

گوٺه كان بۆكى ده پشكوين؟

وتارى فله لسه فى

نووسينى: فله كه دين كاكه بى
وه رگپرانى له عه ره بيبه وه: شيرزاد هه بى

گوڻه ڪان بۆ ڪي ده پشڪوڻن؟

وتاری فہلسہ فی

نووسینی: فہلہ ڪہ دین ڪاکہ بی
وہرگڙپانی لہ عہرہ بیبہ وہ: شہر زاد ہہینی

■ بہرگ: شوڙش غہ فووری

■ نہ خشہ سازی ناوہ وہ: شوڙش غہ فووری

■ چاپ: یہ ڪہ م. ۲۰۱۶

■ چاپخانہ:

■ تیراژ: ۷۰۰ دانہ

■ نرخ: ۳۰۰۰ دیناری عیراق

■ ژمارہی سپاردن لہ بہرپتوہ بہ رایہ تیبہ گشتیبہ ڪانی حکومہ تی ہہریم: (

ناونیشانی ڪتیبہ ڪہ بہ زمانی عہرہ بی (لمن تفتح الازہار؟) یہ
لہ چاپی دووہمی عہرہ بیبہ ڪہی سانی ۲۰۱۲ وہرگڙپدراوہ
وہرگڙپان و چاپکردنی لہ سہر نہر ڪی (زریان ڪاکہ بی) یہ.

ہہولپیر - ۲۰۱۶



گوئہ کان بوئی ده پشکوئن؟

نووسینی: فہلہ کہ دین کاکہ بی
وہرگی پرائی لہ عہ رہ بییہ وہ: شیرزاد ہہینی

پیرست

- شانازم بہ و کارہ
- پیری گہ ورہ و ہزرمہ ندی کورد فہلہ کہ دین کاکہ بی

بہشی یہ کہم

- پیٹشہ کی و روونکردنہ وہ
- پیٹشہ کی سہرہ تایی
- گولہ کان بۆ کئی دہپشکوئین؟
- لہ کہ شی ہزر و ئاوئینہ ی خہ لکی تر (بوون و زۆربوونی پرسیارہ کان).
- فہلسہ فہ ی بن عہ رہ بی
- زانیاری لہ لای جہ لالہ دینی رومی (مہ ولہ وی)
- ئاوئیتہ بوون لہ گہ ل سروشت، بۆ نمونہ لہ لای عہ بدولآ گوران
- ئازار و دہربازبوون
- زانیاری و کہ مال
- داہینانی شیعر بۆ کئی کراوہ؟
- کامہ رانی ئامانجی خو لقہ
- مندال گول و سہرچاوہ ی کامہ رانین
- خۆر بۆ کئی ہہ لڈیت؟
- دہرئہ نجام.. گولہ کان بۆ کئی دہپشکوئین؟

بہشی دووہم

- گولہ کان بۆ کئی دہپشکوئین؟
- گۆران و گونجانی بہ ردہ وام
- ئہ و نامانہ ی نہ گہ یشتون
- یادیک بۆ خاکہ کہ
- مووروہ شینہ کہ
- دوو نیشانہ ی سہر ریگاکہ

فہلہ کہ یدن کاکہ بی

- حہ لاج نوپژ دہ کات
- ئاو و جہ ژن و باخچہ کہ
- دہنگ و رہنگ
- سوودی جہ ختکردنہ وہ کان
- دایکایہ تی
- ریپورتاژیکی رۆژنامہ گہری لہ گہل رۆژنامہ نووسیک
- ژن شوپرشہ
- ترس و برسپہ تی نہ ماوہ
- دیاری ئازار و نہ ورۆز و سلایک بۆ خانہ قین
- ئازادی رادہ رپرین
- شہیدابوون بۆ دۆزینہ وہی تیریزیک لہ رووناک
- با مینہ کان بیڈہنگ بن
- قامچی
- بۆ ئەوانہی نہ علی پینان لہ پیستی ئاموزاکانیاں دروستکراوہ!
- پفکردنیک
- نہ ورۆز
- سی دیمہن
- دانوستانیک لال
- شاریک نہ گول دہ فروشییت و نہ دەبیہ خشیت
- شادییہ کی رہوا
- بہ ردهوام خہون دہ بینم
- بہ زم و شتہکانی تر
- شادییہ کی رہوا
- برین
- ژنیک و گولیک و ناشتی
- بیر لہ ژیان ناکریتہ وہ بہ لکو تیدا نقووم دہ بیت
- هاوپچ عیسا غیدان
- حہ لاجیات
- بلاوکراوہکانی ہہ ژارانی ئەلئہ وزاعی

گولہ کان بۆکئ ده پشکوئین؟

- دۆلی شهنگال له سه ره تایی سه دهی ههفتای بهر له زایین
- من سروشتم .. سروشت منم
- به کارهینانی په یفیش هه لویسته
- وزه یه کی له بن نه هاتوو
- پشوودان

بهشی سییه م

- پاشبه ندی کتیبه که
- نامه ی مامۆستا عوسمان موفتی
- نامه ی مامۆستا تاریق کاریزی
- نامه ی مامۆستا موحمه د سه عدون ئه لسباهی
- له عیشقی خودایی

شانازم بهو کاره:

ئه وه کتیبی سییه می مامۆستای ره وانشاد فهله که دین کاکه بییه، شاناز و به ئاره زویکی زۆره وه، وه ریده گیپمه سه ر زمانی کوردی. کاره که خوشه، چونکه بابه ته کان، راستگویی و دلسۆزی تیدایه. باشیش ده زانیت، نو سه ر بۆ جوانی سروشت، هه موو بونه وه ره کانی رووی زه وی نووسیویه تی. نووسینه کان، هیچ مه به ست و به رژه وه ندییه کی تاییه تی تیدا نییه.

هه رچه ند کار، له ناو هزر و قه له م و نووسینه کانی ئه و بیرمه نده ده که ییت، زۆرتر خۆشت ده وی و شه یدای نووسینه کانی ده بیت، هیواخواز ده بیت، هه زاره ها گۆل بۆ رۆحی ئه و پیشکوین.

فهله که دین کاکه بی، نووسینی زۆری ماوه بکرین به کوردی، من شانازم ئه وه ده که م، شانازیش ده بم، بتوانم به رده وام بم. جیهان و قه له م و هزر ئه و، بۆ ئه وه بووه، گۆل پیشکوین.

شیرزاد هینی

ستۆکهۆلم ئۆگستی ۲۰۱۵

پیری گوره و هزر مەندی کورد فەلەکەدین کاکەیی !

مامۆستای گوره فەلەکەدین کاکەیی، بۆ ژیان و سروشت و مۆف و نیشتمانەکە ی خاوەن عەقڵێکی زانستی گەردوونی و وێژدانێکی سپی و دلێکی پڕ لە میهر و خۆشه‌ویستی بوو، ره‌وانشاد مامۆستا فەلەکەدین لە باره‌ی بیداری و زەمەن تاییه‌تمەندی دنیا بینی هه‌بوو.

به سروشت مامۆستای نەمر فەلەکەدین کاکەیی مۆفێکی ئارام و بیدەنگ بوو، به شیوازی تاییه‌تی خۆی، خاوەن بیدارییه‌کی قوول بوو، ئەم بیدارییه‌ وه‌کو پڕۆسه‌یه‌کی سه‌رتاسه‌ری ژیا نی گەشە ی پیدابوو، ئاگاییه‌ک که ئاوێته بوو له هۆشمەندی و ئاكار به‌رز ی، که ریشه‌ی به هزر و لایه‌نی پۆجی به‌سترا بووه‌وه، زۆر که م ئاماژه‌ی پێ ده‌کرد، به‌لام له نووسینه‌کانییدا به‌ روونی ره‌نگی داوه‌ته‌وه و کتابیکی به‌ ناوی (بیداری) چاپ کردوه‌وه . ئەوانه‌ی له‌و نزیک بوون و بۆ ماوه‌یه‌یه‌کی درێژ ده‌یانناسی، له‌گه‌ڵ تێپه‌رپوونی کات هه‌ستیان به تاییه‌تمەندی و ریزه‌په‌ری ئەم بیدارییه‌ به‌رده‌وام و قوولەیان ده‌کرد. له‌ دانیشتن و پیکه‌وه‌بوون له‌گه‌ڵ که‌سه‌ نزیکه‌کانی بێ په‌رده و راسته‌وخۆ گه‌فتوگۆی ده‌کرد و ده‌چووه‌ قوولایی باهه‌ته‌کان.

په‌وانشاد فەلەکەدین کاکەیی چاودێریکی به‌رده‌وامی زۆر وورد و وریا بوو، به‌سه‌ر بیر و زمان و نه‌فس و کرداری خۆیه‌وه، ته‌ماحی نه‌بوو، زۆر خۆی ده‌پاراست له‌ دنیاخوازی (پله و پایه و ماده و .. هتد). کۆشش و هه‌ول‌دانی به‌رده‌وامی هه‌بوو له‌ نزیک‌کردنه‌وه و پاک‌کردنه‌وه‌ی گه‌فتار و کرداره‌کانی، بیداری و تیگه‌یشتنی له‌ به‌ها و پۆلی زەمەن، به‌رده‌وام شیکار و پشکنینی ده‌کرد، له‌ تیگه‌یشتنی خۆی به‌رامبه‌ر به‌ زەمەنی (ئێستا) و ده‌ورو به‌ر و چۆنیه‌تی ئەو هۆشمه‌ندییه‌ی عەقڵی تاک، که گۆرانی به‌رده‌وامی راسته‌قینه له‌ نویبونه‌وه و خولقان ئیجاد بکات. خۆی به‌ دلنیا یی گه‌یشتبووه‌ ئەو

بېروايەى كە ئىستا نەمر و ئەبەدىە، ھاوكات سەرچاوه و ھەلگىرى وزە و ھىزى
پرۆسەى گۆرپانە، چارەنووسسازە، بەسادەبىش دەىگوت:

زەمەن لە رابردوو مرددوہ و بە زۆر كەنال و درزدا دىتەوہ، بۆ ئەوہى ئىستا
بكوژى و لەبارى ببات، بەلام ئىمە مەحكومىن بە ئىستا. لە بارەى زەمەنى
ئىستاشدا، بە دلنبايىوہ ئاماژى بە جىاوازى چۆنىەتى بىركردنەوہ و بەھا
و كارىگەرى عەقلى مرۆفەكان دەكرد.

لېرە زۆر گرنگە ئاماژەى پى بكەىن، مامۆستا فەلەكەيدىن زۆرچار لە
نووسىنەكانىيدا كۆشى دەكرد بۆ خستنەپرووى دىوہ شاراوہ و رىشە
نادىارەكانى فەرھەنگى دىرىنى كورد، بەلام بېرواى تەواوى ھەبوو بە گەشە
و گۆرپان و خولانەوہى زەمەن، لە دىوئىكى ترەوہ، ھەرگىز بېرواى بەوہ نەبوو
كە مرۆف خۆى بكات بە كۆيلەى رابردوو، يا مەبەستى نەبوو ھزى مرۆف لە
رابردوو رابگرى. مەبەستى لە گرنگىدان و خستنەپرووى رىشەى كەلەپوورى
دىرىنمان بۆ ئەوہ بووہ، مرۆفى كورد ئاشنا بن بە راستىيەكان و سوودى
لئ بىىن، لە پرۆسەى خۆناسىن و پزگارپوون لە ھەستى خۆبەكەم زانىن و
تواناى بەرگرىكردنى ھەبىت لە ئەمرۆ (ئىستا)دا، بەرامبەر بە فەرھەنگ و
زمانى عەرەبى و بىگانە.

پرۆسەى خۆناسىن و خۆپىگەياندىن مرۆف، گرنگىيەكى زۆرى ھەبوو لای
مامۆستا فەلەكەيدىن، بەرپرسىارى و ئەركەكەى دەخستە ئەستۆى خودى
مرۆف، خۆى جگە لە ھز و پامانى كلتورى ژىنگە و خىزانەكەى بەدرىژاى
ژيانى لە ھەولدانى بى وچان بوو، بۆ خۆناسىن و زىاتر خۆپىگەياندىن،
ئەمەشى گرئدەدا بە زەمەنى ئىستا و كارىگەربوونمان بۆ درووستبوونى
تايبەتمەندى كەسايەتى ئىمە، چونكە تىگەشىتنى خۆى لەم بارەوہ بە
شىوازىك ساغدەكردەوہ، كە مرۆفەكانى دابەشەكرد بەسەر مردووەكان و
زىندووہكان لەسەر پانتايى زەمەن، بە كورتى دەىگوت: (ئەوہى لە ئىستادا
نەژى، دەكرى بە مردوو بىناسىن، واتە مرۆفىك ئەگەر لە ئىستا نەبىت،

گولەکان بۆ ئۆڭ دەپشکوئین؟

مردووہ و لە هیچ زەمەنێکدا نییە!.

لە دیویکی ترەوہ بەپروونی جیاوازی دەکرد، نموونەى دەھینایەوہ لە نیوان خوینەوار و رۆشنبیر و کاریگەریان لە زەمەنى ئیستادا، ھاوکات پیناسەى رۆشنبیری بە ئالۆز وەسف دەکرد، زیاتر لەسەر رۆشنبیری ریزپەر (نخبە) دەگیرسایەوہ، لە ناو رۆشنبیرە نوخبەکانیش، بەلایەوہ گرنج بوو سەرئنج لەسەر ئەو رۆشنبیرانە چرپکاتەوہ کە ئەمڕۆ (ئیستا) دەگەینن بە ئاستی داھینان لە بواری تایبەتمەندی خۆیاندا. ھەزى زانستخوازی لای ئەو زاتە مەزنە، پالئەریکی بەھیز بوو، بۆ گەپانی بەردەوامى بەدوای زانیاری نوێ، لە بارەى داھینانى زانستى ھاوچەرخ، بەتایبەتى لەبواری گەردوونناسى و فیزیا.. ھتد، بە گشتى لە کاتى پادەریپیندا لەو بارەوہ بە کۆ قسەى دەکرد، خۆى جیانەدەکردەوہ، خۆى بە سروشت زۆر خاکەپا بوو دەیگوت:

(نەک تەنھا ئیمەى داماو، بەلکو ئەمڕۆ بەشەرییەت لە سەرتاسەرى دنیا بەشە ھەرە زۆرەکەى خەریکی کۆپى و نەقل و کارى جەستەى و رۆتین و کۆشش بۆ کۆکردنەوہى دەستکەوتى مادى و بەرخۆرى و چێژوہرگرتن، ئەوہى ئەمڕۆ بە کارى زانستى و داھینانى راستەقینەى خەریکن، لە راستیدا گروپیکی زۆر بچوون و زۆرجار داھینەرە ریزپەرەکان تا لە ژياندا زیندوون خۆیان نازانن داھینەر و نەمرن) لەبارەى داھینەرەکانیش بە سادەى دەیگوت: (مەبەستى سەرەکى بوون بەختەوہرییە، ئەنیشتانى فیزیاناسى بە نموونە دەھینایەوہ، کە ھەمیشە دەفتەریکی بچووکى نوکتەى ھەبووہ بۆ پیکەنین و لە بەھای کاتى ئیستا (ئەم چرکەساتە) و شادى زۆر بە ئاگا بووہ). ھاوکات بەپروونی لەوہ تیگەیشتبوو کە ھەر چەندە زانست و تەکنەلۆژیا و کۆمەلگا پێشبکەوئیت، کاریگەرى و بەھای کاتى لەلا زۆرتر دەبئیت، بۆیە کاتى میللەتانى پێشکەوتوو زۆر لە کاتى میللەتە خاوە و پاشکەوتووہکان بەھادرتەر و کاریگەرتەر .

لە پێشەکى کتابى بابا تاهیری ھەمەدانى و چوارینەکانى لە نووسین و

ئاماده کردنی هیاس محمود کاکه بی له لاپه ره ۲۰ دامۆستا فهلهکهیدن ده نووسیت:

(چه ندین فه یله سوف و دانای دیکه، به تاییه تی هیندییه کان، له وانه ش تاگور و ئۆشۆ و کریشنا مورتی و ئهوانی تر فه لسه فه که یان ته نها له سه ر بناغی (ئه م چرکه ساته) داناوه، که ده بی مۆف هۆشیار و ئاگاداری ئه و چرکه ساته بیته که تیدا ده ژیت، بزانیته له چی بیرده کاته وه، به چیه وه خه ون ده بینیت و چی ده کات، چونکه رابردوو رۆیشتوو و ئاینده ش نایزانی، که واته له و کاته دا بژی)، چونکه راستییه ک هه یه، نکۆلی لی ناکریت، له واقیعه ا ئیمه ی مۆف مه حکومین به رابردوو، ئه رشیف، میژوو، کلتور، رپوره سم و شیوازی بیرکرده وه، که هیز و به های خۆی له رابردوو وه رده گری، به لام مامۆستا فه له کهیدن به دریزایی ژیا نی، خه باتی بیوچانی ده کرد له زۆر ئاستدا بو پزگاریبون له کۆت و به ندی رابردوو و کۆنخوازی، زۆر به خه مخۆری و به رپرسیارییه وه خه باتی ده کرد، بو ئازاد کردنی بیری مۆف له تاریکی و نه زانی، هاوکات ده رگاگانی بیری ده کرده وه، بو تازه گه ری و ئازادی و زانستی هاوچه رخ. له ئازادیشدا زۆر گرنگی به ئازادی بیر و راده ربیرین ده دا، که خۆی خه باتیکی زۆری کرد له پیناوی بیرکرده وه و راده ربیرین و ئازادی نووسین و بلاوکرده وه. ئه مپۆش شوین په نجه و کاریگه ریه کانی دیاره، به تاییه تی له و دوو کابینه ی که وه زیری رۆشنبیری حکومه تی هه ری می کوردستان بوو.

پوخت و رهوانی زمانی وه رگێپانه که و هیمه ت و هه زی به پیز مامۆستا شیرزاد هه ینی گرنگترین پشتیوانی بوو بو دریزه پیدانی پرۆژه ی وه رگێپانی کتیه کانی مامۆستا فه له کهیدن کاکه بی، که له بنه په تدا چه ندان کتایی له کاتی خۆیدا به عه ره بی نووسرابوون و نه کراونه ته کوردی، هه نگاوی به که م (چرکه ساتی هۆشمه ندی و هه لاجیات) له سا لی ۲۰۱۴ وه رگێپه رانه سه ر زمانی کوردی و چاپکران، له به ر گرنگی بابه ته کان و پيشوازی گه رم و

گولەکان بۆ کۆن دەپشکوین؟

فراوانی خوینەرانی گەنجان بپارماندا لە وەرزى ئەمجارەى پرۆژەكە دوو كتیىبى تر هەلبژێرین، ئەویش (گولەکان بۆ كۆن دەپشکوین و كودەتای رۆحى)، لێرەدا بەپێویستی دەزانین، درێژە بە وەرگێرانی كتیىبەکانى ترى مامۆستا فەلەكەدین كاكەى بەدەین، كە تا ئەمڕۆ تەنھا بە عەرەبى دەست دەكەون.

كتیىبە چاپكراوەكانى مامۆستا فەلەكەدین كاكەى:

۱. كورتەیهك لە میژووی شانۆی كوردی (بە زمانى عەرەبى) ۱۹۸۴.
۲. دەربارەى خویندن و فیڤوون لە كوردستانی عیراق ۱۹۸۵.
۳. كۆمەلیك پەخشان بە زمانى عەرەبى، لە سالى ۱۹۸۴ لە ئەوروپا چاپكراوە.
۴. نەتەوێهێكى بى رۆژنامەى رۆژانە، ۱۹۸۹ بە بۆنەى ۹۰ مین سالى رۆژى دەرچوونى یەكەم رۆژنامەى كوردستان لە قاهیرە.
۵. قەزافى دۆزى كورد، ۱۹۸۹ دەربارەى پشتگیری سەرۆكى لیبیا موعەمەر ئەلقەزافى لە دۆزى كورد لە سالى ۱۹۷۹ هەو تا ئەمڕۆ.
۶. چەند كتیىبى سیاسى سەبارەت بە كاروبارى بەرەى سیاسى كوردستان و عیراق و پێشكەوتنى بیری سیاسى لە نیو ئۆپۆزسیۆندا.
۷. وەرگێرانی رۆمانى (دۆنى ئارام) نوسەرى ناسراوى سۆڤیەت و هەلگری خەلاتى نۆبل میخاییل شۆلۆخۆف. ئەم بەرھەمەى لە زمانى فارسىیەو وەرگێراوەتەو سەر زمانى كوردى، لە سالى ۱۹۸۴ لە شاخ چاپكراوە، لە سالى ۲۰۰۷ لە هەولێر دووبارە چاپكراوەتەو.
۸. فەلەكەدین كاكەى بەرپەنگى خۆى و دوور لە سیاسەت، كۆكردنەوێ شێرزاد عبدالرحمان، كۆمەلیك دیدارى رۆژنامەگەرى ئەدەبىیە، هەولێر ۲۰۰۵.
۹. وێژدان و ئازادى، بەشى یەكەم ۲۰۰۷.

۱۰. ويژدان و ئازادى، بەشى دووم ۲۰۰۷.
۱۱. چاپى دوومى (دەفتەرى خاك) كۆمەلىك لىكۆلىنەۋەى ئەدەبىيە دەربارەى ئەحمەدى خانى و مەلای جەزىرى و ھەژار و چەند بابەتى دىكە.
۱۲. رۆمانى (بطاقە يانصيب) بە زمانى عەرەبى، چاپى دووم ۲۰۰۸ ئەم رۆمانە، يەكەمجار لە سالى ۱۹۶۷ لە بەغدا چاپ و بلاۋبووتەۋە، لە سالى ۲۰۰۸ بە پىشەكى لىكۆلىنەۋەى ئەدەبىيەۋە بۆ جارى دووم لە ھەولپىر چاپكراۋتەۋە. لىكۆلىنەۋەكە بە كورتى دەربارەى ئەو نوسەر كوردانەيە، كە بەناچارى رۆمان و چىرۆك و شىعريان بە زمانى عەرەبى يان فارسى يان توركى نووسىۋە، ۋەكو نوسەرى مەزن يەشار كمال.
۱۳. قەزافى و دۆزى كورد، چاپى يەكەم ۱۹۸۹، چاپى دووم ۱۹۹۱، چاپى سىيەم ۲۰۰۸، لەگەل پىشەككە و چەند وتارى تر.
۱۴. پىشەكى بۆ كىتپى (عەلەۋىيەكان) بە زمانى عەرەبى لە نووسىنى (ابراھىم داقوقى) لە ھەولپىر چاپ و بلاۋبووتەۋە.
۱۵. پىشەكى بۆ كىتپى تىكستى ژنان لە دەفتەركانى يارساندا بە زمانى كوردى لە نووسىنى (نامىق ھەورامى)، لە سلىمانى لە چاپخانەى كەمال، چاپكراۋە ۲۰۱۱.
۱۶. كىتپى (موطن النور) واتە (نشتىمانى رووناهى) بابەتكەنى ئەم كىتپە ئەدەب و كلتورە، سەرجميان لە سالى ۱۹۷۱ لە شارى بەغدا رۆژانە لە رۆژنامەى ئەلتەئاخى بلاۋبوونەتەۋە.
۱۷. پىشەكى بۆ كىتپى بابا تاھىرى ھەمەدانى و چوارىنەكانى بە زمانى كوردى لە نووسىنى (ھياس محمود كاكەبى)، لە ھەولپىر لە سالى ۲۰۱۰ لە چاپخانەى شەھاب چاپكراۋە.
۱۸. چۆن فىرى رقت دەكەن، نووسىنى مىكائىل شۆلۆخوف. ۋەرگىپرانى فەلەكەدین كاكەبى، چاپى دووم ۲۰۰۷ ھەولپىر، دەزگای ئاراس.
۱۹. بىدارى، چاپى يەكەمەم ۲۰۰۷ ھەولپىر، دەزگای ئاراس.

گولەکان بۆ کۆن دەپشکوین؟

۲۰. احتفالا بالوجود، الطبعة الاولى. ۲۰۱۰. دار ئاراس للطباعة والنشر، اربیل.
۲۱. البيت الزجاجی للشرق اللاوسط، الطبعة الاولى. ۲۰۱۰. دار ئاراس اربیل.
۲۲. حلاجیات، یقظه متوجهه فی حضور الحلاج. الطبعة الاولى. ۲۰۱۰. دار ئاراس.
۲۳. لحظه الحکمه، الكتاب السادس. الطبعة الاولى. ۲۰۱۱. مطبعة روکسانا. اربیل

۲۴. Ronahiya Zerdesti, The Enlightenment of Zardashti. Capxane Gun Matbaacilik. ISTANBUL. ۲۰۰۹

۲۵. رووناھی زهردهشت، کۆمه له گوتاریکی سیاسی و کلتوری و زهردهشتی و عیرفانییه، چاپی دووهم ۲۰۱۱. چاپخانهی رۆکسانا، ههولێر.
۲۶. ئاگایی، کتییی چوارهم، چاپی یه کهم ۲۰۱۱. چاپخانهی رۆکسانا، ههولێر.

۲۷. دهفته ری کاف، لێرمان له جیهانبینی عیرفانیانهی ئه ده بی چه ند بیرمه ندیک. چاپی دووهم ۲۰۱۳. چاپخانهی رۆکسانا، ههولێر.
۲۸. چرکه ساتی هۆشمه ندی، وهرگێرانی شیرزاد ههینی، چاپی یه کهم ۲۰۱۴، به رێوه به رایه تی رۆشنیری ههولێر.
۲۹. حه لاجیات، وهرگێرانی شیرزاد ههینی، چاپی یه کهم ۲۰۱۴، چاپخانهی رۆژه لات، ههولێر.

مامۆستا فه له که دین له پووی سیاسیه وه چه ندان ئه رک و به رپرسیاریه تی حزبی و مه ده نی پێ سپێرداوه وه ک:

0 له سالی ۱۹۵۷ له ریزی یه کیتی قوتابیانی کوردستان بووه، له سالی ۱۹۵۹ له یه کیتی لاوانی کوردستان بووه.

0 له سالی ۱۹۶۵ ده چێته ناو ریزه کانی پارتی دیموکراتی کوردستان.

فهله که ییدن کاکه بی

0 له سالی ۱۹۶۷ له (التاخی) ئۆرگانی راگه یاندنی پ. د. ک و بزاقی کورد کاریکردووہ .

0 له سالی ۱۹۷۴ له ریزی بزاقی شۆرشگیزی کوردستان بووہ و ماوہ یه کی زۆر وهک به ریوہ بهری راگه یاندنی شۆرش کاریکردووہ .

0 له سالی ۱۹۷۹ بووہ به ئەندامی کۆمیتە ی ناوہندی پ. د. ک و به ئەندامی مەکتەبی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستان .

0 له سالی ۱۹۹۱ ئەندامی لیژنە ی ئامادەیی پ. د. ک بووہ بۆ هەلبژاردنی یه که مین پەڕلەمانی کوردستان .

0 له سالی ۱۹۹۲ بووہ به ئەندامی یه که مین خوڵی پەڕلەمان تا ۲۰۰۵ پەڕلەمانتار بووہ .

0 له سالی ۱۹۹۶ وهزیری رۆشنبیری حکومەتی هەریمی کوردستان و ئەندامی پەڕلەمان بووہ تا ۲۰۰۰ له سەر داوای خو ی له وهزارەتی رۆشنبیری دەستی له کارکیشاوہ تەوہ .

0 دووبارە له سالی ۲۰۰۶ جاریکی تر بووہ تەوہ به وهزیری رۆشنبیری حکومەتی هەریمی کوردستان .

0 له ماوہی سالانی ۱۹۷۲ تا هاوینی ۲۰۱۳ چەندان پۆست و ئەرکی سیاسی و جەماوہری و پیشەیی و سەندیکایی وەرگرتووہ .
0 بووہ به خاوەن ئیمتیازی رۆژنامە ی ئەلتە ئاخی .

نووسین و ئامادەکردن:

زریان کاکه بی

هەولێر / خانزاد گرین لاند

۴ نەوڕۆزی ۲۷۱۶

گولہ کان بۆكئ ده پشكوئین؟

به شی یه که م

پارچه ی یه كه م

پیشه کی سەر هتایی

باش ده بینین و ده زانین، كه پرسیارکی له ناکاو و سه ریپی، له سهر وجود ئاراسته ده کریت، چ ساز ده کات، چۆن هانی مرۆف ده دات، گهشت به رهو ناوه وهی هزر و بیر و رامن بکات، كه زووتر خه لکی تریش خه ونیان به وه دیوه، توێژینه وه بۆ وه لامه کان بکه ن، له وه لامی ئه و پرسیارانه بگه رپین، كه وه لام نه دراونه ته وه .

رۆژیکى مانگی فبرایه ری سالی ۱۹۷۴ ی زاینی بوو، پاش نیوه پۆیه ک، من پیاسه م ده کرد، له سهر دیوی چه پی رووباری دیجله له به غدا ده پۆیشتم، له سازکردنی کاری رۆژنامه که مان ماندوو بوو بووم، كه رۆژانه ده رمانده کرد، له باره گای رۆژنامه که دابه زیبووم، تا سه یری رووبار و خه لک و درهخت و گوله کانی پاش بارانه به هارییه که بکه م . من خه مبار بووم و بیرم له وه ده کرده وه، ئه گه ر دووباره شه ر له کوردستان هه لگیرسیته وه چ ده قه ومیت، چونکه رژی می پيشوو خوی سازده کرد، دژ به شۆرشی کوردستان به سه رۆکایه تی مه سته فا بارزانی

شەپەرە که هەلگیرسینیتەو.

لەنزیك گولێکهو دەرویشتم، ئەو پرسیارەم بە خەیاڵدا هات:
ئەگەر لە بەغدا رویشتین و شەپەرە که هەلگیرسایەو، گەنجیکی زۆر
بوونە قوربانی، چیتەر ئەو گولانە دەپشکوین و لیژە دەم دەکەنەو؟
بۆ کۆن دەکرینەو؟ ئیتەر ئەو رازانەم وەک خۆی نووسیهو، لیژەش
لە پێشەکی کتیبەکهەم دامناو، ئینجا پرسیارە که لەناو هزرم دووبارە
دەبونەو:

گولەکان بۆ کۆن دەپشکوین؟

سەرەپرای که ساسی و نسکوکی شەپەرەکانی ۱۹۷۴ - ۱۹۷۵، ئەوێ
لێی دەترساین، هیوامان زۆر بوو روونەدەن و نەقەومین، سەرەپرای
کووتاییە تراژیدیایە ئەو شەپەرە هەردوولامان، باجەکه مان بە گرانی
دابوو، بەتایبەتی میلیلەتی کوردستان و بزاقە رزگاربخوازییەکی.. ئەو
چەند سالە، ئەو پرسیارە سەرپێی و سادەیهەم لە هزر دەخولیتەو،
ماوەماوەش یەخەم دەگریتەو. بەدریژایی ئەو ماوەیه، من دەمنووسی
هەر لە سالێ ۱۹۷۴هەتا ئەو روژانە ی دواییش، زۆرم نووسی،
تیبینی زۆرم گەلە کردبوو، بەو هیوایە وەلامیکم بۆ ئەو پرسە
دەست بکەویت، که ببوو جەدەلیکی فەلسەفی ناوہەم، بەتایبەتی بۆ
من. چەند جار ویستومە پێشەکییەک، یان شروڤەیهک، لەسەر هۆکاری
هاوژینی درێژخایەنی ئەو پرسیارە، لەگەڵ خۆم کردوو بەکەم، بەلام
دوودل دەبووم و پاشگەز دەبوومەو، بۆم تەواو نەدەبوو، لاپەرەکانم
دەدپاند، تیبینی نویم بۆ زیادکردوو، لاپەرە ی ترم نووسیو.. بەلام
ئەو جارە هۆکاری سەرەکی بۆ ئەو گیانبازییە، نووسینی پێشەکییەک،
وەک پارچەکانی جەستەم بوو، پارچەکان، لەو شوێنانە ماونەتەو، که

ماوهیه ک تییدا ژیاوم .. ده لیم: هۆکاره که، ئەوهیه دهقه کانی ئەو کتیبه، که چوارهم کتیبه، له دهروزه که ی چەندان پارچه په خشان و دیمه نی تییدا، که له رۆژنامه ی (ئه لته ئاخى) له سالانى حهفتاکانى سه ده ی بیسته م بلاومکردونه ته وه .

له سه ره تاوه من دوودل بووم، له کۆکردنه وه و بلاکردنه وه ی ئەو دهقه کورته رۆژنامه گه ربیانه، ده مویست پشتگووییان بخرم. به لام له وه چەند ساله ی دوای گیانبازییه کم کرد، به و ناو نیشانه بلاومکردنه وه: (حلاجیات)، (موطن النور)، (احتفالا بالوجود) یه ک له دوای یه ک بلاوبونه وه، کتیبی چوارهم، ئەگه رچی دهقه رۆژنامه گه ربییه کانی له وانی تر لاوازترن، به لام ئەوه یان کتیبه کان ته واو ده کات. دهق و دیمه ن و ورده په خشان و رامانه بلاوکراوه و بلاونه کراوه کان، هه تا ئەو راده یه نه ده وه ستان، ده بوایه رووناکی ببینن و بلاوبکرینه وه .. رهنگه چەند کۆمه له ی تری به دواوه بیته، ئەگه ر له بلاوکراوه و ده رچوونیان دوودلیش بم .. له و نزیکانه به رده وام ده بم، له سالی ۲۰۱۱ ی زاینی دوو کتیبی نویم به ناوی (کوده تای رۆحم) و (لحظه الحکمه) ده رچوو، به وهش ژماره ی کتیبه کانی له و ژانره ده گاته شه ش کتیب .

پرسیاره که (گوله کان بۆ کۆ ده پشکوین؟) به رده وام به بیرم گوزهر ده کات و ئاماده یه، وا خه ریکه ده بیته پرسیاریکی فه لسه فی میتافیزیکی . پرسیاره که له مانگی فبرایه ری سالی ۱۹۷۴ ی زاینیه وه هه تا مانگی یونیوی سالی ۲۰۱۲ ی زاینیه وه درژه ی کیشاوه، نه متوانیوه وه لامیکی بۆ بدۆزمه وه، وه لامیکی روون و پوخت، ئەوه یان تا راده یه ک بۆ من، ئینجا نازانم بۆ خوینهر و ره خنه گره کان؟

زۆریش به و پیشه کی و روونکردنه وه دلنیا نیم، بتوانم تیشک بخرمه سه ر مه به سته ی پرسیاره که م (بۆ؟! بۆ کۆ؟! هه تا که ی؟! ...)، له وانه و رامانی تریش!

گولەکان بۆ ئۆڭ دەپشکوئین؟

داوای لیبوردن له خۆینەرهکانم دەکەم، که پێشەکییە کهم دلەپراوکی،
یان بێ بەرنامەیی و نەبوونی چوارچۆنەیهکی بۆ بۆچوونەکانم تێدایە ..
من بە لۆژیک نەبووم، که ئاوپم لەو ریمان و بۆچوونە، لەنهیانی کرانەوه
و شکۆفە نەداوێتەوه، یان بە مانایەکی تر بلێم، لەسەر نەینی بوون و
ئیشراق و سەوزبوونەوهی پاش نەمان و سیسبوون و کەوتن، نەوهستاوم .
رەخنەگرەکان هەست بەوه دەکەن، که من لەو دەقانه ئاماژەم بە بیرمەند
و شاعیر و عارفەکان کردووه، خۆم پێیان هەلواسیوه، بەو هیوایە
له سستییهک داوام کردووه و چاوه‌پوان بووم، یەکیکیان تروسکاییهک
رووناکییم، بۆ دۆزینەوهی راست و دروستی وه‌لامی پرسیاره‌که‌م بۆ
بدۆزیتەوه . نەینی دەرکەوتن و پەیداوونی پرسیاره‌که‌ی، بەو نیوه‌پۆیه
له‌سەر که‌ناری رووباری دیجله هاتۆته‌خه‌یالم، یان هەلدانەوه‌ی پەردە
نەینی ئەو پرسیاره، که بەرده‌وام لەناو هزر و میشکم ماوه‌ماوه
دەردەکه‌وێت و دەبروسکیئیت .

داوای لیبوردن لەو بیرمەند و شاعیرانە دەکەم، که هزری ئەوانم
بەکارهێناوه و هەست و رامانی ئەوانم وەرگرتووه . کلتوری مرقایه‌تی
باخیکی کراوه‌یه، بە مەرچیک ریژی مافی ئەوانی تر بگریت، مولکیه‌تی
هزر و پەند و قسه‌کانی رابگریت .. وایانم ئاماژەکردن بە نەمری و
شکوئی ئەوان و نۆژەنکردنەوه‌ی بەرهمه‌کانیان له هۆشمەندی و
زانباریه‌کان، شکۆمەندی ئەوان دەگەینیت .

من خۆم له ئاوێنەیی ئەو هاوڕێیانە دەبینیه‌وه، خۆشه‌ویسته‌کانی
نەدیمانەم کردون، نه له سەردەمی ئەواندا ژیاوم، زۆریش له ژینگه
کۆمه‌لایه‌تییه ئاساییه‌که‌یانی ئەوان دووریش بووین . یەکیوونی مرقایه‌تی
بنچینه‌یه، یەکیوونی کلتوره مرقایه‌تییه‌که (به‌هه‌موو رەنگ و جوانی
رەنگینی و جیاوازه‌کان) بنچینه‌یه . کلتور یه‌که، له‌گه‌ڵ ریزگرتنی
فره‌لایه‌نی، له‌دەنگ و پەیف و رەنگ و گوزارشتی جوانیه‌کان .

ئه وانه، پارچه بلاوکراوه کانی جه سته ی منه له شاره کان، له گونده کان، له چیا و دۆله کان، ویستم به و شیوه یه کۆیان بکه مه وه، داوای لیبووردنیش له خوینهر و ره خنه گره رووناکیبیره کان ده که م. من نه موستوو په یف و هزره کان، کۆبکه مه وه و له سه ریه ک که له که یان بکه م، به لکو ویستومه، ئه و هزرانه ی گوزارشت له خۆم ده که ن، ئه وانه تۆمار بکه مه وه، ئه وانه ی خۆمیان له ناو ده دۆزمه وه .

ئیمپرو پیبویستی زۆرمان به وه هه یه، له یه کبوونی مروڤایه تی و یه کیتی کلتوریه که ی و هیوا و مه به سته بنچینه کان، له ده ربازبوونمان له زۆم و سته م و زۆردارییه کان، رامانیک بین و به ره و خۆری ئازادی و برپاوبوونی هیواکان هه نگاو بنیین .

به رده وام پیبویستمان به وه هه یه، برپاوبون و هیوا له ژیاندا هه بیته، به رده وام تام له جوانییه کانی بوون وه ربگرین، په روۆشی رووناکی بین، وه ک په پوله کان، چۆن په روۆشی به رده م چرا و فانوسه کائن...
واده زانم سه رنشینه کانی هه موو جیهان، ئه گه ر بۆ چه ند خوله ک، یان بۆ چه ند ساتیکیش بیت، په روۆشی ئه وه ن ئاشتی له سه ر بنچینه کانی خۆشه ویستی و به زه یی و هاوسۆزی مرویی، نیوان هه موو مروڤه کان، ببینن .

شه ر و جه نغه کان و کۆمه لکوژییه گشتییه کان و په راویزکردنی سته مکارانه و بیبه شکردن و هه موو شیوه کانی نه ژاڤه رستی، له سه ر ره نگ و زمان و پاشخانی کلتووری و جوگرافی .. ئه وانه هه موو پاشماوه یه کی قوورسی رابردون، که ده بوایه بسپینه وه، دیوه زمه یه کی ترسناکه، خه و و ئارامی و دلنیایی له هه ست و ده روون ده ره وینیت، بواری خه لکیش نادات رووناکییه کانی راستی و ئاشتی ببینن، هه موو توانا کانی چه شه وه رگرتن له جوانییه کانی بوون، ده خنکینن. ئه و مه به سته (ئه گه ر له ژیان مه به ست هه بیته)، وه ک ده ببینن، ئه وه یان ناوه پۆکی پرسه که مانه .

گولەكان بۆكئ دەپشكوئین؟

برگه كانی پیشه کی و روونکردنه وه که، کۆک و به رجه سته و هاوسه نگیش نییه، برگه و پارچه کان خۆرسکن، هه موویان به په تیکی شاراوهی نهیئی به ستراونه ته وه، ئه ویش گه رانه له وه لامیک: بۆ گولەكان دەپشکوئین؟ بۆچی خۆر هه لدیت؟ گۆرانیبیژه کان بۆ ستران ده چرن؟ په یقه هۆشمه ندییه کان بۆ په خشان ده بن؟ .. هتد!

تا خوینه ران، بابه ته کان به ئاسانی وه ربگرن، نووسینه کانم کردوته سی به ش:

به شی یه که م: وه ک دیاره، ناوم ناوه پیشه کییه کی سه ره تایئ .
به شی دووه م: له ناو که شه کانی هزر و ئاوینه ی خه لکی تر به ناوی (بوون و زۆربوونی پرسیاره کان).

به شی سییه م: ئه وه یان کۆتاییه .. بۆ گولەكان دەپشکوئین؟

فه له که دین کاکه یی

پارچەى دووهم

لە كەشى ھزر و ئاوينەى خەلكى تر (بوون و زۆربوونى پرسیارەكان)

لە كەشى ھزر و ئاوينەى خەلكى تر (بوون و زۆربوونى پرسیارەكان). زانىارى ھۆكار و مەبەستە بۆ پەيدا بوون و دروستبوون، پرسیارەكە: (گولەكان بۆ كى دەپشكوین؟) بەرەو ئەو پرسیارەمان دەبات: خەلقبوون بۆ كى خولقاوہ؟ خەلق و پەيدا بوون بۆ چىيە؟ خۆر بۆ كى ھەلدیت؟ ئىتر پرسیارەكان زۆر دەبن و سەر دەردەكەن.

لە حالەتى گولەكە، ئەگەر گول نەكرینەوہ و نەپشكوین، سروشت كەماسى دەبیت، ئەویش پړۆسەى دروستبوونى بوون و كەون و مرؤف و ھەموو بونەوہرەكانە، ئەگەر ئەوہ نەبیت وجود كەماسى دەبیت. وەك زانستى فیزىا دەلّیت:

پړۆسەى دروستبوون و خەلقبوون، بەو چركەساتەى يەكەم تەقینەوہ گەورەكە كۆتايى ناهیت، يان زووتر، بەلكو پړۆسەكە بەدریژايى سەردەمەكان ھەبووہ، بەردەوامیش دەبیت، چ لە ئیستا و چ لە ئایندهش. ئیستا ئیمە لەناو خولەكانى خولقاندنا دەخولیتینەوہ، واتە لە بنەپەتدا بازنەى دروستبوون بەردەوامە. ئەگەر خولانەوہكە، يەك

گولەكان بۆكئ دەپشكۆين؟

ساتيش بوهستيت، ئيمەش پەيدا نەدەبووين و ئەو گەردوونە نازدارەش نەدەبوو، بە مانايەكى تريت، ئەگەر پرۆسەى دروستبوون، يەك ساتيش پاش پەيدا بونەكە راگيرابوايه، ئەو وجودە نەدەبوو، ھەموو شتەكان دەوستان، لەسەر سنوورەكانى نەبوونى دەسپرانەوہ .
دوايى دەزانين، كە ئارەزوومان بۆ زانيارى ھۆكار و مەبەستىكى خەلقبوونە، يان وا مەزندە دەكەين و وا ديارە .

