

زنجیره‌ی سی کتییی عیرفانی – نه‌ده‌بی

مه‌حوی ناسی

ناوی کتیب: مه‌حوی ناسی

بابه‌ت: لی‌کۆلینه‌وه

نووسینی: هیمداد شاهین

به‌رگ: هیرش سدیق

ده‌ره‌ییانی هونه‌ری: نه‌نجام سه‌عید

له‌ با‌و‌کراوه‌کانی یه‌کتییی نووسه‌رانی کورد- لقی که‌رکوک ژماره (١٣٤)

چاپخانه: کارۆ

چاپی یه‌که‌م- ٢٠١١

تیراژ: (٥٠٠) دانه

هیمداد شاهین

﴿کتیبی یه‌که‌م﴾

پيشكەشە بە :

وتم كوابى ئەو پۇژەي بگەم بە وەسلت ، وتى : جوان
بگەرى ، رەنگە گەشتىبىت بە دىدارى ئەو وەسلە .

((فەيزى كاشانى))

تۆيەك نىت و تەنيا نىت ئەي ھاوپرى ، بەلكو گەردونىك و
دەريايەيەكىت .

((مەسنەوى، مەولانا))

فیرعەون تەنھا خۆی بینى و بەلام خودای لە دەست چوو ،
منیش تەنھا خودام بینى و خۆم لە دەست چوو .

((مەنصورى حەللاج))

ھاوپرىم ((رىبين ھەردى))، پياويك پراو پر لە
جوانى، تەنانەت تورەبوونەكانىشى ھەر جوانن .

ھاوپرىم ((سەباح ئىسماعيل))، كوپرى مەملەكەتى
رۇمانەكان، پياويك بۇ رۇمان .

ئەزىزانى من ئەم كىتئىبە برىتئىيە لە شەش باسى زانستى جياواز ، كە تا ئەندازەيەك تۈننىومانە ھەندىك رەھەندى تازە و جياواز دەرېخەين و ئىشمان لەسەر كىردوۋە ، ۋە ھەرۋەھا تۈننىومانە لە كۆنئىكتى نىۋان مەھوى پۇچ و مەھوى جەستە تىبگەين و ھەرۋەھا ئەۋەشمان خىستۆتە پروو كە مەھوى ئەۋ كەسەيە كە لە ئىستا دا بە دەيان و سەدان كىشەي سايكۆلۇجى و مەعرفى و پۇجى گەۋرەي بۇ ھەممو ۋە ھەكەنى كۆمەلگەي ئىمە دروست كىردوۋە ، ۋە ھەرۋەيە لە ئەمرو دا ئەۋ تىكستانەي پىۋىستى زىاترى بە شىكردنەۋە ۋە ھەلسەنگاندن و پىداچوۋنەۋەيە ، ۋە ئىمە تۈننىومانە چەند لايەنئىكى مەعرفى دىنى و فەلسەفى بخەينە پروو لە رىگەي تىكستە شىعەرەكانىيەۋە ، ھەلبەت بەشئىكى گىرنگى نىۋ ئەم كىتئىبە ئەۋ بەشەيە كە دەربارەي غەم و شادىيە ، تا رادەيەك ھەۋلەمداۋە بە وردى قسەي لەسەر بىكەم ، ۋە بەۋ پىۋ يەي ئەدەبى مەھوى ئەدەبى پىش جەنگى جىھانى يەكەم و پىش مۇدېرنەيە ، بابەتئىكى تر لەسەر مەسەلە وجودىيەكانە لە لاي مەھوى ، ھەلبەت ئەۋ بابەتئىش بە ۋەرگرتنى كۆمەلئىك سەرچاۋەي فەلسەفى و فىكرى پىك ھاتوۋە ، ۋە راستىيەكەي نوسىنى من لەسەر مەھوى تەنھا لەبەر ئەۋەبوۋە كە ئەۋ منى بردوۋە ، تا ئەندازەي ئەۋەي كە دەمانئىك بە خۇم بىگانە بووم

پىشگوفتار :

پەيۋەندى نىۋان شىعەر و ، شاعىر ، پەيۋەندى نىۋان دوو جۇر بوون نىيە لىكىدى جياواز يان دوو شىۋاز لە بوون بەيەك دى ناكۆك و يەك ئەۋى دى نەفىكەربىن ، بەلكو پەيۋەندىيەكى پتەۋ و گىردراۋيان پىكەۋە ھەيە ، ئەزمونى مەۋلانا مەھوى يەكىكە لە ئەزمونە ھەرە مەزەكانى نىۋ دۇنياي شىعەرى نەتەۋە ، مەھوى ئەۋ پىاۋەي كە من پۇژ بە پۇژ عاشقترى ئەبم ، پىاۋىك لە درزى دەرگاكانەۋە پىماندەلئىت ئىستا كاتىيەتى ، كاتى پەتكردەۋەي مانا پروتەكانى سىروشتە ، كاتى فەرامۆشكردنى سىبەر و خۇرى سىروشتە ، ئىستا ئىدى كاتى گەرانە بە شوين ماناكانى تىرى سىروشت دا ،

و بهو ناشنا بووم ، بهلام دواى سهرنجدان له بهشيک له تیکستهکانى ، وهکو سروش ئهلى : از خود بیگانگی و بازگشت به خویشتن ، بیگانه بووم به خووم و بهلام ئیدی گه پرامه وه بو خووم ، ئه ویش ههر له ریگه ی ئه وه وه ، که سیک که خواى پی ناساندم ، له هه مان کات دا ناساندمی به خووم و دواتر دونیاشی پی ناساندم ، خو شه ویستی من بو مه حوی هه زهت هه میشه وه کو ئاگریکی کلپه دار وایه و بی کوژانه وه ی تا هه تایى ، له نیو باغی یاده وریه کانما ئه و یه کیکه له وانه ی که شوینیکی زور گه وره و تایبه تی گرتووه ، من تا ئیستایش له خووم تیرم و له وه ههر تیرنه بووم ، گه له خووم په شیمان بم له و په شیمان نیم ، سه رده مانیک پیش ئیستا که شیعره کانیم ئه خوینده وه وه کو شتیکی ساده لی ی تیده گه یشتیم ، بهلام دواتر بووم پروون بوو وه وه ، که من به رامبه ر به چی وه ستاوم و ئه مه ویئت چی بیخوینمه وه ؟ ئه و چیا یه که هه میشه پشتم پی به ستاوه ئه گه ر خودا یارمه تی بدات ، من که ئه وم خوینده وه ته نها بو ئه وه بوو که بتوانم له دونیای شیعی کلاسیک دا که میک شاره زا بم ، بهلام ، بردمی و بردمی ، به ره و چه م که تینوو بووم ، مهیدانی ئه و ، ئه و مهیدانه یه که ئه بیئت سه رتی تیا ببه خشیت وه کو خوی پیمان ده لیئت ، هه لبهت ئه م کتیبه زور بچوکه له ناست گه وره یی

ئه و دیوانه و ئه و هه زه ته دا ، وه من هه ندیک مه سه له ی زور سه ره تاییم باس کردو وه که باس نه کراون ، ئه ویش له بهر ئه وه ی دونیای نه ته وه ی ئیمه ئه و دونیا یه یه که تا ئیستاش نه ی توانیوه هه ندی لیکوئینه وه ی به پیژ و جددی له سه ر ئه و تیکسته شیعی رانه بکات و هیچ کات هه سستی به به رپر سیاریه تی نه کردو وه له به رامبه ر پیگه ی مه عریفه ، من بهروام وانیه که تائیستا پینچ کتیبی باش هه بیئت چ له سه ر مه حوی و چ له سه ر نالی و چ له سه ر وه فایى و قانبع و هه ردی و ... هتد ، ئه ویش به هو ی ئه وه ی که له ئیستا دا به لی مه عریفه و روشنیبری کوردی له قهیرانیکی بهر بلا و فراوان و با ئاشکرا هه سته پیکرا و دا ده ژیت ، بویه من هیوام وایه که ئه م وه رزی لاتی له مه عریفه یه تیپه ریئین و ئاره زو وه تینوی ئه و دونیا یه یه بین که ناوی دونیای مه ولانا مه حویه و وه هه روه ها پیاوانی تری دونیای مه عریفه ، ئه و به نیسه بت کورده وه هیچ کات که متر نیه له مه ولانا پومی ، هه رچه نده مه ولانا پومی به کو مه لیک پله له و به رزتره و گه وره تره ، بهلام وه کو کورد ئیمه ده بیئت زور شانازی به مه حویه وه بکهین ، چونکی ئه و له نیو کورد دا له جی ی پومی گه وره یه بو ئیمه ، ئه م کتیبه ئه و لیکوئینه وانن که به که میک ده سکارییه وه که هه ندیکیان ، چه ند به شیکیان له روژنامه ی چاودیر لی

بناو بوته وه ، هه لبهت له بهر ئه وه ی دورودریژن هه ر له بهر
ئه وه یش هه مووم دانه به زانندن ، وه هیوادارم بهم کتیبه
توانییتم که میك خزمهت به کتیبخانه ی کوردی بکه م .

هیمداد شاهین

دونیا ناسی له دیدی:

(حهزرهتی مهحوی) ه ه وه

ئهو مهسخهري زهمانه به شاه و وهزيري كرد
 ئهو كهتنه قهت مهلي به گه داو و فهقيري كرد
 كلكيكي پيوه كرد و بهرهو ژوري ژوري برد
 تيي ههلهدا شهقيك و سه رهو ژيري ژيري كرد
 ((مهحوي))

بو ئه وهی له نهینی زور له گوتاره کانی نیو دونیای ئه ده بی
 کوردی به گشتی و ئه ده بی کلاسیکی کوردی تیبگهین ،
 پیویسته له نیو ستراکتوری شاردراره و دیوی نهینی
 تیگسته کان به دواي ماناکانی تری تیگست دا بگه ریین
 ،مهولانا مهحوی یه کیکه له و عاریف و له هه مان کات دا
 فهیله سوفه ی که په یامه که ی له شیوه و ریگه ی شیعره وه
 گه یاندوته نیو دونیای نه ته وه ی کورد، ئه م عاریفه لیوانلیو
 له موحیبه ت نواندن و سه رگه شته ی عیرفان و سه ودا زه ده ی
 عیشقی ئیلاهی له دل و ده رونیدا به ته وای په گی خو ی
 داچه قان دیوو ،هه ر ئه مه ش وای له جه نابیان کرد که
 شیعرانیك بنوسن هاوشانی شیعره کانی مهولانای پومی و
 شیخی سه عدی و حافزی شیرازی و ... هتد بییت،
 تیگه یشتن له په یامی ئه م پیاوه عاجباتیه ئاسان نیه ،
 چونکی هه موو تیگسته کانی یه ک پله ی شیعیریان هیه ،
 ئه ویش پله ی بالای شیعره ، بو ئه وه ی جورعه یه که له دونیا
 عیرفانیه که ی ئه م پیاوه گه وره یه تیبگهین سه ره تا ده بییت
 بگه ریینه وه بو نیو مه مله که تی تیگسته شاردراره و
 نهینییه کانی ، تا بزانی ئه م پیاوه به راستی عاریف بوه یان
 نا ، و اتا خواناسیکی عاریف و دونیا ناسیکی
 عاریف، سه ره تا با له ساده ترین پرسیاره وه ده ست پی بکهین

، ئەويش ئەوھىيە كە پېرسىن عىرفان چىيە و عاريف كى يە ،
يان بە كى دەوترىت عاريف ، ھەلبەتە ھەردوو كۆنسىپتەكە
ھەم پەيۋەندىيەكى گشتگىر وە ھەم پەيۋەندىيەكى
ناگشتگىريان ھەيە پىكەو، دەمەويت ئەو ە بلىم پوختەي
و ە نامى ئەم دوو پىرسىيارە ئەمەيە : ئەگەر ئىۋە سەيرىكى
دونىاو چۆنىيەتى ژيان تىدا گوزەراندى ئىنسانەكانى نىۋى
تىبگەن ، ئەو جورىك لە بچووك بوونەوھى خۇتان لەبەرامبەر
گەورەيى گەردون لە خۇتان دا ھەست پى دەكەن، ئەمە چ
جاي ئەوھى كە لە تەواۋى و جوودىيەت ورد بىيىتەو ،
ھەلبەتە دەبىت بزانبىن عىرفان برىتيە لە دۆزىنەو ە زانىنى
نە دۆزراو ە و نەزانراو ەكانى كۆى گەردوون، و اتا گەپان بە
دواى مانا شاردر او ەكانى بوون، ئىدى گىرنگ دۆزىنەو ەى مانا
دروست كانى كۆى بوونە بە ورد و درشتى يەو ە ، كەسى
عاريفيش ئەو كەسەيە كە بەتەواۋى (كامل و شامل) ئاشناى
بوونە و بوون دەناسىت، ئەوھى كە كەسىك دەكات بە عاريف
، لە راستىدا بىر كىرەنەو ە و پىرسىيارە ناخىيەكانىيەتى، وە
ئەوھى بۇ عاريف گىرنگە دۆزىنەو ەى بوونە لە پىگەى خودى
بوون خۆيەو ە، ھەلبەت بە بىرواى كەسى عاريف جگە لەو
پىگەيە لە پىگەى دىەو ە پەى بە زانىنى نەزانراو ەكانى بوون
بەرىت، بۆيە كاتىك ئاشناى بەشىك لە نەزانراو ەكانى بوون

دەبىت، ئەو بەشىك لە پىرسىسى چوون بەرەو گەورەيى
خودا لە بوونى خۇيدا دەبىت بە بەشىك لە پىالەتى ئەو
كەسە (عاريفە)، و ە ھەر لەبەر ئەم ھۆيەشە كە عاريفەكان كەم
تا زۆر ھەمىشە جورىك لە سنوراندى گەورەيى خودىيان
تىدا بەدى دەكرىت ، ھەلبەت ئەمىش ھۆيەكەى ناسىن و
دۆزىنەو ەى بەشىكى نەزانراۋى گەردوونە كە مروقى ئاسايى
بە ئاسانى پى ناگات و نايدۆزىتەو ە، بۆيە وەكو
سەرەتايەك بەباشم زانى ئەو خالە گىرنگە بوروژىنم سەبارەت
بە بۆچوونى مەولانا مهحوى بەرامبەر دونىاو دواجار وەكو
دەرگاىيەكىش بىت بۇ ئەوھى بچىنە نىۋە پاكىجى خودا ناسى
ئەم پىاۋەو ە :

زەمانە بەعزە كەسانى لەپىر كە ھەلدەپرى
ئەو ەندەى ھەلدەپرىتن ھەتا لەكەل دەپرى
بەيەك دوو كلكە بەرەو ژورى برەو ە دنيا ،
بە تاقە نوكە شەقىكى فرى دەدا لە پىرى

(مهحوى)

مهحوى گهوره له قهصيدهيهكى تا ئاستيک دور و دريژدا به جوانى پۆلى دونيا نرخاندوه له بازنهى بهتال و پۆلى ئينسانهكانيشى نرخاندوه له نيو بازنهى ژيان دا ، من له قهصيدهى بهحرى (نور) دا چهند بهيتيکى دهينمهوه به نمونه، له راستيدا هزم دهکرد هه مووى بهينمهوه به نمونه، بهلام راستيهكهى ئهوه قهصيدهيه زور دوور و دريژه و سهر و ١٢٠ بهيت دهبيت، بهلام ئيمه ليڤه دا وهكو نمونه سهروى (٣٠) بهيتى دهينينهوه ، ئهويش له بهيتى ٨٩ تا كۆتايى قهسيدهكه ، چونكه به راستى ئهوه قهصيدهيهى ئهوه زور گوزارش دهكات له بابته دونيا و مؤقهكان و تهماسيان له گهله گهر دوون و خودا دا بويه من هه موو ئهوه ٣٥ بهيتى كۆتاييم وهكو خوى پهيست كردوه، تا پروون بيتهوه مهحوى عاريفيكي خواناس ووه و ههر لهم ريگه و بهم ميتۆدهش له دونيا گهيشتهوه و سهرنج و قسهى گهوره له سهر كۆى دونيا و ئينسانهكان دهكات :

چتيرى و مهنى جو پوژى خهدهق قوتى ده سهه كهس به تهكميلى ، به پروو خوشى عهتا فهرموو كهريمانه

لهههر رپيهك دهپويى ، بو سهلام و سوجده بردن چ جوخى بوو دهكوته دار و بهردى ئهوه مهكانانه

به ههورى تيمهگه ن ، ئيللا مهلائيك شههپهري خويان هه موو دهم يهك ده دا بو سايهبانى ئهوه سولهيمانه

دوعا فهرمونى بو عاهات و دهردى بى دهوا سهيره له دلپايه كه ئاسارى ئيجابهى مه رهه مى جانه

چيه ئيبرا ، وهره سهر موعجيوهى ئيحيا به هه دديكه له ئه نفاسى (نفخت فيه من روحى) نومايانه

ئه وهنده چاوى پر بى نورى پر نور و مونه ووهر كرد كه نه رگس چاوه چاوى نوريه لهو نورى چاوانه

خه بهردانی له موسته قبل قسه ی چی لی بکه م تاحه شر
هه موو بهر تیبقی فه موده ی نه وه نه م واقیعاتانه

به یانی شهش حه و ئیعجازی له جومله ی صه د هه زار ئیعجاز
ئهوی دهیکا په شیمان ه ، ئهوی نهیکا په شیمان ه

ئه گهر بی موعجیزاتی صه د یه کیکی بینمه ته حریر
ده بی هه ر تاقه به یتیکم ، بیته صه د کوتوبخانه

چ قابیل من به صه د به یتیکی کوردی ، صه د هه زار ئه سرار
بده م شه رح و به یانی که م له گهل نه م عه قلی نوقصانه

که هه ر سپر پیکی عه قلی کول تیا کول مایه وه (بالکل)
که هه ر سپر پیکی صه د عاریف تیا مه دهوش و حه یرانه

فه قهت نابی که ده رکی کول نه بوو یه کبار ه ته رکی کول
به باغیکه له کن بولبول گولی له و باغ و بوستانه

له (همزیه) و له (بردییه) م چونکه که م دی ئیستیفادی کورد
منیش نه م کوردیه م دانا ، له ریزی نه و قه صیدانه

زوبانی عیشقبازی خوشه گهر کوردی وه گهر تازی
قسه ی بی سۆزی عیشق ئه ر گه وه ره ، مه حبوبی بی ئانه

ئه لا ئه ی فه خری عالم (رحمه للعالمین) ی تو
له ده رحه ق ناکه س و که س په حم و لوتفی ئیوه یه کسانه

بده ئیزن ، نه م قه صیده کوردیه ش بیته مه قامی عه رچ
ئه گه رچی وه ک شعورم شیعه ره کانیشم په ریشانه

موکه پر ره بوو قه صیده ی بورده ، نه شنه ی عالمی پر کرد
بفه رموو به م قه صیده کورده نوبه ی نه شنه پیوانه

ئه گهر بورده ئه گهر کورده ، ئه گهر سافه ئه گهر دورده
قوبولی تو که و له بریزی نه شنه ی په وح و په یحانه

قوبولئی تۆ نه بوو ، سه د با عه رهب بئی ههر ئه بوو جه هله
قوبولئی تۆ ئه گهر بو ، فورسی دووسه د ساله سه لمانه

منم وهك ئه و زه عیفه ، ئه م قه صیده ، ئه و گله ده زوه
ئه من كریاری ماهی (لا مكان) ، ئه و ماهی كه نعانه

منم موری زه عیف و ئه م قه صیده لاقه كوله ی من
فه قهت من هه دیه كه م خدمهت سوله یمانی سوله یمانه

به چاوی مه رحمهت پرwane هه دیه و ساحیبی هه دیه
به زۆری پابویره ئه م كه مه له م كه مترینانه

قوبولئی كه م له كه م كردن ، وه ها وا تیبگا زۆره
به تۆ زۆری بزانه كه متری شیمه ی كه ریماننه

ئه ده ب وایه كه له م گوستا خییانه ش تۆبه ی كه ی ((مه حوی))
خه یالی خاوه عه نقا ناكه ویتته داوی ئه فسانه

ده بی ههر موو زوبانی ، ههر زوبانی داستانی بی

بكه م نه ختی به یانی ناكه سی خو به و زوبانانه

ئه وه نده ی زاتی ئیوه مه خزهنی فه زل و كه مالاته
له مندا به و حه دده نه قص و په زائیل ده رج و په نه انه

ده خیلی سه گی ئه و به رقا پیه م جاری به یه گجاری
سه رئه فرازم بكه ، فه رمو : سه گی به ر ده رکی خو مانه

وه كو جامی ده لی ، ده م وشك هه لاتو من سه گی کی گهر
جگهر تینوم و ده خوازم ، نمی له به حری ئیحسانه

به یهك دو قه تره تییر ناوی حه یاتی كه وه كو قیتمیر
له كه ه فی خو تیا ری ده ، سه گی ئه سحابی خو تانه

ده كه م عه رزی نیاز ، ئه رچی له تۆ نایابه مه خفی راز
به جان و دل ، دل و جانم ، خودا خواهانه ، خواهانه

له تۆ حوببی خودا بو خو م و بو ئه ولاد و ئه حبابم
كه حوبی ماسیوا ده ركا له دل وهك بت له بتخانه

خودايا هم له تو حوبى پرسول و ئيتيباعى ئەو
كه ئيكسىرى مى ماھىھەتى مەغشوشى ئىنسانە

ببارى ، يا رەبى ھەر لە حەزە سەد لەك بارشى پەحمەت
لەسەر ئەو ، ھەم لەسەر ئەو جەمەى ئال و سەحب و يارانە

ھەتا ئاگر گرىنى شوپشى تەبەع و خوروشى دل
كزەو سۆزەى نەسىمى صوبح و ئىوارەى بەھارانە

سەبا تا لىوى غونچەى گول دەكا تەعلیمی شەكەر خەند
نەسىمى صوبجەم تا پەرچەمى سونبول دەكا شانە

ھەتا ھەورى بەھارى غەزاكارى گولشەنە ئىشى
ھەتا بولبول لەسەر گول نەغمەخوان و نالە سەنجانە

بلىن ئىنس و مەلەك پەر بەم زەمىن و ئاسمانە :
(وصلی اللہ علی) ئەو بەحرى نوری عیلم و عیرفانە
كه دەرکی غەورى ناكا (غیر علم اللہ سبحانە)

لە راستیدا سەلماندى عاریف بوونی مەولانا مەحوى زۆر
گرنگ نیه، چونكى ئەم پیاوہ خوى عاریف بوہ و بە بى قسە
لەسەر کردن، وە سەلماندى ئەو ماتەرە قسەى زیاتر
ھەلدەگریت، كه دواجار پروامان پى ئەھىنىت كه ئەم شاعیرە
عاریفىكى راستەقینە بووہ، بەلام ئەوہى گرنگە ئەوہیە كه
تېروانىنەكانى مەولانا مەحوى بەرامبەر بە دونیا و خودا
چىہ، سەرەتا با بیینە سەر تېروانىنەكانى مەولانا مەحوى
بەرامبەر دونیا، تېروانىنى مەحوى بو دونیا ھىجگار
رەشبىنانە بووہ و دونیای بە شوینى نەھامەتى و بە
ھىلاكەت بردنى ئىنسان زانیوہ، ھەتا لە شىعەرىكى خۇیدا
دونیای بە كەلاكە تۆپىو شوپھاندوہ و بەشىك لە
ئىنسانەكانىشى بە سەگ شوپھاندوہ كه چۆن شەپرى لەسەر
ئەكەن، بوئے دەبیت ئەو حەقیقەتە ھەست پى بكەین كه
دونیا بینى مەولانا مەحوى تەواو جیاواز بوو وە لەو دونیا
بیئىھى كه شاعیرانى پىش خوى ھەیانبوو وە،

پرسىيارگەلېكى گىرنگ دېتە پېش كە ولئامدانەۋەى ئەم
پرسىيارگەلە پاكىجىكمان لە بابەتەكە بۇ روندەكاتەۋە :
ھەندىك لەۋ پرسىيارانە ئەمانەن ، ئايا مەولانا مەھوى عارىف
بوە يان سوڧى ؟ يان، ئايا مەولانا مەھوى سوڧىھەكى عارىف
بوە؟ دەكرىت پرسىيارى ئەۋەش بىكەين ، ئايا ھەموو سوڧىھەك
عارىفە؟ ئەم پرسىيارانە ولئامدانەۋەيان ھىندە ئاسان و سانا
نىە، چونكى ولئامدانەۋەى ئەم پرسىيارانە پىۋىستىيان بە قول
بوونەۋەىھەكى مەعريفى و عاقلانە ھەيە ، تا بتوانىن لە
ولئامدانەۋەكانمان دا توشى ھەلەۋ كەم و كورتى مەعريفى
نەيەين، جا بۇيە سەرەتا ھەندىك بەيتە شعرىى ئەم پىاۋە
مەزنە دەر بارەى دونيا دەخنەينە رو كە عارىف بوون و سوڧى
بوونى ئەم پىاۋە دەسەلمىنن و دواتر ھەولى تىگەيشتن لە و
بەيتە شىعرانە دەخەينە گەرو شىيان دەكەينەۋە تا بتوانىن
دونيا بىنى ئەم پىاۋەمان بۇ پون بىتەۋە ، لەگەل تىگەيشتن
لە دونيا بىنى ئەم پىاۋە چۈننەتى ژيانىشىمان بۇ پوون
دەبىتەۋە كە چۈن كەسىك بوە ، ئەمەش بۇ ئەۋەى
ولئامدانەۋەى ئەۋ پرسىيارانە وئىل و ون نەكەين، سەرەتا با
لەۋ بەيتە شىعرانەۋە دەست پى بىكەين كە عارىف بوون و
دونيا ناسى ئەم پىاۋە نىشان دەدەن، اتا ھەم عارىف

بوونەكەى و ھەم تىپروانىنىشى بۇ دونيا دەخەينە رو ، ئەۋ
دەفەرموڧىت :

دەزانى جىفەيە دونيا ، دەخەيفە
دەكو سەگ ، ئەم شەپ و شوپرە لەسەر لاک

ياخود :

دنيا تىا ترۋيە مەۋەستە تىا برۋ
كى ماىەۋە تىا ، كە نەبووبى تىا ترۋ

ھەرۋەكو پىشتر وتم تىپروانىنى مەھوى بۇ دونيا لە زياد لە
پنتىك جىاواز بوۋە ، لە شاعىرانى ترى ۋەكو نالى و سالم و
كوردى ، تەنانەت جىاواز بوۋە لە بابا تاھىرى ھەمەدانىش
، چونكى مەھوى دونياى بە شوڧىنى تۆتۋ و پاكىجىك لە
دۈزەخ زانىۋە، ئەۋەتا دەلئىت :

لە مانمدا نەدىۋە حاسلى غەيرى تەۋەحوش ، من
خودا پىداۋ ئەۋ كەسانەى لەم و حوشستانە زوۋ پۋىن

دونييا لەلاى مەھوى لە ھەندىك سات دا لە جەھەننەم زۆر خراپتر و ناخۆشتر بوو، كە پى ى وابوو مەرۆڤ ئەگەر بىت و لىرە پزگارى بىت ، ئەگەر بچىت بۆ دۆزەخىش ھەر قازانجى كردوھ :

ئەوئەندە تەنگ و ناخۆشە ، لە دونييا

خۆشە دەرچون ، ئەگەر چى بۆ سەقەر چىن

ئەمانە ئەو نمونە گەلەن كە ھىچىتى دونييامان بۆ پوون دەكاتوھ لە لاى ئەم عارىفە،وھ ئەم پياوھ لە ماوھى تەمەنى فيسيۆلۆجى و عەقلى و مەعنەويەتى ژيانى خۆيدا ھەميشە پەرەندەى كۆى دونييا بووھ و ئىشى لە سەر ھىچاندنى دونييا كردوھ،دونيياھەكەى مەولانا مەھوى زياتر لە دونيياھەكەى رابىعەى عەدەويەوھ نزيك بووھ وەك لە شاعىرانى وەكو نالى و سالم و كوردى و بابا تاهىر،من بىروام بەوھ ھەيە تىكستى ھەموو شاعىرانى كلاسىك جۆرىك لە پەشبينى پىوھ ديارە، وھ لەگەل ئەو پەشبينى بەرامبەر دونييا،گەشبينىھەك لە نىو تىكستەكانىيان بەدى دەكرىت كە زادەى گەيشتن بە وەلامى پرسىيارگەلىكى گەردونىن،بەلام ناتوانىن ھىچ كات درك بەوھ بكەين كە ئەم شاعىرانە وەكو مەھوى گەورە ئەوئەندە باس لە

پوچى دونييا بكەن،بەلام بەشىكى زۆرى ئەم شاعىرە كلاسىكىانە ، كە فورس و كوردو عەرەب بەشى زۆرىنەن ، بە جۆرىك لە جۆرەكان پەشبين بوونە بەرامبەر بە دونييا و لە ھەمان كات دا گەشبين بوونە بەرامبەر بە قودرەتىك كە خولقاندونى و بە عىشقەوھ دەيبپەرستن و پەناى پۆ دەبەن، بۆ نمونە شىخى سەعدى دەلىت :

تا عەد تو درىستم عەد ەمە بشكستم

بعد از تو روا باشد نقض همه پيمان را (۲)

ياخود مەولاناى پۆمى دەفەرموئىت :

مستم ولى از روى او،رقم ولى در جوى او
از قند و از گلزار او،ون گلشكر پروردهام(۳)

پوو كردن لە خودا و شەيدا بوون بە خودايەتەكەى ئەو يەكك بوھ لە مۆرالە ھەرە سەرەكەكانى دونيياى عارىفان لە ژيانى عىرفانىيان دا ،بۆيە بە بە بىرواى مەولانا مەھوى ، دونييا وەكو چۆن بۆ مەرۆڤى تىگەيشتو و پىگەيشتوھكان

هیچه ئاواش بۆ مروڤگه له هیچه کان شته، اتا له هه مان کات دا کالایه که و بۆ بهر بهر مروڤی ناکهس و هیچ دوراوه و پراوه، ئەگەر مانایه کی تری بدهینه پال، ئەوا ده لێین: دونیا به ئاره زوی ئەو که سانهیه که هیچن، به لگهش ئەو بهیته شیعرانهی خواره وهن که خوی فەرمویه تی :

دونیا به کامی هیچ که سانه هه میشته دەم
هیچ ئەلبهته به هیچ دەمی نا بری له هیچ

دونیا که هیچه، جومله ده زانن، که چی چ کهس
مهردانه بۆ خودا نیه دەس هه لگری له هیچ

تا سەر نه بوته گو، ده له دنیا ده تو شهقی
هەر ئەم شهقه به کاره کهوا هه لدری له هیچ

یاخود :

ئەر له دنیا چاکهیی سادیپر بوو، هفره ی پی نه خوی
پوسپی هەر پورپه شه، هر بی سه د ئازایی بکا

ئیشکردنی مه حوی بهو جوړه له نیو سیاقی دونیا دا ئەمه بۆ خوی وینا کردنی ئەو به شه مینتوالیتییهی دونیایه که به شیکی زوری پۆشنفکرانی دینی باسیان لیوه کردوه، له یه کییک له وتاره کانی خویدا، د. سروش ده باغ کوپی بیرمندی ئیرانی عه بدولکه ریم سروش پی ی وایه له سه رده می پیش مؤدیرنه دا پۆشنفکره دینییه کان تیروانیی خویان بۆ دونیا هه بووه و ویستویانه دونیا پرگار بکهن له ده ست به ربه ریته و به نا راسته وخو ویستویان دونیا له ده ست مروڤ بستیننه وه و بیده نه وه به ده ست خودا، به لام ئەمه هه موو پۆشنییره دینییه کان ناگریته وه، واتا نه گشتگیر کردنی بابه ته نا گشتیگرییه کان و له هه مان کات دا جودا کردنه وهی نوخبه دینییه کان، بۆ نمونه دینی ناسنامه و دینی ئسولی و میانپهرو و توندپهرو و ... هتد، ئیمه لیره باس له یه ک جوړ له دین ئەکهین، ئەویش دینی عاریفه کانه، چونکی دینی عاریفه کان جودایه له دینی نیو کۆمه لگا، هه ربوویهش ده بینین مه نسور له دار درا و مه ولانا شه مسه دین ته بریزی کیشهی گه وره ی بۆ دروست بوو، که هه ر ئەو کیشه یهش بوو به هو ی ئەوه ی بۆ هه تا هه تایه چاوی به مه ولانای رومی نه که ویته وه، له بهر ئەوه له جه وه هه ر دا عاریفه کان

ویناکردنیان بو دنیا جیاوازه و مهحویش یهکیکه لهو عاریفانهی که وینهیهک بو دنیا دهکیشتی که به تهواوی خالیه له دلخوش بوون به دنیا و نهوهی تییدایه و له هه مان کات دا ئیشکردن بو دۆزینهوه و تیگهیشتن له ماناکانی تری دنیا، له مهوه شتی که نهه پیاوه هیواپی خواستی یان دلی پی خوش کردی و بو ماناکانی بگه پیت، گه پانه به دواپی مانا راسته قینهکانی نهو دیو دنیا که نهویش بریتیه له ژبانی نهمری و جاویدانی، نهو دیو دنیا واتا نهو شوینهی که ئینسانهکان مهحکوم دهکات به گه پانهوه بو نیو ماهیهت و چیهتی و چونهتی خویان، واتا گه پانهوه بو تیگهیشتن له رههندهکانی تری نیو وجودی راسته قینه :

به لکه لهو رییهوه بهر مه عیمرانی بهقا

((مهحویا)) غهیری خهراباتی فهنا نیمه مهلاز

یاخود :

تیگه یو شیوه نهیه نهمرۆ داسبهی شایی بکا

پیگه یو دهرویشه دا سبهی شهه نشایی بکا

یهکی که دیارده هه ره ناوازه و سهیرهکانی دنیا نیو تیگستهکانی مهولانا مهحوی بریتیه گه وره و فراوانهیی که تییدا شتهکان دینیه گۆ، هه له بهت نه مهش خوی له خویدا ئینسیجام کردنه له گه ل کوی ئیشکالیه ته مهعنهوی و مادیهکان، که دواچار ئیشکالیه تهکان خویان ده ربارهی خویان قسه دهکن، بو نمونه که باسی دنیا دهکات وهکو نهوه وایه دنیا خوی گپه ره وهی خوی بی، تا دنیا خوی ته رجه مه دهکته نیو واقعی ئینسانهکانه وه و له هه مان کات دا دنیا موفه سیری که خوی ته فسیری نیو واقعیه تی بوون یان نه بوونی ئینسانهکان دهکات، نیوه که شیعیکی جه نابیان ده خویننه وه و اهسته دهکن له له پۆزگاری دنیا یه که سه رشاره له تاوان، هه له بهت دنیا ش پۆزگارهکانی ئینسان دروست دهکات و پۆزگاریش ئیرتیباتیکی تهواوی به دنیا وه هیه، وینا کردنی دنیا به تاوان و گونا، نه مه خوی ده لالهت دهکات له سه ره بوونی تاوانی ئینسانهکان به رامبه ره یه کتری :

چییه ئەم هه‌موو ته‌تنته‌نه و من منت
ئەمه‌نده چییه فه‌خر و به‌خ کردنت
به پوچوونی ئاوی ده‌کی زینده‌گی
به ده‌رچوونی بایه‌ک ده‌بی مردنت

ز بعد مرگ بر سر خاک پاشی تا ابد زین غم
که از رنج و غم دنیای دونت عمر شد بر باد

یاخود :

دنیا همه هیچ است ولی هیچ تر از وی
ماییم که در باخته ایم این همه با هیچ

(مه‌حوی - چوارینه)

له‌وانه تاوانی ده‌بل میزاجی و ده‌بل موپالی کوی
ئینسانه‌کانی نیو کۆمه‌لگا ، گوناھی ئه‌و مروقانه‌ی که له
به‌رامبه‌ر خودا ده‌یکه‌ن ، گوناھی‌ک که میژویه‌کی هیجگار
دوور و دریژی هه‌یه ، تا ئه‌و میژووه‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بو
کوشتنی مروقی‌ک له لایه‌ن مروقی‌کی تره‌وه ، له‌مه‌وه ئه‌و دونیا
بینیه‌ی مه‌ولانا مه‌حوی هه‌یه‌تی به‌هه‌موو مانایه‌ک
شوینگه‌یه‌کی تایبه‌تی له دونیای راسیونالیزه‌یشن دا هه‌یه ،
هولانا مه‌حوی پیری‌ک لیوان لیو له غه‌م خواردن بو
شکسته‌یه‌ی نانی مروقه‌کان به‌رامبه‌ر تیگه‌یه‌شتن له فاکتی
دونیا، بویه زور هه‌کیمانه له دوو به‌یتی خویدا ده‌فه‌رمویت :

دونیا هه‌میشه له نیوان خوشه‌ویستی و رقی مروقه‌کان
به‌رامبه‌ر به‌یه‌کتیدا له خولانه‌وه و ئەمبه‌ر و ئەو به‌ری
به‌رده‌وام دا بووه ، به‌مانایه‌کی دی ژیان به‌هه‌میشه‌گی له
نیو پرۆسه‌ی ئەم به‌ر کردن و ئەو به‌ر کردن دا بووه له نیوان
ستایش و هیجای مروقه‌کان دا ، مه‌حوی گه‌وره‌ش یه‌کی‌ک
بوه له‌و جوړه عاریفانه‌ی که تراژیدیایه‌کی به‌ره‌ره‌ئاو
فراوانی به‌رامبه‌ر به‌ژیان و دونیا له نیو تیگه‌ست
شعیری‌ه‌کانیدا هه‌ست پی ده‌کریت، به‌پری‌زیان به‌به‌رده‌وامی
گله‌یی و گازانده‌ی هه‌بووه به‌رامبه‌ر دونیا و (ئه‌وه‌ی
تیشیدایه‌)، یخنه‌ت و ئاهو فوغانیکی زوری هه‌یه له ده‌ست
پوژگار ه‌کانی دونیا و به‌ئاشکرا ده‌یه‌ویت پیمان بلیت دونیا
هیچه و ئیمه‌ش له خوپرایی شوینی ئه‌و هیچه که‌وتوین ، وه

يهكېك له خاله هره گرنگترينهكانى نيو دونيای
 تيکستهکانى ، نهویش ديارده يارو ناشکراکانى شيعرى
 نهو درخستنى پوحي شاعيريکی عاريف و خودا ناسه ،
 وشهى (مهحوى)ش خوۍ له خویدا هيما و سيمبول بوه بو
 ههبوونى نهو پوحيهتى عاريف بوونهى ، نهو نازناوه هيما
 بووه بو پشت کردن له دونيا و پروو کردن له خودا ،وه
 ئيشکردنى مهولانا مهحوى له پرؤسهى پشت کردن له دونيا
 و پروو کردن خودا نهزموونيکی دوور و دريژى جهتابيان
 بووه و نهو هميش لهسهر دانانى جلى دونيا ئيشى کردوه و
 لهسهر لهبهر کردنى جليکی دى ئيشى کردوه که به هيچ
 شيويهک پهيوهندى به جلى دونياييهوه نيه و ههميشهيش
 دژايهتى دونيای کردوه و پى ى وابووه که دونيا نهو
 شوينهيه که ئيدى ئينسانهکان پيوسته به زوترين کات له
 فيلهکانى ناگه دار و هوشار بيټ و نهویش به نمونهى
 غهزليکی ناسک و پر مانای که ليوان ليوه له مانا و عيباره
 بهرامبهر به رهشيبينى له ههمبهر ژيان و دهليټ :

نهلى مهردم که دنيا پشتى لهو نهو پروو له دنيا بى
 که پورى زاله ، بوچى پيره زالى پى رهزانا بى

له دهرويش و له شا نهو فاحيشه ئاخر دهکا حاشا
 گهر نههلى غيرهتى ، بهر لهو له خوۍ و نههلى حاشا بى

نهگهر تاجت لهسهر کا ، سهرتى پيوه قوت دها ئاخر
 موبارهک کهى دهبى ، نهو خهلهتهى خهلى له دوا بى

سبهى،خاكت بهسهر،وهك من دهبى (تحت السرى)بى جيت
 بلا نهمرؤ که خهوتيت ، مهسنهدت تهختى سورهيبا بى

لهبهر ههر دادهنرى جل ، چ پيناوى ، چ چيناوى
 دهبيته لوقمه ، لوقمه ، پاقله يا پاقلوا بى

برا فيكرى چرا ، کيبريتى فرصهت تا له دهستايه
 شهوى يهآدا له پيشه ، رؤژى عومرت وهخته ئاوا بى

بكهين ئاه و فوغان و ناگرى بهردهينه خان و مان
 خراباتى مهحبهبهت ، حهيفه بى ناشوب و غهوغا بى

لهگهل فهرياد و گريه ، حازره فهرياد رهس ((مهحوى))
 (ليبکوا) پى دها پيرى تهريقهت تيفلى ساوا بى

وه ههروهه ئيشكردن لهسهه تهواو كردنى ئەم پرۆسهيهى
جهنابيان به كوئكرىتى ئەپليكهيت كراوه و شيعرهكانيشى
باشترين بهلگهى زيندوون بو پششت راستكردنهوه و
سهلماندى ههبوونى ئەو راستيه ، لهمهوه ئەم عاريفه
مؤديليكى دى بو دونيا داوئلوؤ ئەكات ، ئەويش
داوئلوؤكردنى تيگهيشتن له دونيايهكى جياوازتر له
دونيليهى كه ئىستا هيه و دواتر جيگير كردن و تهسببت
كردنى لهسهه ژيانى مرؤقهكان، وه له ريگهى داوئلوؤكردنى
ئەو دونيا راستهقينهيهوه مرؤقى راستهقينه بهرهه
ئەهينيت، چونكى راستهقينه له گهلا نا راست دايهك
ناگرنهوه، ههريويه ههميشه ئەم پياوه رهش بين بووه
بهرامبهه به مرؤقهكانيش ، ئەى ئەوهتا لهم بهيته دا
دهفهرموييت :

ئەوهنده پر فيتنه بوو عالم كه ئيبليسيكى وهكو ئيبليس
نهماوه مهئمهنى غهيري كليشه و كهلكهلهى مهخلوق

واتا دروست كردنى دونيايهك جگه له بهرهه هينانى
ئينسانى راستهقينه ، بهرهههينهرى جوړيكي تر له مرؤقه
نهبيت، وه له فورميكى ئوتوماتيكي دا ئينسانه
تهزويرهكانيش بخرينه پششت ئەو دونيا تازه راستهقينهيهوه،
وه ويناكردن و دروستكردنى ئەم دونيايه يه لهلاى مهحوى
جوړيك له دلە پراوكى ي خستوته نيو دلى خوينهرهكانيهوه ،
لهبهه ئەوهى پهنا بردنه بهه ئەو دونيا راستهقينهيه وا لهم
پياوه گهويهه ئەكات كه شيعرهكانى گهورهترين پلهى
مهعريفى شيعريان هيه له تيرامان له گهردوون و دواتر
وهكو بابتهى جوزئيات تيرامان له دونياش .

سؤفى بوونى مهولانا مهحوى :

گومان لهوه دايه كه مهولانا مهحوى عاريفيكي تهواو
بووه، هويش به پى ي ئەو دونيا بينيهى كه ههيبوووه و له
پيشتر باسمان كرد، بهلام ئەوهى ليهره دا گرنگه له سههه
بوهستم ئەويه كه دهبيت بليم ههموو سؤفيهك عاريف نيه ،

ھەلبەت ۋەكۈ چۆن ھەموو عارىفنىك سۆڧى نىيە ، ۋە لەسەر ئەۋەدى كە ئايا مەولانا مەھوى سۆڧى بوۋە يان نا ، دوو تىپروانىن و باۋەر ھەيە لەسەر سۆڧى بوون يان نەبوۋنى مەولانا مەھوى، بېرواى يەكەم يان تىۋورى يەكەم لەۋ پۋەۋەيە كە كە مەولانا مەھوى سۆڧى نە بوۋە ، ئەۋىش بە پشت بەستىن بە چەند بەيتە شىعەرىكى جەنابيان كە سەر زەنشتى سۆڧىھەكانى كىردۈە و كە دەفەرموئىت :

پىشىكى پان و توكى بناگوى درىژ و لول
سۆڧى لە دىنى لادە بە دىمەن لە جو دەكا

ياخود :

زاهىد و سۆڧى بە شەر ھاتن لە سەر تەزۋىر و شەيد
خىرى پەندانە خودا كا بەر تەرەف بى ھەر تەرەف

لەم بەيتە شىعەرى دواىيان دا مەولانا مەھوى بە ئاشكرا
دابەزىۋەتە سەر زاهىد و سۆڧى ، ھەلبەت بە تەزۋىرچى چى و

فىلېبان ناۋيانى ھىناۋە، كە ئەۋ پىيى واىە ئەۋ جوړە زاهىد و سۆڧىيان ئەھلى دونيان و دونيا پەرستىن ، واتا بە بېرواى مەولانا مەھوى ئەۋان ھىچ پەرستىن، واتا ھىچ نا پەرستىن جگە لە ھىچى !

ئەۋ تا رادەيەك سەرزەنشتيان دەكات، دەيان كات بە ساختەكار و تەلەكە باز ، كە پىيى واىە (زاهىد و سۆڧى كەۋتنە مەملانىۋە لە گەل يەكتەر ، لە سەر چى ؟ لەسەر تەزۋىر و فىلېبازى ، خودا بكات لەم شەرەيان دا ھەردوکیان تيا بچن و ئىمەش پزگارىمان بىت لە دەست ھەردوۋ لايان)، بېرواى دوۋەم پىيى واىە لە جەۋھەر دا ئەم تىكىستانەى كە مەولانا مەھوى دىشى سۆڧى و زاهىدەكان نوسىۋىيەتى، تەنھا بۆ گروپپىك و ئىتتىھەك نوسىۋىيەتى، كە دىنيان بەكار ھىناۋە بۆ گەيشتن بە ھەز و ئارەزۋەكانيان ، ئەۋەتا لەم دوۋ نىۋە بەيتەى خۆيدا دەفەرموئىت :

لا لغاۋەى واعىز ئەمپۇ مەۋج ئەدا دەم پىر لە كەف
پىشى قىرو سىياھ ، كتىبى ۋەعزەكەى بوۋ بەر تەرەف

واتا: ئەۋ كەسانە دەيانەۋىت تەنھا ماھىيەتى دىن بشىۋىنن و لە رىگای ھەلگرتنى ئەم ناۋە ۋە تەلەكەبازى بكن و خەلكى

سۆز(جذب) :

وہك كارہبا له كا كەششى جەزبى حوسنى تۆ
سەبرى بە دزىيەوہ له لمى نا توان دزى

مەقامەكان (التوبه) :

له ناوا باسى تۆبەى تۆ بوو ئەى ستەمگەر شوخ
بخە ئەم تۆبە پاشى كوشتنى من تۆ بىوو پىرت

(وہرع) :

وہرعى فاروقى تەماشاكەن ،وتى : ناكا قوبوول
غىرەتم ژاكاوى ئەو گولباغە ، بۆ باغى فەدەك

(زوهد) :

لەگەل ئەم ئىحتىشامە زوھدى دىيائى تەماشاكە
كە يەك لەت نانى جۆ بوو قووتى، يا خورما دوسى دانە

ئەمەم تەنھا بۆ ئەوہ نوسى وەكو پىشت راستگردنەوہ يەك بۆ
بۆچوونى دووہەم كە بەلى مەولانا مەھوى سۆفیش بووہ ،
ئەى ئەوہ نىہ دەلپت :

تېگەيوو شىوہنىہ ئەمرو دا سبەى شايى بكا
پېگەيوو(دەرويشە) دا سبەى شەھەنشايى بكا

وہ ھەروہا دەتوانم بلىم چەندىن بەيتە شىعرى تر ھەن كە
سەلماندى سۆف بوونى مەھوى دەخەنە پروو ، ئەویش لە
باب_____ت_____ك_____انى :

(الفقر،الصبر،التوكل،الرجا،الشكر،ئىحسان،نىستى،البقاو،الت
وحيد،الاخلاص،الصدق ھتد).بەلام ھەر ئەوہندە
نمۇنەيە بەسن بۆ كەسىكى راسيۇناليزم كە لەو ماتەرە
گشتكىرىہ تېبكات .

ھەلبەت دونيا بىنى پەيوەندى و پەيوەستىەكى زۆرى ھەيە
بە دونيا ژيان و دونيايى بوون يا نەبوونەوہ ، كاتىك كە

دهلپين مه ولانا مه حوى سۇقى بووه ئەمە بۇ خۇى پالپشتتیه که بو ئەو رەشبینیهی که ئەم پیاوه عاریفه ههیبوه بهرامبەر به دونیا ، ئەگەر له نیو کوردیش دا شاعیر و فهیلەسوفیک هه بیئت بهو جۆره رەشبین بیئت حاله تیکی ناساییه ، چونکی فهیلەسوفه کانیش به شیک له رەشبینیان تیدا هه بووه ، بۇ نمونە نیچه و شوپنھاوهر و زۆریکی تریش لهو فهیلەسوفانه رەشبین بوون بهرامبەر به دونیاو سیستهم ، له بهر ئەوه دهتوانین خویندنه وهی دونیا له دیدگای سۇقیه که وه به کۆنکریتی جیا بکهینه وه له کهسیک که سۇقی نیه، و اتا مه ولانا مه حوى جیاواز له کهسانی تر دونیای ناسیوه، ئەمیش یه کهم به پیوهری ئەوهی که عاریف بووه ، دووهه به پیوهری ئەوهی که فهیلەسوف بوو، سى ههم پیوهریش به هوی ئەوهی که ئەهلی تهسهوف بووه و یان (سۇقى) بووه ، حاله تی ئەوهی که ئایا سۇقیه کان و عاریفه کان و فهیلەسوفه کان چهند له یهک دهچن یاخود چهنده جیاوازن ئەمه مهسهله یکی تره که دهکه ویتته چوارچیوه ئەتروپۆلۆژیا و حاله تی راسۆنالیزه شن، و اتا پیوهره هۆشیاریه کان و هۆشمه ندی که سهکان، که رهنکه فهیلەسوفیک لهوی تر جیاوازه و یله سوفیکی تر هه بیئت لیكچونی لهوی تر زیاتر بیئت وهک له جیاوازی، دهگه ریمه وه بۆ سه ر ئەو خاله ی

که مه ر ج نیه خویندنه وه کانمان ته نها له سه ر ناستی فۆرم دا ورد بکهینه وه، چونکی ئەوهی گرنکه بۆ ئیمه ئەوهیه که تیبگه یین کهسیک پرۆژهی فهلسه فی هه بووه له ریگه ی وروژاندنی پرسیارگه لیگی فهلسه فی گهردونیه وه ، وه کهسیک بناسین که عاریف له ریگه ی خویندنه وه عیرفانیه کانى بۆ بابته گشتگیر و نا گشتگیر گهراکان، وه کهسیک واقیعه ن سۇقى بووه بیناسینه وه به تیکست و هه لّس و کهوت و ئاکاره کانى و دواتر چۆنیه تی ژیانى و تیگه یشتن له دۆخی ئاکام به ندی و نا ئاکام به ندی ئەو کهسه ، حه قیقه تی مروّقه کان له چرکه ساته ته ماوی و نا ته ماویه کان دا ههر دهرده کهون ، گرنکه بزانی که مه حوى گه وره هه رچه نده شیعرى هه یه، به لام زیاتر فهیلەسوفیک بووه وهک له شاعیر ، و اتا وه زیفه ی ئەم پیاوه پییش شاعیر بوونی فهیلەسوف بوون و عاریف بوونیه تی ، به لام له هه مان کات دا سى په یامی گرنگی گه یانده نیو سى مه کانى جیاواز، ئەویش یه کهم شوینی ئەدهب، دووهه شوینی عیرفان، سیهه م شوینی فهلسه فه، وه دوونیا بیینی مه ولانا زیاتر هه ر له م سى پاکیجه دا به پروونی دهرده که ویت که چۆن دونیای له عه قلی خۆیدا فۆرمه له کردوه و دواچار له ریگای شیعره وه که وهکو میتۆدیك ئەم ریگایه ی هه لپژاردوه تیوره ی خوی خستۆته

گه پ بۆ گه ياندن و ئاراسته كردن و ديسپلين كردنه وهی دونيا بۆ پوژگاری خوئی ، واتا ته فسیر كردنه وهی دونيا له واقیعیکی گونجاوتر دا ، كه له راستیدا واقیعی تال و میئتوال و له به شیک له ئینسانه كان ئەكات ئیدی دهستبهردار و وازبه یئن له و واقیعه له پاش خویندنه وه بۆی و دواتر سه رقال بن به دروستکردنی واقیعیکی تره وه كه ته و او جیاواز بیئت له و واقیعی پێشو ، بۆ نمونه كه باس له (خه لوهت) ده كه یین ده بیئت نه وه مان له پێش چا و بیئت مروؤ بۆ ده چیته خه لوه ته وه ؟ یان با شتر بلیم عاریفه كان و به شیک له شاعیره كان بۆ ده چوونه خه لوه ته وه ؟ پیموایه خه لوهت نه و شوینه یه كه دوا جار وینایه کی تر مروؤ ده به خشیت و جوریکی تر مروؤ ته فسیر ده كاته وه ، مروؤ كه ده چیته خه لوه ته وه هه ست به ناسوده ییه ك ده كات كه نه و ناسوده ییه له نیو واقیع دا وجودی نیه ، هه ربۆیه پیاوه عاریفه كان و فهیله سوفه كان ته نیاییان پی باشتر بووه له قه ره بالغی نیو خه لك و ناسوده گیان له ته نیاییه وه سه رچاوه پی گرتوه و نا ناسوده گیشیان له نیو خه لك دا سه رچاوه پیوه گرتوه ، له كو تاییدا ده مه ویت نه وه بخه مه پێش چاوی خویننه ره كه مه حوی گه و ره سه رتا پا قه ولی له قالب دانی دونیای دا وه بۆ نیو سیاقیکی ره شبینانه و ، وه ره شبینیه كه شی ره شبینیه کی

ئه زه لی بووه ، واتا به هۆی خراپی دام و ده زگا و گروپ و ئیتینه كانه وه ره شبین نه بووه ، ره شبین بووه له بهر نه وهی دونیا هیچه ، هیچ له بهر نه وهی دروست كرا و هیچ له بهر نه وهی ویران نه بیئت . له راستیدا كه نه فه رمویت :

دونیا هیچ است ولی هیچ تر از وی مایم

مه به ستی له وه نیه كه ئینسان هیچه ، نه خیر مه به ستی له وه یه كه دونیا هیچه ، هه ركاتیکیش ئینسان خوئی به ستایه وه به هیچ ، نه ویش نه بیئت به به شیک له و هیچه ، به لام نه گه ر بربار و ابیئت دونیا خوئی به ستا وه ته وه به ئینسان نه و كاته ، ئینسان به شیک نیه له هیچ واتا دونیا ، نه و كاته هیچ به شیکه به ئینسان ، واتا دونیا ، مه به ستم له وه یه كه له به شی دو وه می قسه كانم دا مروؤ سه رتا پا هیچ نیه ، به شیک له مروؤ هیچه نه ویش بریتیه له دونیا .

ئه نجا با بگه رپینه وه بۆ تیوری ئیعتیباری له دونیا ناسیدا كه ئه م تیوره ش به ته و او ی و كو نكریتی ، كو نیكتی مه عنه وی و فه لسه فی هه یه له گه ل كو ی تیکسته عیرفانیه كانی مه حوی دا ، چونكه مه حوی به راستی ده یه ویت ئیتر دیندار یکی خاوه ن ئیعتیبار و كه سیکی مو عته بهر بیئت و وجودی هه بیئت له

شوینی نایندا و بتوانیت ئەویش قسهی خوئی هه بییت له بابهتی ههقانیته و زانستی دونیاناسی (پراگماتیسم) ، وه لهسه رهتای ههه تیگستییکی ئەم عاریفه وه ههست به وه ده کریت که ئەم کهسه تیپروانینیکی جیاوازتری ههیه له وانی تری پیش خوئی و هاوته مه نهکانی ، که پی ی وابووه پوچی بنه پهرتی دونیا و کوئی ژیا نه ، سهیرکه ن ده بییت بپروا به وه بهینین که بی هۆ نیه که سیکی ئاوا پهید بووه و گه شه یکردوه له و بواره دا که دونیا ناسی یه ، شوناس و حهقیقهتی دونیا ناسی جیاوازی بنه پهرتی ههیه و له میژوویشه وه ئەم جیاوازیه دریز بۆته وه بۆ نیستامان ، کاتی که سیکی دیت و داوایه کی له سهه کاغه زدا به ناوی وتار یان لیکۆلینه وه ده رباره ی حهقیقهتی دونیا پیشکesh دهکات ، کاریکی باشی کردوه ، لی ئەمه بپروای ئەوه نه که حهقیقهت خوئی وا بخوازیت که ئەم شته بوتریت و ئەمه به شیکه له حهقیقهت ، واتا وتنی حهقیقهت ته و او کهری حهقیقهت خوئی بییت ، نا به پیچه وانه وه ئەمه هه لهیه و هه لهیه کی ناشکرا و پونیشه له مهه حهقیقهت ی دونیا ، چونکه دوا جار ههه به شه و خوئی یو بۆ خوئی بپریار له سهه حهقیقهت بوونی شتهکان ده دات ، به بروای من حهقیقهت تا ئەو ئاستهیه که له شکۆمهندی حهقیقهت دانه کریت ، واتا ئەوه ی که ده لییت ئەمهیه ژیا ن !

یان ئەمهیه حهقیقهتی ژیا ن ده کریت ، ئەمه بۆ خوئی هه لهیه کی گه وه بییت له و نیوه نده دا که نیوی حهقیقهته له ژیا ن و حهقیقهته له دونیا ، که رامهت و حهقارهت دوو شتن که نابییت به بی هیچ پیوه ریکی ئەخلاقیا نه بۆ ههه شتی که ههیه به کار به یئریت ، چونکی ئەوه پیوه ره مۆرالیهکانن که سنور بۆ دهسته وازهکان داده نین له مهه شتهکان ، ئاخه دوایی ده بییت پرومان زهرد بییت له ئاست مانا به خشیننی هه له به شتهکان و وهکو وهفایی ده لییت :

خوشا پوژی له عالم دهه به دهه به
له نیو ئەوزاعی دونیا بی خه بهه به

له بهه ، بی تاقهتی دیوانه ئاسا
له غه وواسانی ده ریا بی خه تهه به

شه و پوژی له چۆلی ههه به ناله
حه ریفی شه و پهوی بدی سهه ره به

نه زانی هیچ کهس ناو و نیشانم
ئه گهه عاقل ئه گهه ناشفته سهه به

له هەر لا با بسورپىنى غوبارم
له هەر جيگايى پيوسته سوپەر بم

چرا بى هه لكرى ، جانا له نيودل
له پوناكى ، دللى يارم ، خه بهر بم

له بهر چاوى تهرم ، سورانى پرزى
گهه بى دايك و گاهى بى پدهر بم

خودا خوم چون بسوتينم به جارى
له دهر د و داخى نه حوالم به دهر بم

شهوى هەر تاكو روژى هەر بنالم
به گريان دهست و دامانى سه حهر بم

چ ريگهى چاره نابينم ((وه فايى))
مه گهر سهر تا قهدهم غهرقى نه زهر بم

كيشهى بوون له فورمى دونيا دا :

به نام ئيدى ليروه كيشهيهكى ديش سهر هه لده دات ، نه ويش
كيشهى بوون خو بهتى ، و اتا نهك كيشهى دونيا ، به لكو كيشهى
ته فسير نه كرنه وهى بوون له فورمى دونيا دا ، چونكه به پرستى
ئه وه ههر كيشه نيه به ته نها كه له سهر وه به نمونه وه باسمان
ليوه كرد ، له پرستيدا و له جه وه هر دا كيشهى سهره كى
په يوه نديه كانى دونيا و عاريفان زياتر هوكاره كى بوونه ، و اتا
وجوديه ت existence، له مه وه نه گهر بكرىت كه ميك چاو به
ورده كار به كانى ئه م كيشهيه دا بخشيني نه وه و تيپر وانين كه ،
چ باسه ، به نام پرستيه كى من پيم باشه له سياقيكى تاي به ت دا
باسى ئه م كيشهيه بكهين و ليكدانه وهى به شيكى شيعره كانى
مه حويشى له سهر بكهين ، چونكه به پرستى به تيكه لايى
ليكدانه وه و پاقه كردنى شيعره كانى مه حوى و دوزينه وهى ئه و
ره هه ندو لايه نه شاراوانهى تيايدان ، كاريكى ناسان نيه ،
چونكه ئه و مه به ست و گوتراوانهى تيايدا په نه انن ، به ناسانى

خویان نادهن به دستهوه، ئەمەش خوینەر توشی لیتیکچون و ئالۆزی دەکات و وا هەست دەکات ئەو تیکستانە زۆر نەهیلێزمن و هیچ واتایەکی گرنگ نادهن بە دستهوه و زۆر ئالۆزن، بۆ دەرباز بوون لەم دۆخە و کردنەوهی دەرگایەک بە پوی تیکستانەکانی مهحوی دا، بۆ ئەوه بتوانین لە جیهانی تیکستانەکانی دا قول ببینەوه ، ئیمە لێرە پێویستە کۆمەلێک بۆچوونی فەلسەفی بەکار بهین ، تا لە رێگەیانەوه بتوانین زۆرتیرینی ئەو شیعرانە تیبگەین که لەم باس و خواسانە دا هەن و گرنگی خۆشیا ن هەیه ، ئیمە ئەگەر هاتین و قسەمان لەسەر ئەوه کردبیت که مهحوی لە قوئاغیک لە قوئاغەکانی تەمەنیدا ئەگەر سوڤی بویت ، ئەوا ئیدی ئەم قوئاغەشی تیبپەراندوه و بەرهو ناوهوهی خۆی گەرپاوهتەوه و لە رێگەیی دونیاوه تەفسیری بوون دەکات و بەمەسەلهی بوونی خۆیهوه سەرقال بووه ، وه بۆ ئەوهی لە مەسەلهی بوون تیبگەین لە لای مهحوی ، ئەوا دەبیت بگەرپێنەوه بۆ کۆمەلێک فەیلەسوف و دواتر لە نیو ئەو فەیلەسوفانە دا بگەرپێنەوه بۆ فەیلەسوفە بوونگەراکان، نمونەش وهکو هایدگەر و شتراوس و چەندانی تر ، هەلبەت دەبیت زیاتر گرنکه ئەوه بزانی بەشیوهیهکی گشتی بیرکردنەوهمان بەو شتانە ئاشنا بیت که زیاتر بەرجەستن، واتا شتانیکی دیار و کۆنکریتی و دیارن و ناسان پێیان ئاشنا دەبین و لێیان تێدەگەین، هەلبەت ئەگەر بیت و

بمانهویت بە شیوهیهکی گشتی لە بوون تیبگەین ، واتا بوون خۆی چیه، هەلبەت ئیمە بە شتگەل و قسەگەلیک راهاتوینە که ئەوه دیواره و ئەوه داریکه و ئەوه کهسیکه، واتا دەزانین وه شتانیکی بەرجەسته ئەوانه هەن، بەلام لامان قورسه که بیر لە بوونی دیوارهکه، دارهکه، کهسهکه بکهینهوه ، یان هەر بوونیکی پەتی ئەگەر بمانهویت بیر لیبکهینهوه ئەوا لە لامان قورسه و ناسان نیه بۆمان ، یان بیر لە بوونی گشتی بکهینهوه که بوون بریتە لە چی؟ واتاکاتی بوون و بیرکردنەوه لە ناستیان بۆخۆی قورسه ، بە پڕوای هایدگەر : بوون ناویکی هاوبهشه، لە نیوان هەموو شتەکان دا و وه هەروها خودی ئەو بگۆ و پرسیار کەرەش دەگریتەوه که لە بارهی واتای بوونەوه پرسیار دەکات ، جگە لەمە مهوجودی ئینسانی که کیشیهیهکی بنهپهتی لهگەل وجود خۆیدا هیه ، که لههەندیک فەیلەسوفان کیشیهی وجود هیه و لەلای هەندیکی تریان نەخیر کیشیهیهک نیه ناوی کیشیهی وجود بیت بە لکوو ئەگەر کیشیهیهک هەبیت کیشیهی ((مهوجود)) ه، واتا هەبوونی کیشیهیهک که ئەوهی که هیه ، نەک ئەوهی که دەبیت ببیت ، وه لەناو هەموو وجود و مهوجودەکانیشدا ، بەتەنها مرۆڤ بە مانا راستەقینهکهی ئەم وشهیه بوونی هیه ، واتا تەنها مرۆڤ کۆمەلێک ئیمکان لە ناویدا هەن و بەدییان دەهینیت و لە بوونەوهرهکانی دی و هەموو ئەو سروشت و دەور و بەرهی تیایدا دەژی جیاوازه ، وه

هه موو ئه و شتانهى دهورو بهرى مروقه به گيان دار و بى گيانه وه ، به و جوړهى كه مروقه بوونى ههيه ، ئه وان نيانه ، ئه گهر بگه پرينه وه بو تيزه كهى سورين كيركه گورد ، ده بيت بليين (بهرد ههيه ، به لام بوونى نيه ، دار ههيه به لام بوونى نيه ، ئه سپ ههيه به لام بوونى نيه ، سيگوشه و چوارگوشه هه ن ، به لام بوونيان نيه) ، ليړه وه ئه وهى كه ههيه و بوونيشى ههيه ، ئه وه مروقه ، له راستيدا كه دلين ئه و شتانهى تر جگه له مروقه بوونيان نيه ، مه به ستمان له وه نيه كه به په هاى بوونيان نيه ، به لكو مه به ستى ئيمه ليړه ئه وه كه ئه و شتانهى كه هه ن ، بوونيان وه كو مروقه نيه ، و اتا پرسياره زوره كه له سه ر مروقه وه كه له سه ره ئه و شتانه ، راسته ئه وانيش هه ن ، به لام ئه وهى كه مانايه كى قولترى له خو سدا به رجه سته كرده ، مروقه ، مروقه به مانايه كى قولتر و ورد تر له وان ههيه ، چونكه مروقه دواچار ئه و مه وجودهيه كه ده توانيت بچيته ناوه وهى خو يى و تواناى ههيه ناوه وهى خو ي گه شه پى بدات ، ته نانه ت مروقه ئه و توانايه ي ههيه كه ده توانيت له گه ل مه وجوده كانى تر دا په يوه ندى ببه ستيت و ناشنايان بيت ، ئيمه ش پيمان وايه كه مه وجوده كانى جگه له مروقه هه ن ، به لام ئه وان خاوه نى ئه و ئه و توانا عيقلى و زيه نيه نين كه بتوانن له گه ل خو يان دا بكه ونه په يوه نديه وه و ده رك به بوونى خو يان بكه ن ، ئه مه ئه و كيشه يه يه كه له ميژه ته نانه ت سه رى هه لداوه له نيو دونياى

زانستى فهلسه فه دا ، ئه و دونيايه ي كه هه ندى جار به شيك له مروقه كانيش به نه بوو ئه ژمار ده كات كه له راستيدا من پيم وايه مروقه نهك هه ر مه جوو ديكه ، به لكو هه ست به بوونى خو ي ده كات و به هو شيارييه وه ده زانى كى يه و چى يه ؟ كى ده بيت و چى ده بيت و له هه ر چركه ساتيك دا بيت ده بيت ئه و حاله ته تپه پرينيت كه تيايه تى ، هه ر وه كو و تمان ئيمه كه ئه و په يوه نديه چه قبه ستووه جيگيره ي نيو ان بوون و دونيا ده خه ينه پوو .

