

تصوير ایه عبد الرحمن الكردي

له شاخه و ه تا شار

شاعری نویسی کوردی

شاعر کردان:

فهد خودیدین نامندیان



www.iqra.ahlamonline.com

گوران

شیر کو بیکمیس

رفیق سایر

عبدوللا بهشتی

جدگرخون

همن

حسب قهره داغی

سواره نیلخانی زاده

کهزال نه محمد

فرهاد شاکدلی

زیلا حوتی

و ...

بۆ دابەزاندنی جۆرمەنە کتىپ سەرداش: (مُنْقَدِي إِقْرَا الْتَّقَافِي)

لەھىل انواع السکت راجع: (مُنْقَدِي إِقْرَا الْتَّقَافِي)

پەرایي دانلود کتابەهای مختلف مراجعة: (مُنْقَدِي إِقْرَا الْتَّقَافِي)

www.Iqra.ahlamontada.com



www.Iqra.ahlamontada.com

لەكتب (کوردى . عربى . فارسى)

لە شاخە وە ئاشار

شیعری نویی کوردی

شکنجه و هنرها

شیعری نویسی کوردی

ئاما ده کردنی:

فەخرە دین ئامىدىيان

له شاخه وه تا شار

«شیعری نوینی کوردی»

ئاماده کردنی: فەخرە دین ئامیدیان
دەرھەيتانی ناواخن: فەخرە دین ئامیدیان
دەرھەيتانی بەرگ: ناسىچ رەھمانى - بەرتۇووک
پىتچن: سەيران پەروizi
نۇرەي چاپ: يەكەم
تىراز: ۱۰۰۰ بەرگ

پەخشانگائى ئازادى
سلیمانى - بەرداھەرکى سەرا - چوارچرا
تەلەفۇون ٦٧ - ١٥٧٥ - ٣٨٨ - ١١٢٨٠٧٣

پیش‌ست

۱۷	پیش‌کنی	•
۲۹	گوران	۱
۳۱	دیاری خوای شهر	-
۳۲	یار	-
۳۳	تاسه‌ی دیدار	-
۳۶	بیشکه‌ی منال	-
۳۷	به‌ری به‌یانه	-
۳۸	تیروکه‌وان	-
۴۰	نه‌ورقزی	-
۴۳	هیمن	۲
۴۵	ئیواره‌ی پاییز	-
۵۳	جگدرخوین	۳
۵۵	نازکا من‌هاته خواری	-
۵۷	کیمه ئاز	-
۶۱	دیلان	۴
۶۳	نه‌ورقز	-
۶۴	نیزگس	-
۶۹	حدسیب قهره‌داغی	۵
۷۱	تینوتی	-
۷۱	نزا	-
۷۲	کفره‌محمد	-
۷۲	باران	-
۷۴	چاوم	-
۷۴	ملوانکه‌ی شاعر	-

۷۴	ئەتەھىنەمەوە	-
۷۵	سېزىيەنى ئەندىشە	-
۷۵	سەزىز ئەكىد	-
۷۷	سوارە ئىلىخانى زادە	-۶
۷۹	شار	-
۸۰	سروھى بەيانى	-
۸۱	من زىندۇوم	-
۸۲	بۇ كىچە كوردى	-
۸۵	شىرىكۆ بىنكىس	-۷
۸۷	زىندۇوى، مىردوو	-
۹۱	خويىنە كۈلا	-
۹۱	ماامە خەممە	-
۹۲	رۇزىزىمىرى پىتشىمەرگە يەك	-
۹۷	بالا	-
۹۷	قوول بۇونەوە	-
۹۷	قىلەم	-
۹۸	خۇشە ويستى	-
۹۸	واڭۇن	-
۹۹	بوخچە	-
۱۰۰	لە گۇفارىيىكى بىنگانەدا	-
۱۰۳	عىبدۇللا پەشىۋ	-۸
۱۰۵	دەفتەرى سوور	-
۱۰۶	كېرىيە	-
۱۰۷	داڭىرسان	-
۱۰۷	سەدان سالە	-
۱۱۱	گەر سىتونىك بۇو	-

۱۱۱	له‌دایک بیون	-
۱۱۱	تا چرای ئیتمه نه‌سووتی	-
۱۱۳	دیوهره و کدر	-
۱۱۴	پیزانین	-
۱۱۶	خوناو	-
۱۱۶	خدلات	-
۱۱۷	گولمیخه‌ک	-
۱۱۷	شایی	-
۱۱۸	بتنی شکاو	-
۱۱۹	بو کچیتکی کال	-
۱۱۹	له‌گه‌لما به	-
۱۲۰	له‌بدر ده‌رگه	-
۱۲۲	شدونامدی شاعیر بکی تینوو	-
۱۲۵	خوشم ده‌وتی	-
۱۲۶	به‌فر و پشکن	-
۱۲۶	وانه‌ی دوووه	-
۱۲۷	وانه‌ی پینچهم	-
۱۲۸	وانه‌ی حه‌وتهم	-
۱۲۹	ئه‌و بەری تینویتی	-
۱۳۰	سدربازی ون	-
۱۳۲	له‌تیف هەلمەت	-۹
۱۳۲	کوردستان	-
۱۳۳	گۇرانییەک	-
۱۳۴	سەرەتايەک	-
۱۳۵	لقى ھەتاو	-

۱۳۵	-	بوقچینکی پیپه‌وی جوان.....
۱۳۷	-	سین هۇزراوه بوق دایکم.....
۱۳۹	-	ئاگاداریه ک.....
۱۴۰	-	تابلویه ک لەزورى پىشىمەرگە يەكى نەناسراوا.....
۱۴۱	-	پەنچەرە و نەكان.....
۱۴۱	-	خەوی سەوز.....
۱۴۱	-	دواپېيار.....
۱۴۲	-	گورانى.....
۱۴۲	-	ئەۋين.....
۱۴۳	-	گۈرەتىن بىرين.....
۱۴۴	-	جارەشە با چى لەدەس دى؟.....
۱۴۴	-	گول.....
۱۴۵	-	ئاوات.....
۱۴۶	-	ئەۋىننىكى تر.....
۱۴۷	-	ئەپرۇم.....
۱۴۷	-	چرا.....
۱۴۸	-	چىنگى ئاوا.....
۱۴۸	-	مەرگ.....
۱۴۹	-	بىزمار.....
۱۴۹	-	ولات.....
۱۵۰	-	ئەنگوستىلە.....
۱۵۰	-	تاوان.....
۱۵۰	-	نە، دلى تو بەردىش نىيە.....
۱۵۳	-	قوياد جەليززادە.....
۱۵۵	-	چىل مىليون برووسكە.....
۱۵۷	-	زىنە ئەفيىدارە كانى قەندىل لەتىكىن لە جەستە خودا.....

۱۶۱	دوو پارچه شیعر	-
۱۶۷	رفیق ساپیر	-
۱۶۹	لاوکی هدله بجه	-
۱۷۰	بوق تهنجانی	-
۱۷۱	رووت له بهرامبه ری خوتدا	-
۱۷۲	بهرهو کوینان دهبات زهمان؟	-
۱۷۲	ئاشنا بیون	-
۱۷۳	له هدرکوئی بیت	-
۱۷۳	خهون... خهون	-
۱۷۴	ئازادی	-
۱۷۴	شه و نشین	-
۱۷۶	و هرزه بهردینه	-
۱۸۰	هوزراویه ک بوق دایکم	-
۱۸۲	جوقلانه	-
۱۸۳	له گدل ئەم کۆچە کۆچ مەکە!	-
۱۸۴	بە چیت بچوتنم؟	-
۱۸۴	Eva	-
۱۸۵	لە دایک بیون	-
۱۸۶	خوشم دەویت	-
۱۸۷	ساپیر سدیق	-
۱۸۹	زیان کە پېر له خواحافیزى	-
۱۹۷	دلىشاد عەبوللا	-
۱۹۹	بیترینگ	-
۱۹۹	شەترەنچ	-
۲۰۱	جه لال مەلە کشا	-
۲۰۳	تهنجان	-

۲۰۳.....	توله‌ی چاوبنکه و تن	-
۲۰۴	ئاوانیک	-
۲۰۵	من ره و تدنیم	-
۲۰۶	ھله بجه	-
۲۰۷	دوو تابلۇی ژیان	-
۲۰۸	کوودەتا	-
۲۰۹	شیعىری تازە	-
۲۱۰	ھەتا لووتکە چەندى ماوه؟	-
۲۱۳	داستانى دارەپىرە	-
۲۲۱.....	۱۵- فەرھاد شاکەلى	-
۲۲۳.....	سى دەنگ لە مېزرووه وو	-
۲۲۴.....	چەند بىرگە يە كى پىر قۆزە كە	-
۲۲۶.....	رىيەن	-
۲۲۶	سەردەمى رۆز بە رىيەيد	-
۲۲۸	بۇنى باران	-
۲۳۰	ھورىيکى كەلەگەت	-
۲۳۱.....	۱۶- مارف ناغايى	-
۲۳۳	ماندۇھ	-
۲۳۴	بەلىن	-
۲۳۴	تەرزە	-
۲۳۵	كۆچ	-
۲۳۵	سەرگەردان	-
۲۳۵.....	ئەزمۇون	-
۲۳۶	بىر	-
۲۳۶	چەند كۆپلە شیعىری سەربەخۇ	-
۲۳۷	خۆزگە	-

۲۳۷	به هار	-
۲۳۸	خوش ویستی	-
۲۳۹	گلکو	-
۲۴۰	شوقه بی	-
۲۴۱	۱۷- نه برد جاف	-
۲۴۳	بدغا	-
۲۴۹	۱۸- محمد مدد حممه باقی	-
۲۵۱	هندسکی شیعر	-
۲۵۳	ره وه ند	-
۲۵۵	ثاویته	-
۲۵۸	سه مای قدره جانه	-
۲۵۹	پهیام	-
۲۶۳	۱۹- نیگار نادر	-
۲۶۵	بر پیش که خویتی مه به دلی هم موایانه و و شک هد لاتووه	-
۲۶۸	کور دستان	-
۲۶۹	شور وه بی دل	-
۲۷۰	کوتره زن	-
۲۷۱	۲۰- که زال یسماعیل	-
۲۷۳	شه وه کانی ته و ژووره	-
۲۷۵	ئه و ده ریا شینه	-
۲۷۶	چیرۆکی کات	-
۲۷۹	۲۱- هه ندرین	-
۲۸۱	له سوور پگه برینداره کانی ته نیاییدا	-
۲۸۳	تنه نیایی	-
۲۸۴	سه هه نده بی	-

۲۸۴	- پهزاره بی
۲۸۵	- نه سرین شاکه لی
۲۸۷	- سین هۇزرا وە
۲۸۸	- ئاره زۇويە کى تەماھكارانە
۲۸۸	- لەباتى چەپكى نېزگەر
۲۸۹	- ئىلها مابەخشى
۲۸۹	- ئاوىتىنە
۲۸۹	- پرسىيار
۲۹۰	- رىگاي هات و ندهات
۲۹۰	- پىله كانە
۲۹۳	- ھيوا قادر
۲۹۵	- كە مەرگ دىت زيان لەۋى نىيە
۲۹۶	- زيان لە كۆلانە كەدى ئىمە يە
۲۹۹	- كەرىم حىكىمەتى
۳۰۱	- سووتان
۳۰۱	- ئاوىتىنە
۳۰۲	- خاک
۳۰۲	- بىرى تاسە يە ك دە فرم
۳۰۳	- سەفەر
۳۰۴	- هەى لە كۆچى چەپكى پەممە
۳۰۵	- نامۇ
۳۰۶	- راڭدە
۳۰۶	- خەمى نان
۳۰۷	- رەنگ
۳۰۸	- راسان
۳۰۹	- بەختىار عەلى
۴۵	-

۳۱۱	پیاوکوزه کان بق تنههان؟	-
۳۱۱	پارانه وهی دووجهم....	-
۳۱۲	جه لاد....	-
۳۱۲	نهی نهودهی من گوناھباز ده که یت!	-
۳۱۳	به شکردن...	-
۳۱۵.....	-۲۶- مدهاباد قدره داغی	
۳۱۷.....	چاوم مدزلگدته	-
۳۱۷.....	ههبوو... نهبوو.....	-
۳۱۹	خوشم دهونی که واته من هم	-
۳۲۰	زیانه وه.....	-
۳۲۳	-۲۷- زیلا حوسینی	
۳۲۵	قدلای راز.....	-
۳۲۶	گدهشی نه دین	-
۳۲۷	سدهمای مدرگ	-
۳۲۷	ئامؤزگاری	-
۳۲۸	سی تار.....	-
۳۲۹	به لگه.....	-
۳۲۹	ریدگا.....	-
۳۳۱	که خدو به تووه نه بینم.....	-
۳۲۴	-۲۸- ناسیخ قدره داغی	
۳۲۵.....	جادووی حنهنین	-
۳۳۷.....	-۲۹- چۆمان هدردی	
۳۲۹.....	په سهند کردن	-
۳۲۹	مهستبوون	-
۳۴۰	بیده نگی	-
۳۴۱	ئاشنا بعون	-

۲۴۳	-	۳۰-دلاور قدره داغی
۲۴۵	-	له چاو تروو و کانیکا سمری ولا تم سپی بوو
۲۴۸	-	منالی که لدوی هاتده وای وت
۲۵۱	-	۳۱-تمین گهردی گلانی
۲۵۲	-	نیونیگا
۲۵۳	-	ترس
۲۵۳	-	مینی ته ماته بی
۲۵۵	-	ریگا
۲۵۶	-	۳۲-سیمینی چایچی
۲۵۹	-	بارادوکس
۳۶۲	-	غوربهت
۳۶۳	-	هاوسه فهر
۳۶۴	-	شاره کدم
۳۶۴	-	یاخی
۳۶۷	-	۳۳-کدواں ئە حمەد
۳۶۹	-	من دەبىن خۆم بسميل بکەم
۳۷۱	-	دلەم لەشويتنى داناوه
۳۷۲	-	مانگى شكاو
۳۷۶	-	گولى سور
۳۷۷	-	تو
۳۷۷	-	بە تەنورە يە كى كورتى سورە وە
۳۸۱	-	۳۴-سوران حوسىتنى
۳۸۳	-	کۈچ
۳۸۴	-	درو
۳۸۷	-	۳۵-ره زا عەلی پور
۳۸۸	-	من ئەمەرم

۳۹۱	- فوزیه سولتان به یگی
۳۹۳	- چهشنبی خه و نیکی سه رلیشتیواوه
۳۹۴	- یه کم کمس
۳۹۵	- قادر فدرامه رزی
۳۹۶	- خه والو ترین
۳۹۷	- ریگا ههوراز
۳۹۸	- فهره یدوون نهرشدی
۴۰۰	- شپراتوور
۴۰۱	- جه مال نهجاری
۴۰۲	- دوو کمس بروین
۴۰۴	- که ریم حیکمه تی
۴۰۷	- بوجودایی
۴۰۷	- شهیدانی

پیشه‌کی

شیعر بروژه‌یه کی شورشگیرانه یه و مه‌بستی گورانی سیمای دونیا یه. شیعر ئیسپارتا کووسی یاخی بوده له هه‌رچی نابه‌رامبه‌ری و کونه‌په‌رسنیه و سه‌ری هه‌رچی کولدانه له جهسته‌ی ویده کاته‌وه. شیعر مرؤفیکی یاخیه که قدد له به‌رامبه‌ر پاوه‌نی باسا سمردانه‌وینی و هیچ یاسایه کی ئهم جیهانه، ناتوانی بیبه‌سنیته‌وه.

شیعر ته‌قینه‌وه‌یه که له زاردا بتو هله‌لوه‌شاندنی پتوهندی مهنتیقی له نیوان و شه‌کان.

شیعر نابی دامرکی و ئه‌هوهون بیته‌وه. هه‌رچه‌ن قدد گموره نابی، به‌لام قدد گوئ نانیته مسستی که‌س. مندالیکی لاساره و روومه‌تی هه‌رچی دیواری ئهم جیهانه‌یه خوبنایی ده‌کاو خه‌و له چاوی شووشه کان ده‌رده‌وینی و ئارام له گیانی ده‌گاکان ده‌ستینی.

به بیری قازانچ نابزویته‌وه و به هۆی زیانیش ناپرینگیت‌وه. شیعر له هه‌رچی سوودو زیانه بیزی دی و ناکه‌وینه توخنیان.

شیعر شورشیکی ده‌روونیه دز به شته خوو پینگر توروه کان.

کومه‌لگا تا نه‌گوردری پیش ناکه‌وی؛ شیعر دز به نه‌گوران ده‌وه‌ستی و له پیناویدا خوبنایی خلاات ده‌کاو ئازار به گیان ده‌چیزی و له قوربانگادا به لیوی به بزه، سمر بتو ئیبرا‌هیمی هیوا نه‌وی ده‌کاو چاو ده‌بریت‌نه نیو چاوانی دواه‌رۆزی رونوناک و له نیو دلیدا رۆده‌چی، تا له گه‌رووی سبه‌ینی کامه‌رانیدا بیته‌وه دونیا و له سینگی به‌رامبه‌ری مرؤفدا شیری گیانپرژین بمزی و له ئامیزی

خوشه ویستیدا بزیته وه؛ چونکه بروای قایه می شیعر وایه که: «باشت لوهه
لهمه دوا دیت، نییه».

شیعیریک که ده گهله سمرده مه کهی خویدا به شهر نه بین، شیعر نییه.
شیعیریک له ببری راگرتنی حورمه تی کومه ل، خwoo و خده کانی، باوه رو
خوا ده سکرده کانی بین، شیعر نییه؛ په خشانیکی ئه فیبوونییه که چاوی کومدلگا
ده کانه خه و تا دزانی شموبیداریان بکانه سهر.

شیعرو دولمت:

دولمت پیاویکی تهڑه مهنده بوری چاویسی چاوچلیسه که بینی له
حدنای بونی خوشه ویستی کپه و بیزی له ئه وین دیت. دولمت چاوچنؤکیکی
چاونه زیره که هه موو شتی بوق خوی ده وی. دولمت ترسنؤکیکی خوییریه که
له ورتی منداله ساوایه کیش رؤحی ده ته وقن. له ترسان نابزوی تا له
شووشدا ده مری.

دولمت تا له چورتكه نهدا ناجوولی. که بونی فازانجی گه یشته که پو، له
هه مبهر هه موو کمس ده که ویته کلکه سووته.
خوش بونترین برامه له لای دولمت بونی مرداره؛ خوشترین بهزمی،
بهزمی سه ربینی ئه ویندارانه.

دولمت پیره زئنیکی ئه فسوونکاره که خزاوه ته نیو با خه لی هه زاران کورو
کالی ئاره زولیداوی له گوییچکهی گادا خه و توو و به مه رابی و زمان لوو سی
له خشته هی بردوون. عفریته یه کی ده ټبازه که شه و نه بین خوی نانوینی؛ چونکه
رووناکی هه تاو ئه فسوونه کانی پو و چهل ده کاتمهوه.

شیعر، ئه و هه تاودیه رو و بند له سهر رووی ئه م گزیکاره لاده داو روومه تی
نه حس و پیسی، خویان و ئه فسوونه کانی پو و چهل ده کاتمهوه. شیعر، قەمەچیکی

به سویه له سهر دلی دمه‌لات. شیعر تانه‌یه کی به‌زانه که له سه‌رچاوی
دمه‌لات ده‌پوی و ئارامی لى ده‌ستینی.

شیعر ژانیکی به‌ردوهامه له ورگی پر له قینی دمه‌لات. شیعر ترس و
دل‌هراوکتیه کی جه‌رگبره که هه‌ردهم روومه‌تی دزیوو ناحه‌زو پیسی دمه‌لات
له توری ئینته‌رنیتدا بلاو ده کاته‌وهه به عاله‌می ده‌ناسینیت.

شیعر کیشه‌یه کی به‌ردوهام و بی‌پسانه‌وهه له گدل دهوله‌ت.
دمه‌لات سه‌میولی نه‌جولان، تاریکی، گزی، دزی، له خوبایی بعون و به
گشتی ئه‌هريمه‌نه. شیعر که خزاویه لای دمه‌لات، که نانی خوی له سهر
سفره‌ی پر له خویتی دمه‌لات بینی، که تیری زیر نیگای ئندگاوت، ئیدی ئه و
شیعره، با جوانیش بین، رازاوه‌ش بین، ده‌که‌ویته بهر له‌حننه‌تی خواوی شیعر. ئه و
شیعره‌ی گه‌ردی زیر پیلاوی کریکاریکی رووتی گوراوه به تاج و تهختی
پر‌شکوئی دمه‌لات، دور ده‌خریته‌وه بق تاراوه‌گهی فه‌راموشی.

شاعیر که پیرو که‌نفت بیو^۱ که له په‌لوپو که‌وت و گه‌وره بیو، پیرو
چه‌تری کیشا به سه‌ریا، ئه و کاته‌یه که خواوی شیعیریش چه کی ده‌کاو گفتی
خوش و لفتقی رهوانی لى ده کانه قور‌قوشم.

رهنگه دمه‌لات بتوانی به زیر یا به زور شاعیر ببه‌ستینه‌وه، به‌لام قه‌د له
وزه‌یدا نییه شیعیریش زیر رکیفی خوی. دلی شاعیر ولاتیکی هه‌میشه
بـهـهـارـهـ، بـقـیـهـ پـهـرـهـ سـیـلـکـهـ کـانـ جـیـیـ نـاهـیـلـنـ. بهـلامـ کـهـ شـاعـیرـ خـزاـیـهـ لـایـ

^۱ - گه‌وره بعون و پیرو که‌نفت بعونی شاعیر، نه ک به روالت و جهستیه، به‌لکوو مه‌بهست له پیرو
بعون تسلیم بونه له به‌رامیدر حمه‌زو داخوازه دونیاییه‌کان، به پیش سوودو قازانچ بیرکردن‌هه‌وه
جوولان‌هه‌وه. رهنگه زور شاعیرمان بین له تمدنه‌تی ۳۰ یا ۴۰ سالان یا له‌وهش که‌مت تووشی پیرو بین.
که‌چی زوریه‌ی شاعیره گه‌وره کانمان له تمدنه‌تی ۷۰ و هه‌شتاشدا وه کوو لاویکی به‌گور شیعیریان
تاو دده‌دن و بینجگه له راستی ئاور له هیچ‌تر ناده‌نه‌وه.

ده سه لاته وه، زستانی دلی ده گاو شیعره کانی پوئل پوئل ده فرن و روو له
به هاریکی ترو ئاسما نیتیکی ترو شاعیریکی تر ده کهن.

شیعر و کۆمەلگا:

شیعر بدر له کۆمەلگای خۆی سەفەر دە کاو ئاسو روونه کان به دى دە کاو
ھەورازه کان دەناسى و چیا کەن دە بینیتە وە دە کەوتە تەک رووباره کان و
دەریا کان دە گەربى و دیتە وە بۆ کۆمەلگای خۆی و دە بینتە رېتىما و رېتىر. شیعر
بزویتەری کۆمەلگای بۆ جوولان، رویشتن، نەخەوتەن و نەوەستان.

شیعر پزیشکیکی گەرۆکە، زامە کۆنە کانی کۆمەلگا - کە به ئەفیوونى
دەولەت داسە کېنزاوه - دیتەتە وە سوی، تا کۆمەلگا خۆی بزانى ئەو زامەی کە
بە روالەت سەری لېکناوه و بە ھۆی ئەفیوونى دەسەلا تەوە ئىشى نەماوه، چۈن
کرم و زووخ لیداوه و شىرپەنجهى گىزى و فرى تەشەنەتىدا كردووه؛ كەواتە
بۆ دەرمانى خۆی، رابى و خۆی لە ھەرچى ئەفیوونە پاڭزۇ جەستەی لە
ھەرچى مىكىرۇ بە خاۋىن کاتە وە.

شیعر ئەسپىنکی خوشبەزو سەربىزىيە کە کۆمەلگا لە كۆل دەنى و بە تاو
دەرو دەشت و چیاوا كەز دەریاوا رووباره کان دە بىرى و بەرهەو كام ئاسو روونە
دە بىا.

شیعر قەد کۆن نابىن. قەد بەرگى کۆن لە بەر ناکات. شیعر رووبارىکى بە
هازە يە کە ھەردەم لە تازە بۇونا يە.

دابونەریت و فەرھەنگە کان ھەوتى مانەوە و وەستان؛ شیعر دىزى ھەمۇو
دابونەریت و فەرھەنگىكە؛ شیعر دىز بە وەستان و کۆن بۇونە.

شیعر ئەويندارىکى دل سووتاوى چاوا پېلە خوتىنە کە لە ھەر كوي، لە ھەر
كۈلانىك، لە پىشتى ھەر دەلاقە يەك، لە سەری ھەر كانياوىك، لە سەر ھەر
باينىك، خوشە و بىستە كەمى (کۆمەلگا) بە دى كا، هانى دەدا و بە بەلىتى رقىزى
خۆشى پې لە ھەتاو و ژيانى ئازادو بەختە وەر، رەدۇوی خۆی دەخاوا دەنەي

دهدا تا له ئاغای نه گریسی چاوپیس سل نه کاو له هه مبهري کز و سدرشور
نه بین.

شیعر له ئه و پهربی ساکاریدا سه خت و دزواره؛ له ئاستی هه زارو رهش و
رووتاندا، نه رم و نیان و سانایه، کەچى لە ئاستی ملهپرو زالم و سەركەشاندا
توورپەو توندو هەلچۇو و بىن بەزەبىيە.

هونەر بە گشتى و شیعر بە تايىدەت ئاسوئىكىن لە ناخى مرۇقىدا بۇ گەيشتن
بە راستى.

شیعر هەتاويىكە كە گەر شوينىك نەبىن رونى كاتھو، پووج دەبىن و
دە كۈزىتىدە. شیعر كۆتۈرىكى بىن لانە يە كە دەبىن لە نېتو هيylanە دلى كۆملەدا
بەح سېتىدە وە.

شاعير كىيە؟

شاعير مروقىنەكى جن ليداوا و شەيدايه كە بە زارى خەللىكى ئاسايى
ناپەيىقىن؛ بەلكوو بە شەيدايه ك - كە لە سۆنگە سرۇوشى ئاسمانىيە وە
تۇوشىيارى بۇوه - دەئاخىتى. لە سۆنگە وە شاعير لە ياسا ئاسايىه كانى
دادوھرى بەری دەبىن و دە كەھۋىتە قۇناغىكى لە نېوان پېشىڭتى و شەيدايه وە؛
كە هەندى جار ئەميانەو بىن جار ئەويتىيان و جاربە جارىش ھەردووكىان.
ئەفلاتۇن لە بەشىك لە نامىلەكەي «فایدرۇس» دا لە زمان سوقراتە وە
دەلىن: «جۇرى سېھەم لە شەيداىيى، حالى ئەو كەسەيە كە خواكانى شیعەر و
هونەر و زانست ئەفسۇونىان كردووه. ئەم ئەفسۇونە دەيخاتە دۆخىك كە
رۇحى پاكىز و ناسك و بە ھەست دە كاو واي دىتىتە سەر شەوق كە چرىكەي
ئەپىندارانە دلىرىقىن و ھەست بىزۇين ھەلدەدا. رۇحى بەم ئابازانە، ھەلس و
كەوتى قارەمانانى پېشىو بۇ راھىتىانى داھاتۇوان دە كاتە بەستە و دەيھۇنەتە وە.
شاعير ئەوھى كە دەيھۇنەتە وە، لە لاي خۇرى ھونەر نېيە، ئېلھامە، وەجىيە.
شاعير تا ئەو دەم كە لە شەيدايدا بىن، لە ئافراندى ھونەريدا پىشت بە ھەست

و عاتیقه‌ی ده بهستنی. سنه نعه‌تی شیعری به هۆی ئەو شەيدا یە و دەخولقى، بۆیە پیویست ناكا تەنانەت بىرى لى بکاتە وە.

بەلام شیعری کوردى

شیعر نوینەری بارودوخى سیاسى، كۆمەلایەتى، هونەرى و تەنانەت ئابوورى ئاخىزگە كەيە. ئەمە زۆر سرووشتىيە كە لە ولاتى ئەنفال و كىمياو شەپو بوردماندا «مارگوت يېگل» نەيەتە دونيا وە. لە ولاتىكدا كە رۆلە كانى تا چاوبىان كردۇتە وە دەنگى بۇمب و نەربەي داگىر كەر و ھەنسك و ئاهى دايىك و باوكانى جەرگ سووتو اۋۇچى سواخ داون، ولايىك كە ناوى مەندالانى «ھېرىش و شۇرۇش و ھاوار» بىن، دىارە چەن بىرى شۇرۇش و سەرەبەستى كۈنچ و قوزبىنى رۇچى تەنبىون؛ بۆيە ئاواھا نەتەۋە يەك، رۆلەي وە كەپ و پەشىي و شىر كۆپىكەس و لە تىفەلەمەتى دەبىن.

رەنگە زۇرەبەي شیعرى کوردى تا نزىكى سالى ۲۰۰۰، شیعرى شۇرۇش و خەبات بىن؛ شیعرى نەفرەت لە زۇردارو داگىر كەر، شیعرى ئاواھەبى و زىندان، لە ھەمان كاتدا شیعرى خۇشەويىتى.

بە بىرۋاي من شیعرى نوئى کوردى لە چەن بواردا چالاکى ھەبۇوه:

- شیعرى خۇشەويىتى و دىلدارى

بە گىشتى سەرنجى شیعر بەرە لای پاکى و خاوبىتى و ھىيمىنی و گەرينگەن لە ھەموويان - چىزى لەززەتە. بە بىرۋاي من گەرينگەنلىرىن ھۆى مانەوە و بەرددەوامى ژيان چىزە؛ چىز لە ھەرشىتىك: پۈول و پارە، ژەن و ئافرەت، ھىزى دەسەلات ياخۇ بەرزى ئاكارو رەھوشت و گەيشتن بە پلەو پاگەي عىرفانى. بىنگومان چىز بەھىزى تەرىن دنەدەر و بزوينەرە بۇ بەرددەوامى ژيان؛ جانەك بە تەنیا لە مەرقىدا بەلكوو لە ھەموو گىاندارىيەك. رەمىزى مانەوەي بەرەي گىانداران چىزى جىنسى و خواردنە، ھۆى مانەوەي كۆمەلگا، چىزى گەيشتن بە دەسەلات، ھىمنى و بەختە وەرييە. لەززەتىك كە لە پەرسەتىدا يە ھۆى

به رده‌های اسلامی ئایینه له کۆمەلگای ئىنسانىدا. به گشتى و به كورتى ئەگەر لەززەت نەبى، نە زىيان دەمەنلىنى و نە كۆمەلگاوا نە ئاسەوارى مان و بۇون.

بەلام له نېيو هەموو ئەو لەززەتە دونيابىانەدا هيچيان ناگەنە لەززەتى دلدارى. ناگەنە ئەو خۆشىيە كە ئاشق له خۆشەويىستە كە يىدا دەتونىتەوه خۇرى لە بىر دەكاو وەكىو پەپولەيەك بە دەورى شەمى وجىودى دلدارە كە يىدا دەسۈورىتەوه و لە ئەنجامدا هوشى لە خۇرى دەبرى و گەركانى شەم دەگەرتە ئامىز و گەپ دلى دادەمرکىننى و فينكى وجودى دەگەرى و لە دەبنە يەك و دابىران و جىابى دادەبىن و لىنى جىا دەبنەوه دەيسۈوتىن و نە ئاشق دەھىيلن و نە مەعشووق و هەر دوو دەبنە يەك.

