

عطاء عبد الرحمن هو الماين



ئەسەدە دىن شىركە

زىياننامە و روئى لە شەرى خاچىيە كاندا

مامى (صلاح الدين) ئەيپىي

تىرىكەن ماسترنا

زانكۈن سليمانى / كۆلپىش زانستە مۇقايىەتلىكەن

بەشىن مېزۇو

بۆدایەر زاندنی جۆرمە کتێب: سفردانی: (مُنْتَدِي إِقْرَا الْتَّقَافِي)

لەھبیل انواع السکت راجع: (مُنْتَدِي إِقْرَا الْتَّقَافِي)

پەرای دانلود کتابیهای مختلف مراجعت: (مُنْتَدِي إِقْرَا الْتَّقَافِي)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

لەکتە (کوردی . عربی . فارسی)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ

(هود: ٨٨)

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ



- ❖ ناوی کتیب: نه سه ده دین شیرکو ژیانسماهه و رؤلی له شهربی خاچییه کاندا
- ❖ ناوی نووسه‌ر: عطا عبدالرحمن مھی‌الدین
- ❖ سالى چاپ: ۲۰۰۲ ز
- ❖ نؤيەي چاپ: يەكەم
- ❖ تيرازى: ۵۰۰ دانه
- ❖ بلاوكار: له بلاوكراوه کانى ناوەندى رۇشنبىر بۇ چاپ و بلاوكىرنەوە
سلیمانى - بازارى راپېرىز
- ❖ ROSHNBER@YAHOO.COM
- ❖ ژمارەي سپاردن: ۲۰۰۲ (۴۵) سالى
- ❖ ماۋى چاپىرنەوەي پارىزراوه بۇ نووسەر

ئەسەدەلەن شىركە

ئىانىماھەرولى لە شەرى خاچىيە كاندا

ماستەرنامە

عطاط عبد الرحمن محنى الدين

بەسەرپەرشتى

د. نەبەز مەجید أمين

پېشکەشى بەشى مىزۇو ﴿ كۈلىجى زانستە مەۋھىتىيەتىيە كان ﴾ ئى زانكۈزى سليمانى كردۇمۇ بەشىكە لە پىلوپتىيەكاني پلهى (ماجستىر) لە مىزۇودا .

پېشىكەشە

بە مامۇستا بەریزەكانم لە سەرجمە قۇناغەكانى خويندن دا
بەتاپەتى /
نەو بەریزانەي كە لە سەرەتاوه يەكەم بىتسى خويندە وە نوسىييان
فېرکردم.
لەگەل ئەندامەكانى خىزانەكەم
مامۇستا 《 ئىيان 》 ،
《 بېرىشىن 》 و 《 بەز 》 و 《 كانى 》

سوپاس و پیزانین

ئاشکرايە، كە هىچ كاريکى زانستى، گەورە بىت يان بچووك، لە خۇوه بهئە نجام ناگات، نەگەر دەستى كۆمەك و هارىكاري كەسانى دى و لايمەنى دى بۇ درىز نەكىرىت ھەربەم پىيە، خۇينىدكارى رىيازى زانستى لە سەرىيەتى كە سوپاس و پیزانىنى خۇي بەرمۇ رووى ئەو كەسانە بىكانەتەوە، كە ھاوکارى و هارىكارييان لە بەدىيەنەن و بەئە نجام گەياندىنى كارەكە يىدا كردووە. لە بەرئەوەيە، كە يەكەم كەسىك لەو بسوارەدا يېۋىست بىت رووى سوپاس و قەدرىانىنى خۇمى پېشىكەش بىكەم، مامۇستاي سەرىپەرشتىيارم ((پ.ى.د. نەبەز مەجىد ئەمین)) كە زۆر لە كاتى خۇي تەرخانىردووە لە پىنداچوونەوەي نامەكەداو ھەولۇ كۈشىز زۇرى لە گەندىدا كردووە لە كشت قۇناغەكانى كارەكەدا، نەم نامەيەي بەردەستان لە سايىھى ئەو بەریزەوە ئەم دەقەقى گرتۇوە. جىڭە لە نامۇزىگارى و رىنمايى و تىببىنې بەسۈودەكانى كە رۇنىكى بەرچاواو پېپايەخىان لە پېنگەياندىن و بەئە نجامدانى بۇوە.

ھەرودە سوپاسى ((نەنبوەمنى زانستى / بەشى مېتزوو)), دەكەم كە نەركى پىنداچوونەوەي گشتى تىزەكەي گرتەئەستۇ، ھەرودە سوپاسى بىپايانى خۇم بۇ ھەردوورىاي بەریز، ((مامۇستا / جىبار حەمە نەجمەد سەرىپەرشتىيارى زمانى كوردى لەيەكەي سەرىپەرشتىيارى پىپۇرىو، مامۇستا / عومەر مەعروف بەرزنەي)) دەردەبىرم، كە ئەركى پىنداچوونەوە و لايەنى رىزمانى بابەتكەيان گرتە خۇو ماندووبىنيان لە گەل نامەكە بۇوەتە مايىھى بەپىزىكىردن و دەولەمەند كردىنى. خۇ ناشىنت ئەرك و ماندووبۇونى ((مامۇستا / ئىان)) ھاوسەرم لە ياد بىكەم، كە بەھۇي جوانى خەتكەيەوە بەردەۋام ئەركى نۇوسىنەوەي نامەكەمى لەئەستۇ گرتىبۇو...

بەھەمان شیوه سوپاس و پیزانینم بەرەو رووی سەرجەم کارمەندانى
كتىيغانەكانى ((زانکۈي سلىمانى ، كىشتى سلىمانى ، نەوقافى سلىمانى ،
مۇزەخانەسىلىمانى)) دەكەمەوە ، كە بى پەرەوا ناماھىيان نىشانداوە لە
كۆمەك پېڭىرىد نىدا بۇ تەواوكردى نامەكە .

دواجا رو دووپارە سوپاسىكى بە سۈزى گشت نەو كەسانە دەكەم كە
رېنمايان كردم ، دەستيان گىرم و كۆمەك و يارمەتىيانداوم لە پىتاو بە جى
ھىننانى نەم بابەتەدا هەرچۈنىك بۇويىت قەوارەئى نەو كارە ، هەرچەندە
سوپاس و ستايىش لە سەرەتاو كۇتايىشدا تەنها بۇ پەرەورىدگارى بالا دەستە
، كە پشتگىرون ئاسانكارم بسووه لە تەواوكردىداو سەركەوتىن بى
پەرەورىدگار نايدەتە دى ...

مهودای توفیژینه و که

لیکولینه وه و لیدوان و که ران به دوای که سایه تیه میزرویه ناوداره کان و ساع
کردنده وهی ته قه لاو کوشیان ، به هنگاویکی پرپایه خ داده نهیت له نوسینه وه تو مار
کردنی میزروودا ، چونکه نه ناودارانه ، کاریگه رو باش و دیاریان له رابردوودا بوجن
هیشتودون و بونیستاش جینگه شانا زی و سوده لی بینینه .

له پیناو نه هیشتی هیج که موكوریه که نه نوسینه وهی میزروودا ، پیوسته بیلی
نه و سه رکردو که سیه تیه ناودارانه کورد ، که بولی کاریگه رو به برچاوو راسته و خویان
له رووداوه کاندا بینیوو به شداریان کردوده ، له بیر نه کریت و پشکوی نه خرین و بخیریت
به ردستی خه لکی ، بیگومان گه لی کوردیش له نیوگه لانی خورهه لاتدا ، له رابردووی خویدا
لا په رهیه کی پر له رووداوی پرشنگداری له تؤماری میزروودا بخ خوی داکیر کردوده . میزرووی
سده کانی ناومه راست ، گه لیک له و که نه میزدانه له خوگرتووه ، که جنده ستیاز له
سه رجهم بواره کانی زیان به گشتی و له بواری رامیاری و چالاکی سه ربا زیدا به تایه تی
پنشکهش کردوده و دیاره .

له به رهه وه لیکولینه و ناساندنی نه و جوامیرانه کورد به نه وهی نه مزو
داهاتوو ، کاریکی شیا وو به بایه خه ، له ریگه یه وه میزروونوس خوینه ده تو اون شاره زای
له بارهی زیانی نه و که نه میزدانه په یدابکه ن ، به تایه تی نه گه ر توفیژینه وهی سه ر
به خوله بارهی نه و که سیه تیانه وه بکریت .

نه وهی هاندرم بوبو له هه لبڑاردنی (شیرکو) که بابه تی توفیژینه و که م بیت .
نه و باوره یه ، که میزروهه میشه ئاما ده بوونی له زیاندا هه یه و شیرکوش که سایه تیه کی
به هیزی سه رده می خویه تی و سه رنجی به لای خویدا کیش کردو ، هانی دام تا پتر له بارهی
زیانیه وه بزانم ، که به ناودارتین که سیه تی کورد له بواری رامیاری و سه ربا زای سه رده می
خویدا ده زمیر دریت .

هر نه و هویانه یه واي لیکردم به له خویوردوی و دلسوژی یه وه روو له و کاره
بکه م و هه ولبده نه و کو سپ و ته گه رانه دینه به ردهم توفیژینه و که ورم پی به رنه دهن و
زالبیم و نه وهندی بتوانم له ئاشکارا کردن و تیشک خستنه سه ره رولی پر سه روهه ری
به خشش نه و که نه میزده دریغی نه که م ، چونکه نه و جوامیره رولی کاریگه روی هه بوبه له

پاراستنی ولاتی نیسلام له هینرشی خاچییه کان و به دی هیننانی یه ک پارچه بی به شیکی
خاکی موسومنان به رزگارکردن میسر .

له گه ل نهمه دی زیانی شیرکو پره له فیداکاری و نه به ردی وجومیزی و روئی
به رچاوی له رووداوه رامیاری و سهربازی کاندا بووه که مایه دی ترس و نیگه رانی بون بسو
ناوچه که، به رامبه رهه هممو به خشنه، که چی و دک پیوست له لایه ن تویژه رهه کانه وه
باشه خی شایسته دی پی نه دراوه .

لیکوئینه وو لیدوان له باره که سیه تی شیرکووه، هه روا ناسان نییه و تویژه
روویه رهوی چه ندین ناسته نگ و گرفت دبیته وه، له نه نجامی که می زانیاری وای
لیکردوون که زانیاری پهرت ویلاو له دووتونی کتیبه کاندا کوکه بینه وه وریکیان بخهین
به جوئیکی گونجاوه له بار، تاوینه یه کی راست و دروست نیشان بذات، که پربه بالای نه
که له میرده بیت، بهواتایه کی دی، و دک که سیه تییه کی زیندوو له به رچاو بیت .

- نامه که له دوو بهند پیک هاتووه -

بهندی یه که م له (چوار) بهش پیکها تووه :

بهشی یه که م :

لهم به شهدا باسی زیاننامه دی (شیرکو) م کردووه، له رهوی له دایکبوون و گهوره
بونیه وه پاشان هوکاری جی هیشتنتی خیزانه که دی له شاری دوین و هاتنیان بسو تکریت ،
له ونشه وه بسو مول، هه روهها باسی له ناوو نازناوه کانی کردووه، له گه ل رونکردن وه
ره چه له کی بنه مانه که دی ناساندنی له ندانمانی خیزانه که دی .

بهشی دووهم :

لهم به شهدا هه ونم داوه له پیناو زیاتر ناساندنی که سیه تی شیرکو وه باس له
خه سله ته سه نگین و به هاداره بالا کانی بکه م و دک : جوامیزی و هفداداری و سوارچاگی و
داد په رومری و دیبلوماسیه تی .

بهشی سی یه :

لهم به شهدا باسی له چالاکی و لایه کانی کارگیری و سهربازی و بواری
خرمه تگوزاری کردوومو کاره کانی خراونه ته بروو، له لایه نی کارگوزاریدا باسی میرنشینه

سەربازىيەكانى (شىركۈم) كردووه لە ولاتى شامدا ، ئامازم بە دامەززاندى سوپاي
ئەسىدەيە داوه ، كە تايىەت بۇوه بە شىركۈم ، پاشان باسى رۆلى ئەم قارەمانەم كردووه
لەناو نەنجومەنى جەنگدا لە شام ، لەگەل نەو بېرىارانى كە دەرىيەكىرد ، كە چەندە
سۈلتان نۇورەدىن پشتى پى دېبىست .

بەلام لە بوارى خزمەتگۈزارىدا فەلايەنە وەك لايەنی زانستى رۆلى شىركۈم رونن
كراوهەتەوە كە چۈن بە پەرۋەشەوە بايەخى داوه بە دروستكىرىنى خۇينىنگا لە شارى دىمەشق
و شارى حەلەب بە ناوى خۇيەوە لەگەل دابىن كردنى مامۇستاۋ پىنداوىستى و خەرجى بۇيان
لە بوارى خزمەتگۈزارى ئايىنىشدا ئەم جوامىرە رۆلى بەرقاواى لە دروستكىرىنى (مزگەوت
، خانەقا ، رەبات) دا بۇوه كە رۆلى خۇيان لە خواپەرسىتى و خۇينىن و تەنانەت لە
دانانى پەرتوكىشىدا ھەبۇوه .

لە دوابىپگەي ئەم بەشەدا ، ئامازم بە شىركۈم داوه كە بۇوهتە مىرى حاجيان لە
سالى (۵۵۵ ك - ۱۱۵۹ ز) و چۈن بە سەركەوتتۈرى نەو سەفەرەي بەنە نىجام گەيانىزورە .

بەشى چوارم :

بايەتسى يەكەم /

باسى پەيەندى شىركۈم بەبنە ماڭە زەنگىيە وە دەكەم ، پاشان ئامازم بەرۆلى
شىركۈم دەدەم لە پىشىگىرى كردىنى نۇرەدىن مە حمۇممە لە حەلب لە سالى (۵۴۱ ك - ۱۱۴۶ ز) دا ،
ھەرودە باس لە رۆلى شىركۈم دەكىرىت وەك جىنگىرى نۇرەدىن لە ولاتى شامدا .
دوا بېرگەدى بايەتكەم ، تەرخان كردووه بۇرۆلى جوامىزى شىركۈم لە رۇزانى
تەنگانەدا ، كە نۇرەدىن نە خۇشىدەكەۋىت .

بايەتسى دووەم /

باس لە چالاکىيەكانى شىركۈم دەكەم ، لەو كۆششەي كە نواندۇيەتى لە بوارى
سەربازى و دىيلۇماسى دا بەو هيوايەي يەك پارچەي خاكى شام بە جى بەھىنېت .
پاشان ئامازم كردووه ، بۇ نە نىjamەكانى نەو چالاکىيە ، كە بۇوهتە مايەي
بەھىزكىرىنى موسولمانان و لاوازكىرىنى دەسەلاتى خاچىيەكان لە شامدا .

بهندی دووهم له (سی) به ش پنکهاتووه :

بهشی یه کدهم /

لهم بهشدا باسی چالاکی یه کانی شیرکوزده کدهم له کاتی بروویه برو بونه ووهی
له گهله خاچیه کان له ولاتی شامادا ، نه ویش به باسکردنی دیارترین جه نگه کانی در
به خاچیه کان ، که له سه رجه میاندا سه رگه وتنی به دهست هیناوه . وک شهربی نه رتاخ ،
یه غری ، نانب ، بانیاس ، ملاحه ، صنهیدا ... هند

بهشی دووهم /

باشم له سی همه تی سه ریازی شیرکوزه کردووه بؤسنه ریسر له ماوهی جیا
جیادا ، که له سانی (۱۱۶۴ - ۱۱۶۲) دا دهستی پنکردووه له سانی (۱۱۶۸ - ۱۱۶۹)
کوتایی پنهاتوهو میسری له خاچیه کان و زونم و زورداری شاور رزگار کردووه .

بهشی سی یه م /

لهم بهشدا باسی شیرکوزه کردووه ، که پوستی وزاره تی وه رگرتوه له لای
خه لیفهی فاتعی وسنه رگه وتنانه توانيویه تی نه ووهی پی سپنرا بیو جو بیه جنی بکات .
هه رووهها باسی نه نجامه کانی گرتني میسر و سوودو خیری بؤسنه ریسانی نیسلامی کردووه .
هه رووهها باسی له بونی پهندی خه لیفهی عه بیاسی به همه ته
سه ریازیه کانی شیرکوزه کردووه ، دوابرگهی نه م بهش هه ولمانداوه به پنی توانا له
سنوری تیکوشان و قه ناعه تماندا ریازی زانستی بگرینه بهره له چاره سه رکردنی نه م
بابه تهداو له کوتایی دا هیوا دارم سه رگه وتنم به دهست هینابیت له خستنه برووی ونه یه ک
له ژینی نه م سه رکرده یه سه رجه نه و بارودو خهی که بونه هوی درووستکردنی نه م
که سیه تیه و یارمه تی ده رگه وتنیدا .

شیکردن‌هودی سه‌رچاوه‌کان

له نوسينه‌هودی نه م نامه‌يده‌دا، پشتمان به کومه‌نيك سه‌رچاوه به ستوه، سه‌ره‌پاي
ژماره‌يده‌کي زور له مهراجيعي ميزووبي و جوگرافي و ويژه‌ي و فه‌ره‌نگي زمان و گوشارو
هه ولمازداوه تيشك بخه‌ينه سه‌رچه‌ندين بيري‌پوچوني جوزاوجزور جودا، هه‌ره‌به‌ر
نه‌وهش سه‌رچاوه‌کانی نامه‌که ده‌كه‌ينه دوو جوز:
يه‌كه‌م / سه‌رچاوه کونه‌کان.

دووهم / سه‌رچاوه نوي‌ييه‌کان (المراجع).
يه‌كه‌م / سه‌رچاوه کونه‌کان:

بي‌گومان نه م جوزه سه‌رچاوانه به بري‌پري پشتی هه‌موو لي‌کولينه‌هودي‌هك
داده‌نزيت، نيمه‌ش له هه‌ونه‌كه‌ماندا سوودمان له سه‌رچاوانه و هرگرتووه، كه
په‌يوه‌ندیدارن به‌بابه‌ته‌كه‌وه، له‌وانه:-

كتيبي ميزوووي گشتى، ميزوووي دهوله‌تاز، ميرنشينه‌کان و شاره‌کان و كتيبي
(السير والتراجم)، سووديش له كتيبي جوگرافياو گه‌شتياران و كتيبي نه‌دهب و ديواني
شاعيران و رگيراوه.

۱- ميزووه گشتى يه‌کان (التواريخ العامه):

مه‌به‌ست له و كتيبانه‌ي، كه به كورتى باس له ميزوووي جي‌هاش ده‌كه‌ن، وه له
ناوه‌رؤكياندا بابه‌تى سه‌ر به ميزوووي نيسلاميشي تيدايه . ميزوونوسان چه‌ند شيوازنيکيان
بو پيشانداني بابه‌ته‌کانيان گرتووه‌ته‌به‌ر له‌وانه:-

هه‌ندنيکيان رووداوه‌کانيان به پي‌نی كات و سال به زنجيره‌ي يه‌ك له دواي يه‌ك
نوسيووه واته (حوليات / ساله‌کان) ، ووك نه‌وه‌ي (ابن الاثير) له (الكامل في التاریخ)
دا كردووه‌تى هه‌روه‌ها (أبو الفداء) له (المختصر في أخبار البشر) داوه (ابن كثیر) له
(البداية والنهاية) دا.

هه‌ندنيکي دى له نووسه‌ران رىگمای پيشانداني بابه‌تیان به‌كاره‌هيناوه، واته
ميزوووي نيسلامييان كردووه‌ته چه‌ند به‌شينك، بو زماره‌ي‌هك دهوله‌ت و ميرنشين، پاشان
پيشان داني هه‌ريه‌كه‌يان به پي‌نی كات و شوفنی رووداوه‌کان، ووك نه‌وه‌ي (ابن خلدون)
كردووه‌تى له ميزوووي (العبر) دا.

هه رووه‌ها رئیازیکی تریش هه‌یه، هه روو شیوازه‌که‌ی کوکردوتاهه و مو باس له‌سمر رووداوه‌کانی ده‌کات به بینی سال له‌گهله (الترجمه لوفیات کل سنه)، وهک نه‌وهی (سبط ابن الجوزی) له (مرأة الزمان) دا کردوویه‌تی.

كتیبی (الکامل فی التاریخ) ای ابن الاثیر (ت ٦٢٠ ک / ١٢٣٢ ز) له‌ریزی پیش‌هه‌وهی سه‌رجاوه میژوویه‌کاندا بو بابه‌ته‌که‌مان داده‌نریت، چونکه زماره‌یه‌ک له‌گیزه‌نه‌وهی (روایه‌تی) بنه‌ره‌تی خستوونه‌تاه روو، که له‌کاتی دا په‌یدابون و دمرکه‌وتونون له‌سمر شانوی رووداوه سیاسیه‌کان، تاووه‌کو مردنی به‌شیوه‌یه‌کی چروپیر ناماژه‌یه به‌چه‌ندین رووداوه‌کردووه، که راسته‌خوپه‌یوه‌ندیدارن به‌باته‌که‌وه. به‌تاشه‌تی لایه‌نی سه‌ربازی و رامیاری، وه‌باسی له‌وشه‌رانه‌ش کردووه که شیرکو به‌شارای تیذا کردونون ذژبه‌خاچه‌کان، هه‌رچه‌ند نووسه‌ر رؤلی گرنگی رووداوه‌کانی به‌بنه‌ماله‌یه زنگی داوه، نه‌مه‌ش لایه‌نگیری نووسه‌ر پیشان ده‌دات به‌لای بنه‌ماله‌یه زنگیداوه هه‌ستی ناوجه‌گه‌ریتی نووسه‌ر درده‌خات، چونکه خه‌لکی موسن نووه‌و خوی و خیزانیشی له‌ژیز سایه و سینه‌ری بنه‌ماله‌یه زنگیدا زیاون. هه‌ر له‌بهر نه‌وه‌شه، زانیاری زوری دمرباره‌ی بنه‌ماله‌یه زنگی داوه، به‌لام بایه‌خی رؤلی میرو سه‌رکرده‌کانی تر له و سه‌رده‌مده‌دا که‌متکرده‌تاهه. له نووسینه‌کانیدا شیوازیکی ساکاری به‌کاره‌یناوه، جگه له‌وهی له‌زور کاتدا پاساو بو هه‌لؤنستی بنه‌ماله‌یه زنگی ده‌هینیت‌هه‌وه.

زور له میژوونوسان زانیاریان لیومر گرتووه، وهک (سبط بن الجوزی) له‌كتیبی (مراة الزمان) و نهبو شامه (الروضتين في اخبار الدولتين) وه (ابن العبرى) له‌كتیبی (تاریخ مختصر الدول) و (ابن واصل) له‌كتیبی (مفرج الكروب في اخبار بنی ایوب) و ابو الفداء له‌كتیبی (المختصر في اخبار البشر).

كتیبی (مراة الزمان) ای سبط بن الجوزی (ت ٦٥٤ ک / ١٢٥٦ ز) بایه‌خی تایه‌تی خوی هه‌یه، له رووه‌وه که سه‌رده‌من شیرکو پیش خوی بووه‌و گرنگی زوری به‌لایه‌نی سیاسی داوه له نووسنه‌کانیداوه زانیاری به‌خرخ و پیسه‌های پیشکه‌ش کردووه‌یز دمرباره‌ی رؤلی سیاسی و چالاکی سه‌ربازی شیرکو له شام و له‌هه‌لمه‌ته‌کانیدا بو سه‌ر میصر. به‌لام أبو الفداء (٧٧٢ ک / ١٢٢١ ز) له‌كتیبی (المختصر في اخبار البشر) دا، که کورتکراوهی نه‌و زانیارانه‌یه، که (ابن الاثیر) له‌كتیبی (الکامل) دا باسیان لیوه ده‌کات، له‌زور شویندا ده قاوده‌ق زانیاریه‌کانی وهک خوی گواستووه‌تاهه.

ابن الوردي (٧٤٩ / ١٤٤٨) له كتيبه (تنمية المختصر) دا ، كه تهواوكهري ابو الفداء ، ثمه ميش تاراده يه کي زور پشتی به (ابن الاثير) و (ابو الفداء) بهستوهه ، جگه نه و هي گيرانه و هي کانی کورتن . هر ووهها بابه ته که زانياري له كتيبه (دول الاسلام) و (العبر في خبر من غير) اي الذبيهي (٧٤٨ / ١٤٤٧) و مرگرتوجه زانياري کانی الذبيهي به نوخ و به پيزن ، چونکه به وردی باسي له رووداوانه کردووه ، که په یوهندیان به شیرکووه بووه . هر ووهها (ابن الكثير) يش (٧٧٤ / ١٤٢٣) اي له كتيبه (البدايه والنهايه) دا . به لام ابن الفرات (٨٠٧ / ١٤٠٤) له ميزووه که يدا ، باسي له زوريه ی زيان و چالاكى سياسى و سهربازى شيرکووه کردووه ، هرچه نده زانياري تازاشي زور تيدانيه ، چونکه ثمه ميش تاراده يه کي زور پشتی به ميزوونوسافى پيش خويه و بهستوهه . هرچي ابن خلدون (٨٠٨ / ١٤٠٤) له كتيبه (العبر) دا ، زانياري يه کانی له گهان نووسينه کانی ابن الاثيردا ليکدەچن ، هر ووهها كتيبه (السلوك في معرفة دول الملوك) و (اعطاق العنفا) المقريزي (٨٤٥ / ١٤٤١) اي گه لينك گيرانه و هي (روايه اي به دريزي له رووداوي سياسى و سهربازى کردوون ، که به که لک و به سودون بو باسه که . وه (ابن تغري بردي) - (٨٧٤ / ١٤٦٩) اي له كتيبه (النجوم الزاهره) دا چه ندين گيرانه و هي له سهره نمه ته کانی شيرکووه ميسرو دهربازيه بارودوخى رامياري و خەلافتى فاتمى له و سەرددەمدا هەبووه ، جگه له رۇنى به رچاوى شيرکووه دەزايەتى كردنى خاچىيە کاندا .

٢. ميزووي دهولەت و ميرنشينه کان :

ناومپۈكى نەم كتيبانه بريتىن لە : لىدوان له سەر ميزووي دهولەت و ميرنشينه کان و پەيدابونيان به پىنى كات و شوينى دىساريکراو . وەك نە و كتيبانه ، کە تايىهتن بە دهولەتە کانى (سەلچوقى و زەنگى و نەبۈي) و هي دىكەش .

نەم كتيبانه گەلەك گيرانه و هييان (روايه) تىدا توماركاوه ، که په یوهندىداره بە كەسىتى شيرکوو باس لە خەسلەتە کانى و چالاكى يە کانى دەكەن لە بوارى سەربازىدا دۆز بە خاچىيە کان . گرنگتىن سەرچاوهشيان كتيبى (الروضتين فى اخبار الدولتين النورىيە والصلاحيە) اي (ابوشامه) يە (٦٦٥ / ١٢٦٦) ز ، کە مادە يە کى ميزوویي بە نوخى سەبارەت بە شيرکووه باس کردووه . هەر لە سەرهەتاي زيانىيە و له گەل كشت چالاكى يە سەربازىيە کانى دۆز بە خاچىيە کان لە شامدا ، هەر ووهها هە نەمەت و شالاوه کانى بۇ سەر ميسرو زوريش لە خەسلەتە کانى شيرکووي خستوتە رۇو . نووسەر لە كۈركەنە و هي زانىاري يە کانىدا پشتى بە كۆمەلەك ميزوونوسى هە لىكە و توو بهستوهه ، لەوانە (العماد

الكاتب ، القاضي الفاضل ، ابن الاثير ، ابن شداد ، ابن ابي طى الحلبي) و زور له گيرانه و کانی (روایه‌ی) البر الشامی پاراستووه که هی (عماد الکاتب ان ، هه رچه نده زوری به شه کانی فدو تاون ، و گینرانه و کانی نین بی طی هه رووه‌ها له دوای نه بو شامه وه له پووه گرنگی یه وه ابن واصل (ك/ ۱۲۹۷) دیت له کتیبی (مفرج الكروب فی اخبار بنی ایوب) دا که زماره‌یه کی زور له به لگه نامه‌ی رسمی گرتوته خوکه زوریه‌یان به دستی القاضی الفاضل و عیاد نه لکاتب و گه لیکی دی له میزونوسانی نه و سه ردمه نووسراون . ابن واصل له میزونوسانی دی یه وه جیاده بینه وه ، که نه م پشتی به به رنامه‌یه کی رون به ستووه و به راوردیش ده کات له نیوان دقه کانی به ردستیدا و گونجا و ترینیان هه لد بثیریت . له برهه ویه ، که (ابن واصل) یش وک له نه بو شامه هاوشانی زانیاریه کانیان له ناستیکی به رزا سهیر ده کریت .

هه رووه‌ها کتیبی (تاریخ الباهر فی الدوّلۃ الاتابکیة بالموصل) ای ابن الاثير ، بابه ته کهی دوونه نه کرد و دووه به زانیاری به که لک و به سوود له مه ر چالاکیه کانی رامیاری و سه ربازیه کانی شیرکو .

له کتیبی (شفاء القلوب فی مناقب بنی ایوبا) ای (الحنبلی - ۸۷۶ / ک/ ۱۴۷۱ ز) یشدا ، زانیاری له سه ره چه نهک و نهندامانی خیزان و چالاک سه ربازی و رامیاری شیرکو ، به کورتی داوه به دسته وه ، هه رووه‌ها سودمان له شهره فتنامه له میزوروی دوونه تی میرنشینه کوردیه کان ، که هی شه ره فخانی به دلیسی (ك/ ۱۰۰۵) زیه ، و هر گرتووه بوبابه ته که ، هه رچه نده کاته کهی دووره و گه لیک له گیرانه و کانیشی لیبورد بیونه وهی تیندا به دی ناکریت .

بهم جووه ناشکرابوو لامان ، که نه م شیوه‌یه له میزورو گه لیک گیرانه وهی له خو گرتووه ، که په یوندی به بابه تی لیکولنه و مکه وه ههیه . بهواتایه کی دی ، که لیک زانیاری وردی له سه ره زوریه ی چالاکیه کانی رامیاری و سه ربازی شیرکو بینشکه ش کرد ووه ، سه ربازی ناشکرا کدنی ، لایه نه کانی که سیتی شیرکو ، به جوویک که یارمه تیدمر بون له پرکردنه وهی هه رکه لینیک که دبوو بنی چارمه سه ربمایه ته وه ، نه گه رنه م جووه شیوه‌یه له میزورو دا نه بوایه .

۲. میزوروی شاره کان :

نه و کتیبانه دگرینته وه ، که میزوروی شاره کانی له خو گرتووه ، له گه نه سه ردمه‌ی شیرکوی تیندا زیاوه . نووسینی میزوروی شاران گه شهی کرد ووه ، به شیوه‌یه کی

له به رچاو ، که پیشاندانیکی ته اوی له همه هه ندیک له شاره نیسلامیه کانی له خوگرت ووه . نهم جو زه سه رچاونه ش له برووی با یه خ و گرنگیه وه ، هیچیان که مترنییه له جوری پیش رو ، به لکو ده بینین له م کتیبانه دا ، زیاتر به دریزی ورد بینی تیدا کراوه ، که نهم پیازه له کتیبه میزووییه کانی دیکه دا به دی ناکهین ، نه میش له بینی گرنگی دانیه تی به شاریکی تاییه ت و ده باره ده موو رووداونه دی که تووشی هاتونن ، له پان لینداون له برووداون شاره کانی هاویشی . ابن قلانسی (۵۵۵م / ۱۱۶۰ز) له کتیبی (ذیل تاریخ دمشق) دا زانیاری زور گرنگی له سه ربارود خوی و لاتی شام تیدایه ، پیش شهربی خاچیه کان و له سه رده می نه وانیش دا .

نه م زانیاریانه ش به سوود بوبو بوز در خستنی پولی شیرکو له گرتنی دیمه شق و به دیهینانی یه ک پارچه بی خاکی شامدا .

هه روهها سوودمان له کتیبی (ذیل الحلب فی تاریخ حلب) ی ابن العدیم (۶۶۰م / ۱۲۶۰ز) و درگرت ووه ، به تاییه تی له دهست نیشانکردنی ناستی شیرکو له پله ده سه لاتدا و جو زی په یوندی له گهان نوره دین مه محمود دا .

هه روهها کتیبی (الاعلاع الخطيرة فی ذكر امراء الشام والجزيرة) (قسم الشام) ی ابن شداد (۶۸۵م / ۱۲۸۶ز) ، زانیاری به سوودی تیدایه ، له ده خستنی پولی شیرکو له بواری خزمه نگزاری و زانستی و نایینیدا .

٤. کتیبی زیاننامه (التراجم) :

مه به ست له و نویسنده میزوویانه دیه ، که میزوونو و سان له سه ره و که سانه یان نووسیووه ، که ها و چه رخیان بیون ، یان گوی بیستیان بیون ، یان له سه ریان خویندویانه ته وه . نهم کتیبانه ، زانیاری گرنگ ده خنه بروو ، چونکه باس له که سیه تیبه رامیاری و سه ریازیه کان ده کهن . به واتایه کی دی ، نهم کتیبانه پین له زانیاری له باره دی لایه نه جیاوازه کانی زیانی نه و که سایه تیبه ، که باسیان لبیو ده کهین ، له به رنه و هشنه تیشک ده خنه سه ره نه و سه رده مه نه و که سیه تیبه تیدا زیاوه ، له گشت لایه نه کانه وه ، سیاسی و سه ریازی و پوشنبیری و کارگیری و هی دیکه ش . سه ریاری نه و هی گه لیک جاریش تیشک ده خاته سه ره لایه نی بیرو زیاری نه و سه رده مه ش ، که نه و که سیتیه تیدا زیاوه .

گرنگترینی نه و کتیبانه ش ، که بوبابه ته که سوودمان لیومه گرت ووه ، کتیبی (وفیات الاعیان و انباء ابناء الزمان) ی ابن خلکان (۶۸۱م / ۱۲۸۲ز) ، که له سه ره زور لایه نی بابه ته که وه دواوه ، هه ره سه ره تای زیانیه وه ، هوکاری کوچکردنیان بوز تکریت و

له و نیشه و بؤ موسن ، خه سله ته کانی ، ژیانی ، ره چه لمه و چالاکیه ډامیاری و سه دیازیه کانی.

هه چهنده ناشکرایه له و مرگرتئ زانیاریه کاندا ، پشتی به (ابن الاشیرو ابن شداد) به ستوه ، به لام زانیاری نویشی تیدایه ، له وانه جوزی په یونهندی نیوان شادی و به هرزو ، که سه رچاوه کانی دیکه ناماڑه یان بؤ نه کردووه یهو شیوه یه . هه رووه ها سوودامان له کتیبی (العمر فی خبر من غرب) الذہبی (ك / ٢٤٨ ز) و مرگرتوه.

۵. کتیبی گه شتیاره کان و شاره کانیان (البلدانیون والر حاله) :

بايه خ و گرنگی نه کتیبانه له ودایه ، که دوته مهندن به زانیاری له سه ر جوگرافیا نه و هه ریمانه تایسه تن به تیکوئینه و که مان ، له پوونکردن و هی شوینی رووداوه کان ، به جوزینک ده توانيت بلیت : نه م زانیاریانه ته اوکه ری زانیاریه کانی پیشون ، که کتیبه میژوویه کانی دی له سه ری دوواون . گه رانه و بؤ نه م سه رچاوه اه پیوستن ، تا و هکوزیاتر و نه هی رووداوه که پوون و ناشکرابیت .

ناودارتین نووسه ری نه م جوزه کتیبانه ، یاقوت الحموی (معجم البلدان) دا ، زانیاری ته واوی له سه ر شاره کانی ولا تی شام و جه زیره و میسر تیدایه . یارمه تیدرم بووه له دیاریکردنی ناوچه کان و بايه خیان ، هه رووه ها نه وهی له کتیبی (مراصد الاطلاع علی اسماء الامکنه والبقاء) (ابن عبدالحق البغدادی) هاتووه (۱۳۲۸ ز) یدا ، دووباره بیونه و هی زانیاریه کانی سه رچاوه کانی پیشون ، به لام به جوزینکی کورنکراو . هه رووه ها سوودمان له کتیبی (رحله ابن جییر) ابن جییر (ك / ۱۲۱۵ ز) له باسی خویندنه گه و خانه قاوه ره بانه کاندا له شاره کانی دیمه شق و حه له بدا و مرگرتوه .

۶. کتیبی ویژه هونراوه (الادب و الشعر) :

له گه ن نه وهی زور جار هونراوه به سه رچاوه یه کی بنه ره تی له کتیبه میژوویه کاندا دانانیت ، به لام به سووده بؤ پوونکردن و هی زور لایه نی گرنگ له ژیانی که سیتیه میژوویه کاندا .

له سه رده می شیرکووا ، ژماره یه ک له شاعیران هونراوه یه اان به سه ر جوامییری و ژازایه تی شیرکووا هه لداوه . نه ویش یه کیک له خه سله ته کانی پیزگرتن له هونه ران و پیاوانی هوشیارو زانستخوازان بیوو ، (عماد الاصفهانی) (ك / ۵۹۷ ز) ، له کتیبی

(خربة القصر جريدة العصر) دا، ڦمارهیهک هۇنراوهی به سه رشیرکۇدا ، له بۇنىھى جىا
جىادا گۇتۇوه سەرەپاي نەوهى كە شىركۈلەكتايى ڙىانى دا دۆستايەتى لە گەن (عماد
الصفهانى) دا بۇوه، هۇنراوهكاني زۇر لايەنی ڙىانى شىركۈزى گىرتۇونە خۇ، له ٻوو
ئازايەتى و جوانىرىي و دادېرهورەپى و دانايى و ئاكارى جوانىيەوه، نەم هۇنراوهىيەش لە
كتىبىن (الروضتين) و (مفرج الكروب) به رچاو دەكەون. هەروەها سوودمان لە دىوانى
(عرقلة الكلبى) حسان بن نمير (ك ٥٦٧ / ز ١١٧١) دا وەرگەرتۇوه، نەم شاعيرەش
هۇنراوهى زۇرى لە بۇنىھى جىا جىادا بۇ گۇتۇوه، زياتر لايەنی ئازايەتى شىركۈزى لە كاتى
ھەلمەتەكاني بۇ ميسىر باس دەكات. هەروەها سوودمان لە كتىبى (النكت العصرية في
أخبار الوزارة المصرية) عماره اليمىن (ك ٥٦٩ / ز ١١٢٣) بىنیوو.

٧. سەرچاوه فەرەنگىيەكان / المصادر الموسوعية :

نەم جۇرە سەرچاوانە گۈنگىيان لە ٻوونكردنەوهى زاراوهكاني كارگىپى و ئابوروى
و كۆمەلایەتى يدایە، كە دەكىرىت لە بابەتى لىتكۈنلەنەوهدا سوود لەو زاراوانە وەرىگىرىت.
لەو كتىبانە (صبح الاعشى في صناعه الانشا) القلقشندى (ك ٨٢١ / ز ١٤١٨) و كتىبى
(المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار) المقرىزى (ك ٨٤٥ / ز ١٤٤٢).

دووهم / سەرچاوه تازەكان :

توانىمان سوود لە ڦمارهیهک لە سەرچاوهى تازە وەرىگىرين ، زياتر بە ۵۰ بەستى
بە سەركردنەوهى بىرۇپۇچۇونە جوداوازەكان . بە تايىھەتى نەوانەمى پەيوەندىيان بە دو
پووداوانەوهەمە، كە شىركۈلەشدارى تىدا كردىون يى لايەنېك بۇوه تىياياندا . وە نەم
سەرچاوانەو بەكارهىنائىان لەو كاتانەدا بىنۇيىت دەبىت ، كە دەست ناگاتە سەرچاوه
نەھىلەكەن و پەيدا نابىن بۇ لىتكۈلەرەوە لەوانە كتىبى (نورالدين محمود) حسین مۇنس
و كتىبى (الشرق الأوسط والحروب الصليبية) السیدالباز العرينى، هەروەها كتىبى
(الحرکە الصليبيه) سعید عاشورو كتىبى (الحروب الصليبيه) ارنست بارکرو
گەلىكى تر.

بەندى يەكەم

زیاننامەی

ئەسەدەدین شىرکەو

بهشی یه که م : له دایک بوون و گه وره بوونی

یه که م : له دایک بوونی

سەرەتاي زيانى شيركۇ پەرەدەيەكى لىلٌ و تەماوى بەسەردا كشاومو ، تا رادەيەك نادىيارە ، چونكە سەرچاوه مىزۋوپەكان شتىكى نە و تۆيان لەم بارەدەوە تۆمار نەكىرىدۇوە ، نىمەش لېرەدا نە و راستىھ دەخەينە بەرچاوا ، كە ناتوانىن وىنەيەكى روون بىنىشەش بىكەين ، تەنانەت نە و مىزۋوپۇساھى لەسەر كەسىتى نەم كەلە پىاوايەن نۇرسىوھ زۇر خۇيان لە قۇناغى سەردەمى مندالى نەداوه ، وەك دىيارىكىدىنى سالى لە دایك بوونى^(۱) بۇيە دەبىنلىن كە دەنگۈباس و نۇرسىنى ئەم زانە لە و كاتە وە بۇوه ، كە ناوياڭى دەركىرىدۇوە ، بەنگەيش لەسەر نەمە لە وەدا دىيارى دەدات ، كەگىنگىياندا وە بەسال و شويىنى مەدنى . بەلام سەرچاوه كانى مىزۋوو دەرىبارە شويىنى لە دایك بوونى (نە جەمەدین نە يوب) ئىبرا گەورە شيركۇ دەستىشانى گۈندى (لە جەدانقان)^(۲) دەكەن و^(۳) هەندىك لە مىزۋوپۇسان لە دایك بوونى شيركوش ھەر بە و شويىنە دادەنلىن و دەنلىن كۈرانى شادى لە گۈندى (لە جەدانقان) لە دایك بوون^(۴) .

(ئىپىن خەلەكان يېش دەلىت: ئەم گۈندە لە بەرەدم شارى دوين^(۵) دايىه دانىشتowanەكەي ھەمووى كوردى دەۋادىن^(۶) ،

(۱) ابن خلکان: وفيات الاعیان، ج ۷ / ل ۱۲۹؛ حسین مؤنس: نورالدین محمود، ل ۳۱۵.

(۲) ثمجدلەقان: گۈندىكە نزىك لە شارى دوين، لە تاۋىچى ئازىزىجان (ليونىتى: نىيل مەرەة الزمان، ج ۱ / ل ۳۷).

(۳) وفيات الاعیان، ج ۷ / ل ۱۳۰ - ۱۳۱؛ الحنبلى: شفاء القلوب، ل ۴۵.

(۴) محمد امين زكى: مىزۋوئى كوردو كوردىستان، ج ۲ / ل ۱۱۶ - ۱ - ب - مەورى: صلاح الدين ايوبى، ل ۵۱؛ حمەكريم عارف: كورد لە ئەنسكلۆپېديا ئىسلامدا، ل ۵۹.

(۵) دوين: شارتىكە كەرتۇتە كۆتايى ئاواچەكانى ئازىزىجان و بەلاي ئاراندا دەروانىت (ياقوت الحموى: معجم البلدان، ج ۲ / ل ۴۹؛ ابو الفداء: تقويم البلدان، ل ۲۹۹).

بەلام سەرچاوه دېرىنەكانى تىرايان وابسووه كە شارى دوين سەر بەئەرىمنىيائى خاۋەنى ئەم بىرورايانە بىرىتىن لە (ابن خەداوەبة: المسالك والمعالك، ل ۱۲۲؛ ابن حوقل: صورة الأرض ل ۲۹۲) : المقىسى: احسن التقاسم، ل ۳۷۷؛ أسطخى: المسالك والمعالك، ل ۱۸۸).

لەلايەكى تەرەوە ئەم شارە لەپىش ئىسلامدا بەبەرەدەوامى گەرنگى تايىھەتى خۇى ھەبۇوه لە سالى ۲۵۰ زىدا كىسرىاي ساسانى دروستى كىرىدۇوە (داشەر المعارف الإسلامية، ج ۴ / ل ۲۲۴) و لە سەرەدەمى ئىسلامىشدا ، چونكە لە دەولەتى ئىسلامىدا شارتىكى سەرسنۇرۇي بۇوه لە تاۋەرەپاستى سەددەمى چوارەمى كۆچىشدا بۇتە مەلبەندى مېرىنىشىنى شەدادىيەكان (اسماعيل شەكر: الشەداديون في بلاداران، ل ۱، ۲، ۳، ۵۱) جىكە لەمە ناۋى ئەم شارە كوردىيە بە مانى دوانىن و قىسەكىرىن دىنت (محمد امين زكى: مىزۋوئى كوردو كوردىستان، ج ۲ / ل ۱۱۶).

(۶) وفيات الاعیان، ج ۷ / ل ۱۳۹.

بهم پنجه زیانی مندالی له دوین به سه ربودوه ، به راده که زوریه سه رچاوه
میزرویه کان به ناوی نه شارمه ناساندویان و زوریه میزروونوسان له سه ربوده باورده
یه ک ده گرنده و، که باوکی خیزانه که خله لکی شاری (دوین) ن^(۱)
سه رهتای دهست پیکردن و به شداری نه بنه ماله یه لهو کاته وه دهست پنده کات ،
که شادی و خیزانه که به هردوو کوره که یه وه نه یوب و شیرکو ، نیشتمانی خویان (شاری
دوین) جینده هیلن و رو و ده که نه تکریت^(۲) ، سه باره ت بهم کوچکردنه بونزمی ناستی گوزه ران و
بوجوونیان چوون یه ک نیه ، هندیکیان هزکاری نه کوچکردنه بونزمی ناستی گوزه ران و
ژیان و بژیوی نه خیزانه و گه رانیان به شوین کارو ژیانیکی باشترا ده گیرنده و ، که روویان
له تکریت کردووه^(۳) هندیکی دیکه ده لین : بنه ماله که شادی خانه دان و دهست رویشتوو
دهسه لانداری هزکه یان بون^(۴) به رله چوونیان بون تکریت له به ریوه بردن و کارویاری
رامیاریدا شارهزاو کارامه بون^(۵)

(شهرفخان) ده لیت : " شادی هاوچه رخی (فسرلون) ای سنه یه م^(۶) بسوومه دواي
داگیرکردنی ولاته که نه لایمن که ره جه^(۷) کانه وه شادی ناواره بوه"^(۸) سه رده می نه
میرهش له نیوان سالانی (۵۱۰ بـ ۵۲۵ کـ ۱۱۲۱ بـ ۱۱۳۰ اـ ۱۱۳۱) بـ بـ بـ دیاره نه مـ هـ شـ
به لـ گـ یـ کـ بـ هـ زـ ، چـونـکـه نـ اـ تـ اـ مـ وـ پـ شـیـوـیـ لـهـ نـ اـ وـ چـهـ کـهـ دـاـ نـهـ نـ جـامـیـ شـهـ رـوـ شـورـیـ
نهـ رـهـ مـ وـ^(۹) کـهـ رـهـ جـ وـ رـومـ) لـهـ گـهـ نـهـ مـیرـشـینـهـ دـاـ سـهـ رـیـ هـهـ لـدـاـهـ .

(۱) ابن الاشر: تاريخ الباهر في الدولة الاتبكيه ، ل ۱۱۹؛ ابو شامة: الروضتين في اخبار الدولتين ، ج ۲ / ل ۲۱؛
ابن العربي: تاريخ مختصر الدول ، ل ۲۱۲ / ۲۱۳؛ ابن واصل: مفرج الكروب ، ج ۱ / ل ۲۷؛ المقريزي:

المواعظ والاعتبار ، ج ۲ / ل ۲۲۲؛ جمال رشيد: لقاء الأسلام ، ل ۲۰۷.
هربو ما بوجونیکی تر مهیه که ده لیت شیرکو له موسل له دایک بیوه به لام نه بوجونه لاوزه و بنگه کی
سلیمانی لمسن نیه . (ابن کثیر: البداية والنهاية ، ج ۱۲ / ل ۲۷).

(۲) تکریت: شارکه دکوریته نیوان به غداد موسل ، له به غداد نزیکته له بوجوونیان روویاری دیجله که
(معجم البلدان ، ج ۲ / ل ۲۸ ، صورة الأرض ، ل ۲۵).

(۳) عماد الدين خليل: عماد الدين زنکی ، ل ۷۶ ، پ ۷۶.

(۴) وفيات الاعيان ، ج ۱ / ل ۲۵۰ : قدری قلعچی : صلاح الدين ، ل ۱۵ ، پ ۷.

(۵) کلر بکلمان: تاريخ الشعوب الاسلامية : ل ۳۰۰؛ محمد سهل طوقوش: تاريخ الایپيون في مصر وبلاد الشام ، ل ۱۷.

(۶) فرزلوشی سنه یه م: کبری متوچه مر بیوه ، یه کنکه له میری شهادیه کان له ولاقی ثاران له سانی (۵۱۰
که ۱۱۲۱) دهسه لانداری گرتوت دهست تا له سانی (کـ ۵۲۵ / کـ ۱۱۲۱) کوچپی دواي کردووه . (اسماعیل شکر:
الشادیون في بلاد نران ، ل ۵۶ ، پ ۱۹).

(۷) کرمج: مسیحی بون ، نیشتمانی شاخه کانی (قاف قان) بون ، ولاقی کرمج نیستا پنی دهوترنست
گورجستان وجرجیا (معجم البلدان ، ج ۴ / ل ۴۴۶).

(۸) شهرفنامه ، ل ۱۲۴ ، پ ۱.

(۹) اسماعیل شکر: الشادیون في بلاد اران ، ل ۵۸ ، پ ۵۱.

Minorsky : Studies in caucasian history . P. 85 – 86 .

(۱۰) نورمن: هنگکی تابنی مسیحی بیون و نیشتمانی شهربیان ، به رمچنگ شرین (بلاد ری: فتوح ، ق ۱ / ل ۲۳۱).

تا کارگه یشتووه ته نه وهی له سانی (۵۱۵ / ۱۱۲۱) شاری دوین داگیر بکری^(۱)
 سه رباري نه مه يش سه لجه قيه کان هيشرش به رده وامييان کرد و ته سه رن اوچه که و زيارت بارو
 دوخه که يان ل شيوپنراوه دورني يه نه م بيرورا يه زيارت له راستي يه و فزيك بيت سه باره
 به ديار يکردنی هوكاري هاتقى بنه ماشهي شادي بو تكريت^(۲) له همان کاتدا ههندیک
 بچوونون دیکه: در گهه وتنی نه م خيزانه له سه رگزره پانی رووداوه کان بو سانی (۵۲۰ / ۱۱۲۶
 ۱۱۲۷) ده گهه ريننه وه^(۳)، ههندیکيش ده ياباته وه سانی (۵۲۲ / ۱۱۲۸) يان سانی
 (۵۲۲ / ۱۱۲۹) که واته ده تواني بن بلين: هاتقى بنه ماشهي شادي بو تكريت له
 سه ره تايي سه دهی شه شه من کوچجي دا بعوه، وه ليره دا پيوسته نه وه شمان لارونون بيت، که
 شادي وهک ميريکي شه داديه کان (دوين اي به جن نه هيشتووه، چونکه ناوي له ليستي
 فهرمان پوايانى شه داديه کاندا نبيه^(۴) و هه رودها دواي (فازلون اي سنه ميش فرمانزهه
 شه داديه کان به رده وام بعوه^(۵).

هر لم باره يه وه بچوونون دیکه شه هه يه، بو ونه: شادي هاوري^(۶) کي به ناوي
 (المجاھد به هر روز) بعوه^(۷) دوستايه تيکي پته ويان له گهه نه کتردا هه بعوه، رووداویک له
 شاري دوين له به هر روز دقه و مهن^(۸) له نه نجامدا ناچارهه بيت نه و شاره جي بيلى^(۹) و پنه نا
 بباهه به رسولتان (محمد کوري ملکشاهي) سه لجو قى^(۱۰) و پاش نه ووه به ماوهيدك به دوایي
 شادي دا ده نيرهت له دوين، کاتيك شادي و منداله کانی ده گهه نه لاي به زياده وه خزمه تيان
 ده گهه و ديار يه کي زوريان پن دبه خشن^(۱۱).

(۱) المقريزى : اعتقاد الحنفيا بالخبر الانمه الماطمين الخلقا ج ۲ / ۲۰۵ .

(۲) شعره فاتحه ، ل ۷۷ ، پ ۱ .

(۳) حسين مومن : نوالدين محمود ، ل ۳۱۵ .

(۴) محمد جميل عوسمان : شعرى نهعلى صليب ، ل ۳۹ .

(۵) نريد عبد القادر : سياسة صلاح الدين ، ل ۶ .

(۶) محمد امين زكي : مينثروي کوردو کورستان ، ج ۲ / ۳۵۲ : اسماعيل شكر : الشداديون في بلاد لوان ، ل ۵۲ .

(۷) اسماعيل شكر : الشداديون في بلاد لوان ، ل ۷۰ .

(۸) المجاھد به روز : کوري عبداللائي غيابيسي بعوه، رزميکي سپي پيشت بعوه له شاري دوين
 نيشته جن بعوه پاشان جين هيشتمور هاتقته به غدار ماوهه ۳۰ سال پيوستي شه هكتيکي به غداري
 به دهستووه بعوه تا له سانی (۵۴۰ / ۱۱۴۵) مردووه (بن الجوزي : المنظم ، ج ۱۰ / ۱۱۷ و فيات
 الاعيان ، ج ۷ / ۱۶۱) .

(۹) تزمهتى چوونه لاي رئاتي ههندى له ميراني دوين خرابه پالي و بعشينوه يه کي ئابروبر تبا ده باز بعوه
 ، دواي نه شكه نجدهان و خساندن (وفيات الاعيان ، ج ۱ / ل ۲۵۵ ، ابن خلدون : العبر في ديوان مبتدأ
 والخبر ، ج ۵ / ل ۲۷۸) .

(۱۰) محمد کوري ملکشاه: دواي مرداني برakeي به رکيارق له سانی (۴۶۹/۱۱۰) پنه سولتان بوماره
 ۱۳ سان تا ومه کو سانی (۵۱۱ / ۱۱۱۸) له شاري نه صفه هان کوچجي دوايی کردووه له تهمه ۳۷ سانیدا
 بعوه. (حسن ابراهيم حسن: تاريخ الاسلام السياسي و الثقافى والاجتماعى، ج ۴ / ل ۴۶ ، ۴۳)
 (۱۱) وفيات الاعيان ، ج ۱ / ۲۵۵ .

پاشان سولتان به هر روز ده کاته (شخنه - پاریزگار) "له به غدادو قه لای تکریت" (۱)، شادی که جنی بروای به هر روز ده بینت ده کاته دزداری "قه لای تکریت" (۲)، له دهمه دا زوریه دانیشتونه که کورد بون (۳) ماوهیه ک له ولی ده مینیته وه هر له ولی کوچی دوایی ده کات (۴)، و کوره گهه وره که کی (نه جمه دین) له شوینی داده نفری (۵) له لایه کی ترهه سه باره بشهادی و که سایه ته که کی بیرون راه چیاواز هه یه، له وانه (نیین القادسی) رای وايه که شادی کوبله کی به هر روزی خادم بسوه (۶). بونه م مه به سته خاوه فنی کتیبی (شفاء القلوب) بینه نگ نه بوروه له م باره یه وه رای پنجه وانه یه و ده لی که نه و بیرو رایه هله یه و هه رگیز شادی کوبله نه بسوه (۷)، نه ک هدر نه میش به نکو له ناو به نه ماله که شیدا کاری وانه بینراوه (۸).

په یوندنی نیوان به هر روز شادی په یوندنی یه کی برایانه بسوه (۹) و به هر روز داوای له شادی کردووه تا بیت بون تکریت، نیزه دا پیوست ده کات که میک ناگا داری زیانی به هر روز بیت .
به هر روز له ماوهی زیانی دا پینج جار پوستی شه حنده به غدادی و مرگرت وووه (۱۰)
، ته نانه ت به رله (۱۱) / ۱۱۲۰ ز) سی جار نه و پوسته و مرگرت وووه (۱۱)

- (۱) شخنه: نه کسیه که سریر شتی ناسایشی شار بعکات. وک پلمی بعریجیه پیلیس یان پاریزگاری شار یان حاکمی سریانی (الفیروز) بادی: القاموس المحيط، ج ۲ / ل ۲۲۹
- (۲) نزد: وشمیمکی فارسیه بمعانی فرماننده ایی قلا دینت (الکامل، ج ۱ / ل ۶۳۷ ، المقرنی: السلوك لعرفه دول والملوك، ج ۱ / ق ۴۲ / ل ۴۲) هر وهمها لزم ایشانی کو بیدا مانای نز- قلا و دلو- خاون و ایه خاونی قلا.
- (۳) تاریخ الباهر، ل ۱۱۹ - ۱۲۰: الروضتين، ج ۱ / ل ۱۲۹؛ ابن شداد: الاعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام و الجزيرة، ل ۱۰
- (۴) اصطخري: المسالك والممالك، ل ۸۵ - ۸۶: ابن خلدون: المقدمة، ل ۷۴، ۷۵؛ محمد سهیل طوشی: تاريخ الايوبيين، ل ۱۷
- (۵) ذیل مراة الزمان: ج ۱ / ل ۲۸.
- (۶) الكامل، ج ۷ / ل ۲۰۰؛ کتاب السلوك، ج ۱ / ل ۴۰؛ کابل بروکمان: تاريخ الشعوب الاسلامية، ل ۳۵۰.
- (۷) وهرگیراه له ابن تغزی البردي: النجوم الزاهرة، ج ۶ / ل ۲
- (۸) شفاء الکقوب، ل ۲۲.
- (۹) محمد سهیل طوشی: تاريخ الايوبيين، ل ۱۶.
- (۱۰) و فیات الاعیان، ج ۱ / ل ۲۵۵.
- (۱۱) له سانی (۵۰۲ - ۵۱۲ ک / ک ۱۱۰۸ - ۱۱۱۸) سولتان محمد دایناوه (الکامل، ج ۶ / ل ۴۹۸ ، ۵۳۶) له سانی (۵۱۲ - ۵۱۶ ک / ۱۱۱۹ - ۱۱۲۲) سولتان سنجر دایناوه (الکامل، ج ۶ / ل ۵۵۴) حسین امین: العراق في العصر السلاجوقى ، ل ۲۴۰) له سانی (۵۲۱ - ۵۲۹ ک / ۵۲۹ - ۱۱۲۷) له سانی (۵۲۲ - ۵۳۶ ک / ۱۱۲۵ - ۱۱۲۸) سولتان محمود دایناوه (المنتظم، ج ۱۰ / ل ۵) . الکامل، ج ۶ / ل ۶۱) له سانی (۵۲۱ - ۵۲۹ ک / ۵۲۹ - ۱۱۲۷) له سانی (۵۲۲ - ۵۳۶ ک / ۱۱۲۸ - ۱۱۲۸) سولتان سعید دایناوه (الکامل، ج ۷ / ل ۲۶) له سانی (۵۲۶ - ۵۴۰ ک / ۱۱۴۱ - ۱۱۴۰) سولتان سعید دایناوه (الکامل، ج ۷ / ل ۴۱).
- (۱۲) نه جمیعین نهیوب فرمانبردا بسوه له تکریت (برید عبدالقالو: سیاسته صلاح الدین، ل ۶۶).

(نیین خه لە کان) دەلیت: دواى گەيشتنى شادى ، سولتان شحنەي داوهتە بە هرۇز
 (كە لە كاتەدا لە تکريت دايىشتبوو^(۱) نە ماودىيەش دەكەۋىتە نىيوان جارى دووم و
 سېلىم لە نىيوان سالانى (۵۱۶ ك / ۱۱۲۲) تاكو (۵۲۰ ك / ۱۱۲۶) كە نزىكەي چوارسان
 دەبن كە بە هرۇز پۇستى شە حنەي بە غدادى لا نە بوبو، چونكە جارى يەكەم و دووم
 ماودىيەكى نە توپى نە بوبو و خىرا دانرا وەتەو^(۲) ديازە نە و چوارسانە نىيوان (۵۱۶ ك /
 ۱۱۲۲ ز) تا (۵۲۰ ك / ۱۱۲۶) سەردەمەنلىكى پېشىنى و ناشارامى بوبو و كاتىكى لە بار بوبو كە
 بە هرۇز يەرامىھەر بە شادى وھقاو نە مەك بىنۇنى و بىزگارى بىكتا . نە وەتا نىين خە كان
 دەلیت: كە بە هرۇز شادى لە بىر نە كردىبوو^(۳) لە لایەكى تەرەوھ چەند بۇچۇنلىكى ترىش
 ھەيد، لەوانە گوايانا نە جەمە دىن و شىركۈ خۇيىان ھاتۇونەتە بە غدادو پەيەندىيان بە
 بە هرۇز نۆھە كردوو و نە ويش كردىنى بە دىزارى تکريت^(۴) ، نەم بارا يەوه راي ترىش ھەيد
 كە دەلیت: نە جەمە دىن و شىركۈ دواى دەرچۈن يىان لە دويىن ھاتۇونەتە موسىل بۇ لاي
 سولتان مەھەممەد لە كشاھ، خزمەتىيان كردوو و نە ويش قەلاي تکريتى پىداون^(۵) .

بە راي نىيمە نەم دوو بۇچۇونە لوازن و بۇ نەم مەبەستەيش پشت دەبەستىن بە
 نىين خە لە کان كە دەلیت: پەيەندىيەكى دۆستانە لە نىيوان بە هرۇزو شادى دا لە شارى
 دويىن ھەبوبو پىش ھاتىن ھەر دوو كيابن بۇ تکريت^(۶) .

لېردادا لە جىنى خۇيىدایەتى كە نە وەش روون بىكەينەو، كە لە زۇر سەرچاوهدا
 ئاماژە بە و دەكەن كە گوايىھە سولتان مەسعود بە هرۇزى داناوە تکريت چونكە لە كاتىكىدا
 كە شادى لە كەندا بوبو، ديازە نەمە يىش هەنە يەكى مېزۇوييە، چونكە سولتان مەسعود لە
 سالى (۵۲۷ ك / ۱۱۲۲ ز)، كە دەستە لاتى گرەتە دەست شادى لە زىياندا نە بوبو، كۆچى دواىى
 كردىبوو، لە كاتەدا نە جەمە دىن فەرمانزەروا بوبو^(۷) . جىڭە لە مەمەيش بە هرۇزىش لە سالى
 (۵۲۲ ك / ۱۱۳۷ ز) ، لە لایەن سولتان مەسعودە بۇ جارى چوارەم دانرا بوبومە^(۸) .

(۱) وفىيات الاعيان، ج ۱ / ۲۵۵ .

(۲) لە سالى (۵۱۲ ك / ۱۱۱۸) كە لابراوە (نېيىن نەمير دەلیت: كەراوەتەو بۇ تکريت چونكە مى خۇبىتى
 (الكامـل، ج ۶/۱۱۲۷) مىرۇھما لە سالى (۵۱۹ ك / ۱۱۲۵ ز) بەمۇزىز لە قەلاي تکريت بوبو (بىر
 بەتكەيەي كە بەمۇزىز نامىي لەرۇئۇھە ئازاردوو بۇ خەليلە تا ناگادارى كاتەرە لەھاتىن ئەشلى كورى
 سولتان محمد بە لەشكەرمە بۇ سەر بەغداد (الكامـل، ج ۶/۱۱۲۷) .

(۳) ببوانه پەرارىزىي ئەمارە (۱۱) لەپەرە (۱۶) .

(۴) وفىيات الاعيان، ج ۱ / ۲۵۵ .

(۵) ملحق الكروب، ج ۱ / ۸-۷ : سەھىل قاشا: صلاح الدين في المصادر السريانية، گۈزفاري كاروان،
 ۱۵۶ / ۶۹ ل .

(۶) البدايە و النهايە، ج ۱۲ / ۲۷۱ .

(۷) وفىيات الاعيان، ج ۱ / ۲۵۵ .

(۸) دريد عبد القادر: سياسة صلاح الدين، ۱۶ .

(۹) الكامل، ج ۷ / ۲۶ : حسين أمين: العراق في العصر السلاجقى، ل ۳۴۰ .

سه بارهت به گهوره بیوونی شیرکو نهدم قوئناغهدا که له گهنه باوکیدا بسووه^(۱) و
دواي مردنى باوکيشى هەر لە تكرييتدا ماوهتهوه^(۲) به رفوه^(۳) له گەن
نه جمهدینى برايدا كاري خۇي نەنجامداوه بىن كەمۈكۈپى ، سەرمەت پاكىرىدىه ودى
ناوچەكەش له خواپەكاران، نەم رەفتارانەش بىووه هوئى نەوهى زياتر خەلکى هوڭريان بىت
، چونكە هەرنىمە كە ناوەدانى بە خۇيەوه بىنى^(۴) له لايەكى ترمهوه نە داھاتە دەستيشيان
كەوتايە له مىواندارى و هارىكاري ليقەوماواندا خەرجىيان دەكرد. له و نمونانە سالى
(۵۵۲۶ / ۱۱۲۱) كە سەردارى موسىل (عماھەدين) له گەن ھاۋىلىكانى شكسىيان له بەردهم
له شکرى خەلپە (المسترشد بالله)^(۵) و سوپاى سەلچوقىھە كاندا له نزىك تكرييتدا هىندا^(۶).
نەم دووبىرايدا دالىدەياندان و بۇ ماوهى (۱۵) رۇژ خزمەتىيان كردن^(۷) و شيركۈ خۇي لە
رووبىارى دېجىلە پەراندىنەوه^(۸) . دياره نەم چاكەيەش دەوري خۇي بىنى و له بەرچاوبۇو،
بۇيە بەردهم اوام پەيوەندىيان نەپچراو ديارى بۇ دەناردن^(۹) . رۇزگار وەك خۇي نەمايەوه،
نەو پەيوەندىيە توندو تۆلەي نىوان بىنەمالەي شادى و بەھرۇز روووى كرده گىزى و ئالۇزى
، بۇ نمونە بەھرۇز بىستى كە شيركۈ پىاۋىكى نەھەنە تىكىتى كوشتوه سەبارهت بهم
پۇوداوهش بىروراى جياوازھەيە، ھەندىنەك دەلىن كە شيركۈ نەفسەرەنە كە سەلچوقى
كوشتوه له كاتىكدا كە بىستويەتى دەستىدرىزى كردووهتە سەرفاھەتىك و
ئافەتەكەيش پەنای بۇ شيركۈ هيئاوه^(۱۰) .

-
- (۱) الذھبی: سیرالاعلام، ج ۱۲ / ل ۲۷۱ : عبدالقدار الغنیمی: الدارس في تاريخ المدارس ، ج ۱ / ل ۱۵۲ .
 (۲) جرجى زىدان: صلاح الدين ، ل ۵ .
 (۳) محمد جىليل عوسمان: شەرىئەھلى صىلىب ، ل ۴۰ .
 (۴) الروضتين ، ج ۱ / ل ۲۱۰ .
 (۵) (المسترشد بالله) دواي باركى بۇتە خەلپە لەسالى (۵۵۱۲) كە ۱۱۱۸ ن پىاۋىكى ئازاۋ ئەدەب دىزىت
بۇوه لەسالى (۵۵۲۹/۱۱۲۴) لە تەمنى ۴۵ سالىدا بەدەستى باطنىيەكان لە ھەمدان كۆنۈلۈر (باقر امين
الورى: بىندار و خلفاؤها، ل ۶۲) .
 (۶) الكامل. ج ۱ / ل ۶۲۹: الدوادرى: كەنز الدىن، ج ۱ / ل ۵۱: مەرق الکروب، ج ۱ / ل ۸ .
 (۷) الكامل ج ۷ / ل ۲۰۰ : الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۲۹ : الذھبی: العبر في خير من غير ، ج ۴ / ل ۶۷ : كتاب
السلوك ، ج ۱ / ل ۴۰ : كەنز الدىن، ج ۶ / ل ۵۱: رانسىمان: الھروب الصلبية ، ج ۲ / ل ۱۲۸۶ سعيد
دېمەھى: تاريخ الموصل ، ج ۱ / ل ۲۷۱ ، بسام العسلى: فن الھروب ، ل ۸۲ .
 (۸) اتىاظ الحنقا، ج ۲ / ل ۳۰۶ : محسن محمد حسین: صلاح الدين ، ل ۹ .
 (۹) تاریخ الباهر ، ل ۴۴ : عەماد الدین خليل: عەماد الدین زنطى ، ل ۷۷ .
 (۱۰) وقایات الاعیان، ج ۱ / ل ۲۵۷: محمد امين زکى: مشاھير الکرد، ج ۱ / ل ۲۶۵ .

ههندیکی تر دهین : شیرکو نه راو گه راوهته و هو دهستی به تان بسوه پیاویکی
مهسیحی قسه‌ی له‌گه‌ل کرد و هو وک گانه بیکردنیک نه میش به تیریک کوشتویه‌تی^(۱) ،
دهین (کاتب) یش بسوه^(۲) و به نارهوا کوژراوه^(۳) .

ههیده دهیت : نه جمه‌دین نه م کارهی نه نجام داوهو به تیر کویله‌یه کی به هروزی
کوشتوه . پاشان له به رشمرمی خوی رویشتون^(۴) و هک لایه‌نی هه نه نگاندن نه م کاره به
نارهوا نازانم ، چونکه له هه موژیانی نه م زاته‌دا سه‌رچاوه میژروییه کان ناماشه بونه‌وه
ناکهن کاریکی نابه جئی کردیت ، پیویسته له وهش بخهینه به رچاوکه کورد به پاراستنی
شهره‌ف ناسراو بسوهه به کاریکی پیروزی زانیوه ، چونکه نافره‌تکه به گریانه‌وه په‌نای بو
دههینیت و دهیت : دهستی بو دریزکرد ووم^(۵) . نه م رووداوهش له سالی (۵۲۲ ک / ۱۱۳۷ ز)
دابووه^(۶) ، برآ گهوره‌که‌شی نه وهی پیویست بسو کرد ویه‌تی و خاونم قه‌لاشی ناگدادار
کرد وته‌وه ، به‌لام ههندیک که‌سیش له و کاته‌دا چوونه‌تنه لای به‌هروز به‌ثازایه‌تی و دهست
و مه‌قامي شیرکو ترساندویانه ، نه مه‌یش هوكاری راسته و خو بسوه له به جن هیشتني
تکریت^(۷) . نه ودم بیریان له جیگه‌یه ک کرد وهه ، تا خویان و خیزانیان رووی ته بکه‌ن ،
به‌لام زور دانه‌مان ، گورج عیماده‌ین زه‌نگی حاکمی موسیان به بیردا هات ، که کاتی خوی
یاره‌هتی‌یان دابوو بیگومان زه‌نگی له بیری نه کرد بعون^(۸) به بلاویونه‌وهی نه م دندگویاسه ،
دانیشتوانی تکریت شپرده بعون ، چونکه دلسوز بعون بیوان له به‌رنه‌وه زوریه‌یان بزو به ری
کرد نیان له‌مال چونه دهروو له خه‌منی جیا بسوونه و هیاندا دلگران دهبن^(۹)

-
- (۱) ابن الفرات : تاريخ ابن الفرات ، مجلد ۴ / ج ۱ / ۵۱ : ابن العماد : شذ رات ، ج ۴ / ل ۲۶۶ : کارل بروکلمان : تاريخ الشعوب الاسلامية ، ل ۲۵۰ .
- (۲) ابن العبری : تاريخ مختصر الدول ، ل ۲۱۲ .
- (۳) ملرخ الكروب ، ج ۱ / ل ۸ .
- (۴) النجوم الراهرة ، ج ۶ / ل ۴ .
- (۵) ولیات الاعیان ، ج ۱ / ل ۲۵۷ : عماد الدین خلیل : عماد الدین زنگی ، ل ۷۷ : عمر ابو النصر : صلاح الدين ، ل ۱۰ .
- (۶) كتاب السلوك ، ج ۱ / ل ۴۱ ، پ ۲ .
- (۷) الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۲۹ : الموعظ والاعتبار ، ج ۲ / ل ۲۲۲ : شهره‌فناهه ، ل ۱۰۲۷ ، پ ۱ .
- (۸) تاريخ البسامر ، ل ۴۴ : ابن الوردي : تتمه المختصر في اخبار البشر ، ج ۲ / ل ۱۱۷ : شهره‌فناهه ، ل ۱۲۸ .
- (۹) الروضتين ، ج ۱ / ل ۲۱۱ .

نازناوهکانی^(۱)

ناوی (شیرکو) ی کوری (شاد) ی کوری (مهروان)^(۲) ی کوری (یهعقوب)^(۳)، چهندین نازناوی ههبووه، به لام زیتر و هک (نهسه دهدین) نیوی درکرده بو^(۴)، ههروههها به (الملک المنصور) يش ناوبراوه^(۵) دیاره نازناو له رووی میژزووی یه و گرنگی تایه تی خوی ههیه، له بهرندهوهی بهدریزایی روزگار تیشك ده خاته سه ره رووداوه سیاسی و سه ریازی و کومه لایه تیه کان و زور له ناکار و که سایه تی فهرمان رهوا کان نمان بسو ناشکرا ده کات^(۶). شیرکو له سه رهه خویدا ههل که توو بووه و نازناوی زوی ههبووه، به شیکیان و هک پیاهه لدان و به شیکی تریان و هک دربرینی نه که سیه تی، جگه له نازناوانه ههبووه، گه نیک جاریه ناوی (باوکی حارت) ناوبراوه^(۷).