مهحوى له م پوه وه جوان پيمان ده ليت سه باره ت به بوون و ئه و كيشه ي كه نيو ي كيشه ي دونيايه به به ته واوى له سه ر بوونى ساخته ئه پليكه يتى ده كات و به پرواى من له م غه زه له دا به نا راسته وخو پيمان ده ليت كه پيوسته ئيدى مروقه بوونى راسته قينه بيت و به بى درو بريت و له فيله كانى بوونى ساخته تيبكات :

له سايه ي دهورى چه رضى سوفله په روه ر له ك به له ك ده دوى

سه گى ئاواته خوازي ئيسكى وشتر له شهك ده دوى

دهبينم شيرى شير نه فگهن ، دهلهك مهولى دهكا ، دهبيهم
به كوئى كلكهوه رپوى ، لهگهل كهولى دهلهك ددوى

دهبنى بايه زيده ، وهك يه زيديكى دهبينن خهلق
به بى پهرده شهياتينى ، له نه حوالى مهلهك ددوى

نه ناوى رورژ و مهه بردن ، نه باسى صهدر و شهه كردن
مووه حيد هه ر ده بى هه ر يهك بناسى ، هه ر له يهك ددوى

مونه ججيم عومرى زايبع بوو له به حس و فيكرى نه فلاكا
كه پيريزن هه ميشه هه ر له نه حوالى خهرك ددوى

به تاقه فهخرى كيسرا ، هه ر خه وهرنهق فهخرى نوعمانه
دهنى هيممهت وهه ايه هه ر له گهل كوچك و كهلهك ددوى

زه مانه سوفله په روه ر وا په واجى سوفله يى داوه
كه دائيم نه و دمه سوپره له گهل نان و نمهك ددوى

پهكى تيدا په قيب نه و شوخه كوشتنمى كه لى ي پرسى
ئيرادهى كارى خير نه ليه تته شهيتانى له فهلهك ددوى

مومه ييز چه رخی كه چ ره و بى ، نه كهى (مهحوى) كه مالت خه رچ
زوبانى تيغى نه و ده رحهق به حه رفى من له حهك ددوى

هه ليهت له پروانگه ي فهلسه فهى بوونگه رايى و تيگسته كانى
مهحويه باس له م په يوه نديه دهكهن كه ئيستا تا ئاستيك
بووه ته كي شه ، فهلسه فهى بوونگه راييش له مروقه خو يه وه
دهست پى دهكات وهكو مه جوو ديك كه خاوه نى كرده وه و
ههست و ويژدانه ، نهك ته نها وهك بيركه ره وه يهك ، نه مجوره
فهلسه فهيه له سروشت و ماهيه تى مروقه ناكوليتته وه ، تا له
نه نجام دا كومه ليك بوچوون له سه ر مروقه به دهست به ينييت ،
چونكه به راستى ناتوانين له سه ره تا دا سروشت و ماهيه تى
مروقه ديارى بكهن و له كو تايى دا له باره يه وه نه نجام گيرى
نه نجام بدهين ، نه ميش له بهر نه وه يه كه مروقه ماهيه تيك و
جه وهه ريكي ديارى كراو و نه گوپرو پيشوه خته ي نيه ، هه ر
بو يه فهلسه فهى بوونگه رايى له (بوون) ي مروقه دهكوليتته وه ،
وهكو سارته ر له په رتوكى (الوجود والعدم) بوون و نه بوون
دا ده لييت ، بوونى مروقه پيش ماهيه تيتى ، مه بهست له وه يه

که مروّقه سهره تا وهکوو بوون دهبیّت و مهوجوده و دواتر به هو و پړگای ئه و بوونه وه ماهیه ت به خوئی ده به خشیت و دیاری دهکات و دناسریت ، و اتا پروو به پرووی خوئی ده بیته وه و ده چیتته نیو چیهانی میناتور له فلهسهفه دا به بی ناگایی خوئی ، ده چیتته ناو ئه و جیهانهی ده ور و به ری و نیمکانه کانی خوئی به دی ده هیئیت و خوئی دناسینیت و به و شیوهیه ئیدی ئه م مروّقه له پرووی ماهیه تیشه وه خودی خوئی دیاری دهکات ، ئه مهیه بنه پرت له فلهسهفه دا ، وه ده کریت هه ر به م هوکارهش بتوانین له وه تیبگهین که وازهینانی مهحوی له دنیا ، له مهرگ دوستیه وه نیه ، به لکو له وه وهیه که دنیا له چاو ((بوون)) ی په سهنی خویدا هیچ نیه و له پیناو به دیهینانی ئه و بوونهیدا نامادهیه و از له دنیا به یئیت ، ئه و بوونهی که له لای ئه م په سهنه ، که واته ده بیّت بلین مهحوی ژیان دوسته و چپانی خوش دهویت ، به لام ژیانی به بوونی په سهنی خویه وه دهویت ، مهحوی که ده بینیت دنیا هیچ و بی وه فایه و هه ر پوژه له سه ر باریکه ، هه ر پوژه له سه ر کارو داریکه ، پوژیک مروّقه به رز دهکاته وه و پوژیک دهیدات به زه ویدا و تا سه ر ئه م نیه ئه م دونیایه ، چونکه نیشانه کانی وا ده رکه و توون که ده سپیکی بوونی ئه م دونیایه به و حاله تانه ده ست پی دهکات دلّی مروّقه غه مگین

دهکهن ، وه به وازهینانی مهحوی له دونیای و شته دونیایی ، دونیا و شتی دونیاییش له مهحوی دهکشینه وه و وازی لیدهینن و له دهستی ده رده چن ، له مه وه ئیدی بو هه میشه که مهحوی دهکته ویتته حاله تی (عه ده م) ه مه وه و په ی به (یار- بوون) ده بات ، وه بو یه مهحوی هه میشه له دوا ی ده رچوون له عه ده م دهیه ویت هه میشه وه سفی یار بکات ، به لام کیشی مهحوی لیږه دا ئه وهیه که دهیه ویت وه ک یاریکی به رجه سته و دیار ده رکه به و یار- بوونه ی بکات و وه سفی بکات وه کو ناشکرا ، له کاتیک دا ئه و یار- بوونه به رجه سته و دیار نیه و وه سف ناکریت ، بو یه هه میشه مهحوی له به رامبه ر هه ردوو ده سته و از ه ی یار- بوون دا سه راسیمه بووه و هه رچیه کی کردوه نه ی توانیوه نه ی توانیوه وه ک یاریکی به رجه سته و دیار و ناشکرا وه سفی بکات ، وه له حاله ت و دوخی بوونی په سهن دا ، مهحوی داوا دهکات که بکوژریت ، ئه م کوشتنه ش دهکاته وه کوشتنی ئه و لایه نه ی مهحوی که بوونی ساخته و مهوجود تیا یاند نامه دهگی ههیه ، نه ک کوشتنی ئه و مهحویه ی که خاوه نی بو نیکی په سهنه ، ئه می ش له شیعه رکهانی دا به ئاسانی هه ست به وه ده کریت ، که مهحوی عاشقی ئه وو بوونه ی خوئی ده بیّت که بوونی په سهن و بوونی ساخته ی ش کوژراوه ، چونکه سه رده میک و

قوناغیک هم بوونی ردهسن و هم بوونی ساخته به جیا له
ناو مهحوی دا نامادهگییان ههبووه ، ئیدی له دوای ئه
هسته عاشقانهیه وهکو وتمان ، مهحوی دهکهوئته نیو
دونیاى عیشقهوه ، ئهو دونیاىیه که جیاوازه له کوئی
دونیاکانی تر ، ئهو دونیاىیه عیشق که مهحوی تیى
دهکهوئت ، تهواو جیاوازه و وهکو ددنیا نیه و تیایدا غه
خهفت و نازار ، مایهى خوشین و نیشانهى ئهوهن عاشق له
عیشق دا بهردهوامه ، جگه لهمه له دونیاى عیشق دا کهس
لهکهس چاکتر و کهس لهکهس زیاتر نیه و ههموو مروقهکان
وهکویهک وان و به بی جیاوازی .

بویه ئیدی بو ههتا ههتایه مهحوی له جیهانی عیشق دا
ههست به نهمری و مانهوه دهکات ، واتا ئهوی و ابوو
ئهگه له دونیا دا مهملهکهتیکی تایبهتت ههبیئت به ناوی
عیشقهوه ، یان له نیو ئهو دونیا گهورهیه دا دونیاىیهکی بچوک
درووست بکهیت و ناوی لی بنییت دونیاى عیشق ، ئهوا
ههمیشه ئیدی تو زیندویت و به نهمری دهمینیتتهوه ، بهلام
ئهگه ههه لهم دونیاىیه بژیت و هاوشان لهگهله کومهله
کهسیکی کهم و پوچ دا که ههمیشه پرژهه کوشتنی
عیشقیان پییه ، ئهویش به پیی زهمهه وهکو ئه

گروپانهی لی دیت و دواجار دهبیئت بمرن عاشق بوون بو
ئهو کهسانه ئهستهمه ، چونکه تازه ئهوان بهم دونیا بی
مانایه راهاتوونه .

ئهوهندهی ئههلی دنیان ئههلی دنیا ، تاقه پرۆژی گه
بهقهپرنی من ئهوهنده ئههلی خودا بم دهبمه پیغهمبهه

به کهم مهگره سروشک و ئاه و نالهی بی نهوایانت
که سهیلی بی ئهمانه ، تیری دلدۆزه، گولهی وهه وهه

چ کهس نابی بهکهس دارم، نیه لهو بهردهره یارم
خودایا تو بکهی چارم، کهسیکم بی کهس و بی دهر

چل و چۆکهه مهده دهورم ، خودا حافیز نهسیحهت گه
له شهکوهی عیشق و لومهی عقل ئهمن ههه لالم و ههه کهه

زوبان و گوئی گله و پهندی نهلی دهبیهن ، نهپی دهبیهن
عهبهس دین و دهچن ، بهم جۆشه غههمان و مهلامهت گه

له ئیجازی مه حه بیهت چار فه صلّم جومله بوّ جه معه :
سروشکم سوره ، ره نگم زه رده ، لیوم وشکه چاوم ته پ
سیا پو شن له داغی خه تت و خال و لیو و پرو و زولفت
وه نه وشه و میسکی چین و ناوی خز و لاله و و عه نبهر

جگه ر کون که ، خوینی گریه به رده ، سینه هه لدره
نیگاهی که ، بیینه کاری تیر و نه شته ر و خه نجه ر

که سهیری ده فته ری سه رگه شته گان و خاکساران و
سیا به ختانی کردن ، دی هه موو ، ((مه حوی)) بو سه ر ده فته ر

بو یه من بر وا ده کم له و شیعره ی سه ره وه شی دا به جوانی
ئامازه ی داوه به و جو ره له بوونی ساخته و راسته قینه ، وه
ده کریت ئیمه له و شیعره ی مه حوی گه وره وه بتوانین دوو
جو ر له دونیاش له یه کتر جیا بکهینه وه ، ئه ویش یه که م
دونیا ی راسته قینه ، دو وه م دونیا ی ساخته ، یان ده توانین
دوو جو ر له ئینسان کلاسیفیکه یشن بکهین ، ئه ویش

ئینسانی راسته قینه و ئینسانی ساخته ، بو هه ریه کی که له
ئیمه گر نکه ئه و ده سته واژانه له یه کتر دا برین و نه هلین
ده سته واژه دژه کان تی که ل ببنه وه به یه کدی ، ئه وان که خو یان
دژن ، ئیمه بو چی تی که لاویان بکهینه وه ، به لام مروقی ئیمه به
داخه وه ، که ده لیم به داخه وه ، له راستیدا زور زور به
داخم ، بو ئه وه به داخم که بوون و دونیا ی ئیمه ساخته یه و
به شیکی زوری مروقه کانمان مروقی راسته قینه نین و مروقی
ساخته ن ، ئه وه ده مه ویّت بی لیم ئه وه یه که پیوسته مروقه به
خویدا بچیته وه ، ئه ویش بو ئه وه ی دوا جار بتوانیت به دونیا
دا بچیته وه ، ئه گه ر مروقه نه توانیت به خویدا بچیته وه ئه وا
ناشتوانیت به دونیا دا بچیته وه ، ئه گه ر مروقه نه یه ویّت له
خوی تی یگات ، ئه وا ناشیه ویّت له دونیا تی یگات ، ئه گه ر
مروقه نه زانیت مروقه چیه ؟ ئه وا به دلنیا ییه وه نایش زانیت که
دونیا چیه ، بو یه ئه وه گر نه بو ژیا نی مروقه کان ئه وه یه که
پیویسته له خو یان تی یگه ن ، تی گه یشتنی کی ته حیقی نه ک
ته قلیدی ، له راستیدا مروقی ئه م روژ ه لاته زور سه یرن
به پر زانم ، سه یرن به و مانایه ی که هه میشه ده یانه ویّت ببه نه
قسه که ر و بگو ، قسه که رن ده ر باره ی بچو کترین شت تا
گه وره ترین کی شه ی فیکری فه لسه فی و ... هتد ، به لام له هه مان
کات دا مروقه کانی روژ ه لات بچو کترین زانیاریان نیه

ته نانهت بهرامبهر به خوْشیان، ئەمهیه ئەو کیشهیهی که مروْڤه تییده که ویټ ، کیشهی وازانین به ناسینی شته کان و نه ناسینی خود، له جیهانی رهوان شوناسیشدا ئەم کیشهیه ههره هیه ، وه بیریارانی میتوْدیش ئەم کیشه سهره کیانهیان باس کردوه ، وهکو : چان دلین، پۆله نیسکی و ویتنی و زۆری دی، ئەو نمونهی که سه بارهت به بیریارانی میتوْدم هیئایه وه بی مه به ست نیه، چونکی مه حویش که سیك بووه که باسی له دونیای میتوْدگه راییی کردوه و بوْ ئەوهش که ده لیت :

من له یهك دا یهك ده بینم ، چل له دوو دا ، ده ه له سی مه نه جی عیشقی حه قیقی (نوو)) ه ، په نجای جی به جی

لهم شیعره دا مهحوی وشه ی مه نه جی به کار هیئاوه و ناوی ئەو مه نه جهشی دیاری کردوه ، ئەوه ته نها بوْ ئەوه بوو که دلنیا بین له وهی فرههنگی بناغه ی مهحوی فرههنگی ناسین و فرههنگی جیا کردنه وهی تیرم (زاراوه کان) و به کار هیئانیانه له شوینی خوْیان دا ، وه زیاتر بوْ ئەوهش بوو که به لی مهحوی له میتوْد دا ئیشی کردوه ، ئەوهی راستی بیټ ئیمه که رۆژه لاتیمان پی ده لین هیچ ده رباره ی

میتوْد نازانین و شاره زایش نین، ده کریټ خه لک هه بن تاک ، تاک ، که ئیش له دونیای میتوْدگه راییدا بکه ن ، به لام راستیه که ی ئەمه پیوه نیه، بوْ تیگه یشتن له میتوْد، وه ههروه ها له بابه تی رهوان شوناسیش دا ههر وایه و به هه مان شته ، چونکه ئەوهی که ده کریټ بلین له سه ر ئەم دوْخه ی که ئیستا دروست بووه له م ناوچه یه دا ، خوْ له خوْوه نیه، له ئینجیل دا شتیك هه یه ، پیم و ابی له کتیبی مارک، marc، که ده لیت (تعرف الاشجار بأثمارها) ، دیاره هه موومان ئیره ده بینین و ئاگه داریشین له وهی که ژیا نی زۆربه مان ساخته یه ، که واته دونیای زۆربه مان ساخته یه ، ئیدی دیاره که زۆربه ی مروْڤه کانی ئیره مروْڤی ساخته ن، مروْڤی ساخته مه به ستم له چیه ؟

له راستیدا من مه به ستم له مروْڤی ساخته هه موو ئەو مروْڤانه یه که تانیستا له خوْیان نه پرسیه وه بوون چیه ؟ له خوْیان نه پرسیه وه دنیا چیه و من چیم ؟ بگره ناشیانه ویټ ئەو پرسیاره له خوْیان بکه ن ، ئەگه ر ویستیك هه بیټ و ئەگه ر حه زیک هه بیټ بوْ پرسیار کردن ، هه لبه ت پرساره کان ده کریټ چ درهنگ و چ زوو ، به لام که پالنه ر نه بوو ، که حه ز و ویست نه بوو ئیدی ئەوه کیشه که یه که توْ نه توانیت و نه ته ویټ و نه زانیت بپرسیت ده رابه ر و به رامبه ری

شتگه له كان ، ئەم كيشانه هەن ، بەلامەكى كەسايەتى وەكو مهحويش هەبوو كه ويستويه تى له و كيشانه خوى پرنگار بكات ، واتا مهحوى ئەگەر وەكو مروقيك ئەژمارى بكەين ، ئەو تواناي ئەوهى ئەماوه چيدى ماسك و دەمامەك ببەستيت و هەر درۆ له گەل خويدا بكات ، كەوتۆتە شوين پرسياره كان و كەوتۆتە شوين وەلامەكانيان ، هەريويه ئەو بپرواي بە دونيايهك هەيه دوربیت له درۆ و ملی يەكتەر شكاندن و بپريزي كردن بەوى دى و ژيرپى خستنى ئەوى دى ، ويستويه تى دواى پريز و عەشق و نەمرى و پراسگووى بكەويت و دواشى كەوت و من شاهيدم لەسەر ئەوهى كه پيشى گەشت و نەمر مايه وه ، نەمر نەك بەومانايەى كه خوى مردوه و شيعره كانى ماوه ته وه ، نەخير ، نەمر بە و مانايەى بە پراسگووى ژياو وه بە پراسگووى مرد و بە پريزه وه مرد و عاشق بوو مرد ، مروقه كان كه بە جوانى ئەمرن ، نامرن ، ئەوان تەنها پوحيان دەردەچى ، لى وەكو خويان زور ناسودەن چونكه له ياربه كه تيگەيشتبوون كه چون كوتايى پى ديت ، ئەو ياربهى كه دەبیت دواچار هەموو ئينسانە كان ببينن ، هەموو ئەو مروقانهى كه ناشيانەويت ببينن هەر دەبیت ببينن ، بەلام ئەو مروقانهى كه دەيانەويت ببينن ، ياربه كەيان لە لا غەريب و نامونيه ، چونكه خويان هەستيان

دەکرد كه ياربهك هەيه و كوتاييه تى ، دەبیت له م چەشنە بىت ، بويه زور ناساييه له لايان ئەگەر شتيكى واش لەو چەشنە ياريانە بينه پيش ، چونكه ئەوان پرياريان داوه ، پرياريان داوه كه بو هەميشه پراسگو بن و بو هەميشه بەرهو مهملەكه تى عيشق بپرون و تا هەميشه يش بوونه وريك بن كه بتوانن پرسيار بكەن .

تا ئەو ئاسته له بوون تيگەيشتین وەكو فەلسەفه ، وه ئەوهى ماوه ته وه ئەوه كه بوون چ پەيوەنديه كى له گەل مردن هەيه ، دەبیت بزانی كونيكتى مردن بته وه له گەل بوون خوى ، فەيله سوفه بونگه راکان بايه خيكي زور بە مردن دەدەن و زور لى دەدوين ، بەلام ئەو پروانگەيهى كه تا رادهيه كى باش له لای من پەسەندە ، بپروا و تيوره و تيزى هايدگه ره له مەر مردن ، لەسەر وه تيگەيشتین له بوونى رەسەن و بوونى ساختە ، هەلبەت له لای مارتن هايدگه رى فەيله سوف مردنیش بە نسيهت هەر يهك له بوونى رەسەن و ساختە وه جياوازی بنه پرتى هەيه ، له بوونى رەسەن دا مردن يه كيكه له توانا ئيمكانە كانى بوون و پيوسته ئەو بوونه هەردەم پابه ندی بىت ، له كتيبي رەخنەى عەقلى تەئويلى (نقد العقل التأويلى) ، فەتحى مسكينى دەلبيت : له گەل مردن دا (دازاين) له تايبه تى ترين تواناي خويدا چاو دەپريتە خوى ، وه بە

بروای ئەو مردن و اتا (ئەو-ئیتەر-ناتوانیئت-لیڤرە-بیئت) ، و اتا مردن توانای نەمانی گشت توانا و ئیماکانیەتیکیە لەکەسەکە داو لە مردندا هیچ پەيوەندیەک لەگەڵ دەرەووە دا نامیئیئت و تاییبەتە بە کەسەکە خۆیی و پەسەتترین توانای دازایینە ، چونکە ئەگەر مروۆف لە بوونی پوژانەیدا یاخود لە بوونی ساخته دا بتوانیئت لە شیوہی بوونەکانی تر دا دەریکەویئت و توانا و ئیماکانەتیەکانی بیئیئە ناو ئەم و بتوانیئت تەحقیقیان بکات ، ئەوا لە مردن دا ناتوانیئت ئەمە بکات ، چونکە مردنی تەنھا بە خۆیی تاییبەتە و وە تەنھا خۆیشی دەمریئت نەک ئەو چالاکیانە ، جا چ چالاکیی پەسەن یاخو چالاکیی ساخته ، ئەو ناتوانیئت لە جیاتی کەسی دی بمریئت ، وە کەسەش ناتوانیئت لە جیاتی ئەو بمریئت ، ئەمە پەيوەندیەکی گشتگیر و پیکەووە بەستراوہیە ، وە ئەم مردنە لە ئینسانەکان دا هەر لەسەرەتای بوونی یەوہ وەک توانایەک هەییە و کەسەکە چاوہ پروانی ئەوہ بووہ ، یاخود هەستی کردووە بەوہ کە پوژیک دیت دەبیئت بمریئت و توانی ئەم مردنە دەبیئت بیئتە دی ، بۆیە ئینسانەکان ئەوہندە ترسیان لە مردن نیە و لی ی پاناکەن و هەر وەکو توانایەک لە تواناکانی خۆی تەماشایان دەکات .

پیری نوفزی کردە بەدەن بەسیە تەنبەلی
دەرچوۆ لە خانوی کە خەلەل گەییە تەنبەلی

قەوی کردنی سوراحی گەر تییبگەیی دەلی
دل تییکەل هاتنە لە گەل ئەم خەلکە تییکەلی

وا دل بە داغم ئەز لە پەقیب ئەر سەری بپن
بوۆ ئەکلی لەحمی ئەو سەگە من دەبمە حەنبەلی

تەرسا بە دینی ئەو یەدی بەیزایە بوئە جوی
بوۆ کوشتنم کە دەستی دەرینا لە باخەلی

دنیا بە تەوسەوہ دەمی مەرگی وتی کە (ژو ال
قرنین) ی دی زەلیلە ، لە کن خۆت ئەتوۆ کەلی

زاهید چییە ، هەییە گەییەلی پریش و توکە سەر
ئاگر نەبی ، چبی سەری دەرکا لە جەنگەلی

((مهحوی)) قەصا قصیکی خوشی وت بە چاری پوس :

دوینی گەمالە گەورەکە ، ئەمروۆ یەکی دەلی

واتا ئهوانه‌ى كه له مردن دهرسىن ئهوانه‌ن كه ئىدى ناتوانن له دونيا تيبگه‌ن و له ماناي ژيانى دونيا تيبگه‌ن ، دهكرىت كهسانىك هه‌بن له مردن بترسىن و له ژيانىش تيبگه‌يستبن ، به‌لام ئه‌م ترسانه له خودى پرؤسىسى مردنه‌كه نيه ، به‌لكو جيه‌يشتنى ئه‌و ژيانه‌ش نيه كه جى‌ى ده‌هيليت بو‌ه‌تا هه‌تايه ، ترسى ئه‌م مرؤقه له مردن ترسىكى ئه‌به‌ديه تا ئه‌و شوينه‌ى كه پرؤسه‌كه ته‌واو ده‌بيت ، واتا ترسىك هه‌يه په‌يوه‌ندى به دونياو پشتى دونياوه نيه ، بگره ئه‌م ترسه ترسىكى ئه‌زهل و ئه‌به‌ديه كه له نيو سينگ و دل و دهرونى ئينسانه‌كاندا هه‌يه ، جا هه‌ندى سات ناشكرايه و هه‌ندى جاريش ئه‌م ترسه په‌نه‌ان و نادياره و وه‌ده‌ر ناكه‌ويت ، مه‌حويش به‌و پى‌يه‌ى يه‌كىك بووه له سوڤيه‌كانى ته‌ريقه‌تى نه‌قشه‌به‌ندى و شىخ به‌هائودين نه‌قشه‌به‌ندى رابه‌رى پو‌حى ئه‌و بووه ، وه مه‌حوى وه‌كو باباتاهير و مه‌لاى جه‌زيرى و شىخ نوره‌ددىنى بريفكانى له زانستى سوڤيگه‌ريدا بال ده‌ست بووه وه‌كو ئه‌وان به‌ره‌و لايه‌نه‌كانى سوڤيگه‌رى و ئاستى تيبگه‌يشتنى فه‌لسه‌فى هه‌نگاويناره ، به‌لام ئه‌وه‌ى كه مه‌حوى له‌م سى‌كه‌سه جودا ده‌كاته‌وه له پووى دونيا بينى و تيبگه‌يشتن له وجوديه‌ت و عه‌دميه‌ت ئه‌وه‌يه كه حه‌زه‌تى

مه‌حوى به‌ ئاشكرا هه‌ست ده‌كرىت به‌وه‌ى كه شه‌ريعه‌تى كردوته پيگايه‌ك بو‌ پو‌يشتن و هه‌نگاو نان به‌ره‌و حه‌قيقه‌ت ، واتا پى‌ى وايه په‌يره‌و كردنى شه‌ريعه‌ت مرؤقه ده‌گه‌يه‌نيته خواناسين ، وه شتىكم خوينه‌ده‌وه له پو‌مانى براكوژى نيكوس دا كه ده‌لييت كه‌سىك خودا خووشى بو‌يت ، زوو ده‌يباته‌وه و پزگارى ده‌كات له ده‌ست ئه‌م دونيا پر له پوچيه ، هه‌لبه‌ت بو‌ ئه‌وه‌ى زياتر له تيزه‌ى مه‌حوى تيبگه‌ين ده‌باره‌ى دونيا ، ده‌بيت له‌وه ئاگه‌دار بين كه مه‌حوى ئوستاد بووه له (فه‌لسه‌فه‌ى دين) ، چونكه به‌ راستى كو‌مه‌ليك ده‌سته‌واژه‌ى دينى-فه‌لسه‌فى تيكه‌ل به دونياى سوڤيگه‌رى به‌كار ده‌هينيت به ته‌واوى ده‌بيت بريار به‌ديت له سه‌ر ئه‌وه : به‌لى مه‌حوى فه‌يله‌سوف بووه له مه‌جالى دين و هه‌روه‌ها فه‌لسه‌فه‌ى وجوديه‌ت دا ، بو‌ ئه‌وه‌شى كه گوايه ئه‌و پيگه‌ى شه‌ريعه‌ت به چاك زانيوه وه‌كو ته‌ريقه‌ت بو‌ گه‌يشتن به حه‌قيقه‌ت ، پيمواييت هه‌ر ئه‌م شيعه‌رى زورباشه بو‌ ئه‌وه‌ى وه‌كو نمونه‌يه‌ك بيه‌ينمه‌وه بو‌ پشتگيرى كردن له‌و بو‌چوونه‌م و ده‌لييت :

ده‌رچو له حه‌ددى غايه عوروجى ده‌جاييله
يا ره‌بى تو بكه‌ى كه بكا عيسه‌يه‌ك نزول

زالم ! سبهی به ژهرپه حیسابت له گهل ده کهن
ئه مرؤش ، ئه تو مه بووره ، حیسابت بکه به پول

پینگهی ، هودا ته ریفه تی عیشقه ، ده ((مه حویا))
وهرن و پیا برؤن و (و صلوا علی الرسول)

هر ئه م ته ریفه بوو به هه موو صه حبی گرتیان
پۆیین پیا ، هه تا گهینه مه رته بهی وصول

لیره دا مه رته بهی وسول که یینه به خودا و ناسینی خودایه ،
له لای مه حوی ((حه قیقته)) ی دونیا ناسی ، ناسینی
خودایه ، وه ههروه ها له شوینیکیشدا شه ریهت ده کات به
خوریکی پوناک رۆشنکردنه وهی پینگهی موسولمانان :

خورشیده موعجیزه ی شهرع ، زولوماته سه فسه ته ی پوچ
ئیسلامییان هه موو دین ، یونانیان هه موو دوون

ئه مه ئه و جوړه تیروانینه ی مه حوییه ده رباره ی دونیا و
حه قیقته تی دونیا ، پاش ئه وه که مه حوی هه زرهت ، به باشی
له فه لسه فه ی زانست و زانستی لاهوت تیگه یشتوه ، وه
شاره زایه کی باشیش بووه له دونیای سو فیکه ری و خوی له
که سایه تی هه للاج و جو نه ید داوه ، ئه و شیعه ری که ده لیت
: ((با هه قیشی بی له بو مه نسور (أنا الحق) حه ق نیه)) ،
لیره ته نانهت هه للاج ی پی به ری به شیکی گه وه ری نیو
دونیا ی ته سه وف سه ر زه نشت ده کات ، ئه ویش له بهر ئه وه ی
شیتییه که هه للاج بلیت من حه ق م ، وه لایه نگری ده کات
له بهر ئه وه ی هه للاج لایه نگری له وه ده کات ، که گه یشتوته
پله یه کی پو حانی وه ها که هه ست به بوونی خوی نه کات و وا
هه ست پی ده کات له بوونی ره ها دا فه نا بووه و نه ماوه و
تواوه ته وه ، که سه رزه نشتی ده کات له بهر ئه و پله یه نیه که
به ده ستی هی ناوه له پو حانیهت و هه قانیهت ، به لکو له بهر
ئه وه لومه ی ده کات که چونکه ئه یه کبوونه ی (و حده
الوجود) ، که هه للاج وتویه تی راسته قینه نیه ، به نام هه للاج
خوی وا هه ست ده کات که ئه و بوونه راسته قینه یه ، ئه ویش
له بهر ئه وه ئه گه ر بییت و دوو شت بوونه یه ک ، ئه و
هه ر دوکیان سیفه تی خویان گومده کهن و سیفتیکی دیکه
وه رده گرن ، وه ره نگه سیفه تی یه کتر وه رگرن ، ئه وه ی که

يهكئىكان سيفهتى ئهوى دى بۇ خۆى دادهنئىت ، وهك ئهوهى
 حهللاج كردى ، وه بۇ خودا ناكريئت و ناشى كه گورپانى
 بهسهر دابئىت و سيفهتى مرؤقىك وهريگريئت ! ههربؤيه
 مهحوى پى ي دهليئت : شئيتيه مهجنوون ئهگهر بى نازى
 لهيلايى بكا، واتا مهجنون شئيت بووه دياره كه دهلى من
 لهيلام! واتا حهللاج شئيتته ئهگهر بلى من خودام !!

مهحوى حهزرهت دهيهويئت ئهوه رعت بكاتهوه كه تيزييك پى
 ي وايه شتهكانى دى رعت بكرئتهوه ، من پروام بهوه ههيه كه
 مهحوى ههميشه رعتكردنهوهى رعتكردؤتهوه ، بهلام بهلى
 پهيوهستيش بووه به دين و قيهم و پرهنسيپى ئهخلاقه
 دينهكهى خويهوه كه دينى ئيسلامى پيروزه ، ههلبهت له نيو
 ئهه بازنهيهدا كه بازنهى شهريعت و ئهحكامى دينى يه ،
 مهحوى ئيشى كردوه له بازنهيهكى فراوانتر لهو بازنهيهى
 خۆى ، دواچار مهحوى ئاشنا بووه به زوربهى ديد و
 دينهكانى تر ، كه باس له عيسهوى و موسهوى و ئاتেশ
 پهريست و بزوى و .. هتد ، دهكات كه بهروونى ههست پى
 دهكريئت له نيو تيئكسته شيعريهكانى دا ، وه ههروهها
 شارهزايهكى باشيش بووه له دونياى دهرهوه ، ئهه بهتهنها
 دونيايىنى نهبووه له پرووى دونياى لؤكاليهوه ، بهلكو ئهه
 لهه كهسانه بووه كه ئاشنان به كلتورى دهرهوه و پييان

دهوتريئت مهلتى كهلچهريزم، واتا كهسانى فره كلتور ،
 مهحوى حهزرهتيش يهكئىكه لهوانى شوينكهوتهى پهيامبهرى
 ئيسلامه ((دروودى خواى لهسهر)) و بهلام له ههمان كات دا
 ئهه پهيوهستهگيهى بهم دينهوه نهبوته هوى دابپرانى له
 دونياى دهرهوه و تهنها و تهنها كهسيكى داخراو بيئت ، من
 كه چوومه تهكيهكهى و سهر گورپهكهى ، كتئيبخانهكهى ئهه
 بيىنى ، كتئيبخانهكهى مامؤستا مهحوى له زوربهى
 كتئيبخانهى رؤشنبيرهكانى ئيستامان پر كتئيبتر بوو ، من ههر
 زور شوك بوو ، وه له نيوان ئهه كتئيبانه دا نههچ ولبلاغه و
 فهلسهفه و ئينسايكلوپييدا ههبوو ، وه ههروهها بهشيكى تر
 كه بينيمن كتئيب بوون دهر بهرابهرى زانستى شهريى و
 فيقهى ، وهكؤمهليك ديوانيش ههبوون لهوانه مهولاناي رؤمى
 و حافز و سهعدى و حهللاج و عهتتار نهيشاپور و ههندى
 شتى تر ، كه دهكريئت ناويان بنيين شته دانسقه و دهگمهن و
 گران بههاكان له رووى مهعريفهوه ، وه ههتا له شيعرهكانيدا
 كه باسى ههندى شوين دهكات ، تا ئيستاش بهشيكى زور له
 ئيمهى نهوهى تهكنهلؤجياو جيهانگيرى نازانين ئهه شوينانه
 چين و له كويى دونيا دان ، ئهگهر بهراستى خوئنهه و
 شوينكهوتهيهكى باشى زانست نهبين ، بؤ نموونه (زهنگ و
 خهتتا و دهكهن و صهبا و زور شوينى تر) كه ئيمه تا ئيستا

نه مانتوانیوه ناشنای ئه و شوینانه بین ، و اتا مهحوی که سیکی ، یان خواناسییک بووه دهشیت بلین خواناسییکی دونیا ناس ، و اتا خواناسییکی سیسته م ناس و شوینه وار ناس ، چونکه حه زه تی مهحوی به ته وای تیگه یشتوه له وهی که به لی بینین و ناسینی دونیا له یه که ره وه نابییت و پیویسته له چند رویه که وه دونیای خومان بناسین و مانا قول و فهلسه فیه که هی لییک بدهینه وه و بیکه ینه ی سوژی ژیانی پوژانه مان ، به لام ئه و له گه ل ئه م تیروانین و ئه و میناتورهی له تیروانین ، پرواشی به مهسه له یکی گرنگ هه یه ، ئه ویش مهسه له ی شه ریعه ته ، هه لبه ت مه ولانای پومیش هه ر پروای به و مهسه له یه هه بووه ، حافظ و حه للاج و شیخی سه عدی و ته نانه ت خه یامیش پروای به مهسه له ی شه ریعه ت هه بووه ره نگیشی داوه ته وه له کوی شیعه ره کانی ، وه ئه م په یوه ست بوونه ی به دینه وه زیاتر هاندر بووه بو تیگه یشتن له مهسه له جه وه هریه کانی یان و هه ر دینیش بووه به هو ی ئه وه ی که بتوانییت خو ی له بوونی ساخته ده ریان بکات و بو هه تا هه تایه بوونیکی راستگو یانه و راسته قینانه بژییت و دونیا بگوزهری نییت ، که ئه وه ش که م نیه بو مرو ق که بتوانییت راسته قینه بژییت و راسته قینه بمرییت ، ره سه ن بییت له هه لسوکه وت و گو فتار و له گه ل ئه وه ش دا بیر

له کومه لییک کرداری تری ره سه ن بکات و هیشتا و بزانییت که ره سه ن نیه ، ئه مه ش خالیکی دی ده سه لمی نییت که مهحوی هه میش له شه پری وه رگرتنه وه ی ره سه نایه تی دا بووه و ویستویه تی بوونی ساخته یی له نیو دونیا له خو ی دا بمالییت ، ئه م به شه له په یوه ندی بوون له فورمی دونیا دا به قه صیده یه کی مهحوی کوتایی پی دینین و دواتر ده چینه سه ر ((ئیشکالیه تی ئینسان له نیو دونیا و ئینسیجام نه کردنی ئینسانی عاقل له نیو دونیا)) :

له ناکه س کاریا خاکم به سه ر رو یی به با عومرم خودا تو بمژیینه تا له به ر قاپی که سی دهمرم

به زایع چو ، له (ما لا یعنی) یا وه قتم هه موو ده بی وه قتی له (بو الوقت) ی بخوازم تا تیا بمرم

ئه جه ل ده ورم ده دا ، حازریه واده ی ده ور و ته سلیمه منی غه فله ت زده ، هیشتا خه ریکی مه سه له ی ده ورم

خه یالی پوچی دنیا ، وا ده ماغ و دل می پیچاوه قیامه ت ، هه ر مه گه ر پوژی قیامه ت بیته وه فکر م

له پى كه وتوم و نه فسم بو ههوا دهشنى وهكو مندال
له بهر پيرى سهرم خوئى ناگريت و ، تازه پى دهگرم

چيه سوچو گوناھى ، بوچى دهيكاته جهزا خانه ؟
له قهبر هه لکن ، هه تا روژى جهزا دهعوا چيه قه برم

سبهينى (يحشر المرء) ه ، براگه ل فرسه ته ئه مپو
ته بهر پرا بن له من ، با كه س نه بى حه شرى له گه ل حه شرم

له من نازانم ئيتر نه فسى بهد خوو چى دهوى ((مهحوى))
كه بهد كردار و بهد رهفتار و بهد ئه فكار و بهد ته ورم

مهگهر بهر مهوجى رهحمه تم خا ، وهسفى سهتتارى
وهگهر نا ، زهحمه ته با بوونه وهم ، نا مومكينه سهترم

ئيشكاليه تى ئينسان له نيو دنيا و

ئينسيجام نه كردنى ئينسانى راسته قينه له نيو دنيا:

تيگه يشتن له كو ههست و كو نهستى مروقه كان و ده رپرپنى
ميتودى ميناتورانه له ده رپرپنى تيرمه كان دا ، ئه مه بو خوئى
هه روا سوک و ساده نيه ، وه چ جاي تيگه يشتن له
ئيشكاليه تى ئينسان له نيو دنيا و ئيشكاليه ت له نيو بهد و
ميناتوره كان دا ، وه به ئاسان وهرگرتنى دوخى ئينسيجام
نه كردنى ئينسانى رهسهن له گه ل دونياى ساخته دا ئه مه بو
خوئى پاكيچي كه له ئه نتي راسوناليزه يشون ، وه به قه دهر
ئه وهى ئيشكاليه ت هه يه ، ئه لبه ت ئه نتي ئيشكالبه تيش
هه يه ، وه ئينسيجام هه يه ، ئه لبه ت ئه نتيه كه شى هه يه ، كه
دوچار ئه گهر بيت و بتوانين له چهند په يچي ك دا ئه و تيزه يه
شيكارانه مامه له ي له گه ل ده كه ين و ده يخه ينه پروو
ئيشكاليه ت له كوئى يه و ئينسيجام له كوئى ، كى
ئيشكاليه تى له گه ل دونياى ساخته هه يه و كى ئينسيجامى
له گه ل ده كات ، سه ره نجام و بو ولامدانه وهى ئه و پرسانه
گرنگه ئيمه جاريكى دى بگه رپينه وه سه ر چه مكى ((پوچى و

پوکی و بی بایهخی دونیا)) له لای مهحوی چه زرت و له ریگای ئەم چه مکی ((هیچیهت)) ه بو دونیا له لای مهحوی وهلامی بهشیک لهو پرسیاره گشتگیر گه رایانه دههینهوه ، ههلبهت مهحوی ههستی بهوه کردوه که (دونیا) ئەگەر دایک بیت ، دایکیکی بی خراپی مروڤه و ئەگەر باوک بیت باویکی خراپه و ئەگەر دونیاش هاوپی ی مروڤه بیت ، ئەوا به دلنیا ییهوه هاوپی یهکی بیوهفای مروڤه ، چونکه به ههموو پیوهرهکان دونیا بوونی مروڤه له له رهسهنی خوئی دووردهخاتهوه و بهرهو خوئی که دونیا یهوه راپیچی دهکات ، واتا راپیچی نیو زیندانی خوئی دهکات ، که دونیا بو مروڤه زیندانه له لای مهحوی چه زرت ، مهحوی پییشی وایه که ئەو بوونهی له ریگای دونیاوه بهدهستی دههینیت ، بوونیکه که به دونیاوه بهستراوه و مان و نهمانی ئەو بوونه به تهواوی له دهست دنیا دایه ، واتا ههركات دنیا ویستی ئەو بوونه بهو کهسه وهریگرتهوه و ئەو بوونهی لی بسه نیتهوه ، ئەوا ئیدی ئەو بوونه له دهست ئینسان نامینیت و چیدی کو تایبی پی دیت ، وه مهحوی بهو کهسانه دهلیت ئەو کهسانه که لیکهوتوون و وا دهزانن تاجیان لهسه ناوه ، کهوتوون و وا ههست دهکن به پیوهن ، کهوتنیک له لای مهحوی مهبهست لهوهیه که ئەم کهسه له بوونی راستهقینهی خوئی دابراوه و

ئیتر بوونی بهستراوه بهو شتهی که ناوی دنیا یه ، وه ئەوهی که تیشیا یهتی ، وه به پروای مهحوی دونیا هیچ کات وهفاو چاکه ی بو کهس نیه و چونکه ههموو ساتیک دهییت ناماده بیت که ئەو بوونهی داویه پییت لیتی وهرگریتهوه ، وه به پروای مهحوی ئیشکاله که ئەوهیه و ئینسیجام نهکردنه که هه ره ئەوهیه ئیدی ، مهحوی که لهو کهسانه یه ئیشکالیهتی لهگه ل دونیا دا ههیه ، ئەو پی ی وایه و وا ههست دهکات ئەگەر دنیا بهرهو پرووی کهسیک هات و بایهخی پیدا وای لیکرد زۆرتین سهروهت و سامان و گه ورهترین پلهی بالای مهعریفی و یان پلهی بالای دهسه لاتی پیدا ، وه ته نانهت ئەگەر دنیا تاجیشی لهسه کات ، واتا تاجی پاشایهتی ، ئەوا ئەم پروو تیکردن و بایه خدانهی دونیا بهو کهسه و مهزن نرخاندنی کاتیه و وه هه ره ئەو دونیا یه که تاجی پاشایهتی کردوه ته سه ر ، هه ره ئەو دونیا یه نه که هه ر تاجه که ی لی وهردهگریتهوه دهسه نیتهوه و دهسه لاتی ناهیلیت ، به لکو له ناویشی ده دات و سه ری به فه تارهت و خه سارهت ده دات ، وه ئەمه وای له مهحوی کردوه که ته نانهت دلی به خه لاتی دونیاش خو ش نه بییت ، چونکه له پشت پیدانی ئەم خه لاته وه ((خه لعیک) و ملشکاندن و نا موباره کیه که هه یه و دهیه ویت له ریگه یه وه مامه له یه کی نا شه ریفانه له گه ل ئەو

مرۆڤه بکات و دواجار له وه ته ری شعور و ئیمان و عهقل ی بدات و ناویشی بزپینیت ، ئەمه ئەو دوو نیوه بهیتهیه تی بو زیاتر بهرچاو پروونی و تیگه یشتن لهم تیوریزهیهی مهحوی بو دنیا :

ئەگەر تاجت له سەر کا سهرتی پیوه قووت دەدا ئاخر موبارهک کهی دهبی ، ئەو خهلعتهی خهلعی له دوا بی

مهحوی باسی ئەوه مان بو دهکات ، که زه مانه و دنیا مرۆڤ دهکهنه مهسخه ره و گالته جار ی خویمان ، وه له مه شدا جیاوازی له نیوان هیچ جوړه مرۆڤیک نیه ، ئیتر ئەو مرۆڤه گه دا یان پاشا ، هه ژار وه یان وه زیر بییت ، وه لییره دا دهگه پیمه وه سهر ئەو تیورهی که له دوو نیوه بهیته کهی سه ره وه قسه مان له سه ره کرد ، دیاره مرۆڤه کردنه مهسخه رهش له لایه ن دنیا وه به وه ده بییت ، به و پریگه ی سه ره وه که باس مان لیوه کرد ، به وهی ئەگه مرۆڤه که هه ژار یان گه دا بییت ، ئەوا زه مانه و دنیا دهیکه ن به شاه و وه زیر ، و اتا دنیا به رزی دهکاته وه ، وه ئەم به رزکردنه وهیه ش به

ته واوی وا له مرۆڤه دهکات که به خو یه وه خه ریک و سه رقال بییت و تیایدا پرو بچیت و له و دا هه ست به بوونی خو ی بکات و سه رقالی به دیه ی نانی ئەم ((بوون)) ه بییت ، وه له بهر ئەوه به دیه ی نانی ئەو بوونه ، بوونیکی ساخته یه و نا راسته ، وه له خودی که سه که وه له نیو قولایی مهعنه ویاتی که سه که وه سه رچاوه ی نه گرتوه و له لایه ن دنیا وه پی ی دراوه ، ئیدی ئەو که سه وه کو مه وجودیک له مه وجوده کانی دنیا ی لی دیت و له ژیر ده سه لات ی دنیا ییش دا ده بییت ، وه هه رکاتی دنیا ئاره زوی بوو ئیدی وه ری ده سو پینیت و سه ری پیوه قووت ده دات ، بویه پیویسته و ده بییت خو ی له شه قی دنیا بپاریزیت و هه می شه ییش ئیشکالی هه بییت له گه ل ئەو دنیا مادیه ساخته یه دا ، له راستیدا ئەوانه ی که ئیشکالیان له گه ل دنیا دا نیه ، ئەو که سانه ن وه کو مه حوی باسیان دهکات و نمونه شی له سه ریان هینا وه ته وه که وه کو داشی دنیا ئاوان و هه ر پوژه و له سه ره خانه یه کن ، به لام نمونه ی ئەو که سانه ی که مه ئیشکالیان له گه ل ئەم جوړه له دنیا هیه ، ئەو که سانه ن که وه کو مه حوی چه زه تن ، وه کو به دوا ی ژیا نی ره سه ن و بوونی ره سه ن و دنیا ی ره سه ن دا ویلن ، نه ک ببه نه به ردا شی دنیا و به دنیا ته فره بخون .

بویه مهحوی پی ی وایه ئهگهر دونیا له بهرامبهر مروّقه دا چاکهیهکی لی وهشایهوه و کردی به خاوهن شتیکی مهعنهوی یان مادی ، دهبیّت ئه و کسه زور ئاگه داری خوئی بیّت ، لی خوئی دانه پریت و له خشته نهچیت و پرووکاته بهخشهکانی دونیا ، چونکه دونیا ئه وهندهی تهفهر به مروّقه داوه و مروّقی بهرز کردوتهوه و دوایی نزمی کردوتهوه و له ناوی بردوه ، دونیا له لهلای مهحوی به هیچ شیوهیهک متمانهی نیه و وهکو ((پوو رهشیک)) وایه ، چونکه ئه و پی ی وایه ئه و دونیا به تهزویر و ساختهیه دهیهویّت له لی مروّقهگان خوئی و نیشان بدات که پوو سپی یه و راستهقینهیه

گهر له دنیا چاکهیی صادر بوو تهفهری پی نهخوئی پوو سپی ههر پوو رهشه گهر بی صهد ئازایی بکا

پوو رهشیش ئهگهر سهدان چاکه و ئازایی بنوینیت و بیهویّت بهم شتانه له لی مهحوی خوئی خوشهویست بکات و بییته پوو سپی ، لهلای مهحوی ههر پوو رهشه و چاکه و ئازاییهکانی سویدیکیان نیه بو ئهوه ئه و شتانه دهنوینینیت تا به هویانهوه مهحوی له خشته بیات و له بوونی رهسهن و

راستهقینهی خوئی جوداییکاتهوه بهرهو خوئی بییات که (دونیا) یه، وه ههرکات بهرهو ئه و چوو، له دوای ئهوهی که ماوهیهک دهبییته جیگای بایهخ له لای دونیا و بهرز دهبییتهوه ، ئیدی دوای ئه و ماوهیه ئه ویش بهدهردی پاشاو دهسه ئاتدارهکانی پیش ئه می دهبات و پشستی دهشکیینیت و دهیدات به زه ویداو دهیکاته گالته چاری خوئی ، کیشه که ههر ئه مهیه له لای مهحوی حه زرت، کیشهی هه بوونی ساخته له لای دونیا، و اتا له لای مهحوی دوو جوور له بوون هیه له لای دونیا ، ئه ویش یه که م بوونی ساخته و دووه م بوونی راستهقینه ، به پروای مهحوی مهحوی ئه و بوونهی که ساختهیه ئه بوونهیه له دنیا دا که گوزارش له دنیا یهکی ماددی و بهرجهسته دهکات، وه ئه و دنیا یهیه که مهحوی له شیعرهکانی دا به مایه ی تهفهره خواردنی ئینسانهکانی داده نیّت، به ئام جووری دووه م له بوون که هه بوونی دونیا ی رهسه نه، یان هه بوونی دونیا راستهقینه، ئه مجوره له بوون بریتیه له دنیا یه که جیاواز له و دنیا یه ی پیشو ، ئه م بوونه دونیا بریتیه له بوونیکه مهعنهوی که ئینسانی مهعنهوی پیویسته به شوینیدا بگهریت، وه ئینسانیکه مادی به وه دهبییته مهعنهوی که پوچی ئازاد بکات به قه ولی مهولانای بهلخی .

له شوینیکدا من ئەم شیعرەم نوسیوه و بەلام حەزەدەکم
جاریکی دی بۆ ئەم دوو نیوه بەیتە شیعرە بگەریمهوه و
زیاتر قسهی لهسەر بکهین :

دنیا همه هیچ است ، ولی هیچ تر از وی
ماییم ، که در باخته ایم این همه با هیچ

هەلبەت لێره دا ماناگەلیکی دی پەنھانن ، ئەوانەش بریتین
لەوہی کہ مهحوی پێی وایه ، دنیا هیچه ، بەلام لەو هیچتر
ئیمەین ، کہ ئەم هەمووہمان دۆراندوه و لە دەستمان داوه ،
ئەویش لەبەر ئەوہی لەگەڵ دنیا دا خۆمان کردوه بەیەك ،
یاخود لەو هیچتر کہ ئیمەین ، مەبەستی لەوہوہ دیت چونکہ
ئیمە لەسەر هیچ شەپدەکەین و یەکتەر دەکوژین ، مەبەستی
ئەوہیە کہ دنیا هیچه ، بەلام لە دنیا هیچ و پوچ تر ئەو
جۆرە کەسانە دەگریتهوه کہ لەسەری شەپ دەکەن و یەکتەری
لە ناو دەبن ، لە راستیدا هەر ئەم دنیا هیچەکی کہ باسما
کرد لە لای ئەو مروّقانەکی کہ بوونی ساخته مەوجودن ،
دنیا زۆر شتە و بپروایان وا نیه کہ دنیا هیچ بیّت ، بۆ یە

مهحوی بهو کەسانەش دەلیت هیچ ، کہ دنیا یان بە شت
گرتووہ ، واتا مهحوی ئیھانە و سەرزەنشتی ئەو کەسانە
دەکات کہ بوونیان بوونیکی ساختهیە ، مهحوی پی ی
وایه، مروّق و بوونی مروّق لە دنیا بە بەها و پایەدارکردن
نابیت لە پینا و دنیا دا لە ناو بەردرین و لەسەر هیچ
شەپکەن لە یەکتەر بکوژن !

چونکہ بە راستی دنیا لە لای مهحوی ئەوہندە بی بەھایە
کہ تەنانەت لە شوینیکدا دنیا لە لای مهحوی نرخێ یەك
دەنکە مووروه کەرانە یەکی هەیه ! کہ دەلیت :

میسالی وایه بەحری گەوھەری دابی بەخەرموھریک
لە بۆ دنیا ئەوی عومری عەزیزی کردوه زایبع

لەم شیعرە دا مهحوی تەمەنی مروّقی بە دەریایەك لەگەوھەر
چواندوه و ئەو تەمەنە زۆر پزلی دەگریت و بە ئەزیزی
دادەنیّت ، ئەمەش دیسان ئەوہ دەگەییەنیّت ، تەمەن و بوونی
پەسەن و ژیان لە لای مهحوی زۆر بە بایەخ و گرانبەهان و
هیچ شتیکی ئەم دنیا و تەنانەت هەموو دنیا ش پی ی
ناگەن و تەمەنی مؤقّیک ناھینن ، بەلام کام مروّق؟

ئەو پىي وايە نايىت مروقتە ھەموو تەمەنى خوى لە پىناوى
دونيادا بەسەر ببات ، چونكە ھەموو دوني تەمەنەكەى ئەو
ناھىنىت ، بە فېرودانى تەمەن و ژيانت لەبەرامبەر دوني و بۆ
دوني ، وەكو ئەو وايە دەريايەك گەوھەر بگۆرپتەو بە (يەك
دانە لە مووروەكەرانەيەك) !

بەم پىي بەگشتى دوني لە لاي مهحوى هيجە ، كە دوني
خوى هيج بيت ، ئەو شتانەى كە دوني بە مروقتى
دەبەخشيئت ئەوا بە دلنياييەو لە دوني خوى هيجترن ، بۆيە
بە هيج شيوەيەك نابى مروقتە بە دەسكەوتنى شتى دونيائى ،
تەنانەت بە دەسكەوتنى ھەموو دونيائش خوى منەت بارى
دوني بكات :

بۆ پارە حەيفە خو دەكەييە پولى نا رەواج
بۆ پاروييكي نان ئەسەفە روو دەكەى بە ساج

يان :

بەخششى دنيا مەخو ، يەعنى بە نانيكى جو
خو مەخەرە بەر منەت، پيرە ژنى نانەوا

لە لاي مهحوى دوني وەكو پيرەژنيكى نانەوا وايە ، وە
بەخششەكەشى ھەروەكو نانيكە و زياتر نيە ، وە مهحوى
حەزرت ، پرواي بەو ھەبوو كە بايەخ بە بوونى راستەقينە
و مەعنەوى خوى بدات ، ئەوا بە يەكجارى رەنگە لەو دوني
مادىە ساختەيە دوور بکەويتەو بۆ ھەتا ھەتايە و ئيدى هيج
پەيوەنديەكى بە دونيائو نەمىنىت .

