



حکومتی هەریمی کوردستان

وەزارەتی خوێندنی باڵاو توێژینەوهی زانستی

زانکۆی سلێمانی

فاکەڵتی زانستە مرۆفایەتیەکان

سکۆلی زمان

چەند تاییبەتییتیەکی ناوچەیی گەرمیان

لە رووی فۆنەتیک و گراماتیکیەوه

(لێکۆڵینەوهیەکی کارەکییە)

نامەیه که خویندکار

رۆکان عەبدوللا محەمەد

پیشکەشی ئەنجوومەنی سکۆلی زمان/فاکەڵتی زانستە مرۆفایەتیەکانی زانکۆی سلێمانی

کردوو وەك بەشێك لە پێویستیەکانی بەدەستھێنانی پلە (دکتۆرا) لە زمانی کوردیدا

سەرپەشت

پ.د. فەرەیدون عەبدول محەمەد

ئەم نامەيە بەسەرپەرشتى من لە زانكۆي سلېمانىي ئامادە كراوه و بەشيكە  
لەپيويستىهكانى وەرگرتنى پلەي دكتورا لە زمانى كوردیدا.

پ.د. فەرمیدون عەبدول محەمەد

سەرپەرشت

رۆژ: / / ۲۰۱۵

بەپي پيشنيزى مامۇستاي سەرپەرشت، ئەم نامەيە پيشكەش بە ليژنەي وتوويژ  
و هەلسەنگاندىن دەكەم .

ناو: پ.ى.د. كاروان عمر قادر

سەرۆكى ليژنەي خويندىنى بالاي بەش

رۆژ: / / ۲۰۱۵

ئىمەى ئەندامانى لىژنەى ھەئسەنگاندن، ئەم نامەيەمان خويىندەو و لەگەل  
خويىندكارەكەدا گەفتۆگۆمان دەربارەى ناوړۆك و لايەنەكانى تىرى كىردوو  
بىرپارماندا، كە شايانى ئەوەيە بە پلەى ) (بىروانامەى دكتوراى لە  
زمانى كوردیدا پى بدرييت.

ناو:	ناو:
سەرۆكى لىژنە	سەرۆكى لىژنە
پۆڭ: / / ۲۰۱۵	پۆڭ: / / ۲۰۱۵

ناو:	ناو:
ئەندام	ئەندام
پۆڭ: / / ۲۰۱۵	پۆڭ: / / ۲۰۱۵

ناو:	ناو:
ئەندام	ئەندام
پۆڭ: / / ۲۰۱۵	پۆڭ: / / ۲۰۱۵

لە لايەن ئەنجوومەنى سكوڤى زمانەو و پەسەندكرا.

ناو: د. كاوان عثمان عارف  
سەرۆكى سكوڤى زمان  
پۆڭ: / / ۲۰۱۵



ئەم نامەيە پيشكەشە بە:

- دايك و باوكى خوشەويستم، كە بەو شيوازه پەروەردەيان كەردم خەزمەتى كورد و  
زمانى كوردى بكەم.

- ھەوسەرەكەم و جگەر گۆشەكانم پەروا و لانيا.

- ھەموو ئەوانەى خەمخۆرى نەتەوہى كوردو زمانى كوردیین.

- ھەموو ئەو كەسانەى فيرى زانست و زانیارییان كەردم گەر بە پیتیکیش بیئت.

پۆكان

## سوپاس و پيژانين

پيژو سوپاس و وفاداريه بۇ :

- سەرپەرشتى بەرپىزم (پ.د.فەرەيدون عەبدوول محەمەد)، كە وەكو پىسپۇر و شارەزايەكى باشى دىيالىكتەكانى زمانى كوردى لە ئامادەكرنى ئەم نامەيەدا ماندوو نەناسانە ھەميشە ھاوکارم بوو و بەسەرئىچ تىببىيەكانى نامەكەى دەولەمەند كىردوو.

- بەرپوئەبەرايەتى پەرودەدى گەرميان و ھەردوو بەرپوئەبەريتى پەرودەدى (كەلارو كفىرى) كە ھاوکارى زۆريان كىردم لە لەچاپدانى فۆرمى مەيدانى تويژينەو كە و دابەشكردى بەسەر قوتابخانەكانى سنوورەكەدا.

- ھەموو ئەو بەرپوئەبەرو مامۇستايانەى ديدەنى و چاوپيكتەوتنەكانيان لە گەل ئاخپوئەرانى ناوچەكەدا ئەنجام داوو بەئەمانەتەو زانباريەكانى ناو فۆرمەكەيان تۆمار كىردوو.

- مامۇستايان (ئەحمەد باو، خالد محمود، كەرىم عەزىز)، كە لە دەسكەوتنى سەرچاو مېژووويەكاندا ھاوکارم بوون.

- مامۇستايانى بەشى ئىنگىلىزى (د. جلال سعدالله حسن، مامۇستا بەھار عاصى)، كە لە وەرگىرانى دەقە ئىنگىلىزىيەكاندا يارمەتريان داوم.

- ھەموو ئەو كەسانە دەكەم، كە بە كتيب و سەرچاوەكانيان يارمەتريان داوم، ھۆكارىك بوون بۇ دەولەمەندبوونى نامەكە.

- مامۇستايان (خەلىل محەمەد برا خاس، عثمان عبدالرحمن)، كە لە دروست كىردن و دانانى نەخشەكاندا ھاوکارى زۆريان كىردم.

## ھېماو كورتكراوهكان

شيۋەزاري سايىمانى	ش.س
شيۋەزاري گەرميان	ش.گ
لاپەرە	ل
ژمارە	ژ
يان	/
مۆرفىمى سفر	∅
دەبىيەت بە	←
خستەنەسەر	+
فرىدان ، يان لابرەن	—
ومرنەگرتن	×
مۆرفىم	م
گۇفار	گ
رستەي نادروست	★

## پېرست

لاپهړه	بابهت
۳-۱	<b>پېشه‌ګی</b>
۱	۱/۰) ناو نیشان و بواړی لیکولینه وده‌ګه
۱	۲/۰) هوۍ هه‌لېژاردنی لیکولینه وده‌ګه
۱	۳/۰) ئامانج و ګرنګی لیکولینه وده‌ګه
۱	۴/۰) که‌رسته‌ی لیکولینه وده‌ګه
۲	۵/۰) رېبازی لیکولینه وده‌ګه
۲	۶/۰) سنووری ناوچه‌ی لیکولینه وده‌ګه
۳-۲	۷/۰) به‌شه‌ګانی لیکولینه وده‌ګه
۲۶-۴	<b>به‌شی یه‌ګه‌م/زارو شیوه‌زار و ګۆرانی زمانى</b>
۱۴-۴	<b>۱/۱) زار و شیوه‌زار</b>
۵-۴	۱-۱/۱) چه‌مک و زاراوه‌ی زار و شیوه‌زار
۶-۵	۲-۱/۱) په‌یوه‌ندیی زمان و زار
۸-۶	۳-۱/۱) پیوانه‌ګانی سنووری نیوان زمان و زار
۱۰-۸	۴-۱/۱) په‌یوه‌ندی له نیوان زاره‌ګانی زمانیک
۱۱-۱۰	۵-۱/۱) په‌یوه‌ندیی زار و شیوه‌زار
۱۴-۱۲	۶-۱/۱) شیوه‌زاری ګه‌رمیان
۲۶-۱۴	<b>۲/۱) ګۆرانی زمانى</b>
۱۷-۱۵	۱-۲/۱) زاراوه‌ی په‌ره‌سه‌ندن و ګۆران
۱۸-۱۷	۲-۲/۱) قوناغه‌ګانی ګۆرانی زمانى
۲۲-۱۸	۳-۲/۱) هوکاره‌ګانی ګۆرانی زمانى
۲۶-۲۲	۴-۲/۱) بواره‌ګانی ګۆرانی زمانى
۹۰-۲۷	<b>به‌شی دووهم/ ئاستی دهنګسازى</b>
۳۰-۲۷	<b>۱/۲) دهنګسازى و لقه‌ګانی</b>
۲۸	۱-۱/۲) دهنګسازى گشتى (فونه‌تیک)

۲۹-۲۸	(۲-۱/۲) دەنگسازى تايىبەتى (فۇنۇلۇجى)
۳۰-۲۹	(۳-۱/۲) لىكچوون و جياوازى فۇنەتيك و فۇنۇلۇجى
۳۶-۳۰	(۴-۱/۲) فۇنىم
۳۲	(۱-۴-۱/۲) جۇرەكانى فۇنىم
۳۶-۳۲	(۱-۱-۴-۱/۲) فۇنىمە كەرتىيەكان
۴۰-۳۷	(۲/۲) گۇرپانى دەنگى
۳۹-۳۷	(۱-۲/۲) تايىبەتمەندىكانى گۇرپانى دەنگى
۴۰-۳۹	(۲-۲/۲) ھۆكارەكانى گۇرپانى دەنگى
۸۰-۴۱	(۳/۲) ياسا دەنگىيەكان لە شىۋەزارى گەرمياندا
۴۹-۴۲	(۱-۳/۲) لىكچوونى دەنگ (گونجان)
۴۴-۴۳	(۱-۱-۳/۲) لىكچوون لەرووى ئاراستەى كارتىكرەنەو
۴۸-۴۴	(۲-۱-۳/۲) لىكچوون بەپىي پەلى كاريگەرى
۴۹-۴۸	(۳-۱-۳/۲) لىكچوون لە روانگەى كۇنسۇنانت و فاۋلەو
۵۲-۴۹	(۲-۳/۲) لىكنەچوونى دەنگ(نەگونجان)
۶۱-۵۳	(۳-۳/۲) لەناوچوونى دەنگ
۶۰-۵۳	(۱-۳-۳/۲) لەناوچوونى دەنگ بەھۇى ژىنگەى دەنگىيەو
۵۳	(۱-۱-۳-۳/۲) كرتاندىن لە سەرەتاي وشەدا
۵۸-۵۳	(۲-۱-۳-۳/۲) كرتاندىن لە ناوەرەستى وشەدا
۶۰-۵۸	(۳-۱-۳-۳/۲) كرتاندىن لە كۇتايى وشەدا
۶۱-۶۰	(۲-۳-۳/۲) لەناوچوونى دەنگ بەھۇكارى مېژوويى يان زارەكى
۶۸-۶۲	(۴-۳/۲) پەيدا بوونى دەنگ
۶۶-۶۲	(۱-۴-۳/۲) پەيدا بوونى دەنگ بە ھۇكارى فۇنەتيكى
۶۸-۶۶	(۲-۴-۳/۲) پەيدا بوونى دەنگ بەھۇكارى مېژوويى يان زارەكى
۷۷-۶۸	(۵-۳/۲) دەنگگۇركى
۶۹-۶۸	(۱-۵-۳/۲) دەنگگۇركى لە نىۋان دوو زاردا
۷۷-۶۹	(۲-۵-۳/۲) دەنگگۇركى لە نىۋان شىۋەزارەكانى زارىكدا
۷۴-۷۰	(۱-۲-۵-۳/۲) دەنگگۇركى لە نىۋان كۇنسۇنانت و كۇنسۇنانت
۷۶-۷۴	(۲-۲-۵-۳/۲) دەنگگۇركى لە نىۋان فاۋل و فاۋل
۷۷-۷۶	(۳-۲-۵-۳/۲) دەنگگۇركى لە نىۋان كۇنسۇنانت و فاۋل



۷۷	۴/۲-۵-۲)گۆزىنى دەنگىك بۇ دىفتونگ يان بە پىچەوانەو
۸۰-۷۷	۶-۲/۲)جىگۆركى دەنگ
۹۰-۸۰	۴/۲)كارىگەرىي گۆرانە دەنگىيەكان لەسەر بىرگەو ھىز لە شىۋەزارى گەرمياندا
۸۸-۸۰	۱-۴/۲)بىرگە(Syllable)
۸۳-۸۲	۱-۱-۴/۲)جۆرو قالبى بىرگە لە زمانى كوردىدا
۸۸-۸۳	۲-۱-۴/۲)گۆران لە ئاستى بىرگەدا
۸۵-۸۴	۱-۲-۱-۴/۲)گۆران لە ژمارەى بىرگەكانى وشە
۸۸-۸۶	۲-۲-۱-۴/۲)گۆران لە جۆرو قالبى بىرگەكاندا
۹۰-۸۸	۲-۴/۲)ھىز (Stress)
۹۰-۸۹	۱-۲-۴/۲)گۆران لە ھىزدا
۱۵۸-۹۱	بەشى سىيەم/ئاستى رىزمان
۱۳۱-۹۱	۱/۳)ئاستى وشەسازى
۹۴-۹۱	۱-۱/۳)چەمك و سنوورى مۆرفۇلۇزى
۹۴-۹۱	۱-۱-۱/۳)مۆرفىم
۹۴-۹۳	۱-۱-۱-۱/۳)جۆرەكانى مۆرفىم
۹۵-۹۴	۲-۱/۳)گۆرانى مۆرفۇلۇزى
۱۰۱-۹۶	۳-۱/۳)مۆرفىمە بەندە وشەگۆرەكان لە شىۋەزارى گەرمياندا
۹۷-۹۶	۱-۳-۱/۳) مۆرفىمى ناسراوى و نەناسراوى
۹۹-۹۷	۲-۳-۱/۳) مۆرفىمى ژمارە(تاك و كۆ)
۱۰۱-۹۹	۳-۳-۱/۳) مۆرفىمى توخم (پەگەز)
۱۰۲-۱۰۱	۴-۱/۳)جىناو لە شىۋەزارى گەرمياندا
۱۰۶-۱۰۲	۵-۱/۳)پونانى وشە لە شىۋەزارى گەرمياندا
۱۰۴-۱۰۳	۱-۵-۱/۳)وشەى دارپىژراو
۱۰۶-۱۰۴	۲-۵-۱/۳)وشەى لىكدرائو
۱۳۱-۱۰۷	۶-۱/۳)كردار لە شىۋەزارى گەرمياندا
۱۱۲-۱۰۷	۱-۶-۱/۳)رپىژەكانى كردار لە شىۋەزارى گەرمياندا
۱۱۰-۱۰۷	۱-۱-۶-۱/۳) رپىژەى ھەوالى (ئىخبارى)

۱۱۲-۱۱۰	۲-۱-۶-۱/۳)پژدهی خۆزگه و مهرجی (ئینشائی)
۱۱۲	۳-۱-۶-۱/۳)پژدهی فەرمان (داخوازی)
۱۱۵-۱۱۳	۲-۶-۱/۳)کرداری گهرهك (ویستن) له شیوهزاری گهرمیاندا
۱۱۴-۱۱۳	۱-۲-۶-۱/۳) کرداری(گهرهك) به پیی پژدهی ههوالی
۱۱۵-۱۱۴	۲-۲-۶-۱/۳) کرداری(گهرهك)به پیی پژدهی مهرجی
۱۲۸-۱۱۵	۳-۶-۱/۳)کرداری (بوون) له شیوهزاری گهرمیاندا
۱۲۶-۱۱۶	۱-۳-۶-۱/۳)جۆره جیاوازهکانی کرداری (بوون)
۱۱۸-۱۱۶	۱-۱-۳-۶-۱/۳)بوونی بوونایهتی
۱۲۰-۱۱۸	۲-۱-۳-۶-۱/۳)بوونی گۆران
۱۲۴-۱۲۰	۳-۱-۳-۶-۱/۳)بوونی خاوهنییتی
۱۲۶-۱۲۴	۴-۱-۳-۶-۱/۳)بوونی ههیی (وجود)
۱۲۸-۱۲۷	۲-۳-۶-۱/۳)کرداری (بوون) و پژدهکانی کردار
۱۲۷	۱-۲-۳-۶-۱/۳)کرداری بوون له پژدهی ههوالیدا
۱۲۸-۱۲۷	۲-۲-۳-۶-۱/۳)کرداری بوون له پژدهی مهرجیدا
۱۲۸	۳-۲-۳-۶-۱/۳)کرداری بوون له پژدهی فەرمان (داخوازی)دا
۱۳۱-۱۲۹	۴-۶-۱/۳)کرداری بکهه نادیار له شیوهزاری گهرمیاندا
۱۳۱	۱-۴-۶-۱/۳)بکهه نادیار پژدهکانی کردار
۱۳۱	۱-۱-۴-۶-۱/۳)بکهه نادیار له پژدهی ههوالیدا
۱۳۱	۲-۱-۴-۶-۱/۳)بکهه نادیار له پژدهی ههوالیدا
۱۵۸-۱۳۲	۲/۳) ئاستی رستهسازی
۱۳۲	۱-۲/۳)چهمك و سنووری رستهسازی
۱۴۶-۱۳۲	۲-۲/۳)رۆنانی رسته له شیوهزاری گهرمیاندا
۱۴۶-۱۳۳	۱-۲-۲/۳)جۆرهکانی فریز
۱۴۳-۱۳۳	۱-۱-۲-۲/۳)فریزی ناوی
۱۴۳-۱۳۳	۱-۱-۱-۲-۲/۳)دروستهی فریزی ناوی
۱۳۴-۱۳۳	۱-۱-۱-۲-۲/3)دروستهی ناوهوهی فریزی ناوی
۱۴۳-۱۳۴	۲-۱-۱-۲-۲/۳)دروستهی دهرهوهی فریزی ناوی
۱۴۶-۱۴۳	۲-۱-۲-۲/۳)فریزی کرداری

۱۴۶-۱۴۳	دروسته‌ی فریژی کرداری (۱-۲-۱-۲-۲/۳)
۱۴۵-۱۴۴	دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی فریژی کرداری (۱-۱-۲-۱-۲-۲/۳)
۱۴۶-۱۴۵	دروسته‌ی دهره‌وه‌ی فریژی کرداری (۲-۱-۲-۱-۲-۲/۳)
۱۵۵-۱۴۷	نهرک و جیکه‌وته‌ی جیناوه‌لکاوه‌کان له شیوه‌زاری گهرمیاندا (۳-۲/۳)
۱۵۴-۱۴۷	نهرک و جیکه‌وته‌ی دهسته‌ی یه‌که‌م (۱-۳-۲/۳)
۱۵۵-۱۵۴	نهرک و جیکه‌وته‌ی دهسته‌ی دووهم (A) (۲-۳-۲/۳)
۱۵۵	نهرک و جیکه‌وته‌ی دهسته‌ی دووهم (B) (۳-۳-۲/۳)
۱۵۸-۱۵۶	پیشناو پاشناو له شیوه‌زاری گهرمیاندا (۴-۲/۳)
۱۵۹	ئه‌نجام
۱۶۵-۱۶۰	سه‌رچاوه‌کان
۱۷۷-۱۶۶	پاشکو
۱۷۸	ملخص البحث
۱۷۹	Abstract

## پېښه‌کی

۱/۰) ناو نیشان و بواړی لیکولینه وده‌که:

ناو نیشانی نامه‌که (چهنډ تایبه‌تیتیه‌کی ناوچه‌ی گهرمیان له رووی فونه‌تیک و گراماتیکه‌وه) یه، لیکولینه‌وه‌یه‌که بۇ دست نیشان کردنی لایه‌نه تایبه‌تیه‌ی ده‌نگ‌سازی و وشه‌سازی و رسته‌سازی‌ه‌کانی شیوه‌زاری گهرمیان.

۲/۰) هو‌ی هه‌لېژاردنی لیکولینه‌وه‌که:

هه‌رچه‌نده نووسین له‌سهر دهربرپنی زمانی ناوچه‌ی گهرمیان له هه‌ندیك وتارو لیکولینه‌وه و له چوارچیوه‌ی هه‌ندیك نامه‌ی تردا به ناوی که‌رکوک یان چهنډ شیوه‌زاریکی که‌رکوک‌وه به‌جیا له‌هه‌ندیك لایه‌نی وهك ده‌نگ‌سازی و رسته خراوه‌نه‌ته روو، به‌لام به شیوه‌یه‌کی گشتگیرو ورد باسی لېوه نه‌کراوه، به‌چه‌شنیک که بواړه‌کانی ده‌نگ و برکه‌و وشه‌و رسته بگریته‌وه. له کاتیکدا ناوچه‌ی گهرمیان خاوه‌ن پیکهاته‌یه‌کی زمانی هه‌مه‌جوړو ئالۆزه، به‌و پییه‌ی که خاوه‌ن پیکهاته‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی جیاوازی هه‌مه‌چه‌شنه، له‌بهر ئه‌وه به پیویستمان زانی به‌شیوه‌یه‌کی زانستی قسه له‌سهر تایبه‌تیه‌ی زمانیه‌کانی ناوچه‌ی گهرمیان بکه‌ین و به‌ره‌م‌میک نو‌ی زمانی له باره‌ی ناوچه‌ی گهرمیان‌وه بۇ سهر کتیب‌خانه‌ی کوردی زیاد بکه‌ین.

۳/۰) ئامانج و گرنگی لیکولینه‌وه‌که:

ئامانج له نووسینی ئه‌م باب‌ه‌ته پیشان‌دانی تایبه‌تیه‌ی ده‌نگ‌سازی و ریزمانیه‌کانی شیوه‌زاری گهرمیان، ئه‌م لیکولینه‌وه‌یه به‌رچاو روونیه‌کیشمان د‌ه‌داتی، که بۇچی شیوه‌زاری گهرمیان به شیوه‌زاریکی جیاواز له شیوه‌زاره‌کانی تری زاری ناوه‌راست ئه‌ژمارکراوه.

۴/۰) که‌ره‌سته‌ی لیکولینه‌وه‌که:

که‌ره‌سته‌ی لیکولینه‌وه‌که شیوه‌ی ئاخاوتنی شیوه‌زاری گهرمیان، به‌تایبه‌تی ئه‌و ئاخاوتنه‌ی له کاروباری رۆژانه و بازاردا به‌کارده‌ییرین، چونکه گهر ئاخاوتنی خه‌لک له ماله‌وه وهر‌بگرین، ئه‌وه جیاوازه، به وینه ئه‌و زمانه‌ی باجه‌لان و کاکه‌ییه‌ک له ماله‌وه و له ناو خیزاندا به‌کاری ده‌یینن جیاوازه له‌و دهربرپنه‌ی زمانیه‌ی دهره‌وه‌ی مال به‌کاری ده‌یینن، له‌بهر ئه‌وه‌ی زمان نه‌ک به پیی ناوچه‌و که‌رکه به‌لکو به پیی مال و که‌سه‌کانیش ده‌گۆریت، هه‌روه‌ها سوود له کۆمه‌لای سهرچاوه‌ی تریش و‌ه‌گیراون و‌ه‌کو شیعرى فۆلکلورى و فهره‌ه‌نگه‌کانی هه‌ن‌بانه‌ی بۆرینه و خال و کوردستان.

۵/۰) رېښې بازى لېكۆلېنە وەكە:

لەم لېكۆلېنە وەكە دا رېښې بازى وەسفى پۆلېنكارىيە پەيرە وكراو، واتە لايەنە دەنگىسازى و وشەسازى و رېستەسازى بە پىي شىۋە ئاخوتنى ئىستايى شىۋەزارى گەرمىيان خراونەتە پروو و ياساگانىيان ديارى كراو.

۶/۰) سنوورى ناوچە لېكۆلېنە وەكە:

ناوچە گەرمىيان بە پىي پىۋەرە جوگرافى و ئىدارى و مېژووى و زمانىيەكانىش ناوچەيەكى فراوان دەگرېتەو، بەلام لە پىناوى ئەوۋى بەشىۋەيەكى وردتر و چىتر لە باسەكە بدوۋىن بە پىۋىستمان زانى سنوورى ناوچە لېكۆلېنە وەكەمان ديارى بىكەين، كە ھەر يەك لە شارەكانى (كەلار، كفىرى، دىھاتەكانى دەوروبەريان، شارەدىكانى رىزگارى، سەرقەلا، باوۋەنور، و ناوچە زەنگ ئاباد بىگرېتەو). بىروانە پاشكو نەخشەكانى ژمارە (۱)(۲).

۷/۰) بەشەكانى لېكۆلېنە وەكە:

ئەم لېكۆلېنە وەكە لە پىشەكى و سى بەش و ئەنجام و پاشكوۋىەك پىك ھاتوۋە: بەشى يەكەم: لە دوو تەۋەردى سەرەكى پىك دىت، تەۋەردى يەكەم باس لە چەمك زاراۋى زاروشىۋەزار و پەيوەندى زار و زمان و زاروشىۋەزار دەكات، پاشان پىگە شىۋەزارى گەرمىيان لە ناو زمانى كوردىدا دەستىنشان كراو و لەگەل باس كوردنى ھەمەچەشنى زمانى لە ناوچە گەرمىيان. تەۋەردى دوۋەم: تايبەتە بە چەمكى گۆرانى زمانى و زاراۋەكان و قۇناغ و بوارەكانى ئەم گۆرانە.

بەشى دوۋەم: تايبەتە بە لايەنى دەنگىسازى سەرەپاي باس كوردنى بەشەكانى دەنگىسازى (فۇنەتىك و فۇنۇلۇجى) و تايبەتى ھەريەكەيان و جياۋازى نىۋانىيان و ديارى كوردنى گۆرانى دەنگىسازى و ھۆكارو تايبەتىيەكانى، پاشان فۇنىمە كەرتىيەكان لە شىۋەزارى گەرمىياندا بە پىي بنەماو ياسا فۇنۇلۇجىيەكان لە شىۋەزارى گەرمىياندا باسيان لىۋە كراو، دواتر كارىگەرى گۆرانە دەنگىيەكان لەسەر ھىزو بىرگە دەست نىشان كراون.

بەشى سىيەم: تايبەتە بە رىزمان (وشەسازى و رېستەسازى) ئەمەش لەدوۋ تەۋەردى سەرەكى پىك دىت، تەۋەردى يەكەم جگە لە ديارى كوردنى سنوورى كارى مۇرفۇلۇۋى و دانەى مۇرفىم و جۆرەكانى و گۆرانى مۇرفۇلۇۋى باس لە تايبەتمەندى ھەندىك لە بەشەكانى ئاخوتن (ناو، كىردار، جىناو) فۇرم و رۇنان و تايبەتى و ياسا مۇرفۇلۇۋىيەكانىيان لە شىۋەزارى گەرمىياندا كراو.

تەۋەردى دوۋەم: تايىبەتە بە ئاستى رىستەسازى كە تىدا رىستە بە پىيى بىنەماي فرىزى ناۋى فرىزى كىردارى و چۆنىتى فراۋان كىردىيان بە پىيى كە رەستەگانى ناۋەۋە و دەرۋە لە شىۋەزى گەرمىياندا خراۋنەتە ۋو، ھەرۋەھا باس لە ئەرك و جىكەۋتەى جىناۋە لكاۋەكان و ياساى رىزبونىيان لە رىستەدا كراۋە لە شىۋەزى گەرمىياندا بە بەراۋرد بە شىۋەزى سلىمانى، لە چەند پەرەيەكىشدا باس لە فۆرم و بەكارھىيانى پىشناۋ و پاشناۋ لە شىۋەزى گەرمىياندا كراۋە.

كۆى ئەو تايىبەتى و خالانەى لە ناۋرۇكى لىكۆلىنەۋەكەدا بەدەست ھاتوون لە ئەنجامى لىكۆلىنەۋەكەدا خراۋنەتە ۋو. لە كۆتايىشدا بە پاشكۆيەك ئاماژە دراۋە بەو كەسانەى بە مەبەستى تويژىنەۋەكە چاۋپىكەۋتەنىيان لە گەلدا سازكراۋە، لە گەل وىنەيەك لەو فۆرمەى بەمەبەستى كارى مەيدانى لىكۆلىنەۋەكە بەكارھاتوۋە، ھەرۋەھا لەم پاشكۆيەدا ئەو نەخشانەى پەيۋەندىيان بە كارى لىكۆلىنەۋەكەيە خراۋنەتە ۋو.

(۱) بهشی یه کهم/زارو شیوهزار و گوپانی زمانی

(۱/۱) زارو شیوهزار:

(۱-۱/۱) چه مک و زارووی زارو شیوهزار:

زار ئه و شیوه ئاخوتنهیه، که زور جار له سهر بنه مای جوگرافی یان کۆمه لایه تی دیاری ده کریت، به م چه شنه ش دیالیکتی جوگرافی یان کۆمه لایه تی دینه ئاراهه. ههر زمانیکیش ده کریت چه ند دیالیکتی که له خو بگریت که ههریه که یان خاوه نی چه ندان تایبه تی یه، به شیوهیه که، که ههریه کیکیان له وی تریان له بواره کانی دهنگ و دانه ی فهره نگی و وشه سازی و رسته سازی له یه کترجیا ده کاته وه، هاوکات به تیپه ربوونی کات و به هوکاری سیاسی و جوگرافی و روشنبیری پهره ده سینیت و ده گوپیت تاوه کو ببیت به زمانیکی سهر به خو. به واتایه کی تر زار کۆمه له تایبه تی تییه کی زمانییه ژماره یه که تاک له ژینگه یه کی جوگرافی دیاری کراودا پیی ئه دوین، ئه و تایبه تی تییه ش له ئاسته جیاوازه کانی دهنگ سازی و وشه سازی و رسته سازیدا ده بینرین و له سهر چه م زاره کانی تری زمانه که جیایی ده کاته وه، به لام ده بیت ئه و تایبه تییه که م بن و به و شیوهیه نه بیت که زاره که له گه ل زاره کانی تری زمانه که به نامۆ دهریخت و گرفتی لیک گه یشتن له نیوان ئه ندامانی زمانه که دا بییته ئاراهه، چونکه کاتیک ئه و سیفه ته تایبه تییه که به تیپه ربوونی کات زور ده بن، سهر ئه نجام زاره که وه کو زمانیکی سهر به خو ی لی دیت، ههر وه که چون به سهر زمانی لاتینیدا هات، که هه لوه شایه وه و دابه ش بوو به سهر چه ند زمانی که ههر یه که یان خاوه نی سهر به خو یی و تایبه ته مندی خویانن له وانه: ئیتالی و فهره نسی و ئیسپانی.<sup>(۱)</sup>

وه کو زاراهه ش بو یه که م جار گریکه کان به شیوه ی (Dialektos) به کاریان هیناه، ئه م زاراهه یان بو جیا کردنه وه ی زمانی نووسین له زمانی چینه کانی خواره وه ی کۆمه ل به کار هیناه، واته گریکه کان به زمانی فهرمی و ئه ده بییان گوته وه (Dialektos) و زاراهه ی (Patois) یان بو زمانی چینه کانی خواره وه به کار هیناه.<sup>(۲)</sup> واتای ئه م دوو زاراهه یۆنانی یه، که بو (زمان و زار) به زمانی ئینگلیزی وهرگیپاون به ته واهه تی جیاوازن له واتا کانیان له زمانی ئینگلیزی له ئیستادا، له کاتیکدا هاو واتا کانیان له زمانی فهره نسیدا نزیکترن له واتا بنچینه یۆنانیه که یان، له بهر ئه وه ی وشه ی (Dialecte) له زمانی فهره نسیدا ته نیا بو شیوه ی ههریمایه تی نووسراو و خاوه ن که لته وری ئه ده بی به کار دیت، به پیچه وانه وه شیوه ی ههریمایه تی نه نووسراو زاراهه ی (Patois) به کار دیت.<sup>(۳)</sup> واته

(۱) رمضان عبدالنواب (۱۹۸۰: ۵۹).

(2) J.K. Chambers and Peter Trudgill (2004:30)

(۳) همدسن (۱۹۸۷: ۶۱).

ئىنگلىزەكان زاراۋەكانىيان جياواز لە گريگەكان بەكارھيئاو و لە جياتى زاراۋە (Dialektos) ى يۆنانى زاراۋە دىيالىكتى ستاندمرد (standard dialect) يان بەكارھيئاو و لە جياتى زاراۋە (Patois) ى يۆنانى زاراۋە (dialect) يان بەكارھيئاو، دواتر زاراۋەكان بەشيۋە بەكارھيئانە ئىنگلىزىيەكە جىگاي خۇي گرتەو، تا گەيشتە ئەو ئاستەي لە كۆتايى سەدەي نۆزدەيەم سەرەتاي سەدەي بىستەم، لقيك لە زمانەوانى بە ناۋى دىيالىكتۆلۇجيا سەري ھەلداۋ زياترو فراوانتر چەسپاۋ جىگاي خۇي گرت.<sup>(۱)</sup>

دواتر زاراۋە (Patois) ۋەكو زاراۋەيەك لە بواري دىيالىكتۆلۇجيا بەكارھاتوۋ، بەكارھيئانەكە بەمەبەستى بەشە دىيالىكت بوۋ.<sup>(۲)</sup> لە زمانى كوردىشدا لە برى زاراۋە (standard dialect) زاراۋە (زمانى نووسين ، زمانى نەتەوۋەي، زمانى يەگگرتوۋ، زمانى فەرمى ، زمانى ئەدەبى، زمانى ستاندمرد) يان بەكارھيئاو ، بەرامبەر زاراۋە (dialect) ىش زاراۋە (زار ، دىيالىكت) يان داناۋ ، ھەرچى زاراۋە (Patois) د، ئەو ۋەشەكانى (شيۋەزار ، زارۇچكە ، گۆفەر، دھۆك. زمانى ناۋچەيى) يان بۇ بەكارھاتوۋ.

#### ۲-۱/۱) پەيوەندىي زمان و زار:

سەرەتا دەبىت ئەو بلىين كە زمانىش زۆربەي كات زارىكە لە زارەكانى ترى ئەو زمانە و ھەليكى بۇ رەخساۋە تاۋەكو ببىت بە زمانى فەرمى. بوۋنى زارىكىش بە زمان مەرج نىيە بەھۆي سىياسەتيكى پلان بۇ داپژراۋى پيش ۋەختە ببىت، بە ويۋنە زمانى ئىنگلىزى فەرمى كە لە ئەمىرۇدا ناسراۋە بە ھۆي پيگەي رۇشنىرى و رامىيارىيەۋە بە دريژاي كات پايتەختى لەندەن بوۋ، ھەرۋەھا زمانى فەرنەسى فەرمى لە ئەنجامى دەسەللاتى پايتەختەكەي، كە پارىسە دروست بوو و گەشەي كرد، لە ھەردوۋ بارەكەدا ئەو دوو زمانە لەسەر بنەماي ئاخاوتنى چىنەكانى سەرەۋە كە دانىشتوۋى پايتەختن دروست بوون.

پەيوەندى نيوان زمان و زار پەيوەندىيە لە نيوان گشتى و تايبەتيدا، چونكە زمان ھەمىشە لە چەند زاريك پيک دىت، ھەر يەك لەو زارانش خاۋەنى تايبەتمەندى خويەتى جيا لەوانى تر، ھەموو ئەو زارانش لە كۆمەللىك سىفەتى زمانى و نەريتى ئاخاوتنىدا ھاۋبەشن كە سەرئەنجام زمانىكى سەربەخۇ و جياواز لە زمانەكانى تر پيک دىن.<sup>(۳)</sup> واتە زمان سنوريكى جوگرافى فراوان دەگريتەۋە و بە ھەموو لايەكى ولاتدا بلاۋبۆتەۋە و ھەموو زارەكان كۆ دەكاتەۋە، كەچى زار ناۋچەيەكى جوگرافى

(۱) على عبدالواحد وافي (۲۰۰۴: ۶۱).

(۲) عبدولەناف رەمەزان ئەحمەد (۲۰۰۹: ۱۰).

(۳) ابراهيم انيس (۲۰۰۳: ۱۵).



دياريكراو و بچووك دهگريتهوه، زمان كۆي ههموو ئهو جياوازييانه دهگريتهوه، كه له زارهكاندا ههن، بهلام زار لهسهر بنه ماي ئهو جياوازييانه دروست دهبيت.<sup>(۱)</sup> زمان زمانى فهرمى و لات و دام و دوزگا و چاپه مهنى و بلاوكراره و راگهياننده، بهلام زار زمانى ئاخوتن و كاروبارى رۆژانهى خه لكه.

### ۳-۱/۱) پيوانه كانى سنورى نيوان زمان و زار:

قسه كردن لهسهر بابتهى سنورى نيوان زمان و زار بابتهىكى ئاسان نيه و راي زمانه وانه كانيش له م بارهيه وه جياوازه، بهويته كۆزمانه وانه كان تاكو ئيستا نهگهيشتوونه ته برياريكى رها و پيوهرىكى راست و دروست له بارهى سنورى جياگردنه وهى زمان و زار به جۆريك ههنديك له كۆزمانه وانه كان سى بنه ماين بۆ جياگردنه وهكه دهست نيشان كردوه، ئهوانيش بريتين له (بنه ماي له يه كتر گهيشتن، بنه ماي قه باره، بنه ماي ناودارى).<sup>(۲)</sup>

ئهو وهى دياره و روونه، كه پيوانه ئاسانى ليكگهيشتنى دوولايه نه بهسه بۆ ديارى كردنى سنورىكى جيايى سياسى و رۆشنيرى له نيوان زمانه كاندا، له راستيدا ئه وه پيوانه سهره كيه، كه زاناي زمانى خاوهن ئه زمون جى به جى دهكات بۆ ديارى كردنى سنورى كۆمه لگهى زمانى.<sup>(۳)</sup> چونكه ئه گهر دوو ئاخيوهر له شيوهى زمانى جياواز توانيان ههره كه يان له ويتريان بگهن، ئه وه ئه م دوو شيوه وهكو دوو نمونهى يهك زمان داده نرين، جيا له م تيگهيشتنه دوولايه نه ئه وه دوو شيوه كه به يهك زمان دانانرين. ئه م پيوانه يه پيوانه يهكى باو و كاريكراوه،<sup>(۴)</sup> بهلام له گه ل ئه مه شدا ههنديك جار ئه و پيوانه يه له جياگردنه وهى زمان و زاردا له بهرچاو ناگرييت، چونكه ئه م بنه مايه دهكه ويته ژير كاريگه رى ههست و سۆزى به كارهي نه رى ديالېكت و زمانه جياوازه كان، بۆ نمونه زمانه ئه سكه نده نافيه كان (دانماركى، سويدى، نهرويجى) به سى زمانى جياواز ده ژميرين، كه له راستيدا زمانى جياواز نين و ئه گهر بنه ماي ليكتيگهيشتن بۆ ئه م سى زمانه به كاربه يئيريت، ئه وه به و راستيه دهگهين، كه به كارهي نه رانى ئه م سى زمانه ده توانن به ئاسانى له يه كتر بگهن، بهلام به هوى ويستى به كارهي نه رانه وه ههر سى زمانه كه ده يانه وي ت جياواز بن، وا خو يان نيشان ده دن كه له يه كترى ناگهن، كه له راستيدا وا نيه.<sup>(۵)</sup> ههروه ها له ههنديك شوينى جيهان شيوه جيا جياكانى زمانىك به زار ناو ده برين، ئه گهرچى تيگهيشتنى هاوبهش نيه، به پيچه وانه وه له ههنديك شوينى تر

(۱) عبدالواحد موشير دزه يى (۲۰۱۱: ۱۷).

(۲) قهيس كاكل توفيق (۲۰۰۷: ۶۳-۶۴).

(۳) جون لوينز (۲۰۰۹: ۴۵).

(۴) ههسن (۱۹۸۷: ۶۵).

(۵) قهيس كاكل توفيق (۲۰۰۷: ۶۵-۶۶).

تیڭگەیشتنی ھاوبەش ھەيە، بەلام جياوازی لە شیوازی بەکارھێنانی زمان بە زمان ناو دەبرێن. بە وینە ئەلمانی و ھۆلاندی و ناسراوە، کە دوو زمانی جودا بن. ھەرچۆنیک بێت، لە ھەندیک شوین بە درێژی سەنووڕی نیوانیان ئەلمانیا و ھۆلاندە زاری قسەپێکراو ھەيە، کە زۆر نزیکن لەیەگەر. ئەگەر ئیمە بلیین کە خەلکانی لایەکی سەنووڕەگە بە ئەلمانی و خەلکانی لایەگە تری سەنووڕەگە بە ھۆلاندی قسە دەکەن، ئەوا گوتنەگەمان وابەستە پامیاری و کۆمەلایەتیە تاکو زمانەوانی. ئەم خالە پوونتر دەبێت کاتیک ئیمە ئەو راستییە بزانی، کە توانای قسەگەرانە ھەردوو لای سەنووڕەگە بۆ لیکگەیشتن لە یەگەر گەلێک زیاتر لە ئەوێ ئەلمانییەک لە ئەم سەنووڕە ھەيەتی لە قسەگەرانە ھەندیک زاری تری ئەلمانی لە ناو سەنووڕی نەمسائو سویسەرە. لێرەدا دەکرێت چەمکی کۆنتینیۆم بۆ جوگرافیای زارەکان (geographical dialect continuum) بەھێنرێتە ئاراوە.<sup>(۱)</sup> مەبەستیش لە (continuum) ئەوێە ھەتا سەنووڕی جوگرافی نیوان زارەکان زیاتر بێت پادە جياوازی و تیڭگەیشتنی نیوانیان زیاتر دەبێت.<sup>(۲)</sup> واتە گەر زمانیک لە چوار زار پێک ھاتبێت بەم چەشنە (A، B، C، D) لە پووی سەنووڕی جوگرافیەو پادە نزیکێ A لە B زیاتر بێت لە C و پادە نزیکێ A لە C زیاتر بێت لە D، لەم بارەدا پادە جياوازی و لیک نەگەیشتن لە نیوان (A و B) کەمترە لە (A و C)، ھەرودھا (A و B) کەمترە لە (A و D). بەمەش گرنگی جياوازی ناوچە جیوگرافی و پۆلیان لە جیاکردنەوێ زارەکاندا دەردەکەوێت.

زۆر جار بۆ جیاکردنەوێ زار و زمان لە بەکارھێنانی پۆژانەدا جەخت لەسەر بنەمای پامیاری و پۆشنیری دەکرێتەو. بەوینە مەندارینی و کانتونی بە دوو زار لە زارەکانی زمانی چینی ھەژماری دەکرێن، لە کاتیکدا ئەم دوو زارە جياوازی لە تیڭگەیشتنی نیوانیان زۆر زیاترە لە جياوازی نیوان دەنیمارکی و نەرویجی یان جياوازتر لە جياوازی نیوان ھۆلەندی و فەلمەنکی و ئەفریقای، کە ئەمانە زمانی جياوازن.<sup>(۳)</sup> ھەرودھا قسەگەریکی کرمانجی ژووورو و ھەورامییەک زۆر بە زەحمەت لەیەگەر دەگەن، کەچی بە دوو زاری سەر بە زمانی کوردی دادەنرێن نەک زمانی جياواز، ئەمەش لەبەر ھۆکاری پامیاری و کەلتووری و ھەبوونی پەيوەندی لە یاسای ریزمانی لە نیوانیاندا. کەواتە بایەخی لیکگەیشتنی زمان ھەندیک جار کەمتر دەبێت لە بایەخی ھۆکارە پامیاری و کۆمەلایەتی و پۆشنیری و کەلتوووریەکان.

ھەندیک جار لە پوانگە قەبارەو دەروانرێتە پەيوەندی و جياوازی نیوان زمان و زار، بەوێ کە جياوازییەکی گەورە لە قەبارەیاندا ھەيە، لەبەر ئەوێ زمان لە قەبارەدا گەورەترە لە زار، ئەمەش

(۱) غازی عەلی خورشید (۲۰۱۱: ۲۷).

(۲) سەرچاوەی پێشوو، ھەمان لاپەرە.

(۳) جون لوینز (۲۰۰۹: ۴۵-۴۴).

ئەو دەگەيەنئەت ئەو جۇرەيان كە ژمارەيەكى زياترى دانەى زمانى لە خو بگريت ئەو زمانە، بەلام ئەو جۇرەيان كە كەمتر لە خو بگريت ئەو زارە. بۇ ئىنگىلىزى وەكو زمانىك كۇى دانە زمانىيەكانى زارەكانى تىدايە.<sup>(۱)</sup>

بنەمايەكى ترى جياوازى نيوان زمان و زار مەسەلەى ناودارى يان پىگەيە (prestige)، چونكە زمان خاوەنى پىگەى نووسينە، كە زار نييەتى. بە ويئە ئەو شيۆ ئىنگىلىزىيەى كە وەكو زمانى نووسين بەكارديت زار نييە، بەلكو زمانە، لە كاتىكدا ئەو شيوانەى تر، كە لە زمانى نووسينى فەرميدا بەكار نايەن ئەو زارن. واتە زمانى نووسينى فەرمى دەكرىتە بنەما بۇ بوونى زار بە زمان،<sup>(۲)</sup> بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەشداو لەبەر چەند ھۆكارىك زۆر زەحمەتە بتوانرىت سنوورىكى تەواو جياكەرەو لە نيوان زمانە سەربەخۆكان و زارە جياوازەكانى زمانىكدا ديارى بكرىت.

#### ۱/۱-۴) پەيوەندى لە نيوان زارەكانى زمانىك:

زمان تارادەيەكى زۆر لە كۆمەلە زارىكى جۇراجۆر پىك دىت. بە ويئە گەر بۇ زمان نيشانەى (ز) و بۇ زار نيشانەى (زا) دابنەين، ئەو زمانى (ز) وەكو نمونە لە زارەكانى (زا + ۲۱ + ۳۱) پىكھاتووە. ئەم زارانەش لە ناو خوياندا لە كۆمەلە سيفەتلىكدا ھاوبەش بەچەشنىك وەكو زارى جۇراجۆرى سەر بە زمانى (ز) دەرەكەون. ئەگەرچى ھەريەكە لە ۱۱ و ۲۱ و ۳۱ خاوەنى كۆمەللىك خاسيەتى تايبەتتين، كە واين لى دەكات وەكو زارى جياواز بىئە بەرچا. دەكرىت ئەو جياوازيانەش لە نيوان ئەو زارانەدا بۇ ئەو جياوازييە نازمانيانە بگەرپىننەو، كە دەچىتە چوارچىوەى ئەو بارەى، كە دەكرىت بە بارودۆخەكانى زمان لە كۆمەلدا ناويان لى بنەين. ئەو پەيوەندى بە زمانىشەو ھەيە وەكو واقىعى حال، ئەو جياوازييەكانيان پەيوەندى بە ھۆكارى كات (الزمن) ھەيە. چونكە زمانى ئىستا جياوازه لەو زمانەى، كە لە رابردودا ھەبوو بەھۆكارى گۆرانى كاتەو.<sup>(۳)</sup> ھەرچەندە زاناي زمان زاراوەى زار بەكارديت و لە پرووى بىر (دەن) ھەو وەكو زۆرىنەى خەلكى بە زاراوەى زمانەو پەيوەستى دەكات و دەلىت زمان لە كۆمەلە زارىكى جياواز پىك دىت، بەلام ئەو واتا شاراوانە رەت دەكاتەو، كە ھەمىشە پەيوەستن بە زاراوەى زار لە بەكارھىنانى رۆژانەدا. لە ھەموو ئەمانەش گرنگتر، ئەو ھەيە كە زمانەوان رازى نابىت لەسەر ئەو زارى يەكلىك لە ھەريەكان يان يەكلىك لە چىنە كۆمەلایەتییەكان وەكو شيۆەيەكى خراپ و پەراويز خراو لە زارى نمونەيى و پىوانەيى ھەژماربكرىت، چونكە ئەو لە روانگەى ميژووييەو زارى نمونەيى و پىوانەيى دەناسىنئەت، (كە

(۱) ھەدسن (۱۹۸۷: ۶۲).

(۲) سەرچاوەى پيشوو، ھەمان لاپەرە.

(۳) ميشال زكريا (۱۹۸۳: ۱۲۲-۱۲۳).

زۆرىنەى خەلڭ پېيان باشە ناوبىرئىت زمان لە برى زار)، لە پرووى بىنەچەو تى دەروانىت نەك گەشەکردنى داھاتووى، ئەو زمانەش لە بىنەردەدا لە پرووى جۆرەو جىاواز نىيە لە زارە ناپۆوانەيىەگان. ھەرودھا زارە ناپۆوانەيىەگان بەو دەناسيئىت، كە لە پرووى سىستەمەو كەمتر نىين لە زارى نموونەى پۆوانەيى ھەريىمى يان نىشتمانى، لە كاتىكدا بە كۆمەلە ئەركىكى گىرنگ ھەلدەستىت لە ژيانى پۆوانەى چيئىكى كۆمەلەيەتى زىندوودا.<sup>(۱)</sup> واتە زمانى باش ئەو زمانەيە، كە بە جوانترىن شۆو وەكو نامىرازى لىككەيشتن بەئەركى خوى ھەلدەستىت. لەم پروانگەيەو ناكىت بلىين زمانىك لە زمانىكى تر باشترە. بەلكو ناشتوانىن بلىين كە زمانى نووسراو زمانىكى باشە و زمانى ئاخوتن زمانىكى خراپە.

ئەو سىفەتانەى كە زارىك لە زارىكى ترى زمان لە يەك جىا دەكەنەو زياتر لە چوارچىوەى دەنگ و سىروشتىيان و شۆو دەرىپىندا قەتەس دەكرىت. واتە ژىنگەى زمانى زارىك خاوەنى كۆمەلەيىك تايبەتمەندى دەنگىيە جىاواز لە سىفاتى دەنگى زارەگانى ترى زمانەكە. ئەو جىاوازيە دەنگىيانەش لەم بارانەوئەيە<sup>(۲)</sup>:

- ۱- جىاوازی لە سازگەى دروست بوونى ھەندىك دەنگى زمانىدا.
- ۲- جىاوازی لە شۆيىنگەى ھەندىك لە ئەندامەگانى دركەند لە گەل ھەندىك دەنگدا.
- ۳- جىاوازی لە پۆوانەيى ھەندىك دەنگى نەرمدا.
- ۴- جىاوازی لە ئاوازی موسيقى ئاخوتندا .
- ۵- جىاوازی لە ياساگانى دەنگ لە نيوان دەنگە دراوسىكاندا، كە ھەندىكيان بە يەكتر كاريگەر دەبن.

ئەمە ئەو سىفاتانەيە كە ھەندىكيان، يان ھەموويان دەكرىت لە نيۆ زارەگانى تاكە زمانىكدا تىبىنى بكرىن. مەرجىش نىيە ھەموو ئەو جىاوازيانە لە نيۆ زارەگانى تاكە زمانىكدا ھەيىت، بەلكو دەكرىت تەنيا ھەندىكيان بىيىرىن. رادەى جىاوازی لە نيوان زارەگانى زمانىكىش جىاوازه، دەكرىت لە نيوان دوو زارى زمانىكدا جىاوازيەكە كەمتر بىت بە بەراورد لە گەل زارەگانى ترى زمانەكەدا بە ويئە جىاوازی و رادەى تىئەگەيشتن لە نيوان زارى سەروو و ناوەرەستدا كەمترە وەك لە زارى سەروو و ھەورامىدا.

كەواتە ئاسان نىيە بتوانىن سنورىكى تەواو جىاكەرەو بۆ جىاوازی لە نيوان زارەگانى زمانىكدا دىارى بكەين، ھەر زارىك لە ھەر كوى يەك بىت خاوەن تايبەتتى خۆيەتى بە جىاواز لەوانى تر، يان ئەو دەوترىت ئەمە زارىكە و ئەويش زارىكى ترە لە تاكە زمانىكدا، چونكە پىرۆسەى دركەند ھىچ

(۱) جون لويىز (۲۰۰۹: ۴۵-۴۴).

(۲) ابراهيم انيس (۲۰۰۲: ۱۶-۱۷).

شتيكي تر نيه جگه له چالاكويه كي ماسوولكهي و ئه داكر دنيشي جياوازه به جياوازي ئه و تاكانه ي له يهك ژينگه ي زمانيدان. ئه و ليكو لينه وه وردانه ي له لايهن زاناياني بوازي دهنگه كاني زمانه وه ئه نجام دراون ئه وه يان سه لماندووه، كه هيچ كاتيک ناشيت دوو كهس له يهك ژينگه ي زمانيدا شيوه ي دركانديان بو گوكر اويك به ته واوه تي له يهك بچيت، به لكو به سه رنج و گويگرتني ورد هه ست به هه نديك جياوازي دهنكي ورد ده كه ين.<sup>(۱)</sup>

#### ۵-۱/۱) په يوهندي زار و شيوه زار:

شيوه زار يان زاري ناوچه يي (Regional dialects) ئه و زارانه، كه كومه ليك له كومه لگايه كدا قسه ي پي ده كه ن (Speech community) يان له ناوچه يه كي ديازي كراودا به كاري ده يئن، هه نديك جاريش به زاري خو جي (local dialects) دهناسريت يان به زاري جوگرافي (Geographical dialects) ناو ده بريڼ وه كو كوكني (Cockney) له له ندهن.<sup>(۲)</sup> ئه م زاره ناوچه ييانه جياوازيه كي زور گه وړه له نيوانياندا هه يه له رووي ئه و رووبه رهي كه ده يگر نه وه: هه يانه هه ري ميكي (مقاطعة) ته واو له هه ري مه كاني ده ولت داگير ده كات؛ هه شيانه جگه له چه ند دييه كي نزيك له يهك، هيچ شوي نيكي تر ناگريته وه؛ هه شيانه له نيواني ئه و دووانه دايه. زور جار ئه م زاره ناوچه ييانه له گه ل سنووري دابه شبووني ئيداري و راميازي ناوچه كاند يهك ناگر نه وه. چونكه هه نديك جار ئه و ديها تانه ي كه ناوچه يه كي زماني پيك دين به سه ر دوو پاريزگا يان زياتردا دابه ش بوون، ياخود له سنووري پاريزگايه ك يان ناوه نديكدا ژماره يه كي زوري ناوچه ي زماني كو ده بنه وه.<sup>(۳)</sup> به چه شني ناوچه ي گه رميان، كه چه ند شيوه زاريكي سه ر به زاري جياوازي تي دا كو بوو ته وه، وهك باجه لان و زهنگه نه و كاكه يي سه ر به زاري گورانن و هوزي جاف و ده لو سه ر به زاري ناوه راستن و زه ند و لهك و گير سه ر به زاري باشوور (لوړن).

جياوازي روون له نيوان زاراوه ي شيوه زار و زار له وه دايه، كه زاراوه ي يه كه م له جياوازي گوكر دندا خو ي ده بيني ته وه، به لام زاراوه ي دووه م جياوازي ري زماني و دانه ي فهره هنگي ده گري ته وه. بو نموونه، ئه گه ر كه سيك به زماني ئينگليزي ستاندارد دوو به زاري ناوچه يي روون، ئه وه به و كه سه ده وتريت به زماني ئينگليزي ده دويت به زاري هه ري مايه تي، زاراوه ي زار لي رده دا به كارديت، هه روهك نازمانه وانه كان ته وزيفيان كرده و به كاريان هي ناوه، تاوه كو واتاي زار بگه يه نييت نهك زماني

(۱) براهيم انيس (۲۰۰۳: ۱۸).

(۲) يوسف شهريف سه عيد (۲۰۱۱: ۲۴۸).

(۳) علي عبدالواحد وافي (۲۰۰۴: ۱۶۵).

ئىنگلىزى ستاندارد، ھەرچى زاراۋى شىۋەزارە، ئەۋە بەشىۋەيەكى گشتى لە بەرىتانىي گەۋرەدا بەكاردىت، لە ئىنگلىتەراش بەشىۋەيەكى تايبەت، تاۋەكو واتاى وشەيەكى جياۋاز بىت لە زمانى خەلگە رۇشنىرەكانى خواروۋى ئىنگلىتەرا. جياۋازى دەنگىش زۇر گرنگە بۇ ناسىنى شىۋەزار، چونكە ئەم جياۋازىيانە رۇل دەبىنن لە جياگردنەۋە شىۋەزارى بىرىستول و دانىشتوانى خواروۋى رۇژئاۋى ئىنگلىتەرا لە لايەك و لە نىۋان كۆمەلە ناۋچەيەكى تىرىشدا لە لايەكى ترەۋە.<sup>(۱)</sup> جگە لەمە دەتۋانىت بوترىت سنوۋرى بەكارھىنانى زار فراۋانترە لە شىۋەزارو ئەگەرى بوۋنى زار بە زمان زياترە ۋەك لە شىۋەزار.

نابىت ئەۋ راستىيەش لەبىر بىكەين، كە لە رۇژگارى ئەمپۇدا زۇربەى زارە ناۋچەيەكان ھەنگاۋ بەرەۋ زارو زمانى ستاندارد دەننن، چونكە گۇرپانكارى لە پىكھاتەى ئابوۋرى، كۆمەلەيەتى، رامىيارى، دىمۇگرافى كۆمەلگە ھۆكەرى مردنى زارى ناۋچەيەين. گۇرپىنى ھەيكەلى كۆمەلگەيەكى كشتووكالى و خىلەكى بە يەككى تى تازەى پىشەسازى يان نىمچە پىشەسازى ھۆكەرى گەۋرەى گۇرپانكارىيە لە زمان و كەلتوۋردا، چونكە خەلگە لە گەلەك ناۋچەى جياۋاز تىكەل دەبن. لە پال ئەمەشدا دامەزاراۋى نو، كارگە، دەزگەى بەرپەۋەردن، مىدىا، پىرۇسەى فراۋانبوۋن و گەشەسەندن بەرەۋ دەدات بە زياتركردنى پەيۋەندى كۆمەلەيەتى و تىكەلەۋىنى دانىشتوۋان لە ناۋ ھەموو ناۋچەكانى ۋلاتدا. ئەمانە ھۆكەرى گرنگن لە لاۋازكردنى دىالىكتەكان و بەھىزكردنى يەك زمانى ۋلات. لە رەۋشىكى لەم چەشەنە زمانى زۇرىنە زياتر بەكاردىت و تاكو دىت زمانى كەمىنە لاۋازتر دەبىت. لە زمانى كوردىشدا بەپىي ھەلومەرجى جوگرافى ھەر يەك لە زارەكانى زمانى كوردى لە چەند زارىكى ناۋچەيى يان شىۋەزارىك پىك دىن.<sup>(۲)</sup>

#### دىالىكتى سەرەكى دىالىكتە ناۋچەيەكان

- ۱- گرمانجى باكوۋر بايەزىدى، ھەكارى، بۇتانى، شەمىدىنانى، بەھدىنانى، دىالىكتى رۇژئاۋا.
  - ۲- گرمانجى ناۋەرەست موكرى، سۇرانى، ئەردەلانى، سلىمانى، گەرمىيانى.
  - ۳- گرمانجى باشوۋر لوپى رەسەن، بەختىيارى، مامەسەنى، كۆھگۆ، لەك، كەلھور.
  - ۴- گۇران گۇرانى رەسەن، ھەۋرامانى، باجەلانى، زازا.
- ئەۋەى پەيۋەندى بە باسەكەى ئىمەۋە ھەبىت زارى ناۋچەيى يان شىۋەزارى گەرمىيانە

(۱) جون لوينز (۲۰۰۹: ۲۴۸-۲۵۰).

(۲) فوناد ھەمە خورشىد (۱۹۸۵: ۴۰).

وھك له دابەشكردنەكەى پېشوو دا ئامازەمان پېدا، شىۋەزارى گەرميان بە پېى زۆربەى پېۋەرەكان شىۋەزارىكى كرمانجى ناوەرپاستە، ئەم شىۋەزارە خاوەنى كۆمەللىك خەسلەتى تايبەتى خۆپەتى له ئاستەكانى دەنگسازى و مۇرفۇلۇزى وسىنتاكسىدا، ھەر ئەو خەسلەتەنە، كە له شىۋەزارەكانى تىرى كرمانجى ناوەرپاستى جيا دەكاتەوہ له ناوياندا شىۋەزارى سلىمانى. يەككى تر له تايبەتتېكانى ئەم شىۋەزارە، ئەوہىە ئەو ناوچانەى ئەم شىۋەزارەى تېدا بىلاۋبووتەوہ كۆمەللىك شىۋەزارى زارەكانى تىرى زمانى كوردى تېدا كۆبوونەتەوہ، ئەمەش تايبەتتې زمانى و جياوازيەكانى ناوچەى گەرميانى زياتر كىردوۋە. ھۆكارى ئەمەش دەگەرپتەوہ بۆ ئەو ھۆزو تىرانەى، كە له ناوچەكەدا نىشتەجىن و ھەريەكەيان سەر بە ژىنگەى زمانى جياوازن. بە وینە ھۆزى باجەلن و زەنگەنە و كاكەيى بە رېژەيەكى بەرچاۋ لە ناوچەكەدا نىشتەجىن، لە كاتىكدا ئەم ھۆزانە لە پرووى شىۋەى دەربرېنى زمانىيەوہ سەر بە زارى گۆرانن، ھەروەھا ھۆزەكانى زەند و لەك و پالانى و گىژ و داودە ... لە ناوچەكەدا ھەن، لە كاتىكدا ئەم ھۆزانە لە پرووى شىۋەى دەربرېنى زمانىيەوہ سەر بە زارى باشوور(لورن)، ئەمە جگە لەوہى ژمارەيەكى زۆر تىرەى جافى لى نىشتەجىن، كە ئەمانەش لە پرووى شىۋەى دەربرېنى زمانىيەوہ لە شىۋەى ئاخاوتنى شارەزوور و سلىمانىيەوہ نىزىكن، لە لايەكى ترەوہ ئاخىۋەرانى ئەو شىۋە جياوازانە لە بازاردا تارادەيەك زمانىكى ھاوبەشيان ھەيە، بەلام زۆربەيان لە مالىەوہ بەشىۋە ئاخاوتنەكەى خۇيان دەدوین، ياخۇد كاتىك دوو كەسى سەر بە ھەمان دەربرېنى زمانى لە ھەر شوپىنىكدا بە يەك دەگەن بە شىۋە ئاخاوتنەكەى خۇيان دەدوین، ھەرچەندە لە رۆژگارى ئەمەردا بە كارىگەرى ھۆيەكانى راگەيانندن و پەرورەدەوہ نەوہى نوئى بەرەو شىۋە ستاندارەكە ھەنگاۋ دەنن لە ئاخاوتندا، لە گەل ئەوەشدا بوونى ھەموو ئەم زارە ناوچەييانەى زمان و كۆبوونەوہيان لە ناوچەيەكى جوگرافى ديارى كراودا كە پېى دەوترىت گەرميان ژىنگەيەكى زمانى نوئى ھىناوہتە ئاراوہ، كە مۆرك و سىماى ھەر يەك لەو زارە ناوچەيە جياوازانەى پىۋە ديارە، سەرەنجام ئەمە وای كىردوۋە، كە ھەندىك جار لە بەرانبەر وشەيەكى فەرھەنگى شىۋەزارى سلىمانىدا چەند وشەيەكى فەرھەنگى لە شىۋەزارى گەرميانىدا ھەبىت.

شىۋەزارى سلىمانى	شىۋەزارى گەرميان
قادرەمە	پاچىنە، پلەكانە، نەردەوان
مەنجەل	قازان، قوشقانە، باتىلە
دووپشك	كلژدم، دەمارەكۆلە، چەووپىلا

داخستن	گرتن، بهستن، پېوهدان
ئەنگۈستېلە	مستېلە، کلکەوانە، ھەلقە
ھەلماتېن	گولان، تەشیلان
قاب	دەوری، سەحەن
دەزوو	تیرە، مەچیر

دیاری کردنی سنووری ناوچەى زمانى شیوەزارى گەرمیانیش بابەتییكى ئاسان نییە، چونکە ھەرودەك پېشتیش ئامازەمان پېدا مەرج نییە سنووری دابەشبوونی ناوچەیهکی زمانى یەكسان بېت لە گەل سنووری دابەشبوونی رامیاری و ئیداری و جوگرافیدا<sup>(۱)</sup>. بە وێنە قەزای خانەقین لە پرووی ئیداری و جوگرافیەو دەکەوێتە سنووری ئیداری دابەشبوونی ناوچەى گەرمیانەو، بەلام بەگشتی شیوەزارەکی کەلھورە و سەر بە زاری باشوور(لور)ە، ھەر لە سنووری قەزای خانەقیندا دێی (میخاس) ھەیه، کە بەچەند کیلۆ مەتریک لە سەنتەری قەزاکەو دوورە، کەچی ھەموو دانیشتوانەکی کاکەین و شیوەى ئاخاوتنەکیان گۆرانە. ھەرودەها شاری (کەرکوک ، دووزخوورماتوو، قەرەتەپە) لە پرووی ئیداری و رامیاریەو لە ئیستادا سەر بە ئیدارەى گەرمیان نیین، بەلام شیوەى ئاخاوتنەکیان زۆر نزیکە لە شیوەى ئاخاوتنی دانیشتوانی ناوچەى گەرمیانەو، چونکە زۆریک لەو ھۆزو تیرانەى لە کەرکوک و دووز و قەرەتەپەن لە شاری کەلار و کفریشدا ھەن، بەم پێیە بۆمان دەردەکەوێت، کە ھۆز و تیرە رۆلیکی کاریگەر دەگێرێن لەو ھەمەچەشنییە زمانییەى لە ناوچەکەدا ھەیه، لەبەر ئەوەى تانیستاش سیستەمى خێلايەتى لە ناوچەکەدا بەھیزو زۆریک لەو خێلانەش پابەندن بەشیوەى ئاخاوتنی خۆیانەو، کەواتە بوونی ئەم ھۆز و خێلە جیاوازانەو و کۆبووبوونەو ھشیان لە سەنتەری شار و شارەدیکاندا بەھۆی پرۆسەکانی راگواستن و ئەنفال و گۆرانی بارودۆخی ژیانەو، ھۆیەکی کاریگەر بوون بۆ ھاتنە کایەى شیوەزاریکی ھەمەچەشنی زمانى جیاواز لە ناوچەکەدا، ھەر بۆیە لیکۆلینەو لە ناوچەیهکی زمانى لەو چەشنە کاریکی ئاسان نییە. لە پرووی ھەژموونی ھۆزەکانیشەو ھۆزی جاف لەبەر ئەوەى بەریژەیهکی زیاد لە ھۆزەکانی تر لە ناوچەکەدا

(۱) ناوچەى گەرمیان دەکەوێتە بەشى باکووری خۆرھەلاتی عێراقەو [بروانە: پاشکۆ نەخشەى ژمارە (۳)]، بەلام لەسەر ئاستی ھەریمی کوردستان (باشووری کوردستان) پێگەى ناوچەى گەرمیان دەکەوێتە خۆرھەلات و بەشیک لە ناوەرەستى ھەریمی کوردستان [بروانە: پاشکۆ نەخشەى ژمارە (۴)]، لە پرووی سنووری رامیاری و ئیداریشەو لە ئیستادا گەرمیان پیکھاتوو لە ھەریەکە لە قەزاکانی (کەلار، چەمچەمال، کفری، خانەقین) کە خۆی لە (۱۸) ناحییەدا دەبینیتەو، بەجۆریک ھەر یەک لە ناحییەکانی (رێزگاری، پێباز، شیخ تەویل) سەر بە قەزای کەلارو (شۆرش، قادر کەرەم، سەنگاو، تەکیە، تەکیەى جەبارى، ئاغجەلەر، شوان، قەرەھەنجیر) سەر بە قەزای چەمچەمال و، (کۆکس، سەرقلە، نەوجول، ئاوەسپی) سەر بە قەزای کفری و، ناحییەکانی (قورەتوو، مەیدان، بەمۆ) سەر بە قەزای خانەقین. بروانە: کار و پرۆژە خزمەتگوزارییەکانی ئیدارەى گەرمیان (۲۰۱۳: ۴).



