

تەماشاکردنیکى سەپىتى

زارى سۆرانى و زارى ھەورامتى

محمد ئەمىن ھەورامتى

لە پېش ئەوى بۆرمە ناخى باسەكەو ، دەمەوتى دەرىخەم ،
كە ئەوى پالتى بە منەو نە بۆ دوان لەم جۆرە باسانە (واتا
تەماشاکردنیکى بەراورد رەنگى زارى سۆرانى و زارى ھەورامتى)
ھەندى تەبائىلى (اقاويل) رۆزھەلاتناسەكان بۆ ، كە گوایا وا
داویانەتە قەلەم كە زارى ھەورامتى و كوردتى يەك زمان نین ،
ھەروەھا زارى ھەورامتى باشماوى زمانیکى فارستى كۆنە .

بۆ گومان ئەم جۆرە بۆواگاتانە لەسەر بەلگە و رتتى و
شوینىكى راست و بۆوا بۆ كراو نەبۆ و ناشبۆ . ئەم جۆرە
رايانە ، بەلای منەو راي ھەماشانى بە (واتا بەبۆ ئەوى بەر بۆ
خۆى ببینى ھەنگاۋ دەتتى) .

زانای ھەر جۆرە زانستىك ، ھىچ جۆرە شتەك بەلاؤ
ناكاتەو ، تاوەكو لەسەر رتتى و شوینىكى رۆناك و بەلگى بۆوا

پىكرامى پتەو نەبى . ئەگەر ھاتقو (بۆنمەقونە) وقى زارى
 كرمانجى ژورقو (بادىنان) و زارى سۆراتى (نارچەھى سولەياتى)
 بەك زمان نىن ، شتى وای بەدەستەرە ھەبە ، كە كەس نەتوانى
 بالادەستى بوەستى و ھىچ جۆرە مۆزىكىشى لى بخواتەو ، پىكومان
 ھەو شتەنەش وەكو (بەلگەھى مۆزۆبى و زماھى - لەرۆى ياساى
 دەنگى بەو ، وشە و قەوارەى وشە و واتا بەو - دروستكردن و
 داتاشىنى وشەھى ھەمە جۆر لە ئەركدالە وشەھى تىزىش -
 مۆرفۆلۆژى - وە بنىاتنانى (رستە و قەوارەى رستە بەپى ئەرک و
 واتا - سىنتاكس) مۆزۆبەكى نەبچزاو پارا و بە بەلگەھى راست و
 رەسەن - تاوھەكو بى نەژەت .

من بەش بە ھالى خۆم ، پىاوتى ئەو رۆژھەلاتناسانەم
 لەبىرناچى - ئەگەر چىش شوپىنى مەبەستى تابەتتى خۆيان كەوتۆن -
 كە بەرھەمىكى ئەوتۆيان بۆ ئىمە ھىئاوتە دى كە بۆو بە چىرايەكى
 شوئەدار ، ئەگەر چى ھەمقو پانتايى رىگاكە روئن نەكاتەو ،
 خۆ ھەر كۆشەبەكى دەردەخات . ئەو شمان لەبىر نەچى ، كە ناچى
 بەكەر خۆمان تەسلىمى تۆسەينەكەيان بەكىن و چىيان وتەو ،
 بەلامانەو وەك ئايەتتى قورئان بى ، چەنكە ئەو رۆژھەلاتناسەھى كە
 لە دەردە ھاتەو ، بۆنمەقونە بۆ ئەوھى لە زارى لە زارە كوردىكان ،
 ياخود لە زمانى كوردى بەكۆلەيتەو ، ئەگەر بىھۆچى زوربەھى ئەو
 شتەنە كە دەنتۆسقى راستەن ، پىويستى بە فىر بۆنى زمانەكە ، يا

زاره كه هه به ، به چۆر ئيك كه به بئى ئه وهى بير له شتى بكانه وه بتوانى يارى به و زمانه ، يا به و زاره بـكـات ، ههروهك چۆن به هى خۆى دهكات ، ئه مه جگه له وهى كه پيويستى به زمانناسيكي ، ياخود به لاي كهى به وه به زمان بارىيكي ئه و زاره هه به ، كه به سه رانه رى ئيشه كهى له گه ليا بئى و يارمه تى بدات ، چونكه هه ندى شتى شاررا وهى زمان هه ن بۆ زمانناس نه بئى ده رنا كه ون ، چونكه هه زه مه كي فير بۆنى زمان ، وه به تايه تى به گه وره يى ده بئته هۆى هه لـهـى رـيـزمانى زۆر . ههروه ها پيويستى به زمان زانـيـكي هه ر دۆ زمانه كه هه به ، زمانى رۆژهه لاتناسه كه و زاره كورديه كه ، كه بـئـيـلاـين بئى و شاره زاي زاره كانى زمانى كوردتى بئى ، بۆ ئه وهى ئه گه ر شتى وترا ؛ وه لاي (نه زانم) نه بئى ، ئه و يش (رۆژهه لاتناسه كه ش) هه مان وشه (نه زانم) ترانسليتره يـشـنـ (transliteration) بـكـات و به ناوى شوپيـنـيـك ياخود به واتاي وشه يهك بيداته قه لـهـم ، وه ليره وه ، ئيمه ش بلين فلان رۆژهه لاتناس واى وتوه ، كه وا بـتـوـوايه . گومان له وه دا نيه كه ئه گه ر ئه و رۆژهه لاتناسه ، ئه گه ر به ته واوى زمان نه زانئى ئه و وهخته ليـكـوـلـيـنه وه كهى هه ر زۆر كهى به لاي راستى دا ده چئى .

جا له بهر ئه و هۆيانى سهروه وه ، پيويسته هه ر زمانناسيكي كوردتى وردبـيـته وه له و شتانهى كه رۆژهه لاتناسه كان ده باردى زمانى كوردتى و زاره كوردـيـسـكانه وه ، وتويانه و توـسيـويانه ، وه دەس

رانه کیشن بۆ شتی تا به تهوای ایی دلنیا نه بن .

بهم بۆ نه به وه ، وه بۆ نه وهی که دلنیا بی له بقونی ته باتیلی
(اقاویل) نه وانه ، وه ره ورد به ره وه له م رایه که له لایهن هندی
رۆژه لاتناسی رۆژئاواییه وه له کتیبی « تراث فارس » دا و تراوه :^(۱)
« زمانی کوردتی لقبیکه له زمانی فارستی » ، ههروه ها ماموستا
پروفسور د. مه که زوی و تۆبیتی ، که زاری هورامتی پاشماوهی
زمانی فارستی کۆنه ، وه هیچ په یوه ندیه کی له گه ل زمانی
کوردیدا نییه .

هم جۆره رایانه ، مرۆف ده خه نه گومانه وه ، نه ک ته نها بۆ
هم ته باتیلانه ، به لکو بۆ هه مق تۆسینه کانیان به نیکزایی ، به لام
له گه ل نه وه شدا نه مه نه وه ناگه به تی ، که هه رچی یان وتوه و

(۱) کتیبی تراث فارس - به تۆبیتی چهند رۆژه لاتناسییه به به شداری
کردنی (أ. ج. اربری -) وه رکیزانی کۆمه لێ ماموستایانی کۆلیبی
ئاداب ، زانستگای قاهره - لاپه ره (۲۰۰۴) . له خشته خانه بکدا به م
جۆره به :

زمانه ئیخرا نییه کان یریتین :

- ۱ - فارستی کۆن . ئاوۆستی . میدتی .
 - ۲ - فارستی . به رستی . خوازمتی . سه غدی . خلیتی
 - ۳ - فارستی : کوردتی ، بلدیتی ،
- لام وابه تۆسه ره کان خۆش بیان نازانی ، که چۆن هم زمانه بیان
دا به ش کردوه ! ! وه له سه ر چه بنجینه یی ؟

توسيوه واني به ، نه خير شتي راست ، وه ختني راست دياره
 كه پاراو بي به به لگهي بزوا بي كراوه وه ، وه نازاستيش به دم
 راستي به سردا ناچسپي ، نه گهر چي بو ساوه به كي كورتيش وا
 بي ، تا وه سر نابي !