و ھەست دەكات ، ئى مادام دوني هيجە، دە ئيتر خوشى و
شادى و رابواردنەكانيشى ھەروەكو خوى هيجن ، كاتى و
راگوزەرن و هيج كات ئەم شتانە راستەقينەيى نين و تەنھا
مروقتەكان مەست و بى خەبەر دەكەن لە خويان، وە وياي لى
دەكەن كە بوونە راستەقنەكەى خويان بىر بچيپتەو ، وە
مهحوى پىي وايە كە نايىت مروقتە ئەو تەمەنەى خوى لە
پىناو خوشى و شادىە هيجەكانى دوني دا سەرف بكات و
دەبيت لە فيلى رابوردن و لەھولەعبى دوني ئاگەدار بيت و
بزانيت ئەو تەمەنەى خوى چۆن تەواو دەكات و وە لە پىناو
چ شتيك دا تەواوى دەكات :

چيە ؟ خوسران ئەمەندە مەستى لەھو لەعبى دنيا بوون
برا ! عومرى گيرامى بەس لە پىي ئەم بادە بەر بادە

له راستيدا من بروام بهو قسانه ههيه كه پيوسته بو ژيان ميهربان بيت و غم خواردن باش نيه و ... كومه ليك شتى له و بابه ته، من پيك وايه له دواى دهر كه وتنى خوړى حه قيقه ت ئيدى ميهربانى باشتين قاره مان نيه ، kindness is a don't herosim ، چونكه به راستى ئه وهى كه ئيدى ده بيت باشتين قاره مان بيت ده بيت ئيدى حه قيقه ت بيت ، the truth is a better heroism ، ئه مه و تىگه يشتن له م هاوكيشه فله سه فيه گرنگتره له هه وو شتىكى دى ، بو يه پيوسته ئيمه سه رها له وه تىبگه ين كه دونيا چيه ، به لى تا ئه ندازه كه له وه تىگه يشتين ، وه ده بيت له وه ش تىبگه ين كه پيوسته مروقه چون بيت بو دونيا ، به لى له وه ش تىگه يشتين ، وه ئه وهى كه ماوه ته وه و قسه ي زياتر هه لده گري ت ، ئه وه يه كه نايا مروقه بوچى ئينسيجام له گه ل بوونى خوړى ده كات له ئيستا دا ؟ يان پرسياره كه به شيوه يه كى دى ، نايا بو زورينه ي مروقه كانى ئيستا توانيو يانه له گه ل بوونى خوړيان ئينسيجام بكن به بى هيچ ئيشكاليك ؟ نايا ئه م ئينسيجامه ئه وه ده گه يه ني ت كه مروقه كانى ئيمه هه موو مروقى راسته قينه ن ؟ نايا ئه وه يه به خته وه رى ؟ ده كريت بلين به خته وه رى له م دوخه دا وه كو په لكه زيړينه وه وايه له

ناكاو ديت و بهر له وهى تامى بكه يت ئيدى كو تايى پى ديت ؟ ئينسيجام كردن له گه ل دونيا ئه مه ده شي ت ئه و به خته وه ريه بيت كه مروقه كان هه يانه ، يان كومه ليك شتى تر كه پيوسته له سه رى بوه ستين ؟ من پيم وايه ئه و جوړه بير كردنه وه و تيروانينه له به رامبه ر به خته وه رى يان هوشمه ندى كه بيه ستر يته وه به بابه تى ئينسيجام كردن له گه ل دونيا دا ، ئه م بروايه پيم واييت هه له يه ، ئه گه ر تيزه ي دونيا په رستيش فورمه له بكه ين ئه وا ديسان ده چينه وه سه ر ئه و ريگايه و تيوره يه ي كه له سه روه بو دونيامان كرد ، له راستيدا ئيستا به نسبت ئيمه كي شيه كه نيه به ناوى كيشه ي تينه گه يشتن له بابه ته ساخته يى و په سه نيه كان ، چونكى بروام وايه تا ئه و شوينه ي كه كو نيكتى ئه م دوو كايه مان كرد له ريگه ي مه عريفه ناسى شاعير و عاريف و فه يله سوفه وه ، ئيدى باش ده بيت ئه گه ر له سه ر ئه و مه سه له يه ، بوه ستين ، چونكه تا ئاستيك و ابرانم گه يشتوه ، به لام هه بوونى بابه تىكى وه كو (عه دم) ئيدى ئه و خه يال اتانه مان ده گوريت به رامبه ر به ده ست به ردار بوون له م هاوكيشه فله سه فيه ، بو يه ده بيت جاريكى دى بگه ري مه وه بو ئه و چه مكه و به جوړيكي بتوانين تر پيناسيكي مه عريفيش بو چه مكى (عه دم) بكه ين ، ئه گه ر

به سادەیی بپرسین عەدەم چیە ؟ له راستیدا پرسیارەکان و تنیان زۆر ئاسانە و هەموو مروۆقیك دەتوانیٓت پرسیار بکات ، بەلام ئەوەی له ئیستا دا کیڤشه‌یه وەلامەکانن ، جارن و سەرەتای سەرەلانی فەلسەفە پرسیارەکان هەموو کەسیك نەیدەتوانی بیانکات ، بەلام له ئیستا هەموو کەس دەتوانیٓت پرسیار بکات، بەلام وەلامەکان دەبیٓ تا چ ئاستیك قایلکەر بن ، ئەوەی کە هەیه و ئیشی لەسەر دەکریٓت له ئیستا دا وەلامەکانن ، وە دارشتنی پرسیا سەبارەت بە عەدەم ، هەموومان دەخاتە ئەو حالەتەو کە دەرک بەو بکەین ، لەوانەیه وەلامدانەو لە توانا دا بیٓت، وە پەنگە پرومان وا بیٓت بە پیچەوانەو ، و اتا وەلام دانەو لە ئاستەم بیٓت ، مروۆق ناتوانیٓت لەو دلتیا بیٓت ، چونکە (عەدەم) بوۆخوی بابەتیکی ناشکرا و پوون و دیار نیە ، تا بتوانیٓت قسە لە سەر وەلامدانەو پەهایی ئەریٓ یی یان نەریٓ یی بکەین ، لەو پرسیارەو کە ئایا عەدەم چیە ، د.موحەمەد ئەمین عەبدوڵا جوان ئەم پرسیارە تەوزیف دەکات و دەلیٓت : له پرسیارو ئایا عەدەم چیە ؟ شتیکی نا ئاسایی دەردەکەویٓت ، چونکە (عەدەم) وەکو شتیك تەرح دەکریٓت کە بەم جوۆر یان ئەو جوۆریە و مەوجودیٓکە ، له کاتیٓدا (عەدەم) له پێشەو هەگەل ئەمەدا یەک ناگریٓتەو و لیٓ ی جوادیە ، چونکە

پرسیار کردن لەوەی کە (عەدەم) چیە و چۆنە ، پرسیار لە بارەو کراوەکە کە (عەدەم) دەکات بە دژەکی کە بریتیە لە (وجود) ، بە پیٓ ی پروای هایدەگەریش بیرکردنەو ، کە لە بناغەدا هەمیشە بیرکردنەو یە لە شتیکی دیاریکراو ، بیرکردنەو دەبیٓت لە (عەدەم) و بە پیچەوانەو ماهیەت و جەوهری خوێهەو کار دەکات ، بە پیٓ ی لوژیك ، بە پروای هایدگەر مادەم ناتوانین (عەدەم) بکەینە بابەتیك ، کەواتە ناشبیٓت ئەم پرسیارە بکەین ، بە دەرپرینیکی تر ماهیەتی بیرکردنەو کە بریتیە لەوەی پیویستە شتیکی دیاریکراو یاخود بابەتیك هەبیٓت ، کە ببیٓتە مایە تیپرامان و و وامان لیٓبکات بە مەبەستی دەرک پیکردنی بیری لیٓبکەینەو ، لیٓرەدا کە پروبەروی (عەدەم) دەبیٓتەو ، کە ئەویش بابەتیکی دیاریکراو نیە تا بتوانین دەرکی بکەین و بیری لیٓبکەینەو ، بە پیٓ ی تیورەکی مارتن هایدگەر : بوێه پیویستە وەکو هوکاریك پەنا بەرینە بەر تیگەیشتن و پرۆسەو بیرکردنەو بەرینە ریگیهەک بوۆ دەرکردن و ناشکراکردنی عەدەم ، وە بە هوی تیگەیشتنەو دەتوانین بگەینە دیاریکردنیکی گشتی (عەدەم) وبتوانین وەکو کیڤشه‌یهک بیخەینە پوو ، و اتا هیچ کات ئیـمە ناتوانین وەکو (مەوجودیٓک) بیر لە عەدەم بکەینەو و لیٓتیگیهەین و بزانی

چیہ ، بهلام دوتوانین له ریگه‌ی مه‌جووده‌وه به‌ره‌وه عه‌ده‌م
 بچین و هه‌ولی دهرککردنی بده‌ین، وه به پیچه‌وانه‌شه‌وه
 دوتوانین له ریگه‌ی تیگه‌یشتن له کۆی وجود خۆی تیگه‌ین
 و له‌م ریگه‌یه‌شه‌وه دهرکریت بتوانین له‌و تیگه‌یشتنه تیگه‌ین
 که پیمان ده‌گات دهرباره‌ی ئینسیجام نه‌کردنی مروّقه‌له‌گه‌ل
 بوون، وه‌کو چۆن مروّقه‌ په‌سه‌نه‌کان ناتوانن ئینسیجام له‌گه‌ل
 بوونی ساخته‌دا بکه‌ن ، پیم وایه‌ ناواش مروّقه‌ ساخته‌کان،
 ناتوانن له‌گه‌ل بوونی په‌سه‌ن و راسته‌قینه‌دا هه‌لبکات ، واتا
 ئەو جیاوازیه‌ی له‌ نیوان مروّقی په‌سه‌ن و بوونی ساخته‌دا
 هه‌یه، هه‌مان ئەو جیاوازیه‌ش هه‌یه له‌ نیوان مروّقی ساخته
 و بوونی په‌سه‌ن‌دا ، وه‌ گشتیگه‌ی کردنی ئەم تیپروانینه‌م تا
 راده‌یه‌ک باش ده‌بییت ، ئەویش له‌به‌رئه‌وه‌ی که ئەم په‌یوه‌ندیه
 له‌ بنه‌رته‌وه‌ په‌یوه‌ندی دوو ئیتنی یه‌ و تا ئەندازه‌یه‌کی باش
 جوّری په‌یوه‌ندیه‌که گشتیگره‌رانه‌یه‌ و ناگشتیگر نیه‌ ،
 له‌سه‌ره‌تاوه‌ که پرسه‌ی ئەوه‌مان خسته‌پوو که بۆچی
 هه‌ندیجار له‌ نیو کۆمه‌لگا‌کان‌دا به‌شیکی زۆرینه‌ی کۆمه‌لگا
 ئینسیجامیان له‌گه‌ل بوون‌دا کردوه ، من پیم وایه‌ ئەو بوونه
 ساخته‌یه‌ و ئەو که‌سانه‌ش که‌سه‌ی ره‌سه‌ن‌نین ، بۆ ئەوه‌ش
 قسه‌یه‌کی ئیدوارد سه‌عید هه‌یه ، تا ئاستیکی باش
 به‌کاره‌ینانی ئەو تیپرمه‌ی من پشت‌راست‌تر ده‌کاته‌وه ، ئیدوارد

سه‌عید ده‌لیت : (هه‌موو هه‌میشه‌له‌ هه‌له‌ دایه‌) ، واتا
 ئەوانه‌ی که‌زۆرینه‌ن ده‌شیت له‌ هه‌له‌‌دا بن، ئەوه‌ که‌مینه‌ی
 گروپ و که‌سه‌کانی نیو کۆمه‌لگان که‌ ده‌شیت‌حه‌قیقه‌تییان له
 لا هه‌بییت و خاوه‌نی راستی و په‌سه‌نی بن و ئەنتی درۆ و
 ساخته‌یی بن، واتا بوونی درۆ و ساخته‌له‌ لای که‌سه
 که‌مینه‌کانی کۆمه‌لگا هه‌میشه‌قبوول نه‌کراو بووه‌ و له‌ فه‌زای
 ئەواندا ئەم جوّره‌ له‌ بوون‌په‌سه‌ند نه‌کراوه ، وه‌ نموونه‌یش
 زۆره‌ ، وه‌کو مه‌ولانای پۆمی و بایه‌زیدی بوستامی و حه‌للاج
 و (مه‌حوی) و بریفکانی و ... هتد ،
 ئەم باسه‌مان ته‌واو بوو ، وه‌ هیوادارم بو‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ی که
 که‌می‌ک توانیبتمان سه‌رنجتان رابکیشین بۆ ئەوه‌ی بتوانین
 هه‌موو بیر بکه‌ینه‌وه‌ له‌و کۆنسیپته‌ جیا جیا‌یانه‌، به‌لام من پیم
 وا جواتر بوو که‌ باسه‌که‌ به‌ دوو غه‌زه‌لی پڕ مانای حه‌زه‌رتی
 وه‌فایی و شیعریکی دوور و درێژ و ناسک و جوانی مامۆستا
 مه‌وله‌وی تاوه‌گۆزی کۆتایی به‌ باسه‌که‌ به‌ینین ، چونکه
 په‌یوه‌ندیه‌کی جه‌وه‌ری هه‌یه‌ دهرباره‌ی ئەو مه‌به‌ستانه‌ی که‌ له
 بابته‌ی دونیا و بوون‌و، دونیای په‌سه‌ن و ساخته‌ و ، مروّقی
 په‌سه‌ن و ساخته‌ و په‌سه‌ن، بوونی په‌سه‌ن و ساخته‌ ، وه
 هه‌روه‌ها ئەو کیشانه‌ی که‌ باسه‌مان کردن که‌ هه‌یه‌ له‌ نیو ئەو
 بازنه‌ و کایانه‌‌دا ، مه‌وله‌وی ده‌لیت:

غەزەلەكەى مهولهوى :

باعيس وجود جه ماه تا ماهى
دهليل ئيسبات سونع ئيلاهى

((چياو)) بيناييم ، نور چه مانم
سه رمايهى حيات دين و ئيمانم

من ويم مه زانو بى ئه مريم كه ردهن
ئيتاعهى فرمان عه بديم نه به ردهن

عومرم سه راپا غه رق غه فله تهن
زاد ئاخرم بار ، خه جله تهن

به نام مشيو تو وه فەزله كەى ویت
كردهى من نه بو به هانه پهریت

ئىغماز كهى جه گرد نابه كارى من
جه پرو سياهى و به دكردارى من

پهى من كافيهن ئهى گرد ئينفيعال
بو به پرهم ویت ، بكه رهم پامال

مهديه وه تو مار كردهى ويه ردهم
بديه وه زهردى پرو خسار ئاوه ردهم

هر چه ند شايستهى عه قوت نه داروون
پروى شهرمنده گى وه ده رگات ماروون

جه به حر كه رهم بى به شم مه كهر
شهر نه فسانى جه راگه م لابه ر

تا به فەزل ویت بو انيمه وه
جه دهس هه وای نه فس بسانيمه وه

به لکم جهی ئاخړ پهی ویم فکری کهم
ته دارهک پهی چهند ته زییح زکری کهم

دواتر مهولهوی دیت و کومه لیک گوتاری ئینسانی تیکه ل بهو
گفتوگو یه دهکات له گه ل خوادا و تا ئاستیک بونی نهو دونیا
په سه نهی لی دیت که مهحوی تیایدا بوونی په سه ن ژیاوه و
ده لیت :

به لام به شهرته چهنیم قبول کهی
به انه ی نه سبابه عه قوم وسول کهی

نه فس بهد کردار ، بی دین بهد بهخت
شوم سهر گهردان خه یالات سهر سهخت

پهی چیش عادهتت جه ویرت شیهن
یادت پهی مهحوبه حقیقی نیهن

موتن نه سلیت نه خاتر لوان
میخ موبهتت نه پوی خاک کوان

دییم گرفتار ئاره زوی خامی
یه کسانه ن په ریت نیکی و بهد نامی

گا خه ریک دهر هه وای مه جازی
گا مه شغول که سب کیبر و نیازی

گا غه رق هه وای وه سل نازاری
گا حیرت زده دی پوخسار یاری

هیچ هوشنت نیهن حهق خه بهر دارهن
فهردا پوی حیسا میزان کارهن

دواتر دیت و پرووی ده می خوی دهکاته کو ههستی مروقهکان
و به شیوازی پلورالیزمی مروقه گه رایسی په یامی خوی
ناراسته ی هه مووان دهکات :

فکری کهره وه ، واده ی لواته ن

وهخت شیویای شهوق و سهوداته ن

باوهره وه دهس زادی په ی سه فهر

ویت نهو سه فهر دا بی توشه مه کهر

وه ده رگای حهق بهر پرووی په شیمان

عوزر ناوهری کهر ، کرده ی نادانی

به ل لیباس عهفو بکه روت خه لات

جه وهخت مه رده ن ، بده روت نه جات

وه نسیوت بو سه رمایه ی ئیمان

نهوی وه رییش خه ند ، سوخریه ی شهیتان

وه روی مهحه شهر دا بگیلی دلشاد

جه قهید عیسیان دلّت بو نازاد

غه زه له که ی حه زره تی وه فای ی پله یه که بهر زتر ده بیّت و زیاتر
و به توانا تر ، مانا فه لسه فه یه که ی بوون و دونیا و مروقه
ده خاته پروو ، که ئەم غه زه له ی یه کی که له و غه زه لانه ی که
به راستی خوی له جی دلّی ئینسان دهکاته وه ، ئەویش له بهر
ئوه ی شیوه نوسین و ناوه پروکی غه زه له که په هه ندگه ل و
مه غزای زور ته ماوی جی ده هیلیّت له نیو فیکر و ئەندیشه ی
هه لبهت ئەم غه زه له که ی ده یخوینیته وه وا ده زانی و هه ست
ده که ییت که بو یار و ترا بیّت به لام ئەم غه زه له فور میه له
ستراکتور دا یه کپارچه بریتیه له غه م هه لپرشتن به رام بهر به
بوون و داواکاریه له بوونی راسته قینه و ناواتخواستنه بو
گه یشتن به دونیای په سه ن که بیّت به به شییک له مروقه دا :

حه ریقی ناوری دوریم ، داغداری زولفی جانانه

ئه گهر بایی له لای قیبله م نهیی حالم په ریشانه

ته سیمی صوبده م قوربانی تۆزی ریگاتم

غه رییم ، بی که سم ، پوچ و دلّم سووتای هیجرانه

ئهمن وا لییرهکه و پۆحم له خاکی پاکی بهتخا دا
حهیاتم بیینهوه ، رابیره ، بهو باغ و گولستانه

ئهگهر دهریایی ئاور بی ، ئهگهر توفانی خوین ههستی
به سۆز و گریهیی زارم ، بلی بهو ماهه تابانه

به غهمزهی چاوهکهی مهستت ههموو جی نهشتهره جهرگم
به موژکانی سیاهت قهلبم سهراسهر جیگه پهیکانه

به تاری زولف و گولنناری، جهمالی تو به پۆژ و شهو
سهرم دهربهندی سهودایه، دلّم سهرگهرمی سووتانه

دلّم سهوداسهر و جانم (پران) غهوغایه نازانم
نه داغی تاری زولفانه ، نه دهردی ورده خالانه

نه خالت پوحمی پیم دادی ، نه حهلقهی دائیرهی زولفت
عهجهب ماوم! دهلی ی دهوری فهرهنگی کافرستانه

بهشهوقی پروت حهلقهی زولفهکهت دی ئاه و ناله ی دل
له سوبجی کازیبهی شهو دا چریکهی مورغی خوشخوانه

شههیدی تیغی ئهبرۆتم به جهزیهی خالهکهی چاوت
مهقامم قهوسهینه له سایه ی پیری مهیخانه

ههموو عالم به دیداریکی تو ، قوربان ی ئهبرۆتن
مهگهر تاقی ئهبرۆت ، قوربان ، هیلالی عیدی قوربانه

عیبادهت خانه بهرهم بوو به نهشنه ی قیبلهکهی ئهبرۆت
له سایه ی چاوهکانت مالی کهعبهش بوته مهیخانه

به ناز پرووی کرده میحرابی برو ، موژکانی دهیفهرموو :
که تو لوتفت ههبی ، قوربان ، خهراباتیش موسولمانه

((وهفایی)) دهردی بی دهرمانه ، بهو چاوانه نازانم
هیلاکی تویه ؟ یا نهخهستهجانی دهستی پیریانه ؟

(* عرفان و میراث روشن‌فکری دینی/سروش دباغ

/www.drSORoush.com/ اثر ۱۳۸۹

(۴) فرهنگ لغات و اصطلاحات و تعبیرات عرفانی. د. سید

جعفر سجادی

، کتابخانه / طهوری، تهران / چاپ دوم، ۱۳۵۴/۵. ش

(۵) سوفیگه‌ری/له شیعی‌ری نائینی و له شیعه‌ری کوردیه‌کانی

مه‌حویدا/

د. ئیبراهیم نه‌حمده شوان/چاپی یه‌که‌م، ۲۰۰۱/هه‌ولپیر

(۶) عبدالکریم سروش/سایت

سروش/ www.drSORoush.com

(۷) بوون له شیعی‌ری مه‌حویدا/د. محمد ئه‌مین

عیبدوئا/وردولۆجی / ۲۰۰۸

(نداء الحقیقة/ مارتن های‌دجر/ت.أ.د. عبدالغفار المکاوی، دار

الشرقیات

للنشر والتوزیع/القاهرة/۲۰۰۲/ص ۱۱۷-۱۱۶

(۸) موسوعه علوم فلسفه/مجلد الپانی، هیجل/ص ۲۶۲

(۹) سورین کیرکجارد/مؤسس الوجودیه المسیحیه / دار

المعرفه الجامعیه/د. علی عبدالمعکی

/سنه ۱۹۸۵/ص ۱۱۴

سه‌رچاوه‌کان :

(۱) دیوانی مه‌حوی/مه‌لا عه‌بولکه‌ریم مودده‌ریس/۱۳۸۵

چاپ سییه‌م/انتشارات کردستان

(۲) غزلیات سعدی/تهیه و تنظیم. سایت فرهنگی

اجتماعی ،

خبر تربیت جام، ل ۳۵

Torbatjam.com

(۳) کلیان دیوان شمس/مؤسسسه و انتشارات نگاه

/تهران، ۱۳۷۸/ص ۵۳۱

عیشق وه‌کو بکه‌ریک بوؤ وینا کردنی دونیا

ئه‌گهر شه‌وقی جه‌مالی توؤ نه‌بی من مه‌ست و چه‌یرانم
له‌به‌رچی بوؤته بولبول گول ، چرا بوچ بوؤته په‌روانه
له شه‌وقی توویه سه‌رمه‌سته ، به زه‌وقی توویه پا به‌سته
ئه‌گهر عاریف له که‌عبه‌یدا ، ئه‌گهر کافر له بوتخانه
(حه‌زته‌تی وه‌فایی)

عیشق پله‌ی بالای موحیبه‌ته ، ئه‌ساسه‌ن عیشق وه‌کو
وجوود و ئیمکانیاتی ساته‌وه‌ختی په‌یدا بوونی له‌و
چرکه‌ساته‌دا ده‌بیئت به مومکین ، که له‌وانه‌یه په‌یدا بوون یان

(۱۰) الوجود و العدم / جان بول سارتر / عبدالرحمن بدوی / دار

الأدب بیروت / ط / ۱

سنه / ۱۹۶۶ / ص : ۷۰۴

(۱۱) کوچ / ژماره ۱۴ / چاپیکه‌وتن له‌گه‌ل د. ئیبراهیم ئه‌حمه‌د

شوان / ۲۰۱۱

(۱۲) happiness is like the rainbow it comes suddenly , and before you can enjoy it – it . disappears

(۱۳) کتابات اساسیه / الجزو الثاني / مارتن قیدجر (ما

المینافیزیکا) ، تألیف / اسماعیل المصدق ، المجلس الاعلی

للثقافة / طبعة ۱ / س ۲۰۰۳ / ص ۲۰

(۱۴) دیوانی مه‌ولوی / عه‌بدولکریم مودده‌رریس / ۱۳۷۸

/ کتابخانه ملی ایران / چاپ تکراری

(۱۵) دیوانی وه‌فایی / عه‌بولکه‌ریم مودده‌رریس / چاپی تازه

۱۳۹۰ /

دروستىبونى ھىچ وجوودىكى دى لەو ساتە دا ئەگەرى بە مومكىن بوونى تىدا نەبىت ، واتا كە ئىشقى دىت لە زەمەن و زۇن ناپرسىت ، عىشقى كارى لەو دىو كات و شوپنەوھىيە ، عىشقى ھەمىشە لە بۇشايبەكى نەزانراو و نەبىنراو و ھەستىپنەكراو ۋە دەبىت بە بەشىك لە بوون، ۋە بۇ دەرکەوتنى ئەو جۇرە لەبوونى عىشقى بۇشايبى پىويستە ، ئەو بۇشايبەكى كە ئىنسانەكان ھەمىشە سەرقالى لى ھەلھاتىن، ئەو بۇشايبە گىشتىگرە ئىنسانىيەكى كە دواجار ويستخوازىيەكى بۇ ماھىيەتى عىشقى دەگەرپتەو ۋە ، لە راستىدا دووالىزىمىكى پەيوەستىبوى بەيەكى گىرنگ ھەيە لە نىوان عىشقى و مرۇقەكان دا، ۋە دواتر لە نىوان مرۇقە و خودا ، واتا پەيوەندى نىوان عابىد و مەعبود لە رىگەكى عىشقىو ۋە ، ئىيوە نەى يان ھەر ئامىرىكى مىوزىكى بىيىن بەلام بەبى ئەوھى كە پىشتىر گوى بىستى بوون و كەمىك تىپروانن ، لە ھىچ دۇخىكدا ناتوان تىپروانىنتان بۇ ئەو دەنگە ھەبىت كە ئەو ئامىرە مىوزىكىيە ھەيەتى ، چونكە گوى بىستى نەبوونە پىشتىر، ۋە ئەوھى كە دەنگى نەى بۇ ئىيوە دەگوزىتەو ۋە پۇحە، ۋە ئەو پۇحەش مرۇقە ، واتا مرۇقى نەى ژەن، نەى بە بى نەى ژەن ئامىرىكى تەواو بى دەنگە ، كاتىك كە نەى بى دەنگە شتىك نىيە بە نىوى نەيەو، چونكە ئەوھى كە نەى

دەكات بە ئامىرىكى مىوزىكى دەنگە پىر لە مىوزىكىيەكەيەتى، ئەو دەنگە پىر لە مىوزىكىيەش لە ھەناوى مرۇقەوھىيە ، ھەرۋەھا عىشقىش بە ھەمان شىوھىيە، مرۇقىك پىش عىشقى بوون چۈنەو دواى عىشقى بوون چۈنە ، ئىيوە ھاوپىيانى خۇتاتن بىيىنن و بزاتن ئەوانەكى كە عىشقى نىن چەنىك جىاوازن لەو ھاوپىيانەتان كە عىشقىن، بەمەرجىك ئەو عىشقىكى كە مرۇقە دەگورپت و دەيكات بەكەسىكى دى، واتا دەرکردنى مرۇقەكە لە قالى دەرانى مرۇقەكە لە تەقلىدىكەكان و گەيشتىنى مرۇقەكە بە نەينىيە گەرەكانى عىشقى بوونى ئىنسانەو ھەر ۋەكو مەولانا مەھوى دەفەرموئىت :

دۇزەخ لە عىشقى خالى يو جەننەت لە دەرد و داخ
عاشق لە حەشرىشا نىيەتى جى دللى فەراغ

گەر عازىمى زيارەتى كەعبەى مەجەبەتى
رى : چاكى دل : عەلامەتى رى ، داغ و شوپىنى داغ

عىشقى ئاگرىكە بەر بوو ھەر كەس دەبى بە كەس
گەر پۇرژە رەش ۋەكو شەو ۋە بى ، بوو بە شەو چىراغ

دواتر دهلیت :

دهستی حهنا نیگار و، مژه و چاوی سورمه دار
بو غهیر خان و خانمهفندی نیه موساغ

ههر کوششه به کاره، نهگهر چوبیه فهناش
دل بوو به گهرد و عالهمی دامهن دهکا سوړاغ

ههر ئاهی عیشقه دهمی پی بیته پیکه نین
ئه م غونچه بهو نه سیمه یه ، بپشکوی دماغ

جوباره لاله زاره ، ههتا چاوی بر دهکا
(مهحوی)) بههشتی بو چیه ، چبکا له ئاو و باغ

عیشق ئاگره بهلام بهبی نهوهی مرؤف بسوتینیت ، وهکو
مهولانا مهحوی فهرموی ئاگریکه مرؤف دهکات بهکس و
کهسایه تیهکی جوانتری پی دهبه خشیت، وه ههروهها

لایه نیکی تری عیشق و مرؤف نهوهیه که مرؤفیش بکهره له
مانا به بهخشین به عیشق، ههروهکو چوئن عیشق مانایهکی
دی به مرؤف دهبه خشیت، له راستیدا گرنگ نیه
مانابه خشینی عیشق به مرؤف خراپه یان چاک ، چونکه
بههه مان شیوه نهوه مرؤفه که دهخواریت مانایهک له و دوو
کونسیپته له خویدا بهرجهسته بکات ، دواچار کونسیپتی
خراپه یان چاکه دوو کونسیپتن که گروپهکان و تاکهکان
ناویان دهنین ، واتا نهوهی که من پیم خراپه مهرج نیه هه موو
دونیا پی ی خراپ بیته وه ههروهها پیچه وانه کهشی راسته
، مهولانا مهحوی پیی وایه عیشق پرزگار کهری مرؤفهکانه له
دهست دونیای دهرهوهی مرؤفهکانی تر، ههروهکو
دهفهرمویت :

له قاپی عیشقه دا وهک شاهه بهنده
لهسهر خوانه چ مهتبوع و چ تابع

یان

دل له ئیدراکی حهقیقهت بی بهشه ، بی داغی عیشق
مهحویا ، دانا دهبیته بهم چاوه دانایی بکا

يان

ده زانم باديهى عيشقه خه تهرناك

كه چى ههر چووم ، نه گهر مام و نه گهر چووم

گرنگه بو ههر يه كيک له ئيمه له مانا قوله نه ده بيه كه عيشق
تبيگهين ، عيشق هه موو ساتى هه يه و له ناو ماندايه ، نه وه
عيشقه ده يه وييت دونيا يهك وينا بکات به بى ماديته ،
دونيا يهك ليوانليو له مه عنه ويته ، مه عنه ويه تيک كه واى
پيوسته كوئى مروقه كان ئالوده به موحيبهت بکات ، ههر
له بهر نه مه شه كه پيمان وايه عيشق پلهى بالاي موحيبهته ،
وه پيوسته نه وه دهر بخهين كه عيشق پيوه ريکيشه له
مانا كانى مروقه بوون ، يا خود يه كيک له وه پيوه رانهى كه
مروقيک له نا مروقيک جيا ده کاته وه ، موحيبهت دوستى و
دلدارى کردن له گه ل موحيبهت دا مروقى عاشق دروست
دهکات ، پهنگه به شيک له ئيمه عيشق وا تيگه يشتبين كه كوئى
کردهى عيشق بریتيه له خوشه ويستى كچيک يان
کوکردنه وهى هه موو عيشق له نيوان عابيد و مه عبود دا ،
نه گهر به پى ي نه و تيروانينه بيت ، نه وا ده بيت ئيمه
دهسبه ردارى ره هه نده كانى تر بين بو خوئندنه وهى مانا

شاردراوه كانى عيشق خوئى ، له راستيدا عيشق واتا
نه دو پراندى شته جوانه كانى دونيا ، وه شته جوانه كانى
نه وديو دونيا هه زه تى وه فايى له بارهى نه و مانا
تيکه لاوانه عيشق و كوئيكتى هه ردوو جوړه كه عيشق دا
له پينچ خشته كيهك دا ده يخاته روو كه من ليړه هه موييم
نوسيوه ته وه ، چونكه هه مووى ئيرتيا تيكى مه عنه وه پيکه وه
هه يه و ده لين گوايه به چهند مانگيک پيش وه فاتى وتوويه تى
و تييدا ده لييت :

تاييكي ريشه يى دل به نوکى غمزه دا

دهستيکى بو سه ما برد و رووبه ندى ماهى لادا

نافه ي گولى به دهر كه وت عه ترى به دهم سه با دا

باريك و لووس وناسك وهك زولفى خاوى بادا

وهك شاخى گول به لادا ، شيرين ته شى ده پيىسى

نووکى ته شى به گه ردووش چه رخيکى قوتبى پيوه

مه جه پره بوو به داوى كه چه رخی كه وت نيوه

وهك زوه ره دهستى كيشا كه به ندى قهوسى زيوه

نه ستيړه ماهى داگرت سابت گه را به پيوه

عه ره ق به روو به پيوه ، شيرين ته شى ده پيىسى

له بانی عارهقی پرشت له پیکه نینی زاری
 به خنده غونچه گول بوو گولای لی دهباری
 وتم : بفرمووه سهر دوو چاوی من به یاری
 به چاوی من ببینن ته لیسمی سیحرکاری
 که سهروی جو یباری ، شیرین ته شی ده پرسی

که دهستی برد و هیئا به دل بهری به تا دا
 هیئا به چهرخ و گیپای به پانی سافیدا دا
 عیان بوو پهنجایی پوژ ، به خهتتی ئیستیوا دا
 به سوبجی سادق نهنگوت زهنب له نیو سهما دا
 حیرهت له ماسیوا دا ، شیرین ته شی ده پرسی

که کهوته چهرخ و گهردش ته شی به دهیتی رهنگین
 هه و دای له لیو و دهمدا خورشیدی سینهی نهسرین
 سهمای به زو زهنب دا (کف الخچیب) ی شیرین
 گرتی خهتتی مه داران شهفهق به عیقدی پهروین
 سیحریکه بو دل و دین ، شیرین ته شی ده پرسی

دوو زولفی چین به چین کرد ، که نافهیی خهتایه
 دوو مه مکی خسته سهر لوق ، ههناری دل گوشایه
 به خنده چهرخیکی دا ، که شهوق و نه شئه وایه
 به نوکته پی ی نیشان دام سهما له سهر ده وایه
 هه موو ئیشاره وایه ، شیرین ته شی ده پرسی

به عیشوه زولفی لادا ، له سهر عیزار و زاری
 دوگمهی کراسی ترازا ، بزوت هه وای به هاری
 که شهو به یانی بهردا گول و وهنه وشه باری
 سه لای به عاشقان دا ، باغی گول و ههناری
 دونیایه ک ئینتیزاری ، شیرین ته شی ده پرسی

که زولفی کهوته سهر پروو هه موو خهتای به چین دا
 خهرامی تاووسانهی به سهروی نازهنین دا
 سفیدهیی به یانی به باغی یاسه مین دا
 فه نایی پر به قا بوو ده می له پیکه نین دا
 سه د نافه تی له دین دا ، شیرین ته شی ده پرسی

سمی غه زاله یی چین له نافه دا عه یانه
 ده له ی له نیوه شه و دا سفیده یی به یانه
 قه دی گول و ده می گول ئه مه ی که قووتی جانه
 له باغی یاسه میندا شکوفه یی گولانه
 به هاری بی خه زانه ، شیرین ته شی ده ریسی

له م شیعه ری وه فاییه وه ده کریت بلین عیشق بریتیه له
 کومه لیک پرانسیپ و به های بهرز که مروثه شیوه کان
 ده گوریت بو مروثه ماهیه ت و مروثه ناوه پروکه کان ، به لام کو ی
 بر و او و بوچونه کانی منیش ئه وه یه که عاشق بوونی
 ناسویی به مه عشوق ی ها و مانا له جهسته و عاشبوونی
 ستونی نیوان عابید و مه عبود به شیکه له مانا فراوانه که ی
 عیشق ، که ده کریت زیاتر له سه ری بدوین ، سه ره تای خالی
 بونبهستی عاشقبوونی نییر به می یه که له مروثه یان می به
 نیریک له مروثه ئه مه جوړیکه له عیشقی حه قیقی ، وه
 ده کریت دواتر له سه ره عیشقی مه جازیش قسه بکه ین که له
 لای عاریفان ده گات به بونبهست له گهل خودا ، ئیمه که
 ده لین عیشقی حه قیقی مه به استمان له م دهسته واژیه))
 حه قیقه تی عیشقه))، حه قیقه تی عیشق و اتا راسته قینه یی له

عیشق دا ، پروتر بلیم حه قیقه تی عیشق مانایه که سه رتاپا دژ
 به عیشقی ته زویره ، له راستیدا شتیکی نیه به ناوی عیشقی
 ته زویره وه ، به لام به کاره یانی ئه م چه مکه بو حالی بونه له و
 حاله تانه ی که له عیشق ناچن ، یان بگره له و حاله تانه ی
 ته نانه ت له موحیبه تیش ناچن ، چونکه عیشقی حه قیقی
 سه ره تا به نیو جومگه نازاره ئینسانیه کان دا گوزهر ده کات
 و دواچار تیپه ربوونی ئه م عیشقه حه قیقی به نیو ئه و نازاره
 ئینسانیه نه دا بو گه یشتنه به هیمنی و ئارامگرتنیکی
 جاویدانی .

مهوله ی له یه کیک له شاکاره هره جوانه کانی له م باره یه وه
 پیمان ده لیت :

هام دهردان ئیشی ، هام دهردان ئیشی
 پیمه وه ن ئیشی ، چ ته رزه ئیشی

ئیشی پیچ چون ئیش وه ماران ریشتی
 ئیشی پر نیشتی ، ریشه ی گیان کیشتی

چ ریشتی ، ئه سه ره مه و دای خه ده نگی
 ره های شهست تیر ، شهنگی ، قه شهنگی

په عنا غه زالی ، بالآ شمشالی
ساحیب که مالی ، گهر د دل مالی

له یل ئاسا نازی ، شیرین جه مالی
مه جنون نیازی ، فهراد ئه حوالی

په روانه سازش ، شه م سا سوزشی
گول ئه ندام نازش ، بهرام شورشی

خورشید ئه تواری ، نیلوفر زهوقی
عزرا عوزاری ، وامیقی شهوقی

په ری په یکه ری ، پای دل په ی که ری
خه م دهر ، خه م به ری ، دل دهر دل به ری

عهره ق چین نه تو ی سورمه دا غه رقی
وه فه رق فه رقی ، با زهوق و به رقی

سهر وه ده سمالی ، گهر دن پر خالی
دهس بازنه لالی ، پاوه خر خالی

پیشانی ماهی ، ئاهوو نیگاهی
گیسو سیاهی ، دل مه نزلگاهی

دواجار مهولهوی دیت و ههر ئه م غه زله تهواو دهکات و
په لام ئیدی به کونکریتی له فورم و ستارکچه ریکی دی دی و
زیاتر و قولتر رازی دلی خو ی دهرده پریت :

پوخساری زولف ، سوبج و په واحی
دیده و نیگا ، پییاله و راحی

ئه برۆ موژگانی ، تیر و کهوانی
سه د په ری نیشان ، په ری نیشانی

نه شئه دهر ده می ، به زم نارای جه می
عه نبر په رچه می ، په رچه م وه خه می

شه کهر زوبانی ، غونچه دهانی
لورلوو ددانی ، له ب له عل کانی

په نجه خامه می ، دلان نامه می
ره قه م رهویه می سهر ، عه شق عه لامه می

تینه ت نه زیفی ، زینه ت زه ریفی
خه لقی له تیفی ، خولقی شه ریفی

میهری به هاری ، قه هری خه ریفی
به شیر په دیفی ، نه زیر حه ریفی

شاهین کرداری ، ته پران ته واری
ژهره ژ په فتاری ، تووتی گو فتاری

شبابزی ، شازی ، شاهان مومتازی
شاهیدی شوروی ، شورو شه رسازی

په نه انی گهنجی ، عه یانی رهنجی
سه د عیشوه سهنجی ، پر لاره و لهنجی

ناشنا بوی ، بیگانه خوی
به هانه جوی ، به ها نه جوی

نزیکی رادیی ، نووری سه فای
دهیجوری وه حشی ، دووری جه فای

سه روی ته زه روی ، گولی بولبولی
خوته ن وه ته نی ، له سایه می سللی

شیرینی ، ته لخی ، خوشکی پر نمی
غو پر ه می ، سه لخی سروری ، خه می

حورى سروشتى ، قهسرى بههشتى
زولف و زهننارى ، دهيرى كه نشتى

خه يال په شيوى ، عاقلان شيوى
شيوه باگرد چيو ، پاك جه گرد چيو

پاكيچى كوتاييدا زور به جوانى نازار ته وزيف دهكات له
نيو دونياى عاشقه كان و تهنانه عاشقه باوه كانيش تا
پادهيك نه و نازار هان هيه به لام به پيوه ريه نا كه عاشقه
راسته قينه كان هه يانه :

هه ر ئيشى ، جه نيش تير نه و كه سهن
نه جاي نه شئى نوش (نشأتين) وه سهن

سه ردا وه هه م دا، تان و پوى جه رگم
نمانا مه حشر، غه ر غه رى مهرگم

باز ديم وهى زامهت، وهى نه دنامه وه
به ل به يان وه شون، باز بيزامه وه

نازار هه ميشه له عيشقى حه قيقى ئينسانه كان دا
هه ستيپكراوه، مروقه راسته قينه كان كه عاشق ده بن ئيدى له
ساته وه ختى عاشق بونيانه وه ده بيت بونه وه ريك بن نازار
بچيژن و وه ده بيت وه فا دار بن به رامبه ر به هه لگرتنى نه و
به ها گه وره يه كه ناوى عيشقه ، نه وهى گرنكه و ده بيت
بيزانين نه وه يه كه نه مجوره له نازارى عيشق جياوازه له
جوريكى تر له نازار ، چونكه نازارى عيشق نازاريكى
مه عنه ويه و نازاريكى مادى يان به رجه سته يى نيه ، وه له
نيو نازاره مه عنه ويه كانيشدا نازارى عيشق جياوازه له
جوره كانى تر له نيش و نازارى مه عنه وي ، چونكه نه وهى كه
سه رنج پاكيشه ره له نيش و نازارى عيشق نه وه يه كه نه م
جوره له نازاره چيژ به خشه ، و اتا عيشق نازار به خشه به
ئينسان به لام له هه مان كات دا چيژ به خشيشه ، هه ريه كيك
له ئيمه بگريت توشى سه ر ئيشه هاتوه ، وه هه ميشه ش
ويستومانه به زووترين كات چاره سه رى خومان بكه ين ،
بويه په نامان بردوته به ر پزيشكى پسپور له و بواره ، چونكى
به رده و امبوني نه م نازاره به رجه سته ييه تا كوتايى ناتوانين

خۇپراگرىن لى ئاستىدا، بەلام ئەم ئەم ئازارە بەرجەستەيىە
پىۋەر نىە بۇ ئازارىكى مەنەھى وەكو عىشق ، چونكە
عىشق بە ئازارەۋە عىشقە ، ھەرۋەكو مەولاناي پۇمى
دەفەرموئىت :

صبر مرا اينه بيمارىست
اينه عاشق غمخوارىست

عىشق ئەو ئازارەيە ، كە دەكرىت بە عىشق خۇى بوترىت
ئازار ، چونكە عىشق وئىنەى ئازارمان بۇ دەكىشىت بە سەر
پوى مروۋقە عاشقەكانەۋە ، نىچە لە شوئىنىكدا گوتبوى :
چارەسەرى عىشق تەنھا عىشقى بەرامبەرە ، بۇيە دەكرىت
ئىمەش بلئىن چارسەرى عىشق وەكو چارسەرى سەر ئىشە
ناكرىت كە لەسەرۋتر باسماكرىد ، لەبەر ئەۋەى ئەگە
دكتورىك ھەبىت بە نىۋە دكتورى نەخۇشەكانى مىشك ،
بەلامەكى دكتورىك شك نابەين بە نىۋى دكتورى
چارەسەيەكانى عىشق ، وەھەرۋەھا دكتور پىپورى ھەيە
بە ناۋى ، دكتورى پىپورى نەخۇشەكانى دل ، بەلام
تەعبىرى ئەم دكتورە بۇ چارسەر كرىد ، تەنھا تايبەتە بۇ
چارەسەريە مادىەكان ، يان چارسەرە جەستەيىەكان ،

ئەۋىش بە سەرنجدان لە ھات و چۇى خۇئىن و ھەرۋەھا
چۇنىەتى پىۋانى راژەى لىدانى دل لە خولەكىكدا ، بەلام ئەم
دكتورە ناتوانىت دىۋى شاراۋەى پشت ئەم نەخۇشە پرون
بكاتەۋە و زياتر لە بابەتە پۇحىەكان تىبفكرىت و بتوانىت
ئىش لەسەر پەھەندەكانى ترى ناۋەۋەى دل بكات ، وە
ھەرۋەھا پىپورى نەخۇشە دەرونىەكانىش بەھەمان شىۋەن
، چونكە ناتوانن تا قولايى ئۇرگانە پۇحىەكان پۇبچن ،
ئەمەش وامان لىدەكات كە گومان بكەين لەۋەى كە عىشق
زياتر لە شوناسىك و مەبەستىكى ھەيە ، زياتر لە پەيامىكى
ھەلگرتۋە بۇ مروۋقايەتى ، بۇيە دەكرىت ئىمەش زياتر لە
خوئىندنەۋەيەك بۇ ئەم بابەتە بكەين ، وەيان دەكرىت
خوئىندنەۋەيەكى بالاي بۇ بكەين ، واتا خوئىندنەۋەيەك كە
دوچار ھەم دووربىن لە بابەتە گشتگىريەكان و ھەم خۇشمان
بە دوور بگرىن لە بابەتە جوزئىەكان ، بەلام گرىگە لەۋەش
تىبگەين كە ئازارى عىشق ھەمىشەگى نىە ، چونكە وەكو
وتمان ئازار چەشتنى عىشق بۇ گەشىتنە بە ئاسودەگى و
قەرار گرتن ، مەولانا مەھىۋى دەربارەى ئەم ئازارەى عىشقە
دەفەرموئىت : وەختى شايى و شادىە چونكە غەم زۇرى
ھىناۋە و گەشىتۋتە ئەۋپەرى ، ھەرشتىكىش گەشىتە رادەى
ئەۋپەرى ئەۋا نىشانەى تەۋاۋ بونىەتى و دەبى چاۋەپروانى

تهواو بوونى بكرى و وه ئه مهى مهولانا مهحوى ئه يلىت
شتيكي تهواو زانستيانه و راسته :

تهرهب كه ن شوكر زورى هيئاوه غه م
(توقع زوالا اذا قيل تم)

عيشق ده بيت حيسابى دوو پشكه يان هر جانه وه ريكي
خاوه ن چزوى بو بكه ين ، سهره تا ده بيت چزوه كه
دوره ينين و بابه ته كه رام بكه ين تا كو تايى داوه كه و
دورينه وهى سهره داوه كه ، هه لبه ته بو تيگه يشتن له عيشقى
حه قيقى نيوان ئينسانه كان جگه له زانستى مه عريفه ت
ناسى ، زانستى روج ناسى پيوسته ، ئيوه بيبنن كاتيک
كوړيک عاشق به كچيک ئه بيت نه كه ويته چ دوخيکه وه ،
ئه زانن هه موو دونيا بسوتيت گرنگ نيه بو نه و ، هه موو
دونياش بييت به به هه شتيكي چاوه پروان نه كراو بو نه و هر
گرنگ نيه ، سه عدى گوره جوان نه فهر مويت :

اگر عداوت و جنگست در میان عرب
میان لیلی و مجنون محبتست و صفاست

ئه مه وا دهكات كه ئيمه له مانايه ك زياتر بو عيشق بگه رين ،
ئيوه بيبنن كه سى عاشق دين نازانيت ، مه سيحى بوون يان
ئيسلام بوون يان يه هودى بوون ... هتد ، ناناسيت ،
ئه وهى بو نه و گرنگه مه عشوقه كه يه تى ، نه م مانايه بو
عاشقيكي حه قيقى ئينسانى تهواو راسته ، كه مروقيك به
مه عشوقه كه ي ناگات ئيدى مه يخانه كان ده بن به مالى
هه يشه يى نه و ئينسانه ، واتا عيشق ، عيشقه و هيچتر ،
ته نها ته عبير له خو ي دهكات ، سه باره ت به م تپروانينه ش ،
ئه بو سه عيد نه بولخير ده ليت :

عاشق به يقين دان كه مسلمان نبود
در مذهب عشق كفر و ايمان نبود
در عشق دل و عقل و تن و جان نبود
هر كس كه چنين باشد نادان نبود

وه دهکریٔ ئه وهش بلیین، کاتیٔ که عیشق، عیشقه و هیچی تر، که واته مرؤقی عاشقیش، مرؤقی عاشقه و هیچی تر، چونکه مانای یه کهم سه رچاوهی مانای دو وهمه، ئه وه عیشقه که مرؤقه دهکات به ، مرؤقیکی عاشق وه ئه گهرنا مرؤقه به بی و شهی عیشق ته نها مرؤقه و هیچی تر .

به شی دو وهمی ئه م بابه تی عیشقه تایبه ته به عیشقی مه جازی ، ئه م عیشقه زیاتر له لای شاعیره عاریفه کان دا ههست پی دهکریٔ ، بو نمونه شاعیرانه وه کو ، مه ولانا رومی ، مه ولانا مهحوی ، حافظ و شیخی سعدی و خه یام و بابا تاهیر و هتد .

عیشقی مه جازی و اتا دوزینه وهی خود و تیٔکه ل کردنی خود له گه ل خودا دا ، به تیٔکه ل کردنی ئه و خودهش له گه ل خودا ، مه جاز دروست ده بیٔ ، خو ی له راستیدا ئه سل ی ئه م و شه یه و اتا پار وه یان پی گه ، به لام له فه ره نگه سی سؤ فیزم دا به مه به سستی به شتگه ل چواندن به کار دیٔ ، بو نمونه مه ولانا مهحوی له پال به یته شیعیکی موعه ماما دا وینه یه کی ته و او له عیشقی مه جازی ده خانه پروو که ئه فه رمویٔ :

که دولبه ر لیوی له عل و مه هی روخساری هو هیدا بی ده بیٔ سه رگه شته بیٔ بولبول، مه سیحا رهنگی سه ودا بی

ئه م به یته شیعه ره موعه ممایه ، به لام ئاخو ده بیٔ بوچی و ترا بیٔ ، ئه لبه ته ئه م به یته شیعه ری مه ولانا مهحوی بو خودا و ترا وه و به پی ی لی کدانه وه موعه ممایه که شی ناوی (الله) ی ده ر کرده ، ئه ویش به :

(لیو) و اته قه راغ ، قه راغی (له عل) یش هه ردوو (لام = م) ه که یه تی ، مه هی روخساریش بریٔیه له (ه) که شیوه وه کو مانگ خره ، وه بوبولیش که سه ری لی بشیویٔ پی ی ده وتریٔ (هوزار) به لام به ریٔنوسه فارسیه که ی (هزار) ه ، هزاریش و اته (الف) به عه ره بی ، که ئه لف له زمانی عه ره بی دا له شیوه ی (أ) دا ده نوسریٔ ، مه سیحاش که رهنگی سه ودا یی بگری ئه و اه زه رد هه لده گه ری ، زه ردیش نیشانه ی لاوازیه ، لاوازیش و اته باریک ، باریکیش بالای له شیوه ی (أ) ه ، وا به م جو ره تیپی (ئه لف) دو و جار و تیپی لام دو و جار و تیپی هی مان جاریک ده سگیر بوو ، ئه م تیپانهش تیٔکرا و شه ی (الله) یان لی پی ک دیٔ . ئه م به یته شیعه ره موعه ممایه و له هه مان کاتدا مه جازیه هیمایه بو

عېشقىكى حەقىقى بەلام لە فۆرمىكى مەجازىدا ، لە راستىدا بە دەربېرىنى شىعرى شاعىرە عارىفەكان دەوترىت عېشقى مەجازى ، مەبەست لە مەجاز لە فۆرمى شىعرەكە دا يە نەك لە ناوەرۆك دا،وہ لەم شىعرە كە دوو بەيتى ترمان وہ دەست كەوتووہ و پارچەكانى ترى ديار نين و نہ دۆزراونەتەوہ ،بەلام لە بەيتى شەشەم و حەوتەم دا ناوى ئىمامى عەلى لە بەيتى شەشەم و ناوى يارەكەشى دەھىنئىت لە بەيتى حەوتەم دا ، وەكو وتم ، تەنا سى بەيتى نوسخەكەى ماوہ ، ئەويش بە شىتراستكرنەوہى مامۆستا ى موددەرىس،بەھەمان شىوہ ئەو دوو بەيتەى ترىش شىوہى موعەمما يە،دەليّت:

ئەوا گولّ وەختى پۆينىيە ، دەبى شىوہن بكا بولبول
ئەمە سەر مەشققە ، ھەر عەيشى سەرەنجامى دەبى و ابى

نەوہك بشكى بە دەم بىگانەوہ ، ((مەھوى)) صەد ئامانت
كە ناوى ئاشنا ھەر گەوھەرى دورجى مەعەمما بى

ھەلبەت ئەوہ ليكدانەوہى بەيتى شەشەمىيەتى كە موعەممايە
كە بەناوى عەلىيەوہىيە و بەمجۆرەيە :

ئەوا گولّ وەختى پۆينىيە ، دەبى شىوہن بكا بولبول
ئەمە سەر مەشققە ، ھەر عەيشى ، سەرەنجامى دەبى و ابى

واتە : پۆيشتنى گولّ دوايى ھاتنىيەتى ، (دوايى ھاتنىشى)
وەرگرتنى دوا پىتيەتى كە (لام = ل) ە كەيەتى ، ئەمەيش كە
سەرەنجامى ھەموو (عەيش = عيش) يكيش ھەروايە ،
ئەوہتە كە ھەموو عەيشىك خۆ كۆتايى و دوايى دىت ،
كۆتايىيەكەشى كە (شىن = ش) ە كەيەتى نامىنى و (عەين = ع)
و (يى = ى) وشەى (على) مان پىكەيناوہ ، لە راستىدا
ئافەرىن بۆ مامۆستا موددەرىس بۆ پروونكردەنەوہى ئەم بەيتە
موعەممايە بۆ ئىمە و ھەرۋەھا خوينەرى ئازىزىش .

لە بەيتى حەوتەم و كۆتايى دا عېشقىك دەردەكەويّت كە
مەھوى ھەيبوہ بۆ يار ، واتا يارى ھاو پەگەز و مروّف كە
ناوى گەوھەر بووہ :

نەوہك بشكى بە دەم بىگانەوہ ، ((مەھوى)) صەد ئامانت
كە ناوى ئاشنا ھەر گەوھەرى دورجى موعەمما بى

واته : (یار) به حیسابی حروفی ئه بجهد دهکاته (۲۱۱) ،
 (گهوههر) یش به شیوهی فارسی ئامیزی نویسی جارن
 واته (گوههر) که دهکاته (۲۳۱) ، ئه گهر ناوی (گهوههر)
 دهرکهوی و بکهوئته دهمی بیگانهوه ، یه که مجار دانی پیا
 دهنیین (گاف = گ) هکهی دهشکی و (هر) هکهی
 دهمینئتهوه ، که ئه ویش (یار) ه ، یاریش به حیسابی
 حوروفی ئه بجهد دهکاته ، (۲۱۱) و ، وا دهردهکوی که یاری
 مهحوی ((گهوههر)) ی ناو بووه .

ههر له بهر ئه وه شه که پی ی دهوتریت عیشقی مه جازی له بهر
 ئه وه ی مه جازی له فورم دا ، به لام دهر برینی عیشقه که له
 ناوه پروک دا ته واو عیشقی کی حه قیقی یه ، ئازار چه شتن
 به هو ی عیشقه وه له لای شاعیره عاریفه کان هه می شه بوونی
 هه بوه ، به هه مان شیوه ئه م ئازار چه شتنه بو نه هیشتنی
 ئازار بوه ، واته له لای عاریفانیش عیشق ئازاری که که ئازار
 لا ئه بات ، ئه وه تا مهحوی گه وره ئه فهرمویت :

سوتانی به بی دهنگیه ئادابی مه حه بیهت
 وه ک بولبول ئه م ئه فغانه به په روانه حه رامه

من پادشاهی عیشقم و ، ههر داغی جونونم
 تاجی سه ره ، باقی له دیوانه حه رامه

له دوو نیوه بهیتی کو تاییدا مه ولانا مهحوی دهیه وئیت پیمان
 بئیت ئه گهر که سیك به بیدهنگی گری گرت و سوتا ، ئه وا
 ده بیته جینشیننی مه مله که تی موحیبهت ، ههر که سیکیش
 جینشیننی مه مله که تی موحیبهت بیته ئه وا به دلنیا ییبه وه
 پادشای عیشقه ، وه که سیکیش پادشای عیشق بوو وه کو
 فه رهاد و مه جنون تاجی شییتی له سه ر ناوه ، به پروای
 مه ولانا مهحوی ئه گهر که سیك به هو ی عیشقه وه تاجی
 شییتی له سه ر بنیته ئه وا ئه و که سه پادشای مه مله که تی
 عیشقه ، حه زره تی وه فایی جوانی وتوووه :

شه و له خه ودا بووم دل چرا بوو جان چراغ
 ئه ی له بهر عیشی شهوی دی جان چرا جانان چراغ

گه ه فریشته ، گه ه پهری ، گه ه حوری عین گاهی مه له ک
 گه ه قه مهر ، گه ه موشته ری ، گه ه روژ گه هی په خشان چراغ

پهنگ به پهنگ زولفى درهوشان دهم به دهم پووى خوئى
نواند

چل چرا يا شهو چرا بوو ، يا به سهد پهنگان چراغ

پووى له تاتا زولفى دهرخست هاته سهر پوى مهرحه مهت
نه به هار بوو ، شهو به هار بوو ، واكه داييسان چراغ

پوو له حهلقهى تارى زولفان دهم له فرقهى پيكه نين
وهك له كن كانى حهياتى ، شهو هزار تابان چراغ

پهونهقى كهوت ناسمان و زينهتى پووى زه مين
ههروهكو بو شانشين و مه نزلئى شاهان چراغ

تابى سونبول ، تابشى گول ، نيم نيگاهى چاو خومار
نه شئه به خشا ، جان فزا ، وهك شهو له مه يخانان چراغ

عهكسى پووى نارائشى زولف و خهت و خالان دهدا
وهك گولشهن گول چرا بى ، سونبول و په يحان چراغ

شهوقى دامى پووى دهمن كرد ، ديم شهوم لى بوته پوژ
من دهم سوتام ، من عهجهب مام ! من چرا بووم يان چراغ ؟!

دل له لايى ، تهن له لايى ، وهك نه يستان ئاورى گرت
مه سچيد و دهبړ و كلئسا ماوه پړ تابان چراغ

دار و بهرد وهك من دهم سوتا ، دهر نه ما ئه يوان نه ما
زاهير و باتين چرا بوو ، دهر چرا ئه يوان چراغ

زولفى تو و پوخسارى تو يه ؟ يا شهوم پوژى ويسال
پووى تو و بالايى تو يه ؟ يا له سهروستا چراغ

من ئهوا مهست و نه زان بووم ، بو له داغى باغى پروت :
گول وهكوو بولبول دهم سوتا ته رزى په روانان چراغ

ناگه هان دل بهر نه هان بوو ، بوو به پوژى په سته خيژ
كهف زه نان مه يخواره ، ويران مه يكه ده ، گريان چراغ

شه عشه عهى خورشيد نيهان بوو ، لال و كهر بوو نيلوفهر
 مات و خاموش ما ((وه فايي)) وهك سه حهرگاهان چراغ

عیشق له لای مه حوى :

بو ئه وهى بزاین به مانا قول و ئه ده بیه كه عیشق بریتیه
 له چى و عیشق چیه و مانا و ره هنده جیاوازه كانى چین ،
 وه به تایبته دكریت بلین كه عیشق له ژيانى كه سه كان دا
 چون رهنگى داوه ته وه . وا پئویست دهكات كه بگه پئینه وه
 بو تیوره كانى ئه فلآتوونى ئه سینایى له باره عیشقه وه ، وه
 بو ئه ویش كه بتوانین له ریگه ئه و تیكستانه ئه فلآتوون
 له باره عیشقه وه بچینه سهر عیشق له لای مه حوى و عیشق
 له نیو شیعره كانى مه حوى حه زره ت دا ، ئه گهر بگه پئینه وه
 بو سهر بیرو بوچونه كانى ئه فلآتوون دهر باره عیشق ،
 ئه فلآتوون پى ی وایه هیچ شتیك له دنیا دا له عیشق پیروز
 تر و جوانتر و به سود و خیر و بهر كه ت تر نیه بو مروقه و
 ئه وه عیشقه كه تنها و به بی خهوش سود و قازانچ به مروقه
 ده به خشیت ، هه لبته ئه وه ش له و كاته دا ئه و تیوره

دهخاته سهر كاغهن ، كاتيك كه ئه و عاشقه ، هه لبته ده بیته
 مه عشوقیكى شایسته به كه سایه تی خو ی بدوزیته وه ،
 چونكى ئه گهر كه سیك نه بیته عاشقى كى بیته ، وه ئه گهر
 كه سیك نه بیته عاشقى و مه عشوقی بكات ، ئیدی عیشق له و
 نیوه نده دا هیچ مانایه كى نیه ، ئه وه مروقه كانن كه مانا و
 شیوه به عیشق ده به خشن ، و اتا مانا و شیوه ی مه عنه وه ی ،
 وه سو ده كه شى ههر له مه دایه ، عیشق وا له مروقه دهكات كه
 هه میشه سهر بهرز و شكودار بژیت ، وا له مروقه دهكات كه
 ئیتر دوینى جى به یلیت و بو ئه مرؤ و سبه ینى یه كى
 راستگو یانه مل بنیت ، مروقه له ریگه عیشقه وه پایه دارى و
 ژیانىكى پر هه ستردن به بهر پر سیاریتی ده ژیت ، به پروای
 ئه فلآتوون كه سى عاشق هه میشه سهر به سته له گو فتار وه
 ره فتارى دا ، ئه گهر كه سیك عاشق بیته و زور به
 زیاده ره و ییه وه دواى ئه و مه عشوقه ی خو ی بكه ویت ، ئه مه
 نه كه ههر لومه ناكریت ، بگره شایانى پیا هه لدان و ستاییش
 كردنیتی ، به لام جگه له عیشق ئه م زیاده ره و یه به كاریكى
 باش دانانیته ، و اتا بو نمونه كو كردنه وه ی پاره و پول و
 زیاده ره وه ی ، یان زیاده ره وه ی له پله یی ده سه لاتا دریدا ، و اتا
 له لای ئه فلآتون ئه گهر مروقه عاشقى شتی با نا و پله بهرز و
 گه و ره بیته ، كاریكى په سه نده و ئه وه ده هیته مروقه له پینا و

به دست دینانی ئەو ئامانجە دا ، که ئامانجیکی بالاییه ، ههژاری و دهردی سهری و پارانهوه و ملکهچی پی قبول بییت، وه به پروای ئەم فهیلهسوفه ئەم جوړه شتانه له پیناو ئامانجیکی بالادا هیچ کات به شورهیی دانانرین ، بهلام ههر ئەم قبول کردن و ملکهچی ، له پیناو مال و سامان و پله و پاره و شتی دونیایی ، شهرمهزاری و پرسیوایی بو کهسهکه مسوگهر دهکات و بویه نابییت مروثه ئەو کاره بکات که شهرمهزاریه بو مانهوهی .

عیشق له لای فهیلهسوفی یونانی ئەفلاتون بریتییه له خوشهویستی شتییک ، وهك چۆن که دهوترییت که ئەو دایک-ه ، واتا دایکی کهسیکه ، ئەو کوپه - واتا کوپی کهسیکه ، وه بهم پی یه که و ترا عیشق ، واتا عیشق یان خوشهویستی شتییک ، یهکیک له فهیلهسوفهکان که ناویم بیرنهماوه زۆر جوان دهلیت (عیشق ، عیشقهو هیچی تر) ، عیشق خوازیاره به شتییک و دهیهویت به دهستی بهینییت ، ههر ئەمهیه نیتر ، کهواته خوشهویستی و عیشق ، بهرامبه به شتیکی دیاریکراوه و کهسهکه ئەو شتهی نیه ، بویه که پیوستی پی یه تی و دهیهویت ئەو شته بهدهست بهینییت ، ههر بویه که عاشقی بووه نیتر .

له لای ئەفلاتوون عیش خوی و اتا جوانی ، وه پهیههسته به جوانیشهوه ، ئەو که دهلیت (عیشق و اتا جوانی، نهك ناشیرینی) ئەمه بو خوی گوزارشه لهوه ، جگه لهوهی که به پروای ئەفلاتون شتییک چاک بییت و کهسیک چاکهکار بییت ، ئیدی ئەوه بوخوی جوانیشه ، ئەفلاتوون بهشیک لهوهی که من بروام پیی نیه و تا ئەندازهیهك ئەو که پروای پی نیه ، ئەو خوی لهو ئەنجامگیریه نه پاراستوه ، ئی باشه ئەگهر عیشق مادهم جوان نیه ، وه ئەوهی که چاک بوو جوانه ، کهوته عیشق چاکیش نیه ، کهواته دهشییت عیشق خراب و ناشیرینیش بییت !

ئاخر من له بهر ئەوه شکم ههیه ، چونکه مروثهکان دهشییت هه موو جوان نه بن و هه موو چاک نه بن ، بهلام زۆربه یان عاشق ده بن ، که عیشق جوانه ، ئەه چۆن ناشیرینیک له خوی بهرجهستهی دهکات !؟

دوچار ده بییت بپرسین ئایا عیشقیش بهشیک نیه لهو ناشیرینییهی که مروثیکی خراپه کار و ناشیرین له ناو خویدا هه لیدهگرییت ؟

ههلبهت لیڤه دا و له روانگهی ئەم سیفه تانهوه عیشق وه کو مروثییک ته ماشا کراوه که له دۆخی ناوه ندیگریدایه ، ههروهك ئەوهی د. مو حوممه د ئەمین بروای پی یه تی ، ئەو

ناوه‌ندگیریه‌ش بریتیه له‌و بواره‌ی که ده‌کوئته نیوان
 عیشقه‌که خویی و نه‌وشته‌ی که‌ده‌یه‌وئیت به‌دهستی به‌ئینیت
 ، واتا عیشق مه‌سافه‌ی نیوان دوو شته ، نه‌و له‌خودی
 عیشقه‌که‌وه‌ده‌ست پی‌ده‌کات، تا نه‌و شته‌ی که‌عاشقی بوه
 و ده‌یه‌وئیت به‌ده‌ست به‌ئینیت ، به‌م پی‌یه‌بی‌ت عیشق
 بریتیه له‌قوناغی پیش به‌ده‌سته‌ئینانی نه‌و شته‌ی که‌عیشق
 عاشقی بووه، وه‌نه‌گه‌ر بمانه‌وئیت به‌نمونه‌یه‌کی واقعی و
 پیا‌له‌تی نه‌م مه‌سه‌له‌یه زیاتر پروون بکه‌ینه‌وه ، نه‌وا به‌پشت
 به‌ستن به‌تیوره‌کانی د.موحه‌مه‌د امین ، خوشه‌ویستی کوریک
 به‌رامبه‌ر به‌کچیک به‌نمونه ده‌هینینه‌وه ، کوریک کاتی‌ک
 ده‌گاته ته‌مه‌نی لاویتی ، ناماده‌یی نه‌وه‌ی تیدایه نه‌گه‌ر
 کچیک ببینیت و هه‌ست بکات نه‌و کچه (جوان و به‌ره‌وشت و
 هتد) ه ، نه‌وا عاشقی ده‌بی‌ت ، واتا له‌به‌رامبه‌ر نه‌و
 کچه دا ده‌که‌وئیته دوخی عیشقه‌وه ، لی‌ره دا نه‌و کوره بوئه له
 دوخی عیشق دایه ، چونکه هیشتا نه‌و کچه‌ی بو نه‌بووه و
 نه‌بووه به‌هاوسه‌ری ، وه‌کو فرۆید پی‌ی وایه که‌عیشق
 ئاگریکی کلپه دار و مه‌زنه ، به‌لام ئاگره‌گه‌وره‌یه به‌یه‌ک
 دلۆپ ئاو ده‌کوژیته‌وه !!

به‌لام تا نه‌م کچه و کوره له‌یه‌که‌وه دوور بن ، حاله‌تی عیشق
 هه‌ر هیه ، به‌لام ئیدی نه‌گه‌ر کچه‌که‌رازی بوو به‌وه‌ی که

بی‌ته‌هاوسه‌ری کوره‌که ، ئیدی کوره‌که‌گه‌یشت به‌نامانج و
 به‌ده‌سته‌ئینا ، نه‌وه ئیدی دوخی نه‌و کوره له‌به‌رامبه‌ر نه‌م
 کچه‌دا له‌حاله‌تی عیشقدا نامینیت ، چونکه نه‌وه‌ی ویستی
 به‌ده‌ستی هینا ، له‌به‌ر نه‌وه‌ی به‌پی‌ی تیوره‌کانی نه‌فلاتوون
 (عیشق حاله‌تی پیش به‌ده‌سته‌ئینانی بابه‌ته‌که‌یه)، لی‌ره‌ش دا
 حاله‌تی عیشق له‌لای نه‌و کوره نه‌و کاته‌یه که‌هیشتا به
 کچه‌که نه‌گه‌یشتوووه و نه‌بوته‌هاوسه‌ری ، که‌پی‌ی گه‌یشت
 ، نه‌وا کوره‌که له‌حاله‌تی عیشق دا نامینیت .

