



منی
بہ گاتی ہولیر

Nather Nigar Nadeer

منی بہ گاتی ہولیر

Nather Nigar Nadeer



من

به کاتی هه ولین

🔔 ناوی کتیب: من به کاتی هه ولیر 🔔 نووسەر: نیگار نادر
🔔 پییتچن: نووسەر 🔔 نه خشه سازی ناوهرۆك: سهید ئارام
🔔 بهرگ: لاوهند حاجی محمد 🔔 چاپخانه:
🔔 تیراژ: (۱۰۰۰) دانه
🔔 ژمارهی سپاردن له بهرپوه بهرایهتی گشتی
کتیبخانه گشتییه کان () ی ۲۰۱۵



من چ بکهم

سالی ۲۰۱۵ له هه ولیرلی کاتبه‌ند کردووم، به‌ده
له‌دهسه‌لاتی فۆم کات پینووسه‌که‌ی، اسپاردووم تا
به‌ته‌وژمی میژوو نیشانه‌ی راست بیکلیت ..

نیگار نادر



من به کاتی ههولیر

ئەو هه منم به کاتی ههولیر و به زاراوهی تو، به
ناونیشانی سالی ۲۰۱۵ له سهه شه پۆلی سپی ده ریای
ناوه راست، به پشتیوانی ئەستیره ی زوهره، ئاسمان
به دواتدا ده پیشکنم، له رۆخی زه ریای هیمن تا
ئەوسه ری دونیا له سهه ره ک هیل ده نگت نه خش



چندهکه م، لیړه به دوا ته نها له سهر فريکويښی چاوی
تو ده بیستریم و به دیارده که وم و ده سته به رده بم.

ئوه منم به بارستایی هه ولیرو به پاله په ستوی
زه وی چاوله دوتم، به پیی پیوه ری کیشکردن دلت کیشم
دهکا، به وه نییه هاو خه سله تی ئه ستیره ی سیوه یلم
رؤژانه هه موو ئه تله س جیگورکیم له گهل دهکا، له سهر
له ره له ره ی دلم به خیراترین ته ورژم گهر میت په خش
دهکا، دنیا نیم له سهر کامه خولگه م و چون هاسه ننگ



دهبم له گه ل زهوی و زه مان، ده لئی له ناو دوو چه رخدا
مه یووم نازانم دروست ئیستا راستترین کات ۲۰۱۵ یه
یان ۲۰۵۱، ئه ی کامیان گونجاوتر من وینه ده کا؟!
ئه وه منم چه قی دلی توّم کاتبه ند کردوه، ده زانی
کات بریم و کاتم له کاتر میر زه وتکردوه، ههر ده شترسم
کات دابه شترمکا، ده زانم هه میشه کات له بارو گونجاو
نییه له ژیاندا، یان کات ته واو نییه یان کات
به سه رچوو ه یان کات له ده ست ده رچوو ه، یان کاتی



خۆى نەھاتوۋە، يان كات پەرچە كرادارە، يان كات
پيكدادەدات!

ئەۋە منم بە شيۋە زارى تۆ بەرەنگى پەلكە زىرپىنە
بە دەنگى زەنگولە لەسەر پىشتى ھەۋلىر نەخش دەبىم،
بەبارتە قاي رەۋە ئەستىرە يەك دەكشىم تا لەچاۋان
ون دەبىم، ۋەك سۈرە ماسى تىژ دەبىزوم لە ترسى
ژاۋە ژاۋ و تۆرۈ قولاپى ئەۋ ژيانە ۋ لەبنى
ئۇقيا نۆسىكدا كۆشمە دەبىم.



ئەو ە منم بە فۆنەتیکى تۆ و خەتى سور راست و
چەپ بەسەر ژياندا کيشراوم، زمانم بۆتە پینوس و
هەزارەها پیت لەناو سەرمدادا وەکو چۆلەکه
فەرەفەردەکەن و وەکو گولێ ئەتەمین وشەکان
دەچنم و میژووی هەولیریان لەسەر لیدەدەم.



نەگار نادیر

٢٠١٥/٥/٢٥



فۆمالیکردنی فۆم

چ عه ترخانه یه کی قازاخم، به بۆنی خۆم عه تری
تایبه تم له ههر شت و شمه کیکی ژیان دروستکردوه،
پیموایه زۆرو زه وه ند نیم له خۆم، چونکه ههر
عاده تیشمه هیچی که مم ناوی، به لام تا ئیستا نه که مم
هیناوه، نه له خۆشم زیده وه سه رگه راوم، ده میکه
ده مزانی ده بیته پر به خۆم بم ئه و جار ده توانم خۆم



خۆمالى بىكەم و جىگە پەنجەى كەس و ھىچم
بەسەرەو ە نەبىت، ھەمىشە لەگەل رەھايى
لەكېپر كىدام و لەگەل رېژەيى لەملمانىدا، چونكە
نامەويت ژيان خەسارم بكا.

خومالېكردن جۆرىكە لە دلۆپاندن، ھەتا ھەموو
گشتىيەكان لەناو خۆتدا نەدلۆپىنى، ئەستەمە بتوانى
تايبەتمەندىت ھەبىت، مرۆف دەبىت چەندىن جار درز
بدات تا لەرىگەى ئەو درزەو ە ھەم فىكر بچىتە
ناويەو ە ھەم فىكرى لەبەربرواو پاك بىتەو ە، مرۆقى



داوہ ستاؤ نہ ہیچی بو خومالی دہ کری و نہ خوی بو
خومالی دہ کریت...

لہ سہ دان خواست و نہ ریت و ریسادہ ستم
کیشاوتہ وہ، لہ سہ دان ہز و ہیواو خولیا دلم
کیشاوتہ وہ تا خوم خومالی کردوہ،
خوکو کردنہ وہ و ہزردوزین و زمان ہلکولین
دہ سپیکی خو خومالی کردنہ، خودا دلپشکی کردین لہ
ژیاندا بوئہ وہی بزانیں چ ریگیایہک وہ چون
ئاراستہ یہک و چ عہ تریک ہلبریرین، ئە گہر مروؤف



چەندىن جار بـ پروا و ئاوه زى خوئى
ليکھه لنه وه شينيتته وه و دروستى نه کاته وه هه رگيز
ناتوانى خوئى خوئى مالى بکات.

وه کو دهريايه ک زور پروو بار و جو بارم
هاتوونه ته وه سه ر، تا چاو بر ده کا سنوورى
بیرکردنه وه و زمانيان فراوان بردووم، به لام هه ميشه
پيوستم به خو خه ستکردنه وه هه يه، جائه و
خه ستکردنه وه ش وه کو خه ستبوونه وه ي دهريايه و
کارىکى سه خته، سه دان جار خو خواردنه وه



دهسته رداربوونی پیویسته، دهسته به رداربوون له
زۆر شتی سه ره کی و خو شه ویست.
دلگران نیم له و که سانه ی روون نامبین و ناگه نه
نزیکم، خو ته خسیری من نییه، چونکه هه می شه سه رم
وهک سه ری چیا پر له ته مه، چ به سه ر زمانم و چ
به ناودل و چ به می شکمدا دیت له ده ستاری ده ده م،
هه موو شتیک له کاتی خویدا په سه ند ده که م، نه
چرکه یه ک دوای ده خه م نه چرکه یه ک پیشی ده خه م،
ناهیلّم ژیان قه ره بالغم بکا، ده نگم ده قی بشکی و
په نگم کال بیته وه.



له كورده كاكله كانم، ئه و خۆراگری و بهرگه گری و
خۆبه دهسته وه نه دان و نه بهزی و سهركيشییه م له
میراتیه په سه نه که ی کوردانه وه بۆ به جیماوه و کۆی
کرۆکی خه سلته ته کانی منیان پیکهیناوه، له بهرئه وه ی
پۆژه ه لاتییه کی پر له پۆژم، پۆژئاواش دهره قه تی
رۆژئاوا بوون له مندا نه هات و هر به گهرموگۆپی
خۆمه وه پاراستمی، به لام ده بیت دانی پیدابنیم که پۆژ
هم له ناومدا هه لدیت و هه میش ئاوا ده بیت به و
مانایه ی بوومه ته تیکه له یه ک له نیوان هه ردووک



كولتورى پۇژھەلاتى و پۇژئاواييدا.
پىموايه، پىر ئاستەنگىترىن خەسلەت بۇ مرۇف، خۇ
خۇمالىكىردنە، مرۇف چەند پۇشنىبىر، زانا، شارەزا،
كارامە و كارزان و پسپۇر بىت ئەگەر خۇى خۇمالى
نەكىردبىت، يا ئە و بەهرەيەى ھەيەتى لەناوخۇيدا
خۇمالى نەكىردبىت ئە و ھەرگىز ناتوانى بىتە
كەسايەتییەكى تاقانە و شكوى خۇى رابگەيەنىت و
مرۇفكى سەرپاست بىت...
شوينپى ھىچ و كەسم ھەلنەگرتوودە، لە شوينپى



خاکیک نه بیټ، که و ابز انم ودها له یه ک ئالۆسکاوین
به هیچ لیك جودا ناکرینه وه، خو خۆمالیکردن
پله یه که که و له مرۆف دهکا عه تری تایبهت بخۆی
بریژی و مۆری تایبهت به خۆی دروست بکا و به ناوی
خۆی مۆر له به ره مه کانی و له ژیان بدا.
چۆن هاتمه ژیان دهمه وی هه رواش لیی ده رچم بی
سازش بی رتوش بی، به لام هه رگیز نامه ویت به بی
به جیهیشتنی عه تری خۆم برۆم.



هاورپيٽڪ به، رنگي هه موو ڙيان

هاورپيٽي ٿو ڪه سانه مه ڪه و ڪو په پوله ته نها
يه ڪ وهرز ده ميننه وه، پشت به و ڪه سانه مه به سته ڪه
وه ڪو شه مه نده فهر له ڪا تبه ندي ديار ڪراوي خوياندا
ويستگه به جيده هيلن، ٿه گهر ده يان موسافير
به جي بمينن يا بڪه ونه خواره وه و گيان بسپيرن هر
رانا وهستن!

مه به هاورپي ٿو ڪه سانه ي و ڪو ٿو و فرڙ ڪانه ي به
ٿاماده بووني يه ڪ موسافير ده فرن. متمانه به و



که سانه مه که وه کو پووبار له نیوهی پیگادا دوو پرا
ده بن، هه رگیز گوی مه ده ئه و که سانهی ته نها
ده یانه ویت گویرایه لیان بیت، چاوه رپیت له و که سانه
نه بیت که چاویان له دوات نییه، مه چو سهر ئه و
که شتیانهی له ترسی توفان خویمان غه رقه ده که ن، سهر
بو ئه و ئه ستیرانه هه لمه هینه که ره نگه بزربین زوو
برژین، ده ست مه خه ده ستی ئه و دوستانه ی به ئاشکرا
ناویرن ده ست بگرن ... هاورپییه ک هه لبرژیره وه کو
ناوی دوو هم ده مینیتته وه له گه ل ناوی تو و هه میشه
پیی ده ناسرپیته وه ..



هې تۆيه به لّام بۆ تۆ نيه!

مرۆف ده كرى ببيتته خاوهنى زور كه لووپهل و
شمهك، به لّام شهرت نيه ئه و شمه كه ببيتته مولك يان
به مه به ستي خاوه نداريه تي هه تا هه تايي بيت، وردتر
سه رنج بده ين يهك له و بابه تانه ژيانه، ژيان ده كرى به
پرو سه يه كي دووبه رى بچوئين به و مانايه ي كه ژيان
هې ئيمه يه، به لّام به تايه ت و هه تا هه تايه بۆ هيج يهك
له ئيمه نيه!، هه مووشمان ئه و راستيه ده زانين،



به لام به گهرمی ده ژین و به گهرمی خو شمان ده ویت و
له ناو ژياندا بی ئە ژمار ده مانه وی خو شه ویستی
بکەین وه ئە سته مترین بریار بو ئیمه
ده سته به ردار بوونی ژيانه به هه موو
خو شه ویسته کانیه وه... زۆر جار ان مروف ده بیته
خاوه نی شتیک که هه ر مه به ستی نیه یا بوته
خاوه ندارو هه ر ئاگایشی لی نیه..

جه لاله دینی رومی ده فهر مووی (عه قل هات، عاشق
خوت وه شیره ئە تۆش، وای له من وای له ده ستی عه قل



و هۆش) بۆيە ئەگەر هەموومان بە عەقل لەو ژيانە
پرامينين زۆر پووی تری ژيان دەبينين و ژیرتر
هەلسوکهوتی تیدا دەکهين دلنيا دەبين که هیچی هی
ئیمه نییه، بۆیه زۆرجار ئەو دەمانهئى مرۆف
هەلدەکشى بەرەو پلەیهکی بالاتر له خەلکی گشتی به
ناعاقل یان به شیت دیتە تاريفکردن، پوونتر بلیم ئەو
کهسانهئى دهگهنه پلەیهکی تايهت له فيکر و تیهزرين
يا له خوداپه رستی و عيرفان يا له عه شقى پووحانى
به شیوهیهک له شیوهکان سەر زهوی به جیده هیلن،



ئەو پېناسە باوانە تىدەپەرىپنن كە بە گشتىكراون بۆ
ژيان و دونيا و ھۆشيان ئەو ھەندە ھەلدەكشى كە گوى
بە سنوورە دەستكر دەكان نادن و دەگەنە ئاستىك لە
جىھانبىنى، بەتەواوى لىيان روون دەبىت كە
خاونداریەتى ژيان ناكەن بۆ ھەتاهەتایى و بۆیە
بەقوولئى و تیژئى، بەروونى فیکرو دلان لە ژياندا
ھەلسوو كەوت دەكەن و بریار دەدن و مروڤە
گشتیدەكان پىيان وایە ئەوانە لە دەرەوھى سنوورى
ئەقل داژون بە عەقلئى باو قەزاوھتى باو بەسەریان
دەدن و زۆر جار بە شىتیان ناوزەد دەكەن...



دەترسىم يوسف ...

دەترسىم لە ئەتۆم نا كە چەندىن تىورم لەسەر
خويندو، لە تىرۆر نا كە بىروراي دەيان زاناو
فەيلەسوفم لەسەر ئەزبەركردو، لە چاوهكانى تۆ
دەترسىم، يوسف، ئاخىر من هيزى زولەيخام نەماو،
بەرگەى هۆگرى ناگرم، باش دەزانم ئەو ترسە هيندەى
ترسى بۆمبى ئەتۆمە كە پيشبىنى دەكرى جيهان



ویران بکا، دووقاتی ترسی تیرووره که نازانی له کوی و
چۆن پارچه پارچه ت دهکا! نازانم چۆن دهره قه تی
چاوه کانت بیم که نیشانه له چاوه کانم ده گری و
هه رچی تیاندایه وردوخاشیان دهکا..

تۆ کی بووی؟! یووناھی چاوه کانت بر دم، مه ندایی
گیان له ناوه راستی دلم را تا بنی دونیا بیرت ده که م.
به لام هه ر ده ترسیم له پیچه وانه بوونه وهی سوپی
زه مین، له تا قانه یی تۆ له ناو هه وت ملیارد مرو قدا، له
ئه ژمار دهر چوونی ترپه کانی دلم ئه و کاته ی دیی.



هاورپيٽڪ به بؤنى عه تر..

هه نديڪ هاورپي هه ن وه كو عه تر وان، بؤنى خويان
به خويانه وهيه، ده بنه پيداويستي له ژياندا، چؤن
هه ر عه تريڪ بؤنى خوي ههيه هه ر هاورپيه كيش
بؤنى تايبه تي خوي ههيه، چؤن عه تري ته سل هه ن
بؤنيان به هيچ نارواو له سه ر گيان ده مينيتته وه،
هاورپيش هه ن بؤنيان به هيچ شتيڪ له گيان نابيتته وه،
گابرييل گارسيا ماركيز ده لي (هيچ شتيڪ له وه به



ئازارتىر نىيە، كە ھاۋرپىيەتى دروست نەبىت لەگەل ئەو
كەسانەى دەبنە خۆشەويست و خىزانىت)، ھەرگىز
مەرج نىيە ئەو پەوہ خەلك و قەرەبالغىەى دەۋرى
مىرۇف دەدەن بەناۋى خىزان ھاۋرپى لەگەلىان
ھاۋرپۇحى و ھاۋخولقى بسازىنى و بىنە عەترى
پۇخت، مىرۇف چۇن ھەموو بۇنىكى لى ناۋەشىتەوہ،
ھەرۋەھاش ھەموو ھاۋرپىيەكى لى ناۋەشىتەوہ..
ئاخر ھاۋرپىيەتى حالەتىكى دەروونى ھىندە
ناۋازەو مەزنە زۇر كەم لەژياندا پرودەدا تا يەككىك



بدۆزيه وه ببيته هاوړپي ژيانت، هاوړپي سهره پو زور
ړيکه وت ده که ی له ژياندا، به لام هه ريه که يان به پي
به ژه وه ندى ژيان پاي دده او دوورده که ونه وه لیت،
به لام ئه وه ی ئه سله که ئه وه هاوړپي عه تره که يه که
هه موو ژيانت بو ندار ده کا.



پاراستنى ئەفلاق لەسەردەمى مۆزىرەندە

جىگاي ئاماژە پيدانە كە لەو سەردەمەدا بەر
لەھەموو شتىك ئەفلاق كە وتۆتە ژىر ھەرەسىكى
رەنگىنراو، چونكە ئىستا ھەتا ئاستى موعجىزە بوون
سەمايەدارى و پارە كىبرىكى لەگەل ئەفلاقى
مروفايە تىدا دەكا، مروقى ئەو سەردەمە قوربانىيەكى



مەزنترو بەرەنگارىيەكى بەرىنترى پيويستە بۆ
پاراستنى ئەخلاق، گومانى تيدانييە كە كۆى بزاوتى
فيكرو فەلسەفە و ئاين دەرەقەتى ئەو گۆرانكارىيە پىر
پەگانەى ئەو سەردەمە نايەنن..

(دەستگرتن بە ئەخلاق) ەو ە خەرىكە دەبىتە
پەرەردەو پۆشنىبىرىيەكى دەگمەن، سەردەمى پۆست
ئايدۆلۆژيا مروقى بەرەو ەلدىرىكى ترسناك
بردەو ە خستوويەتییە نيوان دوورىانىكى داپۆشراو
بە تەكنۆلۆژيا و زانست، لەگەل بەناوكەوتنى سەدەى



بيست و يه كه مين ته كنولورثيا هه لته كانىكى به گورو
به هيزى به سهر ئه خلاقدا هينا، بويه پيموايه له و
سهرده مه دا ده ستگرتن به ئه خلاقه وه پيوستيه كى
زور گرنگه و يه كه له ئه ركه بنه ره تيه كانى مروف به
جياوازى ته مهن و پله و پايه كانيه وه.