گومان له وه دا نيه ، كه زانا ، وه هر كه سي به پي پي پي پي
 خوي له لقيك دا ، وه به ناساني راستي و نازاستي له يه ك
 جيا ده كانه وه ، وه به م بونه شه وه پيويسته سه رنجي خوينه ران
 راكيشين بو وتاره كاني ماموستا پرؤفيؤر مينؤرسكي و ماموستا
 توفيق وه هبي وه ههندي روزه لاتناس كه چون وه به چه
 چه كي كه وه به رهنگاري نه م چوره رايانه بون وه چه ند به لگهي
 بزوا پي كراوي زور په سه نديان داوه به دهسته وه كه زماني كوردتي
 له زماني فارسي نيه ، به لكو زمانه كي ئيرانتي زور كو كه پي
 ده وترا (زماني ئاويستي - نه نجا زماني ميدتي) (۲).

(۲) بزوانه گوڤاري كوڤزي زانباري كورد ، به رگي به كم ۱۹۷۳ ،
 لاپهزه ۵۵۴ ، ه الاكراد احقاد للبرين ، ه ماموستا پرؤفيؤر
 مينؤرسكي كه ده نيت : نهها دو هوڤي به زهني ئيرانتي هات ، كه
 نه وانيش ميدي و طارسن ، نقش و نقوش ئاشوريش باسي نه وه ي كرده
 (۸۴۲ - ۸۳۶) ب. ز. ههروهه له هه مان مه قله دا ، ده نيت :
 ه نه گهر ميدي به كان و فارسه كان برا نهين ، ده سي ئاموزابن . وه له
 نامه به كدا كه له كوڤه ئي روزه لاتناسي ده وه له تكان له بروكسل (۱۹۳۸)
 پيشكشي كرده و تويهي : ه به كه متي كورده كان ، پيويسته له سر =

لېرەدا ، ئەوئى كە من مەبەستىم بى ئۇمەيە : زانىنى رەسەن و
رەگەزى زارى ھەورامتىيە و گەژان و تەقالادان بە شوپىن بەلگەي
راستدا بۇ روژن كوردنەوئى بىنەزەتى رەگەزى ، بەپىقى ئۇو
بزوئەي كە خۆم دەربارەي زمانى كوردتى و زارى ھەورامتى ھەمە .

بى گومان ئەم ئىشەي كە لېرەدا من دەيكم زۆر كورت و
سەپىقىيە ، وە ئاشكراشە كە ئىشى ئەم جۆرە وردەكارىانە ھى مانك و
دۇ مانك نىە بەلكو ھى سالىكىشە ياخود پترىشە .

ئەوئى كە شايەنى باسە ، من بۇ ئەم باسە ، تەنھا سىنى رۆم
گرتوہ بە دەستەوہ :

يەكەميان ، لە روى بىنەزەتى موفرداتەوہ ، دۆوہميان لە روى
سروشنى ولاتى كوردستانەوہ ، وە سىيەميان لە روى بەراوردكردنى
زارى ھەورامتى وزارە كوردىەكانەرە .

= بناغەي ئەوئى كە مادن ، شى بىكرپتەوہ .

د مەكەزى ئەم رابەي مەوئى مەنۆرىكى بە راست نازانى ، وە لە
سالى (۱۹۶۱) دا ، بە ناو و نىشانى « بىنەزەتى زمانى كوردتى » يەوہ
بەلاؤكردەوہ - ئەمەش بىرىشە لە بەراوردكردنى زمانى كوردتى و
زمانە ئىزانەكان - وتى : زمانى كوردتى مەسەرە بە زمانى فارسى
ناوہزاستەوہ - تىبايا وادەردەكوتى كە گومانى زۆرە ئەوئى كە
كوردەكان ئەوئى ماد بىن .

بنه‌زاتي وشه و موفردات :

لام وايه ، من لم رووه‌وه زور به‌لگه‌م دهرخستوه ؛
 تهوانيش به به‌راوردكردني زماني ناويستا و زاره كوردپيكان له روي
 فونولوژي (phonology) و مورفولوژي (morphology)
 وسيتاكس (syntax) هوه ، هه‌رچه‌نده به‌راورده‌كه‌م كورته‌يه‌كه ،
 به‌لام تهوه‌ي رووشن كردوه‌ته‌وه كه زاره كوردپيكان - وه
 به‌تاييه‌تي زاري هه‌ورامتي ده‌چنه‌وه سه‌ر زماني ناويستا ، وه روي
 ليكچتون له نيوان زاري هه‌ورامتي و ناويستادا و زاره كوردپيكاني
 ترده تهوه‌ي نه‌ه‌گه‌ياند كه زاري هه‌ورامتي زمانيك يقي و جياواز
 يقي له زاره كوردپيكان . نه‌ه به‌راورده ، مني گه‌ياند به‌وايه‌كه كه
 زاري هه‌ورامتي پردپيكان له نيوان زاره كوردپيكان و ناويستادا^(۳)
 نه‌گه‌ر سه‌رنجتي بده‌ينه نه‌ه كورته به‌راورده^(۴) ، كه ليبردا ماوه‌مان
 نيهه باسي بكين ، وه نه‌ه رايانه‌ي ماموستا مينورسكي و ماموستا

(۳) تماشاي گوتقاري « به‌يات » ، شماره (۱۰ ، ۱۱ ، ۱۳) بكه .
 به‌يو‌ي به‌راوردپيكي دور و دريژ كه كردومه ، وه چهند به‌شينيكي به
 كورتمني له گوتقاري ناويراودا به‌لاوم كردوه‌ته‌وه ، كه به‌شته‌تومه‌ته
 به‌وايه‌كه كه زاري هه‌ورامتي نه‌وه‌ي نوپسي زاري ناويستاييه .

(۴) به دريژي - ته‌م به‌راوردكردنه‌ي ميه‌انه‌ي زاري ناويستا و زاره
 كوردپيكانم له كسبتي و سه‌ره‌تايينيكي فيلوژوني زماني كوردبدا - نوپسي
 خاوه‌ني ته‌م وتاره - باس كردوه .

توفیق وهه بی (هه دؤکیان له و بزوا به دان که زمانی کوردتی نهوهی نویتتی زمانی میدیه) ده گه بنه هم نه انجامه :

هه وه که کورده کانی نه مژۆ نهوهی نویتی میدیه کان^(۵) و زاری هورامتی نهوهی نویتی زاری ئاویتایی به^(۱) که وا بسوق زاری هورامتی و زاره کورپسکان به که زمان و ده چنه وه سه زمانی میدیتی، چونکه زمانی ئاویتا به زمانی میدیتی تو سراوه و تراوه^(۷)

روئی سروشتی :

ئاشکرایه که ناوچه شاخاویه کانی کوردستانی هورامان زۆر هه له ت و سهختن، وه پتر له شهس مانک به فراوین و ریگا و باتیان به زور بهی وهخت به ستراون، وه به ده گه من شاریک یا خود دئی به که

(۵) به رای ماموستا مینۆرسکی و ماموستا توفیق وهه بی، که له زۆر بوندادا، بایان کردوه .

(۱) نه وه به راورد کردنه منی که باندنه هم رایه، که زاری هورامتی نهوهی زاری ئاویتا به .

(۷) چونکه له ده ور بهری (۷۰۰) ب. ز. دا جگه له وهی که حوکه رانی میدیه کان، وه له ناوچهی کوردستانی نه مژۆدا، هیچ نه ته وه به کی تر دهمتی نه رزۆپشتره، وه فارسه کان له و ناوچانه دا، وه له و ده ور وه به ردا، هه ناویان نه بۆه، له بهر نه وهی که ئاویتا ش له و سه رده مه دا وه له ناوچهی میدیادا و تراوه و تو سراوه که وا بو هه ره نه بی به زمانی میدیتی تو سراوتی و تراوتی .