وه‌نه‌گه‌ر بی‌ین و باس له‌عیشق بکه‌ین له‌لای

مه‌حوی :

نه‌وه‌ی که‌پی‌ویست بوو له‌سه‌ر عیشق له‌لای نه‌فلاتوون
 باسکرا و گه‌یشتینه نه‌و نه‌جامه‌ی که‌عیشق بریتیه له
 ناوه‌ندگیریه‌که له‌نیوان خودی عیشقه‌که و نه‌و شته‌ی که
 عاشقی بووه و به‌ده‌ستی به‌ئینیت ، نه‌م ناوه‌ندگیریه‌ش له
 لای مه‌حوی به‌هه‌مانشیوه‌یه و ناوه‌نگیرشی عیشق له‌لای
 مه‌حویش هه‌ست پی‌ی ده‌کریت ، به‌لامه‌کی نه‌وه‌ی لای

مهحوی ههیه ، جیاوهزه لهوهی که له لای ئەفلآتوون ههیه ، له لای ئەفلآتوون له عیشق دا دوو لایهن ههیه ، خودی عیشقهکه و ئەو شتهی که عیشقهکه عاشقی بووه، بهلام له لای مهحوی ههزهت که ئەوهندهی له کووی شیعرهکانی ههستی پی دهکریت، بریتییه له سی لایهن که له شیعرهکانی دا ههست پی دهکریت ، ئەوانیش بریتین له ((عاشق که مهحوویه ، عیشق ، مهعشوق که بوونی خویهتی)) ، واتا راسته لای مهحویش له دوخی ناوهندگهریه دا یه ، بهلام ئەم ناوهندگهریه له لای مهحوی له نیوان عیشق و مهعشوق دا نیه ، بهلکو له نیوان عاشق-مهحوی ، و مهعشوق دایه ، که دهکاته ئەوهی که مهحوی عاشقی بووه ، مهحوی تا عاشقیکی راستهقینه نهبییت و له بهرامبهریدا نهکهویته حالهتی عیشقهوه نهتوانییت پی ی بگات ، وه به بپروای مهحوی مروّف چه نیک سهرقالی دونیا بییت ئەوا زیاتر له نووری عیشق بی بهش دهبییت ، عیشق له لای مهحوی وهکو زنجیریکی وایه ، وه ئەو زنجیرهش هینده پیروزه ، زنجیریکی نیه به ئاسانی بکریتته پی ی هه موو کهسیک و ئەو کهسه بهم زنجیره بهستریتهوه پابهندی ئەم عیشقه بییت، وه کو خووی دهلیت :

له پی ههرامه زپرهی سیلسیلهی موقهدهدهسی عیشق بیی بهشیرو مهگهر هه لگری له دنیا بییت

ئهم زنجیره له لای مهحوی دهکریتته پی ی کهسیک که ئازاییهکهی به قهه ئازایی شییریکی بییت و ئەم ئازاییه وا لهو کهسه بکات ئیدی وان له دنیا بهینییت ، لییره دا ههلبهت ئەوه دهردهکهوییت که خووی وازهینان و دهستبهرداری دنیا کاریکی ئاسان نیه و کاریکی قورس و پر مهترسیه، بویهشه مهحوی لییردا دهلیت ئەوهی که دهیهوییت وان له دونیا بیینییت و زنجیری عیشق بکاته پی ی، دهبییت به قهه شییریکی ئازا بییت ئەنجا دهتوانییت ئەو کاره بکات ، وه ئەو پرسیاره گرنگه که ئاراسته ی بکهین ، که بوچی دهست هه لگرتن و وازهینان له دونیا کاریکی ئەسته م و قورسه !؟

بیگومان مروّف هه ره له چرکه ساتی له دایک بوونیهوه که ئاشنای خه لک دهبییت و کهسایه تی بوخووی پهیدا دهکات و دهتوانییت ناوبانگی چاکه ی مهعنهوی و چاکي مادی به دهست بهینییت ، له راستیدا ئەمهش بو خووی هوکاریکه و جوړه غروریه که له ئینسان دروست دهکات و دهبیته هوکاری ئەوهی که دونیای له لا خوشهویست بییت و

نهتوانيتت وا به ئاسانى دهستبهدارى بكات ، مهحوى له دوو نيوه بهيتى هاو ماناي ئهوهى سهروهه دا پيمان دهليت :

شيريكى پى له سيلسيله دايه ئهسيري عيشق مهردى ، بزانه زينتهتى مهردانه تهوق و رهوق

پيموايه ههركهسيك دركى به ههبوونى راستهقينهى خوى كرد و كهوته كهوته عيشقى ئهو بوونه رهسهنهى خويهوه ، به ههموو شيوهيهك ئامادهگى ئهوهى تيدايه كه بيت به ئهسيري ئهه عيشقه كه ئهه عيشقهش يهكسانه به پابهند بوون بهه عيشقهوه و وازهينان و پشت كردن له دونيا ، چونكه لهه عيشقهوه به بوونيك دهگات كه بوونى راستهقينهيه و دهبيت كهسيكى پيگهيشتوو ، ئهه كهوتهه حالى عيشقهيش وهك ئهوه وايه كه له لايهن عيشقهوه زنجيري كرابيته پى و بهستراييتهوه ، وه به پرواى مهحوى چهزهت ههركهسيك زنجيري عيشقى له پى كرا وهكو شير نازايه و نهك ههه ناشيرين نيه ، بهلكو ((زينه)) و جوانيه ، وه مهحوى شانازيشى پيوه دهكات ، چونكه توانيويهتى له پيناو ئهه عيشقه جاويدانيه دا دهستبهدارى مال و سامان و دونيا و كومهلگا بيت ، به پرواى مهحوى ئهههش كاريكى

قورسه و ههموو كهس ناتوانيتت ئهه كاره به ئههجامى خوى بگهيه نيت ، بهلام به پرواى مهحوى ئهه كه ئههكارهى كردوه ، له پيناو عيشقى ئههبوونه راستهقينهيهى ئههجامى داوه ، وه قورسى ئهه كاره وا دهكات ئيدى عيشقهيش بو خوى كاريكى قورس و گران بيت و ههموو كهس نهتوانيتت عاشق بيت، مهحوى كه عيشق به كاريكى قورس و پر مهترسى دا ده نيت، له بهر ئهوهيه كه دهبيت كهسى عاشق ئامادهگى ئهوهى ههبيت جگه له (مهعشوق بوون) دهستبهدارى و وازهينانى خوى پريار داييت له دونيا ، مهحوى له شوينيكه دا تهناهت عيشق به بيابانى پر له مهترسى ناودهبات و دهليت :

دهزانم ، باديهى عيشقه خهتهر ناك كهچى ههه چوم ، ئههههه مام و ئههههه چوم

مهحوى لهه دوو نيوه بهيته ئهه راستيهى بو دهركهوتوووه كه عيشق بيابانه ، نهك ههه بيابانه ، بهلكو بيابانيكى پر مهترسيه، به پرواى د.محمد امين ، عيشق بيابانى پر مهترسيه له دوو روه وه ، ئههههه يهكهه : لهوانهيه بهرگهى داپران و وازهينان له كومهلگه و دونيا و دهرووبهه نهگريت و

لهو تهنايبهی بیابانی عیشق دا ئیرادهی لاواز بیئت و هیژو توانای دونیا و کۆمه‌لگه و دهوور و بهر ئه‌وه‌نده زۆر بیئت ، جاریکی دی ئه‌م کهسه به‌ره و خۆیان پراکیشنه‌وه ، به‌مه‌لهو ئازادیهی که له‌وهی به‌دهستی هیئاوه ، جاریکی دی له دهستی بچیت و ببیته‌وه به‌دیل و کۆیلهی ژیانیکی بی مانا و دوور له عیش بژیت که ئه‌مه وه‌کو مردنی پرحانیه‌تی ئه‌و ئینسانه‌یه، وه دووه‌م پروو ، ئه‌وه‌یه که ئه‌گهر به‌ته‌واوی له‌وه عیشقه‌ دا پۆبچیت و له‌سه‌ری به‌رده‌وام بیئت ، له‌وانه‌یه به‌هوی داپرانی له‌ دونیا و نزیك بوونه‌وه‌ی له‌و دونیا مه‌عنه‌ویه‌وه ، له‌ پرووی جه‌سته‌یه‌وه به‌فوتیت و له‌ ناو بچیت ، که به‌ پاستی ئه‌مه‌شیان هه‌ر جوړیکه له‌ مردن ، به‌لام سه‌ره‌پای ئه‌و مه‌ترسیانه‌ی که له‌ ریگه‌یدان و سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی نازانیت سه‌رده‌که‌ویت یان نا، سل ناکاته‌وه ریگه‌ی عیشق ده‌گریته به‌ر، وه ئه‌مه‌ش مانای وایه وه‌کو شیر دهستی له‌ دونیا هه‌لگرتووه ، له‌ پاستیدا هیئانه‌وه‌ی نمونه‌ی شیر له‌ لای مه‌حوی وه‌کو په‌هه‌ندیکی مه‌جازی و میتافوریه زیاتر ، که شیر به‌ هیژه و نه‌ترسه و ئازایه و هتد ، بۆیه مه‌حوی هه‌ست ده‌کات گرتنه به‌ری ئه‌و ریگه‌یه و تیاچوون له‌و ریگه‌یه دا باشته‌ له‌وه‌ی ئه‌و ریگه‌یه نه‌گریته

به‌ر و ژیانیکی دوور له عیشق بژی ، که ئه‌مه بو خۆی له خۆی دا مردنه . وه ئه‌م قوربانیدانه‌ش خۆی پبویسته له عیشق دا ، ئه‌ساسه‌ن عیشق به‌ بی قوربانی دان هه‌ر زۆر بی مانایه ، مه‌حوی هه‌ست ده‌کات عیشق مانایه‌کی دی به‌ ژیان ده‌به‌شیت که مانایه‌کی زیده جوانه ، وه کهسه‌که‌ش ده‌کاته نه‌مر ، به‌لام ئه‌گهر بیئت و کهسیک عاشق نه‌بیئت ، ئه‌وا ئه‌و کهسه له‌ ژیانیکی بی مانا دا ده‌ژی و بگره‌ مان و نه‌مانی وه‌کو یه‌ک وایه ، وه مه‌حوی بو ئه‌وه‌ی توشی ئه‌و گرفته ئالۆزه نه‌بیئت ، که گرفتگی خۆ ته‌سلیم کردنه به‌ دونیا ، دیت و ئاماده‌یی خۆی ده‌رده‌بریت که سه‌ری خۆی بکاته قوربانی ئه‌و عیشقه و ده‌لیت :

تا نه‌بووری تو له‌سه‌ر ، ری ناخه‌یه مه‌یدانی عیشق
سه‌ر له‌ پینشی پی ده‌بی له‌م ری یه‌ دانی ی (أولا)

به‌ پروای مه‌حوی چه‌زهرت ، مه‌یدانی عیشق ئه‌و مه‌یدانه‌یه که هه‌موو کهس ناتوانیت به‌ سانایی بچیته نیویه‌وه ، ئه‌وانه‌ی که ده‌توانن بچنه نیو ئه‌و مه‌یدانه‌وه ته‌نه‌ا عاشقه‌کانن ، وه ئه‌و عاشقانه‌ن که ئاماده‌ن له‌ پیناو عیشق

دا لهسهری خوځان بیورن و بیکهن به قوربانی ئه و عیشقه ،
چونکه ریځای چوون بهرو عیشق ئه و ریځایه یه ، که ده بیټ
عاشق ئاماده یی دهر برپیت سهری خی بکاته قوربانی بهرپی
ی یاره که ی ، هه لبهت سهرخسته بهرپی له دونیای عیشق دا
مروځه عاشقه کانی پی تاقی ده کرینه وه ، تا دهرکه ویت بو یار
نایا شایانی مهیدانی عیشه یاخود نا ؟

چونکه نه گهر مروځه ئاماده یی نه وه ی نه بیټ که سهری خوځی
بخاته بهردهم پی ی یار بو په راندن ، نه وای ئیدی جورئته و
نازیه تی نه وهیشی تیا نابیت له پیناو عیشقی راسته قینه ی
خویدا و گه یشتن به و بوونه ی دهست له سهروهت و سامان و
دهسه لات و دونیا و بوونی ساخته هه لگریت ، به لام ههر که
ئاماده گی دهر برپی بو نه وه ی سهری بکاته قوربانی ، قوربانی
بوچی ؟ هه لبهت قوربانی له پیناو عیشق دا ، نه وای زور به
ئاسانی ده توانیت دهست بهرداری له بوونیکی بهد و درو
بکات و پشت له دونیا بکات و بکه ویتته نیو مهیدانی
عیشقه وه و عاشقی بوونی راسته قینه یی خوځی بیټ و
هه ولی به دیه ینانی بدات ، وه مروځیش بهم قوربانیدانه
ده بیټه که سیکی داناش و له دونیا و ژیان و مه رگیش
تیده گات :

له بهر دهر گاهی عیشقا یه کسه ره هه رکهس سهری دانا
نه گهر په تیاره ک بوو ، بوو له صه د عه للامه دانا تر

له م به یته دا مهحوی مه بهستی له وه یه ههر کهس ئاماده بیټ
له بهر دهر گاهی عیشقا سهری خوځی دابنیت ، واتا نه گهر بیټ
و سهری خوځی ببه خشی و بیکاته قوربانی بو عیشق ، نه وای
نه گهر نه و کهسه که سیکی زور نه زان و گه مژه بیټ و
هه میشه ییش له دونیای درو و پوچ دا بوو بیټ و تیایدا نو قم
بوو بیټ ، ههر که سهری خوځی به عیشق به خشی ئیدی نه و
کهسه زانایه ، وه ده توانیت دهرک به عالمی عیشق و بوونی
راسته قینه یی خوځی بکات ، وه ئیدی بی بایه خی پوچی و
پوکی دونیای بو دهرده که ویت هیچ کات ئاماده نیه
بکه پرته وه بو نه و دونیا بی تامه ، چونکه نه گهر بکه پرته وه
بو دونیا جاریکی دی نه و بوونه راسته قینه یی خوځی له
دهست ده دات ، له بهر نه وه ناگه پرته وه چونکه به هوی نه م
عیشقه وه ، هه م ده بیټه که سیکی نه مرو هه م ده شبیټه
که سیکی دانا و زانا ، بویه ده بیټ عاشق ته نانهت ئاماده یی
تیدبی که وه ک مه جنوون به ردباران بکریت و وه ک حه للاج له
دار بدریت .

دل چوۋە وادى مەھەببەت ، ھەرچ دى ھەر كوشتە ، يا
نيۋە كوژراۋە ، لەسەر لىۋ ئاھ و نالەي (وا أسف)

دللى مەھوى چۆتە دۆلى خۇشەويستى و لەھوى عاشقە
راستەقىنەكانى بىنيۋە ، كە يان بە تەواۋى گۆژراۋن و لە
خەم ھەلكىشراۋن ، يان نيۋە كوژراۋن و داغى ئەۋە دەخۇن
كە بە تەواۋى نەكوژراۋن ، ئىۋە بىيىن ئەۋەيە عاشق ، دەبىت
عاشق بەۋ چەشەنە بىت ، ۋەكو خۇي دەللىت عاشق كە دى
بىزارە يارى دەبى بى بىرۋ بىرۋا ، لىرە قسەكردن لەسەر
مەسەلەي راستگۆيىيە ، من پىم وايە ئەگەر بىابانى عىشقى
چەنىك ترسناك بىت بەلام ئىتر ئومىد ھەر ھەيە و بە تەنھا
نامىنىتەۋە ، راستە سەرەتا دەبىت فرمىسكى غەم بىرئىت
بۇ مەعشوق و ۋەسل ، بەلام دواتر دەرگارى مېھرەبانى
دۆست دەكرىتەۋە و نوورى دۆست بە ھەموو شويىنىكى
تارىكى دا بلاۋ دەبىتەۋە و دەبىتە ھەزوبان بۇ گريان و تا
ھەمىشە بوون ھەر لەگەل دۆست .

شەۋ ھەمىشە خاموش نىيە ، رەنگە لە يەكىك و لە چەندىن
چەندىن شەۋ بە تەنھايى بگرىت ، بەلام تۆ بلى ي ئەم گريانە
تەۋاۋ نەبىت و دواجار ۋەكو ئەحمەد بەرزنجى بلىين (تەمەن
پۆيى!!) ، بەلى تەمەن پۆيى و ئىمەش ھەر بەدچارەين ، نا

مېھرەبانى نىيە تا سەر ، دلنىيە عاشقنەن دەكەم ، ئەۋانەي
كە ئاۋاتى بوۋنىكى راستەقىنە دەكەن و دەيانەۋىت لە بوۋنى
ساختە ۋە دوور بن ، پۆژى پىرشنگدار لە پى يە و ۋەكو
مامۇستا ھىمەن دەللىت ((ئاسۋ پوۋنە)).

سۆفىيەتى و زاھىد و ((عشق)) :

لە راستىدا ئەم بابەتە بە نىسبەت منەۋە گىرنگىيەكى زۆرى
ھەيە و تا ئاندازەيەكى باشىش فىكر و ھۆشمى بە خۇيە
سەرقال كىردوۋە ، ۋە ئەۋىش لەبەر ئەۋەي كە مەھوى يەكەم
سۆفى بوۋە ، دوۋەم زاھىد بوۋە ، سى يەم عشق بوۋە ، بۇيە
پىم باشە ئەم بابەت كەمىك فۆرمەلەي بىكەينەۋە ، ئەۋىش بە
پىشت بەستەن بەۋ تىكستانەي كە دەر بابى عىشقى ۋە زاھىد
ي ۋە سۆفىيەتى يە ، بۇيە من ھەۋل دەدەم كە
خوئىدەنەۋەيەكى ئەكادىمىيەنە بۇ ئەۋ دوۋ چەمكەي تر بدەم
(سۆفى - زاھىد) ، ئەنجا بتوانىن پەيۋەندىيەكانىيان لە پوۋى
مەعنەۋىيەتەۋە چىيە بە مەسەلەي (عشق) ۋە ، ۋە سەرەتا
دەكرىت ئىش لەسەر ئەۋە بىكەين كە ئەدگارەكانى سۆفىيەت

چىن و ئەدگارەكانى زوھد چىن ، تەسەوف چىيە و زوھد چىيە ، سوڧى چ كە سىيگە و زاھىد چ كە سىيگە ، ھەلبەت بۇ تىگەيشتن لەم كۆنسىپتە عىرفانى و فەلسەفيانە ، وا پىويست دەكات كە بگەرېمەوہ بۇ كۆمەلىك سەرچاوہ ، كە پەيوەنديان بە تەسەوف و تىرمى سوڧىگەرىيەوہ ھەيە ، چونكە بە راستى ئەگەر ئەو سەرچاوانە نەبن ئەوا ئىمەيش ناتوانىن نىشانەكەمان بە باشى بىيىكىن ، وە بىروا دەكەم ئەو سەرچاوانە يارىمەتى دەر بن تا ئەو كاتەى لە مانا بنچىنەييە كەى ئەو دوو چەمكە تىيگەين ، وە دواتر ئىمەيش بىرواى خۇمان و بە پشت بە ستن بە كۆمەلىك سەرچاوہى تر ، پەيوەندى و ئەنجامگەرايى خۇمان دەخەينە پروو ، وە خستنه پرووى ئەو ماتەرە مەعريفانە خۇنەويستى وە مەعريفە دۆستى و مەعريفە ويستى پىويستە ، بۇيە من لە كۆنىكتى نيوان ئەو سى چەمكەش دا ، ھەول دەدەم باسەكە ھەر بەو مېتۇدە ئەكادىمىيە درىژە پى بدەم .

ھەلبەت سەرەتا گىرنگە ئاماژە بەوہ بدەين كە مەھوى لە ديوانەكەيدا ، لە زۆر بەيتە شىعر دا باسى (سوڧى) و (زاھىد)

دەكات و دەكرىت ئىمە بەگشتى سوڧى زاھىد بەسەر دوو تىم يان دوو گروپ دا كلاسيفىكەيشن بكەين ئەوانىش :

گروپى يەكەم : ھەلبەت گروپى يەكەم لە لاى مەھوى ئەو سوڧى ناو و زاھىد ناوانە دەگرىتەوہ كە تەنھا بە پروالەت ئەو شوناسەى سوڧى و زاھىدانەيان ھەلگرتووہ ، اتا لە لاى مەھوى ئەم جۆرە وا خۇيان پىشان دەدەن كە كەسانىكىن بە تەواوى پشتيان لە دونياكردوہ و پروو لە خودان و عەشقى خودا سەرگەردانى كردوون ، وە ھىچ كات نەكەوتونەتە دوای پارە و سامان و دەسەلات ، بەلام راستىكەى ئەوانە لە كەسايەتى راستەقىنەى خۇيان دابراون و لە دۇخى ژيانى درۇدا دەژىن و بوونىكى نا راست و ساختە دەژىن ، چونكى بە راستى كۆمەلىك پىو رەسم و پىروسييس ھەن كە دەبىت سوڧى زاھىدە راستەقىنەكان ئەنجامى بدەن و دەبىت بەو ياسايانەوہ پابەند بن ، كە كەس خۇى نىيە و ھەموويان بىرىتىن لە يەك ، بەلام زاھىد و وشكە سوڧى كاتىك دەستبەردارى دونياو خۇشەيكەكانى دونيا دەبن ، وە ئىدى رابواردن و سەرۋەت و سامانىان نامىنىت ، بە شىوہ وا خۇيان پىشان دەدەن لە پىناو عىشقى خودا و خودا ويستى و خودا دۆستى و پەزامەندى خودا دا ئەو كارە دەكەن ،

کهچی مروّقهکەهی ناوهوهیان هەر سهرقالی ئەو شتانهیه که ئارەزو وه ههوهس دهیهویّت ، وه هەر بۆیه مهحوی له بارهیانهوه دهلیّت :

له نان و ئاو ئەوا ئیمساکیه مردووش ، ئەری زاهید چ عوجبیکه ، ئەمهنده بۆ دهنازی توّ به مورتازی

قسه و باست له عیرفانه ، کهچی دنیایه مهنزورت له عینوانی جوّیایی و پروو له ئەعرازی

قسه گەر عیقدی گهوههر بی ، غههز دهیکا به خهرموههره چ تهئسیری له وهعزتدایه ، واعیز ، وا پر ئەعرازی

زاهید ئەو کارهی که دهیکات به لای خوویه زۆر گهورهیه و ههیشه خووی بهو کارهوه ههّدهکیشیّت که وازی له دنیا هیئاوه و کهوتۆته خودا پهستی ، بهّام بهلای مهحویه ئەم کارهی زاهید هیچ گرنگ نیه ، چونکه ئیّ خو مردووش نان و ئاو ناخوات ، وه مهحوی پهخنهی ئەوهی زاهیدیش دهکات که باس له عیرفان دهکات و عهّلهساس به شوین جهوهههری خودا پهستی دا دهگهپریت ، چونکه راست ناکات تهنه

مهبهستی دهسکهوتی شتی دونیاییه و هیچیتر ، له بهیتی یهکهم مهحوی دهیهویّت پیمان بلّیت که ئەوهی به خووی دهلیّت من زاهیدم و نان و ئاو ناخوات و وازی له دنیا هیئاوه ، هیچ نازایهتیهکی نهواندوه و راست ناکات ، ئەم تهنه دهیهویّت له پرّیگی ئەوهی که پیّ ی بلّین خوا ناسه و پیاویکی باشه و چاکه خوازه و پشتی له دنیا کردوه دهسکهوتی مادی دهسکهوی ، وه وازهیان له دنیا و پشت تیگردنی به پروالته و شیوه نابیت ، بهلکو دهبیّت ئەو کهسه له ناخهوه واز له شته دونیاییانه بهینیت و بههیچ جوړیک پهیوهندی ناوهکی پیاناهوه نهمینیت ، ئیتر ئەگەر له دهرهوهش خاوهنی ئەو شته دونیاییانه بوو ئەوا دهستبهرداریان دهبیّت و توپریان دهوات ، بۆیه له لای مهحوی زاهید و سوّف ئەم جوّره نین ، هەر بۆیه زۆر به توندی هیرشیان دهکاته سهر و دژایهتیهکی سهر سهختیان دهکات ، غهزهلیکی جوانی ههیه بۆ ئەو کهسانهی که لهم چهشنه زاهیدهن ، هاوکات لهگهّ ئاموژگاری بۆیان به توندیش سهرزهنشت و لۆمهیان دهکات :

لهم بهحری فیتنه بهلکی نهجاتت بدا خوا داوینی باخودا بگره و بهرده ناخودا

بی کەس منم ، کەسی لە زوبانم بگا نیه
(هەمدەم) خودا نەناسن و دەم پەر لە یاخودا

عەهد و وەفایه سوخرهیی و بەد عەهدی یو جەفا
هەر ما بە دادی ئەهلی وەفادا بگا خودا

هەر ئەو کەسه کە خهیری دوعای خیری دیوه لیم
دائیم دوعامه کە شهپرپی له من لابدا خودا

لوتفی بە حالی من کە ، وتم ، ئەو وتی بە قتر
تۆ (شیخی با خوداو و) ، ئەمن شوخی ناخودا

غەیری ئەمه ، کە سویندی درۆی پی بخۆن و بەس
قوربانی ناوی ، ناوی له ناوا نهما خودا

تا زولمەتی وجوده ، تهریکی له نوری ((عیشق))
سیبەر نهما ههتاوه ، که ((مهحوی)) نهما ، خودا

لیره دا مهحوی سهرهتا دیت و ئامۆزگاری مروّقهکان دهکات
و دهلیت هه‌میشه راستگۆ بن و کەسی شیوه مروّقه مەبن و
مروّقه دل ی راستگۆ و پرەسەن بن و هەر له‌گەڵ خودا دا بن و
واز له کەشتیه‌وان بینن ، چونکه مهحوی دونیای به به‌حری
فیتنه چواندوه ، دهلیت تۆ ته‌نه ته‌مات به خودا بی‌ت و واز
له کەشتیه‌وان به‌ینه ، دواتر دیت و باسی هه‌مدەمه‌کانی
خوی دهکات و پرەخنە‌ی توندیان لی ده‌گری‌ت ، ئەم
هەرچه‌نده له ناو ئەو هه‌مدەمانە‌ی خۆیدا‌یه ، کەچی هەر
خوی به بی کەس ده‌زانیت و وه کەسیک شک نابات تا له
زمانی ئەم تیبگات ، هه‌لبه‌ت هه‌زرت مەبه‌ستی زمانی
دلێه‌تی و پێیان ده‌لیت ئیوه کەسیک نین که له زمانی دلی من
تیبگەن ، چونکه زمانی دلی من ته‌نهاو ته‌نها گوزارشه له
حه‌قیقه‌تیک که خودایه ، به‌لام ئیوه چونکه ته‌نها زمانی نیو
ده‌متان خودا خودایه ، بۆیه له من تیباگەن ، وه که له من
تیباکەن چونکه به دلتان خودا نەناسن و ته‌نها زمانتان
پریه‌تی له خودا .. خودا ، بۆیه مه‌حوی زۆر له‌گەڵ خۆیدا
بووه و هه‌ست به‌ته‌نیاییه‌کی قول ده‌کات و ده‌یه‌ویت کەسیک
هه‌بی‌ت له‌وه بگات که ئەم ته‌نیاییه‌ی ئەم له پێناو چیدا‌یه و
له‌و باره‌وه قسه‌ی له‌گەڵ دا بکات ، وه ئەوان ناگه‌داری ئەو

بکات و ئیدی بهراستی و راستگویی پروو بکاته بارهگای عیشق ، ههچهنده دهزانیّت که ئه و زاهید شیوهیه به هوّی پریاوه له پیزی ناکهسان دایه ، بهلام به پروای مهحوی بارگای عیشق بهرز و فراوانه و جیگهه هه موو کهسیکی تیا دهبیتهوه ، تهنانهت ئهگه ناکهسیش تۆبه بکات و به راستی پروو بکاته بارهگای عیشق ، ئه و عیشق له بارهگای خوّی وهری دهگریّت :

زاهید وهه پرووی بکه ره بارهگای عیشق
عالی جهنابه ، وانیه ، هه ری بدا به (کهس)

گروپی دووهه م :

گروپی دووهه م له لای مهحوی ئه وانهن که ته و او ئه نتي و پیچه وانه ی گروپی یه که من ، ئه وانهن که مهحوی له قوناغه کانی ته مه نیدا پروای وایه ئه و که سانه به راستی سوّی و زاهیدی راسته قینهن ، وه له بهر ئه وهش سوّی و زاهیدن ته نها بوّ ئه وه بگهن به عیشقی خودا و یار ، مهحوی پی ی و ابوو ، که ئه و که سانه سوّی و زاهیدی راسته قینهن و ئه و که سانه ی پی باش بووه و بوّ نمونه حه للاجی په سه ند

کردوو که کهسیکی راسته قینه بووه له شوینی زوه و ته صه وف دا ، به لام ههروه کو وتمان له هه ندی شویندا ره خنه ی ئه ویشی کردوو ، به لام ئه و ره خنه یهش له قوناغیکی تری ته مه نیدایه که له حه للاجی دهگریّت ، ببینن بزانه لیّر چوّن ستایشی مه نسوری حه للاج دهکات :

موحه ققه ق هه ر کهسی مه سه له کیه حه قق و حه ققیه مه نزور
سولوکی چوونه سه ر داره ، ته ریه ی (پیره مه نسور)

له ئولکه ی عیشقه دا ، بوّ هه ر کهسی سه رداریه مه نزور
عولووی مه رته به ی سه رداره ، بوّ ته په یره وی مه نسور

مهحوی پی ی وایه هه رکهس دهیه ویت به دوای حه ق دا بگه ریّت و حه قی مه به ست بی ، ده بی بوّی بچیته سه ردار وه کو مه نسوری حه للاج ، وه هه رکهسیک بیه ویت له ولاتی عیشق دا ببیته سه ردار ، به چوونه سه ر سیداره ئه م پله یه ی ده ست ده که ویت و هه رکات ئه مه کرد ده بیته یه کیک له په پروانی مه نسور ، چونکه ئه وه مه نسور بوو که له پی ناوی

عیشقه که ی دا درا له دار ، واتا لیږه مه به سستی مهحوی
 ئه وه یه که مروڅه پیویسته په پرهوی له پیبازی مه نسوور
 بکات و شوین ئه و بکه ویت بو گه یشتن به حه قیقه تی عیشق ،
 به لام له قوناغیکي دیدا له ته مه نی ، مهحوی په خنه له
 هه للاجیش ده گریټ ، واتا له هه موو هه للاج نا ، له
 به شی: ی هه للاج که ئیدیعیای خوا بوونه و ئه و پی ی وایه
 هه للاج ئه گهر مه به سستی له (أنا الحق) واتا من خوام ، ئه و
 زور هه له ی کردووه ، چونکه وهك ئه وه وایه (مهجنوون) بلی
 من (له یلا) م :

با حه قیشی بی له بو ((مه نصور) (أنا الحق) حه ق نیه
 شیتیه مهجنوون ، ئه گهر بی نازی له یلای بکا

واتا وهك چوئن ئه و کاره ی مهجنوون هه له بوو که له پیناو
 له یلا دا وازی له کو مه لیک مه نه جی مه عنه وی و دونیای
 راسته قینه هینا ، به هه مان شیوه ییش ئه و کاره ی هه للاج
 هه له یه که دیت ده لیت من خوام ، چونکه ئه گهر مه سوور بلی
 من خوام ، ئه مه بو خووی ده سکاریکردنی سیسته می عیشقه
 و یاسای عیشق تی کده دات ، واتا له و مه سه له یه دا مه نسوور
 له دوخی وه مدا ژیاوه و راستی نه پیکاوه ، ئه مه ش بهروه

تیزه یه کی نیچه مان ده بات ده باره ی زوهد ، که نیچه پی ی
 وایه (زوهد ... باشترین ئامرازی ده سه لات په یدا کردنی
 زاهیده و . مؤله تیکی بالایه که سه رپشکی ده کات له گه یشتن
 به ده سه لات) ، وه زیاتر ده روات و له سه ر بابه تی ده سه لات
 وه رگرتنی زاهید قسه ده کات و ده لیت: به نیسه بت ئیمه وه
 کاهینی زاهید ده بیت بزگار که ریکی ئاماده بیت ، شوانی
 گه له خه لکیکی نه خووشی ده رو نیه و پاریزگاریکه ریانه ، به م
 شیوه یه ده توانین له کاره میژووییه له راده به ده ره که ی زاهید
 تی بگه یین ، ئه و غه ریزه یه یه ی بو ئه وه ئاماده کردووه که
 ده سه لات به سه ر چه وساو هکان دا په یدا بکات ، جگه له م
 تیزه یه ی نیچه و به کار هینانی ئه و تی رمانه ده باره ی زاهید ،
 پی م وایه خوا پیویستی به م جوړه له عاشق بوونه ی مروڅه نیه ،
 چونکه ئه گهر مروڅه بلیت من خوام یان نا ، هیچ له مه سه له ی
 ((خوا بوونی خودا)) نا گوړیت ، ئه وه که خوا یه که هه میسه
 هه ر خوا یه ، واتا ئه گهر که سیك بیت و بگاته حاله تی (اتحاد)
 وه بریار له سه ر خوابوونی خووی و مروڅه بوونی خوا بدات ،
 ئه مه جگه له گه مژهی هیچیتر نیه ، هه لبه ت گه مژهی بو
 بیرکردنه وه ی ئه و که سه له و پرؤسه یه که ئیدیعیای خوابوونی
 خوده ، هه لبه ت ئه مه له نیو فه لسه فه شدا جیگه ی نابیته وه ،
 مروڅه له فه لسه فه ی بوونگه رای ی دا ، مروڅه و هیچیتر ، جا

لەبەر ئەۋەپە كە مەھوى دىت و بەگژ مەنسور دا دەچىتەۋە و پى ي دەلىت شىتتە وتنى خوا منم ، ئەگەر بە بېرواى خوى حەق و راستىشى وتبىت بە بىرى خوى ، چونكە وتنى ئەۋ دەستەۋاژەپە ، دەبىتە ھوى تىكچوونى ھاۋكىشە فەلسەفى و عىرفانى و سوڧى گەربىيەكان ، ھەر بۇيە مەھوى تەنانەت لە گروپى دوۋەمىش دا پەخنەى خوى ھەپە ، چونكە مەھوى نەھاتوۋە حەقىقەتى پەھا بدات بە ھىچ گروپ و ئىتنى يەك ، چونكە ئەۋە نەشپاۋە و لەگەل تىكستە شىعەرىيەكانى ناۋەشىتەۋە ، واتا تىكستەكانى تىرى جورىكى ترن لە تەئۋىل كەرنەۋەى ئەۋ بابەتەنە.

لېرە دا باسى ئەم بەشەيشمان كۆتايى پېھات و بە شاكارىكى حەزەرتى ۋەفايى سەبارەت بە عىشق كۆتايى پى دەھىنن :

جىلوۋى صەبا لەنجەى شەمال، بۇى زولڧوخالى يار دەدەن
يا نەۋبەھار دىنى بە بار ، مىشكى تەتار بۇى نەستەرەن

پەنگى ۋەنەۋشەى دەشت و پراغ، عەكسى گول و سەحراۋ باغ
عالمىيان كەردە شەۋ چراغ ، ۋەك زولڧ و پوى دلدارى مەن

بە كەسك و سور، باغ دەر وژوور، پېر بۈۋە نوور، ۋەك كىۋى توور
لەبەر زوۋەر، كەۋتە حوزور، نىزىك و دوور، دەشت و دەمەن

بورقەع بەسەر، ئەتلەس لەبەر، گول ھا تە دەر، ۋەك بوۋكى تەر
كاكول بە دۇش، عەنپەر فرۇش، پىم گوت ئەتۇش، دىم غەفلەتەن

گىسو بلاۋ بە نازى چاۋ، ھا ت لە ناكاۋ بە قەصدى پراۋ
پوژ بوۋ بە شەۋ ، ژىن بوۋ بە خەۋ ، بېرۇ بېرۇ كەۋتە چەمەن

جىلوۋىكى دا ، ھا ت لىكى دا، خۇش تىكى دا ئارامى دل
جوغد و ھوما ھۇشيان نەما ، كەۋتنە سەما چوونە عەدەن

زولڧى ۋەشاندا، پرووى خوى نواندا، عەترى ۋەراندا، پىمى نواندا
كەسى نەھىشت ، بانگى دەھىشت، بۇكى يە ۋا ۋەجھى حەسەن

ئەۋ زولڧ و پرووى مانگەشەۋە ، خۇش دەيگوت و دەبىستەۋە
ۋىم كەۋە ، دەتۈيمەۋە ، ئاسك چاۋم ، ناسك بەدەن

ئەۋ دولبەرى موعەنپەرى ، ئەۋ موشتەرى ھەرۋەك پەرى
خوى پىم نواندا ، دل مى ستاندا ، ھۇشمى پفاندا ، بە مەكر و فەن

ئەو خال و خەت ، هيند وفەرەنگ، وەسل و ھيجران شەھد و شەرەنگ
پېر شۆر و جەنگ، ليم ھاتە دەنگ، غەمزەم خەدەنگ، زولفم پەسەن

چين لەسەر پرووى وەك شەككەر، زولفى عەنبەر، بەستيان چەمەر
تابورى چين ، ھاتن بە قين ، خۆش داوھرين ، باغى سەمەن

زولف و نورى ، پرووى بلوورى ، بخورى شەمعى كافورى
خالى سىيائى ، چاوى شەھلاى، نافەھى خەتائى، ناھوى خوتەن

خەندەھى دەمى ، بۆي پەرجەمى، چاوى بازى، نازى كەمى
شەھد و شەكەر، ميشك و عەنبەر ، يەغمائى تين، تارجى تەن

بە غەمزەكان ، بە رەمزەكان، بە قەوسى ئەبرۆي چاوەكان
تيروكەمانى توركەمان، سەيدى دلان بە جان دەكەن

نرخ و بەھاي ميشكين ھەوداي، نافەھى ھەرتاي ، زولفى سىيائى
بازارى چين ، مولكى صەبا، خيئتەھى خەتا، شارى (دەكەن)

لەعلی لەبى خۆش مەشرەبى، زولفى شەبى، گۆي غەبغەبى
قووتى رەوان، ئارامى جان، ئابى حەياتى مەرد و زەن

ئەبرۆي كەمان، گيسوى كەمەند، زارى بە خەند، بالئا بلەند

ھەم سايەبان، ھەم سورەجان، ھەم نارەوان، دوو نارەوھن

رەقص و سەماي، زولفى دووتاي، لەبەر ھەواي بالئاي بەلئاي
ھەرەك بولبول، بە پۆخ و دل، بۆ دارە گول، كەوتە شيوھن

يەغما دەكەن وەك توركەمان، دەرمان دەكەن وەك تەبیبان
وہقتى دەروا ئارامى جان، وەختى كە دى تەسكىنى تەن

حەلقەھى گيسوو، تاتا لاچوو، لەسەر سىنەو عارىز و پروو
شەو چوو سەحە، ديم ھاتە دەر، شەمس و قەمەر سەر و سەمەن

لە ھەناسەھى ئەو دل بەندەھى، فرقە خەندەھى، ئەو دەم قەندەھى
بە باي بەھار، دەتگوت بە بار، گول دینە خوار بۆ نيو چەمەن

گيسو دراز، وەك تیلی سان، بە چاوى باز، دەيكوت بە ناز
چاوى پراو، جەرگى براو، سىنەھى سوتاو پەيدا دەكەن

ئەتۆچ رەنگى ئاورى، دەمىكى گول، دەمىك شەمى
ھاوار لە يارى دەمدەھى، فەرياد لە دۆستى ريشەكەن

ئەتۆنە نور ، نە ئادەھى! دەمىك ديوى دەمىك پەرى
ھاوار لە يارى سەرسەرى ، فەرياد لە دۆستى ريشەكەن

ئەي شەوچىراي زىندو دالان، ئەي رەنگ و بۇي باغى گولان
نازىم تۆ خۇش، دەمرم بەلەن، ھىندەم بەسە تۆم بىيە كەن

جاريك وەرە بەر پەنجەرە، پۇحم بەرە يا دل بەرە
تۆ پادشاى موشكىل گوشا، من بى ئەوا (يا ژا المنن)

دل پارەيە، ئاوارەيە، بى چارەيە ، مەيخوارەيە
موتريب بلى ساقى وەرە ! جاميك بدەن، تاريك ليىدەن

خاكي دەرى مەيخانەتم، تەشنەي دووسى پەيمانەتم
جانانمى پەروانەتم، تۆ شەو چراغى ئەنجومەن

بى موحتەسىب وەختى خۇشە ، بى گفنتو گۆيى بى غەشە
لەو ساغىرە وا دلکەسە، كامى بە دل جامى بە مەن

تارى دەما دەم خۇشتەرە، جامى پەياپەي بىيەتەرە
كوا جامى جەم؟ كوا تاجى كەي؟ ھەي مەي بدە، ھەي ئەي بزەن

ئاخر زەمانى ھىجرەتە ، دەور و دوکانى فیتەرەتە
وہقت و ئەييامى غىرەت ، تۆ دلگوشا، من موحتەجەن

خۇزگەم بەوہى بە نەشئەي مەي، بە بانگى دەف، بە دەنگى ئەي
دەگرى ھاموون، ھەرۈك مەجنوون، دل غەرقى خون، پوت و پەبەن

خۇزگەم بەوہى سەودا سەرە، سەرتاپا زەخمى خەنجەرە
ئاو بى ئاور، بى خەبەرە ، (فانى فى اللہ) بى جى و مەسكەن

گرىيە و خەندەي زۆر و كەم بى ، سۆزە سىنەي دەما دەم بى
شادى شىوہن، خۇشى غەم بى، ساغ و كوئىرى سپرو عەلەن

جەرگى ھەموو جى نەشتەر بى، خوئىنى جەرگى كە بى دەر بى
ھەتا حەشرى خوئىنى ھەر بى، سەودا سەر و خوئىن كەفەن

مانگ له پوژ دا هیچ گرنگی و بایه خیکی نیه و بهندهیهکی خوا به تهماشاکردنی مانگ له پوژ دا هیچ کات ئاسودهگی دایناگرییت ، ئه و ساته وهختهی که مانگ گرنگی و بایه خه کهی تییدا دهرده که ویت شه وه ، وه ئه گهر شه وه که چهنده تاریک و توون و ئهنگوسته چاو بییت ، مانگ ئه وهندهی تر جواتر وه دهر ده که ویت و ئه وهندهی تر ده بیته جیگای ئاسودهگی بو کو ههستی ئینسانهکان ، ئه ویش له بهر ئه وهی زیاتر و زوتر دهرده وشیتته وه ، له راستیدا چ غه م وه چ شادی ههر هه مان ئه و ماجه رایه ی مانگ ده یانگریته وه له پوی بایه خ و بی بایه خیه وه ، هه لبهت گرنگه ههر یه کی له ئینسانهکان توشی غه م بیین و وه توشی شادی بیین ، ئه و جار بایه خی غه م وه شادی دهرده که ویت ، وه لی ئه گهر توش نه یه ن ئه و ئه و دوو کونسپیته گرنگیه کی ئه و تویمان نیه ، به لامه کی به دلنیا ییه وه توش دین ، ئه وهش له بهر ئه وهی که ئینسانن ، بزائن ئه زیزان هیچ کات ئازله کهان وه کو مروژ توشی غه م و شادی نایه ن ، ئه زانن بو ؟ چونکیکم ئه وان ناتوانن وه کو مروژ په ی به زورینه ی شته کانی نیو زینده گی بهرن ، ئاخو ئه وان ناتوانن و نازانن وه کو مروژ له دونیای عیشق و عیرفان و ئه دهب و شته بالاکانی تر تیبگه ن ،

دهرباره ی غه م و شادی ، له نزیك مهحوی گه وره وه

بی منته پزقیکه غه م ، بمرم له برسان ، ئه و ده خوم
ته فره ناخوم و ته له ب ناکه م له دونیا قوتی پوچ

(مهولانا مهحوی)

ئەوھى كە دەبىتتە لە غەم خوارى و شادى خوارى تىبگات و بىچەژىت مەروڤەكانن ، بۆچى ؟ چونكى مەروڤە دواجار ئەو بونە وەرەيه كە قەول و ئەقوال و حەل و عەقد و تەفكىر و تىپروانىنيان جودايە لەگەل ئازەلەكان ، من پەيوەندىم بە تىگەيشتن لە غەمى بوونگەراو و غەمى واقىعگەراو و ئەوئەندە نىيە ، بەھەر حال بابەتى ئەخلاقى نىوان مەروڤە و ئازەل و تىگەيشتن لىيان گەنگە ، دەشيتت تىگەيشتنى ھەندىك كەس و ئىتنى و گروپ بۆ ئەم مەسەلەيه ھەلە و كارەساتاوى بىت ، چونكە ھەندىك كەس و گروپ كە بولمەعريفەن پىيان وايە مەروڤە ئازەلىكى بگۆيه ، دەتوانم بلىم ئەو دوو خالەى كە نىوى غەم و شادىە گەنگە بۆ ئەوھى مەروڤەكى تەواو لە ئازەلىكى تەواو ، جودا بكاتەو و ھەر ئەم دوو كۆنسىپتە گەنگەش كلاسيفىكەيشنى ئەو دوو بونەوەرە دەكات كە مەروڤە و ئازەلن ، ئەشيتت تىگەيشتنى ئىمە بۆ غەم و شادى بەس نەبىتت بۆ تىگەيشتن لەم دوو بابەت پەر لە تىپروانىنە ، بەلام ئىمە لىرەو تىگەيشتنمان بۆ ئەم دوو بابەت زىاتر تىگەيشتنىكى عىرفانىيە و لە نىو سىياقى عىرفان قسەى تىدا دەكەين ، سەروش دەباغ ىش و تارىكى تا ئەندازەيهك پەر بايەخى نوسى وە لەو بارەيه(١) ، بەلام ئەوئەندەى بزەنم و تار

دەربارەى ئەم بابەتە تا ئىستا كەمە ، راستىيەكەى ئەوئەش نازەنم بۆ ؟

با لە شىعەرىكى ناسكى مەحويەو بچىنە نىو ئەم بابەتەمان كە ئەم شىعەرە دەبىتتە سەرچاوەيهك بۆ ھەموو ئەو چەمكەنى كە لە سىياقى ئەم لىكۆلىنەوئەيه باس دەكرىن ، وەكو حەقىقەت و عەقل و عىشق و ... ھتە ، ھەلبەت شىعەرانىكى تەرىش وەكو پشترەستكردنەوھى تىپورەكانمان بەكار ئەھىنن بۆ زىاتر ئاشناىى پەيدا كردن لە گەل تىگەيشتن لە ھەردوو چەمكى غەم و شادى ، كە ئىمە لىر زىاتر ئىش لە سەر غەمخواردن دەكەين ، تا بتوانىت بە شىوئەيهكى ئوتوماتىكى لە بابەتى شادىش تىبگەين :

لە باسى مەينەت و دەردى دەرونى بۆيە دەم نادەم

لە خويناوى دللى پەر غەم ، كە سىنەم مەوج ئەدا تا دەم

غەم دىتتى كە بۆ وەك كۆدەك ئاگر بەردەمە كاغەن

لە بۆ نوسىنى غەمنا مەى دلەم ھەرگا قەلەم دادەم

ههله ، پارانهوه ئه مپۆ ، زوبان و دلّ له کارایه
زوبان ئاوهر که بهسته زمانه سبچهینی که قوچا دهم

به حهق ههر حهق ، به نا حهق ناحهقم وتوه له پۆژی بوم
وهکو مه نصور ئه گهر بيشمکوژن ناکه م له حهق لادهم

بلّ گولّ ئاتهشی تی بهر ببی ، پهروانه بی بولبول
دهبی ههر بچمه باغ و پازی دلّ شه ممیکی بهر بادهم

سبهینی وهرنه سهیری کوشتنم وادهم چهها داوه
له سههر وادهی درۆی ئه و نادهم ئیتر واده ، قهت نادهم

وتم : گهر حالی ((مهحوی)) تیبگهی په م بهم حهده ناکه ی
وتی : ئه و تینه گه ییوه ، من په ریم و ئه و بهنی ئادهم

ئیمه پیویسته له دونیای خو مان تیبگهین و ههلبهت غه م و
شادیش دوو ههره می گه وره ی نیو ئه م دونیایه ن ، من
دهمه ویت زیاتر جه غد له سه ر غه م بکه مه وه ، چونکه دوا جار

ئه وه غه مه به رهه م هی نه ری ئاوات خواستن به شادیه و ، ههر
خویشی به رهه م هی نه ری شادیه ، له وه ش گرن گتر ئه و غه مه ی
که هه یه غه می بی نه وایانه ، واتا له نیو مروقه کانیش دا غه م
به فۆرمی جیاواز هه یه ، به پروای من غه می بی نه وایانه ،
غه می عاریفه بی نه واکان ، چاکه ، غه م خواردنی عاریفه کان
پر عیرفاتترین غه مه ، واتا غه می عاریفان ئه و غه مه یه که
ته فسیر کردنه وه ی به مروقه نورمال و ساده کان ناکریت ،
چونکه ئاماده یی غه می عاریفان ئاماده یی زه خیره یه کی پر له
مه عریفه یه و دونیایه ک له عیبارهت و رموز به مه دللو له وه
ئاماده یه ، ههر بو یه ئه وان زیاتر له ئیمه غه مبار ترن ، تا
ده گاته ئه و ئاسته ی که مه ولانای پۆمی بلیت ئیمه غه م
ناخوین و غه م ئیمه ده خوات ! ئه وه تا ده لیت :

خون ما بر غم حرام و خون غم بر ما حلال
هر غمی کو گرد ما گردید شد در خون خویش (۲)

يان دهليٽ به هوى غه مى ياره وه دلّم بوو به مالى سهو
دازه دهيى و دلّم هه ميشه به شوينيه وهيه تى ، يا خود دلّم
هه موو شوينيك دهگه پيٽ به شوينيدا :

شد ز غمت خانه سودا دلّم

در طلبت رفت به هر جا دلّم

گرنگترين بابه تيك كه مروّقه بيري ليټكاته وه بابه تى فهنا و
بابه تى جاويدانيه ، جاويدانى له فهنا يان وجود ، ماسى
كه توشى ئه بيٽ به دهريايه كى ته لّخ و ليّله وه ئيدى مومكين
نيه بتوانيت ژيانى جاويدانى بژيت ، مه رگ ئه نديشه يى
به شيكه له دروست كردنى غه م و ژيان ئه نديشه ييش
به شيكه له دروست كردنى شادى ، ئەم نمونه يه بو مروّقه
باشه پيم و ابيت ، مروّقه ئەگه ر وه كو ماسيش وا بيت كه
توشى ئه بيٽ به وشكاييه كى نا جوړ و پر له جهوره وه ،
ئيدى غه م كارى خوى ئەكات و مروّقه ئه بيٽ به به ندهى غه م و

كاره كانى غه م دهبات به پروه ، هه ليه ت به بى وه دى خويشى
پى ي بزاني، عاشقى كه به شيكه له و دونيا غه ماويهى كه
مروّقه درده دار دهكات و دواچار غه م له پريگاي عيشقه وه يه
شارستانيه تى كه وره له ژيانى ئه و ئينسانه بونيد ده نيٽ ،
من غه م بارم ، من شادم ، توش هه روا و ئه ويش هه روا ،
ئيوه كاتيك توانيتان جياوازي له پيچه وانه جودا بكه نه وه
ئه وا كارى ئيمه ئاسانتر ئه بيٽ بو تيگه يشنتان له و بابه ته ،
غه م و شادى دوو ليكچونيان هه يه و ته واوويش ئه نتي يه كترن
، ئه ويش يه كه ميان : هه ردووكيان حاله تيكي سايكولوچى
تاييه ت به سه ر مروّقه كان دا ده يئن و دووه ميشيان
هه ردووكيان به شيكن له دونياى ئاده مى ، جا ئيوه كه ميك له
سروشت بروانن و كه ميك له شته كانى نيو سروشت و
مه ردومه كانى نيو سروشت و ئەوكات كه ميك له و ليّيه تان
بو پروون ده بيٽه له بابى غه م و شادى ، ئەوكات ئيمه ي غه م
خوار و شاد خوار ئه و بابه تانه به ئاسانى تيئه په پرين :

كه ره ب كه ن شوكر زوري هيناوه غه م

((توقع زوالا اذا قيل تم))

بهس ئه مړو بلی من سبهی واده کهم
هه موو (واده کهم) ته سبهی (وا ندم)

زمانت که بپری قسه ت دی به کار
قهله م داده دم ، پهندی خو داده دم

به بی جی که سی بکا غه یبه تم ،
سهگی هاره ، دی ده مگه زی پر به دم

له جی مانه وه ترش و تالت ده کا
تری بوو به سرکه ، عهسه ل بوو به سه م

زه عیفی منی کرده پوش ، نیسته کهش
له من هه ر ده کهن ئه م غه زالانه ره م

له کوپا منی گرتنه بهر تیری گه عن
ره قیب ئیشیه قه تلی صهیدی چه ره م

له شیوه ت ، په شیوانی فورس و عه ره ب
له له هجه ت ، خروشانی پوم و عه جه م

که له و به رده ره بووم به قاپی نشین
منم ((مه حویا)) ! واریسی ته ختی جه م

ئه گه ر بتوانم پو لینی غه م بکه م بو سی بهش ئه وا
ئیشه که مان ئاسان تر ده بی ت :

*یه که م : غه مخواری عاریفانه

*دوو هه م : غه مخواری عاشقانه

*سیه هه م : غه مخواری عاقلانه

*یه که م غه مخواری عاریفانه :

لهمهوه ئه‌مه‌ویت بچمه نیو غه‌می عاریفانه‌وه و دواجار بتوانم
 سه‌ر له‌و غه‌مه‌ی ئه‌وان دهر بکه‌م که هه‌یانه و هه‌میشه‌گی یه ،
 ته‌نه‌ا ئه‌و کاته غه‌می ئه‌وان ته‌واو ئه‌بی‌ت و کو‌تایی پی‌ دیت
 که خو‌شیا‌ن ته‌واو بن و کو‌تاییان پی‌ بی‌ت ، له‌ راستیدا
 ئه‌وان چیژ له‌و غه‌مه نابینن ، بگره زور نازار ئه‌خون و له‌گه‌ل
 ئه‌و نازاره‌شدا ئیدی هی‌دی ته‌وانیش پوک ئه‌بنه‌وه و له
 به‌ین و له‌ ناو ئه‌چن و به‌ دیار ئه‌و غه‌مه‌وه سه‌ر ئه‌نینه‌وه ،
 غه‌می عاریفان غه‌می کو‌ی گه‌ردوونه ئه‌زانن ؟ ئه‌وان جیا‌وان
 له‌ فه‌یله‌سوفه‌کان به‌ دوا‌ی نه‌بوونی خودا دا ناگه‌رین ، ئه‌وان
 به‌ دوا‌ی هه‌بوونی خودا وه‌ وی‌ل نین ، ئه‌وان به‌ ته‌واوی
 خودیا‌ن ناسیوه ، به‌لام له‌ حیسابی خودا ئه‌ترسین ، واتا
 ئه‌وان هی‌نده کی‌شه‌یا‌ن له‌گه‌ل دونیا‌ی جا‌قیدا‌نی دا هه‌یه ،
 ئه‌وه‌نده کی‌شه‌یا‌ن له‌گه‌ل خودی ئه‌و دونیا‌یه‌ی ئیستا دا نیه
 ، ئه‌وان هی‌چ کات کی‌شه‌یا‌ن نیه له‌گه‌ل وجود ، ئه‌وان
 کی‌شه‌یا‌ن له‌گه‌ل مه‌وجود دا هه‌یه ، سوهرابی سپه‌ری ئه‌لیت
 :

من به باغ عرفان
 من به ایوان چراغانی دانش رفتم
 رفتم از پله مذهب بالا(۴)

عارفان را شمع و شاهد نیست از بیرون خویش
 خون انگوری نخورده باده‌شان هم خون خویش

(کلیات / ۱۲۴۷)

مرا رجای تو باید نه زندگانی خویش
 اگر مراد تو قتلست و ارهان ای دوست
 (شیخی سعدی)

((من ته‌نه‌ا پازیبوونی تو‌م ئه‌وی‌ت نه‌ک ژیا‌نی خو‌م ، ئه‌گه‌ر
 ویستی تو کوشتنه ، داوام وایه بمکوژیت و پرگارم بکه‌یت

((

سوهرابيش دهيه ويئت پيمان بليت مالى عاريفان نهو شويئنهيه كه پريهتي له دانايى ، داناييش پلهى بالاي مهزه به ، وه دواتر ده مه ويئت بليم عاريفان چونكى دانان ، نهوا پيوسته غه گه ليكى زياتر بخون ، نه ويش له بهر نه وهى مروقه بچوك و جاهيله كان هيچ كات غه م ناخون ، نه وه عاريفان غه مخورن و هه ميشه دلدارى له گه ل غه م دا ده كن وهك له گه ل شاديدا ، من له و ساته وه كه غه زه ليكى مه حوى گه وه م خوينده وه هه ستم به غه ميكي نه به دى قول ده كرد له دهرونى نه م پياوه دا ، نه م پياوه ليوانليو بووه له غه م خواردن تا نه و ناسته ي بليت من هيچ كات پوي نه وه م نيه كه ته نانه ت داواى قووتى پوحيش له دونيا بكه م تا بمداتى ، چونكه نه وه غه م ههيه و به بى منه ت ده يخوم و ده يخومه وه منه تى دونياى پوچ هه لئاگرم ، نه وه تا لي ره ش دا ده ليت :

نه ر له دونيا چا كه يى صادير بوو ته فريه ي پى نه خوى
 پوو سپى هه ر پوو ره شه گه ر بى سه د نازايى بكا

واتا دونيا نه و شويئنهيه كه چيدى ده بيت مروقه كان پرسه ي بو بگرن و غه مى بو بخون و غه مى تيا بخون ، نهك ئاههنگ و خوشى تيا بگيرن و شاد بن ، نه مه نه و خاله ي كه زوربه ي عاريفا كوكن له سه ر نه وهى كه مروقه پيوسته غه م له زيان بخوات ، نه و زيانه ي كه ئيدى بى وه فايه به رامبه ر ته واوى مروقه كان (۵)، نه و زيانه ي كه پروژانه مروقى تيا له دايك ده بيت و مروقى تيا ده مرىت ، به چى بزانه كه زيان بى وه فا نيه ، به وهى كه پيغه مبه ره كانى تيا نه مانه وه ؟ به وهى كه عاريف و فهيله سوفه كانى تيا نه مانه وه و به پى ي كردن ؟ ئاخو به چى ؟ له راستيدا نه وهى كه له زيانه وه به جيما نه وه بوو كه دوستانمان تا ماويهك ده بى پيكه وه بين و دواتر به جيما نه هيلن ، يان ئيمه ئيدى نه وان به جى نه هيلن ، دواتريش و داوى نه و ماجه را غه مئه نگيزه ، ده بيت به غه م بارى و به چاوى پر له فرميسكه وه هاوار بكه ين و بليين مه رون .. مه رون ، توخوا مه رون ، من ناتوانم نه وه بشارمه وه كه نوسين و ليكوئينه وه ده رباره ي كه سيكى وهك مه ولانا مه حوى به ر له هه موو شتيك ده ست بردنه بو كومه ليك چه مكى ئالوز و نا ئاسايى كه بوونيان هه بووه لاي نه م پياوه ، پرسياريك كه به گرنگم ده زانى به داوى وه لئامه كه يدا بگه ريم نه وه بوو كه ئاخو كه ي عيرقان له ناخى مه حوى دا

جىلوھى كردوھ؟ ئەگەر تەلىسىم و بەندى عىرفانى شەمسى تەبرىزى بۇ يەكەمىن چار مەولاناي پۇمى رادەكىشىتە نىو دونىاي عىرفانەوھ ، ئەگەر مەولاناش ئەو تەلىسىمە عىرفانىيە بىت كۆمەلىك كەس رابكىشىتە نىو ئەو دونىا عىرفانىيەوھ وھكو ، سروس و شەرىعتى و ھتد ، ئاخۇ ئاخۇ مەھوى گەورە بەكام توولە پىدا دەستى گەشىتۆتە ئەو شارە پر لە نەينىيەى عىرفان ، لىرە دا من دەمەوئىت بگەپرىمەوھ بۇ (مەولانا خالىدى نەقشەبەندى) ، ئەو كەسەى كە من ناوى دەننيم پاسەوانى پۇھى مەھوى گەورە ، مەواناي نەقشەبەندى جگە لە خودا و پۇھى خۇى ھىچى ترى نەدەناسى ، نىگاكانى ھەر لەسەرەتاوھ پر بوون لە پاكى ، گيانى پر بوو لە عىشق و خۇشەويستى بۇ خودا ، من پىم وايە سەرەتاي سەرھەلدانى داستانى عىرفان لە لاي مەھوى دەگەپرىتەوھ بۇ ناسىن و ئاشنا بوون بە دونىا عىرفانىيەكەى مەولانا خالىد نەقشەبەندىيەوھ ، مەھوى گەورە دەربارەى مەولانا خالىدى نەقشەبەندى غەزەلىكى ھەيە بە ناوى ((ستايشى حەزرەتى مەولانا خالىدى نەقشەبەندى)) كە تىيدا دەلئىت :

ئەگەرچى مودەيىكە من لە زولوماتى سىبابەختى و نە زەررەى وجودم ، پۇژى پوناكم شەوى تارە لە فەيزى ناوى(مولانا چيا و الدين) ە وھ ئىستە ھەموو پۇژە شەوم ، قەترەى وجودم بەحرى ئەنوارە ھەتا ئەو ناوھ پاكەم كرده ژىكر و فىكرى پۇژ و شەو ھەناسەم بۇنى مىسكى گرتوھ ، لىوم شەكەربارە

بۇيە گرنگە كە بلىين، ئەو دونىايەى مەولانا خالىد بە كۆنكرىتى فۆرمەلەى نىو دونىاي مەھوى گەورە بووھ لە پوى عىرفانەوھ ، دواچار وەرگرتنى تەرىقەت بە ناراستەوخۇ لە دونىاي نەقشەبەندىيەكان ، مەولانا خالىد سۇفەيەكى ((موحەممەدى)) يە و بە ھەمان شىوھ مەولانا مەھويىش سۇفەيەكى ((موحەممەدى)) ە ، ئەمە ئەو نزيكەى مەھوى دەردەخات لە تيشك و ترىشقەى عىرفانى مەولانا خالىد نەقشەبەندىيەوھ و لە ئاوى عىرفانى مەولانا خالىدى نۇش كردووه ، ھەر بۇيەش غەمى عىرفانى ھەردوكيان نزيك بووھ لە يەكديەوھ ، بۇ نمونە ھەردوكيان غەمى دونىايان نەبووھ

و ههر دو کیشیان غمی دنیای ئه و دیو ئه م دنیا بووه ، تا له شوینیک دا مهولانا خالید دهلیت : خه لکی هه موو له غمی عیشقی ئافرهت دا مردوون ، من زور دلخوشم سوپاس گوزارم که ماوم ، چونکه شتیک نیه له لای من به ناوی غمی ئافرهت و عیشقه که یه وه ، ئه مه به شیکی که م و دیاری نیو دنیای عیرفانی مه حویه ، چونکه من بپوام به وه هه یه که توانای زانینی هه موو دواکراو زانراو نیه ، نه که تهنه دیدگای هه ست کردن ، که دیدگا و تیروانینی عه قلی پوتیش هه ر به و شیوه یه ، من پیم پیم وایه تا کو مروقایه تی له قه فه سی مروقایه تی دا بیئت حوکم و بریاری هه ر به و شیوه و جوړه یه که هه یه ئیدی ، که پیاوه گه وره کان هه میشه هیژیکی تر و نهینی و زور جار نادیار هه یه که له پشتیان وه ئاماده گیان هه یه ، مهولانای پومی زور به جوانی دهلیت :

دم که مرد نایی اندر نای کرد

در خور نای است نه در خورد مرد

((مثنوی، دفتر دووم، بیت ۱۷۹۳))

((واتا ئه گهر یه کیکی نه ی لیدا ، دهنگ له نیو خوری نه ی دایه ، نه که له خودی که سه که))

که واته ئیمه ده بیئت بپوامان به وه هه بیئت که ئه وانه ی پشت ئیمه وه ئه گهر مه زن بن ئه واپه رنگه ئیمه ش مه زن دهر بچین ، و وه به پیچه وانه شه وه ، هه لبت ئه م حاله ته ی که باسم لیوه کرد وه کو بابه تیکی گشتگیرگه را باسم نه کردوه ، به لام به دلنیا ییشه وه ئه و حاله ته به کونکریتی نا گشتگیرگه راش نیه ، چونکه کندی شنی له و جوړه بابه تی نا ئه نجام گه را ده خاته وه ، ریگای عیرفان یان باشتر بلیم عیرفان ناسی وه کو دیارده یه کی میژوویی هاوته ریب له گه ل سهرده می تازه دا وینه ناکریت ، ئه مه له بهر ئه و هوکاره ی عاریفانی سهرده می دیرین که مهولانا و سعدی و بابا تاهیر و ... هتد ده گریته وه ، ته و او جیاوازن له عاریفانی هه نوزی وه : سروش و جون هایک و موسته فا مه لکیان و تا راده یه که سید حسین نه سر ، چونکه تیژی عاریفانی وه کو مهولانای گه وره و بچوک و سعدی و حافز و حه للاج و جونه یید و ... هتد ، هه موو له سه ر مه سه له ی بوون و گه یشتن به بوو به خودا و ئاخیره ت ، ئاخ

من پیّم وایه مهسهلهی بوون (وجووجیهت) پیشتتر بهشیك بووه له عیرفان تاوهکو فهلسهفه ، واتا دواتر فهلسهفه توانی ئه و پاکیجه جیا بکاتهوه و فورمهلهی بکاته نیو سیاق و مهکانی فهلسهفه ، نمونهش لهسهه ئهوه زوره ، بو نمونه سعدی دهلیت :

ماهیان ندیده غیر از اب

پرس پرسان از این اب کجاست

واته ((ماسیهکان جگه له ئاو هیچی تریان نهبینوه ، هه موو به نیو یه کدا دین و دهلین : دهلیت ئهه ئاوه له کوپوه هاتییت)) .

