

بہ سہ رنگاتہ کانی

ٹالیس لہ ولاتی سہ یر وسہ مہرہ کان دا

منتدی قرآنی
www.ahlamontada.com

نووسر: لوویس کارول
وہر گتیر: محمدهدلمین شاسہنم



لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَاطِي)

برای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا النقای)

بۆدابهزانندی جۆرهها کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَاطِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للکتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

www.iqra.ahlamontada.com

بہ سہرہاتہ کانجی

ٹالیس لہ ولاتی سہیر وسہ سہرہ کاندا

نووسہر: لوویس کارؤل
وہر گیتہ: محمہہ دتہمین شاسہ نہم



بہ سہرہاتہ کانی

پالیس لہ ولاتی سہ یدروس سہ مرہ کانہ



چارلز لوتویج داجسون (لووئیس کارول)

(۲۷ی ژانویہی ۱۸۳۲ — ۱۴ ژانویہی ۱۸۹۸)

بہ سہرہاتہ کانی

پالیس لہ ولاتی سہ پروسسہ مرہ کان دا

لوویس کاروئل

محہ مدد تہ مین شاسہ نہ م



بلاو کەر وہی کولہ پشتی

نہم وەرگیرانه پیشکەشه به

پەریا و

هەموو مندالە چاوگەشه کانی کورد

ناوهرۆک

- ٧پیشه کیی وەرگێری کوردی
- ٩پیشه کیی وەرگێری فارسی
- ١٥بهشی یه کهم: به ره و کونه که رویشک
- ٢٥بهشی دووهمه: نهستیری فرمیسک
- ٣٥بهشی سێهههه: پیشبرکیی ههلبژاردن و چیرۆکی درێژه دار
- ٤٧بهشی چوارهه: که رویشک له قه له بیل ده دا
- ٦١بهشی پینجههه: نامۆژگاری کرمی هه وریشم
- ٧٣بهشی شه شههه: به راز و ببیار
- ٨٧بهشی جه وه تهه: میوانی تیکه ولتیکه
- ٩٩بهشی هه شه تهه: شوینی یاریی پادشایانه
- ١١٣بهشی نو هههه: به سه ره اتی کیسه لی قه لب
- ١٢٣بهشی ده یههه: هه لپه رکیتی قرژاله کان
- ١٣٥بهشی یازده هههه: کئ شیرینییه کانی دزیوه؟
- ١٤٧بهشی دوا زده هههه: شایه دی دانی تالیس

پیشه کیی وه رگیزی کوردی

چارلز داجسون له ۲۷ی ژانویهی سالی ۱۸۳۲ی زایینی له دایک بوو. ههتا ته مهنی حهوت سالان له وارینگتون ژیاوه که باوکی لهوئ قهشه بوو. دوایه بنه ماله که بیان چوون بۆ یۆرک شایهر. چارلز سئ برا و حهوت خوشکی هه بوو که خۆی کورپی گه وره و مندالی سینه می بنه ماله که بیان بوو.

له میتر مندالی دا به ته واری زمانی ده گیرا و بۆ هه می شه به جوانی چاره سهر نه بوو. ده لئین له سهره تاوه زۆری پیوه نار ههت بوو، به لام دواتر که گه وره بوو و بوو به لایکی بالابه رز و جوان چاک، ئیدی زمان گیرانه که می نه بووه له مپهری و له کۆر و کۆبوونه وه کان دا به شداری ده کرد.

سهره تای خویندنی، له ماله وه و به ماموستای تایبهتی دهسپین کرد و له قوتابخانهی شه وانه رۆژی ریچموند وراگیتی و له کۆتایی دا له زانکۆی کلیسهی مه سیحی ناکسفورد دریشهی به خویندن دا. له کلیسه، له بهر شاره زایی له ماتماتیک دا، پیشنیاری وانه کوتنه وهی پی کرا و به داهاتیکی باشه وه دهستی به کار کرد و ههتا کاتی مردنی، ههر لهوئ ماوه.

داجسون بهر له وهی نووسینی کتیبه ناوداره کانی دهسپین بکا، زۆری وتار له گۆفاری جۆرا و جوردا نووسی بوو، ههر له کاته دا که چیرۆکه خوشه کان و شیعه ره کانی به نیوی خوازاوه وه چاپ ده کران، به نیوی راسته قینهی خۆی، سه بارهت به ماتماتیکیش کتیبی ده نووسی.

داجسۆن له سالى ۱۸۶۲ى زايىنى، كتيبي «به سهرهاته كانى ناليس له ولاتى سهيروسه مه ره كان دا»ى بۆ ناليس ليدل نووسى، كه كيژۆله يه كى ده سالانه و كچى "دهين هينرى ليدل"ى هاوپى خۆى بوو. پاش ماوه يه ك كتيبه كه ي له سهررا نووسيه وه و هينديك و ينه ي بۆ كيشاوه و بۆ جورج مەكدونالدى خوينده وه كه نه و يش چيرۆكى بۆ مندالان ده نووسى. جورج و منداله كانى، كتيبه كه يان زۆر پى خۆش بوو و داوايان له كارۆل كرد چاپى بكا. ههر بۆيه له سالى ۱۸۶۵دا، بنكه ي مەكميلان، ئەم كتيبه ي چاپ كرد و جان تينيل و ينه ي باش ترى بۆ كيشاوه و زۆر زوو، بسو به يه كيك له پرفروش ترين كتيبه كان.

كارۆل له ۱۴ ژانويه ي سالى ۱۸۹۸ى زايىنى، به نه خۆشى په ركەم (نانفلۆنانزا) كوچى دوايى كرد.

ئهو وه رگيترانه كورديه ي له به رده ستى ئيوه ي خوينه ردايه، له رووى وه رگيترانى خانمى زوويا پيرزاد كراوه كه يه كيك له باش ترين وه رگيترداوه كانى ئەم كتيبه يه. و ينه كانى ئەم كتيبه، هونه رمه ند پيتر نيوتل له سالى ۱۹۰۱ى زايىنى دا كيشاويه ته وه، كه له وه رگيترانه كه ي پيرزادا هينديكيان لابرابوون.

له كۆتابى دا پر به دل سپاسى ئەم هاوپى به ريزانه ده كه م:

۱. كاك ئەمىن گهرديگلانى كه زۆربه ي شيعره كانى جاريكى ديكه بۆ وه رگيترام.

۲. كاك عەزىز مەحمود پور

۳. كاك عدلى جهوشه نى

كه ههر دووكيان سه رله به رى كتيبه كه يان خوينده وه و هه له وه له يان بۆ راست كردمه وه. نمونه يان ههر زۆر بيت. به و هيوايه ي بكه و يتته به ر دلئى خوينه رى كورديش و منداله چاوگه شه كانى ئيمه ش له دنياي خۆشى ناليس بى به ش نه بن.

محەمه ئەمىن شاسەنەم

بۆكان - ۲۷۱۲/۶/۸ى كوردى

E-mail: sha.sanam@yahoo.com

www.iqra.ahlamontada.com

پیشه کیی وەرگیزی فارسی

له پاش نیوه‌رۆیه کی هاوینی سالی ۱۸۶۲ی زایینی، چارلز لۆتویج داجسۆن، مامۆستای ماتماتیک له زانستگای ناکسفۆرد، که دنیا به ناوی لوونیس کارۆل دیناسی، چوو دپوه‌کهی خۆی، کلاوه هسیرییه‌کهی له سهر داگرت و شه‌لۆاری سپی و کۆتی درێژی که لهو کاته‌دا جل‌به‌رگی باوی کاتی سه‌یران له سه‌رده‌می فیکتۆریادا بوو، داکنه‌ند و جلی مائه‌وه‌ی له‌به‌ر کرد. دوايه له پشت میزی نووسینه‌کهی دانیشته و له نیتو ده‌فته‌ری بیره‌وه‌رییه‌کانی‌دا که به وردبینی و سه‌رنجه‌وه‌ رایده‌گرت، نووسی: «ئه‌م پاش نیوه‌رۆیه له‌گه‌ڵ رابینسۆن داکوۆرت و خوشکانی لیدل سواری گه‌می بووین.»

ئه‌و رووداوه‌ی له یاداشته‌کانی ئه‌و رۆژه‌دا ناماژه‌ی پی‌نه‌کرا، ئه‌وه بوو که نالیس لیدل، کچی سه‌رۆکی لوونیس کارۆل له زانستگا، له کاتی به‌له‌م‌سواری‌دا وتی «ئاغای داجسۆن، تکایه هه‌ق‌ایه‌تمان بۆ بگێره‌وه.» لوونیس کارۆلیش که خودا‌و‌پارستان زمانی ده‌گیرا، به گورجی هه‌ق‌ایه‌تییکی بۆ ساز کردن که ناوی پاله‌وانه‌که‌ی نالیس بوو. دوا‌ی ته‌واو بوونی سه‌یران و له کاتی دابه‌زین له گه‌مییه‌که، نالیس سه‌ری بیچکۆله‌ی هه‌لێنا و چه‌پکه‌قۆتییکی که له په‌ستا به‌رچاوی ده‌گرت، لادا و وتی: «ئاغای داجسۆن، بریا به‌سه‌ره‌اته‌کانی نالیس بۆ بنووسیبایه‌تمه‌وه!»

ئه‌م رووداوه ساکاره لهو ئیواره‌ زێینه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م‌دا هه‌تمه‌ن له بیر ده‌چۆوه، نه‌گه‌ر لوونیس کارۆلی سی سالان و بالا‌به‌رز و شه‌رمیون، که زۆریش هۆگر بوو به‌ منسدالان، هۆندنه‌وه‌ی شیعی‌ری به‌ رواله‌ت به‌واتا، کسایه به‌ وشه و سه‌ره‌قالیه ماتماتیکیه‌کان، بریاری نه‌دابایه‌ ناواتی هاوالتی چکۆله‌ی خۆی، نالیس لیدل، بینیتته دی.

چهند رۆژ دواى نهم عهسره زيرينه، کارۆل به رايبنسۆن داکوۆرتى هاوکار و هه ئالى نالى خۆى وت: «به دريژايى شهو نه خه وتووم ههتا نهم قسه پرپوچوانهى له کاتى به له م سوارى دا بۆ ناليسم سازانديبوو، بنوسمه وه.»

قسهى پرپوچ؟! ۱۱؟ نهم هه قايه تهى بۆ ناليس نووسرا، دواى چاپ کران سه رنجى زۆر کهسى راکيشا، چ له نيو مندالاندا و چ له نيو گه وره کاندا. ناسراوترينى نهم «گه ورانه»، مه له که ئيکتۆريا بوو که ده لئين دواى خویندنه وهى "به سه رهاته کانى ناليس له ولاتى سه يروسه مه ره کاندا" داواى کتیبه کانى دیکهى نووسه رى کرد، به لأم کتیبه کانى دیکهى نووسه ر که ههتا نه و کاته نووسيبوو، بریتى بوو له هينديک نووسراوه سه باره ت به جه بر و ژميره و ماتماتيکا

ناليس نه گه رچى زمانتيكى ساكارى هه بوو، به لأم له بهر کايه کردن به وشه و تهنز و توانج و مه سه لى تاييه تهى ئينگليزى، بۆ وه رگيران کتیبتيكى ساکار نه بوو. که چى ورده ورده وه رگيردرايه سه ر زياتر له په نجا زمان و پيشوازيه کى باشى لى کرا؛ ته نانه ت هاته نيو راديۆ و فيلم و شانۆوه. سه باره ت به "به سه رهاته کانى ناليس له ولاتى سه يروسه مه ره کاندا" و لووتيس کارۆل و ته نانه ت خودى ناليس ليدل، زۆر کتیب نووسرا، له سه رانه سه رى دنيا دا زۆر بنکه دروست بوون و ئيستاش هه ن که سه باره ت به به سه رهاته کانى ناليس، رووداوه کان و که سايه تيبه کان، مانگانامه، وه رزنامه و سالنامه بلاو ده که نه وه و پرسته کانى کتیبه که شى ده که نه وه، به لأم نووسه ر خۆى، له يادا شتتيكى رۆژانه دا، ته نيا نهم روون کردنه وه يه ده نووسى:

«پاله وانى هه قايه ته که م يه که راست نارده کونى که رويشکه وه، به بهى نه وهى بير له وه بکه مه وه که دوايه چ رووداويكى بۆ ديتته پيش.»

نووسه ر پاش چهند سال، له ده فته رى بيره وه ريبه کانى دا سه باره ت به کتیبه که ده نووسى:

«سالانتيكى زۆر به سه ر پاش نيوه رۆ زيرينهى که رۆژى له دا يک بوونى تو بوو، تيبه رپوه، به لأم سه تاهه کانى له دا يک بوونتم هه نده به جوانى له بيره که ده لئس هه ر دوتينيکه بوو:

ناسمانی شینی سامال، ناوی ناویننه ناسای چپوم، گه می که به بی مبهست دهرپویش،
رژانی دلژیی ناو له سهولنه کانه وه و سئ پوخساری بچووک و تامه زرۆی "به سه رهاته کانی
نالیس له ولاتی سهیروسه مه ره کان دا؛" هه موویان دهستیان له دهستی یهک نا، هه تا نه تو
بیته سه دنیا!»

رابینسون داکوورت شایه دی بۆ خولقانی له پرتاوی کتیبه که ده دا:

«هه قایه ته که راست له پال من دا گوروا. داجسون و من سه ولمان لی ده ده دا و نالیس و
دوو خوشکه که می گوئ قولاغ و تامه زرۆی دنیای هه قایه ت بوون.»

دنیاش وه کوو نالیس و خوشکه کانی، گوئیان راگرت و تامه زرۆی دنیای نالیس له
ولاتی سهیروسه مه ره کان دا بوون. دنیایه ک که نو سه ره که می، په نگه هه ره به ناوشیاریش،
چهند سال به ره له خولقانه که می، له یاداشته کانی رۆژانه ی دا رچه یه کمان پئ نیشان ده دا:

«بیرییک: زۆر جار ان که خه ون ده بینین، هه یچ گومانیکمان له راست بوونی دا نییه.
خه ون، دنیای تایبه تی خۆی هه یه و زۆر جار ان هه ره به راده ی دنیای به خه به ری،
راسته قینه یه.»

دنیای نالیس، دنیای خه ونه و دنیای مندالی، دنیای خه ونی مندالییک.

په نگه نه م وته یه ی ئیرجینیا وولف، کورتترین و جوانترین پیناسه بی بۆ دنیای
نالیس:

«لوونیس کارۆل کاریکی کرد که هه یچ کهس نه ی توانی به پتوه ی بیات، گه راره بۆ دنیای
مندالی و له سه ره راره دروستی کرده وه. به سه ره اته کانی نالیس له ولاتی
سهیروسه مه ره کان دا، ته نیا کتیبیکه که له ودا هه موومان ده توانین بینه وه به مندالی.»

زوویا پیرزاد

ده پروا، لهم عه سره زيرينه دا، وهك لانكه
گه ميه كه مان به سر شه پؤل دا، هيمن
دوو باسكي چكولانه، دوو باسكي ناشي
به دوو سهول؛ ده مانبه نه خه ونى بي بن

تيوه نهي سي زالمي بيذاگر له منا
ده تانه وي له م هه وا مهستي هينه دا
هه قايت بگيرمه وه، مندا لانه بي؛
هيز و گورپك بجوولينم له شم، كوا؟

حوكمي به كه ميان ده لي: «زوو دهس پي بكه»
دوو هه مي تكا ده كا: «نه قل و نه زي لان»
ده په ريته نيو نه قله كم سيهه م كچ؛
به لي هه روايه هه لسو كه وتي منالان

زالا ده بي لي ره بيده نكي، سي تامه زروش
مهستي ته ماشاي په پوله ي شوخي «خيال»؛
چهنده تيژ تيپه ر نه بي به سهيره كان دا
چ زوو كه وتوته دلي مه لاني تيژبالا

چروچانه وەر بوونه ته هاوزمانی،
ئیره مه لبه ندی سهیروسه صهره کانه!
«دریژهی به سهرهات، گوله کان! بو سبهی»
هاواری ههرسی: «سبهی خۆ ههر نه لئانه!»

ئمه نالیسا نه مهش به سهرهاته کانی
هه قایهت ورده ورده دیتته ناکام
به شادی ده پۆن، سی ده ریایتیوی نه من
ئیتواری به رهو مالی، هیمن و نارام

تۆش به دلۆفانی هه قایهت دانئ
لهو جیهه که مه لبه نده بو خهونی منالان
وهک نهو چه پکه گولانهی ئیستا سیسن
که له دووره وه هیناویانه هه فالان

به شی یه که م: به ره و کونه که رویشک

نالیس له دانیشتن له پال خوشکه که ی دا له قه راغ ناو و له بهر بیکاری به ته وای
وه ره ز ببوو. یه ک دوو جار به دزیه وه چاری له و کتیبه کرد که خوشکه که ی خه ریک بوو
ده یخوینده وه، به لام کتیبه که نه وینه ی هه بوو، نه و تووویژ. نالیس له دلی خوی دا وتی:
«کتیب نه گهر وینه و تووویژی تیدا نه بی، به کاری چی دی؟»

خه ریک بوو بیری ده کرده وه (تا نه و جییه ی برستی بۆ بیر کردنه وه هه بوو، چونکه
گهرمای رۆژ به ته وای گنژ و وری کردبوو) دروست کردنی چه بکه گوئیکی مینا نه ونده ی
با یخ هه یه که نه و له جیگای خوی هه ستی یان نا، که له پر دا که رویشکیکی سپی به
چاری په مهبیه وه به هه لاتن به لای دا تیبه ری.

نالیس کاتیک بیستی که رویشکه که له گه ل خوی قسه ده کات «نه ی هاوارا وه دره نگی
که و تم» زۆری پی سه یر نه بوو و سه رنجی بۆ لای رانه کیشرا. (دواتر که بیری له م
به سه رهاته ده کرده وه، به خوی ده وت ده بوایه له م با به ته سه ری سوو پ بمایه، به لام له و
کاته دا ده تکوت هه موو شتیک ناسایی بووا) به لام کاتیک که رویشک له گیرفانی
جلیسقه که ی، سه عاتیکی ده رهینا، چاویکی لی کرد و به په له ریگای خوی گرتوه بهر،
نالیس هه لبه زیه وه. به زهینی دا هات هه تا نیتساکه نه یدیوه که رویشک جلیسقه له بهر
بکات، سه ره رای نه وه ش، له گیرفانی جلیسقه که ی سه عاتیکیش ده ریئنی. به سه رنجه وه،
له و ده شته دا به دوا ی که رویشکدا هه لات و راست له کاتیکدا گه یشته سه ری که
که رویشکه که خه ریک بوو ده چوو که کونیک کی گهره ی ژیر په رژینه که.



که‌رویشکه‌که‌که‌ خه‌ریک‌ بوو‌ ده‌چوو‌ه‌ کونتیکی‌ گه‌وره‌ی‌ ژیر‌ په‌رژینه‌که‌.

ناليسيش خيرا به دواى كهروشكدا خوئ خسته نيو كونه كهوه و هر بيريشى له وه نه كرده وه كه دوايه چؤن بيته وه ده ر.

كونه كه وه كوو دالائىكى دريژ هه تا مه و دايه كى زؤر، رنك و راست ده رويشت و دوايه له ناكاو گه يشته ليزيكي، نه ونده له ناكاو بوو كه ناليس هيشتا ده رفه تى نه وهى بو نه ره خسابوو وه خو كه وئ و راهه ستى، ديستى له سهر ليوارى چالتيكه و خهريكه بهر ده بيته وه.

يان چاله كه زؤر قوول بوو يان ناليس زؤر به هتواشى ده كه وته خواره وه، چونكه هه روا كه به ره خواره وه ده رويشت، به ته واوى ده رفه تى نه وهى هه بوو چاويك به ده ورو به رى دا بگيرئ و پرسيار له خوئ بكا دوايه چى روو ده دا؟ سهره تا چاوى له ژير لاقى خوئى كرد هه تا بزاني ده كه ويته كوئ؟ به لام ژير لاقى تاريكه سه لاتيكي بوو چاو چاوى نه ده ديت. دوايه چاوى له قه برغه ي چاله كه كرد كه پر بوو له قه فه سه ي كتيب و كابينيتى قاپ و قاچاخ، ليره و له وئ پلان و وينه به گو لميخه وه هه لو اسرابوون. كاتيكي له لاي قه فه سه يه كه وه تپه ر ده بوو، ده ستى برد و شووشه يه كى هه لگرت كه ليى نوو سرابوو مره باى پرته قال، به لام له نه هه مته يى نه و، شووشه كه هيجى تيدا نه بوو. له ترسى نه وهى له و خواره سهرى كه سيك نه شكيني، شووشه كه ي فرئ نه دا و به هه زار هه ول و ده ول خستيه نيو كابينيتيكيه وه كه له كاتى كه وتنه خواره وه دا له په نايه وه تپه ر ده بوو.

به خوئى وت: «ده ي، دواى نه م بهر بوونه وه يه، نيدى كه وتنه خواره وه له سهر پليكان، خو ترسى نييه! بنه ماله كه م له م بوئرييه ي من سهر يان سوور ده مينى! نيدى له سهر يانيش بكه ومه خواره وه، مه قم لئ نايه (كه نه مه قسه يه كى كه م نييه.)

خوار و خوارتر و ديسانه كه ش خوارتر ا بوچى نه م كه وتنه خواره وه ته واو نابئ ناليس به ده نكي بهرز، ده ستى كرد به قسه كردن «بليى هه تا نيستا چه ند كيلؤميتر چوويتمه خواره وه؟ ده بئ گه يشتبيتمه شوئينيكي نزيك ناوه ندى زه وى چى! واته به م بييه ده بئ

شده ههزار کیلو میتر بی.» (نالیس له پۆلدا هیندیک شتی له مبابه ته فیر ببوو و نه گهرچی نیستا که کاتی نهوه نه بوو زانیاریه کانی به چاوی نهم و نهودا بداته وه، چونکه نهوئ کهسی له نه بوو که گوئی بۆ راگرئ، کهچی پیتی ناخۆش نه بوو به وانه کانی دا بیته وه.) «به له ئی، کهم تا کورت شتیکی ناوا. - به لآم نازانم گه یشتومه ته کامه دریتی و پانایی جوغرافیایی؟» (نالیس هه ره نه شیده زانی دریتی جوغرافیایی یان پانایی جوغرافیایی یانی چی، به لآم بیری کرده وه نه مانه وشه ی ته قوره ق و قه له مین.)

ديسان دهستی پی کرده وه. «رهنگه له نیهه راستی زه وییه وه تیهه ب م و له و لایه ی دیکه یه وه ده رچم چهنده پیکه نینییه! ده گمه نیو خه لکانیک که به سه ره ده رۆن! پیمه وایی پیتان ده لئین سه ره لاقه کان. (نهم جاره یان زۆری پی خۆش بوو که کهس لهوئ نه بوو و قسه کانی نه می نه بیست، چونکه خۆشی پیتی و بوو که لکی له وشه یه کی دروست وه ره گرتوه.» «به لآم ناخری ناچارم له که سیک بیرسم ناوی نه و ولاته ی لیتی دیمه ده ری چییه، «ببووره داده، نیره ئوسترالیایه یان نیو زیلاندا؟» (حه ولی دا له کاتی پرسین دا به نه ده به وه بنووشتیته وه - بپننه به رچاوتان! نووشتان وه له کاتی که و تنه خواره وه!! نیره پیتانزایه بتوانن له کاتی به ریوونه وه دا بنووشتیته وه؟) «حه تمن نهم خانمه ش له دلئ خۆی دا ده لئ هه ی له و کهچه بی هۆش و گوشه نا، پرسیار کردن بی که لکه! رهنگه ناوی ولاته که یان له شوینیک دا نووسی.»

خوار و خوارتر و له وه ش خوارتر! نالیس که ئیدی کاری دیکه ی نه بوو، ديسان دهستی کرده وه به قسه کردن «پیمه وایه نه مشه و داینا زۆرم بیه ره کا (داینا پشیله که ی بوو.) «به شکم له بیران بی بۆ عه سرۆزه قاپه شیره که ی پر بکه ن. داینا، خۆشه ویسته که م! بریا تۆش لیره بوایه ی، له م خواره، له گه ل منا به داخه وه م، لیره، له م حه وایه مشک گیر ناکه وئ. به لآم رهنگه بتوانی شه مشه مه کویره که راو بکه ی. ده زانی شه مشه مه کویره له مشک ده چی؟ نه ری به راست پشیله شه مشه مه کویره ده خوا؟» که گه یشته نیره، چونکه

خەوی دەهات، بە دەنگیکێ خەوآلووهو ئەم پرستەیی دوویات دەکردووە «پشیلە شەمشەمە کوێرە دەخوا؟ پشیلە شەمشەمە کوێرە دەخوا؟» جاری واش بوو دەیکوت «شەمشەمە کوێرە پشیلە دەخوا؟» چونکە وەلامی هیچکامیانی نەدەزانی، جیاوازیی نەبوو کامەیان بپرسی. هەستی کرد خەو نووچکە بر دوویەتووە و خەریک بوو خەوی دەدیت کە ئەو دەستی لە نێو دەستی داینادایە و خەریکی پیاسە کردنن و بە گەرم و گوپی لێی دەپرسی «داینایا راستم بێ بلی! قەت شەمشەمە کوێرەت خوار دوو؟» کە لە پرڤا، تلپا کەوت بە سەر کۆماریەک گەلای ویشکدا و بەریوونەو کۆتایی هات.

نالیس کە هەر بە حاستەمیش هێشی بێ نەگەیشتبوو، خێرا قوت بژۆه و راوەستا. چاویکی لە سەری کرد، بەلام سەری تاریکەسەلاتیک بوو نەبیستەو. لە بەرامبەری دا دالاتیکی دریزی دیکە هەبوو کە کەرویشکە سپیە کە بە هەلەداوان لەویو دەپۆشت. بۆ ئەو نەدەبوو کات بە فیرو بدا! وەکوو بای شەمال وەپێکەوت و راست کاتیک گەیشت کە کەرویشک خەریک بوو لە پێچیکەو تێدەپەری و بە خۆی دەوت «ئەم هەواارا گوێچکە کانم! سمیلما! چەندە درەنگە!» نالیس رێک لە دای کەرویشکە کەو، بەلام کاتیک لە پێچە کەو تێپەری، ئەوی نەدی. نیتساکە ئەو لە نێو تالاریکی درێژدا بوو کە تاقیکی قوڵەم هەبوو و ریزیک چرا کە بە بن میچەو هەلواسرابوون، ولاتی رووناک دەکردووە.

دەوران دەوری تالارە کە پر بوو لە درگا بەلام هەموویان قفلێان پێتو بوو. نالیس بە دەوری تالاردا هات و دانە بە دانە دەرگاکانی تاقی کردووە، دایە بە نارەحەتیەو گەراو نێو راستی تالار، ئەوندە بیری لە رینگای دەرچوون کردبوو، گێژ ببوو.

لە پرڤا میزیکێ چکۆلەم سێ پایەم دیت، هەمووی شووشە. سەر میزە کە هیچی لێ نەبوو، کللیکی زیرینی چکۆلە نەبێ. یە کەم شت کە بە زەینی گەیشت ئەو بوو رەنگە ئەم کللیە زیرەم هی یە کێک لەم درگایانە بێ، بەلام زۆر بە داخووە یان کونی قفلەکان زۆر

خهوی دههات، به دهنگیکسی خه و آسوهوه نهم رسته می دی دوویات ده کرده وه «پشیله شه مشه مه کویره ده خوا؟ پشیله شه مشه مه کویره ده خوا؟» جاری واش بوو ده یکوت «شه مشه مه کویره پشیله ده خوا؟» چونکه وه لآمی هیچکامیانی نه ده زانی، جیساوازیی نه بوو کامه یان بپرسی. ههستی کرد خه ونووچکه بر دوویه ته وه و خه ریک بوو خه وی ده دیت که نه وه دهستی له نیو دهستی داینادایه و خه ریکی پیاسه کردنن و به گهرم و گوری لینی ده پرسن «داینایا راستم بی بلئی ا قهت شه مشه مه کویره ت خوار دووه؟» که له پردا، تلپا کهوت به سر کز مایه ک گه لای ویشکدا و به ربوونه وه کۆتایی هات.

نالیس که ههر به حاسته میس هیشی بی نه گه یشتبوو، خیرا قوت بزوه و راهه ستا. چاویکی له سه ری کرد، به لام سه ری تاریکه سه لاتیک بوو نه بیته وه. له به رام به ری دا دالائیکی دریزی دیکه هه بوو که که رویشکه سپیه که به هه له داوان له ویته ده ریشت. بز نه وه نه ده بوو کات به فیرو بداا وه کوو بای شه مال وه پیکهوت و راست کاتیک گه یشت که که رویشک خه ریک بوو له پیچیکه وه تیده پهری و به خوی دهوت «نه می هاوارا گوئیچکه کانم سمیلما چهنده دره نگه ا» نالیس ریک له دوی که رویشکه که وه بوو، به لام کاتیک له پیچه که وه تیپه ری، نه وی نه دی. نیستاکه نه وه له نیو تالاریکی دریزدا بوو که تاقیکی قولهی هه بوو و ریزیک چرا که به بن میچه وه هه لواسرابوون، ولاتی پووناک ده کرده وه.

ده وران ده وری تالاره که پر بوو له درگا به لام هه مرویان قفلیان پیته بوو. نالیس به ده وری تالاردا هات و دانه به دانه ده رگاکانی تاقی کرده وه، دوایه به نار هه تییه وه گه راهه نیوه راستی تالار، نه ونده بیری له ریگای ده رچوون کرد بووه، گیتو ببوو.

له پردا میزیکسی چکۆله ی سن پایه ی دیت، هه مروی شووشه. سر میزه که هیچی سن نه بوو، کللیکی زیرینی چکۆله نه بی. یه کهم شت که به زهینی گه یشت نه وه بوو ره نگه نهم کللیه زیره هی یه کتیک لهم درگایانه بی، به لام زور به داخه وه! یان کونی قفله کان زور

گہورہ بوون یان کلیلہ کہ زور چکڑلہ، چونکہ کلیلہ زپڑہ کہ ہیچ درگایہ کی پی نہ کراوہ. بڑ جاری دووہم کہ خہریک بوو بہ دەوری تالارہ کہدا دەسورواوہ، پەردہ یہ کی قولہی دیت کہ پیشتر سەرنجی پی نہدابوو. لە پشت پەردہ کہوہ درگایہ کی چکڑلہ ھەبوو بہ بەرزایی نزیکہی چل ساتتی میتر. نالیس کلیلہ زپڑہ کہی خستہ نیو قفلّی درگا چکڑلہ کہوہ؛ کہ دیتی کلیلہ کہ بڑ قفلّہ کہ دەبی، لە خۆشیانا شاگەشکە بوو.

درگا کہ بەرہو رپڑہویکی چکڑلہ دە کراوہ بہ قەد کونەمشکیک. چۆکی دادا و لەم لایہی رپڑہوہ کہوہ چاوی بہ باغیکی ھیندە جوان کہوت کہ بہ عومراتی خۆتان قەت شتی واتان نہ دیوہ.

چەندە پی خۆش بوو لە تالاری نیوہ تاریک پرواتہ دەری و لە نیو ئەو ھەموو باغچہ پەر لە گول و فیشقاوہ فینکەنہدا سەیران بکا، بەلام تەنانت سەریشی بەو درگایہدا نہ دەچوو. ئەو بەستەزمانہ بیری کردوہ «وا ی دانیم سەریشم تێوہی چوو، ئەی شانوقۆلم چی؟ بریا وەک تەلەسکۆپ لە نیو یەک رۆچوو بایەم و چکڑلہ ببا یەتمەوہ. پیم وای دەبی! تەنیا ئەگەر بزائم لە کوئوہ دەست پی بکەم.» لەم ناخزانہدا ئەوندە پروداوی سەیروسە مہرہ قەومابوو، خہریک بوو بیستہ سەر ئەو برپاویہ کہ دە کری زۆرہی شتەکان پرویدەن و بینەدی.

وا دیار بوو راوہستان لە پەنای درگا چکڑلہ کہ بی کەلک بوو. نالیس دیسان چووہوہ لای میژہ کہ. دەتکوٹ ھیوادار بوو کلیلیکی دیکہ ببینیتەوہ یان لانی کەم دەفتەرچہ یەک کہ شتوہی قولہ بوونەوہی بنیادە مەکان و وەکوو تەلەسکۆپ لی ھانتی تیدا نووسرابی. نہ مجارہ یان لە سەر میژہ کہ بتلیکی چکڑلہی دیت. (کہ دلیا بوو پیشتر لەوی نہ بوو.) لەتہ کاغەزیک بہ بتلہ کہدا ھەلواسرابوو کہ بہ پیتی درشت و جوان لە سەری نووسرابوو: بمخۆوہ!

دروسته لیتی نووسرابوو «بمخۆوه»، بهلام نالیسه چکۆلهی ژیر، به ته مانه بوو پهله بکات. «نا، ده بېن له پېشدا جوان چاوی لېن بکهم بزانه نیشانهی "ژار"ی پتوه نه بېن.» چونکه نالیس سه باره ت بهو مندالانهی له شیان سووتابوو یان بیوونه پتخۆزی گیان له بهری درنده، یان به لای دیکه یان به سهر هاتبوو، زۆر چیرۆکی شیرین و سهرنج راکتشی خویندبووه، هم موو نهو به سهر هاتانهش له بهر نهو بوو که نهو مندالانه، نهو ریتوینیه ساکارانهی هاواله کانیاں فیریاں کردبوون، له بیریاں چوو بووه. بوو نمونه: نه گهر بوو ماوه یه کی زۆر، مقاشیکه گهرم له دهستدا راگری، دهست ده سووتی؟ یان نه گهر زۆر به شپزه بی، قامکت به چه قۆ بېری، خوینی لې دې. بهلام نالیس به جوانی له بیرى بوو که نه گهر له بتلیک که نیشانهی "ژار"ی پتوه یه، زۆر بخواته وه، درهنگ یان زوو حالى شېر ده کا.

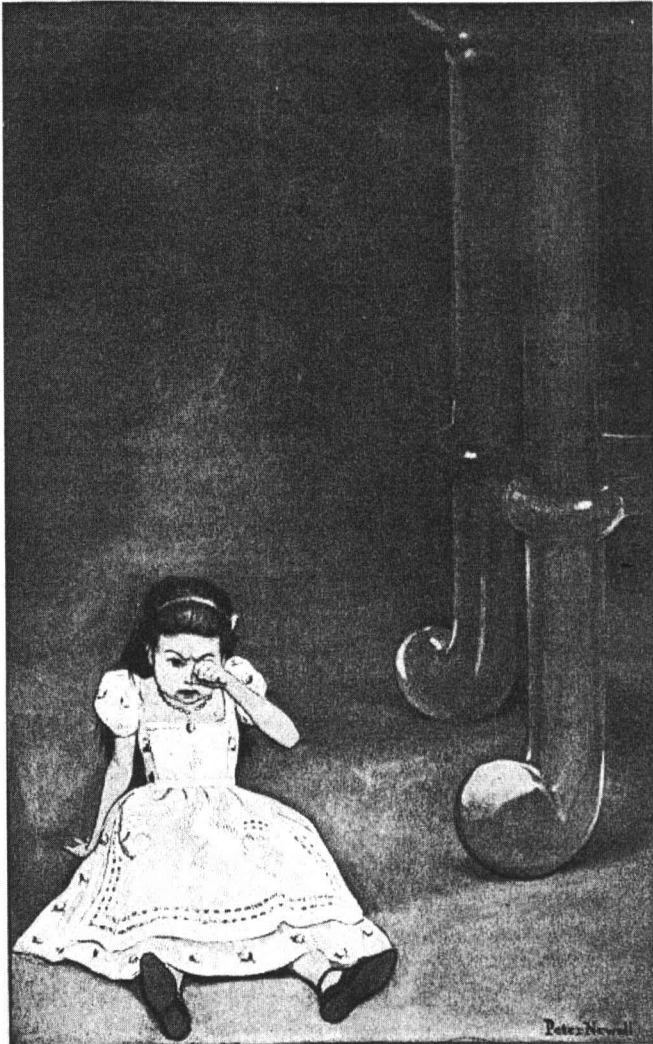
هرچونیک بېن، نه م بتله نیشانهی "ژار"ی پتوه نه بوو، هر بویه نالیس چشى لې کرد و قومیکه خوارده وه و چونکه تامه که ی زۆر پېن خوش بوو (تامی سارده مهنیه که تیکه لایک بوو له تامی که یکی به لالووی، فېنی، ناناناس، قهلی سووره وه کراو، نو قتل و نانی گهرمی به کهره چه ور کراو) زۆر زوو هم مووی ههلقوراند.