رێگای ئۆتۆموبیلی بەخۆیەوە دیوە، ئەمە جگە لەوێی کە ناوچەیەکی دارستانی بە و ھەمە جۆر میوەھاتی ئێدایە ، بە تەژی و بە وشکی لەسەری دەژین . داڕشتوانی ناوچەکانی ھەورامان بە پیشەسازی دەستی بەو ھەربیکن و ھەندێکیشیان مەژومالآت دارن .

لام وایە سەرت سوژ بەمێنی ئەگەر بلێن تا سەرەتای چەرخێ بیستەمیش ، وە ئیستەش لە زۆر ناوچەدا، شتی بیگانە ناکرێت و ناخوریت و لەبەر ناکرێت ، وە تاووەکو ئیستاش ، جگە لە ھەورامانی عێراق ، بە تاک و تەراک فووتابخانە دەبینی لە ھەورامانی ئێراندا .

بۆ گومان لەگەڵمایت ، ئەگەر بلێم ئەم جۆرە دۆرە بەرپێزێ سەرووشتی بە پارێزگاری زمانی کردووە ، وە زۆر زۆر کەم وشەیی بیگانەیی قەرزکردووە ، ئەگەر ئەوەش بۆبێ تەنھا چەند وشە و موفرەدائیک بۆو لە دەوروپشتی نوێژدا کە ئەوانیش عارەبێن لەگەڵ ھەندی وشە و موفرەداتی فارسی کۆن ، ئەمەش ئەوە ناکەینتی کە ھەموو ناوچەکانی ھەورامان واین ، بەلکو لە جێگایەکەو بەو جێگایەکی تر گۆژا ئێکی کەمی بەسەردا ھاتووە و لەوانەشە پتر بێت بەبۆی یاسای گۆژانی زمان - لەگەڵ گۆژانی ژبان و پێویستی ژبان - بەبۆی جۆری دراوسێ و ئیکە لاوتی و ھاتوچۆکردن .

بۆ نمونە ، ئەو ھەورامانییە کە لە ھەورامانی تەختە و قسەیی بۆ دەکات بەتەواری وە لە ھەموو شتێکدا وەك ئەوە نییە کە لە

ھەورامانى عىراقە ، ياخود ئەوہ كە لە ھەورامانى لەمۇن قىسەى پى دەكەن . ئەوانەى كە نىشتەجىنى ناوچەى شارەزۆرن وشە و موفرەداتى شارەزۆرتى بەكار دەھىنن وەك ، (چەقۆ) و (ئىژداتى) و (بەيانى) كە لە دىھاتەكانى (خەربانى) و (گولپ) و (ئەجەدئاوا) باون ئەك ئەمانە ، بەلكو چەندەھى تى وەھا ، بەلام ئەوانەى ھەورامانى تەخت ، لەباتى ئەمانە ، وشەى (كاردى) و (وېرەگا) و (سەھواى) يا (سۆخى) بەكار دەھىنن . خۆ لە ھەورامانى (لەمۇن) وە بەتابەتى لە (نەوسود) و (پاوە) زوربەى موفرەداتەكانىيان فارسىن و رۆ بە فارسى دادەتاشن چونكە تىكەلاون و ژيانيان بەيەكەوہ بەستراوہ .

رەنگ پى زۆر بە سەرى بزانى ، ياخود لە و بزوايەدا نەبىت ئەگەر وتم منالە ھەورامىكانى كوردستانى عىراق ھەر بۆ ماوہەكى كەم كە دەچنە قوتابخانەى سەرەتابى بەوہ قىرى زارى سۆراتى دەن و وەك من و تۆ قىسەى پى دەكەن وە ھىچ جۆرە ناردەتەك پىشان نادەن (پتر لە پانزە سالى مامۇستاي قوتابخانەى سەرەتابى ئەو ناوچانە بۆم) . ئەمە چى دەگەيە نىت ؟؟ . ئايا منالەكى فارس بەئىنن و بىخەينە قوتابخانەىكى سەرەتابى كوردتى بەوہ ، ھىچ جۆرە تەك و چەلەمەيەكى زمانى نايەتە بەر ؟؟؟

لە پاش ئەم وات و يتەى سەرەوہ ، ئەم پىسىارە ھاتە بىرمەوہ و وا باشترە كە دەرىخەم ، كە ئەویش ئەمەيە : ئايا ، ھىندى بەك خۆى دەكات بە ئىنگلىزى ؟ ياخود توركى خۆى دەكات بە پارەب ؟؟

پئی گومان نه خیر . نه گهر هاتو هورامیگان خونان به کورد دانا ،
 ئیتر ماموستا د مه که نزی یا به کیکی تر وه لای جیهه ؟

بهراورد کردن :

بۆ زیاتر دلتیا بۆن ، وه بۆ بهره لادان و دهر خستی هندی
 شتی به ناواکی (شارراوه) که هه ن له نیوان زاری هورامتی و
 سۆرانی دا ، به لای منه وه ، باشتین شت نه وه به که په نا بهر مه
 بهراورد کردن ، (لیکۆلینه وهی بهراوردتی) که بریتی به له
 لیکۆلینه وه به کی وردی بنیات تراو له سه ر بهراورد کردن .

لیکۆلینه وهی بهراوردتی به لای منه وه ناویکی لیکدراوه ،
 له سه ر کی شتی (بنیشتی کوردتی) و (جلی کوردتی) و (ئهددی
 کوردتی) ^(A) و (برنجی صدرتی) داراوه ، وه به ئنگلیزی پئی
 دهوتری (Comparative studies) . ئه م لیکۆلینه وه بهراوردیه ،
 به باشتین لیکۆلینه وه ده درپته قه لهم ، وه به تایه تی له زماندا ،
 چونکه به هۆبه وه تو یز له سه ر سقی شتی گرنگی شارراوه لا
 ده بات ، که به هیج جوره لیکۆلینه وه به کی که نا کرپی ، ئه
 سقی شته گرنگانه ش ئه مانه ن :

- ۱- ئه و شتانه ی که به ته واوی وه ک به کن .
- ۲- ئه و شتانه ی که به ته واوی جیاوازی به کن .
- ۳- ئه و شتانه ی که له زۆر شتدا وه ک به کن ، جگه له هه ندی
 شتی بچکۆله نه پی که جیاوازی .

بۇ ئاسانى ، ئەم لېككۆلپىنەو بەراوردىيە دەكەين بە سى سى بەشى

سەرەكى بەرە .

۱- بەشى دەنگ سازى ياخورد فۆنۆلۆژى (phonology) .

۲- بەشى وشە سازى (مۆرفۆلۆژى - morphology) .

۳- بەشى رستە سازى (سىنتاكس - syntax) .

بەراوردى كوردنى مەر دۆ زارەكە لە رۆى دەنگ سازى بەرە (A) :

(A) پېوستە ئەو جىاوازىيەى كە مەبە لە نىوان (ئەدەبى كورد) و (ئەدەبى

كوردى) دا ، شارەزا بىن ، كەئەویش بە لای مەنەو ئەمەبە :

(ئەدەبى كورد) ، وانانى ئەو ئەدات كە بە زىانى كوردى و بېگىگەنە

دەربارەى ئەدەبى كورد بوتىرى و بنۆسرى . بەلام (ئەدەبى كوردى) ،

مەر ئەن بە زىانى كوردى بوتىرى و بنۆسرى ، جگە لەووش كە

وشى (ئەدەبى كورد) لە ئەركىدا (مضاف و مضاف الیه) ، بەلام

(ئەدەبى كوردى) ناوچىكى لېككەراو .