شىعر كە هەلۈهداي دىتەوهى پاكىيە، كىوو دەتوانى لەم بەزمە دلى فىتنە پېرىنگىتەوه. شىعر كە خۇرى ئەۋينە ئاخىزىگە كەى ولاتى دلە و بزوئىتەرى، خواى خۆشەويىستىيە، لەم بەزمە خۆشەدا دەبىن چ حالىيىكى بىن.

لە ئەدەبى هەموو نەتەوه كانى دونيادا بەشىنەكى گەورە لە باپەتى شىعرە كانيان دلدارى و خۆشەويىستىيە. ئاوىتەبى شىعرو دلدارى بە جۆرىتكە كە دەمانخاتە ئەو گومانەوه كە ئەم دوانە يەكىن لە دوو جەستەدا؛ ياخۇ لفە دوانە يەك كە ليك دابراون؛ ياخۇ يەكىان سېتىپ رى ئەۋىتىيانە.

بەلام -ھەروەك ئاماژەمان پېتىكىرد -شىعر گراوى پاكى و خۆشەويىستىيە. جا چ شىتىك دەتوانى پاكتىر لە ئەۋين بىن. كەواتە شىعري كوردىش وەك شىعري هەموو نەتەوه كانى تر ئۇقرەو ئازامى بە دلدارى دىت و هيچى تر. باس لە دلدارى فينكىكە كە گىانى دەبەخشى و ھىزى بەپېز دەكا بۇ پەراندەوهى گەلى داماوى ژىرچەپۇك لە بۇمب و كيمياو ئەنفال و تاراواگە و زىندان.

-۲ شىعري نىشتىمانى و نەتەوهى

نیشتمان دایکی دووهه‌می هرکه سه. نیشتمان ئه و شوینده مروف تییدا چاوی به سه دونیا ده کاته وه، پهروهه رده ده بئ، فیتر ده بئ چون زاری بتو ده ربپینی مه بهست بگتیرن.

نیشتمان مندالانی رادینی چون سه ربهرز بئین. نیشتمان زاروکانی فیری دلداری ده کا. به ده رکه و تى هه تاو رایان دیتى چون له سه پشتی شاخ هدلزنن، له نیو دلی رووبارا خویان بشارنه وه، له گدل کیوی دارستاندا سه مای قره‌جهانه بگیرن، به بهد چاوی حیزی نه گریسان بهرباران که ن و دلی بهد ده لکولن و بق روزانی لیقه و مان هیلانیه ک چن بکهن.

نیشتمان پازیک له وجودی هرکه سه و ج ئیستاوچ پیشتر گراویه کی تاییه ت له نیوان مرف و نیشتماندا بووه. ئەم گراویه له دوو بهشدما ده نویندری:

۱-۲- په سنی سروشته کوردستان: ره نگه و امان به دلدا بیت که له ئەدھبیاتی ریثالیستی و کلاسیکی دونیادا نواندنی سروشت کاریکی ئاساییه و قەد ناوی شیعری نیشتمانیشی به سه ردا نه بر او. راسته؛ بهلام ئه وه که له شیعری نویی کوردیدایه و ئەم شیوازه ده خاته ریزی شیعری نیشتمانییه و، مه بهستی په سنی سروشته. له شیعری نویی کوردیدا، تاراوگه دیارده یه کی داسه پاوه؛ شاعیر له ولات راوده نری. هۆی راونانه کەش خوشەویسته که یه. خوشەویستیک که که و تو ته بەرچاوی تەماحی داگیر کەر.

شاعیر بهم پنداھە لگوتنه چەن ئامانجی رەچاو کردووه: گەياندنی ئه و سووکایه تیه به گوتی و پیزدانه بیداره کانی دونیا، ترساندنی داگیر کەر، بزواندنی رۆلە کانی نیشتمان و له ئەنجامدا ئەھوون کردنەوە داخى دل. ئیمه ئەم تاییه تمەندییه له شیعره ریثالیستی و کلاسیکە کاندا بەدی ناكەین؛ چونکە مه بهستی ئه و شاعیر و پیتە کیشانه خودی سروشت بووه، به هۆی ئه وه وه کە جوانە، ياه ریثالیسەدا مه بهست نواندنی ناحەزییە کانی سروشت و کۆمەلگا

بووه بوقه نگار بونیان. له شیعري کلاسيکدا که متر ولاتيک که زيد و
نيشتمان بى ده بىين، بدلکرو له همه شويتنيکدا سروشتيکي جوانيان بهدي
كردبى، به شیعري يا وينه ره سمياني کردووه. ئەم دانسته يه ساشه پەسنى
سروشتي ولاط بە هوھويه کە باس کرا- تاييشه به ولاشانىكى وەکوو
كوردستان کە كەوتونەتە بەر پەلامارو دابران.

شیعري شورپش: ردنگه ئەم بەشە له شیعري نەته و بى بەشىكى زۇر
له شیعري نوبي کوردى سالانى پاش شەرى جىهانى يەكم تا نەودده کان
بىگرىتەوه. بزافە جۈرىدە جۈرە کانى کورد له گەشەو سەرھەلدىان و کورد
خەرىكە خۆى دەدقۇزىتەوه.

شیعري شورپش خۆى له چەند رەھەند دايىه:

سەرەتا ئامادە كردىنچاکى کوردى بوقه شورپش؛ واتە بەخەبەر
كردىنچىكى خەولىتكە توور و بىن ئاكا.

شیعري تۈوک و نەفرەت لە داگىركەران و ناساندىن و نواندىنى
روومەتى دزيو و ناخىزى بە جەماوهر.

شیعري يەكىتى. له قۇناغىكدا کە ئاوارى شەر دايىساوه و
رۇلە کانى گەل گىانى خۇيان کردووه بە دەستەچىلە بوقەشاندەوهى ئاوارى
داگىركەرسووتىن، شیعري لە سەنگەر و لە گۇپەپانى خەباتا رىتماۋ رىتسوبىنى
خەباتە.

- ۳ شیعري براکوزى

لە نەودده کانا کە دىئېي براکوزى خەرىك بوقە بە كە يە كە رۇلە کانى گەللى
ھەلدەلووشى و دەيەوېست جارىتكى تر جەرگى دايىكى نيشتمان بېرى و گىانى
بىتىتەوه سۇ و ئاواتى سەدان سالەتى بىتىزى، شیعري سەنگەری خۆى گۇپى و
ئەمچار رووي شىرى کرده براکوزى و كۆمەلگاڭى لە ھەلدەرگاڭى نەمان
گەراندۇوه.

۴- شیعرو ژن:

بارودقخی ژن له رۆژهەلاتی ناوه‌راست به گشتی و له کوردستان به تاییهت گەلیتک جینگای رامانه. ئەگەر شەپری براکوژی ۱۰,۰۰۰ پیاوی کرده قوربانی، دەسەلاتی پیاوسلار له ماوەی ۱۵ سالدا -تا ۲۰۰۷- زۆرتر له ۳۰,۰۰۰ ژنی به تاوانی ئابپروو کردۆتە قوربانی حەزە کانی خۆی.^۲ تەنیا سەپریتکی رۆژنامەو کۆفارەکان روون دەکاتمەو کە کیشەی ژنان له کوردستاندا له چ ئاستیکی دلتەزین دایه. هەموو رۆژی دلى لایپرەی رۆژنامەو کۆوارەکان به خویتى ئەو کچ و ژنانە سور بۇوە کە ویستوویان به ویستى خۆیان بىزىن؛ ویستوویانە ئەوانىش وەک پیاوانی کۆمەلگا له نىعمەتە کانی خوا بەھەمند بن؛ بەلام توشیارى خۆویستى و لووت بەرزى پیاو بۇون و له خویتى خۆیاندا گەوزىن.

دیارە شیعە قەد نەيتانیو چاولە هیچ زولمیک بنووقىتنى، ئەمجارەش چاکى خەبات دەگەل کەسىكدا به لادا دەکا کە تا دویتى پېيدا ھەلیدە گوت، پەسنى دەکرد، كېنۇشى بۇ دەبرد، دەستى ماج دەکردو پىلاۋە کانى دەکردد تاجى سەرى. بەلام ئىستا کە دەبىن چەوساوه کەی دویتى ئىستا خۆى بۇوەتە چەوسىنەر، لووتى بە ئاسمان نووساوى دەشكىتى و دىز بە کرده وە کانى دەوەستى.

بىنگومان فيمييىزمى كوردى بەشىك لە شىعىرى كوردى ئەم سەرددەمە يەو يەكىك لە سەنگەرە کانى ئەمروزى شىعىيىش، بزاپى ژنانە.

۵- شیعرو خەباتى كۆمەلایەتى

² سايىتى «فېرىتاس نۇنىڭىز سالىس» ئى دانىماركىيى :

<http://universalgeni.wordpress.com/۲۰۰۷/۰۶/۱۳/irakisk-kurdistan-۲---kvinder-myrdet-de-sidste-10-ar/>

کورد ئەمروز لانی کەم لە بەشىنگى ھەرچەن بچوو كىدا خەرىيکە ئەزمۇونى سەرەخۇبى تاقى دەكتەوه. دىيارە ئەم قۇناغەش كۆسپ و ھەلدىرىگائى فراوانى تىدایەو دۇزمنانى سويندەخواردووش مەتەرىزى دەسپەزى چۈل ناكەن و ھەردەم بە تەمان ئەم ساواى نۇرەسە لە لانكە كەيدا بختكىنن و كولى دلىان بە خويتى دامرەكىنن. بۇون بە دەولەتىش بىن كىشە خوارو باش نابىن؛ لانى كەم ئەزمۇونى چەن سەدد سالەتى دەولەتە خواپىداوه كان و امان پېشان دەدا.

شىعر ئەم جارەش باشتىرين رېتسوين و رېتىمايە. شىعەر كە بە زېرى دەسىلات نافريوئى و رېيازى بەرنادا، نابەرامبەر يىسى كۆمەلا يەتىبە كان داخىكى گرانى بە سەر دلى شىعەردا. شىعەر بۇ هيپور كەردنەوهى ئەم داخە لە هېچ ھەولىيەك ناوەستى و روو لە ئاسوئى گەيشتن بە ولايەتكى دېموکراتىك بارى قورسى كۆمەل لە كۆل دەنلى و لە رۇيىشتىن ناوەستى.

ھەرىيەك لەم چەمەكانەي كە بە كورتى باسى ليكرا، جىڭگاي ئەوهى ھەيە كە بە درېزايى ژيانى شىعەر لە سەريان بېرىقىن و ھەزاران لايپەرەي بۇ رەش كەينەوه، بەلام لە بېشەكىدە زۇرتى لەمەي بېزرا ناپېزرى. كەواتە با خويتەرى هېزراو زانا خۇى تىيدا رابىئىنى و لىنى وزد بېتەوه و ھەردى بدانەوه.

بۇ كۆكەردنەوهى ئەم شىعەرانە، ھانمان داوه زۇرتى شىعەرى ئەو شاعيرانە بىننىن كە كارىيەگەر يان بە سەر بزاقە كوردىيە كاندا بۇوه و دەورىكى بەرچاوابيان لە پېشىردىنى چارەنۇوسى كورددا ھەبووه. ھەندىيەك لە شاعيرە كان رەنگە زۇر لاوتىر لەوهى بىن كە بە سەر بزاقى كوردىدا كارگەر يان ھەبووبى؛ راستە، بەلام ئەوانەمان وەك نمۇونەتى شىعەرى داھاتۇرى كوردى هيتابەتەوه.

خويتەرى هېزى! ھەر نۇو سراوه يەك بىن خويتەر بىتىتەوه پۇوجەل دەبىن و وەكەو بەفر لە بەرچاوابى خۇر سوتى دېتەوه و دەتىتەوه و ھېچى لى نامىنى. ئەو بىرەي دەبىتە و شەو خۇى دەنۇوسىتىن بە سەر سىنگى لايپەرە كاندا، ھىۋاي ئەوهى بېراتە

پتش چاوی بیریکی تر و پینک بگهن و ببنه يه ک. به چاوی ریزه و سه یری بکری و
ئه گهر بق چەن سانیتیکیش بیو بین، بتریته سەر میزی خویندن و چاوی پیتا بخشیزی.
ئەم کتیبه‌ی يەر دەستیشان لەم بنه ما يە بەری نییە و ھەمان ئاواتى ھە يە. ئاواتى
ئەوە يە ئەگەر رەش و رووتە و نوقسانى ھە يە، به چاوی لېبوردنە و سەری بکری و
وەک پەرتۇوکىك بتوانى لە نیو کتیخانە كوردىدا جىڭگاي خۆي بکاتدۇ.

زۆر سپاسى ئەو دۆستانەم دەكەم كە بق ئەم كاره يارمەتىيان دام كە بىن يارمەتى
ئەوان، ئاواتى بە دېھىتاني ئەم بەرھەمە وە كۈو مەندالىك لە بىزدانى دايىكىدا دەمما يە وە
قد چاوی بە سەر دونبىاى رووندا نەدە كرده وە، بە تايىھەت زۇ سپاسى براو دۆستى
ھېزام كاك رەئۇوفى مەلابى دەكەم كە بىن يارمەتى ئەو، ئەم كارەم قەد بەرگى
كتىسى نەدە بقۇشى؛ ھەروەھا سپاسى دۆست و ھاۋپىتە ئەفشنىنى بەھارى زەر دەكەم كە
پېشىيارە كائى بق بەدەوتە كردى كتىبه كە، زۆر بەجى بۇو.

فەخرە دىن ئامىدىيان

۱۳۸۷/۲/۲ سنه

گۆران

عەبۇللاھى گۆران كورپى سليمان-

بەگ لە سالى ۱۹۰۴ لە شارى ھەلە بجه

لە دايىك بۇوهو ھەر لەھۇ نزاوه تە بەر

خويىندن. لە ۱۹۱۰دا بايى بە رەحىمەتى خودا دەچىن و ناچار دەگەل تاقمىن لە

خزمانىدا بىنەوارگە يان بىرەو ھەورامان لىتكىدەتىن. لە ۱۹۱۲دا دەپروا بۇ

كەركۈوك و لە مەكتەبى «عىلىمەبى» ئەو شارەدا درىزى بە خويىندن دەد؛ بەلام

پاش چىند مانگ ناچار دەبىن

بىگەرىتەو بۇ لای دايىكى.

لە سالى ۱۹۲۶دا لە ئىدارە يە كدا

وەردە گىرى و ھەر لەھۇ سالىمەوە

زىيانى ھونسەرى خۆى دەست

يېنەدە كا.

لە ۱۹۵۸دا لە زانكۆى بەغدا

دەبىتە مامومىتاي زمان و ئەدەبى

كوردى، بەلام ئەجەمل ماوهى نەدا

بەو چەشەنى كە خۆى دەيە ويست

درىزى بە پەروەردە كردنى قوتابى

و خزمەت بە زمانى بىدات و لە ۲۱



ديسامبرى ۱۹۶۲ ئەم ئەستىرە پېشىنگىدارە ئاسمانى ئەدەب و ھونسەرە رووى
لە ئاوا بۇون نا.

مامومىتا گۆران لە سەرەتاوه لە سەر كىشى عەررووزى شىعىرى دەگوت،
بەلام دوايى كە هەستى كرد شىعىرى عەررووزى لە دەورانى نويىدا بۇ دەربىرىنى
ھەست و بىرىنى رىڭىاي پېر لە ھەورا زى خەباتى كۆمەللايەتى كزو كۆلەوارە،
ئاوارى دايىدە لاي شىعىرى خۇمالى كوردى و شۇرۇشىتىكى لە شىعىرى كوردىدا

بهرپا کرد که چاره نووسی شیعری کوردی به تهواوی گزپار و ریازیکی نوی له
شیعری کوردیدا بهرپا بwoo.

دیاری خوای شهر

دیاری خوای شهر، خه شمه و قینه

دوشمنیه و رقه و کینه،

بدخواهیه و نیهادی پیس

باری لیکدانمه‌ی تیلیس

دیاری خوای شهر، پر به دل ترس

یه ک زمان و سد هزار پرس،

گومان له راست، بهلام باور

به درو-ئاخ دیاری خوای شهر! -

دیاری خوای شهر ره نجه و ئازار،

مه رگی له شکر، ویرانی شار،

بوق دایک: تاقانه کوشتن،

بوق کورپه‌ی ناز: هه تیو خستن!

خوای شهر ئینسان له هاوجینسی

ئه کا به گورگنیکی بررسی،

ئاگر، قورپقوشم، غازی خنکین

ئه داته دهستی و پر له جوین

ئه کا دهمی و پتی ئەلئی: عه رش!

بوق بن دریای تاریک و رهش،

بوق ناو ههور و برووسکه‌ی بهرز،

بوق جئی دوور لسدر رووی عه رز

عه رش! وه ک درنده، وه ک هار عه رش!

دنیا ره نگ که به خوتینی گهش!

پهلامار ده، دهست و برد که

بگره، ببره، بدره، ورد که
 قهلا، تلهن، شورا، سنهگر،
 حمیوان، ئینسان، شاری، عهسکه،
 ژن، پیاو، پیر، جوان، دهست، قاج، سنگ، سه ر
 پاشینل که هه رچیت دیته به ر
 بن سووج بکوزه، سهربهست دیل که،
 دهرگای میشک و ددم کلیل که،
 کومدل بررسی، ولات لات که،
 نهخوشی زور، دهرمان قات که،
 قوتاپخانه، بیمارستان،
 کوگای فهن کردی کون و جوان،
 شوینی به کهملک گشت خاپور که،
 بنچینه و بان، خوار و ژوورکه!
 دهزگای شارستانی تیک ده
 ئه مرق رؤزی مه حشهر لیک ده
 یار.....

یار، یار!
 شیرین لهنجه و لار
 چاوم پوا
 سهبرم سوا،
 هیزم لئی برا،
 هدر نههاتی، دهرنه که و تی،
 بوقچی تو خوا؟
 یار، یار، شیرین لهنجه و لار!

زماردم گشت ئەستىزىرى شەو،
 تاقتاڭكەرەم كىردى خەو،
 لەبەر كۈزەي باى سارد تەزىم،
 لەگەل گەللاي درەخت لەر زىم،
 ئاونىڭ وەك گىيا تەپرى كىردىم
 هەرنەھاتى، ئەوا مەرمۇن
 چاوهەرپوانىم،
 پەريشانىم،
 پەرقۇشە گىيانىم
 سا بىمگەرىنى ھىزى ژيانىم
 يار، يار، شىرىين لەنجه و لارا!

نيگام تىنۇوى تەماماشاتە
 دادۇوراوى سەر رېگانە،
 گۇئىم عەززەتى تەرىپەي پېتە،
 ھەمىشە ئاراستەرى پېتە،
 دلىم پېر تاسە و پەرقۇشە،
 دۆزەخىتكە و گەرمى جۇشە
 يار، يار،
 دەرمانى ئازار!

 تاسەدىدار

«بەزمان دايىكى كوردىستانو و بوق برا فەيلىيە كان»

رۇلەي ۋورى ئاوارە بۇوم

کەللەی پېر بۇو لە ئارەزۈوم
 سەوداي سەرى، تاسەي دلى
 خۇزگدو ئاواتى بە كولى
 هەر ئەوه بۇو: كە بال بىگىت
 وەك مەل، تا باوهشىم بىپى
 دەم بىنیتە دەمى كانىم،
 دەست بىكانە ملى لووتىكەم،
 گويچكە شل كا بۇ گۇرانى،
 بۆم پىتكەنى وەك خورپەي چەم
 بەلام سالان
 سالانى زوو
 كوندەبەبۇو
 كوندەبەبۇوى شووم ئەيقران
 قەدەغە بۇو لە منالان
 بۇ گۇي مەمك بەرن دەميان،
 قەدەغە بۇو دەستى دايىك
 بىنیتە دەم ساوا مەمك
 سەردەمئىك بۇو،
 كوندەبەبۇو،
 قەل ئەيقران،
 گورگ ئەيلۇوران
 پلنگى دوو پىنى دارستان
 شارستانىيەتى ئەلەرزان
 رۆز تارىيك بۇو، رىڭا ترس بۇو,

«جووله» پهلهی هزار پرس بwoo

رولهی دوری دهشت نشینم

نه بwoo، ههرگیز، تیر نه بینم!

رولم لهگه لرولهی دیجله،

له گه لرولهی دیجله و فورات:

له خویتاوی نه یکرد مده،

به خویتی جه رگ نه یکرد قنیات!

رولم دیل بwoo،

دیل زه لیل بwoo،

شه و بی خدو بwoo،

بولیس وا به سریا زال بwoo

وه ک کوتر نیچیری دال بwoo

سه ره رای هاوده ردی دیجله

ترس هه بwoo، شهق و زلله

وشهی کوردی سه ر زمانی

باته قهلهام به تاوانی

به لام رولهی من و فورات

رۆزی پیر قزیان لئی هلهات،

چواردهی تەموز پچر زنجیر:

لە سه ر مل لاقچوو دەمی شیر،

پرشنگی رۆزی ئازادی

ویرانهی پې کرد لە شادى

باي فینىكى زەر دەخەنە

باي سەر كولما كەوتە شەنە

چاو وه کوو گول مهستی ره نگ بwoo
 زمان بهسته‌ی خهستی ده نگ بwoo
 کور کوشی دایکی که وته بیر
 دایک مه مکی پپ بwoo له شیر
 ئهوا ئیستا خوشک و برا،
 براو برا
 له يه کتری بون ئاشکرا.
 هه دهسته هه دهسته گوشرا
 تینوو - تینوو! له مل کرا
 هه رؤله‌ی دوور کور دستانه
 له کوشی دایکا میوانه

سلیمانی. ئابی ۱۹۵۸

بیشکه‌ی منال
 دایک دای رهنج، بق منال دای
 بق بزه‌ی ناو بیشکه‌ی ئارام،
 بق شیرینی گر و گال دای
 باوک همچ ئاره قیکی رشت
 بق ئوهه‌ی رشت - من دلنيام -
 نه مری کات: بپ بره‌ی پشت
 ئای ئهو ماله چمن ئاوايه
 که دایک و باوک لای بیشکه‌دا
 گوئیان له مشهی ساوايه
 ئای ئهو ماله چمن بیباکه
 که له بارووت و له بومبا

ژیر بیشکه‌ی منالیان پاکه

ئای چەن خوشە: مالیک بىن وا

رووی دنيا، ئەمپەر تا ئەمپەر

دلیا بىن بیشکە ساوا

نابىن به خۆلەمیشى شەر

بەرقيخە ۱۹۶۲/۶/۱۲

بەرى بەيانە

بەرى بەيانە، پۇوناکە ئاسۇ

ئاسۇي ھيوای كورد، مزدە بىن لە تو

دهنگى باڭگ ھەلسا له مزگەوتى دى

بالدار ھيلانەي خەو بە جى دىلىنى،

قاسپە قاسپى كەۋ ئاشكرا ئەلى:

كاتى فرمان هات، كورد نابىن بنوى

بەرى بەيانە، پۇوناکە ئاسۇ

ئاسۇي ھيوای كورد، مزدە بىن لە تو

ھەلسە ئەي لاوي نيشتمانى كورد

سەردەمىم ھەلسان ھەركەسىن نووست، مرد

پىويىستى پېرۇز، بەلام سەخت و ورد

چاوه روانته، ھەلسە دەستوبرد

بەرى بەيانە، پۇوناکە ئاسۇ

ئاسۇي ھيوای كورد، مزدە بىن لە تو

بۇ بەختيارى و سەربەخۇبىي گەل،

لەگەل ھاوريتا پەل بىدرە پەل

كەى دەرچوو تىشكى ھەتاو لە دەم كەل،

وریا بی، زور چاک به کاریتی هدل
به ری بهیانه، رووناکه ئاسو
ئاسوی هیوای کورد، مژده بین له تو
تیروکهوان

«پیشکدشه بتو کوننگریسی ئاشتی و چەک فریدانی گشتی له
موسکو، مانگی تممووز ۹/۱۴-۹/۱۹۶۲ سالی»

ئه و ئاسمانه شینهی ژوور سەر
کۆتری سېی تیبا خول نەدا
بە بین خەتەر
لەو ئاسمانه
گۈرى سېی ئه و بالانه
ئاویتهی ئارامى ژینه
کۆشى وەندۇزى شىرىيەنە
روونى ئەخاتە شەبەقمان
سېيھر ئە کا بتو ئارەقمان
بەری رەنجى تالمان بە لىتو
ئە کا بە ھەنگىيىنى باي مىتو
ئە گەر مەللى ئاسمانى شىن
بالى بەياخ نەبىن بتو ژىن،
لە ھىچ باغچە و بەھارىكى
لە جىنى درىك گول نابىنин،
گول نابىنин!
ئە و تاوانبارە بتو كۆتر
لە ژىيى كەوان تىر گىر ئە کا

پارچه‌ی جهرگی ناو بیشکه‌ی خوی

پیش هینی من نیچیر اه کا!

له گهله نهوهش دهستم، په پهله،

ئابروو نکاو،

هه ر خدریکه، ته کهله آه کهله

بو ئاسمانی پر له هه تاه

ته په دووكهله هله سیزى

گپی سبی ئەخنکتینی

پیاو خوریک وا

به گوشتی روله‌ی خۆزى، چه ش بى

رۆزه‌لات بقى، وەك، دۆزئاوا

دەبۇي تىر بى، هي تەركىش بى

دىماره هەرگىز له پەلامار

واز ناهىتىنی وەك گورگە، هار!

با هەزار جار،

گيرفانم پر له بهلىن کا

جووت بدقىنى بهلىن به سوين کا

کە هله گرى

دەست لە گەزەن هەتا ئەمرى

من تەجرەبەی پار و پىرار

نايەلىن چاولىن ترس لىك نىم،

لە گازى مار

ئەگەر دنيا ئاشتى ئەۋى،

بۇ زىر سەرى خەوى ئارام

له تووکی قوو پشتی ئەوی

راویز هدر ئەویه لهلام:

ھەتا زووه،

تا خەلک گشت به قى نەچووه،

دان له دەمی مار دەریینى

چەک نەمینى

ئەوسا، بى ترس، تىز ئەنۇي چاو،

ئەچىنە ئىش دوو دەستى پىاوا!

ئەوسا باخچەي ژيانى نوى

جوانترين گول تىا ئەپشكوى

ئەوسا ئىنسان،

بەدەستى بى تىز و كەوان،

زوورت تۈوي گولى زەھۆى

بۇ ئېرى تا ئەستىره كان

بەرثىخە ۱۹۶۲/۶/۱۷

نەورۇزى ۶۱

وەنهوشەى بن درېك خزاو

چاوى رەشى كرددووه، دى

نېرگىسەجارىش بە ھەزار چاۋ

پىئەكەننى: زەرد و سېى

نېرگىسى بەر ھەتاوى گەرم

مەزدەي پى بۇو بۇ وەنهوشە،

وتى: خۇشكى

خۇشكى جوانى چاۋ بېر لە شەرم

خر داخراو ده رگای حدوشه
فرمیسک له چاوت بتو ئەتكى؟
وا به هاره

له سه ر لووتکەی سپى دياره
ورشە و پر شەي ياقۇوتى ئال
گپى جەزنى سەرەتاي سال.
وه نەوشەي چاول رەشى شەرمن
دهستى كرد به بهستە و تىن
بى سل كردن
لە نۇوكى خەنجەرى دوژمن
خۇى ھاۋىشته باوهش چەپكى
گولى وەندوشەي ناو درك
كە گەيشتە دەستى تاسەم
پې لە بونى بوبەناسەم
عەترى چەپى تکاندە گويم
مەزدەي: «ھات... نەورۇز!» داپىم

ئەي ئەم جەزنى ھاتىت و چوو
لە دەم تالى پارى مردوو
ئەي ئەم جەزنى ھەزاران سال
لە رابوردووی كوردى زۇر تال
تاقة بزەي يادگاريان
ھەر تو بوبۇي، جەزى و بهاريان
لە خەمى كۆن، ئازارى كۆن

زوو خاوی دهست زورداری کون
 یه کی سالی تر دوورت خستین
 له ولاشهوه، جمهژنی شیرین
 به هاتنت یه ک سالی دهق
 کاروان پیشکهوت بهره و شبهه
 وانا: ریگا بیبرین به دهه،
 سالیک زوو تر دواهی دی شهو،
 نهو شهوهی مدهشخه لی گهلان،
 ئاگری بدر ئهدا له گیان
 له هم چوار لای جیهانه ووه
 تا به دهم بای سوو تانه ووه،
 توزی له رووی پهراهی میزروو
 ئه نیشی ووه ک خاکهی ریزروو
 ئه وسا، نهور روز
 جمهژنی پیروز
 درک ئه برزی و داخی دلی
 ئه بین به بوقگهن بوق گلی
 تؤیش ئاهه نگی به هاره که ت
 نه خشی لووتکه و نزاره که ت
 له با خچهی گولی گه لانا
 گولیک ئه بین له مه يداننا...
 ههر مرؤفی دی و بونی کرد
 ئه لئن: بزی نهور روزی کوردا!

بغداد، مارتی ۱۹۶۱

هیمن موکریانی

محمدهدئین شیخوئی‌سلامی موکری

ناسراو به هیمن موکریانی، سالی ۱۹۲۱

له گوندی شیلاناوی سه‌ر به شاری

مه‌هاباد، له دایک بووه. سالی ۱۹۴۲ پاش ته‌واو کردنی خویندن له خانه‌قای
شیخی بورهان له شهره‌فکه‌ند، ده‌گدل دؤست و هاپری و یاری مه‌که‌ب و
سنه‌گه‌ری، مام هه‌زاری موکریانی ده‌بنه ئەندامی کۆمەلەی ژ.ک (زیانه‌وهی
کورد).

سالی ۱۹۴۶ له کۆماری مه‌هابادا
نازناناوی شاعیری نه‌تەوه‌یان پى
دهدری.

پاش تیکچوونی کۆمار زیانی ئاواره‌بى
و ده‌ربه‌دەری هیمن ده‌ست پىندەکات
و ئېتىر تا زیا، زیان رwooی خوشى پى
نیشان نهدا.

سالی ۱۹۷۰ له بەغدا ده‌بىته ئەندامى
کاراى کۆپری زانیارى کورد. سالی
۱۹۷۹ ده‌پواته ریزى پىشىمەرگە‌کانى
حىزبى ديموکراتى كوردىستانى

ئيرانه‌وه. پاش گەرمانه‌وهى بۇ ئيران ده‌زگاي چاپ و بلاوکردن‌هه‌وهى
سەلاحدىنى ئەيوبى لە ورمى داده‌مەزرتىنى و ئەو ده‌زگاي‌هەو كۆفارى سروه –
كە سالی ۱۹۸۵ دايدەمەزرتىنى – ده‌بنه بنكە و قوتا بخانه‌يەك بۇ كۆبوونه‌وهى
چالاکى نواندىنى هەموو ئەو كوردە رۆشنېرانەى كە سالانى دوايى بۇون به
ريبه‌ران و پىشەوانى ئەددەبى كوردى.



سالی ۱۹۸۶ دهستی جده‌هاندار جه‌هابینی هینمنی بهست و روحی پیروقزی بهره‌و دیاری خاموشان بهری کرد. روحی شاد.

بهره‌مه کانی:

- تاریک و روون، کومله شیعر.
 - نالدی جودایی، کومله شیعر.
 - پاشه‌رۆک، کومله وتار.
 - چه‌پکیک گول و چه‌پکیک نیرگز.
 - توحده‌ی موزه‌فهریسه، کوکردنوهی ئۆسکار مان، ویرایش هینمن موکریانی.
- هه‌روه‌ها چهندان وتار و لیکولینه‌وهی تر که له ته‌منیدا له رۆزنامه کانی کوردستان، هاواري کورد، هاواري نیشتمان، گروگالی مندالان، ئاگر، هه‌لاله و ... بلاوی کردۆتهوه.