هەبوون و بالادەستىش بوون، بۆيە بەشيۆەيەكى گشتى شيۆەى ئاخاوتنى ئەم ھۆزە لە ناوچەى گەرميان و بەتايەت لە سەنتەرى شارى كەلاردا تارادەيەك بەسەر ھۆزەكانى تردا زالبوو. سەرەراى ئەو لە ھەندىك ناوچەى گەرميان بەنموونە ناوچەى زەنگناباد شيۆەى ئاخاوتنى ھۆزى زەند، كە سەر بە زارى باشوور (لورە) ھەژموونى زياترە.

## ٢/١) گۆرانی زمانى:

باس كردنى گۆرانی زمانى لەم ليكۆلینەویدا بۆ ئەو دەگەرپتەو، كە گۆرانی زمانى ھۆيەكى بنچينەى پەيدا بوونى زمان و زار وشيۆەزارى نوێيە لە ھەر زمانىكدا، لە ناويشياندا شيۆەزارى گەرميان، چونكە ھەر لە سەرەتاي ميژووى نووسراو دەركەوتوو كە ھەر زمانىك لە ھەر كاتىكدا بى لە دۆخى گۆراندایە.<sup>(١)</sup> بارى سروشتى زمان ئەو بارەيە كە زمان تىيدا لە زمانى ناوئەند دوور دەگەرپتەو، واتە زمان لە گۆراندایە، ئەم گۆراندەش بە ھۆى كات يان شويئەو دەبىت، تا ئەو رادەيەى ئەو ھۆكارانەى دەيبەستەو بە زمانى ناوئەندەو نابنە رېگر بۆى، ئەم تايەتيە جىھانيەى زمان دەبىتە بنەما بۆ ھەموو گۆرانیكى زمانى.<sup>(٢)</sup> دەربارەى گۆرانی زمانىش بەشيۆەيەكى گشتى دەبى سى راستى لەبىر نەكەين<sup>(٣)</sup>:-

١- ھەموو زمانەكانى جىھان ھەميشە لە گۆراندان و لە تواناي كەسدا نيە ئەم گۆراندە راگرىت يان كەمى بكاتەو، يان بەتەواوى نەبەيت، چونكە گۆراندە لەگەڵ ھەلكەوتى زمان خۆيدایە.

٢- مەرج نيە گۆراندە زمان بەرەو تىكدان و ھەلەشانەند و لە ناوچوون بەرپت وەك ھەندىك كەس باوەرپان وابوو، بەلكو گۆراندە لەوانەشە زمانەكە ئاسانتر بكات و وزە پاريز بىت.

٣- گۆراندە بەپيى ياساو دەستوور روودەدات و لە خۆو بى سەر و شويى نابىت، ھەر لەبەر ئەمەشە، كە تەنيا چەند جۆرىك لە گۆراندە لە زمانى مروفا دەبىنرپت و ھەر ئەمانەش بە گۆراندە ئاسايى دادەنرين.

زمان بەردەوام لەگەشەكردنەدايە لە ھەر ساتىكدا بىت. كەچى سەرەراى ئەو بەشيۆەيەكى روون و بەرچاو ھەست بەو گەشەكردنە ناكەين لە پرۆسەى پەيوەندى لە نيوان نەو جياوازەكاندا، لەبەر ئەو گەشەكردنەكە بەشيۆەيەكى خيرا روونادات، بەلكو بەشيۆەيەكى زۆر سست روو دەدات. واتە ئەو

(١) پرويز ناتل خانلى (١٣٧٧: ١٠٢).

(٢) ماريوپاي (١٩٧٣: ٧١).

(٣) محمد معروف فتاح (١٩٩٠: ١١٤-١١٥).

گۆراناکارییه پهیتا پهیتا ههستی پێ دهکریت، چونکه زمانیش وهك مرۆف – وهردهگریت و دهواتهوه پهیدا دهبیّت و دهژیّت و گهشه دهکات و پێش دهکهوێت و فراوان دهبیّت و دهریّت.<sup>(۱)</sup> واته زمان بونهوهریکی زیندوووه، لهبهر ئهوهی لهسهر زمانی ئاخپوهرانی دهژیّت، که ئهوان له زیندوهرانن، ههر لهبهر ئهوهیشه زمان پێش دهکهوێت و دهگۆرێت به پێی کات، ههروهک چۆن بوونهوهری زیندوو پێش دهکهوێت و دهگۆرێت، چی بهسهر ئهوه بوونهوهردا دێت بهسهر زمانیشدا دێت ههر له دروست بوونیهوه تا گهشه و پێش کهوتنی.<sup>(۲)</sup>

یۆنانییەکان گۆرانی زمانیان به دیاردیهکی خراپ و شیوینهری زمان دادهنا، له روانگهی یۆنانییەکانهوه ههرچی هاوشیوهی که ئهپیاوانیان بدوێت ئهوا بهراست و رهوان و پاراو دهژمیڕیّت و ههرچی پێچهوانه ی ئهوان بدوێت به ههله رهمهکی دهژمیڕیّت.<sup>(۳)</sup> ئهوه له کاتیکی لیکۆلینهوه زمانهوانییه میژووپییهکان ئاماژه بهوه دهدهن، که زمانهکان بهشیوهیهکی گشتی بهئاراسته ی چاککردنی بهرهمه می زمانی گونجاو گهشه دهکهن بۆ ئهوه ههول و وزهیهی، که قسهکهری زمان دهیدات. له بهرانبهریشدا تیپینی ئهوه دهکریت، که زمان ناتوانیّت ئهرکی خوێ وهکو ئامرازی پهیوهندی کردن به جی بهینیت گهر پاریزگاری له پیکهاته و جیگیریهکهی خوێ نهکات، لهبهر ئهوه ههر کاتیکی ئهوه گهشهیهی، که له زماندا روودهدات بهشیوهیهکی خیرا بیّت، ئهوه بهردهوامی پهیوهندی له نیوان نهوه جیاوازهکاندا زۆر ئهسته م دهبیّت. کهواته ئهوه گهشهیهی، که له زماندا روودهدات پهیوهسته به دوو بنه مای پێچهوانه وه: له لایهک گۆران بهئاراسته ی چاککردنی بهرهمه می زمانی، له لایهکی ترهوه پیویستی پاریزگاری کردن له سهر پیکهاته ی زمانهکه بهپێی توانا.<sup>(۴)</sup>

## ١-٢/١) زاراوهی پهرهسهندن و گۆران:

زاراوهی پهرهسهندن (التطور) لای زمانهوانه نوێکان به واتای گۆران بهکار دێت، جا ئهگهر ئهم گۆرانانه باش بیّت یان خراپ.<sup>(۵)</sup> ههروهک یسپرسن دهلی: ((به بۆچوونی زانیانی زمان مه بهست له پهرهسهندن (التطور) Development له زماندا گهر واتا کهی بهستهینهوه بهو مانا باوهی له بارهکانی تردا ههیهتی ههلهیه، بهوهی که ئاراسته ی پێشکهوتنه بهرهو تهواو بوون (الکمال)، له

(۱) رشید العبدی (۱۹۸۸: ۲۹۰).

(۲) رمضان عبدالنواب (۱۹۹۷: ۹).

(۳) عهبدوڵا حوسین رهسوول (۲۰۰۲: ۲).

(۴) میشال زکریا (۱۹۸۳: ۱۰۸).

(۵) برپوانه: ۱- ابراهیم السامرائی (۱۹۸۴: ۲۹).

ب- عبدالصبور شاهین (۱۹۷۵: ۹).

بەرانبەر ئەوانەى سوورن لەسەر ئەوەى كە گۆرپان بە گۆرپان بەرمو دواو دادەنن زۆرتر لەوەى ئاراستەىەك بىت بەرمو پىشەو، كەواتە مەبەست لە گۆرپان، ئەوەىە كە گۆرپانىكى بەردەوامە لە زماندا، بەبى حوكمدان لەسەر بەهای ئەو گۆرپانە.<sup>(۱)</sup> لە لایەكى ترەو (اندرى مارتنيە) لەم بارەىەو بۆچوونى خۆى دەردەبرىت و واى دەبىنىت كە زانای زمان پىووستە گرنكى بە تۆمارکردنى گۆرپانە زمانىيەكان بدات وەكو ئەوەى رپوداوىك بىت لە چوارچىوەى زمانىكدا رپویدابىت، پىشى واىە، كە زانای زمان نابىت بە چاك يان بە خراپە حوكم بەسەر ئەو گۆرپانەدا بدات، ئەوەى پەيوەستە بە توپژەرانەو، ئەوەىە كە شتىك بەسەر زمانەكەدا رپویداو، ياخود ئەوەىە كە كۆمەللىك دياردە بە زمانەكەو بەستراون لە ماویدەكدا، لەسەر ئاستىك لە ئاستەكانى زمان.<sup>(۲)</sup>

تىببىنى دەكرىت دواى ئەوەى رىبازى وەسفى لە ئەوروپا دەستى بەسەر لىكۆلنەو زمانىيەكاندا گرت، بەتایبەتیش دواى سۆسىر، ئەمە واى لە توپژەران كرد لە بەكارهینانى زاراوەى پەرەسەندن (تطور) دوور بكەونەو، لەبەر پەيوەست بوونى ئەم زاراوەىە بە ھەلەسەنگاندنەو، كە مەبەست لىى گواستەوەىە لە بارىكەو بۆ بارىكى باشتر. لەبەر ئەو زاراوەى (change)، كە بە مانای گۆرپان دىت زياتر بەكار ھات لە دوو زاراوەكەى ترى پەرەسەندن، كە لە زمانى فەرەنسى و ھەندىك لە زمانە ئەوروپىيە نوێكاندا باو بوو، كە ئەویش (Evolution) و (Developpement)، گەر ھاتوو يەكىك لەم دوو زاراوەش بەكار ھات، ئەو مەبەست لىى گۆرپانە بى حوكمدانى پىوانەى بەسەرياندا.<sup>(۳)</sup> بەم شىوەىە زاراوەى پەرەسەندن (التطور) لەلایەن توپژەرانەو بە پى بۆچوونى ئەوانەى پەيوەستن بە گارى زمانەوانىيەو، بۆ چوار مانای جياواز بەكارھات.

لای ھەندىكىان مەبەست لىى گواستەوەىە لە بارىكەو بۆ بۆ بارىكى باشتر وچاكر evolution يان development لەسەر ئەو بنەمايەى، كە زمان لەم گۆرپانەيدا ئەركەكەى بە باشترىن شىو ئەنجام داو، بەرانبەر پىووستىيەكانى مرؤف لە ژيانى نویدا وەستاوئەو، لە بەرانبەر ئەو گۆرانكارىيانەى لە كۆمەلەكەيدا دىنە پىش دەستەوەستان ناوەستىت و شان بە شانى دەروات. لە لایەكى ترەو بۆچوونىكى ترى دژ بەم بۆچوونە لە لایەن خاوەن بۆچوونە كلاسىكىيەكانى زمانەو دەخريتە رپو، وا دەروانە دياردەكانى پەرەسەندن، كە جۆرىكە لە ھەلە incorrectness بيانووەكەيشان ئەوەىە ، كە ھەموو دياردەكانى پەرەسەندن يان ھەندىكىان – بە جۆرە دەرچوونىك لە رىزمانە پىوانەىيەكان دادەنن، ئەو ياساو بنەما ديارىكراوانەى لە كىتبەكانى زماندا تۆماركراون لەلایەن خەلكانى شارەزاو پسپۆرەو داپژراون. ناوړۆكى ئەم قسانەش ئەوەىە، كە زمانەوانە كلاسىكىيەكان

(۱) محمد عىد (۱۹۸۰: ۴۵).

(۲) احمد محمد قدور (۲۰۰۸: ۳۸۴-۳۸۵).

(۳) سەرچاوەى پىشوو (۳۸۴).

تەنیا رېژمانى پېۋانەييان كىردۆتە بىنەما بۇ بىرپاردان لەسەر راست و ھەلە، لە ھەمان كاتدا ئەوھيان فەرامۇش كىردوۋە، كە بىرواننە بەكارھېنانى زىمان لە ژيانى واقىيى و سوود لە بەھاي ئەم بەكارھېنانە وەربىگرن بۇ يەكلا كىردنەوھى كىشەكە. ھەندىك زىمانەوانى تر ھەلۋىستىكى ناۋەندىگر وەردەگرن، پەرەسەندن بە جۆرىك لە لادان drift يان deviation دادەنن، چونكە پەرەسەندن لە روانگەى ئەمانەوھە ھەنگاۋىكە لە رىگادا، ھىشتا نەگەشىتۆتە قۇناغى ھەلەى تەواۋ. لە تواناى توپۇرەندايە نموونەى ئەم پەرەسەندنە بۇ دۇخى بىنەرەتى خۇى بگەپىننەوھە بە رىنماى بەكارھېنەرانى بە ئاراستەيەكى راست و دروست.<sup>(۱)</sup>

گەر تىببىنى بىكەين ئەو سى بۇچوونەى سەرەوھ سىمايەكى خۇدىيان پېۋە ديارە، بەوھى ھەر كەسىك لە روانگەيەكى تايبەتەوھە بىرپارى لەسەر دەدات. لە يەك روانگەوھە دەرۋاننە بابەتەكە، ھەرچى لىكەندەوھى چوارەم و كۆتايە ھەولئىداۋە خۇى لەو بۇچوونە خۇدىيانە رىزگار بىكات، لىكەندەوھىەكى بابەتيانەى لەسەر بىنەماى واقىيى و راستى بۇ پەرەسەندن بىكات، كە ئەوئىش لىكەندەوھى پەرەسەندنە بە گۆران (change). ئەوھى بەلەى ھەلگىرانى ئەم روانگەيەوھە گىرنگە، ئەوھىە كە شتىك بەسەر زىماندا ھاتوۋە. يان بىرىتى يە لە كۆمەلئىك گۆران و ديارەدى نوئ بە زىمانەكەوھە بەستراۋن لە فلان ماۋەدا يان فلان ئاستى زىمانىدا. ئەركى ئەوانەى خاۋەنى ئەم بۇچوونەن ئەوھىە، كە لە قۇناغى يەكەمدا تىببىنىيەكانى خۇيان لەسەر گۆرانەكان تۆمار دەكەن، پاشان لە قۇناغىكى تردا ئەگەر وىستىان لايەنى راست و ھەلەى بابەتەكە دەست نىشان دەكەن.<sup>(۲)</sup>

## ۲-۲/۱ قۇناغەكانى گۆرانى زىمانى:

گۆران ياسايىيەكى ئەزەلىي ئەم سىروشتەيە بارى ئىستەى ھەر شتى جىايە لە ھى ھەر سەردەمىكى ترى. ژىنگە دەورىكى بالە ئەگىرىت لە ئاراستەكەردنى شىۋەى گۆران ... بەواتا گەر ھەمان سىستەم خرايە دوو ژىنگەى جىاۋازەوھە پاش ماۋەيەك شىۋەى جىاۋاز ئەگرنە خۇ و ئەبىت بە دوو سىستەمى جىاۋاز. زىمانىش ۋەك ديارەدەيەكى سىروشتى لەم ياسا گىشتىيە بەدەر نىيە. ئەگۆرىت بەتپەپىنى كات. بارى جوگرافى و ئابوورى و كۆمەلئەتى و كەلتوورى و پەيوەندى لە گەل زىمانانى تر دەور دەگىرن لە چۆنىتى شىۋە گىرتنى ئەم گۆرىنە.<sup>(۳)</sup>

(۱) كمال محمد بشر (۱۹۶۹: ۱۲۴-۱۲۵).

(۲) سەرچاۋەى پىشوو (۱۲۵).

(۳) ۋىريا عومەرامىن گ. رۆشنىرى نوئ، ۹۴ (۱۹۸۲: ۲۷).

ھەموو ئەو گۇراناكارىيانەى بەسەر زاماندا دىن، ھەرچەندە جىاوازى لە سروشت و خىرايى و بوارەگانىاندا ھەبىت بە پىي ياسايەكى بنەرەتى ھەنگاو دەنن، ئەويش ئەوھىيە، كە بە بەردەوامى و ھەمىشە بە دوو قۇناغدا تى دەپەر، قۇناغى يەكەم قۇناغى خودى گۇراناكەيە يان داھىنان و نوپکردنەوھىيە (innovation). ئەم داھىنانەش لە ئاخوتنى ئاسايدا بەدەردەكەوئىت، چونكە لە شىوھى كارى تاكە كەسيدا وەكو خودى ئاخوتن دەردەكەوئىت، بەلام ئەمە ئەوھىيە ناگەيەنەت، كە تەنیا لە يەك كەسدا قەتەس بىرەت، وا رېك دەكەوئىت چەند كەسەك لە ھەمان كاتداو بەبى ئاگادارى يەكتر ھاوبەش بن لەو داھىنانەدا. بەوھى، كە چەند كەسەك لە كۆمەلەكى زامانى ديارىكراوى تردا ھەست بەوھى دەكەن، كە ئەم داھىنانە بەر گويان كەوتوو و لە تواناشياندايە ئەم داھىنانە جى بەجى بىكەن و بەكارى بەين، ئەو رازىبوونە ئارەزوومەندانەيەو و ئەو رېكەوتنە ناپىكخراوھ دوو ھۆكارى بنەرەتىن بۇ قۇناغى دووھم كە قۇناغى بىلابوونەوھى گۇرانا (dissemination). كاتىك ئەو شتە داھىنراوھ لە شىوھى گوزارشتىك يا چەند گوزارشتىكدا بىسرا، كە بە زورى وايە لە بىر(دەن)دا دەچەسپەت، لەسەر ئەم بنەمايەش خەلگانی تىرش بەكارى دەھىن، دواتر وردە وردە دەچەتە سىستەمى زمانەكەوھ. <sup>(۱)</sup> واتە گۇران لە زاماندا بە دوو قۇناغدا تىدەپەرەت <sup>(۲)</sup>:

- ۱- قۇناغى گۇران: كە ئەمەش قۇناغى تاكە كەسى يە، لە ئاخوتنى رۇژانەدا(الكلام الفعلى) بەدەردەكەوئىت، مەبەستىش لە تاكە كەس بەو مانايە نايەت، كە لەلایەن تاكە كەسەكەوھ رەودەدات، بەلكو لەلایەن چەند تاكەكەوھ رەودەدات، نامۇ نىيە گەر دوو كەس ھەمان خەيال و ھەمان بىرگەردنەوھىان ھەبىت، ئەم گۇراناھش دەكرىت بە مەبەست بىت ھەر وەك لە كارى ئەدىب و كۆمەلە زمانىيەگاندا بە دى دەكرىت، يان بى مەبەست بىت: لەلایەن ئاخىوھران خۇيانەوھ.
- ۲- قۇناغى بىلابوونەوھى گۇران: ئەمەش قۇناغى كۆمەلەيە، چونكە بەكارھىنانى ئەم گۇرانا لە ناو كۆمەلە زاماندا بىلابوونەوھى بۇ دىنەتە دى.

### ۳-۲/۱) ھۆكارەگانى گۇرانى زامانى:

ئاشكرايە كە زامان لە دۇخىكى چەق بەستوودا نامىنەت و لە سنوورىكى ديارىكراودا ناوہستەت، بەلكو رەودەو پىشكەوتنەو پىشكەوتنەكەشى كارىكى سروشتىيە و بەرەبەستىك نىيە لە رەویدا بوہستەت و پىشى پىبگرەت، چونكە پابەندە بە ژيانى قسەپىكەرانى و لەبەر ئەوھى ژيان لە پىشكەوتن و گۇرانى بەردەوامدايە، كەواتە زامانىش لەم بارەيەوھ ھاوپاي ژيانە و بە پىشكەوتنى پىش

(۱)ستيفن اولمان (۱۹۶۲: ۱۵۴).

(۲)محمد محمد داود (۲۰۰۱: ۲۰۷).

دەگەوئەت بەدواگەوتنى دۈادەگەوئەت.<sup>(۱)</sup> لەبارەى ھۆکارەکانى گۆرپانى زمانىشەو ۋاوبۇچوونى جىاواز ھەن، بەوئەنە (پەروىز خانلەرى) دوو فاکتەرى سەرەكى بۇ گۆرپانى زمان دىارى دەكات: يەكئەكىيان ھۆى كۆمەلەيتىيە و گۆرپانكارىيەکانى ھەر كۆمەلەگىيەك لە زماندا رەنگ دەداتەو. ئەوى تریان كاتىك پەيوەندىيە كۆمەلەيتىيەگان بە ئاخوتن ئەنجام دەدرىن و پرۆسەى ئاخوتنىش پىوئىستى بە ماندووبوونىكى مېشكى و ماسوولكەيە، سروشتى مرۇفېش ھەتا بۆى بکرىت ھەول دەدات وزەى كەمتر بەكاربىنئەت، بۆيە كەرەستەگانى زمان كورت دەكاتەو و دىاردەى كورت بوونەوەى زمان سەر ھەلدەدا و گۆرپانى زمان دىتە ئاراو.<sup>(۲)</sup> لەلەيەكى ترەو ھۆكارى گۆرپانى زمان دەگىرەو بە پىشكەوتنى شارستانىيەت و بىرو ھزرى مرۇفایەتى، زمانىش وەك بىر لە سەرەتاو بەشپاوى دەستى پىكردووە. بە پىشكەوتن و گەشانەوەى زانىارى و دامەزاندنى شارەستانىيەت، پەرەى سەندووە. گەيشتنى زمان بەم ئاستەى ئىستای ئەنجامى پىگەيشتنى ژىرى مرۇف و ئامرازى وتەكەيەتى، واتە كاتىك شارستانىيەتى نەتەوہيەك فراوان دەبىت، بارەگانى ژيانى گۆرپانى بەسەردا ھات، پىوئىستىگان ژيان و ئەو كەرەستەو ئامىرانەى مرۇف رۆزانە بەكارپان دەھىنئەت زۆر بوون، بىرەگانى بەرز بوون، لایەنە دەروونىيەگانى گەشەيان كرد، ئەو ە زمانەكەيشى گەشە دەكات. شپاوازەگانى دەگۆرپەت، وشەو ئامرازەگانى ئاخوتنى زياتر دەبىت، وشە كۆنەگانى لە مانادا وردتر دەبن، ژمارەيەك وشەى تر دىنە ناو زمانەكەو ەا چ لە رېگەى دارشتن ياخود وەرگرتنى وشەو ەبىت بۇ گوزارشت كردن لەو ناو و بىرە نوپيانە. ھەندىك لە زاناکان بەلایانەو ەگۆرپانى زمان لە نەوہيەكەو ەبۇ نەوہيەكى تر جگە لە گۆرپانى ماسوولكەيى ئەندامەگانى دركاندن ھىچ شتەكى تر نىيە.<sup>(۳)</sup> ھەندىكى تر ھۆكارى سىياسى و جوگرافى بە ھۆكارى گۆرپانى زمان دادەنن. لەپال ئەمانەشدا ھۆكارى ئاينى و دەروونىش رۆلى خۆيان لەم گۆرپانەدا دەگىرن. يەكەكى تر لە ھۆكارە سەرەكەيگانى گۆرپانى زمانى كارىگەرىيى زمانەكانە لەسەر يەكتەر. ھەندىك لە زمانەوانەگان پىيان وایە گۆرپانى گەورەى زمان ئەو كاتە ۋو دەدات، كە خەلگەك بۇ ناوچەيەك كۆچ دەكەن، يان دانىشتوانى ئەسلى شوپنەك، زمانى خەلگە كۆچكردووە تازە ھاتووەكە فېر دەبن، كە فېرىشى دەبن بە چاكى فېرى نابن. ئىدى ئەو زمانە بە راست بەكار نەھاتووە دەگۆرپانەو ەبۇ مندالەگانى خۆيان و خەلگانى دى، كە ئەمەش لە ئەنجامدا گۆرپان لە زماندا دەھىنئەتە ئاراو.<sup>(۴)</sup> واتە زمانىك بە ھۆكارىك يان زياتر لە ژىر كارىگەرى زمانىكى تردا تووشى گۆرپان دىت. بەدەگمەن زمانىكى دابراو دەبىنەو، كە پەيوەندى لە گەل زمانانى تر نەبووبىت و نەبىت.

(۱) ەبەدولا ھوسەن رەسوول (۲۰۰۲: ۶).

(۲) ەروىز ناتل خانلرى (۱۳۷۷: ۱۰۳-۱۰۴).

(۳) ەبراھىم انيس (۱۹۷۹: ۱۶۲).

(4) Jean Aitcheson (2013: 143).

تەننەت خەلگەنى دوورگە داپراۋەكانىش ھاموشۇى دوورگەى ترو كۆمەلگەى تریان كىرۋە. <sup>(۱)</sup> بېگومان ھەر لىك خشانىك يان نىك بوونەۋەپەكى دوو زمان لە يەكتەر، ھۆكارەكەى ھەرچىيەك بىت، پادەى كارىگەرى و ئەنجامەكەى ھەرچوونىك بىت، ئەۋە بى دوودلى ھەر دوو زمانەكە بە يەكتەر كارىگەر دەبن. لەبەر ئەۋەى زۆربەى زمانەكانى لەم رېگەپەۋە توۋشى گۇران ھاتوون. ھەرۋەھا پادەى ۋەرگرتن لە زمانىكەۋە بۇ زمانىكى تر جىاۋازە و بەستراۋەتەۋە بە پادەى ئەۋە پەيۋەندىيانەى ئەۋە دوو گەلە ئەبەستىن بەيەكەۋە و ھەلى لەيەك نىك بوونەۋەى مادى و پۇشنىريان تا چەند بۇ مەيسەر دەبىت. ھەر كاتىك پەيۋەندىكانى نىۋانىان بەرەۋە باشتر پۇشت ۋەھلى لەيەك نىك بوونەۋەيان زىاتر بوو چالاكى و ئالگۇرى زمانىان زىاتر گەشە دەكات، ئەم چالاكىيانەش زىاتر دەبىت كاتىك ئەۋە دوو گەلە لە يەك ناۋچە يان دوو ناۋچەى دراۋسىدا نىشتەجى دەبن. بە وئە زمانى ئىنگىلىزى پادەى ۋەرگرتنى لە زمانى نورمەندى لە ھەموو زمانەكان زىاترە، چونكە نۇرمەندىيە داگىرەكان لە ھەمان ۋلاتى ئىنگىلىزە بەزىۋەكاندا نىشتەجى بوون. <sup>(۲)</sup> لەبەر ئەمەشە ئەۋە ئاۋاييانەى دەكەۋە سنوورى نىۋان دوو زمان بە مەرجىك ھىچ بەرەستىك لە نىۋانىاندا نەبىت پادەى پاراۋىيان كەمترە، واتە گۇران زۆرتەرە لەۋ ئاۋاييانەى، كە لە ناۋەرەستى زمانەكان. ئەم كىردارى كارلىك كىردى زمانە ھاۋسنوورەكان لە زمانەۋانىدا پىي دەۋىرتىت : مەلانىي زمانەكان ھەلەتە كام زمان پىر كەرسە بىەخشىت، ئەۋە بە زمانى زال دادەنرىت و كام زمانەش پىر وشە و كەرسەى زمانى ۋەربىگىت، ئەۋە بە زمانى بەزىۋە دادەنرىت. زمانەۋانىش چەند مەرجىكان بۇ ئەم پادەى تىكەلى و كارلىك كىردە داناۋە. واتە: ئەگەر ئەم مەرجانە لە ئارادا نەبن، زمانىك بەسەر زمانىكى تردا زال نابىت <sup>(۳)</sup> :-

ا- دەبىت زمانە زالەكە لە پروۋى شارستانى و پۇشنىرى و دەسلەت فراۋانىيەۋە لە زمانە بەزىۋەكە پىشكەۋتوۋتر بىت.

ب- دەبىت ماۋە و كاتىكى زۆر زمانە زالەكە بە بالادەستى لەسەر زمانە بەزىۋەكە بىمىنىتەۋە.

پ- دەبىت خەلگىكى زۆر لە ھەردوۋلا لەپەيۋەندىدا بن لە گەل يەكتىداۋ تىكەلى و ھاتوۋچۇى زۆر لە نىۋان ھاۋزمانانى ھەردوۋلا پوۋبىدات.

ت- دەبىت ھەر دوو زمانەكە؛ واتە زالەكەۋە بەزىۋەكە لە ھەمان خىزانى زمانى بن، يان لە دوو خىزانى نىك بن لەيەكەۋە.

(۱) شاسۋار ھەرەشەمى (۲۰۰۹: ۴۰).

(۲) علي عبدالواحدوافى (۱۹۸۲: ۲۵-۲۶).

(۳) رمضان عبدالنواب (۱۹۸۲: ۱۷۱-۱۷۷).

چەند ھۆكاریكى تریش دەبنە مایەیی کاریگەر بوونی زمانەکان بەیەكتر.<sup>(۱)</sup>

۱- مەلەلانی و شەری درێژخایەنی نیوان گەلە زمان جیاوازدەکان:

دریژی ماوەی ئەو بەریەك كەوتنە لە نیوان ئەو گەلەنە لە شەردان کاریگەری زمانی لەسەر زمانی ھەموو ئەو گەلەنە جی دەھێلێت. جا ئەو کاریگەرییە لە نیوان زمانی ھاوپەیمانەکاندا بێت یان لە نیوان دوژمنەکاندا بێت، دیتەكایەو. بە وینە بەرکەوتنی ئەلمانى و فەرەنسى و ئینگلیزی ھۆكاریك بوون بۆ گواستەوێ هەندیک وشە لەو زمانانەدا.

۲- پتەو بوونی پەيوەندییە بازەرگانییەکان لە نیوان دوو گەلی زمان جیاوازا:

چونکە بەرھەمە بازەرگانییەکانی ھەر گەلیك ناو و ناویشانی بنەرەتی ئەو گەلەى ھەلگرتوو، بەمەش لە نیو تاکەکانی گەلەكەى تردا بۆ دەبێتەو و تیکەل بە ناوڕۆکی زمانەكەیان دەبێت؛ زیاتر بوونی بەریەك كەوتنی بازەرگانی لە نیوان تاکەکانی دوو گەلە لەسەر زمانی ھەردووکیان کاریگەریی زیاتر جی دەھێلێت.

۳- پتەو بوونی پەيوەندییە رۆشنیرییەکان لە نیوان دوو گەلی زمان جیاوازا:

ئەمەش دەبێتە ھۆی گواستەوێ شوینەواری زۆر لە زمانی ھەردوو گەلەكە بەتایبەتی زمانی نووسین. ئەم شوینەوارانەش تەنیا وشە فەرھەنگییەکان ناگرێتەو، بەلكو پەل بۆ شیوازەکانیش رادەكێشێت.

لێرەدا دەكرێت پرسباری بكەین، ئایا زمانی كوردی تاجەند کاریگەر بوو بە زمانی نەتەوەکانی وەكو (عەرەب، تورك، فارس)، كە بۆ ماوەی چەند سەدەییەكە دراوسێی زمانی كوردیی، ھەروەھا زۆرجاریش لە سایەى ھوكمرانی ئەو نەتەوانەشدا ژیاو؟ بیگومان ناتوانین بڵێین کاریگەر نەبوو بەو زمانانە، بەلام گەر بەراوردیكى ئەو کاریگەرییە بكەین، كە زمانی عەرەبی لەسەر زمانی تورکی و فارسی دایناو، ئەو زۆر زیاترە لەو کاریگەرییە لەسەر زمانی كوردی دایناو، ئەمەش بۆ چەند ھۆكاریك دەگەرێتەو. دیارترینیان ئەمانە.<sup>(۲)</sup>

۱- دەسەلاتیكى ھوكمرانی بەھیزو ناوەندى لە كوردستان دروست نەبوو. دەسەلاتى ناوەندى بۆ راپەراندنى كاروبارى رۆژانەى، پێویستی بە ھەزاران وشە و زاراوەى تایبەتى ھەيە لە بوارە جۆراوجۆرەکانى وەك: سوپا، لەشكر، خزمەتگوزارى، كارى دیبلۆماسى و پەيوەندى بەستن، رێپەرەسمى دیوانى و پێشوازی لێكردن، داھات و باج و سوود، بازەرگانی، وتووێژ و دانوستان، یاسا و ماف و ئەرك و

(۱) علي عبدالواحدوافي (۱۹۸۳: ۱۰۱-۱۰۲).

(۲) شاسوار ھەردەشمى (۲۰۰۹: ۴۳-۴۴).



سزا، رېځخستنی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و باری که‌سی، لایه‌نه‌کانی تری ئایینی و هونه‌ری و وێژده‌یی ...تاد. ئه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌ینه ئه‌و گوڤارو رۆژنامانه‌ی، که له ماوه‌ی ته‌مه‌نی کورتي حکومه‌تی شیخ مه‌حمودی مه‌لیکدا ده‌رچوون، ئینجا بۆمان ده‌رده‌که‌وی‌ت، که ئه‌گه‌ر ئه‌و پرۆسه‌ی ده‌سه‌لاته‌ درێژه‌ی هه‌با، زمانی کوردی به چ ئاقاریکدا هه‌نگای ده‌هاویشته‌.

۲- تۆپۆگرافی ناوه‌دی کوردستان، به‌هۆی شاخی به‌رز و دۆلی قول و به‌فرو سه‌رماو سۆله‌وه، هه‌روه‌ها نه‌بوونی رېځاوبانی گونجاو، هه‌رگیز له‌بار نه‌بووه تا داگیرکه‌ران بتوانن تێدا نیشته‌جی بن. به‌ پێچه‌وانه‌ی ده‌سته‌کانمان، که هه‌میشه‌ بوونه‌ته نشینگه‌ی داگیرکه‌ران.<sup>(۱)</sup> ئه‌مه‌ وای کردووه که خه‌لکی کوردستانی ناوه‌وه، داب و نه‌ریتی زمان و فه‌ره‌هه‌نگه‌که‌ی، نه‌که‌وی‌ته به‌ر هه‌ره‌شه‌ی نه‌مان و گۆران.

۳- بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کوردی، که له سالانی سی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، بۆژایه‌وه، که‌وته خۆ تا زمان و نه‌ریت و که‌لتوووری کوردی بپاریزێت و بنووسێته‌وه. فۆلکلۆری کوردی له لادێکان، که‌ره‌سته‌یه‌کی یه‌کجار به‌نرخ بوو بۆ ئه‌و نوێکردنه‌وه‌یه‌ی زمان. زۆر به ئاسانی تواندرا له جیاتی وشه‌ وهرگیراوه‌کان، جیگیرێکی له زمانی ساده‌ی خه‌لک بۆ بدۆزێته‌وه، ئه‌مانه‌ هه‌موو وایان کرد که ئێمه ئه‌مپڕۆ ببین به‌ خاوه‌نی زمانێکی تاراده‌یه‌کی باشی په‌تی.

## ١/٢-٤) بواره‌کانی گۆرانی زمانی:

دیاره‌ گۆرانی زمانی به‌ر هه‌موو ئاسته‌کانی زمان ده‌که‌وی‌ت، به‌لام به‌ راده‌ی جیاوازی. ئۆلمان ده‌لێت: ((به‌هه‌ر شێوه‌یه‌ک له شێوه‌کان زمان جیگیر و نه‌گۆر نییه، هه‌رچه‌نده‌ گۆرانی زمان زۆر جار له‌سه‌رخۆیه، ده‌نگه‌کان و پێکهاته‌کان و دانه‌ سینتاکسیه‌کان و رێژه‌ی وشه‌ و اتاکیان هه‌موویان به‌ر گۆران ده‌که‌ون، به‌لام ته‌نیا خێرای گۆرانه‌که‌ له‌ ماوه‌یه‌که‌وه‌ بۆ ماوه‌یه‌کی تر له ئاستیکه‌وه‌ بۆ ئاستیکی تری زمان جیاوازه. ئه‌گه‌ر به‌راوردیکی ته‌واو له نیوان دوو ماوه‌ی دوور له‌یه‌ک بکه‌ین، ئه‌وکات بۆمان ئاشکرا ده‌بێت، که جیاوازییه‌کی زۆر قوول به‌دی ده‌که‌ین به‌ چه‌شنیک، که ئاسان نییه له قۆناغی پێشوو تێبگه‌ین و به‌ته‌واوی درکی پێبکه‌ین.)).<sup>(۲)</sup> واته‌ گۆرانی زمانی له هه‌موو ئاسته‌کانی زماندا ڕوو ده‌دات، به‌لام ئه‌م گۆرانه له ئاستیکی زمانه‌وه‌ بۆ ئاستیکی تر ده‌گۆرێت، به‌ وێنه‌ له ئاستی

(۱) ئه‌مه‌ش وای کردووه شێوه‌زاری ناوچه‌ی گه‌رمیان، که ناوچه‌یه‌کی ده‌شتایه جگه له نه‌ته‌وه‌ی کورد نه‌ته‌وه‌ی تری وه‌کو عه‌ره‌ب و تورکه‌مان تێدا نیشته‌جین، سه‌ره‌ته‌نجام زمانه‌که‌ی زیاتر تووشی گۆران بووه. بۆیه‌ ده‌بینین به‌ده‌یان وشه‌ی عه‌ره‌بی هاتۆته‌ ناو زمانی شێوه‌زاره‌که‌وه. وه‌ک وشه‌کانی (قه‌میص، شباک، شکر، قتل، حساب، قلم، حاضر، غه‌فه، عدد، مه‌هم، ترک، تجاره، مکینه، خیاطه، حر، طبیعه، حجز، کتاب، ...تاد).

(۲) ستیفن اولمان (۱۹۶۲: ۱۵۶).

فۆنەتيك و فۇنۇلۇجيدا زياتره وەك لە ئاستى مۇرفۇلۇجى وسىنتاكس، تەنانەت لە ئاستىكىشدا ھەست بەم جىاوازييە دەكەين، بە وینە لە ئاستى دەنگسازىدا گۇپان لە دەنگە كونسونانتەكاندا زياتره وەك لە دەنگە فاۋلەكان. ھەروەھا ئاستەكانى زمان ھەموو وەك يەك نىن لە خىرايى گۇپانانىندا، بىگومان گۇپانى زمان لە نىوان ئاستەكانى دەنگسازى و وشەسازى و دانە فەرھەنگىيەكاندا جىاوازه، چونكە سىستەمى دەنگى ھەر لە مندالىيەو جىگىر دەبىت و تا كۇتايى ژيان بەردەوام دەبىت، لەبەر ئەوۋى مرۇف تا كۇتايى ژيان كۆمەللىك دەنگ لاي خۇى دەپارېزىت، كە ھەر لە مندالىيەو ئەندامەكانى دركاندى لەسەر دەرېرىنى راھاتوون. مەگەر بەھۇى فېربوونەو رېگىريەك بىتە پىشى، ئەمەش لە بارىكدا دەنگىكى بىانى جىگەى دەنگە نەتەوھىيەكە بگىرېتەو. سىستەمى وشەسازىش جىگىر. بەللى بىگومان جىگىر بوونىشى پېويستى بە ماوھىەكى درېژترە، بەلام دواى ئەوۋى كە جىگىر دەبىت گۇپانىكى ئەوتووى بەسەردا نايەت، كە ئاماژەى باس كردن بىت، ئەمەش لەبەر ئەوۋى وشەسازى لە تەمەنى نەوھىەكەدا ناگۇرېت؛ بەلكو ئەوۋىش ھەر وەكو دەنگسازى بىگومان لە گواستەوھىدا لە نەوھىەكەو بۇ نەوھىەكى تر دەگۇرېت. بۇيە سىستەمى دەنگسازى و وشەسازى گەر گۇپانىكى بەسەردا ھات ئەوۋى بۇ ماوھىەكى زۇر دەمىنېتەو، جىگىر بوونى ئەم گۇپانەش بەستراو بەجىگىر بوونى بارى بىركردنەوۋى قسەكەرەو.<sup>(۱)</sup> ھەرچى دانە زمانىيەكانە بە پىچەوانەى ئەمەوۋى لەسەر بارىك جىگىر نابىت، چونكە دواى بارودۇخەكان دەكەون، بەوۋى ھەر قسەكەرىك ھەر لە سەرەتاي ژيانىيەوۋى تا كۇتاي دانە فەرھەنگىيەكانى خۇى پىك دىنېت، ئەوۋىش لە رېگەى خواستەوۋى لە دەوروبەرەكەى، لەبەر ئەوۋى مرۇف دانە فەرھەنگىيەكانى زياد دەكات، ھەروەھا كەمىشى دەكات. وشەكانى دەگۇرېت لە جوولەيەكى بەردەوامدا وشەى نوئ دىتە لايى و وشەى لى دەپرات، بەلام وشە نوپكان بە بەردەوامى وشە كۆنەكان لە ناو نابەن، چونكە بىر ھەمىشە ئارەزووى وشە ھاوواتا و لىكچووكان دەكات، بەشىوھىەكى گشتى بەسەر بەكارھىنانە جىاوازهكاندا دابەشيان دەكات، بۇ نمونە ئەم دوو وشە فەرنىسيە (chaise)و(chaire)، كە يەكەمىيان بە ماناى كورسى دىت، بەلام دوومىيان بە ماناى كورسى پروفېسۇر و كورسى وتارېژ دىت؛ يان sieur بە ماناى گەورەم بۇ بەكارھىنانى ئاسايى دىت وە seigneur بە پىاۋە ديارەكان دەوترىت ئەوانەى خەلگىيان لەدوايە، يان ئەوانەى نازناۋى پىاۋى گەورەيان پى دەدرىت لە رپوۋى فەرمىيەوۋى، ئەم دوو واتايە ھەمان نرخیان نىيە. ئەمەش لەبەر ئەوھىە كە ژيان رېخۇشكەرە بۇ گۇپانى دانە فەرھەنگىيەكان، چونكە ئەو ھۆكارانە زياد دەكات كە كار لە وشەكان دەكەن، لەبەر ئەوۋى پەيوەندىيە كۆمەلایەتى و پىشەسازى و ھۆكارە جۇراجۇرەكان كاردەكەنە سەر گۇپانى دانە فەرھەنگىيەكان، ھەندىك جار وشە كۆنەكان لە ناو دەبات يان واتايان دەگۇرېت، ھەروەھا پېويستى لە دايك بوونى وشەى نوئ دىنېتە ئاراو.<sup>(۲)</sup> بۇ نمونە لە

(۱) ج.فندرىس (۱۹۵۰: ۲۴۶).

(۲) سەرچاۋەى پىشوو ( ۲۴۶-۲۴۷).

زمانى كوردیدا وشەى (بووم) لە كۆندا بۆ مانای زەوى بەكارهاتوو، بەلام ئەم وشەى لە ئىستادا وشەى (زەوى) بە تەواوەتى جىگەى گرتۆتەو. لایەنىكى ترى گۆرانی دانەى فەرەنگى وەرگرتنى وشەى لە زمانى ترمەو، واتە هەندىك جار بۆ گەياندى ناوى كەرەستە و چەمكە نوێكان و پىوێستىەكانى ژيان پەنا بۆ وشەى زمانى تر دەبریت. بە پى تىبىنى لىكۆلەران (ناو) لە پىشەوەى ئەو دەستە وشانەى كە لە زمانىكەو بە ئاسانى بۆ زمانانى تر دەچیت و جىگەيشى هەروا بە ئاسانى دەپیتەو.

لە ئاستى سىنتاكسىشدا گۆران كەمتر ڕوو دەدات وەك لە ئاستەكانى تر، بەلام ديسانەو لىرەشدا گۆران شتىكى ئاسايەو بەدى دەكریت، گۆران لەم ئاستەدا لە چەند شىوێەكدا دەبىنریت، وەك گۆران لە رىككەوتنى بكەرو كردار و جىاوازی جىناوێەكانى رىككەوتن و نەمانى حالەتەكانى دۆخ، گۆران لە شىوێە رىزبوونى كەرەستەكانى رستە و لە ناوچوون يان پەيداىبوونى ئامراز.

لە دواى گۆرانی دەنگى گۆرانی واتايى بە ديارترين ئەو ئاستانەى زمان دادەنریت كە بەر گۆرانی زمانى دەكەوێت.<sup>(۱)</sup> گۆرانی واتاييش ديسانەو ڕووكارىكى ديارىكراو. لە زۆرەى زمانەكانى جىهاندا دەردەكەوێت بە واتاى ئەوێ گۆرانی واتايى لە چەند شىوێەكدا لە زمانە سروشتىيەكاندا دووپات دەپیتەو، گرنگترين ئەم شىوانەى گۆرانيش برىتين لە<sup>(۲)</sup>:

۱- واتا تەسك بوونەو ۲- واتا فراوان بوون ۳- بەرزبوونەو ۴- نزم بوونەو ۵- واتا.

گرنگترين دياردەكانى گۆرانی واتاييش بۆ سى جۆر دەكەوێتەو<sup>(۳)</sup>:

۱- گۆرانيك بەر ئەو ياسايانە دەكەوێت، كە پەيوەستن بە ئەركى وشە و پىكەتەى رستە و ڕۆنانى فرىزەكانەو .. لەوانە ياسا رىزمانىەكانى وشە ڕۆنان و وشەسازى و رستەسازى.

۲- گۆرانيك كە پەيوەندى بە شىوازەو هەيە.

۳- گۆرانيك لە خودى واتاى وشەكاندا ڕوو دەدات. واتە: وشەكە لە واتا كۆنەكەى دوور دەكەوێتەو بۆ واتايەكى تر بەكاردیت، بەلام پەيوەندى لە نىوان واتا نوێ و كۆنەكەدا هەيە، يان بۆ مانايەكى دوور لە ماناى وشە كۆنەكەى بەكاردیت. بەنموونە وشەى (داخستن) لە شىوێەزارى سلىمانيدا بە مەبەستى

(۱) علي عبدالواحد وافي (۲۰۰۴: ۲۸۵).

(۲) محمد معروف فتاح (۱۹۹۰: ۱۲۸).

(۳) علي عبدالواحد وافي (۲۰۰۴: ۳۱۳-۳۱۴).

داخستنى دەرگا دېت، بەلام لە شيۆەزاري گەرمياندا ئەم وشەيە بەماناي راخستنى كەرەستەكاني نووستن دېت. بېروانە(۱).

۱- شيرين دەرگاگەي داخست . ش.س

ب- شيرين جيگەگەي داخست. ش.گ

وشەي (گرتن) لە شيۆەزاري سليمانيدا بە ماناي گرتنى كەسيك يان شتيك دېت، بەلام لە شيۆەزاري گەرمياندا جگە لەو مانايە بەمەبەستى داخستنى دەرگاش بەكاردېت. بېروانە(۲).

۲- پۆليسهكە دزەكەي گرت. ش.س و ش.گ

ب- ئارام قاپيگەي گرت. ش.گ

وشەي (بۆق) لە شيۆەزاري سليمانيدا بۆ ناوانى زيندەوهرېك بەكاردېت، بەلام لە شيۆەزاري گەرمياندا جگە لەوەي بۆ ئەو مانايە بەكارنايەت و وشەي (قورباقە) بەكاردېت، بۆ دوو مەبەستى ترى جياواز بەكاردېت كە ئەويش بۆ واتاي (بۆق نان) واتە پال نان، يان بۆ واتاي كەش و هەواي گەرمى بى هەوا بەكاردېت. بېروانە (۳).

۳- بۆقەكە لە نېو زەلكاوەكەدايە. ش.س

ب- دونيا زۆر بۆقە . ش.گ

ب- ئەوان بۆق سەيارەكەيان نا. ش.گ

وشەي (بەفر) لە شيۆەزاري گەرمياندا بۆ بەفرى ئاسايى و سەهۆلېش بەكاردېت. بېروانە(۴).

ش.گ ش.س

۴- ئەمپرۆ بەفر فرە بارىيە. ئەمپرۆ بەفر زۆر بارىو.

ب- بەفرەكە لە سەلاجەكە دەرگە. سەهۆلەكە لە سەلاجەكە دەرېنە.

وشەي (دەشت) لە شيۆەزاري گەرمياندا بە ماناي هەموو چوونە دەرەوھيەك بەكاردېت، تەنانەت چوونە حەوشەش دەگريتەو، لە كاتيكدە لە شيۆەزاري سليمانيدا بەماناي (دەشتايى يان دەرەوھي شار) دېت. بېروانە (۵).

ش.گ ش.س

۵- من و تو ئەچينە دەشت. من و تو دەچينە دەرەو.

ب- من و تو ئەچينە دەشت كەلار. من و تو دەچينە دەشتى كەلار.

وشەى (داگىر ساندن) لە شىۋەزارى سلىمانىدا تەنيا بۆ داگىر ساندنى چىرا بەكار دىت، بەلام لە شىۋەزارى گەرمياندا واتاكەى فراوانتر دەبىت و جگە لەو واتايە بۆ بە گەرخستنى ھەموو ئامپىرىكى كارەباى بەكارىت. ۋەك (رادىو ، تەلەفزيون، سەلاجە، پانكە، سىپىلت...تاد). بىروانە (٦)

ش.س

ش.گ

چىراگە داگىر سىنە.

١(٦) - چىراگە داگىر سىنە.

ئارام سىپىلتەكەى ھەل کرد.

ب- ئارام سىپىلتەكەى داگىر سان.

وشەى (كراس) لە شىۋەزارى سلىمانى و گەرمياندا بەكارھىنانىان جىاوازە، چونكە لە يەكەمىياندا بەماناى كراسى پىاوان و ژنانىش دىت، بەلام لە دووھمىياندا تەنيا بەماناى كراسى ژنان دىت و لە برى كراسى پىاوان وشەى (قەمىص) ى ەردەبى بەكار دىت، واتە واتاكەى تەسك بوو تەوھ. بىروانە (٧)

ش.س

ش.گ

بارام كراسى كرى.

١(٧) - بارام قەمىسى سەند.

شىرىن كراسەكەى خۆى شت.

ب- شىرىن كراسەكەى خۆى شۆرد.

وشەى (مەلە يان مەلە كردن) لە شىۋەزارى گەرمياندا بۆ ھەموو جۆرە مەلە كردنىك بەكار دىت، لە مائەوھە بىت يان لە دەرەوھە (مەلەوانگە و پووبار) بىت، بەلام لە شىۋەزارى سلىمانىدا وشەى (مەلە يان مەلە كردن) تەنيا بۆ مەلە كردن لە دەرەوھە (مەلەوانگە و پووبار) بەكار دىت، ھەرچى مەلەى ناو مائە وشەى (خۆشتن) بەكار دىت. بىروانە (٨)

ش.س

ش.گ

ئارام لە مائەوھە خۆى شت.

١(٨) - بەختىار لە مائە مەلەى کرد.

ئازاد لە پووبارەكە مەلەى کرد.

ب- ئازاد لە پووبارەكە مەلەى کرد.

لە كۆتايى ئەم بەشەدا دەكرىت بلىين لە ناو بوارەكانى گۆرانى زمانىدا بوارى دەنگسازى لە شىۋەزارى گەرميان زۆرتىرىنى ئەو بوارانەيە، كە بەر گۆران كەوتىبىت، بۆيە لە بەشى دووھمى لىكۆلىنەوھەكەدا بە دوورودرىژى باس لەو گۆرانە دەنگىيانە دەكەين بە پىي بنەماو ياسا دەنگسازىيەكان لە شىۋەزارەكەدا.

لىكۆلىنەوھ لە ھەر بوارىكى زانستىدا پىويستى بە ديارىكردى لايەنەكانى ئەو زانستەيە. بۇ كار ئاسانى و وردى لىكۆلىنەوھكەش باش وايە ھەر لايەنەكانى بە جيا لىكۆلىرئەوھ ئەم وتەيە بۇ زانستى زاننىش راستە، ھەر بۇيە زمانەوانەكان دەمىكە ئاستەكانى زمانىان دەست نىشان كىردوھ بەجيا لە ھەر يەك لەم ئاستانە دواون. بەم پىيە زانستى زمان ئەو زانستەيە، كە لە زمان دەكۆلىتەوھ لە ھەموو بوارەكانى دەنگ و وشە و رستە و گوكراوھ و واتاى و دەروونى و فەرھەنگى و پراكتىكى، لەسەر بنەماى ئەو بوارانە زانستى زمان بەسەر دوو بەشى سەرەكىدا دابەش دەبىت ئەويش، زانستى زمانى تيۇرى و زانستى زمانى پراكتىكى يە ، لە بەشەكانى زانستى زمانى تيۇرى زانستى فۇنەتيك و فۇنۇلۇجى و زانستى زمانى مېژوويى و زانستى واتاسازى و زانستى رېزمانى، كە وشەسازى و رستەسازى دەگريتەوھ، ھەرچى زانستى زمانى پراكتىكىيە لەم بەشانە پىك دىت، دانان و دروست كىردى فەرھەنگ و زانستى زمانى كومپيوتەرى و زانستى زمانى دەروونى و كۆمەلەيەتى و فيركردى زمان و بەرانبەركردى زمانى و شيكردنەوھى ھەلەكان. ئەمە جگە لە زانستى زمانى مروۇف ناسى (ئەنترۇپۇلۇجىا).<sup>(۱)</sup>

بىرۆكەى سەرەكى لە تيۇرى زمانىدا ئاستى زمانىيە، چونكە ئاستى زمانى، گەر ئاستى يەكە دەنگىيەكان بىت (فۇنىم)، يان ئاستى وشەسازى بىت يان پىكھاتەى فرىز بىت، ئەوھ لە راستىدا لە ناوړوكىدا كۆمەلە ھۆكارىكى وەسفى بەردەست دەخەن بۇ دارشتنى سىستەمەكانى رېزمان. ئەوھش لە رېگەيەكى ديارىكراوھوھ پىك دىت بۇ گوزارشت كىردن لە وتەكان. ھەروھەا دەتوانىن سنوورى شياوى (صلاحية) تيۇرى زمانى ديارى بكەين بە بەكارھيئانى وردىيەكى تەواو بۇ پىشخستنى ھەر شىوہيەك لە شىوہەكانى سىستەمى رېزمانەكە بە چەشنىك كە ھاوشىوہ بىت لە گەل ئەو كۆمەلە ئاستەى لە ناو تيۇرەكەدا بەرجەستە دەبىت، دواتر لىكۆلىنەوھ بۇ تواناى پىكھيئانى كۆمەلە سىستەمىكى رېزمانى ئاسان و كاريگەر بۇ زمانە سرۇشتىيەكان بخرىنە روو.<sup>(۲)</sup> لەم روانگەيەوھ دەنگىسازىش بە يەكەك لە ئاستەكانى زمان دەژمىررى و لە دوو لقى سەرەكى پىك دىت:

۱- دەنگىزى گشتى (فۇنەتيك)

۲- دەنگىزى تايبەتى (فۇنۇلۇجى)

(۱) احمد شفيق الخطيب (۲۰۰۶: ۲۸).

(۲) نوم جومسكى، البنى النحوية (۱۹۸۷: ۱۳).

## ۱-۱/۲) دەنگسازى گشتى (فۇنەتيك):

فۇنەتيك ئەو لقەى زانستى زمانە كە لە دروست كردن و گواستنهو و وەرگرتنى دەنگەكانى زمان دەكۆلئىتەو وەك دياردەيەكى گشتى.<sup>(۱)</sup>

دەنگەكانى زمانىش لە سى ڤوانگەو و لى دەكۆلئىتەو:

۱-دەنگسازى دركئىنراو ۲- دەنگسازى بيسراو ۳- دەنگسازى فيزيكى .

دەنگسازى دركئىنراو لە دەنگسازى قسەكردن دەكۆلئىتەو و جىيان دەكاتەو بە پىي ئەو ڤىگەى، كە دەنگەكانى تىدا بەرھەم دىت لە ڤىگەى جولەى جىاوازى ئەندامەكانى دركاندەو. ھەرچى دەنگسازى فيزيكى يە لەو شەپۆلە دەنگىيانە دەكۆلئىتەو، كە لە ئەنجامى چالاكى ئەندامەكانى دركاندەو دروست بوون. دواتر ئەو شەپۆلە دەنگىيانە لە ڤىگەى ھەواو لە قسەكەرەو بۇ گويگر دەگوازىتەو. سىيەم بەشيان كە دەنگسازى بيسراو بايەخ بە دەنگەكانى قسەكردن دەدات لە ڤوانگەى ھەست كردن بەو دەنگانە و جياكردنەويان لە ڤىگەى گوى و مېشكى گويگرەو. واتە كاتىك دەنگى زمانى بەھوى ھەواو دىت، لەرىنەويەك (زەبزەبە) پەيدا دەبىت، كە كۆمەلئىك تايبەتى فيزيكى لە خۇ دەگرىت. لەويدا بوار دەبىت بۇ لىكدانەو و ئەو دەنگە زمانىيە بە ئامىرى پىوانەيى دەنگى كە پسپۆرەكان لە فيزيكى دەنگدا بەكارى دىنن. كاتىكىش دەنگە زمانىيەكە دەگاتە گوىي گويگر تاوەكو وەرى بگرىت، لىرەدا ديسان بوار ھەيە بۇ لىكدانەو و دەنگ لە ڤووى كاريگەرييەو لەسەر ئەندامەكانى بىستن. بەمەش ھەر دەنگىك خاوەنى تايبەتئى دركاندن و تايبەتئى فيزيكى و تايبەتئى بيسراون.<sup>(۲)</sup> جگە لەمە لە لىكۆلئىنەو نوپكاندا باس لە دەنگسازى تاقىگەيى يان كارگەيش دەگرىت، كە بەھويەو لىكدانەو بۇ تايبەتى دەنگەكانى ئاخوتن دەگرىت بە بەكارھىنانى ئامىرو ويئەى تيشكى.<sup>(۳)</sup>

## ۲-۱/۲) فۇنۇلۇجى :

فۇنۇلۇجى بەشى دوو و سەرەكىيە لە زانستى دەنگ، كە لە لايەكەو و گرنگى بە لىكدانەو و دەنگە زمانىيەكان دەدات لە ناو پىكھاتەدا، واتە لە ڤوانگەى پەيوەندىيەو بە دەنگەكانى ترەو، لە لايەكەى ترەو بايەخ بە واتا يان ئەركى دەنگ دەدا لە ديارى كردنى واتادا.<sup>(۴)</sup> بە واتايەكى تر ئەو

(۱) وريا عومەر ئەمىن (۱۹۸۹ : ۲۳۹).

(۲) محمود فەمى حجازى (۱۹۷۸ : ۳۵).

(۳) احمد محمد قدور (۲۰۰۸ : ۷۵).

(۴) حلمى خليل (۱۹۸۹ : ۲۲۴).

بەشەى زانستى زمانە، كە لەو ياسايانە دەكۆلئىتەو، كە بەھۆيانەو دەنگەكانى زمانىكى تايبەتى لەيەك دەدرىن بۆ دروست كردنى بىرگە، يەك نرخ دەدا بە كۆمەلە دەنگىكى جياواز، كە ھەمان كۆمەلە دەنگ لەوانەيە لە زمانىكى تردا دەرکەون و تيايا كۆمەلە نرخیكى جيا پيشان بدەن.<sup>(۱)</sup> فۇنۇلۇجى لە دەنگەكان دەكۆلئىتەو لە پروانگەى ئەركىيانەو لە زماندا.<sup>(۲)</sup> واتە فۇنۇلۇجى ئەركى ئەو دەنگە زمانىيانە دەخاتە روو، كە رۆلئان ھەيە لە جياکردنەو و شەيەك لە وشەكانى ترى زمانىك. لىكۆلئىنەو ھەيەكە بۆ دانانى ياساو بنەما گشتىيەكانى دەنگ و دۆزىنەو ئەركى دەنگەكان لە زمانىكى ديارى كراودا. ھەروەھا وىنەيەكى تايبەتى دەنگەكانى ئەو زمانە پيشان دەدات، ھەر زمانىكىش كۆمەلە ياسايەكى تايبەت بە خۆى ھەيە بۆ رىكخستن و رىزكردنى فۇنۇمەكانى لە سنوورى بىرگەى فۇنۇلۇجى ئەو زمانەدا. بەم شىوہە ئەو ياسايانەى فۇنۇمەكانى زمان دەست نیشان دەكەن و لە ناو قالبى بىرگەى فۇنەتىكى لىكىان دەدەن بۆ پىكھىيانى بىرگەى فۇنۇلۇجى و ھۆى پەيدابوون يان تەوانەو يان گۇرپانى ھەندىك دەنگ لەم ھالەتەدا پيشان دەدەن بە ياساى فۇنۇلۇجى ناو دەبرىن.<sup>(۳)</sup>

## ۲-۱/۳) لىكچوون و جياوازى فۇنەتىك و فۇنۇلۇجى:

فۇنەتىك و فۇنۇلۇجى ھەردووکیان لە دەنگەكانى زمان دەكۆلئىتەو، ھەرچەندە بە بۆچوونى لىكۆلئەران شىواز و بواری لىكۆلئىنەو ھەريەكەيان جياوازه. زاراوہى يەكەم زياتر بىلاوہو زۆرتەر بەكاردىت لە زاراوہى دووہم، ھەروەھا فراوانترە لە دووہم لە بواری پراكتىكدا، ئەمە جگە لەوہى زاراوہى يەكەم مەبەست لىى لىكۆلئىنەو دەنگىيەكانە بەگشتى، بەمەش ئەوہى دەكەوئىتە سنوورى لىكۆلئىنەوہى فۇنۇلۇجىيەو تايبەتى ترە،<sup>(۴)</sup> بەلام لە ئىستادا بەلاى زۆربەى زمانەوانەكانەو، زاراوہى فۇنۇلۇجى بۆ ئەو لىكۆلئىنەوانە دادەنن، كە باس لە پۆلئىن كردنى سىستەمى دەنگى دەكەن لە زمانىكى ديارى كراودا و پۆلئىن كردنى ئەو دەنگانە بە پىى ئەركەكانىان لە زماندا. ھەرچى زاراوہى فۇنەتىكە كورت دەكرىتەو لە لىكدانەوہى دەنگەكانى ئاخاوتن بەبى بەرانبەر كردنى نموونەو و ھاوشىوہەكانى لە زمانىكى تردا، بى گۆيدانە ئەركە زمانىيەكانىان و ديارىكردنى ئەو زمانەش كە بۆى دەگەرىتەو.<sup>(۵)</sup> بىگومان فۇنەتىك زانستىكى مېژووويە، رووداو گۇرانكارىيەكان شى دەكاتەو، بە درىژايى كات دەجولئىت. ھەرچى فۇنۇلۇجىيە دەكەوئىتە دەرەوہى كايەى كاتەو، لەبەر ئەوہى پروسەى دركاندن ھەرگىز ناگۆرئىت. ھەردوو لىكۆلئىنەو كە جياوازن و پىچەوانەى يەكترن. بىگومان

(۱) وريا عومەر ئەمىن، گ- كۆرى زانىارى عىراق، ژ ۹ (۱۹۸۲: ۴۳۶).

(۲) كمال بشر (۲۰۰۰: ۶۷).

(۳) وريا عومەر ئەمىن، گ- كاروان، ژ ۲۰ (۱۹۸۴: ۳۴).

(۴) كمال بشر (۲۰۰۰: ۶۵).

(۵) احمد مختار عمر (۱۹۹۷: ۶۸).



زانستى دەنگ (فۇنەتيك) بەشىكى سەرەككىيە لە زانستى زمان، بەلام سىستەمى دەنگى (فۇنۇلۇجى) ئەوۋە زانستىكى يارمەتى دەرەو تەنيا تايىبەتە بە ئاخاوتن.<sup>(۱)</sup>

تويژىنەوۋە لەسەر جياگردنەوۋە دەنگ وەكو ئەركىكى گرنكى فۇنۇلۇجى دادەنرېت. تواناى مرۇف لە ساتى ئاخاوتندا بۇ جياگردنەوۋە دەنگەكان و تىگەيشتى ئەم دەنگانە خالىكى يەكلاكرەوۋەيە. بۇ جياگردنەوۋە سىمانتىكى (واتاى) ئەو وشانەى، كە دەرەبىرېت. بۇ نموۋە جياوازى نيوان "دال" و "تال" بەھۋى جياوازى نيوان ھەردوۋ فۇنىمى/ت/ و/د/دەكرېت.<sup>(۲)</sup> لە كاتىكدا فۇنەتيك پروۋنى دەكاتەوۋە چۇن ھەر تاكە دەنگەى زمان دروست دەكرېت ... لە چ بەشىكى زاردا... ھەلۇيىستى ئەندامەكانى دركاندن لە كاتى دروستكردياندا چۇنە، تايىبەتتەكانى ھەر دەنگە چىيە و چۇن لە دەنگەكانى تر جيا دەكرېنەوۋە ... ھتد. بۇ نموۋە فۇنەتيك بەم جۇرە پروۋنى دەكاتەوۋە چۇن دەنگى (ك) دروست دەكرېت، [ناوەرەستى زمان بەرز دەبىتەوۋە و خۇى لە نەرمە مەلۇشوو دەدات ... رىى باى لە سىيەكانەوۋە ھاتوو دەكرېت و تەوژمىك دروست دەبىت. لە پىر زمان نزم دەبىتەوۋە. دەنگى (ك) دروست دەبىت].<sup>(۳)</sup> فۇنەتيك تەنيا لەو دەنگانە ناكۇلېتەوۋە كە لە نووسىندا بە پىت دەرەبىرېن. بەلكو لەو كەرەستە زمانىيەنەش دەكۇلېتەوۋە كە زۇر گرنكى لە زمانا، بەلام لە نووسىندا ھىچ نىشانەيەكيان بۇ دانەنراوۋە، وەك ھىز stress ، ئاواز intonation تۇن Tone و pitch و juncture ... تاد. سروش و چۇنىتى ئەم كەرەستانە دەستنىشان دەكات.<sup>(۴)</sup>

۴-۱/۲)فۇنىم:

فۇنىم وەك بچووكتىن دانەى زمان و كەرەستەى سەرەكى لىكۇلېنەوۋە دەنگىسىزى رۇللىكى گەورە و كاريگەر لە بوارى زمانەوانىدا دەكرېت. ھەرچەندە بىرى فۇنىم لە سەرەتاي سەدەى نۇزدەوۋە لە كارە زمانەوانىيەكانى ئەوروپا و ئەمەريكادا بەكارھاتوۋە، بەلام لە سەرەتاي داھىنانىدا زياتر دياردەيەكى فۇنەتيكى دەگرتەوۋە و بە واتاى (فۇن) ى ئىستا دەھات نەك بىرېكى پروت، كە لە ئەنجامى بەرانبەرى جياوازى كردنەوۋە ھاتبىتە كايەوۋە. بۇ يەكەم جار زاراوۋە فۇنىمى ئىستا لە كاريكى زمانەوانى پۇلەندى (بودوين دى كورتنى)دا لە سەدەى ھەژدەدا دەبىنرېت، بەلام بە دواى ئەو داھىنانەشدا بىرەكە تا چەند سالىك ھەر وەك خۇى مايەوۋە كەس ھەولى ديارى كردن و پىناسەكردنى دياردەكەى نەدا.<sup>(۵)</sup>

(۱)فردىنان دى سوسور (۱۹۸۸: ۵۱).