به خشینی نه نازناوهنه به میرو سه رکرده کان له خووه نهبووه، به نکوبه پیای چهند خهسله ت و ناکاریکی دیاریکار و دهیه خشرا، و هک مه رجی نازایه تی، چاو نه ترسی، که سیه تی به هیزو تیکوشان له ریگای خودادا، که دروشمی ژیان له و روزگارهدا به رزی و شکومه ندی نایفی نیسلام بووه.

له نینوان نازناو جموجول و چالاکیه کانی دا په یوه ندیه کی پته و ههبووه، که سیکی چاونه ترس و روله یه کی گیان له سه ره دستی نه تو بووه، که هه میشه شکستی به دوزمنان دههینماو بهم پن یه ناسنامه (أسد الدين) له گه ل قاره مانیتی یه که یدا ها وجوبت بعون و پیکه وه شهته ک درابون. هه ردم له پیکه نه مری و سه رفرازیدا هه نگاوی دهناو له جه نگدا سرکه وتنی به دوست دههینماو نازناوی زیاد دهبووه، هه رچه نده سه رکرده کان پیشبرکیان له گه ل دهکرد. به لام به هوی سرکه وتنه کانی یه و نازناوی روو له برمودا بوو^(۸). نه ناته له و سیفه تانه هی، که تینیدابووه هه میشه سه ریازیکی چاپوک و سالارو پیشرهوي له شکري موسولمانان بووه، و هک ناگر به دهه بووه جهسته دوزمن و له بهرننه وه نازناوی (شیری ناین) یان پن به خشیوه (أسد الدين)^(۹).

(۱) نازناو: مانای زمانیانی جیاواره نهکل بمکرمتانی له نه خملکیداره له رووی زمانهه مع شنوازه بمکارهینداوه بو نه رخستنی عصیه کان به لام نور له قسی ناشرین (التفشنندی: صحیح الاعشی، ج/۵ ل/۴۱۲) پاشان بمکارهینداوه بو نه رخستنی رهقاری جوان و پیامدهان و ناوی چاک (حسن الباشا: الاقاب الاسلامیه فی التاریخ، ل).

(۲) وفيات الاعیان، ج ۲ ل/۴۲۹؛ المقریزی: خطط، ج ۲ ل/۳۷۸ .

(۳) سیر اعلام النبلاء، ج ۱۵ ل/۲۷۲؛ المرتضی الزینی: تربیت القلوب، ل/۳۵.

(۴) ابن عساکر: تهذیب تاریخ دمشق الكبير، ج ۶ ل/۳۶۰ .

(۵) وفيات الاعیان، ج ۲ ل/۴۷۴؛ تاریخ ابن الفرات، مجلد ۴، ج ۱ ل/۵۰-۵۱؛ خیل الدین زکلی: قاموس الاعلام، ج ۲ ل/۱۸۲.

(۶) تهیز مجید امین: المشطوط الهکاری، ل/۷۷ .

(۷) تاریخ ابن الفرات، مجلد ۴، ج ۱ ل/۵۰ .

(۸) تهذیب تاریخ دمشق الكبير، ج ۶ ل/۳۶۰؛ الروضتین، ج ۱ ل/۱۱۶؛ عبد العزیز سید الامل: ایام صلاح الدین، ل.

(۹) تهذیب تاریخ دمشق الكبير، ج ۶ ل/۳۶۰؛ عمر ابوالنصر: صلاح الدین، ل.

نَهْمَ نَازِنَاوَهُشْ دَرْنَهْ نَجَامِي چَالاَكِيهْ كَانِي بُوُونْ ، لَيْرَهْدَا نَهْمَ دَيْرَهْ هُونَراَوَهِيَهْ
دَهْخَهِيَهْ رُوُو، كَهْ شَاعِيرِي عَهْرَهَبْ (عَمَارَهُ الْيَمَنِي) بَهْسَهَرْ شَيْرَكَوُدا هَهْلَى دَاوَهْ :

وَالْقَابُكُمْ فِي الدِّينِ مِثْلُ فَعَالَكُمْ تَمَ بِهَا الْأَخْبَارُ عَنْ كَرْمِ الْغَيْرِ^(١)

زُورِيَهِي نَازِنَاوَهَكَانِي لَهَنَهْ نَجَامِي نَهْمَ وَسَهَرَكَهْ وَتَنْ وَچَالاَكِيهِي وَهْ بُوُوهْ، كَهْ لَهْ
مَهْيَدَانِي شَهِرَدَا بَهْدَهَسَتِي هِيَنَاوَنْ ، وَهَكْ شَهِرِي (نَاتِبْ) سَالِي (٥٤٤ / لِلَّهِ ١١٤٩ زَ) ، كَهْ لَهْ
نَيَوانْ لَهَشَكَرِي خَاجِيَهِكَانْ وَسَوِيَاهِي نُورَدِينْ دَا رَوَوِي دَا نَهَاوَجَهِي نَهْنَتَاكِيهِ . نَهْمَ شَهِرَهْدَا
شَيْرَكَوُ سَوِيَاهِي دَوَرَهَنْ وَهَنَگَرِي خَاجِهِكَهِي شَهِهِكَهِتْ كَرَدْ . نَهْمَ نَازِيَهِتِي وَلَهَنَهَانِيَهِي
شَيْرَكَوُ بُوُوهِي هُوَي نَهْوَهِي نَازِنَاوَيِي (أَبُو الظَّفَرِي) لِي بَسْرِيَتْ^(٢) . نَهْمَ پَالَهَوَانِهِ بَيْشَهَوَايِهِ
لَهَشَكَرِهِكَهِي (نُورَالدِّينِ مُحَمَّد) ^(٣) بُوُوهِ ، سَهَرَكَرِهِهِيَهِي دَنِيَا دَيَدَهُو لَيْهَاتَوَوْ ، بَهْهَرَهَدَارَوْ
هَمَوَوْ زَيَانِي شَهِرِو بَهْرَهَنَگَارِي بُوُوهِ ، وَهَكْ كَهْلَهِ مَيْرِيَنِكْ پَارِيزَهَرُو رَزَگَارِكَهِرِي نَيْسَلَامْ بُوُوهِ ،
بُويِهِ مَيْژَوْنَوْسَانْ وَهَكْ نَادَارَوْ قَارَهَمانْ رَيْزَ بَهْنَدِي دَهَكَهَنْ . (عَمَادُ الدِّينِ) نَهْمَ دَيْرَهْدَا بَهْمَ
شَيْوِيَهِ وَهَسْفَيِهِ دَهَكَاتْ :

اَنْ كَهْفُ اَلْاسْلَامِ اَنْتَ فَلَازْتَ لَاهْلُ اَلْاسْلَامِ خَيْرُ مَلَادْ^(٤)

نَهْمَ شَوْهِسَوارَهِ لَازَاوِنَهْ بَهْرَهَدَهِ بَهْمَ بَهْسَتِي كَيْرَانِهِوَهِي شَاورْ^(٥) وَپَارَاسْتَنِي وَلَاتْ
لَهَهِ نَهْمَتِي سَهَرَبَارِي خَاجِيَهِكَانْ ، گَهِيَشَتِهِ مَيْسَرْ ^(٦) دَوَابِسَهِ دَوَایِ گَرَنَتَهِ دَهَسَتِي دَهَسَهِ لَاتِي
نَهْمَ وَلَاتِهِ ، خَهِيَفَهِي فَاطِمِي (عَاضِيد) ^(٧) نَازِنَاوَيِي (أَمِيرُ الْجَيْوشُ - مَيْرِي سَوِيَاهِكَانِ) وَ
(الْمَلَكُ الْمُنْصُورُ - پَاشَايِ سَهَرَكَهِ وَتَوَوْ) پَيْنِ بَهْ خَشِي ، كَهْ لَهِ مَيْسَرَهَا زَيَاتِرَ بَهْمَ نَازِنَاوَهِ نَاسِرَهَا
بُوُوهِ^(٨) .

نَازِنَاوَيِي (مَهْلِيك) نَهْمَ وَرُوزَگَارِهِدا ، بَيَاهِهِلَدانْ بُوُوهِ تَايِهِ تَهْمَنَدِي خَوِي هَهِ بُوُوهِ
، هَهِ رَدَوَوْ دَهَسَتِهِ لَاتِدارِنَهْمَ نَازِنَاوَهِيَانْ بُوُوهِ ، لَهَشَامِ (الْمَلَكُ الْعَادِلُ - نُورَهَدِينِ) وَلَهَمَيْسَرْ
(الْمَلَكُ الْمُنْصُورُ - شَيْرَكَوُ)^(٩) . نَهْمَ نَازِنَاوَهِ بُوُشِيرَكَوُ وَهَكْ نَازِنَاوَيِي (تَشَرِيفِ - رِيَزِلِينَانِ) بُوُوهِ
دَوَایِ نَهْوَهِ بَهْتَهِواَيِي مِصَرِي خَسَتِهِ ڦَيْرَهَسَهِ لَاتِي خَوِيَهِ وَمُو كَارِوَبِاري رِيَكَخَسَتِنِ
بَهْشَيْوِيَهِكِي لَهَهَارَسَهِ قَامِگَارِ بُوُوهِ ، خَهِيَفَهِ عَاصِدُ نَازِنَاوَيِي (أَمِيرُ الْجَيْوشُ - مَيْرِي
سَوِيَاهِكَانِ) گَهِيَرِي بَهْنَازِنَاوَيِي بَلَندَتِرَ نَهْهَوِيشِ (سَلَطَانُ الْجَيْوشُ - سُولَتَانِي لَهَشَكَرِهِكَانِ)
نهْمَ لَهَهَرَهِهِ وَدَهَرِيَتِ بَلِينِنِ كَهْنَهْمَ كَهْسَايِهِتِي يِهِ قَارَهَمانِهِ هَمَوَوْ نَازِنَاوَهَكَانِ لَهِ
نَهْجَامِي بَهْلَگَهِي لَهَنَهَانِيَهِي وَرَهَفَتَارِي جَوَانِ وَرَهَفَتَارِي چَاكِي دَا بُوُونْ .

(١) عَمَارَهُ الْيَمَنِي : النَّكْتُ الْعُصْرِيَهُ فِي أَخْبَارِ الْوَزَارَهِ الْمُصْرِيَهِ ، لِلَّهِ ٢٦٩ - ٢٧٠

(٢) (نَازِنَاوَهَكَانِتَانِ لَهِ نَايِنَدا وَهَكْ كَرِهِهِكَانْ وَاهِي بَالِي كِيَشَاهِهِ بَهْسَرْ چَاكِهِكَهِهِكَانِدا لَهِ رِيَزَگَرِتَنَدا)

(٣) الرُّوْضَتِينِ ، ج ١ / ل ٥٨ : عِبَالْطَيْفُ حَمْزَهُ : أَدْبُ الْحُرُوفِ الْصَّلَبِيَهِ ، ل ٦٢ .

- (٤) نورالدین: کوبی عمال الدین زنگی یه ، سانی (١١١٧ / ٥٦١) له شاری حلب له دایک بوروه سانی (١٤١ / ١١٤٦) بونته فرماترمهوا له شام ، داد په روره بوروه زور قمه او خویندنگه کی دروست کرد و بوروه ، له سانی (٥٦٩ / ١١٧٢) کوچی دوایی کرد و بوروه له شام (وفیات الاعیان ، ج ٥ / ل ١٨٤).
- (٥) الروضتين ، ج ١ / ل ١٥١ ، (تزوپهناي بوز موسلمانان هميشه چاکترين پهناگهيت)
- (٦) شارون: باوکي شوجاعه کوبی حوجرمدېنى کوبى شاش کوبى هۇزانى سەعديه وزىرى خەلیفە عاضىدە فاتى بوروه (وفیات الاعیان ، ج ٢ / ل ٤٣٩) .
- (٧) بۇزياتر زانىارى بېروانه بەندى (دۇوهەم) لەپەرە (٩٠)
- (٨) خەلیفە عاضىدە: تاوى عبدالله کوبى يۈسۈف کوبى حافظ ، له سانى (٥٥٥ / ك ١١٦٠) بونته خەلیفە فاطمىيەكان و دواخەلەقەشيان ، له سانى (٥٦٧ / ١١٧١) لان کوچى دوایی کرد و بوروه له قاهىرە بەخاڭ سېپىردىراوه . (وفیات الاعیان، ج ٣ / ل ١٠٩) صبح الاعشى، ج ١٠ / ل ٨١ .
- (٩) محسىن محمد حسین: صلاح الدین ، ل ٣٥ .
- (١٠) النجوم الزاهره ، ج ٥ / ل ٣٥١ . دائرة المعارف الاسلامية ، مجلد ١٤ / ل ٢٦ .
- (١١) شفاء القلوب ، ل ٤٢ : حسن پاشا : الالقاب الاسلامية في التاريخ ، ل ٧٤ .
- (١٢) بۇزياتر زانىارى لەم بارەيەرە بېروانه پاشكۆئى ئumarە (٢)

سی‌یەم

رەچەلەکى

رەچەلەك و بەردابىي نەم كەلەمىزدە كورده دەگەرىتەو بۇ سەرھۇزى رەوادى^(۱) ، كە ئەويش بەشىكە لە هەزىانى^(۲) .

(ئىين خەلەكان) لەو دواوه ، كە ئەم بەردابىي بە پىي سەرجاوه رۇشەكانى مىشۇو كوردى رەوادىن^(۳) ، سەرىيارى ئەم بۇ چوونە (ئىين ئەثىر يىش راي وايد ، كە رۇلەي ئەم تىرىەي رەوادىيە لەناو كورد دا لەھەمان خانەدارتن^(۴) . مىزۇونوسەكان وەك (ئەبوشامە) و (حەنبىلى) (بەدلېسى) و چەندىن شارەزايىنى تىر لەسەر نەو بۇچۇونەي (ئىين خەلەكان) كۆكى سەبارەت بەگىزىنەوەر رەچەلەكى ئەم بىنەمالەيە بۇ سەر رەوادىيە كان^(۵) بەلام لېزەدا بىنۇستە نەو بۇچۇونەي (ابن كثیر) يىش نەبۈرىن ، كە بىنەچەيان دەگەرىتەو بۇ سەر زەرزازىيەكان كە ئەمانىش تىرىەيەكى لە هەزىانىيەكان ،^(۶) دىارە ئەمەيش بېچەوانەي قىسىم بېرۇرايىمىزۇونوسەكانە ، چونكە عەشيرەتى زەرزازى نەگەيىشتونەتە شارى (دوين) ، ھەر رودەها (ابن كثیر) ئەم لېدىوانەدا تەننیايدە كاتە كەشى دواي مىزۇو نووسەكانى تەرە . لە پوختەي ئەم بېرۇرايىمان لە وەمان لاناشكرا دېبىت ، كە زۇرىبەي مىزۇونوسەكان بىنەچەي ئەم بىنەمالەيە دەگىزىنەوە سەر رەچەلەكى رەسەنى كوردى ، ھەرچۈنۈك بىتتەوەك (ئىين خەلەكان) باسى كردووە لە (شادى) بەو لاوە ناواتكى تىرنەزانراوە دەلىت : كە زۇر لە رەچەلەكى ئەم بىنەمالەيەم كۆلۈۋەتەوە ۋە ژمارەيەكم لە بەلگەنامە دۆكىيەيت دىيو ، كە سەبارەت بە مۇلۇك و وقىف و مالە و بەناوى شىرىڭىزى كورى شادىيە ، بەلام ھەندى لە بەسالاچەدانى بىنەمالەكەيان نەوەيشيان وتوھ : كە شادى كورى مەروانه ،^(۷) ھەرودە كە مەروان كورى محمد كورى يەعقولە^(۸) بەم پىيە لە بەر رۇشنانى ئەم بېرۇرايىمان دەتوانىن بە نەموونە ئاراستى بۇچۇونى ھەندىن كۈرسەران باس بىكەين وەك (ابن واصل) باسى دەكات گوایە بىنەچەيان دەگەرىتەو بۇ سەر ئەمەيىھەكان^(۹) ئەمەيش بۇچۇونىكى درشتەو لە راستىيەو دۈورە ھىچ بەلگەيەكى مىزۇوپى لە دوورو نزىكەوە پېشگىرى ناكات و لە دروستكراو دەچىت.

- (۱) رەوادى : خىلىكى كۈردن و بەشىكى كەرىمنەن ئەنار ھازىئىيەكاندا ، شۇنىنى نىشتە جىبۇيۇنيان شارى (دوين) بۇرە . (اسماعىل شەرك : الشداديون فی بلاد ارلن ، ل ۴۱) .
- (۲) ھازىئىيەكان : خىلىكى كۈرسەي كۈردن شۇنىنى نىشتەجىن بۇنىيان لە دەرسى شارى ھەولىنۇ مەرىنى ئازىبىجان و ھەرىنى ئارن و ئاوجەي جىزىزەرى فرات بۇرە . (احمد عبد العزىز ئەمەنلىن ، ل ۵۲)
- (۳) وقىيات الاعيان ، ج ۷ / ل ۱۷۹ .
- (۴) الكامل ، ج ۷ / ل ۲۰۰ .
- (۵) الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۲۹ : شطا ئالقلوب ، ل ۲۲ : شەرەفتانە ، ل ۷۸ .
- (۶) البداية والنهاية ، ج ۱۲ / ل ۲۵۹ .
- (۷) وقىيات الاعيان ، ج ۷ / ل ۱۶۰ .
- (۸) مفرج الكروب ، ج ۱ / ل ۲ : سير أعلام التبلاء ، ج ۱۵ / ل ۲۷۲ : الدارس في تاريخ المدارس ، ج ۱ / ل ۱۵۲-۱۵۳ .
- (۹) مفرج الكروب ، ج ۱ / ل ۲ .

هر له و سه رده هم دا لهناو میرو که سایه تی به ناسراوه کاندا دیارده یه کی سه بیر سه ری ههندابوو، که بریتی بورو له وی خویان ببهنه و سه ربته چه و ره چه له کی نومه ویه کان و تا له و رینگه یه و پره بدهسته لاتی خویان بدمن^(۱). بو نمودن، مه لیک (اسماعیل)^(۲) ره چه له کی خوی گه یاندبووه و سه رنه مه ویه کان و نساوی (المعززیین الله) ای به خویه وه لکاندو و تاری به نساوی خه لاقه ته وه ده خوینده و هو نازنانوی (هادی اشی به سه رخویدا دابری^(۳)، مه لیک (عادل)^(۴) امامی، که نه م بپرورایه بیست ته او دلگران بورو، نامه یه کی گله بین و سه رزنه نشتی بونارد، که واژ له درو بینن و بگهربیتله وه سه ره چه له کی راسته قینه خوی و چونکه بونه مایه پیکه نینی خه لک^(۵)، هر له و باره وه رایگه بیاند که اسماعیل درو ده کات و هرگیز نیمه لهنه وهی نومه ویه کان نین^(۶) له لایه کی ترهه وه زور له سه رجاوه میز ویه کان پینناسه نه م بیاوه به وه ده کهن، که پیاویکی گه و جی هه له شهی بیر نائوز بوروه، ته نانه ت له گهن سه ریاز و سه رله شکرو دامه زواوه کانی خوشیدا ته بانه بوروه، بونه سه ره نجام لی را پهرين و کوشیان^(۷).

سه رهای نه مانیش ههندیکی تر، که نه بنه ماله یه ده بنه وه سه ره چه له کی نه مه ویه کان ده لین: شادی کوری مه روان کوری حه که م کوری عبدالرحمانی داخل کوری معاویه کوری هیشام کوری عبدالملک کوری مه روان کوری حه که م کوری نه بی عان کوری نومه یه^(۸). لیرهدا نه گه ره براوردیک له نیوان نه و سه رده مانه دا بکه بین، که نه م دوو که سهی تیدا ژیاون، سه رده مه روان کوری حه که م (سه دهی سویه می) کوچی یه و، شادی کوری مه روانیش سه ره تایی سه دهی (شه شه می) کوچی یه، لیرهدا نه وهمان بس ده ده که ونت، که شتیکی درستکراو نه گونجاوه، که شادی کوری مه روان کوری حه که م بیت جگه له مه بش ههندیکیان له سه ره چه له کی نه مه وی ده لین: شادی کوری مه روان^(۹) نه مه ویه. به لام (نیین نه بی طی) ده لینت: درویه و ره چه له کیان مه روانی نیه^(۱۰).

(۱) النجوم الزاهره، ج ۶ / ل ۴.

(۲) مه لیک اسماعیل: کوبی سیف نیسلام توغتکین کوبی ثبیوب، بونه فرمان رهوابی یه من دوای باوکی له ساتی ۵۹۲ / ۱۱۹۶ و له ساتی ۵۹۸ / ۱۲۰۱ از مردووه (وفیات الاعیان، ج ۲ / ل ۵۲۴).

(۳) الروضین، ج ۱ / ل ۲۱۰: مفرق الكروب، ج ۱ / ل ۴-۲.

(۴) مه لیک عادل: نه بوبکر محمد کوبی ثبیوب کوبی شادی، جینکری صلاح الدینی برای بورو له میصر ساتی ۱۱۵ / ۲۲۱۸ از مردووه. (وفیات الاعیان، ج ۵ / ل ۷۸، ۷۴)

(۵) الکامل، ج ۷ / ل ۴۲۷ : محسن محمد حسین: صلاح الدین، ل ۷.

(۶) مفرق الكروب، (ج ۱ / ل ۴)، (ج ۲ / ل ۱۲۷) : کتاب السلوك، ج ۱ / ل ۱۴۸ - ۱۴۹.

(۷) وفیات الاعیان، ج ۲ / ل ۵۲۴.

(۸) مفرق الكروب، ج ۱ / ل ۴.

(۹) مه روان کوبی محمد له ساتی ۱۲۷ (۷۴۴) بونه خمیله، ناسراوه بوروه به مه روانی جددی (الحمدان) و نه مه ویه کان خوشیان نه ویست له بمنه وهی دایکی کوره بورو تا ساتی ۱۳۲ (۷۴۹) فرمانده و بوروه (المقدیسی: البداء والتاريخ، ج ۶ / ل ۵۵، وفیات الاعیان، ج ۷ / ل ۱۱۱).

(۱۰) له الروضین، ج ۱ / ل ۲۱۰ و مرگباره ..

پاشان زماره‌یه کی تر له میژوونوسان واي بُودچن که نه م بنه ماله‌یه ده چنه وه سه ره چه لکی عه ره ب له وانه (ئین خلدون) دهیاته وه سه ر (عوف الحمیر الدوسي) و^(۱) یان دهیانکه ن به تورک^(۲) دیاره نه مانه سه ره ب دروست کراون و هوكاریش بُونه میژوو نوسانه نه وه بwoo، که با پیری شادی نه ناسراوه^(۳). له لایه کی ترمه وه بُونوی نه وانه له گیرانه وهی نه یوییه کان بُونه ره گه زی عه ره ب له وکاته وه دهست پن دهکات، که نه ندامانی نه م بنه ماله‌یه بونه خاوه‌نی ده سه لات و بناغه‌ی دهوله تیان دامه زراند. هه روه‌ها سه بارت به و بُونانه (ئین شهداد) ده لیت : سولتان (سده‌لاح‌ده دین) خوشی کوی بیستی نه و ببووه که چون هه ندیک که س و لایه ن ره چه لکیان بر دهونه وه سه ره گه زی عه ره ب ، بُونه سولتان (سده‌لاح‌ده دین) نکوئی له مه دهکات و ده لیت : "هه رگیز گه رانه وه بُونه و ره گه زه شتیکی راست نویه"^(۴) لیکولینه وه بده دادا چوون سه بارت به ره گ و ره چه لکی که نه م تیره‌یه و ساع کردنه وهی وه ک کوردي رسهن ، به ته اوی نه نجامدراوه^(۵) ، چونکه زور له میژوونوسانی رسهن دانیان به کورديه تی نه م بنه ماله‌یه دا ناوه وه ک (ئین نه ثیر ، ئین خله کان ، مقریزی ، ئین تقری به ردی ، یونینی ، ئین عمام حه بنه لی ، ئین فورات ، ئین وردی ، ئین العبری ، ئین کثیر ، ذهبي و گه لینکی تر)^(۶).

سه رباري نه م راستیانه ش باوکی، که شادیه و وشه‌یه کی کورديه و به مانای خوش و شادی دیت، سه ربای نه مانه يش له شوینی نیشه جن بونی يه که میان بومان درده که ویت، که له بنه ره تدا کوردن، که وانه نه و بـ لگانه‌ی کوردبوونی نه م بنه ماله‌یه ده سه لینن، به هیزترن له و بـ یو بـ چوونانه‌ی، که ره چه لکیان بـ سه ره میله تانی دی ده به نه وه .

(۱) العبر في ديوان المبتدأ والخبر ، ج ۵ / ل ۲۱۸

(۲) عبد العزيز سيد الأهل: أيام صلاح الدين ، ل ۲۴.

(۳) و فیات الاعیان ، ج ۷ / ل ۱۴۰ .

(۴) له (هـ - سـ ، ج ۷ / ل ۱۴۱) و هرگیراوه .

(۵) حمه کریم عارف : کورد له نهنسکلوبیدیای نیسلام دا ، ل ۵۹ .

(۶) الكامل ، ج ۷ / ل ۲۰۰؛ وفيات الاعیان ، ج ۷ / ل ۱۳۹؛ خطط ، ج ۲ / ل ۳۷۸؛ كتاب السلوك ، ج ۱ / ل ۱۴۸؛ الموعظ والاعتبار ، ج ۲ / ل ۲۲۲؛ اتعاظ الحنظا ، ج ۲ / ل ۳۰۵؛ النجوم الزاهرية ، ج ۶ / ل ۴؛ ذيل مرآة الزمان ، ج ۱ / ل ۱۷؛ شذرات ، ج ۱ / ل ۱۸۱؛ تاريخ ئین الفورات ، مجلد ۴ / ج ۱ / ل ۵۱؛ تتمة المختصر في اخبار البشر ، ج ۲ / ل ۱۱۶؛ مختصر تاريخ الدول ، ل ۲۱۲؛ البداية والنهاية ، ج ۱۲ / ل ۲۵۹؛ سیر اعلام النبلاء ، ج ۱۵ / ل ۲۷۲ .

چوارم خیزانه‌کهی

۱. باوکی :

نهو سه رچاوانه‌ی له سه رژیانی شیرکویان نووسیومو باسیان لیوه کرد ووه، زانیاری ته او له باره‌ی خیزانه‌کهی و با پیرانیوه نادهن به دهسته‌وه، چونکه نادیاره دهندگ و باسیان ته و مژاوی و نیله، له بهرنده‌وه نهوندنه‌ی بومان بکریت لیزهدا تیشك دهخه‌ینه سه رنه‌ندامانی خیزانه‌کهی، نهو خیزانه‌ی رویان له رووداوه سیاسی‌یه کانی نه و سه رده‌مه‌دا بووه.

باوکی ناوی شادی کوری مهروانه،^(۱) شادی شوینی له ناو بنه ماله‌که‌یدا، میری گوندکه‌ی (نه جدانقان) بووه^(۲) (شهره‌فخان) یش دهیت : "به رهگه‌ز ده چیته‌وه سه ر پادشايانی شه‌دادی کوردو له گهوره پیاواني رهوادي بووه"^(۳). دهرباره‌ی نهم که‌سیه‌تیه زانیاری که‌مه و ته‌نها بیستنی ناوه‌که‌یه‌تی، له باره‌ی خه‌سله‌ته کانی زیانی‌یه‌وه هیچ تازانریت و میزووی باوو با پیرانیشی ناناشکرایه. چه‌ند سه رچاوه‌یک ناوی ده‌هینن نیتار له ناوی با پیرانه‌وه هه‌والیکی نه‌وتونه‌زانراوه. کاتیک به هر فوز له لایهن سولتانه‌وه (شنه‌ای به غدادی پن ده‌سپیزدریت)^(۴) شادی کورانی خوی بو به غداد بردووه، پاشان به هر فوز که‌سی له شادی به شیاوتر نه زانیوه بو پاراستنی قه‌لای تکریت و پنی سپاردووه^(۵)، نهه‌وه هه‌وی گیرسانه‌وه شادی بووه له تکریت و هه‌ر له ناو نهم شاره‌شدا به خاک سپیزدرداوه^(۶)، چونکه خاوه‌نی ریزو خوش‌ویستی خه‌لکی شاره‌که بووه گومه‌زنیکیش به سه ر گزره‌که‌یه‌وه دروست کراوه.^(۷)

(۱) کتاب السلوك، ج ۱ / ل ۴۱؛ وه (ثینن ثبی طی) دهیت (مهروان کوری یعقوبی) وه رکیراوه

له (الروضتين، ج ۱ / ل ۲۱۰).

(۲) وفيات الاعيان، ج ۱ / ل ۲۵۵.

(۳) شهرهف نامه، ل ۱۲۴.

(۴) بوزیاتر زانیاری بپرانه بابه‌تی (له‌دایکبوروی شیرکوی) له (باسی‌یه‌که‌م) دا.

(۵) البدایه والنہایه، ج ۱۲ / ل ۲۹۹.

(۶) ذیل مرآة الزمان، ج ۱ / ل ۲۸ : الدارس في التاريخ المدارس، ج ۲ / ل ۱۷۵.

(۷) الروضتين، ج ۱ / ل ۲۱۱؛ وفيات الاعيان، ج ۱ / ل ۱۲۹؛ شفاء القلوب، ل ۲۲.

۲. برآکههی

نه جمهه دین :

نه جمهه دین کوری شادی له گوندی (نه جدانقان) ی به ردهم شاری (دوین) دا له
دايک بووه^(۱) ، پیاویکی جوامینرو سه راست بووه ، دواي مردنی باوکی له جينگههی باوکی
دانراوهه بونهه لپیرسراوي قه لاكهه له تكريت^(۲) و به تهه من له شيرکو گهه ورهتر بووه^(۳) .

گه لیک له سه رچاوه کانی میزهوو ، زور به چاکی ده باراهیان نووسییومو ده لین^(۴) :
پیاویکی دیندارو چاوتیرو خیزمه ند بووه ، زانایانی خوش ویستووه هاورنیه تی
کردوون و له خوی نزیک کردونه تهه ، کاروباري خوی هوشیارانه جنی به جنی کردووه ، دیگرو
چه تههی له ناوجه که دا نه هیشتونه ، له و سه رده مهدا خه لگی گوزه رانیان گه لیک باش بووه^(۵) .
هه لسوکهه وته له گهان هه مووان جوان بووهه دینی لی گرتونن.

رژگارنیک هاته پیشه وه له نه نجامی کوزانی یه کیک له لایه نگران و دوستانی
به هر زدا سالی (۵۲۰ ک / ۱۱۲۷ از) نیوانیان تیکچوو ، و کارگهه یشه نه وهی دا وای جن
هیشتني قه لاكهه یان لی کراوه^(۶) ناچار رو ویان کرده موصل بیلای عما ده دین زه نگی بهه
هیوا یه دالنده یان بدادت ، زه نگی زور دینی لی گرتن^(۷) وزه و زاری به بایه خی پیندان
نه جمهه دین په یوهندی به سه یقه دین غازی کوری زه نگی یه وه کرد^(۸) ، دواتر له ناو
ریزه کانی سوپای زه نگیدا کاری کردووه نه گه لیک شه ردا هاویه شی کردوون و کاتیک
(بعلبک)^(۹) له سالی (۵۲۴ ک / ۱۱۲۹ از) که وقته زیردهستی زه نگی ، به نه جمهه دینی سپاردو
کرد یه پاریز گاری^(۱۰) ، وه ک جینگری خوی .

(۱) الكامل ، ج ۷ / ل ۲۰۰ : شذرات ، ج ۴ / ل ۱۸۷ .

(۲) عmad الدین الاصفهانی: البر الشامي ، ج ۲ / ل ۸: مفرج الكروب ، ج ۱ / ل ۷ .

(۳) الكامل ، ج ۷ / ل ۲۰۰ : تتمة المختصر في اخبار البشر ، ج ۲ / ل ۱۱۷ .

(۴) الكامل ، ج ۷ / ل ۲۰۰ : كتاب السلوك ، ج ۱ / ل ۴۲ : محسن محمد حسين: صلاح الدين ، ل ۷ .

(۵) مفرج الكروب ، ج ۱ / ل ۸ : النجوم الزاهرة ، ج ۶ / ل ۴ : خطط ، ج ۲ / ل ۳۷۸ : كارل بروكلمان : تاريخ الشعوب الاسلامية ، ل ۴۵۱ .

(۶) الكامل ، ج ۷ / ل ۲۰۰ : شهرة فتname ، ل ۱۲۵ .

(۷) الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۲۹ : النجوم الزاهرة ، ج ۶ / ل ۴ .

(۸) شفاء القلوب ، ل ۲۲ .

(۹) بعلبک : شارنکه له خاکی شام له سعر شاخ دروستکاراوه به بردو کئشکی زنبو سمرنج راکنشی تیايه ،
({مム البستان ، ج ۱ / ل ۴۵۲}).

(۱۰) ابن شداد : الفوادر السلطانية ، ل ۶ : الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۲۹ .

Steven son. The crusaders in the east P. 144.

نه جمهه دین دهستی به ناوه دانکردن و کرد و سه رهتا خانه قاییه کی دروستکرد،
 دوای نه مانی خویشی نه م خانه قاییه به ناوی نه جمیه و نه ناویانگی دمرکرد بیوو^(۱).
 نه جمهه دین به جینگری مایه و تاسالی^(۲) (۵۴۱ / ۱۱۴۶) که زنگی کوشراو
 دهونه تکه هی له نیوان هه ردو و کوره که دایه شکرا^(۳). له و ماوهیده دا کورانی (طفه کین)،
 که فه رمانه وایی دیمه شق بیون بارود و خخه که بیان به هه لزانی و ویستیان به عله به ک
 بخنه وه ژیر دهستی خویان و بونه مه به سته کوششیان کرد و گه مارویاندا^(۴).
 نه جمهه دین دوای کومه ک و ها و کاری له مه لیک غازی کوری زنگی کرد که
 فه رمانه وایی موسن بیوو، نه کاته دا تازه دهسته لاتی که و تبووه دهست، به لام دا و اکه هی
 جنیه جن نه کرا^(۵). له کاته دا نه جمهه دین له و راستی یه گهیشت که له شکری قه لپاریز
 ناتوان خویان به رامبهر به په لامارده ران بگرن^(۶)، چونکه کورانی زنگی سه رقانی کیشه هی
 ناو خویان بیون و سه ره رای که ناوی که هینده دی تر برستی بریسیون، بهم هویه وه بیری له
 ژیکه وتن کرد هوه له گه لیانداو به وه رازی بیوو که ناوجه یه کی ده گوندی^(۷) له پان دیمه شق دا
 بدریتی به رامبهر به خو به دهسته وه دانی شاری به عله به ک به بن شه^(۸) به (شجاع الدوله
 عطاء الخادم)^(۹). نینجا دواتر باری کرد و چووه دیمه شق^(۱۰) و له وندا به ژیری و لیهاتووی
 خوی له کوره گه ورهی (طفتکین) نزیک کرد و وه ته و که ناوی نیبک بیووه خه لات و پاداشی
 باشی لی و مرگرت وووه^(۱۱) و پله شی گه شته سه رله شکری هیزه کانی شام و بیو به یه کیک له میره
 ناوداره کانی دیمه شق^(۱۲).

-
- (۱) المواقع والاعتبار، ج ۲ / ل ۲۲۲؛ شذرات، ج ۴ / ل ۲۱۷.
 ابن العديم : زيدة الحلب، ج ۲ / ل ۲۸۹، ۳۲۱ P.321.
 Zoeolden bourg . The crusaders .
- (۲) تاريخ ابن الفرات ، مجلد ۴ / ج ۱ / ل ۵۲ : العبر في ديوان المبتدأ والخبر ، ج ۵ / ل ۲۷۸ .
- (۳) تاريخ الباهر ، ل ۱۱۹ .
- (۴) الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۲۹ .
- (۵) تاريخ الباهر ، ل ۱۲۰ : السيد الباز العربي: الشرق الاوسط والحروب الصليبية ، ج ۱ / ل ۵۳۵ .
- (۶) دمشق : لای رزمه کان ناوی شاری دمسکوس بیووه لای خاجیه کانیش داماس بیووه ، نه بولیداش به غوطه شام ناوی بردووه، (معجم البلدان، ج ۲ / ل ۴۶۴؛ صلاح الدين المنجد: مدينة دمشق، ل ۳۱۲).
- (۷) ملرک الكروب ، ج ۱ / ل ۱۱۰ : تتمة المختصر في اخبار البشر ، ج ۲ / ل ۶۷ - ۶۸ .
- (۸) الاعلائق الخطيرة في ذكر أمراء الشام ، ل ۴۷ .
- (۹) المختصر في اخبار البشر ، ج ۲ / ل ۱۹ ، محسن محمد حسين : صلاح الدين ، ل ۱۰ .
- (۱۰) الكامل ، ج ۷ / ل ۲۰۰ : احمد بیلی: صلاح الدين ، ل ۶۴ .
- (۱۱) شفاء القلوب ، ل ۴؛ عمر موسی : ادب لحروب الصليبية ، ل ۳۶ .

دوبیت نه و هش بزانین پیش گهیشتی بهم پلهو پایه یه ، روئیکی کاریگه ری گیراوه له کاتی گهه مارؤدانی دیمه شق دا له لایهن خاچیه کانه و به تایه تی له هه نمه تی دووه میاندا له سالی (۵۴۲ ک / ۱۱۴۸ ز) ^(۱).

له سه ردەمی (معین الدین اندر) ادا ، که کوچی دوايی کرد نه جمه دین گهیشتە پلهی سه رکردا یه تی ^(۲) ، نه م کاته دا نوره دین محمود بو دروستکردنی به رهیه کی به هنیز له شام و لیدانی بنکهی خاچیه کان بیری له گرتنی دیمه شق ده کرده و . نه م کاره شی به شیرکو سپاراد که سه رله شکری حله بب و له سالی (۵۴۹ ک / ۱۱۵۴ ز) هاته سه ردە دیمه شق ^(۳) نه و هی روی دا کاریکی ناسان نه ببوو ، پاش ریکه و تنسی هردوو برا (نه یوب و شیرکو) نوره دین شاری دیمه شقی که و ته و دهست ^(۴) ، پاشان شیرکو برآکهی نزیک خسته و له نوره دین ^(۵) ، بهم کاره بب و بیه کیک نه میره گهه رکانی دیمه شق و خاونم ریز لای نوره دین ^(۶) . له کوژی نه و دا نه یوب نه بیت که س بیو نه بب و دابنیشیت و فه رمانه و اوی شاری دیمه شقی دایه دهست ^(۷) .

بهم جوره زوریه ی زیانی له شام له ناو گهه و ره پیاواندا به سه ربود ، سالی (۵۶۰ ک / ۱۱۶۹ ز) که کوچه کهی سه لاحه دین له میس بب و همزیری خه لیفه (عاصد) ای فاطمیه کان نوره دین نه یوبی به ری کرد ^(۸) و نامه یه کی دایه بسوسه لاحه دین ، تا ناواتی خه لیفه ی عه بباس (نه لوسسه نجد) به دی بهینن به خویندنه و هی ناوی له خوتیه هی روزی هی نی دا له (فاهیره) له گهان گهیشتی بو میسر ، خه لیفه (عاصد) پیشوایی لیکرد ^(۹) و نازناوی (شیا و ترین شای) (الملک الافضل) پیشاد لو نزیک کوشکه کهی خویه و خانوویه کی بو ته رخان کردو دیاری نایابی بو نارده نه سکه نه دهیه و دهیاط و بحیره شی له قبه سه کرد ، پاشان سه لاحه دین به گهه رمی یه و پیشوایی لیکرد ^(۱۰) نه یوب کرایه سه رپه رشتیاری هه نسواندنی دارایی دولت و راویز کاری یه که می سه لاحه دین ^(۱۱) .

(۱) البالغی: مرأة الجنان، ج ۲ / ل ۲۷۷؛ سعيد عاشور: الحركة الصليبية، ج ۲ / ل ۱۳۵؛ محمد امين زكي:

متلکوی کوردو کوردستان، ج ۲ / ل ۱۱۹.

(۲) المختصر في أخبار البشر، ج ۲ / ل ۱۹ : انتظار الحنطا ، ج ۲ / ل ۲۰۶ .

(۳) ابن قلانسی: ثقل تاريخ مدينة دمشق ، ل ۲۲۰؛ تاريخ الباهر ، ل ۱۲۰ : محمد کرد علی: خطط الشام ، ج ۲ / ل ۲۹ .

(۴) الصدقی: تاريخ الاسلام ، ل ۱۸۶ : رانسیمان: الحروب الصليبية ، ج ۲ / ل ۵۴۹ : السيد الباز العربي :

الحروب الصليبية ، ج ۲ / ل ۵۹۶ - ۵۹۷ .

(۵) الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۰۰ .

(۶) مختصر تاريخ الدول ، ل ۲۰۲ : سیر اعلام النبلاء ، ج ۱۵ / ل ۲۷۳ .

(۷) الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۰۰ ، ۱۰۰ .

(۸) شفاء القلوب ، ل ۴۵ : شاکر احمد ابو بدر: الحروب الصليبية و الاسرة الزنكية ، ل ۲۹۷ .

(۹) سیر اعلام النبلاء ، ج ۱۵ / ل ۲۷۲ .

(۱۰) الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۸۲ .

(۱۱) النجوم الزاهرة ، ج ۶ / ل ۷۶ .

ژیانی به خوشی به سه ربرد تا سالی (۵۶۸ ک - ۱۱۷۲ ز). لە بەردم قاھیرەدا لە بۇزى دوو شەمەدی ۱۸ ئى ذى الحجّة دا تەسەرنەسپ دەگلىت و بەسەردا دەكەۋىتە خوارى^(۱). لە بۇزى سى شەمەرىكەوتى ۲۷ ئى ذى الحجّة دا كۆچى دوايى كردووه^(۲) و لە قاھيرە بە خاڭ سېيىدرارۇمۇ ، دواي (دە) سان تەرمەكەي گواستراوەتەوە بۇ شارى (مەدینە) ي پىرۇز^(۳) و لە دواي خۇى شەش كورۇ دوو كچى جىن ھىشتۇووه^(۴).

- (۱) شفاء القلوب ، ل ۴۵ .
- (۲) الروضتين ، ج ۱ / ل ۲۰۹ : وفيات الاعيان ، ج ۱ / ل ۲۲۶ : العبر في خبر من غرب ، ج ۱ / ۲۰۹ : النجوم الزاهره ، ج ۶ / ل ۷۶ : شذرات ، ج ۴ / ل ۲۲۶ .
- (۳) سير اعلام النبلاء ، ج ۱۵ / ل ۲۷۲ : الدارس في تاريخ المدارس ، ج ۲ / ل ۱۷۴ .
- (۴) ئەمەش ناوى كۈپەكانىيەتى :-
- ۱. مظفرالدين موسى .
 - ۲. سيف الاسلام توغتكىن .
 - ۳. ملك ناصر سەلاحدىن .
 - ۴. ملك عادل سيف الدين ابوبكر محمد .
 - ۵. شمس الدين تورانشاھ .
 - ۶. نورالدولة شاهەنشاھ .
- ئەمەش ناوى كېھەكانىيەتى :-
- ۱. سنت الشام .
 - ۲. رەبىعە خاتون .
- (المرتضى الذبيدي : ترويع القلوب في ذكر ملوك بنى ايبوب ، ل ۴۲ - ۱۱۱)

۳. کوره‌گانی

سەرچاوه‌کانى مىزۇو دەربارەی كورىتكى بىه‌ذاوي (فە تەھە دىن) وە شەتىتكى نە و
تۆيان نەنسىيە تەنها ئە وەندە نە بىت كە دەلىن : فە تەھە دىن كورى شىركۈ براي
ناسىرە دىن ، لە سانى (۱۱۶۵ ز / ۱۵۶۱) ئى كۈچى دوايى كەدوووه و لە گۈرستانى نە جمیيە لە^(۱)
پال گۇرى نامۇزا كەيدا (شاھەنشاھ كورى نە يوب) لە دىمەشق بە خاك سېيىدرادوھ .^(۲)
وە عەرقەلەي كورى كەلى شاعر نەم پارچە هۇنراوه‌يە بۇ ھۇنىيەتە وە دەلىن :

للە شبلا اسد خادر ما فيهم جىن ولا شەج
ما اقبلا الا و قال الورى قد جاء نصرالله والفتح^(۳)

(۱) الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۴۱ : الدارس في تاريخ المدارس ، ج ۲ / ل ۲۹۹ .

(۲) حسان بن ثمير : ديوان عرقنة الكلبي ، ل ۱۹ .

(ئاي لە دورو بەچكە شىرىي لانە) هەركىز ترس و پەزىلىيان تىدا نى يە

(بەھاتنى نە دۇوانە بۇ گۈرەپانى) شەر سەركەوتىن دەستەبەر دەبۇو)

به لام ناماژه بونه و دهکنه که شیرکو دوای خوی تهنجا کورپیکی به جن هیشت ووه ناوی (ناسرده دین موحده مهد) بوروه وبه (مهلیک القاهر) ناسراوه^(۱).
 له به پیوه بردنی شاری (حمص) دا جینگری باوکی بوروه^(۲)، له زیانی دا سوارچاکیکی
 نازاو چاونه ترس و چوست و چالاک بوروه^(۳). دوای مردنی شیرکو له میسر سالی (۵۶۴ ک -
 ۱۱۶۸ ز) به چهند مانگیک نورده دین نه و ناوجانه ای، که به شیرکوی دابوو له مانگی رهجه بی
 نه و ساله دا دهستی به سه ردا گرتنه ووه لی و مرگرته ووه^(۴). حال بهم شیوه هی مایه وه تا
 سالی (۵۷۰ ک - ۱۱۷۴ ز) نه و ناوجانه که وتهه زیر دهستی سه لاحه دین و گیرانه وه برو
 ناسرده دین موحده مهد کوری شیرکو^(۵) بیچگه له زهیه کانی (رهجیه) ش^(۶) ناسرده دین ناموزاو
 ز اوای سه لاحه دین بوروه^(۷).

له لا پیده پرشنگداره کانی میزوودا بین بهش نه بوروه، له هه لمهت بردنه سه ر
 دوزمنان پاله وانیه تی نواند ووه وک باوکی میرخاس و جوامیز بوروه، بُو نمونه کومه لیک
 له خاچیه کان له سالی (۵۷۴ ک - ۱۱۷۸ ز) ای دا دهکنه تالانی و کوشتن و دیلکردن و
 نازاره دانی شتوافی ده روریه شاری (حمص)، نه که له میزده پیگای گه رانه وهیان لی
 ده گریت و بوسه یه کیان بُو ده نیته وه به زمانی شمشیر و لامیان ده داته وه و زوریه یان
 ده کوژن و زماره یه کیان لی به دلیل ده گریت و نه وهی رزگاری بوروه به زامداری بوروه، سامانی
 خله که تالانکاره کانیش بُو خاونه کانیان ده گیریته وه^(۸).

رز حه زی به ده سه لات و پله و پایه ی به رز بوروه^(۹)، سولتان سه لاحه دینی ناموزای
 زور پیزی لی ده گرت و سلی لی ده کرد ووه، چونکه هه میشه دیگوت: "ده سه لات بُو من
 په اوتره له سولتان" نه مهش به دگونی سولتان ده که وته وه^(۱۰)،
 تا کارگه یشته نه وهی ناسرده دین بیر له کورسی ده سه لات بکاته ومو پلانی بُو
 دابریزیت. کاتیک سه لاحه دین نه سالی (۵۸۱ ک - ۱۱۸۵ ز) ای دا نه خوش ده که ونت نه
 له شاری (حدران)^(۱۱) لای سولتان ده بیت^(۱۲).

-
- (۱) وفيات الاعيان، ج ۲ / ل ۴۸۰ : شفاء القلوب ، ۴۸ .
 - (۲) العبر في خبرمن غرب، ج ۴ / ل ۱۸۷۷ : الدارس في تاريخ المدارس ، ج ۱ / ل ۱۵۲ .
 - (۳) الصدقى : الوان بالوفيات، ج ۲ / ل ۱۵۴ : التجمون الزاهرة، ج ۶ / ل ۱۰۰؛ شفرات، ج ۴ / ل ۲۷۲ .
 - (۴) وفيات الاعيان ، ج ۲ / ل ۴۸۰ .
 - (۵) الكامل، ج ۲۰ / ل ۲۰ : القلقشندي: ماشر الاناقه في معالم الخلافة، ج ۲ / ل ۶۶ .
 - (۶) الكامل، ج ۷ / ل ۳۱۴ : السيد البازار العربي: الشرق الادنى والآسيويين، ل ۱۶۲ .
 - (۷) الكامل، ج ۷ / ل ۳۱۴ : توطيع القلوب، ل ۸۸ : محمد كرد علي: خطط الشام ، ج ۶ / ل ۸۱ .
 - (۸) الاصفهاني: البرق الشامي ، ج ۲ / ۲۲ : الكامل ، ج ۷ / ل ۲۷۲ .
 - (۹) شفرات ، ج ۴ / ل ۲۷۲ .
 - (۱۰) التجمون الزاهرة، ج ۶ / ل ۱۰۰ : شفاء القلوب ، ۴۸ .
 - (۱۱) حران: شارنکی کونه له دیاري موصل له سنوری شام (معجم البلدان، ج ۲ / ل ۳۱۷) .
 - (۱۲) الكامل ، ج ۷ / ل ۳۱۴ .

له گه رانه وهی دا به شاری (حه له ب) دا تینده په رینت و له گهان پیاو ما قولان گفتونکو
ده کات و پاره پوپول و خه لاتی باشیان ده داتن و له گهان گه یشتنه وهی بُوشاری حمس
به خیرایی په یوه ندی به دسته دیه ک له کاریه دهستانی دیمه شقه وه ده کات ، تا به لئینی
بده فنی له دواي کُوچی دواي سه لاحه دين ده سه لات بگریته دهست ، بُونه و مه بسته له شاری
حمس مایه و هو چاودری موردنی سه لاحه دینی ده کرد ^(۱) ، تا بیته فه رمانه هواي شام ، ^(۲) نه
ده نگو باسه ش گه یشتنه وه به سه لاحه دین . رُزوي پن نه چوو سه لاحه دین چاک بووه وه ، به لام
ناسر دین له رُزوي عدره فهدا ، که شه وه کهی جه ژئی قوربان بوو کُوچی دوايی کرد ^(۳) ،
ده لئین : " له نه نجامی خواردنه وهی مه شروی زُردا مردووه " ^(۴) . و هه ندیک ده لئین :
گوایه زه رخواردوو کراوه ، له رئی که سینکه وه له لایه ن سه لاحه دینه وه دانرا ومو ناوی
(ناسخ کُوری عه مید بووه) ^(۵) و خه لکی شاری دیمه شق بووه ، نه و شه وهی زه رخواردوی
کردووه له گهانی دا بووه دیار نه ماوه ، که پرسیاریان کردووه له کوئیه ؟ و تویانه ههر
نه و شه وه چوتنه وه لای سه لاحه دین نه مهش گومانه کهی به هیزتر کردووه ^(۶) . پاشان
ئنه کهی (ست الشام) که له دایک و باوکه وه خوشکی توران شاه بوو ^(۷) ترمه کهی بر دوتمه وه
بُونزیک دیمه شق بُو خاکی خویان و له مه در هسنه شامیه لای کُوری برای خوی توران شاه
کُوری نه بیوب نیز راوه ^(۸) . کُوره کهی به ناوی شیرکوئی دووهم ، که نه و کاته ته مهنه دوانزه
سال بووه چووه ته شوینه کهی ^(۹) .

ناسر دین محمد پیاویکی زه نگین بووه و سامانیکی رُزوي له پاش به جنی ماوه ،
به شی رُزرو به نرخی میراته که بُو الحسامیه ی ژئی ناسر دین بووه ، که یه کیک بوو له
خوشکانی سه لاحه دین ، نه وهی مایه وه له نیوان کُورو کچه کانی دا دابه شک راون ،
میراتیه که ش پیکه اتابوو له سامان و موئک ، که به هه زارهه زار دینار مه زندنه کراوه ^(۱۰) .

(۱) شفاء القلوب ، ل ۴۸ .

(۲) رانسیمان : الحروب الصلیبية ، ج ۲ / ل ۷۲۰ .

(۳) الواقی بالوفیات ، ج ۲ / ل ۱۵۶ : النجوم الزاهره ، ج ۶ / ل ۱۰۰ : البداية والنهاية ، ج ۱۲ / ل ۳۱۷ .

(۴) شذرات ، ج ۴ / ل ۲۷۲ .

(۵) التکامل ، ج ۷ / ل ۳۱۴ : شفاء القلوب ، ل ۸ : السید الباز العربی : مؤرخوا الحروب الصلیبية ، ل ۲۷۸ .

(۶) التکامل ، ج ۷ / ل ۲۱۴ .

(۷) البداية والنهاية ، ج ۱۲ / ل ۳۲۷ : محمد کرد علی : خطط الشام ، ج ۶ / ل ۸۱ .

(۸) وفیات الاعیان ، ج ۲ / ل ۴۸۰ : شفاء القلوب ، ل ۴۶ : تزوییح القلوب ، ل ۳۷ .

(۹) الذهبي : کتاب دول الاسلام ، ج ۲ / ل ۶۷ : الحروب الصلیبية ، ج ۲ / ل ۷۲۰ .

(۱۰) کتاب دول الاسلام ، ج ۲ / ل ۶۷ : السیر هاملتون جب : صلاح الدین ، ل ۹۰ - ۸۹ .

هەندىك لە سەرچاوه کان دەلىن : سەلاحە دين بەشىك لە ميراتە كەمى بۇخۇي
 بىردووه^(١) ، بەلام (رانسيمان) دەلىت : ئەوھى بىردویەتى دواتر بۇي گىزراونە تەوه^(٢) .
 لېرىدا ئەم پارچە ھۇزراوهى حەسان كورى نمير ، كە بىا ھەلدانە بۇناسرهە دين
 محمد دەخەينە بەرچاوا كە دەلىت :

ولا منجد لا اغساروا وانجدوا اقل خليلي لم احضى من البيض اسود العدي و عزم حكاہ المشرفي المهن غدت كل نار منه ما تتوقف ^(٣)	امالى على الاحباب يا سعد مسعد عذرت العذاري في صدورى ولم نناصر الدين الله النصر على وناران للحرب العوان وللقرى
--	--

(١) الكامل ، ج ٧ / ل ٣١٥ : شفاء القلوب ، ل ٤٩ .

(٢) الحروب الصليبية ، ج ٢ / ل ٧٢١ .

(٣) ديوان عرقلة الكلبي ، ل ٢٨٣ - ٢٩ .

شىتىكم نىيە بەسەر خۇشە وىستە كانەوە دەخۇشكەر بىنت
 پېشتكىرو لە بىرى شالاۋو يارمەتى دەپىتىت
 خۇم بىيانوم دۆزىيەتەوە خۇشە وىستە كەم
 لە بەرچى لە جىاتى شىر بۇوه بە شەمشىز
 سەركەوتىن بۇ (ناسرهە دين) بەسەر دۈزمىتانا
 شەمشىزى مۇشىرىسى ناسا
 دووناڭرى ھەيدى بىۇ جەنگ و میوان
 هەر دوکىيان بەر دەقام لە بلنسەدان)

بهشی دووهه

خەسلەتەکانى شىركۇ

يەكەم - جوامىرىي

شىركۇش وەك رۇلەيەکى كورد لە سەرچەم سەرچاوه مىزۈوبىھە كاندا، وەك كەلە مېرىدو شۇرەسوارى نىسلام لە سەردەمى خۇيدا نۇونەيەكى رەزا سووكى جوامىرى بۇوه. ئىرى و مېرىخاسى و چاونەترىسى نە و بىبە مايەي سەرگە وتىنى، تا پلەي سەرەك وەزىرانى لە ميسىر وەرگەت، ئازايى شىركۇ كەم وىنە بۇوه نە و لەشكەرى نە و رابە رو رىكخەرى بۇوبىت لە زۇربەي شەرەكان دا سەرگە وتىنى بە دەست ھىنناوه^(١)

جىئى رامان نىيە، كە خاچىيەكان تەنانەت لە ناواو ناويانگى ترساون^(٢)، لە هەر ھەلمەتىكى سوپاى نورەدىن بۇ سەر خاچىيەكان و شىكاندى دۈشىن و چاوترساندىيان و رىزگاركىرنى قەلاو قۇللەي ۋېرىدەستە لە تىيان ھۇيەكەي يەكسەر دەگە بىتىھە بۇ توانى شىركۇ^(٣). خاچىيەكان بە ووردى گۆي بىستى ناويانگى نە و بۇون، ئەمالارىك كەمەلىكى خاچىيەكان بۇو لە قودس لە سالى^(٤) ۱۹۶۸/۵۶ك دەلىت: ئەگەر ميسىر بىكە وىتىھە دەست سەرگەردىيەكى وەك شىركۇ نەوا فەوتانى خاچىيەكان و وەدرەرگەردىيان لە وولاتى شام دا ناشكرايە^(٥).

لېزەدا نەم دىئرە ھۇنراوەيەي عمادەدىن كاتب وەردىگەرىن كە بۇ ئەم مەبىستە دەلىت:

كانتوا من الرعوب موتى في جلودهم و حين أفتتهم من خوفهم نشروا^(٦)

نۇونەيەكى تىرى ئازايىتى شىركۇ نەوەيە، كە نزىكەي سىمانگ خۇي و سوپاکەي لەشارى بلىپىس^(٧) كە مارزو درابۇون، ھەرچەندە شوراى شارەكە نزىم بۇو لە قۇرىش دروست كرابۇو، بە لام دۇشىن نە يتوانى بچەنە ناوا شارەكە وە بەھۇي نە و ترسەي كە لە شىركۇيان ھەبۇو، ئازايىتى شىركۇ وەك نۇونەي داستان باسکراوه^(٨).

(١) الكامل، ج ٢ / ٢٠١؛ الروضتين، ج ١ / ١٦٦.

(٢) سير أعلام النبلاء، ج ١٥ / ٢٧٢؛ حسين موسى: نور الدين محمود، ل ٢١٧.

(٣) تذذبب تاريخ دمشق الكبير، ج ٦ / ٣٦٠؛ شفاء القلوب، ل ٢٥

(٤) الروضتين، ج ١ / ١٥٤؛ طبقات الاعيان، ج ٢ / ٤٤٦.

(٥) له الروضتين، ج ١ / ١٤٥ و مرگىراوه

(٦) مۇريان وەك مردوو بۇون لەئار پېشىتىيانا بە قۇم كە خۇش بويت لېيان زىندىو بۇونمۇه

بلىپىس: شارەتكە لىسىر زىكەي شام نزىكەي، ٦ك لەشارى فسطاط بۇورە (معجم البلدان، ج ١ / ٤٧٩).

(٧) شەندرات، ج ٤ / ٢١.

(٨)

(٩)

(١٠)

(١١)

(١٢)

زور نازناوی به همینه تیوه و به سه ردا برراوه ، هر لسه رهتای لاوتنی دا نه کاته لای عیماده دین زه تکی بو توانی به نازایه تی خوی پله سوپا سالاری به دهست بھینه^(۱) . لای نوره دین بعوه یه که م ناوداری سوپا ، جه ریه زه بی نه که لمه میره سه رنجی (نوره دین) ی به شیوه یه ک راکیشاپوو ، که بیکاته گهوره ترین میرو پله هینده به رز بیت ، وه ک هاویه ش له فه رمانزه واییدا هه لس و که وت بکات^(۲) و بیشه وای له شکریش بیت ، هه میشه له شه ره کانی دا یا ومری نوره دین بعوه^(۳) ، له سالی (۵۴۱ - ۱۱۴۶) ز دا بزگار که ری دوله تی بعوه^(۴) له بدر نه م هویانه نوره دین شیرکوی له خوی نزیک کردموه و دیزانتی ، که هه رگیز ترس پهی پن نابات و گیانی له پنناوی غه زادا له سه ره دهست بعوه^(۵) که واته (نه بع شامه) راستی ووت وووه "که نازاترین سه رکرده یه له ناو هه موو سه رله شکره کانی شامدا"^(۶) .

لیزه دا دیزی هونراوهی (عماد) ده نوسین که ستایشی نازایه تی شیرکویه :

وروستم خبرونا عن شجاعته و صار فیک عیانا ذلك الخبر^(۷)

(ئین فورات) ده لیت : به همین شیرکووه سه رهتای دوله تی شادی دهستی پن کردووه^(۸) ، نه م زاته سه رجهم سیما کانی سه رکرده سه رکه وتووی تیندا بعوه ، وه ک پشو دریزی و خوارگری ، که نه مانه کاری مه زنن بونه نجامد ای سه رکه وتنی سه ریازی .

(ولیم صوری)^(۹) به شیوه یه ک باسی ده کات و ده ده که وین که چهند سه رنجی راکیشا مو ده لیت : "نه گه ن ته من زوری دا بیاویکی له ش سوک و به تواناو به نازام بعوه ، له کاتی ته نگانه دا خوارگر بعوه به تاییه تی له کاتی برسیتی و تینویه تی و مانویه تی دا"^(۱۰) . زور به ریزه وه جیگه ی خوی له دلی بیاوه گه ورہ کانی سه رده معنی خوی دا کرد و ته وه ، ده بیت ئاماژه به وه بدین ، که نه و یه که م سه رکرده یه سوپای میسر و شامی یه کخست^(۱۱) ، به مهش بناغه دی دهوله تی شادی ، که دایمه زراند بعوه کرده بناغه یه کی پتھوی دهوله تی نه بیوی له میسر^(۱۲) .

(۱) تاريخ ابن الفرات، مجلد ۴ / ج ۱ / ل ۵۲؛ جرجی زیدان : صلاح الدين ، ل ۷.

(۲) تاريخ الباهر ، ل ۱۶۸.

(۳) تتمة المختصر في اخبار البشر ، ج ۲ / ل ۱۱۷ : السيد الباز العربي : الحروب الصليبية ، ج ۱ / ل ۶۶۷ .

(۴) الروضتين ، ج ۱ / ل ۴۸ .

(۵) الكامل ، ج ۷ / ل ۱۷۲؛ شفاء القلوب ، ل ۲۵ ، همندی سه رچاوهی تازه ش واباس ده کهن که له کاتی شپدا شیرکو چارینکی خوی له دهست داوه . (حسین مؤنس : نور الدین محمود ، ل ۳۱۷) : السيد الباز العربي : الحروب الصليبية ، ج ۲ / ل ۶۱۹ .

- (٦) الروضتين ، ج ١ / ل ١٢٠ .
- (٧) هـ. س . (باسی ظازایه‌تی پوسته‌میان بوز کردوبن به‌لام نه باسه له‌تودا بوروه به‌دیارده‌یه‌کی ناشکرا)
- (٨) تاریخ ابن الفرات ، مجلد ٤ / ج ١ / ل ٥٠ .
- (٩) ولیم صوری: گهوره‌ی شه‌مامیسیه شاری صور بوروه، میژوونوسینکی سه‌رده‌ی خوی بوروه، نیز در اوی (شه‌مارلیک) بوروه بو لای (مانویل) شیمیراتوری بیزه‌نتی سالی ١١٦٨ بوز گرتنتی میسر. (رانسیمان: الحروب صلیبیة، ج ٢ / ل ٦١٢).
- (١٠) وہ‌گیراوه له السید الیاز‌العریضی : الحروب الصلیبیة ، ج ٢ / ل ٦٦٧ .
- (١١) النجوم الزاهره ، ج ٦ / ل ٦ : احمد بیلی : صلاح الدین ، ل ٨٤ .
- (١٢) تاریخ ابن الفرات ، مجلد ٤ / ج ١ / ل ٥٠: سید علی الحریری: اخبار السنیة و الحروب الصلیبیة ، ل ١٣٦ .

له گهان نه م پیشه‌وایه تیبه دا بو مه بهست خوی کاری نه کرد ووه، به نکو له پیناوی بیرون او هرچه وتنی نه و په یامده چالاکی نواند ووه، زیاد له بیست سال وه که سه رکرده له شهربدا به شداری کرد ووه، بنده وهی مه رامیکی تاییه‌تی هم بینت یان سه رمایه‌یه کی پینکه وه نابی ته نانه ت بو چالاکیه سه ریازیه کانی باربی کوکرد ووه^(۱).

نه که سیه‌تی یه خاونن نه زمونیکی زوریووه له بواری سه ریازی دا، وه که سیکی دنیا دیده و کارامه شاره‌زای فرتو فیلی شهربووه. نه م خهسله تانه نوره دینی هاندا زیاتر باومر به شیرکوک بکات و نه رکی زورتری پن بسپیری، دهیزانی که ته نیا که سیکی نازاو به توانای وه که نه جنی به جنی ده کات^(۲)، نوره دین نه وه گه یشتبوو، که شیرکوک مه بهستی یه ک پارچه‌یی خاکی نیسلامه، پیشه‌وایه، چاونه ترسه و به جه رکه^(۳)، هر له به رنه وه بو دهستنیشان کردنی وه که مرمانده‌ی گشتی له میسردا له گهان ته نه تیزوردا بیباپانی بپری^(۴).

داستانه کانی له میسر به سه رسوره مانه وه باس ده کریت، له وانه کاتی گه ماروی شاری (بلبیس) ی میسر، دواي نه وهی سوپای میسر و خاچیه کان ریکه وتن له سه رنه وهی بن شهربکشینه وه، شیرکوک به (ته وریکه وه) را وستابوو به رئیی دهکردن و پشتی سوپاکه‌ی ده پاراست، نه م کردوهیه سه رنجی یه کیک له سه ریازه لاوه کانی خاچیه کانی راکنشا که لئی نزیک بینه وه پنی بلیت^(۵): "ناترسی له مانهی دهوریان داویت، میسریه کان یان خاچیه کان فرسه ته لیمهینن به تاییه ت که چوار دورت چون بوبه". شیرکوک له وه لاما وته: خوزگه نه ونیازده یان جنی به جنی ده کرد تا بزانی چی ده که م، سویند بنی به یه زدان تا رژماره‌یه کی زور نه کوژین یه کنی له نیمه نابنی بکوژریت. سه ریازه خاچیه که له بمه ده منی دا زهرده‌نگه را ببو ووتی^(۶): "وامان ده زانی خاچیه کان زیاده بفونی ده کهن له باسی شیرکوک دا در تراسون، به لام نیستا ده لیم هه رچی ده لین و تویانه پاسته دروسته"^(۷).

هه رووه‌ها سه رنجی شهري (بابین) بده، که له سالی (۵۶۲ ک - ۱۱۶۶ ز) دا له میسر رپووی داوه (نین اپیر) ده لی: "جنی سه رنج و تیرامانه، که میژوو نه وه تو مار بکات رژماره‌یه کی که م سه ریازی شام بتوانن هه رووه سوپای میسر و خاچیه کانی که ناری دهربا بید زینن"^(۸). هه رووه‌ها کاریکی که م ونیه‌یه کاتن شیرکوک بتوانن به ناو گه ماروی یه ک مانگه‌ی ده زماندا له شاری نه سکه ده مریه ده ریاز بیت و له نیوه‌ی شهودا به رهو شاري (قدوس)^(۹) بکه وننه ری^(۱۰).

(۱) حسين مؤنس: صور من البطولة، ل ۲۵۷.

(۲) الروضتين، ج ۱/ل ۱۳۰.

(۳) النجوم الزاهره، ج ۶/ل ۵: حسين مؤنس: نور الدين محمود، ل ۳۱۷.

(۴) الخطط، ج ۲/ل ۱۵: سعيد عبد الفتاح عاشور: الحروب الصليبية، ج ۲/ل ۶۸۲. بوزیاتر زانیاری بروانه ل ۹۱-۹۶.

(۵) تاريخ الباهر، ل ۱۲۲: الروضتين، ج ۱/ل ۱۳۲: شفاء القلوب، ل ۲۸.

(۶) الكامل، ج ۷/ل ۱۸۹.

(۷) قموس: شارنکی گورمه سعربه (سعید) ی میسرة (معجم البلدان، ج ۴/ل ۴۱۲).

(۸) شفاء القلوب، ل ۲۰: رانسیمان: الحروب الصليبية، ج ۲/ل ۱۰۶.

میژوونوسی فدرنهنسی (میشود) زیاده بُونی نه کرد و ده دلیت: "شیرکو شارمنزایی ته اوای هه بورو له شه پدا" ^(۱) . بُونیه به گهارانه وهی له هنریشی دوروهدا نوره دین شوینیکی پرمترسی تری پن سپارد ، نه وهش پاراستنی شاری (حمن) بورو له نیوان موسولمان و خاچیه کاندا ^(۲) .

ناوبانگی شیرکو له سه رزاري هه مورو موسولمانیک وهک رزگار که رو پانه وان باس دکرا هه رو بهره نه وه سانی (مک ۵۶۴ / ۱۱۶۸ ز) دانیشتونی قاهره گهوره ترین پیشوازیان لی کرد ^(۳) ، که واته هه مورو نه وه راستیانه له وله نجامه وه هاتون ، هه ر کاریکی پن سپیر در ابیت سه رکه و توو بورو . به لام ناویانگی له میژوودا به هوی ناویانگی نوره دین موه دا پوشراوه ^(۴) .

باسی نازایه تی و نه بهدی شیرکو چه ندی له سه ربو تریت ته او نابیت که واته با لایه نه کانی تری جوامیری باس بکهین و له یادیان نه کهین ، له وانه بش ریزگرن و خوشه ویستی ده روبه ری دمری ده خات شیرکو بو خوی نه زیاوه له روی خوشه ویستیه و له ناو سه رله شکرو سه ریازه کانی دا که م وینه بوروه به ویزدان و خاون به زهی و سوز بورو ، خدم خوی ده روبه به مکهی بورو ، هه ولی داوه بیندا ویستیه کانیان بُو مسوگه ربکات ^(۵) . نهم دلسوزی و خدم خویه کاریگه ریزو ، هه رکاتی فدرمانی بکردایه له شه پو ناشتیدا فدرمانه کانی جن به جن دکرا ^(۶) .

خالیکی تری جوامیری نهم که سایه تی یه ، که له ناکاری دا به دی دهست و دلخراوانی و چاویتی بورو ، نه مانه سه ره ما یاهیه که بعون زیاتر مه زنی و خوشه ویستیان بو پهیدا کردبورو (ولیم صوری) زور جوان باسی دهکات و ده دلیت: "نه و سامانه که شیرکو دهیه خشی زور تربو له وهی که خوی هه بیو چونکه دهیوست که به نه مری بمعینیته وه" ^(۷) ، (نین بن فورات بیش ده دلیت: "شیرکو به خیز خوازو چاکه که ناسرابوو" ^(۸) .) له بهد روشنایی نهم زانیاری یانه دا ده گهینه نه و فه ناعه تهی که شیرکو له ته مه نی لا ویتی یه وه ، تا دواسانه کانی زیانی له پیناواي رزگاری و یه کختنی نیسلامدا جه نگاومه بدهنگاری خاچیه کان بونه وه ، سه ره تا له وولات شام و دواتر له وولات میسر ، زور له پویه بونه وانه دهسته و یه خه بوم خویش بُونی مه زنی تیندا بورو .

(۱) له احمد بیلی : صالح الدین ، ل ۸۸ و مرگیاره .

(۲) البنداری : سنا البرق الشامي ، ل ۷۰ .

(۳) النجوم الزاهرة ، ج ۵ / ل ۳۵۰ - ۳۵۱ : سعید عاشور : الحروب الصليبية ، ج ۲ / ل ۷۰ .

(۴) رانسیمان : الحروب الصليبية ، ج ۲ / ل ۱۱۹ .

(۵) حسین مؤمن : صور من البطولة ، ل ۲۵۳ .

(۶) رانسیمان : الحروب الصليبية ، ج ۲ / ل ۱۱۹ .

(۷) له السيد البیان العربي : الحروب الصليبية ، ج ۲ / ل ۶۱۷ و مرگیاره .

(۸) تاریخ ابن الدرات ، مجلد ۴ / ج ۱ / ل ۵۰ .

میژوونوسان ناماژه بُنْهُو دهگهن و دهلىن : " نُهُو سوود و سه رمایه‌ی شیرکو بُنْ
ئیسلامی به دهست هینا پیوسته میژوو به ناوی زنیر له لاه په رهکانی خُویدا بینوسته و ،
له بهر نهوهی به زهبری جه نگاومری نه و دوای (بیست) سال قودس و شاره کانی تری سوریا و
فه لهستین بزگار بعون و دوای نهوهی زیاتر له سه دهیک له زنیر دهستی نه و روپایه کاندا
بعون " (۱) .

سه باره ت به نازایه‌تی و جوامییری گه له شاعیران هُنرا و هیان پندا و توهه له وانه
ئین الزویر (۲) حسان بن نمر (۳) هه روها (عمامه‌دین کاتب بیش له م بواره‌دا به شداره (۴)

- (۱) له احمد بیلی : صلاح الدین ، ل ۹۷ : جرجی زیدان : صلاح الدین ، ل ۷ و مرگیاره .
(۲) ابن الزیز دهنتی :

لیهندک حین استجمع النصره الفخر العجید فلم يسمع بمثلها الدهر .