ئیواره‌ی پاییز

له ئاسوییه‌کى دووره دەست

ئاوا بۇ زەردە پاییزى

دەتگوت بۇ كىكى بىن نازە

پەرددە جى دىلى بە زىزى

پەلە هەورىيىكى چىلەنە

گرتى سووچىنەكى ئاسمان

گەلای زەردى دارىك وەرى

زىيان بىرىدى بەرەو نەمان

جووتىك كۆترى سەر بە كلاۋە

ھەلکۈور ماون لە سوانەيەك

ديارە لەو دەوروبەرانە

پېيان شك دى هيئانەيەك

پاسارى سەر دارى كۆلان

فېرە و جىكەيان لى بېرا

قەل فېرە تا ون بۇو

ھەر رۇورەشى خۇي بىن بېرا

شەپۇلۇتكى مۇسىقاي بەسوز

ھات و رابورد بە عن گۆيىمدا

شوينىيىكى بۇ خۇي كرددەوە

لە ناخى دلى توى تويمدا

ئاخر كۆلى بۇ بىرە زۇور

باربەرىيىكى درىزى رۇوت



دەركى دووكانى گالە دا
مام حاجى و بەرهە مال بزۇوت

نازدارىيکى چارشىپو بەسەر

بە تەنېشتمدا تىپەرى
بە غار ھات و توند قىزاندى
رووته لە يەك بە بدەفەرى

كەمىك راوه ستا جا رابورد
ئەو لاوهى جادەي دەپپىوا
ديار بۇو خىسىكى دابۇويه
ئەو شۇخە لە بن چارشىپو

كىزىك خۆى لە ژۇور كوتاوه
دەركەي حەوشە كەي پىپەدا
ئىتىر شۇپەوارى جوانى
بەدى ناكەم لەم نىپەدا
تا تارىكان پەيدا دەبى
چۈل و چۈلتۈر دەبىن جادە
نە دىتە دەركىزى لەبار
نە رادەپەرى لاۋى سادە
ھەوا بۇولىلە، ئاو لىلە
گۈل سىپس بۇوه، گەلا زەردە
تەنانەت رەنگى گۇراوه

ئەم دیوار و دار و بەردە
تەماشای هەر شتى دەكەم
رەنگى پايىزى گرتۇوە
جوانى خۆى لىن شاردۇومدۇ
دزبىي رىزى گرتۇوە
چاوم لە ئاسمان بېرى
دلم ھىندەي دىكە گىرا
گەلىتك بىرەوەرى كۆنس
لەپەر ھاتىھە بە بىرا
ئارام - ئارام بە لۇزەلۇز
ئەوا بەرە مال بۇومدۇ
نە كەس لە پىتشىدا دەرپوا
نە كەس دىيارە بە دۇومدۇ
نا نا نارقۇم، مەلهى دەكەم
لە نىيۇ دەربىايى مەندى خەيال
داھىزىاو و رووگۈز، تۈورپە
دل بېر تاسە، مېشك بەتال
ئاخ! دىسان رووپەرىك درا
لە رۇزئەزىمىرى تەممەن
ئاخ! دىسان شەو داھاتەوە
من ھەرپوا دوورە وەتەنم
ئاخ! دىسان چۈومە زېر بالى
رەشى شەوگارى تەننیابى
ئاخ! دەبىن دىسان بېچىزم

زههراوی تالی جودایی
 ئاخ! دیسان دهبن رابویرم
 له ژوریکی سارد و سردا
 دهگهل ئازار دهسته ملان برم
 تا بهیان له نویتی شردا
 ده رقّم، ده ترسم، ده لهرزم
 له پلاماری مؤتهی شهو
 داد له دهس ئدم دلهی به خه
 واى له دهس ئهم چاوهی بیخه و
 ده رقّم تا سهرب پیکهوه نیم
 دهگهل زام و ده رد و نیشیم
 ده رقّم تا شهرویکی پاییز
 من شهونخوونی بکیشیم

له دوور قاقایه کم گوئ لى بوو
 ده تگوت گولله م پیوه دهنی
 چون به ئیوارهی پاییزیش
 ئی وا هه یه پییکه بنی؟
 خه یالم بیبوو به وشه
 نه مزانی که س به دوامه وه
 ده نگیکی له رزفک و ندرم
 به سپایی جوابی دامه وه:
 به لئی هدن و يه کجارت زورن
 باز رگانی فرمیسک و خوین

به لئن هن و پینده که نن

به سهربه ههش، به مل به کوین

به لئن هن و پینده که نن

به من، به تو، به ههزاران

به داخی باوک کوزراوان

به هه نیسکی هه تیوباران

به نه زانی، به نه خوشی

به تاریکان، به شه و هزندگ

به زنجیر، به تهنا، به دار

به گرتو و خانه‌ی ته و تهندگ

به بوقور و وز، به چره دو و کهل

به هالا و، به گر، به ناگر

به تهم، به مژ، به هوره، به دوک

به تو فانی ولات داگر

به بوقه له رزه، به رهشه با

به سو و تمان و زریان و زهر

به هه رچی خراب و شوومه

به گشت ده سکر دی خواه شه

به ناله، به کول، به گریان

به سینگ کوتان، به رو و رنین

به بدرگی رهش، به چاوی سور

به گورخانه، به کوری شین

به که لا و، به کوندہ بیو

به دیواری هه رس هینار



به داویتی تی قول تی قول
به ئانیشکى پینه کراو

به نووکەنۇوكى بېۋەزىن
بە هانەھانى ماندوان
بە زېرەزېرى مندالان
بە نووزەن نېۋە زىندوان
بە نەرەنەرې جەللادان
بە قرمەقرمى شەستىران
بە وېرەوېرى قەمچىان
بە ئەشكەنجهى رووناکىرمان
بە چىللىكى يەخەن كىركار
بە كەفى سەرشانى جووتىر
بە پەچە و رووبەند، بە خەنچەر
بە يەك نەبوونى مىن و نىز

بە قەلەمى بەزىيۈ كول
بە زمانى لە بىندا بېراو
بە دەركى داخراوى فيرگە
بە كىتىب و دەفتەرى دراوا

لە قاموسى ئەوانەدا
بەزەبى ماناي نەماواه
پىزىيان لە بزە ھەلدەستى

وازیان له خوین و زو خاوه
هدر دلقوی خوینی لاوی
بؤ وان یاقووتیکی سووره
هدر تکه‌ی فرمیسکی کیژی
بؤ وان مرواری به رموده
هه ناسه‌ی ساردي ئاواران
کوشکی ئه وان گهرم ده کا
له شی رهق و زگی برسی
جا پاروویان نه رم ده کا
سەرمایه‌ی وان له گەردا بىن
با زۆر دەرك به قور گیرى
دۆلار له برهو نە كەموئى
با كۆلەوار بىن دايىرى
دەبىن خوین بىن و سەران بەرى
چەرخى كارگەيان بگەپى
پىندە كەن، پىندە كەن
بە بلىسەئى ئاگرى شەر

گوتم كەوابوو ئاشنا
بەشى ئىيمە له نىيۇ چۈونە
گوتنى: «نا، نا، دوور بناوارە...
دوور بناوارە... ئاسۇ رۇونە...»

۱۹۷۴

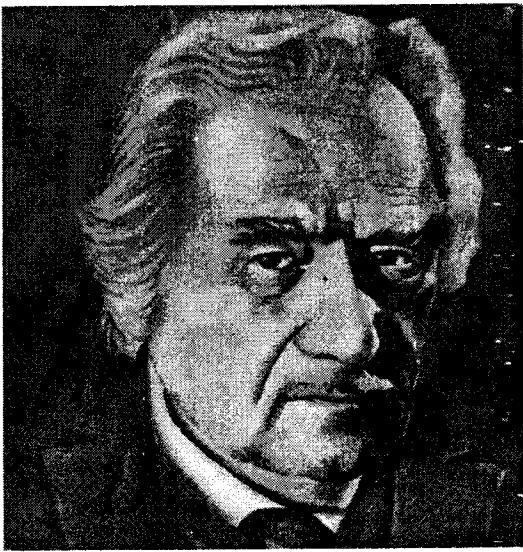
چگه مر خوین

ناوی «شیخ موس ملا حمسه‌ن»ه. سالی
۱۹۰۳ له گوندی «ههسار» سهر به ناوچه‌ی

ماردین له بنه‌ماله‌یه کی ههزار و دهستکورت دیته نیو دونیای پر جه خاره‌وه.
هیشتا تدواو چاو ناکاته‌وه که بای به رده‌هه‌متی خودی دهچن و ئه‌رکی مال و
مندال ده‌که‌ویته سدر شانی و ناچار ده‌بیته شوان و ره‌نجبه‌ری ئاغاو
دهوله‌مه‌ندان.

له بمر نه‌داری بؤی
نالوی بروانه قوتا بخانه،
بؤیه له ۱۸ سالاندا
ده‌پروانه حوجره‌ی مهلا
و خویندنی ئایینی
دهست پیشه‌کا.

فیانی گهمل و ولات
هه‌موو گیانی
ده‌تەنیت‌هه‌وه و ناهیلئی
تەنیا له بنه‌ندی وانه‌ی
مه‌کته‌بدا بى و خویندنی
برهه‌مه‌کانی جزیری و



خانی و فهقی ته‌یران و... دهست پیشه‌کات. پاش خویندنی ئایینی له
گوندیکی کوردستان ده‌بیته ملاو بؤ ماوه‌یه ک زیانی به ئاسو و ده‌بیه
سەرو له و فه‌تره‌یدا ده‌توانی زورتر خه‌ربیکی خویندنی بەرهه‌می کوردى بى و
ھه‌روهه‌ها گهراي ئەفیینی گهمل و ولات ده‌پزتیت‌هه ناخى دلى خەلکى
گوندەکەوه.

پاش شکانی شورشە كەی شیخ سەعیدی پیران لە گەل رۆشنیبرانی تردا ئاوارەی سوریا دەبن و سالى ۱۹۲۷ لە سوریا كۆمەلە «خۆبیون» دادەمەزرى كە جىگەرخوين يەكىن دەبى لە دامەزريتەرانى ئەو كۆمەلە يەو لە هەمان كاتدا كۆفارى «هاوار» دەردەكەن و شیخ موس لەو كۆفارەدا شىعرە كانى لە ژېرناوى «جىگەرخوين» دا بلاو دەكتەمۇ.

لە ۱۹۵۰ دا پاش دامەزراىدى پارتى ديموكراتى كوردستانى سوریا دەبىتە ئەندامى ئەو پارتە. لە ۱۹۵۸ دا دىت بۇ كوردستانى عىراق و دەبىتە ماموستاي زمان و ئەدەبى كوردى لە كولىيى زمانى زانكۈ بەغدا. لە ۱۹۶۱ دەپراتە رىزى خەباتگىرپانى شورشى مەزنى ئەيلوولەوە. پاش ۱۹۷۰ دەگەرىتىسوھ سوریا و تا ۱۹۷۹ ژيانى دەكەويتە بەر زىندان و ئەشكەنجهو ئازارى حكۈممەتى بەعسى سوریا.

لە ۱۹۷۹ دا دەبىتە پەنابەرى ولاٽى سويدو تا ۱۹۸۴/۱۱/۲۲ كە دلە ئەويندارە كەى گەل و ولاٽى لە لىدان دەوهىستى ھەر لەھى دەزى. پاشان جەستە ماندووە كە يان بە فرۆ كە گواستىسوھ بۇ كوردستانى سوریا لەھى ناشتىان.

نازکا من هاته خواری
 نازکا من هاته خواری
 دایه هندور شهوق و تاف
 خانی داگرتئی ڙیبنی
 نیرگز و مسک و گولاف
 بورو پهشت و میرگ و گولشن
 چیچه ک و گول پشكفين
 باعني شهبالی پهري بورو
 پاديشاهم ئهز دناف
 دامه دهستئ گهورو نازک
 کوو ب گهرمي من گفاست
 هر دوو چافان تير رهشاندن
 سوره ليقان کر سلاف
 من ديهر سينگا خوهدا
 ئاني سهري بهردايه سهه
 ئهز ب چافان ليدنيرم
 بهڙن و بالا پر زراف
 سحره بازن هه ردو چافين
 رهشلهه ک ئاور فهه دان
 روو وه کي بهرفا زناران
 بسک له هاوير بونه داف
 لئي چهن و ليف و که پوو
 ئهلماس و لال و گهوهه رن
 سيف د سنگيده بلندن

نووگهانه گهورو خاف
که تمه گومانین دکور
پیلان له من دابون له هي

خوهش دهر پیلان دچم
لئ کن دزانی، ئاف و ئاف
من ز لیفان شەربەتا

سیتوان قەخوارى دەف بە دەف
زولف و بسکىن مسک وتارى
لئ شىكەستى هەر دوو چاف
ھەوري گومانان بەلاف بۇو
ترس و ساوير قەت نەمان
يار ب چاقىن رەشبەله ک
ئەز زوو گەناندەم بەر دەلاف
ئەز گەهام بەر ئاف و دەشتى
کە تمە نىئە باغنى بەھەشت

ئۇخ ل جانى من ج خوهش تى
دى چىكم زېرو دراف؟
بەخچە بىن مىرى جنايە
دل بىرس ئەز پىندەچۈرم
وى، ل من دەرگەھ قەكر
ما وى ج يېئن دى و باف؟
گو جىگەرخوين بوج مەستى
دل بىرس و شەپىزە؟
ما گەلۇ وى يېئن دەستى

مە ھەرۋە ئەف پىئىل و گاف

كىيمە ئەز؟

كىيمە ئەز؟

كوردى ئىوردى

تەف شۇرۇش و قۇلكان

تەف دىنامېتىم

ئاڭرىپ پىتىم

سۆرم وەك ئىتۇون

ئاڭرىگە قەپسۈون

گافا بىندقىم

دەنيا دەھەزى

تەف پىت و ئاڭرى

دژمن دكۈزى

كىيمە ئەز...؟

تەزم رۆزىھەلات

تەف بىرج و كەلات

تەف بازارو گوند

تەف زىنار ولات

زەستىنى دژمن

دژمنى خويتخار

ز رۆم، ز فەذىگ

د رۆزىن پىر تەنگ

بىكوشتن و جەنگ

پاراست، پاراست

پاراست من ئەف رۆژھەلات

کىمە ئەز...؟

رۆژھەلاتى نىزىك

رۆژھەلاتى نافى

ئەف بازار و گوند

ئەف بەۋۇ نافى

كەت بن دەستى من

بىن دا سەر دۆزىمن

من بجهنگ و شهر

زانىن و هەنر

پشتا وي شكاراند

سەرى لى گەراند

ئەز بۈوم پادىشاح

خورت و سەربىلد

كەتن دەستى من تا سنورى ھند

کىمە ئەز...؟

کىمە ئەز...؟

كوردى سەرفراز

دۇمنى دۇمن

دۆستى ئاشتىخواز

ئەز خوەش مەرقىم

نە هرج و ھۇقىم

لى چىپكەم بىن شهر

دۇمن ناچى دەر

باف و كاليين من

دزىن تەف سەربەست

ناخوازىم بىزىم

تا ئەبدىن دەست

كىيمە ئەز...؟

...

...

كىيمە ئەز...؟

ئەزم ئەف مللەت، ئەزم ئەزىزەها

ز خەوا دىلى شىار بۇوم نەها

دخوازم وەك مىز

دخوازم وەك شىز

سەرى خوھ ھلدم

چ سەر بلندم

بجىهان جارەك

ئەز بدم زائىن

رىچىكا ماركس

رىچىكا لەنىن

كورى گوھەرزو فەرھاد و روستم

كورى سالارو شىزگوھ و دەيسەم

بەزىن بلندم

وەك دىتو بلندم

ئەز دەست درىزىم

سەربەست دېيىزىم

دخوازم بلهز
گافان باقیشم
کیمه ئەز...؟

نه خوینخوارم ئەز، ئاشتیخوازم ئەز
سەردارى مەيە گەرناس و نەبەز
ئەم شەر تاخوازن
دەپەن وە كەھەۋى
ئەم پاشقە ناچىن
دەپەن درەۋى
ژ بۇ مرۆقام ئەم تەھ دۆست و يار
بىزى كوردىستان بىرى كۆلەدار
کیمه ئەز...؟

دیلان

محه مدد سالح کورپی ملا ئە حمەدى دیلان،
کورپی ملا سالح، کورپی ملا قادرى
شەخوین. سالى ۱۹۲۷ لە شارى سولەيمانى

هاتوتە دونياوه. لە مزگەتان و بە فەقىتى خويتدۇو يە.

لە ۱۹۴۸ وە زيانى ئەدەبى خۆى دەست پىنده كا. يىنگومان ماموستا دیلان لە
يە كەمین داپېتەرانى شىۋازى نۇمى شىعىرى كوردىيە و كارىگەرى زۇرى بە

سەر دوارقىزى شىعىرى
كوردىدا ھەبووه. ھەروەھا بە
ھۆى ئەھو ھەستە
ئاشتىخوازانەى كە گيانى
ھىناسبووه كۈل و خوازىيارى
زيانى ئازاد و بەختەوەر -
نەك ھەر بۇ كورد - بۇ ھەموو
نەتهوە كان بۇو، دەيان جار
قولبەست دەكرى و رايىچى
زىندان دەكرى. چەن جار بە
ھۆى خۇ پىشاندان دىز بە
ھىرىشى ئىسرائىل بۇ سەر
خاکى فەلەستىن قولبەست دەكرى.



بە گشتى ماموستا دیلان زيانى نەك بۇ شىعر كە شىعىرى بۇ پەرأى زيان و
خەبات دىز بە چەو سىنەران دەزانى.

ئاپری، ئاپریکى دوور
 لە رۇزى، رۇزىكى سوور
 ئاپری لە رۇزىكى سوور
 لە تەختىن ھەلگەرایەوە
 لە کارى دەنگى دايەوە
 لە گەلنى چۈن ژىيايەوە
 ئاپری، لە قىامەتنى
 لە يادى، يادى مىللەتنى
 كە راپەپرى لە خەو
 بەرامبەر سامى شەو
 بۇ گۈنگى رۇزىكى نەر
 ئاپری، بىتە عىبرەتنى
 بۇ زالىمى، دارى، پەتنى
 يا بۇ وەچەز زوحاك
 ھېتلەر و چار و ماڭ
 بۇ كوشكى بۇو بە خاك
 ئاپری لە چەكوش بە شان
 لە گۇرپى، گۇرپى قارەمان
 ئاپری لە چەكوش بە شان
 لە كاوهى قارەمان
 كە سىنگى كرددەوە
 گەلى لە پشتەوە
 گەھوی بىرددەوە

نیزگس

ئەی پرج پەرەی سپى و نەرم

روومەت بلوور

چاو سەرچاوهى مەستى و شەرم

بىرىشكەي دا

ۋەك كۆمەلە ئالتوونىكى

زاخاودراو

دەمى زەردەت

ئەپوانىتە بىرقەي بەرد

لە قەد پال و گەردىلکە و ھەرد

تۇ پرسىارت لە باى وەشتە

كاتىنى گۈپكە

لىيوي گۈرۈي ئەبزۇيىنى

كاتىنى چىرقۇ

چاوى نۇوستۇوى ئەترووكتىنى

يا ئەرخەوان

خونچە لىيوي ئەندەخشىنى

تۇ پرسىارت لە باى وەشتە

كەي ئەفرىتى

پەپولەي وىلى ئەو دەشتە؟

كەي ئەگانە

بەھەشتى مېرگ؟

وەلامى نىيە

ھەرچى ھە يە

وەک تەمەنی گولالەی سور
 تىز دىت و گورج تىئەپەرى
 يَا وەک بەفرىيکى سال درەنگ
 كە بىارى
 چۈن ناگاتە دەم ئېوارى
 ئا بەو جۇرە
 با، چرق، لەگەل گۆپكەي دار
 شىن و ئەپرۇن
 بە فرمىسىكى ئاۋرنىڭى شەو
 لاشەي لە ناو چۈونىيان ئەشۇن
 ئەى سۇراخى پەپوولەي وىل
 وەلام نىيە
 ناچار رwoo ئەكەنە يەكتىر
 ئەى پىرج سېى چاوا پىشەرم
 دەم ھەر وەكىو گەنجىنەي زېزى
 بە دەم شەنى شەمالەوە
 تا ئازەل دىتە مالەوە
 مل بۇ يەكتىر ئەلەقىنەن
 وەكىو دوو پىرى سال خوردە
 دوو رىشى سېى سەرگۇنا زەرد
 رابىدوويان
 ئەھىنەن و بە باى ئەدەن
 ئا بەو رەنگە
 گۇئ بۇ يەكتىر رايەل ئەكەن

تا زهرده سهربیان ئەبهن
 کەچى وەلام
 يا سوراخى پەپولەي وېل
 ناگاتە گویچكەي بەق و چىل
 لە پەرەور ئەگرمىتى
 چەخماخەي سور
 دلى چيا ئەهازىتى
 تاوى لىزىمەي بارانى خور
 پەرەي نەرمەت ئەۋەرىتى
 چى ناو ئەندىسى
 هېتىش، گريان
 ھەتاو
 زەركەفتى پىشنىڭى
 ئەنىشىتى سەر رۇوى زەھرى
 بالىندا دىتە جم و جوول
 ئەچرىيكتىن لەگەل نزار
 ئەكەونە جوقش و كەف و كول
 ئەنۈرگىسى ئاواتى كورد
 چاوهەپتى «پەپولەي» «جوولەي»
 پەيام بىتى
 دلى ئەم كورده ئازايە راچله كېتى؟
 ئەۋەندەت زانى
 سامالى سەرفرازى
 ھەورى درى

به بای هیزی تیکوشان
سایه قهی ئازادی کپی

۱۹۰۹

حمسیب قلاره‌داخی

مانگی مایسی ۱۹۲۹ له گوندی «سوله‌ی
چرچه‌قلاء»ی سه‌ر به ناوجه‌ی قهره‌دانخ له
دایک بووه.

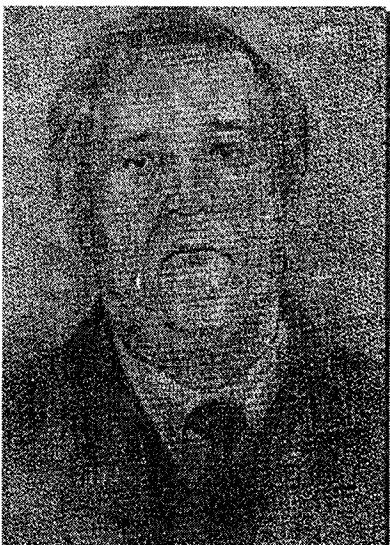
له مندالیمه‌وه له لای باوکی دهخوینی و که قوتا بخانه له گوندکه‌یان
ده کریته‌وه ده‌پرواته مه‌کتبد و له پولی سیپه‌مه‌وه دهست ده کا به خویندن.
له ۱۹۴۷ له ده‌بیته فوتانی له «دارالعلمین». له ۱۹۴۸ به هئی مانگرته‌وه

به بونه‌ی راپدرینه‌که‌ی ۱۹۴۸
ده‌ردکه‌ی. هم‌لهم ساله‌وه
(۱۹۴۸) ئاویت‌مه‌ی ریکخراوه
سیاسیه‌کان ده‌بی و زیانیکی تازه
هله‌لده‌بزیری؛ زیانیک به
خوشاردن‌وه و ه‌لاتن و تا ۱۹۵۱
ده‌گه‌ریته‌وه بوقزیده‌که‌ی. له ۱۹۵۴
پاش نه‌ختن ئه‌هون بونه‌وهی
بارودوخی سیاسی زیانی شارو
سیاست له سه‌ر ده‌گریته‌وه.

تا ۱۹۵۸ چمن جار ده‌خریته
حه‌بسه‌وه. پاش سه‌رکه‌وته‌که‌ی

۱۹۶۳ تا ۱۹۶۳ خوی و شیعره‌کانی ده‌بنه سه‌درن‌شینی هه‌موو به‌زمینک و
خوشه‌ویستی هه‌موو رزگاریخوازیک؛ بدلام پاش کووده‌تاكه‌ی ۸ شوباتی
۱۹۶۳ قولبست ده‌کری و ده‌گه‌ل زوربه‌ی زوری چالاکان و رزگاریخوازاندا
تا ۱۹۶۵ ده‌خریته حه‌بسخانه.

ره‌نگه هه‌ر ئدم دوو ساله گه‌وره‌ترین وانه‌ی -ج له بواری زیان، ج شیعه‌وه-
فیری حمسیب کردبی. له زینداندا حمسیب له گه‌ل گه‌وره‌پیاوانی کورد و



عهرب ناشنا دهبن و شیوازی نوی له شیعردا هلهدهبزیری. تا ۱۹۶۹ دوور
ده خریتهوه بق تاراوگه.

له ۱۹۸۳ دا گولی زیانی-کچه گمهوره کهی- که خه مخورو دالدهی باوکه
ماندووه کهی دهبن، هلهده وهری. سالیک دوای نمویش بههاری کچی هر له
بههاری تهمه نیدا دهستی ئه جهل دله بچو له کهی له لیدان دهخاو داخنیکی
هه ره گهوره تر دهنته سه دلی برینداری حهسيبه و هو رۆزی رونوی له پیش
چاو لئ ده کاته شهو.

به کورتی شیعری حهسيب دهندانه و هو ئهم کوسپ و چله مانه يه که بست
بستی ژینیان تهنبیوه تهنهوه.

تینویتى

کە تینووت بۇو

کانیاوىيکى سارد و رۇشىن ھاتە رېگات

ئەگەر مولكى ھەر كەسيتىك بۇو ھىچ كۆمەكە

ھەتا تەواو تىراو دەمى

ئۇبالي تۇ بە ئەستۇي من

بىن يەك و دوو بخۇرەوە

لە تینواندا ھەر دەمرىت

رىيان نەدایت

خۇتىان لە گەل بىگۈرەوە

١٩٨٦/٤/٩

تزا

جوانى مەھى دىپا!

كە من دوا چۆپى پىنكى خۇم

كىرد بە گىرى ناخى دلما

نەكەى ئاوى تى وەربىدەى

ئەو پريشكە دەئالىتە دەست و سىنت

دىيت بەلامدا

نەكەى داۋىتكى بەربىدەى

ئەويان فرمىسىكى گەرمەمە و

والە بىنى پىتكە كەمدا جىنى گرتۇوە

ئەميان ئاوات و خۇزگەمە

بەبالاتا

پەل و پۇي خۇى ھەل كىردووە

کفره حمداد

کفره حمده دیش

که داوای کرد کمر بتوپین و گاکه یان کوشت
 پدلى کوئیریکی راکیشاو بردیه گهور
 و تی:

«ناده‌ی گا و گویدریز جیا کمهوه»
 نمه گوئیه وا ته‌پهی دی
 نمهوه‌یش شاخه به سه رهوه

۱۹۸۶/۴/۹

باران

باران، باران

بهو پاکیبه بهو جوانیبه
 خور بین و نمه
 له کیلگکدا دانه‌وبله و له ناو باخدا گول ئهرویتى
 له رهقنداد، ئەشكى و ئەبزى
 له سېرکەوانى بۇگەمدا
 چى به سەردا و چى دەردىتى؟

۱۹۸۴/۵/۱۰

چاوم

به چاوم و ت: ئەرى بۇچى وەکوو جاران
 شاپەپى تو ناکریته وە؟
 ئەی وەلامى پرسەکانت
 بۇچى ئىستە نادریته وە؟

ئەی بۇ له ناو بىرزاڭىشتا چراى خەندەت كز كراوه؟

بوقچی نزیکت لا دووره و دووریش نزیک؟
 سامالی ئه و گۆمه روونهت تەم دهی تەننی و
 مانگ و ئەستىرهت وېل دەکات
 خەون و خەویش بىزار بۇون
 كەوتۇونەتە داد و شکات؟
 وتى جۈگەی بىن جۇمالى
 چەمى فرمىسىكى هاتۇوى تو ناكىشىم
 كەى من چاوم
 من ئەمېستا دەردى خەمم
 تا كەى ئەم دۆخە را كىشىم؟

۱۹۸۸/۱/۲۸

ملوانکەی شاعر

كچە كوردىك شىعىرىتكى خۇى دەخويىنده وە
 ئالى ھوشمىي وەها ھەلكرد
 چاوم ئالاي يە پەرچەمى
 خۆزگەم بۇو بە ئەو مەيدىرىھى
 ھەرچى شەربەتى شىرىين بۇو
 ھەلى دەبىرى بۇ لای دەمى
 ھەر وشىدەك لەسەر پەرەدەلىيى ئالى دەگىرساوه
 حەزم دەكرد بە زمانم ھەلى رفيتىم بەرەو خۇم
 حەزم دەكرد بىمە باران
 بارى لىيى شىعىرى بىسۇم
 حەزم دەكرد وەك چاوجىنۇك نوقلى دەم و چامە و شىعىرى
 ھەلگەمەوە و گشتىيان بخۇم

حدزم ده کرد هه تا دنیا ئاخر ده بین

نه ئدو بپروا و نه من بپرم

ئیتر گیان و هم است و بیرم بوون به حرفی ناو ده فته ری

هه رچی شیعرو بدسته مه ببوو

بوون به گولتیک دام له سه ری

بیرۆکه يە ک هات به سه رما

تیز بیمزم ده است و پلی

ھیچم نه ببوو خەلاتی کەم

ھەر دوو قولم وە ک ملوانکە

کرده ملى

ئە تەھىتمە وە

ئە تەھىتمە وە به نیم نیگایە کى گەشم

ئە تکەم به نویتى ئارامى گەرمى لە شەم

نابى خۇوتت لى بگۇپرى

چۈنم بۆییت ئە بىن وابى

کە بوم به گەردادى توورە

نە بىن به رىگە ما دابى

چۈنم ويستىت ئە بىن وابى

ويستىم ھەل بىتىت، ئە بىن ھەل بىتىت

کە نەمويستى زوو ئاوابى

ئە تەھەزىزىم

چۈن رەشە با

پەلەی گەنم لە بىن دەشتا

دىتىن و دەبا

ئەتسووتىن لە بىن تا سەر
چۈن باي شەمال نىلەي ئاگر ئەداتەبەر
ئەتتوريتىم

بە يەك تىلەي رقى چاوم
لە رووت نەيتىت بلەي خەلکە
دل شىكاوم

1979

سېزىيەنى ئەندىشە
كە سېزىيەنى ئەندىشە من
لۇوتىكەي عومرم دايىن دەكەت
تاشەبەردىكى دى دىتىنا
بۇ چىيەتى و بۇ كۆتى دەبات؟
كىن دەزانى وەلامىتى وام بدانى
ئاوىيەك بکات بە ئاگرى بىن خەويمدا!
جۆگەيىكى خور راكىشا بە ناو شەقارى زەھويمدا
ھەتوانىتىكى بازار و زەنگ بىرىتىم و
ھەلىخات بە لىيوي زامى «على»م دا
كىن دەتوانى و كىن دەتوانى
كۆلى قورسى سېزىيەكان بخاتە سەر دەمى ۋانى؟
كىن تىرىتكى وا دەشانى
دۇو جام ئازادى ھەلبات
ئەوسا دەس باته گۈتى نانى؟

1988/۳/۱۶

ەزم ئەكرد

حزم ئەکرد، ھەمموو دەنگى ئەم دنیا يە
ھى من بوايىه

لەسەر لۇوتکەي بېرىمە گۈرون
راوەستايىم وەك ئالا يە
ھەر باڭى تۇم بىكىدا يە
ھەر ناوى تۇم بېرىدا يە
حزم ئەکرد دارى بەرىي ئەم دنیا بىم
لە ناو باخ و رەزى تۇدا

سواره ئىلخانى زاده

سالى ۱۳۱۶ك.هـ لە دايىك بۇوه.
كۈرى ئەممەدئاغاي ئىلخانى زاده

سەرەك عەشىرەتى دىبۈكىر يە.