له دلې خۆی دا وتی «چهنده سهیره! خهریکه وه کوو ته له سکۆپ کۆ ده بمه وه.» هه رواش بووا قه لافه تی بسوو به بیست و پینج سانتی میتر؛ له م بیره که نیستاکه ده توانی لهو درگا چکۆله وه تیپه ر بېن و بچینه نیو باخه که وه، نارواقارای لې هه لگیرا. بهلام چهند ده قه هر راوه ستا بزانی له وهش چکۆله تر ده بیته وه یان نا. له م باره وه که میک نیگه ران بوو. «رهنگه وه کوو شه م بتویمه وه و نیدی له نیو بچم. نه وکات چۆنم لې دې؟» هه ولی دا بینینه بهرچاوی خۆی که گری شه م دواى سووتان و توانه وه چ قه لافه تیکه ده بېن. قه تی شتی وا وه بیر نه ده هات.

دوای چەند دەقە یەك كه زانی شتیکی دیکه پروونادا، بریاری دا خیرا بچیتە نیتو باخەكە، بەلام سەد مخابن! كه گەیشته لای درگا چكۆله كە، وەبیری هاتەوہ کلیلە زێرەكە ی هەلنەگرتووہ، بە دوای کلیلە كە دا گەراوہ و دیتی دەستی پیتی ناگا! لە بن شووشە كەوہ کلیلە كە ی بە جوانی دەدیت. زۆری حول دا یەكینك لە پێچكە كان بگری و پیتی دا سەر كەوێ. بەلام پێچكە ی میزە كە لووس و خز بوو. ئەو بەستە زمانە كە هەموو ریسە كە ی ببۆوہ خوری و حول و تەقەللا، شەكەت و ماندووی كردبوو، لە سەر عەرزى دانیشت و زۆرە زۆر كریا.

«بیبەرەو! ئەم فینكە فینكە بێ كەلكەت لە چیبە!» خەریك بوو لە گەل خۆی بە شەر دەهات. «بە قسەم بكە و خیرا دەس هەلگرە!» نالیس زۆر جار نامۆژگاریی چاكی بە خۆی دەكرد (ئەگەرچی زۆر كەم بە قسە ی خۆی دەكرد) جار جارە ش ئەونە جیددی سەركۆنە ی خۆی دەكرد كە وەگریان دەكەوت. وەبیری هاتەوہ كە جارێكیان ویستبووی شەقەزللە یەكی باش لە بناگویتی خۆی بدا، چونكە كاتیك كە خەریك بوو بە تەنیایی لە گەل خۆی كایە ی كروكیتی^۱ دەكرد، گزە ی كردبوو. ئەم منداڵە سەیرە، زۆری پێ خۆش بوو هەمیشە وا نیشان بدات كە لە یەك كاتدا دوو كەسە. «بەلام نیستاكە چ كەلكینكی هەیه خۆم بە دوو كەس بنوینم. ئەو قەلافەتە ی لێم ماوہ تەوہ، بە یەك كەسی تەواو و بە كار هاتووش نای.»



له سهر عمرزی دانیشیت و زۆره زۆر گریا

هر لم کاته دا چاوی کهوت به قوتووه شووشه یه کی چکوله که له ژیر میزه که دا بوو. قوتووه که ی کرده وه، شیرینییه کی زور چکوله ی دیت که به ده نکسی کشمیش به شیوه یه کی زور جوان و ریکوپینک له سهری نووسرابوو: بمخو! نالیس وتی: «باشه، ده یخوژم! نه گهر گوره تر بېمه وه، نه وه ده ستم به کلیله که ده گاه، نه گهریش چکوله تر بېمه وه، نه وه به زگه خشکه ده پوژم و له ژیر درگاهه وه تیده پهرم. به هر دوو باردا، ده گه مه باخه که و هرچی ده بی با بی!»

گازنکی چکوله ی له شیرینییه که گرت و به دلهر اوکیوه وتی «چکوله تر ده بېمه وه یان گوره تر؟ چکوله تر؟ گوره تر؟» ده ستی له سهر سهری دانابوو بزانی گوره تر ده بیتتوه یان چکوله تر، چنده ی پی سهر سوو که دیتی هر له قهواره ی خو ی دا ساوه ته وه. هله بت نه مه رووداویکه که له کاتی شیرینی خواردندا بو هر که سیک دیتتو پیش، به لام نالیس نه ونده خووی به رووداوی سېروسه مېره گرتبوو، که به پروای نهو، زیانی ناسایی، شتیکی گوجانه و جارز کهر بوو.

ده ستی پی کرد و زور زوو هه موو شیرینییه کانی هلمه قوت کرد.



بهشی دووهه م: نهستیژی فرمیسک

ئالیس قیژاندی «سهیرانه تر و سهیرانه ترا» (بۆ ساتتیک وا په شوکابوو که شیوهی دروستی قسه کردنیشی له بیر چۆه). ئیستا که وه کوو گهوره ترین ته له سکۆبی دنیا خهریکم لیک دهره ویتمه وه. خوداتان له گه ل لاقه کان!» (چونکه کاتیک سه ری دانه واند و چاوی له خورای کرد، لاقه کانی نه ونده به خیرایی لیک دوور ده که وتنه وه، زۆر به ئاسته م ده دیدیتن.) «لاقه چکۆله به سته زمانه کانم، ئیستا که کئی که وش و گۆره ویتان له بهر ده کا؟ دیاره که من ئیتر ناتوانم نه ونده تان لئ دوورم که ده بی ئیتر هه ر باسیشتان نه کم! خۆتان له بیری خۆتان دا بن.» دوايه له دلی خۆی دا وتی «به لام وا باشه له گه ل لاقه کانم میهره بان بم، دهنه رهنکه نه مبه ن بۆ نه و ریگایه ی ده مه هوی. نه هها، زانیم! هه موو سالتیک جووتتیک چه کمه ی نویتان به جیژنانه ده ده سی.»

له زهینی خۆی دا خهریکی گه لاله دارشتنی کاره که بوو. «ده بی به راسپارده بینتیرم. چهنده بیتکه نینییه! کابرا دیاری بنیتر بۆ لاقی خۆی. نه وه هسیچ، ناو نیشانی سه ر قوتووه کان بۆ نالی!»



ئىستاكه وه كوو گه و ره ترين ته له سكوپى دنيا خه ريكم ليك ده ره وئمه وه.

(بہر پز لاقی راستی نالیس،
بہرامبہر بہ کورہی دیواری
لہ پال پریشک گرہ کہ؛

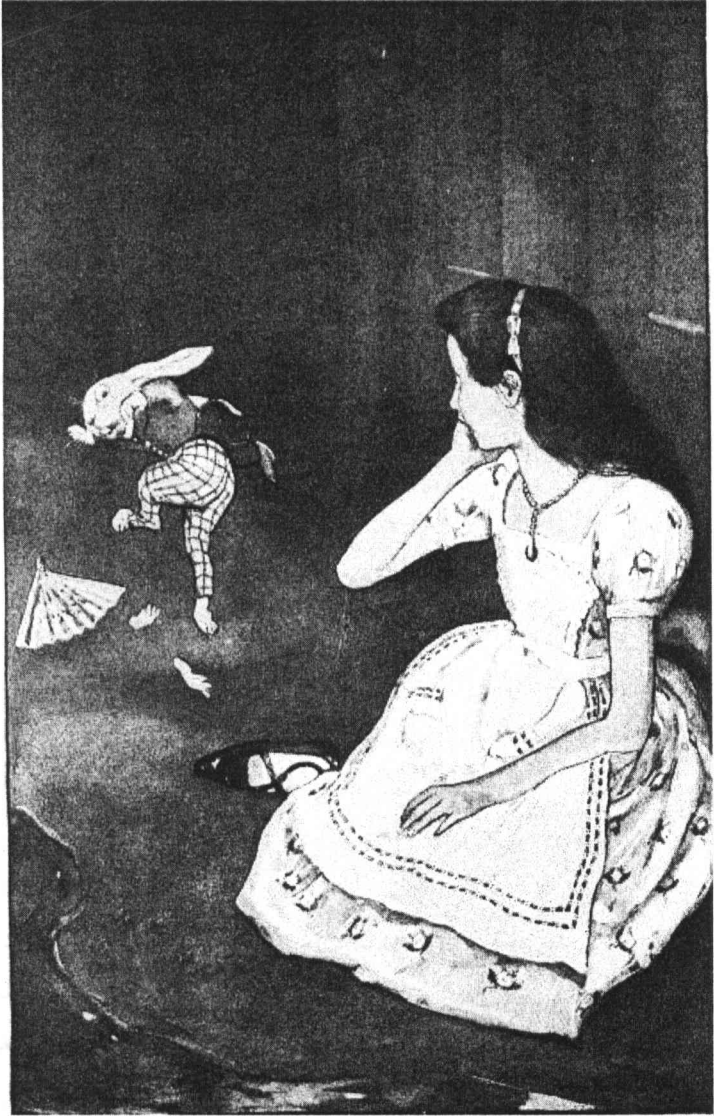
لہ گہل جوانترین ہیواکانم: نالیس)

خودایہا نم قسہ قزرانہ چیبہ دەیلیم!﴾

ہر لہ و کاتہدا سہری لہ بن میچی تالار کہوت. چونکہ نیستاکہ بالای لہ دوو میتر
تیہرپیوو. خیرا کلیلہ چکۆلہ زیرہ کہی ہلگرت و بہرہ و باخکہ ہللات.
بہستہ زمانہ! تہنیا کاریک کہ دەیتوانی بیکا نہوہ بوو بہ لاشان لہ سہر عہرز پراکشئی
و بہ چاوینک لہم لای رپڑوہ کہوہ چاو لہ باخ بکا. بہلام نیستاکہ رژیشتن بۆ نہوہری
تالارہ کہ، نیدی ہر بہ خونیش جیبہ جی نہ دەبوو. لہ سہر عہرز دانیشٹ و دەستی
کردوہ بہ گریان.

﴿سہرم بتگرئ!﴾ (دیسان لہ گہل خزی قسہی دە کرد) کچینک بہم زہ لامیبہ دەبی ناوا
بگری؟ (قسہیہ کی بی جیش نہ بوو). بیبرہوہ لہ گہل تۆمہ!﴾ بہلام خزی پی راگیر نہ دە کرا و
فرمینک ہر ہات و ہر ہات ہر تاکرو دەوربہرہ کہی بوو بہ نہستی ریک بہ قوولایی
نزیکہی دە سانتی میتر کہ دە گیشٹہ نیوہ راستی تالارہ کہ.

پاش ماوہیہک لہ دوورہوہ تہ تہ تہ پی لاقی بیست. بہ پہلہ فرمیتسکہ کانی سہری ہتہ تا
بزانی کتیبہ. کہرویشکی سپی بوو کہ بہ سہر و پۆتراکی رازاوہوہ دە گہراوہ. جووتیک
دہسکیشی چہرمی لہ دەستیکی دا و لہ دەستہ کہی دیکہی دا باوہ شینیکگی گہورہ. بہ پہلہ
دہہات و لہ ژیر لیوہوہ دەیکوت «ہاوار، خاترون! چونکہ لہ چاوہروانی دا رامگرتوہ،
تۆخماخی سہرم دە کا!﴾ نالیس کہ گیشٹبوہ نہوہری ناہومیڈی، نامادہ بوو داوای
یارمہتی لہ ہمرو کہ سیک بکا، ہر کہ کہرویشک نزیک بۆوہ، بہ ہیمنی و شہرمہوہ
وتی: «کاکہ، بسورہ! دە کرئ...» کہرویشک شلہژا و ہلہبہزیسیہوہ، دەسکیش و
باوہ شینہ کہی فرئ دا و بہ قہلہ مبارزیک لہ نیو تاریکی دا ون بوو.



دهسکیش و باوه شینه که ی فریخ دا و به قه له مبارزیک له تیتو تاریکی دا ون بوو.

ئاليس دەسكىتىش و باۋەشىنەكەي ھەلگرتەۋە و چونكە ھەۋاي نىۋو تالارە كە گەرم بوۋ،
خۆي فېنىك كىرەۋە و دەستى كىرە بە قەسە كىرەن لە گەل خۆي. «ھەي ھەي، نەمىرۆكە ھەموو
شىتىك زۆر سەيروسە مەرەيە! بەلام خۆ ھەتا دوتىنىكە بارودۇخ ھەر ۋەك جاران بوۋ. نەكا
دوتىنى شەۋ لە خەۋدا گۆرابىتىم؟ دادەي نەمىرۆ كاتىك لە خەۋ ھەستام، ھىچ گۆرابووم؟
ئىستىنى كە جوان بىرى لى دەكە مەۋە، پىنھابىن بەيانى كەمىك گۆرابووم. بەلام نەگەر مەن
ھەر ئەۋ كەسە نىم كە دوتىنى بووم، ئەي كىم؟ لىم بۆتە مەتەل!» خەرىك بوۋ بىرى لەۋ
مەندالە ناسياۋانەي ھاۋتە مەنى خۆي دەكردەۋە، دەيويست بزانى بۆتە يەككىك لەۋان.
«دلىنام ئادا^۱ نىم، چونكە قىۋى ئادا دىرئۆ و لوۋلە، قىۋى مەن لوۋل نىيە. دلىنام
"مەيپىل" ۲ ىش نىم، چونكە مەن شت زۆر دەزانم و مەيپىل - پەككۋا مەيپىل چەندە
چەپۆلە! ئەۋە ھىچ، مەيپىل مەيپىلە و مەن مەن - ۋەي خۇدايە گىيان! ئەم شتە چەندە
تىكەل پىكەلە! با بزەنم ئەۋ شتەنەي دەمزەن، ئىستاش دەيزەنم يان نا. باشە، چوار دانە
پىنجى دەكاتە دوازە، چوار شەشى دەكاتە سىزە، چوار ھەۋتى دەكاتە - ئەي خۇدا! ئاۋا
قەت بە بىست ناگەم! بەلام خۆ خىشتەي زەرب ناپىتە بەلگە، با بچىنە سەر جوغرافىيا:
لەندەن پىتەختى پارىسە، پارىس پىتەختى رۆمە، رۆم پىتەختى - ھاۋارا نا! دلىنام
ھەموۋى ھەلەيە! ھەتمەن جىگاگەم لەگەل مەيپىل گۆراۋە! ئىستا با ھەۋل بەدەم شىعەرى
ھەۋىرى بە موۋ لە بەر بخوئىنمەۋە.» دەست لە سەر سەنگ، ھەر دەتكوۋت ۋانەكە دەلپتەۋە،
دەستى پىن كىرە. بەلام دەنگى گىراۋ و نااسايى دەنۋاند و شىعەرەكە ۋەك خۆي، رىكۋىپىك
دەرنەدەھات:

وتسى بە يەكىسى بەفیتل
ۋا بۆم نووسىۋە نامە
سەد كەرم لىسى بىستىنە

رىۋىيەكى جوان و جەحیل
تازىيەك ھەيە ئاشنامە
بىبە و ۋەلامى بىبە

^۱ Ada

^۲ Mabel

کاکي ريسوي پيکه نئی: بؤ نه قلم لئی نه سہنی؟!
 هوييرت بسئ مـوو نيسيه زؤر دره ننگه، زوو نيسيه
 کهري زؤر و کـاري کهم من خـؤم ده بسئ تیی بگم
 تـؤ گؤشت کهر نادهی به من گؤشتم ده دهی به دوژمن^۱

«دنیام به دروستی ناخوینمه وه!» به سته زمانه دیسان چاوه کانی فرمیسکیان تیزا. «نه گهر وایه حه تمن بوومه ته مهبیل. ئیستا که ناچارم لهو ماله چکۆله و تاریکه دا بژیم و کهرستهی کایه کردنیشم نه بی - ههک قور به سهرم، ده بی چهنده دهرس بخوینم! نا، برپاری خؤم داوه! نه گهر برپاره مهبیل بم، ههر لهم خواره ده مینمه وه! پنیوست ناکا که سیک سهر بهم کونده دا بکا و بلئ: به قوربان، وهره وه سهرئ! نه گهر که سیک هات، سهر هه ئدینم و لئی ده پرسم: له پیش دا بلئ من کیم؟ نه گهر که سه کهم خؤش ویست، ده چمه سهرئ، دهنه نه ونده لهم خواره ده مینمه وه تا کوو ببه که سیک دیکه. به لام سه د خؤزگه -» قولی گریان گرتی. «بریا که سیک سهری بکردایه بهم کونده! لهم ته نیایه زؤر زؤر وهره زم.»

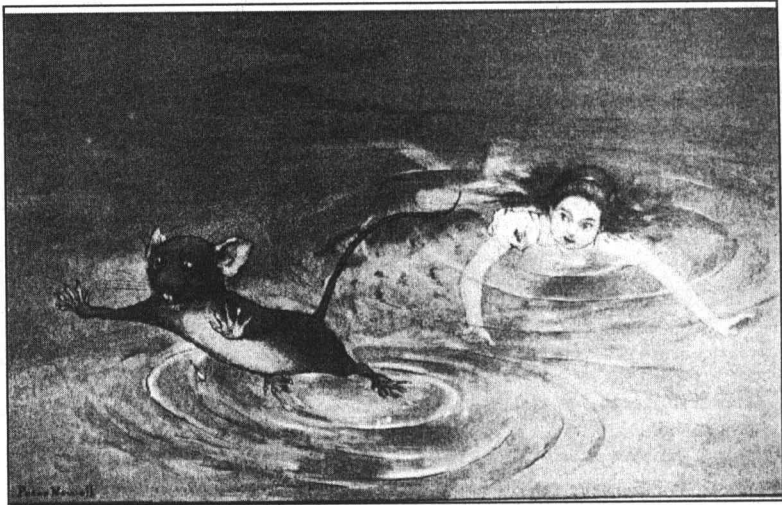
که نه مهی وت، چاوی له ده سته کانی کرد و به واقورماوی دیتی که له کاتی قسه کردن دا تایه کی ده سکتیشه چکۆله کانی که رویشکه که می له ده ست کردوه. بیری کرده وه «شتی وا نابئ! رهنگه دیسان خهریکه چکۆله ببه مه وه.» ههستا چووه لای میزه که ههتا بالای به بالای میزه که بگری. به پتوانه ی خزی، ئیستا که ببوه شه ست سانتی میتر و ههر ده هات و به خیرایی چکۆله ده بؤوه. زؤر زوو زانی هؤیه که ی، نه و باوه شینه یه که به ده سته وه یه و ریک له کاتی خزی دا، بهر له وه ی به ته واوی له نئو بچی، باوه شینه که ی ههوا دا.

«شوكور لەو مەترسىيە رزگار بووم!» ناليس لەم گۆرانه لەناكاوه تەواو ترسابوو بەلام سەرەپاي ئەوه، خۆشحالئيش بوو كە دەيدى هئىشتا هەر زىندوو. «دەي ئىستاكە! ياللأ بەرهە باخ!» گەراوه و بازى دا بۆ لاي درگا چكۆلە كە. بەلام بە داخهوه! درگا كە قفل كرابوو و كليلە زىرە كەش هئىشتا لە سەر مئيزە شووشەييە كە بوو. ئەو بەستەزمانە لە دلئى خۆي دا وتى «بارودۆخە كە لەوهش خرابتر بوو! چونكە هئىچ كات ئەوندى چكۆلە نەببوومەوه، هئىچ كات دەبئ بلئيم ئەم بارودۆخەم پئى خۆش نئيبە. هەر ئەوهى كە وتم!»

هەر كە ئەوهى وت، لاقى خزى و شلپا هەتا چەناگەي لە ناوتكى سويز رۆچوو. يەكەمىن شت كە بە زەينى دا هات ئەوه بوو كە وتۆتە نئيو دەرياوه. «ئەگەر وا بئى، بە شەمەندەفەر دەگەرپئەوه.» (ناليس لە ماوهى تەمەنى دا تەنيا جارئىك چووبوو كە نار دەريا و هەر بەم يەك جارەش گەيشتبوو ئەم ئاكامە گشتئيبە كە نئيو لە ئىنگليس بۆ كەنارى هەر دەريايەك بچن، لەوئى هئىندئىك ژوورى جلداكەندن دەبينن، دوايە پۆلىك مندال كە بە كەوچكە دار خەرىكى قول كەردنى زىخن، دوايە ريزئىك مالى بە كرى و لە پشت ماله كانئيشەوه، وئىستگەي شەمەندەفەر.) هەرچۆنئىك بئى، ناليس زۆر زوو زانى كە وتۆتە نئيو ئەستئيرى ئەو فرمئىسكانەي كە هەر بۆخۆي كاتئىك دوو مئىتر بالاي بەرز بوو، وەراندبووى.

هەر وا كە مەلەي دەكرد و بە دواي رنڭايە كدا دەگەرا لەم شوئنه بئىتە دەري، وتى «بريا ئەوندى نەگريابام، ئىستاكە وا ديارە تەمبئ دەكرىم، ئەويش بە نوقم بوون لە فرمئىسكى خۆم دا ئەمە ئيدى بۆ بىروا كەردن نابئ! جا ئەمە رۆكە چ شتئىك بۆ بىروا كەردن دەبئ؟!»

هەر لەم كاتە دا، برئىك لە و لاوه تر دەنگى شلپە شلپى لە نئيو ئەستئيرە كە دا بئىست و بە مەلئى نزيك بۆهە بزائى چ باسە. لە پئىش دا ئەوهى بە زەين دا هات كە دەبئ شئيرماسى يان ئەسئىكى ناوى بئى، بەلام دوايە بئيرى هاتەوه ئىستاكە خۆي چەندە چكۆلەيە، و زۆر زوو زانى ئەم دەنگ و هەرايە هئى مشكئىكە كە وەكوو خۆي كەوتۆتە نئيو ئاو.



مشکه به بازیک له ناوه که ده رپه ری، له ترسانا وهک شه قشه قه ده لهرزی.

تالیس به هیمنی وتی «دهی، په نگه خویشم نه ویستایه. باشه تووره مبه. نه گهرچی زۆرم پئی خوش بوو داینام پئی نیشان دابایه ی. پیم وایه نه گهر بتدیبايه، ئیدی حه تمهن پشیلته خوش ده ویست. نه ونده نازدار و خرپنه -» تالیس به جوانی له نیو نه ستیره که دا مه له ی ده کرد و ههروهک له گه لّ خو ی قسه بکا، ده یکوت «نه ونده جوان له په نای کوره که ده خه وی، ده میاوی نی، ده ست و ده م وچاوی ده لیستیته وه - نه گهر ده ستی به سه ردا دینی، نه ونده نه رمه... نه وه هیچ! بلیمه تیکه له راو کردنی مشکدا!» دیسان قیژاندی «ئوؤؤوی! زۆر زۆر ببوره!» چونکه نه مجاره یان مشکه که ته واوی قوی قرژ ببونه وه و تالیس دلنیا بوو که ئیدی به راستی پئی ناخوش بووه. «زۆر باشه، نه گهر پیت خوش نیسه، هه ر باسی داینا ناکه م.»

مشکه که ته نانه ت نووکی کلکیشی ده لهرزی، قیژاندی «قسه ناکه یین؟ هه ی له و به زمه! هه ر ده لّتی من ده ستم پئی کردوه! بنه مالّی ئیمه هه موو کات رقیان له پشيله بووه! بوونه وه ری گلّوی پیسی بئ نرخوا ناویان نه هیئی!»

ناليس بۆ نه وهی باسه که بگۆرئ، به په له وتی «باشه، هەر باسیشیان ناکهین! بلئ بزنام تو سه... سه گت خوښ ده وئ؟» که مشکه وه لامسی نه داوه، به هۆگریه وه دريژه ی به قسه کانی دا «له نزيك مالى نيمه سه گيكي ژيکه له ی چکۆله ی لتيه، زۆرم پئ خوښه بيینی. چاوه کانی روون، قوی بۆر و دريژ و لوول. هەر که شتيك حوا بده ی خيرا هه لئدئ و ده به ينيته وه. له سه ر دوو لاق داده نيشئ هه تا خوارده مه نيت لي وه رگريئ، زۆر کاری ديکه ش ده زانی که من له بيرم نييه. خاوه نه که ی که مه زرای هه يه ده لئ سه گه که ی زۆر به که لکی دئ و زۆر به نرخه، چونکه خورما پيچانه کان ده کوژئ... نوؤوؤی خودايه گيان!» به نا په هه تيبه وه قيژاندي «پيموا بئ ديسان گولم به ناودا دا!» چونکه مشکه که به مه لئ له نالیس دوور که وته وه و په له قازهی نهو، شه پۆلی خسته نيئو نه ستيره که. نالیس به هيمنی هه رای کرد «مشکئ! به قوربان! تکايه بگه رپوه. نيستی که سه گ و پشيله ت خوښ ناوئ، باشه، نيدي ناويشیان ناھينم!» مشکه که نه مه ی بيست ده وری لي داوه و به نارامی به مه لئ کردن به ره و لای نالیس هات. رهنگ به پرويه وه نه مابوو (ناليس پئي وا بوو له بهر شله ژاويی زۆره)، به نارامی و ليوه له ره وتی «کاتی چووينه ده رئ، به سه ره اتی خوتم بۆ ده گيرمه وه هه تا بزانی بۆچی نه ونده رقم له سه گ و پشيله يه.»

هەر راست کاتی روښتنه ده ريش بوو. نه ستيره که خه ريك بوو ته واو قه ره بائغ ده بوو، چونکه بائنده و گيان له بهر نه مابوو نه که وتبیتسنه نيسوی: مراوی، دۆدۆ، تووتیي نوستراليایی، به چکه هه لئ و زۆر گيان له بهری سه يری ديکه. نالیس وه پيشيان که وت و پۆله که به مه لئ کردن گه يشته ليتوار.

بهشی سپهه م:

پيشبر کيی هه لئزاردن و چيروکی دريژه دار

قه لافه تي نهوانه ی له ده وری نهستیره که کۆ بپوونه وه، به راستی جیی سه رنج بوو -
بالنده کان به په روپۆی خووساوه وه، ناژه له کان به کولک و مووی به له شه وه نووساو،
هه موویان خووساو و تووره و نار هه ت.

دیاره یه که مین پرسیار نه وه بوو که چۆن خۆیان ویشک بکه نه وه. له م باره وه که وتنه
پاویژ کردن له گه ل یه ک و دوا ی چهنده ده قه نالیس زۆری پی ئاسایی بوو که دیتی به
سانایی و زۆر دۆستانه له گه ل یان ده دوی، هه ر ده تکوت ساوه یه کی زۆره ده یانناسی. له
پاستی دا قه موقالیکی زۆریشی له گه ل تووتیی ئوستریایی کرد هه تا ناخری تووتی به
چارزییه وه وتی «چونکه من له تو گوره ترم، که وایه نه قلیشم له تو زیاتره.» نالیس که
پازی نه بپوو، ویستی بزانی ته مهنی تووتی چهنده یه و چونکه تووتی به هیچ جۆریک
وه لایمی نه داوه و نه ویست ته مهنی بدرکینی، باسه که یان بی ناکام ما.

ناخری مشک که به پوآله ت قسه که ی له نیویان دا بری هه بوو، یه دهنگی بهرز وتی:
«دانیشن! دانیشن و گوئی بده نی! هه ر به چاو تروو کانتیک ویشکتان ده که مه وه!» هه موویان
خیرا به ده وری مشکدا کۆزیلکه یان به ست؛ نالیس به دل هراوکیوه چاری له مشک بری،
چونکه دلنیا بوو نه گه ر به زوویی خۆی ویشک نه کاته وه، هه لامه تیکی پیس ده گری.

«نهم!» مشک قورگی خاوین کرده وه و به ده بده به وه وتی «هه مووتان ناماده ن؟ به
عومراتان له وه ی ده مه هوی بیلیم، ویشک قوتان نه دیوه و نه بیستوه! بی دنگا تکایه

همموتان پیدهنگا ویلیامی سهرکهوتوو که پاپی گوره پشتیوانی بوو، به قسه‌ی نینگلیسییه‌کانی کرد که پیوستیان به ریبر بوو و هر له کۆنه‌وه خوویان گرتبوو به داگیر کردن و تالان و برۆ. نیدوین^۱ و مۆرکار^۲ نه‌جیم‌زاده‌کانی میرسیا^۳ و نورتامبریا^۴...
تووتی گزگزا. «نه‌ح نه‌ح!»

مشک به نه‌ده‌به‌وه به‌لام قه‌لسانه پرسپاری کرد «ببور، شتیکت وت؟»

تووتی به په‌شو‌کاوی وه‌لامی داوه «من؟ نا هیچم نه‌وت!»

مشک وتی «پیتم‌وابوو شتیکت وت. زۆر باشه، پاش‌ماوه‌ی قسه‌کانم: نیدوین و مۆرکار نه‌جیم‌زاده‌کانی میرسیا و نورتامبریا یه‌کیه‌تیی خویان له‌گه‌ل نه‌و را‌گه‌یاند و ته‌نانه‌ت ستیگانده،^۵ نۆس‌قۆفی گوره و ولات‌په‌روه‌ری کانتیریری^۶ تینگه‌یشت.»

مراوی وتی «تی چی؟»

مشک به تووره‌ییه‌وه وه‌لامی داوه «گه‌یشت! مانای گه‌یشتن نازانی؟»

مراوی وتی «مانای گه‌یشتم ده‌زانم! گه‌یشتن یانی هاتن بۆ جینگایه‌ک. وه‌کسوو زۆربه‌ی نه‌و کاتانه‌ی من ده‌گه‌م به شتیکت که زۆرتر یان کرمه یان بۆق. ئیستاکه بزائم نۆس‌قۆفی مه‌زن به چی گه‌یشت؟»

مشک خۆی لی‌ کئیل کرد و به په‌له‌ دریژه‌ی پیدای «تینگه‌یشت که وا باش‌تره له‌گه‌ل نیدگار نه‌تیلینگ^۷ بچن و ویلیام بینن و تاجی پادشایه‌تی بیتشکه‌شی نه‌و بکا. ویلیام سه‌ره‌تا شتوازی ناونجی گرتنه‌ به‌لام رووه‌لم‌الدرایی نۆز مه‌نه‌کان... حالت چۆنه خۆشه‌ویستم؟» له‌گه‌ل نالیسی بوو.

^۱ Edwin

^۲ Morcar

^۳ Mercia

^۴ Northumbria

^۵ Stigand

^۶ Canterbury

^۷ Edgar Atheling www.iqra.ahlamontada.com

نالیس بہ خہ مۆکی وہ لآمی داوہ «ہیتشا زۆر تہرہم. ہہردہ لئی ویشک نابمہوہ.»

دۆدۆ لہ جیتی خۆی ہہستا و بہ گرژئی و جیددیہوہ وتی «کہواہیہ، بندہ کۆتایی کۆبوونہوہ کہ راڈہ گہیہنہم، بۆ گرتنی ہرپاریکی خیرا و پتیویست، لہ مہر و ہدہس ہینانی چارہ سہریہ کی لہ زہرہ...»

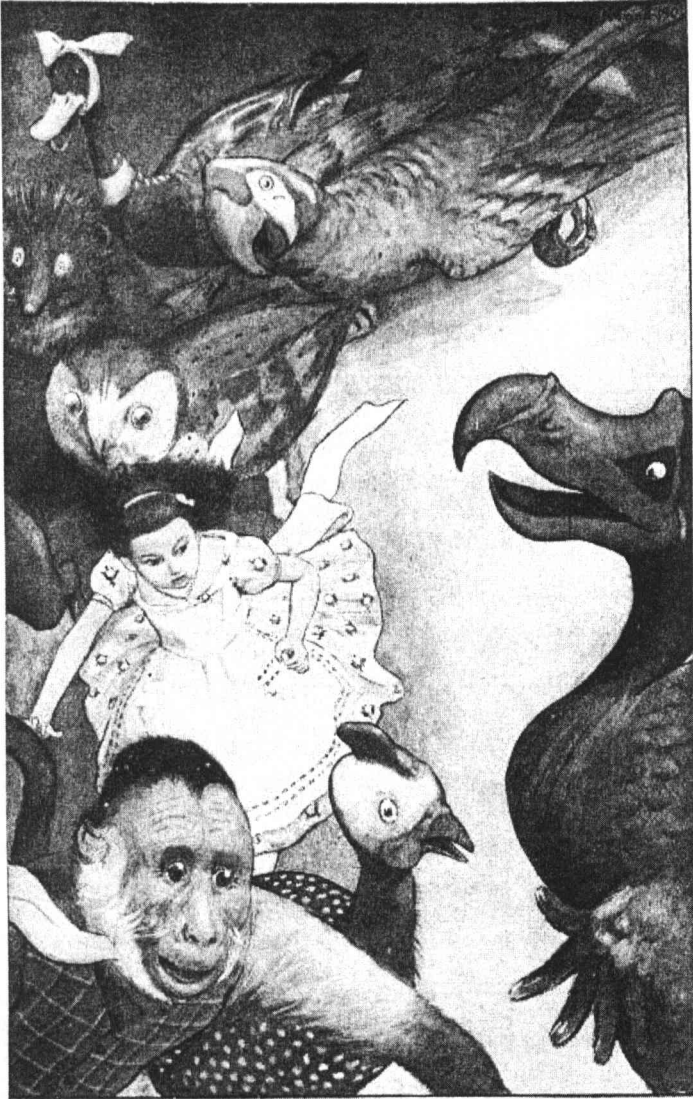
بہ چکہ ہلۆ وتی «ناکری و ہ کوو بہ شہر قسہ بکہی؟ خۆ لہ مانای نیوہی نہم قسہ قہلہ مییانہت نہ گہیشتم! نہوہش ہیچ! پیموانیہ تۆ خۆشت حالی بووی.» سہری بہرداوہ ہہتا کہس پتیکہ نینہ کہی نہینن. چہند بالندہیہ کیش بہ دزیہوہ پتیکہ نین.

دۆدۆ بہ دلڑہ نجاریہوہ وتی «من تہنیا ویستم بلیم باشترین رینگای ویشک بوونہوہی نیمہ، پتیشبرکئی ہلڈارڈنہ.»

نالیس ہرسیی «پتیشبرکئی ہلڈارڈن چیہہ؟» زۆریش ہۆگری زانینہ کہی نہبوہ، بہ لآم دۆدۆ دہ تکوت چاوہرتی نہوہیہ کہ سیک شتیک بلئی و وا دیار بوو کہ سیش بہ تہمای ہرسیار نہبوو.

دۆدۆ وتی «باشترین رینگای شروٹہ کردنہ کہی، جتہہ جئی کردنہ کہیہ تی.» (پیتان دہ لیم دۆدۆ چی کرد، چونکہ رہنگہ رۆژئیکی ساردی زستانی، ئیوہش بتانہوئی نہم پتیشبرکئیہ بکہن.)

