئەويان دەكرد، دەرويىش سى رۆژ بەم شىۋەيە فەرمانزەوايى كردو خەنكەكەش، ھەر وەك شا رەفتارىيان لەگەن ئەكرد. لەم ماوهى سى رۆزەدا، ھىچ فەرمانىكى دەرنەكرد، ئەوه نەبنى كە دەيگۈت چى كوبى جوان ھەيە ھەموويان بىننە لام و ھەركام لەوانە كارىكى پى دەسپاردو يارى و گالتە لە گەلدا دەكردن (!!) بۇ رۆزى چوارەم، شا فەرمۇسى پىيويستە پلەو پايىھى بەرزىر بکرىتەو، فەرمانى دەركىر دارىكىيان بۇ داچەقاندو ئىشارەتى كرد، بىديان ھەلىانواسى و تىبارانىيان كردو لاشەكەى ھەر بەدارەو مايەوەو كەزاوەي شا بەرهە لورستان كەوتەپى، ھەر لەو رۆزەدا كە دەرويىش خەسرەو بەو دەرده فەرمانىك دەركرا بۇ كاربە دەستانى كاشان و ئەسفەھان تىيىدا ھاتبۇو كەھەرسىكىيان دەستكەوت لەپەيرەوانى ئەوانە زنجىر بىرى و رايگەن لاي خۆيان. لە كاشان زۆر بەوردى گەورە بە دواي ئەوانەدا، چەند كەسىكىيان بەر دەست كەوت كەناوداربۇون و گەورە خەلەيفەي ئەوانە پىاۋىك بۇو بەناوى مىر ئەحەممەد گرتىيان و كۆت و زنجىرييان كردو خستيانە بەندىخانەوە، لە ئەسفەھانىشدا مەلا عنایەت ناۋىك گىرا بەلام

پاشان نازادکرا، کاتیک کهڑاووه شا لهلورستان گهپایه وه روزیک لهباره‌گای سه‌لتنه‌نت کوپیک بهسترا هه‌موو زانايان کوبوونه وه تیایداو پاشان دهرویش خه‌سره‌ویان ئاماذه‌کدو هه‌ندی له‌عوله‌ماکان چهند پرسیاریکیان لیکردو ئه‌ویش هه‌ندی وه‌لامی ناته‌واوی دایه‌وه شا هاواری کرد بیبهنه دهره وه پاشان ریشه دریزه‌که‌یان تال تال هه‌لکیشاو به‌ره و پشت سواری که‌ریان کدو به‌ناو کوّلان و بازاردا گه‌راندیان و ژن و پیاوو منال هه‌موو له‌مال هاتنه دهره وه بؤ سه‌یرکردن و به‌دارو به‌رد لیبیان ئه‌داو خاک و خولیان ئه‌کرد به‌سه‌رو ریشیا بؤ روزی دووه‌م گوریسیان بهست به‌قاچییه وه سواری حوشتیان کدو جاریکی تر به‌ناو شار گه‌راندیان، ئیتر له‌هه‌موو لایه‌که وه خه‌لکی به‌ردو داریان تیئنه‌گرت و پاشان بردیانه به‌ردده سیداره و پیاووه‌کان هیرشیان کرده سه‌ری و به‌جوریک به‌ردده‌بارانیان کرد که‌له‌ژیر به‌ردد ون بورو و گیانی ده‌رجوو پاش ئه‌وه لاشه‌که‌یان هه‌لتواسی به‌سیداره‌دا بورو به‌په‌ندو عیبرهت بؤ هه‌موو که‌سیک، شا ئه‌مری کرد هه‌فتی‌یه‌ک به‌داره‌که وه بمینیتته وه تاکافره‌کانی تر ئاگاداری په‌یدابکه‌ن به‌سه‌ر پله و پایه‌ی به‌رزی ئه‌ودا:

تاریقی نورزد بجز کافری

عذاب ابد را شود مستحق	ز شرع نبی آنکه گردد بسی
در آخر شود خوارو بی اعتبار	کسی کود بود منکر دین حق
{تنی} چند سوی وی آرند رو	دو روزی اکبر بگذراند مدار
کند کید شیطان {یکی} را سوار	کند گرم بازار الحاد او
که آخر کشد دعوی خسروی	بهر چند که، در ییکی روزنگار
که بر خاک مشکل فتد سایه‌اش	کند کار او را به نوعی قوى
که گشت است شیطان از آن سریلنند	زرفعت بجا بیه بزرد پایه‌اش
که سرنگون دست شرعش چنان	به ناگه ازین پایه ارجمند
همان به تبردو ناکام مرد	کند سرگون دست شرعش چنان
	{کسی} را که شیطان بزین بام برد

لهم سه‌روبه‌نده‌دا، شا که‌وتله خه‌یالی سه‌فه‌ری ئه‌سفه‌هان و که‌وتله‌پری

له‌وه‌ختی گه‌بانه‌وه‌یدا، کاتن گه‌یشته شاری موسلمانان (کاشان) بیهی

كىرده و كەئەو نوقته وييانەي لەۋى ئىيربۇون بىيان بىنى، بەگۈيەرى فەرمانى شا مىر ئەحىمەدى گەورەي ئەوانەيان ھىتىايە بەردىم شا، لەگەن تاقمىن لەكۆمەلەكەي. شا بەتۇرەپەيى و ھەپەشەكىرنەوە دوو كەلىمە قىسى لەگەن ئەو كۆنە كافىرەدا كرد، گوتى بەڭىو تەوبە بىكات و خۆى لەخوانەناسى پاك بىكاتەوە، ئەويش گوتى ئىيمە هىچ لەمردن ناترسىن، چونكە دلىنماين لەوە كەكەمېك پاش مردن، بەشىيەتكى چاكتىر دىيىنەوە لەھەر ھاتنە دنيا و مردىنىكدا، زىياتر گەورە ئەبين، من تائىيىستا چەند جار ھاتوومەتە دنيا و رؤيىشتۇوم، بۇنۇونە سىيىسى دو بىيىست سال پىيش ئەمۇق، لەشىيەرى جوانىيکى رىيک و پىيىك ھاتوومەتە دنيا و خەتىيىش نۇر خوش بۇو، بەجۇرىك خەت و نووسىينى منيان، وەك شتىيىكى پىرۇز دەست بەدەست پى ئەكىد، بەرىكەوت لەم رۆژانەدا، خەتىيىكى خۆمم بىنى و ناسىيمەوە، كاتى لەم قىسى كىردىنەدابۇو شا شەمشىرىيەكى دا لەدەم و پلى و بەجۇرىك كاسەي سەرىلىكىرده و پىيش ئەوهى بکەۋى شەمشىرىيەكى ترى لىدا، كردى بەدۇو پارچەوە. ئەنجا رۇوى كردى ئەوانى تر لەناوياانا گەنجىك ھەبۇو، مەلا باقر ناو نۇر ھىمن و لەسەر خۇبۇو. قىسى خوش بۇو لەخۇشنىووسىدا وەك مىر موعەز وابۇو، شىعىرەكانى لەپىهپى جوانى و عەشق و خۇشەويىستىيەكى تەواو لەھۆنراوهەكانىدا دىياربۇو. شا رۇوى تىكىردو لىيى پىرسى، چى واي لەتۆ كرد كەداوىنى خۆت لەپىس و پۇخلۇ و بەدناوى ئەم تۆمەتەوە بىكلىنى و سەرى بى ئەمەت نەدەزانى .. مەلا باقر ناواچەوانى ملکەچى خستە سەر زەۋى و خراپى ئەمەت نەدەزانى .. تا جىيەن ماواھ سىيىبەرى سۇزۇ مىھەربانى پادشا بەسەر گوتى: تا جىيەن ماواھ سىيىبەرى سۇزۇ مىھەربانى پادشا بەسەر كۆيلەكانىيەوە بەردىھوام بى، بچووکى خۆت بەئارەزۇوی خۆم نەكەوتۇومەتە

ناو ئەو کیشەیەوە، بە حەزى خۆم تۇوشى ئەم کارە نەبۇوم.. لەلايەكى ترەوە شارەزاي رەفتاري ناشيرىنى ئەمانە نەبۇوم، چونكە بەئاشكرا هيچى وايان نەدەگوت كەپىچەوانەي شەرع بىت، ئىتر فەرمان بەدەستى شايە. شاتەوبەي پىكىردو سپاردى بە فەرھاد خان تا بىكاتە نۇسەرى تايىبەت.

(نقاوه الاثار، ص ۵۱۰-۵۲۷)

بە گۈيىرەي ئەوهى لە دەقى گىپرانە وە كانى ئەھلى حەقدا ھاتۇو، پەيدابۇونى كەسىكى لە وەچەي سەفە وىيە كان وەرگىرایەوە، ئىتر لە و بنەمالەيە كەس دەرنە كەوت. ئۇ دەستەي كە شاھە باس وەشاندى لە نۇقتە وىيە كان، بۇ بەھۆى كۆچكىرىنى تەواوى ئەوانە، بۇ خاكى هيندو لە وۇي تازە بۇونە وەي پەيوەستى لە گەل خاكسارى و سەرەھەلدىنى بنەمالەي عەجمە لە ئەنجامى ئەم دەركىردن و راوه دۇنان و راگواستنە و پەيدابۇو. ئەگەر كەمىك وردىيىنە وە لە ئايىينى (پەردىيەر)، كە گەل يىك ئەندىيىشە و بۇچۇنى ئايىينە كانى هەندىستانى پىش ئىسلامى تىدابۇو، لە سەرەھەمى پاش ئىسلامدا، جارىيەكى تر لە هيىنده وە گەرايە وە بۇ خۆراسان و لە وىشە و بىنارى شاخە كانى زاگرس، لە ئازەربايجانىشە وە تا نزىكى ئەروەند روود گەيشت و لە پەردىيەر كە يىشتە لووتکە و رۇم و ئەنارلۇيىشى گرتە وە، پاش تەھر بەرىيگەي خۇيدا كەرايە وە بۇ هيىندو، سەرلەنۇي بە يارمەتى ئىرانييە كۆچكىردو وە كان بەچەند ناواو دىمەن و روخسارييکى جىاجىبا وە، سەرى ھەلدايە وە ئەم كەلە پۇورە ئايىينىيە بۇ سالانىيکى دوورود رىيىز، لە بىنكەي عەلە وىيە كانى زاگرسدا پارىزگارى لىيڭرا.

راپه‌رینس ده رویش ره‌زای عله‌وی، له‌سه‌رد همی شاه سه‌فیدا ۱۰۳۸ - ۱۰۵۲ - کوچی

پاش رووداوه‌کانی سه‌رد همی شاه عباسی یه‌کهم (۹۹۶ - ۱۰۳۸) ده‌باره‌ی به‌رد و امبونی راپه‌رینی عله‌وییه توندراه‌وه‌کان، سه‌ره‌لدانی ده‌رویش ره‌زای عله‌وی پهیدابو، له‌کاتی چوونه سه‌رت‌هختی شاه سه‌فیدا، که‌باسی ئه‌و راپه‌پینه له‌گه‌ل پیشنه‌کییه‌کدا، له‌لایهن محمد مه‌عسوم کوپی خواجه‌گی ئه‌سفه‌هانییه‌وه له‌کتیبته (خلاصة السیر) دا. هاتووه، ئه‌م راپه‌پینه به‌پشتیوانی سه‌رکرده‌کانی سه‌رکرده‌کانی زه‌نگنه‌ی کورد ببوه که ره‌گیان له ئایینی عله‌وی توندراه‌دا هه‌ببو، شوینی راپه‌پینه‌که‌ش قه‌زوین ببوه که زیدی راپه‌پینه یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی عله‌وییه‌کان ببو، وه‌ک پیشتر باسکرا. بهم بونه‌یه‌وه قه‌زوین له‌دیدگای عله‌وییه توندراه‌وه‌کانه‌وه، پیگه‌و پله‌و پایه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌یه، وه‌ک خان ئه‌لماس به‌زمانی هه‌ورامی فه‌رموویه‌تی:

هر جه‌هندستان تاو فرنگی آراسته مبو چند توب جنگی
یوم محشر بونه چاله قزوین چند هزار عاله مکیلو وزین
واته: هه‌ر له هیند تا فه‌رنسا به‌توقی سه‌ر ئارایشت ده‌کریت و
له‌قه‌زویندا ده‌بیته رۆژی مه‌حشر هه‌زاران که‌س له‌زین ده‌که‌ونه خواره‌وه.

یاوه‌ک ته‌یموري یه‌کهم دواتر فه‌رموویه‌تی:
ئیران له ده‌ما ئه‌من و ئه‌مان ببو جمهوریی موتله‌ق و جه‌ختی عه‌یان ببو
له‌و ده‌ما وه‌پا جنگی دین مه‌بؤ ئین جنگ دینه لـقه‌زوین مه‌بؤ
له‌به‌ره‌هه‌می نووسراوی عله‌وییه توندراه‌وه‌کاندا، چهند جار ناوی
ده‌رویش ره‌زا به‌شاره‌زا هاتووه. له‌چهند شیعريیکدا وه‌کو:

... ز پس هم به محمود مهمان شدم

(لهشانه‌می حقیقت، لایپزیچه ۲۸۱)

... ز هندستان در زمان رضا

بدم جانی حقانی در آن سرما

(همان سرچاوه، لایپزیچه ۲۸۵)

ز هندستان گشت ظاهر چو خور

بدی شاه رضا نام در آن بشر

بجای دگر گشت ظاهر چوماه

چوبگذشت آن دوره هم شه رضا

(همان سرچاوه، لایپزیچه ۲۷۳)

جیّی سه‌رنج راکیشانه که سه‌ید رهزا له‌دایکیه و ئه‌گاته و سه‌زون‌نور
قهله‌نده‌رو، یه‌کیک بووه له‌یارانی ئه‌وو له‌لاینه می‌ژووییه که‌یه و ئه‌م
مه‌سه‌له‌یه رووت‌تر دیت‌پیش چاوه نزیک‌تره.

پیویسته سه‌هتا بو سه‌لاماندنی په‌یوه‌ندی می‌ژوویی عهله‌وییه
توندره‌وه‌کان و تیره‌ی زنگنه ئه‌نجامی لیکولینه‌وه‌که‌ی (ئاکوپوف) بخه‌ینه
روو له و باره‌یه و که‌ده‌لی .. زنگنه‌کان خویان لایان وايه که به بنه‌چه و
پشت ئه‌وان ده‌گه‌پینه و سه‌عه‌ره‌به‌کانی خیلی به‌نی ئه‌سه‌دی حیجاز. (ئاکو
پزف ثاریف، مطالبی.. ج ۲، ص ۱۴۱) ئه‌م گه‌پاندن‌وه‌ی بنه‌چه‌یه بهم شیوه‌یه شایانی
لیوردبوونه‌وه‌یه له و رووه‌وه که (علی الله) یه‌کان (ئه‌هلى حق) یش خویان
ئه‌گیپنه‌وه بو سه‌ه خیلی به‌نی ئه‌سه‌دی عه‌ره‌بی حیجاز. له‌م خاله‌وه
ئاماژه‌یه ک ده‌بینین بو هاویه‌شی په‌یدابوونی کورده‌کانی زنگنه و
گورانه‌کاندا، جگه له‌مه‌ش ئه و به‌شه‌ی که‌له‌فارسدا ماونه‌ته و له‌وانه،
تاماوه‌یه ک له‌وه پیش خویان به (کورونی) داده‌نا که‌دیاره هه‌ر گورانه‌که‌یه
گورانی به‌سه‌ردا هاتووه. (cl. Rich. I.P.271)

ئه‌نجامی به‌ده‌سته‌توو ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندی نیوان گوران و زنگنه،
هموو تیره‌و لقه‌کان ئه‌گریت‌ته و، وەک (ئا. ئادلف) باسی ده‌کا، زنگنه‌کانی
تورکیا، یا وردت‌بلیین زنگنه‌کانی ئه‌مرؤی ئیران، دابه‌ش بوون به‌سه‌ر

پینج بهشدا: یه‌که م ئه و زه‌نگوله‌ییانه‌ی کله‌ناوچه‌ی کفری ده‌ژین، تاله‌بانی و سیامه‌نسوریبه کان که له‌ناوچه‌ی که‌رکودان، چنگییه کان که له‌نژیکی ئه‌وان و له لورستانیشدا ده‌ژین و، کیتوانییه کان کله‌ناوچه‌ی ساری ته‌په‌دا ده‌ژین. که‌واته له‌مه‌وه بومان ده‌رده‌که‌وئی که‌به‌شی گرنگی زه‌نگنه له‌ئیران و به‌شیکیان له‌سوریاو، به‌زمانی ئه و شویندانه‌ی نیشه‌جین تیایدا قسه ده‌که‌ن. فلا دیمیر مینورسکی له‌لیکدانه‌وه‌ی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا وابه‌پیویست ده‌زانی، ورد بلی که‌واده‌رئه‌که‌وئی ده‌بئی ئه‌وه بگه‌پینینه‌وه، بو ئه‌وه‌ی که‌هوان به‌دوو زمان قسه‌یان کردووه، چونکه زه‌نگنه به‌بن هیچ چه‌ند و چوونیک کوردن). { مطالبی پیرامون بررسیهای خاوری، ج ۲، ص ۱۴۱-۱۴۲ }، ده‌بئی ناماژه به‌رهش بکین که نزدیکی نه‌م کوردانه سر به‌مه‌زمبی علیولایی = نه‌ملى حقن { کردان، کوران، ناکوپوف، سیروس، ایزدی، ص ۸۴}.

ئیستا باسی سه‌ره‌تاو ئه‌نجامی سه‌ره‌لدانی ده‌رویش ره‌زا به‌یارمه‌تى سه‌رکرده کانی زه‌نگنه ده‌گیپینه‌وه که‌نووسه‌ری کتیبی (خلاصة السیر) باسی کردووه: باسی ئه و رووداوه‌ی کله‌قەزویندا به‌رپا بwoo، به‌هۆی سه‌ره‌لدانی ده‌رویش ره‌زاوه له‌ناویردنه‌ی ئه و. له‌بئر ئه‌وه‌ی که‌باره‌گای پاشایه‌تى له‌ئه‌سفه‌هان بیبوو به‌شوینیکی شکودار، ده‌رویشه به‌دل و ره‌شت ده‌وله‌مه‌نده کان و مسکین و دانیشتوانی ئه و شوینه، له‌سایه‌ی دادپه‌روه‌ری گشتگیر به‌ثارامی ده‌ژیان و هیمنی بالی کیشابوو به‌سهر هه‌موو لايه‌کداو، په‌ریشانی ته‌نیا له نولفی بته‌کاندا ده‌رده‌که‌وت له و رۆژگاره‌دا که‌بالا‌ی چه‌ماوه‌ی گه‌ردوونی پر له‌ساخته‌چیه‌تى، له‌باری قورسی ئازاوه‌ی رۆزانه راست بوبوویه‌وه، له‌رۆژی سئی شه‌ممی نؤی مانگی قوریانی سالی ۱۰۴۰ ای کۆچیدا، داواکارییه‌ک سه‌باره‌ت به‌ده‌رویش ره‌زا، له‌لایه‌ن شاهویردی به‌گی تورکمان کله و ساله‌دا کرابوو به‌برپرسی پولیسی

قەزوین بەرزکرایەوە، بۇ بارەگای بەرزى شاو تىايىدا ئەوهى كەروویدابۇو
بەخزمەتى پاشاى گەياندبوو و تىايىدا ھاتبوو:

كاتىك ئەم بەندە بى دەسەلەتە، لەھەندى كەسەوە كەبەقسەي خۆيان و
كەسانىيكتىر لەو كۆمەلە باوھېپىتكراون، كەوتە لىتكۈلىنەوە لەسەر حال و
رابردووى دەرۋىش رەزا، ئەم زانىارەم دەشكەوت و ئىستا ئەينووسم بۇ
بەرىزتان، ئەم دەرۋىشە بۇ ناوبانگ دەركىردن، خۇى بەئەفسارىيەكانەوە
بەستووھەتەوە كەيەكىكە لەوان (ئەفسارىيەكان لەھەمەدان و ئەسەد ئابادو
دىنەور نىشتەجىن) لەسەرتاي ناو دەركىرنىدا، لەخزمەتى قەره حەسەن
ئىستا جلو بىگلەر بەگىدا كارى دەكرد، لەقەلە مەھۇرى عەلى شوکر (ھەمان -
ئەسىرد ئاباد - كرماشان و...) .. لەيەكىك لەسەرفەكاندا بۇ ئازەربايجان
لەكاتى پەپىنەوە لەرۇوبارى ئاراس، ئەوهندەي نامىنى بىنكى، بەلام
لەبەرئەوهى ماوهى مابۇو لەئىياندا، پاش سى رۆژلەو دەريا پېشەپۇلەدا
دەكەويتە كەنارى ئاوهكە و رزگارى ئەبى، پاشان بەهاپىيەتى چەند
دەرۋىشىك كەبەلايانەوە جوان نېبوو ناوى خۆيان ئاشكرا بىكەن، دەست
دەكا بەگەپان و بەپىكەوت بەرھو و لاتى رۇم و مىسرۇ مەراكىش بەپىدەكەون
كەدۇورتىن و لاتى خۇرئاوايە پاش ئەوهى دەست دەكا بەگوشەگىرى و
خەلۇت لەسەر ياساي ئىباچىيەكان، هەندى زانستى غەريب و نامۇ
فيىرەبى و هەندى لەوانە كەگەيشتىوونە لاي، بەتايمەت مىرزا مەھمەد تەقى
وەزىرى مازىندەران و سەر سنور شتى سەيريان لى دەگىرایەوە، بەجۇرىك
عەقلى مەرۇف قەبۇلى نەدەكرد، دەيانگوت كاتىك چۈوينە مەنzel و
خەلۇتگاڭا كەي، جوانىي مالەكەي و كەلۈپەلى ناو مالەكە، بەجۇرىك دەھاتە

پیش چاو کله توانای هیچ که سینکی پایه به رزدا نه بwoo و رهفتاری نامؤی
لیوه دهرده که وت.

به کورتی، ده رویشی ناوبر او پاش ئوهی کله گه ران دلتنه نگ بwooه،
گه پاوه ته وه بوقه زوین و له گوندی کافر ئاوای ناوجهی قاقزان بنه و بارگهی
خوی ده خات و دهست ده کا به راکیشانی خه لک به لای خویداو له گه ل
قهره خان به گی قوشچیه کله قوشچیه تایبته کانی شا بwoo. لاف و گهزاق
خرما یه تی لیده داو به هوی خواستنی خوشکی شیریی قهره خانه وه نانی
که وته رونه وه.

... له ماوه یه کی که مدا، کومه لیک له تورکه ساویلکه کان که به هوی
ئه فسانه و جادو و گه ریه وه، مليان بوقوی رایه لیی نه و دریزکرد بwoo، لای
خوی پییان ده گوت (مه هدی سه رد هم)، ئه ویش له بھر لیشاوی خه لک له خوی
ده رچوو، که وته خه یان کردنه وه لمیشکی خویداو له گه ل ده روبه ره که یید
که وته راویزکردن بپیاریان دا له روزی دیاریکراودا دهست به را پهرين بکری و
یه که مجار قه زوین که پایته ختنی شابوو بخربته ژیرده ستیه وه، کاتیک که ئه وه
ئه نجام ده دین هه موو خه لک روومان تیده کاو دهست ئه که ن به دهست
ماچکردن و لستنه وهی قاپییه کان و په یره وانی خاوهن بپروا گویپایه لمان
ده بن.

له روزی شانزهی مانگی قورباندا، به چه کو که لوپه لی ته و اوه دهست
به کارده بن ههندی وه ک قهر اول و پاسه وان، له گه ل ئالای به ید اخداو ههندیک
له گه ل خویدا به خویندنی قورئان و سه له وات رووده کنه شوینی مه بھست.
یه که مجار یه کیک ده نیین بوقه لای شاهویردی به گی پولیس و داواری
هاو کاریکردنی لیده که ن و بپیاریش ده دهن، ئه که ر به خوشی نه هات

له گه لیاندا، به زور په لکیشی بکه ن. ئه و نیزراوه چونکه شاره زای هه ممو
شته کان بwoo، میرزا ئه بو تورابی کورپی میرزا جه مال کله که لانته ری
شاره که دا کاری ده کردو هر له زووه وه له باوک و با پیرانیه وه، سهر به دهوله ت
بوون ئاگادار کرده وه به یه که وه که وتنه مشت و مر له گه لیانداو دهست و
پیوهندی دار (السلطنة) دهستیان لی کردن وه و ئازایه تییه کی ته واویان
نواندو له باره گای پیروزی شازاده حسین (درودی خوای له سهربی)
ئابلوقه یان داو ته نگیان پی هه لچنین.

دورویشی ناوبراو که خوی کرد بwoo به مه مه دی ئاخرزه مان، ئه نجامی
رۆژگاری خوی به چاویینی و کوتی بینی له قاچی خویدا، چاری نه ما ئه وه
نه بی دان به هله و توانی خویدا بنیت و چاره یه کی نه بwoo له بینی چاره یی
زیاتر، هرچه نده ده می ئه کرده وه، عوزر خوایی بهینیت وه ده میان پر ئه کرد
له خوی، له کوتاییدا په نای برده بهر حوجره یه ک کله و ده رورو به ره دابو،
خه لکه که ش هیرشیان کرده سه ری و ئاگریان نابه ژووره که وه و خه رمانی
ژیانیان به باداوه ههندی له په یپه وانی که توانای جیابوونه وه و راکردنیان نه بwoo
له گه لئه وه دا گیانیان سپاردو بوون به ها وری له مردندا وه دورمش خان
بیگ کورپی عهلى خانی زه نگنه ها کامی پیش وو شاقولی به گی زه نگنه
که لزومره غولامه تایبه ته کانی شابوو، هه رو اوالی سولتان شاهیسیون و
ههندیکی تر که ئه گه ر ناویان بلاوبکریت وه، ده بیت هه وی شهرمه زاری
که سوکاریان. به هه رحال له چاوترکانیکدا، ئه مانه تووشی شکست هاتن و
ههندیکیان سه ریان شوپر کردو پییان له سنوری خویان زیاتر رانه کنیشا.
کاتیک هه والی ئه سه رکه وتنه گه یشته لای شا، زور خوشحال ده بی پی و
شیعه یک ده خوینیت وه ده لی:

خود کدامین سرسزای سروری است

آسمان داند که از سررو

ئاسمان خوی دهزانى کام سەر شايىستەي سەرورهرييەو پاشان دەلى سوپاس بۇ خوا دەولەتى بە ئاكىي ئىمە لە مىھەربانى خواوه لە بېھۇشى خەوي غەفلەت پارىززاوه. لە كاتى قىسىمەن كەيدا، ناو بەناو سەرى شوکرانەي دەخستە سەر زەوي و فرمىسىك بەچاوانىدا دەھاتە خوار لە بەر دل ناسكى. پاش ئەوهى دەنگوباسى شكسىت و لەناوچوونى دەرويىش بلاۋبۇوييەو، مىزاز تەقى وەزىرى مازىندەران وەك لە سەرەوە باسکرا كەپىشتەر چووبۇوه لاي دەرويىش بەپاشا راگەياند، كەچى كەل و پەلى تەكىيە ماڭى دەرويىش هەيە هەمووى شاييانى ئەوهىيە دەستى بە سەرا بىكىرى، چونكە ئەوهى كەوتە بەرچاو ھەموو قاپ و قاچاخەكانى زىپۇ تەلايەو فرۇشتىيان شتىكى پىيوىستە، هەرچەند شا باوەرى بەم قسانە نەبۇو و دەيزانى بناغەيان نىيە، بەلام بەپۈلىس و كاربەدەستانى قەزۇيىنى راگەياند كەبچن بە سەر و شوينى مەسەلەكەوە، ئەمانىش لە سەر فەرمانى شا چوونە ماڭى دەرويىش، بەلام لە بىرى قاپى زىپىن، كاسەو كەوچكى دارو، لە بىرى فەرشى ئاۋرىيىشەندى حەسىرو بەرە شېرىزياتر ھېچيان چنگ نەكەوت و دەستيان لى ھەلگرت.

زمانە چون بساطش در نوردىد فلك بركارو باراو بخندىد

واتە: چونكە رۆزگار باروبنەي پىچاچىيەو، فەلەك بەكاروباري پىكەنلى

(خلاصەسىر...، ص ۱۱۷-۱۲۲)

بەم شىيەيە ھەندى لە ھەول و تەقەلاي عەلە و يىه توپىرەوە كانى ئەھلى حەق، لە كەل ھىلىي بلاۋبۇونەوەو ناوچەسى دەسەلات و پىروپاگەندەيان و دوورخىستنەوەيان بە بەلگەوەو بەگۈزىرەي بەرھەم و پاشماوەيان لە سەردەمى سەفە و يىيە كانەوە تا ئەگاتە سەرددەمى شا سەن (۹۰۷ ۱۰۵۲) خرایەپۇو، ئىيىستا لىكۈلىنەوەي لقىكى تىر دەست پىيىدەكەين، لەوانە كەھەر لەو سەرددەدا بىوون بەم بەستى راستىكەنەوەي سەرچاوهەكان و ئەم شىيەاندانەي كەكراوه لەو مىزۇوەدا.

په یوه‌ندیس بنه‌ره‌تی و ئایینى
عله‌وییه توندره‌وه کان له کوردستاندا،
له سه‌ره‌تاوه تا سه‌ردەمى سه‌فه‌وییه کان
+ راستگردنه‌وه شیواندنی میزرووی کوردستان
+ ره‌وتی گۆرانی سیاسى و مەزھبى له ناوجھی عله‌وییه توندره‌وه کاندا

زیدی سه‌ره‌لدانی ئایین و رېبازى عله‌وییه کانى ئەھلى حەق، وەك
له بەرگى يەكەمى ئەم كتىيەدا له گەل بەلگەي تەواودا ئاماڭە پېكرا، شوينى
رازونىازو ھىماكانه كەھر خالىك لە ئەگەر له سه‌رخۇو بەوردى ليى
بکۈلەنەوه، ھەر لەكەنارى ئەرۋەند روودەوه، تا بنارى ئاراسن ھەزاران وشەو
وتەي نەوتراوو نەيىنى شاراوه، له ناخى خۆيدا ھەلگرتۇوه كەباس له مىزروو و
ئايىن و داب و نەريت و زيانى كۆمەلگەي رابردووی ئىمە دەكاو دەيگىرەتەوه.
لەم رېپەددا بەتايىبەتى له کوردستاندا، چوار بنه‌چەي رەسىنى جاوان،
گۇران، ئەرددەلان، زەنگنە كەھمۇ خىلە كوردەكان له ناوجە پان و بەرين و
بلاودا لەخۇ دەگىرن، له گەل پېشىنەيەكى گرانبەها له فەرەنگ و
شارستانىيەتى كۆنى ئەم خاكە، بىزۇتنەوهى عله‌وییه توندره‌وه کانى،
لەداوىيىنى خۆيدا پەرەوهە كردووه، پاش دابىنگىرىنى تەواوى خاكى
ئىران و سەربەخۆيى سیاسى ناوجەكەو پابەندبوونى بەحکومەتى ناوه‌ندىي
ئىرانسەوه له‌وينەي (میرەكانى ئەرددەلان) دا خۆي دەرخست. زەنگنە كان
ھەرچەندە بۇ ماوهى چەند سەدە، كارىيەدەستانى سیاسى بۇونە و
شارەزايىيەكى باشىان ھەبۇوه له كاروبىارى سەربىازى و كارگىریدا، بەلام بۇ
پاراستنى دوورتىين خالى سنورى ئىران، له باکوورو باشۇورۇ رۇژھەلات و

رۆژئاواوه پهرت و بلاو بونه و هو هەر بەم هویه شەوه دەسەلاتیکی ناوهندی جیگیرو بەردەوامیان نەبۇوه و خەیالى نۇوسىنەوە میزۇیان نەھاتووە بەسەرداو دەستیان پى كردووە.

قسەی ئىمە لىرەدا لەسەر راپردوو و رەوتى گەشە كردنى میزۇوی ئەردەلانە كەلەبەدوا اچقۇن و پشکىنىنى وردىدا بۆمان دەرئەكەۋى كەنەردەلان لەگەل بىزۇوتتەوەي عەلەويىه تۈنۈرەوە كاندا، ھاۋپى و ھاۋ ئامانچ بۇونەوە بەھۆى ئەو پەيوەندىيە بىنەرتىيەي كەھەيان بۇوه، لەگەل كۆرانەكاندا لەسەرەتادا پەيوەندىيەكىان ھەبۇوه لەگەل ئەم بىزۇوتتەوەيەدا.

ئەوانەي لەمیزۇوو راپردووی ئەم خاکەدا تىرا مانىيەكىان ھەيءە، ئاگادارى ئەون كەھەردوو بىنەمالەي سیاسى و مەزھەبى ئەردەلان و مەردۇخ لەئىران، بەتاپىيەتى لەكوردىستاندا، رەسەنایەتى و تواناوا كەورەبىي و پلەو يايەيەكى ئايىنى تايىبەتىان ھەيءە چەند سەددەيەك وەك پەناگەيەكى سیاسى و ئايىنى و مەزھەبى دانىشتووانى كوردىستان جىڭىر بۇونەوە بەم هویەوە دەسەلاتدارە ئەردەلان ئەنەن ئەنەن زنجىرەي بىنەمالەي ئەردەلان، لەم چەند سەددەي دوايىدا، فەرمانىيان داوه بەدانان و نۇوسىنە كىتىبىڭەلىتكى میزۇویسى، بۇ باسى كاروبارو ھەوال و بەسەرەتاتى كارېدەستەكانىيان و ئەدىب و زانا كانىيان ھانداواه، بۇ جىبەجىكەنى ئەم ئامانچەو چەند كىتىبىكىيان لەم بارەوە نۇوسىيە، لەنئۇ ئەو بەرەمانەدا، كىتىبى پې بايەخى (زىبدە التوارىخ) ئى سەنەندەجى كەتاپىستا بلاونە كراوەتەوە، كىتىبى دووھەم میزۇوی مەستورەي ئەردەلانەو سىيەم كىتىبى میزۇوی ئەردەلان و كىتىبى چوارەم كىتىبى میزۇوی مەردۇخە كەتەواوتىرىن و دواترىن كىتىبى ئەم كاروانە فەرەنگىيەيە، ھەرۋەها زانايانى كورد بەكۇن و تازەوە پەراوىز و

روونکردن‌وهی نژدیان له سه‌رئم به رهه‌مانه نووسیوه، نژدیه‌یان سوودیان
له (تاریخ مردوخ) کردوه، له سه‌رچاوه باوه‌پیکراوه کاندا که م و نژد له باسی
کاربیده‌ستانی ئه‌رده‌لان و کاروبارو هه‌والی ئه‌وان قسه کراوه. بوونی
که له پوریکی فه‌ره‌نگی وا که له سه‌رده‌می فه‌مانزه‌وایی ئه‌مانوللای خانی
ئه‌رده‌لان‌وه (۱۲۱۴-۱۲۴۰) دهستی پیکردووه ده‌ماوده‌م گیپانه‌وه و
دوباره بوونه‌وهی بابه‌ته کان بووه هوی ئه‌وهی لیکوله‌ره‌وه کان هه‌ول و
تەقەلای میژونووس و دانه‌ره کانی پیشتر بۆ گه‌یشن به مه‌به‌سته کانیان
بە تهواو بزانن و له هه‌ولدان بۆ پوخت کردن و رهخنەو لیکدانه‌وه رابوه‌ستن،
وهک هه‌موو ئه و بابه‌ته سیاسی و ئایینیانه‌ی کوردستان بە شیکی گومان
لی‌نه‌کراو و هری‌گرن و بۆ خستن پووه رووخساری پر له هه‌ورازو نشیوی
میژووی کوردستان، هەر بە ته‌نیا پشت ببەستن به و سه‌رچاوانه‌وه. بە بى
گویدانه ئه‌وهی که ئم گه‌نجینه زۆر، له سه‌ر ویرانه‌ی بەربلاوی سه‌ده‌ها
فه‌ره‌نگ و دابونه‌ریت و ئایینی ره‌سەن که تووشی ده‌سکارییه‌کی
توندپه‌وهی و لایه‌نگری میژونووسه پیشوه‌کان بووه، دروستکراوه و له سه‌ر
ناپووتی بە لگه‌نامه و نووسینه زۆر کان فراهم هاتووه لە پشتی دیواری
ده‌سکاری کردن و گوپینی ئه‌وانه که دیاره بە بن راویزکردنی ده‌سەلات‌داران و
ئاره‌زووی میژونووسه‌که خۆی نه‌ھینزاوه‌تە بە رهه‌م و بە هه‌زاران نهیینی
هه‌روا سه‌ری نزاوه‌تە و. لە ئه‌نجامی ئم بابه‌تائەدا، دوو شتی گرنگی
بە گه‌وره دانانی بنه‌ماله له سه‌ر داوای ده‌سەلات‌دار له لایه‌ک و توندپه‌وهی
ئایینی نووسه‌ری بابه‌ت له لایه‌کی ترەوه، که ناتوانی رهخنە لە میچکامیان
بگریت، چونکه ئم جۆر کرداره تیکه‌لی خوینی هه‌موو بوونه و هریک بووه
بە تایبەتی مروف. بە لام خالیک سه‌رنجی لیکوله‌ره‌وه کانی ئیستاو را بردووی

راکیشاوه، ئەویش ئەوهیه کەبەلایدا رەتبۇون و تائیستاش لەیەك دوو خالدا نېبى هىچ ئامازەيەکيان پى نەكردووه، يەكەميان ئامازە پىڭىرنەكە ئايەتوللای مەردوخە كەبەوردىيەكى تەواوه و ئامازە بەپاستى مەسىلەكە كردووه داواي لەوانە كردووه كەبەدواي راستىدا دەگەپىن رېنماييان بکات، دووهەميان بەدواچۇونەكانى دكتۆر حىشمىتوللای تەبىبى لەسەرتىبى (توفىقى ناصرى) يە كەئەمە يەكەمجارە ھەندى بابهەتى گومان لېڭراوييان خستوتە بەر باس و لېڭۋىلەنەوه.

بۇ رۇونكىرىنى وەئى ئەم بابهەتە، سەرەتا دەست دەكەين بەباسكىرىنى راپردوو و تواناو بەرھەم و ناوجەى گۈرانەكان كە زىيىدى ئەرددەلانەكانە، لەسەردەمى پەرەسەندىنى بىزۇوتتەوەي عەلەویيە تۈندۈرەوەكانەوه، واتە لەسەردەمى (ئالى بويە)وهو پاشان باسى رەگو بنجى زمانەوانى گۈزان و ئەرددەلان لەرابردوویەكى دوورەوە دەكەين، دەرىبارە گۈزان ھاتووه كە(تىيەتى كوردان (گۈرانى) كەلەدەقە كۆنە عەرەبىيە كاندا بە(جورقان) ناوابيان بىردووه،... سالى ۱۷ ئى كۆچى، شەرىيکى سەخت لەنيوان ئەو تىيەيەو فەرمانزەوابى كاكويى رووىدا، ھۆكەشى ئەوهبوو كە(علاء الدوّلە محمد بن رستم دسمنزيار كاكويى) لەسالى ۴۳ ئى كۆچىدا، ئامۆزايەكى خۆى كەناوى (ابو جعفر بن فلان بن مربان كاكويى) بۇو كرده فەرمانزەوابى ناوجەى (خۇرپە ئاباد) ھاورى لەگەل ئەودا كوردا كۈزانىيەكانى بەسەركىدايەتى (ابو الفرج بابونى) بابون (بىوبانى) لقىكىن لە گۈزان پەيوهندبۇون پىيەوه، شەپو دەمەقالى لەنيوان ئەو دوو كەسەدا پەيدابۇو، واتە ئەبوجەعفەرى كاكۆيى و ئەبو فەرەجى بابونى، (علاء الدوّلە) ھەولىدا كەئەو ناكۆكىيە نەھىيەت، بەلام ئەوهندەي پىنەچوو ناكۆكى ئەو دوانە

په رهی سنه، به جوئیکی وا که ئه بو جه عفر بدهستی خوی، ئه بو فرهجی کوشت، به دوای ئه ودا هه مهو گورانییه کان را پهربین و دهستیان کرد به تالان کردن.

(علاء الدولة) ناچار بwoo له شکریکی ئاماده کردو له گهله نامؤزاییه کی ترى خویدا که ناوی ئه بو مهنسورو برای ئه بو جه عفر بwoo، له گهله فرهادی کورپی مه رداویجدا، رهوانه کرد بۆ ئه وی و عهلى بن عهمرانی کرده فهرمانپه اوی ئه وی (۱۸) پاشان گورانییه کان که زانییان مه سله که بهو جوئه یه داوایان له عهلى بن عمران کرد که له گهله (علاء الدولة) ریکیان بخاته وه. ئهنجا تاقمیکیان چونه لای و دهستیان کرد به ریکه وتن، به لام ئه بو جه عفره ری کاکوکی و فرهادی مه رداویج داوای ته سلیم کردن وهی ئه و تاقمه یان کردو به مهیش خویان دهستیان دایه کاری توندو تیژیسی له نیوان ئه وان و گورانه کاندا چهند شهربیک رووی دا که سه رکه وتن بۆ عهلى بن عهمران و گورانه کان بwoo. فرهاد شکستی خواردو ئه بو مهنسورو ئه بو جه عفره، نامؤزایانی (علاء الدولة) گرفتار بون ئه بو جه عفره بده سیسیه ئه بو فرهج بابونی کوردی گوزانی کوژراو ئه بو مهنسور خرایه زیندانه وه، پاشان عهلى کورپی عهمران که زانی په یوهندی له گهله (علاء الدولة) به ته اوی تیکچووه، بهوردی له گهله لیدا هه لسوکه وتی ده کرد. (الکامل، ج ۹، ص ۲۵۱-۲۵۲) (فمانروایان گمنام، ص ۱۵۲).

هه روا له (باباتاهیر نامه) دا هاتووه: (.. گورانییه کان له دوست و یارانی به وه فای ئه میر (به دری کورپی حسن وهیه) ای بزرگانی (۳۹۶-۰۵-۴۰ کوچی) داده نرین که به ریکه وت ئه و به دهستی یه کیک له وان کوژرا. خیلیکی تر (شازیگان) وادیاره له ناوا چهی لوپستاندا کوچ و کوچبارییان کردووه.

ئه‌بوعیسا شادی کوپی محمد کوردی ئه‌سەد ئابادی (کەسالى ٤٠٠) کۆچى کوژداوه) و يەکىك بۇوه له‌میره وەفاداره کانى (بەدرى حەسنەوەيە)، نازانىن بەچ هۆيەكەو له‌سەر ئەو خىلە دانراوه. بەلام وادەردەكەوى كەئىن شادى ئه‌سەد ئابادى هەمەدانى دانەرى كتىبى بەنرخ و گرانبەھاى (مجمل التوارىخ والقصص) لەبنەمالەى ئەبو عيسىای ناوبر او بۇوه.

ئەم تىريه و خىلە كوردانه لەشارى هەمەدان و دەوروبەريدا، بنەيان هەبۇوه و هەموو كاتىك يارمەتى شاكانى دەيلەميان داوه و تىكەل بۇون لەگەليانداو پەيوەندىي جۇراوجۇريان هەبۇوه لەگەلەيدا، بۇنۇونە لەسالى (٣٨١) كۆچىدا، مير فەخرونلەولەى دەيلەمى لەھەمەدان، بەھۆى مير ئەبو عيسى شادى ئه‌سەد ئابادى كەناومان بىردىن، كچەكەى بەدرى كوپى حەسنەوەيە بەرزەكانى خواست بۇ مەجدو دەولە ئەبو تالىبى رىستى كورى. هەروەها ئەبو عيسى شادى ئەو مير ئه‌سەد ئابادىيەيە كەئەمير سەييد مورتەزا ئەبو هاشم زەيد حەسەنى بەتاوابانگ كچەزاي ئەبۇوه.

پەيوەندىي تۈندوتۇلى بەنەمالەى عله‌ویبه کانى هەمەدان لەگەل كورده گۇرانەكاندا ياشايىغان تاكۇتايى (سەرتايى سەدەي حەوتىم) بەرده وام بۇوه، (فرمانروايان گمنام، اذكيابىي، ص ١٢٥-١٥٣-١٨٧) كورده گۇرانىيەكان لەمېشۇرى سیاسى و فەرهەنگى خۇداوای ئىرلاندا، ھاوېشىيەكى بەرچاوه بەلام نادىياريان هەبۇوه، ناكۆكى يا بەيەكدانى چوونى ئەوان تەنبا پەيوەندى بەلقى (بابونى) (بىبىيانى) گۇرانەكان بۇوه، لەگەل كاكەيەكانى شاخدا، وەك لەپىشەوە ئاماژەمان پىيدا. (الكامل فـ التاریخ، ج ٩، ص ٣٥١-٣٥٢) لەسالى ٥٠٤ كۆچى ١٤١م بەدرى كورى حەسنەوەيە بەرزەكانى، لەھەۋىدانىيەكىدا بۇ دەستگەرن بەسەر ئەو ناواچەيە كەلەژىر دەسەلاتى حسینى كورى مەسعود كوردى

(سیروانی)، به هوی هندی لهیا و هر کانی خویه و ده کوششیت. به قسمه‌ی (ابن الاشیر) حوسه‌ینی کوپی مه‌ سعود کوردی، لاشه‌که‌ی به‌دری حسن‌وهدیه رهوانه‌ی نه‌جاف کرد، تا له‌ته‌نیشت نارامگه‌ی ئیمام علی‌اییه و بنبی‌شذی. (الکامل، ج ۹، ص ۴۸) نه‌م حسین مه‌ سعودی کوردی کورانی ئه‌میری (سیروان)، همان خوشین مه‌ سعودی ناسراوه و که‌ستیه‌مین که‌سه پاش خواو ئیمامی عه‌لی به‌لای فرقه‌ی کورانی ئه‌هلى حه‌قوه، که‌باباتاهیری همه‌دانی یه‌کیکه له‌چوار یاره‌که‌ی ئه‌و. (که‌به‌رگی یه‌که‌من نه‌م کتیبه‌دا ناماژه‌ی پیکرا)

(بابا طاهرنامه، ص ۱۳۹)

درباره‌ی کوران و بنه‌ما زمانه‌وانیبیه‌که‌ی، لیکولینه‌وه‌که‌ی روزه‌له‌لتناسی روسي (گ. ب. ئاکوپ) (هاکوییان) که‌لام دوايیه‌دا و هرگیز اووه‌تله سه‌رزمانی فارسي و بلاوکراوه‌ته‌وه له‌لایهن سیروسی ئیراندوسته‌وه، ئه‌خه‌ینه به‌رچاو، به‌و مه‌بسته‌ی که‌هم له‌هولی به‌ریلاوی ئه‌و سوودمه‌ندین و هم ئه‌و به‌هله‌د اچوونانه‌ی راست بکه‌ینه‌وه. لام کتیبه‌دا سه‌باره‌ت به‌وشه‌ی کوران و بنه‌ماکه‌یدا هاتووه:

.. نووسینه‌کی بورهانی ته‌بریزی ده‌باره‌ی وشه‌ی کوران شایانی سه‌رنجدانه، ئه‌و ده‌نووسی: کوران ناوی ئاگر په‌رسناییکن که‌له‌په‌یره‌وانی زه‌رده‌شتن. (برهان قاطع، تهران ۱۳۳۶، ص ۱۰۱۱) لام نووسینه‌دا دوو خائی نزور گرنگ شایسته‌ی ئه‌وه‌یه لیئی بپواني. یه‌که‌م ریکه‌ی ئه‌وه‌مان پن ده‌دا که‌پیشه‌ی کوران به‌مانای ئاگر به‌کوردی (گون) بگه‌یه‌نینه‌وه به‌یه‌ک، چونکه هاوشیوه‌ی نزیک به‌و لام کوردیدا که‌م نین. ئه‌زانین که‌وشه‌ی (شه‌مسیک) لام که‌وشه‌ی عه‌ره‌بی

(شمس)ی به مانا خۆرەوە هاتووهو، ئەزانین^(۱) کە شەرەفخانى بەدلیسی ناواي (رۆژهکى) لەوشەی رۆژهەوە بەھەمان مانا ھیناوه، (شرف نامە، ج ۱، موسکو ۱۹۷۶، ص ۴۰۳) سەرەپای ئەوهى دەركەوت ناواي (سۇزان) لەوشەی كوردىسى (سۇور) ھوھەتەوە بەماناي خۆر (وھ دىيل، كتابخانە بىرای قرات، ج ۱۹۷، ص ۱۸۴۹، ۹۵) کەواتە ئىمە بنەمايەكمان ھەيە بۆئەوهى کەوشەی گۈران لەگوبى بەمانا ئاگرەوە هاتبى و وەك وشەي ئاگر پەرسىت بىخەينەپوو كوردىسى (سۇور) ھوھەتەوە بەماناي خۆر (وھ دىيل، كتابخانە بىرای قرات، ج ۱۹۷، ص ۱۸۴۹، ۹۵) کەۋاتە ئىمە بنەمايەكمان ھەيە بۆئەوهى کەوشەی گۈران رۇونكىرىدەن وەيەكى وەها زىاتر گومانى لىيدهكىرىت کەيە كەمجار بەشى زۇرى گۇرانەكان لەسەر رىبازى (عىلى الله) يىن و شىخ عەبدولقادرى گەيلانى^(۲) ئەم رىبازە ئايىنىيە لەگەل مەزەبى ئىسماعىلىيەكان و تەنانەت (قەرمەتى) يەكانى بەيەك شىت دانادەوە لەم بارەيەوە نۇوسييويەتى كەتەنيا كوردە كۆچەرييەكان و پاشماوهى زەردەشتىيەكان توانيييانە بچنەسەر ئەم ئايىنى.

V.Iranow. The truth-worshpers of kurdistan, 1953, p.18

ئەم قسەيە لەگەل ئەو ھەموو دوزمۇنايەتىيە بەرامبەر بەپاشماوهى زەردەشىيەكان ھېيەتى، خالىيکى گرانبەهاو بەنرخى تىيايە دەربارەي پەيوەندى و رىبازى (عىلى الله) يەكان بەپىروباوەپى ئايىنى كۆنى ئىرانەوە. (ف. كۆمەن) كەلەسەر كتىيەكەي ف. مىنورسکى نۇوسييويەتى دەلى لەم رىبازە ئايىنىدا، ئايىنى زۆر كۆنى موغەكان لەش وىندا

(۱) مەرەكى دەزانىن حەزەرتى ئىبراھىم لەسەر زەمینى بايدەوە بۆ ئىمچە دوورگەي عەرەب كۆچى كەدووهو، لەراستىدا بىنمالىي قورەيش بەعەرەب يوون، نەعەرەين و نەسامى، بەلكو بەرەچەنەك دەگەپىنەوە بۆ سەرزمەنلىق بايدەنلىك بەغداو دەشتەكانى پاڭ زاگرۇس و، مەندى سەرچاوه دەگەپىنەوە كە حەزەرتى ئىبراھىم و زەردەشت يەك كەسەن؟!

(۲) سەرچاوهى ئەم و تەيە لەشىخ عەبدولقادرى گەيلانىيەوە وەرنەگىراوه.

ماوهته وه Suria, 1222, p.262-263 به گوييره بوجوونى پ. ليرخ ريبازى (على

الله) تهنيا كاريکى زيره كانه يه بۇ داپوشينى ئاگر پەرسىتىيە كەيانە^(۱).

لەم سەروبەندەدا ئەگەر لەم باره يەوه قسە نەكەين كەعمەلى لەراستىدا لاى ئەوان بە خودا دانەنراوه، بەلكو بە يەكىك لەو حەوت نەيانگەرهى ئەو عمل لەناو عەلى اللهى يەكاندا، وەك ئىقانۇف دەلى: بەھىچ شىۋەيەك ناسى خەلیفە چوارەم نەبۇوه، خودى بە بىنىاز دانانى عەلى (V.ivanow, p.55) جۈرىكە لە بت پەرسىتى لە كۆنترىن شىۋەيدا^(۲).

ئەگەرچى مەبەست لەم نۇوسىنە، سووکايىتى كەدن بە عەلى يوللاھىيە كان

نىيە: H.southgate. Narrative of atour through Armenia

[Kurdistan, Persia and Mesopotamia V.l, london, 1840, P140-142]

لە رۆزگارى ژيانى عمل كۈپى ئەبى تالبىدا، يەكىك لە عەرەبە كان بەناوى عەبدوللائى كورى سەعد (مەبەستى عەبدوللائى كۈپى سەبايە) دەيگوت عمل خوايى، حەززەتى عەلى لە وەلامى ئەم قىسىيەدا فەرمۇسى تاعەبدوللائو پەيپەوانى بىگىن و بىيانخەنە ناو ئاگرەوه. ئەمانە ھەر كە خرانە ناو ئاگرەكەوه ھاوارىيان لى بەرزبۇويەوه و گوتىيان ئىستا، بە تەواوى بۆمان دەركەوت كە عمل خوايى. چونكە پىغەمبەر (د.خ) فەرمۇويەتى كەس ناتوانى بە سووتاندن سزاي كەس بىدا تەنها خوا نەبىن.⁽³⁾ {E.B.Soane, P.385}

(۱) لە كاتتىكدا خودى زەرلەشتىيە كان، ئاگر يەرسىتى رەتىدە كەمنەرە و خۆيان بە ئاگر پەرسىت نازان (اتش در ایران باستان، موبىد اردىشىر آذر كەشىپ) ئەم كارە ناپەوا كانى رۆزھەلەتنۇرسانە.

(۲) مەبەست لە (على) باڭزە، وات خوايى، ئىوانۇف ئەگەر وەھا شەقىكى گوتىيەت، مەبەستى (تىساخ بە بىپى ئاپىنى عەلە وييە تۈندۈرە كان واتە ئەھلى حق، واتە لە خوار خوداوه داياشناوه، نۇوسەرى بابەتكە (گ.ب. شاكىيوف، ھاكۆپيان، نەتىوانىيە بە باشى مەسىلەكە بېپىكتىت و باپەتكە كىشىواندۇوه).

(۳) ئەگەر مەزەمبى ئەھلى حق بە بىپى ھاكۆپيان لە ئاپىنىيە كەنەرنى مۇغانىمە بىت، كېپانسۇوي شەۋ ئاپىنىيە بۇ عەبدوللائى كۈپى سەبا كەسايىتىي خەيانىي يان جولەكە يان عەرەب چۈن لېكىدەيىنەوه، چونكە بەرز راگرتىنى فەرمەتىكى ئىزىان يەكىنە لە ئازماھان كاتى ئەھلى حق و مەرەھە دانانى ئاستەنگ لە بېرەدمە فەرەنگ و داب و نەرىتى عەرەب و دەسلاقتى عەرەب و بىگاندان ئىزەرەنلىكى وابستە بە فەرەنگى بەر لە ئىسلام ئەتوانى دامزىزىنەرى وەھا-

لیره‌دا خالیکمان بُز روون دهیت‌وه، کله به‌رچی یه‌کیک له‌پیاوه
پیروزه کانی ریبازی (علی الله) گوتیوه‌تی: (عملی مضم) (V.ovahow,p.205)
ناوی ئه‌م پیاوه پیروزه (خوان ناته‌ش) بووه (مه‌به‌ستی خان ناته‌ش)
که‌گه‌وره‌ی بنه‌ماله‌ی ناته‌ش به‌گییه‌کانه و به‌شاخورشیدی موشه‌عشه‌عی
ناسراوه)، بُویه وهک یهک سه‌یرکردنی علیوللا گه‌ری، له‌گه‌ن گروپی ئه‌مرمنی
(ئاره‌ورديکها) (کورپانی خور) شتیکی سه‌رسووپهینه نییه. (مه‌مان
سه‌رجاوه، ص ۳۷ و ۷۰) هر له‌م باره‌یه‌وه گفتوكوی ئه‌وان له‌گه‌ن (ئيبن فقيه) دا
دهنگدانه‌وه‌ييه‌كى تاييه‌تى هه‌ييه که‌پييان گوتوروه:

فقیها! ما خدا نیستیم، اما از خداییم ریشه ما آتش است و از آتش زاده‌ایم
واته:

ئه‌ی مهلا ئیمه خوانین، به‌لام له‌خواین، ریشه‌ی ئیمه ئاگره و له‌ئاگر
په‌يدابووين.