(۲)غازى ەلى خورشيد (۲۰۱۰: ۱۶۷-۱۶۸).

(۳)ورىا عومەر ئەمىن (۱۹۸۹: ۲۴۱).

(۴)ورىا عومەر ئەمىن، گ-كاروان، ژ. ۲۰ (۱۹۸۴: ۳۴).

(۵)محەمەد معروف فتاح (۱۹۹۰: ۵۵).

بۇ يەكەم جار پېئاسەيەكى وردى فۇنېم لەلايەن دامەزىنەرانى قوتاپخانەى پراگەوۋە خرايە روو، بەتايبەتى پېئاسەكەى زمانەوانى رووسى (ترۇپتسكۇى)، كە پېى وايە فۇنېمەكان بچوكتىن يەكەكانى زمان، كە دەتوانرېت لە رېگەى گۇرپىنەنەوۋە وشەيەك لە وشەيەكى تر جىابكەنەوۋە. ھەروەھا فۇنېمەكان وا پېئاسە دەكات، كە ئەو يەكە دەنگىيانەن كە ناتوانرېت دابەش بىكرېن بۇ رەگەزە دەنگىيە بەدوۋى يەكدا ھاتوۋەكان لە روانگەى ئەو زمانە دىارىكرادەى كە توۋرەر توۋرېنەوۋەيان لەسەر دەكات، ھەروەھا ئەو دەچەسپېنېت، كە فۇنېمەكان نىشانەيەكى تايبەتن ناتوانرېت بناسرېن بى گەرانەوۋە بۇ ئەركيان بەجىا لە چوارچىۋەى ھەر زمانىكدا.<sup>(۱)</sup> بەمەش فۇنېم دوو ئەرك جىبەجى دەكات<sup>(۲)</sup> :

- ۱- ئەركىكى پۈزەتېف، ئەمەش كاتىك يارمەتى دەدات بۇ دىارى كەردنى واتاى ئەو وشەيەكى كە تېدايە.
- ۲- ئەركىكى نەگەتېف، ئەمەش كاتىك جىاوازى وشەيەك لە گەل وشەكانى تردا لە رووى واتاۋە دەپارېزىت.

لەسەر ئەو بنەمايە ئەوۋە دەنگى [د] فۇنېمەكەى /د/- نىشانەى نووسىنى دەنگەكە دەخىتە نىۋان دوو كەوانەى خوارەوۋە بەو شىۋەى پېشوو، مەبەست لەوۋەيە، كە ئېمە باس لە ئاستى فۇنۇلۇجى دەكەين كاتىكىش نىشانەى نووسىنى دەنگەكە خرايە نىۋان دوو كەوانەى چەماۋەوۋە، ئەوۋە ماناى ئەوۋەيە، كە ئېمە باس لە ئاستى دەنگى دەكەين- دەلېين [د] ئەوۋە فۇنېمى /د/ لە گەل فۇنېمەكانى تردا بەشدار دەبېت لە وشەى (دەنگ) بۇ دىارى كەردنى واتاكەى ئەمەش ئەركى پۈزەتېف و سەرەكى فۇنېمە. ھەرچى ئەركى نەگەتېف و لاۋەكى فۇنېمە، ئەوۋە خۇى لە پاراستنى وشەى (دەنگ)دا دەبېنېتەوۋە بە جىاواز لە وشەكانى تىرى وەك : (سەنگ، مەنگ، تەنگ، رەنگ)، ھەروەھا ئەركى سەرەكى و پۈزەتېف فۇنېم زىاتەر روون دەبېتەوۋە كاتىك فۇنېمىك لە وشەيەك لادەبىرېت و بە فۇنېمىكى تر دەگۇرېتەوۋە لەو كاتەشدا دەبېنى واتاكە دەگۇرېت، بە وېنە كاتىك /د/ لە وشەى (دەنگ) لادەبەيت و بەفۇنېمى /س/ دەگۇرېت، ئەوۋەكە وشەكە دەبېت بە (سەنگ). كەواتە فۇنېمەكان ئەو دەنگانەن كە خاۋەنى كۆمەلە سىماۋ خاسىيەتى خۇيانن دەتوانن جىاوازى نىۋان وشەكان پېشان بىدەن لە ھەموو زمانەكاندا، ھەروەھا نەك تەنيا دەتوانن جىاوازى پېشان بىدەن لە كاتى گۇرپىنى فۇنېمىك بە فۇنېمەكانى تر، بەلكو دەتوانن ئەم جىاوازيە پېشان بىدەن كاتىك رېزبەندى فۇنېمەكانى وشەيەك دەستكارى دەكرېت لە ناو پېكھاتەيەكى زمانىدا، ئەمەش لە كاتى بەرانبەر كەردنى وشەى (act) و cat) ى زمانى ئىنگىزىدا روون دەبېتەوۋە، كە دوو وشەى جىاواز لە ھەمان كۆمەلە فۇنېم پېك

(۱) كمال بشر (۲۰۰۰: ۴۸۸).

(۲) حلمى خلیل (۱۹۸۹: ۲۲۷).

هاتوون.<sup>(۱)</sup> ھەرچەندە نووسەر بەجوانى ئەرک و رۆلى فۇنىمى دىارى کردوو، بەلام لە گەل ئەو بۆچونەیدا نيين، کە فۇنىم ئەرکى نەگەتىقى ھەبىت، بەلام لە گەل ھەموو ئەمانەشدا ھەستکردن بە بىرى فۇنىم کارىكى گران نىيە و زمانەوانى ناوېت. ھەموو کەسک بەسەلىقە دەتوانىت ھەست بکات کام دەنگ لەو دەنگانە کە لە زمانەکەیدا ھەيە گرنگەو کاميان گرنگ نىيە، يان کام دەنگ لەو دەنگانە لە يەکتەر دەچن و کاميان جياوازن، بۆ نموونە ھەموو کوردک بەسەلىقە ھەست بەو دەکات، کە دەنگى [ب] لە دەنگى [پ] نزیکەو لە دەنگى [د] ھو دوورترە ، يان دەنگى [ج] لە [چ] نزیکە، بەلام لە دەنگى [ب] ھو دوورترە، بەلگەمان بۆ ئەم ھەست پیکردنە ئەوھەيە کە رینووس دانەرەکانى کوردی لە پیتی (ب) و (ج) ھو نیشانەيان بۆ نواندنى دەنگى [پ] و [چ] داتاشیو.<sup>(۲)</sup>

## ۱-۴-۱/۲) جۆرەکانى فۇنىم:

فۇنىمەکانى زمان بەگشتى بۆ دوو جۆرى سەرەکی دابەش دەکړن:

یەكەم : فۇنىمە کەرتییەکان

ئەمەش فاول و کۆنسونانت ئەگریتەو .

دووهم : فۇنىمە ناکەرتییەکان

ھیزو ئاوازو و تۆن ئەگریتەو.

## ۱-۴-۱/۲) فۇنىمە کەرتییەکان:

دەکړت کەرەستەى دەنگى ھەر زمانیک بەم شیوہیە دابەش بکەین:

۱- دەنگە موزیکیکان Musical sounds.

ئەو جۆرە دەنگانەن کە لەرینەوہیەکی ریک و پیکیان تیدایە periodic vibrations.

۲- دەنگە ژاوەژاوەکان noises يان ناموزیکییەکان، ئەو دەنگانەن کە خاوەنى لەرینەوہى ریک و پیک نيين.

(۱) حلمى خليل (۱۹۸۹: ۲۲۷).

(۲) محەمەد معروف فتاح (۱۹۹۰: ۵۶).

ئەم جۆرە دابەش كىرنە لەگەل دابەش كىرنە باوەكەى دەنگدا يەك دەگریتەو، كە دەنگەكان بۆ فاوّل (دەنگى موزىكى) و كۆنسوانت (ناموزىكى) دابەش دەكات.<sup>(۱)</sup> بەم شىۋەيە ھەر دەنگىكى ئاخاوتن بەشىكە لەو دوو بەشە گشتىيە، كە بە كۆنسوانت و فاوّل ناسراون. كۆنسوانت و فاوّلش بە پىي چەند خاسىيەتيك ليك جىادەكرىنەو.

۱- كۆنسوانت بەو دەناسریت، كە كاتيک ئەدركىنریت، ئەو ئەندامانى كە بەشدارى لە دركانىدا دەكەن دىنەوئەيەك. واتە ئەو ھەوايەى، كە لە سىيەكانەو دىتە دەرەو لە ھەندىك جىگادا رىگەى لى دەگریت و بە ئارەزووى خوى بەرەو دەرەو ناپرات. بۆ نموونە تالە بارىكەكانى قورگ و مەلەشوو نەرم و لىو... ھتە تەگەرە دەخەنە پىش ئەو ھەوايەى، كە كۆنسوانتى پى دروست دەكریت، بەلام فاوّل بەو دەناسریت، كە لە كاتى دركانىدا ھەوا تارادەيەك بە ئازادى لە سىيەكانەو دىتە دەرەو و تەگەرەى نايەتە پىش.

۲- كۆنسوانت بە زياتر لە ئەندامىكى دركاندن دروست ئەكریت، بەلام فاوّل تەنيا زمان دروستى دەكات و لىۋىش لە ھەندىك ھالەتدا شىۋەى دروست بوونى دەگۆریت .

۳- كۆنسوانتەكان ئەبن بە دوو بەشەو: بەشىكىان گرن و ئەو بەشەكەى تريان كپن. واتە ئەو كۆنسوانتەى كپە بەبى جوولانەو تالە بارىكەكانى قورگ دەدركىنریت و ئەو گەرە لە كاتى دركانىدا ئەو تالە بارىكانە دەجوولنەو، بەلام فاوّلەكان لە رووى دركانەو، بەتايبەتى لە رووى جوولانەو و نەجوولانەو تالە بارىكەكانى قورگەو ھەمىشە گرن. واتە لە كاتى دركانىندا ئەو تالە بارىكانە دەجوولنەو.<sup>(۲)</sup>

۴- جىاوازى سەرەكى فاوّل و كۆنسوانت برىتى يە لە پۇليان لە پۇنانى وشەدا. بۆ نموونە، لە وشەى (تەرزە)دا سى كۆنسوانت ھەيە، بەلام فاوّلەكان دوانن و دوو بپرگەيان دروست كىردو: (تەر) و (زە). فاوّل لوتكەى بپرگە پىك دىنریت و وەك كۆنسوانت خوى دەنوینریت. كونسوانتیش ھاوئى فاوّل دەكات.<sup>(۳)</sup>

۵- ھەندىك جار دەنگى فاوّل بە ئەرەكى دەنگى كۆنسوانت ھەلدەستىت، بە وینە لە زمانى كوردیدا دەنگى /و/ و /ى/ ھەن كە فاوّلن، واتە لە كاتى دروست كىردنىدا شەپۇلى ھەوا تارادەيەك بە ئازادانە دەرپاز دەبىت، بەلام ھەندىك جار لە كىردەو وەكو كۆنسوانت رۇل دەبينن، بۆ نموونە دەنگى /ى/ لە وشەى يارى، دەنگى /و/ لە وشەى وینەدا.

(۱) احمد مختار عمر (۱۹۹۷: ۲۸).

(۲) غازى فاتح وەيس (۱۹۸۴: ۵۱).

(۳) مېديا (۱۹۹۸: ۲۴۳).

٦- دەنگە ئاۋلەكەن پوونتر بەر گۆي دەكەون بە پېچەوانەي كۆنسوناۋتەكانەو، لەبەر ئەو ۋاۋلەكان دەتوانرېت لە مەودايەكي دوورتەر ببېستېن بە بەراورد بە دەنگە كۆنسوناۋتەكان. تەنانەت لە نېوان دەنگە كۆنسوناۋتەكانىشدا رادەو پلەي پوونى دەنگ جىاوازە.<sup>(١)</sup> بە وېنە دەنگە گرەكان لە دركانندە پوونترن لە دەنگە كېەكان.

لە زمانى كوردىشدا لە ديارى كوردنى دەنگە ۋاۋل و كۆنسوناۋتەكان لە نېوان زمانەوانەكان و كوردناساندا راي جىاواز بەدى دەكرېت.<sup>(٢)</sup> بە ئام راي پەسەند ئەو رايەيە كە ژمارەي ۋاۋلەكانى بە (٨) ۋاۋل و ژمارەي كۆنسوناۋتەكانى بە (٢٨) كۆنسوناۋت ديارى كوردو. <sup>(٣)</sup> لە شىۋەزارى گەرميانىشدا فۆنېمەكانى بە پېي بەرانبەر كوردنى جووت وشەكان لە فەرەنگى شىۋەزارەكەدا بەم چەشنەيە:

جووت وشە	فۆنېمەكان	فۆنېمى نوئ	ژمارە
پا- با- تا- كا	پ، ب، ت، ك	پ، ب، ت، ك	٤
چاك - خاك	چ، خ	چ، خ	٢
باخ - شاخ	ب، ش	ش	١
كەو، كەن	و (W)، ن	و (W)، ن	٢
كەر، كەرپ	ر، پ	ر، پ	٢
قار-مار- هار، غار، عار	ق، م، ه، غ، ع	ق، م، ه، غ، ع	٥
ژان - پان	ژ، پ	ژ	١
سەرد- دەرد	س، د	س، د	٢
زام- جام	ز، ج	ز، ج	٢
گيل- تيل	گ، ت	گ	١
كەل- كەل	ل، ل	ل، ل	٢
كەوش- كەوش	ك، ح	ح	١
فېكە - تېكە	ف، ي	ف	١
شير- شير، شار	ي، ئ	ي (i)، ئ، ا	٣
شۆر- شەر- شېر	و، ه، i	و، ه، i (بزرۆكە)	٣

(١) احمد محمد قدور (٢٠٠٨: ٩١).

(٢) بۆ زانىارى زياتر برۋانە: ئەو پەحماني حاجى مارف (١٩٧٦: ١٨-٢٤).

(٣) برۋانە: ١- وريا عومەر ئەمىن، گ. كۆپى زانىارى عىراق، ژ: ٩ (١٩٨٢: ٤٣٦).

ب- ئەو پەحماني حاجى مارف (١٩٧٦: ٢٤).

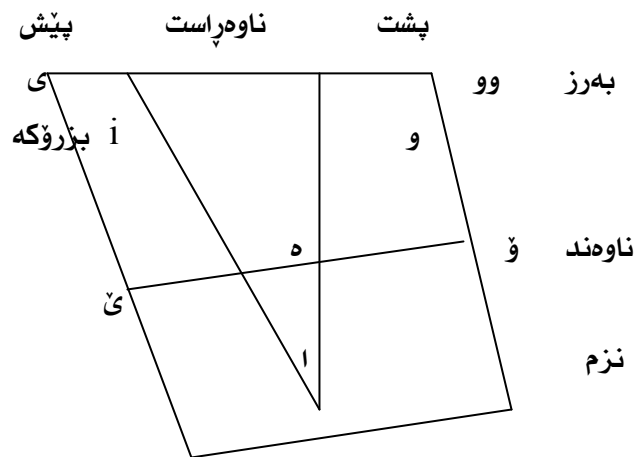
كوپ-كووپ(كوپ)	و، وو(وی)	وو ، و (u)	۲
باری - یاری	ب ، ی	ی (y)	۱

به پيی ئەو جووت وشانەى سەرەوه ژمارەى فۆنیمەکان لە شیوەزاری گەرمیاندا (۳۵) فۆنیمە. ئەوەى جیگای تیبینی یە دەنگى (ڤ) لە هەندیک ناوی تایبەتیدا لەم شیوەزارەدا بەکار دیئت. وەك (ڤیان، تافگە، هیڤى، ...تاد) بە بۆچوونی ئیمە ناوی تایبەتى نابیتە بنەما بۆ بوونی دەنگ یان فۆنیم لە زمانیک یان زارو شیوەزاریکدا. لەم خشتەى خواروەشدا سیما و تایبەتى و سازگەى دروست بوونی کۆنسوانتەکان لە شیوەزاری گەرمیاندا خراونەتە ڤوو.

سازگەى کۆنسوانتەکان										سیماو تایبەتى	
لێوى	لێوو	ددانى	ددانى	پووکى	مەئاشووى	مەئاشووى	زمانە	قورگى	ژيیى		
	ددانى	وپیوکى	ددان		رەق	نەرم	بچکۆلە		(بنى قورگ)		
کپ	پ		ت			ك	ق		ئ	گیر	
گپ	ب		د			گ				وەستاو	
کپ					چ					لەر زۆك	
گپ					ج					لەرەدار	
کپ	ف	س		ش	خ			ح	ه	خشۆك	
گپ		ز			ژ	غ		ع		خشەدار	
گپ	م		ن							لووتى	
گپ		ل		ل						لازمانى	
گپ		ر		پ						هەزۆك	
گپ	و				ی					نیمچه کۆنسوانت	

خشتەى ژمارە (۱)

له باره‌ی درک‌اندنی څاوه‌کانیشه‌وه پېوېسته بېروانینه جوړلانه‌وه‌ی زمان و ليوه‌کان، چونکه زمان و ليوه کارېگه‌ر ده‌بينن له درک‌اندنی څاوه‌کاندا. واته دوځی باری زمان به نيسېه‌ت مه‌لشوو له پرووی به‌رزى و نزمییه‌وه و ده‌ست نیشان کردنی نه‌و به‌شه‌ی زمان، که به‌رزى و نزمی تیا پرووده‌دات.<sup>(۱)</sup>



بهم پييه سيماو تايبه‌تی و سازگه‌ی دروست بوونی څاوه‌کان و باری زمان و ليوه له کاتی درک‌اندنی هه‌ريه‌کي‌کاندا به‌پيی نه‌م خسته‌ی خواره‌وه ده‌بيت.

باری ليوه‌کان	بهرزی و نزمی زمان	سازگه‌ی دروست بوونی څاوه‌کان		
		پشته‌وه‌ی زمان	ناوه‌راستی زمان	پيی‌شی زمان
کشان بو خواره‌وه	بهرز			ی
کشان بو خواره‌وه	ناوند			ئ
جيابوونه‌وه له‌يه‌کتر	بهرز			I
جيابوونه‌وه له‌يه‌کتر	نزم		ا	
جيابوونه‌وه له‌يه‌کتر	ناوند		ه	
خړبوونه‌وه	بهرز	وو		
خړبوونه‌وه	بهرز	و		
خړبوونه‌وه	ناوند	ۆ		

## خسته‌ی ژماره (۲)

(۱) تالیب حوسین (۱۹۸۹: ۳۷).

## ۲/۲) گۆرانی دەنگى:

ئەو جۇراجۇرى و ھەمەچەشنىيەى لە زمانەكانى مرقۇدايە ئاماژەيەكى روونە لەسەر روودانى گۆرانی گەورە لە زمانى يەكەمى مرقۇدايەتيدا، بەردەوامى ئەو گۆرانە نەوہ لەدواى نەوہى كۆمەلگای مرقۇدايەتى، تا ئەوہى ميژوونووسانى زمانى مرقۇ ئاماژە بە جۇراجۇرىكى گەورە لە زمانى گەلانى سەر رووى زەويدا دەكەن، كە لە رۆژگارى ئەمرودا پى دەدوين، كە دەگاتە ھەزاران زمان و زار.<sup>(۱)</sup>

زانايانى بواری زمان توانيان لە ھەموو ئەو گۆرانانە بکوئەوہ كە بەسەر لايەنە جۆربەجۆرەكانى زماندا دین: دەنگسازى و وشەسازى و رستەسازى و واتايى ، ھەموو ئەو ئاراستانەى كە دەيان گرنەوہ ئەو شوینەوارانەى لەسەر ئەو زمانانە لە ئیستا و داھاتوودا جيیدەھیلن دیارى بکەن. زۆرترينى بواردەكانى زمان ئامادەى ئەو گۆرانە زمانىيە بیٹ، بواری دەنگسازىيە،<sup>(۲)</sup> چونكە زمان پيش ھەموو شتيك كۆمەلە دەنگيەكە خاوەنى زمان ژمارەيەك ھيما و فونيمى لى وەردەگریت لە بەرانبەرى چەمك و واتاكاندا، ئەو گۆرانانەش تووشى ئەو ھيما و فونيمانە دەبن ھەر وەك چۆن تووشى واتاكان دەبن، دەنگەكانى ئاخاوتن كە لە پيکھاتەى بېرگە و وشەو رستەدا بەكاردیئيرين و كار لەيەك دەكەن و دەكەونە ژیر بارى گۆرانەوہ، شيوہگۆرپى دەنگ لە زنجيرەى ئاخاوتندا بە برۆتسيىسى فونەتيكى (دەنگى) ناودەبریت.<sup>(۳)</sup>

## ۱-۲/۲) تايبەتمەندیكانى گۆرانی دەنگى:

زاناكان تيبينى ئەوہيان كەردووە، كە گۆرانی دەنگى خاوەنى چەند تايبەتمەديەكە، كە گرنگترينيان ئەمانەن:

۱- گۆرانەكە ناھەستىيە، بەو مانايەى لەخووە و بە ئەنقەست نييە، ھيچ ئیرادەيەكى مرقۇدايەتى تیدا نييە.<sup>(۴)</sup> منداڵ وا ھەست دەكات، كە ھەمان ئەو دەنگانە دەركيئييت، كە باوك ودايىكى دەيان درکينن، لە كاتيكدە جياوازە لييان، بۆيە ئەم ھەست نەكەرنە بەو گۆرانە، ئەو بەردەوام بوونەمان بۆ روون دەگاتەوہ، لەبەر ئەوہى منداڵ ھەول دەدات ھەلەكەى چاك بكاتەوہ، گەر ھەستى پييكات.<sup>(۵)</sup>

(۱) غانم قدورى الحمد (۲۰۰۲: ۲۷۴).

(۲) احمد مختار عمر (۱۹۹۷: ۳۱۷).

(۳) ميديا (۱۹۹۸: ۲۹۱).

(۴) رمضان عبدالنواب (۱۹۹۷: ۲۰).

(۵) ج.فندريس (۱۹۵۰: ۶۵).



۲- گۆرۈنەنە تەككە كەسى نىيە، ئەمەش بە پېچەوانەنى ئەو باۋەرە كۆنەيە، كە پېيى وايە ھەموو دىاردە كۆمەلەيەتتەكان لە بنەرەتدا تەك بەرھەميان دېنيت، پاشان لە رېگەي لاساي كىرنەوۋە دەبن بە كۆمەلەيەتتى.<sup>(۱)</sup>

۳- گۆرۈنەنە زۆر بە ھىۋاشى و پەلە بە پەلە دەروات، چونكە گۆرۈنەنە دەنگەكان لە شەو و رۆژىكداو لە پەر روو نادات، بەلكو شوپنەوارەكەي دواي چەند نەوۋەيەك دەردەكەوېت.<sup>(۲)</sup>

۴- گۆرۈنەنە لە شوپنەيى دىارى كراۋايە، چونكە زۆربەي دىاردەكانى گۆرۈنەنە دەنگى شوپنەوارەكەيان لە ژىنگەيەكى دىارى كراۋا بەجى دەھيلىن. ھىچ گۆرۈنەنە دەنگى نادۆزىنەو، لە ھەموو زمانە مروفايەتتەكاندا ەك يەك بوونيان ھەبېت.<sup>(۳)</sup>

۵- گۆرۈنەنە بەستراۋە بە كاتىكى دىارىكراۋەو ؛ ئەمەش ئەو دەگەيەنيت، كە شوپنەوارەكەي دواي ماۋەيەك نامېنيت، لە بەر ئەۋەي گۆرۈنەنە ھەموو ئەو وشانە دەگريتەو كە دەچنە ژىر ئەو بارەو، ئەو ياسايەي، كە روۋنى دەكاتەو ەكو ئەو وايە كۆپى كرابېت، ھەر زمانىك دەتوانيت كۆمەلە پېكەتەيەكى دەنگى نوئى ھاۋشېۋەي ئەو پېكەتەنەي گۆرۈنەنە دەنگى ھىناۋيەتئى ئاراۋە دروست بىكات.<sup>(۴)</sup> ئەم پېكەتەنەش بەبى گۆرۈنەنە دەمىنەو ەك ئەۋەي لە ژىر بارى ئەو ياسايەدا نەبېت، بەم شېۋەيە لە ھەموو زمانەكاندا جووت وشەمان ھەيە، كە كۆمەلە وشەيەكن يەك سەرچاۋەيان ھەيە، لە ماۋەي جىاۋازدا ھاتۋنەتە ناو زمانەكەو.<sup>(۵)</sup>

۶- گۆرۈنەنە ھەندىك جارى گشتگىرە، ئەو گۆرۈنەنە بەسەر دەنگىك لە دەنگەكاندا دېت، لە ھەموو بارەكاندا توۋشى ئەو دەنگە دېت. كاريگەرييەكەي لە ھەموو ئەو وشانەدا بەدى دەكرېت كە ئەو دەنگەي تىدايە، ھەرۋەھا لايى ھەموو ئەو تاكانەش، كە لەو ژىنگە زمانىيەدان.<sup>(۶)</sup> چونكە گۆرۈنەنە دەنگىيەكە تەنبا كاريگەرى لەسەر وشەكان نىيە بەلكو كاريگەرى لەسەر دەنگەكانىش دەبېت، لەبەر ئەۋەي، ئەۋەي، كە دەگۆرېت فۆنېمە، ئەم گۆرۈنەنەش ئەگەرچى تەك و سەرەخۋەيە، دەبېتە ھۆي گۆرۈنەنە ھاۋشېۋەي دەنگى لە ھەموو ئەو وشانەي ئەو فۆنېمەيان تىدايە.<sup>(۷)</sup> چونكە ھەر گۆرۈنەنەي

(۱) رمضان عبدالنواب (۱۹۹۷: ۲۰).

(۲) سەرچاۋەي پېشوو (۲۱).

(۳) علي عبدالواحد وافي (۲۰۰۴: ۳۶۱).

(۴) رمضان عبدالنواب (۱۹۹۷: ۲۰).

(۵) ج.فندريس (۱۹۵۰: ۶۵).

(۶) حاتم صالح الضامن (۱۹۸۹: ۱۵۲).

(۷) فردينان دى سوسور (۱۹۸۸: ۱۶۷).

دەنگى گەر جىڭەي خۇي كىردەۋە لە ناۋچەيەكى دىيارى كراۋدا، ئەۋە واپاۋەر دەكرىت، كە گارىگەرييەكەي بېيىت بە گشتى، مەگەر ھەندىك ھۆكارى تىرى بىيانى بىنە رېگر ... ۋەك گارىگەرييە فىركارىيەكان، يان قەرزكردنى وشەي بىيانى، يان زارەكى، يان پېۋانەيى.<sup>(۱)</sup>

۷- دىاردە زمانىيەكان ھەمىشە رەھا نىين، بەلكو زۆربەي كات بە كۆمەللىك مەرجى جىگىرەۋە بەستراۋن. بەۋاتايەكى تر ئەۋەي دەگۆرپىت پېكھاتە (فصیلە) فۇنۇلۇجىيەكە نىيە، فۇنۇمەكەيە بە پىي شويىنگەكەي لە بارىكى دىيارىكراۋدا، ۋەكو ئەۋە يەكە دەنگىيانەي لە دەۋرۋەريدان. (بە ويىنە گۆرۋانى دەنگى (د) بۇ دەنگى (ت) كاتىك دەنگى (ت) بەدۋايدا دىت. ۋەك: برد+ تان= برتتان لىكۆلەر). ھەرچى ئەۋە گۆرۋانە رەھايانەيەكە پاپەندى ھىچ مەرجىك نابن، ئەۋە زۆر دەگمەنن.<sup>(۲)</sup> ۋەك: گۆرۋىنى (ى) بۇ (ئى)، لەشىۋەزارى گەرمياندا بە بەراۋرد بەشىۋەزارى سلىمانى لە وشەكانى (تىژ - تىژ، پەنير - پەنير ... تاد).

## ۲-۲/۲) ھۆكارەكانى گۆرۋانى دەنگى:

بىگومان لىكۆلۈنەۋە لە ھۆكارەكانى گۆرۋانى دەنگى يەككە لە گىرۋە ھەرە گرانەكان لە زانستى زماندا، پىشنىياز و لىكدانەۋەي زۆر لەۋ بارەيەۋە خراۋنەتە روو، بەلام ھەموۋيان ناتۋانن لىكدانەۋەيەكى تەۋاۋ دروست بۇ گىرۋەكە بىكەن.<sup>(۳)</sup>

۱- ھۆكارى فەسلەجى: كە دەگەپىتەۋە بۇ ھەلگەۋتى مروۋف و ئەندامەكانى ئاخاۋتن ئەمەش لە دوو باردا دەردەكەۋىت<sup>(۴)</sup>:

۱- بىستنى دەنگەكان و وتنەۋەيان ھەرگىز ۋەك يەك نابن تەنانەت ئەگەر دەنگەكانىش لە ھەمان كاتداۋ لە لايەن يەك كەسىشەۋە بوترىنەۋە، بەۋاتايەكى تر دەرھىنانى دەنگەكە ھەر جارە بەجۆرلىك دەبىت و ھەموو جارلىك جىۋاۋز دەبىت لە جارەكانى پىشۋوتر.

۲- تاماۋەيەكى زۆرتر بەسەر وتنەۋەي دەنگىكە تىپەپىت، وتنەكە زىاتر لە دەنگە بىنچىنەكە دوور دەكەۋىتەۋە و جىۋاۋزتر دەبىت، بەم جۆرە گۆرۋان لە ئاستى دەنگدا لە سەراپاي ئەم جىۋاۋزىيە وردانە

(۱) ماريۋپاي (۱۹۷۳: ۱۴۰).

(۲) فردينان دى سوسور (۱۹۸۸: ۱۶۷).

(۳) سەرچاۋەي پىشۋو (۱۷۰).

(۴) محمەد معروف فتاح (۱۹۹۰: ۱۲۷).

كە جار لە دوای جار زیاد دەكات تا وای لێ دێت بە زەقی دەردەگەوێت و بێ بەکارهێنانی ئامێر هەستی پێ دەگرێت.

ب- ھۆکاری جوگرافی: ھەندێك جار گۆرانی زامانیەکان بۆ گونجان لە گەل خاك و كەش و ھەوا دەگیرنەو. چونكە ھەندێك لە زمانە باکوورییەکان دەنگە كۆنسوانتەکانیان زیاتر تێدا، لە كاتیكدا دەنگە فاوڵەکان لە زمانە باشوورییەکاندا زیاتر، كە جۆرە پێكەوتنیکی دەنگیان پێ دەبەخشێت. بێگومان كەش و ھەوا و بارودۆخی ژیان کاریگەرییان لەسەر دەبێت، بەلام كاتیك دەچینە وردکارییەکانەو كێشەكە زیاتر ئالۆز دەبێت، چونكە لە پال زمانە ئەسكەندەنافییەکاندا، كە دەنگە كۆنسوانتەکانی تێدا زۆرە لەویدا زمانە فەلەندی و لابلندییەکان ھەن، كە ژمارەییەکی زیاتری فاوڵیان تێدا، ھەك زامانی ئیتالی.<sup>(۱)</sup>

پ- ھۆکاری وزە پاراستن: بە پێی ئەم بیرە ھەموو ئەو گۆرانانە لە زماندا ڕوو دەدەن دەگەریتەو بۆ ئەو ئارەزوویە لە مەزەدا ھەبێت بۆ ئاسانکردنی دەرپرین، بە واتایەکی تر ھەموو گۆرانێك بەمەبەستی سووكکردنی ئەو ئەركەبە، كە دەكەوێتە سەر ماسولكەکانی ئەندامانی دركاندن.<sup>(۲)</sup> ھەك ئەو دوو دەنگ دەنگێك جیگەیان بگریتەو یان دەنگێکی سووك جیگە لە دەنگێکی قورس بگریتەو.

ت- ھۆکاری دەروونی: ھۆی دەروونی كە دەگەریتەو بۆ پێك نەكەوتنی بزاونی مێشك و فەرمانەکانی لە گەل بزوتنەو ماسولكەکانی ئەندامانی ئاخاوتندا، بۆ نموونە لە دەرھێنانی وشەییەکی ھەك (ك) دا تا ماسولكەکانی دەم و قورگ دەجولێنەو بۆ دەرھێنان و دەرپرینی دەنگی (ك) مێشك فەرمانی دەنگی (ی) دەردەكات، بەمە مێشك ماسولكەکان ناچار دەكات، كە پەلە بكەن لە ئەنجامی ئەم پەلە بوونیەدا ئەو دەنگە، كە دەردەبەرێت جۆرێك دەبێت لە (ك)/(ك) ی نەرم، كە لە دەنگی (ج) ھو نزیكە، زۆربە لە ئەو گۆرانی دەنگییانە، كە لە زماندا ڕوو دەدەن ھەك تواندەو و كرتاندن و دروست بوونی دەنگی نوێ و جیگۆرکی و بەرلووتدان و بەر نەمای دان .... ھتە دەدریتە پال ئەم ھۆ دەروونی، كە لە ئەنجامی پێك نەكەوتنی جولانەو مێشك و بزوتنەو ماسولكەکانی ئەندامی دركاندن دیتە كایەو.<sup>(۳)</sup>

ج- دركاندنی ھەلە: زۆرجار ئاخووەری زاریك یان شیوەزاریك لە ئەنجامی لاسایی كردنەو و ھەولدان بۆ بەکارهێنانی وشەکانی زاری زامانی ستاندەر دەكەوێتە ھەلە دركاندنەو، بە وێنە لە بری وشە (پلان) وشە (پیلان) بەكاردێن، سەرئەنجام ھەلە واتایش بەدوای خۆیدا دەھێنێت.

(۱) فردینان دی سوسور (۱۹۸۸: ۱۷۱).

(۲) محەمەد معروف فتاح (۱۹۹۰: ۱۲۵).

(۳) محەمەد معروف فتاح (۱۹۹۰: ۱۲۷).

لەو بوارانەى لە ئىستادا زۆر زانراوە، ئەوھىە كە قسەکردن يان ئاخاوتنى زمان ھەرگىز وەكو خۆى بەشىۋەى بەردەوام نامىنئەتەو، چونكە بەتئپەربوونى مېژووھەى تووشى كۆمەلىك گۆران دەبىت، كە ھەندىك جار ئەو گۆرانانە بەشىۋەى لەسەرخۆ و ھەندىك جارى تىرىش بەشىۋەى خىرا پروودەدەن.<sup>(١)</sup> توپژەران تئبىنى ئەوھىان كروود، كە گواستەوھى ئاخاوتن لە نەوھىەكەوھ بۆ نەوھىەكى تر ھەرگىز ھاوشىۋە نابىت، زۆر بەدەگمەن دەكرىت سىستەمى دەنگى منداڵ داوى ئەوھى، كە قۇناغى خويندن تەواو دەكات بەتەواوھتى لە سىستەمى دەنگى داىك وباوكى بچىت. بەلكو ھەندىك لە زانايانى زمان وا بوى دەروڤ، كە ئەمە بەھىچ شىۋەھەك پروونادات.<sup>(٢)</sup> گۆرانە دەنگىكانىش بەگشتى بەسەر دوو بەشدا دابەش دەبن<sup>(٣)</sup>:

١- گۆرانە پىكھاتەيەكان: ئەو گۆرانەيە، كە تووشى دەنگەكان دەبىت لە ئەنجامى دراوسىتتايان لە زنجىرەى ئاخاوتندا، ئەمەش لە رىگەى لىكچوون و نەگونجان و جىگۆركى و لەناوچوونى دەنگ...تاد دەبىت. واتە دەنگەكە لە پىكھاتەيەكدا دەگۆرپىت بە دەنگىكى تر، بەلام لە پىكھاتەيەكى تردا وەك خۆى لى دىتەو، يان لە پىكھاتەيەكدا دەكرىت و لە پىكھاتەيەكى تردا تووشى كرتان نابىت. (بۆ نموونە دەنگى (ش، س) لە ھەندىك وشەدا بەكارىگەرى دەنگەكانى دەوروبەريان دەگۆرپىن بۆ دەنگى (ز، ز)، يان دەنگى (د، ت) لە ھەندىك وشەدا تووشى كرتان دەبن، وەكو دەربەند- دەربەن، چەند- چەن، ماست - ماس، خەست - خەس - لىكۆلەر).

٢- گۆرانە مېژووويەكان: ئەم گۆرانەش لە ئەنجامى گۆران لە سىستەمى دەنگىدا دىتەكايەو، بەوھى كە دەنگە زمانىيەكە لە ھەموو چوارچىوہ و بەكارھىنانىكدا دەبىتە دەنگىكى تر. واتە ئەو گۆرانەيە كە تووشى دەنگەكانى زمانىك دىت لە ماوھىەكى مېژووويى دوورو درىژدا، بەوھى كە دەنگىك دەگۆرپىت بۆ دەنگىكى تر لە ھەموو چوارچىوہ و بەكارھىنانىكدا.<sup>(٤)</sup> (بە وىنە دەنگى (و) لە زارى ناوھراستدا لە ھەموو چوارچىوہ و بەكارھىنانىكى زارى سەروودا دەبىت بە دەنگى (ف)- لىكۆلەر). دەكرىت لە چەند خالىكىشدا جياوازى گۆرانە پىكھاتەيەكانى دەنگ لەگەل گۆرانە مېژووويەكاندا بخەينە روو:<sup>(٥)</sup>

١- گۆرانە پىكھاتەيەكان خىرا لە دەنگدا پروودەدەن تەنيا كاتىك ئەو دەنگە دەكەوئە پىكھاتەيەكەوھ لە گەل ئەو دەنگانەى، كە لە سىفەتتىكدا، يان لە سىمايەكى دەنگىدا لە گەلئىدا نەگونجان. (بە وىنە لە

(١)مالىرك (١٩٨٥: ٢٥٥).

(٢)بروانە: ١- فندرىسن (١٩٥٠: ٦٤) . ٢- ابراھىم انيس (١٩٧٩: ٢٣١).

(٣)غانم قدورى الحمد (٢٠٠٢: ٢٧٥ - ٢٧٦).

(٤)رمضان عبدالنواب (١٩٩٧: ٢٤).

(٥)محمد الانطاكي (١٩٦٩: ٢٥٨).

له شيوهمزاري سليمانى و شيوهمزاري گهرمياندا دهنكى (د) گه دهنكيى گرله ژير كاريگهرى دهنكى (ت)دا كه دهنكيى كپه دهگورپيت به دهنكى (ت). وهك له وشهى (نارد+ تان= نارتان)دا بهدى دهكريت- ليكولهر، بهلام گورانده ميژووييهكان زور بهخاوى نهبيت پروونادهن، تهنانهت لهبهر نهوهى، كه زور خاوه پروونانى گوراندهكه لهزيان و تهمهنى نهويهكدا ههستى پي ناكريت.

۲- گورانده پيكهاتهيهيهكان پهيوهستن به پيكهاتهيهكهوه و بهويشهوه بهندن، ههر كاتيى كه وه دهنكه لهوه پيكهاتهيهه جياكرايهوه نهوه شيوهى خوى وهردهگريتهوه، (بهويينه دهنكى (د) شيوهى خوى وهردهگريتهوه دواى نهوهى له پيكهاتهيه (ناردتتان) دهرهينرا (نارد)- ليكولهر). به پيچهوانهوه گورانده ميژووييهكانه نازادن، واته گهر دهنكيى گورانى بهسهردا هات، نهوه نهوه گورانده نهوهنيه، كه له پيكهاتهيهكهدا رووبدات و له يهكيى تردا پروو نهوات، بهلكو گوراندهكه له ههموو پيكهاتهيهكانى زمانهكهدا پروودهدهن. ههر وهك چون بهسهر (ض)ى عهرهبي كوندا هات، كه به تهواوهتى له دركاندننى عهرهبيدا بوونى نهماو دهنكيى تر جيگهى گرتهوه. بيگومان گورانده پيكهاتهيهيهكان و گورانده ميژووييهكان تيكهل به يهك دهبن، چونكه هوويهكانى گورانى دهنكى بهبي وهستان كاريگهرى خويان دهبيت لهسهر ههر زمانى. نههمهش به بهردهوامى كومهله گورانى بچووك له دركاندننى دروست دهكهن، ههنديك لهم گورانانه كاتيين، ههنديكى تريان تهواو جيگير دهبن و سهرئهنجام دهچنه ناو ياسا بنهرهتييهكانى زمانهكهوه، ژمارهيهك له گورانده دهنكييه ميژووييهكان له گورانده پيكهاتهيهيه كاتيهيهكانهوه پهيداوون.<sup>(۱)</sup> گورانده پيكهاتهيهيهكانيش له ريگهى چهند ياسايهكهوه ديارى دهكرين. وهك(ليكچوونى دهنك، ليكهنهچوونى دهنك، له ناوچوونى دهنك، پهيداوونى دهنك، دهنكگوركى، جيگوركى دهنك).

## ۱-۳/۲) ليكچوونى دهنك (گونجان) Assimilatoin:

مهبهست لهم دياردهيه ليكچوون و نزيك بوونهوهى دوو دهنكه له يهكتر بهوهى، كه يهكيى لهوه دهنكانه كار لهويتر دهكات و بهشيى يان ههموو سيما تايبهتييهكانى خوى بهوه دهنكهى تر دهبهخشيى. ليهردا دهنكيى دهگورپيت بو دهنكيى تر له ژير كاريگهرى دهنكهكانى دراوسيدا، ههنديك جار دهنكهكهى پيشهوه دهگورپيت و ههنديك جار دهنكهكهى دواوه.<sup>(۲)</sup> ياخود گورانى فونيمه جياوازهكانه بو فونيمى ليكچوو به ليكچوونى تهواو يان ناتهواو.<sup>(۳)</sup> وشهى (assimilatoin) ي لاتينى خوى دهتوانيت بيتته نمونهى ليكچوواندن. نههم وشهيه له: (assimilis) – (ليكيان

(۱) ماليرك (۱۹۸۵: ۲۵۵).

(۲) محهمهد معروف فتاح (۱۹۹۰: ۱۱).

(۳) احمد مختار عمر (۱۹۹۷: ۳۷۸).

دەچوئىم ، يەكيان دەخەم) ھە دروست كراوھ. ئەم كرادارە لە پېشگىرى (as≤ad) و كرادارى (simulo) پېكھاتووھ. ئەگەر لەگەل (assimilis) (لئى چوو) دا بەراوردى بكەين، دەبينين لە دروستبوونىدا پېشگىرى (ad-) (adsimilis) ھەيە. كۆنسۆنانتى (d) ي پېشگر بە كاريگەرى ھەلەمتى دەنگى (S) ئاوازدارىتى و كۆسپەكى لە دەست دەدات.<sup>(۱)</sup>

مەبەست لە لىكچوون ئاسان كردنى دركاندە. ھەروەھا ھۆكارى روودانى ئەم دياردەيە بەگشتى دەگەرئىتەوھ بۆ بارودۆخى دوان.<sup>(۲)</sup> پرسىار لىردە ئەوھەيە : كام دەنگەيان كار لەوى تريان دەكات ؟ وەلام: ئەو دەنگەي، كە خاوەن پېگەيەكى دەنگى بەھيژە، پېگەي بەھيژ مەرجى سەرەكى يە بۆ كاريگەريەكە. مەبەستيشمان لە پېگەي دەنگى بەھيژ: ئەوھەيە، كە دەنگەكە خاوەنى تايبەتى يەكى دەنگى بەھيژ بىت كە شىياوى توانەوھ نەبىت، لەبەر ئەوھى دەنگىكى دريژە، يان دەنگى پېشەوھى دەنگىكى بېھزە و شىياوى توانەوھەيە، لەبەر ئەوھ دەبىتە رېگر لە توانەوھى دەنگەكەي دواي خۆي و زياتر پېگەكەي بەھيژ دەكات، بەمەش دەنگە بەھيژەكە كاريگەرى خۆي لەسەر دەنگەكەي تر جى دەھيائىت و دەيگۆرئىت يان لە خۆي نزيكى دەكاتەوھ.<sup>(۳)</sup> لىكچوونى دەنگيش لە چەند روويەكەوھ دابەش دەكرىت:

## ۱-۳/۲- لىكچوون لە رووى ئاراستەي كارتىكردنەوھ:

لىكچوون لە رووى ئاراستەي كارتىكردنەوھ دەبىت بە دوو جۆرەوھ، يان دوو جۆر لىكچوواندن يان دوو جۆر كارتىكردن ديارى دەكرىت.

### ۱- لىكچوونى پېشەرەوى:

لەم جۆرە لىكچوونەدا دەنگى يەكەم كار لە دەنگى دووھم دەكات. ئاراستەي كاريگەريەكە لەگەل ئاراستەي ئاخاوتندا يەك دەگرئىتەوھ بەم شىوھەيە : (۱) ← (۲) ← (۳) ... تاد. واتە لە حالەتى لىكچوونى پېشەرەويدا قورسايى ھەلەمت لە كۆنسۆنانتى پېشەوھ بۆ كشانەوھى ئەو كۆنسۆنانتەي بەدوايدا دىت روودەدات.<sup>(۴)</sup> وەك:

شەمبە ← شەممە

بالتە ← بالطە

زەنبىلە ← زەمبىلە

(۱) ميديا (۱۹۹۸ : ۲۹۲).

(۲) محمد على الخولى (۱۹۹۱ : ۱۶۲).

(۳) عبدالصبور شاهين (۱۹۸۰ : ۲۰۸).

(۴) ميديا (۱۹۹۸ : ۲۹۲).

ب- لیکچوونی پاشرەوی:

ئەو جۆرە لیکچوونەیه، کە تییدا دەنگی دوو دەنگی کارگەری لەسەر دەنگی یەگەم جێدەهێلێت. ئاراستەى جوولەى کارگەر یەگەش بەم شیوەیە : (۲) — (۱) لە کاتێکدا ئاراستەى ئاخوتن پیچەوانەى ئاراستەى ئەم کارتیکردنەیه. <sup>(۱)</sup> وەك:

رژان — رشتن  
ناردتان — نارتتان  
دەس+گیر — دەزگیر

لە زمانى كوردی و شیوەزاری گەرمیانیشدا لیکچوونی پاشرەوی زیاتر پروودەدات تا لیکچوونی پێشەرەوی.

۲-۱-۳/۲) لیکچوون بەپێی پلەى کارگەری:

لیکچوون گۆرانی دەنگیکە تا وەكو لە گەل دەنگیکى دراوسێیدا لیک بچیت. لیکچوونیش دەکریت ناتەواو بێت وەكو: لە وشەى (improbable) دا بەدى دەکریت کە لە (in + probable) پیک هاتوو، لەو لیکدانەدا دەنگى (n) گۆراوە بۆ دەنگى (m) تاوەكو لەگەل دەنگى (p) دا لە پرووی لیوی یەو بگونجیت. لە لایەكى ترەو دەکریت لیکچوونەکە تەواو بێت. وەك لە وشەى (illegal) بەدى دەکریت، کە لە (in + legal) پیک هاتوو و تییدا دەنگى (n) گۆراوە بۆ دەنگى (l) تاوەكو لە گەل دەنگى (l)، کە بەدوایدا هاتوو بە تەواوی لیک بچیت. <sup>(۲)</sup> بەم شیوەیە لە پرووی پلەى کارگەر یەو دوو جۆر لیکچوون دیاری کراوە:

۱- لیکچوونی تەواو : دەنگیک دەگۆریت بۆ ئەو بەتەواوی لە دەنگیکى تر بچیت. <sup>(۳)</sup> واتە گەر دەنگە کارتیکراوەکە گۆراو بەتەواوی وەكو دەنگە کارتیکردوووەکەى لیھات، ئەو کات لیکچوونەکە لیکچوونی تەواوە. بۆ نمونە:

خواردتان — خوارتتان  
شەمبە — شەممە

(۱) عبدالصبور شاهین (۱۹۸۰: ۲۰۹).

(۲) محمد علی الخولی (۱۹۹۱: ۲۴).

(۳) محمد علی الخولی (۱۹۹۰: ۲۲۰).

لەم جوړه نمونهدا بۆمان دەر ددەگه ویت دهنگی (د) که دهنگی گره به کاریگه ری دهنگی (ت)، که دهنگی کپه له درکاندندا وەکو دهنگی کپ ددرکینریت گۆراوه بۆ دهنگی (ت) که کاری تیکردوو. واته دهنگه کارتیکراوه که به ته وای وەکو دهنگه کارتیکردوو وەکی لیها تووه. ههروهه له نمونەى دووهدا دهنگی (م) یش کاری کردۆته سەر دهنگی (ب) و وەکو خۆى لى کردوو.

ب- لیکچوونی ناتەواو: بەشیک یان سیفەتیک له دهنگی دگۆریت بۆ ئەوێ جوړه گونجانیك له گەل دهنگی تر دا پەیدا بکات.<sup>(۱)</sup> به واتایه کی تر گەر کارتیکردنی دهنگه کارتیکردوو که له سەر دهنگه کارتیکراوه که به رادهیهك نه بیت بیگۆریت و وەکو خۆى لى بکات، ئەو کات لیکچوونە که لیکچوونی ناتەواوه. واته گۆرانە که هه موو سیفەتی دهنگه که ناگریته وه، به لکو ته نیا له سیفەتیکدا له گەل دهنگه کارتیکردوو وەکی یهك دگر نه وه، وەك سیفەتی قەلەوی، یان گرێ، یان کپی ... تاد.<sup>(۲)</sup> بۆ نمونە:

مس + گەر ————— ← مزگەر  
رۆژ+ تان ————— ← رۆشتان (رۆشتان باش)

لەم نمونەى سەرەوهدا دهنگی (س)، که دهنگی کپه به کاریگه ی دهنگی (گ) که دهنگی گره گۆراوه به دهنگی (ز) که دهنگی گره، واته دهنگه کارتیکردوو وەکی (گ) ته نیا سیفەتی گری به خشیوه به دهنگه کارتیکراوه که (س) وەك خۆى لى نه کردوو، به لکو به پیدانی سیفەتی گری گۆریو یه تی بۆ دهنگی تر که دهنگی (ز) ه. به پیچه وانه وه له نمونەى دووهدا دهنگی (ژ) که دهنگی گره به کاریگه ری دهنگی (ت) ده بیت به دهنگی (ش) که دهنگی کپه.

له سەر بنه ماى ئەو گۆرانانەى دهنگی کارتیکردوو له سەر دهنگی کارتیکراو هه یه تی، لیکچوونی ناتەواو ده بیتە چەند جوړیکه وه .

#### ۱- لیکچوونی دهنگ له رووی گرییه وه:

له گەلێك زماندا، ههروهه له زمانى کوردیدا، ئەگەر له دواى دهنگی کپه وه دهنگی گری بیت ، ئەوسا دهنگه گره که کار ده کاته سەر دهنگه کپه که به رده می و وەکو خۆى ده کاته گری- واته ده بی نیته ریزی ئەو پۆله دهنگانەى، که خۆى یه کی که لیان. جا به شیوه یه کی که م و سست، ئەم

(۱) محمد علی الخولی (۱۹۹۰: ۲۲۰).

(۲) تالیب حسین (۱۹۸۹: ۵۲).



پرووداوه له فؤنهتيكى زمانى كوردیدا دهبینریت ، بهتایبهتی ئهگەر له پاش دهنگى (س)هوه دهنگى (گ ، ب، ..) ههبيت. <sup>(۱)</sup> هوى گۆرانی دهنگى كپ به گر، بۆ ئهوهیه، كه لهگهڵ دهنگى كى تردا بگونجیت له سيفهتی گریدا. <sup>(۲)</sup> ئهم گۆرانهش له ئهجمای پهیداوونی ژینگهیهكى دهنگى كت و پردا دیته كایهوه كه له پاش دهنگه گۆراوهكهدا دهردهكهویت، ههروهها ئهم گۆرانهش بهتایبهتی لهو دهنگانهدا پروودات، كه ههر دهنگى بهرانبهرى خوى ههبيت له گرى و كپی دهنگدا. <sup>(۳)</sup> وهك:

دهست + گا ——— دزگا  
 چهك + دار ——— چهگدار  
 برک + دان ——— برگدان  
 كوشتن ——— ئهكوژیت  
 گرتن ——— گردن  
 جاجك ——— جاجگ

## ۲- لیکچوونی دهنگ له پرووی كپیهوه:

له زۆر زماندا، ههروهها له زمانى كوردیدا ئهگەر له دواى دهنگى گرپهوه دهنگى كپ بییت، ئهوسا دهنگه كپهكه كار دهكات ههروهها دهنگه گرپهكه بهردهمى خوى وهكو خوى دهكات دهنگى كپ — واته دهیهینیت ریزی ئهوه پۆله دهنگانهی كه خوى یهكیه لیان. جا بهشیوهیهكى كه م و سست، ئهم پرووداوه له فؤنهتيكى زمانى كوردیدا دهبینریت، بهتایبهتی ئهگەر له پاش دهنگى (ز) و (ژ) هوه دهنگى (ت) ههبيت. <sup>(۴)</sup> گۆرانی دهنگى گر به دهنگى كپیش، بهمهبهستى گونجانه له گهڵ دهنگى كى تردا له سيفهتی كپیدا. وهك:

نوێژ + تان ——— نوێژستان کرد  
 سهه + پى ——— سههت پى  
 كز + تر ——— كستر  
 چى + بكهم ——— چىبكهم

(۱) ئهوهرحمانى حاجى مارف (۱۹۷۶: ۵۸).

(۲) محمد على الخولى (۱۹۹۰: ۲۲۰).

(۳) تالیب حسین، (۱۹۸۹: ۵۲).

(۴) ئهوهرحمانى حاجى مارف (۱۹۷۶: ۵۷).

### ۳- لیکچوونی دەنگ لە ڕووی قەلەوییهوه:

قەلەوییهوه دەنگ سیفەتیکی دەنگییه لە ئەنجامی بەرزبوونهوهی کۆتایی زمان و گەڕانهوهی بۆ دیواری پشتهوهی قۆرگ دێتە ئاراوه. <sup>(۱)</sup> قەلەوییهوه دەنگ دوولایەنی هەیە: لایەنیکیان ئەندامییه، کە ئەویش شوێنگە زمانە لە زاردا، لایەنیکی تریان بیسراوی (سماعی) یە، کە خاوەنی خاسیەتیکی دیارە. بەم شیوه دەنگی قەلەو دەکرێت دوو شوێنگە لە ڕووی درکاندنەوه بۆ دیاری بکریت، شوێنگە درکاندنی بنەرەتی خۆی لە پال شوێنگەکی تری کە باری زمانە لە کاتی درکاندنی ئەو دەنگەدا. <sup>(۲)</sup> لیکچوونی دەنگیش لە ڕووی قەلەوییهوه، بریتییه لە گۆڕانی دەنگی سووک بە دەنگی قەلەو بە مەبەستی گونجان لە گەڵ دەنگی تردا لە سیفەتی قەلەویدا. <sup>(۳)</sup> وەك:

گالته ← گالطه

سهگ ← سهگ

سهوزه ← سهوزه

شهته ← شهتطه

تهر ← تهرطه

سر ← سرطه

تهله ← تهلهطه

سهنيا ← سهنيا

تاوسان ← تاوسان

تال ← تالطه

لە هەندیک وشەدا هەست بە قەلەوییهوه دەنگ دەکرێت لە شیوەزاری سلیمانیدا، بەلام لە شیوەزاری گەرمیاندا دەنگەکە لەو وشانەدا قەلەو ناکرێن . وەك:

شیوەزاری گەرمیان	شیوەزاری سلیمانی
تایه	طایه
تهمهل	طهمهل
توند	طوند

(۱) غانم قدوری الحمد (۲۰۰۲: ۲۲۱).

(۲) کمال بشر (۲۰۰۰: ۳۹۴).

(۳) محمد علی الخولی (۱۹۹۰: ۲۲۰).

#### ۴- لېكچوون لە پرووی لېوخرېوونەو:

بەواتا ئەو دەنگە كۆنسونا ئانە، كە لېو خېوونيان لەگەڵدا نىيە، دركاندىيان دەگۆرپ، بۇ ئەو دەنگە بگۆنچىن لەگەڵ دەنگىكى تردا لە سيفەتى لېو خېوونەو دە بەتايبەتى كاتىك، كە دەنگە گۆراو كە (كارتىكراو كە) پيش دەنگى (و، وو، ۆ) بگەوئ. <sup>(۱)</sup>

قوول سوور دوور

كورد كور كون

شۆرد بۆر كۆم

#### ۵- لېكچوون لە پرووی سازگەو:

برىتى يە لە گۆرانى سازگەى دەنگىك بۇ ئەو دەنگە سازگەى دەنگىكى تر نزيك بىتەو، يان بەمەبەستى گونجانی سازگەى دوو دەنگى دراوسى. <sup>(۲)</sup> دوو جۆر گۆرانى سازگەى دەنگىش ھەيە:

۱/ پيش خستن يان دواخستنى دەنگ لە ھەمان سازگەدا ، بەكارتىكردى دەنگىكى تر. بۇ نموونە:-  
پيش خستن سازگەى (ك)و(گ) كاتىك دەكەوئتە پيش (ئ) يان (ى) وەك لە وشەكانى (كىم ، كى ، گيسك ، گيل) . يان دواخستنى سازگەى دەنگى (ك) كاتىك دەكەوئتە پيش دەنگەكانى (و، وو، ۆ) .  
وەك: لە وشەكانى (كورد ، كوور ، كۆن).

ب/گونجانی سازگەى دوو دەنگ لە ئەنجامى كارتىكردى دەنگى دەوروبەر، سازگەى دەنگە كارتىكراو كە دەگۆرپ، بۇ ئەو دەنگ بەتەواوى لە گەڵ يەكتردا بگۆنچىن لە پرووی سازگەو. <sup>(۳)</sup> بۇ نموونە: گۆرانى دەنگى (ن) بە دەنگى (م) لىوى بەكارتىكردى دەنگى (ب) لىوى وەك لە وشەى (بەرانبەر — بەرامبەر) دا دەبىئىت .

#### ۲/۳-۳) لېكچوون لە پروانگەى كۆنسونا ئانە و ڤاؤلەو:

جۆرى كاريگەرى لە ديار دەى لېكچووندا لە نيوان دەنگە جياوازه كاندا پروو دەدات، واتە دەكرىت لېكچوونەكە لە نيوان كۆنسونا ئانە و كۆنسونا ئانە و ڤاؤل و ڤاؤل و كۆنسونا ئانە و ڤاؤل و ڤاؤل و كۆنسونا ئانە بىتە كايەو. <sup>(۴)</sup>

(۱) تاليب حسين (۱۹۸۹: ۵۵).

(۲) سەرچاوى پيشوو، ھەمان لاپەرە.

(۳) سەرچاوى پيشوو، ھەمان لاپەرە.

(۴) رمضان عبدالقواب (۱۹۹۷: ۵۱).

۱- لیکچوونی دەنگ بەکاریگەری کۆنسوانانت لەسەر کۆنسوانانت:

لەم جۆرە لیکچوونەدا کۆنسوانانتی کارێگەری لیکچوون لەسەر کۆنسوانانتی تر دروست دەکات. وەك:

کرد + تان ————— کەرتان

دەست + گیر ————— دەزگیر

تەنبەل ————— تەمبەل / تەمەل

بەرانبەر ————— بەرامبەر

ب- لیکچوونی دەنگ بەکاریگەری فاوڵ لەسەر فاوڵ :

مەبەست لەم جۆرە لیکچوونە، ئەوەیە کە لە وشەیە کدا فاوڵیک لە بڕگەیە کدا کار لەسەر فاوڵیک تر دەکات لە بڕگەیە کدا ترداو وەکو خۆی لێ دەکات.<sup>(۱)</sup> ئەم حالەتە لە زمانی کوردیدا بەدی ناکرێت.

پ- لیکچوونی دەنگ بەکاریگەری فاوڵ لەسەر کۆنسوانانت:

لەم جۆرە لیکچوونەدا بەکاریگەری فاوڵیک دەنگی کۆنسوانانت لە رووی گری یان قەڵەویە وە دەگۆرێت. وەك:

مەئاشوو ————— مەئازوو

تەر ————— طەر

سەنیا ————— صەنیا

تازە ————— طازە

ت- لیکچوونی دەنگ بەکاریگەری کۆنسوانانت لەسەر فاوڵ:

لەم جۆرە لیکچوونەدا دەنگی کۆنسوانانت کارێگەری خۆی لەسەر دەنگی فاوڵ جی دەهێلێت. لە زمانی کوردیدا ئەم لیکچوونەمان نییە.

۲-۲/۲) لیکەنەچوونی دەنگ (نەگونجان) Dissimilation:

دەنگی ئاخاوتن دەگۆرێت تاوەکو لە گەڵ دەنگی دراوسێیدا جیاواز بێت.<sup>(۲)</sup> واتە: پێچەوانەی لیکچوونە، چونکە لیکەنەچوون راستکردنە و دەنگیە لە زنجیرە ئاخاوتندا بەکاریگەری دەنگی

(۱) احمد ابو محبوب (۱۳۸۳: ۶۰-۵۹).

(۲) محمد علي الخولي (۱۹۹۱: ۷۷).

دراوسى، بەلام راستكردنەۋەيەكى پىچەۋانەيىەۋ دەبىتە ھۆكارى زياتركردنى جياۋازى نيوان ئەۋ دوو دەنگە. ئەم دياردەيەش كەمتر پروودەدات بە بەراۋرد بە دياردەى لىكچوون.<sup>(۱)</sup> بەنموونە گۆرپىنى دەنگى (ر) بۆ (ر) ۋ ھاتنە ناۋەۋەى دەنگى (د) لە وشەكانى (ناردن، كرپىن، درپىن، سىرپىن) لەبارى بكەر ناديارى لە شىۋەزارى سلىمانىدا. ۋەك:

كپ + رپا — كپرا — كپدرا      سىر + رپا — سىرپا — سىرپدرا  
نير + رپا — نيررا — نيردرا      درپ + رپا — درپرا — درپدرا

ئەۋ ھالەتەى سەرۋە لە شىۋە زارى گەرمياندا بەدى ناكىت. دياردەى لىكنەچوون بەشىۋەيەكى گشتى لە پىكەۋە ھاتنى فاۋلەكانى زمانى كوردیدا دىتە ئارۋە. لە زمانى كوردیدا دوو ياخود پتر دەنگى فاۋل لە پال يەكدا ناتوانن بىن. لەبەر ئەۋە زۆر جار لە نيوان دوو دەنگە فاۋلەكەدا نىمچە كۆنسوانتى (ى - y ، ۋ - w) پەيدا دەبىت ، ياخود فاۋلىكىيان تيا دەچىت. ئەم بارەش زياتر لە كاتى سەرباركدنى ئەۋ مۆرفىمانەى، كە بە دەنگى فاۋل دەست پى دەكەن بۆ سەر وشە دىنە ئارۋە، ۋەكو بەكارھىننى مۆرفىمى (ان) ى كۆ ۋ (ەكە) ى ناسراۋى لە گەل ناۋدا.

۱/ پەيداۋونى نىمچە كۆنسوانت:

مامۇستا + ى + ان = مامۇستايان

برۆ + ى + ان = برۆيان

جى + ى + ەكە = جى يەكە

كانى + ى + ەكە = كانى يەكە

دەزوو + ۋ + ەكە = دەزوۋەكە

پەموو + ۋ + ەكە = پەموۋەكە

ب/ تىچوونى فاۋل :

دەرگا + ەكە = دەرگاە

پەنجەرە + ەكە = پەنجەرەكە

چەقۆ + ەكە = چەقۆكە

كەۋاتە دەكرىت ۋا سەيرى لىكچوون بكەين، كە ئامانج لى ئاسانكردنى لايەنى گۆكردنە لە پىگەى ئاسانى دركاندەۋە، بى ئەۋەى زۆر بايەخ بەلايەنى ۋاتا بدات، كە ھەندىك جار بەھۋى نىك بوونەۋە

(۱) احمد مختار عمر (۱۹۹۷: ۳۸۴).

و ليکچوونی دهنگه کانه وه کاریگهر ده بیټ. ههرچی لیکنه چوونه، نه وه به پیچه وانه وه ئامانجی ئاسان کردنی لایه نی واتایه له ریگهی نه گونجانه وه له نیوان دهنگه کاندای بی نه وهی بایه خ به و گۆرانه دهنگیه بدات، که له نه نجامی دوورکه وتنه وه و نه گونجانه وهی نه و دوو دهنگه وه کاریگهر ده بیټ.<sup>(۱)</sup>

نه گهر به شیوهیه کی گشتی له پیوهندی و سروشتی دهنگه کانی زمانی کوردی له پرووی گونجان و نه گونجانیانه وه له گهل یه کتردا و شوینیان له چوارچیوهی مؤرفیم و وشه دا بروانین هه ست به جیاوازی نه و پیوهندی به ده کهین له نیوان دهنگه کاندای. به وینه دوو دهنگی (ل، ڤ) به هیچ شیوهیه ک ناکریت بخرینه پیش دهنگی (ر، پ)، یاخود به پیچه وانه وه کورد (ر) له پیش (ل) مه به کارناهی نیټ. ههروه ها له زمانی کوردیدا دهنگی (ر) و (ڤ) به هیچ جوړیک له سه ره تای وشه دا به کار ناهینرین. واته چ دهنگیکی زمانی کوردی له گهل دهنگیکی تری زمانی کوردیدا زیاتر به یه که وه دین و ده گونجین بو نه م به سه شته ش پیویستمان به گه رانیک بوو به ناو یه کیک له فه ره نه گه کانی زمانی کوردیدا تاوه کو له ریگهی وشه کانی نه و فه ره نه گه وه ئاماریکی وردو دروستمان ده ست بکه ویت له سه ر په یوهندی دهنگه کانی زمانی کوردی. له نه نجامی وردبوونه وه مان له م باسه و به وه رگرتنی وشه کانی فه ره نه گه هه نبانه بو رینه وه کو نموونه. نه وه مان بو روون ده بیته وه که دهنگه کانی زمانی کوردی له پرووی نزیک و دووری و گونجان و نه گونجانیانه وه یان پیکه وه هاتن و پیکه وه نه هاتنیانه وه له گهل یه کتر به پیی نه م خشته ی خواره وه دهنگی (و) پاده ی هاوړپیه تی و نزیکایه تی له گهل سه رجه م دهنگه کانی زمانی کوردیدا له هه مووان زیاتره و له گهل دهنگی (ک) دا له (۱۳۷۰) وشه دا هاتووه، دهنگی (ی) یش به پله ی دووهم دیت له پاده ی به کارهیانی له گهل سه رجه م دهنگه کاندای. برپوانه خشته ی ژماره (۳).

