

رېنوووس و خائېبەندى

پ.ى.د. نەرىمان عەبدووللا خۇشناو

چاپى يەكەم / ۲۰۱۶

- * ناوی کتیب: رینووس و خالبهندی
- * نووسینی: پ.ی.د. نه‌ریمان عه‌بدوئلا خوشناو
- * تایپیست: کۆچهر ئه‌نوه‌ر نایف
- * دیزاینی به‌رگ: خه‌لیل هیدایه‌ت مام شیخ
- * دیزاینی ناوه‌وه: نووسهر
- * نۆره‌ی چاپ: یه‌که‌م / ۲۰۱۶
- * شوینی چاپ: چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات/ هه‌ولیر
- * تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
- * نرخ: (۵۰۰۰) دینار
- * له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۱) ی سالی ۲۰۱۶ ی پیندراوه.

مافی له چاپخانه‌وه‌ی بۆ نووسهر پارێزراوه



له بلاوکراره‌کانی ناوه‌ندی ئاویڕ

ژماره (۳۴۴)

ناوہرۆک

- ۶.....پیشہ کی
- ۹.....بہشی یہ کہم
- ۱۱.....چہ مک و پیناسہ ی رینوس و ئەلفوبی
- ۱۴.....پیناسہ و تایبہ تمہندی نووسین
- ۱۵.....قوناغہکانی پەیدا بوونی نووسین
- ۱۵.....۱- نووسینی وینہیی
- ۱۷.....۲- نووسینی بیر یان دەر برین
- ۱۸.....۳- نووسینی برگییی
- ۲۰.....۴- نووسینی فۆنہ تیکی یا دہنگی
- ۲۲.....بہشی دووہم
- ۲۳.....جۆرہکانی ئەلفوبی
- ۲۳.....۱- ئەلفوبیی ئیزیدی
- ۲۳.....۲- ئەلفوبیی ماسی سۆراتی
- ۲۹.....۳- ئەلفوبیی پەھلەوی
- ۳۰.....۴- ئەلفوبیی کریلی (سلاقی)
- ۳۴.....۵- ئەلفوبیی ئەرمەنی
- ۳۶.....۶- ئەلفوبیی عەرہبی
- ۶۱.....۷- ئەلفوبیی لاتینی
- ۸۸.....بہشی سییہم

- چهند لایه نیکی رینوسی کوردی..... ۸۹
۱. هه مزه (ئ)..... ۸۹
۲. بزروکه (ا)..... ۹۲
۳. واوی دریژ (وو - û)..... ۹۷
۴. واوی بزوین (و - u) و واوی نه بزوین (و - w)..... ۱۰۲
۵. ییی بزوین (ی - â) و ییی نه بزوین (ی - y)..... ۱۰۶
۶. رپی قهله و (ر) و رپی سووک (ر)..... ۱۱۱
۷. پیتی (ح)..... ۱۱۶
۸. پیتی (ص)..... ۱۱۹
۹. وشه‌ی دارژا و..... ۱۲۰
۱۰. وشه‌ی لیکدرا و..... ۱۲۰
۱۱. وشه‌ی بیگانه..... ۱۲۱
۱۲. جیناوی نیشانه..... ۱۲۴
۱۳. ئاوهلناوی نادیار..... ۱۲۵
۱۴. نیشانه‌کانی پله‌ی به‌راورد و پله‌ی بالا..... ۱۲۵
۱۵. پاشبه‌نده‌کان (هوه، وه، دا، را)..... ۱۲۶
۱۶. دووپاتکرده‌وی پیت..... ۱۲۷
۱۷. چاککرده‌وی هه‌له‌ی هه‌ندی وشه..... ۱۲۷
- به‌شی چواره‌م..... ۱۳۳
- خالبه‌ندی..... ۱۳۴
- یه‌که‌م: نیشانه‌ی خال (.)..... ۱۳۵
- دووهم: نیشانه‌ی دوو خال له‌سه‌ر یه‌ک (:)...... ۱۳۶

- ۱۳۷.....سییه م: نیشانه ی سه رسوورمانی (!)
- ۱۳۹.....چوارهم: نیشانه ی پرسیار (?)
- ۱۴۰.....پینجه م: نیشانه ی کوما (،)
- ۱۴۱.....شه شه م: کوما ی خالدار (؛)
- ۱۴۲.....حه وته م: نیشانه ی ته قه ل (-)
- ۱۴۳.....هه شته م: هیلی لار (/)
- ۱۴۴.....نویه م: نیشانه ی ئه سستیره (*)
- ۱۴۴.....دهیه م: که وانه ی بچووک ()
- ۱۴۵.....یازدهم: جووت که وانه ی بچووک ()
- ۱۴۶.....دوازدهم: که وانه ی گوره []
- ۱۴۷.....سیزدهم: سی خالی دوا ی یه ک (...)
- ۱۴۸.....سه رچاوه کان

پیشہ کی

رینووس و خالبہندی یہ کیکہ لہ گرنگترین بابہ تہکانی بواری نووسین لہ ہموو زمانیک بہگشتی و زمانی کوردی بہتایبہتی، چونکہ تا ئیستاشی لہ گہلدابی نووسہرانمان لہ رینووس و خالبہندی تووشی گہلی کیشہ و زہحمہتی دہبنہوہ، ئەمیش بہہوی ئەوہی کورد زیاتر لہ ئەلفوبییہک بو زمانہک بہکار دینی، و ہر یہکە بہ ربہی خوی یاسا و ریسا بو رینووس و خالبہندی دادہنی و ہر یہکە باوہری بہ ئەلفوبییہکە و ئەویتر رەتدہکاتہوہ.

ئاخو ئەو قسانہی لہ ناوہندہ رۆشنیری و ئەکادیمیہکان دہوتریت سہبارت بہ ئەلفوبیی کوردی بہ پیتی عہرہبی و پیتی لاتینی راستن، کامہ ئەلفوبی بو زمانہکەمان گونجاوہ؟ بوچی؟ ئەم کتیبہ ہولدہدات وەلامی ئەم پرسیارانہ بداتہوہ.

بہجۆری نابی بوتری زمانی کوردی تہنیا ئەلفوبیی عہرہبی بہسہردا ساغدہبیٹہوہ و دہگونجیت، چونکہ ئەم بوچوونہ تہواو نازانستی و نالۆژیکییہ، لہبەرئہوہی ہموو ئەلفوبییہک دہتوانری لہ گہل زمانیکی دیاریکراو

بگونجیت، به جوړیک هه موو ئه و ئه لفوبیانه ی ئه مړوکه به کارده هیتریت، مولکی تاکه زمانیکی ئه م سهرده مه نییه، به لکو چه ندین زمان و نه ته وه و نووسینی جوړاوجور خاوه نین، به و واتایه ی مولکی ته وای کومه لگه ی مړوقایه تییه و ده کری هه موومان به کاری بهینین و له گه ل ئه و زمانه ی که ده مانه ویت، بیگونجینین.

بویه کورد هه ردوو ئه لفوبی (ئه لفوبی کوردی به پیتی لاتینی، ئه لفوبی کوردی به پیتی عه ره بی) به کار دینیت و ده شی ده سته برداری هیچ یه کیکیشیان نه بیت، چونکه که له پووریکی زوری نووسیمان به م دوو ئه لفوبییه نووسراون، ئه گه رچی له رووی زانستییه وه ئه مه تاراده یه ک گونجاو نییه، زمانیک دوو ئه لفوبی به کاربیت، به لام ده بی دان به و راستییه بنین گه ر تالیش بی! ئه مړوکه ئیمه ی کورد خاوه نی دوو زمانین نه ک دوو زار یان یه ک زمان، به و واتایه ی له رووی پراکتیکییه وه کورد خاوه نی زمانه کانی کرمانجی سه روو و کرمانجی ناوه راسته، چونکه ئه م دوو زاره بوونه ته دوو زمان، به هویه وه له بواره کانی کارگیریی و دامه زراوه کانی میریی و په روهرده یی به کارده هیتریت، له هه مان کاتیشدا خاوه نی دوو ئه لفوبیین، ئه وانیش ئه لفوبی کوردی به پیتی لاتینی و

ئەلفوبىيى كوردى بە پىتى عەرەبى، چونكە ھەردوو ئەلفوبىيى
بەشىۋەدەھىكى زۆر فراوان بەكار دەھىترييت.

كەواتە خۆزگە ئىمە خاۋەنى يەك زمان و يەك ئەلفوبىيى
بوونايىن، بەلام كە ئەمرۆكە ئەم دوو زمان و دوو ئەلفوبىيە
بۆتە شتىكى واقىعى و حەتمى، نابى لىي رابكەين و كىشە
بۆ خۆمان دروست بكەين، بەلكو دەبى ئىتر ئەم راستىيە
قبول بكەين و پەرە بە ھەردوو ئەلفوبىيەكە و ھەردوو
زمانەكە بدەين، بۆ ئەۋەى تەۋاۋى كورد لە ھەردوو
ئەلفوبىيەكە و ھەردوو زمانەكە شارەزا بىت و بە لايەۋە
شتىكى نامۆ نەبىت، لە ھەمان كاتدا گەر ھەر لە يەكتر
دووريان بكەينەۋە، و شارەزايان و ھەۋادارنى ئەم
دىالىكت و ئەۋ دىالىكت و ھەۋادارنى ئەم ئەلفوبىيى و ئەۋ
ئەلفوبىيى دژايەتى يەكتر بكەن، ئەۋە دواچار بە زەرەر بۆ
زمان و ئەلفوبىيى و نەتەۋەكەمان دەشكىتەۋە.

به شی یه که م

چه مک و پیناسه‌ی رینووس و ئه لفوئی

له زمانی کوردیدا زاراوه‌ی (رینووس) له‌پووی
رۆنانه‌وه، وشه‌یه‌کی لیکدراوه، که له وشه‌ی ساده‌ی (پری)
و ره‌گی کاری (نووس) پیکهاتوو، به‌ه‌ردووکیان وشه‌ی
لیکدراوی (رینووس) یان دروستکردوو، لیره‌دا وشه‌ی
(پری) به‌واتای (ریگا) دیت و ره‌گی کاری (نووس)، که له
چاوگی (نووسین) هوه‌هاتوو، واته‌ وشه‌که واتای (ریگای
نووسین) یان (ریبازی نووسین) یان (شیوازی نووسین)
ده‌گه‌یه‌نیت، که مه‌به‌ست له (ریگای نووسین) یش یاسا و
ریسا و شیوازه‌کانی نووسین ده‌گریته‌وه.

دهرباره‌ی چه‌مکی رینووسیش، ئه‌وه له وشه‌ی
(Orthography) وه‌رگیراوه، که ئه‌ویش له وشه‌کانی
(Orthos)، که واتای (راست و دروست) ده‌گه‌یه‌نیت، و
(grapho)، که واتای (ده‌نووسم) ده‌گه‌یه‌نیت، پیکهاتوو،
که‌واته رینووس واتای راستنووسین و دروستنووسین
ده‌گه‌یه‌نیت.

له زمانی کوردیدا جگه له زاراوه‌ی رینووس،
زاراوه‌کانی ئه‌لفوئی و ئه‌لفابی و ئه‌لفبی به‌کار دیت،

هه‌رچه‌نده رینوس و ئەلفوبی لای ئیمه وهک یهک به‌کار دین، به‌لام له بنه‌رهدا جیاوازیان هه‌یه، به‌جوری ئەلفوبی به‌شیکه له رینوس، به‌و واتایه‌ی هه‌موو ئەلفوبییه‌ک رینوسه، به‌لام هه‌موو رینوسی‌ک ئەلفوبی نییه. ده‌باره‌ی وشه‌ی ئەلفوبی، ئەوه له وشه‌ی (alphabet) ی زمانی ئینگلیزیه‌وه وه‌رگیراوه، ئەم وشه‌یه‌ش زۆر شرۆقه‌ی بۆ کراوه، له‌وانه:

هه‌ندیک ده‌لین ئەو وشه‌یه، وشه‌یه‌کی عیبرییه و له یه‌که‌م دوو پیتی ئەلفیبی عیبری (Aleph) و (Bet) دروستبووه و وه‌رگیراوه.

هه‌ندیکی تر ده‌لین وشه‌ی (alphabet) ی ئینگلیزی له وشه‌ی "alphabetum" ی لاتینی هاتۆته ناو زمانی ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی. وه‌ختی خۆی رۆمانه‌کانیش له وشه‌ی "Alphabetos" یۆنانی کۆن دایانتاشیوه، هه‌روه‌ها یۆنانیه‌کانیش له دوو وشه‌ی (alpha) واته (گا)، و (Bet) واته (مال) ی فینیقیه‌وه وه‌ریانگرتووه.

که‌واته رینوس یان ئەلفوبی، شیوه و چۆنیه‌تی نووسین ده‌گرێته‌وه و به‌شیکه له زمانه‌وانی، خاوه‌نی تایبه‌تمه‌ندی خۆیه‌تی، که پێویسته له کاتی نووسیندا، نووسه‌ر پابه‌ندی ده‌ستوور و رێسا‌کانی نووسین بیت،

ئىنجا دەست بە نووسىن بكات، ياخود رېنوس وىنەى
نووسىنى دەنگەكانى زمانە و ھۆيەكى كاريگەرى
ئاسانكارىيى خويىندنەوہ و نووسىنە،^(۱) ياخود رېنوس
كۆمەلېك پىت يان كۆمەلېك ھىما(نوسراو)ى سەرەكىن،
ھەريەكەيان نزيكەى فۆنيمېك نەك دەنگېك لە زمانى
ئاخاوتنى گەلېك دەنوئى.^(۲)

-
- ۱- ئەكادىمىيى كوردى(۲۰۰۹)، راسپاردەكانى كۆنفرانسى بەرەو
رېنوسىكى يەكگرتووى كوردى، چاپخانەى حاجى ھاشم، ھەولير،
ل ۱۰.
 - ۲- سەلام ناوخۆش و نەريمان خۆشناو و ئىدرىس عەبدوللا(۲۰۱۰)،
كوردۇلۇجى، چاپى شەشەم، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولير، ل ۹۰.

پیناسه و تایبہ تہندی نویسن

گومانی تیدا نییہ، کہ ئاخاوتن پیش نویسن پیدابوہ و لہ ژیر کاریگہری ئاخاوتنہوہ نویسن پیدابوہ، بہ و واتایہی ئہوہی دہشوووسریت، ہر لہ ئاخاوتن و ہردہگیریت، ہر وہا نویسن رہمزہ بؤ ئاخاوتن، واتہ دووچار لہ راستی دووردہکے ویتہوہ، بؤ نمونہ ئہو شتہی لہ میٹسکدا چہسپاوه، بہ ئاخاوتن دہردہپریت، کہ رہمزہ بؤی، پاشانیش نویسن رہمزی ئاخاوتنہکے،^(۱) دہکری لیرہدا ہندی لہ تایبہ تہندیہ کانی نویسن بخینہروو:

- ۱- نویسن دواى ئاخاوتن پیدابوہ.
- ۲- لہ نویسندا پیویستمان بہ خوینہر ہہیہ.
- ۳- نویسن لہ پیت و ہیما پیکدیت.
- ۴- نویسن تارادہیہکی زور رہمہکی نییہ.
- ۵- لہ نویسندا زمانی ستاندارد ہہیہ.
- ۶- لہ نویسندا زیاتر لایہنی خالبہندی رول دہگیریت .
- ۷- نویسن بہہوی (چاوا)ہوہ و ہردہگیریت.

۱- علی تاہیر حسہین (۲۰۰۸)، رخنہی بونیادگہری لہ تیورہوہ بؤ پراکتیزہکردن، دہزگای چاپ و پەخشی سہردہم، سلیمان، ل ۴۷.

۸- نووسين له پرووی کاته وه زیاتر ده مینیتته وه، واته تارادهیه کی زور کاتی نییه.

قوناغه کانی په یدابوونی نووسین

له و کاته ی نووسین په یدابووه، به چهن دین قوناغی جیا جیا تپه پړیوه، به و واتایه ی له یهک قوناغه دا نه وه ستاوه، به لکو چهن دین ئاستهنگی هاتوته پیښ و توانیویه تی له سهردهمه جوراوجورکاندا خوی بگونجینی و پهره به خوی بدات و بگاته سهردهمیکی نوی و تازه. دیاره په یدابوونی نووسین قوناغیکی گرنگی ژیانی مروځه، چونکه به هوی نووسینه وه توانرا شارستانییه تی مروځ له سهردهمه جوراوجورهکان بگوازیته وه، به و واتایه ی نووسین هوکار و ئامرازیکی گرنکه بو له یه کترگه یشتن و رولیکی کاریگه ر دهبینی بو یارمه تیدانی مروځ له کور تکر دنه وهی دووری و کاتدا.

لیردها ته نیا ئماژه به چوار قوناغی نووسین دهکین، که ئه وانیش بریتین له:

۱. نووسینی وینه یی:

کوئنترین جوری نووسینه و به سهره تای دوزینه وهی نووسین داده نریت، که مروځ به هویه وه به کاری هیتا بیت، له م جوردها وینه کانی (مروځ، که شتی، پوههک،

گیانله بهران،.....هتد) دهکیشران، واته له م جوړه دا مرؤف له ریځه ی په نابردنه بهر وینه، مه به سته کانی خو ی گه یاندووه، به نمونه له جیاتی وشه ی که شتی، وینه ی که شتی کیشاوه، و له جیاتی وشه ی چیا، وینه ی چیا ی کیشاوه.

دهبی ئه وه بو تریّت، که نووسینی وینه یی گه یاندنی واتای پیویستییه که یه، بو ئه وه ی مرؤف به ئاسانترین شیوه تیځگات، به و واتایه ی له ریځه ی وینه وه، زوړترین زانیاری ده گه یه نرا ((به مجوره نووسین له شیوه ی وینه ی ئاسان دهستی پیکرد، واته هر نووسینیک نیشانه ی پیویستی هر کار، یان هر شتیک بوو، که دهویسترا بنووسریّت، یان ئه و وشه یه ی دهویسترا ده رببریّت و هندی له شاره زایانی میژووی کون له و بروایه دان، که نووسینی وینه یی له ولاتی رافیده یه وه چوو بیّت بو میسر)).^(۱)

له سهره تای هه زاره ی سییه می پیش زایین له شاری (شووش) دا جوړه نووسینیکی وه کو جوړی نووسینی وینه یی په یدا بووه، به ناوی نووسینی (ئیلامی) ناوده برا و

۱- أحمد سوسة (۱۹۸۰)، وادي الرافدين بين الساميين و السومريين، وزارة الثقافة و الاعلام، دار الرشيد للنشر، بغداد، ص ۱۵۵.

بەمجۆرە لوللووبىيەكان و گووتىيەكان نووسىنى تايىبەتى خۇيان ھەبوو ۋ ھەموو ئەم بەلگەنامانەش ئەو ۋ دەسەلمىنن كە گەلانى زاگرۇس، خىلىكى دىندە نەبوون، بەلكو خاۋەن زمان ۋ ھونەر ۋ نووسىنى تايىبەتى خۇيان بوون^(۱).

۲. نووسىنى بىر

لەم جۆرە نووسىنەدا نىشانە ۋ ھىماكان، واتاى راستەوخۇى دياردەكان پىشان نادەن، بەلكو ئەو بىرە رادەگەيەنن، كە لە مىشكى مرۇقدا پەيدا دەبىت.^(۲) ديارە گومانى تىدا نىيە يەكىك لەو بۇچوونانەى كە تا ئىستا قسەى لەبارەو دەكرىت ئەوئەيە، كە نووسىن تەنيا ھەولكى بىرە بۇ ئاخاوتن، واتە لەرپىگەى بىرەو مرۇق دەتوانى بدوى ۋ قسە بكات، كە ئەمەش كاريگەرى بىر بەسەر زمانەو دەگەيەنىت، بەو واتايەى مرۇق لەرپىگەى بىرەو دەتوانى قسە بكات.

۱- ابراهيم باجلان، اللولو شعب زاگروس الاول، الطبعة الاولى، من اصدارات جمعية ارميتا، ۲۰۰۵، ص ۲۵.
۲- ئەوپرەحمانى حاجى مارف (۲۰۰۴)، فەرھەنگى زاراۋەى زمانناسى، چاپى يەكەم، سلېمانى، ل ۳۷۳.

نووسینی بیر به‌وه له نووسینی وینه‌یی جیا ده‌کریتته‌وه، که مه‌به‌ست لی‌ی گه‌یاندنی واتا و مه‌به‌سته، نه‌ک وینه، به‌نموونه له نووسینی وینه‌یی، وینه‌ی (ده‌م)، هه‌ر واتای ده‌می ده‌گه‌یاند، به‌لام له نووسینی بیردا، وینه‌ی (ده‌م)، واتا و مه‌به‌ستی ئاخاوتتی ده‌گه‌یاند، که‌واته له نووسینی بیردا، وینه‌ مه‌به‌ستی‌کی فراوانتری پیشان دهدات، ئه‌ویش ئه‌رک و کردار و ئه‌نجامی به‌کاره‌ییانی ئه‌و شته‌ی مه‌به‌ستی‌تی.^(۱) هه‌روه‌ها گه‌ر به‌نموونه به‌یتینه‌وه وینه‌ی خۆر له نووسینی بیر، واتای خۆری نه‌ده‌گه‌یاند، به‌لکو واتای گه‌رمی و پووناکی و ژیان و نویبونه‌وه و تازه‌بوونه‌وه‌ی ده‌گه‌یاند.

۳. نووسینی برگه‌یی:

ئه‌و نووسینه‌یه که پارچه و که‌رت ده‌کریت، واته له‌م جو‌رده‌دا پشت به وینه نه‌ده‌به‌سترا، به‌لکو په‌نایان بۆ ده‌نگی هیماکان بردووه، که قو‌ناغی‌کی گرنگ به‌ره‌و پیشه‌وه چوو.

۱. محهمه‌د حسین عه‌لی زه‌هاوی (۲۰۰۶)، میژووی نووسینی کوردی به‌ئه‌لفووبی عه‌ره‌بی، نامه‌ی دکتۆرا، به‌شی کوردی - کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی ئیبن رۆشد، زانکۆی به‌غدا، ل ۲۹.

لەم بوارەدا توێژەرانی شوینەواریکی زۆریان لە دەستنوووسە مێخەکییەکانی ئەکەدییهکان دۆزیووتەوه، سەبارەت بە گواستتەوهی نووسینی وینەیی بۆ برگەیی، کە لە نووسیندا لە کاتی ناردنی پەيامی دیپلۆماسی بۆ میسر و ولاتانی تر، بە زۆری شیوازی برگەیی و کەرتییان بەکاردهیئا. ^(۱) لەم جۆرە نووسیندا بابلییهکان و سۆمەرییهکان ئەم جۆرە نووسینەیان بەکارهیئاوه، بەجۆری بابلییهکان وشە ناسادهکانیان کەرت کەرت دەکرد و بەم پێیە لەو سەرەدەمە خەتی هیرۆگلیفی وای لیھات بە برگە مانا بدات، ^(۲) بۆ نمونە سۆمەرییهکان لە نووسینی وشە (ژیان)، کە بە سۆمەری (ti)یە، پەنایان بۆ وینە (تیر) بردووه، کە هەمان برگە و دەنگی هەبووه، کەواتە وینە (تیر) لە وینەکانی سۆمەریدا بە مانای

-
- ۱- أحمد سوسة (۱۹۸۰)، وادي الرافدين بين الساميين و السومريين، وزارة الثقافة و الاعلام، دار الرشيد للنشر، بغداد، ص ۱۵۷.
 - ۲- محەمەد حسین عەلی زەهاوی (۲۰۰۶)، میژووی نووسینی کوردی بە ئەلفوویی عەرەبی، نامە دکتۆرا، بەشی کوردی - کۆلیژی پەرودەهی ئیبن رۆشد، زانکۆی بەغدا، ل ۳۰.

(ژیان) هاتووه، چونکه ههردووکیان یهک برڭه و دهنگیان ههبووه، ئه ویش برڭه ی (ti) یه.^(۱)

۴. نووسینی قۆنه تیکی یا دهنگی:

ئهم قۆناغه ی نووسین به بهرزترین و پیشکه وتووترین قۆناغی نووسین هه ژمار ده کریت، به هۆیه وه له م قۆناغه دا په نا برایه بهر دهنگ و پیته وه، یه که مین رینووسیش که له سه ر بناغه ی دهنگ و پیته وه سازکرایت، رینووس و ئه لفویبی یۆنانی بو، که له دوایدا بووه بناغه ی دروستبوونی ئه لفویبی لاتینی و سلاقی، به هۆیه وه یۆنانییه کان ریبازی به کارهینانی ئه لفویبیان له فینیقییه کانه وه وهرگرت، به لام ئه مان پیتیان هه ر بو دهنگه نه بزویینه کان دانه نا، به لکو بو بزوینه کانیا ن سازکرد.^(۲)

۱- محسن حسین پیرو (۲۰۱۳)، چاوی پینووس - نووسین له نیوان په یدابوون و به ره و پیشچوون و کاری هونه ریدا، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولیر، ل ۱۱.

۲- محمه مد حسین علی زه هاوی (۲۰۰۶)، میژووی نووسینی کوردی به ئه لفویبی عه ره بی، نامه ی دکتۆرا، به شی کوردی - کۆلیژی په ره رده ی ئین رو شد، زانکۆی به غدا، ل ۳۲.

لهم جوړه ئه لفو بييه دا زورجان يه ك پيت يان يه ك
دهنگ وهرده گيرا و دهكرا به بنه ما و به كار يان دهينا، به
نمونه له وشه ي (رؤژ)، دهنگي (ر) به كاردهات و له
وشه ي (شه و)، دهنگي (ش) به كاردهات.

بهشی دووهم

جۆره كانی ئەلفوی

۱. ئەلفوی ئیزی

ئیزییه کان خاوهنی دوو کتیبی پیرۆزن، ئەوانیش کتیبه کانی (جیلوه) و (مهسحه فا رهش)، که ههردووکیان به زمانی کوردی و ئەلفوی ئیزی نووسراون.

ئەلفوی ئیزی له (۳۱) پیت پیکهاتوه، شیوازی نووسینی له راسته وه بۆ چه په. ئیزییه کان جگه له م دوو کتیبه پیرۆزه، ئەوه ههندی نامیلکهی تری ئایینی به و ئەلفوییه نووسراون. له رووی میژووییه وه (جیلوه) و (مهسحه فا رهش) بۆ سه ده کانی (یازده) و (دوازدهی زایینی ده گه ریته وه).

۲. ئەلفوی ماسی سۆراتی

ئەلفوی (ماسی سۆراتی) ئەلفوییه کی ره سه نی زمانی کوردیه. هه موو سه ره چاوه کان ئاماژه بۆ یه ک سه ره چاوه ده کهن، که باسی ئەو ئەلفوییهی کردبیت، ئەویش کتیبیکه به ناوی "شوق المستهام في معرفة رموز الاقلام"، که هی ئەبوه کر ئەحمه د کورپی وه حشییهی نه به تی کلدانییه.

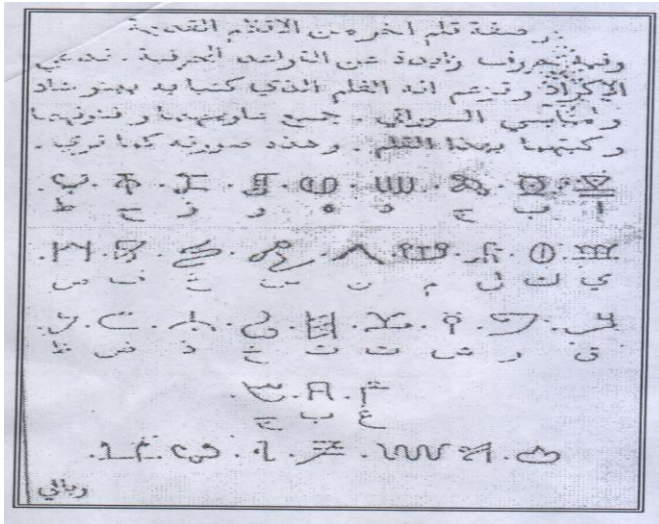
ئەبوبەكر ئەحمەد كورپى وەحشىيە لە نامەيەكدا بۆ
(عەبدولمەليك كورپى مەرۋان)ى خەلىفەى ئەمەوى
دەنووسىت: "كوردەكان زۆربەى نووسراوەكانى خۇيانيان
بە خەتى ماسى سۆراتى دەنووسى".