خويىندى سەرەتابى تا تەواو كىردى ناوەندى ھەر لە بۇكان خويىندوو يەتى.
سالى ۱۳۴۱ لە تەورىز دېلىقۇم وەردەگرى.

سالى ۱۳۴۳ دەكەۋىتە بەرپەلامارى
رژىمىسى حەممەزاشاسای پەھلەھۇنى و بۇ
ماواھى ۶ماڭ دەخريتە ژىر ئازارو
ئەشكەنچەوە.

سالى ۱۳۴۷ زانكۇ تەواو دەكا و لىسانس
وەردەگرى. سالى ۱۳۴۶ لە راديو
كوردى تاران دادەمەزرى و دېپىتە
مووچەخۇرى حکومەت.

سالى ۱۳۴۵ ترۆمبىلىتكى لىنى دەدات و
پاش چەند رۆز ماندوھ لە نەخۆشخانە
مالاوايى لە ھەموان دەكاو بىندو بارگەي
بەرهو دىيارى خامۇشان لىك دەنلى.



شار

گولم!

دلم پره له دهرد و کول

ئەلیم بپرم له شاره کدت

ئەلیم به جامی کانیاوی دییه کەم

عیلاجى کەم کولى دلى پرم، له دهردى ئېنتزارە کەت

وەرەز بوو گیانى من له شار و هارە هارى ئەو

له رۆزى چلکنى نەخوش و تاوباوی شەو.

ئەلیم بپرم له شاره کدت

له شارى چاول به رچراى نىئۇن شەوارە کەت

بپرمە دى کە مانگەشەو بزىته ناو بزەم.

چلۇن بزىم له شاره کدت

کە پە لە دل دىرى گزەم؟

له شاره کەت کە رەمزى ناسن و منارە يە

مەللى ئەوین غەوارە يە

دەلىي له دەورى دەست و پىم

ئەوهى كە تىيل و تان و رايەلە: كەلە بچە يە

ئەوهى كە پە يكەرە: مىسالى داولە

ئەوهى كە دارە تىيلە: هەر ئەلىي قەنارە يە.

دووكەلىي کە دىتە دەر له مالى دەولە مەند

تىشكى بى گوناھى خۇرە تاو ئەخاتە بەند.

من كۈپى عەشىرە تم

ھۆگرم بە ئاسمانى شىن و سافى سامىزەند

له شارى تو له عەرشە قوندەرە دىراو

شارى بىن بەھارى تو

تەسکە بۇ ئەوين و بۇ خەفتە هەراو.

گولم! ھەريمى زونگ و زەل

چلۇن ئەبى بە جارە گۈل؟

كىن لە شارى تو،

لە شارى قاتلى ھەزار

گۈئ ئەداتە ئايەتى پەراوى دل.

سرەھى بەيانى

تو وەكۈو

سرەھى بەيانانى بەھارى

تو لە لەشما

گیانى سووكى نادىيارى

بۇ شەھى خۆشى و نەخۆشىم

يادگارى رەمزى ئىنتىزازى

تو جريوهى دارستانى جىژوانى

بۇ ھەسىرە بەرزى ئاواتىم زرىبوھى

چەندە جوانى

گیانە كەم!

جاران كە ئەتكوت

پېكەنېنت زايەلە سەۋىزى شەتاواه

جامى شىنت گۆمى مەندى پې لە ماسى

زەرد و سوورى بەر ھەتاواه

ئىستە بۇ وا شۇرە بى بىرزاڭى نەرمەت دەورى داوه

بۇچى گەرمابى روانيت نەماود؟

من زیندووم

ئه گهر دیوی دزیوی مردن

به پیکه نینی ناحهزی هه میشه بیه وه

بە سەرما بدا

گیان و دلی پې خەمم لە ناو بچى

وا مەزانن من مردووم، من زیندووم

ئه گهر چراي ژينم

لە سەر سەرىنى سەرەمە رەگم

پېشىنگى ساردى دوايى بدا

وە دوا ترييھى بىن

وا مەزانن من مردووم، من زیندووم

ئه گهر زەنگى كلىسا

بانگەوازى مەرگم بكا

عفرىتى مردن بە قاقا بکەوېتە شوين تەرمى ساردوسىم

وا مەزانن من مردووم، من زیندووم

ئه گهر پیاوانى نزاكار

وە زنانى شىن گىر و خۇ دايقشىو

لە دوايى دارە تەرمىم

پېمەي گۈيانيان بىن

وە دارى عوود بسووتىيتن

وا مەزانن من مردووم، من زیندووم

ئه گهر بە ئەسرين و فرمىسىكى چاوى كەۋالى دەزگىرانم

بە ناوى چاوى كەس و كار و دۆست و هاواڭم

گىيات گۇرم بخووسى

وا مه زان من مر دووم، من زین دووم
به لام ئە گەر گۆپى من بىن ناونىشان
لە گۇشە يە كى ئەم جىهانە پانەدا داكەوى
وە بىرە وەرىم لە يادى خەلکا بىن رەنگ بىن
ئاخ ئەو كاتە يە كە من ئەمەرم.

۱۳۵۱

بۇ كچە كوردى

دزھى نىگاى زېر تاراي شەرم و ناز
سەرنجى كىشام كىزى كرج و كال
ئەپەر يەزىدە ئەۋەپەرى جوانى!
لە ساوه كە تو
بازى نازى چاو
بۇ منى كلىل ئەنیرىتە راوا
دل وەك دوو تەپلەى
سوارەى كوردى
جوانووئى نەگىراو
مدىل ئەخاتە بال

خەرمانى بۇنى زولفت لە سەر شان
بۇي كىيى شەوبۇ فەسىلى درەنگان

تىيرىتە بىرم
چاوه كالە كەت
ھەسارە كەرى رۆز بۇ رىبوارى شەو
يا خۇ قاسىپەى كەو لە دەم بەيانا
بۇ ھەوارنىشىن، ھەوارگەى شاھق

تیریته بیرم

که رووی و تارت ئەگەيتە لای من

سروھی بەيانى، ئازىز شنەشىن

تیریته بیرم .

شیئر کۆ پینکەس کورپی ماموستا فایهق

شیئر کۆ پینکەس بینکەس لە سالى ١٩٤٠ دا لە شارى سليمانى چاوى بە سەر دونيا كردى تەوه. زيانى شیئر کۆ ئاوىتى يە كە لە خەبات و خۇشەويىsti. ئەم دوانەش وە كۈو جەمكىكى بینکەس نووساولىك دابىانىان نىيە و دوو چاوى يەك پەيكتەرن لە شىعەر و زيانى شیئر کۆدا. بە وتەمى شاعرى

مەزىنى فارس سەيد عەلى سالحى:

شیئر کۆ ئېميراتورى شىعەر دۇنیا يە.

بەرھەممە كانى شیئر کۆ:

كازىيە، دەربەندى پەپوولە، بەردە

قارەمان و مامەيارە، من تىنۇتىم بە

گىر ئەشكى، دوو سرۇودى كىويىلە،

ھەلتۇ، كەزاوهى گربىان، خاچ و مار،

رۇزمىرى شاعرىك، تو ئەتوانى بە

قومىك ماج بىمەختىمەنەنەل قوللىن،

كاوهى ئاسىنگەر (شانۇنامە)،

پېرىمەرىدۇ زەريبا (چىرۇك وەرگىزىانى

ھېتىنگۈى) و



لە سالى ١٩٧٨ دا خەلاتى جەھانى «توخولسىكى» (خەلاتى ئەددەبى) لە دەست

سەرۆك وەزيرانى ولاتى سويد «ئىنگوار كارلسن» وەرگرتۇوه.

لە لايەن ئەنجومەنلىق فلورانسى ئيتالىياوه (گەورەترين ئەنجومەنلىق شارستانى

ئيتالى) نازناواي «ھاوشارى» پىندراؤه.

شیعره کانی به زور زمانی دونیا وه کوو: ئالمانی، فەرانسی، ئینگلیزی، سویدی، نورویجی، عارهبی، فارسی و ... و هرگیز دراون. هەندى لە شیعره کانی ھەلبزیر دراون و کراون بە وانهی قوتاپخانهی چەن ولاپتیک.

پیگومان شیرکۆ يەکیك لە خودانی میژووی ئەدەبی جیهانیه و لە ریزی کەسانیکە وه کوو: لورکا، مەحموود دەروینش، ریتسوس، نیرودا، داستایوقسکی، شاملوو، جوبران خەلیل و

زىندىووی، مىردوو

«دۇزمەت نىم چۈنكە پىت پىتناكىن،
دۆستىم بقىيە ئەتگىرىم و راستىت لى ناشارمەوه».»

دۇو ھەزار و پىنج سەد سالە

مېزىوو ئەلىن لە دايىك بۇوين

دۇو ھەزار و پىنج سەد سالە

زرب و زىندىووين

بەلام ھىشتا، باويشىك ئەدەين

ھىشتا نۇوستۇوين

ھىشتا تەواو تىرخەو نەبۇوين

ھىشتا ئەنۇوين

دۇو ھەزار و پىنج سەد سالە

لە خەلک بوردووين

لە خۇمان ھەرگىز نەبۇردووين

دۇو ھەزار و پىنج سەد سالە

وەك ئىسستە واين

يەك نەگرتۇوين

لە كاتەوه چەك ھەلگىر تۇوين

بەلام ھىشتا سەرنە كەوتۇوين

كەچى ئەلىين: ھەر سەركەوتۇوين

ئەلىين ئىيمە ھەر نەمەردووين

ھەر لىزەوه تا ولاتى

بەرينى چىن

به نوکه‌ری گه‌راین روشتن

به ئاواتى

سەركەوتى

يىگانه گەلىٽ گەيشتىن

له خويتى خۇمان بۇ رشتن

له رۆلەئى خۇمان بۇ كوشتن

تا توانيمان قىسى زۇرى

مه‌رايىمان بۇ ھەلپەستن

سەمامامان كرد، بۇمان رىستن

و تيان ئادەئى دنيا بىگرن

ئەوه پارە!

و تمان: باشه

و تيان بىرەن، ئەوه پارە!

و تمان: باشه

و تيان مالى يەكتىر بېرىن

له ناو يەكا، يەك سەربېرىن

ورگى يەكترى ھەلدەن

ئەوه پارە!

و تمان: باشه

دوو هەزار و پىنج سەد ساله

پىمان ئەلىن:

بەرد بن، دار بن

ئەلچە له گۈئى و خزمەتكار بن

مەر بن، مار بن

ئاده‌ی ئينجا شيت بن، هار بن!

ئەلتين: باشه

بتي دار و بهردمان په رست

تاجى هزار، شاي ييگانه‌ي

خويته‌خويمان

دانا و په رست

چەند ييلاقى دوژمنانى

تازه و كونمان

جووت كرد، په رست

ئەممان په رست، ئەومان په رست

دوو هزار و پينج سه‌د ساله

نه‌نها هەر خۆمان نەپه رست

دوو هزار و پينج سه‌د ساله

ديين و دەرۋىين

وهك شيت ئەخۆين

سەرمان قاله

چەنە ئەدهين، هەلئەپەرين

سەرچۈپى نوکەربىي ئەگرىين

كەچى دەستى كرده‌وهمان

ھەر بەتاله

گۇتمان لاله

دوو هزار و پينج سه‌د ساله

مەشكەي دوژمنمان ئەزەنин

چونکه شلقدی زل و خوش

بهی خوشمان پیشه که نین

ئوهی گیانی رسوا ئه کرد

رقیی و زوو مرد

ئوهی کرپوشی نامه ردی

ئېرد، زوو مرد

وهکو ئیستا

دوو ههزار و پینج سەد ساله

ئوهی پیاو بwoo له ناومان برد

بۇ شاردنوهی ئەنگى خۆمان

ده لاقەی گەورەی، درۆمان

بۇ ئوهی خۆمان تەفرە دەین

وهك لەوه بەر ھىچمان نەکرد

ھەر ھىچ نە كەين

ھاتىن گەراين

كەوتىنە دووی گۈزى و فزى

لە قوژىنى مىزۇوی كۆندا

خويىنەوارمان كەوتىنە دزى

دزى كردىن لە شانا زى

كەسانى تر، ما يە و موورى گەلانى تر.

ھەمۇو دنيا يان كرد بە كورد

پىغەمبەرانيان كرد بە كورد

هه تا ئادهم و حەواشیان

ھەر کرد بە کورد

نەیان پرسى :

ئەی بوقچى کورد

دەوە هەزار و پینچ سەد سالە

بۇ خۆى، ھېچى بە ھېچ نە کردا

مارتى ۱۹۶۹

خويته كولا

کورد دووكەل و دووكەل کىشى

چوار كارگە يە

خويته كولا دروست ئەكەم

خويته كولا

لە ئەنجومەنى ئاشتىيا ئەخورىتەوە!

ئاخ! زەمانى خويته كولا

كى قور ئەدا بە دەروازە كارگە كاتتا!

مامە خەممە

مامە خەممە قىسى گۈر

كۈرىي پىاوه خەساوە كان ئەسسووتىنى

رسىتە كانى تەور داسە

نېرگەي زمانە لۇوسمە كان ئەپىتەوە

مامە خەممە بىرىنچىكە

لەسەر چەدق دائەنىشى

پىيغەفيتىكە

شهیده کان لمسه ر سنگی رائه کشین
مامه خمه کتییکه،
چاوی شار ئەخوپتیمه و
زنجیریکه بەندیخانه پیوه ند ئەکات
مامه خمه ئەجەلیکه
بەرهو مەترسیی رائه کات.

رۆژز میری پىشمىدرگە يەك

-۱-

ھورا زی قووج چاوی زاتمان
ئەترسینى
ریگە مارى شەوی دوژمن
بەسىرمانا ئەفیشىكىنى
يەكمەنگاواي بەرهو ۋۆر
بۇ لووتکەي بەرز، بۇ لووتکەي دوور
ئەزىزى رۇشتەن ئەلەر زېنى
بەلام ئەرقىن، چونكە ئەسپى
شەھيدانى لوتكەي بىن سوار
بەسىرمانا ئەحىلىنى

-۲-

پىمان رووتە، درىك و دالە
دەممەن وەك گەلاي دارى «بى»
تەفت و تالە
بەلام ئەرقىن. چونكە ئامانج

تیشیوی هر چوار و هر زی ساله

-۳-

وهک دلويه يين
له ئاسينيشا دائمه يين
به تكهى ئارامى باوهر
پشتى ژير دهستى كون ئەكەين

-۴-

جيڭگە زامى قوول كوانووه
خويين مەشخەلى گې گرتۇوه
تا ئەو زام و خوييئە ھەبن
شاخ پىنده شتە بۆ سەركەوتىن

-۵-

لەسەر سەلېيى كورستان
لەبەر چاوى ھەمۇو جىهان
رۇزى دەيان مەسيحى كورد
ئەكرين به قوربانى ژيان

-۶-

مافى مرۆف درۆيەك بۇو
رۇزى لە رۇزان لە دەمى
ھەلۋەپى
مېتىروو دەرچوو

-۷-

لە دواي سالىنى
بىن تەل ھەوالىيکى دامى

و تی دویتینی به یه ک بزمبا
ماله که تیان سدرنگوون کرد
که سست نه ما

و تم که واتنه هه ر بزی
ئه نجوومه نی به رزی ئاشتی

-۸-

له ئەشكەوتا پرسەم دانا
بۇ ئەوانەی تا گورپىشيان،
نېيە به ناو كوردستانا

-۹-

تەنیا له لوطلەی تفەنگدا
ئازادى چاوى ھەلدەتىنی
ھەق بانگ ئەدا.

تەنیا هەر له ئاستى چەكا
داگىركەر ملى كەچ ئەكا

-۱۰-

ئەمېر بەيانى كە لەم سەر
كە و تىنە رى بەرەو سەنگەر
ژمارەمان ئەگە يىشتنە
سى جەنگاواھر.

كائى ئىوارە خورنىشىن
بۇ دابەزىن

بەرەو بىنكە گەراينەوە
كە دانىشىتىن خۆمان ژمارد

ده مایندوه!

-۱۱-

من شاعیر نیم
بهلام ئەگەر لیتیان پرسیم
کام ھۇنراوە پەسەند ئەکەی
ئەلیم ئەدەھى

لەسەر لیوی وشە کانى، زەردە خەنەی منالانى
رووت و قووتى كوردى تىايىھ
ئەو ھۇنراوە يەم خۇش ئەھۋى
وەك پىشىمەرگەي تىنۇ وايە.

-۱۲-

لە نامەي ماندووى شارەوە
لە دەنگى كەس و كارەوە
گولى ھەوالى پچورپكاو
دىرى گریاوا
گەيشتە لام
نۇي حوزەيرانى شەست و سى
بۇو بە نەورۇزى مىللەتنى

-۱۳-

ئەدەھى ئەپرسىن ئىتمە چىن،
چۈن بەسەر پلهى مردىنا
بۇ سەربەستى سەرئەكەوين،
ئەدەھى حەز ئەكابىزانى
بۇ نابەزىن،

با پرسیار کا له همندرین

-۱۴-

ئەمشە و نورەی ئىشىك گىرن
هاتە سەر من
ئەستىرە ويستى بمنوئىنى
بېھۇدە بۇو
كە بەرەبەيان تەماشام كرد
ئەو نۇوستىبوو

-۱۵-

لە نەيتىنى شاراوهدا
تەرمى داگىر كەر ئەيىنин
لە ناو نامەي پېچراوهدا
دەنگ و باسى ئىستىڭدى جىهان
بە پەلە ئەمەي راڭەيان:
كە گىشارا
بەر دەسپىزى كەوت و كۈزرا
بۇ وەرامى ئەم ھەوالە
كە چاومان بۇ كەز ھەلبىرى
ھەر گىشاراي پېشىمەرگە بۇو
بە دوزىمنان پىندە كەنى

-۱۷-

ئەم بەيانىيە خۆرم دى
بۇ دوا رقزى نەوهى ھاتوو
پىندە كەنى

بالا

ئازارىكى بالا بەرم
بى ئەوهى بچمە سەر شانى
خەمېنگى تر
تەنبا بەسەرھەلىپىنى
برىن لە كۆئى بى ئەيىنەم
ھەزار لە كۆئى بى ئەمىيىنى

قوول بۇوندوه

كە جۇڭەيدەك تىنۇو ئەكەيت
دلى رۇوبارى ئەشىكىنى.
كە تىشكىنى بىگرى و بەندى كەدى
خۇرەتاو لە خۇت زىز ئەكەدى
خۇ ئەگەر خۇر بىرىنداي كەدى
خويىن لە خۇت ئەكەدى بە دوزمن
ئەوهى كە خويىنى روونا كىشىش
ئەيتىه دوزمنى ژىنى
تارىكى شەۋىتك ئىكۈزۈ

قەلمەن

قەلمەن سەرى خۇي هەلگرت
ھىچ دەفتەر و ھىچ كاغەزى
نەيانزانى

رووی له کوی کرد
چونکه ویستیان دای بدهن و
خوی به خوی بکوژیننهوه
چونکه ویستیان وا بنووسن
هر به تهنيا سولتانه کان
بیخوبیننهوه.

خوشه ویستی

گویم نا به دلی خاکهوه
باسی دلداری باران و خوی بق کردم.
گویم نا به دلی ئاوهوه
باسی خوشه ویستی خوی و
سەرچاوه کانی بق کردم.
گویم نا به دلی دارهوه
باسی خوشه ویستی خوی و
گەلاکانی بق ئە کردم.
کە گویشم نا

به دلی خوشه ویستی خویه وە، ئەوسا
باسی سەربەستى بق کردم.

واگون

من ئەزانم هەرچەند برقین
بە يەك ناگەين
وەك دوو هيلى

شەمەندە فەر وەھاين ھەردۇو
بەيەك ناگەين
بەلام گىانە ئەگدر لايىش دەين
واڭقۇنى دل وەر ئەگەرى
ئەسا ئەزانىي چەند نامە و
شۇوشە عەتر و
چەند ژوان و چەندە ماچى
خۆشەویستى ھەردۇو كىمانى
تىدا ئەمرى.

بو خچە

رۇزى ھەنگ بۇو بە ھاۋىرىم
شەوى قەلەمە كەم نەنۇوست
ھەتا شىلەھى شىعىيتكى تازەھى نەدامى
رۇزى كرمى ئاورىشمىيکىم بۇو بە ئاشنا
شەوى ئاورىشىمى خەيالىم
قەد قەد

خۇى لە وشەمەوە پىچا
رۇزى كۆتۈرى بۇو بە دۆستىم
شەوى ئەۋىنېتكى سېپى
ھاتە لام و

چەپكى تىشكى دايە دەستىم.
رۇزىيکى تر گولە گەنم بۇو بە ئاشنام
شەوى تىرۇكى قەلەمە ناسكە نانى

وشهی ئالى بۇ كردومهوه و هەتا دوايى
لەسەر سەبەتەي دەفتەرم ھەلمچنى.
بەلام وەختى كە ھەزارانى كوردستان
بوونە ھاۋرىتىم
شىلە و ئاوريشىم و تىشك و نام ھەر ھەموو
خستە بوخچەيى دەرروونەوه و
ئەو بوخچەيەشم دا بەوان.

۱۹۸۸

لە گۇفارىيىكى بىنگانەدا

۱- چەك

لە وتارى گۇفارىيىكى دوور ولاتا
لە ناو دىري ئازاد بۇونى دواي خەباتا
لە بەھارى، باخچەيى گولى، بەر ئاواتا
لەسەر لايپەرى يە كەمىن
بەگەوهەرىي، وا نووسراپوو:
چۈن سەركەوتىن؟
ئىنجا ئەلىن: پىش ئەوهى بەلەش راپېرىن
ئىمە به گىان راپەرى بۇوين
يان بەر لەوهى، سەنگەر بىگرىن،
ئىمە زىندىوو
خويىمان لەناو لەبى دەستا ھەلگرتىوو.
بەر لەوهى سەنگەر ھەلکەنин،
سەنگەرى باوهەرمان ھەبۇو
لە ناو گىانا، لە ناو بىرا، زۇر لەوهەبەر

ئاماده هەلمان كەندىبوو

ئەو چەكەيش هەلمان گرتىبوو

ھەر ئاسنى سارد و سپى بىن گيان نەبۇو

مەردوو نەبۇو

ھەر گوللەيدىك، قال كراوى باوهەرى بۇو

لە ناو كۈورەي، ڇيانمانا

وشهى پشکۆي نەكۈزاوهى ئاڭرى بۇو

ھەر چەك نەبۇو

چەك و بىر و زمان و دل ھەمموسى يەك بۇو

٢- سەركىر دە

سەركىر دەمان وەكۈو خاكى ئىيمەي تىنۇو

ئەويش تىنۇوی سەرىيەستى بۇو.

لە گەدل بىرسىيا، بىرسى بۇو

وەك زستانمان، ئەويش مات بۇو

وەك بەھارمان، ئەويش گيانى پې ئاوات بۇو

سەركىر دەمان وىتەي لە ناو فرمىسقا بۇو

كاتى گريان، لە دلىبى خوتىپىندا بۇو كاتى رۈزان

دەنگى لە ناو دەستى كارى جوتىارا بۇو

كاتى كىلان.

سەركىر دەمان بىرواي وەكۈو،

خۇر روناڭ بۇو.

وەك دەررۇونى رەش و رووتى ئەم ولاته

ساده و پاڭ بۇو.

سەركىر دەمان چاوى وەكۈو ئەم كىيانە

به رامبه ر دوژمن سامناک بwoo.
 بپوا و چه ک و سمرکرده مان له گدل يه کا
 له باوهشی چاره نووسی سه نگه دریکا
 بوق رزگاری، که و تنه جه نگین
 هه تا خویتی سه رکرده مان... به سه ر چه کان
 رزاو نکا
 وا سه ر که و تین

نیسانی ۱۹۷۹

عەپدۇللا پەشىو

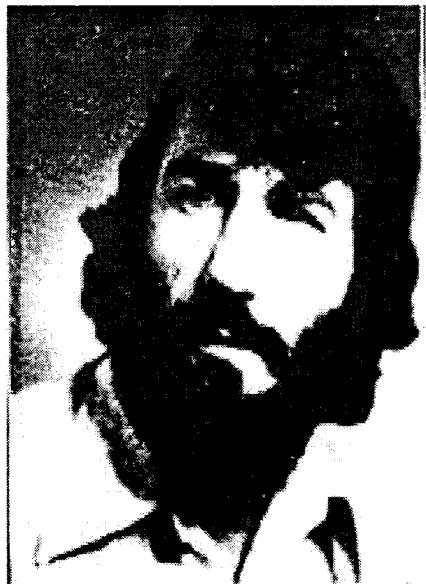
لە سالى ١٩٤٥ لە گوندى يېركت سەر بە^١
شارى ھولىرى چاوى بە سەر دۇنياى پىر
لە ھورازو نشىو كرده وە. وە كۈزۈزەي روشنىبىرە كورده كان ژيانى
تاراوگە دوور ولاتسى دەيىتە بەشى و تا ١٩٧٠ لە ولاتسى روسيا، ليبيا و
سويس دەزى. بەلام ژيانى

غەربىي ناتوانى گيانى بىزۇزۇ دەز
بە زولم و زۆرى لە ھولىدان
بوھستىنى و بەر بە سەركەوتىن و
پىشىكەوتتى بىگرى.

پەشىو، دوكتوراكەي لە زمان و
ئەدەبى كوردىدا لە زانكۇي
مۆسکو وەرگەتروه.

بىن گومان پەشىو يەكىن لە
خۇشەويىستىرين و خەلکىتىرين
شاعيرانى كورده. رەنگە كەمتر
كوردىك بىن كەلانى كەم چەن
شىعري پەشىو لە بەر نەبىن و بە

ورتە ورت نەيانلىتىوه. هەرجەند زمان و بىچمى شىعري ئەم شاعيرە بەر زە
شىيازىكى نوئىسە، كەچى شىعره كانى بە ھۆى ھەستكىرنى دەردو خەم و
ئازارى گەلە كەيدەوه، لە ناخى دلى خەلکى كوردىستاندا رۆچۈوه بۇتە زىكىرى
سەر زارى دايىكان لە سەر لانكى مەنداлиان، رەنجىهران لە كاتى تىكۈشان و



پىشىمەرگە لە كاتى شەپو مامۆستا لە كاتى وانه وتن و كچ و كورپى لاو لە كاتى دىلداريدا.

پەشيو لە كاتى شەپە نەحسە كەدى براكۈزىدا چاوى بەسەر ئەو كارورپەھاتەدا نەنۇوقاند و وەك كوردىكى دلىسۈزج لە لۇمەي ئەوانەي ئاوارى شەرىيان ھەلکەردىبوو، چ ئاگادار كردىنەوهى خەلکى كوردستاندا دەوريتىكى كاريگەرەي ھەببۇ.

ئىستا لە روسىيا لېيىدا مامۆستاي زانكۈيە؛ ھەروەها تا ئىستا ئەم بەرھەمانەي لە چاپ داوه:

- فرمىسىك و زام، ۱۹۶۵-۱۹۷۷.
- بىتى شىكاو، ۱۹۶۸.
- شەونامەي شاعيرىكى تىنۇو، ۱۹۷۲.
- ۱۲ وانە بۆ منالان و چەند شىعىرىكى قەددەغە، ۱۹۷۷.
- شەو نىيە خەوتان پىتوه نەيىنم، ۱۹۸۰.
- بىرۇسکە چاندن، ۱۹۸۸-۱۹۸۰.
- بەرھە زەردەپەر، ۲۰۰۱.
- ھەشت خىشىتەكى.
- پىرسىكى عاشقىكى زگماك، ۲۰۰۶.
- دىوانى براكۈزى، ۱۹۹۴.

دەفتەرى سوور

ولاتانى تىرى جىهان

دەفتەرى تىكى سوور بىان ھە يە،

بۇ ئەو مەل و گىاندارانى

كە كوشتىيان قىدەغە يە.

تىكا دە كەم لە يۈنسىڭى،

لە دەفتەرە سوورە كەيدا

ناوى مىشىش تومار بىكا.

لە راواكەر و بازىرگانان

كەمول و پىستىم رىزگار بىكا.

ئەمن چېكەم!

نە خىزۆكەم، خشىپە يە كە هات

بۇ زەندۈلىك تىتەقىنىم،

وە كە با تەى كەم خەرەند و ھەملەتىر و تەلان.

نە دە عباشم،

بە كەلبە يېچىوو ھەلگرم

كۈنەشاختىك بىكم بە لان.

ئەمن چېكەم!

نە بالىندەم، عەرددە درم كا،

دەرگەدى ئاسمان قەكەم بە بال.

نە ما سىشىم گەرداؤ ھەلکا،

ناخى دەرييا پەنام بدا و

پەي پىتم نەبا چاوى خەيال

من هەم و نیم دوو پىئىھە كم،
 كەچى ئەوا زەردەوالەي دوو بىن دەم خۇن،
 تىيم ئالاون
 لە راست و چەپ، لە خوار و ژور،
 سەرتاپام ھەمموسى بىرىنى،
 پەنام بىدە،
 دەخلەيت بىم، دەفتەرى سوور!

۱۹۸۰/۶/۲ - مۇسکو

كىرىيە
 كىرىيە بىوو، دنيا بولىل
 لەپىم كرده لانەي كلوه بە فرىيەكى وىل.
 وەك ئاشقىيەك، تا توايىھە وە تىيمپۇانى.
 كە بىوو بە ئاۋ ناسىمەدە:
 لە كوردستان
 دلۇپىيەك بىوو لە ناۋ كانى.

۱۹۸۱/۱/۱ - مۇسکو

داڭىرىسان
 كە سەيرى دە كەم
 هەر دوو گلىتەم
 دەبىنە كانىلەي سايىھى كەپىرى مىتو.
 كە ماچت دە كەم
 وە كە دلۇپىيەك خوناوى شاخان
 دەتكىيەت سەر لىيو.
 كە بە ئاستەميس قامىكم دە تىگاتى

دهبم به زەلیک،

دەمھینى و دەمبا

ورددەشەپۇلى تەزۈووی رۆح ئەنگىتو.

1981/4/14 - مۇسکو

سەدان سالە

سەدان سالە،

لە ویرانە مالى خۇمدا

كتكە كۈرەي گۆشەي متىھقى سولتام،

سەدان سالە،

حەوشوبەرەي خۆم والا يە و

لە بەرەرگەي دزانى خۆم پاسەوانىم.

سەدان سالە

پۇزىيىك دەبم

بە مەيتەرى والى بەغدا

پۇزىيىك لە تاران كوتالىم.

پۇزىيىك لېفكم

پشتى ژنى سولتان دەشۇم.

پۇزىيىك گەسىكم شام دەمالىم

سەدان سالە

وە كەو چىنگىيىك دانەوېلە

ئاشى مىزۇو فېرىي داوم،

ھەرچوار دەورم شارقىچكە يە و

مېرۋولە دەميان تى ناوم.

سه‌دان ساله،
 کاسه‌سه‌رم مناره‌یه،
 کنی بین دهنگی تیا هدلده‌بری.
 سه‌دان ساله،
 نیشتمانم نیرگله‌یه،
 کنی بین، به ده‌میه‌وهی ده‌گرن.

سه‌دان ساله،
 له برد رگه‌ی ته‌کیه‌ی جهان،
 جو و تیک سولی پینه‌پینم،
 کنی له پیم کا بقئه‌و ده‌شیم.
 سه‌دان ساله
 دوای تلیشیک فری ده‌دریم.
 سه‌دان ساله،
 دوای پینه‌یه‌ک له بین ده‌کریم.