سہرہتا شوینی پتیشبرکئیہ بہ شیوہی جہغزیک دیاری کرد. (وتی «شکلی دروست، زۆر گرینگ نیہہ.») دواہیہ ہہموو کہ سہکانی دہستہ کہ لہو شوینہ ویتستان. «یک، دوو، سی، دہس پتیکہ نہ!» یک لہ نارادا نہبوو. ہہر کہ سیک ہہر کاتیک پتی خۆش بوایہ، ہلڈہات و ہہر کاتیکیش پتی خۆش بوایہ راڈہ و ہستا، ہہر بۆیہ زۆر ناستہم بوو بزانی کہنگی پتیشبرکئی تہواو بووہ. کاتیک ہہموویان نیو سہعات ہلڈاتن و کہم تا کورتی ویشک بوونہوہ، لہ ہرڈا دۆدۆ رایگہیانڈ «پتیشبرکئی تہواو بووا!» ہہموویان بہ دہوری دۆدۆدا کۆ بوونہوہ و بہ ہناسہ ہرکئی ہرسیاریان کرد «دہی کئی ہریدیہوہ؟»



پیشبرکتیی هدگ پزاردن

بۆ وہ لّام دانەوہ بہم پرسیارہ، دەبوو دۆدۆ بہ تەواوی مینشکی وەکار بختبایہ. بۆ قەدەرئیکی باش قامکی بہ نیتوچاوانیہوہ نا (وہ کوو ئەو شیوہیہی کہ زۆرتەر لہ وینەکانی شکسپتردا دەبینین.) ئەوانی دیکەش کړوکپ چاوەرپۆ بوون. ئاخری دۆدۆ وتی «ہەمووتان بردتانەوہ و ہەموو دەبن خەلات بکرتن.»

چەند دەنگ پتیکەوہ پرسییان «بە لّام کئی خەلاتە کہ دەدا؟»

دۆدۆ وتی «دەہی دیارہ! ئەوا!» بە قامکی ناماژەہی بہ نالیس کرد. دەستە کہ خێرا بہ دەوری نالیس دا کۆزلیکەیان بەست و ہەموویان پتیکەوہ و تیکەلۆپتیکەل ھاواریان کرد «خەلات! خەلات!»

نالیس کہ ئەقلی بہ شتیک نەدەگەیشت، بہ ناھومیتیدی دەستی کرد بہ گیرفانی دا و بەستەہی کی نوقل دەرھینا (بہ خۆشییەوہ ئاوی سوێر نەچووہوہ نیتو بہستەکەوہ) و بہ ناوی خەلات پتییان دا ہات. ہەر کەسەہی دروست نوقلتیککی وەبەر کەوت. مشک وتی «ئەہی بۆخۆی؟ بۆخۆشی دەبن خەلات وەرگری.»

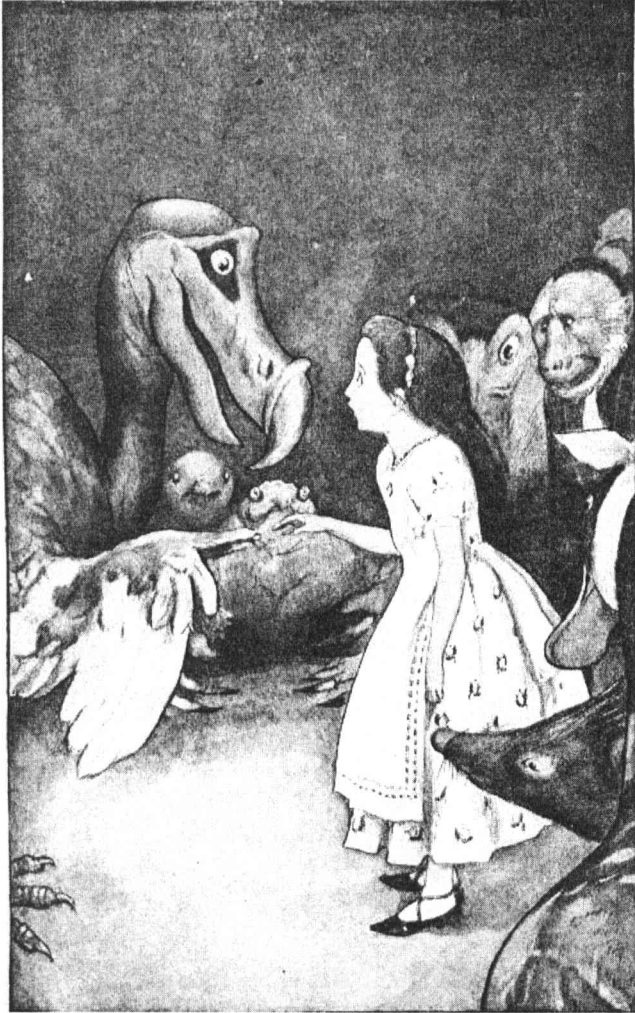
دۆدۆ زۆر جیددی وتی «حەتمەنە.» بەرہو نالیس وەرسوورا. «چی دیکەت لہ گیرفان دا ہەہی؟»

نالیس بہ نارەحەتییەوہ وتی «تەنیا ئەنگوستیلەہی کە.»

دۆدۆ وتی «بیدە بہ من.»

دیسان بہ دەوری نالیس دا کۆزلیکەیان بەست و دۆدۆ بہ ریتیزی تەواوہوہ ئەنگوستیلەکەہی پتیکەشی نالیس کرد و وتی «تکامان وایہ ئەم ئەنگوستیلە نەخشینە لہ نیتە وەرگری.» پاش ئەم قسە کورتە ہەموویان چەپلەیان لێدا و ھاواریان کرد.

نالیس سەرجمی بەسەرہاتەکەہی بہ بێواتا و پتیکەنینی دەزانسی، بە لّام قەلافەتەکان ہیندە جیددی بوون کہ زاتی نەبوو پتیکەنن و چونکہ ہیچیشی بۆ کوتن بہ زەہین نەگەیشت، تەنیا کړنۆشی برد، ئەنگوستیلەکەہی وەرگرت و حەولی دا ہەتا ئەو جیگایەہی دەتوانن لہ رووی مەندییەوہ ہەلس وکەوت بکا.

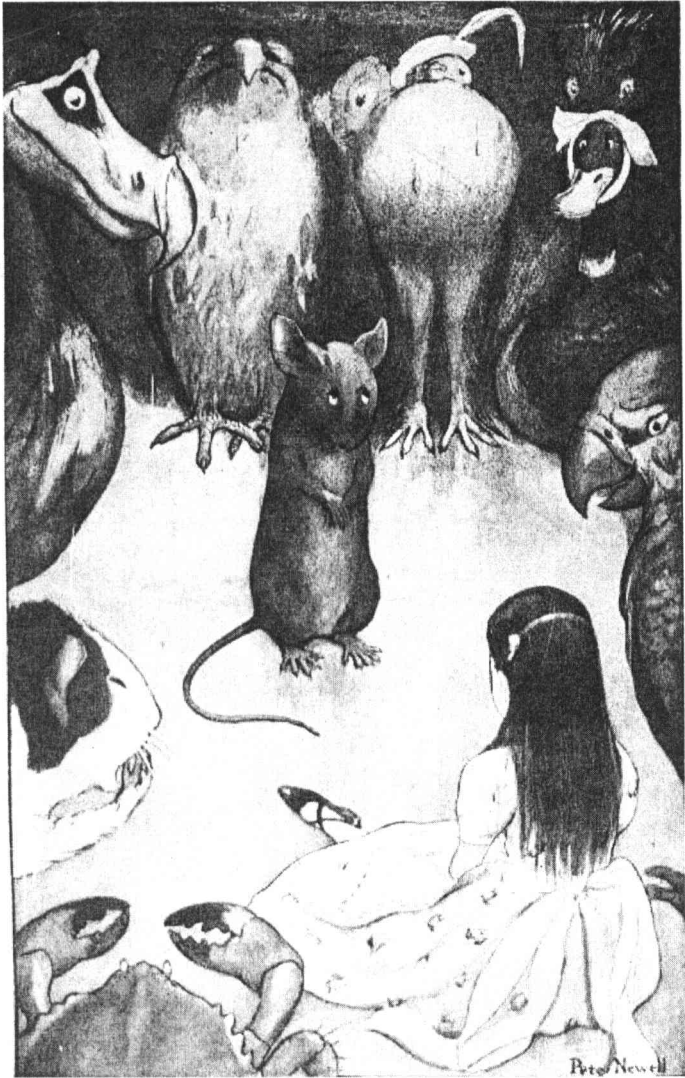


دۆدۆ به ریتی ته و او هوه شهنگوستیله که می پیشکه شی نالیس کرد.

به نامهی دوابی خواردنی نوقل بوو که ههرا و زه نایه کی زۆری ساز کرد، چونکه بالنده گهوره کان گله بییان کرد: نوقله کان نهونده چکۆله بوون که ده میان دیویه تی و زگیان نهیدیوه، چکۆله کانیش نوقله که په ریوه ته قورپویان و که وتونه ته کۆخه کۆخ و چند جار له پشتیان داوون. هه مر چۆتیک بوو، به سه رهاته که ته واو بوو و هه موویان جارێکی دیکه له ده وری یه ک دانیشتن و تکایان له مشک کرد دیسان قسه یان بو بکات.

نالیس وتی «به لێنیت دابوو به سه رهاته که تم بو بگێریه وه.» چونکه ترساش دیسان مشک نار په حهت بیته وه، به منگه منگ وتی «بشلیتی بوچی رقت له سه... و پش...»
مشک پرووی له نالیس کرد، ناخینکی هه لکیشا و وتی «به سه رهاته من چیرۆکیکی درێژ و خه ماوییه.»

نالیس که به سه رسوورمانه وه چاری له کلکی درێژی مشک ده کرد وتی «شکم له درێژ بوونه که ی دا نییه، به لام بوچی خه م هینه ر؟» کاتیکیش که مشک خه ریکی گێرانه وه بوو، نالیس هۆشی هه ر له لای کلکی مشکه که بوو. هه ر بویه به سه رهاته که له زهینی دا به م شتیه یه ده رهات:



به سهرهاتی من چیرۆکیکی در ئیژه دار و خه م هینه ره.

توریه بوو
سه گئی له

دهستی مشک،

"ههلتده واسم

- وتی -

به کلکا

هه رتیستا وهره

بچین بۆ

دادگا،

کرده وه کانت

رهشن

وهک عهبا

بئکارم نه مریۆ،

ده بئ بزانی،

من پئستت

ده پئم، ههر

به ددانی؛

مشکه وتی

پئی: "قانون

بخوئنه؛

هیچی تئناگی،

دۆش دامه مئنه!

پئموایه که لهت

په پیره له کا!

شاهید و

قازی بئ

ناوی دادگا؟!

تووتکه بهوی

کوت: "به سی که

ئیدی!

بۆخۆم قازیم و

کلکم شاهیدی!

تۆخاخنی سهرت

ههر ده کهم نه من،

حوکمی تو:

پهته و

ده چئته

گهردنا"

«گویت له من نییه» مشکه به شیوه یه کی فرمان ده رانه قسه ی ده کرد «هۆشت له گوئییه؟»

نالیس به شهرمه زارییه وه وتی «زۆر ببوره، پتموایه گه یشتبوویه پتچی پینجهم.»
 مشکه به تووره بییه وه قیراندی «گولۆله ت خسته لیژی.»
 نالیس وتی «گلۆله؟» چونکه پتی خوش بوو یارمه تی خه لک بدات، چاویکی له دوروبهر کرد و وتی «من مامۆستای گلۆله کردنه وه! رینگام بده یارمه تیت بدهم.»
 مشکه هه ستا وه پرێکه وت و وتی «ئیزی هیجت نییه! تۆ بهم قسه قۆراندت خه ریکه گالتم پین ده که ی.»

نالیس پاراوه «خۆ من هیچ مه به ستیکم نه بوو، تۆش زۆر زوو زیز ده بی!»
 مشکه له وه لام دا برێک پرته پرتی کرد.
 نالیس له دوای مشکه وه هه رای کرد «تکا ده که م بگه رپتوه و به سه ره اته که ت ته واو که.»
 نهوانی دیکه ش یه که ده نگ و تیان «ئه ری، بگه رپتوه.» به لام مشکه به جارزی سه ری له قاند و هه نگاهه کانی خیرا تر کرد.

هه رکه مشک دور که وته وه، تووتی هه ناسه یه کی هه لکیشا و وتی «سه د خۆزگه نه رۆیشتبا یه.»
 قرژالیکی پیریش ده رفه تی بز په خسا و به که چه که ی وت «دیتت چاوه که م!»
 نه مه بیته په ندیکی باش بو تۆ که هه موو کات پشوو درێژ و له سه ره خۆ بی.»
 قرژالی جیحیل ته شه ریکی هاویشت «ئه و زمانه سووره ت مه سوورپینه دایه! تۆ خۆت به ته نیا سه ده فیککی زه لام قه لس ده که ی!»

نالیس به ده نگه به رز که له گه ل که سیکی تایبه تیشی نه بوو وتی «بریا داینای من لیره بوایه. زوو مشکه ی ده گرت و ده به یناوه.»

تووتی پرسیی «رۆو داریم نه کردبنا ده کرئ بفرمووی داینه کتییه؟»
 نالیس که زۆری پین خوش بوو به پشیله که ی دا هه لبلێ، به خۆش حالیه وه وتی «داینه پشیله که مه که له راوی مشک دا پسپۆره. نه وه هیچ، بریا ده تدی چۆن به دوای بالنده کان ده که وی! بالنده که داینا به زۆر سووره دایه! تۆ بته یه!»

نہم قسانہ کاریگہریہ کی بہرچاوی لہ دہستہ کہدا ہہبوو. چہند بالئندہ بہ بالہفرکہ
رؤیشتن. قشقہرہیہ کی پیر بہ جوانی خۆی داپیتچا و وتی «کاتی رۆیشتنہوہیہ. قورگم لہ
ہہوای شہودا دیشی.» قەناری بہ دہنگی لہرزۆکہوہ ہہرای لہ بیتچووہ کانی کرد «وہرن،
ہناسہ کانما لہ کاتی خہوہ کہتان لای داوہ.» ہہموویان بہ بیانوی جۆراوجۆرہوہ رۆیشتن
و زۆر زوو نالیس بہ تاقی تہنیا ماوہ.

بہ نارہحتی و پەرۆشہوہ بہ خۆی وت «بریا زمانم لال بوایہ و باسی داینام نہ کردایہ.
لہم خوارہ کەس ددانی خیری پیدا ناہیتنی. بہلام من دلنیام داینما باشترین پشیلہی
دنیاہ! داینما خوشہویستہ کہما نازانم ئاخۆ دووبارہ دہتبیسنمہوہ یان نا!» نالیسی
بہستہ زمان لہم قسانہدا بوو کہ لہبەر تہنیایی و دلئہنگی دایہوہ لہ قولپہی گریان.
ہەرچۆنیک بی، ماوہیہ کی زۆر تینہ پەری کہ دیسان لہ دوورہوہ دہنگی پیتی بیست و بہ
تاسہوہ سہری بہرز کردہوہ، بہو ہیسوایہی کہ رەنگہ مشکہ، رای خۆی گۆرپیی و
ہاتبیتہوہ بہسەرہاتہ کہی بہ تہواوی بگپرتتہوہ.



هده سوویان به بیانوی جؤراو جؤره وه رۆیشتن.



هه موویان به بیانووی جۆراو جۆره وه رۆیشتن.

بهشی چواره م: که رویشک له قه له بیل ده دا

که رویشکه سپیبه که بوو. به ههلبه زدابەز ده هات، ده تکوت شتیکی لی ون بووه. به نیگهرانی له ده ورویه ری ده روانی. نالیس ناگای لی بوو که له ژیر لیوه ده لی: «خاتون! خاتون! په نجه نازداره کانم سمیل و قژم سویندم به فسوسی فسوسه کان، سیداره م بو هه لده واسی له کویم دانان؟» نالیس خیرا زانی که رویشکه که به دوی باوه شین و ده سکیشه کانی دا ده گه ری و چونکه کچیکی ده روون پاک بوو، بو خوشی دهستی کرد به گه ران به م لا و نه ولادا. به لام باوه شین و ده سکیشه کان له هیچ کوئی دیار نه بوون؛ ده تکوت دوی مه لی کردنی له نه ستیره که دا، هه موو شتیکی نهو شوینه گزراوه و تالاره گه وره که و میزی شووشی و ده رگا چکوله که، هه ر هه موویان ون ببوون.

زۆری پی نه چوو که رویشکه که چاوی به نالیس کهوت که خه ریکه ده گه ری، به تووره ییه وه هه رای کرد: «ئی! میتری نانا تو لی ره چ ده که ی؟ به دوو هه نگاو بچو له مالن جووتیک ده سکیش و باوه شینیکم بو بیته ده ی زوو که!» نالیس په شوکا و به بن راوه ستان، لهو شوینه وه که که رویشک نیشانی دا بوو تیی ته قانده. ته نانهت حه ولی نه وه شی نه دا که رویشک له هه له که ی ناگادار بکاتوه.



Peter Newell

تیا مئیری ئانا تو لئیره چ ده کدی؟

ہلدہات و بہ خوی دہوت «لہ گہل خزمہ تکارہ کہی لئی گؤراوم کاتیک بزانی من کیم، حتمن لہ بہر سہر سوورمان شاخی لئ دہرؤئ، بہلام ٹیستا کہ باش تر وایہ دہسکیش و باوہ شینہ کہی بؤ بہم - ہلہبت نہ گہر بیانبینمہوہ.» لہم قسانہ دا بوو کہ گہیشہ بہر مائیکی جوان و پاکوخواوین کہ لہ سہر تابلوی برنجی و بریسکہ داری سہر دہرانہ کہی نووسرابوو «و. کہرویشک». بہبج نہوہی لہ درگا بدا، چوہ ژوورئ و ہللات بؤ نہومی سہرہوہ. لہوہ دہترسا میتری ثانی راستہ قینہ بیبینئ و پیش نہوہی باوہ شین و دہسکیشہ کہ بدؤزیتہوہ، لہ مائئ و دہری بنئ.

لہ دلئ خوی دا وتی «چ سہیرہ بہ قسمی کہرویشک ہستی و دانیشی اپیموایہ دواہش دہبی گوی لہ فرمانہ کانی داینا بگرم.» دواہ بہ سہرہاتہ کہی لہ زہینی دا کیشاوہ «نالیس، خیرا وەر! دہمانہوئ بچینہ دہرئ.» دواہ قہ دہریک «خانمی پەرستار، راوہستہ! دہبی ناگام لہم کونہ بی، مشکئی لئ نہیہتہ دہرئ ہتا داینا دہ گہر پیتہوہ.» دواہ بیبری کردہوہ «بہلام نہ گہر داینا بہم دہس و بہودہس دہستور بہ خہلک بدا، پیموایہ بنہ مالہ کہم دہری دہکن.»

ٹیستا کہ گہیشتبوہ دیوئکی چکؤلہ و ریکوینک کہ لہ پال بہنجرہ کہی دا میزئکی لئ بوو و لہ سہر میزہ کہ (ہرہوک بہ ہیواشی بوو) باوہ شینئیک و دوو سی جووت دہسکیشی چہرمی سپی لئ بوو. باوہ شینئیک و جووتیک دہسکیشی ہلگرت، دہیویست لہ دیوہ کہ بچیتہ دہرئ کہ چاوی بہ بتئیکی چکؤلہ لہ پال ناوینہ کہ دا کہوت. نہ مجارہ یان رستہی بمخوہوی لہ سہر نہ نووسرابوو. کہچی نالیس چیسوپہ مہی سہر بتلہ کہی لاہرد و بردی بؤ لای دہمی. «ہرشتیک بخوم یان بخومہوہ، بی نہم لا و نہولا پرووداویکی خوشم بؤ پیش دئ. با ٹیستا بزائم نہم بتلہ چی دہکا؟ بہشکم دیسان گہورہ بہمہوہ. بستہ بالایی بہسہا تہواو وەرہز بووم.»

ہرواش بوو. تہنانت زؤر زووتر لہو کاتہی نہو چاوہروانیی دہکرد: ہیشتا نیوہی بتلہ کہی نہ خواردبؤوہ، دیتی سہری لہ بن میچ کہوت. ناچار بوو بنووشتیتہوہ ہتا ملی

نه شكی. به په شوکاوی بته كهی دانا عمرزی و به خوی وت: به سها هیوادارم له مه زیاتر گهوره نهم. هر نیستاش به درگادا ناچم... بریا تو زقالتیک که مترم بخوار دایه ته وه.»

مخابن که زور دره ننگ بووا بالای بهرز و بهرز تر بوو هه تا وای لی هات چوک دادا. پاش ساتیک ته نانه ت رینگا بۆ چوک دادانیش نه بوو. له سر ته رکی دیوه که راکشا، نانیشکی دهستیکی نووساند به درگاکه وه و دهسته که دیکه شی له دهوری سهری هالاند هه تا بزانی جینگای ده بیته وه؟ به لآم نیستاش هر خه ریک بوو گه وره تر ده بوو. دوایین رینگا چاره که به زهینی گه یشت نه وه بوو دهستیکی له په نجه ره وه بیاته ده ری و لاقتیکی بخاته کونی دوو که لکیشی کووره که وه. دوايه به خوی وت «له وه زیاتر هیچم له ده ست نایه. نیستا چیم لی دی؟»

به خو ش حالیه وه بته چکوله که به ته وای کار یگه ری جادووی خوی دانا بوو و نالیس گه وره تر نه بووه، به لآم هر ناواش زور له باشی دا نه بوو، چونکه ده بزانی ناتوانی له دیوه که به چیته ده ری، خه م خوار دیشی به کاریکی بی هو دانا.

نه وه به سته زمانه به خوی وت: «مالی خو مان زور باش تر بوو. له په ستا گه وره و چکوله نه ده بوو مه وه و هر مشک و که رویشکیک فه رمانی پی نه ده دام. بریا نه چو مایه نه و کونه که رویشکه وه، به لآم - به لآم نه وه ش بلتین نه م جو ره ژیا نه ش خراب نییه. خودا ده زانی چیم لی قه و ماوه. نه و سه رده مه ی چیرۆکه کانی شای په رییه کانم ده خوینده وه، پیم وا بوو نه م شتانه راست نین. نیستا که بوخوم راست یه کتیک له و رووداوانه م به سر هاتووه. ده بی سه بارت به منیش کتیب بنووسن، حه تمن ده بی بنووسن! هر بوخوم، کاتیک گه وره بووم ده بنووسم!» به خه مناکییه وه دریزه ی به قسه کانی دا «به لآم هر نیستا که ش گه وره! خو نیره ش جینگاه ی وا نییه له وه گه وره تر بيم.»

دوايه بیرى کرده وه «یانی ته مه نیشم زور تر نابى؟ له لایه که وه خراب نییه، چونکه هیچ کات پیر نابم، به لآم - به لآم له لایه که وه ناچارم هه میسه ده رس بخوینم! نه وه هر پی خوش نییه!»

له وه لامي خؤي دا وتي «هي گهوجه ڪچا ليره چؤن ده ڪري ده رس بخوئني؟ ليره خؤت به زه حمت جيٽ بؤته وه، چ بگا به ڪتيب و ده فترا»

ههروا دريڙهي پي دا. جاري وا بوو لايهني خؤي ده گرت، جاري واش بوو لايهني نهوي ديڪه! به ڪورتي به تاقي ته نيا وت وويوئيڪي دوو ڪه سهي ساز ڪرڊبوو. به لآم دواي چهند ده قه، له ده ره وه ده ننگيڪي بيست، بيده ننگ بوو و گوئي دايه.

«ميري ٿانا ميري ٿانا خيرا ده سڪيشه کانم بؤ بيته!» دوايه ته په ته پي هه نگاهه ڪاني له سره پليڪانه کان بيسترا. زاني ڪهرويشڪه ڪه به دواي دا ده گهري، هيئنده به توندي لهرز دا يگرت ڪه ماله ڪه شي پتوه له ريه وه. ناليس هه له بيريشي نه بوو ٿيستاڪه خؤي هه زار نه وندهي ڪهرويشڪي لي هاتوه و نيدي له خؤرا ده ترسي.

ڪهرويشڪ گهيشته پشت درگاڪه و ويستي بيڪاته وه. به لآم چونڪه درگاڪه به ره و ژوروي ده ڪراوه و نائيشڪي ناليسيش به ته واري پتوهي نوو سا بوو، حهوله ڪهي بي ڪه لڪ بوو. ناليس گوئي له قسهي ڪهرويشڪ بوو «تهم حاله بهو حاله ناشي، ده گهريتمه وه و له په نجه ره وه ده چمه ژوروي.»

ناليس به خؤي وت «خه يالٽ خاوه!» چاوهري ما. هه رڪه له ژير په نجه ره ڪه وه ده ننگي ڪهرويشڪي بيست، خيرا قامه ڪاني ليڪ ڪرڊنه وه و له حهوا پري پيدا ڪرڊ. هيچي به ده سته وه نه هات، به لآم قيڙهيه ڪي ڪورتي بيست، ههروه ها ده ننگي به عه رزدا ڪه وتن و خر مه ي شوو شه. له مانه بهم ناڪامه گهيشته ڪه په ننگه ڪهرويشڪه ڪه ڪه وتبيٽ به سره شوو شه بندي گهه مخانهي خه يار يان شيٽڪي لهو شيٽه يه دا.

دوايه ها واريڪي تووره ي بيست - ڪهرويشڪه ڪه بوو - «پهت! پهت! له ڪوئي؟» دوايه ده ننگيڪ هات ڪه ناليس بؤ يه ڪه مين جار بوو ده بيبيست «ته وه تاما ليره م گهوره م! خه ريڪم ستيو ده جوورم!»

ڪهرويشڪ به تووره يه وه وتي «ستيو ده جوورم! ته ح! وه ره! وه ره يار مه تيم بنده ليره بيمه ده ري!» (ديسان خر مه ي شوو شه)

«پهت! ٿيستاڪه بلئي له نتيو په نجه ره ڪه چي ده بيني؟»

«چی دەبینم گەورەم؟ دەی دیارە، باسکیتک.» (پەت کوتبوی باسسک)
 «باسک؟ نەفام! کئی باسکی بەم زلیە دیوہ؟ تەواوی پەنجەرە کە ی گرتووە.»
 «دە ی دیارە گرتوویەتی گەورەم، بەلام ناواش ھەر باسکە.»
 «ھەر چۆنیک بئی، ئیترە جینگای ئەو نییە! برۆ لایبە!»

بۆ ماوہیەکی بەناش بیدەنگی ولاتی داگرت، جارجارە نەبئی کە ئالیس گوتی لە
 ورتەورتیک دەبوو. وە کوو «جا دیارە، ھەر پیم خۆش نییە، گەورەم! ھەر بە دلم نییە!»
 «ھەرچی دەیلیم بیکە! ترسە نۆکا!» ھەتا کوو دیسانە کە ئالیس مشتتێ کردووە و پریکی
 دیکە ی پێدا کرد. ئەمجار دوو قیزە ی کورتی بیست و دیسانە کەش خرمە ی شووشە. بیری
 کردووە «مەگەر ئەمانە چەند دانە گەرمخانە ی خەیاریان ھە یە؟» دوا ی بە خۆ ی وت «خودا
 دەزانئ ئیستا کە دەیان ھەوئ چی بکەن. ئەگەر دەیان ھەوئ من لە پەنجەرە کەوہ بیتنە
 دەری، خۆزگە سەردە کەوتن. خۆشم ئیدی پیم خۆش نییە لەو زۆرتەر لیرە بئینمەوہ.»
 پریک راوہستا، ھیچی نەبیست. ئاخری دەنگی جیرە جیری تگەری عارە بانە یەکی
 چکۆلە و ھیندیک پچە پچ ھات کە پیکەوہ قسە یان دە کرد.

ئەم رستانە ی بە پچ پچر گوتی لئی بوو «نەردیوانە کە ی دیکە کوو؟ - سەیرە! بە منیان
 وت دانە یە ک بئینم. - ئەو ی دیکە لای بیلە. - کورە بیل، خیرا بچۆ بیھینە! - لیرە!
 ھەردووکیان لەم سووچە دانین! - نا، لە پێش دا لیکیان بەستنا - ناگاتە نیوہ شی! - ئە ی
 ھاوار، باشە، گوتی مە دە یە! بیل، وەرە سەری ئەم گوریسە بگەرە! - سەریانە کە خۆ
 رادە گرتی؟ - ناگات لەو بەردە لە قە بئی! - تۆۆۆخ، کەوت! - سەرتان لابەن!» (تلیە ی کەوتنی
 شتیک!) «کئی وای کرد؟ - پیم وای بئی بیل بوو. - کئی لە دوو کەل کیشە کە دە چیتە خوارەوہ؟ -
 کاری من نییە! - تۆ بچۆ! - ھەر باسیشی مە کە! - کەوایە با بیل بچئی! - وەرە ئیترە بیل! -
 نەرباب دە لئی تۆ دە بئی لە دوو کەل کیشە کە بچێە خوارەوہ.»

نالیس به خۆی وت «ناوا! کهوايه ده بئ بیل له دوو کهل کیشه که بیته خواره وه! په ح! هه موو کاره کان ده خه نه نه ستوی بیلا قه تم پئ خۆش نییه له جیسی بیل بم. نم کووره دیواریه زۆر ته نگه به ره، به لام پیموايه ده کرئ بریک له قه فرتی بکه م.»

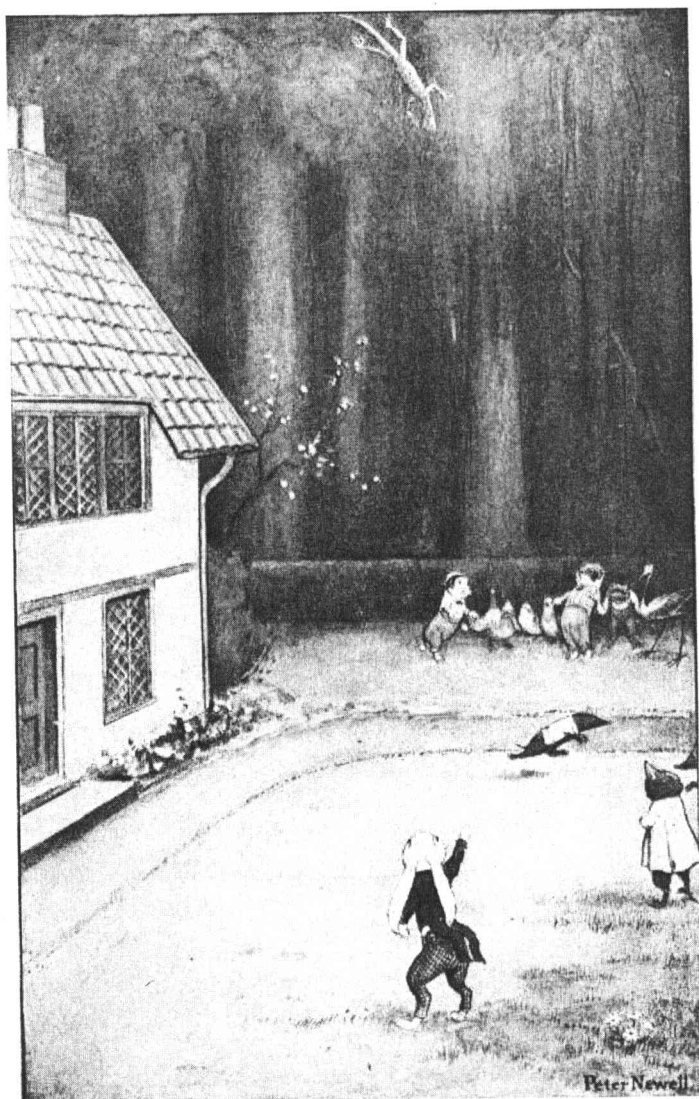
لاقی که له نئو دوو کهل کیشی ناگردانه که دا بوو، هه تاکوو بۆی کرا هینایه خوارئ و پاوه ستا تاکوو له نزیکه وه دهنگی حه ول و ته قه لا و چنگه کرپی گیان له به ریکی چکۆله ی له نئو دوو کهل کیشه که دا بیست (نه یه زانی چ گیان له به ریکه) وتی «خۆیه تی!» خیرا له قه به کی توندی به ره و سه ری هه ویشت و چاوه پئی نا کامه که ی ما.

یه که م شت که بیستی نم هه واره تیکرپایه بوو: «بیل حه وا درا!» دواتر دهنگی که رویشک به ته نیایی «بیگر نه وه هۆی، ئیوه! لای په ر ژینه که!» دوايه بیده نگی، دوايه دیسان دهنگی تیکه ل پیکه ل، «سه ری هه ئینه! - ناوی پئ بده! - ناگات لئ بئ! په رییه قوروی! - کو ره چی رووی دا؟ بیگپره وه!»

ئاخری به ناسته م زیکه زیکتیکی بیست. (نالیس به خۆی وت «ئه وه ده بئ بیل بئ.») «هه ره به راست زۆر باش تینه گه یستم - ده ستت خۆش بئ بۆ ئاوه که، باش تر بووم - ئیستاش هه ر گێژوو یژم - ده تکوت شتیکی وه ک فه نه ر لیم درا و وه کوو فیشه ک چووم به حه وادا!» نه وانی دیکه وتیان «هه تیو، راست وایه!»

«ده بئ ماله که ناوور تیبه ر ده یین!» دهنگی که رویشک بوو. نالیس به هه موو هینزی خۆیه وه هه واری کرد «ناوری ده ن، جا بزانی داینا ده نئیرمه جه سه ته تان یا نا؟»

له پر بیده نگی ولاتی داگرت. نالیس به خۆی وت «نازانی ئیستا ده یانه وئ چی بکه ن؟ نه گه ر هه ر که مێک نه قلیان هه بئ، بن میچه که لاده به ن.» یه ک دوو چرکه دواتر دیسانه که هات و چۆ ده ستی پئ کرد وه و نالیس دهنگی که رویشکی بیست که ده یکوت «بۆ سه ره تایی کار، قرتاله یه کی پرمان به سه!»



بییل حدوا درا!

ناليس بیری کرده وه «قرتاله یه کی پر له چی؟» سهرلن شیتواوییه که ی زوری نه خایاند، چونکه دوا ی ماوه یه کی کورت، بارانه ی ورد که بهرد له په نجه ره وه پژانه ژووری و چند دانه ش له سهرو چاوی که وتن. به خزی وت «پیشیان ده گرم» قیزاندی «ته واوی که نا» خیرا بیده نگییه کی به سام ولاتی تهنی.

ناليس به سهروسو پرمانه وه دیتی همرکه ورده بهرده کان ده که ونه تهرکی دیوه که، ده بن به شیرینی. بیرنکی نوی به میشکی دا هات؛ به خزی وت «نه گهر دانه یه ک لم شیرینی یانه به خوم، حتمه نه قه لافه تم ده گزری، چونکه ناتوانی گهره ترم بکاته وه، که وایه چکوله ترم ده کاته وه - پیم وایه.»

دوا یه شیرینی یه کی قووت دا، زوری پی سیر بو که دیتی همر خیرا چکوله بوونه وه دهستی پی کرد. همرکه قهواره که ی وای لی هات که له درگا که وه بچی، له مال ده رپه ری و لووتی به لووتی پولیک بالنده و ناژلی چکوله دا ته قی که له حوشه چاوه ری بوون. مارمیلکه به سته زمانه چکوله که که بیل بو، له نیتوه راستی هه موویان راوه ستابوو. دوو کووده له ی هیندی ده ستیان نابوو ژیر هه نگلی و به بتری شتیکیان ده کرد به گهروویه وه. همر سهروسه کوتی نالیس وه دیار که وت، هه موو هاشا ولیان بو هینا، به لام نالیس زور زوو تیتی ته قاند و خیرا به سلامت، خزی که یانده نیتو دارستانی کی چروپر.