بە لای مەنەو ، زۆر پېوستە كە جىاوازى نىوان (بىت - Letter) و

(دەنگ - sound) بزانن ، وە بە بەكەنى تەمەشاشا كوردنجان مەلەبەى

كەورەبە .

ئەگەر وردىنەو لە (بىت - Letter) ، دەبىنن كە مەر بىنە

ناوچىكى تايەنى مەبە ، وە ناوچەكشى بېكەتەتە لە بىتە دەنگىكە ،

بۆ نۆسە ، بەشپەوى كوردى بە پى (ك) (دەوئىرى كە) ،

ئەگەر سەرنج بەنە ناوچە كوردىكەى دەبىنن كە بېكەتەتە لە سى

دەنگە ، كە ئەوانىش دەنگەكەنى /ك/ ، /ئ/ وە كوردە دەنگەكەتە

به شیوه به کی گشتی دهنگه کانی هر زارپی که تو بگیری
ده کرین به دو جور هوه:

۱- بزوینه کان : Vowels

دهنگه بزوینه کان ، به تی-کزیستی هموقیان دهنگدارن و
یارماتی جولاندنه وهی نه اندامانی ناخوتن ددهن له کانی گوگردنی
وشه یا رسته دا ، که دهنه جه مسهری یارمه تیدهر بو گوپسزانه وه
له کونسوناتیکه وه بو یه کیکی که .

= که وه کو زپریسی عاره بی وایه ، وه نهو کورنه زپرهش وا له زپسر
دهنگی /هک/ که دا ، نهمه له لایه که وه له لایه کی که شه وه بیی (ك)
هر له دهره وهی (نوسین) موه ناوی ههیه ، به لام له قه واره ی
نوسیندا ، وه له هر جیگه گاه که دا جوره دهنگیک نه دا ، که به
هپج جوریک پینه کی جیگه گاه ی نهو دهنگه ناگرپنه وه ، بو نوتنه
سهرنج بدهره نه دهنگی /ك/ له و شانه دا (کیلو ، کردن ، لاک
کورد) ، موهی وشه ی (کیلو) وهك بلنت (چیلو) وایه ، وانا دهنگی
/ج/ یه و تیسه کلاوه به دهنگی /ك/ ، وه موهی وشه ی (کردن)
دهنگی /ك/ که وهك زپردار بی وایه ، وه موهی وشه ی کورد
وهك (بور) دار بی وایه ، به لام موهی وشه ی (لاک) زور که
دهنگه تره له هموقیان و وستاوبشه . لهه ی سهره وه بو مان دهرکوت
که نهو بیی /ك/ یه به کارمان هیتنا ناتوانین به دهنگ بیده بنه قه لم
چونکه له هر جیگه گاه که دا جوره دهنگی کی ههیه ، که جیاوازه
لهوی تر ، جا له بر نه جیاوازییه بیویسته دهنگ دیاری بکین به خستنی
ناو دژه نی خوارم وهك /.../ و بیت ناو دو کو انه وه وهك (...).

ب- کۆنسونانتهکان : Consonants

کۆنسونانت ، له بنهژهدا ، بۆیه ئهم نساوهی دراوهتی که گوايه ، ئاوازه داره ، ياخود مۆسيقای ههيه ، که وا ؛ و ئهگر وتمان (دهنگه ئاوازه دارهکان) جیگای خۆيه نسی . ئهم کۆنسونانته دهکرین به دو بهشهوه :

۱- کۆنسوناتی کهمدهنگ (Voiceless) .

۲- کۆنسوناتی دهنگدار (Voiced) .

دهنگه بزوینهکان :

أ- له زاری ھورامیدا نزیکهی دوازه دهنگه بزوین^(۹) ھن ھهروهه له زاری سۆرائشدا ، وانا له ھهردو زاره کهدا دوانزه دهنگه بزوینی وهك بهك ھن ، ئهه له لایهكهوه وه له لایهکی کهشهوه له زاری ھورامیدا دهنگه بزوینی ههیه که له زاری سۆرائیدا نییه ، وه له زاری سۆرائشدا دهنگه بزوینی ههیه که له زاری ھورامتی دا نییه .

ئهمانهش ئهوه دهنگه بزوینانهن که له ھهردو لایاندا بهشدارن :

۱- / ١ / ؛ ئهم دهنگه بزوینه ، کراوهیه و قهلهوه و ناوه ژاستی

(۹) ئهه جگه له سۆ دهنگه بزوینی شارراوه ، که وهکو کورته سهری

تاربهتی و کورته بۆری تاربهتی وه ژۆیری تاربهتی وان .

دهم ده گريتهوه ، وهك : (۱۰)

هورامتي	سؤراتي
ده — مال	—
كال	—
تال	—

۲- / آ / ؛ م م دهنگه بزوينه كراويه و هزاره (لاوازه) و
 ناوه ژاستي دهم ده گريتهوه ، وهك :

هورامتي	سؤراتي
ئاوي	ئاو
ئاوهز	—
ساوهز	—

۳- / ا / ؛ م م دهنگه بزوينه كراويه كي مام ناوه ندي به ، له
 ناوه ژاستي دهم دايه ، لاوازه ، وهك :

هورامتي	سؤراتي
شار	—
دار	—

(۱۰) مگه له هردو زاره كدا هه مان وشه به هه مان وانا به كار هيترا ، شو
 ومخته له زاري دوومه باند هيتيك وهك (—) مگه پشين به رامبيري
 كه واتاي (مساوي) دهنات .

دارچی / ی | ؛ ئەم دەنگە بزۆینه کورنە (کەم گیرە) ، نەختی دەمی
 بار
 داس
 —
 ۴ — ی | ؛ ئەم دەنگە بزۆینه کورنە (کەم گیرە) ، نەختی دەمی
 پۆ دەکرێتەرە ، لەپێشەوهیە ، وەك :

هورامتی	سۆراتی
گەری	دەگە
وهری	دەخۆی
بەری	دەبە
سۆراتی	هورامتی
بردی	بەردش
خواردی	واردش
گەردش (۱۱)	کردی

(۱۱) لێره نا ، ئەم نەختە جیاوازییە لە نیتوان هورامتی و سۆراتیدا هەبە ،
 کەختە لەوهی کە هەبە لە نیتوان سۆراتی و کرمانجی زۆرودا ، تماشا :

سۆراتی	کرمانجی زۆرۆ	هورامتی
بردی	وی بر	بەردش
کردی	وی کر	گەردش
خواردی	وی خار	واردش
کردت	تەکر	گەردت
خواردت	تەخار	واردت
بردت	نەبر	بەردت

۵- |تى| ؛ ئەم دەنگە بزۆڭنە كۆپرە و لە پېشەووبە ، دەم
وەك داخراپى واپە وەك :

سۆراتى	ھورامتى
—	پىر
تپىر	تپىرە
—	مپىر

۶- |پى| ؛ ئەم دەنگە بزۆڭنە كراووبە ، بەلام مام ناوئەندى ،
لە پېشەووبە ، وەك :

سۆراتى	ھورامتى
بابىت	بابىتى
داوئى (بە واتاى داو)	دامتى
—	تاوئى

۷- |ى| ؛ ئەم دەنگە بزۆڭنە كراووبە ، بە ھۆى ئەووبە كە
لە پېش ئەم بزۆڭنەووبە بەكار دەھىتريت ، (/ | / | / | /) وەك :

سۆراتى	ھورامتى
—	دپارى
—	كپان
بزووانە	بديە (بپپە)

۸- | و | ؛ ئەم دەنگە بزۆینە کورتە و دەم وەك داخراویق
 وایە و نەختی لە دوای ناوەزاستی دەمهوهیه ، وەك : (۱۲)

هورامتی	سۆرائی
کورد	—
کوژ	—
کول	کورت

۹- | و | ؛ ئەم دەنگە بزۆینە گیرە و درێژە و دەم دێتەوه یەك
 جگە لەوهی كە لە پێشهوه وەك كوئیکێ خۆ بهیلتەوه وایە و
 دەنگەكەش نەختی لە دواوهیه ، وەك :

هورامتی	سۆرائی
شۆ	— (۱۲)
مۆ	—
رۆ	—

(۱۲) دەتوانین بۆین وەك (بۆری) عەرەبی وایە .