...

فلسفه‌ی بن عره‌بی

موحه‌دینی بن عره‌بی، جهخت له‌وه ده‌کاته‌وه، که دۆزینه‌وه‌ی وجود مه‌به‌ستی ده‌رکه‌وتنی ره‌های _خودا_یه، به‌وه‌ش پیناسه بکریّت که ئه‌و گه‌نجینه‌یه‌کی شاراو‌یه، خودی خۆی نانسریّت، ته‌نیا هه‌ر خۆی نه‌بیّت. خودا بونه‌وه‌ریک به‌چهندان پیگه‌ دروست ده‌کات، تا له‌ کۆتاییه‌که‌ی مه‌خلوقیکی ته‌واو ده‌رده‌چیت، هه‌ردوو رۆله‌که‌ش ده‌بینیّت، رۆلی ده‌رچوون و ده‌رکه‌وتنی خودا، که له‌سه‌ر شیوه‌ی خۆی ده‌بیّت، رۆلی دووه‌میش، زانینیکی ته‌واو به‌خوداناسی له‌سه‌ر هه‌موو ئاکاره‌ دیاره‌کانی، پاش ئه‌وه‌ی خۆی له‌ زانینی کۆن ده‌ناسیّت، به‌رجه‌سته ده‌بیّت (۱).

بن عره‌بی گوتویه‌تی: ئه‌گه‌ر له‌و جیهانه‌ که‌سیک له‌سه‌ر شیوه‌ی حه‌ق نه‌بیّت، مه‌به‌ستی زانینی حه‌ق نه‌ده‌بوو، مه‌به‌ستم جیهانی به‌رجه‌سته و رووداوه‌ وه‌ک له‌ فه‌رمووده‌کانی ده‌لیّت:

من گه‌نجینه‌یه‌ک بووم، نه‌مه‌دزانی و شه‌یدای ئه‌وه بووم که بزائم، بونه‌وه‌ره‌کانم دروستکرد و ئه‌وانم ناسی و ئه‌وانیش منیان ناسی. خۆی ده‌کاته گه‌نجینه‌یه‌ک و گه‌نجینه‌که‌ش ناکریی ئه‌گه‌ر له‌ هه‌موو شته‌کان به‌هادار و گه‌نجینه‌ نه‌بیّت، به‌دروستی نابیّته گه‌نجینه‌ی حه‌ق، هه‌تا له‌ بوون و سه‌لماندن و به‌رجه‌سته‌یی نه‌بنه‌ مروّقیکی ته‌واو، له‌وده‌مانه حه‌ق شاراوه بوو، هه‌رچه‌ند مروّف، که‌وای حه‌ق ده‌پۆشیّت، که‌وای ده‌رکه‌وتنی گه‌نجینه‌که‌، وه‌ک خۆی ده‌رده‌کات و به‌وه‌ش مروّقی ته‌واوی ده‌رده‌که‌ویّت، ده‌زانیّت ئه‌وه‌یان له‌ناو ئه‌ودا شاراوه بووه، له‌ناو بوون و

گولەکان بۆ ئۆڭ دەپشکوئین؟

بەجەستەیی ھەبوو و ھەستی پێ نەکردوو (۲).

سەعید ئەلشوبلی لە پەراویژدا نووسیویەتی: مانای ئەو پەیفە لە فەرموودەییکی خودای مەزنەو ھاتوو: وما خلقت الانس و الجن الا ليعبدون. سورەتی الذرایات ئایەتی ۵۶، نووسەر دەلیت، وشەیی (لەعبدون) واتە با بمانسن.

ھەرودھا نووسەرکە ئەو دەلیت کە لەسەر زمان زۆر بەکارھاتوو: من گەنجینەییکی شاراوو بووم، حەزم کردووو دروست بم، بەوھش ناسرام. ئەوھش واقیعیکی زۆر باو بوو لە پەیفی سۆفیەت (۳).

سەعید ئەلشوبلی لە کتێبەکەیی، لە لاپەرە ۴۰۵ گوتویەتی: بن عەرەبی مروّقی تەواو لە وینەیی خودا دەبینیت، بەو چاوو لە جیھانی گونجان و سازاندا سەیری کردوو، لە قووناخیکی تریش دەبیتە خەلیفەیی دیاری خودا، لە وینە و پشتیوانی پەیفی ئیلاھیییدا. لەسەر ئەو بنچینە و قسەیدەدا، سەیر نییە ببینین بن عەرەبی لەسەر نیازە ئەسلییەکەیی کە پەیدابوونی جیھان بە ھەموو پیکھاتەکانی، مروّقە و لەوھش تێدەپەرپیت و دەلیت جیھان ھەموو، لە سەرەتای پەیدابوونی یەکەمەو، کە عەقڵی یەکەمە، دروستبوونی پرۆژەکەش مروّقە، بەلام مروّقیکی کامیل.

...

زانباري له لای جه لاله دینی رومی (مهولهوی)

له شروڅه ی (من گه نجینه یه کی شاراوه بووم، په رۆش بووم بزنام) (٤)، دکتور ئیبراهیم ئەلدسوقی فه لسه فه که ی جه لاله دینی رومی به و شیوه یه شروڅه ده کات: خودای کردگار، خوی وهک گه نجینه یه کی شاراوه ناساندووه .. یان له فه رمووده یه کی قودسییدا هاتووه (من گه نجینه یه کی شاراوه بووم و حهزم کردووه بزنام، بویه بونه وه ره کانم دروستکرد، ئەوانیش منیان ناسی). بۆ زۆرتر روونکردنه وه ی بیروکه که، وهک له شیعره که ی رومی هاتووه ئیبراهیم ئەلدسوقی گوتویه تی: بنچینه ی گه یشتن به گه نجینه که، کۆششکردنه بۆ ئەو په یامه . مولانا زۆر جه ختی له سه ر ئەوه کردووه، بوونی ئاده میزادی له و دونیا یه، به ژیان له ناو که لاهو یه ک، به لām ژیره وه ی گه نجینه ی زۆری تیدا بیت ده شو به ینیت .. مروڅه، که بۆ دۆزینه وه ی گه نجینه که نایه وی که لاهو که بروخینیت، به لām له کۆتایی که لاهو که ده پوخینیت و هیچیشیان ده ست ناکه ویت . تو ئە ی ئاده میزاد، له و مالّه به کری دانیشتوویت، تو مافی ئەوه ت نییه، خانوو که نه بکړیت و نه بیفرۆشیته وه . کریه که ش به قهرز و کاتییه .. به بی ئەوه ی هیچ سوودیکی لی وه ربگرین تیدا ده رده چین . ئینجا مه ولانا ئەلرومی نمونه یه کی تری هیناوه ته وه: تو له لای پینه دۆزیک به قهرز سۆله که ت پینه ده که یت .. ئەگه رچی ئەو شوینه دوو گه نجینه ی تیدایه .. ئەگه ر تو ئەو شوینه نه پمینیت، به که ساسی ده ژیت .. زاده که ورده نانه و تۆش خولیای خواردن و خواردنه وه بوویت، شکۆمه ند بیت به بوون و مانه وه ت به ره و فه وتانت ده بات .. هه ردوو گه نجینه که ش پشتگویی

گولەکان بۆكئ دەپشكۆين؟

دەخەيت: دَلّ و رۆحەكەت.. تۆ بونەوهرىكى رەسەنى و قبوولى ئەو كەساسىيە دەكەيت، تۆ كورپە خەليفەيەكى، خەليفەيەكى خودايى.. نازانيت ئەو خاكە تاراوگەى تۆيە؟ ئەو گەنجينەيە، تۆش لە كۆشش و ئەزيەت و ئەشكەنجەكان دەرياز دەكات؟ (۵).

رومى مەبەستى لەو گەنجينەيە چييه، گەنجينەى زانيارىيە، زانين بە خودى خۆى و بە يەزدان. مەعريفەت رەوشتى بونەوهرە. مەبەستى بونەوهر (بوونى گەنجينه) ئەويش زانيارىيە. رومى و عارفەكان و سۆفيايەكان و فەيلەسوفەكان، كۆشش دەكەن بۆ دۆزينەوهرى گەنجينه شاراوەكەى ناخ و ويژدانى مرۆف، لەناو دَلّ و رۆحيشى. بوون بەپرسىاريەتيايەكى مەزنە، مەبەستى سەرەكى بونەوهرەكان، لەو رامان و پرسانە گەيشتنە بەو گەنجينه شاراوەيە، ئەوهرى لە بنچينەدا لەبن زەوى خانووەكانمان و دونياكەمان شاردراوەتەوهر، زۆريش ليمان دوور نييه بەلكو زۆر نزيكە.

كە سست و سارد دەبين لەسەر رامانەكانمان، ماناكان ليمان دوور دەكەونەوهر، هەندى جاريش لەبەردەممان دەدرەوشيتەوهر، ون دەبيت و دووبارە دەبريسكيتەوهر، چاوهروانى يەكئىك لىي وردبيتەوهر، تا بۆى بدرەوشيتەوهر.

...

ئاويىتەبوون لەگەل سىروشت، بۇ نەمۇنە لەلەلى عەبدوللا گۆران

تۆ سىروشتى، سىروشت تۆيت. بۇ دۆزىنەوھى ئەوھى ھاوشانى تۆيە پىئويىست ناكات دور بىرۆيت. دەتوانى شاكارەكانى گەنجىنەكە بدۆزىتەوھ، ئىنجا چ لەناو باوھشى سىروشت، يان لە ويژدانى خۆت. شاعىر عەبدوللا گۆران (۱۹۰۳ - ۱۹۶۲) سىروشت وھك كىتیبىك نىشان دەدات، كىتیبىكى كراوھ، دەيەوئى ھەموو ماناكانى وجود بەكراوھىيى و رووكار و گۆران و وھرچەرخانە جوانەكان نىشان بدات. لە پىناسەى دىمەنىكى سىروشتى، لە پارچە شىعەرىكدا، بەو جۆرە باس لە سىروشت دەكات، سىروشتى پاش باران:

تارىكە شەوئى، نوقمى پەشى چەھرىيى دنيا
دىلى تەمى ئەسرا بوو، دەروەشتى حەقايىق

چووبوونە پەنا پەردەيى خەو، كەون و خەلایىق
موسىتەولى ئەندىشە ئەبوو ساھىرى تەنيا

تارىكى: تەمى دەشتى دل و تانەيى سەرچاو
شابللى پەخشكردبوو تاكو ئەبەدەيت

گولہ کان بۆکئ دەپشکوئین؟

بئدەنگ لە چوار لاوہ موہاجیم و خرۆشاو
وہک زولمەتی شەو نہی بوو، ئەویش نووک و نیہایەت

جار جار لە ئوفق پرا ئەوشا شیریی برووسکە
سیحەیی غەزەبی، گوئی کەر ئەکرد ھەورە تریشقە

باران سەرەتای پیقەتی بوو، نم نم ئەگریا
وہستا بوو، زەوی تینوو زەلیلانە لە بەریا

ئەمجا بەخوڕپەم باری لەپاش یەکدوو دەقیقە
ئافاقی ئەمەل پەش بوو، نہما پێوہ تروسکە

تاو تاو لئی ئەدا تەپلی ھوجوومی تەرزە بە ئاھەنگ
وہقتی کە ئەھات ھەملەیی با تونگ و خرۆشان

ئەیخستە دللی پیاوی جەسوور، کەلکەلەیی جەنگ
ھەر وہک دللی خەوافی ئەترسان و ئەلەرزە

لەم حالەتەدا پۆحم وہکو چاوی گلاوی
ئانیکی بەقەد سالی، پیری زەھری ئەلەم بوو

لاکن لەپرا نیشتەوہ عوسیانێ تەبیعەت
ئاھێستە، نہما زەلزەلە و نہعرەیی حدەت

کەوتە تەنکی ھەوری پەشی چلکنی پێشوو

ناوجه رگی سمی حه زمه ی ئەنوار ی سه ماوی

ئەستیره یه کی جوانی گه شی پر له ته به سووم
دهرکه وت و گه بی لیوه به دل زهوقی ته ماشا

به حری هه وهس و شه وقم وه ها هاته ته لاتووم
بۆ سهیری جه مالکردنی دنیایی به یانی

هیشتا شهوی زۆر مابوو، که من که وتمه سه حرا
وهک شی، به لام شی، شیعر، شی، جوانی (٦).

سه رتا شاعیر ویستویه تی دیمه نه کانی بارینی باران و بروسک
و هه وره تریشقه و وه ستانی بارانه که، به دیمه ن و لایه نیکی جوانی
سروشته پیناسه بکات. فه رموویه تی ده رئه نجامی جوانی زۆر له دیوی
ده ره وه ی جوانی هه یه، جوانیش لی ره ئاماژه یه که بۆ زانیاری.. گه نجینه ی
شاراوه یه، له ناو سروشت و وجود. ئەو ساته جوان و دل فرینه کان
ده قۆزیته وه، تیدا به قوولی راده مینیت و سه یر ده کات، کۆشش ده کات
جوانیه شاراوه که بناسیت.

ئەو جوانیه ی سروشت په خشی کردوه، له هه موو شوینی ک و له هه موو
ساتیکدا بوونی هه یه، ته نیا کۆششیک بکه یت، به ئاسانی ده توانیت
به رجه سته ی بکه یت و بیبینیت، وهک ئەوه وایه سروشت ده یه وئ
هه موولایه ک بیناسن، مروّف و هه موو بونه وه ره کانی ناو وجود، هاوار
ده کات و داواش ده کات: کاتی ئەوه هاتوو ه من بناسن!

چ له ناو وجودا هه بی، گوزارشت له خۆی ده کات، خۆی بناسینیت تا
بیناسن.

گولەكان بۆكئ دەپشكوئين؟

له قەسىدەيەكى تردا گۆران، بەو جۆرە وەسفى سىحراوى سىروشت دەكات و نووسىويەتى:

ئەوانە ھەموو جوانن، شىرىنن

رەوشنكەرەوہى شەقامى ژىنن

بەلام تەبىعەت ھەرگىزاو ھەرگىز

بئى رووناكىيە بئى بزەى ئەزىز

بئى ئاوازەيە دەنگە نەرمەكەى

با نەيدا لە گوئيم، تىر نەلئ ئوخەى!

كام ئەستىرەى گەش، كام گولئ كئوى

ئالە وەك كولمئ؟ گوئ مەمكى؟ لئوى؟

كام رەشى ئەگا بەرەشى چاؤ؟

برژانگى؟ برؤى؟ ئەگرىجەى خاوى؟

كام بەرزى جوانە وەك بەرزى بالائى؟

كام تىشك ئەگاتە تىشكى نيو نىگائى؟

شاعىر لئرە دەيەوئ سىروشت بگاتە ئەو ئاستەى، بزە و خوئشى بؤ مرؤف

ساز بكات. بؤ كئ گولەكان دەپشكوئين؟ .. دەكرئنەوہ و دەپشكوئين تا

شادى بؤ ئەقئنەكەى ساز بكات.

له پارچە شىعەرئك بەناوى ديمەنئك لە بەھار (۷) گۆران بەو پئناسە

جوانە وەسفى سىروشت دەكات:

ئەملا يەك پەلە، ئەولا يەك پەلە: ھەورى رەنگاوپرەنگ،

لەناوەرپاستا: بە دەم ئاسۆوہ رۆژى شوخ و شەنگ!

سەوزە گىيا پاراؤ، گول و گولالە مەستى رەنگ و بؤ،

دەرخت تازە شىن، سەر لەق پاراؤوہى گولن گەلا، چرؤ

سەرتاپاى چىمەن دەرئەدا چىن چىن مراوئى ئاونگ،

چەشنى تاراي سەوز ئەدرەوشىتتەو، لىي ئەتكى پىرشنگ
نەسىمى بۆنخۆش، كزەباي فېنك، وەك نەواي ئىلھام
سەماي جوانىي پەرىي تەبىئەت دىئىتتە ئەنجام!
قاسپە قاسپى كەو، نەغمەي چۆلەكە و بولبولى دەنگخۆش
پىيالەي نەشئە، حەتتا بە رۆحى بەردىش ئەكا نۆش!
وەك بگرى بە كولّ دىئاي سەرمەستى قاقاي پىكەنن،
لە ھەموو عاستى فرمىسكى كانىي گەرمى ھەلقۆلن!

مەلى سەرىنچك، پەلوپۆ رەنگىن! خۆ من ھەلۆ نىم،
لىم مەفپن جووت جووت، مەترسن ئاخىر، پىتتان بلّىم چىم:
منىش وەك ئىو، لە دىئاي گەورە گەردىكم بچووك،
حەتا ناشتوانم بفرم، بخوئىنم، بە بالّ بە دەنووك!
بەلام وەك ئىو، لە دلما ئەگرى مەلى سەربەستى!
ئەمەش ئانىم وەك ئاينتانه: ھەردەپەرەستى!

مروّف لەو شىعەرەدا، بەدواي وەلامدانەوھى پرسىك دەگەرپىت، پرسىارىكى
ئەزەلى: سروشت بۆ لەوهرزى بەھار دەكرىتتەو.. گولەكان بۆ كى
دەپشكوئىن؟ دەلّى بۆ منى مروّف دەپشكوئىن، تا ئازادى و شادىم پى
بەخشن.

شاعىر لە شىعەرى بىدارىيەكدا گوتويەتى:

ژوورم تەنیا و دنیای بەر پەنجەرە ی ژوور،
بە چوار دەوری باخچە ی کۆشکا، هەتا دوور،

دارستانی سەرۆه و سنەوبەری سەوز
شەو پووناکە و چاوم یاخی لە وەنەوز

ئە ی بولبولی شەبەقی شەو! بخوینە،
هەستی (جوانی پەستی) م بورووژینە

با بە زەبری مەستیم، بە ئاوازی نویت!
وێڵی دارستان ب م کاتیك: خەلك ئەنویت!

ئەگەر عەشقی هونەر، وەك تۆ، ئە ی بولبول،
لەناو پەگما لەگەڵ خوینا بدا پل،

منیش وەك تۆ خەوم ئەخەمە ژێر پیم،
دیم بە چری دارستانا ئەگەر پیم.

بە لای لەشی سپی پەیکەرەکانا
تییە پەرم، دەستی چەپ لە گیرفانا،

ئەشێلم گیای بن داری نوقمی ئاونگ،
بای دارستان لەرزین ئەمژم پڕ بە سنگ

بە شەپۆلی گەلای سەوزا کە پوانیم،

سۆزى لەرەي نوئى ئەچىتە گۆرانىم،

وەك شووشەي عەتر وشەكانى ھەلبەستم
ئەگرن بۆنى گۆلى لەيلاخى دەستم

ئەوسا مەگەر، زاتىك بىنیمە بەر خۆ،
دەم لە جوانىيى تۆ بەم ھەوارى مۆسكۆ!

شاعىر ئەوئىش خۆي شەيدايى سىروشتە و تىدا تىواوتەتەو، وەك ئەوئى
وئەلامى پىرسىيارىك بداتەو: بۆ كى و بۆچى شىعر و ھونەر خولقاوھ.
لە وئەلامدا گوتىوئەتى شىعرە بۆ ئەوئى گۆرانى و ناز بە جوانىيەكانى
سىروشت و مۆف بلىت.

پىرسىيارەكە، يەكە (بۆ كى) وئەلامەكەش ھاوشىوئەيە، لە دەورى
بونەوئەرەكان دەخولىتەو، كە سىروشت و مەبەستەكانى ھەر بۆ ئەو
بووھ. ھەندى لە ھۆشمەند و عارفەكان دەلئىن: ھەموو گەردوون و
بونەوئەرەكان بۆ مۆقى كامىل دروست بووھ، واتە جوانىيەكانى گەردوون
و ئاوەدانى و سىروشتە نازدارەكە، ھەموو بۆ سازىيەكانى ژىنگەيەكى
گونجاو بووھ (تىدا مۆقى بەكامىلى، وەك بونەوئەرىكى خودا لەسەر
زەوى بەشكۆوھ دەردەكەوئىت).

باشە مۆف چ سوود لەو رومان و پىرسانە دەكات؟

مايەپووچى، ھەموو مايەپووچەكانە.

بەلام لە (كتابى جامعە) دا ھاتوئە:

مايەپووچى، ھەموو مايەپووچەكان، ھەموو شتەكانىش مايەپووچن.

__بىيادەم سوودى چىيە، ئەگەر لەبن تىشكى رۆژ ئەوئەندە ماندوو بىت؟

گولەکان بۆ کۆ دەپشکوین؟

ئەو هی چاوه‌کانم دەخوازن بیدلیان ناکەم، هەرگیز دلم له تۆزقالبیک شادی بێبەری نه‌کردوو، له‌گه‌ڵ هه‌موو ژان و ماندوو بوونه‌کانم، شادی دلم ده‌خوام، من ئەو هه‌ش به‌هه‌ختی ئەرک و ماندوو بوونه‌که‌م ده‌زانم، سه‌یری چالاکی و کاره‌کانم کرد، که به‌و ده‌ستانه‌ ئه‌نجام داوان، چه‌ند ماندوو بوون له‌ ئیشکردن، ئینجا هه‌موو شته‌کان مایه‌پووجیه، که‌ساسیه‌ بۆ رۆح، هه‌یچ سوودیکه‌ نییه، مانه‌وه له‌ به‌ر هه‌تاو.

باشه، چ له‌ سه‌رووی خۆره‌که هه‌یه؟ بۆ ئەو هه‌ش شروقه و لیکدانه‌وه هه‌یه، به‌کورتی، تۆ ئیستا له‌ مه‌مله‌که‌تی خودا ده‌ژیت، وه‌ک چۆن یه‌کیک له‌ عاره‌فه‌کان ده‌لیت.

ئەبقورس ده‌لیت: که‌ ده‌لیم له‌ زه‌ت لووتکه‌ی مه‌به‌ستی ژیانه، من مه‌به‌ستم له‌ زه‌تی به‌دکاره‌کان نییه، شه‌هوه‌تی پیسییه‌کان نییه.. به‌لکو سه‌لامه‌تییه له‌ هه‌موو ژانه‌کانی جه‌سته، هه‌موو نیگه‌رانییه‌کانی رۆح. ئیمپۆ.. دوا رۆژی ژیانه، هه‌روه‌ها رۆژیکه‌ به‌ختیاره.

...

ئازار و دهر باز بوون

به لآم (گوتاما بودا) قسه له سهر ئه وه دهكات، كه له و دونيايه هه موو شته كان ئازار و ئه شكه نجه يه .. له سهر ئازاردا ده لآيت: مندالآبون ئازاره، پيري ئازاره، نه خووشى ئازاره، مردنيش ئازاره .

ئازار ئه وه يه، مرؤف به شتيكه وه ببه سترىت وه خووشى نه وىت، ئازار و ئه شكه نجه ئه وه يه، ئه وه ي خووشته وى لى داببرىت، ئازار و سته مه مرؤف، حه ز له شتيك بكات و ئاره زوى بكات و ده ستى نه كه وىت، ئازاريش ئه وه يه ئاره زوو بكه يت و بته وىت ...

كى هه ستى به وه كردوه، راهيبه كان، هوشمه نده كان، ئه وانهى وشه ي حه ق هه ست پىده كه ن و ئاويزانى دهن، به وه ش له شته هه ستياره كان دوورده كه وىته وه، دهر بازى ده بىت، كه كوئى شه هوه ت و له زه ته كان گه رده نى به رده دن ...

به لآم عومه ر خه يام له وه دوورتريش ده روات، قسه له سهر ئازار و هه موو ژانه كانى بونه وه ره كان دهكات، وهك ئه وه ي بزانيت ئه وانهى هاتوونه ته ئه و دونيايه، په شيمانن، كه ده زانن وايه، نه ده هاتن و نه ده بوون .. ئه و چوارينه ي خه يام بخوينه ره وه:

هاتن به ده ست خوُم نه بوو، هيئانانم
دهرچوونه ده ريش چوُن و كه يه نازانم
سه د خوُزگه نه هاتبام، نه چوبام، نه ببام
له م گى ره و كى شه دا ره حه ت با گيانم

لەم بێخەبەری خۆمە کە ساس و ماتم
بئەھودە دەبوورئ، دەم و سات و کاتم
من بېم و نەبم جی ھان وەکوو خۆی وایە
مە یگێر دەوەرەلیکی دەوہ من بۆ ھاتم

رامانی ئەبو عەلا ئەلمعری لەسەر چاکە و دەربازبوون:

سەربارەت بە ئەبو عەلا ئەلمعری (٩٧٣_١٠٥٧) ی زاینی، ماوہ یەک
پیش خەيام ھاتووہ، دەپرسیت: کوا کامەرانی؟ خەلکە کە کە لە
کۆتەکان دەربازیان دەبیت، دەکەونە ناو خۆشییەکان و شەھوہت،
بەلام لە کۆتەکانی ژیان دەربازیان نابیت، لە ژانەکانی چاک نابنەوہ،
بەرقەوہ ھاتوون، بەتوورپەیی و بیزارییەوہ رووبەپووی دەبنەوہ، بۆ
مانەوہیان رەنجی زۆر دەکێشن و کۆششی زۆری دەکەن بپارێزن. ئایا
ئەوہش دەردەسەری نییە، بۆ خواردن و پۆشاک ئەوہندە رەنج بەدەیت و
ماندوو بیت؟ ئەستەم نییە بەردەوام بێر لە مەترسییەکانی سەر جەستە
و نەخۆشییەکان بکەیتەوہ؟ یان ئەبو عەلا پیاوہ بەھیزەکە، ئەویش
پێویستی بە زاد و پۆشاک نییە، ھەست بەوہ ناکات نەخۆشی چ لە
جەستە دەکات؟ ئایا پێویستیەکانی مانەوہ و خۆراگری سەرچاوەکانی
ژانە گەورەکەمان نییە، یان پێویستی ترمان ھەیە و بەرۆکی گرتوین،
کە پێویستی بەژان و بەئازاری ترەوہ ھەیە: لەناخەوہ ویستی ئەوہمان
ھەیە باشترمان ھەبیت، ھیواکانمان بۆ جیبەجیبوون بئەسنوورن،
ئەوہش کانی و بەرھەمی رەنجە مەزنەکەمانە.. کەواتە مەرۆف ھەرگیز
تامی شکان و ئازارەکانی کۆشش نەچێژیت، وەک ئەوہی گەیشتن
بە شادمانی، وەک گەیشتنە بە حەق و فەزیلەکان و ھەموو خەونە
گەورەکان.. (٩).

فهله که ییدن کاکه بی

به لام ئه بو عه لا کۆتایی به و هزره ده هیئت، که خه لک هه مووی خاکیکی
به یاره، بۆیه ده لیت:

کتاب محمد، و کتاب موسی، انجیل ابن مریم، والزبور

نهمت امما، فما قبلت وبارت نصیحتها، فکل الناس بور (۱۰).

دیاره پهیره وانی ئاینه کان، ئاینه جیاوازه کان گۆی به رینمایی و
ئامۆژگاری پیغمبهره کانیاں ناگرن، هیچ سوودیکی بۆیاں نه بووه .
ئه بو عه لا ئه لمعری که شرۆقه ی خیر و شه پ ده کات، واده زانیت خیر له
ئیمانداری و خوداپه رستی نییه، به لکو له نه فره تکردنی شه پ و هه لگرتنی
ئازار و مهینه ته کانی خه لکه که یه، دوورکه و تنه وه وده ستبهرداری رق و
کینه و فیئلبازییه:

ما الخیر صوم یذوب الصائمون فیه

ولا الصلاه ولا صرف علی الجسد

واذا هو ترک الشر مطرحا

ونفضک الصدر من غل و من حسد

لیره، وهک ئه وهی شاعیر له مه زه بهی بودییه کان نزیک ببیته وه، ئه وان
و که سانی تری ریگای عیرفان، ئه وان هی کۆشش ده که ن نه فره ت له رق
و خراپه کاری به پوووی هه موو ئاده میزادیک بکه ن، روو له خۆشه ویستی
و ئاوێزانی هه موو به شرییه ت و بونه وه ره کان بکه ن.

ئه لمعری زۆر له هۆکاره کانی دهرده سه ری سه رمه دی و ریگا کانی
دهربازبوون ده کۆلیته وه، ناچاره په نا ده باته بهر مردن، شاعیر ده لیت:
ئه گهر خه لک هه موو ده زانن مردن، ئارامتر و خۆشتره، کۆمه ل کۆمه ل
به ره و مردن هه نگاو ده نین:

لو لم تكن طرق الموت متوحشه
مخشيه لاعتراها الناس افواجا
وكان من القت الدنيا عليه اذى
يومها تاركا للعيش امواجا
كاس المنيه اولى بى وارواح لى
من ان اكابد اثراء واحواجا

ئینجا ئه بو عهلا ئه لمعری دان به نه زانین داده نیت و ده لیت:

يظن بى البشر والديانه والعلم
وبينى وبينها حجب
اقررت بالجهل وداعى فمهى
قوم فامرى وامردهم عجب
والحق انى و انهم هدر
لست نجيبا ولا هم نجب (۱۱).

له خو شه ويستى هه موو خه لکه که، هه موو بونه وه ره کان، کوشتن و
سه برپینی بالنده و نازه له کان قه دهغه ده کات، ده ستریزى کردنه سه
ئه وانه ش به زولم ده زانیت:

فلا تاكلن ما اخرج الماء ذالما
ولا تبغ من غريض الذبائح
ولا بيع امات ارادت صريحه
لاطفالها، دون الغوانى الصرائح
ولا تفجعن الطير، وهى غوافل

فهله كه يدين كاكه يى

بما وضعت، فالظلم شر القبائح
ودع ظرب النحل الذى بكرت له
كواسب من ازهار نبت فوائح
فما احزرتة كى يكون لغيرها
ولا جمعته للندى والمنايح
مسحت يدى من كل هذا فليتنى
ابتهت لشانى قبل شيب المسائح.

ئو دهيه ويى واز له مئش ههنگويىن بهينين، بهرهمه كهى بو خوى
بمينيته وه، چونكه ئو بو كه سانى تر كوينه كردونه ته وه، ئه بو عهلا
را دهگه ينييت هه موو جوړه دهستدرئيزييه ك بو سهر هه موو ئازهل و
بالنده كان رابگرن، هيواداريشه ئه وهى به گه نجى ده زانى و نه يده كرد،
بيگومان ئيمرو گوناھى كه متر ده بوو!

به زه يى و شه فقه ته و هاوسوژى سنوورى نييه، هه ستركردن به
سوژدارى له گه ل هه موو بونه وهره كانيش، ئه لمعرى بپرواى وابووه له
ژن دووربكه ونه وه، ئو ره خنه له ساختهى زاهيدى ئاشكرا و بهرچاوى
هه نديك له سوڤييه كان و پاكويه كانيان ده گريت، ئو كووشش ده كات
بو زوهدى راسته قينه يى، داواكاره له هه موو جوړه ئازاردانه كان
دووربكه ونه وه، له وانه بالنده و مئش و رووه كيش، داوا ده كات خه لكه كه
روو له چاكه بكن، له هه موو به دكاربييه كان، به هه موو شيوه و
شيوازه كانى دووربكه وه وه .

مردن له لاي ئه لعقاد مردنيكى به تامه :

له دوا ئاههنگى روژى له داىكبوونى، له ناو ماله كهى، بهر له مردنى،

گولہ کان بۆکئ ده پشکوئین؟

عہباس مہحمود ئہ لعقادی بیرمہندی کوردی میسری، له و چہند دیرہ
گوتویہ تی:

اذا شیعونی یوم تقضی منیتی
وقالوا اراح الله ذاک المعذبا
فلا تحملونی صامتین الی الثری
فانی اخاف اللحد ان یتھیبا
وغنوا فان الموت کاس شھیہ
ومازال یحلو ان یغنی ویشریا
وما اللحد الا المهد، مہدبنی الردی
فلا تحزنوا فیہ الولید المغیبا
ولاتذکرونی بالبکاء وانما
اعیدوا علی سمعی القصید واطربا (۱).

ئہ لعقاد بیرمہندیکی گہورہی سہدہی بیستہمی میسر بوو، بہ قوولییہ وہ
دہچیتہ ناو فہلسہفہ ومیژوو و ئہدہب، ئازایانہ رەخنہی گرتووہ و
بہوہش ناسراوہ، شرۆفہکانی ورد و قوول بوون.

بیرۆکەیی ئہو شیعەرہی سہرہوہ، بیر و ہزرہکەیی لہ ئاینہ کۆنہکانی کورد
وہرگیراوہ، کہ گریان لہ سہر مردن نہ فرہت دہکات، لہ جیاتی پرسہ و
گریان، داوا دہکات تہرمہکەیی بہ موزیک و سروود وتن و شیوہکانی
خۆشی بہرپیکہن. ئہ لعقاد (۱۷۸۹ - ۱۸۶۴)ی زاینی بہرہچہ لہک کورد
بوو، بۆیہش دوور نییہ ہزری نووسینہکانی بگہرپیتہوہ سہر کہ لہ پوووری
کوردی.. بنہ مالہی ئہو، لہ دیارہکری ئیستای باکووری کوردستان
کۆچیان کردووہ. لہ کہ لہ پوووری کۆنی فہرعونییہکان و لہ کہ لہ پوووری
نوئی میسرییہکان ئہوہ نابینین، لہ جیاتی گریان و شیوہن لہ سہر

فہلہ کہ یدن کاکہ بی

مردوو، بہ شیوازہ کانی شادی و کامہ رانی و ہک کہلہ پووری کوردی
پرسہ کہ یان دہریبپن .

...

زانپاری و کەمال

زانپاری باری کەمالی رۆحە بۆ مۆف، بایەخی زۆرە و خودای مەزنیش گەردوون و بونەوەرەکانی دروستکردووە، تا بەوانە بناسریتەوہ . ئەگەرچی ئەبو عەلا ئەلمعری رەخنەى زۆرى لە بوارەکانى تەسەوف و زوهد گرتووە، بەلام بە زانپاری دەگاتە بوار و مەبەستى خۆى، لەبەر درۆ و دووپیویى زۆر، لە هەوادارانى ئەو ریبازانە، رەخنەى گرتووە . راستییەک هەیه، کە هیچ لە سۆفییەکان، عارفەکان لەسەر ئاستى شکۆى رۆحى نەگەیشتوونەتە ئەلمعری، ئەوەى نەفرەتى لە بەدکاری و کوشتن و ئازاردانى هەتا بەلندە و میش و هەموو بونەوەرەکان کردووە، گۆشتى نەخواردووە و هەموو خۆشییەکانى نەفرەت کردووە، لە شەهوەتەکان نزیك نەکەوتوتەوہ، بەراستى ئەو زاھیدیكى راستەقینەىیى بووہ . ئەبو عەلا ئەلمعری لە هەر سى زیندانەکەى، وەک خۆى ناوى دەبرد، لە وجود راماوہ، هەموو هزر و بۆچوونە فەلسەفییەکانى هەلگێرپوەرگێر کردووە، لە بوارىک بۆ دەریازبوون گەراوہ، ئەوەشى بەر لە هەموو شتیىک، لە وازھینانى بەدکاری کۆکردیتەوہ . تۆ ئەگەر لە بەدکارییەکان دووربکەویتەوہ، یەکسەر هەموو دەروازەکانى چاکە و بەزەبى و هاوسۆزى لەگەڵ هەموو بونەوەرەکان دەکریتەوہ . سەبارەت بە هەر سى زیندانەکەى ئەبو عەلا ئەلمعری گوتویەتى:

ارانی فی ثلاثه من سجونى
فلا تسال عن الخبر النبىث
لفقدى ناظرى، ولزوم بیتی

له دوا وشهى نووسینه که (جهسته بۆگه نه که) مه به سستی ئەلمعرى له
فهلسه فه رۆح و جهسته یه . ئەو جهسته ی به زیندانکراو زانیوه، ئەلمعراوی
هیوای به میتافیزیکیا بووه، دیوی دووه می دونیا، بۆ دهریازبوون، که
به رده وام کۆششی بۆ کردووه .

لیره ئەبو عه لا ئەلمعرى ده یه وی، نیوان بروابوونه قوولە جه وهه رییه که ی
یه کیتی ئاینه کان له لایه ک، هه ندی له شیعر و په یقه کانی که له رووه
دیاره کانی نیگای، گومان و ئیلحاد و ئینکاریان تێدایه، هاوسه نگییه ک
بکات . شاعیر له قوولایی ناخیه وه، ئیمانیکى قوولى هه بووه .
ئەو ناکۆکی و دژایه تییه، له لایه ن زۆر له بیرمه ند و شاعیره کان هه بووه،
وهک عومه ر خه یام و جه لاله دینی رومی و حافیزی شیرازی و جه میل
سه دقئ ئەلزهاوی و زۆری تریش .

...

داھىنانى شىعر بۆ ئىكەن كراوھ؟

كە پەنام دەبەردە بەر شىعەرەكانى ئەلمەرى، سەوداى ۋە لامى پەرسىيارىكى كۆن بووم، كە لە پەرسىيارەكەى رابردوو ھەلەدەقوولتت (گولەكان بۆ ئىكەن دەپشكۆين)، شىعر بۆ ئىكەن دەنوسرئت!؟ شىعر بە خەسلەتە چرەكەى، شىوازىكى ھونەرىيە، بۆ گوزارشتىكى چرە لە تروسكايى و تىرئىزى بوون لە ھزر و ويژدانى مروڤ، تئدا بليئسەكانى زانىارى و ڤەلسەفەى تئدا دەردەكەويت. واتە شىعر، داھىنان و خولقيكە، بۆ دوا ھەنگاۋ بۆ گەيشتن بە زانىارى، ئىتر بابەتەكە دريژ دەبيت، تەنيا ئەوئەندەمان پئ دەكرئت ئەو ئامازھيە بەپەلەيە بكەين.

شاعىرى ھىندى بەھرەمەند و عارف رابندرانات تاغور (۱۸۶۱_۱۹۴۱) ى زايى، ماناى ناوھكەى واتە پياۋى موقەدەس، ئەو وادەزانئت شىعر گوزارەشتە لە ھۆشمەندى و بەھرەى يەكىتى بوون و بلاوكردنەوھى دۆستايەتى و ئاشتى.

...

کامہرانی نامانجی خولقہ:

تاغور وادہ زانیّت کامہرانی و شادی و چپڑوہرگرتن لہ جوانیہ کانی وجود، نامانجی پرؤسہی دروستبونی گہردوون و مروّقہ، بویہ پھیقین لہ گہلّ خودا دکات و دلّیت (۱۳):

تو منت بی کۆتایی دروستکرد، ئوہش مہ بہست و بہرنامہ کہی تو بوو، تو بہ دەستی خۆت، جامیک پر ئاو دەکہیت، کہ بہ تالّ دەبیّت دووبارہ تژی دەکہیتہوہ، بہ ژیانیکی چالاک و ئەکتیفہوہ.

لیرہ شاعیر ناماژہ بہ پرؤسہی مردن و دووبارہ بوون دکات، ئەو فہلسہ فہیہی ئەو برۆای پی ہہ بووہ.

ہہروہا دلّیت:

دلّہ نہ سازہ کہم دەکریتہوہ، بہ خشہیہ کی نہ مری تو، بہ پرۆوی کہشی بالای جوانیہ کان دەکریتہوہ.

لہ سروودیکی تردا تاغور گوتویہ تی:

کہ فہرمانم پیدہ کہیت ستران بچرم، ہہست دە کہم لہ خوشییان دلّم دەیہ وی گہش و مہ زنتر بکریتہوہ، سہیری رووت دە کہم و دەست دە کہم بہ گریان.

ہہموو گرژی و ئاژاوہ کانی ناخم، لہ ناو ئاوازیکی ہاوسۆزی جواندا دەتوینہوہ، خوداپہرستیہ کہم، بالہ کانی وەک بالئندہیہ کی بہختیار لہ سہر دەریاکان لہ شہقہی بالّ دەدەن و دەفرین...

ئالیرہدا شاعیرہ کہ، ہہست بہ بوونی کامہرانی ئاویتہ دکات، لہ گہلّ ئاوازیکی ہاوسۆزی جوانی.

گولەکان بۆكئ دەپشكۆئین؟

لەسەر سۆفیگەراییهکی گەشاودا بەو جۆرە گوزارشت دەکات:
تا من خۆم لەناو مەستی گۆرانی بدۆزمەو، هاورپیەکەم، گەورەم
مەولاکەم بانگت دەکەم!

لە سروودیکی تردا:

ئەو فەرموودە و چاکەکی بەسەرماندا دایدەپۆشیت، ئیمە نەوێکانی
ئەو گەردوونە، بەشمان دەکات، دواپیش بئێ کەمبوون و زیادبوون
دەگەرپیتەوێ لای ئێو.

رووباریش، رۆژانە ئەرکی سەرشانی خۆی رادەپەڕینیت، بلەز بەناو
کێلگە و مەزراکانا دادەپوات، بەلام ئاوەکەکی بۆلۆدەبیتەوێ تا پێیەکانت
بشوات.

گولالەکانی فەزاکەش بۆندار دەکەن، بەلام دوا سرووتیان ئێوێ،
خۆیان لەبەردەمت نمایش بکەن. روو لە پەرسینی تۆ بکەن خەلکەکە
کەساس و برسی نابن.

خەلکەکە وەک چۆنیان بە دەم شیرینە، چۆنیان دەوێ بەو جۆرە لە
پەیفەکانی شاعیرەکە دەگەن، بەلام دوا ماناش بۆ تۆ دەگەرپیتەوێ
(١٤)!

شاعیر لەسەر هەموو ریمان و زانینەکانی لەگەڵ خودا دەپەیفیت.

...

مندال گول و سه رچاوهی کامه رانین:

شيعره کانی تاغور، گوزارشت له گول و جوگه و ميگر و رهنگه کانی جوانی سروشت ده کهن، که باس له گول ده کات مه به سستی مندال، ئه وانه ی تازه له دایکبوون، یان ئه وانه ی هیشتا نه بوون، په یوه ندی نهینی نیوان به رائه تی مندال و کامه رانی دایک، له سه رچاوه ی بوون ده کات، ئه وانه ی هوکاري په یدابوونی مندالان.. وهک ئه وه ی مندال، له بهر خووشی و بهختیاری دایک په یدا ده بن، به واتایه کی تر: بو مندال له نوییه کان په یدا ده بن؟! خووشی و سه رفراییه کانی جیهان له دایکه وه سه رچاوه ی ده گریت.

له کۆمه له شيعره که ی (مانگ) دا، باس له خه سلته تی به سته زمانانه ی مندالی تازه له دایکبوو ده کات، لیږه ئه و مانگی کردوته سیما و سونبلی مندال، ئه و مروقه ی له سه ره تای مانگه وه ده رده که ویټ.
ئه و ده لیټ:

مندالی نوئی، وشه هو شمه ندییه کان ده زانیټ،

که م له خه لکه که لییان تیډه گهن،

چونکه هزره که دووره له وشه و ده ربیرین،

تا که شت ئه و بیه ویټ،

ناوی دایکی له سه ر هه ردوو لیوه کانی بیته ده ری،

بویه ش مندال وا به سته زمان و بیډه نگه ...