دەنگ	زۆرترین رادەى نىزاكايەتى	كەمترین رادەى نىزاكايەتى
ا-	ى _____ ۳۰۱ وشە	ج، ح، خ، د، ز، ر _____ نىيە
ب-	ر _____ ۵۶۸ وشە	ع، ق _____ يەك وشە
پ-	ى _____ ۶۱۱ وشە	ب، ج، ح، چ، ق، م _____ نىيە
ت-	ى _____ ۳۷۷ وشە	ك، ت، ج، چ، د، ع، غ، ق، ى، ح _____ نىيە
ج-	و _____ ۲۴۸ وشە	پ _____ نىيە
چ-	و _____ ۵۰۳ وشە	ح _____ نىيە
ح-	و _____ ۶۵ وشە	ب، ژ، گ، د، ك، ق _____ نىيە
خ-	و _____ ۷۸۹ وشە	ب، خ، ح، ق، ه _____ نىيە
د-	و _____ ۳۱۶ وشە	ع، ح _____ نىيە
ر-	و _____ ۶۴۰ وشە	ى، ك _____ نىيە
ز-	و _____ ۳۸۷ وشە	ح، ز، ژ، ع _____ نىيە
ژ-	ى _____ ۳۱۴ وشە	ت، س، ش، ف، ك، گ _____ نىيە
س	و _____ ۶۲۶ وشە	ش _____ نىيە
ش	و _____ ۴۴۸ وشە	چ _____ يەك وشە
ع-	ل _____ ۳۹ وشە	ب، پ، ت، چ، ح، خ، د، ز، ژ، ش - نىيە
ف-	ر _____ ۱۸۷ وشە	ب، پ، خ، ق، گ _____ نىيە
ك-	و _____ ۱۳۷۰ وشە	ق، ع _____ نىيە
گ-	و _____ ۱۳۳۹ وشە	ك _____ نىيە
ل-	ى _____ ۳۷۵ وشە	ح، ج، غ، ك _____ نىيە
م-	ل _____ ۶۰۱ وشە	پ _____ سى وشە
ن-	و _____ ۸۰۲ وشە	غ _____ يەك وشە
ه-	ل _____ ۱۳۲۳ وشە	ح، خ، ع، غ _____ نىيە
و-	ر _____ ۲۲۵ وشە	ف، ق، ع _____ يەك وشە بۇ ھەريەكەيان
ى	ك _____ ۱۵۸ وشە	ب، پ، ت، ج، ح، س، ف، ق، گ، و، ه، ك _____ نىيە

خشتەى (۳)

## ٣-٣/٢)لەناوچوونی دەنگ (Elision):

بریتی یە لە لەناوچوونی دەنگیڭ یان زیاتر لە مۆرفیمیڭدا بەمەبەستی ئاسانکردنی دەربرپین.<sup>(١)</sup> ئەم دیاردەیهش بەهۆی ژینگەى جیاوازی دەنگییهوه یان بەهۆکاری میژوووی و زارەکییهوه دیتە کایهوه. واتە زۆرجار یەکەیهکی دەنگی لە کاتی ئاخاوتندا و لە ژێر کارتیکردنی چەند هۆکاریکی تایبەتیدا تووشی لە ناوچوون دەبیت.

١-٣-٣/٢)لەناوچوونی دەنگ بەهۆی ژینگەى دەنگییهوه لە تەنیا زمانیک یان زاریک یان شیوەزاریکدا:

هەندیک جار دەنگیڭ لە سەرەتای وشەدا تووشی لە ناوچوون دەبیت بۆ ئاسانی دەربرپین یان دەم گرتەوه، یان لە ئەنجامی لیکدانى مۆرفیمەکان لە ئاستی مۆرفۆلۆجیدا ، ژینگەى دەنگی جیاواز دروست دەبیت و دەبیتە مایەى لەناوچوونی دەنگیڭ یان زیاتر ، ئەم لەناوچوونەش لە سەرەتا و ناوەراست و کۆتایی وشەدا ڕوودەدات، دەکریت لەناوچوونیش بە هۆی ژینگەى دەنگی بە کرتاندى دەنگی ناو ببەین.

١-٣-٣/٢) کرتاندى لە سەرەتای وشەدا: لەم گۆرانیەدا دەنگیڭ لەسەرەتای وشەدا دەکرتیڤیت، بۆ ئاسانی دەربرپین یان دەم گرتەوه. وەك:

وشە	ش.س	ش.گ
هۆشیار	وشیار	وشیار
ددان	دان	دگان

٢-٣-٣/٢)کرتاندى لە ناوەراستی وشەدا: لەم گۆرانیەدا دەنگیڭ لە ناوەراستی وشەدا تووشی کرتاندى دەبیت، لە ئەنجامی لیکدانى دوو مۆرفیم .

١- کرتاندى دەنگی(ب):

١- لە کرداری ڕێژەى فەرمانى و مەرجیدا لە فۆرمى دارژاو و لیکدراودا. وەك:

رسته	ش.س	ش.گ
هەلبگره	هەلگره	هەلگره
رپاگره	رپاگره	رپاگره

(١)محمد علي الخولي (١٩٩٠: ٢٢١).



دروست بکه	دروست که	دروست که
کۆی بکه رهوه	کۆی که رهوه	گردی که رهوه

۲- له کرداری ریژهی فهرمانی و مهرجی کرداری (بوون) دا و له چوارچیوهی رسته دا له ههردوو شیوازه که دا. پروانه (۱).

- ۱) - دلسۆزی گهلی کورد ببــــه. ← دلسۆزی گهلی کورد به.  
 ب- پێویسته دلسۆزی گهلی کورد ببیت. ← پێویسته دلسۆزی گهلی کورد بیت.

۳- له کرداری مهرجیدا له م بارانهی خواره و هدا (ب) تووشی کرتان ده بێت له ههردوو شیوازه که دا. وهك:

بمکردایه	بمکردایه
بچوو و مایه	بچوو و مایه

ههروهها له باری نه رییدا (ب) ی سهرتای کرداری ریژهی مهرجی و فهرمانی ده کرتییت له ههردوو شیوازه که دا. وهك:

بمکردایه	نهم کردایه
بهاتمایه	نه هاتمایه
بخوینم	نه خوینم
بنووسه	مه نووسه

۴- کرتاندنی دهنگی (ب) ی پریپۆزیشن (به) له لیكدانی (کرداری دا+ جیناوی لكاو + به + كی) دا. وهك:

دام + به + كی	دامه كی
داتان + به + كی	داتانه كی

ب/کرتاندنی دهنگی (ك):

۱- کاتیك دوو دهنگی (ك) له زنجیره ی ئاخواوتندا ده که ونه پال یهك و دووباره ده بنه وه، ئه وه یه کیکیان ده کرتییت. له شیوه زاری سلیمانی و گهرمیانیشدا وهك یهك به دی ده کرتییت. وهك:

پاك + کردنه وه	پاکردنه وه
رپک + که وتن	رپکه وتن

۲- دەنگى (ك) لەم بارانەى تریشدا لە ناوەراستی وشەدا دەكرتیت، بەلام بە جیاوازی لە نیوان هەردوو شیوەزارەكەدا. وەك:

وشە	ش.س	ش.گ
چاك + تر	چاتر	چاكتر
چاك + بوون	چابوون	چاك بوون
پاك+ بوونەوه	پابوونەوه	پاكۆبوون
كاك + ئازاد	كاك ئازاد	كا ئازاد

پ/كرتاندى دەنگى (ت):

۱- كاتیك دوو دەنگى (ت) لە زنجیرەى ئاخوتندا دەكەونه پال یەك و دووبارە دەبنەوه، ئەوه یەكێکیان دەكرتیت. لە شیوە زارى سلیمانى و گەرمیانیشدا هەمان شتە. وەك:

خەست + تر	خەستر
كورت + تر	كورتتر

هەروەها دەنگى (ت) لە لیكدانى ئەم فۆرمانەى خوارەوهشدا دەكرتینریت. وەك:

وشە	ش.س	ش.گ
دەستە سەر	دەسەسەر	دەسەر
حەوت سەد	حەوسە	حەوسەت
دەستگر	دەسگر(دەزگر)	(دەزگیر)
دەستمال	دەسمال	دەسمال
دەستە	دەسە	دەسە
سەرتاپا	سەراپا	سەراپا

هەندیک جار لە شیوەزارى گەرمیاندا دەنگى (ت) لە هەندیک وشەدا تووشى كرتاندى دەبیت، بەلام لە شیوەزارى سلیمانیدا ناکرتیت. وەك:

وشە	ش.س	ش.گ
كوردستان	كوردستان	كوردسان

ودهسا	ودهستا	ودهستا
که رهسه	که رهسته	که رهسته
بیبه سن	بیبهستن	بیبهستن
ماساو	ماستاو	ماست + ئاو

ت/کرتاندنی دهنگی (د):

ئه م کرتاندنه له شیوه زاری سلیمانی و گهرمیانیشدا باوه. وهك:

منال	مندال
به ئاسمانا	به ئاسماندا
به سه رما	به سه رمدا
خوا	خودا
به غا	به غداد
زیاتر	زیادتر
زیاکردن	زیادکردن
بلنکردن	بلندکردن
زامار	زامدار

هه ندیک جار له شیوه زاری گهرمیاندا دهنگی (د) به پیچه وانه ی شیوه زاری سلیمانییه وه تووشی کرتاندن نابیت. وهك:

ش.س	ش.گ
حه فیه	حه فده
قۆنه ره	قۆنده ره

به پیچه وانه وه کرتاندنی دهنگی (د) له شیوه زاری گهرمیاندا له و کردارانیه که کۆتاییان به (-اندن) هاتووه، زیاتر کارایه. وهك:

برژاندن	برژانن
قیژاندن	قیژانن
له راندن	له رانن
سووتاندن	سووتانن

هەندىك چار دەنگى (د) لە شىۋەزارى سلىمانىدا دەگۆرپىت بە دەنگى (ى) لە گەل كەرداردا، بەلام لە شىۋەزارى گەرمياندا بەر ئەم گۆرانە ناكەوېت. وەك:

ش.س	ش.گ
لايان	لادان
پىيان	پىدان
لىيان	لىدان

ج/كرتاندى دەنگى (ه):

ئەم كرتاندىنەش لە شىۋەزارى سلىمانى و گەرميانىشدا وەك يەك بوونيان ھەيە. وەك:

خۆرھەتاو	خوردەتاو
ھەلھاتە	ھەلاتە

ج/كرتاندى دەنگى (ئ-ھمزە) لە ناوەرەستى وشەى لىكدراو لە شىۋەزارى سلىمانى و گەرمياندا. وەك:

نوك + ئاو	نوكاو
ماست + ئاو	ماستاو
بەفر + ئاو	بەفراو
سلىق + ئاو	زلىقاو
ترش + ئاو	ترشاو

ح/كرتاندى بېرگەى (ئە) لەپىكھاتەى وشەى نىشانە لە شىۋەزارى سلىمانى و گەرمياندا. وەك:

لە + ئەم + بەر	لەمبەر
لە + ئەم + ە	لەمە
لە + ئەو + ە	لەوہ
لە + ئەو + رە	لەورە
لە + ئەى + رە	لەیرە
لە + ئەم + رە	لەمرە
بە + ئەم + ە	بەمە
بە + ئەو + ە	بەوہ

خ/كرتانى دىنگى (ه):

لە كاتى كۆكردنەوہ ياخود ناسراوكردى ناودا دىنگى (ه) لە ناوہكەدا يان لە مۆرفىمى ناسراوئىكەدا دىكرتيت. ھۆكارى ئەم گۆرانەش بەيەگگەيشتنى دوو فاوئە ، لەم بارەدا فاوئە بەھيزەكەيان دەمىنيتەوہ و فاوئە بېھيزەكەيان دىكرتيت. وەك:

پەنجەرە + ان	پەنجەرەن
بەرپە + ان	بەرپەن
دەرگا + ەكە	دەرگاە
چەقۆ + ەكە	چەقۆكە
دى + ەكە + ان	دىكان

ھەرودھا لەو كردارەى كە رەگەكەيان بە دىنگى (ه) كۆتاي ديت. لە بارى كردارى رانەبردووى رېژەى ھەوائى و مەرجيدا بۆ كەسى سىيەمى تاك، يان لە كردارى رېژەى فەرمانى تاكدا (ه) كەى تووشى كرتان دەبىت. وەك:

ئە/ب + كە + ات	ئەكات /بكات
ئە/ب + خە + ات	ئەخات /بخات
ب + بە + ە	ببە

كرتاندىن لە كۆتايى وشەدا: لەم كرتانەشدا دىنگىك يان زياتر دىكرتيت، بەمەبەستى ئاسانى دەربرپەن، ياخود لە ئەنجامى لىكدانى مۆرفىمەكان و دروست بوونى ژىنگەى دىنگى جياوازەوہ ديتە ئاراوہ.

۱- كرتاندى دىنگى (ت):

۱- لە شىوہزارى سلیمانى و گەرميانيشدا دىنگى (ت) لە كۆتايى وشەدا، گەر دىنگى (س) پيشى كەوت، ئەوہ تووشى كرتان دەبىت. وەك:

دەست	دەس
مەست	مەس
بەرەست	بەرەس

دەنگى (ت) ھەندىك جار لە شىۋەزارى سلىمانىدا ناكىرتىت يان بە پىچەوانەو لە شىۋەزارى گەرمياندا ناكىرتىت. وەك:

وشە	ش.س	ش.گ
راست	راست	راس
خەست	خەست	خەس
ماست	ماست	ماس
نەووت	نەو	نەووت

ب- دەنگى (ت) لە كۆتايى فۆرمى جىناوى لكاودا بۆ كەسى دووھم يان سىيەمى تاك (يت، یت/ات) تووشى كرتاندىن دەبىت لە گەل كىردارى پىژەى ھەوالى و مەرجىدا. وەك:

ھاتىت	ھاتى
دەخوینىت	دەخوینى
دەخوات	دەخوا
بچىت	بچى
بچىت	بچى
بروات	بروا

۲- كرتاندىن دەنگى (ك):

لە مۆرفىمى نەناسراوى (يک) و (يەك) دا دەنگى (ك) تووشى كرتان دەبىت. وەك:

کور + یک	کورى
خویندکار + یک	خویندکارى
وشە + يەك	وشەيە
گەزۆ + يەك	گەزۆيە

۳- كرتاندىن دەنگى (د):

دەنگى (د) لە پاش دەنگى (ن) لە كۆتايى ھەندىك وشەدا لە شىۋەزارى گەرمياندا تووشى كرتان دەبىت، بەلام لە شىۋەزارى سلىمانىدا (ند) شىۋەى دركاندىن (نگ) وەردەگرىت. وەك:

ش.گ	ش.س	وشه
چەن	چەنگ	چەند
پەن	پەنگ	پەند
دەربەن	دەربەنگ	دەربەند

۲/۳-۲) لەناوچوونی دەنگ بەھۆکاری میژوویی یان زارەکی:

لە ئەنجامی بەراورد کردنی دوو زاری زمانی یان دوو شیوە زاری زمانی هەست بە لەناوچوونی دەنگی یان زیاتر دەکەین لە چوارچێوەی مۆرفیم و وشەدا. هەرچەندە ھۆکاری ئەم لەناوچوونە دەنگییە بە ڕوونی دیار نییە، بەلام لەوانەشە بۆ ئاسانی درکەند و دەم گرتنەوێت. ئەم دیاردەییەش دەکرێت بە سووانی دەنگی ناوبرێت.

۱- سووانی (ئە)<sup>(۱)</sup> لە ھەندیک وشەدا. وەک:

ش.س	ش.گ
ئەبرۆ	برۆ
ئەسپی	سپی

۲- سووانی دەنگی (ب) لە کرداری (بوون)دا. وەک:

ش.س	ش.گ
نەبوو	نەوو
ئەو بوو	ئەو وو
شیرین بوو	شیرینوو
ھاتبوو	ھاتوو

۳- سووانی دەنگی (د) کاتی دەکەوێتە نیوان دەنگی (ن) و (وو). وەک:

ش.س	ش.گ
ماندوو	مانوو
کەندوو	کەنوو

(۱) ئەم دیاردەییە دەنگییە لە زاری باشوور(لۆری) و کرمانجی سەرۆشدا دەبێت.

۴- سووانى دەنگى (ك) له هەندىك وشەى بانگکردندا. وەك:

ش.س	ش.گ
دايگە	دايە
باوگە	باوہ

۵- سووانى دەنگى (ە) له هەندىك وشەدا. وەك:

ش.س	ش.گ
گەڤا	گلا
بەڤا	بلا
مارمىگە	مارمىك
ناوگە	ناوك
گوڤچگە	گوڤچك

۶- سووانى دەنگى (ش، ت) بەدواى يەكدا له كرداردا. وەك:

ش.س	ش.گ
رۆيشتن	رۆيىن
گەيشتن	گەيىن
ناشتن	نان

۷- سووانى دەنگى (گ). وەك:

ش.س	ش.گ
رۆژگار	رۆزار
شەوگار	شەوار

۸- سووانى دەنگى (ك) له ناوى خيىزانى وشەى ليىكداراودا. وەك:

ش.س	ش.گ
خوشگەزا	خۆيشك + زا = خۆيزا
پوورزا	مىمك + زا = مىمزا



## ۴-۳/۲) پەيدابوونى دەنگ (Linking):

ھەندىك جار لە ئەنجامى كۆبوونەۋەى رېشەى وشەيەك و پاشگريك دەنگىكى نۆى دىتە كايەۋە بۆ جياكردەۋەى ۋاۋلەكان. زۆربەى جار دەنگىك پېش بىنى دەكرىت (ھۆيەكى فۆنەتيكى دەدۆزىنەۋە بۆ لىكدانەۋەى)، بەلام جارى واش ھەيە كە ھۆيەكى فۆنەتيكى وامان نىيە دياردەكەمان بۆ لىكداتەۋە.<sup>(۱)</sup> واتە، يان ھۆكارى پەيدابوونى دەنگەكە فۆنەتيكى يە، يان ھۆكارەكەى مېژوۋىى و زارەكى يە.

## ۴-۳/۲) پەيدابوونى دەنگ بە ھۆكارى فۆنەتيكى:

لە ئەنجامى بەيەك گەيشتنى دوو ۋاۋل لە چوارچىۋەى لىكدانى مۆرفىمەكاندا دەنگىكى نۆى دىتە ئارۋە، تاۋەكو ھىشۋە ۋاۋل دروست نەبىت.<sup>(۲)</sup>

۱- پەيدابوونى دەنگى (ى-ي) نىمچە كۆنسوانت:

۱- لە كاتى لىكدانى ناو و مۆرفىمى (ەكە) ى ناسراويدا. ۋەك:

ش.س	ش.س	وشە
باكە	بايەكە	با + ەكە
دېكە	دېيەكە	دى + ەكە
دۆكە	دۆيەكە	دۆ + ەكە
كانىكە	كانيەكە	كانى

ب- پەيدابوونى دەنگى (ى-ي) نىمچە كۆنسوانت لە كاتى لىكدانى ناو و مۆرفىمى (ان) ى كۇدا. ۋەك:

برا + ان	براين
گەزۆ + ان	گەزۆيان
مى + ان	مىيان
يارى + ان	ياريان

(۱) محەمەد معروف فتاح (۱۹۹۰: ۱۱۶-۱۱۷).

(۲) لە شىۋەزارى گەرمياندا زياتر ھالەتى كرتاندىنى (ە) ى (ەكە) پروودەدات، تا زيادكردىنى دەنگى (ى) لە نيوان ناۋەكە و مۆرفىمەكەدا پەيدا بېيت، لە ھەندىك بارىشدا دەنگى (ئ) پەيدا دەبىت.

پ- پەيدا بوونى دەنگى (Y-ى) لە نىۋان وشەى تەۋاككەر و كردارى بېھىزى (د)، يان لە نىۋان ناۋى دەست نىشان كراو و (د) ئامرازى نىشانەدا لە گەل ئەو وشانەى بە قاۋلى (ا، ۆ، ى، د، ى) كۆتاييان دىت. دەك:

پا	ئەو پايە.
كى	ئەو كىيە.
قوتابى	ئەو قوتابىە.
چەقۇ	ئەو چەقۇيە.
كەرە	ئەو كەرەيە.
گلا	ئەم گلايە جوانە.
پەنجەرە	ئەم پەنجەرە شكاو.
لىمۇ	ئەو لىمۇيە زۆر تورشە.
خوئ	ئەو خوئيە وردە.

ت- پەيدا بوونى دەنگى (Y-ى) لەو كردارانەى پاشگىرى (دە) يان لە گەلدايە، رەگەكانيان بە دەنگى قاۋل كۆتاييان ھاتوۋە لە شىۋەزارى سلىمانىدا، بەلام لە شىۋەزارى گەرمياندا پاشگىرى (دە) شىۋەى (دە) ۋەردەگرىت و دەنگى (Y-ى) پەيدا نابىت. دەك:

كردار	ش.س	ش.گ
سووتان	سووتايەۋە	سوتايەۋە
بىرىن	بىرىيەۋە	بىرىۋە

ج- پەيدا بوونى دەنگى (Y-ى) لە كاتى لكاندىنى پاشگىرى (دە) ۋە (دەمىن) لە گەل ئەو ژمارانەى بە دەنگى قاۋلى (د، ۆ، ى) كۆتاييان ھاتوۋە لە ھەردوۋ شىۋەزارەكەدا.

دە + دەم/دەمىن	دەيەم/دەيەمىن
نۆ + دەم/دەمىن	نۆيەم/نۆيەمىن
سى + دەم/دەمىن	سىيەم/سىيەمىن

۲- پەيدا بوونى دەنگى (W-و) نىمچە كۆنسوانت:

۱- لەو وشانەى كە بە قاۋلى (وو) كۆتاييان دىت، لە كاتى كۆكردنەۋە يان ناسراۋكردندا بە مۇرفىمى (ان، ات)، (دەكە) دەك:

مووروو + ان	موورووان
ئاغا + ات	ئاغاوات
سەوزە + ات	سەوزەوات
پەموو + ەكە	پەمووەكە

ب- پەيدا بوونی دەنگى (و-W) لە كاتى بەكارھێنانی ئامرازى نیشانە يان كەردارى بێھيزى (ە) و يان پاشگىرى (ەو) لە گەل ئەو وشانەى بە فاوڵى (وو) كۆتاييان دىت. وەك:

موو	ئەو موو.
توو	ئەم توو زۆر شيرينه.
چوو	چوو موو.

۳- پەيدا بوونی دەنگى (ر):

لە كاتى بەكارھێنانی پاشگىرى (ۆ)<sup>(۱)</sup> لە گەل كەردارى رێژەى فەرماندا بۆ كەسى دووھمى تاك دەنگى (ر) دەر دەكەوێت. وەك:

ببە + ۆ	ببەرۆ
بدە + ۆ	بدرۆ
بچۆ + ۆ	بچۆرۆ
بنیرە + ۆ	بنیرۆ

لە ئاستى سینتاكسیشدا لە رستەپەكى وەكو (شتەكان بەدە بەمن) گەر هاتوو جیئەوى سەربەخۆ بە جیئەوى لكاو جیگیر كرا، ئەو پێشەوى (بە) دەگۆرێت بۆ (ئ) و لەم بارەشدا دەنگى (ر) لە نیوان فاوڵى (ە) ی (بە) و (ئ) ی پێشەوىدا دیتە ئارەو. وەك:

شتەكان بەدە بەمن. — شتەكانم بەدە + ئ. — شتەكانم بدرۆ. — شتەكانم بەرۆ.

۴- پەيدا بوونی دەنگى (ه):

۱- لە كاتى بەكارھێنانی پاشگىرى (ەم) و (ەمین) لە گەل ژمارەدا، ھەندىك جار دەنگى (ه) دەچیتە نیوان ژمارەكە و پاشگەرەكەو. وەك:

(۱) لە شێوەزارى گەرمیاندا پاشگىرى (ۆ) لەبەرانبەر پاشگىرى (ەو)دا لە شێوەزارى سلیمانیدا بەكار دىت.

دوو + دم / دمىن	دووھەم / دووھەمىن
چوارەم / دمىن	چوارەھەم / چوارەھەمىن

ب- پەيدا بوونى دەنگى (ھ) لەكاتى بەكارھيئانى مۇرفىمى (ات) ى كۆكردنە وەدا لەگەل ئەو وشانەى بە  
 ڧاۋلى ( ى ، ە ) كۆتاييان دىت. وەك:

دىئ + ات	دىھات
مىو + ات	مىوھات

۵- پەيدا بوونى دەنگى (ت):

ا- پەيدا بوونى دەنگى (ت) لەگەل ئەو چاۋگانەى پاشگىرى (ۆ) يان لەگەلدايە لە كىردارى پابردووى  
 تەۋاۋى رېژەى ھەۋالىدا، ھەروھەا ھەندىك چار لە شىۋەزارى گەرمياندا دەنگى (س) لە برى (ت)  
 پەيدا دەيىت. وەك:

چاۋگ	ش.گ	ش.س
بىردنۆ (بىردنەۋە)	بىردەتۆ — بىردمەتۆ/بىردمەسۆ	بىردوۋەتەۋە — بىردوۋمەتەۋە
سەندىنۆ (كەپىنەۋە)	سەندەتۆ — سەندمەتۆ/سەندمەسۆ	كەپىۋەتەۋە — كەپىۋمەتەۋە

ب- لە كاتى گۆرپىنى پيشناۋى (بە) بۆ (ە) لەگەل كىردارى پابردووى تەۋاۋى رېژەى ھەۋالىدا، ديسان  
 دەنگى (ت) يان (س) يىن لە شىۋەزارى گەرمياندا پەيدا دەيىتەۋە. وەك:

رېستە	ش.گ	ش.س
داۋمە بە ئارام	دامەتە ئارام/دامەسە ئارام	داۋمەتە ئارام
سپاردوۋمە بە ئارام	سپاردمەتە ئارام/سپاردمەسە ئارام	سپاردوۋمەتە ئارام
كەۋتوۋتە بىرم	كەفتەتە بىرم/كەفتەسە بىرم	كەۋتوۋتە بىرم

ھەروھەا لە رېستەيەكى وەكو (جەلەكە بىرە). لە شىۋەزارى گەرمياندا، گەر ھاتوۋ بەركار بە جىناۋى  
 لكاۋى (ى) جىگىر بىرەت، ئەۋە دەنگى (ت) لە ناۋەرەستى كىردارەكەدا پەيدا دەيىت. وەك:  
 جەلەكە بىرە. — بىتيرە .

۶- پەيدا بوونى دەنگى (ز):

لە لىكدانى ژمارە بىنجىيەكان و ژمارە (دە)دا لە ھەندىك ژمارەدا دەنگى (ز) پەيدا دەيىت. وەك:

پېنج + ده	پازده
نو + ده	نۆزده
شەش + ده	شازده
دوو + ده	دوازده
سى + ده	سیازده
یهك + ده	یازده

هەندىك جارىش دەنگى (ن) یش دەخريته پيش دەنگى (ز) دەو. وەك:

(يانزده ، دوانزده، سيانزده، ...هتد).

٢/٣-٤) پەيدا بوونی دەنگ بەھۆکاری میژوویی یان زارەکی:

هەندىك جار دەنگىك لە مۆرفيمىك یان وشەيەکی زارىك یان شیوەزارىكدا پەيدا دەبیت لە ئەنجامى بەراوردکردنى لە گەل شیوەزارکانى تردا. لەم باسەشدا ئاماژە بەو دەنگانە دەکەین، کە لە شیوەزارى گەرمیاندا پەيدا بوون بە بەراورد بە شیوەزارى سلیمانى.

١- پەيدا بوونی دەنگى (ا). وەك :

ش.س	ش.گ
گەنیو	گەنیاو
پالتۆ	پالتاو
کوئو	کوئیاو
جووین	جاوین
بەستنهوه	بەسانهوه <sup>(١)</sup>
لیستنهوه	لیسانهوه

٢- پەيدا بوونی دەنگى (ی). وەك:

ش.س	ش.گ
چا	چایی

(١) لە شیوەزارى گەرمیاندا کاتى دەنگى (س) پيش (ت) بکەوێت و دەنگى فاوڵ بە دواى دەنگى (ت) دەکەدا بێت، ئەو دەنگى (ت) تیا دەچیت، هەر بۆیە لە وشەى (بەستنهوه — بەسانهوه) کە دەنگى (ا) پەيدا دەبیت دەنگى (ت) تیاچوو.

۳- پەيدا بوونى دەنگى (ە). دەك:

ش.س	ش.گ
شەكر	شەكەر
مام	مامە

۴- پەيدا بوونى دەنگى (ە) لەپستەى مۇرۇسسىنتاكسى ھەندىك ناوچەى گەرمياندا. دەك:

ش.س	ش.گ
ئەياننىرىن	ئەننىرىنەيان
ئەمگرن	ئەگرنەم

۵- پەيدا بوونى دەنگى (ۆ). دەك:

ش.س	ش.گ
خال	خالۆ

۶- پەيدا بوونى دەنگى (ى). دەك:

ش.س	ش.گ
گريان	گىريان
سووتان	سووتيان
برژان	برژيان

۷- پەيدا بوونى دەنگى (ئ). دەك:

ش.س	ش.گ
ھۆرن	ھۆرئ

۸- پەيدا بوون يان زىادگەردنى مۇرفىمى (ەكە) بۆ ھەندىك ناوى كات. دەك:

ش.س	ش.گ
دوئىنى	دوئىكە

پېررکە	پېرر
پارەکە	پار

جگە لەمە ھەندیک دەنگ یان جووتە دەنگمان ھەبە لە زمانی کوردیدا لە ئەرکی مۆرفۆلوجیدا وەکو مۆرفیمی بەند بەشدارى لە رۆنانى وشەى لیکدراودا دەکەن، دەکریت ئەمانەش بەجۆرێک لە پەیداوونى دەنگ بژمیرین. ناوبەندەکانیش بریتین لەمانە (و، ە، او، بە، لە، بۆ، بە، تى، لى). وەك:

شلە + برنج	شلە و برنج
بەرد + نوێژ	بەردە نوێژ
دەم + دەم	دەماودەم
دەین + مل	دەین لەمل
دەست + ئەژنۆ	دەست بەئەژنۆ
قسە + ھاتن	قسە بۆ ھاتن
واز + ھاوردن	وازی ھاوردن

## ٥-٣/٢) دەنگگۆرکی (Replacement):

لەم دیاردەیدا دەنگیکى وشەيەك لە قسەى ھەندیک كەسدا دەگۆریت بە دەنگیکى تر لە قسەى خەلكى تردا بى ئەوەى ئەم گۆرانیە بێتە ھۆى گۆرانی واتای وشەكە، بەواتایەكى تر ھەمان وشە لە دوو فۆرم یان زیاتردا دەبێت بەھەمان واتا، ھەندیک جار ھەردوو فۆرمى وشەكە لەیەك زاردا ھەن، جارى واش ھەبە ھەر فۆرمەى لە زاریكى تايبەتیدا بەگاردی١. لە راستیدا دیاردەى دەنگگۆرکی بەشیوەیەكى گشتى لەسەر بنەماى نزیکى لە نیوان دەنگە گۆراوەکاندا نەبیت ڕوو نادات، مەبەستیش لەم دیاردەیه جۆرە ئابووریکردنیکە لە پڕۆسەى درکەندندا.

## ١٥-٣/٢) دەنگگۆرکی لە نیوان دوو زاردا:

دەنگگۆرکی لە نیوان دوو زارى سەر بە زمانیکدا ڕوو دەدات، بە وینە گۆرانی دەنگ لە نیوان زارى ناوەراست و زارى سەرودا. وەك:

زارى ناوەراست	زارى سەرودا
ناو	ناف

(١) محمد معروف فتاح (١٩٩٠: ١١٨).

ئەسپ	هەسپ
دوور	دوير
وشك	هشك

## ٢/٣-٥) دەنگگۆرگى لەنيوان شيۆەزارەکانى زارپىکدا:

لەم بارەدا دەنگىك دەگۆرپىت بەدەنگىكى تر لە ناو ئاخيۆەرانى دوو شيۆەزارى زارپىکدا. ئەمەش بەتەواوەتى باسەكەى ئىمە دەگرپتەو، كە ئەویش ديار دەى دەنگگۆرگىيە لە نيوان شيۆەزارى سليمانى و شيۆەزارى گەرمياندا. هەروەك پيشتر ئاماژەمان پيدا بنەماى نزيكايەتى ھۆيەكى كاريگەرە بۆ دروست بوونى ديار دەى دەنگگۆرگى، ئەم نزيكايەتییەش بە دوو شيۆەيە.

١- نزيكايەتى دەنگەکان بەوھى ھەردوو دەنگە گۆراوھەكە كۆنسوانت بن، ياخود ھەردووکیان لە دەنگە ھاوئەکان بن.

ب- نزيكايەتى دەنگەکان لە پرووى نزيكى سازگەى دروستبوونيانەو، كە ئەویش شوپىنى رپگىرى كردنە لە ھەوا دواى دەرچوونى لە سىيەكانەو، ئەو شوپنەش ئەو خالەيە كە دەنگەکانى ليوە پەيدا دەپیت. سازگەى دروست بوونى دەنگەکانیش بەسەر چوار شوپندا دابەش دەپیت:

١- ناوچەى دەرەوھى زار: كە ليوەکان دەگرپتەو، ئەو دەنگانەيش لەم شوپنەدا پەيدا دەبن بریتين لە (و، ب، پ، م، ف).

٢- ناوچەى ناوەرەستى زار: كە پيک دپت لە ددانەکان و پووک و رەقە مەلأشو، دەنگەکانیشى بریتين لە: (ت، د، ن، ج، چ، ش، ل، ل، ر، پ، س، ز، ی).

٣- ناوچەى پاش ناوەرەستى زار: كە (نەرمە مەلأشو و زمانە بچکۆلە) دەگرپتەو، دەنگەکانیشيان بریتين لە: (ك، گ، غ، خ، ق، ھ).

٤- ناوچەى كۆتای رپرەوى درکاندن: پيک دپت لە (گەرەو و قۆر قورپاگە) و دەنگەکانیشيان بریتين لە: (ع، ح، ھ، ە).



سازگەى دروست بوونى فاۋلەكانىش بە پېى جولانەوہى زمان و ليۋەكان ديارى دەرئىت، بەمەش فاۋلەكانى بەشى پېشەوہى زمان يان زار برىتىن لە (ى، i، ى)، فاۋلەكانى بەشى ناوہراستى زمان برىتىن لە (۱، ۱)، ھەرچى فاۋلەكانى بەشى پېشەوہى زمانە برىتىن لە (و، و، ۆ).

زۆر جار وارېك دەرکەوئ دياردەى دەرگگۆرکى لە نيۋان دەرگەكانى ھەر يەك لەو ناوچانەدا رۋو دەدات، واتە زۆر بەكەمى دەرگگۆرکى لە نيۋان دەرگەكانى سەر بە ناوچە جياوازەكان رۋو دەدات. ئەم دياردەيەش لەھەموو دياردە دەرگىيەكانى تر زياتر بەدى دەرئىت لە نيۋان ئەو دوو شيۋەزارەدا. دەرگگۆرکىش دەرئىت لە نيۋان كۆنسوانت و كۆنسوانت و فاۋل و فاۋل و كۆنسوانت و فاۋلدا رۋوبدات.

۱-۲-۵-۳/۲)دەرگگۆرکى لە نيۋان كۆنسوانت و كۆنسوانت:

لەم دەرگگۆرکىيەدا كۆنسوانتيك دەرگۆرئ بە كۆنسوانتيكى تر. ئەمەش نمونەى چەند گۆرپىنېكە.

۱- گۆرپىنى دەرگى (ب) بە دەرگى (و) ى نېمچە كۆنسوانت. وەك:

ش.س	ش.گ
بە	وہ
سېبەر	سېۋەر
بەتۆ	وہتو
شېربايى	شېروايى
خراب	خراو
دابەزىن	داوہزىن
سەبەتە	سەوہتە
لايىبە	لايوہ
بيىبە	بيوہ

۲- گۆرپىنى دەرگى (و) ى نېمچە كۆنسوانت بە دەرگى (م). وەك:

ش.س	ش.گ
نيوہ	نيمہ
نيوہرۆ	نيمہرۆ

نيودشهو	نيمه شهو
جويڻ	جميڻ/جمان
تۆو	تۆم

۳- گۆرپىنى دەنگى (و)ى نيمچه كۆنسوناڭت بە دەنگى (ف). وەك:

ش.س	ش.گ
خەوت	خەفت
كەوت	كەفت
خەوت	خەفت
چەوت	چەفت
نەوت	نەفت
مزگەوت	مزگەفت
سيو	سيڧ
كەوگير	كەفگير

۴- گۆرپىنى دەنگى (و)ى نيمچه كۆنسوناڭت بە دەنگى (ى)نيمچه كۆنسوناڭت. وەك:

ش.س	ش.گ
دوا	ديا

۵- گۆرپىنى دەنگى (م) بە دەنگى (و)ى نيمچه كۆنسوناڭت. وەك:

ش.س	ش.گ
سميڭ	سويڭ
زمان	زوان
داميڭ	داويڭ/ داوھن

۶- گۆرپىنى دەنگى (پ) بە دەنگى (م). وەك:

ش.س	ش.گ
پرخە	مرخە

۷- گۆرپىنى دەنگى (ش) بە دەنگى (چ). وەك:

ش.س	ش.گ
شت	چت

۸- گۆرپىنى دەنگى (س) بە دەنگى (ش). وەك:

ش.س	ش.گ
مست	مشت
سویر	شور

۹- گۆرپىنى دەنگى (ك، گ) بە دەنگى (ق). وەك:

ش.س	ش.گ
كرتاندن	قرتاندن
تاك	تاق
لاسيك	لاسيق
گاڭه گان	قاله قال
كاغەز	قاقەز
كنگر	قنگر/قنر

۱۰- گۆرپىنى دەنگى (گ) بە دەنگى (د). وەك:

ش.س	ش.گ
گرژ	درژ

۱۱- گۆرپىنى دەنگى (گ) بە دەنگى (و)ى نىمچە كۆنسوناقت. وەك:

ش.س	ش.گ
ئاگر	ئاور
سەگ	سەو
بەگ	بەو

۱۲- گۆرپىنى دەنگى (و)ى نىمچە كۆنسۇنانت بە دەنگى (ھ). وەك:

ش.س	ش.گ
(وا) لە كوئ	(ها) لە كوئ

۱۳- گۆرپىنى دەنگى (د) بە دەنگى (ت). وەك:

ش.س	ش.گ
دېم	تېم

۱۴- گۆرپىنى دەنگى (پ) بە دەنگى (ك). وەك:

ش.س	ش.گ
چلپاۋ	چلكاۋ

۱۵- گۆرپىنى دەنگى (ك) بە دەنگى (س). وەك:

ش.س	ش.گ
لەۋكاتەۋە	لەۋساتەۋە/لەۋساۋە

۱۶- گۆرپىنى دەنگى (پ) بە دەنگى (ت). وەك:

ش.س	ش.گ
زىپكە	زىتكە

۱۷- گۆرپىنى دەنگى (پ) بە دەنگى (ف). وەك:

ش.س	ش.گ
سېلە	سفلە

۱۸- گۆرپىنى دەنگى (ج) بە دەنگى (ر). وەك:

ش.س	ش.گ
جیقنە	ریقنە

۱۹- گۆرپینی دەنگی (ت) بە دەنگی (س). وەك:

ش.س	ش.گ
ئەو دەتا	ئەو دەسا
دۆزیمەتەو	دۆزیمەسۆ

۲۰- گۆرپینی دەنگی (ل) بە دەنگی (ن) لە وشە عەرەبییە وەگیراوە کاندایا. <sup>(۱)</sup> وەك:

زمانی عەرەبی	ش.گ
کمال	کەمال
جمال	جەمال
قتل	قەتل
جبل	جەوہل

۲۱- گۆرپینی دەنگی (ژ) بە دەنگی (ز). وەك:

ش.س	ش.گ
ژەھر	زەھر

۲/۳-۲-۲ دەنگگۆرکی لە نیوان فاوڵ و فاوڵ:

لەم دەنگگۆرکییەدا فاوڵێک دەگۆرێت بە فاوڵێکی تر. ئەمەش نموونەی چەند گۆرپینیکیە.

۱- گۆرپینی دەنگی (ی) بە دەنگی (ئ). وەك:

ش.س	ش.گ
گورپس	گورپس
میز	میژ
تیژ	تیژ
پەنیر	پەنیر

(۱) لە زاری لۆریشدا هەمان حاڵەت دەبینرێت.

۲- گۆرپىنى دەنگى (ى) بە دەنگى (ا). وەك:

ش.س	ش.گ
هەلۋەرىن	هەلۋەران
راچەلەكىن	راچەلەكان

۳- گۆرپىنى دەنگى (ا) بە دەنگى (ە). وەك:

ش.س	ش.گ
سارد	سەرد
پانكە	پەنكە
جىگا	جىگە

۴- گۆرپىنى دەنگى (ئ) بە دەنگى (ا). وەك:

ش.س	ش.گ
پى	پا
پى خەسوو	پا خەسوو
مى	ما
هەلوكىن	هەلوكان
تۆپىن	تۆپان

۵- گۆرپىنى دەنگى (ئ) بە دەنگى (ۆ). وەك:

ش.س	ش.گ
بىن	بۇن
مىن	مۇن

۶- گۆرپىنى دەنگى (ئ) بە دەنگى (ە). وەك:

ش.س	ش.گ
گىزەر	گەزەر

۷- گۆرپىنى دەنگى (ە) بە دەنگى (ئ). وەك:

ش.س	ش.گ
تەل	تېل

۸- گۆرپىنى دەنگى (ە) بە دەنگى (ى). وەك:

ش.س	ش.گ
جامانە	جامانى / جەمەدانى
ئەمىرۇ	ئىمىرۇ
ئەمسال	ئىمسال

۹- گۆرپىنى دەنگى بزرۆكە (i) بۇ دەنگى (و). وەك:

ش.س	ش.گ
ترش	تورش
سپ	سوپ

۱۰- گۆرپىنى دەنگى (وو) بە دەنگى (ى). وەك:

ش.س	ش.گ
قووتوو	قووتى
ئوتوو	ئوتى
خانوو	خانى
رۇژوو	رۇژى
بوو	بى

۲/۳-۲-۳) دەنگگۆرپىكى لە نىوان فاوئ و كۆنسوانانت:

لەم دەنگگۆرپىكىيەدا كۆنسوانانتىك يان نىمچە كۆنسوانانتىك دەگۆرپىت بە فاوئ، يان بە پىچەوانەو. ئەمەش نموونەى گۆرپىنىكە.

گۆرپىنى دەنگى (و)ى فاۋل بە دەنگى (م). دەك:

ش.س	ش.گ
بەشكو	بەشكەم

گۆرپىنى دەنگىك بۇ دىفتوونگ يان بە پىچەوانەو. دەك:

۱- گۆرپىنى دەنگى (وو) بە دەنگى (وى). <sup>(۱)</sup> دەك:

ش.س	ش.گ
دوور	دوير
قوول	قويل
سوور	سوير
موو	موى
لووت	لويت
تووتن	تويتن
زوو	زوى

۲- گۆرپىنى دەنگى (وى) بە دەنگى (ۆ). دەك:

ش.س	ش.گ
شوين	شۆن
كوير	كۆر
خويندن	خۆندن

جىگۆرپكى دەنگ (Interversion): ۶-۳/۲

ھەندىك جار لە چوارچىۋە ئاۋاتىندا ھەندىك لە دەنگە دراوسىكان شوپىنەكانيان دەگۆرنەو، ئەمەش پىي دەگوترىت جىگۆرپكى دەنگ (interversion) ھەروەھا (metathesis) شى پى دەوترىت. نموونەش بۇ ئەمە دركاندى وشەى emniti:enmity. ئەمەش لە زمانى مىندالدا باو. <sup>(۲)</sup>

(۱) ئەم دياردە دەنگىيە لە كرمانجى سەروو و لوريشدا بەدى دەكرىت.

(2) Brosnahan, L.F., and Malmberg, B. 1970. 136.



لەم دیاردەییەدا دوو دەنگ یان دوو بېرگە جیگاگانیان دەگۆرپنەو. هەندیک جار وشەکە بە هەردوو شپۆهەکی لە یەك زاردا دەبێنرێن، هەندیک جاریش هەر شپۆەکی لە زاریکدا دەردەگەوێت و بەکار دێت. هەندیک جیگۆرکیش پەییوەندی بە چینی کۆمەلایەتی و ئاستی رۆشنیرییهو هەیە.<sup>(۱)</sup> کەواتە دەکریت بڵێن یەکەم ھۆکار بۆ پەیدا بوونی ئەم دیاردەییە ھۆکاری میژووی یان زارەکی یە دوو ھۆکاریش ئاستی خوێندەواری و رۆشنیری خەلک و بەهەلە درکاندنی وشەکانە، بەتایبەتی ئەو وشە بیانیانە هاتوونەتە ناو زمانی کوردییەو. وەک:

یۆنان	وینان
جومعە	جوعمە
روبع	روعب
ملیۆن	ملوین

لە شپۆەزاری سلیمانی و گەرمیاندا لە هەندیک وشەدا هەست بە جیگۆرکی دەنگیک یان زیاتر دەکەین. وەک:

ش.س	ش.گ
خەلۆوز	زووخال
جگەر	جەرگ
برغو	بورغی
میروولە	مووریلە/مۆریلە
لەرزوتا	تاولەرز
توونی	تینوو
قازانج	قانجاز
چەوەندەر	چەنەوەر
نزیك	نیزك
فراندن	رپاندن
ماستاو	ئاوماست/ئاوماس

(۱) محمد معروف فتاح (۱۹۹۰: ۱۱۷-۱۱۸).

ھەندىك جاز لە شيۆەزارى سلىمانى و گەرمياندا زياتر لە دەنگىك گۆراني بەسەردا دىت، يان لە وشەيەكدا زياتر لە گۆرانيكى دەنگى پروودەدات. وەك:

ش.س	ش.گ
وستان	ويسان
بوستانە	بيسە
بيستان	بويسان
زستان	زيسان
رڤ	قار/قەين
سك	زگ
گسك	گزی
سویر	شۆر
گوینی	گونى/گونى
دراوسى	هاوسى/هاوسا
خەنجەر	خنجير
شيلم	شەلەم
ئيسقان	سوقان
هيشتن	هیلان
شووتى	شامى
هەستە	هەئسە
توور	ترپ
كورت	كوڤ
شتن	شۆردن/شۆرين
نووستن	خەوتن
رپوخان	رپميان
گوارە	گۆشەوارە
ميش	مەگەز
نووسين	نووسان/نووساندىن
بينين	دونين

په ناگوئ	بناگوئ
زيان	زهرر
مريشك	مامر
گووشين	وشاردن
هينان	هاوردن
هاويشتن	هه وادان/وده شانندن
چاندن	وده شانندن
كروژتن	كرماندن

لهو گۆرپانانهدا ههست بهوه دهكهين، كه هه موو ياسا دهنگيه كاندا له شيوه زاري سليمانى و گهرمياندا ههست به لايهنى ليكچوون و جياوازي دهكهين، بهلام به پلهى يه كه م له ياساى دهنگگوركيذا جياوازييه كه زورترو زياتر دهبينريت، ههروهها ههريهك لهو گۆرپانه دهنكيانه، كه باسكران كاريگهري خويان دهبيت لهسهر برپگهو هيژ له شيوه زاري گهرمياندا.

(٤/٢) گاريگهري گۆرپانه دهنگيه كان لهسهر لهسهر برپگهو هيژ له شيوه زاري گهرمياندا:

(١٤/٢) برپگه (Syllable):

هه رچه نده شيكردنه وهى برپگه ي لايى زمانه وانه كان له ئيستادا بووه ته رپبازيكي جيگير له رپبازه كانى شيكردنه وهى زمانى، بهلام جياوازي نيوان زاناکانى زمان و دهنگ له سهر ناوړوځ و گرنگى برپگه له شيكردنه وهى زماندا هه ر له زووه وه دهستى پيكردووه، هه نديك له زاناکان وايان دهبينى، كه شيكردنه وهى برپگه ي هيج گرنگيه كي له ليكولينه وهى زمان و ئاخاوتندا نيه و هه نديكي تريان دهيان گوت، برپگه ته نيا له ئاخاوتنى بهش كراودا بوونى هه يه نهك پيكه وه نووساو، بهلكو هه نديكيان له مه زياتر رويشتن دهيان گوت، شيكردنه وهى برپگه ي نامويه به شيكردنه وهى زمانى. بهلام ليكولينه وه نه زمونويه كانى ئاخاوتن ئاستى بوچوونى نهو كه سانهى كه م كرده وه، دواى نه وهى به شيوهى پراكتيكي سه لمانديان كه دهماره كانى سنگ ليidan (نبضة) گوشاريكي سه ربه خو دروست دهكات له گه ل هه ر برپگه يه كدا، كاتييك سه روځى قوتابخانه ي فيركارى كه ركان له پارس ليكولينه وه يه كي نه زمونوى بو جو له ئاخاوتن بلاو كرده وه، كه پشتى به ژماره يه ك توامارى دهنكى

بەستىبو، ئەم لىكۆلىنەۋەش جۆرە دان نانېك بوو بەۋەى بېرگە بنەمايەكى گرنگە لە بنەماكانى شىكرىدەۋەى زمانىدا.<sup>(۱)</sup>

بېرگەش لە سادەترىن شىۋەيدا، برىتتىيە لە ژمارەيەك فۆنىمى بە دواى يەكدا ھاتوو لە زمانىكدا، بەمەش پىكھاتەيەكى بېرگەيى پىك دىت، كە لە زمانىكەۋە بۇ زمانىكى تر جىاۋازە، بەلام لە گەل ئەۋەشدا زاناکانى بۋارى دەنگسازى تىپروانىنەكانىيان بۇ بېرگە لە لەۋۋى چەمك و پىناسەۋە جىاۋازە. بەشىۋەيەكى گشتى دەكرىت بلىين، دوو ئاراستەى جىاۋاز ھەن بۇ دىارى كىردنى چەمكى بېرگە و ناۋرۆكەكەى: ئاراستەيەكىيان فۆنەتيكىيە و ئاراستەكەى تىران فۆنۇلۇجىيە.

ئاراستەى فۆنەتيكى بەم چەشنە پىناسەى بېرگە دەكات:

بېرگە بەو كۆمەلە دەنگە دەوترىت، كە لە ناو وشەدا دركاندىكى بەرزى ھەبىت و بىسەر بە ئاشكرا ھەست بەو دركاندە بەرزە بىكات و بە گوڭرەى ئەو سنوۋرەى، كە لە وشەدا ھەيەتى بتوانىت لە بېرگەكانى تى جىا بىكاتەۋە.<sup>(۲)</sup>

- بېرگە برىتتىيە لە دەنگىك ياخۇد پىر لە دەنگىك، كە بەيەك تەكانى ھەۋاى دەربازبوو لە دەمەۋە گو كرابتىت.<sup>(۳)</sup>

ھەرچى ئاراستەى فۆنۇلۇجىيە بەم شىۋەيە پىناسەى بېرگە دەكات:

بېرگە برىتتىيە لە فاولىك و كۆنسوانتىك يا لە كۆنسوانتىك زىاتىر پىك ھاتىت، لە زمانىكەۋە بۇ زمانىكى تر دەگوڭرەيت.<sup>(۴)</sup>

مەبەستىش لە شىكرىدەۋەى بېرگەيى، پارچە كىردنى وشەيە بۇ بەشە جىاۋازەكانى كە برىتى يە لە كۆمەلە خالى بە دواى يەكدا ھاتوو لە زنجىرەى ئەو بزوينانەى، كە پىكى دەھىنىت، پىكھاتەكانىشى بۇ دوو جۆر لە فۆنىم دابەش دەبىت.<sup>(۵)</sup>

۱- بزوين vowels ھەر بزوينىك تىيدا دەبىتە ناۋەندى بېرگە.

۲- نەبزوين consonants كە ئەمىش بە سنوۋرى بېرگە دادەنرىت.

(۱) حلمى خليل (۱۹۸۹: ۲۳۲ - ۲۳۳).

(۲) غازى فاتح وەيس (۱۹۸۴: ۸۳).

(۳) ئەۋرەھمانى حاجى مارق (۱۹۷۶: ۶۸).

(۴) غازى فاتح وەيس (۱۹۸۴: ۸۳).

(۵) يحيى عبابنة (۲۰۰۰: ۱۴).

## ۲/۴-۱) جۆر و قالبي بېرگە لە زمانى كوردیدا:

جۆرەكانى بېرگە لە زمانى كوردیدا، بەسەر دوو بەشى گشتیدا دابەش كراون، ئەويش بېرگەى ئاسايى و بېرگەى لىكدراو.<sup>(۱)</sup> بېرگەى ئاسايى سى جۆرە:

### ا- بېرگەى سووك (كراو):

بېرگەى سووك برىتى يە لەو بېرگەيەى كە ھەردوو خانە نەگۆرەكەى، خانەى سەرەتا و خانەى ناوەند پېرن و خانەى كۆتا بەتالە. قالبي ئەم بېرگەيە لە چەشنى (CV) يە. وەك: پا ، تا ، جى، رى، كا، بو، دە....تاد.

### ب- بېرگەى پېر (داخراو):

برىتى يە لەو بېرگەيەى كە ھەردوو خانە نەگۆرەكەى، خانەى سەرەتا و ناوەند پېرن و خانەى كۆتاش ھەر پېرە. قالبي بېرگەكەش لە چەشنى (CVC) يە. وەك: مار ، بار ، نان ، كەو ، شەو ، مۆن، بۆن... تاد.

### پ- بېرگەى گران:

برىتى يە لەو بېرگەيەى كە ھەردوو خانە نەگۆرەكەى، خانەى سەرەتا و خانەى ناوەند ھەر پېرن و خانەى كۆتاش ھەر پېرە، بەلام بە ھېشوو نەبزوین پېر دەكریتەو. قالبي بېرگەكەش لە چەشنى (CVCC) يە. وەك: سەرد ، مەرد، پىشت، تەخت، راست، نارد....تاد.

## ۲- بېرگەى لىكدراو:

وەك چۆن سى بېرگەى ئاسايى ھەيە (سووك، پېر، گران)، ھەر ئاواھاش لەبەرانبەريان سى بېرگەى لىكدراويش ھەن و ھەر بېرگەيەك نيمچە بېرگەيەكى داوەتە پيش خۆى. واتە ھەر يەك لە قالبەكانى بېرگەى ئاسايى (CV)، (CVC)، (CVCC) كۆنسونايتىك يان كۆنسونايت و فاولييك (بزرۆكەيەك) دەخاتە پيش خۆى.

### ا-جۆرى سووكى (CV) لىكدراو:

لەم جۆردا دەنگى كۆنسونايتى خانەى يەكەم دەنگيىكى كۆنسونايتى داوەتە پيش خۆى، قالبەكەشى بوو بە (CCV) يان دوو بېرگە (CV)(CV). وەك: برا ، تكا، چيا...تاد.

### ب- جۆرى پېرى (CVC) لىكدراو:

لەم جۆردا ديسان دەنگى كۆنسونايتى خانەى يەكەم دەنگيىكى كۆنسونايتى پيش خۆى دەخات و قالبەكەيشى دەگۆرپىت بۆ (CCVC) يان دوو بېرگە (CVC)(CV). وەك: بنار ، كلاو، ژيار...تاد.

(۱) بۆ زانىارى زياتر پروانە: شيركو بابان (۲۰۰۵: ۲۸-۶۴).

پ- جۆرى گرانى (CVCC) ليكدرارو:

له ئەم جۆرەشدا دەنگى كۆنسوناڭتى خانەى يەكەم دەنگىكى كۆنسوناڭت پىشى خۇى دادەنىت و قالبەكەشى دەگۆرپىت بۇ (CCVCC) يان دوو برگە (CVCC)(CV). وەك: خوارد ، بنىشت...تاد.

له رېگەى جۆرى برگەكانەو دەكرىت قالبى برگەكان لەزمانى كوردیدا دەست نیشان بكەين، ئەویش بە دوو شىوہ:

۱- ئەگەر باوەرمان وابىت، كە جۆرەكانى برگەى ئاساىى (سوك و پر و گران) خانەى يەكەمیان كۆنسوناڭت و فاوئىك (بزرۆكەيەك) دەخەنە پىش خۇيان، ئەوكات دەتوانين بلىين جۆرى برگەى ليكدرارومان نىيە و قالبەكانى برگەش تەنيا برىتين لە قالبەكانى برگەى ئاساىى، بەوہش تەنيا سى قالبى برگەمان دەبىت لە چەشنى (CV) و (CVC) و (CVCC)، ئەمە لە كاتىكدا ئەگەر باوەرمان بەوہ ھەبوو كە برگە لە زمانى كوردیدا بە فاوئ دەست پى ناكات.

۲- ئەگەر باوەرمان وابىت، كە جۆرەكانى برگەى ئاساىى خانەى يەكەمیان تەنيا كۆنسوناڭت پىش خۇيان دەخەن، ئەوكات دەتوانين بلىين جۆرى برگەى ليكدرارويشمان ھەيە و قالبەكانى برگەش لە زمانى كوردیدا برىتى دەبىت لە شەش قالبى برگە لە چەشنى (CV) و (CVC) و (CVCC) و (CCV) و (CCVC) و (CCVCC). بە بۆچوونى ئىمە باوەرپى دووہم پەسەندترە، چونكە ھەم بەشىوہيەكى يەكسان و ديار بەھۆيەوہ برگە دەست نیشان دەكرىت ، ھەم زياتر لە گەل ئەو ئەلف و بىيەى لە ئىستادا پى دەنووسين دەگونجىت.

۲-۱-۴/۲) گۆران لە ئاستى برگەدا:

بىگۆمان ھەندىك جار گۆران لە دەنگەكانى زماندا گۆرانى برگەى بەدواى خۇيدا دەھىنىت، ئەوہى لىرەدا مەبەستە گۆرانە لە ئاستى برگەى فۆنۆلۇجىدا. برگەى فۆنۆلۇجىش لە زمانىكەوہ بۆ زمانىكى تر دەگۆرپىت، لەبەر ئەوہى ھەر زمانىك ياساى تايبەتى خۇى ھەيە بۆ رىزبوونى فۆنۆمەكان لە ناو قالبى برگەى فۆنۆلۇجىدا. ھەرچەندە لە ھەموو زمانىكدا فاوئ ناوكى برگە پىك دىنىت لە گەل ئەم فاوئەدا چەند كۆنسوناڭت دەردەكەوئ، بەلام ژمارەى ئەو دەنگە كۆنسوناڭتەنە و سروشتى رىزبوون و دەرکەوتنيان لە زمانەكاندا جياوازە. برگەش لە زمانى كوردیدا لە سى بەشى سەرەكى پىك دىت، پىش و لوتكە و پاش ، ديارە دەنگى پىش و پاشى لوتكە دەنگى كۆنسوناڭت پىكى دەھىنىت، لوتكەى برگەش ھەمىشە دەنگى فاوئ پىكى دەھىنىت. واتە فاوئ بنەماو مەرجى سەرەكى دروست بوونى برگەيە، چونكە ئەگەر فاوئ لابدەين شتىك بە ناوى برگەوہ بوونى نامىنىت. لە گەل ئەوہشدا

فاول بە تەنیا گۇناكرېت، چونكە بەلای كەمەو دەبى گۇنسوناكتىك لە پېشىهەو بىت بۇ ئەوہى بېرگەيەكى تەواو پىك بىت و بە ئاسانى بىركىنرېت. بېرگەش لە زمانى كوردىدا لە كەمترىن ھەل ومەرجدا لە گۇنسوناكت و فاوئىك پىك دىت. ھەروەھا خانەى سەرەتا و ناوہند ھەمىشە (پېرن)، بەلام خانەى كۇتايى ئەشېت پېرېت يان بۇش بىت، واتە سووكتىن گوفتار بىرېتېيە لە بېرگە لە چەشنى (CVØ) كە قرتاندىن پەسەند ناكات<sup>(۱)</sup>.

لە بېرگەى زمانى كوردىدا لە يەك تا چوار كۇنسوناكت دەشېت لە گەل فاوئا لە بېرگەدا دەرکەوېت. ھەرگىز لە دوو كۇنسوناكت زياتر ناكەوېتە لايەكى فاوئەكەوہ.<sup>(۲)</sup> لە ناو بەشەكانى بېرگەشدا (سەرەتا و ناوہند و كۇتايى)دا بەشى كۇتايى بېرگە زياتر تووشى گۇران و شوېن گواستەوہ دىت لە كاتى سەرباركردى مۇرفىمەكاندا. بۇ نمونە:

شېر (CVC) + ى = شېرى (CV) + (CV)  
كوپ (CVC) + ان = كوپان (CVC)+(CV)

لەو نمونانەى سەرەوہدا لە لايەك كۇنسوناكتى بەشى كۇتاي بېرگە شوېنى خۇى گواستۆتەوہ، لە لايەكى تەرەوہ وشەكان لە يەك بېرگەوہ بوون بە دوو بېرگە. گۇرانى بېرگەيش لە شىوہزارى گەرمياندا دەكرېت لە چەند روويەكەوہ بىت.

۱-۲-۱۴/۲ گۇران لە ژمارەى بېرگەكانى وشە:

ئەمەش دەكرېت بە دوو بەشەوہ زىادكردى ژمارەى بېرگە يان كەمكردەوہى ژمارەى بېرگە.

۱- زىادبوونى ژمارەى بېرگە:

لە ئەنجامى ئەو گۇرانە دەنگيانەى بەسەر وشەكاندا دىن لە شىوہزارى گەرمياندا بەتايبەتى گۇرانى پەيدابوونى دەنگ، ژمارەى بېرگەكانيان زىاد دەكات. بۇ نمونە:

ش.س	ژمارەى بېرگە	ش.گ	ژمارەى بېرگە
چا - (CV)	يەك	چاى - (CV)(CV)	دوو
خال - (CVC)	يەك	خالۆ - (CV)(CV)	دوو

(۱) شېركۆ بابان (۲۰۰۵: ۳۴).

(۲) وريا عومەر ئەمىن، گ-كاروان، ژ ۲۰ (۱۹۸۴: ۳۶).

سى	كەمۇتر - (CV)(CV)(CVC)	دوو	كۆتر - (CV)(CVC)
دوو	سىنە - (CV)(CV)	يەك	سنگ - (CVCC)
دوو	خۇيشك - (CVC)(CVC)	يەك	خوشك - (CVCC)

ب. كەمبۇنەۋەي ژمارەي بېرگەكان:

هەرۋەك چۆن بە ھۆي گۆرانی پەيداۋونى دەنگ لە وشەكاندا ژمارەي بېرگەكانى زيادى دەگرد، بەھەمان شىۋە بە ھۆي گۆرەنە دەنگىيەكان لە ناويشياندا سووان و توانەۋەي دەنگ و جيگۆركى دەنگ ژمارەي بېرگەكانى وشە لە شىۋەزارى گەرمياندا كەم دەكات. ۋەك:

ش.س	ژمارەي بېرگە	ش.گ	ژمارەي بېرگە
بۈەستە - (CV)(CVC)(CV)	سى	بىسە - (CV)(CV)	دوو
كوردستان - (CVC)(CVC)(CVC)	سى	كوردسان - (CVC)(CVCC)	دوو
گەلا - (CV)(CV)	دوو	گلا - (CCV)	يەك
دراۋسى - (CV)(CVC)(CV)	سى	ھاۋسى - (CV)(CVC)	دوو
لەرزوتا - (CV)(CV)(CVC)	سى	تاۋلەرز - (CVC)(CVCC)	دوو
دەسەسپ - (CV)(CV)(CVC)	سى	دەسپ - (CV)(CVC)	دوو

مەرج نىيە ھەموو گۆرانیكى دەنگى زيادۋون يان كەمبۇنەۋەي ژمارەي بېرگە بە دۋاي خۇيدا بەيئىت، لەم نمۇنەنەي خوارەۋەدا دەنگەكانى وشە گۆرانیان بەسەردا ھاتوۋە، بەلام ژمارەي بېرگەكانيان ۋەك خۇيان ماۋنەتەۋە. ۋەك:

ش.س	ژمارەي بېرگە	ش.گ	ژمارەي بېرگە
گريا - (CV)(CVC)	دوو	گريا - (CV)(CVC)	دوو
پالتۇ - (CV)(CVC)	دوو	پالتاۋ - (CVC)(CVC)	دوو
ۋەستا - (CV)(CVC)	دوو	ۋەسا - (CV)(CV)	دوو
حەفە - (CV)(CV)	دوو	حەفدە - (CV)(CVC)	دوو
شەۋگار - (CVC)(CVC)	دوو	شەۋار - (CV)(CVC)	دوو



## ۲/۴-۲ گۆرۈن لە جۆر و قالى بىرگەكاندا:

هەرودەك چۆن گۆرۈن لە دەنگەكانى وشەكانى شىۋەزارى گەرمياندا ھەندىك جار زىادىبوون و كەمبونەۋەى ژمارەى بىرگەىى بە دواى خۇيدا دەھىنىت، بەھەمان شىۋە دەكرىت ھەندىك لەو گۆرۈنە دەنگىيانە گۆرۈنكارى لە جۆر و قالى بىرگەكاندا بەھىنە ئاراۋە.