ته وژمه كانى به جيهانى بوون و سه رمايه دارى
ته كنولورثيا ده خوازن خه سه له ته كانى ئه خلاق
به راوه ژوو بكه نه وه و له گه ل ماف تيكه ه لكيشيان بكه ن



و چۆنى بەرژەو ەندىان دەخوانى ئەوا رەتوشيان
بکەن و داياتاشتن..

درز تیکەوتنى ئەخلاق گەورەترین پشیوی لە
دەروونی مرۆفدا دروست دەکات، و لە مرۆف دەکا
قەناعەتی لە دەستت بڤا، خۆپەرستی بگاتە ترۆپک و
بکەویتە راوکردنی نرخ لە ژيانیدا بەبى ئەو ەى هېچ
ئاماژەيەک بۆ بەها بکا..

درزدانى ئەخلاق چەند سەرەيە، جۆرەها روو و
جۆرەها شیوانى هەيە، بەلام سەرەکیتريانىان لەبن



تویکلی نرخ را ئامانجی خوئی دهپیکی و به تویکلی
نه خشینراو راوی ههستهکانی مروّف دهکاو زور
زیتانه خوئی لهگهّل چیرّی مروّف دهسازینّ و جووت
دهکا.



دلژمیری سالی ۲۰۱۴م

بابەت/ دلژمیری سالی ۲۰۱۴م کاتژمیر/ ۶ی سپیدە
بەروار/ ۲۰/۱۲/۲۰۱۴ شوین/ ھەولیری پایتەخت

ئەورۆ پۆژیک پیش دوارپۆژی ئەو سالەیه، که
دەزانم له ۵۲ ھەفتە و ۳۶۵ پۆژ پیکھاتبوو، من ئیستا
دانیشتووی ھەولیرم، بەلام نازانم دلنیشتووی کوئی



دونيام؟ دهمه وي بهر له تيپه رپووني ئه و ساله
دلژميري خوم به دروستي تو مار بکه م...
له سه ره تادا به فهرمي ئه وه راده گه ینم، که به پيي
پيوانه ي دلّم که چي ژمار دووه، چاوه کانم چييان
تومار کردووه ئه وه دهنووسم، ده بيت به راشکاو ي
راي بگه يه نم که سو پاس بو ئه و ساله که ۳۶۵ شه وي به
من به خشي که له ناوياندا جوان خه وتم و موله تي دام
گزنگي بهر به يانياني ببينم، به گشتي ترپه ترپي دلّم له
مليار که ره تي تيپه راندوه و به هه زاران جاريش



پاچلہ کیوہ، پیشیل بووہ، کیومال کراوہ، چاوہ کانم
پتر لہہ زاران جار گریان دوون و تروکاندون و
ملیونان جار تاساون و داتہ کاون، سہ دان جار
پشتگوی خراون. ہہ ناسہ کانم لہ قہ فہ سہی سینگمدا
زیاتر کہ لہ کہ دہ بن و بہ رزو نزمی ہاتو چوونیان
پہستانی کی نائاسایی دروست کردوہ، نہ فہ سہ کانم
لہ ترسی ژیانے ئالوودہ بوو، سووپی ہہ لمژین و
دہردانیان کہ م بووہ.



په نجه کانم پتر له سهدان جار بۆ پینووس دانه ویون
و له گه لى سه رکیشیان کردووه، پینووسه که میان
په نجه به سه رکردووه، هه زاران جار پینووسیان
له ناوخۆ گرتووه، به سهدان واژویان له سه رته ناهى و
ده رخشتنى راستیه کان کردووه.

رۆژه کانى ئه و ساله به ده یان جار ته نیویانم،
برپیویانم، هارپیویانم، سویویانم، دایانته کاندووم و
ده یان تاله موو تاله برۆو برژانگیان هه لوه راندووم،
سه دان خرۆکه ی سپى و سووریان وشک کردووم و



تەزاندووم، سەدان ھۆرمۆنیان تیکداوم و چەندین
قیتامین و دەیان پڤژینە و خانەیان شیواندووم.
دل لەو سالەدا چەندین جار درزی بردوو، سەدان
قاپرۆسی کوشندە دزەیان بۆناو کردوو، لەترسی
بەزین سەدان جار، دژە جولانەوہی واژۆکردوو،
دەیان جار سەرانی پەسەندکردوو.
دل مۆلەتی نیشتە جیبوونی بە دەیان ئەستیرە و
کەس داو، پەنجەمۆری بە ھەزاران وشەو پۆلەھەوری
نوی کردوو، بەنۆینەرایەتیم چەندین داوای



ئەقیندارى، عەشقى سواوى رەتکردۆتەو، مافى
سەرى بەخۆى و دلّبەخۆى بەخشیو، تەچەندىن
دۆست و ھاوړى، پشتهوانەى ياسایى داو، تەسەدان
وشەو بەسەدان بزەى شیرینى خەلات کردوو.
وا پېشبینى دەکەم ھەر لەو سالەدا دلّم پووبەرى
سەدان کیلۆمەتر دووجا فراوان بوو، بەپۆل بالّندەى
جوان، وشەى سەرکیش، ئوقیانوسى لەناوخۆیدا
کەوى کردوو، نەپۆزش و نەسازشى لەسەر دلّ
پەسەند کردوو، گەرەترین بەنداوى عیشقى



له ناو خویدا چیکردوو، دهیان ئالای جوانی هه لداوه،
له گه ل سه ختترین لوتکه دانوساندنی کردوو.
ده زانم سال نوئی بۆته وه و منیش کۆن، ئه و
ژماره یه کی زیاد کردوو و منیش ژماره یه کم که م
کردوو، وه کو شه مه نده فه ر تیژ به ته نیشتمدا
تیپه ریوه، هیژ و گه شی و ترپه ی دللی من نا، هی
هه زاره ها مرۆقی له گه ل خوئی بردوو، ئه و
رۆیشتوو و دلنیام ناگه ریته وه چه ندین تاسه و
بیره وه ری و یادگاریمی له گه ل خوئی لول کردوو،



که هه‌میشه دوعاخوازبووم له‌ناویاندا چه‌ق‌ب‌ه‌ستم و
بمه‌ییم یا هه‌رنه‌بی جاریکی دی بتوانم به‌ناویاندا
تیپه‌ر‌مه‌وه، ئه‌و چه‌ند شه‌قامی جوانمی له‌گه‌ل‌خوی
پادان و بزرکردن، چه‌ندین هیماو خه‌تی ته‌ل‌خی به‌سه‌ر
داهیناوم و لئی سرپومه‌ته‌وه.

هه‌موومان ده‌بیت دانی پیدابنیین که سال چى لى
زیاد کردوین و چى لى که مک‌ردوینه‌ته‌وه، بو‌من
له‌سه‌ره‌تادا هه‌موو ده‌رئه‌نجامه‌کان واید‌ه‌رده‌خن که
له‌سالی ۲۰۱۴دا ریژه‌ی قوربانیدانم بو‌کوردستان



هەر له بهرزترین ئاستی خۆیدایه و هیچی کهم
نه کردوو، ته وژمه کانی دلم له ئاستی دهريا دههینده
بهرزتر بوونه ته وه. سوپاس بۆ ئه و ساله که له ناو
خۆیدا به رهنگ و سروشتی خۆم ده وره یدام و
پاراستومی نه یههشت له سه ر ته ختی نه خۆشخانه یه ک
چاوه رپی بمینه وه یا له سه ر ته ختی شیتخانه یه ک
بیه ستریمه وه، بچمه سه ره ی ئارایشگایه کان، بهر
ئاوینه ی پزیشکی جوانکاریه کان، هه لبعۆقیم له بهر
جامخانه ی زیپینگه رو دوکانی مارکه کان تا خۆم
ببینمه وه.



دل، شه پۆله كانی خوشه ویستی له ناویدا له پاره‌ی
ئاسایی تیپه‌پی کردوو، چاره‌كانم ریژه‌ی خوماری و
تیژی هه‌نگاو تیان دووهینه‌ی بلن‌بووه، زمان به
سه‌دان وشه‌ی نویی پالاوتوه و دارشته‌وه و پرشنگدار
کردوو.

هزر به‌هه‌ر چوار لایاندا بیروکه و پرۆژه‌ی ناوازه‌ی
له‌بیژینگ داون و تۆمارکردون، ریژه‌ی سروشتم هه‌ر
وه‌کو خۆی نه‌گۆرپه‌و ژنیکی بالنده‌ی سروشتم و له‌گه‌ل
مرۆقه‌كان به‌ترسه‌وه‌و که‌م نزیکیم کردوو، کیوی



بوونم له ئاستى خۆيدا چهقى بهستووه، تهنهائيم
دوو به رابه ره لکشاوه و به رين بووه، رۆحم دوو قات
شيلهى دهرداوه و به برشتهر بووه، قاقايه کانم هر به
گهرمى مامناوه ندى خۆيان رۆخساريان نه خشاندوم.
وادياره سال نيشانهى ليگرتبووم و به دلى خوى
پيکاو مى، چۆنى ويستوه لهوى رايوه ستاندوم، چۆنى
خواستوه وا هيماى چهوتى به سهردا هيناوم، سه دان
ههست و خه ندهى پاكتا و کردووم، دهيان ئابلقه
به سهردا سه پاندوم، دابه شيکردوم به سه ر چه ند



ئەستىرە يەكدا، چەند ئەستىرە ي تىدا خامۆش كردوم،
هەموو پىلاننىكى بۆ وەرگەرەن لە خەتى خۆم، لە رىگای
خۆم بە مەبەستى بوونم بە ژنىكى گشتى لە سەر
تاقىکردومەتەو.

لەو سالىدا بە راست و چەپدا خەم هيرشيان بۆ
هينام، پلەي گەرميم بە شيوە يەكى بەرچاوى دابەزىو،
بە گشتى قاقايە كانم كە ميانكردو، هيوايە كانم
مۆرانە يان تىكە وتو، تاقە ئوميد كە ماومە ئاستى
هاوسەنگيم، هاوردەنگيم، هاوردەنگيم لە گەل مانگ،



گۆر انكاری به خۆیه وه نه دیوه و جیگیر بووه، له گهـل
گۆلهـ كان سهـرم پیکهـ وه ناوهـ و سهـیر هاتنم بهـ بالندهـ و
ئهـ سهـپهـ كان دوو قات بلنـد بووهـ .

ئهـ و سهـالهـ سهـدان جار خستومیهـ تهـ دهـنگدان،
چهـ نـدین جار راپرسی لهـ سهـر کردووم، چهـ نـدین برگی
ههـ موار کردوومهـ تهـ وهـ، چهـ نـدین یاسای
ههـ لوهـ شانـدومهـ تهـ وهـ، بهـ سهـدان شیوهـ روپیوی کردووم،
بهـ دلی خۆی بژاری کردووم.



له و ساله دا تا لووتکه به ره نگاریم کردووه له دژی
خۆبه دهسته وه دان، نه بیرم به دهسته وه داوه نه دلم،
نه چاوه کانم، نه باوه ره کانم، نه سه رکیشیه کانم، نه
وه فادارییه کانم، نه رایه بی رکابه ره کانم.
له کوتایی سالی ۲۰۱۴ ئه و دلژمیرییه ی
تۆمار کردووه، به لام نه سه ره ژمیری گشتی
نه پیشبینیه ک نه ئاگادار کردنه وه یه ک نه هیللی سور، نه
ئاماریک نه نه خشه یه ک نه راپرسییه کم بو
پیشنیار کراوه! دل ههروه کو خۆم تاق و ته نیا چه قی
به ستووه..



فووه فۆشه كانى فۆم

هه موو ئيواران دووسى جار هه ر سه يرى ئاسمان
ده كه م، تا مانگ نه بينم ئوقره ناگرم، نه رم نه رم گوى
بو ده نكى گرامه فۆنه كه م راده گرم، گرنگ نيه چه ند
ليم دوورى، هه ر له گه ل تو گه رم پيده كه نم و چه ند
دوعات به بادا بو ره وانه ده كه م، ده بيت ده ست له
په لك و گه لاي هه ر دره خت و گوليك بده م كه له سه ر



رېگامن و دلنه وایم ده کهن، همیشه موم له تهنیشت
خوم پیده کهم، دووسی جار وهک فرفرپوکه دهورو
خولی پینووسه کهم ده دم، هر بالنده یهک ببینم
سلاوی لی ده کهم، تائستیره یهک ببینم چه ند جار
خوم ئاودیو ده کهم، چهنده شقه له و شه ری لابه لاش
به هاوری شیرینه کهم ده فروشم، تا کتیبیک له باو هس
نه گرم سه بر ناگرم و سه د گیچهل به خوم ده کهم،
ده جار مان ده گرم له خوم، سی چوار جار عه تر به
خومدا ده پرژینم، له گهل یهک دوو رسته ی جوان



سەرەتاتكى دەكەم، ھەر جار يېكيش بېت، بەدل
ھاژەھاژ بۆ سەرچاوەكەم دەكەم و ھەموو وشەكانمى
لەگەل بەش دەكەم. دونيا لەسەر نەخشەى چاوى تۆ
چىدەكەم.



ژووړیک به تامی قه‌یسی نا به تامی دنیا

گرنگ نییه چه ند کیلومه ترت له و دنیا یه
به ناو دوه بیت گرنگ ته و هنده مه تره یه دلت له ناویدا
خوش بیت، ژووړه که ی له نده نم دوو نیو به سی مه تر
بوو، به لام همیشه دنیا به گه وره یی خو ی له گه لم
له وی دابوو، ته ی ته گه ر له وی فیږی قه ناعه ت بووم
فیږی نارام گرتن بووم فیږی به رگه گرتنی نازار، فیږی



جۆره ھا به رهنگاری فيرى جۆره ھا نه به زين و
فيداكارى، هه ر له ويڊا فيرى زمانى ئينگليزى بووم
فيرى ناسينى چه ندين نووسه رى مه زن و جوان بووم،
ژووره كه م پر بو له وانهى خوښمده وين هه ر له كتيب
و وينه و تابلۆ و گول و بخور و مۆمى جوان جوان،
له و ئاوينانه ي رهنگى راسته قينه ي خووم وه ك ژنيكى
ره سه نى كورديان نيشانده دام، له گه ل ئاميريكى چاپى
ده ستى و ده سه ته پينووسى رهنگا وره نگ بوئه وه ي
هه ميشه مه شقم بده ن بۆ نووسين، كو مه ليك سىدى



کلاسیکی وه ک سهید عهلی ئەسغەر، خالقی، ئەحمەد
شەمال، عهلی مەردان، سەلاح داوودە، ئیدیف پەیاف،
فەیرۆز، فرانک سانتا، نینا سایمۆن، هەر هەتا پۆحم
و شک هەلنەگەڕی له تەنهاییان.

هەر له و ژوورەمدا تیگەیشتم که تەنهایی چەند
پروکینەر و چەندیش بنیاتنەرە، چەند ترسینەر و
چەند ئارامبەخشە، جۆرەها تەنهاییم تاقی کردووە و
تەنهایی تایبەت بەخۆم مۆرکرد، هەر له و پیرا
فیربووم نابی پراوەستی تا بالت دیت، نابیت هەموو



شتيک په سهند بکه یت ئه گهر نا، ناوی خوشت لی
زیادده بیټ. هر له ویدا ئه ستیره کان مه شقیان دام
له سهر بهرده و امبوون له تروسکان له سهر بزر بوون و
سهره لدانه وهی بهرده و ام، له سهر هاو دلبوون له گهل
هاو خاسییه ته کان.

من هه میسه چیژی خوّم ده پاریزم، نه ته ماشای
هه موو شتيک ده که م نه گوی له هه موو که س ده گرم،
بو من ئه و ژووره تامی دونیا ددها، چونکه هه رچی
دل خواستبای هه مبوو، هر له په نجره یه کی جوان



که پیره دره ختیکی له بن بوو به سه دان بالنده همهیشه
له سهر وی را ئاگایان له من بوو، ئارامیه ک که که م
جار له دونیا به دی دیت، ئیواران به که شیکی دل آرام
سلاوم له گلۆپه زهرده کانی سهری کو لانی ده کرد و
شهوانی به فرانبار تا نیوه شهوان سهرم به شوشه ی
په نجه ره که م ده کردو دونیام له گه ل کلو به فره کان
ئالوگوپ ده کرد، له بهر مؤمه بو ن لاقه نده ره کان زور
جاران لاپه ره کانی مه وله وی و ئه حمه دی خانی و
دریداو کو ندی رام هه لگیرو داگیرو ده کرد، من قهرزاری



ئەو ژوورەم، بۆيە دۇنيام ھېچ گرنگ نىيە چەند مەتر
لەو دۇنيايە بەكار دىنى، گرنگە چى تىدا بەرھەم
دەھىنى، چونكە گۆرپىش ھەر ئەو ھەندە پووبەر بە
مرۆف نادات.

ھەر لەو ژوورەمدا بە رىكەوت گلۆپ پى دەكرا،
چونكە ھەر بەگشتى ھەز لە پووناكييە
دەستكر دەكان ناكەم، ھەميشە خويندەنە ھەي بەر لامپا
و مۆم زۆرتەر ئاراميم پيدە بەخشن، رىگەيەكن بۆ
بينىنى شتەكان بەرھەنگى راستەقەينەي خويان،



ههروههها جوورههها رۆنى ئارامبهخش كه مۆم له
ژيړياندا داگيرساند، هه م بۆن و هه م پووناكى
تيكه له يه كى هاوسهنگى رۆحييان نهخش ده كردم.
ژووره كهى هه وليريم سى به چوار مه تره، ئه وه
به ره سمى حالى حازر پايته ختى منه، راسته هيشتا
كوردستان سه ربه خۆيى رانه گه ياندوه، به لام له
ژووره كهى مندا له و رۆژه وهى گه پراومه ته وه به
فهرمى سه ربه خۆيى راگه ياندر او، ئه و ژووره سه ر
به ههچ كهس و لايه نيك نيه له خۆم زياتر، له و



ژووره دا خزمه تکر دنی کوردستانم ده سپیکردووه له و
ژووره دا دهیان کتیبم خویندۆته ووه و چه ندین
به ره می جوانم نووسیوه، ئه و ژووره شم زۆر
تایبه ته، چونکه کارخانه ی منه و کاریگه ریه کی
گه وره ی هه یه له دروستکردنی من، له و ژووره دا به
کاتژمیر به دوای وشه یه ک دا ده گه پیم، سه دان جار
رسته یه ک هه لده و شه ینمه ووه و دایده پیرمه ووه، به
کاتژمیر زه ینم ده فرپته سه ر لوتکه یه ک، رهنگی
تاوسیک داگیرم ده کا.