من پیش‌تیکی بریندارم،
 له قامچی خوم رایه‌ریوم
 من لا‌فاویکی لاسارم،
 لهو که‌نارانه هدلساوم
 که ته‌نگیان بین هه‌لچنیوم.
 نانیشمه‌وه، نانو ومه‌وه.
 بیتارام.

ثارامي من چرا‌یه‌ک بیو
 ره‌شه‌بای دهورم خویتی رشت.
 بیبه‌زه‌بیم،

بهزه‌بی من زه‌ریایه ک بمو،
بینیان پتوهنا و هدلیانمشت.
نانیشمده نانوومده.

که من دان بم، کوا دهرفت؟
یا من، یا میزوو.

که من خوین بم، کوا دهرفت?
یا من، یا زیزوو.

قهچه‌ن ئوانه‌ی پیم ده‌لین:
دان و میزوو برای یه‌کن

قهچه‌ن ئوانه‌ی پیم ده‌لین:
خوین و زیزوو برای یه‌کن

قهچه‌ن ئوانه‌ی پیم ده‌لین
ماسی و چه‌نگال،

مشک و جه‌وال،

دهست و چزوو برای یه‌کن.

قهچه‌ن ئوانه‌ی پیم ده‌لین:
پهت و گردن،

گویزان و موو برای یه‌کن.

و درن خدلکه!

له نیچیر و زام بیرسن،
بلیین توخوا!

خنه‌جهر هدیه زام تیمار کا؟

پاوچی هه یه نیچیر نهخوا؟

ده خدلکه، له کا بیرسن،

قدت ئاگری ساردى دیوه؟

له هیلانه‌ی مهل بپرسن،
به نیازی ماج
قهت مار دهمی تئی زه‌نیو؟
ده له داریه‌رو و بپرسن،
تهوری دیوه داریه نه‌بئی؟
ده له که‌ریکیش بپرسن،
گورگی دیوه که‌ردر نه‌بئی؟
قه‌حیهن ئهوانه‌ی پیم ده‌لین:
ماری شیرین ژاریش هه‌ید،
قه‌حیهن ئهوانه‌ی پیم ده‌لین:
تهوری برای داریش هه‌ید.

من پشتیکی بربیندارم،
له قامچی خوم را په‌ریوم.
من لافاویکی لاسارم،
لهو که‌نارانه هه‌لساوم
که ته‌نگیان پئن هه‌لچنیوم.
نانیشمده
نانوومه
بئن ئارامم.
ئارامی من چرا یه‌ک بwoo،
پرهش‌بای دورم خوینی پشت
بئن به‌زه‌بیم،
به‌زه‌بیی من زه‌ریا یه‌ک بwoo،
بینیان پتوهنا و هه‌لیانمشت!

۲/۹/۱۹۸۱-پوتدام-برلین

گدر سینویک بورو...

گدر سینویک بورو، لهتی ده کدم
له تیک بوق خوم، له تیک بوق تو.
بزه یه ک بورو، لهتی ده کدم
له تیک بوق خوم، له تیک بوق تو
خه فه تیک بورو، بدشت نادمه،
هد لیده مزم وه ک دوا په تو!

لهدایک بروون
۱۹۸۳/۱۲/۳۱ - پراک

لهدایک بروون
گویم له هاواری نه تمهوه که مه
به لام دلنيام
جهانی سبهی گوشاد و رونونه
لهدایک بروونی منالم دیوه
قیزه و لینگکوتان
یه که نیشانه لهدایک بروونه.

تا چرای ئیمه نه سووتنی...
۱۹۸۷/۵/۲۰ - تهرابلوس

«نهو گدهلی گه لینکی تر ده چهوسینیته وه،
خوی ناحه سینته وه». بیرمه ندیک

تا چرای ئیمه نه سووتنی
ئیمه هرگیز رونوناکایی
نایین به چاوی خوتان
تا ئیمه دیل و کویله بین
هر کوت و نیر
توق و زنجیر ده کهین بوق تان

قرمان ده کهن

قورپتان به سهرا!

گهربشمرین

تهنیا دیلی دهدوزپتنین

چ هدیه له دیلی تالترا؟

گهربشمرین ههر سه رکه و تووین

کوا له کوئیله‌ی شه‌هید زالترا؟

فرمان ده کهن؟

قورپتان به سهرا!

دوای مردنیش

لئن ناگهربین

نیشتمنانمان بکهن به مال

لئن ناگهربین

گوشتمان بخون و هک قهله و دال

گهربهیج نهیی دهیینه خالقزه‌ی بستان

زیوانی ناو ده غل و داتنان

دهیینه لم

دهچینه ناو پارووی ناتنان

دهیینه مار

په پکه ده خوین له ناو نویستان

دهیینه شیرپه نجه و میکرقب

گهرا ده خهین له ناو خویستان

دهیینه کوان

ههر دهمه و له جتیه ک ده ردیین

دهیینه ژان

له سه دلاوه تیستان و هردیین

ده بینه زیرووی همزار بین
دهم گیر ددکهین له گدرووتان
ده بینه تامیسکهی سدر لیو
با پشکیوی سهر پتلوتان

قریمان ده کهن؟
قورتان به سهرا!
دوای مردنیش
لئن ناگه پرین نیشتمانمان بکهن به مال
لئن ناگه پرین گوشتمان بخون و هک قفل و دال.
شاپی بکهن، ده یکهین به شین
پرسه دانین، کاستان ده کهین به پنکه نین
ده بینه له کهی زمان و تانهی سه رچاو
ده بینه مووی ناو خوراک و خلتی ناو ئاو

تا چراتی ئیمه نه سووتنی
ئیوه هر گیز روونا کایی
نایین به چاوی خوتان
تا ئیمه دیل و کویله بین
هر کوت و نیر
توق و زنجیر ده کهین بوتان.

۱۹۸۳/۷/۲ موسکو

دیوهره و کدر
دیوهره یه ک به سواری که ر،
پییه کی دوری گرته به ر
نه یه تلا که ر بدا پیتی

تا ریتیان که وته بژوینی
کهر که بینی و اله ناوه
گیا و گول سه‌ری پیوه ناوه،
میوانی گهوره‌ی سروشته،
نه خیو، نه باری له پشته
به زه‌ره‌زه‌ر، به غاره غار
دنیای هم‌موو کرده به‌هار
له پر خاوه‌ن که‌ری زورزان
ههستی کرد والهودیو ته‌لان
ههرا و ههوریا و ده‌نگه ده‌نگه
ئیتر زانی کاری له‌نگه
گوتی: «که‌ره گیان! گوی گره
ئه و ده‌نگه ده‌نگی پیگره
ههتا زووه با بارت که‌م
له پیگران پزگارت که‌م».
کمر دایه قافای پیکه‌نین
گوتی: قوریان، ها و پی شیرین!
باره‌که‌ی من له خوت بار که
ههتا زووه خوت پزگار که
که من که‌ر بم، باره‌بهر بم
کورتان له پشت، ههشبه‌سهر بم
فه‌رقی چیه، ده‌رد هه‌رد ده‌رد
که‌ری تو بم، یا هی جه‌ده!

۱۹۸۸/۱۲/۲۴ - ته‌رابلس

پیزانین
ده‌ستم گوتیه په‌نجه کامن:

با له مهیدان بتانبرن
به لام هرگیز نه تانکرن.
ده میشم گوئیه زمانم:
من به دریزی تو ده خورم،
مه پرینگیوه، بئنه نگیوه!
سه رویه ر بکهی ده تیرم.

گه‌رام، سوورام به دنیادا
چهند شار ویستیان،
کچ ناسایی، بیته دهستم
به لام بووکی دیلی ئاسیا
نیهیشت شایی له گه‌ل هیچیان دابهستم.
رۆزباش، په نجه کانم، رۆزباش!
هه تا نه مرز
ئیوه چهند جار چوونه مهیدان،
درانه بهر شیر و تیران
بریندار بون، گلانه خوار،
به لام به دیل قهت نه گیران!
رۆزباش، زمانه کدم، رۆزباش!
سوپاس، زمانه کدم، سوپاس!
تا ئیستا چهند جارت به زاند
کوشنه‌نى پاوانى گهوران
چهند جار به ناو کتیرده‌لانا رجمت شکاند،
که و تیته که مینی تهوران

له خاچی راست و چهپ درای
به لام سوپاس ...

سوپاس که تو هر زمانی و
دهست نهدا کاریکی تر.

هر کلیلی سهری خومی و
نه چوویته ناو زاریکی تر.

سوپاس که تو
له ناو سه نگدری ده ممدا
چه کی «نا» ت هر لمسه پینه
له کاتیکدا دهست بوق چهپله و
ده میش ته نیا بوق «به لئی» یه

۱۹۹۲/۰/۱۰ - ههولیر

خوناو

تو دلوبه خوناویکی
لمسه گه لای عمری به هار
تو - گیانه کهم! - کچی شهودی
زور ده ترسم نیزیکت بهم،
نه وه ک بتکنی بوق سه رزه وی

۱۹۹۵/۱۱/۱۷ - هیلسنکی

خلافات

ژینیکی ترم خهلات که، خوایدا!
با کورت بین، وه ک هی گول و پهروانه،
به هر بستن عهد من قنیات ده کم،
به لام تیا نه ژیم وه کوو بینگانه

۱۹۹۹/۴/۱۱ - هیلسنکی

گولمیخه ک

له باخینکدا

گولمیخه کیک دلمی رفاند.

به خه مساردي

دهستم نایه بینه قاقاي بو چنینی.

له پرپیکا

له جینگهی گول-گولم نهدی - خۆمم بینی

راچله کیم و بهبیر ما هات.

«منیش، ئەمرۇ،

وهک ئەو گوله دەشىتمەوه،

بىتىه روام، ئاسوودەم، ھىتمىن

ئەى كى دەلى، ھەر وەك ئەويش،

دەستى مردن نىزىك نىيە له گەردەن؟»

۱۹۹۹/۶/۱ - هیلسنکی

شاپى

كاتى شابى دادە بەستىن

يەك چەپكىن و دەست لە دەستىن،

شلکە بەرژن، ئەلچە ئەلچە،

شەپقۇل دەدەن و شاخ دەكەن.

شان دەيىتە دالدەي شان و

بىن پىكەوە رمبە يان دى و خاك داخ دەكەن

ئەى تىناڭەم

بو لە شابى و زەماوندى ئازادىدا

هر چاویک و خه‌می سومای خوی ده‌پیوئی
هر دهستیک و ده‌هولی خوی ده‌نهنگیوئی
هر پیته ک و

نیشتمانی دیته به‌چاوه پیلاوی
هر سمیلیک فیر عه‌ونیکه و
له عه‌رشی خوای که‌متر ناوی.

۱۹۸۱/۷/۱۱ - مؤسکو

بته شکاو

بته‌ک بwooی ده‌سکردن خویم،
کرشنوشم بق ده‌بردی،
له ساتی ته‌نیایی‌مدا
سکالام بق ده‌کردی.
به‌لام ئه‌مرق له دهورت
کۆمه‌لی کرتوش‌هه‌ران
تفری نه‌خشی پیروزی
په‌نجه‌ی منیان هه‌لوهه‌ران
شیلایان ئه‌و شوخیه‌ی
جئی سه‌رنج بwoo بق هه‌لبه‌ست
ژه‌نگیان خسته ئه‌و دله‌ی
پرد بwoo بق ژیئر پیئی مه‌به‌ست.
که‌وابین، تو دارپشته‌ی
ده‌ستم بی و بق من نه‌بیت،
ئیتر بوقچی له ژیئر پیئم
ئه‌نجن به ئه‌نجن نه‌بیت؟

۱۹۷۶ - هه‌ولیئر

بۆ کچیکی کال

له دووره وه ناوت بیستووم
ناشاره زا خوشت و بیستووم
گوایه له گەل شیعره کانیما زۆر ژیاوی
شەوههای شەو

تەزووی شیرینیان پىن داوى.

نه تناسیوم

پروبا بکە نه تناسیوم

ئەو جیهانەی تو دەتهوئ
ھەرگىز لاي من دەست ناكەھوئ

جیهانى من ھەمموسى خەمە

زەردەخەنەی ئىيىچگار كەمە

تەلارى من كەلاۋىدە

جىنى پەرتۇوک و هوۇزاۋىدە

ئەوهى رووگەى دل و چاوه

تەنیا بىتىكى شكاواھا

دوور بە له من،

له ژىينى من،

له چاوانى بەدىيىنى من.

دوور بە له من، له ھەلبەستم.

لەو چەپكانەى

بۆ شاچەپكىك دەيانبەستم

۱۹۶۸/۱۰/۲۸ - ھولىرى

لە گەلما بە

گىانە كەم! گەر ژىنت دەۋى لە گەل منا،

گەر دەتەوى دەست لانەچى لە گەردنا
لە گەلما بە، با ھەر پىشم پىت ئەستورىنى
لە گەلما بە گەر ھات و رۆزىك لە رۆزان
بۇو بە تانە تەم لە چاواي دوژمنا
لە گەلما بە گەر پەتى سىيدارە كوتى:
«كىنۇش بەرە، ناتخنكىنەم» قىزىاندەم «نا».

لە گەلما بە لە پىادەيىم رووهە ئاسق،
لە بىدارى و لە ئارەقەى رەش رشتىا،
لە گەلما بە، پىكىرا بچىن خۇر دەرىيىنин،
با نەخنكى لە گۈمىھەورى چىلکنا
ئەو رۆزە چوو كە بتچىنەم بۇ ئەوهە شەو
بىندورمهەوە لە ناو پىخەفى نووستىا

لە گەلما بە، خۇ تا ئەمەرە لە گەلما بۇوى
لە پىتمەلەى دەرىياي ئازارى بىن بنا
لە گەلما بە، سوپىندىش دەخۇم گەر ماندوو بىت
يا كۈل بىدەي لە روووي ھەوراز سەركەوتنا
جىيت دەھىيلەم، دەست ھەلدە گرم لە گەردنت،
من چۈن كاروان جى دەھىيلەم لە رىي زىنا

١٩٦٩/٥/٤ - ھەولىر

لەبەر دەرگە
شەو راشكا،
ئەزىز نوم شل بۇو،
مانگ بە تاقى ئاسمانەوە ھەلىپروو كا.
دەرگە كە تم لى بىكەوە

ئەم شەو ھاتووم
بۇ چىنى چەپكە نىزگۈرىكى چاوت،
بۇ وچانى
بۇ خەونى، تۆزە گۈيانى
لەسەر ھەورى قىزى خاوت.

ئەم شەو ھاتووم
ترۇوسكايى شارى يادگار بانگى كردووم.
لە گەل سىماي منالىما،
لە گەل خەمى شۇرەبىما،
ھاتووم و ناگەرىتىمهوه.
يا پىت دە گەم،
يا وەك مۇمىنک
دەسووتىم و دە توپىمهوه.

دەرگە كەتم لىن بىكەوه!
ھەر دىلدارە كەى جارانم،
ھەر كېلىگە كەى بەردىرگە تم،
ھەر تىنۇوھە كەى بەر كېبىوه و با و بارانم.

دەرگە كەتم لىن بىكەوه!
من ئەو كەسەم،
تا دويتى بۇو،
لە ناو گەرووى رۇوناكىدا دەتشاردمەوه.
لە ناو جامى مەترسىدا دەتخواردمەوه.

کات له ژیر بالی ئاسماندا
خەربىكە باوېشىك دەدات.
شۇين - قولەرەشىتكى كپە.
دەرگەكە تىم لى بىكەوە،
شىتكى نىيە شىرىيتنىز بىن
لە خىشپەي بىن و چىرپەي چې.

دەرگەكە تىم لى بىكەوە!
كەفت و ماندووى رېيگەي دوورم.
وەكۈو جاران،
كەمىك لە لات دەمەنئەمە وە رادەبۈورم.

شەو راشكا،
ئەژنۇم شل بۇو،
مانگ بە تاقى ئاسمانە وە ھەلپىرووكا
دەرگەكە تىم لى بىكەوە
دار و بەردى بەر دەرگەتان ھاتته تکا.

1969-ھەولىر

شەونامە شاعيرىكى تىنۇو

-۱-

خۆشە ويستم!
كە شەو دادى شەوى پايز،
كائى خىشپەي گەلاي وەريو
پەلى ھەستم دەرگەرى و دەبىا
بۇ كوتايى و دىناي ئەو ديو،
من بەخىليلى بە كوتايى گەلا دەبەم،

چونکه، که مرد،

هاورتی هم یه ده می زهردی بنیته ددم.

-۲-

خوشهویستم!

که شهو دادی، شهوی زستان،

کاتنی دهنوک له گوینم دهدا ترپهی باران،

که خوله‌میش داده‌بقوشی

پولووه‌کانی ناو ئاگردان

له سه‌ر دیواری به‌ردەم

سیمای تەلخى دلداره‌کانم ریز ده‌کەم.

چیان لى هات؟

بۇ رؤیشتەن؟

دەربەستى هيچيان نىم بەلام،

بەلام... ئاخ! بۇ ئەوهى يە كەم،

کە ناتوانم لەبىرى كەم.

-۳-

خوشهویستم!

که شهو دادی، شهوی بەهار،

که تارىكى وەك تافگەھى كل

دەرژىتە ناو گلىئەنی شار،

کە ئەستىرە گەراندە

لە ناشتى تەرمى ماتى زېڭىفتى خور

کە پەنجەيەك هات بزواندى

تەلى گىانى پى لە ناسور

بپوا بکە، خوشهویستم!

لمو كاتىدا

بوق خه و یکی سهر مهچه کت ده گریم ... ده گریم
به گیان، به لهش، به چاو، به گوی
هاوار ده که م: بر سیم بر سیم .

-۴-

خوش و یستم !
که شهو دادی، شهوی هاوین،
کاتن ناسمان
په پولهی خه و ده باریتی، خه وی شیرین .
که سروه یه ک دی و به کپی
به گوئی ناخما ده چریتنی
رازی شه و چوار دوره م و کوللهی سبی،
بروا بکه، خوش و یستم ،
لیره دا دلی هه تیوم ،
دلی شهوی گهش نه دیم ،
وه کوو مانگی ته نیای ناسمان
تیر ده دانه پرمهی گریان
گریان ... بوق چه رپای دوو که می ،
بوق سه ریتیکی دوو که می .
گریان ...
گریان ...
بوق چه ناکه و به رگه رد نی
بوق ئافره تیک، تا به یانی
سهر به سهر سنگمهوه بنی
گریان بوق یه ک چرپهی شیرین ،
گریان بوق یه ک خورپهی شیرین .

۱۹۷۰/۷/۱۹ - کوردستان

خۆشم دەوتي

خاتونە كەم!

بىستۇوتە ئاسمان چەند دوورە؟

من بارتمقايى دوورىي ئاسمان

خۆشم دەوتي.

بىستۇوتە دەرييا چەند قوولە؟

بەقدۇ قولى گشت دەرياكان

خۆشم دەوتي.

گيانەكەم، تو نووسراويكى

دىرىت بەقدە تالى پەرچەم.

من چوار سالە دەتخۇينمەوه،

چەند بالى بىرم لىك دەدەم،

نە تىر دەبىم، نە تىت دەگەم.

زۇر دەترىسم،

لە ناو دېپى شىعرە كانما شار بىناسى

كامىزەمى چاوى مەرگە وەر

ۋىئەت بىگرى و هەلىواسى.

زۇر دەترىسم،

گدر بىناسىن، پەنجە كانم ھەلۈرەتىن،

شاپىكى توش بسووتىن.

بەلام ھىشتا من دەربەست نىم،

ھەرچىم دىوه،

ھەرچىم بۇ چاوت نووسىيە،

نايشارمەوه،

تا چۈك بىدا لە دەرروونتا دىتى گومان،
 تا گۇرە و بېچۈك بىزانن
 خۆشىم دەوتى،
 خۆشىم دەوتى سەد بارتەقاي دوورىيى ئاسمان.

۱۹۷۱/۱/۷ - كوردستان

بەفر و پشکو
 بىزانيا يە
 جاريىكى تر
 سىيەرم سىيەرت شانە ناكاتەوە،
 بىزانيا يە
 جاريىكى تر

خەيامى دەرروونى ھەلچۈوت
 پىنكى وشەي شىعرە كانم ناخواتەوە،
 پشکوئى ھەزار ئاگىردانم
 دەھىنایە سەرلىيى خۆم،
 تا كىتىبى ماقچى دوايى بىكەينەوە.
 بەفرى ھەممۇ نىسرا نام
 دەھىنایە سەرلىيى خۆم،
 تا پىت بلىيم:
 چىتر بە يەك ناڭەينەوە.

۱۹۷۲/۱/۱۹ - كوردستان

واندى دووهەم
 منالەكان!
 ئىيمە تووشى سەد كويىرەرىن

چرای بیرمان گهلهیک کزه،
هنهنگاوی کویرانه دهنتین.
مناله کان

نهفسانه کان ده گلرنده:
ههبوو... نهبوو...

هوزیک ههبوو له خاکیکا.
پالهوانیان

چاوی کویر بwoo،
ههوای دهورهی خوی ده پیکا
فهیله سووفیان

فالچیه ک بwoo،
شهمان فالی ده گرتده،
تا بزانی که دوزمن بؤی
پدت دخاته گهردنی خوی.

پیاو ماقوولیان
که ر و لال بwoo،

ماوهی کورتی ئارامیشی ههزار سال بwoo.
هوزی نه گبەت

شەوی دەزمارد،
رۆزى دەزمارد،

سە زەم نان و چەپلهی دەخوارد،
چاوهەری بwoo که دوزمن بؤی

پدت بخاته گهردنی خوی.
واندی پینجهم

مناله کان!

ئەی بیلانە ژینتاله کان!

زۆر لەمیزە دایکە کانى ئەم ولاته

ممەمكە کانیان

شیرى سەربەستى تىا قاتە.

زۆر لەمیزە كىيە کانى ئەم ولاته،

پېنگەمبەرىكىان تىا قاتە.

مناله کان!

لە ئاگىردىنى چاوتاندا

من چاودەرىتى زەردەشتىكىم،

بىن جى بەو بتانە لەق كا.

من چاودەرىتى

چەخماخە ئاقىستايەكم،

بىن جەرگى تارىكى شەق كا

واندە حەدوتەم

مناله کان!

دەسگىرائىم كۆتۈرىكى دىياربەكىرە

حدىزى لە چىا و قاسىپەي كەو و رەنگى بەفرە.

بۇ گواستتەوهى

زنجىرە ئىچىام قەف قەف بىرى

رۇزىمىرم پەر پەر درى.

پەساپۇرتم،

ئاوات و زەردەخەنە بۇو،

كىلدان و كىسىك خەنە بۇو.

که له دهرگهی سنوورم دا،
له باتی ماچ،
ماچی گدرمی ده سگیرانم،
تفی زهردی پوستالر هشیک
هات سواخی دا ناوچه وانم.

ئەو پەپری تینویتى
ماچت ده کەم.

ئەی گیانی خۆم، ماچت ده کەم
قورتى چەناغەت ماچ ده کەم،
نەرمانى گویت،
گۇئى مەمكە کانت ماچ ده کەم.

زۆر تینووتى،
لە گەل ئەوهى چاک دەزانم
مەمکانت، وەک توپەخوى،
تا ماجیان کەم
نەمامى زهردی تینویتى
لە ئىسكمىدا پتر دەرىۋى.

ئەی گیانی خۆم!
لە يەکەم كۆرسى ئەقىندا،
مەمكە کانت فېريان كردم
رېتى بەفرى كۆسار بىگرم.

چاوه کانت فیریا کردم
ریزی کانیی بنار بگرم.
دهمهوی بگه ریمهوه
بؤ سدر ته ختهی قوتا بخانه،
چاوه پریت که م،
له دووهم کورسی ئەقیندا
فیرم بکهی مەمکە کانت بیاریزم،
فیرم بکهی چاوه کانت بیاریزم.

۱۹۷۳ - هولیز

سەربازی ون
کە وەندى دەچىتە شويتنى
بو سدر گۇرى سەربازى ون، تاجه گولىنەيىك دىتى.
ئەگەر سېبەى
وەفدىك بىتە ولاتى من
لېيم پېرسى
کوانى گۇپى سەربازى ون
دەلىم گەورەم!
لە كەنارى ھەر جۆگە يىن
لە سەر سەكتۈى ھەر مزگەوتى
لە بەر دەرگەى ھەر مالى
ھەر كەنيسە يىن
ھەر ئەشكەوتى
لە سەر گابەردى ھەر شاخنى
لە سەر درەختى ھەر باخنى

لهم ولا ته

له سهر هه ر بسته زه میینی

له زیر هه ر گزه ناسمانی

مه ترسه ! که میک سهر داخه و

تاجه گوئینه که دانی .

له سهره تای حده فتا کانه و به دیوانی «خواو

شاره بچکوله کدم» و شورشیگی نهده بی
دهست پنکردو توانی له بواری داهینان و

ئافراندی نهده بیدا نهستیره يه کی دره وشاوه بی.

لەتیف هەلمەت به دریزابی ۳۰ سال خزمەت به زمان و نهده بی کوردى
یەکیکە له خودانی رهوت و شیوازى نوى له ویزەی کوردىدا.

ھەندى له بەرھەمە

چاپکراوه کانی نهمانەن:

- خواو شاره

بچکوله کەمان، ھونزاوه.

- ئامادە بۇون بۇ لە

دایکبوونیگى تر،
ھونزاوه.

- پرچى ئەو كچە

رەشمەللى گەرمىان و
کويستانەم، ھونزاوه.

- گەردەلەولى سېپى،

ھونزاوه.

- ئەو ھونزاوه يه کە تەواو دەمىن و تەواو نابى، ھونزاوه.

- ئەو نامانەي کە دايىكم نايانخويينىتمو، ھونزاوه.

- وشەي جوان گولە گول، ھونزاوه.

- سروودى هەزاران، ھورنزاوه، ۱۹۸۳.

- ئەم رووبارە وشك ناكات، ھونزاوه، ۱۹۹۱.

- گورگە کانى لەتیف هەلمەت، ھونزاوه، ۱۹۹۲.



لەتیف هەلمەت

كوردستان

پیره میردی چووه قوتا بخانه‌ی گوندی

له حه وشه که دا راوه ستا

دهوره دیان لئن دا مامؤستا

ها خاله گیان! چیت گمه که ها خاله گیان؟

پیره میردی بهسته زمان

که لاواز بیوو وه ک گوچان

وته تو خوا مامؤستا گیان

فیرم ناکه چون بنووسم کوردستان؟

گورانییه ک

شاعیره ترساوه کان

نهی زه لامه بین تاوه کان

ئیودن

ئیوه ن

هونراوه تان

کرد به نالی ئه سپی سولتان

داتان به ئاو

داتان به نان

داتان به ماج

داتان به گان

نهی زه لامه سواوه کان

کئن پیتی وتن هونراوه کان

بیه خشننه شاو خه لیفه خه سواوه

بوقچی تاجی شا پیر قوزه

يا کلاشی چهوساوه کان؟

ئه و ته پلهی که ئیوه لبی ددهمن دهدری

رۇزى دادى

کوشک و قەلای ھەموو شايىنك

خاپور دەكرى

جا ئە و ساتە

کى ھونراوه تان دەكرى

ئەی زەلامە پواوه کان

ئەی شاعيرە پىلاوه کان

سەره تايىك

وشە ھە يە لە ئاهەنگ و كۈنگەر كاندا، نەفرق شرابى؟

وشە ھە يە لەم چەرخەدا بە توپىزى نەسمىرابى؟

وشە يە كم بىدەنى كە بە مۇرى پۇلىسە كان مۇر نەكراپى

لە ديوانى پاشاكاندا سووک و سەرسوپ نەكراپى؟

وشە يە كم بىدەنى نەوتراپى، نەوتراپى

وشە يە كم بۆ بىيىن وەك چرا بى

تو لە كوى داي ئەي وشەي چاڭ

تو لە كوى داي وشەي پاڭ

تو لە كوى داي وشەي رووناڭ

بۇ ھەميشه قەسابە كان

جەندىرمە كانى جەنگىزخان

تو ئەكەن وەكۇ لاڭ

ئەي وشەي چاڭ

ئەي وشەي پاڭ

وشهی رووناک؟

لقی ههتاو

وشه کانم دروست ئەکەم لە يادى
ئەوانەی وا كۆليان نەدا لە تىكۈشان
 قولپى خويتى چىرى خۇيان بۇ ئازادى
بىزانە ناو گەررووي تىنۇي چراي ژيان
وشه کانم دروست ئەکەم ئابەھو خويتە
كەلە شەھى شەپۇل دېرى شارە كەما
لەناوجەرگەي بەندىخانە ھارە كەما
لە ئەلبۈومى بىرە وەرى يارە كەما
لەسەر پەپەي نەبەزىنى گەلانا
لە قولايى خۇشەۋىستى دلانا
بۇ خەبات و سەر فرازى بۇو بە وىتە
وشه کانم دروست ئەکەم لە ھاوارى
ئەو خىزىانە كەموا بەزۇر دەركراوه
لە گۈرانى تىنۇي تۆلەي چاوهپەوانى
ئەو كۈريپەيدە كە لە باوک جىيماوه
بە ئۇمىتى ئەوانەي وَا چاوى دلىان
چاوهپەتىھ زەردە بىگى بولى بەيان
ئەوسا وە كۆ كىلپە و گېرى بارووتى
ھەر بىتىكم زۇر دارىيکى تىا ئەسووتى
بۇ كچىتكى پېتەھى جوان
ورد بۇ سل مە كە زەردە بەر خاموشە
ئەم رېتىھ بە تەنها من و تۆى لە كۆشە

ورد برق دلی من پر کوله پر جوش
 ورد برق په رداخی تیبینی بنوشه
 سل مه که له نیگای پر تاسه و خروشم
 من به چاو شیرینی جوانی توئه نوش
 بقو کولمی واناسک تهمه نی وا گهیو
 بقو سنگی ئاوا قوت، ممه مکی وا ده په بريو
 ج لاوی مهست نابی ئاره زووی ناجوش
 شه پولی همناسه و سکالای نانوش
 به شنه ئه فسوونی به هارت دا پوشی
 تاسانت کام شیوه ئه يخته دل خوشی
 ئیستا ههر ویتهی توئه بینم له هوشما
 جلوهی توئاوازه له بهستهی خوش خوشما
 کام په ریت تووشم بووی لمنا کاو ئه کاته
 که گیانمت وا کرده ئه دهريای ئاواته
 ورد برق سل مه که ئه نوارم بنواره
 له چاوتا متورفهی همزاران راز دیاره
 ورد برق حذ ئه گری له ناخی همناوتا
 له لهشی زیوینی ناسک و پاروتا
 ورد برق له گدلما به نازی بیره دوو
 بزه یه ک پیشکه شکه به لیوی ئاره زوو
 پر شنگی هدلبکه له که لی ژیانما
 تدزیکی پر له تام بھینی به گیانما
 جینم بیلی جا مه گهر هر بگریم له تاوتا
 ویل بیم له تهمی خاموشی هنگاوتا

ورد برق سل مه که زهرده پهر خاموش
ئم ریشه به تنهها من و توی له کوش
سین هونراوه بق دایکم

-۱-

نیگای ئازار وه کوو باران
سوسەی ژینمى تەپ ئەگرد
پەپولەی ناو ئاواتى ڙان
وھ ک پەلکە زېرىيەنھ ئەمرد
له برووسکەی پشکۆی زاما
ھاوارى دەم ئەتەزى
له لافاوى ھەورى ساما
ئەزتوى تەممەن ئەلەرزى
له باوهشى تەننیايدا
ژۇورە كانم پشکنى
خدم له تاريکاييدا
ھەليمزىم ھەتا بنى
کە خەو چاومى پوشىيەوھ
تۈم له دلما دۆزىيەوھ