(پیروزیت لیت کاتیک کونه بنه سرکه و قن و شانازی و شکوداریت)

که هرگیز زه مانه وک تو پیکه نه داره به کس) (شفاء القلوب ، ل ۲۸)

- (۳) هه روها حسان بن نمير دهنتی :
بجاشک لا بجیشک ثلت هذا
و بال توفيق لا بالاتفاق
(به لئی نازات نهک به سوپات گهیشتی بهمه به یارمه‌تی خوا نهک به پیکه‌وت)
(دیوان عرقله الکابی ، ل ۶۸)

- (۴) عمامه‌دین دهنتی :
و بلاد الاسلام انقذتها
(تو ولاقی موسولمانانت بزگار کردوده له بن باوهان چون بزگار کردنتک)
(الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۴۵)
هه روها له دیزپیکی تردا ستایشی ئاکاری دمکات و دهنتی :
لو في زمان رسول الله كنت ات
نهکمر له بزگاری پیغامبر بیتایه

- بهم رهوشته بهزانت که همیشه سویاس ئه کریت .
(الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۴۵) : عبد الطیف حمزه : ادب الحروب الصلیبیة ، ل ۹۱)
هه روها ده باره سرکه وتنی شیرکو له میسردا دهنتی :
بلغت بالمجد ما لا يبلغ البشر و ثلت ما عجزت عنه نيله القدر
افخر فان ملوك الارض اذهلهم ما قد فعلت فكل فيك مفتكر
به کوششی نزرت گهیشتوى به پلهیمک که مروف پنی ناکات
پلهیه کت به دهست هیناوه که قدمور ناتوانیت به دهستی بینیت
شانازی بکه چونکه پاشاکانی سر زه مینت سه رسام کردوده
نهوهی که تو کردودوته هه مه مهیان بیر له تو نه که نهره
(الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۴۵) : عبد الطیف حمزه : ادب الحروب الصلیبیة ، ل ۹۱)

وەفادارىي

شىركۇ لە مەيانى وەقادارى و رەوشت بەرزىدا دانستە بۇ لە بەرئەوهى وەقادار بۇوه بەرامبەر بە و كەسانەتى كە نەگەنلىدا ھاواكاربىون لە سەر خۇي بۇوین يان نىمەت، لېرىدا بىنۇستە نەو خالە دەست نىشان بىكەين، كە شىركۇي خىتىبووه دلى (نورەدىن) وە بىبۇ مایەتى نزىك بۇنەوه ئىنى، بىنچىگە لە ئازايەتى يەكەتى وەقادارى بۇو،^(۱) بەرامبەر بە عىمادەدىن زەنگى باوکى، وەك پائەوانىڭ خۇي كىربىبووه رەمىزى سەربازىكى نەناسراوو نموونەتى جەنگاوارىتى موجاھىد، لەگەن نەوهەشدا بەشىرى و كارامەتى خۇي بەھەمۇ شىۋىيەك پېشگىرى لە حوكىمانى عىمادەدىن دەكىد^(۲) كاتىن كە عىمادەدىن زەنگى كۆزرا شىركۇ لەگەنلىدا بۇو، لە نەنجامى وەقادارى و دىلسۈزى بۇنەم بىنەمالەتى لە پلەو پايەت دەولەتىدا لاي قەللىق^(۳) (جعېر)، بەشىۋىيەك چووه ئاستى (نورەدىن) ئى كۆپ^(۴) و تەنانەت لاي قەللىق^(۵) (جعېر)، يىش شىركۇي لەگەنلەبابووه^(۶) دواي باوکى لەگەن نورەدىندا وەك وەقادارىك ھەرمایەوه و ئىنى نەبىزرا و تەنانەت لە زۇر شەپىشدا ھەر بەيەكەوه بۇون^(۷) وە لە ناسكىتىن بۇزىنى ئىمانىدا جىنى نەھىشت و جوانترىن وەقادارى لەگەن دا كىد بۇ نموونە: كە عىمادەدىن سالى (۱۱۴۶ م/ ۵۴۱) كۆزرا و مەزىرى موسىل داواى لە شىركۇ كەنلى بچىت بۇ موسىل لەگەن (سيف الدین) دا بن وەھەمۇ كارو بارىك بىرىتى دەست شىركۇ، بەلام نەم وەقادارەتى: من لەگەن نورەدىن دا دەبىم و جىنى ناھىلەم. وە بە ئامازەتى شىركۇ و پاشان بە ھەمۇ جۈزىك لە پاراستن و جىڭىر بۇونى دەسەللىق^(۸) دا پېشگىرى كىد، ھەر بۇيە نورەدىن دواي جىڭىر بۇونى، شىركۇي بۇ خۇي ھېشىتەوه^(۹).

-
- (۱) الروضتين، ج/۱ ل/۱۲۰؛ تاريخ ابن الفرات، مجلد ۴ / ج/۱ ل/۵۳؛ عمر موسى : ادب الدول المتابعة ، عصر الزنكيين والابوبويون والعمالك ، ل/ ۳۶.
- (۲) النجم الزاهر، ج/۱ ل/۴ - ۵، شعرهفتانه ، ل/ ۱۲۸.
- (۳) تتمة المختصر في أخبار البشر، ج/۲ ل/۱۱۷؛ محمد أمين زكي : ميثنوى كورد و كوردىستان ، ج/۱ ل/ ۲۶۵.
- (۴) وفيات الاعيان ، ج/۱ ل/۱۴۲؛ عبد العزيز سيد الأهل : صلاح الدين ، ل/ ۳۷.
- (۵) جعېر : قەلائىكە لە سەر بىرپارى فورات لە ئىتوان بالسى و رەقىدىيە . (معجم البلدان ، ج/۲ ل/ ۱۴۲) .
- (۶) تاريخ ابن الفرات، مجلد ۴ / ج/۱ ل/۵۲؛ اتعاظ الحنفى ، ج/۲ ل/ ۱۸۱؛ سعيد عاشر : الحروب الصليبية ، ج/۲ ل/ ۶۱۰ .
- (۷) الروضتين ، ج/۱ ل/۴۶ - ۴۷؛ وفيات الاعيان ، ج/۱ ل/۱۴۲؛ المواعظ و الاعتبار ، ج/۲ ل/ ۲۲۲ .
- (۸) تاريخ ابن الفرات ، مجلد ۴ / ج/۱ ل/۵۳ .

سەبارەت بە وەقادارى شىركۇ بەرامبەر بەنەمالەي زەنگى چەند دىرىپىك
ھۇنراوەي خودى نۇرەدىن دەنسىن كە بۇ شىركۇنى وتووھ پاش چاڭبۇونەوهى لەنە خۇشى
سالى (۵۵۲ ک / ۱۱۵۷ ز) كە چۈن سوپايسى دەكتا :

لقد حستت صفاتك يازمانى وفزت بما رجوت من الامانى
فلى الخوف مهدوم الحسبانى وعاد الامن محصور المخانى^(۱)

خانىكى تر لە وەقادارى لەگەن بىرادەرەكەنلى دا بۇوه، لەوانە (جمال الدين
ئەصفهانى) بۇ كە دواي بېۋەندى بەنەمالەي زەنگى يەوه ناسياوى لەگەن پەيدا كردو
ميانەي لەگەنلى زۇرخۇش بۇو، تا گەيشتە نەوهى بەلىن بەيەك بىدەن وەك وەقايەك بۇ
نەم پەيوەندىيە يان ھەركە سیان زوو مرد نەھى تىرسەرپەرشتى خەرجىھەكەي بىكتا^(۲)
نەوه بۇو جمال الدين زۇوتىر كۆچى دوايى كرد (۵۵۹ ک / ۱۱۶۳ ز) دا^(۳)، پېش مردى (ابو
قاسم) ئى راسپاراد بۇ پارەي گواستتە وەتەرمەكەي لە موسىلەوه بۇ شارى (مەدینە) ئى پېرۇز
بە هەموو خەرجىيەكەوه بچىت بۇ لای (شىركۇ)^(۴).

ئەبو قاسىم هاتەلای شىركۇ، لەوەلامدا ئەم وەقادارە پارەيەكى زۇرياشى پىدا،
تا كارەكە ئەنجام بىدرى سەربارى نەوهش پارەتىرى دايىه بۇي بىكتا بە خىرۇ چاکە، ئەمە
رەوشتى جوانى وەقادارى ئەم زاتە بۇوه، كە بەلىنى زىياد لە (۲۰) سال لەھۇم بېشى وەك
وەقايەك بە جىن ھىينا^(۵). لەھەمان كاتدا شىركۇ وەقايى زۇر بۇوه بەرامبەر بەھەموو كەسىك
كە ھاوکارىيەكى خاۋىتى لەگەنلىدا كردىت، بۇ نۇمنە لە دواي ھېرېشى دووھم بۇ سەرمىسەر
دانىشتىوانى ئەسکەندەرىيە ھاوکارى لەشكەرەكە يان كرد، دواي بىتكەوتەن يەكىن لەھو
خالانەي كە شىركۇ لە خاچىھەكان و سوپاپى مىسرى داواكىد بۇو ئەوه بۇو كەنابىت دەستكارى
دانىشتىوانى ئەسکەندەرىيە بىكەن بەگشتى و بەتايىھەتىش نەوانەي كە ھاوکارى سوپاکە يان
كردووه^(۶).

ئەم جوامىزە لە زىيانىدا بەم رەوشت و نۇمنە بەرزاڭە ناسراو، بۇيە بۇوه
پىشەواو چىرى بەشەوقى سەردەمى خۇى، بەم دىزەر ھۇنراوەيە ئىيمادەدىن كۆتايى بە
باسەكەمان دەھىنەن كە بۇ شىركۇنى وتووھ :

والى الخير دائم الاغداد^(۷) ياكريمًا عن كل شر بطيينا

(۱) ذيل تاريخ دمشق، ل ۲۰۰.

(۲) (هارپىم بېراسىتى يەوشەكانت جوان بۇون بۇو ھېيواپىش كەيشتم كە ئاواتە خوازى بۇم

تىرس پىشىتى ھەلکەرىدۇ ماڭاھات ئىنجا ئىسمارىم و ئەنلىيائىن كەرىپاھە)

الروضتين، ج ۱/ ل ۲۱۱ : تتمة المختصر في أخبار البشر، ج ۲/ ل ۱۰۵.

(۳) الكامل، ج ۷ / ل ۱۷۸.

(۴) تاريخ الباھن، ل ۱۲۷ - ۱۲۸ : تتمة المختصر في أخبار البشر، ج ۲ / ل ۱۰۵.

(۵) مراد الزمان، ج ۱ / ق ۲۶۸ / ل ۲۶۸ : البداية والنهاية، ج ۱۲ / ل ۲۶۸ - ۲۶۹ مختصر في أخبار البشر، ج ۳ / ل ۴۲ - ۴۱ .

(۶) راسىيمان : الحروب الصليبية، ج ۲ / ل ۶۰۶ .

(۷) الروضتين، ج ۱ / ل ۱۰۱ ،

(ئى بەخىندەم دۈررەلەمە خاچىھەكان ئى نەر كەسەي كە ھەسيشە بۇ خىرۇ چاکە خىرايت)

سوارچاکی

سوارچاکی له رووی میژووی یهود سهربه سیسته من رئیمی دهربه گایه تی یه و بونه و
رژگاره دگه ریته و به تاییه تی له باشوری هدره نسادا^(۱). له روزه لاتیشا به تاییدتی له
بینه کانی سوپای نیسلام دا، سوارچاکی وک ناسناویک به بالای نه و جه نگاومرانه دا براوه که
به سواری یهود رمیان بونه رسنگی دوژمن ده هاویشت، کوردیش لهم نه ریته بن بش نه بوهه
ناوبانگی خوی هه بوهه^(۲). دیاره ناما نجی موسولمانه جه نگاوهره کان له نه ریته سوارچاکی بونه
شکومه ندی ناین دهگه ریته و به شیک بوهه له به رنامه مهشق کردن بونه بیاری (صهوله جان)^(۳)
که له و سه ردمه دا بایه خی پن ده دراو تابوه یه کینک له خدسله ته کانی سوارچاکی، به
تاییت له و ناچانه دا، که له سنوری شه بو دوژمنکاری یهود نزیک بونه. به تاییه تی
له سه ردمه شیرکو داو له ولاطی شام دا که خاچیه کان دوژمن سه رسه ختیان بونه پیوستی به
سوارچاکی ده کرد، که پشت به هیزیکی به توانا بیه ستنه له به رنه و نه و یاری یه پهروی سهندو
بووه نه ریتیکی مهشقی سه ریازی و بوهه کاریکی نه و تو، که ده بواهه سه رجهم میرو
سه رله شکره کان شاره زایی یان تینا هه بیت^(۴). لم هونه رده شیرکو خوی پسپور بوهه
(ولیم صوری) که دیته سه ربا سکردنی نه و بیاوه ده بیت^(۵): "پیشه وای سوار
چاکه کانی (نوره دین) ه و له هه مه موان چا پووکته"^(۶). نه و یاری یه له شام به گشتی و له
دیمه شقدا به تاییه تی له لایه ن نوره دین شیرکو و شیرکو وه وک پیشه وای له شکرو میران له
گوهر پانی (سهوز) گرنگی یه کی باشی پس دهدرا^(۷) و نه و بوهه، که سه ریازو سه رله شکره کانیان
مهشق پن ده کرد و هه ولیان ده دا، که هونه ری سوارچاکی و کشانه وهی خیرا فیرین^(۸).

(۱) عبد المنعم الغلامي: ما ثر العرب الاسلامي في القرن الوسطى، لـ ۲۵، پـ ۴.
(۲) احمد بيلي: صلاح الدين، لـ ۵۲.

(۳) الصولجان: له سه ردمه خلافتی عباسیه کاندا سوارچاکی شیوه یمیکی نویی و هرگرت، نه ویش
یاری تقو و گزچانه (صهوله جان)، یاری جمرگان له یاری یه و هر زیشه کانی بینه لاته، یاری زانه کان
بمسویی مسیمه به گزچانیکی تزیزک چه ماروه له تزییکی تخته دهدهن. (صبح الاعشی، ج ۴ / لـ ۴۷؛
ج ۵ / لـ ۴۵؛ هاملقون: صلاح الدین، لـ ۱۱۸؛ هاروف رمشید و هر زیره کانی همزیان لم یاری یه
بووهه یا بخیان پیش امو و دواتر ریزگاره ایبیه کان له موسولمانه کانه ره شیریوون و کردیانه مونکی
خزیان. (عبدالمنعم الغلامي: ما ثر العرب في القرن الوسطى، لـ ۱۶).

(۴) تاریخ الباهام، لـ ۱۱۹ - ۱۲۰؛ البدایة والنہایة، ج ۱۲ / لـ ۲۲۲؛ عبد الطیف حمزه: ادب الحروب الصلیبية، لـ ۲۲۹.

(۵) عمر ابونصر: صلاح الدین، لـ ۱۱.

(۶) له العبدالله العزیزی: الشرق الأوسط والحروب الصلیبية، ج ۱ / لـ ۶۶۷ و هرگزراه همروهها نه دنیه هنرزاوه هیش
دمبیتے بملکی نه و باستن یانه: ما زلت سباق الی الطريق العلی تجری بغير توقيف و تخلف

(تائیستاکه کش هر تو پیشنه کی بینی سعرک) و تنتی هر همجزی بین دواکه وتن و وچان دان) (تاریخ ابن
الفرات، مجلد ۴ / ج ۱ / لـ ۵۴ - ۵۵).

(۷) مطریح الكرب، ج ۱ / لـ ۱۰.

(۸) البدایة والنہایة، ج ۱۲ / لـ ۲۲۷؛ شاکر احمد ابوالبدر: الحروب الصلیبية، لـ ۱۹۱.

هه رووهها بُونه وهی بتوانن، که راسته و خوٰ له نيشان بدمن و نه سپه کانيش مهشق پي بکهن و گوئ رايه لى سواره کان بن^(۱). بهم جو زهه مهشق ببيته هویه کي سهره کي براوتنه و وريا کردنده وهيان و نهه مهشقه يش و ادهکات زياتر پشتیان له شهربدا پي ببهستي. جگه له جهندگاومران ههندی جاريش بياوي نايیني و زانست خوازيش به شداريان له مهشقی سوارچاکي دا ده کرد تهنانهت خودي (پاشا) يش^(۲). ياري سوارچاکي به جوزي بروهي پهيدا کرد، که بعوه ديارده و خويه کي خواپه رستي، جگه له کات به سهربarden و پتهه بوونی لهش وبه رزکردنده وهی ووره و خوشاسازان له پينناوی هيرش و سه رخستني پهیامي نایين دا.

بابه ته کاني نه دببی رُؤژناوا له زوريهی به رهه مه کانياندا به تاييه تی چيروك و نوسراوي نهه سه رده مهدا ناماژه به تواناو ليهاتوونی جهندگاومرانی موسولمان دهکنهن به تاييه تی له شهري خاچيده کاندا^(۳). دياره نهه ناماژه يهش له خووه نبيه نورهدين و سه رکرده کانی له شکره کهی به تاييه تی شيرکو، که هه ميشه ياهوری بسو، رُؤژانه و دواي نويزی عه سران سه رقالی نهه باریي بسون تهنانهت گه يشتووه ته راهديه ک پیاوه نايیني يه کان ره خنه يان لهم کارهی نورهدين گرتووه، نهه ويشه به ناچاري و به قهله می خوي و هلامی داونه تهوه. دری خستووه که نهه باریي بهه نجامه کانی بُوكات به سهربarden نهیه، به لکو خوشاسازانه بُو به رهه نگار بیونه وهی دوزمنان و مهشقی نه سپه کانه و تا پهیان (جام) نه بیت و گوئ رايه لى خاوهنه کانيان بن^(۴).

نورهدين ووك باسدده کريت، به جوزيک خولياو سهودا سهري نهه باریي بسووه، که له کاتي خورنهاوا بسون له بهه رُؤژنايی ئاگردا نهه نجاميداوه^(۵). و بنه ماله شيرکو (براؤ برزاکانی) به شداري نهه باریي ياهيان کردووه و تييده پسپور بسون^(۶). سوارچاکي شيرکو به شيوهيه ک بسووه، که بتowanی سن جار بیابان بېرى، گهرچي هه رجاري گه رده لول بُو سه رووی ده بسووه^(۷) ليره يشدا ناماژه به ديره هونراوهيه کي (عمارة اليمني) دههين که دهليت:

يان (عرقه لهی که لبی) دهليت؛

وما نخشى على الاسلام بؤسا اذا هلك الجميع وانت باقى^(۸)

(۱) تاريخ الباهر، ل ۱۶۹ - ۱۶۱ - ۱۸۶ - ۱۸۷؛ عبدالطيف حمزه: ادب الحروب الصليبية ، ل ۲۲۸.

(۲) سعيد الديوجي: تاريخ الموصل ، ج ۱ / ل ۴۳۵.

(۳) ادب الحروب الصليبية ، ل ۲۲۸.

(۴) تاريخ الباهر، ل ۱۶۸ - ۱۶۹ .

(۵) سنا البرق الشامي ، ل ۷۰؛ الغزوي الحلبي: نهر الذهب في تاريخ حلب ، ج ۲ / ل ۹۶؛ عماد الدين خليل: فورالدرين محمود، ل ۴۲ - ۴۳.

(۶) عبد العزيز سيد الاهل: صلاح الدين ، ل ۴۲ .

(۷) النجوم الزاهدة ، ج ۵ / ل ۳۵۲؛ حسين مؤنس: نور الدين محمود ، ل ۳۱۷ .

(۸) بروانه (به شى دوووه) - يەكمەنەتى سەربازى / ل ۹۴، پ ۴ .

(۹) دیوان عرقلة الكلبي ، ل ۶۸ - ۶۹ .

(نیمه له فەوتاندنی ئىسلام ناترسین کە سەرچەم بە هىلاك بچن تەنها تو بەتىنەت)

چوارم

داد پسه رومی

شیرکو له نیو موسولماناندا ناسراو بسو به نازایه‌تی و دهست و دلخراواني و به داد په روهري و دژایه‌تی کردنی زولم و زور، بن پشوودان کوششی دهکرد بُو پراکتیزه کردنی یاساو به جیهینانی یه کسانی له شونینانه‌دا که تیایدا بالا دهست بورو، (نین آثیر) دهنت :

نورهدين محمود یدکه م که س بورو که خانه‌ی داد په روهري له دیمه‌شق دامه‌زداندووهه^(۱) ، هفتنه‌ی دوو روژیش دانه‌نیشت ، روژیک به (کمال الدین) ی دادوه‌ری دادوه‌رانی و ت که س نابینم شات له شیرکو بکات و کرنوشی برد بُو یه زدان و سوپاسی کرد^(۲) . شیرکو به رامبه و به تاوانباران و سه رکیش که ران له داد په روهري دا زور توندویز بورو، بُو نمونه له سالی ۵۰۱ / ۱۱۵۶ (ز) دا له زیر چاودنیزی شیرکو دا که جیگری سولتان بسو (نه با سالم کوري همام ای حلب) چاودنیزیکه دیوانی دیمه‌شق بُو توهمه‌تی خیانه‌تی خرایه پال ، دواي لیکونینه وه له کیشه که برپاری دا، که بیگرن و به پنی یاسا سزای بدنه^(۳) . لیزه‌دا نهدم دیزه هونزاوه‌یه‌ی (عماد الدين کاتب) هاوته‌منی ده خدھینه به رچاو که باسی ده کات ج داد په رومیک بسوه له و سه رده‌مدادا^(۴) .

أصبحت بالعدل والاقدام منفردا فقل لنا اعلى انت ام عمر^(۵)

نهم زاته هه روا به خواری نهدم ناویانگه نه جیهانی ئیسلامی دا بلاونه بوجوه ته وه هه رچن ئاکاری جوانه نهدم زاته دا هه بورو ته نانه ت به رهوشت جوانی خوی هه موو که سیکی منه تبارکردووه. هه میشه وک لایه‌نیکی داد په روهري خوی بن بهش دهکرد له دهست که و ته کانی شهرو قازانچی خوی به للاوه دهنا بُو سه رله شکرو سه ریازه کانی^(۶) .

سه ریازی نهمانه‌ی که نیان دواین ، نه‌گهربپروانینه ره قتاری نه‌گهان که س و کاري خوی دا دهنتین : نه‌وهنده‌ی تر لا په ره کانی ئیانی گه شترو جوانتر بورو لهم بواره‌دا که دوزمن و ناحجه‌زانی خوش سه رسام کردیبوو ، نه‌ویش به سنوردادان بُو ده سه لاتیان ، تاوهکو زیاده‌ریزی نه‌گهان و نه‌بنه مايه‌ی نازاره‌حه‌تی و سه رچاوه‌ی زولم و ستم بُو سه رکه سانی دی^(۷) . سه رجهم نه‌رم قهقارانه بونه‌تاه ناسنامه‌ی شیرکو که وک موجاهیدنک له پینتاوی نایینی ئیسلام دا ناساندويانه و هیچ سه رچاوه‌یه کی میژوویش له هه موو لا په ره کانی ئیانی دا باسی ره شه کوژیه‌کی تیانی يه ، که به فرمانی نهدم نه نجامی درابنی. (نین زیر) له هونزاوه‌یه کیدا سه باره‌ت به شیرکو هه‌لی داومه دهنت :

و هل يلبت الأضلام والظلم ساعة اذا مابدا من وجهك الشمس والبلدر^(۸)

(۱) تاریخ الباهر ، ل ۱۶۸.

(۲) الروضتين ، ج ۱ / ل ۸؛ البداية والنهاية ، ج ۱ / ل ۲۸؛ عبد الطيف ممزة : أدب الحروب الصليبية ، ل ۵۶؛ محمود السرطاوي : نور الدین في الادب العربي ، ل ۷۱.

(۳) ذیل تاریخ دمشق ، ل ۳۶۶.

(۴) له الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۴۵ او مرکیاوه . (له داد په روهري و نازایعنى دا که سیکی بن هاوتایت ده پیمان بلئی تقو (علی) بت یان (عمری).

(۵) حسین مؤنسن : نور الدین محمود ، ل ۲۱۷ .

(۶) الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۷۷؛ تاریخ ابن الفرات ، مجلد ۴ / ج ۱ / ل ۵۱ .

(۷) له شفاء القلوب ، ل ۲۸۴ و مرکیاوه

(۸) تایا تاریکایی و ستم کاری ساتیک ده مینتینه وه کاتنک مانگ و بقیه له بوخساریت دمرده که برت)

دبلوماسیه‌تی

دبلوماسیه‌ت و شهیه کی یونانی یه له سه‌رده‌من نیمیراتوریه‌تی رومانیه‌کاندا به واتای پاریزگاری کردن له بروانامه و به یماننامه‌کاندا به کارهینراوه. له بووی زاراوه و دبلوماسیه‌ت بریتی یه له ناگاداری‌یه کی فره له بواره‌کانی ره‌فتارنواندن ووریاید او مامه‌له‌ی زیرانه له‌گهان دهورو ویه رو خو قوتارکردن له ته‌نگانه و خلیسکاندن دا^(۱).

له راستیدا بنه‌ماله‌ی شیرکو ده‌میک بوو تیکه‌لاؤ به سیاهه‌ت بوبوون و شارمزایی زوریان لهم بواره‌دا هه‌بوو^(۲)، هه‌ر له سه‌رده‌تاوه شیرکو لهم بواره‌دا وریا بوووه هه‌ردهم وهک سه‌رکرده‌یه کی سه‌ربازی و لهه‌مان کاتدا وهک بائویزیکی حکومه‌تی حله‌ب کاره‌کانی له نجامداوه، له‌هه‌رنه وه نوره‌دین محمودیش له حله‌ب بروای خوی به‌شیرکو به‌خشی بوو، به مه‌رجیک وهک راویزگارو سه‌رکرده له حکومه‌تکه کی دا رُول بیینیت^(۳). نه‌م حانه‌تاهش بووه پراکتیک، نه‌وه بوو له‌سانی (۵۴۴ ک/ ز) دا (سه‌یف الدین غازی) برای نور الدین، که فهرمانه‌های موسل^(۴) بروکچی دوایی کردوو (قطب الدین)^(۵) خرایه شونی، به‌لام میره‌کانی نه‌و ناوجه‌یه به نوره‌دین یان راگه‌یاند، که فهرمانداریتی ناوجه‌که بگریته دهست، له‌هه‌رنه وهی نه‌م له (قوتبه‌دین) گه ورتره^(۶)، پاشان خوی و گه‌وره بیاوانی ناوجه‌که و شیرکو^(۷) هاتنه شه‌نگار^(۸) و دوای ریکه وتن شه‌نگار که وته زیر دستیان^(۹)، به‌لام فهرمانه‌های موسل^(۱۰) نه‌م کاره‌ی پن باش نه‌بوو، هه‌ربویه به‌سوپاوه هاته ته‌له عضدر^(۱۱) خه‌ریک بوو خوین برضیت به‌لام به ناشتی چاره‌سهر کرا^(۱۲).

شیرکو بو چاره‌سه رکردنی هه‌موو کیشه‌کان دهوری له بره‌چاوی هه‌بوو، هه‌ردها نوینه‌ری حکومه‌تی حله‌ب بوووه په‌یوه‌ندی دوستانه‌یشی له‌گهان (جمال الدین) وزیر هه‌بووه^(۱۳)، له نجامدا کیشه‌که یان به ناشتی چاره‌سه رکردو بپیرایاندا له جیاتی شه‌نگار (حمص) و (رحبه) بدهنه نوره‌دین له شام^(۱۴).

-
- (۱) احمد عطیه: القاموس السياسي، ل ۵۱۹ - ۵۱۰.
- (۲) کارل بروکلمان: تاريخ الشعوب الاسلامية، ل ۴۰، ۲۰.
- (۳) الروضتين، ج ۱ / ل ۱۲ : العبر في خبر من غير، ج ۴ / ل ۱۸۰ محسن محمدحسین: صلاح الدین، ل ۱۵؛ السيد الباز المرعنی: الشرق الاذى والابريضون، ل ۲۶.
- (۴) قوبیدین معاود: کوهی عیمامه‌دین زنگنه‌یه، چاکترین فخرمانه‌های موسل بووه ژیاننامه‌یکی خارینی میبوره، خبرخواه یعنیارام بووه له سالی (۵۰۵ ک/ ۱۱۹۱) کوچی دوایی کردوو. زیده الخطب، ج ۱ / ل ۲۰۱؛ وفیات الاعیان، ج ۵ / ل ۲۰.
- (۵) تاریخ الباهر، ل ۹۵؛ زیده الخطب، ج ۲ / ل ۲۹۶؛ الروضتين، ج ۱ / ل ۱۷۲؛ رشید الجمیلی: دولت الاتباكة في الموسل، ل ۸۱.
- (۶) ملطف الكروب، ج ۱ / ل ۱۱۸.
- (۷) شه‌نگارا سنجان: شارنکه له جعیزه لای موسل نزیک شاخی سنجاره (معجم البلدان، ج ۲ / ل ۲۶۲).
- (۸) تاریخ الباهر، ل ۹۶ - ۹۷؛ زیده الخطب، ج ۲ / ل ۲۹۷؛ البداية والنهاية، ج ۱ / ل ۲۶۶.
- (۹) زیده الخطب، ج ۲ / ل ۲۹۷.
- (۱۰) الكامل، ج ۷ / ل ۷۵.
- (۱۱) الروضتين، ج ۱ / ل ۱۱ (پیغمبری نیوان شیرکو و جمال الدین مؤکارنکی کرنگ بووه له چارمسن کردنی شم کشمیریده) (السيد الباز المرعنی: الحروب الصالبية، ج ۱ / ل ۵۲۷).
- (۱۲) الكامل، ج ۷ / ل ۷۵؛ زیده الخطب، ج ۲ / ل ۲۹۸.

گرتنی دیمهشق له لایه شیرکزووه با یه خینکی میژووی گهورهی هه یه چونکه به شیوه یه کی دبلوماسی شیرکزو سالی (۱۱۵۶ - ۱۱۵۱) له گهان (بورهانه دین به لخ) و برآکهی (نه جمهه دین) نه یوب ریکه وتن به مهوجیک ناوی نوره دین له سه ر پارهی دیمهشق هه لکه نزی و له خوتبه دا دوای ناوی خه لیفه و سولتانی سه لجووی ناوی بخونتریته وه ، واته دانشان به دسته لاتی نوره دین به سه ر دیمه شقدا^(۱) ، له دواهیدا نوره دین دوای له شیرکزو کرد ، وک بالویزی حکومه تی حه له ب بچیته لای فه رمانزه وايانی دیمهشق و له بواره شدا سه رکه وتنی له کاره که بیدا به دسته هینا^(۲) .

لیزه دا نموونه یه کی (عماد) ده هینینه وه ، که روئی شیرکزو دهرده خات له زیانی سیاسی سه ر ده که بیدا :

یری برائک ما فی الملک یبرمه فانت منه بحیث السمع والبصره^(۳)

له سالی (۱۱۵۴ / ۱۱۵۹) کاتیک نوره دین نه خوش ده که ونت ، شیرکزو وک نوینه ری حکومه تی حه له ب چووه پیشو ازی فه رمانزه وايانی موسل له گهان وزیر جمهه دین^(۴) له هه مان سالدا نوره دین شیرکزو وک بالویزیک به رسمی بو موسل نارد بو نه وهی به ناوی حکومه تی حه له ب یه سوپاسیان بکات ، نه مهش پت په یوهندی حکومه تی شام و موسلى به هیزتر کرد^(۵) .

گومان له وهدا نی یه که نه م هه اس و که وتنانه پت ناستی سیاسی و دبلوماتی شیرکزو به هیز کردووه ، ته نانه ت له میسریشدا وک دبلوماتیکی لیهاتو و ناسرا ، ته نانه ت له هیرشی دووه میشدا توانی له شکره کهی له فه وتنان رزگار بکات ، چونکه به هؤی ریکه وتنیکه وه توانی سوپاکهی له چنگ بر سیتی رزگار بکات له رنگای دیلیکه وه که ناردیانه لایان و له سه ر چهند خالیک پیکاهاتن ، که هه مویان له به رژه وهندی له شکره کهی شیرکزو بیون^(۶) ، نه مه جگه له وهی دورو بیو له ولات و زیدی خویه وه ، نه وه بیو دیله کانی هه رد وولا نالوگوز کران ، هه رد وولا ش میسریان چوں کردووه ، دببو بپری (۵۰،۰۰۰) دینار بدریت به شیرکزو^(۷) . بهم شیوه یه نه م سه ر کرده لیهاتوه توانی به سه رکه و تووی دبلوماسیه تی خوی له شکره کهی رزگار بکات و بگه ریته وه بو شام^(۸)

نه م باره وه عماد نه م دیره به شیرکزو ده لیت :

اسکندر ذکروا اخبار حکمه و نحن فيك راینا کل ما ذکروا^(۹)

(۱) النجوم الظاهرة، ج ۵/ ل ۳۰۱؛ ابن شاكر الكتبى : عيون التواریخ ، ج ۱۲ / ل ۴۴۲؛ السيد الباز العربي : الحروب الصليبية ، ج ۱ / ل ۲۹۲.

Stevenson: The Crusades in the east P. 169.

(۲) ملحوظ الكروب ، ج ۱ / ل ۲۶۲.

- (٣) له الروضتين ، ج ١ / ل ١٤٥ و مرگراوه
- (٤) به یعنی تو دمکات نوهدی پاشا نهیه و نیت بیکات تو بز نو له جنگای بینن و بیستنی)
- (٥) ذیل تاریخ دمشق ل ٢٥٦؛ شاکر احمد ابو بدر: الحروب الصیلیبیة، ل ٢٤٥
- (٦) مرآة الزمان، ج ٨ / ق ١ / ل ٢٤٦؛ شاکر احمد ابویکر: الحروب الصیلیبیة، ل ٢٢٥
- (٧) بو زیات رازیانیاری بروانه بهندی دروهم باسی (مه لمعنی دروهم) ل ١٠٢
- (٨) شفاء القلوب ل ٣٠؛ العربینی: الحروب الصیلیبیة، ج ١ / ل ٦٨١
- (٩) له الروضتين ، ج ١ / ل ١٤٥ و مرگراوه
 (خلکی باس له هوشیاری دانشمەندی ئاسکندهر نەکەن
 به قام ئىئە هەموو خەستەمکانى ئۆمان له تۇدا بىيىنى)

بهشی سنه م :

شیرکو له بواری ﴿ کارگیری و سهربازی و خزمه تکوزاریدا ﴾

یه که م - شیرکو له بواری کارگیری و سهربازی دا

۱. میرنشینه سهربازیه کانی :

مه به است له م میرنشینانه نه و زهوانه ده گریته وه که وک پاداشتیک ده درانه می رو
سه رکرده کان ، تنهها جیاوازیان له رووی پانتایی نه و شوینه وه ببو ، که وریاند هگرت
نه میش به سترا ببو به پله و پایه یانه وه له ناو دولته تدا^(۱) . و نه م رنیازه ش زیاتر
(سه لجو قیه کان) پیادهیان ده کرد به مه بهستی پاراستنی یه ک پارچه یی خاکی نیسلام^(۲) .

شیرکوش هدر له سه رده م (عمادددین) زنگی یه وه ، وک سه رکرده یه کی
هه لکه و توه نه ستیره درهوشاهه وه وه ، خاوهنی چالاکی زور ببووه ، روز له دوای روز
دولته تی له گه شه سه ندن و زیاد بیوندا ببومه له و زهوانه ش که خه لات کراوه ناوچه
موزر) ی ببووه^(۳) .

دواتر نور دین محمودی کوری زنگی نه و هندہ دیکه خسته سه ر ، دوای گرتني شاري
دیمه شق له سالی (۵۴۹ ک / ۱۱۵۴ ز) (ره جبهه ای^(۴) پی به خشی^(۵) وه له نه نجامی
هیز شه کانیدا بؤ میسر به تایه تی له شالاوی دووهمیدا له سالی (۵۶۲ ک / ۱۱۶۶ ز)
نوره دین ویستی به رام به ره و چالاکیانه ی پاداشتیکی چاکی بداته و که له ناستی
کاره که ییدا بیت له بهر نه وه شاري (حمن ای^(۶) به هم و بشه کانی یه وه له سالی (۵۶۲
ک / ۱۱۶۷ ز) دا دایه^(۷) شیرکو دواتر که شاري حمسی و مرگت که وته پته و کردن و به هیز
کردنی سنوری شام نه ویش به پر کردن وه وی نه و که لئین و که له به رانه که له ناوچه که دا
ببون ، به رنامه یه کیشی بؤ دانیشتونی شاري (حمن) له هم وو ده مستدریزیه ک دانا^(۸) .
نه و سه ره شکرو میرانه که خه لات نه کران ، نه و زهوانه دا که ده بیاندرایه چونیان
بوستایه به و شیوه یه به کاریان ده هینتا پله و پایه یان له ناوچه که دا وک جینگری
فه رمانپهواي شام ببو^(۹)

(۱) صبح الاعشنی ، ج ۴ / ل ۵۱ : السيد الباز العريضي : الحروب الصليبية ، ج ۱ / ۶۰۶ .

- (٢) محسن محمد حسين : (رييل في العهد الاتابكي ، ل ٢١ - ٢٢ .
- (٣) تاريخ ابن الفرات ، مجلد ٤ / ج ١ / ل ٥٢ ؛ عمارالدين خليل : عمارالدين زنگی ، ل ٧٧ .
- (٤) رهحبه : شاریکه له نیوان دیمهشق و حله بدايه له حله بهوه نزیکره . (معجم البلدان ، ج ٢ / ل ٣٢) .
- (٥) الروضتين ، ج ١ / ل ١٢٠ .
- (٦) حمص : بهناوی یه کتیک له عه مالیقه کانه وه ناوراوه که بؤیه که مجار دروستی کردووه شاره که له شیوه لاكتیشدا بووه ناوی کونی سوریا بووه (رحله ابن جبیر، ل ٢٠٨) ئەم شاره له دیمهشقووه سئی رۆژ دوربیووه (المسالك والمعاليل ، ل ٤٨) له ولاتی شامدا للسمر ئەم زوریانه دەدرانه میرو سەرکردە کان دەستوری مولکایتى له باوکەوە بؤکۈر پیادە دەکرا ، بؤ شۇونە بنەمالەتی شېرىكۈچ پىتلە (سەد) سال شارى حمص بەدەست نەوه کانی یەوە بووه بؤیه ناوراوه خانووی بنەمالەتی شېرىكۈچ . (العرق في خبر من غير ، ج ٤ / ل ١٨٠ : صبح الاعشى ، ج ٤ / ل ١١٢) .
- (٧) تتمه المختصر في اخبار البشر ، ج ٢ / ل ١١٧ ؛ شفاء القلوب ، ل ٣١ ؛ تاريخ ابن الفرات ، مجلد ٤ / ج ١ / ل ٥٢ .
- (٨) سنا البرق الشامي ، ل ٧٠ .
- (٩) صبح الاعشى ، ج ٤ / ل ٥٠ .

نهم په یزدهوه که نور دین له سه ری ده رویشت دهستوری سه لجو قیمه کان بسو ، ده بسو
له کاتی جه نگدا سه رله شکره کان به هه مهو چهک و تفاهنگیان ثامد هبن ، سه ره رای نه وه
ده بسو پیداویستی یه سه ریازیه کانیان دابن بکهنه^(۱) شیرکو به شیوه یه کی ناراسته و خو
سه په رشتی نهم میرنشینانه له رووی کارگنر بیهوده ده کرد ، وه له باری ثاسایدا خویش
تیاياندا داده نیشت وهک ره جبه و حصن^(۲) ، به لگه ش بو نهم مه به سته نه وهیه له سانی
(۳) ۵۵۹ - ۱۱۶۲ز) ، که ثاگادر کرایه وه به ره رو میسربروات له شاری (ره جبه) وه بدرئ که وت
دیسان له سانی (۵۶۴ ک / ۱۱۶۸ ز) داوای لی کرا وهک فه رمانده کشته بو میسر برروات
، له شاری (حصن) وه که وته ری^(۴) . سه ره رای نه مانه ، شیرکو وهک چون له کارویاری
سه ریازیدا شاره زاو به توانا بسوه بهو جوزه ش له به رنیوه بردن و کارگنری دا لیهاتو بسوه ،
چونکه به دریزایی ته مه فی له میرنشینه کانیدا کیشه یه ک رورو نه داوه که سه رنج را کیش
بینت و میژوونوسان باسیان نیوه کرد بینت .

-
- (۱) السيد الباز العريضي : الحروب الصليبية ، ج ۱ / ل ۶۰۹ .
 - (۲) التحوم الزامرة ، ج ۶ / ل ۵ .
 - (۳) الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۶۶ .
 - (۴) تاريخ الباهر ، ل ۱۳۶ : زينة الحلب ، ج ۲ / ل ۲۲۶ .

۲. سوپای نهادیه

له شکری شام ، له رهگه زه کانی (کوردو تورکمان و عمه ره ب) پیکه هات بون ،
له مانه ش چهند تبیین کی تاییه تیان لی ریک خرابوون ، و مک تبیی یارو قی^(۱) ، له گهان تبیی
نهادیه ، سه رجاهه میز وویه کان بن هیج پنج و پهناهه ک ناماژه بهوه دکه ن ، که نه م
سه رکردهه خوی به ردی بناغهه نه م له شکره داناوه و ریکی خستووه و بهه ناوی خوشیوه
ناسراوه^(۲) ، هه رچه نده له شکری تاییه تی خوشی بووه به لام جودا نه بووه له شکری شام
، چونکه نه م تبیه تاییه تیانه ، به شیک بوون له شکری گشتی شام ، شیرکو له شکری
نهادیه له کورد و کویله کان پینک هینابوو^(۳) ، که ژماره یان پنچ سه ده سه ریازیک ده بوبو
و خوی کاروباری به ریوبردن و ریک خستن و خه رجیانی دابین ده کرد^(۴) ، نه مهش له ریگای
دمزگای کارگیبریه وه نه نجام دهدران ، که له شاری حه له ب و دیمه شق سه ریه خوبوون
یا خود له ناو میرنشینه سه ریازیه کانی دا ، نه ده زگایانه ش ، دیوانی سه ریازیه ، که له م
میرنشینانه دا له بواری به ریوبردن و دارایی دا رپوی خوی بینیوه^(۵) له پان نه ده کارانه دا ،
کاری په یدا کردنی زانیاری ته او ده باره سه ریازه کانی میرنشینه که له باره دهستیشان
کردنی پینداویستی یه کانیان و ساز کردنی ژماره یان له گهان دایینکردنی موجه یان ، چونکه
پاراستنی ناوجه که یان له نه ستودا بوبو^(۶) ، نه م نه رکانه ش به خاون فه نه م ده سپیر دران ،
که میره کان هه لیان ده سورانهن^(۷) به لام شیرکو خوی به کاروباری سه ریه رشتی و کارگیبری
هه لدستاو هندی جاریش جینگری داده نا ، له و جینگرانه ش (صلاح الدین) ی برای بوسو ،
که له سالی (۵۰۶ ک / ۱۱۵۱ ز) دا له شاری حه له ب دیته لای و تا سالی (۵۰۰ ک / ۱۱۵۰ ز)
له گه نیدا ده نینیتله وه^(۸) ، له شاری دیمه شق (توران شاه) ی برای ده کاته جینگری خوی له
دیوانی سه ریازی دا^(۹) ، نه م دیوانه دا له پان ناوی سه ریازه تاییه تبیه کانی شیرکو دا ،
ناوی به کری گیرا و ایش له کاتی شه ره کاندا تومار ده کران^(۱۰) .

(۱) تبیی یارو قی : سواره هی تورکان بوون له تیره دی یارو قی بوون سعکر ده کشیان ناوی (عین الدین) یارو قی
بوو (هملتون: صلاح الدین، ل ۱۵۴).

(۲) الروضتين ، ج ۱ / ۲۷۲ : تاریخ ابن الفرات ، مجلد ۴ / ج ۱ / ل ۵۶ : دائرة المعارف الاسلامية ، مجلد ۱۴ / ل ۳۱ .

(۳) تاریخ ابن الفرات ، مجلد ۴ / ج ۱ / ل ۵۶ : هاملتون: صلاح الدین ، ل ۱۳۹ .

(۴) تاریخ ابن الفرات ، مجلد ۴ / ج ۱ / ل ۵۶ : هاملتون: صلاح الدین ، ل ۱۵۵ .

(۵) السيد الباز العربي : الحروب الصليبية ، ج ۱ / ل ۶۰۲ ، ۲۵ .

(۶) الخطط ، ج ۱ / ل ۱۶۸ ، ۱۶۹ .

(۷) عمام الدین خلیل : عمام الدین زنکی ، ل ۱۹۱ .

(۸) ابن خلدون : المقدمة ، ل ۱۸۰ .

(۹) الروضتين ، ج ۱ / ل ۸۱ : السيد الباز العربي : الشرق الاذر و الایوبیون ، ل ۷۹ .

(۱۰) الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۰۰ : هاملتون: صلاح الدین ، ل ۱۱۸ .

(۱۱) الموضع والاعتبار ، ج ۱ / ل ۴۰۱ .

له شکری نه سه دیبه به به رده وامی لد به جینهینانی نه خشه و فرمانه کانی شیرکوی سه رکرده بیاندا ، ج له شام دری خاچیه کان وه یا دزی (ضرغام و شاور) له شاره کانی میسردا ، پوئی جو امیرانه و له به ر چاویان هه بوبوه^(۱) ، له ناو نه م له شکردها پیاوانتی ناودارو زانای مه زنی و دک (عیسا) ی هه کاری تیدا بوبه^(۲) ، وه نه وهی پیوسته بگوتریت ، نه وهیه که نه م له شکره دوای کوچی سه رکرده که شیان ، ناویان گیان له نازایه تی دا به رده وام له دهست نه داوه^(۳) ، وه ک نه و پوئله سه ره کیهی که له پشتگیری کردنی (سه لاحه دین) بینیان له کاتی دانانی دا بؤومزاره تی میسر^(۴) و هه رهه مان له شکر پشتگیریان له (سه لاحه دین) کرد دری پیلانه کانی ناو کوشکی فاتمی و پزگاریان کرد^(۵) .



- (۱) درید عبد القادر : *سیاسته صلاح الدین* ، ل ۹۰ .
- (۲) الكامل ، ج ۷ / ل ۲۷۰ . بؤ زیاتر زانیاری بوزیاوهی عیسایی هه کاری بروانه : ۴ . ته بمز تجید ثمین : عیسایی هه کاری ، کوئاری زانکوی سلسله تی / پیشی انشته مژداته شیخیان / شماهه ۷ / سالی ۲۰۰۱
- (۳) دائرة المعارف الإسلامية ، مجلد ۱۴ / ل ۲۱ .
- (۴) الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۷۳ : اتعاظ الحتفا ، ج ۲ / ل ۴۰۸ .
- (۵) شفاء القلوب ، ل ۷۲ : العربی : الشرق ادنی و الايوبيون ، ل ۱۰۵ .
- بؤ زیاتر زانیاری ده بارهی له شکری نه سه دیبه پاش کوچی دوایی شیرکوی بجزئه تاریخ ابن الفرات ، مجلد ۴ / ج ۲ / ل ۱۲ ، ۱۱۲ ، ۸۲ ، ۶۸ ، ۱۲۵ .

۲. رؤلی له نجومه‌نی جه‌نگ دا

نه نجومه‌ن : دهسته‌یه کی بالای سوپا بوون، له ثاراسته‌کردنی سیاسه‌تی جه‌نگ و
دانانی نه خشتو پلانی سه‌ربازی و گه‌لیک جاریش له به‌ریوه‌بردنی دهوله‌تدا به‌شدارتیان
کردوده^(۱) . سولتان نوردینیش با یه خی زوری بهم نه نجومه‌نده دهدا ، به‌هی نزیک‌بونيان
له سنووری دهسته‌لاتی خاچیه‌کانه‌وه، که هه‌میشه له‌گه‌لیه‌کدا له‌کیشه‌و مملانی
به‌رده‌واما بوون ، بیگومان شیرکو نه‌ندامیکی چالاکی نه نجومه‌ن برومو رؤلی له به‌رچاوو
کاریگه‌کری له زوریه‌ی روو داوه‌کانی شام و دهوره‌پشتیدا بووه^(۲) ، و له هه‌مورو نه‌و هیزش و
شالاوانه‌ی نوردین کردويه‌تی یه سه‌ردوزمن ، به‌شدارت بووه^(۳) و زوریه‌ی ساته‌کانی ژیانی
لای نوردین له سه‌ربازگه‌دا به‌سه‌بردووه ، به‌جوریک که شیرکو به‌نزاگا بوده له سه‌رجه‌م
کیشه‌کانی دهوله‌ت و رؤلی سه‌ره‌کیشی له چاره‌سه‌رکردنیدا بینیووه^(۴) نه‌ندامانی نه‌م
نه نجومه‌ن له ژماره‌یک سه‌رله‌شکری ناوداری سوپاکه‌ی نوردین پیکه‌تابوو، وک شیرکو
(کمشته‌کین)^(۵) و (میری میران)^(۶) و له میره‌کانیش نه جمه‌دین نه‌یوبی برای شیرکو
ژماره‌یه کی دیکه‌ش بوون ، شیرکو به‌نه‌ندازه‌یه ک له دهوله‌تدا پایه‌بلند بوده‌رده تگوت له
فه‌رمانزه‌موایدا هاویه‌ش^(۷) و گموره‌ترین میری شام بوده لای نوردین^(۸) ، ته‌نانه‌ت نوردین
بن‌پرس و بچوچونی نه‌و شتیکی نه‌و توی نه‌کردوده^(۹) نه‌وه‌تا (به‌هائه‌دین بن‌شداد)
ده‌لیت : سولتان صه‌لاحده‌دین بُوی گیراومه‌تدهوه، که نوره‌دین ناردوومی بُولای مام (شیرکو)
به‌بن‌رمزامه‌ندی رای مام هیچی نه‌کردوده‌ج له‌کاری به‌ریوه‌بردندا بوبویت و یاخود له
نه خشته‌دانانی شه‌ردا بوبویت، ده‌لیت : راسپارده‌که په‌یوندی به‌سه‌ربازه‌کانه‌وه بود، پس‌ی
گوتم : بچو بُولای مامت و پی‌ی بلی سولتان ده‌بیزیت : له خدی‌العادیه هه‌مورو دهسته‌بدر
کردیک، که په‌یوندی به‌زه‌خیره‌و (المون و المکوس) هوه هه‌یه نه‌هیلم بزانه رای مامت
چی‌یه؟

-
- الروضتين ، ج ۱/ ل ۱۵ .
 (۱) الكامل ، ج ۷ / ل ۲۰۰ : الروضتين ، ج ۱ / ل ۲۱ .
 (۲) تاریخ ابن الدرات ، مجلد ۴ / ج ۱ / ل ۵۳ : محمد سهیل طوش : تاریخ الأیویین ، ل ۹ .
 (۳) حسین مؤنس : صور من البطولة ، ل ۲۵۴ .
 (۴) کمشته‌کین : یه‌کین بُو نه‌سر له‌شکرکانی نوره‌دین، دوای نوره‌دین له‌گه‌لیک (صالح) بُو
قالای حارم تا له‌سالی (۵۷۳ / ۱۱۷۳) که کوئی (الکامل، ج ۷ / ل ۲۱۵-۲۲۱) و قیقات الاعیان، ج ۷ / ل ۱۶۸؛ و قیقات الاعیان، ج ۷ / ل ۱۶۸-۱۶۹ .
 (۵) میری میران : برای سولتان شوره‌دین محمود بوده و لکه‌لیبا بوده له شام ، له شعری (بانیاس) دا
چارینکی له‌دهست داوه سالی (۵۶۰ / ۱۱۶۴) له دیمشق مردووه . (شذرات ، ج ۴ / ۱۸۸)
 (۶) تاریخ الباهر ، ل ۱۶۸ .
 (۷) مفرج الكروب ، ج ۱ / ل ۱۰ .
 (۸) ابن قاضی شعبة‌الاسدي : الكواكب الدرية في السیمه الفورية ، ل ۴۲ - ۴۳ .
 (۹)

(سەلاحى دىن) دەلىت : پاش گەيشتنم بۇ لاي مامى گوتى بىگەرنىوھو پىنى بلنى ئەورەم نەكەر كارى والەگەن سەربازەكاندا بىكەين ، كە خۇراكىيان سەھەنەۋانە يە تۈلە دۇنيوھ دەياندەيتىن ، لە كاتىنكا ھەمېشە پىنۋىستت بىنائە لە غەزاكىرىدىندا لەگەلتا بن^(١) . ئەمانە ھەموو بەنگەي ئەمۇن كە ئەم قارادىمانە، چاپۇوك و چالاك بسووه لەو نەنجومەنەداو راي خۇي بەشىيەدە كى راستە و خۇ دەرىپەريوھو كارى پىتكاراوه لەلايەن نورەدىنەوە ، چونكە دەيزانى دىلسۇزە لەھەمان كاتدا كارامە و لىھاتوشە لە شەپىدا . هەر لەو بارەيەوە (وليم صورى) دەلىت : "شىركۈھەمۆ كاتىنك سەردەستەي سوارچاڭە دەيلەكانى نورەدىن بۇوه"^(٢) و لە چالاكىيە سەربازەكانىدا رۇنى لەبەر چاوى بۇوه ، وەك گىرتىنى دىمەشق لەساڭى (ك / ٥٤٩ - ١١٥٤) دا^(٣) . ھەروەھا لەكاتى نەخۇش دەوتى نورەدىن لە سالى (ك / ٥٥٢ - ١١٥٧) دا لەوبىرىارەيدا ، كە ئەنجامى متىانەي زۇرى بۇو پىئى جىلە و فەرمان رەوايى شارى دىمەشق دواي خۇي بىگىنەتە دەست^(٤) . سەربىارى ئەمانە ھەمۇوي لە كۈركەنەوەمۇ ئاماھە كەردىنى سوپادا بىۇ جەنگ زۇرلى زان و بە توانا بۇوه ، بە تايىھەتى مىزە تۈركمانە كان و بىشەواكانىيان ، كە ھەر دەم شىركۈخۇي لە پىشىانەوە بۇوه بەزىرەكى و هوشىيارى خۇي ھەر دەم بىلە سوپاڭەي (چەپ و راست) ئى دەدا بەو مىرانەي كەناودار بىسۇن بە (دەست وەشىن و توندەكان)^(٥) ، لىزەدا ئەم دېرە ھۇنزاوەيەي عەمادەدىن دەخەنە بەرچاۋ، كە چۈن رۇنى ھەبۇوه لەم ئەنجومەنەداو دەلىت :

يسرت فتح البلاد كان أيسرها لغير رأيك ففلا فتحه عسير^(٦)

(١) لە الروضتين ، ج ١ / ل ١٥ ، ١٠٠ وەرگىراوه .

(٢) لە السید الباز العرينى : الحروب الصليبية ، ج ١ / ل ٦٦٧ وەرگىراوه .

(٣) مفرج الكروب ، ج ٢ / ل ١٦٥ .

(٤) ذىل تاریخ دمشق ، ل ٢٤٩ - ٢٥٠ : الروضتين ، ج ١ / ل ١٠٩ .

(٥) شاڪر احمد ابو در : الحروب الصليبية و الاسرة الزنكية ، ل ٤ - ٣٠٤ .

(٦) الروضتين ، ج ١ / ل ١٤٥ : محمود السرطاوی : نورالدين والادب ، ل ٩٢ - ٩٠ .

(لات ناسانە كىرتىنى ووقالت لە ھەمووشيان ئاسانتىر بېبىرى تۇنېتىت داخراو زۇر گرانە)

بasaي دووهه

شىركۇلە بوارى خزمەتگوزاري دا

۱. لە بوارى زانستى دا

لە سەھرە تادا مزگەوت مەلبەندى خۇيندىنى زانستى ئىسلامى بۇوه، تا لە سانى (۴۰۰ / ۱۱۰۹) جىنگە ئاتىيەتى بۇ دىيارى كراو ناوى خۇيندىگايلى نرا^(۱)، مېرىكەن لەم بوارەدا رۇلى خوبىان بىننیو بەھاندانى خۇيندكاران و خەلات كردىيان، لەگەل دابىن كردىنى خەرجى و مامۇستاۋ بوارى خزمەتگوزاري بەمە بهستى پەرمەردە كردىنى خۇيندكارى موسولمان و فيركەرنى زانست لەگەل خزمەتكىردىنى ئايىن و زمانەكە يان^(۲).

خۇيندىگاش وەك دەركىايەكى رىكخراو ھەندىكىيان پاشكۈمىزگەوت بۇون و ھەندىكىشىان سەربە خۇبۇون^(۳). زۇرىپە سەرچاوه مېڭۈپە كان دەئىن: بۇ يەكە مەجار خۇيندىگا لە (نيسابور) لە سانى (۴۰۰ / ۱۱۰۹) دا دروستكراوه^(۴) لە دواي نەوان (نظام الـلـك) وەزىرى سەلچوقىيە كان سانى (۴۵۷ / ۱۱۶۴ ز) لە بەغداد دروستى كردووه^(۵).

بەم شىپەيە بوارى بزووتنە وە زانىارى فراوان بسو بەزۇرىپۇونى ژمارە خۇيندىگا كان لە جىهانى ئىسلاميدا بەگشتى و لە (شام) دا بە تايىەتى لە زىيابۇوندا بسو وە سەرەدەمى سولتان (نورەدين) و مېرىكە ئاتى شامىيان روونساك كردىپۇوبۇ، شىركۇلەم بوارەدا سەر بلند بۇوه شۇئىن دەستى رەنگىنى دىيار بۇوه لە دروست كردىنى خۇيندىگا لە شارەكانى حەلەب و ديمشق دا^(۶).

شىركۇلە بەوه ناسراوبۇو، كە پىاوانى زاناو زانستخوازى خوشۇستۇوه ھەميشە پىشىگىرى كردون و يارمەتىشى داون^(۷)، و ھەمۇ شەۋىنلەكەن نەم پىاواچا كانە دانىشتوومو گفتۇگۇلە كردون و بەردەۋام ھانى داون بۇزىياتر خزمەتكىردىن لە بوارى پەروردە كردىنى رۇلە ئىسلاماندا^(۸).

(۱) خطط، ۴، ۱۹۲.

(۲) (۲)

(۳) محمد كرد على: خطط الشام، ج ۶/۶۷۶؛ أحمد شلبى: تاريخ التربية الإسلامية، ج ۱۱۲ – ۱۱۴.

(۴) أحمد احمد بدوى: الحياة المقلية في عصر الحروب الصليبية، ل ۳۰؛ ناجي معروف: شأناً العدارس المقلة، ل ۲۵.

(۵) التبريزى: الماعظ والاعتبار بذكر الخطط والاثار، ج ۴ / ۱۹۲؛ محمد كرد على: خطط الشام، ج ۶ / ۶۷.

(۶) الكامل، ج ۶ / ۲۲۶؛ وفيات الأعيان، ج ۱ / ۳۶؛ حسين أمين: العراق في العصر السلاجقى، ل ۲۲۰.

(۷) الغير في الديوان المبتدأ والخبر، ج ۵ / ۲۵۷؛ التعيمى: الدارس في التاريخ العدارس، ج ۱ / ۱۵۲.

(۸) الرىختين، ج ۱ / ۱۷۷.

سنابرق الشامى، ل ۱۵؛ سيد على الحريري: أخبار السنبلة والمرقب الصالحة، ل ۱۲۶.

نهم پیاوه زوریه‌ی زیانی سه‌رقاکی شهربیووه له‌گهان نهوهشا لهم مهیدانه‌شدا سوارچاک بیووه، نهمه‌ش ریگه‌مان پنجه‌دا بلین: شیرکو به‌دهستیکی، به‌شمیزه‌خزمه‌تی خاکی نیسلامی کرد، وه به‌دهسته‌که‌ی دی هانی قهله‌می داوه بُخزمه‌تی شارستانیتی و روشنبیری نیسلامی‌شاریکی وهک حله‌ب (پینج) خویندنگای تیدابووه^(۱)، یهکیک لهه و خویندنگایانه‌ی شیرکو دروستی کردووه له‌گهه‌کی (دمگای قنسرین) وه له‌سهر رییازی (شافعی) ببووه^(۲) و ناوی (نه‌سه‌دیبه) به‌کارهینراوه بُنه و خویندنگایانه‌ی دروستی کردوون له (حله‌ب) یان له (دیمه‌شق)^(۳). نهوهنده خوشه‌ویست بوهه خواهه ریزبیووه که‌سانی تریش وهک (به‌دردهین) خزمه‌تکاری خانووه‌که‌ی خوی کردووه به خویندنگا به ناوی (نه‌سه‌دیبه) وه له‌به‌رامبه‌ر قهله‌لای (حله‌ب) له و شوینه‌ی ناسراو بسووه به (طلواشیه)^(۴)، ههروهها پاش گرتني دیمه‌شق له‌ویش وهک چون هه‌میشه له پیشه‌وهی کاروانه‌کانه‌وه ببووه خویندنگای (نه‌سه‌دیبه) ای دروست کرد^(۵). و لهم خویندنگایه‌دا هه‌ردووه مه‌زهه‌بی شافعی و حهنه‌فی تیدا خویندراوه^(۶). شوینه‌که‌ی نزیک گوره‌پانی سه‌وز ببووه^(۷)، سه‌ریاری نهوهی خوی دروستی ده‌کردن که‌م و کووبی خویندنگاکانیشی به‌لاوه جوان نه‌بیوه له‌به‌ر نهوه ناوهدانکردن‌وهی خویندنگای (جه‌میله) ای خستوته نه‌ستوی خوی^(۸).

پیشه‌که‌وتني شام له‌بواری زانستیدا گه‌یشته راده‌یهک، که پنی دموتراء - مه‌لبه‌ندی زاناو شه‌رع زانه‌کانی جیهانی نیسلام، هه‌موو خه‌رجی و پیلداویست خویندنگاکان له‌دارایی تاییه‌تی خویان دهکرا^(۹).

-
- (۱) رحله ابن جبیر، ل ۲۰۴.
 - (۲) الروضتين، ج ۱ / ۱۷۲: الدارس في تاريخ المدارس، ج ۲ / ۴۱۲: محمد الخطيب الحنفي: در المنتخب، ل ۱۱۲: محمود السر طاوي: نور الدين في الادب العربي، ل ۴۱.
 - (۳) دائرة المعارف الإسلامية، مجلد ۱۴ / ۲۱.
 - (۴) محمد كرد علي: خطط الشام، ج ۶ / ۱۱۰ - ۱۱۱: در المنتخب، ل ۱۱۹: احمد احمد بدوي: الحياة العقلية في عصر الحروب الصليبية، ل ۱۱۹.
 - (۵) الاعلاق الخيرية، تاريخ دمشق، ل ۲۶۲: شفاء القلوب، ل ۲۵.
 - (۶) الروضتين، ج ۱ / ۱۲۲: الحياة العقلية في عصر الحروب الصليبية، ل ۲۲.
 - (۷) الروضتين، ج ۱ / ۱۷۲: تاريخ دمشق، ل ۲۶۲: الدارس في تاريخ المدارس، ج ۱ / ۱۵۲.
 - (۸) الحموي: التاريخ المنصوري، ل ۴۱۸.
 - (۹) ياقوت الحموي: معجم الادباء، ج ۲ / ۲۷۰: محمد كرد علي: خطط الشام، ج ۶ / ۶۹.

گرنگی پىندانىيان گەيشتبەوە نەۋە ئاستەئى كام مامۇستا بەناوپىانگ و كارامە بوايە
 لە (عىراق) يان بەشە كافى دىكەي (شام) يان لە (ميسىر) بۇلاي خۇيانىيان دەھىنَا^(١).
 شىوهى بىنای خۇيندىنگاكان لە ھۆلى وانە ووتتەوە لە گەل شۇينى تايىەتى حەوانە وهى
 خۇيندىكاران و مامۇستاكان پېكەتاتووه، نەگەر جىاوازىش بۇويىت تەنها لە رووى
 پانتايىيەوە بۇوە يان ھاوشىوه بۇون و بە گشتى روويان بەرهو قىيلە بۇوە^(٢).
 شىركۈچە لە خۇي بىنە ماڭە كەشى بە پىاو و زەنەوە دەستىكى باڭيان لەو خزمەت
 كىرىنەدا ھەبۇوە^(٣)، ھەزەرەنەم بەرنامەيە بەشىكى گىرنگ بۇوە لە نەخشەئى
 خزمە تكىرىنى مەزھەبى (سوننى) لەناوچەكەدا، سەرمراي وروژاندى پەرۇشى خەلکى
 بەلاي ئايىنى ئىسلامدا درى خاچىيەكان^(٤).
 لىيەرەدا ئەم دىئرە ھۇنزاوهىيە (سابق أبو يمن) دەنسىن، كە وەسىنى
 خۇيندىنگاكانى حەلب دەكتات، كە جۇرەھا زانستى تىلدا خۇيندراوهە دەلىت:
 فلديها كل فتون فيها ما أشتئاه الشرعى والفلسفى^(٥)

(١) تاريخ الباھر، ل ١٧٠ : ناجى معروف : نشأة المدارس ، ل ٢٥ .

(٢) رحلة ابن جبير ، ل ٢٢٠ : عبد اللطيف حمزه: الحركة الفكرية في مصر، ل ٨٠ .

(٣) تربیح القلوب في ذكر العلوک ببني ایوب ، ل ٢٧ ، ٧٨ ، ٥٢ ، ٧٩ ، ٨٤ : محمد كرد علي : خطط الشام ، ج ٦ / ل ٧٨ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٩٩ ، ٨٩ .

(٤) الروضتين ، ج ١ / ل ١٧٢ : خطط ، ج ١ / ل ١٠٩ : عبد اللطيف حمزه : الحركة الفكرية في مصر ، ل ٣١ ، ٨١ ، ٨٢ .

(٥) له خطط الشام ، ج ٦ / ل ٧٠ و مرگىراوه .

۲. له بواری ئایینى دا

أ - دروست كردنى مزگەوت

شىركۇ وەك سەرچاوه مېڭۈپە كان ناماڭى بۇ دەكەن ، خاونەن بېرىۋىسا وەرىكى پىنه بۇوه، ھەممو هوش و خەيانى له لاي بەدەھىنەنى يەك پارچەيى خاكى نىسلام و پاراستى موسولىماناندا بۇوه^(۱). زۇرمەردانەش بەرگرى لە ئايىنى خۆى كردووه ، بە شىۋىيەك لەكتى شەپىشدا بۇزۇوي خۆى گرتۇووه . (ئىبن ئەثىر) دەلىت : "لەكتى كەمازى ئەسکەندەرىيە و بۇشتنى بۇ صىيد مانگى رەمدەزان بۇو خۇشى بەرۇنۇ بۇو"^(۲). سەردىنى گۇرمەزارى پىاچاكانى كردووه، بۇ نۇونەن لەكتى گرتۇنى (شاور) دا ئەم زاتە لە سەردىنى گۇرى ئىمامى شافعى بۇو^(۳).

جىھە لە وە شىركۇ (دۇو) مزگەوتى لە شارى دىيمەشقىدا دروست كردووه، يەكمىان مزگەوتى بۇزۇناوايە، كە بىناكەي زۇرگەدورە بۇوه^(۴) و دووھەمىان بە مزگەوتى ھەلواسراو ناسرابۇو ، كە لە نزىك گەرماؤ و ناوکىشەكان (الحمام والسباية) دا بۇو ، كە ئىستا ناسراوه بە (ئىبن حەسان) وە لە دەرەوەي ئەو دەرگىايەدaiيە كە بە دەرگىاي (جاپىيە) ئادارە^(۵)، لەگەن ئەم دەفتارە بەرزەشدا زۇر مشورخۇر بۇو مزگەوتەكان . يەكىن لەو نۇونانە ئەۋەيە كە سالى (۵۵۹/ ۱۱۶۳ ز) لە كاتىكىدا كە لە مىسرەوە بۇ شام دەگەرایەوە و گەيشتەوە شام ، ھەر لەو بۇزۇدا لە كۇشكى (جيرون) ئاگىر كەوتەوە ، كە جىڭاكەي لە يەكىن لە مزگەوتەكانەوە نزىك بۇو ، ئەم جومايمىرە لەگەن مىرەكانى دىكەدا بۇوى لە شۇينى بۇوداوهكە كرە و كەوتتە كۇزاندەنەوە و خاموش كردىنى بىلىسە ئاگىرەكە ، بۇ ئەم مەبەستەيش سەرچاوهكان باسيان لەم كارە كردووه كە چۈن مزگەوتەكەي لە سوتان رىزگار كردووه^(۶).

ئەم ھەلۋىستە لە ئەدەبى ئەو رۇزگارەدا رەنگى داوتەوە ، ئەودەتا (عەرقە لە) لە دوو دىن شىعىدا ستايىشى شىركۇ دەكتات و دەلىت :

وَقَدْ رَدَهَا بَعْزُ وَحْزَمْ
إِسْدَ الدِّينِ غَيَايَةَ الْمُسْكِنِ
وَحُمَى الْجَامِعِ الْمَقْدِسِ
وَالْمَشْهُدُ مِنْ جَمَرَهَا بِمَاءِ مَعْنَى^(۷)

(۱) الروضتين، ج ۱ / ل ۱۷۷ : البداية والنتها، ج ۱۲ / ل ۲۵۹ : حسين مؤنس؛ نورالدين محمود، ل ۳۱۸.

(۲) الكامل، ج ۷ / ل ۱۹۰.

(۳) الكامل، ج ۷ / ل ۱۹۹.

(۴) الأعلاق الخطيرة (تاريخ دمشق)، ل ۱۵۱ : الدارس في تاريخ المدارس، ج ۴ / ل ۳۵۷.

(۵) تاريخ مدينة دمشق، مجلد ۲ / ق ۱ / ل ۱۱.

(۶) البداية و النهاية، ج ۱۲ / ل ۲۴۸.

(۷) الروضتين، ج ۱ / ل ۱۲۲.

شىركۇي پەنزاى ھەڙاران
مزگەوتى پېرۇز جىڭىزاي پېرۇزى
پاراست بە ئاوى كانى و خاونىنى)

ب - دروست کردن خانه‌قا^(۱)

خانه‌قا له ناو خاکی نیسلامدا ، له دوری سه‌دهی (چواره‌مسی) کوچس‌دا په‌یدا بووه و سه‌ری هه‌لداوه ، بُخواپه رسته سُوفیه‌کان شونینیکی تایله‌تی بووه^(۲) ، و له بواری نایینی و له سه‌ر زیان و بیری کومه‌لایه‌تیش رُولی کاریگه‌ری بووه ، به‌شیوه‌یه ک بسو بعونه باره‌گای زانایانی نیسلام ، کُورو کوئونه وه کانیان به‌رینمایی کردنی موسولمانان له بواری نایینی‌دا ده‌گیرا ، چونکه نه و که‌سانه بایه خیان به خُواک و خواردنه وه خوشی و راپسواردن نه ده‌داو پشتگوئیان ده‌خست ، به‌لکو هه‌میشه لهم مه‌لبه‌ندانه‌دا بُرانته له کاردا بسوون و خه‌ریکی ووتنه‌وهی وانه و بلاوکردنه‌وهی خونفده‌واری و رُوشتبیری نیسلامی بسوون له ناوچه‌که‌دا^(۳) . هه‌روه‌ها نه و شوننانه نه و که‌سانه‌ی ده‌گرته خو ، که له شونینی دیکه‌وه هاتبوون و به و جینکه‌یده ناشنا نه بعون و نامبوبون^(۴) ، هه‌ندیک لهم خانه‌قا‌یانه وه ک شونینیکی کومه‌لایه‌تیان لی هاتبوو په‌ککه‌وت‌ه کانی له کوئرو نه خوش و که‌منه‌ندامانی تیادا کُودبوبونه‌وه خزمت و کوئمه‌کیان پیشکه‌ش ده‌کرا له خُواک و خواردنه وه پوشاك ، له‌لاین نه و که‌سانه‌وه که له ته‌کیه‌کاندا دانرا بسوون و خزمت‌تیان ده‌کردو به‌رامبه‌ربه و کاره‌یان موجه‌یان ده‌درايه ، نه‌مه‌ش کاریکی خیزخوازی بسو له پیناو دورخستن‌وه وه پرگارکردنیان له دروغه‌زی (سوالکردن)^(۵) .

شیرکوئی خانه‌دان لهم بواره‌شدا جن ده‌ستی دیاربیو هه‌میشه وهک خاونهن با‌وهریکی راسته‌قینه ، که زیانی سه‌رجهم خه‌بات و تیکوشان بسو له پیناوی بیو با‌وهری نیسلامدا ، به مائی و ساما نیش دریغی نه‌کردووه ، نه‌مه‌ش جوانترین کردموهی بسووه ، که جگه له غه‌زاکردن به‌نه‌رکی سه‌ر شانی خوی زانیوه ، له بدرنه وه خانه‌قا‌ی (نه‌سه‌دیبه‌ای) له ناو ده‌رگای (جایه) له دیمه‌شق دروستکردووه ، له گدره‌کی (هاشمیه‌ای) کُون^(۶) . شیخ (نه‌جمه‌دین) ای قوره‌یشی عه‌بیاسی پیری خانه‌قاکه بسووه له‌گه‌ن چه‌ند خواناسیکی دیکه‌دا ، له شاری دیمه‌شق‌دا ظماره‌ی خانه‌قاکان به‌واهیه ک له زوربیوندا بسوون ، تا‌گه‌یشته بیست و شهش (خانه‌قا ، زوریه‌یان له‌لاین بنه‌ماله‌ی نه‌م شازاده‌یه وه بنیان‌ترابون^(۷)) .