لهو ژووره دا سه ره داوی ده یان خزمهت
به کوردستان له ناو سه رمدا پرؤشه ده کا، هر
تاونا تاویک دلم سه د په نجه مۆر له پاراستنی خاکی
کوردستان ده دا، لهو کارخانه دا هرگیز وشه
دانا نه ویت، شکوی ناشکینریت، نرخى ناشیویت، زور
به نه مانه ته وه له جیگه ی خوی داده نریت.
من ده زانم رۆژی چه ند جار له چه ند لایانه وه
خاکی کوردستان پیشیلده کری، چه نده ها جوړه
سیخوری تیده زى، به لام سنووری نهو ژووره م که



کارخانہ ی منہ، سنووری گیانی منہ، نہ ہیچ
بیگانہ یہ ک پیی تیدہ نی نہ ہیچ بہ کریگیراویکیش تییدا
نیشته جی دہ بیت نہ ہیچ مروقیکی گشتیش بو ی ہہ یہ
لہ قہ رہی کہ ویت و سنووری بہ زینیت.

لہ و ژوورہ مدا دہنگیک نایہ ت جگہ لہ دہنگی نہ رمی
خوم و دہنگی گرامہ فونہ کہ م کہ لہ تہ نیشتی
گرامہ فونہ کہ م جوورہ ہا قہ وانی کلاسیک، جاز،
ہہ لچنراون.



من زور له ژاوه ژاوه کانی دونه دهرسیم له هه موو
ئه و دهنگانه دهرسیم که وه کو شه قامی گشتیم
لیده کهن، له تیقی و رادیوو هه موو ئه و ترومبیلانه
دهترسیم وه کو شیتخانه ی گشتی قهره بالغم ده کهن،
ئاخر من هه رگیز ریگه نادم هه موو کهس به ویستی
خوی به ناو شه قامه کانم بکه ویت له باخه کانمدا
دره خته کانم راوه شینیت، هه رچی بیه ویت له ناو مندا
تاقی بکاته وه و تا سه رئه نجام بمکاته سه رانگویلکی
گشتی و به جیمبه لیت، هیچ دهنگیک به بی خواستی



خۆم ناتوانى چيژم بشيويى و پوژانه سەد جار
وەكو ئەمبولانس و ئۆتۆمبىلى ئاگركوژينه وە
بەناومدا تىپەپىت يان وەكو مزگەوت بلندگۆم لەسەر
دابىن..

ژوورەكەم رووى لە قىبلەيە بۆيە بە يەكەم گزنگى
سبەينان چاوهلەدەهينم، يەكراست ئومىدى سەلامەتى
بۆ هەموو زىندە وەرەكانى سەرزەمىن دەخووزم
بەگويدردن لە مۆزيكى نەرم هيور هيور پى
دەخەمە ناو بەيان و جوولە دەست پىدەكەم، يالەبەر



ليوه كانمه وه گورانيهك له دلرا بو ژيان ده چرم.
بو من هه رگيز پووبهري شوين گرينگ نيه،
هيندهي پووبهري دل، هه موو شتيكيش له پووبهري
دلي خو مپرا ته ماشا ده كه م، ئيستا پاراستني هيمني
ئه و ژووره له ئه ستوي منه، من به هيچ شيويهك ريگه
نادهم شيوه ژياني به ده لي شيوي نراوي كوردستان
بخزيته ناو ژووره كه م، چونكه من نه مه كينه ي
حيزبايه تيم، نه ده ستاري نووسه رانم، نه داوه لي
ميديام، نه بوكه به بارانه ي كو مه لگام، نه تووتي دادگا،



ئەگەر خوانە خواستە ھەر يەكك له وانە بە ناومدا دزە
بکا ئەوا گەورەترین درز له پاکی و دونیا گچکە لە کەم
دەخا، بۆ ریزی گشتی بوون پەلکیشم دەکا.
ھەر لە و ژوورە شمدا ھەموو ئەو شمەکانە
خۆشمدەوین و کەیفم سازدە کەن چوار دەوریان داوم،
ھەر لە کتیب و دیوانەکانی وەفایی، مەولەوی،
ئەحمەدی خانی، نالی، کوردی، مەسعود محەمەد،
شوکر مستەفا، مەحمود زامدار، سابیر ھاکا،
مەولانا، جوبران، نزار قەبانی، چەندین کتیبی



ناوازهی تر له کتیبخانهیه کدا بهرام بهر جیگای
نووستنه کهم هه میسه لیم ده پروانن، دووفه رشی
سونه تی پر له بالنده که هه م بو یوگا کردن هه م بو
دوعا خویندن هه م بو شیعر خویندنه وه چوارمه شقی
له سهریان داده نیشم که به ره نگیکی سوورو زهردی
توخ و له نیوان سیسه م و کتیبخانه که مدا راخراون.
ژووره کهم هیچ کاتر میریکی تیدا نییه، چونکه من
دژه پیوانم، که دیمه ئیره ش نامه وی بومه دیلی ئه و
دوو میله ی به سه ر چه ند ژماره یه کدا ده سووپینه وه به



دلی خوئی له ته مه نی من که مکاته وه، نامه وی ئه و
چرکه چرکه بیستم و به بیرم بینیته وه که من چرکه
له دواي چرکه به سه رده چم، نامه وی تا چاو هه لیم
ئه و نیشانم بدا که زور دره نغه، زه حمه ته به هیچ
شتیک رابگه م و ژیان خه ریکه به جیمده هیلی.
هه ر له و ژووره مدا کورسییه کی قه دیفه ی گولگولی
سور هه یه، ئه و کورسییه تاقه کورسی راسته قینه ی
دونیای خومه و سه ربه خومه، نه له هیچ که سم
وه رگرتوو وه نه له که سه وه بوم به جیما وه،



نەدەسەلاتى حىزبى، نە حكومى، نە پۇشنىبىرى، نە
كۆمەلایەتى بۆى پەخساندووم، ئەو تەكە جىگەيە كە
پىر بە شكۆى خۆمە، چۈنكە كاتىك لەسەر ئەو
كورسىيە دادەنىشم بە پۆل ھزرى جوان خۆيان بەناو
سەرمدا دەكەن، بە رەو ە وشە ەك پەپوولە
چواردەورەم تەوقدەدەن، لە دلم زياتر كەسى دىكە
بۆى نىيە فەرمانى ەستانم پىبكا. ەيچ ئەركىكم
بەسەردا بسەپىنى، كەس رىگەپىدراو نىيە ناچارى
ملكە چبوون و دانەوان و سازشكردن و بىدەنگ بوونم



بكا، كەس مافى ئەۋەى نىيە برىارى پىنوس
بەسەركردن و پىنوس شۆركردن و پىنوس كپ
كردن و پىنوس داگرتنم بۆ دەركا، بە مۆلەتى ھىچ
كەس لەسەرى دانانىشم و ھەلناستم، تاكە جىگەيە كە
لەسەرى ۋەكو دەريا دەستەمۆدەبم و ئۆقرە دەگرم،
دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە دلم پىر بە خۆى خرۆكەى سور
دەركا و پشوى پەسمى بۆ ھەموو جەستەم دەربكا.
لېرەدا جۆرەھا دەرياۋ زەريا مالى كراۋە، چياۋ
لوتكەى سەخت سەخت مافى نىشتە جىبۋونيان



پیدراوه، له و ژووره دا پلهی گهرمی دلم هینده بلنده
مانگ و سال تییدا بههلم دهبن هیچ ههست به
تیپه ربوونی ته مه نم ناکه م، چونکه هینده ئه و
سه رقالییه م خوشده ویت که بو خزمه تکردنی ئه و
نیشتمانه هه مه و هینده سه رگهرمی ئه و قهره بالغیه م
که پوژی به ده یان وشه به ناوم ده که ون و هاتوچوم
پیداده کن. له و کارخانه مدا دل روویه ری ده به رابه ر
فراوانبووه، پوژانه به پیی فراوانبوونی سنوره کانی
ئه رکی نویی پی ده سپیرم.



دو نیا به ده نگی شہکری تووہ

ہر یہ کیک لہ و ژیانہ دا دہنگی تاییہ تی پیویستہ
ہہ تا ژیانہ پی پر جو شوخروش کا، گہرم گہرم
ئینیرژی و وزہ بہ دلّی بدا، بہ سہر پیوہ رایوہ ستینیت
و بہ پی و ہستان جوولہ بہ دہستہ کانی بکات، لہ
ہہ لدیران پرزگاری بکا، لہ ئاسمان را پشتیوانی بکا.
بو من ئەو دہنگہ شہکرہ بہ سہعات بہ رامبہری



تا بلوئیه ک رامده گری، گویم پی له حه یرانیک،
سیمفونیا یه ک، گورانیه کی شیرین راده گری، له ناو
چه ندین کتیبی جواندا له نگه رم پیده گری، له گهل
دهیان دوعای پاک بالم پیده گری، سه دان وشه م پی
بروسکه ده گری، پینووس له ناو په نجه کانمدا
را ده گری، هر له شیرینی ئه و ده نگه، پیکه نینه
گهرمه که م وه کو که فی ده ریاسپی سپی جه سته م
داده گری، چاوه کانم له ئاپورا داده بری، هه تا نه مکاته
شهر بهت ئامانی لی نابری.



به ته نھا شيعر ناهيلىٰ به زم

ماريو ڦارگاس يوسا ده لئيت (به هوى شيعره وه
ده توانين چه ند جوړيک له ژيان بژين) منيش ده ليم
(به هوى شيعره وه ده توانين ده سته سهره بير به سهره
دل به سهر نه بين) هه ميشه نه وه هه سته ناهيلىٰ به زم
که به شيعره وه چه نده مروقم، ژنم، جوانم، ره سه نم،
پر شکوم، به به رده وامى له خووم ده پرسم نه گهر خاوه ن
نه وه به هره ناوازه نه بام، ده بوو جيگام له کوى



بوایه؟! چۆن ژنیکی پوآلهتی بام که تاکه خه ونم
ئه وه بوایه که پیاویک به جوانم بانگ بکا و وهک
دهزگای خیرخوآزی به خانمی خویم ناوزه دیکا؟! یا تا
دهمردم سه و داسه ری خو پازاندنه وه به که وش و
پوشاکی مارکه دار بام تا هه ستم کردبا نرخم پییان
زیاد دهکا! یا وه کو مه کینه یه کی به ره مهینان تاکه
هیواو کارم خیزان و منداآل دروستکردن با! یا
سهردانه وانم بو سهدان مروقی گه مژه پی
سه ره کیتترین ئه رک با، یا به زینم پی تاکه چاره نووسی



خۆم بوایه، یا خۆم وهک ژماره دوو، له پیزی دووهم
قبولکردبا، یان له مردنیشدا پاشکۆ بوونم
پهسه ندردبا. یان هه‌میشه دلم چله‌وی ژیانمی
به‌دهسته‌وه نه‌گرتبا، یان دلم به نوینه‌رایه‌تی کردم
له و ژیانهدا رازی نه‌بوایه.

به‌لام هه‌ر شیعهر نه‌یهیشت هه‌ست به‌که‌می بکه‌م،
نه‌یهیشت ئازاری کوشنده بمژاکینی، شیعهر نه‌یهیشت
قاقایه‌کانم سارد بینه‌وه، پێگه‌ی نه‌دا غه‌ریبی و
تاراوگه په‌نگم بگۆری، بۆنم بگۆری، چا‌ور‌وونی کردم



و نه یه‌یشت ون بم، ریگه‌ی نه‌دا لیلّ بم، شیعر له مالی
بوون قوتاری کردم، تاکه تاج بوو له‌سه‌رم نا،
به‌هیترین دژه به‌زین و دژه‌گشتی بوون و دژه سوان
و دژه پیری بوو بو من، هه‌ر شیعر بوو دلّی پاراستم،
له پیس بوون و له سیس بوون و له‌داوه‌ستان، له
پاوه‌ستان، له گلان، له‌دانه‌وان.

شیعر جووره‌ها به‌رگری فیرکردم، ئالای له‌سه‌ر
هه‌لدام، شیعر نه‌یه‌یشت هه‌رگیز به‌چو‌کدابییم، ریگه‌ی
نه‌دام له‌نگه‌ر بگرم، نه‌یه‌یشت ژنیکی خالی بم له‌و



ژیانه دا، پاراستمی له دل به به ده لی، له ده سته ده لی،
له بیر به ده لی، پر به دلی خوّم دونیای له ناومدا که وی
کرد، هاوړییه تیمی له گهل ته ستیره کانی ئاسمانی
دروستکرد.

ئی خودایه ئه گهر شاعر نه با، ده بوو له و ژیا نه دا
چه ند په ته لم بردبا، چه ند گه مژده پی سه رکړده با،
چو ن نرخ و به هام لی تیکه لبووبا، چه ند جار دلم
سه رچیغ پویشته با، چو ن وه ک پووبار به گیژهنیک
ژیانم شله قبا، وه کو نیچیر دلم له ته له ی سه دان
مروقی بوده له که وتبا.



ئەي ئەگەر ژيانم تەواو لەو بەهرەيە خالي با،
دەبوو چەند پيگام لەو ژيانەدا هەلە کردبا، چۆن
چاوەرپي ئافەريني ئەو کۆمەلگەيە، مني زيندە بە
دزيوي کردبا، ژيانم بە چەند جۆرە ملکە چي
تەوقدرابا، چاوەکانم چۆن خالي لە شکۆ بان، چۆن
ژيان لە ناو يەک پياو و يەک نيشتيماندا مني ئابلوقە
دابا، ئەگەر شيعر نەبا چۆن وشەکانم وەکو مۆم
داگيرساندبان، چۆن لە ناو هەر وشەيەکی جواندا
خۆم بەدلي سەدان عاشقدا کردبا، دەبوو ئەو ژيانە



تالە چۆن چۆنى دلمى پيشيل كردبا، وهك ژنيكى بن
نايلون دلم ژيان و شمه كه به نرخه كانيان پيوانه كردبا،
نه رهنگى با نه بوئى باران ريكه وتى ناو سينگميان
نه كردبا ..

ئەى خودايه به شيعره وه چه ند نازدارم، چه ند
رهنگينم، چه ند سه نكينم، به شيعره وه هه ست ده كه م
هه ميشه ژيان چاوه رپي ئاميزمه، مانگ له ناو دلمدا
هه ست به ته ناھى ده كا، ئەستيره نه ماوه له و
ئاسمانه ي كه داواي هاوژينيم لينه كا، پروبار به



سەرچاوهی خویمانم ئەژمار دەکەن و چیا یەکانیش
سەرەیان گرتووە لە چاوه‌پروانیمدا..
دەبوو بەبی شیعەر ناوم لەکۆی نوسرابا؟! لە پشتهی
ناسنامه‌و پاسپۆرتی پیاویک، لە ڕه‌چه‌ته‌ی
ئارایش‌تگایه‌کان، لە سهر تابلۆی ریکلامی که‌وش و
ترۆمبیله‌کان، لە ناو لیستی پزیشکی جوانکارییه‌کان،
لە سهر ڕه‌چه‌ته‌ی ریجیمی لاوازی و سه‌عاته‌ مارکه‌کان،
له‌لیستی چاوه‌پروانی به‌کرێگرته‌ی ژنه‌ خزمه‌تکاره
ئاسـیاییه‌کان، له‌لیسـته‌ی فه‌رمانبـه‌ره‌



فەرمانپەرسته‌کانی ده‌ولت، له‌یستی شاراو‌هی
قاچاخچییه‌کانی سیاست بۆ پۆسته‌کان، له‌سه‌ر
په‌چه‌ته‌ی زیرپینگه‌رو قوماشه‌گرانه‌کان، ناوی خۆم
پیکه‌وتکردبا.

شیعر جووره‌ها مه‌شقی پیکردم، مه‌شق له‌نیوان
مه‌رگ و ژیان، مه‌شقی په‌وشه‌ن بوون، مه‌شقی دژه
ملکه‌چبوون، مه‌شقی به‌خۆمالیکردنی ئازادی و ئازار،
مه‌شقی سه‌ربه‌خۆبوون، مه‌شقی پیداکرتن، مه‌شقی
نه‌سه‌روتن، مه‌شقی به‌ره‌و تروپیک سه‌رکه‌وتن، مه‌شقی



دلّ خواستنم به هموو ناوک و تویکلّه کان.
شیر ناهیلّیت بیه زم، دانه وینم، سازشیکه م، دلّ
هه رزانفروشکه م، زمانم دهسته مؤ بکه م، دانوساندن
له سه ر ناوازهیم بکه م، درز ببه م، کهرو ده رکه م،
له خۆبایی بم، پیکه نینه خۆپسک و دلّه ئاوه لایه که م
به هیچ نرخیک ئاوه ژووکه م.
هه ر به هوی شیر ه وه له ریگای گشتی، مافی
گشتی، خه ونی گشتی، یاسای گشتی ژناندا هه لبرام و
ته نها مامه وه، شیر چ ته نهاییه کی جوانی وه کو



دیاری پیبه خشیم، شیعر پاراستمی له وهی ناوم
به ته نها له سهر پشتی کیلی قه بره که م نه چه سپی و ناوم
گواسترایه وه سهر پشتی چه ندین کتیبی جوان، شیعر
ویستی ناوم قه تیس نه مینی له ناو میراتی تاکه
خانه واده یه ک، دووبالی نه خشینی پیبه خشیم بو فرین
له ناو ئاسمانی نووسین.

خودایه سوپاسگوزارم که به و به هر هیه پیروژت
کردووم، که هه میسه وه ک په پووله یه ک هه ست ده که م
هه م ته مهنم کورته هه م ژیانیش کورته.
خودایه سوپاسگوزارم که نه به هیچته وه گریدام، نه



هیچت پیوه لکاندم، نه لیت که مکرمه وه، نه له خۆم
زیاترت به سهردا سه پاندم، روخسه تت دام له و ژیانهدا
دروست وه کو خۆم بمینمه وه، هینده ی توانای خۆم
پی هه لینم، پر به دلی خۆم بنووسم، به رهنگی توخی
خۆم بمینمه وه و به هیچ کال نه بمه وه.
خودایه سوپاسگوزارم که گه وره ترین سامانی ئه و
ژیانهدا پیبه خشیم و به و هه موو ئه و وشانه پشتراست
و سهر پر استت کردم، به ناوی ساماندارترین ژنی دونیا
له دل و وشهدا بانگت کردم، ئه رکی نوینه رایه تی
مانگت له سهر زه مین پی ئه سپاردم.



کہوتنه ژیر هیلی سفری متمانہ

لہو پوژگارہ چ پیوہریک دروستہ بوئوہدی
متمانہ بہ کہسیک بکہی و وہکوہاوپی ناوژہدی
بکہی، لہکاتیکدا کہہموو تایبہتمہندیہکانی مروؤف
بہہوی بہرژہوہندیہوہ لہ ژیر ہرہشہی
لہناوچووندان، ئہی ئہگہر کہسیک بہیانی زوو
لہخہمی لیڈانی گہرمی دلّت نہبی و بہ زہنگیک
بہخہبہرت نہہینی و لہ ناوہراستی پوژدا دووبارہ



لههەر کویّی دونیا بیّت لههەر کارو سهرقالییه کدا بیّت
به مهسیجیک له درهوشانه وهی چاوه کانت نه پرسی و
بهر له نووستنی شهوانهش به دهنگی جوانی ژیانته
ئاوه دانکاته وه شایانی ئه وهیه ناوی لی بنیی هاوپی؟!
مرۆف دهکری ئه وه چاوه پروانییهی له دۆست و
هاوکارهکانی نه بیّت، به لام ئه وهی له و پروژگاره دا
ده چیته ژیر پیناسه ی هاوپی دلسۆزو نزیکه وه،
ده بیّت هه لگری ئه وه خاسیه تانه بیّت.