«یه که م کار که ده بی بی که م، نه ویه که دیسان ده بی بگه ری موه وه سهر دؤخی سه ره کیی خوم» له دارستانه که دا ده گهرا و قسه ی له گه ل خزی ده کرد «— دووهم کار نه ویه ده بی ریگی ای نه و باخه جوانه بینم هوه. پیم وایه پلاننکی باشم دانا وه.»

پلانه که ی زور جوان بو. زور ساکار و ری کوی تیکیش دارپژرا بو. ته نیا عه بیه که ی نه وه بو که همر نه یده زانی له کویتوه ده سته پی بکا؛ هه روا که نیگه ران و گوئی قولاغ به نیتو داره کان دا ده گهرا، دهنگی گه فسوه ری کی کورت و تیژ، راست له سهروه سه ری به ره و حهوا بهرز کرده وه.



مارمیلکه بهسته زمانه چکوله که که بیل بو، له نیوه راستی هه موویان راوه ستابوو.

تووتکه سه گیتی زه لام سه ری دانه وان دبوو و به چاری خری و زلهوه لیتی ده پوانی؛ به نارامی دهستیکی هینابووه پیشی هه تا چرنووگ له نالیس بگری. نالیس وه ک هه لئه تاندن وتی «به سته زمانه بیچکوله که!» دوايه به هه زار ناری عه لی حه ولی دا کوت کوتی بۆ بکا. به لام له وه ده ترسا سه گه که برسی بئ، که نه گهر وا بوایه، سه ره پای شه هموو ناز کردنه، بیگاته تیکه یه ک و هه لئه قووتی بکا.

نالیس خزیسی نه یزانی چۆن بوو داریکی هه لگرت و بۆ لای تووتکه سه گه که ی حه وا دا. تووتکه سه گ له خوشیانا وه ری و به هه ر چوار ده ست و پی هه لیخسته وه. له حه وا داره که ی قۆزته وه و که وته کپروسانه وه ی. نالیس له ترسی نه وه ی نه که ویسته ژیر ده ست و پیتی، هه لاته پشت گوینییه کی گه وره. هه رکه له و به ری گوینییه که وه سه ری هه لپری، دیتی تووتکه که قه لئه م بازیتی دیکه ی بۆ لای داره که دا و له په له په لدا به سه ره وه که وت به عه رزدا. نالیس دیسان خۆی له پشت گوینییه که مات کرد. وای ده زانی له گه ل نه سپیتی داشقه کایه ده کا و هه ر کات وساتیک له وان هیه بئ به ژیره وه. تووتکه سه گه که له په ستا هاشاولی بۆ داره که ده برد. هه موو جاریک که میک ده چوو ه پیشی، دوايه زۆر زیاتر ده کشاوه و له ته وای نه و ماوه یه دا به توندی حه په حه پی ده کرد و ده یه اسکاند و زمانی ده ره یینابوو و چاوه زه قه کانی نیوه ناوه لا بوون.

به بروای نالیس، نیستا که باش ترین ده رفه ت بوو بۆ هه لاتن. تیتی ته قاند و نه ونده هه لات هه تا ماندوو بوو و که وته هه ناسه برکی، وه ره وه پی سه گه که ش دوورتر و که م تر ده بوو.



تووتکه سهگ له خوشيانا وهړې و به ههر چوار دهست و پي هه ليخته وه.

«نه مانه همووی به جیتی خۆی، چنده سه گینکی چکۆلانه و ژیکه لانه بووا!» پالی دابوو به لاسکی هه لاله به کهوه و به که لاکانی، خۆی فینک ده کرده وه. «پسیم خۆش بوو هیندیک فیل و ته له که ی فیرس بکه م، نه گهر ... نه گهر قهواره م بو نه م کاره به که لاک بهاتایه. خودایه گیانا خهریک بوو له بیرم بچیته وه، ده بی گه وره بیمه وه راوهسته بزانه م، چۆن ده بی نه و کاره بکه م؟ پی م وایه ده بی شتیک بخۆم یان بخۆمه وه. به لام نازانم چی؟»

کیشه ی سه ره کی راست نه وه بوو: چی؟ نالیس چاویکی به ده وره ردا گتیرا، له گو له کان و لاسکه کانیا ن خورده بووه. به لام شتیک ی وای نه دی که له م بارودۆخه دا راست نه و شته بی که ده بی بیخوا یان بیخواته وه. له په نای دا کارگینکی گه وره هه لتۆقیبوو، که م تا کورتی به قه ده خۆی ده بوو. نالیس چاوی له ژیر کارگه که کرد، چاوی له هه ر دوو لای کارگه که کرد، پشته وه ی کارگی چاوی لێ کرد و بیر ی کرده وه: نیستاکه که هه موو لایه کی کارگه که ی دیوه، وا باشه چاویکیش له سه ر کارگه که بکا.

هه ستا سه ر په نجه و له لیتواری کارگه وه روانی، له په ر لووتی ته قی به لووتی کر مه هه وریشمیکی شین و گه وره دا که ده ست له سه ر سینگ له سه ر کارگه که دانیشتبوو، به نارامی قلیانی ده کیشا و هۆشی نه لای نالیس بوو نه لای هیچ شتیک ی دیکه.

به شی پینجه م نامۆزگاری کرمی هه ورتشم

کرمی هه ورتشم و نالیس ماوه یهک به بیده نگی چاویان له یهک بری. ناخری کرمه که قامیشی قلیانه که ی له ده می ده رهیتنا و به خوماری و خه و آلیویه وه به نالیسی وت «تۆ کیتی؟»

ئه مه بۆ وتووێژ کردن سه ره تایه کی هه ست بزوین نه بوو. نالیس به پارێزه وه وتی «راستییه که ی ... راستییه که ی خۆشم نازانم گه وره! مه به ستم ئیستای خۆمه - لانی که م ده زانم به یانی که له خه وه هه ستام، کئی بووم! به لام له و کاته وه هه تا ئیستا چند جار ان گۆراوم.»

کرمی هه ورتشم به روو گرژییه وه وتی «مه به ستم چیه؟ خۆت له خۆت حالی هه ی؟» نالیس وتی «گه وره م به داخه وه، خۆشم سه رم لئ شیواوه، چونکه ئه من خۆم نیم، تینگه یشتی؟»

کرمی هه ورتشم وتی «تینه گه یشتما»

ناالیس به ئه ده به وه وتی «به داخه وه ناتوانم له وه روون تر باسی بکه م، چونکه خۆشم سه رم لئ شیواوه. ئه م هه موو گه وره و چکۆله بوونه وه له رۆژیکدا ته واو گێتوت ده کا.» کرمی هه ورتشم وتی «نایکا.»



کرمی هه وریشم و نالیس ماوه یه ک به بندهنگی چاویان له یه ک بری.

نالیس وتی «دەي، رەنگە ئیستاش بۆ ئیوھ وا نەبێ. بەلام کاتیک بە ناچارى چوویتە ئیو کەلووھوھ و بووی بە کرمی تەتلەمیران، دوايەش بووی بە پەپوولە، - پۆژیک ھەر وات لێ دێ - پێموايە ھەستیکى سەیر داتدەگرێ، وا نییە؟»

کرمی ھوریشم وتی «قەت قەت!»

نالیس وتی «دەي، رەنگە ھەستی تۆ جیاوازی ھەبێ. تەنیا دەزانم بۆ من شتیکى زۆر سەیر دەبێ.»

بەم پرسیارە ھەردووکیان گەرانوھ سەرەتای وتووێژە کە. نالیس کە لە وەلامە پچرپچرەکانى کرمی ھوریشم بریک دلمەند ببوو، خۆی راست کردوھ و زۆر بە جیددى وتی «پێموايە وا باش ترە لە پێشدا پێم بلێی بۆخۆت کى؟»

کرمی ھوریشم وتی «بۆجى؟»

نەمەش پرسیارىكى ئالۆزى دیکە. کاتیک نالیس ھیچ ھۆیەكى شیاوى بە زەین نەگەشت و کرمی ھوریشمیش دەتکوت خوئى ھیچ خۆش نییە، ھەستا پروا.

«بگەرێو!» کرمی ھوریشم لە دوايەوھ ھەرای لێ کرد. «دەمەوئ شتیکى گرینگت پێ بلێم!»

بە دلنیايیەوھ بەلێنییەكى پر لە ھیوا بوو. نالیس گەراوھ.

کرمی ھوریشم وتی «پشوو درێژ و لەسەرە خۆ بە!»

نالیس وتی «ھەر ئەو؟» بە ھەزار نارى عملى توورەبییە کەى خۆی خواردوھ.

کرمی ھوریشم وتی «نا.»

نالیس بیری کردوھ: خۆ ئیستاکە کارىكى دیکەى نییە، دەيجا وا باشە چاوەرێ بێ، بەشکوو کرمی ھوریشم شتیک بلێ کە بايخى ئەو گویێراگرتەى ھەبێ. کرمی ھوریشم چەند دەقە بەبێ ئەوئ مەقە لێوھ بێ، مژى لە قلیانە کەى دا ھەتا ئاخى دەستى لێک کردوھ و لوولەى قلیانى لە دەمى دەرھیتناوھ و وتی «کەوايە تۆ پیت وایە گۆراوى، وایە؟»

نالیس وتی «به داخوه هه وایه، گه وره! ئه و شتانه ی ده مزانی، نایه نه وه بیرم - له سه ری هک، ده ده قه له قهواره یه کدا نامینمه وه!»
کرمی هه وریشم وتی «چیت له بیره؟»
نالیس زۆر به خه مناککی وه لآمی داوه «ده ی، حه ولم دا شیعیری هه ویری به موو له بهر بخوینمه وه، که چی هه مووی گۆز ابوو.»
کرمی هه وریشم وتی «شیعیری بابه ویلیام بخوینمه وه.»
نالیس ده ست له سه ر سینگ وتی:

بابه ویلیام

«گه رچی پیری» لاوه وتی به بابه:
«سه ر و ریشت سپی وه ک چۆری شیره
به و عومره وه تۆ سه رمه قولات لی ده ده ی
بژی بۆ هیتز و ئه قلت مامه بیره!»

«ئه و کاته لاو بووم» بابه ویلیام وتی
«من پیم وا بوو کاس و بی میشکم ده کات
ئیتساکه دلنیا م له بی میشکی خۆم
به یتا په یتا من لیده ده م سه رمه قولات»



به و عومره وه تۆ سه رمه قولات لی ده ده ی!

«گهرچی پیری» دیسان نهو لاوه پیتی وت
«قه لهو بووی، ده لئی شه کی دابه سته ی
به لام پیم سهره چۆن به بیچ راوه ستان
له ژوروی دا سهرمه قولات لی ده ده دی؟»
«نهو کاته لاو بووم» بابه ویلیام وتی
«هه ویر کوتم له جو مگم ساویوه
قیمه تی هه ر قوتوویه ک سناریکه
بمده وه پاره که ی، به تۆم به خشیوه»

«گهرچی پیری» دیسان نهو لاوه پیتی وت
«چیت بۆ ده خورئ بهو پوکه بی ددانه وه؟
خواردنی تۆ به تنیا هه لویه و بهس،
چۆن قوت ده ده ی قازئ به یه سقانه وه؟»

«نهو کاته لاو بووم» بابه ویلیام وتی
«من قانونم خویندووه، پارێزه رم
هیند چه نهم لیدا له گه ل خیزانه که م،
وای ده هارم، چه شننی ناشی ناووم»

«گهرچی پیری» پیتی وت نهو، «چاوانی تۆ
هینده زیتن، من سهرم سوور ماوه لیتی
نهو که پویه و شاره زاییت هی چیه
وا که مار ماسی له بانی داده نیتی؟»

«ناخ له ده سته تۆ» بابه ویلیام وتی
«لهو هه موو پرسیاره، تۆ ده ست هه لگره
یان به خۆشی دوور که وه و واز بینه لیم
یان له بهر مست و شه قم خۆ راگره»



واکه مارماسی له بانای دادتهتی

کرمی ههورتشم وتی «دروستت نه خوینده وه.»

نالیس به شهرمه زارییه وه وتی «به لئی، به داخوه زور دروست نه بوو. هیندیک له وشه کان گزراون.»

کرمی ههورتشم لیبراوانه وتی «داری به سهر بهردییه وه نه مابوو.» چند دهقه بینهنگ بوون. نه وه که سهی دیسان سهری قسهی کرده وه، کرمی ههورتشم بوو.

پرسی «پیت خو شه قهوارهت چهنده بی؟»

نالیس به پله وه لامی داوه «نه اندازه کهی گرینگ نییه، به لام پیم خو ش نییه ههر ساته ی به جزرتیک بم، تیگه یشتی؟»

کرمی ههورتشم وتی «نه گه یشتما!»

نالیس هیچی نه کوت. له عومراتی دا هیچ کات که سیک نه ونده ی دزایه تی له گه ل نه کرد بوو، ئیدی خهریک بوو قه ل س بیت.

کرمی ههورتشم پرسیی «نه اندازه ی نیتسات به دلّه؟»

نالیس وتی «که میک له نیتسات کهم گوره تر بوایم باش تر بوو، گوره م، نه گهر

چیبه جی بیتا ناخر جهوت سانتی میتر بالا، نه اندازه یه کی زور ناله باره!»

«نه اندازه یه کی زور باشیشه!» کرمی ههورتشم به تووره یی نه مه ی وت و خو ی راسته وه

کرد. (قهواره ی خو ی، راست جهوت سانتی میتر بوو.)

نالیسی به سته زمان که وته لالانه وه. «به لام من خووم بهم قهواره یه نه گرتووه.» له

دلشی دا وتی «بریا نه م بوونه وه رانه نه ونده دل ناسک نه بوایم.»

کرمی ههورتشم وتی «ورده ورده خووی پچ ده گری.» لوله ی قلیانه که ی بو ده می برد

و ده ستی کرده وه به مژ لیدان.

نالیس نه مجاره یان برتیک ددانی به جهر گدا گرت هه تا کرمی ههورتشم وه قسه

هاته وه. یه ک دوو دهقه دواتر کرمه که، قامیشی قلیانه که ی له ده می دهره ینا، یه ک دوو

جارتیک باویشکی دا و خو ی کیشاوه. دوا یه له کارگه که وه خو ی خزانه خواری. خزیه نیو

گیاوگژه کانه وه و هه روا که خه ریک بوو دوور ده که و ته وه، وتی «نهم لایه ی بالآت بهرز ده کا، نهو لایه ی دیکه چکۆله ت ده کاته وه.»

نالیس به خۆی وت «نهم لایه ی چی؟ نهو لایه ی چی؟»

کر می هه وریشم وتی «کارگه د» هه ر پاست وه ک بلیی نالیس به دهنگی بهرز پرسیا ری کرد بی؛ دوا یه له نیتو گیاوگژه که دا ون بوو.

نالیس ماوه یه کی باش سه رنجی دایه کارگه که. خه ریکی لیکدانه وه ی دوو لایه که ی بوو. چونکه کارگه که ته واو خه ر بوو، زانیی تووشی گرفتییکی گه وره بووه. هه رچۆنیک بی، باسکی بلاو کرده وه، هه تا نهو جیه یی بۆی کرا، باوه شی به ده وری کارگه که دا کرد و به هه ر دوو ده ست له هه ر دوو لاوه له تییکی لئ کرده وه.

به خۆی وت «نیستا چی به سه ر چیه وه یه؟» قه پینکی له له ته که ی ده ستی راستی گرت هه تا کاریگه ریه که ی تا قی بکاته وه. هینده ی پئنه چوو، زه برییکی قورس له ژیر چه ناگه ی درا. چه ناگه ی به لاقیه وه نووسا بووا

له م گۆرانه له ناکاوه زۆر ترسا به لأم بی ری کرده وه بۆ نه وه نابین کات به فیرو بدات، چونکه خه ریک بوو زۆر خه ر خه ر چکۆله ده بووه. خه ر خه ر ده ست به کار بوو هه تا گازیک له له ته که ی دیکه بگرئ به لأم چه ناگه ی وا به لاقیه وه نووسا بوو که نه یده توانی ده می بکاته وه؛ ناخه ر هه ر چۆنیک بوو ده می کرده وه و گازیک له له ته که ی ده ستی چه پی گرت.



«نۆخه ییشا ناخه ر سه رم رزگاری بووا» ساتیک دواتر خۆش حالیه که ی لئ تال بوو و دله راکئ که وته که ولی، چونکه دیتی شاننه کانی دیار نین. له و به رزاییه وه روانی و ته نیا شتیکی که دیتی، کۆمایه کی زۆر گه لای سه وز بوو که له و خوارانه وه شه پۆلیان ده دا و له نیه و راستیه وه ملیکی درێژ وه کوو لاسک سه ری ده ره تینا بوو.

«نەم ھەموو سەوزاییە چییە؟ کوانن شانە کانم؟ ئۆی، دەستە خنجیلانە کانم! بۆ ناتانبینم؟» ھەر قسەى دەکرد و دەستی لەم لا و ئەولا دەکوتسا کە وا دیار بوو ھیچ ناکامیکی نەبوو، بێجگە لە کەمیک پرژ و بلاو کردنەوێ گەلا سەوزە دوورە کان. کاتێ لێی روون بۆ ھێچ پێگایەک نەساو ھەوێ دەستی لە سەر سەری دانن، ھەولی دا سەری بەرەو لای دەستی بیا. کاتیک دیتی ملی و ھەکوو مار، بە ھاسانی بۆ ھەموو لایەک وەر دەسوورپ، خۆشحال بوو. تازە توانیبوو ملی بە پێچ دەریکی رێکوپێک بباتە خوارەو؛ دەیویست بە گوبلێدان خۆی فری داتە نێو ئەو گەلایانەى کە نیتسا کە زانیبوو سەرلقى ئەو دارانەن وا لە ژیری دا پیاسەى کردبوو، بەلام دەنگیکى تیزی و ھەکوو فیتوو لە کارەکەى گێراو. کۆتریکى گەرە بەرەو لای فریبوو و زۆر درندانە بالی لە دەم و چاوی دەکوتا.

کۆتر ھاواری کرد «مارا»

نالیس بە جارزییەو ەوتی «من مار نیما لە کۆلم بەو ەا»

کۆتر ەوتی «ھەر ئەو ەى کە وتم! مارا» بەلام ئەمجارەیان ھیمنانەتر ەوتی. دوا ە بە

بوغزەو ەوتی «ھەر کاریک دەلێی کردوومە! بەلام وا دیارە بە ھیچ شتیک رازی نابن!»

نالیس ەوتی «تەقە لە سەرمەو ە دئا»



کۆتر هاواری کرد «مارا»

«پیشمی داره کانم تاقی کرده وه، که نار چۆمه کانم تاقی کرده وه، پهرژینه کانم تاقی کرده وه» کۆتره که بێ نه وهی گوئی له نالیس بێ، قسه ی ده کرد «به لām هاوار له دهستی نهم مارانه! به هیچ شتیگ رازی نابن!»

نالیس سات به سات گێژتر ده بوو، به لām بیری کرده وه ههتا قسه کردنی کۆتر تهواو نه بێ، قسه کردنی خۆی بێ که لکه.

کۆتر وتی «زه حمهتی هیلکه کردن له لایهک، له لایهکی دیکه وه، ده بێ دوایشه دایمه و ده رهم نیگه رانی مار بسم. خودا ده زانی، لهم سێ ههتسه وه ده خه به چاوم دا نه هاتوه!»

نالیس که تازه خه ریک بوو له مه بهسته که ده گه یشت، وتی «چه ند ناخۆشه، نه وه هه موه نازارهت چیتسه وه.»

کۆتر زیقاندی «نیستاش راست له و کاته دا که به رزترین داری دارستانم دیته وه، راست زه مانیگ که پیم وا بوو له چنگیان رزگارم بووه، نه وه تا ده بینم له ناسمانه وه به باوه خولی هاتۆته خوارێ! نه ح ماری گلاوا!»

نالیس وتی «به لām پیم وتی من مار نیم! من - من -»

کۆتر وتی «نه که ر وایه، تۆ چیت؟ نه وه نییه هه ول ده ده ی شتیگ بسازی نی!»

نالیس وتی «من... من کچۆله یه کم.» زۆر دلنیا نه بوو، چونکه گۆرانه زووبه زووه کانی نه و رۆژه ی وه بیره هاته وه.

«به لئی، قسه که ت زۆر جوانه!» راپۆزی کۆتره که سووکایه تی تیدا بوو. «له ته مه نی خۆم دا کچۆله م زۆر دیوه به لām ته نانه ت دانیه کیشیان ملی تاوا نه بووا نا، نا تۆ ماری پیویست ناکا بیشاریته وه! پیم وایه دوایشه ده لئی هه تا نیستا میلاکی هیلکه ی بالنده ت نه کردوه!»

نالیس که مندالیکی زۆر راسته بیژ بوو، وتی «چۆنم نه خواردوه! به لām چا و لیگه، ماره کان چهنده هیلکه ی بالنده ده خۆن، کچۆله کانیش هه ر نه ونده هیلکه ی مریشک ده خۆن.»

کۆتر وتی «بروا ناکه! جیسا له وه، نه گهر پراستیش بکهی، که وایه نه وانیس جۆرینک مارن. ههر قسه که ی خۆمه!»

نهم بیرۆکه یه به لای نالیسه وه هینده تازه بوو که یه ک دوو ده قه بیته ننگ ما و ده رفه تی به کۆتر دا هه تا بلن «تۆ به دوا ی هیلکه ی بالنده دا ده گهر پی، لعم بابته وه ته و او دلنیام، که وایه بۆ من چ جیا وازییه کی هه یه تۆ مار بی یان کچکۆله!؟»

نالیس ته و ره بو «به لأم جیا وازییه کی زۆری هه یه، چونکه خود او پر استان به دوا ی هیلکه دا نه ده گهر پام، نه گهر بشگه رابایه م کارم به هی تۆ نه بوو. من شتی کال و نه کول یوم پین خۆش نییه.»

کۆتر به ته و ره پی یه وه وتی «که وایه شه پتیک له خۆت هه لده و برۆ.» دوا یه چوه نیو هیلانه که ی. نالیس به هه ولتیک ی زۆر خۆی له نیو دا ره کانه وه هینا خوارن، چونکه ملی له په ستا له نیو لقه کان دا گیری ده کرد و ناچار بوو را وه ستی و ملی ده رینن. دوا ی ما وه یه ک وه بییری هاته وه که هیشتا له ته کارگه که ی له نیو مستی دا را گرتوه. به وه پر ی پاریزه وه ده ستی پین کرد. سه ره تا تۆز قالیکی له له تیک خوارد، دوا یه تۆز قالیکی له له ته که ی دیکه، جاری وا بوو به رز ده بۆوه و جاری واش بوو قولته تر، هه تاکوو ناخری توانی بگا به قه واره ی ناسایی خۆی.

له و کاته وه هات بۆوه سه ر قه واره ی له باری خۆی، ما وه یه ک تپه پر ی بوو، سه ره تا خۆشی پینی سه یر بوو، به لأم زۆری پین نه چوو خوه ی پین گرت و وه ک جاران ده ستی کرده وه به قسه کردن له گه ل خۆی. «ده ی نیتستا نیوه ی پلانه که م جیبه جین بووه نهم گۆرانا نه گیزی کردم له وه دلنیا نیم تاکوو چرکه یه کسی دیکه ده بم به چی؟ هه رچۆن تیک بن، نیتستا که گه راپوه ته وه سه ر قه واره ی خۆم، کاری دوا ییم نه وه یه به ره و باخه جوانه که برۆم؛ به لأم - چۆن؟» هه ر نه وه ی وت، له پر دا که وت به سه ر ده شتیکی به رین دا که مالتیکی چکۆله له نیو هه راسته که ی دا بوو، نزیکه ی میتر و نیویک به رز بوو. بییری کرده وه «دانیشتوی نهم ماله هه ر که س بن، جوان نییه به م قه لافه ته وه به جم بۆ لای، له ترسانا زراوی ده تۆقی!» دیسان ده ستی کرده وه به گاز لئ گرتن له له ته کارگه که ی ده ستی پر استی و نه یویرا له ماله که نزیک بیته وه هه تاکوو بالای بوو به بیست و پینج سانتی میتر.

به‌شی شه‌شهم:

به‌راز و بیبار

یه‌ک دوو ده‌قه پاره‌ستا و چاوی له مائه‌که کرد. خه‌ریکی شه‌ش‌ویش کردنی نه‌وه بوو که چی بکا، له پسر خزمه‌تکار تیک به جل‌وبه‌رگی خزمه‌تکار بیسه‌وه به هه‌له‌داوان له دارستانه‌که هاته ده‌رئ - (نالیس به جل‌ه‌کانی‌دا زانی خزمه‌تکاره، ده‌نا نه‌گه‌ر هه‌ر به روا‌له‌تی‌دا بی‌کوتایه، ده‌یکوت ماسییه) - به مست تیبه‌ری درگا‌که بوو. خزمه‌تکار تیکی دیکه به جلیکی وه‌ک نه‌وه‌وه درگای کرده‌وه؛ ده‌م‌چاویکی خری هه‌بوو و چاره زه‌قه‌کانی وه‌کوو بۆق وا بوو. نالیس قژی گه‌رده لیدراوی هه‌ردوو خزمه‌تکاره‌که‌ی دی که له سه‌ر سه‌ریان ئالقه ئالقه بوو. کیچ که‌وته که‌ولسی که بزانی چ باسه. چهند شه‌قاویک له دارستانه‌که هاته ده‌رئ و گوینی راگرت.

ماسییه خزمه‌تکار نامه‌یه‌کی گه‌وره‌ی له ژیر هه‌نگلی ده‌ره‌ینا، که به قه‌د خۆی ده‌بوو. نامه‌که‌ی دا به خزمه‌تکاری دووه‌م و به راویژیکی فرمی پیتی وت «هی خاتونه! شازن بانگه‌یشتی کردوه بۆ کایه‌ی کپوکیت.» بۆقی خزمه‌تکار، هه‌ر به‌و راویژه فرمییه، به‌لام به جن‌گۆرکین به هیندیک وشه، وتی «هی شازنه، بۆ کایه‌ی کپوکیت خانمی بانگه‌یشت فرمووه.»

دوايه هه‌ردووکیان کپوکیتکی هه‌تا چۆکیان بۆ یه‌کتری کرد و ئالقه‌ی قژه‌کانیان تیک گیرا. نالیس به دیتنی ئەم دیمه‌نه زانی کرد و له ترسی نه‌وه‌ی ده‌نگی پیکه‌نینه‌که‌ی بیستن هه‌لاته‌وه نیتو دارستان؛ کاتیک چاویکی دیکه‌ی لی کرده‌وه، دیتی ماسییه خزمه‌تکار رۆیشتبوو و بۆقی خزمه‌تکار له سه‌ر عه‌رز له په‌نای درگا‌که دانیشتبوو و به حاله‌تیکه‌ی گه‌وجانه‌وه له ناسمانی ده‌روانی.



دوايه ههردووکیان کړنټوښتیکی ههتا چوکیان بویه کتری کرد.

ئالیس بە نادئنیایییەوہ چووہ پتیش و لە درگای دا.

خزمەتکار وتی «درگا لێدان هیچ کەلکێکی نییە، لە بەر دوو هۆ. یە کەم، من هەر لەو بەرە ی درگاکەم کە بۆخۆشت لەوتی؛ دووھەم، ئەوانە ی لە ژوورەوہن، کردوویانەتە بەزەمی خۆیان، پتیم وا نییە دەنگی درگا لێدانی تۆ ببیستن.» هەر بەراستیش غەلبەغەلبیکی سەیر و زۆر ناناسایی دەبیسترا: پشمین و شین و شەپۆری لە پەستا و جارجارەش دەنگی ترستینەری شکانی شتومەک وەکوو ورد بوونی قۆزی یان دەوری.

ئالیس وتی «کەوا یە تکایە بفرەموون من چۆن بچمە ژوورەوہ؟»

«پەنگە درگا لێدانی تۆ مانای ببوایە...» خزمەتکار بێ ئەو ی سەرنج بداتە پرسباری ئالیس، هەر لە بەر خۆیەوہ قسە ی دەکرد «... ئەگەر ئەم درگایە لە نیتوانی من و تۆدا بوایە، بۆ نمونە ئەگەر تۆ لە ژوورەوہ بوایە ی، لە درگات بدایە، من درگام دەکردهوہ و تۆ دەهاتیە دەری.» لە کاتی قسە کردن دا چاری لە ناسمان بریبوو. ئالیس ئەم کارە ی پێ بپۆزی بوو بەلام دوا یە بە خۆ ی وت «پەنگە نەتوانی چا و لە شویتیکی دیکە بکا، چونکە چاوەکانی لە نیتوہراستی سەری دایە، بەلام خۆ نەتوانی وەلام بداتەوہ؟» بە دەنگی بەرز پرسبیارە کە ی دوویات کردەوہ «چۆن دەتوانم بچمە ژوورەوہ؟»

خزمەتکار وتی «من هەتا بەیانی لێرە دادەنیشم.»

هەر لەم کاتە دا درگای مالمە کە کراوہ و دەورییە کە گەورە بە پرتا و فری درا یە دەری، راست بە پەنای گوپی خزمەتکار دا تپپەر بوو، لوتی پووشاند، لە دارتیک کەوت و ورد و خاش بوو.

«- پەنگە هەتا سە ی پۆزیش.» خزمەتکارە کە پستە کە ی تەوا و کرد، بەلام پوودا وە کە ی هەر بە بای خەیا لیش دا نەهات.

ئالیس بەرزتر پرسباری کرد «چۆن بچمە ژوورەوہ؟»

خزمەتکار وتی «جا کێ و تەو یەتی تۆ دەبێ بچمە ژوور؟ لە پتیش دا وەلام ی ئەوہم

بەدەوہ.»

دیاره حهق به خزمه تکاره که بوو، به لآم نالیس نهو قسه ی هه ر به دل نه بوو و له ژیر لیتوه و پرتانندی «ده مه قالی له گه ل نه م بوونه وهرانه به راستی گیان کیشانه ا پیاو له وانه یه شیت بی به ده ستیان هوه!»

خزمه تکار نهو هه له ی قوزته وه و قسه کانی پیشووی به هیندیک گۆرانی چکۆله وه دووبات کرده وه «من لیتره ده مینمه وه، رۆزان و رۆزان»

نالیس وتی «به لآم نه من چی بکه م؟»

خزمه تکار وتی «هه رچی پیت خۆشه بیکه.» دهستی کرد به فیتوو لیدان.

نالیس به ناھومیدییه وه وتی «قسه کردن له گه ل نه مه وه ک بایه ا حه پۆل میتش خۆرا» دوایه درگای ماله وه ی کرده وه و چوه ژووری.

درگاکه راسته و خۆ به ره و ناشپه زخانه یه کی گه وره ده کراوه که پر بوو له دوو که ل خاتوون راست له نیتوه راستی ناشپه زخانه له سه ر سێ پینچکه یه ک دانیشتبوو و مندالیکی به باوه شه وه بوو. ناشپه زه که دانه و بیژوه سه ر وه جاخه که و مه نجه لیکی گه وره ی ده شیتواند که له وه ده چوو پر بی له سووپ.

نالیس که پشمین حه جمانی لی هه لگرتبوو، به خۆی وت «په نگه سووپه که ی، زۆری بیبار تیدا بی.» به دلنیا ییه وه نیتومال پر بوو له بیبار. ته نانه ت خاتوونیش جار جاره ده پشمی و منداله که ش تا و ناتاو ئی ده پشمی و ده یزیقاند و نارواقارای لی هه لگیرابوو. له نیتو ناشپه زخانه که ته نیا که سیک نه ده پشمی، ناشپه زه که بوو له گه ل پشیله یه کی گه وره که له پال وه جاخه که دا خه وتبوو و بزه گرتبووی.

نالیس وره ی هینایه به ر خۆی وتی «بیووره، ده کرئ بفه رموون...» له وه دلنیا نه بوو نه م قسانه بو سه ره تا جوان بوون یان نا، «.. بوچی پشیله که ی نیتوه پیده که نی؟»



تہنانت خاتونیش جارجارہ دہپشمی.

خاتوون وتی «چونکه پشیله یه کی چیشایرییه^۱. حالی بووی؟ به رازا»

هینده به قین و بوغزه وه وشهی دواپی وت که نالیس هه لبه زییه وه، به لام چونکه خیرا زانی که مدهستی خاتوون، منداله که یه نه که نهو، زیاتر وره ی هینایه بهر خۆی و دریزهی به قسه کانی دا.

«نه مده زانی پشیلهی چیشایری پییده که نن. راستییه که ی هه نه مده زانی پشیله پینکه نین بزائن.»

خاتوون وتی «هه موویان ده یزانن و زۆریه شیان پییده که نن.»

نالیس که دیتی قسه یان گهرم کردووه، زۆر به نه ده به وه وتی «من هه تا نیستا هیچ پشیله یه که م نه دیوه پیبکه نی.»

خاتوون وتی «تۆ زۆر شتت نه دیوه! قسه لیته دایه!»

نالیس راویژی خاتوونی پی خۆش نه بوو و بییری کرده وه وا باشه باسه که بگۆرپی. به دوا ی بابه تیکی نوی دا ده گه را که ناشپه زه که مهنجه له که ی له سه ره وه جاخه که لابرد و خیرا هه رچی به ده ستیه وه هات، فریسی دا بۆ لای خاتوون و منداله که. له پیش دا مقاشه کان، دوا یه بارانه ی قابله مه و ده وری و قاپ. خاتوون به پرووی خۆی نه هینا، ته نانه ت کاتیک شتیکیشی لی ده که وت؛ نیستا نه ده که را بزانی زیقه زیقی له بهر هیشی نهو شتانه یه یان نا، چونکه منداله که پیش تریش ده یزیقاند.

«تۆۆی! تکایه زیاتر سه رنج بده!» نالیس له ترسا هه لبه ز و دابه زی بوو و هاواری ده کرد «تۆی! له لووته قنجه که ی که وت!» قابله مه یه کی یه کجار زه لام، نه ونده له په نای لووتی منداله که وه وییه ی هات که هینده ی نه ما بوو هه لی که نی.

خاتوون به ده نگه ی نووسا وه وه پرتاندى «نه گهر هه ر که ستیک سه رقالی کاری خۆی بوایه، چه رخی گه ر دوون له وه خیراتر ده گه را.»

«هیچ قازانجیکیشی نہبوا» نالیس زور خوشحال بوو نم دہرفہ تہی بؤ رہ خساہو کہ زانیاریہ کانی بہ چاوی کہ سیکدا بداتہوہ. «بیری لی بکہ نہوہا چ بہ لایہک بہ سمر رۆژ و شہودا دہہات؟ حمتمن دہزانی کہ زہوی بہ ہر بیست و چوار سہعات، جاریک بہ دہوری خوی دا دہسوورپیتہوہ، کاتیک سمر لہ کھل دہردینہی ہتا رۆژہہ لاتیکی دیکہ...»

خاتوون وتی «باسی سمر کرا، سہری بہرینن»

نالیس بہ نیگہرانیہوہ چاوی لہ ناشپہز کرد بزانی بہ تہمایہ فہرمانی خاتوون بہرپوہ ببا یان نا. بہ لام ناشپہز تہواو سہرقالی شتواندنی سووپ بوو و وا دیار بوو ہوشی لہوی نہبوو. نالیس چشیکلی لی کرد و درپوہی بہ قسہ کانی دا «بیست و چوار سہعات دہخایہنی ... پیموایہ ... یان دوازدہ سہعات؟ من ...»