۱- گۆرۈن لە بىرگەى سووكەۋە (CV) بۇ بىرگەى پىر (CVC). ۋەك:

ش.س	جۆرى بىرگە	ش.گ	جۆرى بىرگە
پالتۇ - (CV) (CVC)	پىر + سووك	پالتاۋ - (CVC) (CVC)	پىر + پىر
قازانچ - (CV) (CVCC)	سووك + گران	قانجاز - (CVC) (CVC)	پىر + پىر
سووتا - (CV) (CV)	سووك + سووك	سووتيا - (CVC) (CV)	پىر + سووك
گەنىو - (CV) (CVC)	سووك + پىر	گەنياۋ - (CVC) (CVC)	پىر + پىر
سەرىن - (CV) (CVC)	سووك + پىر	سەنيا - (CVC) (CV)	پىر + سووك
دانە - (CV)(CV)	سووك + سووك	دەنك - (CV)(CVC)	سووك + پىر

۲- گۆرۈن لە بىرگەى پىر (CVC) ۋە بۇ بىرگەى سووك (CV). ۋەك:

ش.س	جۆرى بىرگە	ش.گ	جۆرى بىرگە
شەۋگار - (CVC) (CVC)	پىر + پىر	شەۋار - (CV) (CVC)	سووك + پىر
گوينى - (CVC) (CV)	پىر + سووك	گونى - (CV) (CV)	سووك + سووك
ئىستا - (CVC) (CV)	پىر + سووك	ئىسە - (CV) (CV)	سووك + سووك
ۋەستا - (CVC)(CV)	پىر + سووك	ۋەسا - (CV)(CV)	سووك + سووك

۳- گۆرۈن لە بىرگەى گران (CVCC) ۋە بۇ بىرگەى پىر (CVC). ۋەك:

ش.س	جۆرى بىرگە	ش.گ	جۆرى بىرگە
خەست - (CVCC)	گران	خەس - (CVC)	پىر
مەست - (CVCC)	گران	مەس - (CVC)	پىر

۴- گۆرۈن لى بىرگەى گران(CVCC)دوۋ بۇ بىرگەىيەكى سووك و بىرگەىيەكى گران(CV-CVCC). وەك:

ش.س	جۆرى بىرگە	ش.گ	جۆرى بىرگە
نارد - (CVCC)	گران	هەنارد - (CV)(CVCC)	سووك+ گران

۵- گۆرۈن لى بىرگەى گران(CVCC)دوۋ بۇ دوو بىرگەى سووك(CV-CV) يان دوو بىرگەى پىر (-CVC CVC). وەك:

ش.س	جۆرى بىرگە	ش.گ	جۆرى بىرگە
گىك - (CVCC)	گران	گىزى - (CV)(CV)	سووك+سووك
سىنگ - (CVCC)	گران	سىنە - (CV)(CV)	سووك+سووك
خوشك - (CVCC)	گران	خۇيشك - (CVC) (CVC)	پىر+ پىر

۶- گۆرۈن لى دوو بىرگەى سووك يان پىر دوو بۇ بىرگەى گرانى ئاسايى (CVCC). وەك:

ش.س	جۆرى بىرگە	ش.گ	جۆرى بىرگە
لەرزوتا - (CV)(CV)(CVC)	پىر+دووسووك	تاۋلەرز - (CVC) (CVCC)	پىر + گران
كوردستان-(CVC)(CVC)(CVC)	دووپىر+پىر	كوردسان-(CVC)(CVCC)	گران + پىر

۷- گۆرۈن لى دوو بىرگەى سووكى ئاسايىيەو (CV-CV)بۇ بىرگەى سووكى لىكدرائو (CCV). وەك:

ش.س	جۆرى بىرگە	ش.گ	جۆرى بىرگە
گەئا - (CV)(CV)	دوو سووك	گئا - (CCV)	سووكى لىكدرائو
بەئا - (CV)(CV)	دوو سووك	بئا - (CCV)	سووكى لىكدرائو

مەرج نىيە ھەموو گۆرۈنلىكى دەنگى گۆرۈنلىكى لىكەۋىتەو. وەك:

ش.س	جۆرى بىرگە	ش.گ	جۆرى بىرگە
شەكر - (CV)(CVC)	سووك+ پىر	شەكەر - (CV)(CVC)	سووك+ پىر
شىلىم - (CV)(CVC)	سووك+ پىر	شەلەم - (CV)(CVC)	سووك+ پىر
نزىك - (CV)(CVC)	سووك+ پىر	نيزگ - (CV)(CVC)	سووك+ پىر

۱- به‌کارهینانی جیناوی لکاوی (یمان، یتان) بۆ که‌سی یه‌که‌م و دووهمی گو له بری (ین، ن) له گه‌ل کرداری رابردووی تینه‌په‌ردا. وه‌ک:

۲- به‌کارهینانی پاشگری (ۆ) له گه‌ڵ کرداری لی‌ک‌دراودا له شی‌وه‌زاری گه‌رمیاندا له بری (ه‌وه) له شی‌وه‌زاری سل‌یمانیدا. وه‌ك:

٢/٤-٢) هِيْز (Stress):

(۱) وریا عومەر ئەمین (۱۹۹۴: ۱۴).

ئەندامەكانى دركاندن لە يەك كاتدا بە دواى خۆيدا دەھيڻىت، لەسەر ئەم بنەمايەش دەنگەكە بەرزتر و پوونتر دېتە بەر گوئ. <sup>(۱)</sup> واتە ھيژ جۆرە چالاكىيەكە لە ھەموو ئەندامەكانى دركاندن لە يەك كاتدا. لە كاتى دركاندنى بېرگەيەكى ھيژدار (ھيژ لەسەر)دا، تىيىنى ئەو دەكرىت كە ھەموو ئەندامەكانى دركاندن لە ئەوپەرى پلەى چالاكيدا دەبن؛ بەمەش دەمارى سىيەكان زۆر چالاك دەبن، ھەروەھا بە جوولەى ژىكان دەنگ بەھيژتر دەبىت و لەيەكتر نزيك دەبنەو تەوھكو رېگا بدەن كەمترىن بەشى ھەوا تىپەپەرىت، بەمەش مەوداى لەرىنەوھكان فراوان دەبىت، لە ئەنجامى ئەمە، دەنگەكە پوون و بەرزتر دېتە بەر گوئ. ئەمە لە كاتى دەنگە گرەكاندا بەلام لە كاتى دەنگە كپەكاندا ژىكانى دەنگ لە يەكتر دوور دەكەنەو بە رادەى دوورىيەكى زياتر لە گەل دەنگى ناھيژداردا، بەمەش بەشىكى زياترى ھەوا تىدەپەرىت. <sup>(۲)</sup> بۆ نموونە وشەى (بەلام) لە دوو بېرگە پىكھاتوو (بە + لام). لە بېرگەى يەكەمدا ھەلچوونىكى لە پرى دەنگى سەر ھەلەدا. ئەم ھەلچوونە ئەنجامى خىرا لەرىنەوھى ژىكانە. ئەمە لە بېرگەى دووھەمدا بە دى ناكرىت. لە زمانى كوردىشدا بە شىوھەيكى گشتى ھيژى سەرەكى دەكەوئتە سەر دوا بېرگەى وشە. ھەندىك ناويزە بەرچاوا دەكەوئت، وەك (چونكە، بەلام، ھيشتا....ھتد) لەم وشانەدا ھيژ كەوتوتە سەر بېرگەى يەكەم. <sup>(۳)</sup>

لە ھەندىك حالەتدا وا پوو دەدات، ھيژ لە يەك وشەدا شوئىنى لە بېرگەيەكەو بە بېرگەيەكى دىكە دەگوازىتەو بەبى ئەوھى كار بكاتە سەر ماناى وشەكە... وەك وشەى (پەردە) ھەرچەندە لە رەسەندا ھيژ بەسەر دوا دەنگەوھە، بەلام گەر لەسەر بزويئى يەكەمىن دابىرىت مانا ھەر ناگۆرئت، بەلام ھەندىك جارىش لە گواستەوھى ھيژدا ماناى جياواز پەيدا دەبىت. بە وئە فۆرمى (سەوزە)، ئەگەر ھيژ لەسەر دوا دەنگى دابىرىت، ئەو ماناكەى (ھەموو جۆرە شىنايەك دەگرئتەو كە روابئت). خۆ ئەگەر ھيژ بخريتە سەر دەنگى دووھەمى، ئەوسا بە ماناى (رەنگى سەوز) دئت. <sup>(۴)</sup>

١٢-٤/٢) گۆران لە ھيژدا:

ھەروەك چۆن گۆرانە دەنگىيەكان لە شىوھەزارى گەرمياندا ھۆيەك بوون بۆ گۆرانى ژمارەو جۆرو قالبى بېرگەى وشەكان، ھەروەھا ھەندىك جار ھۆيەكەش دەبن بۆ گۆرانى ھيژى بېرگەى وشەكان. وەك زانراو ھيژ لە زمانى كوردیدا بەزۆرى لەسەر دوا بېرگەيە، بۆيە كاتىك ژمارەى بېرگەكان لە وشەيەكدا زياد دەكەن يان كەم دەكەن، ئەو ھيژى بېرگەكانىش دەگۆرئ. وەك:

(۱) احمد محمد قلدور (۲۰۰۸: ۱۶۳).

(۲) ابراهيم انيس (۱۹۷۹: ۹۷-۹۸).

(۳) وريا عومەر ئەمىن (۱۹۹۴: ۱۴).

(۴) ئەو رەحمانى حاجى مارف (۱۹۷۶: ۷۰).

ش.س	ش.س	ش.س	ش.س
شەكر - (CV) (CVC)	يەكەم	شەكەر - (CV) (CVC)	دوودم
ودەستا - (CVC)(CV)	دوودم	ودەسا - (CV)(CV)	يەكەم
سووتا - (CV) (CV)	دوودم	سووتيا - (CVC) (CV)	يەكەم
گەنيو - (CV) (CVC)	يەكەم	گەنياو - (CVC) (CVC)	دوودم
نزيك - (CV)(CVC)	دوودم	نيزگ - (CV)(CVC)	يەكەم
دانه - (CV)(CV)	دوودم	دەنك - (CV)(CVC)	يەكەم

مەرج نىيە ھەموو گۆرانىكى دەنگى شويىنى ھىز لە سەر بىرگەكانى وشە بگۆرپت. وەك:

ش.س	ش.س	ش.س	ش.س
رۆژگار - (CVC) (CVC)	دوودم	رۆزار - (CV) (CVC)	دوودم
گوينى - (CVC) (CV)	دوودم	گونى - (CV) (CV)	دوودم
سەرين - (CV) (CVC)	يەكەم	سەرنيا - (CVC) (CVC)	يەكەم
بچووك - (CV)(CVC)	دوودم	بيچك - (CV)(CVC)	دوودم

لە كۆتايى ئەم بەشەدا ئەو دەمان بۆ روون دەبىتەو، كە گۆران لە ئاستى دەنگدا لە شىووزارى گەرمياندا بابەتتىكى حاشا ھەلنەگرەو و روونە، بەچەشنىك، كە ھەندىك جار ئەو گۆرانە دەنگيانە لە ئاستى مۆرفۆلۇژى و سينتاكسىشدا رەنگ دەدەنەو، وەك لە بەشى سىيەمى باسەكەماندا بەدەردەكەويت.

۳/بەشى سىيەم/ئاستى رېزمان

۱/۳(ئاستى مۇرفۇلۇۋى:

۱-۱/۳)چەمك و سنوورى مۇرفۇلۇۋى:

مۇرفۇلۇۋى وەكو لىقك لى زانستى رېزمان دادەنرېت و لى پېكھاتەى وشەكان دەكۇلېتەو لى بارەى مۇرفىمى رېشەىى و مۇرفىمى بەندەو.<sup>(۱)</sup> بەواتايەكى تر مۇرفۇلۇۋى لى چۆنىتى لىكدانى مۇرفىمەكان دەكۇلېتەو لى فۇرمى وشەدا.<sup>(۲)</sup> واتە ئەو زانستەىە كە لىو ياسايانە دەكۇلېتەو كە پەيوەندىيان بە دارشتنى وشەو و گەردان و گۇرانى پېكھاتەيانەو،

لىكۇلېنەو زىمانەوانى لىئاستى مۇرفۇلۇۋىدا لى وشە دەكۇلېتەو لى دەرەو پېكھاتە، ھەرودەھا لى رېژەى وشەكان دەكۇلېتەو لى رېووى رۇنانەو، ئەو گۇرانكارىانەى بەسەرياندا دىت لى كرتاندىن يان زىادكردن، وكارىگەرى ئەمەش لىسەر مانا. لىكۇلېنەو زىمانەوانى نوئ لىسەر بنەماى دىنگ لى گەل بابەتەكانى مۇرفۇلۇۋىدا ھەلئس و كەوت دەكات لى برى ئەو لى كۇندا پشت بە زىمانى نووسىن دەبەسترا بۇ دىارى كرىنى وشە. ھەر كۇمەلە پىتېك بەىەكەوە بنووسراىە و شىوەىەكى سەربەخۇى لى نووسىندا وەربگرتايە لى پىشىنان بە وشە دادەنرا، لى كاتىكا لى ئىستادا لىكۇلېنەو زىمانەوانى نوئ لى گەل يەكەى مۇرفۇلۇۋى (Morpheme)دا ھەلئس و كەوت دەكات.<sup>(۳)</sup> مۇرفىمىش بچوكتىن يەكەى تايەتەىە لى شىكرەنەو زىمانىدا، خاوەنى گىنگىيەكى تايەتەىە لى بوارى مۇرفۇلۇۋىدا بە شىوەىەكى تايەت. ئەو چەمكە زانستى يە جىگىرەوەىەكە بۇ چەمكى وشە، لىبەر ئەو لى چەمكى وشە بە ئاسانى ناتوانرېت ھەلئس و كەوتى لى گەل بكىت، ئەمە جگە لىو لى وشە پېكھاتەىەكى لىكدرائ لى چوارچىوەى زىمانىدا پىك دىنىت. لىردە مۇرفىم و سەىر دەكرىت، كە بچوكتىن يەكەى ئەركىيە لى پېكھاتەى وشەكاندا.<sup>(۴)</sup> بەمەش يەكەى سەركى لى شىكرەنەو سىستەمى مۇرفۇلۇۋىدا برىتى يە لى مۇرفىم.

۱-۱/۳(مۇرفىم:

ھەرچەندە پىناسەى زۇر بۇ مۇرفىم كراو و ئەو پىناسەش جىاوازن بە پىى جىاوازى قوتابخانە زىمانەوانىيە نوئ و ھاوچەرخەكان، بەلام ھەمووىان كۇكن لىسەر ئەو لى مۇرفىم بچوكتىن دانەى

(۱)محمد علي الخولي (۱۹۹۱: ۱۷۵).

(2)Radford(1997: 256).

(۳)محمد محمد داود (۲۰۰۱: ۱۰۶).

(۴)ر. ه. روبنز (۱۹۹۷: ۶).

زمانىيە، كە ھەلگىرى واتايەك يان ئەركىكى سىنتاكسىيە. واتە: مۇرفىم بچووكترىن دانەى واتادارى زمانە لە فۇنىمىك يان زياتر پىك دىت و دەورىكى لە رىزمانا ھەيە. بە گۆرپىن و لابردنى ھەر فۇنىمىكى يا بە لەتكردىن مانا و دەورە ئەسلەكەى تيا ئەچىت.<sup>(۱)</sup> مۇرفىم يەكەيەكى ئەبستراكتە، بەھۇى يەكەى ترەوہ لە رستەدا دەناسرىتەوہ، كە پىي دەلپن مۇرف، ھەندىك مۇرفىم بەوہ دەناسرىنەوہ، كە زياتر لە يەك مۇرف پىك دىنن بە گۆپرەى شوپنىان لە وشە يان لە رستەدا، ئەم مۇرفىمانەش پىيان دەوترىت ئەلۇمۇرف.<sup>(۲)</sup> واتە: مۇرفىم لە كۆمەلە ئەلۇمۇرفىك پىك دىت، كە لە رپوى واتاو ئەركەوہ ھاوبەشەن و لە شىوہ و فۇرمەوہ لىك جىاوازن.<sup>(۳)</sup> بە وىنە مۇرفىمى كۆى (ان)خاوەنى ئەلۇمۇرفەكانى (يان، وان)ە، مۇفيمى (ات) خاوەنى ئەلۇمۇرفەكانى (جات، ھات، وات)ە، دانەى مۇرفىمىش لە چەند رپوانگەيەوہ تىي دەروانرىت سىيانىان تەواو بلاون.<sup>(۴)</sup>

ا- مۇرفىم خاوەنى مۇرفە، كە دانەيەكى فیزیكى يە، بە واتای ئەوہى شىوہيەكى فۇنەتيكى ھەيە يان فۇرم و بوونىكى مادى ھەيە.

ب- مۇرفىم واتای ھەيە. بەمە لە فۇنىم و ھەموو دانەكانى ترى ئاستى فۇنۇلۇجى جيا دەبىتەوہ.

پ- مۇرفىم دەورىكى سىنتاكسى ھەيە كە لە رۇنانى رىزمانى گەورەتردا دەينوئىت – بەواتای ئەوہى لە وشە و فرىز و رستەدا دووپات دەبىتەوہ و ئەمانە دروستدەكات.

مۇرفىمىش بەوہ لە بىرگە جيا دەبىتەوہ كە يەكەميان بە بەردەوامى خاوەنى واتايە دووہميان ھەموو كات واتای نىيە؛ ھەرودھا مۇرفىم دەكرىت لە يەك بىرگە زياتر پىك بىت وەكو (بەھار) كە يەك مۇرفىمەو لە دوو بىرگە پىك ھاتووە. مۇرفىم لە وشەش جىاوازدە، چونكە وشە دەكرىت لە يەك مۇرفىم يان زياتر پىك بىت؛ بە وىنە وشەى (ئاسنگەر) لە دوو مۇرفىم پىك دىت.

لە رپوى ئەركىشەوہ مۇرفىم يەكەكە لەو ھۆكارانەى حالەتى رىزمانى لە مۇرفۇلۇزى و ھەرودھا لە سىنتاكسد پىك دىت. ھاوكات لە زمانى كوردیدا كە حالاتى رىزمانى زۆرە، مۇرفىمە ھەمەچەشەنەكانى ھۆيەكى ھەرە كارىگەر و ناسراون لە پىكھىنان و دەربىرىنى ئەو حالەتە رىزمانیانەدا. بەلام دەربىرىنى حالاتى رىزمانى تاكە دەورى مۇرفىم نىيە، بەلگو دەورىكى دىكەى زۆر گىنگى ھەيە، كە ئەويش رۇنانى وشەيە.<sup>(۵)</sup>

(۱)وريا عومەر ئەمىن، گكاروان، ژ ۵۴ (۱۹۸۶: ۱۱).

(2)Crystal (2003:300).

(۳)محمد علي الخولي (۱۹۹۱: ۱۷۴).

(۴)محمد معروف فتاح (۱۹۹۰: ۸۱).

(۵)ئەوہەمانى حاجى مارف (۱۹۷۷: ۲۴).

لەسەر بىنەماي پىكھاتىن و ئەو و اتا و ئەرگە مۆرفۇلۇژى و سىنتاكسىيە مۆرفىم ھەيەتى مۆرفىم بەسەر ئەم جۆرانەى خوارەودا دابەش دەپىت.<sup>(۱)</sup>

۱- مۆرفىمى سەربەخۇ (Free Morpheme): ئەم مۆرفىمەيە، كە دەتوانرىت وەكو يەكەيەكى سەربەخۇ بەسەربەخۇى لە زماندا بەكاربىت. وەكو : پىاو، گەورە، ژىر...ھتد.

۲- مۆرفىمى بەند (Bonnd Morpheme): ئەم مۆرفىمەيە كە ناتوانرىت بە تەنبا بەكاربىت و پىويسە بە مۆرفىمىكى ترەوە بلىكىرىت، ئەم مۆرفىمەش مۆرفىمى سەربەخۇ بىت يان بەند. وەك: مۆرفىمى ناسراوى (ەكە) لەگەل مۆرفىمى كوپ (كوپەكە) يان مۆرفىمى كۇى (ان) لە گەل مۆرفىمى پىاو (پىاوان).

۳- مۆرفىمى سفر (Zero Morpheme): ئەم مۆرفىمە نەبوونى وەكو فۆرمىك ئاماژەيە بۇ بوونى مۆرفىمىكى لابراو يان نادىار. وەكو جىناوى لكاو بۇ كەسى سىيەمى تاك لە گەل كىردارى رابردووى تىنەپەردا، ھەرچى ئەوپەحمانى حاجى مارفە جۆرەكانى مۆرفىم بەم شىوہى خوارەو دابەش دەكات و باسىان لىوہ دەكات<sup>(۲)</sup>:

۱- مۆرفىمى رىشەيى: بچووكتىن بىكەى وشەيە كە ماناى سەرەكى وشە ھەل دەگرىت، لە زانىستى زماندا بە مۆرفىمى رىشەيى ناسراو. بە وىنە (رەش) لە وشەى (رەشايى) دا بىكەيە و مۆرفىمى رىشەيى يە.

۲- مۆرفىمى وشە دارپژەر: ئەم پىشگرو پاشگرانەن كە دەورى وشە رۇنان دەبىنن. بۇ نموونە پاشگرى (ىنە) كە دەچىتە سەر وشەى (نىسك، ماش) دوو وشەى نوئ دادەرپژىت، ( نىسكىنە، ماشىنە).

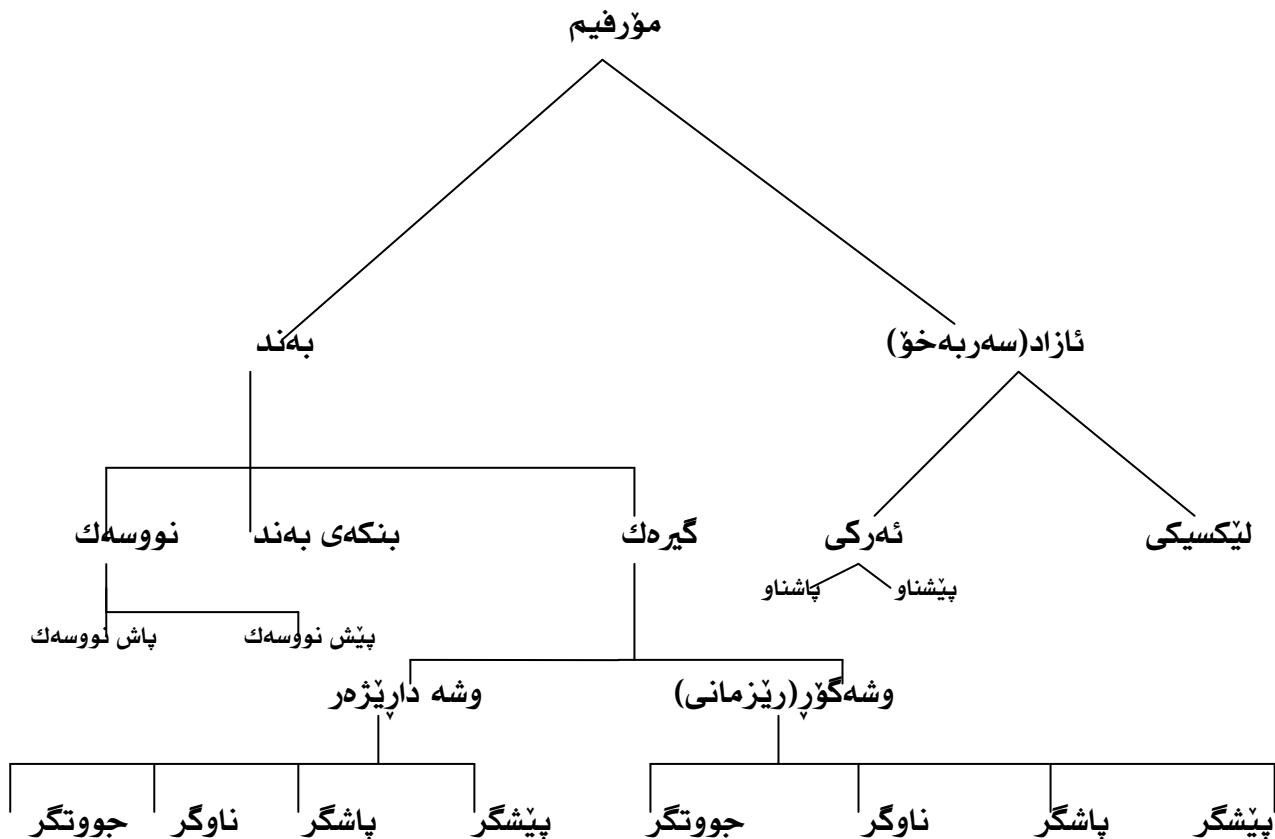
۳- مۆرفىمى وشە گۆر: ئەم مۆرفىمە دەچىتە سەر وشە و حاللاتى جىاوازى رىزمانى پىك دىنىت. وەكو مۆرفىمەكانى ناسراوى و كۆ...تاد. بە واتايەكى تر مۆرفىمەكان گوزارشت لە كۆمەلە چەمك و واتايەكى سىنتاكسى دەكەن. وەك رەگەز(نىرو و مى و بىلايەن)، ژمارە (تاك و دووانە و كۆ)، كەس (قسەكەر، قسەبۇكراو، قسەلەسەر كراو)، كاتى كىردار(رابردو و ئىستا و داھاتوو) خاوەنىتى (سەرباركراو) ھتد. ئەم چەمك و واتايانە و ھاوشىوہەكانىان، پۆلى سىنتاكسىيان پى دەوترىت زۇرن و جۇراجۇر و جىاوازن لە پرووى ژمارە و جۆرەو بە جىاوازى زمانەكان؛ لەبەر ئەوہى كاتىك تويژەرىك لىكۆلىنەوہ لە زمانىكى تر دەكات جگە لە زمانەكەى خۇى، ئەوہ مەرج نىيە ھەمان ئەو پۆلە

(۱) حلمى خليل (۱۹۸۹: ۲۴۸).

۲- ئەوپەحمانى حاجى مارف (۱۹۷۷: ۳۰-۳۳).



سینتاکسیانە لە ڕووی ژمارەو جۆرەووە لەو زمانەیشدا بدۆزیتەووە.<sup>(۱)</sup> یەکیەک لەو پۆلینە دیارانەش کە بۆ جۆرەکانی مۆرفیم کراووەو لە گەڵ زمانی کوردیدا تارادەیهک دەگونجێت و لە ئیستادا زیاتر پشتی پێ دەبەستێت. بریتییە لەم پۆلینە خوارەووە<sup>(۲)</sup>:



گۆڕانی مۆرفۆلۆژی: (۲-۱/۳)

هەموو سیستەمی مۆرفۆلۆژی کۆمەڵێک شۆینی کەم و کۆری تێدا یە و هیچ زمانیەک لە زمانەکان لێی بەدەر نییە ئەگەر ئەو زمانە باشتێنی زمانەکانیش بێت (زمانی باشتەر مەبەست لەو زمانانە، کە خزمەتی زیاتر کراون)، چونکە لە هەر یاسایەک لە یاساکانیدا باری نەشازی ئەوتوی تێدا یە، کە هیچ لێکدانەو و بیانوویەکی لۆجیکی هەڵناگرێت. کورتە قسە ئەوەیە، کە سیستەمی مۆرفۆلۆژی لای هەر قسەکەرێک کۆمەڵە ھۆکارێک لە گۆڕان لە خۆیدا هەڵ دەگرێت بە قەد ئەوەی سیستەمی دەنگی هەڵی دەگرێت. بەلام ئەو ڕینگەییە، کە بەھۆیەو گۆڕان ڕوو دەدات لە ھەریەک لە دوو سیستەمەدا لە یەکتەری جیاوازان، لەبەر ئەوەی گۆڕانە مۆرفۆلۆژییەکان بەر وشەکان دەکەوێت نەک ڕەگەزە مۆرفۆلۆژییەکان، ئەمەش بە پێچەوانەی گۆڕانە دەنگسازییەکانەو، کە بەر دەنگەکان

(۱) محمود السعرا (۲۰۰۸: ۲۳۲-۲۳۳).

(۲) بۆ زانیاری زیاتر: ڕوانە محەمەد مەعروف فتاح، سەباح رشید قادر (۲۰۰۶: ۴۷-۲۹).

دەگەۋىت بە شىۋە سەربەخۇ و جيا لە وشەگان. ھۆكارى ئەمەش تەنيا بۇ ئەۋە ناگەریتەۋە، كە رەگەزە مۇرفۇلۇڭزىيەكان زۆربەى كات بەشىكى دانەپراون لە وشە، بەلكو ھۆكارى ئەمە بەتايبەتى بۇ ئەۋە دەگەریتەۋە كە ھۆى گۇرپانە مۇرفۇلۇڭزىيەكان لە گشتىتى ھۆشەكىدا نىين، بەلكو لە بەكارھىنانى زمانە بۇ ئەۋ گشتىتىيە. بەردەوام گۇرپانە مۇرفۇلۇڭزىيەكان لە بەكارھىنانىك كە پروى دابىت دروست دەبن، دواتر فراوانبۈونەكەى سنووردارە، كەۋاتە ئەۋەى دەگۇرپت سىستەمەكە نىيە، ھەروەك چۇن لە ھەندىك لە گۇرپانە دەنگىيەكاندا ھەيە، واتە ئەۋەى كە پرو دادات تەنيا رەگەزىك لە رەگەزەكانى سىستەمەكە لە يەكك لە بەكارھىنانەكانىدا دەگۇرپت. جياۋازى ئەم دوو رېگەيە لە ئەنجامەكانىدا بەدەر دەگەۋىت. چونكە گۇرپانى دەنگى گشتىگر و فراوانترە و شوپنەۋار لە دۋاى خۇى بەجى ناھىلىت ؛ واتە بارىكى نوئ جىگاي بارە كۈنەكە دەگریتەۋە. بەلام ھەرچى گۇرپانى مۇرفۇلۇڭزىيە ھەموو ئەۋ بارانە دەگریتەۋە، كە كارى تى دەكات ؛ چونكە لە پال ئەۋ رىژە نوپيانەدا، كە نوپيان دەكاتەۋە رېگە بە ژمارەيەكى زۇرى رىژە كۈنەكان دادات، كە لە بەكارھىنان بەردەوام بن. بەم چەشنە ھەر زنجىرەيەك لە زنجىرەكانى گۇرپانى مۇرفۇلۇڭزى شوپنەۋارىك لەدۋاى خۇى بەجى دىلىت.<sup>(۱)</sup>

گۇرپان ھەرگىز بە تەۋاۋەتى و بە رەھايى پرو نادات، زۇرجار رىژە كۈنەكان لە پال رىژە نوپىكراۋەكاندا دەمىننەۋە، تەنانەت ئەمە لە سىستەمى گشتى ئەۋ زمانانەشدا تىبىنى دەكەين، كە خاۋەن مېژۋويەكى درىژن و توۋشى گۇرپانى گەۋرەش بوون ۋەك زمانى فەرەنسى و ئىنگلىزى، كە تىكەلەيەك لە سىستەم پىك ھاتوۋە، كۆمەلە ھالەتتىكى جياۋازى لە خۇ گرتوۋە. بۇ ۋىنە سەرەپاى ئەۋەى لە زمانى فەرەنسىدا چاۋگى (courir) لە رىژە كۈنەكەى (courre) ۋەرگىراۋە، بەلام تا ئىستاش رىژە كۈنەكە بەكاردىت بەۋەى كە دەوترى (chasse a courre).<sup>(۲)</sup> ئەم شوپنەۋارە مۇرفۇلۇڭزىيانەش لە سىستەمى كۇندا، لە ناو سىستەمە نوپىيەكەدا بەشىۋەى نەشاز دىنە بەرچاۋ.<sup>(۳)</sup>

دىاردەى گۇرپان لە ئاستى مۇرفۇلۇڭزى و ياسا مۇرفۇلۇڭزىيەكاندا بە بەراۋرد بە ئاستى دەنگىسازى كەمترە، ئەگەر پروۋىش بدات ماۋە كاتىكى زۇرتى دەۋىت. لە كاتىكىشدا پەرتووك و نووسراۋى زمانى كوردى بەكارھاتوۋى كۇنمان لا نىيە تاۋەكو شىۋەى گۇرپانە مۇرفۇلۇڭزىيەكانمان لە كۇن و نوپدا بۇ دىارى بكات، واتە ئەۋەى ئىمە لەسەرى دەۋىين جياۋازىيە ۋەك لەۋەى گۇرپان بىت، لەبەر ئەۋە نازانين چ زارو شىۋە زارىك شىۋەى ئاخاۋتەكەى كۇنترە و بنچىنەيى ترە، بە واتايەكى تر ناتوانين بىسەلىنن، كە شىۋەى ئاخاۋتنى گەرميان يان سلىمانى كۇنترە و بنچىنەيى ترە. بۇيە لەم باسەماندا ئامازە بەۋ بارە مۇرفۇلۇڭزىيانە دەكەين لە شىۋەزارى گەرمياندا بە بەراۋرد بە شىۋەزارى سلىمانى.

(۱) ج.فندريس (۱۹۵۰: ۲۰۳-۲۰۴).

(۲) سەرچاۋەى پىشوو، (۲۰۴-۲۰۳).

(۳) رمضان عبدالنواب (۱۹۹۷: ۱۷).

۳-۱/۳) مۆرفىمە بەندە وشەگۆرەكان لە شىۋەزارى گەرمياندا:

۱-۳-۱/۳) مۆرفىمى ناسراوى و نەناسراوى:

ئەم مۆرفىمانە ھەرچەندە رۆلى سىنتاكسىيان ھەيە، بەلام لە پىكھاتەى مۆرفۇلۇژىدا ديارى دەگرېن. حالەتى ناسراوى لە (ش.گ)دا بە ھۆى مۆرفىمى ناسراوى (ەكە) ەو سازدەبىت و بەھىچ شىۋەيەك مۆرفىمى (ە) ەكو مۆرفىمى ناسراوى بەكارنايەت. ەك:

كوپ + ەكە = كوپەكە

ژن + ەكە = ژنەكە

مۆرفىمى (ەكە)ى ناسراويش بە پىى ھاتنى لە ژىنگەى جياوازدا شىۋە و ئەلەمۇرفى جياواز لە خۇ دەگرېت.

ناخوون + ەكە = ناخونەكە (ەكە)

قاپى + ەكە = قاپىكە (ىكە)

پاتىلە + ەكە = پاتىلەكە (كە)

چەقۇ + ەكە = چەقۇكە (كە)

با + ەكە = باكە (كە)

جى + ەكە = جىكە (كە)

پەموو + ەكە = پەمووەكە (وەكە)

بە پىى ئەو وشانەى سەرەو ەو ناوانەى بە دەنگى كۆنسوناىت كۆتايىيان دىت كاتىك مۆرفىمى ناسراوى (ەكە) بەكاردىت، ئەو ەوۋمى (ەكە) ناگۆرېت، بەلام كاتىك لە گەل ئەو ناوانەدا بەكاردىت، كە بە ەول كۆتايىيان دىت، ئەو تىبىنى دەكەين بەشىۋەيەكى گشتى (ە) ى سەرەتاي مۆرفىمى (ەكە) تىادەجىت، ئەگەرچى لەو ناوانەى بە دەنگى (ى) كۆتايى دىن، كۆتا دەنگى ناوەكە كە (ى) يە لە گەل (ە) ى مۆرفىمى ناسراوى دەگۆرېت بۇ (ئ) ەوۋمى (ەكە) ش شىۋەى (ىكە) ەردەگرېت. ھەرچى ئەو ناوانەى بە دەنگى (وو) كۆتايىيان دىت، ئەو نىمچە كۆنسوناىتى (و) دىتە نىۋانەو ە مۆرفىمى (ەكە) ەكو خۇى دەمىنىتەو.

ھەرچى حالەتى نەناسراويىە، ئەو بە ھۆى مۆرفىمى (ىك، ئ) ەو پىكىدىت ەك ديارە (ئ) كورتكراوۋى (ىك)ە. ەك:

مامر + ىك/ئ = مامرىك/مامرى

دگان + يَك/ئ = دگانِيك/دگانِي

هەروەها مۆرفىمى نەناسراوى (يَك) يىش بە پىي كۆتا دەنگى ناوەگان ھەندىك جار گۆران لە شىویدا دیتە ئاراو.

۱- لە كاتى بەكارھێنانى مۆرفىمى نەناسراوى (يَك) لە گەل ئەو ناوانەى كۆتايان بە دەنگى كۆنسوانت دیت فۆرمەكە بى گۆران وەك خۆى دەمىنیتەو. وەك:

تۆپ + يَك = تۆپِيك

كەلوپەل + يَك = كەلوپەلِيك

۲- كاتِيك مۆرفىمى (يَك) لە گەل ئەو ناوانەى بە دەنگى (ا، ئ، ە، ۆ، وو، ى) كۆتاي دیت بەكار دیت، ئەو مۆرفىمەكە شىویدى (يەك) وەردەگریت. وەك:

پا + يَك = پايەك

رپ + يَك = رپِيەك

پەخشە + يَك = پەخشەيەك

گەزۆ + يَك = گەزۆيەك

موو + يَك = موويەك

شامى + يَك = شامىيەك

۱/۳-۲ مۆرفىمى ژمارە(تاك وكو):

ھەموو زمانەكان جەخت لەسەر بىرۆكەى جياوازی لە نيوان تاك و كو دەكەنەو، ھەر يەك لەو زمانەش شىوازی تايبەتى بۆ ئەو جياوازیيە دەگرەبەر. ھەيانە تەنيا جياوازی لە نيوان تاك و جگە لە تاكدا دەكات بەو، كە رپژەيەكى تايبەتى بۆ تاكەكە دادەرپژیت. ئەو لەو رپژەيە زيادى كرد حالەتيكى ترەو بە ھۆى مۆرفىمىكەو، كە دەخريتە سەر رپژە تاكەكە ئەو ناو، كە دەمانەويت كۆى بكەينەو دەبيت بە كو، ھەندىك جاريش گۆرانيكى بنەرەتى لە پيکھاتەى رپژە تاكەكەدا ڤوو دەدات.<sup>(۱)</sup> ھەيشانە جياوازی لە نيوان تاك و دووانەيى (مثنى) و كۆشدا دەكات وەك زمانى عەرەبى. لە زمانى كوردیشدا گەر ناويك ئاماژە بە يەك كەس يا يەك جۆر يا يەك چەمك بدات پىي دەوتریت تاك، گەر ئاماژەش بە زياتر لە يەك بدات بە كو ناو دەبریت. فۆرمى ناوى گشتيش لە زمانى كوردیدا

(۱) پاكيزە رفيق حلمى (۱۹۷۲: ۱۱).

ئەگەر نىشانەيەك، ياخود وشەيەكى بۇ دووپاتكردنەوۈ لە گەل نەبىت، ئەوۈ چۇن بۇ تاك، ھەر بەو جۇرەش بۇ ھەموو رەگەزى ھاوچەشەنەكەى بەكارديت. <sup>(۱)</sup> بىروانە (۱).

۱- مەلا لە مزگەوت ھاتەوۈ. تاك

ب-مەلا لە مزگەوت كۆريان بەستبوو. كۆ

گەر بە دوای فۇرمى ناوى تاكەوۈ (ەكە)و(ە) نىشانەى ناسراوى ؛ (يک/ئ) ى نىشانەى نەناسراوى بلكين ؛ ياخود ئامرازى نىشاندانى (ئەم) و(ئەو) ؛ ژمارەى (يەك) لە پيشيەوۈ بىت، ئەوگاتە ناوۈكە جەخت لەسەر تاك دەكات و واتاى تاك دەگەيەنيىت. <sup>(۲)</sup> بىروانە (۲).

۲- ئازاد كتيبەكەى كرى.

ب-ئازاد كتيبيكى كرى.

پ- ئازاد ئەو كتيبەى كرى.

ت- ئازاد يەك كتيبي كرى.

ھەرچى ناوى كۆيە وەكو چەمكىكى گشتى لە زۆربەى زمانەكاندا بوونى ھەيە، بەلام ھەر زمانەو بە كەرەستەى تايبەتى خوى گوزارشت لەم چەمكە ريزمانىيە دەكات. لە (ش.گ)يشدا راستە (ان) مۇرفىمى سەرەكى كۆيە، بەلام مۇرفىمى (گەل) ياخۇد (دیل)يش لە شيۆەى (دیل،يِل/يەل)دا وەكو مۇرفىمى كۆ بەكاردين. وەك:

كوپ + ان = كوران

ژن + دیل = ژنەیل

كوپ + يِل = كورپِل

گا + يەل = گايەل

مۇرفىمەكانى (ات، ھا)يش لەم شيۆەزارەدا بەكاردين. وەك:

مەرومالات ، سەوزەوات ، سائەھا، چەنەھا،

مۇرفىمى (گەل)يش لەم شيۆەزارەدا بۇ كۆ بەكارديت، ھەندىك جار دوای ناوۈكە دەكەويىت. وەك: (ميگەل، كورگەل)، ھەندىك جاريش پيش ناوۈكە دەكەويىت لە بەكارھيئاندا. وەك:

گەلەسەگ، گەلەمەر، گەلەگورگ، گەلەژن...تاد.

(۱)ئەوۈرەحمانى حاجى مارف (۱۹۷۹: ۱۴۰).

(۲)سەرچاۋەى پيشوو (۱۴۱).

زۆربەى كات لە (ش.گ)دا ناو ناسراو دەگریت، پاشان مۆرفىمى (ان)ى كۆ وەردەگریت، بەتایبەتى لەو ناوانەى دواوەنگیان فاوئە. وەك:

مەگەز + هەكە + ان = مەگەزەكان

برا + هەكە + ان = براكان

دەرگا + هەكە + ان = دەرگاكان

پاسارى + هەكە + ان = پاسارىيەكان

مىرووچە + هەكە + ان = مىرووچەكان

مۆرفىمى توخم (رەگەز):

رەگەز يەكئىكە لە پۆلە سینتاكسىيە گرنگەكان، كە هەر لە سەردەمە كۆنەكانەو لە زۆربەى زمانەكاندا دەرکەوتنىكى ديارى ھەبوو: بۆ وینە بەکارھێنانى ئەو نیشانانەى ئاماژە بەو دەدەن، كە ئەم ناو ھىوازە لەوێر لە پرووى رەگەزەو، بابەتێك بوو ھەر لە كۆنەو ھىي بايەخ و گرنكى بوو لای زمانەوانەكان. ھەندىك جارىش رەگەز تاكە ھياكەرەوھىيە لە نىوان ئەو جووت و شانەى لە پرووى واتاو ھىوازان و لە پرووى دەنگەو ھاوشىو. بىگومان رەگەزى زمانى لەسەر لۆجىكى تايبەتى دەروا بەماناى ئەو رەگەزى زمانى لە گەل رەگەز لە واقىيى سروشتىدا يەك ناگرىتەو، ئەو زاراوھىيە، كە ھەوا بە نىرو ئاسمان و زەوى بە مى دادەنىت لە زمانى ەربىدا.<sup>(۱)</sup>

نىشاندانى ئەو رەگەز لە رىزماندا پىويست ناكات دركىنەرى رەگەز بىت لە زىندەو ەرناسىدا زۆر ئاسانە. يەكەم ئەو، لەو جۆرە زمانەدا، كە ئەو ھىوازيانەيان تىدايە ناوى شتە بى گيانەكان و ناوكانى ماناش، كە نىرو مى بۆ ئەوان نىيە، لە بارى رەگەزەو ديارى دەگرىن : بۆ وینە لە ەربىدا جىسم (تەن) – نىرە و و نفس (رەوان) – مىيە. دووھەم ئەوھىيە تەنانەت لە تاكە زمانىكىشدا شت و دياردەكانى نىك لە يەكتر، كە سەر بە بابەتێكن بەبى ھىچ ھۆيەك رەگەزى ھىوازيان ھىيە. بە وینە لە زمانى ئەلمانىدا loffel (كەوچك) – نىرە، بەلام gabel (چنگال) – مىيە. سىيەم ئەوھىيە، كە ناوى شت و دياردە تاكانە لە زمانە ھىوازەكاندا زۆربەى كات رەگەزى ھىوازيان ھىيە. بە وینە لە زمانى ەرنسىدا SOLEIL (خورشيد) – رۆژ – نىرە و LUNE مانگ – مى، بەلام لە زمانى ەربىدا مانگ نىرە رۆژ مىيە. چوارەم ئەوھىيە، كە لە ھەندىك لەو زمانەدا رەگەز ھەمىشە نەگۆرە، جا ئەو وشەيە چ بۆ ژن يان پياو و يان بۆ ئازەلى نىر يان مى بەكاربىت. بە وینە لە زمانى

(۱) - محمود السعراڤ (۲۰۰۸ : ۲۲۴).

فەرەنسیدا professeur (مامۇستا) ھەمىشە نېرە بى گويدانە ئەوۋى، كە ئەو كەسەى مامۇستايە ژن بى يان پياو. ھەروھەا وشەى souris (مشك) ھەمىشە مېيە.<sup>(۱)</sup>

لە زۆر زماندا جنسەكانى ناو بەھۋى كۆتايى وشەوۋە بىت ياخۇد ھەر نىشانە و خاسيەتتىكى ترەوۋە بىت لەيەك جىادەكرىنەوۋە. بە وئە لە زمانى لاتىنىدا، ناو سى جنسى ھەيە : جنسى نىر (genus masculinum) ؛ جنسى مى (genus femininum) ؛ جنسى بى لايەن (genus neutrum) ئەم سى جنسە يا لە رپى واتاۋە يا لە رپى نىشانەى كۆتايىەوۋە يا لە رپى پاشگرەوۋە لە يەكتر جىا دەكرىنەوۋە.<sup>(۲)</sup>

لە دىيالىكتى خواروۋى زمانى كوردىدا، بەتايىبەتى لە ناوچەى سلىمانى و ھەندىك شوينى ترەا لە مېژە جنسەكانى ناو دەورىان نەماۋە... بەلام لە دىيالىكتى ژووروو و ھەندىك بەشە دىيالىكتى خواروۋدا ھەرچەندە لە حالەتى ئاسايىدا نىشانەى جىاكرىنەوۋەى جنس بەسەرچوۋە، بەلام لە رستەدا بەتايىبەتى لە دۇخى تيان و دۇخى بانگھىشتن و دۇخى ئىزافەدا روون و ئاشكرا خۇيان دەنوئين.<sup>(۳)</sup> بەشيوەيەكى گشتى لە دىيالىكتى خواروۋدا جنسى ناو لە رپگەى واتاۋە دىارى دەكرىت. ئەگەرچى لە ھەندىك ناوچەى سەر بە دىيالىكتى خواروۋ وەك سۇران و موكرىان و ھەندىك شوينى دەوروپشتى سلىمانى بە پى دۇخى تيان و بانگھىشتن نىشانەى ئەوتۇمان بەرچاۋ دەكەويىت، كە ئاماژەن بۇ جىاۋازى رەگەزى نىرومى، بەم شيوەى خوارەوۋە. بۇ نمونە:

دۇخى تيان: مۆرفىمى (ى) بۇ نىر

مۆرفىمى (ئ) بۇ مى

دۇخى بانگھىشتن: مۆرفىمى (ە) بۇ نىر

مۆرفىمى (ئ) بۇ مى

بەلام لە (ش.گ)داۋ لە دۇخى تياندا مۆرفىمى نىرومى بە ھىچ شيوەيەك بوونيان نىيە، ھەرچى مۆرفىمى نىرۇ مېيە بۇ دۇخى بانگھىشتن، ئەوۋە لە ئاخاوتنى ئىستاي (ش.گ)دا زۆر بە كەمى بەكاردىن، ئەگەرئىش بەكاربىن مۆرفىمەكان ھەندىك جار بە جىاۋاز بەكاردىن. بۇ نمونە مۆرفىمى (ە) لە گەل ھەندىك ناۋى نىرو مىدا بەكاردىت. وەك:

باوك + ە = باۋە — باۋە بى.

دايك + ە = دايە — دايە بچۇ.

كەچى لەگەل ناۋى (كوپ) و (كچ)دا (ە) بۇ نىرو (ئ) بۇ مى بەكار دىت. وەك:

(۱) محەمەد رمزاي باتىنى (۱۹۹۳: ۳۳ - ۳۴).

(۲) ئەۋرەحمانى حاجى مارف (۱۹۷۹: ۱۶۲ - ۱۶۷).

(۳) سەرچاۋەى پىشۋو (۱۶۷).

کور + ە = کۆرە — کۆرە زوو بى.

كچ + ئ = كچى — كچى زوو بى.

تەننەت ھەندىك جار مۆرفىمى ناسراوى جىگاي مۆرفىمى بانگىردنەكە بۇ نىرومى دەگىرتەو. وەك:

پىاو + ەكە = پىاوەكە — پىاوەكە بى. كۆرەكە بى.

ژن + ەكە = ژنەكە — ژنەكە بەسە. كەنىشكەكە بەسە.

ھەروەھا ھەندىك جار لە شىۋەزارى گەرمياندا بەكارىگەرى زمانى عەرەبى كەسەكان بە ناوى منداڵەكانىيەنە بانگ دەكرىن. وەك:

۱- باوك ئارام بى.

۲- دايك ئازاد بى.

ھەندىك جارېش بەمەبەستى بانگىردن وشەى (ئەبوو)ى عەرەبى و ناوېكى تر بەكاردىت. بۇ نەمۇنە بە ھەسەن دەوترىت (ئەبوو فەلاح) و بە ھەسەن دەوترىت (ئەبوو عەلى) و بە ھەمەد دەوترىت (ئەبوو جاسم)... تاد. ئەمە لە كاتىكدا ئەو كەسانە لەوانەيە ژنىشان نەھىنابىت يان منداڵەكانىشان ئەو ناوەى نەبىت. بەكارھىنانى وشەى (ئەبوو) يەككى لەو ناوانە لە بارى بانگىردندا وەكو نازناوېكى لىھاتووە بۇ ئەو ناوانەى، كە باسکران.

۳/۱-۴) جىناو لە شىۋەزارى گەرمياندا:

جىناو لەو كەرسەستە چالاكانەى زمانە، كە مەروۇف زىاتر لە كەرسەستەكانى تر لە ئاخاوتنى رۇژانەيدا پەناى بۇ دەباو بەكارى دىنېت، ھەروەھا يەككىشە لەو بابەتە زمانىيە جىاوازى دەخەنە نىوان زار و شىۋەزارەكانى زمانى كوردىيەو لە ناوېشىاندا شىۋەزارى سلىمانى و شىۋەزارى گەرميان. جىاوازىيەكانىش زىاتر لە جىناوە لكاوەكان يان نووسەكەكاندايە، چونكە چ لە روى فۇرم و چ لە روى بەكارھىنانەو جىناو سەربەخۇ كەسى لەم دوو شىۋە زارەدا جىاوازىيەكى زۇريان نىيە، جگە لەو كەسى دووھى تاك (تۆ) دەبىت بە (تو) كەسى يەكەمى كۆ (ئىمە) دەبىت بە (يەمە) كەسى دووھى كۆ (ئىو) دەبىت بە (يەو) لەھەندىك ناوچەى (ش.گ.دا). سەبارەت بە جىاوازى جىناو لكاو، ئەو ئەوئەندە جىاوازىيەكان لە بەكارھىنانىان و جىكەوتەياندا بەدى دەكرىت ئەوئەندە جىاوازى لە فۇرمياندا بەدى ناكىرت. بىروانە خستەى ژمارە (۴) و (۵).



شیۆەزاری سلیمانی		شیۆەزاری گەرمیان	
ژ	تاک	کۆ	تاک
۱	من	ئیمە	من
۲	تۆ	ئۆه	تۆ
۳	ئەو	ئەوان	ئەوان

#### خشتە (۴)

شیۆەزاری سلیمانی						شیۆەزاری گەرمیان					
دەستە یەكەم			دەستە دووهم			دەستە یەكەم			دەستە دووهم		
A			B			A			B		
ژ	تاک	کۆ	تاک	کۆ	تاک	کۆ	تاک	کۆ	تاک	کۆ	تاک
۱	م	مان	م	ین	م	مان	ین	م	مان	ین	م
۲	ت	تان	یت	ن	یت	ن	یت	ن	یت	ن	یت
۳	ی	یان	∅	ن	ات/یت	ن	ات/یت	ن	∅	یان	ات/یت

#### خشتە (۵)

۵-۱/۳) رۆنانی وشە لە شیۆەزاری گەرمیاندا:

لە زانستی زماندا ئەو بەشە، کە لە چۆنییەتی پیکهاتن و یاسای دروست بوونی وشەکانی ئەمەریکای  
زمان دەکۆڵێتەوە پێی دەلێین وشە رۆنان، وشەکانی زمانی کوردیش لە رۆوانەوه دەبن بە دوو  
بەشەوه:

۱- وشە سادە: ئەو وشانەن، کە تەنیا لە وشەیهکی بنجی و سەرەخۆ پێک هاتوون. وەک:

سەر، بەرد، دار، شار، هیژ...تاد.

۲- وشە ناسادە: ئەو وشانەن، کە لە وشەیهک و پاشگریک یان پێشگریک، یان زیاتر لە وشەیهکی

بنجی بەشداری لە رۆنانیاندا دەکات. وەک:

باخچه، بەجەرگ، گۆلەگەنم، مارماسی، ...تاد.

لە زمانى كوردىشدا بۇ رۆنانى وشە چەند رېگەيەك ھەيە. ئەوھى لە ناوياندا سەرھى بېت (دارشتن) و (لېكەن)ە – واتە ئەم دوو رېگەيە ھۆيەكى گرنگن بۇ دروست كوردنى وشەى دارپژراو لېكەراو.

۱۵-۱/۳) وشەى دارپژراو:

لە وشەيەكى سادە و مۆرفيمىكى وشەدارپژرە يان زياتر پېك دىت. وەك: ئاسنگەر ، بەھىز ، گولدان ، نەخۆش، كتيبخانە ، پرسگە .

زۆرېك لەو گيرەكانەى لە شيوەزارەكانى ترى زارى ناوەراستدا بەشدارى لە رۆنانى وشەدا دەكەن، لە (ش.گ)يشدا بەھەمان شيوە بەشدارى دەكەن، بەلام ھەندېك جار ھەست بە بوونى جياوازى دەكەين لە شيوە و بەكارھيئەتياندا لە خوارەوھش ئاماژە بەم جياوازيانە دەدەين .

۱- ھەندېك جار بە ھۆكارى دەنگسازى گۆران لە شيوە و فۆرمى گيرەكەكاندا دىتە ئاراوہ بە ويئە (بە، ھوہ) لە (ش.س)دا (وہ، ۆ) بەرانبەرى دەوستيتەوہ لە (ش.گ)دا. وەك:

ش.س	ش.گ
بەتەمەن	وہتەمەن
بەتوانا	وہتوانا
بردنەوہ	بردنۆ
ھاتنەوہ	ھاتنۆ

ب- جياوازى گيرەكەكان لە رۆنانى وشەيەكدا. وەك:

ش.س	ش.گ
مېروولە	مېرووچە (جياوازى پاشگر)
خويناوى	خويناول (جياوازى پاشگر)

پ- لېكچوونى گيرەكەكان و جياوازى لە وشە پېكھيئەرهكانى وشە دارپژراوہكەدا. وەك:

ش.س	ش.گ
شينايى	سەوزايى
راوہشانەن	راتەكانەن (داتەكانەن)
بريندار	زامدار

لى ۋەرگرتن	لى سەندىن
ھەلاۋسان	پەنەميان
ھەلپچراندن	ھەلتەكاندن

ت- ھەندىك جار وشە دارپژراۋەكە لە شيۋەزارىكاندا وشەيەكى سادە لە شيۋەزارەكەى تردا بەرانبەرى دەوستىت.

ش.س	ش.گ
چىمەن	ھەريز
راۋەستان	ويسيان
ليخورپىن	رانين
ميشوولە	پەخشە
گەپان	گرخۆاردن (بو پياسەو گەشت كردن)
گەپان	مىنەكردن (بو شت و كەس گەپان)
گۆرپىن	ئالشت كردن

ج- جياۋازى لە وشە و گيرەكەكانى وشە دارپژراۋەكەدا. وەك:

ش.س	ش.گ
ھەلاتن	راکردن
راكشان	ھەلازيان
گەپانەۋە	ھاتنۆ

٢-٥-١/٣) وشەى ليكدراو:

ئەو وشە ناسادەى كە بەلاى كەمەۋە دوو مۆرفىمى واتادارى تيدا بىت. وەك:

مارماسى ، دوودل ، بەردەنوژ ، دەستپاك . ھىلكەۋرۆن.

لە رۇنانى وشەى ليكدراۋى (ش.گ)دا بە بەراۋرد بە (ش.س) لە پىكھاتنى ھەندىك لە وشەكاندا ھەست بە جياۋازى دەكەين .

١- پيش وپاش خستنى پارچەكانى وشە ليكدراۋەكە لەم دوو شيۋەزارەدا. وەك:

ش.س	ش.گ
ژن برا	براژن
ژن خوشك	خویشك ژن
له بهر كردن	كردنه بهر
لهرزوتا	تاولهرز

ب- جیاوازی یه کیك له پیکهینه ره گانی وشه لیکدراوه گان. وهك:

ش.س	ش.گ
وازهینان	وازدان
خه و لی زړاندن	له خه و كردن
سپیکاری	گه چکاری
کۆبوونه وه	گردبوونه وه/خرپوونه وه
سهروپی	که له وپا
سهره و ژیر	سهره و خوار
سهردهر چوون	سهردهر كردن
به خیرهینان	خیراتن (خیرهاتن)
سهرچا ککردن	سهرخاسکردن
سهره له پین	سهر بهر زکردنه وه
چاوه له پین	چاو بهر زکردنه وه
کۆبوونه وه	خرپوونه وه
گازگرتن	قهپ گرتن
سههۆلآو	به فراو
دۆشاوی ته ماته	ئاو ته ماته
فریدان	برکدان

پ- هه ندیک جار وشه یه کی ساده یان دارپژراو له (ش.س) دا به وشه یه کی لیکدراو گوزارشتی لی ده کریت له (ش.گ) دا، یان به پیچه واننه وه. وهك:

ش.س	ش.گ
بوورانه‌وه	له‌هۆش چوون
سكچوون	رەوانی
ناردن	رەوانه‌کردن
رۋانین	سەیرکردن (تەماشاكردن)
دایپیره	دادا، نەنە
باپیره	بابا
خواربوونه‌وه	چەمانه‌وه
كەمەر	ناوقەد
دوویشك	كلاژدم
تیپەڕین	رەدبوون

ت- هەندێك جار وشە لێكدراوەكان لەم دوو شیوەزارەدا بەتەواوی لەیەك جیاوازن. وەك:

ش.س	ش.گ
هەناسەسواری	تەنەنەفەسی (تەنگەنەفەسی)
فریودان	دەسخەرۆ
دەست لی بەردان	وازی هینان
رۋو وەرگیران	پشت تی کردن

ج- لە هەندێك وشە لێكدراودا شوێنی پاشگری (دو/ۆ) لەم دوو شیوەزارەدا دەگۆڕێت. وەك:

ش.س	ش.گ
لەبیر چوونه‌وه	لەبیرۆچوون
لەكۆل کردنه‌وه	لەكۆلۆکردن
چاك کردنه‌وه	چاکۆ کردن
باش بوونه‌وه	باشۆبوون

### ٦-١/٣) کردار له شیوهزاری گهرمیاندا:

کردار یه کیکه لهو کههسته سهرهکیانهی رۆلی گرنګ له ئاخوتندا دهگیریت. نهوهی له کههستهکانی تری جیا دهکاتهوه بوونی کات و کهس و ژمارهیه له ناوړۆکیدا. بهواتایهکی تر کردار له زمانی کوردیدا خاوهنی تایبهتی حالتی کهس(یهکهه، دووه،سییهه)؛ ژماره (تاک، کو)؛ کات) رانهبردوو : نیستا، ئاینده؛ رابردوو: ساده، بهردهوام، تهواو، دوور) ؛ ریژه (ههوالی، مهرجی، فهروانی) ؛ نهیری و نهیری ؛ تیپهپی تیپهپی، کارا دیارو کارا بزری ؛ سادهی و ناسادهی (داریژراو، لیکدراو) ؛ رهگ و قهده. <sup>(١)</sup> مۆرفۆلۆژیای کردار له زۆربهی زمانهکاندا له ههموو بهشه ئاخوتنهکانی تر ئالۆزی زیاتره. <sup>(٢)</sup> کردار که چهکی روودان له خو دهگیریت، چهند لایهنیکی دانهپراوی ههیه و به کاته گۆرییهکانی مۆرفۆلۆژی ئاماژهی گشتی ناو دهبریت و گیرکه ریزمانیهکانی: کات (Tense)، ئهسپیکت (Aspekt) <sup>(٣)</sup>، رووکار (Mood) دهیان نوینن. <sup>(٤)</sup>

### ١-٦-١/٣) ریژهکانی کردار له شیوهزاری گهرمیاندا:

ریژه یان رووکار (Mood)، بریتیه له ههستی قسهکه بهرانبه به راستی روودان یان کردار، له روانگهی ئهجمادان و جیبهجی بوون یان جیبهجینهبوونی کردارهوه، <sup>(٥)</sup> واته: ههلوستی قسهکه به بهرانبه نهوهی، که دهیل، که له شیوه جیاوازهکانی کردارهوه دهست دهکوهیت. <sup>(٦)</sup> له زمانی کوردیشدا له رووی وشهسازیهوه دهتوانین سی ریژهی کردار جیاکهینهوه: (١- ههوالی ؛ ٢- مهرجی ؛ ٣- فهروانی). له شیوهزاری گهرمیانیشدا ههمان دابهش کردن بهدی دهگیریت.

### ١-٦-١/٣) ریژهی ههوالی (ئیخباری):

پیش نهوهی قسه لهسهر ئهم ریژهیه بکهین له رووی کاتهوه، پیویسته باس لهوه بکهین، که دوو جوړ کاتمان ههیه، ١- کاتی سروشتی (Time). ٢- کاتی ریزمانی (Tense).

(١) ئهوهرحمانی حاجی مارف (٢٠٠٠: ٥٤).

(2) Katamba (1993: 220).

٣- ئهسپیکت ههگهی چهکی کاته و ماوهی روودانی کردار له نیستا و رابردوو ، رانهبردوودا دهخاته روو، مهبهست له ماوه: سهرهتاو کوتهایی، تهواو بوون و تهواونهبوون یان دریژهکیشان دهگیرتهوه، ههروهه کاتیکی چهسپاو جیگیر نیشان نادات، چونکه بهردهوام بوونی روودانی کردار نیشان دهدات. بۆ زانیاری زیاتر برهوانه: ١- ئهوبهکر عومه قادر (٢٠٠٢: ٦٣). ب- کورش صفوی (٢٠٠٤: ٣٥). ب- غلام رضا ارذنط (٢٠٠٢: ١٤٢).

(٤) ئهوبهکر عومه قادر (٢٠٠٣: ٦٠).

(٥) سهرچاوهی پیشو (٦٧).

(٦) بانیز عومه ئهحمده (٢٠٠٥: ٣).

۱- کاتی سروشتی (Time): کاتی پروودان و پروونه دانی کرداریکه، که له کات و شوینیکی دیاریکراو قسه و گفتوگوی له سهر دهکریت، له ریگهی واتا و مهبهسته وه ئاماژهی پی دهکریت.<sup>(۱)</sup>

۲- کاتی ریژمانی (Tens): کاتی ریژمانی کاتیگوری سینتاکسیه و جووری کاتهکان (رابردوو و رانه بردوو) وهک په یوهندییه کی راسته وخوی کات جیاده کاته وه<sup>(۲)</sup>، واته کاتی پروودانی کرداریکه له ریگهی نیشانه مۆرفۆلۆژییه کانه وه وهکو گیره کی ریژمانی ئاماژهی پی دهکریت و له ژیر کاریگهری یاسای سینتاکسی ئالۆزدا و تهم و مژی دهرۆینیته وه، که واته دهکریت بلیین له نیوان کاتی سروشتی و کاتی ریژمانیدا په یوهندییه کی یهک به یهک له ئارادا نییه.<sup>(۳)</sup> ههروها په یوهندی فۆرمی کردار به کاته وه، په یوهندییه کی چه سپاو جیگیر نییه، چونکه چوارچیوه (سیاق) ی زمان و بارودوخ و فۆرمه به شدارهکانی رۆنانی رسته دهیان گۆرن.<sup>(۴)</sup> له زمانی کوردیشدا کاتی ریژمانی به سهر کاتی رابردوو و رانه بردوو دابهش دهبیته.

۱/ رابردووی ریژهی ههوالی:

رابردووی ریژهی ههوالی به پیی ماوهی دهست پیکردن و ماوهی خایاندن و کۆتایی هاتنی پروودان به سهر چوار جوردا دابهش دهبیته.

۱- رابردووی سادهی<sup>(۵)</sup> ههوالی:

ئههه جووره کرداره له رهگی رابردوو و یهکیک له مۆرفیمهکانی کاتی رابردوو (د، وو، ت، ی، یا)<sup>(۶)</sup> پیک دیت و مۆرفیمی ئهسپیکت به شداری له رۆنانه کهیدا ناکات. یاساکهی بهه شیوهیهیه.

رهگی رابردوو + مۆرفیمی کاتی رابردوو + جیناوی لکاو = رابردووی سادهی ههوالی

له شیوهزاری گهرمیاندا ههمیشه بۆ کرداری رابردووی تیپهر دهستهی یهکه می جیناوهکان (م، ت، ی، مان، تان، یان) و بۆ کرداری رابردووی تیپهپهر دهستهی دووهم A (م، ییت، Ø، یمان/ین، یان/ن، ن) و بۆ رانه بردوو دهستهی دووهم B (م، ییت، ات/یت، ین، ن، ن) به کار دیت.

رهگی رابردوو	م. کاتی رابردوو	جیناوی لکاو	رابردووی سادهی ههوالی
بر(تیپهر)	د	ت	بردت (بردت)
برژ(تیپهپهر)	یا	یمان	برژیایمان (برژاین)

(۱) محهمهد رهزای باتینی (۱۹۹۳: ۳۹).

(۲) Trask (1993: 274).

(۳) محهمهد رهزای باتینی (۱۹۹۳: ۳۹).

(۴) نایف خرما (۱۹۷۸: ۱۳۱).

(۵) ئههه ریژهیه رابردووی (پرووت و رهها) یشی پی وتراوه له زمانی کوردیدا.

(۶) مۆرفیمی کاتی رابردوو له (ش.گ) دا (یا) یه به بهراورد به (ش.س) ی که (۱) د.

۲- رابردووی تەواوی ھەوائى:

لەم جۆرە کردارەدا جگە لە ڕەگی رابردوو و مۆرفىمى کاتى رابردوو ئەسپىکتى (ە)ش بەشداری لە ڕۆنانهکەیدا دەکات، یاساکەى بەم شێوەیە:

ڕەگی رابردوو + مۆرفىمى کاتى رابردوو + جیناوی لکاو + ئەسپىکتى (ە) = رابردووی تەواوی ئىخبارى

ڕەگی رابردوو	م. کاتى رابردوو	جیناوی لکاو	ئەسپىکت	رابردووی تەواوی ھەوائى
هاور(تێپەر)	د	م	ە	هاوردمە (ھیناومە)
کەف(تێنەپەر)	ت	یت	ە	کەفتیتە (کەوتوویتە)

کەواتە لەم نموونانەو بەرمان ڕوون دەبێتەو کە لە (ش.گ)دا نیشانەى جۆرى کردارى تەواو (ە) یە بە بەراورد بە (ش.س)ى کە (وو/و)یە.

۳- رابردووی دوورى ھەوائى:

فۆرمى ئەم کردارە لە ھەندىك ناوچەى گەرمیان وەكو كەلار و ناوچەكانى دەوروبەرى بە یاریدەى ڕەگی رابردوو و کردارى یاریدەدەرى (بوو) سازدەبێت، بەلام لە (ش.گ)دا بە گۆرانی دەنگسازى دەنگى (ب) ەكەى سوواوە و بووە بە (وو یان وى). یاساى پىكھاتنى ئەم کردارەش بەم شێوەیە:

ڕەگی رابردوو + مۆرفىمى کاتى رابردوو + کردارى یاریدەدەر (وو/وى) + جیناوی لکاو = رابردووی دوورى ھەوائى

ڕەگی رابردوو	م. کاتى رابردوو	کردارى یاریدەدەر (بوو)	جیناوی لکاو	رابردووی دوورى ھەوائى
شۆر(تێپەر)	د	وو/وى	م	شۆردووم/شووردویم (شتبووم)
ھەلاز(تێنەپەر)	یا	وو/وى	یتان	ھەلازیاویتان/ھەلازیاویتان(پاکشابوون)

لە ھەندىك ناوچەى تری گەرمیان وەكو كفرى و ناوچەى زەنگ ئاباد کردارى (بوو) فۆرمى (بى) وەردەگرێت. ئەو کات یاساکە بەم شێوەى لى دێت:

ڕەگی رابردوو + مۆرفىمى کاتى رابردوو + کردارى یاریدەدەر(بى) + جیناوی لکاو = رابردووی دوورى ھەوائى

ڕەگی رابردوو	م.کاتى رابردوو	کردارى یاریدەدەر	جیناوی لکاو	رابردووی دوورى ھەوائى
شۆر(تێپەر)	د	بى	م	شۆردبیم (شتبووم)
ھەلاز(تێنەپەر)	یا	بى	یمان	ھەلازیا بیمان(پاکشابوون)



۴- رابردووی بهردهوامی ههوالی:

ئەم کردارە بەهەمان یاسایی (ش.س) لە (ش.گ)یشدا پێک دێت، بەلام هەمیشە لە بری ئەسپیکتی (دە) (ئە) بەکار دێت. یاساکە ی بەم شیوەیە:

ئەسپیکتی (ئە) + رەگی رابردوو + مۆرفیمی کاتی رابردوو = رابردووی بهردهوامی ههوالی  
شۆینی جیناوی لکاویش بەپێی (تییەری و تیئەپەر)ی کردارەکە دەگۆرێت.