(۱) خانه‌قا : ووشیه‌کی فارسی‌یه له‌بنپیشند اوپرتواره (خونکاه) واتا نه شونینه‌ی پاشا نانی تیا نه خوات

وه کوششی ده‌ریشنه کان بسووه . بد شیوه‌یه نه‌زانرا بیو تاسه‌دهی شمشی کوچی . (خطط ، ج ۴ / ل ۲۷۱ ، ۲۷۲) .

محمد کرد علی : خطط الشام ، ج ۶ / ل ۱۲۲) .

(۲) صبح الاعشی ، ج ۱۲ / ل ۱۰۲ : خطط ، ج ۲ / ل ۲۹۹ ، ل ۴۲۲) .

(۳) صبح الاعشی ، ج ۱۲ / ل ۱۰۳ : محسن محمد حسین : اربيل في عهد الاتابكي ، ل ۲۵۴) .

(۴) محمود السرطاوي : نور الدين في ادب الاتابكي ، ل ۲۲۹) .

(۵) وفیات الاعیان ، ج ۲ / ل ۲۷۲ : اربيل في عهد الاتابكي ، ل ۲۳۹) .

(۶) الروجقیق ، ج ۱ / ل ۱۷۲ : الاعلاق الخطية (تاریخ دمشق) ، ل ۱۹۲ : البداية والنهاية ، ج ۱۲ / ل ۲۶۰ : الدارس في تاريخ المدارس ، ج ۲ / ل ۱۵۹) .

(۷) رحله ابن جعفر ، ل ۲۲۱ : خطط الشام ، ج ۶ / ل ۱۲۴ ، ۱۲۵) .

(۸) بُر زانیاری ده‌باره‌ی بُر زانیاری نه‌م بنه‌ماله‌یه بیو اهه (خطط الشام ، ج ۶ / ل ۱۲۰ ، ۱۲۱ ، ۱۲۲ ، ۱۲۳) .

ج - دروست کردنی رهبات^(۱) (الرباط)

(کەمەن کىشى)

مەبەست لە خانووه بچوكانە بۇوه، كە نە دەرەوە شارەكەن بۇ خواپەرسىتى دروستكراون^(۲)، لەو تىپۋانىنە كە نەم بىنكانەش تىشكى بانگەوازى نىسلامىان لىپوھ بلاو دەبۈومۇمۇ فەرمانە ئايىنىيەكانيان تىدا بە جىئىنراواه بايە خىان لە مىزگەوت كە متىنە بۇوه^(۳)، بە رادىيەكى زۇر لەشىۋە تەكىيە دا بلاو بۇوبۇوه بە تايىھەتى لە عىراق(دا رۇزىلە دواي بۇزگۇزىيان بەسەردا دەھات و گەشەيەن دەركەدەلە بوارى رۇشىبىرى دا ھەنگاوى بە رەپېشى دەنا، وەك پىدانى مۇنەتى وانەدۇتنە وانەقورئان و فەرمۇودەكەنلى پىغەمبەر(د.خ)^(۴). سەرەبى لایەنلى زانستى، زۇرىنەي نەم شۇنىانە كىتىخانەي پىر لە كىتىب پىشكە و تووو تىدا بۇوه زۇر لە كەمەن كىشان لە زىان دابىراپۇون و بەردىمام خەرىكى خۇينىدە وەنە خۇينىدەن بۇون وەك خۇينىدە^(۵)، وە زۇر كىتىبى بەئىخ و بابەتى بە پىزىيان تىدا نوسراوەتەوە^(۶) و نەم شۇنىانە لەگەن خواپەرسىتىدا جىنگەي دانانى كىتىب و يۈلۈن كردن بۇون^(۷) بە رادىيەك بۇونە شۇنىي زانسا خەنگانى چاك، وەك شۇنىيىكى زانستى و وىزىھىي و كۇرى ئامۇزگارى و رېنمایي بىتى، نەك وەك بىنكەيەك بۇ پەنداشانى بىنكارو تەممەلەكان^(۸)، بە لىگەش بۇ ئەدانەرەنە (ئەبۈيەكى حازم) ئى بۇو، كە كىتىبى (الناسخ والمنسوخ) ئى دانواھ لە فەرمۇودەكەنلى پىغەمبەردا (د.خ) وە كىتىبى (عجالە المبتدى) كە لە بارەي رەچەلەكەوە نوسراوە^(۹).

ئەوكەسانەي بەشدارى ئىانى نەم خانوانەيەن دەكىردى سەرەبىارى خواپەرسىتىيان فىرىز راھىنافى دەرۈونى و زال بۇون بەسەر ئارمىزۇوهكەنلى و گۈشەگىرى دەكىران.

(۱) رىپەت : ئەن ئاروھى كەبەستاروھ بەشتىكەوە، واتە پىنچراوەتەرە، واتە مانىرە بۇ غەزاكىدىن لەگەل دۈرۈمن،

وە نەم رەباقانە لە بۇرى خاپىرسىتىشىرە لەگەل خانەقا ھارتايە، بە قۇم جىباۋازى لەرەدەيە رەبەت جىڭە لەلایەن ئايىنىي بوارى جەنگىش دەگىزتەرە و خۇش لە بېچىنەدا نازىنلى جەنگى مەبۇوه وەمەبەستى لەشارەكەنلى سەر سەنۋۇر بۇوم كە سەرپازە غەزاكىدرەكەنلى تىدا كۆزە كەنەنە بەرامبىر بە دۈرۈستان . (خطە، ج/۲، ۲۹۹، ج/۴، ۲۹۲، ج/۲، ۲۹۹)، احمد عطية: القاموس الإسلامى، ج/۲ ل/۴۸۷).

خطە، ج/۲، ۲۹۹، ج/۴، ۲۹۲، عبداللطيف حمزة: الحركة اللكبرية في مصر، ل/۱۰،

(۲) الموعظ والاعتبار، ج/۲ ل/۴۲۷؛ حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام السياسي والثقافي والاجتماعي، ج/۴ ل/۴۳۶، ۴۲۸.

(۳) سعيد ديوچىن : تاريخ الموصل، ج/۱ ل/۳۵۵ : حسين أمين: العراق في العصر السلاجوقى، ل/۲۲۹.

(۴) محمد كرد علي : خطط الشام ، ج/۶ ل/۱۴۰ : رشيد الجميلي: دولة الاتابكة في الموصل، ل/۳۱۹.

(۵) العراق في العصر السلاجوقى ، ل/۲۶، ۲۴ : تاريخ الموصل ، ج/۱ ل/۳۵۵.

(۶) دولة الاتابكة في الموصل ، ل/۳۱۹.

(۷) ابن منظور : لسان العرب ، ج/۶ ل/۸۲ : خطط ، ج/۲ ل/۲۹۲ - ۲۹۳ .

(۸) العراق في العصر السلاجوقى ، ل/۲۴۱.

ناوی رهبات لە سەر فەرمودەت پىنگەمبەر (د.خ) ناونراوه ، لە بۇوى خۇخاۋىن ناوازى دەنەوە لە (گۇناھ) و "چاۋپۇانى نويىز لە دواى نويىز بەدانانى پاڭشان و بەستتەوە" (١). لە كاتى بە تائى و بىن كارىاندا بايە خيان بە گۈيگەرن دەدا لەوتارى پىاواچاڭان ، كە بە خۇولى ۋۇشنىبىرى دەچوو نەويش بە دوو شىيە بۇو وەك چالاکى وەرزىشى جۇراوجۇر لەوانە (بۇزۇو نويىزكەرن ، زىكرو چوونە ناو خەنۇھەت) (٢)، تەنها لە شارى دىمەشق (بىست و سىن) بىنكە دروستكراوه (٣)

يەكىن لەو بىنكانە لە سەر خواستى شىئرگۈ دروستكراو ھەر بە ناوی خۇيە و ناو نراوه رەباتى (نەسەدىيە) ، كە دەكەوتە سەرپىگاي (زىعە) لە نزىك مانەكەي خۇيىدا (٤). (ابن جبیر) يىش باسيانلى دەكتات و دەلىت : نەو كەسانەي بەشدار بۇون لەم كەمەن كېشىيەدا ، وەك (شاھ) لەم دەنیايەدا دەئىيان ، چونكە ھەممۇ ۋىيانىان لە كەمەن كېشىدا بۇ خواپەرسى تەرخان كەدبۇو لە پىتاو وە دەست ھېننافى بە خىتە وەرى بەھەشتىدا (٥).

(١) التويري : نهاية الارب ، ج ٦ / ل ١٩٩ .

(٢) رحلة ابن جبیر ، ل ٢٣١ .

(٣) محمد كرد علي : خطط الشام ، ج ٦ / ل ١٤٠ .

(٤) الاعلاق الخلية (تاريخ دمشق) ، ج ١ / ل ١٩٦ : الدارس في تاريخ المدارس ، ج ٢ / ل ١٩٤ .

(٥) رحلة ابن جبیر ، ل ٢٣١ .

د - میری حاجیان

(۵۵۵ ک / ۱۱۶۰ ز)

حج کردن؛ یه کیکه له پینج فه رزه کانی نایینی نیسلام، په رومردگار له سه ر
موسولمانانی پیویست کردووه. بهم بونه یه موسولمانان ناهه نگ ده گینن و له سه ر
بگاکانی کاروانی حهج دا چادر و خیوهت هه نده دراوه له رووی خوراک و خواردنه و هو
خرمه تکردنی حاجیه کان ژماره یه که له خه نکیان بسو داده نان^(۱)، له هه مو ولا یه کی خاکی
نیسلامدا نهوانه ی به شداریان تیدا ده کرد، خوی له چهند هه زار که سینک ده دا^(۲)، پاش گرد
بوونه و هیان دهولهت یه کیکی و هک لپرسراوو را به ریان دهست نیشان ده کرد و ناوی میری
حاجیانی لی ده نرا، میری حاجیان ده بو خانه دان و ناودار بواوایه، جا بهم بونه یه و
ناهه نگی تاییه ت ریک ده خرا، (سولتان) خوی و هه مو (دادوران) و پیاوی (شہر زان)
به شداریان تیدا ده کرد، ههر لهم بونه یه دا میری حاجیان ده ناسینترا. گه لیک کار له
نه ستوى دا بسو له وانه سه روپه رشتی و هاوکاری کردن به حاجیه کان له دابینکردنی
پینداویستیه کانیان و یارمه تی دانی لاوازه کان، له گهان دیاریکردنی بریک خه رجی بونیان
له سالی (۵۵۵ ک / ۱۱۶۰ ز) دا شیرکو له دیمه شق دهست نیشانکرا بسو نه م پله و پایه یه^(۳)،
باسی نیهاتووی شیرکو ده کهن و ده لیکن: "رویشتنه که ی به هه مو پینداویستیه کانه و بسو
له خوراک و پوشک و ژماره حاجیه کانی هه زار حاجی بسو، که پینداویستیانی دابین
کردووه"^(۴)، و ریگه رویشتنیان له (ته یماو خه یه ره و بسووه^(۵) و زور به سه ر
که و تووانه کاره کانی به نه نجام گه یاند ووه به شیوه یه که له سه ر زمانی هه مو وان، باسی
چاکه و پیاوه تی کراوه^(۶). کاتیکیش گه راوه توه بدو دیمه شق، به ریزمه وه سولتان نوره دین
مه حمود خوی به ره و پیری رویشتوووه به خیره هاتنه وه کردووه و نه و روژه ش به رز
نر خیندراوه^(۷) و لیزه دا دیریک هونراوهی (عماد) ده نوسین که باس نه ناکاری جوانی ده کات
به رامبه ر به موسولمانان و ده لیکن:

فانت من زانت الایام سیرته وزاد فوق الذی جاءت به السیر^(۸).

-
- (۱) حسن ابراهیم حسن: تاریخ الاسلام السياسي والثقافی، ج ۴ / ل ۶۴۹ - ۶۵۰ .
 (۲) المقنظم، ج ۷ / ل ۲۷۶ .
 (۳) خطط، ج ۱ / ل ۴۰۰ : تاریخ الاسلام السياسي والثقافی، ج ۱ / ل ۶۰ .
 (۴) تذییف تاریخ دمشق الكبير، ج ۶ / ل ۲۶ ، الکامل، ج ۷ / ل ۱۰۱ ، وفیات الاعیان، ج ۲ / ل ۴۸۱ : دا شیرکو له شامره
چووه بی حجج ، و مرکیواره له الروضتين، ج ۱ / ل ۱۲۶ .
 (۵) الروضتين، ج ۱ / ل ۱۲۶ .
 (۶) وفیات الاعیان، ج ۲ / ل ۴۸۱ .
 (۷) احمد بیلی: صلاح الدین ، ل ۸ .
 (۸) الروضتين، ج ۱ / ل ۱۲۶ ، شاکر احمد بدر: الحروب الصلیبية والاسرة الزنكية ، ل ۴۰ .
 (۹) له الروضتين، ج ۱ / ل ۱۴۰ و مرکیواره .
 (ت) نو کمسی که پوششت بیزگاری جوان و پازاره کردووه
 زیارتی هنناواره نهون مدنگویا سی که ژیاننامه کمسانی تر هنناوارانه)

بەش چوارم

شیرکو و بنه ماڵەی زەنگى

يەكەم - پەيوەندىي شيركۇ بە بنه ماڵەي زەنگىيە وە

1. لە سالى (٥٤٢ - ١١٣٧ / ١١٤٦)

كاتىئك عيمادەدين هەوالى وەدرەنانى شيركۇ براكەي و خىزانە كانىيانى لە (تکريت) بىنگەيشت، كە زانىشى روويان كردۇتە موسى زور دلخۇش بۇو. فەرمانىدا زۇر بەپىزۇ شکۈوه پېشوازىيانلى بىرىت. پاشان بەپىزۇوه بە خىرەتتى كىرىن و میواندارىمەكى شايسىتەي بۇساز كردىن^(١). لە دەبورىيەرى سالى (٥٤٢ / ١١٣٨) ناوجەيەكى بەبايدە خى لە شارەزور پېندان^(٢)، زۇرى نەخايىاند شيركۇ چووه رىزى سووبقاوه^(٣) بەليھاتووى و دەلسۆزى توانى پشتگىرى خۇي لە حوكىي عيمادەدين زەنگىدا نىشان بىدات، بەرامبەر بەمە زۇر لە بەرچاوى گەورەمە زەن بۇو^(٤)، كە بىنیان بەسەركە و تووپىي و نازايدەتى توانى رىكختىنى سوپاوا سەركە وتنى لە شەركاندا ھەيە، زەويەكانى (ئەلمۇزمى) درايىھ رۇزى لە دواى رۇز پەيوەندى لەگەن نورەدىن مە حمودى كورى عيمادەدين زەنگىدا بەھىزۇ پەتە و تر دەبۇو، بە رادەيەك لە بەرچاوى زۇر لە پېشەوه بۇو^(٥)، كارگەيشتە ئەوهى ھەندىي جار نورەدىن دەچووه نىئۇ رىزى سەربازەكانى شيركۇ وە^(٦) چونكە شيركۇ لە زۇرىيە شەركاندا دېزبە خاچىيەكان لە ولاتى شامدا بەشدارى تىاكىردووهو تىايىانداو رۇلى لە بەرچاوى ھەبۇوه^(٧)، ئەمە لەلايەك لەلايەكى ترەوه بە هوشىيارى و ھەلسوكە وقى جوانى لەگەن (جەمالە دىن) ئەصفەھانى و مۇزىدا توانى دۇستىيەتىيەكى بەھىز پىك بەھىنەت و بۇونە جىنى بىرو او مەتمانەي يەكتىر، نەم پۇوهە (جمالە دىن) دەورييىكى باشى بىنى لەنلىك كردنەوهى پېيوەندى نىيوان شيركۇ لە عيمادەدين و بلند كردنەوهى پەلەي لە دەملەتىدا^(٨).

(١) تاريخ الباھر، ل ٤٤ : التولى السلطانية، ل ٦ ، الروضتين، ج ١ / ٢٠٠ : تتمة المختصر في خبار البشر، ج ٢ / ل ١١٧ : شفاء القلوب، ل ٣٣ : شەرە ئاتما، ل ١٢٨ .

(٢) الروضتين، ج ١ / ل ١٢٩ : النجوم الزاهرة، ج ٤ / ل ٤ : عماد الدين خليل : عماد الدين زنكى، ل ٢٢٠ .

(٣) الروضتين، ج ١ / ل ١٢٩ : مفرج الكروب، ج ١ / ل ٨ : خطط، ج ٣ / ل ٣٧٨ .

(٤) الروضتين، ج ١ / ل ١٢٠ : النجوم الزاهرة، ج ٤ / ل ٤ : تاريخ ابن القراءات، مجلد ٤ / ج ١ / ل ٥٣ : محمد أمين زنكى : مشاهير الكرد، ج ٢ / ل ٣٦٥ .

(٥) الكامل، ج ٧ / ل ٢٠٠ : كتاب السلوك، ج ١ / ل ٤٢ .

(٦) و قييات الاعيان، ج ١ / ل ١٤٢ : عبد العزيز سيد الاهل : صلاح الدين، ل ٣٧ .

(٧) الروضتين، ج ١ / ل ٢١١ : السيد الباز العربي : الشرق الاذن والابيبيون، ل ٣٥ .

(٨) الروضتين، ج ١ / ل ٢١١ : تاريخ ابن القراءات، مجلد ٤ / ج ١ / ل ٥٢ .

پیوهندی یه که گه یشه ناستیکی وا که عیماده دین له ریزی کوره که خوی
 انوره دین (۱) دانابوو (۲) نه مهش ریگه بخوش کرد، بخچونه پیشهوه له کارویاری
 دوله تدا به جویریک، که پله (دیوانی زنگی) و هرگرت و به سه رکه و تووی به پیوه برد (۳)
 به مهیش زنتر ریگه بخوش کرد که له بنه ماله زنگی نزیک بیته وه و نهانه
 شیرکوش زوربه کات له گه لیاندا بwoo.

سالی (۵۴۱ ک / ۱۱۴۶ ز) که چونه سه رقه لای جه عبه رو گه مارؤاندا، شیرکوش
 له م گه مارؤانه دا له گه لیان به شدار بwoo (۴). عیماده دین زنگی له کاتی گه مارؤانه که دا
 شه هید کرا (۵)، دسته لاتی دوله تی زنگی له نیوان کوره کانیدا دابه ش بwoo (۶).

- (۱) وفيات الاعيان ، ج ۱ / ل ۱۴۲؛ عبدالعزيز سيد الاهل: صلاح الدين، ل ۳۷.
- (۲) سيد على الحريري : الاخبار السننية والمحرب الصليبية ، ل ۸۷ .
- (۳) الروضتين ، ج ۱ / ل ۴۶ ؛ تاريخ ابن الفرات ، مجلد ۴ / ج ۱ / ل ۵۲ ؛ سعيد عاشور :
 الحروب الصليبية ، ج ۲ / ل ۶۱۰ .
- (۴) الكامل ، ج ۷ / ل ۵۵ ؛ الروضتين ، ج ۱ / ل ۴۲ ، Zoro Iden bourg. The crusaders p. 321 .
- (۵) مرآة الزمان ، ج ۸ / ق ۱ / ل ۱۹۱ ؛ العبر في خير من غير ، ج ۴ / ل ۱۱۱

رۆلی شیرکو لە پشتگیری کردنی نورهدين له فەرماننەموايى حەلەبدا (٥٤١ك / ١١٤٦ ز)

سەرەمەنی پەيوەندى و يەكتىناسىن و پەيوەست بۇونى ئەم دوزاتە دەگەرىتىدە و بۇ رۈزگاى عىمادە دىن زەنگى باوکى ، كە هەر دەپەنلىكىيان جىنى مەتمانە و باومرى يەكتىرسۇن و سوودىيان بە يەكتىر دەگەيىاند ، نەك ھەرنەمىش بەلكو جەمۇ جولۇ و چالاگىكەكانى سەربىازى شىركۈبۈنة مايدى سەرنج و تىزروانىنى نورهدىن ، چونكە لەۋە گەيشتىبو ، كە سەرەشكەكانى تر كە نەفت و دەستە وەستان بۇون لە بەجىئىننانى دا^(١) . بەم ھۇيە و پەيوەندىيان ھېننە بەھىزىو گىرى دراو بۇو بەچەشى دوو ھاوارىي دلسۈز بە يەك رەفتارىيان دەكىرد ، دواى كۈرۈشەنى عەمادە دىن ژمارە يەك لە سەركىزەكان خەرىكى پلان دانان بۇون بۇ دانانى (سەيىفە دىن غازى) بە سەردارى موسىل^(٢) .

لەم بارىيە وە (ئىبىن ئەبى تەھى) دەلىت : " شىركۈبەخىرايى بۇ ئەم مەبەستە رووى كىرە چادرەكەي نورهدىن و ئاماڭەي بەھە كرد (كە پىنیان ووتوم لەگەلىياندا بېرۇم بۇ موسىل بەلام نەمتوانى بە جىنت بەيىلم و بەباش دەزانم ، كە بېرۇي بۇ حەلب ، تاكو كورسى پادشاي ئەم شارە بۇ تۈبىت) " . ئەوكاتەش ھەمۇ سەربىازەكانى شام لە خزمەتى تۈدا دەبن جىڭە لەھە : " من دەزانم ، كە دوا رۈزىش ھەر بۇ تۈدەلىت ، چونكە ولاتى شام ھەمۇ پەيوەندى بەشارى حەلەبە وەيە و دەركە و توپىشە بەسەر رۆزەھە لاتدا^(٣) " .

نورهدىن مە حمود كۈپۈرەلى قىسە كانى شىركۈبۈوه ، چونكە سەربارى دلسۈزىيەكەشى ئەھەنەن بەرچاوبۇوه ، كە لەلائى باوکى ، تەنانەت لەناو سەربىازەكانىشدا پەلەپايدىيەكى بەرزى ھەبۈوه^(٤) ، ھەر سەبارەت بەم ھۇيە بۇو ، بەخىرايى ھەستاۋ (مۆستىلەكەي) لە پەنجەي باوکى دەرىھىنـا ، كە ھىنـماو نىشانەي پادشايى بىوو كەرىدە پەنجەي خۇي^(٥) و شىركۈ بانگى سولتاناى بۇدا^(٦) ، لەھەمان كاتدا چەندىن كەس لە پىساوه ناسراو ماقولەكانى شارى حەلەب شان بەشان يان وەستان ، بەم جۈزە سەرەتاي كارەكە يان بە ئەنجام گەيشت و تىيايدا سەركە وتن^(٧) .

شىركۈ فەرمانى دا بەكۈبۈنەھەنە سەر لەشكەر سەربىازەكانى شام بۇ خزمەتى نورهدىن مە حمودو لە سالى (٥٤١ك / ١١٤٦ ز) گەيشتە شارى حەلەب ، شىركۈبەخىرايى خۇي گەياندە لائى قەلاكە و بانگى حاڭىقى قەلاڭەي كرد ، وەك رىزىگرتىن و پىشوازى

لېگىدىنى سوئتىانى نۇئى ، دواي ھاتنى حاكمى قەلاكە نوردىين مە حمود سەركەوتە سەر
ھەلاكە و چووه ناوى وبەمەش تىڭەيشت، كە شىركۇ ھۆكارييلى بەھىز بۇو لە پشتىگىرى
مۇدىنى دابۇسەر كورسى دەسىھەلات لە شارى حەلەب^(١)

-
- (١) الكامل ، ج ٧ / ل ٢٠٠ : الروضتين ، ج ١ / ل ٢١١؛ البداية والنهاية ، ج ١٢ / ل ٢٥٩ :
- السيدالباز العربي : الحروب الصليبية ، ج ١ / ل ٦٦٧ .
- (٢) الروضتين ، ج ١ / ل ٤٦ - ٤٧ : تاريخ ابن الفرات ، مجلد ٤ / ج ١ / ل ٥٣ : اتعاظ الجنفا ،
ج ٢ / ل ١٨١ .
- (٣) له الروضتين ، ج ١ / ل ٤٦ - ٤٧ و ركياوه .
- (٤) الروضتين ، ج ١ / ل ٤٧ - ٤٨ : مفرج الكروب ، ج ١ / ل ١٠٧ - ١٠٨ : تاريخ ابن الفرات ،
مجلد ٤ / ج ١ / ل ٥٣ .
- (٥) الكامل ، ج ٧ / ل ٥٧ : النجوم الزاهرة ، ج ٥ / ل ٢٨٢ : المختصر في أخبار البشر ، ج ٢ / ل
١٩ : كامل الغزى : نهر الذهب في تاريخ حلب ، ج ٢ / ل ٦٠ .
- (٦) الروضتين ، ج ١ / ل ٤٧ - ٤٨ : مفرج الكروب ، ج ١ / ل ١١٧ - ١١٨ : تاريخ ابن الفرات ،
مجلد ٤ / ج ١ / ل ٥٣ : رانسيمان : الحروب الصليبية ، ج ٢ / ل ٣٨٦ .
- (٧) عماد الدين الاصفهانى : دولة ال سلجوقي ، اختصار : البندارى ، ل ١٩٠ : وفيات الاعيان ،
ج ١ / ل ١٥٨ : العبر في خبر من غير ، ج ٤ / ل ١١١ .
- (٨) الروضتين ، ج ١ / ل ٤٨ : مرآة الجنان ، ج ٢ / ل ٢٧٤ : اتعاظ الجنفا ، ج ٢ / ل ٣٠٦ .

بینگومان نه گهه ر دلسوزی و لیهاتووی شیرکو نه بوایه نه گهه سه رله شکرو سه رباره کانی شامدا نه وا جلهه دی کاروبوار شیرازه ده بچراو ناوچه که به رو شپردهه و لیک پچران و پارچه بیون درمیشت ، چونکه هه رمیرو دهسته لأتداریک جلهه دی به لای خویدا کیش دهکرد ، به مهیش ناشاهه دهکه وته ناوچه که وه^(۱) .

نهم هه نویست و رهفتاره شیرکو هیندهه تر خسته نیو دلی نوره دین مه حمودهه وه که به ویدهه پرهاوه پشته پن ببهه ستیت ، دواتر شیرکو که وته قایمکدنی دهسته لاتی نوی له ناو خوداو سه رباری نه مهیش هه رشیرکو خاوهه نی چاکهه دی له رزگارکدنی نهه دهولهه تداو پاریزگاری کردنی له هیرش و په لاماردانی خاچیه کان ، که له سالی (۵۴۱ ک / ۱۱۴۶ از) به سه رکرداهه تی میری (نه نتکاهه) هاتبیون . نهه دهه (حدهه) روز بسو نوره دین بیوه دهسته لأتداری حه له ب که شیرکو له شکری خاچیه کانی به زاندوبه سه رکهه وتووی گه رایهه وه بو حه له ب^(۲) .

سولتان نوره دین دوای جینگیر بیونی دهسته لاتی هه دلی دا ، شیرکو له خوی نزیک بکاتهه وه به شیوازیک ، که میژوو نووسه کان ده لین : " به هه ردوو دهست گرتبووی به خویه وه و هه لی کیشا له خه لاتی خوی ، که پنی بخ شبیوو"^(۳) ، سه رمای نه وهیش کردیه پیشهه وای له شکرکهه خوی^(۴) و لهه مهه میره کانی تر بالا دهسته بیون^(۵) ، به رادهه که کله حه له ب دا ، وهک جینگری نوره دین مه حمود سه دیر دهکرا^(۶) .

شاوریش که هات بوشام له هه مان روانگه که پیشنهایی کرد ، که شیرکو وهک جینگری نوره دین له میسر بیت^(۷) . له لایه کی ترمومه سولتان نوره دین به پهروشی غهذا کردن دنی خاچیه کان چهندن جار له گهه لیان دا جهه نگاوه ، میژوو نووسه کان لهه بارمهه وه لهه دههون ، که شیرکو لهه هیرشانه دا به شداری کردووه ، (نهین فورات) ده لینت : " شه نهه بیوه سولتان نوره دین نه نجامن دابن و شیرکو وش وهک میری سوپایان و وهک سه رداریک له گهه لیدا نه بیویت و به شداری نه کردبی " دیاره شیرکو لهه شهپر روده دا وهه میشه ناو شوره تی هه بیوه^(۸) .

(۱) الروضتين، ج ۱ / ل ۴۷ - ۴۸ . مه حمود السبطاري: تاريخ الایوبيون ، ل ۴۸ .

(۲) الروضتين ، ج ۱ / ل ۴۸ - ۴۹ . Stevenson. The crusaders in the east. P. 156 .

(۳) تاريخ ابن الفرات . مجلد ۴ / ج ۱ / ل ۵۳ : (بوزاتر زانیاری بیونه میشنه سعیانیه مکان) .

(۴) الروضتين، ج ۱ / ل ۲۰: تتمة المختصر في اخبار البشر، ج ۲ / ل ۱۱۷ : شفاء القلوب، ل ۴؛ مختصر في تاريخ الدول ، ل ۲۱۲ .

(۵) تاريخ الباهر ، ل ۱۶۸ : الروضتين ، ج ۱ / ل ۸ : ملحق الكروب ، ج ۱ / ل ۱۰ .

(۶) العبر في خبر من غير ، ج ۴ / ل ۱۸۰ : اقطاع الحنطا ، ج ۲ / ل ۳۶۹ .

(۷) تاريخ الباهر ، ۱۲۹ : زينة الخطب ، ج ۲ / ل ۳۱۶ - ۳۱۷ : شفاء القلوب ، ج ۲ / ل ۲۰ ، (بوزاتر زانیاری بیونه بمندی دوووم . یکم مقدمتی سعیانی / لا پیره (۹۰) .

(۸) تاريخ ابن الفرات ، مجلد ۴ / ج ۱ / ل ۵۲ .

۲. دانانی شیرکو به جینگری (نورهدين)

له دیمشق (۵۵۲ ک / ۱۱۵۷ ز)

دواي گه رانهوهی نورهدين مه حمود به دوو مانگ له سانی (۵۵۲ ک / ۱۱۵۷ ز) له شهري (بانياس) ، چهند روزه تکي مانگي رده مزان رفیشتبوو، كه نيشانه ي نه خوشى له سار رووي دهركه وت، و روزله دواي روز تا دهات نه خوشيه كه ي قورستره ببwoo، گه يشته نه و راده يهی مه ترسی له ژيانی خوي په يدا اكرد، ناردي به دواي براكه يدا (نه صرهدين ميري ميران) له گه ل پيشه وای له شکره كه ي شيرکو به ناما ده بوبوني گشت ميره گه وره كاني و پيشه وای له كيزبونه و هيکدا راي سپاردن سه باره ت به و بوجونه خوي، كه به پيوستي نه زانی جن به جن بكرت، نهوش ندوه بوبو كه له دواي خوي براكه ي بخويته شونى و نه مه يش به هوي ناويانگ و نازا يه تى و شونى مانه و هيشى له شاري حله ب ده بيت.

هه روهه دانانی شيرکو به فه رمان رهوايى شاري ديمه شق و نه و ناوچانه ي سه ريهون به شيوهی جينگری، (نه صرهدين) وبه شدار بوبون برياريان له سه رداو سوينديان خوارد كه په يرهوي راسپارده كه ي بکهن ، به لام نه خوشيه كه ي زوري بسو هيندا دواي كرد بيهنه و بوناوه لاه لام تاكو له وئي بعئينيتموه له پاشدا شيرکو رووي كرده شاري ديمه شق تاكو له گه نده لى ناو خو خاچي يه كان بباريزى. نه صرهدين ميري ميران له گه ل هاوريكانيدا رورو مو قه لاكمه ي حله ب چوون ، به لام فه رمانه و اي قه لاكمه ي له روروياندا و هستاو ده رگاي قه لاكمه ي لى داخستن تاكو نه صرهدين و هاوريكاني ناچاريون بيشكينن و بچنه ژورو مووه، ئاژوه سهري هه لىدا به تاييه تى له ناو شه قاهمه كاني حله بدواو به رده مواميشه بوبو تاكو مانگي شه والي نه و سانه ، باري ته ندورستي نورهدين هه رياش نه بوبو ، كه نه مه يش ببويه مايه ي نيكه رانى و دلگرانى مولمانان و پشيوى كاره كانيان^(۱) سه رياري نه مه يش خاچي يه كان هيرشيان هيناييه سه ر (شيزر)^(۲) و كه وتنه كوشتن و تالانكردنى دانيشتوانه كه ي^(۳)

(۱) ذيل تاريخ ديمشق ، ل ۲۴۹ - ۲۵۰ : كنز الدرد ، ج ۶ / ل ۵۶۹ : الكواكب الدرية في السيرة التورية ، ل ۱۵۲ : رانسيمان : الحروب الصليبية ، ج ۲ / ل ۵۵۴ - ۵۵۵ .

(۲) الشيزر : قه لاكمه ي له گه (كوره) يك له شام نزك مععره . (معجم البلدان ، ج ۲ / ل ۲۸۲)

(۳) الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۰۹ . P. 353 .

به لام زوري نه برد ده نگ و باسي و مژدهي چاك بوونه وهى نورديين مه حمود بلاو
 بووه ، بهمه يش خوشى كه وته سه رووي خانگى و دواي ته واو چاك بوونه وهى دهستى كرد
 به ناردنى نوسراو بُو پيشه واو سه رله شکره کانى بُو دهست پن كردن وهى غه زاكردن ،
 شيركوه بېستى مژدهي چاك بوونه وهى نورديين و خۇ ئاماھە كردن بُو غەزا كردن ،
 به خېرایي هەستاو له گەل سوارەكانى خۇي كۈركەدەهو له دېمشقەوه بەرهە شارى حەلەب
 كه وته رئى .

به گەيشتنى شيركوه بُو حەلەب نورديين مه حمود زور ريزى يېڭىرت و سوپاسى
 هەول و كۈششى كرد ، كە به دىسۈزى و سەركەوتۈنى كارەكانى خۇي بەپىوه بىردووه ، پاشان
 له پىناوى پاراستىنی ولات و دوورخستىنە وهى به لاي دوزەمان دا پېتەوه كۈپۈنە وەو بېيارى
 گونجاويان دا . ^(١)

سەبارەت به هەلۋىسى شيركوه بەرانبېر بەنورەدين باشتىن شايىت و به لىگە
 نەو پارچە ھۇنراومىھىيە ، كە نورديين بُو شيركۆي ووتوه ^(٢)

و فزت بمارجوت من الامان	لقد حسنت صفاتك يازماني
فبدلت المخافة بالامان	فكم أصبحت مرجعوا مخوفا
و سار شجاعها مثل الجبان	فروعت القلوب من البرايا
وعاد الامن معصور المغافنى	فولى الخوف مهدوم الحسباني

(١) ذيل تاريخ دمشق ، ل ٣٥٠ .

(٢) الروضتين ، ج ١ / ل ١٠٩ ،

(ھاۋىرىم بەراسىرى رەوشتە كانىت جوان بۇون بەو ھىۋايمىش كەيىشتەت كە ئاواتە خوازى بۇرم
 نۇر جار زىيام بىرىتى بۇو له ترس و دله راونك بەلام ئىيىستا نەو ترس و سامە رەمەيپەتتەۋە
 تىكرا داڭنى خانگى ترس داي گرتن
 نازاكائىش چونە رىزە ترسنىزكە كانوھ
 ئىنجا ئارامى و دلىيابىي گەپايەم)
 ترس پىشتى مەلکىردو مەلمەت

٤ - شیرکوو پاراستنی نارامی له شام

(٥٥٤ / ١١٥٩)

له سەرەتاي رۇزانى مانگى ذى الحجهى سالى (٥٥٤ / ١١٥٩) دا نورەدين
مە حمود لە قەلای حەلب نە خۇشى رووچى تىكىردهو، نە مجاھەش وەك جاري پېشىو لاوازى
كىرىدبوو، كارىگەرى پېنۋە دىيار بىوو، كە بە جۈرۈك ھىنابۇۋە سەرلىيوارى مردن و ترسى لا
پەيدا كىرىدبوو، سەبارەت بە وەدى كە لە دواي خۇى كىن جەلەوي فەرمانەرەوابىي دەكەۋىتە دەست
، نايا كەسىكى خاومۇن وىرئان دىتە شۇينى ؟ دىيارە لەم لىيڭىدانەوەيەدا زۇرى بۇھات و داواي
كۇبۇونەوەيەكى لەگەل ھاۋىرېكائىدا كىردوو پىنىي ووتىن : گۇئىم لى بىگرن من بەچاوى
بەزەيىيەوه دەرۋانمە دەست و پېنۋەندو گشت موسۇلمانان و بىر لەھو دەكەمەھو، كە لە
شۇينى من والىيەكى زۇرداو نە زان دانەنىشىت، بۇ نامۇنە نە صەرەدينى بىرام، خۇم
شارەزايى رەوشتى ئەمۇم و بە دەلەم نىيە، دەلەم : شايىتەرى لەھو نىيە ھىچ كارىكى موسۇلمانانى
لە دەستا بىت، بۇيە من بە باشى نە زانم، كە تاكە ھەنېزىارەمان بۇ ئەم شۇينە براكەي
ترم (قوتىبە دىن مە دەدود) بىت فەرمانەرەوابىي موسىل، بىاۋىتكى نازاۋ ئىزىرو رەوشت جوان،
ھەنگىرى بىرۇ باوھىر ئايىنى ئىسلامە، بۇيە حەزىدەكەم پەسەندى بىگەن و لەگەل
كارەكائىدا بن و گۇنۋىرەيە ئى فەرمانەكانى بن، نە وانىش بە خواتىكى پاکەوه سۈندىيان
بۇ خوارد داواكەي بە جى بەھىنن .

دەستبەجى نورەدين نۇينەرە خۇى نارادە موسىل بۇ لاي (قوتىبە دىن) بىرای بۇ ئەم
مە بەستە و بۇ خۇ ئامادە كەردىنى بۇ كارى نۇى لە حەلب ، حاكمى موسىل بە خىرايى بە خۇنى
و سوارەكانىيەوه بەرەو شام كەوتە رى (١) .

ناصرەدين لەنزاو شارى حەلبىدا كەوتىبۇو پىلانگىران دىرى نورەدين مە حمودى بىرای
و خەنكى لە خۇى كۈركىدبوو گەمارۇي قەلای حەلبى دابۇو، نەوكاتەدا شىرکۆي دەلسۈزى
سۇلتان نورەدين لە حەمىن بىوو، گۇئى يىستى مەردى نورەدين مە حمود بىوو، بە خىرايى خۇنى
گەياندە شارى دىيمەشق بۇ لاي (نە يوب) بىرای، تاكو پېشىو و نائارامى روونە دات .
بە لام بەگە يىشتىن (نە يوب) داواي لىيىرىد كە بگەرىتەوه بۇ شارى حەلب وتنى : نە گەر
نورەدين لە ژياندا مابۇو نەوا لە كاتى خۇيدا خزمەتى نەكەين، نە گەر كۆچى دواي كىرىدبوو
من لېرىم چىت دەھى ئىيىكە ؟ (٢) . شىرکۆ بەزۇوي خۇى گەياندە شارى حەلب و سەرەكە وتنە
لَاو قەلاكە و بە بىنینى نورەدين بەيەك شاد بۇونە و مۇ بە خىرايى لە بەرزايىيەكەوه

نوره‌دينى نىشانى خەتكەدا كە تا لە خوارمۇھ بىيىنن و ئە درۈيە بېرىتىمۇ، كە
ناحەزان دروستىيان كردىبوو، گوايىه نوره‌دين مە حمود مىدووه، لەلايەكى ترەوھ بىم كارەت
شىركۇ، پىلانەكەتى مىرى مىران سەرنەكەوت، كە خەتكى لە دەوري خۇي كۆكربىۋو،
خەتكىش نوره‌دين مۇھمۇدىان بە چاوى خۇيان بىنى، دىارە بەم كارەيش شىركۇ دىسۇزى و
پشتىگىرى خۇي بۇ دەستەلاتى سولتان نوره‌دين مە حمود نۇئى كرده‌مۇ مىرى مىرانىش
ناچارىبىو، بىگەرىتىمۇ بۇ شارى (حران) ^(١).

(١) ذيل تاريخ دمشق، ل ٣٥٥ : الكامل، ج ٧ / ل ١٤٤ : زيدة الحلب، ج ٢ / ل ٢٠٨ - ٢٠٩ .
مفرج الكروب، ج ١ / ل ١٣٠ : سعيد ديوهچى: تاريخ الموسلى، ج ١ / ل ٢٩٠ - ٢٩١ .

(٢) الكامل، ج ٧ / ل ١٤٤ : زيدة الحلب، ج ٢ / ل ٣٠٩ : كندىزىد، ج ٦ / ل ٥٦٩ - ٥٧٠ :
المختصر في أخبار البشر، ج ٢ / ل ٣٥ .

(٣) الكامل، ج ٧ / ل ١٤٤ : مفرج الكروب، ج ١ / ل ١٣٠ : تتمة المختصر في أخبار البشر، ج ٢ /
ل ٩٥ : العبر في ديوان المبتدأ والخبر، ج ٥ / ل ٢٤٣ .

له لایه کی دیکه وه میری میران هاوکارو هاندمری (شیعه کان) بسو دزی (سوننه کان) به زیادکردنی چهند وشهیه که له کاتی بانگدااندا وهک (حی علی خیر العمل محمد و علی خیر البشر) بهمه یش نازراوه له نیوان موسولمانانی سوننه وشیعه دا دروست بwoo، شیعه کان که وتنه تالانکردنی خونیندگای (بین عصرون) و بازارو مزگه و تیان سوتاند^(۱). شایانی باسه بهگه یشتنتی شیرکو نارامی گه رایه وه بو ناو شاری حه له ب و شیرکو لای نوره دین مه حمود مایه وه ، به لام به ریکه وت بیلانیکی تر ناشکرابوو ، که دژ به نوره دین مه حمود نه نجام درابوو ، بیلانه کهی برویتی بwoo له وهی که ههندی له کاریه دهستانی دوله ت له شاری دیمه شق به نه هینی نامه ای تاییه تیان بو میری میران نووسی بwoo ، تا چینیت بو دیمه شق و دهسه لاقی شاری بدنه دهست ، هر لهم کاته یشدا نوسراونک له لایمن حاکمی قه لای (جه عیبه راه وه ناراسته) نوره دین کرابوو ، که ناماژه بو رویشتنی میری میران ده کات ببو دیمه شق ، سولتان نوره دین دهسته جن داوای له شیرکو کرد ، دهوری خوی لهم کاره شدا بینیت و نه هینیت بگاته دیمشق . شیرکوش به خوی و سواره کانی یه وه به رهه رووی بووه و رئی نیگرت ، میری میران به بیستنی چاکبیونه وهی نوره دینی برای ، گه رایه وه شوینی خوی له حه ران ، پاشان شیرکوش گه رایه وه .

دوای چاکبیونه وهی نوره دین به له شکریکه وه رووی کرده شاری حه ران به لام برآکه ای له وی هلهات ، نوره دین شاره که ای دایه (زین الدین علی کچک) که جینگری فوت به دینی برای بwoo له موسل ، له دوایدا نوره دین مه حمود و میره گهه ورکانی دوله ت روویان کرده شاری دیمه شق بو پیشاوازی له میوانه کانی موسل . به لام قوت به دین جماله دینی و مزیری نارد بو دیمه شق بو زانینی بارود خوی نه وی له (۸) سه فهري سالی (۵۵۴ / ۱۱۵۹) گه یشته شاری دیمه شق و زور ریزی لی گیراو میوانداریکی باش کرا . نوره دن له پاداشتی نه مکاره جوانه که قوت به دین نه نجامی دا شیرکوی وهک (بالویز) دهست نیشان کرد له گه ن جه ماله دین و مزیر بگه دینه وه بو موسل و سوپاس و پیزانینی خویانی پن بگه یه نیت به برآکه ای ، روزی شه ممه ریکه وتو (۱۵) سه فهري نه وساله که وتنه ری بو موسل . پاش نه وه نوره دین که وته وه ریکختنی کاره کان بو خویه هیز کردن وه له ناخودا ، له گه ن شیعه کان پیک هاته وه ، نوره دین مه حمود هه ون و ته قه لای شیرکوی به نویکردن وه ناینده خیزانه که یان دهزانی و که له دوایدا بووه بهیتی نه یوی ، چونکه هه میشه هه نویستی شیرکوی له به رچاوو بwoo ، که چون له دیمه شقه وه خوی گه یانده شاری حه له ب او خزمه ت کردنی نوره دین و جینگیر کردن وهی دهسته لاته که ای له شام دا^(۲) .

(۱) زیده الحلب ، ج ۲ / ل ۲۰۸ - ۲۱۰ .

(۲) ذیل تاریخ دمشق ، ل ۳۵۶ : الكامل ، ج ۷ / ل ۱۴۴ : مرآة الزمان ، ج ۸ / ق ۱ / ل ۲۴۶ : الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۲۲ - ۱۲۳ : مدرج الكروب ، ج ۱ / ل ۱۲۱ : رشید الجميلي : دولة اتابكة في الموصل ، ل ۸۶ - ۸۷ .

دووهه - رۆلی شیرکۆ لە يەك پارچەي خاکى شام دا .
 پەيوەندىلى سیاسى نیوان حەلهب و دىمەشق
 (٥٤٦ - ١١٤٦ - ١١٥١) :

سولتان نورهدين مە حمود هەرلە دەستبەكار بۇونىھەو، وەك فەرمانزەواين
 حەلهب بىرى لە يەكپارچەي خاکى شام كردموه، چونكە شارى دىمەشق شونىنىكى گۈنگى
 هەبوو لە سەر رىنگەي يازىرگانى لە نیوان حەلهب و قاھيرەدا، بايەخى زىاتر بۇو بۇ
 مۇسلمانان، لە بەرئەنەوەي لە رووي سەربازىيەوە لە ناواراستى شامدايە، نەگەر دەست
 دوزمن بىكەويت ھەرهەشە لە حەلهب دەكتات و بېنچەوانەو بىكەوەنە دەست مۇسلمانان نەوا
 مىرنىشىنيەكانى خاچىيەكان لازىدەبن و مەرسىيان لە سەر ناوجەكە كەم دەبىت.

لە لايەكى تىرەوە مانانەوەيشى لە زىرە دەستى فەرمانزەوايانى ھاۋپە يمانى
 خاچىيەكان كۆسپ بۇو لە رىنگەي يەكىتى شام و پىادە كەردىنى نەخشەي خاچىيەكان لە
 ناوجەكەدا^(١). بەلام نورهدين بەزىزەكى خۇنى و ھاۋى ئىزىكە كانى سىاسەتىكى نەرم و
 لە سەرخۇيان پىادەنە كەردى لە دروستكىرىنى ئەم يەكىتىدە باپۇيە سەرەتا ھاۋپىيە تىيان
 دروستكىرىدە لەگەن فەرمانزەواين دىمشقدا (معین الدین انر)^(٢). بەمەش لە سەر دەھى
 نورهديندا قۇناسايىكى تىرە دەستى بىتكەردى لە نیوانيان لە كاتىكىدا ھەر دەۋوللا ئامادە بۇون
 روداوهكانى رابىردوو بىخەنە لازىدە بۇ دەھىنە دەست دەۋوللا ئامادە بۇون
 لەگەن يەكتەر^(٣).

پاشان نورهدين ھەنگاوى زىاتر نا بۇناشتى و كچى (انر) اى خواست ، لەگەن
 نەھەشدا (انر) ھىشتا ھاۋپە يمانى خاچىيەكان بۇو، بەلام نورهدين و مىرەگەر دەكان
 دەيانویست لە سەرخۇ لە خاچىيەكانى دوور بىخەنە دەھىنە بۇ نەمۇنە، كە (تونتاش حاكمى
 بصرى و صرفى) ھەنگەر بىلەن دەستە لائى دىمەشق ، لەشكىرى حەلهب چۈون بەھانى
 ئانەرەمە سانلى (٥٤٢ / ١١٤٧ ز) چونكە تونتاش نەيويست ناوجەكە بىدانە دەست
 خاچىيەكان، بەم كارەش ساردى كەوتە نیوان معىيدەن ئازىر خاچىيەكان^(٤)

(١) مراد الزمان ج / ٨ / ٢٢٠-٢٢١؛ لەرنىست باركر : الحروب الصليبية ، ل / ١٥٦، محمود ياسين التكريتي : الأيوبيون في شمال الشام والجزيرة ، ل / ٣ .

(٢) ملرجم الكروب، ج / ١ / ١٢٦؛ العبر في ديوان المبتدأ والخبر، ج / ٥ / ١٦٥ Stevenson. The crusaders p. 156.

ئۇفر : يەكىن بۇوه لە مىرەكانى دىمەشق، پىاپىتكى رەوشت جوان و خىترخوان بۇومۇ زانستخوارىشى خۇش ويسىتەمۇ خۇنۇنىڭتايى معىينىيە دىروستكىرىدۇو لە دىمەشق، نەسانلى (٥٤٤ / ك / ١١٤٩) كۆچى دوايىسى كەردىووه . (شىذرات ، ج / ٤ / ١٢٨)

(٣) ئەم كارەدى نورهدين مەحمود يەنار دەنمەوەي جارىيەكى (موغىنە دىن ئۇنىن كەلائى باوچى بۇو لە دەۋاىى كەرتىنى بە خەلبەك سانلى (٥٤٣ / ك / ١١٣٩) سەرە تايىكى باش دەستى پېنكىر، (ملرجم الكروب، ج / ١ / ٨٦) لە پاداشتى ئەمكارەدا ئۇنر بىكۈزەكەي زەنگى دايىھە دەست نورهدين (دىزىل تارىخ دەشق ، ل / ٢٨٥) .

(٤) دىزىل تارىخ دمشق . ل / ٢٨٩ : لەرنىست باركر : الحروب الصليبية ، ل / ٧٧ . Stevenson. The crusaders in the east. P. 158.

هه رووه‌ها نوره‌دين يه‌كينک بwoo له و ميرانه، كه سالني (٥٤٣ / ١١٤٨) بـو به‌رگري له ديمشق له به‌ري په چدانه‌وهی هيرشي دووه‌من خاچي‌هه کان^(٢)، وبـم هه‌نگاوانه توانى كه مينک هاوپه يمانى نـيـوان حـاكـمـي دـيمـهـشـقـ و خـاـچـيـهـهـ کـانـ لـاـواـزـ بـكـاتـ ، بـوـ زـيـاتـرـ دورـ خـسـتـهـ وـهـيـ (ـموـعـيـنـهـ دـيـنـ نـاـنـرـ) له دـوـرـمـنـانـ سـالـيـ (٥٤٤ / ١١٤٩) نـورـهـ دـيـنـ دـاـواـيـ يـارـمـهـ تـيـ لـيـ كـردـ، بـوـ بهـرـگـريـ لهـ شـارـيـ حـهـ لـهـ بـهـ مـيـشـ سـهـ رـلـهـ شـكـرـ (ـبـهـ زـانـ كـوبـيـ مـامـينـ)ـيـ نـارـدـ، كـهـ مـيرـ نـهـ نـتـاـكـيهـيـ تـيـاـ كـوـزـراـ^(٣).

ههـرـ لـهـ مـسـالـهـ دـاـ (٥٤٤ / ١١٤٩)ـ موـعـيـنـهـ دـيـنـ نـاـنـهـ رـكـؤـچـيـ دـوـايـ كـرـدوـ (ـمـجـيـرهـ دـيـنـ)ـ بـوـ بهـ فـهـ رـمـانـپـ موـايـ دـيمـهـشـقـ.

نـورـهـ دـيـنـ بـهـ وـرـيـاـيـيـهـ وـهـ سـهـ يـرـيـ دـاهـسـاتـوـوـيـ دـيمـهـشـقـ دـهـ كـرـدوـ لـيـ دـهـ تـرسـاـ^(٤)ـ،ـ كـاتـهـ كـهـ يـشـ زـورـ لـهـ بـارـبـوـوـ،ـ كـهـ دـيمـهـشـقـ بـكـرـيـتـ بـهـ لـامـ مـرـدـنـيـ سـهـ يـفـهـ دـيـنـ بـرـايـ،ـ كـهـ فـهـ رـمـانـپـ موـسـلـ بـوـ سـهـ رـقـائـ كـرـدـ بـوـ نـهـ يـهـيـشـتـ نـهـ وـكـارـهـ نـهـ نـجـامـ بـدـاتـ^(٥)ـ.

خـاـچـيـهـ کـانـ لـهـ كـاتـهـ دـاـ كـهـ وـتـهـ نـازـارـدـانـيـ دـاـنـيـشـتوـانـيـ حـوزـانـ نـزـيـكـ دـيمـهـشـقـ وـ تـالـانـيـانـ كـرـدنـ وـ دـاـنـيـشـتوـانـهـ کـانـيـ پـهـ نـايـانـ بـوـ حـهـ لـهـ بـرـدـ،ـ كـهـ بـهـ هـاـنـيـاـنـهـ وـهـ بـيـنـ.ـ سـالـيـ (٥٤٤ / ١١٤٩)ـ نـورـهـ دـيـنـ لـهـ گـهـلـ سـهـ رـلـهـ شـكـرـهـ کـانـيـ کـهـ شـيـرـكـوـ بـيـشـهـ وـاـ بـوـ،ـ هـاـتـونـ بـوـ دـيمـهـشـقـ وـ نـامـهـ يـهـ كـيانـ نـاـرـاستـهـ مـجـيـرهـ دـيـنـ كـرـدـ بـوـ دـلـيـاـكـرـدنـ،ـ چـونـكـهـ نـهـ هـاـتـونـ بـوـ شـهـرـ كـرـدنـ لـهـ گـهـلـ نـيـانـدـاـ دـاـوـاشـيـانـ كـرـدـ نـهـ وـيـارـمـهـ تـيـيـهـ بـيـنـ،ـ كـهـ نـهـ يـهـ دـهـ خـاـچـيـهـ کـانـ لـهـ دـيمـهـشـقـهـ وـهـ،ـ لـهـ گـهـلـ نـارـدنـ سـهـ رـيـازـ وـهـ كـهـ دـيـنـ تـيـيـهـ كـهـ دـرـيـ خـاـچـيـهـ کـانـ،ـ مـجـيـرهـ دـيـنـ بـكـاتـهـ سـهـ رـيـانـ،ـ بـهـ لـامـ بـارـانـ نـهـيـشـتـ.ـ تـاـ لـهـ سـالـيـ (٥٤٥ / ١١٥٠)ـ دـاـ هـهـ دـوـوـلاـ رـيـكـهـ وـتـنـ وـ لـهـ كـارـهـ شـداـ شـيـرـكـوـ رـولـيـ گـهـورـهـيـ هـهـ بـوـوـ،ـ چـونـكـهـ نـهـ جـمـهـ دـيـنـ نـهـ يـوـبـيـيـ بـرـايـ سـهـ رـلـهـ شـكـرـ بـوـ،ـ بـرـيـارـ درـاـ نـاوـيـ نـورـهـ دـيـنـ دـوـايـ خـهـ لـيـفـهـ وـ سـوـلـتـانـ سـهـ لـجـوقـيـ لـهـ خـوـتـبـهـ بـخـوـتـرـيـتـهـ وـهـوـوـ نـاوـيـ لـهـ سـهـرـ پـارـهـ بـنـوـسـرـيـتـ.ـ پـاشـانـ نـورـهـ دـيـنـ وـ لـهـ شـكـرـهـ کـهـيـ گـهـ زـانـهـ وـهـ بـوـ حـهـ لـهـ بـهـ^(٦)ـ،ـ بـهـ رـيـكـهـ وـتـهـ شـ دـيمـشـقـ کـهـ وـتـهـ نـاوـ رـاـسـپـارـادـهـيـ نـورـهـ دـيـنـهـ وـهـ .

لـهـ سـالـيـ (٥٤٦ / ١١٥١)ـ دـاـ هـودـنـهـيـ نـيـوانـ دـيمـهـشـقـ وـ خـاـچـيـهـ کـانـ کـوـتـايـيـ بـيـنـ هـاتـ وـ نـورـهـ دـيـنـ وـ مـيرـهـ گـهـ وـرـهـ کـانـ بـهـ وـورـديـ چـاـوـدـيـرـيـ بـارـوـذـخـهـ کـهـ يـانـ دـهـ كـرـدـ،ـ لـهـ وـهـ دـهـ تـرسـانـ کـهـ هـاوـپـهـ يـمانـيـهـ کـهـ نـيـوانـ دـيمـهـشـقـ وـ خـاـچـيـهـ کـانـ نـوـئـ بـكـرـيـتـهـ وـهـ،ـ بـوـيـهـ نـورـهـ دـيـنـ وـ مـيرـهـ گـهـ وـرـهـ کـانـ بـرـيـارـيـانـدـاـ نـهـ گـهـ رـبـهـ هـيـزـيـشـ بـوـوـهـ رـيـ نـهـ دـهـنـ،ـ بـوـيـهـ نـورـهـ دـيـنـ وـ شـيـرـكـوـ بـهـ لـهـ شـكـرـهـ وـهـ گـهـ يـشـتـنـهـ بـهـ دـهـمـيـ دـيمـهـشـقـ وـ سـهـ رـيـازـ گـهـ يـانـ لـهـ سـهـرـ زـهـويـهـ کـافـيـ (ـعـزـراـ)ـ لـيـداـ.

- (١) الكامل، ج ٧ / ل ٦٨ ، The crusaders in the east P. 160 .
- (٢) ذيل تاريخ دمشق، ل ٣٠٤ : البداية والنهاية، ج ١٢ / ل ٢٢٥ .
Zoeolden bourg the crusaders . P. 347
- (٣) عيون التواریخ ، ج ١٢ / ل ٤٣١ .
- (٤) تاریخ الباهر ، ل ٩٢ : مرآة الزمان ، ج ٨ / ق ١ / ل ٢٠٤ : مفرج الكروب : ج ١ / ل ١٦٦ : رانسيمان : الحروب الصليبية ، ج ٢ / ل ٥٤١ .
- Gibb : Damascus chronicle of crusaders . P. 225 – 226 .
- (٥) ذيل تاريخ دمشق ، ل ٢١٠ ، ٢٠٨ : الروضتين ، ج ١ / ل ٧٠ : التجموم الزاهره
، ج ٥ / ل ٢٩٨ : البداية والنهاية ، ج ١٢ / ل ٢٢٨ .
- Stevenson. The crusaders . P. 166 – 169 .

سەرەتا داواي هاوکارييان لە مجىرەدين بە سوپا دزى خاچىيە كان كرد ، چونكە نورەدين لەگەن دەستە لاتى ميسىر رىنگ كەوتۈپ بە هيئى دەريايىهە وە هيئىش بىكەن سەرە ئاراوه كانى شام ، نەمانىش ليدانى كوشىنە ئاراستەي خاچىيە كان بىكەن . هيئى دەريايى بىشت و هاتە سەر شارى عەككابا شان ۋۇمۇ صەيدا هاتن ، بەلام مجىرەدين ھەر لە سەرە دەلە رەقى خۆي جەختى دەكىد ، تا نورەدين مە حمود بە ناچارى بېرىارىدا دىمەشق بىگىت . ھەرچەندە ھەزى بە خوين رېشتن نەدەكىد^(١) .

بۇئىە نۇينەرى بۇ لای موجىرەدين ئازار بۇ وریا كەرنە وە لە دروست كەرنى لە رەيە كى موسۇلمانان دزى خاچىيە كان ، پاشان شىركۇ لەگەن بورھانە دين بە لخى نوانىيان وەك نۇينەرى حەلەب يەك پارچەيى خاكى موسۇلمانان بېارىزىن بىن نەوهى خوين بىزىت ، ھەردوولا پىنك بىن ، نەمەش لەپىگەي پەيوەندى كىردن بە نەجمە دين ئەيوبى برايەوە ، كە نۇينەرى موجىرەدين بۇو نزىك بۇوهنە وە لە يەك و بېرىار درا ، كە پەيمانى كۈن نوى بىكىتىھە و مەرجە كانى جى بە جى بىكىت لە لايەن فەرمانلىھوای دىمەشق . لە (١٠) ي بەھارى كۇتايى سالى (٥٤٦ / ١١٥١) دا نورەدين مە حمود ، شىركۇ و مېرە كانى نزو لەشكە كە گەرانە وە بۇ حەلەب . داواي ماوهىيە كىش موجىرەدين ۋۇوي كىرده شارى حەلەب ، لە رۇزى پىنج شەممە (١٢) ي رەجەب زۇر بەپىزە وە پىشوارى لى كراو مېواندارىيە كى چاك كراو پاشان گەرایە وە بۇ دىمەشق^(١٣) .

(١) ذيل تاريخ دمشق، ل ٣١٢ ، ٣١٥ : الروضتين، ج ١ / ل ٧٠ ; البداية والنهاية ، ج ١٢ / ل ٢٤١ .

(٢) ذيل تاريخ دمشق ، ل ٣١٢ - ٣١٣ : مراة الزمان ، ج ٨ / ق ١ / ل ٢١٠ : الروضتين ، ج ١ / ل ٨٠ - ٨١ : ابن شاكر الكتبىي: عيون التوارىخ ، ج ١٢ / ل ٤٤٢ .

۲- گرتني ديمهشق

سالى (۱۱۵۴ ک / ز)

نه و گورانكارىيە سياسيانه‌ى له و كاته‌دا رويان نه‌دا پيوستى كرد، كه نورهدين
مە حمود بير له گرتني ديمهشق بكتاه‌مو بيخاته ناوىدەرە خۇيەوە، نەم كارەش بە^{۱۱}
گەورەترین دەستكەوتى سياسى دادەنرا، خاچىيەكانىش هەميسە ترسيان هەبۈلەم
يە كگرتئەن بەكارىتكى زۇرخرا بىيان دادەن باخ خۇيان، سولتان نورهدين دەيوبىت هەرچۈنىك
بېت بەردهوام بۇونى پەيوهندى لەگەن ماجيرالدین دەستەبەركات، لەبەرنەوهە زۇركات بە^{۱۲}
پوو خۇشەوە ديارى باخ دەنارە، تازىيات برواي پىن بكتات^{۱۳}. لەبەرنەوهە نورهدين و ميرە^{۱۴}
گەورەكانى بەوريابىي يەوهە بەدواى بارودۇخەكەدا دەچۈون چونكە خاچىيەكان ھەر
درەفتىكىيان باخ بەرسخاسىيە شۇينيتكىيان داگىرددىكىان ، وەك لەسالى (۱۱۵۲ ک / ۵۶۸ ز) شارى
عەستەلانيان داگىر كرد^{۱۵}.

لەگەن نەوهەشا زۇرداواي يارمه تيان لە نورهدين كرد، بەلام نەيتوانى هيچ
بكتات، لەبەرنەوهە ديمهشق لە نیوان حەلب و شارى عەستەلان دا بسو^{۱۶}، لەھەمان
كانتىشدا چاوابيان خستبووه سەر ديمهشق و داگىرى بکەن^{۱۷} كاتەكەيش زۇر لەباربىو، ھەر
لايدەك دەست پىشكەر بېت لەم كارەدا، ئاييا سولتان نورهدين مە حمود بېت يان خاچىيەكان ؟
چونكە بارى ناوخۇي ديمهشق زۇر تىكچۈپ بۇو، وەك مەملەنلىقى ناو ميرەگەورەكان^{۱۸} و زۇر
داراي و زۇلمى نازەواي ماجيرالدین، كە نەيىكەد بەرامبەر ھاۋاڭتىيان، لەوانە دەست گرتتن
بەسەر سامان و مائىيان و گرتني زۇر لە پىاوماقۇلۇنى شاركە سەربىارى نەمانەش بەردهوام
نامەدى دەنارە باخ خاچىيەكان، سالانەش لە داھاتى ناوخەكە بىبەشى نەنەكىدن، كار
گەيشتە نەوهە چەند ميرېنىك داواي فرياكە وتىن لە نورهدين بکەن^{۱۹} نورهدين يش لەوهە
دەسلەميهو، كە ماجيرالدین شاركە بىداتە دەست خاچىيەكان^{۲۰} و بەم كارەش نەوهەندى
تر خاچىيەكان بەھېز دەبن. لەبەرنەوهە سولتان نورهدين كەوتە بەكارھەينانى فيل لەگەنلى
دا لەسەرىيەكە دەدا دەلىيابكتات لە خۇي، لەلايدەكى ترمۇھ پىلانى دادەن باخ لەواز
كردنى دەسەلاتەكە ئەنداخۇن ئەويش بە دروستكىرنى گۆمان بەرامبەر سەركردهو
ميرەكانى خۇيدا بەھۇي ئەنداخۇن، كە ناوخەناو نورهدين بۇي دەنارە، بۇي دەنوسى كە
نوسرامۇ باخاتووه ديمهشق بەدەنە دەستم، ماجيرالدین يش دەكەوتە گرتتن و كوشتنى
ميرەكانى لەوانە (عطاء كورى حافظ)، كە دەسۈزۈتىرين ميرى خۇي بۇوكوشنى، لەسەرىيەكى

تریشهوه په یوهندی دهکرد به دانیشتوانی دیمه شقهوه، تاکو پشتگیری له بزگارکردنی دیمه شق دابکن^(۱). بارودوخه که تا دههات ناسکتر دهبوو، تا کارگه یشته نهوهی برپیاري گرتني بذات، بو پیکهینانی بهه دهیه کي بهه هیز دری خاچیه کان پاش نهوهی خه لیسه هی عه باسیش (المقفع بالله) بهه نوسراویک پشتگیری کرد. له سالی (ک / ۵۴۹ - ۱۱۵۴) دا فه رمانی دا بهه سه رکردهو پیشهه وای له شکره کهی شیرکو ودک نوینه ریک بجیت بود دیمه شق، شیرکویش له گهان هه زار سواره بهه دهه شق که وته ری، گه یشته ناوچه هی (فه صه ب)، له (مدرج) پشتی دیمه شق لايانداو و هستان.

په اویزدکان /

- (۱) الكامل ، ج ۷ / ل ۱۱۰ : زيدة الحلب ، ج ۲ / ل ۲۰۳ : الروضتين ، ج ۱ / ل ۸۲ ، ۹۵ : تتمة المختصر في اخبار البشر ، ج ۲ / ل ۸۷ : الصدفي : تاريخ دول الاسلام ، ل ۱۸۶ .
- (۲) تاريخ الباهر ، ل ۱۰۶ .
- (۳) الكامل ، ج ۷ / ل ۱۱۰ : زيدة الحلب ، ج ۲ / ل ۳۰۳ .
- (۴) الروضتين ، ج ۱ / ل ۹۵ : البداية والنهاية ، ج ۱۲ / ل ۲۲۲ .
- (۵) مفرج الكروب ، ج ۱ / ل ۱۲۶ : تتمة المختصر في اخبار البشر ، ج ۲ / ل ۵۵ : ارنست بارکر : الحروب الصليبية ، ل ۱۵۸ .
- (۶) مرآة الزمان ، ج ۸ / ق ۱ / ل ۲۲۰ : عيون التواریخ ، ج ۱۲ / ل ۴۷۸ .
- (۷) تاريخ الباهر ، ل ۱۰۶ : مفرج الكروب ، ج ۱ / ل ۱۲۶ .
- (۸) الكامل ، ج ۷ / ل ۱۱۰ : مرآة الزمان ، ج ۸ / ق ۱ / ل ۲۲۱ : زيدة الحلب ، ج ۲ / ل ۴۰۵ - ۲۰۰ : الروضتين ، ج ۱ / ل ۹۵ : الغزني : نهر الذهب في تاريخ حلب ، ج ۲ / ل ۹۲ : Stevenson. The crusaders . p. 172

له (۲۰) ای مجه‌رمه‌ی سالی (ک/۵۴۹ ز) دا پیشوازی نه‌کران و هیچ میرینک و کاربیده‌ستیگی شاره‌که نه‌هاته ده‌رهوه بُو لایان ، شیرکو رزور دنگران و توره بسوو ، جوابی بُو سولتان نوره‌دین نارد ، تا لهم کاره ناگادر بیت .

(ئیین نه‌بی تهی) ده‌لیت : " مجیره‌دین وای زانیوه نه‌مه فیله ، که نه‌مو همه‌موو سه‌ربازی بینیووه له‌گهن شیرکو " دا ، سولتان نوره‌دین نه‌م کاره‌ی به سوکایه‌تی کردن دانه‌نا پینیان له‌به‌ر نه‌وه به خوی و له‌شکری‌که‌وه هاته سه‌ردیمه‌شق و گه‌مارزوی دا .^(۱) له هه‌مان کاتدا رینگه‌ی له و کاروانانه گرت که له باکورهوه گه‌نمیان ده‌هینتا بُوشاری دیمه‌شق نه‌مه‌ش بسوو به‌هُوی به‌رز بسوونه‌وهی ناخی خواردن له‌ناو شاردا ، پاشان لای بُوشه‌هه‌لاتی گرت و رووه‌وه شوراکه‌ی چوو ، له‌وی گوریسیان بُوه‌لدان و سه‌ربازه‌کان پیایدا سه‌رکه‌وتن و درگایان کرده‌وه ،

شیرکو و سه‌ربازه‌کانی چوونه زُوورهوه ، دوای نه‌وان سولتان نوره‌دین و ده‌ست و پیوه‌ندی چوونه‌ته زُوورهوه ، مجیره‌دین ، که هه‌ستی به‌به‌زاندنی خرُوی و ده‌ست و پیوه‌نده‌که‌ی کرد ، خویان گه‌یانده ناو قه‌لاکه ، چاومبی‌ی یارمه‌تیشی ده‌کرد له قوْلی خاچیه‌کانه‌وه ، که دوای کردبوو ، به‌لام به‌ده‌منگیه‌وه نه‌هاتهن .

نوره‌دین دوای له شیرکو کرد په‌پیوه‌ندی به براکه‌یه‌وه (نه‌یوب) بکاته‌وه ، تا یارمه‌تیان بدادات له‌گرتني قه‌لاکه‌دا ، شیرکوش بُو براکه‌ی نووسی و وتنی : پیویسته نه‌م کاره نه نجام بدمن ، چونکه مجیره‌دین پالی داوه به خاچیه‌کانه‌وه له‌وانه‌یه دیمه‌شقیان بداداتن ، نه‌یوبیش دوای براکه‌ی به‌جن هینتا له هه‌مان کاتدا مجیره‌دین یشی دلنياکرد له سه‌رو سامان و ده‌ست و پیوه‌ندی و پنی وتن : که شاری حمضی ده‌داته‌وه ده‌ست ، مجیره‌دین چووه ناو خانووی با‌پیری و دوای چه‌ند بُوشیک چوو بُوشاری حمض و زوری لی نه‌بوو لی نه‌هند رایه‌وه ، به‌هُوی پیلانگیزیانی دری نوره‌دین و په‌پیوه‌ندی کردنی به‌چه‌ند هاپنیه‌کن خویه‌وه له دیمه‌شق وه‌شاری (بالس) ای^(۲) له‌سه‌ر رووباری فورات درایه به‌لام قبولی نه‌کرد و توره‌بوو رووه‌ی کرده شاری به‌غداد بُونیشته جنی بُون^(۳) .

شیرکو کرا به‌فرمانبره‌وای دیمه‌شق^(۴) له مانگی مجه‌رمه‌ی سالی (ک/۵۴۹ ز) دا وهک جینگری نوره‌دین ده‌ستبه‌کار بُو له بُوستی نوی دا جله‌وه ده‌سه‌لااتی گرتاه ده‌ست و تا ماوه‌یه‌ک مایه‌وه^(۵) به‌نه نجام‌دانی نه‌مکاره‌ش . یه‌کپارچه‌یی خاکی شام هاته دی ، میژوونوسان ناماژه بُوشیرکو ده‌کهن ، که ده‌ستی بالای لهم کاره‌دا هه‌بووه^(۶) ، له‌هو ساوه دیمه‌شق بُووه مه‌لبه‌ندی به‌رهه‌لستی خاچیه‌کان له جیاتی شاری حله‌هاب .

پهراوينهکان /

- (١) الروضتين ، ج ١ / ل ٩٦ .
- (٢) باس : شارنکه لهنیوان حلبه و رهقه دایه . (معجم البلدان ، ج ١ / ل ٣٢٨) .
- (٣) ذیل تاریخ دمشق ، ل ٢٢٦ ، ٢٢٩ : الكامل ، ج ٧ / ل ٢٠١ - ٢٠٠ : مرآة الزمان ، ج ٨ / ق ١ / ٢٢٢ : زیدة الحلب ، ج ٢ / ل ٣٠٥ .
- (٤) ذیل تاریخ دمشق ، ل ٣٢٩ : زیدة الحلب ، ج ٢ / ل ٣٠٥ : شفاء القلوب ، ل ٢٥ : زامباور : معجم الانساب ، ل ٤٧ .
- (٥) تهذیب تاریخ دمشق الكبير ، ج ٦ / ل ٣٦٠ : النجوم الظاهرة ، ج ٥ / ل ٣١٨ : السيد الباز العربي : الشرق الادنى و الايوبین ، ل ٢٦ : حسين مؤنس : نوره دین محمود ، ل ٢٤٦ .
- (٦) تاریخ الباهر ، ل ١٠٨ : الروضتين ، ج ١ / ل ١٣٠ .