. ۲ -

بەيانى بwoo چاوى يادم
بە تەزووى ئائىخ كرايەوھ
ھەستم يېكىرىد كە ناشادم
كلىرى خەمم توايەوھ
چەند پېتىكىم لى دروست كرد

لە دلما بۇون بە ھەلبەستى
 گریا وە کوو منالى ورد
 كەس نەبۇو زامى بەستى
 ھەرچەن خامەم لكان پىتوه
 دەستم بوق برد وەك ناسكە سىتو
 بۆم نەخرايە ناو چوار چىتىو
 لەرەي نەھاتە سەر لىتو
 وە کو چۈلە كە يەكى تىنۇو
 لە قۇولايى دلما ون بۇو
 ئەي ئەو دايىكەي كە لە دلماي
 وا چۈلە كە يەكى تىنۇو
 بە شابالى ئارەزۇو
 گىانى منى بوق ھىتىاي

- ۳ -

باويشىكى شەۋى ناو دلەم
 خەمىك ئەگرى وە کو گۆڭرەد
 گېرىكى بىن رەنگ و ھەلەم
 ئە كاتە وە
 لىنى ئەوهەرى پېشكۆي ورد ورد
 كە فى چاوى نوقمى سلم
 وە کو دەريايە كى بىن پىرد
 ئاسقى دوورم ئەخواتە وە
 بوق ئەم ژانەي تەممەنم
 رەنگە بىگرى گۆرەل كەنەم

ئەی خۆم چۈن نەگریم دايە
بۇ ئەوهى كەس بىرواي نايە
بلىئيم دايىم نەمردووه
ھەر زىندووه
لە ڙىنايە
لە قولايى
پىر لە ھەستى
خۆشەويسى
بىن كۆتابى
دلىم دايە
تاقاگادارىيەك

من ناتوانىم بە زمانى ئىيە بىدويم
ناتاتناسىم، ناتاتناسىم
ئەي ئىيە ئەزانى من كېيم؟
ميوانىتكىم پەنجە كانىم رەشەبايە
فەرەنگىتكىم، وشە كانىم
وشەي پىش لەدايىك بۇونى ياسايد.
تابلوىيەك لەزۇورى پېشىمەرگە يەكى نەناسراوا
ھەتاوى تر بەدى ئەكەم
لەسىر تابلوى ۋانى رەشى منالەكان
لەقولايى زامى لەشى سالەكان
لافاويتىر بەدى ئەكەم
لەرۇڭنامى ياشەرۇچى ھەوالەكان
رووداوى تر بەدى ئەكەم

ئەو ئەستىرە يەى كە ئەكشىن .
 مردىنى خۆى وەكۇو نامە يەكى پېرۋۇز
 وەكۇو پەيامىنىكى بەسۋۇز
 بەم جىهانە ئەبەخشىن
 وەرن ... وەرن پۈلىسەكان
 بەمخدەنە ژىر مىتىخى پۇستالە پىسىەكان
 وەرن وەرن بەمبەن بەرھو ئەو شوينە
 وائەلەقەى گورىسىەكان
 چاواھرېتىمە
 بەلام ھەرگىز ئەوھى پېتىمە
 سل ناكات نا لە لىسىەكان
 ئەوھى پېتىمە ھۇزراوە يە كە خوينە
 گەورە ترىن وشەى سوينە

پەتجەرە ونەكان

خەيال دەكەم وەك ئەستىرە لە شووشەى ھەمۇو
 پەنجەرە يە ونەوە
 دىيىتە ژۇورە كەي منەوە
 منالىم و لە نىيوانى مەممەكە كاتتا يارى دەكەم
 مەممەكە كانت دارستانە و
 منىش منەي لانە پاسارى دەكەم
 نە ماندوپى كۆتم دەكا و نە دەخەدوم
 تو دەبىتە پەلە ھەدور و
 منىش بە پىن دوات دەكەم

تۆ دەبىتە دار بەرپوویەك

منىش لەسای پەلۋىز تدا تىئىر دەسرەوم

پەنجەرە يەك لە دلەدا دەكەمەوە

بۇ جىرىيە ئاسمانى شادى داھاتووم

پەنجەرە يەك دەكەمەوە

خۆم دەدەمە دەست شەپولى خۆزگەمە

خەموى سەوز

گەر لە خەوتا شاعيرى هات

ويستى باوهشت پىياكەت

ويستى بە زۆر ماچت كات

گەر لە خەوتا شاعيرىكەت

ويستى بىرفيئى و بتبايات

ئەوە منم

ئاخىر مەگەر من هەر لە خەودا يېم بۇ لات

دواپىيار

هەزارە كان ئەگەر نەبۈوم بە پەلە هەورى خوين و

دەستى عەشقى خۆم نەئالاند

لە گەردىنى كەز و كىيى ئەم شارە

شىعەرە كام تفپىتكەن و

لۇقى دار بەرپوویەك بۇ بکەنە سىيدارە

من چىيم ئەگەر ئىيە ناوم لەبەر نەكەن

شاعير كىيە، چىيە ئەگەر

ئىيە تاجى لەسەر نەكەن؟

شاعير چىيە ئەگەر هات و شىعەرە كانى

منالانى ئىيۇ نەيکەن بە گۇرانى؟

ئاھىر شاعير كى دەيناسى

ئەگەر كچە چەوساوه يەك

خۇرى بە لقى شىعىرە كانىا ھەلئەواسى؟

گۇرانى

من گۇرانىم نەدەزانى

ھەزارەكان فېرىيان كردم

تۈورپە بۇونم نەدەزانى

زۇردارەكان فېرىيان كردم

خۆشەویستىم نەدەزانى

رووبارەكان فېرىيان كردم

من شىعىرم ھەر نەدەزانى

دلىدارەكان فېرىيان كردم

دەست و پەنجەى قلىشاو و پېنى خاوسى

جو تىيارەكان فېرىيان كردم

ئەگەر مەدن ھەر نەشبوایە

لە پىتاواى ھەزاراندا من دەمردم

ئەۋىن

ھەلبەستىكى نويىم بۆت نۇووسى

بالدار و تى: من بۇى دەبەم

رووبار و تى: من بۇى دەبەم

ئەستىرەپ شىنگەدار و تى: من بۇى دەبەم

مانگى مات و خەمبار و تى: من بۇى دەبەم

به رهیان

دای له شووشی پهنجره کم و هله لمیسان:
من هله بسته نویکم ده بهم بوقاچاو جوان

دلم کرده وه توى تىبا بىووی
ھەلئەقۇلاي وەك ئاوى رۇون
ئەستىرە و مانگ و ھەتاو
شەرم روپيانى بىردو
يە كە يە كە ئاوا بۇون
گۈورەتىرىن بېرىن

که دایکم مرد
نه ئەستىرە كان
نه ماسىيە كان كۆز
که دایكىم مرد

نه فرمیسکنی له چاوی ناسمان هاته خوار
نه بالداری خم دایگرت
نه گولیکی کوشی بtar
که دایکم مرد
نه مانگ نه خور نه گیران
پهربیه کیش له ژوور سه ری
چرایه کی دانه گیرسان
که دایکم مرد
زهوي هدر وه ک خوئي ما يهوه
هلام له ناو دلم، مندا

دەرگای کۆنی قوولترين زام کرايە وە
 ئاي دايە گيان! دوورى يە كەدى تو زور گرانە
 دوورى يە كەدى تو نە كېروزەدى تىنويتىيە
 نە زوپىرى و توپە بۇونى دەسگىر انە
 لە دوورى تو زقىر زور ھۆلەمە
 ھەلگورد خەمە و بارى كۆلەمە
 ئەگەر شەۋى لە شەوان
 لە تۈنى خاکى گلکۈزو
 رووناكىيەك دلۇپ دلۇپ تارىكابىي مالى و كردى بە
 چراخان
 وانەزانى مۆمە، منم، من ئەسسووتىيە بەدىار تۇوه
 ئەي دايە گيان!
 بە نوقۇل ھەر دەلىم
 نوقۇل
 بە بىرىن ھەر دەلىم بىرىن
 بە گولىش ھەر دەلىم گول
 بەلام دايە!
 ئىتىر ھەتا ھەتايدى
 من بە كىيى دى بلىم دايە؟

جا رەشە با چى لەدەس دى؟
 جا رەشە با چى لەدەس دى؟
 ئەگەر دارە كان بشكىنى
 خۇ رەگە كان ھەر دەمېنى

جا رهشبا چی لدهس دی؟

گهر خانووه کان بروخینی

خو زهوي ههر ده میني

جا رهشبا چی لدهس دی؟

گهر چراکان بخنکيني

خور ده میني

جا رهشبا چی لدهس دی؟

بو ئه تواني خوشهویستي دلداره کان هه لوهر يني؟

جا رهشبا چی لدهس دی؟

بو ئه تواني بهسته ناخي ئدم سەدە يه

بخنکيني؟

گول

پايز داسى نا له ملى خەرمانى گولي چيا

له بناري هەورازىكدا

سوره گولي وتنى: بريا

له داسى شووم رزگار دەبۈوم

داس چېرى سوره گولي بىست

گريمان مايتەوه به تەنيا

چۇن ھەلدە كەى بىن دايىك و بىن خوشهویست

گول بزە كەوتە دەمى:

خۆ ھەر نەبىن كچىنە دەمدا لە پەرچەمى

ئاوات

پاچىنەم دا لە بىرە دار

سەرى ھەلبىرى و بزووت:

بۇ ئەمبىرى ئەى شاعىرە لاسارە كە؟ بۇ ئەمبىرى؟

- ئەتكەم بە دەرگايى ژوورە كەم

بەرى رەشەباملىنى دەگرى

دەمپارىزى لە دز و تەم.

دار زىيكانى و گرىيا

- بۇچى ئەگرىت هو پىرەدار؟ مەگرى، مەگرى

گەر منىش وازىتلىنى يېنىم

تۇ پىر بۇي و رەشەبا دەتىبات و ھەر دەمرى

- گەر ئەمبىرى مەمكە بە دەرگايى ژوورە كەت، گەر

ئەمبىرى ...

- بىتكەم بە چى ئەى پىرەدار؟

- بىكە بە تابوت بۇ زۇردار.

ئاوينىكى تر

كە منال بۇوم

شەيداى پەپولە يەكى ئال بۇوم

شەوىپەپولە كە سووتا

كە پىنگە يىم شەيداى كچىتكى چاوا كال بۇوم

لە رووبارى ئاوينى چاوه كانىدا

دلەم ئەچۈو بە قووتا

كچە كە رۆى ون بۇو لە ناو رەشەبایكى بزووتا

كە گەورەش بۇوم

وەكۈو دار بەرپۇويەك ھەلچۈوم

شىيت و شەيداى ولايتىك بۇوم

والە دلى ھەزارەها رەش و رووتا

ئەرپۇم

ئەرپۇم دايىه

ئەگەر ئىتىز نەھاتىمەوە

دەبىم بە گۈل لەو چىايدە

ئەرپۇم دايىه

ئەگەر ئىتىز نەھاتىمەوە

ئەبىم بە بىستى زەھۆرى

بۇ دنيايدە ك گەورە تەرە لەم دنيايدە

ئەرپۇم دايىه

ئەگەر ئىتىز نەھاتىمەوە

گيائىم دەبىن بە رەشەبا و

بې شويىن تۇدا دەدا لە گىشت دەرگايدە

ئەرپۇم دايىه

ئەگەر ئىتىز نەھاتىمەوە

گيائىم وشەسى

گىشت شاعيرىكى ئازايدە

چرا

دلىم گوم بۇو، چرايدە كىم بىدەنى لەم تارىكىيە خەستەدا

بىدقۇزمەوە

ئاي كچىن! ئەگەر چاواه كاتىم بۇ ھەل نەكەدى

دەبىمە منالە لاسارە كەدى جاران و

پەنجەمرە كەتان دەشكىتىم و

رەشەباتان لىن دەورو و وزىتىم و

خەھوى چاوتان وەك رەھو پەرسىيلكەدى كۆچەرى

ده فریتم.

هموو زه ویم لئ تاپوکه
بو شاره که خوم ده رومدوه
لهوی کانیه ک هه یه
منالی خومم تبیا شار دوقتهوه
توش بز هر کوی بر قوی
هر له دلی مندای
بوقچی نازانی
سنوری ئاسمان و زهوی دلی منه؟

چنگنی ئاو

چنگنی ئاوم له ئاو دجله ده رهینا
دلۇپ دلۇپ ئاو گریا
وتى: بريا
ده تدامە بەر ئەم ھەتاوه و دەبۈوم بە تەم
لە گەل شنهى بايە كدا
ده چۈرمە و بق بەرزايى
كوتىستانە كەم

مەرگى

بە منالی له دارە وە فېرىبۈوم كە چۈن
لە ژىر شەستە بارانى شاره کەمدا رابوھستىم
لە رووبارە وە فېرىبۈوم چۈن
ھەر بېر قم و بېر لە گول و نان بىن دەستىم
لە پەلكە زېرىنە وە فېرىبۈوم
چۈن گشت جىهان

به عەشقى خۆم بىهستم
لە هەتاوهە فىر بۇوم چۈن
دیوارى تارىكى بىرىم
لە هەورەوه فىر بۇوم كە چۈن
بۇ ئەوهى زەوي گول بىگرى
لەسەر لوتكەدا بىرم.

بىزمار

درۇ نىيە

ئەگەر وىتىان: لە بازارپى جىهاندا

قللى بىزمار نەماوه

درۇ نىيە

ھەمووى لە بەندىخانە كاندا

بە پەلۋىقى دلدارانى گول و خوردا
داكوتراوه.

ولات

كاتىن هاتن وايان زانى ولاته كەم

ئافرەتىكى رووت و جوانە

پېشان دەكىرى بىبەن بۇ كام ئاودەستخانە

پېشان دەكىرى بىبەن بۇ كام قەحبەخانە

وايانزانى ولاته كەم ئافرەتىكى رووت و جوانە

شىت و شەيداى ئەنگۈستىلە و مەمكىدانە

دەخەلەتنى بە دوو تەوقە و پىنج شەش شانە

نەيانزانى ولاته كەم كەعبە يە

ھەزارانى بە دەوريدا پاسەوانە

نهنگوستیله

من ره نگه هدتا هه تایه پارهی ئنه نگوستیله یه کم نه بی

که بیکمه مه په نجهت

بلام گهر حمز بکهی هه تا هه تایه

قول و باسکم له گهر دنت ده ئالینم

تاوان

کاتنی هاتم و تم: ژیان

ده ریا یه که بوق ھە موومان

ھەزاران جار دەمیان بپیم

دیسانه وھ هاتمه زمان

له گشت گوشە و شەقامیکى زھوی نو قمى شەوه زەنگدا

چراي و شەی نو یم داگیرسان

گۇرانىم وت، گۇرانى جوان

بوق شاره کەم

بوق باران ...

نه، دلى تو بەردىش نېيە

كچى چاو جوان

ئەگەر دلت بەردىش بايە

بە برزانگى چاوه کامن ھەر دەمکىلا و

تۇوى ئەشق و خۆشەویستىم تىادا دەپوان

ئەگەر دلت دەریا یه کى تۈورە بايە

شەوي خۆمم تىيا دەخنكان

ئەگەر دلت مالى دوزىنىش بايە

جارى تىيا دەبۈوم بە میوان

نهی من ج بکم دلت قولله‌ی بی ده رگایه
نه چوله‌که‌ی شیعره کانم دهیگانی و
نه هیچ بایه

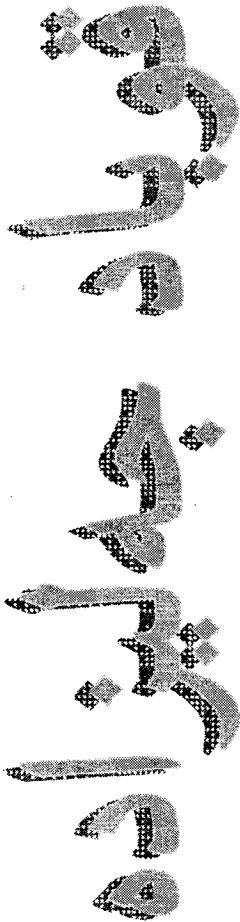
کچن ناخر تو بو نایه‌ی به برزوله‌ی خه مباری چاو
کهزی و پرچت بو دایتنم
ماچی وه کوو شووشه گولاو
لئ پژیتم

به دهستی ههست
بیهونمه‌وه و بیکم به جواترین هه لبه‌ست؟

کچن وهره با سبهینن کمس نه لئی:
شاعیریک بوو هدموو وشه جوانه کانی
جیهانی کرد به گورانی
بو نازداریک

خوشی نه دویست
هدرچن گهرم بوی چپی.

دلی نازدار که رو لال بوو ده نگی نه بیست
کچن وهره با شار گشتی
نه یکهن به قاو و نه لین
شاعیریک بوو کچنیک کوشتی



چل میلیون برووسکہ

قہندیل،

پردیکه له خوین و بهفر

لہو کیوہ موقعہ دسہدا،

باوهش به یه کتردا ده کهن

قهندیل،

دھریا یہ کہ لہ نوور

لهوی،

تیکھلی یہ ک دہبن

شهر چوار رو و بار:

رۇزىھەلات، رۇزئاوا

باکوور، باشوور

فہندیل،

نامه‌نگاری‌ها

ویندہری،

کۆترەکانی کوشتەی عیشق

له شهقهي بالى خويىن دەدەن

خهج و سیامهند

سہم و زین۔

جس و خهزال

میرهادو ش

نهندیل،

ردیکه له خوین و به فر

باوهش به یه کتردا ده کمن:

سنە و قامشلو،

سلیمانی و دیار به کر.

له ولنده ندیل،

به فر چه کی هەلگر توروه

رووبار تەلبەندی کەمینه

باران دوور بینی شەھیدی کردۇتە چاو

کانى به برزانگى خورپە،

له گاشە بەرد

شا سەنگە ری هەلکەند وووه

بای تەزیو،

ھەر دوو دیدەی دوژمنانی،

له دەرزىلەی

ترس و روندک، پپ کر دوووه

له ولنده ندیل

شۆرەزنى ولا تپاریز،

بەرەو لووتکە

ھەنگاوا بە ھەنگاوا، پىن بە پىن.

بە ھەلھەلە

تەندنگ دەھینیتە سەر پىن

شۆرەزنى ولا تپاریز

سینگى دە کا بە کىتلگە مىن

بە دەورو پشتى مە تەریز

لہوئی

له قەندىلى سۇورو سېپى،

ژنان شهسته‌ی

چلورهی چه قزو ژیله مون
داده بارن.

نهوان به سه ر پشتی نه سپی،

یه فرو خهبات و خوینهوه

چل ملیون ههورو بروسکهنه

چل،

چل ملیون شوریدسوارن

لهقهندیل لهوی

له ژیر توفي ژهه رو سوژن،

گھریلا پیاو

پیشمه رگهی زن

هه رهشپه له کي هه لمه تان

سترانی، ئازادى دەلىپ

تاری سهرکه و تن دهڑہن

زنه ئەفيندارەكانى قەندىل لەتىكىن لە جەستىدى خودا

کیڑہ کانی قہندیل

کلّوی قهندن، له نیو کلّوی بهفردا

له نیو شابالی هلفرینا، دیلن

کیزه کانی قهندیل ..

کلؤی قهندن، له نیو کلؤی به فردا.

له نیو شابالی هەلفرینا، دیلن

پولیک خاتوزین

بالای تفهنجیان له بالای کاکه مەم

خۆشتر دھوی.

خوویان داوه تە نارنجوک،

مممکه خورتە کانی خوویان له بیر چوتە وە

خوینیان له خوتى شەھید، سوور ترە

کچە کانی قهندیل

بە ئاگر لیویان سوور دەکەن

دیدهیان بە بارود دەپیزىن

قزیان داوه تە دەست رەشە با

له نیو ھەگبە ياندا تەنیا،

یەک شانە ھەيە،

شانە تفهنج.

ھەناسەيان، تەمیتکى چرە له پەلکە زىپىنه

لە بەر پشتىاندا،

خەنجهريک و چلىك رەيحان

شەلال له بۇنى نەھرى.

کە شوين پىيان له سەر سىنگى بە فردا جىتەھىلىن،

دەبن بە سەدان ئىنجانەي

گولە مېيخە كى ئومىد.

ژنه پاکیزه کانی قهندیل

ژیله موى ژیر کەویه بەفرن.

دلی ئە رووبارانە دەدەنەوە، كە زریان خوتى كردوون بە شەختە.

کاتى رەوهە رەوهە، لە نیو ئەشکەوتى خەباتا دىتە دەرى،

كەلە كىوي حەيرانيان دەبن.

ئەوان لەتىكىن لە جەستەي خودا.

ژنه ئەقىندارە کانى قهندیل

تېشك لە ئاسو دەرنەوە.

گولە سوورە کانى بن بەفر چەپك دەكەن

هاكا گەردى بەيانىيەك،

بە سەبەتهى گۈل و روونا كىيە وە

رەزانە سەر.

شەقامە خەمگىنە کانى ئامەد.

رۇزى حەشر

ئى خودا!

بن بالىم خالىيە لە كىتىب.

پرياسىكەم «مسقالە زەپرەيەك» تاعەتنى تىيا نىيە.

تەنەنگىتىكم بە تارىكىيە وە نەناواه

بە مىتروولەيەكى موزعجم نەگۇتووە، بە لا قىدا ھەلمەگەرى.

پىش باران بە وەرزىك، بەسەر تەرمى گەلاى رەزا وەوە، گىزراومە گەرمە شىن

گۈيم لە زرىيەكى زىنى بۇويىت، دووپىش بەسەرى دلىيە وە داوم

بەردىك لە چۆلە كەيەك گىرا بىنت، من كەللە سەرى خۆم داوهە بەر

دەم نەھاتوھ سبەينەيەك، بەنیو گۈرگىيە تەپو پاراوا، قەددەمىنک لى بىدەم،

ترساوم نەبادا،

ئەنگوستە شۇوشە يىھە كانى شەونم، وردو خاش بىكم
 دەستم بۇ سىنگى ژىنلەك نەبردۇوه،
 گەر گۆي مەممەكە كانى، دەنۇوكى لە ناو لەپى نەدابىم
 بەسەر شەختە و بەستەلە كدا، خزىوم، هەردۇ دەستم شكاون،
 بەلام جىنلىتكەم نەداوه بە زستان
 باز، بەسر شانى خەلکى بۇودەلەوە نىشتوتەوە، كەچى بە بازىكەم نەگۇتوھە:
 دەك پەرووبالىت ھەلۋەرتىن.
 فرمىتىكەم بە چاوى پەپولەيە كەھە دېيت، ئاسوودەيىم، داوهە بەر
 قرمۇنى فيشەك.
 دلم پېر سۆزترە لەسەر دەرەلکەي عىشقى
 مىزى داوهەرىيم سېپى ترە لە بالەفرىكمى بەفر.
 ئەو دەممە دېيمە بەر دەمت
 ئەي خودا!
 بن بالىم خالىيە لە كتىب.
 پېياسەكەم مىقالە زەپرەيەك تاعەتنى تىا نىيە.
 لە شەوى «ليلە القدر» لە دەممە و مەغىرىيەوە،
 چاوه كامن بېرىۋەتە نۇورى ژىن
 هەردوو دەستم ليوان لىيە لە مەممەك
 شەراب ھاڙە دەكەت لە خويتىما.
 نەچۈومەتە كۆپى زىيەر، تا ردىنى خوتىناوى دەرۋىش، دەفيكى شەھىد بىبىنم.
 دووربەدوور نەيىت، مىزگەوت و منارەم نەدىتەوە.
 پەپەي مەسحە فىكى عوسمانىم ھەلئەداوه تەوە.
 ماج نەيەيشتۇوە، «رۆزۈو» يىك بىگرم و
 بەدهم فتار كەرنەوەيە كەھە بلەم «اللەم لەك صەت

و بک امنت
و علی رزقك افطرت
و لصوم غد نويت»

هه ميشه روو له خودا، هه ميشه مهست
وه ک ئاگر،

به رووتى له دايک ده بن
به رووتى سه ما ده كهن
به رووتى پير ده بن
به رووتىش ده مرن.

دوو پارچه شيعر^۳

-۱-

له سه عات شهشى ئيواره ووه، به کاتى سليماني
سنه و به ره کانى سه رچنار سه رخوشن
ئهوان لقيان له رووباري شه رابدایه
ره گيان له كەشكەلانى عىشق
له سترانى ئهواندا، چلىك نيه، گەلا كانى
سى كوچكەي حەرام بىت
ئهوان له ئەزەلە ووه زەردەشتىن.

وه ک ئاگر،

به رووتى له دايک ده بن
به رووتى سه ما ده كهن

3 - ناوي ئەم دوو كوبله شيعرم نده زانى، بؤىه نوسىيم دوو پارچه شيعر. «ف.ئا.»

به رووتی پیر ده بن

به رووتیش ده مرن

سوروه چناره کانی سه رچنار، سه رمه ستان

مه زهی ئه وان،

ده شتیک زرده خدنه

ئاسما نیک شیتی

رووباریک ئه قین

مه زهی ئیمەش،

قاپنیک جاجیک و

بەلەمیک نۆک و

سەبە تەیدە ک رق.

نیوقدی هەر درەختیک راتە کینیت،

پووشینە يەک، شاتووی ماچ خىر دە کەيتەوە.

کراسە کەی رۆحت، خلتانی رەنگ دە بیت،

رەنگى مۇر

رەنگى سۇر

رەنگى عىشق

لە سەعات شەشى ئیوارەوە، بە کاتى خۇشەویستى

کالىبتو سەکانی سەر چنار، ژن دە نۇشن.

ئىمە هيشتا،

شۇوشەی عەرەق و شۇوشەی نەوتمان

لىك جيا نە كردى تەوە،

ئەوان دەستیان گە يىشتۇتە، ژنە گەردن شۇوشە کان.

ئىمە هيشتا،

پیکه سپیه کانمان زین نه کردووه بق سدهه،
ئهوان سدریان له سهر رانی، خاتوز بینیکی خهوندا، ئاسووده.

شەراب!

ئەی شابالی ھەتاو
ئەی گولله بەند!

توخوا درەختە خوشە ویستە کانی خودا! ھەتیومان مەکەن
لە ژىز گەلا ھەتیوه کانی خوتاندا، حەشارمان دەن
لەمان دەخەينه ناو دەستى پەلىكتانەوە و رەدۇوتان دەکەوین!

بە بازگە ناشەرعىيە کانتان بلىن،

ئەو پیاوه دلېرىنانە ئەولادى شەرعى ئىمەن

لە سعادت شەشى بەرەبەياندا، بەکاتى بەھەشت

ئەوان بە پۇلۇن چىلە گەلا و پۇپى سەرخوشەوە،

بەسەر پردىيکى ئاگردا

بەسەر پردىيکى لەزەتدا، دەپەرنەوە.

پردىك،

لووستربىن لە لووس

بارىكتىرين لە موو

تىزترىن لە مووس.

-۴-

پياو!

ئەي مەحكوم بە مەمك، مەمكى دايىك،

ئەي مەحكوم بە مەمك، مەمكى يار،

ئەي مەحكوم بە مەمك، مەمكى فيراق،

ئەي درېنده ترىن لىيو،

ئەی تەنیاترین مەخلوق !
خودایه !

عەبدىكى زەليلم
بى ئەنواو دەليلم
عومرىكە لە جەنگلستانى مەممەدا، رى ھەلم .

تۇ ھاۋى و كەسم بە
تۇ فرياد رەسم بە .
مەھىلە ئىدى ،
پلىنگە سەر شىتەكانى مەممك ،
پەنجە ئىماندارەكانم، بقىتىن .
مەھىلە، ھىشۇھ پىشكۆكانى مەممك ،
بىرژىتە كاسە بەفرىنه كانى چاومەوه .
خودايى ،

زەھرىكى خەست بىارىتە ،
تا ھەرجى بىرين و درزىكى لەشى ژنە، يېك بىگرىتەوە
تا ھەرجى لق و پۇيەتكى مەممۇلە و گەردنە ھەلۋەرى
خودايى !

ھەلمگەر بۇ دوورگە يەك ،
لە دىبوى بۇون
لە سەرى گەردوون
دوورگە يەك ،
پراوپر لە چەقەل
پراوپر لە گورگ
پراوپر لە مەيمۇون .

ژن!

ئەی مەحكوم بە شمشیر، شمشیرى باوک
 ئەی مەحكوم بە شمشیر، شمشیرى مىرد
 ئەی مەحكوم بە شمشیر، شمشیرى تەلاق!
 ژن!

ئەی توونىلىي ھەنگۈين
 ئەي بىن دەسەلاتلىرىن گول،
 تو لە سالى عىشق و
 لە مانگى شەراب و
 لە رۆزى ماچا، لە دايىك بۇوي.
 منىش لە سالى رشانەوه و
 لە مانگى فيتنە و
 لە رۆزى شمشيردا.

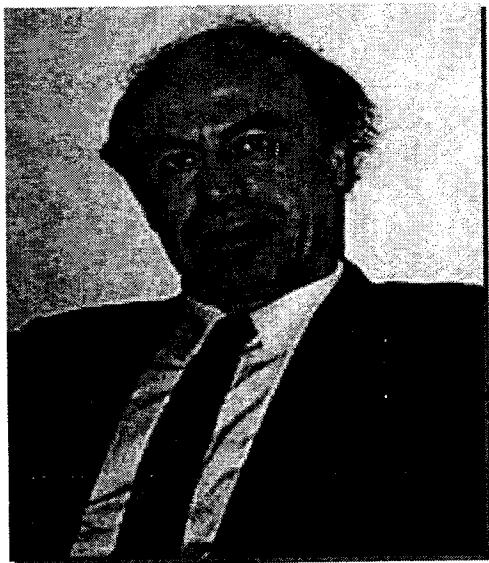
«اھدنا الصراط المستقيم»

ماڭلۇا سېتىه حەللاھ کانى بەھەشت
 مەرگ ھات، فرمىسکەسەۋەزە کانى من و ئىنجانە سوورە کانى شىعى، لىك
 داپرى
 مەرگ ھات، مۇمكىنى كۆزىرو گۈچانىتىكى كەپى، بىن بەخشىم

رهفیق سایبر

لە ١٩٥٠ لە شاره جوانەکەی قەلادزى چاوى
بە سەر دۇنيا كەردىۋە.

لە ١٩٧٤ دا لە زانكۆي بەغدا لىسانسى (بە كالورىيەس) زمان و ئەدەبى كوردى
وەردەگرى. لە ١٩٧٨ ناتوانى لە دەردو ئازارى گەلەكەي چاۋ بېۋشىن و
دەپواڭە رىزى پىشىمەرگەي كوردىستانەوە چالاكانە پەرائى شۇرش دەكتات.



پاش دۈوركەوتىنەوە ژيان
لە تاراوجە رەفيق سايبر
ئەمجارەش لە ھەولدان
ناوهستى و لە گۈرەپانى
زانىستدا چالاكانە دىتە
كايمەوە دوكتوراكەي لە
سەر مىزۋو و كولىسوورى
كورد لە زانكۆي «سووفيا»
وەردەگرى.