لهمهوه بوّمان پروون دهبیتهوه که مهسهلهی بوون و پرسپاری گهردوونی دهریارهی بوون سهههتا بهشیك بووه له عیرفان و کاری عاریفان بووه که قسه لهسهه ئهه بابتهانه بکهن ، باش ، کهواته لیروهه ئهوه دهزانین که ئیشی عاریفانی پیشتو پرسپاری گهردوونی بووه و دواتر ئیش کردن بووه لهسهه وهلام دانهوه ئهه پرسپارانیه یان بهشیکیان ، ئهه مهسهلهیه توژیك قسه ههلههگریت ، بویه من پیّم باشه کهمیك لهسهه

پهیهوندی فهلسهفهی دین و بهلگهکانی بوون و نهبوون بدویم ، بویه ههه پیشتم باشه لهه بهشهوه بچمه سهه ئهه پهیهوندیه چونکه ئهه بهشه خوئی بریتی له ((غهمی عاریفانه)) یان غهمی ((عیرفانی)) ، ئهه پهیهوندیه ههه لهگهه دریژی تهمن و میژووی فهلسهفهش دا بوونی ههبووه ، رهنگیشه یهکیك بییت له جوانیهکانی فهلسهفه و بهشه پر جوش و خرۆشهکانی ، وه رهنگیشه یهکیك خهوشهکانی فهلسهفهی دین بییت ، دیاره ئههه بابتهتیکی زور قسه ههلهگره ، ئهههیش لهبهه ئهوهی پهیهوندی دین و بوون پهیهوندیهکی تا رادهیهک ئالۆزه ، ئههه بابتهتیکه که له نیو کهینونه و پیکهاتهی ئیمهی مروّفه دا ئامادهگی ههیه دهزانن ؟ تهنانهت ئهوانهی که باوهریشیان به بوون نیه به تهعبیره قورئانیهکهی تهکفیری ئهه بابتهه دهکهن و دهیشارنهوه ئهگهه نا له گوفتارمان دا ، له دوّخی نا سروشتی مان دا، لهه دوّخانه دا که ئیختیارمان له دهست خوّمان دا نامینییت به مانا قورئانیهکهی لهه ساتانه دا که له ناو دهریاداین و پرووبه پرووی شهپوله توندو گرژیهکانی دهریا دهبینهوه، لهویدا ئیدی پهردهکان ههلههدرینهوه ئهوهی له ژیرهوهیه دهردهکهویت (۶) ، جا بهم شیوهیه چونکه لیّره عاریفان بهشیکن له دین و دیندارن ، ئهه بهم میتوده دهرواننه دونیا که دهبییت یهکیك هههبوویت

بە شىۋەيەكى كۆنكرىتى و گشتگىر گەرايى دونىايى دروست
كردىت ، بۇ ھەلگرتن و پىچانەۋەشى سەرەتا بە شىۋەيەكى
نا گشتگىرگەرا ھەلىدە گرىت و دواچار بە شىۋەيەكى
گشتگىرگەرايى كۆى سىستەمى سروشتى دەپىچىتەۋە ، من
ھىوا خوازىم كە بەرپىزتان لەمن تىگەشتىن لە بابەتى بوون و
نەبوون ، چونكىكم بەراستى ئەم بابەتە و ھاوشىۋەكانى
جىگاي ئەۋەيە كە مروڤ تەئەمول بكات لە دىارى دا ، با
بىيىنە سەر ئەۋەى كە ئايا ئىشى عارىفانى ئىستا چىه؟ و اتا
عارىفان ئىستا بە چ فورم و ستراكچەرىك ئىش دەكەن ،
عارىفانى ۋە كويەھيا يەسرىبى و ەبدلكەرىم سروش و
سروش دەباغ و مەلكيان و جۇن ھاىك و محمد موختەھىد
شەبستەرى و ... ھتد ، زىاتر ئىش كردن بوۋە لەسەر
ئىشەكانى عارىفانى پىش خويان بەلام بە مېتۇدى
ھەلگىرپانەۋەى كۆمەلىك تىكستيان و خويىندەۋەى نوى بۇ
كارەكانى ئەوان ، و اتا عارىفانى ھەنوز پەپرەۋى عارىفانى
پىش خويان دەكەن بەلام بە كۆمەلىك جىاوازى و
جىاكارىەۋە ، ئەمە بابەتتىكە زۇر گىرنگ نىيە، ۋە ھىندەش
پەيوەندى بە بابەتكەى ئىمەۋە نىيە ، بەلام بۇ بەرچاۋ پرونى
خويىنەر وا باشترە ئەو جۇرە بابەتانەى كە دىنە نىۋ ھىزىمەۋە
زىتر شىكارترى بكمەۋە ، ئەۋىش بۇ ئەۋەى دواچار توشى

ھەلە نەيىن ، پىم باشە بىمە سەر ئەو بابەتەى كە كۆنىكتى
نىۋان مەھوى گەۋرە و عىرفانە ، ئەۋىش لەبەر ئەۋەى كە
مىك تىگەيشتىن لە عىرفانى سەردەمى پىش مۇدىرنە و
عىرفانى سەردەمى دواى مۇدىرنە ، ھەلبەت مەھوىش
عارىفى پىش مۇدىرنە بوۋە .

مەھوى گەۋرە ئەلئىت :

تى دەگا ھەركەس بكا فەھمى رموزى مەعنەۋى
ھىجر و ۋەصلە نار و جەننەى ئايەتى (لا يىستوى)

كىۋى غەم وادى جەفا گەى كردنە ئەشراتى عىشق
باكى ھەوراز و نشىۋوت كەى دەبى گەر پەرپەھوى

ناۋى ھارو ، ئىسىمى قارون ، ئىبىتىدا ئىما دەكەن
سەرفرازە سەركز ئاخىر ، سەرنىگونە سەرقەۋى

ئەى لەسەر تەختى غىنا ئەمرو ، سبەيىنى تىدەگەى
ئەو گەدايەى تۆكەۋا مەحتاجى شىۋى يەك شەۋى

دهنگی پی ی ئەحبابی پۆیی و پر به عالم مهوج ئەدا
تۆ به غهفلەت موبتەلا، گەر نهیبیهی مهستی خهوی

تف له چارهی خهنده گریه و شیوهنی پیخۆشه دۆست
داکه ئەی بارانی ئەشک ، ئەی بهرقی ناله نەسرهوی

باسی چیبکهم بی کهرانی بهحری پر تهشویری عیشق
تاقه قهتریکی (فتوحات) ه ، نمیکه (مهسنهوی)

ساعیدی دهرکهوت و عالم بو به موسایی ههموو
موعجیزهی لیوی که دهرخا ، جومله دهبنه عیسهوی

زامی عاشق بوونی ئەو وهحشی نیگارە موشکیله
مهبییه ههرگیز ئەم قسه : عهناقا دهبی وهک کهو کهوی

چاوی بیماری ، به وهعدی تیره بارانی نیگاه
گفت دا ، جههدی که ئەی دل ، بهلکی تۆشی بهرکهوی

((مهحویا)) ! هەر ئەشک و ئاهی تۆ له جی جوی بونهوهت
چونه بهر بادی فهنایه ، دهرکهوی یا سهرکهوی

له راستیدا دوو گۆشه نیگا ههیه بو ئەوهی له دونیا
عیرفانیهکهی ئەم پیاوه تیبگهین، ئەویش یهکهم نیگا :
شوینکهوتوانی مهحوی ، دووههم دژهکانی مهحوی :

شوینکهوتوانی مهحوی :

قسهکردن لهسهه ئەو کهسانهی که شوینی ئەم پیاوه کهوتون
ئاسانه ، بهلام ئەوه ئاسان نیه لهوه تیبگهین که نایا
شوینکهوتوان و پهیرهوانی ئەم پیاوه ئەشیت چ جوره
کهسیک بن ؟ وه دهبییت ئەو دوو مهفهومه له یهکتر جیا
بکهینهوه که ناوی لایهنگران و شوینکهوتوانو ئەوکهسانهی
که مهحویان خۆش گهرهکه ، چونکه ئینسانی وا ههیه
مهحوی خۆش ئەویت بهلام کۆمه نیسته وههروهها
شيعرهکانیشی به جوریکی تر لی حالی دهبییت و به تیزیکی
مارکسیانهوه تیکستهکانی ئەم پیاوه دهخوینیتهوه ، وه
ههیه لیبراله و ههیه کۆنزیرفا تیقه و ههیه و ههیه و ههیه ،،،
بهلامهکی ئەوانهی که پییان دهوتریت شوینکهوتوو یان
(تابع) ی ئەو پیاوه ، ئەوانه که ئیرتیبات و تهماسیان لهگهل

خودى پۇخى ئەم پياوۋە دا ھەيە و ئاشنان بە ژيان و بەسەرھاتەكانى ئەو پياوۋەى كە ناوى مهحوى يە ، جا بۇيە ھەقە ئيمەيش ئينسيجام زياتر لەگەل ئەو كەسانە دا بەكەين تاوۋەكو جىلى پيئشو كە باسەم كىرد وەكو دەستە و گروپى يەكەم ، گروپى دووھەم مهحوييان زياتر خوشتەر دەويت وەك لە گروپى دووھەم ، چونكە ئەمان زياتر قالمونەتەوۋە بە نيو ژيانى ئەم پياوۋە دا وەك لە گروپى يەكەم كە تەنھا پروكەشانە شيعرەكانى دەخويننەوۋە و سودىكى مەعنەوى يان ھالڤ مهعنوى ليوۋەردەگرن ، ھەبۇيەش خوۋى لە شوينىكدا دەليت :

بەر شەفاعەى ئەو شەفيعەم خەى خودا
خوئشم و ئەحاباب و ئەھل و داك و باب

دژەكانى مهحوى :

ديارە كە دژەكانى كين ، دژەكانى ئەوانە بوون كە شكاتيان لى كىرد ، تا ئەو ئاستەى كە چوو بوون بۇلاى سولتتان شكاتيان لى كىردبوو ، ئەويش ديارە بە ھۆى زانست و

داناييەكەيەوۋە بووۋە ، بەلام سولتانى عوسمانى كە عەبدولھەمىدى دووھەم بووۋە دەزانىي كە ئەم پياوۋە لە پياوۋە گەورەو و گەوھەرەكانە و بۇيە بە زوترين كات پشتى دەگريت و خانەقاىەكى لە سولەيمانى بۇ دەكاتەوۋە بە ناوى خانەقاى مهحوى كە ئيستەيش ماوۋە ، جا گرنگە ئيمە ئەوۋە بزانيا كە مهحوى ناحەزى زور بووۋە ، چونكە ھەميشە لە ژورەكەيدا فەقىى ھەبووۋە و دەرسى وتوۋتەوۋە بە فەقييان ، بەلام ئينسانى ناكەس و نا جور ھەميشە ويستويانە لەكەدارى بەكەن و بەلام ھەرگيز نەيان توانى ، دەليت :

چارى ھەر دەرد و غەمى كىردنە مردن چىكا
نەيتوانيوۋە بكا چارى دەرد و غەمى ھەسەد

لەم شيعرە ئەوۋەمان بۇ پروون دەبيتەوۋە كە ھەسوود و پوچ و پوك تەنانەت مردنیش چاريان ناكات ، بەلام ئەگەر ئيستا مابوايە ئەبوايە چى بوتايە بە خەلكە !!

بابەتى فەلسەفى و چەمكە ھزريەكان كە لە ناويان دا فەلسەفەى وشك ھەيە و فەلسەفى تەر ھەيە ، چونكە كتيبەكان ئەوۋە دەسەلمينن ، اتا ھەردوو پاكيجە

فەلسەفەيەكە يەك ھەناسەى نوسىنيان نىيە ، بگرە كۆمەلەك جىياوازى و تەفاوت ھەيە لە پرووى ھەناسەى فيكرى قول و زانستى ، كە باسكردنە لە سەر ئايديۆ لۆژيى ترو فيكر و ھزر و فەلسەفەى تر ، ئيوە ببينن كە مەبەستى مەحوى لەم شيعرە ئەوھيە كە كەسى دەتوانى جوانى خەتى دوستى لە بەرچا و بىت و ببينىت ، بىگومان كە بەرھەمى چاوى خويەتى و ھەر ئەوھش بەرھەمى بينن و چاويەتى ، من پىم وايە كە بىگومان ھەموو كەس تواناي ئەوھى نىيە كە پوخسارى دوست ببينىت ، ھەھەموو كەسش مردنىكى مەردانە نامرىت ، ھەھەموو كەسش ھەسو دو كىنە لە دل نىيە ، جگە لەو كەسانە نەبىت كە ئىدى ئاشقى ويستنى جوانى و مردنى مەردانە و دل پاك وسينە چاكەكان نەبىت ، مەحوى دەيەويت بلىت كە مروڤەكان ھەموو خراپ نين ، بەلام ھەموشيان باش نين ، ھە مروڤە دل رەقەكان ئىدى مردنىش چاريان ناكات تەنھا ئەو نەبىت كە دەسبەردارى ئەو كارەيان بن كە ئيرەيى و ھەسوڤى بردنە بە كەسانى تر ، ھەربويە لەم بەيتە دا ئاماژەى بەوھ دەكات كە مروڤەكان ئەگەرچى نامدار بن بەلام ھەميشە بەرەبەست ھەيە لە بەرامبەر بى ناو كردن و ناو زپاندنيان .

سىل سرشك ما ز دلش كين بدر نبرد
در سنگ خاره خاره قطرهى باران اپر نكرد
(حافزى شيرازى)(۷)

واتا : لافاوى ئەشكى ئىمە كىنەى لە دل دەرئەكرد ، دلۆپە باران كاريگەرى لەبەردى خارا نەكرد ،

حافز پى ى وايە كە دللى يار لە پقى و سەختى دا ھەر لەبەردى خارا دەچىت و ھىچ جۆرە فرمىسكىك و گريانىك كاريگەرى لەسەر نا بىت ، ئەمە رەنگە مەحويش ھەمان مەبەستى ھەبىت لە بەرامبەر دل رەقەكان ، ئەى ئەوھنيە حافز بە يار دەللىت تۆ لە بەردى خارا دەچىت ، ھەلبەت بەردى خارا ئەو بەردەيە كە بە ھىچ جۆرى دلۆپە دلۆپەى ناو ناتوانىت كونى بكات ، بەلام مەبەستەكەى مەحوى رەنگە بۆ يار نەبىت ، رەنگە بۆ ئەوانە بىت كە دەيانەويت ئەو و يار لە يەكتر بخەن و نيوانيان تىك بدن ، واتا رەنگە ئەو بەيتە بۆ ئەوھ و تراپىت كە رەقىب نەك ھەر تەنھا رەقىبە بگرە خەسوڤيشە ، بۆيە ھەسوڤەكان مردنىش چاريان ناكات ، ھە

په قيبه كان چونكه هه سودن ، ئه وانيش مردن چاره يان ناكات ،
ئهمه له بهر چى ؟ له بهر ئه وهى هه سودن .

هه زه تى ((وه فايى)) ش ده لئيت :

شه رحى ده ردى ئاره زو مه ندى له گه س ته ئسيري نابى
ئو كه سه ده ردم ده زانى گه ره لى يارى خوى جودا بى

ئهى برادر خانه ويرانى ، جودايى بو وه فايى
وهك وه فايى ئهى جودايى ، يا خوا خانه ت خرابى

غه يرى دل بهر ده ردى دل نالينم به هيج كه س تا بمينم
ده رد دل بو وهى بلينم ، چا كه به ده ردم ئاشنا بى

ئاخر ئهى سولتانى خوبان، تا به كهى نا ميهره بانى
چا كه مه حروم نه فه رموى ، يا خيتابى يا عيتابى

پوژو شه و تو بو يته قوربان شيوهن و شينى دلى من
كارى بولبول فه سللى گول نالينه تا ئاھيكي مابى

دوهم غه مخوارى عاشقانه (عاشقى) :

له ئولكهى عيشقه دا بى چونه سهر دار
به ئاسانى مه زانه بوون سهر دار
هه يه گه ره عيشقى سهر دارى له سهر تا
بكه مه شقى له وانهى چونه سهر دار

((مه حوى))

مەنئى سوتانم مەفەرموو ، با وجوودى ئەو جەمالە
پېشەيى پەروانە ھەر سوتانە ، تا شەوقى چرا بى

ھەرکەسىكى گول فرۆشە ، باغى پىر جۆش و خرۆشە
يا دەرى گولزارى بگرى ، يا لە بولبول بى سەدا بى

ھەرچى تۆ پىتخۆشە مەھزى رەحمەت و مەقسودى دلّمە
گەر عىتابى (لن ترانى) يا خىتابى (أو دنا) بى

بۆيى سەرتا پا گوناھم ، بۆيى عاسى و پروو سىياھم
تا گەدا شايانى رۇحم و ئىلتىفاتى پادشا بى

دوور لە ئەغيار و رەقىبان عومرى دووسەد سالە دىنى
دەست لە دەستى يار و سەحنى باغ و گۆشەى ماھتابى

رەنگ زەرد و لىو بە بار و ئەشك بار و بى قەرارە
زۆر پەرىشانە ((وہ فايى)) وەك لە ياران ھەلپرابى (۸)

سەرەتا دەمەويّت كەمىك قسە لەسەر عىشق بکەم و دواتر
تەماس و كۆنىكتى نيوان عاشىق و مەعشوق زياتر پروون
بکەمەوہ و كۆمىنتى خۆمى لەسەر بەدەم ئەگەر توانيمان ، لەو
دوو بەيتە سەرەوہ دا مەبەستى مەھوى گەورە زۆر پروونە و
دەليّت : لە ولاتى عىشقا بە بى ئەوہى كە بچىتە ژىر پەتى
سىدار و سەر دار ، ئاسان نىيە كە ببىت بە سەردار و پادشاى
مەملەكەتى عىشق ، ئەگەر ئارەزوى سەردارىت لە مېشك دايە
، لەبەر دەستى ئەوانە دا فير بە كە چوونە سەردار و چاو
لەوان بکە .

عىشق ئەو بابەتەيە كە بە پرواى عارىفان برىتتە لەو شنە
بايەى كە وە ھەموو كەس ناكەويّت ، جگە لەو كەسانە
نەبيّت كە عاشقى عىشقتن ، بەو مانايەى كە عاشن بەلام
دەلگى كۆمەليك پرانسيپ و مەبادىن ، ھەلگى ئەو بىر و
پروايەن كە كەسيك عاشق بيّت و لەسەر ئەو عىشقا
جاويدانىيە بمرىت شەھىدە ، عىشق دەكرىت بلين
پىچەوانەى درۆيە ، وە دەكرىت بلين مانا عىرفانەيەكەى
عىشق پىچەوانەى رقى ئىنسانەكانىشە بەرامبەر بە شتەكان
و تا رادەيەك بەرامبەر بە خۇشيان ، ئاگرى عىشق كە كەوتە
سەر ئىنسانەكان ئىدى ئەو كەسە دەكرىت پىى بلين
عاشق ، عىش جۆرى زۆرە ، دەكرىت ئىمە دوو بەشى

سهرهكى ليك جودابكهينهوه ئهوانهش يهكهم : عيشقى مهجازى و دووههم عيشقى حهقيقى ، وه دهكرىت رقىش دوو جوړ بىت ئهوانىش رقى تهحقيقى و رقى مهجازى يان ميتافورى ، من نامهويت بچمه نيو دونياى پرسيارگهلى وهك ، ههيه عاشقى رقى و كينهيه و ههيه رقى له عيشقه ، چونكيكهم ئهوه دوو بابتهن يان دوو پرسيارن كه مروقهكان ههميشه وهكو كارايهكى ليكسيكو لوژى بهرامبهه به دهستهواژهكان بهكارى دهينن ، ئهوه ي گرنگه ئهويه سهرهتا ئيمه له رقى تيبگهين ، دواتر ديين مهفسيل و تهفاسيلى عيشق زياتر پروون دهكينه كه ههلبهت له عيشق بالتريشمان ههيه كه دواتر باسى دهكهين ، كاتيک ئيمه دهمانهويت دهربارى عيشق شتيك بلين ، كوملهيك واريسى عيشق وهردهگرين به نمونهى مهولانا و سهعدى و ههلالج و نيزامى و ... هتد ، وه ئهوه مهواريسانى عيشق مهواريسى حهقيقين و مهواريسى عيشقى حهقيقيشن ، لهمه دهكرىت پروونكردهوه له ئهرياب و مهواريسه حهقيقهكانى عيشقى حهقيقى زياتر بدهم ، ئهويش بهوه كه ئهم مهواريسانه له پال دهبوونى عيشقى حهقيقى يهوه به ميتودى مهجاز عيشقه حهقيقهكهيان دهرپريوه ، وه ئهوهشى كه پى ي وابووه ئهوه كهسانه تهنها عاشقى مهجازى بوونه ، پيم واييت

بههلهيهكى گهوره و كوشندهيشدا چوون ، ليكهن ئهم بابتهه بابتهى ئيمهيهوه دهبيت به جددى ئيشى لهسهر بكهين بو گهيشن به مهفهومى حهقيقهتى عيشق خوئى دواچار جياكردهوى عيشقى حهقيقى و مهجازى ، ئههيش بو خو پاراستن له تيكهلاو نهكردنى ئهوه چهكانه ، با سهرهتا لهسهر حهقيقهت كه ميك بدوين و بلين گريمان يهكيك له خوليكانى ئيمه دوزينهوه و خه مخوريه له مهر حهقيقهت Truth ، مهبهستى من له حهقيقهت گوزارشته له راستى ، واتا مهبهستم مهبهستم له راستى ههمان ئهوه چهكه نهريتيهى كه (هاوشيوه و اقيهه) ، بهم پى يه بيت كهسى حهقيقهت خواز كهسيكه حهز له گهنجينى باوهرپهكانيدا له ناوهرپوكى درو كهم دهكاتهوه و ناوهرپوكى راستى پى زياد بكات ، بهلام ئهم پيناسه و ههلگرتنى ئههجوړه له شوناس چهند گرفتىكى لوژيكي گرنكى ههيه ، بهلام ئهوه بينراوانهى كه له پيشهوه شاردراونهتهوه لانى كهم تا ئهوه جيگايهى كه پهيوهسته به بابتهكهى ئيمهوه ، وا دهردهكهويت كه جيگهى قبول بيت . دهتوانم ئيستا مانايهكى دى بو حهقيقهت پيناسه بكهم ، ئهويش ناوى بنين حهقيقهت برىتبه له ديمهنيك له نيو كوئى دونياى واقيعگهرا ، كه تو لهسهر بنهماى ناوهرپوكى گهنجينهى باوهرپه ههنوكه ييهكانى خوت دا به دهستى

دهيئيت ، ههلبهت پروونه كه حه قيقهت رهنگه له لاي من و
تو جياواز بيئت ، ئەم كارە يان ئەم جياوازيه لاني كه م به
هوى ئەو به لگانەى خوارهويه :

يه كه م : جوړى ئەو گوزاره راستيانەى كه له گهنجينه
باوه په كانى تو دا بوونى ههيه ، ده شيت له گه ل گهنجينه
گوزاره راستيه كانى من دا جياواز بيئت ، بو نمونه رهنگه
گوزاره ي راستى له لاي تو له باره ي سياسهت و ئابورى يه وه
هه بيئت و به لام له لاي من غيابى ئەو گوزاره يه ههيه نه وه ك
گوزاره كه خو ، رهنگه لاي من هه نديك گوزاره ي راستى
ده راره ي فه لسه فه بوونى هه بيئت له لاي تو نه بيئت ، وه رهنگه
له لاي كه سيكى دى بوونى هه بيئت به لام به شيويه يه كى
پيژه گه رايى .

له دنيا جهننه تى خو ديوه هه ر كه س
كه تو بى حازرى وه قتي وه فاتى
ئه گه ر پوژه بتى من! هه ر بتى بى
سه ره و ژييره كه تو وه ك پوژ هه لاتى
(مه حوى)

دووه م : پيم وايه ته نانهت ئەگه ر ستر اکتۆرى راستى
گهنجينه ي باوه په كانمان وه كويه ك بن ، واتا هه ر
گوزاره يه كى راستى لاي من بوونى هه بيئت و له لاي توش
به هه مان شيوه ، هه مديسان رهنگه هه ريه ك له من و تو
گوزاره ي راستى لاي خو ي به جوړيكى جياواز په ره پيبدات
و ده وله مهندي بكات ، واتا ويئاي ئيمه بو جيهان ته نه ا
به ره مى كو مه له گوزاره ي راستيه كانى لاي ئيمه نيه ، به لكو
گوپانى ئارايش و پيكهاته ي ئەو گوزارانه ويئيه كى جياواز
له وقيعيه تمان پيشان ده دات ، تو وا دا بنى هه ريه ك له ئيمه
شه ش خالى ئەندزىاريمان له لا ههيه ، وه هه ريه ك له من و تو
ده توانيئت له شه ش خاله چه ندين شيويه شه ش روو
دروست بكهين كه هه يچكاميان له وى تر نه چيئت .

سى هه م : حه قيقهت خو ي ته نها شوينكه وته ي ناوه رو كى
راستى گهنجينه ي باوه په كانى ئيمه نيه ، مه ولانا خاليدى
نه قشبه ندى ده ليئت : حه قيقهت ئاويئيه ك بوو شكا ، هه ر
يه كي ك له ئيمه پارچه يه كى بچوو كمان چنگ كه وت ، به لام

هه مووشمان ئیدیعی ئه وه ده کهین که حه قیقته تی ته واو له لای منه ، به لام راستیه کهی خویشی وا نیه ، رهنگه ناوه پوکی راستی پرواکانی من و تو کوت و مت وه کو یه که بییت ، به لام ناوه پوکی دروی باوه په کانی ئیمه ئیجگار جیاواز بییت ، له ئاکام دا پیکه اتهی ناوه پوکی راستیه کی یه کانگیر ، له گهل جورها گوزاره ی درو ده توانییت به چه ندین ئه نجامی جیاواز کوتایی بییت ، وه ئه نجامانه خو یان ده توانن راست یان درو بن ، هه ره له مونته له قی باوه په وه مهحوی پییمان ده لیت :

نه صیحه ت بی برا ! گور پوله بوو مه پروانه بو ئابا گه واهی عه دلی ئه م ده عوایه ، پوری پوری مه پروانه

مه تاعی صیدق و ئیخلاصم له بازاری پریاکاران له سوپه ی (قل هو الله) ده که م له م موشریکستانه

ئه وه نده م له و قه دو بالایه ئاشوب و به لا دیوه له سهیری سه روی باغم غایله ی غولی بیابانه

نه ما جی ی ئه و جگه ره گو شه ، مه گه ره پو ح و ئه ویش ده پروا جگه ره سو زانه ، دل بریانه ، دیده پر له گریانه

چ به رقی جیلوه یه که هه وری به هاری کردوه بی تاب به ناله و گریه وه دیت و ده چی وه که تازه دیوانه

سیابه ختی له مه جنونی من ئیتر چیت ئه وی ((مهحوی)) سه رم شیواوه ، پوژم تیره یه ، حالم په ری شانه

چوارهم : حه قیقته له وه ویش که نایزانی شیه ده گریت ، ئه وه ی که نایزانی پوون و ئاشکرایه ، ئه وه که نایزانی جودا له و شتانه یه که پروای درومان له باره وه هیه ، له نیو ئه م دونیا جه نجاله دا کارو بارگه لیکی زور هه ن که له بنه پرت دا من لییان به ئاگا نیم بی ئاگام لییان ، واتا ناتوان باوه پی راست یان دروم هه بییت له باره یانه وه ، به م پییه حه قیقته تهنه ا شوینکه وته ی زانیاریه کانی ئیمه نیه ، وه ئه و هوکارانه ی ده توانن له لای من و تو ببینه هوی جیاوازی حه قیقته رهنگه زور له مه ش زیاتر بییت ، بویه من لییره دا

بانگه‌شهی کۆکردنه‌وه‌ی گشت ئه‌وانه ناکهم ، پیم باشه هه‌ر
 ئه‌م چهند خاله به‌س بی‌ت بو تیگه‌یشت له‌ بابه‌تی حه‌قیقه‌ت ،
 ده‌کریت بلیم حه‌قیقه‌ت جیاوازیشه له‌ که‌سی حه‌قیقه‌ت خواز
 ، چونکه حه‌قیقه‌ت خوی که‌ترین نامانجی که‌سی حه‌قیقه‌ت
 خوازه ، به‌لامه‌کی ئه‌وه‌ی له‌ واقیع دا ده‌بیته‌ پشکی ئیمه
 (حه‌قیقه‌ت) ه ، واتا به‌شیک یاخود پشکیک له‌ کۆی حه‌قیقه‌ت
 ، چونکه وینایه‌ک که‌ ئیمه‌ ده‌یدۆزینه‌وه له‌ واقیع دا
 حه‌قیقه‌ته ، به‌لام به‌هه‌مان شیوه‌ی که‌ وتم حه‌قیقه‌تی من و
 تو ده‌شی‌ت جیاوازی بی‌ت ، وه جیاوازی حه‌قیقه‌تی من و تو
 ده‌شی‌ت به‌رئه‌نجامی لانی که‌م هوکاریک یاخود چهند له‌وه
 هوکارانه بی‌ت که‌ باسم لیوه کردن .

گر ز سر عشق او داری خبر

جان بده در عشق و در جانان مگر

عشق دریاییست و موجش نا پدید

اب دریا آتش و موجش گهر

گوهرش اسرار و هر سویی ازو
 سالکی را سویی معنی راه بر
 سرکشی از هر دو عالم همچو موی
 گر سر موی ازین یابی خبر
 دوش مستی خفته بودم نیمشب
 کاوفتاد ان ما از اشک تر
 رحمش امد شربت و صلح بداد
 یافت یک یک مو من جانی دگر

گرچه مست افاتده بودم از شراب
 گشت یک یک موی بر من دیده رو

در رخ ان افتاب هردو کون

مست لایعقل همی کردم نظر

(کلیات/۱۰۹۶)

پۆحیک ئامادگی ههیه که تهعبیر له عیشق بکات و له گهل
ئهوهش دا له ژیر پهردهی ئهدهبه وه ئهو تهعبیرهی خوئی
دهکات و مهحوی پیمان دهلیت :

پووتی دی لهو پۆژهوه گهر پۆژه سهرگهردانه پۆژ
گهییبه ئیواره وهکو من ئیشی قور پیوانه پۆژ

پههرهوی ریگهی مهحهببهت وا دهبی ههر سهعیهتی
تا ههیه لهم ریگه ئاخواری سهر دانانه پۆژ

لاجهرم کردویه نوری جیلوهی ئهو ماهه به چاو
دهوری بو ئهو شهمعیه دايم وهکو پهروانه پۆژ

شهو به ئیمه با نهویدی هاتنی جانانی دا
یهعنی: ئهی شهونم گهلینه مژده بی میوانه پۆژ

مهتلهبت گهر یاره ، ههر سهعیت بهکاره دائیما
بو تهوایی قاپیهک وا بهر زده دامانه پۆژ

ئهلبهته مهجنونی پۆژی روومهتی لهیلایه که
موتتهصیل ، شام و سههر ، کهوتوته ئهم شاخانه پۆژ

ماههکهم ئهمشهو شوکر ، پرتهو ئهفشانی خانهیه
قهت له دهرگا دهردهچم ، گهر بیته ئهم سهربانه پۆژ

ئهم گلاروهی له عیشقا تا قیامهت ههر دهبی
سهده مهسیحا چاری ناکا ، دهردی بی دهرمانه پۆژ

پۆژ و شهو ئهم سهر زهمین و بن زهمینهی پشکنی
نهبووه شوین ههنگر له عهکسی جیلوهی ئهو جانانه پۆژ

پۆحی به فدا که ، بزانه کی یه چهوگان بازهکه
(مهحویا)) چهوگانه عیشق و ، گویه لهم ههیوانه پۆژ

حهقیهه پۆژ و شهو که بی تابی دهکا وادهی ویصال
شهو بوو ، بی بهش ما له وهصلی ئهو سهراپا جانه پۆژ

شهو چ شهو ، لی پشکواری قهرنهها سوچی ئومید
ههر له داوینی یهکی سوچا ، بهلهک پهنهانه پۆژ

شهو شهوى ميعراجى شاهى ئهنبيا بى وا دهبى
بيپهرستى ، بهلكى سوجدهى بو ببا ، ههر ئانه پوژ

شهو نهبوو ، بهحرى موحيگى عهنبهرى بوو ناوى شهو
بو به نيسبته ئه وشهوه ، خاكستهرى گولخانه پوژ

بو كه مى لهو عهنبهره ، بو ته قويهى روحي دهماغ
بيبنى كا ، وهك ئيمه ، دايمم چاوهرى ئيحصانه پوژ

من فيداى ئهو زاته بم ، بهو ، ئهو شهوه بوو بهم شهوه
تا قيامت ههر حهسه دبا ، بهو شكوه وه و شاننه پوژ

تو قبولم كهيت به عهبدى خوْت و بهندهى ئهو خودا
تا بيپته خانه پروو بم ، چهند ئهگهر خاقانه پوژ

دائيمهن سهر خوئى و سهر ئال و سهخابهى بى نيبار
پر به عيلمى تو ، سهلامى تو ، ههتا تابانه پوژ

بهلكه ئهو وهفته مهبروكه موبارهك جيگهيه

غهيرى نورى ئهو ، نه مهه نورى له ناوا ما ، نه پوژ

لهو سهلاتانه كه وهك گهوههرن و دهرهوشينهوه

جيلوه دهر ، لاميع ، ههموو رهخشنده ، وهك رهخشانه پوژ

جا با عيشق و تهماسى عيشق لهگهله حهقيقته بخهينه پروو ،
له راستيدا پهيوهنديهكى قول ههيه له نيوان عيشق و
حهقيقته ، وه ئهه پهيوهنديه خوئى وجوودى ههبووه ، به بى
ئهوهى ئينسانيك يان وياتر له ئينسانيك هاتبيت و ئهه
پهيوهنديه تهوزيف بكات و پوئى بداتى ، لهسهرهوه باسى
حهقيقه تمان كرد و پيم واييت تا ئهندازهيهك توانيمان ئهرك
و تهوزيفى ئهه بابته حهقيقتهه پروون بكهينهوه ، ئهوهى
ماوهتهوه مهجازه كه گرنگى خوئى ههيه و دوو شتى تريش
ماون كه دواتر باسيان دهكهه ئهوانهش پهيوهندى عيشق به
مهجازهوه و پهيوهندى مهجاز به حهقيقتههوه دهخاته پروو .

وهكو وتم كوئيكتى عيشق به حهقيقهتهوه قوله و دهشيئت زياد له رههنديك و زياد له پهيوهنديهكى ههبيئت ، نهويش بهو مانايهى كه عيشق به بى حهقيقهت تهواو نيه (غير كامل) ، بهلام دهشيئت به مانايهكى فهلسهفي مۆتؤلورثيانه بلين كه خودى حهقيقهت پيويسىتى به عيشق نيه ، ئەمه له دهرهوهى سياقى نهوهى كه دهبيئت بلين مانا ئينسانيهكهى حهقيقهت علق بوونه به حهقيقهت و مانا عيرفانيهكيشى برىتبه له عاشق بوونى حهقيقهت به عيشق و عيشق به حهقيقهت ، ليروهه دهكريئت ئاگهدارى نهو پهيوهنديهش بين كه هيئى گريدانى ئەم پهيوهنديه شاردرارهيهو نهبينراوه ، بهلام له ههمان كات دا ههستپيكر او ، بروام وايه ئيمه چهنيك قسه لهسهر نهو پهيوهنديه بكهين ناكهينه نهجاميك كه دواجار بمانگهيه نيته كهنارى يهقين و ناسودهگى ، بهلام بهههه حال ئيمه هاتوين نهوه بلين كه دهشيئت نهوترابيئت ، يان وترابيئت و ئيمه زياتر تهوزيفى بكهين و پولى پى ببهخشين ، عيشق بابتهتيكه له لاي عاريفان جياوازه وهك له لاي كهسانى ناسايى ، وه حهقيقهتيش به ههمان شيوه له لاي عاريفان جياواز تره وهك له لاي كهسانى سروشتى و ناسايى ، وه پهيوهندي نيوان عيشق و حهقيقهت به ههمان شيوه جياوازه له لاي عاريفان وهك له لاي مروفه ناساييهكان و نورمالهكان ،

بويه سههرتا دهبيئت ئاگهدارى نهو خاله بين كه ئايا ئيمه كه قسه لهسهر پهيوهندي نيوان عيشق و حهقيقهت دهكهين ، قسه لهسهر ئەم پهيوهنديه دهكهين له لاي كى ؟ من پيم باشه قسه لهسهر ههردوو جوړهكهى بكهم و بهلام سههرتا لهو پهيوهنديهوه دهست پى دهكهم كه له نيوان مروفه سادهكان دا ههست پى دهكريئت ، مروفه سادهكان چونكه ناستى (راسيونايزهيش) يان تا را دهيك كهمه ، واتا ناستى هوشيارى و ئاگايى يان ، بو به ناسته ميش لهم پهيوهنديه تيدهگه ، بگره گروپ يان ئيتنى واهيه له كوى نهو مروفه سادانه ههست بهو پهيوهنديه ههه ناكات ، چونكه بوونه وهريكه خاوهنى شوناسى پيرفيكت راسيونال نيه ، ئى باشه خو دواجار عاريفهكانيش خاوهنى نهو پيرفيكت راسيوناله نين ، بهلام دهكريئت بلين عاريفان زور جياوازن لهو كهسانه ، ئاخركهسيك نهزانيئت حهقيقهت چيه ناشزانيئت عيشق چيه ، كهسيك نهتوانيئت له عيشق تيبكات ناتوانيئت بگات به سهرمايهى حهقيقهتيش ، بهلام عاريفان هه ميشه ويستويانه لهريگاي ناسينى عيشقهوه بگهه به حهقيقهت ، ياخود دواجار كهيشتون به حهقيقهت و لهويشهوه بهرهو كهنارى عيشق ملي ريگايان گرتوته بهر و ريگايان تهى كردوه ، مروفى ناسايى كه حهقيقهتى عيشق و عيشقى

حه قيقى به تهواوى نازانىت و لهلاى نيه ههميشهيش لافى
كه مالات و گهيشتن دهدات ، بهلام هرچى عاريفانن تهواو
پيچهوانهى ئهم هاوكيشهيهن كه لهلاى مروقه نورماله كان
ههيه ، ئهوان پييان وايه چهنيك له حه قيقهت نزيك بيتهوه
ئهوهنده دوريت و چهنيك له عيشق نزيك بيتهوه ئهوهنده
دوريت ، مهحوى له شوينيكدا دهليت :

ههر گفتوگومه ، كه چى ههر دهليم و تى ناكهم
ههر جوست و جومه ، كه چى ههر دهروم و پى ناگهم
چاوم پروا گوشه يى ئهو ئهبروهم نهدى
دل بوو به بهحرى عولوم و، له ئهلف و بى ناگهم

بويه عاريفه كان ههميشه له گهيشتن به شته كان ههست
بهكه مى و نهگهيشتن دهكهن و ههميشهيش له ههولى ئهوهدان
كه بگهن بهو شوينهى كه خويان مه بهستيانه ، بهلام ئهوانى
تر ئه مهيان ناويت و ئهوهش نالين كه عاريفان مه بهستيانه ،
ئهمه ويپراى ئهوهى كه عاريفان به شوين و مه بهستى وا
گهيشتون كه ئينسانه كانى تر به ناسانى و سانايى پى ي
ناگهن.

جوړه پهيوه نديه كى شار دراوهى تريش ههست پى دهكريت
له نيوان عيشق و حه قيقهت دا ، ئهوهش ئهويه كه
عاشقه كان زور كات لهو پروايه دان كه گهيشتون به
حه قيقهتى خويان ، پيم وايه ده شيت به شيكى ئهو عشقه
راسته قينانه مه بهسته كه يان تهواو بيت ، بهلام من ناتوانم
ئهوهش بشارمه وه كه هه موويان ئهو قسه يه من
نايانگر يته وه ، واتا گشتانندن نا بيت ته نانهت بو عاشقه
راسته قينه كانيش ، چونكه ئه وه تويت عاشقى راسته قينه يت
و بهلام ئهى بهرام بهر كهت كى يه !؟

مهحوى دهليت :

پروانه سوتنم ، وهره ، پروا كه من نه مام
پهروانه م ئيترم نيه پهروا كه من نه مام
ئهو نه مامه كه ي بهرى ميهر و وه فا دها
بو من ، دهستى جهور و جه فا دا ، كه من نه مام

بازاری دهر د و غه مکه دهی ئه ندۆه و ، کونجی غه م
بی پره ونه ق و نیشات و صه فا که من نه مام

مانم ئه وه نده پر فه ته راته ، که قه وم و خویش
ئوممیدی هه ر به عه فوه که من نه مام

چقلى مه زاری من چه قیه دامه نی ، چ سود
شومی به رۆکی به ختمی به ردا که من نه مام

ئو شوخه هه ر که نه عشی منی دی قیامی کرد
چی بم من ؟ ئه م قیامه ته هه ستا که من نه مام

((مهحوی)) که غه میه مردم و غه م په روه ری نیه
(غهم) مایه وه به بی که س و مه ئوا ، که من نه مام

به رامبه ر و که سی دو وه م گرنگه که تو عاشقیت به و ، له
لای عاریفان هه میشه که سی دو وه م یه که م و ئه وان
دو وه من و پاشکووی که سی دو وه من ، بزائن که ژیان
هه رگیز نا وه ستییت و به زیندویی ده می نیته وه ، هه میشه

وه کو ئه دۆنیس ده لییت : باوکیک شاهیدی مه رگی باوکی
خوی ئه بییت ، وه ره نگه شاهیدی مه رگی کوره که شی بییت ،
به روا به خالیکی گشتگیر ده هیتم لییره دا ئه ویش ئه وه یه که
ته نها عاشقه کان ده توانن خویان له به شیکی گرنگی دونیای
حه قیقه ت بدزنه وه ، ئه ویش له و چرکه ساته دا پروو ده دات
که کاتیک عاشق بیه وییت په نا به ریته به ر هه موو پاساویک بو
که یشتن به مه عشوق ، واتا که سی عاشق ته نانه ت ناماده یه
په نا به ریته به ر درۆگه لیکیش ، به لام بوچی ؟ بو ئه وه ی
دو اجار بتوانییت بگات به عیشق و ته نانه ت به پروای ئه و ئه و
عیشقه ، عیشقیکی حه قیقیشه ، به لام نایا ده کریت ئیمه
به روا به وه به ینین که مرۆف ده توانییت له ریگای درۆوه بگات به
حه قیقه ت و راستی ؟! یانی ئیمه با بگه ریینه وه بو میژووی
ئه م دیارده ی حه قیقه ت و گه یشتن پی یه ، یان مه سه له ی خو
به حه ق دانانه ، بو یه ده لیم با بگه ریینه وه بو میژوو ، چونکه
دلنیام میژوو جگه له گیړانه وه ی حیکایه ته کانی نیو دنیا
شتیکی دی ناکات ده زانن؟ وه له ته که ئه مه ش دا میژوو
بریتیه له ره نگدانه وه ی نمونه ی عیرفانی و ئایینی و هه تا
میژوو پیمان ده لییت که مه ولانای رۆمی کی بووه و مه حوی
کی بووه و سه عدی و حافر و نالی کی بوونه ، وه تا ده گاته
ئو پنته که میژوو وه گو دیت و پیمان ده لییت حیکایه تی

عاشقه كان له كوئوه دهستى پى كرده وه له كوئشدا
 كوئايى پى هاتوه ، واتا ميژوو تهنه بريتى نيه له ويئه ،
 نه خير ميژوو بريتيه له نوسينيش ، ههميشه ميژوو
 پهيوهست بووه بهو حيكايه تانه وه ، جا به شيك لهو
 حيكايه تانه ههلبهت پهيوه ندى به نمونهى سياسى و
 زانسته كانى سهردهمى خوشيه وه ههيه ، بويه پيم باشه كه
 له ميژوى پهيوه ندى نيوان عيشق و عيرفان تيبگهين ، ناخر
 بو؟ له بهرئه وهى تيبگهيشتن له ميژوى ئهم دوو بابته بو
 خوى گرنگه ، دلنيام به شيكى زورتان دهزانن كه ميژوو وهكو
 ميژوو ، له سهدهى نوزدهه مه وه چوته نيو پرؤسهى
 خويندنه وه ، بويه گرنگه له ميژوى ئهم دوو بابته تيبگهين
 ، پيم وابى ميژوى ههردوكيان پيکه وه نين ، ههلبهت
 حهقيقهت پيش هه موو شتيك هه بووه و دواچار وهكو
 فهيله سوفيك دهليت (حهقيقهت خوى ههيه ، بهلام درؤ
 دروست دهكريت) ، بهلام مهسهلهى عيشق ئه وه دهبيت
 بگهريينه وه بو سهههتاي درووست كردنى ئاده ميزاد ، له ناو
 كورده وارى خويمان دا شتگه ليك و قسه گه ليكى سهير و پر
 مانا ههيه ، يهكيك لهو قسانه كه گويم لى بوو له هاوپرى يه كم
 دهيووت : وهختى خوى كه باوه ئادم و دايكه حهوا هاتنه
 سهر زمين ، ئيدى دهبوو به شهريان و باوه ئادم داواى له

خواى گه وره دهکرد كه يان ئهم يان دايكه حهوا بهريته وه ،
 جا كه دايكه حهوا ده مرد و جى ي دهه شت ، باوه ئادم
 تامه زروى ديدار و بينينى دهکرد و دووباره داواى له خودا
 دهكرده وه كه دايكه ئادمى بو بگهريئته وه ، ئهم نمونهيه
 دهشيت بلين خوى دهلاله ته له تيبگهيشتن له واتاي عيشق و
 دواچار دهبيت بليم عيشق به شيكى گرنگى نيو واتاي ژيانه
 ، واتاي ژيان مهسهلهيه كى تا ئه ندازه يه ك تيكه لاوه ، بويه
 ئه گهر بتوانم ليروه وه كه ميكى لى دهخمه پروو ، ئه وپيش بو
 ئه وهى بتوانين ماناي ژيان و ماناي عيشق پيکه وه گرى
 بدين و پهيوهسته گيه كه له نيوانيان دا بينين كه خوى ههيه
 و رهنگه هه نديك له ئيمه نه بينين ، سهههتا دهبيت دوو
 مهسهله له يه كتر جيا بکه ينه وه بو تيبگهيشتن له واتاي ژيان ،
 چونكه هه ندى جار مه بهست له واتاي ژيان نامانجى ژيانه ،
 هه ندى جاريش مه بهست لى ي سود و قازانجى ژيانه ، ئهم
 دووانهش زور له يه كدى جياوازن ، بويه من سهههتا دهبارهى
 واتاي ژيان به نامانجى ژيان قسه ده كه م و پيم وايه
 هه نديك جار نامانج دهريته پال بوونه وه ريك كه خاوهنى
 ئيراده و زانسته ، وه هه نديك جارى تريش دخريته پال ئه و
 كه سانهى كه به هيج جور خاوهنى ئه و دوشته نين كه دانش
 و ئيرادهيه ، ئيستا ئيمه له پهيوه ندى بوونه وه رانيك دا كه

خاوهنى زانست و ئيرادهن ئاور له مروقة ددهينهوه ،
 بوونهوهر له يهك بهيهكى ئهو كارانهى كه به هوشياريهوه
 ئەنجامى دەدات ، گەيشتن به شتيك له پيشچاو دهگريت كه
 ئەو شتا ئامانجى پى دەوتريت ، ئەو جوړه ئامانجەش كه له
 ههناوى مروقهكه دا يه پى دەوتريت ئامانجى خودبينا ، واتا
 ئامانجيك كه بونيادهكهى له خودى بوونهوهريكى خاوهن
 ئيراده و زانسته ، بهلام ههنديك جار ئامانج ئامانج دهدريته
 پال بوونهوهريك كه شوناسى زانست و ئيرادهى ههلهنگرتوه
 ، لهه جوړه حالهتانه دا كاتيك دهپرسين ئامانج چيه ؟
 مهبهست لهميه كه (بونيانهري) ئەم بوونهوهره چ
 ئامانجيكى له بونيانانى ئەم ئامانجه دا ههبووه ، ئەم
 ئامانجەش ئامانجى دهرهكيه ، واتا ئامانجيك له ههناو و
 دهرهونى خودى مروقهكه دا نيه ، بهلكو له دهرهوهى ئەو
 دايه ، واتا له هزر و ويژدانى ئەو دا بوونى ههيه نهك دهرهون
 ، واتا له ويژدان و هزرى دروستكهري ئەو دايه ، تهناهت
 كاتيك ئامانجيكيش دهدريته پال پهفتارى مروقيك ،
 مهبهستمان ههر ئەم واتييهى دهرهويه ، چونكه ههموو
 پهفتارى مروقة خاوهنى زانست و ئيراده نيه ، تا ئيره بو
 جياكردهوه ئامانجى خودبينا و ئامانجى دهرهكى بهسه ،
 بهلام ئايا دهشيئ ئامانجى خودبينا بدريته پال ژيان ؟وا

ديته پيش چاو ئەگەر مهبهست له ئامانج ئامانجى خودبينا
 بيت ، دهبيت بليم كه ژيان هيچ ئامانجيكى ئەو توى نيه ،
 چونكه خاوهنى زانست و ئيراده نيه وهكو باسم ليوه كرد
 تاوهكو ئامانجى ههبيت ، ئايا دهشيئ ئامانجى دهرهكى
 بدريته پال ژيان كه خوى بو خوى خاوهنى زانست و ئيراده
 نيه !؟ پرسيارى سهرهكى ئەميه بو نمونه ههر وهك ئەوهى
 كه : بو سهعات دروستكهريكى خاوهن ئيراده و زانست
 بوونى ههبووه ، به ههمان شيوه بو مروقهكانيش
 سازينهريكى خاوهن زانست و ئيراده ههيه ياخود نهخيير ؟
 وهلامى ئەم پرسياره پهيوهسته بهوهى كه ئايا تو ماديت
 ياخود به واتييهكى تر سيكولار بيت يان ئيلاھيش بيت
 دهگوريت ، ئەگەر تو مادى يان سيكولار بيت ئەوا بيگومان
 باوهرت بهمه نيه كه ژيان بهديهينهريكى ههيه ، كه
 بههرهمنده له زانست و ئيراده ، لهم ژيانه دا ناتوانين بلين
 ژيان خاوهنى ئامانجيكى دهرهكيه ، له لايهكى ديكهوه ئەگەر
 ئيلاھى بيت دهتوانيت به ناسانى باوهر بهمه بهينيت كه
 سيكولار و ماديهكان باوهرى پى ناهينن ، واتا باوهرهينان
 بهوهى كه ژيان سازينهريكى ههيه و ئەو سازينهرهش زانست
 و ئيرادهيه .

مەھىۋى بىرۋاى تەۋاۋى بە مەسەلەھى مەئەۋىيەت ھەيە
ۋ دەلئىت :

دەۋاى ئەم نەفسە مەلەۋنەت دەۋى ، ھەر دەردە ۋەك جىۋە
كە ھاتى كوشتتن ، ئەۋ پۈچى مەھز ، ئەم جەۋھەرى زىۋە

لە دنيا تا دەگاتە ئاخىرەت ، كاريگەرە تىرى
ۋەكو تەھەمتەن زامى پام ئەم دىۋ ۋ ئەۋ دىۋە

لە ئەحوال ۋ مەقامات ئەردۋا خۇ ، خۇ نەگۈپرى لىت
ھەر ئەۋ گورگە ، (ئەۋ زەيدى سورۇچى) تەۋرى گۈپرىۋە

عەلاۋەى بوۋنە پۈچ ، ھەر بىكۈژى ، ئەعدا عەدۋ دەكۈژى
چ عەقلە ؟ دوشمنى ۋا پەرۋەرى كى خىرى لى دىۋە !؟

لە عىشۋەى پىر فەنى دنيا مەبە ئەيمەن ، كە ۋەك نۆشى
بە تەفرەى مەى ، بە صەد دانا قەرابەى زەھەرى نۆشىۋە

ۋەكو (قەترىنە) بحرى دىن ۋ دنياى پىشەكى لى سەند

بە ھەر كەس قەترەيە بەر ماۋە ۋەصلىكى پەۋا دىۋە

ۋەكو دىۋ ئىشى عەكسە ، مېھرى قەھرە ، شەربەتى زەھرە

فەربە : گەنمى ھەر جۋ ، شىرى ھەر دۋ ، پۈنى ھەر پىۋە

كە دەستت بۇ لە سەر سەر نى ، سەر ۋ مالت بە غارەت چۋۋ

كە لىۋى پىكەنى ، عالم دەما سەر شىت ۋ كالىۋە

لە مەكرى ئەم عەجوزە ۋ سىحرى دىۋى نەفس ئەمن ((مەھۋى))

پەنا دەگرم بە زاتى ئەقدەسى بى چۋنى نادىۋە

بەم پىيە دەتوانىت ئەۋە بلىيت كە ژيان خاۋەن مانايە ۋ

خاۋەنى ئامانجى دەرەكىشە ، بەلام ۋەكو موستەفا مەلەكىان

دەلئىت : ھەندىك جار مەبەست لە ماناي ژيان ئامانجى ژيان

نىە ، بەلكو سود ۋ قازانجى ژيانە ، كاتىك دەتوانىن بۇ شتىك

سودىك لەبەرچاۋ بگرىن كە ئەۋ شتە لە تانوپۋيەك دا ياخود

سىياقىك ۋ ژىنگەيەكى گەۋرە دا لە پىش چاۋ بگرىن ، پاشان

پرسارهكهى ئيمه ئهوه بيټ كه پۆلى ئهه شته لهه تانوپۆ و
سياقه دا چيه ؟

سهبارته به مرۆقىش دهبيټ يهه ژينغه يان يهه تانوپۆ له
پيش چاو بگريه و پاشان بلين كه لهه تانوپۆيه گهورهيهه
ئهه بهشه بچوكه چ پۆليك دهگيريت ؟!
ليره دا باس له ئامانچ له گوڤيدا نيه .