لەسەر سەرەتاکانیش شاعیر گوتویەتی (١٥):

- مندالیک لە دایکی دەپرسیت، دایە تۆ منت لەکوئ هیناوە؟

دەستەکانت، منیان لەکوئ هەلگرتوتەوہ؟

دایکە کە لەباوہشی دەگریت، لەنیوان پیکەنین و گریان و ھاوارکردن،
وہلامی دەداتەوہ:

من وەک یارییەکە ی گەم پێدەکرد، بەرجەستە ی مندالی من دەکات،
ہەموو بەیانینیان بە قوور و لیتە وینەم دەنەخشاند و پەیکەرم ساز
دەکرد،

وینە ی تۆم دەکیشا و رەشم دەکردەوہ،

تۆ لەگەڵ خوداکانی ناومالە کەمان گەنجینە ی من بوویت،

لە خوداپەرستی تۆم دەپەرست،

ہەموو ژیان و ہیواکانم،

لە ژیانی خۆم و ژیانی دایکم رەنگی دەدایەوہ،

لە ئامیزم، ئەو رۆحەم پەرودە کردوہ،

ئەوانە ی نہوہ لەدوای نہوہ، ہەژموونیان ہەبوہ.

من کیژیکی ساوا بووم گولالە ی دلم دەپشکوئ،

بۆنیکی سازگار لەسەرم دەنیشیت،

گەشی و نەرمی تۆ، لەسەر پەروازە ی فستانە کەم دەگەشایەوہ،

وہک رووناکی زەردەپەری بەر لە خۆرئاوابوون،

لەگەڵ رووناکی بەیانییەک، ئەزیزیک بۆ ئاسمان پەیدا دەبیت،

ئینجا لەناو رووباری ژیان گەورە دەبیت،

تا لەسەر دلم لەنگەر دەگریت،

ئەگەر سەیری تۆ دەکەم، ہەموو نھینییە کوشندەکان ہەلدەپروکین،

ئەوانە ی بۆم ئامادە و ساز بوون و پابەندی ہەموو گۆشەییەکی ژیان

بوون،

ئوہوندہ لیت دہترسم، بویہ وا توند له ئامیزت دہگرم،
چ سیریکہ، گہنجینہ بہ ہادارہکانی ژیان، وا له ناو ئامیزم چہ سپیبوون
(۱۶).

شاعیرہ ہوشمہندہکہ، مندالہکہ وەک رەمزی گہنجینہ بہ ہادارہکہی
ژیان دہشوبھیئت، وەک ئوہوی بیہوی وەلامی ئوہ رمانہ بداتہوہ:
گولہکان بو کئی دہپشکوین؟ ئوہ گہنجینہ شاراوہیہ مہزنہی ناو ہہ ناوی
ژیان بو کئیہ؟

ئاہہنگیکی چہند مہزن و گہورہیہ، کہ ئوہ گہنجینہ شاراوہیہ له ژیان
دایک دہردہکہویت، ئوہوش نیشانہی سہرچاویہ بوونہ؟
کامہرانی له لای تاغور مہبہستی ژیانہ، وەک چوون له لای زہردہشتی
حہکیم وا بوو، ہہروہا له لای عارف و رووناکبیرہ روحنیہکان، له گہل
بوونی و ئامادہیی زوری دیاردہ و سیماکانی دہروہوش، له زوہد و
دابپان له ژیان و رەشبینیہکانی، ہہموو ساتیک ئاہہنگ بو ژیان ساز
دہکہن.

ئہگہرچی شاعیری مہزمنان تاغور، له ناو دہریاہک خہمی قوولی شہر
ورق و ململانی بیہودہکانی خہلکەکش بوو، بہ لام رەشبین نہ دہبوو.
ئوہ وەک خہیام بوو، کہ بہرہوام پرسی رەشبینی له مانای بوون
دہچرپاند، نیگہران بوو، له نہزۆکی رمانہکانی مروؤف و بیہہودای بی
مایہ له زانینی نہینی زانیاریہکان سہوداسہر بوو.

...

خۆر بۆ کۆن هەلدیت؟

فریدریک نیشتە (١٨٤٤_١٩٠٠)ی زاینی کتیبی (زەردەشت بە و جۆرە قسەى کردوو) لە سەرەتای لیدوان لەسەر (بەختیاری) بە و شیوێه دەست پێدەکات، خۆر چ رووناک دەکاتەو، بۆ کۆن دەردەکەوێت و دەبریسکێتەو، بۆ زەردەشت و هەلۆ و مارەکەى .

با ئەو دەقە بەوردی بخوینێنەو:

__کە زەردەشت تەمەنى دەگاتە سى سال، ولات و زیدەکەى جێهەهیلێت و دەچیتە ناو چیا، لەوێ دە سال لەگەڵ هۆشمەندى و تەنیاىیەکەى ئارام دەژیت، لە دە سالى یەكەم بیزار نابیت. بەلام ئارەزووەکەى دەگۆریت، لە کازیوہى رۆژیکیان هەلدەستیت و رۆژەکە لە دەموچاوى دەدا و دەلێت:

تۆ ئەوئەندە بەختیار و کامەران نەدەبوویت، ئەى هەسارە مەزنەکە، بەوہ دلشادى کە دەتوانى رووناكى پەخشان بکەیت؟

تۆ سالانە دەگەیتە بەر زارى ئەشکەوتەکەم، سەردەکەویت، ئەگەر من و هەلۆ و مارە مێینەکەم لێرە نەبوایە، رووناکیت بە کۆن دەبەخشی، بۆیە هەتاوہکە بیزار دەبوویت، تاقەتت نەدەما بێتە ناو ئەشکەوتەکەم. بەلام هەموو بەیانىیەکیش چاوەروانمان دەکردیت، لەناو پرژەى تۆدا تێردەبووین و حەمەد و ستایشمان بۆ تۆ دەنارد!

گویم لى رابگره! حیکمەتەکانم بە بۆنى هەنگوین ئاوداوه، بۆیە زۆرم کۆکردەو، هەنگوینم زۆر بوو، دەبوایە دەستیک بدۆزمەو هەنگوینەکەى

بەدەمى .

دهمه وئ حیکه ته کانم ببه خشمه وه، زوریش بلاوبکه مه وه تا هوشمه نده کان به شیتیبون دلشاد دهن و هه ژاه کانیش به سامانه کانیان .

که واته من، ئەی هه ساره پر له گه نجینه و به خشنده که، منیش دهمه وئ به قهد دابه زین و ئاوابوونی ئیوارانی تۆ، نه وی بيمه وه، بچمه خواره وه، له ناو ده ریاش نقووم بم و رووناکیه که ت بهیئمه وه سهر ده ریاکه .
ده بی منیش وه ک تۆ ئاوابم، نه مینیم وه ک ئەو خه لکه ی من لیئانه وه په یدابووم، بانگه شه ی بۆ ده که ن .

ئە ی هه ساره که، ده ستم بگره و موباره کم بکه، چاوه ئارامه که، ئە وه ی ئاره زوو ده کات گه وره ترین کامه رانی ببینیت، که سیش ئیره یی پی نه بات .

لیئوانه که موباره ک بکه، که پرپوه و لیی ده رژیئت، زیره که ی بگاته هه موو شوئینه کانی سه رفرازی تیدا نه ماییت .

سه یر بکه، چۆن لیئوانه قالا که بۆ پرپوونه وه ده گه رپتته وه، زهرده شتیش هیوا ده خوازیت، وه ک مروّف بگه رپتته وه، ئیتر به و جوړه زهرده شت به ره و ئاوابوون و زهرده په ر ده روات .

زهرده شت به ته نیایی له سه ر چیا که داده به زیت (۱) .

به پیی فه رموده ی نیچه خوړ شادمان و که یفسازه به وه ی رووناکی ده به خشیتته، ئەوانه ی رووناک ده بنه وه .

باشتر ده بیئت، ئەگه ر وه رگیزانیکی تری عه ره بی ئەو پیشه کییه وه ربگرین: وه رگیزانی ئوسامه ئەلحاج، بۆ کتیبی (زهرده شتی نیچه) له نووسینی بیار هیبر: سوفرین، ده زگای زانکوویی بۆ تووژینه وه و بلاوکردنه وه و دابه شکردن (الموسسه الجامعیه للدراسات والنشر والتوزیع)، بیروت، لوبنان، ۲۰۰۲ی زاینی، ئەو ده قی وه رگیزاوی ئەلحاجه :

که زهرده شت ته مه نی ده گاته سی سال، به ره و چیا روو ده نیئت و شاره که ی جیده هیئیت، ماوه ی ده سال ئاره زووی ژیانی ته نیایی ده کات،

گولەکان بۆكئ دەپشكۆئین؟

بەرۆحه وه لهو ژيانه بيزار نابیت، بهلام له كۆتايی نارهحهت دهبيت و بهيانیهکیان زوو ههڵدهستیت و روو له رۆژ دهکات و دهیدوینیت: ئەهه ساره مهزنه که! دهزانی ئەوهنده شادمان نه دهبویت، ئەگەر ههچ نه بوايه رووناکی بکههته وه. ئەوه ده ساله تو، لهو ئەشکهوته روومان تیده کهیت و رووبه پوومان ههڵدیت.

ئەگەر ئیمه لیڤه نه دهبوین، من ههڵو و ماره کهم، چیت دهکرد، من وا لهو رهوشه و رووناکیه کهت هه راسان بووم. هه موو بهيانیه که هه ستمان به تو کردوو و به پرژه کهت گه شاینه وه، بۆهش موباره کهی تو مان دهکرد.

سهیر که! من تژی بووم له حیکمهت، وهک چۆن ههنگ ههنگوینیکي زۆر کۆده کاته وه، منیش پيوستم به هانای دهستیکه وه ههیه. ده مهوئ و په رۆشم یه کیک هاوبه شم بیت، زاناکان له ناو خه لکه که به شیتبوونیان سهرفراز بن، هه ژاره کانیش به سامانه کانیان، دووباره ئەوه بگه پیته وه.

پيوستمه، که واته منیش، ئەهه ساره دره وشاوه که به رووناکی، بچه ناو قوولاییه کان، وهک چۆن تو هه موو ئیواران، له پشت ده ریاکه ون ده بیت، رووناکی ده به خشیه جیهانی بنه وهش.

ده بی منیش، وهک تو، به رهو ئاوابوونی برۆم، ئەوهش به گوزارشتی ئەو خه لکه، که من په رۆشم بچه وه ناویان.

بۆهش، ئەهه چاوه ئاسوده که موباره کهم بکه، تو ده توانیت بی چاوی چه سوود ئامیزیک شادمانیم پی به خشیت.

پیروزیایی ئەو لیوانم لی بکه، تژی بووه و ئاوکی زیرینی له سه ر ده رژیت، هه موو جۆره شادییه که له هه موو شوینیک په خشان ده کات. سهیر بکه! چۆن ئەو لیوانه دهیهوئ دووباره قالا ببنه وه، زه رده شت دهیهوئ ببیته وه مرۆف و بگه پیته وه دۆخی جارانی خوئی.

__ ئىتر بە و جۆرە زەردەشت ئاوادەبىت .

مەبەست و ئامانچ لەلای نىچە، بەخشندهى زۆرى بى حەسوودىيە .
لەو پيشەكيبەدا دەردەكەوئىت، زەردەشتى تژى لە حىكمەت پەرۆشە
بۆ ئەوانەى دەيانەوئى و كاريان بە و هەيه، بۆ ئەوانەى دەستيان
دریژ دەكەن و دینه پيشەوه . دەيهوئى خوئى قالا بکاتەوه، دووباره
پرېبىتەوه .. خۆرنشینی دەوئىت تا رۆژەكە هەلبىتەوه، وەك خۆرەكەى
بەيانيان پەرۆشە دەربەكەوئىت، ئەو فەلسەفەى ئەو بووه بۆ گوزارشت
لە گەرانهوئى سەرمەدى و ئەدەبىت .

خۆر دەردەكەوئىت بۆ ئەو كەسانەى چاوهپرانی دەكەن، دەخوازن بىتە
دەرەوه و رووناكيان بکاتەوه، ئەوهيه شادى و سەرفرازیيەكانى خۆر،
كە دەيهوئى بەبى حەسوودى بەخشنده بىت .

مەبەستە هەر گەرە و ويستراوهكەى نىچە ئەوهيه :

بەخشندهى گوزارشته لە دەربازبوون لە خود و دەرچوون لە
نەفس، وئىناکردنى بەرپۆهبردنى قەدەرەكان، ئەوئەش ويستى هەموو
بۆنەوهرىكە، هەموو گيانلەبەرىكە . دامالینى هەموو تواناكان، هەتا
دەبىتە بەتواناترين توانادار، بالاترين شكۆ، بەرپۆهبردنى توانا، بالاترين
مەبەستى بەرپۆهبردنى توانايە، بەرپۆهبەر و پيادەكراو يەك مەبەستە،
ئەوئەش هەلچوون و هەلشكانى بەردەوامە .

مەبەستى ژيان، يان مەبەستى بوون: گەشە و دەربازبوون لە خود .
ئەوئەش بالاترين مەبەستە، دوورتين مەبەستە، دەبى مرۆفیش هەموو
كۆششيك بکات، تا دەگاتە مەرامى جيبەجيبکردنى ئەو مەبەستە،
كارىگەرى هەبىت و فیرى بىت ...

كەواتە سازبوونەكە، بەرپۆهبردنى توانادارى، جىگىر نيبە، لە جوولە
و بزاقى بەردەوامە، دەخولیتەوه، هەلکشان و مەزنبوونە . سستبوون
خەسلەتیکى بوون نيبە (٢) .. بەلكو بەردەوامى (خەسلەتیکى بوونە) .

گولەکان بۆ کۆن دەپشکوین؟

لەوێ بۆمان دەردەکهوێت، که بوونی وەجود، نما و خولقاندنی خود و
هەلبەزینە بەرەو دوورتر، بۆ جێبەجێکردنی بەرپۆهبردنی تواناداری ..
که خۆر لە ئەنجامی دەرکهوتنی بۆ رووناککردنەوه، تا نما و بالاتر بێت
لەسەر خود و دابەشکردنی حکمەت و زۆرتەری بەخشنەوهی بەسەر
هەموو خەڵکەکه .

(١) لە کتێبی (نیچە نبی المتفوق) نووسینی یوحنا قمیر، دار الشروق
بیروت، لبنان، ٢٠٠٥ وەرگیراوه .

(٢) یوحنا قیمر... هەمان سەرچاوه .

پارچەى سییەم

دەرئەنجام.. گولەكان بۆ كى دەپشكوین؟

ئەوئەندە ئەو رامان و پرسىيارە، ھاوپۆى و ھاوبىرىم بوو، تا بووبوو بە سروودىكى تەماوىي و لەناخم دەلەنگىتەوہ و پەرۆشى وەلامىكىش بوو.. بەلام دروست نازانم چ پرسىيارىك بكەم، ھۆكارى بايۆلۆژى كردنەوہ و پشكوتنى گولەكان، ئىنجا لە رووہكە بەردار و بىبەرەكان و دارەكانىش،

يان نەئىنىيە شاراوەكانى ئەو دىوى سروشتى بونەوەرەكان چىيە؟ پاش نىوہرپۆيەكى بەھار و تەپ بە باران، من لەسەر كەنارى چەپى رووبارى دىجلەدا، كە بە شەپۆلى لماوييەوہ، لە بەرزايى چىكانى كورستان دەھاتە خواروہو، ئەوہم بەبىردا ھات، يان ئەو پرسىيارىكە خۆى لىم قووتكرديتەوہ .

پاش تىپەرپوونى زۆرتر لە چارەكە سەدەيەك، لقىكى سەرەكى رووبارى دىجلەم لە گوندى موسكى ناوچەى ھەكارى سەر بە پارىزگای وان، بوارم بۆ رەخسا ببىنم . ئاوى لقى رووبارەكە لەوئى سىپى بوو، لەناو دارە بەرزەكان و گىاوگۆلەكە دەرپۆيشت، مندالانى گوندەكە گەمەى خۆشيان لەناو دەكرد .

گەنجان كە لە ئەستنبۆل و ئەنقەرەوہ ھاتبوون، بە بەلەمە بچووكەكان

گولەکان بۆ کۆ دەپشکوین؟

پیشبپرکی سەولی ناو ئاوی تیژپەویان تیدا دەکرد.

هەر چەند سەیری ئاوە سپییەکی جۆگە و رووبارەکەم دەکرد، وەستان و دیمەنی سەر رووباری دیجلە ی سالی ۱۹۷۴ی زاینیم بەبیردەهاتەوه، لەوئ و لەودەمانە لەبەر خۆمەوه، دەمپرسی ئەگەر شەپەکە لەنیوان رژیمی بەغدا و هیژەکانی شوپشی کورد هەلگیرسیتەوه. (ئەو شەپە کوشندەیهی لەپاش مانگی ئازاری سالی ۱۹۷۴ی زاینی، هەتا مانگی ئازاری سالی ۱۹۷۵ی زاینی دەقەومیت، درزیکێ گەورەش لەنیوان هاوڵاتیانی ولاتەکە دروست دەکات، نیوان سەرچاوهی ئاوی دیجلە و شوینی لەنگەریبونی، ئەو درزە ی تا ئیمپرو هەر بەرین و گەورەتر دەبیت).

پاش سەرنه‌گرتنی دانوستانەکانی نیوان بەغدا و کوردستان، لە بیهوشییەوه هەستم بە مەترسییەکانی ئەو شەپە دەکرد، کە هەلگیرسانەوهی شەپەکە ئەگەرێکی نزیک بوو. لەودەمانە سەرکردایەتی کوردستان لە قەزای چۆمانی سەر بە پارێزگای هەولێر بوو.

ئەو دەقە پەخشانییە (بۆ کۆ گولەکان دەپشکوین) لە رۆژنامە ی ئەلتەئاحی، رۆژنامە رۆژانەکی لە بەغدا دەرەچوو لە ژمارە ی رۆژی ۱۸ی مانگی فبرایەری سالی ۱۹۷۴ی زاینی بلاوکردەوه، واتە یەک رۆژ دوا ی نووسینی وتا ئیستاش هەلمگرتوو، تا خوینەران بگێرمەوه کەشی ئەو رۆژانە، دەقەکە یان دیمەنەکەم خستوتە پیشەکی ئەو کتیبە.

بەلام پرسیارەکە ماوه ماوه، لە مانگی فبرایەری سالی ۱۹۷۴ی زاینییەوه لە هەزم دەرەکەوت، تا دەبیتە پرسیارێکی فەلسەفە ی، ئەوش هانم دەدات بەدوا ی مانا و درەوشانەوهکانی تری بوون بگەپم: بۆ ئەو گەردوونە دامەزرا؟ پرۆسە ی بوون و دووبارەبوونەوهکی بۆ چییە؟ نهنینییەکانی شەیدابوونی مرۆف بەدوا ی زانیارییەکان چییە؟

خۆر بۆ هه لڢدیت؟ بۆ دایك به بوونی مندالڢك ئه وهنده كامه رانه، نهینى ئه وه چیه؟ چیهان سه بارهت به بوون و مردن و ژیان وتووه؟ ئه وانه هه موو بۆچی؟ مه به ست له بوون و خولقاندن چیه؟

ئه و پرسیارانه به رده وام هزرى كه سانى هه ستیار ده گریت .. پرسیاره كان كۆنن، دووباره ده بنه وه، رهنگه هه تا دونیاش مابیت دووباره ببنه وه، دووباره ده بنه وه به بی ئه وهى وه لامیکیان ده ست بکه ویت، بواره كانى وه لامدانه وهش زۆره، هه یه به خه یال و شكۆى رۆحه وه وه لامى داوه ته وه، به لام دوور له حاله ته كانى مه وه لوى و خه یام، هه ندی له زاناکانىش خه رىكى تا قىكرده وهى زانستین بۆ گه ران، به دواى گه رده سه ره تا ییه كانى په یدابوونى ژیان، گه رده یه كه مه كانى ده بیته ما یه ى دروستبوونى گه ردوون، كه به (گه ردیله ى بوزین ه یگن) ده ناسریت، تا ئیستاش په رۆشن، به ئه زموونه زانستییه كانیشیان نه گه یشتوونه ته ده رئه نجامیكى باوه رپێكراو، به پێى قه ناعه ته دوور له ئه زموونه زانستییه كانم، ئه وه یان زه حمه ته .. وهك ده زانم زاناکان ه یشتا ئه و گه ردیله یان نه دۆزیوه ته وه، چونكه بنچینه ى كه ون و گه ردوون له سه ر بۆشاییه وه بووه .. رهنگه بۆچوونه كه شم جیگه ى باوه رپیش نه بیته!

واده زانم منیش وهك عومه ر خه یام، له بۆشایی و عه به سیه تی خۆییه وه شتیک ده دۆزیته وه ده لیت:

بۆ هاتمه سه ر زه وى و له به رچى چوونم؟
به هره ى چیه بۆ خودا نه بوون و بوونم؟
هاتووم و ده چم، بی ئه وه ى بزانه بۆ چى
پاش مردنه كه ش، دووره ده راوى پروونم

داخم ئه وى دیر هات و ئه وى كه وناران

هاوباوہشی مہرگن و لہ دنیا تاران
کەس نایەتەوہ بەرەو ژیان، لئی پرسم:
لە کوئیە بنە و باری ھەواری یاران؟

بەھرە ی چییە دەستکەوت لە بوونمان گەردوون؟
قازانجی چدیتە پئی لەوانە ی مردوون؟
ھیچ کەس نیە لەم گێژە دەرماخت و بیژی
بۆ بوون و ژیان و مان و بۆ مردن و چوون؟

گەردوون بە دزی دوینی لە لام درکانی
ھەرچی بە سەرت دئی، لە دەست ئیمەت زانی
لەم چەرخ و خولەم دا دەسەلاتم بواوە
خۆم ئیستا رەھا دەکرد لە سەرگەردانی

پۆژگارئی مروّ تیا ژیاوو، رابرد
ئاوئی بوو بە جۆدا چوو، بابوو رابرد
ھەرگیز مەلئی وا بوو، وا خۆش ناییتەوہ
گەر تال و زەبوون ژیاوی، چابوو رابرد.

(ئەو پارچە شیعراوەی عومەری خەيام لە وەرگێڕانی ھەژار موکریانییە،
مامۆستا فەلەکەدین کاکەیی دەقە عەرەبییەکانی لە وەرگێڕانی ئەلسافی
ئەلنەجەفی وەرگرتوو، کە لە فارسی وەرگێڕدراونەتە عەرەبی. ش.
ھەینی).

شیعەرەکانی خەيام، زۆربەیان پرسیاری رەشبینانە و نائومیدیە، من
مەزارەکەم لە شاری نیشاپور بینی بە خۆلی سوور داپۆشراو، ئەو

خۆلەى بۆ دروستکردنى گۆزه و باده به كارها تووه، كه خهياميش زۆر ناوى گۆزه و سىرامىكى هيناو، مه به ستى چه رخ و سوپانى ژيانه. سه رده مى خه يام به وه ناسراو بوو خواردنيان دووباره ده كولا نده وه و له گه ل گياوگۆلى سروشتى له به رده م ميوانه كانيان داده نا، له وى تا سه رده مى خه يام زيندوو بكه نه وه، خواردنه كان له ناو جامى فه خفوورى و له بن كه پر وهك هه وهاره كانى خه يام، پيش نزيكه ي هه زار سال پيشكه ش ده كرايه وه، كه پره كان و شيوازه كانى ژيان له به ر گيانى خه يام له نيشاپورى پاريزگاي خوراسانى خۆره لآتى ئيران نۆزه نكراوه ته وه.

به رامبه ر ره شبينيه كانى خه يام، هه ست له شاعيرى هيندى تاغور راده گرين، كه وه لآمه كانى سه باره ت به بوون چه ند گه شبينه، چۆن ده بيزت شادييه كان سه رچاوه ي بوون و خه ليقه ته. بۆ گه پان به دواى وه لآمى پرسىارى گوله كان بۆ كى ده پشكوين؟ نيگام له بيردۆزى ئه و بليمه ته داهينه رانه كردوو، مه به ستم دۆزينه وه ي وه لآم و رامانك بووه. خوينه رى شاره زا و خوليا و په رۆشه كانى كتىب، بير له ناو نيشانى رۆمانى نووسه رى ئه مريكى ئه رنست همنگواى (زه نغه كان بۆ كى ليده دن؟) ده كه نه وه، ئه وه ش رامانكى جياوازه. زه نغه كه بۆ ئاووردانه وه و به بيره ينانى مردوو و قوربانيه كانى جهنگى دووه مى جيهانى بووه: كى بۆ ئه و مردووانه زهنگى كلّيساكان لى دعات و ده يانشاريته وه؟ پرسىاره له ناوى ئه وانى كورژان و كه س ناينا ناسيت، به لآم پرسىار له وه ي گوله كان بۆ كى ده پشكوين، پرسىكه له سه ر سه ره تاكان، نهك كۆتاييه كان، پرسىك نيه له يه كه م وه رگيرابيت، ئه گه رچى له رووى دارشته نه وه له يه كترى نزيكن.

ئو پرسه ش له بيرنه كراوه:

نه ينى كرانه وه و گه شان وه ي گول، ده بيته گه مه يه كى هزرى، به بۆنه و بى بۆنه ش دووباره ده بيته وه، چه ند جار يكيش به ئه نقه ست و بۆ

گولەکان بۆ کۆن دەپشکوین؟

ماوہیہ کی زۆریش لەبیر خۆم دەبردهوه، بەلام لەناکاو دەکەوتەوہ ناو
بیر و بەرچاو و رمانم، وەک وەلامە عەبەسییەکانی خەيام، بۆ وەلامەکە
سەرگەردان دەبووم، زۆریشم لەوانە بە نووسین گوزارشت کردووه،
بەلام زۆریان فەوتاون و کەمیان ماون.

...

۱۷ ییناری سالی ۲۰۰۹ی زاینی:

دووباره ئه و پرسیاره خۆی ده وروژینیت، منیش به په له ئه و هم نووسی:
پرسیارکردن له وهی ئه و گولانه بۆ کۆی ده پشکوین، بیگومان من به ره و
رامانی ژیان و مه به سته کانی راپیچ ده کات؟
هه موو شته کان له ساتیکی دیاریکراودا ده کرینه وه. بونه وه ره کان
بۆ یه کتری ده کرینه وه. به یه که وه یه کتری ته واو ده که ن. بازنه یه ک
بازنه کانی تر ته واو ده کات.

گولّ ده کریته وه، تا خۆی له بهر خودا و گهردوون نمایش بکات، خۆره که
دهیشوات و هه واش له نجه ی پی ده کات.
گولّ، به بی ئه وه ی بهرنامه ریژی یان مه به سته ی هه بیته، یان بیه ویت،
ده پشکویت، رهنگ و بۆن و تۆ و میوه ش به ره هه مده هیته .. ته نیا
ده ژیت و به س. له ته واوکردن و گیرانه وه ی خولیکی تری ژیان به و
شیویه ده رده که ویت. پشکوتن و یستگه یه کی سه ره کی ئه و بازنه و
خولانه وه یه. ژیانیش بریتیه له و ساته ی بونه وه ره سروشتیه کان و
شته کانیا ن ده کرینه وه و ته واو ده بیته.

درهخت و گولّ ناجولین، به لکو تۆ و ناوه که کانیا ن ده جولین .. دووباره
وهک نه مام ده چیندرینه وه، ئه وه ش ده سترکرد و ویستی ئه وان نییه،
هه ندیجار، ئه وه به شیکه له یاسای سروشت .. ئه وانه ده سترکردنی مروّقن،
له و ده مانه ی هه لّسورپینه ری زۆربه ی جووله کانی سروشت بووه، زۆر

گولەكان بۆكئ دەپشكوئن؟

بهكه مى جوان و نه خشينيان دهكات، زۆرئش و له زۆر بهى رهوشه كاندا خاپوور و كاوليان دهكات.

كيشوهره كانى سه ر رووى زه مينئش ده جوليئ، رهنگه ئه سيوبيا (حه به شه) له كيشوهرى ئه فرئقيا دوور بكه ويته وه و ببئته دوور گه يه ك.. وهك چۆن كيشوهرى ئه مرئكا و ئه فرئقيا له يهك ترازان و دوور ده كه ونه وه، ئه وهش به جولّه و وزه ي ناوه وهى خۆيانه وه ده بئت، له ژئره وهى زه وى، وهك چۆن ره گى گولەكان له ناو خۆله وه به بئ ئه وهى بيان بئنين ده جوليئ.

...

۲۹ دېسەمبەرى سالى ۲۰۰۹ى زايىنى:

پرسىيارەكە بە شىۋازىك و دەرىپىنىكى تر دووبارە دەبىتەوہ:
- داھىنەرەكان بۆ كى داھىنانەكانيان دەكەن؟ زاناکان بۆ كى نھىنىيەكان
دەدۆزەنەوہ؟ دروستكەرى زەوى؟ جووتيارەكان...؟
ئايا ھەموو ئەوانە لە پىناو مروڤقە؟
باشە بۆ تا ئىستاش خەلكەكە فىرى ئەوہ نەبووہ، لە نىوان خويان
ھاوكار و ھاوسۆز و ھاوبىر بن؟ بۆ رق و ركابەرايەتى و تۆلەسەندەنەوہ و
بەدكارىيەكان زۆرتەر دەبن؟ بۆچى شەپەكانى ناوخۆ و پاكتاوى نەژادى و
ستەم و زۆردارىيەكان و پەراۋىزكردن پەرەدەسىنن؟ بۆ دروستكراوہكان
و بەرھەمى كرىكارە چالاكەكان دەپوخىنن؟
من وادەزانم باشترە شتىك بنووسم، لەسەر يەكبوونى مروڤقايەتى،
بە ھاوسۆزى لەگەل يەكبوونى سروشت و تەواوكەرى بەشەكان و
پىكھاتەكانى بنووسم؟
من وادمەبىنى، بۆ ماوہيەكيش، گولەكان بۆ من و بۆ ھەموو خەلكى سەر
رووى زەمىن بېشكوين.. لەوانە گەرمى و سۆزى ھاوبەش بۆ يەكبوونى
وجود فىر بىن، يەكىتى مروڤ و رووہك و ھەموو بونەوہرەكانى سروشت.
گول ھىماى يەكبوونى سروشتە بە ھەموو شكۆيە نازدارەكانى.
باشە گولەكان بۆ كى دەپشكوين؟.. ئەوہ نىيە، بۆ ئەوانە نىيە،
كە دەبىنن و بۆن دەكەن و ھەستە سروشتە بىگەردەكان لە ئامىز
دەگرن...؟ گول لەوپەرى نەشونمايە، دەبوژىتەوہ و دەكرىتەوہ و
دووبارە ھەلدەوہرەيت.. سىس دەبىت و بى ھىچ كىشە و گرفت و

گولەكان بۆكئ دەپشكوئن؟

لووتبه رزى و بانگه شه . باشه بۆچى مرؤقىش له و گولانه فيرى وانه كانى
كه مال نابن، له گولەكان حيكمهت، له گردبوونه وهى مئيش و ميرووله
و فيل و په پەسىلكه و كوتره كان فير نابن، مرؤف بۆ له وانه فير نابن؟

...

ای ینیری سالی ۲۰۱۰ زیانی

مروّف به بیّ ئه وهی ههست بکات و هوشیار بیّت، ماوه ماوه ژیانی ناوه وهی ده کریتته وه، به چاویکی گهش و کراوهی جیاوازه وه، نیگایه ک له گهردوون و ژیان دهکات، به لام ئه و ساته به رجهسته ناکات. من روژانی رابردووم به بیردیته وه.

له سالی ۱۹۷۴ من وابووم و وام ده نووسی.

پاش ده سال، له سالی ۱۹۸۴ خۆم دۆزیه وه، باشتر بلیم ئاره زووم ده کریتته وه، ده کهومه ناو ژینگه یه ک له شوین و کات زۆر جیاواز.. منی له بیرکردنه وهی تهسکی سنوورداری ته ماویی کۆنی جاران، بو بیرکردنه وه یه کی کراوهی رهوشن، پاش گهستی چهندان ولاتانی ئه وروپا و ئه فریقیا و خۆره لاتی ناوه پراست، رابووم و هه لسامه وه. من له و جیهانه که سیکی نامۆ و نه زان و په راویزکراوی ناو جیهانیکی کۆن بووم، له ته نیشتمه وه جیهانیکی تر، به رهنگ و رووناکی و ئازادی هه بوو! من بیوومه به شیک له رق و شه ره ناو خۆبیه کان و بوغز.

له ناکاو، له ناو که شیکی پرشنگی گرم، هه موو شه خته به ندی بینینی پاشکه وتن و ته سکبینی و ئاوینه کانی ژهنگاوییم لئ ره وه یه وه.

سۆز و خولیا م بو وهستان له سه ر که ناری دیجله هه لسا بوو، تا بزانه خه لکه که و گوله کان و به رد و شه قامه کان چیا ن به سه ره اتووه .. له وده مانه گومانم نه ما، که بپرسم ئه و گولانه بو کئ ده پشکوین، بو

گولەکان بۆكئ دەپشكۆين؟

كئ؟ بەلام هەر نههات و ئەنجام نهبوو...

ئىستا و لهودهمانه كهوتووينهته ناو ههلهى ترسناك و هزرى شىتى و گه مژهيى.. رهگه هاوبه شه مروييه كانمان لهبيرنهما و ونمان كرد.

رهنگه بتوانين بلين، به بۆچوونى من، ئيمه نوئين، ئەوان و خهلكى تر كهتوونهته ناو توندپهويى، له ناو رق و زۆدارى و پهراويزكردن قوولبوونهتهوه.. منيان دوورهپهريز كرد، ئەدى ههله و تاوانهكانى خۆم!؟

بههارى سالى ١٩٨٤ى زاينى بهشدارى كۆنگرهيهكى دهولى بووم، وهك فيستيفالئىكى ميللى بوو، بۆ پهيامى ئاشتى و ئازادى بهسترابوو، لهوئى برادهرانى زۆرى كيشوهرهكانى ئاسياو ئەوروپا و ئەفريقيا و ئەمريكا و شوينى تريش ئامادهببوون، ليره له دوورگهى مالتاى ناو دهرياي ناوهپاست، بينيم چۆن مروّف دهكريتهوه، هزر و ويژدانى دهكريتهوه، كه ئازادى و كرانهوهى رۆح، دوور له شيشبهندى زيندان و ديواره كۆنكريتييهكان، لولهى تفهنگ و ههلمهتهكانى تهحرим و راوانى تيدا نهبيت، مروّف ئازادانه دهكريتهوه.

...

۵- يوليوي سالى ۲۰۱۰-ى زايى

پىڭگەيوو چىيە؟

ماناى چىيە مروفىك پىڭگەيوو؟

وئەلامى عارفەكان، حەقىقەتى خۇي دەگەيىنىت.

فەيلەسوفى ھىندى (ئوشو) (۱):

مروف دروست بوو تا نىعمەت لە ژيان وەرېگىت.

فەيلەسوفەكانى تر، وادەزانن نەيىنى پەيدا بوونى وجود، بۇ ئەوئە خۆت

بناسىت، بە خودى خۆت كامەران و سەرفراز بيت.

ئەوئەش راقەيەكى تەماويە .

گول دەكرىتەو و دەپشكويت، بۇ ئەوانەى تام لە خۆشبيەكان دەبينن

و دەزانن چۆن شادى بنۆشن.

مروف لە جىھانئىكى رۆحى پرشنگدار و گەرانەوئەى مروف، بەرەو

رووناكى دەگەرپت.

ئوشو دەليت:

- ژيان ئەوئەيە پىڭگات، نەك تەمەن و سالەكان بىروات و گەرەتر بيت.

- پىڭگەيشتن، واتە ھەموو ساتىك لە ماھىيەتى ژيان قولل بىتتەو.

- مردن، تەنيا بىرىتى نىيە لە گۆرپىنى جلو بەرگەكانمان، گۆرپىنى شىوئە

گولەکان بۆ کۆ دەپشکوین؟

و ئاکارمان نییه، هیچ شتیکی نامریت.

ئەو بیریۆکەیهکی روونه، ئاسانیش بۆ تیگەیشتن، وەک لە فەلسەفەی زەردەشت هاتوووە لە گەپانەوێ بەردەوام تییدەگەیت. نیچە ئەوێ لە زەردەشت وەرگرتوووە، لە فەرموودەیی براهمییەکان و بوزییەکانیش. هیچ شتیکی نامریت، بە لکو نوێ دەبیتهو و پۆشاکێ دەگۆریت، مأل و هەوارو ئاکاری دەگۆریت.

...

۷ى فبرايەرى سالى ۲۰۱۱ى زايىنى

دەكرى شەپ و كارەساتە مرۆيىەكان رابگىرىن؟
ئەگەر راگرتنى كارەساتە سروشتىيەكان زۆرچار زەحمەتەش بىت،
بۆچى ھەلچوون و شىتتبوونە مرۆيىەكانى بەرەو مەملانىيە خويناوويىەكان
و ستەم و چەپۆكى دژوار دژ بەيەك، راناگىرىت؟
دەرئەنجامى رق و بەدكارى لەسەر زىندەوەرەكان، ھەتا ئەو نزيكانەش
زۆرانبازييە خويناوويىەكانى گا، شەرپە كەلەشىرو كەو و ھەتا سەگىش،
بەردەوامە و ھەتا مردن لەيەكتريان بەردەدەن.

نازانم ئەوانە بۆ عاشقى خوين رشتن و كوشتنن.. خوين.. خوينى
مرۆفەكان، يان ئازەلە بەستەزمانە كيويىەكانىش؟

كەى مرۆف لەسەر پەرەردەى خۆشەويستى ژيان رادىن؟

__باشە، ھۆشمەندى ئاوەزە رووناكەكان بۆ كى بلاودەكرىنەوہ؟

بۆ كى رىنماييە مرۆيىەكانى رەوشت و بىگەردى ويژدان بۆ كيئە؟

كاتى ئەوہ نەھاتووہ، كودەتايەكى رۆحى لە ناوہوہى مرۆف بگىرت،

خۆشەويستى و بەزەيى بەرووى ھەموو بونەوەرەكان بدەرەوشىتەوہ؟

كەى لەو ئەزمونە سانا و سەرەتاييە تىدەگەن، كە ژيان يەكە، يەكە و

لەناو جەستەى ھەسارەى زەوى و ھەموو ھەسارەكانە؟

كەى بىرۆكەى گەردوون، خولقى شادى و شادماى بەرجەستە دەكات..

سەرفرازى گشتى بۆ ھەموو بونەوەرەكان؟

ئەگەر تىگەيشتن: گولەكان بۆ كى دەپشكوين؟ ئىنجا لە ماناى شادى

گولەكان بۆكەن دەپشكۆين؟

ناودل تىدەگەن، بەلام بىرۆكەى درەوشانەوہى رووناكى پيش ئەوہى بەرەو دەرەوہى بىت، با بۆ ناوہوہى بىت. ئىنجا دەزانن بۆچى خۆر ھەلدىت؟

بەلام مەبەستى ژيان، پرسىارىكى مرويىەو مروف لە خۆى كردوہى، ھىچ بونەوہرىكى تر بايەخى پى نادات، ئەوانە بەس دەژين و بەس.. ئەگەر كۆتايى ھەموو مەرامەكان لە مەبەست و ويستەكان بىت، وەك ئەوہى لەسەر نەخشەيەكى ئەزەلى لەنەبوونى سەرەتاوہ (اللابدايە).

گولەكان لە خۆيانەوہ دەپشكۆين و ھاوبەش دەژين، بە خۆر و ھەوا و موبارەك دەبن، بە ئاو و خۆل پاك دەبنەوہ. بەو جۆرە گوزارشت لە رەنگ و بۆن و جوانىيەكان دەكەن. خۆر بۆ خۆى ھەلدىت و بەپىي دوورى و قەبارەو نزيكى و نىوانى ھەموو ھەسارەكان، بى جياوازى و لايەنگىرى روويان تىدەكات.

كەواتە مەبەست و ئامانجى ژيان، پرسىكى مرويىە.. ئايا بەر لە پەيدا بوونى مروف ئەو پرسىارە كراوہ؟

ھەندىك دەلین گۆى زەوى، ئەويش، ھەست و سۆزى ھەيە.

بىھودە زانايانى تەكنەلۆژىاي مرويى، پەرۆشن لە رامانى خولانەوہى گول و خۆر و ئاو...

ھەرچەند سنوورەكانى بىرکردنەوہ فراوانتر بكەيت، ھەر بەقەد سنوورى گەردوون دەمىنيتەوہ و بەس.

ئەگەر گۆى زەويش رۆحى ھەبىت، كەواتە ئەويش دەكەويتە ناو خولانەوہى لەدايكبوون و پىگرتن و نامبوون، داويش پىربوون و لەناوچوون. ئەگەر بلین رووھكيش بونەوہرى تۆرگانين و ژيانيان تىدایە، رووھك، تاكە بونەوہرى زىندوہى دژايەتى و مملانى لەگەل ھاورەگەزەكەى ناكات، نەك لەگەل ئەوان لەگەل بونەوہرى تریش ناكات...

جوبران خلیل جوبران ده لیت: ژیان سنووری زه مان نازانیت .

چونکه زه مان نه نینیه کانی خوی ئاشکرا ناکات ...

که مندالیکی نوئی په یدا ده بیت، مروّف بو کئی ده کریته وه .

مروّف هه تا خودی خوشی .. نانا سیت، خودی خوی، چ له ناوه وه و

چ له دهره وه نابینیت . ئیتر به و جوړه مروّف له ناو هوش و ویزدان و

رهوشتی ده که ویته بهر هه ژموون و ده سه لاتی تاریکی .

ئو له ناوه وه جوانتره ئه گهر هه سته کانی به جوانیه کانی وجود

هه لیبستینیته وه .. به لام یه ک ساتیش رامانی ئو جوانیه ناکات . وه زیفه

سه ره کییه که ی خوی هه ست پی ناکات، هه مو ساتیک له نه نینی جوانی

له بزاقی بوون و جووله هاوسه نکه کان تینه گه یشتووه .

ئو له بوون خویدا، هیشتا دووره له هاوسه نگی له سروشت و دهره وه ی

سروشستیش ...

هیشتا وه ک مندالیک وایه، ده له نگی که ده یه وئی سه ری پی بکه ویت .

هیشتا پینه گه یوه .. ئه گه رنا له ناو گه شه ی روّحیه کی به رفراوان چیژی

له ئاویته بوونه که ده بینی، ئه وه ی هه موو بوونه وهره کان تیدا مه له ده که ن،

بوونه وهر و ئه وانی تریش!

مروّف دوا به ندی زنجیره ی ژیان، هه ست به جوانی بوون ده کات، ئو

دوا به ندیشه، له هه نگاوانان به ره و رووناکی، ئه وه ی روژانه به ره و رووی

په خش ده بیت، به لام رووی پی ده گریت و نایه ویت، هه موو دهرگا کانی

به رووی داده خات، له خوی دووریشی ده خاته وه!