لهسه، پرده‌که‌ی لازۆ...

که‌م نووسه‌ری ژن هه‌ن بتوانن پرديک له‌نيوان
هه‌ستی راسته‌قینه‌ی خۆيان به‌بی رتوش و
ئه‌ده‌به‌که‌ياندا دروست بکه‌ن، ژناني نووسه‌ر له‌هه‌ر
کويی دونيا بن خالی وه‌یه‌کچوونيان زۆرن، جودا له
هونه‌ری زمانزانی، له‌ راستیدا من زۆر که‌م شيعری
کوردی ده‌خوينمه‌ وه‌ بی له‌ شيعری کلاسیک و عيرفان



و ئەو شاعیرانەى دەیانخوینمەوێ زۆر کە من، چونکە
هەمیشە چیژی خۆم دەپاریزم و ریگە نادەم بە بابەتی
پوچ چیژم بشلەژینم. لازۆ یەکیکە لەو ژنە شاعیرانەى
دەمیکە بە بەرھەمەکانى ئاشنام و بەتاسەوێ
چاوەرپى بەرھەمی نوێی دەکەم، من بەدل دەخوایم
لەسەر ئەو دەقانە بنووسم کە سەرئەنجام دەهەژین و
چیژم هەلەدەکشین، بەلام پیموایە لەسەر نووسین و
هەلسەنگاندنى دەقیکی ئەدەبى پێویستى بە شارەزایی
هەیه و من دەترسم خۆم لەقەرەى بدەم، بەلام لە یەکی



له ژماره کانی ره خنه ی چاودیردا چاوم له و ده قه
جوانه ی لازو هه له نگوت به ناوی (وینه ی ژیر پرده که)
له گهل خویندنه و هیدا چهند جار رامام، پیکه نیم،
سه رم بلندرده، ده ستخوشیم له بن لیوه کانمه و ه بو
ره وانه کرد که ده لی:

وینه یه کم بو بنیره

به ده ستلیدانی په نجه کانم گهرم بن

وینه ی برژانگ و چاولیکنان

وهک نیشانه ی داواکردنی ماچیک



وینە ی لیدانی دلت، توندو بههیز
وینە ی ئەقینیکی پیاوانه و خۆراگر
وینە ی شانە رووتە کانت
که خەمی منیان هه لگرتوو ه...

دەمەوی بلیم شاعیری سەرکەوتوو سەد لە سەد
وینە گریکی سەرکەوتوو ه، لازۆش زۆر نەرم و ژنانە
کلیکی لە سەر ئەو جوولە ناوازانە کردوو ه که زور
ئەستەمە مروۆفی سادە بیانبینی و هەستیان پی بکات.
بۆیه وا پیدەچی، لازۆ لە سەر پردی داهیانە، ئەگەر



نا، نهیده توانی ئەو هه‌موو وینه جوانانه وەرگیریتە
سەر وشەو شیعری پێ بنه‌خشینی.

شاعیر ئەو کاتە سەرکەوتوو دەبیت که توانی
له‌مپەر له‌ دەوری خه‌یالی خۆی هه‌لگری و زمانیش
سەرپشک کاله‌ هه‌لبژاردنی ئەو وشانه‌ی وه‌ک
بروسکه‌ دینه‌ ناو سهریه‌وه، شاعیری ژن به‌هۆی
هه‌ستیا‌ری سیسته‌می ده‌ماری و هه‌ستیا‌ری دلێه‌وه
دووچار ده‌که‌وێته‌ بن هه‌ر جووله‌و وشه‌یه‌که‌وه، بۆیه
ده‌بیت هه‌ر په‌نگیک له‌ په‌نگه‌کانی رۆحی له‌ جیی



خویدا بپاریزیت و له تیکه لکردنیشیاندا زۆر زۆر به
ئاگابیت.

ههروهها شیعی جوان وهکو پرووباریک لهزهینی
مندا جیی خوئی به جیده هیلی و پاش تیپه ربوونیشی
چۆن زهوی درپوه تا دربچی ئه وهاش دلم دهدپی و
شهق دهکا و جیگهی دهمینته وه، به و مانایهی هه
شیعریک شوینه وار به جینه هیلیت، ئه و شیعریکی
سه ریپی پووچه و قهت چاوی خوومی پی ئه زیهت
ناده م.



ههروهها نووسههري بهرههمهكesh ئهگر
پيشهكارىكى بهئهزموون نهبيت ناتوانى ببيتته خاوهن
عهترى خوئى، بوئهئه ونووسههراڤهئى من دهستنيشانم
كردوون ههريهكهيان بوؤخوئى عهترىكه و له
عهترخانهكهئى مندا جيگاي ههيه و چيژم بهبوئى خوئى
مهست دهكا و دهيناسمهوه.

من پيم وايه ژنيك ئه و كاته دهگاته داهينان له
ئهدهبدا كه هاوسهنگيهك له نيوان وره و وزهئى خوئيدا
پابگرئى، چوون سهربازيڪ به بي بوونى ئه و دوانه



ناتوانی چرکە یە ک بەر دە وام بیټ. له نووسینیشدا
هه مان دوانه پیویستن، چونکه زۆر جار وزه هه یه بۆ
نووسین یان بۆ دۆزینه وهی وشه یه کی راکیشه ر، به لام
وره ئه وه نده لاوازه که ده بیته هۆی مردنی وشه که،
بۆیه له ده قه کانی لازۆدا هه ست به هه مان هاوسه نگی
ده که م.. چونکه ئه گه ر ده قیک کۆمه لیک وشه ی
وزه به خشی تیدا نه بیټ له ناو وینه یه کی جوانیشدا
بیټ زه ینی خوینه ر ناهه ژینی..



من به دلّ خوّش حال و تژی له وزه ده بم کاتیک
به ره میکی بالای نووسه ریکی ژن ده بینم، که ده توانم
بیخه مه ژیر ناو نیشانی تیکستیکی داهینه رانه ی
هاو چهرخ له دونیای ژنیک، چونکه ئیستا سه رده میکه
دونیای ژن له هه موو دونیایه کانی تر له ژیر هه ره شه ی
شیواندن و لیک هه لوه شانندنه وه دایه، بویه ئەگەر
ژنیک ی نووسه ر نه توانی له به ره مه می خویدا ئەو
ئامارانه به ئە ده ب گیری، ئەو ئەسته مه ناوی به ری به
(نووسه ریکی هاو چهرخ) و خاوه ن ده قی داهینه رانه ..



ژنان له سهره تادا زۆر به گهرمی دینه ئه و مهیدانه،
به لام پاشه کشی یان به پاشکه و تنیشیان به هه مان
خیراییه، بۆیه لازۆ به یه کیک له و ژنه به توانایه
ده بینم که نه پاشه کشیی کردوو نه وه پاشیش
که وتوو، ئاوینه ئاسا ههستی ژنیکیی هاوچه رخ
نیشانی خوینه رانی خوئی ده دا..

یه ک له دیوه کانی هه لوه شانده وهی دونیای ژنان
ئه و ئه ده به بازار گانییه به ده له یه که به ناوی داهینان
له چه ند فۆرمیکیی ئیرو تیکیی به ناو عه شقدا، شوناسی



ژنی نووسه‌ری ئه‌و سه‌رده‌مه‌یان به‌ خۆیان‌ه‌وه
لکاندوه، بۆیه‌ هه‌ر له‌ کوردستان ناله‌ هه‌موو دونیا،
ژنان به‌ پۆل ناوبانگی شاعیری و نووسه‌ری به‌ خۆیان‌ه‌وه
هه‌ل‌ده‌واسن و به‌لام ئه‌وانه‌ی وه‌کو ده‌نگی سه‌رده‌م
زمانی خۆیان داده‌پێژن و زمانیان ده‌بیته‌ شوناسیان
له‌ هه‌موو کۆمه‌لگه‌یه‌کاندا به‌ په‌نجه‌ی ده‌ست
ده‌ژمیردرین.

بۆیه‌ به‌ رای من ئه‌گه‌ر نووسه‌ر ده‌قی‌یک به‌ ره‌م
نه‌هینی که‌ راسته‌وخۆ زه‌ین و دل‌ی خوین‌ه‌ر نه‌سمی



ئەو ئەو بەرھەمە دەكەوئە پۈزى ھەموو شەمەكە
يەك چار مەسەفەكانى ئەو سەردەمە و لە پۈژيكدە
و ەكو ھەموو پاشماو ەكانى دى كۆدە كرىتە و ەو
فەيدە درى، لە ژىر پۈشنايى ھەمان دىددا دەلیم،
بەرھەمى لازۇ نەبۆتە ئەو پاشماو ەى كە بەسەربچى
خوینەر بۆى نەگە پۈتە و ە، ھەرو ەھا كەسايەتى لازۇ
خۆشى دەكرى و ەكو كەسايەتى ژنىكى نووسەرى
ھاو چەرخ پیناسە بكرى، چونكە تىكەلە يەك
لە خاسیەتى ھەمە پەنگى ژنانە و تەنھابونانەى كە



دووره له نووسه‌ری گشتی له خۆیدا پاراستوه و
هه‌ولیداوه نه‌ بۆخۆی نه‌ تیکسته‌کانی بچنه‌ خانە‌ی
یه‌ک جار مه‌سه‌ره‌ف و گشتیبوونه‌وه‌.

من دونیایه‌ک خۆم به‌دوور ده‌گرم له‌ پیه‌ه‌لگوتن و
پازاندنه‌وه‌ی هه‌م ده‌ق و هه‌م ناوبانگی نووسه‌رانیش
به‌هه‌زاره‌ها په‌رژین چیژی خۆم ده‌پاریزم له‌
کالبوونه‌وه‌، زۆر به‌ ته‌قیه‌وه‌ پرای خۆم ده‌رده‌بهرم
له‌سه‌ر ده‌ق و نووسه‌ران نه‌وه‌کو بکه‌وێته‌ بن سیبه‌ری
خۆشه‌ویستی هاو‌پیه‌تی و به‌رژه‌وه‌ندی دوو دیوی



په یوه ندى، بویه ئه گهر تیکستیک، شیعریک ناوی
خوم له بیر نه باته وه ئه وساته ی دهستی بؤ ده به م و
دووسی جار له سه ری هک نه یخوینمه وه و دهستی
به سه ردا نه خشینم و به رامبه ری نه گریه م و بزه نه گرم
و نه زیرکی رانه گرم له سینگم، هرگیز نه رای له سه ر
ده دم نه ده توانم وشه یه کی له سه ری بنووسم.
کاتیک لازؤ ده نووسی (ماچیکت به هموو عه رشی
ئیمپراتوره کان ناگورمه وه) مروّف ناتوانی دان
به بوونی ئه و هه لديره قوله دا نه نیت که ژن تی



دهكهوى ئه و كاتهى عاشق دهبيت، ئه و دهمهى
دهنوسى (ديسان بيدهنگ، دهپژيمه سهر جيگايه كه م)
ئاماره به سهدان جار پژانى ژن ده كاله كاتى
عاشق بوونيدا، له پشت ئه و پژانه، پژانى چاو، پژانى
پۆح و پژانى دل ههيه، به لام ئه وانه ده بنه هيمما بو
پژانى شكوى ژنيك كه مه تر سیدار ترين پژانه كه
به شى ههره گه وره ئه و پژانه، پژان له سهر جيگايه
كه هه زاره ها برين و ورتكه برين به جيده هيليت.



له دونیای پر پیکدادان و جهنجالی ئەمپرۆدا ئەگەر
نوسەریک زۆر بەزیتی و بە هۆشیارییه و نه توانی
ببیتە پردیک له نیوان ئەو و شکهه لگه پانه پۆحیهی
مرۆقی ئەو سەردەمەدا بەسەری هاتوو له گەل
تافگه یهک له وینه و وشه و نیگاری تەر و سادە
مرۆقایهتی ئەوا حەتمەن بە نوسەریکی باو
دیتە ژماردن و بە جیماوه.

بە تایبەت دونیای ژنان له و سەدەمەدا جۆره هالقی
پیشه سازی لی دروست کراوه بۆتە ژیه مۆیه کی



بنه پره تی سه رمایه داری بو به کارهینانی ناو و
جهسته و زمانی وه کو که رهسته یه ک له که رهسته کانی
به ره هم و بازار، له به ره وه ئه رکی سه ره کی
نوسه ری ژن پاراستنی پوچی خوئی و به رگری کردن
له تایبه تمه ندیه تی خوئی بوئه وه ی نه هیلی پوچی ببیته
پوچیکی پو بو ت و سه رمایه داری هه لیسورپینی، له
ریگه ی شیعو نووسینه وه بتوانی پردی پیویست
له نیوان خوئی و خوینه ردا پو بونی، بو یه به پای من
ئه رکی نوسه ری ژن ئه رکیکی دوو به ره به تایبه ت



ئەگەر خواستت بېت بە يەك لە نووسەرە چيژ
پاريزراوہ کان بمينيته وہ .

ئەوہى پتر جيى سەرنجە، ھەستەکانى لازۆ ھەستى
سروشتي ژنيکن ئەو ھەولى مۆنتاژکردنى ھەستەکانى
نەداوہ تا خوینەر بە لاریدا بەرى سەرەراى ئەوہى ئەو
لە تەمەنيكى منداليیەوہ لەدەرەوہى کوردستان
ژياوہ، بەلام دەبينى پچرانىكى کولتورى لە ناخیدا
پوینەداوہ ھەروہا ھەستەکانى بە بۆیەكى تەواو
پۆژئاوایى نەرہنگاندون، بەو مانايەى ھاوسەنگیەكى



له نيوان ژنبوونه كوردى و ژنبوونه
رؤژئاواييه كهيدا دروست و مروقانه راگرتوه.
به همه حال، لازؤ تاقه تي به وه شكاوه پؤليك
خوينه رى جوان بوخؤى مالى بكا وه كو ژنيك
هاوشيو وه هاوهه نكاوى پشوى (با) همه ميشه
هه لئه كات و همه ميشه ده سته بهر نه بيت له ناو
ژاوه ژاوه كانى به ناو داهينان و فيستيقال و خه لاتي
كورديدا و به دوور بيت له باوه كانى ئه و سه رده مه.
بؤيه به دل ئوميد ده كه م بتوانى هه مو و ئه و



تایبه تمه ندیانه ی بو همیشه بپاریزی و له سه ر
هه مان پرد بلند برپوانی و قوول له ژیر پرده که برپوانی
تا هه زاره ها وینه ی شار او هی تری جوان بگری و به
سه دان کانی شیعی لی هه لبوقلیت.



دل به سنووری دوتیا

مروّف هەن سنووری دلیان دەهیندە ی سنووری
دونیایە، هەروەها مروّف هەن سنووری عەقلیان
دەهیندە ی سنووری دونیایە، عەجەبا چۆن مروّف ئەو
سەنگە ی هە یە و بتوانی ئەو هیژە لەناو خۆیدا
هەلگری؟! من دلنیا م هەلگرتنی ئەو هیژە نە بە سامانی
دونیایە، نە بە نازناوی دەسەلاتە نە بە پیشگری زانست
و نە بە پاشگری خانەوادە یە، ئەو هیژە تەنیا بە پروا
بە خۆبوونە. بۆ یە نە مری شایستە ی دل دونیایە کانه
نە ک شایستە ی دل دوکانه کان.



مانگ وه کو تاکه هاورى ..

مانگ كوؤنترين هاورى و تاکه هاورى منداليمه،
هاورىيه كانم هه نديك خودا بردنيه وه و هه نديكيش
ژيان بردنى، له مانگ زياتر كه سى نزىكترم نييه،
له هه موو شتيك زياتر له مانگ را ده بينم، هه تا چاوم
پى نه كه وى واز له ئاسمانى ناهينم، هه مانگ بى
به رامبهه ئارامى و سؤزم پيده به خشى، مانگ ده زانى
چون نازم بكيشى چون به بیدهنگى ته ماشام بكا، ئه و



دهمانه‌ی دلّم ته‌م ده‌گری چاوم له‌بینینی ئەو هه‌موو
ساخته‌کارییه‌ی ژیان سوّمایان ده‌شکی، به‌سه‌عات
به‌رامبه‌ری مانگ داده‌نیشم، مانگ هه‌رگیز دلی له‌جی
ده‌رنه‌چواندوم، به‌جیی نه‌هیش‌توم، چاوی
هه‌لنه‌خه‌له‌تاندوم، بۆیه‌ دلنّیام تاکه‌ هاوړییه‌ که‌ نه
په‌شیمان ده‌بمه‌وه‌ نه‌ هه‌تا هه‌بم لی‌ی
پاشگه‌ز ده‌بمه‌وه‌..



ته نیایی چه ند دروستکه ره
هیندهش پروکینه ره...

ده کری بلیین مروّف له هه موو شتیک زیاتر له
ته نیایی ده ترسی چ هه ولی هه یه ده خاته کار هه ر
هه تا له ته نیایی پزگاری بیت، ئە گه ره ده سه لاتی
هه بو وایه مه رگیشی ره تده کرده وه، چونکه به ته نها
ده روا، به لام هه موو ئەو مروّفانه ی له ژیاندا
گه یشتوونه ته پله یه ک له عیرفان و داهینان ئەو



مرۆقانه بوون که هه موو ژيانيان گشتی نه بووه و
جوړيک له خه لوه تنيشيان په پره و کردوه هه ر له
په يامبه ران و عارفان و زانايان و سولتانه کان هه تا
بیرمه ندو شاعیرو هه موو فه یله سووفه داهینه ره کان،
له خه لوه تی ته نه اییدا پیگه یشتوون، که له سه رده می
مودیرنه شدا ئه و خه لوه ته ناوی بوته ئوفیسی تایبته
یان ژووری کار بو هه موو ئه و مرۆقانه ی داهینه رن.



وهستای نووسین و شاگردی نووسین...

نووسین نه بانگه شهی پیویسته نه جوانکاری، نه
جه ماوهر نه پاوانکاری، نه وانهی وهستای نووسین
هه رگیز به و ئامانجه پینووس هه لناگرن، چونکه
له ناخه وه به بی ره زامه ندی خویمان نووسینیان
به سهردا ده سه پی، به بی ئه وهی چاو زور بگیرن
دهستیان له دهستیان بئالقی و خویمان راگوشن و
زمانیان بدوزن، به ریز وشه ی جوان له سهر یه ک



داده نین و وه ستایانه چیان مه به ست بیت ده ییکن،
به لام ته وانهی شاگردی نووسینن، به زمان و به
خواستی جه ماوهر ده نووسن، ورد ورد له ریزمان و
خالبه ندی و ته و سهر نووسهری رسته سهرنج ده دن،
وشه کۆده که نه وه، وشه هه لده گرنه وه، وشه
ده شارنه وه، وشه ده سته سهر ده کهن هه تا رسته یه ک
دروست ده کهن، دهرئه نجام شاگرده کان نووسین
خه و شدار ده کهن چ ناوبانگ یان پارهی پی
په یدابکه ن..