ئەسپیکت	جیناوی لکاو	رەگی رابردوو	م.کاتی رابردوو	رابردووی بهردهوامی ههوالی
ئە	ت	تەقان (تییەر)	د	ئەت تەقاند (ئەت هاویشت)

ئەسپیکت	رەگی رابردوو	م.کاتی رابردوو	جیناوی لکاو	رابردووی بهردهوامی ههوالی
ئە	کەف (تیئەپەر)	ت	ن	ئەکەفتن (ئەکەوتن)

ب/ رانەبردووی رێژە ههوالی:

ئەم رێژەیهش بە هەمان شیوەی (ش.س) پێک دێت جگە لە بەکارهێنانی ئەسپیکتی (ئە) لە بری (دە).  
یاساکە ی بەم شیوەیە:

ئەسپیکتی (ئە) + رەگی رانەبردوو + جیناوی لکاو دەستە دوو B = رانەبردووی ههوالی

ئەسپیکت	رەگی رانەبردوو	جیناوی لکاو	رانەبردووی ههوالی
ئە	نوو (تییەر)	ین	ئەنوو سین (ئەنوو سین)
ئە	گە (تیئەپەر)	ین	ئەگەین (ئەگەین)

۲-۱-۶-۱/۳) رێژە خۆزگە و مەرجی (ئینشائی):

رێژە مەرجیش هەروەکو رێژە ههوالی لە پووی کاتەو دەبێت بەسەر:

ا- رابردوو

ب- رانەبردوو

ا/ رابردووی رێژە مەرجی:

لە ئاخواوتنی ئیستای (ش.گ)دا تەنیا دوو جۆر رابردووی رێژە مەرجیمان هەیە، کە ئەویش رابردووی سادە و تەواوە. واتە تەنیا ئەم دوو کردارە فۆرمیان هەیە، هەرجی رابردووی دوورو بەردەوامە فۆرمیکی تایبەتێان لەم شیوەزاردا نییە.

## ۱- رابردووی سادەى مەرجى:

ئەم كىدارەش بە دانانى مۆرفىمى رېژە (ب) لەسەرەتاي كىدارى رابردووی سادەى ھەوالى و دانانى مۆرفىمى (ايە) لە پاشەوہ ساز دەبىت. كە ياساكەى بەم شىوہى خوارەوہى:

مۆرفىمى رېژە (ب) + رابردووی سادەى ھەوالى + تەواوكەرى مۆرفىمى رېژە (ايە) = رابردووی سادەى مەرجى  
(ب...ايە) بەيەكەوہ مۆرفىمى رېژە (mood) ن  
لېرەشدا شوپن و جۆرى جىناوى لكاو بەپىي (تېپەرى و تېنەپەرى) كىدارەكە دەگۆرپت.

م.رېژە (mood)	جىناوى لكاو	رابردووی سادەى ھەوالى	تەواوكەرى م. رېژە	رابردووی سادەى مەرجى
ب	ت	ھـاورد (تېپەرى)	ايە	بتھاوردايە
ب	يان	برد (تېپەرى)	ايە	بيانردايە

م.رېژە	رابردووی سادەى ھەوالى	جىناوى لكاو	تەواوكەرى م. رېژە	رابردووی سادەى ھەوالى
ب	خەفت (تېنەپەرى)	ن	ايە	بخەفتنايە
ب	لەرزى (تېنەپەرى)	ن	ايە	بلەرزىنايە

## ۲- رابردووی تەواوى مەرجى:

ئەم كىدارەش ھەروەكو (ش.س) پىك دىت، بەلام مۆرفىمى رېژە (بىت) كە مۆرفىمى رېژە مەرجىي تەواوہ، لە (ش.س) دا دەگۆرپت بە (وېت) لە (ش.گ) دا، واتە فونىمى /ب/ دەگۆرپت بە /و/ .  
ياساكەيشى بەم شىوہى خوارەوہى.

رابردووی سادەى ھەوالى + مۆرفىمى رېژە (وېت) + جىناوى لكاو = رابردووی تەواوى مەرجى

رابردووی سادەى ھەوالى	م.رېژە	جىناوى لكاو	رابردووی تەواوى مەرجى
وہشاند (تېپەرى)	وېت	يان	وہشاندىوتيان (چاندبىتيان)
كەفت (تېنەپەرى)	وېت	ن	كەفتوتين (كەوتبىتن/كەوتبن)

## ب/رەنەردووی رېژە مەرجى:

ئەم كىدارە لە رووى رۆنانەوہ ھىچ جىاوازييەكى نيە لە (ش.س) و (ش.گ) دا ، كە ياساكەى بەم شىوہىيە:

مؤرفىمى رېژە (ب) + رەگى رانەبردوو + جىناۋى لكاو = رانەبردوۋى رېژە مەرجى

م.رېژە	رەگى رانەبردوو	جىناۋى لكاو	رانەبردوۋى مەرجى
ب	يِر (تېپەر)	ين	بېرىن
ب	خەو (تېنەپەر)	ن	بخەون

کردارى (هاوردن - هينان) لە (ش.گ)دا لە چواچىۋەى رېستەى ئاسايىدا رەگەكەى (يِر) ە .  
قازانەكان بېرىن. (مەنجهلەكان بهينن).

بەلام لە رېستەى مؤرفۇسىنتاكسدا، واتە گەر بکەرو بەرکار لە رۆنانى کردارەكەدا هاتن، ئەو دەنگى  
(ت) لە رۆنانى کردارەكەدا پەيدا دەبىت. وەك: بىتيرن . (بىهينن. )

۳/۱-۶-۳(رېژەى فەرمان(داخوۋى):

ئەم رېژەىە لە روۋى كاتەو بەستراو بە كاتى ئىستاو لە روۋى كەس و ژمارەيشەو پەيوەستە  
بە كەسى دوۋەمى تاك يان كۆۋە، لە (ش.س)و(ش.گ)يشدا هەمان ياساى پىكەينانيان هەيە، كە بەم  
چەشنەيە.

مؤرفىمى رېژە (ب) + رەگى رانەبردوو + جىناۋى لكاو (ە - بۆ كەسى دوۋەمى تاك / ن - بۆ كەسى دوۋەمى كۆ )

م.رېژە	رەگى رانەبردوو	جىناۋى لكاو	رېژەى فەرمان
ب	سىن (تېپەر)	ە/ن	بسىنە/بسىنن (بكرە/بكرن)
ب	خەف(تېنەپەر)	ە/ن	بخەفە/بخەفن(بنوو/بنوون)

کردارى (هاتن) فۆرمى رېژەى فەرمانەكەيان لە (ش.س)و (ش.گ)دا جىاوازە. بەوینە (هاتن) لە  
(ش.س)دا کردارى فەرمانەكەى (وەرە) يە، كە حالەتیکى شازەو پەيوەندى بە رەگى (هات)دوۋە نىيە،  
بەلام لە (ش.گ)دا کردارى فەرمانى (هاتن)، (بى) يەو رەگەكەى لە (هات)دوۋە وەرگىراو بەم چەشنەى  
خوارەو.

ب + رەگى رانەبردوۋى هات (ئ) + ە = کردارى فەرمانى (هات)  
ب + ئ + ە = بى — تۆ بى بۆ مالمان . (تۆ وەرە بۆ مالمان).

۳/۱-۶-۲) کرداری گهرهك (ويستن) له شیوهزاري گهرمياندا:

کرداری ویستن له زمانی کوردیدا به پپی زارو شیۆمهزارهکان فۆرمی جیاواز وهردهگریټ به وینه له شیۆمهزاری سلیمانیدا فۆرمی (ویستن) و له زاری کرمانجی سهروودا فۆرمی (فیان) و له زاری باشوور(لوړی)دا فۆرمی (تواستن) و له شیۆمهزاری هه ورامی و گهرمیانیشدا فۆرمی (گهرهك) وهردهگریټ. بۆ گهردان کردن و دیاری کردنی کاتی رابردوو و نیستیای (گهرهك) پپویسته پهنا ببهینه بهر رسته، واته له ړیځه‌ی رسته‌وه زیاتر کاته‌که‌ی دیاری ده‌گریټ.

١/٣-٦-١٢) کرداری (گهرهك) به پيی ریژهی ههوالی:

**کرداری گهرهك به پيی ريژهی هه‌والی به‌سه‌ر ريژهی رابردوو و رانه‌بردوودا دابه‌ش ده‌بيت.**

۱- رابردووی ریژەری ھەوائی (گەرەك):

بۇ رابدوۋو لە جۆرەكانى (سادە، تەۋاۋ، دوور، بەردەۋام)دا تەنیا كىردارى تەۋاۋ و دوور فۇرمى تايىبەتى ھەيە بۇ كىردارى گەرەك لە شىۋەزى گەرمىاندا.<sup>(۱)</sup>

### ۱- رابردووی ته‌واوی هه‌واڵی:

رابدووی تەواو بۆ کرداری (گەرەك) لە شیۆهزاری گەرمیاندا لە فۆرمی گەرەك و نیشانه یان ئەسپیكتی کردارو و جیناوی لكاو پێك دێت. برۆانه (۳).

(۳) نَهْوَ نِيْمَه‌ی گهرکوه.

گھر رہ کیوہ۔

## ياساكاهيشى بهم چه‌شنه‌يه:

رڼه	جیناوی لکاوې دهستې په کهم	نښه پیکت
که رڼه	(ی)	و

## ۲- رابردوی دووری هه‌وایی:

کرداری (گهرەك) بۆ ئەم جۆرهیان لە فۆرمی گهرەك و کرداری یاریدەدەری (بوو)، (كه له شیوەزاری گەرمیاندا له شیوەی (وو)دا دەرەكەوێت) له گەڵ جیناوی لكاو پێك هاتوو. بروانه (٤).

(۱) سەرگەوت عەبدوللا حوسەين لە نامەكەيدا بە ھەلە چوار جۆرى پابردووى بۆ كىدارى (گەرەك) دىيارى كىرووھ (سادە- گەرەكمە، بەردەوام- ئەمگەرەك، دوور- گەرەكمى، تەوا- گەرەكمە) پىشى واپە سادە و تەوا ھەمان فۆرمىان ھەيە (گەرەكمە)، لە راستىدا فۆرمى (گەرەكمە) بۆ ڤانەبىردووى (ئىستە)يە، ھەرچى فۆرمى (ئەمگەرەك)د بە ھىچ شىۋەيەك لە شىۋەزارى گەرمياندا بەكارنايەت. بىروانە: سەرگەوت عەبدوللا حوسەين (۲۰۰۸: ۲۴).

٤) ئىمە ئەومان گەرەك. ئىمە ئەومان ويستبوو.

گەرەكمانو / گەرەكومان ويستبوومان

ياساگەى بەم دوو شىۋەيە:

رەگ	جىناۋى لكاۋى دەستەى يەكەم	كردارى يارىدەدەر (بوو)
گەرەك	مان	وو

رەگ	ئەسپىكت	جىناۋى لكاۋى دەستەى يەكەم
گەرەك	وو	مان

فۆرمى (گەرەكمانو)، ياخود ياساى يەكەم زياتر بەكاردىت.

ب- رانەبردوۋى رېژەى ھەۋالى (گەرەك):

كردارى گەرەك بۇ كاتى ئىستا لە رەگى (گەرەك) و جىناۋى لكاۋى دەستەى يەكەم و مۇرفىمى كاتى ئىستا(ە) پىك دىت. بىروانە (۵).

۵) مەن پارەكەم گەرەك. مەن پارەكەم ئەۋىت.

گەرەكەم. ئەمەۋىت.

ياساگەى بەم شىۋەيە:

رەگ	جىناۋى لكاۋى دەستەى يەكەم	م. كاتى ئىستا
گەرەك	م	ە

ئەو شايانى تىببىنى كىرنە كىدارى (گەرەك) بۇ رابىردوۋ و ئىستائىش جىناۋى لكاۋى دەستەى يەكەم (م-مان) و مەدەگىت.

۱/۲-۲-۲) كىدارى (گەرەك) بە پىپى رېژەى مەرجى:

رېژەى مەرجى بۇ كىدارى (گەرەك) بە پىپى كات بۇ رابىردوۋ و رانەبردوۋ دابەش دەگىت.

۱/ رابىردوۋى رېژەى مەرجى (گەرەك):

تەنبا يەك جۇر رابىردوۋى مەرجى بۇ كىدارى (گەرەك) بوۋنى ھەيە، ئەۋىش رابىردوۋى دوۋرى مەرجى يە، ھەرجى جۇرەكانى ترە بەكارنايەن يان فۆرمىان نىيە. بىروانە(۶).

٦) ئەگەر گەرەكتانۇوايە بۇتانی ئەھۋارد. ئەگەر بتان ویستبۇوايە بۇی ئەھیان.

ياساکی بەم شیوهیه:

رەگ	جیناوی لكاوی دەستە یەكەم	کرداری یاریدەدەر (بوو)	م.رێژە
گەرەك	تان	وو	ایە

ب- پانەبردووی رێژە مەرجی (گەرەك):

کرداری گەرەك بۇ کاتی پانەبردووی مەرجی لە رەگی (گەرەك) و جیناوی لكاوی كۆمەڵە یەكەم و رەگی کرداری بوون (و) و مۆرفیمی کاتی پانەبردووی پێك هاتوو. پروانه (٧).

٧) ئەگەر (گەرەكمبۆی/ گەرەكمۆی) خانییەكەت بۇ دەفرۆشم. ئەگەر بمەوی خانووەكەت بۇ دەفرۆشم.

ياساکی بەم چەشنەیه:

رەگ	جیناوی لكاوی دەستە یەكەم	م.رێژە	رەگی کرداری (بوو)	م.کاتی پانەبردوو
گەرەك	م	ب/Ø	و	ئ

لە راستیدا فۆرمی (گەرەكمۆی) زیاتر بەکار دێت، هەروەها گەرەك وەكو کرداری یاریدەدەریش لە فۆرمی (گەرەك/گەرەكە) دا بەکار دێت. پروانه (٨).

٨) گەرە / گەرەكە ئیمسال دەرچم. پێویستە ئەمسال دەرچم.

٣/٦-٣) کرداری (بوون) لە شیۆەزاری گەرمیاندا:

لە ئاستی رێستەسازیدا (بوون) بە هەموو فۆرم و گەردانەکانیەوه وەك کاریکی تێنەپەر کار دەکات تەنیا جیاوازی لە گەل سەرچەم چاوەگەکانی تردا لەوەدایە، کە دەتوانیت هەموو کاتەکانی (نیستا، داهاوو و رابردوو) بەیەكەوه دروست بکات.<sup>(١)</sup>

(١) عەبدولوەهاب خالد موسا، (٢٠٠٠: ٢٨).

١/٣-٦-١٣) جۆره جياوازەكانى كردارى (بوون):

به پي ئه و واتاو چه مەكانه كاردارى بوون له ئاخوتندا دهيان گهيه نيت جۆرى جياواز به خۆوه دهگري، به گشتيش دهتوانريت چوار جۆر به كارهيئانى (بوون) جيا بكريت ته وه.<sup>(١)</sup>

(١) بوونى بوونايه تى ((كينونه))

(٢) بوونى گۆران ((صيروره))

(٣) بوونى هه بوون ((خاوه نيتى))

(٤) بوونى هه يى ((وجود))

١/٣-٦-١٣) بوونى بوونايه تى:

كردارى (بوون) له م بارەدا بۆ كاتى ئیستا و رابردوو و داهاتووش به كاردیت. له هه موو ئه و كاتانه شدا پيوستى به ته و او كه ر ده بیت.

١- بوونى بوونايه تى بۆ كاتى ئیستا:

ره گى كردار (بنكه كاردارى) بوون بۆ كاتى ئیستا له شيوه ي مؤرفيمى سفردا دهرده كه وي، جگه له ته و او كه ر جيناوى لكاوى دهسته ي دووم (A) (م، يت، Ø، يمان/ين، يتان/ن، ن) ه له روناى كرداره كه دا به شدارى دهكات، مؤرفيمى كاتى ئیستایش له كاتى كه سى سييه مى تاكدا دهرده كه وي و (ه) يه. پروانه (٩).

٩) ١- من كوردم . ئيمه كورديمان/كوردین.

٢- تو كوردی. ئيوه كوردیتان/كوردن.

٣- ئه و كورده. ئه وان كوردن.

ياسا كه يشى به م شيوه يه:

به شى بكەر	ته و او كه ر	ره گى كردار	م. كاتى ئیستا	جيناوى لكاوى
من	كورد	Ø	Ø	م
تو	كورد	Ø	Ø	يت
ئه و	كورد	Ø	ه	Ø
ئيمه	كورد	Ø	Ø	يمان/ين
ئيوه	كورد	Ø	Ø	يتان/ن
ئه وان	كورد	Ø	Ø	ن

(١) فهرديدون عه بدول (٢٠٠٠: ٧١).

ب- بوونى بوونايەتى بۇ كاتى رابردوو:

کردارى بوون بۇ كاتى رابردوو جگه له تهواوکهه له رهگى کردارى بوون و مۆرفىمى كات و جىناوى لكاوى دهستهى دووهم (A) پىك دىت، له هەندىك ناوچهى گهرمىان وهك كهلار و دهوروبههه رهگى کردارى بوون شىوهى مۆرفىمى (Ø) وهردهگرىت و مۆرفىمى كاتىش شىوهى (وو) يان (وى) وهردهگرىت. بروانه (۱۰).

- (۱۰) ۱- من باش(وو/وى)م. ئىمه باش (وو/وى)يمان/ين.  
۲- تو باش (وو/وى)يت. ئىوه باش (وو/وى)يتان/ن.  
۳- ئەو باش (وو/وى)Ø. ئەوان باش(وو/وى)ن.

ياساكهيشى بهم شىوهيهه:

بهشى بکهه	تهواوکهه	رهگى کردار	م. كاتى رابردوو	جىناوى لكاو
من	باش	Ø	وو/وى	م
تو	باش	Ø	وو/وى	يت
ئەو	باش	Ø	وو/وى	Ø
ئىمه	باش	Ø	وو/وى	يمان/ين
ئىوه	باش	Ø	وو/وى	يتان/ن
ئەوان	باش	Ø	وو/وى	ن

له هەندىك ناوچهى ترى گهرمىان وهك كفرى و ناوچهى زهند ئاباد رهگى کردارى بوون شىوهى (ب)ه و مۆرفىمى كاتىش فۆرمى (ى) وهردهگرىت. بروانه(۱۱).

- (۱۱) ۱- من خاس(بى)م. ئىمه خاس (بى)يمان/ين.  
۲- تو خاس (بى)يت. ئىوه خاس (بى)يتان/ن.  
۳- ئەو خاس (بى)Ø. ئەوان خاس(بى)ن.

ياساكهيشى بهم شىوهيهه:

بهشى بکهه	تهواوکهه	رهگى کردار	م. كاتى رابردوو	جىناوى لكاو
من	خاس	ب	ى	م
تو	خاس	ب	ى	يت
ئەو	خاس	ب	ى	Ø



ئىمە	خاس	ب	ى	يمان/ين
ئىۋە	خاس	ب	ى	يتان/ن
ئەوان	خاس	ب	ى	ن

پ- بوونى بوونايەتى بۇ كاتى داھاتوو:

کردارى بوون بۇ كاتى داھاتوو جگە لە تەواوکەر لە ئەسپىكتى (ئ) و رەگى کردارى بوون (و)<sup>(۱)</sup> و جىناۋى لكاۋى دەستەى دووہم (B) (م، يت، يت، ين، ن، ن)پىك دىت. برونە (۱۲).

- ۱(۱۲)- من چاك ئەوم. ئىمە چاك ئەوين .  
 ۲- تۇ چاك ئەويت. ئىۋە چاك ئەون.  
 ۳- ئەو چاك ئەويت. ئەوان چاك ئەون.

ياساكەيشى بەم شىۋەيەيە:

بەشى بکەر	تەواوکەر	ئەسپىكت	رەگى کردار	م.كاتى رانەبردوو	جىناۋى لكاۋ
من	چاك	ئە	و	∅	م
تو	چاك	ئە	و	∅	يت
ئەو	چاك	ئە	و	∅	يت
ئىمە	چاك	ئە	و	∅	ين
ئىۋە	چاك	ئە	و	∅	ن
ئەوان	چاك	ئە	و	∅	ن

۱/۳-۲-۱-۲-۲)بوونى گۇران:

کردارى بوون لەم بارەيدا لە شىۋەزارى گەرمياندا بۇ كاتى رابردوو و رانەبردوو بەكاردىت.

۱- بوونى گۇران بۇ كاتى رابردوو:

کردارى بوون بۇ كاتى رابردوو، جگە لە تەواوکەر كە بەيارىدەى پىشناۋىكەۋە دىت، لە رەگى کردارى (بوون - ب) و مۇرفىمى كات (وو/وى) و جىناۋى لكاۋى دەستەى دووہم(A)پىك دىت. برونە (۱۳).

(۱) (و) رەگى کردارى (بوون) ه، كە (ب)ه، بەلام بەكارىگەرى دەنگسازى شىۋەزارى گەرميان گۇراۋە بۇ (و)، لەبەر ئەۋەى زۆربەى كات دەنگى (ب) لە شىۋەزارى گەرمياندا گەر دەنگى فاۋل بکەۋىتە پىش يان پاشى، ئەۋە دەگۇرپت بە دەنگى (و).

- ۱(۱۳)- من بوومە/بویمە مامۇستا. ئىمە بوویمانە/بویمانە/بووینە مامۇستا  
 ۲- تو بوویتە/بویتە مامۇستا. ئیوۋە بوویتانە/بویتانە/بوونە مامۇستا.  
 ۳- ئەو بووۋە/بویە مامۇستا. ئەوان بوونە/بوینە مامۇستا.

ياساگەى بەم شیۋەیهیه:

بەشى بکەر	رەگى کردار	م. کاتى پابردوو	جیناوى لکاو	پیشناو	تەواوکەر
من	ب	وو/وی	م	ە	مامۇستا
تو	ب	وو/وی	یت	ە	مامۇستا
ئەو	ب	وو/وی	∅	ە	مامۇستا
ئیمە	ب	وو/وی	یمان/ین	ە	مامۇستا
ئیوۋە	ب	وو/وی	یتان/ن	ە	مامۇستا
ئەوان	ب	وو/وی	ن	ە	مامۇستا

لە ھەندىك ناوچەى ترى گەرمیان وەك كفرى و ناوچەى زەندئاباد کردارى بوون جگە لە فۆرمى (بوی) فۆرمى (بى)ش وەردەگریت. بپروانە(۱۴).

- ۱(۱۴)- من بيمە مامۇستا. ئیمە بيمانە/بینە مامۇستا.  
 ۲- تو بیتە مامۇستا. ئیوۋە بیتانە/بینە مامۇستا.  
 ۳- ئەو بییە مامۇستا. ئەوان بینە مامۇستا.

ياساگەى بە شیۋەیهیه:

بەشى بکەر	رەگى کردار	م. کاتى پابردوو	ناوېر	جیناوى لکاو	پیشناو	تەواوکەر
من	ب	ى		م	ە	مامۇستا
تو	ب	ى		یت	ە	مامۇستا
ئەو	ب	ى	ى	∅	ە	مامۇستا
ئیمە	ب	ى		یمان/ین	ە	مامۇستا
ئیوۋە	ب	ى		یتان/ن	ە	مامۇستا
ئەوان	ب	ى		ن	ە	مامۇستا

ب- بوونی گۆران بۇ كاتی رانهبردوو:

کرداری بوونی گۆران بۇ كاتی رانهبردوو پیک هاتوو له ئهسپیکتی (ئ) و رهگی کرداری بوون(و)و جیناوی لکاو دهستهی دووم (B)، ئههه جگه له پیشناو و تهواوکهه، که بهشداری له رۆنانی رستهکهه دهکهه. بروانه(۱۵).

- ۱(۱۵)- من ئهههه یاریزان . ئیمه ئهههه یاریزان.  
 ۲- تو ئههههه یاریزان. ئیوه ئهههه یاریزان.  
 ۳- ئههههه یاریزان. ئهوان ئهههه یاریزان.

یاساکهه بهه شیههیهه:

بهشی بکهه	ئهسپیکت	رهگی کردار	م.کاتی رانهبردوو	جیناوی لکاو	پیشناو	تهواوکهه
من	ئه	و	Ø	م	ه	یاریزان
تو	ئه	و	Ø	یت	ه	یاریزان
ئههه	ئه	و	Ø	پت	ه	یاریزان
ئیمه	ئه	و	Ø	ین	ه	یاریزان
ئیوه	ئه	و	Ø	ن	ه	یاریزان
ئهوان	ئه	و	Ø	ن	ه	یاریزان

۳/۱-۳-۱(۳)بوونی خاوهنیتی:

لهه باردها بوون فۆرمی [(هه)بوون] وهردهگریت، (هه)بوون)یش وهه هر چاوهگیکی تری زمانی کوردی پیک هاتوو له مۆرفیمی خاوهنداری (هه) و رهگی کار (ب) و مۆرفیمی کاتی رابردوو (و) و (ن)ی چاوه، بهلام لهههر گشتیتی واتای رهگهکهه (ب = هاتنه ئارایی) که واتای گۆرانی ئارایی شتیك (هاتنه ئاراییکی نوئ) دهه. واته چاوهگی ههبوون له چاوهگی (بوون)دوه وهرگیراوه. بوونی خاوهنیتی له شیههزاری گهرمیاندا له پووی کاتهوه بۆ کاتی ئیستاو رابردوو و داهاتوو رۆدهنریت. له ههرسی کاتهشدا تهواوکهه دهشیت له رۆنانی رستهکهه ههبییت یان لابریت.

۱- بوونی خاوهنیتی بۆ کاتی ئیستا:

لهه جۆره کرداردها کرداری بوون پیک دیت له (مۆرفیمی خاوهنیتی) له گهل جیناوی لکاو دهستهی یهکهه (م، ت، ی، مان، تان، یان) و مۆرفیمی کاتی ئیستا(ه)، رهگی کرداری (بوون)یش مۆرفیمی (Ø)ه. بروانه (۱۶).

- ۱(۱۶) - من مالم ھەيە. ئىمە مالمان ھەيە.  
 من ھەيمە. ئىمە ھەيمانە.  
 ۲- تو مالت ھەيە. ئىوہ مالتان ھەيە.  
 تو ھەيتە. ئىوہ ھەيتانە.  
 ۳- ئەو مالى ھەيە. ئەوان مالتان ھەيە.  
 ئەو ھەيتە. ئەوان ھەيانە.  
 ياساگەي بەم شىوہيەيە:

بەشى بکەر	م. خاوەندارى	جيناوى لكاو (تەواوکەر)	جيناوى لكاو (بکەر)	رەگى کردار	ناوېر	م. کاتى ئىستا
من	ھە	ى	م	Ø		ە
تو	ھە	ى	يت	Ø		ە
ئەو	ھە	ى	ى	Ø	ت	ە
ئىمە	ھە	ى	مان	Ø		ە
ئىوہ	ھە	ى	تان	Ø		ە
ئەوان	ھە	ى	پان	Ø		ە

ب- بوونى خاوەنئىتى بۇ کاتى رابردوو: لەم جۆرە کردارەدا کردارى بوون لە رەگى کردارى بوون (ب) و مۆرفىمى کاتى رابردوو (وو/وى) وجيناوى لكاوى دەستەي يەگەم پىک دىت، ھەرچى مۆرفىمى خاوەنئىتىشە مۆرفىمى (Ø)ە. پروانە(۱۷).

- ۱(۱۷) - من ئالتوونم بوو/بوى. ئىمە ئالتوونمان بوو/بوى.  
 من بووم/ بويم.<sup>(۱)</sup> ئىمە بوومان/بوويمان.  
 ۲- تو ئالتوونت بوو/ بوى. ئىوہ ئالتوونتان بوو/بوى.  
 تو بووت/بویت. ئىوہ بووتان/بویتان  
 ۳- ئەو ئالتوونى بوو/بوى. ئەوان ئالتوونيان بوو/ بوى  
 ئەو بووى/ بوى ئەوان بوويان/ بوويان  
 ياساگەيشى بەم شىوہيەيە:

(۱)فۆرمەکانى کردارى بوونى خاوەنئىتى بۇ رابردوو (من بووم/بوويم)دەبن بە ھاوبىز لەگەل فۆرمەکانى بوونى ھەيى (وجود) بۇ رابردوو. (من بووم/بويم).



۳- ئەو ئالتوونى ھەبى. ئەوان ئالتوونيان ھەبى.

ئەو ھەبىبى ئەوان ھەيانبى

ياساگەيشى بەم شىۋەيەيە:

بەشى بىكەر	م. خاۋەندارى	جىناۋى لكاو	رەگى كردار	م.كاتى رابردوو
من	ھە	م	ب	ى
تو	ھە	ت	ب	ى
ئەو	ھە	ى	ب	ى
ئىمە	ھە	مان	ب	ى
ئىۋە	ھە	تان	ب	ى
ئەوان	ھە	يان	ب	ى

لە ناو ھۆزى جاف و نەۋەى نوپشدا لە ناۋچەى گەرميان فۆرمى (ھەبوو)ى شىۋەى سلىمانى زياتر بەگاردىت. بىروانە(۲۰).

۲۰)۱- من ئالتوونم ھەبوو. ئىمە ئالتوونمان ھەبوو.

من ھەمبوو . ئىمە ھەمانبوو.

۲- تۆ ئالتوونت ھەبوو. ئىۋە ئالتوونتان ھەبوو.

تو ھەتبوو. ئىۋە ھەتانبوو.

۳- ئەو ئالتوونى ھەبوو. ئەوان ئالتوونيان ھەبوو.

ئەو ھەببوو. ئەوان ھەيانبوو.

ياساگەيشى بەم شىۋەيەيە:

بەشى بىكەر	م. خاۋەندارى	جىناۋى لكاو	رەگى كردار	م.كاتى رابردوو
من	ھە	م	ب	وو
تو	ھە	ت	ب	وو
ئەو	ھە	ى	ب	وو
ئىمە	ھە	مان	ب	وو
ئىۋە	ھە	تان	ب	وو
ئەوان	ھە	يان	ب	وو

پ- بوونی خاوهنیتی بۆ کاتی داهاوو:

کرداری بوونی خاوهنیتی بۆ کاتی داهاوو پیک دیت له ئەسپیکتی (ئ) و رەگی کرداری بوون(و) و مۆرفیمی کاتی ئیستا (ئ) و جیناوی لکاو دەستە یەگەم. بروانە (۲۱).

- (۲۱)- من پارەم ئەوئ. ئیمە پارەمان ئەوئ.  
 من ئەموئ. ئیمە ئەمانوئ.  
 ۲- تو پارەت ئەوئ. ئیو پارەتان ئەوئ.  
 تو ئەتوئ. ئیو ئەتانوئ.  
 ۳- ئەو پارەئ ئەوئ. ئەوان پارەیان ئەوئ.  
 ئەو ئەیوئ. ئەوان ئەیانوئ.

یاساکەشی بەم شیوەیە:

بەشی بکەر	ئەسپیکت	م.خاوهنداری	جیناوی لکاو	رەگی کردار	م. کاتی رانەبردوو
من	ئە	Ø	م	و	ئ
تو	ئە	Ø	ت	و	ئ
ئەو	ئە	Ø	ی	و	ئ
ئیمە	ئە	Ø	مان	و	ئ
ئیو	ئە	Ø	تان	و	ئ
ئەوان	ئە	Ø	یان	و	ئ

۴/۱-۳-۴(بوونی هەیی (وجود):

ئەم جۆرە کارە (بوون) پێویستی بە تەواوکەر نی یە.<sup>(۱)</sup> لە رووی کاتیشەوه بۆ کاتەکانی ئیستا و رابردوو و داهاوو دابەش دەکریت.

۱- بوونی هەیی (وجود) بۆ کاتی ئیستا:

رۆنانی بوونی هەیی بۆ کاتی ئیستا پیک دیت له مۆرفیمی هەیی و جیناوی لکاو دەستە دوو (A)، هەرچی رەگی کرداری بوونە له شیوەی مۆرفیمی (Ø) دایە، مۆرفیمی کاتی ئیستاش تەنیا له گەل کەسی سییەمی تاکدا دەردەوکهوئ. بروانە (۲۲).

(۱) فەرەیدون عەبدول (۲۰۰۰: ۸۰).

- ۱- (۲۲) من ههم . ئیمه ههیمان .  
 ۲- تو ههیت . ئیوه ههیتان .  
 ۳- ئەو ههیه . ئەوان ههن .

ياساكهيشى بهم شیوهیهیه:

بهشی بکەر	م. ههیی	رەگی کردار	جیناوی لکاو	ناوېر	م. کاتی ئیستا
من	هه	Ø	م		Ø
تو	هه	Ø	یت		Ø
ئەو	هه	Ø	Ø	ی	ه
ئیمه	هه	Ø	یمان		Ø
ئیوه	هه	Ø	یتان		Ø
ئەوان	هه	Ø	ن		Ø

ب- بوونی ههیی (وجود) بۆ کاتی ڤاڤردوو:

بوونی ههیی بۆ کاتی ڤاڤردوو له رەگی کرداری بوون (ب) و مۆرفیمی کات (وو/وی) و جیناوی لکاو دهستهی دووهم (A) پیک دیئت. ههرجی مۆرفیمی (ههیی) یه شیوهی مۆرفیمی (Ø) وهردهگریئت. بڤوانه (۲۳).

- ۱- (۲۳) من بووم/بویم . ئیمه بووین/بوویمان/ بویمان .  
 ۲- تو بوویت/ تو بویت . ئیوه بوون/بوویتان/ بویتان .  
 ۳- ئەو بوو/بوی . ئەوان بوون/بوین .

ياساكهيشى بهم شیوهیهیه:

بهشی بکەر	م. ههیی	رەگی کردار	م. کاتی ڤاڤردوو	جیناوی لکاو
من	Ø	ب	وو/وی	م
تو	Ø	ب	وو/وی	یت
ئەو	Ø	ب	وو/وی	Ø
ئیمه	Ø	ب	وو/وی	ین/یمان
ئیوه	Ø	ب	وو/وی	ن/یتان
ئەوان	Ø	ب	وو/وی	ن



هەروەها لە ناوچەى كەفرى و زەندئاباد جگە لە فۆرمى (بوو/بوى) فۆرمى (بى) یش بەكاردییت.  
 بېروانە(۲۴).

۱- (۲۴) من بيم. ئيمە بيمان/ بيين.

۲- توبیت. ئيوە بيتان/ بيين.

۳- ئەو بى. ئەوان بيين.

ياساگەيشى بەم شيوەيهيه:

بەشى بکەر	م. هەيى	رەگى کردار	م. کاتى پابردوو	جیناوى لكاو
من	∅	ب	ى	م
تو	∅	ب	ى	یت
ئەو	∅	ب	ى	∅
ئيمە	∅	ب	ى	يمان/ين
ئيوە	∅	ب	ى	یتان/ن
ئەوان	∅	ب	ى	ن

پ- بوونى هەيى (وجود) بۆ کاتى داهاوو:

بوونى هەيى بۆ کاتى داهاوو لە ئەسپيکتى (ئ) و رەگى کردارى بوون (و) و جیناوى لكاوى دەستەى  
 دووهم (B) پيکهاوو. بېروانە (۲۵).

۱- (۲۵) من ئەوم. ئيمە ئەوين.

۲- تو ئەويت. ئيوە ئەون.

۳- ئەو ئەويت. ئەوان ئەون.

ياساگەيشى بەم شيوەيهيه:

بەشى بکەر	م. هەيى	ئەسپيکت	رەگى کردار	م. کاتى پانەبردوو	جیناوى لكاو
من	∅	ئە	و	∅	م
تو	∅	ئە	و	∅	یت
ئەو	∅	ئە	و	∅	پیت
ئيمە	∅	ئە	و	∅	ين
ئيوە	∅	ئە	و	∅	ن
ئەوان	∅	ئە	و	∅	ن

### ۲-۳-۶-۱/۳) كىردارى (بوون) و پىژەهكانى كىردار:

له شىۆەزارى گەرمياندا كىردارى (بوون) به پىي پىژەهكانى (ههوالى مەرجى و فەرمان) پۆدەنرپىت.

### ۱-۲-۳-۶-۱/۳) كىردارى بوون له پىژەه ههوالىدا:

كاتى كىردارى بوون بۆ كاتى رابردوو و رانهبردوى دابهش دەپىت.

كاتى رابردوو بۆ كىردارى بوون له پىژەه ههوالىدا بهسەر جوۆرى سادە و تەواو و بهردەوام دابهش دەپىت، هەرجى جوۆرى دوورە بهكارناپەت. بىروانه(۲۶).

- ۲۶) ۱- من چاك بووم/بويم.  
 ۲- من چاك بوومه/ بويمه.  
 ۳- من چاك ئەووم/ئەوويم.  
 ۴- من چاك ئەوم .
- رابردوى سادەى ههوالى  
 رابردوى تەواوى ههوالى  
 رابردوى بەردەوامى ههوالى  
 رانهبردوى ههوالى

ياساگەيشى بەم شىۆەپەيه:

بکەر	تەواوکەر	ئەسپىکت	رەگى رەگى كىردار	م. کاتى رابردوو	جىناوى لکاو دەستەى دوومە (A)	ئەسپىکت	جوۆرى کات
من	چاک		ب	وو/وى	م (A)		رابردوى سادە
من	چاک		ب	وو/وى	م (A)	ه	رابردوى تەواو
من	چاک	ئە	Ø	وو/وى	م (A)		رابردوى بەردەوام

بکەر	تەواوکەر	ئەسپىکت	رەگى كىردار	م. کاتى رانهبردوو	جىناوى لکاو دەستەى دوومە (B)	جوۆرى کات
من	چاک	ئە	و	Ø	م	رانهبردوو

### ۲-۲-۳-۶-۱/۳) كىردارى بوون له پىژەه مەرجىدا:

كىردارى بوون له پىژەه مەرجىدا به پىي كاتى رابردوو و رانهبردوو دابهش دەكرپن، بۆ كاتى رابردوو تەنيا جوۆرى سادەو تەواو فۆرميان هەپەو بەكارديپن. بىروانه(۲۷).

- (۲۷)۱- خۆزگە ئۆۈ بونايە. رابردووی سادەى مەرجى
- ب- خۆزگە ئۆۈ بووئتن. رابردووی تەواوی مەرجى
- پ- گەرەكە ئۆۈ بون وە یاریزان. رانەبردووی مەرجى

یاساکانیشیان بەم شیۈەییە:

۱-

بکەر	رەگى	م.کاتى	جیناوی لکاوى	تەواوکەرى	جۆرى کات
نۆۋە	ب	وو	دەستەى دووہم (A)	م.رېژە	رابردووی سادە

ب-

بکەر	رەگى	م.کاتى	م.رېژە	جیناوی لکاوى	جۆرى کات
نۆۋە	ب	وو	وئت	دەستەى دووہم (A)	رابردووی تەواو

پ-

بکەر	م.رېژە	رەگى	م.کاتى	جیناوی لکاوى	جۆرى کات
نۆۋە	ب	و	رانەبردوو	دەستەى دووہم (B)	رابردووی

۳/۱-۲-۳ کردارى بوون لە رېژەى فەرماندا:

کردارى بوون بۆ رېژەى فەرمان بە پيى کەسى دووہمى تاک و کۆ ديارى دەکریت. برۋانە (۲۸).

(۲۸)۱- تو بووہ وە پيشمەرگە. / تو بووہ پيشمەرگە.

ب- نۆۋە بوون وە پيشمەرگە. / نۆۋە بوونە پيشمەرگە.

یاساکەى بەم چەشنەییە:

بکەر	م.رېژە	رەگى کردار	جیناوی لکاو	پيشناو	تەواوکەر	رېژە
تو	ب	وو	ە	وہ	پيشمەرگە	فەرمان بۆ تاک
نۆۋە	ب	وو	ن	وہ	پيشمەرگە	فەرمان بۆ کۆ

### ۳/۱-۶(۴) كىردارى بىكەر نادىيار لە شىۋەزارى گەرمياندا:

كىردارى بىكەر نادىيار يەككىكە لەو چەمكە گشتىيانەى رېزمان كە لە ھەموو زمانەكانى دونىادا بوونى ھەيە، دەستوورى گشتى ھەموو زمانەكان لە گۆرپىنى رېستەيەكى بىكەر دىيار بۇ بىكەر نادىيار تا رادەيەك لىكەوۋە نىزىكن و لە زمانى كوردىي زارى ناوەرپاستىشدا بەم چەشنەيە.

۱- بىكەر و پاناۋى لكاو لادەبرېن.

۲- بەركار دىتە خوار جىي بىكەر دەگرېت، بەلام چەمكى بەركارى خۆى نادۆرپىنېت.<sup>(۱)</sup>

۳- زىادكىردنى مۆرفىمى نادىيارى [ر] بۇ رەگى رەگى كىردار.

۳- بۇ دروست كىردنى كارى رابردوۋى بىكەر نادىيار مۆرفىمى /۱/ و بۇ كارى پانەبردوۋى بىكەر نادىيار مۆرفىمى/ئ/ بە نىشانەى نادىيارىيەوۋە دەلكىنن. /۱/ مۆرفىمى كاتى رابردوۋە و /ئ/ ىش مۆرفىمى كاتى پانەبردوۋە.<sup>(۲)</sup>

۴- نىشانە و ئەسپىكتەكانى ماۋى رۋودانى كىردار و مۆرفىمەكانى رېژە شوپىنى خۇيان لە رۇنانەكەدا دەگرن.

۵- بە پىي كەس و ژمارەى بەركارەكە جىناۋىكى لكاو ئەخرىتە سەر كىردارەكە – وەك تىنەپەر خۆى ئەنۋىنېت.<sup>(۳)</sup>

ئەگەرچى بنەماى سەرەكى كىردارى بىكەر نادىيار لە ھەموو زمانىكدا لابرەنى بىكەر و سپاردنى ئەركە بە بەركار، بەلام ھەر زمانە يان ھەندىك جار ھەر زارە يان ھەر شىۋەزارە تايبەتمەندى خۆى ھەيە لە پىكەينانى كىردارى بىكەر نادىياردا. لە زمانى كوردىدا كىردارى بىكەر نادىيار بە زۆرى بە لكاندى (ر) بە كىردارى دىيارەوۋە دەردەبرېت، ئەمەش رېگەى مۆرفۇلۇزىيە. وىراى ئەمە رېگەى رېستەسازى و شىكارىش ھەيە. بە وىنە كرمانجى ناوەرپاست و كرمانجى سەروو ياساى پىكەينانى كىردارى بىكەر نادىيارىيان جىاۋازە، لە شىۋەزارى گەرميانىشدا ھەرچەندە زۆر جىاۋاز نىيە لە گەل شىۋەزارەكانى ترى كرمانجى ناوەرپاستدا، بەلام ھەست بە ھەبوونى ھەندىك تايبەتى دەكەين. بىروانە (۲۹).

۲۹) ۱- پىاۋەكە كەپرەكەى رمان/رماند.

كەپرەكە رەمىنرىا.

ب- بارام پەنجەرەكەى ھاورد.

پەنجەرەكە ھاورىا.

(۱) وريا عومەر ئەمىن، گ-رۇشنىرى نوئ، ۹۵ (۱۹۸۲: ۳۴-۳۵).

(۲) ھەردىدون عەبدول محەمەد (۱۹۸۸: ۶۴-۶۶).

(۳) وريا عومەر ئەمىن (۱۹۸۲: ۳۴-۳۵).

## خانیه‌گان ئەسینرین.

په‌گی پانه‌بردوو	م. نادیا‌ری	م. گاتی پ‌ا‌بردوو	کرداری بکه‌ر نادیا‌ری	جیناوی لکاوی
رمین	ر	پا	پ‌ا‌بردوو	دهسته‌ی دووهم (A)
			رمین‌ریا	Ø

جیناوی لکاوی دهسته‌ی دووهم (B)	کرداری بکهر نادیاړی ړانه‌بردوو	م. کاتی ړانه‌بردوو	م. نادیاړی	ږهگی ړانه‌بردوو	ښه‌سپیکت
ن	ښه‌سپنری	ی	ر	سپن	ښه

[illegible]

13.

### ۱-۴-۶-۱/۳) بکەر نادیار ریژەکانی کردار:

حالتی بکەر نادیار لە گەڵ ریژەکانی کردار چ هەوایی یان مەرجیدا دەبینرێت.

### ۱-۴-۶-۱/۳) بکەر نادیار لە ریژە هەواییدا:

بۆ دیاری کردنی کرداری بکەر نادیار لە گەڵ کاتی پابردوو و پانهبردووی هەواییدا. بڕوانە (۳۰).

- (۳۰) ۱- نامەگە نووسریا. پابردووی سادە هەوایی  
 ب- نامەگە نووسریاوە. پابردووی تەواو هەوایی  
 پ- نامەگە نووسریاوو. پابردووی دووری هەوایی  
 ت- نامەگە ئەنووسریا. پابردووی بەردەوام هەوایی  
 ج- نامەگە ئەنووسری. پانهبردووی هەوایی

یاساکەیشیان بەم شیوەیە:

کرداری بکەر نادیار	ئەسپێکت	رەگی پانهبردوو	م. نادیار	م. کات	ئەسپێکت	جۆری کات
نووسریا		نووس	ر	یا		پابردووی سادە
نووسریاوە		نووس	ر	یا	و	پابردووی تەواو
ئەنووسریا	ئە	نووس	ر	یا		پابردووی بەردەوام
ئەنووسری	ئە	نووس	ر	ئ		پانهبردوو

کرداری بکەر نادیار	رەگی پانهبردوو	م. نادیار	م. کات	رەگی کرداری بوون	م. کات	جۆری کات
نووسریاوو	نووس	ر	یا	∅	وو	پابردووی دوور

### ۲-۴-۶-۱/۳) بکەر نادیار لە ریژە مەرجیدا:

هەروەك پێشتریش ئامازەمان پێدا لە شیوەزاری گەرمیاندا تەنیا دوو جۆر کرداری پابردووی

مەرجی فۆرمی تایبەتیان هەیهو بەکار دێن ، ئەویش جۆری سادە و تەواوە. بڕوانە (۳۱).

- (۳۱) ۱- خۆزگە بابەتەگە بخۆنریایە. پابردووی سادە مەرجی  
 ب- خۆزگە بابەتەگە خۆنراوێت. پابردووی تەواو مەرجی  
 پ- خۆزگە بابەتەگە بخۆنری. پانهبردووی مەرجی

یاساکەیشیان بەم شیوەیە:

کرداری بکەر نادیار	م. ریژە	رەگی پانهبردوو	م. نادیار	م. کات	م. ریژە	جۆری کات
بخۆنریایە	ب	خۆن	ر	یا	ایە	پابردووی سادە
خۆنراوێت		خۆن	ر	یا	وێت	پابردووی تەواو
بخۆنری	ب	خۆن	ر	ئ		پانهبردوو

### ۱-۲/۳) چه مك و سنووری رسته‌سازی:

۱- ناستی پیکهاتهی (syntactic level): بریتی یه له به‌دوای یه‌کدا هاتنی کوومه‌لیک مۆرفیم.

٢-٢/٣) رڼوانی رسته له شیوهزاري گهرمیاندا:

## ۱- فریزی ناوی Noun phrase

۲- فریزی کرداری Verb phrase

(۲) عہدوٹا حوسین رسول (۲۰۰۶: ۴).

(٤) جون ليونز (١٩٨٥ : ٩٨ - ٩٩).

152

بەۋاتايەكى تر رېستە لە دوو ۋەچە پېكھاتە پېك دېت، كە ۋەچە پېكھاتەكانى بەشى بىكەرى و بەشە كىردارىين. لە رېستەيەكى سادەدا بەشى بىكەر ھەمىشە جېكەوتەى فرېزىكى ناوييە و بەشە كىردارەكەش جېكەوتەى فرېزىكى كىردارىيە.<sup>(۱)</sup>

۱-۲-۲/۳)جۆرەكانى فرېز:

چەند جۆرىكى فرېز جيا دەكرېنەۋە سەرەكى ترينيان فرېزى ناوى و فرېزى كىردارىيە.

۱-۲-۲/۳) فرېزى ناوى:

فرېزى ناوى پېكھېنەرىكى سەرەكى رېستەيە، لە ناويك، يان ناويك و كەرەستەيەك يان زياتر پېك دېت. ناو ناوكى فرېزە ناوييەكەيە و پى دەوترىت (سەرە)، كە مەرجه لە ھەموو فرېزىكى ناويدا ھەبىت. ھەرچى كەرەستەكانى ترە ئەگەر ھەبوون دەبنە ديارخەر بۆ ناوگە و زانىارى لە بارەى ناوگەۋە بەدەستەۋە دەدەن.

۱-۱-۲-۲/۳)دروستەى فرېزى ناوى:

فرېزى ناوى لە ناويك يان زياتر پېك دېت. سادەترين فرېزى ناويش لە ناويك پېك دېت. بە پى جۆرى ئەو كەرەستانەى بەشدارى لە دروستەى فرېزى ناويدا دەكەن دروستەى فرېزى ناوى دەبىتە دوو جۆرەۋە :

۱- دروستەى ناوۋەۋەى فرېزى ناوى

۲- دروستەى دەرۋەۋەى فرېزى ناوى

۱-۱-۲-۲/۳) دروستەى ناوۋەۋەى فرېزى ناوى:

مەبەست لە دروستەى ناوۋەۋەى فرېزى ناوى، بەشدارىكىردنى ئەو مۆرفىمانەيە، كە لە پېكھاتنى فرېزەكەدا تايبەتن بە ناوۋەۋە و ئەركى ديارخەر دەبينن و دەچنە پاش ناوگەۋە.<sup>(۲)</sup> ۋەكو مۆرفىمەكانى (ناسراوى، نەناسراوى، كۆ، خاۋەنىتى، دۆخ، ...تاد). ۋەك:

۱- مۆرفىمى ناسراوى / كەنىشك + دكە = كەنىشكەكە

۲- مۆرفىمى نەناسراوى / كەنىشك + يك/ئى = كەنىشكىك/كەنىشكى

۳- مۆرفىمى كۆ / كەنىشك + ان = كەنىشكان

(1)Noel Burton- Roberts:(1997:31).

(۲)مجموعه مد عومەر عەول (۲۰۰۸: ۸).



۴- مۆرفىمى ناسراوى + مۆرفىمى كۆ / كەنىشك + ەكە + ان = كەنىشكەكان

۵- مۆرفىمى كۆ + مۆرفىمى نەناسراوى / پياو + ان + ىك = پياوانىك

۶- مۆرفىمى ناسراوى + مۆرفىمى كۆ + مۆرفىمى خاۋەنىتى / كەنىشك + ەكە + ان + م =

كەنىشكەكانم

سەبارەت بە مۆرفىمى دۆخى تيان، ئەۋە بەھىچ شىۋەيەك لە (ش.گ)دا بوۋنى نىيە، ھەرچى دۆخى بانگكردنە ئەۋە زۆر بە كەمى بەكاردىت، كە بۆ نىر (ە)و بۆ مى (ئ)بەكاردىت، ياخود زياتر مۆرفىمى (ە) بۆ ھەردوۋ رەگەزى نىر و مى بەكاردىت . ۋەك:

۱- مۆرفىمى نىر / كۆرە

۲- مۆرفىمى مى / كچى

۱- مۆرفىمى نىر / باۋكە

۲- مۆرفىمى مى / دايكە

۲/۳-۲-۱-۱-۲(دروستەى دەرەۋەى فرىزى ناۋى:

مەبەست لە دروستەى دەرەۋەى فرىزى ناۋى فراۋان كىردنى سەرەى فرىزىكى ناۋىيە، كە بەھۋى ديارخەرەكانى پىشەۋە (Specifier) و ديارخەرەكانى دواۋە (Modifier) فراۋان دەكرىت، واتە سەرەى فرىزە ناۋىيەكە لە لاي راست و چەپەۋە فراۋان دەكەن.<sup>(۱)</sup>

۱- ديارخەرەكانى پىش سەرە:

ئەۋ كەرەستانە دەگرىتەۋە، كە دەكەۋنە پىش سەرەى فرىزى ناۋى و بەزۋرىش بى مۆرفىمى خستەسەر دەبنە ديارخەر بۆ سەرەى فرىزە ناۋىيەكە. ديارخەرەكانىش برىتىن لەمانە:

۱- ۋشەى نىشانە:

ئەم نىشانانە بە نىشانەى پراگماتىكى دەژمىردىن، چونكە ئەركى سەرەكىيان ئەۋەيە بەشىۋەيەكى راستەۋخۇ شوين و كات و ھاۋبەشەكانى گوتن ديارى دەكەن، واتە زمان(گوتن) بە دەۋرۋبەرەۋە دەبەستىتەۋە، ھەرچەندە خۇيان لە سنوورى نىۋان سىمانتىك و پراگماتىكىدا كار دەكەن و لە ھەردوۋلاۋە دەۋر دەبنن.<sup>(۲)</sup>

ئەم: بۆ نىزىكى لە قسەكەر سىمانتىكە

نازانى ئەمە چىيە. (پراگماتىكە)

(۱)حاتەم وليا محەمەد (۲۰۰۰: ۴۰).

(۲)محەمەد معروف فتاح (۱۹۹۰: ۱۹۵).

وشەى نىشانەش بەشدارى لە فراوان كردنى فرىزى ناويدا دەكات. بىروانە (۳۲).

ش.گ

ش.س

۱- (۳۲) ئەى/ئەم كارە سەرنەگىت.

ئەم كارە سەرنەگىت.

ب- ئەو مەگەزە لە ناو ئاشەكەتدايە.

ئەو مېشە لە ناو چىشتەكەتدايە.

پ- ئەم شامىيانە فرەيان سوورن.

ئەم شووتىيانە زۆرىيان سوورن.

ت- ئەو مامرانە گەورەن.

ئەو مەرىشكانە گەورەن.

لە نموونەكانى (۳۲-ا، ب، پ، ت) ئەوەمان بۆ روون دەبێتەو، كە وشەى نىشانە بە پى تاك و كو دوور و نىزىكى ناو فۆرمى جىاواز لە خو دەگرن ئەركى دەستنىشان كردن و جىاكرەنەوئە سەرى فرىزەكە دەبىنن. بىروانە خشتەى ژمارە (۱).

راده	تاك	كو
نزيك	ئەى/ئەم ..... ه	ئەى/ئەم ..... انە
دوور	ئەو ..... ه	ئەو ..... انە

خشتەى ژمارە (۱)

فۆرمەكانى (ئەو - ئەوانە ، ئەمە - ئەمانە) ش بە وشەى نىشانە ناوزەدكراون، لەبەر ئەوئەى ئەگەر بە تەنىاش بەكاربىن لە دروستەى قولياندا ناوئەى هەيە. <sup>(۱)</sup> بىروانە (۳۲).

ش.گ

ش.س

۱- (۳۳) ئەيە/ئەمە پارەكەى برد.

ئەمە پارەكەى برد.

ب- ئەيانە/ئەمانە پارەكەيان برد.

ئەمانە پارەكەيان برد.

پ- ئەو تۆمەكەى وشاند.

ئەو تۆمەكەى چاند.

ت- ئەوانە دارەكەيان نا.

ئەوانە دارەكەيان رواند.

ج- ئازاد كوا ؟ ئەيتا/ئەمەتا.

چ- ئازاد كوا ؟ ئەوئەتا.

لە نموونەكانى (۳۳-ا، ب، پ، ت، ج، چ) وشەى نىشانەكان لە گەل ئەوئەى ناوئەكەمان بۆ دەست نىشان دەكەن لە هەمان كاتدا جىگەى ئەو ناوئەشيان گرتووتەو كە لە دروستەى رووكەشدا دەرئەكەوتووه .

(۱)عەبدولجەبار مستەفا معروف (۲۰۱۰: ۲۰).

هەندىك جار لەگەڵ ئەم فۆرمەدا ناوە دەست نیشان كراوەكە لە دروستەى پروكەشدا دەردەكەوێت.  
 بېروانە (٣٤).

٣٤-ا- ئەيە پياو .

ب- ئەيانە پياون.

پ- ئەوە گۆلە.

ت- ئەوانە گۆلن .

بە پێى نموونەكانى (٣٣) و (٣٤) فۆرمى ئەم وشانە بە پێى تاك و كۆ و دوور و نزيكى بەم چەشنەيە.  
 بېروانە خستەى ژمارە (٢).

راده	تاك	كۆ
نزيك	ئەيە/ ئەمە	ئەيانە / ئەمانە
دوور	ئەوە	ئەوانە

خستەى ژمارە (٢)

هەروەها چەشنىكى ترى وشەى نيشانە هەن، كە شويىنى كەسيك يان شتيك دەست نیشان دەكەن.  
 بریتين لە فۆرمەكانى (ئيرە ، ئەوئ) لە (ش.گ)يشدا فۆرمەكانى (ئەمرە ، ئەورە) لە بەرانبەرياندا  
 هەن. هەندىك جار ئەم فۆرمانە لە گەڵ پيشناوى (لە ، بە) و پاشگىرى (دو، دا)دين. وەك (لەوئ ،  
 لييرە، لييرەو، لەوئو، بە ئيرەدا، بە ئەوئدا ) لە (ش.گ)يشدا فۆرمەكانى (لەورە ، لەيرە/لەمرە/لەمئ،  
 لييرۆ/لەيرەو/ لەميۆ/لەمرەو، لەورەو، وەيرا/وهمرا، وهورا) دين. بېروانە (٣٥).

ش.گ	ش.س
٣٥-ا- ئەمرە ساردە .	ئيرە ساردە .
ب- ئەورە خۆشە .	ئەوئ خۆشە .
پ- لەمرە دانيشە .	لييرە دانيشە .
ت- لەورە بژى .	لەوئ بژى .
ج- وەمرا چوو .	بە ئيرەدا رۆيشت .
چ. وەورا چوو .	بە ئەوئدا رۆيشت .

لە نموونەكانى (٣٥-ا، ب، پ، ت، ج. چ) دەردەكەوێت كە ئەم وشە نيشانانە ئەرکیان دەست نیشان  
 كردنى ناوى شويىنيك و جيگرتنەوہيەتى. بۆ ديارى كردنى جياوازی فۆرمى وشەى نيشانە لە هەردوو  
 شيۆەزارەكەدا بېروانە خستەى ژمارە (٢).

ش.س		ش.گ	
تاك	كۆ	تاك	كۆ
نزيك	ئەم ..... ە	ئەم ..... ە	ئەم ..... ە
دوور	ئەم ..... ە	ئەم ..... ە	ئەم ..... ە
نزيك	ئەمە	ئەمانە	ئەمانە / ئەمانە
دوور	ئەمە	ئەوانە	ئەوانە
نزيك	ئىرە	ئەيرە / ئەمرە	
دوور	ئەوئ	ئەورە	
نزيك	ليرە	لەيرە/لەمرە/لەمى	
دوور	لەوئ	لەورە	
نزيك	بەئىرەدا	وھىرا/وھمرا	
دوور	بەئەوئدا	وھورا	
نزيك	ليرەو	ليرۆ/لەيرەو/لەمرەو/لەمىو	
دوور	لەوئو	لەورەو	

### خستەى (۳)

#### ۲- ژمارە:

يەككى تر لەو گەرەستانەى بەشدارى لە سەرەى فرىزى ناويدا دەكات ژمارەى، جا ئەو ژمارەى  
بنجى بىت يان لىكدراو يان پلەىى يان كەرتى. برۋانە(۳۶).

ش.س	ش.گ
۳۶) ۱- دوو مىمكە ھەىە.	دوو پورم ھەىە .
ب- سىيەم خانى مال يەمەىە.	سىيەم خانوو مالى ئىمەىە.
پ- چواردە (بىست و سى) منال دەمارە كۆلە داى پىيانوو.	چواردە (بىست و سى) منال دووېشك پىوئى داوون.
ت- چواریەكى زەوىيەكە ئاوى تىداىە .	چواریەكى زەوىيەكە ئاوى تىداىە.
ج- نىمەى ئىشەكە تەواو بوو .	نىوئى كارەكە تەواو بوو.

لە نموونەكانى (۳۶- ۱، ب، پ)دا ژمارەى بنجى و پلەىى بى يارىدەى مۆرفىمى خستەسەر بەشدارىيان  
لە فرىزەكەدا كردوو، بەلام لە نموونەكانى (۳۶- ت، ج) ژمارە كەرتىيەكان بە يارىدەى مۆرفىمى  
خستەسەر بەشدارىيان لە رۆنانى فرىزە ناويەكەدا كردوو.

### ۳- ئامرازەكانى پرس و دەرھاویشتن:

ئەو ئامرازە پرسانەى بەشدارى لە پۇنانى سەرەى فرىزى ناويدا دەگەن لە پرووى فۆرمەوہ لە ھەردوو شىوہزارەگەدا جياوازی ئەوتۆيان نىيە، ئامرازەكانى (كام ، چ ، جى...) بەكاردىن، ھەرچى ئامرازى دەرھاویشتنە ئەوہ لە (ش.س)دا ئامرازەكانى (ھەر، تەنيا) لە (ش،گ)یشدا ئامرازەكانى (بەس، ھەر، تەنيا) بەكاردىن. بىروانە (۳۷).

ش.گ	ش.س
(۳۷) ۱- چ كەسى داری ناوہ ؟	چ كەسى داری پرواندووہ ؟
ب- كام گوليان جوانە؟	كام گولەيان جوانە ؟
پ- بەس ئارام ھاتە.	ھەر ئارام ھاتووہ .
ت- تەنيا ئىمە پۆيىن.	تەنيا ئىمە پۆيشتىن.

### ۴- وشەى رادە:

وشەكانى رادە، كە برىتىن لەفۆرمەكانى (گشت، زۆر، كەم، ھىچ، ھەندىك ، ...تاد)بىروانە (۳۸).

ش.گ	ش.س
(۳۸) ۱- گشت ئاوہكە پۇيا.	ھەموو ئاوہكە پۇيا.
ب- زۆر خەوتن باش نىيە.	زۆر نووستن باش نىيە.
پ- ھىچ خويندكارىك لە تافىكرنەوہكەدا نەكەفت.	ھىچ خويندكارىك لە تافىكردنەوہكەدا نەكەوت.

### ۵- ئاوہلناوى پلەى بالآ:

يەككى تر لەو كەرەستانەى دەچنە پىش سەرەى فرىزى ناوى ئاوہلناوى پلەى بالآيە. بىروانە (۳۹).

ش.گ	ش.س
(۳۹) ۱- جوانترىن دار شكيا.	جوانترىن دار شكيا.
ب- باشترين مامۇستا بابەتمان پى ئەژىتۆ.	باشترين مامۇستا بابەتمان پى ئەژىتەوہ.

### ۶- وشەى برىتى (بدل):

كۆمەلە وشەيەگن دەكەونە پىش سەرەى فرىزى ناوى و زانىارى لە بارەى پىشەى كەسىكەوہ دەخەنە پروو. بىروانە (۴۰).

ش.گ

ش.س

(٤٠) ا- مهلا محهمه د وتاره گه ی خویندو.

مهلا محهمه د وتاره گه ی خویندوه.

ب- ماموستا شیرین هاتو.

ماموستا شیرین گه رایه وه .

٧- ناوی شوین:

ئهو وشانه ی، که واتای شوینیان تیدایه، ده توانن به شداری له فراوان کردنی فریزی ناویدا بکهن و بچه پيش سهری فریزی ناوییه وه. پروانه (٤١).

ش.گ

ش.س

(٤١) ا- تهنیشته خانووه که مان باخچه یه.

تهنیشته خانووه که مان باخچه یه.

ب- بهرده م سهاره که شکیا وه .

پیشی ئوتومبيله که شکا وه.

هه نديک جار زیاتر له یه کیك لهو که ره ستانه ی سهره وه به شداری له پۆنانی فریزه ناوییه که دا ده کهن و ده که ونه پيش سهری فریزی ناوی. پروانه (٤٢).

ش.گ

ش.س

(٤٢) ا- دوو که مۆتر فریه .

دوو کۆتر فریه

ب- بهس دوو که مۆتر فریه .

هه ر دوو کۆتر فریه.

پ- بهس ته نیا دوو که مۆتر فریه .

هه ر ته نیا دوو کۆتر فریه.

ت- بهس ته نیا ئه م دوو که مۆتره فریه.

هه ر ته نیا ئه م دوو کۆتره فریه.

ب- دیارخه رگانی پاش سهره:

ئهو که ره ستانه ده گریته وه، که ده توانن وهک دیارخه ریک بکه ونه دوا ی سهری فریزی ناوییه وه، له زمانی کوردیشدا به شیوه یه کی گشتی ئه م دیارخه رانه به هوی چهنه مۆرفیمیکه وه، که پیا ن دهوتری مۆرفیمی خسته سه ر یان ئامرازی به ستن به شداری له پۆنانی فریزه ناوییه که دا ده کهن. له زمانی کوردیدا سی ئامرازی به ستن Conjunction هه یه. (ناو و ناو) و (ناو و ئاولناو) (ناو و جیناو) له ناو چوارچیوه ی فریزو رسته دا له یه ک ئه دهن که ئه مانهن (و - ی - ه).<sup>(١)</sup> هه ریه ک له م ئامرازانه ش له باری تایبه تدا به کاردین. ئهو ناوانه ی به (و) له یه ک ئه درین هه موو به شداری له رووداوی فرمانه که دا ئه کهن به پیی ئهو ئه رکه ی له ناو چوارچیوه ی رسته دا پیا ن

(١) وریا عومهر ئه مین، گ- پۆزی کوردستان، ٦٧ (١٩٨٤: ٢٨).

سپېرراوه. له لاييه کې ترهوه نهو ناوانه ی به (ی) لیک نه درین په یوه نندیان له گه ل یه کتر دا له سهر بناغهی ههی دایه (Possessive). ته نیا ناوی یه که م پرووداوی فرمانه که به پیی نهو نه رکه ی له ناو چوارچیوهی رسته دا پی سپېرراوه به جی نه هیئت. نه م ناو هس سهر به ناوی دووم نه بیت و ناوی دووم سهر به ناوی سیهم نه بیت و به م جوړه.<sup>(۱)</sup> پروانه (۴۳).

(۴۳) ۱- نارام و بارام و شیرین نانیان خوارد.

ب- نازادی برای شلیر هات.