...

مانگی مای سالی ۲۰۱۱ی زاینی

بن عەرەبی، فەیلەسوفە عەرەفەکە تەرمەکە ی لە شار ی دیمەشق شاردراوەتەو، وایدەزانی بزاقی گەردوون خوشیویستوو (خۆشەویستی)، چونکە بناخە ی جیهان خۆشەویستیە. وجود بزاقیکە لە بیدەنگی، چونکە لقین بوونی جیهانە، بزاقی خۆشەویستی.

لەکاتی وەرگرتن و سوودبینی، من دژایەتی لەگەڵ خۆمدا دەکەم، رەنگە ناکۆکی زۆرتیش بدۆزمەو. زووتر و بەر لە چەند ساتیک وتم گولەکان بۆ دەرکەوتنی خۆیان دەپشکوین.. بەلام من، وادەزانم ئەو لقینە جوانە ی گەردوونم بە کەمی نواند، جوولەو تەواوکردنی گەشە ی چەکەرەکان، پشکوونی گولەکان لەناورەگەکان و خۆل و ئاوەکە هەیه، بەرەنگ و بۆن و سیما و تاج و خواردنەکانی بەخۆپایی، بۆ میش دابینی دەکەن، ئاوێزان بوو...

ئەگەر بەپێی پێوانەکان زۆرتەر بەدوای دابچین، وتمان گولەکان، ئەوانیش بۆ بزاق و ویستی خۆشەویستی و عیشقی وجود دەکرێنەو، لەدەوری مەداری خۆشەویستی دەخولێنەو.. کەواتە گولەکان بۆ ئەو دەپشکوین، مەبەست و کاریکیان هەیه، بەلام بەدوورکەوتنەو و ئامادەنەبوونی کەماسییەکی ترسناک، لە ریزبەندی بونەوەرەکانی وجود پەیدا دەکەن.

فەیلەسوفی کورد شاکر فەتاح، ئەو ی پیاوکوژەکانی بەغدا لە سالی

۱۹۸۸ی زاینی دهرئه نجامی وتنی حهق و راستگویی له سیداره یاندا، ئه و له کاتی خۆی وتبووی: له گۆل فیڕ به، گۆل مامۆستای مرۆقه . له گۆل فیڕ به، چۆن لقه کانی سهوز ده بن و گۆل ده کهن و بی ئاشوب و گرفت، بوون و ئامادهیی دروستی خۆیان ده که یئن. هه رگیز نه مانزانیوه رۆژیکیان گۆلیک ناله و فیغانیکی خه مگین له سه ر هیج شتی بکات، هاواریک قیزه یه ک بکات. رهنگه پیروزیی و گه وره یی گۆل له وه دا بیٔ، چونکه خودی خۆی له خۆشه ویستی بوون و وه جووده که بوئداری ده کات، خۆشده ویٔ ده ویٔ، گولیش گه نجینه یه کی شاراوهی تری بوونه، ده پشکؤیت تا جیهان بیناسیٔ.

...

رۆژی ۵ی ینایری سالی ۲۰۱۲ی زاینی

ساتیکیان، پاش دەیان سال له رaman و بیرکردنهوه، خۆم دۆزیهوه، سیبهرهکه م له ناو باخچهیهکی بچوک، سهوز و تهپ دۆزیهوه، بهراباردنم له ناو گول و گیاوگۆل و رهیحان و درهخت و ئاسمان و بالندهکان، ههواکهی بهر هه موو شتهکان، ئهوانه ی دههات و دهچوون دهکهوت، که ته نیا له ناو ئه و بونه وه رانه دا ده بینرا، ئه گه رنا دیار نه ده بوون، له گه ل ئه وانه هه ستم به هاوسۆزییه کی قوول و تژی کردبوو.

دیاره من ماوهیهکی دووردریژه، چاوه پوانی تیروژیکی وا جوانی رۆژم ده کرد، وا ئیستا تیدا مه ست و سه رفرازم، وا من به ره و سه ره تاکان ده گه پیمه وه . ده گه پیمه وه چونکه خولیکی ترم له بوونم ته واو کرد ... ئه و جوانییه پرشنگداره کراویه ئازاده بالدارم بینی، بۆ هه موو ئه وانه ی ده بینن ساز و راخراون .

من ده بینن چۆن سوپاسی گولەکان ده که م، سوپاسی جوانی و هیمنی و شه ونمه کانیان ده که م .

سوپاسگوزارم بۆ خالیقه که ی، بونه وه ره کانی خۆشده ویت، ئه وه ی خاوه نی ئه و به خشنده زۆر مه زنه یه، ئه وه ی به هاژه وه به ره و ناخی مرۆف هه لده قوولیت .. جوړه ها په یف و سیمای سوپاس و ستایش، بۆ ئه و جوانییه ده نوینم، که تژییه له خۆشه ویستی، بۆ ئه و خالیقه ی شهیدا و په رۆشی هه موومانه، به وهش دلمان ده کریته وه، هۆشمان به و رووناکییه به ره ونقه رووناک ده بیئت .

شیرینی و ناسکی ئاوازه ئارامه كانم خۆشویست، ئەوهی له قوولایی زۆره وه هەلده قوولین...

ساتی وا ههیه، وادهزانم، من ئەوهندهم سهبرم گرتبوو، ئەوهندهی ئارام و چاوه‌پوان بووم، به‌وه خه‌لات کرامه‌وه، به‌و جوانییه‌ی به‌یه‌ک هال‌او بۆ قه‌ره‌بووی سه‌رگه‌ردانی و دپه‌ندی ته‌نیایی پادا‌شتکرام.

من چیت‌ر له‌ دهره‌وه‌ی ئەو باخه، ئاواره و دهره‌ده‌ر نیم، خۆم له‌ناو دلی دۆزیه‌وه.

ئیت‌ر له‌ وده‌مانه‌ تیگه‌یشتم من ته‌نیا نیم...

من لێره‌ وا ته‌نیا نیم، بوومه‌ته‌ گه‌ردیله‌یه‌ک له‌ خۆشه‌ویستی له‌و گه‌ردوونه‌ مه‌زنه‌ بۆ کۆتاییه، من له‌دیر زه‌مانه‌وه، ته‌نیا دلۆپه‌یه‌کی تاقانه‌م گه‌راومه‌ته‌وه‌ ناو قوولایی دهریاکه.

من وه‌ک قوومه‌ ئاوێکم، له‌ ناو جۆگه‌یه‌ک مه‌ند و له‌سه‌رخۆوه‌ هاتووم، ئاوم و ره‌گی گولێکی ترم پێ ئاوده‌ده‌ن، که‌ زۆر په‌رۆشی پشکوتنه‌.. من وا له‌گه‌ڵ ئەو گولێ ده‌پشکویم، له‌ناو چه‌که‌ره‌ ته‌په‌ ناسکه‌که‌ی. هه‌ردووکه‌مان، وه‌ک هه‌موو گه‌ردیله‌کانی ئەو گه‌ردوونه، به‌ره‌و ئەو ئەقینه‌ راکیشراون و په‌رۆشین، ئەقینه‌که‌ی لێ هه‌لقوولاوین.

فەلەكەدین كاكەیی

٢٠ یونیوی سالی ٢٠١٢ ی زاینی

پهراویز و سهراوه کان

۱. سعید الشبلی، نظریه الانسان والحریه فی عرفان محی الدین ابن عربی، مکتبه حسن العصریه للطباعه والنشر والتوزیع، لبنان، بیروت، ۲۰۱۰م، ص ۲۲.
۲. هه مان سهراوه ی پیشوو.
۳. هه مان سهراوه ی پیشوو.
۴. سهیری: الكتاب الرابع لمثنوی مولانا جلال الدین الرومی، وهرگیپردراو بۆ عه ره بی، پیشه کی و رافه کردنی د. ابراهیم الدسوقت شتا، بلاوکراوه ی المجلس الاعلی للثقافه، مصر، القاهره، ۱۲ یولیو ۱۹۹۲م، بکه .
۵. هه مان سهراوه ی پیشوو.
۶. عبدالله گوران، ترجمه و تقدیم د، عزالدین مصطفی رسول شرکه المعرفه للنشر والتوزیع المحدوه، بغداد، ۱۹۹۰م. به لام من دهقه شیعه ره کانم له و وهرگیپانه له دیوانه کوردییه که ی گوران وهرگرتوو. ش. ههینی .
۷. هه مان سهراوه ی پیشوو.
۸. هه مان سهراوه ی پیشوو.
۹. یوحنا قمیر، ابو العلاء المعری، دار المشرق، بیروت، ۲۰۰۴م.
۱۰. هه مان سهراوه ی پیشوو.
۱۱. هه مان سهراوه ی پیشوو.

۱۲. النبیه: الشریر (د پنده).

۱۳. طاغور، محمد سعید الطریحی، سوریا، دمشق، ۲۰۱۰.

۱۴. هه مان سه رچاوه ی پیشوو.

۱۵. هه مان سه رچاوه ی پیشوو.

۱۶. هه مان سه رچاوه ی پیشوو.

۱۷. رباعیات عمر الخیام، له وهرگیړانی سافی ئه لنه جفی له فارسییه وه،

دار نشر گلاس، دمشق، ۱۹۸۷. من دهقه کانی هه ژار موکریانیم بو

چوارینه کانی خه یام وهرگرتوو. ش. ههینی.

گولہکان بۆکئ دەپشکوئین؟

بەشی دووہم

پارچه یی که م

گولہکان بو کی دهپشکوین؟

رۆژی دوشه ممه ۱۸ ی فبرایه ر سالی ۱۹۷۴ ی زاینی

۱

- شویننه که: که ناری چه پی رووباری دیجله _ شه قامی ئه بو نه واس _ به غدا.

- کاته که: پاش نیوه پۆی رۆژی ۱۶ ی مانگی فبرایه ری سالی ۱۹۷۴ ی زاینی.

ته خته کانی دانیشتن به ئاوی باران شورابونه وه، ته خته کان رووبه پووی چۆله وانی کرابوونه وه ...

ئاوی رووباری (دیجله) ش به قووړ و لیته وه سه ری کردبوو، توند دهات ...

لیته و قووړه که ی له دۆل و نهاله کانی کوردستانه وه دهات ... له گونده کانه وه .. له باریکه ری کاروانه کانی تووتن و کۆته ره و داری

گولەکان بۆ كۆ دەپشكۆين؟

سووتان و ترى و بارەكا .. و مەرومالات .

رووبارى دىجلە ئاوهكەى بە لىتەى بەپىت و بەهار ئاوسە، بەرەو كەنار و زىيەكانى باشوور، بەرەو رەوہى بالندە جوانەكانى سەرانسەر كون و كەلەبنەكانى ولاتەكە دەپوات .

تەختەدارەكانى بۆ دانىشتن رىزكراون، چاوەپوانن دلدارەكان دەستە دەستە لەناو قوزاخەكان ھەلبستنەوہ، لەنيوان تاجى گولە پشكوتووەكان دەربەكەون .. لەپشت گەلا و لقى دارەكانەوہ بىنە دەرەوہ .

...

۲

- شوينەكە: تەختەدارىكى ناو باخچەيەكى سەر كەنارى چەپى رووبارى دىجلەيە .

- كاتەكە: كات نەگۆپاوە، مانگى فبرايەرى سالى ۱۹۷۴ى زاینیيە .

ھەندىكيان ھىشتا پشكۆ و خونچەن .

ھەندى لە گولەكان كرابونەوہ ..

بەلام گولەكان، ھەندىكيان تاجەكانيان سىس بووبوون!

گولەروز، نەوار، ياسمين، كولىكە كىوييەكان .. گياوپووشەكەش بۆنى

بەھارىكيان دەبەخشى، كە زۆر بەژانەوہ پەيدا بووبوو .

لەو باخچەيە گول قرتاندن قەدەغەيە .

خەلكەكەش گوزەر دەكەن، دەپۆن و بى ئەوہى گولئىكيان لەناو دەستدا

بىت .

چاوەگىپن، بەورىاييەوہ سەير دەكەن و ئاوە شىلووہكەش، سەربەرزانە

ھاژەى دى و دەپوات .

بەورىاييەوہ دەپۆن .. بەلام مات و كەساس!

دەپۆن و گولەكان بەحەسرەتەوہ جىدەھىلن .

ئەدی گولہکان بو کئی دەپشکوین؟

ھەموو پەرۆشن چەپکە گولیکیان پی بیٹ، ھەموویان قەفتە یەک گولیان
لەناو دەستدا نییە .

گول قرتاندن قەدەغە یە .. لیژرە، بەلئی لیژرە گول لیکردنەوہ قەدەغە یە ...
ئەو مۆرالە باوہ .. کەس بوئی نییە گولیک لییکاتەوہ، گولەکان بو
ھەموو خەلکە کە یە!

ئەدی گولەکان بو کئی دەپشکوین؟

ھەموو تیدە پە پەن .. رووبارە شیلووہ کەش دەروات و وەستانی نییە ..
وہک میوانەکان جاریکی تر بەو گوزەرە تینا پە پەن، دووبارە ناگەرینەوہ ..
ھەتا ھەتایی ناگەرینەوہ ...

گولە جوانەکانیش بەحەسرەتەوہ دەمرن .. گولەکان دەمرن و ناچنە
ناو دەستیکی نەرم و ئارام، گولەکان ناکەوہنە سەر لیوی ناسکی بەبزە
و شادمان!

__ شوینە کە: تەپۆلکە خۆلیکی بەرامبەر باخچە بچوو کە کانە .

کاتە کە: ھەمان کاتە .

لەناکاو بارانە بەھارییە کە دادەکات و دەباریٹ!

نازانم .. چۆن وا بەپەلە ھەورەکان ھاتن و چۆن بەز گەیشتن ..
کۆدەبنەوہ، لەگەل ھەورە تریشقە و بروسک بارانیکی بەتاو دەباریٹ،
بەلیژمە دەباریٹ .. بارانە کە بەسەر گول و لقە تەرپەکانیش دادەباریٹ ..
ھۆقیانە ھەموویان لەناو قووڕ وەر دەدات!

دیسان و لەناکاو ھەموو شتەکان دەوہستن .. ھەتاوہ کە لە شەپکی
دۆراو ئاوادەبیٹ، گولە بەحەسرەتەکانیش دەبنە قوربانی و دەفەوتین .
ئیمەش دەمینینەوہ .. لەناو باخچە یەکی داوہشاو و خاپووری ئالۆزکاو
دەمینینەوہ ...

ئیمە گولەکانمان روواند، ھەموومان، پاسەوانی گولەکانمان دەکرد ...

گولەكان بۆكئ دەپشكۆين؟

هەموومان بەيەكەوہ گولەكانمان ئاودەدا.

هەمووشمان قبوولمان نەبوو، كەسمان بۆ خویمان حەقمان نەبوو گولەك
لەيەكەينەوہ .

كەسمان نەمانقرتاندن و گولەكانمان دۆراند .

گولەكان لەناوچوون بەبئ ئەوہی كەسمان يەك گولالەش لەو باخچانە
بقرتینیت .

__شوینەكە: هەموو شوینەكان.. لە كوردستان.. لەناوہ پرواست و
باشووریش...

كاتەكە: نەورۆزی داھاتوہ ..

بە ھەورەتریشقە و بروسكە ھیرشبەرەكەى، باران دەباریت!

بروسكە بەترس و بلەزە سامناكەكە لئیدەدات!

من بە پرووت دەوہستمەوہ ..

بە ھەموو ھۆش و بوون و سۆزەكانمەوہ ..

من رووبە پرووت دەبمەوہ .. قبوولم نيبە ئەو جارە گولەكانم بڤەوتینیت!

من بۆ گولەكان دەچەمئەوہ .. سينگم بۆ گولەكان دەكەمە قەلغان ..

گولەكان دەپاریزم ..

توند ملت دەگرم و لەناو قوولایی رووبارەكە دەتپوكئینمەوہ ..

ئەى بروسكە بلەزە لەناكاوہكان!

من، ئيمپۆ، لئیرە .. رووبە پرووت دەبومەوہ و تەحەدات دەكەم ..

قاچەكانم لەناو قوورە بەلێتاوہكە دەچەقئیم .. دەچەقم و رووم لە

گولەكان دەكەم و پاسەوانیان دەبم .. و پشتم دەكەمە قەلغانى

بەرپەرچدانەوہى تەوژمى بروسكەكانئیش!

من رووبە پرووت دەبمەوہ .. بە رووت دەوہستم .. بە پرووتدەوہستم! من

و ھەموو دلدارەكانى گولالەكان .. من و ھەموو ئەوانەى گولەكانیان

چاندوہ!

فهله كه یدن كاكه یی

هه موومان بهیه كه وه له ناو باخچه كه یاری ده كه ین.. گۆله شاناز و
سه ربه رز و ته په كان له ئامیز ده گرین.. هه موومان ئازادین.. ئازادی،
گۆله كانی ئازاد و سه ربه ستانه هیشته وه!

...

گۆران و گونجانى بەردەوام

رۆژى دووشەممە ۱ى مانگى ینايرى سالى ۱۹۷۳ى زاینى

كە رۆژمىڭەكان بۆ رۆژەكان ئاوديو دەبن و ھەلدەوهرىن، من ئازارىكى زۆرم بەردەكەويت.. بۆ مانگ و سالىەكان ھەلدەوهرىن.. بۆ سەدەكانىش! من ھىچ رۆژمىڭىكم نىيە!

من بەردەوام دەگۆرپم و دەخوليمەوہ.

لەگەل ھزدا ئاويتە دەبم.. لەگەل خوليش ئاويتە دەبم،

لەگەل پىغەمبەرىش تىكەل دەبم.. پەتەكەش ئاويزانم دەكات و تىكەلى دەبم،

كەواتە من بەردەوام دەگۆرپم و دەخوليمەوہ،

خوينىكى گەرمى رزاو، پىچدەكاتەوہ، بزهيكە، ھاوار و ھەنگاو و شەقاويكە، سۆزى ناو موچرپكىكە...

ئاوہ.. بەسەرھاتە، ھاوپىيەتتە.

من بەردەوام نوئ دەبمەوہ و دەمىنم...

باوہشيكە رۆژمىڭ ھەلمدەزىنيت.

ئەى ئەوانەى دلتان بە ژيان خۆشە و سەرفرازن.. سلاوتان لى بيت...

ئاوازدانەرەكان، موزىكژەنەكان، سەرخۆشەكان، مەگىڭرەكان...

جووتيارەكان، خەيام و ئەبو نەواس و مەولەوى...

گىراوى ناو زىندانەكان، بىكارەكانىش...

سلاو ئاراستەى بەلپنە جوانە درۆزنەكانىش دەكەم،

سلاو بۆ دەست و پەنجەى ئەو دايكەى لە سەرانسەرى ئەو سەرزەمىنە،

لەو ساتە بەژانە بەلقىنە، مندالىكى لى بەردەبىتەوہ...

...

ئەو نامانەي نەگەيشتوون

رۆژى پىنجشەممەي ۴ي مانگى يىنابىرى سالى ۱۹۷۳ي زايىنى

براكانم، ئەزىزەكانم!

ئازارم بەدن.

خويىن لە روومەتم بەيىنن

خويىن لە چاۋەكانم بەيىنن

خويىن لە مەچەكم بەيىنن...

بمكوژن...

بمكوژن، ئەگەر ژيانىكى بەهيىزم پى نابهخشن

ئەگەر دوو چاۋى ئازام، پى نابهخشن

دوو قاچى پۆلايىم، پى نابهخشن

ئەگەر ئارەزوو و ويىستى پتەوم، بۆ ساز ناكەن

ئەگەر ژيانم تژى ناكەن لە هيواكان

ئەگەر ۋەك مرۆف پرم ناكەن لە ويىست و دەسەلات،

ئەقينيكى مەزىم بۆ بسازيىن..

ئەقينيكى ئاگرين و بمسوتينيىت...

ئىنجا خۆشەويىستەكانم كرنۆشتان بۆ دەبەم

بوونيش پىرۆز دەكەم.

...

نامەکانی هیشتا نهگەیشتون

رۆژی شەممە ٦ی مانگی ینایری ساڵی ١٩٧٣ی زاینی

چاوه کانتان برپوهه ته ئه و عامودانهی، شه قامه کان رهوشن دهکه نه وه،

په نهجه کانتان ئه وه ههنگاوانه هه لده گرن، که به رهو فهزا هه لده کشین،

پشتی ئیوه، بووه به پردی په پینه وه

سینگتان، دیوار و په رژین و شوورهن،

ژنه کانتان پرده کان به رهه م دههینن، ستوون و گه نمیش،

ده موچاوتان دارستانه

نیوچه وانتان به ندهرن ...

جهسته کانت په خشان ده بن، دووباره کۆده بینه وه ..

کۆده بینه وه، ده بیه شار و گه په کی ئارام و ئاگردان ..

ئیوهی ئه ی مه عشهری خه لک،

ئه ی ئه وانه ی له سه ر گو فه که کان ده خه ون ...

کۆلانه کانتان قیرتاو نییه ...

پرده کانتان ته پیون ...

شووره کانتان رووخاون ..

دره ختی باخه کانتان برپاونه ته وه ...

به یانییان درده چن .. شه قام و کۆلانه کان ده مالن

قونکه جگه ره کان ده مالن ...

له ناو ماله کانتان ئه سپی و میش ده تروکینن

زیل و پیسای، ماله کانی ئیوهی داپۆشیوه .

نامه‌کانی هیشتا نه‌گه‌یشتوون

رۆژی دووشه‌مه ۸ی مانگی ینایری سالی ۱۹۷۳ی زاینی

دوینن، پایویکم بینی نه‌یده‌توانی له شه‌قامه‌که بپه‌رپته‌وه،
ژنیکی نابینام بینی.. ده‌رۆزه‌ی ده‌کرد،
مندالیکی بی سهرپه‌رشتیاری بی‌که‌س،
که‌سیکی قه‌له‌وی ته‌مه‌ل،
چه‌ند گه‌نجیک، له کافت‌ریایه‌ک دانیشتبوون...

خۆشه‌ویسته‌کانم تکایه

ژیانیکی به‌هیز.. به‌هیز.. به‌هیزم پی ببه‌خشن...

ژیانیکی گه‌ش و گه‌رم وه‌ک ئاگر، له‌ناخمدایه‌گه‌رپیت،

به‌رگه‌ ئه‌ستوره‌کانی تویکلی زه‌وی، بسوتینیت،

من ژیانیکم ده‌وی تژی و تیر.. به‌هیز...

ژیانیک بیت من له ریپوانه‌کانم بیبیم...

له‌وده‌مانه‌ی گه‌مه‌ ده‌که‌م...

ده‌بیبیم، له‌وده‌مانه‌ی سه‌یری خاکو‌خۆل ده‌که‌م...

له‌هه‌وا.. له‌ناو قور و لیته.. له‌ئاو.. له‌ناو ئاگریش...

ژیانیکی به‌هیز.. به‌هیز.. توندوتۆل...

به‌هیز وه‌ک چیاکان...

وه‌ک ده‌ریا‌کان...

وه‌ک باهۆزه‌کان...

وه‌ک خویننکی بی‌گه‌ردی خاوینی رۆیشتوو...

...

نامەکانی هێشتا نەگەیشتوون

رۆژی سێشەممە ٩ی مانگی ینایری ساڵی ١٩٧٣ی زاینی

کە برسی دەبووم، گۆشتی خۆم خواردوو
کە تینوو دەبووم، دلی خۆم مژوو
من و پەیفیک.

من دەخەوم بۆخەونبینین بە هێژیک،
ئەو هی تەنیا، خاکیکی بەپیت و شیرین بەرەم بەهێنیت!
من ئەوم بەقوودکراوی بینی!
براکانم لە خاکی داگیرکراو
براکانم بەلئ!

ئەو لێرە بوو...

کە گەرایەوه قوودکراوو...

لەوئ پەستراوی ناو قوودیک دەژیت...

دەژیت و پیچراوی ناوئەینی و شوورەکانە...

ئەو لئاوکراوه...

بە سۆز و بیرەوهرییهکان، بۆ خاکەکی لئاوکراوه

براکانم لە فەلەستین...

بەلئ!

رۆژانیک مەحمود دەرویش لێرە بوو

لێرە بوو و رووشت!

...

نامه کانی هیشتا نه گه یشتوون

رۆژی چوارشه ممه ی ۱۰ ی مانگی ینایری سالی ۱۹۷۳ ی زاینی

شوریهی به لئینه، درۆزنه کان ته نگاوم ده که ن...

منیش له گه لئابووم. له وئ رۆژانیک له گه لئابووم..

هه موومان به یه که وه په یمانیکی بچووکمان به ستبوو:

__ په یمانانمان دابوو، یه کتر له بیر نه که یین

شوریهی، به لئینی درۆزنه کانی شاره خوینرێژه که

له بیرى بردمه وه ..

شوریهی به لئینه درۆزنه کان،

مۆری شه رمه زاریم پیوه ده نیت

ئه زیزه که م...

هه موو سه ره مانگیگ خه ون به وه ده بینم

به دهستی خۆم کفنت بکه م،

به دهستی خۆم گۆرت بۆ هه لکه نم،

به خۆم نویرت له سه ربکه م،

که له ناو گۆره که ت هه لسا یته وه، گله ییم لئده که ییت:

__ بۆچی تۆ منت رزگار نه کرد؟ به یه که وه نه بووین؟! به یه که وه نه بووین.

به لئ. به یه که وه بووین.

ئه زیزه که م.. هه تا ئیستاش.. واشده مینیینه وه

منیش وه ک تۆ گیرابووم،

بۆیه من نه متوانی کۆته کانت بکه مه وه.

داوای لئبووردن ده که م!

...

یادیل بۆ خاکەکە

رۆژی پێنجشەممە ۱۱ی مانگی ینایری سالی ۱۹۷۳ی زاینی

کەستان بینیوتانە خاکوئۆل بگریت، خاک بگریت؟
ژنیکی گوندەکەمان .. ژنەکە لەگەڵ میردەکە ی بەرەو کەرکوک باردهکەن،
لە دەست بیکاری باردهکەن .

ژنەکە دەگریت . ژنە هاوسییهکانی توند لە ئامیز دەگریت . مائئاوییان لێ
دەکات، بە درێژایی شەو و کەش بە دزییه و دەگریت ...
تەندوورەکیان دەگریت، کۆلیتی مریشکەکان، کۆپە ی ئاوەکیان، سەگ
و ئاسمانیش گریا ...

لە شاریش لە ناو کۆلانی تەنگە بەرەکیان، هەر دەنوزایه و دەگریا ...
بۆ خاکەکە، جۆگە لە ی ئاوەکە، گردۆلکەکە، قەبرە بچووکهکە،
گۆرستانەکە، دەگریا و سۆزی بۆ زەماوندی گوندەکە، مریشک
بە خێوکردن و شیریی مانگا، دەگریا .. سۆزی بۆ چوونە ناو ناو
هەلدەستا و دەگریا .

ئایا سۆز و سوتانە وە ی دژیش هەیه ؟ نازانم!
ژنەکە دەگریا .. رۆژیکیان سەردانی ژنەکە م کرد و بە سۆز و سوتانی
بە شەوقە وە باسی گوندەکە ی بۆم کرد ...

سۆز و سوتانت بۆ ئەو خاکەش هەیه کە لە سەری وەستاویت!
ئەوانە ی لە هەوارەکانیان دوورنەکە وتونەتە وە، ئەوانە ی رۆژیکیش
خاکەکە ی خۆیان خۆشنەویستوو، ئەوانە ی هەرگیز عاشقی ئاسمانە
بەرینەکە نەبوون، ئەوانە هاوارە بە سۆزە گەرەکە نابیستن، کە لە ناخی
خاکە وە دەقیژینیت، داوا دەکات رۆلەکانی بۆی بگەڕینە وە، گەڕانە وە ...

موورووه شینهکه

رۆژی یهکشه ممه ی ۱۴ ی نیاری سالی ۱۹۷۳ ی زاینی

له گونده که مان، ژنیکی هاوسیمان دلّی به مانگا شیرده ره که یه وه بوو،
له ترسی چاووزاران، مووروویکی شین له ملی مانگا که ی ده به ستیت:
_چاوی حه سوودان چیلکه داری تیدایه:
له ناو ئوتومبیلکی گه وره ی کرئ، ژنه هاوسیپه که م به بیرهاته وه ...
ئایا من سواری ئوتومبیله که بووم یان مانگا که؟!
له پیشه وه ی ئوتومبیله که پسوله یه ک له جامه که درابوو، ئه وه ی له سه ر
نووسرابوو:

_ئهی به دکار و زالمه که رۆژی تۆش دئ!
ئو دهسته واژه یه، ئو رسته یه له سه ر چند پارچه کاغزی رهنگین
نووسرابوو، له سه ر کاغزی شین، چند پارچه کاغزی سوور و زهر
و که سکیش ...

له سه ر چند پارچه کاغزی تریش، په ند و ئایه ت و قسه ی نه سته قی
رۆزی تریش نووسرابوو.. قه ناعه ت گه نجینه یه که نافه وتیت ...
چاوی حه سووده کان چیلکه داری تیدایه!

_ئهی زالمه که رۆژی تۆش دیت!
شوفیره به ده بخته که، کام زۆردار ئازاری داوه؟ که سوکاری زولمیان
لئیکردوو؟

یان خۆشه ویسته که ی؟ یان هاوړپیه کی خوی؟ یان به دهردی زه مانه
نالاندویه تی؟

یان ئیفلاسی؟ یان رۆژیک له رۆژان تیرۆری سیاسی سته می لئیکردوو؟

گولەكان بۆكئ دەپشكوئین؟

نازانین! بەلام دەزانین، شوفیرەکه ژانی هەیه و گلهیی و ههپهشهش
دهکات و هوشیاریش دەدات!

ئەي کهسه زۆردارهکه، رۆژی تۆش ههردئ!

چیلکهدار لهناو چاوی کهسانی ههسوود دهچهقییت...! منیش لهسهه

قسه و پهیقی باش و چاکه مووروویکی شین ههڵدهواسم!

...

دوو نیشانہی سہر ریگاگہ

رۆژی شہممہی ۲۰ی مانگی یناری سالی ۱۹۷۳ی زاینی

۱

ئوتوموبیلہکانی ناو شہقامہ کہ ہر دہاتن و نہدہوہستان، من ویستم له شہقامہ کہ بپہرہوہ بواریان نہدام، ئوتوموبیلہکان بہخیرایی دہرۆیشتن، یہکیکی تریش ہاتہ تہنیشتم و بووینہ سی کہس، چوار، دہ، بیست کہسیش، ژن و پیاو، بہیہکہوہ لیشاومان برد و گویمان نہدایہ فیتہی پۆلیسہکہی ترافیک، ئوتوموبیلہ خیراکانمان ناچار کرد بوہستن، ئیمہش شہقامہکہمان بری و پہرینہوہ .

پہرینہوہ و کہسمان کہسی نہدہناسی. یہکبوونہکہ، بواری بۆ خۆشکردین برۆین و بپہرینہوہ و دہربازمان بیت.

...

۲

لہناو پاسیکی گشتی بووم، شوینی فالام دہستنکہوت، ہہموو کورسییہکانی ناو پاسہکہ گیرابوون، مندالیکی بچووکیش لہنیوان کورسییہکان بہپیان وہستابوو.

پاسہکہ بۆ تیکردنی بہنزین راوہستا، دہنگی مہکینہکہی نہما .

شوفیرہ کہ گوتی:

—پالیکم پیوہ بنین، تا مہکینہکہی ئیش دہکاتہوہ، دہی یہک پال!
ہہندیکمان کردمانہ منگہمنگ، ہہندیکیش بۆ پالدانہکہ دوودل بوون، تہنگاوی و قہرہبالغیہکہ دہبیتہ گالتہ و بہزمورہزم. دہبواہ

گولّه‌کان بۆكئ ده‌پشكوئین؟

ئوتومبیلّه‌که پالّبدەین، پاش ماندووبوونی زۆری رۆژه درێژه به‌ئەرکه‌که،
به‌په‌له‌ بگه‌رێنه‌وه‌ ماله‌وه .

نه‌فه‌ریک دابه‌زی، بوونه‌ دوو‌که‌س، سێ، ده‌ که‌س، هه‌موومان به‌یه‌که‌وه
پاسه‌که‌مان پالداو مه‌کینه‌که‌ی که‌وته‌وه‌ کارکردن . هه‌ندیک له‌ خه‌لکه‌که
له‌ شوینی خۆیان نه‌جولانه‌وه‌و ده‌ستیکیان به‌ ئوتومبیلّه‌که‌ وه‌نه‌نا،
هه‌ندیکیان له‌ شه‌رمانا دابه‌زین، هه‌ندیک به‌راستی پالیان ده‌دا و خۆیان
ماندوو ده‌کرد، بۆیه‌ش به‌ کۆششی دوا گروپه‌که‌، ئه‌وانه‌ی به‌دلسۆز و
به‌بایه‌خه‌وه‌ پالیان ده‌دا، ئوتومبیلّه‌که‌ ئیشیکردوو و رویشت!

...

ھەلاج نوپۇز دەكات

رۆژى يەكشەممەي ۲۱ى يىنابىرى سالى ۱۹۷۳ى زابىنى

ھەلاج لە رۆژى جەژن نوپۇز دەكات

ھەلاج بۇ جەژن نوپۇز دەكات

ھەلاج بۇ خۆشەويىستى نوپۇز دەكات

ئەي خودايە گەرمابى خۆرم پى بېخىشە

ھەتاوھەكەي بەفر دەتويىننەتەوھ

خودايە سەرمابى بەفرم پى بېخىشە

ساردىيەكەي لە گەندەلى دەمپارىزىت!

خودايە وەك پىاوەكانى جاران، پەرۆشم بکە، بە ئەفسانە قوولەكان

و گەشتکردن و خۆشەويىستى و ھەلگەران بەسەر بەرزابى و كەفرەكان

ئەي خودايە! ئەقېنى ناديار و ئامادەبووان بم.

رۆيشتووى كۆچکردوو

شاراوەي ديار

نووستووى بەئاگا

بىگەردى بەفرم پىبېخىشە

ئەو بەفرەي لووتكە بەرزەكانى داپۆشيوھ

خودايە خىرايى باھۆزە ئازادەكانم پى بېخىشە

گولەكان بۆكئ دەپشكوئن؟

بەرەو خۆرھەلات و خۆرئاوا .. بەرەو باکوور و باشوور...
خودايە تەوژمی ئاوم پيئببەخشە
ئەو ئاوەی بەردەوام بەھاژە دەپروات
بەرامالینەو بەرەو دەریا دەپروات
پیسایی وشکاییەکان رادەمالیئت...
خودايە ئەوەی لیتوەرگرتومەتەو بەمدەرەوہ!
من لە تۆم.. خودايە تۆش منی!

...

ئاو و جەزىن و باخچەكە

رۆژى دووشەممە ۲۲ى مانگى يىنايرى سالى ۱۹۷۳ى زايىنى

جەژنان سەيرانگەكەى ئەلزەورا لە بەغدا زۆر جوانە ...

مندالەكانى ئاو سەيرانگەكە، زۆر جوان خۆيان دەپازىنەوہ ...

لە جەژندا ھەموو شتەكان جوانن ...

وہك چۆن ئاو لەسەر خاكىكى تىنوو دەپرات، دايكوباوكى مندالان بە

يارىكردن دەيانخاقلينن، گەمە دەكەن ...

بالۆنى رەنگىن لە ئاسمان بلأودەكەنەوہ .. بە چەندان زمان دەپەيئەن ..

غار دەدەن و ھەلدەپەپن .

مندالانى بن بەفر و بەستەلەكەكان .. داواى لىببوردن دەكەم!

مندالانى ئىيرەش گەمە دەكەن ...

باخچە و سەيرانگەكە ئارامە، خەلكەكە چەند سەعاتىك پشوو دەدەن .

بۆ دەربازببون لە گىژاوەى كار و چالاكى رۆژەكەيان، خەمى كرىي

خانووہكانيان، دەيانەوئى چەند سەعاتىك پشويك بەدن ..

ئەگەر ئىيمە بواريان بەدەين و دەست لە كاروبارەكانيان وەرەنەدەين،

خەلكەكە ئارام و ئاسوودە بەيەكەوہ دەژين و رۆژەكان بەپىدەكەن؟

بەلئى! بەو جۆرە دەژين .. دەژين، چ بەرەو شەپەشەق و دووبەرەكى و

مەملانئىيەكانيان دەبات؟!

وہك چۆن ئاو بەسەر خاكىكى تىنوو گوزەر دەكات، مندالەكانىش بەو

شيوەيە بەجوانى گەمەى ئاسايى خۆيان دەكەن ...

ئاو دەتوانئىت ئاوە چلكنە وەستاوہكە رامالئىت .. ئاوەكە بەھاژوہ دئىت

گولەكان بۆكئ دەپشكوئن؟

و چلكاوهكان دەشواتهوه ...

مندالەكان له چلكنى و سستىيهكان پاكمان دهكه نه وه .. منداليش ئاوى
به هاژه و خاويئنه كه ن.

دايكه دووگيانه كان: كرئوشتان بۆ ده به م و ريرتان ده گرم!

...

دهنگ و رهنگ

رۆژی سيشه ممه ۲۳ی مانگی ینايری سالی ۱۹۷۳ی زاینی

په نديکی کوردی ده لیت: (دهنگی ههیه، رهنگی نییه)، ئه وهش له سه ر
ئه و ریوارانه ده گوتری، ناوی هه بیته و باسی بکریته و دیار نه بیته،
گۆرانی ده لیت و نایینن، له ناو دارستانا له کازیوهی ته ماویی، یان له ناو
دارستانا ده پروات و دیار نییه... واته دهنگی ههیه و رهنگی نییه.
نامه هه کم له موسله وه به ناوی که سیکی سه رسام به دهنگت، به دهست
گه یشتوو، له نامه که دا نوو سرا بوو:

پاش سلوو وریز، ئاره زومه به دهنگی خۆت، له سه ر لاپه ره کانی رۆژنامه ی
ئه لته ئاخی وه لأمم بدهیته وه، بۆچی ئیمه بۆچوونه کانت ده بینین و
ده خوینینه وه، له سه ر لاپه ره ی هه شته می رۆژنامه که وینه هه کت نایینن،
داواکارین له و سه ره ساله دا، وینه هه کت له رۆژنامه که ده ربکه ویت و
سو پاس.

سو پاس بۆ هاو پرپیه نه ناسه که. هه نديک واده زانن من که سیکی پیری
ریش دریزی به ته مه نم، ریشیکی سپییم به ردا وه ته وه، له ناو ئه شکه و تیک
خه ریکی زوه د و خودا په رستیم، که سیکم وازم له و دونیا یه هینا وه
و رۆژانه ش ئه زمونه کانم ده نووسمه وه _ رینمایي و ئامۆژگارییه کانم
به سه ر خه لکه که بلا وه که مه وه _ ئه وه مه زنده ی خه لکه که یه.

من واده زانم ئه و وینه ی به رچاو و دیاری من نییه، رهنگه وینه ی
ناوه وه ی من بیته!

ئه گه ر دیمه نه که مه زنده بکه یته، من هاو لاتییه کی زۆر ئاساییم، ده کری

گولہ کان بۆکئ دەپشکوئین؟

و زۆریش نزیکە، لە کۆلانیکی شاری شنگال یان ھەلەبجە و سەماوہ یان گەرەکی نەبی یونس ببینرئیم.. من تەنیا ئەوہم دەوئ، زۆر لە خەلک نزیک بم، خەلکەکە وەک خۆیان، لەوانە نزیک بم.

ھاورپیەکەم ئەگەر ئاماژە بەوہ دەدەیت، من لەو سالەدا ئارام بژئیم، من بە سەرنووسەرەکەم وتووہ: ھیوادارم ئارام و ئاسوودە رئ بکەم... ھاورپیە نەناسەکەم تکا دەکەم، ئەو وەلامە بۆ جەنابت گونجاو بیئت.

...

سووی جہختگردنہ و ہکان

رؤژی پینجشمہ ۲۵ی مانگی ینیری سالی ۱۹۷۳ی زاینی

ئو ھموو جہختگردن و فشارانہ سووی چییہ؟
لہبەر ئوہی ھندی له رمان و ھیواکان جیبہ جیبوونیان ئہستہمہ،
ئاسان نییہ بیته واری جیبہ جیکردن، بۆیہ ھندی کەس ھیہ،
دەپرسن، بۆچی زۆر جہخت دەکەنەوہ، زۆر پیداکریی دەکەن، ئەگەر
بزانن سوودیان نییہ؟

ئەوانە کورتبینی ھزی و ھەناسە ی خەباتیان کورتە، ناتوانن لە
مەیدانەکە بەدروستی و بەدیسپلینەوہ بەردەوام بن.
بەلێ. راستە زۆر مەسەلە یە ھە یە جیبہ جیبوونیان دوورە لە پیاوێ کردن
و راپەراندن، لەوانە بابەتی ئابووری و کۆمەلایەتی و ھەتا رۆشنبیری
و سیاسییەکانیش، ھەندیکیان لەوانە بەندە بە ھەموو مەوقایەتی،
وہک مەسەلە ی چەکدامالین لەو جیھانە، یان مەسەلە ی دابینکردنی
خانوی تەندروستی نیشتە جیبوونی بەخۆرای، بۆ ھەموو ھاوڵاتیان،
بەلام ھەندیکیان لایەنی بەشیکی کۆمەلگا، یان میللەتیکی سەر رووی
ئەو زەمینە دەگریتەوہ، وەک قەلاچۆکردنی نەخویندەواری و لەناوبردنی
بیکاری.

لەبەرئوہی ئو بابەتانە ی رەگی بابەتیانە یان ھە یە و چارەسەرکردنیان
پێویستی یەکی میژوو ییە، بۆیە جہختگردن لەسەر جیبہ جیکردن و
کۆششی بەردەوامی پێویستە، دەبی لە ھەموو بۆنەو دەرفەتی کدا
بەبیربھیندریتەوہ، کاربکریت جیبہ جی بکری. کە داواکان دروست و
گونجاون، ئەگەر ئیمرۆش جیبہ جی نە کری، بە یانی دە کری جیبہ جی

گولەکان بۆ ئۆ دەپشکوئین؟

بکرین .

جەختکردن لەسەر ھەر مەسەلە یەکی بابەتیانە، بەردەوام جەختکردن لەسەر مەشروعیەتی ھەموو داوايەک، داواکردن لەسەر دروستی ھەموو رەوت و ھزریکی رەسەن، یەکیکە لە پێداویستیەکانی سەرەکی میدیا، بۆیەش حزبەکان لە ھەموو بۆنەکان و بەردەوامیش دروشمەکانیان دەلێنەو و باسی دەکەن .

نوسەری باشیش دەنوسییت، ئەوێ بە راستی دەزانیت بلاییدەکاتەو، ئامارەیان پێدەکات، بێ ئەوێ داوا بکات یەکسەر و بەپەلە جیبەجی بکرین . ئینجا بەرنامە و داواکە، ئیمپۆریان پاش سەد سالی تریش بیته دی، گرینگ ئەوێ راستییە دروستەکە بەردەوام سەردەکەوئیت .

...