(وهرگير بو زمانی فارسی دوباره له روسييه‌وه و هريگنراوه بو فارسی)^(۱)
ئه‌م خالانه رووناکییه‌که بُوسه‌ر چوئیه‌تی کرانه‌وهی گوران وهک
(ئاگرپه‌رست) و وا له‌ئیمه ده‌کات بُز دوزینه‌وهی ره‌گ و ریشه‌ی بیروباوه‌پی
کورانه علیوللاهییه‌کان وهک ه. راولینسن له‌خه‌یانی ئه‌وه‌دابووه، له‌شوینه
کون و دیرينه‌کاندا ده‌ست بکه‌ین به‌گه‌ران به‌دواياندا. H.Rawlinson-
IRGS,VIX,pt1.1839,P. 36

- مزمیت‌بیت، که‌سن که‌عه‌ره‌ب بیت و پشت به وته‌کانی پنجه‌مبیری خودا بیه‌ستیت، چون عمل وهکو خودا ستایش
ده‌کات؟!

(۱) ده‌قی دیزه‌که ئه‌میه، که له‌لامی با‌فه‌قیدا شا خوشین گوتیومتی:

فقیه ماخدا نیستیم ول با خدائیم	اصلمان خوراست از خورزانیم
اول قلندر ما بودیم آخرهم مائیم	بلى راه قلندران به‌کس ننمائیم
کوبی فقیه همله‌یه (تذکره اعلى، ص ۴، چاپی بزمبای) گه‌ن مله‌یه تیندایه.	

په یوهندیی بەلورستان و بەتاپههتی باشوروی کوردستان و بەتاپههتی زههارو
 دهورو بهری رووباری سیروان و چهند شوینی تره {V.Minorsky,The Gurian.Bsoas}.
 هەر لەم بارهیه و گیپانه وەی ئەم خاله گرنگە
 کە عەلیوللەھییە کان لەگەن بۇونى بیروباوه پى دېرىن و کۆن بەگیروگە پەھاتووه،
 بەمانای گىن، لە کاتىکدا لەناوچەی زههار دەلین گور بەمانای كلپەی ئاگر
 {نىكتىن، كردان، موسكو، ۱۹۶۴، ص ۳۴۵-۳۴۶} يادەكانى داود ديان لاده وەکو پەيکەرى
 كۆن وايە لە سۆنگەی رېورەسمى ئايىنى ئاگر پەرسەتكانە وە {E.B.S. Oane}.

(۱) {p384}

ھەموو ئەمانە ئەو قىسىمە (ك بوده) بۇ ئىمە رۇون دەکاتە وە
 كەلەناوە راستى سەدەي نۆزدەھە مدا گوتويەتى: (کوردە گۈرانە کان بېرىكىن
 لەو ژمارە كەمەي كەتارادە يەك زمانى كۆنی گاورانىيان پاراستووه. {ياداشتى
 سفرج ۱۲۲، ص ۱۸، ك. بوده} شتىكى سەير نىيە كەف. مينورسکى) لەبەر راستى
 ئەم بۇچوون و بىرکردنە وە يەدا (Bode, Travels.. V.1.p.180) بەپشت بەستن بە زمان و
 فەرەنگى خەلکى باشوروی کوردستان دەلى: ئەم کوردانە خەلکانىكى
 نىشته جىي بەرەچەلەكى ئەو خاكەن و دوورنىيە كەبەھۆى ئەوھوھ كەلە بەشى
 خۆراواي خاكى مادەكاندا ئىاون، يەكىك بن لە میرانگرانى راستە و خۆى
 ئەوان. (و. ف. مينورسکى. كردان، پېزىبورك، ۱۹۱۵، ص ۳)

لىرىدە پرسىيارىك دېتە پىشە وە: ئايىا لە رۇزگارى نۇر كۆندا، ناوى
 گۈرانە کان باسکراوه يانا؟ لە گەران بەدواى وەلامى ئەم پرسىيارەدا، ناتوانىن
 ناوى گائورانىيە كەلە دەقە ئاشورو يەكىندا هاتووه (لە نىيوان ئورارتۇو خاكى

(۱) لە سەررووي ئەم تاقۇوه، مەزارى داود كەبود سوارى خۇراسانىيە، كەوھو كارخانى دروستكىرىنى ئامرازى شەپ
 سوودى لىيۇرگەرتووه، بۇيە بەلاي يارانى شەھلى حەققەرە پەسەند بۇوه و، ھىچ پەيوهندىيەكى بە پېرورەسمى ئاگر
 پەرسەتكانە نىيە.

هیمراه) (ئى. ئىم. دىاكىنف) لەبەرچاونەگرىن، جىڭە لەوە هىمەرە، هەر ئەو كىيمىرييە كەلەسەدەي هەشتەمى پىيش عىسادا لەبەشىكى باشىورى دەرياچەي ورمىدا بۇوه. بەلام لىرەدا رووبەررووى بارىكى تەرىپىنەوە، كەخاكي گائورانىيە لەدەقە ئوراراتتۆيىيەكىندا بەبەشىك دانراوە كەدەبى لەناوى ئەمۇرى گارتى لە ئەرمەنسەستاندا بۆي بگەپىن. پتۇقسىكى ئەم بەراورد كەدەنەي بەلاوه پەسەند نىيەو دەلى كەلەرەدا دەبى، هىمەرە كەلەسەرچاون ئاشىورىيەكىندا ناوى هاتووە كىمەرە كەنارى ورمى نىيە، بەلگۇ دەبى لە(كاپادوكىيە)دا چاوى بۆ بگىرپىن.(ب.ب.پىترفسكى & پادشاھان وان، موسکو، ۱۹۰۹، ص. ۲۲۲-۲۲۳) بەلام وادەرئەكەۋى ئەگەر وابى گۇرانىيەدا ھىچ پەيوەندىيەكى بەگۇرانەكانەوە نىيە. لەگەل ئەۋەشدا ھىچ كام لەمانە دىشى وابەستەيى گۇرانەكان و لەناوياندا عەلىوللاھىيەكان بەرۇڭارى كۆنى باشىورى كوردىستانەوە نىيە، پلەپايىيە بەرزو بەناوبانگى سۈلتان سەھاك يەكىكە لەبەلگە لەزمارە نەھاتووەكان(و.ف.مېنورسكى، جىستاراھايى پىرامون بىرسى خارىزمنىج، ۱۹۱۵، ص. ۲۰۱) لەسەر ئەو مەسەلەيەو ئەو ھەۋلانەي كە و. ئىقانۇف دەيدا بۆ راستىكردىنەوەي ئەۋەي كەناوى سەھاك شىۋەيەكى ناوى ئەرمەنیيانە ئىسحاقة واتا زاھاك(9.V.Ivanov.p.8-9)، بەلگەيەك لەبەردىستاندا نىيە كە ئەۋەنە دوورىكەويىنەو بۆ پەيدابۇونى ئەو ناوه، چونكە لەناو كوردىكاندا، ناوى زوحاك ناوىيىكى نامۇ نىيە، قىسە لەسەر ناوى زوحاك شايد كەلەداستانە كۆنەكانى ئاوىيىستاو لەشانامەي فىردىھوسى گەورەدا، ئاگادارىنلىيى و چەند جار ئەم ناوه يان لەگەل ناوى دەھيوك پاشاى ماددا بەيەك ناو داناواه⁽¹⁾ (G. Rawlin Son. History of Herodotus. London. 1880. p.95) بەلەبەرچاونگرتنى ئەم

(1) مەبىست ناشى دەھاكە، گوندىكە لەدەمۆكى باكىورى عىراق و، يەكىكە لەمەلبەندە كانى يەزىدىيەكان.

خالانه نابی ئه‌وه له بیربکه‌ین که زیاره‌تگه‌ی سولتان سه‌هات له یادگاره کونه‌کانی هاوتای داوده که به‌هی ئاستیاگ شای داده‌نیین (E.Herzfeld). جگه له‌وهش په‌یکه‌ری که سیکی (Archeological History of Iran. London, 1935. p.30) ناگریه‌رسنی مادی له سه‌ر هله‌لکه‌نراوه.^(۱) (فهرست مختص‌ری از آثار وابنیه تاریخی ایران، رساله‌۱، تهران، ۱۳۰۲، ص. ۳۶) لیره‌وه دورئه‌که‌وی که ریزلینانه‌که‌ی زوح‌هک (شای ئه‌فسانه‌یی) که زور که‌س له‌گه‌ل کردانشای مادیدا که (که سایه‌تیبه‌کی جیکومانی میزهوییه) به‌هیک ئه‌زانن. وک میراتیک له باوک و با پیره کونه‌کان مابیت‌وه.^(۲) (safrastian, Kurds, and Kurdistan. London, 1984).

ده‌بئی ئه‌وهش بلیین که ئه‌مه تاکه یادگاریک نییه که په‌یوه‌ندیی هه‌بیت به‌ناوی زوح‌هک‌وه، یاقوتی میزونووس له باسی شاره‌زووردا ده‌لی، شاره‌زوور که‌یه‌کیکه له‌بنکه میزهوییه‌کانی کوردستان، به‌دهستی ئه‌م خوین خوره دروستکراوه. (تاریخ شهرزور، ص ۲۱۲-۲۲۲ سون) له خورپاییش نییه که ناوی ئه‌م شاره، وک شاریکی پر له‌سته‌م و نور باسکراوه.^(۳) به‌کورتی په‌یوه‌ندیی عه‌لیوللاهییه‌کان و گورانه‌کان به‌رژگاری کونی ئه‌م خاک و بوومه‌وه له‌م خالانه‌داو شتیکی سه‌یر نییه که و. ف. مینورسکی له‌و به‌رهه‌م‌دا که لیکولینه‌وه‌یه له‌سه‌ر گوران له‌گه‌ل ئه‌وهدا که خوی ده‌لی ده‌رباره‌ی په‌یدابوونی گورانه‌کان له‌ده‌یله‌مه‌کان^(۴) گوبرگ ده‌لیت ئه‌مانه زیاتر له‌دوو

(۱) ئه‌م هموانه دوره له‌پاسقیه‌وه، مه‌زاری حه‌زره‌تی سولتان نیسحاقی عله‌وی به‌زنجی، له‌په‌ردیوه‌ری هه‌ورامانی سه‌ر به‌پاوه‌ی پاریزگای کرماشانه، ده‌گه‌پیت‌وه بـ سه‌ده‌هی هه‌شت‌هی کوچی و تائیستا چه‌ند جار له‌لایه‌ن په‌یمه‌وانییه‌وه چاکسازی کراوه، نه‌و روزه‌للتناسه روسییه به‌پیزه، مه‌زاره‌که‌ی سولتان نیسحاقی له‌گه‌ل نیسحاقی هه‌رسیندا تیکه‌ل کردوه‌وه له‌گه‌ل مه‌ساله‌ی دوکانی داوده که‌مندی شوینه‌وارناسان به‌هه‌زاری نازدی ده‌هاتکی ده‌زانن تیکه‌ل و پتکانی کردوه.

(۲) نور ناوی گوبی زوح‌هک، نه‌ک ئه‌وهی، نور ئامازه ببویتیت به‌سته‌می زوح‌هک. (معجم البلدان، ج. ۲، ص. ۳۴)

(۳) دیالمه‌کانیش باوه‌کو شیعه‌ی زیدی بونه، به‌لام له‌عله‌وییه توندره‌وه‌کانن (تاریخ آل بوبه، فقیهی)

ههزار ساله له باشوروی کوردستاندا دهژین. (و. نیکتین، کردان، موسکو، ۱۹۶۴، ص ۲۰۰) بهم شیوه‌یه، پاش چاوخشاندنه وهیهک بهو زانیاریانهدا که ده لین گورانه کان له روزگاریکی زور کونه وه، لم شوینه‌ی ئیستایاندا دهژین، دهست ئه کهین بله‌یکدانه وهی مانای وشهی گوران. له سه‌ره تادا ده بئی ئه وه باس بکهین کله‌کتیبی شه‌ره فنامه‌دا، سئ جار ناوی گوران هاتووه، به مانای تیره‌یه کی تایبەت: يه کجار له و داستانهدا که ده لی پیاویک به ناوی شاهوردى ئیدیعای فهرمانزه‌وای لوپستانی ده کردو له شه‌پدا له گهان شاعه‌باس، چهند که سیکی له تیره‌ی گوران له دهوری خۆی کۆکربووه. (شرف نامه، چاپ قامیره، ص ۳۸۲) دووهم جار لم باس‌هدا که ده لی، بنه‌چهی بنه‌ماله‌ی فه‌رمانزه‌وایانی ئه رده‌لآن له نیو تیره‌ی گوراندا زیاون (شرف نامه، ص ۱۱۸). سینه‌هه مجار له و باس‌هدا که په‌یوه‌ندیی به فه‌رمانزه‌وایانی برادوسته‌وه ههیه که له تیره‌ی گوران په‌یدابوون. (شرف نامه، ص ۳۸۲)

لم نووسینانه وه بومان ده رئه‌که وئی که گوران به لای شه‌ره فخانه وه، ناوی تیره و هوزیکی تایبەته. که ئه ویش هر ئه و تیره‌یه که ئاکوپوف له کتیبی (کردان گوران ص ۵۶-۶۰) ناویان ده بات.

پاش پیدادچوونه وه راستکرنده وه روونکردنده وهی وشهی گوران که خرايیه بەرچاو، لیکۆله‌ره وهی ناوبراو، سه‌باره‌ت به وشهی ئه رده‌لآن له سه‌ری ده پراو ده لی: (.. لیزه‌وه دهست پیده‌کهین، که چونکه هیچ کلیلیکمان بە دهسته وه نییه، بۆ ده رخستنی مانای ناوی ئه رده‌لآن. ئیمه واي بوده‌چین که له وشهی کوردى (ئه رد = زهوي) و هرگیرابى و ناوی نه ته‌وهی ئالان. شیکردنده وهیه کی لم چوره شایانی سه‌رندانه، چونکه له خورئاواي ئه رده‌لآندا، شوینگه‌لیکی زور ههیه که ناوی ئالانی تیدانه، بۆ نمۇونه قەلائی

كەلھۇرى ئالانى كەلەسەرهەوە باسمان كرد، هەروەھا ناوجچەي ئالان و شاخى ئالان و هيٽر (خلاصە تاریخ الکردو كردستان، ج. ۱، ص. ۷)، ئەگەر بۇونى وشەي ئالان وەك و ناو لەناو كوردا بخەينە سەر ئەو بەلگانەي سەرهەوە، ئەوكاتە بۆمان رۇون دەبىتەوە كەدۈزىنەوەي يەكەي ئەردەلآنەكان و گروپە كوردىيىدە دراوسيكانيان، خاوهنى رەگورىشەيەكى قوولە كەلەسەدەكانى ناوهپاستدا لەو كاتەدا كەھەمۇ ئەم خاكە لەگەورەترين ناوجچەيەكى فيوداليدا لە كوردستان - ميرنشىنى ئەردەلآن - بۇونە (شرف نامە، ۱، موسكو، ۱۹۶۷، ص. ۱۴۶-۱۵۲). كەواتە پەيوەندىيى نزىكى مىژۇويى ئەردەلآنەيەكان لەگەل دراوسيكانياندا، بەتايبەتى هەورامىيەكان شتىكى سەير نىيە. (Cl. Rich. 1.p.202)

بەسەير كردنى پەيوەندىيى نەتەوەيى خەلکى ئەردەلآن وەبىرى دەھىنېنەوە كەشهرە فخانى بەتلىسى، لەگەل ئەوەي ويلايەتى ئەردەلآن لەگۇرانەكان جىياكىردىتەوە، بەلام بىنەمالەي فەرمانىرەوايانى ئەردەلآنى لەگەل كۇرانەكاندا تىكەل بېيەك داناوهو لەھەمان شوپىندا باس لەو دەكاكە بىنەمالەي ئەردەلآنەيەكان بۇونىكى كرمانجى كوردىيىان ھەيە. لەم بارەوە بۇچۇونى ليكۈلەرەوەكانى سەدەي نۇزىدەھەمى زايىنى، لەنىۋ ئەوانەدا (كىت) وريچ شاييانى تىپامانە كەدەلىن، لەكاتىكە بىنەمالەي ئەردەلآنەيەكان كوردىن، زۇرىبەي سەرانى ئەردەلآن كۇران، بەرىكەوتىش نىيە كە(دەت) يىش باسى ئەوەي كردووھ، سەرانى ئەم ويلايەتە لقىكەن لەگۇرانەكان، {K. Ritter Erkunde, IX. S. 622} سون دەلى: ئىستا واديارە لەم ناوجچانەدا (لەنىۋان ھەوراما و كندول دا) خەلگانىك نىشتە جىيپۇون و دەژىن كەبە كۇران بەناوبانگن و بەزار اوھىيەك قسە دەكەن كەلەسەرەوە گوتمان، ئەمەش ئەو شىۋە ئاخاوتىنەيە كەتايىستا لەناو خىلە نىشتە جىيپۇوھ كانى

ههوراماندا قسهی پنده کریت. ئەم زمانه ئەمپۇ تارادەيیەك زمانی کلاسیکیی
عەشیرەتی ئەردەلآنەو لەچامە پېر بەها کاندا بەكاردەھىزىت، ئەم زمانەی
(ئائورمى) بەھەورامى يا شارەزوورى ناودەبىرىت. (و. نىكىتىن: كىردا،
موسکو، ۱۹۶۴، ص ۲۶۲)

لەم قسهیەوە ئەو بەرچاودەكەوى كەگۈزانى هەر ئەو زمانە دىرىينەي
خىلەكانى ئەردەلآنە. باس دەربارەي ناوجەيەكە ئەتوانىتىت بلىين: نىيۇسى
خاكى باشۇورى كوردستانى لەخۆگىرتۇوه ئەم ناوجەيە لەسەدەي
نۆزدەھەمى زايىنىدا، جوانرۇو ھەورامان و مەريوان و حەسەن ئابادو
ئەسفەند ئابادو بانەشى گرتۇوه تەوه. {Cl.Rich 1.p.217}

كاتى كەباس لەكوردستانى ئىرلان دەكىرى ئەردەلآن ھەر
لەبەرچاوه. (ف. چىنۇزىپف، اردىان يا كردستان ايران، ستاد منطقە نظامى قققاز، ش، ۳۳، ۱۹۱۳)

.. خىستە بەرچاوى ئەو بەشانەي (پىنكانيان) تىايىدا دەزىن دىۋارتىرە،
چونكە ئەم ناوه نەگەيشتۇوه تە ئەم رۆزگارەي ئىيمە. دەبىن ئەوهش بلىين
كەرۇوبارى ئەلۇند جۆگەيەكى لى جىيادەبىتىوە بەناوى (پەلكانە)، ئەگەر
ئىيمە ئەو بەشويىنى ژيانى پىنكانييەكان دابىيىن، بۇمان روون دەبىتىوەو
دەتوانىن بلىين، ھەمۇ خاكى ئەوانە لەدەروروبەرى ئەم رووبارەدایە. شەرەف
خانى بەدەليسى دەلىت كەقەلآنى دېودۇش، نۇدۇش، دىشيمان، گەواه دىش، مور،
گلانە نوشورو مراه من لەو قەلاؤ ناوجانەن كە لەسەردەمى ئەوانە بۇون،
شويىنى ئەم ھەمۇ قەلایانە لەھىلەك لەباکوورى پشتىكۆي لورستانەوە بەرهە
قەلآنى دەرتەنگى، پاوه، رەوانسەر، و دواتر بەرەو قەلائى ئالانى
لەناوجەيەكدا بەھەمان ناو لەباشۇورى كوردستانى ناوهندىدا كشاوه،
بەئاسانى دەردەكەوى. (!?)

لەم باسانە روون ئەبىتىوە كە كەلھورەكان لەدەشتەكانى خوارووی

کرماشانى ئەمۇداو، ئەگەر بەقسە کانى رىچ باوھە بىكەين، تا ھەورامان و سلىمانى دراوىسى دا ئىباون. (Cl.Rich Narrative..1.p.217-281)

سەبارەت بەپالنگان كەبنەپەتى مەبەستەكەي ئىيمەيە لەم نۇوسىنەدا (هاكۆپىيان) يىش كە وتۈۋەتە ھەلەوە، چونكە قەلائى پالنگان لەقەلائى ناودارو گەورە کانى كوردستان و ناوهەندى گۆران و ئەردەلان بۇوه، ئىستاش ھەر شوينەوارە کانى ماوهە لە باكۈرە و شاخى شاھۇ لە باشۇرە و رووبارى گاوروودو لە خۇرەلائەتەوە ھەورامان و لە خۇرەلائەتەوە ناوجەيى كامىاران سنۇورە كەيەتى.

پاش ئەم روونكىرىدىنە وەيە و راستكىرىدىنە وەيى ھەلەكان، دەستدەكەين بە باسى چۈنیيەتى دەسەلات گىرتە دەستى ئەردەلائىيە كان لە تاۋ عەلەویبە توندپە وە كانداو سەركوتىرىنى و پاشە كىشە كىرىدى عەلەویبە كان بەرە دالاھۇ. ھاوكات لە گەل سەرەلەدانى چەند بىزۇوتەنە وەيە كى بەھىزى ئايىنى، بەرامبەر بە بىزۇوتەنە وەي عەلەویبە کانى زاگرۇس، بە تايىبەتى لە كوردستانى ھاو سنۇور لە گەل دەولەتى عوسمانى، كە بىزۇوتەنە وەي عەلەویبە کانى پىنى خۆش نەبۇو و بە كۆسپىيانى دادەنا لەرىي پەرەسەندى دەسەلاتى خۆيدا، بەرە نىمچە كىشۇرەي ھىند چەند بىنە مائەيە كى گەورە خاوهەنى رابىردووى نەتەوەيى و ئايىنى و زانست، لە دوو رەھەندى فيكىرى - بىرۇباوهەپى ئايىنى و سىياسى - سەربازىيە وە لە ناوجەكەدا دەسەلاتيان كەوتە دەست و سەريان ھەلداو بەھەمە مۇ ھېزىكى خۆيانە وە، دەستيان كەد بە سېرىنە وەي ئاسەوارى عەلەویبە کان و پەيرەوانيان و كەوتە دانانى مىڭۈرى ناوجەكە و تۆماركىرىنى دەرمارگىرانى چەند رووداوىك بۇ لە ناوبرىنى كەلەپۇرۇي عەلەویبە کان لەم ناوجەيەدا. سەئىر لە دايىھە ھەر دوو بىزۇوتەنە كە لە ناوجەرگەي

عهله‌وییه کانی زاگروس (کوردستان) دا په‌یدابوون.

جگه له بنه ماله‌ی عهله‌وییه سه‌فه‌وییه کان که له سه‌ره‌وه باسکرا، دوو
بنه ماله‌ی کون و رسنه‌نى تر زنجيره بنه ماله‌ی سیاسى و ئایینى ئه‌رده‌لان و
مه‌ردوخه کان، كه ئايه‌توللا شیخ مه‌مده‌دى مه‌ردوخ له کتیبی می‌شودی
خویدا، به‌زیره‌کیيەکی ته‌واوه‌وه له دوو تویی ده‌برپرینى بیروپوچوونی
خویدا، راستی بابه‌ته‌که‌ی خستووه‌ته‌پوو، به‌لام له باسکردنی ئاشکراي
بابه‌ته‌که‌دا له بهر چهند هۆيیك، خوی دووره‌په‌ريز گرتووه، لیره‌دا پیویسته
بۆ روونکردن‌وه‌ی ریزه‌وه‌ی باری جوگراف بزوونتنه‌وه‌ی عهله‌وییه کانی
زاگروس دهست بکه‌ین به به‌دواجاچوون و ره‌خنه‌گرتن لهم بابه‌ته.

ئايه‌توللا مه‌ردوخ و ئه‌وانى تر وهک نووسه‌رى كتیبی (توحه‌ی ناسرى)،
حه‌ديقه‌ی ناسرى، می‌شودی ئه‌رده‌لان و هى‌تر. ده‌باره‌ی وشه و
سه‌ره‌هه‌لدانی ئه‌رده‌لان كه‌هه‌موو ئه‌و بچوونانه له می‌شوده‌که‌ی مه‌ردوخدا
هاتووه ده‌نووسى: (ئه‌رده‌لان كۆي (ئه‌ردهل) و تيره‌ی فه‌رمانه‌هايانى
كوردستان كه‌هه‌ن‌وه‌ی قوبادى يه‌که‌من پیّيان ده‌لیّن ئه‌رده‌لان،
ئه‌رده‌لان‌نیيەکان ده‌لیّن قوباديان به‌(بابا ئه‌ردهل) يش ناوبردووه. گیپانه‌وه‌و
باسکردنی می‌شونووسه‌کان له سه‌ر قوبادى يه‌که‌م جۆراوجۆره.

هه‌ندیک نووسیوییانه که قوبادی ئه‌ردهل كوره‌زاي خه‌سره‌و نساويکى
ئاشه‌وان بووه که کاتتیک يه‌زدگوردي شاي ئيران که له سائى ۳۱ كۆچيدا
شكستى خواردو له دهستى سوپاي ئىسلام ده‌ربه‌دهر ئه‌بن و خوی له (مه‌رو)
ئه‌شاريته‌وه له‌گه‌ل ئه‌و ئاشه‌وانه‌دا ئه‌بن به‌برادر، خه‌سره‌و شه‌وییك
يه‌زدگورد ئه‌کوزييت و چى پاره‌و كه‌وه‌رى ئه‌و شايي به‌مووی ده‌بات و
به‌و هۆيیه‌وه ساماننيکى نورى لا كۆده‌بىت‌وه‌و، به‌هرامي كورى ده‌خاته

سهرکاری بازدگانیکردن. پاش مردنی خه‌سره و به هرامی کورپیشی له‌سالی ۱۵ کوچیدا له‌شه‌بری موهه‌لله‌بی کوری ئه‌بی سه‌فرهی فه‌رمانزه‌وای خوراسان له‌گه‌ل (ئه‌زاریقه) کاندا ئه‌کوژدی. کوبی ئه‌میش که‌هه‌رتاوی قوباده له‌سالی ۸۶ کوچیدا، ده‌بی به‌خزمه‌تکاری تایبه‌تی (قوته‌یبه) ای فه‌رمانزه‌وای خوراسان. له‌کاتی په‌یدابوون و سه‌رهه‌لدانی ئه‌بو موسليمى خوراسانیدا له‌مه‌رو، واته سه‌ردەمی (سه‌فاح ئه‌بولعه‌باس عه‌بدوللای عه‌باسى)، قوبادي ناوبراو له‌سالی ۱۲۲ ای کوچیدا، له‌گه‌ل که‌س و کاره‌که‌ی خویدا کوچ ئه‌که‌ن به‌ره‌و مووسىل. پاش ماوه‌یه‌ک له‌وئی ده‌سه‌لات په‌يدا ده‌کاو ده‌بین به‌فه‌رمانزه‌وای دياربىه‌کرو مووسىل. له‌ئه‌نجامي‌شدا کوبو کورپه‌زاکانی ناوچه‌ی شاره‌زبور ده‌خنه‌تیز ده‌سه‌لاتی خویانه‌وهو دوای ئه‌وه ده‌ست به‌سهر ناوچه‌ی شاربازی‌ري‌شدا ده‌گرن و به‌دوای ئه‌ودا شاري عه‌مادیي. ئه‌مانه تا سالی ۵۶۴ ای کوچی له‌ناوچه‌ی شاره‌زبور فه‌رمانزه‌وايى ده‌که‌ن و قه‌لای زه‌لم يان بنیات ناوه بؤ‌شویئنى فه‌رمانزه‌وايى خویان. له‌دواجارى‌شدا (پلنگان) که‌شویئنى تیره‌ی کله‌هوبو کوران بwoo که‌وته‌تیز ده‌ستى ئه‌ردەلانيه‌کان و له‌وي‌شدا، قه‌لایه‌کى قاييميان بؤ‌ناوه‌ندى فه‌رمانزه‌وايى خویان دروستکرد که له‌پاشماوه‌ی ئه‌و قه‌لایه‌تائىستا تاكه ده‌رگاپه‌ک، که‌له‌پارچه به‌ردیکى ته‌خت و گه‌وره دروستکراوه ماوه‌تاهه. ئه‌ردەلانيه‌کان ماوه‌ی (۴۲) سالىش، له‌ده‌وروپه‌ری پلنگان فه‌رمانزه‌واييان كرد، تا سه‌ره گه‌يشته سه‌ر كلۇل به‌گ.

هه‌ندىيکى تر له‌مېشۇنوو سه‌كان، سه‌باره‌ت به‌قوبادي سه‌ر ئه‌لۇقەي ئه‌و ئه‌ردەلانيانه، به‌م شىپوه‌يە نووسييويانه: له‌سالی ۸۹۵ ای کوچیدا، شا مەنسورى فه‌رمانزه‌واي (دوشتىك) به‌ده‌ستى توركمانه‌كان كوشرا، پاش خۆى

چوار کوپی لی به جیما، گهوره که یان که ناوی فهیرول بوو، پاش کوژرانی باوکی ناوی خوی گوپی به ناوی (قوباد) ساسان پهنانی برده به سرخابی کوری به دری حسنه وی کله و سه رده مهدا فه رمانزه وای شاره زورو دهینه و هر بwoo، ماوهی چهند سالیک قوباد له ناو گورانه کاندا به ریزه وه زیا. پاش له ناو چوونی فه رمانزه وایی حسنه وی، قوباد له سالی ۶۳۰ کوچیدا، نزیک (گول عنبه) خورمال و هله بجه، تاقمینکی له خوی کوکرده وه به خه یالی هیرش کردن بوسه رثازربایجان، به لام له راستیدا به خه یالی توله سهندنه وهی خوینی باوکی رووی کرده ئه و ناوچه یه. (موزه فرهادین) فه رمانزه وای هه ولیر، ناگای له جموجولی ئه و بwoo، سوپایه کی بـه به ری خست و له نزیکی قه لای (نوي)، قوباد سوپای ئه بـه بـل ده شکینی و له ئه نجامی ئه م سه رکه و تنه دا، روز دوای روز خه لک ده چنه پـالی و لایه نگرانی زیاتر ده بن. له دهه روبه ری خوره لاتی شاره زورو یشدا، چهند قه لایه کی تر ده خاته ریزدده ستی خویه وه و توانا و هیزیکی ته او پـه یدا ده کا. له ئه نجامدا له گـهـل تورکمانه کانی ئازه ربا یاجاندا سازش ده کـاـو له سـالـی ۶۳۶ کـوـچـیدـاـ لهـ گـهـلـ مـیرـ شـهـرـهـ فـهـ دـيـنـيـ جـهـ لـالـيـ فـهـ رـمانـزـهـ وـايـ هـهـ ولـيرـ دـهـ سـ بـهـ سـهـ بـهـ سـهـ کـاـوـ تـوـوـشـيـ شـكـسـتـ دـهـ بـهـيـ وـ نـاـچـارـ جـارـيـكـيـ تـرـ رـائـهـ كـاتـهـ وـهـ بـهـ سـاـوـ عـهـ شـيـرـهـ تـيـ گـورـانـ، تـاـ سـالـیـ ۶۵۶ـ کـهـ هـوـلـاـکـوـ خـانـ هـيـرـشـ ئـهـ كـاتـهـ سـهـ عـيـرـاقـ، (يه شـمـوتـ) مـيرـزاـ گـوـپـيـ هـوـلـاـکـوـ کـهـ لـهـ كـرـمـاـشـانـهـ وـهـ بـهـ رـهـ وـ عـيـرـاقـ دـهـ چـوـوـ، قـوـبـادـ پـهـ يـوهـنـديـيـ پـيـوهـ كـرـدوـ بـوـوـ بـهـ بـهـ دـهـ سـتـيـ تـايـيـهـ تـيـ يـهـ شـمـوتـ مـيـزـاـوـ، لـهـ بـهـ رـئـهـ وـهـيـ کـهـ سـيـنـيـکـيـ بـهـ تـهـ مـهـنـ وـ كـارـزانـ بـوـوـ، يـهـ شـمـوتـ بـهـ بـاـبـاـ ئـهـ رـهـ دـلـ بـانـگـيـ دـهـ كـرـدوـ هـهـ رـهـ بـهـ مـهـ هـوـيـهـ وـهـ، ئـهـ نـاوـهـيـ بـرـاـ بـهـ سـهـ رـدـاـوـ يـهـ شـمـوتـ فـهـ رـمانـزـهـ وـايـ شـارـهـ زـورـيـ بـهـ رـهـ وـ روـيـ ئـهـ وـ كـرـدـهـ وـهـ. لـهـ سـالـیـ ۶۵۷ـ دـاـ کـوـچـىـ

دوایی کرد و کلولی کوره گهوره بیو به جینشینی ئه و. (تاریخ مردود، ص ۸۹-۹۱)
له‌وهی که له سره وه رابوورد، ئه م خالانه خواره وه مان بُ روون
ده بیته وه:

۱. نازناوی (بابا) پله‌ی روحانی ئه م بنه ما له ده رده خاو ئه فسانه‌ی روبه روبوونه و له‌که ل هولاکو دا که نووسیویانه له برهئه وهی که ته‌نیا سه رچاوه‌یه و هیچ سه رچاوه‌یه کی تر ئاماژه‌ی پی‌نه کرد وه، لا وازه و ئه وه ش که ده لی: یه شمومت ئه م ناوه‌ی بربیوه به سه‌ریا، له برهئه وهی که یه شمومت کا برایه کی مه‌غولی‌یه و دوروه شتی وابه کاربینی، به راست نازانی و دروستکراوی میزونو سه کانی دواییه.
۲. شوینی نیشه جیبونی با پیرانی زنجیره که رده لان، شوینی عه‌شیره‌تی گوران بوروه که بده ما ودهم به ئیمه گهیشت ووه.
۳. مه‌ودای نیوان مردنی سورخابی کوربی به در له سالی ۵۰۰ کوچیدا -که له بنه عه‌نازه کانه نه ک حه‌سنه‌وی - تاهیرشی هولاکو بوسه ربه‌غدا که له سالی ۱۵۶ کوچیدا بوروه رویشن بُ به‌غدا، ۱۵۶ سان جیاوازی هی و ئه مه‌ش جیکه کی گومانه.
۴. به له سه رچاوه‌گرت‌تني ئه و خالانه‌ی سه ره وه، مه سه‌له‌ی خه سره وی ناشه‌وان و.. خوی له خویدا بئی بنه‌ما یه.
۵. مه سه‌له‌ی داگیرکردنی قه‌لای پلنگان که ناوه‌ندی خیلی گورانه و پاشتر دینینه سه‌ر باسکردنی، به گوینه‌ی میزوه کانی ئه رده لان، په یوه‌ندی بـه سـالـهـ کـانـیـ کـوـتـایـیـ هـهـزـارـهـیـ یـهـکـهـمـیـ کـوـچـیـیـهـ وـهـیـهـ.
۶. ئه وهی به ئاشکرا باسکراوه له ده ستنتو وسه کونه کانی کور دست‌تادا، به تایبه‌تی میزوه‌ی هه‌ورا مان، ئه وهیه که بابا ئه رده ل یه کنیک بوروه له نه وه دو نو پیره کانی هه‌ورا مان.

۷. بعونی فهرمان نژاده واپسی بنه ماله جیاچیا کان له کوردستاندا، به گوییره
ئه وهی کله میژووی شه ره فنامه‌ی به تلیسی و ئه وانی تردا هاتووه، که ئه وان
له باری میژووییمه و پیش ئه رده لانه کان که توون و، له گه ل سه ره لدان و
به هیزبونی بنه ماله‌ی ئه رده لان و خو به ستنه وهیان به سه فه و پیه کانه وه
که توونه ته زیر ده سه لاتی ئه رده لانه وه ورد وه ورد وه له ناوچوون و. ده سه لاتی
ئه وان ره تده کاته وه و هموه ئه مانه وا ده که ن که نووسینه کانی
میژوونووسانی میژووی کورد، له باره وه به گومانه وه ته ماشا بکرین و
به پاست نه زانرین.

له روونکردن وهی زیارتی ئه و خالانه سه ره وه، ده بین ئه وه بزانیت که ئه و
ئاما زانه کراوه سه باره ت به ئایینی ئه رده لان و ئه وانه که په یوهندیان ههیه
به وانه وه له ده قه کانی میژووی کوردستاندا، ریگای گه پان و به دوا دا چوونی
بو ئیمه ئاسان کردووه، وه چون نووسه‌ری (توفه‌ی ناسرییه) ده لی:

(لیکولینه وه ده باره‌ی ئه و گروپ و تاقمه ئایینیانه که هن له کوردستاندا
وهک به دینان، ئه هلی حقه، یه زیدی و ئه وانی تر، ئه وه مان بو ده رده خات
که خه لکی کوردستان پاش هیرشی عه ره بکان و بلا و بونه وهی ئایینی
ئیسلام تا چه نده ها سه ده دواتر به نهیینی، پابهندی ئایینی کونی خویان
بون و وهک دیاره له سه دهی نو هه می کوچی به دواوه، به تایبه تی له سه رده می
سه فه و پیه کان و لبگره و به رده سه باری و عه قیده بی نیوان دوو ده سه لاتی
گه ورهی کومه لگهی ئیسلامی، واته سه فه وی و عوسمانییه کان که کورد ده کان
به زوری له په پرده وانی ئه و دوو ری بازه ئایینی سوونی و شیعه بون. {تحفه
ناصری، میرزا شکرالله سندجی، ص ۴۷۰}

له شوینیکی تردا باسی کردووه (کله سه ره تادا ری بازی ئایینی ئه رده لان
پیش ئیسلام جو را جو ز بونه و هه ر خیل و هوزیک بیرون باوه پیکی ئایینی

خوی بووه، همندیکیان مه جوس و همندی گاورو تاقمیک دهستنی و شهیتان په رست بعونه، (همان سرچاوه، ص ۸۲) که ئوهی دواييان مه بهست ئه هلى حه قهو هر ئوه و تهیهی يه کم راسته که تاسه دهی نوچه می کوچی ئایینی تازهی ئیسلامیان په سهند نه کردووه و ئیتر ئوهی که سه بارهت به با پیرانی ئه رد لان و تراوه (بابا) ئوه و هک ریز لینان و گهوره کرد نیکه، و هک چون ده و تری شیخ، پیش، ئوستادو هی تر، له نازناوانه که بق پیاوانی و خواو پیاوچا کان له لایه ن خه لکه وه، ئه خریته سه ناوه کانیان و هر به وه ش ناویانگ ده رئه که ن.

(فرانتس روزنتال) له نووسنیکدا به ناوی (پیشینیه کانی بابا حه رالی) (ران ملخ / ارمغان نامه تقیزاده) سه بارهت به حه رانی و سائیبی مه سیحی ده لی : بابا له ناو مه سیحیه روزناییه کان و پیاوچا کانی ئیراندا هاو بیش بووه و هکو (پاپا) هرد وولا به کاریان هیناوه، هروا ده لی : ناوی بابا له نووسنیک (دورا ثوریوس) سالی ۲۰۳ به شیوهی به بوله یونانیدا به شیوهی بابا هاتووه و که په یوهندیی ههیه به وشهی (به بی) ئارامی (سوری و جوله که) وه، هروهها ئه م ناوه بق پیغه مبهري حه ران به کارهاتووه، هه رو ها ئین عه دیم له (میزهوی حه له ب) دا گوتورویه تی که ئین ته یمییه (کتیبی بابا) ای سائیبیه کانی نارد بولای من که تیایدا هاتووه، سالی (۳۶۷) ای پیش کوچکردن بابا پیغه مبه رایه تی خوی را گه یاند ووه.

honour of S.H. Togizad eh:London, Perylund, 1962, pp.220-221

... مامؤستای خوالیخوشبو جه لالودین هومایی له باسکردنی گوپی
 (بابا) کاندا و هک بابا ئه سفههان و بابا روکنودین، بابا عهله مدار، بابا نوش و
 هی تر ده لی : به شی زوری ئه وانه له سه ده کانی هه شت و نوی کوچیدا زیاون
 (مقالات ادبی، ج ۱، ص ۴۲۶-۴۲۷) و (بابا طاهر نامه، ص ۱۲۷-۱۲۸) ئوهش له بیر نه کهین
 که له ناو عهله و بیمه گهوره کانی زاگرسدا ناوی بابا تاوس، بابا یادگارو هی تر

هن، هروهها بهناشکرا له باسی رابردووی بنه ماله‌ی مهردؤخییه کاندا کهنه و انش لنه وهی نهودو نوپیره کهی ههورامان و بابا زادهن. شیخ محه‌مده‌ی مهردؤخ پشتگیری ئه و قسانه دهکات که رابردوون و به‌بره و پهیداکردنی بزهوتنه وه عله‌وییه توندره وه کان دهکات له ههورامانداو دهنووسنی: خه‌لکی ههورامان هورمزد په‌رسن بوونه و خویان بهنه وهی ئه‌ردەشیری دهست دریئز داده‌نین که نازناوی به‌همه‌نی کوری ئه‌سفه‌ندیار بوو، تاسه‌رده‌می پیرشالیاری یه‌که‌م له سه‌ر بیروباوه‌ری هورمزد په‌رسنی خویان به‌ردەوام بوون و به‌هه‌قی نه و کاره‌ساتی که عه‌ره به‌کان هینیان به‌سه‌ریاندا به‌تھواوی له نایینی ئیسلام و ئیسلام گه رایی بیزارو نیگه‌ران بوون. پیرشالیاری دووه‌م که‌له‌دله‌وه خوی باوه‌ری به‌ئیسلام بووه، بهناشکرا نه‌یتوانیوه بیروباوه‌ری ئیسلام گه رایی بدا به‌گوییاندا، به‌لام له‌زیره‌وه ورده ورده مانای راسته‌قینه‌ی ئیسلامی فیرکردوون و کتیبیکی بق داناون به‌ناوی (مه‌عريفه‌تی پیرشالیار) که ئاموزگاری تیدایه بؤیان. (بابا مهردؤخه) ش هه‌رچه‌ند له‌که‌ن موریده کانی خویدا خاوه‌نی بیروباوه‌ری ئیسلامیانه بوون و ره‌نگه بق بلاوکردن‌وهی ئیسلام هاتبند ئه و ناوچه‌یه، به‌لام به‌هه‌قی سه‌ختی و به‌ردەلانی شوینه‌که و توندوتیزی خه‌لکه که و ده‌مارگیریانه‌وه، نه‌یان توانیوه و بهناشکرا ئیسلام‌مییه‌تی خویان ده‌ربخه‌ن و بانگیان بکه‌ن بق ئیسلام‌مییه‌ت. به‌لام نه‌ویش وهک پیرشالیار هه‌ولی ئه وهی ده‌دا که‌دلی خه‌لکه که به‌لای ئایینی ئیسلامدا رابکیشی. تا سالی ۸۴۲ ی کوچی، مه‌ولانا گوشایش پله‌وپایه‌ی که‌وته دهست و بهناشکرا دهستی کرد به‌بلاوکردن‌وهی ئایینی ئیسلام و فیرکردنی قورئان.

عهبدولغه فاری کورپی مهولانا گوشایش، پاش ئه‌وهی گه‌وره‌بورو، روروی
کرده خواپه‌رسنی و خۆپاراستن لەگوناھ و رویشته خزمەت شیخ
شەمسەدینی شوشی و لەسەردەستى ئەودا تەریقەتى وەرگرت و بەم ھۆیەوە
ناوبانگی دەرکرد، پاش بپینی قۇناغەکانی سۆفیگەری و دەسخستنى
ریورەسمى حەقیقەت گەپایەوە بۆ ھەورامان و بەفەرمان و مۆلەتى
سولتانەکانی ھەورامان دېی دەگاشیخانى ئاوه‌دان کرده‌وەوە لەگەل موريدو
پەپەوانى خۆیدا لەھۆی نىشته جىبۇون و دەستى كرد بەرینمايى كردنى
خەلک. ھەر بەم بۆنەشەوە، دېیەكەيان بەدەگاشیخان ناوی دەرکرد، واتە دېی
شیخان، (دەگا) واتە (دې) و شیخانىش كۆی شیخە. يەكەم كەسىش
كەنويىزى جومعەی لەھەوراماندا ھىنايىھ كايەوە، شیخ عهبدولغه فار بۇو.
پاش ماوهىك، خوا كورپىكى پىن بەخشى بەيادى رابه‌رەكە خۆيەوە ناوی
نا (شەمس ئەلدىن). (تاریخ مردوخ، ص ۱۵).

لەم سەردەمەدا ھاوكات لەگەل دەسەلاتى ھەلۇ خانى ئەردەلان و خان
ئەحمدە خانى ئەردەلان و دەسپىكىرىنى ھىرشن بۆ سەر ھەورامان و
داگىركەرنى قەلائى پلنگانى بارەگاي عەشىرەتى گۇزان و پچىرانى پەيوەندىيى
ھەورامان لەگەل لورستاندا كەپىشتىر بە بەشىك لە قەلەمەرھۇي لورستان
دادەنرا، ھەروەھا بەپاشەكشەكرىنى عەلەھەوە نويىكىرىنى وە رىكخستنەوەي گروپى
بۆ ناوجەي داللەھۆو دەرەپەرەپەرە دادەنرىت.

زنجىرهى فەرمانىرەوايى ئەردەلان، بەھارىكاري و كۆمەكى بنەمالە ئايىنى
مەردوخى كە بەگۈيرەي ئەوهى لەسەرەوە باسکراو ئەو بەلگەنامانەي پاشتر
بەرچاو دەكەوتىن، خۆيان لەنەوهى عەلەھەوە توندپەرەوەكان بۇونو

سەرکەوتونن لەبلاوکردنەوەی ریبازى عەلەوییە میانزەوەکان (شافعى) لەکوردستانداو تا کۆتا يى سەردەمی قاجاریيەکان و ناوەپاستى فەرمانزەوايى پەھلەوى، کاربەدەستانى ناودارى سیاسى و ئايىنى كوردستان لەم دوو بنەمالەيە بۇون و مەدرەسەو مزگەوتىكى نۇريان دروست كردووەو بناغەي باس و لىكۈلىنەوە و تەنەوە وانەي زانستە ئايىننېكى كان لەسەر ریبازى ئىمامى شافعى لەو ناوجەيەدا، ئەوان دايىنانداوەو ھەولۇكى نۇريان داوه.

لىزەدا بەمەبەستى روونكىردىنەوە و راستى ئەم قسانە، دەربارەي رابىردووى بنەمالەي زانستى و ئايىنى و پىشەنگىيەتى مەردۇخە عەلەوییەکان، خودى شىئوخە مەددى مەردۇخى و نۇرسىنەكانى بەبەلگە دىئننېنەوە.

سەرەتا دەربارەي واتاي وشەي مەردۇخ، دەلى: مەردۇخ واتا كوبى خوا، نمايانگەرى خوا، وتهى خوا، نيشانەي خوا، (مەمان سەرچاوهى پېشىو، ص ۱۶) ئەگەر ماناي وشەكە لەبرچاوبگىن، كروكى فەلسەفەي عەلەوییە توندپەوەکان لەوشەكەدا ئاشكرايە و بەلگەنەویستە. پاشان ئايەتوللەي مەردۇخ دەربارەي رۇلى بەنەمالەي خۆي (مەردۇخىيەکان) لەھەورامان و كوردستان و ناوجەكەدا، بەئاشكرا سەرھەلدانى پېشىنەن بەنەمالەكە لەنەوەي نەوە دو نۇپىرەكە كەلەبرگى يەكەمى ئەم كتىبەدا ئاماژەكراوه، بەپلەو پايەي رۇحيانىيەتى ئەوان لەسيستەم سیاسى و ئايىنى عەلەوییەكاندا، لەم بارەوە دەنۇرسى: دەروپىش ئەمیر (مەممەد مەردۇخ) ناسراو بەبابا مەردۇخە كەباپىرە گەورە شىخەكانى مەردۇخى كوردستانە، خەلکى دىيى (مەردۇخ) سەر بەشامە، .. لەسالى (۷۳۷) ئى كۆچىدا (هاوكات

له‌گه‌ل په‌یدابونی سولتانه نیسحاق له‌هورامان) له‌کاتی داگیرکردنی
ئازه‌ربایجان و به‌غدا له‌لایهن حمه‌من جه‌لایری که‌دهوله‌تی ئیلخانی پیکهات
له‌عیراقدا.

بابا مهدوچ له‌گه‌ل کومه‌لیک که سوکارو خزمه‌کانی خویدا له‌شامه‌وه
به‌رهو خاکی هه‌ورامان کوچ دهکنه. ماوه‌یهک له‌دهشتی (شامییان) که‌به‌و
هؤیه‌وه ئه‌و ناوه‌ی لینراوه. ره‌شمالییان هه‌لداوه و نیشته‌جئ بون، خه‌لکی
hee‌ورامان و ده‌وروپه‌رو که بینیویانه پیاویکی خواپه‌رسنه دووره
له‌دنیاپه‌رسنی، خه‌لکی هه‌ورامان باوه‌پیکی نزدیان پئی‌هیناوه و هه‌موو بون
بهموریدی ئه‌و و له‌دلله‌وه ئه‌یان په‌رسن و له‌وناواچه‌که‌دا پله‌و پایه‌ی قوبه و
غه‌وسی په‌یداکردو ئه‌ویان به (بابا مهدوچه) ناوئه‌برد. پاش مردنی خه‌لکی
ناواچه‌که‌و ده‌وروپه‌ری پییان ده‌گوت پیرموجه‌مهدی هه‌ورامی.

هه‌ندیک وايان ئه‌زانی که‌پیر موجه‌ممه‌دی هه‌ورامی باپیره گه‌وره‌ی ئه‌میر
موجه‌ممه‌دی مهدوچه بونوه و به‌گویره‌ی ئه‌نم به‌هه‌ل‌هاداچونه، دووجاری
ناوی ئه‌ویان له‌زنچیره‌ی شیخه مهدوچیه کاندا باسکردووه، جاریکیان
بەناوی ده‌رویش ئه‌میر موجه‌ممه‌دی مهدوچه و پاشتر پیر موجه‌ممه‌دی
hee‌ورامییان به‌باپیره گه‌وره‌ی داناوه، له‌حالیکدا که‌ئه‌نم دوو ناوه هه‌ریه‌که‌و
له‌هه‌وراماندا پییان گوتتووه میر موجه‌ممه‌دی مهدوچه و له‌ده‌وروپه‌ر پییان
گوتتووه پیر موجه‌ممه‌دی هه‌ورامی.

له‌به‌شى چواره‌مى كتىبى مىژووی سولتانه کانی هه‌وراماندا هاتووه:
ده‌رویش میر موجه‌ممه‌دی مهدوچه که‌به (بابا مهدوچه) به‌ناوابانگه، يه‌كىكە
له‌نه‌وه‌دو نۇپيره گه‌وره‌کەی هه‌ورامان، مه‌رقە‌دەكەی له‌ناواچه‌ی هه‌ورامانه،
هه‌موو شیخه مهدوچیه کان له‌نه‌وه‌ی ئه‌ون. وشه‌ی (بابا) يش نیشانه‌ی

ئەوھىيە كەدەر وۇيىش مىر موحەممەدى مەردۇخ سەيىد بۇوه، چونكە خەلکى ھەورامان ھەرسەيىد ئەلىن بابا.

ھەورەھا لەكتىيې مىزۇوى سولتانەكانى ھەوراماندا ھاتتووه: بابا مەردۇخە لەسالى ٦٨٠ ئى كۆچىدا ھاتتووهتە دنياوه لەنھەودو ھەشت سالىدا ژنى ھىنناوه، لەسالى ٧٩٠ ئى كۆچىدا وەفاتى كردووه سەدو دە سال ژىياوه. لەسالى ٧٧٨ ئى كۆچىدا، لەسەر دەمى ئەمیر ئەسەعەدى ناسراو بەئەمیر جىاشا (واتە سەر دەمى سەلتەنەتى سولتان موراد خانى يەكەم لەۋلاتى عوسمانىدا) لەسەر ئارەنزووى پىر شالىيارى ھەورامى، كچى شىيخ شەھابەدەينى (دزاوهرى) مارە بېرىيە، لەو ژنە يەك كورپى بۇوه، ناوى ناوه (گوشايىش) پاش ئەوهى گەورە بۇوه، لاي شىيخ ھەسەنى مەولان ئاباد واخويىندۇويەتى و پاشان گەپاوهتەو بۇ ھەورامان و بەمەولانا گوشايىش ناوى دەركردووه.

مەولانا گوشايىش لەسالى (٨٤٢) ئى كۆچىدا، دەستى كردووه بېلاۋىردنەوهى ئىسلامەتى و حۆكمە شەرعىيەكان لەسالى ٨٧٣ ئى كۆچىدا، وەفاتى كردووه. دوو كورپى لەپاش بەجى ماوه بەناوى عەباس و عەبدولغەفار. عەباس بًاپىرە گەورە قازىيەكانى ھەورامانە و عەبدولغەفار بًاپىرە گەورە شىيخەكانى دەگا شىخان، تەختە، باقلئاوا، قىلىباق، ھەزار كانيان و ميرگاه سارو دىژن و تەنگىسىرۇ كاشتەرۇ ناوجەقى قەرەداغ و دەورو بەرى سلىيمانى و شارى سەنە و شىيخە مەردۇخىيەكانى تەرە، كەلە بەغداو بېرۇت و ميسرو ئەزمىرۇ و لاتەكانى تردا بېلاۋىبۇونەتەوە.

پىر شالىيارى ناوبرارو (ئۇستاد بابا مەردۇخە) نەوهى پىر شالىيارى يەكەمە و ناوى سەيد موسىتەفا بۇوه و ھاۋچەرخ بۇوه لەگەل شىيخ عەبدولقادرى

گهیلانیدا، ئەوان واى دائەنین کەلەنەوهى عەملى عەزىزى كورپى ئىمام جەعفەرى سادقە. لەسالى ١٧٥٧ مئۇ كۆچىدا مردووه مەرقەدە كەنەھەورامانە(؟) (مەمان سەرچاوهى پېشىوو ص ١٢) ئايىه توللايى مەردۇخ بەحەوت پشت كەيەك لەدواى يەك ئىمام جومعەسى سەنە بۇون، ئەگاتەوه بەشىخ عەبدولغەفارى مەردۇخى.

لەشۇينىكى تردا ئايىه توللا شىخ مەممەدى مەردۇخ بەئاشكرا دانى پىيا ئەنى و ئەلى: (مەولانا گوشایش باوکى شىخ عەبدولغەفارى يەكەم، ئايىنى ئىسلامى لەناوچەرى هەوراماندا بىلۇكىردووه تەمە، لەسالى (٧٩٠) مئۇ كۆچىدا پەيدابووه لەسالى ٨٧٣ مئۇ كۆچىدا وەفاتى كردووه. بابا مەردۇخە باپىرىھە گەورە مەردۇخىيەكانى كورستان باوکى مەولانا گوشایش لەشامەوه ھاتووهتە ھەوارمان بۇ بىلۇكىردنەوهى ئايىنى ئىسلام، بەلام لەبەر دەمارگىرى و كەللەپقى خەلکى ئەنەنەۋە، سەركە وتۇن بۇوه لەجىبە جىيەرىدىنى ئەركە كەيدا، بەلام بەھۆى ئامۇڭارى كردىنى خەلکە كەوه زەمینەكەنە خۇشكىردووه، بۇ ئەوهى مەولانا گوشایش ئەنەركە ئەنجام بىدا. بابا مەردۇخە لەسالى ٦٨٠ مئۇ كۆچىدا پەيدا بۇوه لەسالى ٧٩٠ مئۇ كۆچىدا مردووه يەكىنەكە لەنەوهە دۇپىرىھە كەروەكانى هەورامان.