بهلكو باش له كاركره و پۆليكه كه شتيك لهه كومه له
گهورهيه دا دهگيريت ، تهها جياوازيهكى كهسيكى ئيلاهي
لهگهله ماديكه لهه دايه كه دوايهه گهشتيك بو كهسيكى
ماددى سروشته ، بهلام كهسى سروشته بهبهشيك به
گهشتيكي دورتر دهزانيته به ناوى ميتافيزيك يان جيهانى
بونههر كه بالادهسته بهسهريدا ، هههوى قسهكانى من تا
ئيره تهها سهبارته به مرۆقى نيو ژيان بوو ، واتا ئهه
مرۆقهى كه واتايهكى جياوازتر لهويدى به ژيان دههخشيته
، بهلام رهنگه رهنگه كهسيك لهبرى ئهوهى كه ژيانى
مرۆقايهتى يان ژيانى مرۆقه بهشيوهيهكى گشتى بخاته روو ،
بهشوين ماناي ژيانى خويدا بگهريته ، كاتييك قسهه باس
لهمانه شتيك دهكات دهبيټ بهوردى ئهوهش ديارى بكهين
كه :

مهبهسته لهمانا ئامانجه يان سوو ؟

مهبهستيش له ئامانچ ، ئامانجى خودسازه يان ئامانجى
دهرهكى ؟

ئايا پرسيار دهربارهى ئامانچ دياردهيهكه يان ئهوه ئامانجه
يهكيكه له دهرئهنجامهكانى ئهه دياردهيه ؟

پهيوهندى عيشق و ماناي ژيان :

عيشق كومهليك ماناي جياوازي ههيه ، نهگهر مهبهسته له
عيشق ، عيشق بو هاورهگهه بيټ ئهوه پاوهنخوازي نيه ،
بهلكو جوړيكه له عيشق كه من دهوانم له يهه كاته دا بو
هههوى مرۆقهكام ههبيټ ، گومانى تيدا نيه كه ئهه جوړه
عيشق دهتوانيته مانا ببهخشيته ژيان ، بهلام چههه بهشيكي
ديكهشى ههيه ، كه يهكيكيان عيشقى exclusive لهه
عيشقه دا عاشق خوازيارى ئهوهيه كه مهعشوق تهها
مهعشوقى ئهه بيټ و ويپراى ئههههش تواناي ئهوهشى نيه كه
خويشى مهعشوقيكى ديكهى ههبيټ ، له روى تيوريهوه
كيشهيهه نيه كه بلين عيشقى exclusive يش دهتوانيته
مانا به ژيان ببهخشيته ، مهحوى گهوره جوانى فهرموه

دهربارهى ئەم جوړه عيشقهى كه له كوټاييدا باسمليوه كرد و
دهليټ :

ئهگەر توو پوو به خاليكى له (لهيلا) شوخ و زياتر

منيش ناشفته خاليكى له (قهيس) م شيت و شهيدا تر

به دلمه جوينى نهو ليوه ، له بوسه نه شنه به خسا تر

له كن ترياكيه نه لبته قاوه صهه له چا چا تر

له كويا مودهعى ديمى ، به نيسنيهزا وتى : شاهم

گه داى ئەم كوويه بم ، شاهه نشه هيكم صهه له شا چا تر

له بهر دهرگاهى عيشقا يه كسره ههركهس سهه دانا

ئهگەر په تيارهك بوو ، بوو له صهه ههلامه دانا تر

بنازم بهم شههى مهه سهيره ، بوگه شت و گوزارى شهو

سواريكه : بوراقى ته وسه نه ، جيبريليه شاتر

له دنيا تيپه پرى ههركهس بى بالى هيممهت نازايه

له عوقباش نهو كهسه گهر تيپه پرى ، بازيكه نازا تر

ئهگەر ئەم نههلى دنيايه ، وهكو هه ن ريخه نه جهننه ت

دهنا هت زوو دهكا نهو دونيه لهم دونيايه دونيا تر

كهسى من گهر كهسن ، كهس من نه خاته فيكرى نهو شاهه

به يادى ناكهسان نازورده حهيفه خاگيرى عا تر

خودا بييدا به په حمهت ، داغى دل چاوى دلّه ((مهحوى))

به گريه چاو نهگهر چوو ، شك ده بهم چاويك بينا تر

دياره به دهه له سياقى ئەم په يوهنديه ، دهكه وينه نيو سيقى

دوو بابه تى تر كه به ته واوى و كو نكري تى نه نتي په يوهندي

نهو دوو كو نسيپته ي پيشوون كه باسمليوه كردن ، كه

نه وانيش عيشق و حه قيقهت و دوا جار واتاى ژيان و

كو نيكتى واتاى ژيان له گهل و اتا عيشق ، نهو په يوهنديه

نه نتيهش ده توانم ناوى بنيم : زره عيشق و زره حه قيقهت ،

واتا هه بوونى زره ، كه وهكو شي رپه نجه له ههه بز او تيكي

نه ده بى و مه عنه وى و فه رههنگى و پو حى و هونه رى دا

پيشه‌ى داکوتاوه ، واتا هه‌بوونى عيشقى درۆ و حه‌قيقه‌تى درۆ ، بوونى عيشقى درۆ و زړ و ساخته له ده‌موچاويکى حه‌قيقه‌ت گه‌رانه دا، ليړه‌وه پروام به‌وه هه‌يه که زړه عيشق ده‌يه‌ويت له به‌رگى حه‌قيقه‌تى عيشق دا خوځى نمايش بکات ، بو نمونه نه‌گه‌ر بگه‌رپيښه‌وه بو عيشقى هاو په‌گه‌ز و که‌ميک تيښکړين ، ده‌بينين هه‌موو عيشيکى هاو په‌گه‌ز ، واتا نه‌وه عيشقه‌ى کورپک هه‌يه‌تى بو کچيک و به پيچه‌وانه‌شه‌وه ، نه‌وه عيشقه نيه که به هه‌موو مانايه‌که‌وه پى ى بليين عيشقى ته‌حقيقى ، چونکه له راستيدا نه‌م جوړه له په‌يوه‌نديه خوځى له ناوه وه نيشکاليه‌تى هه‌يه وه نه‌ياوانيوه به شيويه‌کى پک نينسيجام بکات ، واتا نينسيجامنه‌کردنى نه‌ميان له‌گه‌ل نه‌ويان و نه‌ويان له‌گه‌ل نه‌ميان دا هه‌ست پى ده‌کړيت له ستراکچه‌رى په‌يوه‌نديه‌کيان دا ، مه‌عنه‌ويه‌ت نه‌گه‌ر نه‌بوو به به‌شيک له عيشق ، نه‌وکات نه‌وه عيشقه زړه عيشقه ، وه نه‌گه‌ر مه‌عنه‌ويه‌ت نه‌بوو به به‌شيک له حه‌قيقه‌ت نه‌وه ده‌بيت بونريت نه‌وه حه‌قيقه‌تى ته‌واو نيه و هالف تره‌س و نيوه حه‌قيقه‌ته ، که‌واته ناروزومه‌ندى بو گه‌يشتن به سامانى عيشق و له‌ويشه‌وه شوپړبوونه‌وه بو دونياى حه‌قيقه‌ت و ئالوده بوون به خودى عيشق و حه‌قيقه‌ت ، نه‌وه ده‌بيت ته‌نھا و ته‌نھا په‌نا به‌رينه به‌ر عيرفان ، نه‌مه و دروستکردنى

په‌يوه‌ندى له‌گه‌ل عيشق دا و هه‌روه‌ها ئيشکردن له سهر به ته‌حقيقکردنى عيشق ، هه‌ر له پيگه‌ى عيرفانه‌وه ده‌بيت ، وه ده‌شبيت پرېوا به‌وه به‌ينين و دانى پيا بنينين ، که عاريفان له کو هه‌ستى عيرفانه‌وه نادوين ، ده‌شيت عاريفان شتگه‌ليکى زوربان وتبيت ، به‌لام هيشتا نه‌وه‌نده به‌س نيه بو خودى عيرفان ، وه په‌نگه عيرفان داواى فورمه‌له‌کردنى زياتر بکات و عاريفان زياتر عه‌ودال و ئاشنا بکات به قه‌ول و نه‌قوالى مه‌عريفى و دونياکەى خوځى که بريتيه له دونياى عيرفان ، راستيه‌که‌ى نه‌وه غه‌مه‌ى که عاريفه عاشقه‌کانيش هه‌يانه ده‌شيت بليين جياوازه له‌وه غه‌مه‌ى که ته‌نھا شاعيريکى عاشق هه‌يه‌تى ، هه‌ريه‌کيک له ئيوه ده‌کړيت پوژنيک شيعيريکى عاشقانه‌تان خوښديتته‌وه ، وه ده‌کړيت پوژنيک سه‌رسام بووبن به شيعيريکى عاشقانه‌ى هاوچه‌رخ ، به‌لام نه‌وه عيشقه راستى و حه‌قيقه‌ى که وجودى هه‌يه ته‌نھا نه‌وه عيشقه‌يه که له‌لاى عاريفانمان هه‌يه ، نه‌وه عيشقه‌يه که له لای که‌سانى وه‌کو مه‌حوى گه‌وره بوونى هه‌يه ، نه‌مه به‌وه واتايه نايه‌ت که ئيدى نه‌انى دى عاشق نين ، نه‌خير ، من مه‌به‌ستم مانا قوله‌کانى عيشقه ، نه‌که ته‌نھا عاشق بوون ، ئيمه گرنه‌که که شتيک نه‌بين پيوسته سه‌ره‌تا هو‌شيار بين ده‌باره‌ى نه‌وه بابته ، عه‌بدولکه‌ريم سروس له کتبيى بسط تجربه نبوى دا

دهلّیت : ئەگەر ئیّمه بمانهویّت ئازاد بین ، پیویسته له
ماناکانی ئازادی تیّبگهین ، واتا تیّبگهیشتن پیش پیّبگهیشتن
، منیش پیّ وایه ئەگەر بمانهویّت به تهواری عاشق بین
پیویسته له مانا قولّهکانی عیشق تیّبگهین و رههنده
جیاوازهکانی تری دونیای ئەو دیوی عیشق بخوینینهوه ،
قولّبوونهوهیهک وهکو مهحوی و مهولانای پۆمی و مهولهوی
خۆمان ، مهولهوی کورد یهکیکه لهو کهسانه‌ی که تا ئاستی
نوقم بوون پۆچوو وهته نیو دونیای عیشق و به تهواری
تیّبگهیشتوه له مهغزاکانی تری نیو ئەو دونیا عیرفانیه‌ی
خۆی و بۆ لاواندنهوه‌ی عه‌نّبه‌ر خاتونی خیزانی ئەم
شيعره‌ی نوسیوه وه تییدا ده‌لّیت :

دلّهی دلّ وه مه‌ی مه‌یل له‌یلی که‌یل
مه‌حرهم وه پازان خه‌لوه‌ت خانه‌ی له‌یل

لانه‌ هه‌لقه‌ی زولف عه‌نّبه‌ر بو‌ی شه‌و ره‌نگ
هام ده‌م جای ته‌نگ ئەلّهد سه‌رای سه‌نگ

په‌روانه‌ی مه‌زار ئەو ئاوات واسته‌م
ته‌رجه‌مه‌ی حاڵات په‌شیوی جه‌سته‌م

عه‌رز که‌ر وه له‌یلا وه سه‌د خه‌مه‌وه
چه‌م وه نمه‌وه ، دلّ وه ته‌مه‌وه

دیوانه‌که‌ت دیم بلّیسه‌ش به‌رز بیّ
به‌رزی بلّیسه‌ش هه‌ر سات سه‌د ته‌رز بیّ

وه هه‌ر ته‌رزی له‌یل ملاوناوه
دلّهی سه‌نگ سه‌خت متاوناوه

گا گو‌یا مه‌ویه‌رد ئیند مه‌ویه‌رده‌وه
گا مو‌ات وه ده‌م ئیّش و ده‌رده‌وه

ئای جه‌ ئیّش ته‌ن جه‌ گیان جیای من
ئای جه‌لوای توّ و ئەو شوّن دیای من

سه‌ختی ئیّش ده‌رد به‌دحالّیم لایّ
وای بیّ توّ مه‌نزلّ گشت خالّیم لایّ

وه هه‌ر مه‌نزلّ داو هه‌ر پراگوزه‌ر دا

هەر دەست حەسرەت مەدا وە سەردا

چېشەن مويىنوو مەنزل بى تۆ بۆ
بى ھۆشەم ، خەو بۆ ، راس بۆ ، درۆ بۆ

گا تىكەل مەكەرد چەنى دەرد ویش
فەرد ھام فەردش چەنى فەرد ویش

موات : فیداش بام یە جاي شیرینەن
گوزەرگای ئەو شوخ زولف عەنبەرینەن

جە بالای ئەى سەنگ پا ئاوەردەوہ
بەرقلەى ناز جە پووئ ئەو شەنگ کەردەوہ

جەو جاسوس گاوە ، بەو خەدەنگەوہ
دلتلنا وە زام ھەزار پەنگەوہ

جەو سەردەشتەوہ گولواو پیزان کەرد
سارا بۆئ عەنبەر سارا ھەرزان کەرد

جوگە جەلای جام جەبەهەى جەمال دا
بەرگەشتى وە بەخت بەدر کەمال دا

جیگەى حوقەى راز شیرین کەردەوہ
تام تالی دەرد دورى بەردەوہ

گوزەرگەى جیلوہى لەیل بى حەد بەو تەرز
زایەلەى مەجنون جە عەد پەد بەو تەرز

چۆن کەرون تەقدیر پەى سەر کار تۆ
نە تۆ بژنەوئ نە دۆس دار تۆ

مەعدوم چون قەزا ناما جە ناکاوا
دانا چون نادان وە زۆ وەگەرداوا

عیرفانەکەت کۆن ، فامت کۆشپەن
ئای پەى جیلوہى دۆس نپہایەت نپەن

ئارۆ یەک جیلوہش ھا نە پووئ کار دا
فەردا چېش ئەو یەک جیلوہش دیار دا

لا ، بهلّ ئەو جيلوهى پروو نه پهنهانى
 نهوعه زوهوورين ، زاناش ويجدانى

چ ماته ميوهن پات بيهن پيوه

دانا و مهخشوشى كى ديهن پيوه

ئەو جيلوه كهردهن ئەرشى وه تاقى

ئيد جيلوه كهردهن سوراحى و ساقى (۹)

ئيمه دوتوانين له سهر عيشق و غه مى عاشقى قسه بكهين ،
 وه به قهولى عهبدولكهريم سروش دوتوانين كه ميك له سهر
 عيشق و گوناھيش ئيش بكهين ، به تايبهتى له دونياى
 ئاينى ئسلاميدا و له فەرھهنگى ئيسلام دا قسه و باسيكى
 تايبهتى ههيه له سهر ئەو مهسهلهى عيشق و گوناھه ، ئيمه
 له بارهى عيشق و گوناھه وه قسه مان ههيه و وهكو ئەوه وايه
 زاميكى كوئمان ههبيت و ئەزمونيكى تالمان تيا به پرى
 كردوه ، به راحهتى و سانايى دوتوانين بلين كه كوومه ليك
 كهس پييان وايه عيشق گوناھه ، گوناھ به مانا دينيهكهى و

دواجار گوناھ به مانا كلتوريهكهى ، چونكه مهرج هه ميشه
 كلتور تهعبير له دين بكات و دين تهعبير له كلتور بكات ،
 ريگرهكانى بهردهم عيشق زور زورن ، وه به شيك له و ريگرانه
 به گوناھ چواندنى خودى عيشقه ، كه سيك كه عاشق دهبيت
 و نامهى ههيبهتى عيشق هه لده گريت بو چى گوناھى كردوه
 ؟ دواتر ليره دا كي شهيهكى دى بو عيشق خوى دروست
 دهكات ، بهم گوزارشته دهبيت هوى ئاشنا بوونى عاشق به
 غه ميكي دى مهلول بوونى ئەو كهسه به هوى گوناھه وه ،
 واتا گوناھيك كه هاوته ريب بگوويهكى ئەدهبى له گه ل دا
 وجودى نيه ، وتنى فتوايهكى كلتورى به رامبهر به عيشق و
 نواندنى عونفى كلتورى و دينى به رامبهر به عيشق ئەم خوى
 هاتنى پادشاي غه مه و بونيدانانى مهمله كهتى غه مه له نيو
 دونياى حهرارهت و حهلاوهتى عيشق دا ، من له و تراوانه
 تهواو بى تاقه تم ، چونكه ئەو و تراوانه هه ميشه ويژدانى تيا
 دهست پى ناكريت و وهكو هومايه نهك كه بوتهر ، كه نارى
 عاشقان هيئده تايبه ته كه هه موو كهس ناتوانيت تيبدا
 بگيرسيته وه ، سوز و جه زبى عاشقان گوناھى ئەوانه ش
 ئەسوتينيت كه گوناھيان ههيه ، ئەك نه فهس و هه م نه فهس
 دواجار يهك قيامهت چاوه پييان ئەكات ، ئاخرتو بزانه
 هاوپرى ، پهرهكان مولكى هه موو كه سيك نين و ئيمه ش

هه موو مولکی پهریه کان نین ، بالندهی غه م بو لای هه موومان
نایهت ، واتا ئه سستییره یه ک مولکی هه مووان نیه و ده شییت
مولکی یه کی کمان بییت ، وه ده شییت ئه سستییره یه کی
راسته قینه مولکی هه موو عاشقه غه مباره کان بین ، ئه م
هه موو غه م و حال پهریشانیه به شی هه موو که سیک نیه ،
هه موو که س ناگریت ، هه مووش پیناکه نن ، هه موو چاویان
رهش نیه ، به لام نابییت ئه وانیه ناگرین گالته جاری به گریان
بکه ن ، چونکه پوژیک دیت ده بییت بگرین ، ئه وان نابییت
گالته جاری بکه ن به وانیه که چاویان رهش نیه ، ئاخر نابییت
که که سیک له عیشق بی بهش بییت و نه توانییت به نیو نوری
دونیای عیشق دا تیپه رییت و ئه و مهمله که ته بیینییت ، نابییت
گالته جاری به عاشق و مه عشوقه کان بکات ، ئه وان که
ناتوانن به نیو دونیای عیشقیکی جاویدانیدا برۆن ئیدی بو
عاشقه کان کافر ده که ن !؟

مه حوی ده لییت :

که بی لیوی له سه ر لیوم بنی پوحم له سه ر لیوه
که لیوی لابه ری ، ئه لبهت پوحم ده رده چی پیوه

شه که ر باری ، نمه ک پاشی ، ئه گه ر ببوایه من ده موت :
که غونچه ی تازه پشکوتو ، ده شو به ی به و ده م و لیوه

ده لی هه رکه س بیینی یار و ، ئه غیاری به ئه ترافا :
خودا چین ئه م هه موو دیوه له ده وری ئه م په ری شیوه

هه تا پوژه ده بی بو شامی شه و هه ولی بدا هه ر که س
ئه گه ر شاهه نشه هه ئه و پوژه پوی شه به بی شیوه

به هاری بوو جوانی ، بوو به سوخره ی پاییزی پیری
به سه ر چوو باغ و باقی ماوه وه ی مشتت چل و چیه

مه گه ر شاری عه ده م ، جی ی وا تیا سه رگه شته بم قاته
بیابانه ، به شی مه جنونه ، خاصی کوکه ن کیوه

ئه مینی شییتی یه ((مه حوی)) له مه کری نه فسی ئه ماره
مه گه ر ره حمی خودا ده م به سستی کا ، ئه م ماره ، ئه نگیه

ئەوان مەغرورن و مەستی خەندنەن درۆزنانەنە دۆنیان ،
 ئەوانە هیچ کات مەستی بادەن عیرفان نین و هەر کات
 ویستیان دۆنیای پوناك دەکەن بە شەو زەنگ ، بە هەر حال
 پیم و ابیت ئەوانەنە کە عیشق بە گوناو دەزانن هەر
 ئەوئەوان بەسە و هیوادارم بەخۆیان دا بچنەو و دوا بە
 دوا ئەو من دیم و عیشق بو عاشقان جی ئەهیللم و بەلام
 گرنگە حەقیقەتی عیشق لە بیر نەکەن ، ریکای ئەم عیشقە
 زۆر دورەو بە هەموو کەس ناووردی ، عیشق لە وجودی
 هەموومان دا نیە ، بەلام کە هات ، ئیدی درەختی دل یان
 دەبوژینیتەو یان بی گەلا و لق و پۆپی دەکات ، ئیت
 ئەوانەنە کە لیم تیدەگەن ئافەرین ، تۆ حەقت نیە دلی کەس
 بشکینیت برادر ، بەلام بو ئەو حەقی ئەو بە دەستە کە
 دلی تۆ بشکینیت ؟ ئەمە ئەو غەمەیه کە من باسی دەکەم ،
 ئەو کە سینەت دەسوتینیت و پێشی نازانیت لە پای چی ؟
 کە سۆزت کرد و بە دەردەو سەرت نایەو ، ئەو بزانه تۆ
 عاشقی و غەمی عیشقت کوشتتی ، پیم بلی ئەی کەسی
 عاشق ، بە دلم بلی کە چۆن سەبوری دلی خۆت ئەدەیتەو ؟
 تۆ لە غەمی عیشقی خۆتا تەواو نیەان بویتە و پەنگە بو هەتا
 هەتایە فەنا بیت ، دلت وەکو تۆزی لیها تەو لەبەر ئەو و
 ئەویش نازانیت ! ئاخر ئەوئەیه غەمی عیشق ئازیز ، گەر

عاریف حەقی بینی ئەو دەلیت ، ئەو وەکو ئیمە نیە ،
 عاریفی حەپ بین هەردوو چاوی و چاوی دلی دەسوتیت بو
 گەشتن بە حەق ، ئەو هیئەدە عاشقە دەیهوئیت لە عیشقی
 خۆیدا غەرقی خالی وجود بیت ، عاریف پێویستی بە
 شاھید نیە و ئەو بەردە و عیشق دلۆپە ئاویکەو هیدی
 هیدی کونی دەکات تا ئاستی تۆانە لە نیو ئەو دلۆپە ئاوی
 کە نیوی عیشقە ، پەنجەرە دلی کراوئە بو مەعشوق ،
 خەندەن عاشق دەرمانی دلی بیچارەن عاریفە ، تانەن ئەو
 هەر مەرھەمە و وەکو ساقی دۆنیاکەن خۆی مەست دەکات
 بە بادەن غەم مەندی ، رەندە عاریف ، بەراستی رەندە ، نەن
 ژەنە بە دل ، مەولانا نەن ژەنە و دلی موغەنی و نەوای نەیهکە
 ، ئەو هەستەن کە لەلای مەحویش هەیه هەمان ئەو هەستەیه
 کە لەلای مەولانا هەیه ، پەردە لادەری جیلوئەدەری عیشق
 عاریفانن ، ئەوان وەکو ئیمە زوو لە عیشق زویر نابن ،
 چونکە ئەوان عاشقی عیشقیکی جاویدانی و لە بن
 نەهاتووی نیو ئەو جیەانەن کە تەواو جیاوازه لەو جیەانەن
 ئیمە ، ئەو وای پی باشە کە لەو دۆنیایەن خۆی بمیرت ،
 نەوێک لە لای ئیمە بژیت و ژیانیکی تا سەر درۆزانە بباتە
 سەر ، رەندی عاریف تا ئاستیکە کە ئیدی هەموشتیکی
 مەستە و وەکو مەولانای رۆمی دەلیت تەنانەت مستان

سلامت میکنم ، واتا سلاویشیان هر به بادهی عیشقه وهیه ،
 ئارهزوی ئهوان به بی پهردهیه ، واتا هه موو شتیکیان به بی
 شیفرهی دونیاییه ، ئهوان که سیکی دی نانسن جگه لهو ،
 ئهوان دهیانه ویئت گیان و پوچی هه موو مروقه کان بریتی بیئت
 له راستگویی به رامبه به عیشقی جاویدانی و وتنی سرودی
 وهفا له گهل عیشق دا ، ئهوان به هه موو مانایه که وه هه وری
 بارانی مهستین ، ئهوان به ورن و ئهوان به رقت ، ئهوان شاهن و
 هر به ته نهها پهنانه عاشقن ، گیانیان ئاسودهیه که خزمهت
 کاری مه عشوقه که یانن ، دیدهیان پره له ئه شکی نه که یشتن
 به دوست و چاویان سپی سپی بووه وه کو پیشیان ،
 نه سیمی ئهوان هر عیشقه و نه دیمی ئهوان هر عیشق ،
 ئهی که ئه وهی ده ته ویئت ئاو له دونیای عاریفان بخویته وه ،
 زووکه پاسگوئیانه عاشق بهو زوو بی تاقه تو بیزار مه به لهو
 دونیاییه ، من له خزمهت شیعیکی مه ولانا دا پیتان ده لیم
 عیشق کاری عاریف و پاله وانه کانه که ده لیئت :

عشق کار نازکان نرم نیست

عشق کار پهلو انست ای پسر

(کلیات ۱۰۹۷)

واته : عیشق کاری ئهوانه نیه که نازکن و خو پراگرن ،
 عیشق کاری ئهوانه نیه که پاله وان و خو پراگرن .
 عاریفان که وکه بی پرخشه ندهی عیشقی خو یان ههیه و ته نهها
 ئه و که و که بهش به دیده نی دهکن ، ئاخر ببینن هاو پریان
 عاشقه کان بوچی شادومان نین و هه میشه غه مبارن ؟ بوچی
 بوئه و یاده کانی عاشقه کان هه میشه گوزارشه له غه م و غه م
 زیاتره له شادی ؟ وه کو سروش ده لیئت ئایا غه م و ناخوشی
 زیاتر نزیکه له ئاین داریه وه ؟ من ده لیم ئایا غه م و په ژاره
 زیاتره له دونیای عاشقه کانه وه ؟ ئایا غه م و ناخوشی و
 په ژاره له گهل نا عاشق بوون دا سازگاره و له گهل عاشق
 بوون دا سازگاره ؟ ریگاکانی ده رچوون چین له غه م و
 په ژاره ؟ ئیوه ببینن که عاشقه کان هه میشه له خوشترین
 ساته کانی وه که جهژن و جهژنی سه ری سالدا هر غه مبارن ،
 بوئه پیویسته سه ره تا تیوره یه کمان له سه ره هۆکار و
 میکانیزمه کانی زور بوونی غه م وه شادی ده ربیرین له
 دونیای عاشه کان دا ، ئه ویش بو ئه وهی بتوانین وه لایم ئه و
 پرسیاره بدهینه وه که ده لیئت : ئایا عاشقه کان ئازاد بن
 باشتر نیه بو یان بو ده رچوون له غه م و خه موکی ؟ واتا

ئازادى ھۆكارىكە بۇ پزگار بوون لە غەمى عاشقەكان ، وەكو سروش دەلىت و لەو بېروايە داىە لەزارى مەولەويەو كە غەم و پەژارە ھۆكارەكەى وەستانى پۇحە ، بەشيوەيەك ئەگەر جەريانەكانى پۇح چالاک بن و پۇحى مەرۇقە وەكو پودخانەيەكى ئاو دەتەقیتەو و غەم ناچیتە ناخىەو و شادى لە جىگە دا دەنىشىت ، ھەرەك ئەوەى كى عارىفەكان زياتر غەمیان خۇشتر دەوېت و بە شادى وەرى دەگرن و ئەو نمونەيەى مه حوى گەرە كە لەسەرە ھېنامانەو كىفيايەت بۇ مەبەست گەياندمان ، جا ئەگەر ئەم تىۋرەيە قبول بکەين ، كە تىۋرەيەك جىي بايەخ و گرنگىە ، دەبىت بلېين ئەم تىۋرەيە ئەزمونى شەخسى و راستەوخۇى ژيانى مەولاناي پۇمىە وەكو سروش نمونەكەى لە بارەى ئەو وە ھېناوئەتە وە خستويەتتە پوو، وەلام دانەوەى پرسىيارەكەش ھەر بە ئەرى دەبىت ، بەم شيوەيە ئەگەر عاشقەكان ئازاد بکەين بە حالى خۇيان يان ئەگەر تاكە كەسىك كە عاشقە ئازادى بکەين بە شيوەيەك كە تاكە كەس دوچارى وەستانى پۇحى دەروونى بىت ، وە چالاکىەكى پۇحى وەھاي نەبىت و ئەمپۇ و سبەينى بۇ ئەو ھىچ جىاوازيەكى نەبىت و سالى پار و ئەمسالى وەك و يەك بىت و لە ھەمان كات دا ئەم ھەر لە جىگای خۇى وەستا بىت و پەژارەش دەورى لى دابىت ، ئەمە واتاى

وەستانى دەرونى يە ، ھەر بەم شيوەيەش غەم و پەژارە پوو تىدەكات و وەكو يەكەمىن حالەت پوو بە پوو دەبىتەو ، پىم وايە بۇ نەمانى ئەو غەمە پىنمايى كردن ھىچكات پىگا چارە نيە ، تەنەا پىگە بە وئەى مەولەوى و بە پشتبەستن بە دىارىكردن و تىۋرەيەكەى مەولەوى ئەو يە كە كەسەكە لەو وەستانە دەرونيە دەرىكەين و ئەوئىش تا جەريانە فىبىكى و مەعنەوى و پۇحىەكانى ئەو كەسە ئازاد بکەين و ئەو كەسە يە كۆنكرىتى چالاک بىت و ئىدى بگۆرپىت .

وہ ئەمپۇ سەرنجى ئەو بۇ خالە رابكىشىن و سبەينى بە شيوەيەكى تر نىگای ئەو بگىرپنەو و دووبارە بۇ سبەى بە شيوەيەكى تر پىنمايى بکەين ، بەم شيوەيە ئەو پوو بە پوو جولە بکەينەو و چالاکى بکەين و نەھىلېن دابراوى نىو ئەو دونيايە بىت كە دواجار بىتە عاشقىكى حەقىقى و حەقىقەتى عىشق لە خۇيا بەرجەستە بکات ، بە لىكدنەوەى مەولەوى غەم وەكو پاشماوہى سەر پوو ئاو وەستاو ، نامىنىت و دەروات ، لە راستىدا مەولەوى نەينى خۇسى و شادى عارىفان لە نىو غەمدا ھەر لەبەر ئەو ھۆكارە دەزانىت و دەلىت :

چون به غايت تيز ، جوگرد روان
غم نبايد در درون عاريفان

واته : له بهر بيرى پړيک و تيزيان ناوہستيتہوہ ئاو له سہر
پووى دہرونى عاريفان ، ہەر له بهر ئہوہشہ کہ غہم له ناو
دہرونى عاريفان دا نيه .

واتا ئہو غہمہى کہ ئيمہ ہہمانہ ئہوان نيا نہ ، ئہو دہليټ
عاريفان دلخوشن چونکہ جوگہى دہرونيان چالاکہ ، هيچ
شتيک له دہرونيان دا نامينيټہوہ و ہہميشہ له حالہتى
پويشتن دان و هيچ کاتيک له يہک پوينت دا ناوہستن .ئہمہ
تہنہا برواى مہولانا روميہ ، بويہ ہہرکہسيک له ئيمہ دواچار
نوي دہبيټہوہ و بہم شيوہيہ ہہرگيز دوچارى غہم نابينہوہ ،
غہم ہہميشہ بہرہمى مانہوہيہ لہوہستان دا ، ہەر کہ
ديوارہکانى زيندان بروخيټدريټ و رودخانہکانى دہرون
چالاک بکريټہوہ غہم نامينيټ ، ہہرہکو وتم راستہ خہموکى
شتيکہ بہ بى ئہرک دہستى مروٲ دہکەويٲ و مروٲ بہ دہستى
دہينيٲ و ہہول نادريٲ بو بہدہست کہوتنى و بہ خوٲراييہ
زور جارن ، بہلام دہبيټ ئيمہ ئاگہدارى ئہو راستيہ بين کہ

وہدہست خستنى شادى بہ خوٲرايى نيه ، دہبيٲ بو بہ
دہستہينانى ہہول بدريٲ ئہم ہہولدانہش تايبہتہ بہ
جہريانہکانى پوٲ و لابردي ديوارہکانى زيندانى پوٲوہوہ ،
ئيدى بہم شيوہيہ ش شادى ديٲ بہرہو پرومان ، ليٲرہ دا من
مہبہستم لہ شادى ئہوہيہ کہ بتوانريٲ بہرہنگارى غہم
بکہيتہوہ ، واتا راوہستان و شہرکردن لہ گہل غہم و
ليٲردنہوہ لہ غہم و چوٲک پيٲيادادانى غہم ، رہنگہ ئہگہر
کہسيکى تہنانت ئاسييش غہمى ہہبيٲ ، بہلام کہ توانى
بہرہنگارى بکات و بوہستيٲ و ئيفليچ نہبيٲ ، دہتوانين
بليٲن کہ ئہو کہسہ غہمى وەکو شادى وايہ ، چونکہ
ہہرکاتيک ويستى دہتوانيت بہرہنگارى ببٲتہوہ ، وہ لہ پال
ہہموو ئہو شتانہى کہ وتم ، وەکو مہولانا دہليٲ غہم و
پہزارہ لہ ئہنجامى گرانى پەيوہنديہ پوٲحيہکانى مروٲوہيہ
کہ ہہلبت ئہمہش لہگہل ئہوہى پيشو دا يہک دہگريٲتہوہ ،
کاتيک کہسيک بارى سہر شانہکانى قورس بوو لہ جوٲہ
دہوہستيٲ و ئہگہر بارہکہ ئاسانترو بوو ئہوا جوٲہى ئہو
کہسہ ئاسانترو دہبيٲ ، کہسيک کہ گرفتارى سہدان تيٲبيني و
کيشہيہ گريٲ يہ ، گرفتارى سہدان داواکارہ کہ دہبيٲ
وہلاميان بداتہوہ ، کہسيکى وا کہ پوٲحيکى بى جوٲہ و
وہستاوى ہيہ ، وەکو خيمہيہ کہ بہسہد ميٲخہک بہ زہويدا

كوتراوه ، له بهر ئه وه گرانى په يوه نديه پوڅيه كانيش بو
خوى سهرچاوهى غه مهينه ره و وه سوکى له و په يوه نديانه دا
بو خوى باشتري فورمه لهى شاديه (۱۰) ، عاشقه کان ئه وانن
که دهوله مهندين و ئه وانن که سهرچاوهى دهوله مهنديشان
له پوڅيانه وهيه ، ده بيټي مه له وه تي بگه ين که دهوله مهندي و
سهرهت دوو جوړه ، سهرهت جاريك جاريك له ناوه وه يه و
جاريك له دهره وه ، ئه مهش بهس نيه که مروڅ ته نها له پوى
به رژه وه ندى مادي دهره کيه وه دهوله مهنديت ، ده بيټ ئه و
که سه خوى به توانت بيټ و ئه و توانايهش بو ئه و زانراو
بيټ ، ليړه دا ده بيټ ئه م که سه به هوى ئه م توانايه وه شدا
بن .

حه زه تي مه حوى له باره ي عيشقه وه پيمان ده لیت :

به سورمه بويه دولبه ر خه نجه ري موژگاني دا په رداخ
دلى هه لئاگرى بيبي له کوشته دهنکى ئوف و ناخ

به تيرى کوشتمى ، هه لياواسيم ، سوتاندمى پويى

دوعا بو حيفزى کهن ، کى ديويه جانانه وا گوستاخ

گول و لاله ي که ژ و کو ، کو هکن ديني ته وه فکرم

که خونى نا حقى ئه و مه وچ ئه دا ئيست ه ش له کيو و شاخ

ئيدى ليړه به دواوه هه ر له م شيعره دونيا بينيه کى دى
مه حوى ده بينيت و ته واو پو ده چي ته نيو ئه و دونيا
مه عنه ويه ي عيشق که هه ر يه کيک له ئيمه پيوستيه تي که
به شيکى له و دونيا مه عنه ويه ي هه بيټ و که ميک له
سه رگه ردانى دونيا ي مادي هت خوى پاريزيت و
دورکه ويته وه ، غه زه له که ته واو ده کات و ده لیت :

له بهر قاپى خه راباتا ، که ياره ب دايمه ئاوا بي

مه گه ر خاکى به سه ر داکه م ، بکه م گاهى ده ماغى چاخ

خه رابى عيشقى تو وا بي سه ر و سامان و دهر وي شه
يه ري بي تاجه ، کولبه ي بي دهره ، ديوارى بي ساچاخ

نه گه ينه که عبه ي ئاماله ، هه موو ئه سبابى ئاماده

که دهسته : بی عهصا ، پی خاوسه ، یهک قهتعه ری: قوملاخ

له پهشکی صهیدی فیتراکی چ شیرین شههسهواریکه
که ((مهحوی)) ههروهکو دیوانه ، عهناقا کهوته شاخ و داخ

ئهوهی جیگهی سهرنجه ئهوهیه که مهحوی لیر زور گرنگی
دهدات بهو توانایهی که له کهسی عاشق دا ههیه و به
تایبته دهکهویته نیوباسی ئهم بابته و گوتاریکی شیعر
ئامیزی له بارهوه دهخاته پیش چاو و هیوای عاشقهکان
بهرز دهنرخینیت و ئهوی پی ی وایه بهرهو دهشتی عیشق
چوون گهورهیه و مروقه دهبییت بچییت ئهگهر بزانییت تیاش
دهچییت و دهلیت :

دهزانم بادیهی عیشقه خهتهر ناک

کهچی ههر چووم ئهگهر مام و ئهگهر ((چووم))

له حیینی نهزعی پوچا ، پوچی عاشق
وتی : ئوخهی له میحنهت خانه دهرچووم

دوای ئهوه دییت و باسی ئهوه دهکات که مروقه تهنها به
عیشق پایهی بهرزه و ههر بهعیشقیکی ههتا هتایی که بو
خودایه دهوله مهنده ، ئهگهر ئهوی عیشقه نهبییت ئهک ئیدی
شتیکی ئهوی توئی نیه تا نازی پیوه بکات و ههر لهو غهزهلهدا
یه که دهلیت :

به ئوغر کردنی من بوومه قهقنهس
که ئهوی چوو بو سهفهه ، من بو سهقهه چووم

وتی : قهت وامهیه من واوه ههر دیم
نههات ئهوی وا قهت و من واوه ههر چووم

شوکر ! مورم بووه پالی میری
به بی نامی ژيام و نامههر چووم

غهمی قاتیلمه ((مهحوی)) مونفهعیل ما
له حهشرا کفنی خویناوی بهبهه چووم

عاشقه كان دهوله مەندن له پرووى تواناوه ، به لام ئەم تواناييه زور نيهان و شار دراويه ، تواناييش دوو جوړه ، ئيمه كه تواناييه كمان ههيه و دهوله مەنديه كيش كه تەنها بريتيه له پرکردنى كوگا كامن ، من ئەمه يه توانايى نازانم ، واتا ليړهش ته ليسم ههيه ، ئەو ته ليسمەى كه ناوى هەمان زورى په يوه نديه پوحيه كانه كه له كو تايدا قورسى و غەم و په ژاره ديئيټ ، كه ئەم بابەتى دهوله مەنديه و تواناييه تنا بو پر بوونى گەنجينه شاديه كانى مروڤ سەرف دهكريټ له روى سودى مادى دەرەكپه وه و دهوله مەند بوونى دەرەكى ، وهكو ئەوه وايه كه سيك كيسه يه كى پر له پارەى هەبيټ و هەميشه له سەر شانى بيټ ، به لام نەزانيټ كه ناخو ئەم پارەيه بوچى به كار به يئيټ و خەرجيشى ناكات!

به لكو رهزىل و چاوچنوڤ بيټ و هەر لای خوڤى هيشتيټيه وه ، گەنجينه يه كى له م شيوه يه جگه له بار قورسى و بارگرانى هيجى ترى ناو ليټانيم و له راستيشدا خوڤى هەر وايه ، چونكه ئەوه بريتي نيه له دهوله مەندى ، دهوله مەندى كاتيټكه كه سەر وه ته كهى بيټه هوڤى دهوله مەندى خاوه نه كهى ، واتا

ئەو له برسيتى و نه دارى پرزگار بكات ، ئەمهش به هەمان شيوه راسته بو مروڤه عاشقه كان ، ئەوان كه هەستىكى دهوله مەنديان ههيه ، به لام جگه له خو ماند و كردن هيجى تر ناكەن ، ئمه يه بارگرانى ، وه پيوسته يان ئەو هەسته فرى دەن يان ئەو هەسته بيټه هوڤى ئەوهى برسيتى روڤى خوڤى پى پرزگار بكات و دەرمان بكات ، جگه له مهش به قەولى مهولانا چالاكيه كانى زياتر بكات ، بهو واتايهى دەستى ئەو له كارەكان دا كراوه تر بيټ ، له م شيوه يه دايه كه ده توانين بريارى ئەوه بەدين ئەو كه سه به به دهوله مەند و به توانا بزانيټ ، كه واته ده بيټ ليړه دا ئەو دەرته نجامه بزانيټ ، ئەگە ربيټ و ئيمه دهوله مەند بين ، كام جوړمان له دهوله مەندى ههيه؟ ئايا دهوله مەند به واتاي بارگرانى؟ يان دهوله مەندى به واتاي يه كه م بينياز بوون ، دووه ميشيان به واتاي هەستى به هره بهردارى له سهروه ته كهى بو كرانه وهى دەستى خەرج كردن و لا بردنى به ربه سته كانى به رده مى ، ئەگەر ئەوهى دووه ميان بيټ ئەوا چالاكى و روحيمان زياد دهكات و توشى شادى ديټين ، به لام ئەگەر جوړى دووه ميان بيټ وهكو سروس ناماژەى داوه ، ئەوا به داخه وه غەم و په ژاره و ته مەلى جوڤه ئيمه زياد دهكات و پيچە وانەيه . من ئەم به شه يشم كو تايبى پيه يټا كه جوړى دووه مى غەم

خواردن بوو ، ئه ویش غه م خواردنی عاشقانه ، به لام پیم
چاکه ئه م به شه به غه زه لیکه مهحوی و غه زه لیکه وه فایه
که هه رده رباره ی ئه و بابه ته ی ئیمه یه کو تایی به ینم و بو
ئه وه ی زیاتر به رچا و پروونی بییت بو مان ده رباره ی
غه مخواردنی عاشقانه :

عه جیبم دی له عه قلی ئه و که سه وا تیده گا مه رده
که چی وه ک خان و خانم دائیما دل خو ش و بی ده رده

به پیری مه رگه وه فه رسه خ به فه رسه خ رو یون مه ردان
ئه وه ی باکی له مردن بییت دیاره بلخ و نامه رده

له بهر قاپی مه حه ببهت ئه و خودا پیداو هیه پرووسور
حه زینه ، دیده پر ئه سرینه ، دل خو ینینه ، پرو زه رده

له ئه حبابی قه دیمی به زمی ئولفهت ماوه تن دوو ته ن
یهکی په روانه هه م ده رده ، یهکی بولبول که هه م فه رده

براله ! ئه م هه موو ئوبله بی به و گه رده نه حه یفه

بنیشی به م حه دده ئه م گه رده له و مینایی بی گه رده

له ده ورمدان: حه صار، ئافهت، له سه ر سه ر خه یمه، دودی ئاه
له سایه ی عیشقه وه بومه شه هی صاحیب سه را په رده

چلو ن ئه و دیته چاوی من که یه کسه ر عونسوری ئاوه
مه حاله که من بچمه دل یه وه ، دل کیشوه ری به رده

ته پو تو زی غوباری دیم و ریگه ی گو پری یو ده یوت :
ده ترسم دامه نم ناخر ببی ئالوده به م گه رده

ده بینم ئه هلی دل یا سه نگساره ، یا له سه ر داره
دیاری عیشق ئه گه ر ساغت ده وی ، هه ر داره هه ر به رده

له باغی سیو و به ی دا ، باسی رو خسار و چه نه ی که ی بوو
خه جل ما سیو و ، به ی ترسا ، که وا ئه و سوره ئه م زه رده

ئه گه رچی من گه دام ، ئه و شا ، له عورفی عیشقدان ((مهحوی))
به سه نیسبهت له به ینا ، من سیبه خت ، ئه و سیاه چه رده

هات و پرووى واكرد و دونياى كرده نالهى عاشقان
 دا نه لئين نايى قيامهت ، پوژى واوهيلا نيبه
 حهلقه حهلقه تارى زولفت خسته سهر پوى نازهنين
 دا نه لئين پوژ حهلقه كوشى ماهى شه و ئارا نيه
 پيىكهنى مهمنونى كردم ، زولفه كهى دامى به دل
 دا نه لئين شهكهر فروشى ئيمه خوش سهودا نيه
 خوّم به سهر كيپرا كوتم : قوربان پهريشانى بهسه !
 سويندى خوارد به و زولفه وه سلّم عهينى سهرگره دانيه
 مهنى نالينم له شهوقى گهردهن و پوى خوت مهكه
 بولبوولى سوبجى به هار بى شين و واوهيلا نيه
 دل كه بهستهى زولفه له و ليوانه مهحرومى مهكه
 بى شهكهر ئهم توتيبه نازى كه هيندوستانيه
 گا به ناز ، گاهى به غمزه مهمد بهر تيغى بروت
 كوشتنى عاشق به هيچ دينيكي قوربان چا نيه
 با فريبي من نه دا واعيز به گولزاري ئيرهم
 عاشقى پوى تو به هويى (جنه الماوى) نيه
 گهر هه موو عالم بلين مهجنونه تا دهرم ده ليم :
 ههر دوو دونيا قيمهتى ديدارى يه كه له يلا نيه
 داد له دهست حوسنت كه زولفت نابى به نالهى دلان
 ئارى ئارى دائيرهى شاهانه بى غهوغا نيه

غزه له كهى وه فايى :

چاوى پر خوينم دهگيرم قيبه كهم پهيدا نيه
 نوورى چاوم پويوه يا ديده كهم بينا نيه
 وهك نه يستئا ئورى ئورى بهر بوته دهرنم بهند بهند
 دل كه ههروهك نه ده نالى دم به دم بى جا نيه
 ئهى چرا له حزيك مودارا تير ببينى رهنگ و پروت
 وهرنه پهروانهى غريب جان و دلى پهروانه نيه
 بو نيسارى مهقدهمت عومريكه دهگريم پوژ و شهو
 تابه كهى گه وهه فشانى ، چاوه كهم دهر يا نيه
 چى ده كهم، دهگريم، دهسوتيم، ئورى دل نامرپته وه
 چ بكه م ئاخى نورى ديدم، سينه كهم سينا نيه
 گهر ههزار جار بى به كوئى زوخال به نورى كيوى توور
 ئهو دله ، جويايى يهك ديدارى وهك موسا نيه

چت له وهسلّی زولّفی من ، فهرموو (وهفایی) ها دهم
 تالیبی عهیشی ئه بهد به ، عومری دونیا فانی یه
 سهدهزار دلّ پیکهنی وهك گولّ بهدم بادی بههشت
 با ههناسهی جان فزای گولّزاری غهوسی سانیه
 جانشینی چهزرتی (غوپ الخالین) قوتبی حهق
 فهری (تاها) ئهسلّی (یاسین) نهوبهری گهیلانی یه
 رهوشهنی چاو و قولووبی عاریفه عهکسی دلّی
 کیوی تووره ، مهزههری نووره ، کلی سوبحانیه
 پیّی لهسهه شانی ههموو وهلییانه جهددی خوئی دهلیّ
 جیّی لهسهه چاوانه ، شاه و شانشینی سانیه

غهم خواری عاقلانه (غهمی عهقلمهند) :

بههلهوهی بیمه سهه باسهکه ، که بریتیه له غهم خواری
 عاقلانه ، ههلبهت من بيم به قوربانی ئه و کهسهی که عاقله
 ، بهلام بهداخهوه کهسی عاقل زور کهمه ، له راستیدا پیم
 باشه کهمیّک له سهه مهسهلهی عهقلّ و باوهه قسه بکهم تا
 بتوانین به ئاسانی بچینه نیو مائی غهمخواری عاقلانه وه ،
 کهسی عاقلّ و کهسی بیّ عهقلّ (غیر عاقل) دوو کهسن که زور
 تهفاوت و جیاوازیان ههیه و ئهویش لهبهه ئهوهی سروشتی
 جیاوازیه کهیان له ئاستیّک دایه که فهلسهفه هاتوته بهینهوه
 و تهداخولی ئهه و بابتههی کردوه ، تهماشاکهن ئهزیزان ،
 دهکریّت مهولانا گوتهنی ئیمهش بلّیین که پارچه قوماشیّک
 دهبهینه لای بهرگدرو و ئهه به مهقهس پارچه پارچهی
 دهکات به نیسبهت ئیمهوه رهواو دروسته ، بهلام ئهگهر ئهه
 بهرگدروه کارامهیه پوژتیّک ههلهی کرد چی ؟

ئەمە وەكو سەرەتايەكى پيويستە بۇ تيگەشتن لە دەزفەى كەسى عاقل و كەسى بى عاقل ، باوەرى نيو دۇنيای مەعەنەويەت پەريەتى لە ئينسانە هۆشمەند و باهۆشەكانە ، وە دۇنيا بى مەعەنەويەتەكە دەشتيت مروقى عاقل تيا و جودى هەبیت بەلام بە پيوەرى دۇنيا مەعەنەويەكە نية ، دەزانن مەعەنەويەت چيه؟ مەعەنەويەت مەعەنەويەتە و هيچى دى ، وەكو وتمان دەبیت ئيستیک بەين لەسەر ئەو كۆنسيپتە ، چونكە لە راستیدا ئەم چەمكە كيشەيهكى زورى لەگەل خوى هەلگرتو ، ئەويش بەهوى ئەو شوناسگەلانەى كە بوى تەسميم كراوە و بونەتە هۆكارى دەلگرتنى زياد لە مانا و پەهەنديكى مەعريفى ، پوژيک و تاريكى عەبدولكەريم سەروش م خويندەو دەربارەى مەسەلەى عاقل ، كە ئەم وتارە لە يەكيك لە كتيبه بە ناوبانگەكانيتى بە ناوى (صراطهاى مستقيم) ريگا راستەكان ، بەهەمان شيوە ئەو پىي و وايە كە دەكریت زياد لە خويندەنەويەكە بۇ ئەو چەمكە بكریت كە عاقلە ، ليروە مەن دەمەويت ئەو پرسيارە بكەم كە ئايا مروقهكان كاميان عاقلن ؟ بە تيروانينى ئيوە كە سەروش پياويكى عاقلە دەكریت ئيشەكانى لە هەمبەر نوسين هەموو مەعقول بيت ؟ و تاكى دەلپت مروقه عاقلەكان كە كاريان بەرەمەينانى مەعقوليهتە ، هەموو كاريكى كە ئەوان بە

مەعقولى دەزانن كى دەلپت و كى بريار لەسەر مەعقوليهتى ئەو كارە دەدات كە كەسيكى عاقل بە ئەنجامى گەياندو ، وە دواجار ئەو كارەى كە بى عاقلەكە و ئەنجامى دەگەيه نيت كى دەلپت وەهەا كاريك نا مەعقولە ؟ ليروە كيشەيهك دروست دەبیت كە ئەويش كيشەى نيوان عاقل و بى عاقلەكان و دواتر كيشەى گروپەكانى نيو دۇنيای عاقلەكان و كيشەى نيو دۇنيای بى عاقلەكانە ، ليروە دەمەويت هيى شوناسى نيو ئەم دوو دۇنيايه بخەمە پروو كە دواجار هيى شوناسى عاقلەكان لە زوربهى شوينهكان دا بال دەستە وەك لە هيى شوناسى بى عاقلەكان ، هەلبەت دەبیت بەگەپرينەو نيو ئەو دۇنيايهش كە شوين و زەمەن حوكمى سەپاندنى مانا بەسەر شتەكان دا دەدەن ، دەكریت بليين عاقلەى دواى مۇديرنە جياوازە لە عاقلەى پيش قۇناغى دۇنيای مۇديرنە ، دەسەلاتى مۇديرن لە هيماكانى زنيارى و لە وينەكانى مانيتور و تەلەفزيونهكان دا شاردراوويه كە كۆمەلگاكانى خويان بە پىي يە ريكدەخەن كە كام ئيش مەعقولە و كامەيان نا مەعقول ، وە بە دلنيايهو خەلكيش لە دەورى ئەو ئورگانانە دا بناغەى ژيان پيەك دەهيئن و لەمەر ئاكار و پەفتارى خويان بريار دەدەن ، وە پيگەى دۇنيای پيش مۇديرن و دۇنيای دواى قۇناغى مۇديرن لە ميشكى

خه لکدایه ، لهه چاخی ئیستاش دا که له قوناغی دواي
 مودیرنهین ، هیژیک نامادهگی ههیه که بریار له سهه
 مهعقولیهت و نامهعقولیهت دههات ، نهو هیژههش بریتیه له
 ئیتنی و گروپهکان ، گروپه عاقلهکان و گروپه بی عهقلهکان
 هیژی شوناسی چاخی ئیستاکئی یان له دهسته و بویه
 ههمیشه گرژیهکه ههیه بو تیگه یشتن لهه چه مکه فلسه فیانهی
 که عهقل یه کیکه لهه چه مکه نهی بوته مایه ی نرخاندن له
 لای نهو گروپانه و ههه گروپه به هیلی خوئی قسهی له
 باره وه دهکات ، من پییم وایه نهو گروپانه زورن که بیری
 خه لکی گشتییان به خو یانه وه خه ریک کردوه ، دهلبهت نهه
 گروپانه لیه و له دونیای کوردی دا به هیچ شیوهیهکه
 نامادهگیان نیه ، چونکه تا ئیستاکئی ته نهه سیبهر نهو
 گروپانه ههه و به فیعلی ده رنه که وتوون ، که نهه مهش مایه ی
 نیگه رانی منه ، لیروهه نهگهه نهو بیران هه شبن نه یان نتوانیوه
 که رهسته یه کی به هیژو پر له مه عه وه یهت دروست بکهه و
 نه یان نتوانیوه له گه ل نهو بیرانه ی دی رکابه رایه تی بکات که
 تیپروانیی جیا وازیان ههیه له مه پر مه سه له ی عه قل ، ئیمه
 نه وهنده ی گرنگه له مه سه له ی عه قل تیبگه یین نه وهنده گرنگ
 نیه که له غه مخواریه که ی تیبگه یین ، لیره هیما کلتوریه کان
 به شیوهیه کی نا سه قامگیر وهر چه رخا وون و بوونه ته مایه ی

نهگه یشتن به نه زموون و شوناسی کی راسته قینه ، من تا
 ئیستا نازانم مروقه عاقلهکانی دونیای پروژه لآت خواست و
 کرده یه کانیا ن به چه شیوهیه که به یان ده کهه تا بتوانین بریار
 له سهه مهعقولیهت یان ناماقولیه تی نهو کردارگه ل و
 خواستانه بدهین ، لیره دا شیکاری من بو نهو بابه ته ته نهه
 شروقه یه کی زهینیه ، نهگه رچی تیده کو شم پروانگه یه که
 ناراسته بکهه که به پی ی نه زموون و شوناسه کان بیته ، نهو
 بکه رانه ی چه عاقل یان بی عه قل که پلان و پروگرامی
 شوناسیان ههیه و ده یانه وی هیما و نیشانه فرهه نگیه کان
 بگوپن تا بتوانن هیماکان ری که بکهه ، نهوان ده بیته
 فرهه نگی میجازی واقعی که له کومه لی توپ دا قابله کان
 دروست ده کهه و پیکی ده هیژن ، ده بیته نهو توپه بگوپن ،
 چونکه نهو توپه خودی نهه جیا وازیه ده کوژیته و
 په یوه ندی که ش تیگده شکینیت ، بویه سه ره تا تیگه یشتن
 له وه ی که پیویسته لهه کونیگته بکو لینه وه که عاقله کان
 کاری مهعقول نهه نجام بدهه و نامهعقولیه تیش پیشه مروقی
 بی عه قل ، نهوه سه ره تای ده رکه وتی ئالو زیه کانه له هه مبهه
 نهو په یوه ندی و لی تیگه یشتنی ، باشه خو ئیمه له سه ره وه
 نمونه ی قوماش و بهرگ دروه که مان هینا یه وه و ئیستایش
 ههه له سهه نهو نمونه یه ئیش ده که یین بو رهت کردنه وه ی

ئەو بیرەدی که هاوکیئشەدی مهعقول=عاقڵ و نا مهعقول=بی عەقل پەسەند دەکات ، ئەگەر بەرگدرۆه که پارچه قوماشه کهی تیئکدا و نهیتوانی ئەو شتەدی لی دروست بکات که ئیمه ویستمان ، ئەکات خۆ ئەو هەر بەرگدرۆه ، بەلام بەرگدرۆیه کی خاوەن هەلە ، واتا ئەگەر هات و هایدگەر که لهچەند مهسهلهیکی وجودی کۆمهلیک فهیلهسوفی گهورهی هاومیژوو و پیش خۆی بری ، ئەمه ناکاته ئەوهی که ئەو هەلەدی کردوه لهوهی که رهگیکی نازیهتی تیا بهرجهسته بووه ، یان مهسهلهی کاتهکی دیکارت و کۆمهلیک مهسهله تر که هاوشیوهی ئەو مهسهلانهن ، رهها بوون له بریاردان ، ئەمه بو خۆی هەلەیه ، رهها بوون له تیوری فهلسهفی ئەمه گهورهترین کیئشهیه لهبهردم فهلسهفه ، ئەمانه ههموو نمونهن ، دیاره دهکریئ پۆژیئک فهیلهسوفیکی وهکو شهریعهتی هەلەدی کردبیئ ، وه بههەلهکهشی زانیبیئ ، بو نمونه له ههمبر پلورالیزمی دینیهوه ، وه رهنگه هیچکاتیش دانی بهوه دانه نابیئ که هەلەدی کردوه ، بەلام هەلە خۆی نا مهعقولی نیه ؟ باشه خۆ رهنگه من لهم کتیبه دا چهند هەلەیهکی فهلسهفیم ههبیئ ، خۆ ئەگەر دان به هەلەکه دا نه نیم ، ئیدی رهنگه من ئیشیکه نامهعقولم کردبیئ ، چونکه هەلە خۆی یهکسانه به نامهعقولی وه به

پیچهوانه شهوه هەر راست و دروسته ، وه ئایا ئەگەر شیئیک که ئیمه ههموو ناومان لیئاوه بی عەقل دهکریئ بریار لهسهه ههموو ئیشهکانی بدهین که نا مهعقوله ؟ تا ئەو ئاستهی ههموو قسهکانی به نامهعقول و ههموو کردارهکانی به نامهعقول بزاین ؟ واتا به نامهعقول دانانی گوفتار و رهفتاری شیئیک ئایا ئەمه بو خۆی تینهگه یشتن نیه لهو چه مکه ، ئەوه تا مهحوی له دهمی رهحه شیئتهوه که شیئیکی خه لکی سولهیمانی بووه و هه میشه پرووت بووه دهلیئ :

(رهحه) بهو شیئیه (الحق) قصیکی عاقلانهی وت:

منم عاقل له بهرگی عاریه خۆم که عاری کرد

مهحوی لیڕهش دا دهیهویئ پیمان بلیئ که وهزیفهی عاقل مهعقولیهت و وهزیفهی بی عهقلهکان نامهعقولیه ، بهلام ئەم وتهیهی مهحوی به یهک دونیا مهغزاوه وتراوه ، ئەو که باسی رهحه شیئ دهکات ، مهبهستیکی تر دهخاته پیش چو ئەویش ئەوهیه که ئەو پی ی وایه وهزیفهی مهعقولیهت هەر مهعقولیهته جا ئەگەر هی چ کهسیک بیئ ، عاقل یان شیئ ، دواچار ئەو پی ی وایه دهشیئ شیئتهکان گوفتار و رهفتاری عاقلانه ئەنجام بدهن و دهشیئ ئەوانه که خویان به عاقل

دهزانن و لهسەر مهسهله يهه قورسهكان قسه دهكهن ، رهنگه
كارى نامهعقول نهجام بدن ، نهويش به دوو نيوه بهيتهى
كه پيمان دهلييت :

قسه و باست له عيرفانه ، كهچى دنيايه مهنورت
له عينوانى جهواهير جويايى و پروو له نهعرانى

ليرهش دا مهحوى نهو كهسانه دا دهشورييت كه خويمان پي
عاقله و دهليين نييمه وازمان له دونيا هيناوه سهرقالى
مهعريفه و عهقلين ، كهچى ههر خهريكى كارى نا بهجين و
تهنها بهلاى مهعقوليهتهوه ناچن ، من بو زياتر گه ياندنى
مهبهستهكه مديسان دهبييت برؤمهوه بو لاي مهحوى گهوره و
غهزهليكى ناسك و پر له ماناي بخمه نيو نه م نوسينهوه ، تا
بتوانين زياتر نهو غهزهله خوراكي عهقلمان بيت و دواتر
ديينهوه سهر باسهكه ، نه م غهزهلهى مهحوى يهكيكه له
غهزهله پر له شعور و عهقلهكاني و پراو پر له
بهدهستخستنى ماناكاني ترى عهقل و پيداچوونهوه جاريكى
دى به دونياى مهعقوليهت و نا مهعقوليهت دا كه به مهجاز
وتويهتى و باسى باده و نوور و مهحبهبهت و ياران و ياوهر

و دونيا دهكات ، كه له پال نه م شيعره دا رهههنگه ليكى زور
ئامادهن و ههر خوڤشيان قسه له سهر دونياى مروقهكان
دهكهن و دواچار قسه له سهر مروقهكانيش دهكهن :

به نورى باده كه شفى زولمهتى تهقوا نهكه م چبكه م
به شه معيكي و هها چارى شهويكى وا نهكه م چبكه م

له خهزنهى دلندا هه رچى ههيه ، ههر داغى سهودايه
دهسا نه م نه قده دهردى عيشقى پي سهودا نهكه م چبكه م

له گهل دهستى مه لا ري ناكهوى زوننارى زولفى يار
وهكو شيخ ئيختياري مهزههبي تهرسا نهكه م چبكه م

له ري نهو شوخه دا خوم كرد به خاك و پي نه نا پيما
دهسا خاكي هه موو عالم به سهر خوما نهكه م چبكه م

دهميكه شارى پر شورى مهحبهبهت مات و خاموشه
به قانونى تهجهننون شورشى ئينشا نهكه م چبكه م

له چاوانم نه ما بو گريه ، نوبه ي سهجده بهرده ريه
سياسالم نه باره ، نويزي ئيستيسقا نه كه م ، چبكه م

له سهه توم دوشمنه دنيا ، قه زيبه م (مانع الجمع) ه
كه تهركى تو نه كه م ، تهركى هه موو دنيا نه كه م چبكه م

به جي ماوم له ياران ، نا به جي ماوم ، نه جهل زوو به
به مردن له م قصورى زيننه ئيستيعفا نه كه م ، چبكه م !

ئه وا له يلا به پوزي حه شر ئه دا واده ي ليقا ((مهحوى))
هه تا قامى قيامه ت ، ئاه و واوه يلا نه كه م ، چبكه م !

مهحوى له م شيعره ي دا باسى كومه ليك پيچه وانه و راستى
دهكات ، ئه وه گرنگه ئه وه يه كه ده بيت بلين ئيشى عاقلانه

بريتيه له چى ؟ له م شيعره وه ئه وه پروون ده كه ينه وه كه كارى
مه عقول كامه تا ؟

ئه گهر له سهه ئه و تيوزه ي مه حوى گه وره وه ئيش له سهه
مه عقوليه ت و نا مه عقوليه ت بكه ين ، پيم و ابيت كاريكى
مه عقول ده كه ين ، مه حوى له م غه زه له ي دا ئه وه ئاشكرا
دهكات كه ، شيتى به شيكه له عاقلئى و راستگوئى و وه فا و
په يمان هه موو په يوه ستن به بابى مه عقوليه ته وه ، وه
هه روه ها ئه وه وش ده خاته پروو كه عاشقه كان و شيتته كان
كاريكى مه عقوليان كردوه كه عاشق بوون و شيتيان
هه لبراردوه و تا ئه و ئاسته ي كه خوئى ده باته ريزى
عاشقه كان و شيتته كان ، سه ره تاي وينا كردنى ئه وه ي كه
ئه شيت شيتته كان ئيشى مه عقول ئه نجام بدهن ده گه رپته وه بو
ئه وه كه دونيا ي ئه وان پره له پاكي و نه زيه ي ، واتا ئه وان
هه موو شتيكيان ، هه موو كار و كرده وه و گفتيكيان به
ئينسافه وه يه ، فه يله سوفيك پيم وا بيت دريدايه قسه يه كى
جوان دهكات و ده لئيت : ئه و كه سانه ي كه جاهيلن و هيچ
نالين ده رباره ي حه قيقه ت ترسيكم لبيان نيه ، به لام من
هه ميش له و كه سانه ترساوم كه عاقلن و شتيك نالين
ده رباره ي ئه م باسه كه حه قيقه ته ، وه مه رجيش نيه هه ر
كاريك كه عاقلئيك ئه نجامى بدا مه عقول بيت ، چونكه به

هه مان شیوه ئه وه گروپه کائن که بریار له سهه مه عقول بوون
 یان نا مه عقولیهت ددهن ، وه به هه مان شیوه ئه وه
 گروپانهش مه رج نیه هه موو ئیشه کانیان به پیرفیکتی له مهه
 سیاست و ئه دهب و هونهه و ... هتد ، مه عقول وه یان نا
 مه عقول بیته ، دیسان له بهه ئه وه ی چه ند گروپیکی تر ده ن
 ئیشه کانی ئه وان به جوړیکی تر هه لده سه نگینن ، وه ئه وه
 گروپه ی سی هه میته به هه مان شیوه گروپی به رامبهه یان
 چه ند گروپیکی دیگه هه لیان ده سه نگینن که ئه وه کاره ی ئه وه
 گوفتاره ی گرا و و ترا مه عقول بوو یان نا مه عقول ، تا ئیره
 ئه وه کیته تا راده یه که چاره کرا ، و اتا ده بیته نیمه بپروا به
 یه کتری نه هینین به کونکریتی و بپرواش به یه کتری بینین به
 پرژه گه رایبانه ، ئیدی ئه وه ی که ما وه ته وه ئه وه یه که
 غه مخواری مروقیکی عاقل جیاوازه له مروقیکی بی عیقل و
 کالقام ، ئه وه مروقه عاقله کائن که جیاوازیان هه یه له گه ل
 که م عه قل یان بی عه قل هه کائن ، هه لبه ته له کرده وه ش دا
 جیاوازن ، به لام به شیوه یه کی ره ها نا وه کو و تمان ، مروقی
 عاقل گه وره یه و غه می گه وره شی هه یه ، به لام مروقه بی
 عه قل هه کائن و که م عه قل هه کائن ته واو پیچه وان هه ی ئه م شته ن که
 بوونی هه یه له لای مروقه عاقله کائن ، ئه وه مروقه عاقله کائن
 که ده توانن بو دور بپروانن و غه م بو دا هاتوو بخون ، به لام

ئهنه تی عاقله کائن ئه وه غه مه یان نیه ، چونکه بیر له داهاتو
 ناکه نه وه شتیکی ناسن به ناوی داهاتوه وه ، وه ئه وکارانه ی
 که ده ندیک جاری که م پییان ده وتریت مه عقول له ئینساف و
 بی خه وششی و بی گه ردی خو یانه وه ئه نه جامی ددهن له
 ئیستا دا ، وه گه ر نا شتیکی واش له سهه ئیستا نازانن ،
 بو یه که مروقه عاقله کائن غه می داهاتو وه ئیستا ده خون
 له بهه ئه وه یه که بیر ده که نه وه ، که سیکی که بیر بکاته وه
 هه لبه ته عاقله وه که سیکی بیر له پاشه پرۆژ و ئیستا ی خه لک و
 خو ی بکات ئه مه بو خو ی پرۆسه ی بیر کردنه وه که ی ناوی
 ده نیینن پرۆسه یه کی مه عقول که له به رابه ر ئه وه کومه له
 ده سه واژه و رموز و مه دلوانه ی ئیستا و داهاتوو ده فکریت ،
 به لام به هه مان شیوه مه حوی دیت پیمان ده لیت دونیا خو ی
 داهاتوی نیه و ته نها ئیستایه ، چونکه دونیا خو ی بریتیه له
 کورتی و زه مه نی کورت :

دنياههكه، دو پوژه، نهوازش بكا، سى هم
پوژى گودازشه ، ئەمهته داكى سيپهپو

پوو ترش و پوو خوشه له پرويكا ، له يهك دهما
قههرى درويه، ميهري درو، ههردوو ههردو

پيرى نهمامى باغى جوانيمى كرده پوش
تازهم درهختى تولى ئەمههله دهردهكا چرو

گهردن كه چى چليكه، سهه ئەفرازيه گولى
پروانه، چاوهم، كه لهسهه چاو، جى ي برو

بروا هينان به مهعقوليهتى كاريك و گوفتار يان پيشه و
پروسهيهك ئەمه ناسان نيه ، بهلام كوهمليك نيشانه و هيما
ههه كه تهعبير له مهعقوليهت يان نا مهعقوليهت ي

بابهته دهكهن ، وه رهنگه مروقه عاقلهكان پوژيك ساتيك و
چوزانم ، بينهويك كاريكى نا مهعقول ئەنجام بدن ، وه بو
ئهنجامدانى ئەم كارهشيان رهنگه كوهمليك پاساويان ههيه ،
وه رهنگه مروقه بى عاقلهكانيش به بى ويستى خويان
كاريكى مهعقول بهجى بهينن و رهنگه ئەوانيش ئەو كاره
بهشايستهى خويان بزائن و شانازيشى پيوه بكهه ، بهلام
ئيدى ئەمه دهكريت كهسانى دى و چواردهورهيان زياتر ئەم
ماتره پروونتر بكههوه و وه ئەم تيزهه له ههمبر عاقل و
ئهننى عاقل زياتر و زورتر شيكار ترى بكههوه ، وه بتوانن
ئهو چهمكه لانه ههه هيچ نهبيت پكيچيك لهو كوئسيپتانه
تهرجههه نيو دونياى ئينسانه خراب و سروشتى و
سوپهههكان بكهه ، كه به برواى من ئيمه كوهملگاي
گوزارشكهه كوهملگا سونهتیهكان و پيم واييت له ريزى ئەو
كوهملگايانهههين كه زورترين قسهمان ههيه لهسهه ئەو
چهمه گشتگير و نا گشتگيريانه ي وه عاقل و حهقيقهت و
ئهخلاق و ... هتد، كه به برواى من گومان نيه له ريزههه
شتهكان له نيو ژيان دا ، عاقل خوئ ريزههههه ، واتا
ئينسانيك ئەگهه زور عاقل بيت ، دهشيت پوژيك كاريك نا
مهقول ئەنجام بدات ، وه ئينسانيك زور تهحقيقى بيت ،
دهشيت پوژيك كاريكى بهتال و نا حهقيهت ئەنجام بدات و

ههروهها بو مهسهلهی ئەخلاقیش بهههمان شیوهیه ، بهلام بو مهسهلهی ئەخلاق ، ئەخلاق له خودی خویدا له پڕژەیی ئەخلاقهوه پڕژەیی له متنای ژیان قابیلی لیهه‌لینجانی نیه ، ئەوه مانا و واتای ژیانه ئەو شتانه بهرهم دههینیت و ئەوه مانای ژیانه که چی بکهه و چی نهکهه مندا کاریگهه بهجی دههینیت ، نهک ئەشی و ناشی یهکان و مهعقول و نا مهعقولیهکانی من، ئەمانجهکان هه‌میشه میکانیزم دهستنیشان دهکن، میکانیزم خوئی به خوئی به دهنگ و گو نایهت تا نامانج نه‌بیت ، وه ئەگهه مه‌بهست له‌مانه نامانج بیت و مه‌بهست له له نامانجی ژیانیش ئەو نامانجه بیت که هه‌رکه‌سیک بو زیندهگی خوئی پی ی قایله ، گومانی تیدا نیه که مانای ژیان کاریکی پڕژیهیه، هه‌موو ژیانته له پیناو نامانجیک دا ته‌ی ده‌کریت و وه هه‌موو ژیانی منیش له پیناو نامانجیکی دیگهه دا ته‌ی ده‌کریت، وه بهم شیوهیه مانای ژیانی مروّقه عاقله‌کان له مانای ژیانی مروّقه بی عیقله‌کان جیاوازتره ، وه غه‌می مروّقه عاقله‌کان له غه‌می ئەوانه جیاوازه که بی عه‌قلن ، هه‌ر له‌بهه ئەوه‌شه که تو ناتوانیت بپیار له سهه مانا مه‌عنه‌ویه‌که‌ی ژیان بدهیت که ژیان چیه و هه‌روهها ناشتوانیت به مانا و جیهانبینییه‌کی فه‌لسه‌فیه‌نه ده‌سته‌واژه‌ی مه‌عقول بخه‌یته پال عه‌قل و نا مه‌عقولیهت

بخه‌یته پال بی عه‌قلی ، بگهه هه‌رچوار مه‌فهومه‌که سه‌ره‌پای لیکچووی دوانیان له گه‌ل دوانیان ، به‌لام جیاوازیه‌کی زوری تیا به‌دی ده‌کریت له ئاستی فیکری و فه‌لسه‌فی دا .