دایکایه تی

رۆژی شه ممه ۲۷ی مانی ینایری سالی ۱۹۷۳ی زاینی

له سه ر ئه و خاکه، نه مامیک ده پویت و ده بیته داریکی گه وره و داری لئ به ره هم ده هیندریت، داره که ده که ن به دارشخاته و به قه له میش. له بن خاکه که مسیش ده رده هیئن، مسه که ده توینه وه و دووباره له قالبی ده ده نه وه. ئیتر پیته کان هه بووه! هه روه ها قالبیش هه بووه!

تۆ ئه ی پیته کان، رازی ناو هزرم ئاشکرا ده که یت، گومان و هه ست و ورده شه رمه کانم ده وروژینیت.. قورگم ده گریت. من له گه ل تۆدا له ژوانم: ئینجا یان من به یداخه که م له سه رت هه لده ده م، یان لاشه که م ده که ویته بن پییه کانت! له و دوو ره وشه دا من به تۆوه ده گیرسیمه وه.. به خاکه که، به خاکو خۆله که!

پیته کان ده بنه وشه، ده که ونه سه ر پارچه کاغه زیک. پارچه کاغه زه که ده دپینن، ده که ویته ناو قور و لیته ی شلی لیچه وه، ده که ونه بن تایه ی ئوتومبیله کانی سه ر ریگاوبانه کان. دووباره مس و پیته کان و کاغه زه که ش، ده بنه وه قور و لیته ی جارن!

زه وپییه که ی هه موو شته کانی له ئامیز گرتوه، گوتی:
ئه ی شته ئالۆزه ناکۆکه بیده سه لاته کان! ئه وه وه ک جارن گه راپیته وه ناو باوه شم. له تۆ ئاوله مه یه ک، بۆ کۆرپه له یه کی نوێ دروست ده که مه وه.
ده بیته وه به چ؟! ده ته وئ ببیته وه به چ؟! سه رپشکم ده که یت؟
که واته. ببه به گۆله نیرگزنیکی کیوی، له سه ر بسکی کیژۆله یه کی کوردستانی به فر له سه ربانه که یان بمالیت.

...

ریپورتاژیکى رۆژنامهگەرى لەگەڵ رۆژنامه نووسىيل

رۆژى يەکشەممە ٢٨ى مانگی يەنایرى سالى ١٩٧٣ى زاینى

بپوا مەكەن رۆژنامه نووس بەتەنیا، ھەر بەخۆى بتوانییت ریپورتاژیک ساز بکات! بپوا مەكەن خەلكەكە _ خویندەوارو نەخویندەوار و کریچی و خاوەن مال و حاکم و حوکمدراوەکان _ نازانن ھونەرى لیکۆلینەو ھو بەسەرکردنەو ھەکان چۆنە! بەلگەشم بۆ ئەو یە چەند ھەفتە یەك پيش ئیستا، ئەو بەسەر ھاوپیەکی رۆژنامه نووسم ھاتبوو..! لە بەدبەختی خۆى ھاوپیەکی خۆى بەسەر رۆژنامە یەك ساخ دەکاتەو، دە یەوئى نانیکى پى بخوات و لە وەرگرتنى پاداشتەكەى دوا دەکەوئیت! یەك رۆژ، بەسەر رۆژى کرییەكەى رەت دەبییت، خاوەن مالەكە دەرگای لیدەگرتیت و لە کرییەكەى دەپرسیت.. رۆژنامه نووسەكە بەزیرەکی خۆى وەلامى دەداتەو، ھۆکارى دواکەوتنەكەى بۆ رووندەکاتەو.. خاوەن خانووەكە دەپرسیت و گومان لەو دەکات کریچی یەكەى ئیش دەکات، ئیشى دیارى ھەبییت؟! ئیتر بەو جۆرە، ھاوپیە رۆژنامه نووسەكە وەك کانى دەتەقیتەو و قسە دەکات.. ھەموو پرسیارەکانى یەك لەدواى یەك وەلام دەداتەو. پییدەلیت من کار دەکەم، تا خاوەن مالەكە ئیقناع بکات بەوردە کارییەو وەلامى دەداتەو.. چۆن ئیش دەکات و چۆن دیمانە لەگەڵ خەلك دەکات.. چۆن قسەکان شروڤە دەکات، لە قسەکان وردەبییتەو وەك چۆن خاوەن خانووەكە دەپرسیت و دە یەوئى وردە کارییەکان بزانییت! خاوەن خانووەكە پییدەکەنییت، لەبەر قسە خۆشەکانى بواری بۆ دادەنییت ھەفتە یەك لەسەر کرییەكەى دەووستییت!

...

ژن شوږشه

روژي شه ممه ۱۱ ينيږي سالي ۱۹۷۳۱۱ زايڼي

ژن له چينيكي به شخوراوه

ژن پروليتاريايه

نه ته وه يه كي چه وساوه يه

ژن نيشتمانيكي داگيركراوه .

ژن ولاتي به خودان و به رگري و شيعره

ژن سه ره له داني خونه شوږشگيره كانه

هاوپي و هه قاللي كريكارانه

ژن هه قالبه ندي ميلله ته سته مديده كان و

سه ننگه ريكي له خه بات ...

به لام كه سه دوږووه كان، گوتيان ژن كه نيزه يه

ژن بريتيه له پارچه هه سير و ليڤ و مه يگيريكيه

ژن ته ندووري نان و جلشور و پارچه قاييكيه

گوتيان ژن شوږشگير نيه ...

له گه ل چه خماخه ي ياخيبون، له چك و حجابه كه ده سووتينييت و

هه له هه ناسكه كانيش ده توينه وه،

ئيتر ژن له ناو چلپاو وشه رمه زاري داده شوږييت

ژن مندالي ده بيت .. ژن مندالي ده بيت ...

سروود يو ناشتي بلين،

ده ي يو شادمان ي بكرينه وه .

چونكه ژن مروڤه و دووگيان ده بيت و مندالي ده بيت

له چاوه كاني ژنان، جيهانيكي به ختيار له دايك ده بيت .

پارچەى دووهم

ترس و برسپه تى نه ماوه

ترس و برسپه تى نه ماوه
رۆژى يه كشه ممه ي ٤ى مانگى ئازارى سالى ١٩٧٣ى زايىنى
سۆزم بۆ خاكوخۆل هه لده ستپت
بۆى ده نوشتپمه وه، له باوه شى ده گرم و لپم دوورده كه وپت،
به يه كه وه ده پۆين، ئه و ون ده بپت .
ئاوپته ي ده بم، وه ك گيا سه رده رده هپتم .
منم خاك، خاكه كه م .
خاكپكى به خشنده .. تپر و كراوه .
شپرم له ده م بكن، بمخونه وه، له سه ر سینگم ئازاد و ئازايانه بژين ..
له سه ر نيوچه وانم نه مامه كانت بپوئين
ئالاكانت
ستوونه كانى كاره با بچه قپنن،
چارۆگه كانى كه شتپيه ئاسمانپيه كان به ره و زوهره و مارس ..
بمژن .. وشك ناكه م
بمخونه وه .. وشك ناكه م .
برسپه تى روونادات .. ترس نامپنپت
ترس، له ترس ده تانترسپنپت
ترس سپه رپكه له سپه ره كانى كويله تى .

...

دىيارى ئازار و نەورۆز و سلاوېك بۆ خانەقىين

رۆژى دووشەممە ۵ى مانگى مارسى سالى ۱۹۷۳ى زايىنى

وشەى راستگۆ، پاداشتىكى گرانبەھايە، كاۋە، شىاۋى ئەو پاداشتەيە ..
كاۋەى خەباتگىر.

كاۋە لىرە، ھەموو خەباتگىرىكى كوردستانى خۆراگرە بۆ لىقنى بزاڭى
مىللەتەكەى، تا دەگاتە كۆتايىيەكى پرشنگدار. ھەتا ئىستا كاۋە، تەنيا
بە زۆرتىن برىن و ساتەكانى چاۋەپوانى، خەلات كراۋەتەوہ .

بۆ ئەو كاۋەيە، چەند وشەى سادەى زارەكى جوانى بۆ ھاتوۋە، بەلام
كورت و راستگۆن، لەلایەن عەبدولستار قاسم كەلوپرى لە خانەقىنەوہ .
لە نامەى ھەوالپرسىن و رىزگرتنەكەى بۆ من نووسىۋىيەتى:

__بۆ تىرپەكانى دللىكى تىزى لە ئيمان بە مافەكانى مىللەتەكەى
بۆ دللىكى خىروىست .

بۆ دللىك چاكەى ھەموو مرۆڭايەتى دەۋىت .

بۆ رووناكى ناو تارىكە كوشندەكان .

بۆ زمانە راستگۆيەكان .

بۆ وتنى حەق

ئەوانەى بە دل و بە رۆح، بىروايان بە مىللەتەكەيان ھەيە .

بۆ كەسە ئازادە خۆراگرەكان ...

بۆ كورپەكانى مىدىيا و كەيخسرۆ، من رۆح و دلّم فيدا دەكەم

پىشكەشى نەبەردى و خۆراگرى بىكەس و پىرەمىرد و گوران و ئازار

و نەورۆزى دەكەم .

...

ئازادى رادەربىرېن

رۆژى چوارشەممە ۷ى مارس سالى ۱۹۷۳ى زايىنى

ھەندى جار، قسە لەسەر ئازادىيەكانى رادەربىرېن دەكەين، ئەو ئازادىيە ماناى چىيە؟ لەراستى، نەك ئادەمىزاد، بەلكو ھەموو بونەوەرە زىندووھەكان، گوزارشت لە بوونيان، بەلام بە ئامرازى تايبەتى خويان دەكەن. گوزارشتکردن لە بوون، دياردەيەكە بە ژيانەوہ بەندە. ھىچ ھىزىكىش نىيە بتوانىت بونەوەرەكان لە رادەربىرېن قەدەغە بكات، رەنگە بكرى ئازادى رادەربىرېنكەيان پىشئىلبكرىت، بەلام ناتوانىت ويستەكانيان بنىژن. ئەگەر مروّف، وەك بالاترىن بونەوەرى سەر زەوى وەربىرېن. ئەو بە ھەزارەھا جۆر بە بزاف و لفين و كردەوہ، دەتوانىت بوونى خوى لەسەرەتاي بوونەوہ تا مردنى ئەوہ بكات. رادەربىرېنىش بۆ نمونە وەك ھەناسەدانە. راوہستانى نىيە تا ژيان مابىت. ئەگەر يەكئىك نەزانى بنووسىت قسە دەكات.. يان سەرى دەھەژئىنىت و دەستى رادەوہشئىنىت. يان برۆكانى ويكدىنىتەوہ. رەنگە گوزارشتکردن، پىكەنين، يان وشە دەربىرېن، ئاوازئىك، يان گورانى وتن و شىعر نووسىنى سەر ديوارەكان، يان بىدەنگى و سەما و پرخەيەكىش بىت .. ھەتا دوايى!

مندال لە رۆژەكانى يەكەمى بوونىەوہ، جوانترىن دەربىرېنى بە چالاكىيە گوزارشتىيەكانەوہ دەكات. لەپرووى پراكىتيكەوہ، ھىچ ھىزىك نىيە، بتوانىت مروّف لە پىرکردنەوہى ئەو بۆشايىيە مەزنە رابگرىت و قەدەغەى بكات. من وادەزانم قەناعەتى ناوہوہى ھەموو كەسىك، بەسە بۆ خولقاندنى نەبەردى ھزرى و رۆشنىبرى، مەرجى پىويستن لە مەرجەكانى داھىنان و سەرکەوتنى نووسەر و ئەدىبەكان لە بەرھەمەكانيان.

شەيدابوون بۇ دۆزىنەۋەى تىرېژىك لە رووناكى

رۆژى شەممە ۱۰ى مانكى مارس سالى ۱۹۷۳ى زايىنى

فاروق لەيلانى ئەو پەخشانە جوانەى بۇ رۆژنامەكەمان ناردوۋە، بەبۆنەى ئاھەنگەكانى جەژنى ئازار نووسىنەكە بلأودەكەينەۋە...
تۆ ئەى ئەو كەسەى لە تىرېژىكى رووناكى دەگەرپىت، تا لە چوارچىۋەكەى بخولىتەۋە، تىدا دەسورپىت و دەسورپىت و رووداۋى رۆژگارەكەش لە ملت دەئاللىت. بەيانىيەكەى كە لە خەو رادەبىت، دەبىنىت ژىانت زەردى برسىيە، ناوسكت بەتالە و دەتەۋى برشىتەۋە. نەبەردانە بەناو باروتدا رۆىشتىت، بىبىك بوويت و لەناو كىلگەى خەنجەردا، رىگاي درىژى سەختى سەرکەوتنىش دەبرىت. نەمرى و كەرامەتت لەناو ئاپورپەى شارەكەدا ديارە. من ھەنگاۋەكانت دەبىنم، دەزانم زانىارىيەكان دەچىنىت و ئازاريان لى دەدورىتەۋە، نەفسم پىرە لە رىنمايەكانت. ئەگەر سەيرى چواردەورەت بكەيت! ھەموو شتەكان دەخولىتەۋە، نوئ دەبنەۋە، پىرۆزىبايى دەنىرن، ئاواز سازدەكەن، ستران دەبىژن و سەما دەكەن و تۆش. تۆ كىيت؟ تۆ ۋەك ئەۋانى؟ تۆ ۋەك ئەۋان نەخولقاويت؟ ئايا سووربوون و پىداگرىي و خۆراگرىي جىك نەبوون؟

خۆشەۋىستەكانت لە ئامىزبوو، كە بى پشودان لەبەر رووناكى مانگدا رىبوار بوويت. كى دەزانى، رەنگە رۆژىك بە خويىنى جەستەۋە بگەرپىتەۋە مالەۋە. دزى سەر رىگاكەن و گورگەكان ژمارەيان زۆرە. ئەۋان باروتيان ھەلگرتوۋە، تۆش چەند پارچە كاغەزىكت پىيە، دىرە نووسراۋەكانى دەرمان و ھەتوان بۇ ھەموۋان، بۇ ئەۋ خاكەى تەنيا

گولەكان بۆكئ دەپشكوئن؟

خوئى سوئر به گوئرى پئويست به رهه م دهئنيئت و به س .

نيوهى ته مهنت به مه له وانى له ناو ده رياچهى هزره كان ته رخا نكرد .

ناكوژئيه وه كه تۆ واده زانيت بوويته مۆميك بۆ خه لكه كه . ناشكئيت

كه به ره و موسته حيل ههنگاو دهئنيئت . تۆ رقت له هيچ نيهه ، كه درك

و گولت خوئشه ويئت .

كهى ژيان ئاويزان ده كه يت؟ ئيمه چاوه پروانى به هار ده كه ين .

...

با مینه‌کان بیده‌نگ بن رۆژی پینجشمه مه ۱۵ی ماری سالی ۱۹۷۳ی زاینی

ئه‌ی ئه‌وانه‌ی ناوه‌ستن و دین و ده‌پۆن و سه‌رده‌که‌ون و سه‌ره‌و لیژ
ده‌بنه‌وه!

چه‌ندان ویستگه‌ی نوئی، ئالا که‌سکه‌کانیان هه‌لکرد، به‌ترینه‌کانی
ئاشتی و نان و ئازادی و چرا جوانه‌کانیان راگه‌یاندوووه:
_ئه‌گه‌ر هاتی!

ئاشتی‌یانه وه‌ره ...

ترینه‌کانی ئاشتی و نان و ئازادی و رووناکییه جوانه‌کان به‌و ریگاوه
گوزه‌ریانکرد و رویشان ...

ئاشتی‌یانه رویشان ...

رویشان ...

با لوغمه‌کان بیده‌نگ بن!

...

قامچی

رۆژی شه ممه ۱۷ی مانگی مارسى سالى ۱۹۷۳ی زاینی

ئەى ئەوانەى له گوئى گادا خە وتوون،

ئەى ئەوانەى له گوئى گادا خە وتوون، ترينە که دە فيکينيت ...

ترينە که جولايە وه ...

ترينە که خيرا بوو ...

به يانى يان دوو به يانى ...

بوو کى نه ورۆز ده گات

ئەى ئەوانەى له گوئى گادا خە وتوون

رۆژانه، وهک جارن ترينە که رۆيشت

فيکەى ترينە که چيا و دوله کانى پرکردوه

ده شتاييه کانيش ...

ئەى نووستوه کان.

...

بۆ ئهوانه ی نه عی پئیان له پیستی ئاموزاگانیان دروستکراوه!

رۆژی یه کشه ممه ۱۸ ی مارس سالی ۱۹۷۳ ی زاینی

هه زار و چه ند سالیکه ...

دار چه یزه رانه کان قامچیان بۆ ساز ده کات
دارتوو هکانیش گه لا ده کهن، گه وره ده بن و لقی ته پیان بۆ ساز ده کهن
هه زار و چه ند سالیکه

قامچییه کان نه وه ستان و ماندوو نه بوون
تۆش وره ت نه رووخا و کپنۆشت نه برد...
ملکه چی کۆتیا ن نه بوویت

__ ئه ی چه لاجه که ی سه رده می کاوه

سه رده می ره شه کان و ئه نساره کان ...

له هه زار و چه ند سالیکه وه ...

لقه داره ته پره کان به کار ده هیئن.

تا سه رده می ته کنه لۆژیا گه شه ده کات

ئینجا که ره سته ی بکوژی ترسناک په یدا ده بیئت ...

چاپخانه کانیش دروست ده بن ...

شیکی پاکبوونه وه و به رائه ت له به رائه تی

کۆبونی به شدار بوون له یانه چلکاوییه کان

ئهوانه ی نه عله کانیا ن، له پیستی ئاموزاگانیا ن دروستکراوه

له پیستی مندا ل و هاوسییه کانیا ن!

له مندا له خوشکه بیوه ژنه کانیا ن

گولہ کان بۆکئ ده پشکوئین؟

له دوو هزار سال و زۆرتیش

قامچییه کان ماندوو نه بوون .. قووړه گیراوه کانیش وشک نه بوونه وه ..
ئهی حه لاجه که هی سه رده می کاوه، کۆته کانیش ملکه چ نه بوون .. ئهی
زنجییه کان.

...

پارچه ی سییه م

پفکر دنیل

رۆژی دووشه ممه ۱۹ی ماری سالی ۱۹۷۳ی زاینی

خوناو

زهرده په پیش،

هه ناسه یه ک له چاکیه کانی رووی زهوی

هه ناسه یه ک له دلۆفانی دایک

منی راده کیشا...

به هه شت .. مرۆف...

میللهت .. نیشتمان

ئه ی ئه وانه ی هه زار سال و زۆتریشه

رۆیشتوون و دیار نه ماون...

ئه ی ئه وانه ی، دوو هه زار سال و زۆتریشه

کاروانه کان لیڤه وه ده پۆن

کاروانیکم نه بینی ماندوو بیّت، نه مبینی ولات قالا بیّت.. به ردیک له

ترسی که سه کانی ده پۆیشتن و گوزهریان ده کرد بچولیتته وه، له بهر

دهنگه دهنگی هاواری خه لکه که، ئه وانه ی تفیان به سه ر زهوییه که ی

بۆیان راخراوه داده کرد، هیچ کاروانیک ماندوو نه بوو.

...

نەورۆز!

رۆژی سێشەممە ۲۰ی مارس سالی ۱۹۷۳ی زاینی

۱

نەورۆز!

سپوونەکه م نەما ...

هەلسامەوہ ...

وہهم نەما

نەورۆز! نەورۆز!

۲

نەورۆز!

زۆر لە مردووی ناو گۆرەکان

واياندەزانی ئەوان بمرن

چیتەر کەون ناسوورپیت

نووستن .. کەونیش وەک خۆی هەر دەسوورپیت .

زۆریش لە زیندووہکان وادەزانن، ئەگەر ئەوان نەبن کەون ناسوورپیت،

لە ژيانیان کەوتنە زۆرداری و ستەمکردن .

تارمایی و دیوہزمەکانیان، لەسەر هەناسەیی خەلکە کە کردە میراتگر،

لەسەر هزر، لەسەر رۆحیش ...

لەسەر خەونەکان ...

نەورۆز!

ئەوانەش دەمرن و دەنیژرین

بەلام کەون هەر دەخولیتەوہ

بەلام نەورۆز هەر دەمینیت .. نەورۆز

...

نەورۆز

رۆژى چوارشەممە ۲۱ى مارس سالى ۱۹۷۳ى زايىنى

۱

نەورۆز

نەورۆز پەيىقى راستگۆيى و بەھارى چاۋەپوانە
نەورۆز ھەلاجى نەمايندە و پيشمەرگەى شەھيد و مندالە جوانەكەيە
نەورۆز رەوہ بالندە كۆچكردوۋەكانى بەھارە
نەورۆز!

۲

ئەگەر جاروبار خاكيش بگرييت

ئەگەر جاروبار كوردستانيش بگرييت .. ماناى ئەوہيە بە نەوہكەى ميديا
ئاوسە!
نەورۆز!

۳

نەورۆز!

دوۋ ھەزار سال و زۆرتريشە
تۆ دەسوتىيىت، زۆرتەر دەسوتىيىت
تۆ مەھكومى بە سووتانى ھەتاھەتايى؟
تۆ مەھكومى بە سووتانى ئەزەلى؟!
ئەوانەى ئاگريان لە تۆ بەردا؟ نەورۆز ئەوانەى ئاگريان كردهوہ
زۆرەيان بوونەتە ئيسكوپروسك .. لە تاريكى دەسوتين
نەورۆز!

گولەکان بۆ ئۆڭ دەپشکوئین؟

تۆ بۆ ئیئمه دەمینییته وه .. بۆ چه وساوه کان .. بۆ خه باتگێره کان
نه ورۆز!

۴

نه ورۆز خه باته .. نه ورۆزه شوپشگێره ...
نه ورۆز شانیه کی ریکخراوی هوشیاره، ببوره ..
ئه گهر هه لواسینی دروشمه جوانه کان، له سه ر داربه پوووه کان و لوتکه
به رزه چاوه پوانه کان دواکه وت، ببوره!

۵

نه ورۆز!
نه ورۆزی ئاشتی و کرنه قالی گه نجه کان
نه ورۆزی پرۆلیتاریا
نه ورۆزی دروشمی رییپوان و خۆپیشاندانی کرێکاران و جقاتی
جووتیاره کانه
نه ورۆز!

۶

نه ورۆزی تۆمار و لیست و رۆژمیهره کانه
نه ورۆزی بیره وه رییبه کان، نه ورۆزی شیعر و په خشان و ئه فسانه
نه مره کانه
نه ورۆز هه موو مانا جوانه کان و سه نگره خۆراگره کانه
نه ورۆز هه موو هیوا و سلۆکردنی راستگۆکانه
نه ورۆز هه موو خونچه ی کراوه ی گولزاره کانه
نه ورۆز کیژه عاشقه دلخۆشه کانه نه ورۆز
نه ورۆز و هه موو نه ورۆز
گه رمایی به ژیان ده به خشییت!

فەلەكەيدن كاكەيى

نەورۆز! نەورۆز!

۷

نەورۆز!

ئەگەر گەرمى دروستكراوى خۆر بىت، گويز له ميوه‌ى دارگويز بىت و
بارانىش له هه‌وره‌وه بىت، تۆ دروستكراوى شه‌ريفه‌كانى كوردستانى
نەورۆز!

۸

نەورۆز!

ئەگەر كالاكان به‌ دەستى كرێكاره‌كان، هه‌نگوینىش به‌ره‌مى هه‌نگ
بىت
تۆش به‌ره‌مى كۆكارى ده‌سته‌ى مليۆنه‌ها زه‌حمه‌تكيشى
مليۆنه‌ها كه‌سى بليمه‌تى...
نەورۆز...

۹

هه‌ر سى رينمايه‌كان:

بىرى نوئى، وته‌ى نوئى، كردارى نوئى. (له رينمايه‌كانى زه‌رده‌شت)
ئەوانه به‌بى نانى خاوينى دلنبايون، هه‌وارى ئارام و ئاسوده، جلى
جوان بۆ روژى نەورۆز، قسه‌ى بى مانا و بى سوودن!
نەورۆز! نەورۆز!

...

سۆن دیمەن

رۆژی شەممە ۲۴ی مارسى سالى ۱۹۷۳ى زاینى

۱

منداللىكى بۆياخچىمىم بىنى، پىئالوھەكانى بۆيەنەكرابوو، لىم پرسى:
_ تۆكەى دەستت بە بۆيەكردىنى پىئالو كرىدووھ؟
ئەو گوتى: يەك مانگە .

دەرچوو منداللەكە قوتابىيە، بەيانىيان كاردەكات و نيوەپرۆيان
كاردەكات. كە بەيانىيان دەچىتەوھ قوتابخانە، ئىوارەكان دەگەپىتەوھ
سەر بۆياخچىەتییەكەى .

۲

ھونەرمەندىكى گەنج، بۆ ژيان و كارى ھونەرى لە يەككە لە پارىژگانان
ھاتبوو بەغدا گوتى:

لە خەوما بىنىم بەغدا دوو شەقام و دوو رىڭاى پانوبەرىنە . يەككىيان
پرديكى ھەلواسراوھ و بە ئاورىشم و مافورىيش داپۆشراوھ . دووھمىيان
لە ژىرەوھىە و خەلكەكەش بەسەرى دادەپرۆن . لەگەل ژمارەيەك برادەر
بەسەر پردە ھەلواسراوھكە كەوتم، خەلكەكەش لەژىرەوھ دەپۆيشتن .
لىكدانەوھت بۆ ئەوھ چىيە؟

ئەو خەونە بە چ لىكبدەمەوھ؟! ئەو كوپرە ھونەرمەندە گەنجە
ئارەزوومەندە . بەھىواى دواروژىكى ھونەرى گەورەيە . شانازە بە بەھرە
ھونەرىيەكەى . بەلام وا ھەست دەكات كۆسپى گەورەى لەبەردەمە،
رەنگە لەبەر ئەوھى ھىشتا گەنجە و ئەگەر سەيرى بەرزايىھەكان بكات .

خەونەكەي دەرنەنجامى مەملانىيى ھەلچووي ناو ھزرىك نىيە؟ ئايا كە سەردەكە وپتە سەر پردە ھەلواسراوۋەكە، يان شەقامە ھەلواسراوۋەكە گوزارشت نىيە، لە ھىوايەكى كاتى بۆ شكۆ يان شكۆمەندى و ھەلكشان، يان بلىندبوون و سەرکەوتن بەرەو شكۆ!؟

۳

ئەدبىيىكى گەنج لىي پىرسىم:

ھىچ رۆژىك لە رۆژان تۆ لە مردن ترساويت؟!

من وتم:

كى ھەيە جارىكيان لە ژيانى تەنيا جارىك نەترسايت؟

ئەو گوتى:

من لەو رۆژانە بىرى لى دەكەمەوہ .

دەترسم بمرم، شىلگىرانە دەپىسم:

بۆچى دەژىن؟ بوون بۆ چىيە؟ كەون بۆ چىيە؟

وادەزانم وەلامەكە تىنوويەتى نەشكاندبىت، كە وتم ھەر تۆ نىت

رووبەرووي تەنگزەي ئەو رامانە دەبىتەوہ . باشە ئەوئەندە لەناو

بىرکردنەوہى ناوہوہت، قوول بوويتەوہ، تا رادەيەك بىرکردنەوہ لە

سوودى ژيان چىيە؟

...

دانوستانیکی لال

رۆژی چوارشەممە ۲۸ی مارس مانگی مارسى سالى ۱۹۷۳ی زاینی

که خه والوو دەبم، ئاپوورەى شارەکه، دوورم دەبات .

دوور دەکه ومه وه، که رادهستی سربوونی قوورسی ناو ئاپوورەى
سەرئاوه که دەبم .

که ئاپوورە که هیور دەبیته وه، سربوونه که م دەپوات و دەگه پیمه وه سەر
به نداوه که ...

سەر کانیاوه که ...

له بنه وهى خۆره که، هیله کانی رووناکی کۆده که مه وه .

نه مری بۆ تۆیه ئەى ژیان ...

ئە و رۆژەى وه که سه ده فیك .. ماسیه ک .. وه ک ده رزیله ی ره گی نه مامیک
ده ستم پیکرد ...

شانه یه ک له ملیونه ها ساله وه

شانه یه ک، پاش ملیونه ها سال

نه مری بۆ تۆیه ئەى وه جوود ..

هوشیاری ناو ئامیزی وشه یه ک

سروه یه ک،

په پوله یه ک،

بیگه ردی شینی ده ریایه ک

ره وه کانی ریشۆله له ئاسمانه وه

فه له كه یدن كاكه بی

مراوی ناو گومه كان

له قله قی ناو هیلانه كان

په په سیلکه ی سهر بیچووه كان ...

ژنیک مه شکه ده ژهنیت، منداله جووتیاریک شیر ده دات،

هر چرپه یه کی وشه هه ژاوه هه راسانه بیده سه لاته كان، ناتوانن بدوین

كه سروشت مهند و بیده نغه .

ژیانه جوانه نو ییه كه ئاگام له تو یه، شكوداری من بایه خی تو نییه ..

پشتت ناگریت، ناتوروژینیت ..

به لام، من وا خه ریکم له غروری خوم تیر بکه م .. كه تیر نابم، به پووی

تووه هاوار ده که م و ده قیزینم:

- سروشت كه ساست ده كات، ئه گهر من له شادی و گه مه و ئازادی

قه ده غه بکه یت .

...

شاریک نہ گول دہفرۆشیت و نہ دہیبہخسیت

رۆژی پینجشمہ ممہ ۲۹ی مارس ی ۱۹۷۳ی زاینی

پہ یقداریک گوتویہ تی:

بہ چ جوانتر دہبین، کہ پیشوازی لہ میوانہکانی لہ شارہ دوورہکانہ وہ سہردانمان دہکەن؟ بہ چەپکیک لہ گول.

بہ چ پیشوازی میوانہکانمان بکەین، ئەوانہی تازہ و بۆ یەکەمجار پئ دەنینه ناو ژیانیکی نوئ؟ بہ ہەموو شادییہکان. ئەگەر شادیش نہبوو، با بہ گول بیت! دوو کیژۆلە ی بچوک ہاتنہ لام. دوو میوانہ جوانہکە ی یەکەمجار بوو، خەون بہ جیہانیکی جوان و گەش دہبینن، رووبہ پووی بوونی مروفاہیہ تی دہبنہوہ. کہ دەست دہکەین بہ خواردن، ئەوان ہیچ ناخۆن، کہ دہخۆینہوہ ئەوان ناخۆنہوہ. باشہ چی بدەمہ ئەو دوو میوانہ؟ بہ چ بگەمہ ناوہوہیان و شادمانیان بکەم؟

بہ چەپکیک گول. چوومہ ناو بہغدا بہداخہوہ ئاخ لہو بہغداہ! بہغدا گولفرۆشی تیدا نییہ و گولی نییہ پیشکەشت بکات. لہو شارہ، گول نافرۆشن چونکہ ہیشتا فیر نہبوون. ئەو کورانہی بہ گولفرۆشتنہوہ جوان دہبن، وا خەریکن پیلۆ بۆیہ دہکەن! ئەوہش ہیچیان پئ نابہخسیت...

شارہکە، نہ گول دہفرۆشی، نہ گولیشی ہە یہ پیشکەشت بکات... ہەزارہا خیزان لہناو خانووی کرئ دہژین، سئ ہەتا دہ خیزان بہ یەکەوہ لہناو خانوویکی رووتدا دہژین، خانووەکە باخچہ یەک، سەوزاییہکی تیدا نییہ. داریکی تیدا نییہ!

ئه وانه ش وهک منن، شاره که هیچ گولیکمان پیشکه ش ناکات. له و لاشه وه، خانووه گه وره کانی ناو شووره کان، باخچه کانیاں پره له گولئی جوان. ئه و خانووانه له سهر خویمان گرمۆله بوون و جوانییه کانی ناوه و هیان ته نیا بۆ خوئیانه و بهس و نایبه خشنه کهس. سهیره! به غدا سهیره! من له گه ل ئه وه دا نیم، گولیش بیته کالآ و بکرپت و بفرۆشیت. گولم دهوئ مولکی ئازادی هه موو خه لک بیت.. گول بۆ هه موو میوانه نوییه کان بیت. به غدا ئه گهر گولت نییه و ناتوانی پیشکه شی بکهیت.. بۆ ههر هیچ نه بی بفرۆشه!

پرسیار که ره که بزه یه ک دهکات و ده لیت:

پاش گه پانیکئی زۆر دۆزیمه وه! له ژیر په یکه ری ئازادی سه لیم جه وادا، په نیر فرۆشیکم بینی، له سهر ئه رزه که دانیشتبوو، سینییه کی له پیش خۆی دانابوو، تیدا په نیری هه ولیری ده فرۆشت. کابرا ورده گولئی، هه ندیکیان سیس و هه ندیکیان گهش و ته ری به سهر په نیره که ی دادابوو. له سهر سه ری فرۆشیاره نه ناسراوه که راوه ستام و پرسیم: من په نیرکپ نیم، به لام ده مه وئ گوله کانت لئ بکریم و چه ندت ده وئ؟ داوا بکه؟ ئه و گوتی:

ته نیا بیست فلوس! فلوسه کانم بۆ ژمارد و به په له گوله کانی سهر په نیره که م کۆکرده وه. توند و به بزه وه دهستی گرم و تی: گالته ده که م. هیچ ناوئ فلوسیگ وه رناگرم! میوانه کانم، ئه وانه ی له شاره دووره کانه وه هاتیبوون، هه ردوو کیژۆله جوانه که.. کهس له و شاره نییه گول ببه خشیت و بفرۆشیت ته نیا په نیر فرۆشه گه پۆکه که نه بیت، ئه وه ی گولئی له لقیکی نه ناسراو قرتاندبوو، ته نیا ئه و نه بیت.

به سه رهاتیکئی راسته قینه یی بوو، کورپک به بی پاره چه پکه گولیکئی دامئ. له هه موو ئه و به غدایه، کهس گولئی به من نه داوه ته نیا ئه و کوره نه بیت، ئه ویش کورپکی خه لکی هه ولیر بوو.

پارچه ی چوارهم

شادییه کی رهوا

به رهوام خهون به بینم

رۆژی یه کشه ممه ای ئه پريل سالی ۱۹۷۳ی زاینی

۱

هه ندیکیان ده یانگوت: خولیا بوون و زۆری خه ونبینین، رهنگدانه وهی
خولیا بوونی که ساسی و سستی و دامانه!
نازانم! رهنگه دهسته واژه که دروست وا نه بیئت!
با خهون ببینین! با رووبه ری خه ونه کانمان فراوانتر بیئت...

۲

په نجه ره داخراوه کانی به هارم کرده وه، هه وایه کی بیگه رد، زۆر خاوین
هاته ناو ژووره که مان!

۳

ئایا ژیان، ئه وه نده به خشندهیه؟ ئه وه م نه ده زانی...
 کۆمه له براده ریکم بینی، چه ند سال بوو یه کترمان نه بینیبوو،
 من له دوو پانی جیاوازه وه له وانه دابرا بووم. وامده زانی ئه وانه له نا کاو
 بۆم زیندوو بو نه وه! یه کیکیان له شاریکی کوردستانه وه هاتبوو،
 یه کیکیان له شاریکی ئه وروپی.. سییه میان له گوشه یه کی لاجه پی
 به غدا وه هه لقوولا بوو.. چواره م.. پینجه م...
 ئای ژیان تو چه ند به خشندهیت! ئیمه ش به ویزدان و هزر و هه ست و
 وزه کانمان، که سانی چاوچونکین!

به رده وام خه ون به په یوه ندییه مړویییه گهرمه راستگویییه کان ده بینم..
 هیلکی باریک زۆر باریک، من به براده ره کانم ده به ستیته وه. ئه ویش
 راستگویییه. من وه ک خویان ده یاننا سم. ئه وانیش من وه ک خۆم
 ده ناسن. یه کتری به پرووتی ده ناسین! به جوانی و به ناشیرینه کانمانه وه،
 به ده سکه وت و شکست و سه رشۆرییه کانیش! که سمان چاومان له
 شتی یه کتری نییه. خۆشه ویستی کۆمانده کاته وه. خۆشه ویستییه کی
 زۆر سه ره به ست، له هه موو ئه گهر و رامانه کان.. ئه وه ش ئه دیبیک
 سه رلیشیواوی هاو پیمان ناوی ناوه (بیگهردی).. براده رایه تییه کی
 راستگوییانه ویزدانی ده مانبه ستیته وه و ویزدانی و هزری...

۴

چۆن که سیکی ماندووی ته نگاو، ده یه وئ بگاته بهر سیبه ری داریک،
 چۆن تینووئیک په رۆشی گلاسه ئاوئیکی سارده .. ئیمرو من به و شیوه یه
 کامه رانم!

چۆن باسم ده که ن؟ شیت؟ سو فی؟ غه ریب؟! .. گرینگ نییه .
 گرینگ ئه وه یه، من بتوانم به دوا ی زانین شه یدا بم.. گه ران به دوا ی

گولەكان بۆكئ دەپشكوئن؟

دۆستايەتى .

گەپان بەدوای گۆمىكى بەسىبەرى سۆز و نازى راستگۆ... .

ئايا من لە دەرهوہى پيستی خۆمەوہ قسە دەکەم؟ رەنگە وابيتت..

ئەوہش گرنگ نيیە... .

بەلئ جوانە، بتوانين هەندىجار لەدەرهوہى پيستمەنەوہ هەلپەرين، وەک

پاسارى بجرئوينين.. .

ئەوہندەش باشە کە ئيمرۆ دەتوانم خەون ببينم .

...

به ز م و شته گانی تر

رۆژی سێشه ممه ٣ی په پرل سالی ١٩٧٣ی زاینی

به ئە زموون و تاقیکردنه وه ده رکه وتوو، هه موو په یفیک کاردانه وه و شوینه واری ده بیته، ئیمپۆ، یان پاش تیپه پوونی کاتیکی زۆریش .. وشه وه ک تۆو ناوک وایه .. نه ک تۆیه له تۆش به هیژتره، چونکه زۆرتر ده مینیتته وه، زۆرتریش به رگری رهوشه سه خته کانیش ده گریته .

له بیرمه جارێکیان براده ریکم گوتی:

__ بۆچی له سه ره په یوه ندی مه زاج به خزمه تی گشتی، با به تیک نانووسیت؟
منیش وتم: چۆن؟

ئهو گوتی: له ولاته پێشکه وتوو هه کان، کۆششی زۆر ده که ن، کارکه رانی بواری خزمه تگوزاری و په یوه ندییه گشتیه هه کان، هه موو فه مانبه ره کان به گشتی دلشادو کامه ران بن، به سینگی کراوه و به زمی خۆشی و روو به خنده بژین، ماوه یه کی زۆر له و رهوشه کامه رانییه دا بگوزه رینن .

ئهو تیبینییه سه ریپییه، له ناو بیره وه رییه کانم به چه سپاوه یی ده مینیتته وه، له گۆشه یه کی لاجه پی شاره وه .. مایه وه، هه تا دوینی، کاتی عه سه ره که ی بایه خ و دروستی بیروکه که م لئ زیندوو ده بیته وه ... زۆر جار پاره وه رگره گانی ناو پاسه زۆر قه ره بالغه کان، گران و قورس به نه فه ره کان ده بینم و سه رنجیان ده ده می .. به زه حمه تی له ناو سه ره نشینه کان به قسه ی خۆش و لوتفی شیرین و دووان ئارام ده جولیته وه .. رۆژیکیان نزیکه ی سێ چاره که سه عات، بینیم جابییه که له ناو (١) پاسه که هه ر به کامه رانی و شادمانیه وه، له ناو خه لکه که

گولەکان بۆ کۆن دەپشکوین؟

ریگای بۆ هاتوچۆکە ی دەدۆزیه وه، له ناو تهنگاوی و هه ناسه تهنگییه وه
دهدۆزییه وه و دهپۆیشت!

گالته و به زم و سادهیی و رووی خوش شتیکی دهگمه نه .. ناوازهیه و
خه لک په رووشن بۆ دهستکه وتنی .. به لام ده زانم به یانی، روژانی ئاینده
ده بیته روژی خوشی و سه رفرازی و رووگه شی، که فاکته ره کانی خه م
و که ساسی و ته نگژه کانی روچ ده په ونه وه .

(۱) من له وده مانه به پاسه کانی گواستنه وه ی گشتی له ناو به غدا
هاتوچۆم ده کرد .

...

شادىيەكى رەوا

رۆزى چوارشەممە ۴ى ئەپرىل سالى ۱۹۷۳ى زايىنى

شادى رەوا، ئەو شادىيە ھەموو خەلكەكە بگريتتە ۋە .
شادى لەگەل خەلك، جەژنە .

جەژن و جوانترە لە جەژنى نەورۆز، كە خەلكەكە دەزانن ھەموويان
بەيەكە ۋە دلشادن .

نەورۆز ليرە ئەو ۋە دەگەينيت، خەلكەكە ھەموو بەكۆمەل شادمانن ...
نەورۆزى گشتى، ھيشتا لەدايك نەبوو .

مروّف لە خۆرسكە ۋە وايە، ئارەزوو دەكات شادىيەكانى خۆى دەربخات
ۋ ھەموو خەلكەكە بەشدارى پى بكات ...

عاشقەكان ستران بۆ دلدارەكانيان دەلئين . دەيانەوى بە ريبوارەكان،
بە نووستوۋەكان، بە داروبەرد .. بە ئاسمان و بە ئەستيرەكانيش،
ئەقىنەكەى خۆى رابگەينيت، ئەو ناخوازيت بەتەنيا شادمان بيت، لە
ساتە سەرفرازەكانى حيساب بۆ سروشت دەكات، ھەموو سروشت لە
كامەرانىيەكانى عيشقەكەى بەشدارى بكەن .

شاعيرەكان، كە شيعر لەناو خەلك دەخويننە ۋە، دلپان خۆش دەبيت .
نيگاركيش، شادمانن كە تابلوكانيان، لەلايەن جقاتە ۋە دەبينريت .

سترانبيژەكان، دلشاد دەبن، كە رووبەروو گورانى بۆ خەلك دەلئين .
ئەكتەرەكان، كامەرانن كە دەزانن، خەلك ۋەستاو ۋ سەيريان دەكەن .

مندالان، كامەرانن كە لەناو باخچەكان گەمە دەكەن .

بەلام كۆمەلگەى چىنايەتى، خۆپەرستى، تاكويستى و قورخكارى،

گولەکان بۆ کۆن دەپشکوین؟

کۆشش دەکات، زۆرتین خەلک لە گۆشە ی بەرتەسکدا کۆبنەو و
لە خەلۆهتەکانیان ئاهەنگەکانیان بگێرن. بەدزی، بۆ خۆیان و لەگەڵ
خۆیان و بەس! چونکە ئەو کۆمەلگە یە تام لەو دەبینیت، ئارەزوو
دەکات بەراستی خەلک کامەران نەبیت!
کە ی شادی پرۆژە و بەرنامەکان دەگریتهو؟

...