شىتى زۇر لەبابا مەردۇخە ئەگىيەنەوه، وەك ئەوهى سوارى بەردى (كىيۈمىيانە) بۇوه، شەپرى لەگەل دىيەكەندا كردووه، بەسەر دەرييا رۇيىشتۇوه، مردووى زىيندۇو كردۇتەوه، درەختى وشكى ھىنناوهتە بەر، جىلھى خۇرو مانگى گرتۇوه، شتى ترى لەم جۇرە قسانە كەلەنەفسانە و پېرو پۇچ زىياتىر نىن و بەم بۇنەيەوه چاپۇشىمان كرد لەباسكىردىيان. (تارىخ مردوخ، ص ٢٣)

لهوردبوونه‌وه لهنووسینه کانی ئایه توللا مهردوخ له باسی میژووی
کوردستاندا، ئوه تىنده‌گهین كه په ييدابوونی مهولانا گوشایش هر همان
داستانی ژنهینانی شیخ عیسای بەرزنجيیه له‌گه ل خاتوو دايراك و
په ييدابوونی سولتان سه‌ييد ئیسحاقی عهله‌وي بەرزنجي، ئوه كرامه‌ت و
كاره له‌كەس نه‌هاتووه كه دهرباره‌ي بابا مهردوخه نووسراون هر ئوه
كارانهن كه دراونه‌ته پال سولتان و دۆسته‌کانی. له راستیدا رسته‌ی
(لهناوبه‌ري تاريکى، رزگاركەري خەلک و خەلکى ههورامان و سنه‌و
ده‌روبه‌ره‌كەي له‌ريگه‌ي ئوه‌وه ئىسلام بون) بارى كۆمەلزىتى و ئايىنى و
بىروباه‌پى خەلکەكە تا سەدەي هەشتەم روون دەكتەوه. سەردهمى
ده‌كەوتى مهولانا گوشایش، هاوكاته له‌گه ل راپه‌پينى سه‌ييد موحەممەدى
نوربەخش له‌كوردستانداو شیخ عه‌بدولغە‌فارى كۇپى، له‌پەنای
فەرمانپه‌وايانى ئەرده‌لەندى كه له‌قەلەمپه‌وى گۈراندا پېشپەوییان كردووه
ناوى دەركردووه.

ھەروه‌ها سەبارەت بەپياوه گەوره بىنچىنەيىه کانى زنجىرە
كاربەدەستانى ئەرده‌لەن، ناوى كەسانىيکى وەك پير بوداق، مير عەبدال، بابا
ئەردهل له‌ناو ئەرده‌لەننېيە کاندا خستووه‌تەپوو و له‌گه ل سەرىنچدان به‌پلەي
بابا ئەردهل له‌گەورەي عهله‌وييە توندپه‌وه‌كان بون و ھەروه‌ها ناوى كلىل
بەگ كە له‌كوردىدا، بەواتاي شوومەو رەنگە له‌زيانىدا كاره‌ساتىك روويدابى
له‌ناوچەكەو بەهوئىه‌وه ئوه ناوەي لىنراپى و ناوە راستىيەكەي ئەبى،
ناويىكى تر بوبىنى، ئەمانه نيشانەيەكى دىارن، كەمیژوونووسە‌كان بۇ
شىواندنى بابەتەكە، دەستيان كردىنى بەنووسىيى باپتى ناپاست و
بى سەروبەر له‌بارى میژووو كەسە‌كانه‌وه.

لەخویندنه‌وهی ئەوهی کەلەسەرەوە رابورى، رووناكىيىەكى تەواو
دەربارەي ئايىن و دابونەريتى عەله‌وېيە توڭرەوهەكان لەھەردۇو بەنەماڭلى
ناودارو بەتواناتى سىياسى و ئايىنى ئەردىللان و مەردۇخ لەسەر قىسى خاوهنى
مېڭۈوی مەردۇخ، خراوهەتە سەرى و ھەروەها بارى كۆمەلايەتى و بىرۇباوهېرى
دانىشتowanى ناوجەكەش تا سەدەتى ھەشتەم رۆشىنكراوەتەوە.

رووداوى قەللىق پىنگان

شاخۆشىن دەفرمۇئى:

سەركوئى پىنگان جىنگ نىغان

چاكى چاك شمشير چوار حزب كمانا

انجا كە نامىدان گريزىند از جىنگ

بلادرگەردىن شىير نىغان

واقە:

لەسەر شاخى پىنگان شەرى مەردانە

وشەپە شەشىرە لەۋىداو

كە نامەردەكان لەشەر ھەلدىن،

بەلا لەئەستۆي شىرە كىاندابى

باسىردىن لەسەر داگىيرىرىنى قەللىق پىنگان كە جىڭكەى سەرەكى
سەرەلەدانى خەباتى عەلەمە و بىيەكانتى ئەھلى حەقەو بەھۆى شىۋاندىنى
مەسىلەكەو راستىيەكە ئاواھژۇو كراوهە لەكتىيە زۇرەكانتى مىشۇرى
كوردىستاندا نۇوسراوه: يەكەمجار داگىيرىرىنى پىنگان دراوهەتە پاڭ خەسرەو
(بابا ئەردەل) لەسالى ١٩٦٤ كۆچىداو دەنۇوسىت، (خەسەرە ناواى
ئەردەلان، بەھەر شىيۆھىيەك بىت دەسەلەتىيکى بالائى بەدەستەتىناوه لەسالى
١٩٦٤ كۆچىدا، هاتە ناواچەمى شارەنۇورۇ قەللىق (زەلم) ئى بۇ
نىشتەجى بۇون و شويىنى فەرمانپەوابىي دروستىكردو دەستى گرت بەسەر
بەشى زۇرى دەوروبەرى شارەنۇورداو، پاشماوهىيەك قەللىق پىنگان
كەشويىنى نىشتەجى و پەناگايى مىرە كەلھۇپەكان بۇو، بەزۇر لەدەستى

دەرھینان (!) و خستیه زیر دەستی خۆیە وە بەھۆی ئەوەوە كەقەلای زەلم ئاوو ھەواي سازگار نەبۇو، گواستیه وە بۇ پىنگان و لەۋى قەلایھىكى پتەوى دروستكىدو ماواھى چل و دوو سال لەو ناوجەيە فەرمانزەوايى كرد. (تاریخ مردوخ، ص ۹۰-۹۱)

جاریکى تر سەبارەت بە حکومەتى كلىول بەگ بەپىناسە كردىتىكى ئالۇزى ئەوەوە دەنۈسى: (لەسالى ۱۶۰۶ ئى كۆچىدا.. ماواھى ۲۲ سال فەرمانزەوايى كردووە پاشان شويىنى فەرمانزەوايى لەقەلای زەلمەوە گواستووه تەوە بۇ قەلای پىنگان و لەۋى كۆچى دوايى كردووە (تاریخ مردوخ، ص ۹۱). ئەمە لەحالىكىدا يە كەھر بەقسەي ئەو سەرچاوهىيە، سورخاب بەگى ئەردەلان لەسالى ۹۵۶ ئى كۆچىدا، ناوهندى فەرمانزەوايى لەقەلای زەلمەوە گواستووه تەوە بۇ قەلای پىنگان و ئەويى كردووە بەشويىنى فەرمانزەوايى كردن، (تاریخ مردوخ، ص ۹۷) كە ئەم بايەتەش جىڭە لەو سەرچاوهى سەرهوە، هىچ سەرچاوهىكى ترى نىيە.

لە بەدوا داچۇونى ئەو مەسەلانەدا، بەلە بەرچاوغىرتىنى ئەوباس كردنە كەھىچى رووداوىيىكى مىژۇویى نىيە، سەبارەت بە فەرمانزەوا يە كەمە كانى بنەمالەتى تا سالى ۹۵۶ ئى كۆچى، دەبن ئەم شت دانە پال ئەم كەس و ئەو كەس و گىرانە وەيە هەندى داستانى دروستكراو كارى مىژۇونوو سەكاني ناوجەكەيە و بەمە بەستى پىشخەستنى فەرمانزەوايى ئەردەلان نىيە كان لە كوردىستاندا بۇوە لە راستىدا مىژۇوى ئەم بنەمالەيە لە نىيە كەمى سەدەي دەھەمەوە دەست پىدەكتات، چونكە خاوهنى شەرفنامە، ئەمېر شەرەفخانى بە تلىسى لەسالى ھەزار پىنجى كۆچىدا، ئەم كتىبە مىژۇویيە داناوهو لاي وايە كە مىژۇوى ئەمانە لە (بەگە بىگ) يى مامولىيە وە

(۹۱۱-۹۴۲ کۆچى) دەسەلاتيان گرتۇوه‌تە دەست و دەربارە ئەوانە ئىپىشتر لەزنجىرى ئە و بىنە مالەيىدا دەنۋوسى: (.. بەلام چونكە دەنگوباسى ئەوانە كەناوبران لاي نۇوسمەرى ئەم كىتىبە نەگەيشتۇوه‌تە رادە باوھرپىيڭىرىدىنى تەواوو لەكەسىكى باوھرپىيڭىراو يىشەو شىتىكى وام نېيىستۇوه كەپشى پى بىبەستم، ناچار بۇوم كەچاۋپۇشىي لەباسكىرىدىنى ئەوانە بىكەم و تەنبا باسى ئەوانە بىكەم كەلەكەسانى جىمتىمانە باوھرەو دەنگوباسىيام بېيىستۇوه دەماودەم كەيىشتۇوه‌تە پلەي راستى و هەندى زانىارىش كەخۆم بەچاۋ بىنۇمە، چونكە بېيارم داوه لەكەل قەلەمى دوو زماندا، كەناوھرپۇكى داستانە كە بېكەم و زىيادو بە دەستەوازە ئىورت بىنۇوسىم و لەقسەي جىاجياو جىاوازى بىتىام، كە دەبىتە هوئى بىزازى كەسانى هوشمند، خۆم دووربىگرم (شرفتىمە، ص ۱۱۸-۱۹۹) ئەم دېرە شىعرە كە بەناوبانگە لەمېشۇرىي هەوراماندا دەرىيىدە خات كە هيىرشىكىرىن بۇ بنكەي راپه‌پىنى عله‌ویيە كان لەسەر دەھمى (بەگەبىگ) ئى مامويى، باپىرى زنجىرى ئەر دەلانىيە كانە و دەستى پىيڭىر كە شىعرە كە دەلى:

نەبگە مامو نەتىمورى لىنگ
ھىچكام اورامان نەگرتن وجىنگ
واتە:

نەمامۇو نەتەيمۇرى لەنگ ھىچكامىيان ھەورامانيان بەجەنگ نەگرتۇوه.
كەواتە قسەي گواستنەوەي شوينى فەرمانزەوايى بۇ پلەنگان كە لەسەر دەھمى ھەلۇ خانىشدا (۹۹۶) ئى كۆچى، جارىكى تر دووبىارە بۇوه‌تەوە، (تارىخ مردوخ، ص ۱۰۲) بەلە بەرچاۋگەتنى سەرچاوهى ترى باوھرپىيڭىراوو گىپانەوەي دەماودەم، لە سالى ۹۹۶ ئى كۆچىدا پلەنگان داگىركراؤه كە بنكەي

عله‌وییه توندپوه کان بسوه، لهایهن فه‌مانپره‌وایانی ئه‌ردەلآنده‌وه و ئینجا
عله‌وییه کان په‌رت و بلاوبوونه‌ته‌وه و کۆچیان کردووه بۆ شویننانی ترو
له‌شاھووه چوون بۆ داله‌هۆ شاره‌زوررو دلغان و .. هتد.

ئه‌و بیزاری و نیگه‌رانییه که نووسه‌ری کتیبی (تذکره اعلی) ده‌ریپریوه
به‌رام‌به‌ر به‌هه‌لۆخان هه‌ر له‌ر ئه‌م هۆیه بسوه (تذکره اعلی، ص ۱۱۹) و نۆربه‌ای
تە‌واوی خه‌لکه‌که و هک مه‌ردۆخ ده‌لی، لایه‌نگری ریبازی عله‌وییه
توندپوه کان بسوون و له‌فه‌مانپره‌وایی سیاسی و ئایینیدا، شوین که‌وتووی
بنه‌ماله‌ی سولتان سه‌ید ئیسحاقی عله‌وی به‌رزنجی و نه‌وه کانی ئه‌ون.
له‌كتیبی (تذکره اعلی) شدا باسکراوه له‌پیکدادانی هه‌لۆخان و ئاشتی کردن و
رووکردنی خان ئه‌حمدە خان بۆ‌لای سه‌رکرده‌کانی بزوو‌تونه‌وه‌که، به‌هۆی
سه‌رکوتکردنی بلباسه‌کانه‌وه، به‌شیوه‌یه کی ره‌مزی ئاماژه‌ی به به‌خوردی
ئاشتیخوازانه‌ی کراوه. (تذکره اعلی، ص ۱۱۹-۱۲۱)

باسی ده‌ستگرتن به‌سهر پلنگانی بنکه‌ی عله‌وییه توندپوه کانی ئه‌هلى
حه‌قی کوردستان که‌شوینی سه‌ره‌لدانی يه‌که‌مین فه‌مانپره‌وایانی
ئه‌ردەلآنیش بسوه، و هک له‌خواره‌وه باس ده‌کری، تا سالی ۹۸۵ کۆچی و
ماوه‌یه کیش له‌وه دواتر، شوینی عه‌شیره‌تی گۆران بسوه، قازی ئه‌حمدە دی
کوبی شه‌ره‌فودین حوسین حوسینی قومی له‌كتیبی (خلاصة التواریخ) دا
بهم شیوه‌یه باسی رووداوه کانی سالی ۹۸۵ کردووه:

(لهم کاته پیروزانه‌دا (سالی ۹۸۵) کۆچی سه‌رده‌می شا ئیسماعیلی
دووه‌م) که‌وته به‌ر گویی شا که‌ئه‌سکه‌نده‌ری فه‌مانپره‌وای قه‌لای پلنگان
که‌وتووه‌ته سه‌ر پیچی کردن و چهند جار له‌گه‌ل فه‌مانپره‌وانی کوردستاندا،
ده‌ستی کردووه به‌شەپکردن و ئیستاش هه‌ر خه‌یالی سه‌رپیچی هه‌یه، له‌به‌ر

ئوه شا بپیاری دا سه رکوتی بکات و له بن هه لیته کینی و سولاخ خوشین
تەکلۇی بۇ ئو ئەركە دەستنیشان كرد لە دىنە وەر و سنە و بە سوپایەكى وەك
كەلايى دارو دلۆپەي باران رېكخست لە كەلە:

سپاهى كە دریاي چىن را زىگرد كندچون بىابان بە روز نىرد

واتە سوپایەك بە رۆزى نە بەرد دەریاي چىن بکات بە بىابان.

ئەويش كە رۇوي كىدە ئو ناوجە يە، ئە سكەندەرى فەرمانىھە وائى پلەنگان
ترسى لى نىشت و پەناي بىردى بەر لوتکەي شاخە بە رەزە كان كە بىيان لە ئەرنزو
سەريان دابۇو لە ئاسمان و تا ئەوكاتەش كە سەن نە يتوانىبۇو بگاتە ئو
شويىنانە:

قلعه مگوھ كو فلك پىيىكىرى بل بە مراتب فلك بىرلىرى

سنگ دلى سخت سر چەتنىڭ شىشە افلاك، شىكتە بە سنگ

كنگراو گىشىتە بە سدرە ندىم كىردى بە منشار فلك رادو نىيم

واتە:

مەلىنى قەلا بە لىكۆ كىيۆيىكە، بە لىكۆ لە ويش گەورە تىرە، ناوجە يە كى سەخت
وبىردى لانى، سەرى گەشتۇتە حەلحەلەي ئاسمان و وەكۆ مشار ئاسمانى
كردووه بە دورىكە و تەوه.

كاتىك سوپاي شا گەيشتە دەرورى بەرى قەلا كە ترس و بىمېكى بىن ئەندازە
كەوتە ناو دەست و پىوه نەكانى و ئە سكەندەر فەرمانى دا ئاگرى شەپو
كوشتار ھە لىكىرىسىن:

زېرھاى گەندەن شان زمان چو طوطى بىرآ ورده پر آسمان

سرفرقشان سودە، بىرماھ و مەھر شەدەتنىڭ بىر نى سرطايىن، سېھر

نمودە كىمان گوشها پىشكوه بەش كەل مەنۇز بالاي كوه

زدیوار صد فتنه در کار او بتان همچو صورت به دیوار او
 پاش چند روزیک که سوپای سه رکه و تووی شاگه ماروی قهلاًیان داو
 ریگای هاتوچو گیرا، به جاریک و که ئاگر لخواره و به ره و بهزایی شاخ
 هیرشیان بردو دهستیان کرد به هاویشتنتی تیرو شمشیر و هشاندن ئهوانیش
 که بؤیان دهرکهوت که سوپای شا له سه رکه و تندایه و بیتوانایی خویان بو
 دهرکهوت:

کمان کج ابرو به فرگان تیر زیستان جوشن برآ وردہ شیر
 زیرنده شمشیر تارک شکاف شکاف اندر آمد زتارک به ناف
 و پهلى ئه سپه کان سور بوو به خوینی گهنجه کان:
 زخون، خودها جام صهبا شده اجل ساقی باده پیما شده
 زدگهای تن خون برآورده سر زدگهای خون رسته مرجان تر
 که وتنه را کردن به ره و گوندیک که نزیکی قهلاًکه بوو، سوپای شا به شمشیر
 پاشماوه کانیان کوشتن و چوونه سه رکه لاهه. ئه سکنه ندهر به هوى ئه و
 هیرشهوه دنیای لیهاته وه یه کو و لەگەل دووسه ده کەس لە تاقمه کەی رزگاریان
 بوو. حوسین سولتان سولاخ هه والی سه رکه و تونی نارد بو شا، تە تەر به دوو
 روز لە پلنگانه وه گەیشتە قه زوین و روزی چوارشەممە حەقدەی مانگى (ربیع
 الاول) لەو سالەدا خەبەر گەیشت بە شاو تە پلی شادى لىدرا، شا
 فەرمانزه وایی قهلاًکه سپارد بە سولاخ حوسین و خەلکى ناوجەکە کە وتنە
 ئارامییه وه (خلاصه التواریخ، ج ۲، ص ۶۴۶-۶۴۷).

گیپانه وه دهست بە سه راگرتتی قهلاًی پلنگان لە کتیبی (نقابة الاثار) وه
 دوو بابەتی گرنگ و ئالوز بوئیمە روون ده کاته وه، لە باسکردنی کتیبی
 ناوبر او دا هاتووه: (لەم کاته دا هه وال گەیشت کە ئه سکنه ندهر لە قهلاًی پلنگان

لە دهوروبه‌ری لورستاندایه، یاخی بووه، سولاق حسین تەکلۇ فەرمانى پىتىدا
بۇ چاركىرنى مەسىلەکەو بەسوپايىه کى زۆرەوە بەرهەو پلەنگان كەوتە پى.
پاش ئەوهى سولاق حسین گەيشتە ئەۋى شەر بەرپابوو لەنئيوان سوپايى
سولاق حسین و ئەسکەندەردا، پاش كوشتارىيکى زۆر لەمەردۇولا،
ئەسکەندەر كەخۆى بەشىر ئەزانى رايى كردو پەنای بىردى بەر لوتكەي
شاخىك، سوپايى سولاق هېرىشيان كرد بۇ سەر شاخەكەو زۆريان
لە تاقمەكەي ئەسکەندەر كوشت. ئەسکەندەر لەگەل سى كەس لەشۈيىنەكە
رایانكىردو سولاق حسین چووه ناو قەلاكەو تالانىيەكى زۆرۇ بىشومارى
دەسکەوت كەلەگەل سەرى كۈژراوەكاندا ناردەن بۇ بارەگاي شا و
فەرمانزەوابىي قەلاكەو ئەو ناوجەيە بەسولاق حسین سېپىردىرا. ئوردوغدى
خەلەيفە بەھۆى ھەندى كىدارى ناشىرین و نەگونجاو كەبەدللى شا نېبوو،
لە بەرچاوى شا كەوت و بەند كرا. {تذكرة الآثار / ص ٤٥}.

يەكەم ئەوهىيە كەئەم باسکىردنە باوەپېيىكراوه، نىشانەي ئەوهىيە
كەقەلەمەرەوي عەلە و بىيەكان لەپلەنگان و ھەرامان و .. لە سنورى كوردستان تا
ئەوكاتە، سەر بەلورستان دانراوە سولتانە ھەرامىيەكان لە چەند
سەدەيەدا، سەر بە فەرمانزەوابى لورستان بۇون و ھەر بەم ھۆيەشەوە كە بەشى
زۆرى مەردن و پەيدابۇون و رووداواهەكانى پەيەيەندىدار بەعەلە و بىيە
گورەكانەوە، دراونەتە پال لورستان. دووهەم ئەوهىيە كە بەھۆى
تا يېتەمەندى ئەو لەشکەرى نىيردابۇو بۇ سەركوتىرىن و ئامادە بۇونى
خەلەيفەي تەكلىۋ لەپلەنگان كەمەردووكىيان تەكلىۋ بۇون و كوردى بۇونى
تەكلىۋ كان و ھاوبىيەتى ئەوان لەگەل گۇرانەكانداو سەرەتلىدان و دەركەوتىنى
شاوەيسقۇلى و شا مەحەممەد بەگ لەناأ ئەوانداو پاشتى كۆچكىردىن بۇ (روم

ئیلی) لەسەرتاتی دەولەتی سەفه وییه کاندا، راستییەکەمان بۇ دەردەخا، لەلایەکى ترەوە ئوردوغدى خەلیفە پاش ئەوهى شا عەفوی كرد، لەشەپېكدا لەگەن سوپای عوسمانی، دواى ئەوهى كەسانىيکى نۇرى ليکوشتن، خۆيىشى كۈزرا. (نقارة الاثار، ص ۹۲)

ئىتر دواى ئەم بۇو، كەلەسەر قىسى شەرەفخانى بەتلەسى، وەلى خانى تەكلۇ فەرمانزەواى ھەمدان، پاش مەدنى شا ئىسماعىلى دووھەم لەسالى ۱۸۶ کۆچىدا، بىسەروبەرى و ئازاوه كەوتە ناو كاروبارى قىزلاباشەكانەو، سولاق حسین ئەوهى بەدەستى ھىنابۇو لەكىسى چوو، لەشكىرى شارەزور بەھەليان زانى، قەلائى پىنگانيان لەدەستى تەكلۇكان دەرھىناو ھىچ كەس لەمیراتگرانى مولك نەمان و لەراستىشدا لەديوانى عوسمانىيەكانەو سنجاق كان دران بەكەسانى بىڭانەو ھەلۋىستى عوسمانىيەكان و جموجۇلى سەربىازى فەرمابىھەرانى ئەرەلاقان، بەرامبەر بە پىنگانى روونكردەوە بەرتەسک بۇونەوهى ناواچەی گۇران و پاشەكشەكردىنى عەله وییه توندرەوە كان بۇ ناواچەی دالەھۇو دەرەپەرى دىيارى دەكات.

بەگويىرە ئەو بەلگەنامەيەي كەدواتر باسى دەكەين و لايەنېكى مىژۇويى و سىياسى و ئايىنى گىرنىكى لەمىژۇوى عەله وییەكانى زاگرسدا ھەيە. كورپەكانى (قمام الدین) ميرخسەرە لەخاكى گۇدان و دالەھۇودا، حکومەتىيکى سىياسى و مەزھەبى لەناواچەكەدا پىيكتىن و دوور نىيە كەقام الدین كەبەگويىرى بەلگە ئاشكراو ئەو ناوبردىنى (ياراتان) كان، پىياوېيکى گىانفيدا بۇوە بەتۆمەتى شەپەكىن لەسەر پىنگان و چوونەوە بەگەز عوسمانىيەكاندا دەبىتە دىلى زىندانەكانى ئالى عوسمان لەبەغدا. مىژۇوى رىكخىستنى بەلگەنامەكە ۹۹۳ کۆچىيە.

سولتان سهیید ئەجمەدی عەلەوی (باوه یادگار) لەبەلگەنامە میزۇویبیه کان و شیعری پیاوە گەورە کانی زانست و ئەددە بدا

رەشنووسى قەواڵەی مولکى (ئەنلىق) و دەوروپەرى بۆ پېشەوابى سەردەم و
نەوهى خانەدان و بنەمالەي سولتان شیخ (یادگار): مەبەستى سەرەكى
لەنۇوسىنى ئەم چەند دىرە، ئەوهىيە كەلەدادگايى پىرۇزى شەرعى نورانىدان،
بەرزى پىگەي، قمام الدینى كورپى خوالىخۇشبوو عوسمان كوردى
دانىشتۇوى زەھاۋ، بەئارەزۇوى خۆي ئەوهى كەبەپواڭت مولكە لەباوکو
باپيرانىيە و بۇي مابۇوه، زەوي كىلگەي ناودارى ئەنژەلى لەزەویبیه کانى قەلاي
شاھىن، واتە هەموو خاك و گردو تەپۈلکەو چياو لەوەرگەكە كەوتۇتە ناوا
سەنورى نىّوان سەراب و ئەنژەلى و مولكى قەلاي شاھىن و رووبارەكەو
دوكانەكانى داود كەھمۇوى بەپەنجامەن گەنم و دوو شاھى، لەبەرئەوهى
قومامۇدين لەبەغدا لەبەندىخانەدا بۇوۇ ماوهى دوو ساڭ وەزىرى بەغدا،
بەندى كردىبوو، خەلکى بەغدا بەگەورەو بچۇوكەو، سەرەپاي زىيانى زۇر،
ھەولى زۇريان دا، بەلام بىن سوود بۇو، لەو ماوهىيەدا بىرى دەكرىدەوە پەنا
بەكى ببات، چووه لاي دايىكى، دايىكى پىيى گوت (پەنا بەرە بۆ شىيخ يادگار
كەلەنەوهى عەلى كورپى ئەبو تالىبە، بېرۇ پىيى بلىي: مەگەر ئەو چارەيەكت بۆ
بدۇزىتەوە. قمام الدین كەناوى ئەمير المؤمنين عەلى بىیست، زۇر گرياو
لەبەرخۇيەوە گوتى: عەلى كىيىشەي خەلکى چارە كردووە، ئەم يادگارەش
نەوهى عەلىيە، بىيگومان پەنا بېھىتە بەر نەوهى عەلى رىزگارت دەبىن لەكۆت و
بەند. قمام الدین دلى خۆي ساف كردو رووى كرده شىشيخ يادگارو وتى: ئەي
شىشيخ بۆ خاترى مەھەدو عەلى و فاتىمەو حەسەن و حسین، بەباوکو باپيرى

خوت سویندت ئەدەم كەلەم زىندانە رزگارم بکەو نۇر گرياو بەدەم گرييانەوە خەوی لېكەوت. لەخەودا پىياوئىك ھاتە لاي و پىسى وت: (ئەي قمام الدین تۆمان رزگاركردو لەزىندان رزگارت بۇو) قمام الدین وتى (بەقوربانت بە تو كىيى؟) وتى (من شىيخ يادگارم و مالىم لەسەرای زەردەي يەزدگوردىيە). كەرۋەز بۇويەوە (شاھومن) وەزىرى بەغدا منى لەزىندان رزگاركردو خەلاتى كردم و رەوانەي كردم و شاھومن وتى: ئەگەر تۆم رزگار نەكىدايە، خۆم تىائەچۈم، چونكە شەو شىشيخ يادگار داردەستەكەي خۆي خستە سەر قورگەم و پىسى وتە (ئەي شاھومن قمام الدین بەرەللا بکە لەزىندان، ئەگەرنا تۆ تىا ئەچى) منىش لەبەرئەوە رزگارم كردى، منىش لەبەغدا چۈومە دەرەوەو، بەرەو لاي شىشيخ يادگار كەونتمەرى بۇ ئەوهى پىيى ماق بکەم و ئەو پىيىنج بەشەي مولكى ئەنژەلى كەكىرىبۈوم بەپەنجا مەن كەنم و دوو شاهى نەخت بەناوو خاك و باخاتەوە وەقەم كرد لەسەر شىشيخ يادگار بەرەغبەت و ئارەزۇوى خۆم و كەس مافى ئەوهى نىيە لەدوارۋۇزدا بەھىچ شىۋەيەك داواى ئەوه بکا كەھى ئەوه، چونكە ئەو مولكە بۇوە بەھى شىشيخ يادگار، ھەركەسىن تەماعى تى بکا كىرىۋەدى رق و كىنەي خوابى و ھەركەس مولكى ئەنژەلە داگىر بکا بەر نەفرەتى خواو پىيغەمبەرۇ عەلى و نەوهكانى بکەوى. ئەمەش لەرۋىزى .ئەشەمى مانگى رەجەبى سالى ۹۹۳.

ئەممەدى بەندەي باوه شىشيخ يادگار
لەخوارەوەش ناوى چەند كەسىك ھاتۇوه وەك شايەت لەسەر وەقف
كەنەنە مولكەكە ناوه كانىش ئەمانەن: كەئيمزايان كردۇوە
1. عەبدە نەزەر عەلى باباشىشيخ. (پەنجەمۇر / نەخويىندەوار)

۲. عهبدہ بهرات عهلي.

۳. فقهی عوسمان.

۴. فقهی عومه ر

۵. شیخ شهربیف لوتف الله. (پنهنجه‌موز / نه خوینده‌وار)

۶. عهبدہ موحده‌مهد ئەلوهند.

۷. عهبدہ تھقی کوپی خه‌لیل.

۸. عهبدہ حاجی .. (پنهنجه‌موز / نه خوینده‌وار)

۹. سید ئال محمد جه‌عفر.

۱۰. جلیل الحسینی

۱۱. عهبدہ ئەبولفه‌ضل الحسینی.

(بەپیّی مۇرو ئیمزا لىرئنەی دارايىی كرماشان، پشتگیرىي لەراستى قەوالەكە كرا لە ۲۱ ئوردىيە هەشتى ۱۳۱۵ كۆچى ھەتاوى.

وەك لەسەرەوە باسکرا، ھەر لەم رۈژانەدابۇو لەسەرەدەمى ھەلۇخاندا ھېرىش كرايىھ سەر ھەورامان، لەلايەن خان ئەحمدە خانى كوپى ھەلۇخانەوە (محمد على سلطانى، ايلات و طایيف كرمانشاهان ج ۱/ ۳۱-۳۲ ص ۲۲-۲۳) بەپلانىيکى سەربازى دەسگىرا كە بەم بۇنەيەشەوە ئەم دوو شىعرە بەسەر ھەوراماندا نۇوسراوه:

نېبىگەمامو، نەتىيمور لىنگ
ھېچكام ھورامان نگرتىن و جنگ

غیرازخان احمد بىگلىر خانان
اویچ ود هوگرتىن ھورامان
واتە:

نېبەگە مامو نەتىيمورى لەنگ
ھېچكام ھەوارامان نەگرتىن وەجەنگ

غهیره ز خان ئە حمەد بە گلەرى خانان ئە ویچ وە دەو گرتن ھەورامان

ئەم بە لگە باوەر پیتکراوه، جگە لە وە پلەو پاییه‌ی ئایینى سولتان سەبىد
ئە حمەدی عهله‌وی (بابا يادگار) دەخاتە بۇو، سنۇورى شوپىن و ناوجەی
شىانى عهله‌ویيە توندرەوە کانى ئەھلى حەقە لە ھەورامان و شاھقۇ پلنگان
بەرەو داللەھۆو دەوروبەرەكەی؛ و زنجىريە بەرودۇوی مىشۇوپى لەم
تاوتىيەكىدەدا، ھەر لە سەرەتاي پېۋپاگەندەو گەشە كىرىنى بىنە ماڭ سىياسى و
ئایینى و مەزھەبىيە کان و گەيشتىيان بە دەسەلات و فەرمانزەوايى، رەوتى
گەشە سىياسى و مەزھەبىيەمان بۇ بەرچەستە دەكەت.

جىگای سەرنج راكىشانە كە ئەم كۆرانكارىيىانە ھاوكات بۇوە لە گەل
چۈونە سەر تەختى شا تەھماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) ئى كۆچى و دەسدرىيىزىيە
بەر دەواامە کانى عوسمانىيە کان بۇسەر ئازربايجان و بە تايىبەتى بۇسەر
كوردىستان و دەستكىردن بە بەھىزىكىردن و بلاۋىكىردىن وە رىبازى ئەھلى
سوننەت و جەماعەت و پشتىوانى كىرىنى ھەمە لا يەنە لەو بىنە ماڭ ئایينىيانە
كە سەر بە رىبازى ئایینى ئەوان بۇون، لە لايەن دەولەتى عوسمانىيە و
پشتىگىرىي دەكران كە نمۇونەي بەرچاوى خraiيە بۇو. ھەر وەها جىڭەي
سەرنجە كە لە گەل ئەو ھەمۇو كۆرانكارىيە دا كە باسمان كرد، كە پلەو پایە و
پېرىزىي عهله‌ویيە توندرەوە کان كە پىاوانى رىڭىاي خواو شارەزاي ئاداب و
رەوشىتى خواپەرسىتى بۇون، نەك ھەر تەنها چەند سەدە لەناو خەلکدا
بە پېزىزو باوەرپىكى تەواوەوە ھەر وەك خۆى بەر دەواام بۇو و پەيوەندى ھەر
درىيەتى ھەبۇو، بە لگۇ پىاواه گەورە کانى ئایین و زانست و ئەدەب چ شىعە و
چ سوننى بەرامبەر بەو پىاواه گەورانە بە تايىبەت سولتان ئىسحاق و سولتان

سه‌یید ئه حمه‌دی عله‌وی (باوه یادگار) له بهره‌م و شیعره تایابه کانی خویاندا، په نایان بردووه‌ته به ریان. بونمودنی یه که مجار قه‌سیده‌یه کی جوان به زاراوه‌ی هه‌ورامی له ما موستا مهوله‌وی تاوگوزی‌یه و که نازناوی شیعری مه‌عدومه و یه کیکه له زانا نایانی ریبانی شافعی و سه‌ردسته‌ی شاعیرانی کورد زمانه و له پیاوه دهرکه و تووه کانی ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌به‌ندیه، له سه‌ردسته‌ی ناسرو او به‌دوای قه‌سیده‌یه که زمانی فارسی که‌هی موحه‌م د باقر میرزای خه‌سره‌ویه که یه کیکه له شاعیره به‌توانانکانی سه‌ردسته‌ی قاجاری‌یه کان و یه کیکه له په‌پرده‌وانی ریبانی شیعه‌ی ثیمامی ده‌هینینه و:

قه‌سیده‌ی پاپانه‌وه‌ی زانا مهلا عه‌بدوالره‌حیمی مهوله‌وی کوردى:

سه‌رشاری سه‌هباي به‌زم و موناجات
مه‌لجه‌ی ئيلتيجاي ئهربابي حاجات
جاي رجاي جه‌رگه‌ی پادشاو ده‌رويش
باره‌گاو پهنا په‌ي بىنگانه و خويش
ئاهووی خوتنه‌نى فه‌يزى ئيلاھى
نافه‌ي ناف راهى ج مهه تاماھى
شكوفه‌ي وهشبوئ ره‌يحانه‌ي رسون
نه باوه‌ي نه‌مام ته‌يیبه‌ي به‌تول
سه‌رو سايهدار نيشاندھى وهلى
يه‌عنى يادگار مورته‌زا عمل
وه ره‌وزه تانا هه‌نور واران بۆ
تاده‌فعى زولمه‌ت ديدھى ياران بۆ

هه‌وای سایه‌تان ههر مه‌مدوقود مانو
سه‌بیون بورده‌ی جورم نهک زهره‌رسانو
نا‌پوخته‌کاری و شهرمه‌ساریی من
خه‌جله‌ت غه‌فله‌ت گوناه کاری من
که‌فتنه و‌هه‌مدا یهند زور ئاوه‌ردهن
رووی رجام و‌هپای باره‌گات که‌ردهن
تو چون ج ئه‌ولاد ئهمجاد مه‌ولای
پهی رجا و‌جا پهی هیمه‌ت ئه‌ولای
زاری و زگاری و زوییری که‌ردم
وه‌بارگه‌ی پاکت پهنا ئاوه‌ردم
ئامام سه‌رنیام وه باره‌گاوه
غه‌ریو، مووسفید، و‌هرووی سیاوه
تهن مه‌عسییه‌ت بار دهروون پر جه‌دهرد
دیده ته‌پ، لهب خوشک دل گهرم نه‌فهس سه‌رد
های چهند پله‌ی سه‌خت هانه ریمه‌دا
ج رووی ئیلتیفات بدیه پیمه‌دا
به‌لکم ج رووی ئه و ئیلتیفات‌هه‌و
مه‌ولام حازر بؤوه نه‌جاته‌وه
دهس شای مه‌ردان مه‌دد کارم بؤ
پله و‌هپله ئه و ده‌سوارم بؤ
مه‌عسییه‌ت نییه‌ن چون هیچ سه‌دهه‌تى
خه‌یلی مه‌لوولم یا پیر هیمه‌تى

هیه ملت با عیسی رستگاری بو

یار بو، دیار بو یادگاری بو

(دیوان مولوی، ملا عبدالکریم مدرس، چاپ بغداد، ۱۹۶۱، ص ۲۸۸-۲۹۱)

هر لهم باره یه و له ستایشی نزگه‌ی باوه یادگاره و له سهر کیوی
دالله هو له نزیک کرماشان خوالیخوشبو و مه مه با قدر میرزا ی خه سره وی
کرماشانی به فارسی قه سیده یه کی داناوه، هروهه چهند شاعیری کی تریش.

بنگاه کیست کامده این گونه دلپسند
ازاد زیر دوحه آن جان مستمند
ور کعبه نیست از ضنه ضنین طشتة ارجمند
زان پس که بد مطاف ملایک بروز چند
بر درگهش نیاز زایران و روم و هند
آن سید موحد و آن میر هو شمند
وان برگلوی شرک چو شمشیر بر فرند
بر لب نداشت و زیس آن سودمند پند
وز خاطر سیاه دلان تخم کین بکند
شاید که خوانیش تو سلیمان دیو بند
پرواز کرد و خروقه عنصر زسر فکند
کاندیشه سوی آن نبرد راه با کمند
موهم بر آنکه مرتبتی داشته بلند
شد تربیش پناه مردانش از گزند
از گرد اندھان نشود خاطریش نشید
کانرا به پیش چشمہ حیوان چه نور کند
ما نا ستون قبه چرخ ملقدن
چون خادمی که کرده بر سبز پیر هند
سر روی چنین نکشته به کشمرد بیزند
تاریخ وقت، سال نهم بود و ماه اند
از شهر قرمسین بنشیتیم بر سمند
باریکتر نز شته و بران تراز پرند
چون چرخ می شدیم بهر لحظه تندو خند
در مانهشت بر جا از رنج چون و چند

این نوریا ش بقعه برین قله بلند
شاد از نسیم روضه آن، خاطر، حزین
گر کعبه است، کعبه ندارد چینین صفا
گویی که بیت معمور، از چرخ شد بزیر
ویدون مطاف اهل زمین گشته کاوردند
این خوا بگاه راهنمای طوایف است
ان یادگار حیدر و آن پیر دستگیر
تا بود در زمانه به جز نام کردگار
اندر ضمیر معتقدین تخم دین بکاشت
زینسان که دست بسته زدیوان کوهسار
زان پس که روح پاکش سوی بساط قرب
کردند تربیش به سر این بلند کوه
مشعر بر آنکه گنج نهان به یکو هسار
چون درگهش پناه خلائق بد از بلا
هر کس که سود بردا آن جیمه نیاز
یا حیدزا ز چشمہ غسلان و آب او
وان سروهای بر شده در پیش بقعاش
برپا ستاده بر در آن بقעה سال و ماه
شاخی چنین نرته به گلزار باغ خلد
بعد از هزارو سیصد از هجرت رسول
کز بهر طوف بقעה ایسن سید جلیل
از راههای صعب گذشتیم چون صراط
که در نشیب قله و گه بر فراز کوه
شکر خدا که نزهت این جانفرزا مقام

هر تلخی که بود، بکام؛ آمدی چون قند
بدخواه خاندان علی سوخت چون سپند
تا در بلاد شرق روانست، رود نیل
وی کوه سریبلند به چرخ بربن بخند
(دیوان خسروی، با مقدمه رشید یاسی؛ باهتمام احمد کرمی، ص ۶۲-۶۵)

ولهم شیعمری خواره و دا، پله و پایه‌ی سهید ئه حمه‌دی عله‌وی (بابا یادگار)

دهدهه خات:

کز دم صبح ازل شد بر قرار	نروه ذاتست بابا یادگار
رمزمایی هست دار اسرار یار	تا دم شام ایسد در گیر و دار
یاکسی کو هست اصلش رآن دیار	کس نمی داند بغیر از کردگار
ذکر قلبش هست در لیل و نهار	فهمش آید نکته های بی شمار
پیر پیرانست بابا یادگار	
میر میرانست بابا یادگار	

هفت سلطانند اندر هر زمن	چون شنیدی قصه آن هفت تن
گر همی خواهی رهی از ما و من	گوش دل بکشاو بشنو این سخن
طایفه سانند بی تزویر و فن	عجز کن در جمیع یاران کهن
پیر کامل، نی که غولی راهنذ	جو زدل در مقدم پیری شکن

پیر پیرانست بابا یادگار	
میر میرانست بابا یادگار	

ایکه هستی طایفه سان رامرید	
نمی به ظاهر بایزید و دل یزید	خواه از حق تا شوی چون بوسعید
تاشوی از اهل حق پیری مفید	در گذر از ظلم و لیز جور و عنید
نفس باطن آتش هل من مزید	ظاهرا بر سالکان قطب و عصید

پیر پیرانست بابا یادگار	
میر میرانست بابا یادگار	

شمه‌ای دیگر تو از اسرار یار	باز بشنو ای فقیر خاکساز
راهی حق باشد همی خاوندکار	سر سپرده هست عشق هشت و چهار
در گذر از خواری و می باش یار	نیشت سیفی در جیهان چون ذوالفقار
ذکر دل کن تا شوی مقبول یار	لا فستی الاعلى ای هوشیار

پیر پیرانست بابا یادگار	
میر میرانست بابا یادگار	

(مجید القاصی؛ اندیزیاری، ص ۸۰-۸۶)

فەرمانىرەوايى خان ئەحمدە خانى ئەردەلان، بەگۇيىرە ئەوهى كەله مىزۇوى سەفە وىدا ھاتووە

لە بەرئەوهى سەرددەمى فەرمانىرەوايى خان ئەحمدە خان (١٠٢٦-١٠٤٥) دى
كۆچى بەو پىيىھى كەله سەرەوه رابورد، يەكىكە لە كاتە گرنگە مىزۇویيە كانى
بزووتتەوهى عەلەمۇيىھە توندرەوه كانى ئەھلى حەق، كە بەناشىكرا لەكتىبى
(تذكرة اعلى، ص ١١٩) ئامازەھى پىيکراوه، هەرچەند لەبارى مىزۇووه، دەبوا
رۇوداوه كانى حەكومەتى خان ئەحمدە خان، لە سەرددەمى سەرەلەدانى خان
ئاتەشدا باس بىكرايە، چونكە لە يەك سەرددەمدان. بەھەر حال لە بەرئەوهى
كەكتىبى (خلاصة السير) لە كاتى هيىرشى ئەردەلنىيەكانى بۆ سەرقەللى
پىلەنگان شوين نىشتەجىبۇونى سەرەكى عەلەمۇيىھە توندرەوه كانە كەتايفەى
كۆرانن و ھەروەھا داگىركىدى قەللى ھەورامان، تا مردىنى خان ئەحمدە خان
(١٠٤٥) كۆچى بەربلاوتر لە مىزۇوى كوردستان باسى كردووھو شايىتىكە
لە سەر رۇوداوه كان و خۇپاگرتى كۆرانەكان لەپىلەنگان، تا ماوهىيەكىش دوائى
داگىركىدى، باسەكەھى ئەو كەتىبە دەھىننەوھ.

رۇوداوى پىلەنگان

.. لە رۆژى حەوتەمى مانگى موحەرەمى سالى ٣٩-١٠ كۆچىدا رۇوى
كردە كويىستانە كانى گەللى و ئەو ناوهى كردووھ بە بەھەشت و خان ئەحمدە
خانى ئەردەلان بەپياويىكى خۆيدا كەنناوى (ئورغۇرلو) بۇو نامەيەكى نارىدە
خزمەت شاي عالەم پەنا، باسى ئەوهى تىدابۇو كە قەللى پىلەنگان كەله قايىمى و
سەختىدا كەم وىنە بۇو و لە بەرزى و قايىمىيدا شان لەشانى قەللى سېھرى

فه‌یرزوه ده‌دات له‌به‌رکه‌مته‌رخه‌می خه‌لکه‌که‌و به‌هاتنی رۆمە‌کان که‌وتبووه
ژیرده‌ستی مه‌ئمون خانی برای ئهو (خان ئە‌حمدە‌خان)، بەبى قېرەو شەپو
شۇرۇكە‌وتە دەست دەولەت و پەنجا كەسى رۆمى (عوسمانى) و پياوه‌کانى
مه‌ئمون خان گىران و زنجىر كرا بۇون. كەه‌ندى لەوانەي بۇ پاراستنى قەلائى
مەريوان دانا بۇون، هەر لە‌خۇووه رايانكىردووه قەلاكەش چووه رىزى قەلا
گىراوه‌کانى تر. شا لەم رووداوانە زۇرخۇشحالى خۇى دەرىپى و ملکەچى
خۇى پىشاندا بەرانبەر بەخوا.

پاش چەند رۆژىك لەو رووداوه، مه‌ئمون خان لە‌گەل گىراوه‌کاندا نىردران
بۇ بارەگاي شا، ئەويش بە‌ھۇى رەوشتى بە‌رزايىه وە لييان خۇشبوو،
ھەموويان بە‌رەللا كران و مه‌ئمون خانىش سپىرەترا بە‌ئىمام قولىخان
كەلە‌ویلايەتى (شىران) فارسدا بەتەواوى بىپارىزى (خلاصە السير ص ٩٧)

لە‌مېشۇرى ئەردەللان و بنەمالەي ئەردەلنىيە‌كاندا ناوى مه‌ئمون بە‌گ هىچ
نە‌هاتووه، وەك براى خان ئە‌حمدە‌خان. رووداوى داگىركىدى قەلائى پلنكان
لە‌لايەن ئەردەلنىيە‌كانەوە، وەك لە‌مە‌وپىش بە‌درىزى باسکرا پە‌يوه‌ندى
بە‌ھەلۇخانەوە هە‌يەو لە ١٩٩٦ كۆچىدا روویداوه. هەر بەم هۆيەوە لە‌كتىبى
(تذكرة اعلى) دا كە‌دىتە سەر باسى ھەلۇخان و پىكدادانى لە‌گەل
پەيدابۇون و سەرەلدنى عەلە‌ویيە‌كاندا بەناشىرين باسى دەكا، بەلام ئەو
رووداوهى سەرەوە پە‌يوه‌ندىي بە‌سەرەدەمى خان ئە‌حمدە‌خانى كورپىتى
لە‌سالى ١٠٣٩ كۆچىدا.

ھەروەها دەربارەي داگىركىدى ھەورامان، بنكەي بزووتنه‌وەي عەلە‌ویيە
توندرپە‌کان و رووداوى تردا هاتووه.

داگیرکردنی ههورامان

.. رۆژی ههینی نۆزدەی مانگی سەفەری سالی ۱۰۴۰ ای کۆچی، .. خان ئەحمدە خانی بە(واده بەگی یوزباشی)دا، ههوالى رىزگارکردنی قەلای ههورامانی نارد بۇ خزمەتى شاو، لەنامەكەدا ھاتبوو كەپارىزەرانى قەلاکە، بەبن ھىچ رووبەرووبۇونەوەيەك دەستىيان لەپاراستنى قەلاکە هەلگرت و رايىنكىرىد... .

پىكدادانى ئىنكىشارى و لايەنگرائى سوبای عوسمانى

لەنۆي مانگى زىقەعدەي سالى ۱۰۴۱ ای کۆچىدا، لەلايەن خان ئەحمدە خانى ئەردىلەنەوه ههوالى گەيشت كەلەويلايەتى رۆمدا لەنیوان ئىنكىشارى و سوبادا شەپىكى قورس روويداوه و خەلکىكى نۆر كۈژراوه و ئەمە سەرهەتاي شۇرۇشە لەو ولاتەدا، سىيېھرى خوا بەبىستانى ئەم ههوالە لەجىي خۆي نەجوولۇ و ھىمنى و ئارامى ھىنندەي كىيۇي ئەلبورز بەرز بسوو، وەك لەم شىعرەدا ھاتووه:

گر بگىيد روى عالم را سپاھ
كوهپيش صبراو باشد چو كاه
(خلاصە السين، ص ۱۰۰)

واتە:

ئەگەر سوبای رووی ئاسمان بگرى
كىيۇ بەرامبەر بەھىمنى ئەو وەك كا وايە

داگىركىدنى مۇسل، بىنکەي لادەكى عەلەوییە توندرەوه كان

رۆزى هېينى چوارەمى مانگى زىقەعدهى سالى ۱۰۴۲ ئى كۆچىدا... و
ھەر لەم شويىنەدا نامەيەك لەلايەن خان ئە حەممە دخانى ئەردەلآنەوه گەيشت:
تىايىدا ھاتووه چونكە كوردەكان سەرىپىچىيان ئەكردو لەدەوروبەرى رووبارى
زاب كۆبۈونەوه بەخەيالى ئەوهى دەستپىشىخەرى بىكەن، ئەم كۆنە
بەندەيىھى خوت لەوه ئاگادار بسوو، رۆزى دووشەممە حەوتى مانگى
زىقەعدهى سالى ۱۰۴۲ لەشارەزۇرەوه كەوتەپى بۇ ئەو ناواچەيەو پاش
چەند رۆزىك و بېرىنى رىڭا، گەيشتمە قەلائى ھەولىر، پاسەوان و
تەھنگچىيە كانى قەلاكەمان ئابلىقەدا. عوسمانى پاشاي پارىزەرى قەلائى
بەنيازى شەپۈپىكىدادان ھاتە دەرەوه لەقەلاكە، پاش رووبەر رۇوبۇونەوه
سوپاي بەرانبەر شىكتى هىننا، سەدو پەنجا كەسيان كوشىزان بەشمىشىرو
رمى سوپاي ئەردەلآن. ھەولىر دەوروبەرى مۇوسىل بەتەواوى و ناواچەى
سلاجه و سەقلابادو كلەرىز كەھى سەعيد خانى كورد بۇون و كوجريزو
قەمتەران بەتەواوى تالان كراو لەزىز سەمى ئەسپى سوپاي سەركە و توودا
دەشت و كىيۇ ئەو ناواچەيە لەگەل خاكدا يەكسان كراو دىلىكى لەئەندازە
بەدەرۇ ئازەللىكى لەزىمارە نەھاتوو، كەوتە دەستى سوپاۋ بەبى زەرەرو زىيان
گەپايىنەوه.

رۆزى سى شەممە بىسىت و يەكى زىقەعدهى سالى ۱۰۴۲ ئى كۆچى...
خان ئە حەممە دخانى ئەردەلآن، كۆمەللىك لەوانەي كەلەنَاواچەى مۇوسىلدا
كوشتبۇونى هىننایە بارەگاي جىيەن پەنا. مير عيماد الدینى كورد كەلەنېئۇ
كىراوه كاندابۇو بەچاۋى بەزەيىھەوه سەيركراو ئازازاد كرا.

(کورده یه زیدییه کان پاش سه رکوت کردنی عهله و پییه توند په وه کانی ئەھلی
حەق لە گەل دەسەلات و توانای سەفه و پییه کاندا خۆیان لە بەردەم
مەترسییە کی تازەدا بینییە وە سەرلەنۇئ راپەپینە وە). لەم باره وە هاتووه: ...
رۇزى ھەینى پېنجى مانگى رەجەب سالى ۱۰۴۲ ای کۆچى.. لە لاپەن خان
ئە حمەد خان وە ھەواڭ كەیشت كەلە گەل (كەلبعەلى دەواتدار) رۆیشتوون
بەرەو ناوچەی مووسىل و چى ئاواھدانى ھەبووه لەو ناواھدا لە گەل خاکدا
تەختیان کردووھو تاڭنیيە کی يەكجار زۇرىان دەستكەوت تووه، تاقمیك
لە کورده یه زیدییە کان كەلە ترسى سوپای بىشومارى ئەمان،
لە ئەشكەوتە کاندا خۆیان شارد بۇوھو، ئاگریان تى بەرداش سوتاندىيان و
كردىيان بە خۆلەمیش. شاي سىبەرى خوا لەم ھەواڭ كەل خۆشخان بۇو و
سوپايسى خوايى كرد. (خلاصە السير، ص ۱۰۰، ۱۳۵، ۱۶۲، ۱۷۶.).

لەكتىبى (خلاصە السير) دا ھىچ باسىكى سەرکوت کردنی تاييفە موكرى و
بلىباس نەکراوه، بەلام بەدواى باسکردنی كتىبى (تذكرة اعلى) سەبارەت
بە سەرپىچى و رووبەر رۇوبۇونە وە خىلى بلىباس لە گەل دەركەوتىنى بىنەمالەي
ئاتەش بەگى و بەپىي ئەو دۆستىيە کە خان ئە حمەد خان ھەيپۇ لە گەل
بنەمالەي ناوبرادا، لە (تذكرة اعلى) دا هاتووه: (خان ئە حمەد خان
فەرمانپەواى ئەو ناوچە يە بۇو، كە كەرامەتى ئەو زاتەي بەرگۈئ كەوت بۇو
بەموريido پەپەرەپيان.. لە (تذكرة اعلى) دا دەستم كرد بەگەپان و لىكۈلىنە وە
بەھۆي ھاوبەشى كردى خان ئە حمەد خان لە سەرکوت کردنى تىرە کانى
بلىباسدا، بۇم دەركەوت كە راستە خان ئە حمەد خان بەم كارە ھەلسماوه،
چونكە ھەر لەو باره وە لەو كتىبەدا ئاماژە كراوه بەپىكدا ھەلچۇونى خان
ئاتەش لە گەل تاييفە بلىباسدا، (مەمان سەرچاوه، ص ۱۳۳) لەكتىبى (توفەي

ناسرییه) دا لهم بارهوه هاتووه: (ئەوهندە دریزه‌ی نەکیشا کە خیلە کانی موکری و بلباس دەسیان کردەوه بە ئاز اووه سەرپیچی. شای ئیران تەمی کردنی ئەو ئاز اووه گیزانه‌ی خسته ئەستقى خان ئەحمد خان و شا بیست هەزار سواره و پیاده‌ی خسته بەردەستی و بەره و ناوچه‌ی بلباس و موکری کە وتنه پی و تیشکی رووناکیان باڭو کردەوه، بەسەر ئەو ناوچە سەخت و توشەدا. خیلە ئاز اووه چیيە کان کە ئاگادار بۇون لە سوپای لە رادە بەدەرى خان ئەحمد خان دەستپېشخەربیان کردو چوونە پیشەو، هەردوو سوپا قۆلی مەردانەيان لى هەلمائى و لە هەردوولا كەسانىكى نۇر كۈژان و لە ئەنجامدا سوپای كوردستان بە كۆمەكى خواى كەورە سوپای بىگانەيان تارومارکردو هەندىيەكىشيان كۈژان و بە دىل گیران و ئەويتريش راي کردو كەپانه‌وه بۇ شوينى خۆيان، لە قەلاى رەواندز كە زۇر سەخت و توشە دارستانىكى چەرە، لە ناو قەلاكەدا خۆيان قايم کرد. خان ئەحمد خان لە گەل سوپاکە خۆيدا كە مارۇي قەلاكەيان دا، بەلام چونكە قەلاكە نۇر سەخت بۇ ئابلو قەدانى قەلاكە دریزه‌ی کیشا، چونكە قەلاكە تەنیا يەك رېکاي باريکى پېلەدارو درەختى هەبۇو، سوپای خان ئەحمد خان تواناي ئەھييان نەبۇو سەركەون بەسەر ئەو شاخە سەختەداو لە بەر دریزىي ماؤھى گە مارۇدانەكە، سوپاکە زۇر بىزاز بۇو، لە ئەنجامدا سوپای سەركە و تۇو وەك شىرى بىشە هەلمەتىان بىردو بەو رېكە باريك و سەختەدا سەركە و تۇن و هېرىشيان کرده سەرقەلاكە. بلباسەكان لە ترسى گىيانى خۆيان دەستيان کرد بە خلکردنە وەي بەردو تىرو تفەنگ ھاوېشتن و گۆدەپانى شەربىان لە سەر سوپای خان ئەحمد خان تەسک کردەوه و خەلکىكى زۇريان كوشت و بىرىندار کرد. ترسى شكست و نەنگى راکردن بالى كىشا بەسەر خان

ئه حمده خاندا، رووی کرده قاپی خواو دهستی کرد به پارانه و هو له لایه ن
خواوه نیشانه سه رکه و تن له سه رکه اکانیان ده رکه و هیرشیان کرده
سه ر سوپای دوزمنان و گرده کانیان له سوپای دوزمن خالی کرده و هو ریگای
را کردن شیان لی گرتن، زوریان لی کوشتن و هندیکیان به دلیل گرت و هندیکیش
رایان کرد و چی حال و مالیان هم بتو هم مووی به تالان براو ئه وانه ش
که مابون هاتنه لای خان و ئه ویش لیکان خوش بتو و له لای خویه و چهند
که سانیکی هلبزارد بؤ ئه وهی ناوچه مه راغه و مورکی و سابلخ ببمن
به ریوه و خویشی له گه ل سوپای سه رکه و توودا له ریگای کویه و حمریره و
که وته رئ بؤ داگیر کردنی عه مادییه. (میرزا شکر الله سنندجی (نفر الكتاب)، تحفه ناصری،
ص ۱۱۲-۱۱۴)

پاش ئه وه یه کسه ر دوای سه رکوت کردنی بلباس و موکری که دوزمنانی
به هیزی خان ئاته ش و عله و بیه تو ندره وه کان ببون بؤ له ناوبردنی
یه زیدییه کان و ئه وانه سه ر به وان ببون دهستی به کار کردن کرد.