هەندى لە مېژوونووسان ئەم خەتە بۆ ۲۸۰۰ سال بەر
لە زايين دەگەرپننەو. ئەم خەتە (۳۷) پیت لەخۆ دەگرى.

هەر وەها ئەبوبەكر ئەحمەد كورپى وەحشىيەى نەبەتى لە
كتىبەكەى خۆيدا (شوق المستهام في معرفة رموز
الأقلام)^(۱)، دەلىت: ((كلدانىيەكان لە سەردەمى خۇياندا لە
هەموو خەلك زياتر شارەزاتر بوون زانست و زانىارى و
فەرمانرەوايى و پيشەيىەكان، كوردەكانىش لە سەرەتادا
دەيانويسست هەمبەرى و لاساييان بكنەو، بەلام
نەگونجاو، ئاسمان و ريسمان لەيەك دووربوون. كورد
يەكەم شت كە ليوەى شارەزان، پيشەى كشتوكالى و
تايبەتمەندى روهكەكان بوو، گوايە ئەوان نەوہى
بينوشادن، هەر وەها دەلین نووسراوى گەشتنامەى
ئادەم (د.خ) لەبارەى كشتوكاليان پيگەيشتوو و
نووسراوى گەشتنامەى (سەفریت) و نووسراوى

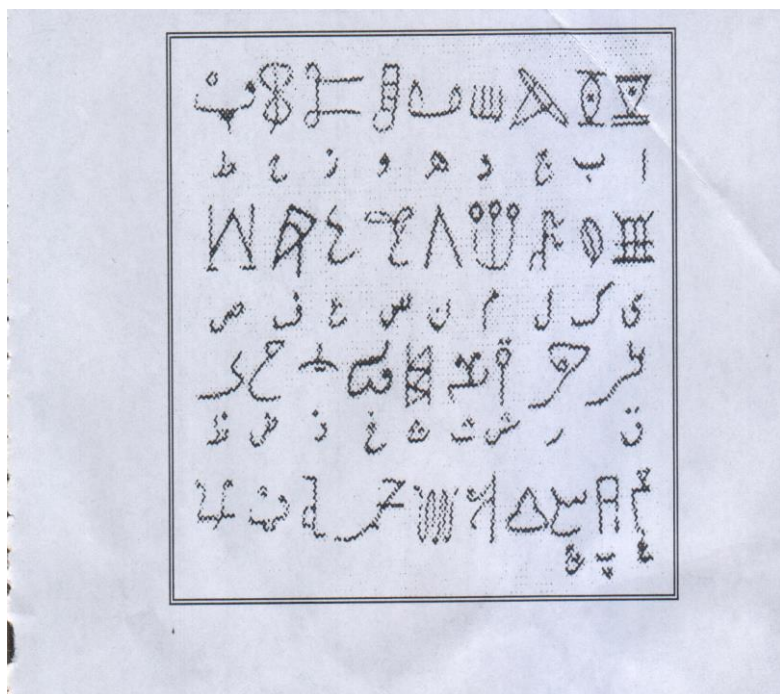
۱- أبو بكر أحمد بن علي بن وحشية (۲۰۰۸)، شوق المستهام في
معرفة رموز الأقلام، دار الفكر، دمشق.

گهشتنامه‌ی (قوتامی) یان پیگه‌یشتووه، هه‌رچوونی بیټ ده‌لین گوايه هه‌ر حه‌وت نووسراوه‌که و کتیبی هیژا (دواناد) یان پیگه‌یشتووه، گوايه له جادوو و ته‌لیسم ده‌زانن، به‌لام ئه‌وه وا نییه، ئه‌وه‌ی ده‌یزانن له زانست و هونه‌ر هه‌ر ئه‌وه‌یه له کلدانییه‌کانه‌وه پینان گه‌یشتووه)).^(۱)



ئه‌لفویبی کوردی له‌پیش ئیسلامدا، هه‌روه‌ک له کتیبی (شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام) ی ئه‌بویه‌کر ئه‌حمه‌د کورپی وه‌حشییه‌ی نه‌به‌تی کلدانیدا هاتووه.

۱- أبوبکر أحمد بن علي بن وحشية (۲۰۰۸)، شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام، دار الفكر، دمشق، ص ۹۰ - ۹۱ .



ویتیه کی تر له ئەلفوبیی کوردی له پیش ئیسلامدا، ههروهک له
 کتیبی (شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام) ی ئەبویه کر ئەحمەد کوری
 وهحشییه ی نه به تی کلدانیدا هاتوو ه.

ئەبوبەكر ئەحمەد كورپى وەحشىيە باسى شتىك دەكات كە ناوى ناوہ ئەلفويى كوردى، ويىنەى ھەندى لە پيىتەكانى پيشانداوہ و دەليىت: ((شيوازى نووسينىك لە نووسينە كوۆنەكان چەند پيىتىكى زيىدەيە بەپيى ياساى پيىتەكان، گوايە كورد دەليىت ئەو نووسينەيە كە بينوشاد و ماسى سوۆراتى ھەموو زانست و ھونەر و كتيبەكانيان بەم شيوازە كوۆكردۆتەوہ و نووسيووتەوہ و ويىنەكەى ديارە)).^(۱)

ئەبوبەكر ئەحمەد كورپى وەحشىيە لەبارەى ئەم ئەلفويىيە بەردەوام دەبيىت و دەليىت: ((ئەم پيىتەنە ھەندى و نە نموونەيانمان لە زمان و خەتەكانى تردا نەديوہ، ئەوہ لە خەتە سەرسورھيىن و ويىنە نامۆكانە، لە بەغدا لە ناوس لەم جوۆرە خەتە (سى) كتيبم بينيوہ و لە شاميش دوو كتيبم لەمانە لەلا بووہ، كتيبيكيان لەبارەى چاندنى دارميۆوہ و دارخورما و كتيبيكيشيان لەبارەى دوۆزىنەوہى ئاو و چۆنيەتى دەرھيىنانى لەسەر زەويىيەكى رەقەلانى و وشكدا، ھەردووكيانم لە زمانى كوردىيەوہ

۱- عقيل سعيد محفوظ (۲۰۱۳)، الأكراد و اللغة و السياسة - دراسة في البنى اللغوية و سياسات الهوية، المركز العربي للأبحاث و دراسة السياسات، بيروت، ص ۸۳ .

وهرگير او ده ته سهر زمانى عهره بى، بو ئه وهى روله كانى
مرؤقايه تى سووديان لى بيين))^(۱).

گهر سهيرىكى ئهم وتانهى ئه بوبه كر ئه حمهد
وه حشيبهى نه به تى بكهين، چهند راستيه كمان بو
روونده بيته وه، كه ئه مانه ن:

۱- كاتى ده لىت ((ئهم پيتانه نه گو كرنى و نه
نموونه يانمان له زمان و خه ته كانى تر دا نه ديوه، ئه وه له
خه ته سه رسورپهين و ويته ناموكانه))، واته پيته كانى ئهم
ئه لفوبييه سه ربه خويه و جيايه له هه موو ئه لفوبييه كانى تر.

۲- كاتى ده لىت ((له به غدا له ناوس له م جو ره خه ته
سى) كتيبم بينيوه و له شاميش دوو كتيبم له مانه له لا
بووه))، واته ئه و كتيبانهى كورد نووسيونى، خه لك
به كارى هيناوه و سوودى لى بينيوه، به هويه وه كورد
نووسهر و داهينه رى هه بووه و توانيو يانه ئه وكات چهندين
كتيب دهر بكه ن و ببيته سه رچاوه بو سوودى كو مه لگه .

۳. كاتى ده لىت: ((كتيبى كيان له باره ي چاندنى دارميوه و
دارخورما و كتيبى كيشيان له باره ي دو زينه وهى ئاو و

۱- عقيل سعيد محفوظ (۲۰۱۳)، الأكراد و اللغة و السياسة - دراسة
في البنى اللغوية و سياسات الهوية، المركز العربي للأبحاث و
دراسة السياسات، بيروت، ص ۸۳ - ۸۴.

چۆنیه تی دهرهیتانی له سههر زهوییه کی رهقه لانی و وشکدا))، واته کورد داهینه ر بوونه له بوارهکانی خورما و میوه، که ئەمەش لایه نی به هیزی و توانایی کورد له بواری کشتوکالی دهرده خات.

۴- کاتی ده لیت ((ههردووکیانم له زمانی کوردییه وه وه رگیراوه ته سههر زمانی عه ره بی، بو ئەوه ی رۆله کانی مرو قایه تی سوودیان لی ببین))، واته زمانی کوردی ئە وکات یه کی ک بووه له زمانه زیندوو هکان، به هۆیه وه خه لکانی غهیره کورد فی ری بوونه یا خود هه ولیان داوه فی ری ببن، چونکه زمانیک بووه، خه لکی به کاری هیتاوه.

۳. ئە لفوویی په هله وی

یه کی که له ئە لفوویییه کۆنه کانی زمانه ئیرانییه کان، ئەم ئە لفوویییه له بنه رته دا دوو جو ری هه یه، په هله وی ئە شکانی و په هله وی ساسانی، هه ر دوو جو ری ئە لفوویییه که له راسته وه بو چه پ دهنو سریت، به شیک له شاره زیان پیان وایه ئە لفوویی په هله وی هه مان ئە و ئە لفوویییه که ئاقیستای پی نووسراوه، به لام ئە مه راست نییه، په هله وی له گه ل ئاقیستا دوو ئە لفوویی جیاوازن، ئە گه رچی زو ریش له یه که وه نزیکن، به جو ریک هه ندیک له شاره زیان پیان وایه ((په یوه ندی نیوان په هله وی له گه ل ئایینی زه رده شتی

زۆرتەر و نزیکتەر بووه له په یوه ندى ئەلفووبی عەرەبى له گەل ئایینی ئیسلام، بە جوړی هەر که ئیرانییه کی زه رده شتی ده بوو به ئیسلام، به ته واوه تی له کتیبی په هله وی دوورده که وتوه، له بهر ئه وهی ئەم ئەلفووبییه نه که ته نیا زۆر زه حمه ت و گران بوو، به لکو خویتدن و فیروون ته نیا مافی پله هه ره به رزه کانی چینه کۆمه لایه تی (شازاد و ده بیر و موغ) هکان بوو)).^(۱)

۴. ئەلفووبی کرلی (سلاقی)

ئەم ئەلفووبییه له سه ر شیوازی ئەلفووبی کرلی رووسی دروستکراوه و له گەل زمانی کوردی گونجینراوه، که له لایه ن کورده کانی یه کیتی سوڤیه تی پێشوو به کارده هیئرا. له م باره وه کۆمه لی رۆشنبیر رۆلیان هه بووه له دروستکردن و به کارهینانی ئەم ئەلفووبییه، له وانه (حاجی چوندی، شاکر محو، عەرەبى شه مو، شاکر خدر، ئەمین عه بدال.. هتد)، هه ربۆیه له (یه ریفان) ی پایته ختی ئەرمینیا رۆژنامه یه کی کوردی به پیتی سلاقی له ژیر ناوی (پیا

۱- مزگین عه بدوره حمان ئەحمه د (۲۰۱۱)، گه ردانکردنی کار له په هله وی و کوردیدا - کرمانجی سه روو، نامه ی دکتورا، به شی کوردی / کۆلیژی زمان / زانکۆی سه لاهه ددین، ل ۱۸.

تازە)یان دەرکرد^(١)، ژمارەى يەكەمى ئەم رۆژنامەيە لە مێژووی مانگی ئاداری سالی (١٩٣٠)^(٢) دەرچوو، لە سالی (١٩٣١)یش (حاجی جوندی) ئەلفوویی سلاقی (کرلی) لە نامیلکەيە کدا چاپی کرد و ناوی نا (کتیبا ئەلفبا . Kteba alef ba).^(٣)

و هەکو ئاماژەمان بۆی کرد، کە کوردەکانی یەکیتی سۆقیەتی پێشوو رۆلێکی گرنگیان بینی لە بواری دروستکردنی ئەم ئەلفووییە، کە لە گەڵ زمانی کوردی گونجاو بی، بۆیە چەند قوتابخانەيەکیان بەم ئەلفووییە کردووە و چەندین رۆژنامەيان بەم ئەلفووییە دەرکرد، کەواتە ئەم کۆششانه لەنیوان کوردەکانی ئەو دەفەرانی

١- هۆگر تاهیر توفیق (٢٠٠٩)، ئەلف و بیی کوردی بە پیتی عەرەبی و لاتینی، و: نەریمان عەبدوللا خۆشناو، لە بلاوکراوەکانی دەزگای موکریانی، چاپخانەي هاسەر، هەولێر، ل ٦٦ - ٦٧.

٢- بڕوانە: جمال خزەندار (١٩٧٣)، مرشد الصحافة الكردية، بغداد، ١٩٧٣، ص ٣٥. وریا جاف (١٩٩٨)، کاروانی رۆژنامەگەری کوردی، هەولێر، ل ٤٤. أراس جودي (٢٠٠٤)، ألامیر جلادت بدرخان و الالفباء الكوردية اللاتينية، ترجمة: نوزت الدهوكي، مجلة الصوت الاخر، العدد (١)، أربیل، ٣ حزيران، ص ٣٦.

٣- حامید فەرەج (١٩٧٦)، رینووی کوردی لە سەدەيە کدا، لە چاپکراوەکانی کۆری زانیاری کورد، بەغدا، ل ٢٥ - ٢٦.

یەکیتی سۆقیه‌تی پێشوو دەستپێش‌خه‌ربوون بوو
 بلاوکردنه‌وه‌ی ئەلفووبیی کوردی چ به‌ پیتی لاتینی یان به
 پیتی سلاقی، جا هه‌رچه‌نده‌ ئەم جووره‌ ئەلفووبییه‌ له
 باشووری کوردستاندا ته‌شه‌نه‌ی نه‌سه‌ند، به‌لام له‌گه‌ڵ
 ئەوه‌شدا وی‌نه‌و روخسار و شیوازه‌ جوور به‌جووره‌کانی
 ئەلفووبیی کوردی له‌و ماوه‌یه‌دا بووه‌ بنه‌مایه‌ک بوو ئەلفووبیی
 کوردی که‌ تا ئیستا کورده‌کانی (یه‌ریقان) و (ته‌بلیس) و
 ناوچه‌کانی دی ده‌وروپشتی به‌کاری ده‌هینن.



لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م له‌ ژماره‌ی یه‌که‌می رۆژنامه‌ی (پیا تازه)، که‌ له
 ٢٥ ئاداری ١٩٣٠ له‌ یه‌ریقان ده‌رچوو و به‌ زمانی کوردی و پیتی
 سلاقی بلاوکه‌راوه‌ته‌وه‌.

a	ا	S	س	P	پ
B	ب	Ş	ش	J	ی
T	ت	F	ف	O	و
h	ح	V	ق	i	یی
X	خ	Q	ق	6	بزوییه ی کوردی
C	ج	K	ك	a	ئه
d	د	G	گ	G	چ
r	ر	L	ل	E	ئ
Z	ز	M	م	Y	ئو
Z	ژ	N	ن	U	و

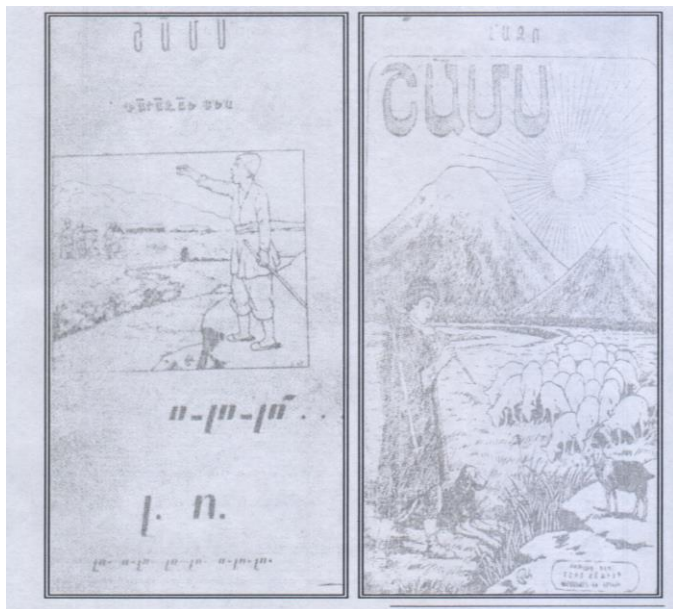
ئه لفوویی کوردی، که حاجی جوندی له سه ر بنه مای پیتی سلاقی له دووتویی کتیییک به ناو نیشانی (کتیبا ئه لفبا) له سالی ۱۹۳۱ له یه ریفان بلاوی کردۆته وه.

۵. ئەلفوویی ئەرمەنى

ئەلفوویی ئەرمەنى يان ئەلفوویی (لازۆ)شى پیدەوتریت، له سالی (۱۹۲۱) که سیکي ئەرمەنى که ناوی (هاگوب گازریان) (۱۸۶۹-۱۹۳۶) و نازناوی (لازۆ) بوو، له گەل ژنه که ی که ناوی (ئولگا گازریان) بوو، هەردووکیان قوتابخانەیه کی کوردییان له شاری (تەبلیس)ی پایتەختی جۆرجیا دامەزراند، ئەم کارەشیان به پالپشتی حکومەتی سوڤیتی بوو،^(۱) ئەو بوو (لازۆ) ئەلفوویی کی کوردی به پیتی ئەرمەنی دانا، هەروەها پەرتووکی کیشی به زمانی کوردی له سەر شیوازی ئەم ئەلفووییە له سالی (۱۹۲۱) له ژیر ناوی (شمس-رۆژ) به چاپ گەیان، هەروەها (لازۆ) خۆی له قوتابخانەیه زمانی کوردی به قوتاییه کوردهکان

^۱ - مارف خەزەندەر ئاماژە بۆ ئەو دەکات، که (لازۆ) سەر به حزبی (هناک)ی ئەرمەنییە، که یه کی له ئامانجەکانی کۆکردنەوی کورد و پیکهینانی کوردستانی گەورەیه، که خاوەنی خودمختاری ئەرمینیای گەورە بێ، بروانه وتاری: قەناتی کوردۆ، ژیانی کوردناسی و زانایانی کوردی ئەوروپا، گۆڤاری رۆژی کوردستان، ژ (۲)، تەمموزی ۱۹۷۱، ل ۳۸. بۆ زیاتر زانیاری بروانه: هۆگر تاهیر توفیق (۲۰۰۹)، ئەلف و بیی کوردی به پیتی عەرەبی و لاتینی، و: نەریمان عەبدوللا خۆشناو، له بلالوکراوەکانی دەزگای موکریان، چاپخانە ی هاسەر، هەولێر، ل ۶۵ - ۶۸.

دهوتهوه، پاشان چهندهها رۆشنبیریان لی دهرچوو، لهوانه
 (قهناتی کوردۆ) بوو، ئەم قوتابخانهیه چهندهها سال له
 خزمهتکردن بهردهوام بوو.^(۱)



بهرگی پيشهوه و دواوهی کتیبی (رۆژ)، که لازۆ نووسیویهتی و سالی
 ۱۹۲۱ به زمانی کوردی به پیتی ئەرمهنی له تهبلیس چاپکراوه.

۱- مارف خهزنهدار، ژيانی کوردناسی و زانایانی کوردی ئەوروپا،
 قهناتی کوردۆ، گۆفاری رۆژی کوردستان، ژ (۲)، ته‌مموزی ۱۹۷۱،
 ل ۳۸ - ۳۹.

۶. ئەلفوئىيى عەرەبى

ئەم ئەلفوئىيىيە جگە لە ناوى ئەلفوئىيى عەرەبى، بە چەندىن ناوى ترەوەش ناودەبرىت، لەوانە ھەندى كەس بە ئارامى و ھەندىكى تر بە كەنعانى ناوى دەھىن. كۆمەلى بۆچوون ھەن لە بارەى سەرەتاكانى دەرکەوتنى ئەلفوئىيى عەرەبى، ھەندى پىيان وايە سەرەتاي دەرکەوتنى ئەلفوئىيى عەرەبى بۆ سەدەى چوارەمى زايىنى دەگەرپتەوہ. ھەندىكىان برۋايان وايە ئەم ئەلفوئىيىە لە بنەچەدا لە ئەلفوئىيى نەبەتییەكانەوہ وەرگىراوہ، نەبەتییەكان لە بنەچەدا تىرەكى عەرەب بوون، لە سەدەى پىنجەم و شەشەمى پىش زايىنى ھەندى تىرەى (سامى) بەرەو باكوور كۆچيان كىردووە، لە دەوروبەرى شارى (بەترا) دەولەتتىكىان بۆ خۇيان دامەزراندووە. ديارە نەبەتییەكان پىشتر بە زمانى خۇيان ھەر قسەيان دەكرد، ھىچيان پى نەدەنوسى، بۆيە لە پىناو پىويستى دەولەت لەسەر شىوہى ئەلفوئىيى ئارامى، ئەلفوئىيىيەكىان بۆ خۇيان دامەزراند.

ھەندىكى تر پىيان وايە ئەلفوئىيى عەرەبى لە ئەلفوئىيى سىرانييەوہ گەشەى كىردووە. ھەندىكى تر دەلین لە ئەلفوئىيى ئارامىيەوہ وەرگىراوہ، كەچى كۆمەلەيەكى تر برۋايان وايە لە ئەلفوئىيى فىنيقييەوہ وەرگىراوہ. ھەندىكى

تر پییان وایه ئەو ئەلفووییەکی که به عەرەبی ناودەبرین، له بنەرەتدا عەرەبی نییه، له ئارامییەوه وەرگیراوه و ئارامی له سامییەوه و سامی له هیرۆگلیفییهوه وەرگیراوه، هەمان شت بهو جۆرە ئەلفووییەکانی تر.^(١)

دەبی ئەوه بوتریت، که پیش هاتنی ئایینی ئیسلام سی جۆرە ئەلفوویی لەناو عەرەبدا هەبوون: له باشووری نیمچه دورگەکی عەرەبی ئەلفووییەکی هەبووه به خەتی (مەسنەد) ناسراوه، له (شام)یش ئەلفوویی (فینیقی) هەبووه، له حجازیش ئەلفوویی (سریانی) هەبووه.

له سەر دەمی پیغەمبەر (د.خ) و خەلیفەکانی ئەبووبەکر و عومەر و عوسمان، زمانی قورئان زمانیکی بی خالبەندی بوو، بەلام له سەر دەمی ئیمامی عەلیدا، ئەبولئەسودەدی دوئلی خالبەندی بوو قورئان دانا.

کورد و فارس کاتی موسلمان بوون، ئەلفوویی خۆیانمان لەسەر شیوازی ئەلفوویی عەرەبی دامەزراند و تاییەتمەندیی زمانی خۆیانمان پاراست، به واتای ئەو پیتە هاوبەشەکانی له هەر سی زمان هەن، وەک خۆیان مانەوه،

١- وریا عومەر ئەمین (د) (٢٠١٢)، گێر و گرتەکانی نووسینی کوردی به لاتینی، توێژینهوهکانی کۆنفرانسی زانستی زمانی کوردی ١٩ - ٢٢ی ئەیلوولی ٢٠١١، ل ١٤٦.

پیتی تایبەت بە خۆیان، که له زمانی عەرهبیدا نین، بۆ ئەلفووبییەکه زیاد کرا. له ئاکام ئەلفووبیی کوردی بە پیتی عەرەبی دروست بوو، ئەو ئەلفووبییەکی کورد له سەرەتای ئیسلامیوونەوه، ئەدەبی خۆی پێ دەنووسیتەوه، ئەلفووبییەکی کوردانەیه، چونکه بەشیۆهیهکی باش له گەڵ سیستەمی دەنگی زمانی کوردی دەگونجیت.

له هه مان کاتدا ئەو پیتە عەرهبییانەکی له زمانی عەرهبیدا هەن و له کوردیدا نین، ژمارەیان شەش پیتە، بریتین له: (ط، ص، ش، ظ، ض، ذ)، که بۆ نووسینی کوردی له گەڵ زمانی کوردی ناگونجین، له بهرانبهردا ئاخۆهری زمانی کوردی پیتی بهرانبهریان بۆ داناون، بهمشۆهیه:

- له جیاتی پیتی (ط)، پیتی (ت) به کاردینن، وهک:

طماطة . ته ماته

- له جیاتی پیتی (ص)، پیتی (س) به کاردینن، وهک:

صمون . سه موون

- له جیاتی پیتی (ش)، پیتی (س) به کاردینن، وهک:

عثمان . عوسمان

- له جیاتی پیتی (ظ)، پیتی (ز) به کاردینن، وهک:

ظلم . زولم

- له جیاتی پیتی (ض)، پیتی (ز) به کاردینن، وهک:

رمضان - رهمه زان

- له جياتى پیتی (ذ)، پیتی (ز) به کار دینن، وهک:

ذنون - زه نوون

له لایه کی تره وه، چهنه پیتیکی تر له کوردیدا ههن، به (شیوه) و (دهنگ) له زمانی عه ره بیدا نین: (پ، چ، ف، گ، ژ، پ، ل). زمانی عه ره بی ته نها سی بزوینی ههیه، که بریتین له (ا، و، ی)، هه رچی زمانی کوردیهه، هه شت پیتی بزوینی ههیه، که بریتین له (ا، ه، ی، و، و، و). زمانی عه ره بی (سه ر - فتحه) و (بۆر - ضمه) و (ژیر - کسره) ی ههیه، ئه وانه ته و او واتای وشه ده گۆرن، له کوردیدا له بریتی ئه م هیمایانه دا، پیتی بزوین ههیه، به م شیوهیه:

- له بریتی سه ر، فۆنیمی (ه) به کار دئ.

- له بریتی بۆر، فۆنیمی (و) به کار دئ.

- له بریتی ژیر، فۆنیمی (ی) به کار دئ.

ئه م ئه لفوبییه له رپووی شیوارزی نووسینه وه، ئه وه له راسته وه بۆ چه په، به پیچه وانه ی ئه لوبیی لاتینییه، که له چه په وه بۆ راسته.

که واته زمانی کوردی ته نها ئه و پیتانه ی زمانی عه ره بی وه رگرتوه، که له گه ل پیته کانی خوی هاوبه شه و له

پرووی دەنگسازى و وشەسازى و رسته‌سازىیەوەش
پەپرەوى پیکهاتە و سیستەمى زمانى خۆى کردووە.
بەمجۆرە بە هاوکارى ئەلفووبىی عەرەبى، زمانى کوردى
ئەلفووبىیەکی کوردى هەیه و سیما و ئەدگارەکانى زمانى
کوردى دەنوینى، نەک زمانى عەرەبى.^(۱)

خەلیل خەيالى (۱۸۷۶ - ۱۹۲۶) بەناوبانگترین ئەو
کەسایەتیارەیه کە لە بواری پيشه‌بردنى زمان و
رۆشنییری کوردى لە چاریگی یەكەمى سەدهى بیستەمدا
کارى کردووە، کە بە دامەزینەر و سەرەتاکانى
بەکارهینانى ئەلفووبىی کوردى بە پیتی عەرەبى دادەنریت.
ئەم کەسایەتیارەیه لە عەشیرەتى (مودان)ى کوردییه و سەر
بە قەزای (موتكى) کوردستانی تورکیایه، لە مندالییدا
قوتابى (سەعید نەورسى - ۱۸۷۶ - ۱۹۶۰) بوو و زۆر
هۆگرى ئاکار و رەفتارى جوامیرانەى سەعید نەورسى

۱- سەلام ناوخۆش و نەریمان خۆشناو و ئیدریس عەبدوللا (۲۰۱۱)،
کوردۆلۆجى، چاپى حەوتەم، چاپخانەى رۆژه‌للات، هەولێر، ل ۱۰۲-
۱۰۳.