لاؤکی هله بجه

به تهنيا جئي مهيلن

ئەمشەو زريان دەيچىنىت

تەم و مۇز دايىدە پۇشىت

مانگەشەو دەير فىنېت

گەررووى به گۈنگ تەركەن

زامەكانى به شىلان

بە گۈرانى دايپۇشىن

يان بە سەوزى دارستان

سەرى بە شەپۇلان كەن

با ئەم شەوه رايىتىت

بالاى لە هەور بىگرن

برووسكە و با دەچىنېتىت

بە تهنيا جئي مهيلن

مندالىيکى لاسارە

شار بىردى باران دەكەت

مانگ دەكەت بە كولارە

سوارە، ج شۇرۇپ سوارىنەك

ئەسىپى هەتاۋ زىن دەكەت

بە گۈرانى و تىشك و ماچ

سەر زەمین بەرىن دەكەت

با كەزاوهى لە گۈل بىت

يان لە پەلكەزىرىنە

زەماونى خويىن دەگرىت

ئەم شەو پاشای ئەقینە
ئاشقىكى لاسارە
بروسكە و با دەچىننىت
بە تەنبا جىنى مەھىلىن
مانگەشەو دەپەقىننىت.

بۇ تەنباىي

دەلنىي زوانىكە لەگەل ئازادى: ساتى تەنباىي.

پردى نىوانى روونى و تارىكى
يان ورسەي كات و شويته تەنباىي.
ريگاكان والا، شەو تەرىفەپوش
منىش بەرىيەم بە تەنبايدا
دارستانىكى تارىك لە سەرپى
مانگ بۆم دەپوانى و
ئاسو چاوهپى.

لە ناو ئاوىتەي روونى تەنباىي من خۆم دەبىنم
ھەقىقەتىكم ئاوىتەي گومان

جەستەم خالىكى شىنى كوتراوه لەسەر تارىكى
گىيانم دلۋىتكە لە دەرىيائى زەمان
دەلىنى چارەنۇس پېشىم كەوتتووه
بە تەنبايدا بەرەو خۆم دەچم
شەو بۆم دەپوانىت.

من نىم بە كېلى لەگەل خۆي دەدويت،
من نىم گۈرانى تەنباىي دەچرىت

به لکه ته نیایی ده مخویتیته وه،

من له حزووردا چوپریک رووناکیم

شهویش به ورشم دهدرهوشیته وه.

من دلتویکم له ده ریای زهمان

هه قیقه تیکم ئاویتهی گومان.

رووت له بدرامبری خوتدا

رووت له بدرامبری خوتدا

روخساری تریفه گرتیوت ئاویتهی ته نیایی

جهستهت کاتنی شه پولی زهمان هه لدہ بربت،

ئلبومی رنگه پایزیبیه کان

هه نگاوه کانت، له نیو ویرانهی شویندا

رووهه دوورین،

نیگای شپر زهت ویلی قوولاپی.

ره گه کان له تاریکیدا گهوره ده بن،

تؤیش له ته نیاییدا.

ساته کان بخلافدا ده رون و ده زانی

عومری تو کاتیکه له وهم، ده زانی

له نه بعون ده فریک بوق خون چجده که بیت

له په یف زه مانیک بوق جوانی.

ئاسمان به قوولاپی خویدا رۆدە چیت

تؤیش له بهر شه وقى زیوینى مانگە شه و دا

به ناخی خوتدا.

تینوو وە کوو لاسکە گیا يە ک کە بە رووناکى خوى دەشوا و

تینووتر دهیت،

خه و بینه و تنه گه لایه ک که بیباکه له چاره نووسی خوی
به ره و زوانی پاییز ده چیت.
رووت له بمردهم هه قیقه تدا
تمدیا و خهندان له زوانی ئه بدیهه تدا.

بهره و کویمان ده بات زهمان؟

په یشه کان خویان ده نووسته وه
ئیمه يش خومان.

بهره و کویمان ده بات زهمان؟

ئیمه ده توانيں بېرسین
کەچى هېچ نالىن

وه کوو بیمانا بیت په یقین.

بە رېگاوه شوین ھەلە بېن

تا راستى بیینىن: چى بۇونه وە بۇشاپى
ئە بدیهه ت بیینىن کە و تنه يە كى خومانه.

بهره و کویمان ده بات زهمان؟

نه بۇ مردن کاتمان ھە یە
نه بۇ زیان.

ناشنا بۇون

تو بىدە گیت به دەنگ هینا و
بە شەقامى روونا کیدا
دوای خوت خستم،

ینکوتاییت له کوتابووندا نیشاندام،
له وشمدا به نهفراندن
له زایده‌لمی پینده‌نگیدا به خوم
ئاشنات کردم.

۱۹۹۹/۱۱/۳

له هدرکوئ بیت
له هدرکوئ بیت خمدونستانه
بدره و هدرکوئ سهر هەلبگریت
کەزاوه کەت رووناکییه
راستى: هاودەل
ھەوارت شویتى زەمانە

۱۹۹۹/۱۱/۳

خەون... خەون
له هدر جىيىه كى بىن جوانى له ويىه
بۇ هدر كۆى بېچىن خەون ھاۋىرىيە
له گەل خەوندا رىي مەحال دەپرىن
ھەر لە خەون نوھە فيتىر دەپرىن.
ج پرسىيارىيکى تەمگەرە واقىع ا
ج وەلامىنلىكى رۆشىنە خەون!
چەند گۈمرۈاكارە تىشكى ھۆشىيارى!
چەند رىتىشاندەرە تر ووسكەي خەون!
کات رووبارئاسا بە پىرتاۋ دەپروات

جوانترين روحسار، بوقوانى عدهدهم، گولبزير ده کات
خهونيش مردن و کات و شوين ده بريت
بهرهو ديداري يارانمان دهبات.

خهون رووناکى دينيته په يشين
کوائهوه منم خهون ده بدوينيت؟
خهون ره نگه کان و هك تو در بزيرت
تو بلني من بهم خهون بیچينيت؟
خهون شیوازه، منيش روحسارم
خهون هله لفرينه، من جووتني بالم
خهون جه وهره، من شیوه و ويته
خهون رووناکى نورى ئازدهله، منيش ئاويته

جوني ۱۹۹۹

ئازادي

بوق ئازاديم ده گەرىيم و
دەستە كانم به جەستەت بىدار دەبنەوه
تو جه وهەرى شتە كانيت
قەزاي خهون و خەلۋەتى گيان.
جەستەت گولۇوكى رووناکى گر تۈوه
دەستە كانت داھاتووبىان وەك ئاويته
بىرامىھرم راڭر تۈوه.

رووناكيت قىيلەي ئە بدەيمە
بەند بۇونم لە تۇدا ئازاديمە.

شەونشىن

شدهوم خستونه سهر رانم

دهلني ئاگردايىكىم

بۇ ژيلەمۆم دەپوانم.

تارىكى سنورى بىتىن دەتهنىت

باران درەختە خەوتۇوه كان بىدار دەكتەمۇه،

سەرما تاۋىرە كان.

منىش گۈي بۇ رەگە كان ھەلدەخەم و

بۇ ناخى خۆم دەپوانم

دەشىت ئەم خۇلبارانه ناو بىتىن: بەھار

دەشىت تەم بىكەين: بە دەمامك،

شەو بىكەين: بە مال

يان بە فەزاي گيان.

بەلام كوا ئازاوه بە لۇزىك لىك دەدرىتەمۇه؟

چۈن ئەم بۇشايمى بىن كۆتايمى

بە جەستە پې ئەيتىتەمە

كوا پەراۋىزىك بۇ ئازادى دىلىتەمۇه؟

ئىستا تەنبايى وەك ئالا ھەلدەپىرم

شەو بە ترىيە دادەپۇشىم

جەستەم بە بۇولىل.

نە چلىتكە تاوجوانى دەبەخشىت

بە خۇلباران

نە سروود شانازارى

بە نىشتمان

دارستانىش دلى پې رازى خۇى ناكاتەمۇه

بۇ ھەورە گەرۋىكە كان.
 ئىتىر بۇ بالىندەي سەرھەلگەرتوو
 لە بىرى گەراندۇدە دىن؟
 بۇ باوهە پېتىن بە بەيان
 كاتىك گزىنگى خۆى پەرەوازە دەكەت؟
 ئىمە بۇ بىرىن
 كاتىك مىردى مانا يەك نادات بە ژيان؟
 شەوم خىستۇتە سەر رانى
 دەلىنى ئاگىردا تىكىم
 بۇ سەماي خۆلەمپىش دەپوانى.

وەرزەبەردىنه

-۱-

بە چىرىكەي گىريانا وىت رادەبىمەوە
 لە دوورەوە
 روخسارى فريشتنەئاسات نامۇ دىيارە
 ژانى زانى لىنى دەبارىت،
 دەلىنى پەيكەرى ھاوارە.
 بە نىتو بولۇتلى ونبۇوندا
 بەرەو رووت دىم
 تەزووېيەك سەراپاي گىيانم داگىر دەكەت
 تا دىم و دىيم سىمات كاللىر دەپىتەوە
 خۆشىبەزانە وەك جوانۇسى توقيۇ را دەكەم
 «سەحرای عددەم» بە رووى وېلىما دەكىتەوە.

له نیو ئەم چۆلەوارەدا چاو بۇ زنەیدە ک دەگىزىم
بەرەو مەرگىيىكى تى دەپقۇم،
رى ون دەكەم

چارەنۇو سىم بە سىتلاۋى كەچ دەسىپتىم.
شەۋىنلىكى چەند تىرسناكە!

پەنجەرە يەكى دەكەمەوە
زەردە بارانىتكى بەتاو بەسەر گوماندا دادەكەت
ئەستىرە كان لە پىتىدەشتدا سەرمایانە

مانڭ ترىفەي خۇى دەنیزىتىت
رەوە كۆچى دارستانە.

ئازاۋەيە، رى ون دەكەم

سەرم بە تو دەسىپتىم و تەمەن بەم ترس و هەزانە
بە مەرگى پېرى گەيلانى دىلم ھەر مەكتى يارانە
سووتانىم ھەمان سووتانە

ھەر ودمى خۇشەويىتى تو
سىبيورى و خەلۇھتى گىانە.

ئاخۇران و باخۇرانە و سەر دەرناكەم
كەشكۈلە كەم ھەلدە گرم و
رۇو لە كۆچىتكى دى دەكەم.

ھەر سررۇد و ئەقىنەم ھەس ھاوكۆچم بن
ھەموو رۆزى

سووتانى نىبو شەوانم لەسەر گۇرە كەم
پىتىدە كەم.

كە لەويش بۇوم، گەر بىرت بىت، ھەلۇھدا بۇوم

نهوی شهوانی

له دوازدان گه راینهوه

له بدردهم تهنجایی خومدا حمه پهسا بوون.

من نامؤی نیو شاره کهم بوون

هر خوم تهرم و

گورهه لکهن و

خوم زیوانی گوره کهم بوون.

گه یشتنه سه ر کولانه تاریکه که

باران باری

راستییه کان له بدر باراندا دوپر وو بوون

ئائینده ویل

رازه کانمان له رووی باراندا سووتتوو بوون.

باران باری و

له پال تودا له سه مای باران راده مام

باران باری و

له تهنجایی خوم راده مام.

پرسیت: چیته؟

بۇنى پرچى باراناویت شهوه کەی گولاو پېزىن كرد

ماچم كردى و هەموو گيام

نوقمى رووناکى و گولاو بوو

گەر بېرت بىت، له ھوش خوم چۈرم

مانگ له نیو زىندانى ھەورا

بەرەلا بوو.

ھەر ئەو شهوه

به ده م فیوه راویان ده نام
 له نیوانی دوو تا ویردا
 له سیبه‌ری دوو شمشیردا
 داده گیر سام
 هاوارم کرد: خوت پهنداده!
 زه‌مانیکی بین ئامانه
 تەمه‌نمان به خوچ دەدیریت.
 چاره‌نووسمان به کۆچجىكى وىل دەسپیرت.
 زه‌مانی ئاگر بارانه!
 چەند هاوار كە بىن
 جىهان مەستى كەرنە قالى ئاژاوه يە
 چەند دوور بار كە بىن
 هەوارگەمان كەلاوه يە.
 زه‌مانیكە
 ئەقین تەمه‌نى خۇللاوی ناشواتمۇ
 درزى دل پې ناكاتە وە
 گولە كەم چاودپى مە كە
 روبارى لىل، خنكاوه كان ناداتمۇ،
 روبارى لىل خنكاوه كان ناداتمۇ.
 له ڑىر ئەم كەلاوانددا
 چاو بۇ پەستۈئى دەگىرىم
 به نیو تەمى چاره‌نوو سدا
 روو له کۆچجىكى دى دە كەم
 تەمه‌نم بە تو دەسپیرم.

-۲-

تو نههاتی

ترسینکی ویل له گهله پولوودا ده یچاندم

خنکاویک بوم

شه پوله کان شیتانه ده یانزه تاندم

چاوه پوانی بوم یان رامان

وه ک زوقم هه لینه کاندم

هه ر نههاتی

برووسکه یه ک دای له گیانم

گومرایی بوم به چاره نووس

ته نیایی به نیشتمانم.

هونراوه یه ک بو دایکم

له گورستانی نئم مه نفایه دا

ته نیا ویتهی توم له تیشك چنیوه

به گهرووی نو قمی سدراب و خولم

گورانی عمرم بو تو چریوه

دایه گیان! روزگار، روزگاری مدنفا

وه کوو مندالیم که رووی هه لینا

روحی هه لوهدام هه تا هه تایه

له نیو شاکه زی و باوهشتا جیما

واله روزانی دوور ولا تیدا

خور له نیو دلدا سیمه ر ده چنیت

بمبوره دایه!

ئەم شەويش نالەم وەك خەونىكى تال
يان وەكىو زوقمى گۇرە سېركەت
لە شىرىن خەودا راتنەچلە كىتىت.
خۆزگە چاوانى بە كل رېئراوت
خۆزگە چاوانى لە خەم گىراوت
بە چەپكىك نىگا

رۆحى شەقاوم، وەك چراى نىبا، ھەلدە كاتەوه
يان چىنگىك خۆلى سەر گۇرى تىنۇوت
وەك نۇورى يەزدان لە گۇناھام پاك دەكتاموھ
ئەوا تەرمەكەت لە تەنبايدا
بە سەر وۇن بۇوندا شۇر دەيتىتەوه
درەختى گەردە لە نىبا ھەتاودا دەشە كىتىمەوه
ئەوا تەرمەكەت، گۇرانىيە كە
خاک رايىدەزىتىت،

چىنگىك شەونمە سەراب تەر دەكت
لە پال ئاسۇدا ھەلدەيتىمەوه.
ھەروا لە يادمە

لايلايە كانت بارانى خوا بۇون
وەك درەختى خۆل، دەياتتە كاندەم
ھىشتا ساوا بۇوم
بە دەست و پەنجەي فريشته ييانەت
بۇرىي ئازادى و
شەوى رەنجلەرەن داتنە گىرساند
لە تۇوه فيئر بۇوم

دوندە کان بکم به نستی گیام
وه ک ئىسىي ئاگر لە ئاسقۇو بىم
كام شەپول قۇوچە نەگاتە شام
لە تۇوھە فىئر بۇوم بەرزە فەر بىرم
بەرزە فەر بىزىم
بەرزە فەر بىروانم
بىمبوورە دايە!

ئەوا دىسان خۇر، خۇرى غەربىي
لە كىنلىگەي رۆحدا سىتىھەر دەچىنېت
بانگ و ھاوارم وەك خەونىتكى رەش
يان وەكۈو زوقمى گۆرە سېرە كەت
لە شىرىين خەودا راتىدە چىلە كىنېت
دايە!

بىمبوورە
خوايە!
بىمبوورە.

کابوول ۱۹۸۸

جۇلانە
پەلەھەورىك دادەرم و
دەيکەم بە دەمامك و لانە
دەيکەم بە ئالاي ونبوون و
چاوهەرۋانى و
تامانى ئەم گۆرسىستانە.

پهله ههوریک داده‌رم و
له ناسمانی رقزه کانما
وهک کولاره هدلی ددهم.
نه، وهک ولاته دووره کهم
بوق روح دهیکم به جزلانه.

شام ۱۹۸۹

له گهله نهم کوچه کوچ مه که!
له سهر نهم ههوره گهپر که مه منوسه وه
قوله کانم ههربتی نهم گومانه نین.
قوله کانم چولهوار و
لانه تینویتی و
هاوار و
چه پهري نهم سووتانه نین.
له سهر نهم ههوره گهپر که مه منوسه وه
لهم شده دا
قوله کانم جزلانه نیم ههژانه نین.
زریانه... زریانه... زریان
زامه کانم کلاور قوزنه نهم کوچه ن و
گولووکه پاییزه باران.
ئیوه بیدارتان کردمه وه
له سینه ری نهم نمامه لهرزو که دا
چنگیک خول و پهلكه زیرینه راده خدم
که زاویه ک بوق له شهپول ساز ده کم.
له گهله نهم کوچه کوچ مه که

بازووه کانمان کهژاوه‌ی ئەم توفانه نین
 نیگاکانمان شەونمى ئەم بەيانه نین
 زريانه... زريانه... زريان
 سەرم لە هەور ئالاوه،
 بازووه کانم کهژاوه‌ن و
 بالام درەختى ھەتاوه.

شام ۱۹۸۹

به چىت بچويتم؟
 به چىت بچويتم؟
 به ئاسقى باران؟
 به ماندووبوون و
 خەون و
 تىنۇويتى
 يان بە دارستان؟
 به چىت بچويتم؟
 به پۇلېتك ھەتاو؟
 به ولايتكى لە خويىدا گلاو؟
 يان بە گۈرانى
 بە هەناسەدان،
 هەرس و
 لافاو؟

تو لە بۇون دەچىت، بە چىت نەچويتم؟
 لە نەبۇون دەچىت، بە چىت بچويتم؟

Eva

که ئاگر بوبیت

نه دهست سووتانم

نه گهرمت ده کردمهوه

که رووبار بوبیت

نه ده تختنکاندم

نه ساتیک

له باوهشى شەپۆلیکدا راتدهزادنم

ئەوا ئىستايش

گەردەلۈولىكى يىدەنگىت

رۇزى دەيانجار ھەلدىكە يىت

نه تاوىك لام ئارام دەگرىت

نه جاريک، ھەر تەنبا جاريک

لەگەل خۇتمدا ھەلمىدە گرىت!

۱۹۷۷

لەدایك بوبون

لە كەويىتكى سەرمابىر دوودا

لەبەر چۈراواڭە

لەگەل بىرسىتى و ترس و تەزوودا

بىن مامان، بىن كەس، لەدایك دەبىت

لەئىشكەوتىكى دووكەلاۋيدا

لە نىيۇ ھاواردا

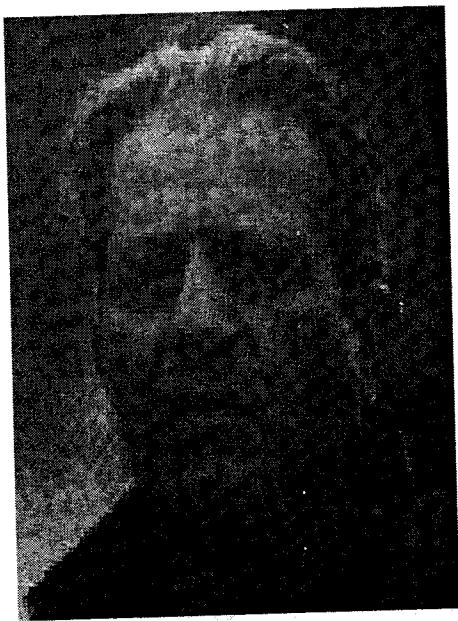
لە پاشكۈمى زىلدا

لە ژىر دەواردا

لەدایك دەبىت.

له نیو بریندا له دایک ده بیت
 له سه ریزیندا له دایک ده بیت
 له بوردو ماندا
 له نیو سووتاندا
 مندالیکی کورد له دایک ده بیت
 منداله کوردیک
 بو یاخی بون و پیشمه رگایه تی
 له دایک ده بیت.

خوشم ده بیت
 ئده ده ده ده ده ده ده ده ده ده
 خوشمه و سستیم لئن ون کات
 وینه کدت
 له نیو دلما بسریته و
 با هەنگاوی رووباره کان
 بستیک بەرە دواوه بیات.



سُلَيْمَان
بْنُ عَلِيٍّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

زیان که پره له خواحافیزی

ئیتر

بە سادهی خۆمەوە

دۇور و نزىك

بەر لەوهى پايزى بىتمەوە

نیوهشەویک

دنیا مئە

لای راستى ...

ریزە چنارىتکى بە سالاچووهو دىتمەوە

کە تەمدەنیان

بۇ منىتكى پەرش و بلا

منىتكى مال لە خەرابات

منىتكى دل لە دەروپىشان

منىتكى خەيال پلاو

وا سانا

مەزەندە ناکرى

ھەرىيە كەيان

نەھىنى خۆى ھەيە بۇ ناسىنەوە

سەربۇوردەي خۆى ھەيە بۇ گىزپانەوە

ھەر يە كەيان

ھىلاڭ بۇون و

سکالا و

خەمى تايىيەتى خۆى ھەيە

ھەر يە كەيان

په یوهندیه کی کونی هه یه له گه ل زه وی و
رووانینکی قولی هه یه بو ئاسمان
هه ریه که یان

ئیتر...

بهرله وهی پایز به پر تاو بیتنه وه
نیوه شه ویک
دنیا مژه
لای چه پی جو گه لانه وه دیمه وه
کەس سەرچاوه یان نازانی و
هه ریه که یان

ناویکیان هه یه بو خویان
هه ریه که یان
تەفسیری خویان هه یه بو مەرگ و
قانوونی خویان هه یه بو زیان
تا ئەو پەرپی دنیا دەرۇن

دەرۇن و
گورانی دەلین و ئاور نادەنە وه
دەرۇن و
دلیان خۆشە و
ھەرگیز ناگە پریتنه وه
بەلام ...
منى شەلال
له عارەقەی ژوان و

منی ته پر

له به ید کگه یشتني فریشتناه

منی پر

به له یکدابرانی پایزی

منی تمزی

له خورپهی بدهاری

له کسپهی خوداحافیزی

منی ساده

ساده تر

له دالغه لیدانی په پووله

له بیر کردنوهی خالخال توکه

له هدر کوتیه کده بیت دیمهوه

له هدر

کوتیه کده بیت

لدویوه

که خدرامان

به بدر چایخانه که دی ره حیما تیده په پی و

چاکان تامی ریواسیان ده دا

چایخانه که

په ده ببوو له بونی لیمو

هدر هیچ نه بین

لدویوه

لدویوه دیمهوه سدرؤک

که رؤژان له رؤژان

لەویدا

سەد كەرەت دلتان شكەندۇم

رۆزى لە رۆزان لەویدا

بۇ يارى

رېڭاكاتتانلىق وە دەكىرمە

بۇ خۇشى

كلىلە كانتانلىقە شاردەمە وە

چەند سەير بۇو

لەویوه

بەيانىان دەچۈوپىن بۇ بەرە كانى شەر

چەند خۇش بۇو

ئىواران

ھەر لەویوه

دەگۈرائىنه وە سەر مىزى دانوسان و

بە پىكىك ئاشت دەبۈونىنه وە

چەند خۇش بۇو

ھەر ھىچ نەبىت

لەویوه ...

دىيمەوھ ...

ئىتر من

منىكى بىن نور

منىكى دل لە چەند ھەوار

مال لە شەوى دەيچۈر

ئیتر من
منیک

که له کوتیریکی کەپرو لال دەچووم
له گەل ھەستىردن بەپارانى و

بە گوناح و
له گەل غوباریکی وشكدا
له پەنجەرە كانى پايزەوه ھەلھاتم
بەلام ئىستا

ئەمیستا من
کە رەنگى سەفەر و

کە تامى سەراب و
کە بۇنى گيانى بىراوم گرتۇوه
بەر لەۋەي پايزىز بىتەوه
لە دەرەوهى بەھارەوه دېمەوه
دواجار

قسە يەك ھە يە
لە سەفەرا فىرى یووم
کە لە قسەسى «مەدۇلانا» ناچىن

بە خەيالى ھېچەوه
گەمە يەك ھە يە
لە سەرابا فىرى یووم
تەنانەت

لە گەمە شىعرى «نالى» ناچىن
بە چۈرپى مىھەبانى و

به تو سقالیک غور به تمده

دوا جار

به ویدا

به لای ریزه چناری کی به سالا چوودا

که روزی له روزان

له ویدا

ئیوه بە راستی غەدر تان لىدە كردم

من بە درقۇوه

لە دلى خۆمدا دە تورام

بە ئاشكرا

سەد كەرەت دلتان دە شکاندم

من بە دزىيە وە

لە دلى خۆمدا دە گریام

دوا جار بە ویدا

بە و ریانە دا دىمە وە

كەس رچە لە كیان نانا سى

دە مگە يە نته وە باخ و

دە مەدە نته وە بەر ھە تاو

بە تو وله ریيە دا دىمە وە سەرۆك

بېر تە

كە هەر خۇم و

كۆلە پشتىك مەراق و

چەند چر كە يە كى ھە لېڭار دە و

مېتىدىكى ئاغرانە ئىنۋە دە چووين

بهویدا

بهو لاپیهدا

که ههر خوم و

جهپریه ک شهرباب و

چهند دانه همنار و

حوریه کانمی پیوه ده چووین

بهویدا

بهو نشیوه ریهدا دیمهوه

که ههر خوم و

لایتیکی قلهلمی و

گورانیه ک به کزی و

بهختیکی رهشتالهی پیوه ده چووین

لهویدا

لهسر ریتمی فیکه کیشا نیکی بیهوده

دوا جار

سهمایه ک هه یه ددیکدم

که ئاخرين سهمای عومره

به دنیایه ک غەریبیه و

دوا جار سەرۆک

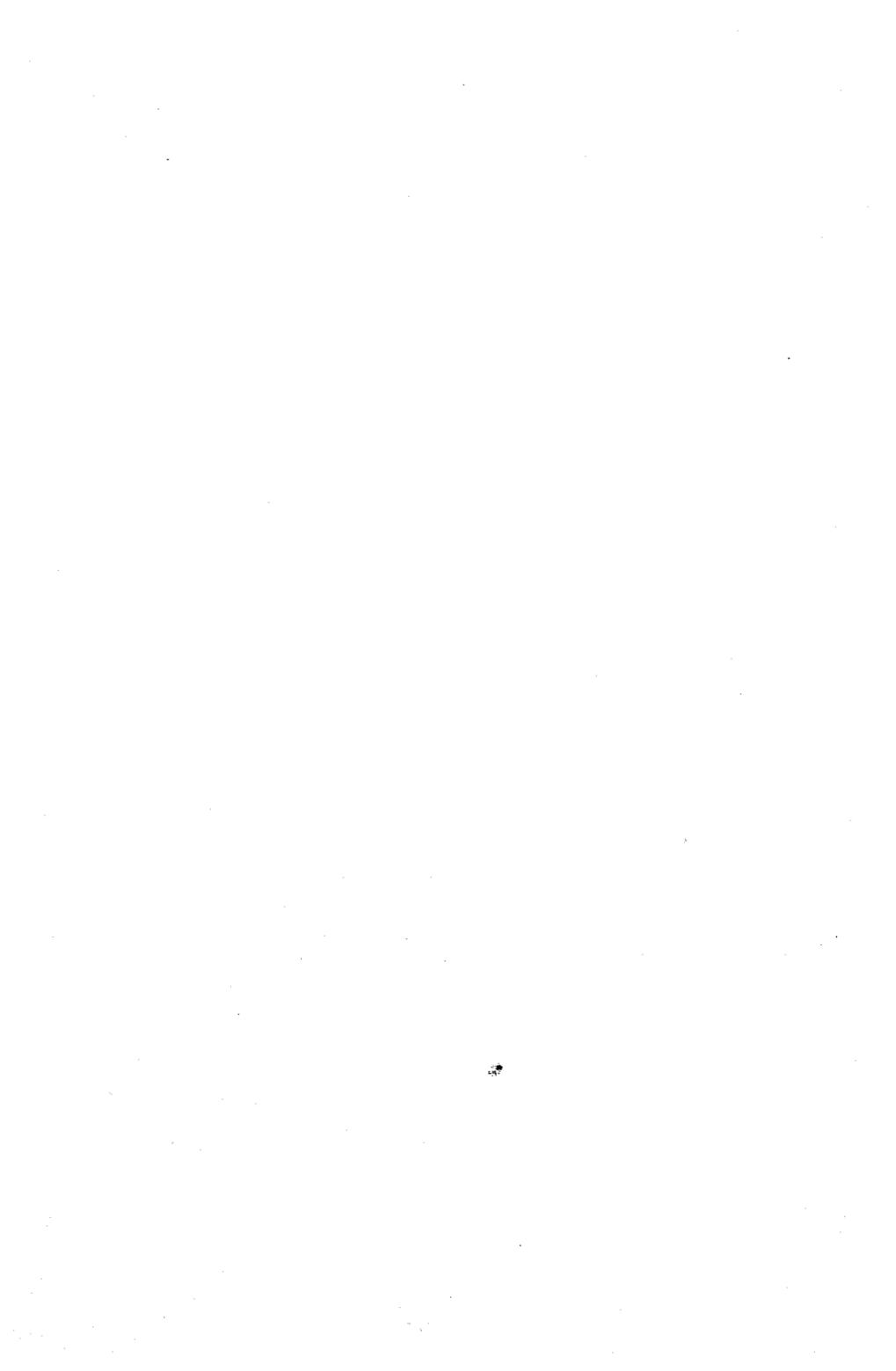
قسەیه ک هه یه دەیلیم

که ئاخرين

قسەی عەشقە

به دنیایه ک

مه حزوونیه و





سید علی‌اصغر سعید

زئی بر قنوزی پشت مینا به من چی
مه مکی لاستیک، گولدانی کریستال و قافیه
ئاوی ناو ئاوینه، مشت و مرى بانقه کان
ریزمانی بازار به من چی
من که و دنیم
چیم داوه له شه و گونجانی چینه کان
قەیتان و رەخته
پولیس و فۆلکلور
من له ساتھو نازادم،
کە یاسا و سروشم بە جارى تۈور ھەلدا
من دەزیم
ھەر ئەوھم مە بەستە و چىز نا.

شەترەنچ

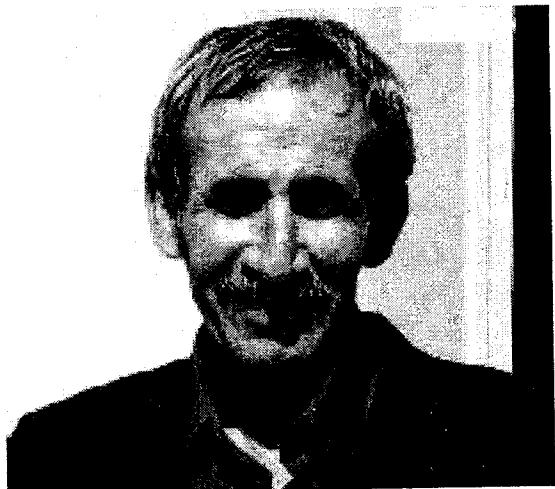
بە چوار گوشە سپیانە ھەلئە خەلەتى
کەس تا سەر لە ناو سپیدا نامىتى
کە سیش تا سەر لە ناو چوار گوشە
قەترانى قەتىس ناخوا
شەو دەپوا و رۆزى بە دواوه دى
بە هەمان شىوهش و ھەرزە کان
کەسى بە ناو پەلەھى رەش و سپیدا باز دەدا
بە سەر لاشەھى سەرباز و وەزىردا
بە ناو چوار گوشە بە تال و پىدا

که سینکی جهربه زه باز دهدا
 ئه و که سه ئه سپی رهش دهیا
 ئه سپی سپی پیشی بین ده گری
 که سینکی ئه فسانه بی
 له پیش له شکردا رمبازی ده کا
 فیل لهم سووچه وه بق ئه و سووج
 له خورهه لاتمه وه بق خورئاوا
 چه شنی با پهله پهله دهی و ده چنی
 فیل تدنسیا له شه تره نجدا وا خیترا ده پروا
 شه تره نج له کومیدیا ده چنی
 سه ریاز ده خوری
 فیل ده خوری
 ئه سپ و و هزیریش
 هدر پاشا نه بی
 که کشی لیده کری
 خنزی ددمرنی .