له گه ل ئه که ریگی نزیک له راسته وه له هردو رو و داوه که دا، گیان بازه کانی
ئه هلی حه قی بنه ماله ئاته ش به گی به شیک له له شکره کانی خان ئه حمده
خانیان پیکه هیناوه، هر له ریگای شه وه ببوه که هندی له په پر وانی ئاته ش
به گی گه یشت وونه ته مووسن و تا ئیستاش که سانیکی په پر وی ئاته ش به گی
له وی نیشته جین.

هه رووه ها هات وووه (بؤ له ناوبردن و نه هیشتنی تایفه داسنی و خالیدی
به پیکه وتن، خه لکیکی زور له هه رو و لا کوژران و بریندار ببون، تابای
سه رکه وتن ئالای خان ئه حمده خانی خسته جووله و تایفه داسنی و
خالیدی تیکشان و رایان کرد. ناوچه هی حمریرو کویه ش که وته دهستی خانی
به خته و هر وه وه له لای خویه وه به ریوه به ری دیاری کرد، بؤ ئه و دوو ناوچه یه و

ئه‌نجا رwooی کرده مووسنل و له‌نزيکی رۆزه رییه‌که‌وه چادری هەلداو پاشان
ئه‌ويشی خسته ژیئر ده‌ستی خۆیه‌وه. (همان سرچاوه، ص ۱۱۵)

(خان ئه‌حمدە خان بە‌تيریك دوو نيشانى شكاند، ھەم بنكەی عەله‌وييە
توندره‌وه کانى خسته ژیئر ده‌ستی خۆیه‌وه و ئه‌وانه‌ى كە‌دزيان بعون
له‌ناوچە‌کە‌داو دزى سەفه‌وييە کان بعون سەركوتكردن و ھەم بنه‌مالسى
عەله‌وييە کانى کرده ھاوبىي خۆى و زەمينه‌ى ئاماده‌کرد بۇ جىبەجىيکردنى
مەرامى خۆى و ئه‌نجا ئالاي سەربەخۆيى ھەلکرد.)

راپه‌پينى خان ئه‌حمدە خانى ئەرده‌لەن دزى سەفه‌وييە کان

نووسه‌رى كتىبى (خلاصة السير) دەننووسىت : (رۆزى شەممە نۆى
مانگى رەبىعولئه‌وهلى سالى ۱۰۴۵ اى كۆچى .. ، شاراوە نىيە لەبىرمەندە کان
لەپىشتر خان ئه‌حمدە خانى فەرماننەرەواي ئەرده‌لەن، بە‌ھۆى نەخۆشى
مېشکە‌وه تۇوشى (مالىخوليا) بۇوپۇو .. ، لەگەل ئە‌وهشدا ھەموو كاتىك شا
چاوى ليّوھ بۇوھ بە‌ھۆى تىماركردىنيه‌وه لەلايەن حەكيم و پزىشىكى لىيزانه‌وه
كلىنە‌ئى چاوى لەشۈپن خۆى دەرچووی وەك جارانى لىيھاته‌وه چاك
بۇویه‌وه پاش چاکبۇونه‌وه گەپايىھ وەيلايەتى خۆى و خەيالى سەرپىيچى
كردن سەرخۆشى كردىپۇو، ياخى بۇو.

عەقل كە‌ئامۇزىڭارى كە‌رييکى وردىپۇن و متمانە پىيکراوە، ناتەواوى ئە‌و
بىركردنه‌وه يە بە‌ھە زار زيان دەخستەپۇو و بە‌تالىكىردنە‌وهى ئە‌و جۇرە
بىركردنه‌وه يە بە‌ھە مۇو جۇرە سزايدە ئامۇزىڭارى ئە‌كا واتە لە‌گەل ئە‌و
كە‌سە‌ئى كە‌گەورە‌ئى تۆيە‌يە كىنک لە‌بە‌خشاش و پىياوهتى ئە‌و لە‌گەل تۇدا
كىيانى نازدارى تۆيە، جىڭ لە‌بە‌ندەيى كردنى نابى رىڭايىھ كى تر بىگرىتە‌بە‌رو

خاوهن نیعمه‌تیک که‌ژیان و گیانی تو یه‌کیکه له‌به‌خشش‌کانی ئه و به‌تو، نابی
به‌رام‌به‌ر به‌و هیچ ریگایه‌ک بگریته‌به‌ر جگه له‌ملکه‌چی نه‌بئ، به‌لام چونکه
دەرگای گویگرتن به‌بزماری سەر‌شۆپی داکوتا‌بۇو، ریگای سەرپیچی و
یاخیبوون گیرایه به‌ر.

شاى سىيّبەرى خوا سرۇوشىيّكى نەھىنى بۆھات بهم مانايم كەلەم دۇو دىيەر
شىعرەدا خىستنیه پۇو:

تازىنى گىردىن شاخ كەن	برىكشىد شاخ نۇ از سروپىن
آب نزايدىزدلى چىشمە پاك	تانكىن رەكىنر چىشمە پاك
	واتە:

لەقى تازە سەوز نابى لەدارى سەرۇ
تا نەدەھى لەگەردىنى لقە كۈنەكان
تارىپەھوی جۆگایەك پاك نەكەيتەوە
ئاۋى پاك لەكانىيەوە رى ناساكات

لەم بارەيەوە فەرمان دەرچوو بۇ (سياوش بەگ قوللەر ئاغاسى) و
شاھویردىخانى فەرمانپەواى لورستان و ميرەكانى ئه و سىنورە كەھەولىيکى
تەواو بدهن، بۇ لەناوبىردىن و سەركوتىرىدىنى ئه و. ئەوانىش بەگویەھى ئه و
فەرمانە، هەركەس لەجىڭاي خۆيەوە كەوتىنە جوولەو رووييان كرده و يلايەتى
خان ئەحمدە خان. خانى ناوبىراو لەترسى ئه و دلىرانە نىگەران بۇو و
رووى كرده قەلائى هەورامان كەلەقەللا سەخت و قايمەكانى ئه و ناوجەيە بۇو،
بەتەماي ئەوهى كەبەھۆى خۆ قايمىرىدىن لەو قەلائىھو لەچىنگى رۆزگار رۆزگار
بېيىت، ھىرىشىپەران لەمە ئاگاداربۇون و رىگایان لىيگرت. ئەنجا خان لەگەن
دەست و پىوهندەكانى خۆيىدا دەستى كرد بەشەپكەن و بەردهوام بۇو تا
لەبەرەكتى بەردهوامى شاوه تووشى شكسەتەت و پىنچ سەد كەس

له تاقمه‌کهی ههندیکیان کوژدان و ههندیکیان و هک میر عهلى و محه‌مهد قولی
تۆپچى باشى به ديل گيران، هرچى حوشتو كارخانه و رهوه ئه‌سپى ههبوو
هه مموى تالان كراو خۆيشى له‌گەل چەند كەسدا، رىيى راكىرىنيان گرتە به رو
به ره و قزلجە و شارەزور ملىان نا، سوپاي شا پاش ئە و سەركە و تەنە دەچنە
ناو قەلای ههورامان و سپارديان به عهه باس قولى به‌گ كەدانرابوو
بە فەرمانزەرواي ئەوى.

پاش ئەم رووداوه شاهویردى خان و قولله ئاغاسى بە درىزى نامە يان
نۇوسى بۆ شا و رهوانە يان كرد، رۆزى پىنج شەممە دوانزەي مانگى
رەبىعولئەوەل نامە گەيشت بە شاو ئە ويش مە جلىسييکى رازاندە وە دەستى
كىد بە خەلات دابەشكىرن بە سەر كۆچەرييە كانى داديان و كۆریال كە بۆ
دىدار هاتبۇون و ئە و رهوه ئەسپەش كە لە عىراقە وە هيىنرا بۇون بە سەر
جەنگاوه راندا دابەشكرا.

لە رۆزى شەممە ۲۱ى رەبىعولئەوەل لە لا يەن قولله ئاغاسىيىيە وە راپۇرتىك
گەيشت بە شا تىايىدا هاتبۇو كە خان ئە حمەد خان لە كەركوك تىپەپى
كردووه و چووه تە لاي (كۆچك ئە حمەد) لە دەوروبەرى مۇوسىل و داواى
كۆمەك و يارمەتى كردووه، ئە ويش هەزارو پىنج سەد كەسى لە لا وانى
رۇمى و كوردستانى بۆ ئامادە كردووه و لە‌گەل تەيغۇندا رهوانەي
سنۇورە كانى كردووه. لەم لاشەوه بەپىيى فەرمانى شا، ئاغا خانى موقەدەم
نىيەدرا بۆ يارمەتىدانى سوپاۋ بەشدارى كردن لەو شەرەدا، بە پىزىيان رۆزى
دۇو شەممە بىست و سىيى مانگ، رووى كرده ناوجە كە و پىش ئە وەي ئەم
بگاتە ناوجە كە، شاهویردى خان لە‌گەل ئە و سەربازانە لە‌گەل تەيغۇندا
كە لە مۇوسىلە وە هاتبۇون كە و تە شەرە وە، پاش شەپىكى قورس سوپاي

یاخیبووان شکستیان خواردو ژماره‌یه کی زوریان لیکوژراو چی که لوپه‌لیان ههبوو که‌وته دهست سوپای شا. کاتیک ئەم ھەواله گەیشته لای شا لهو رۆژه‌دا بهزم و رەزمیکی شایانه‌ی سازکرد، ئىلچى رۆم و دادییه‌کان و سەبید ھاشمی کوبى سەبید مەنسووری عەرەب و سورخای خانی شمخال و گەورە پیاوائی داغستان و پیاو ماقولانی کوردو ھەمو میوانه‌کانی ترى کۆکرده‌وھ دهستیان کرد بەراباردن و خۆشگوزه‌رانی.

.. لەبەر ئەوهى خان ئەحمد خانى ئەردەلان رووی ملکەچى خۆى لەشا وەرگىرا، ھەرچەندە لەشەرەکاندا خۆى نۇر راگرت، بەلام بەرامبەر سوپای شا ھېچى بۇ نەکراو پەنای بىردى بەر كوچك ئەحمد كەشاي رۆم دايىابوو بۇ پارىزگارى كىردىن لەمۇسىل و ماردىن و ئەو ناوجەيە، ئەو كابرايە لەئازايەتىي و پیاوەتىدا، بۇوبۇوه قىسەو باسى خەلکى ئەو سەردىمە، خان ئەحمد داواي يارمەتى و سوپای لىتكىدو بەخەيالى ئەوهى، بەھۆى ئەوهە ئەگاتە ئاواتى خۆى و دەركاى بۇ ئەخريتە سەر پشت.

كۈچك ئەحمد دەستى نەنا بەرروويەوەو كەوتە ئامادەكىرىنى پىيوىستىيەکانى شەپو سوپايەکى بۇ ئامادەكىردى كەبرىس كەى شمشىرەکانيان چاوى خۆرى تارىك كردىبوو، پاش ئەوه بەلەشكىرىكى لەژمارە نەھاتووه، لەگەل خان ئەحمد خاندا، بەرە شويىنى مەبەست كەوتەرى.

کاتیک ئەم ھەواله گەیشته سەرکرده‌کانى لەشكىرى شا بەسەرپەرشتى سياوش بەگى قوللەر ئاغاسى و ئاغاخانى موقعەدم و شاھوئىرىدى خانى فەرمانزەواي لورستان، كەوتە خۇ ئامادەكىردىن و دابىنلىكىرىنى پىيوىستىيەکانى شەپ.

سوپای یاخیبووه کان که زماره یان ئه گه یشته دوانزه هزار که س،
له ده ربه ندی چغانه وه تیپه‌پین و له ده ورو به ریدا چادریان هه لدا، سوپای
کینه و رق له دل له گه ل ئه وه دا که به زماره که متر بوون له سوپای سه رپیچی
که ران، هیرشیکی شیرانه یان برده سه ریان و به پیی ئایه تی (کم من فئه قلیله
غلبت فئه کثیره باذن الله) هرد وولای لیه ک نزیک بوونه وه بوو به شه
له نیوانیاندا.

زسر سام سوا در آمد به خواب	دماغ زمین از تف آفتاب
دو پیکار بستند چون کو قاف	رسیدند لشکر به جای مصاف
فرویست کو شنده را دست و پای	زیکاری لشکر از هر دو جای
جهان سوخت از آتش برق تیغ	زتاب نفس در هوا بست میغ
تن کوه لرزنه بر خویشتن	زپلاد پوشان لشکر شکن
زکو پالها کوه گشته مفاک	زنیره نیستان شده روی خاک

لهو نه به رده پر له ئاشووبه دا بیلیسه و گری ئاگر گه یشته ئاسمان و همر
له دهمه و به یانه وه تا ئیواره شه پ ده امی کردو پاله وانانی هرد وولا دلیرانه
ده جه نگان، تا له ئه نجامدا سوپای شا سه رکه وتنی به دهست هیننا. کوچک
ئه حمده پاشای به گله ر به گی مووسی کوزراو قول ئاغاسی شام و سیواس
به دیل گیران و خان ئه حمده خانیش به گویره‌ی پهندی (پاله وان
به زیندو ویه تی بمیئنیت وه باشه)، جله‌وی و هر گیپراو رایکردو سوپاکه یشی
وهک کولله‌ی دهشت و کیو بلا و بوبونه وه، له ترسانا سیبهری خویان لی بوبو بو
به دوزمن و لا یان وابوو که ئه وه دوزمنه و شمشیری لی هه لکیشان،
پووشیکیان لی بوبو وه شاخیک و له هه موو لایه کوه بونی مردنیان ئه کرد
له سه د که سیان یه کیکیان به سه لامه ده چوو. به لی ئه وانه‌ی که له خه یا لی
داگیرکردنی ولا تاندابوون، وهک هیچیان لیهات و ئه وهش که ئه یویست بگاته
لووتکه‌ی به رزی چالیک هاته به رده می.

هر فتح کاسمان نهدش منتهار کار
چون بنگری مقدمه فتح دیگر است
ئم سره‌که وتنه روویدا، سیاوش به‌گی قولله‌ر ئاغاسی نامه‌ی نووسی بو
باره‌گای شاو، له‌چونیه‌تی رووداوه‌که ئاگاداری کرد ووه له‌گه‌ل خان وهی
به‌گی یوزباشی و حوسین خانی گوده‌رزی که‌له‌غولامانی شابوو، رهوانه‌ی
باره‌گای سولتانی کرد. کاتیک ئم مژده‌یه گه‌یشت به‌شا زور خوشحال بwoo
و دهستی کرد به‌به‌خشینه‌وهی خه‌لات به‌سنه‌ر سره‌کرده‌کانی له‌شکرداو
به‌میهره‌بانی خوی سه‌ری به‌رزکردن‌وه. ههر له‌هه‌مان روزدا، شا (ئیبراهیم
سولتانی سفره‌چی) رهوانه‌ی باره‌گای شا له‌ئه‌سفه‌هان کرد، بو ئاماذه‌کردنی
پیشوازی و خویشی به‌دوای ئه‌ودا به‌رهو ئه‌وی که‌وتپی.

له‌و کاته‌دا که شا له‌سنه‌ره‌که‌دابوو، نامه‌یه‌کی له‌قولله‌ر ئاغاسیه‌وه
پیکه‌یشت تیایدا هاتبwoo که‌پاش خو ئاماذه‌کردن بو ناوچه‌کانی ژیر
دهسه‌تی خان ئه‌حمده‌د خان، هیرش کراو قه‌لای زه‌لم و مه‌ریوان و حسه‌ن
ئاواو هه‌موو قه‌لاکانی تر که‌وتنه ژیر دهستی سوپایا دهوله‌ت.. له‌و قه‌لایانه،
قه‌لای زه‌لم و حسه‌ن ئاواو مه‌ریوان و قزلجه‌مان سپارد به‌که‌سانیکی لیهاتتو
و ئیتر هه‌موو قه‌لاکانی تر، له‌گه‌ل زه‌ویدا ته‌خت کران و له‌گه‌ل تالانی و
که‌لوپه‌له‌کاندا به‌رهو باره‌گای ئیوه‌هاتووین. شای سیبه‌ری خوا زور
خوشحال بwoo، ئه‌و کارانه‌ی که‌سیاوش به‌گ ئه‌نجامی دابوون زور به‌لایوه
په‌سنه‌ندو باش بوون.

له‌و شوینه‌دا که‌شا دابه‌زیبwoo، له‌مالی عه‌لی قولی به‌گ ئیلچی باشی
ئاجوق و دادییه‌کانی خه‌لات کردو مؤله‌تی دان بگه‌پینه‌وه لای خویان و پاش
ئه‌وه، شا مه‌قسودو سولتانی دامه‌زرازند به‌ئیلچی ویلایه‌تی روم و ئه‌ویش
پیی شای ماچکردو که‌وتنه خو ئاماذه‌کردن بو ده‌سکردن به‌کاره‌که‌ی خوی.

شاي سىيّه‌رى خوا، پاش لىپۇونەوە لەم ئەركانە، رووى كرده
ئەسفە‌هان و لە(دار المؤمنين)ى كاشان شا بۇ حەوانەوە لاي دا.. لەھەمان
رۆزدا ۱۵ى (رەبىعى دووھم سالى ۱۰۴۵ى كۆچى) نامەى (جانبازى سولتان
كۈرى شاباز سولتانى زەنگەنە گەيشت، ناوه‌پۇكەكەى ئەھبۇ
كە جاسوسىك لەم مۇسىلەوە هاتووه، ھەوايلىكى راستى هيئاوه كەخان
ئەحمدەد خان بەھۆى رووداويىكەوە گىيانى لەدەستداوه مەردۇوه. لەم كاتەدا
شاعيرىك ئەم شىعرەي خويىندۇتهوه:

باولى نعمت ار بون آيى كىرىپەرى كەسرىنگۈن آيى

واتە

ئەگەر لەگەورەي خوت سەرپىچى بکەي
ئەگەر قەلغانىش بى سەرنگۈم دەبى

عله‌وییه توندره وه کانی ئەھلى حەق لەسەردەمی ئەفشاری و زەندییە کاندا

لەسەردەمی شا سولتان حسینی سەفه‌ویدا ۱۱۰۵ - ۱۱۳۵ کۆچى،
بەھۆى پەيدابۇنى ترس و بىم و گوشارو پىلان لەدزى نزربەى ئايىن و رىبازە
ئايىنیيە جىيا جىيا کانەوە، بەتايمەت لەسەر عله‌وییه توندره وه کان كەگرفتارى
درەختى نىزىراوى دەستى خۆيان بۇون و ھېرىشى ئەفغانىيە کان و ترس
لەدەسەلەتى قراوانىيان كەبەھۆى لاۋازى و دەستەپاچەيى شا سولتان
حوسەين خۆيەوە بۇو، ئەفغانىيە کان كەخەر يېكبوون بەمەرامە کانى خۆيان
بىكەن، هەر بەدەركەوتى نادر شاي ئەفشار لەپۇوى سىياسى و سەربازىيەوە
دەركەوتى لىيەاتووپى و داگىرکارى و سەركوتىرىدىنى سەرپىچىكاران لەلايەن
ئەوهە، پەيرەوانى بىزۇتنەوە كە پشتىنى خزمەتىيان بەست و نادر شا لەگەن
ئەوهەدا كەخۆى لەسەر رىبازى ئەھلى سۈننەت و جەماعەت بۇو، بەلام
بەباشتىرين شىپۇشىپىزەكانيان، كەھىمای رووبەر رۇونەوە
توندره وه کان و بىرپۇچۇون و رىبازى ئايىن ئەوانى نۇر رىزلى ئەگرت و
فەرمانىدا ھەموو شويىنە پېرۈزەكانيان، كەھىمای رووبەر رۇونەوە
بەگىۋاداچۇونەوە بىنگانەو ئەوانىيە كەدەستىرىزىشيان ئەكرىدە سەر خاكى
ئىرمان بۇون، فەرمانىدا نۇئى بىرىنەوە. لەكاتى داگىرکىرىدىنى مۇوسىل و بەغداو
زىارت كەردىنى شويىنە پېرۈزەكان كەپەرایەوە، چەند كەسىيىكى لەبنەمالە
ناسراوە کانى وەك شا ئىبراھىمى، خاموشى، يادگارى و. لەگەل خۆيىدا
لەكەر كۈوك و مۇوسىل و شارەزۇرورەوە كۆچى پېيىرىدىن بۇ بنارە کانى شاخى
زاگرس و فەرمانى دەركىد مولك و زەھۆى و زاريان بۇ دابىنلىكراو بەم
كەرەوەيە سىيىستىمى سىياسى ئايىنى يارانى زىندىوو كەرەوە لەسەرانسىرى
سۇنۇرى خۇرۇناوابى و لات دەستى كەرەپاراستن و بەھېزىكىرىدىنى پەيرەوانى
ئەھلى حەق، هەر لەم كاتەشدا، بىنەمالە ئاشامىھەمانى ئاتەش بەگى
كەلە خوراسان و قۇچان بۇون، بەھۆى رووداوه کانى سەردەمی شا

ئیسماعیلیه و که با سکران، گه پاندینیه و بۇ شویینی جارانی خویان لە کرماشان و سوارەی شمشیر و شین و تە و هرزین کىشى عەلەمی، لە دەوروبەری خۆی کۆکرده و، (کە میزۇونو سە ئە فشارییە کان بەھەلە بە یەزیدییە کانیان داناون) لە شەرە جىاجىا کاندا ئازايەتى و گىانبازى ئەوان دەکەوتە بەرگوئى. ئە و قەلایانەی ھەبۇون لە سەر سەنورە کانی سەرانسەری ولا تدا، زۆربەيان بەھۆی ھىزە سەربازىيە کانی (ئەھلى حەق) و ئەبران بە پىوه و ئەپارىزدان و چاودىرى کردىنى سەنورە کانی عوسمانى ھەر لە ئاراسەوه تا ئەروند روود خرابووھ ئەستۇئى ئەوان.

نادرشاى ئە فشار بەم فيکرو بىرکردنە و وردەی خۆی پىزانىن و خۇشىنۇدىيى خۆی دەربىرى، بەرامبەر كۆششى ھەزار سالەی ئەم ئېران پەرۇھەر ئىسلام دۆستانە ھەم رىگە گرت لە بلاۋو بۇونە وە پۇپاڭەندەم بەر بلاۋى عوسمانىيە کان لە کوردستانى عىراق و پەرە سەندبۇو. ئىتەر ئە بارى سیاسى و فيکرييە کە بە گۈرۈھە بىرۇبا وەرپى باو باپىرانى نادرشا لە ئىرانى ئە و رۆزەدا پەيدابۇو بۇو، بەر بەستىكى قايىمى دروستىكەر لە بەر دەم دەسەلاتى فيکرى و سەربازى و سیاسى عوسمانىيە کاندا.

سەر دەمی ئە فشارىيە کان، يەكىكە لە چاكتىرين و پېر بەرھە متىن رۆزە کانى ژيانى فيکرى و فەرھەنگى پەيرەوان و بەنە ماڭە کانى ئەھلى حەق، لە سەرانسەری بنارە کانى شاخى زاگرۇسدا بۇوھ.

تۆمارو سەرچاودە کانى سەر دەمی دەركە و تى شامىھمان پېر لەھىوا و ھەولى خۆفىر كەرن و فيرىبون و رووكەردىنى پەيرەوان بۇ پەر وە خۆپاڭ كەردىنە و بەلايەنى فىرگەن، بەشى زۇرى داگىر كەردووھو پەيامى رووبەر و بۇ بۇونە و شەپەر كەرن لەم سەر دەمەدا، لە تۆمارى گەورە کاندا گەيشتى و وەتە پەلەيەكى خوارە و، ئە و بەرچا و روونانە بەھۆی شویینى جو گرافىيانە وە بەھۆی ئارامى بارودۇ خە كە و، لە سەر لۇوتىكە كىيە کان و لە دەشتە کاندا جىيگەر بۇون.

لەناو پىياوه گەورە کانى ئە و سەر دەمەدا ئاغا سەييد فەرھىزى قەزۇينە يى ھەيە. ئاغا سەييد فەرھىزى (1170 - 1100) ئى كۆچى، كورپى سەييد

ئەمرۆللايە، لەگوندى قەزوينەي نىوان سەحنە و كنگاوهە پەيدابووه، لەھەززەتى ئىمام عەلى و سەيد خاموشەوە بەھەرى وەرگرتۇوە. يارانى ئاغا سەييد فەرەزى بىرىتىن لە ۱. شىخ ئەمیر كەسالى ۱۱۲۵ كۆچى كردووه، ۲. سەليم باوکى شىخ ئەمیر. ۳. ئاغا سەييد عابدين. ۴. كاكى قوريان عەلى. ۵. كاكى نەدرەوەيس. ۶. ئاغا سەييد جوزى كەھەمويان ئەبن بەھوت كەس.

ئاغا سەييد فەرزعەلى ناسراو بەئاسەييد فەرزى نمايانگەرى نورى حەززەتى عەلى بۇوە، حەززەتى شىخ ئەمیر نويقەرى سەييد موحەممەدى گەورە سوارى سەر ئەلچەى حەوتەوانو لە حەززەتى بىنامىنە خەلکى شارى موسولى عيراقەو لەسالى ۱۱۲۵ اى كۆچىدا لەگوندى قەزوينە مردووه، حەززەتى سەليمى باوکى شىخ ئەمیر لە حەززەتى شا ئىبراھىمى ئەوانى تر ھەرييەكە نماينگەرى يەكىكىن لە گەورەكانى حەوتەوانە.

نادرشا بەعادەتى خۆى كەبەرەو بەغدا گۈزەر ئەكەت، دەچىتە خزمەتى ئاسەييد فەرزى و داواى ھيمەت و بەرەكەتى لىدەكەت و ھەندى لە مولكە تايىبەتكەنەن خۆى بەمەبەستى خزمەتكەدنى تەكىيە و مەسرەفەكانى رووبەررووى ئەكەتەوە، ئەم مولكە وەقف كراوانە تا سەردەمى عيمادو دەولە ھەروا مايەوە، بەلام ھەمۇرى خستە سەر ناوى خۆى. (پىشەكى دىوانى شىخ ئەمیر باسى كاروبارو ئەحوالى حەززەتى ئاسەييد فەرزى و يارانى، سەييد ئەمرۇللا شا ئىبراھىمى).

لاكردە وەو ھاودلى و لوتفى شاي ئەفسشار بەرانبەر گەورەي ھەمۇو بنەمالەكان، تا كۆتاينى پاشايەتى ئەو، ھەر بەدرەوام بۇو. ئاغا سەييد يەعقوبى خاموشى گەورە تەكىيە گۈزان و سەييد رەزا بەگى شاه ئىبراھىمى گەورە تەكىيە كىند لەپياوه كۆچبەرە گەورە ناودارەكانى سەردەمى نادر شا دادەنرىن كەپاش جىڭىرۇونى بنەمالە ئوجاق، بنەمالەكانى خۇيان گەياندە لوتكەي گەورەيى.

پاش مردىنى نادر شاي ئەفسشار (۱۱۴۸ - ۱۱۶۰ اى كۆچى) و پەيدابوونى ئاشاوه و ھەلگەپانە وەتايىفەي زەندو وەندو گۈزان و كەلھەرۇو.. كەگىانبازانى زۇريان ھەبۇو، بەتايىبەت زەندەكان كەزۇرىبەيان لە عەلە وىيە

توندپوه کان بون، له‌فیکرو خه‌یالی پاراستنی هینمی و ئازادیی ئایینی سه‌ردەمی ئەفسشارییه کان و پاراستنی يەکیه‌تی خاکی ئیران و پشتگیری کردن له‌پاڭ‌وانی تازه په‌یدابووی زەندەکان كەکوردبوون و دەیانتوانی ئەم ئەرك و خزمەتە گەورەیه بەجى بگەيەن، لەدووباره بونه‌وهى مېشۇدا پاش دامرکاندنه‌وهى بزۇوتتەوه دوزمنەکان، لەپىنناوی پاراستنی بنەمالەی زەندى لەبرامبەر بەخىلى بەدەسەلات و گەورە قەشقايیه کان كە سەركىدەکانيان خۆيان بەپاشماوهى جەنگىزخانى مەغۇل دەزانن، بەرەو شىراز كەوتتەرى و ئەو رىگايانى كەباوبابيرانى خىلەکانى پەپەوان لەسەردەمانى (ئال بويه) و پىش ئەوانىش لەسەردەمی ساسانىيە کاندا گرتبوويانه بەر، بەو رىگايدا كەوتتەرى، جاريکى تر بەمەبەستى سەرەبەخۇيى و يەكپارچەيى خاکى ئیران و دابىنكردنى ئازادى ئايىن بەرەو خاکى فارس (شىراز) زىيىدى ئەردەشىرى باپەكان و نىشتمانى گەورە خىلەکانى كورد، شوانكارەو پايتەختى دەيلەمەكانى ئال بويه.. جاريکى تر سەفرەريان كرد، ئەم ھەلە بەدەست ھاتووهش ئەوهندەي نەخايىند، كەبەھۇي مردىنى كەريم خانى زەندەوه (۱۱۶۲ - ۱۱۹۳) ئى كۆچى بارودۇخەكە گۇپاۋ گيانبازەکانى نەھلى حەق، ھەندىكىيان لەۋى مانەوه بەبلاوکردنەوهى رىبازەكەيانەوه خەرىك بون كەلەبۈزۈگارى سەلتەنەتى كەريم خانى زەندەوه لەشىراز و دەرۈپەریدا، بەھۇي پەيدا كەرىبۈوييەوه، ھەندىكى ترىشىيان رىگاى كرماشان و كوردستان و شارەزۇورو ئازربایجان و خۇزستان و مازىندەرانيان گرتەبەر و لاپەرەيەكى تر لەراپەرەنەكان لەسەردەمی قاجارىيە کاندا، لەسەر زەھى و خاکى بنارەکانى زاگرس كە لەقەلەمەرەھۇي جوگرافيايى پەپەوان، كەبەرەبەرە بە عىراق و توركىياو سورىيا ناويان لىيىنراوه، بەھۇي بارودۇخى ناھەموارى كۆمەلائىتى و سىياسى و ئايىنلىكى و كىردارى زولم و زۇر لەسەر توپىشى سەتكەمدىدەي كۆمەلگە، بارىكى ھەموار پەيدابوو بۇ سەرەلەدانى پىساوانى راست و لەئەنجامدا، دەسکرایيەوه بەبلاوکردنەوهى پەيامى دادگەرى.



وينه ته يموري دووه

راهه‌رینی تهیمور بانیارانی و تهیموری دووهم (۱۲۶۸ی کۆچى)

تهیمور بانیارانی کورپی رهزا خەلکى گوندى بان يارانى ناوجەھى گۇرانە، لەدامىنی كىيۇي دالاھوی شارى كرماشان. تهیمور يەكىك بۇ لەمۇرىدەكانى ئاغا سەيد حەيدەر (براکە) كەناسرا بابۇ بەئاغا سەيد براکە (۱۲۱۰ - ۱۲۹۰ي كۆچى) و پەپەۋانى بىنەمالە، لەدامىنی كىيۇي دالاھو شامەو كۇدان و شارەزۇرۇرۇ چەند شوينىيکى تردان. هاتنى سەيد براکە يان بەدەركە وتنى سۈلتان لەقەلە مداو پاش (بەرەكە) مامۆستا عەينولقۇزاتى ھەمدانى (كە لە، ۵۲۵ي كۆچى مردووه) دووهەمین كەسایەتىيە لەرىبەرانى عەلە وېيىھە توندەپەكان كە بە(بەرەكە) ناو دەبرى.

تهیمورى بانیارانى لەسایەى رېنەمايى ئەو رۆحانى يەدا، پەروەردە دەبى و دەگاتە قۇناغى و سال و ئىدىعايى دەركە وتن دەكا. لەسەرەتاي دەركە وتنەوە تا شەھىدبوون، كەرامات و كارى نائاشاسايى زۇر لە تهیمور بانیارانى دەگىپنەوە، لەوانە (تهیمەرنى زەھى)، دەسىرۇيى بەسەركات و شوين و زمانى جىاجىيا و توانا يى پېشىبىنى كىردى رووداوى ئايىندەو..

ئەگەرچى هيشتا زىاتى لە ۱۵۰ سال بەسەر راپه‌پینى (باطنى) و شەھىدبوونى تهیمور بانیارانىدا تىپەپى. نەكىردووه هيشتا باسى سەر زمانى خەلکە و سەرچاوه مىژۇوييە ناسراوهەكانى سەردەمى ناسرى، لەوانە (ناسخ التوارىخ . حقايق الاخبار خورموجى-روضە الصفا) رووداوى دەركە وتنى تهیمور بانیارانىيان تۆماركىردووه، بەلام وەك بلىيى بۇوەتە باو كەلەكىپانەوە راستىيە مىژۇوييەكانى پېشەوايان و راپه‌پىنى عەلە وېيىھە

توندره وه کاندا، له هه سه رده میکداو چ له دورو رو چ له نزیکه وه دوچاری شیواندن و گوپان ببنه وه تائه و شوینه پیویست ده کا جاریکی تر له و برا فانه بکولریت وه درق له راستی جیا بکریت وه. بُو نمونه له داستانه کانه نووسه ری (طرائق الحقائق) داو له باسی (بابا تمور) ناویک و له سه ر گوزه شته میرزا مه حمودی گورگانیدا چهندین جار له زاری مورشدو سوْفی یه هاوچه رخه کانه وه بیستوومه که بابا تموریان به جه نابی ته یمور له قله لم داوه و فتوای مردینیان داوه ته پال ئاغا مه مه د عه لی کرماشانی، له کاتیکدا ئه و قسه ده ماوده مه به لیکولینه وه میثروی رون ده بیت وه که راست نییه، چونکه ئاغا مه مه د عه لی کرماشانی سالی ۱۲۱۶ کوچیدا مردووه، له کاتیکدا ته یموری بانیاران له سالی ۱۲۴۶ ق دا له دایک بووه و له سالی ۱۲۶۸ کوچیدا شه هید بووه، واته له مردی ئاغا مه مه د عه لی یه وه تا شه هید بونی ته یمور، پهنجاوه دوو سالی قه مه ری جیاوازی هه یه. بُو یه ئه و گیرانه وه یه له وانه یه په یوه ندیی به یه کیکی تر له په یه وانی ئه هلی حه قه وه هه بی و هیچ په یوه ندیی کی به ته یمور بانیاران نییه. (طرائق الحقائق، ج ۳، ص ۵۹۱).

له ئاسه واری گهوره شاره زایانی عله وییه توندره وه کانی تر (ئه هلی حه ق) له سه رده می ئه فشاری به دواوه، جن پیی ته یمور ده رکه وتن و رایه بینه که می دیاره و ئاغا سهید ئه مرو للا شاه ئیبراھیمی که یه کیکه له مه سنه داشتینه کانی بنه ماله شاه ئیبراھیمی، نامه یه کی ده باره پله و پایه بیاطنی و گوزه رانی ته یمور بانیارانی و ئاغا ته یموری دووه (فتح) ناماده کرد ووه و له سالی ۱۳۶۴ دا چاپی کرد ووه. له سونگه یه وه که نامه که به قوولی له زاتانه کوچکی وه ئاماژه بُو چهند سه رچاوه یه کی بایه خداری وه ک

نووسینگه کانی شیخ ئه مین، ئاسه‌ید فه‌رزی، حه‌زره‌تی سلیم و .. کرد و هو و به‌پیّی به‌لگه می‌ژووییه کان دارپیچراوه، ئیمە لیزه‌دا باسیان ناکه‌ین.

(لسان الملک)‌ی نووسه‌ری (ناسخ التواریخ) له راپورتیکدا، سه‌باره‌ت
به‌راپه‌رین و ده‌رکه‌وتني حه‌زره‌تی ته‌یمور، که‌به‌گویرده‌ی راپورت‌ه کانی
حکومه‌ت ریکخراوه و له‌برگی چواره‌می جوگرافیای می‌ژوویی و می‌ژووی
کرم‌اشانه‌وه و هرگیراوه، ئه‌م لیکدانه‌وه‌یه‌ی خواره‌وه‌م هه‌لبزاردووه:
له‌سه‌ره‌تا حکومه‌تی عیمادووه‌وله و هاوکات له‌گه‌ن گه‌نده‌لی کاروباره‌کان،
ته‌یموری يه‌که‌می گوران ده‌رکه‌وت و بووه سه‌رچاوه‌ی ترسی پیاوانی
ده‌ربار. عیمادووه‌وله به‌سیاست ره‌فتاری له‌گه‌لدا کرد. (لسان الملک)
ده‌رباره‌ی ئه‌و رووداوه نووسیویه‌تی: (پیاویکی‌تری هوزی گوران
قه‌لازنجیری به‌ناوی ته‌یمور، خوی به‌نانبئی ئیمامی غائب دانا و هوزه‌کانی
ئاگادارکرده‌وه که‌من بو ئه‌وه هاتووم تا سه‌رجهم ولاستانی سه‌ره‌زه‌وه بگرم
سه‌رجهم پاشاکان تیک بشکیتم و روزی پانزه‌هه‌می جه‌مادی يه‌که‌م
ده‌رده‌که‌وم و ئه‌نجام‌دانی ئه‌و ئه‌رکه‌ش به‌شمშیر ده‌بیت له و سونگه‌یه‌وه
بانگیشتی خه‌لکی سه‌رجهم هوزه‌کان ده‌که‌م و داوای بیعه‌تیان لی‌دده‌که‌م.
ئذ و پیاوی هوزه‌کانی سنوری بانگیشت‌ه که‌ی مليان بو دواکه‌ی که‌چ کرد و
له‌پیتناویدا ئاما‌ده‌بیون گیان و سه‌رو مندالی خویان ببـه‌خشـن. تاوای لیهـات
هیندـهـی نـهـماـبـوـو وـهـکـ مـیـزـاـ عـلـیـ مـحـمـهـدـ بـاـ بـاـ کـهـلـینـیـکـیـ کـهـ وـهـ بـخـاتـهـ نـیـوانـ
ئـایـینـ وـ حـکـومـهـتـوـهـ. شـازـاـدـهـ ئـیـعـامـ قـوـیـ بـهـ وـ لـهـ شـکـرـهـ لـهـ زـهـهـاـوـ هـهـیـبـوـوـ دـلـیـ،ـ
خـوـشـ نـهـبـوـوـ،ـ چـونـکـهـ مـتـمـانـهـیـ پـیـیـ نـهـماـبـوـوـ فـهـرـمـانـیـ نـهـدـهـداـ پـیـیـانـ شـهـپـرـیـ
ته‌یمور بکه‌ن چونکه له‌شکره‌که‌ی به‌په‌یزه‌وانی ته‌یمور ده‌زانی.

خەلکى دەستە دەستە لە كرماشان و سنه و لورستان و سلیمانیيە و روويان لە تەيمۇر دەكىدو ناوجەوانى خۆيان بە خاڭى بەر پىيى ئە و ئارايىشت دەدا، سەرەنجام شازادە (عمادالدولە) پلانىيکى دارپشت و لەشكرييکى جى مەتمانەي پىيىكە و ناو بەشىيە يەك غافلگىرانە هەلىان كوتايىھ سەر تەيمۇر پىيش ئەوهى هۆزەكان ئاگادارى رووداوه کە بن، تەيمۇر بە دىلى رەوانەي كرماشان دەكىرى. شازادە ئە وەندە ترسى لە دەلى نىشتبوو، يەكسەر فەرمانىدا سەرى لەلەشى جىابكەن و .. (ناسخ التوارىخ، لسان المك سېھر، ج ٤، ص ٢٩ - ٣٠) محمد جعفر خورموجى، حقائق الاخبار، ص ١١٢ (مداد هادىت، روضة الصفا، ج ١٠، ص ٥٢٩) (تارىخ مفصل كرماشان، محمد على سلطانى، ج ٤، ص ٣٤٠) بەلە بەرچاواڭىتنى و تەكانى نووسەرى (ناسخ التوارىخ) كە (سەرىان لە لەشى جىابكەن و) بۇ پشت راستكىرىدىنى ئەوهى دەربىارەي راپەپىنه كەي تەيمۇر و ترا، ئىستا ئامازە بۇ ئە و راپۇرتەي خوالىخوشبوو مىرزا باقر فانى، سەرۆكى مەعاريفى قەسرى شىرىن باسى لە چۈنۈتى و سەرەتاو دەرئەنجامى دەركە وتنى حەززەتى تەيمۇر كەلە و چاپىيکە وتنەوە كەلە كەل مەلا مىستە فا قەلخانىي ئەنجامى داوه لە كەلە وادارانى تەيمۇردا، توّمارى كردۇوە لە و بارەيەوە راپۇرتىكى نووسىيە و ئاراستەي سەيد عەبدولحسەين سولتانى سەرۆكى مەعاريفى كرماشان كردۇوە دەخەينەپوو بۇ يەكەمین جار چاپ و بلاۋكراوه تەوه، چۈنۈتى كىپرانەوهى راپۇرتە كە لە مەمو كىپرانەوهە كانى تى، زىاتر لە قىسە كانى نووسەرى (ناسخ التوارىخ) وە نزيكتە. مىرزا باقر فانى نووسىيەتى: نووسەرى ئەم مىشۇوە كورتە، بە يارمەتى خويىنەرانى بەرپىز، بەبى زىدە پەۋىسى و سۆزى شاعيرانە، دەنووسىت: سالى ١٣٣٥ ئى كۆچى، ئەو كاتەي لەشكىرى روس بەنیازى داگىرىدىنى بەغدا هاتنە قەسرى شىرىن، دانىشتowanى شاركە بەزۇرى پەرتەوازە دەوروبەر بۇون، لەوانە منىش بە خۆم و مال و منالە وە

بهرهو کیوی دالاھو رویشتن و پهنام برده مالی قهنبهر سولتانی سهروکی هوزنی قهلخانی و ماله‌کهی دهکهوته میر حهسارو شوینیکی خوش و لمبار بwoo، بوماوهی چهند مانگیک بهائسوسودهی لھوی مامهوه، روژیکیان لەدەرهو دانیشتبووین و کۆمەلیکی نۇرى پیاوانی قهلخانیش لھوی سەرگەرمى قسەو باسى كۆن بون لەپر قسە چووه سەرشا تەيمورى گۆران و هيئانەوەی ئەوشىعراھى بۇي و ترابوو.

بەقەنبەر عەليم وت كەزۇر حەزىدەكەم بەدروستى لەسەرگۈزەشتەمى تەيمور ئاگادار بمو پرسىم ئايلا ناو عەشىرەتى گۈراندا كەسى ھېيە بەچاکى لەو بارەيەوە يارمەتىم بدا؟ قەنبەر عەلى ئاماژەدى بۇ پىياويكى پىرى ناو كۆپەكە كەردو وتى، ئەو مەلايە خۆي يەكتى بwoo لەمورىدو دەرويىشەكانى شا تەيمورو ھەرچىيەكت دەۋى لەخۆي بېرسە. سەرتا سەرم سورماو بەناوى گالتەوە لەمەلام پرسى: جەنابى مەلا مەگەر تەمەنتان چەندە تا لەزەمانى شا تەيموردا، مورىدى ئەو بوبى؟ لەوەلامدا وتى، من سالى لەدایكبوون نازانم، بەلام ئەوهندە دەزانم كەلەكتى مردىنى مەحمدە شاي قاجاردا (۱۲۶۴ ای كۆچى) ژنم هيئابوو و يەك دوو منالىم ھەببۇ. ئىنجا لەگەن ئامادەببوانى كۆپەكە حسابمان كرد، مەلا تا ئەوكاتە نزىكەي ۱۰۶ سال تەمەنى ھەببۇ، كەچى هيىشتا دانەكانى بى عەيىب و وزەو توانايىكى باشى ھەببۇ، بەتايبەتى هەستىكى بەھىزى ھەببۇ. نۇر دىلم خۇشبۇو، بۇيە يەكسەر دەستى مەلام گرت و كۆپەكەمان بەرهو مال بەجىيەشت. كاتى گەيشتىنەوە مال، دەمەو نىوهەرۇ بwoo، پىكەوە نانى نىوهەپەمان خواردو كەوتىنە قسە. داوام لەمەلا كەنوكەوە تاكۆتسايى رووداوهكەم بۇ بىكىرەتەوە منىش بىنۇوسم، ئەويش رازى بوبۇ گووتى:

له‌سه‌ره‌تای پاشایه‌تی ناسره‌دین شادا، ته‌یمور ناویکی گوران
که‌دهرویشی سهید یه‌عقوب (سهید حهیده^۳) ی باپیره‌ی ئەم ئەمجەد ئاغا
سهید رۆسته‌مه (..) ده‌بین و دیتە کییوی دالاھوو له‌ئەشکەوتیکدا به‌ته‌نهایی و
به‌نهینی ده‌مینیتەوه، ریگای بەکەس نه‌دهدا بچیتە لای و بەتوندی دزی
چاپیکەوتى خەلکى بۇ.

زۆر سهیر له‌وەدابوو كەتەیمور نه له‌ئەشکەوتەكە دەھاتە دەرو نەكەسیک
دەچووه لای، ئەی چۆن و بە چ شیوه‌یهك پیویستیيەكانى ژیانى خۆی دابین
دەکرد، كەس نەيدەزانى. ئەو زستانەی بەو جۆرە بىردىسەرتا بەھارھات و
ھوا خۆشى كرد. ناوناوابانگى تەیمور، ھەموو ئەو دەھورو بەھەرەی گرتەوه و
ئىنجا له‌دوورو نزىك و له‌تۈرك و تاجىك و ھۆزە ھاومەزە بەكانى ترەوه، واتە
عەلیوئلاھى (مەبەستى عەلەوییە توندرەوه كانى . ئەھلى حەقە) بەپەرى
خۆشىيەوه بۇ نواندى ئيرادەت و بەدەستھېنەنە مراز سەردانى تەیموريان
دەکردو، ورده ورده له‌چەند شوينىيکى دوورى وەك ئازەربايجان، كەئەھلى
حەقى زۆرە، خەلکانىيکى زۆر ھاتنە لای تەیمورو دەوريان تەنى. پاش
تىپەپبۇونى يەك دوو مانگ، ژمارەي پەھیرەوه كانى گەيشتنە نزىكەي ۱۰ تا
۱۵ هەزار كەس كەھەمووان دەستييان له‌كاروبارى دنیايى ھەلگرتىبوو و
بىبۇن بەموريىدى گىيان له‌سەردهستى تەیمور. ئاشكرايە كە لە ھەموو
شوينىيک و جىڭايەك ھەميشە له‌ناو باوهەپدارەكاندا پىياوچاڭ ھەيە (!!) و ئەو
پىياوچاكانە يەك بەيەكەي ئەو رووداوانەيان دەکرد بەراپۇرت و رەوانەي
(عماد الدوله)ي فەرمانپەواي كرماشانيان دەکرد. (عماد الدوله)ش راپۇرتى
بۇ تاران نووسىبۇو كەگوايە شا تەیمور ناویکى گوران ۶۰-۵۰ هەزار
كەسى بەدواوهەيەو ئىدىياعى پاشایه‌تى دەكا ئىتەر وەرە لىيکى بەھەرەوه.

پاشایه‌کی گنج و هر زه کار که تازه له سه ر کورسی پاشایه‌تی دانیشتیت که ناتوانیت گویی له ناوی ئازادی بیت، و ها را پورتیکی پی بکات ده بی چی بکات؟ یه کسه ر فهرمان ده داته عمال الدوله تا ته یمور ده سگیر بکری. (عمال الدوله) ش فهرمان ده داته کاربده دستیکی خوی تا له گه ل ژماره‌یه ک سوار بچنه لای ئه سه دوللا خانی گوران و داواي ده ستگیرکردنی ته یموری ل بکه ن. ئه سه دوللا خان سه رتیپی فرمائه‌وای گوران بمو، ئه گه رچی ده سه لات و ناوبانگیکی نزدی هه بمو، به لام ده ست و پاچه بمو به رامبه ر به هوزه کانی گوران و سنجابی و کرندو هوزه کانی تر که خویان کرد بموه موریدو گیانفیدای ته یمور، جگه له وه ئه سه دوللا خویشی باوه‌پی به ته یمور هینابمو.

ئه سه دوللا له ئه نجامدانی ئه و راسپارده‌یه (عمال الدوله) دوش داما و داواي هه لويستی راویزکارانی کردو سه ره نجام (گوایه به ناچاری بو به جيھينانی فرماني شاو خواستنی لېبوردن بو شا ته یمورو رزگارکردنی) بپيارده دهن ژماره‌یه ک مه پ و هك نهزو نواله سه ربپن و داواکاريکه بـو شا ته یمور بنووسن و داواي لېكـه ن بـو خويـندـنـی دـوـعـاـيـ نـهـزـهـ کـهـ سـهـ رـدـانـيـ گـاهـوارـهـ بـکـاـ،ـ پـاشـ تـهـ وـاـبـوـوـ،ـ هـمـيـشـهـ بـهـتـهـنـهاـ لـهـ گـونـدـ دـهـ رـهـ چـوـوـ وـ پـيـاسـهـيـ دـهـ كـرـدـ،ـ مـهـ یـمـورـيـيـكـ دـهـ ستـنـيـشـانـ دـهـ كـرـيـ،ـ تـاـ لـهـ گـهـ لـ ـهـ اـهـ وـرـيـكـانـيـداـ دـواـيـ بـکـهـونـ وـ بـهـ بـنـگـيـ دـهـ سـگـيرـيـ بـکـهـنـ وـ سـواـرـيـ ئـهـ وـ هـيـسـتـرهـيـ بـکـهـنـ كـهـ بـوـيـ دـانـراـوـهـ رـهـانـهـيـ كـرمـاشـانـ بـكـرـيـ.ـ (وـهـمـ مـهـ سـهـ لـهـ يـهـ بـهـ لـايـ رـاوـيـزـكـارـوـ پـيـاوـهـ کـانـهـ وـ بـهـ نـهـيـنـيـ بـمـيـنـيـتـهـ وـهـ تـالـهـ زـيـرـ چـاـودـيـرـيـداـ بـيـتـ وـ دـواـتـرـ ئـهـ سـهـ دولـلاـ خـانـهـ لـايـ عـيـمـادـوـ دـهـولـهـ دـاـواـيـ لـېـبـورـدـنـيـ بــوـ بــكـاتـ).

ئه سه دو للا خانى فه رمانزهوا پاش ئه و راویزه کردن، که وته ده سه بېرکردنى ئه و مهربانى بۇ نه ززکردن، که رەچاو كرابوون و پاشان نامه يەكى زۆر بېریزانەي بۇ شا تەيمور بەنامه بېرىكى تايىبەتدا نارد.

ھەروھا مەلاي ناوبراو لە درېزھى قسە كانىدا وتى تەيمور عادەتى وابوو كە زۈزۈبەي رۆزەكان لە ئەشکەوت دەھاتە دەرەوه، لە سەرتاشە بەردىكى بەردهم ئەشکەوتە كەدا دادەنىشت و قسەي بۇ ئه و پەيرەوانە دەكىد كە سەردايان دەكىد. وارىكەوت هەمان رۆز شا تەيمور لە ئەشکەوتە كە هاتبۇوه دەرەو، لە سەرتاشە بەردهم كە خەريكى قسە كىد بۇو و ئه و رۆزە منىش لە خزمەتىدابۇوم.

لە كاتىيىكدا قسەي دەكىد، لەپىر قسە كانى خۆي بېرى و وتى (رەقمى قەتلى من ئاما) واتە (كاتى كوشتنى من هاتووه). ئامادەبۇوان هوپىكە يانلى پرسى، بەلام ئه و هيىندەي وت كە مەسەلە كە باتىنە و دەبى بېرۇم.

شا تەيمور كەسىكى سادھو نەخويىندەوار بۇو، بۆيە نامە كەي دايىه من تا بىخويىنەوه. كاغەزە كەم كرده و زۆر بېریزەوه بانگىشت كرابوو، ھىچ يەكى لە وشانەي تەيمور باسى كرد، تىيىدا نەبۇو. ئىنجا وتى (باوانم) (؟) تۇ نازانى ئه و هەمان ئەوهىي كەوتى و ئاهىكى كىشىاو فەرمۇسى (رەزام بەرهزادى باتن).

پاش دركائىنى ئه و دوو وته يە، كۆچانە كەي دەست دايى و هەستاۋ رووى كرده ئه و كۆمەلە كە سەي لە دەھورى دانىشتىبوون (خەلکىن، مەسەلە كە مەسەلە يەكى باتنەو دەبى من بېرۇم و هەر دەشېرۇم و جارىكى تر نامېيىنەوه، تا پاش چەند سەدە يەك، كە لە گەل (شاي دالاھو) دا دەگەپېيىمەوه. بۆيە

مانه‌وهی ئیوه لیزه مهترسیداره و چیتر سوودی نییه، هه رووه‌ها هه رکه سیکم
له‌گه‌ل بى دوچاری مهترسی ده‌بئ و ئینجا له‌گه‌ل نامه‌بدره‌که که وته‌پری.

چوومه لای ته‌یمورو وتم، مال‌مان له‌گاهواره‌یه، ئه‌گه‌مر مؤله‌تم بدھی تا
ئه‌وهی هاوارپیتیت ده‌که‌م، ئه‌ویش وتی قه‌یناکاو که وته‌پری. له‌ریگا وردہ
ورده لیزی ده‌بزواندو شیعیری ده‌خویند بى ئه‌وهی لیزی تی‌بکه‌ین چی ده‌لیز
تا گه‌یشتینه نزیک (؟) که‌ده‌که‌وته دوو میلی باشوروی روزاوای گاهواره‌وه.
نامه به‌ره‌که‌ی ئه‌سه‌دوللا خان پیشکه‌وت و هاتنى ته‌یمورو راگه‌یاند.

ئه‌سه‌دوللا خانی فه‌رمانزه‌وا به‌خوى و سه‌یدو کاریبه‌ده‌سته‌کانه‌وه،
که‌سواره‌وه پیاده‌بیون و له‌دووری نزیکه‌ی میلیک له‌گاهواره‌وه هاتنه
پیشوازی کردانی ته‌یمورو. هه رکه له‌دووره‌وه چاویان به‌ته‌یمورو که‌وت
له‌ولاخه‌کان دابه‌زین و له‌دوو سئ جیگاداو به‌په‌پری ریزه‌وه ده‌هاتنه پیش و
ده‌که‌وتنه سه‌ر پیزی و ماچیان ده‌کردو پاشان هه‌لده‌ستانه‌وه ده‌ستیان ماچ
ده‌کردو ئه‌حوال پرسیان لی‌ده‌کرد.

پاش ده‌ست و پی ماج کردن ولاخیکیان بو شا ته‌یمورو هینا تا سواری
بى، به‌لام شا ته‌یمورو قبولی نه‌کردو به‌پی که وته‌پری. ئه‌سه‌دوللا خان و
کاریبه‌ده‌سته‌کانی ترو سه‌یده‌کانیش که‌سواری بو پیشوازی کردن
هاتبیون، بو ریزلیینان له‌ته‌یمورو سواری ولاخه‌کانی خویان نه‌بیون و به‌پی
له‌ملاو ئه‌مولاو به‌دوای ته‌یموروه که‌وتنه رئی، تا گه‌یشتنه نزیک گوندی
گاهواره. له‌گوندی گاهواره‌ش خه‌لکیکی بى شومار کوبونه‌وه و له‌ویش
نیوسه‌عاتیک به‌ده‌ست و پی ماج کردن‌وه دواکه‌وتن.