بووه^(۱)، له کۆتاییهکانی سەدهی (۱۹) دەچیتە ئەستەنبول و لەوێ لە بواری رێزمانی کوردی و نووسینی زمانی کوردیدا کۆششەکانی خۆی دەخاتەگەر و فەرھەنگیکی کوردی دەنووسیت، لە شاری ئەستەنبول چەندەھا پۆستی حکومی دەبینیت، یەکیک لەو پۆستانە (ئەمینداری سندوق)ی لە پەیمانگای کشتوکالی لە (خەلق ئالی) پی سپێردرابوو، ھەروەھا خەلیل خەیلی بە یەکیک لە دامەزرینەرانی کۆمەڵەی (تەعاون و تەرەقی) کوردی ھەژمار دەکریت، کە لە سالی (۱۹۰۸) دامەزرینرا. ھەندیک نووسینی لە گوڤاری (کورد)دا ھەیە، کە بلاوکراوەی فەرمی ئەو کۆمەڵەیە، جگە لەوێ یەکیکە لە دامەزرینەرانی (کۆمەڵەی بلاوکردنەوێ مەعارفی کوردی) کە کۆمەڵەیەکی سەر بە کۆمەڵەی (تەعاون و تەرەقی) کوردی بوو^(۲)، سەرباری ئەوێ رۆلیکی کارای لە دامەزراندنی کۆمەڵەی (ھێقی)دا ھەبوو، کە لە سالی (۱۹۱۲) لە ئەستەنبول دامەزرینرا. چەندەھا وتاریشی لە

۱- زنار سلوبي، مسألة كردستان (۶۰ عاما من النضال المسلح للشعب الكوردي ضد العبودية) تنقيح وتقديم: عزالدين مصطفى رسول، ط ۲، بيروت، ۱۹۹۷، ص ۳۳.
 ۲- ھەمان سەرچاوە، ل ۳۳- ۳۴.

هەردوو گۆڤاری (کورد) و (هەتاوی کورد) لە ساڵانی (۱۹۱۳-۱۹۱۴) نووسی، کە دوو گۆڤاری سەر بەم کۆمەڵە یە بوون، هەروەها یەکیک بوو لە دامەزرێنەرانی کۆمەڵە ی تەعالی کوردستان، کە دیسانەووە لە شاری ئەستەنبول پاش کۆتایی هاتنی جەنگی جیهانی یەکەم سالی (۱۹۱۸) دامەزرینرا، و چالاکییەکی بیوینە ی تیا دا ئەنجامدا. دەتوانین (خەلیل خەیالی) بە دامەزرینەری ئەلفو بیی کوردی بە پیتی عەرەبی هەژمار بکەین، کە تا ئیستا لە کوردستانی عێراق و ئێران بەکار دەهینریت، ئەم زانیاریە شمان لە گوته و یاداشتەکانی ئەو کەسانەووە دەسکەوتوووە، کە لەو ماوەیەدا لەگەلی ژیاون، سەرباری نووسینی پەرتوکیک، کە (خەلیل خەیالی) لە سالی (۱۹۰۹) لە شاری ئەستەنبول لە چاپیدا.^(۱)

(زنار سلۆپی) دەربارە ی ئەم کەسایەتیە دەلی: (لە) بواری نووسیندا کۆششی خستۆتەگەر و ریزمانی کوردی نووسیوە و فەرھەنگیکی کوردی داناوە، لە ماوەی

۱- ھۆگر تاهیر توفیق (۲۰۰۹)، ئەلف و بیی کوردی بە پیتی عەرەبی و لاتینی، و: نەریمان عەبدوللا خۆشناو، لە بلاوکراوەکانی دەزگای موکریانی، چاپخانە ی ھاوسەر، ھەولێر، ل ۲۵.

نیشته جی بوونیدا له ئەستەنبول له سالی (۱۹۰۰) هوه،
 (خهلیل خهیالی) چهندهها لای کوردی ناسیوه و
 له گه لیاندا باس و خواسی نه ته وایه تی و هزری نه ته وایه تی
 کوردیانی هیناوه ته گوپی، و سۆز و ئەوینی کوردایه تی له
 ناخیاندا وروژاندوه، ههروهها چاوی به (زیا ئەفهندی)
 کهوت، که کورپی (توفیق ئەفهندی) یه. (زیا ئەفهندی) پیش
 ئەوهی چاوی به (خهلیل خهیالی) بکهویت خوئی کردبووه
 (تورک) و ناوی خوئی نابوو (زیا کوک ئەلهب) و به
 دامه زریتهری ههردوو ریکخراوی و جاقی تورکی (ناوهندی
 تورکی) و (نیشتمانی تورک) داده نریت، به لام پاش ناسینی
 (خهلیل خهیالی) دهستی دایه نووسینی ریزمانی زمانی
 کوردی و دانانی فه رهنگی کوردی، کاتیکیش که (زیا
 ئەفهندی) له پهیمانگه ده رکرا، ناچار بوو بۆ (دیاربه کر)
 بگه رپته وه، و چند کوپیه کی ئەو کاره قه دهغه کراوانه شی
 له گه ل خویدا برد، ئیتر به م شیوه یه په یوه ندییه کانی نیوان
 (خهیالی) و (زیا ئەفهندی) پچرا، تا کو راگه یاندنی
 دهستووور یه کتریان نه دیته وه، واته ئەوکاته ی که (زیا
 ئەفهندی) وه کو نوینه ری خه لکی (دیاربه کر) گه یشته وه
 ئەستەنبول، ئەویش بۆ به شداری کردن له کاروباره کانی
 کونگره ی (ئیتحاد و ته رهقی) که له (سالونیک) پاش

پراگه یاندنی دەستوور گریدرا، ئەوکاتە (خەیاڵی) داوای لیکرد دەستووسەکانی ریزمانی کوردی بگەرینیتەو، کە خۆی تارا دەیهک بەشدارى لە نووسیندا کردبوو، بەلام (زیا ئەفەندی) بۆی نەگەراندەو و پێی وت، کە هەمووی سوتاندوو، بۆیە (خەلیل خەیاڵی) جارێکی دی ئەو پرۆژەیهی نووسیو، هەر وەها (سەعید نوری) دەر بارەى (خەلیل خەیاڵی) لە پەرتوو کە کەى خۆیدا (شەهادە حول نەبە مدرسەتین) دا دەلی (نەمۆنە یەکی دلسۆزی و ئەمە کدارى بەرژە وەندییە نیشتمانییەکانی ئەم ولاتە تان پێشکەش دەکەم، کە (خەلیل خەیاڵی مۆتکی) ه، کە لە هەموو بوارەکاندا بۆ بەرژە وەندییەکانی نەتە وە کە مان وە فاداری خۆی سەلماندوو، جگە لە وەى کە بونیادنەری ئەلفوویی ریزمانی زمانە کە مانە))^(۱) .

لە بەر ئەو دەتوانین بڵین کە (خەلیل خەیاڵی) بونیادنەری ئەلفوویی کوردییە بە پیتی عەرەبی، ئەویش بە گەواهی و شایەتی رۆشنییرە کوردەکان کە هاو دەم و هاو چەرخى ئەم کەسایەتیه بوونە، جا گەر هەر گومانیک

۱- زنار سلوپی، مسأله کردستان (۶۰ عاما من النضال المسلح للشعب الكوردي ضد العبودية) تنقيح وتقديم: عزالدين مصطفى رسول، ط ۲، بیروت، ۱۹۹۷، ص ۳۴-۳۵.

لەم زانیارانەدا هەبێ، ئەوا دەرچوونی پەرتووکه‌که‌ی
ئەلفووبیی کوردی لەسالی (١٩٠٩) لەم بوارەدا
یەکلاکەرەوه‌یه، بوونی ئەم پەرتووکه‌که‌ی زانیارییه
دەسەلمینی که (زنار سلۆپی) وتویه‌تی که (خه‌لیل خه‌یالی)
پاش کوده‌تاکه‌ی (١٩٠٨) دیسانه‌وه‌ ده‌ستی به‌ نووسین و
تویژینه‌وه‌ی ریزمان و زمانی کوردی کردووه، جا ئەم
پەرتووکه‌ی (خه‌یالی) له‌لایه‌ن (محهمەد بایرق) هوه‌ له
سالی (١٩٩٤) له‌ ئەنقه‌ره‌ بلاوکراوه‌ته‌وه، له‌ دووتوی
پەرتوکیک به‌ زمانی کوردی نووسیویه‌تی.

ئیس‌تاش گرنگترین ئەو شتانه‌ی له‌ پەرتووکه‌که‌ی
(خه‌لیل خه‌یالی) داها‌تووه‌ سه‌باره‌ت به‌ ئەلفووبیی کوردی
ده‌خه‌ینه‌پوو.

(خه‌لیل خه‌یالی) ناو‌نیشانی (ئەلفبای کرمانجی)، واته
(ئەلفووبیی کوردی) بو‌ پەرتووکه‌که‌ی هه‌لبژاردووه، پاشان
له‌ژیر ئەم ناو‌نیشانه‌دا راسته‌وخۆ ئەم گوزارشته‌ی
تۆمارکردووه، (محهمەد خه‌لیل خه‌یالی موتکی)، واته
دانه‌ری ئەم پەرتووکه‌ (خه‌لیل خه‌یالی موتکی) ه و له‌ژیر
ناوه‌که‌ی خۆیشی نووسراوه (طابع کردی زاده أحمد العز)
، سالی له‌ چاپدانی ئەم پەرتووکه‌ش به‌ سالی (١٣٢٥)

دهستنیښانکراوه. که سالیکی رومییه و بهرانبهره
زاینیه که شی سالی (۱۹۰۹) ۵.

په رتووکه که به لاپه رهی ناونیشانوه (۲۷) لاپه رهی،
نوسه ره که له لاپه رهی دوهمدا باسی ئه لفوویی کوردی
کردووه، که له (۳۴) پیت دانراوه، که ئه م پیتانه: (أ ب پ
ت پ ج چ ح خ د ز ر ژ س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق
ک گ ل م ن و ه — لای)، له لاپه ره کانی (۳، ۴، ۵) دا
نه خشه یه کی دابه زاندووه، که وینه ی هه موو ئه م پیتانه ی
تیادا نووسیوه، به هه موو شیوه کانی به کارهینانان چ له
سه ره تا و چ له ناوه راست، هه روه ها شیوه ی پیته کان له
کو تایی وشه دا بنووسریت، و دوا ی ئه وه ش درکاندنی
هه موو پیتیکی نووسیوه، وه کو (ئه لیف، بی، پی....)^(۱).

دهرچوونی ئه م په رتووکه گرنگییه کی له راده به ده ری له
میژووی هاوچه رخی کوردیدا هه یه، به تاییه تی له میژووی
زمان و رۆشنیری کوردیدا، ئه ویش له بهر چهند هؤ و
هؤکاریک، یه که میان ئه م په رتووکه روونی کرده وه که کئ
یه که م که س بووه به راستی بیری له م پرؤژه یه کردوته وه،

۱- هؤگر تاهیر توفیق (۲۰۰۹)، ئه لف و بیی کوردی به پیتی عه ره بی
و لاتینی، و: نه ریمان عه بدوللا خوشناو، له بلاوکراوه کانی ده زگای
موکریانی، چاپخانه ی هاوسهر، هه ولیر، ل ۲۸.

و هه موو تواناکانی خوئی تیا دا خستۆته گهر، دووه میشیان له م پهرتوو که دا دهرده که ویت که رۆشنبیره کورده کان له سه رهتای سه ره له دانی هزری نه ته وهیی له رۆژه لاتی ناوه راستدا بیئاگا نه بوون، و یه که م شت که بیریان لیکردیته وه، داهینانی ئه لفو بییه کی کوردی بووه بو نووسینه وهی زمان و ئه ده ب و میژووی کوردی، و بلاو کردنه وهی نووسینی کوردی و خویندنی کوردی له ناو جه ماوه ری کوردا، نه ک به کارهینانی زمانی فارسی و عه ره بی و تورکی.

جگه له مانهش خه لیل خه یالی رۆلکی گه وه ری هه بووه له دامه زرانندی (کۆمه له ی بلاو کردنه وهی مه عاریفی کوردی)، که سه ر به (کۆمه له ی ته عاون و ته ره قی کوردی) بووه، هه روه ها رۆلی سه ره کی گپراوه له دامه زرانندی یه که م قوتابخانه ی کوردی که قوتابیان زمانی کوردی تیا دا بخوینن، به هۆیه وه له شاری ئه سه ته نبول سالی (۱۹۱۰) له گه ره کی (جنبرلی تاش) که میژووی خویندن له ناو کوردا به خویه وه نه بینیبوو، ناوی لیترا (کرد نمونه ابتدایی - مه شرو تیه)، واته (سه رهتایی نمونه یی کوردی - ده ستووری).

لەم دەسپێکەوه دەردەکهوئێ که لە شارێ
 ئەستەنبول کاریگەرێکی بێ وێنە لەسەر ژیا
 رۆشنیری کوردیدا هەبوو، که رەنگالەکانی پیکهاتە
 رۆشنیری کوردی لەو ئان و زەمانەدا تیا
 هەر ئەویش بوو که ئەم کۆمەڵەیە دروستکرد و ئەو
 قوتابخانە کوردییە دامەزراند، واش پێدەچێ بونیادنانی
 ئەم قوتابخانە بە هاندانی (خەلیل خەیاڵی) بووبێ، چونکە
 ئەم ئەلفووبییە کوردییە لەو قوتابخانە دەخویندرا،
 بابەتەکانی دی ئەم قوتابخانە بە هەمان شیوە بە
 ئەلفووبییە نەرۆیشتێ ئەدی لەسەر چ ئەلفووبییە
 دەرۆیشت، کهواتە لەم قوتابخانەدا بۆ یەکەم جار ئەم
 ئەلفووبییە پەڕەو دەکرا، ئەمەش مانای ئەو نییە، که
 رۆشنیرانی دی کوردی رۆلیان نەبوو، چونکە ئەوانیش
 بە دەوری خۆیان یارمەتی (خەیاڵی) یان داو و کۆمەکیان
 کردوو، بەلام بەپێی ئەو زانیاریانە لەبەر دەستدایە
 دەردەکهوئێ که ئەم کەسایەتیە لەرووی بلاوکردنەوهی
 سیستەمی خویندن بە زمانی کوردی دەستپێشخەر و
 پێشەنگ بوو، و چەندەها سال کۆششی لەم بواردەدا
 کردوو و نووسینی ئەم پرۆژەییە و پەڕەوکردنی لە
 قوتابخانە کوردیەدا گەورەترین بەلگەییە.

ئىتر بەمشيۆهيه ئەلفويبي كوردى بە پىتى عەرەبى
بلاوبۆوه و لەلايهن شاعيرانى كورد (مەلای جزيرى،
ئەحمەدى خانى، نالى، سالم...) و شارەزايان و
زمانناسان (سەعيد سەدى كaban، توفيق وەهەبى، حوسين
حوزنى موكرىيانى، ئىبراھىم بالدار...) پەرەيان بەم
ئەلفويبيەدا و تا ئىستاشى لەگەلدابى چەندىن جار
هەموار كراوەتەوه و خەوش و كەموكورپىيەكانيان
كەمكردۆتەوه، تا گەيشتۆتە ئەو ئەلفويبيەى ئەمرۆكە لە
باشوورى كوردستان بەكارى دەھينين.

سەبارەت بە زمانى كوردى، دەنگ و پىت يەك
مامەلەيان لەگەلدا دەكرىت، بەو واتايەى ژمارەى پىت
يەكسانە بە ژمارەى دەنگ. پىتەكانى زمانى كوردى بە
ئەلفويبي عەرەبى (٣٧) پىتە، كە بەسەر بزوين و نەبزوين
دابەش دەكرىت، بەمشيۆهيهى خوارەوه:

١. پىتە بزوينەكان

ئەو پىتانەن كە بە ئاسانى لە دەم دىنە دەرەوه و
يارمەتى پىتە نەبزوينەكان دەدەن بۆ ئەوهى بە ئاسانى بىنە
گوتن و دەربرين. كەواتە پىتە بزوينەكان بەھوى ئەو

رہوتہ ھوایہی لہ سبیہکانہوہ دی و لہ دەمدا بەبی ھیچ
کۆسپ و بەرھەلستیہک دیتە دەرہوہ.^(۱)

ژمارە ی پیتە بزۆینەکان لہ زمانی کوردیدا (۸) پیتە، کہ
(۷) پیتیان لہ رینووسی کوردی وینەیان ھەیە، بەلام
(بزۆکہ - i) لہ رینووسی کوردی وینە ی نییە، بەکو تەنیا
لہ رینووسی لاتینی وینە ی ھەیە و دەرەکەویت، بەلام
لەگەل ئەو ھشدا لہ رینووسی کوردیدا وەک پیتیک ھەژمار
دەکریت.

بزۆکەش ئەو کورتە دەنگە یە، کہ دەکەویتە نیوان دوو
نەبزۆین، واتە لہ ئەنجامی گواستنەوہی شوینی
دروستبوونی نەبزۆینی یەکەم بۆ نەبزۆینی دووہم لەناو
دەمدا، نەختیک ھەوا دەرەچێ و ئەم بزۆکە یە دروست
دەکات. بۆ نمونە لہ وشە ی (من)دا، ھەردوو دەنگی /م/
و /ن/دا ھەوا لہ لووت دەرەچێ، بەلام لہ /م/دا
جووتبوونی لیوہکان رینگە لہ ھەوای دەم دەگری و لہ
/ن/دا جووتبوونی پیشەوہی زمان و پیشەوہی مەلاشو
رینگە ی ھەوای دەم دەگری، بەلام تا قسەکەر لیوہکان
لیکدەکاتەوہ و پیشەوہی زمانی بەرز دەکاتەوہ بۆ

۱- ئەو پرەحمانی حاجی مارف (۱۹۷۶)، زمانی کوردی لە بەر
رۆشنایی فۆنەتیکدا، چاپخانە ی کۆری زانیاری کورد، بەغدا، ل ۲۴.

پیشه‌وهی مه‌لاشوو، نهختی هه‌وا له‌میانی ئەو کرداری
 راگوێزانه‌وه دزه‌ده‌کات و له‌ دەم ده‌چیته‌ ده‌ره‌وه، به‌م بره‌
 هه‌وايه، بزرۆکه‌ دروست ده‌بیٔت. ئەم بره‌ هه‌وايه‌ش ئە‌گه‌ر
 له‌ نیوان دوو ده‌نگی کپ بیٔت، وه‌کو: (خت، کش، چک،
 پف، کپ.. هتد) به‌ کپی ده‌رده‌چیی و ئە‌گه‌ر له‌نیوان دوو
 ده‌نگی گر بئ، به‌ گری ده‌رده‌چیی، وه‌ک: (من، ژن، گف،
 بن، کن...هتد).^(١)

پیته‌ بزوینه‌کانیش به‌سه‌ر دوو جوړ دابه‌ش ده‌کرین،
 به‌مشیوه‌یه:

ا — بزوینی کورت: ئەو بزوینه‌نه‌ن، که له‌ درکاندا
 ده‌نگه‌کانیان نزم و کورتن و ژماره‌یان (٣) پیته، که بریتین
 له: (ا، ه، و).

ب — بزوینی درێژ: ئەو بزوینه‌نه‌ن، که له‌ درکاندا
 ده‌نگه‌کانیان به‌رز و درێژن و ژماره‌یان (٥) پیته، که
 بریتین له: (ا، و، و، ی، ی).

ئەم پیتانه‌ له‌ زمانی کوردیدا ناکه‌ونه‌ سه‌ره‌تای وشه‌ و
 بره‌گه‌وه، به‌لکو ده‌خرینه‌ پال پیته‌ نه‌بزوینه‌کان، بو‌ ئەوه‌ی

١- عه‌بدوللا حوسین ره‌سه‌وول (٢٠١٢)، به‌ کام ئە‌لفوویی بنووسین،
 توێژینه‌وه‌کانی کۆنفرانسی زانستی زمانی کوردی ١٩ - ٢٢ی
 ئە‌یلوولی ٢٠١١، هه‌ولێر، ل ٩٨ - ٩٩.

یارمەتی بەدن بە ئاسانی لە (گەرۆو) و (دەم) هەوێنە دەرهوێ.

پیتە بزویئەکان لە ئەلفووبی کوردی بە پیتی عەرەبی بەمشێوێهێن:

و	ه	ی	ا
ۆ	ی	ۆ	وو

٢. پیتە نەبزویئەکان

ئەو پیتانەن کە لە دەربڕین و ئاخاوتندا گران و نایئە دەرهوێ، بەلکو هەمیشە بە یارمەتی پیتە بزویئەکانەوێ لە دەم دێئە دەرهوێ.

ئەم دەنگانە لە دەربڕیندا هەندێ لە ئەندامانی ناو دەم لەیەکتر نزیک دەبنەوێ و دەبنە بەرھەڵست بۆ ئەو رھوتە ھەواوەی لە سییەکانەوێ دێئ، لە ئەنجامدا، لە دەربازیئەوێ دێئە دەرهوێ.^(١)

واتە نەبزویئ دەنگیکە سازگەییەکی دیاریکراوی ھەییە لگەل درکێئەریکی دیاریکراویدا، ھەرھەوھا لەکاتی

١- ئەو پەرھمانی حاجی ماری (د)، زمانی کوردی لەبەر پۆشنایی فۆئەتیکدا، ل ٣٥.

درکاندنیدا جوړه ته گه ریه ک یان داخستن و کرانه وه
 دهخریته بهر ته زووی هه ناسه وه.^(۱)

پیته نه بزویته کان له زمانی کوریدیا ژماره یان (۲۹)
 پیته، که ئه مانه ن:

پ	ت	ب	د
خ	ح	چ	ج
ز	ر	ر	د
ع	ش	س	ژ
ق	ث	ف	غ
ل	ل	گ	ک
و	ه	ن	م
			ی

۱- تالیب حوسین عهلی (۲۰۰۵)، فهرهنگی زارواوه کانی دهنگسازي،
 چاپخانه ی وهزارهتی په روه رده، ههولیر، ل. ۳۶.

حقی کاغذک فی ربکہ
 دینی ربکت مصری سر
 نائف خوبی فی جریده بی
 لای بدرخان باشا
 مفتران سلحت سکی
 هر جار دوهزار جریده با
 فی بیره ازسے ربکم
 کردستانی ده برون ساکی
 بازده روزا جارکی بیت
 تقیصادن

کردستان

۱۳۱۵

عنوان
 نصدرة کردستان نژادسی
 صاحب و محرری خدروان
 پانازده
 ملا مقصدان مدحت
 مرتبه... در کوردستان
 واک سده شمال و سمانا ز پ
 فراوانساعنار و شمرد و جنددر
 کردستان خارجده مر بر
 ایتوت سدهک آره سدهلی
 ۸۰ غروفشدر
 کر سمان داغنه مخصوصی
 ایتاناره عاناک کومر باور

کردلری ایقام و تحصیل مندرجه آشوبق ایرون شمدنک
 اون نش گوئده بر نشر انونور کردجه غزنه در

روزا بیست و سه ۳۰ دوانقده سنه ۱۳۱۵ . حشده فی ۹ نیشان سنه ۱۳۱۴

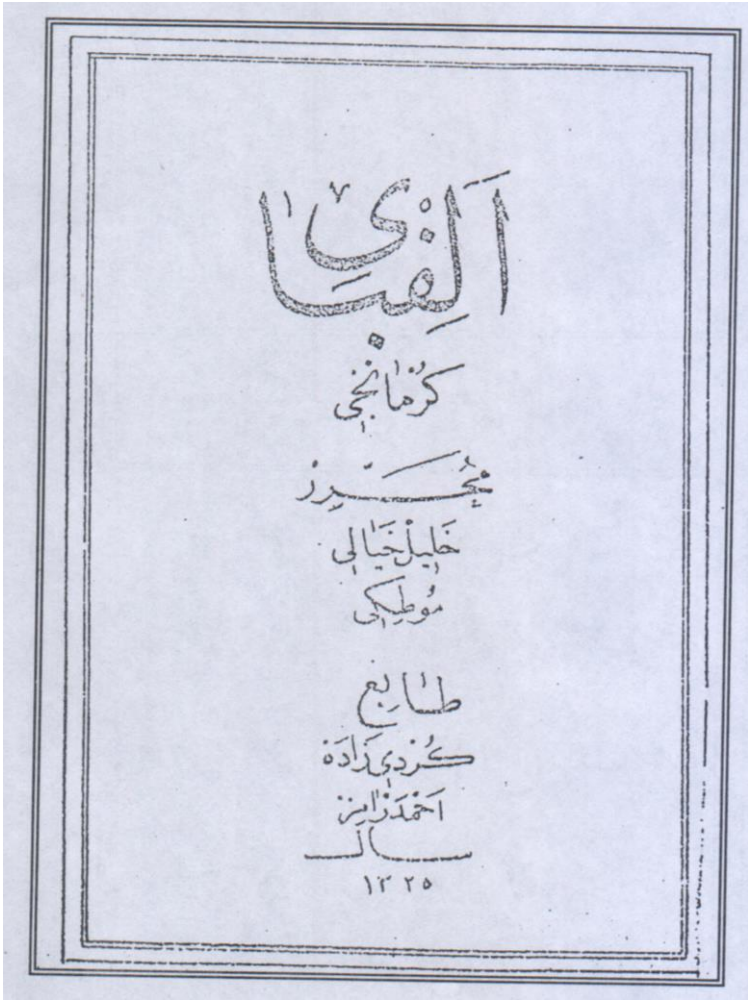
بسم الله الرحمن الرحيم

صد هزار شکر و حمد بخدی تعالی ره ام مسلمات
 خلقی بگرن . و طایفنا علم و معرفتیره هس و زکا دامه . در احقا
 علماینا علم و معرفتیره کتک آتین جلیله واحادث شریفه
 هین دنیایده . چاقاس مسلمات هین گونود و باذیرین
 سجادده مکتب و مدرسه و جریده هین دنیایده چه دبه
 چه نایه جریده د فقیسن . حیفاص بیت ز کرداره کسرد
 و کتک قومنا زیده تر خوبی هس و زکانه جامیرن دین
 خودده راست و قویه خورتن و دیسا و که قومیت دی
 نه خونندانه نه د وادن دنیایده چه دبه جیران وان مستوف
 چاویه وی چه بکه انظارب اوما بیلخدیده من آف
 جریده باعا غیبی یازدنا خدی تالی باش نو هر بازده
 روزاده جارکی آزی جریده کی بنشیم . نائف فی من کوبه
 (کردستان) فی جریده یده آزی بمشا فقیبا علم و معرفتا بکم

لکوردی مروف د علقه لکوردی مدرسه و مکتبن تسج هه
 آزی نیشا کرنا بکم لکوردی به شر دبه دوتین مطن چه
 دکن چاوه شم و کین تجارت چاوه دبه آزی . حیا حکات
 بکم حتی نو کسی جریده کی هولی تقیبه سی آف جریده با
 ناهایا قوتلی به لوما وی کتک کبابی هین . آزهین دیک
 کبابا جریده کی زمانه بنشمن حیا پشت وکی نو چه دین
 کین پاشی هکی دجه دکوه ریده آقه ایدی آزی دست
 مقصدی بکم . (و من الله التوفیق)

حضرت بیغمبر علیه الصلوٰة والسلام گوتی به « اعلماه
 ورتة الانبیاء » انکو علقا وارثین انبیانه و طرف خدیده
 مامورن وعظ و نصیحتی بدن خلکی ربا تسج نیشا وان
 بکن اوما گئی علقابن کردا چاوه اون وعظ و نصیحا
 بغزی ددن ولی دینی اون میر و آغا و کرمانجین دانسن
 وان نشوتنا طایفنا علم و معرفتی بکن ربا تسج نیشا وان
 بکن هکی اون وی بکن گئی حیا معلوی و دبه

لاپه‌ری یه‌که‌م له ژماره یه‌که‌می روژنامه‌ی کوردستان، که مقیدا
 میدحت به‌درخان له ۱۸۹۸/۴/۲۲ له شاری قاهره‌ی میسر ده‌ریکرووه،
 که به زمانی کوردی نووسراوه له‌گه‌ل به‌کارهینانی پیتی عه‌ره‌بی و خه‌تی
 فارسی.



