

ئا / ئانور ماسىن «بازگر»

بايىمەتلىك و شىتلىك

سەرپەرشتىكارى پىرۇزە:

ئا / ئانور ماسىن «بازگر» - لوڧمان رەئوف

ٲايديا

گؤٲارٲكى فكري فله لسه فيه،
گرنكى به ليكؤ ليه وه وهر گيران ده دات

خاوه نى ئيمتياز: ده زگاي ئايديا

سه رنوسه ر: ئه نوه ر حسين

a-bazgr@gmail.com

07701535029

جىگري سه رنوسه ر: لوقمان ره ئوف

lukmanraoof@yahoo.com

07701369792

تاىٲ و هه له چن:

باوان عومه ر، ديلان دلشاد

چاٲ: چاىخانه ي كارؤ

به رنوه به رى هونه رى:

ده رنيم عوسمان



ئەفلانۇن، فەيلەسوفى ئەبسنمۆلۇژيا، ئىسنائىكا و فەلسەفەى سىياسى

«دىموكراسى شتىكە زوو قابىلى گەندەئبوونە، دەرگا لەسەر گىرە شىۋىنى
و دىكتاتورە پەنھانەكان ئاۋەلادەكات، بۇى ھەيە سەرجم بگاتە ستەمكارى»
ئەفلانۇن

گەر باس لە فەلسەفە و مېژوۋى فەلسەفە بىرېت، بىگومان دەبىت
فەلسەفەى يۇنانى كۆن بە سەرچاۋەى ئەو فەلسەفەيە بزائىن و رۆلى ھەريەكە لە
(سوقرات، ئەفلانۇن و ئەرسنۆ)ش لەناو ئەو فەلسەفەيەدا بەدروشاۋەئىن قۇناغى
فەلسەفە و سەرچاۋەى ئەمروش بزائىن .

ئەفلانۇن، يەكېكە لە گەورەئىن فەيلەسوفەكانى مېژوۋى مروڤايەنى
كە لەسالى (۴۲۸ پ.ز) لە دورگەى ئەسینا لەدايكدەبىت و دەبىئە خوئىندكارى
سوقرات، دوانریش مامۆسناى ئەرسنۆ، بەھەرسىئىكان قۇناغىكى زېرىنىان لە
مېژوۋى فەلسەفەدا پىكھىتتا .

بەلام كارەكانى ئەفلانۇن جىاوازئىر بوون، لە بوارەكانى (ئەبسنمۆلۇژيا-
مىنافىزىكا-ئىسنائىكاو فەلسەفەى سىياسىدا) رۆلى مېژوۋىيى و گەورەيان ھەبوۋە،
لەسەر گىشت جىھان و ئەوروپادا بەنايەنى .

سەرچاۋە مېژوۋىيەكان باس لەو دەكەن، ئەفلانۇن دوو براو خوشكىكى
ھەبوۋە ناۋى راسنەقىنەشى (ئەرىنسۆكلېس)ە كە بەناۋى باپىرەو ھە ناۋە .
مېژوۋى ژيانى ئەفلانۇن باس لەو دەكات كە لەسالى (۳۹۹ پ.ز) ئەفلانۇن
دواى مردنى سوقرات لە ئەسینا رادەكات بۇ باكورى مىگارا لەئەفەرىقا و دوانر بە
گەشت دەچىئە خۆرھەلانى ناۋەراسنى ئەوروپاۋە .

لە کتێبی نامە ی حەوئەمدا باس لەو هەدەکاڤێ کە لە ئەمەنی چل سالییدا چووئە ئینالیا، بەلام دوائر بریار دەدریڤت وەکو کۆیلە بفرۆشریڤت لە لایەن (دیونوسیوس) یە کەم فەرمانپەرە ی سیراکوس لەسیسیل و دوائریش لە سالی (۳۸۷ پ.ز) ئە کادیمیایە ک دادەمەزریڤت کە زۆر بە ی ژیا نی لە ویدا بە سەر دەباڤ، نا لە سالی (۳۴۷ پ. ز) لە ئەمەنی (۸۱) سالییدا دەمریڤت.

جیا لەو ی ئە فلانۆن کاریگەری لە سەر زۆر فەیلەسوفی دوا ی خۆ ی هەبوە (کانت و دیکارڤ) لە هەمان کاتدا پیڤشریش خۆ ی کە وئەنە ژیر کاریگەری زۆر فەیلەسوفی وە ک (سوقراڤ کە لە سالی ۳۹۹ پ. ز) حوکمی مەرگی بە سەردا درا، ئە فلانۆن ئەو بە ئاقە پیایوی دادپەرورە ی سەر زەوی دادەنیڤت، هەر وەها کە وئەنە ژیر کاریگەری هیراکلیڤس کە باوهری و ابووە ئاگر یە کە مین مادە یە و سەرچاوە ی یە کە مینە دویاش لە گۆرانیکی ریک و پیڤکا ریڤدەکاڤ و لە دامەزریڤنەرانی مینافیزیکی یۆنانیە، جیا لەو هەش ئە فلانۆن کاریگەری (پارمیندیس و زینۆڤ) ی لە سەرە، کە لە فەیلەسوفیکی گەورە ی یۆنانن دەر بارە ی سروشی دیالیکتیکانە ی جوولە دواوە و لە گەلا پارمیندیسدا لە سەر یە کتێنی مینافیزیکی یی بوچونە کانی ئە فلانۆن نریک بوو.

لە مبارە یەو دە ی ئەوە بلیم ئە فلانۆن زۆر لە ژیر کاریگەری سوقراڤا بووە، بە شیوە یە ک کە لە زۆر بە ی دیالۆگە کانییدا سوقراڤی کردووە کاراکنەری سەرەکی و قسە کەری بنەرەنی لە دیالۆگە کانی ئە فلانۆندا گەلیک گرفنە بنەرەنیە کانی فەلسەفە دەخەنە روو.

لە مبارە یەو لە یە کیک لە دیالۆگەکاندا هانووە ((رەئکر دنەو ی وەلامدانەو ی خراپە بە خراپە، وەلامدانەو ی ئازاردان بە ئازاردان یان خراپە بە خراپە (کریستۆن- کۆمار کتێبی یە کەم)). ئەمەش هەلۆیستیکی ئەخلاقە کە ئە فلانۆنی پێ دەناسریڤنەو)).

جیا لەمەش ئە فلانۆن لە رووی سایکۆلۆژیەو لە ناو دەقەکاندا دەبینن لە شوینکدا دەلن:

«هەموو خراپە کارییە ک بە نەزانی دە کریڤت، چونکە هەموو کەس ئارەزووی

ئەو دەكات كە چاكە (پرۇناگۇراس) جيا لەوہى لە دپالوگاكاندنا ھەلۇيسنى ئابنى و ئەپسنمۇلۇژى لىكداونئەوہ .

يەككى نر لەونوسينانەى ئەفلانونى پييدەناسرېنەوہ(ئىپورى فۆرمەكان) ە، كە ئامازەى بۇسەر و ھەسنى (فۆرمەكان) كردوہ، نا دەلئىت» كە شنە ديارىكراوہكان، بەرھەسنەكان بۇ نمونە دارو بەرد ھاوشىوہى وەكو خۇيان ھەيە، كە بەرھەيى و بى گۇران بەنەواويى بە شىوہيەكى جەوھەرى لىكدەچن»
سەبارەت بەرھەخنەگرنى ئەفلانون لەكارە ھونەرپەكان باس لەوہ دەكرېت، كە لە كۇماردا ئەفلانون رەخنە لە ھونەرى لاسايىكردنەوہ دەگرېت، ھەربۇيە لە كئيبى كۇماردا، زۆربەى شاعىرو ھونەرمنەندەكان(لەحالەنى ناياب- كالپۇلىس) دەكرېنە دەرەوہ، ھەموويان بە لاسايىكەرەوہ لە قەلەمدەدات نەك فاكنى و واقىعى .

يەككى نر لە نووسينەكانى ئەفلانون كە لە(خوان)(فايدروسدا) باسى لىوہدەكات (ئىپورى ئىرۇس)ە كە باس لە ئەندىشەى ئەو دوو خۇشەويسنىەى كە يەكئىرئى ئەواو دەكەن، دەبن بەيەكئىرئى، نا ئە رادەيەى خۇشەويسنى كراوہ بە مەزئىرئىن (شېنى يەزدانىانە) ئاوا باسى عەشق دەكات ((كە بەرەو بەرزئىرئىن ئاسنى سروسنى بفرن و ئەو پەرى دەسكەونى مرۇبى بەدەسنبەنئى)).

بەلام پەيوەندى سېكىسى راسنەقىنەى راسنەووخۇ، لە ئىوان خۇشەويسناندا بە فۆرمە نزم و بېھودەكانى گوزارشنى ئىرۇئىكانە لە قەلەمدەدات. نا ئىرۇس ئوشى دارمان و گەندەلئى و بۆگەنبوون نەبئىت، پىويسنە ھىزو خۇشەويسنى بچئىنە ناو مەبەسئىكى بالاوہ، كە لە فۆرمى جوانىدا بەرجەسنە دەبئىت .

لەدوايىن دپالوگەكان ئەفلانون سەبارەت بە عەشق و خۇشەويسنى پىتوايە « زۆربەى خەلكى بەداخوہ بە خۇئەرخانكردنى خۇيان بۇ چىژوخۇشى و لەزەنەكانى جوانى جەسنەيى، وزەى راسنەقىنەى خۇشەويست بە فىرۇ دەدەن» ئەفلانون وەكو فەيلەسوف قسەى لەسەر زۇر بابەنى (ئەبسنمۇلۇژيا، ميناڧىزىكا، ئەدەب، زانسنى كۇمەلئاسى، فۆرم، ئىنىك و ئىسنائىكا) كردوہ، بەلام جيا لەمانە لە بوارى فەلسەفەى سىياسىشدا رۇلئى بەرچاوى ھەبووہ .
بە شىوہيەك يەككىك لە نووسەرانى ئەووروپى دەلئىت» ئەفلانون

فەيلەسوفىكى سىياسى دەركەونو بوو، ئايدىپاكى كارىگەرى زۆريان لەسەر ئىپورە سىياسىيەكانى دواى خۆى ھەبوو، جيا لەكارىگەرى لەسەر فەلسەفەكەى ئەرسنۆ ھەبوو ھە كارىگەرى بەرچاوى لەسەر ھزرو سىياسى خۆرئاوايى ھەيە، نا ئەو ئەكادىمىيەى كە لەسالى (۳۸۵ پ. ز) دايمەزراند، بوو بە مۇدېلىك بۆ زانكۆو قۇناغەكانى خويىندى زانكۆيى لە ئەوروپاي دواى خۆى.

بۆيە ئەفلانۇن دەلىت ((باشىرىن سىسنى سىياسى ئەفلانىانە و دروست، سىسنىيەكە يەكەنئەكى ھارمۇنىيانە بۆ كۆمەلگە داينىكاڭ و بەو ھۆيەو ھەموو بەشىك لە بەشەكانى گەشە بكاڭ)).

وانا مەبەسنى سىسنى عەقلانى نا دەنوائى نەرزى شارەزايى و ديموكراسىانە پراكىزە بكرىت، لە ئىروانىنى ئەفلانۇن سەبارەت بە فەلسەفەى سىياسى و نىگەران لە سىسنى سىياسى خراب و ئۆلىگارىشى ئەفلانۇن باوهرىوايە كە ((رەگەزى مروف ھەرگىز لەو خرابانە رزگارى ناپىت، مەگەر ئەوانەى بە راسنى فەيلەسوفن، دەسەلانى سىياسى بگرەنە دەست و بىنە فەرمانپەرەوا، يان فەرمانپەرەوايان و دەسەلاندارانى شار، خۆيان خووبدەنە فەلسەفەو بىنە فەيلەسوفى راسنەقىنە)).

ئەم قەسەيەى ئەفلانۇن دواى مەرگى سوقرات ھات، بەلام ئەم ئىپورە بە ئەلنەرنانىشى رزىمە ئۆنالىنارو گەندەلا و ئولىگارىشىەكان دادەنىت، پىئوايە دەكرىت چارەسەرتكى گونجاو بىت و ھەر لەسەردەمى ئەوداو لەژىر كارىگەرى بۆچونەكانى ئەو، ئەرسنۆى خويىندكارى خۆيدا بوو، لە سىسنى سىياسى يۆنان گۆراو، دەسنبەدارى مىلىنارىيەت و داگىركارى بوو، بوو سەننەرى ھزرى رۆشنىيرو دوانرىش يۆنان ھەنا ئىسناش لەژىر سايەى ئىزەكانى ئەفلانۇندا بە نايەت بوو قونابخانەى فەلسەفى لە چوار فەلسەفەى سەرەكىدا (ئەكادىمىيەكەى ئەفلانۇن، ئەكادىمىيەى (لىسپوم)ى ئەرسنۆ، فەيلەسوفانى باخچە- ئىپىكۆرىزم و سنۆوىزم- قونابخانەى سنۆينىر).