خاتوون وتی «لہ کۆلم بہوہ تاقہتی ژمارہ و پتوانہم نیہہ.» خہریکی پەرۆ گۆرینی مندالہ کہ سوو. لایہ لایہی بؤ دہ خویندہوہ و لہ کۆتایی ہر دیریکدا بہ توندی ہلیدہ خستہوہ.

"قہت قہت پروو مددہ بہ مندالہ کہت"

کاتی کہ پشمی، بیکوتہ بہ تبتلا

پتی مہلی: پشمیت، خیر بیتہ سہر ریت

شک مہخہ دلّت، کہ سہبری ہینا"

کۆر خویندہ کان

(ناشپہز و مندال پیکہوہ)

زیقا زیقا زیقا

خاتوون دہستی کرد بہ خویندہوہی بہشی دووہمی لایہ لایہ کہ و دیسان ہیندہ بہ توندی مندالہ کہی ہلیدہ خستہوہ و تہو بہستہ زمانہ ہیندہ سہر دہگریا کہ نالیس بہ زہحمت وشہ کانی لایہ لایہ کہی دہبیست.

“قت قهت روو نادهم به منداله کهم
به مست لیتی ددهدم، له کاتی پشمین
چونکه ده زانم، له گهردی بیبار
که لک وهرده گری، بو نازار و قینا”

کۆر خویینه کان

زیقا زیقا زیقا

«بیگره! نه گهر پیت خو شه، له باوه شی بکه!» خاتوون ههر نه مهی وت، منداله کهی
هوا دا بو نالیس. «من ده بی بچم خۆم ساز بکه م بو کایه ی کروکیت له گهل شازن.» به په له
له ناشپه زخانه چوه ده ری. ناشپه ز تاوه یه کی به دوا دا هوا دا که راست به په نا گوئی
خاتوون دا تپه ری.

نالیس به زه حمهت منداله کهی گرتوه، چونکه نهو بوونه وهره چکۆله یه قه لافه تیکه
سهیری هه بوو و له په ستا ده ست و لاقی بو هه موو لایه ک ده برد. نالیس بیری کرده وه
«وهک نه ستیره ی ده ریایی!» به سته زمانه وه کوو ماشینی هه لمی ده یفیشکاند و خو ی
ده کیشاوه و به کورتی له سه ره تاوه هه تا کوو یه ک دوو ده قه، ته نیا کاریک نالیس توانی
بیکا نه وه بوو نه هیلن منداله که له ده ستی به ریته وه.

هه رکه ریگای دروست له باوه ش گرتنی منداله کهی زانی، (منداله کهی گری دا و
گوئی راست و لاقی چه پی به توندی گرت که خو ی نه کاته وه) له ماله وه بر دیه ده ری و
بیری کرده وه «نه گهر له گهل خۆم نه بیهم، نه مانه چه تمه ن به دوو روژ گیانی ده کیشن! به
ته نیا جیتی به یلم، تاوان نییه؟» به ده نگه ی به رز رسته ی دوا یی وت و منداله که له وه لام دا
مرخاندی (نیستا که نیتر نه ده پشمی). نالیس وتی «مرخه مرخ مه که! حه ول بده جوان قسه
بکه ی!»

منداله که دیسان مرخاندی و نالیس به دل هه راو کتوه سه ری برده لای ده موچاوی، بزانی
چی بووه. هیه شکی تندا نه بووه که له وتی منداله که له هه ن ناساس قنچ تر بوو. زۆر تر له

قەپۆز دەچوو هەتا لە لووت. چاویشی زۆر چکۆلەتر لە چاوی مندالێک بوو. لەسەریەک، نالیس قەلاڤەتی ئەم مندالەیی نەچوووە دلەووە. «بەلام رەنگە زۆر گریابێ.» دیسان چاوی لە چاوەکانی مندالەکە کردووە بزانی فرمیتسکاوییە یان نا.

نا، فرمیتسکی پێتووە دیار نەبوو. «دلەکەم، نەگەر بریار وایە ببی بە بەراز،» راویژی نالیس تەواو جێدەدی بوو «ئێدی من کارم پێت نەداوە، ناگادار بە!» ئەو بوونەووەرە بەستەزمانە دیسان کەوتەووە گریان (یا مرخەمرخ، نەدەکرا بلێی کامەیانە)، ماوەیەک ھەر بەم شێوەیە را برد.

ناالیس بیری کردووە «دە، کاتێ گەیشتمەووە مانی، چی بکەم لەم دەعبایە؟» دیسانەکە مرخەمرخ دەستی پێ کردووە، ئەو نەوێندە زۆر بوو کە نالیس بە دلەراوکیووە تەماشای دەم و چاوی مندالەکە کرد. ئێدی هیچ شکێکی تێدا نەبوو. بوونەووەرە چکۆلەکە تەواو چۆخەبازەلەیک بوو و نالیس بیری کردووە لە باوەش گرتن و ھەنگرتنەکە کارێکی گەوجانەییە.

لە سەر عەرزێ دانا و کاتیک دیتی لە نیو دارستاندا خلۆر بۆووە و وەرێ کەوت، ئێدی دلی ھەساو. «ئەگەر گەورە بوایە،» نالیس قسەیی لە گەل خۆی دەکرد «مندالێکی زۆر دزیوی لێ دەردەچوو، بەلام پێموابێ ئیستا کە بەرازیکی کەمیک ژیکەلە بێ.» ئەو مندالانەیی وەبیر ھاتووە کە زۆر بە باشی دەکرا بە جێگای بەرازیان دا بنی. خەریک بوو لە گەل خۆی قسەیی دەکرد «بەلام ئەگەر بنیادەم رینگای گۆرینیانێ بزانیبا یە...» لە پەر ھەلبەزێووە: پشیلەیی چیشاییری لە سەر لقی دارێک، چەند میتریک لەولاترەووە تووتەیی کردبوو.



دیتی له نئیو دارستاندا خلنور بیوه و وهری کھوت.

کاتیک پشیلە که نالیسی دیت تەنیا پیکەنی و ھەرچەندە بە پراڤت لە پرووخۆش دەچوو، بەلام پەنجەمی زۆر بەرزى ھەبوو و ددانەکانیشی زۆر تیش بوون، نالیس زانی که دەبێ ھەلس وکەوتەکەى زۆر بە پێژەوہ بێ.

بە پارێزەوہ دەستی پێ کرد «پشە چیشایری!» دلنیاش نەبوو پشیلە نەم ناوہی پێ خۆش بێ. کاتێ پیکەنینی پشیلە که پانتر بوو، نالیس بیری کردوہ «دەى، ھەتا ئیترەى بە نابەدل نەبوہ!» درێژەى بە قسەکانى دا «دەکرئ پێم بلێنى لە کوێوہ برۆم؟»

پشیلە وتى «دەگەرپێتەوہ سەر ئەوہى که دەتەوئ بۆ کوئى بچى؟»

ناليس وتى «کوئىہەى زۆر گرینگ نىيە...»

پشیلە وتى «کەوايە لایە کەشى گرینگ نىيە...»

ناليس بۆ پروون کردنەوہ وتى «ھەر دەمەوئ بگەم بە شوئینیک.»

پشیلە وتى «وہرئ بکەوہ، ھەتمەن بە شوئینیک دەگەى.»

ناليس بیری کردوہ پشیلە که راست دەکا و پرسىاریکی دیکەى کرد «لەم لایانە چ

خەلکاتیک دەژین؟»

«لەم لایە،» پشیلە بە پەنجەمی راستى لایەکی نیشان دا، «کلاودروویەک دەژى. لەو

لایە،» بە پەنجەکەى دیکەى ناماژەى کرد «کەروئشکی خاکەلیوہیى. بۆ لای

ھەر کامیکیان ت پێ خۆشە، بچۆ. ھەردووکیان شیتن.»

ناليس وتى «بەلام پێم خۆش نىيە بچم بۆ لای شیت.»

پشیلە وتى «چارەيەکت نىيە. لێرە ھەموو شیتن. من شیتیم. تۆ شیتى.»

ناليس وتى «لە کوئوہ دەزانى من شیتیم؟»

پشیلە وتى «ھەتمەنە ھەى. ئەگەر نەبوايەى نەدەھاتى بۆ ئیتر.»

ناليس قنیاى نەھتەنابوو، بەلام ھەرچۆنیک بێ درێژەى بە قسەکانى دا «لە کوئوہ

دەزانى خۆت شیتى؟»

پشیلە وتى «یەکەم لە بەر ئەوہى سەگ شیت نىيە، وایە؟»

ناليس وتى «پێم وا بێ.»

پشیلېه درېژدهی به قسه که ی دا «دهیجا چاو لیکه، سهگ کاتیک تورپه ده بی،
 حده په حه پ ده کا و کاتیکیش که خوشحاله، کلکه سووتی ده کا؛ به لام من کاتیک که
 خوشحالم هوهو ده که م، کاتیکیش که تورپه م، کلکم هلدده سوورپنم، که وایه من شیتیم.»
 نالیس وتی «ناوه که ی میاوه میاوه، نهک هوهو.»
 پشیلېه وتی «هر ناویکی لیتی دهنی که یفی خوته. تو نه مرؤ له گهل شازن کروکیت
 ده که ی؟»

نالیس وتی «زورم پی خوشه، به لام هیشتا بانگهیشت نه کراوم.»
 پشیلېه وتی «نهوتش ده بینین.» دوايه له چاوان ون بوو.
 نالیس زوری پی سهر نه بوو. خهریک بوو خووی بهم رووداوه سهرانه ده گرت. هیشتا
 هر چاوی لهو شوینه بوو که پیش تر پشیلېه که ی لی بوو، که له پر پشیلېه که وه دیار
 که وته وه.

«هری به راست، مندا له که چی لی هات؟ خهریک بوو له بیرم بجی لیت پرسم.»
 نالیس زور ناسایی وه لامی داوه «بوو به بهراز.» ده تکوت گه رانه وهی پشیلېه که هر
 سهر نه بووه.

پشیلېه که وتی «ده مزانی.» دیسانه که ون بووه.
 نالیس سهریک گرت. که م تا کورتی چاوه ری بوو هتا پشیلېه که وه دیار که ویته وه،
 به لام هیچ باسک نه بوو و پاش یهک دوو ده قه لهو شوینه وه که پشیلېه که وتبوی بهرو
 مالی که رویشکی خاکه لیتوهی وه ری که وت. به خوی وت «پیش تر کلاودرووم دیوه. ده بی
 که رویشکی خاکه لیتوهی زور سهر تر بی، نیستاش که مانگی بانه مېره، رهنکه زور شیت
 نه بی ... لانی که م به قه د مانگی خاکه لیتوه.» نه مهی وت و چاویکی له سهری کرد و دیسان
 پشیلېه که ی دیته وه که له سهر لقی داریک تووته ی کردوه.

پشیلېه پرسیی «وت بهراز یان بهراز؟»
 نالیس وه لامی داوه «بهراز! بریا تو نه ونده له پرتاودا ون و دیار نه ده بووی، پیاو سهری
 له گیزه وه دی.»

پشیلہ وتی «بہ چاوان.» نہ مجارہ بیان بہ ہیمنی ون بوو. لہ نووکی کلکیہوہ دەستی پی کرد و گہشت بہ پیکہ نینہ کہ کہ ہتا ماوہ یک دوا ی ون بوونہ کہ جیگا کانی دیکہی ہر وا دیار بوون.

«دہیجا خۆ پشیلہی بی پیکہ نینم زۆر جار دیتبوو.» نالیس بیری دە کردہوہ «بہ لام پیکہ نینی بی پشیلہ! نہ مہ نیتر سہیرترین شتہ کہ بہ عومراتم دیتوومہ.»

رینگاہ کی زۆری نہ بریبوو کہ گہیشتہ مائی کہ رویشکی خاکہ لئوہی. بہوہ دا وتی مائی کہ رویشک، چونکہ دوو کہ لکیشہ کانی لہ گوچکہ دە چون و سہر بانہ کہی لہ تووک بوو. ماله کہ ہیندہ گورہ بوو کہ ہتا کوو لہ تیکی لہ کارگی دەستی چہ نہ خوارد و بہ ژنوبالای ریک ہلنہ چوو و نہ گہیشتہ نزیکہی شہست سانتی میتر، نہ یویرا لیتی نزیک بیستہوہ. تہ ناندت لہم دۆخہش دا زۆر بہ ناخاتر جہ مییہوہ بہرہو ماله کہ وہ پئی کہوت و بہ خۆی وت «جا وەرہ سەرہ رای ہہ موو نہ مانہ، نیستاش ہر شیت و شوور بیتا بریا بہ جیسی تیرہ، بچووبایہم بۆ مائی کلادروو.»



پشیله که نه مجاره یان به هیمنی ون بوو.

بهشی حه و ته م میوانی تیکه ولیکه

له ژیر دارنکی بهر ماله کهدا میزیک چنرابوو و کهرویشکی خاکه لیتوه بی و کلاودروو خهریکی خواردنی عه سرۆزه بوون. له نیتوانیاندا جرحه مشکیکی زستانه خه و دانیشتبوو که له حهوت سالان راست ببۆوه. کهرویشک و کلاودروو، مشکه که بیان کردبوو به بالنج. شانیان ددها سهری و له سهه نهوه وه قسه بیان له گهل یهک ده کرد. ئالیس بییری کرده وه «ده بیئ مشکه که زۆر ناره حهت بیئ، به لآم پیتیم وایه چونکه له خه و دایه، به بای خه یالی دا نایه.»

میزه که گهوره بوو، به لآم ههرسیکیان له گۆشه یه کی دا کۆ بیوونه وه، هه رکه ئالیسیان دیت، قیزانیدیان «جئ نییه ا جئ نییه» ئالیس به پروو گرژبیسه وه وتی «ئه وه هه مووه جینگیاه ا» له لایه کی دیکه ی میزه که له سهه نه سهکه ملیکی ده سهکه داری گهوره دانیشته. کهرویشک خولکی کرد «فه رموو شه راب بخۆوه.»

ئالیس چاوتیکی به میزه کهدا گتیرا به لآم بیجگه له چایی هیچی دیکه ی نه دی. «خۆ ئیره شه رابی لی نییه.»

کهرویشک وتی «به لئ، لیتی نییه.»

ئالیس تووره بوو «که وایه خولک کردنه که ی تۆ له نه ده به وه دووره.»

کهرویشک وتی «ئه گه ر به بی بانگه یشتن له سهه میزنی ئیمه دانیشی، له نه ده به وه

دوور نییه؟»

ناليس وتی «نهمده زانی میز، میزی ئیوهیه. بۆ زیاتر له سێ کهس رازاوه تهوه.»
«دهبێ قۆت قولّه بکهیتهوه.» کلاودروو ماوهیهک به سهرنجهوه له سهرتاپای نالیسی
روانی و نهمه یه که مین رستهی بوو.

ناليس به شیوهیهکی جیددی وتی «دهبێ فیر بی کارت به کاروباری تاییهتی خهڵک
نه بێ! نهم کاره بپێزییه.»

کلاودروو به بیستنی نهم قسهیه چاوی ده په راند به لام ته نیا شتیک که وتی نهمه بوو
«ده زانی قشقه ره و میزی نووسین له چی دا له یهک ده چن؟»

ناليس له دلّی خوێ دا وتی «زۆر باشه! ئیستا ته واو راپیده بوێرین. زۆر باش بوو
مه ته لیان دا هینا.» به دهنگی بهرز وتی «پیموایی وه لامه کهی ده زانم.»

که رویشک وتی «مه به ستت نه وه یه که پیتوایه ده توانی وه لامه کهی ببینه وه؟»
ناليس وتی «مه به ستم راست نهمه بوو.»

که رویشک درێژهی به قسه کهی دا «که وایه ده بێ بتوانی مه به سته کهت بلّی.»

ناليس به په شوکاوی وتی «ده توانم. مه به ستم نه وه بوو که پیموایه ... یان پیموایه که
مه به ستم نه وه بوو ... ههرچۆنیک بێ چ جیاوازییه کی ههیه؟ ههر دوو کیان ههر یه کن!»

کلاودروو وتی «کوێیان یه که؟ وهک نه وه وایه بلّی "ته و شتهی ده یخۆم ده ببینم" له گهڵ
"ته و شتهی ده ببینم ده یخۆم" جیاوازی نییه!»

که رویشک وتی «یان وهک نه وه وایه بلّی "ههرچی بپته پینشم، پیم خۆشه" له گهڵ
"ههرچی پیم خۆشه، دپته پینشم" جیاوازی نییه.»

جرجه مشکی زستانه خه وه که ده تکوت بلّمه بلّم ده کا وتی «یان وهک نه وه وایه بلّی
"کانتیک که هه ناسه ده کیشم له خه و دام" له گهڵ "کانتیک که له خه و دام هه ناسه ده کیشم"
جیاوازی نییه.»

کلاودروو به مشکی وت «سه بارهت به تۆ هه چ جیاوازییه کی نییه.» لیتره دا قسه کان
ته واو بوون و بپهنگی بالّی به سه ریان دا کیشا که نالیسیش حولی دا ههرچی سه بارهت
به قشقه ره و میزی نووسین ده یزان، وه بیری پینیته وه به لام هینده به رچا و نه بوو.

یہ کہم کہس کہ بیدہنگی شکاند، کلاودروو سوو کہ پرووی له نالیس کرد «نہ مرؤ
چندہی مانگہ؟» سہعاتہ کہی له گیرفانی دہرہینابوو و بہ نارہ حہ تیہوہ چاوی لی
دہ کرد. جارچارہش رایدہوہ شاندد و بہ گوئیہوہ دہنا.

نالیس برپیک بیرری کردہوہ، دوایہ وہ لآمی داوہ «چوار.»

کلاودروو ناخیتیکی ہلکیتشا. «دیسان دوو رؤژ نہم لا و نہولای کردوہ!» بہ توورہ بیہوہ
لہ کہرویتشکی پروانی. «پیم وتی کہرہ چاری ناکا!»

کہرویتشک سہری داخستبوو، وتی «بہ لآم کہرہ کہی یہ کاویہ ک بو!»

کلاودروو بؤلانندی «بہ لئی، بہ لآم حہ تمنن ورکہ نانیشی تیکہل بووہ. نہدہ سوو چہ قوی
نان پرت بہ کار بہینایہ.»

کہرویتشک سہعاتہ کہی ہلگرت و بہ نارہ حہ تیہوہ لیتی پروانی. دوایہ خستییہ نیو
پہر داخی چایہ کہوہ، دہر بہیناوہ و چاوی لی کردہوہ. بہ لآم بیجگہ لہو رستہیہی سہرہ تا،
ہیچی دیکہی بہ میتشک نہ گہیشت «کہرہ کہی یہ کاویہ ک بو.»

نالیس کہ لہ سہرووی شانی کہرویتشکہوہ بہ سہرنجہوہ چاوی لی دہ کرد وتی «لہو
سہعاتہ سہیرہ! بہ جیتی کات، رؤژ نیشان دہدا.»

کلاودروو لہ ژیر لیوہوہ بہ پرتہوہ وتی «دہیجا چیہہ؟ مہ گہر سہعاتہ کہی خۆت، سال
نیشان نادا!»



دوايه خستيبه نيو په رداخي چايه كه وه

نالیس بېړاوه ستان وه لامي داوه «جا دياره نيشانی نادا، دنا ميله كان به سالیك نده جوولانه وه.»

کلاودروو وتی «گرفته که ی منیش راست نه وه یه.»
 نالیس گپو ببوو. نه گه چي به دلنیا ییوه هه ردوو کیان به زمانیک قسه یان ده کرد، به لام قسه ی کلاودرووی به بې مانا دهاته بهرچاو. تهواوی هه ولی خوئی دا هه تا به نه ده ب بې، وتی «جوان حالی نه بووم.»
 کلاودروو وتی «مشکه دیسان خه بر دیه وه.» که میکی چایی گهرم کرده سهر لووتی مشکه که.

مشکه خیرا خیرا سهری راته کاند و بې نه وه ی چاو هه لیبیننن وتی «هه لبت، هه لبت، منیش ده مویست هه نه وه بلیم.»

کلاودروو دیسان پرووی له نالیس کرد: «وه لامي مه ته له کهت دیته وه؟»
 نالیس وتی «نا، نه قلم بر ناکا. وه لامه که ی چیبه؟»

کلاودروو وتی «همر نایزانم»

که‌رویشک وتی «هنیش همروا»

نالیس وه‌رہز و ماندوو ناخیکی هه‌لکیشا. «له جیاتی کات به فیرپۆدان بهم مه‌ته‌له
بئ‌وه‌لامانه‌وه، وا باش‌تر نییه به‌هره‌یه‌کی باش‌تری لی و‌ه‌ریگرن؟»

کلاودروو وتی «ئه‌گهر تۆ وه‌ک من، کاتت بنا‌سیبایه، باسی به فیرپۆ چوونی شه‌وت
نه‌ده‌کرد. کات شه‌وه.»

نالیس وتی «لینت حالی نیم»

کلاودروو سه‌ری به‌رز کرده‌وه و به سووکایه‌تییه‌وه وتی «جا دیاره که حالی نابی. گریو
ده‌که‌م هه‌تا ئیستا که له‌گه‌ل کات قسه‌ت نه‌کردوه»

«ره‌نگه»، نالیس به پارێزه‌وه وه‌لامی داوه، «به‌لام له سه‌ر پۆلی موسیقا ده‌بئ به کات
زه‌رب پابگرم.»

«ئه‌هها! باسه‌که پروون بۆوه. کات هیزی زه‌ربه لیدانی نییه. به‌لام ئه‌گهر به جوانی
له‌گه‌لی بجوولیتیته‌وه، هه‌ر کاریک سه‌باره‌ت به سه‌عات پیت خو‌ش بئ بۆت ده‌کا. بۆ
نمونه وای دانی سه‌عات نۆی به‌یانییه، راست کاتی ده‌س پئ‌کردنی ده‌رسه. هه‌ر ئه‌ونده
به گویی کات‌دا به‌چرپینی، له چاو‌تروو کانی‌کدا میله‌کان ده‌سوورپین و سه‌عات ده‌بیتته یه‌ک
و نیوا کاتی نه‌هه‌را»

(که‌رویشک ورته‌ورتی بوو «بریا ئیستا بوایه.»)

نالیس که‌وته بی‌ره‌وه، دوايه وتی «خۆ شه‌مه زۆر باشه، به‌لام ... به‌لام خۆ هیشتا برسیم
نییه.»

کلاودروو وتی «ره‌نگه له سه‌ره‌تاوه وا بئ... به‌لام ده‌توانی هه‌تا هه‌ر کاتی‌ک پیت
خو‌ش‌بوو، میله‌کان له سه‌ر یه‌ک و نیو پراگری»
نالیس پرسیی «خۆت نه‌و کاره‌ت کردوه؟»

کلاودروو به خه‌مه‌وه سه‌ری له‌قاند «من نه‌م‌کردوه. ده‌زانی، خا‌که‌لی‌وه‌ی سالی پار،
بوو به شه‌رمان... راست به‌ر له شیت بوونی شه‌و .. (به که‌وچکی چای خو‌زی ناما‌ژه‌ی به

که رویتشکی خاکه لیوهی کرد. له کۆرتیکی گۆرانی و مووسیقادا بووین که شازنی دل
ریتیکی خستبوو، و من ده بوو ئەم شیعره م بخویند بایه تهوه:

”چه کچه کیله! چاو داگره، چاو داگره
پیم سهیره بۆچی گیانت ده لئی ناگره!“

رهنگه شیعره که بیت بیستی؟»

نالیس وتی «پیم وایه شتیکی وام بیستوه.»

کلادورو وتی «پاش ماوه که ی ناوایه:

هه لئفری، بچی به پیره رۆچکه ی ناسمان
وتنه ی که شه فی چایی، به بن نیستیگان!
چاو داگره! چاو داگره!»

هه که که بشته نیره، مشکه که جو لاره و له خه ودا دهستی کرد به گۆرانی وتن «چاو
داگره، چاو داگره، چاو داگره، چاو داگره...» نه ونده ی دووپات کرده وه که که رویتشک و
کلادورو نقورچکیان لئ گرت جا بیتنگ بوو.

کلادورو وتی «به لئ، هیشتا دیری به که مم ته واه نه کرد بوو که شازنی دل هه لبه زیه وه
وتی “خه ریکه کات به فیرۆ ده ده! سهری بپه رینن!”

نالیس به هه یه جانوه وتی «له و درنده ییه!»

کلادورو هیشتا هه ر ناره حه ت بوو «له وساره، کات هه یچ کار تیکم بۆ ناکا! نیستاکه
هه میسه، کات شه شی ئتواره یه.»

نالیس له پردا به شتیکی گرینگ گه یشت. پرسیی «بۆیه له م سه ز میتزه نه و هه موو
په رداخ و نیستیگانه هه یه؟»

کلادورو ناخیکی هه لکتیشا «به لئ، له به ر نه وه یه. نیستاکه هه میسه کاتی
عه سرۆزه یه و ده رفه تی قاب شتیمان نییه.»

نالیس وتی «که وایه پیم وایی ئیوه به ده وری میتزه که دا ده سوورپینه وه؟»

کلادورو وتی «راست وایه! هه ر خیرا دوا ی نه وه ی قاپه کان پیس بوون!»

نالیس چشی لی کرد و پرسیی «نهی نه گهر گه یشتنه وه سهر جیگای هه وه لتان، چ ده کهن؟»

که رویشک به باویشک هه وه قسه که ی بری و وتی «چونه باسه که بگزرین؟ خهریکه وه ره ز ده بم. پیتشیاری من نه وه یه نه و کچولّه هه قایهت مان بۆ بگیریت هه وه.»

نالیس که له م پیتشیاره هه له به زیبۆه، وتی «به داخه وه من هه قایهت نازانم.»
که رویشک و کلادروو پیکه وه هاواریان کرد «که وایه ده بی جرحه مشک بیگیریت هه وه ههسته جرحه چرچه!» هه رخیرا له دوو لاره نقورچکیان له مشک گرت.

مشک به نارامی چاوی هه لیتنا. «من نه خه وتبووم.» دهنگی نووساو و لاواز بوو.
«نه وه ی و تتان، سهر پاکیم بیست.»

که رویشک وتی «هه قایهت بگیره وه!»
نالیسش تکای کرد «به لی، تکایه بیگیره وه!»
کلادروو نه وه شی وت «خیراش بیلی، ده نا نیستا ده ستت پی نه کرد وه، خه و ده تباته وه.»

مشک به په له دهستی پی کرد «یه کینک هه بوو، یه کینک نه بوو، سی خوشک هه بوون به ناوی تیلی و له یسی و تیلی،^۱ که له نیتو چالیکدا ده زیان ...»



له ننیو چالنیکیدا ده‌ژیان.

نالیس که همیشہ پتی خوش بوو باسی خوارده مہنی بکا، پرسی «چیسان دہ خوارد؟»
جرجہ مشکہ یک دوو دہ قہ بیرری کردہوہ. دواہیہ وتی «تلتهی چہوہ ندرہ!»
نالیس بہ ہیواشی وتی «شتی وا نابہ! چونکہ نہ خوش دہ کہوتن!»
جرجہ مشکہ وتی «کہواہیہ نہ خوش کہوتن. زور نہ خوش بوون.»
نالیس حہولی دا ئەم شتوازہ نانا ساییہی ژیان بینتتہ میسکی خوی بہ لام ئەوندہی پین
سہیر بوو کہ دہستی لئ شتہوہ و پرسیی «بہ لام بۆچی لہ نیتو چالیکدا دہ ژیان؟»
کہرویشک داواوی لہ نالیس کرد «دیسان چای بخۆوہ! زۆرتہر بخۆوہ!»
«خۆ من ہیشتا ہیچم نہ خواردۆتہوہ!» نالیس قہ لئس بوو «کہواہیہ ناتوانم زۆرتہر
بخۆمہوہ.»

کلاودروو وتی «مہ بہ ستت ئەوہ بوو کہ ناتوانی کہم تر بخۆیہوہ! کاری تۆ ہەر بۆتہ
زۆرتہر خواردن!»

نالیس وتی «کہس نہ یکوت بیرورای تۆ چییہ!»
کلاودروو و ہک سہر کہ وتووہک وتی «جا نیستا کہ کئی بیرورای تاییہ تی دہ بربری؟»
نالیس کہ و ہلامی ئە مہیانی پین نہ بوو، چہند لہ تہ نان و کہرہی بہ چایہ کہوہ خوارد،
دواہیہ رووی لہ مشکہ کہ کرد و پرسیارہ کہی دووپات کردہوہ «بۆ لہ نیتو چالہ کہدا
دہ ژیان؟»

مشک دیسان بہر لہ و ہلام دانہوہ، کہوتہوہ بیس کردنہوہ. دواہیہ وتی «چونکہ چالی
تلته بوو.»

«شتی وا ہەر نابہ و نہ بووہ!» نالیس خہریک بوو بہ تہواوی قہ لئس دہ بوو کہ کلاودروو
و کہرویشک پہرینہ نیتو قہسہ کانی «وستا! وستا!» مشکہش بہ قہ لئسییہوہ وتی «ئہ گہر
ناتہوی بہ ئەدہب بی، بۆخۆت پاش ماوہی ہہ قایہ تہ کہ بگپیرہوہ!»

نالیس خوی کۆ کردہوہ و وتی «نا، تکات لئ دہ کہم بیگپیرہوہ! دہی رہنگہ چالیکتی وا
ہہ بی.»

مشکه به وه زبیه وه وتی «هر دانه یه کا وه للاً راستا» به لآم هر چوتیک بوو رازی بوو بیگپریتته وه «بهم شتیه وه نم سن خوشکه چکوله یه فتری وینه کیتسانه وه ده بوون و ...»

«چیان ده کیتشاهه؟» نالیس به لینییه که ی به ته واوی له بیر چوو بووه.

مشکه نه مجاره بی پراوه ستان وه لآمی داوه «تلته ی چه ونده را»

کلاودروو په رییه نیتو هه قایه ته که «من په رداختکی خاوتیم ده وی. هه که سه و بو

کورسییه ک پیش ترا»

بوخوی کورسییه ک چوه پیش تر، مشکه له جتی کلاودروو دانیشته، که رویشک له جتی مشک و نالیسیش به ناچاری له جتی پیشووی که رویشک دانیشته. کلاودروو ته نیا که سیک بوو که له م گزانه قازانجی کرد و بارودوخی نالیس خرابتر له جاران که وت، چونکه هه راست ماوه یه ک پیش تر که رویشک پارچه شیره که ی قَلپ کرد بووه نیتو ده وریه که ی خوی.

نالیس که نه یده ویست دیسان مشکه بره نجینی، نه مجاره یان به پاریزیکی ته واوه وه دهستی پی کرده وه «به لآم سهر دهرناهم، چونیان تلته ده کیتشا...؟»

کلاودروو وتی «نه گهر بکری له بیری ناو، ناو بکیتی، ده شکری له چالی تلته، تلته بکیتی. تیگه یستی گه وجها»

نالیس گوتی له دوایین وشه ی کلاودروو خه واند و وتی «به لآم خو توت نه وان له نیتو چاله که دا بوون، اته له ترکی چاله که دا بون.»

مشک وتی «دیاره، ده یانویست سهر له نیتو چاله که دهرینن.»

نالیسی به سته زمان له م وه لآمه هینده سهری سوورما که هه تا ماوه یه ک بیده نگ دانیشته و لینگه را مشکه هه قایه ته که ی بگپریتته وه.

«به لُح، فیری وینه کیشان دهبون» مشکه باویشکی دهدا و چاوی هه لده گلۆفی چونکه ته واو خه و دایگرتبوو. «همموو شتیکیان ده کیشاوه .. هدرشتیک که به "ه" دهستی پی بگردایه.»

نالیس وتی «بۆچی به "ه"؟»

که رویشک وتی «جا بۆ به و نه بی؟»

نالیس بیده نگ بوو.

مشکه که ئیستا که چاوی قوو چاندبوو و سه رخه ویتی ده شکاند. به لام به نقورچکی کلادروو قیژاندی و له خه و راپه ری و درێزه ی پیتدا «.. که به "ه" دهستی پی ده کرد، وه کوو هیلنج، هه ساره، هیوا، هاوشیوه ... حه تمه ن بیستوته ده لئین نه وه هاوشیوه ی نه مه یه ... تاکوو ئیستا شیوه کاری هاوشیوه ت دیوه؟»

نالیس که به ته وای گنژ ببوو وتی «تۆ له من ده پرسی؟ چا که! پیموانییه قهت...»

کلادروو وتی «که وایه قسه مه که!»

نالیس ئیدی لهم پرووه له مالدراییه له دین چوبووه ده ری. به دلئیکی پر له قینه وه هه ستا و وه ری که وت. مشکه خیرا خه و بر دیه وه و دووانه که ی دیکه هه ر گویشیان نه دا به رۆیشتنه که ی؛ نه گه رچی نالیس چه ند جار ناو ری داوه و نیوه هیوا یه کی هه بوو هه رای لی بکه نه وه. دوا یین جار که نه وانی دیت، خه ری ک بوون مشکه که یان ده خسته نیو چادانه که وه.

«قهتم پی خوش نییه بکه ریمه وه نه وی.» له نیو دارستان دا به دوا ی ریگادا ده گه را و له گه ل خو ی قسه ی ده کرد «نه مه قسۆترین میوانی عه سرۆزه بوو که به عومراتم چوو یتم.»

هر که نه موی وت، دیتی یه کتیک له داره کان درگایه کی هه یه که رتیکوراست بو نیتو داره که ده کراوه. به خوی وت «چ شتیکی سهیره! به لام نه مرؤ هیچ شتیک سهیر نیسه! پیموایه وا باشه هر خیرا بچمه ژووری.» چوو.

جاریکی دیکه هاتبؤوه نیتو تالاری گه وره و له پال میتزیکی چکوله ی شووشه یی راوه ستابوو. به خوی وت «نهم جاره دهره قه تی دیم!» له پیتش دا کللیله چکوله زتیره که ی هه لگرت و نهو درگایه ی به زه و باخ ده چوو کردیه وه، دوایه دهستی کرد به گاز گرتن له کار که که (له تیکی له گیرفانی دا پراگرتبوو) هه تا بالای گه یانده نزیکه ی سی سانتی میتتر: دوایه له رپیره وه چکوله وه تپه رپی و پاشان ... ناخری گه یشته باخه جوانه که و نیتو باخچه پر گول و فیشقاوه فینکه کان.

به شی هه شته م شویتی یاری پادشایانه

له نزیک پینگای چوونه ژووره وهی باخ، گوله باختیکی لئ بوو به گوئی سپییه وه. به لام سئ باخه وان تیبهری ببوون و خهریک بوون به هه له داوان گوله کانیاں سوور ده کرد. نالیس نهم کاره یانی زۆر پئ سهر پئ بوو. چوه پیشه وه که ته ماشا بکا، ههر که نزیک بووه بیستی باخه وانیکیاں ده لئ «ناگات لئ بی پینچ! نه وندهم ره نگ پئدا مه پرژینه!»

پینچ به قه لسییه وه وتی «خه تای من نه بووا ههوت له ده ستم کهوت!»

ههوت سهری هه لئنا و وتی «باشه، پینچ! هه همیشه که سئکی دیکه تاوانبار بکه نا!»

پینچ وتی «تۆ ئیتر بیده نگ به! ههر دوینئیکه بوو بیستم شاژن ده یکوت حهق وایه سهرت بیه رینن!»

نه و باخه وانهی له پیش دا قسه ی کرد بوو پرسیی «بوچی؟»

ههوت وتی «دووا به تۆ چی؟»

پینچ وتی «چۆن به و چی؟ ده لئیم له بهر چی؟ ... ههر له بهر نه وهی له جیاتی پیوازی خواردن، پیوازه مشکانهی بردبوو بو ناشپهز.»