چەند لاپەرەهەکی تەواو لە کتییی (ئەلفووبیی کرمانجی)ی خەلیل خەیالی، کە لەسەر ئەلفووبیی کوردییە بە پیتی عەرەبی و سالی ۱۹۰۹ لە ئەستەنبۆل دایناوە و ژمارە ی لاپەرەکانیشی ۲۷ لاپەرەهە.

يَا اللهُ

يَا مُتَبَاخِ يَا مُتَزَاقِ

ا	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ش
ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ق	ک	گ	ل	م	ن	و	ه
			لَا	ي			

وَضَمِيمَاتُ حُرُوفِ هَيْجَانِ

اسماء	دَائِلَاتُهَا	دَائِرَاتُهَا	دَائِرَاتُهَا	اسماء
الف	ا	-	-	ا
باء	ب	ب	ب	ب
پاء	پ	پ	پ	پ
تاء	ت	ت	ت	ت
جاء	ج	ج	ج	ج
چاء	چ	چ	چ	چ
حاء	ح	ح	ح	ح
خاء	خ	خ	خ	خ
دال	د	د	د	د
ذال	ذ	ذ	ذ	ذ
راء	ر	ر	ر	ر
زى	ز	ز	ز	ز

اسماء	داوودنا	داوودنا	داوودنا	اسماء
زین	ز	.	.	ز
سین	س	—	—	س
شین	ش	—	—	ش
صَاد	ص	—	—	ص
ضَاد	ض	—	—	ض
طی	ط	—	—	ط
ظوی	ظ	—	—	ظ
عین	ع	—	—	ع
غین	غ	—	—	غ
فی	ف	—	—	ف
قی	ق	—	—	ق
کاف	ک	—	—	ک

اسماء گاف	بِأَخْرَجَا گبک	دَاوْرَتَا گک	دَاوْرَلَا گک	مِسْمَاهُ گک
لاذ مینه نون	ل م ن	ل م ن	ل م ن	ل م ن
واو می ی	و ه ی	- ه ی	- ه ی	و ه ی
حَرْفِ ثَقِيلِي				
بی تا می ن ن	ش ل ه ع پ	ق س ز ر	ع ف ج گ ظ	ت د و ض ف

ح ث خ پ ا م ط ژ ی

حَرَکَة

— زَبَر — زِیر — پِشِی —
ه جَزْم س شَكَة — مَسَدَه

—————

حَرْفِ مَدِّ

ا : زَبَرِی دَرِیژ دَدَه خُونَلَن
ی : زِیْرِی
و : پِشِی

حَرْفِ بِنْقَطَه

ا ج ل ر س ص ط ع ل ل
م و ه

۷. ئەلفوئیی لاتینی

كۆنترين نووسين به ئەلفوئیی لاتینی میژوو هكهی بۆ سەدهی شەشەمی پێش زاین دەگەرپێتهوه، ئەو نووسینهش له ئەلفوئیی (ئەتروسكان Etruscan) له سەدهی حەوتەمی پێش زاین وەرگیراوه، كهواته ئەم ئەلفوئییە له ئەلفوئیی كۆنی ئەتروسكانی وەرگیراوه و بۆ نووسینی زمانی لاتینی پەرهی پێدراوه، له سەرەتادا ئەلفوئیی لاتینی ژمارەیی پیتەکانی (۲۱) پیت بوون، له پاش داگیرکردنی یۆنان، پیتەکانی ئەلفوئیی لاتینی له (۲۱) بوون به (۲۳) پیت، له لاتینی ناوهراستدا بوو هته (۲۶) پیت.

سەبارەت به سەرەتاکانی سەرھەڵدانی ئەلفوئیی لاتینی لەناو کورددا، چەندین بیروبۆچوونی جیا جیا هەن،^(۱) (زنار سلۆپی) ئاماژە بۆ ئەو دەکات، كه یه كه مین كهس بیروكهی نووسینی زمانی كوردی به پیتی لاتینی بۆ كۆمهلهی (هیقی) پێشنیازكرد، (فائیز بهگ) بوو له سالی (۱۹۱۳)، چونكه خۆی ئەندامی كۆمهلهی (هیقی) بوو و ئەوكاته له ئەستهنبول فەرمانبەریکی پۆسته بوو، هەر وهها

۱- هۆگر تاهیر توفیق (۲۰۰۹)، ئەلف و بیی كوردی به پیتی عەرەبی و لاتینی، و: نەریمان عەبدوللا خۆشناو، له بلاوكراو هكانی دەزگای موكریانی، چاپخانهی هاوسەر، هەولێر، ل ۶۲ - ۷۳.

دهلی (عهبدوللا جهودهت) هه‌میشه جهختی له‌سه‌ر ئه‌وه
 کردۆته‌وه که پیتته عه‌ره‌بیه‌کان ته‌واو پر به‌پێستی
 نووسینی کوردی نین. له‌به‌ر ئه‌وه پێشنیاز ده‌که‌م لایبرین
 و پیتی لاتینی له‌بری‌ان به‌کاربهێنرین. (عهبدوللا جهودهت)
 له وتاره‌که‌یدا به‌ ناوی (گوتار)، که له ژماره (۱) ی رۆژی
 کورد ب‌لاوی کرده‌وه، به‌ راشکاوی بانگه‌شه‌ی کوردی
 کردووه، که به‌ پیتی لاتینی بنووسن، له‌م وتاره‌یدا پاش
 ئه‌وه‌ی که وته‌یه‌ک ئاراسته‌ی میله‌ته‌ی کورد ده‌کات
 سه‌بارهت به‌ میژوو و ئاینده‌یان، جهخت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ش
 ده‌کاته‌وه که میله‌ته‌ی کورد گه‌ر خوازیاری پێشقه‌چوون
 بن، پێویسته له‌سه‌ریان دوو تیبینی ره‌چاو بکه‌ن (به‌پیی
 بۆچوونی خو‌ی)، تیبینی دووه‌می (عهبدوللا جهودهت)
 سه‌بارهت به‌ پیتی لاتینی بوو، که له وتاره‌که‌یدا ده‌لی:
 وه‌رگرنتی ئه‌و پیتانه‌ی که له‌ بنه‌ره‌ته‌وه گونجاون له‌گه‌ڵ
 تواناکانی فی‌ربوونی مندالیکی هه‌وت هه‌شت سا‌له له
 ماوه‌ی مانگی‌کدا، به‌ خویندن و نووسینه‌وه له‌گه‌ڵ
 زامنکردنی راستی و دروستی ئه‌و شتانه‌ی که منداله‌که
 فی‌ری بووه و لابردنی ئه‌و پیتانه‌ی که ئیستا
 به‌کارده‌هێنرین.^(۱)

۱- رۆژی کورد، ژماره (۱)، ۱۹ی حوزه‌یرانی ۱۹۱۳، ل ۴.

لهسه ر ئەم بنه مایه دوو کهس خاوهنی بیروکەهی نووسینی کوردین به پیتی لاتینی، ئەو دوو کهسه یه کیکیان (فائیز بهگ)ه، که هیچ زانیاریه کمان دهرباره ی لا دست ناکه ویت و ئەویتریان (عه بدوللا جه ودهت)ه، که وا پیده چی ئەم بیروکەیه ی له دهره وه هینابی، چونکه ماوه یه که له ئەوروپا ژیاوه، به تایبه تی له کۆتایی سه ده ی (۱۹) و سه ره تای سه ده ی بیسته م ئەندامی کی به رزی کۆمه له ی (ئیتحاد و ته ره قی)ی عوسمانی بوو و ههستی به وه کرد، ئەلفووبی عه ره بی به شیوه یه کی راسته وخۆ له گه ل زمانی کوردی ناگونجی، ئەم بیروکەهی پیشنیاز کرد کاتیک که له ئەسته نبولدا بوو، ئەویش پاش ئەوه ی کۆمه له ی (هیقی) رایگه یاند، که یه کیک له ئامانجه کانی دانانی ئەلفووبییه کی نوی کوردی گونجاوه.

ههروه ها (میجه ر ئەی. بی. سو ن) له سالی (۱۹۱۳) دهرباره ی ئەلفووبی کوردی و چه ند مه سه له یه کی ریژمانی به پیتی لاتینی خسته یه پروو، له ژیر ناو نیشانی:

(Grammar of The kurmanji or Kurdish language)

میجه رسو ن ئەم نامیلکه یه ی پاش چه ند گه شتیک نووسی، که بو کوردستان و ولاتی (نیوان دوو پرووبار)

له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ئه‌نجامیدا، زمانی کوردی زۆر به‌باشی فیریبوو، می‌جهرسوون له سه‌ره‌تای نامیلکه‌که‌یدا ده‌لی ئه‌م نووسینه‌ی له‌به‌ر ئه‌وه بووه که بۆی ده‌رکه‌وتوو پیته‌عه‌ره‌بیه‌کان بۆ ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی گونجاو نین، و کورد ئه‌م پیتانه‌یان وه‌ک لاساییکردنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه موسلمانه‌کان به‌کاره‌یتاوه^(۱).

هه‌روه‌ها (که‌مال مه‌زه‌ر ئه‌حمه‌د) ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه ده‌کات که (شوگری فه‌زلی) چه‌ند کۆششینیکی له‌ بواری نووسینی کوردی به‌ پیتی لاتینیدا کردوو، ئه‌ویش له‌ تووی ئه‌و وتارانه‌ی ده‌رباره‌ی کورد نووسیه‌تی و له‌ گوڤاری (لغه‌ العرب - زمانی عه‌ره‌ب) دا بلاوی کردۆته‌وه، که له‌ به‌غدا له‌ ساڵی (۱۹۱۳) دا ده‌رده‌چوو، ئه‌م وتارانه‌ به‌ ناوێشان (الکورد الحالیون - کورده‌کانی ئیستا)ی

۱- هۆگر تاهیر توفیق (۲۰۰۹)، ئه‌لف و بێی کوردی به‌ پیتی عه‌ره‌بی و لاتینی، و: نه‌ریمان عه‌بدو‌للا خو‌شناو، له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای موکریانی، چاپخانه‌ی هاوسه‌ر، هه‌ولێر، ل ۶۵.

هه لگرتبوو، که چهندهها وشه ی کوردی تیا به کاردههینا و
به پیتی لاتینی دهینووسی.^(۱)

وا پیدهچی ئاراستهیهک له ناو ئینگلیزهکان هه بووبی،
بانگه شه بو تۆمارکردنی زمانی کوردی به پیتی لاتینی
کردبی، جا پاش کۆتایی هاتنی جهنگی یه که می جیهانی و
کۆنترۆلکردنی ویلایه تی موسل (کوردستانی عیراق)
له لایهن ئینگلیزه وه، هه ریهک له (محهمه د ئه مین زه کی و
میرزا محهمه د باشقه) نامیلکه یه کی بچووک ده رباره ی
ئه لفووبی کوردی به پیتی لاتینی ده رکرد، که ژماره ی
لاپه رهکانیان له سی لاپه ره زیاتر نه بوو، و به هه ردوو
زمانی فارسی و تورکیش شرۆفه کرابوون، ناو نیشانی
کتیبه که ش (کتابی اولمینی قرائه تی کوردی) بوو، ئه م
نامیلکه یه به هاندان و پالپشتی میجه رسۆن و کاپتن فاریل
له چاپخانه ی حکومه ت له به غدا سالی (۱۹۲۰) له چاپ
درا.^(۲)

۱- که مال مه زه هر (۱۹۷۸)، تیگه یشتنی راستی شویتنی له
رۆژنامه نووسی کوردیدا، به غدا، ل ۱۰۹.

۲- حامید فه رج (۱۹۷۶)، رینووسی کوردی له سه ده یه کدا،
چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، به غدا، ل ۱۵-۱۶.

ھەرۋەھا ئەلفوئىيى كوردى بە پىتى لاتىنى، كە ئىستا
 كوردەكانى توركىيا و سورييا پەيرەۋى دەكەن،
 سەرکەوتتىكى باشى بەدەستەيتاۋە، دامەزراندن و
 بلاۋكردنەۋەى ئەم ئەلفوئىيە چاگەكەى بۆ (مىر جەلادەت
 بەدرخان) دەگەرپىتەۋە، بۆيە سەرچاۋە مېژوۋىيەكان بە
 ئەلفوئىيى جەلادەت بەدرخان يان ئەلفوئىيى گۆقارى ھاوار
 ناوزەدى دەكەن، كە مىر جەلادەت بەدرخان بە پىتى لاتىنى
 لە دىمەشق سالى (۱۹۳۲) دەرىكردوۋە. شايانى باسە
 ئەلفوئىيەكەى جەلادەت بەدرخان يەكەم چاپكراۋى
 كوردىيە كە شۆرەت و ناسراۋى لەناۋ كورددا بەدەست
 بىتت، لەھەمان كاتىشدا پىشتى بە پىتى لاتىنى بەستىت،
 ئەم ئەلفوئىيەش ھەروا بەرىكەوت سەرى ھەلنەداۋە، بەلكو
 ماۋەيەكى زۆر و سالانىكى دوور و درىژ پىۋەى خەرىك
 بوۋە.

مىر جەلادەت بەدرخان خۆى لە گۆقارەكەيدا، گۆقارى
 (ھاوار) باس لە چۆنىتى دروستكردنى ئەم ئەلفوئىيە
 دەكات و ئەۋە پوون دەكاتەۋە، كە چۆن بىرۆكەى ئەم
 ئەلفوئىيەى لە لای دروست بوۋە و دەلى: لە سالى
 (۱۹۱۹)، واتە پاش كۆتايى جەنگى يەكەمى جىھانى
 شاندىك نىردرانە كوردستان لە چىاي مەلاتيا لە نىۋ ھۆزى

(پەشوان) بووین، که له چەند کەسایەتییهکی کوردی و
 ئەرمەنی پیکهاتبوون و جەلادەت بەدرخانیش لە نیو ئەو
 وەفدەدا بوو، وەفدەکە لەگەڵ ئەفسەری ئینگلیزیدا (میجەر
 نوئیل) بوون، نوئیل شیۆهزاری ناوهرپاستی دەزانی، هەولێ
 دەدا شیۆهزاری کرمانجی سەررووش فیربیت، بوو خۆی
 هەموو شتیکی تۆمار دەکرد، منیش هەندێ پەند و گۆرانی
 و چیرۆکم کۆدەکردەوه، هەندیجار بە نووسینەکانماندا
 دەهاتینەوه و دەمانخویندەوه و راستمان دەکردەوه،
 سەیرم دەکرد، میجەر کە دەستنووسەکەی دەخویندەوه،
 بە بیژەحمەتی و بە ئاوازیکی بیانی دەخویندەوه، کەچی
 من زۆر بە زەحمەت (و) له (ۆ) و (ی) له (ئ) له یەکتەر
 جیادەکردەوه، لەوهی نووسیومە، ئەمە لەبەرچی ؟ زانیم
 لەبەر ئەوهیە میجەر بە لاتینی دەنووسی، کەچی من بە
 پیتی عەرەبی دەنووسم، بۆیە لەبەر ئەمە یەکسەر بریارمدا
 ئەلفوبیای کوردی لاتینی دابنیم).^(۱)

میر جەلادەت بەدرخان پاش ئەم ڕووداوە کە بیروکەکی
 خۆی جێ بەجێ کرد، بینی کە دەنگە کوردییەکان لە پیتە
 لاتینیەکان زۆرتەرن، بۆیە هەستا بە لکاندنی دوو پیتی
 لاتینی بەیەکەوه بوو گوزارشتکردن بە دەنگیکی تایبەت لە

۱- گۆقاری هاوار، ژمارە ۱۳، ۱۴ کانوونی یەكەمی ۱۹۳۲، ل ۱.

زمانی کوردیدا، بەلام پاش ماوہیہکی کورت لە بازنہی پیتە لاتینیەکان دەرچوو و پیتەکانی بەیەکەوہ لکاند، بۆیە ھەندیک پیتی لە ئەلفووبیی یۆنانی و رووسی خواست، بەمجۆرە توانی بۆ ھەر دەنگیک، پیتیک دەست نیشان بکات.

وا پیدەچی بریاری کۆمەلە (خۆبیون)ی کوردی لە سالی (۱۹۳۱) بە ھەرگرتنی پیتە لاتینیەکان لە رینووسی کوردیدا پالنەرێک بوویت بۆی، کە ئەم ئەلفووبییە پیویستە لە گۆقارەکیدە بەرەو پیشەوہیان بیات، (زنار سلۆپی) ئاماژە بۆ ئەو دەکات، کە سالی (۱۹۳۱) کۆبوونەوہیەک بۆ لیژنە (خۆبیون) لەنیوان ئەم کەسایەتیانەدا (جەلادەت بەدرخان، ھەمزە بەگ موکسی، موسا بەگ، ئەکرەم جەمیل پاشا) بەسترا، لەو کۆبونەوہیەدا بریاردارا کە پیتی لاتینی لەجیاتی پیتی عەرەبی بەکاربھێنریت^(۱).

بۆیە جەلادەت بەدرخان پاش ھەرگرتنی رەزامەندی ھەزارەتی ناوخوا لە حکومەتی سووری لە (۱۶)ی تشرینی

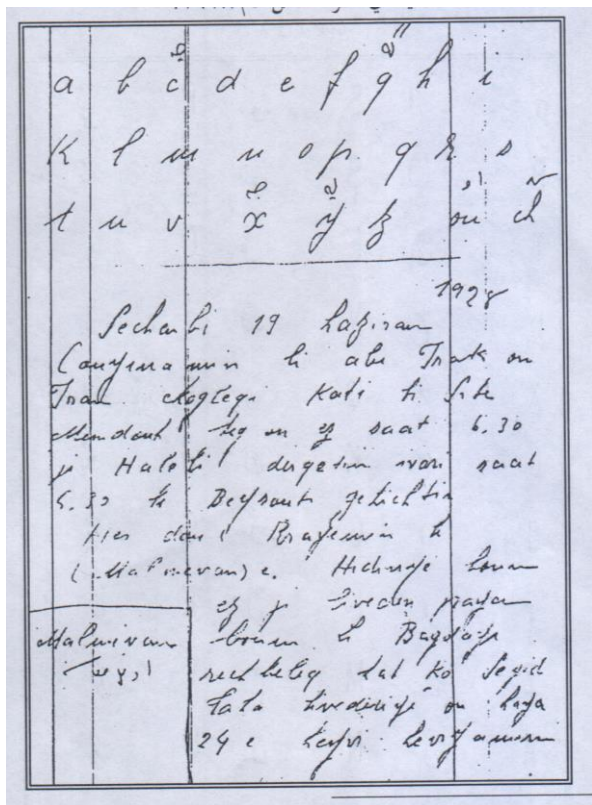
۱- محمد ملا أحمد (۲۰۰۰)، جمعیة خویبون و العلاقات الكردية - الأرمينية، أربیل، ص ۱۶۴ .

یهکه می سالی (۱۹۳۱)^(۱). ژماره (یهک)ی گۆڤاری (هاوار)ی له (۱۵)ی ئایاری سالی (۱۹۳۲)دهرکرد، ئەمەش وهک خالیکی دەستیپک بوو بۆ بلاوکردنه وهی ئەم پیتانه و بلاوکردنه وهی نووسین و خویندن بهم پیتانه له نیو کوردهکانی سووریا و تورکیا.

جەلادەت بەدرخان دەربارە ی ئەلفو بییەکه ی خۆی بەهەموو زمانەکانی کوردی و تورکی و فارسی و عەرەبی دواوە و بەهەردوو پیتەکانی عەرەبی و لاتینیش له ژمارە ی یهکه می گۆڤاری (هاوار) وتاری نووسیوه، پاش ئەوهی وتمان که ئامانج له دەرچوونی گۆڤاری (هاوار)، بلاوکردنه وهی ئەلفو بیی کوردی له نیوان کوردا تازەبوو، و وانه بیژنتی زمانی کوردی و تۆمارکردنی ریزمان و تاوتویکردنی هەموو شیوه زارهکان و لیکۆلینه وه له بارە ی ریزمان و بنه ماکانی ئەم زمانه له دیر زه مانه وه تاکو به ئەمرۆ گەشتوو، جگه له دیاری کردنی پیگهکانی له نیو زمانه جیهانیهکان و لیکۆلینه وه له و په یوه ندییه زمانه وانیا نه ی که پیکیا نه وه ده به سستیته وه.^(۲) واته ئامانجی

۱- صلاح محمد سلیم هروری (۲۰۰۴)، الأسرة البدرخانية: نشاطها السياسي والثقافي ۱۹۰۰ - ۱۹۵۰، دهوک، ص ۱۳۱.
۲- گۆڤاری هاوار، ژماره (۱)، ۱۵ ئایاری ۱۹۳۲، ل ۴.

سەرەکی ئەم گوڤارە بلاوکردنەوہی ئەم ئەلفوبیە لاتینیە تازەییە لە نیو میللەتدا، پاشان جەلادەت بەدرخان دیتە سەر ئەم ئەلفوبیە، کە رووپەرەکانی گوڤارەکە لە ژێر ناویشانیکی سەر بەخۆدا دەنەخشییت.



ئەلفوبیە کوردی بە پیتی لاتینی، کە میر جەلادەت بەدرخان لە دەفتەریکی خۆی و بە دەستخەتی خۆی سالی ۱۹۲۸ نووسیویەتی.

SAL 1
YEŖŖEMB

HAWAR

HEJMAR 1
15 GULAN 1932

Qomela Qurdî * Revue Kurde

Têdewîziyên Qomele

Armanç, awayê xebat
û niytsandina Hawarê
Ji xwendevanan re
Elfabeyn Qurdî
Stûna fekelan
Stûna zarwan : buhar
Edebiyata welatî
Hawar hebe, gazî li dî ye
Dî dora dinyayê de
Xatirxwaziya Memî
Hêvî ji xwendevanan
Ferhengoj

Birê Frensîzî

Buls et caractères de la revue Hawar
L'alphabet Kurde
Notices sur la littérature, mœurs et
coutumes Kurdes

Çapxana Tereklî 1932 — Şam

لایه‌په‌ی یه‌که‌م له ژماره‌ی یه‌که‌می گۆڤاری هاوار، که میر جه‌لاده‌ت
به‌درخان له 15 ی ئایاری 1932 به زمانی کوردی له‌سه‌ر بنه‌مای پی‌تی
لاتینی له دیمه‌شق ده‌ریکردوه.

پیتە کوردییەکان لە ئەلفووبی کوردی بە پیتی لاتینی ژمارەیان (٣١) پیتە، شیوازی نووسینی لە چەپەووە بۆ راستە، واتە ئەم ئەلفووبییە بە بەراورد بە ئەلفووبی کوردی بە پیتی عەرەبی (٦) پیتی کەمە، بەمشێوەیە:

a	b	c	ç	d	e	Ê	f
g	h	i	î	j	k	l	m
n	o	p	q	r	s	Ş	t
u	û	v	w	x	Y	z	

هەشت لەم پیتانە بزوینن و ئەوانی دی نەبزوینن. لیژەدا ئەلفووبی کوردی بە پیتی لاتینی لە بنەڕەتدا تەنیا لەسەر بنەمای شیوەزاری کرمانجی سەرۆ و دانراو، کە ئەمەش زانستی نییە، چونکە زمانی کوردی ئەمڕۆکە دوو شیوازاری لە بواری نووسین بەکار دێت، کە وەک زمان مامەڵە دەکەن، ئەوانیش کرمانجی سەرۆ و کرمانجی ناوەراست، بەو واتایە دەشی ئەلفووبی کوردی بە پیتی لاتینی لەسەر کرمانجی ناوەراستیش جیجی بکریت، بۆ ئەوەی ئەم کەموکوورپی و خەوشانەیی کە هەیەتی، نەمییت، بەتایبەتی لە ریی قەڵەو(ر) و لامی قەڵەو(ل)، کە لە کرمانجی سەرۆدا نییە، بۆیە لە لاتینی نیگاریان بۆ ئەم دوو دەنگە نەکردوو، کە ئەمەش هەڵەکی گەورەییە،

چونکه ریّی قه‌له‌و(ر) و لامی قه‌له‌و(ل) دوو پیتی
 ر‌ه‌سه‌نی کوردین و ده‌بی نیگاریان بۆ دیاری بکریت.

ئیمه لی‌رده‌دا هه‌ولده‌ده‌ین (۳۷) پیت بۆ ئەلفوویی کوردی
 به پیتی لاتینی دیاری بکه‌ین، به‌و واتایه‌ی ئەو هیمایانه‌ی
 که له لاتینی دانانیت یاخود پیتی تری بۆ داده‌نین، ئیمه
 هه‌ولده‌ده‌ین وینه و نیگاریان بۆ دیاری بکه‌ین و تا
 راده‌یه‌ک هه‌ولده‌ده‌ین خه‌وشه‌کانیان ر‌وون بکه‌ینه‌وه.

ئەو پیتانه‌ی له ئەلفوویی کوردی به پیتی لاتینی وینه و
 نیگاریان نییه، بریتین له: (ئ، ح، پ، ع، غ، ل).

پیته لاتینییه‌کان له نووسیندا به دوو شی‌واز
 ده‌نووسرین، ئەوانیش شی‌وازی پیتی گه‌وره و شی‌وازی
 پیتی بچوک.