پاش گه‌یشنن به‌گاهواره، ته‌یموريان برده ثووریکه‌وه که‌پیشتر له‌مالی
خان ئاما‌دەکرابیو. له‌مالی ئه‌سه‌دوللا خانیش خه‌لکانیکی زور بو ده‌ست و

پى ئەسە دوللا ماج كردن سەردانى تەيموريان كردو ھەندىكىيان پاش
وھرگرتنى مۆلەت دادەنىشتن و ھەندىكىيان دەپويىشتەن.

كات، كاتى نيوهرو بۇو، قوربانى يەكانىش پىشتر ئامادە كرابۇون و
لىزرابۇون. بۇ ئەنجامدانى دوعا مەراسىيمى مەجلىسى جەم كەباوه،
ھەمووان بازنه يەكىيان پىكەيىنابۇو و گۆشته نەزىكراوه كەيان خستبۇوه ناو
چەند تەشتىكى گەورەوە ئىسىكە كانيان لە گۆشته كە جىاڭرىدۇبووه و
لە چالىيان دەنا، ئەوانەي پىشەوە ھەرييەكە و بە زمانى خۆى دوعاي
دەخويىندو ئەوانى تر دەيانگوت ئامىن. پاشان گرتكىك گۆشت، كە بشى
خواردىنى يەك كەس بۇو، دەخرايە ناو نانىكى تىرى گەورە دەكرايە باپۇلە
كەپىيى دەلىن (نوالە) ھەرييەكە يە باپۇلە كى دەدرايە. پاش ئەنجامدانى ئەو
مەراسىيمە خواردىنى نانى نيوهرو، ئامادەبۇوان كەوتتە گفتۇگۇو قىسەو باس
تا دەمەو ئىوارە. ئىوارە ژمارە يەكىيان رۇيىشتەن، بەلام سەيدو كاربەدەستە كان
لە گەل ئەسە دوللاخانى فەرمانزەوا تا سەعات ۳ يان چوار مانەوە. پاشان
دەستىك نوئىيان بۇ شا تەيمور ھېنار ھەركەس چۈوهە مائى خۆى.

دواجار (اسد الله) شەستاو چۈوه ژۇورە كە خۆى، بەلام مەئمورە
دەستىشانكراوه كە بۇ دلىبابۇون دووكەسى لەپىاوانى خۆى و دوو كەسى
لەپىاوه كانى (اسد الله) خان لەپىشە دەرگاكە و داناو رايسباردن تا
نەخەن و چاودىرىي تەيمور بىكەن. پاش ئەو رايسباردن مەئمورە كە چۈوهە
مائى خۆى. بۇ سېبەينى بەر لە خۇرەكە و تەن و پىش ھەمووان مەئمورە كە
هاتە و لە ژۇورى بەرامبەرى ژۇورە كە تەيمور كە جىڭكاي دانىشتنى
كاربەدەستانى حکومەت بۇو، دانىشت و ورده ورده ئەوانى تريش هاتن، لەو
كات، دا ئەسە دوللاخانىش هات و ھەمووان چاوهپوانى لە خەوھەستانى شا

ته‌یموریوون. نزیکه‌ی دوو سه‌عاتی خایاند، که‌چی شا ته‌یمور نله‌خه و هه‌ستاو نه‌دهنگی هه‌بیو. هه‌مووان و تیان له‌وانه‌یه له‌برئه‌وهی به‌پی هاتووه‌و ماندووه، با سه‌عاتیکی‌تر چاوه‌رئ بکه‌ین. سه‌رنجام مه‌ئموره‌که ته‌نگی پی هه‌لچنراو هه‌ستا له‌سه‌مرخ ده‌رگاکه‌ی کردوه‌و له‌درزی ده‌رگاکه‌وه ته‌ماشایه‌کی ثووره‌که‌ی کردو کتوپر به‌په‌شوکاوی گه‌پایه‌وه و تی، نوینه‌که ودک خوی ماووه ته‌یمور له‌ثووره‌که‌دا نی‌یه. ئاماده‌بیوان هه‌موو سه‌یریان لیهات و خودی (اسد‌الله) ش هه‌ستاو چووه ثووره‌که‌وه و هیچ ئاسه‌واریکی ته‌یموری تیندا به‌دی نه‌کردو به‌جاری په‌ریشان بیو و له‌نار خه‌لکدا وابلاویووه که‌گوایه شا ته‌یمور رایکردووه. مه‌ئموره‌که تاوانه‌که‌ی خسته ئه‌ستوی دوو سواره‌که‌ی هاواری خوی و دوو پیاووه‌که‌ی (اسد‌الله) خان و به‌جیدی که‌وته گه‌پان به‌دوای ته‌یموردا، تا بزانی بؤ کوئ رویشتوروه. ته‌نانهت مه‌ئموره‌که تاوانی ئه‌وهی خسته پال ئه و چوار که‌سه که‌گوایه به‌رامبه‌ر به‌ئازادکردنی به‌رتیلیان و هرگرتسووه و هه‌رچه‌نده ئه‌ویچارانه سویندیان ده‌خوارد، سوودی نه‌بیو و کوتاه‌کیان ده‌خوارد و ئه‌شکه‌نجه دهدران و سه‌رنجام هه‌ر چواریان زیندانی‌کران. ئه‌سه‌دولللا په‌ریشان و مات و مه‌لوول بیو، نه‌یده‌زانی ته‌یمور چی لیهاتووه و بەناچاری که‌سیکی رهوانه‌ی ئه‌شکه‌وت‌که‌ی ته‌یمور کرد، به‌و خه‌یاله‌ی له‌وانه‌یه گه‌پابیت‌وهه‌هه‌وهی. به‌ریکه‌وت دوو سئ رف‌پیشتر ئه‌سه‌دولللاخان بؤ چاکردنی هه‌لهم پشتگیریی له‌تہ‌یمور نامه‌یه‌کی بؤ (عماد‌الدوله) نوسیبیوو و داوای لیبوردنی ته‌یموری لیکردبیو. به‌لام نامه‌به‌ره‌که به‌پله‌و پرروزه گه‌پایه‌وه و رایکه‌یاند که خه‌ریکه دنیا خراپ ده‌بئ. لیبیان پرسی چی بیووه، و تی ئه‌مربو ده‌مه و بیان له‌میدانی تپخانه‌وه تیپه‌پیم و له‌دامینی توره (جیگای پولیسی

ئیستا، جیگای زیندانی حکومه‌ت) و لەکەنارى حەوزەكە يەکیکیان سەرپى، بەچاکى لىم روانى بىنیم شا تەيمۇرە سەريان لەلەشى جىياكىردووه‌تەوە، نامەبەرەكە لەگەل گىرمانەوهى رووداوه‌كەدا دەگىرياو فرمىسىك بەچاويا دەھاتە خوارەوە. ئەسەدۇللاخان و ئامادەبوان ئەگەرچى ھېشتا باوەرىان بەپىشەتە نەدەكرد، لەگەل ئەوهەشدا پەزىارە و غەم دايگىرتبوون، لاي ئیوارەي ھەمان رۆز (عماد الدولە) نامەبەرىيکى نارد كەفەرمانىيکى بۇ مەئۇرەكەو فەرمانىيکى ترى بۇ ئەسەدۇللاخان تىدابۇو. ھەروەھا لەنامەكەدا نۇوسراپۇو كەتەيمۇر بەپىي خۆى ھاتۇوەتە كوشتاڭەو كارى تەواو بۇوه، ئیوهش مورىدەكانى دەروبەرى بلاۋە پى بکەن و يەك دو كەسى ناسىياوى بۇ شار بىيىن.

لەو سەرۇبەندەدا ئەو كەسەئى رەوانەئى ئەشكەوت كرابۇووه، گەرایەوە رايگەياند كەنەتەيمۇر لەسوئى بۇو، نەھىج يەكى لەپەيرەوەكانى.

مەئۇرى ناوبرى دىيارى و بەخشىشى خۆى لە (اسد الله) خان وەركىرت و گەرایەوە بۇ شار. ئەو پۇختەي سەرگۈزەشتەي شا تەيمۇرى گۇران بۇو، بەپىي گىرمانەوهى مەلا مىستەفا قەلخانى. پىشىنىيەكانى شا تەيمۇر بەشىعە و تراون زۇرن و بەشىوھى بەند بەندو بەناو (رەوشى تەيمۇرى) و تراون. ھەر رەوشىك تايىبەتە بەبابەتىك، لەوانە ئەم چەند شىعەرى كەبەرەوشى تايىبەت بەپىشەتەكانى سەردەمى ئىستايىھ (۱۳۰۵ ئى كۆچى ھەتاوى). بۇنمۇونە لەكۆتايى ئەم كورتە مىشۇویيەدا بىروانە و تەكانى تەيمۇر و پىشىنىيەكانى كەتاچەند، مو بەمو

نیشانی پیکاره و به تاشکرا نیشانی داوه، وهک چون و تراوه مشتی نمودنی
خه روازیکه و که م نمودنیه بق نور.

«وله»

و امر بساطن وقت بیان	تبصور عیان و حکم باطن و نت عیان
و اعجاز پاک امام ضامن	تبصور مواجه چه قول باطن
بسی مثل و رفیق کس سر نزاننا	رضای در رضای یکتای بسی همنا
دوران قجر پر شور و شرن	ای دوره تساند دوره قسجرن
حقیقت گمن باطل سمن	شکاک کور زین، دار بسی بزن
حق گوبیان زیون، حق بیان کورن	مدالت گمن ظالم و زورن
دیانت خاموش راگه شان نارن	دوران قجر دین کم عیارن
حروف حق لاشان چو زهر مارن	دور قسجرن نسل تاتارن
نوسن سرکش بسی لجامنی	وای ای دوره بسی دوامنی
نار نستگشان له دفتر منون	دو کس ملوزم و قسجرمیون
و او یکسی هستی احمد بساطن	یکشیان فایض اروای ناصرن
و ائمه بساطن و امر یقین	قجر قرانن له ایران زمین
بگیر و شهرت نه ملک ایران	لوای ناتمام جسموری عیان
و امر بساطن مکفر له تخت	لودما احمد و تاو و جخت
جمهوری مطلق و جخت عیان بو	ایران لودما امن امان بو
ای جنگ دیته له قزوین مبر	لودمسا و پا جنگ دین مبر
آوه سر مزی مستکبر و هرین	او آسما و ان کل میوا سرین

اسبان نشنه آب، مردان نشنه کو	او سا مکفو خروش غوغو
رومکسی عیان و خلق بر ملا	نایوش سوار نه پرده خغا
شور رستاخیز مخیز و موه	من نه رکاوش بگیلو مره
مکبیشم و هوین و تیغ الماس	هونیان ویم یک یک و تصاصن
و کل خلقان پاک مبو عیان	ای واته منه له آخر زمان
تیمور سرفاش کرد سرو پی دانا	سروش غبیم و گوش به وانا

(راپورتی خوالیخو شبوو میرزا باقر فانی، کۆمەلەی سەيد

عه بدولحوسینی سولتانی دەستنوسى كتیبخانەی نووسەن)

لە کۆبەندى راپورتەكانى سەرەوەو بە گویزەكۈچى سەی نووسەرى (ناسخ
التواریخ) دەردەكەۋئى كەدانىشتowanى ناوجەكە باوهېيان بە جەنابى تەيیمور
ھەبۇوه ناوبىزىوانە كىرى ئەسە دوللا خان كەنەدزى ئەنجامدانى ئەو
مەئمۇريتە بۇ كەپىي سپىردرابۇو، نەدەيويىست تەيیمور دەسگىرىبكا، بەلكو
ھەولى دا ئەو تۆمەتانە درابۇونە پال تەيیمور نەھىلى و ئازادى بكا.
ھەروەها (عماد الدوله) زەمينەي دەسگىرىدىنى تەيیمورى خوش كردىبوو،
خودى خۆي يەكە سوارەتى تايىبەتى بۇ دەسگىرىكىرىن و ھىنانى تەيیمور بۇ
قەلائى حکومەت ولە گۇران پېكەھىنا، بى ئەوهى دانىشتowan و تەنائەت
حکومەتىشى لى ئاگادارىكاتەوەو ئەو يەكە سوارە تايىبەتە، داواكەي (عماد
الدوله) يان بەھەيىنى ئەنجامدا. لە بەرامبەردا جەنابى تەيیمور كەشەھىدبوونى
خۆي بە مەسەلەيەكى باتنى لە قەلم دەدا. بەرنگارى حکومەتى نەكىدو ملى
بۇ داواي باتن كەچ كردو بە جۆرە راپەرپىنى تەيیمور لە سنورى عەلەویيە
توندپەوهە كان ئەھلى حق، لە سنورى گۇران كۆتايىي هات.

دریزه‌ی بزاوی ته‌یموري:

به دهرکه وتنی حه‌زرهتی ته‌یموري دووه‌م (فه‌تاخ)، بلیسه‌ی راپه‌پین و بزاوی ته‌یموري له‌ناوچه‌کانی سه‌حنه، دینه‌وهر، کراماشان و.. دهستی پیکردووه و دریزه‌ی پئی‌درا، چونکه به‌گویره‌ی ئوه‌هی ئاغا سه‌ید ئه‌مرؤللا شاه ئیبراهیمی نووسیویه‌تی، مهلا به‌هرام خان گه‌شویری لورستانی به‌پرسی زیندانی ته‌یموري، که‌پاسه‌وان و پاریزه‌رو چاودیزی رووداوه رواله‌تیه‌کان و جیهانه باتنیه‌کانی ئاغا ته‌یموري بسو، وتويه‌تی که‌جگه له‌بینینی که‌شف و که‌رامات و موتعجزه‌ی زورو زه‌بندی جه‌ناب ته‌یموري له‌شه‌وی سیه‌می شه‌هیدکردنیدا، ته‌نانه‌ت خودی ئاغا ته‌یموري پیش شه‌هیدکردنی بهم به‌یته شیعرانه‌ی خواره‌و، مژده‌ی داوه‌ته مهلا به‌هرام خان که‌باوه‌پیکی پته‌وی به‌جه‌ناب ته‌یموري بسووه و پیسی راگه‌یاندووه که‌پاش مانگ و نیویک دهرده‌که‌ومه‌وه و خه‌لکی به‌ئاشکرا ده‌بینن، نامرم و هه‌راو هوریایه‌کی گه‌وره به‌رپا ده‌که‌م. بنچینه‌ی ئه‌و به‌یتانه که‌مهلا به‌هرام خان نووسیویه‌تی و پاشان له‌سه‌حنه نیشانی خوالیخوشبوو سه‌ید فه‌ره‌جوللا شای ئیبراهیمی داوه به‌مجوزه‌ی خواره‌وه‌یه:

پری زنجیرم دل ماران و تنگ	به‌کرده ویمن و هزاران رنگ
وعده مویه‌رو یك مانگ و نیمی	مکروم و پاش سور عظیمی
ذات من نه ذات حیدر دورنین	شکاکان ماچان به‌تیمور نین
یاران بزانان بهک راماته	مرده زنده‌بی هیهات هیهاته

وهک گیزدراوه‌ته‌وه، ته‌یموري دووه‌م (فه‌تاخ) بهو خه‌سله‌تانه‌ی پیشتر ئاغا ته‌یموري باسی کردوه، له‌ناوچه‌ی بالاوه‌ندو له‌رۇزگاری حکومه‌تی لوتف عهلى خان بالاوه‌ندی هاواچه‌رخى (عماد الدوله) دا دهرده‌که‌وهی.

دەركەوتنى تەيمورى دووھم دەگاتە گۆيى ئەوانەى باوھرييان بەدووبارە دەركەوتنى ئاغا تەيمور ھەبۇو، بۇيە بەپەلە زىيارەتى دەكەن. ھەروھا باوك و دايىك و براى ئاغا تەيمور درك بەتەيمورى دووھم دەكەن، بەتايبەتى دانىشتوانى سەھنە كەئەو دەركەوتنى بەدرىزەپىددانى رۆحى و جىسمىي حەززەتى تەيمور لەقەلەم دەدەن و پىشوازى لىيەكەن و چەندىن مورىدى بەرجەستەي ئەو ناواچەيەي دەخەنە خزمەت، لەوانە ئاغا سەيد فەرەجوللا شاي ئىبراھىمى و شىيخ نەزەر عەل جەنابكەكارىگەرىيەيکى گەورەيان، لەبلاۋىرىنى دەركەوتلىقى بىزەنلىقى تەيمورى، لەناواچەكانى سەھنە دىنەوەرۇ كرماشان و تاراندا ھەبۇو.

پاش دەنگدانەوهى بىزاف و دەركەوتنى تەيمورى دووھم، لەكاتىيەدا گەشتىك دەگەپايەوه بۇ بالاوهند، لەكەل دەرويىش نەسروللا وەندى ھاوريى تايىبەتىدا، لەلایەن مەئمورانى حکومىيى لورستانەوه دەسگىر دەكىرىن و ماوهى ۱۸ مانگ لەزىندان بەسەر دەبا. لەلایەكەوه ھىچ تاوانىيەك بەسەرىدا ناسەپىو و لەلایەكى ترەوه دووپاتىرىنەوه كۈچى ازىيەكانى شەرع، ئاغا تەيمور لە(بەرزەخ) زىندانى دەكىرى، چونكە مەئمورانى حکومەت لەوه دەترىن ئازادىرىنى بەناشكرا بىبىتە مايەي ناپەزايى بەرھەلسەتكارانى حکومەت، بۇيە بەنهىنى پىشىنيازى راڭىرىن لەزىندان دەخەنە بەردەمى. ئاغا تەيمورىش پىشىنيازەكە بەو مەرجە قبول دەكا كەسەرچەم زىندانىيە بىكۈنەكانىشى لەكەلداپى، ئەوانىش ئەو مەرجە قبول دەكەن و زىندانىيەكان پىكەوه لەزىندان رادەكەن. ئاغا تەيمور ماوهىيەك لەدەوروبىرى سەھنەو ئەسىد ئابادو ھەممەدان و ئەسفەھان و چەند شارىيەكى تر بەسەر دەباو لەيەكى لەو سەرداشاندا لەزەندى ساوه، دووبارە لەلایەن مەئمورانى

حکومەتەوە دەسگىر دەكىرىۋە رەوانەي تاران دەكىرىۋە لە(انبار شاھى)ى مەيدانى ئىستىتى ئەرك زىندانى دەكىرى. لەناو زىنداندا ژمارەيەكى بەرچاوا لەمەئۇرانى زىندان و زىندانىيەكان پەيوەندى پىۋە دەكەن.

ھەروەها پاش لىڭدانەوەي خەونىك بۇ ناسىرەدين شا (١٣٦٤ - ١٣١٣) كۆچى) كەداواي خەون لىڭدەرەوەي كردووھو جنابى تەيمۇرى دووهەم دەبىرىتە دەربارى شاو، پاش چەند روونكىرىدىن وەيەك ماھىەتى خەونەكە بۇ شا لىڭدەداتەوە. شا لەوەلامدا دەلىّ: (ھەمان ئەو كەسەي كە لەرۇزى اوای ولات ئازاۋەت دروست كردووھو ئىدىعىاي پاشايەتى دەكەي) تەيمۇريش لەوەلامى شادا دەلىّ: ئىمە پاشاي باتىنин و پاشايەتى روالەتمان بەتۈركەسانى وەكوتۇ..) هەرچۈنى بى لەپاداشتى لىڭدانەوەي خەونەكە، شا رىزى لى دەنى و موجەيەكى سالانەي بە دەلى خۇى بۇ دەبىرىتەوە ھەموو پىنداويىستىيەكى سەفەر و نىشتەجى بۇونى لەشارى ھەدان بۇ دابىن دەكتە. لەھەدان بىھۇي يېرباوهرى پەيپەران و نواندى كارى نائاسايىيەووه، سەرنجى بىنەمالەكۆچىرەگۈزلىو ھەدان، كەبنەمالەيەكى سەر بەروحانىيە كەورەكان و ئەھلى مەشرەب و زەوق بۇون رادەكىشى و ئەمېر ئەفحەمكۆچىرەگۈزلىو، فاتىمە خانمى كچى خۇى لى مارە دەكاو بە ئەنجامى ئەو پەيوەندىيەدا كورىكىيان بەناوى ھەسەن شا (قطب الدولە) دەبى.

(فريد الملک قەرەگۈزلى لەياداشتەكانىدا چەندىن جار ناوكۆچى طب الدولەي بىردووه)

پاش ماوەيك ئاغا تەيمۇرى دووهەم لەھەدان كۆچى دوايى كىرد، پېپاگەندەي واھەبۇ لەناو خەلکدا كەگوايە تەيمۇر ژەرخوارد كراوه. بەگۈزىرەي وەسىتىنامەي خۇى، لەگەرمماوى بن بازاردا دەيشۇن و تەرمەكەي

له پال نارامگهی بابا تاهیری همه دانیدا به حاک ده سپیردری. ده رویش
نه سرو لا هاوری نزیک و تایبەتی ته یمور، که گهنجینه‌ی سره گوزشته
باتینیه کانی حهزه تی ته یموری دووه بwoo، له سه رده می ئاغا ته یموری
دووه مدا له شارقچکه‌ی تویسرکاندا ده زیاو پاش مردنی ئاغا ته یموری
دووه گه پایه وه تویسرکان و زیاتر له ۷۰ سال ته مه‌نی کرد و تا له زیاندابوو
په یوهندی خۆی له گه لنه وه روحانیه کانی ته یموری دووه مدا نه پچراند
تاسه ره نجام هه ره شاری تویسرکاندا مرد (شرح زندگانی و احوالات جناب
تیمور بان یارانی و ئاقا تیمور ثانی ملقب به فتاح، سید امر الله شای
ابراهیمی، صحنه، دیماه ۱۳۶۴)

بزاوی ته یموری له سه رده ستی نه وه کانی دریشه‌ی پئنه درا، چونکه
حه سه ن شا (قطب الدوله) کورپی، خویندنی ته واو کردوو و ئه هلى زانست
بwoo، بويه له دهرباري ئه حمه د شاکوچی اجاردا، ژیانیکی خوشی
به سه رده بردو کاری ده کردو زیاتر که سیکی دنیایی بwoo.. تاقه نه وهی (قطب
الدوله) ش کچیک بwoo که شووی به سه یید عهلى ئه سفهر تورکستانی کرد،
که یه کنی بwoo له گه وره پیاوانی نه هلى حق و گوایه کچه که ش که سی له دوا
به جئن ما.

به لام سه یید فه ره جوللا شاه ئیبراھیمی له همه دان و کرماشان و سه حن و
دینه و هرو ئازه ریا یجان و شیخ نه زه رعهلى جه ناب که به فه رمانی ته یموری
دووه (فه تاح) کاروباره کانی تارانی ئه نجام دهدا، له تاران به ها و کاری
موریده راسته قینه کانی ترى نه و حهزه ته، و هك نه وهی باتنى و روحانی و
راسته قینه‌ی ئاغا ته یمور، نه یانه یشت چرای بزاوی ته یموری کوییر ببیت و هو
به روناکی هیشتیانه و ه.



وینه‌ی سه‌ید روسته‌م جه‌یده‌ری

راپه‌رینی ئاغا سهید رؤسته‌م حهیده‌ری گوران (۱۳۰۰ کۆچى)

لەسەردەمى فەرماننەرەوايى مەسىعوڈ مىزازا (ظل السلطان) كۇرى ناسىرەدىن شادا، زولۇم و نۇرى فەرماننەرەواكانى سەر بە (ظل السلطان) سىنورى خۆى تىپەپاندو واى كرد لەسەرتاسەرى رۆژاواو ناوهندى ئىرلاندا، يەكىتىيەك لەسەر بىنەماي مەزھەبەي گوران، لەنىوان خىلە هاوسىنورەكاندا، بەسەررۇكایەتى ئاغا سەيد رؤستەم رېبەرى مەزھەبى گوران دروست بى. بۇ ئەو مەبەستە لەمالى سەيد رؤستەم لەتوت شامى، تايىھەكانى گورانى قەلעה زنجىرى، كىرىنى، كەلھور، لەسەر بىنەماي بىرباوه برو عەشايىھەر خۇيان ھاۋپەيمانىتىيەكىيان پىكھىنەو سويندىيان خوارد، تا دىرى حکومەتى (ظل السلطان) راپەپن، چونكە مەسىعوڈ مىزازى (ظل السلطان) لەرىگاي سەپاندى باج و خەراجى قورس و تاقەت پروكىن و بىگارىيەوە، حکومەتىيەكى لەناو حکومەتدا دروست كردىبوو، بەجۇرى جىڭە لەپاره‌وپول هيچى لەدەست و پىوه‌نەدەكانى خۆى نەدەویست و ئەوانىش ئازادانە ھەممۇ دەست درىزىيەكىيان دەكىرد.

حسىن خان (سەردارى گەورە) سەررۇكى ئىلى گوران لەبەر رەوشتى موحافىزكارانەي خۆى، ئامادە نەبۇو بەشدارىي ئەو ھاۋپەيمانىتىيەي سەرەوه بىكا، فەرامورز سولتان كرا بەفەرماندەي سەربازى راپەپینى ئاغا سەيد رؤستەم حەيدەرى گوران و ئالاى راپەپینى گرتە دەست. لەو سەرەنەدا جموجۇلى بازىگانىتى، كەلەئىر سايىھى ئىنگا يىزو عوسمانىيەكاندا بۇوۇ، رەنجى ھاۋولاتىيانى بەتالان دەبرد، كەوتە مەترسىيەوە.

هاوولاتیانی ژیئر رکیفی هاوپه یمانیتی یه که، دلنجیان په یداکردو روژ لهدوای روژ زماره‌ی لایه نگرانی را په پین له دژی حکومه‌تی ستم زیادی ده کرد، تا کار گه یشه ئه وهی که (ظل السلطان) و ناصره دین شا له رووه وه که وتنه دانوستان و راویزکردن. شا له وهلامی کوره که یدا و بو دوزینه وهی چاره سه‌ری را په پینی گوران نووسی (.. چاکردنی زه‌ها و قره بوبوکردن وهی ویرانکاری یه کان، پیویستیان به فهرمانی تایبه‌ته، زه‌ها ده بی به باشی ئاوه‌دان بکریت‌هه. خوت هه ممو ئامرازیکی کارت له بېرده ستدایه و هه رچی یه ک له باره‌ی بیرکردن وهی باش و ئاوه‌دانی و ریکختنه وه بخه‌یته روو، ما یهی په سه‌ندی ئیمه‌یه. بو ریکختنی کاروباری گوران و ههندی سه‌رنجی ناخویی، لیکولینه وهی دروستی خوت بله که یه و ئه وهی بەچاک و دروستی دهزانی ئه‌نجامی بده. بو ئه‌مجوزه کیشانه پیویست ناکا له لایه ن ئیمه وه حوكم و فه‌رمان بدری (۳) ره‌جب، یونت ئیل ۲۹۹ کۆچی (استاد برگزیده دوران قاجاریه، ص ۷۴).

پاشان (ظل السلطان)، حاجی سه‌ید سه‌یاح مه‌عروف، که لایه نگرو مه‌ئموری نهینی و ئاشکرای خوی بسو، بو هه لسنه‌نگاندنی کیش‌هه که و لیکولینه وهی بارودقخ و ئاماذه کردنی را پورتیک، رهوانه‌ی ناوجه که کردو کاردا نه وهی (ظل السلطان) به گویره‌ی را پورت‌هه که حاجی سه‌ید مه‌عروف ریکخرا. حاجی سه‌یاح له بیره وه‌ری یه کانی خویدا، سه‌باره‌ت به و سه‌فهره (مه‌ئموری یه‌ته) نووسیویه‌تی: بريتین له دوو تایفه (گورانه کان) که هه ردووکیان له کورده کانی روژ اوای ئیران. یه کیکیان (گورانی کردنی) که عهلى مورادخان سه‌رۇکایه‌تی ده کاو ئه‌ويتیان تایفه‌ی گورانی قهلا (زنجری) یه که سه‌رۇکه کان حسین خانه و گوایه زنجیری داده په روه‌ری نه‌وشیروان له شوینیکدا بسوه که ئیستا مالى ئه مانه، سه‌ید روستم له و

ناوچەيەدا سەرۆكى مەزھەبىيە و بەوتەي حاجى سەرۆكى ئەھلى
 حەقەو سەرجمە دانىشتۇانى ئەو دەوروبەرە مۇرىدو فيدای ئەون،
 خىوهتگەكەي سەيد رۆستەم لە توت شامىيە، ئاولو ھەوايەكى خوشى
 ھەبوو، بەر لە سپىدە لە بابا يادگارەوە بەسوارى لە چىيايانە ئاولە و ايان
 سازگارە بەگەشت و گوزار كەوتەم رى و لاي نىوهپۇ گەيشتمە توت شامى،
 لە كەل كەيشتم يەكسەر بىرمىيان خىوهتگەكەي سەيد رۆستەم كەگەنجىكى
 قۆز بۇو، كلاۋىكى لېبادى لە سەر بۇو، جل و بەركى لەلباد دروستكراوى
 لە بەربىوو. ئىنچا مەپىكىيان سەربىرى و كەوتىنە قىسە و گفتوكق، وتم: لاي
 حکومەت بە باشى باست ناكەن ناسرولمۇلۇم ھىشتا نەبىنيو، بەلام
 ئەوانى تر (مەبەستى ظل السلطان) بۇو بە خrapyە باست ئەكەن، لە وەلامدا
 سەيد رۆستەم وتم: من گۇناھىكىم نىيە. چەند كەسىك بەھاوبەشى
 ئەسپىكىيان كېيىو و بۇ سواربۇون داويايانە بەمن و ئەو ئەسپە حکومەتى
 تۈقادىدۇوه ھەزاران ئەسپىيان ھەيە، نايىين كەچى ئەو تاقە ئەسپەي من
 دەبىين. منىش لە بەرئەوهى خەلکى مىننىيان ھىنناوه و سوودى لى و ھەر دەگىن و
 كېيارەكان ھەم رازى نىن، ناتوانىم ئەو ئەسپە پېشكەش بىم. ئەو ئەسپە
 بە جۇرى دەركە و تۈوهوبۇ ئەوهى نەكەونە شېرىزەيىھە، منيان بە ياخى
 داناوه و داواي كوشتنم دەكەن، تا ئەسپەكە بە تالان بەرن. بۇ بەدبەختى،
 حکومەتىش دەسەلاتى تەواوى داوهتە دەست و پىوهندەكانى خۇى و تا
 ئەپەپى بەھىزى كردوون، بە جۇرى ئەوانىش دەستدرېشى دەكەنە سەر
 مال و گىيان و ئابرووى ھەموو كەسىك و ھەرسەتەميك بىانەوئى ئەنجامى
 دەدەن و ئەگەر كەسى نەيەوى، ئەو سەتەم و زۇرانە قبول بىا، ئەوا
 بە بىنەمالە كەيەوە لە ئاواي دەبەن. ئەوهىيە گۇناھى من و كەسانى

وهکو(داستانی ئەسب زیاتر لیکچواندنە و ئەم باپتە لیکچوونییکی تەواوی لەگەل ئەو باپتەی سەبارەت بەمیر خەسرەو لەسەرەتاي بەشى يەكەمى سەرەنjamى (سەرەدەمى حەوتەوانە) دا ھاتووه، ھېيەو لەبىنەرەتدا ئەسب لەرىورەسمى عەله‌وییەکاندا (یارسان) وەك ئىرانىيە كۆنەكان، پىيگەيەكى تايىبەتى ھېيە ئاماژەو ھىمماي دەركەوتىن و راپەپىنه).

لەو سەروبەندەدا چەند سوارىيک دەركەوتىن كەيەكىكىيان فەرامورز سولتان بۇو، فەرامورز كەسىكى زۇر تىكەيىشتۇر ئىير بۇو، بۇ مائى خۆى لەتەختىغا بانگىيىشت كرد. شەومان لەمائى سەيد روستەم بىردىسەرەو نىيو سەعاتىكى ماپۇو بۇ دەمەو بەيان، بەرەو تەختىغا كەوتىنەپى. چۈنكە ماڭەيان زۇر دوور نەبۇو، كەگەيىشتمە ئەوى، ئەپەپى رىيزيانلىقانام. حسین خان ياوهەر سولتانەكان سەردانيان كىردىم و پىكەوە رۆزمان بىردى سەر ئىنجا و تم (دەمەوى سېبەي يەكسەر لېرەوە بەرەو كرماشان بېرۇم) و تىيان : دوورە. بەلام تکام لىيان كرد تا زۇو بکەويىنەپى. سوارەكانى عەلى مورادخان (احتشاش الممالك) يان گەراندەوە خۆيان چەند سوارىيکىيان خستە تەكم) (خاطرات حاج سياح، ص ۲۳۰ - ۲۲۱)

پاش گەرانەوهى حاجى سەيلاح، (ظل السلطان) بەھەموو ھىزىكى مرؤيى و چەك و جېھەخانە بەپشتىوانى دارايىي ئاغا حەسەن (وكيل الدولة) و لەزىر چاودىرى نويىنەرى سەربازى عوسمانى دەستى كرد بەسەركوتىرىنى راپەپىنه سىياسى و مەزھەبىيەكەي ئاغا سەيد روستەم حەيدەرى كۇدان و خەڭى كۇزان يارمەتى كەلھورىدا بەفەرماندەيى فەرامورز سولتان تەنگچى، (ظل السلطان) بەمجۇرە باسى رووداوهكە دەكا : (لەياداشتە رۇزانەكەي خۇمدا صاحب دىوانم لەگەل (جلال الدولة) (كورى ظل السلطان) بەكەلۋىپەلى تەواوەوە بەرەو (شىيان) فارس ناردۇ خۆيشم تەرخانكىرد بۇ

ریکختنی کاروباری کرماشان و (سنن) کورستان، که هزار پله له لورستان خراپتر بوون، چونکه ئیلە کانی کرماشان دهستیان دابووه جوئی سه ره رویی. گومانی تیدانه بwoo کە بارودو خى ئە و ئیلانەی کرماشان له لورستان خراپتر بوو.. هوزه کانی گۆران له لایەن دوو سولتانەوە، فەرامونز سولتان و حسین عەلی سولتان ناویکەوە، دهستیان بە ئازاوه له و ناوچە يەدا کردبوو کە باسکردنی مایەی نەفرەتە(!) هوزه کانی کرندو کە لەور هەزار پله له چەلەبى و گۆران خراپتر بوون و بى سەروبەرى بالى بە سەر ناوچە کەدا كىشابوو. يەكە مجار بە تەلە گراف فەرمانم دابە حاجى حەسن (وكيل الدولة) تا ھەر كاتى (ناصر الملک) پىويستى پى بwoo يەكسەر كوروريکى بەتائى و بۇ (ناصر الملک) ھەم تەلە گرافىم كردو پىيم راگە ياند كە تو لەھەمۇ جىڭايەك و ھەمۇ كات وەزىرى پله يەك بۇوى و لەكە موکوبى کاروبارەكان باشتى ناگادارى و دەزانى كەم بەست شاي ئىمە چى يەو چى دەبىتە مایەي ناوابانگى ئاغاکەت، بە وتهى مىزما مەلكەم خان، ھاپىئى ھەر دوكمان و چارەي ھەمۇ گرفتەكان پارەيە. بۇيە بى ئەوهى خوت پىشىنیاز بکەي و داوا بکەي، ٥٠٠ ھەزار تومانم بەھۆى وەكيل الدولەي ئىنگلىزىھە بۇ حەوالە كردووى، سى تىپى ھەممەدان، كەلە تىپە کانى عاشقۇن لەزىر فەرماندەيى خوتدا دەبن و حسام الملک ئامادەي كردوون و چوار تىپىشىم لە غيرا قەوە ناردووە، كە سەرجەم دەكتاتە (٧) تىپ. خويشىم بە (١٢) ھەزار عەسکەرە دەبرە جەر بۇ بەھېزىز كەنلى لەشكەرە كەي تو ئامادە دەبم، چونكە دەمەۋى رىشە ئازاوه لە بن دەركەي. ھەروەها والى ئەبو قەدارەم بە خۆى و ۲ ھەزار سوارو پىادەوە، رەوانەي پشتکوھ كردووە، جەكە لەشكەرە كەي خوت لە كرماشان و لە سەربازگە كەي من نزىكە ۲۰ ھەزار كەس بۇ شەپ ئامادەن و ئەمانە تەنها

قسە نين. خوت باش دەزانى كەكردەوەشى هەيء. دەربارەي پارەپول
چەندت بۇئى له (وەكىيل الدولە) ئىنگلىز وەرىبىگەرە دەمىننەتەوە عەقل و
نمەك حەلائى و دەسۋىزى كەتىايدايە، (ناصر الملک) بەردىۋام لەبەرخۆيەوە
دەيىوت، كاتى ئەو تەلهەگرافەييان لەتەفەگرافخانەوە بۇ ھىننام خويىندەمەوە،
بەلام تا دوو سىنە فەتكە وەلام نەدایەوە بەتەلهەگرافە ئاساكانى ئېران
لەقەلەمم دا. پاش تىپەپبۇونى سىنە فەتكە، سەرنىجم دا قۆرخانە * بۇ تۆپ و
تەھنگى نەمسايى و چوار ھەزار تەھنگ و شەش عەرادەي تۆپ و حسام
الملک، عەلى نەقى خان كەهزازى بەخۆى (٤) تىپى عىراقى و والى بە ٢ ھەزار
سوارەو پىادەوە، گەيشتن وەك كەسىكى فى لىيەتتۇ، كاتى مانگى تازە
بىيىنى، بەتەواوى شىيت بۇوم. ناردمە لاي (وکيل الدولە) تا بىزانم لەبارەي ئەو
حەوالىيە ئەسفەهان و (ظل السلطان) وە چى دەلى؟ وەتى: لەھەر جىڭايەك
بىتەوى ٥٠٠ ھەزار تومان ئامادەيە. ئىنجا بەئاكاھاتىمەوە و زانىم (ظل
السلطان) لە جۇرانە نىيە، بەلكو وەك ئاغا مەحمد خانى باپىرەي و نايپ
السلطنة ئەوەي دەيلىي، دەيكە. ناوى دەوى، كارى دەوى، ئابپۇو دەوى.
داواي (حسام الملک) م كردو وتم: كۈرم كاروبىار بەم شىيەيەيە. ئەو پارەو ئەم
كەلوپەلانە لەپشتىكۇ و عىراق و ئەسفەهانەوە بۆمان رەوانە كراوه. ئىستاش
بەم رىشى سېپىيەوە ئەو نىعەمەتەي پىيمان دراوهەو ئەو مەتمانەيەي
بەئىمەيان هەيء، جوان نىيە خزمەتىيان نەكەين و قورىانى لەرىيگاى ئەواندا
نەدەين. بۇئەھەر ئىستا وەك پەيامبەر بېرۇ و تىپەكانى عاشقلىو بىنە بۇ
ئىرە. لەبەرخۆيەوە دووپاتى دەكىرددەوە بەمنىشى دەوتۇ سوئىندى
دەخوارد تا باوەرم كرد، كاتى من و (حسام الملک) لەتەلهەگرافە كەدا

* قۆرخانە: جېمەخانە (وەركىن)

خویندمانه و کلهئیوه به هیچ شیوه‌یه ک داوای حساب ناکه، تنهای لهو
کوروره داوای ریختن و ناوی باش، بهره و پیشه‌وه چونی کاروبارم
دهوی، ئیمه‌ی پیره میرد هردووکمان بهه‌وی ئه و متمانه و غیره‌تهی لهئیوه و
به دیمان کرد، نزیکه‌ی دوو سه‌عات کول کول گریاین، جا نازانم گریه‌ی
شادی بولو یان گریه‌ی روزانی رابوردو، بهه‌کمان دهوت دهه‌ی خه‌ریکی
کارکدن بین. بهو شیوه به کورتی وه‌لام دایه‌وه، وه‌لامی (ناصر الملک) بومن
به مجوزه بولو که بونی موباره‌کی بهه‌شکره‌وه ته‌شریف بهینه بروجهرد،
کاریکی باشه، چونکه ناومندی هرسنی ویلاه‌تی عه‌ره‌بستان و لورستان و
کرماشانه و هر ئه و ناوه موباره‌که، ریختنی ته‌واو به‌گویره‌ی سه‌لیقه‌ی و
موباره‌کی به دهست ده‌هینتیه و له‌رووی هرزانی و زورو زه‌به‌ندی دانه‌ویله..
بهه‌وی گه‌یشتني تیپه‌کانی عیراق و والو ئه و که‌ل و په‌ل و جبه‌خانه و توپ و
تفه‌نگه بارکراوانه و، له‌گه‌ل گه‌یشتني تیپه‌کانی عاشق‌لودا، ئومید ده‌که‌م
پیویست به زه‌حمه‌تی بونی موباره‌ک و جموجویی له‌شکری موباره‌کی
کرماشان نه‌کا و پیر غولام خزم‌ته‌کانی به‌گویره‌ی مه‌یلی موباره‌ک نه‌نجام
بدا. به‌لام پیر غولام هه‌موو کاتی رایگه‌یاندووه که‌هز اوه‌ی موباره‌کی
ته‌شریف هر ده‌هینن و سه‌رگه‌رمی ئاوه‌دانکردن‌وهی بینایه‌کان و قه‌سری
شیرین و زه‌هاب ده‌بم، که‌به‌پیویستی ده‌زانم، ئه و مه‌سه‌له‌یه خالیکی گرنگه و
له‌سایه‌ی ئه و متمانه‌یه‌ی به‌هنده هه‌تانه، ئومیده‌وارم يه‌ک عانه‌ش به‌فیروز
نه‌پوا (له و سه‌روبه‌نددا خوا ره‌حم بکا، ئه و پیاوه به‌ریزه چ خوی و چ حسین
خان (حسام الملک)-ی ئاموزای، به‌حه‌ق له‌وهی گومان ده‌که‌م و ده‌نووسم،
باشت خزم‌هه‌تیان کرد، بی‌نیازی و بی‌ته‌ماحی خویان نواندو ناوچاکی یان بو
دین و حکومه‌ت به ده‌سته‌ینا. خوا نمه‌کی باوباپیرانی من بو باوباپیرانی ئه و

نمەكى باوكم بۇ ئەو حەللىك بىكا) - بەلام چ سەفەريڭم بىنى و چ زەممەتىڭم كىشىا، لەو سەفەرەدا خوايىھ كافر نېبىينى و مۇسلمان نېبىيستى. لەماوهى ئەو ٤ مانگەدا، رۆزىكىيان كەلەبەيانى يەوه تاكو ئىيوارەو لەئىوارەو تاكو دەمەو بەيان باس لەخويىندن و نووسىن و ناردىنى فلانە نۆكەرو گەرانەوهى فيسان نۆكەر بۇ كرماشان و جەنگەكانى كرماشان و نووسراوه كانى كرماشان و كفتوكۇي كرماشان لەگەل تاران، يان لەگەل خودى كرماشان بەولالە شتىكى تر نەبۇو. خودى خۆم لەوانەيە ٣٠ جار چوبىتىمە تەلەگرافخانەكەو لەگەل كاربەدەستانى حکومەت و بۇونى موبارەكى وەلى نىعەتمەتو (ناصرالملک) و (حسامالملک) و (والى ئەبو قەدارەدا قىسىم كردىنى ١٠ جار بېيارمدا خۆم بېرۇم، يەك دووجار حاجى حەسەن (وکىل الدولە) ئىنگلىز لەكرماشانوھ بۇ بروجەردەو لەبروچەردەو بۇ كرماشان رۇيىشت ميرزا حەسەن عەملىخان كە گەنجىكى روھشت بەرزە هەر لەھاتوچۇدابۇو. سەرەنجام بەخواستى خوا سەرجەم مەرامەكانىم هاتنە دىيى و رەزا قولى خان و داودخانى كەلھورو، فەرامورز سولتان و حسین عەملى سولتان سەر بەھۆزى كۆران و عەزىز خانى باجەلان لەھۆزى باجەلان بەخۇى و سىكەس لەكەسوکارى و عەملى مورادخانى كىرنىدى دەسگىركان. سەيد رۇستەم كەوهك خوايى كوردەكانە، نەوهى سەيد بەرگەيەو سەرجەم ھۆزە كوردەكانى كرماشان (على اللهى)ن و خودى سەيد بەرگەو نەوهەكانى بەرۋالەتى عەملى دادەنئىن و دەلىن عەملى لەو كەسانەدا حلۇي كردووھ، وەك بابىيەكان و دەھرىيەكان. تەنها باوھەريشيان وايە كە ھەركەسلى ئىمانز بەسەيد بەرگەو نەوهەكانى بەھېنى، ئەوا لەسەررووى ھەموو

په رستنیکه یه و هیه و هیج به نده گی و په رستنیکی تری پیویست نی یه و ئه م
شیعرهایان به ردہ و ام ده و ته وه:

علی الله وغیره باطل
الله علی و علی است الله
بارها گفته ام به خلوت دل
در مذهب عارفان اگاه

از سر درون جمله اگاه علی است گردش ده این بلند خرگاه علی است
جزوی نبود یلد و لم یولد تفسیر کلام قل هو الله علی است
ئه مه ویردی شهوانه رؤژیانه، نیازی خودان به بنه ماله‌ی سهید بهره‌که و
ئه م ویردی شه وو رؤژیانه، ئیتر که س پیویستی به هیج په رستن و تاعه‌تی
ناکا.

از چلیم و چرس و چنگال و چلو چون بحق واصل شدی آسوده شود
ئاغا سهید رؤسته م حه یده‌ری بوبووه نیکه رانی گهوره‌ی ئیمه، تا
سده‌نjam (حسام الملک) که وته شه پکردن له دزی و به زه بری توب له مال و
خانه‌قای خوی ده‌ری په پاندو به رهونا و چه عه رب نشینه کانی
عیراق راوی نا.

جهه‌هانمیرو فهقی قادر و که‌ریم به‌هلو و سه‌لیم ئه‌حوه‌ل که له سه‌رانی
هه‌مه وند بون، له‌گه‌ل ۶۰۰ سواری حسین قولی خان به‌هقی والی شه‌بو
قهه‌داره، دلنيای کردبوونه‌وه و له‌گه‌ل خویدا هینابوونی بؤ‌لای من
له‌بروجرد و هر هه‌موویان به‌زنگیر به‌سترا بونه‌وه. پاشان جگه
له‌جهه‌هانمیرو لایه‌نگره کانی، رهزا قولی خانی که‌لهره نازاد کرا، به‌لام فه‌رمانی
پی‌درا له‌ئه سفه‌هاندا بمنیت‌هه و. عه‌لی مرادخانی کرنده بسووه پیاوی
حکومه‌ت و کرا به‌سه رؤکی تیپی کرند. داودخان پاش ئوه‌ی پله‌ی ئیلبیکی
که‌ری ئیلی که‌لهره پن سپیردرا، نازاد کراو که‌رایه‌وه ناو ئیله‌که‌ی.

به لام فه رامورز سولتان له به رئه و هی سه ره رویی نوری کرد بیو (!!) گولله
باران کرا (له فه ره نگی شازاده قاجاردا، ملکه ج نه کردن بو سته و
نورداری، و اته سه ره رویی) حسین عهی سولتان به زنجیر کراوی رهوانه
ئه سفه هان کرا. جه هانمیو سه لیم ئه حوه سپیر دران به میرزا ره زاخان تا
بیرینه ئه سفه هان و له ویوه، له گه ل من ببرینه تاران تا له به ردهم هومایونی
ئازاد بکرین. له به رئه و هی به لینم دابوو سوپاس بو خوا به لینه کهی خوم
جیبه جیکرد، خه رجی شه وو روژی جه هانمیو لا یه نگرانی که نزیکه
که س ده بون دابین کرد و ئه وانی ترم ئازاد کرد تا بچنه وه لای والی
پشتکو. چوار سه د تو مان خه رجیم بو دابین کردن، پاش ئه نجامدانی ئه
کارانه و مؤلهت و هرگرتن له باوکی تا جدارم، گه راهه وه ئه سفه هان.

فرید به کی سه رتیپی عوسمانی سه ردانی سه ریازگهی (حسام الملک)ی
له کرماشان کرد، به لام له به رئه و هی من نه چووم بو کرماشان، له به ر چهند
ه ویه ک با نگیشتم بو سه ریازگه کهی خوم نه کرد و سه ره نجام فه رید به گ پاش
چهندی مانه وه له و سه ریازگانه گه رایه وه عیراقی عه ره بی (تاریخ مسعودی، ص ۲۹۶
- ۳۰۲ -

ئه و را پورته (ظل السلطان) گه و ره بی و فراوانی بزاقه سیاسی و
مه زه بی یه کهی سه یید حه یده ری کوران نیشان دهدا که به دان پیدانسانی
خوی، بنچینه کهی ئاغا سه یید رو سته م گوران بیو و سه رکرده و فه رمانده و
ریبه ری خه بات و جه نگه کان، له دژی له شکری حکومه ت فه رامورز سولتان
بو و هر له و پیشاوه شدا سه ری خوی به خت کرد. پاره و پولی زورو زه بندی
(وکیل السفاره)ی حکومه تی ئینگلیز، له دژی شورش و بو رکوت کردنی
بزاقه که به کاره ترا، سوود له هیزی مرؤیی چهندین تیپی جیا جیا
ئه سفه هان، تاران، ئازه ری ایجان و لورستان که زماره بیان ده گه یشته ۲۰ هزار

کەس وەرگىراو ھەزار بارى جېخانەي تۆپ و تفەنگى نەمساوى و چوار
 ھەزار تفەنگ و شەش عەرادە تۆپ بەكارھىنزا، جىڭ لە چوار تىپى عىراقى
 (ئەراكى) و والى بەدوو ھەزار سوارو پىادەوەو ھاتنى خودى (ظل السلطان)
 بۇ بىرۇجەرد، كەبۇماوهى چوار مانگى تەواو لەسپىيەدەوە تا شىئۇ، خەرىكى
 پەيوەندى كىردىن و رىيڭىختىنى كاروبارى ناوەندى جەنگ و پشتىوانى بۇو،
 بەرادەيەك ژيان لەو فەرمانپەوايە قەدەغە كرا كەتەنانەت دوگىمەكانى
 كراسەكەشى لەلايەن كەسانى ترەوە دەبەستراو ناچار كرا لەنىوان
 تەلەكراخانەو پۇستەكەيدا خەرىكى ھاتوچۇ بىن. چاودىرىيەكىردىنى
 بارودۇخەكە لەلايەن ئەو مەئۇرەھى عوسمانىيەوە وايى كرد سىن كوچكەي
 قاجار عوسمانى. ئىنگلىز پىيەكەوە بکەونە سەركوتىرىنى بىزائىك
 كەپەيرەوەكانى ھاولۇتىيانى شىعەو ئالحەقى كەلھورو سوننەي باجهلان و
 ئال حەقى كۇدان و مەنشىي و كىرندى بۇون و سەيدىك رىبەرى دەكىردىن
 كەجەزىيەكى ئەوتۆي لەقسەو كردهوەكانىدا ھەبۇو، بەجۇرى
 پەيرەو كارەكانى جىڭ لەفەرمانى ئەو (ئاغا سەيد رۇستەم حەيدەرى كۇدان)
 كۈيىيان لەقسەي ھىچ حوكىملىيەنلىكى تەنەدەگرت. كەواتە بەھىزبۇونى ئاغا
 سەيد بەماناي تەنگ پىن ھەلچىنى تاران، لەندەن و ئەستانبول بۇو، بۇيە
 پىيەكەوە بەھۆى پىيلانىيىكى پىر خەرج و سەرسامەوە، بىزائىكە لەبارىرا.
 شمشىرۇ چەكى ئاگرىن، بەرامبەر بەچەكى پىيىشكە و تۈۋى ئەو رۆزەي وەك
 تۆپ، سەربازى موجە خۇرى تىپەكان و فەرماندەي كەشوفش كەرو خاوهەن
 نازناوى نل نل، بەرامبەر بەزمارەيەك كىيان لەسەر دەست كەخۇراكىيان
 بىرىتى بۇو لەبرۇو رووت و ھىچ موجەيەكىيان جىڭ لەنەفسى حەققانى
 نەبۇو، رووبەبۇو يەك بۇوبۇونەوە.

ليکولينه وهی لاينه جياجيakanی ئه و راپهرينه سياسي و مازهه بى يه و
 ئاسهواره كۆمه لايه تى يه کانى، كەپه يوهندىيەكى پتھوي لهگەن مىشۇوي ئه و
 هوزانهدا (كەلھور، باجەلان و گوران بهگشتى) و ئىلى گوران بهتايبه تىدا
 هېبۈو، رەھەندە فراوان و قوولە مىشۇويى و مازهه بى يه كەي راپهرينه كەي
 دەردەكەوئى. جەزبەو كارىگەريي كۆمه لايه تى راپهرينه كەو عەيشق و ئيرادەو
 ئازايەتى فەرامورز سولتان، بهرادەيەك بۇو، كەكتى دەسگىركرا،
 مانگرتۇوان و گەنجە دەنگە خۆشەكانى شارى كرماشان، لەكۈچەو
 كۆلانە كانداو بەئاوازى دىرىينە خۆمالى (لاوه لاوه) و بەو شىوهى (قەتار)،
 كەلدوا رۆزگارەكانى زەندى و بەھۆي ئازايەتى و مەركى لوتفعەلى خانى زەند
 لەلاین دايکىيەو (مادەرشامى) كەوبىووه سەر زمان، موناجاتيان دەكردو
 بۇ رۆزگارى فەرامورز سولتانى سەر سېردىو فەرماندەي گيان لەسەر دەستى
 ئاغا سەيد رۆستەم حەيدەرى گوران دەپارانەو. ئەمەي خوارەو يەكىكە
 لەبەيە يادگارەكانى ئه و رۆزگارە:

يامام رضا شاگە خراسان برس و فرييائى فرامورز سلطان
 ئەي ئيمام رهزا شاي خۆراسان بگەره فرييائى فەرامورز سولتان
 دواتر ئەو ئاوازە بەسىردى فەرامورز سولتان ناويانگى دەركىدو، تا
 ئەم دوايىيەش لەلایەن گەنجە دەنگخۆشەكانى كرماشانەو،
 لەمەيدان و بازارەكانى شاردا دەوترىيەو و جەنگاوهەران و
 تەنگچىيەكانى (جااف گوران) لەپرسەي فەرامورزدا (بەگورانى) و
 لەسەر ئاوازى كۆنى خەزانى، چەند بەيتىكىيان لەكۈچى نەمرانەي
 فەرامورز سولتان ھۆنېبۈووه و پىيان دەوت

دیلانه (Dilane)، و اته دیلیتی (دیل‌له‌کوردی سورانیدا مانای زیندانی ده‌گه‌یه‌نی).

گریانه ئال‌لۆزه‌کانی (ناصر الملک) و (حسام الملک) و باوه‌پنه‌کردنیان، به‌لگه‌ی ره‌شیبینی یان بوو له‌تیکشاندنی راپه‌پینه‌که، به‌لام مانمه‌وهی (ظل السلطان) له‌ناوچه‌که، تا دوا ساته‌کانی ئۆپراسیونه‌کان و سه‌رکوتکردنی یه‌کجاره‌کی راپه‌پینه سیاسی و مه‌زه‌بی‌یه‌که‌ی ئاغا سه‌ید روسته‌م حه‌یده‌ری گوران، ئه‌و ره‌شیبینی‌یه‌ی گوبی بو باوه‌پو پیکه‌نین و سه‌فه‌ری (ظل السلطان) له‌لای روژاواه. خالیکی گرنگی تر، بريتی‌یه له‌وهی که‌بوجی له‌بری کرماشان، (ظل السلطان) له بروجهرد جىگير بوو. و ئه‌و ۵۰۰ هه‌زار تمه‌نه‌ی له‌کویوھ دابین کرا؟ ئه‌و ماوه‌یه‌ی راپه‌پینی عله‌له‌وییه‌کان (ئال حهق) که (ظل السلطان) به‌درؤ هه‌لبه‌ستراوه‌کانی خوی و ئاراسته‌کردنی که‌سانی تر، به‌بابییه‌وه لیکی چواندبوو (!) و ده‌یویست به‌بزاویکی خورافی و دژ به‌ثایین و رای گشتی کۆمەل نیشانی بدا، بزاویکی به‌بیروباوه بوو که‌لله‌لایه‌ن یه‌که‌یه‌که‌ی ئىلەکانه‌وه گیان له‌پیناویدا به‌خت ده‌کراو بزاویکی تىکەل له‌شیعه‌و سوننەو ئال حهق بوو (بزاویکه له‌سەر بنه‌مای خواناسین و باوه‌پ به‌موقەدەسە مه‌زه‌بی‌یه‌کانی خەلکی سنوره‌که داریزرا بوو، به‌لام دژی چه‌وساندنه‌وه داگیرکه‌ران و بیکانه په‌رسنی بوو، بویه رووی راسته‌قینه‌ی بزاویکه له‌گەل درؤ هه‌لبه‌ستراوه‌کانی (ظل السلطان) یه‌کی نه‌ده‌گرتەوه.