۲- نه نجامه کانی گرتني ديمه شق

له راستيادا گرتني ديمه شق له لايەن له شکري نورهدين مه حموده وه خانى و مرچه رخانييکي گرنگ بwoo له مينژووی شەروشوري خاچيە کاندا ، چونكە له دواي نەم هەنگاوه ولاٽى شام به سەرۆكايەتى نورهدين مه حمود يەكى گرت، كە پايتە ختە كەي ديمه شق بwoo، به هوئى گرنگى شۇينە كەشىھەو، كە برىاري له سەرسياستى شام نەدا، كرايە بارەگاو بنكەي سەرەتكى سەركەدىيەتى به رەسىن ئىسلامى شام و جەزىرەي فورات و هەتا روپيارى به رەدا .

بەم كارهيش بەشىكى گەوره له سياستى نورهدين هاتە دى و له هەمان كاتىشدا بwooه هوئى كەمكىرنە وەي گرنگى سەرەتكە وتنە كەي خاچيە کان له گرتنى (عەسقەلان) دا، هەرودەها بەم يەكگرتنه وەيە مەملەتكەتى (بيت المقدس) گەورەترین ھاۋىنى له دەست دا له ناوجە كەداو حوكىمەتى لايەن دەگريان نەما ، له سەرەتكى ترموه جۇرە ھاوسەنگى يەك دروست بwoo له نېيوان هيىزە کانى موسولمانان و هيىزە کانى خاچيە کان له ولاٽى شام دا^(۱) . چونكە نەگەر خاچيە کان له كەناراوه کانى نەسکەندەر وونەو له باكۇرەتتا غەززە له باشۇرۇيان داگىر كردىتى ، نورهدين يش ديمه شقى خستوته سەر دەولەتە كەي و نزىك بwooته وە له سەرەتكانى ميرىشىنى نەنتاكيە و تەرابلس و (بيت المقدس) بەمەش پىنگاي بۇ ناسان بwoo، كە نورهدين له كاتى ھەنگىرساندى شەردەج كاتىك و كۈويت بولۇت دەتوانى گورزى كوشىنەدەي ئاراستە يكات له باكۇرەت باشۇر^(۲) . بەم شىنۋەتى توپاى بەرگرى موسولمانان زىيادى كرد له بەر دەم خاچيە کاندا ، له هەممۇ لايەن يكە وە جىڭە له فراوان بۇونى بەرەي شەپكىردن لايەن ئابورى و مەرۇبىشى گرتە وە .

ھەرودەها پىشەواو مىرىكانى شام قسە يان بwoo بەيەك، بەمەش مەترسىيەكى گەورە له سەرشارە کانى خاچيە کان دروست بwoo، به تايىھەتى (نۇرشەنیم - قدس) بە شىنۋەيەك وەك گەمارۇ درابىن واپوو ، له بەر نەھەدى وەك جاران نەيان دەتوانى بىنە ناو قوللىي خاكى موسولمانان وە له شام دا ، له گەل نەھەشدا زۇمى خاچيە کان له بىنۋانە و ساماندا زىياتر بwoo له خاكى موسولمانان، بەلام نەھەدى جىاواز بwoo خاكى موسولمانان له شام دا بwoo بەيەك پارچە و يەك سەرگەردىشى ھە بwoo^(۳)

لەمەش نە نجامييکى واى ليكەوته وە بە جۆرىك گوشارى خستە سەر خاچىە كان،
كە پەنابەرلە بەرناردىنى نامەو خۇنىزىك كردە وە لە نورەدين بۇ خۇپاراستن لە ناڭرى
شەرەكانى ^(١)

----- پەرأويزەكان / -----

- (١) ذيل تاريخ دمشق ، ل ٣٢٠ : تاريخ الباهر ، ل ١٠٨ : مراة الزمان ، ج ٨ / ق ١ / ل ٢١٤ : زيدة الحلب ، ج ٢ / ل ٣٠٤ . ٣٠٢ : الروضتين ، ج ١ / ل ٩٤ . ٩٥ : ارنست باركر : الحروب الصليبية ، ل ٥١ ، ٢٨ .
- (٢) تاريخ الباهر ، ل ١٠٧ . ١٠٨ : مراة الزمان ، ج ٨ / ق ١ / ل ٢٢١ : شاكر احمد ابو بدر : الحروب الصليبية و الاسرة الزنكية ، ل ٢٣٦ . ٢٣٧ .
- (٣) الروضتين ، ج ١ / ل ٩٩ . ٩٨ : محمد على الفتى : الصراع بين الشرق و الغرب ، ل ٤١ : ارنست باركر : الحروب الصليبية ، ل ٥١ : رانسيمان : الحروب الصليبية ، ج ٢ / ل ٥٥ .
- (٤) الروضتين ، ج ١ / ل ١٠١ .

دەسکەوتى ترى ئەم يەكگىرتنەوە يە ئەوه بۇو، كەرىنگەي ناسان كرد وەك خالىتكى سەرتايى بۇ هەنگاونان لە چاودىزى كىدنى بارى سىياسى ناوخۇي (ميسىر)^(١) دا، لە پېتىاوي گەرانەوەي بۇ باوهشى خەلافەتى عەبباسى لە كاتى گۈنجاودا^(٢). لەھەمان كاتدا گىرتى دىمەشق ھۆكاريڭ بۇو بۆزىندۇو كىرنەوەي پېتىاوەرى (مەزھەبى) سوننى ، كە نورەدين مە حمود گەرنىگى پېن دەدا لە ولاتى شام دا^(٣). سەربارى ئەمانەش ھەموو گىرتى دىمەشق لە لاپەن نورەدين مە حمودەوە كارىگەری گەورەي ھەبۇو ، لە بىلەكىردىنەوەي بۇشنبىرى ئىسلامى و گەشەسەندىنى لە شام دا^(٤).

پەرأوئىزەكان /

-
- (١) خاشع المعاضيدى و اخرون : الوطن العربى و القزو الصليبي ، ل ٩٧ .
 - (٢) محمود السرطاوى : نور الدين و الادب العربى ، ل ١٠٤ .
 - (٣) السد الباز العربى : الشرق الاوسط و الحروب الصليبية ، ج ١ / ل ٦٠١ .
 - (٤) محمود ياسين التكريتى : الإيوبيون في شمال الشام و الجزيرة ، ل ٦٠ .

بەندى دووەم

﴿رۆلی سەربازىي شىركۇو خاچىهكان﴾

بەشی يەکەم :

شیرکوو شەرى خاچىيەكان لە شام

يەکەم -

شەرى نەرتاح (۵۴۱ ک / ۱۱۴۶ ز)^(۱)

خاچىيەكان لەدواى كوشتنى (عىمادەدين) زەنگى تەواو دلخوش بۇون، بەو
ھيوايىي جىڭرەكەي لە شارى حەلەب باشتىردىت بۇيان، بەلام رۈزگار بۇيى دەرخستەن
كە نورەدىنى كۈپىشى سورە لەسەر بەرگىرى لە خاكى موسۇلمانان و بەردەۋام لەسەر
غەزاكىرنىن جەخت دەكەت، وەك پىيۇستىيەكى ئايىنى بۇ مەسەلەي شەرى خاچىيەكان
دەپۋانى و بۇندەم بەستەش بەردەۋام شیرکوو لەگەنلىدا بۇومۇم لەو چالاكيانەدا بەشدار
بۇو، كە دىرى خاچىيەكان كراوه، وەك پېشەواي لەشكەركەي، لەھەندى چالاکى
سەربازى دا شیرکوو فەرماندەشەرەكانى كەرددەمەن دەۋوو، باشتىرىن نەمۇنەيش
شەرى نەرتاحە، كە شیرکوو تىبىدا ناسرا بەرۈزگاركەرى دەولەتە كەي نورەدىن مە حەمودو
دورخستەنەوەي مەترسى خاچىيەكان لەسەر ناوجەكە^(۲).

(ئىين نېبى طى) دەلىت : حەوت بۇز تىپەر بىبۇو بەسەر فەرماننەوابىي نورەدىن
مە حەموددا لە شارى حەلەب لە سالى (۵۴۱ ک / ۱۱۴۶ ز) دا، كە دواى كۆززانى باوکى ..
مېرى مېرىنىنى نەنتاكىيە (بۇھىمەند) كە بىستى عىمادەدين زەنگى كۆززاوه بەھەلى
زانى و لەشكەركەي كەرددەمەن بۇ پەلاماردانى خاكى موسۇلمانان لەبەش باكورو ناومەرسى
وولاتى شامادا^(۳) لەشكەركەي كەرددەمەن بەش بەشىكى بەرەۋە شارى (حماھ) بەرپى كەردد
نەھەيش كە مايەوە لەزىز فەرماندەي خۇيىدا كەوتە پەلاماردانى ناوجەكانى دەھرى
حەلەب، كەوتەنە وېرانكىرنى و كوشتنى زەمارەيەك و بەدەيل گۇتنى ھەندىكى تەريش لە
دانىشتوانە كەيان و تالانكىرنى سامانى ناوجەكەيش^(۴).

(۱) نەرتاح : قەلەيىكى پىتمۇ و قايم بۇوه سەر بىشارى حەلەب بۇو، كەرتوتە بىزەنلاقى نەرىياچەي
نەنتاكىيە . (معجم البلدان ، ج ۱ / ل ۱۴۰)

(۲) زىدة الحلب . ج ۲ / ۲۹۱ ل : الروضتين ، ج ۱ / ل ۴۸ : تاريخ ابن الفرات ، مجلد ۴ / ج ۱ / ل ۵۲ : السيد
الباز العرينى : الشرق الادنى والايبوبيون ، ل ۲۶ .

Zoeoldenbourg. The crusaders. P 321 – 322

(۳) لە الروضتين ، ج ۱ / ل ۴۸ وەرگىراوه .

(۴) الكامل . ج ۷ / ۶۲ : الروضتين ، ج ۱ / ل ۴۸ : شاڪر نەحمد ابۇ بدر : الحروب الصليبية و الاسرة
الزننكية ، ل ۲۶ .

نەم ھەواىەش بە خىرايى گەيشتە شارى حەلەب ، شىرکۇ بۇ تۈزەسەندىنى موسولىمانان ، لە ماوەيەكى كە مدا بىن گۈيدانە زمارەي سەربازە كانى نەوندە لەشارى حەلەب بۇو ، لەشكرييلىكى لى پىتكەينتاو رووى كرده شۇينى رووداوهكە ، لەشكري خاچىيە كان زمارەيەكىيان شۇينەكانىيان بە جىئىيەشتبوو نەوانەي مابۇونەوە دىلەكانىيان دەگواستەوە .

شىرکۇ دواى پلان داتان و ھەلمەت بىردنە سەر ، زۆربەي سەربازە خاچىيە كان كۈرۈن و دىلەكانىيش ئازادكىران و نەو تالانىيەشى كردىبۇويان لىيان سەندرايە وە درايەوە بە خاوهنەكانىيان ، بەلام شىرکۇ بەمەش قايىل نەبۇو ، بەلكو كەوتە شۇين لەشكري خاچىيە كان ، تا گەيشتە (نەرتاح) و پەلامارىدان و دەستى بەسەردا گرتىن و بەتايىھەتى نەوهى خاچىيە كان خاوهنى بىوون لەگەل خۇي هيئىاي و بەسەر بلندى گەرايەوە شارى حەلەب ^(١) .

بەم چالاکى و جموجۇلە نەبەردانەيە پلانى خاچىيە كانى بەتاڭىزىدە دەست بېرىنەوە بەسەر نەزوئيانەدا ، كە لە وهو بەر نيازيان وا بۇ دواى كۈرۈنى زەنگى دەست بېرىنەوە بەسەر نەزوئيانەدا ، كە لە وهو بەر لىيان سەندبۇون و سەر لەنوى بىخەنەوە زېير دەسەلاتى خۇيان .

(١) مرآة الزمان ، ج ٨ / ق ١ / ل ١٩٥ : الروضتين ، ج ١ / ل ٤٨ .

Steven, The crusaders in the east. P. 156
Zoeoldenbourg. The crusaders. P. 321 – 322

شـهـرـیـهـ غـرـیـ

(۵۴۲ ک / ۱۱۴۸ ز)

نهم شـهـرـهـ لـهـ سـالـیـ (۵۴۲ ک / ۱۱۴۸ ز) دـاـلـهـ شـامـ روـوـیـ دـاـ، لـهـ نـیـوانـ لـهـ شـکـرـیـ
موـسـلـمـانـهـ کـانـ بـهـ فـهـ رـمـانـدـهـ نـورـهـ دـیـنـ مـهـ حـمـودـ فـهـ رـمـانـهـ وـاـیـ شـارـیـ حـلـهـ بـهـ لـهـ گـهـ لـ

خـاـچـیـهـ کـانـ بـهـ فـهـ رـمـانـدـهـ (رـیـمـونـدـ) مـیرـ مـیـرـنـشـینـیـ نـهـ نـتـاـکـیـهـ، شـوـنـیـ بـوـوـدـاـوـهـ کـهـ بـیـشـ لـهـ
قـوـلـایـ زـوـیـ خـاـچـیـهـ کـانـدـاـ بـوـوـ لـهـ نـزـیـکـ نـاـوـچـهـ فـامـیـاـ (۱) .

مـیـرـوـوـ نـوـوـسـانـ هـهـرـیـهـ کـیـانـ بـهـ چـهـنـدـ جـوـرـیـکـ باـسـ لـهـ سـهـرـهـ تـاوـ هـوـکـارـیـ بـنـهـرـتـیـ
سـهـرـهـ لـدـانـیـ نـهـمـ روـوـدـاـوـهـ دـهـکـهـنـ ، هـهـیـانـهـ دـهـنـیـنـ : سـوـلـتـانـ (مـهـ سـعـودـ) یـ فـهـ رـمـانـهـ وـاـیـ
قـوـنـیـهـ لـهـ نـاسـیـاـیـ بـجـوـوـکـ پـهـنـایـ بـوـنـوـرـهـ دـیـنـ هـیـنـاـوـهـ لـهـ شـهـرـکـرـدـنـیـ دـاـ لـهـ گـهـ لـ خـاـچـیـهـ کـانـ وـ
داـوـایـانـ لـیـ کـرـدـوـوـهـ ، کـهـ بـهـ هـاـنـایـهـ وـهـ بـیـتـ وـهـ بـهـ لـهـ شـکـرـهـ وـهـ بـچـیـتـهـ سـهـرـ مـیـرـنـشـینـیـ نـهـ نـتـاـکـیـهـ تـاـ
بـهـ هـوـیـهـ وـهـ فـشـارـیـ خـاـچـیـهـ کـانـیـ آـهـسـهـرـ کـهـمـ بـیـتـهـ وـهـ (نـیـنـ لـهـثـیرـ) یـشـ دـهـلـیـتـ : خـالـیـ
سـهـرـهـ تـاوـ دـهـستـ بـیـتـکـرـدـنـ لـهـ لـایـ خـاـچـیـهـ کـانـهـ وـهـ بـوـوـهـ وـهـ وـانـ نـیـازـیـانـ بـوـوـهـ ، پـهـ لـامـارـیـ
نـاـوـچـهـ کـانـیـ نـزـیـکـ شـارـیـ حـلـهـ بـهـ بـدـنـ ، بـهـ لـامـ سـوـلـتـانـ نـورـهـ دـیـنـ پـیـزـیـوـوـهـ دـهـستـ
پـیـشـکـهـرـیـ کـرـدـوـوـهـ بـهـ رـهـوـ وـهـ سـوـلـتـانـ وـهـسـتـاـوـهـ (۲) . جـگـهـ لـهـمـهـشـ بـوـچـوـنـیـکـیـ تـرـهـیـهـ ، کـهـ دـهـلـیـتـ
: لـهـ سـالـیـ (۵۴۲ ک / ۱۱۴۸ ز) دـاـ دـوـایـ کـشـانـهـ وـهـ سـوـپـایـ هـیـرـشـ دـوـوـمـیـ خـاـچـیـهـ کـانـ لـهـ شـامـ
. . . سـوـلـتـانـ نـورـهـ دـیـنـ بـرـیـارـیـ دـاـوـهـ دـهـستـ بـکـاتـهـ وـهـ بـهـ غـهـزـاـکـرـدـنـ نـهـوـیـشـ بـهـ هـهـلـکـوـتـانـهـ سـهـرـ
مـیـرـنـشـینـیـ خـاـچـیـهـ کـانـ لـهـ شـامـداـ ، پـاشـ نـهـمـ بـرـیـارـهـ بـهـ لـهـ شـکـرـهـ وـهـ بـهـ رـهـوـ وـهـ رـوـیـ مـیـرـنـشـینـیـ
نـهـ نـتـاـکـیـهـ بـوـیـشـتـوـوـهـ وـهـ مـیرـ (رـیـمـونـدـ) یـشـ بـوـسـهـیـهـ کـیـ بـوـنـوـهـتـهـ وـهـ تـاـ لـهـ نـاـکـاـوـ لـیدـانـیـ
کـوـشـنـدـهـ نـارـاسـتـهـ سـوـپـایـ مـوـسـلـمـانـهـ کـانـ بـکـاتـ ، لـهـ نـهـ نـجـامـداـ تـوـانـیـوـیـتـ کـهـ بـهـمـ بـهـسـتـیـ
خـوـیـ بـگـاتـ وـشـکـسـتـ بـهـ مـوـسـلـمـانـهـ کـانـ بـهـیـنـیـتـ (۳) .

(۱) ذـيلـ تـارـيخـ دـمـشـقـ ، لـ ۳۰۲ـ : مـفـرـجـ الـكـرـوبـ ، جـ ۱ـ / لـ ۱۱۶ـ :

Zoeoldenbourg. The crusaders. P. 165

(۲) رـانـسـیـمـانـ : الـحـربـ الـصـلـیـبـیـةـ ، جـ ۲ـ / لـ ۵۲ـ : حـسـنـ مـؤـنـسـ : نـورـ الدـینـ مـحـمـودـ ، لـ ۲۳۲ـ :

(۳) الـكـاملـ ، جـ ۷ـ / لـ ۷۱ـ :

(۴) ذـيلـ تـارـيخـ دـمـشـقـ ، لـ ۳۰۲ـ : الرـوـضـتـنـ ، جـ ۱ـ / لـ ۵۵ـ :

Zoeoldenbourg. The crusaders. P. 165

(نه بو شامه) بهناوی (نینب نه بی طی) رووداوه که باس دهکات و ده لیت : هؤکاری سه رهکی شکست هینانی له شکری نوره دین مه حمود له شهربی یه غریدا دهگه ریته وه بو به شداری نه کردنی شیرکو له و شهربدا ^(۱) . (رانسیمان) ده لیت : هردوو سه ره شکره کهی نوره دین ، شیرکو و مجیره دین له و کاته دا ده نگیان هاتوهه له گهان یه کتر ، که خاچیه کان شالاویان بو هیناون و هدر له و ساته شد ا شیرکو خوی دور خسته وه له به رهی شهرب
بریاری به شداری نه کردنی داوه ^(۲) .

دوای نه م تیک شکاندنه له شکری موسولمانه کان گمه راونه ته وه بو شاری حله ب دوای بریندار بون و کوزرانی زماره یه ک له موسولمانه کان ^(۳) . نوره دین مه حمود به ژیری و دانایی خوی ، که و توهه چاره سه ری نه م کیشه یه و به نیزانی دلی شیرکوی داوه ته وه و به هوی نه م رووداوه و به باشی بوی دمرکه وت ، که ج دوریکی بالا و مه زن ده بینن ، به شدار نه بونی شیرکو له گهان له شکر کهی دا ، ج دوریکی کاریگه دری بینیوه له شکست و به زاندنسه
له شکر کهی دا ^(۴) .

دواتر نوره دین به سه ره مجیره دینی دا سه پاندووه ، که له مه و دوا شوین و هه قنی شیرکوی له بدر چاو بیت و نینجا هه ردوکیانی ناشت کردوه ته وه و بیکی هیناونه ته وه ^(۵) .
له لایه کی تره وه (نینب نه ثیر) : ده بارهی نه م شهربه نوره دین مه حمود به سه ره که و توهه
نیشان ده دات ^(۶) ، پاستیه که شی به پیچه و آنه وه بووه ^(۷) .

(۱) الروضتين ، ج ۱ / ل ۵۵ .

(۲) رانسیمان : الحروب الصليبية ، ج ۲ / ل ۵۲۴ .

(۳) ذیل تاریخ دمشق ، ل ۲۰۲ .

(۴) الروضتين ، ج ۱ / ل ۵۵ : الحروب الصليبية ، ج ۲ / ل ۵۲۴ .

(۵) ذیل تاریخ دمشق ، ل ۲۰۲ : الروضتين ، ج ۱ / ل ۵۵ .

(۶) الكامل ، ج ۷ / ل ۷۱ .

(۷) ابو شامه : سه بارت بشکستی نوره دین له شهربدا هؤنراوه یه کی (ابن منی) ای حله بی نوسيوه که له سه ره تاکه یه وه ده لیت :

لم يشنه من ماء يفرا ان فر الاشباث زاد عنها انزلاقه

(الروضتين ، ج ۱ / ل ۵۵)

شـهـرـیـ نـاـنـبـ (۱)

(۱) ۵۴۴ / ۱۱۴۹ (از)

شـکـتـهـیـنـانـیـ لـهـشـکـرـیـ مـوـسـلـمـانـهـ کـانـ لـهـشـرـیـ یـهـغـرـیـ دـاـ شـتـیـکـیـ کـهـ نـبـوـوـ ،ـ کـارـیـگـهـ رـیـهـ کـیـ
گـهـورـهـیـ لـهـسـهـرـ دـرـوـونـ وـ هـهـسـتـیـ مـوـسـلـمـانـهـ کـانـ دـرـوـسـتـ کـردـ ،ـ لـایـ سـهـرـکـرـدـکـانـیـشـ تـالـتـرـ بـوـوـ ،ـ لـهـ
لـایـهـ کـیـ تـرـمـوـهـ (ـرـیـمـوـنـ)ـ اـیـ مـیرـمـیـنـشـیـنـیـ نـهـنـتـاـکـیـهـ سـوـوـرـ بـوـوـ لـهـسـهـرـ بـهـ رـهـوـمـامـ بـوـوـنـیـ شـالـاـوـیـ
خـاـچـیـهـ کـانـ بـوـسـهـرـ نـاـوـچـهـ کـانـیـ نـزـیـکـ شـارـیـ حـلـهـبـ ،ـ مـیـژـوـوـ نـوـسـانـ بـهـ دـوـزـمـنـیـ دـوـوـهـمـسـ نـوـرـهـدـیـنـیـ
دـادـهـنـیـنـ لـهـ دـوـایـ (ـجـوـسـلـینـ)ـ (ـ۲ـ)ـ ،ـ وـ خـهـلـیـقـهـ عـهـبـاـسـیـشـ (ـمـقـتـفـیـ بـالـلـهـ)ـ لـهـمـ بـارـوـ دـوـخـهـ نـاـ
هـهـمـوـارـهـیـ شـامـ بـهـ نـاـگـاـ بـوـوـ ،ـ لـهـبـهـرـ نـهـهـوـهـ دـاـوـایـ لـهـ مـیرـ وـ خـیـلـهـ تـورـکـمـانـهـ کـانـ دـانـیـشـوـانـیـ شـامـ کـرـدـ
،ـ کـهـ پـشـتـگـیـرـیـ لـهـ نـوـرـهـدـیـنـ مـهـ حـمـودـ بـکـنـ دـئـیـ خـاـچـیـهـ کـانـ (ـ۳ـ)ـ .ـ

نـوـرـهـدـیـنـ لـهـسـاـنـیـ (ـ۵۴۴ / ۱۱۴۹)ـ دـاـ نـوـیـنـهـ رـیـ بـوـدـیـمـهـشـقـ نـارـدـ دـاـوـایـ یـارـمـهـتـیـ
سـهـرـیـازـیـ لـهـ (ـمـعـینـ دـیـنـ آـنـ)ـ کـرـدـ ،ـ بـهـوـ نـیـازـهـ کـهـ دـهـسـتـهـ لـاـتـیـ جـارـانـیـ دـیـمـهـشـقـ بـوـنـاـوـ
بـهـرـهـیـ غـهـذـاـکـهـ ،ـ دـئـیـ مـیرـمـیـنـشـیـنـیـ نـهـنـتـاـکـیـهـ رـاـبـکـیـشـیـتـ (ـ۴ـ)ـ دـاـوـاـکـهـیـانـ پـهـسـهـنـدـ کـرـدـ لـهـ
شـکـرـیـانـ بـوـ نـارـدـ لـهـ دـیـمـهـشـقـهـوـهـ وـ لـهـ دـئـیـ خـاـچـیـهـ کـانـیـشـ جـهـنـگـانـ (ـ۵ـ)ـ .ـ

نـوـرـهـدـیـنـ دـوـایـ رـیـکـخـتـنـهـ وـوـ کـوـکـرـدـنـهـوـهـ زـمـارـهـیـهـ کـیـ بـیـنوـیـسـتـ لـهـ سـهـرـیـازـ بـرـیـارـیـ دـاـ
رـوـوـهـوـ شـارـیـ نـهـنـتـاـکـیـهـ بـرـوـاتـ ،ـ لـهـوـ سـاـتـهـ دـاـ لـهـ شـکـرـهـکـهـیـ بـهـ شـهـشـ هـهـزـارـ جـهـنـگـاوـهـ
مـهـزـنـدـکـرـاـوـهـ نـهـمـوـ سـهـرـهـرـایـ زـمـارـهـیـکـ لـهـ دـهـسـتـ وـ پـهـیـوـنـدـ ،ـ کـهـ لـهـگـهـلـیـ دـاـ بـوـوـ (ـ۶ـ)ـ .ـ

لـهـسـهـرـتـاـدـاـ لـهـشـکـرـیـ مـوـسـلـمـانـهـ کـانـ روـوـیـانـ کـرـدـ قـهـ لـایـ حـارـمـ (ـ۷ـ)ـ وـ گـهـمـارـوـیـانـداـوـ
دـهـسـتـیـانـ بـهـسـهـرـیـداـ گـرـتـ وـ بـهـوـنـکـراـوـیـ بـهـ جـیـیـانـ هـیـشـتـ (ـ۸ـ)ـ ،ـ پـاشـانـ لـهـشـکـرـیـ مـوـسـلـمـانـهـ کـانـ
روـوـیـانـ کـرـدـ قـهـ لـایـ نـابـ لـهـ رـوـزـهـ لـاـتـیـ روـوـیـارـیـ عـاصـیـ وـ گـهـمـارـوـیـ نـهـمـیـشـانـداـ (ـ۹ـ)ـ .ـ

(۱) نـابـ :ـ قـلـائـیـکـهـ سـمـرـ بـهـ عـمـزـلـهـ لـهـمـزـلـهـیـ شـارـیـ حـمـلـهـیـدـایـهـ .ـ (ـمـعـجمـ الـبـلـدانـ ،ـ جـ ۱ / لـ ۲۰۸ـ)ـ .ـ

(۲) تـارـیـخـ الـبـاهـرـ ،ـ لـ ۹۹ـ :ـ لـنـ شـاـکـرـ الـکـتبـیـ :ـ عـیـنـ الـتـوارـیـخـ ،ـ جـ ۱۲ / لـ ۴۲۱ـ :ـ قـدرـیـ قـلـعـیـ :ـ صـلاحـ الدـینـ ،ـ لـ ۱۴۱ـ .ـ

(۳) خـالـیـلـهـیـ عـبـیـسـیـ نـهـمـ کـادـیـ بـهـ (ـشـمـسـ الدـینـ نـاصـحـ)ـ الـاسـلـامـیـ نـوـنـشـرـیـ خـوـقـیـ سـبـارـدـ کـسـمـرـدـانـیـ
شـامـ بـکـاتـ بـوـثـمـ مـهـبـعـتـ .ـ (ـشـاـکـرـ اـحمدـ اـبـوـبـدـیـ :ـ الـحـربـ الـصـلـیـبـیـ وـ الـأـسـرـ الزـنـکـیـ)ـ :ـ لـ ۲۷۲ـ .ـ ۲۷۲ـ .ـ

(۴) ذـیـلـ تـارـیـخـ دـمـشـقـ ،ـ لـ ۳۰۴ـ :ـ مـرـاهـ الزـمـانـ ،ـ جـ ۸ / لـ ۲۰۱ـ :ـ عـیـنـ الـتـوارـیـخـ ،ـ جـ ۱۲ / لـ ۴۲۱ـ :ـ سـعـیدـ
عـاـشـوـرـ :ـ الـحـرـکـهـ الـصـلـیـبـیـ ،ـ جـ ۲ / لـ ۱۲۱ـ .ـ

(۵) لـهـشـکـرـیـ دـیـمـشـقـ بـهـفـرـمـاـشـهـیـ غـمـاـکـرـ (ـبـیـزـانـ کـورـیـ مـامـینـ)ـ گـهـیـشـتـ لـایـ نـوـرـهـدـیـنـ مـحـمـودـ ،ـ ژـمـارـیـانـ
مـعـزـلـ سـرـبـیـانـ بـوـوـ (ـالـکـوـاـکـبـ الـدـرـیـ فـیـ السـیـرـةـ النـوـرـیـ)ـ ،ـ لـ ۱۰۰ـ :ـ عـیـنـ الـتـوارـیـخـ ،ـ جـ ۱۲ / لـ ۴۲۱ـ .ـ

(۶) الـکـاملـ ،ـ جـ ۷ / لـ ۷۷ـ .ـ ۷۸ـ :ـ الـبـوـضـتـیـنـ ،ـ جـ ۱ / لـ ۵۷ـ .ـ

(۷) حـارـمـ :ـ قـهـلـیـکـیـ پـتـوـهـ شـوـنـیـنـیـ گـرـنـگـیـ مـهـبـوـهـ لـهـسـرـ رـنـیـ نـهـنـتـاـکـیـهـ وـ سـمـرـ بـهـ شـارـیـ حـلـلـبـهـ .ـ (ـمـعـجمـ
الـبـلـدانـ ،ـ جـ ۲ / لـ ۲۰۰ـ)ـ .ـ

(۸) الـکـاملـ ،ـ جـ ۷ / لـ ۷۷ـ :ـ تـتـمـ المـخـتـصـرـ فـیـ اـخـبـارـ الـبـشـرـ ،ـ جـ ۲ / لـ ۷۶ـ :ـ سـیدـ عـلـیـ الـحـرـیـرـیـ :ـ اـخـبـارـ
الـسـنـیـهـ وـ الـحـربـ الـصـلـیـبـیـ ،ـ لـ ۱۰۱ـ .ـ

(۹) تـارـیـخـ الـبـاهـرـ ،ـ لـ ۹۹ـ :ـ الـبـوـضـتـیـنـ ،ـ جـ ۱ / لـ ۵۸ـ :ـ کـامـلـ الـفـنـیـ :ـ نـهـرـ الـذـهـبـ فـیـ تـارـیـخـ حـلـبـ ،ـ جـ ۲ / لـ ۹۱ـ :ـ
رـانـسـیـمـانـ :ـ الـحـربـ الـصـلـیـبـیـ ،ـ جـ ۲ / لـ ۵۲۴ـ .ـ

نه م دنگ و باسی هه لمه ته سه ریازیانه‌ی نوره دین و شیرکو گه یشته وه شاری نه نتاییه ، ریمۇند بە پەلە کەوتە کۆکردنە ووه لە شکرەکەی ، كە بە (۴۰۰) سوارەو (۱۰۰۰) پیادە مەزندە کراوه^(۱) . هەرودە (رینو) مىرى مەرعەش خۇی و هېزدەکەی پەيوەندىيان بە لە شکرەکەی نه نتاییه وە کەردوھو پۇستى جىڭرى ریمۇندىيشى لەم ھېرشه سەربازىيەدە وەرگى تۈوه ، لە ھەمان كاتدا (عەلى كورى وفاء) سەرۇكى باطىيەكانى شام لە گەل گروپىڭ لە ھاۋىيكانى پەيوەندىيان بە لە شکرە خاچىيە كانە وە كەر دىزى موسىلمانە كان لە نه نتاییه^(۲) و پاشان ریمۇند بەرمۇ قەلای ناب ھاتووه بۇ بەرەنگار بۇونە وە لە گەل موسىلمانە كاندا^(۳) ، لە كاتىكىدا لە شکرە خاچىيە كان روویان كرده بەرهى شەر ، نوره دین مە حمود ، شیرکو ی پىشەواى لە شکرەکەي و سەرلە شکرەكانى تى بېرىارىاندا كە پىلانىكى زىرانە دا بېرىشىن ، تا بە و ھۇيە وە گۇزىنىكى كوشندە زىيانىكى زۇر لە خاچىيە كان بەدن^(۴) . بۇ ئەم مە بەستەش بېرىارىاندا ، سەربازگە بەرنە شۇينىك بۇ شەر لە باربىت و بەم بىنە روويان كرده باشۇر ، بۇ دەشتايىيەكانى رۇزئى اوای (عەين مراد) لە نیوان قەلای (ناب) و زەنگاواي (غاب) دا يە لەم كاتە يىشدا لە شکرە خاچىيە كان بە فەرماندە ریمۇند لە ۲۸ تەمۇزى سالى (۵۴۴ / ۱۱۴۹) گە يشته زۇوييە نزمايىيەكانى نزىك عەين مزادو سەربازگە يان داندا ، چواردەوريشيان بەھەرزايى دەورە درابسو ، بىنۇھە وە سەرگەدایەقى خاچىيە كان گەنگى پىن بىدات ، نوره دین مە حمودىشى لە گەل شیرکو بېرىارى گەمارۇدانى خاچىيە كانياندا ، ھەرنە و شەھە دواي خۇی كەوتىن ریمۇند پىيى زانى و دەوري سەربازگەي بەسەرگەردوھە بىرى لە رىگىايەك دەگەردوھە تا گەمارۇ سەربازيان بشكىنى و ھەولى دا ، بەلام بىسۇد بۇو ، لە ھەرچوارە لازە شەر دروست بۇو ، موسىلمانە كان پەلاماري خاچىيە كانيانداو شەپىكى قورس لە رۇزى چوارشە مەمە مانگى سەفەر سالى (۵۴۴ / ۱۱۴۹) ھەلگىرسا^(۵) .

سوبای خاچىيە كان بەرەنگارى موسىلمانە كان ھېزى خۇيان خىتبۇوه كارو چالاكييەكانى شیرکوش لەم شەرەدا ، وەك ئەستىزىيەكى درەوشادە وزۇمۇ توانسى دەبەخشىيە وە سەربازەكانى ، ئىنин ئەبى طى (دەگىزلىتە) مو دەلىت : شیرکو شالاوى بىردى سەر ئەوكەسەي كە دروشمى خاچى ھەلگەرتىبوو ، كوشتى^(۶) . دواتر دەستبە جى گە يشته بارەگاوا سەركەدا يەتى ریمۇندۇ زىمارەيەكى زۇرى لە سەركەدمۇ ناسراوە كانى خاچىيە كانى كوشت . تاواھكە دەستى گە يشتبۇوه ریمۇندى فەرماندە لە شکرە خاچىيە كان و بە دەستى خۇى كوشتىبوي^(۷) .

(۱) الروضتين ، ج ۱ / ل ۵۸ : تاريخ الباهر ، ل ۹۶ : Stevenson . The crusaders in the east . p . 166 . بەلام لە بۇچۇينىكى تىدا بە (چوار) ھەزار سوارەو (ھەزان)

پیاده دانراوه . (مرآة الزمان ، ج ٨ / ق ١ / ل ٢٠١ : حسين موشن: نورالدين محمود. ل ٢٤٤)

(٢) رانسیمان : الحروب الصلیبیّة . ج ٢ / ل ٥٢٥ سالم محمد حمیدة : الحروب الصلیبیّة . ج ٢ / ل ٥٧ .

(٣) دولة ال سلجوقي ، ل ٢٠٥ : تاريخ الباهر ، ل ٩٩ : الصدفي : تاريخ الاسلام ، ل ١٨٦ :
Zoeoldenbourg. The crusaders .P. 336 .

(٤) مرآة الزمان ، ج ٨ / ق ١ / ل ٢٠١ : الروضتين ، ج ١ / ل ٥٨ .

(٥) ذيل تاريخ دمشق ، ل ٢٠٥ : المنظم ، ج ١ / ل ١٣٧ : تاريخ الباهر ، ل ٩٩ : الروضتين ،
ج ١ / ل ٥٨ : رانسیمان ، الحروب الصلیبیّة ، ج ٢ / ل ٥٢٥ .

(٦) له الروضتين ، ج ١ / ل ٥٨ وقرکیاوه .

(٧) ذيل تاريخ دمشق ، ل ٢٠٥ : دولة ال سلجوقي ، ل ٢٠٦ : زيدة الحلب ، ج ٢ / ل ٢٩٨ : مفرج
الکروب ، ج ١ / ل ١١٤ - ١١٥ :

Cahen .claude : Lasyrie dunord .P.383 .
Zoeolden bourg. The crusaders .P. 336 .

وه نه م چالاکیه ش ووره مسلمانه کانی زیاتر به رزگرد دوه ، بسو به مايه ه دهسته به رکدنی سه رکه وتنی تهوا و به سه رخاچیه کاندا و ژماره ه کوزراود کانیان به هه زار سه ربا ز به نکو زیاتریش مه زنده ده کرا^(۱) . له دوايدا له شکری مسلمانه کان تا سه راه نارا و دکانی ده ریا رویشن و گه یشتنه شاری نه نتکیه به بن نه وه که س به ره نگاریان بدان^(۲) .

شیرکو به بونه ه سه رکه وتنی یدوه به فازناوی (أبو المظفر) خه لات کرا^(۳) .
زیانی خاچیه کان هیندنه زوربیون ، که زوریه هی فه رمانده کانیان کوزرا بیون ،
له وانه (رینو) ای قدرمانه رهایی مه رعده ش له گه ل زه عیمی باطنیه کان (علی کوری وفاء)^(۴) .
له کوتایدا مسلمانه کان به سه رکه وتوویی گه رانه وه بتو حله ب و له گه ل خویاندا ژماره هیه ک دیلیان پی بتو ده سکه و تیکی نیزگار زور له که رهسته جه نگ ، شیرکو دهستکه و تی زوری
له چه ک و دیل و نه سپ هه بتو به شیکی نارد بتو نه جمه دینی برای له دیمه شق^(۵) .

لیرهدا (ابو منیر) ای شاعیری حله ب ده لیت :

فی يوم يغرا ونالو منية الظفر	ان كان ال فرنج ادرکوا فلجا
أبا المظفر خطمت الكفر منصلتا	ففي الخطيم خطمت الكفر منصلتا
على الخطيم نفوس العشر البشر	نالوا بيغرا نهايا وانتبهت لنا
وأستقود الخيل عربا وانستدت لنا	قوامس الكفر من ذل وفي صفر ^(۶)
شیرکو له نه نجامی چالاکیه کانی ندم شه رهی ، نه وندنه تر له ره رجاوی نوره دین	شیرکو له نه نجامی چالاکیه کانی ندم شه رهی ، نه وندنه تر له ره رجاوی نوره دین
مه حمودو سه رله شکرو سه ربازو میره کانی شام شکودار تربوو ^(۷) .	مه حمودو سه رله شکرو سه ربازو میره کانی شام شکودار تربوو ^(۸) .

(۱) مرآة الزمان ، ج ۸ / ق ۱ / ل ۲۰۱ : زيدة الحطب ، ج ۱ / ل ۲۹۸ : مفرج الكوب ، ج ۱ / ل ۱۲۰ .

(۲) الروضتين ، ج ۱ / ل ۵۸ : شاکر احمد ابو بدر : الحروب الصليبية ، والاسرة الزنكية ، ل ۲۷۴ .

(۳) الروضتين ج ۱ / ل ۵۸ : العبر في خبر من غير ، ج ۴ / ل ۱۸۷ .

(۴) الروضتين ، ج ۱ / ل ۵۸ : سالم محمد حميدة : الحروب الصليبية ، ج ۲ / ل ۵۸ .

Stevenson. The crusaders in the east. P. 166 .

(۵) الروضتين ، ج ۱ / ل ۵۸ .

(۶) له الكامل ، ج ۷ / ل ۷۱ : ب ۱ و مرگیاره ، همراهها بپوانه (روضتين ، ج ۱ / ل ۵۸)

(۷) نگهر فخر نجمه کان رزگاری و سمرکه وتنیان بدمست هینا

له روزی یه غری و گهیشت به هیوای سمرکه وتن

نه وه تو له جه نگی خطیم دا بن باومرت لوت قریاند و

راتکیشا لینان (ابا المظفر) میره شمشیری تیزی بنده)

(۸) الروضتين ، ج ۱ / ل ۵۸ .

شەرى باپىاس^(۱)

(۱۱۵۷ / ۵۵۲)

ھۇكارى ئەم شەرە دەگەریتەوە بۇناپاکى خاچىيە كان لە بە جىئەھىننانى بە ئىنەكانىدا، وەك بە ئىنەكانى (بە لەدونى) سۈيەم، كە دابۇوى بە خاومى ئازەلە كانى نە و ناوجە يە، تا لە لە مېرىڭاكانى دەوري باپىاس بىيانلە مېرىنىن، بەلام لە بە ئىنى خۇيان پاشگە زبۇونە وو بە جىيان نەھىنداو لە شىوات سالى (۱۱۵۷) بە رامبەر بە ذى الحجه سالى (۵۵۱) يى پەلامارىاندا نەھۆ كۇژرا، كۇژراو نەھۆ مایەوە بە دىل گرتىان و دەستىيان بە سەرمەرە مەلەت و نەسپە كانىاندا گرت^(۲). نورەدين بەھە زۇر نىگەران بۇو.

(ئىبن ئەبى طى) دەلىت : خاچىيە كان هېرىشيان هېنىايە سەرشارى حەصى و حماه .. نەھۆ دەستان گەيشتنى وزیرانىان كرد^(۳). دواى ئەم روودا دەنگ و باسانە نورەدين لە دىمەشق بۇو، لەگەن پېشەواو لە شکرەكانى تردا بېرىپارىاندا، كە هېرىشى ئە مجاھەيان گرتى قەلائى باپىاس و پەلامارادانى خاچىيە كان بىت، وەك سزايدەك بە رانبەر بە و كارە ناھە موaranەي كردوۋيانە. بەلام نورەدين ناچاربۇو، كە بېرات بۇ (بە عەلبەگ)، چۈنكە لە كاتەدا كىشەيەك لە نىوان كاربە دەستان و دانىشتowanىدا دروست بوبۇسوو^(۴)، لەم ماوهىيەشدا شىركۇ لە باکورى حەلەب، پەلامارى پۈلۈك لە سەبازى خاچىيە كانى دابۇو، لە پاشدا لە شارى بە عەلبەگ گەيشتە لاي نورەدين لەگەلدا كۈنۈو، بېرىپارى خۇنامادە كردىنياندا بە رەپو باپىاس و بەشىركۇ راگەياند، بە خۇنى و لە شکرەكە يەھە لە پېشەوە بېرۇن، وەك هىزىكى سو سەكىن (استطلاع) گەيشتنى باپىاس و گەمارقۇيان دا. گرتىان و پاشان بە دەستكەوتىكى زۇرەوە گەرانەوە شۇنى خۇيان^(۵).

(۱) باپىاس : شارىكە لە بشتىوانە كانى شارى دىمەشق و كەرتوتە هەرتىمى سىتەمەرە (كتاب السلوك، ج ۱ / ۶۷).

(۲) ذيل تاريخ دمشق، ل ۲۲۸ - ۲۲۷ : الروضتين، ج ۱ / ل ۱۰۳ : سعيد عاشور : الحركة الصليبية، ج ۲ / ل ۶۶۷.

(۳) ل الروضتين، ج ۱ / ل ۱۰۸ وە رکيابو.

(۴) الكامل، ج ۱ / ل ۱۲۹ : تتمة المختصر في أخبار البشر، ج ۲ / ل ۹۲.

(۵) ذيل تاريخ دمشق، ل ۲۲۹ - ۲۲۰ : الروضتين، ج ۱ / ل ۱۰۷ : الكواكب الدرية، ل ۱۵۴ : رانسيمان : الحروب الصليبية، ج ۲ / ل ۵۵۲.

شاهزاده للاحه

(ک / ۱۱۵۷ ز)

دوای گه رانه و دی نوره دین مه حمود له شهزاده بانیاس، ناگادارکرا که سه ریازه کانی
 (به لدوینی) سی یه م له ناوچه مه للاحه ، (که ده که و نیت نیوان شاری بانیاس و شاری
 ته بدریه و ده سه ریازگه یان دامه زراندووه ^(۱) . بؤیه واي به باش زانی، که دهست پیشخه ری
 بکات بؤسه ریان پیش نهوده ئه وان دهست بوهشین ، بؤله مه به سته يش له روزی ۹۶
 مانگی جمادی یه که می سالی (۵۵۲ ک) (دا که به رامبه ربه ۱۹ تشرینی یه که می سالی
 (۱۱۵۷ از) هیرشی کرده سه ریان و به نزیک بونه و دی موسلمانه کان له سه ریازگه
 خاچیه کان سه ریازه کانی (به لدوین) خویان کرده چوار تیپ و هیرشیان به ره رووی
 موسلمانه کان هینا ^(۲) .

نوره دین مه حمود و شیرکو و سواره کانی له شکری موسلمانان له نه سپه کانیان
 دابه زین و بریاری خود امه زراند نیان دا بؤ به رگری کردن له خویان، توانیان به
 به کاره نیان تیرو که وان و رم له شکری خاچیه کان به ته واوی تیک بشکینن به جوئیک که
 ته نیا (ده) که سیان لی رزگار بوبنی، پاشا به له دوینی سی یه م رای کرد بؤ صه فه د ^(۳) .
 له شکری موسلمانان دوو کوژراو هه بوبه، له نه نجامی نه م سه رکه تنه يش
 له شکر که دی نوره دین تا لانیه کی زوریان که وته بدر دهست و هه ندی سه ریازی شیان به دیل
 گرت، که سنت تا چوار که سیان به یه که وه په ت کرابووه دهستیان و هینیان ننه وه بؤ
 دیمه شق ^(۴) . (ئیبن نه بی طی) ده لیت : شیرکو دیله کانی بردووه ته وه بؤ دیمه شق ،
 جاریکی تر کومه میلک له خاچیه کان هاتوونه ته سه ریگای و په لاماری شیرکو و
 له شکر که یان داون، به لام نه م سه رکرده بیه توانیونتی بیان به زینی و به سه لامه تی
 بگه بریته وه بؤ دیمه شق ^(۵) .

(۱) ذیل تاریخ دمشق ، ل ۳۴۱ : الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۰۸ : السيد الباز العريضی : الحروب الصلیبية ، ج ۱ / ل ۶۰۷ .

(۲) رانسیمان : الحروب الصلیبية : ج ۲ / ل ۶۶۲ : حسین مونس : نور الدین محمود ، ل ۲۶۴ .

(۳) ذیل تاریخ دمشق ، ل ۲۴۱ - ۲۴۲ : الکواكب الدوریة ، ل ۱۵۶ .

(۴) ذیل تاریخ دمشق ، ل ۲۴۲ .

(۵) نه الروضتين ، ل ۱۰۸ وه رگی اووه .

شەپەرى صەيدا^(۱)

(۵۵۲ ل / ۱۱۵۸)

لە سالى (۵۵۳ ل / ۱۱۵۸) دا دەنگ و باس بىلاپىوه، كە خاچىيە كان دەستيان كردووه بەگەمارۇدانى قەلائى (حارم) و گرتۇۋيانە، زىيادەرۇسان رۆزى لە دواى رۆز لە زىاد بۇوندا بۇوه بۇ سەر خاکى موسۇلمانان، بەمەبەستى تىالانلىكىن و وېرانلىكىن دىارە نەمەيش لە نەنجامى سەرقانلى سەرلەشكرو، سەربىازەكانى شام بۇوه بەنە خوشى نورەدىنەوە.

نۇرەدىن چاك بۇومۇ كەوتە خۇنىما دەكتەن بۇ شەر. سەرەتا روووه باشۇور رۇشتەت لە ۷۶ نىسانى سالى (۱۱۵۸ / ۵۵۲ ل) گەيشتە دىيمەشق، تاكو بىكاتە پان پاشتى هىرىشە كان دىرىھاپىه يەمانانى خاچىيە كان، لە كاتە يىشدا هىرىشان هىنابۇوه سەر ناوجە كانى سەر نىزىك دىيمەشق و كەوتۈنە گەمارۇدانى قەلائى (داريا) لە پاشت دىيمەشقەوە، بۇيە نۇرەدىن مە حمود بىرياي دا بەرە روويان بۇھىتىتەمۇ ھىرىش بىكاتە سەربىان^(۲)، لەم كاتە دا شىركۈ كەوتۈنە پەلامار دانى زەھىيە كانى دەوري شارى صەيدا و دوايش هىرىشى كرده سەرقەلائى حوييەيس، كە خاچىيە كان دروستيان كردىبۇو بۇ خۇپارستان لە خۇيان لە سەر كەنارى رووبارى يەرمۇك، نەگەر بە زووي يارمەتىيان پى نەگەيشتايە زۇرى نەمابۇو خۇيان بەدەست شىركۈنە.

دواتر شىركۈ بۇسەيەكى بۇ سوارە پىادەي خاچىيە كان داناولەھەمان ناوجە دا توانيان زەمارەيەكى زۇر لە سەربىازى خاچىيە كان بىكۈن، نەوانەنە كە مابۇونەوە بە دىلى بىيان گىرن، كە لە ناوابىاندا كورى پىشەواى قەلائى حارمى تىنابۇو. پاشان شىركۈ بە سەر كەوتۈنە گەرايىھە و بۇ دىيمەشق و دەسكەوتىكى زۇرى لەگەن خۇي ھىننا، نەمە جىڭ لە زەمارەيەك دىل بەرابىئەر كۈزىانى يەك سەربىاز لە شەشكەنە^(۳).

(۱) صەيدا : شارىكە لە سەر دەريا، خاوهىنى قەلا و شورايىكى قام بۇوه، لە ئاواى (صىدىقون كورى صدقى) وە ناونزاوه صەيدا. (معجم البلدان، ج ۲ / ۴۲۷ ل : ناصر خسرو: سەفرنامە، بىل ۴۹) .

(۲) ذىل تارىخ دمشق، ل ۳۵۰ - ۳۵۱ : الروضتين، ج ۱ / ل ۱۲۰ :

Stevenson. The crusaders. P. 179

(۳) الروضتين، ج ۱ / ل ۱۲۰ .

شەری صەيدا

(١١٥٩ / ٥٥٤)

دواي نەوهى لە سالى (٥٥٤ / ١١٥٩) نورەدين مە حمود بۇ جارى دوووهە نە خوش
كە وەوهە . خاچىيە كان بە بىستى نەم ھەواله شادمان بۇون و سەر لەنوي كە وتنەو خۇ
نامادىكىدىنى سەربازى بە مەبەستى پەلامار دانى ناوجەي حۇزان ، و لەم كاتەيشدا بازى
نەندورىستى نورەدين بەرەو باشى دەچوو، لەلايەكى ترەوە شىركۈبۇ سەردانى (قوتىبە
دین) ئى برای نورەدين چوو بۇو بۇ موسىل ، پاش گەرانەوهى بۇ شارى جەلەب ، شىركۈبۇ
بەوهى زانى ، كە نورەدين مە حمود نيازى سەردانى شارى دىيمەشقى ھەيە ، تا لە نزىكەوهە
نەنجامى نەو خراپەكارىيائى خاچىيە كان بىزانى ، كە لەناوجەي حۇزان كەردوۋىانە ،
شىركۈش بۇوه ھاوهلى و لەگەلەدا چوو بۇ شارى دىيمەشق .

بەگەيشتىيان داوايان لە دانىشتۇوانى شارى دىيمەشق كرد ، كە خۇيان بۇ شەرى
خاچىيە كان ئامادە بىكەن ، پاشان شىركۈبەرپارى دا ھېرىش بىكانە سەرھەرنى مە سەيدا
لەگەلەشىدا (نە جەمدىن) ئى برای و كۈرەكانيشى چوون و خاچىيە كان پىيان نەزانىن ، لە
ناكاودا كارى سەربازى خۇيان بەنە نجام گەياندو زىانىكى زۇريان لە خاچىيە كان دا ،
ئۇمارەيەكى زۇريان لى كوشتن و ئۇمارەيەكىشيان بە دىيل گرت ، جىڭە لە تالانىيەكى زۇرو
بەهادار . لە دوايىدا گەرانەوهە شۇفۇنى خۇيان نەوهەندە ئى تر لە بەرچاوى موسىمانان
گەورەتىر بۇون ^(١) .

(١) الكامل ، ج ٢ / ل ١٤٤ : الروضتين ، ج ١ / ل ١٢٢ : مفرج الكروب ، ج ١ / ل ١٣٠ : الدواداري :
كنز الدرر ، ج ٦ / ل ٥٦٩ .

هیرش بو سه رقه لای داویه^(۱)

(۵۶۱ ک / ۱۱۶۵ ز)

دوای ریکه وتنی نیوان نوره دین و شیرکو به مه بهستی په لامار دانی قولله و
قه لای خاچیه کان له سانی (۵۶۱ ک / ۱۱۶۵ ز) دا، نوره دین له ناکاو هیرشی برده سه ر
لیزایی شاخه کانی لوینان و په لاماری قه لای (منیطره) دا^(۲)، که به دهست
خاچیه کانه و بیو، لم هیرشه دا توانی له ماوهیه کی که مدا دهست بگری به سه ریدا^(۳) .
هد له م کاته یشدا شیرکو که وتبوده په لامار دانی ناوچه کانی پشت روویاری
نوردون، له ناویاندا قه لای داویه تیندا بیو، که له ناو نه شکه وتنی باشووری شاری
عه مان بیو^(۴)، دوای نهودی شیرکو نه م قه لایه ی گرت، رووی کرده قه لایه کی تربه ناوی
(شهقیف)^(۵) پاش ماوهیه که له به رنگاری خاچیه کاندا توانی نه ویش داگیر بکات، که
۱۴ میل له سه ربارگه خاچیه کانی شاری (صهیدا) وه دوره بیو^(۶)، دوای نه ویش
هه لمه تی برده سه رقه لای (غه راق)^(۷) و دهستی به سه رنه ویشدا گرت و بهم بونه یه شه وه
عه رقه له^(۸) ی شاعیر نه م چهند دیره شیعره بیو و توبوه که ده لیت :

رحلت من الشقیف الى الفراق بزم كالهند الرقاد^(۹)

(۱) کومبلیک بیو له سواره خاچیمکان لمسانی (۵۱۲ ک / ۱۱۱۸ ز) دامهزابیو پیشیان دموترای سواره ای
پرسنگا و رویلیشیان له شنبی خاچیمکاندا هبیو. (النجوم الزاهره، ج ۶ / ل ۲۲ : پ ۲؛ مفرج
الکروب، ج ۱ / ل ۱۸۸ : پ ۲).

(۲) منیطره : قلایمکه له شام نزیک به شاری تمرا بلسه. (معجم البلدان، ج ۵ / ل ۲۱۷).

(۳) تاریخ الباهر، ل ۱۲۱ : مفرج الكروب، ج ۱ / ل ۱۴۸ : البداية والنهاية، ج ۱۲ / ل ۲۵۱.

(۴) السيد الباز العربي : الحروب الصليبية، ج ۱ / ل ۶۰۱.

Stevenson. The crusaders in the east. P. 191

(۵) شهقیف : قلایمکه کموقته نیوان معمره شاری حلب. (معجم البلدان، ج ۲ / ل ۳۵۶).

(۶) شفاء القلوب، ل ۲۲ : السيد الباز العربي : الحروب الصليبية، ج ۱ / ل ۶۰۱.

(۷) غرراق : قلایمکی قایم و پتو بیو له نزیک شاری بانیاس. (معجم البلدان، ج ۴ / ل ۱۹۰ - ۱۹۱).

(۸) دیوان عرقلة الكلبي، ل ۶۸ : توفیقیت له شهقیلمه بیو غرراق به توانایمکی و مک شمشیرینکی تیز.

بهشی دووهم

هه لمهه ته سهربازیه کانی شیرکو بوسه ر میسر

یه که م

باری دامیاری میسر له پیش شیرکو دا

له سهدهی شهشی کوچندا (دوازدهی زاینس) باری دامیاری دهوله ته فاتمی له میسردا له نه نجامی دهست به کار بونی چهند خه لیفه یه کی بن دهسه لات و لاوازدا له سه ر کاروباری ولات تمواو شپر زه و شله ریبو، که مایهی سرهه لدانی ناکوکی و ململانی بسو، له سه ر ودهه سهیننانی پلههی وزیری له نیوان کاریه دهستانی دولتند. خه لیفه ش ندو کسنه دهکرد و وزیر، که له ململانیه که دا زان ده ببو^(۱)، کار به وحاله گهیشت خه لیفه کان له پشت په ردهوه بون و وزیره کان دهت گوت (شا) ن به توپزی به سه ر خه لیفه کاندا فه رمانه رواهیان دهکرد، خه لیفه کان به جوزیک بن دهسه لات و لاواز بون نهوهی بؤیان مابوموه، ته نه ناز ناو بوو، به وئنهی خه لیفه عه بباسی له به غدا.

خه لیفه له قه فه سدایه له نیوان وھصیف و بوجا

چی پن ده لین ده دیلته وه چه شنی گوتنه وھی توتو^(۲)

له دواي کوژرانی وزیر (ابو الفضل بدر الجمالی)، له سالی (۵۴۰ ک / ۱۱۲۹ ز) هه بیهه و شکومه ندی خه لافه ته فاتمی زیاقر نه ما، چونکه له دهمه دا کھسیه تیه کی به هیز و کارامه نه ببو، له دهمه دا میسر به ریوه ببات^(۳). نه م حاله ش خه لافه ته فاتمی به رهه هه رسمینان و نه مان برد، چونکه له دواي ندم وزیره وھ که سینک نه ده بوه وزیر، نه گهر له نجامان کوشتن و له ناو چونس وزیریکی دی که دا نه بوبو بیت، وھ کوشتن (الفرزل) به دهستی (منمونی به تاخی) و مه منمونیش به دهستی (احمدی کوری الفرزل) کوژرا، بهم جوزه تا کوتاین به فهرمانه روایی فاتمیه کان هات، به دهستی یه کتری ده کوژران^(۴). هه مو سه ردهه نه خه لیفه کان به نگهان بو نهم باسه، وھ سه ردهه خه لیفه (الظافر) سالی (۵۴۹ - ۱۱۴۹)، که نینین سالار به کوشتنی (نه جمهه دین کوری مصال) هه لساو خه لیفه ش (نینین سالاری کرده وزیر^(۵)، نهم باره ناهه مواره کاری کرده سه رهه مو ولايي نیکی زیان له میسردا له رپوی به رزبونه وھی نرخی شمه ک دا، که بوبه هوی که وتنه وھی گرانی له ولات دا، له نجامادا برستی و نه خوشی بلاو بودوه له ناو رزیری دانیشت واندا له کاتیکدا خه لیفه دهست و پیوهندی نوقمی رابواردن و خوشی زیان بون^(۶).

(۱) الكامل، ج ۷ / ل ۱۰۲ .

(۲) قدری قلعچ: صلاح الدین، ل ۱۶۱ : نیز مجيد امین: المشطوب المکاری ، ل ۱۱۸ .

(۳) المنتظم ، ج ۱۰ / ل ۱۵ : الكامل، ج ۷ / ل ۶۲۷ : حسن المحاضرة ، ج ۲ / ل ۱۹ .

(۴) الكامل، ج ۷ / ل ۷۶ - ۷۷ : النجوم الزاهرة ، ج ۵ / ل ۲۱۵ ، ۲۲۸ ، ۲۴۶ ، ۳۶۲ .

(۵) الكامل، ج ۷ / ل ۷۶ : النجوم الزاهرة ، ج ۵ / ل ۲۹۸ .

(۶) المقرنی : المواقع و الاعتبارات ، ج ۲ / ل ۲۱۷ .

وزیره کانیش یاریان به دارایی و سامانی دولته تدوه دهکرد ، له پیناو خوبیدنه پیشه و خوین رشننه دا ، (العاضید) برای خه لیفه پیشوو کرایه خه لیفه ، که نه و کاته تهمه نی یازده سال بwoo^(۱) ، (طلانع بن زریک الارمنی) ، که وزیری بwoo . کچه کهی خوی له خه لیفه مارده کرد ، تا زیاتر دستی له به پیوه بردنی حومدا گیر بکات^(۲) ، له نجامی دهست تیوه بردنی زوری له کارووباری دولته تدا ، پوری خه لیفه له سالی (۵۵۶ ک / ۱۱۶۱ ز) دا کوشتی و پاش خوی رزیکی کوری خرایه شونتی باوکی^(۳) ، شاوری صه عید والی شاری قوص له رزیکی وزیر پاپه ری ، له نجامدا به سه رسیدا سه رکهوت له سالی (۵۵۸ ک / ۱۱۶۲ ز) دا کوشتی^(۴) و خه لیفه ش شاوری کرده وزیری خوی . شاوری زور به ناشرینی رهفتاری له گهن خه لیفه (عازید) دا دهکرد ، جگه له وهی سته می زوری له دانیشتوانی میسریش دهکرد ، بهمه میسری به رمو له ناوجوون و هه لدیز ده برد^(۵) هه شت مانگ بهم جوهره به ردهوام بwoo ، تا چرغام کوری عامیر^(۶) له صه عید لیپی پاپه ری و دانیشتوانی قاهیره بش نهم را پهینه یان پن خوش بwoo ، ناچار شاوری دوای کوشتی (طی) کوری^(۷) ، بزولاقی شام هه لهات و پهناي بُونوره دین مه حمود برد^(۸) هه ر لم ساله دا (۵۵۸ ک / ۱۱۶۲ ز) سی که سنه پوستی و هزاره ته له قاهیره دا و مرگرتوه ، که (عادل کوری رزیکی نه رمه نی ، شاوری صه عیدی ، رزخام) بوون^(۹) .

بهم جوهره کار گه یشته نهودهی وزیره کان له نیوان خویاندا دابهش بیوون ، هه یانببو پهناي بُوشام ده بردو دواوی کومه کی سه ربایزی دهکرد ، تیایاندا بwoo بروو له خاچیه کان دهنا بُو چاره سه رکدنی کیشی ناوخویان ، نه ماشهش ده بونه هه فی په رده هه لمانین له سه رسیده لاتی حومی میسر له به ر چاوی هه ردوولایاندا^(۱۰) .

(۱) النجوم الزاهرة، ج ۵ / ۳۱۲، ۳۲۰؛ احمد بیلی : صلاح الدين، ل ۸۲.

(۲) الكامل، ج ۷ / ۱۴۶؛ النجوم الزاهرة، ج ۵ / ۲۲۴.

(۳) الكامل، ج ۷ / ۱۴۶؛ ثنتة المختصر فيأخبار البشر، ج ۲ / ل ۹۷.

(۴) الكامل، ج ۷ / ۱۵۷؛ النجوم الزاهرة، ج ۵ / ۳۱۶؛ شذرات، ج ۴ / ل ۱۷۷.

(۵) الكامل، ج ۷ / ۱۶۶؛ الكواكب الدرية، ل ۱۶۲.

(۶) النجوم الزاهرة، ج ۵ / ۳۴۶؛ ابراهيم الابياري : نهاية المطاف للدولة الفاطمية، ل ۱۰۲.

(۷) ضرغام : ثعبو نمشبال کوری عامر کوری سوری منذری اللخمي یه پیشوایی میمکانی بر قیه بوره له سردهمی وزراهتی صالح کوری رنیک دا . (ولیات الاعیان، ج ۲ / ۴۴۲).

(۸) التواریخ السلطانية، ل ۳۷؛ شفاء القلوب، ل ۲۵.

(۹) الشنكت الفصريه، ل ۸۰؛ سينا البرق الشامي، ل ۶۰.

(۱۰) الكامل، ج ۷ / ۱۶۶؛ و لفیات الاعیان، ج ۲ / ل ۴۴۴.

(۱۱) مختصر تاریخ الدول، ل ۲۲؛ ستانی لینبیول : سیرة القاهرة، ل ۱۵۶ - ۱۵۵.

هەر لەم کاتە شادا نەمازىيىك سائىئىك بسوو تاجى شايىانەي كردىسووه سەر لە به يىتولە قدیس دا ، چاوى بېرىسووه داگىر كىردى ميسىر، چونكە دەيزانى نورەدىن مە حمود بىگەي پىيەنادات سنورى دەسەلاتى خۆى لە ولاتى شامدا فراوان بکات^(١). زەرغام يش كە پۇستى وەزارەتى وەرگرت ، سىاسەتىكى كورت بىينانەي پەپەرە دەكىد ، لە بەرئەوە ولاتى رۈژلە دواي رۈژبەرەو شىۋانلىن دەبىد ، بەوەمەلانى كەكىرىدى لە كوشتنى ھەموو ئەو سەركەدەو لايەنگارانەي سەر بە شاور بۇون ، زىيانىكى گەلىڭ گەورەي بە دام و دەزگاڭا كانى دەولەت گەياند، بە تايىھەتى سەركەدەيەتى سوپا، كەبۇوه مايەي لە دەدەست دەرچۈونىيان^(٢).

(١) سعيد عاشور : ميسىر و الشام ، ل ١٢ - ١٤ : محمد علي الفقىت : الصراع بين الشرق و الغرب ، Stevenson. The crusaders. P. 185.

(٢) الكامل ، ج ٧ / ل ١٦٧ : الروضتين ، ج ١ / ل ١٦٥ : المختصر في أخبار البشر ، ج ٥ / ل ٥٦ .

يەكەم ھەلمەت

(٥٥٩ ك / ١١٦٢ ز)

لە مانگى يەكەمى سالى (٥٥٨ ك / ١١٦٢ ز) دا ، شاور وەزىرى لەكار خراوى ميسىر گەيشتە شارى دىمەشق^(١) ، بە گەيشتنى بۇ شارى (بصرى) نورەدين پىنى زانى ، كۆمەلىك لە پىاوه ناسراوه كانى شارى نارد بۇ پېشوازى كردنى ، پاش رېزىكى زۇر بۇ كۈشكى گۇپەپانى سەوزىيان بىلدەن بۇ گەتكۈچى كەن بەلام شاور داواى كرد ، كە راستە و خۇ لە گەن نورەدين مەحمود دا گەتكۈچى بکات ، نورەدين بېرىارىدا لە گۇپەپانى سەوزەن لە گەن ئىياندا كۆبىيەت^(٢) ، شاور لە كۇيۇونوھەكەدا داواى لە نورەدين كرد ، تا كۆمەكى سەربازى پىن بىدات بۇ گەتكۈچى كەن بۇ سەر كورسى وە زارتە لە ميسىردا^(٣) ، بەرامبەر بەم ھارىكارييە ، سىيەكى داھاتى ميسىرى دەداتنى ، جەڭ لە بەخشىنى زموى بۇ سەر لەشكىر و سەربازە شامىيەكان لە ميسىر^(٤) ، لە گەن دابىن كەن خەرجى و پىنداوىستى ھەلمەتەكە ، وە مانەوەي يەكىن وەك جىڭىرى نورەدين لە قاھىرە^(٥) .

سەرەتا نورەدين مەحمود لە بە جى هىننانى خواتى داخوازىيەكانى شاور دوودن بۇو ، چونكە لە وە دەرسا ، كە ھەلمەتەكە سەرگە وتۇونەبىت ، جەڭ لە وەي خۇشى پۇيىستى زۇرى بەسەرباز بۇو ، سەرمىاي مەترسى پىنگاوابان ، چونكە خاچىيە كان دەستىيان بەسەردا گۆتبۇو ، بەلام لە داۋىيىدا بازى بۇو بە كۆمەك پىكىرىدىنى شاور ، چونكە داخوازىيەكانى شاور لە گەن ئاوات و ئارەزۇوه كانى نورەدين لە ميسىردا كۆك بۇون ، لە پىناوى هىننانەدى ئاما زىجە كانى لە پىكەننانى بەرەيەكى ئىسلامى فراوان دەز بە خاچىيەكان^(٦) .

(١) النكت العصرية، ل ١٥ : زيدة الحلب، ج ٢ / ل ٣٦ .

(٢) الروضتين، ج ١ / ل ٣٦٥ : شاكر احمد ابو بدر: الحرب الصليبية و الاسرة الزنكية ، ل ٢١١ .

(٣) زيدة الحلب، ج ٢ / ل ٣١٦ : الروضتين، ج ١ / ل ٣٢٠ .

(٤) Stevenson. The crusaders. P. 186

(٥) تاريخ الباھر، ل ١٢٠ - ١٢١ : رانسيمان: الحرب الصليبية، ج ٢ / ل ٥٩٤ .

(٦) زيدة الحلب، ج ٢ / ل ٣١٦ : الروضتين، ج ١ / ل ١٣٠ ، ١٦٥ : ملحوظ الكروب، ج ١ / ل ١٢٨ : (ثين تغلى بىرى بىطىت: "شاور بە نورەدين ي ووتۇوه كە وەك جىكىرت نەيم لە ميسىردا" . (النجم الزاهرى، ج ٥ / ل ٢٤٦ - ٢٤٧) .

(٧) الكامل، ج ٧ / ل ١٧٢ : شفاء القلوب ، ل ٢٦ : ثبز مجيد امين: المشطوب الھكارى ، ل ٢١ .

Stevenson. The crusaders. P. 187

Champdor. Saladin. P. 30

هر لەم کاتەشدا ، زرغام بە دەستى (عىلەم و لمەلیك كوبى نوحاس) دا نوسراوىكى رسمى بۇ نورەدىن نارد ، تىايىدا گۈز رايىهلى خۇي پىشان دەدات و داواى رىسىۋىي كەرنى شاور دەكتەت . نورەدىن مە حودىش رەزمەندى خۇي بە سەر زارەكى نىشان داوهو بە نوسراوېشى وەلامى زرغامى وەزىرى مىسرى داوهتەوە ، بەلام لە ئىزىزەوە لە گەن شاوردا بۇ (۱) .

ھەرچۈنىك بىت نورەدىن بېرىيارى دا يارمەتى شاور بەدات و شىئرکۈزى دەست نىشان كەرد ، تا سەركەردا يەتىپ ئىكەنلىكى سوبىا بىگرىتە نەستۇ چونكە نازا و خۇرائىر و كارامە بۇو ، ھەروھە كارىيەكى پى نە سپاردوووه سەركەوتى تىيدا بە دەست نەھىنە بىت (۲) . لە بەر نەوە ناردى بە شوين شىئرکۈزىدا نارد بۇ شارى رەحبە ، تا بىتە دىمەشق و سەركەردا يەتى سوبایا پى بىسپىرىت ، نەويش خۇي بۇ ئەمە مەبەستە ئامادە و تەياربىكەت و سوباش كۆنگەتەوە . شىئرکۈزى (ھەزار) سوارى لە گەن خۇي ئامادە كەد بىنچىگە لە سەر بازى پىمەدە و سەلاحدىنى بىرازى و شاور و لايدىنگىرانى لە گەن خۇي دا بىردى (۳) . نورەدىن فەرمانى نەوەي بە شىئرکۈزىدا ، كە شاور بۇ سەر پەلە پايدە يېشىووی بىگىنېتەوە و تۈلەش لە و كەسانە بىكانەوە ، كە لە وەزارەتدا دەرىياتى دەكەن (۴) .

شىئرکۈزى لە رۈزى پىنچ شەممەي پىكەوتى بىستى جەمادى يەكەمى سائى (۵) ل / ۱۱۶۴ ز / ۱۱ ، لە دىمەشقەوە بە درەو مىسر بە پىكەوت و لە رۈشىتنە كەدىدا پىكەمى بىبابانى كەرتە بەر ، تا لەمەترىسى خاچىيە كان خۇي بە دوور بىگرىت (۶) . ھاوکات نورەدىن مە حمود بە لەشكەر وە رووى لە بنگەي خاچىيە كان كەد ، بەمەبەستى خەرەيك كەردىيان ، تا پىكە لە هەنەتە كەدى شىئرکۈزەنگەن (۷) .

(۱) الروضتين، ج ۱ / ل ۱۶۵ - ۱۶۶ : (ثىتلەن يەحىيا كوبى عىلەم و لمەلیك كوبى نوحاس هاتورە بۇ شام) خريدة القصر - قسم شعراء مصر ، ج ۲ / ل ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ .

(۲) تاريخ الباهن ، ل ۱۲۱ : زيدة الحلب ، ج ۲ / ل ۳۱۶ : الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۶۶ : مختصر تاريخ الدول ، ل ۲۱۲ .

(۳) التجوم الزامرة ، ج ۵ / ل ۳۴۷ - ۳۴۸ : شذرات ، ج ۴ / ل ۱۸۶ : العبر في ديوان المبتدأ والخبر ، ج ۵ / ل ۲۴۶ .

(۴) الكامل ، ج ۷ / ل ۱۷۲ : زيدة الحلب ، ج ۲ / ل ۲۱۶ .

(۵) سينا البرق الشامي ، ل ۶۰ : الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۳۱ : راتسيمان : الحروب الصليبية ، ج ۲ / ل ۵۹۶ : بەلام ابن شداد نەنتىت : بۇشىتنى شىئرکۈز بۇ مىسر سائى (۵۵۸ / ۱۱۱۲) بۇوە . (النوارى السلطانية ، ل ۲۹)

(۶) الكامل ، ج ۷ / ل ۱۷۲ : زيدة الحلب ، ج ۲ / ل ۲۱۶ . Stevenson. The crusaders. P. 187 .