(۱۳) نمایشای ئەم وشانە و دەنگەکانیان بکە کە لە زاری کرمانجی زۆرۆدا
 هەت :

هورامتی و سۆرائی	کرمانجی زۆرۆ
شۆ (ه)	شى = [شُی]
مۆ (ه)	می = [مُی]

۱۰- /ۆ/ ؛ ئۇم دەنگە بزۆپنە كراوۋەكى مام ناوۋەتلىق بە ، دەم خزە (لەم لاو لەر لارە ھاتوۋەتەوۋە يەك) ، لەدواوۋەيە ، وەك :

ھەورامتى	سۆراتى
دۆ	—
خۆ	—
ھۆ	—

۱۱- /ۆ/ ؛ ئۇم دەنگە بزۆپنە كراوۋەيە ، بەبۆنەي ئوۋوۋە ئەم دەنگە بزۆپنەي بە دواوۋە دېت (/ / ، / / ، / /) وەك :

ھەورامتى	سۆراتى
دېۋانە	—
رېۋار	—
پەيوەس (پەيوەز)	—

زۆ = (ھ) زى = [زى]

ئەگەر سەرنىچ بەدەتە دەنگى /ش/ و /م/ و /ز/ و /ا/ دەزانى كە ھەر يەكەيان (بۆرۈكى) وا بە سەرۋە ، وەك بۆرى غارەنى ، ئەم جۆرە سەر و بۆر و زېرە لە نۆستىنى لائىقدا نا رادەيەك چارەسەر كراوۋە ، بەلام بە ھۆيەۋە كۆسپى نوپىش ھاتوۋەتە بەر ، لەجىلاپەكى تىدا ، ئەگەر ماۋە ھەتۇ باسى ئەم كۆسپە دەكەين .

۱۲- / ۵ / ؛ ئەم دەنگە بزوينە زۆر زۆرە لە زماني کوردیدا وە
بە وينەبەکی گشتی لە ھەمو زارە کوردیگاندا ، دەتـواين
بەلین جەسەرە لە وشەى کوردیدا ، وە ئەمە بە تەواوی وەك
سەرى عارەبى واہ ، وەك :

سۆرانقى	ھەورامتى
—	سەرە
—	بەرە
كەرە	كەرى

ب - ئەو شتانەیان كە وەك بەكن جگە لە نەختى جیاوازى نەبى
وەك دەنگى / ئى / كە ئەم دەنگە نە بەتەواوی وەك دەنگى
/ ئى / سۆرانى بەكە لە وشەى (دى) دا ھەبە ، وە نە وەك
دەنگى / ی / واہ كە لە وشەى (كرى) دا ھەبە ، ئەم
دەنگە زۆر تايبەتى بە بە زارى ھەورامتى بەو ، كە وەك
(پاشبەندىك) ياخود (مۆرفىمىلەكى ریزمانى) دەتوسرى بە
ناوہو ، بقو مەبەستى (كۆ = جمع) ، وەك :

سۆرانقى	ھەورامتى
منال (۱۴)	زارۆلە

(۱۴) تەماشای (كۆ) كردن بىكە لە زارى گرمانجى ژۆرودا :

منالان	زاروڻي
يانه	يانه
ياناف	ياتي
کچ	کناچي
کچان	کناچي

ح - هو شتانه يان که زور جياوازي به کترين همانه :

۱ - بوني دهنگي (دواؤ) (diphthong) له زاري سررانيدا (له زور بهي ناوچه کاندا) ، که هويش دهنگي /- وئي -/ ، وهک هوي که له وشانه دايه .

/- وئي -/	خوين
/- وئي -/	شوين
/- وئي	گوئي

هر وهک من يزانه هم دهنگه (دواؤ به) له زاري هوراميدا

کرمانجتي زورؤ	هورامتي	سورانتي =
زارو	زاروله	منال
که لنيک زارو	زاروڻي	منالان
ميڙ	پيا	پياو
که لنيک ميڙ	پيڙ	پياوان
زن	زهنی	زن
که لنيک زن	زهنی	زنان

نايىستى ، جگە لە ئاقە وشەيك نەبى كە ئەوئىش وشەى (لاگوپلە)
 كە واتاى (لامت) دەدات ، بەلام ئەم وشەيه لە سۆرانى بەرە
 ۋەرگىراۋە ، بەۋەى كە لە زارى سۆرانىدا (گوپل) ھەيه كە
 ھەمان (واتا) دەدات ، ۋە ئەو گۆزانەى كە بەسەرىدا ھاتى
 تەنھا (لا -) كەيه ، واتا (لا) يان خستۋەتە سەرى و كراۋە بە
 (لاگوپل) ، ۋە بەۋەى كە ھەورامى وشەيك تىدا تىدا نىيە كە
 جۆرە دەنگى (دۆلۆى) واى تىدا بى . (۱۵) (۱۶)

۲ - بۆنى دەنگە بزۆپنى / و / لە ھەندى ناۋچەى سۆراندا ،
 ۋە نەبۆنى لە زارى ھەورامىدا ، ۋەك ئەم دەنگەى كە لەم

(۱۵) ئەم جۆرە دەنگە بزۆپنە (دۆۋە) لە زارى ھەورامىدا نايىستى ،
 يا زۆر كەمە ، ئەگەر ھەشەبى ، ۋەك ئەۋەى كە وا لە وشەى
 (گەلاۋىز) زارى سولەبەتق ۋە (گەلاۋىز) لە زارى ھەورامىدا ،
 مەن جگە لەمە ھېچى ترم نەبىستۋە ، ھەرۋەھا لام واپە لە ناۋچەى
 خوشناۋەتدا بە تەك و تەراك دەبى تى . ئەۋەى كە مەن بىستۋە ۋەك
 ئەۋەى وشەى (چۆپشەك) واپە كە واتىباى چۆلەك ئەدات ، ۋە لە
 ھەورامىدا بە (چۆپشەك) گۆ دەكەن .

(۱۶) ھەر ۋەك ماۋەبەكە ئەپسەم و تەماشى سەراۋە دەكەم نەم توانى ،
 ئەم جۆرە دەنگە (دۆۋە) لە زاركرمانچى ژورقۇدا بىستەم .

وشاھەدا ھەبە : (۱۷)

كُي ز	كوبز
كُي ز	كويۇز
دُي	دو

ئەم جۆرە دەنگە كە ۋەك (بۇر) ى عارەبى زۆر كورت
وايە لە زارى سولەبەيدا نىيە ، بەلام لە زارى خۆش-ناوتى و
ھەولير و شارەزۆر گەرميان زۆرە .

نېمچە بزويئەكان (Semi Vowels) :

بۇيە بۇي دەلئىن نېمچە بزويئە چۈنكە نە بزويئە تەواوۋە
ۋە نە كۆنسوناھى تەواوۋە ، ۋە ھەمىشە لە سەرئەئى و شەوۋە دېت ،
ۋەك بزويئە وايە بەلام لە كاتى (گۆ) كەردىدا جوجۇلى (ئىو)
زىانرە لەوۋى بزويئە تەواوۋە ، ۋە ۋەك كۆنسوناھى وايە ، بەلام
كەمتر ئەندامانى ئاخوتن لە كاتى گۆكەردىدا بەشدار دەبن .