وانا ئەمانە گەورەنرىن چوار قونابخانەى يۆنان بوون، كە نائىسناش وەكو مېژووويەكى ھزرى و گرنگى سەپردەكرىت.

بۆچونە واقىيەكان ئەفلانۇن لەسەر باشىرىن سىسنى سىياسى لە كنىبى كۆماردا دەگانە لونكە، بەردەوام لە كنىبى كۆماردا جەخت لەسەر ئەو دەگانەو ھە

كە ئاكامەكەي پېچەۋانەي ديموكراسى و ئازادىيە، ئەمەش گەندەلبوون و سىسنىمى
سىياسى و ديموكراسىيە .

ئەگەر چى بۆچونىك ھەيە زۆرچار ئەفلانۇنى بە ئۇئالينارلىست ئۆمەئبار
دەكات، بەلام بۆچونىكى ئر دەلىت» دىدى سىياسىانەي ئەفلانۇن لەچەند روويەكەۋە
زۆر جياۋازە لەدەۋلەنى ئۇئالينار، بەۋىيەي ئەفلانۇن لە ياساكانىدا روونىدەكانەۋە
كە ئازادى يەكىكە لەبەھا سەرەكەكانى كۆمەلگەۋ جيا لەۋەي پىشنگىرى
دادپەرۋەرى، ھاۋرپىيەنى، دانايى، ئازايەنى و ميانرەۋى دەكات، لەھەمانكاندا دژى
دووبەرەكى يان ئىرۆرە، كە ئەمانە لە خەسلەنى سىسنىمى ئۇئالينارە»

ئەفلانۇن زىانر لە سەر چەمكى حكومەت و سىسنىمى سىياسى دەۋەسنىت
و دەلىت» حكومەت بۆ بەرژۋەندى ھاۋولائىيان و ھەموو چىنە كۆمەلەيئەكان
ھائونە كايەۋە، پىۋىسەنە حكومەت لەنىۋان بەرژۋەندىيە بەگژداچۋەكاندا
ناۋبژىۋانى بكات» ئەم ھىزە لەشارە ئايدىيالىيەكەي كۆماردا فەيلەسوف فەرمانرەۋايى
دەكات، چونكە ئەفلانۇن قەناعەنى وابوۋ كە دەبى يان فەيلەسوفەكان دەسلەئى
سىياسى بگرە دست و ببنە فەرمانرەۋا، يان دەسلەئانداران ببنە فەيلەسوف و خۇيان
ببنە فەلسەفە» .

كارل پۆپەر فەيلەسوفى زانسنى و خاۋەنى ئىۋورى مینۆدى زانست سەبارەت
بەۋ بۆچونەي ئەفلانۇن دەلىت» مەبەسنى ئەفلانۇن لە شارە ئايدىيالەكەيدا ئەۋەيە،
ھەموۋ ناكەكانى كۆمەلگە دەرۋەنى يەكسانىان پىدېرېت، بۆ ئەۋەي كامەران بژىن،
دۋاي كامەرانى بكەۋن، بەلام لەسەر حسابى ئەۋانى ئر نا» .

لە كىئىبى كۆمارىشدا ئەفلانۇن ۋا پىناسەي دادپەرۋەرى دەكات ((
دادپەرۋەرى نە مافى بەھىزئىنەۋ لە بەرژۋەندى بەھىزئىشيدايە، بەلكو مافى
باشئىرىن و بەرژۋەندى ئەۋاۋى كۆمەلگەيە))

يەكىكى ئر لە ئىزەكانى ئرى ئەفلانۇن برىنيە لە (نەمرى روح) ۋەلامى ئەۋ
پرسىبارەي كە دەلىت» «من كىم..؟» ئەۋە» رۇخىكى نەمرە، كە بەدكارى گەندەلى
دەكات و نىكى خاۋىن دەكانەۋە» .

دەكرىت نمونەيەكى ئر لە كۆمار ۋەرگرىن، لەسەر باشئىرىن سىسنىمى
سىياسى، كە چۋار خەسلەت دەسنىشانكرارە لە بابەنى «دادپەرۋەرى، دانايى،
مىانرۋىي و جۋامىرى» ئەم چۋار خالەش بەۋ شىۋەيە شىكرارەئەۋە .

*دادپەرورەرى وانا يەكسانىتى، كە زامنى پاراسنى گىشى مافەكانى ھەموو گروپە كۆمەلەيەئىھەكان بكانەوھ.

*دانايى: ئوانسنى سەركردايەئى.

*جوامىرىيى: ئەنھا تازايەئى سەربازيانە نىيە، بەلكو تازايەئى مەدەنىيە.

*مىانرەويى: ئالۇگۆرى فەرمانرەويى و فەرمانرەويى فراوان.

بە كورنى لە ئىپروانىيەكانى ئەفلانئون لە بارەى فەلسەفەى سىياسى ئەودا، ئىزە گىنگەكانى ناكىرئى نكۆلى كراوين بەئايەئى كە ئەو سەرەراى رەخنى لە دىموكراسى و ئىپروانىيە جىاوازى بۆ سىسنى سىياسى، بەلام جەخت لەسەر سەرورەرى ياسا سىسنى فرە رىكخراويى و ئالۇگۆرە دەسەلآت و دانايى فەرمانرەوايان و دەسناو دەسنىكردى دەسەلآت و ھەلبىزاردنى خزمەنگوزارە مەدەنى و دادپەرورەرى يەكسانى نىو لە گروپەكانى كۆمەلگە دەكآت، كە ئەمانەش نازەئىن ئىزەكانى مۆدىرنەكان و سىسنى سىياسى مۆدىرنە لە كۆمەلگەى خۆرئاوايىدا.

لە بابەئى(ئەفلانئون)دا، رىچاردا كراون دەئى» زۆرن ئەوانەى قسەبان لەسەر فەلسەفە كردوھو ئاونران فەيلەسوف، بەلام لەناو ئەوانەدا ئەفلانئون يەكەم بىرىار نىيە، وشەى فەيلەسوفى بدەينە پالا، بەلام ئەو زۆر ئاگايانە زانىويەئى چۆن دەسنىدانە فەلسەفە))

سەرچاوەكان:

*اشنايى با افلاطون، پل اسئرانن، ئىجمەى مسعود عليا، نشر مركز ۱۳۸۰

*ئەفلانئون. نوسىنى ئۆماس بريكھاوس، كۆراب كار بۆ ئىچ، رىچاردا

كراون، وەرگىرانى: ئاواث ئەحمەد-۲۰۰۵

*ويكىبيديا، الموسوعه الحره، افلاطون، سيره، فلسفه، خصائص الفكره.

ئەرسىتۇ

بونىيادىنەرى لۇژىك و رەخەنگرى ئۆلىگار شىزم

(يەكسانى و نايەكسانى دەپپىت لەسەر بناغەى يەكسانى و نايەكسانى بېت)

ئەرسىتۇ

ئەرسىتۇ ئەو فەيلەسوفى كەھەرگىز ناكىرىت لەگەل ناوھىتەنى (سوقرات و ئەفلائون) دوو فەيلەسوف و دوو بونىيادگوزارو سەرەناكانى فەلسەفەو فەلسەفەى يۇنانى باس نەكىرىت.

ئەرسىتۇ خويندىكارى ئەفلائون سالى (۳۸۴.پ.ز) لە ئەسناگىراى دىرىن لە يۇنان لە داىكبوو لە ئەمەنى (۶۳) سالىدا كۆچى دواىكرىد، باوكى (نىكوماخوس) پىزىشىكى نايەنى (ئاموناس) پادشاي مەگدۇنى و باپىرى ئەسكەندەرى گەورە. ئەو فەيلەسوفەى بە بونىيادىنەرى لۇژىك و سىسنىمى دادپەرورەى و رەخەنگرنى لەھەر دوو سىسنىمى ئۆلىگار شىزم و دىموكراسىزم دادەنرىت و باوهرى خۆى وانىشاندەدات، يەكسانى و نايەكسانى دەپپىت لەسەر بناغەى يەكسانى و نايەكسانى بېت و دەپپى ھەر بەمشپوھەش سودەكان دابەشكىرىت.

ھەر ئەوئىشە رۆلى بەرچاوى ھەيە لە ئىئورىيەكانى ماھىيەنى روح نا شىعرو ھونەرو خەون.

ھەر بۆيە لەبارەى شىعەرەو پىئىوايە» شىعەر باسكىردنى ئەو روداوانەيە كەدەش ئەدھانئودا رووبدان»

ئەو لە ئەمەنى ھەقدە سالىدا دەچىنە ئەكادىماو لەماوہى ھەشت سالى لەژىر چاودىرى ئەفلائوندا خەرىكى خويندىن بوو، دوانر دەبىنە ھاورى و ھاوكارىكى گىرنگى ئەفلائون، لەگەل ئەوئەشدا كە دوو ئىپروانىنى جىاوازيان ھەبوو، سەبارەت بە ئاين و زانست بەو مانايەى ئەرسىتۇ پىئىوابو دەپپى شەكان بۆ جەوھەرە يەكەمەكان و دوومەكان، وانا شەنە بچوك و لاوہكەكانى جىهان و ئايدىياكان و فۆرمەكان دابەشكىرىت.

بەلام پاش مەرگى ئەفلائون و بىئەشبوونى ئەرسىتۇ لەگىرنە دەسنى ئەكادىما، ئەسیناي جىئەپىشت.

ھەموو ئامازەكان باس لەو دەكەن كە سەرەپراى كارىگەربوونى ئەرسىتۇ

بە ئەفلانۆن، بەلام هەركامیان دوو ئیروانیی جیاوازیان سەبارەت بە فەلسەفەیی سیاسی هەبوو.

هەرچی ئەرسنۆیە دەیویست سیسنمە سیاسیه‌كان بە باشترین شیوه بەكاربەئینرین و ئیگەیشینی ئەو زۆر قۆلبوو.

هەرچی ئەفلانۆنە دیدیکی ئایدیالیستانەیی بۆ سیاسەت هەبوو، یان بە دیدگایەکی پراگماتیستی سەیری دەکرد لەوبارەیه‌وه ئەرسنۆ باوەری وابوو ئامانجی حکومەت و سیسنمی سیاسی پەروەردەو پینگەیانندن و داكۆکیە لە مروفه‌كان و بۆچونیشی دژی هەر حوکم و سیسنمیکی ئولیگارشیی و ئونالیاریەت بوو، کە دەیزانی خزمەتی کۆمەڵگەناکات، نا ئەو رادەیه‌ی کە گواپە دەلین رەنگە ئەرسنۆ خۆیندکارە زیرەکەکی ئەفلانۆن چەمکی (فەیلەسوف و فەرمانرەوای) ئەفلانۆنی باشتر هەموار کردیئەوه.

ئەوه هەر ئەرسنۆیە کە لەباسی دۆزی نایبەت بە عیشق و خۆشەویستی قسەیی هەیه و هەر بۆیه لە ئەمەتیکیی گەورەیی خۆیدا عاشقی (پونیاس) دەبیت و خۆیشی دەلی «باشترین ئەمەنی هاوسەرگیری بۆ پیاو (۳۷)سالی و بۆ کچانیش (۱۸)سالی و پاش مەرگی ئەویش لەگەڵ (هێرپۆلیس)ی خزمەنکاریدا زەماوەند دەکات و بوو باوکی یەکەمین مندالی.