ضرغام که نه م هه واللهی پن گه یشت ترسی لی نیشت و به ناچاری هاوادی بـ
 خاچیه کان برد و به لینی به شای قودس دا ، که میسر ده خاته به ردهستیان ، نه گه ردز به
 شاور یارمه تی بدهن ^(۱) . به لام خیرایی شیرکو له بزوازنده له شکره که و لیهاتووی لـه
 چاره سه رکردن کاروباردا ، نه و درفه ت و هه لهی له دهست زرغام سـهندوه ، به وهی به رـه
 له هاتنی خاچیه کان ، شیرکو گـه یشته دلتا ^(۲) و له شاری بلیس نزیک بـوه وه ،
 ناصره دینی برای زرغام هاته سـهربیان له لـای (تـه بـهسته) ، به لام شیرکو له شکره کـه
 به زاند و ناچاری کـردن بـگـه رـینه وه بـو قـاهـیره و شـیرـکـوش دـوـواـیـ لـهـ شـکـرـیـ بـهـ زـیـوـ کـهـوتـ ، لـه
 کـوـتـایـ مـانـگـیـ جـهـ مـادـدـاـ لـایـ قـاهـیرـهـ وـهـ چـادـرـگـهـ کـهـ لـهـ لـهـ مـوـ
 لـهـ شـکـرـ وـ لـایـ نـگـرـانـیـ ، تـهـ نـهـاـ (۴۰) کـهـ سـیـ لـهـ لـهـ لـهـ مـاـبـوـ ، خـوـیـ بـنـ کـهـ سـ وـ بـنـ پـشـتـ وـ
 پـهـنـاـ بـیـنـیـهـ وـهـ ، زـرـغـامـ لـهـ لـایـ دـیـمـهـنـیـ خـاتـوـ (نـفـیـسـ) کـوـژـراـوـ دـوـاتـرـیـشـ نـاسـرـهـ دـینـیـ
 بـراـشـیـ بـهـ کـوـشـتـنـ چـوـ ^(۳) . وـهـ زـارـهـتـهـ کـهـیـ زـرـغـامـ تـهـ نـهـاـ (نـوـ) مـانـگـیـ خـایـانـدـ ^(۴) وـ شـاـورـ بـهـمـ
 جـوـرـهـ بـوـ مـیـسـرـ گـهـ رـایـهـ وـهـ پـلـهـیـ وـهـ زـارـهـتـ گـرـتـهـ وـهـ دـهـستـ ^(۵) ، نـهـ وـ دـهـمـهـ کـیـشـهـ یـهـ کـیـ نـوـیـ وـ
 مـلـمـلـانـیـیـهـ کـیـ تـازـهـ لـهـ نـیـوـانـ شـیرـکـوـ وـ شـاـورـ دـاـ پـهـیدـاـ بـوـ . شـاـورـ وـاـیـ هـهـستـ دـهـکـرـدـ ، کـهـ نـهـ وـ
 سـهـرـیـهـ جـارـانـیـ نـامـنـیـنـ گـهـ شـیرـکـوـ لـهـ مـیـسـرـ بـعـنـیـتـهـ وـهـ ، لـهـ هـهـ مـانـ کـاتـاـ شـیرـکـوـ
 دـاـوـایـ هـاـتـنـهـ نـاـوـ شـارـیـ بـوـ خـوـیـ وـهـ شـکـرـهـ کـهـیـ دـهـکـرـدـ ، تـاـ لـهـ زـیـانـیـ نـاـوـ چـادـرـ وـ گـهـرـمـایـ بـیـزارـ
 کـهـ رـبـزـگـارـیـانـ بـیـتـ ، بـهـ لـامـ شـاـورـ بـهـمـ قـاـیـلـ نـهـ بـوـ وـ پـشـتـ گـوـئـیـ خـسـتـنـ وـتـهـ نـهـاـ (۴۰۰۰)
 دـینـلـانـیـهـ بـوـ شـیرـکـوـ نـارـدـوـ دـاـوـایـ لـیـ کـرـدـ بـوـ شـامـ بـگـهـ رـینـهـ وـهـ ^(۶) ، وـاتـهـ نـهـ وـ بـهـ لـیـنـانـهـیـ ، کـهـ بـهـ
 نـورـدـینـ مـهـ حـمـودـیـ دـابـوـنـ ، نـهـبـیـرـ خـوـیـ بـرـدـهـ وـهـ . بـهـ لـامـ شـیرـکـوـ رـازـیـ نـهـ بـوـوـ بـوـ شـامـ
 بـگـهـ رـینـهـ وـهـ ، تـاـ شـاـورـ هـهـمـوـ بـهـ لـیـنـهـ کـانـیـ جـنـ بـهـ جـنـ کـاتـ .

(۱) زـيـدةـ الـحـلـبـ ، جـ ۲ / لـ ۳۱۷ـ : الرـوـضـتـينـ ، جـ ۱ / لـ ۱۲۰ـ .

(۲) الـكـاملـ ، جـ ۷ / لـ ۱۷۲ـ : مـفـرـجـ الـكـوـبـ ، جـ ۱ / لـ ۱۲۸ـ : تـنـمةـ المـخـتـصـرـ فـيـ اـخـبـارـ الـبـشـرـ ، جـ ۲ /

لـ ۱۰۴ـ : سـعـیدـ عـاشـورـ : الـحـرـکـةـ الـصـلـیـبـیـةـ ، جـ ۲ / لـ ۶۶۲ـ .

(۳) الـنـکـتـ الـعـصـرـیـةـ ، لـ ۱۲۴ـ : الـمـنـتـظـمـ ، جـ ۱۰ / لـ ۲۰۸ـ .

(۴) الرـوـضـتـينـ ، جـ ۱ / لـ ۱۶۶ـ : النـجـومـ الزـاهـرـةـ ، جـ ۵ / لـ ۳۴۷ـ .

(۵) الـكـاملـ ، جـ ۷ / لـ ۱۷۲ـ : الـبـدـایـةـ وـ الـنـهـایـةـ ، جـ ۱۲ / لـ ۲۴۷ـ – ۲۴۸ـ .

(۶) تـارـیـخـ الـبـاهـرـ ، لـ ۱۲۱ـ : زـيـدةـ الـحـلـبـ ، جـ ۲ / لـ ۳۱۷ـ – ۳۱۶ـ : الرـوـضـتـينـ ، جـ ۱ / لـ ۳۶۶ـ : Stevenson. The crusaders. P. 188

بۇيە شاور دەرگای قاھىرى لە روپاندا داختت^(۱) ، شىرکۈ لەم رەفتارەش شاور زۇرتۇر بۇو ، لە تۈلەئى نەم كىردارەش شاوردا واي لە شىرکۈ كە بىرىارى گىتنى شارى بلبىس ئى دا^(۲) و نوسراوى بۇ نورەدىن مە حود نارد ، تا لە بوداوهكان بە ئاكا بىتت^(۳) . لەم كاتەدا شاور ملى لە تاوانى گەورەتر نا ، نامەي بۇشا (ئەمالىرىكى) خاچىيەكەن نارد ، تا بىت بە هانايىهە و لە دەست شىرکۈ بىزگارى بىكەن ، پارەيان چەند بىنۋىست دەبىت ناما دەدەيە بىيان داتى^(۴) ، ئەمالىرىك بە گەيشتنى نامەي شاور خۇشحال بۇو ، بە خىرايى داواكەش شاورى پەسەند كەردو بە سەركىدا يەت خۇي بە لەشكىرى بەيت ولقىدىس و لەكەن ژمارەيە كى زۇر نەوانەي بۇ سەردانى بەيت و لە قدىس هاتبۇون ، لەكەن لەشكىركەزدا بۇ سەر مىسرى هيئان لە (فاقوسە) بە شاور گەيشت ، كە سەركەدەي لەشكىرى مىسر بۇو^(۵) . بە نزىك بۇونەوهى لەشكىرى خاچىيەكەن و لەشكىرى مىسر ، شىرکۈ و لەشكىركەش لەشارى بلبىس دا خۇيىان قايىم كەردىدە پاپىشت بۇ خۇي ، لەلايەن ھەردوو لەشكىرى خاچىيەكەن و شاورەوه بۇ ماوهى (سى) مانڭ گە مارو دران^(۶) . نورەدىن مە حودىش لە شام ، كە توھ پەلاماردانى بىنكە و مۇلگائى خاچىيەكەن ، تا ناچاريان بىكات لە مىسر پاشە كشى بىكەن و گوشار لە سەر لەشكىرى شىرکۈ نەمینىت .

ھەۋالى نورەدىن گەيشت ، كەوا دەستى بە سەر قەلائى (حارم) دا گەرتۈوه و بە رەمو (بانىاس) بۇنىشتووه^(۷) ، ھەر لەم دەمەدا ، نورەدىن جەنگا وەرىتىكى خۇي بە كۆمە ئىلەك دروشم و كەل و پەلى دىل و گىراوە خاچىيەكەن لە شامەوه بۇ شىرکۈ نىسارد ، داواي لە جەنگا وەرەكەش كەردىبۇو ، كە بە ھەرشىۋەيەك بىتت دەبىت خۇي بە گەينىتە شىرکۈ لە ناو شارى بەلبىس داو لە بازاپو لە سەر شوراي شارەكە كە لوبە لەكان پەرش و بىلاوى بىاتەوه .

(۱) تاريخ الباھر ، ل ۱۲۱ : سنا البق الشامي ، ل ۶۰ :

.Stevenson. The crusaders. P. 188

(۲) الذكت المصرية ، ل ۷۸ : زيدة الحطب ، ج ۲ / ل ۲۷۱ : الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۳۱ : مفرج الكروب ، ج ۱ / ل ۱۶۰ :

الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۶۷ : النجوم الزاهرة ، ج ۱ / ل ۲۴۷ .

(۳) الكامل ، ج ۷ / ل ۱۷۲ : مرأة الجنان ، ج ۲ / ل ۲۴۱ .

(۴) الذكت العصرية ، ل ۷۸ : تاريخ الباھر ، ل ۱۲۱ :

Stevenson. The crusaders. P. 188

Lane pool. A history of Egypt. P. 178

Cloud cahen. La syrie du nord. P. 410

(۵) الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۳۲ : مفرج الكروب ، ج ۱ / ل ۱۴۰ : رانسيمان : الحروب الصليبية . ج ۲ / ل ۵۹۶ .

Croddses. History des croisaders P. 454 - 455 .

Archer. The crusaders. P. 233

Lanepool . Saladin. P 83

(۶) زيدة الحطب . ج ۲ / ل ۲۲۱ : الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۱۶ - ۱۱۷ :

Stevenson. The crusaders in the east. P. 190

به‌گهیشتی ، شیرکو دهستی به جینه‌جنی کردنی کرد . نهمه خاجیه‌کانی توشی دله‌راوکن و نیگه‌رانیه‌کی زور کرد ، ترسی ولاته‌که‌یان لی نیشت و داوایان له شاورکرد بـه جیابوونهوه . له‌نه نجامدا له‌گهـل شیرکو ریکهـتون ، که هـردوولا میسر به جینهـیـلـن^(۱) . شیرکو لهـبـهـرـچـیـهـکـانـدـا زـیـاتـرـشـکـوـبـهـهـهـایـ پـهـیدـاـکـرـدـ ، کـهـ بـینـیـانـ لـهـ کـاتـسـ دـهـرـچـوـونـیـ لـهـ شـکـرـهـکـهـیـ لـهـ شـارـیـ بـلـبـیـسـ بـهـ رـوـشـامـ ، شـیرـکـوـ خـوـیـ بـهـ تـهـ وـرـیـکـهـوـهـ پـشـتـیـ لـیـگـرـتـوـونـ نـهـمـهـشـ مـاـیـهـیـ رـاـکـیـشـانـیـ سـهـرـنـجـیـ دـوـسـتـ وـ دـوـزـمـنـانـیـ بـوـوـ^(۲) . جـکـهـ لـهـ وـهـیـ بـهـ هـوـیـ کـارـامـهـیـ وـ پـسـپـوـرـیـهـوـهـ لـهـ ژـیـانـیـ سـهـرـیـازـیـداـ ، تـوـانـیـ خـوـیـ وـ لـهـ شـکـرـهـکـهـیـ لـهـ بـوـسـهـیـ خـاجـیـهـکـانـ بـوـیـانـ تـابـوـهـهـ دـهـرـیـازـبـکـاتـ ، لـهـ گـهـرـانـهـوـهـ دـاـبـوـشـامـ ، نـهـوـیـشـ بـهـ گـوـرـیـنـیـ بـیـیـ گـهـرـانـهـوـهـیـانـ^(۳) ، بـهـ بـوـنـهـیـهـوـهـ (ـعـمـارـةـ الـيـمـنـیـ) دـهـلـیـتـ :

لـنـ نـصـبـوـاـ فـيـ الـبـرـ جـسـرـاـ فـانـكـمـ عـبـرـتـ بـعـرـ منـ حـدـيدـ عـلـىـ الـجـسـرـ^(۴)
لـهـ ۲۴ـ ذـيـ الحـجـةـ دـاـ گـهـرـانـهـوـهـ بـوـشـامـ ، (ـنـیـبـنـ زـوـبـیـرـ) بـهـ بـوـنـهـیـهـوـهـ نـهـمـ
هـوـنـرـاـوـهـیـ بـهـ سـهـرـدـاـ هـهـلـدـاـوـهـوـ دـهـلـیـتـ :

لـهـنـکـ حـینـ اـسـجـمـعـ النـصـرـ وـالـفـخـرـ الـ مـجـدـ فـلـمـ يـسـمـعـ بـمـثـلـهـماـ الـدـهـرـ
وـهـلـ يـلـبـسـ الـاـظـلـامـ وـ الـظـلـمـ سـاعـةـ اـذـ ماـ بـدـاـ منـ وـجـهـکـ الشـمـسـ وـ الـبـدـرـ
وـيـخـدـمـکـ الـاـقـرـنـجـ خـدـمـةـ طـاعـةـ وـيـنـفـذـ فـیـهـمـ عـنـدـ النـهـیـ وـ الـاـمـرـ
وـقـبـلـکـ لـمـ يـسـمـعـ بـاـنـ خـلـیـفـةـ يـدـیـنـ لـهـ الـاـسـلـامـ اـجـمـعـ وـ الـکـفـرـ^(۵)
لـهـ کـوـتـایـدـاـ دـلـیـلـیـنـ : رـاـسـتـهـ لـهـ نـجـامـنـ نـهـمـ هـهـ نـهـمـهـ تـهـیـ شـیرـکـوـ بـوـسـهـرـ مـیـسـرـ
نـامـانـجـیـ خـوـیـ نـهـ بـیـکـاـ ، وـهـکـ بـیـوـیـسـتـ ، بـهـ لـاـمـ شـیرـکـوـ وـهـکـ سـهـرـکـرـدـهـیـکـیـ سـهـرـیـازـیـ سـوـودـیـ
زـوـرـیـ لـیـ بـهـ دـهـسـتـ هـیـنـاـ ، چـونـکـهـ گـرـنـگـیـ وـ پـرـبـایـهـخـیـ وـ شـوـیـنـیـ مـیـسـرـ بـوـ دـهـرـکـهـوـتـ وـ لـهـ
حـوـکـمـهـ لـاـواـزـهـکـهـشـ دـلـیـلـیـاـبـوـ^(۶) . هـدـرـنـهـمـ هـوـکـارـانـهـشـ بـوـونـ پـانـیـانـ بـهـ شـیرـکـوـهـ دـهـنـاـ ، تـاـ
بـوـ جـارـیـکـیـ دـیـ خـوـیـ تـهـیـارـبـکـاتـ .

(۱) الكامل ، ج ۷ / ل ۱۷۲ : زيدة الحلب ، ج ۲ / ل ۲۲۱ : الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۶۷ .

(۲) تاريخ الباهر ، ل ۱۲۲ : الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۲۲ : شفاء القلوب ، ل ۲۷ ، شذرات ، ج ۴ / ل ۱۸۷ .

(۳) التواریخ السلطانية ، ل ۳۷ : الكامل ، ج ۷ / ل ۱۷۴ : مفرج الكروب ، ج ۱ / ل ۱۴۰ : شفاء القلوب ، ل ۲۸

(۴) النكت العصرية ، ل ۲۶۹ - ۲۷۰ :

(۵) ثـهـکـرـثـوـانـ تـوـانـیـانـ لـهـشـکـانـیدـاـ بـوـسـهـیـ کـتـانـ بـقـ دـابـیـنـ نـیـوـهـ دـهـتوـانـ بـهـنـاوـیدـاـ بـیـعـتـوـهـ)

(۶) شفاء القلوب ، ل ۲۸ : (پـیـزـزـ بـیـنـتـ لـیـتـ کـاتـیـلـ کـوـثـهـیـتـهـوـهـ سـعـرـکـهـوـتـ وـ شـانـازـیـ

شـکـنـدـارـهـ کـهـ هـرـگـیـزـ زـمـانـهـ بـهـ وـیـنـهـیـهـ رـیـکـهـیـ نـهـدـاـوـهـ بـقـ مـیـجـ کـمـسـیـنـ

نـایـاـ رـیـکـهـیـ سـتـمـکـارـیـ وـ تـارـیـکـیـ نـهـمـنـیـتـهـوـهـ

سـاقـیـنـ کـهـ هـرـنـهـکـوـرـیـتـ لـهـ بـوـخـسـارـیـ بـقـنـوـنـ مـانـگـ

خـزـمـتـکـارـیـتـ دـهـکـاتـ خـاجـیـهـکـانـ خـزـمـتـیـ کـوـنـیـاـیـلـ

فـرـمـانـهـ کـانـتـ تـبـایـانـاـ جـیـبـهـجـنـ دـهـبـیـتـ

پـیـشـ تـوـ هـرـگـیـزـ تـبـیـسـتـارـوـهـ کـهـ خـلـیـلـهـیـدـ

مـلـکـجـ بـیـتـ بـقـیـ هـمـمـوـ مـوـسـلـمـانـ وـ بـنـ بـاـمـرـانـ)

(۶) التواریخ السلطانية ، ل ۳۶ : تاريخ الباهر ، ل ۱۲۱ : پـ، زـيـدةـ الـلـطـبـ ، ج ۲ / ل ۲۲۲ : الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۲۲ .

دودوم هلهلمه

(۵۶۲ ک / ۱۱۶۶ - ۱۱۶۷)

دوای گه راندوهی شیرکو له یه که مه له لمه تی له میسره وه بوشام ، هه میشه له خولیای نهودا بwoo که جاریکی تر بگه رینته وه بُو میسر بُونیه لاز نه و که سانهی که جنی متمانهی بعون ، باسی نهوده دهکرد ، که چون شاور توانی به رامبه رکردوه^(۱) ، رق و کینه له درونیدا جوشی دهخوارد و نوره دینی بُو هه لمه تیکی دیکه هان دهدا له هه مان کاتدا دهیزانی سه رکه وتن له میسردا ده بیتہ باشترين یارمه تی دهی دژبه خاچیه کان و میسریشی ، وهک دهوله تیکی بن حاکم دههاته پیش چاو .

نهم ساله دا بارودوخه که به جوزیک لواو و له بار بwoo ، پالی به نوره دین مه حموده وه نا که رازی بیت ، چونکه نوسراوی خه لیفه (عاضد) ی پن گهیشت ، که تیایدا داوای به هانا چوون و فریاکه وتن و بزگارکردنی لینده کات له دهست شاور ، که هه ر خه ریکی ستم کاری و خوین رشن و به خشینی دارایی میسر بwoo ، له گهان پندانی زهوي و زار به خاچیه کان ، جگه نهوده که شاور یه ک دهستانه فهرمانه موایی میسری دهکرد و دهستی به سه رکارووباری ولا تدا گرتبوو^(۲) .

نوره دین مه حمود له دهرفه تیک ده گه را ، بُوی برده خسینت ، تا له شکر بنیزیتہ وه بُو میسر ، له مانگی به هاری سانی^(۳) ۵۶۲ ک به رامبه ربه کوتایی سانی ۱۱۶۶ ز ، نه م دهرفه ته ره خساو ، نوره دین داوای له شیرکو کرد ، که خوی ناماوه بکات ، بُو دودوم هلهلمه ت نهم دهرفه ته ش پاش تیبه ریبونی سن سال بwoo به سه ریه که مه له لمه تدا^(۴) .

نوره دین له ده فتاره نابه جنی یه کانی شاور به رامبه شیرکو له هه لمه تی یه که مدا داخ له دل بwoo^(۵) ، له گهان نهودشدا له گهان شیرکو دا زور به سوردی و هوشیاری یه که دهیانزوانيه بارودوخه که ، چونکه له وه سلیان دهکرده وه ، که ساماونی زوری میسر هاندر بر بیت که خاچیه کان داگیری بکهن^(۶) جگه له و هؤکاره له نازاردا بwoo ، نوره دین و شیرکو به ن او اتی پیکینیانی به رهیه کی نیسلامی فراوان له ناوجه که به رامبه ربه خاچیه کان پیکینیت .

-
- (۱) التوادر السلطانية ، ل ۲۷ : تاريخ الباهر ، ل ۱۲۲ : زيدة الخطب ، ج ۲ / ل ۲۲۲ : الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۴۲ . ملحوظ الكربل ، ج ۱ / ل ۱۴۸ .
- (۲) مرآة الزمان ، ج ۲ / ق ۱ / ل ۲۶۸ : النجوم الظاهرة ، ج ۱ / ل ۳۴۸ .
- (۳) التوادر السلطانية ، ل ۲۷ : تاريخ الباهر ، ل ۱۲۲ .
- (۴) الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۲۲ : شفاء القلوب ، ل ۲۹ .
- (۵) Stevenson. The crusaders in the east . P. 190
- (۶) التوادر السلطانية ، ل ۲۷ : الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۴۲ . دريد عبدالقادر: سياسة صلاح الدين ، ل ۷۷ .

دوله‌تی فاتحی له میسردا کۆسپ بسو له به‌ردهم وەدىھینانی نەم پروژەیە و
مانه وەیان وەک هەنگىز بنساومەرى (مذھب) شیعە له ناوجەکەدە ، زیاتر پى خوشکەری دوو
بەرهکى و پىگەر لە بەردەم بىکەتىنى نەو بەردەدا بۇو^(١) . لەھەمان كاتىشدا شاور لەگەن
خاچىيە كاندا ھاۋىپە يمان بۇو^(٢) . شىرکەن لەگەن^(٣) (٢٠٠٠) سوار له چاڭتىرين جەنگاۋەرەكانى
خوي خۇيان ئامادە كەر^(٤) . لە دەولى غەزلانەوە پىگەي بىبابيان گرتەبەر، تا خۇيان له
مەترىس خاچىيە كان لەپىگادا بىارىزىن^(٥) . گەرماو گەردەلۈلى ئاوى بىبابان تووشى
نارەھەتى زۇرى كەردن^(٦) لەگەن ئەوهەشدا لاي نەتىفچى^(٧) گەيشتە ولاتسى مىسرو له
پۇوبارى نىيل بەرە قاھىرە پەرىنەوە ، لەلاي خۇرئاواي و لەجىزە لاياندا و ماوهى (٥٠)
پۇز مانەوە^(٨).

ھوان گەيشتە شاور ، بە خىرايى پەيوەندى بە خاچىيە كانەوە گەدو ھاوازى بۇ
بردن ، تا بەقىرياي بکەون . نەمالرىكىش بەپەلە كەوتە خۇرىكخستان بۇ داگىر كەدنى
مىسر ، بەم گىپرانە وەيەش شىرکۇ پېش خاچىيە كان گەيشتۇتە مىسر^(٩) . نەمالرىك ،
پېشەكى داواي نرخى نەو كۆمەك كەدنەي له شاور كەر ، پېش بە كىڭىچۈن شىرکۇ و
دەركەدنى له مىسردا ، دەبىت شاور پە يمانىك مۇربىكەت ، كە خەرجى ھېرىشەكەي بۇ
قەرەبۇو بىكتا و شاورىش بەلېنى دا ، كە چوارسىد ھەزار دينارى دەدانى ، نىوهى پېش بە
كىڭىچۈن و نىوهكەي دىكەي دواي شەرەدە^(١٠) .

(١) المنتظم ، ج ١٠ / ل ٢٢٧ : ستانلى لىبنبول : سیرة القاهرة ، ل ١٥٤ .

(٢) الكامل ، ج ٧ / ل ١٨٨ : زيدة الحلب ، ج ٢ / ل ٢٢٢ .

Stevenson. The crusaders in the east. P. 191

(٣) الروضتين ، ج ١ / ل ١٦٧ : مفرج الكروب ، ج ١ / ل ١٤٨ : شفاء القلوب ، ل ٢٩ : شذرات ، ج ٤ / ل ٢٠٢ :

(4) Stevenson. The crusaders in the east. P. 191

(5) الكامل ، ج ٧ / ل ١٨٨ : وفيات الاعيان ، ج ٢ / ل ٤٧٩ : رانسيمان : الحروب الصليبية ، ج ٢ / ل ٦٠٢ .

(٦) سنا البرق الشامي ، ل ٦٢ : زيدة الحلب ، ج ٢ / ل ٣٢٢ : شاكر احمد ابو بدر : الحروب الصليبية ، ل ٣١٩ .

(٧) نەتىفچى : شۇنەتكى دىرىنە ، كەوتۇتە سەر كەنارى خۇرەھەلاتى نىيل ، (٤٠) مىل لە باشورى قاھىرەوە دورە . (محجم البلدان ، ج ١ / ل ٢١٨) . النكت العصرية ، ل ٨ : الكامل ، ج ٧ / ل ١٨٨ : مراد الزمان ، ج ٨ / ق ١ / ل ٢٦٨ .

(٨) تاريخ الباهر ، ل ١٢٢ : التنادر السلطانية ، ل ٣٧ : تتمة المختصر في أخبار البشر ، ج ٢ / ل ١١١ . مەرۋەھا دەلىن بىتكەرە گەيشتۇونەتە مىسر . (شفاء القلوب ، ل ٢٩ / ل ٢٩)

(٩) النجوم الزاهرة ، ج ٥ / ل ٣٤٨ : شفاء القلوب ، ل ٢٩ : السيد الباز الغربى : الحروب الصليبية ، ج ١ / ل ٦٣٦ : رانسيمان : الحروب الصليبية ، ج ٢ / ل ٦٠٣ .

شایانی باسه که نهم ریکه وتنه وای پیشان ددها ، که داگیر کردن میسر له لایهن خاچیه کانه و به کاریکی میسری نیشان ددها ، که نهوان پاریزگاری میسر و خلافه تی فاتمین . له پیناوی نهوده نهم دهرفه ته له دهست موسولمانان دهنه چیت ، شیرکو نونته ری خوی بولای شاور ناردو سوئندی بخوارد بwoo ، که له میسردا نامینیته وو جاریکی دیکه ش بوی ناگهربیته وو ، نهگه ره شکری شام و میسر بینه یه ک له شکر دژ به خاچیه کان و تانه م هله له دهست نه دری و خوینی مسلمانان به دهستی مسلمانان نه ریخت . به لام شاور نونته ری شیرکوی کوشت ، دواتریش خاچیه کانی له ناومروکی نامه که شیرکو ناگادار کردهوه^(۱) . نه مالریک خه ریکی په رینه وه بwoo له روویاری نیل ، تا له گهله شکری شاور دا پینکه وه په لاماری شیرکو بدمن ، که له به ری خورنای او روویاره که دا هه لی دابوو ، به لام شیرکو زو بهم جموجوله ری زانی ، به هوی ههوان هه لگرمهوه^(۲) . شایانی باسه که زانیاری کوکردن وه پیویستین کاره بولسوپای جه نگاهه ور به تاییه تی له ناو خاکی دوزمندا ، بول کوکردن وه زانیاری تاییه ته دوزمن له رووی زماره و - چهک - و شوین^(۳) .

شیرکو ههستی بهمه ترسی هه نویسته که کرد ، ناچار نه و جینگه یهی به جنیشت و رووی له صعید کرد ، هیزی هه ردوولا شوینی که وتن ، تانزیک شاری نه شمونین^(۴) ، له شکره که شیرکو له سواره پیک هاتبوون ، به لام له شکری خاچیه کان که میان سواره بعون و له شکری میسریه کانیش زوربیهيان پیاده بونون^(۵) زوری زماره ای خاچیه کان و میسریه کان ، پالی به شیرکو وه نا ، تا وتویز له گهله میز و سه رکردن کانی له شکره کهیدا بکات ، شیرکو به رده وام جه ختی له سه رشہ رکردن ده کردن سوور بیوو له سه ری ، به لام زوربیه میره کانی له وه ناگاداریان ده کردن ، که شه ره که نه نجامی خراپی ده بیت ، چونکه له شکره کهیان به زماره که من و له ولا تیشه وه دوون و هیج جینیه کی خوبی استن و خو ده ریازبونیان نی یه .

(۱) الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۶۸ : اتعاظ الحنفا ، ج ۲ / ل ۲۸۲ : السيد الباز العربي : الحروب الصليبية ، ج ۱ / ل ۶۷۸ : ب ۴ ، راشیمان : الحروب الصليبية ، ج ۲ / ل ۶۰۳ .

(۲) الكامل ، ج ۷ / ل ۱۸۹ : الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۴۳ ، ۱۶۷ .

(۳) تمیز مجیدامین : الاستخبارات الايوبيه في عهد صلاح الدين ، ل ۱۲۸ .

(۴) نشمونین : شاریکی بجوق و تاره دانه ، له بمشی باکوری روویاری نیله . (صورة الارض ، ل ۱۴۸ : معجم البلدان ، ج ۱ / ل ۲۰۰)

(۵) الكامل ، ج ۷ / ل ۱۸۹ : زينة الحلب ، ج ۲ / ل ۳۲۲ : مفرج الكروب ، ج ۱ / ل ۱۴۸ : Stevenson. The crusaders in the east. P. 191

هروههای میره کان دهیان گوت : " هرچی نهم و ولاته دایه له سه ربا زو جوو تیار دوره منمانه " له بهرنده و گه رانه و بُو شام باشتره ، به لام یمه ک له میره کان که میره شه رهه دین برغه ش) بُو هستاو گوو تی : " کن له کوشتن و زامدار بُون ده ترسیت ؟ بُوی هه یه بگه ریته وه ناومالی خوی و نیت خزمه تی نوره دین مه حمود نه کات ". شیرکوش گوو تی : " نه وه راوی بُوجوونی منیشه و کاری پینده کم ")^(۱) له راستیدا شیرکوبو نه و مه بده سه سوپاکه برد بُوه بُوه خورن اوای نیل ، تابزانن که نه وی ته نه ریگای سه رکه و تنه به سه ر دوره مناندا او له جه مادی یه کم و نیسانی سالی (۵۶۲ ک / ۱۱۶۷) شه پری نه لبایهین روویدا .

به لام خاچیه کان نه خشکه یان بهم جووه دارشت ، له شکری میسر لای چه پ و ، له شکری خاچیه کان لای راست بن و هرچی نه مالریک یشه له ناو جه رگه دا بُو^(۲) . سه باره ت بهو نه خشکه یه ش که شیرکوش بُو شه رهه که دانابوو چهند بُوجوونیک و تیروانینیکی جوداواز ههن ، له وانه (نین ته غری بردی) ده لیت : " شیرکوش خوی له ناو جه رگه دا و سه لاحه دین لای راست و میره کورده کانیش لای چه بیان گرت بُو^(۳) . به لام نین نه شیر ده لیت : " شیرکوش اه زای چوونیه تی شه ری خاچیه کان بُو بُو ، که به زوری شالا و ده گه نه سه رنا و جه رگه له شکر ، له بهرنده وه سه لاحه دینی دانا و له وه ناگاداری کرده وه ، که فیل به کار بھینن و به راستی شه رنه کهن و له برد دهم دوژمندا پاشه کشن برد مو دواوه بکهن ، تا به ته اوی دواتان ده کهون ، کومه نیک جه نگاومری نازاو خوارگیشی لای راست دانا " .

بُوجوونه که شیرکوش هاته دی ودک چون نه خشکه بُو کیشا بُو ، له پشته وه هیزشیان بُو خاچیه کان برد وو شکستیان پن هینان^(۴) . به لام (نین نه بی ته) ده لیت : شیرکوش له شکره کی کرد به دوو به شه وه به شنیکی دایه دهست سه لاحه دین ، که له پشته وه بیت ، به شه که کی تری لای خوی بُو پاشان ده لیت : " دوای هیرشی دوژمن بُو سه رشیرکوش له دواوه به شه که دی ، که سه لاحه دین سه رکرده یان بُو ، په لاماری دوژمنی داوه و بهم جووه له پیش و پاشه وه په لاماری له شکری خاچیه کان و میسریه کانیان داوه "^(۵) .

(۱) الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۴۲ ، ۱۶۸ .

(۲) مرآة الزمان ، ج ۱ / ق ۸ / ل ۲۶۹ - ۲۶۸ : زيدة الحلب ، ج ۲ / ل ۲۲۲ : النجوم الزاهية ، ج ۵ / ل ۳۴۸ .

(۳) النجوم الزاهية ، ج ۵ / ل ۳۴۹ .

(۴) الكامل ، ج ۷ / ل ۱۸۸ : هروههای بروانه 89 . Lanepoole : saladien . p. 89 .

(۵) له الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۶۸ وه رکیا وه .

وه (سبط بن الجوزي) يش دهليت : " شيركوف خوى لەناو جەركەدا بسووه سەلاحدىنیشى لەلای راست و میرە كوردە كانىشى لاي چەپ داناوه " (١) ، بەھەر شىۋىيەك بىنت ، نەوندەي نەمابۇو نەمائىرىك خۇشى بە دىيل بگىرى (٢) و ئۆمارەيەكى زۇر كۈزراو و بىرىنداريان بسووه (٣) و نزىكەي سەدو حەفتا سەربازى خاچىيەكان بە دىيل گىران (٤) . بەم شىۋىيە ، لەشكىرى شيركوف سەرەتلىرى زۇرى و گەورەيى سوپاى خاچىيەكان و مىسىرىيەكان توانى بىيانبەزىنىت مىزۇونوسى فەرەنسى (ميشۇد) دهلىت : " نەم سەرەتكەوتتە بەلگەيە بسو لېھاتووپى و شارەزاي شيركوف لە بەرپۇرەبردى كاروبىارى جەنگدا بەسەرەتكە وتتوبىي " (٥) .

ھەرەوها (نىبىن نەشىر) دهلىت : " نەم سەرەتكەوتتە شيركوف لە بەرچاوا مېزۇودا ، زۇرسەرنج راكىش و جىنى سەرسۇرمان بسووه ، چۈن دوو ھەزار سوار دەتوانىن ، لەشكىرى مىسرۇ خاچىيەكانى كەنار بەبىزىن و بەسەرەتكەوتتىكى گەلەك مەزن لە قەلەم دراوه " (٦) و شانازىيەكى گەورە بسووه بۇ نەم میرانەكى كە لەم شەرەدا شەرهەقى بەشدار بۇونىيان بسووه (٧) . دواتر شيركوف بۇوي كىرده شارى نەسكەندەرەيە و لەلەئى خەلکى شار بەگەرمىيە وە بەرەمو پىرى هاتن پېشوازىيانلى كىرد ، لە بى دەسەلەتلىق فەرمانپەروايانى مىسر ، بىزازىيان پېشانداو بېرىيارى ھاوكارى كردىيان بەشىركۇ و لەشكەكەي دا (٨) ، شيركوف ، نەسكەندەرەيە بە جىھىشت و سەلاحدىنلى نەوى لەگەل (٥٠٠) جەنگاوه رەدانا و خۇى بۇوى لەشارى (صعيىد) كرد (٩) .

(١) مراد الزمان ، ج / ٨ / ق / ١ / ل - ٢٦٩ .

(٢) الروضتين ، ج ١ / ل - ١٦٨ : شاكر احمد ابو بدر : الحروب الصليبية والاسرة الزنكيه ، ل - ٢٢٢ .

(٣) تاريخ الباھر ل - ١٣٢ : العبر في خبر من غير ، ج ٤ / ل - ١٧٦ : مراد الجنان ، ج ٢ / ل - ٣٧٠ .

(٤) مراد الزمان ، ج ٨ / ق / ١ / ل - ٢٦٨ : التحوم الزامية ، ج ٥ / ل - ٣٤٩ . (نەبو شامە دەلىت)

(٥) ئۆمارەي دىلەكان ٧ دىيل بسووه (الروضتين ، ج / ل - ١٦٨) .

(٦) لە احمدىلى : صلاح الدين ، ل - ٨٨ و مەركىيەر .

(٧) الكامل ، ج ٧ / ل - ١٨٩ : ھەرومەھا بېۋانە ،

Lanepoole . A history of Egypt . p. 177 - 179

(٨) نەھىز مجيد أمين : المشطوب الهاکارى ، ل - ١٣١ .

(٩) تاريخ الباھر ، ل - ١٣٢ : سنا البرق الشامي ، ل - ١١٤ ، مراد الزمان ، ج ٨ / ق / ١ / ل - ٢٦٩ : الكواكب الدرية ، ل - ١٧١ .

(١٠) زىنەتالحلب ، ج ٢ / ل - ٣٢٤ - ٣٢٥ : الروضتين ، ج ١ / ل - ١٦٨ : مفرج الکروب ، ج ١ / ل - ١٥١ .

Stevenson. The crusades in the east. P. 191

هه دچی نه مالریک و شاوریشه له دوای به زینیان له شهربی بابهین دا، پاش ماوهی له شکره که بیان به رهه قاهیره گیزایه وه تا سرهله نوی له شکره کانیان رنیک بخنه وه پاش له وهی خوبیان ناما دمو کوکردموه، به رهه شاری نه سکه ندمریه هاتن و گهه مارویان دا به دریزایی سی مانگ^(۱). دانیشتواوی نه سکه ندمریه، جو امیرانه به رهه نگای له شکری شاور و خاچیه کان بونه تهوه له کاتی گهه مارو بونه کهه دا. هه رچه نده بُو چوونیکی دیکه شه یه، ده لیت: شیرکو هه رله وی بووه، به لام که زانیویه تی خوارک به رهه کهه بونه وه ده چیت، سه لاحه دینی به جن هیشت وو خوی له گهه لشماریه کی زور له له شکره که به شه و دزهیان کردووهو له شارچوونه تهه دهیز به رهه شاری صعید بُو پاره کوکردنده وه^(۲).

سه رچاهه میژوویه کان ناما زهه به وه دهکه ن، که نه مالریک زور تووه بسووه ویستویه تی دوای بکه ویت، به لام شاور دوای لی کردووه وازی لی بهینیت^(۳). سه لاحه دین گوشاری زور بُوهات و ناچار دوای یارمه تی و کومه کی نه مامی کرد، شیرکوش صه عیدی به جن هیشت و به هاواریانه هات. له نه نجامدا؛ «نوئنه ری خاچی و میسریه کان هاتنه لای شیرکو و دوای دیکه و تینیان کرد»^(۴).

بُو چوونیکی دیکه ده لیت: شیرکو که گهه رایه وه بُو شاری نه سکه ندمریه بُو فریاکه وتن به هانای سه لاحه دینه وه، یه کیلک له دیله خاچیه کان که ناوی (نه رنوف) بُو و هفرمانه دوای تهل باشر^(۵) بُو نارد بُو سه ربائگه نه مالریک، تا پینیان رابگه یه نیت، که شیرکو دوای ریکه وتن ده کات^(۶)، نه مالریک خیرا رازی بُو، چونکه زویه کانیان له شامدا بهه هیرش و شالاو کهه تووه له لایهن نور دینه وه^(۷)، و بپیار له سه رنه وه درا، که هه ردووه لایان میسر چوُل بکه ن. شاور بری (۵۰,۰۰۰) دینار بداته شیرکو، جگه له وهی کوی کرده بوهه و، شیرکوش دوای کرد، شاور نایبت نازاری که س بدات به ناوی نه وهی هاریکاری له شکری شامیان کردووه، نه مالریک مه رجه کانی په سهند کرد، هه رووه ها دهستیان به کورینه وهی دیله کان کرد^(۸).

(۱) لذکت العصرية، ل ۸۰، ج ۷/ل ۱۹۰؛ شفاء القبور، ل ۳۰؛ (گوتولویشه گمسارزه چور مانگی پین چووه) (مرأة الجنان)، ج ۲/ل ۳۷۰.

(۲) الروضتين، ج ۱/ل ۱۴۵؛ (النجوم الزاهرة)، ج ۵/ل ۳۴۹.

(۳) تاريخ الباهر، ل ۱۳۳؛ مفرج الكروب، ج ۱/ل ۱۵۱؛ (الكتاب العربي)، ل ۱۷۱؛ Stevenson. The crusaders in the east. P. 191

(۴) الكامل، ج ۷/ل ۱۹۰؛ وفيات الاعيان، ج ۲/ل ۴۷۹؛ (النجوم الزاهرة)، ج ۵/ل ۳۴۹.

(۵) تهل باشر: قلذیمکی قایمه له باکری شاری حلصب. (معجم البلدان)، ج ۲/ل ۴۰.

(۶) رانسیمان: (الحروب الصليبية)، ج ۲/ل ۶۰۶؛ (السيد الباز العربي): (الحروب الصليبية)، ج ۱/ل ۶۸۴.

(۷) زينة الحلب، ج ۲/ل ۳۲۴؛ مفرج الكروب، ج ۱/ل ۱۵۲؛ (النجوم الزاهرة)، ج ۵/ل ۳۴۹.

Stevenson. The crusaders in the east. P. 191
Archer.. The crusaders P. 235.

(۸) تاريخ الباهر، ل ۱۳۴؛ زينة الحلب، ج ۲/ل ۲۲۴؛ (الروضتين)، ج ۱/ل ۱۶۹؛ مرأة الجنان، ج ۲/ل ۳۷۰.

شیرکو بُشام گه رایه و مو له ۱۸ ای ژیلقد عده سالی (۵۶۲ ک) به رامبهر بره نه یلوی (۱۶۶۷) دا گه یشنوه دیدمه شق^(۱) به لام نه مالریک له سر دستکه توی دارایی و مافی چاودنیزی و سه پیش بون پینی داگرتبوو، و هداوی نه وهی نه کرد هیزینک جن ده هیلیت و نوینه ریکی بالایان له قاهیره ده بیت و سالانه باجی (سنه د) هه زار دیناری به شنیوه یه کی هه میشه یی ده بیت بدربیت به خاچیه کان^(۲) نه مالریک بُفه له ستین گه رایه وه^(۳).

درنه نجامی هه نمه تی نه مجاري شیرکو له وهدا بُوو، زیاتر شارمزای زیانی رامیاری میسر بُوو، له گه ورمه تا بچووک دیزانی که نه وکارو کرده وانهی له ولا تدا روو ددهمن خله لیقه هی فاتمی لیيان بنی ناگایه و شاور به رپرسیاری سه ره کیه له هه مموی، وه له هه مان کاتدا نه وهشی بُناشکارابوو، که میسر سوپایه کی به هیزیان نی یه، تا پاریزگاری خوی بکات، له به رنه وه شیرکو کولی نه داو سووربوو له سه رگه بانه و هو دهست به سه ردا گرتی^(۴).

به بونه یه گه رانه وهی شیرکو بُدیمه شق، (عماد) ای نووسه ر (الکاتب) نه م پارچه هوزرا وهی به سه ردا هه لداوه له ژیر کاریکه ری نازایه تی و خوارگری شیرکو دا له به ره کانی شه ردا به رامبهر بره دوزمن، ده لیت:

بلغت بالجد مالا يبلغ البشر	و نلت ماعجزت عن نيله القدر
من يهتدى للذى أنت اهتديت له	و من له مثل ما اثرته اثر
أسرت أم بسراك الارض قد طويت	فانت اسكندر في السير أم خضر
تناقلت ذكرك الدنيا فليس لها	الا حديثك ما بين الوري سمر
زاد فوق الذي جاءت به السير ^(۵)	فانت من زانت الايام سيرته

(۱) النكت العصرية، ل ۸۰: الكامل، ج ۷ / ل ۱۹۰: الروضتين، ج ۱ / ل ۱۶۹.

(۲) تاريخ الباهر، ل ۱۷۴: الروضتين، ج ۱ / ل ۱۶۹ : کارل برولکمان: تاریخ الشعوب الاسلامیة، ل ۳۵۱ :

Lane poole : Saladien .p. 91 Archer .. The crusaders. P. 236.

(۳) النجوم الزاهرة، ج ۵ / ل ۲۵۰: الروضتين، ج ۱ / ل ۱۴۴ : رانسیمان: الحروب الصليبية، ج ۲ / ل ۶۰۷.

(۴) الروضتين، ج ۱ / ل ۱۵۶.

(۵) الروضتين، ج ۱ / ل ۱۴۵

(به کوشش نزوت گه یشنوهی به پلهیه که مرؤف پینی ناگات
پلهیه کت به دهست هیناواه که قدر به دهست ناهینی
کی نه تواني نهور یکدیه بپریت و بگاته نه وهی توپنی گدیویت
کی جن دهستی دیاره و مک جن دهستی تو
نایا تو رویشتی یان زمین پینه راهه و به روشنتمه کدت
بدراستی تو اسكندری له رویشتندایان (خدرای زنده)
همو جیهان باسی تو نه کات و شهو به توپه سه ره بات
و هیچ کاریک و دهنگ و باسینک نی یه باسی تو زنه بینت
تو نه و که سه که دهشت روکاری جوان و رازاوه کردووه
وزیاراتی هیناواه لهو دنگویاسه که ژیاننامه که سانی تر هیناواهنه)

سی بهم هه لمه تی سه ربارزی

- (۵۶۴ ک / ۱۱۶۸)

خاچیه کان له رئی نه و کوشش و ته قه لایانه، که له پینناوی داگیرکردنی میسردا دابوویان، به ته اوی له و دلنيا بون، که ولات میسر هیزیکی نه و تؤی تیدا نیبه، که بتوانیت بهر په چیان بداته و مو بهر هه لستیان بکات^(۱).

خاچیه کان له وه گه یشتبوون، که خه لیفهی فاتمیه کان زور بن دهسته لاته، وه شونی میسر گرنگه و با یاه خدارمه داهات و سامانی چهنده؟ نه مانه یان لا ناشکرابوو، وه به برده وامی له رئی نه و هیزه که له سانی (۵۶۲ ک / ۱۱۶۷) دا له قاهره به جنیان هیشتبوو هه وال و ناگاداریان پن ده گه یشت^(۲)، نه و هیزه به نارهزووی خوی هه لس و که وتی ده کردو، به زورداره کی فه رمانه روایی میسری ده کردوو، جگه له وه که بوبیوونه ما یاهی نازه حه تی و نازارادانی دانیشتاوی قاهیره و نیگه رانیان، هه روههها په یتا په یتا نوسراویان به رئی ده کرد بونه مالریک ی پاشایان، تا بیت و میسر بگرتی.

هه رچه نده هه ندیک له پیاو ماقولانی میسریش له رقی شاور لایه نگیری و پشتگیری خویان بو خاچیه کان ده بی په بوو، په یوه ندیان به شا نه مالریکه وه کرد بیو^(۳). سه رهتا نه مالریک داواه یه مانی کرد، نه گهن (مانویل) ی نیمپراتوری بیزه نته و ولیمه صوری وه ک نوینه ری (بیت المقدس) بو (قسسه نتینیه) نارد بونه و مه به سته، که هه ردووکیان په لاماری میسر بدنه و داگیری بکهن^(۴)، پاشان نه مالریک له پینناو گرفتی میسردا له به یت و له قدیس، نه نجومه نه کوکرده وه، تا راویو چوونی هه مو ولا یه ک بیستی. سه رهتا شا نه مالریک گوتی: من اوی به باش ده زانم، که له شکر کیشی بو سه ره میسر نه کهین، چونکه خوراکی خومانه و داهاته کهی سالانه بخومان دیت و خوی پن به هیز ده کهین دز به نوره دین مه حمود. دیاره نه گه ر هیرش بدرینه سه ره میسر فه رمانه رواو سه ریازو جوتیاره کانیش درمان ده وه ست و دوور نی یه بیده نه دهست نوره دین مه حمود، نه گه ر شیر کوش فه رمانه روای بیت، نه وای بیگومان له ناوجون و فه و تانمان نزیک ده بیت و له شامیش و ده رهان ده نیت^(۵).

(۱) سنا البق الشامي، ل ۷۲ - ۷۴ : النجوم الزاهرة، ج ۵ / ل ۳۰۰ : ابن طبا طبا : الخري في الاداب السلطانية، ل ۲۶۲.

(۲) تاریخ الباهر، ل ۱۲۷ : زيدة الحلب، ج ۲ / ل ۲۲۶ : ملرج الكروب، ج ۱ / ل ۱۵۶ : سانتانی لینبول : سیرة القاهرة، ل ۱۵۶.

(۳) الروضتين، ج ۱ / ل ۱۵۴ : شفاء القلوب، ل ۲۲ : له پیاو ماقولانه وه ک: ابن خیاط، ابن ترجله، ملک النخاس (الروضتين)، ج ۱ / ل ۱۷۰ : النجوم الزاهرة، ج ۵ / ل ۳۰۰.

(۴) سعید عاشور : مصر والشام، ل ۱۹ : درید عبد القادر : سیاست سلاحدین، ل ۸۲ : Stevenson.. The crusaders in the east. P. 193

(۵) تاریخ الباهر، ل ۱۲۷ : الروضتين، ج ۱ / ل ۱۴۵ : ملرج الكروب، ج ۱ / ل ۱۵۶ : تاریخ ابن الفرات، مجلد ۴ / ج ۱ / ل ۱۹ : سعید عاشور : الحركة الصليبية، ج ۲ / ل ۶۶۱.

هەر لەم كۈپۈندە وەيەدا (جىلبرتى) بېشەواي ئىسپاتارىيەكان^(۱) پىنى لەسىدەر پەلاماردانى مىسر دادەگرت و (بارۇنات اى عىلمانىيەكانىش پشتگىرى بۇ چۈونكە يان دەكرد ، هەرجى گۈپىي داۋىيەكان بۇو ، رازى نەبۇون لەسەر پەلاماردانى مىسو گوتىيان : "ئىنې بەشدارى ناكەين"^(۲) ، بەلام ھەندىيەك ھۆكاري لاۋەكى بۇونە ھاندەر بۇ خاچىيەكان ، تا بە پەلە پەلامارى مىسر بىلەن ، نەو ھۆكارانە ، گوايا شاور لەگەن ھىزى خاچىيەكاندا ھەلس و كەوت و رەفتارى چاك نەبۇون نەو باجەي ، كە سالانە دەيدا بەخاچىيەكان دواي خستبوو ، لە پاڭ بلاپۇونە وەي دەنگو باسى ژىن و ژىنخوازى سەلاحدىن لەكچى شاور لە لايەك و خواستى خوشكى سەلاحدىن بۇ كورى شاور لە لايەكى دىكەو ، كە بۇونە مايەي پەيدا كىرىدىنى مەترسى لاي نەمالرىك ، جىكە لە وەي ئىمارەيەك لە خەلکى نەورۇپا ، كە بەشداربۇون لە بېنناو دەستكەوت و تالانىدا^(۳) . لە بەرئەوە نەمالرىك بىرىارى ھېرىش بىردى دا ، چۈنكە دەي گۆت : "شاور لازمو جىنى ماتامانە دەلىيامان نىيە".

لە بەرئەوە لە ۱۵ يى موحەرەمى سالنى (۵۶۴ ك/ ز) دا پەلامارى مىسرىدا^(۴) . ھەرچەندە نەمالرىك ، واي بلاۋىرەدەوە ، كە پەلامارى شارى (حەصىن) دەدات ، نەمەش بۇنەوە بۇو تا نوردىن ھېرىش نەكاتە سەر مىسر^(۵) ، كاتىك شاور بە خۇي زانى سوبای خاچىيەكان لەشارى عەسقەلان درچۇوبۇون . شاور بە خىرايى مىر (بەدران) ئى بىۋسەر سنور ناراد ، بەلام نەمالرىك رازى كەد^(۶) و بەردەوام بۇو لەسەر بەرمۇ بېش چۈونى لەشكەركەي بۇ ناو مىسرۇ بەنزايك بۇونە وەي لەشارى بىلىس شاور نۇئىنەرىتكى دىكەي بەسەناوى (شەمس ولىخەلاقە) وە فاراد بۇلاي نەمالرىك ، دواي ھۆكاري هاتنى خۇي و لەشكەركەي لى كەد . نەمالرىك لە وەلما ، باسى شووكەنى كچى شاور بۇ سەلاحدىن و هاتنى خەلکانىنى زۇر لە نەورۇپا بۇ گۇتنى مىسرى بۇ شەمس ولىخەلاقە كەد^(۷) ، وە هاتنى خۇشى بۇ بەرىبەست كەرن و رۇونەدانى كىشە و شەركەد ، تا بەرگىرى لى بىكات ، لە پالىيدا دواي (يەك) مiliون دىننارى لەنۇئىھەرى شاور كەد ، دواتر بە لەشكەركەيەوە نەيدەكى سەفەرى سالنى (۵۶۴ ك/ ز) بۇوي لەشارى بە بىلىس كەد .

(۱) ئىسپاتارىيەكان : گۈپۈكى نايىشى چەكداربۇون ، بىسوارەمى قەدىس يۇچەننا ناسرابۇون لە سالنى ۴۹۲ ك/ ز (۱۰۹۹) دامىزداو ، سەرەتتە چارەسەرى نەخۇشىيان دەكىرد دواتر بۇونە جەنگاومرى

خاچىيەكان . محمد سەھىل طقۇشى : تارىخ الایوبىيون ، ل ۲۴ ، ب ۲ .

(۲) الكامل ، ج ۷ / ل ۱۹۶ : رانسيمان : الحروب الصليبية . ج ۲ / ل ۶۱۲ - ۶۱۴ .

(۳) الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۷۰ : النجوم الزاهرة ، ج ۵ / ل ۳۵۰ : تاریخ ابن الفرات ، مجلد ۴ / ج ۱ / ل ۲۰ : شاڪر احمد ابو بدر : الحروب الصليبية و الاسرة الزنكية ، ل ۳۲۹ .

(۴) تاریخ الباهر ، ل ۱۳۷ : زىدة الخط ، ج ۲ / ل ۲۲۶ : Stevenson. The crusaders in the east . P. 193

(۵) الكامل ، ج ۷ / ل ۱۹۶ : الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۵۴ : رانسيمان : الحروب الصليبية . ج ۲ / ل ۶۱۴ .

(۶) نەمالرىك توانى بەران بارىزى بىكات بەرامبىر بە (۱۲) گوند ، بەمەرجىك كە گەپايەوە بىلائى شاور پىنى بلىتىت هاتنى نەمالرىك بۇ خزمەتكەرنە . (الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۷۰) .

(۷) الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۷۰ : النجوم الزاهرة ، ج ۵ / ل ۳۵۰ : تاریخ ابن الفرات ، مجلد ۴ / ج ۱ / ل ۲۰ .

شاور تیگه بیشت . که مه بهستی خاچیه کان داگیرکردنی میسره ، له بهرنمه و به خیزایی که وته خو ناماده کردن و ریکخستنی له شکرو به شینکی بؤشاری بلبیس ناره ، بؤ برگری کردن . نه مالریک نهودی به خه یالیدا نه هاتبیت نهودیه . که شاور به له شکره که یه و بهرنگاری ببیته و . شاری بلبیس بؤ ماوهی (سن) پژو توانی بـه رگری بـکات ، به لام دواجار خاچیه کان توانیان بـچنه ناو شاره که وـه کوشـن وـه بـرینکـی نـه وـتویانـن تـینـداـ کـرد ، قـهـ سـابـخـانـهـ یـهـ کـبـوـ بـوـ خـوـیـ ، سـامـانـ وـهـ مـائـیـکـیـ زـوـرـیـانـ بـهـ تـالـانـ بـرـدـ ، لـهـمـ زـهـرـهـ وـ زـیـانـهـ دـاـ (قـیـتـیـهـ کـانـیـشـ) وـهـ مـوـسـلـمـانـهـ کـانـ بـنـیـهـ شـهـ بـوـونـ (۱) ، هـاـوـشـیـوـهـ شـارـیـ بلـبـیـسـ هـهـ مـانـ قـهـ سـابـخـانـهـ بـهـ رـامـبـهـ رـهـ خـهـ لـکـهـ کـهـ کـرـاـوـ شـارـهـ کـهـ شـیـانـ تـالـانـ کـردـ .
نه مالریک دوای تـالـاـنـکـرـدـنـیـ بلـبـیـسـ ، بـرـیـارـیـ روـوـدـرـهـ شـارـیـ (فـسـطـاطـ) دـاـ ، کـهـ دـهـکـهـ وـنـیـهـ باـشـورـیـ شـارـیـ قـاـهـیرـهـ وـهـ ، شـاـورـ بـهـ گـوـمـانـ بـوـ لـهـ وـهـ ، کـهـ لـهـ شـکـرـهـ کـهـ لـهـ تـوـانـیـانـداـ بـیـتـ بـهـ رـگـرـیـ لـهـ شـارـیـ فـوـسـتـاتـ بـکـهـنـ وـ گـهـیـشـتـهـ نـهـ وـ بـاـوـرـهـیـ ، کـهـ شـارـهـ کـهـ چـوـنـ بـکـرـیـتـ وـ بـسـوـتـیـنـرـیـتـ . نـهـوـبـوـ لـهـ شـهـشـیـ سـهـفـهـرـیـ سـالـیـ (۵۶۴) لـکـ (۱۱۶۸) زـ (۵۶) رـوـزـ سـوـتـانـهـ کـهـ بـهـ رـدـهـوـمـ بـوـوـ ، وـ لـهـکـاتـیـ چـوـنـکـرـدـنـیـ شـارـهـ کـهـ دـاـ ، خـهـ لـکـهـ کـهـ لـهـ حـالـیـکـدـاـ بـوـونـ دـتـگـوتـ پـوـزـیـ حـهـشـمـوـ تـازـهـ لـهـ گـوـرـ وـ دـهـرـهـاتـونـ وـ کـهـ سـنـ تـهـ ماـشـایـ کـهـ سـ دـیـکـهـیـ نـهـدـهـ کـرـدـ (۴) .

لهـنـاـوـ جـهـ نـجـالـیـ نـهـمـ روـوـدـاـوـهـ پـرـ مـهـ تـرـسـیـدـارـانـهـ دـاـ خـهـ لـیـفـهـیـ فـاتـمـیـ (عـاضـدـ) ، کـهـسـیـ دـهـسـتـ نـهـدـکـهـوـتـ ، تـاـ هـاـنـایـ بـهـرـیـتـ بـهـ رـوـ لـهـمـ مـهـ تـرـسـیـیـهـ رـزـگـارـیـانـ بـکـاتـ ، نـورـهـدـیـنـ مـهـ حـمـودـ نـهـبـیـتـ . لـهـ بـهـرـنـهـ وـهـ بـهـ خـیـزـایـیـ نـوـوـسـراـوـیـ بـوـنـوـسـ وـ تـیـاـیدـاـ دـاـوـایـ بـهـهـاـنـاـ هـاـنـ وـ فـرـیـاـکـهـ وـقـتـنـلـیـ دـهـکـاتـ ، بـاسـ بـنـ تـوـانـیـیـ هـیـزـیـ مـیـسـرـیـانـ لـهـ بـهـ رـدـهـمـ سـوـپـایـ خـاـچـیـهـ کـانـدـاـ بـوـ دـهـکـاتـ وـ لـهـکـنـ نـوـوـسـراـوـهـ کـهـ دـاـ " چـهـنـدـ کـلـاـفـیـهـ کـهـ لـهـ پـرـچـیـ رـنـانـیـ تـینـداـ نـارـدـبـوـوـ " ، وـ نـهـوـهـیـ تـیـادـاـ بـوـونـ کـرـدـبـوـهـ ، کـهـ نـهـمـ پـرـچـیـ رـنـانـیـ کـوـشـکـیـ خـوـهـ وـ هـاـوـارـیـانـ بـؤـتـوـهـنـاـوـهـ ، کـهـ لـهـ دـهـسـتـ درـیـزـیـ خـاـچـیـهـ کـانـ بـیـانـپـارـیـزـیـتـ وـ بـرـزـگـارـیـانـ بـکـهـیـتـ .

(۱) النكت العصرية ، لـ ۸۰ : تاريخ الباهر ، لـ ۱۲۸ : سنـاـ الـبـقـ الشـامـيـ ، لـ ۷۴ : الكـوكـبـ الدـرـيـةـ ، لـ ۱۷۵
Stevenson. The Crusaders. P. 193.

(۲) تـهـنـیـسـ : لـهـ شـینـوـمـ دـوـرـگـاهـیـ لـهـنـاـوـ مـیـسـرـداـ ، لـهـ وـشـکـانـیـهـ لـهـ دـمـیـاطـ نـزـیـکـهـ . (مـعـجمـ الـبـلـدـانـ) جـ ۲ /
لـ ۵۱) دـانـیـشـتـوـانـهـ کـهـیـ بـهـنـاـوـیـانـگـ بـوـونـ بـعـسـتـنـ وـ چـنـیـنـ جـلـوبـرـگـیـ سـوـنـتـانـهـ کـانـ . (نـاـصـرـ خـسـوـ : سـفـرـ
نـاـمـهـ ، لـ ۷۶) .

(۳) العـبـرـ فيـ خـبـرـ منـ غـبـرـ ، جـ ۴ / لـ ۱۸۴ - ۱۸۵ : مرـأـةـ الجـنـانـ ، جـ ۲ / لـ ۳۷۱ : رـاشـيـمانـ : الـحـربـ الـصـلـيـبيـةـ ،
جـ ۲ / لـ ۶۱۶ .

(۴) الـكـاملـ ، جـ ۷ / لـ ۱۹۷ : الرـوـضـتـنـ ، جـ ۱ / لـ ۱۷۰ : النـجـومـ الـزـاهـرـةـ ، جـ ۵ / لـ ۳۵۰ : نـبـمـزـ مـجـيدـ اـمـينـ :
المـشـطـوبـ الـهـكـارـيـ ، لـ ۱۳۴ : Lanepoole. Saladien. P. 93.

خه لیفه، نه مهی کرد، تا غیره و جوامیزی نوره دین بهینیته جوش، ته نانه ت له
دھنی نامه کیدا ده لیت: "نه هی هاوار بے فریای نایینی نیسلام بکه وو بے هانی نومه تی
موحمنه دوهه وهره، نهی پوناگی نایین"^(۱) پاشان ناماڑی بؤ نهوده کرد ووه که سریه کی داهاتی
ولاتی میسر بؤ نوره دین ده بیت و شیرکوش له میسر بمینیتھ وو، نوسراویشی بؤ همان مه به است
بؤ شیرکو ناردووو^(۲). (ابن الفرات) ده لیت: "شہ مس و لخه لافه به (کامیل) کوری شاوری
گوتووه، که بچیته لای خه لیفه (عاضد)، تا نامه بؤ نوره دین بنویست"^(۳). بچوونیکی دیکه
ده لیت "شاور نامه می بؤ نوره دین مه حمود ناردووو داوای یارمه تی لی کردووه"^(۴).

هه رچی (ولیهم صوری) میزوونوسی خاچیه کانه، بەرپه رچی نهود ده اتسوه، که
شاور داوای یارمه تی له نوره دین کرد بیت و ده لیت: "نه مه له هه لبھ ستی خاچیه کان بووه"^(۵)
هه رچوونیک ببوبیت به گهیشتی نامه که به نوره دین مه حمود زور دلگران بوو، به
خیرایی به دوای شیرکوی دا نارد بؤ شاری حصن، هه رچه ناده شیرکو خوی ببومو جهله ب دهات
^(۶) هاتنی به خیرایی شیرکو، مایهی خوشحالی نوره دین ببوب به پله داوای له شیرکو کرد که
له شکری پیویست ناماډه بکات و (۲۰۰۰۰) دوو سه ده زار دینارو پوشکی پیویست له گهنه
(۲۰۰۰) دوو هه زار سواری پیندا. شیرکو توافی ئماڑه له شکرکه کهی بگهینیتھ (۸۰۰۰) هه شت
هه زار سوار له گهنه ئماڑه يه که له باشترین میرکانی سوپا.
نوره دین له کاتی به پی کردنی له شکردا، هه رسه بیاره و (بیست) دیناری پیدان و
له گهنه شیرکو دا خوشی که وته پی له بؤ به پی کردنی.

(۱) النكت العصرية، ل ۸۰ : تاريخ الباهر، ل ۱۲۸ : سنن البرق الشامي، ل ۷۵ : الروضتين، ج ۱ / ل ۱۵۴ - ۱۵۵ .

(۲) الكامل، ج ۷ / ل ۱۹۸ : زينة الخطب، ج ۲ / ل ۳۲۶ : المختصر في اخبار البشر، ج ۲ / ل ۴۵ : شفاء القلوب، ل ۲۴ : حسن المحاضرة، ج ۲ / ل ۲۰ .

(۳) تاريخ ابن الفرات، مجلد ۴ / ج ۱ / ل ۲۲ .

(۴) الثوادر السلطانية، ل ۳۹ - ۳۸ : شفاء القلوب، ل ۳۲ : (نین تهغیری بەردی ده لیت) : به فرمانی عازیز شاور نوسراوی ناردووه (النجوم الزاهرة، ج ۵ / ل ۳۵۰) : (المقرني) یش به جوزیکی تر ده یکنیرتھو ده لیت: شاور داوای له عاضد کرد ووه نامه پیویست (اتعاظ الحنفاء، ج ۲ / ل ۲۹۲) .

(۵) له السيد الباز العربي: الحروب الصليبية، ج ۱ / ل ۶۹۶: پ ۴، و مرگیاره .
(طبوع شامه) ش ده لیت: شہ مس و لخه لافه به کامیل کوری شاوری ووتورو باوکت نامه نانویست
بؤ نوره دین (الروضتين، ج ۱ / ل ۱۷۰) .

(۶) الكامل، ج ۷ / ل ۱۹۸ : زينة الخطب، ج ۲ / ل ۳۲۶ : مفرج الكروب، ج ۱ / ل ۱۵۸ : النجوم الزاهرة، ج ۵ / ل ۳۵۰ : حسن ابراهيم حسن: الدولة الفاطمية، ل ۱۹۳ - ۱۹۴ .

نهوهی شایانی باسه شیرکو، همان ریگای پیشسوی گرتده بهر له چونیدا بسوییسرد
 (۱)، له کاتهدا له قاهیره، شاور همرخه ریکی فیل کدن و له خشته بردنی نه مالریک بتو، که
 له نزیک شاری قاهیره و سه دیارکه دامه زراندبوو، داواي ملیونیك دیناري ده گرده. شاور
 (۲۰۰۰۰) سهده زار دیناري پیشه کی بُزبرد و داواي پاشه کشه لی کردبوو، تا بواری بُز
 بره خسیت، باقی پاره که بُز گرد بکاته وه (۲).

له گهنه گه یشتني همه والی له شکری شیرکو بلاو بیونه ومه، نه مالریک، له
 پوویه روو بیونه ومه له شکری شیرکو له ناو میسردا ترسا، ناچار بپیاري دا بگه ریته وه بُز (بیست
 المقدس)، دا (۳)، هه رچه نده بیری بُز نهوهش چوو، که له ریگا په لاماي له شکری شیرکو بدان،
 پیش نهوهی له گهنه له شکری میسردا تیکه لین، به لام نه مالریک نه خشنه بیده سهه
 نه گرت و نهوه بتو بُز فه له ستین گه رایه وه (۴).

شیرکو سالی (۵۶۴ ک / ۱۶۶۸ ز) هاته ناو شاری قاهیره وه. دانیشتوانی قاهیره
 بهم هاتنه زور دلخوش و شادمان بتوون و پیشوازیه کی شایسته و گونجاویان لی کردو به چاوی
 پاله وانیکی رزگارکه درمهه تویان دروواني، ته نانه ت خه لیفه (عازید) یش بهم هاتنه زور
 خوشحال بتوو دیاري به به هاو به نزخی بُز ناردو ژماره يه ک گهوره پیاواني کوشکی بُز خزمه ت
 کردنی نارد (۵).

خه لیفه هه ر خوشی به شه وو به نهینی سهه ر دافی شیرکوی کردو له سهه ر گه لینک شت
 پیکه اتن، که له ناویاندا کوشتن و له ناوی دنی شاوریش یه کیان بتوو (۶). به لام (نیبن
 نه لعه دیم) ده لیت: "شیرکو خوی چوو بُز کوشک بُز لای خه لیفه زور ریزی لی گرت وووه
 " و شاوریش هه ددم رق و کینه خوی ده خوارده وه (۷).

(۱) الكامل، ج ۷ / ل ۱۹۸ : الانوار السلطانية، ل ۲۸ - ۲۹ . سنا العبق الشامي، ل ۷۶ : الكوكب الدرية، ل ۱۷۶ :

Stevenson. The Crusaders in the east. P. 194

Lanepoole. Saladien. P. 95

نوویین له پیش شیرکو، شر عزان عیسا همکاری نارد بُز میسر، به نوو تامهه، نامیمکان نهینی بُز خلیفه همیاره شاور،
 نهوریزان بُز شاور بُز سبارمات بعهانی شیرکو یارمعنی دانی له شکری میسر دهه خاجیکان. (لوپشتین، ج ۱ / ل ۱۷۰).

(۲) الكامل، ج ۷ / ل ۱۹۷ : وفیات الاعیان، ج ۲ / ل ۴۴ : شذرات، ج ۴ / ل ۲۱ :

Stevenson. The Crusaders in the east. P. 193

(۳) النكت العصرية، ل ۸۰ : تاریخ الباهر، ل ۱۳۹ : زیده الحطب، ج ۲ / ل ۳۲۷ :

Stevenson. The Crusaders in the east. P. 194

(۴) الكامل، ج ۷ / ل ۱۹۸ : مفرج الكروب، ج ۱ / ل ۱۶ - ۱۶۱ : مرآة الجنان، ج ۲ / ل ۳۷۴ :

(۵) تاریخ الباهر، ل ۱۳۹ : مفرج الكروب، ج ۱ / ل ۱۶۱ : النجم الزاهر، ج ۵ / ل ۲۵۱ : سیمه اعلام النبلاء، ج ۱ / ل ۲۷۲ :

(۶) الروضتين، ج ۱ / ل ۱۷۱ .

(۷) زیده الحطب، ج ۲ / ل ۳۲۷ .

له لایه کی دی که وه شاور به برده‌هامی سه‌ردانی شیرکوئی دهکرد به هیوای له خشته بردن و خه‌ل‌تاندنی بود، تاله کوتاییدا شاور برپاریدا به پیلانیک، که سازی کردو، شیرکو و میره‌کانی شام، گشتیان بُوناهه‌نگیکی نان خواردن بانگهیشت بکاو له‌ویندا له‌ناویان به‌رنیت. کاملی کوری شاور به‌سازدانی نه‌م ناهه‌نگه و نه نجامه‌که‌ی زانی، برپاری سه‌رنه‌گرتني نه‌م ناپاکی‌یدی دا، که دبوو له و ناهه‌نگه‌دا بکریت^(۱). دواتر میرو سه‌ر له‌شکره‌کان له‌گه‌ل شیرکو کوئونه‌مو و ناگاداریان کرده‌وه، له‌وهی که شاور هوکاری سه‌رنه نجامی خراپه‌کاریبه‌کانی نه‌م ولاطیه و داوای کوشتنیان کرد، تا مسلمانان له به‌لاؤ شه‌ر خوازیمه‌کانی به‌دورو بن و رزگاریان بینت^(۲).

شیرکو له ترسی نه‌وهی نه‌وهکا نازاوه دروست بینت و نه‌وهی به‌دهستیان که‌وتووه له دهستیان ده‌بیچیت، نه‌هی ده‌ویست شاور بکوژنیت، له‌به‌ر نه‌وه عیسا هه‌کاری^(۳) بُولای شاور نارد و داوای لی‌کرد، که وریا بینت و خه‌رجیش بداته له‌شکری شام، به‌لام شاور گوئی بهم ناموزگاریبانه نه‌داو روزانه سه‌ردانی شیرکوئی دهکرد^(۴). روزیک، شیرکو بُو سه‌ردانی گوری نیمامی شافعیعی قاهیره چوو ببوو، شاور بُو سه‌ردانی هات. سه‌لام‌دینی برآزای و عیزه‌دین جردیک نه‌م هه‌له له‌دهست نه‌دهن. په‌لاماریان داو دایان به زه‌وهی دا و په‌نبه‌ستیان کرد^(۵) و شیرکویان لی ناگادار کرد و، خه‌لیفه عازیدیش به بیستنی روداوه‌که داوای سه‌ری شاوری کرد.

(۱) الكامل، ج ۷ / ل ۱۹۹ : الروضتين، ج ۱ / ل ۱۵۷ : المختصر في أخبار البشر، ج ۲ / ل ۴۵ .

(۲) تاريخ الباهر، ل ۱۴۰ : الروضتين، ج ۱ / ل ۱۵۷ : النجوم الظاهرة، ج ۵ / ل ۲۵۲ : شفاء القلوب ، ل ۲۴ .

(۳) ناوی (ضياء الدين عسى هكاري) يه، بیاوماقول و بمتوانا بوروه، له پیشینه‌کانی سویای نئسمدیه بوروه، شمرعنان بوروه، سهرباز بوروه، نازا بوروه، نیمامی سهرباز‌مکانی شیرکو بوروه، له سانی (۵۵۸۵ ک / ز ۱۶۸۹) دا مریووه.