پۆست ساماندارى كوردى

مىژووى ئەدەبى كوردى پىرە لە نموونەى
دەردەسەرى شاعىرانى ھەر لە شاربەدەر كوردنىان و
لەنرخ كەم كەردنە وەيان.. بۆيە زۆر سەختە بۆ
نەتە وەيەك كە خاوەنى ئەو فەرھەنگە بىت لە ئىستادا
ستايىشى ئەدەب بكات و شىعر نووسىن بە خەوش
نەزانىت، شاعىرەكانى نەكاتە بابەتى قۆشمە بازى،
زۆربەى ئەوانەى ئەورۆ لەسەر شانۆى سياسى ئەو
ولاتەن باكگراوندى خانە وادەييان دەگەرپتە وە بۆ



مه‌لاو شیخ که کهم مه‌لاو شیخی کوردوستان هه‌یه
شیعری نه‌نوسیبی یا کۆی دیوانه کلاسیکه‌کانی ئەزبەر
نه‌بووبیت، به‌لام نه‌وهی ئەورۆ که به‌پۆست
سامانداری کوردی ده‌ژمیردرین له‌شانازیکردن به
سیاسه‌ت و بزهنسه‌وه نه‌بی هیچی تر خواستیان نییه،
هه‌روه‌ها له‌کاتی‌کدا چه‌ندین وه‌زیرو سه‌ره‌ک
وه‌زیرانی دونیا ئەدیب و شاعیرن، تائیس‌تا بۆ کوردان
هه‌ر ئەده‌ب و فیکر لاسه‌نگه‌به‌رامبه‌ر بزهنس و
سیاسه‌تمه‌دار.



۲۰۱۴ فەلآت دڭكەم ...

دەبىي لە دڭرا خەلآت و سوپاسى سالى ۲۰۱۴ بکەم،
كە نە يەيشت بىمە كۆيلەي داعشەكان، گيانى پاراستم
لە توشبوون بە سەرەتانه كوشندەكان، بە نابەدلى
ناوى نە خستە تە نىشت ناوى پياويك، پىر بە دلى خۆم
شايستەي بە تەنھابوونى كردم، بەبى عەشق ناوى
لە پىشتى ناسنامەي پياويك نە نووسىم، بە زۆرەملى



نه یکرده شاره وانی خیزان، ده به نگانه ژنیکه وه کو
خومی پی نه کرده خزمه تکار، پینووسه که ی پی
شورنه کردم، به په ننگه گهرم و ژنانه که ی خوم وه ک
پووبار پیره وی کردم و له بوون به به نداوی
ده ستردی به دووریخستم.



دانیشتن بهه موو تاقم و
ته داره که کانیه وه...

هیچ شتیک هیندهی دانیشتن و دهرده دل هه لپرشتن
له گهل هاوری و دوستی ئه زیز مروّف دلخوش ناکا،
هه ره موو ئه وانه ده چنه بازنه ی هونه ری
په یوه ندیکردنه وه زوری ش کاریگه رن، بۆنموونه
مروّف هه ن زور سه رکه وتوون له خرکردنه وه ی



چه ندين برادر له ده وري يهك، يان مروّف هه ن
به ناوبانگن له مه جليس خوّشى، يان مروّفى وا هه ن له
گوفت شيريني دا بى هاوتان، بويه هه موو زانسته
سايكو له جيه كانيش سه لماندويانه كه په يوه ندى
هاورپيانه ي گه رموگوپ وه كو دانيشتنى زور له دلّه وه
كاتيك مروّف له گه ل قسه كردن ده ست له ده ستى
هاورپيه كه ي ده خشيني و ده ست له سه ر شانى داده ني
و سه يري چاوه كانى ده كا گه وره ترين تيمار كردنى



دەروونییە و دەبیته هۆی پساکی بیرۆکەیی نووی و
دەربازبوون لە داھیزرانی پۆحی، ئەوجار ئەگەر ئەو
دانیشتنانە بە چیژتر بن دەبیته حەتمەن پڕ بن لە
چایە و قاوہی تاییەت و ھەموو ئەو تەدارەکانەیی بۆ
حەسانەوہی دەروونی پویستەن دەبنە هۆی
ھیورکردنەوہ و گەرمکردنی دانیشتنەکان، بۆیە
ئەگەر ژیانەت چوار دەور نەدراییت بەو دانیشتنە پڕ
تەدارەکانە، ئەوا بە ساردی مردووی...



تیکه لہیک لہ ٲنبوون ...

بوون به ٲنیکى هاوچهرخ له و سهرده مه دا یه که
له گه وره ترین چه له نگه کان، ئاخر له و سهرده می
تیزر هوی زانیاری و مه عریفه و گورانکاریه دا چه ند
ئه سته مه ٲنیکى چه له نگ بی، له یه ک کاتدا تیکه له یه ک
بیت له ٲوشنفیکری و ٲوشندلی و ٲوشنده سته، ٲنیک
بیت ده ستره نگین و زمان ره نگین و بیر ره نگین، هم



بهره‌می کارت بدهیته کۆمه‌لگه، هم بهره‌می کارت
بدهیته خیزان، هم ژنیکی ره‌سه‌نی خاوه‌ن برپیار هم
ژنیکی مۆدیرنی له‌گۆرانداندا، به‌رگریکه‌ر له‌و شه‌پۆله
گه‌وره‌یه‌ی سه‌رمایه‌داری و کۆمه‌لگه‌ بۆ ده‌به‌نگکردنی
ژن نه‌خشی ده‌کیشی، چ قوربانیه‌کی ده‌وی، بۆیه
ئه‌گه‌ر تیکه‌له‌یه‌ک نه‌بی له‌ ژنبوون له‌و سه‌رده‌مه‌دا
به‌دواده‌که‌وی و به‌رگه‌ی هه‌لگرتنی ناوی خوشت
ناگری...



به ناوبانگ بوون له سالی ۲۰۱۴

سه ده و سال و سه رده مه کان پیوه ری خوین هه یه
بوهر کاریک بوهر مروقیک تا ناوزه دی بکه ن به
هه لکه وته و به ناوبانگ، دیارترین پیوه ره کانی سالی
۲۰۱۴ بو به ناوبانگ بوون ئه وانه بوون، ده بیته له
ئه کاونتی تویته ره که ت زیاتر له په نجا ملیون فولوت
هه بیته، قیدوکانی یوتیوبه که ت له پینجسه د ملیون



تەماشاکەر تىپپەراندېت، خاوەن کتېبىک بىت
گەيشتېتە ئاستى باشتىن كتېبى سال و زياتر بۇسى
زمان وەرگىر درابىت، سەرمايەكت كۆكر دېتە وە لە
سەد بليۆن دۆلارى تىپپەراندېت، پالەوانى فيلمىك
بووبى كە لە هەفتەيەك نمايشدا زياتر لە دووسەد
مليۆن دۆلارى وە دەستەينايت، سياسىيەك بووبىت
ديارتىن رۆلت لە هەلگىرسان و بەرگرى لە شەرى
تيرۆردا گىراپىت، ژنىك بووبىت لە وينەى كىم



کارداشیان، ملیۆنان کامیرات بۆ سەر جهستهی پروت
و وروژینهرت بۆ بازرگانی ڤاکیشابیت، ئەگەر لهو
پیرانه نهبی ئەوه نه به که سایهتی سال ناسراوی نه
جیگای شانازی و تیپه پاندنی پیوانه مؤدیرنه کانی.



سائیک به، هنگی، رهش

۲۰۱۴ داعشی هینا به دیاری بو دونهیا، داعش ترۆپکی توندوتیژییه کانی ژیانی له چه ند مانگیکی ته مه نیدا راگه یاند، له و ساله دا داعش به چه ند په نگ خۆی پیشاندا، له هه موویان ئازارده رتر ۴۰۰۰ ژنی کوردی یه زیدی به کۆیله برد، جوړه ها به چکه داعشی دروستکرد، جوړه ها کۆپی داعش په واجی په یداکرد، به هه زاران سیبهری داعش خۆی به ده رخست، داعش



ئەو كۆلتوورەى ۲۰۱۴ سەدان لقى لى جودابۆتەو،
لە ناوخۆ خرتوخالەكانى داعش دەمامكەكانى پووى
خۆيان دەرخت، نازانم ۲۰۱۵ چىدىكە لەگەل خۆى
دەهينى چ ناوو پەنگىك لە خۆى دەنىت..



پیتھنن و فیکرہنن ...

چنین دہ کریّ بہ وشہیہ کی مانا دوو بہر لیّی
برواندریّ، بہریکی بہ مانای پیکہ وہ لکاندنی چہند
کہرہستہیہ کی یہک توخم یا لیک جودا لہ قہ بارہ و لہ
رہنگدا بؤ دروستکردنی شہہ کیّکی چاکتر، جوانتر یا
پتہ وتر دیّت، یا تہ گہر شہہ کیّک زہرہ ردار بوو بیّت
وہ کو خاران یا کون بوون یا سوان تہ وا بہ چننہ وہ



دەپاريزریت، بەرېگایه کی دیش بۆ جوانکردن بە
هەویای دروستکردنی شمهکیکی نوێ له چاوان
خۆشتر و پەنگینتر.

بەری ئەودیوی مانای وشەى چنن بۆ چنینه وەى
میوه و پووەک دیتە گوتن، ئەویش ئەو کاتەى بەرى
درەخت پیدەگات و باخەوان هەلەدەستیت بە
رېنینه وەى بەرى درەختەکان وەکو ترى چنن و هەنار
چنن، هەروەها بە لەسەریهک دانان و رازاندنە وەى



میوهی همه جور و گولی همه جوریش دهوتری
چنین.

ئوهی جیی سهرنجه یهک له سهره توله کانی وشه
چنین رهگی هاویشتوته ناو بابه تیکی گه لیک گرنگ
ئویش پیته و ناوزه دکراوه به پیتچنین ..

پیتچنین به مانای پیکه وه لکاندنی چه ند پیتیک
دیت بۆ دروستکردنی وشه یهک که دهکری به ههنگاوی
سهره تایی بۆ میژووی فیکر و مه عریفه و زانست بهیته
ژماردن، چونکه پیش ئه و پیکه وه لکاندنه ناتوانری



هیچ مانایه ک دهستنیشان بکری و ئامازه به تیگه یشتنی
بدری، له به ره ندی هه تا قوولتر سه رنج له وشه ی
پیتچنین بدهین زۆرتتر ده چه په سیین، به لام ناوکی ئه و
کاره ئه رکی هه موو که س نییه، به مانایه کی دی رۆژی
به ملیۆنان مروق به شدارن له ناو پرۆسه ی پیتچنین،
ئه ماما به ده گمه ن نه بیت هه موو ناتوانن شیوه
فیکریک بچن که په فیکر ناوزه دبکری و ببیته جیگای
پاچله کان و تیه زرین و گوپان و وشه ی
چاره نووسسازی لی دروست بکری ... بۆیه ده کری
نازناوی پیت لیکدهر به و مروقانه به خشری، که ته نها



پیتھکان لیّکدهدن به بوونی داهینان و زیندوو
پراگرتنی وشه و چنینی وشه یه کی پر مانا...
له گهل شه وش پیتچنین کاریکی هیئنده وردو
هه ستیاره که سه نعه تکاری کارامه ی پیده ویت تا به
دوور بیت له هه لقرچان و هه لدروونی وردتکه مانای
وشه یه که پیش به ره مهینانی و سازدانی..
وشه چنین کاریکه هه تا ده زوی بو شل که ی
پیوه ده پروا و به به ریوه هه یه فیکری گه وره ی لی
به ره م بیت به و مانایه ی ده کری له وشه یه کی ناوک



وشه یه کی دی و مانایه کی دی دابتاشری یان به لکاندن
و که مکردنه وهی پیتی ک مانایه کان بگورین و
بهراوه ژوو بکرینه وه...

وشه چننن ئه گهر فیکری له پشت بیټ، ده کری
به هه موو دیواندا فیکر بوروژینی و قازاختر فیکر
بچنیټ و چیژ ببه خشیتته خوینه رو پهل به فیکرو
تیروانینی خوینه ر بهاوی، هه روه ها وشه چنی زیت و
شاره زا ده توانی به وشه ی زور روون فیکریش وه کی
قوزاخه یه ک بچنی و به روونی و به ئاسانی



مەبەستى بگەيەنيتە خوينەر بە پيچەوانەى ئەوەى
بە وشەى قەبەو زىرو تىكچرژاۋ چيژى خوينەر
بشيويىنى و خويندەو و فيكرى لەبەرچاوان..
ئەمن بە دلنييايەو و پيموايە، ئەو پۆشنبيرانە
هەميشە بەرەو نھۆمى بالا ھەلدەكشىن ئەو
پۆشنبيرانەن كە لە وشە چيندا زۆر سەنعەتكارىكى
شارەزان، زۆرىش بە تەقيەو و وشەبازى دەكەن
لەئەنجامى تىكھەلچينىنى وشەكاندا ھەزارەھا وشە
نەمر دەكەن، پوونتەر بيژم ھەندەك وشە ھەن



وهختیك دهچنه ناو پرستهیهکی ناوازه ئهوا
راسته وخۆ له زهینی ههزارهها خوینهردا دهچهسپین
وههروهها چهئدباره بهکاردههینرینهوه له دهقی
جیاواز جیاوازا ..

کووی سهرنجهکانم وا دهنوینی ئهگهر پۆشنبیر
خهسلهتی وشهچنی تیدا نهبی ئهوله ئاستیکدا چهق
دهبهستی و رپی تیدهچی ببیته هوی ههلاچین و
سرکردنی وشهوه به هیچ شیوهیهک ناتوانی ببیته
فیکرچن و به تیژرهوی گۆرانکارییهکانی دنیا فیکر
بچنیت.



قوۋە شىرىنەكانى قۇم

لەشىۋەى رۋوبار بى رەوت دەپۇم و مل لىدەنىم،
و ەك پۇلە پەپوولە بە دەورى يەك وشەى شىرىندا
دە جار فپە فر دەكەم، ەەرچى ەلە و ناھاوسەنگى
ئە و ژيانە ەە يە بەملى توى دادە ەينم، تەنھايىە
مزرەكەم بە خویندەنە وەى شىعريک دەلاوینمە وە،
رۇژى چەند جار چاۋەكانم بو پینووسەكەم



دادهنه وینم، له بری تو ده جار ده چم بهرام بهر ئاوینه
پرا ده وه ستم، جووته گواره یه کی شوپ له گوی ده که م،
خو ئه گهر چه ندین مایلی دیکه ش دوور بی، ههر
شهره چاو له گهل تو ده که م، له بهر تالییه کانی ئه و
ژیا نه هه می شه ناوی تو وه کو نو قلی ترش و شیرین
له ناو ده ممد ا دینم و ده به م، سه ر به سه ری
پوژ نامه کاند ا ده گرم، شان به شانی مانگ به ده وری
زه ویدا ده سو ری مه وه و خول ده ده م..



له نډه نيشتمانی دووهه م

له نډه نيشتمانی دووهه م
وډبه رځوی هه لبريوه، له نډه نيشتمانی دووهه م
جوانتر ده کا، هه ميشه سه بوريه کی پييه بو
به هانه گيرييه کانی من، نازانم نه رووباره کانی مالی
کردوون نه رووباره کانی منیان مالی کردووه،
شه قامی نه ماوه باوهشی بو نه گرتبمه وه، به دل له گهل



ئەسپەکانی دەئاخفم و دەگریه م و پیدەکه نم و پیاسه
دەکه م، دره خته کانی به سیبه رو به گه لاو به هیلانە و
به چۆله که کانیه وه دلّیان لاواندومه وه زۆر زیاتر له
مرۆڤه کان له و ژیانە دا.

چەند دەترسام له هه بوونی نیشتمانی دووهم،
چونکه پیمو ابو و له ناو خۆیدا بزرم دهکا، سیحرم
لیدهکا، بلیسهی کوردستان له ناو دلّدا خامۆش دهکا،
به لام له ندهن ئە وه نده نازداره هیچ وهخت به
زۆره ملی خۆی به سه ر که سدا ناسه پینی، هیچی



رہ سہ نیشٹ لی زہوت ناکا، ئو نیشتمانہم چرایہ کی
جوانہ دونیای مہ عریفیم پرووناکتر دہکا، ئارامیہ کی
بی سنوورو بی بہرام بہرم پیدہ بہ خشی، ہمیشہ لہ
لہندن ہست دہکہم ژنیکم پیکہ وہ بہستراو ہیچ
شتیک دابہ شم ناکات.

بو یہ کہ مجار لہ ژیانمدا لہ لہندن ہستمکرد،
وہکو ژنیک نا وہکو مروؤف ژیان مامہ لہم لہ گہل
دہکا، لہ بہرئہ وہی ژنم رہنگیکم ناشیوینی، دہنگم کز
ناکا.



په نجاو دووهمین ههفتهی سالی ۲۰۱۴

ئو ههفتهیه په نجاو دووهمین ههفتهی ساله،
ئه گهر ئو ساله توانیبیتی، په نجاو دوو قاقای له دلرام
پی لیبدات، په نجاو دوو دل به من خوش کا، په نجاو
دوو ههنگاوی جوانی به من هه لئنا، په نجاو دوو کاری
خیرم پیبکا، په نجاو دوو لیو به هیوای من بزه تیخا،
په نجاو دوو دوعای پاک بو پاراستنی کوردستانم
پیبکا، په نجاو دوو باوه شم له منداله هه تیوو و
لیقه و ماوان پی گریبدا، په نجاو دوو جار ده ستمی بو



ئاماژەدان بە راستی هەلھینا، پەنجاو دوو جار هەرچی
حەسوودو دوژمن و پیلانگێری دەورەى منە هەرەسى
پیهینا، پەنجاو دوو پرستەى جوانى لەژێر ناوى من
دانا، دیدارى پەنجاو دوو هاوپی و دۆستى ئازیزی بۆ
من پرەخساند، پەنجاو دوو کتیبى ناوازهى بە
چاوهکانم نیشاندا، ئەوا بە هەموو تەمەنم قەرزبارى
ئەو پەنجاو دوو هەفتەیهىم و شوکر بۆ خودا که ئەو
نیعمەتە گەورانەى بە مندا ...