سەبارەت بەشیعرو ئەدەبیانیش بەپێچەوانەیی مامۆسناکەیی ئەفلانۆنەوه بوو، ئەرسنۆ پێوابوو «شیعەر، بەهاو شکۆیەکی بەرزی هەیه و پێوابوو بەهای شیعەر لە میژووش زیائره»

رەنگە بەدەر لە ئیروانیی هەسنی ناسیونالیستانەیی نیچە و هینلەر سەبارەت بەسەیرکردنی ئەلمانەکان بە باشترین ئەزاد لەژێر کاریگەری ئەو ئیروانییەیی ئەرسنۆدا بن کە پێوابوو یونانیەکان لەهەموو ئەزادەکانی ئەر بەرزترن. میژووی ژیانی ئەرسنۆ درێژەیی دەبیت و پاش پینج سالی دەگەرپنەوه ئەسینا و پاش ئەوه‌ی جاریکی ئەر سەرۆکایەتی زانکۆیی پینادریت، ئەرسنۆ خۆیندنگایەکی بەناوی (لیسیۆم) دروسندەکات، ئەمەش دەرخننی جیاوازیەکانی ئیوان ئەفلانۆن و ئەرسنۆ بوو.

هەر بۆیه ئەرسنۆ هەمیشە رەخنەیی لە دەولەت شاری ئایدیالی دەگرت،

كە ئەفلانۇن باۋەرى پىئوۋابوۋ يان لە كنىيى (كۆمار)دا باسیدەكات، چونكە ئەرسنۆ باۋەرى و ابوۋ دەۋلەت شارى بەخنەۋەر ناپىت بەنەنھا بەشىكى ھاۋولانىان لىي بەهرەمەندىن، بەلكو دەبى بۆ ھەموان وەك يەك بىت. جيا لەۋەش قەناعەئى و ابوۋ، دەبى پىش ئەۋەى دەسنورىكى خراپ بنوسرىئەۋە، چاكسازى لەۋ دەسنورەدا بكرىت، لەگەل ئەۋەشدا ھەرگىز ناكرىت بلىن ئەرسنۆ سەر بە قونابخانەيەكى ھاوشىۋەى مىكىفالىيە، ئەۋەندەى لۆژىكى بە بنەما دەزانى و پىئوۋابوۋ عەقل بەرزئىن ھىزى مروقە وانا خوشبەخىرىن مروق ئەۋ كەسەيە كە باشرىن كانەكانى خۆى لە چالاکى عەقلدا خەرجدەكات.

پاش ئىگەبىشنى ورد بۆ فەلسەفەكەى ئەرسنۆ، لە قۇناعى دىرىنى يۇنان و رۇمدا ئەرسنۆ ۋەكو ئىپورىسىنىكى ناپىت ئەماشادەكرا، چ بىرىارانى مەسىحى و چ ئىسلام نىئانوانى لەژىر كارىگەرى ئىزو ئىۋرەكانى ئەۋ دەرىچن. مەسىحەكان زوو لە لۆژىكى ئەرسنۆ گەيشنن، ھەربۇيە لەسەدەكانى ناۋەپاسندا لۆژىكى ئەرسنۆيان كرده پاىيەك بۆ ئىپروانىنە مەزەھەبىيەكانى مەسىحەت.

ھەرچى بىرمەندانى ئىسلام بوو پىئانوابوۋ كە ئىۋرو فەلسەفەكەى ئەرسنۆ دژى ئايدىكانى ئەۋان نىيە، بۇيە ھەريەكە لە (ئىبن سىنا و ئىبن روشد) باۋەريان و ابوۋ فەلسەفەى ئەرسنۆ رىگای ناپىئەنە بۆ گەيشنن بە حەقىقەت. يەككى ئر لەۋ فەيلەسوفانەى لەژىر كارىگەرى ئەرسنۆدا بوو (نۇماس ئەكۋىناس)ە كە پىئوۋابوۋ «عەقل دەبى لەكاركردى ھەنگاۋەكانى خۇيدا بە گوپرەى ياسا بى چەندو چۈۋنەكانى خۆى ئازادىن، بەلام نا ئەۋ شوئىنەى كەپن لە قەلمپرەۋى باۋەر نەبانە دەر، عەقل بەبى باۋەر ھىچ نىيە» ئەكۋىناس سەرکەۋت لەۋەى ئەرسنۆگەرايى ۋەكو پاىيە فەلسەفەى يەزدانناسى مەسىحى جىگىر بكات.

دەنۋانىن بلىن ھەر ئىپروانىنەكانى ئەرسنۆ بوو وىكرىد كە كەنىسەى كاسۋلىكى مەسىحى چەمكەكانى ئەرسنۆ بەۋ شىۋەيەى كە ئەكۋىناس راڤەيكرىد بلىن راسنن، ئەمە جگە لە كارىگەرى ئەرسنۆ لەسەر (نۇماس كۋەين) و زۆر فەيلەسوفى نر، ئىسناشى لەگەلدا بىت لەژىر كارىگەرۋ ئىپروانىن ئىۋرەكانى ئەرسنۆدان.

سه‌رچاوه:

- اشنایی با ارسطو - پل استرانن، ترجمه شهرام حمزه‌ای، نشر مرکز-

۱۳۸۰

كانت

فەیلەسوفی مۆرآل و میتافیزیک

”دووستی سەهیر و سەمەرە سەرسامم دەکەن، ئاسمانیکی رازاو
بەئەستێرە لەبان سەرم و یاسایەکی ئەخلاقیش لەخودمدا“

كانت

ئەمانوئیل كانت لە ۲۲ی ئەپرێلی (۱۷۲۴ز) لەشاری كۆنگسبیرگ لە ئەلمانیا
لەدایكبوو، لەناو بنەمالەیهك باوكیكی هەژارو دایكیكی سادە، بەلام ناردە
پەرسنن و خۆشەویستی بۆ دایكی دەلێ: “من ناموم لەژاندا هەرگیز لەبیری
ناكەم، كەیهكەم ئۆوی خێرو چاكەي لەدلما چاند”
كانت ئەنھا ئەخلاق و ئاین فێرنەبوو، بەلكو گرنگی بەسروشنی
مەعریفەش دەدا، ئەگەرچی رۆژانی قونابخانەي بە نوێژیکي دوورو درێژ لەكلیسا
دەسنپێدەکرد، نا دوانر بەشیوەیهك دوور دەكەوێنەووە كەهیچ شتیك نائوانیت
لەئاینی نزیكبكانەووە.

كانت پاش ئەوێ دەچێنە زانكۆ بۆ ئەوێ لەبەشی فەلسەفە بخوینیت،
بەلام سالی (۱۷۴۸ز) ناچار دەبیت بەهۆی مردنی باوكیەووە دواي بژێویی ژیان
بکەویت، نا دوانر لەسالی (۱۷۵۴ ز) دا گەرایەووە و پروانامەي دکتۆراکەي
(لەناوئاگر) دا پێشكەش بەزانكۆ کرد.

كانت زۆر کاریگەري (نیونن)ی لەسەر بوو، بەنایبەنی نیۆری (کیشکردن-
جازیبە) هەر بۆیە چەند لیکۆلێنەووەیهکی لەو بارەدا نوسیوە لەبابەنی “بیروا
سەبارەت بەپێوانەي راسنی بۆ هیزی زیندوو” مێژوووي سروشی گشني و
نیۆری ئاسمان” سالی (۱۷۷۰ز) دەبێنە مامۆسنای لۆژیک و مینافیزیکیا، نا دوانر
فەلسەفەیهکی گرنگی هێنابەکایەووە بەناوی (فەلسەفەي رەخنەگەرابی).

وانەکانی كانت سەبارەت بە (مینافیزیکا) بەووە دەناسرانەووە كە روون و
ئاشکرا بوون. بەشیوەیهکی مینۆدی باسیدەکرد و هەرچی وئارەکانی نری سەبارەت
بە(لاهووت) و مەسەلە ئاینیهکان ئامانجی روشنگەري ئەقڵ و ورووژاندانی (نەسٹ)
بوو بێتەووی هیچ گرنگیەك بدات بە سرونە سوننەنیەکان، نا لەسالی (۱۸۲۳ز)

کنیی (په‌روه‌ده‌ی بلاوکرایه‌وه .

له‌مه‌نی (۷۹) سالی‌دا که‌هیشنا ژنی نه‌هیتابوو، باری عه‌قلی و نه‌ندروسنی به‌ره و خراپئر چوو وچاوی له‌ده‌سنداو نا له‌مه‌نی (۸۰) سالی‌دا له (۱۲) ی فییری‌ه‌ی (۱۸۰۴) دا مرد، دوا ونه‌شی ئه‌مه‌بوو که وئی “ ئه‌مه باشه‌بوو .

ئه‌گه‌ر چی مردنی کانث له و کانه‌دا روداویکی ئراژیدی بوو، به‌لام به‌رهمه‌کانی به‌جاویدانی ماونه‌ئه‌وه .

کانث گرنگیه‌کی زۆری ده‌دا به‌مینافیزیکیا نا له‌سه‌ر بنچینه‌یی لۆژیکی زاسنی ناوئۆیکاک (سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی باوه‌ریوابوو که ئه‌نها له‌سه‌ر سروشنی مینافیزیکیا) مانای ئه‌وه‌یه که مه‌حاله‌ ملکه‌چی پتوه‌ری سروشنیه‌ باوه‌ زانسنیه‌کانی (فیزی، بیرکاری) بکریٲ. که‌هه‌ندیک بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌که‌ن، ئامانجی کانث له‌کنییی (ره‌خنه‌ی عه‌قلی ئه‌بستراکٲ) بونیدانی فله‌سه‌فه‌یه‌کی مینافیزیکیا بوو له‌سه‌ر بنچینه‌یه‌نی زانسنی قبولکرا، دوا ئامانجی‌شی له‌سه‌ر ئه‌و ئتوره‌ خالیبوونی مینافیزیکیا بوو له‌وه‌له‌وه‌ که‌م و کورپانه‌ی رابردوو و به‌رنامه‌یه‌کی باش بۆ داهاوو .

به‌لام دوانر هه‌ر خۆی کانث وه‌لامی ئه‌و پرسپاره‌ی دایه‌وه (چۆن ده‌ئوانرپٲ مینافیزیکیا به‌زانسنٲ وه‌سفبکریٲ، به‌لام هه‌ر خۆی ئه‌وه‌ی سه‌لماندوه مینافیزیکیا وه‌ک ئاماده‌باشیه‌کی سروشنی بۆ عه‌قل واقعی ده‌بیٲ) .

کانث پتیبویه‌ قسه‌کردن له‌سه‌ر بابنه‌ مینافیزیکیه‌کان که‌به‌بۆچوونی ئه‌و برینین له (خوا، سه‌ربه‌خۆیی و نه‌مری، جاویدانی) کاریکی ئاسایه‌، به‌مه‌رجیک پتوسینییه‌کی سروشنی بیٲ، چونکه‌ عه‌قلی ئیۆری ناوانیٲ سنوره‌کانی به‌زینیت بیٲه‌وه‌ی ده‌روونی به‌ره‌و له‌ناوچوون نه‌باٲ و نوقمی ئاریکی و نه‌گونجاندن نه‌بیٲ .

دوانریش بۆچوونی کانث سه‌بارهٲ به‌ مینافیزیکیا برینیه‌ له‌سه‌رنجدانی بۆ فه‌یله‌سوفه‌کانی بواری ئه‌ننۆلۆژی و ئامانجگه‌راو دۆگماییه‌کان، نموونه‌ش فه‌لسه‌فه‌ی فه‌یله‌سوفه‌ ئه‌قلگه‌راکان بوو، که ریازی (ناواخنه‌رایی) به‌کارده‌هیتن وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌عه‌قل له‌ئوانایدا هه‌بیٲ له (ره‌نگه‌ -ممکن) هوه‌ بۆ (هه‌بوون-الموجود) یان له‌(بیرۆکه‌ی خوا) هوه‌ بۆ (بپاردان له‌سه‌ر بوونی خوا)

كانت له باره‌ی ئاین و كەنێسه‌وه بانگه‌شه‌ی بۆ ئەوه‌كرد كه (پله‌و پايه‌ی پياوani ئاینی كه‌مبكرێنه‌وه و گرنگی نه‌دریٲ به‌ فه‌رزه‌كانی به‌ندایه‌نی و چوون بۆ كلیسا، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا هه‌ولێ چه‌سپاندنی ئاینی‌کی خودایی راسنی داوه‌، به‌مه‌رجێك دوربێٲ له‌بۆچوونی پياوani نه‌قلیدی و سونه‌نی و له‌به‌رامبه‌ردا پشٲ به‌سنيٲ به‌ مه‌يله‌ ئەخلاقیه‌ به‌رز و شاراوه‌كاني ناخی مرۆف، ئەو بوونی خوا، ده‌سه‌لمينيٲ).