(۴) وفيات الاعيان ، ج ۲ / ل ۴۹۷) : بُوزیاتر زانیاری بیوانه : نبیم مجيد نهمن : عیسی هکاری، گوئاری زانکزی سلیمانی ، ژماره (۷) سانی ۲۰۰۱ .

(۵) بلكت العصرية ، ل ۸۱ : زينة الحلب ، ج ۲ / ل ۳۲۷ : الروضتين، ج ۱ / ل ۱۵۸ .

(۶) تاريخ الباهر، ل ۱۴۰ : النجوم الظاهرة، ج ۵ / ل ۳۵۲ .

دواتر شیرکو برباری داو کوشتیان^(١) به پیش فهرمانی خه لیفه عازیزی فاتحی
له سانی (٥٦٤ ک / ١١٦٨ ز) دا^(٢) و دواتر خه لیفه عازیز پاش ماوهیه کی که م له چواری
جه مادی کوتایی سانی (٥٦٤ ک) به رامبه ربه هه ژدهی یه نایری (١١٦٩ ز) کامیلی کوری
شاورو طاری برای کامیل و خوشکه زakanی کوشتن^(٣).

عیماد الکاتب و وتوویه تی :

من شر شاور انقدت العباد فكم
وكم قضيت لحزب الله من ارب
هو الذي اطعم الافرنج في بلد الاسلام حتى سعوا للقصد والطلب^(٤)

نه مهش هونراوهیه کی عه رفقه لهی که لبیه ، که ده لیت :

له شیرکوه العاضدی وزیر	لقد فاز بالملك العظيم خليفه
شاورو كلب للرجال عفور	هو الاسد الضاري الذي جل خطبه
على مثلها كان اللعين يدور	بغى و طفى حتى لقد قال قائل
ولا ازال فيها منكر ونكير ^(٥)	فلا رحم الرحمن تربة قبره

(١) تهذیب تاریخ دمشق الكبير، ج ٦ / ل ٣٦٠ : خربدة القصر، ج ١ / ل ١٢ : مرآة الزمان، ج ٨ / ق ١ / ل ٢٧٧.

(٢) تاریخ الباهر، ل ١٤٠ : زبدة الحلب، ج ٢ / ل ٢٢٨ : الروضتين، ج ١ / ل ١٥٧ : مختصر تاریخ الدول، ل ٢١٢ : هاملتون جب : سلاحدین، ل ١١٩ : ارنست بارکر : الحروب الصليبية، ل ١٦١ .

(٣) الكامل، ج ٧ / ل ٢٠٠ : وفيات الاعيان، ج ٢ / ل ٤٤٨ : النجوم الزاهرة، ج ٥ / ل ٢٥٢ . الروضتين، ج ١ / ل ١٥٩ .

(٤) له شهري شاور خه لکانت بزگارکره زور پیوستیت بوز جیزیانی خوا جنیه جن کرد شاور : ثم کهسه بورو که خاچیه کانی هاندا بز گرتی و لاتی ثیسلام بشیوه کی وا که هاتن بز مهستیان و ویستیان)

(٥) دیوان عرقله الكلبی ، ل ٥٢ :

پاشایه که شیرکو پشتگر و وزیر ندو
شیرکو ندو شیره نه پهیه که باسی گورهیده و کاری گرنگه
شاوريش ندو سه گه نه هین گرمهه که خه لکان نه گرنت
شاور گومبابو و مزوددار سوو هتایه کلک و وتوویه تی
شهیقان به سه ریانه وه نه سورتنه وه هدر بوز نه وانه نه گه بنت
وه خه اوی گه وره سوزو به زهیه نه یهت به گزیدا
هه میشه موتكیون نه کیر له گزیدا بن بوز ازادانی)

ههـ لـ كـوشـكـدا نـازـنـاوـي پـاشـاـي سـهـرـكـهـ وـتـوـوـي (١) پـسـ بـهـ خـشـيـوهـ لـهـگـهـلـ مـيرـي سـوـپـادـا (٢)، پـاشـانـ بـهـ بـونـهـ دـهـسـتـهـ كـارـ بـوـونـ وـ وـمـرـگـرـتـهـ وـمـزـارـهـتـهـ كـهـيـهـ وـهـ، خـهـ لـيفـهـ سـوـرـاـوـيـكـيـ بـوـ دـهـرـكـرـدـوـوـ بـهـ دـهـسـتـ وـ پـنـوـوـسـهـ كـهـيـ خـوـيـ بـهـ شـيـكـيـ لـيـ نـوـوـسـيـبـيـوـ (٣). شـيـرـكـوشـ سـوـپـاسـيـ خـهـ لـيفـهـ كـرـدـوـوـ دـوـايـيـ روـوـيـ كـرـدـهـ مـالـيـ وـمـزـيرـ، كـهـ پـيـشـتـ شـاـورـ تـيـنـداـ دـهـزـيـاـوـ بـهـ رـيـخـسـتـهـ وـهـ (٤). بـوـچـوـوـنـيـ دـيـكـهـشـ هـهـنـ لـهـمـ بـارـهـيـهـ وـهـ كـهـ دـهـلـيـنـ: شـيـرـكـوـ پـوـسـتـيـ وـمـزـارـهـتـسـ پـيـشـ كـوشـتـنـيـ شـاـورـ بـيـ درـاوـهـ (٥).

شـيـرـكـوـ لـهـ ماـوـهـيـ وـمـزـارـهـتـهـ كـهـيـدـاـ كـهـوـتـهـ رـيـخـسـتـنـيـ دـهـولـهـتـ، كـهـ نـاـژـاـوـهـ بـالـيـ بـهـ سـهـرـداـ كـيـشـابـوـوـ، دـهـسـتـيـ كـرـدـ بـهـ نـهـ هـيـشـتـنـيـ زـوـلـمـ وـ زـوـرـدـارـيـ لـهـ سـهـرـ مـيـسـرـيـهـ كـانـ، نـهـوـيـشـ لـهـ رـيـزـ كـارـزـانـيـ وـلـيـهـاـتـوـوـ خـوـيـهـ وـهـكـ خـاـوـهـنـ نـهـزـمـونـيـكـ لـهـمـ بـوـارـهـداـ، كـارـو~و~سـارـيـ بـهـ وـانـهـيـ جـيـيـ مـتـمـانـهـيـ بـوـونـ دـهـسـپـارـدـوـ وـ خـهـلـاتـيـ سـهـرـلـهـ شـكـرـوـ مـيـرـهـ كـانـيـ بـهـوـ دـهـكـرـدـ، كـهـ زـهـويـ وـنـاـوـجـهـيـ چـاـكـيـ پـيـ دـهـهـ خـشـينـ (٦). لـهـ مـيـرـانـهـيـ لـهـگـهـلـ بـوـونـ، هـهـنـدـيـكـيـانـيـ وـهـ رـاـوـيـرـكـارـ دـاـنـابـوـوـ لـهـبـوـارـدـكـانـيـ بـهـ دـيـوـبـرـدـنـداـ، كـارـيـهـ دـهـسـتـانـيـ پـيـشـ خـوـيـ لـهـشـوـنـيـ خـوـيـانـ هـيـشـتـهـ وـهـ، بـيـ نـهـوـيـ پـهـنـاـ بـهـ لـاـبـرـدـنـ وـ گـورـيـتـيـانـ بـهـرـيـتـ، بـهـمـ رـهـقـتـارـهـ باـشـهـيـ بـو~و~و~هـ سـهـرـ لـيـشـيـوـاـوـيـ (ـفـسـتـاتـ) دـهـبـرـيـ وـ دـهـسـتـيـ هـارـيـكـارـيـ وـ كـوـمـهـكـيـ بـو~دـرـيـزـ كـرـدـ، بـهـ دـاـبـيـنـ كـرـدـنـيـ شـوـنـ بـو~يـانـ وـ دـوـاتـرـ بـو~شـارـهـكـيـ خـو~ي~انـيـ گـيـرـانـهـ وـهـ (٧).

(١) خـرـيـدـهـ القـصـرـ، جـ ١ـ /ـ لـ ١٢ـ : زـيـدـهـ الـحـلـبـ، جـ ٢ـ /ـ لـ ٢٢٨ـ : مـفـرـجـ الـكـرـوبـ، جـ ١ـ /ـ لـ ١٦٢ـ : المـخـتـصـرـ فـيـ اـخـبـارـ الـبـشـرـ، جـ ٢ـ /ـ لـ ٤٦ـ .

(٢) مـيـرـيـ سـوـيـاـ : نـهـ نـازـنـاوـيـ لـهـ دـهـولـتـيـ فـاتـمـيـ دـاـ لـهـ سـهـرـكـرـدـهـيـ سـوـيـاـ دـهـنـراـ، پـاشـانـ دـهـدـراـ بـهـ وـمـيـزـيـ رـيـ پـيـدرـاـوـ وـهـشـيـرـكـوـ سـهـرـكـرـدـهـيـ سـوـيـاـ مـيـسـرـوـ شـامـ بـوـوـ، پـيـنـيـانـ دـهـكـوتـ (ـسـلـطـانـ الـجـيـوشـ)، (ـالـروـضـتـنـ)، جـ ١ـ /ـ لـ ١٥٩ـ : عـبـدـالـمـعـمـ مـاجـ نـظـمـ الـفـاطـمـيـنـ، لـ ٨٤ـ)؛ وـهـ الـبـشـانـدـورـ دـهـلـيـتـ : شـيـرـكـوـ لـهـ نـاـسـتـيـ سـهـرـهـكـ وـهـزـيـرـانـيـ ثـيـسـتـادـ بـوـوـهـ (ـصـلاحـ الدـيـنـ، لـ ٦٤ـ) بـرـوـانـهـ پـاـشـكـوـيـ ِثـمـارـهـ (ـ٣ـ) .

(٤) تـارـيـخـ الـبـاهـرـ، لـ ١٤٠ـ : زـيـدـهـ الـحـلـبـ، جـ ٢ـ /ـ لـ ٢٢٨ـ : شـفـاءـ الـقـلـوبـ، لـ ٢٥ـ .

(٥) وـفـيـاتـ الـاعـيـانـ، جـ ٧ـ /ـ لـ ١٤٨ـ : مـرـأـةـ الـجـنـانـ، جـ ٢ـ /ـ لـ ٢٧٤ـ : شـذـ رـاتـ، جـ ٤ـ /ـ لـ ٢١١ـ .
(٦) الـنـوـادـرـ الـسـلـطـانـيـةـ، لـ ٤ـ : تـارـيـخـ الـبـاهـرـ، لـ ١٤٠ـ : الـرـوـضـتـنـ، جـ ١ـ /ـ لـ ١٥٩ـ : اـرـنـستـ بـارـكـرـ : الـحـرـوبـ الـصـلـبـيـيـهـ، لـ ١٦١ـ .

(٧) الـكـاملـ، جـ ٧ـ /ـ لـ ١٩٩ـ : الـرـوـضـتـنـ، جـ ١ـ /ـ لـ ١٥٩ـ .

(٨) اـتـاعـظـ الـحـنـثـاـ، جـ ٢ـ /ـ لـ ٣٠٤ـ : قـدـرـىـ قـلـعـچـىـ : صـلاحـ الدـيـنـ، لـ ١٨٧ـ : پـ .

دواي نهوه دهستي کرد به گه ران له ناو شاري قاهيرهدا ، و به بيني ويرابونى زور
گه رهک و سوتانی ههندیك خانوو زور دلگران بwoo ، له به رهه وه دواي له (القاضي الفاضل)^(۱)
کرد ، که پياومساقولانی شاري قاهيره وه ، پيشوازي گه رهک لينده كات و زور
به ديزده دنهه واهي دهکردن و به ليني نهوهي پنان ، که به هه مهوجوزريلك پشتگيريان لينده كات و
نهوانه يه زهره رو زيان که وتون قته رهبووي زيانه که يان بوز دهکاته وه ، پاشان گوشي : "نه
ولاته نيه هي منيشه لهوانه يه نيره بميئمه وه " به شدار بوان زور سوباسيان کره^(۲) .

شيرکو ، سه بارهت به هه لس و کهه وت و رهفاتاري له گهان خه ليفه عازيد دا ، زور
به ديزده بwoo ، نهوهنه به ديز بwoo له کوشکدا خه ليفه له يه کم کويونه وه له گهان شيرکودا
به ماموستا (الاستاذ) ناوي دههينا^(۳) . رهفاتره جوانه کان شيرکو ، مایه يه سه رنج راكيشانی
خه ليفه و کاريه دهستانی ناو کوشک بwoo به جوزريلك ، که شونينيکي زور گه ورهی له دلني
همه موياندا دا اگير کربدوو^(۴) و جله و کاروباري به شيوه يه که گتبسووه دهست ، وک بلنيت
ميسر بwoo پارچه يه ک له شام ، چونکه شيرکو هه ميشه خوي به جينگري نوره دين مه حمود زانيوه
، هرچه نده پايده و هزيري بwoo^(۵) .

خه ليفه نوسراوي بوز نوره دين نارد ، که شيرکو بwoo به وزير له قاهيره و له مسرادا
ده مينيشه وه^(۶) به گه يشننی نه هه واله به ديمه شق و حله ب و شاره کانی ديكه ، خه لکي زور
شادمان و دلخوش بعون و شاعيره کان دهستيان کرد به هونينه وه هونراوهی پيدا هه لدان
به سه رشیرکودا^(۷) ، به لام نوره دين به يسستنی نه گه رانه وه شيرکو زور دلگران بwoo ، زور
ههولنی دا تا خه ليفه عازيد قايل بكتات ، نهويش شيرکو به گه رانه وه بوز شام رازی بكتات ، به لام
نهم هه وله سه ركه تو نه بwoo ،
چونکه شيرکو کاره کان خوي له قاهيرهدا زور به سه ركه وتووي و لينهاتووي به
نه نجام ده گه ياند ، ولاتي به شيوه يه ک به ريوه دهبرد ، بى نهوهي که سى لى بره نجيت و دلگران
بيت^(۸) .

(۱) القاضي الفاضل عبد الرحيم بن على البيساني (پاشان عسقلاني) زور شاره مزابووه له دارشن
و نوسريند ، له دايلك بوري سالى (ك / ۵۲۹) و (۱۱۲۴) ن نوسري شيرکو بwoo له وزاره تكميدا
له ميسر سالى (ك / ۵۹۶) و (۱۲۰) ن کوچي دوايي کربدوو . (وفيات الاعيان ، ج / ۲ / ل ۱۵۸).

(۲) النواير السلطانية ، ل ۴۰ : الروضتين ، ج / ۱ / ل ۱۷۲ : اتعاظ الحنف ، ج / ۲ / ل ۳۰ .

(۳) الروضتين ، ج / ۱ / ل ۱۵۹ : اتعاظ الحنف ، ج / ۲ / ل ۳۰ .

(۴) النواير السلطانية ، ل ۴۰ : الروضتين ، ج / ۱ / ل ۱۵۹ : النجوم الزاهية ، ج / ۵ / ل ۲۵۲ .

(۵) زبدة الحلب ، ج / ۲ / ل ۲۲۸ : حسن المحاضرة ، ج / ۲ / ل ۲۰ .

(۶) اتعاظ الحنف ، ج / ۲ / ل ۳۰ .

(۷) مفرج الكروب ، ج / ۱ / ل ۱۶۲ - ۱۶۴ : تاريخ ابن الفرات ، مجلد ۴ / ج / ۱ / ل ۴۵ :

عبدالطيف حمزة : ادب الحروب الصليبية ، ل ۹۶ .

(۸) الروضتين ، ج / ۱ / ل ۱۵۹ : اتعاظ الحنف ، ج / ۲ / ل ۳۰ - ۳۰۴ .

شیرکو بۇ چەند ھەفتە يەكى كەم بۇوه گەورەي ھەموو ميسىر ، وە نازناوى پاشاى
وەزىرى لىئىرا^(١) .

شیرکو لە دوا سالەكانى تەمەنيدا كارىتكى پېرۈزى بۇ ھەموو موسىمانان بە جى
ھىننا لە وەكتىيەتى هىننا يە دى ، ھەرچەندە گەلىك لە سەركىرە موسىمانە كانى پىش خىزى
ھەۋن و كۆششى زۇريان بۇ دابۇو ، لەوانە سەرەتا لە شەرقە دىن مەددود و دواى ئەوه
عمادە دىن زىنگى و نورە دىن ئى كىرى تا دەگاتە شیرکو ، ئەم پىاوه بە سەركەوتتە
گەورەيەت تاجى كۆتايى لە سەرنى ، ئەو خەوهە ئى ، كە زۇربەي كات لە پىنناویدا غەزايان
دەكرد ، هىننا يە ديتق^(٢) .

پاشان شاعيرە كان دەستىيان كرد بە گۇتنى ھۇنراوهى پىاھەلدان بە سەرىدا لە
ئەنجامى دەستە بەر كەردىن ئەو دەستكەوتە مەزنە بۇ موسىمانان . لىئىرەدا عمادى نوسەر
(الكتاب) ئەم ھۇنراوهى يە بە سەردا ھەلداوه بە بۇنە ئى وەرگىرتى پۇستى وەزارەت لە ميسىر
ولەھە مان كاتىشدا سەر بە نورە دىن مە حمودىشە ، دەلىت ؛

كم راحه جنيت من دوحة التعب
تحل من ملك مصر رتبة قصرت
عنها الملوك فطالت سائر الرتب
ميسرا فتح بيت المقدس عن كثب
فتح البلاد فبادر نحوها وث^(٣)
بالجد أدركت ما أدركت لا اللعب
تحل من ملك مصر رتبة قصرت
فتحت مصرًا وارجو اتصير بها
قد امكنت أسد الدين الفريسة من

(١) الروضتين ، ج ١ / ل ١٥٩ : وفىات الاعيان ، ج ٢ / ل ٤٨٠ : مفرج الكروب ، ج ١ / ل ١٦٨ : مراة الجنان ،
ج ٢ / ل ٣٧٤ : رانسيمان : الحرب الصليبية ، ج ٢ / ل ٦١٨ .

(٢) تهذيب تاريخ دمشق الكبير ، ج ٦ / ل ٣٦٠ : السيد الباز العربي : الحرب الصليبية ، ج ١ /
L ٢٠٥ . Stevenson . The crusaders . p. 198 .

(٣) الروضتين ، ج ١ / ل ١٥٩ : مفرج الكروب ، ج ١ / ل ١٦٤ - ١٦٥ .

(بهتىكۈشان گەيشتى بەھە ئە كەدەستت ھىنناوە ئەك بە گائىتە
چەند ناسوودەيت بىنى لە باخچەدى ھىلاڭىدا
لە ولاتى ميسىر نە گەيت بە پەليەك كە پاشاكان ئەي گەيونەتنى
ھەرگىز و لە ھەموو پەلەكانى تىريش بەرزو بلندتر ئەيتە وە
ئەوا ميسىرت گىرت ھىوادارم كە ئاسان بىنن
بە گەرتىنە ميسىر گەرتى بەيت و المدىن بىن
دەسەلانت پەيدا كەردووھ ئەي شیرکو بە سەر ئىچىردا
لە گەرتىنە لەتا و بەرەن و ئەنچىرە بىر بۇ گەرتىنى) .

نەنجامەكانى گرتى ميسىر

شىركۇ ، زانىويەتى رىگار كىرىنى قودس ھەنگاوى يەكەمى لە گرتى ميسىرەوە دەست پى دەكتات ، ھەر لە بەرنە و دەش بۇو ، كۆنلى لە ھينانە دى نە و خەونەي موسىمانان نە دەھىتى ، تا نە و كاتەي تاجى سەركەوتى نايە سەر ، لە كاتىكىدا دەولەتى فاتمى لە ميسىر ئىزىز دەستە دەولەتى خاچىيە كان بۇو ، بەنگەدى نەم ئىزىز دەستىيە فاتمىيە كان نە و بۇ شاي بەيت و لەقەدىس (نەمارلىك) سالانە باجى لى وور دەگىرتىن^(۱).

بە سەركەوتى شىركۇ ، ميسىر لە سەتم و زۇردارى خاچىيە كان رىزگارى بۇو ، وە بۇو بە بەشىك لە دەولەتكەي نورەدىن مە حمود ، كە سەنورەتكەي ھينىدە فراوان بۇبۇو لە خۇرھە لاتەوه ، رووبارى فورات و لە خۇرئاواوه دەگەيشتە رووبارى نىل.

نەم سەركەوتىنە ھەنگاوىكى بە بايەخ بۇو لە تەۋە او كىرىنى بەرەيەكى يەكگىرتووى نىسلامى بەھىز لە نازىچەكەدا ، كە پېنچىر جىاوازى نايىنزا (رېباور - مەزھەب) يى شىعە و سۈننە كۆسپ بۇون لە بەردەمەيدا ، دەولەتى فاتمى زۇرى نە خايائىد بەتەۋاوى ھەرسى ھينى ، كە بەمەش يەك پارچەي ميسرو شامى زىياتەر ھينىيە دى ، نەم يەكپارچەي بى يە بوارى بۇ موسىمانان رەخسانىد ، كە بەچاكى گوشار بخەنە سەر خاچىيە كان ، چونكە بەيت و لە قدىس كەوتە نىوان بەرداشى گوشارى ھىزى لەشكىرى موسىمانە كان لە ميسرو لەلايەكى دىكەوه لە شام^(۲) ھەرودە موسىمانە كان دەتوانى لە كاتى شەردا ، گوشارى سەربىازە خاچىيە كان لە سەر شام كەم بکەندوو ، ئەگەر لە دەلتاوه لەشكىر لە ميسرو بۇ سەر كەنارا وەكانى شام بەرى بىرىت بۇ شەر لەگەن خاچىيە كاندا^(۳) . لەھەمان كاتدا ھىزى دەرىيى موسىمانە كان دەتوانىت بەرنگارى نە و كۆمەك و يارمەتىيانە بېتىوه ، كە نە و روپا بۇ پېشىگىرى خاچىيە كان دەينىيەت . لە بەرئەوه خاچىيە كان لەم سەركەوتىنە شىركۇ كە بەرەو روپان بۇتەوه زۇر سلەميئە وەو بەكارەساتىكى مەزنيان لە قەلەم دا ،^(۴)

(۱) تاريخ الباهر ، ل ۱۲۷؛ الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۴۵ : مفرج الكروب ، ج ۱ / ل ۱۵۶ : تاريخ ابن الفرات ، مجلد ۴ / ج ۱ / ل ۱۹ : سعيد عاشور : الحركة الصليبية ، ج ۲ / ل ۶۶۱ .

(۲) النواور السلطانية ، ل ۸۰ - ۸۱ : مفرج الكروب ، ج ۲ / ل ۲۰۱ ، ۲۰۵ : ارنست باركر : الحروب الصليبية ، ل ۱۸۲ . Stevenson .The crusaders in the east p. 198 .

(۳) الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۸۰ : محسن محمد حسن : صلاح الدين ، ل ۲۱ .

(۴) الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۵۴ - ۱۷۲ : وفيا الاعيان ، ج ۲ / ل ۴۴۶ : تاريخ ابن الفرات ، مجلد ۴ / ج ۱ / ل ۲۰ .

نوره دینیش له باری ثابووریبه وه ، توانی سوود له میسر و هرگز نیت له به هیز
کردنی به رهی مسلمانه کاندا ، له رووی توانای مرؤی میسری به کان و خیزو بیزو داهات و
سامانی میسر ، که گه لینک دوله مهند بیوو^(۱) . جگه لمده میسر و شاره کانی زیر دستی خاچیه کان ، به پیچه و آنه وه
بازرگانی خاچیه کان که م بکهن و هیزی دمربایی میسر و شاره کانیش دستی به سه رزور ریگای
ثاویدا گرت .

میژوونوس ، (ولیهم صوری) له سه رنه م رووداوه زوری نووسیوه ، باس له هینمنی
و نارامی سه رسنوره کان ده کات پیش گرتني میسر ، چون خه لکی به خوشی ده زیان ، به لام
دوای گرتني میسر نه و نارامی و خوشی زیانه خاچیه کان پیچه و آنه بوه ته وه^(۲) . خو
نه گه ر میسر بکه و تایه زیر دسه لاتی خاچیه کان ، سه رهتا دهیان کرده بنکه یه کی
سه ریازی دژ به مسلمانه کان له شام ، بهم کارهش مسلمانه کان ده بیونه دوویه رهی دژ
بدهیک ، و خاچیه کان له میسر و شامدا بالاده دست ده بیون و به ناسانی گوشاریان ده خسته
سه رنوره دین مه حمود^(۳) ، له باشوروهه به دیت ولد قدیس و له باکورمهه میرنشینی
نه نتایکه و ته رابلس ، که هه رهشه یه کی مه ترسی دار ده بیون له سه رناینده مسلمانه کان
له ناوجه که دا ، نه و دهمه ده کردنیان له فهله ستین و شام و میسردا زور گران ده بیوو .

سه ریارهی نه مانه ، شیرکو توانی بناغه هی خیزانیک دابنیت له ناینده دا
فرمانزموایی میسر بگریته دست ، که له میژووو به نه یوبیه کان ناسراون و میسر بکه نه
بنکه یه کی به رهه نستکاری خاچیه کان ، که دوای (بیست) سال به ری سه رکه و تنه که
شیرکو له گرتنه وهی قودس دا درکه وت^(۴) .

لیزدا دیپیک هونراوهی عه رقه له ده که ینه نمونه که باسی بنه ماله هی شیرکو
ده کات له فه رمانزموایی میسردا و ده لیت :

اصبح الملك بعد ال علي مشرقا باللوك من ال شادي^(۵)

(۱) الروضتين ، ج ۱ / ۱۷۱ ل : النجوم الزاهرة ، ج ۶ / ل ۸ : سعید عاشور : الحركة الصليبية ، ج ۲ / ل ۶۸۸ .

(۲) له السيد الباز العربي : الحروب الصليبية ، ج ۱ / ل ۷۰۶ - ۷۰۷ و هرگز راهه .

(۳) الكامل ، ج ۷ / ل ۱۹۶ : الروضتين ، ج ۱ / ل ۱۸۲ : مفرج الكروب ، ج ۱ / ل ۱۶۰ .

(۴) الروضتين ، ج ۲ / ل ۱۹۴ - ۱۹۵ .

(۵) دیوان عرقلة الكلبي ، ل ۲۷ .

(پاشایاتی له دوای بنه ماله هی شادی) بروناک بیوه به پاشا کانی بنه ماله هی شادی)

په یوهندیس خه لیفه‌ی عه بباسی
به هه لمه‌ته سه‌ربازیه کانی شیرکووه
بوسمر میسر

له راستیدا په یوهندی نیوان نوره‌دین مه‌حمود و خه لیفه‌ی عه بباسی باش بووه و نوره‌دین جیسی دزامه‌ندیان بووه^(۱) چونکه هه ردهم نوره‌دین و شیرکووه سه‌رکده‌ی سوپاکه‌ی له غه‌زاکردندا بوون، بهم کاره‌شیان نه‌وهنده‌ی تر لای خه لیفه‌ی عه بباسی جیسی ریز و خوش‌ویستی بوون و ته‌نانه‌ت گرتني میسریشیان به غه‌زا کردن له قه‌لهم دهدا و له‌وهش ده‌ترسان، که خاچیه کان سوود له گرتني میسر و هریگرن و خوبانی پن به‌هیز بکهن، نه‌مه له لایه‌ک، له لایه‌کی ترمه‌ه فاتمیه کان (شیعه) مه‌زهه‌ب بوون و دزی خه لیفه‌ی عه بباسی بوون. هر نه‌م هؤکاره گرنگه بوو، که هانی خه لیفه‌ی عه بباسی دهدا له پشتگیری کردنی نوره‌دین و شیرکووه بو له‌ناو بردنی ده‌سه‌لائی فاتمیه کان^(۲)، لس‌کاتیکدا خه لافه‌تی عه بباسی بئ توانا بوون له ناست به جن هینانی دا.

گه لیک به لگه هن، له‌سهره‌هاندانی نوره‌دین له لایه‌ن خه لیفه‌ی عه بباسیه‌وه بو نه‌مه‌به‌سته، له‌وانه له‌سانی (۵۴۹ ک/۱۱۰۴ ز) (دوای دانانی خه لیفه (فاینز) به خه لیفه‌ی فاتمیه کان له میسر له ته‌مه‌نی (پینچ) سالیدا. (خه لیفه موقته‌فی)^(۳)، به‌نوسر اوی رسمی پئی به نوره‌دین مه‌حمود ده‌دات، تا بچیت میسر بگریت به‌ناوی خه لیفه‌ی عه بباسیه‌وه^(۴).

(۱) المنتظم، ج ۱ / ل ۲۴۹ : البرضنی، ج ۱ / ل ۱۹۶ : مفرج الكروب، ج ۱ / ل ۱۱۵ ، ۲۱۸ .

(۲) المنتظم، ج ۱۰ / ل ۱۵۸ : مرأة الجنان، ج ۲ / ل ۲۹۵ : كتاب دول الاسلام، ج ۲ / ل ۴۶ : النجوم الزاهرة، ج ۶ / ل ۸ .

(۳) خلیفه موقته‌ی : محمد کوبی نویسنده‌ی موقته‌ی کوبی مستظر، له‌سانی (۵۲۰ ک/۱۱۳۵ ز) بونه خلیفه له بمندا ماومی ۲۴ سال و سن مانک فرماتر موابی کربیووه له تممنی ۶۶ سالیدا کوچی نوایی کربیووه . (وفیات الاعیان، ج ۶ / ل ۲۴۲ : باقر امین الورد : بغداد و خلفاؤها ، ل ۶۴) .

(۴) الكامل، ج ۷ / ل ۱۰۶ : النجوم الزاهرة، ج ۵ / ل ۲۰۶ : مرأة الجنان، ج ۲ / ل ۲۹۵ : حسن المحاضرة، ج ۲ / ل ۲ .

به لام سه رقائی نوره دین له به گزدا چوونی خاچیه کاندا ، بُوی نه کرا له و کاته دا نه و کاره به نه نجام بگه نینیت ، هرچنده نه نوسراوه کهی خه لیفه دا نه و ناشکرا کرابوو ، که نه و که سهی بتوانیت میسر بگیریته و بُو باوهشی خه لافه تی عه بیاسی ، ده کریته فه رمانزهوای میسر^(۱) ، هر لاهه رنه و شه ، که به به رده و امی و توونیز له نیوان خه لیفه عه بیاسی و نوره دین و شیرکوذا بوبه . نه و ایش داوایان له خه لیفه عه بیاسی دکرد ، که کرتنه وهی میسریان به غهزای نایینی بُوله قه لمه بدادات^(۲) بُو نه مه مه بسته شیرکو گه لیک جار سه ردانی به غدای کردووه ، بُو بینینی خه لیفه (المستجد بالله ای)^(۳) عه بیاسی سه باره ت به هه نمه تی سه ریازی بُو سه ر میسر . و هک ده رده که ویت نه مه سه ردانه ش لاه کاتی یه که مه نمه تی سه ریازی دا بوبه^(۴) . چونکه له سالی (۵۵۹ ک / ۱۱۶۲ ز) دا ، هه والی گه یشتی شیرکو بُو میسر گه یشته به غدا و له باره یه وه مژده به خه لیفه موسته نجید درا ، له هوزراوه یه کدا (الحاجب ، ابی الفضائل الحسن ابن محمد بن ترکان) که له سالی (۵۵۹ ک) له به غدا به بیونه یه که مه نمه تی سه ریازی شیرکووه ، که چوته میسر . له نه نجامی نه مه سه رکه و تنه دا نویسیویه تی^(۵) .

(۱) کتاب دول الاسلام ، ج ۲ / ل ۴۶ : النجوم الزاهرة ، ج ۵ / ل ۲۸۷ : شذرات ، ج ۴ / ل ۱۵۲ .

(۲) سعید عاشور : المركبة الصليبية ، ج ۲ / ل ۶۸۸ .

(۳) المستجد بالله العباسی (۵۵۰ - ۵۶۶ ک) (۱۱۶۰ - ۱۱۷۰ ز) کوری خلیفه موقعه فی بیو دوای مردنی باوکی کرا به خلیفی بعضا ماوهی ۱۱ سال له خلافت دا بوبه ، تا لمبهاری سانی (۵۶۶ ک

/ ۱۱۷۰ ز) کوچی دوای کرد .

(وفیات الاعیان ، ج ۶ / ل ۲۴۸ ، ۲۴۵ : باقر امین الورد : بغداد و خلاؤها ، ل ۶۹)

(۴) حسین مؤنس : نور الدین محمود ، ل ۲۹۸ ، ۳۱۸ .

(۵) المنتظم ، ج ۱۰ / ل ۲۰۸ : البروضین ، ج ۱ / ل ۱۹۷ : هوزراوه که دملیت :

لعل حداة العيس ان يتوقفوا	لیشلى غلیلا بالسدامع مدتف
لیهنتك یا مولى الانام بشارة	بها سيف الدين الله بالحق مرتف
لیهنتك یا مولاي لفتح تابعت	الیك بـ خوص الرکائب توجف
اخذت به مصر و قد حال دونها	من الشرک ناس في الـ حـق تـقـذـف
نـعـادـت بـ حـمـدـ اللـهـ باـسـمـ اـمامـنا	تـنـيـةـ عـلـىـ كـلـ الـبـلـادـ وـ تـشـرفـ

ماناکهی :

نـاخـوشـ وـ پـرسـهـ پـنـوـیـسـتـهـ بـوـمـسـتـیـتـ	هـمـتـاـ فـرـمـیـسـکـ پـرـشـتـنـ کـمـ بـیـتـ
بـرـیـ لـلـاـیـنـ شـمـشـنـیـ نـایـنـیـ خـوـاـهـ	بـوـ کـمـوـهـ لـهـیـ مـوـلـاـیـ مـزـجـهـیـسـکـ
کـمـ وـکـ نـمـرـانـیـیـ تـرـبـوـ	بـهـ پـاسـتـیـدـکـیـ بـوـنـ بـهـ بـرـنـگـارـکـرـدـنـهـیـ
بـیـرـچـوـهـ مـهـنـیـاـ حـقـیـقـیـانـ لهـ بـیـهـ	مـیـسـرـتـ وـمـرـگـرـتـمـوـهـ بـیـ سـاـوـهـرـیـانـ
بـزـهـمـوـهـ وـذـتـ وـهـ سـرـپـرـشـتـیـ وـذـتـ دـعـکـاتـ	کـهـرـیـوـهـ بـمـحـمـدـیـ خـوـلـ بـعـاـیـیـ پـیـشـعـایـیـ نـیـمـهـ

که به‌هُوی دانایی و زیره‌گی و زیره‌وه بسو، هرده‌ها نه م و زیره لام کاته‌دا نوسراوی ناردووه بُونوره‌دین مه حموده داوه ای لیکردووه (خوبه) له میسر به‌هُنای خه‌لافه‌تی عه‌بایسه‌وه بخوینتریه‌وه، به‌هُمه‌سته‌ی له‌سهر دهستی نه‌هذا نه‌هکاره به‌هُنچام بدریت^(۱)، هه‌ولی خه‌لافه‌تی عه‌بایسی بُونه مه‌بایسیه‌هه ره‌ردوه‌هام بسو، هه‌میشه پشگیری کردووه له‌رم ده‌وه، لیزه‌دا سه‌باره‌ت به‌دووه‌هه‌لهمه‌تی سه‌ربازی (نه‌حمدله بیلس) ده‌لیت: " به‌زمافی خاوه‌نی کتیبی قودسی‌یه‌وه،" دووه‌هم‌هه‌لهمه‌تی سه‌ربازی شیرکو بُونه‌هه میسر به‌بریارو ره‌زامه‌ندی خه‌لیفه‌ی عه‌بایسی بسوه سالی (۵۶۲ ک / ۱۱۶۶ ز)^(۲). میژوونوسی خاچیه‌کان (ولیم صوری) ده‌لیت: " خه‌لیفه‌ی عه‌بایسی له‌رم‌هه‌لهمه‌تی شیرکو داوه‌ای له‌گشت میره کورده‌کان کردووه، که پشگیری شیرکو بکه‌ن"^(۳).

دوای گه‌رانه‌وهی شیرکو له‌رمه‌تی سه‌ربازی‌هه‌که‌ی، (عیماده‌دینی الکاتب) له سالی (۵۶۲ ک / ۱۱۶۷ ز) ای دا پارچه هونزاوه‌هه‌کی به‌سهردا هه‌لداوه به‌لکه‌یه‌کی به‌هینه‌له‌سهر بیونی په‌بیوندی خه‌لیفه به‌هه‌لهمه‌تی‌کانه‌وه، له‌رم دیزه‌دا ده‌لیت:

انت من نازل الدعین في مصر لنصر الإمام في بغداد^(۴)

نوره‌دین مه حمود ده‌رباره‌ی دواهه‌لهمه‌تی سه‌ربازی بُونه‌هه میسر، خه‌لیفه‌ی عه‌بایسی له‌وه ناگادار کردوته‌وه، که‌هکی میسر حمزه‌گه‌رانه‌وه ده‌که‌ن بُونامیزی خه‌لافه‌تی عه‌بایسی، دوای سه‌رکه‌وتقی شیرکو، عیماده‌دینی هونزاوه‌ی به‌سهردا هه‌لداوه ده‌لیت:

رد الخلافة عباسية ودع الداعي فيها يصادف شر منقلب^(۵)

پاش مردنی شیرکوش، په‌بیوندی نیوان خه‌لیفه‌ی عه‌بایسی و نوره‌دین هه‌ر بس‌ردوه‌ام بسوه و نوره‌دین خه‌لیفه‌ی لاه‌زور رووه‌داو ناگادار کردوته‌وه^(۶)، و دواهی خونینده‌وهی خوبه به‌هُنای خه‌لافه‌تی عه‌بایسی‌یه‌وه سالی (۵۶۷ ک / ۱۱۷۱ ز)، خه‌لیفه‌ی عه‌بایسی خه‌لافت به‌ترخ و زور به‌هه‌های بُونوره‌دین ناردووه، له‌ناؤ خه‌لافت‌هکاندا دوو ششیزی تیندا بسوه، که نیشانه‌ی پیندانی جله‌وهی فه‌رمان‌هه‌موای میسر و شامه به‌نوره‌دین له‌لایه‌ن خه‌لیفه‌ی عه‌بایسی‌وه^(۷).

(۱) السیوطی: تاریخ الخلطاء، ل ۴۴۵ - ۴۴۶.

(۲) صلاح الدین، ل ۸۷.

(۳) له‌لسمی‌الباز‌العرینی: الشرف‌الاذن و الايوبيون، ل ۲۶ و مرجیلوه.

(۴) الروضتين، ج ۱ / ۱۵.

(۵) تقویت‌کنسایی که ناکسانی میسرت ق‌لأچو کریوه بُونسخستنی خملیه له بغداد)

(۶) الروضتين، ج ۱ / ۱۶.

(۷) (ذین کهی طی) ده‌لیت: خملیه‌هه‌لمسنسته‌نجد بالله نوسراوی له به‌داروه ناردووه بُونوره‌دین گله‌یی دواکه‌وتقی خونینده‌وهی خوبه‌ی لیکردووه له میسر. لـه‌(الروضتين، ج ۱ / ۱۹۸، ۱۹۶ / ل ۲۰۰)؛ و مرجیلوه، هه‌رده‌ها بیرونه (مفرج الكروب، ج ۱ / ل ۲۰۰).

(۸) (کامل، ج ۷ / ل ۲۱۹ - ۲۲۰ -) النجم الزامرة، ج ۶ / ل ۶۴، ۷۶ : شاکر احمد: الحروب الصليبية و الاسرة الزنكية، ل ۲۲۱.

چوارم

کۆچى دوايى شىركۇ

لە سالى (٥٦٤ ك / ١١٦٩ ز)

خواي گەورە دەفەرمۇنت (٢) خىى إذا فِرْحُوا بِمَا أُتْهُوا أَخْذَنَاهُمْ بَعْدَهُ فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ (٣) شىركۇ تەنها دوو مانگ و بىتىق رۈزبۇولە و مزارەتە كەيدا بۇو، رۈزى شەممە بىكەوتى ٢٢ يى جەمادى دووهەمى سالى (٥٦٤ ك) بەرامبەر بە ٢٢ يى مارسى (١١٦٩ ز) يى بۇ يەك جارى چاوى لېكىنا (٤)، و پاش نەوهى خەلیفە عازىز نۇيىزى لەسەر كرد (٥)، لەشارى قاھىرە بە خاڭ سېپىرا (٦).

سەن رۈز لە قاھىرەدا پىرسەى بۇ دانرا (٧) و موسىمانان بە گشتى بە کۆچى دوايى نەوكەلە بىساوه دىگران و نىكەران بۇون.

دەربىارەي ھۆكارى مردەنە كەى شىركۇ، چەند بىرۇ بۇچۇنىك ھەيە.

(نېبن شەداد) و (نېبن نەبى طى) دەلىن: ھۆى مردەنە كەى دەكەرىتە وە بۇ خواردنى چەورى، چونكە شۇوو رۈز خەدىرىكى خواردنى گۇشتى نەرمەنە نەستور بۇوە، كە بۇوە مايەى تووشبوونى بەنە خۇشى پەستانى خوين، كەلىك جار ئەم نە خۇشى بە توشى دەبۇوو بە زەممەت لىنى رىزگار دەبۇو، بەلام دواجار بە تۈندى توشى بۇومۇ سەرنە نىجام لە رۈزى شەممە دواي خۇشۇردن كوشتویەتى (٨). بۇچۇنىكى تىرھەيە و لە و باوەرەدaiيە، كە كۆچى دوايى شىركۇ لەنە نجامى خواردنە وە (زەھرە) وە بىووه، واتە زەھر خواردوو كراوه (٩).

(١) سورة الانعام ٤٤.

(٢) خريدة القصر، ج ١ / ل ١٢ : تاريخ الباهر، ل ١٤١ : العبر في خبر من غير، ج ٤ / ل ١٨٥ : الكواكب الدريية، ل ١٧٩ : شذرات، ج ٤ / ل ٢١١ : زامباور: معجم الانساب، ل ١٥٠.

(٣) شفاء القلوب، ل ٤٤.

(٤) زيدة الحلب، ج ٢ / ل ٣٠٩ : پ ١، الروضتين، ج ١ / ل ٢٠٩ : وقيات الاعيان، ج ١ / ل ٢٥٨ : التجوم الزاهرة، ج ٥ / ل ٢٨١.

(٥) الروضتين، ج ١ / ل ١٧٢ : تاريخ ابن الفرات، مجلد ٤ / ج ١ / ل ٥٤.

(٦) التوادر السلطانية، ل ٤٠ : الروضتين، ج ١ / ل ١٦٠.

(٧) اتعاظ الحنفا، ج ٢ / ل ٣٠٧ : پ ٢، تاريخ ابن الفرات، مجلد ٤ / ج ١ / ل ٥٤ : دائرة المعارف الإسلامية، مجلد ١٤ / ل ٢١.

بەلام (نە حمەد حەنبەنی) مردەنەکەی بە قەزاو قەدر دانادە و دەنیت : " كەس زەھرى نەداوەتن " ^(١) .

كە هەوالى مردەنى شىرکۈگە يىشته دىمەشق و نورەدىن بىنى زانى خەمەنکى زۇرى بۇ خواردووە ^(٢) ، لە سالى (٥٧٩ / ١١٨٢) تەرمەكەى گواسترايە و بۇ شارى (مەدىنە) ي پىرۇز لە گەل نە جەمەدىنى براي ، نەم گواستنە و دىدەش بە پىنى راپساردە دېپىش وەختى خۇي بۇوه ، و لە نزىكى گۇزى پىرۇزى پېغەمبەر (د . خ) بە خاك سپىرەداوه و نىوان گۇرەكە يان نەندازەي (دەبان) يك دەنلىت ^(٣) .

(ئىپين عەساڭر) دەنلىت : " شىرکۈكلىلى خىرۇ خۇشى بۇوه بۇ موسىلمانان و لاي سەرچەم موسىلمانان خاتىرى ھەيدە ، چونكە ميسرى لە دەست خاچىيە كان بىزگار كرد " ^(٤) . (جورجى زىيدان) يش دەنلىت : " نەگەر شەش مانگ بەر لەوە بەردايدە ، بەلازى گەورەتەر بۇوى لە موسىلمانە كان بە تايىيەتى نورەدىن مە حمود دەكىد ، بەلام كاتىيىك كۆچى دوايى كرد ، نەو نەركە قورسەي خراببووه نەستۆي ھەمووى زۇر بە چاڭى بە جى ھىنناوو " ^(٥) ، كە پىشىت سەركەر كە موسىلمانە كان ھەول و كۆششى نە ناجامانىيان دەدا ، بەلام شىرکۈ تاجى سەرەتلىكەن نەو سەركەوتتەي لە سەرخۇي ناواو نەو خەونە گەورەيە بەدى ھىننا ، كە زۇركات لە پىنناوىدا غەزايىان دەكىد .

لە گەل نەوەشدا ، بەرى تەقەلاي چەند سالەي بۇ برازاكەى (سەلاحە دىن) بە جىئىشت ، كە بىرۇ بۇچۇن ھەيدە دەنلىت :

گوايىه شىرکۈ ، راي سپاردون لە دواي خۇي سەلاحە دىن دابىرى ^(٦) .

(١) شفاء القلوب ، ل ٤٤ .

(٢) حسين مؤنس : صور من البطولة ، ل ٢٥٦ .

(٣) الروضتين ، ج ١ / ٢٠٩ : وفيات الاعيان ، ج ٢ / ٤٨٠ : العبر في خبر من غبر ، ج ٤ / ١٨٥ : شفاء القلوب ، ل ٤٥ - ٤٦ ،

(٤) شذرات ، ج ٤ / ٢٢٧ .

(٥) تهذيب تاريخ دمشق الكبير ، ج ٦ / ٣٦٠ .

(٦) صلاح الدين الايوبي ، ل ٨ .

(٧) النجوم الزاهرة ، ج ٥ / ٣٥٣ : شفاء القلوب ، ل ٤٤ .

لیزهدا هۇنراوهىيەكى عىيماھەدىنى نوسەر دەنسىن ، كە بىاھەئىدانە بەسەر
شىركۇدا ، دواى مردىنى و دەليت :

و نرجوا من الدنيا صداقت مافت
تقرب منها كل عود لناحت
ولكنها لم تحظى منها بناصت
لقد كرمت من الحسن عن نعمت ناعمت^(١)

نؤمل في دار الفناء بقاء نَا
و ما الناس الا كالغصون يد الردى
لقد ابلغت رسل المزايا و اسمعت
فلهوى على تلك الشمائى انها

لە شوتىنېكى دىكەدا ھەر عىيمادى نوسەر سەرخوشى لە نەجمەدىنى براى دەكتات
و دەليت :

غير العویل و حسرة المتأسف
ما كان ابهى الشمس لو لم تكسف
لله بين تبعده و تعرف
من ايّة او ناظرا في مصحف
ومضيّت عنه بسيرة المتعفف
مدحًا بما ملك به لم يوصف^(٢)

ما بعد يومك للمعنى المدلف
ما كان اسنى البدر لو لم يستتر
ايام عمرك لم تزل مقسمة
متهجدا لعبادة ، او تاليا
بالملاك فزت ، و حذاته عن قدرة
وصفت يا اسدًا للدين محمد

(١) الروضتين ، ج ١ / ١٦٢ .

هممود لرىكىيان نزىك دەختەرە لە دارتاشىكى مردن
(خەلقان و دەوك پەلى دلن و مەدستى مردن
بېپاستى مردن پىيامى خۆزى كېياند و

بەلام كەسى دەست ئەكمەت كۈنى بې بىكىن

داخى گرام بۇ نەور پەرشەتە بىزنانە بېپاستى نەوان نزىك بىزدار بۇون بەعابون لەجوانى دا)

(٢) الروضتين ، ج ١ / ١٦٢ - ١٦٣ : مدرج الكروب ، ج ١ / ١٧١ - ١٧٢ : تاريخ ابن الفرات ، مجلدة /
ج ١ / ٥٤ - ٥٥ .

بىنچىكە لەناخۇشى و ناھەمۈرى
شارابىوه چەمنە ناخۇش بۇو كە بۇڭ كەمابۇو
لەنیان خسواپىرسقى و ناسىندا
بۇنىشتى بەپاکى و بىن كەمردى
كە بىنچ پاشایكە و پىيا هەلتىرىلەو)

(لدەوابى بىندى تۈمىج مانايمىكى نىيە
چەمنە ناخۇش بۇو كەمانگى چوارىد
بىندىنى تەممەت بە بشكىراۋى ئەمامەد
پاشایكى سەركەمتوسو بوبىت و پىيائىندا
بە باشى پىاتا هەللىرى ئەي شىركۇ

دەرنە نجام

ئەو زانیاريانە لە دووتوپى ئەم نامە يەدا هاتۇون و وەك نىكۈلەنە وەيە كى زانستى سەبارەت بە بىنە چەو رەچەلەكى خىزانى شىركۇ دواتر بە داداچۇنى رۇلى شىركۇ لە سەرچەم بوارەكانى سىاسى و سەربازى و كارگىرى و زانستى و چەندىن لايەن تر، كە لە سەرەتتاي ژيانيدا بە كشتى و لە نىوان سالانى (١٤٦٥ ك ١١٦٨ ز) تاۋەككى (١١٦٨ / ٥٦٤) بە تايىەتى رۇلى تىدا بىنیوو بە پىي ئەو زانیارانە لە نامە كەدا هاتۇون دەتوانىن رىستىك سەرجەن بخەينە بەرچاو.

يەكەم :

ئەم خىزانە بە رەچەلەك كوردن و سەر بە دېرە و ئائىنى ئىسلامن، دەربارەي نەمەيش، كە چەند سەرچاوهى كە كەم رەچەلەكىان دەباتە سەر عەرەب، بۇچۇونە كانىيان بە لىگەي پەتەوو سەملەنەريان پىنىھە و كەسى پى قايل نابىن و لە راستىيە وە دوورن.

دوووه :

كەسىتى شىركۇ لە بوارى سىاسى و سەربازىدا ئاشكارىيە و دىارە، كە سىيمى سەرگىرە لە مىزۇوي پېلەر بۇ دەرسىنە كە يە وە هاتۇوە. ئەمەيش بە ھاوکارى لە گەل بارۇدۇخى كەسىتى و رۇشنىرى لە پىناوى پىنكەيىنانى كەسىتى بە ھىزدا يان بەواتايىكى تر، كۇرى كۆمەلگە كە يە تى و بەرھەمى ژىرى و تايىە تەندى ھەر لە وۇنۇ سەرچاوهى ھەنگرتۇوە.

ديارە نىكۈلەنە و لە سەر قارەمانىكى كوردى وەك شىركۇ تابلىي كارىتكى گەنگە، كە بەھۇيە وە خۇننەر دەتوانىت شارەزايى دەستگىر بىكەت دەربارەي نە و بىنە مايانە كە بۇونە هوى دروستبۇونى ئەم كەسىتى يە درەوشادەيە، ئەمەيش لە جوامىرى و وەفادارى و دادپەرەردى و سوارچاکى و دبلوماسىتى، كە لە سەرددەمە كەدى خۇندا ھىمای مىزۇويە كى پېشىڭداربۇوە لە رەھۋە و مىزۇوي كوردو ئىسلامدا.

لىېردا دەبن رۇلەكانى نىشىمان و ھاوانىيە كانى شانا زى پىيە بىكەن، چونكە لە ھەموو كەسىتى زىياتىر بە رەپوپى دەستدرېزى وەستا وو بە چەشنى سوارچا كىنە كە بەززۇرىيە كاتى لە ئەسپى نە بەردەتى دانە بەزىوە، يان بەواتايىكى تر زىن و پېشى ئەسپە كەمى مان و ئارامكاي بىوو، دىارە بۇ ئەم مەبەستەيش بە لىگە

میژووییه کان، که له سهرهتای باسه که مدا ناماژه يان پیکراوه باشترين هويه بـو
تیگه یشن لـه رـوـنـی بـهـرـچـاوـی، کـهـهـمـیـشـهـ وـهـکـهـیـزـیـکـیـ کـارـیـگـهـرـ بـهـرـهـ وـهـوـیـ خـاـچـیـهـ کـانـ
وهـسـتاـوهـ بـوـ پـاـرـاسـتـیـ نـیـسـلـامـ وـهـوـ پـیـرـوـزـیـهـیـ کـهـهـیـهـتـیـ، بـهـ جـوـرـیـکـ کـهـ دـوـسـتـ وـ
ناـحـدـزـانـیـ سـهـ رـسـامـ کـرـدوـوـهـ.

سـنـیـهـمـ :

له روـیـ یـهـ کـپـاـرـچـهـیـ خـاـکـیـ نـیـسـلـامـهـ وـهـ نـهـمـ سـهـ رـکـرـدـهـیـهـ تـوـانـیـ هـمـموـوـهـ وـهـ
تهـگـرـاـنـهـ نـهـهـیـلـیـ، کـهـ لـهـ بـهـرـدـهـمـیدـاـ قـوـتـ کـرـابـونـهـ وـهـ سـاـبـهـ پـیـگـهـیـ دـیـلـوـمـاسـیـ بـیـتـ يـانـ
سـهـرـبـازـیـ، تـاـکـوـیـهـ کـیـتـیـ بـهـشـیـکـ لـهـ خـاـکـیـ مـوـسـوـلـمـانـانـیـ پـیـکـهـینـاـ وـهـ بـوـ نـهـ مـهـشـ سـهـرـهـتـاـ
لهـ نـاـوـخـوـیـ شـامـداـ دـهـسـتـیـ پـیـنـکـرـدـوـ دـوـاتـرـیـشـ لـهـگـهـنـ مـیـسـرـ کـرـدـنـیـهـ وـهـ بـهـ یـهـ کـپـاـرـچـهـ.

چـوارـهـمـ :

نهـمـ جـوـامـیـرـهـ شـوـنـنـ دـهـسـتـیـ لـهـ بـوـارـهـ کـانـیـ تـرـیـشـداـ دـیـارـبـوـوـ، وـهـکـ خـزـمـهـ تـگـوزـارـیـ
لهـ درـوـسـتـکـرـدـنـیـ مـزـگـهـوتـ وـخـانـهـ قـاـوـرـهـبـاتـ وـرـاـپـهـ رـانـدـنـیـ لـایـهـنـیـ کـارـگـیـرـیـ لـهـ مـیرـنـشـیـنـهـ
سـهـرـبـازـیـهـ کـانـیـ خـوـیـداـ، نـهـمـهـ جـگـهـ لـهـ درـوـسـتـکـرـدـنـیـ خـوـینـدـنـگـاـ لـهـ شـامـ وـ دـابـینـکـرـدـنـیـ
مـامـوـسـتـاـ بـوـیـانـ، نـهـکـ هـهـرـ نـهـمـانـهـ بـهـ لـکـوـ سـهـبـارـهـتـ بـهـ لـایـهـنـیـ نـهـوـیـشـ نـتـاوـیـ نـهـ وـهـ
شـاعـیـرـهـ گـهـوـرـانـهـ مـهـیـنـاـوـهـ، کـهـ بـهـرـدـهـوـامـ شـیـعـرـیـانـ لـهـ بـوـنـهـ جـیـاـجـیـاـکـانـداـ پـیـاهـهـلـدـاـوـهـ.

پـیـنـجـهـمـ :

سـهـرـهـرـایـ نـهـ وـهـمـوـ نـاـخـوـشـ وـسـهـ خـتـیـ وـدـمـدـیـ سـهـ رـیـیـانـهـیـ کـهـ لـهـ بـیـنـساـوـیـ
نهـمـ بـهـهـاـوـ نـمـوـونـهـ بـهـرـزـانـهـ دـهـهـاتـنـهـ پـیـگـایـ تـوـانـیـ لـایـ خـهـلـیـفـهـیـ (ـفـانـعـ)ـ یـهـ کـانـیـ
مـیـسـرـ پـوـسـتـیـ وـمـزـارـهـتـ وـمـرـبـگـرـیـ وـهـ کـوـتـایـشـداـ بـهـرـدـیـ بـنـاغـهـیـ دـوـلـهـتـیـ نـهـیـوـیـ دـانـاـ
کـهـ قـوـدـسـ لـهـسـهـرـ دـهـسـتـیـ نـهـ وـهـ دـوـلـهـتـهـ دـاـ رـیـگـارـیـ بـوـ.

سـهـرـچـاوـهـکـان

سـهـرـچـاوـهـکـانـیـ کـوـنـ :

۱- قـورـثـانـیـ بـیـرـزـ

ابـنـ الـاثـیرـ :

عـزالـدـینـ اـبـیـ الـحـسـنـ عـلـیـ بـنـ عـبـدـالـکـرـیـمـ الـجـزـرـیـ (تـ ۶۲۰ـ هـ / ۱۲۲۲ـ مـ) .

۲- التـارـیـخـ الـبـاهـرـ فـیـ الدـوـلـةـ الـاـتـابـیـکـیـ (بـالـمـوـصـلـ) .

تـحـقـیـقـ : عـبـدـالـقـادـرـ گـلـیـمـاتـ ، دـارـالـکـتبـ الـجـدـیدـ الـقـاهـرـةـ ، ۱۲۸۲ـ هـ / ۱۹۶۲ـ مـ .

۳- الـکـاملـ فـیـ التـارـیـخـ ، تـحـقـیـقـ : مـکـتبـ التـرـاثـ ، مـؤـسـسـةـ التـارـیـخـ الـعـرـبـیـ ، الـطـبـعـةـ الـرـابـعـةـ ، بـیـرـوـتـ ۱۹۹۴ـ هـ / ۱۴۱۴ـ مـ .

الـاـصـطـخـرـیـ :

أـبـوـ اـسـحـاقـ مـحـمـدـ بـنـ اـبـرـاهـیـمـ الـفـارـسـ (الـمـعـرـوفـ بـالـکـرـخـیـ) (تـ ۲۴۰ـ هـ / ۹۵۱ـ مـ) .

۴- مـسـالـکـ الـمـالـکـ ، تـحـقـیـقـ : مـحـمـدـ جـابـرـ عـبـدـالـعـالـ ، مـطـابـعـ دـارـالـقـلمـ ، الـقـاهـرـةـ ، ۱۲۸۱ـ هـ / ۱۹۶۱ـ مـ .

الـاـصـفـهـانـیـ : عـمـادـالـدـینـ صـفـیـ الدـینـ الـکـاتـبـ (تـ ۵۹۷ـ هـ / ۱۲۰۰ـ مـ)

۵- خـرـیـدـ الـقـصـرـوـ جـرـیـدـ الـعـصـرـ (قـسـمـ الشـعـرـاءـ مـصـرـ)

نـشـرـهـ : أـحـمـدـ أـمـيـنـ وـآخـرـونـ ، مـطـبـعـةـ الـجـنـةـ التـالـیـفـ وـالـتـرـجـمـةـ وـالـنـشـرـ ، الـقـاهـرـةـ ، ۱۹۵۱ـ هـ / ۱۹۲۰ـ مـ .

۶- الـبـرقـ الشـامـیـ ، تـحـقـیـقـ : دـ. مـصـطـفـیـ الـحـیـدـرـ ، عـمـانـ ، الـاـرـدـنـ ، ۱۹۸۷ـ .

۷- تـارـیـخـ دـوـلـةـ آلـ سـلـجـوقـ ، اـخـتـصـارـ : الـبـنـدـارـیـ ، مـطـبـعـةـ الـمـوـسـعـاتـ ، الـقـاهـرـةـ ، ۱۹۰۰ـ هـ / ۱۳۲۰ـ مـ .

الـبـنـدـادـیـ : صـفـیـ الدـینـ عـبـدـالـمـؤـنـ بـنـ عـبـدـالـحـقـ (تـ ۷۷۲ـ هـ / ۱۳۲۸ـ مـ)

۸- مـرـاصـدـ الـأـطـلـاعـ عـلـىـ أـسـمـاءـ الـأـمـكـنـةـ وـالـبـقـاعـ ، جـ ۲

تـحـقـیـقـ : عـلـىـ مـحـمـدـ الـبـحاـوـیـ ، مـطـبـعـةـ عـیـسـیـ الـبـابـیـ الـحـلـبـیـ وـشـرـکـةـ ، مـصـرـ ، ۱۹۵۵ـ هـ / ۱۳۷۴ـ مـ

الـبـلـازـرـیـ : أـحـمـدـ بـنـ يـحـیـیـ بـنـ جـابـرـ (تـ ۲۷۹ـ هـ / ۸۸۲ـ مـ)

۹- فـتوـحـ الـبـلـدـانـ ، تـحـقـیـقـ : صـلـاحـ الدـینـ الـنـجـدـ ، مـطـبـعـةـ لـجـنـةـ الـبـیـانـ الـعـرـبـیـ ، الـقـاهـرـةـ ، ۱۹۰۶ـ .

الـبـنـدـارـیـ : الـفـتـحـ بـنـ عـلـیـ بـنـ أـحـمـدـ الـاـصـفـهـانـیـ (تـ ۶۴۲ـ هـ / ۱۲۴۴ـ مـ) .

۱۰- سـنـاـ الـبـرقـ الشـامـیـ ، (کـورـکـراـوـهـیـ الـبـرقـ الشـامـیـ هـیـ عـیـمـادـ الـکـاتـبـ) تـحـقـیـقـ : دـ. رـمـضـانـ

شـنـ ، دـارـ الـکـتبـ الـجـدـیدـ ، الـمـطـبـعـةـ الـاـولـیـ بـیـرـوـتـ ، ۱۹۷۱ـ هـ / ۱۳۹۱ـ مـ .

ابـنـ تـغـرـیـ برـدـیـ : جـمـالـ الدـینـ اـبـیـ الـحـاسـنـ يـوسـفـ الـاـتـابـیـ (تـ ۸۷۴ـ هـ / ۱۴۷۰ـ مـ) .

۱۱- النـجـومـ الزـاهـرـةـ فـیـ مـلـوـکـ مـصـرـ وـ الـقـاهـرـةـ ، مـطـبـعـةـ دـارـ الـکـتبـ الـمـصـرـیـ ، الـقـاهـرـةـ ، ۱۳۵۴ـ

کـ / ۱۹۳۶ـ مـ .

الـشـالـبـیـ : أـبـوـ الـنـصـورـ عـبـدـ الـلـكـ بـنـ مـحـمـدـ اـسـمـاعـیـلـ (تـ ۴۲۹ـ هـ / ۱۰۴۷ـ مـ)

۱۲- تـحـفـةـ الـوزـراءـ ، تـحـقـیـقـ : حـیـبـیـ عـلـیـ الرـاوـیـ ، دـ. اـبـتـسـامـ مـرـھـوـنـ ، مـطـبـعـةـ العـانـیـ ، بـغـدـادـ

۱۹۷۷ـ هـ / ۱۳۹۷ـ مـ .

- ابن جبير: محمد أحمد الكتاني الأندلسي (ت ١٢٤٥هـ / ١٢١٧م)
- ١٣- رحلة ابن الجبير: دار مكتبة الهلال: الطبعة الثانية، بيروت ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.
- الجهشياري: أبي عبدالله محمد بن عبديوس (ت ١٤٢١هـ / ٩٤٢م)
- ١٤- كتاب الوزراء والكتاب، مطبعة عبدالحميد أحمد الحنفي، مصر، القاهرة، ١٣٥٧هـ / ١٩٣٨م.
- ابن الجوزي: عبد الرحمن بن على بن محمد (ت ١٢٠٠هـ / ١٢٥٩م)
- ١٥- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، مطبعة دائرة المصارف العثمانية، حيدر آباد، الهند ١٣٥٩هـ / ١٩٣٩م.
- حسان: بن نعير (ت ٥٦٧هـ / ١١٧١م)
- ١٦- ديوان عرقلة الكلبي، تحقيق: احمد الجندي مطبعة دار الحياة، دمشق ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.
- الجموي: أبو الفضائل محمد بن على (ت ٦٤٤هـ / ١٢٤٦م)
- ١٧- التأريخ المنصوري المسمي (تخيس الكشف والبيان في حوادث الزمان) نشرة ووضع فهارسه : (بطرس غريازيتويج) دار النشر للأداب الشرقية، موسكو، ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م.
- الحنبي: احمد بن ابراهيم (ت ٤٧٢هـ / ١٤٧٦م)
- ١٨- شفاء القلوب في مناقب بنى أيوب، تحقيق ناظم رشيد: دار العربية للطباعة، بغداد، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.
- ابن حوقل: أبو القاسم بن حوقل النصبي (ت ٢٦٢هـ / ٩٧٧م)
- ١٩- صورة الأرض، دار المكتبة الحياة، بيروت، ١٩٧٩م.
- ابن خرداذبة: أبو القاسم عبد الله الخرساني (ت ٢٨٠هـ / ٨٩٧م)
- ٢٠- السالك والماليك، طبعة بريل، باعتماء دى طوى، ١٨٩٩، اعادت طبعة بالافسيت مكتبة المثنى، بغداد.
- ابن خلدون: عبد الرحمن بن محمد (ت ٤٠٦هـ / ١٤٠٨م)
- ٢١- المقدمة: تحقيق: عبد الواحد وافي ، دار الشعب ، القاهرة، بن سان
- ٢٢- العبر و ديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعمجم والبربر، ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكير، مؤسسة جمال للطباعة والنشر، بيروت، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.
- ابن خلكان: أبو العباس أحمد (ت ٦٨١هـ / ١٢٨٢م)
- ٢٣- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: احسان عباس دار الثقافة، بيروت، بن سال.
- الدواداري: أبو بكر عبد الله بن أبيك (ت ٧٢٥هـ / ١٢٣٤م)
- ٢٤- كنز الدرر و جامع الغرر، ج ٦ باسم (الدرة المضيئة في اخبار الدولة الفاطمية)، تحقيق: صلاح الدين المنجد، مطبعة المعهد الالانئي للآثار، ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م.
- الذهبى: أبو عبدالله شمس الدين محمد بن عثمان (ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م)
- ٢٥- كتاب دول الإسلام ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية ، ج ٢ .
- حيدر آباد ، الدكن ، الهند ، ١٣٣٧ هـ / ١٩١٨م .

- ٢٦- سيرة أعلام النبلاء ، ج ١٥ ، دار الفكر ، بيروت ١٩٩٧م .
- ٢٧- العبر في خير من غير ، تحقيق: صلاح الدين المنجد ، مطبعة حكومة الكويت ١٩٦٢ / هـ ١٤٨٢ .
- ٢٨- سبط ابن الجوزي : ابو مظفر شمس الدين يوسف بن قزاوغلي (ت ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م)
- ٢٩- مراة الزمان في تاريخ الاعيان ، ج ٨ / ق ١ ، مطبعة مجلس دار المعارف العثمانية ، حيدر اباد ، الدكن ، الهند ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١ م .
- ٣٠- السيوطي : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م)
- ٣١- تاريخ الخلفاء ، تحقيق: محمد محى الدين عبدالحميد ، مطبعة المدى ، الطبعة الثالثة ، القاهرة ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م .
- ٣٢- حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، تحقيق: محمد أبو الفضل ابراهيم ، مطبعة دار أحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٩٦٧ م .
- ٣٣- أبو شامة: شهاب الدين عبد الرحمن بن اسماعيل القدس (ت ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م).
- ٣٤- الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ، ج ١، ٢ ، دار الجيب ، بلا ، ابن شحنة: أبو الفضل محب الدين محمد الحلبي (ت ٦٨٨٤ هـ / ١٤٦٨ م).
- ٣٥- الدر المتنخب في تاريخ مملكة حلب ، تعليق: يوسف بن الياس سركيس ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩١٩ م .
- ٣٦- ابن شاهين: غرس الدين خليل الظاهري (ت ٥٨٢٢ هـ / ١٤٦٧ م)
- ٣٧- زينة كشف المالك وبيان الطريق السالك ، اعنى بتصحيحه: يولس راويس ، المطبعة الجمهورية ، باريس ، ١٨٩٤ م .
- ٣٨- ابن شداد: عز الدين محمد بن علي ابراهيم (ت ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م)
- ٣٩- الألاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزرية (تاريخ مدينة دمشق ، تحقيق: سامي الدهان ، المطبعة الهاشمية دمشق ، ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م .
- ٤٠- ابن شداد: أبو الحasan بهاء الدين يوسف بن رافع الأسدی (ت ٦٢٢ هـ / ١٣٤٤ م).
- ٤١- النواود السلطانية والمحاسن اليوسفية (سيرة صلاح الدين) تحقيق: جمال الدين الشيال ، دار المصرية للتأليف ، القاهرة ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٤ م .
- ٤٢- الصدفي: صلاح الدين خليل أبيك (ت ٥٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م)
- ٤٣- الوافي بالوفيات ، ج ٢ ، ج ٦ باعتماء: ديرينغ ج ، ديرينغ ج ، المطبعة الهاشمية ، دمشق ، ١٩٥٣ م ، ج ٦ ، يصدرها جمعية المستشرقين الألمانية ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م .
- ٤٤- ابن طقطقى: محمد على بن طباطبا (ت ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م)
- ٤٥- الغرeri في الآداب السلطانية والدول الإسلامية ، دار صادر ، بيروت ، ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م .
- ٤٦- ابن العبر: أبو فرج غريفوريوس اهرون المطni (ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م)
- ٤٧- تاريخ مختصر الدول ، المطبعة الكاثوليكية / ط ٢ / بيروت ، ١٩٥٨ م .
- ٤٨- ابن العديم: ابو القاسم كمال الدين (ت ٦٦٠ هـ / ١٢٦١ م)

- ٣٩ - زينة الحلب في تاريخ حلب، تحقيق: سامي دهان، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ١٩٥١م.
- ابن عساكر: شفاعة الدين أبو قاسم على بن حسين هبة الله الشافعى (ت ٥٧١هـ / ١١٧٥م).
- ٤٠ - تاريخ مدينة دمشق، تحقيق: صلاح الدين المنجد، مجلد الثاني، قسم الأول، مطبعة الجمع العلمي العربي، دمشق، ١٣٧٢هـ / ١٩٥٤م.
- ٤١ - تهذيب تاريخ دمشق الكبير، هذهه الشیخ عبد القادر بدران دار المسیة، الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٧٩.
- ابن العماد الحنبلي: أبو الفلاح عبد الحي بن احمد (ت ٨٩٥هـ / ١٤٧٨م).
- ٤٢ - شذرات الذهب في أخبار من الذهب، دار الكتب العلمية بيروت، (د. ت.)
- عمارة اليمني: أبو محمد نجم الدين الحكمي (ت ٦١٩هـ / ١١٧٢م).
- ٤٣ - النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية، تحقيق: هرتوغ دانبوغ، مطبعة مرسوشاalon، فرنسا، ١٨٩٧م. دار الكتب اللبناني، بيروت، ١٩٧٤م.
- الغزى: كامل بن حسين يالى الحلبي (ت ٢٧١هـ / ١٨٥٤م).
- ٤٤ - نهر الذهب في تاريخ حلب، ج ٢، مطبعة المارونية حلب، ١٤٤٢هـ / ١٩٢٥م.
- أبو الفداء: عماد الدين إسماعيل بن محمد (ت ٢٢٢هـ / ١٣٢١م).
- ٤٥ - تقويم البلدان، باعتماء: رينود و البارون مان كوكين ديلان دار الطباعة السلطانية، باريس، ١٨٤٠م.
- ٤٦ - المختصر في أخبار البشر، دار المعرفة، بيروت، ١٩٩٧م.
- ابن الفرات: ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم (ت ٨٠٧هـ / ١٤٠٥م).
- ٤٧ - تاريخ ابن الفرات ، تحقيق: حسن محمد بن الشمام، المجلد الرابع ج ١، مطبعة حداد، البصرة، ١٩٦٧م . المجلد الرابع، ج ٢، دار الطباعة الحديثة، البصرة، ١٩٦٩م.
- الفيروز آبادي: مجد الدين محمد بن يعقوب (ت ٢٢٩هـ / ١٣١٨م).
- ٤٨ - القاموس المحيط، دار الجليل، بيروت، بلا تاريخ.
- ابن قاضى شهبة: بدر الدين احمد بن محمد (ت ٨٢٤هـ / ١٤٤٨م).
- ٤٩ - الكواكب الدرية في السيرة النورية، تحقيق: محمود زايد، دار الكتب الجديد، بيروت، ١٩٧١م.
- ابن قلانسى: ابو بعلی حمزة (ت ٥٥٥هـ / ١١٥٩م).
- ٥٠ - ذيل تاريخ دمشق، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت، ١٩٠٨م.
- القلقشندى: أبو العباس أحمد بن علي (ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م).
- ٥١ - صبح الأعشى في صناعة الأنثا، نسخة مصورة عن الطبعة الأميرية، وزارة الثقافة والارشاد القومي - القاهرة - ١٩٦٢م.
- ابن الكارزونى: الشيخ ظهر الدين على بن محمد البغدادى (ت ٦٩٧هـ / ١٢٩٧م).