یه‌که‌م: پیتی بزوین: پیته بزوینه‌کان ژماره‌یان هه‌شت
 پیته، به‌مشپوهیه:

أ. پیتی بزوینی کورت: پیته بزوینه کورته‌کان ژماره‌یان
 سی پیته، به‌مشپوهیه:

۱. (e/E) ئەم پیته به‌رانبه‌ر به (ه) له ئەلفوویی کوردی
 به پیتی عه‌ره‌بی به‌کارده‌هینری، وه‌ک:

ser	سه‌ر
le	له

هر	her
----	-----

۲. (i/I) ئەم پیتە لە ئەلفوویی کوردی بە پیتی عەرەبی وینە و نیگاری نییە، کە ئەمەش خەوشیکی گەرەبی ئەلفوویی کوردییە بە پیتی عەرەبی، چونکە هیچ برگە یەك بەبێ پیتی بزوین دروست ناییت و دەبێ وینە و نیگاری هەبیت، وەک:

من	min
کن	kin
ژن	jin

۳. (u/U) ئەم پیتە بەرانبەر بە واوی کورت (و) لە ئەلفوویی کوردی بە پیتی عەرەبی بەکار دەهێنرێ، وەک:

گۆل	Guī
دور	Dur
گورگ	Gurig

ب. پیتی بزوینی درێژ: پیتە بزوینە درێژەکان ژمارەیان پینج پیتە، بەمشوویە:

۱. (a/A) ئەم پیتە بەرانبەر بە (ا) لە ئەلفوویی کوردی بە پیتی عەرەبی بەکار دەهێنرێ، وەک:

ئازاد	Azad
-------	------

Aso	ئاسۆ
Ako	ئاكۆ

۲. (ê/ ê) ئەم پیتە بەرانبەر بە (ئ) لە ئەلفوبیی کوردی بە پیتی عەرەبی بەکاردهیترئ، وەک:

Sêw	سیۆ
Lêw	لیۆ
Tirê	تری

۳. (î/ î) ئەم پیتە بەرانبەر بە (ی) لە ئەلفوبیی کوردی بە پیتی عەرەبی بەکاردهیترئ، وەک:

Dîn	دین
birîn	برین
Masî	ماسی

۴. (û/ û): ئەم پیتە بەرانبەر بە واوی درێژ(وو) لە ئەلفوبیی کوردی بە پیتی عەرەبی بەکاردهیترئ، وەک:

Sinûr	سنوور
Kûr	کوور
çûn	چوون
mûsil	مووسل

٥. (o/O): ئەم پیتە بەرانبەر بە (ۆ) لە ئەلفووبی کوردی بە پیتی عەرەبی بەکار دەهێنرێ، وەک:

Do	دۆ
no	نۆ
Co	جۆ

دووهم - پیتی نەبزوین: پیتە نەبزوینەکان لە ئەلفووبی کوردی بە پیتی لاتینی ژمارەیان (٢٣) پیتە، کە شەش پیتی کەمە، ئێمە هەول دەدەین وێنە و نیگار بۆ هەموویان دیاری بکەین:

١. (b/B): ئەم پیتە بەرانبەر بە (ب) لە ئەلفووبی کوردی بە پیتی عەرەبی بەکار دەهێنرێ، وەک:

bûN	بوون
Baran	باران
Belem	بەلەم

٢. (c/C): ئەم پیتە بەرانبەر بە (ج) لە ئەلفووبی کوردی بە پیتی عەرەبی بەکار دەهێنرێ، وەک:

Cwan	جوان
Celal	جەلال
Cerig	جەرگ

٣. (Ç/ Ç): ئەم پیتە بەرانبەر بە (چ) لە ئەلفووبی کوردی
 بە پیتی عەرەبی بەکاردهیترئ، وهک:

Çetir	چەتر
Çeqo	چەقۆ
Wirç	ورچ

٤. (d/D): ئەم پیتە بەرانبەر بە (د) لە ئەلفووبی کوردی
 بە پیتی عەرەبی بەکاردهیترئ، وهک:

Daîk	دایک
Dem	دەم
Berd	بەرد

٥. (f/F): ئەم پیتە بەرانبەر بە (ف) لە ئەلفووبی کوردی
 بە پیتی عەرەبی بەکاردهیترئ، وهک:

Firmêsik	فرمیسک
Fîl	فیل
Fanos	فانووس

٦. (g/G): ئەم پیتە بەرانبەر بە (گ) لە ئەلفووبی
 کوردی بە پیتی عەرەبی بەکاردهیترئ، وهک:

Gaz	گاز
Germa	گەرما
Gerdûn	گەردوون

۷- (h/H): ئەم پیتە بەرانبەر بە (هـ) لە ئەلفوبیی کوردی بە پیتی عەرەبی بەکاردهیترى، وهک:

Behar	به‌هار
Hêz	هێز
Hawker	هاوکار

۸- (ĥ/Ĥ): ئەم پیتە لە بنەرەتدا لە ئەلفوبییه‌که‌ی جه‌لادەت بەدرخان و ئەلفوبیی لاتینی ویتە‌ی نییه، بە‌لکو (ح) هەر بە (h) دەنوسن، که ئەمەش خەوشیکە لە ئەلفوبیی لاتینی هه‌یه، بە‌لام ئیمە هی‌مای (ĥ) بەرانبەر بە (ح) لە ئەلفوبیی کوردی بە پیتی عەرەبی بەکاردهیترین، وهک:

Ĥacî	حاجی
Ĥec	حەج
Ĥeb	حەب

۹- (j - Ĵ): ئەم پیتە بەرانبەر بە (ژ) لە ئەلفوبیی کوردی بە پیتی عەرەبی بەکاردهیترى، وهک:

Ĵin	ژن
Ĵiyan	ژیان
Ĵûr	ژوور

۱۰- (k/K): ئەم پیتە بەرانبەر بە (ک) لە ئەلفوبیی کوردی بە پیتی عەرەبی بەکاردهیترئ، وهک:

Kotir	کۆتیر
Xak	خاک
Karge	کارگه

۱۱- (l/L): ئەم پیتە بەرانبەر بە لامی سووک (ل) لە ئەلفوبیی کوردی بە پیتی عەرەبی بەکاردهیترئ، وهک:

Leş	لهش
Lek	لهک
Lût	لووت

۱۲- (Ā/ā): ئەم پیتە لە بنهردتا لە ئەلفوبییهکەى جهلادەت بەدرخان وینە و نیگاری بۆ دانەنراوه، چونکه له کرمانجی سهروو لامی قهلهو(ā) نییه، هه ربۆیه لامی قهلهو(ā) له لاتینی هه ر به یهک لامی سووک (a) یان دوو لامی سووک (aa) دهینوسن، که ئەمهش خهوشیکه له ئەلفوبیی لاتینی ههیه، بهلام ئیمه هیماى (Ā) بهرانبەر به (ā) له ئەلفوبیی کوردی به پیتی عەرەبی بەکاردهیتین، وهک:

Sā	سآ
Xā	خآ

Maī	مال
-----	-----

۱۳- (m/M): ئەم پیتە بەرانبەر بە (م) لە ئەلفووبی

کوردی بە پیتی عەرەبی بەکاردهیترئ، وهک:

Mîwe	میوه
Moz	مۆز
Mar	مار

۱۴- (n/N): ئەم پیتە بەرانبەر بە (ن) لە ئەلفووبی

کوردی بە پیتی عەرەبی بەکاردهیترئ، وهک:

Newit	نهوت
Nanewa	نانهوا
Nerim	نهرم

۱۵- (p/P): ئەم پیتە بەرانبەر بە (پ) لە ئەلفووبی

کوردی بە پیتی عەرەبی بەکاردهیترئ، وهک:

Pare	پاره
Top	تۆپ
Pênûs	پینۆوس

۱۶- (q/Q): ئەم پیتە بەرانبەر بە (ق) لە ئەلفووبی

کوردی بە پیتی عەرەبی بەکاردهیترئ، وهک:

Qeīa	قهلا
Qap	قاپ

Qaz	قاز
-----	-----

۱۷. (r/R): ئەم پیتە بەرانبەر بە رپیی سووک (ر) له ئەلفوییی کوردی به پیتی عەرەبی بەکاردهیئیری، وهک:

birîn	برین
Bar	بار
Ser	سەر

۱۸. (f/R): ئەم پیتە له بنه‌ره‌تدا له ئەلفوییی‌که‌ی جه‌لادەت به‌درخان وینە و نیگاری بۆ دانەنراوه، چونکه له کرمانجی سه‌روو رپیی قه‌له‌و (ر) نییه، هه‌ربۆیه رپیی قه‌له‌و (ر) له لاتینی هه‌ر به‌یه‌ک رپیی سووک (r) یان دوو رپیی سووک (rr) ده‌ینووسن، که ئەمەش خەوشیکە له ئەلفوییی لاتینی هه‌یه، به‌لام ئیمه‌ هیما‌ی (f) به‌رانبەر به‌ (ر) له ئەلفوییی کوردی به‌ پیتی عەرەبی بەکاردهیئین، وهک:

Rûdaw	روداو
Mer	مه‌ر
birîn	برین

۱۹. (s/S): ئەم پیتە بەرانبەر به‌ (س) له ئەلفوییی کوردی به‌ پیتی عەرەبی بەکاردهیئیری، وهک:

sûr	سوور
Sêw	سیو
Serma	سه‌رما

۲۰- (Ş/ş): ئەم پیتە بەرانبەر بە (ش) لە ئەلفووبیی

کوردی بە پیتی عەرەبی بەکاردهیترئ، وەک:

Şar	شار
Şîn	شین
Şax	شاخ

۲۱- (t/T): ئەم پیتە بەرانبەر بە (ت) لە ئەلفووبیی

کوردی بە پیتی عەرەبی بەکاردهیترئ، وەک:

Tirê	تری
Temate	تەماتە
to	تۆ

۲۲- (v/V): ئەم پیتە بەرانبەر بە (ف) لە ئەلفووبیی

کوردی بە پیتی عەرەبی بەکاردهیترئ، وەک:

Mirov	مروڤ
vîn	ڤین
Hêvî	هێڤی

٢٣- (w/W): ئەم پیتە بەرانبەر بە (و) لە ئەلفووبی کوردی بە پیتی عەرەبی بەکاردهیترئ، وەک:

Wiryā	وریا
Sêw	سیو
Kawe	کاوه

٢٤- (X/X): ئەم پیتە بەرانبەر بە (خ) لە ئەلفووبی کوردی بە پیتی عەرەبی بەکاردهیترئ، وەک:

Xurma	خورما
Xelîl	خەلیل
Xanim	خانم

٢٥- ('): ئەم پیتە لە بنەرەتدا لە ئەلفووبیەکی جەلادەت بەدرخان وینە و نیگاری بۆ دانەنراوە، چونکە دەلین پیتی کوردی نییە، کە ئەمەش خەوشیکە لە ئەلفووبی لاتینی هەیه، بەلام ئیمە هیماى کۆما (') بەرانبەر بە پیتی (ع) لە ئەلفووبی کوردی بە پیتی عەرەبی بەکاردهینین، ئەگەرچی لە زۆرەبی حالەتەکاندا لە سەرەتای وشە ناینووسن، تەنیا لە ناوەرەستی وشە هیماى بۆ دەکەن، وەک:

Umer	عومەر
Elî	ەلی

Adil	عادل
Şî'ir	شيعر
Me'cûn	مه‌عجون

٢٦. (X/Ā): ئەم پیتە لە بنەرەتدا لە ئەلفووبیەکی جەلادەت بەدرخان وینە و نیگاری بۆ دانەنراوە، چونکە دەلێن پیتیکی کوردی نییە، کە ئەمەش خەوشیکە لە ئەلفووبی لاتینی هەیه، بەلام ئیمە هیماي (X/Ā) بەرانبەر بە پیتی (غ) لە ئەلفووبی کوردی بە پیتی عەرەبی بەکاردهینین، وەک:

QepaĀ	قەپاغ
Āemgîn	غەمگین
TiĀ	تیغ

٢٧. (y/Y): ئەم پیتە بەرانبەر بە (ی) لە ئەلفووبی کوردی بە پیتی عەرەبی بەکاردهیتری، وەک:

Wirya	وریا
Yarî	یاری
Yasîn	یاسین

٢٨. (z/Z): ئەم پیتە بەرانبەر بە (ز) لە ئەلفووبی کوردی بە پیتی عەرەبی بەکاردهیتری، وەک:

Ziryān	زیریان
Zar	زار
zû	زوو

٢٩. (') : ئەم پیتە لە بنەرەتدا لە ئەلفوبیەکی جەلادەت بەدرخان ویتە و نیگاری بۆ دانەرناو، چونکە دەلین پیتیکی کوردی نییە، بەلکو دەلین دەنگیکی زمانی عەرەبییە و لە زمانی عەرەبییەو هاتۆتە ناو زمانی کوردی، بۆیە ئیمە لێرەدا هیماى کۆما (') بەرانبەر بە پیتی (ئ) لە ئەلفوبیى کوردی بە پیتی عەرەبی بەکاردهیئین، وەک:

'aso	ئاسۆ
'azad	ئازاد
'aza	ئازا

کەواتە وەکو دەردەکەوێت، دەکرێ هەموو ئەو کەلین و کەموکوورپییانەى لە ئەلفوبیى لاتینی هەیه، نەیانھیلین و لەگەڵ زمانی کوردی بیگونجین، بەو واتایەى نابێ بوتریى زمانی کوردی تەنیا ئەلفوبیى عەرەبی بەسەردا ساغدهبیتهوه و دەگونجیت، چونکە ئەم بۆچوونە تەواو نازانستی و نالۆژیکییە، بەجۆریک هەموو ئەلفوبیەکی

دەتوانرئ لەگەڵ زمانیکى دیاریکراو بگونجیت، لەبەر ئەوەى هەموو ئەو ئەلفووبیانهى ئەمڕۆکە بەکاردههینریت مۆلکى تاکە زمانیکى ئەم سەردەمە نییه، بەلکو چەندین زمان و نەتەو و نووسینی جوراوجور خواهنین، بە واتایەى مۆلکى تەواوى کۆمەلگەى مرۆڤایەتییه و دەکرئ هەموومان بەکارى بهینین و لەگەڵ ئەو زمانەى کە دەمانهویت، بیگونجین.

بۆیه کورد هەردوو ئەلفووبى (ئەلفووبى کوردى بە پیتی لاتینی، ئەلفووبى کوردى بە پیتی عەرەبى) بەکاردينیت و دەشى دەستبەردارى هیچ یهکیکیشیان نهیت، چونکه کەلهپووریکی زۆرى نووسینمان بەم دوو ئەلفووبییه نووسراون، ئەگەرچی لە ڕووی زانستییهوه ئەمە تاراڤیهک گونجاو نییه، زمانیک دوو ئەلفووبى بەکاردينیت، بەلام دەبى دان بەو راستییه بنین گەر تالیش بى! ئەمڕۆکە ئیمەى کورد خواهنى دوو زمانین نهک دوو زار یان یهک زمان، بەو واتایەى لە ڕووی پراکتیکییهوه کورد خواهنى زمانهکانى کرمانجى سهروو و کرمانجى ناوهراسته، چونکه ئەم دوو زاره بوونهته دوو زمان، بههۆیهوه له بوارهکانى کارگیرى و دامهزراوهکانى میری و پهروهدهی بهکاردههینریت، له ههمان کاتیشدا خواهنى

دوو ئەلفووبیین، ئەوانیش ئەلفووبیی کوردی بە پیتی لاتینی و ئەلفووبیی کوردی بە پیتی عەرەبی، چونکە هەردوو ئەلفووبی بەشیۆهیهکی زۆر فراوان بەکاردههینریت.

کهواته خۆزگه ئیمه خاوهنی یهک زمان و یهک ئەلفووبی بووناین، بهلام که ئەمرۆکه ئەم دوو زمان و دوو ئەلفووبییه بۆته شتیکی واقعی و حەتمی، نابێ لێی رابکهین و کیشه بۆ خۆمان دروست بکهین، بهلکو دهبێ ئیتر ئەم راستییه پهسهند بکهین و پهره به هەردوو ئەلفووبییهکه و هەردوو زمانهکه بدهین، بۆ ئەوهی تهواوی کورد له هەردوو ئەلفووبییهکه و هەردوو زمانهکه شارەزا بیت و به لایهوه شتیکی نامۆ نهبیت، له هه مان کاتدا گهر ههر له یهک دووربکهینهوه و شارەزایان و ههوادارنی ئەم دیالیکت و ئەو دیالیکت و ههوادارانی ئەم ئەلفووبی و ئەو ئەلفووبی دژایهتی یهکتر بکهن، ئەوه دواجار به زهرهه بۆ زمان و ئەلفووبی و نهتهوهکه مان دهشکیتتهوه.

به‌شی سینه‌م

چەند لایەنیکی رینووسی کوردی

۱. ھەمزە (ئ)

پیتیکی نەبزویتە، ئەم پیتە لە سەرەتا و ناوەراست و کۆتایی وشەدا دیت، بەلام بە زۆری لە سەرەتای وشەدا دیت. ئەم دەنگە لە دەربڕیندا دەنگیکی (قورگییە)، لە بەشی دەرهوہی قورگدا پەیدا دەبێ، و دەنگیکی خشۆک و کپە. لە سەرەتا و ناوەراستی وشەدا لە شیۆہی /ئ/ دەنووسریت، بەلام لە کۆتایی وشەدا لە شیۆہی /ء/ دەنووسریت، وەک:

ئەحمەد، ئاگر، ئاو، ئوتو، ئاسمان، ئاسۆ، دەئاخیۆی، بئاخیۆہ، قورئان، نەء،.....ھتد.

زۆر لە زمانناسانی کورد ھەمزە /ئ/ بە دەنگ و فونیم ھەژمار ناکەن، چونکە دەلین لە ئەلفوویی کوردی بە پیتی لاتینی ھیمای نییە، کەچی لە ئەلفوویی کوردی بە پیتی ەرەبی ھیمای ھەیە، بەلام نابیتە ھۆی گۆرینی واتای وشە!، بەلام ئیمە ئەم بۆچوونە رەتدەکەینەوہ، چونکە ئەم دەنگە لە زمانی کوردیدا دەبیتە پیت، لەبەر چەند ھۆکاریک:

۱. ئەلفوبیئی کوردی بە پیتی عەرەبی لە نووسیندا وینە و نیگاری ھەیە.

۲. واتای وشە دەگۆریت، ئەمیش بە گۆرینی لەگەڵ فۆنیمی تردا، وەک: (ئەز - بەز - ئییش - مییش).

۳. شوینگۆرکی دەکات، واتە لە سەرھتا و ناوھراست و کۆتایی وشەدا دیت. لە سەرھتای وشە بە شیوھییەکی فراوان دیت و دەرەکەویت، وەک: ئازاد، ئاسۆ، ئاسمان، ئاواز.....ھتد. بەلام لە کۆتایی وشەدا ھەرچەندە دەگمەنە، بەلام گرنگ ئەوھییە دەرەکەویت، وەک: نەء.

دەبی ئەوھش بوتریت کە نەنووسینی ھەمزە(ئ) لە ئەلفوبیئی کوردی بە پیتی لاتینی، زۆرجاران سەر لە نووسەر و لیکۆلەری کورد دەشیوینیت، وەک لەبری (ئا، ئۆ، ئی)، تەنیا یەک پیت دەنووسیت (y, o, a)، کەچی ھەریەکەیان بریتین لە دوو دەنگی سەر بەخۆی تەواو، ھەروھا چ جیاوازییەک لە نیوان (دا، دۆ، دی) و (ئا، ئی)، ئی) نییە، لە ڕووی ژمارەیی دەنگەکانیانەو، ڕینووسی لاتینی کە بایەخی بە دەنگی / ئ - ھەمزە/ نەداو، ھەلەییەکی گەورە و زلی کردووە، چونکە / ئ - ھەمزە/ دەنگی ڕەسەن و کۆنی زمانەکەمانە، ھەر ئەوھندە ھەییە لە ئاخواوتنی ئیستای زمانەکەمان، / ئ - ھەمزە/ بە زۆری لە

سهره‌تای وشه‌دا دیت، ته‌نیا له ریژه‌ی رانه‌بوردوو و داخوازی و هه‌ندی وشه‌دا نه‌بیټ، که له ناوه‌پراست و کۆتایی وشه‌دا دین، وه‌ک (ده‌ئاخیوی، ده‌ئه‌نجنی، بئاخیوه، قورئان، نه‌ء.....)، له به‌رانبه‌ریشدا ده‌بی ئه‌وه‌ش بو‌تریت، که لامی قه‌له‌وال) و ری سووک(ر) له زمانی کوردیدا له سهره‌تای وشه‌دا نایټ، که چی که‌سیش نالی با نیشانه و هی‌مای بو دانه‌نریت یان بلیین با به‌فونیم هه‌ژماری نه‌که‌ین!!^(۱)

نه‌ووسین و نه‌بوونی وینه و نیگار بو هه‌مزه له ئه‌لفوییی کوردی به‌پیتی لاتینی، یاسای بر‌گه‌کردنی وشه‌کانیش ده‌گۆریت، به‌نموونه:

یاساکه‌ی	ئه‌لفوییی کوردی	یاساکه‌ی	ئه‌لفوییی لاتینی	وشه
cv/cv	ئه / مه	v/cv	e/me	ئه‌مه
cv/cv	ئا / زاد	v/cv	A/zad	ئا‌زاد

وه‌کو ئاماژه‌مان بو‌ی کرد، ئه‌م پیته له ئه‌لفوییی‌که‌ی جه‌لادت به‌درخان وینه و نیگاری بو دانه‌نراوه، چونکه

۱- مه‌سه‌وود محهمه‌د (۱۹۸۰)، ره‌واندنه‌وه‌ی دوو ره‌خنه، گ. رۆشنییری نوی، ژ. (۸)، به‌غدا، ل ۳.

دهلین پیتیکی کوردی نییه، به لکو دهنگیکی زمانی عه ره بییه و له زمانی عه ره بییه وه هاتوته ناو کوردی، به لام ئیمه هیمای کوما (') به رانبر به پیتی (ئ) له ئەلفویبی کوردی به پیتی عه ره بی به کارده هینین، وهک:

'aso	ئاسۆ
'azad	ئازاد
'aza	ئازا

۲. بزروکه (i)

پیتیکی بزویته، به زوری له ناوه راستی برکه و وشه دا دیت، و له هندی حاله تا له کوتایی برکه و وشه دا دیت. بزوینیکی کورته، له کاتی درکاندیدا زمان له ناوه راستی دهمدا ده بیته و ههردوو لیوه کانیس له یه کتر جودا ده بنه وه. بزروکه له ئەلفویبی کوردی به پیتی عه ره بی وینه و نیگاری نییه، به لام له ئەلفویبی کوردی به پیتی لاتینی وینه و نیگاری ههیه و له شیوهی / i / دهنوسریت. وهک:

Jin	ژن
min	من
kin	کن

bin	بن
DiĀ	دل
zil	زل
Lim	لم
Sik	سک
Giv	کف
çi	چ

نه بوونی وینه و نیگاری دهنگی بزروکه له ئەلفووبیی کوردی به پیتی عەرەبی، یهکیکه له خەوش و گیروگرفتهکانی ئەو ریتووسه، چونکه هیچ برگه و وشهیهک له هیچ زمانیک بهی بزوین دروست نابیت. کهواته ئەگەرچی له ئەلفووبیی کوردی به پیتی لاتینی وینه بو ههمزه (i) دانهراوه، بهلام له ناوهروک و بابەتی برگه سازیدا بوونی هیه و دهییت، کهچی بزروکه له ئەلفووبیی کوردی به پیتی لاتینی ئەم کیشهیهی نییه، چونکه بو دهنگی بزروکه، وینه و نیگاری داناوه و دنوسریت، ئەویش نیگاری (i)یه.

بو چارهسه رکردنی ئەم کیشهیه، نووسه ران و زمانناسانی کورد ههریه که به گویری تیروانینی خوئی ههولی داوه نیگار و وینهیهک بو ئەم دهنگه دابنیت، له

بارهوه (تۆفیق وههبی) سالی ۱۹۲۹ له کتیبی (دهستوری زمانی کوردی) دا، پیتی (ی) ی بۆ کردبووه نیگار^(۱)، بهلام ئەم نیگارە له گەڵ پیتی (ی - آ) له یه کده چن، ئەمه له لایه ک، له لایه کی ترهوه هیشتا که زمانه وانانی کورد ههستیان به بوونی بزۆکه (آ) نه کردبوو، بۆیه ئەوکات ئەو گیروگرهفته هه مایه وه.^(۲)

ئەگەرچی (مه سهوود محهمه د) ده باره ی نیگاری بزۆکه (آ)، بۆچوونی تری ههیه و په یوه سستی دهکات به گوشین و دووباره کردنه وهی پیت، له م باره وه ده لیت: ((بۆ ئەوهی که له عه ره بیدا پیی ده گوتری (کسره مختلسه - من له نووسینه کانی خۆمدا پیی ده لیم (قورسکردن))، به شیکی زۆری وشه کانی کوردیی ئەم قورسکردنه یان تیدایه، که غالبی ریکخه رانی ئەلفوویی کوردیی به لاتینی پیتیان بۆ داناوه، بی ئەوه له وه بکۆلنه وه ئاخۆ ئەو دهنگه به شیکی پیکه ی نه ری وشه که یه، یاخود زه رووره تیکی

۱- تۆفیق وههبی (۱۹۲۹)، دهستوری زمانی کوردی، جزمی یه که م، به غدا، ل ۵.

۲- محهمه د حسین عه لی زه هاوی (۱۹۹۹)، گیروگرهفتی نووسینی کوردی به ئەلفوویی عه ره بی، نامه ی ماسته ر، به شی کوردی - کۆلیژی په ره ده ی ئین رۆشد، زانکۆی به غدا، ل ۳۴.

فۆنه تیکه، که دهر برینی دهنگ له حاله تی تایبه تیدا داخوازی دهکات. به نمونه، تو که دهلیی (گهنم) به ناچارایی قورسایی (کسرة مختلصة) دهخه یته سهر دهنگی (ن)، بو ئه وهی بتوانی تلفزی پیبکه یست و به دوا ئه ودا دهنگی (م) هکesh دهر بریت، که ههردووکیان له وشه کهدا بزویتی ئاشکرایان نییه، به لام که هاتی میمه کهت بزواند و گوتت (گهنمه که) قورسایی سهر نوونه که نامینیت و به ته واوی ده وه ستییت. زهرووره ته کهesh له وه وه دیت که دهنگی نوون به وه ستاوی ته وا وه له پیش دهنگی میمی وه ستا وه (نایهت)).^(۱) ئه گهر له بوچوونه که ی (مه سعود محهمه د) وردینه وه، بو مان دهر ده که ویت که ماموستا به حاله تیکی فۆنه تیکی نابه ستیته وه، به لکو به پیویستییه ک نازه دی دهکات، دیاره بوونی بزوکه (A) له برگه و وشه دا حاله تیکی فۆنه تیکی و پیویستییه، ئه ویش وه کو پیشتر ئامازهم بوی کرد، که برگه و وشه به بی بزوین سازنابییت، بویه هه ر کاتی برگه و وشه یه کمان بینی، بزوینه که ی له رینووسی کوردی به پیتی عهره بی دیار نه بوو و نه بینرا،

۱- مه سعود محهمه د (۱۹۷۶)، رینووسی کوپ، (گوفاری کوری زانیاری کورد)، بهرگی چواره م، ل ۲۵۳.

ئەوہ بى سى و دوو دەبى بزرۆكە (أ)ى بۆ دابننن و بۆى
زىاد بکەين.

کەواتە بزرۆكەش ئەو کورته دەنگەيە، کە دەکەويته
نيوان دوو نەبزوين، واتە لە ئەنجامى گواستنه وهى شويى
دروستبوونى نەبزوينى يەكەم بۆ نەبزوينى دووهم لەناو
دەمدا، نەختىک هەوا دەردەچى و ئەم بزرۆكەيە دروست
دەکات. بۆ نموونه لە وشەى (من)دا، هەردوو دەنگى /م/
و /ن/دا هەوا لە لووت دەردەچى، بەلام لە /م/دا
جووتبوونى ليۆهکان رېگە لە هەواى دەم دەگرى و لە
/ن/دا جووتبوونى پيشه وهى زمان و پيشه وهى مەلاشو
رېگەى هەواى دەم دەگرى، بەلام تا قسەکەر ليۆهکان
ليکدەکاتەوه و پيشه وهى زمانى بەرز دەکاتەوه بۆ
پيشه وهى مەلاشو، نەختى هەوا لەميانى ئەو کردارى
راگويزانەوه دزە دەکات و لە دەم دەچيته دەرەوه، بەم بره
هەوايە، بزرۆكە دروست دەبيت. ئەم بره هەوايەش ئەگەر
لە نيوان دوو دەنگى کپ بيت، وهکو: (خت، کش، چک،
پف، کپ،، هتد) بە کپى دەردەچى و ئەگەر لەنيوان دوو

دهنگی گر بی، به گری دهردهچی، وهک: (من، ژن، گف، بن، کن،...هتد)^(۱).

۳. واوی دریژ(وو - Ū)

ئەم پیتە بزویئیکی دریژە، لەکاتی درکاننیدا زمان لە پشتهوهی دەمدا دەبیّت و هەردوو لیۆهکانیش بەرهو پێشەوه دەچن و لە یەک نزیک دەبنەوه و خڕ دەبن.

واوی دریژ(وو - Ū) پیتیکی بزویئە، تەنیا لە ناوهراست و کۆتایی وشەدا دیّت، هەرگیز لە سەرەتای وشە ناییت، چونکە لە ئەلفووبیی کوردی بە پیتی عەرەبی، بزویئ لە سەرەتای وشە ناییت.