له‌مباره‌یه‌وه به‌نێزی جه‌خ‌نكرده‌وه‌ی له‌سه‌ربوونی خوا دووركه‌ونه‌وه‌ بوو له‌ (وۆلف)ی فه‌يله‌سوف و كه‌ونه‌ ژیر كاریگه‌ری (داڤید هیوم)ه‌وه‌، ره‌خنه‌ی له‌و نێزه‌ی مینافیزیکیا گرت كه‌ ده‌لٲ مه‌حاله‌ به‌لگه‌ی ئۆنئۆلۆژی (مینافیزیکیا رووٲ) به‌راسنی به‌سه‌لمينيٲ له‌سه‌ر بونی خودا.

كانت له‌مباره‌یه‌وه‌ ونيٲ “ئاین ده‌بٲ پشٲ به‌عه‌قلی‌کی كرده‌یی بۆ هه‌سنيٲ ئەخلاقى به‌سنيٲ، نه‌ك پشٲ به‌لۆژی‌کی عه‌قلی ئیوری، هه‌ر بۆیه‌ كانت سٲ پرهنسیپی سه‌ره‌کی (نه‌مری، سه‌ربه‌خۆیی، خودا)ی راگه‌یاند كه‌:

۱- مرۆف ناوانیٲ ئەره‌كه‌كاني سه‌رشانی به‌جیبه‌گه‌یه‌نیٲ، نا ئازاد نه‌بێٲ.

۲- ناوانیٲ بگانه‌ پیرۆزی، نا نه‌مر نه‌بێٲ.

۳- ناوانیٲ بگانه‌ ئاشنی چاكه‌ی گه‌وره‌، گه‌ر خودا نه‌بێٲ.

كانت جارێکی ئر ره‌خنه‌ له‌پياوani ئاینی ده‌گرېٲ كه‌نه‌ها قسه‌ی كنیٲب و كلیساكان دووباره‌ ده‌كه‌نه‌وه‌، ئەو ده‌لٲ ” ده‌بٲ گیان و ناوه‌پۆکی كیشه‌كان ئیبه‌گه‌ین” ئەو ده‌لٲ “ ده‌بٲ له‌ناخی خۆماندا ئاین بدۆزینه‌وه‌ و به‌دوایدا بگه‌رین.” كانت روداوی (هه‌له‌ی ئاده‌م) و (مه‌سیح یان كوری خوا)ی وا لیكدایه‌وه‌ كه‌ یه‌كه‌میان ده‌لاله‌نه‌ له‌به‌ر یه‌كه‌ونه‌ی ویست و هه‌سٲ، دوومیان ده‌لاله‌ٲ ئەنیا له‌پێوه‌ره‌ ئەخلاقیه‌كاني ناخمان ده‌كاٲ.

سه‌باره‌ٲ به‌ ئەفلانۆن ئیروانیه‌كاني كانت ده‌وه‌سنيٲنه‌ سه‌ر ئیراده‌، به‌لام حاشا له‌وه‌ ده‌كاٲ كه‌ ئەخلاق به‌سنرايینه‌وه‌ به‌ئه‌نجامی كرده‌وه‌كاني مرۆف وه‌ك (چيٲ، ئازارو سودو زیان) هه‌موویان په‌یوه‌سنن به‌ناخی مرۆقه‌وه‌.

ئهو پێیوايه‌ چاكه‌خوازی نه‌ها ئیراده‌ی ناخی مرۆقه‌كانه‌و هیچی ئر، نه‌نانه‌ٲ ئەم ئیراده‌ چاكخوازه‌ ناوانیٲ سۆزو ئاره‌وزوه‌ سېكسیه‌كانیش بچوولينيٲ.

هەر وەها لەسەر ئەم چەمکە کانث پێواپە هیچ چاکە و خراپەیک بەبەن یاسایەکی ئەخلاقى بوونی نییە .

کانث مەسەلەى ئەخلاقى بەدور دەگرێت لەمىنافیزیکیا و هەموو هەسنەکانى سۆزو مەبەسنەکانى بەدیاردە دادەنێت، نەک هۆکارو ئەوش بەو پشێراستى کانهوه کەدەبێ یاسایەکی ئەخلاقى ئەمانە رێکبخات و پێویسنە (دروئەکەیت) و ئیرادەت هەبێت و کاریگەرى هەبێت و ئەوشى رەنکردەوه کە ئەخلاق لەسەر بنەماو رێژەپى و مادىیەکانى مرۆف دابمەزرێت، چونکە ئەمانە جیگرو رەها نیین، بەلام ئەخلاق لەسەر بنەماو یاسایەکی جیگرو رەها وەسناوه، ئەو پێواپە یاسای ئەخلاقى ناکە مەبدەئە بۆ ئیرادەى مجردى مرۆف .

بەپنچەوانەى بۆچونەکانى سەبارەت بەمىنافیزیکیا، بۆچۆنى زۆرىش هەیه لەسەر فیزیک (سروش) وەکو پێشتر باسمانکرد، کانث لەمبارەپەوه زۆر کەونوئە ژێر کاریگەرى (نیون)هوه، جگە لەوهى کارى لەسەر ئیورى (کیشکردن) کرد هەولیداوه، دروسنکردنى گونجائیک لەتێوان فەلسەفەکەى (دیکار) و (لایبنز) لەمبارەپەوه .

کانث لەسادهترین ئیوهرکانى پێواپە هەموو هەسارەکان، یان خەلکى لەسەر ژیاوه، یان خەلکى لەداهانوویدا لەسەرى دەژى ، نا ئەو رادەپەى دەلیت: (رەنگە دورترین هەسارە لەخۆرەوه سیسنمى ئەندامى عەقلانى ئیداییت) .

دیارە مەبەسنى ژیان و زیندەوهرو ماده ئورگانیهکانه .
ئەگەرچی بۆچونى کانث لەدواين کتیبەکانى لەمبارەپەوه خراوهئە روو، بەنایبەنى لەکتیبى (پروژه بۆئاشنى هەمیشەپى) کەدەلن: “پێویسنە دەسنورى شار لەهەموو دەولەتیک کۆمارى بیت و پابەندبیت بەدەسنوریکهوهو چەند چەمکى گرنگ لەخۆ بگریت وەک (ئازادى و چەسپاندنى دەسنوریکى هەمیشەپى و هاوبەش، یەکسانى تێوان ئەندامانى کۆمەلگە)

کانث پێواپە دەسنوریکى کۆمارى، دەنوائى نوینەرى مافەکانى مرۆف بیت، وانا لەو کانهدا چەمکى مافى مرۆف و دەسنورو دیموکراسى و سیسنمیکى پلورالى کۆمارى جیگەپەکى گرنگى لە نیۆرەکانى کانث دا هەبووه .
سەبارەت بەناسیونالیزم و کانث پێواپە خودى سروشت ئەم حەزو ئارەزوو

بەرژەوه‌ندیخوازی و خۆپەرسنیه دەسنه‌به‌ر ده‌کات. ئەو دەڵێ: “ئەنھا سیسنمێکی باش کەهێزە مرۆییەکان یەکبخات و سنور بۆ ئوندوئیزی دابنێت و بنبری بکات بۆ دەولەت بەسە.

کانث بۆ فەراهەمکردنی سیسنمێکی سیاسی مۆدێرن و دیموکراسی و پلورال و نازادی و مافەکانی مرۆفی ئێدا پارێزراویت، پێواپە دەبێ لەریگای شۆرشەوه‌ بیټ نا سیسنمێکی وا بیئە کایەوه‌ کە دیموکراسی گەشە بکات و کۆیلەپەنی و چەوساندنەوه‌ نەمێنێ و ناشنی بەرقراربێت، نا ئەو رادەپەیی داوای سیسنمێکی پەرلەمانی و فرەیی و نوێنەرایەنی ده‌کات.

یەکێکە لە ئیورە گرنگەکانی فەلسەفەکە‌ی کانث، ناسیۆنالیزمەکە‌ روژێکی گرنگی هەبوو لەسەر پرۆسە‌ی سیاسی ئەوروپا و ئەلمانیا بە‌ناپە‌ئیش، کانث پێواپە سیسنمێکی کۆماری بیرۆکە‌ی ناسیۆنالیزم و ئێرادە‌ی گشیش کە نوێنەری راسنەقینە‌ی خودی ئێرادە‌ی سروشنیه‌، پێوه‌ریکی گرنگە‌ بۆ ناشنی و سیسنمێکی سیاسی باش.

ئەو پێواپە نەئەواپە‌نی ئەو ئێرادە‌ گشینه‌پە‌، کەمیلەت لەگە‌ڵ یەکنردا کۆدە‌کانه‌وه‌، کە یەک ئامانجی هەبێت، کەئەمە‌ش لەناخی ناکە‌کانی کۆمە‌ڵدا هەپە‌و کانث وای بۆ دە‌چێت گەر دە‌سنوری وڵات لەئێرادە‌ی خە‌لکە‌وه‌ وەرگیرا، ئەوا یاساکان مسۆگەر ده‌کات، بۆ ئەو‌ش کەبە‌م سیسنمە‌ سیاسیه‌ بگە‌ین لەریگای عە‌قڵیە‌نی خاوە‌ن ئەزمو‌نەوه‌ پێیناگە‌ین، بە‌لکو لەریگای گیانە‌ نەئەوه‌پیه‌کە‌وه‌ دە‌سنه‌ر ده‌کرێت.

بۆچونە‌کانی کانث لەمبارە‌پە‌وه‌ کاریگە‌ری لەسەر هێگڵ و هێردەر و نیچە‌ هەبوو و سەرە‌نایە‌ک بوو بۆ سە‌رده‌می ئایدۆلۆژیاکان و ناسیۆنالیزم لەجیه‌اندا. لای کانث چۆن سیسنمی دیموکراسی ئامرازیکە‌ بۆ گیانی نەئەواپە‌نی، ئەمە‌ش دیسان پێویسنی بە‌پرۆژە‌پە‌کی جیه‌انی هەپە‌ بۆ ناشنی، کانث پێواپە‌ “شەر پاشماوه‌پە‌کی شارسانی هەپە‌ لەمێژودا” ئەو‌ش بە‌و پێپە‌یی کە‌شەر هێزیکە‌ گە‌وره‌پە‌ لەهێزە‌ جوان و سە‌رسورھێنەرە‌کانی سروشت، هەر ئەو‌ش وادە‌کات بۆ دە‌سنه‌رکردنی ناشنی و سە‌رپە‌خۆیی پە‌نا ببائە‌ بە‌ر ئەو‌ی کە‌ئرس و شەرپوشۆر بە‌هێزترین پارێزەرە‌ بۆ مسۆگورکردنی سە‌رپە‌خۆیی و لەناوبردنی چە‌وساندنە‌وه‌.

ئىپورەكانى كانى سەبارەت بە ئاشنى بەدوای شۆرشى فەرەنسادا ھاى و پىئوابو سەرەئايەكى باشە بۆ رىكخسنى مىللەت.

كانى لە كنىيى (پروژە يەك بۆ ئاشنى ھەمىشەيى) كە يەككە لە ئىزە گرنەكانى سەبارەت بە ئاشنى لە چەند خالدا كۆ دەكانەو ھە بابەئى:-

”پەيمان بە سنى ئاشنى و نەھىشنى نىازى شەپکردن، پاراسنى كيانە سىياسىە سەربەخۆكان، چونكە دەولەت كالا نىيە، بەلكو گروپكى مروپىيە، ھىچ كەس بۆى نىيە دەسەلانى بەسەردا بەسەپىنىت، جگە لەخودى دەولەئەكە، پىويسنە ھىزە سەربازىەكان ھەلبوشىندىرئەو، چونكە بوونى ھىزى سەربازى، ھەپەشەيەكى بەردەوامە بۆ ئاشنى گشنى، ئەمە سەرەپراى ئەو ھى كرىيەك دەدرىت بەسەرباز، بۆ ئەو ھى بەكوشنى ئەوانىر ژيانى مسۆگەر بكات.

ھەرەو ھا رۆژىك دىت سەربازەكەش دەكوژرىت، وانا لای كانى مامەلەكردن لەگەل سەرباز مامەلەكردنە لەگەل ئامپرىك، نەك مروڤىك، نابى ھىچ دەولەئىك بەھۆى ھىزەو ھۆى لەكارى دەولەئىكى نر وەربدا.