تەرمى فەلامورز سولتان وەك قاره‌مانىکى مىژۇويى و خۇشەویستى خەلک، له‌لایه‌ن لايەنگرانی بزاویکه‌وه، له‌ئىسەھانه‌وه ھېنڑا يەوه كرماشان و له‌ناوھندى خانه‌قاي (بوقعه‌ی) حەزره‌تى سولتان سه‌ید ئەحمد عله‌وى

به‌رزنجی (بابا یادگار) شه‌هیدی خه‌باتی سه‌ردەمی ته‌یموری راپه‌رینی عهله‌وییه کانی زاگرۆسدا به‌خاک سپییزدرا. لەسەردەمی مەشروعه‌دا، کەسەردەمی پىداچوونه‌وھی كردەوە کانی سەرانی قاجار بۇو، راپه‌رینی سەركوتکراوه کانی گەل، دووباره ئاشکرابوون و كەوتنەوە سەر زمان، رۆژنامەی (صور اسرافیل) لەزمارە کانی ۷ و ۸ ئى رۆژى ۲۱ ئى جەمادى ئاخىرى ۱۳۲۵ ئى كۆچىدا، بەتونى سەركوتکردنى بزاڭى ئاغا سەيد حەيدەرى گۇرانى مەحکوم كردو نووسى كەبەياخى لەقەلەمدانى بزاڭەكەوە سەركوتکردنى نەخشە ئىنگلىزەكان بۇو. هەروەها رۆژنامەكە بەباشى ناوى قارەمانە کانى بزاڭەكەي بىردى. (بپوانە: رۆژنامەی صور اسرافیل شمارە ۸.۷ ص ۳) محمد على سلطانى، ایلات و طرايف كرماسان، ج ، ص ۳۹۲ . ۳۹۷. لەدرىزىھى رىگاي ئەو راپه‌رینەدا، لەشەھريوھرى ۱۳۲۰ دا لەزىز كاريگەري سياستى ئىستييعمارى بەريتانياو لەسايىھى يەكە سەربازىيە کانى ئىنگلىزىدا، جىنىشىنى تەكىيە ئاغا سەيد رۆستەم حەيدەرى گۇران، ئاغا سەيد (شمس الدین)، كەپىشىنە يەكى هەبۇ لەدۈزىيەتى كردنى ئىستييعما رو بەشدارى چەندىن راپه‌رین و پەيامى باتنى كردى بۇو، بەفرمانى ئىنگلىزىه کان بۇ تىاران دوورخرايىھو ماوهىيەكى نۇر كەوتە ئىزىز چاودىيەر و زىندان و ئازارەوە.



وینه‌ی آقا سید محمد کلاو دهشتی

راپه‌پینی سه‌ید مه مه د کلار دهشتی (موشه عشیعی، ظاهرش بهگی) له سالی ۱۳۰۹ کوچیدا

خولی ناصری (۱۳۱۳. ۱۲۶۴) بهیه‌کنی له ناسکترین ماوه میژوویی و سه‌رنج راکیشنه کان له برووی فرهیی براقه ئازادی به خشہ سیاسی و مه‌زهه بییه کانه‌وه داده‌نری، به تایبه‌تی براقه عله‌وییه کان راپه‌پینی عله‌وییه توندره‌وه کان له و ماوه‌یه‌دا، به دوای ئه و بیدهنگی و خاموشی‌یه‌دا هات که سه‌ردہ‌می ناجیگیر و زوو به سه‌رچووی ئه‌فشاری (۱۱۶۳. ۱۱۴۸) و زهندی (۱۱۶۳. ۱۱۹۳) پیداتیپه‌پری، له گهلهن هاتن و گه‌رمبوونی بازاری سه‌رانی سو‌فیگه‌ریدا له دوا دوایی سه‌ردہ‌می زهندی و سه‌ردہ‌می سولتان ئاغا مه‌مدخان و فه‌تحعلی شادا، که رووبه‌رووی به رهه‌لستی توندی زانا و موجته‌هیده کان بعون و به‌هؤی ئه و ناره‌زایی و به رهه‌لستکاری‌یانه خله‌لکه‌وه که به‌پاپشته زانا و روحانییه کان ئه‌نجام دران، زوربیه سه‌رکرده سو‌فییه کان گیانی خویان له ده‌ستدا، به‌لام خالی گرنگ و جی بایه‌خ ئه‌مه‌یه که راپه‌پینه یهک له دوای یهکه کانی عله‌وییه توندره‌وه کان، به‌دیریزیایی هه‌زار سالی ته‌مه‌نی خوی، نهک ته‌نیا له‌لایه‌ن زانا و موجته‌هیده هاوچه‌رخه کانی خویانه‌وه، دژایه‌تی نه‌کران، به‌لکو له‌لایه‌ن ئه و گه‌وره پیاوانه‌وه به‌چاوی ئاشتیخوازانه‌وه ته‌ماشا کراون، له راستیدا و هک له‌برگه میژووییه جیا جیا کاندا راست کراوه‌ته‌وه و ده‌ستپیکردنی سه‌فوی نمودونه‌یه‌کی به‌رجه‌سته و ئاشکرای ئه و راستییه بwoo، راپه‌پینی عله‌وییه توندره‌وه کان به‌بازووی سیستمیکی شیعه‌ی میانرهو له قله‌لم ده‌دری، که خوی به‌ملکه چی زه‌مینه خوشکردن بوئه‌نجام‌دانی فهرمانه کانی جیگرانی ئیمام مه‌هدی

دهزانی و لەو سۆنگەیەوە، لەھیچ بېرىگەيەكدا دوچارى لېپیچانەوە و
ھەلکوتانە سەر نەدەبۇونەوە.

ھەلومەرجى كۆمەلايەتى سەردەمى ناسرى (۱۲۶۴-۱۳۱۳ كۆچى)
بەتايدىتى پاش مردى ئەمیر كەبىر، كەهاوکات بۇو لەگەل راپەپىن و
شەھىدبوونى تەيموردا، بېيەكى لەقەيراناۋىتىن بېرىگە مىزۇوپىيەكان، لەپۇوى
گەندەلىي كۆمەلايەتى، سەتكىرىن لەھاواولا تىيان و توپىزى زەحەمەتكىيش، بىن
سەروبەرى كاروبارى ئىدارى و ولات و لەشكىدا، رەواج پەيداكردى شىوهى
رەوشىتە ناپەسەندەكانى سەردەمى مەغۇل و فراوان تېرىبوونى حەرمەسى راكان و
دىاردەى بەرزبۇونەوەي پلەي مەندالە غولامەكانى دەربار لەچاوت روکانىكىدا
دادەنرى كەياداشتە بەپىزەكانى (اعتماد السلطنة) ئاوىنەي سەراپاگىرى
رەھەنە جىاجىيا كانى ئەو ماوه مىزۇوپىيە ترسناكەيە. لەو ماوه يەدا دوو
راپەپىنى بەناوابانگ لەھەناواي نەقشبەندىيەكانى كوردستان و پاشماوهى
پەپەۋانى ئەھلى حەق سەريان ھەلداو گەيشتنە لوتىكە.

بەلەبەرچاو گرتىنى ئەو ھەلومەرجەي بائى بەسەر دامىنى كىۋەكانى
زاگرۇس، لەدەسالى يەكەمى سەدەي چواردەي كۆچىدا، كىشاپۇو،
سەركىرەكانى ئاتەش بەگى (موشەعشىيى، نۇوربەخشى) بىنگەي
جموجۇلەكانى خۆيان گواستەوە بۇ دامىنى كىۋەكانى ئەلبورز، لەسايەي
بۇونى ئەو ناوهندانەي لەقەزوين و تاران و دەھروبەردا ھېيانبۇو، ھەروھا
لەبەر ئەوهى بەشىوه يەكى يەكالاڭ كەرەمەلە لەگەل راپەپىنى سەيد
محەممەد كىلاردىشىدا نەدەكرا، واگومان دەكرا كەپەر سەندىنى راپەپىنى كە
بەدلەنايىيەوە كۆتايى بەستەم و تۈقادىنى باوي سەردەمى ناسرى بەھىنەت.

را پهرينه که سید محمد مهد کلاردشتی، وک بزاقه کانی پیشتر و به همان شیوه رهفتاری نووسه ره کانی دهربار وابهسته، له لایه ن میزونو سه کانی قاجار، له زیر ناویشانی جیا جیادا، راستیه کان شیویندران و شاوه شوو کرانه و، به لام له گهله نه و شداله ناو را پورت و بیره و هریه جیماوه کاندا، راستی و روونی روود اووه کان به دی ده کری، به تایبه تی له یاد اشته کانی ئیعتیماد سه لته نه دا که به بله گهنه نامه یه کی (اعتماد السلطنه) دا سه لمیندر او داده نری.

سید محمد مهد ئاته ش به گی (موشه عشیعی، نور به خشی) ناسراو به سید محمد مهد باقر و میرزا سید محمد مهد کلاردشتی، یه کیکه له سیده کانی بنده ماله ئاته ش به گی و له گهله سید حسه ن ئاته ش به گیدا، دوانه ن، که له ناو موریده کاندا به سید حسه ن خودا ناو بانگی ده کرد بیو، به پیش نه و قسانه ی میرزا حیدر عهی نووسه رو ره شنوسی (دار التأییف) که له را پورتی یه کنی له گهه و ره پیاواني کوردى خواجه و هندوه و هریگرت ووه، سید محمد مهد پروپاگه نده که رو بانگیشتکه ری خودی سید حسه ن دایی بیو، عله و بیه کانی خواجه و هند موریدی بنده ماله ئاته ش به گی بیو ن له باکوری ئیزان و ناوچه ری کلاردشتدا، هه رو ها سالی ۱۳۰۰ کوچی، له گهله هاتنی سید حسه ن بو ناوچه که، خله که به یه تیان داوه تی و به گویزه ری و ره سمی عله و بیه کان، بیو ن به فیدایی و چوونه ته زیر فه رمانی ئه ووه، پاشان سید حسه ن له دریزه ری پروپاگه نده کردن و ئیشادی خویدا، چووه ته ته وریزو شیروان، وادیاره به همان ریزه وی خه یده رو جونه ویدو شائیسماعیلی سه فه ویدا ره تبووه له سه ریزی خوی ئیدیعای ده رکه وتنی کرد ووه و به دریزایی ریزه وی خوی تاده گاته

روسیای قهیسه‌ری له‌ههر شوینه و ژماره‌یه‌ک په‌پروهی په‌یدا کرد و و هو سه‌ره‌نjam له‌ناو روسیای قهیسه‌ری دا گرفتار بwoo، یان به پیوایه‌تیکی تر مردووه، سالی ۱۳۰۸ کوچی میرزا سهید مجه‌مهد ئاته‌ش به‌گی که له‌گه‌ل سهید حه‌سنه‌ندا دوانه‌ن یارو هاوپیی و سه‌رسپاردهو پروپاگه‌نده‌که‌ری بwoo، له‌ناو هاوپیکانی سهید حه‌سنه‌ندا، له‌گه‌ل دوو که‌سی تر گه‌راي‌هه‌وه بو ناوجه‌ی کلارده‌شت و له‌لایه‌ن په‌پروه‌وانی کلارده‌شت و رودباره‌ک و ئه‌وانی تره‌وه پیشوازی کران. سهید مجه‌مهد له‌لایه‌ن سهید حه‌سنه‌وه که پاش ده‌ركه‌وتني (شا حه‌سنه) گوايه داواي جیگري کرد و ووه {داواي شامجه‌مهد به‌گ و حه‌سنه خه‌لیفه} کرده‌وه و وه‌ل و ده‌ربپینه‌کانی سهید مجه‌مهد له‌و قوئناغه‌دا هاوشان و هه‌مان وته و جه‌ختکردنی سهید مجه‌مهد موشه‌عشیعی له‌سهر په‌پروه‌وکارانی له‌سه‌ره‌تاي بزاقي موشه‌عشیعیه‌کان بwoo. (قیام ونه‌پست علویان زاگرس، ج ۱، ص ۱۵۹)

سهید مجه‌مهد کلارده‌شتی به‌په‌پروه‌وانی خوی‌ده‌گووت: (..که شاحه‌سنه منی مه‌ئمور کرده‌وه تائیوه با‌نگیشت بکم بو ده‌ركه‌وتني ئه‌م نزیکانه‌ی حه‌زره‌ت و شاحه‌سنه جیگري حه‌زره‌ت، ده‌بئ مال و پاشماوه و شتى تر (که‌لوپه‌لی دنیا‌یی) هه‌موو بفرؤشن و ئه‌سپ بکېن و شمشیر بگرنه ده‌ست، خوتان بو ئه و جه‌نگه‌ی (صاحب الزمان) ئاما‌د بکه‌ن و له‌ریزی پیروزی ئیمامی عه‌سردا به‌شداری جه‌نگ بکه‌ن، په‌پروه‌وان گوئ رایه‌لییان کردو و دک موشه‌عشیعیه‌کانی سه‌ره‌تا، هه‌موو که‌لوپه‌لیکیان فرؤشت و ئه‌سپ و شمشیریان کېری، خویان ئاما‌د کردو هه‌موو به‌ره‌هه‌لستکارییه‌کیان به‌شمشیر و دلام ده‌دایه‌وه، رۆژله‌دوای رۆژ ژماره‌ی لایه‌نگرانی سهید مجه‌مهد زیادی ده‌کردو زه‌مینه‌ی راپه‌رین له بارتر ده‌بwoo، له‌باره‌گای سهید مجه‌مهد ددا و دک بنکه‌یه‌کی سه‌ربازی، چهک

باروبنه و ئەسپ و كەلۋېلى جەنگى، لەھەمۇ كەلۋەلىيکى تر زىاتر بەرچاۋ دەكەوت. گيان لەسەردەستە كانىش چاوهپوانى زستان و گەمارۆدانى حکومەتىيان لەكلاردەشتەوە تائەسترىئاباد دەكىد.

سوبحانقۇلى خانى براى ساحب سولتانى خواجه وەندى ھاوسەرى ناسىرەدىن شا، فەرمانپەواىيى ناوجەكەى دەكىد، پاش ئەوهى زانىيارى دەربارەي پىنگەيشتن و بەلوتكە گەيشتنى بزاڤەكەى سەيد مەھمەد كلاردەشتى پەيداكرد، بۇ لەنزىكەوە ئاگاداربۇون لەچۈنىيەتى مەسىلەكە، لەكەل ژمارەيەك لەدۇستاندا لەئەسترابادەوە بەرھو كلاردەشت كەوتەپى و بەپىي خۆى بەرھو مەرگ چوو، لەكەل گەيشتنى بۇ (حەسەن كىف) گەمارۆدرا، لەوانەيە بۇ سەنگەرگىتن بۇوبى، خۆى دەخزىنیتە ناو خانوویەكەوە پەيرەوانى بزاڤى موشەعشىيعىش، ئاگر لەخانووکە بەردهن، سوبحانقۇلى لەترسى گيانى خۆى هاتەدەرەوە تاھەلبىت، بەلام تەقى لىتكاراو بىرىنداركرا، پاش دەسگىركردى خۆى و دوو ئامۆزاي، پارچە پارچە كران و لەناو ئاگىدا سوتىئان، گەيشتن و مردنى سوبحانقۇلى چوار سەعاتى خايىاند، ئىنجا پەيرەوان روويان لەعەشايىھى ناوجەكە، ئەوانەي پەيوەندىييان پىوه نەكىدبۇون، كرد. نىعمەتوللاخانى سەرتىپى خواجه وەند پاش كۈۋىتىنى فەرمانپەواى ناوجەكە ھەستى بەمەترسى بارودۇخەكە كردو پەيامنېرىنىكى بەپەلە رەوانەي تاران كردو درىزەي پىشھاتەكەى بە (أمين السلطان) و (صاحب جمع) راگەيىاند، لەو سەرو بەندەدا (ساعد الدوله) بۇ سەركوتىرىنى راپه‌پينەكە دەستنىشان كرا.

(ساعد الدوله) سوودى لەدۇزمىايەتى دېرىنەي نىوان ھەردو توپىزى چېرۇ خانە خوپى ناوجەكە وەرگىت، كەلەسەرەتاي سەردەمى قاجارىدا

خواجه و هندیه کانیان له شیرازه و بُو باکور را گواستبوو ئه و دوزمنایه تیه دروست بُو بُو، و هرگرت. ئه خیلانه کله لایه ن کورده را گوییز اووه کانه وه چهندین جار سه رکوت کرابوون، بیریان له توله کردنه وه کرده وه، (ساعده دوله) کاتن گه یشته مه رزن ئاباد، به ناردنی په یامنیه یک داوای ئاماده بُوونی سهید مجهمه دی کرد، به لام سهید داواکه ای پشت گوئی خسته و له به رامبهردا که وته ئاموزگاری کردن و هاندانی موریده کان و سهید مجهمه د موشه عشیعی دووپاتی کرده وه که چهک و که لوپه لی جه نگی کاریگه ری نابنی له سه رтан (تُوپ و تُوپخانه کاریگه ری نابنی له سه رтан، دلّتان هیچ نه کاو ئاسووده بن ئه و له شکرو جبه خانه یهی له تارنه وه هاتووه، ده بیتہ میشوله له به رچاوی ئیوه، له گه ل سپیده هیزه کانی هه ردو لا رووبه رووی یه کتبونه وه، سهید مجهمه دوو ئالای به رزکرد بُووه، یه کیکیان سه وزو ئه وی تریان سور، له سپیده وه تاخرواوا جه نگ گه رم بُو، له نیوان هه ردولادا و سهید خوی جلو به رگی جه نگی له به رکرد بُوو، شمشیریکی به ستبوو و به تفه نگیکه وه پیشی تاقمه کانی گرتبوو.. سه ره نجام له گه ل رُز او بُووندا هیزه که ای سهید تیکشکا و خویشی ده سگیر کرا. به گوینده گیرانه وه کان، زماره ای فیداییه کوژراوه کانی سهید مجهمه د کلارده شتی له نیوان ۵۰۰۰ - ۲۰۰۰ که س مهزنده کراون.

(ساعده دوله) و دهست و پیوه نده کانی به هه مان شیوه سه ده کانی ناوه راست مامه له یان له گه ل را په پیوه کان کردو له ترسی دووباره هه لگیرساندنه وهی را په پین، تا سی مانگ ناوچه که یان خسته ژیر چاودیه بیه وه. کوپانی (ساعده دوله) ش به رده وام خه لکی ناوچه که یان ئازار ده داو له هه شوینیک فیدایی یان که سینیکی سه ره به خیلی خواجه و هندیان

ببینیاییه، بن لیپرسینه و دهیانبه‌سته داریکه‌وهو گولله‌بارانیان دهکرد، ته‌نانه‌ت ژماره‌یه کیان به‌زیندوویی و به‌دهست و پی به‌ستراوی زینده به‌چال کران. چهندین گوندی خواجه‌وهنده‌کان، ئهوانه‌ی له‌لیواری ده‌ریا مابوونه‌وه، تالان کردو دانیشتوانه کانیان به‌دلیل گرت. کاتی (انتظام‌الدوله) بوروه فهرمانه‌وای مازنده‌ران، له‌به‌رئه‌وهی زانی ئاویکی خراپیان رشت‌تووه، که‌وته چاککردنی میانه‌ی خواجه‌وهنده خیله‌که، چونکه به‌هؤی سه‌رکوتکردن و گوشاره‌وه برسیان له‌خواجه‌وهنده‌کان بربیوو، که‌چی هیشتا ترسی ئه‌ویان هه‌بوو، راسته‌و خو پاش ده‌چوونیان له‌ناوچه‌که، دهست و پیوه‌نه‌کانی حکومه‌ت به‌دهست خواجه‌وهنده‌کان سزا بدريین و توله‌یان لی بکریت‌وه. به‌لام دواجار ئاشتی سه‌قامگیر بwoo. ده‌توانری ئاستی توندی سه‌رکوتکردنی خواجه‌وهنده‌کان له‌م به‌یته‌ی خواره‌وه بزانری.

چنان کار ممالک خورده برهم که‌زالی کرده پیدا نور رستم
واته:

کاروباری ناوچه‌که به‌جوری شیواوه که زالی رؤسته‌م زه‌والی
لی‌په‌یدابووه (از استاراتا رستاباد، ج ۳، ص ۵۱۰-۵۰۴)

(اعتماد‌السلطنة) له‌یاداشته‌کانی خویدا به‌مجووه باسی ناردنی له‌شکری حکومه‌ت و دابینکردنی خه‌رجی و که‌لوپه‌ل و گه‌رانه‌وهی له‌شکرو سه‌ید مه‌مه‌د کلارده‌شتی بـو تاران و کاردانه‌وهو کاریکه‌ریی کوئه‌لا‌یه‌تییانه‌ی ده‌ستگیرکردنی سه‌ید، که‌نیشانه‌ی بیزاریی خه‌لک له‌سه‌رکه‌وتنی له‌شکری حکومه‌ت بwoo، ده‌کات.

یه‌کشه‌ممه ۲۸ی ره‌بیعوله‌وهی ۱۳۰۹ی کوچی نووسیویه‌تی: (سپینه چوومه پیش ده‌رگا، دهنگه دهنگ و قله‌بالغی بwoo.. سه‌ید مه‌محمد ناوی

که خله‌لکی سه‌حنه‌ی کرماشان و یه‌کن له‌مورشیده‌کانی تایفه‌ی عهلى اللھی بوو، چوو بووه کلارده‌شت و که‌وتبووه ئیرشاد کردن و دنه‌دانی خواجه‌وهنده‌کان و ژماره‌یه‌کیانی لى کرببووه په‌پیره‌وی خوی. لـهـو سه‌روبه‌نده‌دا سه‌رتیپیکی خواجه‌وهندی، به‌خوی نوکس له‌ژذ و کچ و برایه‌کی و دایکی کوشتبورو و دواتر سوتاندبوونی. کوژراوه‌کان برا، دایک و که‌سانی (صاحب سلطانی) خواجه‌وهندی ژنی شا بوون. (ساعده‌الدوله) ته‌نکابونی ده‌کریته به‌پرسی سه‌رکوتکردنی سه‌ید، ئه‌ویش به‌سواره و تیپی تایبه‌ته و خوی ئاماده ده‌کاو حکومه‌تیش بـرـی شـهـش هـهـزار تمـهـن پـاـرهـ بـوـ خـهـرجـیـ هـیـزـهـکـیـ تـهـرـخـانـ دـهـکـاـ {روزنامه خاطرات اعتماد السلطنة، ص ۸۸۶} هـهـروـهـاـ یـادـاـشـتـهـ کـانـیـ روـزـیـ چـوـارـشـهـ مـمـهـ ۲۲ـیـ رـهـبـیـعـیـ دـوـوـهـمـیـ ۱۳۰۹ـیـ بـهـمـجـوـهـیـهـ ئـهـ وـ سـهـیدـهـیـ کـهـدـهـیـانـگـوتـ یـاخـیـ بـوـهـ هـیـزـیـ حـکـومـهـتـ بـهـرـهـ وـ کـلـارـدـهـشـتـ کـهـوـتـهـپـیـ وـ ئـهـمـرـقـ چـوـونـهـ نـاـوـ شـارـهـکـهـوـهـ هـیـزـهـکـهـ رـیـ وـ رـهـسـمـیـ بـاـوـوـ نـیـشـانـدـانـیـ تـوـپـخـانـهـ وـلـیـدـانـیـ تـهـپـلـ خـانـهـ لـهـگـهـلـ سـهـرـجـهـمـ تـیـپـهـکـانـیـ تـارـانـ وـ قـهـزـاقـ وـ مـؤـسـيـقـاـ ژـهـنـ وـ ئـهـوـانـیـ تـرـپـیـشـپـهـوـیـانـ کـرـدـوـ سـهـیدـیـانـ هـیـنـاـ بـهـعـهـمـاـمـهـیـهـکـیـ سـهـوـزـوـ زـنـجـیرـ لـهـمـلـ وـ بـهـدـهـسـتـ بـهـسـتـراـوـیـ، وـکـوـ چـوـنـ حـهـزـهـتـیـ (سـجـادـ)ـیـانـ بـوـ شـامـ هـیـنـاـ. تـهـواـوـیـ خـلـهـلـکـیـ نـاـوـچـهـکـهـ دـهـگـرـیـانـ. مـنـ سـهـیـرـمـ لـهـوـ دـهـهـاتـ کـهـسـهـیدـیـکـیـ هـهـزارـ، خـوـیـ بـهـزـمانـیـ خـوـیـ بـهـ(نـائـبـ السـلـطـنـةـ)ـ وـ دـوـاتـرـ بـهـشـائـ وـ تـبـوـوـ کـهـمـنـ هـمـوـ سـائـنـ بـوـ کـوـکـرـدـهـوـهـیـ پـیـوـیـسـتـیـ، سـهـرـدـانـیـ ئـهـوـیـ دـهـکـهـمـ وـ نـهـیـاـخـیـمـ وـ نـهـهـیـجـ، کـهـچـیـ ئـهـ وـ هـمـوـ هـیـزـهـ کـوـکـراـوـهـهـوـهـ، ئـهـیـ ئـهـگـهـرـیـهـکـنـ لـهـسـهـرـکـرـدـهـکـانـیـ وـلـاتـانـیـ بـیـانـیـ دـهـسـگـیرـ بـکـرـابـایـهـ، چـبـیـانـ دـهـکـردـ. بـهـپـیـیـ قـسـهـیـ سـهـرـبـازـهـکـانـیـ (نـائـبـ نـائـنـ)، نـزـیـکـهـیـ دـوـوـ هـهـزـارـ ژـنـ وـ پـیـاوـ، پـیـروـ گـهـنـجـ وـ مـنـدـاـلـ کـوـژـدـانـ.

شهوی بانگ کرامه بهر دهرگاو شا و تی سهید پیاویکی سهیره. بالا بهرنزو
سپی پیست و ریشیکی دریشی سوری ههیه، به لام زمان دریشو بوبهه..
بهشای وتبورو: بو سهیدیکی ههزاری ود من بوچی کلار دهشت ویران
کرد و دوو ههزار ها وو لاتی خوت به کوشتن دا؟ له کاتیکدا ئه گهه ریه ک تاقه
کهست به دواما بنا ردا یه، ئه وا خوم دههاتم. به پهله سهیدیان برده زیندان،
ئه و کاتههی برديان شا وتبورو عهمامه سهوزه کههی سههی دابگرن،
باعه مامه کههی بو زیندان نهبری.

(روزنامه خاطرات اعتماد السلطنة، ص ۸۹۰)

مهئموره بیانییه کان به زوری دژی بزاقه باوهه پداری و جه ماوهه رییه کان
بوون و هه میشه حه زیان بهوه ده کرد خه لکی گیل بن، تاخویان خه ریکی
دزی و تالان کردنسی سامانی نه ته و هیی و شیواندنی بیرو باوهه پی ئایینی
کۆمهل بن.

له سوئنگه یه و دکتۆر فوریه هی پزیشکی تایبەتی ناسره دین شا،
له یاداشته کانی خوی دا که گومانی له مردنی سهیددا نه بوو به چاویکی
سووک و دور له راستی باس له که سایه تی سهید محمد ده کا که دووره
له راستگویی (اعتماد السلطنة) ھو (سنه سال در دربار ایران، ترجمه عباس اقبال اشیانی،
به کوشش همایون شهیدی، ص ۳۲۲).



شىخ عەبدولكەريم شەددەلە

بزاوی حقه له که رکوک

شهده له گوندیکه له ناوچه سورداشی سهربه پاریزگای سلیمانی له کورستانی عیراق. له کوتایی سالانی (۱۹۲۰-۱۳۳۸) اکوچی مانگی (۱۲۹۹) اکوچی هتاوی) له گوند خنجیلانه یهدا، بزاوی حقه له سهربه دهستی شیخ عهدولکه ریم کوبی حاجی شیخ مسته فای کوبی حاجی شیخ رهزادی عه سکه ری بنیات نرا.

حاجی شیخ رهزادی با پیره شیخ عهدولکه ریم خله لکی گوندی عه سکه ری ناوچه یه ناغجه لهر بتوو، که پیشتریش شیخ موسای به رزنجی لیسوه هله لکه و تبتوو. ئم بنه ماله یه له سهیده عه له و بیه به رزنجی یه کانه و سولاله ی سهیدییان ده گاته و شیخ عیسای به رزنجی همه دانی باوکی سولتان سهید ئیسحاق عه له وی به رزنجی. حاجی شیخ مسته فای باوکی شیخ عهدولکه ریم له جه نگی یه که می جیهاندا، بتو رو به برو بونه وهی هیزه کانی ئینگلیز چوه باشوروی عیراق و له سالی (۱۲۲۳) کوچی له بغا کوچی دواي کردو له کورستانی شیخ مه عروف که رخیدا به خاک سپر در او پاشان مه زاره که بتو گورستانی شیخ جونه ییدی به غدادی گواستایه وه.

ئم بنه ماله یه تا کاتی دهست به ئیرشاد کردنی مه ولانا خالد نه قشبه ندی (۱۱۹۰-۱۲۴۲) اکوچی) له کورستان، له سهربه ته ریقه تی شیخ عهدول قادری گهیلانی، که میراتی باو با پیرانی بتوو، ئیرشادی ده کرد، به لام پاشان له بمه ئمه وهی که وته ئیز کاریگه ریی ئیرشادی مه ولانا خالد نه قشبه ندی بیه وه، دهستی ئیراده تی ده داته دهست و له سهربه بنه ماي ته ریقه تی نه قشبه ندی ئیرشادی کرد.

یه‌که مین که سایه‌تی ئەم بنه‌ماله‌یه که ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی هه‌لبزارد، شیخ ئەحمد سه‌ردار بwoo. شیخ ئەحمد په‌یوه‌ندی بھه‌ولانا خالد شاره‌زوری میکائیلی نه‌قشبه‌ندی، نه‌وهی ناوداری پیر میکائیل دوانی و هاوچه‌رخ و هاوده‌م و یاری سولتان سه‌ید ئیسحاق عله‌وی به‌رزنجی‌یه‌وه کرد، که نویکه‌ره‌وه و زیندوکه‌ره‌وهی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی بwoo له‌کوردستان و مینزوپوتامیا و سوریا و ولاته ئیسلامیه‌کاندا. ما‌مۆستا که‌ریم زه‌ند ده‌لئ که مه‌ولانا خالد ئەو کاته‌ی خه‌ریکی ئیرشاد بwoo هاتوته گوندی سه‌رگه‌لئو، که شیخ ئەحمد ده‌زیاو شیخ قادری (سورو)ی به‌خه‌لیفه هه‌لبزاردوه و ئیزنى داوه. ئەویش شیخ ئەحمد دی به‌جیگری خۆی هه‌لبزاردوه (بپوانه که‌ریم زه‌ند، ئایین و باوه‌پ له‌کوردستان، سلیمانی، ۱۹۷۱، ل. ۸۵) به‌لام ئەو راپورت‌هه دروست نی‌یه، به‌لکو یه‌که مین که‌سین له‌ناوچه‌ی سورداش ئیزنى ئیرشادی له‌مه‌ولانا خالد و هرگرتبى، شیخ ئەحمد سه‌ردار بwooه و ئەو شیخ قادره‌ش، کورپی شیخ ئەحمد سه‌ردار، که پاش مردنی باوکی ده‌ستى به‌ئیرشادکردن کردوه. هه‌روه‌ها شیخ ئەحمد له‌سلیمانی ده‌ستى ئیراده‌تی داوه‌تە مه‌ولانا خالد، نهک له‌کاتى سه‌ردانه‌کەی مه‌ولانا خالددا بۆ سه‌رگه‌لئو (بپوانه مهلا عه‌بدولکریم موده‌رس، یادى مه‌ردان، به‌رگى یه‌که‌م، ل. ۸۸). به‌لام بۆچوونه‌کانى ما‌مۆستا که‌ریم زه‌ند ده‌بیاره‌ی سه‌فری مه‌ولانا خالد بۆ سه‌رگه‌لئو، له‌نیوان په‌یوه‌وانی بزاڤى تازه‌ی حه‌قەدا بلاوه. ئەگه‌رچى ما‌مۆستا مهلا عه‌بدولکه‌ریم موده‌رس له‌كتىبى (بنه‌ماله‌ی زانایان) دا ئاماژه‌ی بۆ ئەو پىشھاته نه‌کردوه، به‌لام له‌چاپىکه‌وتنيکى تاييبه‌تدا و توييه‌تى که مه‌ولانا خالد کاتى له‌رېگاى كۆيده‌وه به‌ره و شام سه‌فرى کردوه، دور نى‌یه له‌سەر رېگاى خۆی چوبىتىه

سہرگہ لُو بوبیتھ میوانی موریدہ کانی۔ جگہ لہوہ شیخ حسین خانہ قا دلّنی
کہ شیخ ئے حمہد سہردار بانگیشتی مہولانا خالدی بو سہرگہ لُو کردہ وہ
بہریگای دوئی هناراندا رویشتوں و لہریگا بہدرک و دال، پیسی مہولانا خالد
بریندار بووه۔ کاتیک هردووکیان دہگنه مالہوہ، شیخ ئے حمہد خویتی
برینی جنی درکہ کانی مژیوہ، ئہویش لہوانہ یہ لہبہر ترس لہڑھری درکہ کان
بوبی یان بہھوی باشہی ئہو کارہوہ بوبی کہ لہنیوان مورادو موریدہ کاندا
باوبوہ (ئہو گوزارشت کردنه سومبوی و عیرفانی یہ، بیرمان بو چیرؤکہ کہی
مهعاویہ و پیغہمبہر رادہ کیشی و دہکیرنہوہ کہ (پیغہمبہر لہکاتی خو
ثارایشت کردندا، تیغی دہلاکی یہکہی روشنائیک دروست دہکاو مهعاویہ
خویتی روشنانہ کہ دہمٹی و..) هر چونتی بنی لہہمان سہ فہردا، شیخ
ئے حمہد سہردار قہ سیدہ یہکی بہفارسی ہونیوہ تھوہ کہ ئے مہی خوارہوہ دوو
بہیتی ئہو قہ سیدہ یہ یہ:

غلام خالد کردم، سگ صدیق و سہلمانم کہ جدم سید مرسل، چہ پاک از کوہ عصیانم
بے ف quo فاقہ می نازم، بے یمن قاسم و جعفر زمنسویان طیفورم، غنی از شاہ و سلطانم
واته:

غولامی خالیدی کوردم، سہگی سدیق و سہلمانم کہ با پیرہم پیغہمبہرو هیج
باکم نیبیه لہیاخی بوون، بہھزاری و نہداری خوّم شانازی دہکہم، دپیرؤزی
جه عفرہو قاسم، سہر بہ تھیفورم بنی نیازم لہشاو سولتان.

پاش مردنی شیخ ئے حمہد وہک باسکرا، شیخ قادری کوبی لہ ناوچہی
سورداش دہستی کرده نیشادو رابہری کردنی خہلکی ناوچہکه۔ واباسن
دہکری کہ کاتی هاتنی مہولانا خالد بو مالی شیخ ئے حمہد، شیخ قادر کہ
ئہو کات مندال بووه، لہئامیز دہکری و دلّنی ئے مہ موریدی خوّم، ئنجا

کلاویکی دریزو عهباشه کی به دیاری و هک موفه رک بو داده نن که نیشانه ای خه لیفایه تی یه. پاش مردنی شیخ ئه حمهد سه دار، سهید تهها نه هری دیته که رکوک و ئه دیاری بیه مهولانا خالد، که لای ئه و بووه، بو شیخ قادر ده هینه و به نوینه رایه تی ئه و مؤله تی ئیرشاد کردن له سه رهیقه تی نه قشبه ندی دهدا. شیخ قادر له سه ره مه رگداو به پیچه و انهی رو شی باوی شیخه کانی ئه م دواییه وه، مؤله ت به حاجی شیخ رهزا عه سکه ری با پیره که ورهی شیخ عه بدولکه ریمی شه دله دهدا تا رینوینی موریده کان بکا. حاجی شیخ ره زاش شیخ مه مه د نیله للا ده کاته جیگری خوی. پاش ئه و حاجی شیخ مسته فا عه سکه ری کوری شیخ رهزا تا سالی ۱۹۱۵ (۱۳۲۳) کوچی) کاری ئیرشاد و ته بلیغ له سه رهیقه تی نه قشبه ندی ئه نجام دهداو پاش مردنی له سالی ۱۳۲۲ ای کوچی شیخ مه لا ئه حمده ده لئیری له سه ره و هسیه تی حاجی شیخ مسته فا که وته ئیرشاد کردن. به لام له بهر ئه وهی له سالی ۱۳۲۸ ای کوچی = ۱۹۲۰ ای زایینی. شیخ مه لا ئه حمده مرد، پاش یه ک سال شیخ عه بدولکه ریمی شه دله کاری ئیرشاد و ته بلیغ ده گریته ئه ست و لایه نگرانی کی نور له سورداش، مه رگه، میرزا روستم، به ری کویه، ئاغجه لهر، شوان و .. هتد پهیدا ده کات.

به ده ست پیکردنی خه لیفایه تی شیخ عه بدولکه ریمی شه دله، بزاقی حقه، که گه پانه وهیه ک بوو له نه قشبه ندی یه وه بو رهی و ره سمی عه له ویه تو ندره وه کان = (ئه هلی حقه) - ئال حق، له سنوری ئیرشادی شیخ عه بدولکه ریمدا دهستی پیکرد. ئه که رچی ئه دموندز ئه و بزاقه بو شیخ عارف سه رگه لئیی ده گه پیتیه وه که له خزمه نه سه بی و تهیقه تی یه کانی شیخ عه بدولکه ریم بوو (پروانه: کرد، ترک، عرب، ترجمه جرجیس فتح الله، بغداد، ۱۹۷۱، ص ۱۸۷).

به‌لام بزاقه‌که له‌کاتی ریبه‌ری و ئیرشادکردنی شیخ عه‌بدولکه‌ریمدا و له‌سهر ته‌ریقه‌تی نه قشبەندی ده‌ستی پیکرد.

سالی له‌دایك بوونی شیخ عه‌بدولکه‌ریم به ته‌واوه‌تی دیار نی‌یه، به‌لام به‌هۆی بەلگه‌و ئاسمه‌واره جیماوه‌کانه‌وه، مەزنده ده‌کرئ ده‌وروبه‌ری سالی ۱۳۱۰ کۆچى ۱۸۹۲-۱۸۹۳ ز له‌دایك بووبى. بەروالهت پیاویکى گەنم رەنگ، باڭ مام ناوه‌ند، دەم‌وچاوشان و دوو چاوش گەورەی بووه. هەروه‌ها زانستخواز بووه و زانسته باوه‌کانی ئەو رۆژەی له‌سەرف و نەحەو بەلاغه و تەفسىر و فيقە ئوسول خويىند بوو. ئىجازەی فتواو وانه وتنەوهى زانسته ئايىنى يەکانى لە مەلاعە بدۇللا جەل كۆيى وەرگرتبوو. هەرسى زمانى عەربى و فارسى و توركى بەچاکى دەزانى و دەننوسى. دايىكى ناوى ئامىنه خانم كچى شیخ عه‌بدولسەلام قازى بوو. شیخ عه‌بدولکه‌ریم دووجار بۇ حەج چووه، جارى يەكەميان لە سالى ۱۳۴۰ کۆچى جارى دووه‌ميان لە سالى ۱۳۶۹ کۆچى. ئەم كەسايەتى يە زانستى و ئايىنى يە، سالى ۱۳۶۱ کۆچى له‌شەدەلە كۆچى دواى كرد و هەر له‌هۆي بەخاڭ سېىردرابا.

شیخ عه‌بدولکه‌ریمى شەدەلە يەكىكە له‌کەسايەتى يە جى باس و سەرنج و سەيرو ئازاكان، به‌لام بەهۆي دەمارگىريي قەلم بەدەسته کانى ئەوكاتەي عيراق و له‌بەرئەوهى بە درىزئاپى تەمەنی شیخ عه‌بدولکه‌ریم بزاقه هاوجەرخ و گەپانه‌وهكەي خۆي تىكەل بەپرۇپاگەنده ئىنگلىز و لۆتە بىيانىكەن نەكىد، بۆيە پلهى ئايىنى و فيكىرى ئەم كەسايەتى يە بەتەمومۇزاوى و نادىيارى مايەوه. هەروه‌ها سەرەپاي لىدان و دووبه‌رهكى دروست كردن و هەتكوتانه سەر، كەچى پەيپەوانى شیخ عه‌بدولکه‌ریم وەك تىكۈشەرەكانى ترى

ریبازی عهله‌وی، لهوانه سهید ره‌زای دهرسیمی له‌کوردستانی تورکیا، به‌کوئنده‌هاری و پته‌وی مانوه.

ئه‌و وتانه‌ی شیخ عه‌بدولکه‌ریم له‌ساه‌زه‌مینی زانست و ئایین و ده‌مارگیری و باوه‌ر، له‌کوردستاندا رایگه‌یاند، بو کاتی خوی هیچی له‌وتکه‌ی (انا الحق)ی مه‌نسوری هه‌لاج که‌متر نه‌بوو. ئه‌گه‌ر که‌سی ئاشنای بارودخی کۆمەلایه‌تی و بیروباوه‌ری ناوچه‌که نه‌بئی، نازانی که ئامرازی ئه‌م سه‌لیقه و مه‌یل و باوه‌ر له‌و کات و ماوه میزوبیه‌و له‌و سنوره جوکرافیه‌دا، چه‌ند بویری پیویست بووه. هه‌روه‌ها خاوه‌نی ئه‌و و ته‌یه چه‌ند تانه‌و لۆمه‌و ئازاری به‌گیان کرپیوه، تا بتوانی ئه‌ندیشەی فیکری و ئایینی خوی له‌پیتناو به‌رز راگرتنى ریانی شه‌ره‌فمه‌ندانه، گوزارشت بکا و بره‌وی پیپیدا، ئه‌و پرۆسەیه‌ش له‌هه‌ناوی ته‌ریقه‌تیکدا ئه‌نجام بدا که له‌ساه‌ر تاسه‌ری کوردستاندا يه‌ک سه‌ره‌موویه‌ک ناکۆکی شه‌رعی له‌نیوان که‌له پیاوه گه‌وره‌کان و موریده گیان له‌ساه‌ر ده‌سته‌کانیدا نه‌بینرا. ئه‌گه‌رچی ناولینانی بزاوه نوییه‌که به‌پواله‌ت وادیاره له‌و زیکرکردنه به‌رده‌وامه‌ی په‌پره‌وانی بزاوه‌که‌وه هاتووه که وشه‌ی (حق)یان و توت‌هه‌وه دووپاتیان کردوته‌وه، به‌لام ئه‌وهش بزانین که وشه‌ی حقه زیکری به‌رده‌وامی عهله‌وی‌یه تووندره‌وه‌کان (ئه‌هلى حقه) ئال حق بووه و ئه‌م ناولینانه هه‌روا به‌سانایی و به‌پیکه‌وت هه‌لنه‌بژیزدراوه.

شیخ حسین خانه‌قا، که پیاویکی ئاگادارو به‌تەمەن و هاوده‌م و هاوه‌چه‌رخی شیخ عه‌بدولکه‌ریم بووه، ده‌رباره‌ی سه‌ره‌تاي بزاوه حقه دەلنى: شیخه‌کانى حقه سه‌ره‌تا وەک بنه‌ماله نه‌قشبەندییه‌کانى ترو به‌گویره‌ی ره‌وشی باو، ئيرشادو سلوکیان ده‌کرد. به‌لام له کاتی خه‌لیفايە‌تی شیخ

عهبدولکه‌ریمدا، وردہ وردہ لهناو موریده پهیره‌وهکانی شه‌رعا، که پاش ته‌واو کردنی زانستی حه‌وزه و وهرگرتنی ئیجازه له‌شون و ناچه جیا جیا کانی کوردستانه‌وه دههاتنه ریزی بزاوه‌که‌وه، قسه‌و(شطحات)^{*} کردن دهستی پینکرد و زماره‌یهک به‌بیانووی ئه‌وهی کاتی ده‌رکه‌وتني مه‌هدی نزیک بوتله‌وه و زه‌مینه‌ی ده‌رکه‌وتني له‌باره، پاشان وردہ وردہ ده‌ستیان به‌تهرک کردنی حوكمه تاکره‌وییه کان کرد و پاشتر له‌پله‌ی پیشکه‌توتردا روویان له‌کاروباری دنیایی و هرگیّراو ده‌ستیان له‌کاروبار هه‌لگرت. ئه‌و جوره که‌سانه خاوه‌نى فیکرو باوه‌پو فه‌لسه‌فهیه‌کی قولیش بیون. له‌گه‌ل سره‌هه‌ل‌دانی ئه‌و بیروباوه‌هدا، زماره‌یهکی زوری خه‌لک، به‌تاییبه‌تی که‌سانی ساده په‌یوه‌ندییان پیوه کردن و له‌نیوان هاوه‌لاتییانی ناچه‌که‌دا به شیت ناوده‌بران، به‌لام ئه‌وانه‌ی که وهک جاران و له‌سهر ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی رهفتاریان ده‌کرد، به‌گویزه‌ی ره‌وشی باو، (سوفی)یان پی ده‌وترا، خودی شیخ عه‌بدولکه‌ریم به‌و ره‌وته و ئاشکرا کردنی رازی نه‌بیو، ته‌نانه‌ت جاریکیان حه‌مه‌سوروکه یه‌کن بیو له‌موریده ساده و توئندره‌وهکانی شیخ عه‌بدولکه‌ریم، له‌به‌رئه‌وهی له‌به‌رده‌می شیخ دا دانی به‌وهدا ناوه که له‌و باوه‌هه‌دایه ئه‌حکامی شه‌ریعه‌ت به‌سه‌رچووه، به فه‌رمانی شیخ دارکاری کراوه و داوای لیکراوه له‌قسه‌که‌ی خوی په‌شیمان بیت‌وه، به‌لام حه‌مه‌سورو پی‌ی له‌سهر باوه‌پو قسه‌کانی خوی داگرتوه.

هه‌روه‌ها شیخ حسین خانه‌قا ده‌لی: زماره‌یهک زانای ئایینی ئه‌هلى ته‌سهو قیش هه‌بیون که به‌هه‌موو دلیکه‌وه له‌گه‌ل بزاوه نوی‌یه‌که‌دا بیون، به‌و

* شطحات: شطحیات: واتا بین‌شهمی و بین‌حه‌یایی، به‌لام له سو‌فیزم دا واته به‌پینچه‌وانه‌ی شه‌رعه‌وه قسه‌کردن یان چهند وشه‌یهک که به‌واله‌ت پینچه‌وانه‌ی شه‌رع بیت: وهک وته‌که‌ی (انا الحق) ای حسین کورپی مه‌نسوری هه‌لاج: (هرگین)

مه رجاهی مه سله شه رعییه کانیش ره چاو بکرین، که چی له ترسی
کار دانه وهی کومه لایه تی و رو به رو بونه وهی خه لکی، بیرو بواه په کهی خویان
ده شار ده وه.

شیخ حسین خانه قا ده لئی که وردہ وردہ پر پاگه ندهی شار به ده رکردنی
(حه قه) که وته سه رزمان. سه ریه خویی و جیابونه وه و بهره سمی ناسینی
برآشی حه قه، له کاتی ریبه ریتی مامه ره زاو حه مه سووردا هاته دی.
له به رئه وهی مامه په زا برای شیخ عه بدولکه ریمی شه دله بسو،
په پر وه کانیشی وه کانی شیخ عه بدولکه ریمی به مامه بانگیان ده کرد.
زاراوهی مامه جگه له مانا رو الله تی یه کهی و به جیهینانی په یوهندی گیانی و
روحی، دیسانه وه مانای ریزو گه ور دیش ده گه یه نه، وه ک زاراوهی باوه.
ئه وهی له قسه کانی شیخ حسین خانه قاوه هه لدده هینجری ئه وهی که وه
چون ته سه وف له بنه په تدا بریتی بسوه له بزا فیکی کومه لایه تی و ئایینی له دژی
سته مو زورداری، له نیوان په پر وه وانی حه قه شدا، ئه و بیرو بواه په و به
له بره چاو گرتنی بارود خی ئه وسای کور دستان سه ری هه لدا (بن گومان
ئه وه ته نهایه نیکی مه سله که یه) و لایه نه کهی تری ئه وهی که ته ریقه تی
نه قشبے ندی بایه خیکی تایبه تی به فیکرو ئه ندیش ده دا، به لام به هوی
ساده یی و باوه په وه، هه رو ها له بره بارود خی کات و شوین، پر روزه هی
سیاسی خویان به مجوزه گوزارشت لیکرد. ده رکه وتنی مه هدی که جیهان
پر له داد په روهی ده کا، نزیک بو ته وه. که س نازانی ئایا له روزانی ریبه ریتی
کردنی مامه ره زاو حه مه سووردا، یان له وانه یه له سه رده می شیخ
عه بدولکه ریمی شه دله شدا ئه و بیرو بواه په شه ببووی که داوای ده کرد، بو
چاره سه رکردنی مه سله کان، واتا چه سپاندنی عه داله تی کومه لایه تی و

سیاسی دهست له به دواداچوونی کاری مژده به خشی نه بینراو هه لکیری و
له بربی ئه وه، ده بئی له ناو ئه و کۆمەل و مرۆقه هاواچه رخانه دا، بۆ
رزاگار بە خش و سەرۆک بگەربى و بە و شیوه یه ریگای خوت بدۇزیتە وە و
پەیپە و بیه بکەی.

(مامۆستا مەمەدی مەلا كەريم چەند روونکردنە و یەكى زانايانەي
له سەر نامەكەي مەستەفا عەسکەرى نۇوسىيە و مامۆستا ھەمەزە عەبدوللەل و
دكتور عىزەدەن مەستەفا رەسول-يىش چەند سەرنجىيکى زانايانەي يان له سەر
ئە و بەرهەمە نۇوسىيە. مەمەدی مەلا عەبدولكەريم له و باوهەردايە كە بزاڤى
حەقە لە بزاڤى عەلەوييەكانى زاگرسى=ئەھلى حەقە=ئال حەقە وە
وەرگىراوه. ئەگەر بەرگى يەكەمى ئەم كتىبەي (قيامەت و نەھەست علويان
زاگرس) ئى لە بەردەست بوايە و سەرنجى پەيوەندىيە كان و
پەرسەندى هاوشان و هاوكاتى ئال حەقە و نەقشەندىيە كانى بادىيە،
ئەوکات دەھاتە سەر ئەم باوهەرە كە ئەم بزاڤە پاش ئەنجامدانى چەند
رېفۇرمىك، بريتى بۇوه لەگەرانە وە بۆ خالى سەرەتا، واتا بۆ ئەھلى حەقە).

چۆنیتى پەيدابۇنى بىزاقى حەقە

ئەو کاتەي شىيخ عەبدولكەريم لەشەدەلە خەرىكى تەبلیغ و ئىرشاد كەردى
تەرىقەتى نەقشبەندى و بناغانى دانانى مەزھەبى حەقە بو، بىزاقى كۆمەلایەتى و
سياسى و ئازادىخوارى لەعيراقدا پەرە سەندبۇو، بەتايبەتى
لەكوردستانداو پىكىدادانى كۆمەلایەتى و سياسى لەسلىيمانى نەمۇونەيەكى
بەرجەستەي ئەو پەرە سەندنە بۇو. ئىنگلىزەكان، كە ئەو كات لەناوچەكەدا
بوون و سەرچەم كاروبارە سىياسى و ئابورى و سەربازىيەكانى عىراق
بەگشتى و ناوچە نەوتىيەكانى كەركوك و سلىمانى و موسىل بەتايبەتى،
لەزىيرچاودىرى تەواوى ئەواندا، يەكلايى دەكرانەوهو ئەگەرچى لەبىرى
پىشىكە و تەنخوازانەي ئەواندا، بىزاقە رىفۇرمخوازو پىشەنگەكان بەھادار بۇون،
بەلام لەبەرئەوهى لەچوارچىيە بىرکەندە وهى كۆنى بىرۇباوهەردا، بەتايبەتى
بىرۇباوهەرلىكۈلىنەوهى لەسەر كرابۇو، لەسەرە كار دەكراو كارگوزارانىش
كاريان لەسەر دەكىردو مەرامەكانى خۆيان لەو رىڭايەوه بەجى دەھىنَا.
ھەرچەندە بىزاقى حەقە، بىزاقىكى ساواو پىشەرەو پىشىكە و توخواز بۇو
لەكوردستانى عيراقدا، بەلام لەبەرئەوهى پەيامى ئازادى و دادپەرەرە
بەشىۋەيەكى بەربالاوهەنگرتىبۇو، بۆيە توپىزە زەممەتكىشەكانى كۆمەل و
جوتىياران پىشىوانيان لىدەكىرد، بەتايبەتى ژنان كە لەبىزاقى حەقەدا، مافە
كۆمەلایەتى و سىياسى و ئايىننېكائىيان بەتەواوهتى لەبەرچاوجىرابۇو، بۆيە
دەبىينىن بەھۆى ئەو پىشىوازى يە گەرمەي هاۋو لاٽىيانەوه لەبىزاقى حەقە،
ئىستەعمارى ئىنگلىز ھەولىدا بىزاقەكە بەساوايى لەناو بەرئى، جىڭە
لەھەولدان بۇ ئەگەرلى رازى كەردى شىيخ عەبدولكەريم لەپەشىمان بۇونەوه

له بیروباوه‌رکانی. بوئه و مه‌به‌سته‌ش ئینگلیزه کان ژماره‌یه کی زور نوینه رو په‌یام و مه‌نموریان بو لای شیخ نارد که یه‌کنیکیان مستهر ئه‌دموندزی راویزکاری و هزاره‌تى ناوخوی عیراق بسو. ئه‌دموندز دووجار بوئه و مه‌به‌سته سه‌ردانی شه‌دهله‌ی کرد، یه‌که‌میان به شیوه‌ی نهینی و جاری دووه‌میان به‌ثاشکرا. له‌هه‌ردوو سه‌ردانه‌که‌دا، ئه‌دموندز هه‌ولی زوری دا شیخ له‌ته‌بلیغ و په‌ره‌پیدانی حه‌قه په‌شیمان بکاته‌وه، به‌لام سه‌رکه‌وتقی به‌دهست نه‌هینا و نه‌یتوانی شیخ عه‌بدولکه‌ریم له‌هه‌رده‌به‌گه‌کانی ناوجه‌که نزیک بکاته‌وه که هاوپه‌یمان و هاوپری‌ی سیاسه‌تی ئینگلیز بعون له‌کوردستاندا، ئه‌گه‌رچی به‌لینی زوری ئابوری و پاره‌و نیشاندانی ئاماذه‌گی بو پشتیوانی کردن و پله‌وپایه‌دان به‌خوی و بنه‌ماله‌که‌ی به‌شیخ درا. شیخ عه‌بدولکه‌ریم نه‌ک هه‌ر په‌شیمان نه‌بووه‌وه، به‌لکو دریزه‌هی به په‌یامه ئایینی و ریبه‌ری‌یه باوه‌رداری‌یه‌که‌ی خوی‌داو پیش له‌سه‌ر بلاوکردن‌هه‌وهی داگرت. شایانی باسه ئه‌دموندز له یاداشته‌کانی خوی‌دا ئاماژه‌ته‌نها بویه‌ک سه‌فریان ده‌کا (بپرانه: ترکها، کردها، عربها - ادموندز، ترجمه جرجیس فتح الله، بغداد، ص ۱۸۸). دانیشتوانی شه‌دهله باس له و سه‌فرهی ئه‌دموندز، که به‌جل و به‌رگی کوردییه‌وه بو شه‌دهله کردبووی ده‌کهن و به که‌راماتی شیخی له‌قه‌لهم ده‌دهن، چونکه ئه‌دموندز له‌کاتی نویزکردندا خوی کردووه به‌مزگه‌وتداو شیخ له‌به‌رچاوی نویزکه‌هکان داوای لیکردوه تا ریزی جه‌ماعه‌ت چوئن بکاو لیکه‌پری خه‌لکی نویزه‌که‌یان بکهن، به‌لام ئه‌دموندز که به‌شیوه‌ی سیخور خوی گوپری بسو، گوئی خوی که‌پ ده‌کاو ناجولی، که شیخ ده‌بینی ئه‌دموندز داوا یه‌ک له‌دواییه‌که‌کانی رهت ده‌کاته‌وه، به‌ناچاری خوی ده‌ستی ده‌گری و له مزگه‌وت ده‌ری ده‌کاو رهوانه‌ی مالی ده‌کا.