لە ناوهراستی وشە:

Sinûr	سنوور
Kûf	کوور
çûn	چوون
Mûsîl	مووسل
bûn	بوون

۱- عەبدوڵلا حوسین رەسوول (۲۰۱۲)، بە کام ئەلفووبی بنووسین، توژیئەوهکانی کۆنفرانسی زانستی زمانی کوردی ۱۹ - ۲۲ ی ئەیلوولی ۲۰۱۱، هەولێر، ل ۹۸ - ۹۹.

dûr	دوور
-----	------

له کۆتایی وشه:

dû	دوو
řû	ږوو
zû	زوو
Xanû	خانوو
Dezû	دهزوو
Morû	مۆروو

زمانناسان و شاره‌زایان له‌باره‌ی واوی دريژ (وو = Ū) بۆچوونی جياجيا و جياوازيان هه‌يه، به‌جۆرئ زۆر به‌يان باوه‌ريان به واوی دريژ (وو = Ū) نيينه و ږه‌تی ده‌که‌نه‌وه، له‌وانه (مه‌سه‌وود محمه‌د) نووسینی واوی دريژ (وو) ږه‌تکردۆته‌وه و ده‌لئیت: ((وهک دياره دوو ږيگه‌مان له‌پيشه بۆ برياردان له‌و کيشه‌يه‌دا، يه‌کيکيان ئه‌وه‌يه به دوو واو بنووسرئ، دووهميشيان ئه‌وه‌يه نيشانه‌ی بۆ دابندرئیت. ئه‌وانه‌ی به دوو واوی ده‌نووسن، ده‌لئین چونکه واوی دريژ دوو هينده‌ی واوی کورته بزويئتی بۆره [ضمة‌ی عه‌ره‌بی]، بۆریش به يه‌ک واو ده‌نووسين، جيئ خۆيه‌تی ئه‌ويان به دوو واو بنووسرئ. ئه‌م ليکدانه‌وه‌يه ږاستی

گه وره تر و گرنگتری له بیرچوو ه: یه که م: ده بوو له پئی قیاسه وه ئه لفیش به دوو نیشانه ی سهر (فه تحه ی عه ره بی) بنووسری، چونکه ده لئین دهنگی ئه لف دوو هیئده ی دهنگی فه تحه دريژ ه. دوو ه م: واوی دريژ چ کراوه بیټ (ؤ) و چ تیژ بیټ، یه ک دهنگه، نه ک دوو دهنگ، به و پییه یا ده بی واوی کراوه ش به دوو پیت بنووسری یا واوی تیژ نیشانه ی بو دابندرئ. راستیه که ی تیکرای دهنگه ته واوه کان به کونسونانت و بزویئیه وه مافی ئه وه ی ده بی به دوو پیت بنووسری. سییه م: که کورته بزویئ نیو هیئده ی واوی تیژ بی، پیویسته خو ی به نیو پیت بنووسری. مه نتیق داوا ده کات نیو دهنگ نیو پیتی پی بدرئ نه ک یه ک دهنگ دوو پیتی پی بدرئ))^(۱). به هه مان شیوه ش (ئه وره حماني حاجی مارف) یش واوی دريژ (وو - Û) ره تده کاته وه و ده لئیت: ((وه ک ئاشکرایه بو هه ر دهنگیک له دهنگه کانی زمانی کوردی پیتیک کراوه ته وینه، به لام بو نیشاندانی دهنگی (وا) دريژ دوو پیت دانراوه، بیگومان هیچ لیكدانه وه یه ک ریگه به وه نادات که دوو پیت بکریته

۱- مه سعوود محهمه د (۱۹۸۲)، چاره سه رکردنی گیروگرفته کانی پینووس و ئه لفوبی کوردی، (گۆقاری کۆری زانیاری عیراق - دهسته ی کوردا)، به رگی نۆهه م، به غدا، ل ۲۷۴.

نیگاری یهک دهنگ، ئه وهی لایه نگی رانی دوو واو نووسینی به هه له بردووه، ئه وهیه که له کوردیدا به رانبهر دهنگی (وا)ی دریژ، دهنگی (وا)ی کورت هیه، نووسینی دوو واو له سه ریکی تریشه وه تووشی ئه ندیشه یه کمان دهکات، ئه ویش ئه وهیه، ئیمه له کوریدا بو نووسینی دهنگی که هیژ (النبره - Stress) له سه ر بی دوو جار پیته که ده نووسین، وهک (میللهت، که لله...) جا ئیمه که ده ستوره که مان بو دربرینی هیژ ئه وه بوو پیته که دوو باره بکه ینه وه، له نووسینی دوو (وا)دا ده ستوره که مان لی هه لده وه شیته وه، چونکه مه به ستمان هیژ نییه))^(۱).

دیاره ئهم دوو بوچوون و تیروانینه ی هه ردوو زانای گه وره، پیویستی به هه لوه سته کردن هیه، چونکه واوی دریژ (وو = ũ) په یوه ندی به گوشین و دوو باره کردنه وهی پیته وه نییه، به لکو پیتیکی ره سه نی کوردییه و خودی زمانه که مان ئهم پیته ی چه سپاندووه، له هه مان کاتیشدا له فونۆلۆجیدا له زور شویندا ئهمه به پرونی ده رده که ویّت، که واوی دریژ (وو = ũ) بوونی هیه، ئهم حاله ته وه نه بی

۱. ئه وره حمانی حاجی مارف (۱۹۸۶)، نووسینی کوردی به ئه لفوبیی عه ره بی، به غدا، ل ۹۲.

ته نیا له کوردیدا بوونی هه بیته، به لکو له زمانی ئینگلیزیشدا ههیه.

هه ندیکی تریش بر وایان وایه و او ی در یژ (وو = ũ)، بۆیه له کوردیدا جیگه ی نابیتته وه، چونکه به لابر دنی یان دانانی واتای وشه ناگۆر یته، دیاره گۆر یته واتای وشه یه کیکه له مهرجه کانی بوونی فۆنیم یان پیت، چونکه له دهنگسازیدا کۆمه لئ مه رج هه ن، بۆ ئه وه ی دهنگ یک به پیت هه ژمار بکر یته، چونکه له هه موو زمانه کان چه ند پیتکی دیاریکراو ههیه، نا کر ی هه موو دهنگه کانی دهو ر به رمان وه رگرین و له به رانه ریدا پیتی بۆ دابن یین، به لکو هه ر زمانه ی چه ند دهنگ یکی دیاریکراوی وه رگرتوو ه و له به رانه ریدا نیگار و پیتی بۆ داناوه. وه کو ئاماژه مان بۆی کرد له فۆنۆلۆجیدا کۆمه لئ مه رج هه ن، بۆ ئه وه ی دهنگ یک به پیت هه ژمار بکر یته، له وانه: جیگۆر کیکردن، وینه و نیگار، گۆر ینی واتا.....هتد. واته به ته نیا گۆر ینی واتا نابیتته پیوانه به دانانان یان داننه نان به بوونی پیت، ئه گه رچیش له هه ندی نمونه له زمانی کوردیدا و او ی در یژ (وو = ũ) ده بیته هۆی گۆر ینی واتای وشه، له وانه:

(کوړ) - (کوړ)

٤. واوی کورتی بزویڻ (و - u) و واوی نه بزویڻ (و - W)

واوی کورتی بزویڻ (و - u)، ئەم پیتە له ناوهرپاست و کۆتایی وشەدا دیت. بزویڻیکی کورته، له کاتی درکاندنیدا زمان له ناوهرپاستی دەمدا دەبیټ و هەردوو لیۆهکانیش بەرەو پێشەوه دەچن و لەیەک نزیک دەبنەوه و خر دەبن. ئەم پیتە له هەردوو شویندا له شیۆهی / و / دەنووسریت، وەک:

گول، دوپ، گورگ، کورد، کوردستان، لوپ، کوپ، کورسی، شیو، فریو، خوڤت، نافوره، زورپا.....هتد.

بەلام واوی نه بزویڻ (و - W)، له سه رهتا و ناوهرپاست و کۆتایی وشەدا دیت. ئەم دەنگە له دەربریندا دەنگیکی (لیۆییه)، له درکاندنیدا هەردوو لیۆ کاردەکن، و دەنگیکی خشۆک و گره.

ئەم پیتە له هەر سی شویندا له شیۆهی / و / دەنووسریت، بەم شیۆهیە:

سه رهتای وشه: وریا، وشه، وهره، وس، وازی، وشیار، ون، ورچ.....

ناوهرپاستی وشه: جوان، شوان، کاوه، دوا، رهوا، پهرویز، سوا، نهوا، سهوا، زاوا.....

كۆتايى وشە: دىۋ، سىۋ، لىۋ، ميو، كىۋ، ڤاۋ، ناۋ، باۋ،
لاۋ.....

يەككى لەۋ خەوشانەى كە لە ئەلفوبىيى كوردى بە پىتى
عەرەبى ھەيە، بوونى يەك ويئە و نىگارە بۆ پىتى (و) لە
ھەردوۋ حالەتى بزويىن و نەبزويىن، چونكە ئەمە كىشە بۆ
ئەۋ كەسانە دروستدەكات، كە بەشىۋەيەكى زانستىي
دەيانەويىت فيرى زمانى كوردى بىن، جا قسەكەرى
زمانەكە بىت ياخود قسەكەرى زمانى دوۋەم بىت،
لەبەرئەۋەى لە فۆنەتىكدا بەرانبەر دەنگىك پىتىك ديارى
دەكرىت نەۋەك دوۋ پىت، كە ئەمەش خەوشىكى گەۋرەيە
لەم رېنۋوسەماندا ھەيە، ئەگەرچى لە ئەلفوبىيى كوردى بە
پىتى لاتىنى ئەم كىشەيە چارەسەر كراۋە، چونكە دوۋپىتى
جيا دانراۋن.

نمۋنە بۆ ۋاۋى كورتى بزويىن (و - u) لە ھەردوۋ
رېنۋوسەكە:

ئەلفوبىيى كوردى بە پىتى لاتىنى	ئەلفوبىيى كوردى بە پىتى عەرەبى
Guī	گول
Dur	دور
Gurg	گورگ

Kurd	كورد
Kurdistan	كوردستان
Luŕ	لور
Kuŕ	كور
Kursî	كورسى
Şyu	شيو
fryu	فريو
xurt	خورت
Nafure	نافوره
Zuŕna	زورنا

نموونه بۆ واوى نه بزويين (و – w) له ههردوو ئەلفوبييه كه:

ئەلفوویی كوردی به پیتی لاتینی	ئەلفوویی كوردی به پیتی عەرەبی
Wirya	وریا
Wişe	وشه
were	وهه
cwan	جوان

Şiwan	شوان
Kawe	كاوه
Dêw	دېو
Sêw	سېو
Mêw	مېو

بو جياكردنه وهى پيىتى واوى كورتى بزوين (و – u) و
واوى نه بزوين (و – w) ئەم خالانە پيويسته بگريه بهر:

۱- ئەگەر له سه ره تاي برگه يان وشه بيت، ئەوا / و /
كورتە و نه بزوينه، وهك: واتا، وازى، واژه، والا، وانه،
وهچه، وهرين، وهرز، وهرگرتن، ورده، وهره، وهرزير،
وهستان، وهنه وشه، ورته، وريا، ورچ، ورشه، وشك،
ولات، وتار، ولاخ، ويران، وينجه، ويژه، ويته،
ويستن... هتد.

۲- ئەگەر له ناوهرپاستى برگه دا بيت، ئەوه / و / كورته،
له ههر دوو شيوهى نه بزوين و بزوين دهرده كه ويت،
به مشيويه:

له شيوهى نه بزويندا:

جوان، دوان، پوان، ژوان، شوان، گوان، لوان...
له شيوهى بزويندا:
خوپ، دوپ، شوپ، كوپ، گوپ، لوپ، هوپ...

۳. ئەگەر لەپیش یان دواى (و)، پیتیکی بزویڤن بیټ، ئەوه پیتی (و) له شیوهی نه بزویڤندا دەردهکهویت، وهک: ئاو، ئەو، چاو، خەو، خاو، دیو، راو، زیو، سیو، شیو، لاو، لیو، میو،...هتد.

۴. ئەگەر لەپیش یان دواى (و)، پیتیکی نه بزویڤن بیټ، ئەوه پیتی (و) له شیوهی بزویڤندا دەردهکهویت، وهک: کورد، گول،...هتد.

۵. ییی بزویڤن (ی - آ) و ییی نه بزویڤن (ی - ی)

ییی بزویڤن (ی - آ)، پیتیکه له ناوهراست و کۆتایی وشەدا دیت. بزویڤنیکی درێژه، له کاتی درکاندیندا زمان به رهو پیشهوه دهچیت و ههردوو لیوهکانیش به رهو ته نیشته دهکشین.

ئەم پیتە له ناوهراستی وشەدا له شیوهی / ی /
دهنوسریت، له کۆتایی وشەدا له شیوهی / ی /
دهنوسریت، وهک:

ههویر، په نیر، زیو، ریش، فیل، پشیلە، شین، ئوتی،
بیبهەر، فیزا، ماسی، دهرزی، فری، نیری، یاری،
سه رین،...هتد.

به لام ییی نه بزویڤن (ی - ی)، پیتیکه له سه رهتا و
ناوهراست و کۆتایی وشەدا دیت. ئەم دهنگه له ده بریندا

دهنگیکی (زارییه)، له کاتی درکاننیدا زمان له ناوهراستی
دهمدا دهبی، و دهنگیکی خشۆک و گره.

ئه م پیتته له سه رهتا و ناوهراستی وشهدا له شیوهی /
ی / دهنوسریت، بهلام له کۆتایی وشهدا له شیوهی / ی /
دهنوسریت، بهم شیوهیه:

سه رهتای وشه: یاری، یاسین، یهک، یار، یه مهن،
یهریفان، یه کبوان، یه کگرتن، یه کپۆش،.....
ناوهراستی وشه: چیا، په یژه، بۆینباخ، قه یسی، پیا،
مهیمون، پاییز،

کۆتایی وشه: ئه ی، ئۆ ی، ئای، وه ی، ده ی،..... هتد.

بزوینی (ی - آ) له زمانی کوردیدا یهک فۆنیمه، نهک
دوو، گهرچی هه ندی جار کورت و هه ندی جار دریز گۆ
ده کریت، بهلام ئه مه واتای ئه وه ناگه یه نیت، که دوو پیتی
جیای (ی) له زمانی کوردیدا هه بی، به لکو به پیچه وانه وه
هه ر یهک پیت و دهنگه و جیا یه له گه ل وای کورت (و) و
وای دریز (وو).

ئه وه رحمانی حاجی مارف له م باره وه
ده لیت: ((به داخه واوه زمانه وانی کورد به پیوانه ی عه ره بی
وایان داناوه، که له کوردیشدا دوو بزوینی (ی) هه یه، که
یه کیکیان کورته و ئه وی دیان دریز- واته یه کیکیان وهک

ژيړ (كسرة) و ئهوى تريان وهك (ى). بـؤ
 جياكردنه وهشيان دووهميان به دوو (ى) نووسيوه، له
 رينووسى كۆرپيشدا له بریتى دوو (ى)، (ى - كه شيديه كه
 له سهرى) به كار هينراوه، به راي من ئه مه به زور سه پاندنى
 فؤنيمى عه ره بيبه به سه ر كور ديدا))^(۱).

كه واته ناكري هه مان ئه و مامه له يه ي له گه ل واوى
 كورت (و - u) و واوى دريژ (وو - ũ) دا كراوه، له گه ل
 (ى) يشدا بكرى، چونكه واوى كورت (و - u) و واوى
 دريژ (وو - ũ)، دوو فؤنيمى جيان و به گۆرپينيان، جياوازى
 ده كه ويته نيوان وشه وه و وشه ي نوئى دروست ده بى، بؤ
 نموونه گه ر له وشه ي (كوپ) دا، دهنگى (و - u) بكرى ته
 (وو - ũ)، ئه وه وشه كه ده بى ته (كوپ)، واته جياوازى
 كه و ته نيوان يانه وه و ئه و جياوازيه ش به لگه ي ئه وه يه، كه
 دوو فؤنيمن. هه رچى (ى) يه، كورت و دريژى وتنى، نابى ته
 هوى ئه و گۆر انكار بيه ي نيوان وشه، جا له بهر ئه وه ناشى
 به دوو فؤنيمى جياواز دابنرى. كه دوو فؤنيميش نه بى،
 پيوست ناكا له نووسيندا دوو نيگارى جياى بؤ دابنرى.

۱- ئه و په حمانى حاجى مارف (۱۹۸۶)، نووسينى كوردى به
 ئه لفويى عه ره بى، به غدا، ل ۹۳.

بەم پێیە دەتوانین بلیین بزوینی (ی - آ) لە ڕووی نیگارەوه کێشەیی نییە، بەلام کاتی دوو(ی) یان پتر بە دوای یەکدا دین، واتە ئەو وشانەیی کۆتاییان بە یەک پیتی(ی) یان دوو پیتی(ی) دئ و پاشگریکیان بە دوا دادئ، که بە پیتی(ی) دەست پێبکات، پێویستە لە نووسیندا فەرامۆشی هیچیان نەکری، ئەگەر لە گۆکردنیشدا دەرنەکەون.

دەبی لێرەدا ئاماژە بۆ ئەوه بکەین، که لە رینووسی کوردی بە پیتی عەرەبی یەک نیگار بۆ پیتی بزوینی(ی) و نەبزوینی(ی) دانراوه، که ئەمەش هەندی جار کێشەیی بۆ شارەزایان و قسەپێکەری زمانی دووهم دروستکردووه، بۆیە لێرەدا گەرەکه هەندی تاییبەتمەندی بخەینەرۆو، که (ی)ی بزوین لە (ی) نەبزوین لە رینوسی کوردی بە پیتی عەرەبی جیاکاتەوه، که بەمشێوهیە:

۱- ئەگەر لە سەرەتای برگە یان وشە بیئت، ئەوه /ی/ نەبزوینە، وەک: یاری، یاسین، یەک، یار، یەمەن، یەریقان، یەکبوون، یەگرتن، یەکپۆش،.....هتد.

۳- ئەگەر لەپێش یان دوای (ی)، پیتیکی بزوین بیئت، ئەوه پیتی(ی) لە شیوهی نەبزویندا دەردەکەویئت، وەک:

چیا، په‌یژه، بۆینباخ، قه‌یسی، پیان، مه‌یمون، پاییز،
ئە‌ی، ئۆ‌ی، ئای، وه‌ی، ده‌ی،.....هتد.

۳. ئە‌گەر له‌پیش یان دوا‌ی (ی)، پیتیکی نه‌بزوین بیت،
ئە‌وه پیتی (ی) له‌ شیوه‌ی بزویندا ده‌رده‌که‌ویت، وه‌ک: چی،
دین، چین، زین، شین....هتد.

له‌ ئە‌لفووبیی کوردی به‌ پیتی لاتینی چاره‌سه‌ری ئە‌م
کیشه‌یه‌ کراوه‌، چونکه‌ دوو نیگار بۆ ئە‌م دوو ده‌نگه‌
دانراوه‌ و ته‌واو لیک جیا‌کراونه‌ته‌وه‌، به‌مشێوه‌یه‌:

(î / Â) ئە‌م پیته‌ به‌رانبه‌ر به‌ (ی) نه‌بزوین له‌ ئە‌لفووبیی
کوردی به‌ پیتی عه‌ره‌بی به‌کارده‌هێنرێ، وه‌ک:

Dîn	دین
birîn	برین
Masî	ماسی

(y/Y) ئە‌م پیته‌ به‌رانبه‌ر به‌ (ی) نه‌بزوین له‌ ئە‌لفووبیی
کوردی به‌ پیتی عه‌ره‌بی به‌کارده‌هێنرێ، وه‌ک:

Wiryā	وریا
Yarî	یاری
Yasîn	یاسین

٦. رپی قه له و(ر) و رپی سووک(ر)

رپی قه له و(ر)، پیتیکی نه بزویته، له سهرتا و ناوهراست و کوټایی وشه دا دیت. ئەم دهنگه له دهربریندا (زارییه)، له کاتی درکاندنیدا زمان به رهو پیشه وه دهچی، و دهنگیکی لهرزوک و گره.

ئەم پیته له ههر سی شویندا له شیوهی / ر /
دهنوسریت، بهمشیویه:

سهرهتای وشه: رپیوی، رزگار، راستی، رووداو، رهنگ،
رهز، رهش، رهشه و لآخ، رۆژ، رۆژنامه.....هتد.

ناوهراستی وشه: زورنا، فرۆکه، برین، کرین، سرین،
درین، فرین،.....هتد.

کوټایی وشه: کهر، په ر، ته ر، مه ر، له ر، دو ر، لوو ر،
کو ر،.....هتد.

بهلام رپی سووک(ر)، پیتیکی نه بزویته، ته نیا له ناوهراست و کوټایی وشه دا دیت، چونکه ههرگیز له سهرهتای وشه دا ناییت. ئەم دهنگه له دهربریندا (زارییه)، له کاتی درکاندنیدا زمان به رهو پیشه وه دهچیت، و دهنگیکی لهرزوک و گره.

ئەم پیته له ههر دوو شویندا له شیوهی / ر /
دهنوسریت، بهمشیویه:

ناوہراستی وشہ: بہرد، میروولہ، سارد،، کورسی،
دہروون، وریا، زہریا، دہریا....ہتد.

کوٹایی وشہ: کار، کوٹر، مار، پار، لار، بار، دار،
زار، ہار،ہتد.

بو دہنگی ریّی قہلہ و (ر) چہند شیوہیہ کی جیاوازی
بہ کارہاتوہ. پیشتر ہندی نووسہر دہنگی (ر)ی
قہلہویان بہ دوو پیت نووسیوہ، وہک: (مہرر، دررین،
بررین...)، دیارہ ئہم بوچوونہ مایہی پہسہندکردن نییہ،
چونکہ ئہگہر لہ وشہیہ کدا دوو ریّی قہلہ و (ر) کہوتنہ پال
یہکتری، ئہو دہمہ دہبی چوار (ر) ریز بکہین، ئہمہش
شتیکی نازانستیہ و نیشانہی قہلہوی ناگہیہنی و شتیکی
تہواو نامویہ. لہم بارہوہ ماموستا مہسعوود محہمد
دہلیت: ((لہ لایہن نووسینی دوو (ر) لہبری ریّی قہلہ و: من
بہش بہ حالی خوّم لہ ہیچ حالّ و باردا رہوا نابینم بو
تاکہ دہنگ دوو پیت قہراردادہ بکری چونکہ تاکہ یہک ہو
و بہلگہ پشتگیری لی ناکات))^(۱).

۱- مہسعوود محہمد، چارہسہرکردنی گیروگرفتہکانی رینووس و
ئہلفویبی کوردی، گ. کوّری زانیاری عیّراق - دہستہی کورد،
بہرگی نویہم، ۱۹۸۲، ل ۲۷۲.

کهواته ری قهله و (ر) له هر شوینیکی وشه دا بیټ، جا
له سهره تا یان له ناوه راست یان له کۆتایی وشه دا بیټ -
ئه وه پیویسته چوگله ی بخریته ژیر، وهک:

سهره تای وشه: پروناک، ریوی، پۆژ، ریژان، ریژان،
ره شاد، راست، ریئوس، پۆشنیر.....هتد.

ناوه راستی وشه: فرین، کرین، درین، برین،
سرین.....هتد.

کۆتایی وشه: کۆر، شوپ، مه، کاو، باوه، بازا، ته،
شه.....هتد.

له لایه کی تریشه وه هندی له نووسهران کیشه له باره ی
شوینی چوگله که دهخه نه پروو، به جوړیک هندی پیان وایه
شوینی چوگله که بخریته سهره وه ی دهنگه که نه ک
ژیره وه ی، که ئه مه ش کیشه یه کی گوره دروست دهکات و
جیگه ی په سه ندکردن نییه، چونکه دانانی چوگله له سه ر
(ر) بو کردنی به ری قهله و له رووی هونه ری و
جوانکارییه وه ناراسته، له بهر ئه وه ی چوگله خسته سه ر
(ر)، و له (ر) هکه له نووسیندا دهکات، له گه ل دهنگه کانی
(ز) و (ژ) تیکه ل بن و له گه ل یه کتری بگورین و
ریئوسه که زه حمه تتر بکات.

بەشیکی زۆری نووسەران ئەمڕۆکە لەسەر ئەو باوەرەن، کە ئەگەر (ر) کەوتە سەرەتای وشەو، پێویست ناکات چوکلە کە دابنریت، بەو پێیە گوايه (ر)ی سەرەتای وشە هەمیشە قەڵەو و هەمیشە قسەپیکەری کورد دەم بە (ر)ی لاواز ناکاتەو. لەم بارەیهو (ئەورەحمانی حاجی مارف) زانستیانه بیروپای خۆی دەربریوه و دەلیت: ((بە بیری من ئەو کەسانە زۆر بەهەڵدا چوون، چونکە لە زمانی کوردیدا دوو فۆنیمی (ر) و (پ) هەیه، واتە یەکیک لاواز و یەکیک قەڵەو، بە وینە لە وشە (کەر)دا، ئەگەر فۆنیمی (ر) بکریت بە (پ)، ئەو وشە (کەر) پەیدا دەبێ، کە جیاوازییەکی تەواو لە مانایاندا هەیه، جا بەپێی ئەو پێویستییه لە رینووسی کوردیدا دوو پیت بوو ئەو دوو فۆنیمە دانراوه، کە ئەویش نیشانهی جیاکردنەوهیانه))^(۱).

لە هەمان کاتیشدا (وریا عومەر ئەمین) هەمان بۆچوونی لەم بارەو خستۆتەر و لەگەڵ بەکارهێنانی چوکلەیه لە هەموو ئەو شوێنانە پێویستە دابنریت، کە دەلیت: ((ئەو رایەکی کە دەلی لەبەر ئەو هی هەموو (پ)یە ک لە سەرەتای وشە کوردی دەرکەوێ، قەڵەو، بۆیه لە

۱- ئەورەحمانی حاجی مارف (۱۹۸۶)، نووسینی کوردی بە ئەلفوییی عەرەبی، بەغدا، ل ۱۰۵ - ۱۰۶.

نوو سینا پیو سیست به وه ناکات نیشانه ی (قه له وی) ی بو دابنریت، رایه کی پووچه و به تیشکی نه زهریه ی فونیم فش ده بیته وه، دهر نه که وتنی (ر) ی لاواز له سه ره تای وشه ی کوردی یاسایه کی فونلوجیه له زمانی کوردیدا، په یوه ندی به (ر) ی قه له وه وه نییه...^(۱).

که واته ری قه له و (ر) له سه ره تا و ناوه راست و کو تای وشه ده بیته بنو سریت، به و واتایه ی چو کلکه که له هر سی شوینه که به کار بهیریت و پشتگویی نه خریت.

له کرمانجی سه روو و ئه لفوبی لاتینیدا، ری قه له و (ر) نیگاری بو دانه نزاو، به لکو هر به ری سووک (ر) هیمای بو کراوه، واته هیمای (۲) ی بو دانراوه، که ئه مهش خه وش و که موکووریه کی گهره ی لاتینییه، ئه گهرچی ئیستاکه سی ئاراسته له رینووسی لاتینی بو ری قه له و (ر) له ئارادایه، به و واتایه ی نووسه ران به سی شیوه ری قه له و دنووسن، به مشیوه یه:

$$r,rr,f = \text{ر}$$

۱- وریا عومه ر ئه مین (۱۹۸۲)، ئیملا ی کوردی و چند تینینییه ک، (گوفاری کوری زانیاری عیراق - دهسته ی کوردا)، بهرگی ۹، ل ۴۴۲.

له وشه دا جيانه كړدنه وهی رپي سووك (ر) و رپي
 قه له و (ر) له يه كتری، كيشه يه كي گه وړه دروست دهكات،
 هه روه كو ئه م نمونانه:

Ker	كهړ	Ker	كهړ
birîn	برين	birîn	برين

له م نمونانه ی سهره وده دا وشه كانی (كهړ) و (كهړ)،
 (برين) و (برين)، هه ر يه كه يان و اتايه كي تايبه تي و
 ديار يكر او يان هه يه و بو مه به ستيكي تايبه تيش به كاردین،
 واته ته نيا به چوكله كه ی ژير رپيه كه، و اتا كه ی ده گورپت.
 بو يه ئيمه پيشنيزای هيما (r) بو رپي قه له و (ر) ده كه ين،
 به مشيوه يه:

Ker	كهړ	Ker	كهړ
birîn	برين	birîn	برين

۷. پيتي (ح)

پيتيكي نه بزوينه، له سهره تا و ناوه راست و كو تايي
 وشه دا ديت. ئه م دهنگه له ده ربريندا دهنگيكي (ئه وكييه،
 قورگييه)، له به شي سه رووی ئه وكدا په يدا ده بي، و
 دهنگيكي خشوك و كپه.

ئەم پیتە لە سەرەتا و ناوەراستی وشەدا لە شیۆەوی
ح / دەنوووسریت، بەلام لە کۆتایی وشەدا لە شیۆەوی
ح / دەنوووسریت:

لە سەرەتای وشە: حاجی، حەج، حوشتەر، حیزب،
حەیزەرەن، حکومەت، حەب، حەلوا، حەوز، حەویز....هتد.
لە ناوەراستی وشە: مەحموود، مەمەد، پەحمان،
پەحیم،....هتد.