لاى كانى قەوارەى دەولەئىك بەكلىلى راسنەقینەى ئاشنى دەزانىت، چونكە بەردى بناغەى بوونىدادى دەولەئە، چەند سەرچاوپەك باس لەو دەكەن كە دامەزاندنى (كۆمەلەى نەئەو ھەكگرئەكان) و بانگەوازەكەى (وېلسن) لەژىر كارىگەرى بۆچوونەكانى كانى و كنىيى، لەپروژەى ئاشنى ھەمىشەپىدا ھانووئە بوون.

لەمبارەيەو پىئوایە ھىچ كەس نائوانىت كارىكى فەلسەفى ئەنجامىداى بەدور لەمىژوو، بەو پىيەى بەبى ئاگابوون لە روداوەكانى مىژوو، قسەكردن لەسەر فەلسەفە ناكرىت، جگە لەو ھى لای كانى فەلسەفەى مىژوو بەسراوئەو ھەفەلسەفەى ئەخلاقگەرايىو، بەكورنى كانى پىئوایە بىرۆكەى مىژوو بۆ جىھان نىموانەيەكى بەرزە، بەلام بەھەماھەنگى فەلسەفەو مىژوو، عەقل و سەربەخۆيى عەقلانى رۆلى ئەكىشيان ھەپە.

لەكۆئايىدا، دەنوانىن بلىن فەلسەفەى كانى (كاننىزم) جگە لەو ھى بنەمايەكى قول و فرە رەھەندى ھەپەو كارىگەرى لەسەر زۆربەى ئىورو فەلسەفەكانى دوای خۆى و سەردەمى خۆى ھەپە لەئەوروپا لەسەر بابەئەكانى ”فەلسەفە، ئەدەب،

سروش، مینافیزیکیاو پەرورەدە، سیاسەت، بیرکاری، ئەخلاق، ئیسنانیکا) نووسینەکانی لەبوارە بێرکاری لەلایەن (هلبەرث) و قونابخانە شێوەکاری گرنگی خۆی هەبە لەرێبازی هزری و ئایدیالیزی کاننی کاریگەری بەرچاوی هەبوو لەسەر فەلسەفەکانی (فیخنە، شایگل، هیگل و شۆپنهاوهر) رەخنەکانی کانث بۆ عەقڵ و سنایشکردنی هەست رێگای بۆ (ئیرادە)ی شۆپنهاوهری مامۆسنای نیچە و بۆ رێبازی (چێژی) (برگسۆن) و رێبازی (پاساوغەرایی) (ولیهەم جمیس) خۆشکرد. جیاوازیکردنەکە کانث لەتێوان عەقڵی ئەبسنراکت و زانسندا خزمەتی زۆری هیگیلی کرد، سەبارەت بەفەلسەفەش کە دەلێت جیهانیکی پر لەراسنی وێژەیی هەبە کە گۆرانی بەسەردا دێت بەگۆرانی زەمەن و شوین، ئیۆرسینانی (دیاردەگەرایی) سودیان لێوەرگرتووە و هەر وەها (ئەنیشنان)یش زۆر سودی لێ بینیوە ئیۆری (رێژەبیون)ی لەوەوە وەرگرتووە، فەلسەفەی ئایدیالیزمیش کاریگەری گەورە لەسەر نیچە هەبوو، سەبارەت بەفەلسەفەی مێژووی کانث کاریگەری لەسەر هیگل داناو.

سەرچاوە:

- ۱- ویکیبیدیا، الموسوعه الحره، کانث، سیره، فلسفه، خصائص الفکره.
- ۲- کانث نمونەیهک لەژیان و کاری فیکریهکانی، پەژارە عەبدولحەمید، لەبلاوکراوەکانی دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوه موکریان- ۲۰۰۵

سارتهر

رېبهرى بوونگه رايى و نيهيليزم

((يه كه مين شتىك كه ده بى تىبگه يت، نه وه يه كه تىناگه يت))

كېر كه گور

سارنهر، نوېنرېن فه بېله سوفى سه دهى بېست، يه كه مين كه س بوو نه وهى رايگه ياند» كه فه لسه فهى (تېگز سنانسياليزم- بوونگه رايى) قېو له، له هه مانكا نيشدا يه كه مين كه س بوو كه هه موو فه لسه فه كهى بهروونى خسنه روو بانگه شه يه كى جدى بو كرد.

نه گه رچى زور له فه يله سوفه سوننه ئيه كان پىئانوبوو، كه نه سارنهر و نه بوونگه رايى په يوه ندىه كى راسنه قينه يان به فه لسه فه وه نيه. له كا ئىكدا ده نوانين بلىن هه موو نه و چه مكانه لاي فه يله سوفه بوونگه راکان بابهنى سه ره كين له بابهنى (نازادى، هه سنكردن به بهر پرسيارئينى، هه لېژاردن و برياردان) نه مه جگه له وهى لاي هه ندىك لاي بوونگه راکان وهك (هه سنكردن به كو ئا نيهانن، ناموبوون، نا ئومىدى ومه رگ...) چه مكى نه و فه لسه فه يه ن.

به م پىيه بىت، سارنهر كاريگه رى راسنه وخوى له سه ر نه و فه لسه فه يه هه يه و هه ركام له و چه مكانه رهنكدانه وهى له ناو زيان و واقيعه نى سارنهر دا هه يه. سه رنج بدن له مباره يه وه سارنهر چى ده لى ((يه كه مين كاريگه رى بوونگه رايى نه وه يه كه مروفت به خاوه نى خوى داده بىت و پاشانيش نه واوى بهر پرسيارئينى بوونى ده خانه نه سنوى خوى)) يان ده لى (مروفت، مه حكومه به نازادى) نا دوا جار ده لى (مروفت سوژىكى بى هوديه). بو يه ونه كانى سارنهر له گه ل نه و چه مكانه لاي كه فه لسه فهى بوونگه رايى پىيده ناسرئينه وه، يه كانگيرن.

له وش گرنكتر نه وه يه رهنكه قسه كهى (رؤجر ر.ل. شين) كه ده لى (هه ر بوونگه رايه ك ريز له خوى بگرپت، نايه وى پى بلىن بوونگه را) سه دده سه د به سه ر سارنهر دا بېرې و نه وه ندى نر سارنهر له پيشه وا يه نى بوونگه رايى نزيكتر بخانه وه. بوچونه كانى زور له فه يله سوفه كانيش له سه ر نه وهى كه هه ركام له سارنهر

و کامۆ، دەربارەری رەنکردنەوێ هەر مەسەلەیهکی ئاینی پێیداگری دەکەن و بەمشێوێهە کە پێنانوایە (مەرگ دواھەمین سنوری ژبان دیاریدەکاڤ (نازادی ناکە کەسی ئەواویان بەدیھێنایێت. نائەو رادەیی دەکرێت بڵێن ئەو پەییوئندیە لەنیوان بوونگەرایی و نیھیلیزمدا ھەبە، داينەمۆی کارەکانی سارنەرەو بەرپێرەری نیھیلسنەبەت ناوبەرپێت.

گەر لێرەدا پێناسەییەکی سادەیی بوونگەرایی بکەین ((فەلسەفەییەکە، دوا بەرجەسەبوونی نازادی مرۆفە)) یان وەکو (جولێت گریکۆ) دەڵێ ((مرۆف برینیە لەو شنانەیی ئەنجامیاندا)) .

ناکرێت نکۆلی لەو بەکرێت کە بوونگەرایی فەلسەفەییەکە پێشتر بانگەشەیی بوکرا بوو، بەنایبەنی لای (سۆرین کیرکەگۆر) کە بەباوکی بوونگەرایی نوێ دەناسرێت، بەلام دەکرێت بڵێن ئەم فەلسەفەییە لەسەر دەسنی سارنەر گۆرا بوو شوپشیک لە دژی داب و نەرینە سونەنیەکانی بوژروازی لەسالانی پاش جەنگی جیھانی دووھەم. بەواوەییەکی ئر بوونگەرایی و بوژروازیەت دوو ئیپروانیی دژبە یەک بوون و ھەرگیز نەدەکرا کەسیک لەیەککاندا ھەردووکیان بیێت.

رەنگە ھەر ئەو شوپشەیی سارنەر بووبێ دژی عادات و ئقالیدە سونەنیەکان، کە لە (۱۵)ی ئەپرێلی (۱۹۸۰)دا، (۲۵۰۰۰)ھەزار کەس لەرێو رەسمی ناشنەکیدە لەلافینەکانیان نووسیوو ((حورمەنشکینترین کەسانی دویا ھانوون، ناریز لە حورمەنشکینترین پالەوانی خۆیان-سارنەر-بگرن))

جان پۆل سارنەر سالی (۱۹۰۵) لەخیزاتیکی بوژروازیدا لەشاری پاریس لەدایکبوو، ھێشنا ئەمەنی یەکسالاً بوو باوکی مرد، دوائر سارنەر نوشی خیلبوونی چاوی ھاڤ، شووکردنەوێ دایکی لەسالی (۱۹۱۷) وژیانی بوژروازیانەیی باوہ پیارو زەبرو جەبری ئەم پیاوہ، بووہ ھۆی ئەوہی سارنەر زیانر گوہگیر بیێت، بەلام ھەموو ئەمانە سارنەریان بەرەوسەربەخۆیی فیکری برد.

ئەگەر چی ناٹارامی و ئوندونیژی و ئوندەرەوی مەرگبار، بو ھەمیشە رەنگدانەویان لەسەر ژبان و نووسینەکانی بەجیھێشت، سالی (۱۹۲۹) (سیمۆن دی بۆقوار) دەناسیێت، ئەو کەسەیی بەمیژوووی ژبانی سارنەرەو پەییوئەسنە. وەھا دەسفی سارنەر دەکاڤ (سارنەر، خۆشەویسنی بوو لەیەکەم نیگاوە) ھەر وہا

سارنەرىش وەھا وەسفى سىمۆن دەكاڭ (دۇرپىن و جوان)
 (سەگى ئاۋى-مەبەسئ دى بۇقارە-ھەمىشە لەو ەلامى بەرەخەكانى
 سارنەردا دەھانە وەلام، لەبارەى فىكىرىى و بۇچوونەكانىانەو ە لەمملاتىدابوون.
 لەدوايىدا سارنەر وئى) خۇشەويسنى لەژيانى مندا نووسىنە، شنەكانى نر بەپلەى
 دووم دىن)

سارنەر ھەمىشە بۇبەدپهئىنانى پرهنىسپەكانى ئازادى ئاكەكەس ھەوليدەدا،
 جگە لەسىمۆن دەپويسئ لەگەل چەند ئافرەئى نر پەپوئەندى ھەپىئ. ئەگەرچى
 رىككەوننامەپەكى دووقۆلئ بۇماوۋى دووسال لەئىوانىاندا ھەبوو، بەدوور
 لەپەپوئەندى بۇرژوازيانە، لەكانىكدا لەوسەردەمەدا پەپوئەندىكى لەو شىۋەپەى
 سارنەر و سىمۆن دژوار بوو بەئايەئى لەوكانەدا خىزان بنەماى سەرەكى بىرکردنەو ە
 ئقلىدى و سوننەئەكان بوو. ھەر ئەمەشە وادەكاڭ، سارنەر بەپىشەنگى ئەم
 فەلسەفەپە بناسىن و بەھەق پىپىلئىن بوونگەرا.

لەبەرئەوۋى خودى فەلسەفەكە، گرنكى بە (بوون) دەدا، بەشىۋەپەكى
 رەھا كەئازادىپەكى وەھا پىناسەى پىئ، بۇپە ئەوكانەى نىردراپە سەربازى،
 خراپىرىن سەربازبوو، ھەرۋەكو كائى خوئىندى چۇن جگەلە كنىپەكانى قونابخانە،
 ھەموو شىپكى دەخوئىندەو ە.

بەردەوامى سارنەر لەسەر گەران بەدواى فەلسەفەپەكى نوئ و
 ئەئنەرنانىپىك بۇ ئەو شنانەى ھەبوو، كارىدەكردو ھەمىشە دەپىگوت (دىكارڭ
 بەھەلەدا چوۋە، كانئ كەمووكورنى ھەپە، ھىگل بۇرژواژ بوۋە) ئادواچار
 رايگەپاند» كەمن خۇم ئەرخانەكەم بۇ ئەم فەلسەفەپە و بەجدىش كارى بۇ كرد».
 ئەگەرچى بەفرۆپىد سەرسام بوو، بەلام چونكە فرۆپىد نكوئى لە ئازادى
 وسەربەخۇپى مروئ دەكرد، لەگەل بووچونەكانى سارنەر نەدەگونجا. لەكانىكدا
 بەپىچەوانەى فرۆپىدەو ە ئازادى خود پىكھانەى سەرەكى فەلسەفەكەى سارنەر بوو.
 ناكرىئ كارىگەرى (ھۆسىرل-۱۸۵۹) و (سۆرپىن كىرەكەگۆر-۱۸۱۳) كەبەباوكى
 فەلسەفەى بوونگەراپى نوئ دەژمىردرپىن) لەسەر سارنەر لەپادبەكەپن. بەئايەئى
 لەپاش جەنگى دووۋەمى جىھانى و دەركەوننى سارنەر، كەفەلسەفەكە بەنەواوى
 ناسراو ھەردوو فەپلەسوف (ھۆسىرل و كىرەكەگۆر) لەژاندا نەمابوون.