برين

رۆزى پىنجشمە مە ۵ ئاپرېلى سالى ۱۹۷۳ى زاپىنى

I

تەندروستى و پزىشكى نوئى، ئەو دەسەلمىنىت كە دەرنەنجامى
نىگەرانى و دلەراوگىيى زۆر، خەلكەكە تووشى برين دەكات.. لە گە دە
و رىخۆلەكان.. يان ھەردووكيان.

ھۆكارەكانى ئەو نىگەرانييە چىيە؟
ھەندىكيان پەيوەندى بە گوزەران، ھەندىكيان بە نىشتەجىبوونەو
ھەيە...

ھەندىكيان ئەوئەندە خەم لە پىشپىركىيى ئەسپسواری دەخۆن...

ھەندىكيان بەخىلى و چاوجنۆكى و ئىرەييە...

ھەندىكيان نەبوونى و بىكارىيە.

ھەندىكيان رق و كىنە و ناھەزى و.. زۆر ھۆكارى ترە.

بەدكارى و رق و كىنەيە، گە دە تووشى برىنى كوشندە دەكات.

رق لە ئاشتى..

رق لە ديموكراسى...

رق لەسەر وشەي باشى نەرم...

رق لەسەر ويستى خەلكى رەوا لە ژيانىكى ئاسودە..

رق لە ئەوو لە ئەوى تىرىش، بەبى ئەوئەي رەوشە بابەتییەكە رەچا و

بكرىت، كە ئەوى ھىناوہو ئەوى تىرى بردوہو..

رق لە رەخنەي راست و رەوا، ئەو رقە، برين بۆ ئەوانەي رقيان لە

ھەناوہ دروست دەكات.

گولەکان بۆ کۆن دەپشکوین؟

لێیان مەترسن، چونکە برینەکان بەشیان دەکات و لەناویان دەبات،
چونکە سروشت ئەحکامی زۆرە، تۆ خۆت سەخڵەت مەکە .

۲

نەورۆز هەلسایەوہ ...

پیشوازی لە کەژاوەکە ی میدیا دەکات ..

لەسەری سەفین، بەیداخەکە ی دەشەکیتهوہ

لەوئ کۆترە سپییەکان بالەفرە ی بۆ دەکەن و لەسەری دەسورپینەوہ ...

...

ژنىك و گوليك و ئاشتى

رۆژى ۷ى مانگى ئەپرىلى سالى ۱۹۷۳ى زاپنى

۱

ژنىكى ھاوپى، لە ولاتى سوسەنى سىپى فەنلەنداۋە، بە سەرۆكايەتى
ۋەفدىك دەگاتە عىراق.
گولكى ۋەنەۋشەبىيى و سوور، لە ياخەي ئەندامانى ئاشتى فەنلەندى
دراۋو.

۲

ژن باخى ئارامىيە
مىرگى داىكايەتى
ئۆردوگاي ئاشتى و دوستايەتى...
گوليش، لە ناۋ باخىك، باخەۋانەكەي لەبەر ئارامى ئاشتى دلنيا بىت،
دەكرىتەۋە، جوان و تەپ و گەش دەبىت.. لە ۋكەشە ئارامە، باخەۋانەكە
بايەخى زۆرتەر بە باخەكەي دەدات...
ئاشتى ھىۋاۋ ژيانە، بەرھەمى ھۆشى زانىارە بە ئايندەي مرؤف، ئاشتى
ئەۋەيە نەك ھىۋا و مەرامىكى سۆزدار.
ھەموو كىشە و تەنگزەكانى دەرئەنجامى گەشەي تەكنەلۆژى و زۆربوونى
سەرژمىرى، كۆبونەۋەي پاشماۋەي زۆردارىيەكانى قۆرخكردنى چىنايەتى
ۋ نەتەۋەيى كۆنى ئارامپروكىن، بەبى دەستەجەمى ھوشيارانەي رىكخراۋ،
لە كەشپىكى ئاشتى و ئارامى چارەسەر ناكرىن...
۱۳۴

ژنیك..

گولێك...

ئاشتی...

خاتوو میریام سەرۆکی وهفدی ئاشتی فهنلهندی و ئەندامی وهفدهكه.. بهسهردانێکی رهسمی هاتبونه بهغدا، سهريان له بارهگای حزبهكانیش دابوو، لهوانه لقی پینجی پارتی دیموکراتی کوردستان و سێ گولیان هینابوو.. هیوای دۆستایهتیان پێبوو، بۆ عیراق و فهنلهندا.. بۆ ههوادارانێ ئاشتی ئەو دوو ولاته، نیوان کورد و فهنلهندییهکان (۱)...

ژنیك...

گولێك...

ئاشتی...

سلۆ له میللهتی فهنلهندی دۆست و هاوڕێ.. سلۆ بۆ هاوڕێ و برادهرهکانی میللهتی کورد له فهنلهندا... سلۆ بۆ هاوڕێیانی ئاشتی و ئازادی.. هه‌لگرانی گول و ئالا سپیه‌که و نیرگز و هیوا.

منیش یه‌کیک بووم له ئەندامانی پێشوازی وهفدهكه.. هه‌تا سالی ۲۰۰۸ی زایینی بوام بۆ ساز نه‌بوو سه‌ردانی فهنلهندا بکه‌م، له باره‌گای په‌رله‌مانی فهنلهندی، ژنان به‌رووی شیرین و گه‌شاوه‌یی وه‌ک میریامی سەرۆکی وهفده‌که‌ی سالی ۱۹۷۳ی زاینی بۆ به‌غدا پێشوازیان کردم. ئەوانیش هه‌مان هیوا و خۆزگیان بۆ ئاشتی و دۆستایه‌تی ئەو دوو میلله‌ته‌ ده‌خواست.

...

بیر له ژیان ناگریته وه به لکو تیدا نقووم ده بیت

روژی په کشه ممه ۸ی مانگی نه پرلی سالی ۱۹۷۳ی زاینی

هاورپیه کمان ههستی ده کرد پیر بووه .. ده کوخی .. له سه رکه وتنی سه ر پایه ی قالدرمه یه ک ده ست به دیواره وه ده گریت و سه رده که ویټ .
ئه دیب و شاعیریک خاوه ن ره وتیکی تایبه تی ئالۆزی هه بوو . پاش کاروانیکی هه واره سهخت و ئالۆزه کان گیز ده خوات .. هه ندی له شوسته کان سه وز و هه ندیکیان قوراوی بوون .. به رگه ی باره قورسه که ده گریټ .. ته من به شی خوی بردبوو ..

ده ژی، ده ژی ته نیا بو ئه وه ی هیچ به ره می تری نه بیټ .
له ئیشکردن سه خلهت و بی تاقهت بوو، روژیکیان بینیم زور بیزار بوو،
لیم پرسى:

__ ئیمرو چوون ده گوزه ریټیت و ژیانټ چونه؟ یان چوون له گه ل ژیان
هه لده که یټ؟

به دهستی، ئاماژه ی نیوه بازنه یه کی وه می دروست ده کات، بیهوده یی
نیشان ده دات ده لی:

__ بیرمه ندیکی فه ره نسی وتی:

ژیان بیرکردنه وه ی ناویټ، به لکو له ناو ژیان نقووم بوویت .
ئیمه له و ژیان ه وه ک ماسییه کی ناو ئاوین، به نه مانى ئاوه که ده مرین .
من پیکه نیم، براده ره که شم پیکه نی .. ئه و ژیاوه وه ک چوون بیرمه نده
فه ره نسویه که له ژیان تیگه یشتوو، ئه وه نده ی به س بووه له ژیان
که وتوته ناو ژیان و به س، ماوه یه ک له ناو گیزاوی ژیانیش ون بووه .

گولہ کان بۆکئ دہ پشکوئین؟

ئینجا پہ یقی سؤفییه کی وتوتہ وہ:

__کۆلم بہرنادات تا تیدا خہ لۆت بگرم، لیم وەرناگریته وہ تا پشوو
بدہم.

من ئەو نازەم ناوی و تیدا هەلناکەم.

پیاوہ سؤفییه کە، باسی مەعشوقە رۆحییە کە ی دەکرد و ھاوڕێیە
شیخە کە شەم مەبەستی چ بوو، لەو پەیفەش مەبەستی چ بوو؟ ژیان؟
پەیفیک؟ یان.. نازانم؟

...

هاورپ ئ عيسا غيدان

رۆژى دوشەممە ۹ ئىپرىلى سالى ۱۹۷۳ى زايىنى

خۆشەويستەكانم دەزانم سەربازى نەناسراو ئەو ھاۋلاتىيە كەساس
و شەيدايە، كە بەھىمنى، بەيى ئەۋەى ناۋى خۆى ئاشكرا بكات،
ناونىشانى بزاندريىت قوربانى دەدات .

سەرفرازم ئىمپرو، سەربازىكى نەناسراۋى بوارى گۆرەپانى پەرۋەردە و
رۆژنامەگەرىتان، پىئ بناسىنم .

ھەتا ماۋەيەكى زۆر نزيكىش، ھاورپم عيسا غيدان يەككىك بوو لە
خيزانى رۆژنامەى ئەلتەئاخى (ئەو رۆژنامەيە لە رۆژى ۳۱ مانگى
ئەپرىلى سالى ۱۹۶۷ لە بەغدا دەرەچىت و بەردەوامە) سومبلى
برايەتيمان، ئىستاش بە نەخۆشى و پىرى لەمالەۋە كەوتوۋە، زۆرى
نەماۋە جوۋلەشى نەمىنىت .

ئەو ئىستا، پاش ئەۋەى گەنجى و سالە جوانەكانى تەمەنى لە بوارى
پەرۋەردە و فىركردن، دوايى بە قەلەمەكەى لەبوارى ميديا تەرخان
دەكات . . لە كونجى مالەكەى پەكى كەوتوۋە .

نوسىنەكانى لە بوارى پەرۋەردە ھاۋكار بوو، لە چاكى و لىبۋوردەيى
و گەۋرەيى . شەرەفمەندم كە نامەيەكى ئەو لەو گۆشەيەدا دادەنىم،
دەمەۋى ۋەك رىز و مافى ھاۋرپىيەتى و دلسۆزى و شانازى بە
قەلەمەكەى شانازى بكەم، كە ئەو بەرامبەر نەخۆشى و پىربوون و
ترسى ئىفلىجبوون، سەركز و شل بوۋە .

...

كارە وردىلە ھاۋسەنگەكان، بەرھەمى مەزنى دەبىت .

گولەكان بۆكۈن دەپشكۈن؟

دەرئەنجامى ھەموو ئەو بەرھەمە وردانە كۆتايىھەكى مەزنى دەبىت .
لېرەو لەوئى .

ئەگەر سەيرى كارە وردەكان بەجيا و دوور لەيەك بەكەين، سەرنجمان
راناكىشىت .

__ ئەو پياوھ دەستى كورته، ئىنجا درھەم درھەم لە مەسرەفى مندالەكانى
دەگرىتەوھ، بە پارەكە بەشدارى بەرنامە گشتىيەكان دەكات .

__ ئەو برادەرەنە بەيەكەوھ سەرقالى لىكۆلېنەوھن لە كىشەيەكى گشتى،
ھاوكان، گرى و ئالۆزىيەكانى بەكەنەوھ __ يارمەتى مندالىكى زىرەكى
دەستكورت بەدن تا لە خویندەنەكەي بەردەوام بىت و بگاتە ئامانچ __
دەستەيەك كۆدەبنەوھ سەردانى برادەرىك بەكەن لە زىندان، يان لە
نەخۆشخانە .

__ ھاوكان بۆ سوككردنى بارى قورسى زۆرلىكراوئىك .

__ دەست بەدىارىيەوھ سەردانى خىزانىكى داماو و سەرلىشىئاو دەكەن .

__ رىنمايى يەكك دەكەن بگەپتەوھ سەر رىگاي راست و چاكى .

__ دەستخۆشى لە يەكك دەكەن، كە چاكە و خىرى زۆر دەكات .

ئەگەر لە چەندان گوشەوھ سەيرى چالاكى و ھەنگاۋەكان بەكەين،

كۆشش و كارى چاكە زۆرن، بەلام پەخشان بوون . ئەگەر ئەو چالاكى

و چاكويستيانە، بەيەكەوھ بېستىنەوھ، لە ھەنگاۋى يەك پياو

دەچىت كۆشش دەكات بۆ يەك مەبەست، ئەوئىش سازانى پەيوەندىيە

كۆمەلايەتتەيەكانە، لەسەر بنچىنەي خۆشەويستى و برايتى بۆ ژيانى

ئاشتىيانە و ئارامى دوور لە زۆردارى و قۆرخكردن!

ئاي كە كارىكى شكۆدارە!

ئاي كە مەبەستىكى مەزنە!

عيسا غىدان

...

حەلجيات

رۆژى چوارشەممە ۱۱ى مانگى ئەپرىل سالى ۱۹۷۳ى زايىنى

چەند بچوكن هيواكانم!

چەند پارچە پەپۆى پيۆه لولده دەين!

چەند زىده پۆيى دەكەين، بۇ دۆزىنە وهى بوارى بەپيچوپەنا بۇ گەيشتن
بەو!

گرى لەسەر گرى، هەلەكان لەسەرمان كۆدەبىتە وه .. دەمانخنىت ..
نغرى ناو ئاومان دەكات ...

ئەى خودايە! سۆزەكانم دەمخۆنە وه .. گريانيش سوودى نىيە ...

شەوق، بۇ كۆچىكى بەسروە، خوينم دەخواتە وه، سروەيەكى پىرشنگدار،
نەرم، نەبىنراو ..

كۆچ بەرەو دوينى .. كۆچكردن بەرەو بەيانى .. بۇ سەرچاوەكە ... بۇ
ناو لانكەكە ..

هەموو شتەكان بوون بە لانەو بيشكە ..

ژيانم نۆژەندەبىتە وه .. لە ئەشكە وتىكە وه هەلدە قوولت .. ئەشكە وتىكى
شاراوه لەناو وه دەكرىتە وه سەر جىهانىكى شاراوه . بەناسكىيە وه
دەردە چىت . لەهەر خورپەى هەلقوولانىك، هەوالىك دەردەكات، يادىك،
وينەيەك، دەنگىك، رەنگىك، ماكىك، ژانىك، پىكە نىنىك ...

ئەى خودايە! پف لەزورپناى رۆحم بكە .. سۆزو رازىك بىت لە دەورى
ئاگردانەكەم بەه ژىتە وه ..

ئەى خودايە! دەكرى هەر چوار وەرزهكەى سال، هاوين و بەهار و

گولەكان بۆكئ دەپشكۆئن؟

زستان و پايىز لەيەك وەرەز كۆبكرىتەوہ؟ زەمەن وا لەناو گلىتەيەكى
وہنەوشەيى ناسك كۆدەبىتەوہ.. بەناو قوولاييەكى زۆر قوول دەچىتە
خوارەوہ.. من خەوالوو بەپىوہ دەپۆم.. بوراومەتەوہ و دەپۆم، ناپەيقم،
نارەزايى دەرنابرم، بەرگرى ناكەم... نازانم شەوق بەرەو كىندەرەيم
دەبات؟

ئەى خودايە! ھەست بە خۆشى و خەميش ناكەم، نە كامەرانى و نە
ئەشكەنجە، نە برسپەتى و نە تىريوون، نە تينوومە و نە تىرئاو، نازانم
نە ماندووم و نە ئاسوودە، پىدەكەنم يان دەگرەيم.. نازانم چىم دەوئ؟
چ سۆزىك من بەرەو كۆچ دەبات؟! چ شەوقىكە من بەرەو كۆچ دەبات؟
بۆ كىندەرەئى؟ ھەستىكە و بەس.. ھەستدەكەم پىويستم بە گەشتىك
ھەيە...

...

حەلاجيات

رۆژى پىنجشەممە ۱۲ى ئاپرېل سالى ۱۹۷۳ى زايىنى

۱

ئەگەر مېۋەيەكى گەيوۈ لەكاتى خۆى لىئەكرىتەۋە، دەكەۋىتە سەر زەۋى .

سەرت وا غلۆر دەبىتەۋە ...

سەرە بپراۋەكەت پىستە دامالىۋەكەت، بە چاۋە دەرپەپىۋەكانتەۋە
ھەلدەبەزىت . پىشبينىت بۆ دەكەم، ئەگەر مېۋەى گەيوۈ، لەكاتى خۆى
لىئەكرىتەۋە چى بەسەردىت، من پىت دەلىم .
بەردەبىتەۋە .

۲

زمانت بە رادىۋىيەك گىرساۋەتەۋە، شەپۆلەكانى بەرەۋ خوارەۋە
بلاۋدەكاتەۋە ...

دەنگت ناگاتە نھۆمى سەرەۋە . بالەخانە ھەرەمىيەكە پىشپىركى دەكات ..
بەرزەدەبىتەۋە .. نھۆمەكانى لەسەر يەك دادەننن و بەرزتر دەبنەۋە ..
نھۆمەكان ھەناسە بۆ يەكتىرى ھەلدەكىشن . تۆش .. لەكوپى؟
تۆ لەۋى بەپىي چەپتەۋە، بە پەنجەرەى نھۆمىك بەرەۋ خوارەۋە
ھەلواسراۋىت ...

گولەکان بۆ کۆن دەپشکوین؟

دەنگت لە ناو ئاپوورپەى نھۆمەکانى سەرەوہ ون دەبییت. لە نھۆمى خوارەوہش ھاوارم بۆ دەکەن، دابەزم، ناکرێ چیتەر بەھەلۆاسراوہیى لەو بۆشایىیە بمینییتەوہ.

پاشماوہ و زبلى نھۆمەکانى سەرەوہت، بەسەردا دەکەویتە خوارەوہ، مندالە لاسارەکانى نھۆمەکەى ژێرەوہ، بەردبارانت دەکەن.

ئاگادارت دەکەمەوہ ئەگەر دانەبەزیت بەردەبییتەوہ ...

میوہى گەییو ئەگەر لەکاتى خۆى لێ نەکریتەوہ بەردەبییتەوہ.

...

بلاوکر اوہکانی ہزارانی ٹئلئہ وزاعی

رؤژی شہمہ ۱۴ ای مانگی ٹہ پریل سالی ۱۹۷۳ ای زاینی

ٹہ وان نہ ہاتن ...

خویندکاریک شہید دہ بیٹ ...

کہ نہ فانی! لیڑہ چیرۆکہ باشہ کانت تہ واو بکہ .

شہیدیکی تر بہ رده بیٹہ وہ ...

کہ مال ناسر! دوا دیری چامہ شیعیہ کہت لہ سہ کہ ناری ٹئلئہ وزاعی

تہ واو بکہ .

سیئہ م کہ سیش بہ رده بیٹہ وہ ...

چوارہ میش ...

کہ مال عدوان! باوکی یوسف!

پاسہ وانہ شہریفہ کان ونبوون و دیار نین!

پینجہ م کہ س لہ رۆلہ کانمان بہ رده بنہ وہ .. ٹہ وان نہ ہاتن

ٹیمہ ہزارہکانی ٹئلئہ وزاعیین .

(۱)

ہیشتا بہ رگری دہ کہین و کۆلنادہین ..

کہ نہ فانی!

کہ مال ناسر!

۲

کرێکاره نازداره کان

تووتنه وانه کان

هه ژاره کانی باشووری لوبنان...

ئیمه - فیدائییه کان و هه ژاره کانی ئەلئەوزاعی _ بیکه سین...

بیکه سین له شه پره که، گولله ده ته قینین

کووشش ده کهین...

۳

ده مانچه بیده ننگه کان

مینه بیده ننگه کان

ده نگیان کپ کردوین.

کووششه کان سپ و کپ ده کهن.

کپ ده کهن بۆ دیموکراسی

بۆ نان و شادی و ئازادی.

ئه وانه به لینه کانیاں بۆ میللهت جییه جی ناکه و فیلبازن

ئه وانه ی سواری پشتی خه ونه کانمان ده بن

ئه وانه جنیو به شه هیده کانمان ده دن.

به زۆرداری.. به سته م

ئه وانه په یفه کان کپ ده کهن..

له سه ره تایی سه ره له دانی قه رامیته کان جنیو، به قه رامیته کان ده دن.

ئه وانه ی هه واله کانی حه لاج و کاوه و هاوپییه کان کپ ده کهن.

تفه ننگه کانمان ده دن،

سه ره خه نجه ره ژه هراوییه کان له پشتمان راده کهن.

گولله توپیش له به رده مان ده که ویتته سه رزه وی...

به روومان ده که ویت...

فهله که ییدن کاکه بی

ئیمه یان له گه ل هه موو خه لکه که هاویرکرد ...

نیوان ئیمه و هه موو خه لکه که ..

ئیمه، فیداییه کان و هه ژاره کانی ئەلئەوزاعی بیکه س ماوین ...

له ناو ئاگری شه په کان، گرمان گرت و هه ر بهرده و امین ...

۴

هه ژاره عه ره ب و کورد و فارس و تورکه کان

ئە ی پیشمه رگه هه ژاره کانی کوردستان

ئە ی هه ژاره کانی کوردستان پیشمه رگه .

ئەوانە ی هیزه کانمان کپ ده کەن، بو ارمان نادن هه ناسه یه کیش

بده ی نه وه ...

ئیمه فیداییه کان و هه ژاره کانی ئەلئەوزاعی بیکه سین

له ناو شه په کان سووتاوین .. به بی هاو لاتیانی دانیشتووی باله خانه

به رزه کان، به دریزیایی نیوان خه لکه هه ژاره که، بهرده وام و پیشه نگ

بووین ...

له هه واله کان ئەوه راگه یاندره، له ئەنجامی شه هیدبوونی چه ند

فیداییه ک، هه ژاره کانی ئەلئەوزاعی رووبه پرووی ده ستریزی پهلما رده ران

له سه ر که ناری ئەلئەوزاعی له به یروت ده بنه وه . له پینچ شه هیده که،

رۆماننوس غه سان ئەلکه نه فانی و شاعیر که مال ناسریان له گه لدا بووه .

ئیتر له وده مه وه ئەلئەوزاعی ده بیته سومبلی هه موو ئەو شوینانه ی،

هه په شه ی سته م و خۆسه پانندن و مردنی له سه ر بیته .

...

دۆلى شەنگال لە سەرەتای سەدى حەفتای بەر لە زایین

رۆژی یەکشەممە ۱۵ى مانگی ئەپرێل ساڵى ۱۹۷۳ى زایینی

۱

هەوالیک: گروپیکى کە قناسى شوینەوارى لەناو دۆلى شەنگال لەو رۆژانەى دواى، گوندیکى جووتیارانە دەدۆزنەو، وا مەزندانە دەکەن ئەو گوندە کۆنترین ئاوەدانى خۆرەلاتى ناوەراست بێت.

لەو گوندە، کە میژوووەکەى دەگەپیتەو، بۆ هەزارەى حەوتەمى پیش زاین _سەدى حەفتای پیش زاین - لەوئى شوینەوارى کۆنەخان و کەرەستە و پەیکەر و سیرامیک و گەنجینە دەدۆزنەو.

سەرۆکی گروپەکە دەلیت، ئەو دۆزینەوێهە رینگامان بۆ ساز دەکات، بگەینە زانیاری زۆرتر لەسەر چۆنیەتى پەیداوون و گەشەسەندنى نیشتەجیبوونى سەرەتاکانى ناوچەى خۆرەلاتى ناوەراست، هەرۆهەا دۆزینەوێهە راوکەرە رەوێندەکانى بە چاندن و بەخیوکردنى ئازەل ژیاون.

۲

من میللەتە کارکەرەکەم .. من درەختەکەم

لەبن سێبەرەکەم پشوو دەدەن، میوەکانم لى دەکەنەو .. دوايش لقهکان و قەدیشم دەشکینن ..

منم میللەتە بەرھەمەینەرەکە .. من درەختەکەم . رەگم هەلدەتەکینن .. خاک و زەویبەکەم تەخت دەکەن، بەلام رەگەکانم لەناو قوژبن و کەلەنە قوولە شاراوەکان، لە ئارامى و دوور لە مەترسى دەمیننەو.

من سىروشتىم .. سىروشتى منىم رۆزى چوارشەممە ۱۸ى مانكى ئەپرىل سالى ۱۹۷۳ى زانى

من ھەندىچار لەسەر سىروشتى دەنوسم ...
لەسەر سەرەتاكانى ژيان و سۆزەكانم بۆ ژيان، لەسەر دەريا و پەرۆشم
بۆ چوونە ناو قوولايى دەريا ...
دەنوسم، دەمەوى بگەمە ئەو ئاستەى مرۆف چۆن ھەست ناسك و
گەشەكەى لەنزىكەو بە سىروشتى دەبەستىتەو، مەيلى كۆچ دەمگىت،
كۆچ بەرەو دور .. بۆ دور ...
ھەندىك وادەزانم ئەو راکردنە لە واقع .. وھەمىكە .. تىكچوون و
شپىرەبوونە ... يان شىواندىكە لە بينىن .. بەلام مەسەلەكە لەلاى
من، وا نىيە، من بە ئاويتەبوون و ھاوسۆزى لەگەل سىروشتى دەزانم .
زانست لەو جۆرە گەشتانەمان رادەھىنيت .. ئەو چوونە ژىرئاو لە
دەريا .. ئەو سەيرکردنى بەرزايى، بەرز بەرز .. من پەيوەندىيەكانم بە
سىروشت لەرەگەو دەگۆرم . ترساو و پەريشان ناوەستم .. دەچمە ناخى
سىروشت، ناخى ژيان .. بەوپەرى ئازايەتى و خۆشەويستىيەو دەچمە
ناخى سىروشت، زانستەكان دەستم دەگرن و يارمەتىم دەدەن، غەواسە
ناوەكىيەكان .. كەشتىيە ئاسمانىيەكان، دۆزىنەوە بايولۆژىيەكان و
زۆرى تر و زۆرى تر . من لىرە مرۆفى سىروشتىم، سىروشتىش مرۆفە ...
كە دەچمە قوولايى دەريا، دەچمە ناو ئەشكەوتەكان، دەزانم چ دەلىم
و مەبەستم چىيە .. دەزانم لەوى ھەزارەھا كەس دەژىن، بۆيە دەچمە
ئەو شوپىنانە .

بەکارهێنانی پەیفیش ھەلۆیستە

رۆژی پێنجشەممە ۱۹ی مانگی ئەپرێل ساڵی ۱۹۷۳ی زاینی

نەک بەس بۆچوونی روون، شیوەی نووسین و رادەى ھەلچوون و کاردانەوش ھەلۆیستە .

ھەندێ جار، بەکارهێنانی یەک وشە، وشەیهکی ئاسایی، یان بێ ئەو وشەیهش، دەبێتە ھەلۆیستیکی تایبەتی، ھەلۆیستیکی، دەبێتە ئاماژەیک بۆ پێگەی نووسەرەکە، یان پەیفدارەکە .

وشە دەفری ھزرە .. ھزر تەنیا لەناو دەفر و جامی وشە بوونی ھەیە . بەھای وشە، لە پیت و دەرپرینەو نییە، بەلام پەیفەکان، لەناو شت و چەمکەکانی جقاتیکی تایبەت، یان لەسەردەمیکی دیاریکراو کۆیان دەکاتەو، کە دەگوترین، دەر دەپرین و دەبیسترین، بەھا پیروژ و مەبەستەکی دەر دەکەوێت .

لێرەو ترسناکی ئەو دەر دەکەوێت، کە کۆششە گەرمەکان لە مەیدانی رووخان و تیکدانی ھزری، بۆ شیواندنی مانا و چەمکەکان، ھەندێ زاراو و وشەکان، لە شوینی دروست و پێگەی خۆیان بەکارناھیندرین . ئیتر ئەو ھەسەرچاوەی رینگاگرتن و قەدەغەکردنە، بۆ بەکارهێنانی یەک وشە تایبەت، یان ھەرامکردنی وشەکە لە شوین و مەبەستی دروستی خۆی، یەکیک لەو وشانە بۆ نمونە وشەى نەورۆزە .

رۆژانیک، وشەى نەورۆز ھەرام بوو . میللەتی کورد خەباتی دەکرد بگاتە

ئەو مافەى بتوانىت، سەربەستانە يادى جەژنى نەورۆز بىكەتەو، جەژنە نەتەوئىيەكەى بە شىئوئەيەكى رەواى شەرىى .

لەم رۆژانە، نامەيەكم لە يەككە لە كۆلئۆزەكانى زانكۆ بۆ هاتوو . لەناو عىراق، تىدا نامەكە ئاماژە بەو دەدات، كە هېشتا لەناو كەشى زانكۆ، هېشتا هزرى كۆن ماو، لەوئى وشەى نەورۆز حەرام و قەدەغە دەكەن، بەوئى سۆز و بارىكى نەژادپەرسى تىدايە! وەك چۆن هەندىك لەوانە بىر دەكەنەو!

گومان لەوئەدا نىيە، رامان لەسەر نەورۆز بە بۆچوون و پەرەردەى كۆنەپەرسى و شۆفىنى ماوئى نىو سەدەيە، هەر ماو . مانەوئى ئەو هزرەش مەسەلەيەكى سەروشتىيە . ئەو هزرە و دژايەتى نەورۆز، هەر دەمىنىت و بەردەوامە لەگەل بۆونى فەيستقالەكانى نەورۆزىش، بەتايبەتى ئىمسال، ئاھەنگەكان وئىنەيەكى پەرشنگدار و رووناكى لەناو عىراق و لە كوردستان كىشاپوو، دىمەنەكە بۆبۆوئە ئاماژەيەك بۆ گەشەى ئايندە، تا نەورۆزىكى گشتى دەستەبەر دەكرىت . نەورۆزىك بۆ هەموومان . نەورۆز دەبىتە جەژنى هەموو زەحمەتكىش و كەساسەكانى سەر رووى زەمىن (۱) .

رېكخراوى يونسكۆى جىهانى كلتورى سالى ۲۰۱۰ نەورۆز وەك كەلەپورئىكى رۆحى هەموو بەشەرىيەت لە جىهان دەناسىت .

...

وزەییەکی لەبن نەهاتوو

رۆژی پینجشەممە ۲۶ی مانگی ئەپرێل سالی ۱۹۷۳ی زاینی

۱

ئەو کێژۆلەییە دەنوزیته‌وه‌و دەقیژنییت و پەریشانە، بە توندکردنی دەسترازەکه‌ی سەر سینگێ .
ئەو هیشتا، وەک گەورەکان نەغاراوه . ئەگەرچی ساواپە و تازە هاتوتە ناو بوونی مرۆڤه‌وه، وا وزە مەزنە گەورەکه‌ی دەردەخات .. وزەیی و یستی سەربەستی و نەفرەتکردنی دەسترازەکه!

۲

بەیانێ، که لە خەو هەلسام، خاوی و شل و قورس بووم . چەند مەشقیکی وەرژشی سویدییم کرد، تا خوین لەناو دەمارەکانی جەستەم بخولیتەوه و جەستەم ببوژیتەوه، لەبن تەمی تەمبەلێ و سستی، وزەییکی شاراوه‌ی رادەبەدەرم تێدا بوو .

۳

لەناو جقاتیش سستی و تەمبەلێ و خاوی هەیه . ئەویش پیویستی بە بزاف و جوولەیه‌ک هەیه .. گۆرانییک بەره‌و پێشەوه، قوول و زۆر قوولتر، بەرین و بەرینتر .. گۆرانه‌که لە ژێرخان و سەرەوه‌ش پیویسته .. دەبێ وزە و توانا مەزنەکانی هەموو تاکیکی ئەو جقاتە، بخریتە کار و سوودی لێ وەرگیڤدریت .

۴

پەندىكى كوردى ھەيە دەلئىت: شەرپ لە دەستبەتالى باشترە . بىكارى دەتكوژىت .

بىكارى بەھرى رۆژنامەنوسىك بابەتەكانى بلاونەكاتەو دەكوژىت، ھونەرمەندىك ئازادى داھىنانى نەبىت، زانايەك بوارى نەدەن لە بوارە پسپورىيەكەى كار بكات .. چۆن دەكرى وىستى خەلكە زۆرەكە زىندان بكرىت ؟

لە رستەيەك، لەسەر ئەھرامەكانى مىسر خويندەمەو .. لەودەمانە سەردەمى خۆشگوزەرانى بوو لە مىسر . زانا و پىتۆل و فەرغونەكان وتوويانە بىكارى لەگەل بەزەمە خۆشەكان، خەلك دەكوژىت .. بۆيە خەلكەكە بە دروستكردى ئەھرامەكان سەرقال دەكەن .

ئىمە، ھىشتا نەگەشىتووينەتە خۆشگوزەرانى كاركردىن، بۆمان بىتتە پىوستىيەك و بەس ...

ناكرى، تا لە مەترسىيەكانى بىكارى دەريازمان بىت، يەخەى يەكتر بگرين و شەرپ بەكەين! بەراستى بىكارى لەناوماندا ھەيە .. بىكارىيەك، ھەموو بەھرە و تواناكانمان دەگرىتەو .

زۆرمان لەبەردەمە و دەبى بىكەين بۆ كۆبونەوھى دەستەيى وريا، دژ بە ناكۆكى و شەرپەكان .

ئەوھش يەككە لە توندكارى و رەقىيەكانى سروشت .. پاشكەوتن ھەيە .. سامان و سەرمایەكانمان كەم بەكارھاتوو، سوودمان لىيان نەديو . بىكارى بەھرەمەندەكان ھەيە، جەماوەرە بەرىنە زۆرەكە بىكار و چاوپروان، لە پىگەكانى پىشكەوتنى ژيان جىگە بگرن .

۵

وزە و تواناكان ھەك مادە نەمرە . مرؤف بەشىكى كەمى وزە

گولەکان بۆكۆ دەپشكۆين؟

گەرەكەى بوونى بەكارهیناوه . خەلكەكە بەشىكى كەمى وشكايەتییان بەكارهیناوه . سئ بەشى زەویش بریتیه له دەریاو زەریاكان .. هیشتا گەنجینه شاراوەكانمان نەدۆزیووەتەوہ .. سىحرەكان .. كۆ دەزانیت چى ھەیه؟! ئەو سرۆشتە چەندان وزەى تری، وەك كارەبا و ئاو و ناوہكى تىدایە، زۆرن وزەكان، لەناو ئاو یان لەھەوا و لەبن خاكیش .. زۆرن هیشتا نەدۆزراونەتەوہ؟!

لێرە ھزرى مرۆف بە خەونىكى سۆفییانەى نامۆ دەگیرسیتەوہ .. گەشبینیەك نزیك لە غەیب، ئەگەرچى شەپكە لە زانست نزیكە .. ھەوالەكانى قەیرانى وزە لە ئەمرىكا و چەند بەشىكى تری ئەو جیھانە، ھەوالە سەیرەكان، بەپاستى سەرسوپھینەر و سەیر بوون .

واباشە، ھىچ مەترسییەك نەورۆژینیت، ئەوہ وزەكان نییە چك دەكەن .. ئەوہ تواناكان نییە، كەم دەبنەوہ . ئەوہ قۆناخىكى تايبەتە لە میژووى مرۆفایەتى _ قۆناخى كۆلییەتى _ ئەوہ وا بەیەكجارى نامینیت، دەستەوہستانە بتوانیت خزمەتیک بە مرۆف بكات، بەپێچەوانە وا مرۆف دەپوخینیت و ئیفلجى دەكات، چارەسەرى لۆژىكى و تاكە بوارى ئاسانىش ئەوہیە، بەشەرییەت لەو قۆناخە گواستنەوہیە خوێ دەرباز بكات، بەرەو سەكۆى ئازادى ھەنگاوى بنیت .

وزەكان وشك و كەم نابنەوہ، مرۆفیش باشتەر و جوانتر و گەرمتەر بووہ .

...

پشوو دان

رۆزى شەممە ۲۸ ى مانگى ئەپرېل سالى ۱۹۷۳ ى زاينى

۱

رېنمايى تەندروستى نوڭ دەلئىت: ھەندىڭ لە تەمبەلئىيە كان پېويستە . ئادەمىزاد دەبىڭ، رۆژانە چەند خولەكك پشوو بدات، وچانئىكى باش بدات، بەو ەش چالاكئىيە كانى بگىرپئتەو ە و مەزاجى ئارام بئت... پشوو دانئىش جۆرو شىو ەى زۆرە . پشوو دانى رۆژانە ھەيە .. پشوو دانى مانگانە ھەيە، ماو ە ماو ە پشووئىك ەو ە بگرىت .. پشوو ى سالانەش ھەيە، مۆلەتى درىژ ەو ە بگرن . مەرجە كانى پشوو دان زۆرە: دەبىڭ لە ناو سروسشت پشوو ەكە بدن .. دوور لە ئازاو ە و قەرەبالغى و كئىشە و گرىفە كانى رۆژ .. لە ولانئىكى ەك ھىند پشوو دان سروسوتى خۆى ھەيە . بەلام لە ولاتە پئىشكە وتوو ە كانى پئىشە سازى، بە يارمەتى تەكنەلۆژىاي سەردەم، بوار و ئامرازى نوئىيان داھئناو ە بۆ پشوو دان .

۲

ئاپوور ە بەردەوامە كانى ناو شارە گەورە كان بوارى پشوو دان نادەن، چونكە، نىگەران و شلەژانئىكى گەورە دەخولقئىن .. ھەژارە كانئىش ھىچ بوارىكئىيان نئىيە پشووئىك بدن . كرىكارە كان مافى خۆيانە، سەندىكاكانئىيان ناو ەو ە بوارى ەوانەو ەيان بۆ دابئىن بكن، تا ئەندامە كانئىيان لەو ەو ە وارە تائىبەتئىيانە، رۆژە كانى مۆلەتئىيان بە ئارامى بەسەربەرن ...

گولەکان بۆ کۆن دەپشکوون؟

له كوردستان هه‌واری هه‌وانه‌وه‌ی سروشتی زۆره، زۆریشی ناوێت
بۆ ئه‌وه‌ی بکرینه، هه‌واری هاوچه‌رخ‌ی پشوودان، زۆری ناوێت، به
سه‌رمایه‌ی که‌م ئه‌وه ساز ده‌بی‌ت...

٣

له‌و ده‌مانه‌ی پرسیارێکی پێویستم، له‌سه‌ر قه‌یرانیکی کۆمه‌لایه‌تی
ده‌کرد، ئه‌و باوشکی ده‌هاتی و وتی:
_ئه‌و قه‌یران و گرفتانه پیر بوون، چاره‌سه‌ره‌کانیش کۆن بوون...
من وتم: به‌لام کی‌شه هه‌ستیاره‌کان هه‌شتا تازه و به‌رچا‌ون. ره‌نگه.
تۆ.. ئه‌وو ئه‌وانی تریش.. ئه‌وانه پیر بوون!

٤

به‌لام ئی‌مه.. له جقاتی شاره عیراقیه قه‌ره‌بالغیه‌کان.. وچان و
مۆله‌تی تیدا نییه، نییه و بوو‌یه سروشتی ناوازه و ده‌گه‌من.. یان
به‌ ئامیری (پشوودانی ئیجباری) ده‌کریین.. ئی‌مه نیگه‌رانییه‌کان ساز
ده‌که‌ین!

بہشی سیہم

پاشبەندی کتیبەکە:

ئەو بەشە بریتییه لە بەدواچوونەوه و رافەى هەندى لە نووسەرە
بەرێزەکان:

۱. امەى مامۆستا عوسمان موفتى .
۲. پیداجوونەوهى مامۆستا تارىق کارىزى .
۳. پیداجوونەوهى مامۆستا محمد سعدون السباھى .
۴. لە عىشقى خوداییهوه: لەلایەن نووسەر لە مانگى ئەپرلى سالى
۲۰۱۱ى زاینى نووسراوه، بۆ تەواوکردنى ناوهرۆكى کتیبەکە، بابەتەکە
بلاوکراووتەوه .
۵. کتیبى حەوتەم، نووسەر .

نامه‌ی مامۆستا عوسمان موفتی

- سلّو و په‌یوه‌ندی هزری و هاوسۆزی .. هیوای بیگه‌رد بۆ هه‌موو شتیکی جوان .. ئەگه‌ر رووناکی نه‌بوایه، نه‌ده‌کرا جوانی ببینین، که کردوته، به‌ ناو‌نیشانی کتیبه‌ تزییه‌که‌ت به‌ هزری مرۆیی .
ئهی برای قه‌دگرانم، بوار بده‌ نامه‌یه‌کت له‌سه‌ر هه‌وا و مه‌زاجی خۆمه‌وه بۆ بنووسم .. نامه‌که له‌سه‌ر ره‌وتی هزری کتیبه‌که‌ت . هه‌رگیز نا‌کریت، ئەو کتیبه‌ به‌ چاو، یان به‌ دانوستانیکی ئە‌کادیمیش هه‌لسه‌نگاندنی بۆ بکریت .. ئەو کتیبه‌ به‌ر له‌ هزر، دلّی ده‌ویت .. به‌لام چ جوره‌ دلّیک ...؟
یان کام هزر ...!

- ئە‌ی شاعیره‌که‌ی ناو ئە‌ده‌یه‌کان .. ئە‌دیبی ناو شاعیره‌کان ...
- ئە‌ی هه‌لگری جامی لاهوت، له‌ناو مه‌یخانه‌ ناسوتی سروشتی مرۆف ...
- رووناکی له‌ده‌وری ره‌نگه‌کانی کۆلکه‌زێرینه‌ی به‌ر خۆره‌که ده‌دره‌وشیته‌وه، ئە‌ویش قه‌له‌مه‌که‌ی تویه ...
- ئە‌وه کتیبیکی ئاسایی نییه .. ئە‌و شه‌رابیکه، دلّۆپ دلّۆپ له‌ جوره‌ها شه‌راب کۆکراوه‌ته‌وه ...

- قه‌له‌میک، گاڤیک ده‌بیته‌ مندال و گه‌مه‌ ده‌کات و جاریکیش ده‌گریت ...
- قه‌له‌مه‌که‌ت، جاریک قوتابییه له‌ سالۆنی فه‌یله‌سوفه‌کان .. یان هاو‌پتییه‌کی مه‌یخانه‌ی (حافیز) و (ئه‌لرومی) و (ئه‌له‌لاج)ه ...
- جاریک: شو‌پشگی‌ره و قه‌له‌می له‌ناو ده‌سته . چه‌کی له‌ناو ده‌سته . به‌لام ناچاره .. قه‌له‌م سروشته ..

- ئە‌ی شو‌پشگی‌ره‌که‌ی ده‌رچوو له‌بن عه‌باکه‌ی خه‌یام ...
- شاعیریکی هاوشانی سپار‌تا‌کۆس ...

گولەکان بۆ ئۆڭ دەپشکوئین؟

- پیرۆزباییت پئ دەلیم، چونکه زۆر له رووناکی نزیکبوویته وه .. هەرگیز ناگه یته رووناکی .. هەرگیز...

ئەوه نده به سه، له دەوری رووناکی بخولییته وه .. به لئ له دەوری بخولییته وه و شهیدای بیت .

- چەند پیداکریم لئ دەکهیت، له وهسته واژهیه ی له باوکی کۆچکردووم بیستبووم (که مهینان له ههستکردن به ههستیار، ههستیاریه)، لوتکه ی گه یشتنی تۆ که مهینان و نسکویه .. ئەوه ی بگاته ئەو ئاسته، دهگاته دواخال، که وه همه .