مرۆف وەكو بگۆريكى مۆديرن

جودالە ھەموو ئاميرەکانى ترى تەکنۆلۆژيا
مرۆف ئالودەبوونى بۆ تەلەفون زياترە، ئەگەر
لەمىژووى تەلەفون بروانين، ئەوا تەلەفونى گشتى
پاشان تەلەفون لەريگەى بەدالەوہ پاشان تەلەفونى
ديجيتال لەريگەى ژمارەى تايبەتەوہ، پاشان تەلەفونى
گەرۆک مۆبايل، لەو سالەدا ئەوہى بە ئاشکرا دەبينم



بچووک بوونەوہی مرۆڤەکان بوولەناو
مۆبايلەکانياندا، چونکە جۆرەھا ئەپليکەيشنى وەک
(ڤايبەر، سکايپ، ئينستاگرام، تانگۆ) ھەموو خولياو
پەيوەندى و خەونەکانى مرۆڤ رادەکيشنە ناو
تۆرەکانى خۆيان، تەکنۆلۆژيا ھيچ ھەناسە و ھيچ
تيروانينى جوانى بۆ مرۆڤ نەھيشتۆتەو، ھەتا
گرنگترين ھەستەکانى کە ھەستى سۆزدارى لىي
کردونەتە ديجيتال، مرۆڤى ئەو سەردەمە بەدالەيەکى
قەرەبالغە بۆ وەلامدانەوہى داواکارى و ھەزو
پيشنيارەکان جۆرەھا پەيوەندى



وہ لامدہ داتہ وہ و دروستدہ کا، وہ کو پڑو ٲوٲی کی
قور می شکر او سہری ہر لہ سہر تہ لہ فونہ کھی تی
بہ شیوہ یہ کی ئالوودہ بووانہ تر لہ تریاک، ئہ گہر
سہ عاتی ک خہ ت نہ مینیت ئہ و ئوقرہ ی نامینیت، لہ
میوانداری لہ کاتی شوفیری، لہ سہر نانخواردن لہ سہر
کارکردن بوٲہ کو یلہ ی ئہ و پھیوہندی و بازارو یاریہ
دیجیتالہ خہ یالیانہ ی ناو تہ لہ فونہ کھی، بو یہ ئہ و
مرؤفہ زیاتر لہ بہ دالہ یہ ک ہیچی تر چیژی بو
نہ ماوہ تہ وہ لہ ژیاندا، ئہ و مرؤفہ مؤدیرنہ تازہ بوٲہ



بازارِ یکی دیجیتالی قهره بالغ له پریگه ی
ته له فونه که یه وه هم که لویپه ل ده کریت هم که لویپه ل
ده فروشیت هم بو خوشی بوته که لویپه ل، بویه وه کو
به داله یه کی مؤدیرن ته نها پاره ی پی په داده کری ..



هاوهه نڭاوی که ی روودهدرا؟

سابیر هاکا ده لیت (شیر بیانویکی باشه که نامبه نه شیتخانه) منیش ده لیم (شیر تاکه بیانوو بوو که له شیتخانه ده ریهینام) من چونکه ده سه لاتم به سه ر دلدا نه ماوه و دلم راسته و خو سه ر په رشتی کاروباری شیریم ده کا، دلم به بی پرس و پوخته جووله به زمانم ده کا، بویه هر شیریک راسته و خو دل



نەھەژینی چاۋەکانم بریاری خویندنەوہی نادا، ئەو پوڤ
سابیر ھاکام خویندەوہ، ئەی چەند سەرسام بووم
بەو ھەموو نیگارە جوانانەئە نەخشاندونی، بەبی
ئەوہی ئاگام لی بیت چەند جار رایانکی شامە تاران،
نامەوی ئەوہ بچیتە ریزی خۆھەلنەن، بەلام چۆن
سەرناسم ئەو ھاش شیعەرناسم، چەند دلم خۆش بوو
کە قەلەمیکی کوردی ئەو ھا جوان بو تە ھاوقە لەم،
بەبی وشە سەپاندن وشە دەپێژی وشە پەنگین دەکا،
ئەئە خودایە چەندە جوانە مەرۆڤ بی دەمامک



بنووسی و بی له مپهر بیر بکاته وه، ئه وه من بووم،
به لام نازانم لی ره به دوا قه له مه که م چون به خیر هاتنی
هاکا ده کا...



نووسەر، وهكو ماركه...

مرؤف كه سوا تاكه شانازی دهبيته لؤگؤ، ئه وهى له و چه ند رؤژانه دا زؤر ئه زيه تى دام، ئه و پؤستانه بوون كه شانازيكردن به لؤگؤى ده زگاي بلاو كردنه وه يه ك بوون له سه ر كتيب و شكاني كه سايه تى نووسهران و راگه ياندى خويان وه كو ماركه و پرؤفيشينال له كاره كانياندا، من ده ميكه گومانم له وه نييه كه زؤربهى داموده زگا فه ره نغيه كان كوڤي داموده زگا حكوميه كانن و به شدارن له روشانى كه سايه تى و شكؤى نووسهران.



هەندیک لەو نووسەرانی خۆیان بە بن سێبەری
حیزبیک داوە و لە ناو دەزگا فەرھەنگیەکانی را ناوی
خۆیان بە مارکە دەزانن و پۆزی پروفیشینالی
لێدەدەن، من دنیایان دەکەمەو ئەگەر ئەوان هیندە
بلندن خوارەو نابینن بایی ئەوەندە خەلک ماوە لەو
کوردستانە، کە ئەو پەژرە بینی کە ئەوان بەسەریدا
سەرکەوتوون، ریزو خۆشەوێستیشم بۆ ھەموو ئەو
نووسەرە بە شکۆیانە ی ناوی خۆیان دەپاریزن لە بە
مارکە بوون و شانازی بە هیچ لۆگۆیە کەوێ ناکەن.



ههولئیری ئیورهوله تی

یهک له پووداوه هه ره دلّه ژینه کانی ژیانم، بینینی
ئه و دهسته واژدیه بوو له سهه تابلوی ئه لیکترۆنی
فرۆکه خانه ی فرانکفۆرت له سال ی ۲۰۰۶، له بیرمه
ئه وهنده رامکرد خۆم به چه ندین موسافیر داده دا تا
پر به چاوه کانم له و نووسینه برپوانم و چه ند جار
له سهه بیتاقه ی سه فه ره که م ئه و ناوهم ماچ کرد.



من دنیام گه لیک مرۆقی هه لکه وته و جوان گیانیان
به خشی و شه هیدبوون به هیوای ته نها بینینی ئه و
دهسته واژدهیه، له بیرمه هر سه ره تای دوو
هه زاره کان زۆر که سایه تی شاره زاش پییان و ابوو
بینینی فرۆکه خانه له هه ولیری هیوایه که ۱۰۰ سالی
تر ئومیدی هاتنه دیتنی ده کهن، بۆیه ئه و هه واله که
فرۆکه له هه ولیری ده نیشی دهسته وله عاز
گه پاندمیه وه کوردستان، ئه و پرووداوه له گه ل ئه وه ی
گۆرانکارییه کی گه وره ی میژووی و ژیااری و



ئابووری به سەر کوردستانه وه هه بوو، سهروه ریه کی
گه ورهش بوو بو هه ولیر، که یه که م پایته ختی
کوردانه و یه که م فرۆکه خانه ی کوردی له ئامیز گرت،
به دل له خودا ده پاریمه وه ئه گهر ئه وه نده عومرم پی
بیه خشی تا نووسراوی ده وله تی کوردی له ریزی
ده وله تانی دونیا له ناو لیستی نه ته وه یه کگرتو وه کان
ببینم، به لام هه ر به دل ده خوازم ئه وه وهر چه رخانه
گه وره یه له سهر هه موو تابلوی فرۆکه خانه کان به زیر
بنووسری هه ولیری نیوده وله تی.



کهوتنه ژیر هیلی سفری دلّسافی...

دلّسافی به یهک له خه سلّه ته هه ره به لاهینه ره کانی
مرؤف ده ژمیردریت، به تایبته له و سه رده مه دا که
سه رده می فرتو فیلبازییه و نه گهر ددانی تیژت نه بیت
ئه واه کو پوشی به ربا بزرده بی، مرؤف نه گهر له سه ر
نه خشه ی به رژه وهندی هه نگاو نه نیت و جوړه ها زمان
و ده مامکی یه ده گی نه بیت، ئه واه زوو ده که ویته ژیر



هیلّی سفری دلّسافی خوّیه وه، دلّسافه کان هه میشه
به هه له ده چن و به شیوه یه کی دلّش کاو له
په یوه ندییه کان له گه له خه لک دینه دهره وه، دلّسافی
جیاوازی هه یه له گه له ساویلکه یی، چونکه ساویلکه یی
ئه و مروّقه یه ئاستی ناسینی که سه کانی که مه، پی
وایه هه موو که س زور باش و دلّسوژه، به لام مروّقی
دلّساف ده زانیّت که سه کان له گه له یه ک دلّ نین و
به تاکتیک و ده مامک ره فتاری له گه له ده کهن، به لام
هر لییان ده بووریت به و ئومیده ی ئه وان به ره و



دلسافى بهریت و بهردهوامى به په یوه نډییه کانی
دهدات، به لام له کۆتاییدا هه ر بوخوی زه ره دهکات و
دهکه ویته ژیر هیلی سفر، چونکه مروقه دلحیله کان
ناگۆردین. ئەو سهردهمهش سهردهمی ئەوانه..



مه، ره کانی من...

نا، وا مه زانه مه رجه کانم وه کو مه رجي هيچ که سي
ترن، به خوداي هه تا هه بم ئه و مه رجان هه ره هه مان
شيوهي مه رجه کانی منداليي من و به هيچ نا چنه ژير
هیل و مه رچ و دونيای گه وره کان، بو نمونه، که
ده تبينم به دل ده خوازم هه ردو و ده ستم هه لينم هه
ده ليی بال ده گرم، توش به هه مان تاسه باله کانت بوم
هه لبري، به بي ناگايي پيکه نينه کتوپره کهم وه کو



خوږه‌ی ږووبار دیت، ده‌خووازم گویم له‌هه‌مان
خوږه‌ی پیکه‌نینه‌ی تو بیت، په‌نجه‌ دريژده‌که‌م تاله
په‌نجه‌ت بده‌م و تو‌ش په‌نجه‌ت له‌په‌نجه‌م بده‌ی، هه‌ر
شټیک به‌ده‌سته‌وه‌ بیت لیت بر‌فینم و ږی‌گریم لی
نه‌که‌ی، ده‌ست له‌ناو گیرفانه‌کانت بگيرم و تو‌ش
ده‌ست له‌ږوومه‌ته‌کانم بده‌ی.. هه‌ر ټه‌ونده...
مه‌رجه‌کانی من وه‌کو ږو‌حم پاکن، نه‌ واژوی
نیوده‌وله‌تیاں پیو‌سته، نه‌ چه‌ک دانان، نه‌ کشانه‌وه،
نه‌ ئابلو‌قه‌ هه‌لگرتن، نه‌ نو‌سینه‌ی به‌لینامه.



سەر بە ئۇبوون..

گرنگ نییه مروّف دلی له کوی بیّت، به لام گرنگه
سه ری به خوئی بیّت، ئەگەر دونیا هی توّ بیّت، به لام
سه ربه خوّ نه بووی نرخ نییه، سه ر ئەگەر هی خوّت
نه بوو، ده بی ئاماده بی بوّئه وهی، سه رت دانه وینری،
پیشیل بکری و هه لواسری، بفرۆشری. مروّف ئەگەر
له پرووی داراییه وه سه ر به هر که سیک یان ده زگایه ک
بیّت هه رگیز ناتوانی سه ربه خوّ بیّت، بوّیه ژنیک



ئەگەر سەربەخۆ نەبیت لە بېرپاردان بەرامبەر مەرگ و
ژیانی ھەرگیز نابیتە دایکیکی سەربەخۆو زیندوو و
نەوہیەکی مردار بەرھەم دەھینیت و دەبیتە ھۆی
دروستبوونی کۆمەلگەییەکی مردوو.



کہوتنه ژیر هیلی سفری تهنیایی...

مرؤف له و ژیاندها بهبی خواستی خوئی ده که ویته
ژیر زور هیله وه، به تایبته له و سهرده مه دا که
به رژه وه ندییه مادییه کان هه موو ژیانیان داپوشیوه،
ئاسان نییه یه کیک بهبی به رژه وه ندی بیته هاوپی و
هاوده م و هاوژین و هاوگیانت، به به رده و امی



پشتیوانی و دلنه وایت بکاو ریگه نه دا بکه ویه ژیر
هیلی ته نیاییه وه، هر چه ند بو مروقه رواله تییه کان
هه بوونی په یوه ندی رۆحی توندو گهرم، گرنگ و
خواست نییه و زۆربهی زۆریان له ناو گشتی بوونی
ژیاندا گشتی بوونی خویان دۆزیوه ته وه، نازانن که
ته نیان و کهی ئاوه دان، له ناو ئاپۆره دا ده ژین یا
ئاپۆره یه کیان له ناو دا هه یه و به دوورن له شه پۆلی
مه عریفه و داهینانی ناوازه و هه میشه هه ست ده که ن
له سه رووی هه موو هیله کانی ژیا نه وه ن.



لەندەن شەکرە،

بەلام هەر هەولێر شیریتەرە

هەفتەى رابردوو لە لەندەن بووم، ئەو لەندەنەى بە
دروستى مەزۆف پىي وایە خودا بەتایبەت ئەو شارەى
بە پەسنەى دروست کردوو، هەر لە پووبارەکانى و
درەختەکانى، شەقام و کتیبخانە دەولەمەندەکانى،
قاوێخانە گەرموگۆرەکانى، مەیدانى ئەسپسواری و
بالەخانە جوان و بەتەمەنەکانى، پیاوێ نەجیب و



جو امیرہ کانی، ژنه شوخ و رہ سہ نہ کانی، کوترہ
برسی و بی دہنگہ کانی، شیرینی لہ ندهن لہ وسف
ناہ، لہ ندهن دہستی ہہ یہ لہ پیگہ یاندنی مندا، بہ لام
ئیستا ہہ ستدہ کہم بو ہہ ولیریش ہہ مان ہہ ستم ہہ یہ،
ئہ و جارہی تاسہی دووری نہ یہیشت ہہ ست بہ شہ کری
لہ ندهن بکہم! نازانم لہ وانہ یہ، چونکہ ئیستا ہہ ولیر
تاکہ پایتہ ختی کوردانہ، لہ ٹایندهی نزیکیشدا ہہ ر
شانسی یہ کہ مین پایتہ ختی دہ ولتہ تی سہ ربہ خوی
کوردستانہ، ہہ ولیر بو ہہ ر کوردیک لہ ناو ہہ موو
شارہ جوانہ کانی دنیا حہ تمن شیرینترینیانه ...



مردن له سه، ده می ئی، ایدرا...

له ئیستادا مروّف چۆن به شیوهیه کی خیرا ده ژی،
ئاوا خیراش ده مریت، چهند ترسناکه که ئەو وینانهی
مروّقیان کردۆته پارچه یه ک له بانگه شه، خه لک
بوئه وه ده چنه سهیران، سه فەر، کۆبوونه وه و
کۆنفراس، پرسه و سه رقه بران، ته نها بوئه وه ی وینه ی
بگیریت و خیرا وینه کانی بلا و بکاته وه، چ بی له زه ته



ژيان ئەوكاتەى مرۆف گيانى دەسپيريت، بەلام ھەموو
بەپەلەن لە شارەنەوہى جەستەكە، لەكوردستان
مرۆف پەلكيشى بارودۆخىك بووہ كە ھىچى بۆ گرنگ
نييە، جياواز لە خۆرانانى خۆى، زىندووہكان ھەموو
سەرپيىى نرخ بۆ ژيانى يەكتەر دادەنن، لەكاتى
مردنیشدا، ھەر بە خيراترين شيوہى سەرپيىى سەعات
۱۲ى شەوى قەبرەلەدەكەنن و مردووہكان لە
گۆردەنن، شەويك بە شايانى ئەو تەرمە دانانن، كە
لەگەلى بمينينەوہ و ئامادەكارى بۆ بەخاكسپاردنەكە



ناکهن، پرسه کانیش ته‌ها بۆ خۆرانانن و غه‌مگینی
راسته‌قینه که م ده‌بینم.

له رۆژئاوا ده‌بینم سه‌ره‌پای له خه‌ت ده‌رچوونی
سه‌رده‌می خیرایی، به‌لام هیشتا مه‌رگ هه‌ر شکۆی
ماوه‌و به‌خاکسپاردن به‌ریزه‌وه جیبه‌جیده‌کریت...



یه‌شار که‌مال گیانی به دهریا سپارد به فاک نا

ئه‌و دهمه‌ی مرۆفیک‌ی وه‌ک وشه‌خانه‌یه‌ک
پاده‌وه‌ستی، هه‌موو وشه‌کانم گیان داده‌نوینن
له‌ئاستی ئه‌و که‌سه‌ره، ئه‌و دهمه‌ی نووسه‌ریک گیان
ده‌سپیریت من هه‌ست به‌راوه‌ستانی سروشت ده‌که‌م،
به‌خۆم و به‌سروشته‌وه‌ کپ ده‌بین و تاسه
ده‌مانباته‌وه، گیان سپاردنی نووسه‌ران کاره‌سات



به سهر زمان دینیت و دهیان ههزار وشه له گه لیان
په ژمورده دهین، بر وای ته و او م هه یه به وهی سه د سال
جاریک مرۆقیک کاکله و پر له جوانی و ئازایی و پاکی
له و ژیانه دا هه لده که ویت، ئه گهر ژیان ئه و مرۆقانه
نه پاریزیت، که وشه خانه ن هه یچ پیشکه و تنیک
پوونادات، ژیان ئه گهر خالی بیت له و مرۆقانه ی به دل
گویی له مۆزیک ده گرن، به گیان هونه ر ده په رستن، به
پۆح ده ریا زیندوو پاده گرن، به گیان نووسین پیروژ
پاده گرن، ئه و ژیانیکی پووچه، هه رچه ند خواستم



بوو بۆ ئه و پياوه دهريايه ش هيچ نه نووسم، به لام
پينووس زۆر جار به رامبه ر دهريا ناحه جمى به گيان
سپاردنى شكۆمه ندانه ..



ستایلی کۆیله ، اگر تن

زۆر له ستایله کانی داعش باکگراونیدیکی
کولتووریان ههیه، له ئیستادا که ههزاران کهس
له سه ر کۆیله کردن له ناو داعشدا دهنوسن، له هه مان
کاتدا له سه دا شهستی ماله کانی کوردستان ئافر هتیکی
بیانی وه کو خزمه تکار کار پیده کهن! من باسی ئه و



مالانە ناکەم که هەموو ژيانيان لادانە، بەلام لەناو
هەموو ئەو مالانەدا که دەناسرین بەمالی ئەو
پیاوانەى که پسیۆرى شەریعت و خوداپەرستین،
لەمالی ئەو پیاوانەى جاپی شورشگێپی و چاکسازی
دەدەن، لەمالی ئەو پیاوانەى جاپی پۆشنبیری و
نوخبەى ناو کۆمەلگە دەدەن، لەمالی ئەو ژنانەى
خۆیان بە چالاکوانی سیاسى و بەرگریکار لەمافی
ژنان لە قەلەم دەدەن، بۆیە ئەو پۆ هەر ستایلی داعش
نا، بەلکو لیڤرە ستایلی دۆبەى لە کۆیلا یەتیدا لە



ترۆپكدايه، چ ئازاربه خشه ئه و ژنه بى مافانهى
وه كو كۆيله هينراون تا خزمه تى ئه و ژنه سهر
بۆشانه بكه ن، كه خۆيان پى خانمه، له گه ل ئه وهى
له هه موو دونيا كه سيك كه خۆى پى پياوى پاكسازى و
خانمى كۆمه لگه بى ت خزمه تكار راناگرى ت، چونكه
ئه وه كه موكوورپيه كى فه ره ننگى گه وره يه و ده بى ته
جوړى ك ستايل له ستايله كانى داعش.