دیالۆگی نێوان ئارۆن و سارنەر وای لە سارنەر کرد، بۆ سنور سەرسورمان بێت بەفەلسەفەکی ھۆسێرل و لەسالی (۱۹۳۳)دا چووہ پارێس نافەلسەفەکی ٲەو بخوێنێت. ٲەگەر چی سەرسورمانی خوێشی بەکیرکەگۆر ھەرگیز نەشاردوہ. بەنایبەنی ٲاش ٲەوہی ئینگەیشت کەکیرکەگۆریش جەخنی لەسەر ٲەوہ دەکردوہ، کەفەلسەفەمانادار وانا(بوونی ناکەکەس) چونکە لای ٲەو حەقیقەت و ٲەزموونی بەجۆرێکی یەکانیگرو لەپەکەوہ ئالابوون، ٲەوپیوابوو مروٲ بە ٲەنا بڕینی نیبە لەھۆشێکی ئاقلانی کەجەسنە یٲوہ لکاوہ، بەلکو مەیلیان ھەپە، کردوہیان ھەپە، ھەلدەبژێرن و ئازار دەچێژن و بەپانایەکی فراوانی ھەست و سۆزدا ٲیپەر دەبن کەلەئەزموونەکانیاندا رەنگدەدانەوہ.

ٲەو پیوابوو. فەلسەفە دەبێت فەلسەفە (بوون) بێت، وانا (بوونگەرای-ئێگرسنانیسالیزم) بۆ ویوابوو ٲەوہ راسنیە ، ٲەمروٲ لەسەر لاپەنی نائەقلانی بەندەو دەبوٲ (یەکەمین شت کەدەبێت ئێمە ئینگەین ٲەوہپە، کەئێمە ئیناگەین) وئی کاری فەلسەفە رونکردنەوہی ٲننە ئاریکەکانی دنیا نیبە، بەلکو رۆشنگردنەوہی (بوون)ە.

بەھەمان شێوہ (ھۆرسێل) چ وەکو فەیلەسوفی بوونگەراو چ وەکو کاریگەری لەسەر سارنەر رۆلی گەورە ی ھەبوو، بەنایبەنی دوا ی کیرکەگۆر، کارەکانی بەنەواوکەری کیرکەگۆر دادەنرێت. سەرەپای ٲەو سەرنجانە ی لەسەر ھۆرسێل ھەبوون، ٲیپدەچێت سارنەریش ھەمان بۆچوونی ھەبووبێت سەبارەت بەوہی کە(ھۆرسێل) فەناعەنی بەفەلسەفە ی سوننەنی ھەبوو و ھەولێ بۆییکەوہ گرێدان ٲەقلگەرای ی و ٲەزمونگەرای ی وپشنگیری لەبووچونەکە ی (دیکارٲ) دەکرد (من بیر دەکەمەوہ کەوانا ھەم) لەلایەکی ئرەوہ ٲشنگیری لەبۆچونەکانی ٲەزمونگەراپەکانی (دافیدھیوم) دەکرد ویوابوو (مروٲ) جگە لەوشنانە ی ئاقلان دەکانەوہ ھیچی دی نازانیت)

لەکانێکدا سارنەر لەگەل بەشیک ی ٲەم بووچونانە ی ھۆرسێل نەبوو. بەنایبەنی لەپیکھانەپەکی دوالیزمی لەنێوان ھۆرسێل و دیکارٲ و فەلسەفە ی ٲەقلگەرای ی، بگرە سارنەر ریک بەپیچەوانە ی ٲەم بۆچوونە ی ھۆرسێلەوہ بوو لەمبارەپەوہ، بەلام ناکرێت سارنەر لەژێرکاریگەری ٲەم دوو فەیلەسوفە بەدەربووبێت نائەو رادەپە ی

سارنەرى بەرەو ئەفراندنى گەورە برد.

سالى (۱۹۳۸) سارنەر بەنوو سىنى رۆمانى (ھىلنچ) فەلسەفەى بوونگەرايى،
باشنرىن روحيەنى ئاشكرابوو، بەكارىكى بى وىنە لەقە لەمدرا، ئا دەگانە پرسىارى
(من چىم...؟) ئەمەش پىنچەوانەى ئىزەكانى ئەقلگەرايىو و رايگەياندا، (كە
ھەركەسىك خۆى چارەنوسى خۆى ديارىدەكان)

سارنەر ئەوئەندە لەگەل فەلسەفەو بىروباوئەكەى خۆى راست بوو،
ئائەوئەى سالى (۱۹۶۴) خەلانى ئۆبلى بۆئەدەب رەئىكردەو و وئى «نوو سەر
ئابى رىيدات دەزگاکان لەسەر رىى خۆى لايىدەن، ھەربۆيە ديگۆل وئى» سارنەر
گەورەپىاوى مېژووئە.

بەم شىوئە سارنەر سالى (۱۹۸۰) و لەئەمەنى (۷۴) سالىدا كۆچى دوايى

کرد.

سەرچاوەکان:

* اشنايى بە سارنەر، پل اسنرائرن، ئرجمە زەر ارىان، نشر مركز-۱۳۷۹

* سارنەر-پۆل سئرائىران-و-ئازاد بەرزنجى-۲۰۰۴

* الفەلسفە الوجودية، جان فال، ئرجمە/ ئيسير شيخ الارضي _ بيروت

نىچە و ئەنتى فېمىنىزم

ئەو شتەى لەناومان دەبات، بەھىزمان دەكات

نىچە

فردرىك نىچەى فەيلەسوفى ئەلمانى، لە (۱۵ ى ئۆكتۇبەرى ۱۸۴۴) لە داىكبووە لە ئاگۆسنى (۱۹۰۰) مردو و گرنكى زۆرى بە ئاين و ئەخلاق و رۆشنىبىرداوه. ئەم بابەنە قەسەكردنە لەسەر بۆچوونىك كە پىنوايە نىچە بۆچوونەكانى لەسەر ژن زۆر خراپە، بەلام ئەم بۆچوونە دەيەوئىت بلىت بۆچوونىكى ئرىش ھەيە كە نىچە بۆچوونى باشىشى لەسەر ژن ھەيە.

نىچەو فېمىنىزمى ھاوچەرخ، دەيەوئىت بگاڭە ئەو ئەنجامى كەتايە ئەوھى دەربارەى نىچە سەبارەت بەسوكايەنى بەژنان وئويەنى راسنە...!

تايە فەلسەفەكەى نىچە ئاكوئى دەئوانى سودمەندىت بۆ ئىورو ئىزى فېمىنىسنى؟ لەكانىكدا كەفېمىنىسەكان پەيوەندىكەى جۆراوجۆريان لەگەلا فەلسەفەكەى نىچەدا ھەيە، بەشىكىان پىنوايە سودمەندەو بەشىكىشان قسە لەسەر زىانبەخشى ئەو فەلسەفەيە دەكەن.

لە كىئىبى (نىچەو فېمىنىزمى ھاوچەرخ) دەيەوئىت باس لەجولانەوھى بزافى فېمىنىسنى بكات و وا پىناسەى دەكات «جولانەوھى فېمىنىزم جولانەوھىكە ئىايدا لايەنگرى لەمافى ژن دەكرئ، ئەم جولانەوھى خوازىارى ئەوھى كە پىنگەى راسنەقىنەو شايسنەى ژنان بۆ ژنان بگەرپىندىنەوھ».

قسە لەسەر چەوساندنەوھى ژنان دەكرىت لەلايەن پىاوانەوھ لەبوارەكانى فېرېوون و پەرورەدە، رىگا بەژنان نەدراوہ بىنە ناو بوارو لايەنەكانى كۆمەلايەنىو سياسى و ئابوورىەوھ.

سەرەراى ئەوھى ئاماژە بەوھشەدەكات كەھەندىك لەپىاوان ھەلگىرى ئايدىيەكى يەكسانىخوازەن وىسنويانە ژنان بىنە مەيدانەوھ و نەبنە پاشكوئى پىاوان. بەلام بەشىكى ئر لەپىاوان بۆچونىان وايە كەژنان ئەنھا كۆمەلى پەيكەر و لاشەن بۆ ئىركردنى ئارەزو وخواسنە سىكسىەكان.

لەم كىئىبەدا قسە لەسەر ئەوھ كراوہ كەھەندىك لەپىاوان باوہرپانوايە كە

ئەو خۇدى ژانن بەشىۋەيەكى مېژوۋىيى واپانھەلبژاردو، كەلەدەرەوھى مالمەو
چالاكيان نەبېت، خۇيان لەمەيدانەكانى كارو دەسەلات بەدوورگرنوۋە .

لە راسنىدا، ئامانجى جولانەوھى فېمېنېزم ئەوھىيە ئەو بوچووانە بگورې
كە بەكەم و ژېر دەسنەيى لەژن دەروانى، لەبەرئەوھى جولانەوھى بەدوۋى ئەوھى
دەگەرېت كەژنان پېتاسەي خۇيان بكن، بەھا ئايەنيەكانى خۇيان فورمەلە بكن و
لەمەيدانە سياسى، كۆمەلەيەنى، زانسنى و رۆشنىرىيەكاندا دەنگى خۇيان بەگوپى
كەسانى ئردا بدەن، كۆمەلگەيەك دروسنې كەژنىش وەكو پياو رېزو بەھادارى
خۆي ھەبې وەكو مرؤف شايانى رېزو بەھا بېت .

پەيوھەندى گرنكى نېچە بەفەلسەفەي فېمېنېزمەوھ دەيوپت قسە لەسەر
ئەم جولانەوھە كارايەي ژنان بكان، كەلەسەرناسەرى دونيادا بەفەلسەفەي بەرگرى
لەمافى ژنان و بەدەسنهپتەنى بەرانبەرى ناسراوھ .

لە لايەكى ئرەوھ لە كنىپى «كانى نېچە گريا» كەلەلايان ئىرقىن دى يالوم
«نووسراوھ و لەو كنىپەدا دىالوگىكى بەرفراوان لەنئوان (يوزيف برؤيرو لؤسالؤمى)
دا ھەيە .

كانىك لؤسامى-خۆشەويسنى بى ئاكامى نېچە -گوايە سەرچاۋەي شىنى و
خۆكوشنى نېچەيەو گوايە ھۆكارى سەرەكى ديدونئېروانىنە خراپەكانى نېچەيە،
سەبارەت بەژنان-دەگانە ئەو قەناعەئەي كەنېچە ئەندروسنى زۆر خراپە، بۇيە
دەيوپت يارمەنى بدان و پەنادەبانە بەر دكنور برؤير، بەلكو فرىاي نېچە بگەويپت .
بۇيە لەنامەيەكدا بو برؤير، لؤسالؤمى دەلى «دكنور بوير، دەبى لەمەر
بابەنئىكى گرنگەوھ لەگەلئاندا بدوئيم» .

ئايندەي فەلسەفەي ئەلمانى لەمەنرسىدايە، سەبى كانژمىر نۆ لەكافىي
سۆرنىنۆ چاۋەروانانام» ۲۱ ئۆكئوبەرى ۱۸۸۲، لؤسالؤمى).
مەبەسنە بلىم لەم كنىپەدا ھەرگىز ئەوھ بەدیناكرىت ئەوھى كەگوايە نېچە
بو چوونەكانى سەبارەت بەژنان بەھۆي لؤسالؤمىيەوھ بووھ .

راسنە نېچەو پاولرئى، ھەردووكيان پەيوھەندىيەكى روحيان بەلؤسالؤمىيەوھ
ھەبووھ، بەلام لەم كنىپە گرنگەدا «كانى نېچە گريا» ھەرگىز باس لەو فاكئەرە
ناكرىت كەلؤسالؤمى رولئىكى وا نېگەئىشى گېرا بېت .