- له سه ر نۆشیکدا .. له هه ر مژگی هزر، تامیکی هاوبهش له نیوان هه موو مژهکاندا هه یه، ئەویش تۆ خه می میلیله ته کهت بارکردووه .. ئەوهش جه مسه ری سه ره کی هزری تویه، ئەوه ی ترهه مووی بریتیه له سازکردن و به هیزکردن و راستکردنه وه ی ئەو جه مسه ره، خزمهت پئ کردنیه تی .
- ئەوهش راستیه که یه . ههستکردن به چاره نووسی نه ته وه کهت، بالترین شکۆ و نمونه یه، ئەویش شاره بیگه رده که یه .. ئەوهش پاش ترسان، له خودا سه رووی حیکمه ته .. که ههستی به هاکانی مرۆیی و مافه ره واکانی نه به زینیت .

- هه ر که سیک، خه می نه ته وه که ی له سه ر شان بیت و له پیناوی ئەوه دا کۆشش بکات به ره وشته .. به پیچه وانه ی ئەوهش، بیگومان و به رده وام راسته .

- ئەو رووناکیه ی تۆ بۆی ده گه رپیت: زانستی یه زدانیه .. زانستیکه به سامان دهست ناکه ویت، ته نیا و بهس وزه شاراهه کان رووی تیده کهن .
ئە ی حه کیمه جوامیره که:

- من واده زانم، له و کاروانه دریزه به خشنده یه، ته نیا بوویت .. تۆ چینراوی دهستی خۆتی .

- هه یج لیکچوونیک، له نیوان تۆ و کهسانی تردا نییه . چاوم به و دیره

فہلہ کہ یدن کاکہ بی

شیعہ دہکہ ویت:

وما الوزیر (ومنا) الامیر و منا المشیر و منا انا (۱)

- کتیبہ کہت، پرہ لہ پەندی فہلہ کی. دہ کرئ کۆبکرینہ وہ بیئہ سہ بہ تیک لہ گولزار.

- کتیبہ کہت، پیویستہ زۆرتەر لہ جاریک بخویندریتہ وہ.

ئەگەرچی میژوو و زەمەنی نووسینەکان زۆرتەر، لہ سی سالی بە سەردا رویشتووہ، کہ دہکاتە سی سەدە لہ پیشکەوتنی شارستانیەتی مرویی، ئینجا کتیبہ کہ، بە کەلک ھەموو زەمانیک دیت، چونکہ بەندە بہ مروقیایەتی، ئینجا لہ ھەر شوینیک و لہ ھەر کاتیکیش بیت.

- نمونە لہ پەندەکان:

تا بیئە شاعیر.. بوار بدە کاننیە کہ ھەلقوولیت (ل ۱۸۷).

ھەموومان لہ ھەموو شتەکان بە پر سین ل (۷۷).

ئەوانە و نمونە ی زۆری تریش ھە یە.

سارتەر، لہ شانۆگەری دەستە پیسەکاندا، لہ سەر زمانی پالەوانە کہ ی (ھودر) دەلیت:

رۆشنبیر نابیتە شوپرشگێر.

- تۆ سەرووی ھزری ئەلمعەری، کہ گوتویەتی:

فی اللادقیہ ذجہ مابین (احمد) و (المسیح)

ھذا بناقوس یدق و ذلک بماذنہ یصیح

وقد تھت و اللہ فیھا یالیت شعری ما الصیحیح

- تۆ زۆر لہ مەحمود دەریش بالآتر و ئازادتری کہ نووسیویەتی:

سجل انا عربی

ورقم بطاقتی خمسون الف

واطفالی ثمانیہ

وتاسعہم سیاتی بعد صیف

گولەکان بۆكۆ دەپشكۆين؟

- تۆش وتت من كوردم له رهچه لهك و نهوهی ئادهم و چهوام...
- چهتری تۆ، ئەهی كۆپى هزرى كوردییه رهسه نهكه، لهوانه بالآتر و جوانتر و گه وهتری.

- سهرت له پيغمبه رهكان و ئەسحابه و فهيله سوف و كهسانى عيرفانداوه:
سلآوت لپيان كردوو و شهرابى ئەوانت نۆشكردوو و به شيلهی ئەوانه گه پرايته وه.

- باسى تاغوروت كردوو تۆ، كه فهرموويهتى، گول له تۆ و ناوكه وه
رهنگه كان هه لده گريت.. بۆچوون و هزره كهت زۆر له بوزاوه نزيكه..
وهك ده زانیت ئەو، چه ند شار و گوند بۆ دۆزینه وهی چه قيقهت گه پراوه،
ئینجا كه گه پراوه ته وه گوتويهتى چه قيقهت، له ناو خودى خۆتانه و لپى
بگه پين.

- ئەو رووناكییهی تۆ ئاماژهت پپى كردوو ههیه، كليله كهی له ناو دلّه..
هه موو كهس، هه موو كهس بۆ دۆزینه وهی رینگای كليله كه ده گه پين و
بيدۆزنه وه، چونكه ئەو كليله، ده رگای هه موو شته جوانه كان ده كاته وه،
تیدا ناشتى و رهحه تيشى تیدايه. ددانى كليله كهش بریتیه له:

- قورئانى موحه مه د.

- ئەنجیلی عيسا.

- ته وراتى موسا.

- كنزى يه حيا.

- فهرمووده و رينماييه كانى زه رده شت كه نزيكن له هزرى ئيسلام.
ئەوانه ی له دواى ئەوانه وه هاتوون، تيريزى رووناكيان هه لگرتوو و
رؤيشتوون.

- ناكرى كلیلی رووناكى دل، بى خوشه ويستی و هوشمه ندى بچولیتته وه.
له وپه پرى ناسكى مرؤف، ته واوى هیز و نهينیيه كانى ده رده كه ویت...
كه سى به هیز هیزدار نییه، ئەگه ر دادوهر و حيكمه تى نه بیّت.. بۆیه ش

خودا فه رموویه تی: العزیز الحکیم...

تا په یقه که م دریزتر نه که م، له دوماهییدا ده لیم .. منیش وهک تو مه خلوقم .. وهک تو نیگه رانم .. وهک تو دلته نگم .. نه و خه مه گه ردوونییه چهند خویش و به تامه .. داماوه نه و که سه ی خه میکی گه ردوونی و بوونی نییه . خه مه دروستکه ره که .. خه م زادی گه وره کانه .. له خه می گه وره، شادی گه وره له دایک ده بییت

ببووره زورم دریز کرده وه .. من له حوبری قه له مه که تم خوارده وه .. نه گه ر قه له م نه بییت، مروف ون ده بییت .. حه زره تی مه سیح گوتویه تی، سه رها وشه یه .

هه روه ها (اقرا باسم ربک الذی خلق) یه که م نایه تی قورئانی پیروزه، که دابه زیووته سه ر پیغه مبه ری مه زمان موحه د د . خ و فه رموده ی کردگار (کن)، واته دروست به، پیش هه موو بونه ور و خالیقیش حیجاب و به ربه سته، نه وه نه بوایه هه موومان ده سوتاین .
- پیروزه و خودا مبارکت بکات، له و نه فینه شاراوویه ی ناو هه موو پینه کان ..

دیمانه ی زورتر و قوولترمان له سه ر هزره زیندووه که ت ده بییت .. سوپاس کاتت ره خساند بو خویندنه وه ی لاپه ره کانم حوبر و قه له مه که ت به رده وام بییت سلوو و دووباره سوپاس .
له پارچه شیعریکم بو موته نه بی نویسیومه :

وفی حاله العرفان جلست بجمعهم
فاذا بهم الصالحین والناس نوم
وکنت ندیمهم ومن یکن الندیم
فلا یشتکی یوما و لا یتندم

گولہ کان بُوکئ دہ پشکوئین؟

اشد بدربی نحو باب احبتی
وفمی باذکار الجمال یرذ
واخبر قولی فی رحابک انی
ابکی بصمت والسکوت تکلم
وفی محنه الانسان فی هذه الدنا
ابدا ینوء بثقلها ویدمدم
فانظر الی حقب الزمان وصرفه
هل جاء عصر لیس فیہ تازم
کثر الطغاه عبر العصور فلا تری
الاجرادا فی السنابل یقضم
هزم الذی حرم المحبه والحجی
لکن من منح الهدی لا یهزم.

سو پاس ئە ی مامۆستای گە ورەمان .. خۆشحالی و سەر فرازییە بە یە کە وە
لە و سەر دە مە دە ژین ...

عوسمان موفتی

هه ولێر ۲۰۰۹/۸/۱۱

هه ولێر.

(۱) لابی سجاده الفقیه: ل ۳۴ له کتیبی (الملف السری للنکتە العربیە)،
حسین علی الدامونی، موسسه الانشار العربیە لبنان ۲۰۰۵.

دوو كىتېبى نوپى رووناكبير و روژنامە نووس فەلەكەيدىن كاكەيى

خۆم نا، وشەكانم سەردانى مالەكان دەكات!
نمایش: تارىق كارپىزى

زۆرچار روژنامە نووس، بەپەلە و بەخىرايى ئەستېرەي دەبرىسكىتەو، بەھەمان خىرايىش، دەكرى ئەستېرەكەي داببەزىت و بكوژىتەو، روژنامە نووس بواری لەبەردەمە بە ستوون و نووسىنە بەردەوامەكانى لە روژنامە و مالپەپەكان بناسرىت، چونكە میدیا بوارسازە نووسەر وەك چۆن دەردەكەوئیت، بەو شیۆەيەو بەخىرايىش ون بىت! ئەوە دونیای جیهانى ماندووبوون و سەرنئىشىيەكانە، بەپىچەوانەي كىتیب و نووسەرى دەق و وەرگىپەكان، كە زۆرتر ناودارىيەكەيان دەمىنىت، بەلام ئەوەش پابەندە بە ئاستى داھىنانەكە، رەواجى لەناو خوینەران، بەلام كەسايەتییەكى وەك مامۆستا فەلەكەيدىن كاكەيى، نمونەيەكە لەنيوان نووسەر و روژنامە نووسى ھاوسەنگى راگرتووە. ديارە كە بەرھەمەكانى سنوور ناناسن. لە سالى ۲۰۰۳ى زاینى سەرنووسەرى ئەلتەئاخى بوو، روژانە دوو ھەتا سى و تارى، شروڤە و پىداچوونە و لىكدانەوہى سياسى و ھزرى و ھەوالى نووسىو، كە ژمارەي وشەكانى دەگاتە چەند ھەزارىك. نووسىنەكانى لە چەندان بابەتى ئالۆز بوو، كە زۆربەيان سەبارەت بە پرسە سياسىيەكانەو بوو، لەپاش سالى ۲۰۰۳ى زاینى كانىيەكى ھەلقوولۆوى بەردەوام بوو لە نووسىن، ئەگەرچى تەمەنى

گولەكان بۆكەن دەپشكۆين؟

سەرۋى شىست سال بوو، بەلام قەلەمەكەى بۇ چەندان رۆژنامە و گۆقارى بى پسانەوۈ لەناو كوردستان تەرخانكردووہ .

نوسىنەكانى كاكەيى، لەو جۆرە نوسىنانە نەبووہ لەگەل رۆژگار بايەخيان نەمىنىت، زۆربەيان لە بوارەكان جىھانى ھزر و تەسەوف و فەلسەفە و زانستەكان و ئەدەب و ميژوو و ژىنگە بووہ . لە بەرھەمەكانى كايە نوپىيەكانى وروژاندووہ، خوینەرى بەرەو كەشى نوئى بردووہ و زۆر گرىي بەستراوى سەختى كرديتەوہ، بۆيەش كۆشش بۇ كۆكردنەوہى نوسىنەكانى لە يەك كتيب، بايەخى نوسىنەكان زۆرتەر دەرەكەويت و شاناز دەبن .

ئەگەر قسەمان لەسەر ميدياش ھەبوويت، ئەوہ لە رۆژنامەگەرى قەلەمى تيزكردووہ و بوارى رەخساندووہ بۇ بلاوكردنەوہى بەردەوام، رۆژنامەنووسى ھانداوہ، بەردەوام بنووسيت و نەوہستيت، ئەو پيشەيە ھەك ئاش وايە، گەنمى وشەكان بى وەستان لەسەر لاپەرەكان دەكاتە ئارد . خوینەريش، سوود لەو بەرھەمە دەبينيت، بەپەرۆشەوہ بابەتەكان دەخوينەوہ، بەلام زۆريان لەگەل خۆرئاوابوون لەبىردەكرين و باسيان نامىنىت .

رەنگە لەوہياندا رۆژنامەنووس نائوميد و بەختياريش بيت، ھەرچى بنووسيت و ھەرچەند ھزر و خەونەكانى نمايش بكات، دەرئەنجام لە سەردەمى گلوباليزم، نوسىنەكانى دەكەويتە بەر باھۆزى رەحمەتى ميديا و بىرەوہرى خوینەرەكان، بەرامبەر فشار و زۆرى بوارەكانى گەياندن، لە ھەموو كەنالەكان بە جياوازى ھەموو بابەتەكانەوہ .

كۆشش و سازيەكانى كۆكردنەوہى ھەموو نوسىنە رۆژنامەگەريەكانى فەلەكەدين كاكەيى، ھەنگاويكە بۇ نيشاندانى كۆى بەرھەمە ھزريەكانى، لە دووتۆى كتيبدا بۇ خوینەرەكانى . لەو دوايانەدا دوو كتيبى دەرەچيت، يەكەميان بە زمانى عەرەبى (موگن النور_الكتاب الپانى)

زۆر ئه زیزم له کیسچوو، ئاسان نییه جاریکی تر به خیو بکرینه وه، به رگه دهگرم _ ئاسن و پلاستیک و دووکه ل _ دژایه تی ئه وه دهکه م، که جیهان له ناو هزری مندا بوو یته ئاسمانی پیسکراو، به دووکه ل و راو و ئاوی قوورس، شاره کان به گه په که پیس و ناریکه کان ناخنراون، وا شه خته ی جهسته ی ئاسن و پلاستیک هه لده کشین و دینه پیشترا، دهگه نه دهشتاییه کان، دواجاره، یاخی ده بم و ناتوانم مالی بکه مه وه . چ بکه م بچه وه ناو ئه شکه وته کان؟ هیشتا ده سترازه که م له وئییه، دایه ناچارم دیمه وه بهر سیبه ری بیشکه کۆنه که ت).

ده کری بڵین خوینه ره کانی فهله که دین کاکه بی، بواری زۆره به ئاسۆی و ستوونییه وه، سه رنج بداته گه شته زانستییه کانی. له بهر روشنایی زانیارییه وه، ئه وه ده چیته ناو واقعی کوردستان و که له پوو ره کوردییه دیرینه که ی سه رده م و میژووی کۆن، ئاو یته ی ده کات به بینین و خه ونی ره گ داکوتا و به واقعی ئیمرو، زۆر له نه ینی و گه وه ره کانی ئاشکرا ده کات. خوینه ره کان به ره و کیشوهر و شه خته به نده کان ده بات، بۆ دۆزینه وه ی ئاسۆی هه ندیک له که له پوو ری میله تان و نه ته وه فه رامۆشکراو دووره کان.

له لاپه ره ٣٠ ی ئه و کتیبه دا نووسراوه:

هۆشمه ند و فه یله سو فه کان، کۆشش ده که ن به دوای رووناکی ناوه وه ی مروّف بگه رپن، هانیان بدن بۆ هوشیار بوونه وه ی ناوه وه و هزری خۆیان، وه ک چۆن فه یله سو فی هیندی باگوان شیر ی راجنیش ناسراو به ئوشو گوتویه تی.. مه به ست و خۆشییه کانی ئه و، گه یشتنی مروّفه به رو شنگه ری و روونا کبوونه وه. ئه وه ش گوزارشتیکی تره که جاران سه هروه ردی ناوی نابوو ئیشراق. گوزارشت و بواره کان زۆرن، به لام مه به ست و دوا ویستگه ش یه که.

خوینه ری عه رب، به ئاسانی ده توانیت به خویندنه وه ی کتیبی موگن

گولەکان بۆ کۆ دەپشکوین؟

و دووهمیان بە زمانی کوردی (رووناھی زەرەدەشت).

لە وتارە کۆتاییەکی کتێبی (موطن النور) ئەو دەخویننەو: (پەیفەگەم.. دەچنە ناو مالان، من ناتوانم سەردانیان بکەم، شوورەیی سەیر دەبەزینیت، دەفرپیت، دەفرپیت و لەسەر میزی ئوفیسیکی نازدار دەنیشیتەو، یان دەچیتە ناو گیرفانی چاکیتیک، رووبەرووی ئاکاری باش دەبیتەو، کە زۆر خۆشیانویستوو. بەرووی جۆرەها خەلک پێدەگەن، رەش، شین، بەکل، خەوالوو، ماندوو، سەرسام، مندالانە. دەگاتە ناو دەستی نەرم و ناسک و نیان و بەبازن.. چۆن دەتوانم ئەو دۆستایەتیە رەسەنە وینا بکەم؟ دەتوانی هزرەگەم وەرگیریت یان تورپان بدەین. لە هەردوو رووشدا، من هیچم پێ نییە دانوستانت لەگەڵدا بکەم، من ئەو دەیزانم و لە سنووری زانیاریەکانم بوونیان هەیە دەنووسم و بەس، ئەگەر دەزمانی کامیان باشتر و قوولتر و جوانترن، گومانم نەدەما).

لەگەڵ حەقیقەت توندکار و غەدار نین، کە دەلێن فەلەکەدین کاکەیی پرشنگدارترین ناو لە رۆژنامەگەری عیراقی. بەهرەیهکی بێ سنووری لە نووسینی ستوونی رۆژنامەگەری و رافەیی سیاسی و پێداچوونەوێ هەوڵسازیی هەیە. ئەو نووسەرێکی ئینسکلۆپیدیایە، بە عەرەبییەکی ئاسان دەنووسیت، هزرەگەیی ئاسان دەگات و بیانویی توندی پێیە. خوینەری ئاستی مام ناوەندییش، بەئاسانی دەتوانیت بە نووسینەکان لە هزرەگەیی تیبگات. لێکدانەو و رۆژەفە سیاسییەکانی ئاسۆیهکی مرویی و نیگایەکی کراوێ هەیە. زۆر بەوردی و کاریگەری گەرمەو بە زمانیکی شیعیری لە دەرگاگانی عیرقان و تەسەوف دەدات.

لە لاپەرە ٣١٩ی کتێبی (موطن النور - الكتاب الثاني) لەسەر پێداگری لە پاراستنی ژینگە دەنووسیت:

(بەرئەتی مروّف پێشیل دەکریت، من وەک مروّفیکی بەستەزمان شتی

النور، سه رنج بداته خه رمانی نووسینه کانی فهله که دین کاکه بی. به نمایشکردنی نووسینه کوردییه کانی به رده وام ده بین، ئه و به کوردییه کی ره وان و زیندوو و ئیشراکه وه ده نووسیت، کوردییه که ی وه ک عه ره بییه که ی پته و و زمانانه، له هه ردوو زمان شاره زا و لیها توه .

ناوی کتیبه کوردییه که ی رونا هی زه رده شته، باس له پیغمبه ره کورده که، زه رده شت و که له پوره که ی ده کات، هه ندی له وتاره کانی ئه و کتیبه زووتر به پیتی لاتینی و به زمانی کوردی له تورکیا بلاکراوه توه . بو روشنکردنه وه ی هزری خوینهر، نووسه ر به شیکی کردوته وه و له وی نووسیویه تی:

مه به ستم له ولاتی رووناکی، ولاتی که له پوری زه رده شته، توێژه ر و پسپوران ده لێن، زه رده شت زمانه که ی مانای ئه ستیره و دره وشانه وه و ئیشراکه، واته رووناکییه زیرینه که، ئه وه ش ئامازه یه به رووناکی خۆر. باوه ردارانی زه رده شتی، ته واو بپروایان به پاراستنی ژینگه هه یه، خاویتکردنه وه ی، زۆر له دابونه ریتی کورده واری سه رچاوه که ی که له پوری زه رده شته، له بهر ئه وه ی ژینگه له ناو کلتوری کوردی بایه خداره، بویه ناوی مانگه کان به پیتی وه رزه کان پۆلینکراوه، ئامازه یه به گۆرینی ژینگه و که شوه وا له کوردستان .

نووسه ر ده لیت: من له سالێ ۱۹۶۷ ی زاینیه وه به شیک له نووسینه کانم ته رخانکردوو به پاراستنی ژینگه، به پیتی بوچوونی زانا و توێژه ره کان ئاینی زه رده شت، زه رده شتی یه که م ئاین بووه، بایه خی به پاراستنی ژینگه داوه . زه رده شت، له رینماییه کانی جهخت له وه ده کاته وه بایه خ به پاک و خاویتی ئاو وه هوا و خۆل بدن. ئه و که سیکی دلۆقان بووه و داوای له په یه روانی کردوو، له گه ل خه لک و ئازه ل و بالنده هه موو بونه وه ره کان، دلۆقان و نه رم بن، سوژ و به زه یی به خشه سه ر هه موویان. من کامه رانم، ئه وه چل ساله بروام به نامه که ی زه رده شت

گولەکان بۆ ئۆڭ دەپشکوئین؟

هیناوه. ئیمرۆش بوزییهکان و کریستیانییهکان و مرۆدۆستهکان و بهرگریکه رانی ژینگه، فهرموودهکانی زهردهشت دووباره دهکه نهوه. کلتوری زهردهشتی دووباره دهبیته وه، دهبیته په یامیکی جیهانی بۆ پاراستنی ژینگه).

نوسهر، تووژینه وه له سههر زهردهشت و کتیبه که ی دهکات، رووناھی زهردهشت رووناکی ویژدانه، وهک چۆن نه ورۆز رووناکی ویژدانه. هاواریکه بۆ به جیهانیکردنی جهژنی نه ورۆز. زهردهشت کامه رانی کردووه به مه بهستی ژیان. ئه و په یوهندی باشی به پزیشکی و فهلهک هه بووه، که سایه تی پیرشالیاری به کارهیناوه و تیشکی خستوته سههر وشه ی (پیر)، وهک زاراوه یه کی که له پووری به هه لۆیستی میژووی، که چه ندان مانا و لیكدانه وه ی کۆمه لایه تی و عه قانییدی و ئه فسانه یی هه یه، بوویته پردی به ستنه وه ی ئیمرۆ و دوینی دیرینی له بیرکراو، به داخه وه هیشتا تووژینه وه له سههر که له پووری کوردی و میژووی کوردستان و که له پووری رۆحی میللهت و نه ته وه کانی له کۆنه وه و له سههره تای میژوو و پیشتریش له کوردستان ژیاوه که مه، دیاره له سههرده می په لاماردانه که ی ئه سکه ندهر مه کدۆنی، هه موو هیرشه کانی تر و سووتان و سوتماک و کاولبوونه کان زیانی زۆریان به و که له پووره گه یاندووه، ئه وهش بوارساز بووه، دا برانیکی زۆر له گه ل رابردوو هه بیته، بۆ زانین دوو له چوار کتیبخانه گه وره کانی جیهان له کوردستان بووه، به لام پاش ئه و هه لمهت و رووداوانه بوونه ته به شیخ له رابردوو.

فهله که دین کاکه یی داوا له نه ته وه یه کگرتوووه کان دهکات، چالاکی پاراستنی که له پووری رۆحی کوردی و ئاینه کوردییه کۆنه کان، بکاته شوینه واریکی مرۆبی گرینگ. ههر به و بۆنه یه، له و رۆژانه، روسیا دان به ره سمبوونی ئاینی ئیژدی ده نیته، وهک ئاینیکی کۆنی کوردی زهردهشتی، ده بیته یه کیک له ئاینه ره سمییه کانی روسیای فیدرال،

بپیارەكە ی رووسیا ش رەمەكی نەبوو، بەلكو پاش تووژینه وە گووگرتن
 لە بۆچوونی زاناكان و بنچینه ی میژوویی كۆن بووہ بۆ ئەو ئاینە .
 یەككە لە بابەتە وروژینه رەكانی ئەو كتیبە (كریستیانیەتی سەلاحە دینی
 ئە یوبی) یە، نووسەر دەلیت:

سەلاحە دین موسلمانئیکى سادە نەبووہ، بەلكو زانایەكی گەورە بووہ .
 زانیاری زۆری لە سەر فقه و شەرعیە و دابونە ریتی كۆمەلگە ی موسلمانان
 ھەبووہ، كە سێكی دادوەر بووہ، بواری بۆ رەخساوہ پیادە ی قەزا بكات
 و كیشە و گرتی ھاوڵاتیانی ش چارەسەر بكات .

نووسەر بەردەوامە و دەلیت:

رۆژئیکیان سەلاحە دین لە سەر كورسی قازییەتی دانیشتبوو، پیاویك
 شكایەتی لە سەر ئەو دەبیت، ئەویش لە سەر كورسییەكە دادە بەزیت
 و قازییەكی تر لە شوینەكە ی خۆی دادە نیت، خۆی وەك تومەتبار
 لە بەردەم قازییەكە دەوہ ستیت، چاوە پوانی دادگایی دەكات، تا قازییەكە
 بپاری خۆی لە سەر دەریكات . بۆیە دەپرسین (موسلمانئیک لەو جۆرە
 بوویت، چۆن دەلین بە حەق ئەو کریستیان بووہ و موسلمان نەبووہ؟)
 بۆ بەدواچوونی ئەو رووداوہ، فەلەكە دینی رووناكبیر لە ناو جۆرە ھا
 بۆچوونی ناو سەرچاوە ئەوروپی و خۆرھە لاتییەكان، بۆ زۆرتەر ناسینی
 ئەو سەرکردە یە، لە ناو ھەموو سەرکردەكانی لەو سێ ھەزارە ی زایین
 ژیاون تووژینه وە ی کردووہ .

خوینە رانی عەرەب، ناتوانن ناوہ پۆكی كتیبەكە ی رووناھی زەردەشت
 بخویننە وە، تا ئەو دەمانە ی لە زمانی كوردی وەردە گێردیتە سەر زمانی
 عەرەبی . ئەو ھش پێشنیاریكە بۆ رۆشنبیران عیراقی بۆ دامەزراندنی
 خانە یەكی تاییەت بۆ وەرگێرانی كتیبەكانی ئەو دوو زمانە، ھەتا
 نەوہ كانی ئەو دوو میللەتە، شارەزای كلتوور و داھینانەكانی یەكتری
 بن .

خوئندنه وه يه ك بۆ كئيبى (احتفالا بالوجود)

موحه سه عدون ئه لسباھى

له ده زگای حكومى ئاراس بۆ چاپ و بلاوكردنه وهى هه ولير، له زنجيره كئيبه رۆشنبيرييه كانى ئيمسال ۲۰۱۱، كئيبى (احتفالا بالوجود) بۆ نووسهر و رۆسنبيري گه وره مامۆستا فه له كه دين كا كه يى، كئيبى سيبه مى پاش هه ردوو كئيبه كه ي يه كه ميان حلاجيات و دووه ميان موگن النور چاپ ده كه ن.

كئيبه كه، برىتية له چه ندان وتار و شانۆنامه ي كورت و شيعر، كه زووتر له نيوان سالانى ۱۹۷۲_۱۹۷۳ى زابنى له رۆژنامه ي ئه لته ئاخى به زنجيره له ژير ناوى (Xوت _ دهنگ) بلاوكراره ته وه، دياره به باشى زابنوه له كئيبىك و له حه قده به ش چاپيان بكاته وه، ئيشيكى چا كه، بۆ زۆتر چا كه بگه ئينيت، بابه تى سه رنجراكيش و ئازايه تى بۆچوونه كانى په خشان بكات، حه زيشى كردوو ناو له ده قه كانى بنيت (لوحات_ تابلۆكان)، هه موويان برىتية له هزرى سياسى و كۆمه لايه تى و رۆشنبيري و ئابورى و رۆحيش، هه مووش ره نگدانه وهى هه ست و نه ستى رۆژانه ي خۆيه تى، بابه ته كانى به ژينى ته سه وف و رووناكبرى ده وله مه ندى كردوون، شوين په نجه ي كه سايه تيبه كانى ناو كلتورى گه لانى پيوه يه، وه ك: ئه لسه هره وه ردى (شبخى ئيستشراق، ئه وهى نه فامه كان له زيندانىيه تاكه كه سيبه كه ي له شارى حه له ب ده يكوژن) و ئه فلانئون و فيساگۆرس و زه رده شت - پيغه مبه ره هۆشمه نده كه -

وهک ئەو بهوه ناوی بردووه و دیوجین و سوکرات و بن عه ره بی و ئیبنی سینا و ئەلحه لاج، ئەوانه و زۆری تریش له گه وره هزرمه ندانی مروّقایه تی نویخوان.

(ئایا هیچ روژیک له و گه ردوونه، به بوونی خۆت ئاهه نگت ساز کردووه؟ ئاهه نگت نه کردووه؟ که واته، تو غافلگیر ژیاویت له و بوونه جوانه دا، ئەوهی سهرووی هه موو په رجوویکه)، نووسه ره به و وشانه کتیبه کهی دهستی کردووه!

که واته ئەو تیده گات، داواکاره ئیمه ش به شداری بکهین له (ژیان کامه رانی و شادی و ئاسوودهیی) گلگامش به و رسته یه، داستانه ناوداره کهی کۆتایی پێ هیناوه، هوشیاری ده داته، ئەو که سانهی دور له حه ق و مافه کانیان شه پ و ملاملانی له سه ره به رژه وه ندیه تاییه تیه کانیان ده کهن، له سه ره روژیکه سه خیف و به پیکراوی ده کهن، ئەوانه ی دلایان به ره بیژنگی چاوچنۆکی و خۆویستی و ئیره یی و ناپه سندی که وتووه، ئەوانه کاره ساتیکه زۆر کوشنده و گه وره ن، میکروبن و که وتوونه ته به ره گیانی هه موو مروّقایه تی، نه ک ئەوه و به س، له زانین یان له نه زانینه وه، هه لپه یه تیان بو سستی و بیزاری و گه نده لی و بوگه نبوون و ئینجا فه وتان و ره شبوونه وه .

به پێی په یقی نووسه ره، به ختیاری روچی له ناو ئامیزی سروشته، دایکه سه خیه که یه، نه ک ژیان له ناو باله خانه ی کۆنکریتی و شه قامی قه ره بالّخ، به دهنگی هۆرن و دوو پرووی و راکیشراکیش و دزیه کان، (ئه گه ره شیرینییه که ی ژیانیش، وه ک چۆن خۆر ئیواران ئاودیو ده بیته نه مینیت، ده توانین بی شه رم روّحمان به ره و کردگاری مه زن بچیت ل ۲۷).

له سه ره رینمایی و په ره رده یی چاکسازه کۆمه لایه تیه دلّسوژه کان، په یوه ندی دروستی نیوان حاکم و میلله ته کی به و شیوه یه داناوه:

گولەکان بۆ ئۆڭ دەپشکوئین؟

مەحکومکراویک بە حاکمەکە دەئیت: تا چیتەر نە پارپیمەو و ھاوار نە کە م گەورەم! گەورەم! ھەموو سکا لای داوا و رەحم و پارانەو ھەکانم بدپێنە، داواکانم بەو دوو وشە یە کورت بکەو: سلاوو ریژ. ئەو ھەقی منە، ئەو ھەم بدەری، ل ۳۵.

لە ھاواریکی تردا نووسیویەتی: لافاوەکە بەرەو شارە ناشیرینەکان بپۆ. بۆ زیندان و برسێتیی. بەرەو شەپ ئەی تۆفان. ھەموو قەباحەتەکان بخنکێنە ئەی لافاوەکە ل ۴۹.

ئەویش ھەک ھەر ھۆشمەندیکی تر، نە فرەت لە مولکایەتی تایبەت دەکات، چونکە دەریازبوون لە بەدکارییەکانی مرۆف، لەسەر ئاستی پەییوەندی کۆمەلایەتی، ئەو چینیایەتی سەرچاوەی ھەموو بەدکارییەکانە و بیبەری و خاوینی دەکاتەو، لە ئیرەیی و ئالۆزییەکان، بەپیی بۆچوونی مارکس و پییش ئەویش خرمی و قەرامیتییەکان، مولکایەتی دەبیتە فاکتەری میراتگرتنی سامان و نازناو و پیگە کۆمەلایەتیەکان، ھەموو دیاردەکانی مرۆفی فانی، پەرۆشە دەستی بکەوئیت، بەبێ ئەویش ئاوی رووی نامینیت و وشک دەکات، بێ ئەو ھەلچوونی ھەستکردن بە کەرامەتی ناسکی رووت.

بەژانەو ئەماژە بەو دەکات، ئەوانە دەیانەوئ ببینە گەورەیی سەر خەلک، یان ببینە کۆیلەیی کەسانی تر، قسە لەسەر ئەوانەیی ھیچ نابینن و ئەگەرچی خۆیان کە ماسی گەورەیان زۆرە! قسە لەسەر کەسە گیراوەکەیی ناو زیندان دەکات، کە جارێک ژنەکەیی سەردانی کردوو و پئی وتوو: ھیچ دەریاز و چارەمان نەماو، دەبێ مندالەکان بخەمە ھەتیوخانەییەک، تەنیا گریان و ھاوارم لە دەست دیت: چۆن مندال رەوانە ھەتیوخانە دەکریت و من ھیشتا لە ژياندا بم؟

بابەتەکان زۆر زۆرن، ھەمووش سەربردە و ئامۆژگاری خەلکە شەریف و جوامیرەکانە!

بہرامبہر ئوہوش، ریژی ھہموو بہرہمہ ئوہدی و زانستییہکان
دہگریت، وھک ئوہدی توانا و بہرہمی ریژپہر بن و دووبارہ نہبنہوہ،
بہتایبہتی لہ ولاتیکی وھک ولاتی ئیمہ، کہ زور پیویستمان بہو جورہ
بہرہمانہ ھہیہ، بوار بدن پیگہکانیان دوور لہ کیٹشہ و گرفت و پیناو
و ریکہوت و سہرئیشیہکانی روژگار بگرن، زوریش پیویستہ کہسہ
تہمبہلہکان و ھہلہپاس و زوربلئیہکان بدوزینہوہ، ئوانہی ریگای
داهینہر و بہرہمدارہکان دہگرن، ئو کہسہ تہمبہلہکان وھک گہلای
سیسی دارہکان، ھیچ بہرہم و سوودیکیان نییہ!

بہنارہحتیبہوہ وھک ئوہدی شیعریکی خہمگین بنوسیٹ:

لہناو تاریکی ترسناکی شہو، کیژولہیہکی سیسی نائومیڈم بینی
بزہیہک بو ئوئین ناکن.. بہدوای دوزینہوہی لہتہ ئاوینہیہک ناگہرین
چاوہروانی زہنگی قوتابخانہکان و

تکیتی سینہماش ناکن

لہو فہزایہ قوولہدا

لہو سہرزہمینہ بہرینہدا

تہنیا داوای ھہواریک دہکن..

لہ سروودیکی تردا نووسیویہتی:

پوستہ پرہکھی لہ گلہیی و سکالای بہردہم روژنامہکہ

لہسہرمانا دہلہرزیت

لہ بیزاری و نارہحتی دہلہرزیت

یاخی دہبیٹ

پوستہکہ لہ ترسانا دہلہرزیت

چاپخانہکہش دلّوپ دلّوپ سکالای رہش ھہلدہپریژیت...

ئوانہ و قسہی مہزن و نازداری زورہ، دہبینین چوں بہدہنگیکی بہرز

گولەكان بۆكۆ دەپشكۆين؟

جنيو دەدات: زيندانی زۆردارهكان و مۆزەي ئاوهگرهكان و شەپ و پلانه نهگريسهكان و كۆكردهوهي سامان و توندپهويي نهتهوهيي و ههڵچووني تايهفي، ههموو ئەوانه‌ي ئاوه‌زي دروست په‌سه‌ندی ناکات، دلّی سپی پاک نه‌فره‌تی ده‌کات...

به‌ريز کاکه‌يي، سئ به‌شي نووسينه‌کاني ته‌رخان ده‌کات، که بریتيه له ۳۲۰ لاپه‌ره بۆ شادمانی به‌ سروشت و ئاهه‌نگسازييه‌کان وه‌ک چۆن نووسيوه‌تی:

من ده‌نگم، ده‌نگيک له‌ناو قووړو قه‌وزه‌و هه‌واوه هه‌لده‌قوولّيّت ل ۱۲۵. ئەي ئاده‌ميزاد ناوده‌ستت بۆ با بکه‌ره‌وه، هه‌ردوو باسکت بۆ فه‌زا بکه‌ره‌وه.. تۆ له‌سه‌ر ئەو زه‌مينه‌ به‌هاداري، له هه‌موو ده‌وله‌مه‌نده‌کان ئەوانه‌ي بايه‌خي سروشت نازانن، ده‌ستت له‌ناو هه‌وا هه‌لبيّنه، له‌ناو ئاو، له‌گه‌رد و دار و رووناکيش ل ۸۵.

مروّف غافلگيرانه‌ ده‌روات، شوين پيّي خۆي نادۆزّيته‌وه، بير له‌و زه‌وييه‌ش ناکاته‌وه، که پيّي له‌سه‌ر داناوه، بير له‌ دره‌خت و به‌رده‌کاني لايان تيده‌په‌رپّت ناکاته‌وه ل ۱۰.

له‌به‌ر ئەوه‌ي زۆر په‌رۆشي سروشته، بۆيه به‌رده‌وام و زۆريش په‌رۆشانه هاني هه‌واداره‌کاني له‌ رۆشنبيرو سياسييه‌کاني جيهان دەدات، و زۆريش له‌سه‌ر بيروه‌ري و يادي شه‌هيدی کورد شاکر فه‌تاح ئەوه‌ي رژيمي وه‌حشيانه‌ي به‌غدا، له‌سه‌ر دۆزي ميلله‌تی کورد له‌ سالّي ۱۹۸۸ له‌سيّداره‌ دراوه، جه‌خت له‌سه‌ر هزري ئەو ده‌کاته‌وه که شه‌هيد زۆرتريّن کات و بايه‌خه‌کاني بۆ ئەو مه‌به‌ستانه ته‌رخانکردوه، له‌و کاتانه‌ي به‌رپرسی به‌رّيوه‌به‌ربردنی چه‌ندان ناوچه‌ بووه له‌ کوردستان، کۆششي کردووه ژينگه‌يه‌کی خاوين دابين بکات، زۆرتريّن باخ و سه‌وزايی دروستکردووه، به‌وه‌ش نه‌ک له‌سه‌ر ئاستی هه‌موو عيراق، به‌لکو له‌سه‌ر ئاستی خۆره‌ه‌لاتی ناوه‌پراستيش پيشه‌نگ بووه له‌ بواری پاراستنی

ژینگه! له سه ر بنچینه یه کی دروست و له سه ر زمانی دیوجینی هۆشمه ند، له و و له زۆر له رووناکبیره گه وره کانی جیهان، ده مامکی هونه ری بۆ تیپه پاندنی هزره که ی به کاره یناوه، ئەو کیشی نالۆز و دلّه پراوکییه کانی ده ستنیشانکردووه، ئەوانه ی دوا یی بۆ هاو لاتیان بازاره کانی که ره سه ته سه ره کییه کان داگیر ده که ن، به و مانایه گو تویه تی:

مانای چیه له دابه شکردنی که ره سه ته و پید او یسته کانی هاو لاتیان، ئەو شپرزیه ی و به ره لاییه وه هه یه، به وه چاره سه ر نا کریت و نرخه کان مه عقو ل نابن، ئەوانه ی له پشت ئەو به دکارییانه ده وه ستن، به شیکن له گه نده لّی به پیره بردن و چا و چنۆکی و به رتیل و نادرستی پلان و سو و قازانجکردن و شپرزیه ی نه خشه کسازیه کان!

به هه رحا ل، ئیمه به رامبه ر چا کسازیک ی کۆمه لایه تی گه وره وه ستاوین؟ به رامبه ر شو پشگیزیک ی جیهانی به ئیمتیا زه وه؟ یان له گه ل سو فیه کی ئەفسوناوی عرفانی ده خولیننه وه، که سیکه زۆر مرو ف و سروشتی له خۆی خو شتر ده ویت؟

دوا یی، پاش هه موو شته کان، ده بی بزانی ن، په یفه کانی شیرینی و تامی لیوه دیت، په یفه کانی تیگه یشتنیک ی ریزه په ره، له هه ستیا ری مرو ف و ترپه ی سروشت، قه له می ئەو نو سه ره، وا چل سا له ئەو هزره ی نه خشان دوه، له وه تی گه نج بووه ده نو سی ت و سلّی نه کرد وته وه!

له سه رخۆ و نه رم و مه وزوعیا نه بیر بکه نه وه، به ریز فه له که دین کاکه یی ئەوده مانه ی گه نج بووه چۆن بووه، مرو ف غافلگیره، نازانیت حا که خرا په کان چیا ن له پلان و فیلبازی بۆ ساز ده که ن، یان خه وتوون و ئەو بیداریکی خه مباره، وه ک بالنده ئەفسوناوییه که ی فینیقییه کان ده سو تیت، له جیا تی ئەوان بیرده کاته وه، به با شترین و ئاسانترین شیوه، تا ریبواره کانی به ره و کامه رانی و به ختیا ری ببات؟!

له عيشقى خودايى

ئەو بابەتە بۆ تەواوكردىنى ناوهرۆكى ككتيپهكه، له مانگى ماى سالى
۲۰۱۱ى زايىنى نووسراوه .

من كه خوداپهرستى دهكههه، له ترسى سوتانى ناو ئاگر نيهه، له بهر
خوشيهه كانى بهههشتيش نيهه، به لام بۆ خوشه ويستى ئەوه، ههتا
ههناسه شم بيئت، ههچ فهرمانيك ناتوانيئت له وم دابيريئت .

(I)

(رابيهه ئەلعهدهويه)، ژنه شاعيره هۆشمهندهكه گوتويهتى: په يفه كهى
ماناى ئەويهه، من خودا دهپهرستم تهماحيم له بهههشتهكهى، يان له
ترسى ئاگرهكهى نيهه، بهلكو خوشمدهويئت، وهك خۆى، واته له بهر
خودى خۆى .

ئەو په ندو قسه نهستهقه، بهر له ههزار سال له لايهن ئەو وتراوه .
ئەوهش يه كهه گوزارشت نيهه، له سهه عيشقى خودايى، كه چه ندان ناويان
لهو عيشقه ناوه، ههر ميللتهت و زمان و ئاينيك، گوزارشتيكي تاييهتى،
يان كولتووريكي تاييهتى بۆ عيشقى خودايى ههيه، به لام شتهكه ههر
يهك شته، هه مان عيشقه، ههستيكه له ناخى هه موو بونه وه ره كان،
له گچكه وه ههتا بالآتريه بونه وه ره، نهك ته نيا بونه وه ره كان، بهلكو
بيغيانه كان، ههتا رووهك و ئازهلش، مروفيش به وههه وه خۆى به

بالاترین بونه وهر ده زانیت، ئە گەرچی ئەو له کولتور و هەلسوکەوتی، له گەڵ شتەکان و بونه وەرەکانی تر، بەرەو ژێرەو دەچیت، شکوو شانازەکانی بە هەستکردن بە عیشق لە دەست دەدات.