ئەرى پۇن دەتوانى ھېندە مەنۈون بى؟!

لە ھەموو سامانى دونيا بېبەشم، بەلام بە
ھەزرەتى غەوس، وادەزانم دونيا ھەموو مولكى منە،
كە دەبىستم تۆپۆژى دەجار چاۋەكانت لەگەل
شەقامى سولتان موزەفەر لە ھەولير جىگۆپكى پى
دەكەى، چونكە بىستووتە لەيلاي خۆت ئىواران بەويدا
پىياسە دەكا، بى دوودلى خالى سەر ھەموو وشەكان
لەگەل خالەكەى ناو چاۋى تۆئالوگۆر پىدەكەم،



له خوۆشى ئه وهى كه ده لىي (ئەز حەيران)، هەر پىنج
پىته كانى ناوى من سەراوژىر دەكهى. له يلا نه بووم
كردمت به له يلا، هەر زانستىكى دەمزانى سەره تاتكى
له گەل چاوى تۆ هەمووى پوچه لكرده وه، نازانم به
دروستى، به لام هەر پىموايه هەله يه ك له چاوه كانمدا
پووده دا من به بى مۆله ت دابهش دهكات، ئه رى چۆن
ده توانى دابهش بى به سەرمدا! خۆت له گەلم جار ان
بكهى! يا يه كسان ببىته وه له گەلم!



شکر نیم ... به لّام هر شیرینم

نازنام کامه شیرینترین خالی که سایه تیمه، به لّام
همیشه چه زده که م شیرین بدویم و زیاتر گوی له
شیرین گوفتاره کان بگرم، له ناو تامه کانیشدا پتر
شیرین په سند ده که م، که نامه بو ئازیزیک دهنووسم
هه ولده دم به وشه یه کی شیرین دستپییکه م و به
دهسته واژه یه کی شیرینیش کوتایی بیبهینم، پیش
ئه وه ی له گه لّ خوشه ویستیک بیه یقم هر نوقلیک یا



ههنجیر یا خورمایه کی شیرینم به به رده دست بکه وی
خیرا ده یخه مه سهر زمانم جا به رده وامی به قسه کانم
ده ده م...

وابزانم هاوسه نگیه ک هه یه له نیوان شیرینی
جووله جووله کانم و شیرینی قسه کانم، پیکه نینه که شم
پیره له شه کری سروشتی له گهل ئه وه ی به گشتی
بزه یه کی شیرین لیوه کانمی داپوشیوه، شیله یه کی
خه ست پژاوه ته ناو چاوه کانم و سهر پوومه ته کانمی
داپوشیوه.



ههسته که م شیرینیم که میکر دوه بره ک مزربووم،
به لام ئیستا به ره به ره میسه کان له خۆم هه لده فرینم،
نهک له بهرئه وهی پیسن یا بیزارم ده کهن، تهنها
له بهرئه وهی تییان بگه یه نم که من چیتر شه کر نیم...
له شیرینیم وهک شه مامه ره نگاوم، به لام ژیان
فه رهادی له گه ل شه پۆلی ده ری ا راداو ه و لی
ئه ستان دوم، زۆرن ئه وان ه ی هه و لده دن کیوم بو
داتاشن، به لام من هه ر داتاشینی کیوی بیستونم
به دهستی فه رهاد ده ویت..



تيڪه لهيه ڪم له خووي شيرين، مهر جي شيرين،
گفتي شيرين، نه خشي شيرين، جولهي شيرين، ئي چ
بڪه م خودا به شيريني دروستي ڪردووم، ئاخر چؤن
دهبيت ئه وهه موو شيرينه له گهل ئه و ژيانه تاله
بگونجيت..



فۆزگه ئهستیره ناس بوومايه

چ ده بوو كه ده سه لاتی دۆزینه وهی ئهستیره یه کی
زیاده م هه باو ئهستیره یه کی نویم به ناوی تو
له ته نیشته زوهره راگه یاندا یه! من بوخوم ریگام و
به ره به ره توله ریگاشم لیده بنه وه، هیچ ناسه پینم
چونكه هیچم به سه ردا ناسه پیته، ره نگم هیچی تیکه ل
نابیت، به چیژه وه قسه ده كه م به چیژه وه گوی ده گرم،



چەند جوانە ئەوکاتانەى وەکو کەشتى بەنەرمى
نزىكى راولەستان دەبى، راولەستە، چونکە هەميشە
دەريايەک نيبە لەئاميزت بگريّت ، دەزانی خيرا
لەنگەرگرتن چەند ترسەناکە، من نازانم کەى، بەلام
پۆلە شەپۆلەکانى منيش راولەمالدرين و هەروەک
چۆن ژيان خيرا دەرواو بەجيتدهيلىت وەک
ئەستيرهک چەندە نويش بم روژيک هەر دەکشيم.



دەست لەسەر دەستم

هەر وهک چۆن شەمسی تەوریزی هزر و هۆشی
مەولانای هەژاند، لە خەوی بی خەبەری پاریچلەکاند،
تەواو بە نوری حەقیقەتی ئاشنا کرد، لە هەر چی کۆت
و بەندی مادییە ئازادی کرد، تۆش موحتاجی شەمسی
خۆتی. بۆئەوهی بە هەموو کونج و کەله بەره کانی
شاری عەشق ئاشانت بکات، لە خەمەکان ئازادت بکات،
کلیلی ئەو شارە ئامیزکی کات نادیارە، کە کاتە کەمی



ھات خۆرى ئازادىت ھەر خۆى لە خۆيدا لە و کاتەدا
بەبى خواستى تۆو بە پيچەوانەى ويستى ھەمووانيش
سەر ھەلئەدات..

پر بە دل ھەز دەکەم ھەر وەک چۆن لە
زۆرانبازى دوو پالەوانى بەھيز ، شان لە شانى يەکتر
دەدەن ئەوھا لە نووسيندا شان لە شانى تۆ بدەم، لى
ئەو شان لە شانانەى من جياوازە، بۆ ئەو نىيە
مەيدانت پى چۆل بکەم و خۆم تاقانە بمينمەو،
دەمەويت ھاوشانى تۆ مەيدانى نووسين چۆل نەکەم،



نامە ویت لە گەل تۆ کيپرکيی نووسين بکەم
لە بەرئەو هی کيپرکيی نووسين جياوازه لە هەر
کيپرکيیه کی تر، هەر يه که و به جۆريک و به
سەليقه يه ک دەنووسیت، ههيه وه کو من وشه کان ريز
دەکات، ههيه وه کو تۆ وشه کان ناز دەکات به هه موو
وشه نازە کان رسته ی جوان ساز دەکات، تۆ بۆ شه مس
و من بۆ مه ولانا دەنووسم، چی بکەم نه ک ته نيا تۆ،
منيش گيرۆ ده ی دهستی چاره نووسم، ده بیت هەر
ده ست به رم بۆ پينووسم.



سلاویکی بی کړی بو هه موو کریکاران

سلاوو خوشه ویستی گهرم بو هه موو کریکارانی
مؤدیرنه، بو هه موو کریکاره مؤدیرنه کان، جووت
سلاوم بو ژنه کریکاره کان، بو ژنی کریکاره کان، بو
کریکاره قات و ته نووره له بهرو بوینباغ له مله کانی
سه رمایه دارییه بو شه که ی کوردستان، بو
کریکاره کانی سیاست، بو کریکاره کانی فه یسبووک،



کتیبیک بۆ، اوهستان و داوهستان

کتیبیک که له پیر چاوم که و ته سه ری، سی سال
له مه و بهر هر له مانگی پوشی پری ئه و ساله دا، که
گه پامه وه له سه ر بهر گه که ی ناوی شه مسم نووسی...
بۆ من هیچ له کتیب گرنگترو گه وره تر نییه، ئه و
ته و او له لهنده نی ئاوه ژوو کردمه وه و بۆشاییه کی
گه وره ی له ناومدا دروستکرد، به بی پسانه وه بیرم



ده کردو تامه زرویی دهنگ و خویندنه وهیم ده کرد،
له هه موو جیگایه ک پو خساری گهرمی
دایده وه ستاندم، هه موو وینه کانی سهر دیوار و ناو
شاشه ی شه قامه کان لیم بوونه وینه ی ئه و، شه وان
چهند له خودا ده پارامه وه که ئه و په نگه له سهر پووم
بسپرته وه، چه زهنگیک بوو خودا له مندا رایوه شانده؟!
ئه وه چه کتیبیک بوو له پووحم هه له نگوت؟! شه مس
چاوه کانت ئه و به نده رهم پیشانده دن که یاساغه و
له ته نیشتی راوه ستم و هیواش ده که مه وه، ئه ی



له دهسته کانت، چ بهنداویک له پرووحمدا دروست
دهکهن؟! ئه دی لیوه کانت که لیوه کانم زین دهکهن؟!
شهمس چ بکه م که سهرت هر له خوم ناله سهر
هه موو شوو شه عه ترکانیشم ئه ستاندوه، کتیبیک
ههرگیز نازانی کی دهیخوینیتته وهو کی به دیاری دهیبا،
کتیبیک که س نازانی چون دوو مروّف بهیه کتر ئاشنا
دهکات، کتیب ههیه مروّف راده وهستینی کتیب ههیه
مروّف داده وهستینی.



ژاراوی بوون

ئورۆ وشه كانم دانىشتوى ههوليرن، بهلام نازانم
سبهى وشه كانم دلّبهستوى كووين؟! لهوانهيه سبهى به
گولهيهك تيرۆر بكرين و سارد بكرينهوه، يابى
سهروشوين بكرين و ههركيز نهبينرينهوه.
يا به مؤديرنترين ژههر، ژههرخواردو كرين و
پاش دووسى سالى تر له نهخوشخانهيهكى لهندهن



سه ربنيٺه وه، مرؤف لهه موو ژه هريک ده ترسيٺ له
ژه هري وشه نه بيٺ، له گهل ٺه وه ي ژه هري وشه
لهه موو ژه هره کان کوشنده تره، من ٺه ورؤ نمه ک
خوار دووي هه وليريٺ، نازانم سبه ي ژه هر خوار دووي
کوي؟! خوٺ نابله لام نيگه راني وشه کانم نه وه ک
ده سته سه رکريٺ، زيندبه چالکريٺ، ژار اوي کريٺ.



مانگ له کاممان نزیکتره؟

گوايه مانگ ۵۹ ملیۆن کیلۆمهتر له زهوی دووره، بهلام ئه و مه و دایه گرینته، نییه بۆئه وهی ئیمه مانگ نه بینین و نه یناسین چیژ له تریفه کانه، وهرنه گرین، له بهر هه ندی مه و دای دوو ری هیج گرنگ نییه بۆ بینین و ناسین و خۆشویستن، ئه گهر خۆشه و یستیک دوو هیندهی ئه و مه و دایه ش لیت دوو ری هه ر ده توانی بیبینی و بیناسی، چۆن شه وان له مانگ راده مینی به و چاوه ش له دلی ئه و خۆشه و یسته ش رامینی.



له و ژيانه مډا، به ده گمهن له به ندهرى كه سيكدا
له نگر ده گرم و به هاورى ده ژميرم، هه تا هيچ له
كه شتى و پايوړو په خته كانم به ئالقو و
عامو ده كانيه وه نابه ستمه وه، چونكه دلنيام ئه و ئيدى
ئو به ندهر هيه كه له ناويدا هيچم لى دانابرى و
له ده ستناچى و هه موو ئاسايشم ده پاريزى، ناهيلى
له و له نگر رگرتنه م پاشگه زبمه وه، جا گرنگ نيه
له و سه رى دونيا بيت يا له بنى دونيا، ئه وهى گرنگه
بو من ئه و وهك مانگ رووناكه هه ميشه.



بۆبارى ئازارەكانم

ئىستا خەرىكە ھەموو ئازارەكانم دەناسم، ئازارى
دابران لە نىشتمان، ئازارى پىكنە چوون لەگەل ئەوان،
ئازارى بى دەولەتى لە سەر ئەتلەسى جىهان، ئازارى
پىچە وانە بوون لەگەل زەمان، ئازارى يەك رووى
لەگەل ھەمووان، ئازارى ناھوسەنگ بوون لەگەل



ھاوکیشه کان، ئازاری دلیاکی له گهل ژیان، ئازاری
ره تکردنه وهی ریسا دروستکراوه کان، ئازاری
دلسۆزبوون بو کوردستان، ئازاری پشتگوی خستنی
ناوبانگه داسه پاوه کان، ئازاری هه لگری دهیان زره
ناونیشان، ئازاره کانم وه کو جو بار ریچکه یان
به ستووه، بویه پیشبینی ده که م ببن به ده ریاو زه ریاو
نه یه م ده ره قه تیان، به لام به خودای هه ر ئازاری (تو)
پیچه وانه تره له هه مووان ..



ترس له ته نیایی

زور بهی روژ هه لاتییه کان خواپه رستی ده کهن
به ته نه له ترسی زیندو بوونه وه، ژنیه رستی و خیزان
په رستی ده کهن به ته نه له ترسی ته نهایی،
سیاسه تپه رستی ده کهن به ته نه له ترسی برسپه تی،
ژیانپه رستی ده کهن به ته نه له ترسی مردن، له گهل



ئەو ەى مرؤف له تەنبايدا دەگاتە لوتكە، تا تەنبايە
هەموو تايبەتمەندىيەكان دەپاريزيٲت، بۆيە هەموو
ئەو شتانەى تاك و تەنها ماونەتەو ە بەهۆى ئەو ە
بوو ە كە دەست لىنە دراون، هەموو دەست لىدانىك
جوانىيەك زەوت و ئازادىيەك خەوشدار دەكات،
تەماشاكە، لەو تەنبايە جوانانە، خودا، مانگ، خۆر،
چ تاقانەيەكى ناوازن و بو ەمىشە واتەنيا
دەمىننەو ەو پىرشنكى تەنبايى دەدەنەو ە.



درز

شەرت نىيە درز دان لە بىسەنگىيە وە بىت، زۆر جار
مرۆڤ يا شتەكان لە سەنگىنى درز دەدەن،
ژايۆنىيەكان بروايان وايە درزەكان دەبىت بە زىر پر
بكرىنە وە، چونكە ئەو مرۆڤ و ئەو شتەكانى درزدارن
ئەو نىشانەى بە نرخيانە، درزەكان پر دەبنە وە، بەلام



جيگه يان هه رگيز وه كو خوئى لينايه ته وه وه
ناشار دريٽه وه، زور جار له دواي درزتيكه وتن دل
ده سوئى، دل به يهك روو ناميئى، كه من ئه و مروقانه ي
به يهك روو به يهك دل له ژياندا ده ميننه وه، چونكه
مروقه كان به يئى بهر ژه وه ندى و سوان و ره نكه كانى
ژيان رووى دلى خوئان ده گورن، ئه وان بوئان گرنگ
نيه، ده چنه ناو دلى كئى و كئى له دلياندا ده هيلنه وه
چونكه بهر ژه وه ندى دلى درز پيبردوون و دلى
سواندوون.



كۆمەلگەى بن ديوار ...

ھەرچەندە من كۆمەلئاس نيم، بەلام دەتوانم بلىم
ھەموو دياردەكانى ئىستاي كۆمەلگەى كوردى
ئاماژەن بۇ گۆرانى ئەو كۆمەلگەى بە كۆمەلگەى بن
ديوار، بەو مانايەى، سىياسەتى بن ديوار، ئەدەبى بن
ديوار، زانكۆى بن ديوار، بازارى بن ديوار ئەو



چوارچيوانه ن که دهوري ئه و کۆمه لگه يان پيچاوه ..
له هه موو کايه کاني ژياندا هاو لاتيان خوازياري
ئه وه ن قازانجک به ده ست بين به ناياساي و به بي
ماندوبون، ببن به سياسه تمه دار، به پياوي کار، به
داهينه ر، به که سايه تي به ناوبانگ، به که سايه تي
فه يسيبووک، به به رپرسی ئه ستيره دار، به لام گرنگ
ئه وه يه به لاريڊا بگه نه ئه و ده سکه وته و ئه و نه ينييه
به شاراوه يي بمينيته وه و ئه و ديواره نه روه ي ئه وانه
به ديار نه که ون.



کلاسی نهوت..

له سه ره تاي سالي ۲۰۰۹ و پاش په سه نه دکردني
ياساي وه به ره هينان له ناو كوومه لگه ي كوردو ستاندا
به ته واوي كلاسي نهوت سه ري هه لدا، له به رئه وه ي
له پيشتر له وه هريمه هيچ جوړه سه رمايه دارپيه ك و
سه رمايه ي ته وها زه به لاج نه بو وه، بويه ده كرى نهوت



به یه که مین کلاسی سه رمایه داری کوردی
ناوزه دیکه یین، ئه و کلاسه پیکهاتووه له چه ند چینیک
هه ر له و کرکه قاچاخچی و مافیایانه ی که به قاچاغ
نهوت و گاز به ریده کهن هه تا ئه و چینه سیاسییه ی
به بازگانی ئالوده بووه ی که گریبه ستی مؤرکراو و
پینه کراو له گه ل کۆمیانیا بیانیه کان بازگانی
پیه ده کهن، له و به خشیش و به شینه وه ی نهوتدا
هه ندیک کهس له نزیک سه رچاوه کان بوون و
به شیکیان پیبراو بوونه چینی پسپۆرانی نهوت،



هه ندهك كهسى تر هه ر به ريكه وت بوونه ده لالی نه وت
و ناوزه دكران به چینی بازرگانانی نه وت، هه ندیک
كهسى تر وه كو یانسیب كۆمیانیا یه کی نه وتیان
پیبه خشرا بوونه چینی كۆمیانیا هه مه كاره كان،
هه لبه ته پیویست ده كات زۆر تویژینه وهی سایكۆلۆژی
و سۆسیۆلۆژی له سه ر ئه و مۆرالانه بكری كه نه وت له
كور دوستان دایهینا و بۆ ئه وهی كلاسى نه وت زیاتر
بناسینریت.