تهوندهم رهنگ پیتدا مهپرژینه!

دهوت پهره مووچه كهى فرى دا و وتى «قسهى نابه جى له مه زياتر ...» كه نيتر چاوى به ناليس كهوت، راوه ستابوو و سهيرى ده كرد. خيرا خوى ريكوپيىك كسرد؛ دوو باخهوانه كهى ديكهش گه رانه وه و كرنوشتيكى باشيان برد.

ناليس به پاريزه وه وتى «ده كرى بلتين بوچى گوله كان رهنگ ده كه ن؟»

پيىنج و دهوت مته قيان له خويان برى و چاويان له دوو برى.

دوو به هيورى دهستى پيى كرد «راستيه كهى، چاو ليكه داده گيان، بريار وا بوو نهم داره نيره، گوله باخ بي، به لام تيمه نه مانزاني كولى سپيمان چه قاند. نيتستا كه نه گهر شاژن پيى بزاني، سهري هه موومان خشت خشت ده برى. ههر بويه داده گيان، حول ده دهين بهر له وهى نمو بيت، گوله كان ...» راست ليته ده ههرسيك باخهوانه كه كهوتن به عمرزدا. دهنگى پيى دهسته يه كى زور هات و ناليس كه به تاسه ديتنى شاژن بوو، ناوپرى داوه.

له پيش هه موويانه وه ده سهرياز ده هاتن، گزنيژيان پيوه بوو؛ نه مانه راست وه كوو سى باخهوانه كه، لاکيشه و تەخت بوون و دەست و لاقى قولەيان له ههر چوار سووچه كه وه هاتبووه ده رى؛ به دواى نهوان دا ده كهس له ده رباريه كان، كه سه رتاپييان به نيشانهى خشت رازابووه، وه كوو سهريازه كان دووان دووان ده رپيشتن؛ دوايه مندالانى بنه مالهى پادشايه تى: ده مندالى چكوله كه دووان دووان، دهست له نيو دهستى يه كتردا، به خو شحالى و پيىكه نينه وه هه لبز و دابه زيان بوو و هه مووشيان نيشانهى دلان پيوه بوو. له دواى نهوانه وه ميوانه كان ده هاتن كه زوريان شا و شاژن بوون، ناليس له نتيوان دا كه رويشكى سپى ناسييه وه كه به تووره يى و به پهله قسهى ده كرد، له وه لامى ههر شتيكى ههر كه سيك بيكوتايه، بزه يه كى ده هاتن و بنى نه وهى سه رنج بداته ناليس، له په نايه وه تپه پر بوو. دوايه سهريازى دل هات كه تاجى پادشايه تى له سه ر پالپشتى كه ژاوهى نه رخنه وانى دا هه لگرتبوو. له كو تايى نهم ريزه شكوداره ي ته شريفه ينانه ش دا:

شا و شاژنى دل

نالیس دوو دډل بوو داخوا نه ویش دهبی وه کوو سی باخه وانه که دهه وچاوی له عمرز بسوی یان نا. قانونیتکی وای بو ریږه رسمی ته شریفه یتانی له بیر نه ما بوو. به خوی وت «جیسا له وه، نه کهر خه لک به ده موه خو بدن به عمرز دا و ریږه سمه که نه بیسن، ته شریفه یتان به که لکی چی دی؟» هه ربویه هه له شوینه ی که سوو جووله ی نه کرد و چاوه ری ما.

که ریزه که گه یشته لای نالیس، هه سوو راوه ستان و چاویان له و کرد، شازن به مه ندیه وه وتی «نه مه کتیه؟» رووی ده می له سه ربازی دل بوو که له وه لامدا تنیا کرنوخی برد و پیکه نی.
شازن به وه ریزی ناوری داوه و وتی «گه مژه ا» دوا به رووی له نالیس کرد «ناوت چیه، چکول؟»

نالیس زور به نه ده به وه وه لامی داوه «ناوم نالیسه خاوه ن شکو». به لام هه خیرا بیری کرده وه «نه مانه تنیا ده ستیک په ری کایه کردن. بوچی ده بی لیتیان بترسم»
«نه ی نه مانه کتین؟» شازن ناماژیه به سی باخه وانه که کرد که له ده وره به ری گوله سووره که له سه ر عمرز تختیل ببوون. باخه وانه کان به ده موه له سه ر عمرز دریتو ببوون و چونکه نه خشی پشته و بیان راست وه کوو په ره کانی دیکه بوو، شازن نه یوانی بزانی نه وانه باخه وانن یان سه رباز یان ده رباری یان سی که س له منداله کانی خوی.

نالیس وتی «من چوو زانم؟» خوخی نه م وره به رزییه ی خوی پی سه یر بوو. «من هیچ حه قم به سه ربانه وه نییه.»

شازن له بهر تووره یی نه رخه وانن هه لگه را و دوا ی ماوه یه ک وه کوو ناژه لیکتی کتوی، موره ی له نالیس کرد «خیرا سه ری بیه رینن! سه ری ...»

نالیس توندوتول وتی «چا نه و قسه قورانه ا» شازن بیده نگ بوو.

شا ده ستی له سه ر باسکی شازن دانا و به نارامی وتی «خوشه ویسته که م، چاوکت لیتی بی، منداله ا»

شازن به تووره یی پشتی له شا کرد و به سه ربازی دلی وت «نه مانه هه لگه ره وه ا»

سەربازى دَل فەرمانە كەمى بەرپتوھ برد، بەلام زۆر بە پاريزهوه و بە نووكى لاق.
شاژن قيژاندى «هەستن!» سى باخهوانە كە يە كجى هەستان و دەستيان كرد بە كرنوش
بردن بۆ شا و شاژنى دَل و مندالانى بنەمالەى پادشايەتى و ئەوانى ديكە.

شاژن هاواری کرد «بیسپرئەوه! سەرم لە گیتزەوه هاتا» دوايه بەرەو دارى گولەباخ
و ەرسوورا و دريژەى بە قسەكانى دا «ئيتوھ ليرە چیتان دە کرد؟»

دوو كرنوشى سەرد و بەوپەرى خاكەراپىيەوه وتى «عەرزەم بە خزمەتى جەنابى
خاوەن شكوژ، ئيمە خەرىك بووين حەولمان دەدا ...»

شاژن كە خەرىكى پشكيني گولەكان بوو وتى «كە ئاوا! سەريان بپەرتنن!» دوايه
ريزى ميوانەكان و ەري كەوت و سى سەرباز مانەوه هەتا باخهوانە چارەره شەكان لە سیتدارە
بدەن. باخهوانەكان هەلاتن بۆ لای نالیس، بەشكوو پشتیوانيان لى بکا.

ناليس وتى «نابى بتانكووژنا» هەليگرتن و خستییانیه نیتو گولدانتيكى گەورەوه كە
هەر لەو دەوروبەرە بوو. سى سەربازە كە يەك دوو دەقە بە دواى باخهوانەكاندا گەران و
دوايه بەبى دەنگ بە دواى ئەوانى ديكەدا كەوتنە رى.

شاژنى دَل هاواری کرد «لە نیتو چوون؟»

سەربازەكان لە ەلامدا هاواريان کرد «بەلى... چوون! خاوەن شكوژ!»

شاژنى دَل هاواری کرد «زۆر باشە! كروكيت دەزانى؟»

سەربازەكان بە بیدەنگى چاويان لە نالیس کرد، چونكە ديار بوو پرووى قسەكە لەوه.
ناليس هاواری کرد «بەلى!»

شاژن گوراندى «دەى و ەره!» نالیس كە بیری بەوه قال بوو دوايه چى روو دەدا، هاتە نیتو
كۆرەكە.

دەنگيكي بەحەيا چپاندى بە گوئیدا: «چە... چەندە هەواكەمى دل بزوینە!»

ناليس شان بە شانى كەرويشكى سپى دەريژشت كە خەرىك بوو بە دزییەوه چاوى لە
ناليس دە کرد.

ناليس وتى «زۆر ... خاتون لە كوئیە؟»

که رویشک به نارامی و به پهله وتی «وستا وستا» به نیگهرانیسه وه ناوړی داوه،
دوايه ههستا سهر په نجهی، ده می برده په نای گوئی نالیس و پچه پچی کرد «ستداره ی بۆ
دهرچوو».»

ناليس وتی «بۆ؟»

که رویشک وتی «وتت چند به سته زمانه؟»

ناليس وتی «نه خیر، قه تیش به سته زمان نییه. پرسیم بۆچی؟»

که رویشک وتی «چونکه شه قه زله ی له شاژن داوه...» نالیس پرماندی. «وستا»
که رویشک به نیگهرانی به گوئی دا چرپانده وه «شاژن ده بیستی! چاو لیتکه، خاتون
درهنگ هاتبوو، شاژنیش وتی ...»

شاژنی دل وه کوو برووسکه گورانندی «بچنه سهر جیگای خۆتان» هه موویان بییره و
به وی دا رۆیشتن و شانیان له یهک کوتا ههتا ناخری دوا یهک دوو دهقه هه موویان له
سهر جیگای خۆیان راوهستان و کایه دهستی پی کرد. نالیس به عومراتی، زهویی کړوکیتی
نه ونده سهروسه مهره ی نه دیوو. زهوی پر سوو له چالی و چۆلی و ههراز و نشیو.
تۆپه کانی یارییه که ژیشکی زیندوو بوون و گۆپاله که یان، قورینگی زیندوو،
سهر بازه کانیش ناچار بوون بنووشتینه وه و دهستیان بخه نه سهر لاقیان و نالقه کانی
یارییه که دروست بکه ن.

له سهره تای کاردا گرفتی گه وره ی نالیس، راگرتنی قورینگی که ی بوو. ناخری توانی
له شی بالنده که به لاقی هه لو اسراوه وه بخاته ژیر بالی. ههتا تیره که م تا کورتی هاسان بوو
به لام هه رکه ملی قورینگی راست ده کرده وه و ده یویست به سهری له ژیشکه که بده،
قورینگ سهری وه ده سووراند و نه ونده به واقو و ماوی چاوی له نالیس ده بری که نالیس
خۆی بۆ رانه ده گیرا و پیده که نی، دیسان هه رکه سهری قورینگی ده خسته خواروه و
دیسانه که خۆی بۆ لیدان ناماده ده کرد، قه لئس ده بوو، چونکه ده ییدیت نه وه ژیشکه که له
دۆخی تۆپ دهرچوو و خهریکه به زگه خشکه دوور ده که ویتته وه. له مانهش به دهر، که
ده یویست ژیشکه که بۆ هه ر لایهک بخا، له سهر ریگا که ی یان ته پۆلک بوو یان قوولکه،

چونکہ سہریازہ نوشتا و کانیس له پستا هلدستان و ده پویشتن و جیگایان ده گوری، نالیس زور زوو بهم ناکامه گیشته که نهم یاریه، یاریه کی زور دژواره.

یاری زانه کان هه موویان پتیکه وه و به بی نوره، کایه یان ده کرد، هه همیشه تیک هلد چوون، له سهر ژیشکه کان شهریان ده کرد و نیستا کایه که به تهواوی دهستی پی نه کردبو که شازن به تووریهی و سوور هه لگه پراوییه وه له پستا لاقی له زهوی ده کوتا و هدر به دوو ده قه جاریک هاواری ده کرد «سهری نهم پیاوه به پینن! نهو ژنه سهر بپرن!» نالیس ورده ورده خهریک بوو نیگه ران ده بوو. نه گهرچی تا کوو نیستا شازن به ودا هلدن پرا بوو، به لام دهیزانی به نورهش بین، نهویش نورهی دی. به خوی وت «نهو کاته چ به لایه کم به سهر دی؟ نه مانه سهر له بهریان شیتی کوشته بپرن. ده بی شوکری خودا بکهین که هیشتا زیندووین!»

به دوا ی ریگای ده رباز بوون دا بوو و له خوی ده پرسی چون ده توانی خوی بدزیته وه، که دیتی شتیکی سهر له حهوا وه دیار کهوت. سهره تا تهواو گیتو بوو، به لام یهک دوو ده قه دواتر که چاوی لی کرد، زانی نهمه پتیکه نینیکه! به خوی وت «پشیلهی چیشایریه، باشه لانی کم نیستا که سیک ههیه دوو قسهی له گهل بکه م.»

ههر که ده می پشیله که به جوانی وه دیار کهوت و توانی قسه بکا، وتی «حال و بالت

چونه؟»



قورینگ سہری و ہر دہ سووراند و ٹہونڈہ بہ واقور ماوی چاوی له نالیس دہیری

ئاليس راوهستا همتا چاوه كانيشى وهديار كهوتن، دوايه تهنيا سهري جوولاندهوه. بيري كردهوه «همتا گوئیچكهی دیار نهبن، قسه كردنم به كهلكی چی دئی؟ یان لانی كهم یهك گوئیچكهی یان!» دواي دهقهیهك به تهواوی سهري وهديار كهوت، ئاليس قورینگه كهی له سهر عمرز دانا و خوشحال له وهی كه ناخری گوئییهك ههیه قسه كانی بیستی، دهستی كرد به گپرانهوه. پشيله كه لهوه زیاتر وهديار نه كهوت، رهنگه وای بیر كرد بیتهوه كه همتا نهو رادهیهی كه ده بیندرئ، بهس بی.

ئاليس دهستی كرد به گلهیی و بناشت. «نه مانه خو کایه نازانن. شه پئیکی وا ساز ده كهن كه كابرانا گای له دهنگی خوئی نابئ... ههر ده لئی هیچ قانون و مانوونتیکیان نییه، بیشیان به كهس له بهر چاوی ناگرئ... نازانی کایه كردن به گیان له بهری زیندووش چهنده پیاو گپژ ده كا. بۆ نمونه نهو نالقهیه كه من ده بئ تۆیه كهم له نئویهوه تپه پینم، نهوه خهريكه له ولایه پیاسه ده كا... ههر ئیستا نهوندهی نه مابوو له شازنی ببه مهوه، به لام ژیشكه كهی نهو، ههر كه دیتی ژیشكه كهی من خهريكه دیت، ههلاتا»

پشيله به نارامی وتی «شازنت به دلّه؟»

ئاليس وتی «نا، چونكه له راده به دهه...» ههر لهو كاته دا زانی كه شازن راست له پشت سهریانهوه گوئی راگرتووه، راویژی ده می گۆزی «... رهنگه له منی بباتهوه، ههر بۆیه درتیه دان به کایه كه به زه حمه ته كهی ناژی.»

شازن پئیكه نی و رۆیشت.

«تۆ له گهل كئ قسه ده كهی؟»

شای دل خهريك بوو به رهو لای ئاليس دههات و به سهرنجهوه چاوی له سهري پشيله كه ده كرد.

ئاليس وتی «هاوالیکمه ... پشيله ی چیشایری. ده ستور بفرموو پیتی بناستیم.»

شای دل وتی «قه لافه تيم وه بهر دل نه كه وتووه، به لام نه كه ر پئی خوش بی ئیزنی

ده ده می دهستم ماچ بكا.»

پیشله وتی «وام بی باشه ماچی نه کهم.»

شا وتی «دهم دریزی مه که! ناواش چاوتم بۆ دهرمه پیرینه!» چووه پشتی نالیسه وه.

نالیس وتی «پشیله حه قیه تی چاو له شا بکا. نه وه له شوینتیکدا خویندۆته وه، نازانم

له کوئا»

شا لیبراوانه وتی «رهنکه وایی، به لآم ده بی برؤا» هه رای له شازنی دل کرد که خه ریک

بوو له وئیه تیده په ری. «خۆشه ویستم! پیم خۆشه فه رمان بده ی نهم پیشله یه لیره برؤا»

شازنی دل که بۆ هه ر گرفتیک، گه وه بوایه یان چکۆله، ته نیا ریگاچاره یه کی ده زانی،

وتی «بی سئ و دوو سه ری بپه ریننا» ته نانه ت چاویکیشی لی نه کرد.

شای دل به خۆش حالیه وه وتی « بۆخۆم ده چم میرغه زه ب دینما» به په له رۆیشت.

نالیس که له دووره وه هاواره کانی شازنی ده بیست، بی ری کرده وه وا باشه بچی و بزانی

یاریه که چی لی هات. هه تا نیره ناگادار بوو که شازن حوکمی سینداره ی بۆ سئ یاریزان

ده ر کرد بوو به و تاوانه ی که نۆره که یان سووتاوه. نالیس نهم رووداوانه ی پی خۆش نه بوو،

چونکه له تیکه ولتیکه ی کایه که دا نه یده زانی نۆره یه تی یان نا. هه ربۆیه چوو به دوا ی

ژیشکه که ی دا گه را.

ژیشکه که ی نالیس له گه ل ژیشکیتکی دیکه پتیک هه لده پیرزان که نالیس نه مه ی پی

باشترین ده رفه ت بوو هه تا به یه کیان له وی دیکه بدا. به لآم دیتی قورینگه که ی چووه بۆ

شوینتیک دیکه ی باخه که و نالیسیش چاوی لی بوو که باله پیرۆیه تی هه تا هه رچۆنیک بی

بچیته سه ر دارنیک.



تاواش چاوتم بئو درمه پيرينه!

ههتا قورینگی گرت و هینایه وه، شهړه ژیشک ته واو ببوو و ههردووکیان رویشتبوون. «قهیناکا، زوریش گرینگ نییه» نالیس له دلّی خۆی دا بیړی ده کرده وه «چونکه نالقه کانی نه م لایه ی زهوییه کهش رویشتوون.» قورینگه که ی توند له ژیر ههنگلی نا ههتا دیسان هه لنه بیته وه و چوو له گه ل هاواله که ی قسه بکاته وه.

کاتییک گه یشت، سه ری سوور ما. دیتی کۆمه لّیکی زۆر له ده وری پشیله که کۆ بوونه ته وه. ده مه قاله یه ک له نیتوان میرغه زه ب و شای دلّ و شازن ساز ببوو و هه رستیکیان پیکه وه قسه یان ده کرد. نه وانی دیکه ش بیته نگ و جازر راوه ستابوون.

هه رکه نالیس هات، هه رستیکیان بو چاره سه ری گرفته که چوونه لای نه و، هه رکامیکیان به لگه ی خۆی ده هیناوه، به لام چونکه له یه ک کاتدا هه رستیکیان قسه یان ده کرد، نالیس زۆر به دژواری توانی له قسه که یان بگا.

به لگه ی میرغه زه ب نه مه بوو که ههتا سه رتیک نه بېن، سه ر له له ش جودا ناکریتته وه، له عومراتی دا کاری وای نه کرد بوو و ئیتستاش له م ته مه نه دا ناماده نیسه کاری وا ده ست پې بکا.

به لگه ی شا نه وه بوو که هه ر شتتیک سه ری هه بېن، ده کری سه ری بپه رتینی و میرغه زه ب قسه ی بې هۆ ده کا.

به لگه ی شازن نه وه بوو که نه گه ر هه ر ده م ده ست کاره که جیبه جی نه کری، هه موویان نیعدام ده کرین (هه ر نه و رسته ی دوایی، ترس و دلّه راوکیی خسته نیتو دلّی ناماده بووان)



ژیشکه که می نالیس له گهل ژیشکینکی دیکه پیک هه لده پیرژان.

نالیس هەر ئەوندەى ئەقل پێ شکا که بلی «پشیلە که هی خاتونە، وا باش تره له خاتوون خۆی بپرسن.»

شاژنی دڵ وتی «خاتوون له بەندیخانەیه. بیهێننا» میرغەزەب وه کوو فیشەک دەریه پری.

هەر که میرغەزەب رویشت، سەری پشیلە که ورده ورده ون بوو. کاتیگ میرغەزەب له گەل خاتوون گهراوه، سەری پشیلە به تهواوی نادیار ببوو و شای دڵ و میرغەزەب به پەشۆکاوی بیره و بهوئدا هەلەدهاتن و به دواى دا ده گه پان، نهوانى دیکهش گه پابوونه وه بۆ سەر یارییه که.

بهشی نۆهه م: بهسه رههاتی کیسه لی قه لب

«بهندی دله کم، حدک چهنده به تاسهی دیتنت بووم!» خاتون وهک هه فالتیکی باش دهستی خسته ژیر باسکی نالیس و به دوو قۆلی بهرئ کهوتن.
نالیس خۆشحال بوو که دهیدی خاتون روو خۆشه، بیرى کرده وه پهنگه روو گرژیه کهى له ناشپهزخانهش دا له بهر بیبار بووی.

«من که بوومه خاتون» (راویژه کهى بو خۆیشى زۆر پر له هیوا نه بوو)، «رینگا ناده م له ناشپهزخانه کهم دا بیبار به کار بیتن. سووپ بهس بیباریش ههر خۆشه... شهوش نهس، پهنگه ههر نه م بیباره پیاو ناوا تووره و ناله تی ده کا.» خۆشحال له دۆزینه وهى نه م قانونه نوییه، دریژه ی به قسه کانی دا «ترشیش ده بیتته هۆی مرپومۆچی، بهیسنیش ده بیتته هۆی تالی - نوقل و نه م جۆره شتانهش ده بنه هۆی نه وهى منداله کان خوین شیرین و روو خۆش بن. بریا گه وره کان نه م دهنگه یان بزانیبایه و له کاتی شیرینی دان به منداله کان نه ونده وازی وازی نه ده بوون...»

بوونی خاتونى به ته وای له بیر نه مابوو و کاتیک له په نا گوئی دا دهنگیکی بیست، هه لبه زیه وه «جهرگودله کم، تۆ له بیرى شتیکداى. ههر نه مه بۆته هۆ که له بیرت بچى قسه بکهى. ئیستا که نازانم حیکمه ته کهى چیه، به لام زۆر زوو وه بیرم دیتته وه.»
نالیس وره ی هینایه بهر خۆی و وتی «پهنگه حیکمه تیکی تیدا نهس.»



«بهندی دله کهم، حهک چهنده به تاسهی دیتنت بووم!»

خاتوون وتی «نہ نہ بیچکۆل ہر شتیک و حیکمہ تیکا بہ لآم دہ بی بگہ پری بیینیہ وہ.» زۆرتہر خۆی بہ نالیسہ وہ نووساند.

نالیس زۆری پئی خۆش نہ بوو کہ خاتوون ناوا بہ توندی خۆی پیوہ نووساندوہ. یہ کہم له بہر ئەوہی خاتوون زۆر ناحەز بوو، دووہم له بہر ئەوہی بالا کہی بہ پادە یەک بوو کہ چەناگە ی دەگەیشتە شانی نالیس، چەناگەشی چەندە تیژ بوو! ہەرچۆنیک پئی، چونکہ پئی خۆش نہ بوو بہ بی ئەدەب بناسری، بہ نابەدلی دادانی بہ جەرگەوہ گرت و لە بہر ئەوہی قسە یەکی کرد پئی وتی «وا دیارە ئیستا کہ یاریبە کہ باش تر بەر پیوہ دەچی.»

خاتوون وتی «راستە، حیکمە تە کہشی ئەوہ یە کہ ... شاخ، ئەوین! ئەوینە کہ چەرخی گەردوون دەسوور پین.» نالیس له ژیر لێوہ وتی «بە لآم یە کینک دە یکوت دە بی ہەر کہس سەر قالی کاری خۆی پئی ہەتا چەرخی گەردوون بگہ پری.»

خاتوون وتی «باشە، ہەردووکیان کہم تا کورتی واتا کہ یان یە کہ،» چەناگە تیژە کہی زیاتر له شانی نالیس پۆ کرد و در پیژە ی بہ قسە کہی دا «حیکمە تە کہی ئەوہ یە کہ ... تکہ تکہ خری دە بی تەوہ، دەریای وشە پر دە بی تەوہ ...»

نالیس بیری کردوہ «ئەمە چ پیوہ ندیبە کی بہ حیکمە تی ہەر شتیکە وہ ہە یە!» خاتوون دوای پری تیک بی تەنگی وتی «پیم وابی له بیری ئەوہ دای کہ بۆچی دەست له کہ مەرت وەر ناہینم. له بہر ئەوہی کہ شکم له ئە خلاقسی قورینگە کہ تە. دە تەوئی تاقی بگە مەوہ؟»

نالیس کہ ئەم تاقی کردنەوہی بہ دل نہ بوو، بہ پار پیژەوہ وتی «پەنگە گاز بگری.» خاتوون وتی «راست وایە. قورینگ و خەرتە لە ہەردووکیان توندە تە بیعە تن و حیکمە تە کہی ئەوہ یە کہ ... ہەر شت پەسەنی خۆی دە گری تەوہ.»

نالیس وتی «جیا وازیبە کہ یان ئەوہ یە خەرتە لە بان دە نیبە.» خاتوون وتی «وہک جاران حەق بہ تۆ یە. چەندە بہ سانایی و پروونی قسە ی خۆت دەردە پری!»

نالیس وتی «خەرتە لە کانتزایە ... پیم وابی.»

خاتوون که وا دیار بوو ده یویست هم موو قسه کانی نالیس په سند بکا، وتی «هه لبت که وایه! هر لم نریکانه کانتیکی گوره ی خمرته لمی لیسیه و حیکمه ته که ی نه ویه ... کانییه ک ناوت لی خوارده وه، به ردی تی مه خه!...»

نالیس به هدی جانوه وتی «ته ها! حالی بووم!» هوشی لای قسه کانی دواپی خاتوون نه بوو. «خمرته له گیایه که! قه لافه ته که ی له گیا ناچی به لام گیایه!»

خاتوون وتی «قسه که تم ته اوو به دل، حیکمه ته که شی نه ویه که ... تاکه ی خوم وه کوو هم نیشان نه دم شیتانه! ... با ساده تر بیلیم: قهت قهت وا بیر مه که وه تو شتیکی بیجگه له وه ی که خه لکی دیکه بیری لی ده که نه وه یان ده یانکرده وه یان ره نگه کرد بیتیا نه وه که هدی یان بووی یان ره نگه بوویتی که بیجگه له وه ی که بووی نه وه نی که بیجگه له وه به بیری خه لکدا دیت.»

نالیس زور به ریزه وه وتی «پیم وایه نه گهر نه و فرمایشتانه م بنووسیبایه، چاکتر له قسه که ت حالی ده بوم، به لام له و شتانه ی فرمووت نه گه یشتم.»
خاتوون رازی و خوشحال وتی «جا نه وه چ بوو! نه وه ی وتم له چاو نه وه ی ده مویست بیلیم هر هیچ نه بوو!»

نالیس وتی «تکایه زه حمه ت مه خه نه بهر خوتان که هر بهم دوور و دریزییه بیت.»
خاتوون وتی «زه حمه تی چی؟ بیت چونه من هه تا نیره ی قسه کانت پتیشکه ش بکه م؟»

نالیس له دلی خزی دا وتی «له و پتیشکه شییه بی خه رجه! خودایه شوکرت که له جه زنی له دایک بوون دا لم دیاریبانه ناده ن!» به لام نه یوترا نه مانه به ده نگه ی بهرز بلن.
خاتوون جارنکی دیکه چه ناگه ی تیوی له شانی نالیس هه لچه قانده وه و وتی «دیسان بیر ده که یته وه؟»

نالیس که ورده ورده خریک بوو وه ره ز ده بوو به تووره ییه وه وتی «بیر کردنه وه مافی

خوم.»

خاتوون وتى «مافى تۆ بۆ بېير كىردنەۋە ھەر بە قەد مافى بەرازە بۆ ھەلفىرپىن،
ھىكەمەتە ك...»

راست لەم كاتەدا قەسكەى بېرى. ئاليس زۆرى پى سەير بوو چونكە دىتى خاتوون،
پستەى دلخوۋازى خۆى تەۋاۋ نە كىرد و باسكىشى كە بە باسكى ئاليسەۋە بوو، دەلەرزى.
سەرى ھەلئىنا و شازنى دلئى دىت كە دەستى لە تەنگەى كە مەرى ناۋە و پىو بەرپىو بىان
پاۋەستاۋە، نىۋچاۋان كىرژ و خۋىن تال.

خاتوون بە دەنگىك كە دەتكوت لە بنى چالەۋە دىتە دەرىۋى وتى «پىۋژىكى خۆشە،
خاۋەن شىكۆ!»

شازنى دل لاقى لە ەرز كوتا و قىژاندى «بەۋپەرى ئىنساۋە ناگادارت دە كە مەۋە!
بە پىنچ دەقە كە مەتر، يان خۆت دەپىۋى يان سەرت! ھەلئىرە!»
خاتوون ھەلئىرەرد و گورج پىۋىشت.

شازن بە ئاليسى وت «بەگەپىنەۋە سەرى يارىيە كە!» ئاليس ئەۋندە ترساۋو كە مەتەقى
لىۋە نەھات و بە نارامى بە دۋاى شازن دا پىۋىشت و گەپاۋە بۆ نىۋ زەۋبى يارىيە كە.
مىۋانە كان نەۋونى شازنىيان بە دەرفەت زانىبىۋو و خەرىك بسوون لە بەر سىبەر
دەھسانەۋە، بەلام ھەر كە قەلەفتى شازنى دل ۋە دىار كەوت و لىۋى بزۋاند كە چىركەيەك
پاۋەستان، گىانيان لە نىۋ دەبا، ھەمۋىيان ھەلەتتەۋە بۆ لای يارىيە كە.

لە ھەمۋە ماۋەى يارىيە كەدا شازن بۆ ساتتىكىش دەستى لە شەپ و كىشە لە گەل
يارىزانە كان ھەلئەگرت و لە پەستا دەيقىژاند «سەرى ئەم پىاۋە پىدەرتىن!» يان «سەرى ئەم
ژنە لىۋىكەنەۋە!» سەربازە كان، مەھكۋمە كانىيان دەگرت و چونكە نەياندەتۋانى ھەم
ناگايان لە مەھكۋمە كان بى و ھەم لە زەۋى دا بىنە ئالقە، نىۋ سەعاتى پى نەچۋو كە
ئالقە لە زەۋبىيە كەدا نەما و ھەمۋە يارىزانە كان بىجگە لە شا و شازن و ئاليس، حوكمى
نىعداميان بۆ دەچۋو بىو.

ئەمجارە شازنى دل كە بە تەۋاۋى شەكەت بىو، دەستى لە كايە ھەلگرت و بە
ئاليسى وت «كيسەلى قەلبت دىتۋە؟»

ناليس وه لآمی داوه «نا، تهنانهت ناشزانم چ گیان له بهر تیکه.»

شاژن وتی «هه ره ئه ویه وا سووپی کیسه لئی قه لّبی پی دروست ده کهن.»

ناليس وتی «هه تا ئیستا شتی وام نه دیتووه، نه بیستووه.»

شاژن وتی «که وایه وه دوام کهوه. بوخوی به سه رهاته که بیت بو ده گپیتته وه.»

کاتی وه پئی که وتن نالیس گوتی لی بوو که شای دل به هتواشی به میوانه کانی وت

«همه موتان به خشران.» بیریشی کرده وه «دهی خویه شوکرتا» چونکه له م هم موو حوکمی

ئیعدامه ی شاژن به ته وای دلمه ند ببوو.

زۆر زوو گه یشتنه لای شیردال که له بهر خوور خه وتبوو. شاژنی دل وتی «ههسته

ته مبه لآ ههسته نهم کچۆله یه ببه بو لای کیسه لئی قه لب هه تا گوی له به سه رهاته که ی

بگری. من ده بی بگه ریمه وه و به حوکمی ئیعدامه کان رابگم.» به په له رۆیشت و نالیسی

به ته نیا لای شیردال به جی هیشت. نالیس قه لافه تی نهم بوونه وه ره ی نه که وته بهر دل به لام

بیری کرده وه مانه وه له لای نهو، مه ترسییه که ی که م تره له چاو رۆیشتن له گه ل نهو شاژنه

دلزه قه؛ هه ربۆیه له وئ ماوه.

شیردال هه ستا دانیشت و چاوه کانی هه لکلۆفی، هه تا شاژنی دل دا گوم نه بوو، چاوی

لی هه لنه گرت، پاشان زه ره خه یه کی هاتی و وتی «چهن جوانه!» ده تکوت هم له که ل

خۆیه تی و هم له گه ل نالیس.

ناليس وتی «چی جوانه؟»

شیردال وتی «چی؟ شاژن! خه یالی خاوی کردووه، ئیعدام و میعدام له گۆرئ دا نیسه،

وه ره له گه لم!»

ناليس نارام نارام وه پئی که وت و به خوی وت «لیره هم موو فه رمان ده دن. به عومراتم

هیچ کات نه ونده م وابکه و وامه که پی نه کوتراوه، هیچ کات!»

هیشتا زۆر نه رۆیشتبوون، له دووره وه کیسه لئی قه لبیان دی که خه مبار و ته نیا له سه ر

ته قه قانییک دانیشته وه. که نزیک تر بوونه وه، نالیس ناخ هه لکیشانه کانی کیسه لئی

بیست، ده تکوت هم ئیستا دآی ده تۆقن زگی بۆی سووتا و له شیردالی پرسی «چ

بدلایہ کی بہ سہر ہاتوہ؟» شیردال ہر نہو قسانہی پتیشوری دووبات کردوہ «خہیالی
خاوی کردوہ! نہرئ، ہیچی نییہ! وەرئ کہوہ!»

چوون بۆ لای کیسہلی قہلب کہ بہ چاوی زہلامی فرمیتسکاوییہوہ لہوانی روانی، بہلام
ہیچی نہ کوت.

شیردال وتی «نہم کچۆلہیہ کہ زرپ و زیندوو لیرہیہ، دلئ دہ کورکینئ بۆ بہسہرہاتی
تۆ، نہرئ!»

کیسہلی قہلب بہ دہنگیکئی نووساوهوہ وتی «بۆی دہ گتپرموہ. ہہردووکتان دانیشن و
ہہتا تہواوم نہ کرد، متہقتان لیوہ نہیہ.»

نالیس و شیردال دانیشن و ہہتا چہند دہقہ کہس ہیچی نہ کوت. نالیس بہ خۆی وت
«نہ گہر بہ تہما نییہ، دہس پی بکا، خودا دہزانئ چۆن تہواوی دہ کا.» بہلام ددانی بہ
جہرگی دا ہینا و چاوہرئ ما.

ناخری کیسہل بہ ہہناسہیہ کی قہولہوہ بہسہرہاتہ کہی دہس پی کرد «رۆژنیک لہ
رۆژان، من کیسہلئیکئی راستہقینہ بووم.»

دواي نہم رستہیہ، ولات کشومات بوو. تہنیا دہنگیک و ہکوو نزگہرہ کہ جارجارہ
شیردال لہ خۆی دہردینا و زۆرہ زۆری لہ پستای کیسہل نہم بیدہنگییہی دہشکاند. چہند
جار نالیس ویستی ہہستی و بلئ «گہورہم، سپاس بۆ نہم بہسہرہاتہ سہیرہ تان!» بہلام
کیتچیش کہوتبووہ کہولئ کہ ناخری دہبی بہسہرہاتیکیش لہ نارادا ہہبئ. ہہربۆیہ نارام
دانیشن و ہیچی نہ کوت.

«کاتیک مندال بووین،» کیسہلی قہلب ناخری دریزہی پیدا. ئیتساکہ بریک ہیدی تر
ببۆہ، نہ گہرچی ئیتساش جارجارہ ہہنیسکی دہدا. «لہ دہریا دہچووینہ قوتابخانہ.
مامؤستاکہ مان کیسہلئیکئی پیر بوو کہ نیمہ پیمان دہ کوت رہ ققہ.»

نالیس پرسیی «بۆچی پیتان دہ کوت رہ ققہ؟»

کیسہلی قہلب توورہ بوو «پیمان دہ کوت رہ ققہ، چونکہ قاپۆرہ کہی پشتی لہ بہرد
رہ قتر بوو! تۆش چہند گتۆی!»