(۱۷) ئەم جۆرە دەنگە لە زارى كرمانجى زۆرۇشدا ھەبە ۋەك :

سۆرائى	كرمانجى زۆرۇ
خويئە	[خُي ن] = (خين)
كويۇز	[كُي ز] = كيز
شويئە	[شُي ن] = شين
درويئە	[دُري ن] = درين

ھەردۆ زارەكەدا دۆ نىمچە بزويىنى وەك يەك ھەن ، كە ئەوانىش
ئەمانەن :

۱- / و : / ؛ ئەم نىمچە بزويىنە ، كورتە بزويىنېڭى تىرى وا بە
شويىنەو وە لەبەر ھېزى خۆى ئەوەى دواوەى دەرناكەوۆى
وەك :

سۆراتى	ھەورامتى
--------	----------

ولآت (وولآت)	: ولآت
--------------	--------

ورد (وورد)	ورد
------------	-----

ورچ (وورچ)	ورچ
------------	-----

دەنگى / و / ى يەكەمیان نىمچە بزويىنە ، بەلام دەنگى
دۆوەمیان بزويىنە .

۲- / ى : / ؛ ئەم نىمچە بزويىنەش لە سەرەتای وشەوە دېت وە
لە ھەردۆ زارەكاندا وەك يەكە وەك :

ھەورامتى	سۆراتى
----------	--------

يانە	—
------	---

بووہ (بووہ)	يەك
-------------	-----

يازہ	—
------	---

يار	—
-----	---

کونسونانٹہ کان : Consonants

ہر وہ ک ٹاشکرایہ کونسونانٹہ کان دہ کرپن بہ دو جورہ وہ :

۱۔ کونسونانٹی دہنگدار (Voiced)

۲۔ کونسونانٹی کہمدہنگ (Voiceless)

بہشی دہنگدار :

بہ شیوہ بہ کی گشتی ٹو کونسونانٹانہی کہ ہن لہ زاری
 ہورامیدا لہ زاری سؤرانیشدا ہن وہ بہ تہواوی لہ ہہ۔
 وشہیہ کدا وہ ک یہ کن جگہ لہ (تاقہ دو) دہنگدا نہی کہ نہختی
 جیاوازیان ہہیہ (ٹویش لہ ناو قہوارہی وشہدا) . ٹمانہی
 خوارہوہ دہنگہ کونسونانٹہ دہنگدارہ کان : (۱۸)

۱۔ | ب / : وہ ک :

سؤراتی	ہورامتی
—	: بابخ
دوبہرہ (لہ ہیزدا جیاوازن)	دوبہرہ

۲۔ | د / : وہ ک :

سؤراتی	ہورامتی
دہرد	دہردہ

(۱۸) ہر کہ ہستمان کرد بہ جیاوازی لہ کونسونانٹیکدا بسی دہکین .

دیوه خان

دیواخان

۳ - / : د / ، ئەم دەنگە هەر وهك مامۆستا تەوفیق و دەهی (۱۹)
 و تۆبەتی (کاپۆرە) ، واتا لە میانهی گۆ کردنی دەنگی
 / ث / ی عەرەبی و / ت / دا ، هەر وهك دەنگی / ث /
 بۆی و سواپی وایە ، یاخود جۆرە دەنگە / ت / یی - بۆ
 یی و وەرگەزایی . ئەم دەنگە زۆر جیاوازه ئەوهی که لە
 هەولێر و خۆشناوەتی و کرمانجی ژۆرۆدا بەکار دەهێنرێت .
 دەتوانین بڵین که ئەم دەنگە تاییهتی به ناوچهی سولهیماتی و
 شارەزۆر و هه ورامانهوه ، ریشی تی دەچێ که میراتی بهنی
 ئارده لایکان کهوتی . ئەوهی که زۆر شایهنی باسه ، لێره دا ،
 ئەوهی که ئەم جۆرە دەنگە باوه لە زاری گفتوگۆ کردنی
 رۆژانه دا ، وهك :

هه ورامتی	سۆراتی
که دا	— (له رۆی مالی به وه)
نمه د	له باد
تاته د	باو کد } باو کت }

(۱۹) گ. ئۆ. یاری ک. ئۆ. ی زانیاری کورد ، بەرگی یه کم ، ل ۳۱ ، مامۆستا
 تەوفیق و دەهی .

جگه له وهی که ههندی دهنگی / د / ، یا / ده / یا خود / دا / ی
 دواى وشه به / د / ، یا / ده / یا خود / دا / ی کلۆر
 (گۆ) ده کرین ، ههندی دهنگی / ت / ی دوايش (واتا به
 دواى وشه وه) ههه به دهنگی / د / ی کلۆر (گۆ)
 ده کرین ، وهك :

تاته (ه) به تو سین

تاته : د (ه) به گۆ کردن

باوكت (س) به تو سین

باوك : د (س) به گۆ کردن

براكت (ه ، س) به تو سین

براكه : د (ه ، س) به (گۆ) کردن . (٢٠)

٤ - (ك) ، وهك :

هورامتی	سۆراتی
رهك	—
مهكهر	—
كهز	—

(٢٠) ههه چهنده له ئاوپتار دهنگی / د / ی ههه جۆر ههیه بهلام دلتبا
 نیه له رستهتی دهنگی / د / ی کلۆر .

۵ - / ف / ، وهك :

سۆراتی	ههورامتی
—	گمه گف
کورک	(۲۱) { وهرک فهرک

۶ - / ز / ، وهك :

سۆراتی	ههورامتی
ژن	ژهنی
ژان	ژانی
—	مژده
ژیان	ژیوانی

۷ - / ج / ، وهك :

سۆراتی	ههورامتی
ئاویننه ، نهینۆك ، نهینك (ههولیر)	جام

(۲۱) وشه بیک ئاوبستایی رسمه نه . بزوانه :

جام (بۆ ئاو خواردنه‌وه)	جامۆلكه (۲۲)
—	جۆلا
لینجاو	لینجاوی

۸ - م / م ، وهك :

هورامتی	سۆراتی
دهم	—
مهرد	—
مل	—
ملهوانی	ملیوانکه

۹ - ز / ز ، وهك :

هورامتی	سۆراتی
یزه	یزن
مازی	پشت (مازی)
زۆ	زۆ

(۲۴) وشە (؟ وپتە) زۆر نوێیە و بە لای منووه لینگدراوه له (ئاو - وپتە) وه پێکهاتوه . (جام) له‌بنه‌ژه‌ندا ئاوپستایه به‌لام به‌ قه‌واری (بام) وانا (شۆشه) هه‌روه‌ما وشە (جاخانە) ش وشه‌کی غه‌ری نیه وشه‌کی لینگدراوی قه‌رزکراوه .

۱۰- /ن/ ، وهك :

هه ورامتی	سوۆراتی
نامتی	ناو
من	—
گله نیه	گلهینه (گلهینهی چاو)

۱۱- /ل/ ، وهك :

هه ورامتی	سوۆراتی
شل و مل	—
لوکه	لوکه

۱۲- /ئ/ ، وهك :

هه ورامتی	سوۆراتی
گلهینهی	گلهینه
کالهك	—
بلاو	—

ئهم دهنگه کۆنسونانته /ئ/ ، له ناوچهی شماره زۆر و سوله بمانی و هه ورامان و جوانرۆ و گهرمیان و هه و ئێردا هه به ، بهلام له ناوچهی خووشناوه تیدا ، ده بقی به ده گکی /ر/ ی هه زار ،

واتا : (۲۳)

که راره (خوشناوتی)	ده بیته	که لاله
که را (")	"	که لآ
به رچی (")	"	به لقی

۱۳ - | ح / | ، وهك : (۲۴) (۲۵)

سؤراتی	ههورامتی
—	ههوت
— } بهوا تا بنه زه تی به کی خوی :	هه بیته
— } دژراو (درژاو) :	

۱۴ - | خ / | ، وهك :

سؤراتی	ههورامتی
خورما	خورماوی

(۲۳) ۴۴ - جهوره دهنگه | ل / له (کرمانجی زۆرودا) زۆره تهمانهش

نمونهن : (بالاف ، مهلا ، زهلام ، بهلاف) به واتای (جیگای

جل شوشان و مهلا و بیا و بلاو)

(۲۴) به لای مشهوه وابسه که دهنگهکان | ح / ، | خ / ، | ع / ، | غ /

رهسه نین .