په‌ره‌سنه‌ندن و به‌لوتكه گه‌يشتنی بزاوی هه‌قه و ده‌ستگیرکردنی شیخ عه‌بدولکه‌ریم

به له‌به‌رچاوگرتني ئه‌و خه‌سله‌ت و تایبەتمەندىييانه‌ئى بزاوی هه‌قه
هه‌يىبوو، زۇر بەزۇويىي بلاۋبۇوه. لەكاتى به‌لوتكه گه‌يشتنی ئه‌و
بلاۋبۇنەوەيەئى حه‌قەدا، حکومەتى عيراق بەپشتىوانىي سیاسەتى ئىينگلىز و
لەئۆپراسىيونىكى غافلگىرانەدا، شیخ عه‌بدولکه‌ریم و ژمارەيەك گەورە پىاواي
بزاوی هه‌قەي دەستگىركدو لەكەركوك زىندانى كردن، هەروهە ژمارەيەكى
ترى بۇ حه‌وچە دوورخستەوە.

ھەر كە مورىدەكان بىسىتىان شیخ دەستگىركراوه، يەكسەر وەك
سەرسپاردەي راستەقىنە بە جەزبە و بە ھاوارو نەعرە كېشان خىرقە و
كراسيان دپاند حالىيان لىھات و جلوبەرگەكانى خۆيان سوتاندۇ بەرۇت و
قووتى دەركەوتىن، پاش ئەوهى خۆيان بەگۈيىنى پۇشى، ئىنجا بەرە كەركوك
كەوتتە رى، بەلام ژنەكانىيان ئە كارەيان نەكىد، بەلكو خۇ رۇوتىركىدەنەوە و
سوتاندىنى جلوبەرگەكان تايىبەت بۇ بەپىاوان و ھەموويان ئەوهىيان كرد.
بەگەيشتنى رېپپىوانە چەند ھەزار كەسىيەكە بۇ كەركوك، يەكسەر بىنايىيەى
پولىس و قەزايى كەركوكىيان داگىركدو ھاوارىيان دەكىرىد يان شیخ
بگەريىننەو شەدەلە، يان ئىيمەشى لەگەلدا زىندانى بىكەن. سەرەتا حکومەت
و يىستى سازش بەرامبەر بەحەق نەكاو ژمارەيەكى زۇرى لېگرتىن و خىزىنرا نە
زىندانەوە، بەلام پاش ماوهىەك و لەئەنجامى درىزىھە كېشانى مانگرتتەكە و
پى داگىرن لەسەر داواكاريەكانىيان، كاربىدەستانى حکومەتى عيراق
بەناچارى نەك تەنها بۇيان دەركەوت كە زىندانى كردىن و دوورخستتەوەي
شیخ عه‌بدولکه‌ریم بەباش نازانى، بەلكو واى بەباش زانى بارودۇخەكە
ئاسايىي بکاتەوە و شیخ عه‌بدولکه‌ریم ئازاد بكا، لەمېزۇودا ئەو سالە بە

سالی گوینی ناسراوه. پاش ئه و کرده و کرده وانه‌ی حکومه‌ت، ماوه‌یه‌ک سستی بالی به سه‌ر بزاوی حقه و ناوچه‌که‌دا کیشاو شیخ عه‌بدولکه‌ریم موریدی نویسی و هرنه‌ده‌گرت، ته‌نانه‌ت تاکاتی مردینیشی جگه له‌چه‌ند که‌سیلک، که‌سی تری و هرنه‌گرت. شایانی باسه، ئه و هنگاوه‌ی حکومه‌ت و عیراق، له‌درشی شیخ عه‌بدولکه‌ریم ماوه‌یه‌ک سوودی به‌سیاسه‌تی حکومه‌ت و ئینگلیز گه‌یاند، چونکه مه‌رامی حکومه‌ت ئه‌ببو پروپاگنه‌ندی شیخ سنووردار بکا و رئی له‌په‌ره‌سنه‌ندنی بزاوی حقه بگری، هه‌روه‌ها شیخ عه‌بدولکه‌ریم له‌لای خویه‌وه و به‌ره‌چاوه‌کردنی بارودوخی بزاوی کۆمەلاًیه‌تی و سیاسی‌یه‌کان، خوی به‌ملکه‌چی داواکه‌ی حکومه‌ت بۆ خوبواردن له‌ته‌بلیغ کردن بینی، چونکه سیاسه‌تی ئیستیعمازیانه‌ی ئینگلیز له‌ناوچه‌که‌دا، رۆژ له‌دوای رۆژ به‌هیزترو ده‌ستپوی و ترئه‌ببو، جگه له‌وه سیاسه‌تمه‌داره بورژوازی‌یه‌کانی عیراق ده‌ستیان له‌کاری کۆمەلاًیه‌تی و سیاسی کیشا بووه و چوبونه‌وه ژیئر رکیفی حکومه‌ت ده‌ستیت نیشان کراوه‌که‌ی عیراق. هه‌روه‌ها بزاوی‌که‌ی شیخ مه‌ Hammond نه‌مر له‌کوردستان، به‌ته‌واوه‌تی سه‌رکوت کرابوو، شیخ بۆ هیندستان دور خرابووه. بارودوخی ناوچه‌کانی ده‌ورو به‌ریش، به‌هه‌مان شیوه باشت نه‌ببو، ئینگلیز له‌هه‌موو جیگایه‌ک بالاده‌ست ببو، بؤیه سه‌یر نه‌ببو شیخ عه‌بدولکه‌ریمیش به‌ناچاری، مل بۆ که‌مکردن‌وه‌ی ته‌بلیغاتی خوی بدا.

شیخ عه‌بدولکه‌ریم هه‌تا له‌ثیاندا مابوو، به‌هه‌مان شیوه‌ی مه‌سنده‌نشینه‌کان و سوّفی و شیخی بنه‌ماله‌کان، که‌سی و هك جیگری خوی دیاری نه‌کرد، چونکه و هك له‌نیوان په‌یه‌وانی حقه‌دا باوه، مه‌ولانا خالد پیش ئوه‌ی بمری و هسیه‌تی کرد ببو که پاش ئه و تا حه‌وت پشت ئیشاد و ده‌ستکریبی خه‌لک بکه‌ن و پاش ئه و حه‌وت پشته پرۆسەکه بوه‌ستینزی.

پروسنه که ش له شیخ ئه حمده سه داره و تا شیخ عه بدولکه ریم کوتایی
حومت پشته که بوو.

بزافی حقه و بزافه کانی دژی نیستعمار له ناوچه که دا

وهك پیشتر باس کرا، په یوهندیي نیوان شیخ عه بدولکه ریم
دامه زینه ری بزافی حقه و بزافه ریفور مخوازه سیاسی و کومه لايه تی يه کانی
ناوچه که زور پته و بوو، بو نمونه پیش شه په که کوتاه، په یوهندیي يه کي
ههمه لايه نهی له گه ل شیخ مه حمودی نه مردا هه بوو و هارکاري ده کرد، هر
له برئه و هش زماره يه کي زور له خزم و که س و کاري شیخ عه بدولکه ریم و
سه رجم عه شیره ته کانی ناوچه کي ناغجه لهر به فرمانی شیخ عه بدولکه ریم و
به فرماندهي شیخ عه بدوللای براي، له گه ل کاكه ره زاي کوبی حاجی شیخ
عه لی عه سکه ری و (که له پیشنهنگه کانی بزافی حقه بون) کیوه کانی
گهوره دیيان گرت و بو پاریزگاري کردن له پاشه و هی له شکره که شیخ
مه حمودی نه مرو ریگرت ن له پیش ره و بیه کانی ئینگا بیز
له ناوچه که دا سه نگه ریان له و کیوانه دا لیداو تا کوتایی جه نگه که
پاراستیان و له سه رفه رمانی شیخ مه حمود سه نگره کانی خویان چول
نه کرد. له توله هی ها و ها و کاري و پشتیوانی يهی لايه نگرانی بزافی حقه بو
شیخ مه حمودی نه مر، فروکه جه نگیه کانی، ئینگالیز گوندی شه دله يان
بومباران کرد و شیخ عه بدولکه ریم و په پره و هکانی به ناچاری به خویان و مال و
منداله و ه، خانوه کانیان چول کرد و په نایان برده به ره شکه و ته کانی
بوله تریي پشتی شه دله، له کیوی دابان و دواتر رو ویان کرده میرگه پان.

بزاڤی حهقه له پاش مردنی شیخ عهبدولکه ریم

پاش مردنی شیخ عهبدولکه ریم، ژماره یه ک له موریدو سه رسپارده کانی ئاماده نه بعون دریزه به هاویبری و په یوهندی کردن به بزاڤی حهقه و بدهن و وهک جاری جاران که وتنه په پیره وی کردن له داب و نه ریتی نه قشبه ندی. هه رو ها وهک موریده کانی ترى سو فیگه ریتی له کوردستان و ئیستاشی له گه لدا بى، موریده کان بۇ زیارت و تازه کردن وهی په یمان، سه ردانی شه دله و ئارامگه شیخ عهبدولکه ریم ده که ن.

سه ره نجام په پیره وانی بزاڤه که بعون بەدوو بە شه وه: زۆرینه و کەمینه و ژماره یه کی کەم په یوهندی بیان به حه مه سووره وه کرد که يەکیک بتو له موریده تووندرپه وه کانی شیخ عهبدولکه ریم له هه ناوی بزاڤه که و پیشتر ئامازه مان پى داو ئه و لا یه نگرانه ی حه مه سوور له گوندی کلاؤقوت له ناوچه شوان ده زیان. بەلام زۆرینه په پیره وانی بزاڤه که په یوهندی بیان به مامه ره زای برای شیخ عهبدولکه ریمه وه کرد و وهک پیشەوای خۆیان هەلیان بیزارد. بى له وه ژماره یه کی ترى په پیره وانی حه مه سوور له گوندی کانی قومەرغان و قەدرانگوئی سەر بەناحیه ی سورداش ده زیان. ئه و گروپه ش هە ولی تەرخانی لا یه نه کۆمەلاتییه کان باشت کردنی گوزه رانی ئابورى لا یه نگرانی خۆی دە داو بۇ ئه و مە بەسته سەندوقى هاوکارى و خىرخوازى، بۇ ئەنجامدانی خزمە تگوزارى گشتى و يارمە تیدانى په پیره وانی بزاڤه که دامە زراند. هە روهە گروپه که جگەر کیشان و چا خواردن وهی له ئەندامە کانی خۆی قە دە غە کردو رو ویان له کارى كېيىن و فروشتن و بازىگانى کردو بۇ نىشانە، تە سبىحيان بە دەسته وه دەگرت. بەلام چەند په پیره وئىكى

تری حمه سور، به همان رهoshi پهیرهوانی مامه رهزا رهفتاریان دهکرد و
جیاوازی نیوانیان تنهایا لهودا بوو که به دوره پهیریزی لهکه سان و بوونه و
کوپو کوبیونه وه کان دهشیان.

به همی ئه و دووله تبیونه که له پیزه کانی بزاقی حقه، له پاش مردنی
شیخ عه بدولکه ریم رووی دا، زه مینه هی ته بلیغ و پروپاگنده و بوختان له لایه ن
گروپه ناحه زه کانه وه، له دزی بزاقی حقه ره خساو دهستکرا به دنه دان و
هاندانی نوردارو پیاوانی حکومه تی ناوچه که له دزی بزاقه که. دوا بوختان و
تومه تی که دزی بزاقی حقه پروپاگنده بؤ کرا ئه و بوو گوایه حمه سور
ئیدیعای پیغه مبهرا یه تی کردوه و (به حرام نازانی (!!!)) تا سه رهنجام له
سالی ۱۹۵۷ ز- ۱۳۳۶ کوچی هه تاوی، حکومه تی ئه و کاته عیراق،
حمه سوری دهستگیر وزیندانی کرد و خرایه به ردهم دادگا. به لام پاش
سه رکه و تفی شووشی ۱۴ ای ته مونو شکستی نه یاره کان، حمه سور پاش
ماوهیه کی نوری زیندانی و نازار، له به ردهم دادگا به رگریی له خوی کرد و
به بی گوناه ناسراو نازار کراو گپایه و گوندی کلاوقوت.

حمه سور له ره چله کی شیخان و گهوره پیاوانی ته ریقت نه بوو، به لکو
که سایه تیه کی سه ره ته تویشی مسکین هه ژاریبوو. حمه سور ماوهیه کی نور
له مائی شیخ عه بدولکه ریم به کاری کوکردنه وهی دارو چیلکه و شوانی یه وه
خه ریک بووه و پاشان به یه تی داوه ته شیخ و وهک سو فی یه کی نه قشنه ندی
رهفتاری کرد ووه و له گه ل موریده کانی تردا حوكم و ری و رهسم و ئه رکی
سه رشانی خوی ئه نجام داوه، تا ورده ورده چووه ته پیش و سه رهنجام بووه
یه کن له پیشه وایانی بزاقی حقه، شیخ ستارو مهلا سه لام که که سانی
جه متمانه هی حمه سور بوون و ئاگاداری بارود خی بوون و هاوده م و
هاوچه رخی بوون، ده لیین: ده بیاره هی باوبا پیرانی حمه سور ده بی

به راشکاوی بلین که نه باوک و نه با پیره گهورهی نانا سین، تنه نهاده ده زانین که ده لین خلکی ده روبه ری ئالان و سیو میله. له روی خویند هواری شه وه خوی و تویتی که نه یخویند ووه، به لام شیعرو پهندی نوری له بره رووه زانیاری بیه کی فراوانی هبوبه، چونکه ما ویه ک له گه ل زانا و خویند کارانی ئایینی سه روکاری هبوبه.

مامؤستا همزه عه بدولل نووسیویه تی: حمه سور له پاش مردنی شیخ عه بدولکه ریم، عه مامه کهی ئه وی له سه ر ناو جبه کهی پوشی و ئیدیعای شیخایه تی و چینشینی شیخ عه بدولکه ریمی کرد، به لام که سوکاری شیخ عه بدولکه ریم، و اته بنه ماله ری بزاقه که، رازی نابن و خویان ناده نه دهست حمه سور و له شه دله ده ری ده که ن. حمه سور بُن ناوجهی شوان کوچ ده کاو پاشان ده چیتے که رکوك و لای سه ید ئه حمه دی خانه قا ده گیرسیتنه وه، به لام سه ید ئه حمه دی خانه قاش بُچونه کانی حمه سور ره تده کاته وه و به تومه تی بیدعه (داهینان)، جیگای ناکاته وله خوی دهوری ده کاته وه. بُویه حمه سور به ناچاری خوی و مورید و خزم کانی ده گه بینه وه گوندی کلا و قوت و له وی سه قامگیر ده بن. بُن تیشك خستنه سه ر قسه کانی شیخ ستار پیویسته بوتری که کاتن دهسته شیتنه کان که ته بليغ کاري گه بُوکی بزاقی حمه بیون و به جیهینانی حوكم و فه رزه کانیان به سه رچوو (ساقط) له قله م ده دا، له همه ناوی په بیزه وه کانی شیخ عه بدولکه ریمه وه سه ری هله داو حمه سور یه کن بُو له ئه ندامانی ئه وه دهسته يه، به لام شیخ عه بدولکه ریم به په بیوه ندیي حمه سور شیتنه کان رازی نه بُو، تنه ناهت زور به توندی سه رزه نشتی کرد و پئی و ت: داوا کارم لیزه بِرْقیت و باری بُونی ناخوشت له سه ر شانمان سووک بکهی، له دنیا و

قیامه‌تدا تو هاوپیئی ئیمە نیت و له‌رینی ئیمە نیت و لەو کاته‌وه
 حەممە سور ژماره‌یەک موریدی شیخی کردە هاوپیرو هاوپیئی خۆی و
 شەدەلەی بە جیهیشەت و چسووه کلاوقوت و وردە وردە سەرگەرمى
 کاروکاسبى و بلاوقرنەوهى ئەندیشەتی حەقه بسوو. چەند مولکیکى
 له جوتیارانى ناوجەکە كېرى و بۇوه خاوهن زەوی زارى كشتوكالى. بەگویرەتى
 ئەو قسانەتى مەلا سەلام كە شیخ ستار گیڑایەوه، وادیارە حەممە سور پیش
 مردنى شیخ عەبدولكەریم چووه‌ته کلاوقوت و تیاییدا جیگىربووه. بۆيە ئەگەر
 بمانوئ دەرەنjamیکى ئەو دوو راپورتەمان بۇ ساغ بیتتەوه، دەبنى ئەوه بلین
 كە بەبیانووی مردنى شیخ عەبدولكەریم، هاتۆتەوه شەدەلە و ویستوویەتى
 جیگای شیخ بگریتەوه، بەلام ئەو مەرامەتى بۇ نەچوتە سەر و گەپاوه‌تەوه
 کلاوقوت. پەپەوانى حەممە سور خودى حەممە سورلە گروپەکەی مامەرهزا
 زیاتر كەوتتە بەرگله‌یى و گازنده و تۆمەت و قسە بۇ ھەلبەستن و گوشارى
 خەلک و حکومەت. لەبەرئەوه گروپەکەی حەممە سور، ھەمیشە خۆیان دورە
 پەریز دەگرت و بەشیووه‌یەکى داخراو مەسەلە كۆمەلايەتى و ئائىنىيەكانى
 خۆیان ئەنجام دەدا. ئەگەرچى حەممە سور خۆی سەر بەبنەمالەي
 دامەززینەری بزاڤى حەقه نەبۇو، بەلام دلسوزى و وەفادارى خۆی بۇ تویىزە
 زەحەمەتكىشەكانى كۆمەل سەلماندبوو. مامۆستا ھەمزە عەبدوللە دەلنى: بۇ
 دریزەدان بەكارى ئىرشادو تەبلیغى تەريقەتى نەقشبەندى، لەناو بنەمالەي
 شیخ عەبدولكەریمدا ژماره‌یەک بەسەرپەرشتى شیخ عەبدوللە كۆپى شیخ
 مىستەفا عەسکەرى ھاتنە سەر ئەۋەرەدەرەي كە پىيۆستە بزاڤەكە رابگىرى و
 بچىتەوه سەر رىچەكە بەنەپەتىيەكەتى خۆى كە نەقشبەندىيە. ئەو بىرۈكەيە
 لەلایەن تویىزى وردە بۇرجوازى ناوجەکەوه خرایە روو. جەنابى مامۆستا

محمدهد مهلا که‌ریم له بوجوونه کانی خویدا زیاتر زاراوهی حزبی و سیاسی باوی روژ به کارده‌هینی، نه‌گه‌رچی ئه و جوزه بزاقامه سه‌هنجام و پاش چهندین سه‌ده و له‌ماوهی رهوتی په‌ره‌سنه‌ندنی می‌ثووی و کۆمه‌لایه‌تیدا، له‌چوارچیوهی حزبی سیاسی‌بیه کاندا خویان ده‌بینن‌وه، به‌لام نه‌گه‌ر له‌ره‌هه‌ندیکی باوه‌پداری و به‌سوود و هرگرتن له‌زاراوه ئایینی‌بیه کان لیکیان بدھینه‌وه، زیاتر خوینه له‌مه‌به‌ست نزیک ده‌کاته‌وه و رینمایی ده‌کات که ریگای په‌یوه‌ندیی و ده‌سەلات په‌یداکردن لە‌ناو ده‌زگاکانی حکومه‌تى گرتبووه‌بهر، كه چى له‌ئه‌نجامدا بزافقه نه‌یتوانی بگه‌پیته‌وه سه‌ه ریچکه باوه‌که‌ی خۆی. پاش ماوه‌یه‌ك هه‌مووان هاتنه سه‌رئوه‌ی مامه‌ره‌زا بکه‌نه جینشینی سه‌ه‌کی حه‌قه و شیخ عبدولکه‌ریم.

مامه رهزاو ریفورم و ریبهری کردنی هقه

مامه رهزا له سائی ۱۹۰۵-۱۳۲۳ ای کۆچى مانگى=۱۲۸۴ ای کۆچى
 ههتاوی له شەدەل لە دايىك بۇو و برای شىيخ عەبدولكەريمە. بەروالەت
 پياوېكى گەنم رەنگو بە ويقار بۇو. هەروەها خاوند كەسايەتىيەكى مام
 ناوندۇ جىڭىز بۇو، قىسىخۇش و ھۆشىيار بۇو، هەردوو زمانى عەرەبى و
 فارسى زانىوھو لە ئەدەبىياتى كوردى و فارسيدا، شارەزايىيەكى تەواى ھەبۇو.
 تارادەيەكىش ئاكادارى پېشىنەي مىژۇويى كوردو نەتهوھ موسىلمانەكانى
 تر بۇو. لەماوهى ژيانىدا چەندىن جار دووچارى زىندان و ئەشكەنجه و
 ئازارو دوورخستنەوھ بۇوە. لەسەرەتاي لاويتىدا لە حوجره خويىندويھتى و
 لە بوارەدا كەسييکى پېشىرەو بۇوە بە مەنتقى رۇزگار بىرى كردۇتەوھ و
 حەزى بەپېشىكەوتنى بارى كۆمەلايەتى كەلى كورد بە گشتى و توپۇز
 زەحەتكىشەكەي بەتاپىتەتى كردۇ. لەو سۆنگەيەوھ ھاودەمى و گفتۇگۆزى
 لەگەل كەل پياوهكانى بوارى بىرۇ كولتۇر ھەبۇوە، بەتاپىتەتى لەماوهى
 دوورخستنەوھ لە عىمارە، پەيوەندىيەكى تۈندۈتۈلى لەگەل ميرجاج پەيدا
 كردۇ ھەر لەو رىيکايىوھ ھەل بۇ بىزافى هقه رەخسا، تا پەيوەندىيى
 بە كۆمارى مەھابادەوھ بىكا. مامەرهزا بەپاشكۇو درېزە پىددەرى رىچكەي
 شىيخ عەبدولكەريم لە بىزافى هقه دا لە قەلەم دەدرى و لەماوهى رىبەرى ئەمدا،
 زىاتر لە مەسەلە كۆمەلايەتىيەكان كرايسەوھ بىزافى هقه ھەنگاوى بۇ
 مىننانە دى ئامانجە والا و نەتهوھييەكان نا. جە لەوھ پەيوەندىيى بىزافى
 هقه لەماوهى رىبەرىتى مامە رەزادا لەگەل بىزافە سىاسىيەكانى ترى
 ناوجەكە پتەوەر كردۇ كاتىن كۆمارى مەھاباد راگەيەندرا، ژمارەيەك

له پهپهوانی حقه به فه رماندهی شیخ محمد مهندیه مین چونه مههاباد.
هه روهد په یوهندی نیوان حقه و بزاقه سیاسیه کانی تری کوردستانی
عیراق باش بتو، له روانگهی ئه و په یوهندی یانه وه، مام رهزا هاته سه ره و
باوهههی که ده بی به ره و شیکی نوی بزاقی حقه له رووی سیاسی و
نایینی یه وه ریک بخربته وه و سه ره نجام نه ک تنهها له چوارچیوه
سوفيگه رییه که ده رچن، به لکو لایه نی شوپشی کومه لا یه تیش ره چاو بکا.
بؤ گههیشن به و مه رامه باههت و ناویشانی کرده ئامانج و بناغه بؤ دووباره
ریک خستنه وه بزاقه که و به وجوره بزاقی حقه به ریچکه کی نوی و به ره و
ژیانیکی کومه لا یه تی نوی هنگاوی نا، له وانه هاوکاری و به شداری کردنی
ژنان و باوهه بخوبونی جه ماوهه له بره و پیش بردنی ئامانج کانی
کومه لدا، خه بات له دهی ناکوکی کومه لا یه تی و وه ستاندنه وه له دهی
نورداری و سته می سه تويیزی زه حمه تکیشی کرده دروشمی خوی.
پرو سهی سه له نوی ریک خستن و دروستکردنی په یوهندی سیاسی و
کومه لا یه تی بزاقی حقه، زور به زیره کی و بیکردن وهی کی تایبه ته وه،
له لایهن مامه رهزاوه ئه نجام ئه دراو ته نانهت بووه هوی ئه وهی زورینهی
پهپهوانی حمه سور، به تایبه تی نه وانهی باوهه پیان به گههانه وه بؤ شیوه هی
باوه سوفیگه ری نه قشنهندی هه بتو، ریبه ریتی مامه رهزا قبول بکه، چونکه
مامه رهزا تواني سه رکه و توانه ئه وهی ریفورم و دووباره ریک خستنه وهی ئه نجام
بد او رای گشتی کومه ل ده بیارهی حقه، که به بزاقیکی لاده رو ده رچوو
له ریچکهی نایینی خوی توانبار ده کرا، بکفری به رایه کی ئیجابی و له دهی
ناحه زان و جیابوونه وه ناوخوییه کان بوه ستیتیه وه. نووسینه وه و په سه ند
کردنی ئه و پهپه وه ناوخوییه نه ته وهی و مهزه بییه، ره نگدانه وهی

جیا جیای له ناوه‌نده مه‌زهه‌بی و نه‌ته و هیبه کاندا دروست کرد. بناغه‌ی بزاوی
حه‌قه له سه‌ر ئم هه‌شت بنه‌مایه‌ی خواره‌وه داریزرا:

یه‌که‌م: برایه‌تی

مه‌به‌ست له برایه‌تی، بریتی‌یه له په‌یوه‌ندی برایه‌تی نیوان په‌یره‌وانی
بزاوی‌که به زن و پیاووه. به‌گویره‌ی ئم بنه‌مایه هیچ جوّره جیاوازی‌یه‌ک،
له نیوان تاکه کانی کومه‌لی بزاوی حه‌قدا نی‌یه و نابنی بوونی هه‌بئ. هه‌روه‌ها
به‌هیچ کلوچن نابنی ناکوکی چینایه‌تی (ئابوری و نه‌زادی) له کومه‌لی بزاوی
حه‌قدا هه‌بئ و که‌س به‌هؤی مائی زورتر یان ره‌چه‌لکی هه‌لیزاردوه
له کسی‌تر له پیشتر نی‌یه. ئه‌گه‌رجی بزاوی حه‌قه سه‌رها تا له نیوان تویزه
زه‌حمده‌تکیش و چه‌وساوه‌کانی کومه‌لدا ده‌ستی پیکرد، به‌لام پاشان ورده
ورده ئه‌ندامی پیشکه و تووت‌له رووی کومه‌لایه‌تی و ئابوری، ره‌چه‌لکی،
زانستی و... هتد له تویزه‌کانی تره‌وهی بؤ خوی راکیشاو هاتنه ناو
بزاوی‌که‌وه. بؤ نخونه مه‌لا حسین خانه‌قا، مه‌لا ره‌شید گومه‌تاهی پیش‌نویزه
ئیمامی جه‌ماعه‌تی مزگه‌وتی عه‌سکه‌رو مه‌لا حامید سه‌رمورد، مه‌لا سه‌لام
که‌رکوکی، جه‌میل عه‌لی ئاغا دزه‌یی.. هتد که له‌گه‌وره پیاواني کاروباري
مه‌زهه‌بی و له‌مولکداره گه‌وره‌کانی ناوچه‌که بوون، په‌یوه‌ندی‌یان به‌مامه‌ره‌زاوه
کردبوو، ته‌نانه‌ت مه‌ Hammond ئاغای پشده‌ر که سه‌ر به‌تیره‌ی میراوده‌لی‌یه و
سه‌رها تا دوزمنی سه‌رسه‌ختی مامه‌ره‌زابوو، به‌لام سه‌رها نجام بووه مورید و
سه‌ر سپارده‌ی مامه‌ره‌زاو په‌یوه‌ندی بـهـهـقـهـوهـ کـرـدـوـ.

دوروهم: حق په‌رستی

په‌پیره‌وانی بزاقی حقه، ئه‌په‌پی لایه‌نگری حقه و حقه قیقه‌تی روزگار بعون و به‌راده‌یه‌ک به‌هایان بۆ حق داده‌نا که ئاما‌ده بعون به‌رگری لە حق بکەن، ئه‌گه‌رچی به‌زیانی خوشیان ته‌واوبوایه. ری‌دەکەوت چەندین جار لە‌دزی خزم و که‌سوکاری خۆو بە‌قازانچی بیگانه بۆ رونکردن‌وھی ناکۆکی‌یه‌ک، شایه‌تیان داوه و پشتیوانیان لە‌خاوند حق کردوده، واتا بۆ دەرخستنی حقه قیقه‌ت، بە هیچ کلۆجی دۆستایه‌تی و خزمایه‌تییان لە‌بە‌رچاو نە‌دە‌گەرت.

سیهه‌م: هاویه‌شیی ئابوری

لە‌نیوان په‌پیره‌وانی بزاقی حقه‌دا، بنه‌مای هاویه‌شیی ئابوری لە‌سەرمایه و مال و مولک ره‌واجی هەبۇو، بە گویره‌ی ئەم بنه‌ما نە‌گۆرە هیچ يە‌کى لە‌په‌پیره‌وانی حقه بە‌رامبەر بە‌کۆمەلی بزاقه‌کە خۆی بە خاوند مال و سەرمایه و زھوی و ...، نە‌دە‌زانی و هەر سامان و سەرمایه‌یە‌کیان هەبوايە، بە‌مولکى سەرجەم په‌پیره‌وانیان دە‌زانی و بە‌ئەمانه‌تیکیان داده‌نا کە لە‌لایەن خەلکى ترەوە پى‌یان دراوه.

ئەو بنه‌ما‌یه‌یان بە‌راده‌یه‌ک په‌پیره‌و دە‌کرد کە بە‌بى ئاگاداری ئە‌وانی ترو ئە‌نجومەنی کۆمەلا‌یه‌تی بزاقه‌کە، هیچ گۆپان و ئالوگۆپیکیان لە‌سامان و دارایى کە‌سایه‌تیدا ئە‌نجام نە‌دە‌داو لەو ناوجە‌یە‌دا په‌پیره‌وانی حقه بە‌و راده‌یه لە‌مال و مولکى يە‌كتىدا، هاویه‌ش بعون کە تە‌نانەت بە‌رى مىوهى باغ و سیوییان لە‌نیوان خۆیاندا دابه‌ش دە‌کردو هە‌ندى جار وا پى‌دە‌کەوت کە سیویک بەر چەند کە‌سیك دە‌کەوت. بۆ ئە‌نجامدانى کارى كىلّكە و بۇنەو ریوپەسمە‌کان، ئە‌گەر په‌پیره‌ویک تە‌نها بوايە، بە‌کۆمەل کاره‌کە‌یان بۆ ئە‌نجام

ئه‌داو ئه‌گه ربو هینانه‌دی مه‌به‌ستیک پیویستی به‌پاره بوایه، ئه‌وا به یارمه‌تی و هاوکاری و هاوبه‌شیی ئه‌وانی تر، داواکاری‌یه‌که‌ی جی‌به‌جی ده‌کرا.

چواره‌م: ئابوونه یان مانگانه

بو پته‌وکردنی لایه‌نی ئابوورییانه‌ی کۆمەلی بزاڤی حه‌قه و پیکه‌هینانی سه‌رمایه‌یه‌کی گشتی و له‌پیناو پاراستن و هیشتنه‌وهی به‌پیوه‌بردنی خانه‌قاو ته‌کیه‌کانی په‌پیره‌واندا، هه‌موو که‌سیک چ نن یان پیاو، چ مندال بى یان لاو، چ كور بى یان كچ ده‌بوايیه ئابوونه‌ی مانگانه‌ی خۆی بدا. ئابوونه‌که‌ش ده‌درایه سه‌په‌رشتکاری ته‌کیه‌کان، كه به سه‌رتە‌کیه ناسراو بیو، یان ده‌درایه ته‌بليغكارانی بزاڤه‌که كه به (براسيان) ناوده‌بران. ئه‌وهنده‌ی بو خه‌رجی ته‌کیه پیویست بوايیه خه‌رج ده‌كراو ئه‌وهی ده‌مايیه‌وره ره‌وانه‌ی ته‌کیه‌ی كلکه‌سماق ده‌كرا كه رۆلى ته‌کیه‌ی مه‌ركه‌زی ده‌گیپراو بنکه‌ی مامه‌ره‌زابوو.

پینچه‌م: راویزرو راپرسی

هه‌موو کاريکى گشتى کۆمەلی بزاڤی حه‌قه، به‌راویزرو راپرسى‌ی هه‌مەلايەنە ئەنچام ده‌درا. بو چاره‌سەرکردنی هەر گرفت و ناخوشى‌یه‌ك، په‌پيره‌وان كۆدەبوونه‌وه راویوچوونيان ده‌گۆپرييە‌وه، بو ديارى‌کردنی هەر رىكا چاره‌يەك، په‌ناده‌برايه به‌رای گشتى. ئه‌و پرۆسە‌يە لەنانو لایه‌نگرانى حه‌قه‌دا به (پرس و راي ناو برايەتى) ناونرا بیو. لەو كۆبونه‌وه‌يەدا، هه‌موو كەسى مافى به‌شدارى و راده‌پريينى هەبیو، به‌ژن و پیاووه‌وه.

شده‌هم: ئازادیی ژنان

پیشەوایانی بزاقی حەقە لەو باوهەدابۇن کە جىوازىيى لەنئیوان ژن و پیاودا نى يەو ھەموويان خوشك و براي يەكتن. ژن وەك ھەر پیاوىك خاوهن مافى كۆمەلایەتى يەو رۆلى كارىكەرى خۆى ھەيە، لەبزاقى كۆمەل و خىزان و لەراویژو راپرسى و ھەلبىزاردنى ھاوسەرداد بەھېچ جۇرى گوشار بۇ ھەلبىزاردنى ھاوسەر ناخىرىتە سەر ژن. لەناو پەپەۋانى حەقەدا، شىربايى بۇونى نى يەو تەنها مەرجى ھاوسەرىتى، بىرىتى يە لەرازى بۇون و ئامادەبۇونى كوبۇ كچ بۇ پىكەوهنانى خىزان. ھەرچى وردى كارىكانى تە، ئەو وەك موسىلمانەكانى تر ئەنجام دەدرى لەوانە: شىرينى خواردىنەوە، مارە بېرىن، مەراسىمى شايى و گویىزانەوەي بۇوك بۇ مالى خۆى.

ئەو بنەما يەسى سەرەوە، بۇوه بەلگەيەك بەدەستى ناھەزانى بزاقەكەوە بۇ ماوەيەكى زۇر لەنئیوان پەپەۋانى خۆياندا، بەچەندىن جۇر چىرۇكى نامە عقول و ناپەۋايان دروستكىردو پىپاگەندەيان بۇ دەكرد، چونكە ئەو بنەما بىنچىنەيى يە، دىرى چەوساندەوەي ژن لەلايمەن دەولەمەندە كانەوە بۇو، ئەوانەي كچ و ژىيان دەكردە ئامرازىيىكى بازىگانى و پەيوەندىيى يەكى ناپەۋاي بە پەزەھەندىيەكانىيان لەكاروبىارى عەشايىرى و سىياسى و ئابورىدا. يان بەپىچەوانەوە كچىكى كەنچ و جوانى سەر بەخىزانىيىكى ھەزار بەنۇر دەدرایە پىاوىكى پىرى مولىدار لەكاتىكىدا ژن لەكۆمەللى كوردىوارىدا جۇرە ئازادىيەكى كۆمەلایەتى وەك: لەبەركىردىنى جل وبەرگى خۆمائى و ئەنجامدانى كاروبىارى خىزان و ھەندى كارى دەرەوەي وەك بەخىوکردىنى مەرمەلات و باخەوانى و گاودارى و بەخىوکردىنى مندالى ھەبۇو، جىڭە لەوە ژن لەھەلبىزاردنى ھاوسەردا، ئازاد بۇوه بەدەگەمن دووقارى زۇر دەبۇو.

هه رووهها له کاتی ته نگانه و شه ردا، وهکو پیاو دهستی ده دایه چهک و شان به شانی پیاو رووبه پوی دوژمن ده بورووهوه. به لام له گه لئوهشدا، ئازادی دان به کچان و ژنان له هه ناواي بزاقیکی مهزه بی کۆمه لا يه تیداوه له ناو كۆمه لیکی ده مارگیر و کلاسیک و عه شایه ریدا قورس بوو. سره رای ئه ووهش ئه و بنه مايه توانی پیدا چوونه و هیه کی بنه رهتی، له رهوتی پیشکه و تنى بزاقه که بسو په پرەوانی خۆی، له ناو هه موو تویزه کاندا چ له شارو چ له گوند کاندا، به هه ژارو دهوله مه نه وه بینیتیه کایه وه.

حەوتهم : رهوش

رهوش بريتى بwoo له شماره يهك ئامۆژگاري ئە خلاقى و پیویست بسو هه مووان، بى جياوازى تا په پرەويى لى بکەن. هەر كەسى په پرەويى لە و ئامۆژگاري يانه نە كردايە، يان پېچەوانە ئە و ئامۆژگاري يانه رهفتارى بكردىيە، ئەوا وەك (بى رهوش) لە قەلەم دەدراب و بە و هۆيە وە بە بىریك پاره سزا دەدراب، يان بۇ ماوه يهك دەرده كرا، يان كاريکى قورسى پى دەسپىردراب، ئەمانە ئىخواره وە بشىكىن لە و ئامۆژگاري يانه:

- دەست و زمان پاكى و دووركە و تنه وە لە دنرى و درۇ و بوختان و لادان..
- هەندىمە كانى لەش دەبى لە و پىسى يانه ئى سەرەوه و شتى ناپەسەندى تر دووربن. ئە وە بىویستايە بىتىه په پرەويى حەقە و پاش راهىيىنانى بە و ئامۆژگاري يانه سەرەوه، بۇ ماوه يهك دە خرايە ژىر چاودىرى و تاقى دە كرايە وە. سەرنجام ئەگەر سەرپېچى يەكى لى بىيىنرايە، ئەوا دەرده كراو وەك په پرەوكەر و هەرنە دەگىرا، هە رووهها په پرەوانى حەقە لە سەرەدانە و ئەنجام دانى كاروبارە كاندا، نمۇونە ئى مرۇقى راستى و واقعى بۇون و درۇيان نە دە كردو خۆيان لە پەروپاگە ندە و تەماع دەپاراست.

۲- پاکی و پاکزی پاراستنی تهندروستی تاک و خیزان.. په پیرهوانی هقه با یه خیکی بالایان بو پاکی و پاکزی له به رچاو ده گرت و همه میشه له شولاریان پاک و جل و به رگیکی خاوین و رازاوهیان له بهر ده کرد، له وانه گوره وی له خوری دروستکراویان تا ئەرئن له پین ده کرد و ژنانیان با یه خیکی نوریان به پاکی و پاکزی که لوبیه لی نامه ام دهد او جل و به رگی جوان و خاوینیان ده پیوشی. همه رو ها به جوانترین شیوه شیاو، چاودیزیان له پاکزی خوراک و کله لوپیه لی موبه ق و سیتی چا خواردن و ده کرد.

۳- به جیهینانی ئه و فه رمانه به کومه ل بپیاریان له سه ر ده دراو سه ر پیچی نه کردن له بپیاره کانی ئه نجومه ن (ده رنه چوون له ریزی برایه تی).
۴- به جیهینانی ئه و په پی و ربیبینی و سه ر راستی و ویژدان له سه و دانمه و ئه نجامدانی کار و باردا، به دور له ته ماخ و گرفت و ئازار دروست کردن بو خه لکانی تر.

۵- دووره په ریزی له که سانی جی گومان له رو وی ئایینی و دنیاییه وه. له و سونگه یه وه که متر تیکه لاوی گروپه کانی تر، جگه له په پیرهوانی هقه یان ده کرد و سه ره نجام ژیانیکی دیاری کراو و په یوه ندیبه کی داخراویان هه بwoo.

۶- له کاتی یه کتر بینین و ته وقه کردندا، په نچه کانی ده ستیان ده خسته ناو په نچه کانی ده ستی یه کتروئه م برقه یان ده و ته وه: (یا که ریم و یا رهزا) که مه به ستیان ناوه کانی خودا بwoo، همه رو ها ناوی دوو که س له دامه زرینه ران و پیشہ وايانی بزاقه که ش بwoo و ئه و شیوه ته وقه کردن، له ناو زن و پیاو و منداو و گه نجدا باو و یه کسان بwoo، به لام دیاردهی ده ست ماج کردن و... له ناویاندا هه لوه شیندرابو ووه و نه بwoo. بو ته وقه کردنیش یه ک له دوای یه ک له راسته وه ده ست به ته وقه کردن به ره و چه پ ده کرا، بی ئه وهی که سی

بپه‌رینن و هه مووان لهو کاته‌دا، له‌سهر پن ده‌وه‌ستان، به‌تایبه‌تیش له‌نیوان سه‌رجه‌م دوچه‌کانی تردا، بهو ته‌وقه کردنه(ره‌وش) ده‌وترا.

هه‌شتم: ریکخستنی کاروبار

له‌هه‌ر گوندیکدا که تاک و خیزانی په‌یره‌وی حه‌قهی تیدا ده‌شیا، پیکه‌وه خانوویه‌کیان دروست ده‌کرد یان ده‌کری و ده‌یانکرده ته‌کیه. سه‌رجه‌م براو خوشکانی حه‌قهی ئه و گونده، له‌کاتی بیکاریدا، یان کاتی میوانیک رووی تیکردا، یان بو راویژو راپرسی و هه‌والی یه‌کتر زانین، ده‌هاتنه ته‌کیه‌که. پیشتر هه‌مووان ئاگادار ده‌کرانه‌وه، تا له‌وی کوبینه‌وه و هه‌ر پیشنيازیک بخراي‌ته روو، راویژو راپرسی(پرس و رای ناو برایه‌تی) له‌سهر ده‌کراو پیشنيازه‌که لیک ده‌درایه‌وه. لهو ته‌کیانه‌دا، کاتیکی به‌سوود به‌سهر ده‌برا، به‌تایبه‌تی له‌کاتی بیکاریدا، له که‌شیکی ئارام و هیمن و خوشیدا، گوئی بو خواپه‌رستی و حه‌ق په‌رستی پیشکه‌ش ده‌کرا. ته‌کیه‌کان هه‌میشه نمودنیه پاکی و پاکزی بعون، هاتنه ژووره‌وه بو ناو ته‌کیه به پیلاوه‌وه و دانیشتون خه‌وتن لای په‌یره‌وانی حه‌قه قه‌ده‌غه بwoo. له‌هه‌موو گوندیکدا، یه‌کن له‌په‌یره‌وانی حه‌قهی ئه و گونده به سه‌په‌رستکارو نه‌قیبی ته‌کیه‌که هه‌لده‌بژیردراو نازناوی (سه‌رتکیه) ای پن ده‌وترا. ئه‌رکی سه‌رتکیه بربیتی بwoo له پاراستن و سه‌په‌رستی کردن و چاودییری کردن و به‌ریوه‌بردنی ته‌کیه‌وه کوکردن‌وهی ئابونه (سه‌رانه) هه‌ر مانگیکی په‌یره‌وان لهو گوندده‌دا. هه‌روه‌ها سه‌رتکیه هه‌رچی‌یهک بو ته‌کیه له هه‌موو روویه‌که‌وه پیویستی

بکردایه ئەنجامى دەداو پىشوازى لە مىوانانى تەكىيە دەكردو ئەگەر ھەوال و پەيامىك ھەبووايە، بە سەرچەم پەيرەوانى دەگەياند.

پروپاگەندە كەرانى بزاڤى ھەقە

لە سەرەتايى دەركەوتنى بزاڤەكەدا، ژمارەيەك پەيرەوو سەرسپاردهى شىخ عەبدولكەريم، بەھۆى جەزبە و حاڭ لىيەتنەوە، دەستىيان لە كارو كاسپى ھەلگرت و مال و ژنۇ مندالىان تەرك كردو خۆيان بۇ تەبلیغ كردىنى ئايىنى ھەقە تەرخان كردو كەوتنە گەران بە گۈندە كاندا. ئەو پروپاگەندە كەرانە دەربارەي ھەقە قىسىم بۇ خەلک دەكىد. پاش مەردىنى شىخ عەبدولكەريم و جىڭىرنەوهى لەلايەن مامەرەزاوه، مامەرەزا ئەو دەستە پروپاگەندە كەرى و دەك نوينەرى خۆى ھەلبىزاردۇ لەنېيان پەيرەوانى ھەقەدا دەستە و گروپى دوو كەسى پىكەوه بۇ پروپاگەندە كردىنى ئايىنى ھەقە رەوانەي گوندو ناواچەكان كرد، ئەو وپىيان دەوترا(براسەيار)، واتە براي گەپۆك. بىڭومان پروپاگەندە كەران كەسانىيىكى زۇر زىرەك و زمان شىين و رەوانىبىزۇ ھۆشىيارو مەعقول بۇون، لەوانە كاكە دىنە، شىخ بەكرو شىخ سەلیم كە خەلکى سەرگەلۇ بۇون و شىخ عارف ئىلەللاو سەيد عەبدوللاو سەيد عەلى كانى ھەنجىرى و ... هەند.

موخلس

ئەو دەستە پەيرەوانەي لە گۈندە كاندا جىڭىر بۇون و لە يەك شوين نىشتە جى دەبۇون، پىيان دەوترا(موخلس) و بەو نازناواھوھ ناوبانگىيان دەركىد، چونكە بەپەرى دالسۆزى يەوه كارى تەبلىغىيان ئەنجام دەدا، لەوانە حاجى ئەحمد سەرگەلويى، حاجى مەحمود ھەلەدنى، سۆقى بەنى شىلە،

عه‌لی سالحی قه‌لا چوغه‌ی ناغجه‌لهر، مسته‌فای سه‌مرورد، مه‌مهد قوریانی
قوزلو، مه‌لا عبدوللای هلمورد، حاجی ئەحمد بیره‌سپان، سوْفی مه‌ولود
عومه‌ر گومه‌ت، مه‌مهد عه‌زیز کویخا عه‌بدوللای مه‌رگه، حاجی مه‌مهد
خوشناو، مام عه‌لی کوچی قه‌رددره، حه‌مہ بئر که‌رکوکی و مه‌مهد ئەمین
عاره‌ب لەکه‌رکوک و ... هتد. جگه لەوه موخلسی شاره‌کان هوشیارو
رووناکبیر بون، لهوانه: مه‌لا ساپیز سوْفی مه‌مهد لەسلیمانی.

دیدی کۆمه‌لایه‌تى لەبزاڤى حەقەدا

لەو ياداشتاني مسته‌فا عه‌سکەريدا كە دەريارەي بزاڤى حەقە
نۇوسيويىتى و مامۇستا حەمزە عه‌بدوللای پەراویز و پېشەكى و تەعليقى لەسەر
نۇوسييە، ديدىگايى حزبايەتى پىيوه دياره، هوئىيەكەشى بۆ ئەوه دەگەپىتەوه
كە لەناوه‌ندە رووناکبىرىھەكانى ئەو كاتەمى عىراقدا، لەئاين و باوهپو
لىكداوه و توپىشىنەوهدا، زياتر بايەخ بەدیدى حىزىي دەدراو بەداخه‌وه له و
دیده‌وه، تەماشاي زۆربەي رووداوه‌كان دەكرا، لەكتىكدا زانىارييەكان
دەربارەي ئايىنە كۆنەكانى كوردىستان و بارودۇخى كۆمه‌لایه‌تى و باوهپدارى
نىشانى دەدەن كە بزاڤى حەقە كەرانەوەيەكى دووبارەي لهنەقىشبەندىيەوه،
بۆ شىوه‌ى عەلەوىيە توندرەوه‌كان=ئەھلى حەق=ئال حەق، كە بناغەكەي
دەگەپايىوه بۆ ھەمان رى و رەسم و ئايىن و نەريتى پەردىيەر و
دامەززىنەرانى ئەو ئايىنە نوىيەش، بريتى بون لەبنەمالەي كورپانى شىخ
عيساي بەرزنجى هەمەدانى و لەسەر رەوشى كەرانەوه بۆ دۆخى سەرتاتىي،
كە بەگوئىرى كات چەند گۈرانىك لەپىكھاتەي بىنەماكانىدا كرا بۇ. بەلام
مسته‌فا عه‌سکەرى نۇوسيويىتى: زۆربەي لايمەنگرانى بزاڤەكە، جوتىيارو
باخه‌وان و درەوكارى گوندەكان بون، خودى شىيخ عه‌بدولكەرىيەمش جوتىيار

بوو، که وەک ئەوانى تىلە سەر داھاتى كشتوكال دەزىيا، لەبەر ئەوه بەرهە
ئىيانىكى سۆسيالىستى هەنگاوى دەنا. هەرچەندە لەسەرتايى بىزاقەكە،
كەسانى هوشيارى نۇريان لەكەلدا بۇو، بەلام خەلکى خويىندهواريان لەناودا
كەم بۇو و بەجۇرىك تونانى پېشىكەوتتى خىراي بىزاقەكە لەئارادا نېبۇو، هەر
بۇيە بىزاقەكە بەشىكى تەمەنى خۆى لەمشتومپۇ راڭۆپىنەوە خەرج كردو
پاشان كەوتە ئىزىز ئەشكەنجه و ئازارو گوشارى سىياسى و سەربازى
حکومەتى عىراقەوە، جىڭ لەوهى ژمارەيەكىيان دووجارى زىندان و
دۇرخستنەوە دەركىدىن لەناوچەكە بۇون، بىزاقەكە نېيتوانى بەرنامەكەى
خۆى بەگۈيرەتى خواتىت و ئامانجى كۆتايى رىيڭ بخاو پەيپەۋىكى ناوخۆى
رىيڭ و پىيڭ بنۇوسىتتەوە (11) بەجۇرى ھەموان ئاگادارى ئامانجەكانى بىزاقەكە
بن، ھەروەها بىزاقەكە يەكىتى و ھاواكارى و ئاشتى كردىبۇوە دروشمى خۆى.
لە لىكدانەوەيەكى كشتىدا، بىزاقەكە، وەك بىزاقىكى نىمچە سۆسيالىستى
كالۇكىچ دىتە پېش چاو، چونكە وەك باسکرا، بىنەما سەرەتكىيەكانى
بىزاقەكە داواي نەھىشتىنلىك جىاوانىي چىنایەتى نىيوان دەولەمەندو ھەزار،
شىيخ و مسىكىن، دەرەبەگ و جوتىيار دەكردو بەتوندى دىزى ئەو ناكۆكىيە
كۆمەلەتىيەنەن بۇو. لەو سۇنگەيەوە باوهەپىان وابۇو كە چىنە چەوساوه و
زە حەممەتكىيەكان، دەبىن لەدەورى يەك كۆبىنەوە و يەكبىرىن و ھەول بەدن
ھېچ ھەزارىكىيان تىدا نەمەنلىق و يارو غەمخۇرى يەكىن، بەتايمەتى بەرامبەر
بەتۈيىشى زە حەممەتكىيەنى ناو پەيپەوانى بىزاقەكە. بۇ كەيىشتن بەو ئامانجەش،
حەقە چەندىن قوربانىدا، لەوانە حسېن كۆيىرەكانى و مام سالىح كۆمەشىنى،
جىڭ لەوهى پەيپەوانى بىزاقەكە دووجارى ئەشكەنجه و زىندان و ئازارى نۇر
بۇون، بىئەوهى روو لەپىر و باوهەپى خۇيان وەرگىتىن.

له بُوچونه کانی خویدا مجه مهدی مهلا کهريم سه بارهت به ئه نگیزه‌ی یه کگرتنى چینى چهوساوه‌ی ناو بزاڤه‌که و نووسیویه‌تی که ئه گه ربه و جوره بى، ئه و نیشانه‌ی پله‌یه‌کی بالا يی هوشیاری‌یه، بەلام نه مسته‌فا عه سکه‌ری بەلگه‌یه‌کی بُو سه‌لماندنی ئه و قس‌ه‌یه خستوته رwoo، نه منیش (مجه مهد مهلا کهريم) نیشانه‌یه‌کی ئه و بُوچونه بەهدی ده‌که‌م. هەرچوئى بى، دەبى بزانىن که بزاڤى حەق، جگه لەدۇوباره گەرانه‌وە لە تەرىقەتى نەقش بەندىيە و بُو ئايىنى پىشىرەوی عله‌وی يە توپندرە وەکان = ئەھلى حەق = ئال حەق، بەریبەرى نه وەکانى شىخ عيسى اى بەرزنجى هەمەدانى، شتىكى تر نەبووه و نىيە، ئه گه رچى لە و ماوه‌يە کەرانه‌وەکەدا، پەيوەندىي خۆى لە گەل رابردۇو بچۈاندۇ خالىكى دەستپېكىردى ترى بُو خۆى هەلبىزارد.

بزاڤى حەقە و رىشە ئايىنى يەکانى

زۆربەي پەيرەوانى حەق، ئە حكامە شەرعىيەکانيان پەكسىتىبوو. هەروه‌ها زۆربەيان ئەرك و فەرزەکانى خۆيان تەرك كردىبوو. بۆيە خەلکى ناوجەكە ئە و رەفتارەيان بەنيشانه‌يەكى خوانەناسى پەيرەوانى ئە و بزاڤە لەقەلەم دەدا. بەلام لە راستىدا پەيرەوانى حەق خوانەناس نەبۇون، بەلکو باوه‌پيان بە خواو پىغەمبەر و قورئان و فەرمانه شەرعىيەکان، زۆر پتە و بىو، تەنانەت شىۋاز و بىركردنەوەي خۆيان بە خواپەرسى راستەقينە و حەق پەرسى راستەقينە دادەنا. هەروه‌ها لە لىيدوان و بىرەودان و پىپۇپاگەندەي شىخ عەبدولكەريم و مامە رەزاشدا هەركىز ئاماژە بُو رەتكىردنەوەي ئە حكام نابىنرى، جگە لە وە مورىيەکانى شىخ عەبدولكەريم لە تەرىقەتى نەقش بەندىدا، بەراشقاوى شەريعەتىان بەرقەرار دەكردو تەنها گروپى (برا

سه‌یار) فه‌رزه کانیان جی‌به‌جی نه‌ده‌کرد، ئه‌وه‌یش په‌یوه‌ندیی به‌حال‌هتی
نائی‌اسایی بونون و جه‌زبئی ئه و (برا سه‌یار) انه‌وه هه‌بورو، به‌جوریک نه‌ک ته‌نها
فه‌رزه کان، بله‌لکو رئ و ره‌سمی تاکو کومه‌لایه‌تی وهک کارو کشتوكان
خیزان و ژیانی‌شیان واز لی‌هینا بورو و ته‌نها سه‌رگه‌رمی بلاوکردن‌وهی حقه
بون. خه‌لکی به و (برا سه‌یار) انه‌یان دهوت شیت. لە‌ماوه‌ی ریبئه‌ری کردنسی
مامه ره‌زادا، زۆربئی په‌ییره‌وانی ئه‌هلى حق و موریده کان لە‌سەر ئەنچامدانی
ئه‌حکامی تاکه‌کی سورد بونون، ته‌نافه‌ت خودی مامه‌ره‌زا، لە‌کاتی نویزشی
بە‌یانیدا و لە‌سەر بە‌پمائلی نویزکردندا، دووچاری نه‌خووشی مەرك بورو.

دهستگیرکردنی مامه رهزاو کاردانهوهی پهپهوان

مامه رهزا توانی زیاتر بنه ماکانی بزاقی حقه برهو پیبداو و بايەخ
به په یوهندی و مه سله کۆمە لایه تی یە کان بدا، له بهرام بەردا ژماره یە کى
فراوانی خەلک و دانیشتوانی ئە و ناوچانەی پروپاگەندە یان تىدا دەکرا،
په یوهندی یان بە بزاقی حقه وە کرد و ئەرك و رئى و رسم و نەرىتى بزاقە کە یان
په سەند کرد. تەکىيە و خانە قاکان، کە یە کە میان تايىبەت بە په پهوانی
بزاقە کە و دووه میان شوينى کۆبۈونەوهی نە قىشبەندى یان بۇو، زۇر په رەيان
سەندو لهە مۇو شوينىكە هەر باسى حقه بۇو.