لە کۆتایی وشە: سەلح، نووح، پۆح....هتد.

ئەم پیتە لە ئەلفووبی کوردی بە پیتی لاتینیدا کیشەوی
نیگار و وینەوی هەیه، چونکە هەندێ کەس پێیان وایە
دەنگی ح /، دەنگی پەسەنی کوردی نییه، بەلکو بە
کاریگەری زمانی عەرەبی بەسەر زمانی کوردی هاتۆتە
ناو زمانی کوردییەوه، بۆ ئەم مەبەستە بەلگەش
دەهیننەوه، گوایه لە زمانە هیندۆ ئەوروپییەکان ئەم جۆرە
پیتە بەدی ناکریت، بەو واتایە نەکەوتوونەتە ژیر
کاریگەری زمانی عەرەبی، بەتایبەتی گەلە هیندۆ ئەوروپییە
ناموسلمانەکان، بەلام گومانی تێدا نییه، ئەم پیتە لە زمانی
کوردیدا لە پیتە خۆمالییەکان دەبێنریت، کەچی لە گەل
ئەوهشدا لە نووسینی کوردی بە پیتی لاتینی ئەم دەنگە
نرخێ بۆ دانەنراوه و هیچ هێمایەکیان بۆ نەکراره بە پیت،

ئەوھى بۆيان دانراوھ وەك: /-h/ ح/ھ، ئەو ھىمايەش ھەول و بۆچوونى تاكە كەسى و تايبەتەين.^(۱) بەو واتايە پىتى (ح) لە لاتىنىدا نىگارى نىيە و بە ھەلە (h) ى بۆ دانراوھ، كە ئەمەش ھەلەيە، چونكە (h) بەرانبەر پىتى (ھ) ە، واتە ناكړئ لە ئەلفووبى كوردى بە پىتى لاتىنى بۆ دەنگەكانى (ھ) و (ح) نىگارى (h) دابنریت، بە نموونە:

Hacî	حاجى
Heb	حەب
Mehmûd	مەحموود
Mihemed	محەمەد
Salih	سالىح
Nûh	نوح

بەلام ئىمە ھىماي (ĥ) بەرانبەر بە (ح) لە ئەلفووبى كوردى بە پىتى عەرەبى بەكاردەھىتەين، تاكو لە پىتى (ھ) جىابكریتەو، وەك:

Ĥacî	حاجى
Ĥec	حەج
Ĥeb	حەب

۱- عەبدوللا حوسەين رەسوول (د)، بە كام ئەلفووبى بنووسەين، ل

۸. پیتی (ص)

پیتیکی نه بزویته، ئەم پیتە له سەرەتا و ناوەرەست و کۆتایی وشەدا دیت. ئەم دەنگە له دەربریندا دەنگیکی (زارییه)، له کاتی درکاندنیدا زمان بەرەو پێشەوه دەچیت و دەنگیکی خشۆک و کپە.

ئەم پیتە له سەرەتا و ناوەرەستی وشەدا له شیۆهی /ص/ دەنوسریت، بەلام له کۆتایی وشەدا له شیۆهی /ص/ دەنوسری.

ئەگەرچی له زمانی کوردیدا پیتی (ص) نییه، کهچی دەنگی (ص) له هەندیک وشەیی زمانەکه مان هەستی پێدەکریت، وهک (سەد، سەگ، سال)، بەلام له بەرئەوهی له ئەلفووبیی کوردیدا وینه و نیگاری نییه، بۆیه ناکریت به پیتی (ص) بنوسریت، بەلکو دەبێ هەر به (س) بنوسریت.

وشەیی دەنگی بەکارهێنراو	وشەیی هەڵە بەکارهێنراو
سەد	صەد
سال	صال
سەگ	صەگ
سابوون	صابوون
سەموون	صەموون

سَالِح	صَالِح
سه مه د	صه مه د

۹. وشه‌ی دارژاو

وشه‌ی دارژاو به‌و وشانه دهوتریت، که له وشه‌یه‌کی ساده له‌گه‌ل پیشگر یان پاشگریک یان هه‌ردووکیان پیکدیت، له وشه‌ی دارژاودا پیویسته وشه‌کان به‌سه‌ریه‌که‌وه بنووسرین و نه‌کرینه دوو پارچه، وه‌ک:

وشه‌ی دروست به‌کارهینراو	وشه‌ی هه‌له به‌کارهینراو
بی‌که‌س	بی‌که‌س
به‌هیز	به‌هیز
بی‌هیز	بی‌هیز
تی‌په‌ر	تی‌په‌ر
تی‌نه‌په‌ر	تی‌نه‌په‌ر
بی‌خال	بی‌خال

۱۰. وشه‌ی لی‌کدراو

وشه‌ی لی‌کدراو، به‌و وشانه دهوتریت، که له دوو وشه یان زیاتر پیکدیت. له وشه‌ی لی‌کدراودا ده‌بی هه‌ردوو پارچه‌کان به‌سه‌ریه‌که‌وه بنووسریت، نابی جیا‌بکرینه‌وه،

چونکہ وہک یہک پیکھاتہی جیانہکراو مامہلہیان لہگہل
دہکریت، وہک:

وشہی ہہلہ بہکارہینراو	وشہی دروست بہکارہینراو
گول زار	گولزار
دل شاد	دلشاد
ہات و چو	ہاتوچو
گولہ باخ	گولہباخ
چاو بہ کل	چاوبہکل
بالا عہر عہر	بالاعہر عہر
چیروک نووس	چیروکنووس
نیشتمان پہرور	نیشتمانپہرور

۱۱. وشہی بیگانہ

پیویستہ لہ ہاتنہ ناوہوہ و وەرگرتنی وشہی بیگانہ،
پہیرہوی ریئووسی کوردی بکہین، بہو واتایہی وشہکہ
دہکہویتہ ژیر رکیفی یاسا فونولوجی و مؤرفولوجیہکانی
زمانی کوردی، بہجوریک گہر پیٹیک لہ زمانی کوردیدا
نہبوو، ئەوا دہبیٹ نزیکترین پیت لہ بہرانبہریدا دابنریت،
لیرہدا دہبی وشہ و زاراوہ وەرگیراوہکان بخریتہ ژیر
رکیفی دەستووری زمانی کوردیہوہ، لہم بارہوہ

د.جەمال نەبەز دەلەت: ((ھەر وشەيەكى بېگانە ھاتە ناو
زمانى كوردى دەبىي بخرىتتە ژيىر پكىفى دەستورى
زمانەوانى كوردىيەو و لە رووى مۇرفۇلۇژى و فۇنۇلۇژى
و ئۆرگۇگرافىيەو)).^(۱) وشەكانىش بۇ نمونە وەكو:

وشەي عەرەبى: (زەكات، حەج، قەلەم، دەولەت، شىخ،
عەبدوللا، عومەر، قادر،.... ھتد).

وشەي فارسى: (سروش، ناياب، وەرزىش، نمايش،
ئەندىشە، دەرويش....ھتد).

وشەي توركى: (قەرەبالەغ، ياپراغ، پەرداغ، دۇندرمە،
پاقلو، دۇشەك، دۆلمە...ھتد).

وشەي ئىنگىلىزى: (پۇزەتيف، نىگەتيف، ئەلتەرناتيف،
سانسۇر، فۇلكۇر، فىلم، سوپەرماركىت، فرىزەر،
تەلسكۇپ،.....ھتد).

وشەي يۇنانى: (ئەتلەس، ئۇقيانوس، ئەلماس، ئەنتىكە،
سنور....ھتد).

وشەي سىرئانى: (يەلدا، شەممە، خىشل، خەبات....ھتد).
وشەي فەرەنسى: (پاسپۇرت، بۇفيە، دىكۇر، سالۇن،
كۇبۇن، مۇبىليات، گلۇپ، بەلەكۇنە،.....ھتد).

۱. جەمال نەبەز (۱۹۷۶). زمانى يەكگرتوى كوردى، بامبىرگ،
ئەلمانىا، ۱۹۷۶، ل ۷۷.

وشەى ئىتالى: (ستۆديو، تياترۆ، كارتۆن، پيانۆ، گازينو، پانتۆل، نمرە...هتد).^(۱)

وشەى ھەڭە بەكارھىنراو	وشەى دروست بەكارھىنراو
أحمد	ئەحمەد
عثمان	عوسمان
طماطة	تەماتە
صالح	سالھ
ۆرك شوپ	وۆركشۆپ
صابر	سابىر
ثروة	سەرۋەت
طاهر	تاھىر
قرض	قەرز
ظلم	زولم

كەواتە ئەو وشانەى كە دىنە نىو زمانى كوردى، دەبىى بنجى خۆيان پتەو بكەن، بەو واتايەى بەرگىكى كوردى بە بەردا بكەين و بىكوردىنين، ديارە ئەم جورە دەستكارىكردنەى وشە، كارىكى گرنگ و پىويستە، چونكە

۱. بەناز رەفىق تۇفىق، رىگە بنەرەتییەكانى دەولەمەندكردنى فەرھەنگى كوردى لە دىالىكتى خواروودا، نامەى ماستەر، زانكۆى بەغدا، بەشى كوردى، ۲۰۰۸، ل ۷۳.

دهبیته هۆی پتهو بوون و رهگ داکوتانی ئهو وشانه له
 زمانی کوردیدا، به هه مان شیوه ئه گه ر فارس یان عه ره ب
 یان تورک وشه یه کی کوردی یان هه ر زمانیکی دییان
 وه رگرتبی، به رینووسی خۆیان نووسیویانه. ^(۱)

۱۲. جیناوی نیشانه

به و جیناوانه دهوتریت که له جیی ناوی کهسیک یان
 شتیک داده نریت و دهستنیشانی دهکات. جیناوهکانی
 نیشانهش بریتین له: (ئه مه، ئه وه، ئه مانه، ئه وانه).

به لام ئه م جیناوانه کاتی له گه ل ئامرازهکانی (له، به)
 دین، شیوهی خۆیان دهگۆرن، له بهر ئه وهی یاسای
 تیچوونی دهنگ روودهات، وهک:

له + ئه مه = له مه

به + ئه وه = به وه

له + ئه مانه = له مانه

له + ئه وانه = له وانه

له مه وه بۆمان ده رکهوت.

۱. ئه و په رحمانی حاجی ماره (۱۹۸۲)، گیر و گه رتهکانی رینووسی
 کوردی به ئه لفوویی عه ره بی، له چاپکراوهکانی کۆری زانیاری
 عیراق - دهستهی کورد، ل ۷۱.

جیناوی نیشانه

له + ← ئەمه + هوه

ئامراز جیناوی نیشانه پاشگری دووباره بوونه وه

۱۳. ئاوه ئناوی نادیار

ئەو وشانە ی رۆلی ئاوه ئناوی نادیار دەبینن، وهک (تر، دیکه، دی، وهها، ئاوها.....)، دەبی له رسته دا به جیا بنووسرین و له وشه که ی پیش خو ی جیا بکریته وه، تا کو له گه ل ئاوه ئناوی پله ی به راورد و پله ی بالا تیکه ل نه کریت، وهک:

وشه ی هه ئه به کاره ی تراو	وشه ی دروست به کاره ی تراو
پیاویتر	پیاوی تر
پیاویدیکه	پیاوی دیکه
پیاویدی	پیاوی دی

۱۴. نیشانه کانی پله ی به راورد و پله ی بالا

نیشانه کانی پله ی به راورد و پله ی بالا (تر، ترین) له هر شوینیکدا بین، ئەوا ده بی ت به کو تایی وشه وه بلکیتریت، وهک:

وشه‌ی ده‌ئه به‌کاره‌ینراو	وشه‌ی دروست به‌کاره‌ینراو
جوان تر	جوانتر
جوان ترین	جوانترین
خاوین تر	خاوینتر
خاوین ترین	خاوینترین

۱۵. پاشبه‌نده‌کان (وه، وه، دا، را)

پاشبه‌نده‌کان به‌و که‌ره‌ستانه ده‌وتریت، که ده‌چنه سه‌ر به‌شی ناوه‌ی ناویک یان جیناویک یان هر به‌شیک له به‌شه‌کانی ئاخاوتن، کاتییک پیش‌به‌نده‌کان (ئامرازی په‌یوه‌ندی) له‌گه‌ل پاشبه‌نده‌کان دین، ئه‌وه به‌یه‌که‌وه پیش‌به‌ندیکی ناساده دروست ده‌کن، که‌واته هه‌میشه ده‌بیت پاشبه‌نده‌کان به‌ وشه‌کانی پیش‌خویانه‌وه بلکین و نابی جیا بکرینه‌وه، وه‌ک:

- نامه‌که به تۆدا ده‌نیرم.

- کارزان له هه‌ولیرا دیت.

- به ئاسمانه‌وه ئه‌ستیره‌م بینیه

له باخچه‌ی به‌هار گولم چنیوه

۱۶. دووپاتکردنه‌وهی پیت

له زمانی کوردیدا نیشانه‌ی دووپاتکردنه‌وه (شه‌دهه) نییه، بۆیه پیویسته به دووباره‌کردنه‌وهی پیت‌که بنووسری، وهک:

وشه‌ی دروست به‌کارهینراو	وشه‌ی هه‌ئه به‌کارهینراو
محه‌مه‌د	محه‌مه‌د
فه‌تت‌اح	فه‌ت‌اح
مه‌ککه	مه‌که

۱۷. چاککردنه‌وهی هه‌ئه‌ی هه‌ندی وشه و دهسته‌واژه

له زمانی کوردیدا هه‌ندی وشه و دهسته‌واژه به‌هه‌ئه به‌کارده‌هینرین، پیویسته چاکبکریته‌وه و وشه راسته‌که به‌کاربهینریت، وهک:

أ. (به‌رامبه‌ر) هه‌ئه‌یه، (به‌رانبه‌ر) راسته

له زمانی کوردیدا کۆمه‌لی ناوبه‌ندمان هه‌یه، له‌وانه: (ه، و، به، او، هو، ان...هتد)، به‌لام به هیچ شیوه‌یه‌ک له کوردیدا (ام) ناوبه‌ند نییه، وهک:

به‌ر + ان = به‌رانبه‌ر

سه‌ر + ان = سه‌رانسه‌ر

ب . (بهروار) هه لهیه، (پیکهوت) راسته

لهبری میژووی رۆژ و کاتهکان له نووسراودا، زۆرجاران وشه‌ی (بهروار) به‌کار دیت، که ئه‌مه‌ش هه‌له‌یه، به‌لکو (پیکهوت) راسته، وشه‌ی (بهروار) واتای شوین ده‌گه‌یه‌نی، که ده‌قه‌ری به‌رواری ده‌گریته‌وه، ئه‌م هه‌له‌یه‌ش بۆ ئه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه که کاتی خۆی مامۆستایه‌کی گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان له ده‌قه‌ری به‌رواری نامه‌یه‌ک بۆ دۆستیکی خۆی له سلیمانی دهنووسی، وه‌ک باوه‌له‌لای راستی سه‌ره‌وه‌ی نامه‌ دهنووسی (به‌رواری)، مه‌به‌ستی ئه‌و ده‌قه‌ریه‌ خۆی تیدا ده‌ژی و له‌ژیریدا رۆژ و مانگ و ساله‌که دهنووسی، ئیدی نامه‌که ده‌که‌وێته ده‌ست خه‌لک، وا ده‌زانن ئه‌و (به‌رواری) یه‌ واتای میژووی رۆژ،^(۱) ئیتر له‌مه‌وه ئه‌م هه‌له‌یه‌ په‌ریوه‌ته‌وه و تا ئیستا له به‌شیک له نووسراوه‌کانی بواری کارگێڕیی به‌کار ده‌هینریت.

۱. ره‌وف حه‌سه‌ن (۲۰۱۱) زمانی رۆژنامه‌وانیی کورد، چاپخانه‌ی هیلین، سلیمانی، ل ۶۵.

دهبی بنوسن (بی لیدوان)، (بی سهرنج دهربرین)، (بی لهسهر رپویشتن)، بهلام دیاره ئه و نووسه رانه ئاگیان لهو جوړه وشانه نییه که کورد تهنها رووخساره کانیانی وهرگرتوون و مه عنای سهر به خوئی پی به خشیون.^(۱)

ج . (زایینی) هه لهیه، (له دایکبوون) راسته

زۆر بهی نه ته وه کانی جیهان خاوه نی سالنامه ی تاییه ت به خوئیانی، دانان و ناولینیانی ئەم سالنامه هاش په یوه سته به رووداوه کی میژوویی، به نموونه ولاتی موسلمان خاوه نی سالنامه ی خوئیانی، که پیی دوتریت سالنامه ی کوچی، ناونانی (سالنامه ی کوچی) ش، په یوه سته به کوچکردنی پیغه مبه ر محه ممد (د.خ) له مه که وه بو مه دینه. (سالنامه ی زایینی) ش، ئەگه رچی له بنه رته دا ئەم وشه یه دارشتنه که ی هه لهیه، به لکو ده بی ت بلیین سالنامه ی (له دایکبوون)، چونکه (زان) بو ئاژهل به کاردی ت، نه ک مرؤف، بو مرؤف (له دایکبوون) به کاردی ت، ئەم سالنامه یه ش بو له دایکبوونی حه زره تی عیسا (سه لامی خوی له سه ربی ت) ده گه ریته وه، که ده کاته (۱۲/۲۵) نه ک (۱/۱)، چونکه له ئایی نی مه سیحیدا

۱- نه ریمان عه بدوللا خو شناو (۲۰۱۶)، زمانه وانی کاره کی، به رگی دووهم، چاپخانه ی رۆژه لات، هه ولیر، ل ۱۳۴ - ۱۳۵.

که سیک که له دایکده بیټ، دواى حهوت رۆژان ئینجا ده بیه نه که نیسه، بۆیه ئه و حهوت رۆژه جیاوازه. کوردیش وهک هه ر نه ته وه یهک سالنامه ی خو ی هیه، که میژوو ه که ی بو (۷۰۰) سال پیش زاین ده گه ر یته وه، واته میژوو ی سالنامه ی کوردی په یوه سته به دروستبوونی دهوله تی (ماد - میدیا)، له بهرئه وه ی میدیه کان به بابه گه وره ی کورد داده نریټ، ئه م دهوله ته ش ئه وکات (هه مه دان) ی کردبو وه پایته ختی خو ی و ماوه یه کی زور فه رمانروایی له ناوچه کوردنشینه کان کردو وه.

چ . (ههستا، هه لدهستی) هه لیه

(ههستا، هه لدهستی) هه لیه و ته عبیریکی دیکه ی ناکوردیه، که وه رگیڕانی حه رفی (قام ب....) ی عه ره بییه، وهکو، بو نمونه: (قام بکتاب رساله...)، که به کوردی کردوو یانه به (ههستا به نووسینی نامه یهک...) و ده بو بیکه نه (نامه یه کی نووسی...)، هه لیه ت ئه گه ر کرداره که بشکر یته رانه بردوو، ته عبیره که هه ر عه ره بییه، نهک

كوردیی و كورد (هه‌لدهستی به....)ش ههر به كارناهیته. (۱)

د . (له‌بری) هه‌له‌یه، (له‌بری) راسته

زۆرجارن له زمانی كوردیدا له‌بری وشه‌ی (له‌جیاتی، له‌باتی)، وشه‌ی (له‌بری) به‌كارده‌هینن، كه ئه‌مه‌ش هه‌له‌یه، چونكه (له‌بری) واتای (پڕیژه - ئه‌ندازه) ده‌گه‌یه‌نیته، واته ده‌بیته به رپی سووك بنووسریت، و بوتریت (له‌بری)، كه واتای (له‌جیاتی) ده‌گه‌یه‌نیته.

ه . (هاتووچۆ) هه‌له‌یه، (هاتووچۆ) راسته

له زۆربه‌ی تابلوی ئۆتۆمبیله‌كانی پۆلیسی هاتووچۆ و نووسراوه‌كانی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تییه‌كانیاندا، له‌جیاتی (هاتووچۆ)، (هاتووچۆ) ده‌نووسن، كه ئه‌مه‌ش هه‌له‌یه، چونكه وشه‌ی (هاتووچۆ) به‌مشپۆه‌یه سازكراوه:

كارى (هات) له چاوكی (هاتن) وه‌رگیراوه، (و)
ئامرازی لیکده‌ره، په‌گی كاری (چ) له چاوكی (چوون)
وه‌رگیراوه، (ۆ) په‌یدا‌بوونی ده‌نگه، واته ده‌ستوو‌ره‌كه‌ی
به‌مشپۆه‌یه:

هات + و + چ + ۆ = هاتووچۆ

۱- نه‌ریمان عه‌بدوللا خۆشناو (۲۰۱۶)، زمانه‌وانی كاره‌كى، به‌رگی دووهم، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لآت، هه‌ولێر، ل ۱۴۴.

بهشی چوارم

خالبەندى

مەبەست لە خالبەندى كۆمەللى ھىمان، كە لە نووسىندا بەكار دەھيئىرىت، ۋەك ھىماكانى ھاتوچۇ وان، بەجورى چۇن شوفىر لە كاتى ليخورىنى ئۆتۆمبىلدا پابەندى ھىماكانى ھاتوچۇ دەبىت، بەھۆيە ۋە توشى ھىچ رۇوداۋىكى نەخوازراۋ و خراپەكارى نايىت و سەرىپچى لە ياسا و رىساكانى ھاتوچۇ ناكات، بەلام گەر شوفىرىك پابەندى ياساكانى ھاتوچۇ نەبوو، ئەو توشى سەرىپچى و حالەتى نەخوازراۋ دەبىت و كارىكى ھەلە و خراپە دەكات. خالبەندىش لايەنكى گىرنگى نووسىنە، كۆمەللى نىشانە و ھىماى تايىبەتىن، جوانكارى بە نووسىن دەبەخشن، لە ھەمان كاتىشدا دەبىتە ئاسانكارىيەك، بۇ ئەۋەى خويىنەر ھەست بەبىتاقەتى و ماندوو بون نەكات، لەو كاتەى دەقىك دەخويىتتەۋە، چونكە ھەر نىشانە و ھىمايەك لە شوينى خۇى ھاتوۋە.

كەۋاتە خالبەندى كۆمەللىك ھىما و نىشانەن، بەھۆيە ۋە پرۇسەى خويىندەۋەى دەقەكە رۇونتەر و ئاسانتەر دەكات، لەم پرۇسەيەدا بەستتەۋە و نەبەستتەۋەى وشەكان بە

یه که وه ده خریته پروو، ئەم هیما یانەش بە پیکه وتن دادە نرین،
 واتە لە نێوان نووسەر و ڕهوشی دەقه که دا، ئەویش له
 پرووی ماناوه به مه بهستی ریکخستن و پروونکردنه وه و
 لا بردنی تیکه لیکیشییه کان. نیشانه کانی خالبه ندیش
 به مشیوهیهی خواره وهن:

یه که م: نیشانهی خال (.)

یه ک خال له کۆتایی رسته یه کدا دادە نریت، که واتایه کی
 ته واوی هه بیته و رسته یه کی سه ره به خو بیته، ئەمهش به
 واتای ته واو بوون و داخستنی رسته و وهستانی ته واو
 دیت، یاخود له شوینیکدا دادە نری، که باسیک بیرپته وه.
 ئەم نیشانه یه له کۆتایی هه موو رسته یه ک دادە نریت،
 جگه له رسته کانی پرسیا ری و سه رسورمانی، وهک:

ئازاد نانی خوارد. (رسته ی هه والگه یان دن)

کچی وانه کانت بخوینه. (رسته ی بانگ کردن)

کتیبه که داخه. (رسته ی فه رماندان)

هه روه ها له رسته ی سه رسورمانیشدا دیت، به و
 مه رجه ی وشه ی سه رسورمانی له رسته که دا هه بیته،
 چونکه هه ر کاتی وشه ی سه رسورمانی له رسته دا بوونی
 هه بیته، ئەوا دوا ی وشه که نیشانه ی سه رسورمانی دیت و
 له کۆتایی رسته که دا خال (.) دادە نریت، وهک:

ئۆخەي! لە دەست زۆرداری پزگارمان بوو.
یان لەدوای پیت یان زنجیره پیتیک، که بۆ
کورتکردنەوه بەکار دین. وهک:

پارتی دیموکراتی کوردستان (پ.د.ک)
کهواته نووسەر هه‌میشه خالّ (.) له کۆتایی رسته‌یه‌ک
داده‌نیت، که واتا و ماناکه‌ی ته‌واو بیت، پیوستی به
پشوودان و به‌هه‌سانه‌وه هه‌بیت.

دووهم: نیشانه‌ی دوو خالّ له‌سه‌ریه‌ک (:)
دووخالّ له‌سه‌ریه‌ک (:). بۆ درێژهدان و روونکردنەوه و
راکیشانی سه‌رنجی خوینەر به‌کار ده‌هینریت، وهک:
شاری هه‌ولێر له‌چه‌ندین گه‌ره‌ک پیکدیت، له‌وانه:
ئیسکان، ئازادی، سیتاقان، کوران، نه‌ورۆز.....هتد.
یان له‌پیش هینانه‌وه‌ی گوته‌یه‌کدا، وهک:
په‌غه‌مبه‌ر (د.خ) ده‌فه‌رمووییت: ((داوای زانست بکه، گه‌ر
له‌چینیش بیت)).

یان بۆ ئه‌و شتانه‌ی به‌دوایدا دیت، وهک ژماره‌یه‌ک شتی
په‌یوه‌ندیار به‌یه‌که‌وه، که دابه‌شده‌کری، یاخود له‌کاتی
ژماردنی به‌شه‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانی شتیک، وهک:

کۆلیژی پەروردهی بنه پرتی له م به شانە پیکدییت:
کوردی، عەرەبی، ئینگلیزی، باخچەیی ساوایان، زانستی
کۆمەلایەتی، زانستی گشتی، ماتماتیک.

یاخود زۆر جار له کۆتایی رسته دا دەیبینین، ئەمیش بۆ
پیشاندانی کاتژمێر و خولهک. وهک:

یاری نیوان ههولێر و زهورا کاتژمێر ۳:۱۵
دهستیپدەکات.

یان له دواى ئه و وشانهی ده مانه وئ مانایان
لیکبدهینه وه، دیت، وهک:

شروقه: شیکردنه وه، لیکدانه وه.

سییه م: نیشانهی سه رسوورمان (!)

نیشانهی سه رسوورمان (!)، له و نیشانهیه که له
کۆتایی رسته یان دواى وشه ی سه رسوورمانیدا دیت، ئەم
نیشانهیه ته نه ها وهک نیشانهی سه رسوورمان
به کارناهیتریت، به لکو له کۆتایی ئه و رستانه شدا
به کارده بریت، که واتای جه ختردن (پێ له سه رداگرتن)،
بچوو ککرده وه، بیزاریی، گومان، فه رماندان، هه ره شه، نزا،
ئاره زوو، ده رد و خه م، بانگه یشتی کوتوپر... هتد
ده گه یه نن.

نیشانه‌ی سه‌رسورپمانیش له رسته‌دا له دوو شوین
دیټ، به‌م شیوه‌یه:

۱- ئە‌گەر وشه‌ی سه‌رسورپمانی له رسته‌که‌دا هه‌بوو،
ئ‌وه نیشانه‌ی سه‌رسورپمانی ده‌که‌وئ‌ته‌ دوای وشه‌ی
سه‌رسورپمانییه‌که‌وه، وه‌ک:

ئافه‌رین! به‌یه‌که‌م ده‌رچووی.

۲- ئە‌گەر وشه‌ی سه‌رسورپمانی له رسته‌که‌دا نه‌بوو،
ئ‌وه نیشانه‌ی سه‌رسورپمانی ده‌که‌وئ‌ته‌ کۆتایی رسته‌که‌وه،
وه‌ک:

خانویه‌کی گه‌وره‌یه!

مالئ‌کی خۆشه!

نیشانه‌ی سه‌رسورپمانی له رسته‌دا به‌چه‌ندین شی‌واز
ده‌رده‌که‌وئ‌ته‌، له‌وانه: ^(۱)

۱- واتای سه‌رسورپمانی:

وای! له‌م منداله‌ پیس و پۆخله‌ی.