(۲۵) - سهونج بدهره تهه و شانهی ههواپیر بو دهنگی | ل / :

(دومهلان ، دۆل ، گۆل ، کهلاویز ، مهلا)

سێپخن	سێپخن
—	لرخن
	١٥ - / ق ، وەك :
سۆراتی	ھەورامی
کاغەز } قاغەز }	قاغەز
—	رەق
ق-ژ	قۆژی
	١٦ - / ع ، وەك :
سۆراتی	ھەورامی
بەواتای (جوان)	لەعل
—	لەعل (ناوہ)
—	عێل
	١٧ - / غ ، وەك :
سۆراتی	ھەورامی
لەئاو (لئاو) عارەبی بە	لەغام
—	{ غونچە خونچە
(لام وایە تورکی بە)	بەغنیکیش

۱۸ - نك | ، و هك :

هورامتي	سؤراتي
ههنگامه	ههنگاو
ههنگوين	—
مانگير	—

بهشي كه مدهنگه كان :

۱۹ - پ | ، و هك :

هورامتي	سؤراتي
پهته	پهت
لهپ	—
{ باپير بابا	—

۲۰ - ت | ، و هك :

هورامتي	سؤراتي
تهور	تهور
مهترسه	مهترسه
كزهت	—

۲۱ - |ك| ، وەك :

سۆزلىرى	ھەورامتى
—	كەلەشپەر
كۆتۈر	كاراتىرى
لاك	لاكە
چىلىكە	چۆلكە

ئەھۋى كە سەرنج رادە كېشىق ، ئىرەدا ، ئەھۋىبە ، كە نەختى جىياوازىق لە ئىۋان زارى ھەورامتى ۋە سۆزلىرىدا ھەبە ، كە ئەۋىش لە چۆنىۋەتتى گۆ كۆردى دەنگە كانى |ك|ئى| ۋە |ك|ى| يە ، لە قەۋارە ۋە شەبە كىدا ۋە بەك بە شوپىن بەكەۋە ، واتا :

(كېلۆ) ۋەك بېيىتە (چىلۆ) ۋابە
 (كىرد) ۋەك بېيىتە (چىرد) ۋابە

بەلام لە زارى ھەورامىدا شتى ۋانېبە ، ۋەك :

سۆزلىرى	ھەورامتى
(كىلاننى خىجىر)	كىلان
(جىزان)	كىف
(كىلو)	كىلوپى

۲۲ - ج / ، وهك :

هورامتي	سؤراتي
چه	چاو
پزچي	برج
نهچير	نيچير

۲۳ - ف / ، وهك :

هورامتي	سؤراتي
كهف	—
فرو	فرو
ليف	ليفه (له عاره بي دهكات)

۲۴ - س / ، وهك :

هورامتي	سؤراتي
سيسه رگسي	سيسرک
هه رسي	فرميسک
کاس	کاس (که زوکاس)

تەماشاکردنیکی سەریقی زاری - ژوانتی و زاری هه‌ورامتی

٢٥ - / ش / ، وهك :

سۆراتی	هه‌ورامتی
بۆشت	بۆشتی
درشت	دشت
شهش	شش

٢٥ - / ه / ، وهك :

سۆراتی	هه‌ورامتی
-	هه‌نار
خوین	{ هۆن ونی
-	هه‌زار

٢٢ - / و / ، وهك :

سۆراتی	هه‌ورامتی
-	ناه
{ نه	ناوی
ناو	

۲۸ - /ص/ ، وهك :

هورامتی	سۆراتی
صهه	—
شص	شصت
صهوزه	—

۲۹ - نهو نهخته جیاوازییهی ، که لیرهدا دهرده که وچی ، نهوویه نهگر سهرنج بدهینه هورامپیکان له کاتی گوگردنی هندی ده رگدا ، ده بیسین که زوربهی دهنگه /س/ به کانی زاری سۆراتی ، یاخود له وشه کانی خۆیاندایه /ث/ ، گۆی ده کهن ، نهمه زۆرتیر له ناو لادیچی به نهخویننده وارده کاندایه ، وهك : (۲۶)

هورامتی	سۆراتی
نهره	سهر
نهردا	سهرما
نۆلی	سویری

وهختی واش ههیه که دهنگی /ت/ ده کچی سه دهنگی /ث/ بهلام زۆر کهم ، وهك :

(۲۶) له بنهژماندا (وان له ئاوپستاندا) نهه دهنگی /ث/ ههیه ، بزوانه :

The Avestan Language . Sokolov, Moscow .

سۇراتى	ھورامتى
تېر	{ تېر سېر

كورتى ئەم بەراوردە :

جەۋھەرى ئەم بەراورد كوردە (ئېكۆلېنەۋەى بەراوردتى ئېسوان زارى ھورامتى و سۇراتى لە رۆى دەنگ سازى يەۋە) ئەمە بق :

۱ - لە رۆى كۆنسونا تەكەن و بزوئە كەنەۋە :

آ- ھەردۆ زارە كە پارىزگارى دەنگە رەسە نەكەتەن كەتەن بەئى زیاد و كەم ، بەم بۆنەشەۋە نەمۆنەمان ھېنايەۋە

ب- ئەتەۋەن بېلېن ھەندى دەنگى بېكەنە كە قەزىكراف سەرانسەرى زارە كوردىكەنى كرتەتەۋە ، وەك : دەنگە كەنى :
ع / ، / غ / ، / ح / ، / ص / ، / ق / (۲۷) ... نەمۆنەشەمان

(۲۷) تەمىش ئەم نەمۆنەنى خوارەۋەكە :

سالى (س) : سالى (ك)	سالى (س)
سەكە (س)	سەكە (ك) : نۆتە (۵)
سور (ھەۋايز)	سور (ك) : سور (۵)
سار (ك)	سارد (س) سەرد (۵)
ساف (۵)	ساف (س) (ك) بەۋاناي (لۆس)
سەتوق (۵)	سەتوق (س) (ك) ؟ (ھارەپىن)

لهسر هه مۆیان هینایه وه ، بهلام من بهش بهحالی خۆم لهسر
 ئهو بزوايه نيم كه دهنگه / س / ، / ق / بێگانه و
 قهزركراوين ، چونكه دهنگى / س / ، جگه له وشانهى
 كه له بنهژهدا عارهين وشهى زۆر ههز كه دهنگى / س / بان
 تیدا بقی ئه مه جگه له وهى كه له ئاویستادا (ترانساپیرهيشی
 ئینگلیزی) پتر له سقی دهنگى / س / ی تیدایه ، بهلام له بهر
 ئه وهى كه ویانهى دهنگى / س / له ئینگلیزی و لاتینی دایه ،
 ناتوانین بپهین ئه مه بان / س / ه و ئه مه بان / س / ، مه گهر به
 سهلیقه . خۆ دهنگى / ق / ، هه ر ئیجگار زۆره و به سقی
 جیاوازی زاره كوردیكان پاراون لێی .