چیه دنیا ، ژنیکه، هه‌ر شه‌وی سک پر به سه‌د فیتنه سبه‌ینی زوو به خوینی جه‌رگی ئەهلی دل ده‌کا بی‌زوو

که دایه‌ی خاکت ناخه‌هه ده‌بی بگریته باوه‌ش خوئی ، بکه خاکی به‌سهه خوتا له قاپی (بو تراب) ی زوو

((مه‌حوی گه‌وره))

له‌م بابته‌شدا هه‌ر پشت به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگ ده‌به‌ستم که ئەویش دیوانه‌که‌ی مه‌حوی گه‌وره‌یه و له باره‌ی عه‌قل و غه‌مه‌وه و ئەو پی ی وایه که غه‌می ئینسانه بی عیقله‌کان هه‌میشه به هۆی پوچی دونیاوه‌یه و غه‌می مروّقی عاقلی

راسته قينهش ئهو غه مهيه كه تهنها بو بينى پره هند و
ناسوكانى ئهو ديو دونياويه كه ئه ویش دونياى دواى
ئيرهيه و دهليت :

ئهم عصره، عصر و وهفته له بو فاجيرى له هيچ
دينى نهكا ويقايه، حهيا نهگرى له هيچ

دنيا به كامى هيچ كه سانه هميشه دم
هيچ ئهلبهت به هيچ دهمى نابرى له هيچ

دنيا كه هيچه ، جومله دهزانن كه چى چ كهس
مهردانه بو خودا نيه دس ههنگرى له هيچ

تا سهر نهبوته گو ، ده له دنيا ده تو شهقى
هر ئهم شهقه بهكاره ، كهوا ههنگرى له هيچ

ماچى دهمى له كهلكه له ما مابوو، چ خوشى وت :
قرم، ئهى ئهسيري واهيمه، خوش ناكرى له هيچ

دم ناديار و نازى قسهى پر به دهشت و شار
دنياههك ئاوى زيندهگى و دهرخرى له هيچ

مهجنونه : شاهى عيشق و بيابانى: بارهگا
ئاهى، دهكا هميشه، به پا چادرى له هيچ

ديققهت كه، غهيري پوشتهيى جان و ميانى يار
پوشتم نهديوه، ((مهحوى)) ئهمن، بادرى له هيچ

چاوى كهوى كه بهم غهزه لهم دورشناسى شيعر
كى بى دهلى ئهمنده گوهر وهرگرى له هيچ

ههلبهت سروش له بابه تيكييدا به ناوى (شير و شهككه) دا
كه پيمواييت له شههره وهند بلاوى كردوته وه ، دهليت من
پوونم كردوته وه كه به شيك له فلهسهفه كانى زاتگه رايى چ

ويړانه يه كه دروست ده كه ن كه ده بېت زور هو شمه ندانه و ليها توانه حه زه ريان لي بكريت ، ناخر دكتور نهو به شى كه نيوى فله سه فهى زاتيه كامه يه ؟ من هميشه سه رم له و پياوه سوپ ماوه نه زيزانم ، كه سيكه جياواز له هم مو فله سه سو فاني تر ، نهو ده توانيت له نيو په ردا خيك گه و ره ترين فه يه زان و لافاو و توفانى فله سه فى دروست بكات به جى ي به لييت ، ناخر عه قل دوا جار په يوه نديه كى پته وى له گه ل زاتيه ت دا هه يه ، ليگه پرين كه بتوانم زاتيه ت بكه م به كوږى عه قل يان عه قل بكه م به كوږى زاتيه ت ، هه ليه ت نه م بابته گرنگه له سه رى بوه ستين ، هه ركه سيك له نيو فله سه فهى دينا نيش بكات ده بېت قه رزارى فله سه فهى زانست و ميژوو بېت ، نه م خو دكتور خوى كو كه له سه ر نه م قسه يه ، ئى نه گه ر و ابېت دونياى ئينسانه كانى ئيمه كام جوړه له فله سه فه و اتا ده ست بالايى فله سه فهى ميژوو و زانست چيه به سه ر فله سه فهى دينه وه ؟ وه فله سه فهى شيكاري خو په يوه نديه كى فراوانى له گه ل عه قل دا هه يه ، باشه ئينسانه دينداره كان بوچى به و شيويه له غه م تيگه يشتون ، باشه خه وى په ريشان كامه يه ؟ نه گه ر و ا بريار بېت مروقه دينداره كان هه موو بى عه قل بن ئيدى نه م چيه ؟ وه ده كريت پرسياره كه به جوړيكي دى ناراسته ي بكه م ، ده كريت مروقه عاقله كان هه موو بى دين بن

؟ به دلنيايي هه وه نه مه راست نيه ، كتومت به م جوړه يه ، مروقه كان چه ند ئيتنيه كن و جياوازي عيقليشيان په يوه ندى به پيوه رى دينه باوه كانه وه نيه ، و اتا دينه نه ريتى و عورفيه كان ، بو يه تيژه كه مان له هه مبه ر بابته تى عه قل و زاتيه ت هه ر به م جوړه بېت پيم وايه باشتره ، وه ده كريت بو ناسينى عاقله كان بى عيقله كان بناسين (تعرف الشياء با اُضدادها) ، خو ئيمه بى عه قلى كو نكريتى ده ناسين و ده توانين له ريگه ي كردار گه ل و په فتار گه له زياتر و زوره نا عه قلانيه كانيه وه جيايان بكه ينه وه له عاقله كان ، به لام كي شه كه كه هه ر نه ميه كه عاقلى گه و ره و ته و او غه مى ته و او و گه و ره ده خوات و غه مخوارى راسته قينه يه ، وه عاقله كاني دى كه ده شييت عاقلى پيژهيى (نسبى) بن ، ئيدى نه م دياره ، كه غه مى نه وان بو ه ندى مه سه له ي (استپنا و) گه و ره يه و بو ه ندى مه سه له ي تريش به پيچه وان ه وه ، كه و اته باسى داږوخانى كردار گه ل و گو فتار گه لى عاقلگه را پيژه ييه كان نه م بو خوى غه در و زولمه كه ده كريت له خودى عه قل ، له راستيدا من كه ده سه ته واژه ي عاقلى ته و او م به كار هينا ، نه كه له پروى فله سه فيه وه ته و او نيه به كار هينانى نه م ده سه ته واژه يه ، به لام من له قالبى ليكسيكو لوژى و زمانه وانى دا به كارم هينا وه ، نه و يش بو جيا كردنه وه ي له به شه كاني

تری (عه‌قلمه‌ندی) و بابه‌ته پراسیونالیزه‌یشنه‌کان ، تا بتوانین بابه‌ته پراسیونالیته‌کان به‌ته‌واوی و دروستی کلاسیفیکه‌یشنی بکینه نیو دونیای واقعی‌گه‌رای ، ئه‌مه‌ش بو واقیع به‌ره‌می تیروانینه و هیچی دی ، دواتر پیویسته عه‌قل له‌ه‌واو هه‌وه‌س جودا بکریته‌وه ، ئه‌مه‌ش بو ئه‌وه‌ی بتوانین به‌جوانترین شیوه‌گوزارش بکین له‌و بابه‌ت ، مه‌ولانا ده‌یوت ، ئیمه‌عه‌قلمان له‌ه‌واو ئاره‌زوو دابریوه ((عقل را معزول کردیم و هوا را جدا زدیم)).

سه‌رچاوه‌کان :

دیوانی مه‌حوی /عبدولکه‌ریم موده‌رریس/ چاپ ۱۳۸۵/سیهه‌م/کوردستان ، سنه

(۱)نزد عرفا/سروش دباغ/سایت عبدالکریم سروش

(۲)کلیات دیوان شمس/مولانا رومی / بدیع الزمان : فروز

انفر/تهران ۱۳۸۷/چاپ چهارم ، فیپا

(۳)غزلیات سعدی/تهیه سایت : فرهنگ‌ی و اجتماعی /

تربت جام

(۴)صدای پای اب/سهراب سپهری در سایت :

www.kafshhayamkoo.persianblog.com

(۵)عبدالکریم سروش/صراطهای مستقیم/مؤسسه فرهنگی

صراط

(۶)هه‌ژان/گوڤار، ژماره ۱۹/۲۰۰۶/ده‌روازه‌یه‌ک بو ناساندنی

فه‌لسه‌فه‌ی دین/ته‌حسین حه‌مه‌غه‌ریب/ل ۴۴

(۷)دیوان حافظ شیرازی / خط : حسمین جعفری

تبار/انتشارات: علمی /چاپ دوم/۱۳۸۱

(۸)دیوانی وه‌فایی/علی قرداغی/انتشارات کوردستان/۱۳۸۹

(۹)دیوانی مه‌وله‌وی/عه‌بدولکه‌ریم موده‌رریس/کتابخانه ملی

ایران/۱۳۷۸ چاپ دووهم

له نیوان (نالی) و (مه حوی گه وره) دا :

(نالی) شاعیر و (مه حوی) عاریف

ئەم لیکۆلینه وه یه مان زیاتر له بهر ئەوه ئەنجام دا ، تا بتوانین سه ره تا که میک له شیعر و شیعریه تیبگهین و دواتر بتوانین له دنیای شیعر که میک بدوین و جیاوازیه کانی ئەم دنیایه له گه ل دنیای کانی تر پروون بکهینه وه و دنیای عیرفان و عیرفان ناسی به نمونه ، ئەگه ر بتوانین له م لیکۆلینه وه یه دا که میک له خزمه ت تیکسته کانی مه حوی گه وره و چه زره تی نالیدا رابمینین ، له راستیدا ئەم تیکستانه ی مه حوی و نالی پیویسته زۆر به چه زره وه ئیشی له سه ر بکریت ، ئەویش له بهر ئەوه ی شیعر و عیرفان

تا راده یه که له دنیای سونه تی دا په یوه ندیه کی راسته وخۆ و توندو تۆل و دانه براوی هه میشه گییان پیکه وه هه یه ، له بهر ئەوه ئەگه ر ئیمه بیین سه ره تا کار له سه ر هه ردوو دنیاکه بکهین که دنیای ئەده ب و عیرفانه ، ئەوا من پیم وایه ئیشیکی باشمان کردوه ، وه پیم وایه کاریکی ناقولمان ئەنجام دابی ، ئەویش له بهر ئەوه ی له ئیستا دا له ناو به شیخ له خه لکی خوینه ری تیکسته کلاسیکی و عیرفان دا قسه وباسیکی له و چه شنه ده کریت که پیم وابیت ئەو قسه و باسانه زساتر بۆ تیکه لاو کردنی مه سه له مه عریفیه کانه له مه ر عیرفان و ئەده ب دا، هه ر بۆیه سه ره تا وا پیویسته که له و دوو دنیا جیاوزه تیبگهین که ، مه حوی گه وره و چه زره تی نالی هه یانه ، دنیای مه حوی زۆر جیاوازه له دنیای نالی ، هه م له پرووی سه رده م، وه هه م له پرووی ((مه عنه ویه ت)) و هه م له پرووی دارشتنی فۆرمی شیعریدا ، به نام ئەوه ی که زیاتر جیگای سه رنجه له لای بهنده ، دوو خال یان باشتر بلیم جیاوازیه کی سه ره کییه له نیوان ئەم دوو که سه ئەویش یه که م ((مه عنه ویه ت)) و دوو هه م لایه نی ((قه لسه فی)) ، راستیه که ی من که ئەم بابته م هه لپژارد، زیاتر له بهر مه ولانا مه حوی بوو ، چونکه خۆشه ویستی من بۆ مه ولانا مه حوی خۆشه ویستیه که ، بی سنوور ، بی مه ودا ، له خۆم تیر بووم

و له دونيا تير بووم ، كه چى له و هەر تير نه بووم ، مهحوى
 ئەو دونيايهيه كه هه موو ژيانى منى به خوويه وه سه رقال
 كردوه ، كه سيك پراو پر له ((مهعنهويهت)) ، من ئەو پياوه
 هه م خواردنى رۆحه م و هه م خواردنى عه قلمه و هه م خوراكى
 دلئيشمه ، هه ر له سه ره تاي چوونه نيو دونياى خوئنده وه من
 ناشناى ئەم ئەفسانهيه بووم ، به راستى برىتیه له ئەفسانه و
 هيچتر ، هه لبهت ئەفسانه بو ئەو كه سانهى كه له
 تيكسته كانى قال بوونه ته وه ، ئەوهيشى كه برىواى وايه كه
 مهحوى شاعيره ! ئەوا زور به هه له دا چووه ، راستيه كهى به
 هه له يه كى گه وره شدا چووه ، چونكه پيوسته ئيمه سه ره تا
 ئەوه بزائين كه شاعير بوونى مهحوى پيش فهيله سوف يان
 عاريف بوونى يه تى ؟ وه يان به پيچه وانه وه ؟

هه ر تيگه يشتن له مه بو خوى تيگه يشتنه له به شيكى فراوانى
 ئەم ليكولينه وه زانستيه مان ، هه لبهت برىاردان له سه ر ئەوهى
 كه ئاخو نالى شاعير بوونى پيش بابته كانى تر بووه يان به
 پيچه وانه وه ، ئەمه ش هه له يه كه برىار له سه ر ئەوه بدهين ، كه
 نالى دونياى شاعير بووه به وه سيله كى گه ياندنى بير و
 بوچونه كانى يان هه ر خوى ويستويه تى شاعير ئەو بابته
 بييت كه ته نه ا بو ئەو بژيت ، ليير ئەو مه به سه ته گرنه گه ،
 بيگومان هه ر كه س ئەهلى دل بييت ، ئەوا نزىكيه كه هه ست

پى دهكات له نيوان تيكسته كانى مهحوى چه زهت و نالى ،
 به لام له پلهى مهعنهويهت وه رۆحانيهت ، ئەو ئيدى وا
 باشتره كه زياتر قول بينه وه بو نيو ئەم باسه عيرفانى -
 ئەدهبى يه ، ئەهلى عيرفان و كه مال هه موو كه سه كان نين ،
 ئەوانه كى كه ئەهلى عيرفان ، مه رج نيه كه ته نه ا و ته نه ا
 دهبيت شاعير بن ، وه ئەوانه كى كه شاعير ده نوسن و شاعيرن ،
 مه رج نيه عاريف بن ، چونكه عاريف بوون پيشه كى
 شاعيره كان نيه ، به لام ده شيت عاريف بتوانيت شاعيريش
 بيت ، هه لبهت مه سه له كى دواى مهعنهويت ئەوه كى كه گرنه گه
 قسه كى لى بكه ين مه سه له كى (رؤشنفكرى دينى يه) ، و اتا ئەو
 مه ودايه كى كه هه يه له نيوان مهحوى و نالى ، له پرووى
 مهعريفه ناسى دينى - رؤشنفكرى دينى يه وه ، چونكه به
 راستى وه كو سروس له كتيبى پازدانى دا ده ليت ، هه موو
 رۆشنيره ئاينيه كان ده بيت به م چه شنه بن : بيركه نه وه و
 دلير و جوامير و نه ترس بن و خاوه نى قودره تى خويان
 بن(١) ، له مه وه ده بيت بلين كه ئەگه ر كه سيك بيت و ئو
 خالانه كى تيا نه بوو ، خو ئيدى ناتوانين پى رؤشنفكريش ،
 چ جاى ئەوه كى به عاريف بى ناسين به خه لك ، چونكى
 به راستى ئەو كاره حوى برىتیه له يه ك دونيا به رپرسياريه تى
 ، جا له به ر ئەوه گرنه گه ئيمه بگه ريينه وه بوئه و مانا يانه كى كه

لكاون بە پىرەنسىيى عارىفەو، وە فۆرمەلەكردنى ئەو مانايانە ، وە تىگەيشتن لە عارىف ئىندىقىجوالتهكان و پەنھانىيەكان و پاگوزەر بەسەر كۆمەللىك كۆنسىيى جودا جودا دا ، لەم لىكۆولئىنەوئىيەدا ھەول دەدەين كە باسى ھەموو چەمك و شىكردەوئى ئەو چەمكەنە بىكەين و مېتۆدى عەقلى و مەعنەوى خۆشمان لە بەرامبەرى دا بخەينە پىش چاؤ .

بىگومان كەسايەتى عارىف ئەو كەسايەتتە يە كە زۆر جياواز لە شاعىرىك بىر دەكاتەو ، ھەلبەت من دەمەوئىت لەم بابەتە دا نالى بە شاعىرىكى نىمچە عارىف و مەحويش بە فەيلەسوف و عارىف و شاعىر بناسىنم ، ھەلبەت سەرەتا گرنگە ئەو بزانين كە عارىف كى يە ؟

لە مېژووى عىرفان دا ، عارىفەكان ھەمىشە ئەو كەسانە بوونە ، كە ويستويانە جياواز لە كەسانى تر بلين و جياواز لە كەسانى تر بىين و بىيستن ، تەنانەت جياواز لەوئى كە گۆشەگىر بن و تا غەمخواردن و چۆنىيەتى ژيانيان لە كەسانى تر جياواز بوو، بە تەعبىرى سىروش ئەگەر بگەرپىينەو بۆ زىندەگى عارىفان و لى تىگەيشتن لە ژيانى عارىفىك و ناسىنەوئى ئەو دەبىت عارىف لە مەجالى ئەم چەمكەنە دا قسەى خۆى ھەبىت، وە ئەگەر لە ھەمويشى قسەى نەبىت ، لانى كەم پىويستە لەسى يەكى ئەم چەمكەنە قسەى ھەبىت :

۱. لە بابەتە مروقاىيەتتەكان ، ھەبوونى نەتەو
۲. لە بابەتى سىستەم دەسەلات ، لەسەر ئەو كە حەق لە لای سىستەمە و نەك سىستەم لە لای حەق .
۳. بىت، حەق لىرەيە كاتىك كە ھىز و قودرەت لىرەيە.
۴. لە بابەتى بارودۆخى كۆمەلگا / لە مەورىدى درۆ زۆر ى و دزى و پرا و پوت .
۵. لە گوتارى سىياسى و كۆمەلئايەتى
۶. لە زمان
۷. لە دىن/رەخنە گرتن لە دىنى تەقلىدگەراو چوون بەرەو دىنى تەحقىقى.

۸. له که سایه تی (۲)

۹. عیرفان و مه عنه وییه ت

۱۰. پوو کردن له خوا و پشت کردن له دونیا

ئه مه ئه و خالانه یه که هر عاریفیک ده خوینیته وه ئیدی له
تیگسته کانیدا زیاتر جه غد له سه رچوار مه سه له ده کاته وه
ئه ویش :

یه که م : دین / سه رزه نشت کردنی دینی کومه لگا .

دووم : که سایه تی پاراستن / گرنگی دان به که سایه تی له
په گه ی دینه وه .

سی یه م / مه عنه وییه ت و عیرفان / واتا ته فسیر و ته ئویل
کردنه وه شته مادیه کان به مه عنه وی و جه هاله ت به
مه عریفه .

چوارهم : دونیا نه ویستی خودا ویستی .

یه که م دین : تی پروانینی عاریفان زور جیاوازه بو دین ، واتا
عاریفه کان ئیدی وه کو ئیمه له دین تینه گه یشتوون ، ئه وان
هه ندی جار به کونکریتی پیچه وانه ی ئیمه دیندارن ، وه
ره نگه ئه و دینداریه ی ئه وان به لایه نی ئیمه وه به شیک بیت له
کوفر ، وه ئیمه ییش به نسبه تی ئه وانه گیلین و نازانین چی
ئه په رستین ، راستیه که ده لئین خودا په رستین ، به نام ئه و
خودا په رستیه په یوه ندی به ده لکانه وه نیه ، به لکوو ته نها
خودا په رستیه کی ته قلیدی سارد و سپری بی مه عنه ویه ته ،
بو یه هه میشه ییش عاریفان نازار دراون تا ئاستی کوشتنیش
پاپیچ کراون ، (عارفان را شمع و شاهد نیست از بیرون
خویش) ، وه بو یه ئه م ملامانی یه هیه ، له نیوان که سانی
عاریف و به شیکی زوری کومه لگا که غه رقی جه هاله ت و
نه فامی بوونه ، نمونه ی حه للاج که له دار درا و هه روه ها
زه یلنوو و کومه لیکی تریش ، به نام ئه وه ی که کاره ساته
هیچ ئه م عاریفانه نه یانتوانی بهر به کومه لگا بگرن و هه ول
بدن کومه لگا له گه ل پلورالیزی دینی ناشت بکه نه وه ،
ئه وه ش له بهر ئه وه کومه لگا هیچ کات ته سلیم نه بووه به
حه ققانیه ت و هه میشه له سه ر ئه و هیله گشتیه له سه ر
پویشتن به رده وام بووه ، که نایشزانیت ئه و هیله بو کوی ی
ده بات .

دووهم كهسايه تى : بپروا دهكهم عاريفان و قسه كردن له سهر كهسايه تيبان كه ميک ئالۆزه ، ئه ویش به و پى يه ي كهسايه تى عارى كهسايه تيه كى ته مو مژاويه ، وه ته نانه ت كهسايه تى ئه وان له كهسايه تى فهيله سوفه كانيش ئالۆزتره ، به لام به شيويه كى ئه وان كه سانين ته نها له دووره وه سهيرى خه لكى دهكهن و ئه وه نده تيکه لاوى نيو كومه لگا نابن ، ئه مهش وه كو له سه ره وه دا وتم ، له بهر ئه و گرژيه يه كه به هوى بير و بوچوونه وه هه يه ، بويه ئه وان ئه وه نده تيکه لاو نابن له گه ل خه لك دا ، مه حوى له شوينيكدا ده لیت :

قه ي كردنى سوراخى ئه گهر تيگه ي ده لى

دل تيکه ل هاتنه له گه ل ئه م خه لکه تيکه لى (۳)

مه حوى چه زره ت له م به يته دا ، مرقه مرقي له كاتى دا كردندا له سوراخى ، شوبه انده وه به قلیپ و قوی پى پشانه وه و ده لى سوراخى كاتى كه شه رابى لى داده كرى ، ده كه ويته مرقه مرقي ، ئه وه ، ئه گهر لى ي حالى ببى ، ده لى تيکه ل بوون له گه ل خه لك مايه ي دل تيکه ل هاتنه ، ئه گينا ئه گهر من

نه مه و تمایه ته ده ستى كهس و شه رايبان لى دانه كردمايه ، ئه م مرقه مرقه م له چى بوو ؟ (۴)
وه به هه مان شيوه نالى بيزارى خوى ده رپريوه به رامبه ر به م خه لکه و ئه م شيعره ي نوسيوه كاتى خولكى به جى هيشتوه و سه رى خوى هه لگرتووه ، به لام ئه م له به يتى سى يه مدا وه كو عاريفى ته واو هه لسو كه وت ناكات ، چونكه كه ده لیت سه رم قه لغانه بو تيرى قه زاتان ، له گه ل تيکه ل هاتن له گه ل خه لك زوربان جياوازي هه يه ، نالى چه زره ت پيمان ده لیت :

ره فيقان ! من ئه وا پوييم له لاتان

له مه زلومان بلا چول بى ولاتان

بلا سا شار به شار و دى به دى بين

له ده ست ياران بكه ين ته يى ولاتان

مه لين كه لكى نه بوو پويى جه هه ننه م

سه رم قه لغانه بو تيرى قه زاتان (۵)

واته : هاوپريان ! براده رينه ! وا من پويشتم و به جيم هيشتن ، ساخوا بكات پاش من ، ولاته كه تان سته م ليكراويكى ترى

تيا نه ميني ، ياخود هيچ ولاتيك ستهم ليكراويكي تری تيا نه ميني ، تا كه س وه كو منى لي به سهر نه يهت (٦) ، له وه وه نالى ديٽ و گوتارى خوى ده خوينيته وه سه بارهت به وهى خه لكى زولميان لي كردوه ، به لام نالى ههر هيواي ههيه ، هيواي به وهى كه نه م بپوا ، دواى نه م ئيدى زولم له م شوينه دا نه مينيٽ ، نهك ههر لييره به لكو له هيچ شوينيكي زولم و ستهم نه مينيٽ ، تا خه لكى تريش وه كو نه م لي نه يهت ، دواتر به رده وام ده بيٽ و به خوى ده ليٽ ، تا چش و قهيناكات ، نه گهر له ده ست دؤست و برادر و هاوپرى به هوى نه وانوه ده ربه دهر بين و وه ئاواره و بين و ريگاي دورى ولاتان و شانان بگرينه بهر و سه رى خو مان هه لگرين ، واتا نالى سه ربارى نه وه هه موو سو كايه تى پيكر دهنه ي و دهر كردنه ي ههر قايله و ده ليٽ با به قهيناكات با دهر به دهر بين ، ئينجا ديٽ و له به يتي سي هه م دا ده ليٽ مه لين نالى كه لكى هيچي پيوه نه بوو ، پويى . ده با بپوا جه هه ننه م ، من ، هه رچه ند ئيوه ش له گه لم دا خراپ بوون و بوون به مايه ي پويشتنم ، به لام من ههر دلسوزه كه ي جارانتانم و سه رى خو م نه كه م به قه لغان بو نه وه ي تيرى قه زا و قه دهر نه تانپيكيٽ (٧).

بويه نه وان هه ميشه ئازاريان خواردوه ، به لام هه ميشه ههر هيوايان هه بووه ، كه نه ويش هيواي ژيانىكي باشته ، نه و ژيانه ي كه دواى كو تايى پيه اتنى دونيايه ، عاريفان چونكه شوينكه وته ي په يامبران ، ئيدى زور خه سله تيان تيايه له ه ي په يامبه ره كان ده چيٽ (٨) ، يه كيك له وه خه سله تانه ش هه لبه ت بريتيه له خو پراگري و پشو دريژى ، خو پراگري پشو دريژى له به رامبه ر سته م و زولم دا ، به لي نه وانيش ههر به م چه شنه يان كرد و خو پراگر بوون ، وه نه وه ي واى له وانيش كرد كه هه ميشه خو پراگري هه لبيژين به رامبه ر به سته م ، نه و هه سته مه عنه وي و باوه رهيان بوو كه هانده ريكي سه ره كي بو بويان له به رامبه ر نه و سته مه ي كه لييان ده كرا ، هه لبه ت نالى ههر به دهر كردن دهر ، نه ويش به پي ي نه و شيعره ي كه نوسيويه تى ي ئيمه سي به يتي مان هينا وه ته وه ، وه مه حوى نه وه ي كه پي ي كرا وه جياواز بووه له وه ي كه به نالى كرا ، چونكه مه حوى چه زره ت هه ميشه خه مخورى ناحه زى و خراپه كاريه كانى خه لك بووه ، پاستيه كه ي خورى نه وان ده ميك بوو بوو له لاي مه حوى گه وره ، ههر بويه ش نه وه نده سه رزه نشتى خه لك ده كات كه ئيدى به سه ده بل ميزاجى و ده بل نه خلاخى له به رامبه ر خو يان خوا .

سییه م : مهعنهویهت و عیرفانخوازی ، عیشق و حهقیقهت ،
ههمیشه مایه ی سهرنجی عاریفهکان بووه ، رابیعهی عهدهوی
لهیهکهمین عاریفهکانی میژووی تهصهوف بووه ، که له سالی
۱۳۵ هیجری کوچی دوایی کردووه ، ههمیشه دهیگوت :
خودای گهوره له دۆزهخ دا بمسوتینه ، ئەگەر به هیوای
بههشت تو بپهستم ، وه بههشتم لی حهرام بکه ئەگەر من
له پیناوی تو دا تو نهپهستم، به تیروانینی فهیده دین
عهتتار نهیشاپوریش بیئت :

با تو اینجا گر وصالی مئی نهم
ان به ملك هرد و عالم کی وهم !

می بود این گلخنم روشن ز تو
چیست به از نو . که من می خواهم زتو

مرگ جان باد این دل پرپیچ را
گر گزیننه برتو هرگز هیچ را

من نه شاهی خواهم نه خسروی
ان چه می خواهم می از تو هم تویی(۹)

واته : ((گەر لیڤره له گهل تو دا بناغهی ژوانیک چی بکه م ،
که ی ئەوه به مولکی ههردوو جیهان دهفرۆشم ، ئەم
گولخه نه ی من زۆر پرووناکه بههوی تووه ، چیه له تو باشت
تا تامی له تو داوا بکه م ، بمریت ئەم دلە پر جهنجاله ی من
ئەگەر بیئت له تو زیاتر شتیکی تره لبرژیریت ، من نه
پادشاییم دهویت و نه خهسرهوی ، ئەوهی من له تو م داوایه
، به تهنها هه ر تو ی و بهس)) .

دونیا له دهستی عاریفانه و له دلیان دا نیه ، ئاخو خۆ هه
ئەبیئت ئاواایش بیئت ، ئەوهی که له دل دایه مهعنهویهت و
حهققانیهت و پوحانییهت و راستگویییه، ئەوهیشی که له
دهست دایه و بو فریدانه ، دونیایه ، ههلبهت سهعدی
شیرازی دهلیت : دونیا وهکو زار وایه ، هه ر کات ههلتگرت بو
ئەوهیه که فری ی بدهیت ، پیسییه پیسی ، یهکیک له
میتۆده هه ره گرنگهکانی پرۆسیسی عاریف بوون ، ئیخلاصه
، ئیخلاص ئاکامی زهروری دل و پونکردنهوهی ئاراسته ی
خوایه ، وه تا ئەم ئاراستهیه نهبیئت ئیخلاص مهحاله ، کاکله
نویژیشی له هه مان ئامادهیی دل و ئاراسته دایه (۱۰)، پیم
وایه گرنگه پیداجوونهوهیهک به کهلام و فهلسهفه دا بکهین ،

چونکه عاریفان کۆنیکتییان زیاتر له‌گه‌ل هه‌ردوو پێگه‌ که دا هه‌یه ، واتا هه‌م پێگه‌ی شیر و هه‌میش شه‌که‌ر وه‌کو سروش ده‌لیت، وه‌ ئه‌وه‌ی که زیاتر و زۆر تر کۆنیکتی له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌ دا هه‌یه‌ ئه‌وه‌ ئیتر فه‌یله‌سوفه‌کانن، وه‌ دواجار جیاوازی نیوان زانستی که‌لام له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌ی دیندا بریتییه‌ له‌وه‌ که که‌لامییه‌کان له‌ پێش دا راست بوون و هه‌ق‌قانیه‌تی بابه‌ته‌ ئاینیه‌کانیان سه‌لماندوه‌ و ئینجا دواتر ده‌لیلی عه‌قلی بو‌ ئه‌و شته‌ به‌ راست زانراو و چه‌سپینراوه‌ی خۆیان ده‌هیننه‌وه‌، وه‌ ئه‌مه‌ به‌ درێژایی میژوو کاری که‌لامییه‌کان بووه‌ ، ئیستایش کاریان هه‌ر ئه‌مه‌یه‌ ، بو‌ نموونه‌ له‌ پوژئاوا دا چه‌نده‌ها که‌لامی وه‌کو((شلاپیر ماخه‌ر و بارت و ... هتد)) و ئیستایش چه‌نده‌های دیکه‌ له‌ زانستی که‌لامی مه‌سیحیدا کاریان کردوه‌ و وه‌ به‌رده‌وامیش مژۆلی کارکردن بو‌ به‌رگری کردن له‌ کایه‌ ئاینیه‌کان ، که‌ به‌لگه‌کانیان به‌ قازانجی ئاین و سه‌لماندن پراستی بابه‌ته‌ ئاینیه‌کانیان ، وه‌ هه‌روه‌ها له‌ دونیای ئیمه‌ی ئیسلامیش دا چه‌نده‌ها که‌س هه‌ن که‌ پارێزگاری له‌ دینه‌که‌ ده‌که‌ن و به‌ قازانجی دینه‌که‌ ، وه‌ ئه‌وه‌ش هه‌لبه‌ت له‌ فرمیکی جیاواز تر دا ، که‌ ئه‌م دوو دونیاییه‌ به‌ تواوی له‌ یه‌کتی جیاوازن له‌ زۆر پوو هه‌ ، وه‌ فه‌لسه‌فه‌ی دین له‌یه‌که‌ خا‌لدا هاوبه‌شه‌ له‌گه‌ل

که‌لام ، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که‌ فه‌لسه‌فه‌ی دین له‌گه‌ل کایه‌ی که‌لامی دیندا هاوبه‌شه‌ بو‌ مامه‌له‌یه‌کی عه‌قلانی له‌گه‌ل ئاینه‌کان دا ، وه‌ فه‌لسه‌فه‌ی دین خۆی بو‌ خۆی له‌ چه‌ند کایه‌یه‌کی گه‌رنگ پێک هاتوه‌ ، ده‌کریت ئه‌م کایایانه‌ به‌ هاوبه‌شی له‌گه‌ل تیژی عاریفان له‌مه‌ر دین بخه‌ینه‌ پوو ، خۆی فه‌لسه‌فه‌ی دین بریتییه‌ له‌ به‌ دوا‌داچوونی ئه‌زمونی دینی که‌ عاریفانیش ئه‌مه‌یان ئه‌نجام داوه‌ ، وه‌ ده‌توانین ب‌لێن ئه‌مه‌ لوتکه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی دینه‌ له‌ سه‌ده‌کانی نۆزده‌ و بیست دا، هه‌لبه‌ت له‌ لای عاریفان ده‌میک ئه‌م به‌شه‌ تپه‌په‌ریوه‌، به‌شی تیگه‌یشتن له‌ به‌دوا‌داچوون بو‌ ماناکانی تری دین که‌ مه‌عنه‌ویه‌ت و پو‌حانیه‌ت و هه‌ق‌انیه‌ته‌ ، له‌ کانه‌وه‌ تا وینگنشتاین، ئه‌مه‌ سه‌رنجی فه‌یله‌سوفان بووه‌ سه‌باره‌ت به‌ ماهیه‌تی دین .

ئاین و ئه‌خلاق : ئه‌خلاق ده‌گۆریت و مرو‌قه‌ ده‌گۆریت ، ئه‌مه‌ تیژه‌ له‌ هه‌مبه‌ر ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی که‌ له‌ نیوان ئایندار و یان مرو‌قی ئایندار و ئه‌خلاق ئاینیه‌ت ، خۆی ئه‌خلاق به‌ بی‌ ریسای ئه‌خلاق بونیاد نانه‌ت(١١)، وه‌ ده‌بیته‌ بیگومان بین له‌وه‌ی که‌ ریسای ئه‌خلاقیه‌کان ئاین ده‌یخولقی‌نیت ، واتا خولقی‌نه‌ری ریسای ئه‌خلاقیه‌کن ئاینه‌کانن ، وه‌ دواتر عاریفیش یه‌کیکه‌ له‌ مرو‌قانه‌ی که‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی

خويندنه وهيهكى فلهسه فى بؤ ئايين ههيه ، لهگه لئه وهش و له هه مان كاتتدا ره هه ندى ئه خلاقى ئه وه مان ئه وه ره هه نده ئه خلاقى به كه ئايين به ره مه مى هيناوه ، منى رۆشنفكرىكى دىنى ، هه لبه ت دهردى دىنم ههيه ، واتا دهمه ويئت دىندار و له هه مان كات دا عه قلگه را بم ، وه مروقيكى سادهش كه تيگسته مه عنه وييه كان و تيگه يشتنى بؤ سوژه رۆحانيه كان هه بيئت ، ده بيئت ئيديش بريارى ئه خلاقى خوئى به سهر دىن و دىنداره كان دا بدات ، خو كيشه ي عاريفان له گه ل خه لك دا زياتر ئه وه بووه ، كه ئه وان خويندنه وه يان بؤ دىن هه مان ئه وه حويندنه وه ئه خلاقى و ئه قلگه راييه بووه كه پيشينان هه يان بووه ، به لام لي ره دا هه م فؤرمى ئه خلاقى و هه م ستراكئورى ئه خلاقى گرنگه ، وه ديسان فؤرم و ستراكئورى مه عريفه ي دىن و دىندارى دىنگه را ي ئه نتى عه قلگه راييش گرنگه ، وه پيچه وانه كه يشى هه ر پاسته ، ئه وه مه سه له يه ي كه نيوى مه عريفه ي دىنيه ئه وه يه كه دىن ناسى عه قلگه رايى ، كه هه لبه ت ئه م مه سه له يه دژه به مه سه له ي ئه خلاقى ته قلبيدگه رايى دىنى ، روخانى ناخى ئه خلاقى ته قلبيدگه رايى له وه وه ده ست پى ده كات كه مه عريفه ي دىنى بوونى هه بيئت ، كه مه عريفه ي دىنى هه بوو ئيدى ئه م مه عريفه ي دىنييه هه لده ستيت به بونى ادى ئه خلاقى له گه ل خويدا ، واتا هه ر

كؤنسيپتيك نشونماى كرد ، ئيتر ئه خلاقى ئه وه چه مكه ش شانبه شانى چه مكه كه گه شه ده كات ، هه ربؤيه مه عريفه ي دىنى كه هه بوو ، ئيدى ئه خلاقى گه شه ده كات به ناوى ئه خلاقى مه عريفه ي دىنى ، هه ربؤيه شه عاريفان چونكه مه عريفه ي دىنيان هه بووه ، به وه هؤيه شه وه جوړىكى تر له ئه خلاق له گه ل خو ياندا ده هيننه نيوى دىنى دىنداره تاك ئه خلاقه كان ، كه له راستيا تاك ئه خلاقى مه به ستم له دريژه دان به كلتورى كوشتنى فره ئه خلاقى به ، وه پرؤژه ي كوشتنى فره ئه خلاقى ئه مه سه ره تاى دهر كه وتنى بالاده ستى تاك ئه خلاقى و سه ره تاى ره ها بوونى ئه وه جوړه له ئه خلاقه دىنيه يه ، كه ئه مه نا يه كسانه به ديدى مه عريفه ناسانى دىنى و عاريفانى دىنى .

له م سؤنگه يه وه دهمه ويئت په نجه ره ي مه عنه ويه ت بكه مه وه به رووى عاريفان دا ، ئه وه په نجه ره يه كه هه واى ئه وه ديو دىنى عاريفانمان بؤ بيئت و بؤنى ئه وانمان بؤ بيئت ، وه له مه وه دهمه ويئت له وه پرسياره وه ده ست پى بكه م كه ئايا ئه وه جياوازيانه چين كه عاريفان له گه ل خه لكى تر دا هه يانه ، ئايا عاريفان له كوئى بن مه عريفه ي دىنيش له وى هه يه ؟ ئه وه نا رۆشنه چيه كه بوونى هه يه له په يوه ندى نيوان عاريفىك و نا عاريفىك دا ؟ بيگومان له سه ر ئه وه پرسيارگه لانه ،

چه ندین وهلام ههن، بهلام ئایا تا چهند وهلامهکان مایه‌ی
قبولن، نهوه مهسه‌له‌یه‌کی تره، نهوه وهلامانه‌ش که
به‌شیکیان فه‌لسه‌فین و به‌شیکیان وهلامگه‌لیکن
که‌سه‌رچوه‌کانیان مه‌عریفی دینین که ده‌رباره‌ی دونیای
مه‌عریفی دینی و کی بوونی خوا و مه‌عنه‌ویه‌ت و پلورالیزم
و چاوه‌روانی مروّقه‌له‌ ئایین و هه‌روه‌ها ناساندنی فه‌لسه‌فه‌ی
دین به مروّقه‌کان، وه نهوه میتودانه‌ی که پیویستن بو وهلام
دانه‌وه‌ی نهوه پرسیارانه لی‌ردا به‌کاریان ده‌هینین .

عاریفان نهوه که‌سه‌نه‌ن که زور له‌ خه‌لکی ترناچن، واتا
نه‌گه‌ر نه‌وان له‌ خه‌لکی تر بچووبان ئیتر ده‌بوایه‌ قسه‌مان
له‌سه‌ر کایه‌یه‌که نه‌کردبا به‌ ناوی کایه‌ی عیرفان، هه‌ربویه‌ و
پیویسته که جه‌هاله‌ت پیناس بکه‌ین، چونکه نهوه دوو
بابه‌ت ئیدی تا خوین دژو نه‌نتی نه‌کترن، له‌ مه‌حوی و
نالیه‌وه ده‌چینه‌سه‌ر بابه‌ته‌کان، راسته که مه‌حوی نالی
میوه‌ی یه‌که دره‌خت نین، وه ئیمه‌ش نه‌م لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌مان
هه‌ر بو‌سه‌لماندنی نهوه مه‌به‌سته‌یه، وه ئیستا به‌ پی‌ی
جیاوازیه‌کانیان، وه‌لامی نهوه پرسیارانه‌ی سه‌ره‌وه‌ش
ده‌ده‌ینه‌وه که کردومانن :

دونیا بینی و قیامه‌ت بینی : نالی له‌و شاعیرانه‌یه که
قیامه‌ت ناسی‌کی باش و دونیا ناسی‌کی باش نیه، وه به
ته‌واوی پی‌چه‌وانه‌ی مه‌حویه، که مه‌حوی دونیا ناس و
قیامه‌ت ناسی‌کی زور پی‌رفیکت بووه، وه نه‌وه‌ش په‌نگی
داوه‌ته‌وه له‌ شیعره‌کانی دا و ئیمه دوو لی‌کۆلینه‌وه‌مان
له‌سه‌ر نه‌نجام داوه هه‌ر له‌ نیو نه‌م کتیبه‌ دایه، به‌ ناوی
دونیا ناسی له‌ لای هه‌زه‌تی مه‌حوی، وه خودا ناسی له‌ لای
مه‌حوی، هه‌لبه‌ت خودای دونیا له‌ لای مه‌حوی خودای
قیامه‌تیشه، وه هه‌بوونی نهوه په‌یوه‌ندیه‌ سۆزداریه له‌ لای
نالی، جواتر بلیم نالی که‌سی‌کی زیاتر جوانباز بووه،
هه‌لبه‌ت له‌ دووجار زیاتر عاشق بووه و په‌نگ دانه‌وه‌یشی
هه‌یه له‌ شیعره‌کانی دا و ته‌نانه‌ت ناویان هاتووه، مه‌ستوره،
مه‌حبوبه، هه‌بیه، هه‌لبه‌ت ده‌لین که‌سی‌کی تریشی خوش
ویستوه به‌ په‌نهانی له‌ ژیر ناوی (عائیشه)، به‌لام له‌ لای
مه‌حوی (ئافره‌ت) نهوه پی‌گه‌یه‌ی نه‌بوو، جگه له‌وه‌ی که ده‌لین
گوايا به‌یته‌ شیعری‌کی هه‌یه موعه‌ممايه و بو‌(گه‌وه‌ه‌ر) ی
یاری نویویه، که من له‌ لی‌کۆلینه‌وه‌یکی نیو نه‌م کتیبه
نه‌وه‌شم شیکردۆته‌وه، به‌لام له‌ راستیدا نه‌وه‌ی گرنکه نه‌وه‌یه
که ئایا مه‌حوی بو‌گه‌وره‌ر ژیا؟ به‌ دُنیا‌یی‌ه‌وه نه‌خیر،
چونکه نهوه و نهوه به‌ ته‌نها نهوه به‌یته‌ شیعره‌ نابیته‌ به‌لگه‌ی

ته‌واو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که مه‌حوی ژیا‌نی خۆ‌ی هه‌موو بۆ‌یار ته‌رخان کردووه ، یان زۆرینه‌ی ژیا‌نی له پیناو عیشقیکی زه‌مینی دا ته‌واو کردووه ، وه ئه‌و تیکستانه‌ی که ئیستا له‌به‌ر ده‌ستمان زیاتر ئه‌و تیکستانه‌ن که بابته‌ی راستگۆ‌یی و خودا و مه‌خلوق و مردن و ئاداب و کۆمه‌لیک شتی له‌م جووره و تراون ، به‌لام هه‌رچی نالیه به‌ کۆنکریتی دیاره که به‌لی نالی له‌ که‌سانه‌یه که ده‌بیته ئیمه وه‌کو شاعیری که بیناسین نه وه‌ک عاریفی که ، ئه‌ویش به‌م پی‌ی ئه‌م تیکستانه‌ی که له‌ خواره نوسیومان ، ئه‌ویش وه‌کو به‌لگه‌یه‌ک له‌سه‌ر عاریف نه‌بوونی راسته‌قینه‌یی ئه‌و شاعیره :

پی‌م ده‌لین ، مه‌حوبه خیل و قیچه مه‌یلی شه‌ر ده‌کا

خیل و قیچه ، یا ته‌رازوی نازی نه‌ختی سه‌ر ده‌کا

خیل و قیچه ، یا به‌ غه‌مه‌ بۆ نیشانه‌ی دل به‌ چاو

مه‌یلی راست هاویتی موزگانی دل په‌ی که‌ر ده‌کا (۱۲)

بۆ زیاتر پروون کردنه‌وه‌ی ئه‌م دوو به‌یته ، هه‌ر وه‌ک له‌م دوو به‌یته ده‌رئه‌که‌وی ، مه‌شه‌وریشه که وا حه‌بیه‌ی یاری نالی خیل بووه ، خیلیشه له‌ ناو خه‌لک دا به‌ عه‌یب ئه‌ژمی‌ردری و

روانینی خیل نیمچه خیسه لی‌کردنی‌که ، هه‌روا خیلیشه جارجار وا ئه‌ویننی که چاویکی کردوته‌وه و چاوه‌که‌ی تری ئه‌نوقیننی ، نالی له‌به‌یتی یه‌که‌م دا به‌رپه‌رچی ئه‌وانه ده‌داته‌وه که خیل بوونی حه‌بیه‌یان به‌ عه‌یبه‌ داناوه‌وه ، ده‌لیته :
ناحه‌زان پی‌م ده‌لین خۆشه‌ویسته‌که‌ت خیل و چاولاره ، خیسه له‌ خه‌لکی ئه‌کات و وه‌ک ئه‌وه‌ی بلی‌ی که شه‌ریان پی‌ی ئه‌فرۆشی ، نه‌خه‌یر نه‌خیله و نه‌ خیسه‌ش له‌که‌س ئه‌کا ، ته‌نها ئه‌وه‌نده‌یه که ته‌رازوی نازی ، که چاویه‌تی ، که می‌ک سه‌ر ئه‌کا و به‌سه‌ر لایه‌کا ناز زۆرت‌ر ئه‌کا تا به‌سه‌ر لایه‌کی ، وه له‌به‌یتی دووه‌م دا پی‌ی ی وایه که یار خیل و قیچ نیه ، به‌لکو ئه‌یه‌وی به‌غه‌نزه‌ی چاوی ، تیری برژانگی که دلی دل‌داری په‌ی ئه‌کات ، راست به‌اوی بۆ دل و چوار په‌لی دلی پی‌ی بپریته‌وه ، تا مه‌یدانی ده‌ربازبوونی نه‌می‌نی ، دیار تیر هاویرتنیشه بۆ ئه‌وه‌ی نیشانه‌ بپیک ، چاویکی ئه‌گریتته نیشانه‌که‌و چاوه‌که‌ی تریشی ئه‌نوقیننی (۱۳) وه‌ لاوازی ئادابی شاعیر له‌ شیعیکیانا به‌ پروونی دیاره ، خۆزگه‌ سه‌د خۆزگه‌ ئه‌و شیعه‌ری نه‌نوسیا‌یه ، هه‌لبه‌ت بۆ ئه‌وه‌ی که ئیمه‌ش بمانتوانیا‌یه ئه‌و حه‌ق‌قه به‌ویش بده‌ین ، له‌م پارچه شیعه‌ری نالیدا ، سه‌ره‌تای ئه‌ده‌بی پرووه‌ه‌لم‌آراوی کوردی به‌ دی ده‌کری که تا ئیستاش داب و نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی

كۆشيعرهكانى و ديوانهكهى ، دواى ئەوه ديسان نالى
ديتتهوه سەر باسى حەببىه و دەلّيت :

دەستم لە گەردەنى خۆت دەلمەگرە ئەى (حەببىه)

وا بزانه خوینى خۆمه، يا میننهتى پەقىبه

سەر بەردەبازى رپتته، تەن تەختە بەندى جپتته

دلّ مهىلى خاكى پپتته، پّوح مالى خۆتە ، بببب(۱۶)

واتا : گيانەكەم ناچارى دەستبەرداربوونى خۆتم مەكە ، با
هەر عەودالّ و سەوداسەرت بم ، ئەمەت لەلا گران نەبپتت كە
من دلّدارى تۆم و هەرگيز دەستم لەپەختە ناكەمەوه، خۆتۆ
منت كوشتوووه و خوینم لە ئەستۆتدايه ، دە و بزانه ئەم
دەست لەپەختە نەكردنەوهشم بارپكى ترە بەسەر شانتهوه
وەك گوناھى خوینم كە پشوتوتە و لە ئەستۆتايە ، يا وەك
ئەو منەتەى كە بەدكارى لەبارەى منەوه ئەینپتتە سەرت ،
سەرم بۆ كردوى بە بەردەباز تا پپى پپانەى و تا بەسەرىيا
بپەرپپتتەوه بۆ ئەو شوپنەى كە ئارەزوت لى يە، لەشپشتم
تەختە بەندى جپگای حەسانەوتە، دلّپشتم ئارەزوپتتەى كە
ببپتتە خاكى بەرى پپت ، دەسا پپى پپا بنى و و با خاكى

بەرى پپتتى پپپوه بنوسى، گيانپش ئەوه هى خۆتە، بببب ،
چى لى ئەكەى بببب .

دونپاى نالى زۆر جپاوازه لە دونپاى عارپفپكى وەكو
مەحوى ، لە راستپدا ئەم جپاوازپش جپاوازپهكى
بوونگەراپى و جودپپبب ، واتا بپركرنەكانى نالى جپاوازه لە
مەحوى لە پرووى تپگەپشتن بۆ ئەو چەمكانەى كە پپشتر
ناوم هپنان ، وەكو مەعنەوپبەت و حەققانپبەت و مەعرفەى
دپنى و كۆمەلپك شتى تر، نالى ئپشى لەسەر ئەو چەمكانە
نەكردوووه ، وە ئپشكردنى نالى زپاتر لە شوپنى
خۆشەوېستى زەمپنى دا خولاوتەوه و هپچى تر ، وە
دەلبەت شپعەرى ترپشى هەپە دەربارەى چەمكەكانى تر ،
بەلام ئەمە ئەو ناگەپنپتت كە بلپپن نالى بۆ ئەو شتانه ژپاوه
، بەلام هەرچى مەحوى حەزرتە، زۆر گرنكى بەو چەمكانە
داوه و ئپشى لسەر كردوون ، هەر بۆ نموونە لەسەر
مەسەلەى مەعنەوپببەت با بازنپن چى دەلّيت :

هەر دلّى پپپوه نەبپى داغ و خەتتى جپى دەمى تپغ
دەعوپى عپشقى ببپى دەعوپپبب ببپى مۆر و سەنەد

واتا ، تا جینگه‌ی داغ و برینی تیغی یار به دلّی دلداره‌وه نه‌بی ، قسه‌ی به هیچ دانانری و به دلدار ناژمیردری ، چونکه سهند و قه‌باله‌ی مؤرکراو و لی نوسراوی پی نابی که نه‌وه بگه‌یه‌نی که‌وا دلداریکی راسته‌قینه‌یه ، به‌لگه‌ی دلداریتی بریتیه له و خه‌تانه‌ی به تیغی دهستی یار له دلّی دلدار دنوسرین و له و مؤری داخانه‌ی که دهیاننی به دلّیه‌وه .

مهحوی له کوی تیگسته‌کانی دا ته‌نھا گرنگی به وشه‌ی عیشق دهدات ، عیشقیک که زور جیاوازه له و عیشقه‌ی نالی ، نه‌وه هیچ کات ناو ناهینیت و همیشه‌یش له دونیای میتافور و مه‌جاز دا ده‌خولیته‌وه ، پی‌ی وایه که عیشق نه‌وه کاته عیشقه ، بییته ناگر ، وه ناگره‌ش بهر بییته هر که‌س بیکاته که‌س ، واتا که‌سایه‌تیکه‌ک جیاواز له هر که‌سایه‌تیه‌کی دی ، رهنک و دهنگی خوی هه‌بیّت .

وه نالی هیئده په‌یوه‌ندی نه‌به‌ستوه له‌گه‌ل شاعیره عاریف و موته‌سه‌ویفه‌کان دا ، تا نه‌وه‌ی که‌مه‌حوی زورترین زانیاری له باره‌یان‌ه‌وه هه‌بووه و تیگه‌لکیشی شیعریانی له‌گه‌ل کردوون ، بو نمونه :

مهحوی و مه‌ولانای پومی ((به‌لخی)) :

مهحوی گه‌وره له پینچ خشته‌کیه‌کی فارسی خویدا به‌یتیکی مه‌ولانای تیگه‌لکیشی شیعره‌که‌ی خوی کردووه و ده‌لیت :

پش همان به‌ردم اری ((محویا))

رو بسوی بارگاه کبریا

با ده سد زاری از این شه خواهیا

(ای کرامت بخش جان اولیا)

(یا بکش، یا باز خوانم ، گو بیا)

مهحوی له‌گه‌ل شیخی سه‌عدی :

تو مه‌لی یه‌ک مه‌رتبه ، سه‌د مه‌رتبه‌به

(دشمن دانا ، به از نادان دوست)

مهحوی له‌گه‌ل خواجه حافزی شیرازی دا :

ده‌زانی پورّه نه‌وه ، من شه‌وه که‌چی پیشم ده‌لی((مه‌حوی))

حزوری گر همی خواهی ، مشو (حافظ) از او غایب

لەمەۋە دەردەكەۋىت كە مەھوى بە كۆنكرىتى cnocrete
 ئاگەدار بوۋە لە پراسىۋوناليزەيشنى سۇڧىگەرئىتى و، دونىاي
 عىرفان زۆر باش شارەزا بوۋە ، وە نمونەيەكى تر بۇ بەلگە ،
 ئەو شىعەرەيەتى كە بۇ مەۋلانا خالىد نەقشەبەندى
 نوسىۋىيەتى، وە تىكىيەلكىش لەگەل شىعەرئىكى ئەو دا ،
 ھەلبەت ئەمانە ھەموو بەلگەن لەسەر ئەۋەدى كە بەلى مەھوى
 ھەزەت ھەم عارىف و ھەم سۇڧى بوۋە ، بەلام كامەتا بەلگە
 لەسەر نالى كە عارىف بوۋە ؟ كە سۇڧى بوۋە ؟

ھەمىشە مەھوى ئىشى لەسەر (عەدەم) و (بوون) وە مەخلوق
 و ئاگرى عىشق و دونىا و خودا و مردن كىردوۋە ، بە
 پىچەۋانەۋە نالى زۆر بەكەمى تىكىستى ھەيە لەم بارەيەۋە ،
 وە زىاتر تىكىستەكانى برىتىن لە تىكىستى دالدارى
 سەرزەمىنى و سۆز دەرىپىن بۇ بەرامبەر كە ھاۋزەگەزە .
 ئىۋە باۋەر بەم ھاۋكىشەيە بەيىنن ياخود ئىنكارى بكن ،
 ئىدى ھەر ئەۋەيەكە ھەيە ، ئەۋىش نەبوونى بە دوۋمىۋە
 يەك درەختى مەھوى و نالى ن ، مەھوى ھەموو شتەكانى
 ترى خستوتە خزمەت مەسەلەى تەسەۋف و عىرفانەۋە ، وە
 تەنانت شىعەرەتتىش ، وە من دلنىيام ئەگەر زمانى ئەۋەكات

لە شىعەر زىاتر ئامادەگى ھەبوۋايە ، بەدلنىايىيەۋە مەھوى
 مېتۇدىكى ترى بەكار دەھىنا بۇ گەياندنى بۇچوۋنەكانى
 لەسەر ئەۋە كايە جيا جيا يانەى كە ئىستا بە سىعەر قسەى
 لەبارەۋە كىردوون ، بەلام لەبەر ئەۋەدى زمانى ئەۋەكاتەى
 نوسىن زىاتر برىتى بوۋە لە زمانى شىعەرى ، ھەر لەبەر ئەمە
 مەھوىش بىرۋىچوۋنەكانى لە رىگەى شىعەرەۋە وتوۋە ، واتا
 مەھوى بۇ شىعەر نەژياۋە ، بەلكو بۇ : (تەرىقەت و ھەقىقەت
 و شەرىعەت) ژياۋە ، بەلام ھەرچى نالى شاعىرە ، ھەموو
 ژيانى نالى برىتى بوۋە لە ژيان وە مردن بۇ شىعەر و
 شىعەرەت ، وە دواتر نالى ھەموو شتەكانى ترى خستوتە
 خزمەت زمانى شىعەرى و وىنە و ئاۋەز و ئاۋازى شىعەرى ،
 نالى شاعىرە ، بەۋ مانايەى شاعىرە و ھىچى تر ، نالى موبە
 تەنھا مەخاتەبەى سۆز دەكات ، بەلام مەھوى تەنانت قسە
 لەگەل عەقلىش دەكات ، وە ژيانى نالى ھەر بۇ خۇى جياۋاز
 بوۋە لە ژيانى مەھوى ، نالى كەسىك بوۋە تا رادەيەك رەبەن
 ، ئەۋىش بەۋ پى يەى تا ئىستا كەسى لە پاش بە جى
 نەماۋە ، بەلام مەھوى خىزانى ھەبوۋە و ھەموو ژيانىشى لە
 خزمەت خەلك دا لە ناۋ خانەقاكەيدا تەۋاۋ كىرد ، تەماشى
 بكن ئەزىزان ، مەھوى يەكىك بوۋە لە پۇشنىفكەرە
 ئاينىەكانى سەردەمى خۇى ، نەك ھەر ئەۋەشىش دەكرىت

ناوی بنیین فهیله سوفیکی ئیسلامی تا راددهیهك (ئسولی) ،
 ئه ویش به وهی که مه حوی یه کیك بووه له وانهی که له جیاتی
 ئه وهی به شوناسی ئاینیه وه سه رگه رم بییت ، وه خه ریکی
 حه قیقه تی ئاینی بییت ، شوناس بوؤ حانیهت ، ئیسلامی
 پوئشنیبرانی ئاینی ، ئیسلامی حه قیقه ته و شوناس لقیکه
 له و ، مه حوی به مه سه له ی ئیمان و ئه زموونی ئاینی و
 ته فسیره جیا وازه کانی ئاین و فه راهه مکردنی توانای به
 کرده یی کردنی ئه وانه وه خه رک بووه ، ئه مانه هه موو بریتین
 له تیوری هیژ ، به کار هیئانی هیژه عه قلی و مه عنه ویه کانه ،
 ته نانهت هه ر یه که له ئیوه له کایه ی عیرفان دا بوویه کی به هیژ
 نه بن ، ئه وا به دلنیا ییه وه عیرفان گرنگیتان پی نادات ، به لام
 کاتیك به هیژ بوون له بیر کردنه وه له تیژه عیرفانیه کان ئه وا
 ئیدی به شیوه یه کی ئوتوماتیکی ده چنه نیو چوارچیوه
 عیرفانه وه ، من مه به ستم له هیژی عه قله ، واتا هه بوونی
 تیوری هیژی عه قلی ، چونکه سه روبه ندی هیژ له لای
 پوئشنیبره کان زیاتر له گه ل عه قل دایه ، ئه گه ر عه قل هیژی
 نه بییت بریتی نیه له هیچ ، ئه وه هیژه که عه قل ده کات به
 داینه مو ی هه لسو پاندنی شته کانی به رده م عه قل ، خالی
 سه ره کی و مه به سستی بنه رته تی و جه وه ره ی ئه م بابته ی
 ئیمه لی ره دا بریتیه له (چاکسازی فیکری و سلوک و

خویندنه وه ی ده قه مه عریفی و ئاینییه کان (۱۷) وه به
 جیا وازی له لای هه ریه که له مه ولانا مه حوی و نالی شاعیر ،
 که هه لبهت ئه ویش به پوئسه یه کی زور گرنگ و پلان بوؤ
 داریژراوی ته واو پیرفیکت ده بییت ، له بواری په روه رده ی
 ده روون و چاکسازی مو رال و ناخ ، د. شریعه تی گوته نی
 گه رانه وه بوؤ خود (بازگشت به خود) ، گه رانه وه بوؤ خود واتا
 گه رانه وه بوؤ ناخ ، مه حوی پی ی وایه میوانه له نیو دونیا ،
 وه هیچ کات پی ی وانیه دونیا له لای ئه و میوان بییت ، ئه و
 پی ی وایه که مرو قه کان هه موو میوان له نیو دونیا و ئی ره
 کاروان سه رایه ، کاروان سه رایش شوینی حه وانه وه و
 پشودانه ، حه وانه وه و پشودانیکی کاتی ، شوینی نه فس و
 تازه کردنه وه و خو شارز کردنه وه یه ، ویستگه یه بوؤ گو ر و
 تیندان به خود بوؤ گه یشتن به مه به ست و مه نزل و نارمگا ،
 پاسل ده لییت : ژیانی راسته قینه مان له ئاسمانه کان دایه ،
 به لام به داخه وه ئیمه دامه نگیر و وابه سته ی زهوی بووین ،
 ته نه ا له ریگه ی پاکی و به رائهت و نه زاههت و ته زکیه و
 پاک کردنه وه ی نه فس و راهیئانه وه یه تی که ده توانین له م
 په یوه ست بوونه به زهویه وه ده رباز بین و دوا جار چیژ و
 له زه تتی په یوه ست بوون به خودای میه ره بانه وه به سستین ،
 روون و ئاشکرایه که هیژی په یوه ست بوون له داپران و

فیراق دایه ، به دوور كهوتنهوه بهخوت و ئهوهى پهيوهندی به تووه ههیه بو ماوهیهكى كهه ، ئینتیمما و پهيوهندی بۆ ئهوشته بههیزتر و پتهو تر دهبیئت ، ئیمهیش چونكى له ئاسمانهكانهوه هاتوین ههر له بهر ئهوه ئیدی زیاتر ته ماسى ئیمه له گهل ئاسمان دایه و هینده له سهر زهوى بیئاقهتین ، تهنا ته ببینن مروقه بییدینه کانیئیش ههر هه مان ئه و دۆخه ی ئیمه یان ههیه له بیئاقهت و بیزار بوون له سهر زهوى ، بهلام ئهوهى كه ئیمه له وان جیاده کاتهوه ئهوهیه ، كه ئیمه پهيوهندیهكى مهعنهوى - رۆحى مان ههیه له گهل شوینیک كه ههه جیاوازه و ههه دووره له زهویهوه ، (۱۸) له لای مهحوى ههر بهم شیویهیه ، بهو شیویهیه كه ههستیك ههیه دهیجولینیت بۆ ئاره زوو کردن بۆ گه رانهوه ، ههر له بهر ئهوهیش بووه كه ئیشی له سهر بهرجهسته کردنى : خوداناسى و خودا په رستی و خودا دۆستی کردوه ، ئهوه له لای مهحوى خودى دین و رۆحى دین بووه ، ههلبهت خویشی ئهوه خودى دین و رۆح و جه وههرى دینه ، له لای مهحوى دین مانا و مهغزا و هیماى تایبهتى خوى هه بووه ، (۱۹) ، هه ربویه مهحوى سه رسه ختانه په یوهست بووه بهم چه مکه وه ، سه رهتا و کو تایی نیه ئهه پیاوه ، واتا نازانین له چ چرکه ساتیک دا ئیشی له سهر ئهه چه مکه فهلسه فى و

مهعریفیانه کردوه ، بهلام داتا و فیلدى ئهه تهنها ئهوهیه كه ههیه ، پیاویك لیوانلیو له مهعنهویهت و رۆحانیهت ، پیاویك بریتیه له ((مهعریفه)) ، مهولانای دووهههه ، دوپو یاقووت ، پیاویك خوداناس ، له گهل ئهوهش دا دونیا ناس ، خوداناسیكى دونیا ناس و دونیاناسیكى خودایى ، لیروهه ئهه تیزهیه ده رگایه کمان بۆ دهخاته سه ر پشت ، ئهوهیش ده رگای چوونه نیو دونیای فهلسه فهى مهعنهویهت ، ده کریت كه بلین فهلسه فهى مهعنهویهت ، چونكه مهعنهویهت له ئیستا دا پشكى شیرى ههیه له دونیا فهیلهسوفه دینیهکان دا ، ئهوهیش به هوى قبولکردنى پلورالیزمی دینیهوه له لایهه ههر فهیلهسوفیكى دینیهوه ، كه لیبرالیكى سوننهتى و لیبرالیكى ئهخلاقى بیئت ، چونكه هه موو فهیلهسوفه دینیهکان لیبرال نین به مانای كه لیمه ، ئهوه نیه سه روش په خنهى لیبرالیزمی ئه وروپى دهکات ! دهلبهت بهریز سه روش ههر بروای به شتیک نیه كه ناوى لیبرالیزمی جیهانى خورئاوا بیئت ، مه به ستم له لیبرالیزمی دونیای مهدهنیهکانه ، ئینسانه فهیلهسوفه کانیئیش به شیکن كه زیاتر تیکه لآوى ئهه دونیا مهدهنیهه ، بویه من زیاتر ئهوهه وروژاند تا زیاتر تیبگهین هه موو ، مهعنهویهت له لای مهحوى وهکو وتمان به ئاشکرا ههست پی ده کریت ، بهلام له

لاى نالى به هيچ جورىك من ئەم ھەستە ناكەم وەك ئەوھى كە لەلاى مه حوى ئەو ھەستەم بۇ دروست دەبىت ، دواچار وەكو ئەزموون زياتر مه حوى ئەزموونى ھەستى و ئەزموونى ئايىنى ھەيە، بەگوتەى جۇن ھيك خاوەنى ئەو ھەستەيە ، وە مه حوى به قورسى ئىشى لەسەر فەلسەفەيەكى ئايىنى ئسولئى لەبەرگى لىبرالى داكردووه ، من لەو جيگەو قۇناغەو لە نوسىنى ئەم بابەتە بەردەوام دەبم ، يەكئىك لە گرنگترين ئەو شتانەى به ئيمەو پەيوەستە ئەوھىە كە ئيمە بەشئىكىن (fragment)، لە گشتئىكى زۆر گەورەتر وە فراوانتر ، وە ھەر تەواوكارىەكى شياو بۇ پيرفيكت كردنى ئەو شتانە كە (گشت) ن ، لە تەواوكارىەكى تاكانەيى خوى نابىنىتەوھ ، بەلكو كاتئىك ئەو تەواوكارىە بەرجەستە دەبىت كە ئيمە بچينە پەيوەندىەكى راستەوخووه لەگەل باقى گشتەكان دا ، مه حويش بپرواى ھەر ئەمەيە ، ئەو پىئى وايە كە لە پرووى فيزيكىەوھ ئيمە برىتئىن لە پنت و خالى ژئىر گەردوون ، وە رەنگە ئەوھش نەبئىن و بچوكتريش بئىن ، وە پىئى وايە (personality) وەكو كەسايەتى ، ئيمە ناتەواو و نا كالمئىن ، وە رەنگە نيو كالمئىش نەبئىن ، ئەويش لەبەر ئەوھى كە ھەميشە پئويستيمان بە يارمەتى ئەوانى تر ھەيە ، ئەمە تيگەيشتنى مه حويە بۇ چەمكىكى گشتگير كە مردن و ژيان

و مروؤة پئىكەوھ كو دەكاتەوھ ، وە بەمەش دئىت قسە لەسەر فەلسەفەى دىنى دەكات و ئەزموونى ھەستى و دىنى خوى دەخاتە پئىش چاو ، ئەو ھيئندە قول دەپرات تەنانەت لە ھيئندىك وئىستگەدا دەكاتە ئاستى فەيلەسوفئىكى تەواو ، ھەندى جارئىش وەكو مئىژوو نووسئىك بەرچاو دەكەوئىت و ھەندى جارى تريش وەكو شتئىكى تر ، ھەلبەت ھەر يەك لە فەيلەسوف و بىريارى وەك : پاسل و ويتگنشتائىن و مؤر و ئەنسىلم و گادامبئىر ، تەنانەت پۆپەر وە ھارتشورن و ھيوم و كانتئىش ئەوانەن كە وئىناى فەلسەفەيەكئىان تا رادەيەك كئىشاوھ كە فەلسەفەى دىنە ، ئەويش سەرەتا بۇ پرسىياركردن لە پنتە جەوھەريەكانى دىن و دواتر خوئىندەوھ بۇ تئىكستە دىنىەكان ، بەلام بۇ ئەوھى بمانەوئىت لە پرووى (فەلسەفەى دىنى و مەعريفەى دىنى) لە نئىو تئىكستەكانى نالى دا قول بچين ، ناتوانئىن و زۆر ئەستەمە ، راستە نالى بپرواى بە ئەرگيومئىنتى ئائىنى ھەبووھ و شىعريشى ھەيە لەو بارەوھ ، بەلام قەناعەتى تەنھا بەيەك جۆر ئەرگيومئىنت ھيئاوھ ، ئەويش ئەرگيومئىنتى (تەقلىدى ئايىنى يە) ، كە ئەمە وا دەكات ئيمە نەتوانئىن رۆبچين بە نئىو تئىكستەكانىيا ، چونكە ئەو شىعري لەچەند سىياقئىكى ديارىكراو دا نوسيوھ ، دلدارىەكى سەرزەمئىنى سەختگەرا ،

دينداريكي تهقليدى ئەنتى مهعريفه تگهرا ، كه سيكي له خو بردوو ، ئەمه ئەو سياقانهن كه نالى ئيشى تيا كردوون ، وه ئەگەر له بارهى ئالۆزى و نا پۆشنى يه وه بدويين ، زياتر مهحوى ئالۆزتر وه نارۆشنتره ، چونكه مهحوى گوتارى گهر دوونى (ambiguit) پى يه و له ديوه ئاينيه كهيدا به ميتۆدى تهحقيق ئه رگيومينتى له لا ههيه نهك به ميتۆدى تهقليدى ، وه نالى زياتر له خهك بى زار بووه و غهميكي واقيعگهرايى هه بوه ، به نام له لاي مهحوى ئەم هاوكيشهيه تهواو پيچه وان هيه ، مهحوى لهو كه سانهى كه غهمى واقيعگهرايى نيه ، له وان هيه كه غهميكي وجودى و بوونگهرايى ههيه ، واتا غهمى مهحوى له بوونبه وه تا نه بوونى هه ر هه بووه و هه ر ده بيش ، چونكه مهحوى هه چكات به واقيع خو شى نا هت ، تا ئەوهى بهرواى به وه نيه كه شتيك هه بيش ناوى واقيع بيش ، ئەوه يشمان پرونكرده وه له سه ره وه كه مهحوى بو ئيشى له سه ر فه لسه فهى دين كردوه ، فه لسه فهى دين واتا پۆحى دين و جه وه هرى دين ، هه ر يو ه مه حو يش ئەوهى هه ل ب ژاردوه ، دوا جار كى ده ليش فه لسه فهى ئايين وهك فه لسه فهى ياسا و زهين و ئەخلاق و ايه ، پيم و ايه فه لسه فهى ئايين پراهينانيكى (ئيكسه رسايس) انه نيه ، به لكو بان - پراهينان (ميتا - ئيكسه رسايس) ه ، واتا

فه لسه فهى ئايين هه ر به ته نها مولكى ئەوانه نيه كه ديندارن ، به لكو مولكى ئەوانه شه كه دينيان نيه ، ئەوه يشم له به ر ئەوه خسته روو تا به ده له دا نه چين له وهى كه فه لسه فهى ئايين مهحوى ده توانى ليبيكو ليشته وه چونكه تواناى موماره سهى دينى ههيه و نالى ناتوانيش چونكه كه سيكي تهقليديه ، ئەوه راسته ، به نام ئەگەر نالى بهرواى به پنتى تهقليديهت نه بيش ، ئەوا ئەو يش ده توانيش له فه لسه فهى ديندا ده ست با لا بيش ، تا ئەو كاتهى نالى بى دينش بيش ، مه حو يش به هه مان شي وه كه وازى له تهقليديهت هينا و رووى كرده ته حقيقيهت ئيدى ده توانيش بى به به شيك لهو فه لسه فهيه و فه لسه فهيش بيش به به شيك لهو ، مه به ستم له به شيك له گشتى ئەو فه لسه فهيهيه .