شیردال قسه که ی کیسه لى دريژه دا «پرسیارې بهم ساکاریبه به راستی جینی شهرمه!»
دوايه ههردوویان بینه ننگ بوون و چوایان بریه نالیسی بهسته زمان که پیتی خوش بوو
عهرز بقه له شی و نهو قووت بدا. ناخری شیردال به کیسه لى قه لى وت «فهرمایسته که ت
به ره لا که، هاورې! دريژدادری مه که!» کیسه لى دريژه ی به قسه که ی دا «به لى، نیمه له نیو
ده ریادا ده چووینه قوتابخانه، نه که رچی ره ننگه بروا نه که ی ...»

ناليس قسه که ی بری «کې وتوو به بروا ناکه م؟»

کیسه لى قه لى وتی «بژجی، وتا!»

به ره له وه ی نالیس له نه لفه وه بیته بې، شیردال وتی «زمان نامانا» کیسه لى دريژه ی پيدا
«زور شت فیر ده بووین - له راستی دا هه موو رۆژیک ده چووین بۆ قوتابخانه ...»

ناليس وتی «منیش چووم بۆ قوتابخانه. پیویست ناکا نه ونده شانازی پیوه بکه ی.»

باسه که سهرنجی کیسه لى راکیشا. «پۆلی پاش بهرنامه شتان هه بوو؟»

ناليس وتی «به لى، زمانی فهره نسه و موسیقا فیر ده بووین؟»

کیسه لى قه لى وتی «جل شتن چی؟»

ناليس وای زانی کیسه لى گالته ی پی ده کا. «نه خیرا!»

کیسه لى ده تکوت خه یالى ناسووده بووه. «نه هها! که وایه قوتابخانه ی نیوه
قوتابخانه یه کی زور باشیش نه بووه. هی نیمه له نیو پسوله که ی دا ده یاننوسی: وانه کانی

پاش بهرنامه: زمانی فهره نسه، موسیقا و جل شتن ...»

ناليس وتی «پیم وانه بې له ژیر ده ریادا زوریش به کارتان هاتبې.»

کیسه لى قه لى ناخکی هه لکیشا. «باری مالیی نیمه زور باش نه بوو هه تا بتوانم له

پۆلی پاش بهرنامه دا به شدار بم. ته نیا دهرسه ناسایه کانم ده خویند.»

ناليس پرسى «چی بوو؟»

کیسه لى قه لى وه لامی داوه «له پیش هه موویان دا خووندن و نواسین و دوايه چوار

کرداری سهره کی: جه مک، ته فتیک، ته خسیر و زهره کردنه وه!»

ناليس پرسى «زهره کردنه وانم چی؟ هه تا نیتستا نه مبیستوه.»

شیردال ہیند سہری سوور مابوو کہ ہر دوو پہنجه کہی کردہ حہوا: «ہتا ٹیستا زہرہ کردنہوت نہ بیستوہ؟ سوور کردنہوت بیستوہ؟»

«ہائی، جا دیارہ.» نالیس دوودل بوو. «سوور کردنہوت یانی... وہ کوو... ہیرہ لہماسی سوور کردنہوت.»

شیردال وتی «باشہ، دەہی نہ گہر نہ زانی زہرہ کردنہوت یانی چی، زور حہ پۆلی!» نالیس نہ بیویرا زیاتر لہ باسہ کہ بکۆلیتتہوت و پرووی لہ کیسہ لی قلب کرد «شتی دیکہ چی فیر دہ بوون؟»

«دہی، میوژیش بوو.» کیسہ لہ بہ پہنجه کانی، دہستی کرد بہ بژاردنی دہ رسہ کان. میوژری کۆن و سہر دہم، و جوغر بافی. دواہہ سیوہ کاری، مامزستای سیوہ کاریہ کہ مان، مارماسیہ کی پیر بوو کہ حہوتووی جاریک دہات، فیری سیوہ کاری و رہ زم و نہ خاشی بہ رہنجی لۆنی دہ کرین.»

نالیس پرسیی «نہ مہیان چ جوڑہ دہر سیک بوہ؟» کیسہ لہ وتی «نہ گہر راستت دہوی، ناتوانم پیتی نیشان بدہم. شیردالیش ہر فیری نہ بوو.»

شیردال وتی «دہرفہ تم نہ بوو. لہ بری نہو، دہ چوومہ سہر پۆلی دہقہ کۆنہ کان کہ ماموستاکہی، قرژالیکی لیہاتوو بوو.» کیسہ لہ ہناسیہ کی ہلکیتشا «ہیچ کات نہ چوومہ سہر نہو پۆلہ. دہیانکوت زانستی عہرز و قیافہی دہ کوتہوت.»

شیردال ناخیکہی ہلکیتشا. «راست خۆی بوو.» ہر دوو کیان بہ دوو پہنجه دہم و چاویان دا پۆشی.

نالیس بۆ گۆرپینی باسہ کہ بہ پلہ وتی «دہی باشہ، رۆژی چہند سہعات دہرستان پی دہوترا؟»

کیسہ لہ وتی «رۆژی یہ کہم دہ سہعات، رۆژی دووہم نۆ سہعات، ہر بہم پییہ جیسابی بکہ.»

نالیس ھەییەجان گرتبوی «چ بەرنامەییەکی سەیر بوو»

شێرداڵ وتی «دەوی بۆیە ناویان ناوێ دەرز گرتن! ھەر پۆژەیی، سەعاتیکمان لە

بەرنامەیی دەرزە کە وەر دەگرت.»

باسە کە بۆ نالیس بە تەواوی تازە بوو و بەر لەوێ شتیک بۆی، کە مێیک باسە کە

ھەلسەنگاند. «کەوا یە پۆژی یازدە ھەم پشوو دان بوو.»

کیسەڵ وتی «ئەیی چۆن!»

نالیس ھۆگری باسە کە ببوو «ئەیی پۆژی دوازدە ھەم چیتان دە کرد؟»

شێرداڵ پەرییە نێو قسەکان و زۆر شینگیرانە وتی «قسەیی دەرز و مەخس بەسە! ئیتستا

باسی کایەکانی بۆ بکە!»

به شی دهیه م: هه لپه رکینی قرژاله کان

کیسه لئی قه لب هه ناسه یه کی قوولی هه لکینشا و به پشتی دهستی چاوی هه لکلۆفی، چاویکی له نالیس کرد و ویستی قسه بکا به لام هه تا یه ک دوو دهقه قولپی گریان ریگای نه دا. شیردال وتی «ده لئی ئیسقان له گه رووی دا گیری کردووه» دهستی کرد به راوه شانندی کیسه ل و کیشان به پشتی دا. ناخری هه نیسکی کیسه ل تهواو بوو و هه روا که فرمیسک به روخساری دا ده هاته خوارئ، دهستی پی کرده وه: -

«رهنگه ماوه یه کی زۆر له ژیر ده ریا نه ژیا بی...» (نالیس وتی «قه تا!») «رهنگه قه تیش به قرژالیک نه ناسیند رابی؟» (نالیس هات بلئی «جاریک تامه که بیم چه شتوووه!» به لام به به شوکاوی، قسه که ی گۆزی و وتی «نا، هیچ کات!») «که وایه ناتوانی بیر له وه بکه یته وه هه لپه رکینی قرژاله کان چه نده جوانه!»

نالیس وتی «هه تا ئیستا نه مدیوه. هه لپه رکینی کی چۆنه؟»

شیردال وتی «له پیش دا له که نار ده ریا ریز ده بین.»

کیسه لئی قه لب نا په زایه تی ده برپی «دوو ریز! سه گ ماسییه کان و کیسه له کان له لایه ک، نه وانی دیکه ش له لایه ک. دوا یه، که به جوانی، نه ستیره ده ریا ییه کانت له بهر لاقت رادا...»

شیردال په ریه نیتو قسه که ی «نهم کاره که میتک کات ده گری.»

«... دوو ههنگاو بو پیشی...»

شیردال هاواری کرد «هه رکس له گه ل قرژالی هاوسه مای خوی!»

کیسه ل وتی «هه لبتا دوو هه نگاو بو پیشن، له پرویه پرووی هاوسه ماوه!»

شیردال دریژه ی پیتا «قرژال ده گۆری و دوو هه نگاو بو دواوه.»

کیسه ل وتی «دوایه فریتی ده ده یه نیو ده ریاوه.»

شیردال هه لیخسته وه و گوراندی «قرژاله که!»

«... هه رچی دوورتر، باش تر...»

شیردال نه راندی «به دوا ی دا مه له ده که ی.»

کیسه ل که له خوشیا نا هه لده به زوی و داد به زوی؛ هاواری کرد «له نیو ده ریا

سه رمه قولات لی ده ده ی.» شیردال قیژاندی «دیسان قرژال ده گۆری!»

«ده گه رپیه وه بو که نار و..» کیسه ل له پردا نه شه و خوشیه که ی نه ما. «هه تا ئیره،

به شی یه که می سه ما که بو.» هه ردوو گیان له به ره که که تا ئیستا وه کوو شیت

هه لیانده خسته وه، دیسان خه مگین و دل په شیو، دانیشتن و چاویان له نالیس بری.

نالیس وتی «ده بی سه مایه کی زور جوان بی.»

کیسه ل وتی «پیت خۆشه دیمه نیکی ببینی؟»

نالیس وتی «زورم پی خۆشه.»

کیسه ل به شیردالی وت «وهره به شی یه که م به رپوه به بین. به بی قرژالیش هه ده کری.»

کی گۆرانی بلتی؟»

شیردال وتی «تو بیلی. من شیعه ره که بیم له بیر نییه.»

هه ردوو گیان زور شیلگیرانه به ده وری نالیس دا سه مایان کرد. جاری وا بوو که زور

نزیک ده بوونه وه، لاقیان پیتیل ده کرد، له ته واری نه و ماوه دا به په نجه کانی پیشه وه،

زه ربا هه نگیان را ده گرت و کیسه ل به نارامی و خه فته وه نه م گۆرانیه ی ده و ته وه:

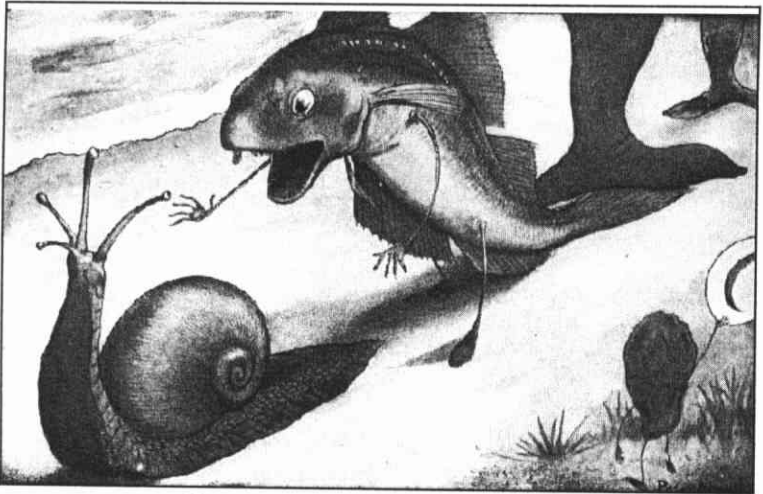


هه‌ردووکیان زۆر شتی‌لگیرانه به ده‌وری ئالیس‌دا سه‌مایان کرد.

ماسی به شه‌یتانۆکه‌ی کوت «زووتر برۆ، هه‌نگاو بنی» چونکه نه‌هه‌نگی ده‌ریایی پیتی له سه‌ر کلکم داناوه، کيسه‌ل و قرژال چاوه‌ڕین، به‌تیکرا ریزیان به‌ستووه، ده‌یانده‌وی سه‌ما بکه‌ن، با زوو بگه‌ین، کات نه‌ماوه؛ زووک ته‌کانی له خۆت ده، بۆ ناجوولتی؟ خێراکه ده‌ی ته‌گه‌ر بێت خۆشه هه‌لپه‌ری و بچیه نێو کۆری سه‌ماوه.

چهنده خۆشه نه‌و کاتانه‌ی له ئاوی چۆم و ده‌ریادا له‌گه‌ل قرژال مه‌له ده‌که‌ی، خۆ باده‌ده‌ی به هه‌ر لادا.» شه‌یتانۆکه به لاچاوی له ئیمه‌ی روانی، زه‌رده‌ی گرت: «ئه‌و ریتگایه که‌لێ دووره، هه‌نگاوم یاریده‌م نادا» وتی نه‌من سه‌ما ناکه‌م، که‌لێ سپاس، من نامه‌وی بێم خۆم باده‌م و هه‌لپه‌رم له نێو قوولایی ده‌ریادا

ماسیه سپی جوابی داوه «بو ده لئی شه ور پیه دوره؟
نازاتی له و بهری چۆمی، که ناره و ناوه که می سویره؟
که له ینگیلیس دوور که ویه وه، نزیک ده بی له فه ره نسا
له خۆرا ره نگت نه پهری، با پیت نه لئین زهین کویره!
خیرا که، و هره خۆت باده، توژی سه ماکه له که لمان
هسته له که لمان هه لپه ره، شهیتانوکه تاوی لی ره!»



ماسی به شهیتانوکه می کوت «زووتر برۆ، ههنگاو بنی!»

نالیس وتی «زۆر سپاس، سہ مایہ کی خوش بوو.» خوشحال بوو کہ سہ ماکہ تہ او بووہ، دریژہی بہ قسہ کہی دا « زۆرم نہو گۆزانییہ پی خوش بوو کہ بہ سہر ماسیی سپیتدا ہلکوت.»

کیسہل وتی «باسی ماسیی سپی کرا - حتمہ نہ دیتوتہ؟»

نالیس وتی «بہ لئی» لہ دہ میشی دہ پەری «زۆرتر لہ سہر میزی نان خواردن ...» بہ لام بہ پەشکاروی قسہ کہی خواردوہ.

کیسہل وتی «نہہا! کہوایہ میوانیان بووی، یان نہوان میوانی تۆ بوون. ہەرچۆنیک بہن، نہ گەر زۆرت دیتوون، دہ زانی قہ لافہ تیان چۆنہ.»

نالیس بہ دوودلییہوہ وتی «پیموایہ دہ زانم. کلکیان لہ نیو دہ میان دایہ و تہ اووی لہشیان بہ ورکہ نان داپۆشراوہ.»

کیسہل وتی «بۆ ورکہ نان لہ ہلہ دای. ناوی دہریا ہەموو ورکہ نایتیک دہ شواتوہ، بہ لام بۆ شتی دووہم حق بہ تۆیہ، نہوہی کہ بۆچی کلکیان لہ دہ میان دایہ ...» باویشکی دا و چاوی قووچاند و بہ شیردالی وت «ہۆیہ کہی و شتہ کانی دیکہ تۆ بیلی.»

شیردال وتی «ہۆیہ کہی زۆر ہاسانہ. ماسییہ سپییہ کان چوون لہ گہل قرآنہ کان ہلپەرن، دوايہ فری درانہ نیو دہریا، دوايہ زۆر زۆر دوور فری دران، دوايہ کلکیان چووہ نیو دہ میانوہ، ئیدی نہیانتوانی دہری بیئنہوہ، ہەرئەوندہ!»

نالیس وتی «سپاس. سہرنج اکیٹش بوو. تاکوو ئیستا نہوندہ شت سہ بارہت بہ ماسیی سپی نہ زانیبوو.»

شیردال وتی «نہ گەر پیٹ خوش بی لہوہش زۆرترم لہ لایہ. دہ زانی بۆ پیی دہ لئی سپی.»

نالیس وتی «بیرم لئی نہ کردبۆوہ. بۆچی؟»

شیردال زۆر جیددی وتی «لہ بہر نہوہی کہوش و چہ کمہ بۆیاخ دہ کا.»

نالیس لہ بہر سہرسوورمان گہزیک دہمی کردبۆوہ، زۆر گیتوانہ دووباتی کردوہ «کہوش و چہ کمہ بۆیاخ دہ کا.»

شیردال وتی «بونا؟ تو به چی که وشه کانت بزیه ده که ی؟ مه به ستم نه وه یه که چون بریقده یان لی دینی؟»

نالیس سهری دانه واند، چاوی له که وشه کانی کرد و بهر له وه ی وه لام بداته وه که مییک بیری کرده وه. دوايه وتی «پنموايه به بزیاخی رهش.»

شیردال به دهنگیکی گرپوه وتی «دهی باشه، له ژیر ده ریا بزیاخی سپی له که وش و چه کمه ده دن. نه مجار حالی بووی؟»

نالیس نه ونده ی دیکه چاوی زیت بزوه «له ژیر ده ریا که وش له چی دروست ده که ن؟» شیردال به وه رهزی وه لامی داوه «له و پرسیا ره! دهی، له ماسییه پانکه! له هر مه یگوویه ک پرسی، نه وه ده زانی!»

نالیس که هوشی به لای گوزانییه که ی کیسه له وه بوو وتی «نه گهر من له جیی ماسی سپی بوایم، به نه ههنگم ده وت تکایه به دوام دا مه یه، سهریاری!»

کیسه ل وتی «هیچ ماسییه کی ژیر، به بی نه ههنگ ناچی بز نه م لا ولا.»

نالیس به سهر سوپرمانه وه وتی «به راست؟»

کیسه ل وتی «نه ی چون! وای دانن ده چی بز جیگایه ک و ده یه وه ی سه ما بکا، نه ی ناپرسن له گه ل کامه نه ههنگ سه ما ده که ی؟»

نالیس وتی «مه به ستم **ناهنگ** نییه؟»

کیسه ل که ده تکوت زیز بووه، وتی «مه به ستم هر نه وه بوو که وتم!» شیردال به نالیسی وت «دهی، تو باسی به سهر هاته کانی خوت بکه!»

«ده توانم له م به یانییه مه وه بیگنیر مه وه،» که مییک شهرمی کرد «به لام گنیرانه وه ی

به سهر هاته کانی دوینن، هیچ که لکیکی نییه، چونکه دوینن من که سیک ی دیکه بووم.»

کیسه ل وتی «هه موو نه مانه ی وت، بزمانی پروون بکه وه.»

شیردال به بی نوقره یی وتی «نا، نا! له پیش دا به سهر هاته کانا! پروون کردنه وه کاتی زوری

ناليس دهستی کرد به گيرانه‌وهی به سه‌رهاته‌کانی، له‌و کاته‌وهی که‌رویشکی سپی دیبوو. سه‌ره‌تا بریک نیگه‌ران بوو، چونکه هه‌ردووک گیان‌له‌به‌ره‌که به چاوی ده‌به‌پریو و ده‌می ناوه‌لاوه، له‌ دوو لاره‌ خۆیان به نالیسه‌وه نووساندبوو، به‌لام ورده‌ورده وره‌ی هاته‌وه به‌ر. دوو بیسه‌ره‌که ته‌واو بیده‌نگ بوون هه‌تا نالیس که‌یشت به به‌شیک که نالیس شی‌عری باباویلیامی بۆ کرمی هه‌وریشم ده‌خوینده‌وه و وشه‌کان به شی‌وه‌یه‌کی دیکه له ده‌می ده‌هاتنه‌ ده‌ری، هه‌ر لی‌ره‌دا بوو که کیسه‌لی قه‌لب هه‌ناسه‌یه‌کی قوولی هه‌لکیشا و وتی «زۆر سه‌یره!»

شیردال وتی «شتی وام به عومراتم نه‌بیستوو.»

«وشه‌کان به شی‌وه‌یه‌کی دیکه ده‌هاتنه‌ ده‌ری.» کیسه‌ل به ته‌واوی چوب‌بووه مائی بیره‌وه. «پیم خۆشه شی‌عریکی دیکه‌مان بۆ بخوینیتته‌وه. بلی بیخوینیتته‌وه!» چاوی له شیردال کرد، هه‌روه‌ک بلی نالیس به قسه‌ی شیردال ده‌کا.

شیردال وتی «هه‌سته‌راوه‌سته و شی‌عری پرسى له‌ مرای بخویننه‌وه!»

ناليس له‌ دلێ خۆی‌دا وتی «لهم بوونه‌وه‌رانه‌! له‌په‌ستا فه‌رمان ده‌ده‌ن و پیاو ناچار ده‌که‌ن وه‌لامی ده‌سه‌که‌ بداته‌وه‌! هه‌رده‌لیی هاتووم بۆ قوتابخانه‌!» که‌چی له‌ جیتی خۆی هه‌ستا و ده‌ستی کرد به‌ خوینده‌نه‌وه‌ی شی‌عەر، به‌لام نه‌ونده‌ زه‌ینی به‌ سه‌مای قرآن‌ه‌کانه‌وه قال بوو که هۆشی نه‌بوو چی ده‌لی و شی‌عره‌که زۆر سه‌یروسه‌مه‌ره‌ ده‌رچوو:



نالیس دهستی کرد به گئیرانه وهی به سه رهاته کانی.

پرسی لہ مراوی، ماسیہ ک لابرژاؤ
 کوا تازہ بلینی بہ جؤگہ دا بیتھوہ ناو؟
 پروانہ لہ حالی مہیگرو چزن لینی قہوما
 ھیند ماوہ لہ سہر ناور ھتا ھہ لقرچا
 ھہر رۆیی بہ لہنجہ و ھک مراوی، جوو کہی
 تا گھیہ کھنار، بہ لووتی و ھک بالووکھی
 دا یخست بہر و قۆبچہ، گورچ و گول و نازا
 رپی گرتہ بہر و لیتی بلاو کردن پا
 رۆیشت و گھیشتہ ناوی مہند، رۆخی چۆل
 لرفہی بوو لہوئ قرشی گہروو چہشنی دۆل
 دہریا کہ شہ پۆلی دا، لہ دوور قرشی دی
 دہنگن بوو لہ گۆر ھاتہ دہری، نہک چیدی

شیردال وتی «نہ مہ جیاوازہ لہ گہل نہو شتہی بہ مندالی دہ مخویندہوہ.»
 کیسہل وتی «منیش پیش تر نہ مہیستوہ. ھہروہک ھاتہ ران پاتہ ران وایہ.»
 نالیس ھیچی نہوت. بہ دہستی، دہم و چاوی دا پۆشیبوو، لہ سہر عہرز دانیشتبورو
 بیری دہ کردہوہ کہ داخوا نہم بارودۆخہ دہ گہریتھوہ شتوازی ناسایی خۆی؟
 کیسہلی قہلب وتی «پیم خۆشہ بۆمان پروون بکاتہوہ.»
 شیردال بہ پہلہ وتی «بۆی پروون ناکریتھوہ! با بچینہ سہر شتیرہ کہی دیکہ!»
 کیسہل پتی داگرت «بہ لام نہی پایہ کان چیمان لی دئ؟ لیتی بلاو کردن پایانی چی؟»
 نالیس وتی «نہ مہ یہ کہ مہین حالہ تہ لہ سہمای بالہ دا.» سہر جہمی بہ سہر ھاتہ بہ
 تہواوی گیزی کردبوو و خودا خودای بوو باسہ کہ بگۆردریت.

شیردال دووپاتهی کرده وه «بچینه سهر شیعره کهی دیکه. ناوا دهستی پی ده کا «شهوتیک
وا هه لکه وت ریم که وت باخی»

نالیس نه گهر چی دلنیا بوو که نهم شیعره ش به دروستی ناخوینتته وه، به لام نه یوترا
ناپه زایه تی دهر بری و به دهنگیکی لهر زو که وه دهستی پی کرد:

شهوتیک وا هه لکه وت ریم که وت باخی
کونده بوویه کم دی له گه ل پلینگی یاخی
کاتی روانیم چی ببینم، کولیره چهوره
دیتم پلینگ به شی ده کرد وه ک براگه و ره
بوخوی خواردی نیوه راست و قهراغی برژاو
بو کوند ماوه دوو په نچکی فته تیر و سووتار
پلینگ خواردی کولیره که و کاتی بوو خوشحال
جا ریگی دا به کونده که هه لگرئ چه تال
پلینگیش خیرا هه لگرت که وچک و چه قو
به کوندی وت هیچ نه ماوه، ده بی بخوم ...

کیسه ل شیعره خویندنه وهی نالیسی بری و وتی «نه گهر له کاتی خویندنه وه، بو مانی
شی نه که یته وه، به که لکی چی دی؟ من ههر ته قه له سهر مه وه دی!»

شیردال وتی «نه ری، پیموایه وا باش تره نه یخوینتته وه.» نالیس له خودای ده ویست وا
بلین.

شیردال وتی «پیت خوشه به شی دوایی سه مای قرژاله کان بکه یین یان پیت خوشه
کیسه ل گورانی بلین؟»

نالیس به شادییه وه وتی «گورانی! تکایه، کیسه ل به خته وه رمان بکه!»
نه ونده به تاسه وه بوو که شیردال به دل مه ندییه وه وتی «چه نده بی مشوروی! هاورئ،
تیی هه لکه له سووی کیسه ل!»

کیسہل ہناسہ یہ کی قوئی ہلکیشا و بہ دہنگیک کہ جارچارہ لہہر ہنیسک، گر
دہبو، دہستی کرد بہ وتنی نم گزانیہ:

سووی بہتام، کہ تو پراوپری لہ چہوری
چاوہروانم ہرچی زووتر بیہ نیو دہوری!
دلی ہہ سوو کہسی بردوہ ہیندہ بہتامہ
سووی بہتام، سووی نازیز، بابہتی شامہ
کی بن لہ ژیندا، سووی بہتام! بیر لہ ما۔
سی بکاتہوہ، یان بیر لہ نیچیر و سہما؟
خہلکی، ہہ سوو دنیای پیں حہرامہ
لہہر کہوچکی لہم سوویہ بہتامہ!
سووووی ژیکہلہ!
سووووی ژیکہلہ!
سووووی شامہ!
سووی چہوری کیسہلہ!

شیردال قیزاندی «دوویاتہی سہربہندا» ہتا کیسہل سہربہندہ کہ بلیتہوہ، لہ دوورہوہ
قیزہیک ہات «دادگایی دہستہی دہکا»

شیردال قیزاندی «وہرئی بکہوہ»، دہستی نالیسی گرت و ہللات و چاوہرپی کوتایی
گزانیہ کہ نہما۔

نالیس کہ بہ ہناسہ برکئی ہلڈہات ہرسی «دادگایی چی؟» بہلام شیردال لہ ولامدا
تہنیا وتی «وہرئی بکہوہ» ہنگاوہ کانی خیراتر کرد و ہر لہو کاتہشدا بہ سواری بالی
سروہ کہ لہ کہلیان بو، ہر ساتہ نم شیعہرہ خہمناکہیان لاوازتر دہبیست:

سووووی شامہ!
سووی سووی بہتامہ!



شیردال قیژاندی «وهری بکه وه»



کاتیک نالیس و شیردال گه یشتن، شا و شازنی دل له سهر تهخت دانیشتبورن.

نالیس بیرى کرده وه «نهویش شوینی دهستهی سویندخۆرانه، نهو دوازده بوننهوهرهش (ناچار بوو وشه ی بوننهوهر به کار بیینی، چونکه هیندیکیان ناژهل بوون، هیندیکیان بالنده) پیموایه نهندامانی دهستهی سویندخۆران بن.» دوو سئ جار به لووت بهرزیه وه دهستهواژهی نهندامانی دهستهی سویندخۆرانى دوویات کرده وه، چونکه پیى وا بوو - حقیقى بوو - زۆر کمه وا ههیه کچیک له ته مهنی نهودا بیی، ته نانهت ماناکهشى بزانی. هه رچۆنیک بی نهندامانی دهستهی سویندخۆران هه ر نهو مانایه ی هه بوو.

هه ر دوازده نهندامی دهستهی سویندخۆران زوو زوو شتیان له سه ر ته ته له کانی بهردهستیان ده نووسی. نالیس چپاندى به گوئی شیردالدا «نهوانه چی ده کهن؟ خو ئیستا دادگایى دهستی پین نه کردووه نه مانه شت ده نووسن.»

شیردال به چه وه ولامى داوه «ناوی خۆیان ده نووسن، ده ترسن بهر له ته واو بوونی دادگایى، ناوی خۆیان له بیر بچیته وه.»

نالیس به تووره یی و به دهنگی بهرزوه وتی «گه مژانه!» به لام خیرا بیدهنگ بوو چونکه که رویشکی سپی گوراندى «هیمینی دادگا تیک مه ده نا!» شای دل چاویلکه که ی کرده چاوی و له ده ور بهری روانی بزانی کتیه قسه ده کا.

نالیس وهک بلئی له ژووهر سه ری نهندامانی دهستهی سویندخۆرانه وه پروانی، دیتی هه موویان له سه ر ته ته له کان نووسیویانه گه مژانه! ته نانهت دیتی به کیان نووسینی وشه ی گه مژهش نازانی و له هاواله که ی پهنای ده پرسئ. به خۆی وت «هه تا دادگاییه که ته واو بی، نه م ته ته لانه چییان لی دئ!»

قه له می نهندامیکی دهستهی سویندخۆران له کاتی نووسیندا جیره ی لیوه ده هات، نالیسیش که ددانى به م دهنگه ئال ده بووه، ده ور پکی به دادگادا لیدا و خۆی گه یانده پشتی جاگه و له ده رفه تیکی باشدا پرې کرد به قه له مه که دا؛ هینده گورج و گۆلانه بوو که نهندامی به سه ته زمانی دهستهی سویندخۆران (که بیلی مارمیلک بوو) هه ر نه بزانی

قله مه که ی چی لسی هات و بو دیتنه وه ی چاویکی به ده ور به ردا گیترا، به لام کاتیک نه دیتنه وه، ناچار بوو له وه به دوا به قامکی بنووسی که هه لیه ت هیچ که لکی نه بوو چونکه هیچ شتیکی له سهر ته ته له که نه ده نووسی.

شا وتی «نووسیاری دادگا! بوختانه که بخوینیتته وه.»

بهم قسه یه که رویشکی سپی سی جار له که ره ناکه ی تووړاند، دوا یه تو ماره پیسته که ی کرده وه و خویندیه وه:

رؤژتیکی جوان، له ورزی هاوین

شاژنی دل چوو شیرینی ساز کرد

سهر بازی دل هات و دهنکی نه هیتشت

گه سکی لیدا و خیرا هه مووی برد!

شا به ده سته ی سویند خورانی وت «بیرو پاتان بلین!»

که رویشک به په شو کاوی وتی «نا، نا هیشتا زورمان کار ماوه!»

شای دل وتی «که وایه یه که مین شاهید بانگ که نا!» که رویشک سی جار فووی به

که ره نادا کرد و هه رای کرد: «یه که مین شاهیدا!»

یه که مین شاهید کلادروو بوو، به په ردا ختیک چایی له ده ستیکی دا و له تیک نان و

که ره ش له ده سته که ی دیکه ی دا، هاته ژووری و وتی «خاوه ن شکو، داوای لیبوردن ده که م

که به مانه وه هاتمه ژووری، به لام کاتیک بانگ کرام، هیشتا عه سر ژهم ته و او نه کرد بوو.»

شا وتی «ده بوو ته و او ت بگردایه که ی ده ست پی کرد؟»

کلادروو چاوی له که رویشکی خا که لیه یی کرد که دوا به دوا ی نه و هاته ژووری و

قو لی له قو لی جرحه مشکی زستانه خه و دا بوو. «پیم وایه چارده ی خا که لیه بوو.»

که رویشکی خا که لیه یی وتی «پازده.»

جرحه مشک وتی «شازده.»

شا پرووی له دهستهی سویندخۆزان کرد. «ئه‌مانه بنووسنا» ئه‌ندامانی لیژنه به حمز و تاسه‌وه ههر سێ رێکه‌وته‌که‌یان له سه‌ر ته‌ته‌له‌کان نووسی، پێکه‌وه کۆیان کرده‌وه و وه‌لامه‌که‌یان به سێ ژماره‌ راست و سێ ژماره‌ی ده‌یی^۱، دیاری کرد.

شا به کلاودرووی وت «کلاوه‌که‌ت لابه‌!»

کلاودروو وتی «ئهم کلاوه‌هی من نییه‌.»

شا پروو له دهستهی سویندخۆزان نه‌راندی «دزیویه‌تی!» ئه‌ندامه‌کان، خێرا بابه‌ته‌که‌یان نووسی.

کلاودروو بۆ پروون کردنه‌وه وتی «من کلاودرووم. ئه‌و کلاوانه‌ی له سه‌رمی ده‌نینم، ده‌یانفرۆشم، بۆخۆم کلام نییه‌!»

شاژن چاویلکه‌که‌ی له چاو کرد و وا به سه‌رنجه‌وه له کلاودروو خورد بسووه‌وه که کلاودروو په‌نگ به‌ پروویه‌وه نه‌ما و هه‌له‌ره‌زی.

شا وتی «شایه‌دی بده‌! مه‌شله‌ره‌زی! ده‌نا فرمان ده‌ده‌م هه‌رنیستاکه‌ ئیعدامت بکه‌ن!»

ئهم قسه‌یه‌ی هالی شاهیدی نه‌ک باش‌تر نه‌کرد، به‌لکوو خراپ‌تری‌ی کرد. له په‌ستا ئه‌م‌پا و نه‌وپای ده‌کرد، به‌ نیگه‌رانیه‌یه‌وه چاوی له شاژن ده‌کرد و له‌م گێروکیشه‌دا له جیاتی نان و که‌ره، گازیکی گه‌وره‌ی له په‌رداخه‌که‌ گرت.

راست له‌و کاته‌دا ئالیس هه‌ستیکی سه‌یری تووش بوو که هه‌تا بزانی باسه‌که‌ چیه‌، به‌ ته‌واوی گێژ و کاسی کردبوو. خه‌ریک بوو دیسان گه‌وره‌ ده‌بۆوه. سه‌ره‌تا بیری کرده‌وه هه‌ستی و له دادگا بچیتته‌ ده‌ری، به‌لام دوايه‌ بریاری دا هه‌تا ئه‌و کاته‌ی جیتی ده‌بیتته‌وه، به‌مینیته‌وه.

جرمه‌شکی زستانه‌خه‌و که له پال ئالیس دانیشتوو وتی «ئه‌ونده‌م پال پێوه‌ مه‌نی!» هه‌ناسه‌ت بریم!»

ناليس به داماوويه و تى «به دهس خۆم نيهه. خهريكه گهوره ده بم.»

جرجه مشك و تى «ناتوانى گهوره بى، نهویش ليره!»

ناليس نه مجاره يان به بوئيريهه كى زياتر وه و تى «قسه ي قۆر مه كه! خۆشت گهوره

ده بى!»

جرجه مشك و تى «به لى، به لام نه من به خيراويهه كى گونجاوه وه گهوره ده بم، نهك بهم

شيوه قۆره!» به تووره ييه وه ههستا چوو بۆ لايه كه ي ديكه ي دادگا.

له هه موو نه م ماوه يه دا، شاژن هه ر چاوى له كلاودروو بوو و هه ر له و كاته دا كه

مشك خهريك بوو له م سه رى دادگا وه ده چوو بۆ نه و سه ر، به به ر پرستى كى و ت «ليسته ي

نه و گۆرانى بيزانه بينن كه له دوايين ميوانى دا به شدار بوون!» كلاودروو به م قسه يه وا

وه له رزه كه وت كه هه ردوو كه وشه كه ي له لاقى ده ره پرين.

شا به تووره ييه وه دووپاته ي كرده وه «يان شايه دى بده يان فه رمان ده ده م ئيعدامت

بكه ن! هه لله رزى يان هه لبه زى!»

كلاودروو به ده نكيكى له رزۆكه وه ده ستى پى كرد «خاوه ن شكۆا من پياوئيكى بى نه نوام

— هيشتا عه سرۆژه كه م ته واو نه كرده وه - يهك دوو هه وتوو له مه وه به ر - نان و كه ره و

چاييه كى ناقابيل و - چايى و دوايه چاو داگرتن - چاو داگرتن و چاي!»