له نموونه ی (۱-۴۳) دا هرسى ناوه که (نارام، بارام، شیرین) نه رکی بکه ری رسته که یان که وتوته سهر، به لام له نموونه ی (۴۳-ب) دا ته نیا (نازاد) نه رکی بکه ری رسته که ی گیراوه. نهوه ی شایانی تیبینیه له شیوه ی ناخاوتنی نیستای (ش.گ) دا نامرازی خستنه سهری (ی) به کارنایه ت گهر کوتا دهنگی سهری فریزه ناوییه که کونسونانت بیت، به لام گهر هاتوو به دهنگی فاو ل کوتای هات، نهوه نامرازی خستنه سهری (ی) به کاردیت، پیده چی ت نه مه ش په یوه ندی به ری کخستنی برکه و موسیقای وتنی شیوه زاری گهر میان هوه هه بیت. پروانه (۴۴).

ش.س

ش.گ

(۴۴) ۱- مال به اختیار نه زانم .  
ب- مامر بچووک بسینه.  
پ- گه زوی خو شم هاورد.  
ت- میوه ی شاره زوور و دتامه .  
مالی به اختیار نه زانم.  
مریشکی بچووک بکره.  
گه زوی خو شم هی ناوه.  
میوه ی شاره زوور به تامه .

له نموونه کانی (۱-۴۴، ب) دا ناوه دیار خراوه که (سهری فریزه که) به دهنگی کونسونانتی /ل/ و /ر/ کوتای هاتوو، بویه نامرازی خستنه سهری (ی) به کارنایه ت، به لام له نموونه کانی (۴۴-پ، ت) دا ناوه دیار خراوه که به دهنگی فاو لی /و/ و /ه/ کوتای هاتوو، بویه نامرازی خستنه سهری (ی) به کاردیت و برکه ی دوومه ی ناوه که ش له (CV) دوه ده گوریت بؤ (CVC).

هرچی نامرازی خستنه سهری (ه) یه ته نیا له باریکدا به کاردیت، گهر سهری فریزه ناوییه که ناویکی ناسراو بیت و به هو ی مؤرفیمی ناسراو (ه که) وه ناسراو کرابیت و دیار خه رکه یشی ناوه ل ناوی چونی تی بیت. له م باره شدا مؤرفیمی ناسراو ده چی ته کوتا ناوه ل ناوی دیار خه روه. پروانه (۴۵).

(۴۵) ۱- ژنه جوانه که ناسراوه .

ب- ژنه جوانه بالا به رزه که ناسراوه .

(۱) وریا عومهر نه مین، گ- رۆزی کوردستان، ژ ۶۷ (۱۹۸۴: ۲۸).

ئەو كەرەستانەى وەكو ديارخەرىك دەگەونە دواى سەرەى فرېزى ناوى برىتىن لەمانە:

۱- ناو:

ش.گ	ش.س
(۴۶) ۱- دايك ئارام هات .	دايكي ئارام هات.
ب- كورەگەى هيمن نەخۆشە.	كورەگەى هيمن نەخۆشە.
پ- ماس مەر ترشە.	ماستى مەر ترشە.
ت- ئاودەگەى سيروان پيس بويه.	ئاودەگەى سيروان پيس بوو.
ج- شووشەى پەنجەرەكان پاكە.	شووشەى پەنجەرەكان خاوينە.

لە نموونەكانى (۴۶-ا، ب، پ، ت، ج) ئەو دەمان بۆ روون دەبېتەو، كە ئەو ناوانەى دەبنە ديارخەر دەشيت تايبەتى يان گشتى يان تاك يان كو يان ناسراوبن، ھەروەھا ئەو ناو ديارخراوانەى مۆرفيمى (دەگە)يان دەچيتە سەر لە دۆخى خستەسەردا ھەميشە مۆرفيمى خستەسەرى (ى) بەكارديت، چونكە بەھۆى (دەگە) ھو ناودەكە بە قاول كۆتاي ديت.

۲- جيئناو:

ش.گ	ش.س
(۴۷) ۱- دەست تو سووتا.	دەستى تۆ سووتا.
ب- كور خۆم يارى باش دەكات.	كورى خۆم يارى باش دەكات.
پ- دەفتەرەگەى ھين دريا.	دەفتەرەگەى ھين دريا.
ت- نامەى كى ھات.	نامەى كى ھات.

لە نموونەكانى (۴۷-ا، ب، پ، ت)دا ئەو دەردەكەويت، كە جيئناوەكانى كەسى و خۆيى و ناديار و پرس دەتوانن ببنە ديارخەرى سەرەى فرېزى ناوى.

۳- ئاودئناو:

ش.گ	ش.س
(۴۸) ۱- ھەنار شيرين لە ھەلەبجەيە.	ھەنارى شيرين لە ھەلەبجەيە.
ب- كەل وپەل ژنانە گرانە.	جلى ژنانە گرانە.
پ- پياو وەھا نييە.	پياوى وەھا نييە.



لەنمۆنەکانی (٤٨-ا، ب، پ)دا دەردەگەوێت، کە ئاوەلناو بەهەر سی جۆرەگەیهوه (چۆنیتی، رێژەیی، نادیار) دەتوانن ببە دیارخەری سەرە فریزی ناوی.

٤- ژمارە:

ش.گ	ش.س
٤٩) ١- پۆل یەكەم زیرەكن.	پۆل یەكەم زیرەكن.
ب- جیگەى دووهم گیراوه.	جیگەى دووهم گیراوه.

لە نۆمۆنەکانی (٤٩-ا، ب) وشەکانی (یەكەم، دووهم) وەك ژمارەى پلهیى (تەرتیبى) بوون بە دیارخەری سەرە فریزی ناوی، هەرچى ژمارەى بنجى و كەرتى یە ناتوانن وەك دیارخەرى پاشەوهى فریزی ناوی رۆل ببینن.

٥- ناوی شوین و کات:

ش.گ	ش.س
٥٠) ١- جادهى بهردەم مالمان خوڵە.	شەقامى پيش مالمان گلە.
ب- نان بهيانيان بهسووده.	نانى بهيانيان بهسووده.

لە نۆمۆنەکانی (٥٠-ا، ب) وشەکانی (بەردەم، بەیانى)، کە ناوی شوینی و کاتن بوونەتە دەرخەرى سەرە فریزی ناوی.

٦- ناوی نازناو و پیشە:

ش.گ	ش.س
٥١) ١- نازاد چاوشين هات.	نازاد چاوشين هات.
ب- كاوه گەرميانى رۆژنامەنووسىكى ئازا بوى.	كاوه گەرميانى رۆژنامەنووسىكى ئازا بوو.
پ- ئارام فیتەر شارەزايە.	ئارامى فیتەر شارەزايە.

لە نۆمۆنەکانی (٥١-ا، ب، پ)دا وشەکانی (چاوشين، گەرميانى، فیتەر) بەبى ياردهى ئامرازى خستەسەر بوون بە دیارخەرى سەرە فریزی ناوی .

ش.گ

ش.س

۱(۵۲)- نەخۇشىى زۆر لە ولاتدا بلابۇتۇ.

نەخۇشىى زۆر لە ولاتدا بلابۇتەو.

ب- نمرەى كەمەم بۇ ھاتۇ.

نمرەى كەمەم بۇ ھاتەو.

لە نموونەكانى (۱-۵۲، ب)دا وشەكانى رادە (زۆر، كەم) ديارخەرى سەرەى فرىزى ناويين. بە وردبۇونەو لەو رستانەى ديارخەرى پاش سەرەى فرىزى ناوييان تىدايە، ئەوومان بۇ روون دەبىتەو كە زۆربەى كات كردارى ئەو رستانە تىنەپەرن جا چ كردارى تەواو بن، يان كردارى بوون بن لە كاتى رابردوو و ئىستاوا داھاتوودا، بەتايبەتى گەر ديارخەرەكانيان (ناوى شوپن، ژمارە، رادە)بىت.

۲/۳-۱-۲-۲(فرىزى كردارى):

فرىزى كردارى پىكھىنىكى تى راستەوخۇى دروستەى رستەيە و ئەركىكى گەورەو ديارىكراو لە سازدانى رستەدا دەبىنىت.<sup>(۱)</sup> يەككىك لەو پىكھاتە گرنگانەى، كە لە بەشە كرداردا ھەبوونى گرنگ و خورتىيە، كردارە. كردار لە ناو بەشە كرداردا ەك سەرە ھەئس و كەوت دەكات و يەككىك لە تەواوكەرەكانى فرىزىكى ناوييە، كە ئەويش ھەبوونى خورتىيە.<sup>(۲)</sup> بە واتايەكى تر ناوكى فرىزە كردارىيەكە لە رەگى كردارو جىناويكى لكاو پىك دىت.<sup>(۳)</sup> فرىزى كردارى لە جۆرەكانى تى فرىز (ناوى، ئاوەلناوى، ...تاد) گرنگترە، چونكە بەخورتىيە و ناتوانرئىت لابرئىت، لە كاتىكدا فرىزەكانى تى رستە ەك فرىزى ناوى بکەر دەشئىت لە دروستەى رووكەشدا دەرئەبىرئىت، ئەويش بەھۇى دەرکەوتنى نىشانەكەى لە ناو فرىزە كردارىيەكەدا.<sup>(۴)</sup>

۲/۳-۱-۲-۲(دروستەى فرىزى كردارى):

دروستەى فرىزى كردارى خاوەنى پىكھاتەيەكى ئالۆزى ناوەكى و دەرەكىيە و بەشىوہى جۇراجۆرى مۇرۇسۇسۇنكاسى و سىنكاسى فراوان دەكرئىت، ئەو يەكە رىزمانىانەى (مۇرفىم، فرىز)، كە لە دروستەى فرىزى كردارىدا لە گەل رەگى كرداردا دىن. ھەريەكەيان جۆرە پىوہندىيەكى رىزمانى دەھىنىتە ئاراو.<sup>(۵)</sup>

(۱)حاتەم وليا محەمەد (۲۰۰۰: ۶۶).

(2)Norman.c.stageberg(1971:165) .

(۳)ورىا عومەر ئەمىن،گ- رۇشنىرى نوى، ژ ۱۱۱ (۱۹۸۶: ۱۸۸).

(۴)محەمەد عومەر عەول (۲۰۰۸: ۱۵).

(۵)سەرچاوەى پىشوو، لاپەرەى پىشوو.

بەم پېيە فرېزى كىرەش ھەر ۋەگە فرېزى ناۋى دابەش دەپت بەسەر دروستەى ناۋە ۋە دروستەى دەردەدا.

۱-۲-۱۲-۲/۳) دروستەى ناۋە ۋە فرېزى كىرەش:

دىارترین ئە ۋە مۇرفىمەنى بەشدارى لە دروستەى سادەترین فرېزى كىرەش دەكەن برىتىن لە مۇرفىمەنى كات ۋە جىناۋە لكاۋەكان (كەس، ژمارە)، رەگى كىرەش ۋەگە سەرەى فرېزە كىرەش رۆل دەپنەت. ھەرچەندە رەگى كىرەش بەكارھىنانىكى سەرەخۆى نىيە ۋە پىۋىستى بە مۇرفىمى تر ھەيە بۆ تەۋاۋەردى واتاكەى، واتە بۆ تەۋاۋەردى دروستەيەك كە پىۋى دەۋترىت كىرەش.<sup>(۱)</sup> رېزىمانى كوردى دوو رەگى جىناۋى بۆ كىرەش دەست نىشان كىرەش. ئەۋانەن كە پىيان دەۋترى (رەگى رابردو) ۋە (رەگى داھاتو) ... ھەموو كاتە رېزىمانىيەكان بەم دوو رەگە دادەپترىن.<sup>(۲)</sup>

ياساكانىشيان بەم چەشەيە:

جۆرى كىرەش	رەگى كىرەش رابردو	م. كاتى رابردو	جىناۋى لكاۋ (كەس ۋە ژمارە)
تېپەر	كر	د	ت
تېنەپەر	كەف	ت	يت

جۆرى كىرەش	ئەسپىكت	رەگى رانەبردو	م. كاتى رانەبردو <sup>(۳)</sup>	جىناۋى لكاۋ (كەس ۋە ژمارە)
تېپەر	ئە	كر	Ø	ن
تېنەپەر	ئە	سووت	ئى	ن

ھەرۋەھا جگە لە مۇرفىمەنى كات ۋە جىناۋە لكاۋەكان ھەندىك مۇرفىمى تىش بەشدارى لە فراۋانكىردى دروستەى ناۋە ۋە فرېزى كىرەش دەكەن. ۋەك مۇرفىمەنى (نەرى كىرەش، نادىارى، جۆرى رېزەى كىرەش، ... تاد). برۋانە ۵۲)

ش.س

ش.گ

ئارام نەھات.

۵۲) ۱- ئارام نەھات .

نامەكە خۆنرا.

ب- نامەكە خۆنرا.

(۱) حاتەم ولىا مەمەد (۲۰۰۰: ۶۹).

(۲) وريا عومەر ئەمىن، گ- رۆشنىرى نۆى، ۱۱۱ (۱۹۸۶: ۱۸۸).

(۳) مۇرفىمى كاتى رانەبردو لە ھەندى كىرەش دەركاھەۋىت ۋە لە ھەندى كىرەش ترە (ئى) يە. بۆ زانىارى زياتر برۋانە: وريا عومەر ئەمىن: (۱۹۹۲: ۸۸-۹۲).

لە نموونەكانى (۵۳-ا، ب، پ)دا مۆرفىمەكانى (نە، يا، ە) جگە لە ئەرکەكانى خۇيان بەشدارىيان کردووہ لە فراوان کردنى سەرەى فرىزە کردارىيەكە، كە کردارەكەيە. ھەروەھا ئەو فۆرمانەى، كە رۆلى بەرکار دەبين لە کردارى تىپەردا، دەبنە كەرەستەى ناوہوہى فرىزى کردارى. واتە بەرکار لە کردارى تىپەردا بوونى پىويستە، بەلام لە کردارى تىپەردا بوونى پىويست نىيە. بىروانە (۵۴).

ش.س

ش.گ

شیرين بابەتەكەى خویندەوہ.

(۵۴)۱-شیرين بابەتەكەى خویندۆ

بارام نووست.

ب- بارام خەوت.

لە ھەندىك کرداردا وەك(پىدان، لىسەندن، لىچوون، لىكەوتن يان لىھاتن، تىچوون) لە بارى تىپەرى و تىپەپەريدا بوونى كەرەستەى تەواوگەر يان فرىزى پىشناوى دەبىت بە مەرج لە دروستەى رستەكەدا. لەم كاتەشدا فرىزە پىشناويەكان دەبنە ديارخەرى ناوہوہى فرىزى کردارى. بىروانە(۵۵).

ش.س

ش.گ

ئەوان ديارىيەكەيان بە خویندكارەكە دا.

(۵۵)۱- ئەوان ديارىيەكەيان دا وە خویندكارەكە.

جلەكە لە تۆ دىت.

ب- جەكە لە تۆ دەكەوئ.

لە نموونەكانى (۵۵-ا، ب)دا ھەر يەك لە كەرەستەكانى (لە تۆ، وە خویندكارەكە) وەكو تەواوگەريك بوون بە ديارخەرى ناوہوہى سەرەى فرىزى کردارى.

۲/۳-۱-۲-۲-۲(دروستەى دەرەوہى فرىزى کردارى:

مەبەست لە دروستەى دەرەوہى فرىزى کردارى فراوانکردنى فرىزى کردارىيە بەھۆى چەند كەرەستەيەكى رىزمانىيەوہ (مۆرفىم، فرىز، رستە). ئەم كەرەستانەش ئەرکى سەربار يان تەواوگەر لە رستەى کردارى تەواودا دەبين. ئەمەش پىوہندى بە جوۆرى کردارەكەوہى، كە رۆلى بەرچاويان لە ھەلژاردنى ئەم فرىزە تەواوگەراندە ھەيە.<sup>(۱)</sup> ئەو كەرەستانەش كە بەشدارى لە فراوانکردنەكەدا دەكەن برىتين لە (ئاوہلکردار، وشەى رادە، ژمارە، فرىزى پىشناوى، رستەى شوپن كەوتوو، ...تاد). بىروانە (۵۶).

(۱)محەمەد عومەر عەول (۲۰۰۸: ۱۵).

ش.گ

ش.س

(۵۶) ا- ئەو زوى ھات.

ئەو زوو ھات.

ب- ميوانەكە نان كەم ئەخوات.

ميوانەكە نان كەم دەخوات.

پ- ئازاد دوو بىلى سەند.

ئازاد دوو خاكەنازى كرى.

ت- مەلەوانەكە لە ئاوەكا خنكا.

مەلەوانەكە لە ئاوەكەدا خنكا.

ج- ديمان، كە ئەوان يەوھيان برد.

بينيمان، كە ئەوان ئىوھيان برد.

لە نموونەكانى (۵۶-ا، ب، پ، ت، ج)دا ھەريەك لە كەرەستەكانى (زوى، كەم، دوو، لە ئاوەكەدا، كە ئەوان ئىوھيان برد) بەشداريان لە فراوان كردنى فرىزە كەداریيەكەدا كەردوو. ھەرچى كەدەر ناتەواوەكانە ناتوانن بەتەنیا بين، بۆيە ئەو كەدەرە بە گشت چەشن و جۆرەكانى فرىزەدا ھەلەدەواسرىن، كەواتە ھەبوونى ئەو فرىزە تەواوەكەرانە خورتىيە.<sup>(۱)</sup> بىروانە(۵۷).

ش.گ

ش.س

(۵۷) ا- ئەو شىرىن بوى.

ئەو شىرىن بوو.

ب- ئەو ئىوھەن لىرە !

ئەو ئىوھەن لىرە !

پ- كاتەكە درەنگە.

كاتەكە درەنگە.

ت- ژنەكە وەتەمەنە.

ژنەكە بەتەمەنە.

ج- پارەكە زۆر بوى.

پارەكە زۆر بوو.

چ- ئەيە چۆن بى؟

ئەمە چۆن بوو؟

ح- ئازاد لە مالاىيە.

ئازاد لە مالاىيە.

لە نموونەى (۵۷-ا)دا ناويك، (۵۷-ب)دا جىناويك، (۵۷-پ)دا ئاوەلكردرىك، (۵۷-ت)دا ئاوەلناويك، (۵۷-ج)دا وشەيەكى رادە، (۵۷-چ)دا وشەيەكى پرس، (۵۷-ح)دا فرىزىكى پيشناوى بەشدارى لە فراوانكردنى فرىزە كەداریيەكەدا كەردوو.

---

(۱)عەبدولجەبار مستەفا معروف (۲۰۱۰: ۷۷).

### ٣-٢/٣) ئەرک و جېڭەوتەى جېناوہلکاوہکان لە شیۆەزاری گەرمیاندا:

یەکیک لەو بابەتە دیارنەى خالى جیاوازی دەخەنە نیوان شیۆازاری گەرمیان و شیۆەزاری سلیمانییەوہ فۆرم و جېڭەوتەى جېناوہ لکاوہکانە. ھەرۆگەو پېشتیش ناماژەمان پېدا لە (ش.گ)یشدا ھەرۆگەو (ش.س) دوو دەستە جېناوای لکاومان ھەبە تەنیا لە کەسى یەکەم و دووہمى کۆدا لە گەل کرداری رابردووی تېنەپەردا لە ھەندیک ناوچەى گەرمیان لە برى (ین، ن) (یمان، یتان) بەگاردیت. لە کاتیکیا ھەندیک زمانەوان بە ھەلە ئەوہیان دیاری کردوہ، کە ھەموو جېناوہکانى دەستەى (م-مان) لە گەل کرداری رابردووی تېنەپەردا بەگاردین.<sup>(١)</sup> وەک لە خواریوہ روونکراوہتەوہ.<sup>(٢)</sup>

شیۆەزاری گەرمیان						شیۆەزاری سلیمانی						
دەستەى دووہم			دەستەى یەکەم			دەستەى دووہم			دەستەى یەکەم			
B		A				B		A				
کۆ	تاک	کۆ	تاک	کۆ	تاک	کۆ	تاک	کۆ	تاک	کۆ	تاک	ژ
ین	م	ین/یمان	م	مان	م	ین	م	ین	م	مان	م	١
ن	یت	ن/یتان	یت	تان	ت	ن	یت	ن	یت	تان	ت	٢
ن	ات/یت	ن	∅	یان	ی	ن	ات/یت	ن	∅	یان	ی	٣

### ٣-٢/٣) ئەرک و جېڭەوتەى دەستەى یەکەم:

دەستەى یەکەمى جېناوہ لکاوہکان (م، ت، ی، مان، تان، یان) لە چوارچێۆەى فریزو رستەدا لە چەند ئەرکیکیا دەرەکەون. وەک (نیشانەى بکەر، بەرکار، بەرکاری ناراستەخۆ(سەربار)، دیارخەر).

١- نیشانەى بکەر:

جېناوہ لکاوہکانى دەستەى یەکەم ئەرکی نیشانەى بکەر دەبینن لە گەل چەند کرداریکیا:

١- کرداری رابردووی تېپەر:

کاتی کرداری رستەکە رابردووی تېپەر بیت، جېناوہ لکاوہکانى دەستەى یەکەم وەکو نیشانەى بکەر بەگاردین و دەچنە دواى بەرکاری رستەوہ. بڕوانە (٥٨).

(١) بڕوانە: ١- عەبدوڵا حوسین رەسوول (٢٠٠٢: ٢٠). ب- ئومید بەرزەن بزرۆ (٢٠١٢: ١٧٥٩).

(٢) ئەم خستەى پېشتەر لە باسى جېناودا بە خستەى ژمارە (٥) دیاری کراوہ، بەلام بۆ بەرچاو روونی و پێوہندى بە باسەکەوہ بە پېویستمان زانى لێرەدا دووبارەى بکەینەوہ.

ش.گ

ش.س

(۵۸) یه مه داره گانمان سووتان . ئیمه داره گانمان سووتاند.

یاسای ریزبونه که یان بهم شیوهیهیه:

ش.گ	ش.س
۵۸- بکهر + بهرگار + جیناوی لکاو دهسته یه کهم (نیشانه ی بکهر) + کرداری رابردووی تیپهر	بکهر + بهرگار + جیناوی لکاو دهسته یه کهم (نیشانه ی بکهر) + کرداری رابردووی تیپهر

۲- کرداری رابردووی تیپهر:

جیناوه لکاو دهگانی دهسته یه کهم ته نیا له گهل ئه و کرداره تیپه پهرانه دا به کاردین، که له ناوی دهنگه سروشتیه که نه وه وهرگیراون به یاریده ی (اندن). واته ئه م دهسته جیناوه له گهل هیچ کرداریکی تیپه پهری بنه پهرتیدا به کارنایه ن. پروانه (۵۹).

ش.گ

ش.س

(۵۹) مناله که قیزانی .

مناله که قیزاندی.

\* نه وان که فتيان .

نه وان که وتیان.

له نمونه ی (۵۹) دا (قیزاند) کرداریکه له ناوی دهنگی سروشتیه وه (قیزه) وه وهرگیراوه، جیناوی (ی) وهرگرتووه که له دهسته یه کهم وه نیشانه ی بکهر، به لام نمونه ی (\*نه وان که فتيان) رسته یه کی نادرسته، چونکه نه له (ش.س) داو نه له (ش.گ) دا ئه م جوړه به کاره یان به کارنایه ت. ئه وه یه هیه له هه ندیک ناوچه ی گهر میان ته نیا بو که سی یه کهم و دووه می کو (یمان، یتان) له گهل کرداری رابردووی تیپه پهردا به کاردین. پروانه (۶۰).

ش.گ

ش.س

(۶۰) ۱- ئیمه چوویمان.

ئیمه چووین (رویشتن).

ب- ئیوه که فتيان.

ئیه که وتن

یاسای ریزبونه که یان بهم شیوهیهیه:

ش.گ	ش.س
۵۹- بکهر + کرداری رابردووی تیپه پهر (وه گیراو له ناوی دهنگی سروشتی) + جیناوی لکاو دهسته یه کهم (نیشانه ی بکهر)	بکهر + کرداری رابردووی تیپه پهر (وه گیراو له ناوی دهنگی سروشتی) + جیناوی لکاو دهسته یه کهم (نیشانه ی بکهر)
۶۰- ب- بکهر + کرداری رابردووی تیپه پهر + جیناوی لکاو بو که سی یه کهم و دووه می کو (یمان، یتان) (نیشانه ی بکهر)	بکهر + کرداری رابردووی تیپه پهر + جیناوی لکاو دووه م (A) (ین، ن) (نیشانه ی بکهر)

ب- بهرکار:

جېناوه لكاوهكانى دهسته يه كه م رڼلى بهركار دهبنن له رسته مۇرفۇسېنتاكسدا له گه ل كرداری رانه بر دوو و فهرماندا. پروانه (٦١).

ش.گ  
٦١) ا- نه تاننيرين.  
ب- بيانوهن.  
پ- دهستان نه گرن.  
ت- هه لى بژيرن .

ش.س  
ده تاننيرين.  
بيانبهن.  
دهستان ده گرن.  
هه لى بژيرن.

له نمونه كانى (٦١- ا، ب، پ، ت) دا دياره جېناوهكانى دهسته يه كه م له رڼلى بهركاردا له گه ل كرداری رانه بر دوو و فهرمانى ساده دا ده كه ونه دواى نه سپيكت (د) هو مۇرفيمى رېژه فهرمان (ب) ده، به لام له گه ل كرداری دارژاو و ليك دراودا جېناوهكان ده كه ونه دواى به شى يه كه مى كدرا. نه مه له (ش.س) و زوربه ي ناوچه كانى (ش.گ) يشدا تاراده يه ك وه ك يه كه. ياسا ريزبوونه كه يان به م شيوه يه يه:

ش.س	ش.گ
ا- نه سپيكتى (نه) + جېناوى لكاوى دهسته يه كه م(بهركار) + ره گى كرداری رانه بر دووى ساده + جېناوى لكاوى دهسته ي دوو م (B)(نېشانه ي بكه ر)	ا- نه سپيكتى (نه) + جېناوى لكاوى دهسته يه كه م(بهركار) + ره گى كرداری رانه بر دووى ساده + جېناوى لكاوى دهسته ي دوو م (B)(نېشانه ي بكه ر)
ب- م.رېژه (ب) + جېناوى لكاوى دهسته يه كه م(بهركار) + ره گى كرداری فهرمانى ساده + جېناوى لكاوى (ه،ن) (نېشانه ي بكه ر)	ب- م.رېژه (ب) + جېناوى لكاوى دهسته يه كه م(بهركار) + ره گى كرداری فهرمانى ساده + جېناوى لكاوى (ه،ن) (نېشانه ي بكه ر)
پ- به شى يه كه مى كدرا + جېناوى لكاوى دهسته يه كه م(بهركار) + نه سپيكتى (نه) + ره گى كرداری رانه بر دووى دارژاو يان ليك دراو + جېناوى لكاوى دهسته ي دوو م (B) (نېشانه ي بكه ر)	پ- به شى يه كه مى كدرا + جېناوى لكاوى دهسته يه كه م(بهركار) + نه سپيكتى (نه) + ره گى كرداری رانه بر دووى دارژاو يان ليك دراو + جېناوى لكاوى دهسته ي دوو م (B) (نېشانه ي بكه ر)
ت- به شى يه كه مى كدرا + جېناوى لكاوى دهسته يه كه م(بهركار) + م.رېژه (ب) + ره گى كرداری فهرمانى دارژاو يان ليك دراو + جېناوى لكاوى (ه،ن) (نېشانه ي بكه ر)	ت- به شى يه كه مى كدرا + جېناوى لكاوى دهسته يه كه م(بهركار) + م.رېژه (ب) + ره گى كرداری فهرمانى دارژاو يان ليك دراو + جېناوى لكاوى (ه،ن) (نېشانه ي بكه ر)

به لام له هه نديك ناوچه ي گهرميان وه ك ناوچه ي زهنگ ئاباد شيوه ي ريزبوونى جېناوهكان ده گوريت. پروانه (٦٢).

ش.گ  
٦٢) ا- نه نيرينه<sup>(١)</sup> تان بؤ مال.  
ب- بوه نه يان بؤ يارى.

ش.س  
ده تاننيرين بؤ مال.  
بيانبهن بؤ يارى.

(١) دهنگى (ه) له نيوان جېناوى لكاوى بكه رى و جېناوى لكاوى بهركاريدا پهيدا ده بيت، هيچ نهركيكي ريزمانى نييه، دهكرت وهكو مۇرفيمى به تال ديارى بكرت.



ياسايى رېزبونەكەي بەم چەشنەيە:

ش.س	ش.گ
ئەسپىكتى (ئە) + رەگى كىردارى رانەبردووى سادە + جىناوى لكاوى دەستەي يەكەم(بەرگار) + رەگى كىردارى رانەبردووى سادە + جىناوى لكاوى دەستەي دوووم(B) (نىشانەي بىكەر)	۱- ئەسپىكتى (ئە) + رەگى كىردارى رانەبردووى سادە + جىناوى لكاوى دەستەي دوووم(B) (نىشانەي بىكەر) + مۇرفىمى بەتال(ە) + جىناوى لكاوى دەستەي يەكەم(بەرگار)
م.پىژە (ب) + جىناوى لكاوى دەستەي يەكەم(بەرگار) + رەگى كىردارى فەرمانى سادە + جىناوى لكاوى (ە،ن) (نىشانەي بىكەر)	ب- م.پىژە (ب) + رەگى كىردارى فەرمانى سادە + جىناوى لكاوى(ە،ن) (نىشانەي بىكەر) + مۇرفىمى بەتال(ە) + جىناوى لكاوى دەستەي يەكەم(بەرگار)

دەستە جىناوى يەكەم لە (ش.گ)دا لە رستەي مۇرفۇسىنتاكىدا لە گەل كىردارى رابردووى تىپەپىشدا ئەرگى بەرگار دەبىنىت، كە ئەمەش بەخالى جىاوازي ئەم شىۋەزارە دادەنرىت لە گەل شىۋەزارى سلىمانىدا. برۋانە (۶۳).

مۇرفۇسىنتاكى (ش.گ)	مۇرفۇسىنتاكى (ش.س)	رستەي سىنتاكى
۱-۶۳- برديانت .	بردتىن.	تۆ ئەوانت برىد.
ب- هەناردەمان.	ناردمان.	ئىمە ئەومان نارد.
پ- گرتيانى.	گرتنى .	ئەو ئەوانى گرت.
ت- دامانيان گرت .	دايان بەزاندىن.	ئەوان ئىمەيان دابەزاندى.
ج- پىشتانى خست.	پىشى خستىن.	ئەو ئىۋەي پىش خست.

لە نموونەكانى (۱-۶۳ ، ب، پ، ت، ج) چەند جىاوازييەك بەدى دەكەين لە نىۋان (ش.س) و (ش.گ)دا، بە وىنە لە نموونەي (۱-۶۳)دا كىردارى رستەكە رابردووى تىپەپرە جىناوى لكاوى بىكەرى و بەرگارپىش ھەر لە ھەمان دەستەيە، كە دەستەي (م.مان)ە، لە (ش.گ)دا ھەمىشە جىناوى لكاوى بەرگارى پىش دەكەوئىت و جىناوى لكاوى بىكەرى بەدوايدا دىت، بەلام لە نموونەي بەرانبەرى (بردتىن) كە شىۋەزارى سلىمانىيە ھەمىشە جىناوى لكاوى بىكەرى لە دەستەي (م.مان) دەبىت و جىناوى لكاوى بەرگارى لە دەستەي دوووم (A) (م، ىن)دەبىت، لە رۋوى رېزبونىشەۋە لە (ش.س)دا تەنيا لە يەك حالەتدا نەبىت ھەمىشە جىناوى لكاوى بىكەرى پىش دەكەوئىت و جىناوى لكاوى بەرگارى بەدوايدا دىت. لە نموونەي (۶۳-ب)دا ئەۋە رۋون دەبىتەۋە كە لە (ش.گ)دا گەر بەرگارمان كەسى سىيەمى تاك بوو، ئەۋە جىناۋەكە لە دەستەي دوووم (A) دەبىت كە (∅)ە بە پىچەۋانەي كەسەكانى ترەۋە كە لە دەستەي يەكەم (م.مان)ە، ئەمەش جۇرىكە لە ناۋىزەيى. لە نموونەي (۶۳-پ)دا ئەۋەمان بۆ ئاشكرا دەبىت كە لە (ش.س)دا گەر بىكەرمان كەسى سىيەمى تاك بوو، ئەۋە لە رۋوى رېزبونىشەۋە بە پىچەۋانەي كەسەكانى ترەۋە جىناوى لكاوى بەرگارى پىش دەكەوئىت و جىناوى لكاوى بىكەرى كە

(ی) یه بهدوایدا دیت، کهواته ئهمهش جوریکه له ناویزهیی. <sup>(۱)</sup> بۆ روونکردنهوهی زیاتر بروانه: خشتهی ژماره (۷).

ژ	رستهی سینتاک	ش.س	ش.گ	رستهی سینتاک	ش.س	ش.گ
۱	من ئەوانم برد.	بردمن	بردیانم	تۆ منت برد.	بردتم	بردمت
۲	تۆ ئەوانت برد.	بردتن	بردیان	من تۆم برد.	بردیمیت	بردتم
۳	ئەو ئەوانی برد.	بردنی	بردیان	تۆ ئەوت برد.	بردت(Ø)	برد(Ø)ت
۱	ئیمه ئەوانمان برد.	بردمان	بردیانمان	تۆ ئیمهت برد.	بردتین	بردمانت
۲	ئێوه ئەوانتان برد.	بردتان	بردیان	من ئێوه برد.	بردمن	بردتانم
۳	ئەوان ئەوانیان برد	بردیان	بردیان	تۆ ئەوانت برد.	بردتن	بردیان

له نموونهکانی (۶۳-ت، ج) دا کردارهکان رابردووی تیپه‌ری دارژاو و لیكدراون لهم باره‌شدا دیسان له (ش.گ) دا جیناوی لكاوی بکه‌ری و به‌رکاری له هه‌مان ده‌سته‌ی (م.مان) ده‌بن، جیناوی لكاوی بکه‌ری ده‌چیته‌ گۆتایی به‌شی یه‌که‌می کرداره‌که و جیناوی لكاوی به‌رکاری به‌دوایدا دیت، به‌لام له نموونه‌ی به‌رانبه‌ری که شیوه‌زاری سلیمانیه جیناوی لكاوی بکه‌ری له ده‌سته‌ی یه‌که‌مه و جیناوی لكاوی به‌رکاری له ده‌سته‌ی دووهم (A) یه. له رووی جیکه‌وته‌وه جیناوی لكاوی بکه‌ری ده‌که‌ویتته گۆتای به‌شی یه‌که‌می کرداره‌که و جیناوی لكاوی به‌رکاری ده‌که‌ویتته گۆتای به‌شی دووهمی کرداره‌که‌وه. یاسای ریزبونه‌کانیشیان به‌م شیوه‌یه‌یه:

ش.گ	ش.س
۱- کرداری رابردووی تیپه‌ری ساده + جیناوی لكاوی ده‌سته‌ی یه‌که‌م (به‌رکار) جگه له که‌سی سییه‌می تاك + جیناوی لكاوی ده‌سته‌ی یه‌که‌م (نیشانه‌ی بکه‌ر).	کرداری رابردووی تیپه‌ری ساده + جیناوی لكاوی ده‌سته‌ی یه‌که‌م (نیشانه‌ی بکه‌ر) جگه له که‌سی سییه‌می تاك + جیناوی لكاوی ده‌سته‌ی دووهم (A) (به‌رکار).

(۱) ئهم حالته له ناوچه‌ی شاره‌زووردا به‌شیوه‌یه‌کی تره، به‌و پێیه‌ی له‌و ناوچه‌یه‌دا جیناوه‌ لكاوه‌کان له رسته‌ی مۆرفۆسینتاکسدا له روویه‌که‌وه له شیوه‌زاری گه‌رمیان ده‌چیت به‌وه‌ی هه‌ر وه‌ك شیوه‌زاری گه‌رمیان له رووی ریزبونه‌وه جیناوی لكاوی به‌رکاری پێش ده‌خات و جیناوی لكاوی بکه‌ری به‌دوایدا دیت. له روویه‌کی تره‌وه له شیوه‌زاری سلیمانی ده‌چیت به‌وه‌ی جیناوی لكاوی بکه‌ری له ده‌سته‌ی یه‌که‌مه و جیناوی لكاوی به‌رکاری له ده‌سته‌ی دووهم (A) ه. وه‌ك لهم خشته‌یه‌دا روونکراوه‌ته‌وه.

رسته‌ی سینتاکسی	شیوه‌زاری سلیمانی	شیوه‌زاری گه‌رمیان	شیوه‌ شاره‌زوور
تۆ ئەوانت برد	بردتن	بردیان	بردنت
تۆ ئەوت برد	بردت(Ø)	برد(Ø)ت	برد(Ø)ت
ئەو ئەوانی برد	بردنی	بردیان	بردنی

گه‌ر تیبینی بکه‌ین له شیوه‌ی شاره‌زووردا ناویزه‌ی ناکه‌ویتته ناو یاساکه‌وه و یاساکه‌یشی له هه‌موو کاتی‌کدا به‌م چه‌شنه‌یه: کرداری رابردووی تیپه‌ری ساده + جیناوی لكاوی ده‌سته‌ی دووهم (A) (به‌رکار) + جیناوی لكاوی ده‌سته‌ی یه‌که‌م (نیشانه‌ی بکه‌ر)

<p>ب- کرداری رابردوو تیپه‌ری ساده + جیناوی لکاوی دهسته‌ی دوووم (A) (Ø) (به‌رکار) که‌سی سییه‌می تاک + جیناوی لکاوی دهسته‌ی یه‌که‌م (نیشانه‌ی بکه‌ر). هه‌نارد Ø مان. ئیمه ئه‌ومان هه‌نارد.</p>	<p>کرداری رابردوو تیپه‌ری ساده + جیناوی لکاوی دهسته‌ی یه‌که‌م (نیشانه‌ی بکه‌ر) جگه له که‌سی سییه‌می تاک + جیناوی لکاوی دهسته‌ی دوووم (A) (به‌رکار) که‌سی سییه‌می تاک. وه‌ک: ناردمان Ø. ئیمه ئه‌ومان نارد.</p>
<p>پ- کرداری رابردوو تیپه‌ری ساده + جیناوی لکاوی دهسته‌ی یه‌که‌م (به‌رکار) جگه له که‌سی سییه‌می تاک + جیناوی لکاوی دهسته‌ی یه‌که‌م (نیشانه‌ی بکه‌ر) وه‌ک: گرتیانی. ئه‌و ئیوی گرت.</p>	<p>کرداری رابردوو تیپه‌ری ساده + جیناوی لکاوی دهسته‌ی یه‌که‌م (به‌رکار) + جیناوی لکاوی دهسته‌ی یه‌که‌م (نیشانه‌ی بکه‌ر) که‌سی سییه‌می تاک. وه‌ک: گرتنی. ئه‌و ئیوی گرت.</p>
<p>ت-ج- به‌شی یه‌که‌می کردار + جیناوی لکاوی دهسته‌ی یه‌که‌م (به‌رکار) + جیناوی لکاوی دهسته‌ی یه‌که‌م (نیشانه‌ی بکه‌ر) رابردوو یان لیکدراو.</p>	<p>به‌شی یه‌که‌می کردار + جیناوی لکاوی دهسته‌ی یه‌که‌م (نیشانه‌ی بکه‌ر) + کرداری رابردوو یان لیکدراو + جیناوی لکاوی دهسته‌ی دوووم A (به‌رکار).</p>

پ- به‌رکاری ناراسته‌وخۆ (سه‌ربار):

جیناوه‌لکاوه‌کانی دهسته‌ی یه‌که‌م رۆلی به‌رکاری ناراسته‌وخۆ (سه‌ربار) ده‌گێڕن له‌م جیکه‌وتانه‌ی خواره‌ودا. بر‌وانه (٦٤).

ش.گ

ش.س

٦٤) ١- پاره‌که‌ت لی‌ که‌فت.

پاره‌که‌ت لی‌ که‌وت.

ب- پاره‌که‌ت لی‌ ئه‌که‌فی‌ت.

پاره‌که‌ت لی‌ ده‌که‌وی‌ت.

پ- دیارییه‌که‌تان پی‌ ئه‌سینم.

دیارییه‌که‌تان پی‌ ده‌کرم.

ت- نامه‌که‌یان بۆ بوه.

نامه‌که‌یان بۆ به‌.

ج- پی‌یان بگهن.

پی‌یان بگهن.

چ- سه‌یاره‌که‌یان بۆمان چاک کرد.

ئۆتۆمبیله‌که‌یان بۆ چاک کردین.

له‌نمونه‌کانی (٦٤-١، ب) جیناوی لکاوی دهسته‌ی یه‌که‌م که‌ رۆلی به‌رکاری ناراسته‌وخۆ (سه‌ربار) ی بینیه‌ له‌ گه‌ل کرداری رابردوو و رانه‌بردوو تیپه‌په‌ردا هاتوون که‌وتوونه‌ته‌ دوا‌ی بکه‌ره‌وه‌، له‌ نمونه‌کانی (٦٤-٢، ت) دا له‌ گه‌ل کرداری رانه‌بردوو و فه‌رمانی تیپه‌په‌ردا هاتوون و که‌وتوونه‌ته‌ دوا‌ی به‌رکاره‌وه‌، له‌ نمونه‌ی (٦٤-ج) دا له‌ گه‌ل کرداریکی فه‌رمانی تیپه‌په‌ردا هاتوو و که‌وتۆته‌ دوا‌ی پیشاوه‌که‌وه‌ له‌ (ش.گ) و (ش.س) دا، واته‌ تا ئیره‌ جیاوازی به‌دی نا‌کری‌ت، به‌لام له‌ نمونه‌ی (٦٤-ج) دا جیناوی لکاوی دهسته‌ی یه‌که‌می به‌رکاری ناراسته‌وخۆ (مان) له‌ (ش.گ) دا له‌ گه‌ل کرداری رابردوو تیپه‌په‌ردا هاتوو و که‌وتۆته‌ دوا‌ی پیشاوه‌که‌وه‌، به‌لام له‌ (ش.س) دا دهسته‌ی دووومی جیناوه‌ لکاوه‌کان ئه‌رکی به‌رکاری ناراسته‌وخۆ ده‌بینن و ده‌چنه‌ کۆتای کرداره‌که‌وه‌. یاسای ریزبونه‌که‌یان به‌م شیوه‌یه‌:

ش.گ	ش.س
ا- بکەر + جیناوی لکاوی دەستە یەکەم(سەربار) + پیشناو+ کرداری رابردووی تینەپەر	بکەر + جیناوی لکاوی دەستە یەکەم(سەربار) + پیشناو+ کرداری رابردووی تینەپەر
ب- بکەر + جیناوی لکاوی دەستە یەکەم(سەربار) + پیشناو+ ئەسپیکتی (نە) + رەگی کرداری رانەبردووی تینەپەر+ جیناوی لکاوی دەستە دووهم(B)(نیشانە ی بکەر)	بکەر + جیناوی لکاوی دەستە یەکەم(سەربار) + پیشناو+ ئەسپیکتی (دە) + رەگی کرداری رانەبردووی تینەپەر+ جیناوی لکاوی دەستە دووهم(B)(نیشانە ی بکەر)
پ- بەرگار+ جیناوی لکاوی دەستە یەکەم(سەربار) + پیشناو + ئەسپیکتی (نە) + رەگی کرداری رانەبردووی تینەپەر+ جیناوی لکاوی دەستە دووهم (B) (نیشانە ی بکەر)	بەرگار+ جیناوی لکاوی دەستە یەکەم(سەربار) + پیشناو + ئەسپیکتی (دە) + رەگی کرداری رانەبردووی تینەپەر+ جیناوی لکاوی دەستە دووهم (B)(نیشانە ی بکەر)
ت- بەرگار+ جیناوی لکاوی دەستە یەکەم(سەربار) + پیشناو + م.رێژە (ب) + رەگی کرداری فەرمانی تینەپەر+ جیناوی لکاوی (ەن)(نیشانە ی بکەر)	بەرگار+ جیناوی لکاوی دەستە یەکەم(سەربار) + پیشناو + م.رێژە (ب) + رەگی کرداری فەرمانی تینەپەر+ جیناوی لکاوی (ەن)(نیشانە ی بکەر)
ج- پیشناو + جیناوی لکاوی دەستە یەکەم(سەربار) + م.رێژە (ب) + رەگی کرداری فەرمانی تینەپەر+ جیناوی لکاوی (ەن)(نیشانە ی بکەر)	پیشناو + جیناوی لکاوی دەستە یەکەم(سەربار) + م.رێژە (ب) + رەگی کرداری فەرمانی تینەپەر+ جیناوی لکاوی (ەن)(نیشانە ی بکەر)
ج- بەرگار+ جیناوی لکاوی دەستە یەکەم(نیشانە ی بکەر) +پیشناو+ جیناوی لکاوی دەستە یەکەم(سەربار) + کرداری رابردووی تینەپەر	بەرگار+ جیناوی لکاوی دەستە یەکەم(نیشانە ی بکەر) +پیشناو + کرداری رابردووی تینەپەر + جیناوی لکاوی دەستە دووهم (B)(سەربار)

#### ت- دیارخەر :

یەکیك لهو ئەرکانە ی تر که، دەستە یەکەم له چوارچیووی فریزو رسته دا دهیانگیریت ئەرکی دیارخەرییه، که واتای خاوەنیتیشی له خۆیدا هه لگرتوو ه . بڕوانه (٦٥).

ش.گ	ش.س
٦٥) ا- کورەکه مان هاتۆ.	کورەکه مان هاتهوه.
ب- نه خۆشه که یان ئەمینیت.	نه خۆشه که یان دهژیت.
پ- داره که یان ئەنهین.	داره که یان دهچینین.
ت- نانه که تانی خوارد.	نانه که ی خواردن.

له نموونه گانی (٦٥-ا، ب، پ، ت) دا ناوه گانی (کور، نه خۆش، زهوی، نان) دیارخراون جیناویکی لکاو بووه به دیارخەرییان، هه موو ناوه گانی ش مؤرفیمی ناسراویان وه رگرتوو ه. له نموونه ی (٦٥-ا، ب) دا کرداری رسته که رابردوو و رانەبردووی تینەپەر، بۆیه جیناوه لکاوه که ده که ویتە دوا ی بکه ره وه ، له نموونه ی (٦٥-پ) کرداری رسته که رانەبردووی تینەپەر، بۆیه جیناوه لکاوه که ده که ویتە دوا ی به رگاره وه له هه ردوو شیوه زاری سلیمانی و گه رمیاند، به ئام له نموونه ی (٦٥-ت) دا کرداری رسته که رابردووی تینەپەر، بۆیه لیڕه دا هه ست به جیاوازی ده که ین هه م له رووی جوۆری جیناوه کان و هه م له

پړووی جیکه وتهی جیناوه کان، له شیوه زاری گهرمیاندا جیناوی لکاوی دیارخهری له دهسته یی کهم (م.مان) ده بیت و ده که ویتته دواي بهرکار پیش جیناوی لکاوی بکهری، به لآم له شیوه زاری سلیمانیدا جیناوی لکاوی دیارخهری له دهسته یی دووهم (A) ده بیت و ده چیتته کو تایی کرداره که وه. یاسای ریزبوونه که یان بهم چه شنه یه:

ش.س	ش.گ
بکهر + جیناوی لکاوی دهسته یی کهم (دیارخهر) + کرداری رابردووی تینه پهر	ا- بکهر + جیناوی لکاوی دهسته یی کهم (دیارخهر) + کرداری رابردووی تینه پهر
بکهر + جیناوی لکاوی دهسته یی کهم (دیارخهر) + نه سپیکتی (ده) + رهگی کرداری رانه بردووی تینه پهر + جیناوی لکاوی دهسته یی دووهم (B) (نیشانه یی بکهر)	ب- بکهر + جیناوی لکاوی دهسته یی کهم (دیارخهر) + نه سپیکتی (نه) + رهگی کرداری رانه بردووی تینه پهر + جیناوی لکاوی دهسته یی دووهم (B) (نیشانه یی بکهر)
بهرکار + جیناوی لکاوی دهسته یی کهم (دیارخهر) + نه سپیکتی (ده) + رهگی کرداری رانه بردووی تینه پهر + جیناوی لکاوی دهسته یی دووهم (B) (نیشانه یی بکهر)	پ- بهرکار + جیناوی لکاوی دهسته یی کهم (دیارخهر) + نه سپیکتی (نه) + رهگی کرداری رانه بردووی تینه پهر + جیناوی لکاوی دهسته یی دووهم (B) (نیشانه یی بکهر)
بهرکار + جیناوی لکاوی دهسته یی کهم (نیشانه یی بکهر) + کرداری رابردووی تینه پهر + جیناوی لکاوی دهسته یی دووهم (A) (دیارخهر)	ت- بهرکار + جیناوی لکاوی دهسته یی کهم (دیارخهر) + جیناوی لکاوی دهسته یی کهم (نیشانه یی بکهر) + کرداری رابردووی تینه پهر

۲/۳-۲-۳) نهرک و جیکه وتهی دهسته یی دووهم (A):

دهسته یی دووهمی جیناوه لکاوه کان (A) (م، یت، Ø، ین، ن، ن) له شیوه زاری سلیمانیدا له چه ند ئهرکیکدا دهرده که ویت. وهک (نیشانه یی بکهر، بهرکار، بهرکاری ناراسته وخو، دیارخهر)، به لآم له شیوه زاری گهرمیاندا ته نیا له گهل کرداری رابردووی تینه پهردا ئهرکی نیشانه یی بکهر ده بینیت، هه روه ها وهک حاله تیکی ناویزه له گهل کرداری رابردووی تینه پهری ساده دا ئهرکی بهرکار بو که سی سییه می تاک ده بینیت. بروانه (۶۶).

ش.س	ش.گ
هاتین.	۱-۶۶) هاتین.
ناردم.	ب- هه ناردم.
ناردیانین.	پ- هه ناردمانیان.
یارمه تییه که مان پی گه یانندن.	ت- یارمه تییه که مان پیان گه یانند.
خانوه که یان فروشتین.	ج- خانییه که مانیان فروشت.

له نمونه یی (۱-۶۶، ب) دا جیناوی لکاوی دهسته یی دووهم (A) له هه ردوو شیوه زاری سلیمانی و گهرمیاندا پوولی نیشانه یی بکهر و بهرکاریان بینیه، به لآم له نمونه یی (۶۶- پ، ت، ج) دا جیناوه لکاوه کانی

دهسته‌ی دووهم (A) ته‌نیا له شیوه‌زاری سلیمانیدا ئهرکی بهرکار یان بهرکاری ناراسته‌وخو یان دیارخه‌ریان بینوه له گه‌ل کرداری پابردووی تیپه‌پدا. یاسای ریزبونه‌که‌یان بهم چه‌شنه‌یه:

ش.س	ش.گ
کرداری پابردووی تیپه‌په‌ر + جیناوی لکاوی دهسته‌ی دووهم (A) (نیشانه‌ی بکه‌ر)	ا- کرداری پابردووی تیپه‌په‌ر + جیناوی لکاوی دهسته‌ی دووهم (A) (نیشانه‌ی بکه‌ر)
کرداری پابردووی تیپه‌په‌ر + جیناوی لکاوی دهسته‌ی یه‌که‌م (نیشانه‌ی بکه‌ر) + جیناوی لکاوی دهسته‌ی تاک دهسته‌ی دووهم (A) (Ø) (بهرکار) (نیشانه‌ی بکه‌ر)	ب- کرداری پابردووی تیپه‌په‌ر + جیناوی لکاوی دهسته‌ی تاک دهسته‌ی دووهم (A) (Ø) (بهرکار) + جیناوی لکاوی دهسته‌ی یه‌که‌م (نیشانه‌ی بکه‌ر)
کرداری پابردووی تیپه‌په‌ر + جیناوی لکاوی دهسته‌ی یه‌که‌م (نیشانه‌ی بکه‌ر) + جیناوی لکاوی دهسته‌ی دووهم (A) (بهرکار)	پ- کرداری پابردووی تیپه‌په‌ر + جیناوی لکاوی دهسته‌ی یه‌که‌م (بهرکار) + جیناوی لکاوی دهسته‌ی یه‌که‌م (نیشانه‌ی بکه‌ر)
بهرکار + جیناوی لکاوی دهسته‌ی یه‌که‌م (نیشانه‌ی بکه‌ر) + پیشناو + کرداری پابردووی تیپه‌په‌ر + جیناوی لکاوی دهسته‌ی دووهم (A) (بهرکاری ناراسته‌وخو)	ت- بهرکار + جیناوی لکاوی دهسته‌ی یه‌که‌م (نیشانه‌ی بکه‌ر) + پیشناو + جیناوی لکاوی دهسته‌ی یه‌که‌م (بهرکاری ناراسته‌وخو) + کرداری پابردووی تیپه‌په‌ر
بهرکار + جیناوی لکاوی دهسته‌ی یه‌که‌م (نیشانه‌ی بکه‌ر) + کرداری پابردووی تیپه‌په‌ر + جیناوی لکاوی دهسته‌ی دووهم (A) (دیارخه‌ر)	ج- بهرکار + جیناوی لکاوی دهسته‌ی یه‌که‌م (دیارخه‌ر) + جیناوی لکاوی دهسته‌ی یه‌که‌م (نیشانه‌ی بکه‌ر) + کرداری پابردووی تیپه‌په‌ر

٣/٢-٣/٢) ئه‌رك و جیكه‌وته‌ی دهسته‌ی دووهم (B):

دهسته‌ی دووهمی جیناوه‌ لكاوه‌كان (B) (م، یت، ات/یت، ین، ن، ن) له هه‌ردوو شیوه‌زاری گه‌رمیان و سلیمانیدا ته‌نیا ئه‌ركی نیشانه‌ی بکه‌ر ده‌بینن له گه‌ل کرداری رانه‌بردووی تیپه‌په‌ر و تیپه‌په‌ر. ب‌روانه‌(٦٧).

ش.گ ش.س  
٦٧) ا- بابته‌که‌ ئه‌خوینین . بابته‌که‌ ده‌خوینین.  
ب- ئارام ئه‌تیۆ . ئارام ده‌گه‌رپته‌وه‌.

له‌نمونه‌کانی (٦٧-ا، ب) جیناوه‌لکاوه‌کانی (ین، یت) له هه‌ردوو شیوه‌زاره‌که‌دا ئه‌ركی نیشانه‌ی بکه‌ریان بینوه له گه‌ل کرداری رانه‌بردووی تیپه‌په‌ر و تیپه‌په‌ر. یاسای ریزبونه‌که‌یان بهم چه‌شنه‌یه:

ش.س	ش.گ
بهرکار + ئه‌سپیکتی (ده) + ره‌گی کرداری رانه‌بردووی تیپه‌په‌ر + جیناوی لکاوی دهسته‌ی دووهم (B) (نیشانه‌ی بکه‌ر)	بهرکار + ئه‌سپیکتی (ئه) + ره‌گی کرداری رانه‌بردووی تیپه‌په‌ر + جیناوی لکاوی دهسته‌ی دووهم (B) (نیشانه‌ی بکه‌ر)
بکه‌ر + ئه‌سپیکتی (ده) + ره‌گی کرداری رانه‌بردووی تیپه‌په‌ر + جیناوی لکاوی دهسته‌ی دووهم (B) (نیشانه‌ی بکه‌ر)	بکه‌ر + ئه‌سپیکتی (ئه) + ره‌گی کرداری رانه‌بردووی تیپه‌په‌ر + جیناوی لکاوی دهسته‌ی دووهم (B) (نیشانه‌ی بکه‌ر)

پيشناو و پاشناو لهو كه رهسته زمانيه چالاكانه كه رڼلى سينتاكسى له رسته دا دهگيرن. نهو پيشناوانهش له شيوهزاري گهرمياندا بهكاردېن بریتين(له، وه، بو، نهرا، ه، وهل، تهك، پي، لي، تي، تا). دهبي نهو هوش بلين له ناو هه موو پيشناوهكاندا پيشناوى (ه) له هه موو پيشناوهكانى تر چالاكتره. سهارهت به پاشناوهكانيش، نهو پاشناوى (و، ا) له شيوهزاري گهرمياندا بهكاردېن. پروانه (٦٨).

ش.س

ش.گ

من له بازاردا ئيش دهكهم.

٦٨) ا- من له بازارا ئيش نهكهم.

گه نهكه به جلى كورديهوه وي نه دهگريت.

ب- گه نهكه وه كه لپهل كورديهوه رهم نهگري.

شيرين مالهكهى بو نازاد خاوين كردهوه.

پ- شيرين مالهكهى بو نازاد پاك كړو.

نيمه بو بيستان دهچين.

ت- يه مه نهرا دالى نهچين.

نهوان له گهل تودا نايه ن بو گهشت.

ج- نهوان وهل توا نايه ن بو سهيران.

پارهكهم بو دوكان نارد.

چ- پارهكهم نارد دوكان .

دياريهكهيان پي گهشت.

ح- دياريهكهيان پي گهشت .

بارام تا مالهوه چوو.

د- بارام تا مالو چوو.

هه نديك جار له شيوهزاري گهرمياندا دياردهى پاشخستنى پيشناو يان فريزى پيشناوى بهدى دهگريت. پروانه (٦٩).

ش.س

ش.گ

كتي بهكهم به نازاد دا.

٦٩) ا- كتي بهكهم داوه نازاد .

ملوانكهكهى له مل كړد.

ب- ملوانكهكهى كړده مل .

هه والكهكه پي گهشت.

پ- هه والكهكه گهشت پيم.

ههروه ها نه ديارديه له رستهى مؤرفؤسينتاكسيشدا دهينريت. پروانه (٧٠).

ش.س

ش.گ

پيوهى دان .

٧٠) ا- داى پييانو .

پيى دام.

ب- داى پيم

دهستمان پي كړد.

پ- دهسمان كړدپي.

له نموونه کانی (۱-۷۰، ب، پ) ی شیوه‌زاري گهرمیاندا به پیچه‌وانه‌ی شیوه‌زاري سلیمانیه‌وه  
پیشاوه‌کانی (پی، بؤ) که‌وتوونه‌ته دواي کرداره‌کانه‌وه، له نموونه‌ی (۷۰-ت) دا کرداره‌کانیان لی‌کدراوه  
له شیوه‌زاري گهرمیاندا پیشناو که‌وتوته دواي به‌شی دووهمی کرداره‌وه، له کاتی‌کدا له شیوه‌زاري  
سلیمانیدا پیشناو که‌وتوته پیش به‌شی دووهمی کرداره‌وه. یاسای ریزبوونه‌که‌یان به‌م چه‌شنه‌یه:

ش.س	ش.گ
پیشناو + پاشناو + جیناوی لکاوی ده‌سته‌ی یه‌که‌م(نیشانه‌ی بکه‌ر) + کرداری رابردوو + جیناوی لکاوی ده‌سته‌ی دووهم (به‌رکاری ناراسته‌وخؤ)	ا- کرداری رابردوو+ جیناوی لکاوی ده‌سته‌ی یه‌که‌م(نیشانه‌ی بکه‌ر)+ پیشناو + جیناوی لکاوی ده‌سته‌ی یه‌که‌م (به‌رکاری ناراسته‌وخؤ) + پاشناو
پیشناو+ جیناوی لکاوی ده‌سته‌ی یه‌که‌م(نیشانه‌ی بکه‌ر)+ کرداری رابردوو + جیناوی لکاوی ده‌سته‌ی دووهم (به‌رکاری ناراسته‌وخؤ)	ب- کرداری رابردوو+ جیناوی لکاوی ده‌سته‌ی یه‌که‌م(نیشانه‌ی بکه‌ر)+ پیشناو + جیناوی لکاوی ده‌سته‌ی یه‌که‌م (به‌رکاری ناراسته‌وخؤ)
به‌شی یه‌که‌می کردار + جیناوی لکاوی ده‌سته‌ی یه‌که‌م (نیشانه‌ی بکه‌ر) + پیشناو + به‌شی دووهمی کردار	پ- به‌شی یه‌که‌می کردار+ جیناوی لکاوی ده‌سته‌ی یه‌که‌م (نیشانه‌ی بکه‌ر) + به‌شی دووهمی کردار + پیشناو

هه‌ندی‌ک جار پیشناوه‌کان له‌گه‌ل پاشخستنیاندا ده‌گۆرپن بؤ پیشناوی (ه). بروانه (۷۱).

ش.س	ش.گ
له پیم کرد.	۷۱-ا- کردمه‌ پا.
به‌ریم خستن.	ب- خستیانه‌مه‌ رپ.
به‌رپیان ده‌خه‌ین .	پ- نه‌یان خه‌ینه‌ رپ .

له نموونه‌کانی (۱-۷۱، ب، پ) دا پیشاوه‌کانی (له، به) له شیوه‌زاري گهرمیاندا له‌ گه‌ل دواکه‌وتنیان  
گۆراون به‌ پیشناوی (ه). یاسای ریزبوونه‌که‌یان به‌م چه‌شنه‌یه.

ش.س	ش.گ
پیشناو + ناو + جیناوی لکاوی ده‌سته‌ی یه‌که‌م(نیشانه‌ی بکه‌ر) + کردار رابردوو + جیناوی لکاوی ده‌سته‌ی دووهم(A)(Ø)(به‌رکار)که‌سی سییه‌می تاک	ا- کرداری رابردوو+ جیناوی لکاوی ده‌سته‌ی دووهم(A)(Ø) (به‌رکار)که‌سی سییه‌می تاک + جیناوی لکاوی ده‌سته‌ی یه‌که‌م (نیشانه‌ی بکه‌ر) + پیشناو + ناو
پیشناو + ناو + جیناوی لکاوی ده‌سته‌ی یه‌که‌م(نیشانه‌ی بکه‌ر)+ کردار رابردوو + جیناوی لکاوی ده‌سته‌ی دووهم(A)(به‌رکار)	ب- کرداری رابردوو+ جیناوی لکاوی ده‌سته‌ی یه‌که‌م (به‌رکار) + جیناوی لکاوی ده‌سته‌ی یه‌که‌م (نیشانه‌ی بکه‌ر)+پیشناو + ناو
پیشناو + ناو + جیناوی لکاوی ده‌سته‌ی یه‌که‌م (به‌رکار)+ ئه‌سپیکتی (ده)+ ره‌گی رانه‌بردوو + جیناوی لکاوی ده‌سته‌ی دووهم(B)(نیشانه‌ی بکه‌ر)	پ- ئه‌سپیکتی (ئه) + جیناوی لکاوی ده‌سته‌ی یه‌که‌م(به‌رکار)+ ره‌گی رانه‌بردوو+ جیناوی لکاوی ده‌سته‌ی دووهم(B)(نیشانه‌ی بکه‌ر) + پیشناو + ناو



ھەندىك چار لە شيۋەزارى سلىمانى و گەرمياندا پارتىكىلى (وا) لە سلىمانى و (ھا) لە گەرمياندا لە پيش پيشناوۋە دىن. بىروانە (۷۲).

ش.گ

ش.س

۷۲)۱- ئارام ھا لە مائا

ئارام وا لە مائا

ب- مائەكان ھانە كۇلان

مائەكان وان لە كۇلان.

لە نموونەى (۷۲-۱)دا رستەكە لە بارى تاكدايەو نە مۇرفىمى كاتى ئىستا و نە جىناوى لكاوى رىككەوتن دەرئەكەوتون لە ھەردوو شيۋەزارەكەدا. لە نموونەى (۷۲-ب)دا رستەكە لە بارى كۇدايە لىرەدا جىناوى لكاوى رىككەوتن (ن) لە ھەردوو شيۋەزارەكەدا كەوتۇتە دواى پارتىكەلى (ھا، وا)، ھەرچى مۇرفىمى كاتى ئىستايە دەرناكەويىت.

لە كۇتايى ئەم بەشەدا دەرئەكەوتن بلىين راستە گۇران لە ئاستى رىزماندا (مۇرفۇلۇزى و سىنتاكس) بە بەراورد بە ئاستى دەنگسازى كەمترە، بەلام وەكو لە ناوړۇكى باسەكەدا بۇمان پوون بوويەو، كە ئاستى مۇرفۇلۇزى و سىنتاكسىش لە شيۋەزارى گەرمياندا گۇراني بەرچاۋ بەخۇۋە دەبينن، چ لە ئاستى مۇرفۇلۇزى و شيۋە پىكھاتن و پۇنانى وشەكانەوۋە بىت، يان لەبوارى تايبەتمەندى بەشە ئاخوتنەكانى (ناو، جىناو، كردار)دوۋە بىت لە پرووى شيۋە و فۇرم و بەكارھىنانەوۋە. لە ئاستى سىنتاكسىشدا بەتايبەت لە پرووى ئەرك و جىكەوتەى جىناوۋە لكاوكان لە چوارچىۋەى رستەى سىنتاكسى و مۇرفۇسنتاكسىدا ھەست بە گۇران و تايبەتمەندى شيۋەزارەكە دەكەين.

## ئەنجام

۱- ناوچەى گەرميان خاۋەن پىكھاتەيەكى كۆمەلەيەتى و زامانى ھەمەچەشەن و زامانىكى ئاۋىتە بوۋى شىۋەزارى سەر بە زارى جياۋازە، ھۆكارى ئەو ھەمەچەشەنە زامانىيەش دەگەرپتەۋە بۇ ئەو ھۆزە جياۋازانەى لە ناوچەكەدا ھەن و لە پروۋى دەپرېنى زامانىشەۋە سەر بە زارى جياۋازن.

۲- جياۋازىيە زامانىيەكانى شىۋەزارى گەرميان لە گەل شىۋەزارەكانى ترى زارى ناۋەرەست بەتايبەت شىۋەزارى سەلىمانى زياتر لە ئاستى دەنگسازىدايە، ئەم جياۋازىيەش لە ياسا فۇنۇلۇجىيەكانى (لە ناوچوۋنى دەنگ، پەيداۋوۋنى دەنگ، جىگۋرۋى دەنگ، دەنگ گۋرۋى، لىكچوۋنى دەنگ)، لە ناو ئەمانەشدا دەنگگۋرۋى دەنگ لە پەلەى يەكەمدا دىت، ھەرۋەھا ئەو گۋرۋانە دەنگيانە گۋرۋانى ھىزو بىرگەيان بەدۋاى خۇياندا ھىناۋە لە شىۋەزارەكەدا.

۳- لە ئاستى مۇرفۇلۇزىشدا ھەست بە تايبەتتى زامانى شىۋەزارى گەرميان دەكرىت، ھەم لە پروۋى خاسىيەتى بەشەكانى ئاخاۋتن (ناو، كردار، جىناۋ) و مۇرفىمە پىكھىنەرەكانىانەۋە، ھەم لە پروۋى رۇنانى وشەو ياسا مۇرفۇلۇزىيەكانەۋە.

۴- رىستە لە پروۋى رىزبوۋنى كەرەستەۋە لە شىۋەزارى گەرمياندا زۇرجياۋاز نىيە لە شىۋەزارەكانى ترى زارى ناۋەرەست، واتە رىستە لەم شىۋەزارەشدا بەگشتى بە سىستەمى (S.O.V) دادەرپىررىت، بەلام جياۋازىيەكان زياتر لە ئەرك و جىكەۋتە و شىۋەى رىزبوۋنى جىناۋە لكاۋەكاندا ھەستى پى دەكرىت، جگە لە ھەندىك جياۋازى لە رىزبوۋنى فرىزە پىشاۋىيەكاندا.