۲- واتای تووکلێکردن:

ته‌مه‌نت کورت بیټ! رپووت ره‌شبیټ!

۱- عه‌بدوللا حوسین ره‌سوول (۲۰۰۶)، پوخته‌یه‌کی وردی
رسته‌سازی کوردی، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر، ل ۵۵-
۵۶.

۳. واتای نہ فرہ تلپکردن:

ئەوہی رپگہی لە کوردان گۆری
لەعنەتی خوا لە ئەلحەد و گۆری!

۴. واتای جنیوپیدان:

نامەرد! بیئابروو! بیشرم!

۵. واتای پارانەوہ:

خودایە، ئەم زولمە قبوول نہکە!

۶. واتای وەسفکردن:

کۆمەلە شاخیک سەخت و گەردن کەش
ئاسمانی شینی گرتۆتە باوہش!

چوارەم: نیشانە ی پرسیار (؟)

ئەم نیشانە یە ھەمیشە لە کۆتایی رستە ی پرسیاریدا
دادەنریت، رستە ی پرسیاریش جۆرە رستە یە کە، کە
قسە کەر بۆشایییە کە لە زانیارییە کانی ھە یە، بە و واتایە ی
قسە کەر شتیک نازانیت و لای پوون نییە، بە ھۆی
پرسیارکردنە وە زانیارییە کانی دەستدە کە ویت، کە واتە لە
رستە ی پرسیارکردندا گوینگر سەرچاوە ی زانین و
زانیارییە، یاخود ئەم نیشانە یە بۆ دەرخستنی گومان یان
بۆ مەبەستی گالته پیکردن بە کاردیت.

- کئی یارییە کە ی بردە وە؟

- چما نه چوویته پاریس؟
- که ی ئاههنگه که کۆتایی دیت؟

پینجه م: نیشانه ی کۆما (،)

کۆما وهک نیشانه یه کی خالبه ندی له جیگه ی هه لوهسته یه کی کورت داده نریت و به شهکانی رسته په یوهست دهکات به یه که وه و له یه کیان جیا دهکاته وه، واته له نیوان پارچه یان چه شن و به شهکانی بابه تیک دین، وهک:

باشوری کوردستان له پینج شار پیکهاتووه: هه ولیر، دهوک، سلیمانی، هه له بجه و که رکوک.

یاخود کۆما بو جیا کردنه وهی وشه، فریز و رسته به کار دهینریت، که به هویه وه سه رجه م پیکهینه رهکانی رسته واتادارن و به پئی نیاز و پیویست له نیو رسته دا به کار ده بریت.

که واته کۆما له نیوان ئه و رسته ته واونه کراوانه دیت، بو ئه وهی پیکه وه رسته یه کی ته واو پیکبینن، واته له نیوان شارسته و پارسته دا دیت له رسته ی ئالۆزدا، وهک:

که رکوک که له میژوودا به ئارابخا ناسراوه، شاریکی کوردستانییه.

یانیش له پرسته‌ی بانگکرندا دیت، ئه‌ویش له دواى
ناوى بانگکراو، وهک:

ئازاد، کتیبه‌که داخه.

یاخود له هر جیگه‌یه‌ک وشه‌یه‌ک یان دهسته‌واژه‌یه‌ک
وهک جیگره‌وه‌یه‌ک له‌ناو پرسته یان دهسته‌واژه‌یه‌کی تردا
دابنریت، یاخود له جیاتی ئامرازی (و) له پرسته‌ی
لیکدراودا دیت، به‌هۆیه‌وه پرسته ساده‌کان ده‌خاته پال یه‌ک
و پرسته‌یه‌کی لیکدراو دروست ده‌کات.

ئازاد هات، محمه‌د پرۆیشت.

هه‌روه‌ها له‌پیش وشه‌کانی (به‌لام، چونکه، له‌به‌رئه‌وه‌ی،
که، یان،.....) دیت، وهک:

ئه‌حمه‌د دیتته سلیمانی، به‌لام نایه‌ته ئیره.

که‌واته کۆما(،) وه‌ستانیکی کورته له‌نیو پرسته‌دا، لیره‌دا
خوینهر له کاتی خویندنه‌وه‌ی ده‌قی‌ک، هه‌ست به
حه‌سانه‌وه‌یه‌کی کورت ده‌کات، واته پشودانی کورت.

شه‌شهم: کۆمای خالدار(؛)

نیشانه‌یه‌که ئه‌رکی ده‌که‌ویتته نیوان خال و کۆما، به‌لام
زیاتر له کۆما نزیکتره، و له کاتی خویندنه‌وه‌دا له‌سه‌ری
ده‌هه‌ستین.

دەبى بوترىت، كە ئەم نىشانەيە بۆ بەيەكەو بەستنى
 رىستەيەك بەكار دەھىترى، كە لە روى روىخسارەو
 سەربەخۆيە، بەلام لە روى واتاوە پەيوەندارە بە
 رىستەيەكى ترەو. بەو واتايە ئەم نىشانەيە بۆ
 جياکردنەوئەي ئەو رىستانەي لە روى پىكەتەو سەربەخۆ
 دىنە پىش چا، بەلام لە روى واتا و دەربىنەو،
 پەيوەندى مانايان پىكەو هەيە، ياخود لەنيوان ئەو
 رىستانەدا دىت، كە رىستەيەكيان ھۆكار بىت بۆ روىدانى
 رىستەكەي تر، وەك:

ئەحمەد نەھاتۆتە قوتابخانە؛ چونكە نەخۆش بوو.

جەوتەم: نىشانەي تەقەل (-)

ئەم نىشانەيە كاتى بەكار دىت، كە بەشەكانى پىشەوئەي
 خۆي بە دواي خۆي بىستىتەو يان زياتر روىنكەتەو،
 وەك:

پىويستە حكومەتى ھەريم زياتر گرنگى بە شارى
 كەركوك بەدات نەوئەك فەرامۆشى بكات – ئەوسا واتاي
 كوردستانى لەخۆ زياتر دەبىنئەو.

ياخود لە دواي ژمارە دىت، وەك:

لەسەر قوتابى پىويستە ئەم كارانە بكات:

۱- ھىنانى دەفتەر و پىنوس.

۲. ئامادەکردنى وانە.

۳. پابەندبوونى بە كات و شوپىنى وانە.

ھەر وہا لە ئاخوتن و دىالوگى نىوان چەند كەسىك

ديت، بۆ ئەوھى قسەكانيان لە يەكتر جيا بکريته وه، وهك:

- ئەحمەد: چيت وت؟

- پزگار: نان بخۆ.

ياخود لە جياتى وشەكانى (تاكو، ھەتا) بە كارديت، وهك:

لە لاپەرەكانى ۱۰-۱۵ ئەركە لە سەر قوتابىيان.

ھەشتەم: ھيلى لار (/)

ئەم نيشانە يە بۆ جيا كرنە وهى رۆژ، مانگ و سال

بە كارديت، وهك:

- ۱۱/۳/۱۹۹۱ ساليادى ئازاد كرنى شارى ھەوليرە.

ياخود بۆ جيا كرنە وه و برگە برگە كرنى ديترە

شيعريك بە كارديت، وهك:

بە / ئاس / ما / نە / وه / ئەس / تى / رەم / دى / وه

لە / باخ / چەي / بە / ھار / گو / لم / چ / نى / وه

ياخود بۆ جيا كرنە وهى رستە بە كارديت، يان بە واتاى

(ھەتا، تاكو) ديت و بە مەبەستى پيشاندانى مەوداى

شوپىنكاتى بە كارديت، يانيش كاتيك دوو وشە پيکە وه دوو

رەوى جياواز، يەك مەبەست دەر بخەن.

- سالی خویندنی ۲۰۱۴/۲۰۱۳ بهشی عهره‌بی له کۆلیژی
په‌روه‌ده‌ی بانه‌ره‌تی کراوه.

نۆیه‌م: نیشانه‌ی ئه‌ستیره (*)

ئه‌م نیشانه‌یه زۆر جار بۆ مه‌به‌ستی په‌راویزنوو سین
له‌جیاتی به‌کاره‌یتانی ژماره به‌کار دیت، به‌و واتایه‌ی بۆ
په‌وونکردنه‌وه‌ی وشه‌یه‌ک له په‌راویزدا به‌کار دیت. وه‌ک:

*** هه‌ولیز: یه‌کیکه له شاره کۆنه‌کانی جیهان.**

یاخود له‌کاتی به‌کاره‌یتانی رسته‌ی ناریزمانی
به‌کار دیت، ئه‌و رستانه‌ی لای ئاخپوه‌ر نادر وست و
ناراستن. وه‌ک:

*** پیاوه‌که هاتن.**

لی‌رده‌ا وشه‌ی (پیاوه‌که) تاکه، که‌چی وشه‌ی
(هاتن) کۆیه، له‌ رووی ریزمانه‌وه هه‌له‌یه و ناگونجیت،
به‌لکو ده‌بی بو‌تریت: **پیاوه‌که هات.**

یاخود هه‌ندی‌جار وه‌ک نیشانه‌یه‌ک بۆ ده‌ستپیکردنی
بابه‌تیکی تازه به‌کار دیت.

ده‌یه‌م: که‌وانه‌ی بچووک ()

ئه‌م هی‌مایه کاتیک به‌کار دیت، که هه‌مان واتای وشه‌یه‌ک
بگه‌یه‌نیت، وه‌ک:

- پړاناو (جیناو) به شیکه له به شه کانی ئاخوتن.
یاخود بۆ مه به سستی ږوونکړنه وهی زیاتر به کار دیت،
وهک:

- که رکوک شاریکی کوردستانییه (که له میژوودا
چه ندین ناوی هه بوو، له وانه: ئارابخا).
یاخود وهک ئاماژه کړدنییک به (میژوو، ناوبانگ،
نازناو،... هتد) به کار دیت، وهک:

- ئه مړۆ (۱/۱/۲۰۱۷) سالی نویی له دایکبوونه.
- مه سعوود محهمه د (مامؤستا) یه کیکه له گوره ترین
فه یله سووفانی کورد.

یازدهم: جووت که وانه ی بچووک (())

ئهم نیشانه یه له کاتی وهرگرتنی ده قیک یان گوته یه ک له
سه رچاوه یه ک، واته ئهم جووت که وانه یه کاتی به کار دئ،
که ده قیک بی دستکاری وهرده گریت، تهنانه ت گهر هه له ی
ږینووس و ږیزمانیی و واتایشی هه بیټ، نابی دستکاری
بکریټ. وهک:

((ناو به شیکه له به شه کانی ئاخوتن)).

که واته ئهمه وهرگرتنی ده قیکی وهرگیراوه له ناو قسه و
رسته کانی نووسه ریکی دیاریکراو یان وهرگرتنی ئایه تییک
له ئایه ته کانی خوی گوره یان وهرگرتنی فهرمووده یه کی

پیغهمبهر (د.خ)، یان وهرگرنتی و تهیه کی زانایه ک یان
ناو داریک، وهک:

پیغهمبهر مان (د.خ) دهفه رمووییت: ((داوای زانست بکه له
بیشکوه تا گوړ)).

ئه رستو ده لیت: ((من شانازی به ئه فلاتون ده که م، به لام
راستی شانازی تره له من بو ئه)).

دوازدهم: که وانه ی گه وره] [

ئه م نیشانه یه کاتی به کار دیت، وهرگیریک بابته تیک له
زمانیکه وه بو زمانیکې دیکه وهرده گیریت، ده بینیت
نوسهر له هندی شویندا به هله شتیکی نوسیه، ناچار
ئه وه ی به راستی ده زانیت، ده خاته نیوان جووت
که وانه که وه، یا خود کاتیک وهرگیر به پیویست بزانیت
وشه یه ک یان رسته یه ک بو ده قیک زیاد بکات، به و واتایه ی
قسه که هی خویه تی و له ده قه ئه سلویه که دا نییه. بویه
لیردها بو روونکر دنه وه ی وشه یان رسته که ده خاته ناو
که وانه ی گه وره وه. واته ئه و بابته تانه ی به شیک نین له
مه به سستی سه ره کی ده قه که، یا خود هندی کجار له
ساغکر دنه وه ی ده ستنوسه کونه کاند، وشه
په یوه ستداره کان له گه ل روونکر دنه وه ی پیویستا ده خرینه
که وانه ی گه وره وهک:

ئەرسىتۈ دەلىت باشتىن ئىيان، ئىيانى فېكر و
 رۇشنىبىرىيە، گەر بۇ مۇرۇقىكى بەرز و زانستى كۆبۈويەو
 و بە بىرکردنەو و لىكدانەو ئىيانت بىردە سەر، ئەو
 گەيشتنە تەواويى و كەمالىيە وەك تەواويى و كەمالى
 خوداوەند!! [شتى ئاواش بوونى نىيە، چونكە تەواويى و
 كەمالى تەنيا لە خودا ھەيە، ھىچ كەس و بوونەوەر تەواو
 و كەمال نىيە- وەرگىپ].

سىزدەم: سى خائى دواى يەك (...)

ئەم نىشانەيە كاتى بەكاردىت، كە بۇ پىشاندانى وشە و
 رىستەي سىراوہ و بەردەوامبوون، بەو واتايەي تاكو وشەي
 تر نەنووسىت و كۆتايى بە بابەتەكە بىنىت. واتە ئەم
 نىشانەيە قسەي ناتەواو و پىشاندانى درىژکردنەوہي
 قسەدەگىتتەخۇ.

ئازاد نانى خوارد و كىتېبى خوئندەوہ و ...

۷- به‌دران ئەحمەد حەبیب (۲۰۰۵)، رینووسی یەگرتووی کوردی، لە چاپکراوەکانی کۆری زانیاری کوردستان، چاپخانەی وەزارەتی پەروەردە، هەولێر.

۸- بەناز رەفیق تۆفیق، ریگە بنەرەتییه‌کانی دەولەمەندکردنی فەرهنگی کوردی لە دیالیکتی خواروودا، نامەی ماستەر، زانکۆی بەغدا، بەشی کوردی، ۲۰۰۸.

۹- تالیب حوسین عەلی (۲۰۰۵)، فەرهنگی زاراوەکانی دەنگسازیی، چاپخانەی وەزارەتی پەروەردە، هەولێر.

۱۰- تۆفیق وەهبی (۱۹۲۹)، دەستووری زمانی کوردی، جزمی یەکه‌م، بەغدا.

۱۱- جگەرسۆز پیندرۆیی (۲۰۰۵)، هونەرێ نقیسینی - چاوا باش بنقیسین؟، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهی ئاراس، چاپخانەی وەزارەتی پەروەردە، هەولێر.

۱۲- جەمال نەبەز (۱۹۵۷)، نووسینی کوردی بە لاتینی، چاپخانەی مەعارف، بەغدا.

۱۳- جەمال نەبەز (۱۹۷۶)، زمانی یەگرتووی کوردی، بامبیرگ، ئەلمانیا، ۱۹۷۶.

۱۴- حامید فەرەج (۱۹۷۶)، رینووسی کوردی لە سەده‌یه‌کدا، چاپخانەی کۆری زانیاری کورد، بەغدا.

۱۵- حەمید خالید کەریم (۲۰۰۸)، لیکۆلینه وەهیه کی زانستی بۆ سەلماندنی بە کوردی بوونی ئەلفیبی نووسینی کوردی، چاپخانەی نووسینگەی زانا، کەرکووک.

۱۶- حوسین نزار فەزوللا (۲۰۱۶)، پوختەیه ک لە ڕیبازی توێژینه وە، وەرگیڕانی: نەریمان عەبدوللا خوشناو، چاپخانەی هیقی، هەولێر.

۱۷- دلشاد مەریوانی (۲۰۰۶)، رینووسی کوردی و ئاھەنگی شیعری کوردی، بەرپۆه بەریتیی گشتی چپ و بلاوکردنە وە و وەرگیڕان، سلیمانی.

۱۸- رەوشت محەمەد (۲۰۰۸)، ئەلفیبی کوردی.. زمانی ستاندارد - ئاسۆی گەشەکردنی زمانی کوردی لە روانگەی گۆرانه میژوویی و زانستییه کاندای، بەرگی یە کەم، پرۆژە ی تیشک، چاپخانەی چوارچرا، سلیمانی.

۱۹- رەوف حەسەن (۲۰۱۱) زمانی رۆژنامە وانی کورد، چاپخانەی هیلین، سلیمانی.

۲۰- رۆژی کورد، ژمارە (۱)، ۱۹ی حوزەیرانی ۱۹۱۳.

۲۱- ریبوار سیوہیلی و موسلح ئیروانی (۲۰۰۳)، خالەندی پراکتیکی، لە بلاوکر اوەکانی تەفسیر، چاپخانەی ژیان، هەولێر.

- ۲۲- ریکیش ئامیدی (۲۰۰۵)، فیئرکونا کوردی ب تیپین لاتینی، پەرتوکخانی ئەحمەدی خانی، سۆران.
- ۲۳- زاستپەرەوانی کورد (۲۰۱۴)، رینووسی زمانی کوردی، کتیبی ئەلیکترۆنی.
- ۲۴- سەلام ناوخۆش و نەریمان خۆشناو و ئیدریس عەبدوللا (۲۰۱۰)، کوردۆلۆجی، چاپی شەشەم، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولیر.
- ۲۵- شنۆ عوسمان (۲۰۰۸)، ئەلفبى و ئاسۆکانى مەعریفە - باسیکی پەرەردەیی میژوویی، چاپخانەى وەزارەتى پەرەردە، سلیمانی.
- ۲۶- طاهر صادق (۱۹۶۹)، رینووس - چۆنیەتى نوینى کوردی، چاپخانەى شیمال، کەرکوک.
- ۲۷- عەبدوللا حوسین رەسوول (۲۰۰۶)، پوختەیهکی وردی رستەسازى کوردی، چاپخانەى وەزارەتى پەرەردە، ھەولیر.
- ۲۸- عەزیز ئالانى (۲۰۰۵)، لە پیناوی زمانەکەماندا، چاپی یەکەم، سلیمانی.
- ۲۹- عەبدوللا حوسین رەسوول (۲۰۱۲)، بە کام ئەلفوبى بنووسین، توێژینەووەکانى کۆنفرانسی زانستىی زمانی کوردی ۱۹ - ۲۲ ی ئەیلوولى ۲۰۱۱، ھەولیر.

۳۰. عەبدوللا حوسین رەسوول (۲۰۰۶)، پوختەیه کی وردی رسته سازی کوردی، چاپخانه ی وەزارەتی پەرەردە، هەولێر.

۳۱. عەلی تاهیر حسەین (۲۰۰۸)، رەخنە ی بونیادگەری لە تیۆرەو هەو بو پراکتیزە کردن، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی.

۳۲. قادر توانا (۲۰۰۰)، بوچی دەبی بە ئەلف و بیی لاتینی بنووسین؟، چاپخانه ی وەزارەتی رۆشنبیری، هەولێر.

۳۳. قەناتی کوردو (۱۹۷۱)، ژیا نی کوردناسی و زانایانی کوردی ئەوروپا، گوڤاری رۆژی کوردستان، ژ (۲).

۳۴. کەمال مەزھەر (۱۹۷۸)، تیگە یشتنی راستی شوینی لە رۆژنامە نووسی کوردیدا، بەغدا.

۳۵. کیومەرس نیکرەفتار (۲۰۰۵)، خالبەندی، چاپخانه ی وەزارەتی رۆشنبیری، هەولێر.

۳۶. گوڤاری هاوار، ژمارە (۱)، ۱۵ ئایاری ۱۹۳۲.

۳۷. گوڤاری هاوار، ژمارە ۱۳، ۱۴ کانوونی یەكەمی ۱۹۳۲.

۳۸. لیژنە ی زاراو ه لە ئەکادیمیای کوردی (۲۰۱۰)، راسپاردەکانی کۆنفرانسی بەرەو رینووسیکی یەگرتووی کوردی، چاپخانه ی حاجی هاشم، هەولێر.

۳۹. لیژنه‌ی کۆر (۱۹۸۵)، راسپیرییه‌کانی لیدوانی رینووسی
 یه‌گگرتووی کوردی، کۆری زانیاری عیراق - ده‌سته‌ی
 کورد، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عیراق، به‌غدا
۴۰. لیژنه‌ی کۆر (۱۹۸۷)، رینووسی کوردی به‌پیی
 بریاره‌کانی کۆری زانیاری عیراق - ده‌سته‌ی کورد،
 چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عیراق، به‌غدا.
۴۱. لیژنه‌ی کۆنفرانس (۲۰۱۲)، توژیینه‌وه‌کانی کۆنفرانسی
 زانستی زانیاری کوردی ۱۹ - ۲۲ ئه‌یلولی ۲۰۱۱ هه‌ولیر،
 چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، هه‌ولیر.
۴۲. مارف خه‌زنه‌دار، ژیانی کوردناسی و زانیانی کوردی
 ئه‌وروپا، قه‌ناتی کوردۆ، گۆقاری رۆژی کوردستان، ژ (۲)،
 ته‌مموزی ۱۹۷۱.
۴۳. محسن حسین پیرو (۲۰۱۳)، چاوی پینووس - نووسین
 له‌نیوان په‌یداوون و به‌ره‌وپیشچوون و کاری هونه‌ریدا،
 چاپخانه‌ی حاجی هاشم.
۴۴. محمه‌د حسین عه‌لی زه‌هاوی (۱۹۹۹)، گیروگرفتی
 نووسینی کوردی به‌ئه‌لفوبیی عه‌ره‌بی، نامه‌ی ماسته‌ر،
 به‌شی کوردی - کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی ئینن روشد، زانکۆ
 به‌غدا.

٤٥. محەمەد حەسێن عەلی زەهاوی (٢٠٠٦)، مێژووی نووسینی کوردی بە ئەلفووبی عەرەبی، نامەی دکتۆرا، بەشی کوردی - کۆلیژی پەرەدەیی ئێبێن پوێش، زانکۆی بەغدا.

٤٦. محەمەد وەسمان (٢٠٠٩)، رێسا - بۆ فێربوونی ئەلف و بیی کوردی بە پیتی لاتینی، چاپخانەی وەزارەتی رۆشنبیری، هەولێر.

٤٧. مزگین عەبدوڕەحمان ئەحمەد (٢٠١١)، گەردانکردنی کار لە پەهلەوی و کوردیدا - کرمانجی سەرۆ، نامەی دکتۆرا، بەشی کوردی / کۆلیژی زمان / زانکۆی سەلاحەددین.

٤٨. مصطفی نەریمان (١٩٨١)، رینووسی کوردی لە رهگ و ریشهوه، دەزگای رۆشنبیری و بلاوکردنەوهی کوردی، چاپخانەی (دار الحریة)، بەغدا.

٤٩. مەسعوود محەمەد (١٩٧٦)، رینووسی کۆر، (گۆڤاری کۆری زانیاری کورد)، بەرگی چوارەم.

٥٠. مەسعوود محەمەد (١٩٨٠)، رەواندەنەوهی دوو رەخنە، گ. رۆشنبیری نوی، ژ. (٨)، بەغدا.

٥١. مەسعوود محەمەد (١٩٨٢)، چارەسەرکردنی گیروگرفتهکانی رینووس و ئەلفووبی کوردی، (گۆڤاری

كوڤرى زانىيارى عىراق - دەستەى كورد)، بەرگى نۆھەم، بەغدا.

۵۲- نافع دىبەگەيى (۲۰۰۶)، بنەماكانى رېنوووسى كوردى لاتىنى، چاپى دووھم، لە بلاوكراوھەكانى سىيەمىن فىستىقالى بەدرخان، چاپخانەى ھاوسەر، ھەولير.

۵۳- نەرىمان عەبدوللا خوڭشناو (۲۰۱۵)، رېستەسازى، چاپى سىيەم، چاپخانەى ھىقى، ھەولير.

۵۴- نەرىمان عەبدوللا خوڭشناو (۲۰۱۵)، رېزىمانى كوردى، چاپى شەشەم، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولير.

۵۵- نەرىمان عەبدوللا خوڭشناو (۲۰۱۶)، زمانەوانى كارەكى، بەرگى يەكەم، چاپخانەى ھىقى، ھەولير.

۵۶- نەرىمان عەبدوللا خوڭشناو (۲۰۱۶)، زمانەوانى كارەكى، بەرگى دووھم، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولير.

۵۷- نەرىمان عەبدوللا خوڭشناو (۲۰۱۶)، فىرېبوونى زمانى عەرەبى، چاپخانەى ھىقى، ھەولير.

۵۸- نەسرین فەخرى (۱۹۷۸)، رېنوووسى كوردى، فەسلى يەكەم، چاپخانەى زانكووى سەلاھەددىن، ھەولير.

۵۹- نورى عەلى ئەمىن (۱۹۶۶)، رابەرى بۆ ئىملاى كوردى، چاپخانەى (سلمان الأعظمى)، بەغدا.

٦٠. هۆگر تاهیر تۆفیق (٢٠٠٩)، ئەلف و بیی کوردی به پیتی عەرەبی و لاتینی، و: نەریمان عەبدوللا خۆشناو، له بلاوکراوهکانی دەزگای موکریان، چاپخانەى هاوسەر، هەولێر.

٦١. وریا جاف (١٩٩٨)، کاروانی رۆژنامەگەریی کوردی، هەولێر.

٦٢. وریا عومەر ئەمین (١٩٨٢)، ئیملاى کوردی و چەند تییینییهک، (گۆڤاری کۆری زانیاری عیراق - دەستەى کورد)، بەرگی ٩.

٦٣. وریا عومەر ئەمین (د) (٢٠١٢)، گێروگرفتهکانی نووسینی کوردی به لاتینی، تویژینهوهکانی کۆنفرانسی زانستی زمانی کوردی ١٩ - ٢٢ی ئەیلوولی ٢٠١١.

دووهم: به زمانى عەرەبى

٦٤. ابراهيم باجلان، اللولو شعب زاگروس الاول، الطبعة الاولى، من اصدارات جمعية ارميتا، ٢٠٠٥.

٦٥. أبوبكر أحمد بن علي بن وحشية (٢٠٠٨)، شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام، دار الفكر، دمشق.

٦٦- أحمد سوسة (١٩٨٠)، وادي الرافدين بين الساميين و السومريين، وزارة الثقافة و الاعلام، دار الرشيد للنشر، بغداد.

٦٧- أراس جودي (٢٠٠٤)، الأمير جلادت بدرخان و الالفباء الكوردية اللاتينية، ترجمة: نوزت الدهوكي، مجلة الصوت الاخر، العدد (١)، أربيل، ٣ حزيران.

٦٨- يُولَات جان، لغة الملائكة - القراءة و الكتابة الكردية للمبتدئين، كتيبى ئه ليكترونى.

٦٩- جمال خزنده دار (١٩٧٣)، مرشد الصحافة الكردية، بغداد، ١٩٧٣، ص ٣٥.

٧٠- زنار سلوبي، مسألة كردستان (٦٠ عاما من النضال المسلح للشعب الكوردي ضد العبودية) تنقيح و تقديم: عزالدين مصطفى رسول، ط ٢، بيروت، ١٩٩٧.

٧١- زين احمد النقشبندى (٢٠١٤)، ابن وحشية أول مؤرخ لتاريخ الكتابات الرافدينية القديمة و الكردية خاصة، گوڤارى (ميژوو)، ژماره (٢٤)، زستانى ٢٠١٤، ل ٣٦٩ - ٤٠٢.

٧٢- شيركو حسو مشكينى، تعليم الأبجدية الكوردية للمبتدئين الناطقين بالعربية، كتيبى ئه ليكترونى.

٧٣- صلاح محمد سليم هرورى (٢٠٠٤)، الأسرة البدرخانية: نشاطها السياسي و الثقافي ١٩٠٠ - ١٩٥٠، دهوك.

٧٤. عقيل سعيد محفوض (٢٠١٣)، الأكراد و اللغة و السياسة - دراسة في البنى اللغوية و سياسات الهوية، المركز العربي للأبحاث و دراسة السياسات، بيروت.
٧٥. محمد ملا أحمد (٢٠٠٠)، جمعية خوييون و العلاقات الكردية - الأرمنية، أربيل.