شا و تى «چاو داگرتن و چى؟»

كلاودروو و تى «چى؟ هيج! هه رچى! هه رچى به چ چ ده ستى پى كرد.»

شا به تووره يى و تى «دياره چاى و چاو داگرتن هه ردوو كيان به "چ" ده سته پى ده كه نا

پيتتوايه من نه فامم!»

كلاودروو و تى «من كا براهه كى بى نه نوام قوربان. ... ته نيا دوايه له چاوتروو كا تيكدا

هه موو شتتيك تتيك چوو. ... ته نيا نه وه كه كه روئيشكى خاكه ليتوه يى و تى...»

كه روئيشكى خاكه ليتوه يى به به له په ريهه نيو قسه كانى «من نه موت!»

کلاودروو وتی «وتتا»

کرویشکی خاکہ لٹوہیی وتی «رہتی دہ کہ مہوہا»

شا وتی «رہتی دہ کاتہوا نئم بہ شہ بسرد ریتہوہا»

کلاودروو دریژہی بہ قسہ دا «ہەرچۆنیک بی؟ جرجہ مشکی زستانہ خەو وتی...» بہ پەرۆشہوہ چاوی لہ دەروربەر کرد بزانی ئەویش رەتی دہ کاتہوہ یان نا. بەلام جرجہ مشکی زستانہ خەو هیچ شتیکی رەت نہ کردہوہ، چونکہ لہ خەودا بوو. کلاودروو دریژہی بہ قسہ دا «دواہی، من لہ تیتیکی دیکم نان و کمرہ ھەلگرت و...»

نەندامیتیکی دەستەیی سویندخۆزان پرسی «ئەیی جرجہ مشک چی وت؟»

کلاودروو وتی «لہ بیرم نییہ.»

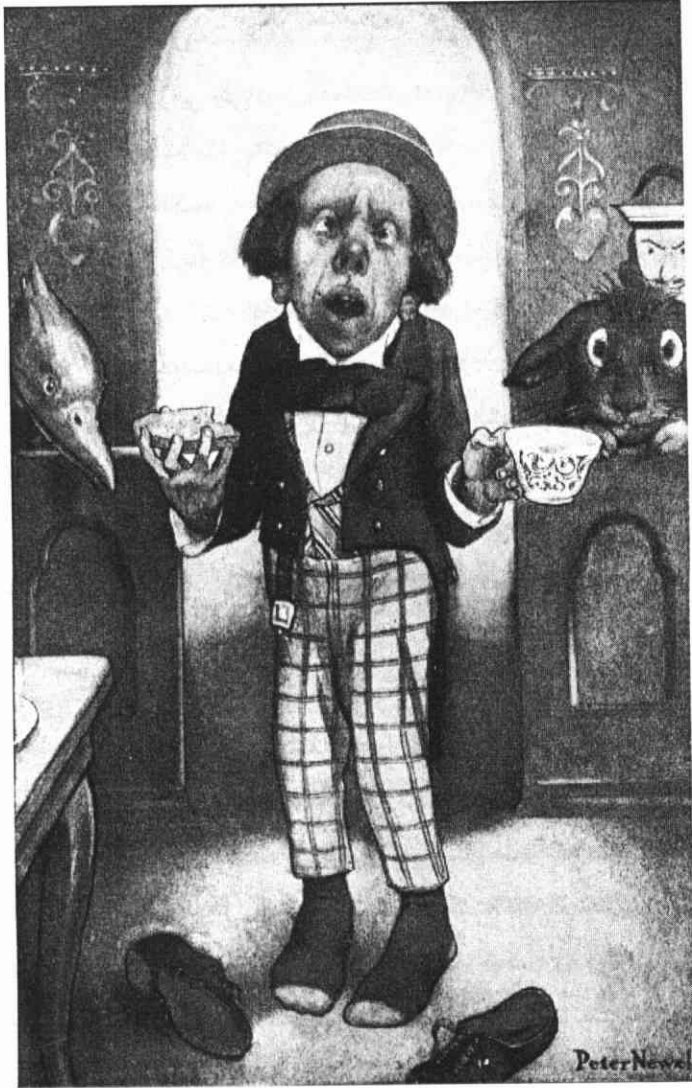
شا وتی «وہ بیرتی بینہوہا دہنا فەرمان دہدەم ئیعدامت بکەنا»

کلاودرووی بی ئەنوا پەرداخ و نان و کمرہ کەمی لہ دەست بەربۆوہ و چۆکی دادا «خاوەن شکۆ، من پیاویکی بی چارەم!»

شا وتی «تۆ پیاویکی بی شعوری!»

ہەر لہو کاتہدا کوودہ لہ یەکی ھیندی ھاواری کرد، بەلام نئم خۆنیشان دانہ لہ لایەن پۆلیسەکانہوہ سەرکوت کرا. (چونکہ سەرکوت کردن وشہیەکی کە میتیک دژوارہ، چۆنیہتی کارەکە شی دہ کہ مہوہ. کیسە یەکی جاوی گہورہ یان ھینا کە سەریکی بہ گوریس دہبەسترا. کوودہ لہ ی ھیندییان بہ سەرہوہ خستہ نیو کیسە کە و لہ سەری دانیشتن.)

نالیس بیرى کردہوہ «ج باش بوو دیتم نئم کارہ چۆن دہ کەن زۆر جار لہ پۆژنامەکاندا خۆیندبوومەوہ کە لہ کۆتایی دادگایی دا، پۆلیسەکانی دادگا خۆنیشان دانی بینەرانیان سەرکوت کردوہ، بەلام ھەتا ئیتستا نەمدەزانی ماناکەییہ.»



کلاودروو به دهنگیکی له رزۆکه وه وتی: «خاوه ن شکۆ، من پیاویتیکی بی چاره م!»

شا وتی «نہ گہر لہوہ زیاتر نازانی، دہ توانی لہ شوینی شاہیدہ کان بییہ خواری»
کلاودروو وتی «ناتوانم لہوہ خوارتر بیم. ہہرناواش لہ سہر عہرزہ کمہ.»
شا وہ لآمی داوہ «کہوایہ ریگات پی دہ دم لہ سہر عہرز دانیشی.»
ہہر لہو کاتہ دا کوودہ لآی دووہم دہستی کرد بہ خویشانشان دان کہ نہویش سہر کوت
کرا.

نالیس بیری کردہوہ «دہی، نہوہ لہ کوودہ لآ کان. نیستا دہ توانین بہ کاری خویمان
رہ بگہین.»

کلاودروو بہ پەرۆشہوہ چاویکی لہ شاژنی دل کرد کہ خہریک بوو گوآرانی بیژہ کانی
دہ خویندہوہ. «وام پی باش ترہ بچم و عہ سرۆژہ کم تہ واو بکہم.»
شا وتی «دہ توانی ہرۆی.» کلاودروو بہ پہلہ دادگای بہ جی ہیشت. تہ نانت رانہوہ ستا
کہوشہ کانیشی لہ پی بکا.

شاژنی دل بہ پۆلیستیکی وت «لہ دہرہوہی دادگا سہری بہریننا» بہ لام ہہتا پۆلیس
گہیشتہ بہر درگا، کلاودروو تیی تہقاندبوو و خۆی دہریاز کردبوو.
شا وتی «شاہیدی دواپی بانگ بکہنا»

شاہیدی دواپی ناشپہزی خاتون بوو. کہ ہات، بیباردانی بہ دہستہوہ بوو، تہ نانت
بہر لہوہی بیستہ نیو دادگا، نالیس زانی کتیہ، چونکہ ہہموو نہوانہی لہ نزیک
دانیشتبون، یہ کجی دہستیان کرد بہ پشموہۆر.

شا وتی «شایہ دی بدہا»

ناشپہز وتی «نایدہما»

شا بہ نیگہرانییہوہ چاوی لہ کہرویشکی سپی کرد کہ بہ نارامی وتی «خاوہن شکۆ
ناچاری لہم شاہیدہ لیپرسینہوہ بکہی.»



کووده له ی هیندیان به سهره وه خسته نیو کیسه که.

شا به خمۆکی وتی «نه گهر ناچارم، که واته ناچارم» دوايه دهستی له سهر سنگی
هه لپیکا و نه ونده چاوی له ناشپهز کرد که چاوه کانی له نیو پوخساری دا ون بوو، دوايه به
دهنگیکی گرهوه وتی «شیرینی به چی دروست دهبی؟»

ناشپهز وتی «زۆرتتر به بیبار.»

دهنگیکی خه و آوو له پشت سهریهوه وتی «به تلتته.»

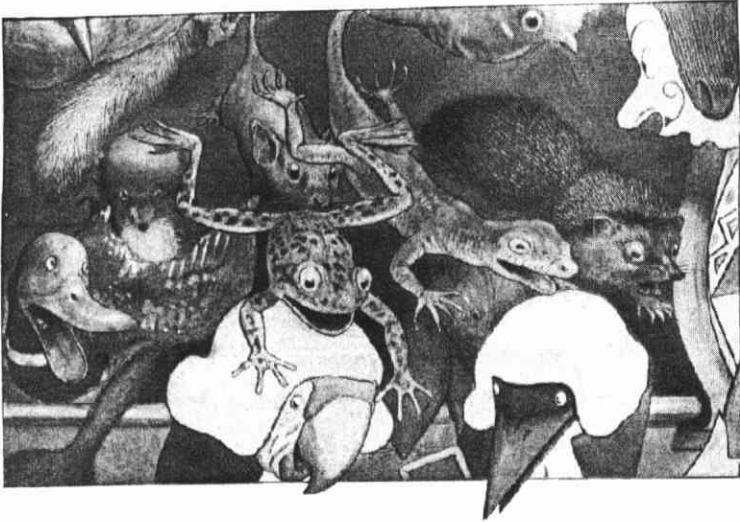
شاژن زیریکاندی «نهم مشکه له کۆت و زنجیر بکه نا سهری نهو مشکه بپه پیننا هۆو
مشکه له دادگا ده رکه نا سهر کوتی بکه نا نقورچکی لی بگرنا سمیلی هه لکه نا!»
به هۆی ده رکردنی مشک، بۆ چه ند ده قه دادگا شیوا و دوايه که هه موویان له سهر
جیی خۆیان دانیشتنه وه، ناشپهزه نه مابوو.

شا که ده تکوت میشکی ناسوده بووه وتی «گرینگ نییه! شاهیدی دوايه بییننا!» له
ژیر لئویشه وه به شاژنی وت «دلّه که ما لئپرسینه وه له شاهیدی دوايه له نه ستۆی تۆ بی!
نیوچاوانم دایه ژان!»

نالیس چاوی له که رویشکی سپی بوو که خه ریکی وه رد دانه وه لیسته ی ناوه کان بوو،
به تاسه وه بوو بزانی شاهیدی دوايه چ قه لافه تیکی هه یه. به خۆی وت «هه تا نیستاکه
به لکه یه کی نه وتۆ کۆ نه بۆته وه.»

نالیس ده بی چه نده سهری سوور مابن کاتی که رویشک به دهنگیکی تیژ له بنی
قورگییه وه هاواری کرد «نالیس!»

دروستی له جیسی خۆی دایناوه «زۆریش گرینگ نەبوو،» قسەى له گەڵ خۆی دەکرد
«پێموانەبێ سەر و بنەکەى، جیاوازییەکی زۆری له پەوتی دادگاییە کەدا هەبێ.»



هەموویان پڕژ و بلالو بوونەو بە سەر دانیشتوانی خوارووی شۆتینە کەدا

هەرکە ئەندامانی دەستەى سوێندخۆران لەم زەبرە گورچووبەرى هەلگەرانەو هەى خۆیان
هاتنەو هە سەر خۆ و قەلەم و تەتەلەکانیان بۆ دیتنەو هە و دایاننەو هە دەستیان، دانیشتن و
دەستیان کرد بە نووسینی راپۆرتی رووداو هە کە؛ بێجگە لە مارمێلک کە وا دیار بوو
رووداو هە کە هێندەى کاریگەرى لە سەرى هەبوو هە کە ئێستاکە هێچ کارێکی بۆ نەدە کرا
بێجگە لەو هەى دانیشی و بە دەمى ئاو هە لاو هە چاو بېرپێتە بن مێچ.

شا لە نالیسى پرسى «تۆ چەندە لەم کێشەى دەزانى؟»

نالیس وتى «هێچ.»

شا وتى «هێچى هێچ!»

نالیس وتى «هەر هێچى هێچ!»

شا پرووی له دهستهی سویندخۆزان کرد «ئهم بابته زۆر بهبایخه.» نهدامانی دهستهی سویندخۆزان تازە خەریک بوون ئەم رستهیهیان له سەر تهتهلهکانیان دهنووسی که کهرویشکی سپی وتی «ههلبهت مه بهستی خاوهن شکو بیبایخه.» راپویشی کهرویشک پر بوو له ریز، بهلام به پرووگرژییهوه ده مهلاسهکی شای ده کردهوه.

شا به شلهزاوی وتی «ههلبهت مه بهستم بیبایخ بوو.» له ژیر لێهوه چهند جاری وتهوه «بهبایخ، بیبایخ، بیبایخ، بهبایخ.» دهتکوت دهیههوی بریار بدا شاههنگی کامهیان خۆشتره.

چهند نه نامتکی دهستهی سویندخۆزان نووسییان «بهبایخ» هیندیکیشیان نووسییان «بیبایخ.» نالیس نه مانه‌ی ده‌دیت، چونکه هینده نزیك بوو که ده‌یتوانی تهتهلهکانیان بخوینیتهوه، بهلام له دلی خۆی دا وتی «هیچ جیاوازییهکی نییه.»

لەم کاتدا شا که ماره‌یهک بوو ته‌واو سه‌رقالی نووسینی ده‌فته‌رچه‌ی یادداشته‌کانی بوو، هاواری کرد «بیده‌نگا!» له پرووی ده‌فته‌رچه‌که‌وه خویندییه‌وه «قانوونی ژماره ۴۲. ته‌واوی نه‌و که‌سانه‌ی بالاییان به‌رزتر له یه‌ک کیلۆمیتیره، ده‌بی له دادگا بچنه ده‌ره‌وه.» هه‌موو چاویان له نالیس کرد.

ناالیس وتی «بالای من کیلۆمیتریک نییه!»

شا وتی «هیه!»

شاژن وتی «نزیکه‌ی دوو کیلۆمیتیره!»

ناالیس وتی «هه‌رچه‌ندیک بی ناپۆم! بیجگه له‌وه، خۆ قانوونی وا هه‌ر نییه.

هه‌رئیتستا که خۆتان سازتان کرد.»

شا وتی «ئه‌مه یه‌که‌مین قانوونی به‌رده‌سته.»

ناالیس وتی «که‌وايه ده‌بی ژماره‌که‌ی یه‌ک بی.»

شا په‌نگی هه‌لبزرکا، به په‌له ده‌فته‌رچه‌که‌ی پیوه‌دا و به ده‌نگیکه‌ی له‌رزۆک و سووک

به ده‌سته‌ی سویندخۆزانی وت «بیروپاتان ده‌برین.»

که رویشکی سپی وتی «خاوهن شکۆ، نيزن بفر موسوا به لگه یه کی دیکه هیه.» به شله ژاوی ههستا. «ئه م پهره کاغهزه هه رنیستا که هاتوو.»

شاژن پرسیی «ناوه رۆکه که ی چیه؟»

که رویشکی سپی وتی «نیستا هه لم نه چریوه. به لام له وه ده چی نامه یه ک بی که زیندانییه که بۆ ... که سیتیکی نووسیوه.»

شا وتی «ده بی هه ر نه وه بی. مه گه ر نه وه ی که بۆ هیج که سی نووسی بی که هه لبه ت نه وه ش زۆر باو نییه.»

نه ندامیکی ده سته ی سویندخۆزان پرسی «نامه که رووی له کتیه؟»

که رویشکی سپی وتی «له که سا له راستی دا له پشت بهر که که هیج نه نو سراوه.» له و کاته دا کاغهزه نووشتاوه که ی کرده وه و درێژه ی به قسه دا «هه ر نامه ش نییه. پارچه شیعریکه.»

نه ندامیکی دیکه ی ده سته ی سویندخۆزان پرسی «ده سوخه تی زیندانییه که یه؟»

که رویشکی سپی وتی «نا، ده سوخه تی نه و نییه، سه یرترین شتیش هه ر نه مه یه!»

(پوخساری نه ندامانی ده سته ی سویندخۆزان تیکچوو.)

شا وتی «حه تمه ن لاسایی خه تی که سیتیکی دیکه ی کردۆته وه.»

(پوخساری نه ندامانی ده سته ی سویندخۆزان کراوه.)

سه ربازی دل وتی «خاوهن شکۆ، تکاتان لی ده که م. من نه منووسیوه. ناکرێ به سه ر

منی دا ساغ بکه نه وه، چونکه هه ر نیمزای بیتوه نییه.»

شا وتی «نه گه ر نیمزات نه کردوو، که وایه نیازیکی گلاوت بووه؛ ده نا وه کوو هه موو

که سیتیکی راست و دروست، نیمزات ده کرد.»

هه موو چه پله یان بۆ شا لیدا. نه مه یه که مین قسه ی ژیرانه ی شا له و رۆژه دا بوو.

شاژن وتی «هه ر نه مه تاوانه که ی ده سه لمیتنی، که وایه سه ری ...»

نالیس وتی «نه خیر تاوانی ناسه لمیتنی! تیه وه هه ر نازانن کاغهزه که چی تیدا

نووسراوه!»

شا وتی «بیخویننه‌وه»

که‌رویشکی سپی چاویلکه‌ی لیدا «خاوه‌ن‌شکو، له کوئیوه ده‌ستچی بکه‌م؟»
شا پرووی گرژ کرد «له سه‌ره‌تاوه ده‌ستچی بکه، دوایه درئیژه‌ی پی بده تا ده‌گه‌ییه
کو‌تایی. دوایه نیدی مه‌یخویننه‌وه.»

بیته‌نگییه‌کی سه‌یر داد‌گای دا‌گرت و که‌رویشکی سپی خویندییه‌وه:

وه‌ک بیستومه ده‌لین چووی بو لای نه‌و ژنه
لای نه‌و پیاوه‌ش به خراب ناوت هیناوم
به‌لام نه‌و ژنه رازی بوو له من گه‌لی
گهرچی وتی له مه‌له‌دا نات‌ه‌واوم

نه‌و پیاوه هه‌والی نارد بۆم، به‌لام نه‌چووم
(لای ئیمه روونه ته‌واوی نه‌و شتانه‌ا)
گهر نه‌و ژنه بگریئ سو‌راخی نه‌و کاره
حالت شر ده‌بیته و ده‌که‌ویه ته‌نگانه‌ا!

من ده‌نکیکم به‌خشیوه به نه‌و خاتوونه
نه‌وانیش یه‌کی زیاتریان دا به‌و پیاوه
هه‌مووی دیسان ههر بو لای خو‌ی گه‌رایه‌وه
گهرچی هه‌مووی هی من بوو له سه‌ره‌تاوه

خودا‌و‌راستان، نه‌گهر من و نه‌و خاتوونه‌ش
به دزیه‌وه ده‌ستمان له‌و کاره‌دا بوایه
هه‌روه‌کوو چۆن له‌گه‌ل ئیمه بوویه هاوری
کاری به تۆش ههر نه‌ده‌بوو نه‌و ناغایه

له میژو بیر و خه یال هه لمی گرتووه:
 (ده تدی له خوی بیخود ده بئ شو خاتوونه)
 تو بووی به له مپه ریکی گوره، له نیمه و
 خاتوونیش و لانی کم شو شتهش که روونه

نه کا رۆژی شو ناغایه پی بزانی
 هز به چاره ی نه وان ده کا شو خاتوونه،
 به لام شم نهینیه له لای خوت راگره
 کاری نیمه له بهر چاویان بز بوونه.

شا دهستی لیکدان. «ئمه گرینگترین به لگه به که پیشان دراوه. که وایه لیتزنی
 داوه ران نیستا...»

نالیس وتی «ئه گهر هه رکام له نه ندامانی دهستی سویندخۆران بتوانی شیعه ره که مانا
 بکاته وه... (له م ماوه به ی دوا یی دا نه ونده بالای بهرز بسوو که له برینی قسه ی شا
 نه ده ترسا.) «... من خه لاتی ده که م. پیموانیه نه م شیعه ره تو زقالتیک مانادار بی.»
 نه ندامانی دهستی سویندخۆران له سه ر ته ته له کان نووسیان «پیی وانیه نه م شیعه ره
 تو زقالتیک مانادار بی.» به لام که س ناماده نه بوو شیعه ره که مانا بکاته وه.

شا وتی «ئه گهر مانای نییه، که وایه زه حمه تی نیمه ش زۆر که م ده کاته وه، چونکه
 پیویست ناکا به دوا ی مانا که ی دا بگه رتین، به لام هه ره له و کاته ش دا...» کاغه زه که ی له
 سه ر رانی پان کرده وه، به لاچاو تیک سهیری کرد و دریژه ی به قسه که ی دا «پیموایه زۆریش
 بی مانا نییه. - گهرچی وتی له مه له دا ناته واوم - تو مه له نازانی، ده زانی؟» خه ریک بوو له
 سه ربازی دلی ده پرسی.

سەربازی دل به خەفەتەووە سەری لەقاند. «قەلافەتی من بۆ ئەوە دەبێ مەلە بزانم؟»
(هەر لێی نەدەهات، چونکە سەر تا پیتی لە مقەوا بوو.)

شا وتی «زۆر باشە. هەتا ئێرە باش چووینەتە پێش.» لە ژێر لێووە دەستی کرد بە
خوێندنەووی چەند بەشێکی شیعەرە که «لای ئێمە پروونە ئەواوی ئەو شتانە ... دیارە
مەبەستی شازن بووی.» "حالت شە دەبێت و دەکەوێ تەنگانە ... هەر واشە! "من دەنکیتکم
بەخشیووە بە ئەو خاتوونە / ئەوانیش یەکن زیاتریان دا بەو پیاووە ... دە، لێرەدا حەتمەن
مەبەستی ئەو بەلایە بوووە که بە سەر شیرینیەکانی هێناووە ...»

نالیس وتی «بەلام دوایەکی ئەمەیه "هەمووی دیسان هەر بۆ لای خۆی گەپرایەووە."
شا وەک سەرکەوتووێک وتی «هەلبەت! هەمووی لێرەیه!» ناماژەیی بە شیرینیەکانی
سەر میزە که کرد. «لەووە پروونتر چی هەیە! بەلام لە درێژەیی شیعەرە که دا: دەتدی لە خۆی
بێخووە دەبێ ئەو خاتوونە!» دلەکم، خۆ تۆ هیچ کات لە خۆت بێخووە نابێ؟» پرووی دەمی
لە شازن بوو.

شازن وەک شیتت هاواری کرد «قەت قەت!» جەوهەرە کهی فری دا بۆ لای مارمیتلک.
(بیلی رێژەلەیی چارەپەش که بە قامک لە سەر تەتەلە که شتی دەنووسی و تازە دەستی
هەلگرتبوو، چونکە دیتی هیچ نووسراوێک بە سەر تەتەلە کهووە نامینی؛ دیسان بە پەلە
دەستی کردووە بە نووسین، ئەویش بە قامک تێسەردان لەو جەوهەرەیی پرژابوو بە
دەموچاوی دا.)

شا وتی «کەوا یە بێخووە! بێخووە ناگەر پێتەووە سەر تۆ.» بە پێکەنێنەووە چاوی لە
دەوربەر کرد. بێدەنگییەکی سەیر بآلی بە سەر ولاتدا کیشابوو.
شا بە توورپەییەووە وتی «ئەمە تەنیا کایە کردن بە وشەیه!» هەموویان دایان لە قاقای
پێکەنین.

شا بۆ بیستەمین جار وتی «دەستەیی سوێندخۆران راتان بلێن!»

شازن وتی «نا، نا! سەرەتا بەرپۆهەردنی حوکم، دوایە رای دادگا!»

نالیس بە دەنگینکی بەرز وتی «چا ئەم قۆرپاتانە بەرپێوە بردنی حوکم، بەر له رای دادگا»

شاژن له توورپیی دا سوور هەلگەرا و وتی «زمانت نەگەرێ!»

نالیس وتی «دەگەرێ!»

شاژن بە هەموو هیزی خۆیەوه هاواری کرد «سەری بپەرێننا» کەس له جیی خۆی نەجوولا.

نالیس وتی «کێ له تۆی پرسێوه! (نێستاکە هاتبۆوه سەر قەوارە ی سروشتیی خۆی.) ئێوه تەنیا دەستەبەک پەرن، نەک شتیکی دیکە!»

هەرئەوهی وت دەستە ی پەرەکان بەرز بوونەوه و بە باوێ خولێ کەوتن بە سەری دا. نالیس هەم له بەر ترس و هەم له بەر توورپیی کەمێک قیژاندی و هەرکە ویستی له خۆی دووریان بخاتەوه، دیتی له لیواری چۆمە کە راکشاه و سەری له سەر رانی خوشکە کە یەتی کە بە نارامی خەریک بوو ئەو گەلا ویشکانە ی بە سەر دەموچاوی نالیس دا وەریسون، لادەبرد.

خوشکە کە ی وتی «نالیس، جەرگە کەم! هەستە! هەک لەو خەوه قوولە!»

نالیس وتی «تۆ خەش، چ خەونێکی سەیرم دیتا!» ئەوندە ی له بییری مابوو، بۆ خوشکی گێراوه؛ هەموو ئەو بەسەر هاتە سەیرانە ی کە ئێوه هەتا ئێرە خۆینداتانەوه. کاتی کە قسەکانی تەواو بوو، خوشکی ماچی کرد و وتی «هەر بەراست چ خەونێکی سەیر بوو! بەلام بە قوربان، ئێستاکە دەس هەلینە! وەختی عەسرۆژە ییە و خەریکە درەنگ دەبێ.»

نالیس هەستا و هەلات و له کاتی هەلاتن دا، هەتا ئەو جییە ی له زەینی دا مابوو، بییری لەو خەوه سەپروسە مەرە ییە ی خۆی کردەوه.



دهستہی پدردکان ببرز بوونده.

به لآم دواى رۆيشتنى نالیس، خوشكى هەر له وى دانىشت، سهرى خستبووه سهر دهستى، نوقمى ته ماشاى ديمهنى رۆژناوا بوو؛ بىرى له نالیسى بيچكۆله كرده وه و به سهرهاته سهيره كهى، ههتا واى ليتهات كه خۆشى چووه خهونه وه و نه مه بوو خهونه كهى: سهرهتا خودى نالیسى ديت. جاريكى ديكه به دهسته چكۆله كانى، رانى خوشكه كهوره كهى له باوهش گرتووه و به چاوى پر له ترووسكه و تاسه وه له وى دهروانى - دهنگى نالیسى بيست و جوولهى خىراى سهرى ديت كه پديتا پديتا بو دواوه ده جوولآوه ههتا نه گريجه يه كى لاسار لادا كه له پهستا دههاتنه نيو چاوى. ههروا كه گوئى راگرتبوو يان پتى وا بوو كه گوئى راگرتووه، تهواوى دهووبه رى، به بوونه وه ره سهيره كانى خهونه كهى خوشكه چكۆله كهيه وه، گيانى وه بهر هات:

گۆگيسا بهرزه كانى ژير لاقه به په له كانى كه رويشكى سپى كه تبوونه خشه خش، مشكه كه له گۆلاوه كهى په ناى دا به ترسه وه ههلبهز و دابهزى ده كرد، دهنگى ليكدرانى په رداخه كان دههات، له عه سرۆزهى هه رمانى كه رويشكى خاكه ليوه يى و هاو پتيكانى و هاواره كانى شاژنى دل كه ميوانه چاره په شه كانى ده دا به دهستى ميرغزه ب، جاريكى ديكه كووده له به سهر رانى خاتووندا پشمى و هه ر له و كاته دا له دهووبه رياندا دهورى و قاپ و قاچاخه كان وردوخاش ده بوون. جاريكى ديكه هاواره كانى شيردال و جيره جىرى قه له مى مارمىلك له سهر ته ته له كه و دهنگى گيراوى كووده له سهركوت كراوه كان ولاتى تهنى، زۆره زۆرى له دووره وهى كيسه لى چاره پيش له و لاوه.

به چاوى قووچاوه وه دانىشت و خۆى له نيو ولاتى سهيروسه مہرہ كاندا دى. گهرچى دهيزانى هه ر نه ونده يه چاو بكاته وه، هه تاكوو دنيا ديسان بيسته وه هه ر تهو دنيا شه كه تى هينى راستيبه كان: با، خشه خشى به گيا و گزه كان خستووه، لاروله نهجى قاميشه كان شه پۆل ده خاته نيو گۆلاوه كه. دهنگى په رداخه كان ده بنه زهنگى مہرہ كان و هاواره تيژه كانى شاژنى دل، ده بيسته دهنگى كوپه شوانه كه؛ پشمينى مندال و قيژهى شيردال و هه موو دهنگه سهيره كانى ديكه ش (دلنيا بوو) ده بن به هه راوه ريباى رۆژانه ي مه زرايه ك و دهنگى ميگه لى دووره دهست، جنى زۆره زۆرى دل ته زنى كيسه ل ده گريته وه.

له کۆتایی دا رۆژگاریکی هینا بهرچاوی خۆی که خوشکه چکۆله کهی، خۆی بۆته خاتوونیک. خاتوونیک که له سالانی ساردوگهرم چیشتوویشدا دلی ساکار و لیوان لیتوی نهوینی مندالیی خۆی پاراستوه و مندالانیک دیکه لای خۆی کۆده کاتهوه ههتا به گێرانهوهی بهسههاتی سهیری له راده بهدهر، به هیوایه خهونی ولاتی سهیروسه مه رهکانی سالانی رابردوو، ترووسکه و تاسهیهک بخاته نیو نیگای نهوانیشهوه؛ بیسته شهریکی خهمه ساده کانیان و له شادییه بچووکه کانیان چێژ وهگرێ، نهویش به یادی سهردهمی مندالیی خۆی و رۆژانی خۆشی هاوینیک.



له کۆتایی دهسنووسی یه که می
کتیبه که دا، لوویس کارۆل وینه یه کی
جهوت سالانه ی نالیس لیدلی لی دابوو که
خۆی گرتبووی.

دواتر، له ژیر نهو وینه یه دا، وینه ی
نالیسیان دیته وه که کارۆل خۆی
کیشابوو یه وه.



فہرہ نگزک

- تہ خسیر: لہ ش گرانہ، تہ سووک؛ کۆتایی؛
 گوناح، ہلہ. (لیرہدا مہ بہست "تقسیم"
 کہ یہ کیتک لہ چوار کرداری سہرہ کی لہ
 ماتماتیکدایہ.)
- تہفتیک: کووروو، کولکھی نهرمی
 ژیرہوہی خوری و مووی بزن. (لیرہدا
 مہ بہست "تفریق" ہ کہ یہ کیتک لہ چوار
 کرداری سہرہ کی لہ ماتماتیکدایہ.)
- جاگہ: شوینی تاییہتی بۆ راوہستانی
 شاہید لہ دادگادا.
- جومگہ: شوینی ویک گہوتنی دوو نیسک،
 ہند (مفصل).
- جہمک: ۱- نہوندہ ماستہی جاریک
 دہ کرتتہ مہشکہوہ ۲- بریرہ مژاندنی
 بینچو لہ گوانی دایک بۆ شیردادان.
 (لیرہدا مہ بہست "جمع" ہ کہ یہ کیتک لہ
 چوار کرداری سہرہ کی لہ ماتماتیکدایہ.)
- چوار کرداری سہرہ کی: واتہ کۆکردن
 (جمع)، لی دہرہاویشتن (تفریق)،
 دابہ شانندن (تقسیم) و لیکدان (ضرب).
- چدتال: چنگال.
- چہ کچہ کیلہ: شہ مشہ مہ کویرہ.
- حاستم: دژوار.
- تہسکہ مل: کورسی لہ سہر دانیشتنی
 یہ کدہس، سہندہ لی.
 برپست: ہیژ.
 بوختان: بوہتان (اتہام).
 بۆیاخ: بۆیہ (واکس).
 بۆیہ: بۆیاخ (واکس).
 بیلۆچکہ: پیئمہ رہی چکۆلہ.
 پریشک گر: پریشک گر، کہرستہ یہ ک کہ
 پریشکھی ناوردہ گرتتہوہ و ناہیللی بلاو
 بیتتہوہ.
- پشوو دان: حہسانہوہی کۆتایی حہوتوو یان
 سال.
- پلان: نہ خشہ.
 پەر: وەرہ قی یاری کردن.
 پەرژین: چین، شورہی بہ دروو.
 پەرہ مووچ: قہ لہ م موو، قہ لہ می شیوہ کاری.
 پہ مہیی: رہنگی چیرہیی، (صورتی).
 پہنچک: پاژ، پارچہ، تیکہ، پاروو.
 پلنتہ: پلنتہ، تلف.
- تہ تلہ میران: کرمیکہ نہستور کہ دوو ریز
 پای ہدیہ.
- تہ تلہ: پارچہ تہختہ یان پارچہ بہرہی
 بانکہ لہ بۆ لہ سہر نووسین، لہ وچ.

- قرش: کووسە.
 قورینگ: پەلەوهریکە (فلامینگو)
 قۆپچە: دوگمە.
 قەپۆز: لووت، کەپۆ.
 قەلب: درۆزنە، ساختەچی (تقلبی)
 کولک: خوری.
 کوودەلە: بەچکە ی بەراز.
 کۆزلیکە بەستن: کۆ بوونەو بە دەوری
 یە کدا.
 کەپۆ: لووت.
 کەرەنا: شەبیوور.
 لرفە: هاژە.
 لیوان لیو: پری، تەزی.
 ماتماتیک: ریازی.
 مقەوا: مقەبا، کارتۆن.
 میرغەزەب: جەللاد.
 نوقل: شوکولات.
 نووسیار: مونشی.
 ها تەران پاتەران: قەسە ی هەلیت و پلێت.
 هەلە داوان: پەلە.
 هەنگل: بال.
 هەویر کوت: پماد.
 یەسقان: ئیسک، ئیسقان.
- خورما پێچان: مشکى خورما؛ نازەلیکە
 (موش خرما)
 خەرتەلە: تۆویکی تیژە، لە تایفە ی
 ئیسپووت و نالات
 دلە دوایی: دلە پراوکی.
 دە مەقالە: شەرە دەندووک، دە مەقرە.
 پۆخ: لیوار، کەنار.
 زەرب پراگرتن: بە لێدانى قامکان لە سەر
 شتیك، دەنگى ناھەنگین بەدی ھینان.
 زەرباھەنگ: ریتە، کوتە ی ناھەنگ.
 ساکار: ھاسان، سادە.
 سنار: قەرەپوول، پارە یەکی کەم و بێ باخ.
 سەروسە کوت: روخسار، قەلافەت.
 شاگەشکە: بریتییە لە خۆشحالیی زۆر.
 شەک: بەرخى دوو بەھار دیتوو.
 شەکی دا بەستە: بریتییە لە بەرخى قەلەو.
 شە مەندە فەر: قەتار.
 فسۆس: جانەوهریکى بەلەک لە تیسرە ی
 سمۆرە، بۆگەنى پیسی لێ دێ. (پراسوو)
 فیشکاندن: جۆریک دەنگ لێ ھاتنى
 حەیان لە کاتى دەرپەین دا.
 فیشەک: گوللە.
 فەنەر: کاندزای باریکی نەرم. زە مەلەک
 قرتالە: زە مەمە، سە بەتە.