بۆيە دەكرېت بۇ ئىنگەيشنى زيانر لەفېكرو دىدى نېچە سەبارەت بەژنانو خودى (لۆسالۆمى) يە .

نوشين شايىندە پىيوايە مېژووى ئەم بزۈننەو يە دەكرېت بە سى قۇناغ: يەكەم: شەپۇلى يەكەمى فېمىنىزم لە سالى (۱۸۴۵-۱۹۴۵) بەردەوام بوو، وانا سەد سالى خايناند .

دووم: شەپۇلى دوومى فېمىنىزم لەسالى (۱۹۴۵-۱۹۹۰) بەردەوامبوو . سىيەم: شەپۇلى سىيەمى فېمىنىزم لەسالى (۱۹۹۰-۲۰۰۶) بەردەوامە . ئەو پىيوايە رېشەكانى شەپۇلى يەكەم ھى سەردەمى شۆرشى پېشەسازىيە، كەبوارى بۇ ژنان رەخساند جەخت لەسەر يەكسانى كۆمەلەيەنى بکەنەو، داواى مافى يەكسانى بکەن لەگەلا پياواندا، وانا شەپۇلى يەكەم لايەنى (ماف) بەسەريدا زالبوو، بەلام شەپۇلى دووم خوازيارى گۆرانى بونپادە سياسى و كۆمەلەيەنى و فەلسەفيەكانى كۆمەلگەيە، وانا ئەم شەپۇلە بەربەرەكانى لەگەلا ئەو پايانە دەكات كەلايەنى پياوانەو بونپادنراوان .

ھەرچى شەپۇلى سىيەمە، دەيەويٹ مەيلى ھاوەرەگەزخوازانە نيشاندات وانا مەيلى سىكسى ژن لەگەلا ژن، نا ئەو نيشباندەن ژنان لەم حالەندە، لەحالەنى سىكسدا پىويسنيان بەپياوان نىيە .

لېرەدا زۆر بەوردى قۇناغەكانى ئەم سى شەپۇلە باسدەكرېت و ھەركاميان رۆل و نەقشى زۆر جديان ھەيە لەسەر جولانەو ھى فېمىنىسنى و بەديھيتانى مافەكانى ژنانو جيا لەوھش ھەر كام لەم شەپۇلانە خاوەن ئېورو ئايدىكى ئايەنن بۇ بەرگرى لەمافو نازادىيەكانى ژنان، ھەر كام لەم شەپۇلانە لەگەلا شەپۇلى پېش خۇى ھەنگاوى جديرى ناوہو ئەوانى پېش خۇى ئىيەپراندو، نا دەگانە گەيشن بەو مەيلە سىكسىيە كەپىيدەونرېت ھۆمۇسىكسوال و ئەمەشى بۇ ژنان ھەلاكرودە، چ لەرووى ئىيۆرى و چ لەرووى پراكنىكيەوہ .

ئەنانەت ھەر ئەو ئېورو شەپۇلى جولانەو ھى فېمىنىسئە وادەكات ژنان لەمافى دەنگدان بەھرەمەند بن لەبوارى سياسى و كۆمەلەيەنى و فەرھەنگيدا ھەنگاوى جدى بىتىن .

نوسەر لەبەشىكى نووسىنەكەيدا«رۆلى فېرجينا وۆلف» لەسالى (۱۹۱۹)دا

بەرز دەنرخىيىت سەبارەت بەناغەي رەخەي فېمىنىسىنى ۋولف، لەونارېكىدا بەناۋى (ژوروى ناكە كەسىك)، بوو كەباسى لەكىشەكانى ژنانى نووسەر دەكردو باسى لەو دەكرد، كەپپاوان وەكو بوونەوهرى بچووك و نزم رەفئارىان لەگەلا ژنان كرددو و دەيكەن، بەلام بايەخى ئەو بزۈننەوهرى شەپۇلى فېمىنىسىيە لەسەردەسنى (سىمۆن دى بۇقوار) كەلەسالى (۱۹۶۹) لەكتىبى (رەگەزى دووم) بىلاۋىكردهو.

ئەم نووسپەنى سىمۆن دى بۇقوار كەلەسەدەي بېسىندا بايەخىكى گىرنگى ھەبوو رايگەياندا» كەكۆمەلگەي خۇرئاوا كۆمەلگەي پانئىركىن». دى بۇقوار لەمبارەيەو ھەباۋەپىۋايە، «دەبى ژن ئابلۇقەكانى كۆمەلگەي پانئىركى بىشكىتى».

نوشىن شاھىندە، باسى لەرەخەي فېمىنىسىنى دەكات و لەمبارەيەو بۇچوونى نىگەنىشى چەند فەيلەسوفىك دژى ژن دەخانەپوو، بۇ نمونە ئەرسنۇ «پىۋايە لەو شويئەي كەسروشت ئانۋائى پىاۋ بىخولقنىت، ژن دەخولقنىت» ئەنانەت ئەرسنۇ ژنانى لەرىزى كۆيلەكاندا داناو، ئۇماس ئەكۆپناس» ھەباۋەپىۋايە، كە ژن پىاۋيىكى نا ئەۋاۋو پىاۋى بەخودا دەزانى و ژنىش بەمادە»

فرۆيدىش «بۇ چوونىكى نىگەنىشى ھەيە و پىۋايە ژن، ژنە، چۈنكە ئەندامى نېرىنەي پىاۋى نىيە و پىۋايە لەم دىنبايەدا ھىچ ژنىك وجودى نىيە» جگەلەوانە ئەفلانۇن «باشئىن بۇچوونى ھەيە لەچاۋ ئەۋان و لەو بارەيەو رىگىداۋە ژن بچىئە ناۋ كۆمارەكەيەو».

مەبەسٹ لەم نمونەيەي سەرەو بەسوك سەپىركردنى ژن نىيە، ئەۋەندەي نووسەر مەبەسنى ماھىئەي پىاۋ و ئىروانىنى بەئايەئى فەيلەسوفەكان بزانئىت، سەبارەت بەژنان و بۇ ئەم مەبەسئەش فېمىنىسىنەكان ھەسنىانكرد كەپپاوان ئەنھا بەماناى مروۇف بوون پىئاسەي ژن دەكەن، نەك وەكو ژن بوون، بەلام ئەم بزۈننەو ھە فېمىنىسىنە نەك ئەنھا سىفانە بايۇلۇژيەكانى ژنىان بەمايەي نزمى ژن نازان، بەلكو ئەو سىفەنە سىروشىنى بايۇلۇژيانەي ژن بەسەرچاۋەي بەرزى و گەورەيى ژن دەزان.

سەبارەت بەژنوبونى ژنان خۇيان لەئەۋان جگە لەھۆكارە بايۇلۇژيەكان

و ەکو سکپیری و سوپی خوین و منالبوون، سۆزو عانیفەش دەخەنە پالیان و ژنان پشٹ بەئەزموونی خویمان دەبەسنن.

سەبارەت بەبوونی زمان و قسە ی خویمان، ژنان لەمبارەیهو ە ریگای نایەت بەخویمان ەهیه، ئەمە سەرەرای بواری دەرونشیکاری بەپشٹ بەسنن بەئۆپورەکانی، لاکان، فرۆیدو جولیا کریسنیٹیا.

سەرەرای رەخنە ی پینجەمی فیمینیسەکان کەرەهەندیکی کۆمەلایەنی ەهیه، لەمبارەیهو ە فیرجینا وۆلف پشەنگی ئەم باسەیه، نوشین شاھیندە پێیوایە ژنان بۆ بەرپەرچدانەو ە ییاوان چەند مینۆدی جیاواز بەکار دەهینن و لەهەمانکاتدا نانوارنی ژنان و ەکو (فریشە، یان شەینان، پاکیزە، یان سۆزانی) وەسف کرین، بەلکو مینۆدۆلۆژی فیمینیسینی دەهویٹ ئەو مامەلە خراپانە ی ییاوان بەرامبەر ژنان رابگریٹ و نووسەر پێوایە ئەو مینۆدۆلۆژیانە پینکدین لەبوارەکانی (بایۆلۆجیا، زمانناسی، سایکۆلۆجیا، روناکییری) لەمبارەیهو ە لەبابەنی بایۆلۆجیادا قەناعەنێان وایە، دەبێ بەشە جیاوازەکانی جەسەنی ژن و ەکو مندالدان و سینە بایەخی زیاتریان پێدری و لەهەر کام لەبەشەکانی ئردا رۆلی ژن دیاریبکریٹ، کتیبی نیچە و فیمینیزمی هاوچەرخی «نوشین شاھیندە دینە سەر ئەسلی مەسەلەکە وانا ئەو ە ئایا نیچە فیمینیسٹ بوو؟ یان لەکوۆ لەگەڵ ئەم فەلسەفەیهو ە داو خزمەنی بەم فەلسەفەیهو ە کردو؟

لەو بارەیهو ە نووسەر پێوایە «بەو پێیه ی زۆرە ی فەلسەفە لەلایەن ییاوانەو ە نووسراون، ئەوانیش (زیهینان لەسەروی بەدەن، فەرەهنگیان لەسەرو سروش، عەقلیان لەسەرو ناعەقلانیەت، حەقیقەنێان لەسەروو خەیاڵ، ختیران لەسەرو شەرەو ە) داناو ە وانا لەو خالەو ە کەژنان سیفەنی ژنانەو ە دایکانە ژنان هاوشانی (جەسەن، سروشی ناعەقلانیەت و خەیاڵ و شەرە)، بۆیه ریگا لەژنان گیراوه.

لەمبارەیهو ە دەکریٹ بلیین سەرەرای رەخنە ئوندەکانی نیچە لەژنان کەدوانر باسیان دەکەین، چەند خالی بچوو ک ەن، کەوادەکاٹ نیچەش بخریئە ئەو ئەجیندەو ە، گەرچی فیمینیسٹ نەبوو ە، بەلام خزمەنی بەفەلسەفە ی فیمینیزم کردو ە، بەلام بەشیو ەیهکی ناراسنەو ەخۆ.

لەمبارەهەو بەرەخەنى نىچە لەبابەئىبوون و راسنى بەئاراسنەى پشنيوانى لەبەهاکانى ژنانە.

نىچە لەکئيبى (ئارکيۆلۆژياى ئاکار) بەرەخنەگرئنى لەو بالايەى کەبەزىهين نەدراو و بەبەدەن دراو، لەویدا کەژنان بەبەدەن جیادەکرئنەو، پشنيوانى نىچە لەم چەمکە بۆ فەلسەفەى فيمىنيزم گرنگە، هەر وەها نىچە ئەو شانەى کەعەقلا لەناعەقلائيەت بەبالاىر دەزانن دەخانە ژۆر پرسيارەو و بەبەرەمى ريزمانى دەزانن، ئەمەش ديسان بۆ فەلسەفەى فيمىنيسىت گرنگە، ئەو هەش کەجەسنە جۆش و خرۆشى ناعەقلانى نايەنى ژنانە، ديسان مايەى بەها دانانە بۆ ژنان.

خاليكى ئر زۆر گرنگە، ئەو دەسەلمينيت کەنىچە ريكاوريك لەگەلا خودى فەلسەفەکەى (سيمون دى بوفوار) ريبەرى بەرگرى لەمافى ژنان يەکدەگرئنەو، ئەو هەى کەنىچە «لەدەسندانى غەريزەى ژنانە بەجۆريک لەناوچوون و دواکەوئنى ژن دەزانيت، ئەمەش بەنايبەنمەندىكى بايۆلۆژى ژنان ناو دەبات کەدەنوانى هيزيان بدائى».

دى بوفواريش لە(رەگەزى دووهم)دا دەلئ «نەها هيزيک کەئيمەى ژنان دەنوانين هەمانبیت، هيزيکى راسنەقینەيەو نەها بەقبولکردنى ژنئيمان بەدەسنديت».