عیشق ناکه ویتە بەر پیناسه و لیکدانه و شوێنەکردن، هەر کاتیک مەروەف بیهوێت شوێنەکان، بیناسیت، ون دەبیت و دیار نامینیت و لە بەر چاوان و ئاوەز دەسپێتەو، وەک ئەوێ هەستیکی تیدا بیت، قەوارەیهکی تری تیدا بیت، لەدەرەو لەپشت پەردەو .. لەپشت دیوارەکو بەرجهستی تام و چێژی عیشق دەکات.

بۆیه ش شاعیر و بیرمەند و عارفەکان، بە هەموو زمانە جیاوازه کانه و نه یانتوانی جیاوازییهک لەسەر عیشقی خودایی بکەن (یان عیشق .. ئیتر بەو جۆرە، بەبێ ناوێ تەماوییهکان، که زۆر جار چەمک و رامانه کان ئالۆزتر دەکەن و له عەقل دووریان دەکەنەو).

نەمتوانی لەنیوان بنی القارص بە زمانی عەرەبی و مه لای جه زیری به زمانی کوردی بەراوردیک بکەم، لەنیوان تاغوری بەنگالی ره چه له ک و زید و لويس ئارگونی فەرهنسی، یان لەنیوان جەلالەدینی رومی ئەفغانی زید و ره چه له ک و زمان فارسی و دەرپرین بکەم، ئەو که له هەموو شاعیر و فهیله سوفه کان زۆرتر عیشقی خودایی هەتا مه ستبون ئیلهامی لێ وەرگرتوو .. بەلام موسته حيله مەروەف له عیشق تیر بیت، که لیوه کانی به یه ک مژو قوم تەر کردبیت به عیشق.

که واته من، ماوهیهک، لەنیوان جۆرەها زمان و کولتوری هەمەرەنگه و هه ریکی دانانی بهراوردکاری بووم، لەنیوان چەند شاعیر و عاشقه کان، وازم هینا، نه وهک جوانییه کانی عیشق و رووناکییه بهرەونه قەکه ی شیلوو بکەم، هەموو سەرچاوه و کتیبەکانم له گۆشه یه ک له سه ریه ک کۆکرده و، من که هه ریکی دانانی ناو نیشانە که ش بووم، هه ستم کرد بهرەو گۆشه یه کی ئەو عیشقه ئیلاهییه که نارگیر ده بووم، نه ک بچمه

گولەکان بۆكئ دەپشكۆئین؟

ناو قوولایی باسکردن، له فەلسەفەییەکی عەبەسییانە، لەسەر ئەوەی که هەیه یان ئەوەی که نییه .. هەست بە گەرمايیه خۆشه‌که‌ی ده‌که‌ین، یان ده‌سته‌وه‌ستان ده‌بین له بینین و ده‌ستلێدانی .. یان ره‌نگه و ئاساییشه بیبینین، که زۆریش به‌جووله و هه‌لبه‌زو دابه‌زه‌و ده‌رده‌که‌وێت و ون ده‌بیته‌وه ...

(ب)

من لیم پرسى، نه‌ئینی دووباره‌بوونه‌وه و به‌رده‌وام و گه‌رانه‌وه‌ی ئەو سۆز و ئاوازه‌ ته‌ماوییه قوولە، له‌سه‌ره‌تای چرینی گۆرانییه‌کانت، له‌گه‌ڵ ژه‌نینه‌که‌ت چیه‌؟! ژنه هونه‌رمه‌نده ژه‌نیا‌ره‌که، به‌ ده‌نگی‌کی کز و نه‌رم، وه‌ک ئەوه‌ی بیه‌وئى مه‌سه‌له‌یه‌کی گرینگ و بالکیش بشاریته‌وه، گوئی که‌سانی نه‌ناسراوی لیوه دوور بیته‌ گوتی:

- ئەوه عیشقه .

سه‌رسام بووم که بینیم به‌ره‌و ده‌روازه‌ی به‌رینی ئاخاوتن ده‌چیت، بۆیه من وتم:

- تۆ باس له‌کام عیشق ده‌که‌یت؟

به‌ بزه‌یه‌که‌وه، به‌ ده‌نگی‌کی کزتر گوتی:

- عیشقه ئیلاهییه‌که ...

شۆک بووم، که له‌سه‌ر قسه‌کانی به‌رده‌وام ده‌بیته، بئ پچران گوتی:

- من چاوه‌پروانی ساتیکم ده‌کرد، تا بتوانم ئەوه‌ت له‌کن بدرکینم، من ژنیکی عاشقم. له‌میژه‌ من په‌رۆشم، بگه‌مه ئەو ساته و بتوانم ئەوه بلیم، وامده‌زانم هیژیک پالم ده‌دات، ئەوه بدرکینم، ئەو قسه‌یه بکه‌م. به‌و قسه‌یه‌ی سه‌رسامی کردبووم، من راده‌ستی بووم، من له ئاهه‌نگه سازه‌ نازداره‌دا، ئەوه‌م لیی چاوه‌پروان نه‌ده‌کرد، به‌و دانوستانه ئازایانه‌ی ئەو ژنه زۆرتر منی په‌ریشان کرد، من یه‌که‌مجار بوو رووبه‌پوو ئەو

ژنه ببینم، ئینجا که قسه‌کانی ده‌کرد و امده‌زانی له‌میژده دیناسم، به‌لام زۆریش گویم له ئاواز و سترانه‌کانی بووبوو، له دیمانه‌ی یه‌که‌م و امده‌زانی له‌میژده دیناسم. به‌لام ئه‌و ژنه بو ئه‌و نه‌ینییه‌ی بو من درکاند، بو .. بو من؟

من ده‌مویست لئی بپرسم، به‌لام پرسیاره‌که‌م نه‌کرد، چونکه ئه‌زمونم له‌گه‌ل ئه‌و جوړه عاشقانه زۆره، که بوونه‌ته تاکه سه‌رچاوه‌ی خو‌شی و سه‌رفرازیه‌یه‌کانم. به‌لام من هیشتا نازانم بو ئه‌وانه روو له من ده‌که‌ن، شادمانن قسه‌کانیان بو من ده‌گیرنه‌وه، نه‌ییه‌کانیان ئاشکرا ده‌که‌ن. به‌لام ئیستا و له‌و ره‌وشه‌دا، به‌رامبه‌ر ئه‌و ئه‌زمونه نو‌ییه، من سه‌رسام و په‌شپوکاوم، ئه‌زمونی ژنیکی ته‌پری جوان له هونه‌ر و ته‌مه‌ن، داهینه‌ر له ژهنین .. ئه‌وه‌ی من سه‌رسام ده‌کات و سه‌رسام پی‌ی، ئه‌و ژنه هه‌موو جاریک ئاوازه‌که دووباره ده‌کاته‌وه، به‌لام بی ئه‌وه‌ی تیبگه‌ن، سوژیکی نو‌یی نادیا‌ری تیدا زیاد ده‌کات، ئه‌و ئازادانه و دوور له سیسته‌م و ریئمای و ریساکان، ژهنینی خو‌ی ده‌کات، له قالبه‌کان ده‌رده‌که‌ویت هه‌تا له تیکست و چرپه‌ی موزیکیش.

من له‌ناو ئوقیانووسیکی به‌ریندا نو‌غرو بپووم، خو‌م دابووه ده‌ست شه‌پۆله‌کانی ده‌یانخکاندم، سه‌بر سه‌بر (وشه‌کانی هونه‌رمه‌ندی میسری - اغرق اغرق - ده‌خنکیم، ده‌خنکیم، نازانم بو ئه‌وه ئه‌وه‌ی وتوو، له‌کام هاژه و شیتبونی شه‌پۆلیک ده‌خنکیت...) ئه‌و له‌سه‌ر ئاخواتنه‌که‌ی به‌رده‌وام بوو، وه‌ک ئه‌وه‌ی قسه بو بونه‌وه‌ریکی تر بکات، نه‌ک بو یه‌کیکی دامای وه‌ک من، ده‌یگوت:

- ناسیت ...

من به‌په‌له پرسیم:

- کی؟

- ناسیت .. یان بینیت .. یان نه‌تبینی .. ته‌نیا هه‌ستم پی کردوو. ئه‌و

گولەکان بۆکئ دەپشکوئین؟

لهوئ جارێکیان لهگه‌لم بوو، بوونی ئه‌و، لهوئ منی به‌ رووناکییه‌کی
خۆش داپۆشی، ناتوانم ره‌وشه‌که‌ش بگێرمه‌وه. زۆر نازدار بوو، له‌وپه‌رپی
جوانی و ئیشراق و ئه‌فین، ئه‌و.. ده‌رکه‌وت و به‌یه‌ک سات ون بوو،
جارێکی تر نه‌هاته‌وه و نه‌مدیته‌وه رویشته.

ئێتر من له‌و ساته‌وه، له‌و ده‌گه‌ریم تا جارێکی تر چاوم پێی بکه‌وێته‌وه..
چهند سه‌یر و بالکیش بوو، سۆزی شادییه‌که‌ی بوونی منی هه‌ژاند،
چهند پڕ و شیرین و نازدار بوو.. ئه‌و منی پڕکردبوو. چ بلیم؟ چۆن
گوزارشت بکه‌م...؟ من له‌وده‌مه‌وه له‌ هه‌موو سات و شوینیک له‌و
ده‌گه‌ریم.

بیرم له‌وه کرده‌وه، نازانم بۆ تۆ ره‌نگه‌ بیه‌ت تاکه‌که‌س به‌شداری ئه‌و
نه‌ینیه‌ شاراه‌م بکه‌یت. له‌یه‌کێک ده‌گه‌رپام تێمبگات، که‌ تۆ له‌ منت
پرسی، نه‌ینی ئه‌و ئاوازه‌ چیه‌، به‌رده‌وام دووباره‌ ده‌بیته‌وه، هه‌ستم
کرد به‌و پرسیاره‌ تێگه‌یشتم، من ئه‌و که‌سه‌ی ده‌مویست دۆزیمه‌وه، هه‌ر
هیچ نه‌بیته‌ به‌شداری ئه‌و هه‌سته‌م ده‌کات.

وتم:

- به‌لام هه‌ستکردن وه‌ک خۆی ناگوازیته‌وه لای یه‌کێکی تر، هه‌ستکردن
تایبه‌ته، به‌ ویژدانی خاوه‌نه‌که‌ی، به‌لام من هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ ده‌توانم گویت
لئ رابگرم و به‌س.

- منیش ئه‌وه‌م ده‌وئ. تۆش ده‌زانیت من ئه‌وه‌نده‌م به‌سه. تیده‌گه‌م.
چ ده‌لیت فه‌رموو، من پێویستم به‌ رافه‌کردن و لیکدانه‌وه‌ش نییه، پیم
بلی.. به‌س، تۆ له‌ من حاالی ده‌بیته؟

بزه‌یه‌کم بۆ کرد:

- هیوادارم بتوانم وابم. له‌سه‌ر هونه‌ره‌ جوانه‌که‌ت به‌رده‌وام به، ئه‌وه‌ی
خه‌لکێکی زۆری لئ کۆده‌بیته‌وه، وه‌ک چۆن خۆت ده‌بینیت و ده‌بیستیت.
وه‌ک په‌پوله‌یه‌ک بیه‌وئ بفڕیت، هه‌لسایه‌وه، هیچی تری نه‌وت، منیش

هیچ پرسیری ترم لیی نه کرد. منی له ناو خه یالدا جیهیشت، ئه ویش به شکووه، ناسک ناسک جولایه وه، گه یشته سهر ئامیره ژیداره که ی، وتبووی من هندی گورانکاری ساده م تیدا کردووه، ئه وهش زور گرینگه، که سی تری ئه وه نازانیت، بهس به خوم.. له گه ل ژهنینه که به دهنگه خو شه سازگاره که ی گورانیشی بوم چری.

ئه وه یه که م و دوا دیمانه ی ئیمه بوو.. ئه گه رچی من له زوربه ی ئاههنگه کانی ئاماده ده بووم، ته نیا سلوویکی به ئامازم پیی ده گه یاند، ئه ویش به باشتترین شیوه وه لامی ده گه یاند. له شوینی تایبه تی خوی له ناو هۆله که داده نیشته. هه ندی جاریش ده هات به خیره اتنی ده کردم.. ئه وه نده و بهس.

بوار نه بوو دیمانه مان ببیته وه، ئه ویش خوی له وه ده پاراست. به دیتن و بیستنی دهنگی، زور کامه ران و شادمان ده بووم. وه ک ئه وه ی سازبووین به بی ئه وه ی قسه ش بکه ین به و جو ره بمینینه وه و بهس.. هه ر چه ند سه یرم ده کرد و گویم بۆ راده خست، قه ناعه تم زورتر ده بوو، ئه وه ی ئه و ده یلیت، له نیو وشه کانی له گه ل سازی ئاوازه کانی، من به ته نیا به شیوه یه کی تر و جیاواز له هه موو، یان زوربه ی خه لکه که تییده گه م. من لیم نه پرسی، ئایا ئه و له سه ر عیشه ئیلاهییه که، قسه ی له گه ل که سی تر، بیجگه له من کردووه؟

ئه و رازه له هۆش و دلّم، چه ند شه پۆلیکی له رامن و پرسیار بوم دروستکرد، منیش بۆ دۆزینه وه ی وه لامیک، له ده ره وه ی ئه و په یوه ندیه نه ک له ناوه وه ی بۆی ده گه رام.

روژیکیان له ناکو و له ئاسۆیه کی دووره وه، تروسکاییه ک منی ئاگادار کرده وه که نهینیه کی تری نهینیه کانی عیشه ی خودایی هه یه.. ئه ویش ئه وه یه، حه قته هه یه ته نیا تام و چیژ وه ربگریت، بی ئه وه ی له سه رچاوه که ی بپرسیت، یان بزانت چۆن په یدابوو. تو به بی ئه وه ی

گولہ کان بۆکئ ده پشکوئین؟

بپرسیت بۆ بوونت ههیه؟ شیتانه و به خۆپاییه ئەگەر کاتت به فیرۆ
به دیت و لهو بگه پیت، ئینجا هەر چهنده زۆریش بیت. با مهسه له کان
وهک خۆی برۆن. ئەوهش مانایهکی تری عیشقه.

(ج)

له ژووری برادهره نه خۆشه کهم ده رچووم، له سالۆنه که، ژنیکم بینی
به دیار لانکی مندالیک، له سه ر ئه رزه که دانیشتبوو، دیاریوو ته مه نی
منداله که ته نیا چه ند مانگیک ده بوو. سه یری ئاکاره به سه ته زمانه
کامه رانه که ی منداله که م کرد، وادیار بوو، سازی به عیشقیکی خودایی
ده کات و شادمانه به و بوونه. به بی ویستی خۆم، راوه ستام و سلوویکی
نیمچه سه ربازیم له منداله که کرد، به بی ئه وه ی ناویشی بزانه وتم:

__ به خیر بیت بۆ جیهانه که مان. گه وره و سازی بکه ژیان، له و ژیانه
رابویره. له گه ل هەر وشه یه کی له ده مم ده رده چوو، منداله که جوان
جوان بۆم پیده که نی، وهک ئه وه ی بیه وی وه لام بداته وه، یان ره نگه
گالته ی به بۆچوونه که م بیت، که هه مو شته کان به پیوه ری خه لکه
پینه گه یوه کان ده پیویت، ئه وانه ی وهک من. وتم.. وتم.. له بیرم نه ما
من کیم، ئاگام له دایکی نه ما، چۆنم دیبوو، وام هاته وه به رچاو، نزیک
که وته وه و سوپاسی کردم.

دایکه که زۆر جوان و ناسک بوو، براده ره که م نوqrچکه یه کی لیدام و
به ئاگهاته وه و گوتی: به سه! با برۆین.

ئینجا گوتی:

- ده بویه ئاگاداری داپیره که یان بیت (ئه گه ر به پراستی داپیره ی بیت)
ئه و سه یری ده کردین، من و منداله که و دایکه که، ته نگاو بوو بوو و
ده پرسیت ده بی من کئ بم؟! ئایا من زووتر ئه و دایکه م ناسیوه؟

تیگه ییشتم براده ره که م مه بهستی چیه . ئاورپکم له داپیره که دایه وه و وتم:

- رووخووشی منداله که سه رسامی کردم، راوه ستام و پیرۆزبایی بوونی بکه م .

ئه ویش دهستی به زکرده وه و سوپاسی کردم وه، منداله که ی له ناو بییشکه که هه لگرته وه .

براده ره که م گوتی: چ سه رسامی کردیت؟ زۆری نه مابوو به ریبیته وه سه ر ئه زه که، جاریکی تر ئه وه به رامبه ر خه لکی نه ناس نه که ییت، دووباره ی نه که یته وه، ئه وان له تو تیناگه ن . منیش زۆرم نه مابوو تو له بیر بکه م و نه زانم تو کییت، چونکه نامۆ دیار بوویت .

منی داماوی سه رلیشیاوو، زۆر له و ره وشه خۆم ده دۆزمه وه، که وتبوومه ناو جیهانیکی تری زۆر دوور و سه یر، له و ده مانه ش تروسکاییه کی گه ش له سه رانسه ری ئه و گه ردوونه ش ده دره وشایه وه . من له وئی بووم، نه ک لی ره .

تیگه ییشتم ئه و ده یه وئی وانه یه کی تری قوتا بخانه ی عیشقم فی ریکات .

(۱)

پیغه مبه ره کان، له به شیکی نه زانراوی ژیا نی رۆحییاندا، عاشقه کانی خودا و مروّف و ژیا ن، ئه وانه په یامیک بو ژیا نی باشتر و په یوه ندی گونجاوی دروست و راستی ناو خه لک، پاراستنی که رامه تی مروّی بلاوده که نه وه .

ناکرئ جیاوازی له نیوان عاشقه مه زنه کان و عاشقه بچوکه کان بکریت، که مروّف ده گاته ئاستی کشان و عیشق و سووتان، ئه وه عاشقه و ته واو، گرینگ گوزارشت له خوی بکات یان نا، گوزارشته که، به موزیک

گولەکان بۆ کۆ دەپشکوین؟

یان شیعر و سه‌ما و هەر شیوه و ئامرازێکی تر بێت، هه‌روه‌ها گرنگیش
نییه‌ هاوار بکات، خۆی ئاشکرا بکات، یان به‌دریژایی ته‌مه‌نی مات و
بێده‌نگ بێت، زۆریه‌ی عاشقه‌کان، هه‌ز ده‌که‌ن بێده‌نگ بن، چونکه‌ هیچ
له‌و جفاته‌ چاوه‌پوان ناکه‌ن، هیچ نه‌ سوپاس و نه‌ سزاش.

فه‌رموو چه‌ند دێرێک له‌ شیعر و په‌یقی هه‌ندی له‌ عاشقه‌ ناسراوه‌کان،
وه‌ک به‌راوردکردنی خێرای نیوان زمان و کولتووری جیاواز، ئه‌وه‌ی
جوانه‌ هونه‌ره‌کانی ده‌رپرین، هه‌مه‌ره‌نگ له‌ مانا و له‌ ئاماژه‌کان:
- له‌ئه‌ده‌بی کوردی:

مه‌لای جه‌زیری له‌ جوانی رووناکییدا ده‌لێت:
یه‌غما ژ مه‌ جان کر کو ته‌جه‌للای ل دلدأ
من روحي د قالب تویی ته‌نیا قه‌فه‌سم ئه‌ز.

مانای وشه‌کان:

یه‌غما: تالاً

ته‌جه‌للا: ئاشکرا بوون

قه‌فه‌س: رکه‌

پوخته‌ی مانا:

یاری نازدار! هه‌ر که‌ پڕشنگی جوانی تۆ، خۆی بۆ دلم ئاشکرا کرد،
گیانه‌ رواله‌تییه‌که‌می به‌تالان برد. ئیستا تۆم گیانی شیرینی و من
بوومه‌ قه‌فه‌سیک بۆ تۆ.

دیوانی مه‌لای جه‌زیری، هه‌ژار ل ٢٨٤ و ٢٨٥

جہزیری ناسراو بہ مہلای جہزیری، عیشق بہ نوی و دروستکراو نازانیت،
لہ گہل جوانی بہ کونی دہزانی، کون و لہ ناو چوارچیوہی بہ ہاکانی
کونی زہمانی دوور لہ پیوانہی عہدہم، لہ سہر حکمہت و ویستی
یہزدانی مہزینش ناساییہ، لہ یہک داپراون...

جہزیری، عیشق لہ نامراز و پیکہاتہی پینجہمی شتہکان دہزانیت،
پاش: ئاو، خوّل، ہہوا و ناگر.

ئہویش و ہک بن عہرہبی وادہزانیت، ئہقین ئہسلّی جیہانہ. نامرازی
سہرہکی لہ پیکہاتہی بونہوہرہکان، شتہکان ئہو نامرازہ روّحانیہ
نورانییہی ناگرہ نازدارہکہیہ.

جہزیری ژنی نہہیناوہ، ئہوہ ئاینزای ئہو بووہ، کہ ہیژی ویستی
مروّف و ئارہزوو و خوّشیہکانی تیدا دہردہکہویت. ئہوانی تر بیجگہ
لہ جہزیری برواداری ئہو رہوتہ بوون، ئیبراہیم بن ئہدہم (۱۶۱ی
کوچی)، ئہبو یہزید یہلبساتی (۲۶۱ی کوچی)، بشر ئہلحافی (۲۲۷ی
کوچی)، مہعروفی ئہلکہرخی (۲۰۰ی کوچی)، ئہبو ئہلای ئہلمہعہری
و زوری تریش.

- لہئہدہبی عہرہبی:

- بن ئہلفارض ۶۲۳ی کوچی، ناسراو بہ سولتانی عاشقہکان، ئہویش
لہسہر مہزہہبی عاشقہکانی ترہ، ئہو وادہزانیت جوانی راستہقینہیی
بہس شیاوی ئہقینہ، بہلام ئہو جوانییہ کہوتوتہ بہر دہمامکی وینہ
جہستہییہکان، ئہو گوتویہتی:

- بدات باحتجاب واخفت بمظاہر

علی صبح التلوین فی کل برزہ

ففی النشاہ الاولی تراءت لادم

بمظہر حواء قبل حکم الامومہ

فہام بہا کیما یکون بیا ابا

ویظہر بالزوجین حکم البنوہ.
وما برحت تبدو وتختفی لعلہ
علی حساب الاوقات فی کل حقبہ
وتظہر للعشاق فی کل مظهر
من اللبس فی اشکال بديعہ
ففی مرہ لبني واخری بثینہ
واونہ تدعی بعزہ عزت
ولیس سواها لا ولكن غیرها
وما ان لها حسنہا من شریکہ

محيہ دین بن عہ رہبی، ئەو ھەمەرەنگیہ، لە دیاردەکانی ئەقین بەو
دیرە ناسراوانہ وینا دەکات، گوزارشت لە مەزھەبی یەکیٹی بوونیش
دەکات، ئەو وتویەتی من ئیماندارم بە ئاینی خۆشەویستی، ئەقین ئاین
و ئیمانەمە .

لقد صار قلبی قابلا کل صورہ
فمرعی لغزلان و دیر لرهبان
وبیت لاوٹان و کعبه طائف
والواح توراه و مصحف قران
ادین بدین الحب انی توجهت
رکائبه فالحب دینی وایمانی

- عشیق لەلای مەلای جەزیری وەک حوسین بن مەنسور ئەلحەلاج
دەفریٹ، لە مەستبوون بە ئەقین، جەزیری گوتویەتی:

- ئەلشبلی (٣٣٤ی کۆچی):

من و حوسین مەنسور یەک شت بووین، بەلام ئەو شتەکە ی ئاشکرا
کرد و منیش بیدەنگ مامەوہ .. ئەلشبلی گوتویەتی: ئەلحەلاج لەسەر

خاچیش بوو، ئەو هی به هه واداره کانی وتوو، ئەو هس ده قه که یه تی:

الا ابلخ بانی رکبت البحر وانکسر السفینه

علی دین الصلیب یکون موتی ولا البطحاء ولا المدینه

ئەو هه حه لاجه، ده یه وئ له سه ر ئاینی خاچ بمریت، واته ئاینی

خۆشه ویستی...

(۳)

وتاره که ئەو هنده نمونه ی هه لده گرت، ئەگه ر له هه موو رهوش و په یقی عاشقه کان وردببینه وه زۆره، زۆریش له یه ک نزیکن و هه موویان، له سه ر بنچینه ی رووکردن له رووناکی کۆده بنه وه .

بن عه ره بی، واده زانیت بزاقی گه ر دوون بزاقیکی ئەقینه، چونکه دونیا له سه ر ئەقین بنیاتنراوه، بوونیش جولانه وه ی ماتبوونه، چونکه جولانه وه بوونی جیهانه و بزاقی خۆشه ویستییه .

(۴)

کۆتاییه کی دلخواز

- به لام پرسی گول، بو کئ ده پشکوین، له نیوان خۆم و خودی خۆمه وه ده که م، چه ند ساله ئەو پرسه م هه یه، دیاره وانزیک بووه، جورئه تی ئەو ه بکه م، وه لامی ئەو پرسیاره بدۆزمه وه، ئەویش به شیکه له گه ر دوون و بزاقه که ی، که له سه ر جه مسه ری خۆشه یستی ده خو لیتته وه، وه ک چون محیه دینی بن عه ره بی گوتویه تی: ره نگه گول بو عیشق بپشکویت و گوزارشت له و حاله ته ده کات، بانگه شه ی بوونی وه ک زیندووینی به رده وامی بی نازاوه و هه لپه کردن. بیده نگ و به مهن دی و کرنۆشه وه

گولەكان بۆكئ دەپشكوئین؟

چەكەرە دەكات و دەكریته وه . هەرگیز نەمدیوه، گولالەیهك نالەیهکی
لیۆه بیّت، هاواریکى عەبەسییانە و ئاخیک هەلکیشیّت. رووناکبیر
شاكر فه تاح، ئەوهی رژیمی سه دام له سەر به رگریکردن له مافی کورد
و وتنی وشەى حەق، له تەمەنى حەفتا و پینچ سالی دەیکوژن،
قسەیهکی جوانی هەیه .. گول مامۆستای مرقه . با له سیسته می
ژیانی گولالەیهك و نەوازیی بی سنووری و خوشه ویستی سروشت
فیر بین . رەنگه مه زنی گولالەیهك، له وه به رجه سته ده بیّت، كه خودی
خوی خوشده ویّت و سۆز به خوی ده به خشیّت، ئەوه ش گەنجینه یه کی
شاراوه یه، دەپشکوئیت تا جیهان بیناسیّت .

په راویزو سه رچاوه كان:

- مه لای جه زیری شاعیره کورده که، به چندان ناو دهناسریت، مه لای جه زیری، شیخی جه زیری، یان شیخ جزری.
- نایف طاهر میکائیل، الشیخ الجزیری، نهجه وعقیدته من خلال دیوانه الشعری. وه رگیژدراوته سه زمانی عه ره بی، له چاپخانه ی وه زارته ی په روه رده له هه ولیژ له بلاوکراوه کانی خانه ی سپیریژ بو چاپ و بلاوکرنه وه سالی ۲۰۰۵ ی زاینی چاپکراوه.
- رشید فه ندی، من ینابیع الشعر الکلاسیکی الکردي، به شی یه که م، بلاوکراوه کانی نه کادیمیای کوردستان هه ولیژ ۲۰۰۴ ی زاینی.
- محمد امین دوسکی، فلسفه العشق الالهی فی شعر الجزیری، به زمانی عه ره بی، چاپخانه ی هاوار دهوک ۲۰۰۰ ی زاینی.
- لدکتور احمد محمود الجزار، الغناء و الحب الالهی عند ابن عربی، مکتبه الثقافه الدینیة القاهره ۲۰۰۶ م.
- دیوان الحلاج، جمع و تقدیم الدکتور سعد ضناوی، دار صادر، بیروت الطبعه الثانيه ۲۰۰۳ م.

تایبەتی:

لێرە تەنیا وەک نمونە ئاماژەم بە شاعیرانی کورد و عەرەب کردووە، بۆ بابەتی سەرەکی، کە بەراوردکردنە لە نێوان ئەدەبی کوردی و عەرەبی لە جیهانی تەسەوف و عیشق، لەبەر کەمی کات، نەکرا نمونە ی زۆرتر بەئینەو، ئەگەرچی من کەرەستە و بابەتی زۆرتر و ناسراویشم ئامادە کردبوو، بابەتەکەم بەو چەند لاپەرە کەمە کۆتاییمپێھێناوە، ئەگەر بوار بوو روژیکیان بگەرێمەووە سەری، چرپتر باسی بکەم، بەلام وادەزانم ئەوەیان هیواوەکی دوورە و ئاسان نییە بە من بکریت!

کتیبی حه و ته م

پاش کۆتایی هاتنی کتیبی چواره م (من تفتح الازهار) ئەوه شه شه م
کتیبه له و زنجیره یه که چاپکراون:

کتیبی یه که م: الحلاجات

کتیبی دووه م: موطن النور

کتیبی سییه م: احتفالا بالوجود

کتیبی چواره م: من تفتح الازهار؟

کتیبی پینجه م: انقلاب روحی

کتیبی شه شه م: لحظه الحکمه

ئهو کتیبانه زنجیره ییه که، باس له بوون و مرۆف و شته کان به
بینینییه کی سۆفییانه ده کات.. له سه ره تایی مانگی سپته مبه ری سالی
۱۹۶۷ هه تا مانگی یولیوی سالی ۲۰۱۲ زاینی حه لاجیات نووسراوه .
کتیبی حه و ته م، کورته یه که ده بیته له و ئەزمونه، به لام به شیوه یه کی
جیاواز، ناوم له کتیبه که ش ناوه، به لام هه تا بلاونه بیته وه و چاپ
نه کړیت، له بلاوکردنه وه ی ناوه که ی زۆر وریام و ئاشکرای ناکه م،
دهرچوونی ئەو کتیبه ش کاتی ده ویت، به لام هه نگاویکی باشی برپوه و
له خولی گه شه سه نندن و ته و او بوونه .

ئهو وه ی شایانی باسه، من تا ئیستا چوار کتیبم به زمانی کوردی له سه ر
هه مان بینین نووسیوه، هه ردوو کتیبی پینجه م و شه شه میش ئاماده یه .
نامه وئ لیستی ناوی کتیبه کانی به زمانی عه ره بی و کوردی ده رچوون
بنووسمه وه، ئەوه ش به پێویست نازانم، بابته کانیان ئەده بی و
سیاسییه، که ئیستا شیایوی بایه خ نین.

بوار بۆ نووسه ر و ره خنه گره کان جێده هیلم، قسه له سه ر کتیبه کان

گولەکان بۆ کۆ دەپشکوین؟

بکەن .

هەندێ لە مامۆستا بەرێزەکان باسی کتێبەکانیان کردوو، راما و نووسینەکانیان لە بەرگی سییەم و چوارەم بۆ ریزگرتنیان بلۆکردیتەو، بیگومان نووسینەکان، بیروۆکی نووسینەکانم دەولەمەند دەکەن . نازانم و ئەو بۆ زەمەن جێدەهێلم، ئایا من توانیومە شتێک بکەم .. من مەبەستم نەمری بۆ بابەتەکان نییە، ئەو شەمۆستەحیلە، چونکە گوێی زەوی و گەنجینەکانی زانیاری و بەرھەمە شارستانییهکانیش لەو هەسارە جوانە، بۆ نەمری دانەنراوە، کە لە تەقینەوێ گەورە و لیکدانی ئەستێرە گەورەکان، بەپێی ئیقاعی بزاقیکی جوان و سەرمەدی بۆ هەموو پیکھاتەکانی ئەو گەردوونە شاراووێ، کە تا ئیستاش تیگەیشتنی لەلایەن مرقۆقەو زەحمەت و ئەستەمە .

نوسەر ٢٤ی یولیوی سالی ٢٠١٢ی زاینی

په راویزی گشتی:

زهنجیره یه ک کتیب له سه ریه ک بابه ت ئه ویش چه لاج و عیشق و ته ئه مول

له گهردوون و مروّف:

کتیبه کان: الحلاجیات، موطن النور، احتفالا بالوجود، لمن تفتح الازهار؟ له

دهزگای ئاراس له هه ولیتر چاپکراون

(سى شى) ۋەرگىر:

لە سالى ۱۹۵۵ لە ھەولير لە داىكبووم، بەشى روپپوويم لە ئامۆزگەى تەكنەلۆژىيەى بەغدا تەواوكر دووھ و ھەتا لە ۆلات دەرچووم لە شارەوانى ھەولير بووم، لەنيوان ھەولير و ستۆكھۆلم دەرژيم.

چاپكر اوھكانم:

۱. لە يادى سەد سالى شارەوانيدا، ۱۹۸۵ كتيبي (ھەولير) م ئامادەو چاپكرد.
۲. ھەر لە شارەوانيدا لە سالى ۱۹۹۴ دا، ۱۲ ژمارەى رۆژنامەى (ھەولير) م دەركرد.
۳. كەلاوھ، ۱۹۹۱ رىپورتاژ، بۆ ئۆردوگاكاني دەقەرى ھەولير.
۴. ديوھخانى فلين، رۆژانەيە، لە ۱۹۹۹ لە رۆژنامەى (ئالاي ئازادى) ي بلاوكرايەوھ.
۵. ھەولير تا دبلن ۲۰۰۰ رىپورتاژ، زانكۆى ئازادى بەرلين.
۶. بەغدا بۆ ھەولير ۲۰۰۰ رىپورتاژ، سويدو سليمانى.
۷. مەملەكەتى فارگۆنەكان، ۲۰۰۱ رىپورتاژ، سليمانى.
۸. كاكە، ئەبو ئيسماعيل (۲۰۰۱)، سليمانى.
۹. بەسەرھاتى دەرياوانىكى خنكاو ۲۰۰۱ رۆمانى گابريل ماركيز.
۱۰. ريگاي دوورم بۆ ئازادى، نيلسون مانديلا، ۋەرگيران. دەزگاي موكريانى.

۱۱. سارد، یان گہرم (۱۲) ریپورتاژبوو، له رۆژنامہ ی (هه‌وال) ی سلیمانی .

۱۲. فارگۆنه‌کان، له دہزگای به‌درخان له‌هه‌ولیر ۲۰۰۵ بڵاوکرایه‌وه .

۱۳. مه‌مله‌که‌تی که‌لاوه، وه‌ک نامیلکه له‌وه‌زاره‌تی رۆشنبیری له‌هه‌ولیر بڵاوکرایه‌وه .

۱۴. کۆریا پیناسه و میژووی کۆریای باشوور، له‌خانه‌ی وه‌رگیژان له‌هه‌ولیر ۲۰۰۷ .

۱۵. هولۆکۆست .. وه‌رگیژان .. سه‌نته‌ری نما هه‌ولیر ۲۰۰۷ .

۱۶. دوو پرینسیسی نازداری بیناز، دیاناو ماساکۆ .. هه‌ولیر دہزگای ئاراس ۲۰۰۸ .

۱۷. مارتن لۆسه‌ر، به‌شیکه له‌کتیبی ناتوندوتیژی ۱ سه‌نته‌ری مه‌سه‌له هه‌ولیر ۲۰۰۸ .

۱۸. به‌ره‌و کۆشکی ئالیزی، شیراک، روایال، سارکۆزی و: خانه‌ی وه‌رگیژان ۲۰۰۸ .

۱۹. سی‌کس و پۆلیتیک، دیویکه له‌ژیانی دبلۆماتی فه‌ره‌نسای نوێ و: سه‌رده‌م ۲۰۰۸

۲۰. ته‌ها حوسین، نابینایه‌کی بینا، دۆسیه‌یه‌ک له‌گۆفاری نما ۲۰۰۸

۲۱. ۹۵۵ ده‌قه له‌گه‌ل شێرکۆ بیکه‌س دیمانه، دہزگای نما ۲۰۰۸

۲۲. دۆلار له‌ئه‌مریکا، دوو باب‌ه‌تی ئابوورییه و: دہزگای ئاراس ۲۰۰۸

۲۳. مه‌جبوور، سه‌برده‌و ریپورتاژه سلیمانی ۲۰۰۸

۲۴. من رۆژنامه‌نووسم، جاسووس نیم، وه‌رگیژان خانه‌ی وه‌رگیژان سلیمانی ۲۰۰۹

۲۵. مۆساد وه‌رگیژان له‌بڵاوکراوه‌کانی ئاویر چ ۱ و ۲ و ۳ هه‌ولیر ۲۰۰۹، ۲۰۱۰،

۲۶. دانپیدانه‌کانی حاجی پاولۆ، له‌بڵاوکراوه‌کانی ئاویر هه‌ولیر ۲۰۰۹

گولەكان بۆكۈن دەپشكۆتۈن؟

۲۷. تریئە خیرایەکی خۆرھەلات وەرگیتپان دەزگای موکریانی ۲۰۰۹
۲۸. نھینییەکانی سندوققە رەشەکە، وەرگیتپان وەزارەتی رۆشنبیری ۲۰۰۹
۲۹. کاکە ئەبو خەلیل، بەسەرھات رەخنەیی چاودیر سلیمانی ۲۰۰۹
۳۰. برادەرە جوانەکە رەشیدە داتی دەزگای ئاراس وەرگیتپان ۲۰۰۹
۳۱. سارا پالین ژنیئەکە دەرچوو لە نەریئەکان وەرگیتپان دەزگای ئاراس ۲۰۱۰
۳۲. دەسەلات و نەخۆشی وەرگیتپان خانەیی وەرگیتپان سلیمانی ۲۰۱۰
۳۳. سیاسەتی دڵ وەرگیتپان دەزگای ئاراس ۲۰۱۰
۳۴. جیھان لە دیدی کۆشنیر وەرگیتپان دەزگای نما ۲۰۱۰
۳۵. سیقییەکان (وەزارەتی رۆشنبیری، کۆمەلە دیداریئەکە ۲۰۰۲ _ ۲۰۰۹
۳۶. گەشتیک بەرەو ئەوروپای نوئی دەزگای ئاراس، وەرگیتپان ۲۰۱۰
۳۷. حیکایەتەکانی غەدر و خوین وەرگیتپان، خانەیی وەرگیتپان سلیمانی ۲۰۱۰
۳۸. چیرۆکیئەک لە خۆشەویستی و تاریکی، وەرگیتپان ئاویئەر ۲۰۱۱ ھەولیر
۳۹. تووتنەوانەکە رۆمان، وەرگیتپان، ئاویئەر ۲۰۱۱ ھەولیر
۴۰. ئەستیرە سەرگەردانەکە رۆمان وەرگیتپان، ئاویئەر ۲۰۱۱ ھەولیر
۴۱. دەرپازبوون وەرگیتپان دەزگای ئاراس ۲۰۱۱
۴۲. مافیا دەولەتی سامان و خوین دەزگای ئاراس ۲۰۱۱
۴۳. سیقییەکان ۲ کۆمەلئیک راز و دیمانە وەرگیتپان وەزارەتی رۆشنبیری ۲۰۱۱
۴۴. کازیو، ژنەکەیی ناو فەیسبۆک، نوؤلئیت دەزگای نما ۲۰۱۱
۴۵. غاندی، چیرۆکی ئەزمونەکانم لەگەڵ حەقیقەتدا چ، ۱، ۲، ۳ ئاویئەر ۲۰۱۱، ۲۰۱۳
۴۶. سەگەکان لە ریگا، رۆمان وەرگیتپان ئاویئەر ۲۰۱۱

۴۷. غاردان بەدوای گورگەكاندا، رۆمان، وەرگىپران، ئاۋىر ۲۰۱۲
۴۸. سىقىيەكان ۳ كۆمەلە راز و دىمانەيە وەزارەتى رۆشنىبىرى ۲۰۱۲
۴۹. دەسەلاتى دوو ژن ئىليزابىتى دووم و ئەنجىلا مىركل، بەدرخان
۲۰۱۲
۵۰. چراكانى ئۆرشەلىم، وەرگىپران رۆمان، ئاۋىر ۲۰۱۲
۵۱. شۆرشەكانى جىهان ئامادەكردن، ئاۋىر ۲۰۱۳
۵۲. ھەولپىر، ئىبنى مەستەوفى، رۆمان مەلبەندى گشتى نووسەران
۲۰۱۳
۵۳. ھەولپىر، سىتاقان، رۆمان خانەي ئەربىل ۲۰۱۳
۵۴. گىلە، دۆستويىفسكى، وەرگىپران رۆمان ئاۋىر ۲۰۱۳
۵۵. زىستانى خىزانەكە، وەرگىپران رۆمان خانەي وەرگىپران سلىمانى
۲۰۱۳
۵۶. كەسايەتە مەزنىەكانى جىهان، دەزگاي نما ھەولپىر ۲۰۱۳.
۵۷. سىقىيەكان ۴ كۆمەلە راز و دىمانەيە وەزارەتى رۆشنىبىرى
۲۰۱۳
۵۸. رىنسانسى ئەوروپا مېژوو، وەرگىپران ئاۋىر ۲۰۱۳
۵۹. چركەساتى حىكمەت. فەلەكەيدىن كاكەيى وەرگىپران وەزارەتى
رۆشنىبىرى ۲۰۱۴
۶۰. ھەولپىر تەعجىل رۆمان بەرگى ۳ چاپخانەي زانكۆ ۲۰۱۴
۶۱. ھەلاجىيات، فەلەكەيدىن كاكەيى وەرگىپران چاپخانەي رۆژھەلات
۲۰۱۴
۶۲. بۆ ئامىزىكى بۆنى تۆ رۆمان وەرگىپران خانەي وەرگىپران سەنتەرى
نما ۲۰۱۴
۶۳. دەرياوانە خنكاۋەكە رۆمان، گابرىل ماركىز چ ۲ لە بلالوكراۋەكانى
م. چىنى ۲۰۱۵

۶۴. ھەولیر تەیراوە رۆمان، چاپخانەى زانکو ۲۱۰۵
۶۵. ۹۵۵ دەقیقە لەگەڵ شێرکو بیکەس، چ ۲، دەزگای جەمال عیرفان ۲۰۱۵.
۶۶. ھەولیر چۆمان رۆمان ۲۰۱۵
۶۷. ھەولیر سەعدى گچکە رۆمان ۲۰۱۶

ئامادەى چاپە :

۱. پایزە ساڵ تۆمارى رووداوەکان ۲۰۰۹
۲. گەرمین و کوێستان یادەوهرى و سەفەرەکانم
۳. ھەرىمەکانى سولتانی عوسمانى ئامادەکراوە
۴. کلێسا لە مەملەكەتى ئورشەلیم وەرگێپان
۵. سەربازکانى سالامینا وەرگێپان
۶. لەسەر پىشتى حوشترەووە لە دیمشق تا حائیل، وەرگێپان
۷. سیقییەکان ۵ ئامادەکردن و وەرگێپان
۸. ژن لە ژيانى کاسترۆ وەرگێپان
۹. کوبا لە سەردەمى گەرمارۆهەكە. گابریل مارکیز
۱۰. ھەشتا ساڵ لە غەدر و خوینی ئەخوان لە میسر
۱۱. نیکۆس کازانتزاکیس لە میسر
۱۲. کودەتای رۆحى، فەلەكەدین كاكەیی وەرگێپان