- ٥٢ - مختصر التاريخ من اول الزمان الى منتهي الدولة العباسية، تحقيق: د. مصطفى جواد، مطبعة الحكومة بغداد، ١٩٧٠م.
- الكتبي: محمد بن شاكر بن احمد (ت ٥٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م).
- ٥٣ - عيون التواریخ، ج ١٢، تحقيق: فیصل السامری ونبیله عبد المنعم، وزارة الاعلام دار الحرية للطباعة، بغداد/١٩٧٧م.
- ابن كثير: عبدالدين اسماعيل بن عمر القرشى الدمشقى (ت ٥٧٤٤ هـ / ١٣٧٢ م).
- ٥٤ - البداية والنهاية في التاریخ ، ج ١٢، مطبعة السعاده، مصر، ١٩٢٢م.
- السعودی: أبو الحسن على بن الحسین بن علی (ت ٥٤٦ هـ / ٩٥٦ م).
- ٥٥ - مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق: عبدالامیر مهنا ج ٢، مؤسسة الأعلمى للمطبوعات، بيروت، ١٩٩١م.
- المقدیس: أبو عبدالله شمس الدين محمد البشاري (ت ٥٢٨٥ هـ / ٩٨٥ م).
- ٥٦ - أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مطبع بربيل، ليدن ١٨٧٧م.
- المقدیس: مظہر بن ظاهر
- ٥٧ - البداء والتاریخ، ج ٦، مطبعة برطوند، مدينة شالون فرنسا، ١٩١٦م.
- المقریزی: نقی الدن احمد بن علی (ت ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م).
- ٥٨ - اتعاظ الجنفأ باخبار آئمۃ الفاطمیین الخلفا، ج ٢، تحقيق: محمد حلمی محمد احمد، مطبع التجاریة، القاهرة ١٩٧٢م.
- ٥٩ - السلوك لعرفة دول الملوك، تحقيق: محمد مصطفی زیارة مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٤٤م.
- ٦٠ - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، مطبعة بولاق، ١٩٢٤م، أعادت طبعة في مكتبه المثنی، بغداد، ١٩٧٠م.
- مرتضی الزبیدی (ت ١١٩٥ هـ / ١٧٨٠ م).
- ٦١ - ترویح القلوب فی ذکر ملوك بنی ایوب، تحقيق: صلاح الدين المتّجد، دار الكتاب الجديد، الطبعة الثانية، بيروت ١٩٨٣م.
- ابن منظور: ابو الفضل جمال الدين محمد بن مکرم المصري (ت ٥٧١١ هـ / ١٣١١ م).
- ٦٢ - لسان العرب، الجزء السادس، الطبعة الاولی دار صادر، بيروت، ٢٠٠٠م.
- ناصر خسرو : ابو معین الدين القبادانی المروزی (ت ٤٨١ هـ / ١٠٨٨ م).
- ٦٣ - سفرنامه، ترجمة عن الفارسیة، يحيى الخشاب، مطبع دار القلم، الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٧٠م.
- الغیمی: عبد القادر محمد الدمشقی (ت ٥٩٢٧ هـ / ١٥٢٣ م).
- ٦٤ - الدارس فی تاریخ المدارس، تحقيق: جعفر الحسنى، مطبعة الترقی، دمشق، ج ١، ١٩٤٨م.

- تحقيق: جعفر الحسني، مطبعة الترقى، دمشق، ج ٢، ١٩٥١م.
- النويiri: شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب (ت ٧٤٢هـ / ١٣٢٢م).
- ٦٥ - نهاية الازب فى فنون الأدب، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، القاهرة، ١٩٤٥م.
- ابن واصل : جمال الدين محمد بن سالم (ت ٦٩٧هـ / ١٢٩٧م).
- ٦٦ - مفرج الكروب فى اخباربني ايوب.
- تحقيق: جمال الدين الشيال، ج ١، جامعة فؤاد الأول، القاهرة، ١٩٥٢م.
- تحقيق: جمال الدين الشيال، ج ٢، المطبعة الاميرية، القاهرة، ١٩٥٧م.
- ابن الوردي : ابو جعفر زين الدين عمر (ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م).
- ٦٧ - تاريخ ابن الوردي المسمى (تمة المختصر فى تاريخ البشر)، ج ٢، تحقيق: احمد رفعت البدراوي ، دار المعرفة بيروت، ١٩٧٠م.
- اليافى: ابو محمد عبدالله بن اسعد بن سليمان (ت ٧٦٨هـ / ١٣٦٦م).
- ٦٨ - مرآة الجنان و عبرة اليقظان فى معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، مؤسسة الاعلمى، بيروت، ١٩٧٠م.
- ياقوت الجموي: شهاب الدين ابو عبدالله الرومي (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م).
- ٦٩ - معجم الادباء، مطبعة مرغيلوث، مطبعة هندية مصر، ١٩٧٣م.
- ٧٠ - معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ١٩٥٥م.
- اليونينى: موسى بن محمد بن قطب الدين (ت ٧٢٦هـ / ١٣٢٦م).
- ٧١ - ذيل مرآة الزمان، مجل ١، ج ٢، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر اباد، الدكن الهند ١٩٥٤م.

سهرچاوهی نوی :

ابراهیم الایباری :

٧٢ - نهاية المطاف للدولة الفاطمية، دار القلم، القاهرة، ١٩٦١ م.

احمد احمد بدوى :

٧٣ - العيادة الفقيرية في عصر الحروب الصليبية بمصر والشام، دار النهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة، ١٩٢٧ م.

احمد بیلی :

٧٤ - حیة صلاح الدين، المطبعة الرحمانية، الطبعة الثانية، مصر، ١٩٢٦ م.

احمد شلبی :

٧٥ - تاریخ التربية الاسلامیة، مکتبة النهضة العربیة، الطبعة الرابعة، القاهرة، ١٩٧٢ م.

احمد عبدالعزیز :

٧٦ - المذهبانیون في اذربیجان و اوپیل والجزیرة الفراتیة (٢٩٢-١٤٥٨ھ/٩٠٠-١٤٥٨م)، دراسة سیاسیة
حضاریة، رسالہ ماجستیر على الالہة الكاتبة، کلیة الآداب، جامعة صلاح الدين اربیل، ١٩٩٠.

احمد عطیة الله :

٧٧ - القاموس الاسلامی، مطبعة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٧٦ م.

٧٨ - القاموس السیاسی، مطبعة دار النهضة العربیة، القاهرة، ١٩٦٨ م.

اسماعیل شکر رسول :

٧٩ - الشاذیلیون في بلاد اران، ٣٤٠-٥٩٥ھ، دراسة سیاسیة حضاریة، رسالہ ماجستیر على الالہة الكاتبة، کلیة الآداب،
جامعة صلاح الدين، اربیل، ١٩٩٠.

بارکر: ارنست

٨٠ - الحروب الصليبية. ترجمة السيد الباز العرینی، دار النهضة، الطبعة الثانية، بيروت، (د.ت).
بسام العصلی :

٨١ - فن الحروب الصليبية، الجزء الرابع، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٨.

الباشا: حسن

٨٢ - الاقناب الاسلامیة في التاریخ والوثائق والآثار، مکتبة النهضة المصرية، مطبعة لجنة البيان العربی،
القاهرة، ١٩٥٢ م.

الباشا: عمر موسى

٨٣ - ادب الدول المقتبعة، عصور الزنکین والایوبین والممالیک، دار الفکر الحديث، بيروت، ١٩٦٧ م.

باقر امین :

٨٤ - بغداد و خلفاؤها منذ ٤٤٥-١٤٠٤ھ/٧٦٢-١٩٨٤م، دار القریۃ للطباعة والنشر، بغداد، ١٩٨٨ م.

ابو بدر: شاکر احمد :

٨٥ - الحروب الصليبية والأسرة الزنکیة، الجامعة اللبنانيّة، کلیة الآداب و العلوم الانسانیة، قسم الدراسات
العليا، ١٩٧٢.

بروکلمان: کارل

٨٦ - تاریخ الشعوب الاسلامیة، ترجمة نبیه فارسی و منیر البعلیکی، ط٧، دار العلم للملاکین، بيروت، ١٩٧٧ م.

التکریتی: محمود یاسین

٨٧ - الایوبیون في شمال الشام والجزیرة ، دار الرشید للنشر بغداد ، ١٩٨١ م .

جب: هاملتون

- ٨٨- صلاح الدين الأيوبي (دراسات في التاريخ الإسلامي) حررها، يوسف ابيش، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٧٢م.
- جمال رشيد احمد:
- لقاء الأسلاف (لقاء الكرد واللوان في بلاد الباب والشرون) رياض الرئيس الكتب والنشر، لندن، ١٩٩٤.
- الجعيلي: رشيد عبدالله
- ٩٠- دولة الاتابكة في الموصل بعد عماد الدين زنكي، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٠م.
- الحريري: سيد على
- ٩١- الأخبار السننية والخروب الصليبية، المطبعة العمومية مصر، ١٩٨٩م.
- حسن ابراهيم حسن:
- ٩٢- تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٦٧م.
- ٩٢- تاريخ الدولة الفاطمية في المغرب و مصر و سوريا وبلاد العرب، الطبعة الثانية، مكتب النهضة المصرية، القاهرة ١٩٥٨م.
- حسين أعين:
- ٩٤- تاريخ العراق في العصر السلاجوقى، مطبعة الارشاد، بغداد، ١٩٦٥م.
- حسين مؤنس:
- ٩٥- نور الدين محمود (سيرة مجاهد)، الشركة العربية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٥٩.
- ٩٦- صور من البطولة، مكتبة النهضة المصرية، الطبعة الثانية القاهرة، ١٩٥٦م.
- دريد عبد القادر نوري:
- ٩٧- سياسة صلاح الدين الأيوبي في بلاد مصر والشام والعجزة مطبعة الارشاد، بغداد ، ١٩٧٦م.
- الدورى: عبدالعزيز
- ٩٨- النظم الإسلامية، مطبعة بيت الحكمة، بغداد، ١٩٨٨م.
- الديوبجي: سعيد
- ٩٩- الموصل في العهد الاتابكي، مطبعة شفيق، بغداد، ١٩٥٨م.
- ١٠٠- تاريخ الموصل، مطبوعات المجمع العلمي العراقي، جامعة الموصل ، ١٩٨٢م.
- رانسيمان: ستيفن سن
- ١٠١- تاريخ الخروب الصليبية، ترجمة السيد الباز العربي، دار الثقافة، بيروت، ١٩٦٨م.
- رامباور: ادوارد فون
- ١٠٢- معجم الأنساب والأنساب الحاكمة في التاريخ الإسلامي، اخراج: زكي محمد حسن بك وحسن احمد محمود، مطبعة فؤاد الأول القاهرة، ١٩٥١م.
- الذكرى: خير الدين
- ١٠٣- الاعلام، قاموس الترجم، ج ٢، الطبعة الرابعة، دار العلم للملائين، بيروت، ١٩٧٩م.
- سالم محمد حسية:
- ١٠٤- الخروب الصليبية، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٩٠م.
- السرطاوى: محمود فايز ابراهيم:
- ١٠٥- نور الدين في الأدب العربي، دار البشير، عمان، ١٩٩٠م.
- سعيد عبد الفتاح عاشور:
- ١٠٦- الحركة الصليبية صفحة مشرقة في تاريخ الجهاد العربي في العصور الوسطى، مكتبة الأنجلو المصرية، مطبعة لجنة البيان العربي، القاهرة، ١٩٦٢م.
- ١٠٧- مصر والشام في عصر الأيوبيين والمالوك، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٧٢م.

- سيد الأهل: عبد العزيز
 ١٠٨ - أيام صلاح الدين، مطباع دار الكتب، بيروت، ١٩٦١م.
- الصدفي: رزق الله منقريوس
 ١٠٩ - تأريخ دول الاسلام، مطبعة الهلال، مصر، ١٩٥٧م.
- عبد اللطيف حمزة:
 ١١٠ - الحركة الفكرية في مصر في العصرين الايوبي والمالطيك دار الفكر العربي، مصر، ١٩٤٧م.
- ١١١ - أدب الحروب الصليبية، دار الفكر العربي، مصر، ١٩٤٩م.
- عبد النعم الغلامي:
 ١١٢ - ماثر العرب والاسلام في القرون الوسطى، مطبعة أم الريسين، الموصل - (د. ت.).
- عبد النعم ماجد:
 ١١٣ - نظم الفاطميين ورسومهم في مصر، مطبعة لجنة الآثار العتيقة، القاهرة، ١٩٥٢م.
- العرفني: السيد الباز
 ١١٤ - الشرق الأوسط والحروب الصليبية، مطبعة لجنة التأليف والتراجمة والنشر، القاهرة، ١٩٦٢م.
- ١١٥ - الشرق الاذن في العصور الوسطى (الايويون)، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٦٧م.
- ١١٦ - مؤرخو الحروب الصليبية، مطبعة لجان العربى، القاهرة، ١٩٦٢م.
- العلى: صالح احمد واخرون
 ١١٧ - تاريخ العرب في القرون الوسطى، الطبعة الثانية، مطبعة اسد، بغداد، ١٩٦٢م.
- عماد الدين خليل:
 ١١٨ - نور الدين محمود ٥٤١-٥٦٩هـ (رحلة في تكوين حاكم مسلم)، مطبعة عصام، بغداد، ١٩٧٩م.
- ١١٩ - عماد الدين زنكي، مطبعة الزهراء الحديثة، الطبعة الثالثة، الموصى، ١٩٨٥م.
- عمر ابو نصر:
 ١٢٠ - صلاح الدين الايوبي في خطين، دار النهضة العربية بيروت، ١٩٦٨م.
- عنان: محمد عبدالله.
 ١٢١ - الحكم بأمر الله واسرار الدعوة الفاطمية، الطبعة الثانية، مطبعة المدى، القاهرة، ١٩٨٢م.
- القلعجي: قدرى
 ١٢٢ - صلاح الدين الايوبي، قصة الصراع بين الشرق والغرب خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر للميلاد، الطبعة الخامسة، دار الكتب العربي، مصر، ١٩٧٩م.
- لينثول: ستانلى
 ١٢٣ - سيرة القاهرة، ترجمة د. حسن و د. علي ابراهيم مطبعة المسادة، القاهرة، ١٩٥١م.
- محسن محمد حسين:
 ١٢٤ - أربيل في العهد الآتابكي، مطبعة اسعد، بغداد، ١٩٧٦م.
- محمد امين زنكي:
 ١٢٥ - مشاهر الكرد وكردستان، ج ١، مطبعة التقىش الاهلية، القاهرة، ١٩٤٥م، ج ٢، مطبعة السعادة، القاهرة، ١٩٤٧م.
- محمد سهيل:
 ١٢٦ - تاريخ الايوبيين في مصر وبلاد الشام واقليم الجزيرة (٥٦٩-٦٦١هـ) دار النفاثس، بيروت، ١٩٩٩م.
- محمد على الفقيت:
 ١٢٧ - الغرب والشرق من الحروب الصليبية، الدار القومية للنشر، (د. ت.).
- محمد كرد على:
 ١٢٨ - خطط الشام، مطبعة الترقى، دمشق، ١٩٢٧م.

العايضي: خاشع وآخرون
١٢٩- الوطن العربي واللغة والصلبي، مطبعة جامعة الموصل الموصى، ١٩٨١م.

ناجي معروف:

١٣٠- نشأة المدارس المستقلة في الإسلام، مطبعة الزهراء بغداد، ١٩٦٦م.

له بذكراً مجيداً ممن:

١٣١- التشطوب الهنكياري، (دراسة عن دور الهنكياري في الحروب لصلبية) رسالة ماجستير على الألة الكاتبية، كلية الآداب، جامعة صلاح الدين، أربيل، ١٩٩١م.

١٣٢- الاستخبارات الأيوبيية في عهد صلاح الدين، مطبعة قهلا، السليمانية، ١٩٩٨.

سەرچاوەی کوردى و فارسى

أ - ب - هەورى

١٤٣- سەلاحە دينى نەيپۇنى، چاپخانە سليمان الاعظمى، بغداد، ١٩٦٧م.
بەدلیسى: میر شەرمەقغان (ت ١٠٥٥ھـ / ١٥٩٧م)

١٤٤- شەرقنامە، وەركىزىانى، هەزار، لەلایەن كۆزى زانىيارى كوردىيەوە له چاپ دراوە، چاپخانە نۇمان، نەجەف، ١٩٧٤.

البرشاڭدور:

١٤٥- سەلاحە دينى نەيپۇنى، وەركىزىانى بۇزمانى فارسى، محمد قاضى چاپى يەكم، تەhrان، بىن سان.

جورجى زەيدان:

١٤٦- سەلاح دينى نەيپۇنى وەركىزىانى بۇزمانى كوردى، أ - ب - هەورى، چاپخانە كامەران، سليمانى، ١٩٥٧م.

حمدە كريم عارف:

١٤٧- كورد لەنەنسكلۇپېدىيائى نىسلامدا، وەركىزىان لە فارسييەوە چاپخانەيە وەزارەتسى رۇشنبىرىي حکومەتى
ھەنئى كوردىستان ھەولىغىز، ١٩٩٨م.

محمد نەمين زەگى:

١٤٨- مىزۇوو كورد و كوردىستان، له چاپ دراوە تەوهە له سەر چاپى چاپخانە دار سلام، بغداد، ١٩٣١م لە بىلەو
كراوه كانى سىدىيان، مەباباد، بىن سان.

محمد جييل العثمانى:

١٤٩- سەلاحە دينى نەيپۇنى، ج، ١، چاپخانە كامەران، سليمانى، ١٩٥٩م.

محسن محمد حسين:

١٤٠- سەلاحە دينى نەيپۇنى، ئىياننامەي گەشتىرين، وەركىزىان؛ عبدالرزاق بىمار، وەزارەتسى رۇشنبىرىي و
پاڭھىاندن، دار الحجرة للطباعة، بغداد، ١٩٩٢م.

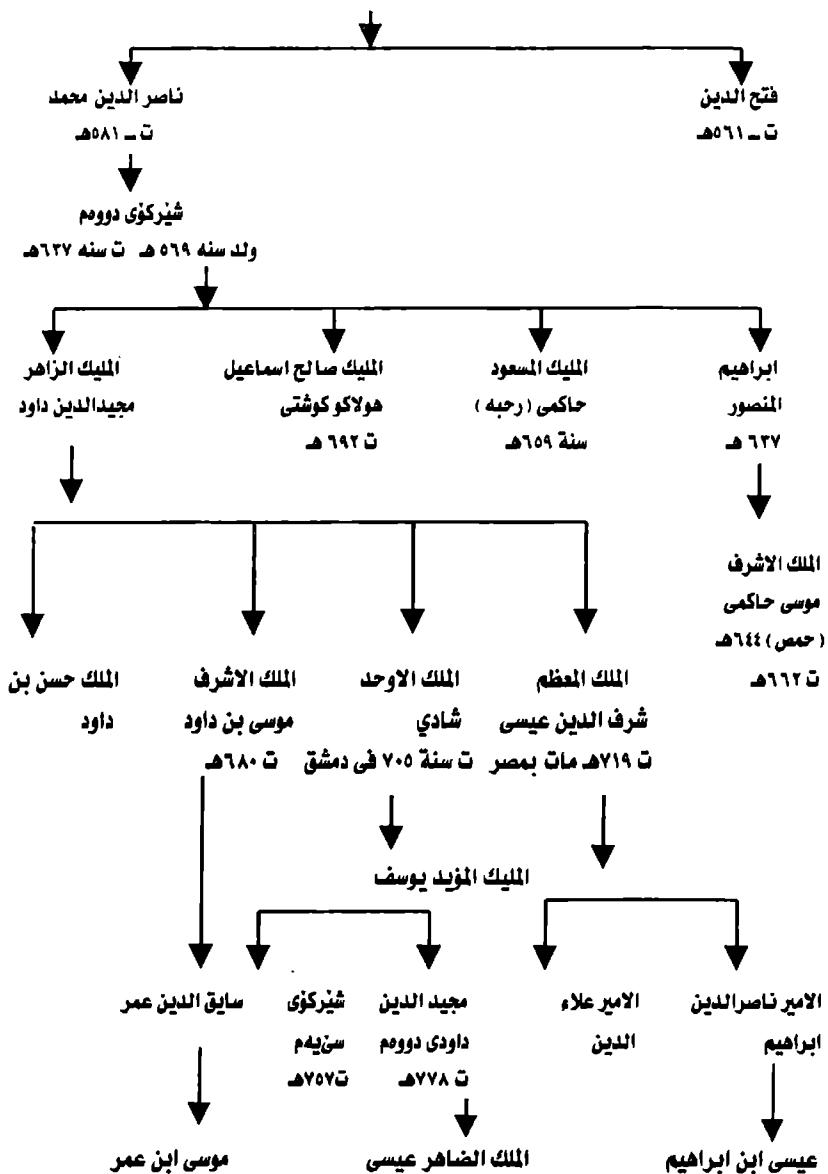
الدوريات : خواه کان

- دائرۃ المعارف الاسلامیۃ (الطبعة الجديدة لسنة ١٩٦٩ م) ١٤١ - شترک) ، (مادة دوین) ، المجلد التاسع
١٤٢ - قیث) ، (مادة شیرکو) ، المجلد الرابع عشرة .
مجلة سومر: مديرية الآثار العامة، بغداد
١٤٣ - مقال: محمد باقر حسين: دراسة الانقاب الاسلامية مجلد (٢٧) لسنة ١٩٧١ م.
مجلة کاروان: الامانة العامة للثقافة والشباب، اربيل
١٤٤ - مقال: سهل قاشا، صلاح الدين في المصادر السريانية، العدد (٦٩)، لسنة ١٩٨٨ م.
مجلة المجمع العلمي العراقي: بغداد
١٤٥ - مقال: مصطفى جواد: تواریخ مصرية اغفل، المجلد الثاني، السنة ١٩٥٢ م.
گوچاری زانکوی سلیمانی : بهشی رانسته مرؤوقایه تی به کان .
١٤٦ - ندبیز مجید امین : عیسی هه کاری ، ژماره / ٧ / سالی ٢٠٠١ .

سەرچاوە بیانییە کان

- Archer: T, Kings Ford.
147- The crusaders, London, 1894.
Cahen: Claude
148- La Syria dunordal Epoque des ceosides , Paris, 1940
Champdoe: Aldert
149- Saladin Leplus purcheros de 15 lam, Paris, 1956.
Gibb: H.H.R
150- The Dams cus. Chronicle of crusades, London, 1932.
Lanepool: s
151- A history of Egypt in middle ages, London, 1901.
152- Saladin and the fall of the Kingdom of Jerusalem, London, 1898.
Minorsky: V.I
153- Studies Caucasians history London 1953.
Zoeolden bourg
154- " The crusaders"
" Translated by Anne Corder".
Pannthen Book New york.
Stevenson W.B
155- The crusaders in the east , New impression, Cambridge 1968.

پاشکوی زماره (۱) اسدالدین شیرکو (۱)



(۱) بوز زانیاری زیاتر له سه نموده کانی شیرکو بروانه کتبی ، شفاء القلوب ، ترویج القلوب .

وقيل ان نسخة التقليد : من عبدالله ووليه ابى محمد العااضدى الدين الله امير المؤمنين ، الى السيد الأجل ، الملك المنصور ، سلطان الجيوش ولی الانمة ، فخر الامة ، اسد الدين ، كافل القضاة المسلمين ، هادى دعاء المؤمنين ابى الحزب شيركوه العااضى ، عضد الله به الدين ^(١) .

١) الروضتين ، ج ١/ل ١٥٩ : صبح الأعشى ، ج ١٠/ل ٦ : شفاء القلوب ، ل ٤٢ .
ماناسكى :

خەلەفەتى لەوكتەتى بەنوسراوېك پلهى وزارەتى پى دەبەخشى گەلى
نازناوى ترى دەخستە سەر كە ھەمۇسى شايىستە شىركۈبۈون ، لەوانە كە لە پېشە وهى
نوسراوهەكاندا ھاتبۈون وەك لە (عەبدۇلەي باوکى مەمەدە بۇ السيد
الأجل - گەورە سەرددەم ، الملك المنصور - پاشای سەرگەوتتوو ، سلطان الجيوش -
سۈلتۈنى لەشكەكان) (والى الامة) - رابەرى نەتهوو (فخر الامة) سەرەرمى وولات ،
(أسد الدين) شىرى ئايىن .

كافل القضاة المسلمين (لە ئەستۆگرى دادگەرى مۇسلمانان ، (هادى دعاء
المؤمنين) چاوساغى بانگەوازى ئىمانداران وە (ابى حارث شىركۇ) باوکى حارث .
العااضى - عضد الله به الدين) مەچەكى كە خواكىدى بە مەچكى ئايىن .

پاشکۈي زىمارە (٢)

پەيامىرى و دەسى
و مزارەتى شىركۈلە ميسىر
سالى (٥٦٤ك / ١١٦٨ز)

ذكر تفویض الوزارة الى اسد الدين: وكتب له القاضى الفاضل تقليداً الى العااض بخطه علمه أعلاه.

هذا عهد لم يعهد لوزير بمثله، فتقلاً أمانة راك امير المؤمنين اهلاً لحملها، والحججة عليك عند الله بما اوضحه لك من مرشد سبله، فخذ كتاب امير المؤمنين بقوة، واسحب ذيل الفخار بان اعتزت بك بنوة النبوة، واتخذه للفوز سبيلاً، ﴿ ولا تقضوا الا عيـان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفياً ﴾.

نسخة التقليد: الحمد لله القاهر نون عباده، الظاهر على من جاهر بعناده، القادر الذى يعجز الخلق عن فهم ما اودع ضمائركن القوب من مراده القوى على تقريب ما قضت لهم باستبعاده، الملىء بحسن الجزاء من جاهد فى الله حق جهاده، مؤتى الملك من يشاء بما اسفله من ذخائر رشاده ونمازعه من يشاء بما افترقه من كباشر فساده، منجد امير المؤمنين بمن امضى فى نصرة العرائم، واستقبلاة الاعداء بوجوه الندم وظهور الهرائم ر فعلت له المهابة مالا يفعل البهم، وخلعت اثاره على الدنيا ما تخلعه الانور على الظلم، وعدت النظاره بما وجد من محاسنة انتى فاق بها الملوك العرب والعجم، وانتقم الله به من ظلم نفسه وان ظن الناس انه ظلم، وزاد عن مواد الدين من هو منه اولى، وينبى الله الا إيماء ما حتم ، مؤيد امير المؤمنين بامام اقر الله به عينه ، وقضى على يده من نصرة الدين دينه، ﴿ لـو انفقت ما فـي الارض جـيعـا ما الفـت بـين قـلـوبـمـ ولكن الله الفـيـنـهمـ ﴾.

والحمد لله الذى خص جذناً محدداً بشرف الاصطفاء والاجتباء، وانهضه من الرسالة باثقل الاعباء، وذر له من شرف المقام الحمود اوفر الانصباء، واقام به القسطاس، وظهر به الادناس، وايده بالصابرين فى اليساء والضراء وحين الباس، والبس شريعته من مكارم الافعال والاقوال احسن لباس، وجعل النور سارياً منص فى عقبه لا ينقصه كثرة الاقتباس ﴿ ذلك من فضل الله علينا وعلى الناس ﴾.

والحمد لله الذى اختار امير المؤمنين لأن يقـوم فى امـته مقـامـهـ، ويهـدىـ بـمراـشـدـ نـورـهـ الى دار المـقامـةـ، وـاوـضـحـ بـهـ منـارـ الحقـ وـاعـلامـهـ، وـجـعـلـهـ شـهـيدـ عـصـرـهـ، وـحـجـةـ اـمـرـهـ، وـبـابـ رـزـقـهـ، وـسـبـيلـ حـقـهـ، وـشـفـيعـ اوـلـيـائـهـ، وـالـمـسـتـجـارـ منـ الخطـوبـ بـلـوـانـهـ، وـالـمـضـمـونـةـ لـذـوـيـهـ

العقبى، والمسؤول له الاجر فى القربى، والمفترض له الطاعة على كل وكلف. والغاية التى لا يقصى عنها لولانه (الا) من تأخر فى مضمون النجاة وتخلف. والمشفوع الذكر بالصلة والتسليم، والهادى الى الحق والى صراط مستقيم، لا يقبل عمل الا بخفة ولا نجاح امل الا بسفره الا انه، ولا يفصل من استضاء بانجم هدابته الامامه، ولا دين الا به ولا دينا الا معه : ليتضح النهج القاصد، ولتقوم الحجة على الجاحد، وليبين لهم الذى اختلوا فيه وليعلموا انما هو الله واحد.

يحمد أمير المؤمنين على ما جباه من التأييد الذى ظهر فبهر، وانتشر فعم نفعه البشر، والاستظهار الذى اشتراك فيه جنود السماء والارض والاظفار الذى عقد الله منه عقدا لا تدخل عليه احكام النقص، والانتصار الذى ابان الله به معنى قوله ﴿ لو لا دفع الله الناس بعضهم ببعض ﴾.

ويسائله ان يصلى على سيدنا محمد الامين، المبعوث رسولا فى الاميين، الهدى الى دار الخلود، المستقل بيانه، استقلال عواشر الجدد (والمعدود افضل نعمة على اهل الوجود، والصادقة بشرعنته مشارع النعمة والواضحة به الحينية البيضاء للنلا يكون امر الخلق عليهم عمة) ، وعلى أخيه (ابن عمه) ابينا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ناصر شريعته وامام شيعة وباب علمه وسيف نصره وسان حكمه، وقسميه في النسب والسبب، ويد الحق التي حكم لها بالغلب، وعلى الانمة من ذريتهم وسائط الحكم، ومصابيح الظلم، ومفاتيح النعم. ومنه :

وامير المؤمنين لما فوضه الله (تعالى) اليه من الية الخليفة، منحه من كرم السجية، وشرف الخليفة. ومنه :

وظاهر له من المكرمات، التي زادت على امنية كل متمن، وأتمته من اسرار النبوة التي راه لها اشرف موعده، واكرم مؤمن، واجرى عليه دولته من تذليل الصعاب وتسهيل الطلاب، وتبديد احزاب الشرك اذا اجتمعوا كما اجتمع على جده اهل الاحزاب، ويوصل شكر هذه النعم التوأم، ويعترف بعوارفها الفرادي والتؤام. ومنه :

ويثقب بعد الله اذا اتسهلهكته المصابر، ويفزع الى الله اذا قرع الضائر، فما اعترض ليل كربلة الا انصدع له عن فخر وضاح، ولا انقض عهد غادر الا عاجلة الله بأمر فضاح، ولا انقطعت سبل نصره الا وصلها بمن يرسل ارسال الرياح، ولا انصدع عصا الفه الا تدارك الله بمن يجرده تجريد الصفاح، واذا عدد امير المؤمنين هذه النعم الجسمية، والمنح الكريمة، واللطائف العظيمة، والعوارف العجيبة، والإيات المعلومة، والكافيات المحظومة السعادات المقسمة، والعادات المنظومة، كنت ايها السيد الاجل اعظم نعم الله اثرا، واعلاها خطرا، واقضاها للامة وطرا، ومنه فليهنك انك حزب الله الفالب، شهاب الدين الثاقب، وسيف الله القاضب، وظل امير المؤمنين المذود، ومورد نعمته المورود والمقدم

فِي بَيْتِهِ وَمَا تَأْخَرَتِ الْأَلْأَجْلِ مَعْدُودٌ نَصْرَتِهِ حِينَ تَنَاصِرَ (أَهْلَ) الْضَّلَالِ، وَهَاجَرَ إِلَيْهِ
هَاجِرًا بِرُودِ الرِّزْلَالِ، وَبِرِدِ الظَّلَالِ، وَمِنْهُ :
وَكَشَفَ الْغَمَاءَ وَهِيَ مَطْبَقَةٌ، وَرَفَعَتْ نَوَافِرَ أَهْلِ الْأَيْمَانِ وَهِيَ مَطْرَقَةٌ، وَغَضَبَتْ
أَعْنَهُ الطَّفَيْلَانِ وَهِيَ مَطْلَقَةٌ، وَاعْدَتْ بِحَرْكَتِكَ عَلَى الدُّولَةِ بِهِجَةَ شَبَابِهَا الْمُونَقَةِ، وَانْقَذَتْ
الْإِسْلَامَ وَهُوَ عَلَى (شَفَى) جَرْفِ هَارِ، وَنَفَدَتْ حِينَ لَا تَنْفَذُ السَّهَامُ عَنِ الْأَوْتَارِ، وَسَعَتْ دُعَوَتِهِ
عَلَى بَعْدِ الدَّارِ، وَبَصَرَتْ حَقَّ اللَّهِ بِنَصْرَتِكَ لَهُ وَكُمْ مِنْ أَنْاسٍ لَا يَرَوْنَهُ بِأَبْصَارِ، وَاجْلَيْتَ
طَاغِيَّةَ الْكُفَّرِ وَسَوْاَكَ اجْتَذَبَهُ، وَصَدَقَتِ اللَّهُ سَبْحَانَهُ حِينَ دَاهَنَهُ مِنْ لَابْصِرَةِ لَهُ وَكَذَبَهُ،
وَمِنْهُ :

وَمَا يَوْمَكَ فِي نَصْرَةِ الدِّينِ بِواحِدٍ، وَلَا امْسَكَ مَجْمُودَ وَانْ رَغْمَ اَنْفِ الْجَاحِدِ، بِلِ
اُوجِبَتِ الْحَقَّ بِهِجَرَةِ هَجَرَةٍ، وَأُوجِبَتِ دُعَوَتِهِ قَانِمًا بِهَا فِي غَمَرَةِ بَعْدِ غُمَرَةٍ، وَافْتَرَعَتِ
صَهْوَةُ هَذَا الْمَحْلِ الَّذِي رَقَاكَ إِلَيْهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِاستِحْقَاقِكَ، وَامَاتِ اللَّهُ الْعَاجِزِينَ بِمَا فِي
صُدُورِهِمْ مِنْ حَسَرَاتِ الْعَجَزِ عَنْ لَحَاقِكَ، وَكُنْتَ الْبَعِيدُ الْقَرِيبُ نَصْحَهُ، الْمَحْجُوبُ النَّافِذُ
بِحَجْتِهِ الْمَذْعُورَةِ اعْدَاءِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ (بِهِ) اَنْ فَوْقَ سَهْمِهِ او اَشْرَعَ رَمَحَهُ. وَمِنْهُ :
وَقَدْ اسْتَشْرِفْتَ الصَّدُورَ، وَتَطَلَّعْتَ إِلَيْكَ عَيْنُ الْجَمَهُورِ، وَاسْتَوْجَبْتَ عَقِيلَةَ النَّعْمِ
بِمَا قَدَّمْتَ مِنَ الْمَهْوِرِ، وَنَصَرْتَ الْإِسْلَامَ بِاَهْلِهِ، وَاظْهَرْتَ الدِّينَ بِمَظَاهِرِكَ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ،
وَنَا هَضْتُ الْكُفَّرَ بِالْبَاعِ الْأَشَدِ ، وَنَادَتِهِمْ سِيَوْفَكَ :

وَلَا قَرَارَ عَلَى زَارِ مِنَ الْأَسْدِ – فَادَالَّهُ بِكَ مِنْ قَدْمِ مَا قَدَّمَ ، وَنَدَمَ فَمَا اغْنَى
عَنْهُ النَّدَمِ، حِينَ لَجَ فِي جَهَالَتِهِ، وَتَمَادَى فِي ضَلَالَتِهِ، وَاسْتَمَرَ عَلَى اسْتِطَالَتِهِ، وَتَوَالَّتْ مِنْهُ
عَثَرَاتٌ مَا اتَّبَعَهَا بِاسْتِقَالَتِهِ، فَكُمْ اجْتَنَّا بِلِلَّهِ رِجَالًا، وَضَيْقٌ مِنْ ارْزَاقِهِمْ مَجَالًا، وَسَبَبَ
مِنْ ذَخَانِرِهَا ذَخَانِرَ وَاسْلَحَةً وَأَمْوَالًا، وَنَقْلَهَا مِنْ اِيْدِي اُولِيَّاهَا إِلَى اعْدَاءِ اللَّهِ تَبارَكَ وَتَعَالَى
وَاتَّسَعَتْ هُفَوَاتِهِ عَنِ التَّعْدِيدِ، وَمَا الْعَهْدُ مِنْهَا بَعِيدٌ، وَقَدْ نَسَخَ اللَّهُ بِكَ مِنْ حَوَادِثِهَا،
فَوَاجِبٌ اَنْ تَنْسَخَ اَحَادِيثَهَا، وَاتَّى الْاِنْتِهَا مِنْكَ بِمَنْ هُوَ وَلِيُّهَا، وَالْاَمْمَةُ بِمَنْ هُوَ مَفِيشُهَا،
وَدُعَاكَ اَمَّا مَعْصِرَكَ بِقَلْبِهِ وَلِسَانِهِ وَخَطْلِهِ عَلَى بَعْدِ الدَّارِ، وَتَحْقِيقُ اَنْكَ مِنْ تَتَصَرَّفُ مَعَهِ
حِيثُ تَصْرِفُ وَتَدُورُ مَعَهِ حِيثُ دَارِ، وَاخْتَارَكَ عَلَى بَيْنِهِ مِنْ اَنَّ اللَّهَ يَحْمِدَ لَهُ فِيْكَ عَوَاقِبَ
الْاِخْتِيَارِ. وَمِنْهُ :

وَكُنْتَ حِيثُ رَجَا وَأَفْضَلِ، وَوَجَدْتَ حِيثُ دُعا وَأَعْجَلِ، وَقَدَّمْتَ فَكْتَبَ اللَّهِ لَكَ الْعُلوِّ،
وَكَبَّتِكَ الْعُدُوُّ، وَجَمَعَ عَلَى التَّوْفِيقِ لَكَ فِي طَرْفِي الرُّوَاحِ وَالْفَلْدُو، وَلِمَ يَلِبَّسَ الْكَافِرُ
لِسَهَامِكَ جَنَّةَ الْأَلْفَرَارِ وَكَانَ ﴿كَشْجَرَةُ خَبِيثَةٌ اَجْتَنَّتْ مِنْ فَوْقِ الْاَرْضِ مَا لَهَا قَرَارٌ﴾، فَلَهُ
دَرِكٌ حِينَ قَاتَلَتْ بِخَبْرِكَ ، قَبْلَ عَسْكَرِكَ وَنَصَرَتْ بِاَثْرِكَ ، قَبْلَ طَلُوعِ عِيْشَرِكَ، وَاَكْرَمَ بِكَ
مِنْ قَادِمَ خَطْوَاتِهِ مِبْرُوْرَةً ، وَسَطَوَاتِهِ لِلْاعْدَاءِ مِبِيرَةً، وَكُلَّ يَوْمٍ مِنْ اِيَامِهِ يَعْدُ سِيرَةً، وَانْكَ ا

لم يعوثر الى بلاد امير المؤمنين بعث السحاب المسخر، والمقدم في تقديم النية وان كنت في
الزمان المولى . ومنه :

ولما جرى من جرى ذكره على عادته في ايحاشك والا يحاش منك بکواذب الظنون ،
ورام رجعتك عن الحضرة وقد قررت بك الدار وقررت بك العيون ، وكان كما قال الله في
كتابه المكنون : لقد ابتغوا الفتنة من قبل وقتلوا ذلك الامر حتى جاء الحق وظهر امر الله
کارهون . ومنه :

واخذنه من اخذه اليه شديد . وعدل فيه من قال :

﴿ وَمَا رَبَكَ بِظَلَامٍ لِّلْعَيْدِ ﴾

﴿ ان في ذلك لذكرى من كان له قلب او القى السمع وهو شهيد ﴾ .

وقيل ان نسخة التقليد : من عبدالله ووليه ابى محمد العااضد لدین الله امير
المؤمنين ، الى السير الاجل ، الملك المنصور ، سلطان الجيوش ولن الانمة ، مجیر الامة . اسد
الدين ، ابى الحرش شيرکوه العااضد ، عضد الله به الدين ، وامتع بطول بقائه امير
المؤمنين ، وادام قدرته ، واعلى كلمته ، سلام عليك ، فإنه يحمد اليك الله الذي لا اله الا هو ،
ويسائله ان يصلى على محمد خاتم النبيين ، وسيد المرسلين ، وعلى الله الطاهرين ، والانمة
المهتدية ، ورسم تسلیماً كبيراً ، ثم ذكر تفويض الوزارة اليه .^(١)

(١) الروضتين ، ج ١ / ل ١٥٩ ; مفرج الكروب ، ج ٢ / ل ٤٤٢ ، ٤٤٥ : تاريخ ابن الفرات ، مجلد ٤
/ ج ١ / ل ٣٤ :

(٢) شقاء القلوب ، ل ٤٢ ، ٣٥ .

پوخته‌ی نامه‌گه

لیکولینه‌مو و لیندان و گهان به دوای که سایه‌تی به میژوویه ناوداره‌کان و ساعت
کردن‌وهی ته قه‌لاو کوششیان ، به هه‌نگاویکی پر بایه خ داده‌نریت له نوسینه‌مو و
تومارکردنی میژوودا ، چونکه نه ناودارانه ، کاریگه‌ری باش و دیاریان له رابردودا بز
جیهیشت‌توین و بونیستاش جیگه‌ی شانازی و سوود لبینینه .

له پیناو نه هیشتني هیچ که م و کورپیه‌ک له نوسینه‌وهی میژوودا ، پیوسته
رولی نه سه رکده‌و که سیه‌تیبه ناودارانه کورد ، که رولی کاریگه‌رو له به رچاوه
راسته و خویان له رووداوه‌کاندا بینیمو و به شداریان کردوه ، له بیر نه کریت و پشتگوی
نه خرین و بخیریت به دردهستی خه‌لکی ، بیگومان گه‌لی کوردیش له نیوگه‌لانی
خورهه‌لاتدا ، له رابردودوی خویدا لا په‌دیه‌کی پر له رووداوی پرشنگداری له توماری
میژوودا بخوی داگیرکردووه . میژووی سه‌ده‌کانی ناومراست ، که لیک له و که لمه‌میردانه‌ی
له خوگرت‌تووه ، که جی دهستیان له سه‌رجه‌م بواره‌کانی زیان به‌گشتی و له بواری رامیاری
و چالاکی سه‌ربازیدا به تاییه‌تی پیشکه‌ش کردووه‌و دیاره .

له به‌رنه‌وهی لیکولینه‌مو ناساندنی نه جو امیرانه کورد به نه‌وهی نه مروفو
داهاتوو ، کاریکی شیاوه به بايه خه ، له ریگه‌وهی میژوونوس و خوینه‌ره‌هه‌توانز
شارمزایی له باره‌ی زیانی نه و که لمه‌میردانه په‌یدا بکهن ، به تاییه‌تی نه‌گه‌ر
توبیژینه‌وهی سه‌ربه خو له باره‌ی نه و که سیه‌تیانه و بکریت .

نه‌وهی هاندرم بوو له هه‌بلژاردنی (شیرکو) که بابه‌تی توبیژینه‌وهکه م بیت .
نه و باومره‌یه ، که میژوو هه‌میشه ناماوه بونس له زیاندا هه‌یه و شیرکوش
که سایه‌تیه کی به‌هیزی سه‌رده‌هی خویه‌تی و سه‌رنجی به‌لای خویدا کیش کردو ، هانی
دام تا پتر له باره‌ی زیانیه وه برزانم ، که به ناودارتین که سیه‌تی کورد له بواری
رامیاری و سه‌ربازی سه‌رده‌هی خویدا دمژیدریت .

هر نه و هوبیانه‌یه واي لیکردم به له خوبوردویی و دلسوزی‌یه وه رwoo له و کاره
بکه م و هه‌ول بدمه نه و کوپ و ته‌گه‌رانه‌ی دینه به‌ردم توبیژینه‌وهکه وره پی
به‌رنه‌دهن و زالبم و نه‌وهندی بتوانم له ناشکارکردن و تیشک خستنه سه‌ربوی
پرسه‌رومی به خششی نه و که لمه‌میرده دریفی نه‌که م ، چونکه نه و جو امیره رولی

کاریگه‌ری ههبووه له پاراستنی ولاتی نیسلام له هینرشی خاچییه کان و به‌دی هینانی
یهک پارچه‌یی به‌شیکی خاکی موسولمانان به رزگار کردنی (میسر).

له‌گه‌ل نهمه‌ی زیانی شیرکوپره له فیداکاری و نه‌به‌ردی و جوامیزی و رؤلی
به‌رجاوه له رووداوه رامیاری و سه‌ربازیه کاندا بووه که مایه‌ی ترس و نیگه‌رانی بوون بو
ناوچه‌که، به‌رامبهر نه‌هه موو به‌خشش، که‌چی وهک پیویست له‌لایه‌ن
تویژمرده‌هکانه و بایه‌خی شایسته‌ی پی‌نه‌درادوه.

لیکولینه‌هو و لیدوان له باره‌ی که‌سیه‌تی شیرکووه، ههرووا ناسان نییه و تویژمر
روویه‌رووی چه‌ندین ناسته‌نگ و گرفت ده‌بیته‌وه، له نه‌نجامی که‌می زانیاری وای
لیکردوونین که زانیاری په‌رت و بلاو له دوو توئی کتیبه‌کاندا کوکه‌بینه‌هو و ریکیان
بخه‌ین به جوریکی گونجاوه له بار، تا وینه‌یه کی راست و دروست نیشان برات، که پر
به‌بالای نه‌م که‌له میرده بنت، به واتایه‌کی دی، وهک که‌سیه‌تیبه‌کی زیندووه له‌به‌رچاو
بیت.

- نامه‌که له دوو به‌ند پیش هاتووه -

به‌ندی‌یه‌که‌م له (چوار) به‌ش پیکها تووه :

به‌شی‌یه‌که‌م :

لهم به‌شده‌دا باسی زیاننامه‌ی (شیرکو) م کردووه، له روروی له دایک بوون و
گه‌وره‌بونیه‌وه. پاشان هؤکاری جینیشتنتی خیزانه‌که‌ی له شاری (دوین) و هاتنیان بو
(تکریت)، له ونشه‌وه بو (موسل)، ههروهه‌ها باسم له ناوو نازناوه‌کانی کردووه،
له‌گه‌ل روونکردن‌هه‌وه ره‌چه‌له‌کی بنه‌ماله‌که‌ی و ناساندنی نه‌ندامانی خیزانه‌که‌ی.

به‌شی دووه :

لهم به‌شده‌دا هه‌ولم داوه له پیناو زیاتر ناساندنی که‌سیه‌تی شیرکووه باس
له خه‌سله‌ته سه‌نگین و به‌هاداره بالاکانی بکه‌م وهک : (جوامیزی و وفداداری و
سوارچاکی و داد‌په‌رومی و دیلوماسیه‌تی).

به‌شی سی‌یه‌م :

لهم به‌شده‌دا باسم له چالاکی و لايه‌نه‌کانی کارگیزی و سه‌ربازی و بواری
خزمه‌نگوزاری کردووه‌و کاره‌کانی خراونه‌ته رwoo، له لايه‌نه‌کارگوزاریدا باسی

میرنشینه سهربازیه کانی (شیرکو) م کرد و دوه له ولاتی شامدا . ئاماژه م به دامنه زرائندانی سوپای نه سه دبیه داوه، که تاییهت بووه به شیرکو، پاشان باسی رؤنی نه م قاره مانه م کرد و دوه له ناو نه نجومه نی جهندگا له (شام)، له گەل نه و بپیارانه که دمریده کرد، که چەندە (سولتان نوره دین) پشتی پی دەبەست .

به لام له بواری خزمە تگوزاریدا فره لاینه وەک لاینه نی زانستی روئی شیرکو روونکراوه تەوه که چۈن بە پەرۇشە و بایه خى داوه بە دروستکردنی خویندەنگا له شارى (دېمەشق) و شارى (حەلەب) بە ناوی خۇبىھو وەک گەل دابینکردنی ما مۇستاو پىداویستى و خەرجى بۇيان . لە بواری خزمە تگوزارى ئاینىشدا نەم جو امیرە رؤلی بە رچاوى له دروستکردنی (مزگەوت، خانەقا، رەبات) دا بووه کە رؤلی خۇيان له خواپەرسى و خویندەن و تەنانەت له دانانى پەرتوكىشدا ھەبووه .

لەدوا بىرگەي نەم بە شەدا، ئاماژه م بە شیرکو داوه کە بووهتە میرى حاجيان له سالى (۵۵۰ ک- ۱۱۵۹ ز) و چۈن بە سەركە وتۈۋىي نەو سەقەرەي بە نەنجام گەياندووه .

بەشى چوارم :

بابەتى يەكەم /

باسى پەيوەندى شیرکو بە بنەمانە زەنگىھو وە دەكەم، پاشان ئاماژە بە روئى شیرکو دەدمە لە پېشگىرى كردنی (نورمەدين مە حمود) لە (حەلەب) لە سالى (۵۴۱ ک- ۱۱۴۶ ز) دا، ھەروەها باس لە روئى شیرکو دەكىرىت وەک جىڭرى (نورمەدين) لە ولاتى (شام) دا .

دوا بىرگەي بابەتە كەم، تەرخانى كردووه بۇ روئى جو امیرى شیرکو لە رۆزانى تەنگانەدا، کە (نورمەدين) نە خوش دەكەويت .

بابەتى دووەم /

باس لە چالاکىيە کانى شیرکو دەكەم، لەو كۈشىھى كە نواندۇيەتى لە بوارى سەربازى و دېيلۇماسى دا بەو ھىپايدى يەك پارچەي خاكى شام بە جىيەتىن .

پاشان ئاماژەم كردووه، بۇ نەنجامە کانى نەو چالاکىيە، كە بووهتە ما يەي بەھىز كردنى موسۇلمانان و لاواز كردنى دەسەلاتى خاچىيە کان لە شامدا .

بەندى دوووه لە (سی بە ش پىكھاتووه :

بەشى يەكم /

لەم بەشەدا باسى چالاکىيە كانى شىركۈدە كەم لە كاتى پۇويىھە روو بۇونەوهى
لەگەل خاچىيە كان لە ولاتى (شام لە، نەويش بە باسکىردىن دىيارتىرىن جەنگە كانى دژ
بە خاچىيە كان ، كە لە سەرجه مىياندا سەرگەوتىنى بەدەست ھىنناوه . وەك شەپى
(نەرتاح، يەغىرى، ئانب، بانىاس، مەلاحە، صەيدا) ... هەندى

بەشى دوووه /

باسم لە سى ھەلمەتى سەربازى شىركۈدە دوووه بۇسەر (ميسىر) لە ماوهى
جىاجىادا، كە لە سانى (5559-1162) دا دەستى بېتكىردووومۇ لە سانى (564-
1168) كۆتايى بىنھاتومۇ (ميسىر) لە خاچىيە كان و زۇلم و زۇردارى (شاور) رىزگار
كردوووه .

بەشى سى يەم /

لەم بەشەدا باسى شىركۈم كردوووه، كە پۇستى وزارەتى و مرگەرتۇوه لەلای
خەلەفەتى و سەرگەوتوانە توانىيەتى نەوهى پىيى سېيردرابۇو جىيە جىيە بىكتە
• ھەروەها باسى لە نجامە كانى گرتىن (ميسىر) و سوودو خىرى بۇسەر جىهانى نىسلامى
كردوووه .

ھەروەها باسم لە بۇونى پەيوونى خەلەفەتى عەبىاسى بەھەلمەتە
سەربازىيە كانى شىركۈوه كردوووه، دوابىرگەتى نەم بەشە ھەولماڭداواه بەپىن
توانا لە سنورى تىكۈشان و قەناعە تماندا بىيازى زانستى بىگىنە بەر لە
چارسەرگەدنى نەم بابەتە داو لە كۆتايى دا ھىوادارم سەرگەوتىم بەدەست ھىنا
بىت لە خىتنە چۈچىنە دەرىپەتە دەرىپەتە دەرىپەتە دەرىپەتە دەرىپەتە
دۆخەتى كە بۇونە هوئى درووستكىردىن نەم كەسىەتىھە و يارمەتى دەرىگەوتىندا .

ـ ملخص البحثـ

باللغتين

العربية والإنكليزية

أسدالدين شيركو

حياته ودوره في الحروب الصليبية

ملخص البحث

يعتبر التمعن في البحث او الكتابة عن حياة الشخصيات التاريخية المشهورة والتوصل إلى الحقائق المتعلقة ب حياتها في حد ذاته خطوة مهمة و ذات مدلول عميق، في إعادة كتابة التاريخ ، لأن تلك الشخصيات البارزة دور مشهود في ماضينا و سطروا بنضالهم ملامح بطولية نعتز بها في وقتنا الراهن، و تتمكن من استخلاص الدرسات وال عبر لتكون نبراساً لنا . ومن أجل تفادي النواقش والتغرات في عملية كتابة التاريخ، ينبغي ان لانفسى الدور الفعال الذي لعبه تلك الشخصيات الكردية المعروفة والتي لها دور كبير و مباشر في صياغة الاحداث التاريخية و مشاركتها المتميزة في بلورة نتائجها. وينبغي علينا ان نضع حقائق الاحداث كما هي بكل تفاصيلها امام أعين الناس . ولا شك ان الشعب الكردي كباقي الشعوب الشرقية الأخرى، قد سجل صفحات ناصعة و مشرفة في التاريخ، ولو معنا النظر في تاريخ العصور الوسطى نجد بأنها تتضمن العديد من الشواهد مقرونة بالأدلة الداعمة ثبتت مشاركة الشخصيات تلك في صياغة الاحداث و سجلاتها حافلة بالمشاركات البطولية في كل الميادين السياسية والعسكرية، كان لحقبة موضوعة البحث، لهذا فالعمل الجاد على تعريف هؤلاء الكرد الافذاذ بالجيل الحاضر والسعى المتواصل لنشر التفاصيل المتعلقة ب حياتهم و اسهاماتهم البارزة بهذا الخصوص، تعتبر من اولى المهام الملقاة على عاتق المؤرخين والباحثين.

من الدوافع الرئيسية التي شدتني الى اختيار شخصية (شيركو) كى يكون موضوعاً لدارستنا هذه هو ان للتاريخ حضور دائم و مستمر على مسرح الحياة، و ان لـ (شيركو) شخصية تاريخية ذات نفوذ مشهود و اثر فعال في مجريات الاحداث الساخنة مما دفعني الى المزيد من البحث والتقصي عن حياته المفعمة بالنشاط والتاثيرات الخطيرة في مجريات الامور المتعلقة بزمانه، كي نتعرف على المزيد عن حياته وشخصيته و عصره الملوء بالأحداث التاريخية الكبيرة و لأنه أيضاً يعتبر من الشخصيات السياسية والعسكرية المتميزة المؤثرة في تلك الحقبة لكل هذه الأسباب مجتمعة دفعتنا الى البدء بالعمل بمشروعنا و ان نحاول قدر المستطاع على ازالة العقبات والصعوبات التي تعيق طريقنا في هذا المجال، و ان نسلط الأضواء الى اقصى حد على شخصيته وعلى دوره المتميز، فقد كان له دور مشهود في المحافظة والدفاع عن الكيان الاسلامي عندما تعرض لهجمات الصليبيين و لإنجازاته العظيمة في سبيل توحيد رقعة

الدولة الإسلامية وذلك بنضاله وتمكنه من تحرير مصر، علاوة على ذلك كان لـ (شيركو) دوراً مفعماً بالتفاني والبسالة وذلك بإسهاماته المتميزة وتأثيراته الواضحة على الأحداث السياسية والعسكرية والتي كان هاجس خوف ومحل تهديد خطير للمنطقة برمتها. ونجد بأن مقابل كل هذا لأنرى أي اهتمام أو تقدير بالغ يذكر من لدن الباحثين والمورخين يعطي له دوره المستحق في هذا المجال.

ان البحث والدراسة في شخصية (شيركو) تتطلب جهداً مضنياً وليس بعملية هينة أو سهلة، ومعرضة لأن تواجه صعوبات جمة، ونقتراً لندرة المصادر المدونة بهذا الشخص من اضطررنا دراسة وتحصف مئات من الصفحات المتتالية هنا وهناك في بطون الكتب والمصادر العديدة وإن نعمل على الجمع والتنسيق فيما بين مواضعها بصورة كى تعطى صورة واضحة وجليلة وتكون بقدر عظمة شخصيته او بمعنى آخر يجعلها شخصية حية وأمام الانظار دائماً.

قسمنا البحث الى بنددين :

يتكون (البند الأول) من (أربعة) أقسام /

القسم الأول :

بحثنا فيه عن حياة (شيركو) من حيث المولد والنشأة . وبينت الدوافع والأسباب التي أدت إلى تركه لعائلته في مدينة (دوين) والتوجه إلى بلدة (تكريت)، ومن هناك إلى الموصل ، كما تطرقتنا إلى موضوع اسمه والقباه وسلطاناً الأضواء على انحدار العائلة ومنشأه الأصلي .

وحاولنا في قسم الثاني :

التطرق إلى المزيد من التعريف بشخصية (شيركو) من حيث خصلاته الثمينة والمميزة كبسالته ووفائه وفروسيته وعدالته ودبلوماسيته .

القسم الثالث :

كما وخصصنا للبحث في جوانب نشاطاته الإدارية والعسكرية وعرضت باسهاب لأنجازاته وخدماته الجليلة في هذا المضمار . وفي الدراسة المخصصة لخدماته هذه بحثنا في موضوع الأumarat العسكرية المقاومة والمدعومة من قبل (شيركو) في بلاد الشام ، والقينا نظرة على كيفية تأسيسه لجيش الأسدية الخاص به . كما اشדنا بدورة البطولي في (مجلس الحرب) في بلاد الشام مع سرد لوقائع القرارات المتعددة من قبله في هذا المجال ومدى ما اوثق به سلطات نور الدين في تمشية امور البلاد .

وبصدد خدماته في الجوانب العلمية اوضحنا دوره المتميز وكيف كان يهتم بالعمل على ازدهار العلم وفتح المدارس والمعاهد باسمه الخاص في المدن المختلفة كدمشق وحلب مع تقديم المستلزمات الكافية لها من النواحي المالية والإدارية وتأمين الملادات التدريسية وتقديم الدعم والتسهيلات الكافية لها، ومن الناحية الدينية وبيننا كيف كان يعمل على فتح الجوامع والخانقاهات والتكايا ... الخ، لكن تؤدي فيها المراسيم والشعائر الدينية وكيف كانت للأماكن المقدسة تلك دورها المشهود في أعلاه شأن الدين والعبادة. وفي الفقرة الأخيرة من القسم نفسه، تبيّن كيف انه عندما أصبح أميرا على الحجيج في سنة (٥٥٥هـ - ١١٥٩م) ان يجعل قافلة الحجيج موققة وان تتم بمحسن الصورة.

أما القسم الرابع

الموضوع الأول :

فقد تطرقنا فيه الى البحث عن علاقات (شيركو) بالعائلة الزندية ، واشرنا الى دوره في اعطاء الدعم والمساندة لـ (نورالدين محمود) في مدينة (حلب) سنة (٥٥٤هـ - ١١٤٦م) كما تطرقنا الى دور شيركو في بلاد الشام ك الخليفة لـ (نور الدين) وخصصت الأسطر الأخيرة من الموضوع للأشادة بدوره البطولي في الأيام العصيبة التي مر بها (نورالدين) عندما انتابه المرض .

ويبحث الموضوع الثاني :

في نشاطات (شيركو) وجهوده المبذولة في النواحي العسكرية والdiplomatic في تجاه تحقيق الحلم الذي راوه لمنة طويلة بشأن توحيد المسلمين في الأطراف المتقاتلة في بلاد الشام. وأخيراً بيننا جهوده المتواصلة في تعزيز وتقوية موقف المسلمين واضعاف نفوذ الصليبيين في بلاد الشام.

ويكون (البند الثاني) من (ثلاثة) اقسام :

بحثنا في القسم الأول :

الإجراءات المتخذة من قبل شيركو باتجاه المواجهة مع الصليبيين في بلاد الشام وذلك بذكر المعارك المتميزة التي خاضها ضد الصليبيين والذي توج بالنصر المؤزر ضدهم معارك (ارتاح، يغري، أنب، بانياس، ملاحة، صيد) ... الخ.

وبحثنا في القسم الثاني :

ثلاثة من هجمات (شيركو) على بلاد مصر وفي فترات متفاوتة. والتي بدأت من سنة (٥٥٩-١١٦٢م) وانتهت في سنة (٥٥٦٤-١١٦٨م) وكيف تمكن من تخليص (مصر) من ظلم وجبروت (شاور).

ويتضمن القسم الثالث :

دراسة عن شيركو وكيف أنساط به الخليفة الفاطمي مهام ادارة شؤون الوزارة وكيف اضطاع به واتم ماعهد اليه بنجاح ساحق، كما وتطرقنا الى النتائج المترتبة على احتلاله لبلاد مصر وكيف كان انعكاساتها الإيجابية على مجلل الاوضاع للدولة الإسلامية .

كما تحدثنا عن علاقة الخلفاء العباسين بالحملات العسكرية لـ (شيركو)، وفي الفقرة الأخيرة من هذا القسم حاولنا جاهدين قدر الإمكان وضمن المستطاع وقدر اطار القناعات، ان نسلك طريقا علميا في البحث و معالجة القضايا المتعلقة بال موضوع، وفي الختام نتمنى أن نحرز شيئا من التقدم في مضمار عرض صورة واقعية وقربية عن حياة هذا القائد الكردي الفذ والظروف المحيطة به والمؤاتية له، التي لها تأثير في تكوين شخصيته ويزو زجمه على نطاق واسع في الأفاق الرحبة لعصره .

Asadaeen Sherko

Biography and his role in Crosses' Battle

The Thesis's Summary

Discussion and search about a well-known historical person and their efforts are considered the best step in writing and historical records because these famous persons have a good influence and clear role in the past had left for us and now they are the good example for our praising and benefits.

We do not have to neglect the role of those leaders and well-known persons, their influential and direct role in incidents and their participation. We do not have to ignore them and we have to put their role in front of people. Certainly Kurdish people is consider as one of the in the oriental people has a bright page of in past records history of the middle age had many of these a great men who had their act in all field of life in general for instance especially political and military activity. Therefore, introducing such great men to our present native people is very good. By means of historians and researches we can know more about great men's life especially if the particular discussion is done about them.

The only thing that encouraged me to choose (Sherko) as my discussion subject is that the history has its presence in life. Sherko was a powerful person of his era. He drew my attention and urged me read more about his life. He was considered as one of the well-known person in political and military of his era.

The causes that made me bear this work and try to solve this problem and difficulties that might arise in front of my work as I could to write of his role because he had an influential role to protect Islamic countries from the Crosses' aggression and remaining Islam Homeland as one separated area by liberating Egypt from the Crosses. At the same time his life was full of bravery and had a great role in political and military phenomenon, which were the source of, freighted to the whole area, but none of the investigators paid necessary attention toward this subject.

Speaking and searching about personality like Sherko is not very simple task due to that the scholar will face many great problems, like lack of required references and the researcher must search numerous books and rearrange them in a good manner, to get a better

view of this subject which is rise to the quiet level such an important person as an immortal personality occupied.

My thesis includes two units.

The first unit consists of four parts.

First parts:

In this part I wrote about Sherko's life from his childhood and how he grow up.

Later I talked about the causes of his family's departure from Dooween town to Tikrit and then to Mosul. I also talked about his surnames with explanation about his clan and introducing the members of his family.

Second part:

In this part I tried introduce his personality and his importance such as bravery, generosity and chivalry, diplomacy, honesty.

Third part:

In this part I wrote about his activities and all pars of military and civil services board that were done by him. In the civil services I talked about the Sherko's military kingdom in Shaam. I pointed the foundation of Assaadiya Army that was related to Sherko. Later, I talked about the role of this butler in war council in Shaam with those decision that were released by him and how much supported Sultan Nooraddeen. But in services it took many sides such as scientific, Sherko's role was explained how Dumascuss and Halab under his name were getting all the necessity, requirements such as money as well as teachers. In religious field he had many visible roles in building Mosque, Rabbat where they have their great influential on worship or even writing books. At the end of this part. I pointed to Sherko's who because king of pilgrimage in 555 A. H. 1159 D. C. and he successfully made this travel.

Fourth part:

First Subject:

I talked about Sherko's relationship with Zang clan and then I pointed his role in supporting Nooraddeen Mahmood in Halab in 541 A.H 1146 D.C. I also talked about role of Sherko's courageous difficulties when Nooradden fell sick.

Second Subject:

I talked about Sherko's activities, his efforts in military field and diplomacy, his ambition to unify. Then I pointed out the results of activities that cause the mighty of the Moslems and make the Crosses feebler in Shaam.

The Second Unit: include three parts

First part:

In this part I have deald with Sherko's activities against the Crosses in Shaam.

This by discussing the more significant battles against Crosses. At the end of these battles he defeated them for example at Artah, Yakhree, Anab, Banyass, Malaha, Sayda wars etc.

Second Part:

I discussed his military attach to Egypt in different ages in 559 A.H. 1163 D.C. started in the year 564 A.H. and ended 1168 D.C.

Third Part:

In this part I talked about his participation in assuming the ministry post of Fatemee's Khalafat and he was able to achive successful results in this respect. I also talked about the results in occupation of Egypt and its benefits to Moslems world.

I also talked about Aabass's relations with Sherko. In conclusion part I tried to do what we were able to do in getting scientific way to deal with this subject. At the end I hope that I succeeded in giving a better view of this leaders' life and those phenomenon that caused to make this personality.

نزاوهه روک

سەرەتا	1
پىناسە	۲ - ۲
پىشکەش كىرىن و سوپا سىنامە	۴ - ۶
مەۋدai تۈرۈشىنەوەكە	۶ - ۱۰
شىكىرىنەوەي سەرچاوهكان	۱۱ - ۱۷
بەندى يەكەم /	

زىان سىنامەي شىركو

بەشى يەكەم /

لە دايىك بىوون و گەورەم بىوونى

يەكەم / لە دايىك بىوونى	۱۹ - ۲۵
دۇوەم / نازناوهكاني	۲۵ - ۲۸
سىيەم / رەچەلەكى	۲۹ - ۳۱
چوارەم / خىزانەكەي	
۱ - باوکى	۳۲
۲ - براڭەي	۳۳ - ۳۶
۳ - كورەكани :	۳۷ - ۴۰

بەشى دۇوەم :

خەسەتەكاني شىركو

يەكەم / جوامىزىرى	۴۱ - ۴۶
دۇوەم / وەفادارىي	۴۷ - ۴۸
سىيەم / سوارچاڭى	۴۹ - ۵۰
چوارەم / داد پەرەمەرىي	۵۱
پىنچەم / دېلۇمىسى	۵۲ - ۵۴

بەشی سیئیم :

شىركۇ لە بوارى كارگىرى و سەربىازى و خزمەتگۈزاريدا	
يەكەم / شىركۇ لە بوارى كارگىرى و سەربىازى دا	
١. مېرنىشىيەنە سەربىازىيەكانى ٥٥ - ٥٧	
٢. دامەززاندى سوپاي نەسەدىيە ٥٨ - ٥٩	
٣. رۆلى لە ئەنجومەنى جەنگدا ٦٠ - ٦١	
دۇووم / شىركۇ لە بوارى خزمەتگۈزاريدا	
١. لە بوارى زانستىدا ٦٢ - ٦٤	
٢. لە بوارى ئايىنىدا .	
أ) دروستىردىنى مىزگەوت ٦٥	
ب) دروستىردىنى خانەقا ٦٦	
ج) دروستىردىنى رەبات ٦٧ - ٦٨	
د) شىركۇو مىرى حاجيان (٥٥٥ ك / ١١٦٠ ز) ٦٩	

بەشى چوارم :

شىركۇو بىنەمالەي زەنگى

يەكەم / پەيوەندىيى شىركۇ بىنەمالەي زەنگىيە وە	
١. لە سالى (٥٣٢ - ٥٤١ ك / ١١٢٧ - ١١٤٦ ز) ٧٠ - ٧١	
٢. رۆلى شىركۇ لە پشتىگىرى كىرىنى نورىدىن زەنگىدا له فەرمانىرەواين شارى حەلەب دا (٥٤١ ك / ١١٤٦ ز) ٧٢ - ٧٤	
٣. دانانى شىركۇ بەجىڭىرى (نورىدىن) لە دىمەشق سالى (٥٥٢ ك / ١١٥٧ ز) ٧٥ - ٧٦	
٤. پاراستنى ئارامى لە شامدا (٥٥٤ ك / ١١٥٩ ز) ٧٧ - ٧٩	
دۇووم / رۆلى شىركۇ لە يەكپارچەيى خاكى شام دا	
١. پەيوەندىيى سىياسى نىيوان حەلەب و دىمەشق ٩٥ - ٩٨	
٢. گرتىنى دىمەشق (٥٤٩ ك / ١١٥٤ ز) ٩٩ - ١٠٢	
٣. ئەنجامى گرتىنى دىمەشق ١٠٣ - ١٠٤	

بەندى دوووم /

رۇلۇ سەربازىي شىركۇ خاچىيەكان

بەشى يەكەم :

شىركۇ شەرى خاچىيەكان لە شام

يەكەم / شەرى نەرتاح (۵۴۱ ک / ۱۱۴۶ ز)	۹۲ - ۹۳
دوووم / شەرى يەغىرى (۵۴۲ ک / ۱۱۴۸ ز)	۹۴ - ۹۵
سىيەم / شەرى ئاناب (۵۴۴ ک / ۱۱۴۹ ز)	۹۶ - ۹۹
چوارم / شەرى بانىاس (۵۵۲ ک / ۱۱۵۷ ز)	۱۰۰
پىنجەم / شەرى مەللەحە (۵۵۲ ک / ۱۱۵۷ ز)	۱۰۱
شەشەم / شەرى صەيدا (۵۵۲ ک / ۱۱۵۸ ز)	۱۰۲
جەوتەم / شەرى صەيدا (۵۵۴ ک / ۱۱۵۹ ز)	۱۰۳
ھەشتەم / ھېرىش بۇسەرقەللى داۋىيە (۵۶۱ ک / ۱۱۶۵ ز) ..	۱۰۴

بەشى دوووم :

ھەلمەتە سەربازىيەكانى شىركۇ بۇسەرمىسر

يەكەم / بارى رامىyarى مىسر لە پىش شىركۇدا	۱۰۵ - ۱۰۷
دوووم / يەكەم ھەلمەتى سەربازى (۵۵۹ ک / ۱۱۶۲ ز)	۱۰۸ - ۱۱۲
سىيەم / دوووم ھەلمەتى سەربازى (۵۶۲ ک / ۱۱۶۷ ز)	۱۱۲ - ۱۱۹
چوارم / سىيەم ھەلمەتى سەربازى و گىرتى مىسر سالى (۵۶۴ ک / ۱۱۶۹ ز) ..	۱۲۰ - ۱۲۶

بەشى سىيەم :

شىركۇلە مىسر

يەكەم / شىركۇ لە پەلەي وەزارەت دا	۱۲۷ - ۱۳۰
دوووم / ئەنجامەكانى گىرتى مىسر	۱۳۱ - ۱۳۲
سىيەم / پەيوەندىي خەلېقەي عەبباسى بەھەلمەتە سەربازىيەكانى شىركۇو بۇسەرمىسر	۱۳۲ - ۱۳۵
چوارم / كۆچى دوايى شىركۇ (۵۶۴ ک / ۱۱۶۹ ز)	۱۳۶ - ۱۳۸

دەرۋەنچام	١٣٩ - ١٤٠
سەرچاوهكان	١٤١ - ١٥١
پاشکۆكان	١٥٢ - ١٥٧
پوختهى نامەكە بە زمانى (كوردى)	١٥٨ - ١٦١
ملخص البحث بالفتين (العربية - الانجليزية)	١٦٢ - ١٦٩
ناوەرۇك	١٧٠

بودابهزاده جزئه‌ها کتیب: سفردان: (منتدى إقرأ الثقافى)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (منتدى إقرأ الثقافى)

پرای دانلود کتابهای مختلف مراجعة: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.Iqra.ahlamontada.com



www.Iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردي . عربي . فارسي)



ژیاننامه‌ی نووسه‌ر

له شاری سلیمانی ، له گهه‌کی مه لکه‌ندی .
سالی ۱۹۵۴ له دایک بوده . له سالی ۱۹۶۵
قوناغی سه‌ردتایی ته اوکردووه له قوت‌باخانه‌ی بیرده‌گرون ، وه
قوناغی ناوه‌ندی له (ناوه‌ندی کانیسکان) ته اوکردووه ، دهرچووی
شله‌شەمی ویزه‌یی له ناماده‌یی سلیمانی له سالی ۱۹۷۵ - ۱۹۷۶
دا ، پاشان له کولیزی په روده‌دھی موسل / بهشی میزرو / وهرگیراوه
وه سالی ۱۹۷۹ - ۱۹۸۰ دهرچووید ، له هه‌مان سال له به‌رواری ۱
/ ۹ / ۱۹۸۰ له دواناوه‌ندی هه‌له بجهی کوران دامه‌زراوه بوماوهی سئ سان .
له سالی ۱۹۸۲ گواستراوه‌ته وه بۇ ناماده‌یی هه‌لکوردی کوران
(وەك يازىد مەرىزىك) .

له سالی ۱۹۹۱ گواستراوه‌ته وه بۇ ناوه‌ندی کاوهی کوران ، تا سالی
۱۹۹۶ کراوه‌ته به‌ریوه‌بەرى ناماده‌یی هه‌لکه‌وتى کوران .

له رۆزى ۸ / ۱۰ / ۱۹۹۹ له خویندنی بالا له کولیزی زانسته
مرؤشایه‌تى يەکان / بهشی میزرو / وهرگیراوه .



له بلاوکراوه‌کانى

سلیمانی - بازارى راپه‌رین