ج - ئه وهى كه وهك به كه له گه ل نهختی جیاوازی دایه مه به :

۱ - هه ندێ دهنگى ره سه ن ، كه وهك من بزانه ، كو پتر
 بوه ته وه ، كه وهك دهنگى / ث / بقی ، به ته واوی له هه یج
 زاریك دا شوینی نیه و نه ماوه ، جگه له جێگه بقی به
 نه بیته ، كه ئه ویش له زاری هه ورامتی دایه ، ئه ویش مه گهر
 بگه زۆر بیته به ناوچه شاخاوه كان و ناو لادێ به نه خوینده وا ره كاندا ،
 ئه نه جا بهر گو پته ده كه رتی و ده بیسی ، ئه ویش (گو)
 كرده كه ی وا له میانه ی دهنگى / س / ، / ث / دا ، وانا دهنگى
 / س / ته واوی نیه ، لام وا به نمونه شهان له مه رۆده

هینایه وه . (۲۸) (۲۹)

۲ - کهم بونه وهی دهنگی / ف / له هه نښتی زاری ناوچه یی
 سوله تماقی و شاره زور و ههولیر و جوازو و کهرمیاندنا وه
 ټیکه لآو بونی له که ل دهنگی / و / له زاری هورامیدا بهم
 بونه شه وه پیوسته باسی نه وه بکه ین که نه م دهنگی / ف / به
 له هورامتی کوندا زور باو بقوه وه به تاییه تی له هورامتی
 شیمره کانی (صیدی هورامتی) به که مدا وه له لادی کانی شیدا
 ماوه به تاییه تی له ناو نه خویندواره کاندنا ، (مه به ستم له و
 وشانه نیبه که نیسته دهنگی / ف / یان ټیدا به) . به لام
 خویندواره کان نه و / ف / به ده کهن به / و / وه ک :

فهرک (هورامتی کون) : کورک (س)
 وهرک (،، نوئی)

لوونئی (هورامتی کون) رویشم (س)
 لوفونئی

لوانئی (هورامتی انوئی)

(۲۸) نه م دهنگی / ت / به رسمه و له ناو ټیادا هه به .

(۲۹) تماشای دیوانه کی (صیدی هورامتی) - کسو کردنه وهی - کاردوخی
 - بکه - بزانه چند چندهما وشه به کار هیناوه که دهنگی / ف / یان
 ټیدا به .

۴۰۰ } ۴ : بەفر (س)
 ۴۰۰ } ۴ : دېوانە (س) (۳۰)

بۇ گومان، ئەم جۆرە جىيا كۆرەنەۋە (ھەست كۆرەن بە جىياۋى
 كۆكۆرەن دەنگى) سەرنجىكى ورد و راھىنايىكى باشق دەۋىت .

۳ - بۆنى دەنگى / د / ي كۆر لە زارى سۆراتى
 « سولەيمانى و شارەزۇر و جوانزۇ و گەرميان » و ھەورامىدا ،
 ئەم دەنگە ھەر ۋەك دەنگى / ت / بۆنى و سوابى ، ياخود
 دەنگى / ت / بۆنى و كەم ھىز كرابى وايە .

د - ئەو شتانەى كە جىياۋى يەكترىن ئەمانەن :

۱ - بۆنى جۆرە دەنگىك كە بە ھۆى ۋەركىزانى دۆ
 دەنگەۋە دروست بۆن ، وانا دەنگى / كى / ياخود / كى /
 دەبنە / چى / ، ياخود / چى / ، ۋەك :
 كۆرد (بەتوسىن) ، دەبىتە (چىرد) بە (گۆ) كۆر .

۲ - بۆنى دەنگە بزويىنىكى دۆلۆ لە زارى سۆراتى

(۳۰) ئەمەشەى ئەم شېمەرى (سەبىدى ھەورامانق) بىك :

ئەز دېفانە نۆ ئەر شىتو سەرسام
 بەكەم نۆنى ئەفەن موشكەلانىم .

(شارەزۆر و سولەيمانى و جوانزۆ و گەرميان ...) وە نەبۆنى

لە زارى ھەوراميدا ، كە ئەوئيش / وئى / يە .

۳ - بۆنى دەنگە بزوينچى ئەوتۆ كە نە / ئى / يە وە نە

/ ي / ە ، ئەمەش پاشبەنچى مۆرفىمى يە ، تەنەس لە زارى

ھەوراميدا ھەبە ، وەك :

سۆراتى

ھەورامى

كاوژ (تاك) :

كاوژانى (كۆ)

ھ - ئەو شتاتەيان كە بە تەواوى وەك بەكن ، ئەوانەبە كە لە

ھەردۆ زارەكەدا سى (كورتە بزوين) ى شارراو ھەن ، كە

ئەوانىش ، وەك (كورتە سەر) و (كورتە بۆر) و (ژىر) وان .

ئەمەى سەرەو ە ، بە ئىكزىبى وامان لى دەكات كە

نەكەوبىنە گومانەو ە بۆ لەبەك بۆنى زارى ھەورامى و سۆراتى ؛

ئەگەر نەختى شتى بۆ شايەن ھەن بەر چاويان نەخەين ، كە

ئەوانىش وەك ؛ زۆھى دەنگ ، و دەنگە گۆزكى (كە وەك

بۆبى بە باو واى ە ، ئەوئيش بە ھۆى بە سەر چۆنى دېر

زەماتىك بە سەر ھەندى وشەى بېگائەى قەرزكراو ياخود وشەى

كوردتى رەسەن كە لە زارىكەو ە بۆ بە كېكى كە ئال و

گۆزىك كراوه له قهوارهى ريز كردنى دهنگه كانندا) و سوان و
 قرئاندى ههنده دهنگى له كاتى گۆ كردن ندا ... هتد. چونكه
 ئهم شتانه نهك تهنا له زارپىكوه بۆ به كىيكي كه رۆ ددهن،
 بهلكو له ههمان زاردا، وه وهختى وا ههيه له ههمان
 ناوچهدا (له دى به كه وه بۆ دى به كى كهى نزيك به به كترى)
 رۆ ئه دهن، بۆ نمونه: له سولهياتى ده ئين: (سهك)
 بهلام له ناوچهى شاره زوردا به: / د / دى كلور (گۆى)
 ده كهن و ده ئين / سه: / د / ، وه له ناوچهى (كهرميان)
 دا به (ئاگر)، ده ئين / ما: / در / ، وه له ههندى چىيگى
 تردا ده ئين؛ (ئاویر) وه له ناوچهى هوراماندا پىي ده ئين
 (ئاير).. له سولهياتى ده ئين: (رؤخا) بهلام له ناوچهى
 شاره زور ده ئين (رما)، وه به (هاتوه ته وه) ده ئين:
 (هاتگه سو) ..

ههروها له (تهويله) - (دى به كه له سهر سنورى ئيران)
 ده ئين (بووهره)، وانسا (بخۆ) بهلام له (بىاره) كه
 ئه وىش دى به كى ترى نزيكى (تهويله) به؛ ده ئين (وهره)، وه
 چه ندهها وشهى ترى بهم چۆره دهست ئه كهون.

جا ئه گه ئهم چۆره جياوازيه پى شايه نانه بدرينه
 قه له م و سهر ژمىرى جياوازي بكرين!! ئه ئى ئه گه به راوردى
 زارى كرمانجى ژورۆ و زارى سوڤراتى بكن، ئه وهخته

چی دەلێن ؟؟ چونکە هەر وەك ئاشکرایە ، زاری کرمانجی زۆر و نەك تەها لە وشە و وشەسازی و رستەسازی دا جیاوازه لە گەل زاری سۆرائیدا ، بەلێكو لە هەندێ دەنگیشا ، وانا لە (زاری کرمانجی زۆر و دا) هەندێ دەنگ هەن کە لە زاری سۆرائیدا نین . (٣١) (٣٢)

ماویتی

(٣١) ئەو دەنگانەش ئێمانەن :

١ - دەنگی / ظ / ، وەك :

سۆرائقی	کرمانجی زۆر و
زەلام	ظەلام
صاف	ظەلاک
زەبر و جەور	ظەبر و ظۆری
ئەزبەت دان	ظەواندن

٢ - دەنگی / ط / ، وەك :

سۆرائقی	کرمانجی زۆر و
تەر	مەفر
توور	طفر
تاو	طاو

(٣٢) خۆت مەلێگرە بۆ ئەو جیاوازییە کە هەمە لە نێوان زاری کرمانجی زۆر و سۆرائیدا کە لە بەشی وشە-سازی دا ، دەستی بۆ رادەکێشێ .