وا رىيکەوت ھاوكات له گەن بەلوتكە گەيشتنى بزاقی حقه دا، سالى
1943-1322 ئىزى كۆچى هەتاویدا، شۇپشى بارزان دەستى پىيکردى، له
ماوهىدە حکومەتى عيراق لە بزاقى حقه كەوت تبوه ترسەوە، بۇيە له سالى
1944-1323 ئىزى كۆچى لە كرده وە یە کى غافلگىرانە دا، مامه رهزا تەنبا
دهستگىر كرد و دوورى خستەوە. لە کاتى دەستگىرکردنىدا، مامه رهزا تەنبا
فرىايى ئە وە كەوت كە پە يامىنلىكى سەرزارە کى باداتە په پهوانى بزاقە کە، كە
بەھۇي خزمە نزىكە کانى خۆيە وە، جاپى بۇ دراو راگە يەندىرا. پاش
دهستگىرکردنى مامه رهزا، سەرچەم په پهوانى بزاقە کە وە ناوەندە
حکومىيە بە پېرسە کانى كەركوك كەوت تەپى و بېيارىيان دا تا كىپرانە وە
نازاد كردنى مامه رهزا، دەست لەھە ولە کانىيان هەلنى كەن. سەرئەنجام

حکومەت ناچار بۇو مامه رهزا ئازاد بکاو بگەپىتە وە بۇ كلكە سماق.
كلکە سماق، لە پاش شەدەلە گەورە ترىن تەكىيە بزاقە کە لى بۇو، ئەم
گوندەش دە كەويىتە دەورو بەرى ناوچەي مىيزا روستەمى سەر بە ناحيەي

رانیه و سهر به ههولیر بورو. سه عید قهزادی موتھ سه رفی ئه و کاتی ههولیر، هاته ناوچه‌ی دوکان و بانگیشتی مامه ره زای بو دیداریکی دو و قولی کرد. که چی یه کسهر له گه ل گه یشتنتی مامه ره زا، سه عید قهزاد بئ دواکه و تن مامه ره زای دهستگیر کرد و به ئوتومبیله تایبەتی یه که‌ی خۆی، له و ناوچه‌یه ده‌ری کرد و ده‌ست به جئی رهوانه‌ی عیماره‌ی کرد.

هه‌ر که په پیره وان ناگادار کرانه‌وه مامه ره زا دهستگیر کراوه، سه رجهم حه‌قه‌ی ناوچه‌که، پیکه‌وه دهستیان کرد به فروشتنی مال و گوزه ران و کیلکه کانیان و بەره و ناحیه‌ی ناغجه‌لره که وتنه رئ. له ریگا له گوپتە به بو ماوه‌یه‌کی کورت و هستان، تا هه‌موان کوبینه‌وه، ئنجا پیکه‌وه بەره و شوان که وتنه رئ، تا له ویوه بەره و که رکوک بپون. له نزیک گوندی حاجی به یخانی ناوچه‌ی شوان، هیزه کانی حکومه‌تی عیراق رییان له په پیره وان گرت و نه یانه‌یشت بەره و که رکوک بپون، جگه له وه کاکه ره زای کوپی کاکه عملی عه سکه‌ری و دوانزه که سی تریان لی دهستگیر کردن و رهوانه‌ی که رکوک کران. پیشتریش شیخ محه‌مداد ئه مینی مله‌هی یارمه‌تی دهرو راویزکاری مامه ره زا و شیخ مسته‌فای کوپی مامه ره زا، له ناوچه‌ی میزا رؤسته‌م دهستگیر کرابون و رهوانه‌ی ناحیه‌ی رانیه کرا بون.

له ریپیوانه دورو دریزه‌دا، جگه له ریگرتن، هیزه کانی حکومه‌ت به دوای کفرو کبوبونه‌وهی به شدار بوانی ریپیوانه‌که شدا ده گپان و به چندین ره‌وش و شیوازی جیا جیا، ئازار و ئاشکه‌نجه و هره شهیان لیده کردن، به لام په پیره وان سور بیون له سه ره دریزه‌دان به ره پیوانه‌که و خویان گهیانده گوندی یاروه‌لی. له و سه رو به نده دا کار به دهستانی حکومه‌ت بۆ چوئنیتی ریگرتن له ته‌نینه‌وهی ریپیوانه‌که، که وتنه راویزکردن، چونکه به شدار بوانی

ئهگهربهوشیوه یه بەربلاوه، خۆیان بکەن بە شاردا، دەبىتە مايەی شەرمەزارىي حکومەت، بۆيە كاربەدەستانى حکومەت بە ناچارى كەوتى دانوستاندن لە گەل بەشداربوانى ریپیوانه کە. بۇ ئەم بەستەش پەيرەوان له سەربازگەيەكى مەشقى هاوينەي چۆلکراوى نزىك گوندى ياروھلىدا بە شیوه یه کى كاتى جىڭىركران و پارىزگارى هەر سى پارىزگايىه كەولىرۇ كەركوك و سلىمانى و فەرماندەكانى پۆلىسى ئەم بەشداربوانى ریپیوانه كەدا. ناوبراؤدا، كەوتى دانوستاندن لە گەل بەشداربوانى دەسگىركرادەكان بە دەستەوە نەبwoo، رەوتى دانوستاندن كەچ لەدادگاكان و چ لەم سەربازگە چۆلکراوهدا بە جىددى بەرىپە دەچوو. ئەگەرچى حکومەت ھەميشە ھەولى دەدا پەيرەوان بخەلەتىنى و كۆتاىيى بەریپیوانه کە بەھىنى، بۆيە گۈيى لەداواكاري و بۇچۇونەكانيان دەگرت و بەلىنى جىبېجى كردنى دەدا، كەچى بەكردهو، ھەنگاوى ئىجابى بۇ نەدەنا. ماوهىيەكى نزد تىپەپى و وەرزى پايز مات، كەش و ھەوا ساردى كردو نەخۆشى دەستى بە بلاوبۇونەوە لەنانو سەربازگە كەدا كردو بەم ھۆيەوە ژماره یه كەپياوى پیاوو مندال گيانيان لە دەست داو تارماكەكانيان ھەر لەم سەربازگەيەدا بە خاك سىپىردىرا. لەئەنجامدا پەيرەوانى حەقە كۆبۇونەوەيەكى فراوانيان لە سەربازگە كەدا كردو لەپىيارنامەيەكدا رايانگەيىاند كە گۈي بە بەلىنەكانى حکومەتى عيراق نادەن و درېئە بە ریپیوانه كەيان بەرەو كەركوك دەدەن. كاربەدەستانى حکومەت ھەر كە ناگادارى ئەم جموجۇلەي پەيرەوانى حەقە بۇون، چەندىن يەكەي چەكداريان بۇ رىيگرتەن لەریپیوانه كە رەوانەي ناوقە كە كردو

فهرمانده سهربازی‌یه‌کان، جگه لبه‌ستنی ریگا، هرهشنه‌یان کرد که ئه‌گهه پاشه‌که‌شنه نه‌کهن، ئهوا ده‌درینه به‌ر ده‌سپریزنى گولله. به‌لام به‌شدابوانی ریپیوانه‌که بق روبه‌روبونه‌وهی ئه و هرهشانه رایانگه‌یاند که ئیممه نامانه‌وهی به‌چهک و توندوتیری و هلامی هنگاوه‌کانی حکومه‌ت بدھینه‌وه و نامانجی ئیممه ته‌نها ناره‌زاوی ده‌بریپینه، به‌رامبهر به ده‌ستگیرکردنی سه‌رانی بزاقه‌که. هه‌روه‌ها په‌پره‌وانی بزاقه‌که راشکاوانه رایانگه‌یاند که تا دواکه‌سیان ده‌کوژری، پاشه‌کشه ناکه‌ن و حکومه‌تیش نازاده هه‌ر شیوازیک بگریته به‌ر. ننجا ریپیوانه‌که دریزه‌ی کیشاوکه‌یشتنه سه‌ر ریگای هه‌ولیرو دواتر چوونه ناو شاری که‌رکوکه‌وه، له‌نزيک مائی پاریزگار باره‌گه‌یان خست، سه‌رجه‌م دانشتوانی که‌رکوک ناگاداری ریپیوانه‌که بعون و له‌نزيکه‌وه چاودیریسان ده‌کرد، جگه له‌وه نزوبه‌ی پیاوه گهوره‌کانی شارو ناودارانی بواری زانست و ئه‌دهب، به‌نهینی ئاماذه‌ی خویان بق هاوهکاری کردنی په‌پره‌وانی حه‌قه ده‌بری و یارمه‌تیان پیشکه‌ش کردن و گفتوكؤیان له‌گهه سه‌رانی ریپیوانه‌که، بق روبه‌روبونه‌وهی هه‌لويسيتى حکومه‌ت کرد. پاش چه‌ند روزه‌ی، حکومه‌ت له‌رورو ناچارييه‌وه و بق بلاوه پیکردنی مانگرتوه‌کان و بق شاردن‌وهی ریپیوانه‌که له‌چاوه دانیشتوانی که‌رکوک، هه‌روه‌ها به بیانووی سه‌رما و سوله‌وه، ژماره‌یه ک خیزانی به‌شدار بعوی ریپیوانه‌که‌ی له‌چه‌ند خانوویه‌کی چوئی گه‌ره‌کی زیویه‌ی پشت چایخانه‌ی یادگار، له‌سه‌ر ریگای کونی سلیمانی جیگیر کرد و ئه‌وانی تریشی له‌ناوچه جیاجیاکانی شاره‌که‌داو له‌چه‌ند خانوویه‌کدا جیگیر کرد و دووباره دانوستاندن له نیوان کارب‌ده‌ستانی حکومه‌ت و نوینه‌رانی ریپیوانه‌که‌ی په‌پره‌وانی حه‌قه‌دا ده‌ستی پیکرده‌وه. به‌لام ئه‌م جاره و دیار بعو حکومه‌ت ده‌یویست چه‌ند

داواکاری یه کی مانگرتowan، به تایبیه‌تی ئازادکردنی دهستگیراوه کان بیئنیتەدی، بۆیه سەرەنجام بە هەماھەنگی هەردوولا ئەم ھەنگاوانە نرا:

۱- مامەرهزا دەگەپیتەوە سلیمانی و دوابەدواى ئەویش سەرجەم بەشدابوانی ریپیوانەکە دەگەپیتەوە جىگا و رىگاى خۇيان لە كلکەسماق.

۲- سەرجەم دەستگیرکراوه کانى حەقە ئازاد دەكرين، چونكە جگە لەو كەسانە پیشتر ناویان برا، ھەموو ئەو پەپەوکارانەی حەقەش كە خزمەتى سەربازى يان ئەنجام دەدا، دەستگیرکرابوون و لەزىنداندا بۇون.

۳- حکومەت قەرەبۈرى ئەو زيانانە دەكتات كە بەمانگرتowan و سەركىدەكانىيان كەوتۇوه.

۴- گەپەكىك لەناوچەي ئاغچەلەر يان بتویىن بۆ نىشتەجى بۇونى پەپەوانى حەقە دىيارى بكرى و بۇ ئەو مەبەستە، بىناو قوتا باخانە و بىنكەي تەندروستى لەو شوينەدا دروست بكرى و زەۋى كشتوكالىيان بەسەردا دابەش بكرى.

۵- مانگرتowan بگەپېننەوە ناوچەي شوان، تا بوار بۇ حکومەت بېھ خسىنى، ئەو خالانەي سەرەوە جى بەجى بكا.

پاش مۇركىردىنى ئەو رىيکە وتىننامەيە، لەلايەن نويىنەرانى ھەردوولا، مامە سەلامى برای مامەرهزا بۇ دىيدارى مامەرهزا رەوانەي عىيمارە كرا، تا لە نزىكەوە بەندەكانى رىيکە وتىننامەكەي پى رابگەيەنلىقى و ھەلۋىستى بۇ نويىنەرانى حکومەت و پەپەوە مانگرتۇوه کانى خۆى بەيىنى. بۇ گەپانە وەي ئەو نويىنەرهى حەقە لەعىمارە، سى رۆژ مۇلەت بەمانگرتowan درا لەنانو كەركوكدا بەيىننەوە، بەلام مامە سەلام نەيتوانى لەو مۇلەتە سى رۆژىيەدا پەيامىك بۇ مانگرتowan بەيىننەوە، بۆیه نىگەرانى و ساردى كەوتە دلى

مانگرتawan و ژماره‌یه کیان به سه‌رپه رشتی کاکه ره‌زای کوری عه‌لی عه‌سکه‌ری چووه ریدار له ناوچه‌ی شوان، که چی ئه‌وانی تر باوه‌ریان به و چوونه نه‌بوو و ده‌یانوت: حکومه‌تی عیراق ده‌یه‌وئی فریومان بداو تا کاتنی مامه ره‌زا ئازاد نه‌کری، لکه‌رکوك ده‌رن‌چین. به‌لام پاشان مامه سه‌لام گه‌پایه‌وه و په‌یامی مامه ره‌زای ده‌باره‌ی رازی بعون له سه‌ر ریکه‌وتنه‌که پئی‌راگه‌یاندن، ئنجا ئه‌وانیش یه‌ک ده‌سته گه‌پانه‌وه بق‌لای هاویبره کانیان، له ناوچه‌ی شوان و له‌و گوندانه‌ی ناوچه‌که‌دا بلاو بونه‌وه. پاشان سئی‌رۆز مؤله‌ت به مامه ره‌زا درا تا بکه‌ریته‌وه سلیمانی و پاش ماوه‌یه‌ک ره‌وانه‌ی هله‌بجه کراو دواجار ره‌وانه‌ی بیاره کرا. حکومه‌تی عیراق ئه‌و نیکه‌رانی و ساردبونه‌وهی ناو مانگرتowanی قوزت‌وه و کردییه بیانوویه‌ک بق‌خۆزینه‌وه له جیبه‌جی‌کردنی به‌نده‌کانی تری ریکه‌وتنه‌که و ته‌نها به‌ندی تایبیه‌ت به ئازاد کردنی مامه‌ره‌زاو ده‌ستگیرکراوه‌کانی تری جی‌بـه‌جی‌کرد. بـیوه مانگرتowan به‌ناچاری و له‌و په‌ری ته‌نگده‌ستی و نه‌داریدا، گه‌پانه‌وه جیگاو مالی خویان و ژیانیان له‌هیچ‌وه ده‌ست پیکرده‌وه، چونکه ئه‌و به‌شداربوانه‌ی ریپیوانه‌که، هه‌موو شتیکی خویان له‌مال و مندال و مولک له‌ده‌ست دابوو، ته‌نانه‌ت ژماره‌یه کیان نانی و شکیشیان نه‌بوو. به‌لام ئه‌و ژماره که‌مه‌ی په‌یره‌وان که هه‌ندی شتیان بق‌ما بووه‌وه، ده‌ستی نه‌داره کانیان گرت و ورده ورده ژیانیان گوراو به‌هه‌وی کاسبی و خۆماندووکردن‌وه، زوری نه‌خایه‌ند دووباره هه‌لومه‌رجی ژیانی پیشوت‌ریان به‌ده‌ست هینتا‌یه‌وه و بعون به‌خاوه‌ن زه‌وی و مه‌روملالت و خانووی خویان. هه‌روه‌ها له‌بهرئه‌وهی خه‌لکانیکی سه‌ر راست و پاک بعون، خه‌لکی ناوچه‌که‌ش له‌بهرئه‌وه لایه‌نے ئیجابیه ئه‌خلاقی و کۆمە‌لایه‌تی‌یانه، زور‌هاو کارییان کردن. پاش گوزه‌راندنی ئه‌و مه‌ینه‌تی و

ثارازارو ناره‌حه‌تی‌یانه، کۆمەلی په‌پیره‌وانی حه‌قه دووچاری گوشەگیرییه‌کی قوول بعون، به‌لام په‌پیره‌وانی حه‌قه ئەو گوشەگیرییه کاری تىنە‌کردن و به‌هیچ کلۆجى گۇرانیان له‌بەرنامە خۆیاندا دروست نەکرد، به‌لکو دیسانه‌وه دەستیان بەدروستکردن و ئاوه‌دانکردن‌وهی خانه‌قا و تەکیه‌کان کرده‌وه لەماوه‌یه‌کی کورتدا، توانیان بارودۇخى پیش مانگرتنه‌کە بەشیووه‌یه‌کی گشتى بەدەست بھیننەوه. رېپیتوانى مانگرتوانى حه‌قه (بە چوون و گەرانه‌وه) سى مانگى خايەندو تەنها لەياروھى ۲۵ رۆز وەستان، واتە رېپیتوانەکە لەمانگى ئەيلولى سالى ۱۹۴۴=۱۳۲۸ کۆچى هەتاوى دەستى پىکردو لەمانگى کانونى يەكەمدا کۆتايىي هات. لەماوه‌یه ئەو سى مانگەدا، مامە رەزا لەناوچەکەدا نەبۇو، به‌لام لە سالى ۱۹۴۹-۱۳۲۸ اى حومەتى عىراق و نويىنەرى سیاسىي ئىنگلizەکان، رىگایان پىدا بگەریتەوه كلکەسماق بەو مەرجەي لەئىر چاودىريدا بى و بى ئاگادارى كارىدەستانى حومەت لەناوچەکە دەرنەچى، بى لەوه لەسالى ۱۹۵۲-۱۳۳-ي پاش چەندىن سان سنوورداركىردن، بۇ يەكەمین چار مۇلتەت بە مامە رەزا درا، سەردانى په‌پیره‌وانى خۆى لەناوچەى سورداش بكا.

(لىرەدا ئاماژەيەك بۇ راپورتى ئەدمۇندىزى راوىزىكارى وەزارەتى بەریتانيا دەكم دەربارەي ئەو بەدگومانىيە قوولەي، بەرامبەر ھەموو ئەو كەسانە ھەيپووه كەدزى رهوتى كۆلۈنىالىزىمىيانەي بەریتانيا لەكوردەستان دەجولانەوه، بەتايبەتى دەربارەي سەرەتا و دەرئەنجامى بىزافى حه‌قه. لەو بارەيەوه، ئەدمۇندىز نووسىيويەتى كە نەقش بەندىيەكانى كوردەستان (گوندىشىنەكان، بە تايىبەتى گوندە دوورە دەستەكان، نەك رووناڭبىرى شارەكان) بەزۇرى كارى سەير و سەمەره يان دەنواند. من گومامن لەوهدا

نى يىه كه ئەو مەيىل و دابونه رىيت بەزاندەكە بۇ ماوهىيەكى زۆر لە و گوندە كويستان و دوور دەستانەي سنورى سورداش و مەركە، كە پېيوەندىييان بە جىهانى دەرهە نەبۇو و كەمتر رووبەررووى بەرپرسانى حکومەت دەبۇون، مەيلىكى خۆمالى بۇو. بەلام پاش چەندىن سال، واتە لەسالى ۱۹۳۲-۱۳۱-ى كۆچى هەتاوى بۇ يىكە مىن جار ئاگادارى ئەو رەوتە بۇوم. ژمارەيەك جەندىمە، كە بۇ كارى تېبلىغ كردن چووبۇونە گوندى ھەلەدنى مەليلك شىخ مەحمود، لەچوار مىلى سەرگەلۇ، لەكاتى گەپانەو راپۇرتىكىان دەربارەي ئەو شستانەي بىنېبۈيان نۇوسىبۇو). كاربەدەستانى پارىزگاكە سەرەتا لە دروستى ناوەپۇكى راپۇرتەكە دلنىا نەبۇون، بەلام پاش ئەوهى ژمارەيەك بازىگانى جى متمانەي تۇوتىن، جىڭ لەوهى چەند دىاردەيەكى لەو جۆرەيان لە سەرگەلۇ بىنى بۇو، سکالا يەكىشان تۆمار كردىبوو كە گوايە لەكاتىكىدا بەرھەلسى ئەو كەسانەيان كردىووه، كوتەكىيان خواردوه، تەنانەت لىكۆلىنەوهەكان لە چىرۇكىكى سەيرەوە دەستى پېيىرىد: شىخ عەبدولكەريم ناوى، دانىشتۇرى شەدەلەيە فزىك سەرگەلۇ كە يەكىك بۇو لە خزمەكانى حاجى شىخ عارف و تەريقەتىكى بەناوى تەريقەتى حەقەوە داناوه يَا زىاندۇتهو. تەريقەتكەي لە سەر ئەم دەقى (رقصە الصوفىيە) و دانراپۇو، و نۇوسىنى يەكىك لە باوباپىرانى دانراپۇو. خودى حاجى (شىخ عارف) وەك كەسايەتىيەكى گىرنىكى ناوجەكە، كە چەند بەرپرسىتىيەكىشى بەرامبەر بە حکومەت لەئەستۇدا بۇو، بە وریا يىه و خۆى لەپشت رەوتەكە حەشار دابۇو.

ئەو تەريقەتە نەيىنى يە، زۆرەيى بنەماو سلوكەكانى لا برد بۇو (...) پاش روداۋىك كە تىايادا ژمارەيەك سۇقى حال لېھاتتوو ھەليان كوتا بۇوه سەر

مزگه‌وتی سه‌رگه‌لُوو (...) یان سووتاندبوو، شیخه‌کان بانگکرانه سلیمانی و داوای روونکردنه و هیان لیکرا. شیخه‌کانیش له‌و‌لامدا و تیان ئیمە ئه‌و رهفتاره و رهفتاری له‌و جۆره رسوا ده‌کهین، به‌لام ئه‌گه‌ر موریدیک له‌کاتى حاڭ لیهاتنداو بى ئه‌وهی ناگای له‌خۆی بى، به‌شیوه‌یه کى کاتى کاریکى پیچه‌وانه‌ی مهزه‌ب و ئەخلاق ئەنجام بدت، ئه‌وا گله‌بى لى ناکرى و پاساوی خۆی هه‌یه و به‌و جۆره کەوتتە هەلويىستى بەرگىریکردنه و. ئەگه‌رچى من ناتوانم دروستى ئه‌و قسانه‌ی سەرھوھ بسەلمىن، به‌لام گومانى تىدا نى يه کە ئه‌و راپۇرتانه راست نەبۇون.. و بۇ ماوهی چەندىن سال لەسەر يەك، ناوا بەناو زەنگى مەترسى لىدەدرا كە گوايىھ مەزه‌بى حەقە پەيپەوانى تازەی پەيدا كردوھ و دزه‌ى كردۇتە هەناوى ناوجە هاوسنۇورىيە کانه و. .

لەئابى ۱۹۳۶ اشەھریوھرى ۱۲۱۵-جەمادى دووھمى ۱۳۵۴، واتا کاتى كە مەزه‌بى ھەقە لەجۆش و خرۇش كە‌وتبوو، شەھویکيان میوانى شیخ عەبدولكەریم بۇوم له‌شەدەلە. گوندى شەدەلە دەكەۋىتە دۆلیکى تەنگە بەرى بەشى سەررووى رووبارى تايىن، له‌نیوان چەرمەبان^{*} و پېرەمەگروون. گومانى تىدا نى يه کە شیخه گەورەکان، لەھەلبىزاردەنى ھەلکەوتى گونددا، لەررووى سەربازى و سروشتى جوانى ناوجە‌کەوه، زەوق و سەلیقە‌یه کى باشيان ھەبۇوه، لەو سۆنگە‌یه و شیخ عەبدولكەریم بى‌ھاوتا بۇوه، چونكە تەكىيەكەي لەشۈننېكى بلندو دامىنلى چىايەكدا دروست كردىبوو، كە لەلائى رۆزئاوايەوه، كۆتاىي بەریزى دارى سپىدار دەھات و ھىننەتى تر سروشتى دۆلەكەي جوانتر كردىبوو، بەتايبەتى کاتى ئه‌و سروشتە جوانە تىكەن بە فەرشى جوانى ئىرمان دەبۇو، ئه‌و فەرشانە بۇ پىشوازى كردن و لە لىيوارى

* دىيارە نوسەر مەبەستى گوندى (چەرمەگا) يە (وەركىن)

سه‌رهوهی حه‌وزیکی به‌ردینی گه‌ورهدا راخرابوون و جوگایسه‌کی ئاوی
چیاکانی تئی دهرا. سپیتی بئی‌گه‌ردى عه‌مامه و عه‌بای خانه خوئی یه‌که‌م،
له‌گه‌ل ریشه رهش و دریزه‌که‌ی که دیار بیو تازه بؤیه‌کراوه، جیاوازی‌یه‌کی
نؤریان همبیو. شیخ به‌هه‌مان شیوازی باوه‌رداره بیگه‌رده‌کان به نازه‌وه
قسه‌ی ده‌کرد و به‌رواله‌ت حه‌ق له‌که‌سی تر لاهو نزیکتر نه‌بیو، به‌لام ئه‌و
رونکی‌یه شادی به‌خشنه‌ی، خوئی له‌ق‌ولایی چاوه‌کانیدا حه‌شار دابیو، له‌گه‌ل
ئه‌و جیدانه‌ی شه‌ویلگه‌ی (فك) خوارووی ده‌می، دوو سیمای به‌ته‌واوی
جیاوازی دابیووه روحساری. قسه‌کانی به‌دهر له‌حیکمه‌تی دنیایی نه‌بیوون.
من له‌کاتیکدا لاهو دامینه‌ی تری دوله‌که دانیش‌تبووم که رهزو میو
پوشیبوبوی، ده‌مروانی‌یه پیره‌مه‌گردون و هه‌رچیم ده‌کرد ئه‌وه‌م پئی قبول
نه‌دهکرا که ئه‌م که‌سه هه‌مان ئه‌و ئیمام و پیشنه‌وا داهیئنراوه (بدعنه‌ی) بئی که تا
پیش چه‌ند مانگنی، حکومه‌تی نیگه‌ران کردبوو. له‌سالی از ۱۹۴۴=۱۳۲۳
کوچی هه‌تاوی، واته له‌ماوهی جه‌نگی دووه‌می جیهانیدا، پیش‌هاتیکی
ناخوش له‌ناوچه‌که‌دا رهوی دا: پاریزگاری گه‌منج، به‌لام نؤر لیهاتووی هه‌ولیز
سه‌عید قه‌زار بئی ئاگادارکردن‌وه‌ی به‌غداو بئی راوه‌زکردن له‌گه‌ل هاوکارانی
خوئی له‌که‌رکوك و سلیمانی، که زیاتر په‌پیره‌وانی حه‌ق‌هیان تیدا ده‌ژیا،
له‌ناکاو مامه ره‌زای جیگری شیخ عه‌بدولکه‌ریم، که له‌گوندی کلکله سماق
ده‌ژیا، ده‌ستگیرکرد و رهوانه‌ی ئوردوگای گیراوه سیاسی‌یه‌کانی عیماره‌ی
کرد. له‌ئه‌نجامی ئه‌و هه‌نگاوه‌دا، به سه‌دان که‌س له‌په‌پیره‌وان به‌ژن و
منداله‌وه، گوندہ‌کانی خویان چول‌کرد و بؤـ گه‌یشت به‌مورش‌دی
دورو خراوه‌یان، ده‌ستیان به ریپیوانیکی ۵۰۰ میلی کرد. حکومه‌ت نؤر
به‌زه‌حمه‌ت تواني ریپیوانه‌که له‌که‌رکوك راگری و سه‌رباری ناخوشی و ئازارو

مهىئەتى زۇر، دەستىيان لەرىپېيۋانەكە ھەلنىگرت، تا سەرەنجام مامە رەزا
ھىنرايە وە سليمانى كە شويىنىكى لەبارتر بۇو بۇزىارەت و دەست ماج
كردىنى شىيخ و پەيرەوان بەئاسانى سەردانىيان دەكىد. پاش گەپانەوهى بۇ
سليمانى، مامە رەزام بىىنى، پىيرەمېرىدىكى ئارامو لەسەرخۇبۇو. ئەگەرچى
بوارى رەخنە لەتەرىقەتەكەي ھەبۇو، بەلام خودى مامە رەزا، بەھىچ كلۇجى
مايەي مەترسى بۇ حکومەت نەبۇو. (س.ج. ئەدموندن. كردا، عربها، ترجمە يوتىسى
بانە، ص ۲۲۴-۲۲۶) ژمارەي مانگرتowanى حەقە تەنها لەسەربىازگەي ياروھلىي نزىك
كەركوك بە ۱۲ اھەزار كەس لەقەلەم دراوه. ھەروەھا رىپېيۋانەكە
ئاشتىخوازانە و بىنەكارھىننانى، ھىچ جۆرە چەكىك بەرپاڭرا. شاييانى باسە
ھەموو يەكىك لەبەشداربوانى رىپېيۋانەكە، تەنها دارىكى سورى جۇرى
ئاڭ و بالۇي كىيۇي، يان چوالەي كىيۇي بەدەستەوە بۇو، ھەر لەبەر ئەوهش
دوژمنانى بىزاقەكە نازناوى (دارەقولە) يان بە سەردادا بېرىبۇو.

مودنی مامه رهزاو به رد هواهی بزافشی حهقهه روزی ۱۹۵۳/۶/۲۰- ۱۴۲۴- ۱۴۷۲- ۱۴۰۰- ۱۹۶۱/۲/۲۵ ای کوچی ههتاوی- کوچی مانگی

مامه رهزا له گوندی گلکله سماق له ناکاو نه خوش کهوت و به هوی سه کتهوه
ئیفلیج بوو. ماوه یه کی دورو دریز خایه ژیز چاره سه کردنه وه و سه رهنجام
توانی له گهله پهستارو یارمه تیده ریک، به دار بپروا. نه خوشیه کهی دریزه
کیشا تا له روزی ۱۴۰۰- ۱۹۶۱/۲/۲۵ ای کوچی ههتاوی. له سلیمانی کوچی
دوایی کرد و کاکه حهمه کوپی جیگای گرتنه وه (پرانه: نکاهی دوباره به جنبش
حقه، مصطفی عسکری، با مقدمه و حواشی و تصحیح محمد ملا کریم و...، ۱۸۹۳، بغداد). ئه گه رچی
به هوی سار دبوونه و دابرانی چهند سه د ساله وه، بزافشی حهقهه
سه ره خوییه کی پیکهاته بیی له گهله بنه ما و ری وره سمی دیرینی عهلوییه
توندره وه کان= ئه هل حق= ئال حق پهیدا کرد، به لام و هرگیر او و ژیاندنه وه
ئاینی په دیوهرییه و په یوهندییه کی ریشه بیی و میشوویی و پتنهوی له گهله
مه کته بی سولتان ئیسحاقدا ههیه. هاوکات له گهله بزافشی حهقهدا، له نیوان
ئه هلی حهقه= ئال حقی ئیرانیشدا بزافیکی هاو شیوه دهستی پیکرد که زور
رووی هاو به شی ده رونی و ریشه بیی له گهله حهقهدا هه بیو، که له جیگایه کی
تردا له ویش ده کوئینه وه.



راپه‌رین و بزاقی عله‌وییه کانی دهرسیم له تورکیا سالی ۱۳۱۵ ای کۆچی هەتاوی از ۱۹۳۶

ناوچه‌ی دهرسیمی تورکیا زیدی عله‌وییه توندرپوهان = ئەھلی حەق =
ئال حەقییه. ئەتاتورک پاش دهركدنی یاسا عیلمانییه کان و کۆپینی خەتنى
باوو ئاسایی دیرینی ناوچه‌که بۇ خەتنى لاتین و ئەولەوییه دان بەنەزادى
زورینه و ھەولدان بۇ لەناوبىرىنى كەلتۈرۈ ئەو كەمینانەی لەپانتايى
جوگرافى توركىيادا، بەدېرىڭىزى چەندىن سەددە لەگەن خوشك و براكانىيان
بەشدارى پىشخستنى ئەو سەر زەمینەيان كردىبو، رۆلى گرنگو
كارىگەريان ھەبوو، كەواتە دڑايەتى كردن و سەركوتىرىنى دانىشتowanى ئەو
ناوچه‌ی، يەكەمین بەرپەرچدانەوەي ھەنگاوهانى ئەتاتورک و
ديكتاتورييەتى عیلمانى لەھەتاوی عله‌وییه کانەوە سەرى ھەلدا. ئەتاتورک
بەبيانوو رەتكىرنەوەي داواكارىيیه کانى لەلايەن دانىشتowanى دهرسىمەوە،
لەسالى ۱۹۳۶ (۱۳۱۵ ای کۆچى هەتاوی) لەشكى رەوانەي ناوچه‌که كردۇ
ناوى ديرىنى ناوچەكەشى لەدەرسىمەوە كۆپى بۇ تۆنجهلى.

ئەو كات سەيد رەزا كوردى عله‌لەوي سەرۋاكايەتى راپه‌رینە
مەزهبييەكەي دهرسىمی دەكردو لەپەيامىيکدا، لەشكى پەلاماردهرى
توركى لەئاكامى ھېشى ناياسايى و نۇردارانە بۇ سەر خەلکى رەش و
رووت ئاگاداركىدەوە داواي لەسەركىرەكانى سوپاي تورك، لەوانە جەنەپەل
ئالپ دوگان كرد تا بەپەيارەكەي خۇياندا بچنەوە.

بەلام جەنەپەل ئالپ دوگان، نەك تەنها پەيامەكەي سەيد رەزاي كوردى
عله‌لەوي پشت گوئ خىست، بەلکو فەرمانى بۆمبارانى ناوچە شاخاوى و
دەشتاييەکانى دهرسىمېيشى دەركىرد، پاش ئەوەي سەيد رەزا لەپەيگاي

یاسایی و ئاشتیخوازانه و له‌گه‌ل سوپای تورک هیچی بۇ نه‌کرا، به‌ناچاری له‌گه‌ل خیلە کانی زازا ده‌ستیان دایه چەک و راپه‌پینیکی چەکدارانه یان له‌دژی سوپای ده‌ستدریزیشکەر ریکخت، پەیرەوانی سەید رەزا، بۇ به‌رگریکردن له‌ئایین و باوه‌پو زیدی خۆیان، كەوتتە خەباتی چەکدارانه، سوپای تورک بۇ دامرکاندنه وەی بزاڭەكە به‌کۆرپەیی، دیسانه وە كەوتتە بۇمبارانی سەنگەرو بنکەو شوینه شاخاوییەکان و گوندو شارقچەکان، تەنانەت كىلگەو رەزو باخەکانیش بۇمباران کران، سوپای داگیرکەر، به‌وەشەوە نەوەستاو كەوتە تەقاندنه وەی ئەشكەوتە کانی كىوه‌کانی دەرسیم، شادرەوان زنار سلۇپى، كەيەكى له‌کەل پیاوانی راپه‌پینی عله‌وییەکانی دەرسیم بـوو، له‌بیره‌وھرییەکانی خۆیدا، نۇوسىيويەتى: له‌ترسى كرده و نامروقانه کانی سوپای داگیرکەر، هەزاران ژن و مندال و نەخوش و پیرو پەكەوتە خۆیان له‌ئەشـكەوتە کانی كوتـوزى داغ Kutuzikdox Eyskur بـەشـیوازـیکى زور وەحشـیـانـه نـامـرـقـانـه، دـەـرـگـاـوـ رـیـگـای دـەـرـبـازـ بـوـونـیـانـى دـاخـسـتـ وـ ئـەـشـكـەـوتـ وـ پـەـنـاـگـاـکـانـیـانـى تـەـقـانـدـهـوـهـوـ سـوـوـتـانـدـىـ، لـەـكـاتـىـكـدا سـەـرـانـىـ سـوـپـاـ بـەـبـاشـىـ دـەـيـانـزـانـىـ كـەـ ئـەـوـ خـەـلـکـانـهـ هـەـمـوـيـانـىـ كـەـسـانـىـ مـەـدـەـنـىـنـ، كـەـچـىـ زـۆـرـ دـېـنـدـانـهـ بـەـزـىـنـدـوـوـيـىـ سـوـتـىـنـرـانـ، حـۆـمـەـتـىـ نـاـوـهـنـدـ لـەـپـاسـاـوـىـ ئـەـوـتـاـوـانـهـ گـۆـرـەـيـىـ دـاـوـ بـۇـ چـەـواـشـەـ كـەـرـنـىـ رـايـ گـشتـىـ، ئـەـوـ قـەـتـلـوـعـاـمـەـيـ بـەـكـارـدـانـهـ وـەـيـ شـارـسـتـانـىـيـتـىـ لـائـىـكـ بـەـرـامـبـەـرـ بـەـ وـەـحـشـىـگـەـرـىـ كـۆـنـهـ پـەـرـسـتـىـ نـاـوـ بـرـدـوـ سـەـيدـ رـەـزـاـیـ كـورـدـىـ عـلـهـ وـىـ بـەـپـیـاـوـىـ بـىـگـانـهـ وـ يـەـكـىـتـىـ سـوـقـىـتـ تـاـوـانـبـارـ كـرـدـ(؟)ـ.

سنه‌ید رهای کوردی عهله‌وی، له‌پیناو ریکختن و پیکهینانی سیستمیکی بهرگری، ئیسماعیل حهقی به‌گی کرده فهرماندهی گشتی هیزه چه‌کداره کانی بزاوه‌که، تا به‌هاوکاری عهله شیر کاروباری سهربازی ئهنجام بدەن، ههروه‌ها دکتور مهند نوری دهرسیمی له‌سالی ۱۹۳۷ از (۱۲۱۶) کوچى هه‌تاوي وەک نوینه‌رو و ته‌بیشی بزاوه‌کانی دهرسیم هه‌لبزاردو رهوانه‌ی سوریایی کرد، تا به‌هۆی دیدارو چاپیکه‌وتنه‌و، رووداوه کانی دهرسیم به‌جیهان رابگه‌یه‌نیت. لهو سونگه‌یه‌و دکتور مهند نوری دهرسیمی له‌سوریا، به‌هاوکاری دکتور کامه‌ران به‌درخان سه‌ردانی میسریان کرد تا جیهانی رۆژاوا له‌چوئیتی جموجۇلى عهله‌وییه کان، بەرامبەر بە له‌شکری لائیك ئاشکرا بکەن.

ئه‌تاتورک و حکومه‌تى ناوه‌ند، کاتى له‌چالاکییه کانی دکتور مهند نوری دهرسیمی ئاگاداربۈونەوە كەهولى سەلماندن و دەرخستنى رهوايى بزاوه‌کان دەداو روخسارى دوزمنكارانه‌ی دەستدریزیکاران ئاشکرا دەکا، كەوتنه پىلان گىپان و خەلاتىكى (٤) هەزار سكە ئائۇنييان بۇ كوشتنى دکتور دهرسیمی تەرخانىرىد. ههروه‌ها حکومه‌تى ناوه‌ندى توركيا، بۇ لەباربرىنى ھەولەکانی دکتور دهرسیمی، گوششارىکى دىپلوماسىيان خسته‌سەر جیهانى ئىسلام و ئەوروپا و ئەو گوششارانه بەراده‌يىه‌ك كارىگەریوون كە رېکخراوى ولاستانى يەكگرتۇو و جیهانى ئىسلام بى دەنگىييان هه‌لبزاردو وەلامى نامەو داواكارييە کانی دکتور دهرسیمیيان نەدایەوە.

پاش ئەوهى سنه‌ید رهزا لەکۆمەکى جیهان و سەرنج راكىشانيان بۇ ئەو سەتمەئى لەعهله‌وییه کانی دهرسیم دەكىرى، نا ئومىد بۇو، لەپۇوى

ناچارییه و داوای دانوستاندن له گه ل حکومه‌تی ناوهند ده کاو سهید برایمی کوری خوی له سالی ۱۹۳۷ ده نیزیته لای جهنه‌پال دوگانی، فهرمانده‌ی هیزه سهربازییه په لامار ده ره کان، به لام جهنه‌پال دوگان نه ک ته‌نها پیشواری له و هنگاوه نه کرد، به لکو داوای خوبه دهسته و دانی بئ قهیدو شهرتی هیزه چه کداره کانی کرد و به پیئی ئه و داواکارییه ده بواهه ۸ هزار چه ک ته سلیم به له شکری تورک بکری. (له هندی یادداشتدا، ۰۸۰ هزار چه ک نووسراوه).

پاش ئه و پیشهاهه، جهنه‌پال دوگان به هه مهو هیزیکی و به هه مهو جوره چه ک و که لوپه‌لیکی سهربازییه و، هیرشی کرده سه ده رسیم و سلی له هیج جوره دوزمنایه‌تی و خوین رشتون و کرده ویه کی نامروقانه، ده رهه ب ها و لاتییه مه ده نییه کانی ناوهچه نه کرده و، که چی سه ره پای ئه و هه مهو هیزه سهربازی و قه تلو عامه، نه یتوانی هیج به هیج بکاو دزه بکاته سنوری زییر ده سه لاتی خه باتگیپه کانه و. به لام به داخه و بزافی ده رسیم له ناوه و، دووچاری ناکوکی و خیانه هات و سه ره نجام دلی خه باتگیپه را په پیوه کانی سارد کرده و، له و سه رو به نده دا، کاتی عهلى شیرو یه کی له فه رمانده گه وره کانی خه باتگیپه ان، له لایه ن سهید ره زاوه راسپیپر دران بؤ ئه نجام دانی کاروباری ده ره و بزافه که، سه ره دانی یه کی له و لاتانی هاو سنور بکه ن، که چی رو و بپوی ناپه زایی سهید ره به بری بر زای سهید ره زا بپو و، سهید ره به بر له زیره و، په یوه ندیی له گه ل حکومه‌تی ناوهند دروستکرد بپو، بپیه به فه رمانی حکومه ت، عهلى شیرو زه ریفه هاو سه بری عهلى شیپری سه ربپی و لاشه کانیانی ناریده خزمه ت فه رمانده کانی له شکری ئه تاتورک. له سه ربپی کی تره و، شاهین ئاغای به گی هوزه کانی به ختیاریی ده رسیم،

كە يەكى بۇو لەپىياوه دىيارو سەركىزىدە كانى هيىزە چەكدارە كانى بىزاقەكە،
بەپىلانى خدر ناوى كورىزا.

ئەو رووداوه ناخۆشانە بۇون بەھۆى پەرتەوازە كردنى بارودۇخى
خەباتكىپەكان، ئەگەرچى تا دەھات جەسسورانە تر بەرگىرييان لەدزى
سەركوتىرىدىن دەكىرد، لەو رووهە سەيد رەزا لمەزستانى ئەو سالەدا،
نەخشەي هېرىشىكى گورچىپەرى بۇسەر بارەگاي سەرەكى لەشكىرى دۇشمن
دارپشت و خستيانە ئىزىر ئابلىقەي خۇيانە وە گورزى كارىگەريان لەو
بارەگايە وەشاند، بەجۇرى جەنەرال دوگان كەوتە ئىزىر گوشارە وە بەناچارى
پىشىنيازەكەي پىشۇوى، لەبارەي دانوستاندىن لەگەن سەيد رەزا قبول كردو
پەيامىكى بۇ نارد، لەو سۈنگەيە وە كە سەيد رەزا رىبېرىيکى مەزھەبى
راستىقۇ بۇو، پەيامەكەي جەنەرال دوگانى بە پىيى ياسا نىيۇ دەولەتتىيەكان
رەوشى باوي هيىزە ناكۆكەكان لىيڭ دايە وە پەسىندى كردو نەيزانى ئەو
پىلان و تەلەيەكە بۇ چەواشە كردىن و ساردىكەنە وە راپەپىوه كان. دوا
بەدواي ئەو بانگىيىشتە، سەيد رەزا و ژمارەيەك لەسەرانى بىزاقەكە و
گەورەپىوانى ھۆزۈ عەشيرەتكان، ئەوانەي پەيوەندىييان بەبىزاقەكە وە
كىرىبوو، بەنيازى دەرسىيم، بەرھو شارى ئەرزەنجان كەوتەنەرى، بەلام لەگەن
گەيشتنىيان بۇ ئەرزەنجان لەرقىزى ۱۹۳۷/۹/۵، سەرجمەم نوينەران و سەرانى
بىزاقەكە دەستىگىركان و رقىزى ۱۹۳۷/۱۱/۱۰ رەوانەي شارى (ئەلعزىز) كران.
پاشان دادگايىكىرىدىن سەيد رەزا كوردى عەلە وە ھاپىيەكانى
لەدادگايەكى سەربازى، سەرددەمى جەنگدا دەستى پىكىرد، خودى ئەتاتورك
بەشدارىي دانىيىشتەكانى دادگايى كردو لەنزيكە وە سەيد رەزاي ناسى، پاش

هه‌فتەيەك دادگايىكىرن، دادگا بېرىارى لەسىدەدارەدانى سەيد رەزا و ۲۷
هاوپىيى دەركىدو ۲۳ كەسى ترييان بەزىندانى كىردانى درىزخايىن حوكىدران.
رۇزى ۱۸/۱۱/۱۹۳۷، كەدەبى بەرۇزى رەشى راپه‌پىنه كەدى دەرسىم
ناوبىرى، سەيد رەزا و سەيد رسىيىك حسىينى كۆپى و قەنبەر ئاغاي ئىلىبىيگى
ھۆزەكانى يوسفيان و سەيد حسىين ئاغاي ئىلىبىيگى ھۆزەكانى كۆپەشىيان
لەتارىكى شەۋى ئەو رۇزەدا، چۈونە سەر دارى ئازادى و لەسىدەدارەدaran،
لەساتەوەختى لەسىدەدارەدانى سەيد رەزاداو بەپىي ئەو سەرچاوه ئاگادارەدى
چۈنىتى پرۇسەئىيەدا كەيان تۆمار كردىبوو، نۇوسرابە: سەيد رەزا
شىعرييکى بەزمانى كوردى خويىندەوە، ئەو زمانەي كە قەدەغەبۇو
لەئىدارات و دەرۋوبەرى بىنكە سەربازىيەكان و تەنانەت شەقامەكانى ژىئىر
دەسەلاتى مستەفا كەمال پاشادا قىسى پى بىرى و بەتاوان لەقەلەم دەدرا،
بەخويىندەوە ئەو شىعرە سەيد رەزا بى دەنگى شەۋى شىكاندو بەدەنگى
بەرز و تى:

ئەز رۆلەي سالارى كەربەلام
من لەكوشتن دەترىسىن؟

سوپىندىم بەيەزدانى پاك ئەو جنایەتەتان بى تۆلە
نامىننەتەوە، ئەى زالىمىنە شەرمەزار بن

(Armance. Jimare 99/1989 idamkirna seyid Reza. Capa sweden)

دكتور مەممەد دەرسىيمى، دەربارەي ئىيەدامكىردى سەيد رەزا كوردى
عەلەوى، لەلايەن حكومەتى كەمال پاشادا نۇوسييويەتى: كاتى سەيد
رەزايان بىرده سەردارى ئىيەدامكىردىن، سەر فرازو سەربەرزو سەرو ئاسا
ھەنگاوى دەننا، ھەروەها لەدرىزەتى ئەو شىعرە شەۋى شەرىنەيدا دەيىوت، من

تمه من ۷۵ ساله، ئیوه من ناکوشن و من نامرم، بەلکو شەھید دەبمو خوینى
ھېچ شەھیدىك بەناھق ناپېشىدئ و خوینى منىش بى تولە نامىنىتىوه.

(Medya cunes Roya Mediya Jimara 38/1993 Istanbul)

پاشان زۇر لەسەرخۇ دەچىتە سەر سىيدارەكە و بەشادمانى، وەك كەسىك
كەبەدوا هەوارگەي خۆى گەيشتىبى، پەتى سىيدارەكە دەكاتە ملى خۆى و
وەك چۈن دوگەمى كراسىك دابخەي، ئاواها پەتى سىيدارەكە توند گرى دەدا،
بەوجۇرە سەركىرىدى تەمەن ۷۵ سالەي راپەپىنى عەلە و بىيەكانى زاگرس،
لەدەشى حکومەتى لائىكىيى مىستەفا كەمال پاشا شەھيد كرا. پاش ئىعدام
كەردىنى سەھيد رەزا، عىسمەت ئىنۇنۇي سەرۆك وەزيرانى توركىيا،
لەچاپىكەوتتىكى رۇژنامەوانىدا وتى: چىتر لەدەرسىمدا گرفتى ترمان
نىيە و ئەو ناواچەيەمان پاكسازى كردۇ ياخىبۇونى چەكدارانە لەناواچەكەدا
نەما، بەلام ئەو قسانە لەپپوپاگەندە بەو لاوە هيچى تر نەبۇون، چونكە
جەلال بايەرى گەورە وەزىرى ئەو لە كۆبۈونە وەي رۇڭى ۱۹۳۸/۷/۳۰
پەرلەمانى توركىيادا، رايىگەياندكە يەكى لەگرفتەكانى ئىستاتى حکومەت،
كىشىھى دەرسىيمە و پىيويستە بەپىشىبىنى ھەمەلايەنە و ئۆپراسىيۇنى
سەربازىيەوە كۇتايى بەكىشە ئەو ناواچەيە بەيىنرىت.

يونس نادرىي رۇژنامەوانى بەناوبانگى توركىيا، لەمانگى حوزەيرانى
كەردىنى دەرسىم ناولىيەناوە و بەنیازە لەو ناواچەيەدا ئۆپراسىيۇنى سەربازى
نەنجام بىدات.

ئەو لىدۇوانانە راست دەرچوون، چونكە عەلە و بىيەكانى دەرسىم بەھېچ
جۇرى حسابىيان بۇ حکومەتە لائىكىيەكەي كەمال پاشا نەكىدو ملىان كەچ

نه کرد، بؤیه له‌برووی ناچاری که مال پاشا په‌نای برده‌به‌ر دهرباری رهزا شای ئیزان و حکومه‌تی عراق، تاسنوری خویان به‌برووی خه‌باتگیرانی ده‌رسیمدا ببه‌ستن، ئینجا هیزه سه‌ربازییه‌کانی که مال پاشا له‌مانگی ئه‌یلول و ئوكتوبه‌ری ۱۹۳۸دا، جاريکی ترپه‌لاماری کیوو دهشت و ده‌وروپه‌ری ده‌رسیمیان داو به‌کارهیتانی توپ و بومب و چه‌کی پیشکه‌وتتووی ئه‌و سه‌رده‌مه که‌وتته ویزه‌ی خه‌لکی ناوجه‌که.

پروفسور دکتور جه‌لیل جه‌لیلی می‌ژونووس و زانای گه‌وره‌ی کورد ماموستای به‌شی کوردناسی له‌ئه‌کادیمیا رۆژه‌لا‌تناسیی لی‌نینگراد، دهرباره‌ی مه‌زه‌بی کورده عه‌وله‌وییه‌کان و راپه‌پینه‌که‌ی سه‌ید رهزا کوردی عه‌له‌وی نووسیویه‌تی: ئایین و ئاینداری له‌ثیان و گوزه‌رانی ئیمه‌دا، روییکی گه‌وره‌ی له‌ئه‌ست‌تودایه، تورکه‌کان ئه‌و ئه‌ندیشانه‌ی ئیمه‌یان به‌هه‌لزانی و سوودیان لیوه‌رگرت، هه‌روه‌ها پروفیسسور جه‌لیلی ده‌لئ که‌لنه‌نیوان کورده‌کاندا، زور بی‌روباوه‌پو ئایین بعون به‌هه‌وی له‌ناوبردنی ستمه‌و زوردارانی سیاسی زال به‌سه‌ر کۆمە‌لدا، له‌و سوونگه‌یه‌وه راپه‌پینی عه‌وله‌وییه‌کانی ده‌رسیم، ئىرخانیکی ئایینی و مه‌زه‌بی هه‌بیو. که‌مالیسته‌کان بۆ له‌که‌دارکردنی که‌سایه‌تی سیاسی مه‌زه‌بی سه‌ید رهزا له‌برچاو په‌یه‌وانی، هه‌روه‌ها له‌برچاو گروپه ئیسلامییه‌کانی ترى تورکیا پروپاگه‌نده‌یان بۆ ئه‌وه کرد که‌گوایه سه‌ید رهزا نه‌ک هه‌ر سه‌ید نییه، به‌لکو له‌بنه‌ماله و ره‌چه‌له کی پیغه‌مبه‌ریش نییه، ته‌نانه‌ت له‌سه‌رده‌می مندالیدا له‌که‌نیس‌هه‌یه‌کدا گه‌وره بیوه (!!!) هه‌روه‌ها پروپاگه‌نده‌کانی حکومه‌ت له‌وه‌ش زیاتر رؤیشت‌ن و به‌په‌روه‌رده‌ی ده‌ستی شه‌یتانايان له‌قە‌لە‌مدا، له‌کاتیکدا که‌دانیشتوانی ده‌رسیم به‌په‌یه‌وانی عه‌له‌وییه‌کانی زاگرس داده‌نرین و

مهزه‌بی عهله‌ویبه کانی زاگروس له دیزه‌مانه‌وه له ناویاندا باوبووه و به‌پیی
قسه‌ی ئاگاداران، سه‌ید رهزا وەک چون له سه‌رداری سیداره خۆی
ناساندووه، له سه‌یده کانی حسینی‌یه و زور دلیرانه و بشانازییه‌وه،
ریبهریتی بزافی عهله‌ویبه کانی ئهو ناوچه‌یه‌ی، تاساته‌وهختی له سیداره‌دانی
کرد و ئەركه کانی سه‌رشانی خۆی به‌جئ گەیاند. (ئەحمدەری شەریفی - ئاوینه - ژماره
۱۵-۱۶، سالی ۱۳۷۲، لایه‌ره ۱۸-۲۰ - راپه‌پین سه‌ید رهزا کورد دىزى ئەتا تورك)

زنگرهی بلاوکراوەکانی خانەی وەرگیزبان

ردیف	نامی کتیب	زمان	نووسەر	پایەت	سالی دەرچوون	ورگیز
١	شائیسماھیلی بەگەمە چەنگى پاالتزاو	فارسی	هاشم چیجازی فەر	میشادی	١٩٩٩	کەمال رشید
٢	ریکخوارە نیز دەلتەند ەرمیزییەکان	عربیی	ئەممە موسوی	سیاسی	١٩٩٨	ەعلیٰ قادر عربیت
٣	بەنماکانی داراشت لە مەيداکاندا	فارسی	لومیند ماسەودی	راگەپاندن	١٩٩٩	مەجید سالح
٤	<i>History A Brief of Kurdistan</i>	کوردی	فوقاد تاھیر سادق	میتەد	٢٠٠٢	فرزاد تاھیر سادق
٥	کاریگەری نەست	عربیی	دەھلى وەردى	درەزدەناسی	١٩٩٦	سەممە زەنگەنە
٦	دیورکارسی	فارسی	ئاتۇنى ئازىلاشتىر	دیورکارسی	٢٠٠٠	رېباز مەستەقا
٧	شىشىرى دېدلىكىس	عربیی	ئازىم سىكىت	شاتۇنەسە	١٩٧٤	ەمانزىز گەرەدی
٨	پەلەكتەنامەکانى ئېنگلەز	ئېنگلەزى	ئاپالان شەھىي	سیاسی	١٩٩١	سەلەمان ەمان
٩	چەن لەگەل مەنالە كەنمە رەختار بىكمە؟	فارسی	د. گاپر	پەروپەرەبىي	٢٠٠٠	شەيدىنا سالاح
١٠	شەترەنچى	ئەلمانى	ستەغان سەايىك	تۈۋەتىت	٢٠٠٠	ەمپەلۈرىشىن دەشتنى
١١	سەرمىيەدارى ھارپىشى	عربیی	ئالان مىنك	سیاسی / تاپۇندى	٢٠٠١	دەلپەزىز
١٢	جىھانىڭ ئېتكەزار	عربیی	لەكتۇنى گېنلىز	سیاسی	٢٠٠٠	ەمپەلەلە تەرەداھى
١٣	لەسمەنە بکۈزەکان	عربیی	ئەعنى مەھەرف	سیاسی	١٩٩٩	كەۋال ئەحمد
١٤	جىھەتەلەرەن في الابادة المجانية	الاھليزىتە	منظمة حقوق الإنسان	ۋەنالىي	٢٠٠١	چەل مەزىز ازىز
١٥	دیورکارسی چېھىي	فارسی	دېقىد بىتەم	سیاسی	٢٠٠٠	شۇوش جەنەپەلىسى
١٦	دەپارى دیورکارسی	فارسی	رەبەرت داڭ	سیاسی	١٩٩٩	ئاساج ەمانزىز كەندى
١٧	سەرەتەنامى ئازىز	ئېنگلەزى	رەبەرت دى كاپلان	سیاسی	٢٠٠٢	شاخوان مەنسۇر