۵- لە ئاستى وشە فەرەنگىيەكانىشدا بوۋنى ئەو شىۋەزارە جياۋازانە لە ناوچەكەدا ھۆيەكى گەۋرەى جياۋازى و دەۋلەمەندى وشەى فەرەنگى بوۋە لە شىۋەزارەكەدا، بۆيە ھەندىك جار لە بەرانبەر واتاى وشەيەكداچەند فۇرمىكى جياۋاز دەبىنرىن.

## سەرچاۋەكان

### يەكەم/ بە زمانى كوردى:

#### • ۱- كىتەپ و گۇفارى:

۱. ئەۋرەحمانى حاجى مارف(د)، زمانى كوردى لەبەر رۇشنايى فۇنەتيكىدا، چاپخانىە كۆپى زانىارى كورد- بەغدا، ۱۹۷۶.
۲. ئەۋرەحمانى حاجى مارف(د)، وشە رۇنان لە زمانى كوردىدا، چاپخانىە كۆپى زانىارى كورد، بەغدا، ۱۹۷۷.
۳. ئەۋرەحمانى حاجى مارف(د)، رېزمانى كوردى (مۇرفۇلۇجى) بەشى يەكەم - ناو- بەرگى يەكەم، چاپخانىە كۆپى زانىارى عىراق، دەستەى كورد، بەغداد، ۱۹۷۹.
۴. ئەۋرەحمانى حاجى مارف(د)، رېزمانى كوردى (وشەسازى)، بەشى پىنچەم - كردار- بەرگى يەكەم، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلىمانى، ۲۰۰۰.
۵. ئەۋرەحمانى حاجى مارف(د)، فەرەنگى زاراۋەى زمانناسى، سلىمانى، ۲۰۰۴.
۶. ئومىد بەرزان برزۇ(د)، بەراوردىك لە نىۋان جىناۋە كەسىيەكانى شىۋەزارى گەرميان و سلىمانىدا، گۇفارى زانكۆى كەركوك بۇ توپىزىنەۋە مۇۋافىيەتيەكان، بەرگى حەوت، ۳، ۲۰۱۲.
۷. شاسوار ھەرەشەمى، ھەندىك زانىارى گشتى لە بارەى زمانەۋە، مەلبەندى كوردۇلۇجى، چاپخانىە رەنج- سلىمانى، ۲۰۰۹.
۸. شىركۇ بابان(د)، دەنگسازى و بىرگەسازى لە رېزمانى كوردىدا، لە بلاۋكراۋەكانى كۆپى زانىارى كوردستان، چاپخانىە ۋەزارەتى پەرۋەردە، ھەولير، ۲۰۰۵.
۹. عبدالرحمن شرفكندى(ھەزار)، فەرەنگى ھەنابەنە بۇرىنە(فرەنگ- كردى- فارسى)، چاپخانىە انتشارات سروش لىتوگرافى، چاپى چوارەم، ۱۳۸۴.
۱۰. عەبدوللا حوسىن رەسوول(د)، مېژوۋى شىۋەزارى گەرميان، گۇفارا زانكۆيا دھۆك، بەربەندا. ۵، ژمارە ۱، ۲۰۰۲.
۱۱. عەبدوللا حوسىن رەسوول(د)، پوختەيەكى وردى رستەسازى كوردى، چاپخانىە سىما، سلىمانى، ۲۰۰۶.
۱۲. عەبدولجەبار مستەفا معروف، دروستەى فرىز لە زمانى كوردىدا، مەلبەندى كوردۇلۇجى، سلىمانى، ۲۰۱۰.
۱۳. عبدالواھىد موشىر دزەيى(د)، زارە كوردىيەكان، چاپخانىە پاك- ھەولير، چاپى يەكەم، ۲۰۱۱.

۱۴. غازى فاتح وەيس، فۇنەتيك، چاپى يەكەم، مطبعة الاديب البغدادية، بغداد، ۱۹۸۴.
۱۵. غازى عەلى خورشيد، فۇنەتيك و فۇنۇلۇجى، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، چاپى يەكەم، ۲۰۱۰.
۱۶. غازى عەلى خورشيد، زمانى فەرمى بۇ كوردستان، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم- سەلىمانى، چاپى يەكەم، ۲۰۱۱.
۱۷. فەرەيدون عەبدول(د)، كارى (بىيە- بوون) لە زارى ھەوراميدا، گۇفارى زانكۇى سەلىمانى، ژمارە (۴)، ۲۰۰۰.
۱۸. فوناد ھەمە خورشيد، زمانى كوردى دابەشبوونى جوگرافىيى دىيالىكتەكانى، بەغدا، ۱۹۸۵.
۱۹. قەيس كاگل توفيق، ئاسايشى نەتەوھىي و پلانى زمان، دەزگای چاپ و بىلاو كوردنەوھى موكرىانى، چاپخانى ۋەزارەتى پۇشنىبىرى ، ھەولير، ۲۰۰۷.
۲۰. كاروپرۇژە خزمەتگوزارىيەكانى ئىدارەى گەرميان، ئامادەكردنى: بەرپوھەبەرايەتى راگەياندن و پەيوھەندىيەكانى ئىدارەى گەرميان، چاپخانى كەمال، ۲۰۱۳.
۲۱. مەھمەدى خال (شىخ)، فەرھەنگى خال، بىلاو كراوھى ئاراس، چاپى دووھم، چاپخانى ۋەزارەتى پەروەردە- ھەولير، ۲۰۰۵.
۲۲. محمد معروف فتاح(د)، زمانەوانى، چاپخانى دار الحكمة، بەغدا، ۱۹۹۰.
۲۳. مەھمەد مەعروف فەتاح(د)- سەباح رەشىد قادىر، چەندلايەنكى مۇرفۇلۇجىي كوردى، چاپخانى پروون - سەلىمانى، ۲۰۰۶.
۲۴. مەھمەد رەزاي باتىنى (د)، ئاورپىكى تازە بۇ سەر زمان، ۋەرگىپرانى لە فارسىيەوھ: ھەسەنى قازى، سويد، ۱۹۹۳.
۲۵. مىدىيا، سەرھەتاييەكى زمانناسى، ۋەرگىپرانى- د. ئەوېرەھمانى حاجى مارف، لە بىلاو كراوھەكانى ۋەزارەتى پۇشنىبىرى- ھكومەتى ھەرىمى كوردستان- سەلىمانى، ۱۹۹۸.
۲۶. وريا عومەرامىن(د)، خزمەتەتى لە زمانا، گۇفارى پۇشنىبىرى نوى، ژمارە ۹۴، بەغدا، ۱۹۸۲.
۲۷. وريا عومەرامىن(د)، رىستەى بىكەر ناديار، گۇفارى پۇشنىبىرى نوى، ژمارە ۹۵، بەغدا، ۱۹۸۲.
۲۸. وريا عومەر ئەمىن(د)، فۇنۇلۇجى، گۇفارى كاروان - ئەمىندارىيتى گشتى بۇ پۇشنىبىرى و لاوان- ھەولير، ژمارە (۲۰) ى سالى ۱۹۸۴.
۲۹. وريا عومەر ئەمىن(د)، مردنى وشە، گۇفارى كاروان- ئەمىندارىيتى گشتى بۇ پۇشنىبىرى و لاوان- ھەولير، ژمارە (۴۵) ى سالى ۱۹۸۶.
۳۰. وريا عومەر ئەمىن(د)، بناغەى سادەترىن رىستەى كوردى، گۇفارى پۇشنىبىرى نوى، ژمارە (۱۱۱) سالى ۱۹۸۶.
۳۱. وريا عومەر ئەمىن(د)، فۇنەتيك و فۇنۇلۇجى، گۇفارى كۆپى زانىارى عىراق- دەستەى كورد - بەغدا، ژمارە (۲۰) ى سالى ۱۹۸۹.

۳۲. وریا عومەر ئەمین(د)، ئیملای کوردی و چەند تیئینییهك، گۆفاری کۆری زانیاری عیراق- دەستەى کورد – بەغدا، ژمارە (۹) ی سالی ۱۹۸۲.
۳۳. وریا عومەر ئەمین(د)، هیژو ئاواز، گۆفاری پۆشنیری نوی، ژمارە (۱۳۴) ی سالی ۱۹۹۴.
۳۴. وریا عومەر ئەمین، ئامرازەکانی بەستن، گۆفاری پۆژی کوردستان – کۆمەلەى پۆشنیری کورد – بەغدا، ژمارە (۶۷)، ۱۹۸۴.
۳۵. یوسف شەریف سەعید(د)، زمانەوانی، چاپخانەى پۆژەهلات/ هەولیر، چاپی یەكەم، ۲۰۱۱.

## • ب- نامەى ئەكادیمی:

۱. ئەبو بەكر عومەر قادر، بەراوردیكى مۆرفۆسینتاكسى لە زمانى كوردی و فارسیدا، نامەى دكتۆرا، كۆلیژی زمان، زانكۆی سلیمانی، ۲۰۰۳.
۲. بانیز عومەر ئەحمەد، دەربرینی پێژە لە دایالیکتی ژورووی زمانى كوردیدا، نامەى دكتۆرا، كۆلیجی زمانى زانكۆی سەلاحەدین، ۲۰۰۵.
۳. تالب حسین عەلى، فۆنۆلۆجی كوردی و دیاردەى ئاسانبوونی فۆنیمەكان لە زاری سلیمانیدا، نامەى ماستەر، زانكۆی سەلاحەدین، ۱۹۸۹.
۴. حاتەم ولیا محەمەد، فریزی ناوی و فریزی کاری لە کرمانجی ژووڕوودا، نامەى ماستەر، كۆلیجی زمان، زانكۆی سلیمانی، ۲۰۰۰.
۵. سەرکەوت عەبدوللا حوسین، شیوەزارەکانی شاری کەرکوک، نامەى ماستەر، زانكۆی سەلاحەدین، ۲۰۰۸.
۶. عەبدولەناف رەمەزان ئەحمەد، ئەتلەسى زمانى- هەریمی کوردستانی عیراق، نامەى ماستەر، بەشى کوردی كۆلیژی زمانى زانكۆی سەلاحەدین، ۲۰۰۹.
۷. عەبدولوەهاب خالد موسا، ریزمانی (بون و هەبون) لە کوردیدا، زانكۆی سەلاحەدین ، هەولیر ، نامەى ماستەر ، ۲۰۰۰.
۸. فەرەیدون عەبدول محەمەد، نادیارى، نامەى ماستەر، كۆلیجی ئادابی زانكۆی سەلاحەدین، ۱۹۸۸.
۹. محەمەد عومەر عەول، کردەى تەواوکردن لە زمانى كوردیدا، نامەى دكتۆرا، كۆلیجی زمان، زانكۆی کۆیه، ۲۰۰۸.

## دووهم/ بە زمانى عەرەبى:

۱. ابراهيم انيس (د)، الاصوات اللغوية، مطبعة نهضة بمصر، القاهرة، ۱۹۷۹.
۲. ابراهيم انيس(د)، في اللهجات العربية، القاهرة، ۲۰۰۳.

٣. ابراهيم السامرائي(د)، التطور اللغوي التاريخي، ط١٣، بيروت ، دار الاندلس للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٨٤.
٤. احمد شفيق الخطيب(د)، قراءات في علم اللغة، الطبعة الاولى، دار النشر للجامعات، مصر، ٢٠٠٦.
٥. احمد محمد قدور(د)، مبادئ اللسانيات، دمشق، دار الفكر، ٢٠٠٨.
٦. احمد مختار عمر(د)، دراسة الصوت اللغوي، القاهرة، ١٩٩٧.
٧. پاكيژه رفيق حلمي، الجموع في اللغة العربية، مطبعة الاديب البغدادية، بغداد، ١٩٧٢.
٨. ج. فندريس، اللغة، ترجمة: عبد الحميد الدواخلي - محمد القصاص، القاهرة، مطبعة لجنة البيان العربي، ١٩٥٠.
٩. جون لوينز، اللغة و اللغويات، ترجمة: د. محمد العناني، دار جرير - عمان - الاردن، الطبعة الاولى، ٢٠٠٩.
١٠. جون ليونز، نظرية شومسكي اللغوية، ترجمة و تعليق د. حلمي خليل، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، ١٩٨٥.
١١. حاتم صالح الضامن(د)، علم اللغة، بغداد، ١٩٨٩.
١٢. حلمي خليل(د)، مقدمة لدراسة اللغة، دبي، دار القلم، الطبعة الاولى، ١٩٨٩.
١٣. ر. ه. روبنز، موجز تاريخ علم اللغة في الغرب، ترجمة د. احمد عوض، الكويت، ١٩٩٧.
١٤. رشيد العبيدي(د)، ابحاث و نصوص في فقه اللغة العربية، بغداد، ١٩٨٨.
١٥. رمضان عبدالتواب(د)، فصول في فقه اللغة العربية، القاهرة، الطبعة الاولى، ١٩٨٠.
١٦. رمضان عبدالتواب(د)، المدخل الى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، القاهرة، ١٩٨٢.
١٧. رمضان عبدالتواب(د)، التطور اللغوي مظاهره و علله و قوانينه، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ١٩٩٧.
١٨. ستيقن اولمان، ترجمة: د.كمال محمد بشر، دور الكلمة في اللغة، القاهرة، ١٩٦٢.
١٩. عبدالصبور شاهين(د) ، في التطور اللغوي، الطبعة الاولى، مكتبة دار العلوم، القاهرة، ١٩٧٥.
٢٠. عبدالصبور شاهين(د)، المنهج الصوتي للبنية العربية، بيروت، ١٩٨٠.
٢١. علي عبدالواحد وافي(د)، علم اللغة، القاهرة، الطبعة التاسعة، ٢٠٠٤.
٢٢. علي عبدالواحد وافي(د)، اللغة والمجتمع، مطبعة نهضة بمصر، الطبعة الرابعة، ١٩٨٣.
٢٣. غانم قدوري الحمد(د)، المدخل الى علم اصوات العربية، مطبعة المجمع العلمي، بغداد، ٢٠٠٢.
٢٤. فردينان دى سوسور، علم اللغة العام، ترجمة د. يؤئيل يوسف عزيز، بغداد، ١٩٨٨.
٢٥. كمال محمد بشر(د)، علم الاصوات، دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٠.
٢٦. كمال محمد بشر(د)، دراسات في علم اللغة، القسم الثاني، دار المعارف بمصر، ١٩٦٩.
٢٧. ماريويباي، اسس علم اللغة، ترجمة: د. احمد مختار عمر، طرابلس- ليبيا، ١٩٧٣.

٢٨. مالمبرك (برتيل)، علم الاصوات، تعريب و دراسة عبدالصبور شاهين(د)، مكتبة الشباب، القاهرة، ١٩٨٥.

٢٩. محمد الانطاكي(د)، الوجيز في فقه اللغة، مكتبة الشهاب، حلب، ١٩٦٩.

٣٠. محمد علي الخولي(د)، الاصوات اللغوية، دار الفلاح - عمان ، ١٩٩٠.

٣١. محمد علي الخولي(د)، معجم علم اللغة النظري، مكتبة لبنان - بيروت ، ١٩٩١.

٣٢. محمد عيد(د)، المظاهر الطارئة على الفصحى، عالم الكتب- القاهرة، ١٩٨٠.

٣٣. محمد محمد داود(د)، العربية وعلم اللغة الحديث، القاهرة، ٢٠٠١.

٣٤. محمود السعرا(د)، علم اللغة مقدمة للقارئ العربي، دار النهضة العربية، بيروت- لبنان، ٢٠٠٨.

٣٥. محمود فهمي حجازي(د)، مدخل الى علم اللغة، القاهرة، ١٩٧٨.

٣٦. ميشال زكريا(د)، الالسنية (علم اللغة الحديث) المبادئ و الاعلام بيروت - لبنان الطبعة الثانية، ١٩٨٣.

٣٧. نايف خرما، اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة. (عالم المعرفة)، المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الادب، الكويت، ١٩٧٨.

٣٨. نوم جومسكي، البنى النحوية، ترجمة: يؤيل يوسف عزيز، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٨٧.

٣٩. هدرسن(د)، علم اللغة الاجتماعية، ترجمة: محمود عبدالغني عياد، بغداد، الطبعة الاولى، ١٩٨٧.

٤٠. يحيى عبابنة(د)، دراسات في فقه اللغة و الفنونولوجيا العربية، عمان- الاردن- الطبعة الاولى، ٢٠٠٠.

### سپیه/ به زمانی فارسی:

١. احمد ابو محبوب، ساخت زبان فارسی، چاپ سوم، چاپخانه تابش، تهران، ١٣٨٣.

٢. اندرمارتینه، مبانی زبانشناسی عمومی/ اصول و روشهای زبانشناسی نقشگرا، مترجم هرمز میلانیان، ٢٠٠١.

٣. پرویز ناتل خانلری(د)، تاریخ زبان فارسی، جلد سوم، چاپ ششم، انتشارات فردوس، ١٣٧٧.

٤. کورش صفوی، در امدی برمعنی شناسی، چاپ دوم، انتشارات سوره مهر، چاپخانهی سوره، تهران، ١٣٨٣.

٥. غلام رضا ارزنط، دستور زبان فارسی امروز، چاپ سوم، نشر قطره، تهران، ١٣٨١.

### چوارهم/ به زمانی ئینگلیزی:

1- Aitcheson, Jean Language change:Progress or Decay ? Cambridge University Press 2013 .

2-Burton,Roberts,N. Analysing Sentences. Lancaster University 1997.

- 3-Brosnahan, L.F., and Malmberg, B. Introduction to Phonetics, Cambridge 1970.
- 4-Crystal, David. A Dictionary of Linguistics & Phonetics 5<sup>th</sup>, Black Well, Oxford, 2003.
- 5- Fattah, M.M. A Generative Grammar of Kurdish, Unpublished doctoral dissertation, university of Amsterdam, 1997. □
- 6- J.K. Chambers and Peter Trudgill. Dialectology. Cambridge University Press. 2<sup>nd</sup> 2004.
- 7- Katamba, F. Morphology. London: Macmillan Press 1993.
- 8- Radford, A. Syntax. A minimalist Introduction, Cup 1997.
- 9- Stageberg, N. c. an introductory English grammar. United States of America 1971.
- 10- Trask, R. L. A dictionary of grammatical terms in linguistics. Routledge: London, 1993.

### پینچەم / سەرچاوەی نەخشەکان:

- ۱- خارطة قلعة شيروانة (كلار) مقياس، ۱/ ۱۰۰۰۰۰، ۱۹۹۶.
- ۲- هاشم ياسين حمد امين، عدنان كركوكي، سردار محمد عبدالرحمن، اطلس كركوك، الطبعة الثانية، اربيل، ۲۰۰۷.
- ۳- وهزارهتي پلان دانان، بهرپيوه بهرايه تي ئاماري سلیماني، نەخشەي کارگيرى پاريزگای سلیماني، بهشي GIS، ۲۰۱۲.
- ۴- نەخشەي سروشتي هەريمي کوردستان، پيوهر ۱/ ۳۸۲۰۰۰، ههولير، ۲۰۰۴.



## پاشىكۆ

جگە لەو سەرچاوانە لە نووسىنى ئەم لىكۆلئىنەوھىدا چاوپىكەوتن لە گەل چەندىن ئاخىۋەرى شىۋەزارەكەدا ئەنجام دراۋە، ئەو چاوپىكەوتنەنەش يان لە رېگەى خۆمەو بوو، يان لە رېگەى ئەو فۆرمەو بوو، كە بەسەر قوتابخانەكانى ناوچەكەدا لە رېگەى پەرۋەردەى گەرميان (پەرۋەردەى كەلار و كفىرى) يەو دابەش كراون، ئەم فۆرمەش جگە لە زانىارى لەسەر كەسى كۆكەرەو زانىارى و ئەو كەسەش كە زانىارى لى وەدەگىرئىت، سەد رستە بەشىۋەى سلىمانى تىدا تۆماركراۋە تاۋەكو لە بەرانبەرىدا شىۋەى گەرميانىيەكەى بنووسرىتەو، بۆيە لىردەا بە پىۋىستمان زانى ئامازە بە ناو و شوپن و تەمەن و كاتى چاوپىكەوتنى ئەو كەسانە بىدەين كە چاوپىكەوتنىان لە گەل ئەنجام دراۋە، لە گەل نمونەيەكى ئەو فۆرمەى لە توپىزىنەوھىدا بەكارھاتوۋە.

ژ	ناو	كات و شوپن لەدايكبوون	شوپنى ئىستايى	ھۆز	كاتى چاوپىكەوتن
۱	عەزىز جبار عبدالله	۱۹۶۵	پزگارى	زەنگەنە	۲۰/۲/۲۰۱۴/كات(۱۰)ى بەياني
۲	عەلى محمد عبدالحميد	۱۹۵۶	پزگارى	تالەباني	۲۶/۲/۲۰۱۴/كات(۹)بەياني
۳	نسيم روستم حسن	۱۹۶۷/	حەسەن محە	جاف	۵/۴/۲۰۱۴/كات(۹)ى بەياني
۴	مجيد عبدالرحمن محمد	۱۹۳۴/	ناصالەح	جاف	۲۶/۲/۲۰۱۴/كات(۹)ى بەياني
۵	والى محەمەد عەلى	۱۹۶۳/	ژالەى سەفەر	جاف	۲۶/۲/۲۰۱۴/كات(۹:۴۵)بەياني
۶	حەمە سەعید حەمە ئەمىن رۆستم	۱۹۵۳/	زەردى قادر	جاف	۲۵/۲/۲۰۱۴/كات(۱۰)ى بەياني
۷	خەمىن غەيدان محمد	۱۹۴۹	بەكرەگەرە	زەنگەنە	۲۲/۲/۲۰۱۴/كات(۹:۳۰)بەياني
۸	تايەر كەرىم صادق	۱۹۷۷/	بەلەگە	داودى	۲۶/۲/۲۰۱۴/كات(۹)ى بەياني
۹	حسن احمد فرج	۱۹۵۲	عەولاقووت	زەنگەنە	۲۲/۲/۲۰۱۴/كات(۱۰)بەياني
۱۰	عاصى عبدالقادر	۱۹۶۵/	عەزىز قادر	داودى	۲۳/۲/۲۰۱۴/كات(۱۱)ى بەياني
۱۱	حسین عەلى سەمىن	۱۹۴۲	وہلى ھەيەر	گىژ	۲۵/۲/۲۰۱۴/كات(۳)ى ئىۋارە
۱۲	فاروق حەمكۆل فارس		حەمكۆل	دەلۇ	۲۲/۲/۲۰۱۴/كات(۱۰)ى بەياني
۱۳	جەلال حەمىد سلىمان	۱۹۵۳	سەرقلە	دەلۇ	۲۴/۲/۲۰۱۴/كات(۱:۴۵) ئىۋارە
۱۴	حەبىبە حەسەن خۆرشىد		فەتاح ئومەر	داودى	۲۷/۲/۲۰۱۴/كات(۱۱)ى بەياني
۱۵	محەمەد رحيم جاسم	۱۹۳۰/	عەزىز قادر	داودى	۲۲/۲/۲۰۱۴/كات(۹:۳۰)بەياني
۱۶	محەمەد رۆستم محەمەد	۱۹۵۵/	خان رۆستم	زەنگەنە	۶/۲/۲۰۱۴/كات(۱۱:۳۰)بەياني
۱۷	نامق ابراهيم فتاح	۱۹۳۷/	دوانزە ئىمام	جاف	۲۸/۲/۲۰۱۴/كات(۲)ى ئىۋارە
۱۸	محمد مجيد ابراهيم		خان رەوف	زەنگەنە	۲۰/۲/۲۰۱۴/كات(۱۱)ى بەياني

١٩	سه‌لام عبدالرحيم محمد	١٩٦٤	دوانزه ئيمام	جاف	٢٠١٤/٢/٢٧ کات(١٠)ی به‌یانی
٢٠	عمر احمد حيدر	١٩٧٥/ تووکن	تووکن	داودی	٢٠١٤/٢/٢٥ کات(١٠)ی به‌یانی
٢١	کمال فتاح	١٩٦٢/ کفری	دوراجی	داودی	٢٠١٤/٢/٢ کات(٩:٣٠) به‌یانی
٢٢	حه‌مید احمد حه‌مید	١٩٣٣/ سه‌ید جه‌ژنی	سه‌ید جه‌ژنی	گیژ	٢٠١٤/٢/٤ کات(١٠:٣٠) به‌یانی
٢٣	عمر عه‌لی عه‌زیز	١٩٦٨/ زننه‌	زننه‌	داودی	٢٠١٤/٢/٢٧ کات(٩)ی به‌یانی
٢٤	صمد صابر محمد	١٩٤٧	قوليجان ئه‌مین	زه‌نگه‌نه	٢٠١٤/٢/٢٣ کات(١٠)ی به‌یانی
٢٥	حه‌مید حه‌مه‌ جان فرج	١٩٥٥/ باوه‌کر	بنه‌که‌ی خه‌په‌کویر	زه‌نگه‌نه	٢٠١٤/٢/٢٧ کات(٩:٣٠) به‌یانی
٢٦	کامران نجیب جاسم	١٩٦٣/ کفری	وه‌لی هه‌یه‌ر	داودی	٢٠١٤/٢/٢٦ کات(١٠) به‌یانی
٢٧	ره‌عنه‌ کاکه‌ عبدالله سمین	١٩٥٥/ که‌لار	سه‌ید خه‌لیلی فه‌قی	ده‌لۆ	٢٠١٤/٢/٢ کات(٤)ی ئیواره
٢٨	عبدالله احمد رحيم	١٩٦٧	چاله‌سورک	جاف	٢٠١٤/٣/٢٥ کات(١٠)ی به‌یانی
٢٩	ه‌دايه‌ت که‌ريم سلیمان	١٩٦٩/ گوڤه‌شه‌له	تازه‌دۆ	جاف	٢٠١٤/٣/٢٤ کات(٩)ی به‌یانی
٣٠	محمود حه‌مه‌عه‌زیز حه‌مه‌ فرج	١٩٥٧	سه‌رناوه	جاف	٢٠١٤/٣/٢٥ کات(٩)ی به‌یانی
٣١	سوعاد مجید امین	١٩٧٥	رژگاری	پالانی	٢٠١٤/٣/١٣ کات(٩)ی به‌یانی
٣٢	قادر کاکه‌ ره‌زا	١٩٣٤/ کانی کرمانج	که‌لار	گاخورى	٢٠١٤/٣/٢٧ کات(٨:٣٠) به‌یانی
٣٣	محمد محمود محمد	١٩٦٣	باوه‌نوور	جاف	٢٠١٤/٤/٨ کات(٩:٤٠) به‌یانی
٣٤	عه‌لی ئه‌حه‌مه‌د عه‌زیز	١٩٤٢	کوله‌جو	زه‌ند	٢٠١٤/٤/١٠ کات(٨)ی ئیواره
٣٥	عه‌لی دارا احمد	١٩٣٣	کوله‌جو	زه‌ند	٢٠١٤/٤/١٢ کات(٩)ی به‌یانی
٣٦	ته‌ها که‌ريم حه‌مید	١٩٥٥	کوله‌جو	زه‌ند	٢٠١٤/٤/١٢ کات(٧)ی ئیواره
٣٧	حسین رشید فرج	١٩٥٠	کوله‌جو	زه‌ند	٢٠١٤/٤/١٤ کات(٨:٣٠)ی ئیواره
٣٨	عبدالسلام عبدالرحمن علوان	١٩٥٧	کوله‌جو	زه‌ند	٢٠١٤/٤/١٢ کات(١:٣٠)ی ئیواره
٣٩	سه‌ردار حسین عبدالحمید	١٩٧٦	قوبه	زه‌نگه‌نه	٢٠١٤/٤/١٢ کات (٢) ئیواره
٤٠	ستار عه‌لی دارا	١٩٦١	کوله‌جو	زه‌ند	٢٠١٤/٤/١٣ کات(٤)ی ئیواره
٤١	حبیب صابر جمیل	١٩٧٥	ته‌په‌چه‌رموو	پالانی	٢٠١٤/٤/١٠ کات(٩) به‌یانی

## **فۆرمی زانیاری توێژینه‌وه‌ی زانستی له‌باره‌ی شیوه‌زاری ناوچه‌ی گه‌رمیان**

### **❖ رێنماییه‌کان:**

ئهم فۆرمه‌ی له‌ به‌رده‌ستی به‌رپزتدایه‌، بۆ مه‌به‌ستی ئه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستیه‌ له‌باره‌ی شیوه‌زاری ناوچه‌ی گه‌رمیانه‌وه‌، به‌ناونیشانی (تایبه‌تمه‌ندی ده‌نگسازی و رێزمانی شیوه‌زاری گه‌رمیان)، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش پێویستمان به‌ هاوکاری به‌رپزتانه‌، بۆیه‌ هاوکاری و کارکردنی تۆ له‌م بواره‌دا خزمه‌تکردنه‌ به‌ زمانی کوردی به‌گشتی و شیوه‌زاری گه‌رمیان به‌تایبه‌تی، بۆیه‌ داوات لێ ده‌که‌م، که‌ زۆر به‌ ئه‌مانه‌ت و وردیه‌وه‌ کاره‌که‌ ئه‌نجام بده‌یت و هاوکارمان بیت، تاوه‌کو فه‌ره‌نگ و زمانی شیوه‌زاری گه‌رمیان له‌ فه‌وتان بپاریزین و به‌ هۆیه‌وه‌ خزمه‌تیکی زیاتری زمانی کوردی بکه‌ین. ئه‌گه‌ر مامۆستای زمانی کوردی له‌ قوتابخانه‌که‌دا هه‌بوو باشتر وایه‌ ئه‌و به‌م کاره‌ هه‌ئسێت. له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌شدا شیوازی کارکردنه‌که‌تان بۆ روون ده‌که‌ینه‌وه‌:

۱. تۆمارکردنى ناوى سيانى و شوين و تەمەن و بەروارى لە دايکبوون و شوينى ئىستاي نىشتەجىبوون و پىشەو ھۆزو تىرەى مامۇستا. واتە ئەو مامۇستايەى کە زانیاریەکە گۆ دەکاتەو بەراستی و دروستى.
۲. تۆمارکردنى ناوى سيانى و شوين و تەمەن و بەروارى لە دايکبوون و شوينى ئىستاي نىشتەجىبوون و پىشەو ھۆزو تىرەى ئەو کەسەى زانیاریەکەى لى وەردەگىریت بە راستى و دروستى.
۳. باش وایە ئەو کەسانەى زانیاریان لى وەردەگىریت کەسانى بە تەمەن بن و ئەگەر خویندەواریش بن ئەو بەشتەر.
۴. بەرانبەر ھەریەک لەو رستانە رستەیکەى ھاوشیو بە شیوەزارى خەلگى ئەو دى یان ئەو ناوچەیکە تۆمار بکریت.
۵. ئەو کەسانەى زانیاریان لى وەردەگىریت باش وایە خەلگى رەسەنى دیکە بن و بۆ ماوہیکەى دریز لە دیکەکە کۆچیان نەکردیبت پاشان گەراپیتنەو.
۶. تۆمارکردنى کاترمیرو رۆزو بەروارى چاوپیکەوتنەکەو تۆمارکردنى زانیاریەکان.
۷. ھەول بەدە بەسەبرو ئارام بیت لەگەل ئەو کەسانەى زانیاریان لى وەردەگىریت.
۸. باش وایە زانیاریەکان سەرەتا بە قەلەمى دار (رصاص) تۆمار بکرین، دواتر بە قەلەمى جاف و بە جوانى تۆمار بکرین.
۹. پىویستە ئەو کەسەى زانیارى لى وەردەگىریت ئاگادار بکریتەو، کە بە شیوەزارى ناوچەیکەى خۆى بدویت و لە شیوەزارى سلیمانى دوورکەوتنەو لە کاتى چاوپیکەوتنەکەدا. ھەر وەھا پىویستە رستەکان چۆن گۆدەکرین بەوشیوہیە تۆماربکرین.

- ناوى سيانى مامۇستا ( ئەو کەسەى زانیارى گۆدەکاتەو ) : .....
- تەمەن و بەروار و شوينى لەدايکبوون : .....
- شوينى نىشتەجىبوونى ئىستا : .....
- پىشە : .....
- ھۆزو تىرە : .....
- ناوى سيانى خەلگى دى ( ئەو کەسەى زانیارى لى وەردەگىریت ) : .....
- تەمەن و بەروار و شوينى لەدايکبوون : .....
- شوينى نىشتەجىبوونى ئىستا : .....
- پىشە : .....
- ھۆزو تىرە : .....
- زۆرىنەى خەلگى دیکەکە سەر بە چ ھۆزو تىرەیکەى ( بە ژمارە بیت باشتەر ) : .....
- ژمارەى مالەکانى دیکەکە چەندن : .....
- کاترمیرو رۆزو بەروارى چاوپیکەوتنەکە : کاترمیر : رۆژ : مانگ : سال : .....
- شوينى چاوپیکەوتنەکە : دى : ناحیہ : قەزا : پاریزگا : .....

## نمونەى رېستەگان

ژ	شيۋەزارى سلىمانى	شيۋەزارى دى يان ناوچەى ليۋەرگىراو
۱	ئەو ديارىيەكەى بە من بەخشى.	
۲	كچەكە جەلەكانى شوشت.	
۳	ئىمە نامەكەمان نووسى.	
۴	ئەوان كارەكەيان بە دەستى خۇيان ئەنجام دا.	
۵	پياوۋەكە پىلاۋەكانى گۆرى و جلىكى رەشى جوانى نوپى لەبەرکرد.	
۶	ئارام بەشدارى لە يارىيەكەدا ناكات.	
۷	هەتا ھەول نەدەيت ناگەيت بە ئەنجام.	
۸	جوتيارەكان زەوييەكەيان كىلا.	
۹	پزىشكەكە نەخۆشەكەى چارەسەر كرد.	
۱۰	مامۇستاكە وانەكەى بە باشى بە خوئندكاران وتەو.	
۱۱	دارتاشەكە دەرگاگەى دروست كرد.	
۱۲	ئاسنگەرەكە پەنجەرەكەى بە خراپى چاك كرد.	
۱۳	جووتيارەكە بەپەلە لە بىستان گەرپايەو.	
۱۴	كرىكارەكە ئەمپۇ نەھاتوۋە بۇ كارەكەى .	
۱۵	مندالەكانى ئازادى برام بەپەلە رايان كرد.	
۱۶	پەپوولەكە بە دەورى چراكەدا سوورپايەو.	
۱۷	ئەوان دويىنى رۇيشتن.	
۱۸	ئىۋە كراسەكانتان لەبەر كرد.	
۱۹	ژنەكە مەنجل و قاپەكانى شووشت.	
۲۰	نەسرین جىگاگەى بۇ راخستين.	
۲۱	خواردنەكە خورا.	
۲۲	تۇ پىلاۋەكانى خۇت بۇياغ بىكەرەو.	
۲۳	جووتيارەكان پىرى تۆۋەكەيان چاند.	
۲۴	گاگەلەكە لە كوى ئەلەوۋەپىنى؟	
۲۵	شووشەى پەنجەرەكان پاك بىكەرەوۋە نىۋ مالەكە كۆبىكەرەو.	

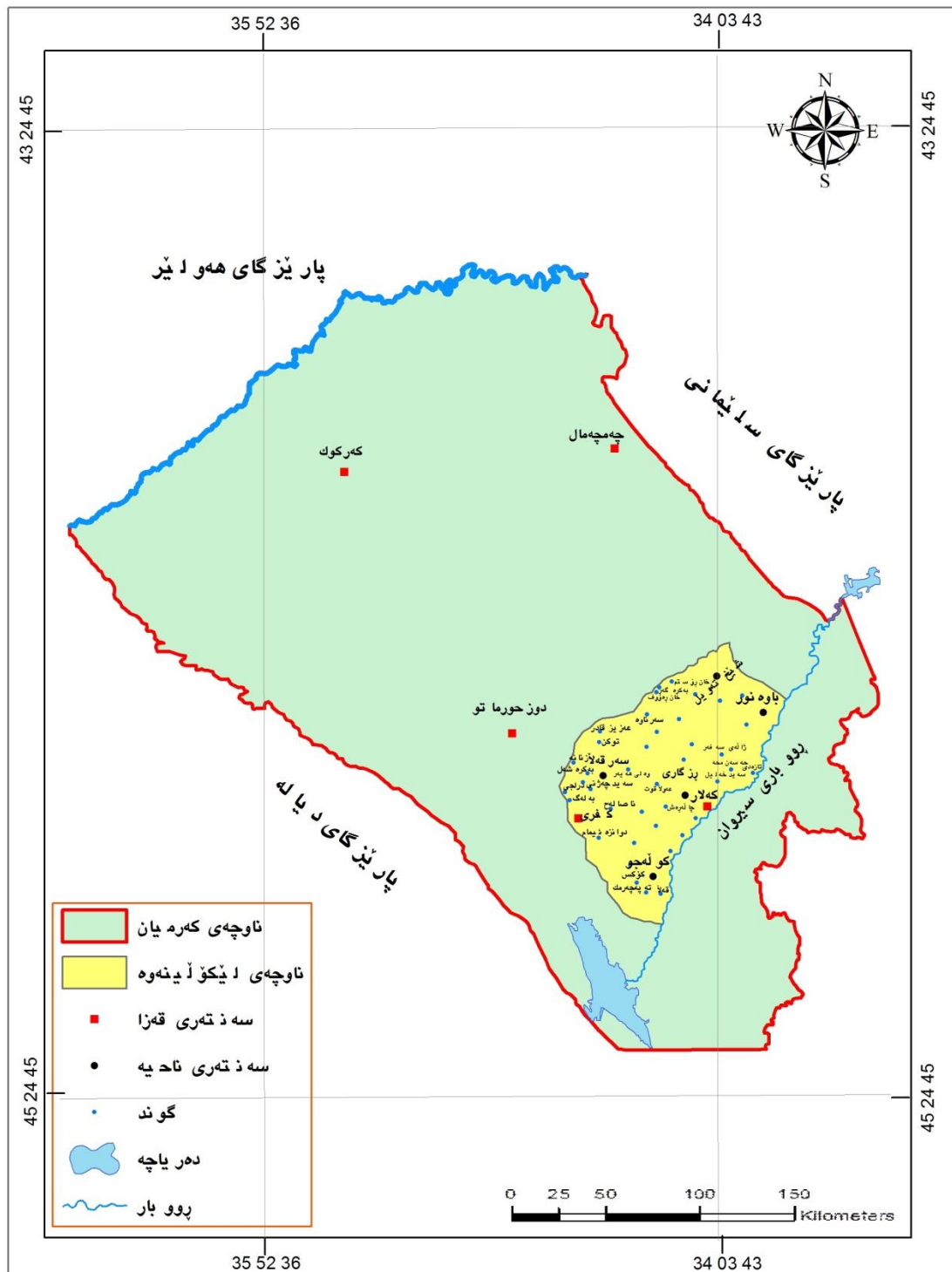
۲۶	ئەم شووتىيە گەورانەتان لە كام بىستان هيناهە؟
۲۷	ئەوانە لە كۆى دادەنیشن؟
۲۸	گەنجەكە بە جلی كوردییهو وینە دەگریت.
۲۹	خویندكارەكە كتیب و دەفتەری دەوێت.
۳۰	مندالەكە ئاوی گەرم یان شلەتین دەخوات؟
۳۱	تۆ پارەكانت نەدۆزییهو؟
۳۲	خەلك پارەكانیان بۆ دوارۆژ هەل دەگرن.
۳۳	ئیمە ئەومان دیتوو.
۳۴	ئەوان ئەویان دیتبوو.
۳۵	من ئیوهم دەدیت.
۳۶	كۆرەكە چیشتهكەى خوارد.
۳۷	كچەكە نانەكەى خواردوو.
۳۸	پیاو و ژن بەیهكەو چیشتیان دەخوارد.
۳۹	نیوهرۆ نانەكەمان بەگەرمی دەخۆین.
۴۰	شیرین خواردنیکی خووشی لیناهە.
۴۱	باوكەكە مندالەكەى بەجی هیشت.
۴۲	ئەوان پیش ئیمە شووتییهكەیان شكاندو خوارد.
۴۳	ئەمە خویندكارە زیرەكەكەى نیو پۆلەكەیه، كە بەیهكەم دەرچوو.
۴۴	ئەمرو خویندكارە تەنبەلەكانیان جیاكردوو.
۴۵	چەند مندالیک لە شەودا دووپشك پیوهی داو.
۴۶	كچەكە نینۆکی دەستهكانی كرتاند و بۆیهی كرد.
۴۷	دوو كەس لەپشتی گردهكەو خۆیان مەلاس داو.
۴۸	مندالە بچوووكەكە ئەنگوستیلەى خوشكەكەى ون كردوو.
۴۹	ئەو لە جیاتی خالەم لە گەلمدا هاتوو بۆ ئێره.
۵۰	میرووله لە مالهەدا بیزاری كردووین.
۵۱	كە مامۆستا دووا ئیوه هەمووتان بیدەنگ بن.

۵۲	گولەكە سىس بوو پاشان گەشايەو، چونكە دارەكە وشكە.
۵۳	زەويىيەكە بۇ چاندن باشە ، لەبەر ئەوۋى زەويىيەكى تەختە.
۵۴	شېرىن خانوۋەكەى بۇ ئازاد خاۋىن كىردەو، پاشان مالەكەى تىدا دانا.
۵۵	ئارام نامەكەى بۇ نەسرین نووسى، ئىنجا بە يەككىدا بۆى نارد.
۵۶	مالى پياۋە ھەزارەكە سووتاۋە.
۵۷	ئىمە تا مالى خۇمان دەچىن و دەگەپپىنەو.
۵۸	گەزۇ شېرىنەكانيان خوارد.
۵۹	چايە تالەكەيان دا بە من.
۶۰	كۆرە ئادەى خۇت كۆ بىكەرەو.
۶۱	كچى ئادەى نانەكەت تەواۋ بىكە
۶۲	دايكە ئادەى خىراكە وەرە.
۶۳	باۋكە ئادەى پارەكەى بىدەيە.
۶۴	ئىمە لەۋكاتەو چاۋەرۋانى ئەۋان دەكەين، بەلام لەۋانەيە نەيەنىش.
۶۵	ئىۋە رۇيشتن بۇ ئەۋى، كە گەيشتن ئاگادارمان بىكەنەو.
۶۶	ئەۋان گەيشتن، بەلام ئىمە نەرۇيشتىن بۇ لايان.
۶۷	ئەۋان رۇيشتن بۇ سەيرى يارىيەكە.
۶۸	ئۆتۈمبىلەكەمان راگرت تا ئەۋان دىن.
۶۹	ئەم دىيە مىشۋولەى زۆرە.
۷۰	مىندالەكە بەردىكى ھاۋىشتە كۆترەكان.
۷۱	بەرد مەھاۋىژە ئىمە.
۷۲	نامەكە نووسرا.
۷۳	كتىبەكە درابوو.
۷۴	زەويىيەكە كىلراۋە.
۷۵	خانۋەكە دەسووتىنرا.

۷۶	میوه‌کان دەرۆشرین.	
۷۷	نانه‌که هەر دەرۆریت.	
۷۸	پیش ئەوێ تۆ بناسم رۆم لیت بوو، بەلام ئیستا زۆر پەشیمانم.	
۷۹	خۆیندکارە زیرەکه‌کان بناسرین باشە.	
۸۰	خۆزگە کارێکم بەدەست بهێنایە.	
۸۱	دەبوو زەویەکانمان ئاو دابوایە.	
۸۲	تۆ بلی میوانەکه‌ی گەرابیته‌وه؟	
۸۳	ئەگەر هاتبیتم بۆ دێ و سەرم لێ نەدابیت، هەفتە گله‌ییم لێ بکه‌یت.	
۸۴	خۆزگە دواى کارەکه‌تان، هاتبوونایە بۆ ماڵمان.	
۸۵	ئەگەر قسەکه‌تانى ببیستایە، هەرگیز نەدەهات بۆ گەشتەکه.	
۸۶	ئەوان رۆشتن و بەجیان هیشتین.	
۸۷	ئەم لەو کارەدا تێوه نەگلاوه.	
۸۸	لێرەوه دەستمان پێ کرد.	
۸۹	خۆزگە جووتیارەکه دارەکانى باخەکه‌ی بپریایە.	
۹۰	لەم دێیه‌دا هیچ جۆرە دارێک هەیه؟	
۹۱	لەو کارەدا هاوکاریتان دەکه‌ین.	
۹۲	لێرە بەدواوه ناپۆین بۆ ماڵی دراوسێ.	
۹۳	لەوێ نانه‌که‌ت بخۆ پاشان وەرەوه.	
۹۴	کاتیێک ئارام هات من لەوێ بووم.	
۹۵	شته‌کان بە کورپێکدا بنێرە.	
۹۶	ئەوێندە جلەکانى گووشین هەموو لۆچ بوون.	
۹۷	ئەم پیاوه لە زۆرانبازی‌دا لە دیکه‌دا کەس لێ ناباتەوه‌و رکا به‌رى نییه.	
۹۸	ئەو دەستی لە کارەکه‌ی هەل نەگرتییت باشە.	
۹۹	ئێرە بۆ چاندنى دانەوێله‌ شیاوە.	
۱۰۰	مەنجەلێ بچووکیان لە ماڵه‌وه هەیه، بەلام زۆرجار لە مەنجەلێ گەورەدا چێشت لێدەنێن.	

## نەخشەى ژمارە (۱)

### پېگەى ناوچەى لىكۆلېنەو بەگۆيرەى ناوچەى گەرميان



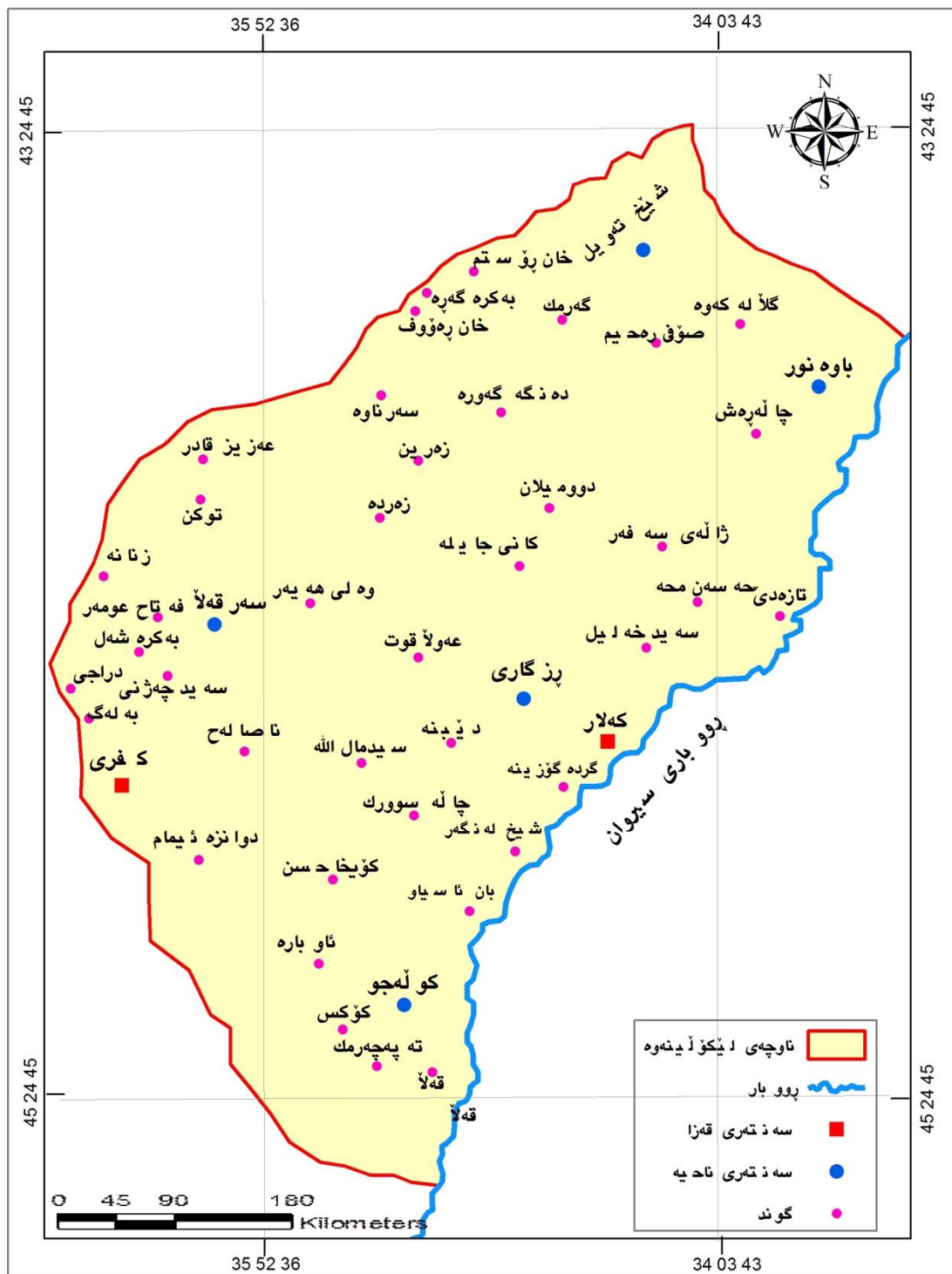
كارى توپژەر پشت بەست بە:

حكومەتى هەريمى كوردستان، وهزارەتى پلان دانان، بەرپۆه بەرايەتى نامارى سلېمانى، نەخشەى كارگيرى پاريز گای سلېمانى،

بەشى GIS، ۲۰۱۲



ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه



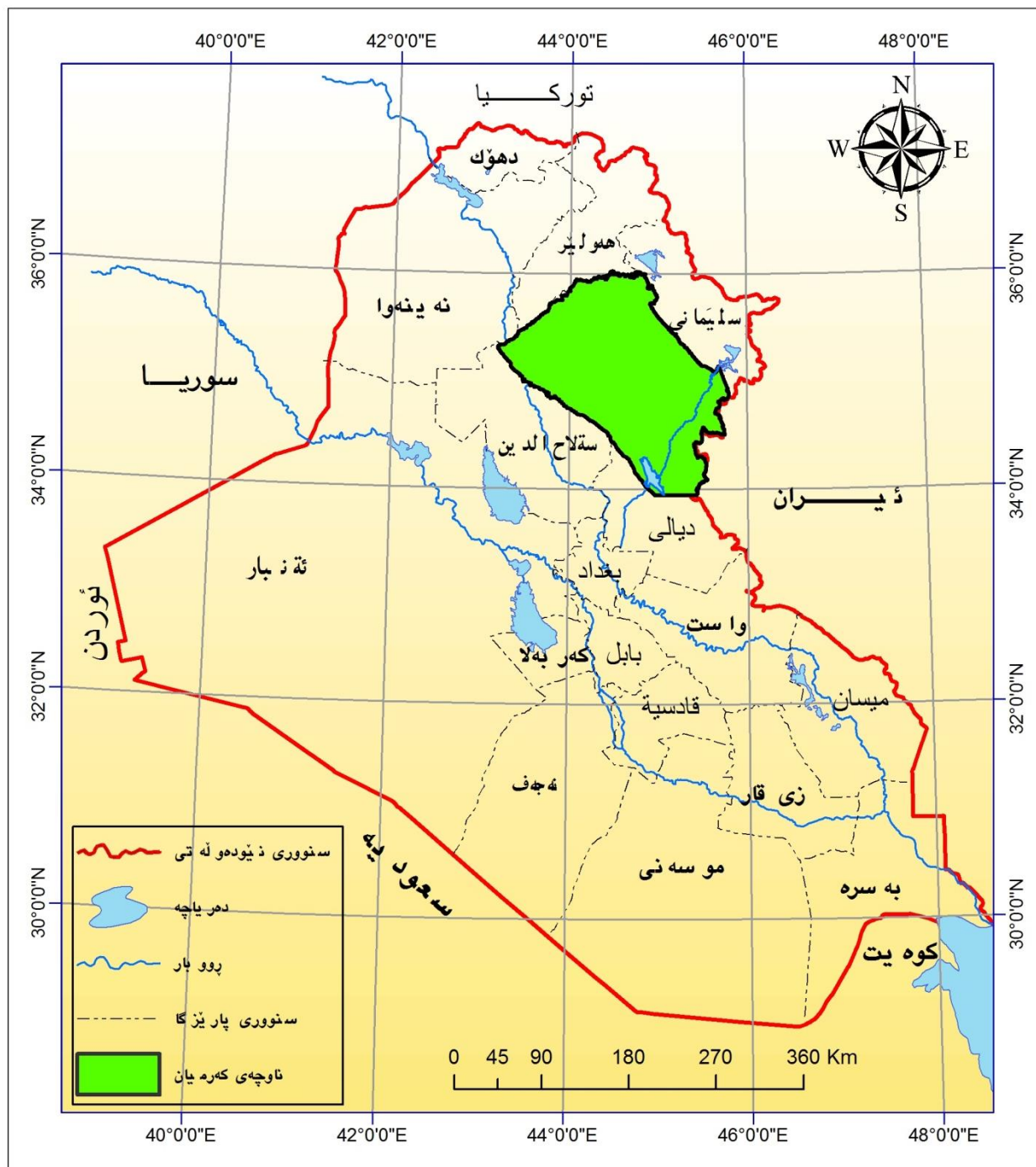
### کاری تو یژهر یشت بهست به:

١- خارطة قلعة شيروانة (كلار) مقياس، ١/ ١٠٠٠٠٠، ١٩٩٦.

۲- نه‌خشه‌ی سروشتی هه‌ریمی کوردستان، یی‌وه‌ر ۱/۳۸۲۰۰۰، هه‌ولیر، ۲۰۰۴

### ۳- لیکۆلینه وهی مهیدانی توێژهر.

نەخشەى ژمارە ( ۳ )  
 پێگەى ناوچەى گەرمیان بە گۆیرەى عێراق

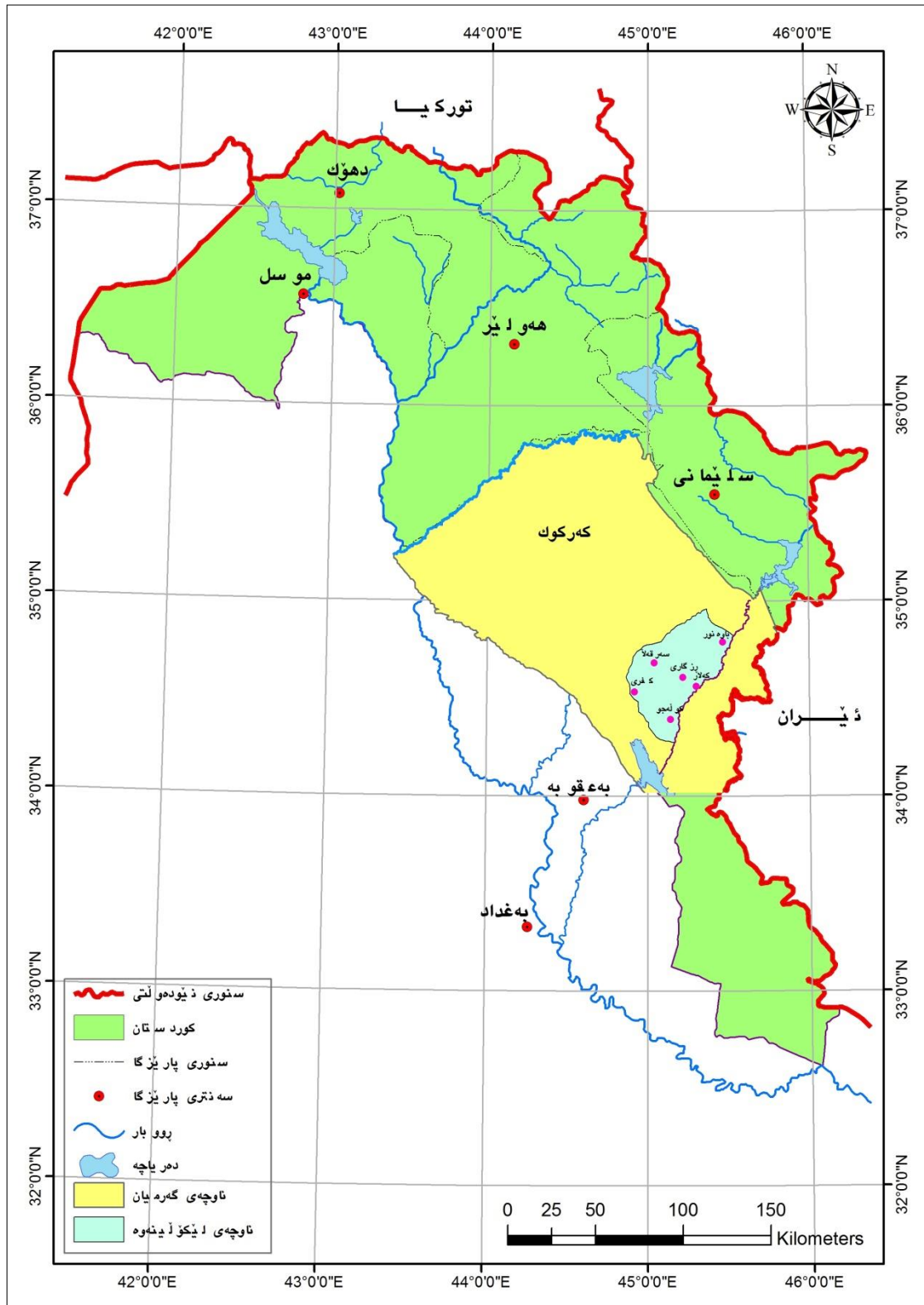


سەرچاوه کارى توێژەر پشت بەست بە:

حکومەتى هەریمی کوردستان، وهزارەتى پلاندانان، بەرپۆبەرایەتى ئامارى سلیمانی، نەخشەى کارگێڕى پارێزگای سلیمانی، بەشی GIS، ۲۰۱۲.

## نەخشەى ژمارە ( ٤ )

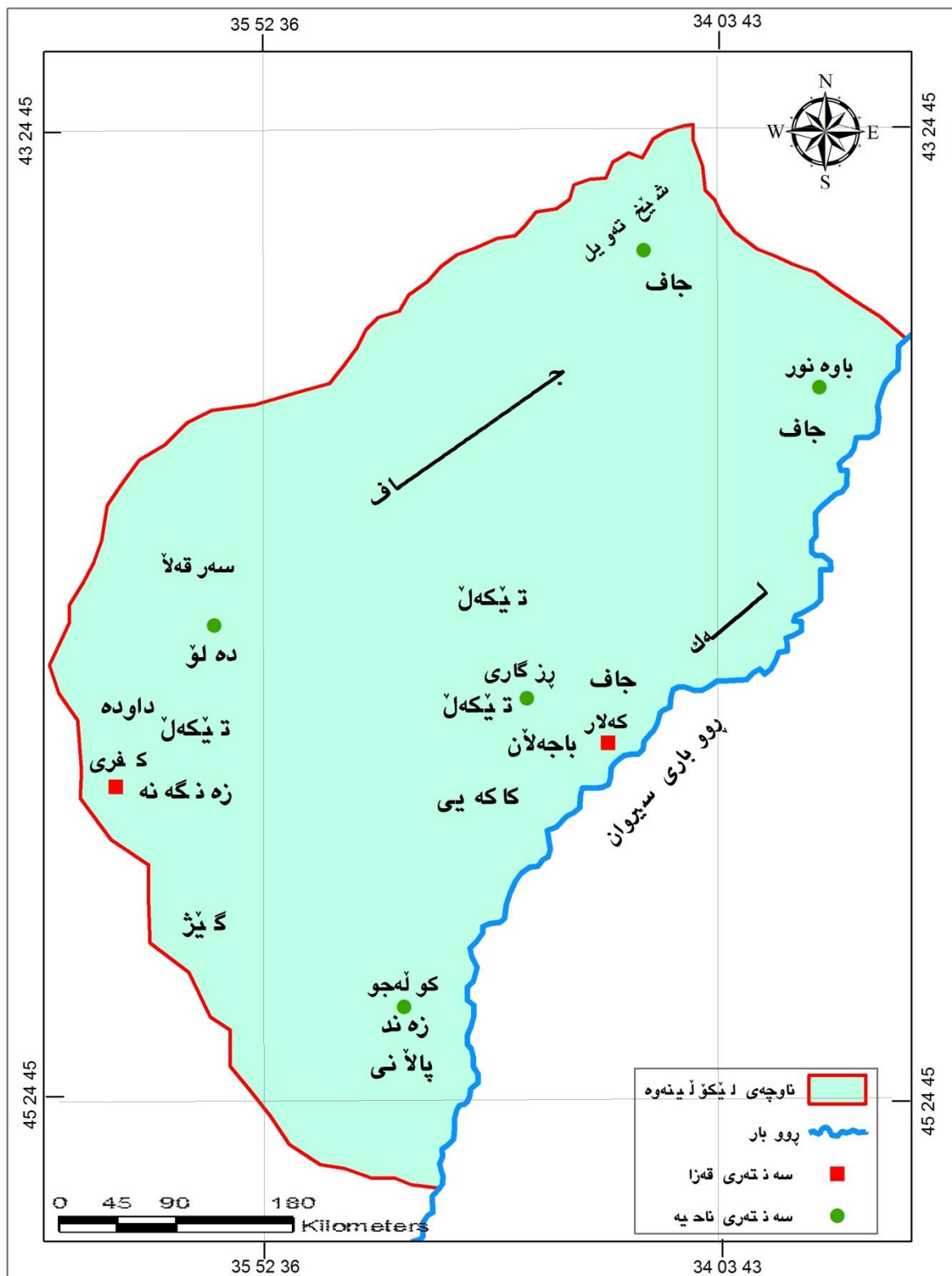
### پېگەى ناوچەى لېكۆلېنەو و ناوچەى گەرميان بە گۆيرەى هەريىمى كوردستان



كارى تۆيژەر پشت بەست بە:

حكومەتى هەريىمى كوردستان، وەزارەتى پلان دانان، بەرپۆهەرايەتى ئامارى سەيلىمانى، نەخشەى كارگيرى پاريزگاي سەيلىمانى، بەشى GIS، ٢٠١٢.

نەخشەى ژمارە ( ۵ )  
دابه شېۋونى ھۆزەكانى ناوچەى لېكۆلېنەۋە



كارى تويژەر پشت بەست بە:

۱- ھاشم ياسين حمد امين، عدنان كركوكى، سردار محمد عبدالرحمن، اطلس كركوك، الطبعة الثانية، اربيل، ۲۰۰۷.

۲- لېكۆلېنەۋەى مەيدانى تويژەر.

## ملخص البحث

هذا البحث المعنون بـ (عدة خصائص منطقة گرميان من ناحيتي علم الصوت والقواعد) ويقصد بالبحث تحديد الجوانب الخفية و الخصائص الصوتية و الصرفية و النحوية في لهجة گرميان، وكان البحث تطبيقياً متبعاً المنهج الوصفي التحليلي.

ويتألف البحث من مقدمة وثلاثة فصول تتبعها خاتمة و ملحق.

فالفصل الأول مكون من ثلاثة مباحث رئيسية:

المبحث الأول: يتحدث عن مفهوم و اصطلاح اللهجة و أصنافها وعلاقتها باللغة، ثم إظهار موقع گرميان في اللغة الكردية.

وخصص المبحث الثاني للتحدث عن أصناف اللهجات في منطقة گرميان وأثر عمليات الأنفال والترحيل على لهجات هذه المنطقة.

وركز المبحث الثالث: على مفهوم تغيير اللغة ولهجاتها ومراحل ومجالات هذا التغيير ثم تحديد التغيير اللغوي في اللغة الكردية و لهجة گرميان.

أمّا الفصل الثاني: فقد خصص للجوانب الصوتية، إلى جانب ذكر فرعي علم الصوت (الفونتيك و الفونولوجيا) والخصائص الخاصة لكل منهما وجوانب الاختلاف بينهما، تم تحديد مميزات و أسباب التغيرات الصوتية، ثم دراسة الفونيمات المقطعية و غير المقطعية في لهجة گرميان بحسب الأصول و القوانين الفونولوجية، مع مقارنتها بلهجة السليمانية مظهرًا أوجه الاختلاف والتشابه بينهما.

أمّا الفصل الثالث: فقد اعتنى البحث في هذا الفصل بالقواعد (الصرف والنحو) و المعجم، ويتألف من ثلاثة مباحث.

المبحث الأول: حدّد فيه مفهوم وحدود (المورفولوجيا)، ووحدة المورفيم وأنواعه والتغيرات الصرفية، كما ذكرت مجموعة من خصائص أقسام الكلام (الاسم، الضمير، الفعل) مع ذكر صيغها واشتقاقها و خصائصها حسب القوانين الصرفية في لهجة گرميان.

والمبحث الثاني: تم تخصيصه للمستوى النحوي وفيه تحدث الباحث عن الجملة بحسب أصول العبارة الاسمية و العبارة الفعلية، مظهرًا كيفية التوسع فيهما بحسب العناصر الداخلية والخارجية في لهجة گرميان، كما تحدث عن وظيفة ودور ومواقع الضمائر المتصلة وقواعد تسلسلها في لهجة گرميان ومقارنتها باللهجة السليمانية. وفي صفحات عدة تكلم عن صيغ حروف الجر واستعمالها في لهجة گرميان.

وخصص المبحث الثالث لبيان الفرق بين المفردات المعجمية في لهجة گرميان والسليمانية.

# Abstract

This dissertation which is entitled (Some Phonetic and Grammatical Characteristics of Garmian Region) aims at:

Revealing the specific and hidden aspects of phonology, morphology and syntax of Garmianian accent, and the descriptive Analatycal approach has been followed by the researcher in analyzing the thesis.

It composed of an introduction, Three main chapters and the conclusion:

Chapter one Includes tree main sections. The first one gives some information about accents and dialects with their relation to language, it also sheds light on the importance of Garmian accent in Kurdish language.

Section two sheds light on the accents or one can say language that people use in Garmian on one hand and the geographical area, Social classes the effects of Anfal and other disasters on the language of people of Garmian on the other hand. Section three specified to language changes, the stages and aspects of this change and the changes of the language and accents of Garmian people.

Chapter two is dedicated to phonetics and phonology, their parts, differences and specially in Garmian according to the phonological rules are compared to the accents of those people who live in sulaimani to show the similarities and differences between them.

Chapter three Sheds light on Grammar(morphology and syntax) and dictionaries. It is composed of three main sections. The first one is about the work of morphology and morphemes and also it gives some information about parts of speech ( noun, verb, pronoun) in Garmian accents. Section two is about syntax which gives some hints on how a sentence is composed of noun phrase, verb phrase in Garmian accents on one hand and the pronouns with their roles on a sentence in Garmian accent as compared to that of sulaimani accent.

Section three is about the differences between the dictionary words on Garmian and sulaimani accents.