(۳) دیوانی مه‌حوی/عبدالکریم موده‌پرریس/انتشارات
کوردستان/۱۳۷۹/ل ۳۰۷

(۴) ۵ . س . ل

(۵) دیوانی نالی /عبدالکریم موده‌رریس/۱۳۷۹/انتشارات
کوردستان/چاپ : دوم /ل ۳۱۷

(۶) ۵ . س . ل

(۷) ۵ . س . ل ۳۱۸

(۸) أخلاق خدایان :عبدالکریم سروش/تهران/انتشارات گرح
نو/۱۳۸۲/ص ۷۷

(۹) فردالدین محمد عطار نیشاپوری/غزلیات ، ترجیعات
،قصائد، ترکیببات/ه: ۱۲۱

(۱۰) هه‌ژان ، گو‌قار/ژ: ۱۹ /ل ۲۷/پیگه‌ی شه‌ریعت له
قه‌له‌مره‌وی عیرفان دا/یه‌حیا یسریبی/و: بیلال باسام

(۱۱) هه‌ژان، گو‌قار/ هه‌مان ژماره ، ته‌حسین حه‌مه‌ غه‌ریب
ده‌روازه‌یه‌ک بو ناساندنی فه‌لسه‌فه‌ی دین

(۱۲) دیوان نالی / ۵ . س . ل ۱۰۸

() ۵ . س . ل ۱۰۹

(۱۴) ۵ . س . ل ۶۰۳

(۱۵) ۵ . س . ل ۶۰۳

(۱۶) ۵ . س . ل ۳۹۰-۳۹۵

سه‌رچاوه‌کان :

(۱) رازدانسی و روش‌نفکری دین‌داری /عبدالکریم

سروش/مجموعه معرفت شناسی/تهران/مؤسسسه فرهنگی

سراط/۱۳۷۷، چاپ سوم/ص ۲۴

(۲) ۵ . س . ل / ۳۴ - ۲۴

(۱۷) حکمت و معیشت / د. عبدالکریم سروش/ سراگ

(۱۸) فلسفە و عرفان / د. یحی یثریبى

(۱۹) پۇخى دیندارى ، فەلسەفەى دین/مودرىک عەلى عارف
/ھەژان: ۱۹، ل ۲۵۳

چىھتى مەرگ

خویندنه وەھىەك بۇ چەمكى مردن

مردن واتا ساتە وەختى لە ناوچوون يان نەمان و سېرنەوہى
ژيان، جا ژيانى ھەموو پۇخ لە بەرىك، بەو مانايەى كە ھەر
پۇخ لە بەرىك دەبىت دواچار پۇخ بسپىریتەوہ بە مردن،
بەلامەكى دەبىت ئەوہشمان لە بىر نەچىت كە مردن خوۋى لە
خوۋى دا قۇناغىكە لە قۇناغەكانى ژيان، بەلام كام قۇناغ،
قۇناغىك كە برىتتە لە قۇناغى تەواو كردنى قۇناغەكانى ترى

ژيان كە بوونيان ھەبووہ پىش ھاتنە پىشى ئەم قۇناغە ،
ئەوہى گرنگە ئەم قۇناغە بە جوړىك لە جوړەكان برىتتە لە
ئەنتى ژيان، يان پوون تر بلىين پووى ئەو دىوى ژيان بەلام
پىچەوانەى ژياناندنى مرۇقەكان ، خالىكى گرنگ لە مردن دا
ئەوہىە كە مردن تەواو پىچەوانەى ژيانە ، چونكىكم مردن
تەنىكى گەردوونى نىيە ، لە بەرئەوہى مردن لە خودى
مرۇقەكان دا بەرجەستە دەبىت، نەك بە پىچەوانەوہ كە
مرۇقەكان لە مردن دا بەرجەستە بن، تا مردن نەىت
ئىنسانەكان نامرن و لە ژيان كردن يان ھەر بەردەوامن ، بەلام
كاتىك كە مەرگ ھات، ئىدى مرۇقەكە و تەواوى ژيانىشى
دەبىت تەسلىمى مردن ببىت، وە ئەوہى دەبىت قسەى
لەسەر بكەم ئەوہىە كە دواچار ھەموو مرۇقەكان مەحكومن
بە مردن ، تەنانەت فەرمان پەوا و فەرمان پەوايىكراوہكان و
مرۇقە ليبرالەكانىش مەحكومن بە مەرگ، و اتا دوا
چارەنووسى ژيان بە بەردا كراوہكان مردنى ئەو ژيانە يە كە
لە پشت دىوى مردنە چاوەپوان كراو و چاوەپوان
نەكراوہكان دا وجوودى خوۋى ھەىە، گرنكى مردن بۇ مرۇقە
يان پۇخلە بەرىك زياتر يان زۆرتەرە وەك لەوہى كە بۇ
بابەتىكى مادى بى گيان گرنكى ھەبىت ، چونكىكم ئەوہ
مردنە كە لىناگەرپىت شىعرەكانمان تەواو بكەين ، ئەوہ

مردنه كه ليئاگه رپيټ مروقيك نيازى كوشتنى ئهوى دى بهينيته جى ،ئهو مهرگه كه ناهيلىت چاكه يهكى دى يان خراپه يهكى دى ئه نجام بدهين، واته مردن حاله تيكة له بهردهم رپيگرتن ئه نجام دانى دوا هه مين به پروسييس كردنى باشه يهك يان خراپه يهك، به مانايه كى دى رپيگره له پيش بكه ره كان بؤ كردارگه ليك كه ده بيت بيكه ن، مهرگ وا دهكات كه ئهو كردارگه له ده شيت نه كرپن، مردن به ربه سته له بهردهم پيگه يشتن و نشونوما كردنى چاكه كانى ئينسان و خراپه كانى، له هه ر جيگايه كى دونيا دا ژيان به به رداكراويك ببينن هه ر به م چه شنه يه، لييره وه مهرگ مروقه كان ئاواره دهكات، به لام ئاواره يهك بؤ ئهو ديوى دونياى نيوزهى ، ئه شيت مردن ده ربه دهر كردنى مروقه بيت له دونيا ، هه ر به شيوهى وه دهرنانى مروقه له نيوزه دونيا گه وره و فراوانه كه كه كوى دونيا ده گريته وه ، ئاواره گى مروقه له دونيا ته واو جودايه له ئاواره يى مروقه له نيشتييمان، واتا ئاوارىيى دونياى گهردونى جياوازه له ئاواره يى دونياى زيديك يان نيشتييمانك، چونكيك ئاواره يى له نيشتييمان ئه گه رى تييدا هه يه بؤ گه رانه وهى تييدا هه يه ، به لام هه رچى ئاواره گى يه له كوى دونيا و دونياى نيشتييمانيش ئه وا گه رانه وه بوى نه كراوه و ئه سته مه، واتا ئاواره بوون له نيشتييمان

جاويدانى و هه ميشه گى نيه، به لام ئاواره بوون له كوى دونيا تا هه ميشه يه ، جوړيك له سنوراندى له سه رگه ردانى يان ئاواره يى له نيشتييمان به دى ده كريت ، به لام بؤ سه رگه ردان بوون له دونيا گشتانديكى مروىي يه به بى جياوازي و نه گه رانه وه ش بؤ مروقه كان ، وه ره نكيشه مردن خوئى سته وه ختى رزگار بوون بيت له ده ست ئاواره يى و سه رگه ردانى مروقه كان له نيوزه دونيا دا ، واته ره نكه دونيا خوئى بريتى بيت له شوينيك بؤ نه فى كردنى ئينسانه كان ، بؤ نمونه مه ولانا مه حوى ئه فهرمويت :

به جى ماوم له ياران، نا به جى ماوم، ئه جهل زوو به

به مردن له م قسورى ژينه، ئيستيعفا نه كه م چى بكه م ؟

ئهم تيپروانينهى مه ولانا مه حوى جوړيكه له خو خستنه نيوزه پروسهى خواستنى هيووا به مردنه وه ، ئه مه ش تا ببينه هوى رزگارى بوون له ده ست ئاواره يى دونيا و سه رگه ردانى مروقه كان له دونيا ، له م شيعره وه دونيا كۆمپانيى دروستكردنى مروقى ئاواره يه ، واتا دونيا كارگه يه كه بؤ دروست كردنى مروقى بى ئوميد و گوماناوى كه دوا جار ده بيته دروستكهرى مروقى ئاواره ، به قهولى خوئى :

دنیا ھەمە ھیچ است ،ولی ھیچ تر از وی
ماییم که در باخته‌ایم این با ھمە ھیچ

خۆی لە راستیدا کۆی دونیا واتا مروّقه‌کانیش ،ئەو مروّقانهی که ھەمان چاره‌نوسی یەکتریان ھەیه ، ئەو چاره‌نوسە ی که ناوی (مەرگ) ە ،جیھانی مروّقه‌کان تیکەلەیه‌کە لە ژین و مەرگ ،بە مانایەکی دی دیوی پشت دونیای مروّقه‌کان واتا ئەو دونیایەکی که مروّقه‌کان تییدا دەژین بریتیه لە مردن،ئەگەر بیّت و فەزا فراوان و گشتیەکی مروّقه دوو پروو بیّت ،ئەوا ئەو دوو پروو بریتیه لە مردن و ژیان،یان مردن و نەمردن ،مردن وەکو مانایەک بۆ دژی نەمردن و ھەروەھا دروستی لە مانا پیچەوانەکەشی بە ھەمان جوړ نامادەیه،لە راستیدا مردن و نەمردن دوو ناو یان دوو چەمکن بۆ دوو پرۆسە ، بەلام دوو پرۆسە ی پرۆحی جیاواز و وەکو دوو جەمسەری جیاوازیش ،کە پیم و ابیّت مروّقی ئیمەش (مروّقی کورد) وەکو ھەموو مروّقه‌کانی تری ئەم سەر زەمینە ئەو دوو چەمکیان بەکار ھیناوە یان ناوی ئەم دوو پرۆسەیان ناوە ،ئەمیش بۆ جیاکەردنەوہیان لە یەکتەری، واتا بەکارھینانیان وەکو میکانیزمی جیاکاری.

دەکریت ئیمە لە ستراکتۆری شاردراوہی نیو دونیا زەمینەکە ی خۆمان حالی ببین ، بۆ ئەوہی توشی ھەلە ی فیکری و فەلسەفی نەیەین ،تەنھا تیگەیشتن لەو کۆنسیپتە ئالۆزە ی که بریتیه لە مەرگ ، خۆی لە خۆی دا تیگەیشتنە لە دونیاش ،یان بە دیویکی تردا پەنگە تیگەیشتن لە دونیا بۆ خۆی تیگەیشتن بیّت لە مردن ، واتا تیگەیشتن لە دونیا دەبیّتە ھۆیەک بۆ تیگەیشتن لە دیوہکە ی تری دونیا کہ مردنە ،نمونەش بۆ ئەم تیروانینە تیوریەیان مەولانا مەھویە کہ لە شوینیکدا دەلیّت :

تیگە یو شیوہنیە ئەمرو دا سبە ی شایی بکا
پیگە یو دەرویشە ،دا سوبجە ی شەھەنشایی بکا

یان :

لە ماندا نەدیوہ حاصلی غەیری تەوہحوش ، من
خودا پیداو ، ئەوانە ی لەم وحوشستانە زو پوین

لە لای مەولانا مەھوی مەبەست لە وحوشستان دونیا
خۆیەتی،وہ مان و نەمان، یان مردن و نەمردن لە لای ئەم

پىاۋە گىرنگ نىيە يان تەنھا تياچون نىيە، چونكىكم ئەۋەى
گىرنگە لە لاي ئەم تەنھا گەيشتنە بە مەعشوق !

بى چوونە عەدەم ، پەى بە سۆراغى دەمى نابەى
فايز ببه بەم گەۋھەرە لەو بەحرە بە رۆچوون

مەرگ ھىچ كات شەرمى لە پىشى سىپى عارىفان نەكردوہ ،
وہ شتىك نىيە بە نىۋى ئىنتىماى مەرگ ، چونكى دواجار
ھەموو يەك چارەنوسمان ھەيە،وہ ھەرۋەھا نەشتىساۋە لە
پىاۋە گەورە و دەسەلات دارەكانى دونيا، وە بەزەيىشى بە
ھەژاران و نەداران دا نەھاتوتتەۋە ، مەرگ تەنھا پىمان دەليت
: كات تەواۋ و خوت بىچچەۋە .

لەۋەتەى مرقۇقىك مرد ئىتر دونيا ھەرۋەھا ھاتوتتە پىش و
پىشوتريش ھەرۋا بوہ،بۇ نمونە مردنى مەولاناي رۆمى و
مەلانا مەھوى ، ھەرۋەھا مردنى كىسرا و قەيسەر ، وە
مردنى مۇزارت و قان كوخ ، وە سبەينى من و ئىۋەش
ھەرۋا،وہ لە گىيان لە بەرانىش ، مردن و لە ناو چوونى
دىناسۆرەكان دەزانين ،بەلامەكى پرسىيارىكى گىرنگ دىتە
پىش ، كە ئەۋىش ئايا جۆرى مردنى گىيانلەبەرانى جىاۋاز

لە مرقۇق ھەمان جۆرى مردن و گىيان كىشانى مرقۇقەكانە
؟ياخود ئايا ئەۋ دونيايەى كە گىيانەۋەران پىيدا گوزەر
دەكەن ھەمان ئەۋ دونيايەيە كە ئىمەى مرقۇق تىيدايىن، لىرە دا
مەبەستى من دونياى رۆحە ،دەكرىت بلىين دونياى پىشت
ئەۋ دونيا مرقۇقى و گىيانەۋەريەى كە ئىستاي ھەردوۋ لامان
پى تەى تەكات نرىكن لە يەكديەۋە لە روى :

يەكەم : ھەردوۋ لا ھاۋبەشىن لەۋەى كە پىكەۋە ژيانمان
ھەيە .

دوھەم : ھەردوۋ لا ھاۋبەشىن لەۋەى كە دواجار دەيىت
تەسلىمكەرەۋەى ئەۋ رۆحە بىين .

ئىۋە دەيىت ئەۋە بزائن كە ئەگەر مرقۇق لە نا مرقۇق جودا
بكەينەۋە، ئەۋا كۆمەلىك پىۋەر ھەيە،ئەۋ پىۋەرەنەش برىتىن
لە پەۋشەت و مرقۇقدۆستى و بەرپرسىيارىتى و دىن دارى و
ماف و عەقل و ھەرۋەھا كۆمەلىك پىۋەرى تىرىش ھەن بۇ
جىا كردنەۋەى مرقۇق لە تەنەكانى تر،بەلام پىۋەرىك كە
برىتىيە لە رىزگرتن لە مرقۇق، ئەۋىش پىۋەرى مرقۇق بوون
ۋەكو مرقۇق، واتا بە جىا كردنەۋەى لە رۆحلەبەرانى تر ، بۇ

نمونه بۇ جيا كىردنەھى مروۋە لە ئاژەل ، بەھ مانايەھى ھەر تەنىكى پۇھى برىتتە لە مروۋە ھەكو جەستە ،ئەھوا ئەھوتەنە مروۋە ھە جودايە لە ئاژەل،ئەھم پىروايە نەچۆتە نىو جومگە ناوھەكەكانى ئىنسانەھە ،تەنھا ئىشى كىردەھ لە سەر دەرەھى مروۋە كە ئەھوش لە ش ە ،بەلام ئەھ قوتابخانەھە ئەھى لە بىر چوھ كە ئاژەلەكانىش ھەكو مروۋە دەرئىن ھەروھەھە ھەكو مروۋە دەرئىن ، بەلام لە پىناو مەردنى بەشىك لە مروۋەكان جىاوازە لە پىناو مەردنى كۆى ئاژەلەكان ،چونكىكە بەشىك لە مروۋەكان كە عارىفەكان لەھ بەشەن خۆزگە خواستەن بە مەردن تىيان بە دى دەرئىت ، واتا خۆزگە خواستەن بە مەردن لە پىناو گەھىشتەن بە نەھرى ھەھىاتى جاويدانى ،بۇ نمونە شىخى سەھدى گەرە دەھەرموئىت :

چنان بە پای تو در مردن ،ارزومندم

كە زندگانی خویشم ،چنان هوس نكند(۲)

لە راستىدا ناخۆشى بىنەن لە ژيان ھەخۆش نەژيان دەھىتتە ھۆيەك بۇ ئاوات خواستەن بە مەردن ھەخۆشويستنى مەرگ،ھۆيەك بونى گوزەراندىنى ژيان بۇ خۆشەويستى مەردن ،پىگايەكە بۇ دۆزىنەھە ھىزىك كە ئامادەھى ھەھە لە دىوى

پىشت مەردنەھە ،واتا گەھشىن بوون بە دۇنيايەكى دى كە دواجار مروۋە ئاسودەگى دىتە پىگا ، ھە ئەھوشى گىرگە بوئەھ جۆرە لە مروۋەقەنە ئەھەھە كە ئەھ مروۋە ئەھىت خۆى نەبەستىتەھە بە دۇنيا زەھىنەكەھى ،شۆپىناوھەر لە شۆپىنىكدا گوتبوى سەھەر كىردنى ئىنسانەكان بىھودەھە ، چونكە دواجار ھەر لە ژىر ئەھ ئاسمانە دان .

پىزگار بوون لە ژىر ئەھ ئاسمانە ئاسانە ، بەلام بۇ پىزگار بوون لە دەرئىت بوونى دۇنيايى دواى ھەبوونى ئەھ ئاسمانە ئەھە خۆى تا رادەھەك ئەستەھە ، چونكىكە ئىنسانەكان ھەھىشە لە دۇخىكى زۆر ئالۇز دا ژيان ھە نەھانزانىوھە كە پىشت لە كى ھە كۆى بىكەن ھە روو لە كى ھە كۆى بىكەن ، بۇ ئەھە بەشىك كە عارىفانن ، جا عارىفكى مەسىھى يان يەھودى يان ئىسلام بىگىرەت پىيان لە خۇدا كىردەھ ھەخۇدایان بە مەبەست گىرتەھ ، بۇ نمونە مەھوى گەرە دەھەرموئىت :

لە خۆم ھەھە كەسە خۆشەم دەھىت ھەخۆشى دەھىم خۇدایە خۆشەبى ھەتۆبى خۇدایە خۆش

يان :

چ خۆشه بهم هه‌موو عیسیانه‌وه یا په‌بی بم به‌خشی
ببه‌خشه بگره دۆزه‌خ خۆله‌می‌شی که‌م بوو یه‌ک میسقال

په‌یوه‌ندی نیوان ئینسان و ترس یا خود ئینسان و عیرفان
بریتیه له‌ مردن، هه‌میشه مروّقه جوانه‌کان و عاریفه‌کان
ویستویانه عه‌داله‌ت و دادپه‌روه‌ری پیاده‌بکه‌ن، چاکه‌ بکه‌ن و
خۆشه‌ویستی و موحیبه‌ت بنوینن، ئەلبه‌ته ئەم جووره
مروّقانه له‌ په‌لکانی خواره‌وی مه‌عنه‌ویه‌تدا له‌گه‌ل که‌سانی
تر له‌سه‌ر بنه‌مای عه‌داله‌ت و دادپه‌روه‌ری مامه‌له
ده‌که‌ن، به‌لام کاتی‌ک په‌له‌و مه‌عنه‌ویه‌کانیان چوونه‌سه‌ره‌وه
،کاریان سه‌ر ده‌کیش‌ت بو ئی‌حسان و چاکه‌کاری و له‌ قو‌ناغی
سیهه‌میشدا ده‌گات به موحیبه‌ت و خۆشه‌ویستی، هه‌ر بۆیه
په‌نا گرتنه به‌ر خودا که‌ عه‌داله‌ت و چاکه‌ و موحیبه‌ت له‌وه‌وه
به‌دی ده‌که‌ن، چونکه مروّقه ناتوانی‌ت بو هه‌تا هه‌تایه‌ ده‌بل
میزاجی بی‌ت له‌ گه‌ل خۆیدا، بۆیه هه‌لبه‌زاردنی ری‌گای
خۆشویستی مه‌رگ ی عاریفان بی‌ حیکمه‌ت نیه، چونکه
عاریفان دوا‌ی به‌ جی‌ هینانی ئادابی خلوس له‌ موحیبه‌تدا،
ده‌قاو ده‌ق هه‌نگاو به‌ره‌و عیشقی مه‌جازی و دوا‌جار هه‌نگاو
به‌ره‌و عیشقی حه‌قیقی ده‌نی‌ن و تییدا ون ده‌بن و به‌یه‌کجاری

خۆیان به‌و عیشقه ده‌به‌ستنه‌وه، ئیوه‌ ببینن و بزائن که
مه‌ولانای رۆمی ئەفه‌رموی‌ت چی؟

اگر همه عالم همه پر خار باشد
دل عاشق همه گلزار باشد
وگر بی کار گردد چرخ گردون
جهان عاشقان برکار باشد
همه غمگین شوند و جان عاشق
لطیف و خرم و عیار باشد
(کلیات / ۶۶۲) (۴)

خالی‌ک هه‌یه که ده‌کریت لی‌ره دا بیخه‌مه پیش چاو، ئەویش
ئه‌وه‌یه که مردن ئالیه‌تی نیه، چونکه مردن په‌نگه‌ خۆی
ئالیه‌تی له‌ ناو بردنی ژیان بی‌ت، له‌ په‌ستیدا بو له‌ ژیان
مانه‌وه پیویست بوون هه‌یه به‌ ئالیه‌ت، بو نمونه‌ وه‌کو
ئوکسجین و ئاو و خوراک، به‌لام ئەو وه‌سیلانه‌ش تا کۆتایی
یاریه‌که‌ نین، واتا تا هه‌تا هه‌تایه‌ نا شین بو مانه‌وه‌ ژیان
،ئه‌توانین بلین هه‌م ژیان به‌ره‌م هه‌ینه‌ری مردنه، هه‌م مردن
به‌ره‌مه‌ینه‌ری ژیان، چونکی ئەگه‌ر ژیان وه‌کو وجود

نهبوايه ،ئەوا شتېك نەدەبوو بە نىوى مردنەو، ئەو ە ژيانە
 كە دواچار مردنیش بە دواى خووى دا دەهينىت ،ئەگەر
 شتېك نەبىت بە نىوى ژيانە بەرداكر او ، ئەوا مردن هېچ پۆل
 و ەزىفەيەكى نيه لەم جوړه دوخەدا،و ە ەروەها ئەگەر
 مردن نەبوايه ، ئەوا تەفسير نەدەبوو بو مانا قولەكانى ژيان،
 پەهەندە جياجياكانى ژيانمان بو نەدەخويندرايه و ە ،لى پوه
 جياوازەكانى ژيان حالى نەدەبوين، بويه دەكرىت ژيان و
 مردن ەردووك پيكة و ە ەمەينەرى يەكدى بن،لە راستيدا
 وەكو چۆن عاريفيك لە مردن بى باكه ، بە ەمان شيوەش
 فيلەسوف و شاعيره كانيش ەروا بى باكن لە مردن، بەدر
 شاکر سەياب لە سەرە مەرگ دا بوو ، بە خيزانەكەى وت :
 من ئەگەر ئىستاش بەمەويت نەمرم ، دوا جار ە ەر ئەبىت
 بمرم، بويه نامۆزگارى خيزانەكەى و كورەكەى كرد كە بە
 تەنگ ە ەژارانەو ە بىن و يارمەتيدەريان بن و ئينسانيانە
 ەلەسوكەوت بنوينن، و ە ەروەها هايدگەرى بيريار لە
 دواساتى سەرەمەگيدا بوو بە ناسپايى لە ژير ليو ە وتى
 (سوپاس) و مرد .

ديدگای مهحوى بو مردن و دونیای دواى مردن :

ەروەكو وتمان فيلەسوفە بونگەراكان بايهخيكي زورىان بە
 بابەتى مردن داو ە ، و ە زورىش لى دەدوين تا ئىستاشى
 پيو ە بىت ، لە بوونى راستەقينه دا مردن يەكيكە لە تواناو
 ئيمكانەتيكانى بوون و ەردەم پابەندى دەكات ، واتا مروة
 دەكەويتە سەر تايبەتيترين تواناى بوونى خووى و هېچ
 پەيوەنديەكى بە دازاين و مەجوودەكانى ترى خوئەو ە
 نامينىت ، واتا مردن توانانى نەمانى گشت توانا و
 ئيمكانەتيكە لە كەسە كە دا و لە مردن دا هېچ پەيوەنديەك
 لەگەل دەرو ە دا نامينىت و تايبەتە بەكەسەكە خووى و
 پەسەتتيرين تواناى دازاينه ، چونكە ئەگەر مروة لە بوونى
 پوژانەى يان ساختەى دا بتوانىت لە شيوەى بوونەكانى تر
 دا دەربكەويت و تواناو ئيمكانەكانى ئەوان بينە ناو ئەم و
 تەحقيقيان بكات، ئەوا لە مردن دا بە هېچ شيوەيەك
 ناتوانىت ئەمە بكات ، چونكە مردنى تەنە تايبەتە بە خووى
 و تەنەا خووى دەمرىت (۵)، نە دەتوانى لە جياتى كەس
 بمرىت، نەكەسيش دەتوانى لە جياتى بمرىت ، و ە ئەم

مردنه وهكو توانايهك هه له لهدايكبوونيهوه لهگهليدا ههيه و كهسهكه چاوه پروانى ئهوه بووه يا خود ههستي كردوو ، پوژيكي له پوژان ئهه توانايه ديته دى ، بويه كهسهكه ترسى له مردن نيه و لى پاناكات و وهكو ههه توانايهك له تواناكاني خوئ تهماشاي دهكات (٦). بهلام له بوونى ساخته دا مردن وهك وهك توانايهكى راستهقينه يى بوونى مروقه ته ماشا ناكريته ، ئهويش بههوى ئهوهى كه ئهه بوونه خوئ له خى دا نا راستهقينهيه و برىتیه له ساخته ، بهلكو وهكو روداويك ته ماشا دهكريته كه هه موو ساتيك و هه موو پوژيك روو ده دات و بهسهه كهسهكان دا ديته ، بويه نه دهبي سهه رنجمان رابكيشيت و نه بهخويهوه سهه رقالممان بكات ، ههروهكو چوون كه نابيت كارهكانمان رابگريتهو له هه ولدانمان بو شتهكان پهك بخت ، بوونى تواوه له خهلك دا ههروهكو خهلك ده پروانيته مردن و خهلكيش بهوه له بايه خى مردن كهه دهكهنهوه كه له داها تودا به رهو پرويان دهبيتهوه ، بويه له لاي ئهوان له ئيستا دا هيج جيگه ي بايه خ و مه بهستيك نيه و ئهويش له بههه ئهوهى ههه هيج نه بيته ئهه جاره ئهوانى نهگرتوتهوه ، وه هه موو كهسيكيش دهبيته بمرته ، ئههه به پى ي تيوريزه ي هايدگهه ، كاتيكيش خهلك ئاوا سهه يرى مردن دهكهن و له بارهيهوه ده دوين ، ئهوا حه قيقه تي مردنيان

لى تيكده چيته و لاي ئهوان مردن بوخوئ شتيكي ديارىكراو نيه ، واتا خاوهنى چوارچيويه خوئ نيه ، بهلكو روداويكه له كاتيكي ناديار و شويينيكي ناديارهوه ديته و يه خه مان دهگريته ، بهلام ئيستا مردن جي ي مه ترسى نيه ، تا كاتي خوئ ديته ، واتا هيشتا بهسهه ئيهه دا نه هاتوووه و بهسهه كه ساني تر دا هاتوووه ، ئههه جگه له وهى كه روداويكه دهبيته هه موو مروقيك بگريتهوه ، واتا مردن ئهوه نيه كه پيمان وايته گروپيك دهگريتهوه و ناچيته به لاي كه سيك يان گروپيكي ترهوه ، مردن دوخيكي گشتگريه ، بهلام هه رچى ژيانه ، گشتگري نيه ، چوون ؟ له بههه ئهوهى كي دهليته كي له دايك دهبيته ؟ واتا ده شيته كي بليته ئهوهنده كهسه ي تر له دايك دهبن و دهژين ؟ ئهههه ئهوه دهسه لمينيته كه ژيان بو هه موومان نيه و مردن بو هه موومانه ، چوونكه مردن روداويكه له لاي هه موو ئهوانه ي كه دهژين يه قينييه ، واتا هه موو ئهوانه ي كه دهژين برويان وايه كه هه موو دهمرن ، من په يوه نديم به حاله تي جياكاريهوه نيه و به گشتى قسه له سهه مه سه له يه كي گشتگريگهه ده كههه ، ئههه قسه يه ي كه ئهوانه دهيكهن كه زورينهه ده باره ي مردن ، برىتیه له نه زموونى كه ساني تر كه بويا ن ماوه تهوه و ئه مانيش گومان يان نيه كه ئه وانيش دهبيته بمرن ، ئههه شته يشيان له

ژيان بيستوه و خویشيان بينويوانه كه مروڤهكان يهكهيكه
 وا خهريكه دهمرن و پيش ئەمانيش چهندهها مروڤهگهلى تر
 ههبوون كه له ئيستا دا نهماون و مردوون، وه به ههمان
 شيوه ئەمانيش دهمرن و نامينن ، ههه لهمهوه مردن له لاي
 كووهستى مروڤهكان بوته پروداويكى راستهقينه و نا
 گوماناوى ، پروداويك تهنانهت له يهقينيش پلهيهك بهرزتره ،
 ئەويش پلهى (علم) ه ، واتا پلهى زانست ههبوون دهربارهى
 مردن و ههبوونى زانيار به وهى كه مردن ههيه ، ئەم جوړه
 تپروانينهش بو مردن حهقيقهتى مردن دهشاريتهوه و وهكو
 توانايهك تهماشاي ناكات كه له ناو خودى مروڤه دا بوونى
 ههيه ، ياخودى له بوونى مروڤدايه ، بهلكو ئەم وهكو
 پروداويك تهماشاي مردن دهكات كه له دهرهوه و له شوينيكى
 ناديارهوه ديت و يهخهى مروڤه دهگريت و كوئايى به ژيانى
 دههينيت .

مهحويش بهدەر له وهى كه كورده و عاريف و شاعيره ،
 دهبيت سهرهتا وهكو خوديک - مروڤيک تهماشاي بگريت
 ههلبهت خود كه كهسيش دهگريتهوه، ئەو لايهنهى كه ئەركى
 پاريزگارى كردنه له جهسته ، ئەويش پاريزگارى كردن ههه
 له پوى ناوهوه، وه ههه له پوى دهرهوه، پاريزگارى كردنى
 جهسته له پوى ناوهوه ئەوهيه كه دهرگا بهرووى بوونى

راستهقينه دا بکاتهوه بو ئەوهى راستهقينه بژيت ، وه بوارى
 پي دەدات كه بيته ناو جهستهوه و بيکاته نشينگهى خوى
 يو تيايدا بهرجهستهبيت و بهدى بيت ، وه پاريزگارى كردنى
 جهستهيش له پوى دهرهوه له لاي مهحوى بهوه دهبيت ئەو
 دهرگايهى جهسته كه بهرووى دهرهوه دايه ، بگريت و
 نههينيت بوونى درو و ساخته بيته ناوه وه ، بهمهيش
 جهستهيهكى پاك رادهگريت و دهيكاته نشينگهيهكى ناماده
 بو هاتن و بهرجهسته بوونى بوونى راستهقينه ، بوئه دهبيت
 بوتريت ئەم دوو دهرگايه راسته ههردوويان دهرگان ، بهلام
 ئەم دوو دهرگايهى جهسته ههركيز لهيهك كاتتدا ههردوويان
 پيکهوه ناکرينهوه ، واتا داخستنى يهكيان و کردنهوهى
 يهكيان ، واتا داخستنى دهرگاي دهرهوه به پوى بوونى
 ساخته دا ، دهرگاي دهرهوه بریتيه له چى ؟ دهرگاي دهرهوه
 ئەو دهرگايهيه كه دونياى لى ديتته ژورهوه ، ههلبهت
 مههستم له دونيا ، له فهلسهفهى دونياى تهقليدگهرايى ،
 وه کردنهوهى دهرگاي ناوهوهيه به پوى جهسته دا ، بو
 ئەوهى كه ئيدى مروڤه مهعنهوى بژيت و ماددى نهژيت،
 راستگو بژيت و درو نهژيت ، ئازاد و ئازا بژيت ، كويله و
 ترسنوك نهژيت ، له راستيدا ئەركى مهحوى ليڤهه دا ئەوهيه
 كه به پوى دهرهوه دا پاريزگارى له جهسته بکات و

نه هیئت بوونی ساخته بیته نیو جهسته وه و جهسته ی ناوه وه له په سه نایه تی بخات، وه خوئی له جیگای بوونه په سه نه که جهسته ی ناوه وه بکاته جی نشینگه ی خوئی ، وه دواچار بوونه راسته قینه که ی خوئی له دهست دهدات و توشی شکست دیت ، مه بهست له شکست دهستنیشان کردیکی وجودیه سه بارهت بهم تیژه وجودیه ، هه لبت شکست به نیسبهت فهلسه فهی بوونگه راییه وه واتا مردنی پوچ ، هه ر بویه مه ولانای پومی به هه موومان ده لیت تکایه پوچتان ئازاد بکن ، وه مه حوی گه ورهش به فیعلی ئیشی له سه ر ئازاد کردنی پوچی کردوه ، مه حوی ویستویه تی پوچی توشی شکست نه یهت ، چونکه شکست ئه وه یه که مروقه خوئی به شتانیکه وه سه رقال بکات که په یوه ندی به وه جهسته یه ی ناوه وه نه بییت ، مه حوی خودیکه که ویستویه تی پوچی توشی شکست نه یهت ، ئه م خوده خاوه نی جهسته یه که که شتیکی دیارو زیندووه ، به لام پوچی په نهانه ، وه هه ر ئه و پوچه شه هاتوته نیو ئه م جهسته یه وه و جهسته ی کردووه به ئامیریکی کارا ، له راستیدا جهسته ئامیره و هیچی تر، به لام هه ر کات ئه و پوچه تیکشکا، ئیدی ئه و ئامیرهش که جهسته یه ، هیدی هیدی خاپور ده بییت .

سه رچاره کانی ئه م لیکوئینه وه یه :

۱. دیوانی مه حوی / مه لا عبولکه ریم موده ریس . ۱۹۸۴
 ۲. غزلیات سعدی در سایت /
TorbatJam.com
 ۳. کلیات دیوان شمس / انشارات نگاه
 ۴. اشکالیه التواصل فی الفلسفه الغربیه المعاصره / عمر مه یبل / ص ۱۵۵
- بوون له شیعیری مه حویدا / د. موحه مه د
ئه مین / کوردؤلوجی / ۲۰۰۸ / ۳۴ل

هه ولدده ديهن له كووى بابته تى شيعره عيرفانيه كانى مهولانا مه حوى و تيگه يشتنه كانى بو كووى چه مکه گشتگيره گان ، ئەم ليكول ينه وهيه وه تايبته بکهين به خودا ناسى له لاي مهولانا مه حوى و تيگه يشتنى ئەم پياوه گه ورهيه بو خودا، واتا چونيه تى و چيه تى خودا له لاي مهولانا و دواتر چونيه تى و چيه تى مهولانا له لاي خودا ، به نام سهرتا گرنگه که بپرسين خوا كى يه ؟ يا خود چيه تى خوا، له ههر بوونه وهرى كى عاقل و خوینده وار بپرسيت خوا كى يه، به ته عيره كهى جون هايك، ده لئيت خوا بريتيه له بونيكي بى كوتا و بى سنوور كه ئەم جيھانه و جيھانه كانى ترى دروست كردوه ، ئەو كه سهيه كه پياوانى ئاينى و خودا په رسته كانى لى ده پارينه وه و نويزى بو ده كهن، وه به پرواى ئەوان ئەو خودايه ي ئەوان خواى ئەوانه شه كه نايپه رستن، به نام ئەوانه گوم راه بوونه، وه ههروهها ده ستيشى ئاوه لايه له كار و بارى مروقه كان دا و وه نامى نزا و پارانه وه كانيان ده داته وه ، به راي من ئەوه وينايه كى راسته كه جون هايك بو خودا ده يكات، وه له راستيدا له دونياى ئيسلاميش دا كومه ليك ويناي جوان و ناسك بو خودا ده كريت و من ئەو وينا جوانانه په سندن ده كه م ده رباره ي كى يه تى خودا و چونيه تى و چيه تى خودا ، كه هه لبت به پى ي ئامرازى

مهولانا مه حوى و خودا :

ئەوه ندهى ئەهلى دنياى دنيا ، تاقه پوژى گەر به قهرنى من ئەوه نده ئەهلى خودا بم ده بمه پيغه مبه ر چ كهس نابى به كهس دارن ، نيه له و به رده ره يارم خودايا تو بکهى چارم ، كه سيك م بى كهس و بى دەر (مهولانا مه حوى)

شهرعی و فیقهی و باوه‌ری دانراون ، وه ئەم تیروانینه له لای بی دینه‌کانیش atheists یش جیگیر بووه ، ئەمه کاریکی خراپ نیه ، وه به‌هه‌مان شیوه له لای باوه‌ردار (مۆمن theist) یش هه‌ر جیگیره ، ئەمه ئەو خودایه یه که له لای خه‌لکی جیگیر بووه و له ناخه‌وه باوه‌ریان پی یه‌تی یان په‌نگه پرێک و هه‌ندیکیشیان لی د دنیا نه‌بن و به یه‌کسانی له ناخی ئەو خه‌لکانه نایه‌ته ده‌ری و ئەویش وه‌کو نیچه ده‌لیت مردنه، ئیمه له‌م سۆنگه‌یه‌وه ده‌مانه‌ویت بچینه نیو ده‌مار و شانەکانی تیگه‌یشتن له خوداوه و به پی ی مه‌عریفه‌ی شهرعی و فه‌لسه‌فی و عیرفانی قسه‌ی له باره‌وه بکه‌ین ، دۆستان هه‌لبه‌ته ئەمیش له ریگه‌ی تیگه‌سته شیعریه‌کانی مه‌حوی ده‌ه ده‌توانین په‌ی به‌رین به‌و بابته‌تا راده‌یه‌ک قول و به ئەسته‌م په‌ی پی براوه‌ دا، سه‌ره‌تا گرنه‌که که‌میک له کۆنسیپتی خودا تیگه‌ین و دوا‌جار په‌یوه‌ندی و ئیرتیباته‌کانی خودا به پارچه‌و به‌شه‌کانی تری جیا له خودا ده‌خه‌ینه پیش چاو ، له راستیدا بۆ تیگه‌یشتن له خودا وه‌کو زمانه‌وانی ، به‌روایه‌ک هه‌یه که پی ی وایه ، وشه‌ی خودا له (خودان) ده‌ه هاتوه ، که به مانای خاوه‌ن دیت ، به‌لام به پی ی پۆیشتنی زه‌مه‌ن ئەم وشه‌یه (ان) ه‌که‌ی قرتاوه و وشه‌ی (خودا) یه‌که‌ی ماوه‌ته‌وه ، وه ئیستاش هه‌ندیک

که‌س ده‌لین (خو) واتا قرتاندنی (أ) ه‌که ، وه لایه‌نیکی تری تیگه‌یشتن بۆ خودا ، تیگه‌یشتی دین بۆ خودا ، واتا ناساندنی خودا له ریگه‌ی ئاینه‌وه ، ئاین دیت و خودامان پی ده‌ناسینیت ، وه ئەوه‌ی که گرنه‌که باسیبکه‌ین، ئەوه‌یه که ئاینه‌کان هه‌میشه خودایه‌کیان ویناکردوه جیاوازه له خودای ئاینه‌کانی تر ، بۆ نمونه ئەو خودایه‌ی که ئاینی جوله‌که وینای ده‌کات و ده‌یناسینیت جیاوازه له‌و خودایه‌ی که مه‌سیحیه‌ت وینای ده‌کات، وه به هه‌مان شیوه‌یش ئەو خودایه‌ی که له قورئان ده‌ناسینیت جیاوازه له‌و خودایه‌ی که له ئینجیل و ته‌ورات و هه‌روه‌ها جیاوازیشه له خودا بینن بوزیه‌کان که کتیبه‌که‌یان قیدا یه، بۆیه سه‌ره‌تا گرنه‌که ئەو ئاینه‌ی که مه‌ولانا مه‌حوی خودای له ریگه‌یه‌وه ناسیوه بیناسین و دواتر شو‌ر ده‌بینه‌وه نیو په‌هه‌نده جیا جیا‌کانی خوداناسی ئەم عاریفه‌وه، چونکی هه‌ندی که‌س پیمان وایه مه‌ولانا به کتیبه‌ بوزیه‌کان کاریگه‌ر بوه و زیاتر ئاشنای له گه‌ل ته‌سه‌وف و فه‌لسه‌فه‌ی هیندی‌ه‌کان هه‌بوه ، له‌به‌رئه‌وه که‌میک پرونکردنه‌وه پیویسته تا‌کو نه‌که‌وینه هه‌له‌ی گه‌وره‌ی مه‌عریفیه‌وه .

مهولانا مهحوی ئاینی ئیسلام نزیکتین ئاینی بوه وه دهتوانین به عاریفیکی ئیسلامی ناویبه رین ، وه به لگهش بۆ ئه مه ، قه سیده ی به حری (نور) ههروهها (عقد العقائد) و (ستایشی خودا) وه ههروهها قه سیده ی (پارانه وه له خودا) و کۆمه لیک شیعیری تریشی هه ر ده رباره ی خودا ناسی ئیسلامی نویوه :

بۆ گوم بوانی چۆلی مهحه ببه تیه تی ، خودا ته بشیری (والسلام علی تابع الهدی)

نیوه بهیتی دووه می بهیته که ئاماژه یه بۆ ئایه تی (و السلام علی من اتبع الهدی) وه ههروهها

زله ی موعه للیم ، ئه و گۆلی پومه تیه خسته ته ب (تبت یدا ابي له ب) ی بی ئه ده ب (و تب)

ئازاری دام و هه رکه سه کردی له گردی خۆی هیژم که شی جهه هه نمه (حماله الحطب)

ئهو دویه ته ی سه ره وهش هه ر ئاماژه یه بۆ سو ره تیکی قورئان که سو ره ی (مه سه د) ه ، وه زۆریک له غه زله کانی ش ئاماژه ی داوه به ئایه تی ک یان هه دیسیکی په یامبه ری ئیسلام (درودی خۆای له سه ر) ، یان باسی جی نشینه کانی دوا ی په یامبه ری کردوه که ده فهرمویت :

ده پرسن : کیمیا ؟ خدمه ت به مه رد ، ئه م ما به ئیخلاصی وه گه رنا که م له (ئه بوبه کر) ی نه بو خدمه ت (ئه بو گالیب)

ئه مه په یوه ندیه کی سه ره تاییه له له نیوان مه حوی و خوادا ، دواتر ده کریت به شوین مانای په نهان و شاراو هی تردا بگه رپین ، ئه ویش به پی یه ی که مه حوی میتۆدگه رابووه ، له به ره ئه وه به میتۆدی خۆی و له چوارچیوه ی شه رع دا خۆای ناسیوه و به ئام ئیشیشی له سه ر (بان خودا ناسی) کردوه ، وه ئه وه ی ئه م کردویه تی له بابته خودا ناسیه وه زۆر گرنگ بووه ، ئه و به خودا پاریزگاری له مه عریفه کردووه و به مه عریفه پاریزگاری له خوا کردووه ، ئه مه بۆ ئه و که سانه ی که داوه ری بکه ن له نیوان تی کسته شیعه رکانی مه حوی گه وره به ئاسانی هه ست به وه ده کهن ، که ئه و پاریزگاری کردنه دوا جار ده بیته هۆیه ک بۆ به ره مه یانی

شتيک به ناوى (مه عريفه دىنى) و (خواناسى عاقلانه) ،
من قسم له سهر ئه وه نيه كه عه قل له دلّه يان له ده ماغ ،
له مه وه مروقه به خواستى خوئ شته كانى به ره هم هيئا ،
مه حوى ش مروقه ، كه واته ئه وه ديارده ناسى روه حانيهت و
مه عنويه ته له هه نديك يان گروهيك له مروقه كان ، من
په يوه نديم به وه وه نيه كه بو هه موو مروقه كان ناتوانن ئه وه
بكن ، چونكه ئه وه بابته تيكى ئالوزه و نه گهر بمانه ويئت قسه ي
له سهر بكه ين ده بيئت له سياقى عيرفانى دهر بچين و بچينه
سه ره فه لسه فه ي گومان و وجوديه تى نه زمونگه رايسى ، بويه
ئيمه تنها له پروه عيرفانى و فه لسه فه دىنيه كه وه تيروانين
بو ئه و مه سه له يه ده كه ين ، وه گرنگه ئه وه بزائين كه بيستنى
خودا ئه و شته بو ئه و گروه ده كات و بو ئه و گروه نايكات ،
ره تى بكه ينه وه ، وه دوا جار خويندنه وه بو ئه و مه سه له يه
بكه ين ، چونكه بيستن له پيش خويندنه وه يه و دواى بيستن
پيوسته ئيدى خويندنه وه بكرئت بو ئه و بابته ، وه
هه لبته نه مجوره خانه بنديه له پرؤسه ي زمانفيري بوونيشدا
هه ر ئيشى پى ده كريت ، هه ر بويه مه حوى له م پروانگه يه وه
ويستويه تى له خودا تيبيگات و ئاراسته ي بوچوونه كانى
خوى بكات له هه مبه ر خودا ناسى دا ، دياره مه حوى ئه م
كاره ي كردوه بو ئه وه بووه كه له جه هاله تى دىنداره كان

رزگار بيئت ، چونكه به شيكى زورى دىنداره ته قليديه كان
ئايىنى پيروزى ئيسلاميان كردوته ئه فيون ، كه خوى له
راستيدا ته واو پيچه وانه يه و ئيشى بو ئه وه كردوه كه ئه م
ئايينه نه بيته بابته تيكى ئه فيونى ، له بهر ئه وه پيوسته هه ريه ك
له ئيمه ش كار له سهر ئه وه بكه ين دونيا له گه ل دىن و دونيا
له گه ل دونيا ئاشت بكه ينه وه ، چونكه ئيمه هه ميشه
پيوستيمان به خوداى ناسمانه كان و زه وييه ، بو تيگه يشتن
و بو ئاره زومه نده گى بو تيگه يشتن له جه وه ره ي شته كان .

سه رچاوه كان :

(۱) ديوانى مه حوى /مه لا عه بولكه ريم مودده ريس ۱۳۸۵/

چاپ سييه م/انتشارات كردستان

(۲) غزليات سعدى /تهيه و تنظيم .سايه فرهنگى

اجتماعى ،

خبر تربيت جام ، ل ۳۵

Torbatjam.com

(۳) كليان ديوان شمس /مؤسسه انتشارات نگاه

۴. ديوانى وه فايى / على قرداغى / انتشارات
كوردستان / ۱۳۸۹

۵. ديوانى مه وله وى / عه بدولكه ريم موده ريس / كتابخانه
ملى ايران / ۱۳۷۸ چاپ دووهم

۶. بوون له شيعرى مه حويدا / د. محمهد امين
عه بدولتا / ۲۰۰۱ / كوردولوجى

۷. سوڤيگه رى / له شيعرى ئاينى و له شيعره
كورديه كانى مه حويدا /

۸. د. ئيبراهيم نه حمهد شوان / چاپى يه كه م، هه و ليير / ۲۰۰۱

۹. كوچ / ژماره ۱۴ / چاپيكيه وتن له گه ل / د. ئيبراهيم
نه حمهد شوان / ۲۰۱۱

۱۰.

۱۱. ديوانى نالى / عبدالكريم موده ريس / ۱۳۷۹ / انتشارات
كوردستان / چاپ : دوم / ل ۳۱۷

سه رچاوه كورديه كان :

۱. ديوانى مه حوى / عبدولكه ريم موده ريس / چاپ
۱۳۸۵ / سيهه م / كوردستان، سنه

۲. هه ژان / گوڤار، ژماره ۱۹ / ۲۰۰۶ ده روزه يه ك بو
ناساندنى فهلسه فهى دين /

۱۲. هه‌ژان، گو‌قار/ژ: ۱۹ / ۲۷ / پی‌گه‌ی شه‌ریعت له
قه‌له‌مه‌روی عیرفان د/یه‌حیا یسریبی/و: بیلال باسام

۱۳. هه‌ژان، گو‌قار/هه‌مان ژماره ، ته‌حسین حه‌مه‌ غه‌ریب
ده‌روازه‌یه‌ک بو ناساندنی فه‌لسه‌فه‌ی دین

۱۴. پو‌حی دینداری ، فه‌لسه‌فه‌ی دین/مودریک عه‌لی
عارف /هه‌ژان: ۱۹، ل ۳۵۳

سه‌رچاوه‌ فارسیه‌کان :

۱. نزد عرفا/سروش دباغ/سایت عبدالکریم سروش

۲. کلیات دیوان شمس/مولانا رومی / بدیع الزمان :
فروز انفر/ته‌ران ۱۳۸۷/چاپ چهارم ، فیپا

۳. غزلیات سعدی/ته‌یه‌ سایت : فرهنگ‌ی و اجتماعی /
ترتیب جام

۴. صدای پای اب/سه‌راب سپه‌ری در سایت :
www.kafshhayamkoo.persianblog.com

۶. عبدالکریم سروش / صراط‌های مستقیم / مؤسسه
فرهنگی سراط

۷. دیوان حافظ شیرازی / خط : حسمین جعفری
تبار/انتشارات: علمی /چاپ دوم/۱۳۸۱

۸. عبدالکریم سروش/روزنامه‌ه‌مشه‌ری /عدد
۲۰۷۰/سن ۱۳۷۸

۹. قصه‌ ارباب معرفت /عبدالکریم سروش / سراط/
۱۳۸۳

۱۰. اخلاق خدایان/عبدالکریم سروش/سراگ/کتابخانه
ملی ایران/

۱۱. غزلیات سعدی در سایت :

۱۲. TorbatJam.com

۱۳. ديوان رباعيلت / ابو سعيد ابولخير

۱۴. عرفان و ميراپ روشنفكرى دينى/سروش دباغ
www.drSOROUSH.com/اژر ۱۳۸۹

۱۵. فرهنگ لغات و اصطلاحات و تعبيرات عرفانى. د. سيد
جعفر سجادى

۱۶. كتابخانه گهورى، تهران/چاپ دوم، ۱۳۵۴/۵. ش.

۱۷. عبدالکريم سروش/سروشايت
www.drSOROUSH.com/سروش

۱۸. happiness is like the rainbow it comes suddenly , and before you can enjoy it – it disappears

۲۰. رازدانى و روشنفكرى ديندارى /عبدالکريم
سروش/مجموعه معرفت شناسى/تهران/

۲۱. مؤسسه فرهنگى سراگ/۱۳۷۷، چاپ سوم/ص ۲۴

۲۲. فردالدين محمد عطار نيشاپورى/غزليات ،
ترجيمات ،قصائد،ترکيبات/هـ : ۱۲۱

۲۳. حکمت و معيشت / د. عبدالکريم سروش/سراگ

۲۴. فلسفه و عرفان/ د. يحيى پيريبى

سه رچاوه عه ره بيه کان :

۱. فلسفة الحب/افلاطون، ت : د. وليم الميرى، دار
المعارف/مصر/۱۹۷۰/ص ۳۱-۳۰

۲. أصل اخلاق و فصلها/فردريك نيتشة/ت : حسين
قبيسي/بيروت ،لبنان/سنة ۱۹۸۳/ص ۹۵-۹۶

۳. نداء الحقيقة /مارتن هايدجر/ت.أ.د. عبدالغفار
المكاوي، دار الشقيقات

۴. للنشر والتوزيع/القاهرة/۲۰۰۲/ص ۱۱۷-۱۱۶

۵. موسوعة علوم فلسفة /مجلد الثاني، هيغل /ص ۲۶۲

۶. سورين كيركجارد/مؤسس الوجودية المسيحية / دار
المعرفة الجامعية /د. علي عبدالعطي /سنة ۱۹۸۵/ص ۱۱۴

۸. الوجود و العدم/جان بول ساتر/عبدالرحمن بدوي/دار

الأدب بیروت/ط/۱

۹. سنة / ۱۹۶۶ / ص: ۷۰۴

۱۰. اشكالية التواصل في الفلسفة الغربية المعاصرة/عمر

مقبيل/ص ۱۵۵

۱۱. كتابات أساسية / الجزء الثاني / مارتن قیدجر(ما

المنافيزيكا) ، تأليف/اسماعيل المصدق ، المجلس الاعلي للثقافة /

طبعة ۱ / س ۲۰۰۳ / ص ۲۰

نەو كىتەپ و بىلاوكراوانەنى ئىقى كەركووكى يەككىتى نووسەرانى كورد پاش كۇنفرانسى نازادى بە چاچى گە يانددون جگە نە كۇقۇقارى كزنگ كە بەردەوام مانگانە دەردەچىت

ز	ناوى كىتەپ	باھەت	نووسەر	وەرگىز	سال
۱۰۸	خوئىندنەۋەى چەند دەقىكى	خوئىندنەۋە	سامان مەمەد		۲۰۱۰
۱۰۹	ھەرمىنىيەكانى فېرەمەن	شېئىر	ئەحمەدى مەلا		۲۰۱۰
۱۱۰	تەۋنىك لە شېئىر و وشە	لىكۆلىنەۋەى ئەدەبىي	مەحمود نەجمەدىن		۲۰۱۱
۱۱۱	۱۱۱ نامەى سۆزدارى	تىكىستى دىلدارى	كۆكرىنەۋە و ئامادەكرىنى:		۲۰۱۱
۱۱۲	دانائى كوئىخا شەۋكەت	پۇمان	موغتەسەم سالىھىي		۲۰۱۱
۱۱۳	سەماى روج	كورتە چىرۆك	نەۋزاد يوسىف كاكەبىي		۲۰۱۱
۱۱۴	سلىكوك ھۆكلىر عاجىياتىي ھەشتەم	پۇمان	عەبدوللا سەپراچ		۲۰۱۱
۱۱۵	خەزان و شەنى بەيان	شېئىر	غازى رەشىد زەنگىنە		۲۰۱۱
۱۱۶	بزووتنەۋەى پروانگە و شاعىرانى حەقتا و	لىكۆلىنەۋەى ئەدەبىي	د.ھىمدادى جوسىن		۲۰۱۱

۱۱۷	ئاۋابوونى جەستە لە سەفەرى دىلدا	شېئىر	ستار ئەحمەد عەبدولرەھمان		۲۰۱۱
۱۱۸	دەرگاكان	كۆچىرۆك	خالىد مەجىد فەتھوللا		۲۰۱۱
۱۱۹	تەنىيا لەبەر مەعاشەكەيە	كورتىلە چىرۆك	بەكر دەروئىش		۲۰۱۱
۱۲۰	گەشەكرىنى زىمانى مندال	زىمانى مندال		و: د.نازاد باخەۋان و	
۱۲۱	لە لووتكەى ئەدەبىي ئەلمانەۋە	لىكۆلىنەۋەى ئەدەبىي	عومەر عەلى شەرىف		۲۰۱۱
۱۲۲	وازيەكانى رەشە گۆم	پۇمان	كاكە مەم بۇتاتى		۲۰۱۱
۱۲۳	شارى لەغەم ئاوسىۋو	پۇمان	سالار ئىسماعىل		۲۰۱۱
۱۲۴	مىلمانى لەگەن پىرسىيادا	كۆدىدار	دانا غەسكەر		۲۰۱۱
۱۲۵	ئەۋ نامانەى بۇ پىرىتى خۇم دەياننىرم	دەق	سوارە نەجمەدىن		۲۰۱۱
۱۲۶	عام الصّفّر	شەئىر	صباح رەنجەدەر	ترجمة: المهندس	۲۰۱۱
۱۲۷	پاكشان لە تەنىشت تارمايى نىشتمانەۋە	چەند دەقىكى	عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل)		۲۰۱۱
۱۲۸	لقاءات تحت أشعة الحروف المشرقة	مجموعه حوارات	سردار زىككە		۲۰۱۱
۱۲۹	دزەكان	كۆمەلە چىرۆك	نازاد نەجم		۲۰۱۱
۱۳۰	پروپەرىكى پەخنىيى	پەخنىي ئەدەبىي	د. فوناد رەشىد		۲۰۱۱
۱۳۱	كىتەپ	خوئىندنەۋەى بېست	جەلىل كاكەۋەبىس		۲۰۱۱
۱۳۲	لە سۆاخى عىشقدا	كۆمەلە چىرۆك	سەلمان شېخ بىزىنى		۲۰۱۱
۱۳۳	عومەر سەيفەدىن	لىكۆلىنەۋەى		و. لە توركىيەۋە:	۲۰۱۱
۱۳۴	مەھىرى ناسى	لىكۆلىنەۋەى	ھىمداد شاھىن		۲۰۱۱