وانا هەردووکیان نكوئیکردن لەرۆلى سيکس لەرووى بايۆلۆژيەو بەو دەزانن نكوئیکردنە لەژيان و نانوئى ئەو ئازادىيە بەژنان بەخشيت کەچاوەرپيیدەکەن. سەبارەت بەرەنکردنەو هەى دواليزمى سيکسى لەروانگەى نىچەو دەنوانين بلين ئاواهايە، يەکەم: پياوان ئەنەها لەرووى نەرينەو بەبەهانر لەژنان ناسينراون. دووهم: پياو و ژن وەکو مروف جياواز نين، بەلام خو و رەچەلەکى يەکسانيان هەيە. سيبەم: پياوان و ژنان دژى يەکنر نين، بەلکو لەگەلا يەکدا جياوازيان هەيە. چوارەم: هەردوو رەگەز ئەسيامى بنەما لەرادەبەدەر سادەکراوەکانى ئەم بيروبوچوانە دەبن کەرۆلى دوانەى سيکسو بەهاکانيان جياوازه، هەر وەها چەند ئپروانينىكى ئرى نىچە سەبارەت بەژن بەبارى پۆزەئيقدا بەرچاودەکەوئ.

هەربۆيە شاهيندە دەلئ «نىچە نەدەنوانريت بەراشکاوى بەدژى ژن لەقەلەمبدرت، نەدەشوانين بەفيمينسنى بزائين، چونکە چەند رەگەز

له‌نووسینه‌کانی نیچه دژی ژنانه، ئه‌وه‌نده‌ش ره‌گه‌زمان دۆزیه‌وه که‌نیچه دژی ژن نییه، به‌لام هیشنا نووسینه‌کانی نیچه پئویسنیان به‌خوئندنه‌وه‌ی زیائر هه‌یه.»

سه‌رچاوه‌کان:

۱- ویکیبیدیا الموسوعه الحره، فریدریک فیلهلم نیشه، حیانه، سیرنه الفلسفیه.

۲- زن درنفر نیچه، نوشین شاهنده، قصیده‌سرا، طهران، ۲۰۰۳.

۳- نیچه و فیمینیزی هاوچه‌رخ، نوشین شاهینده، وه‌رگپرانى له‌فارسیه‌وه:

محهمه‌د که‌ریم

۴- کائی نیچه گریا، نویسی ئیرفین دی یالوم

بليمه تى و شىئى

شەيتانى سوكرات و نوشتهى باسكال

(تالە موويهكى باريك بليمه تى لە شىئى جىادەكاتەوہ)

هاشم سالح

ئايە ئەو بارودۆخە ئايەت و ناسروشنى و نېرۆسىسەى لەناو نووسەر و
 ھونەرمەندو فەيلەسووفەکاندا ھەيە، ئەو رەفئارە نامۆ ئالۆزو سەيرانە بەشىئىن
 لەچەمكى شىئى...؟

شىئى چىيە؟ پەيوەندى ئىوان بليمه ئى و شىئى چىيە؟

لەم بارەيەوہ ئەحلام مسنەخانمى لەرۆمانى (ژاکرە الجسد) دا دەلئ:
 «ئەنھا شىئەکان دەئوانن داھىئانى گەورە بخەنەوہ» (بىگومان لىرەدا ئەحلام،
 هاشم سالح و ئەندرىئ مۆرۆ: «ھاوړان لەسەر ئەوہى پەيوەندىەكى پئەو لەئىوان
 ئەفراندن و شىئىدا ھەيە»

مۆرۆ پىئوایە «گەر ئەم شىئەيە نەبوایە بەشىئىک لەژيانى نووسەر و
 فەيلەسووفەکان بەو شىئەيە نەدەبوو، ھەرۆھا نەدەبوونە خاوەنى ئەو داھىئانە
 گەورانەى کەخسنىانەوہ. بەنموونەش (بەلزاك، دىسنۆفسكى، فلۆبىر)».

يان بە وانايەكى ئر، كەس نانوائى نكولئ لەداھىئان و گەورەيىەكانى
 (نچە، ھۆلدەرلىن و فان كوخ) بكات لەگەل ئەوہشدا كەشىئى بەشىئى گەورەى
 ژيان و نوسىنەكانيان بوو، بەلام پىدەچىئ خودى شىئىش داينەمۆى بەشىئى
 زۆرى داھىئانەكانى ئەو فەيلەسووفانەيئ.

ئەفلانۆن دەلئ: «كەسانى بليمه ت بەئاسانى ئورەدەبن و لەپىسنى خۆيان
 دەردەچن، بەجۆرىك دەژىن، وەك بلىئى بەپىچەوانەى خەلكى ئاسايى، ئەمان
 لەدەرەوہى زەمەن و بوون دەژىن»

ئەگەرچى ئەرسنۆ ئەم شىئەزى شىئىيە، بەچەند قۇناغ دابەشەكات، دەلئ؛
 شلەژانى فيكرى، خەمۆكى يان نەخۆشى ماليخوليا، مەيلى مروّف بۆ ئەنيايى و
 دورەپەريزى و ئىرامان دەسنپىدەكات و ھەندىك جار بەفيلئھان يان شىئىبوون و
 ئەنانەت خۆكۆشنى كۆنایى دىئ.»

زۆربەى قسەكان دەچنەوہ سەرئەوہى كەسايەنى مەزن بەئى ھەندىك

لەشېئى، بوونى نىيە، يان پەيوەندىبەكى گەورە لەنېوان بلىمەت و شېئىدا ھەبە . لەم بارەبەھە دەكرى كەسانى ۋەك (نېچە، فۆكۆ، باسكال، رۆسۆ، فېرچىنا ۋۆلف، بۆدلېر و فۆلنېر...) بەنموونە ۋەربىگرىن .

لېرە نىمۇنەبەھەكى لېكۆلېنەۋەكەى دىكتور (لولوت) دېنېنەۋە كەشېئىبەكەى (سوكراڭ و باسكال)ى ناوناهە (شەينانى سوكراڭ و نوشنەى باسكال) و بەبۆچونى ئەو ، بلىمەت ئەو كەسەبە كەلەلەين شەينانى بلىمەنەۋە دەسنى لېۋەشېندراۋە . ھاشم سالىڭ، پېئىۋايە نووسەران و رۆشنىبىرانى عەرەب ھەرگىز نائوان باسى تېرۆسىسى ۋەئەھە دەرونيەكانى خۇيان بىكەن و بىگرە ھەولى شاردنەۋەى دەدەن ۋەئەل؛ ئەوان زۆر لەمەبىلى شېئى ئىئاندا بالادەسەنە، بەلام ناۋېرن راسنى بلىن، چونكە دەئرسن بەۋەى بە(شېت) ناۋبېرىن .

ئاكە جىۋاۋزى ئەۋەبە فەبەلسوف و شاعىرو نووسەرە ئەۋرۋىبەكان نەك نائرسن، بەلكو پېئىانۋايە ئەمە ھالەئىكى سروسنە ۋەشاردنەۋەى كارېكى نەشباۋە، بەئايەننى كەئەم چەمكە پەيوەسەنە بەبلىمەنى و داھىئانەۋە ئەگەر چى ھاشم پېئىۋايە، «ھەموو بلىمەنېك شېت نىيە ۋەھەموو شېئىكېش بلىمەت نىيە» . بەلام ھالەئىكى ئايەت ھەبە، بەشكلىكى زۆر، ئەۋىش ئەۋەبە بلىمەت بوئەۋەرىكى ئاكۆمەلەبەئەۋە زىائر مەبىلى بۆ ئەنبايى و دورە پەرىزى و كەنارىگىرى ھەبە .

رامبۆ لەكانى ئەنبايى و ئازاردا دەبۋە سوڧى و داھىئانى گەورەى دەخسەنەۋە، گەر وانەبى چۆن ئەنھا لەماۋەى چوار سالدە ھەموو شىعەرەكانى دەنۋوسى .

دىكارڭ پاش ئازارو ھىلاكى و سەر لېشېۋاۋى فەلسەفەى عەقلانى بەرھەمپېئىنا .

گۆنە، بەئازارو نەخۆشى و كېشەبەكى زۆرەۋە نرخی بلىمەنى و داھىئانەكانى داۋە .

ھاشم سالىڭ پېئىۋايە . (چۆن شېئى و بلىمەنى دوو چەمكى پېكەۋە گرىندراون ، بەلام بلىمەنى جگە لەبەھەرە پېئىسنى بەھەۋل و كۆشى گەورە ھەبە) .

لهم باره‌یه‌وه به‌لزاك بو (فانیسكای) خوشه‌ویسنی دنوسئی وده‌لئی «ژیانی من (پانزه) كائزمیر كارکردن، قه‌هر، عه‌زاب، پاك‌نوس و ریک‌خسنی رسنه‌و ده‌سنه‌واژه‌یه...

به‌لزاك شه‌وان سه‌عات (پانزه) په‌نجه‌ره‌كانی داده‌خست، نا به‌ره‌به‌بان ده‌ینوسی و به‌رده‌وام قاوه‌ی ده‌خوارده‌وه.

ئه‌گه‌ر چی بو‌چونئیک هه‌یه، که‌پیی وایه‌ نووسه‌رو بلیمه‌نه‌کان، خه‌ل‌کائیکی بیئیس‌حاس، بیسوزن و هیچ په‌یوه‌ندیه‌کی خیزانداری وکومه‌لایه‌نیان نییه. هه‌ز به‌قه‌ره‌بالغی و کور و میوان ناکه‌ن، به‌لام له‌راسئیدا ئه‌مه‌ په‌یوه‌سنه‌ به‌کانی کارکردن و نووسین و داهئینه‌وه (دیکارث) به‌هۆی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌وه فه‌ره‌نسای جیه‌پشت. بویه‌ ده‌ئوانین بئین (بلیمه‌ئی و شینی) زورجار ده‌بنه‌هۆی نامورنا‌حی و چینگه‌ی سه‌رنجی خه‌لکی و بیزاربوون، هه‌ربویه‌ ئه‌نانه‌ث خویان له‌مندال وژن و خیزان دورپه‌ریز گرئوه‌و له‌مباره‌یه‌وه هه‌رکام له (دیکارث، کانت، سیپنوزا، نیچه، سارنهر، فوکو) ژنیایان نه‌هئینا.

شینی شو‌بنه‌واهر گه‌بشنه‌ ئه‌و راده‌یه‌ی که هه‌سنیده‌کرد هه‌میشه‌ که‌سیک به‌دوایدا که‌ونوه‌ ناداهئینه‌انه‌کانی بکوژئ.

(کامو) هه‌میشه‌ هه‌سنی به‌نیگه‌رانی ده‌کرد و زورجار لای هاو‌پیکانی باسی خو‌کوشنی خوی ده‌کردو هه‌ره‌ئه‌وه‌شه‌ رهنکه‌ وای لیک‌ریدیئ، (ئه‌فسانه‌ی سیزیف) بنوسیئ.

گری‌ ده‌رونی (بو‌دلیر) به‌هۆی خوشه‌ویسنی بو‌ دایکی و شو‌کردنی به‌ژه‌نرالیک پاش مردنی باوکی، وایکرد هه‌میشه‌ هه‌سنیده‌کرد غه‌دری لیک‌راوه‌و چه‌ندین جار هه‌ولئ خو‌کوشنییدا. دوا‌جار ده‌لئ «خوم ده‌کوژم و ئوانای ژیانم نه‌ماوه‌و ده‌مه‌ویئ بو‌ هه‌میشه‌ بنوم».

هاشم سالح ده‌لئ «جیاوازی بلیمه‌ث و شینی ئه‌وه‌یه، قه‌یرانی بلیمه‌ث له‌ریگای داهئینه‌وه‌ ئاواده‌بن، قه‌یرانی شینی به‌ره‌و وریه‌یه‌کی به‌نال وکاری ناشایسته‌ی ده‌بائ، وانا گه‌ر داهئینه‌ی گه‌وره‌ نه‌بوایه، ئه‌وا بلیمه‌ث ده‌بوو به‌که‌سیکی شپئ.

خالیکی ئر هه‌یه‌ ئه‌ویش به‌هره‌مند نه‌بوونی بلیمه‌نه‌کانه‌ له‌ناو و

داھىئانەكانيان وئاسودەيى . وەكو لەژيانى ڤان كۆخ ونيچە وڤيرجينا وۆلف دەردەكەويٽ . ڤان كۆخ ھەميشە برسى و ھەزار بوو، نيچە كەس ھەسنى بەگەورەيى نەدەكرد، وەك خۆى دەلٽ « ھەندى كەس لەپاش مردن لەدايك دەبن رۆژى منيش دٽ، بەلام لەژياندا نابم» .
 وۆلفيش پاش نامکردنى لەزەت خۆى كوشت ...

سەرچاوە:

- «لەنڤوان (بليمه نى و شىئى)» دا نوسىنى ھاشم سالىح، وەرگيرانى نەوزاد ئەحمەد ئەسود، دەزگای سەردەم- ۲۰۰۲