پەروەردەگەردنى دىل

دىلى مرقۇف قەوارەكەى ۷-۸ ئىنج دەبىت و روژانە
نزىكەى سەد ھەزار جار لىدەدا، چەند ھەزار لىتر
خوین دىنى و دەبا، دل سەرەراى ئەو خەسلەتە
خۆرسكانەى ھەيەتى، لە ھەر دلىكى نزيكى خەسلتىكى
جوان رادەكيشيت، ئەو مرقۇفە جوانانەى دىنە ناوى
ھەر يەكەيان بە يىى جوانى دل و عەقلى خویمان
خەسلەتىكى وەك تابلۇ بەدلدا ھەلدەواسن، دل



چهندهى پر خهسلتهى جوان بٲت ههر كهمه، دلى من
جٲگه دلى ههموو تهو دؤست و تهززانهى پٲوهدياره
كه له ناويدا بهشه جوگرافيايهكيان وه بهرخؤ
هه لبرٲوه، ههرچه ند تهو دله هى منه، به لام ههر
هاوژين و هاوريٲهئى نيگاريكى جوانى لهو دله دا
نه خشانده، دلى من گهرموگوره به بوونى تهو
ههموو مرؤفه جوانانهئى له دهورى ئالاون، شيرينه، له
ميهره بانى و له خؤبردوى تهو تهززانهيه كه بو
چركهيه كه به جيئى ناهيلن، روونه له متمانهى تهو
خؤشه ويستانهيه تى كه هاوريئى ژيانن، ناسكه له
گه ورهئى تهو هاوريئانهئى خوادا بو نازگرتنى
ره وانهى كردوون. بوئه يهروه رده كردنى دل كارى
كه سيك نيهه و كاريكى ناوازهيه.



یهک له نیعمه ته هه، گه وره کانی خودا

هاوریی ژیان ئه و نیعمه ته یه که خودای گه وره
به تایبته وهک خه لاتیگ ده یبه خشیتته مروؤف، من
هه میشه خاوه ن ئه و نیعمه ته جوانه بووم له هه موو
ویستگه کانی ته مه نمدا، هاورییه کانم له کوردوستان و
له له نده نیش که سانی تاقانه ن له ره وشت و یاکی و
پوونی و وه فاداریان، به بی هه بوونی بهر ژه وه نندی



له نيوانماندا. بۆيه ههردهم خواستم بوبيت كه
بيزاري و نامۆيه، ئه و ژيانه خستومه، توانيومه سه
به شانەکانيان بکه م و بگريه م، دهستهکانيان توند
گرتووم و سهريان ماچ کردووم، دهستيان له سه
شانەکانم داوه و به دل دوعايان بۆ خويندووم.
ههردهم كه يفخۆشيش بووم، تير به رامبه
جاوه کانيان يیکه نيوم قاقايه کانم بيدا رشتوون و
دهستم له مل کردوون، ئه گهر راسته خۆش نه کرابه،
ئه وان به شيوازي، خۆيان له يشتم بوون، چه ندهم
ويستوه کاتم بردوون به دلی خۆم نازم به سهردا



کردوون و ئەوانیش گویان بۆ ئەو قسانەم راگرتوو
که وهک رووبار بی ئاراسته و بی پلان دلّیان خالی
کردوومه ته وه، هه موو سه رکه وتنه کانی ژیانم
جیده ست و جی رووحی ئەو هاوریانە ی پیه دیاره ..
خودایه هینه ژیان و ئارامیم پیبە خشی تا بتوانم
ئەو چاکه یان بده مه وه ئەگەر هه لگرتن له سه ر
ته مه نیشم بی تا بیبه خشیته ئەوان .. ئومید ده کم
خودا په نامدا له و هاوری ریره ویانە ی ئەگەر
به رژه وه ندی و مه زاجیان نه بوو ئەوا له نیوه ی ری به
جیتده هیلن و له ژیان دهرتده کهن.



ياساي و نا ياساي

هيچ هيژيک هيئدهي هيژي وشه کاريگه ر نيه،
پاولو کويلو دهليت وشه کان هيئدي چهک کاريگه رن،
ئهگه ر ورده سه رنجيک له و (نا)يهي چه سپيئراوه ته
نيوان ياساي (نا) ياساييه وه بدهين گه ليک پرسی
وردمان بو روون دهبنه وه که په يوه نديان کاريگه ريان



دەرئەنجامیان بۆ سەر ژيانى مليۆنه‌ها زينده‌وهر
هه‌يه. به‌دنياييەوه ئه‌و (نا)يه هينده به‌هيزه كه
ده‌توانى خه‌ون و پيلان و به‌رژه‌وه‌ندى مليۆنه‌ها
مرۆڤ له ساتيكداسه‌ره‌ونخون بكا.



دوعای پاک مانهوه

خودایه به دوورم کهی له خۆبادان به پارهی مولکی
گشتی، خودایه به دوورم کهی به هه لواسینی وینهی
فوتۆشۆیکراو بو په رله مان، خودایه به دوورم کهی به
خهون بینین به وه زیری و بریکاری وه زاره تان،
خودایه به دوورم کهی له مووچهی بن دیواران،



خودايه بمپاريزى له شانازى كردن به بروانامان،
خودايه به دوورم كهى له بوونه وه فد له سه ر حيسابى
هه ژاران، خودايه به دوورم كهى له چاوى پياوى
راوكه رى مي شك خالى گيرفان ئاوه دان ، خودايه
به دوورم كهى له به ري كردنى ژيان به هيووى پوستان،
خواديه به دوورم كهى له مندال ناردنه به ر خويناى
ئو وروپاى به پارهى رهشى به ر پرسان، خودايه به
دوورم كهى له پوزليدان به پارهى خانه نيشكراوى
له ته مهنى لاويداو له سه ر حيسابى ژنانى بى درامهت و



منڊالھ شھيدان لھ ڪوردستان، خودايه به تنھا
ٿھوھي پيمده به خشي مانھوھي دلّم بيت به پاڪي و
سھرم بيت به شڪوداري دوور لھ ھموو ٿھوان
ٺافاتان.



کولتووری پایی خواردنهوه

نازانم له ناو کورداندا میژوو و په یدابوونی چا چۆن
و که ی بووه؟! به لام وه ختیک له ئینگلیستان زانیم تا
ئېستاش ئینگلیزه کوکنیه کان به (چایی) ناوی چای
دینن زورم پی سهرنجکیش بوو، له ئینگلستان زیاتر له
چه ندین جوړه چای تایبه تی بونه و، کاتی تایبه تی
چای خواردنه وه یش ره گیکي کولتووریه و چای



به یانیان که تۆوه چای ره شه ی لای خۆمانه
ناسراوترو بلاوترین چایه، من له وی زیاتر هزم
چۆوه سهر چای خواردنه وه به جۆره ها تۆوه چای
همه پرهنگ و همه پۆن، له وی چونکه چای ئه وه نده
کولتووریکه گهرموگوره چای خواردنه وه به
مندالیمی گریدامه وه، له بیرمه نه نکم به تایبته چایی
دروست ده کردو هه موو چاییکی نه ده خوارده وه،
چای به فه ریکی لا په سه ند بوو نه ک به کولایوی، نه نکم
چادانی جوان جوانی هه بوون، هه میشه سه ری
چادانه کانیشی به ده سه سه ره و به رگیکی نه خشینراو



داده پۆشی تا چایی دەمی دەکیشا ، هەروەها بۆنی
چایی چیشته نگاوان و چایی عەسرانیشم لە بیرە ،
بەلام لە ئیستایی کۆمەلگەئێ کوردیدا چای خواردنەو
چیدی جیی بایەخ نەماوە! بۆتە چای کیسە سەفەری
، یا شەربەرت و بیبسی و یا چای لینان بە کەتری .
بۆیە ئیستاش ئەگەر مالیک سەماوەری تیدا پێ نەکری
من پیم مال نییەو کەموکورتیەک لە کابانە کەیدا هەیه ،
پیموایە چای وەکو جوانکاری بەکار دەهینی ، من هیچ
مالیکم خوشناوی بی گیزه گیزی سەماوەرو بۆنی
دەمی چایی ..



بازرگانی کردن به ژن له نهفشی شمارهکاندا

له نه خشی هر شاریکی دویادا گهره کی
نیشته جیبون تایبه تمندی خوئی هه یه، له هه ندیک
شاری گه وره دا گهره ک به یئی کلاسی کومه لایه تی
دابه شکر او ه، به لام سه ره رای میژووی پر گورانکاری و
پیشکهن له و شارانه دا هه ندیک شوین هه ن



نه گؤراون، بؤنموونه ئه و گهرهك و ئاقارانهي شار كه به ناوبانگن بؤ كارى له شفرؤشى، ئه و گهرهكانه له جيگايه كي تايبه تي شارن و تيكه لاونين له گهل گهره كي نيشته جيپوون و ژيانى هاو لاتيان، ههروهها هاو لاتيان زؤر به تهقيه وهن نه بادا وهكو ريبواريش به ويدا تيپهرن ئه و گهره كه ناوبانگيان له كه دار بكات، ئه وهى جىي شهرم و ئازاره، له كوردستان به تايبه ت له هه وليرو سليمانى ئه و جيگاي له شفرؤشتانويه، به ناوى سهنتهري مهساج و سهنتهري چاره سهري



چینی، به بی هیچ پاساویک له ناو گهره ک و شوینی
نیشته جیبونی ئاسایی شاردا له ناو گهره کی مالاندا
له ناو باله خانهی ته نیشت مالاندا نیشته جین و کهس
به کهسه! هاو لاتیانی ئه و گهره کانه روژی ده جار
له گهل ئه وانهدا ریده کهن و تیکهل ده بن و ده ژین!
ئه وهش نیشانهی ئه وهیه که زۆر بهی پیشکه وتنی
نه خشی شاره کان و دهوله مندبوونی بی سه رچاوه
به در له هه موو یاساو عورف و ئه خلاقیکی
کوومه لایه تییه...



ههنگ دهبی یا ههنگوین

ئهگهر ههنگ بی، رۆژانه له باوهشی سه دان گولی
جو اندا دهژی، ئازادی ئهگهر بخوازی به ره و چیا یه کان
هه لفری، به لام ئهگهر ههنگوین بی، رۆژانه له سه
دهستی جو ره ها فروشیاری قۆلبر ساخته ت تیدا
ده کری و له ناو ده می هه زاره ها مروقی ته له که بازدا
ده خوری و ئاوا ده بی، بۆیه برادر هه رگیز خواستی



بوونه ههنگوینت نه بیټ، مندالّه کان له گه لّ ئه وهی
ده لّیی ههنگوینن به هیژترین ههستی خوشه ویستیان
ههیه، به لام نه قسه له گه لّ هه موو کهس ده کهن، نه به
رووی هه موو کهس پیده که نن و نه ده چنه باو هشی
هه موو کهس و نه به هه موو که سیش ژیر ده بنه وه، به
پیچه وانهی گه وره کان که پییان وایه مندالّه کان
ساویله کهن و مندالّه کان زور جار خوار دنی ههنگوین
ره تده که نه وه، به لام ده یانه ویت ههنگه کان به ده ست
بگرن .



سویند به وهفای پیاوان

جه لاله دینی رومی به یه کیک له عاریفه گه وره کانی
دونیا دهیته ژماردن، ئه وهی سهرنجی راکیشاوم
سهره رای قوولی و پله به رزی ئه و له خوداپه رستیدا،
سوینده جوانه که ی بووه که هه میشه سویندی به
(وهفای پیاوان) خواردووه، بویه وهفاداری پله یه کی



زۆر بلندو تايبەت و سيفه تيكي ده گمەنە له ناو
مرۆڤه كان به تايبەت هاورييه كان، بويه ئەو مرۆڤانهى
جيگه و بوونى هاوريى به وه فا نانرخين له ژياندا
زۆر ئەستەمه سەرکەوتوو بين و به ناکاملى
ده ميننه وه!



مردن به مانا هه مه بۆره کانی

جیئى سه رسورمان نییه که ئیمه له سه رده میکدا
ده ژین که سه رده می مردنه به مانا
جۆراو جۆره کانیه وه، به تایبته له کۆمه لگه ی کوردیدا
که به هایه کانی جوانی و ژیان و دوستایه تی
پاگویزارون، ئە من زۆر هاو پیم هه بوون نازانم چۆن



زۆر بهيان له پر بزر بوون، كه هه واليان ده پرسم ده لّين
له ژياندا ماون و سه رقالن، به لام له لاي من ئه وان
مردوون و كه بيري شيان ده كه م فاتيحيان بو ده نيرم،
له و روژگار ه ي كوردوستاندا ئه گهر كار به ده ستيكي
ديار، بازرگانكي ديار. يا ژن يا پياويكي ده ربار
نه بي، كه س نازاني ماوي يا مردووي، چونكه
نه هاتوونه ته پرسه كه شت، بويه زوريه ي خه لك
چاو ه ريبه تا بگاته يه ك له و پله دارانه و هه ست بكا له
ژياندا ماوه!!



بۆيە ئەمن، بەدل بە پەرۆشم بۆيان چونكە دلنيام
مردنى له ناو زيندووان گەلەك كارەساتبارترە له
مردنى له ناو مردووان..



سەردەمی بەیەشتن و ویل کردن

راستیهک ههیه دهبیت هه مو ویی ئاگادار بین
ئەویش رووداوه چاوه رنه کراوه کانی ئەو سەردەمهیه
که تییدا دهژین، که دهکری ناوی ببهین به سەردەمی
(بیچه وانهی چاوه روانییه کان).. له بۆیه نابیت توشی
حه په سان بیین که عهزیزترین کهس خۆمان لی ببهری



بكا، خوشه و يسترين هاورى به جيمان بيھليٲت،
نزىكترين دؤستى روحى ده سٲبهردارمان بيٲ ..
عاشقترين دلدار ويلمان بكا! وه ئه گهر تىكراى
ئه وانه ههر له پرو به بى هو رووبدهن! ديويكى ديكهى
به جيھيشٲتن، به جيھيشٲتن به مردنه كه له و سهردهمه
ريژهى سهرسورهينهري تيهيراندووه، بويه ئه و
سهردهمه به جوړه ها شيوه ده تكاته مروفيكى تاق و
ته نيا، مروفيك كه ئيدى نابيٲ پشٲ به كه س و پشٲ
به هيچ به سٲتى!



ماڦى له چاپدانه وهى ئەم بهرهمه
بۆ نووسەر پاريزراوه

Copyright:









Copyright © 2015 -2020

Negar Nadir, All Rights Reserved.















ناوەرۆك

- ۵ من بە کاتی ھەولییەر 
- ۱۰ خۆمائی کردنی خۆم 
- ۱۸ ھاوړییەك بە رەنگی ھەموو ژیان 
- ۲۰ ھی تۆیە ، بەلام بۆ تۆ نییە 
- ۲۴ دەترسیم یوسف... 
- ۲۶ ھاوړییەك بە بۆنی عەتر 
- ۲۹ پاراستنی ئەخلاق لەسەردەمی مۆدیرنەدا 
- ۳۴ دژمییری سالی ۲۰۱۴ز 
-













- ۴۸ خووه خوْشه کانی خوْم 
- ۵۱ ژووریک به تامی قه یسی نا به تامی دونیا 
- ۷۰ دونیا به دهنگی شه کری توْوه 
- ۷۲ به تهنها شیعر ناهیلّی بیهزم 
- ۸۴ کهوتنه ژیر هیلّی سفری متمانه 
- ۸۶ لهسه ر پرده کهی لازۆ 
- ۱۰۶ دلّ به سنووری دونیا 
- ۱۰۷ مانگ وه کو تاکه هاوری 
- ۱۰۹ تهنیایی چهند دروستکه ره هیندهش پروکینه ره 
- ۱۱۱ وهستای نووسین و شاگردی نووسین 
-











- | | | |
|-----|---|--|
| ۱۱۳ | پۆست سامانداری کوردی | |
| ۱۱۵ | ۲۰۱۴ خەلات دەکەم | |
| ۱۱۷ | دانیشتن بە هەموو تاقم و تەدارەکە کانیه‌وه | |
| ۱۲۰ | تێکەڵە بەک له ژن بوون | |
| ۱۲۲ | بەناوبانگ بوون له سالی ۲۰۱۴ | |
| ۱۲۵ | سالیڤک بە رهنگی رهش | |
| ۱۲۷ | پیتچنین و فکرچنین | |
| ۱۳۵ | خوه شیرینه کانی خۆم | |
| ۱۳۷ | له‌ندهن نیشتمانی دووه‌مم | |
| ۱۴۰ | په‌نجاو دووه‌مین هه‌فته‌ی سالی ۲۰۱۴ | |
-












- ۱۴۲ مروڦه وه كو بگۆزئىكى مۆدئىرن 
- ۱۴۶ هاوهه نگاوى كهى رووده دا؟ 
- ۱۴۹ نووسهر وه كو ماركه 
- ۱۵۱ ههولئىرى نئىو دهولته تى 
- ۱۵۴ كهوتنه ژئىر هئىلى سفرى دئلسافى 
- ۱۵۷ مه رجه كانى من 
- ۱۵۹ سه ربه خوڦوون 
- ۱۶۱ كهوتنه ژئىر هئىلى سفرى ته نىيائى 
- ۱۶۳ له ندهن شه كره، به لام ههر ههولئىر شىرئىتره 
- ۱۶۵ مردن له سه رده مى خئىرايئىدا 
-










- ۱۶۸ يەشار كەمال گىيانى بە دەريادا سپارد بە خاك نا 
- ۱۷۱ ستايلى كۆيلە راگرتن 
- ۱۷۴ ئەرى چۆن دەتوانى هيىندە مەجنون بى؟ 
- ۱۷۶ شە كر نيم، بەلام ھەر شيرينم 
- ۱۸۰ خۆزگە ئەستىرەناس بومايە 
- ۱۸۳ دەستت لەسەر دەستم 
- ۱۸۶ سلاۋىكى بى كرى بۆ ھەموو كرىكاران 
- ۱۸۸ كتيبيك بۆ راوہستان و داوہستان 
-



۱۹۱	ژاراوی بوون	
۱۹۳	مانگ له کامان نزیکتزه؟	
۱۹۵	جوّباری ئازاره کانم	
۱۹۷	ترس له ته نیایی	
۱۹۹	درز	
۲۰۱	کۆمه لگه‌ی بن دیوار	
۲۰۳	کلاسی نهوت	
۲۰۶	په‌روه‌رده کردنی دل	
۲۰۸	یهك له نیعمه‌ته هه‌ره‌گه‌وره‌کانی خودا	



۲۱۱	ياسابى و نياسابى	
۲۱۳	دوعاى پاك بوونه‌وه	
۲۱۶	كولتورى چا خواردنه‌وه	
۲۱۹	بازرگانى كردن به ژن له نه خشه‌ى شاره كاندا	
۲۲۲	هه‌نگ ده‌بى يا هه‌نگوين	
۲۲۴	سویند به وه‌فای پیاوان	
۲۲۶	مردن به مانا هه‌مه‌جۆره‌كانى	
۲۲۹	سه‌رده‌مى به جیه‌په‌شتن و وێل كردن	