سهره تای ۱۹۹۹

جهلال مهلهکشا

سالی ۱۳۳۰ له گوندی «مهلهکشا»ی سهر به
شاری سنه هاتوته دونیاوه. همر له شاری سنه
خویندوویه تی و پدر وه رده کراوه. له مندالیه وه هۆگری شیعرو نووسین بووه و
کولی دلی به نووسین دامر کاندووه.
جهلال وه کوو مرزفینکی ئاشتیخواز نه یتوانی له هەمبەر زولم و زوردا چاو
بنووقىنى و ئەسىرى



قەلمەمی لە مەيدانى
خەبات دز بە زولمدا
تساوداوه و لە
سۇنگەمی ئەم
گەرناسىيە و تووشى
دەردى سەرو ئازارو
زىندانى زور بۇوه.
لە سەرەتاوه بە
فارسى شیعرو
پەخشان و چىرۇك

دەنووسى و لە بەرھىزو پىزى لە نووسىندا بە بىن ئەمەم كىتىمى چاپكراوى بىن،
دەبىتە ئەندامى «كانۇونى نووسەرانى ئىزان».

پاش سالى ۵۷ لەغawi قەلمەمی دەگىرىتىھە و بۇ تىۋ زمانى كوردى و لە
كوردىشدا سەركەوتتىكى بەرچاوى دەبىن. بۇ ماوهى ۱۴ سال وە کوو نووسەرە
رۇزىنامەوان دەبىتە ئەندامى كۆفارى سرۋە و بە راستى پەرأى زمان و ئەدەبى
كوردى دەكتا.

شیعره کانی تا ئیستا به زمانانی فارسی، عاره‌بی، ئینگلیزی، لیبیایی، سویدی و
... و هرگیزاون.

جلال ئیستا له شاری سنه یهو هه رچه‌ن کدو توتە بهر تۈوكە شەقى
چارەنوس، بەلام بىنگومان جلال له نووسەرە دەگەنەنانە یە كە قەد قەلەمى
نەبردۇتە قوربانگاي نان و ناواو دەسەلات.

تهنیا

تهنیا و غریب

له چوار بیانی گهاردونا راوه ستام

وه کوو باوه ئادم تهنیا

له خاکینکی رهش خولقاوم

به هشتم خوام له بدر حهوا فری داوه

به لام حهوا

له دواز وانگهی بهر جمنهتی چاوه کانیا

سیوی کالی دلی بردم

رقیبی و ئیتر نه هاته ووه.

ئیستا، تهنیا، تهنیا، تهنیا

له شەقامە چۆلە کانی رۇحى خۆمدا، سەرگەردانم

وه ک شەپۈلەنگى ياخىم و

له دەريای خۆم ھەلىپراوم

ھېچ بەندەرىيک باوه شەم بۇ ناكا تەوه

ئیستا، لىرە شاعيرىيکم

زامە کانم دەھونمەوه

گۇرائىيېرىتكى تەنیام و

له شەمويىكى بىن بواردا

دەنك دەنك

خەمە کانم دەنۇوسىمەوه

سالى ٦٨

تولەی چاوبىنكەوتىن

ئىدى گىيانە كەم!

بلا پولیس کان بتون
زیندان بنوی
بیندهنگی گشت بند و قاوشہ کان بگری.
دلاقهی ژووره که داناخم
چاوه پروان
به لینت پیداوم شهوی
بخزیته ناو خهونه کام.
کاتی هاتی ده خیلت بم
که س نه تبینی!
چونکه پولیس به توانی نافه رمانی
تولهی چاویتکه وتنی توم لینده ستینی.

سالی ۶۵

ئاواتیک
ئاخۇ دەبىت
ئەو رۆزە بىن
كاوهى كورم
جانتاي سەفر كاتە شانى،
دەللانى بەر گارازى شارى سەنە
هاوار بىكەن:
سلیمانى، سلیمانى!

۱۹۸۰-۱۳۵۹

من رو تەنیم
من تاریکم وەك شەوهەنگ
تو گیانی تیشکى، رووناکى

من رووبارم

ناثارام و پر له خروش

تو وه ک دهريا

منگ و خاموش و سامناکی

له دوزه خی عیشقی خوتا بمسووتینه

من جهنه تی چاوی تو به بهشتی خوا ناگتپمه و

رؤحی یاخیم ده سدمؤکه

با چه واشهی هدلدیر نهم

تو تموده رهی چه غزی زینی

من هدر به دهور عیشقی تودا ئاخولیمه و

ئهمه دوايین جاره ده زیم

من خدر نیم

تاوى تمدنا تاوى لدهات داده نيشم

مالت ئاوا، من رهوندیم.

۷۳/۸/۶

هدله بجه

هدله بجه،

زمینکی ناسوره

هدر زووختی لى ئەتكى

ئەرژىته ناو گۆمى گنخاوى ويزدانى سده دې بىست

هاوارى هدهله بجه

ئاسمانى راچله كاند

خواتف و لاعنه تى له سيمای زهوي كرد

موويه ک له لاشه ئەم ده عبايه نه بزووت

دنیای کم‌هواوای پینچ ههزار په پوله
 دیلی نیو دوزه‌خی شهستانی هه رنه بیست
 له میزرو و بیرسن
 نهورقزی کام ولات
 ئاوری به کوگای قری خاو
 برزانگی چاوه جوان
 کاکول و په‌رچه‌می مندالی ساوایه!
 ئەمە نه ئاكامى ئاكاري خۆمانه و
 نه دەستى چاره‌نووس
 ياساي دەستكىرىدى بەدخواكانى زەوينه.
 له ئاسمان بېرسن
 زەوينى پېر تاوان
 بەستىنىي جەولانى کام خوايە
 ھەلە بجه
 هواوای ئىنسانە
 ئىنسانى بىن پەنا و تەنیای ئەم زەمانە
 وەك رەوه ئاسكىيکە، بىن دالدە
 له ھەموو لايدەكەوه دەستىرىزى لى ئەكەن
 بۇ ھەر لا روو دەكا ھەر تەلە و ھەر داوه
 ھەلە بجه، شکاتى گەلىيکە
 ولات بە ولات و شار بە شار دەيگىيەم
 نازانم له كامە دادگای عادلدا، وەك تېيىك
 تەئى لە نەفرەت و رق و قىن
 ھەلیداۋىيمە نیو چاوانى ئەم قەرنە بەدناوه

دو تابلوی زیان

-1-

چاوه روانيں!

هه مو کاته کانی ژینمان
چاوه بانی رووداویکین
رووداوه کان رwoo ددهن و
ئیئمه هه روا چاوه پوانین
لله دایک بیون، رووداویکه
مر دن، دو داویک دیکم

زین مه ترسی نیوان ئەو دوو رووداوه يە

-1-

رژیان، خاجینکی گرانه
من، وہ ک عیسا
بیدرہو گردی یاخی بوونم
کیشی ده کہم
بان گاشه بردی توانه

هه تا لووتكهی مه رگی ده بهم
 هه رچهند بارم زور گرانه و
 هه زار ساله
 ئهم ههوراژه تووشه ده برم
 به لام شادم
 که سهرئه نجام

له جولجوتای عیشقا ده مرم

سالی ۷۷

کووده تا

جاده پشتی چه مانده وه
سیگنالی نه زدیهای سه فهر
نالاندی و ته نیاییمی لا وانده وه
دهستی هانی خوش وویستم
دهستی گرتم
و تی پیمده یادگاری
دهستم نایه سه ری سینگم:
نه مداوه پیت مه گدر گولم؟
و تی کوانی
و تم دلم.

و تی ئمه وه دهیان ساله له لام دایه
و تم هانی گیانیش له گهل خوتا بیه.
گیانم بمو به سئ بالنده دی لانه ئمه وین
له گهل دلدارا هلفرین.

ئاخ!
گدر بوم بلوي
له سه ر نه خشمه ولاته کان
هممو جاده و شهقامه کان ده سرمده وه
ئیزنى کفوج و سه فهر ناده م
ئدم یاسایه دلته زیته
به کووده تای ئه وینداران

له جیهانا ده برمده.

۱۳۹۵/۳

شیعری تازه

کوره کانی هولاکو خان

کاتنی به سه ر شیعره کانما

نهو تیان پزان

بوو به جیزنى وشه کوزان

ماری قامچی دهمی نابووه کانی خوتیم

کدلبی کله بجه وه ک چه قدل

دهستی هونه رمی، ئە کرۇزا

شقارتەيان داگىرساند و

بوو به قاقا و چەپلە پریزان

هاوارم كرد:

من شاعیرى چەوساوانم

هدزار کوانووی پېر له ئاگر

شیعره کانم ناسوو تینى

گومى گەندەل كەئ ئە توانى

چیای هاوار له ناو خۇيا بخنکىتىنى

ھەر لەو کاتا شیعره کانم

له ناو گردا ھەلئە قرچان

دهستى مىشكىم

له ناو ھېلى تۈورپە دلما

وشە شیعری تازەي ئەچان.

سالى ٦٠

هدتا لووتكه چهندی ماوه؟

دانامرکن

هدتا دی ههر زیاد ئەكا

گپو گلپهی رؤحی ياخی بوروی ئاشقیام

رامه و هسته، برق للام

با تاوانى من تووش نه گرئ

كەوتومە بەر تۇوکە شەقى چارەنوس و

وهك گۆيەكى سەرگەردانى گۆپەپانى نەفرەتى خوام

زىانىم لى وەرەز بۇوه

زەوي لەزېر گرانى لەشما ئەنالىنى

چاوى رۇز لە حاندى سىماى من ھەلتانى

من چۈلەكەي بالشكاوى وەرزى رەشى گەرددەلۈولىم

رۇحىم لە گەل ئارامشدا،

لە زەوي تا ئاسمان دوورە

دلىم پە لە ھاوار و گۆيچىكەي گەردوون

لە بەرامبەر پارپانەوەم كېپ و كەپە

لېيم نابىسىنى سكالايان

ئاسمانى من نزم و نەوي

ھەورييکى رەش سەر تا پامى دايۋشىوھ

ئاسۇ تا ئاسۇ تارييکە

تەنيا رىگەي بەرەدنگاوم

لە خۆمەوە دەست پىنده كا و

دەگا بە ھەلدىرى رۇحىم

چ ئاستەنگىيکى بارىيکە

ئاسو تا ئاسو تاریکه

باران، باران، بارانی رەش

ياغر ياغر دەبارىت و تەرم دەكىا و نامشواتهوه

لە ناو توپ و كېرىيە وەرزى شەختەبەندى تەمەندا

رەق هەلاتۇوم

بۇ كۈي دەرۇم؟

نازانىم لە كۆپۈه ھاتۇوم!

شىزىه بەفرىنهى دەستىكىرىدى مندالانى چارەنۋوسم

رۆز وەك ئەزىزىيەتلىك ئەفسانە

لووشم دەكىا و دەمخواتەوه

ھەتا لووتىكە چەندى ماوه؟

ئەى خوا گەورە و بچووكە كانى سەردەمى و يېزدان تۆپىو

«جولجوتا»ي من لەسەر دوندى كام كويىستانە

بە ئەندازەسى ھەزار عىسىاي ناسرى لە خاج دراوم

يەھوداكان لە ديو پەرچىنى ماچەوه

بە ساكارى رۆحى ماندووم گالتە ئەكەن

ئەى خوا گەورە و بچووكە كانى سەردەمى و يېزدان تۆپىو

ھەتا لووتىكە چەندى ماوه؟

مەھىيەن، مە...

ئەمجارە كە گەيشتىمە لووتىكە

بەردى گىيانم بەرىتىنەوە

من نامەوى ئەم زەھىنە پې تاوانە لە ژىر پىتما بخولىتىنەوە

ئاخىر مەگەر نازانى من

سالگارىكە گاشە بەرددەكەي «سېزىف»م لە كۆل ناوه؟

ھەتا لووتکە چەندى ماوە؟

راستە، من بۇوم لە ئاگىرداňە كەدى ئىيۇھ

ئاورم دزى بۇ مۇرقۇف و

لە مەشغۇلدانى رۇحى خۆم

تىشك و رووناكىم دابەش كرد

گۇناھم كرد

بۇيە ئىستا لە تاراوجىدى ھەلەمۇوتىم

ئاورە كەيان بەردايەوە لە گىانى خۆم

تەماشا كەن، چۈن ئەسۋوتىم؟

رۇزگارم كەن

لە چوارمېخەيان كىشاوم

ھەموو شەوى بە ژارى ژىن

دەشتى گىانم ئاژىن ئەكەن

ئەم مۇتە كە سوارى رۇحى ماندووم بۇوه و داناپەزى

ئاسمان بىززوو بە خوين ئەكا

ھەر دال ئەزى!

ھەر دال دىن و جەرگەم دەخۇن

ئەم ئاسمانە ھەر دال ئەزى!

ھەر دال ئەزى!

ئاخۇ گولى شۇرانى لە كام كويىستانە؟

كويىستان نەما بەرد بە بەردى

بە خوينى خۆم نەشۇرمەوە

ھەر دەرۈم و ناگەم بە ئەم ناونىشانەى

«شۇرە خەزال» بۇي داناوم

هر ئەرپام و زام لەسەر زام
لەسەر سینگ و دلم دەرپوا
گولى هەزار هەزار عەززەت
لە كويستانى دلما پشکووت
رييگەي گەرانەوهش نېيە
پرده كانى پشتى سەرم گشت رۇوخاون
ھەوارە كەي «خاتۇو خەزال» يشيان كردە قەربەبرووت.
ھەتا لووتکە چەندى ماوه؟
ئەي خوا گەورە و بچۈو كەكانى سەرددەمى ويىزدان توپيو
ھەتا لووتکە چەندى ماوه؟
ئەي من تا ئىستا چۈن ماوم؟

ورمنى - ۱۳۷۲

داستانى دارەپىرە
ھەبوو نەبوو سالانى زوو
لەسەر يالى بەرزى مىززو
پىرەدارىك بە سالا چۇو، راۋەستا بۇو
سەرى نابۇوه كۆشى خەيال
بىرى لە ژىن ئەكردەوە
دەنگ و چرىكەي بالىندە كان
لە ئامىز و لە نىتو شاخ و پەل و پۇيدا،
تالى ژىنى لە يادى ئەو ئەبرىدەوە
قۇز و كەزى شانە ئەكرد دەستى شەمال
بە قەتار و سىياچەمانە
بە حەيران و لۇرە و هۆرە و بە گالەڭال

داره پیره بهر له میزروو
 له نیو ئەم خاکه روا بwoo
 داره پیره ریشه‌ی ژینی
 تا نیو دلی گابور و ماسیی کوتاپوو
 داره پیره سەد قۇناغى دیبۇو به چاو
 باروبنەی سەد کاروانى راپىچا بwoo
 داره پیره، زریان و شەختە و رەشەبای
 سەدان كەرەت بەزاندبوو
 داره پیره وەك ئېشىكچى دەشتى سووتاۋ
 لەسەر لووتىكە قەلاكە خۆرى راوه ستاپوو
 دەستى سووتاۋ
 گەواي شەر و تىكىھە لچۇونى سەدان جارى
 دار و زستانى ملهور بwoo
 ئەوهى پاشە كشى ئەكىد
 هەر زستانى گۈز و در بwoo
 وەرزىيکى تال
 رۆزىيکى رەش
 داره پیره، سەرى نابووه كوشى خەيال
 با لاپەرە گەلاكائى
 وەك كىتىبى كۆنلى میزروو ئەدا لاوه
 رووداوانى يە كە يە كە
 بە گۈيى دەشتا ئەخويىندە وە
 ورەي دەشتى

له نیو خوینی رووداوانا ئەژوینده و

فهرمان درا، فهرمان درا
 داره پیره بقلیشیین
 کوتھی ئەنجن ئەنجن کەن و
 بۇ زستانى سۆبەي کوشكى فەرمانە دوا
 رەگ و رىشەي دەربەيىن.
 فەرمان درا، لەبەر ئەوهى
 داره پیره پەناي ياخى و جەردە كانه
 لەبەر ئەوهى سىيەرى وى
 مولگەي گەلالە و پىلانە
 لەبەر ئەوهى هىندى بالىندەي نافەرمان
 كردوويانە به هيylanە
 پال و پىسيو داره پيره
 مەتەرتىزى ياخىيە كانه
 بىقلیشیين، ھەلىپاچن
 چىلتكەي كەن و
 به سىدارەي ياخى بۇونيا ھەلىۋاسن

داس و كوتک و تەور ھاتن
 لە سىيەرى داره پيره
 - ئىستىكىيان كرد -
 چاوابيان گىبرا
 داره پيره، وەك بەردى رەق،

خۇى بۇ زەبرى داس و كوتىك و تەمور و چىتەر ئامادە كرد
 خىلىي دوژمن،
 به هەرەشە و گەلە كۆمە
 ھورۇۋۇز ميان بۇ دارە بىردى
 دارەپىرە، گۈيى نەلقان
 تەنانەت چاوى نەنۇوقان
 قۇولتىر لە جاران دەمارى
 به نېيو ناخى خاكا چەقان
 خىلىي دوژمن، ماندۇو بۇون و
 لە سىيىھەرى دارەپىرە راڭشان و
 كەوتتە راۋىتەر و تەگىبىران
 گەورە كەيان و تى ياران:
 وەك كورد ئەلىن دارى پوازى لە خۇى نەبىن قەد ناقلىشىنى
 بىرۇراتان كۇ كەنەوه، ناشىن نەبىن
 پوازى لە خۇى پەيدا كەين و دايىشاين و
 ئىتەر ئىتەر كارتان نەبىن

كەوتتە گەرپان
 ئەملا گەرپان، ئەولا گەرپان
 لە ئەنجاما، بەرچاۋىيان كەوت
 لقى سووتاو
 رەق و تەق و رەنگ بىزركاۋ
 لار و گىزىر و لمبەر خۇرەتاو ھەلقرچاۋ
 لاواز و بىن بەر و گەلا

خوییری، ناحهز و بهره‌للا

و تیان: خویه

دیاره دهبن به ئاره ززوو ھەلیقلاشین

بە جۆرە وامەبەستمانە

بۇ گیان ئەم ئاره دایتاشین

لقيان برى.

لقى لار و خوارو خېچ و بىن ئەمە كيان

بە بەلینى درۇ كېرى

دایاتتاشى،

تىزيان كرد و

بۇو بە پواز

و تیان بىنى چۈن خەيانەت كا

ھۆرە كەوتە بەرددەمیان و

پىرەدارەيان گەمارق دا.

دارەپىرە ھەناسەئى ساردى ھەلکىشى

و تى: لقە مەرۇ مەبە بە دارەدەست

قەيناكا ھەر ماوهت ماوه

باوهشى من ھېشىتا بۇ تو ئاواھلايد

لەگەلما بە لە بەرامبەر ئەم بەلايد

مەرۇ لقە! جىتم مەھىلە

دەستى سەوزى باوانى خوت

بە ئامور و نىزى يېڭانە مەكىنلە

بەلام ھۆرەئى وېزدان تۆپىو

پۇوزەئى تىزى نا سەرسىنگى دارەپىرە

ئەمجارە دار وتنى: پواز!

وەرگەپریوھ بۇ خوت ئەلیم

من نامرم

لە ئەۋەپەرى مەركىشەوھ ھەر دىتمەوھ

مېزۇو حوكىت لەسەر ئەدا

دوزمن خاکى خەيانەتت بەسىر ئەكا

فرىيۇ مەخۇ، داوى نەيار بېچەرىتە

تەن لە سىماي عەرنەمۇوت كە

ھەلبىرپوسكە و چاوى دوزمن قالاۋپۇوت كە

پواز وتنى:

ئىتىر من ئەو لقە لەر و لاوازە نىيم

تەماشام كە، بزانە چىم

رۇزم ئەگىن، قەدرم ھە يە

جامەئى رەنگىن بۇ سەرتاپاي بالام ئەبرىن

بەلىن وايە بىكەن بە دەستەئى خەنجەرى

بەر پشتۈتىنى فەرمانىرەوا

من چىم داوه لە ياخى بۇون

نازاڭىم لە خەبات دىرى سەرما و سۆلە و

مافى رەوا

ئىتىر پارە و پاروو لە لام ھەر وەك كايە

زگەم تىيرە و جامەئى زىرىن لەبەر ئەكەم

قەت نەمدىيۇى، نايىشتاسىم

رەگەز چىيە، باوان كامە

زىد و ولات لەلام بايە

خو وه حشی نیم - ئیوه مانا ان -

له ئەم يال و دوند و چيابى
تەماشا كە، چەند لوس و جوان و شەنگەم
چەندە تىزىم

كى ئەزانى من ئەو لقە ھەلقرچا وەم
ھەلى واقەت دەست ناكەمۇى
لەسەر فەرمان دەتكۈزم و
داخم بە سەرتا ئەپرىزىم

پوازى نەيار وەك سەگى هار
قەپى كرده ناقى دارا
خىرا هاتن، داريان دا بەر
دارەپىرە لە نېۋە خويينا
ئەم وشانەي ھاتە زارا
من نامرم ... لەناو خويينا ئەزىزىمەمەوە
وەك چۈوزەرە و چۈرۈ لەسەر كۆتەي خۇما دەرىۋىمەمەوە.
دارەكەيان بېنېر كرد و
بۇ ئاڭىرى كۈورەي كوشكى سولتانيان بىردى.
رى كەمۇتن و پواز وتى: ئەى من نابەن؟
گەورەكەيان وتى: لاجۇ!
لاچۇ لەبەر چاوم بۇگەن!
قەت نەمدىيە خايىن بە خۇ
بىزىگە هوئەي بىپلە وەك تو
تەنى ليىكىرد.

به شهپان و به تیهدان
فرنی دایه نیو زبدان.

ئەوان چوون و
دواى شينگىرى دارەپىرە
مۇقۇمۇق كەوتە چىا
بالىندە كان، هەوالىكىيان بۇ يەك ئەبرەد
پېرۇزبايى سەركەوتتىيان لە يەك ئەكىرد
وتم چىيە؟ چى قەوماوه؟
لە دواى مەرگى دارەپىرە
جىگە خوين و ئەشك و ماتەم
چىمان ماوه؟
وتىيان: نابىن بىدركتىنىن
نەھىنى و رەمز و رازە
دەبىن بە چاۋ خۇت بىبىنى.
كاتىن چوومە سەرمەزارى دارەپىرە
بە چاۋى خۆم ئەۋەم بىنى
گۇپىكە و چۈوزەمى چەترى تازە.

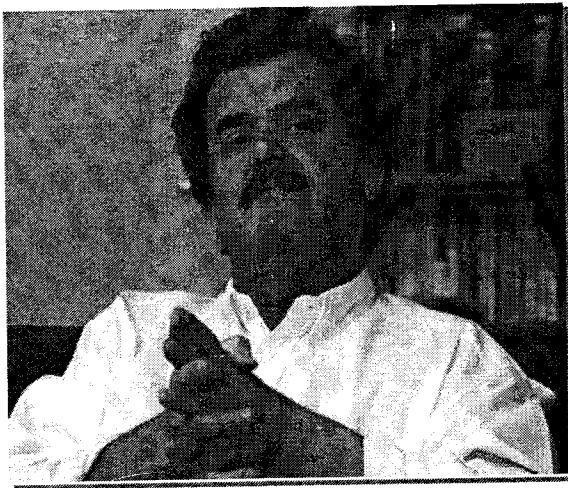
۱۳۶۷/۲/۹

فهرهار شاکەلî

سالى ١٩٥١ لە گوتدى شاکەلى ناوچەي گەرميان چاوى بە سەر دۇنيا كردۇتھو. لە ٢٢ سالاندا يەكەم بەرھەمى خۆي (پرۆژەي كۈودەتايەكى نەھىنى) بلاو دەكتەوە. پاش ئەوه شەش ديوان و كۆمەلەنیك كورتە چىرۇك و چەند لېتكۈلىنە يەكى زانستى و چەند وەرگىرەنیك لە چاپ دەدا. لە ١٩٧٩ اوھ نىشتەجىتى ولاتى سويدەو لە زانكۆي ئۆپىسالا

ماموستايە. لە ١٩٧٩ زىيانى هاوېشى پېتىك هيتناؤھو بايى سى مندالە. بەرھەمە كانى بە زمانانى ئىنگلىزى، عەرەبى، فارسى، توركى، ئيتاليايى،

نۇرۇپىرى،
ئىسلاماندى و
فەرانسىسى
وەرگىرەنراون.



سین ده‌نگ له میزرووه ووه

-۱-

له سه‌ر گلینه‌ی چاوه کان
دیواری کوشک دامه‌زراوه،
وک نه‌خشینکی ئیجگار گران
که‌للله‌سه‌ریک هله‌لوه‌سراوه.

نووزه و گریان

فرمیسک و داخی نهینى گیای به‌هاره
تاریکایی خزاوه‌ته کوشی هیوا
له ناکاوی

کووره‌ی ئاگر کوشک و دیوار ویران ئه‌کا،
گلینه‌ی چاو دیمه‌نی ژیان ئه‌خواتمه‌وه.
چه کوش ئاوی تینویتییه.

-۲-

بیابانی دورگه‌ی عدره‌ب
گه‌رد و لمی ئاگرینی
ئه‌بریتیه شاخ و دهشتی ولاته‌کان
شەقامه‌کان داپوشراون.
بو دامه‌زراندنی مزگه‌وت
بهرد و داری
شاخه‌کانیان کرد به دیوار.
لمی دورگه‌ی عدره‌بیان کرد
به مرواری.
گلینه‌ی چاو دیلی ته‌می بیابانه.

تاوانیکی ناله باره
شهقامی خور له یاد بچن.

- ۳ -

ثاسو دیار بwoo که سواره کان به تاو هاتن
ئالای روزیان هەلگرتبۇو
روخسارى پې لە تۈورەبى سپارتاكوس
چاوى سىزىيف،
لە روومەتىانا دەرئە كەوت.
لە زىير گەرد و تۆزى چىرى
سمى ولاخە كانيانا
ثاسو لە چاولون بwoo، نەما.
لە بىريان چوو:
وشەى نەھىنى دابىتىن،
چەكوش، چرا لە گەل خۇييانا هەلگرن.

چەند پې گەيدە كى پېرۇزە كە

- ۱ -

لە روومەتى ئاوىتىدا
ھەنگاوه کانمان ئەيىزىن
نوقمى قورۇن،
پەله قازەى پېزگارىبوونىان چىرۇكىتكە
بۇ مندالان ئەيلەتنەوە.
لە روومەتى ئاوىتىدا
چاومان نىيە، ئەكەۋىنە ناو چلىپاوى

دپک و دال و ئاگرى رۆزى تەماوى

-۲-

مانگ بکەينه و شەدى جوانى گۇرانىمان،
ئەستىرە كان بە ملوانكەرى ترىيەدا بۇ دەسگىران،
ئەوسا گېرى ئارەزوو مان
پشۇ ئەدا، ئارام ئەگرى
لە باوهشى پې لە تامى ژىندا ئەمرى.

-۳-

زەنگى بارگەى شەۋى كۆچمان
ناگاتە گۇنى كچولە كان،
لەناو نويتى درپكاویدا
ھېيشتا خەوتۇون.
ئامادە نىن بۇ ھەلىپەرىن،
بۇ پىتكەننин.

كاتى ئەچىن
كە مەمكىان، گۇنا و دەميان، تىز ھەلمىزىن،
حەزى ھەزارسالەى تەمەن
لە يە كەم ماچا بېتىزىن.

-۴-

شەقامە كان تارىكايى دايپۇشىون،
ئەشكەوتى قۇول ھەلواسراوه لە رىگادا.
بزمارى ژىز ھەنگاوه كان ھىزى چەكوش
لايان ئەبا.
لە كاتىكى

به سدر شهقامی رووناکا

هه نگاو ئەنتىين،

لا شەمان وا ماندوو ئەبى

لەناو گېرى ئاگىرى تۈورەيماندا

نېرگىس و شەويۇ دەرئەچى

-۵-

گەردەلۈول و گېرى تەمەن بە شەقاما

بچى، باوهش ئەكا بە گۈلن بە نەماما

شاكىل ۱۹۷۱-۲-۱۴

ريزەن

پرسىيار لە كىن بىكىم؟

بۇ نازانى لەم كاروانىسىرايدا

تاريكيابى سېيھەرى تۈيە

دەتكەمە مۆم و دووراً دوور سەرنجىت دەدەم؟

بۆچىم ناخوينىتەوە،

پېشىكى،

گەرددۇن لە دلما دەسووتىنى و

دەمکاتە كىيى تىشك

سۆللەتتۇونا ۱۹۸۵/۱/۲۲

سەرددەمى رۆز بە رىوهى يە

لە سەرددەمى جەنجالى ئەتوم و ئەويىنى درق و ناپاكيدا

نەوهى شۇپاش و راپەرىنەم و

ھەلدە كوتە سەر دلخۇشىي گەوجانەت،

سەر بىرە وەرى بە سالاچۇوى نىبۇ زىندانت و

یه کدم مزگتینیت بوق دیتم
 و هرزی باران به پریویه،
 وا روزی سه رده مینیکی نوی هلدی و
 شاری خدم و تاسه و برین
 کاتن دهسته دلداره کان
 له ده روازه هی سه رده می روز وه ژوور ده کدون
 تو ببه به دیمانه و
 تو ببه ره سدر کاروان.
 ولا تند کدم! تو هدر تاکه ولا تینیکی،
 ج تو له منهوه دوره بیت و
 ج من له تقووه
 هدرده و ته لانی نهدم سدر زمه مینه پر ده بن
 له ژانی خوله مینشین،
 له مهرگ و له خهمی شین.
 لهو ده میدا گورزی نایا اوی ده و هشین
 لهو ده میدا بهر ده بنه گیانی هه تاوی هد لهاتوی
 نیو چاوت
 ههزاران کونه سالی کینه چینایه تی و شیتی
 لیم ده ئالین و ده مگروون.
 نه سواری که شتی و بیل و سه رگه ردان ده بم و
 نه ده چمه نیو
 خوپیشاندانی سدلار و بیمزه رهت
 با هه مو و روزی
 بدهن به سدر ماله که ما

با به قوナخه تفهنهنگ.
 دهرگه کان هله لهلا کهن و
 بکهونه پشکینی کول و بوچه و جاتاتاکانم
 خو من نامه وی
 سه رسه لامهت بهم،
 با بزانن له خوپیشاندانی زریان و ره شه بائاسایدا
 بهشداریم کرد ووه.
 با پریاری مردنم بدنهن
 بهسدر نهوده
 ریگهی مدلبهندی رؤژم گرته بهر.

شام ۱۹۷۶/۸/۲۹

بوقنی باران
 با بن دهنگی پر ئوازت، با دهنگت بنی،
 با همناسهت له دووهره میشکی ماندووم
 سه رخوش بکات،
 با به ئاستدم بکریتهوه گولهه ناری دهم و لیوت.
 با بن دهنگت
 بهسدر ههستی مات و خدمباری ئمشهوما
 ندرمه بارانی دلداری
 بیارتنه.
 با بن دهنگت.
 خو من بن تو
 دهرگهی هونزاوهی شیرینم بوق فهناپی.
 بن تو باز پر

لام کولان و لمو شقامه
لاوکى زینم راوده‌نى.
بىن تو گورانى ئەقىن،
بىن تو ئاوازى خەمەرەقىن،
چى نابىن.

رۆزى بىن تو گيانه! - رۆزى دارستانىتىكى پايىزه،
بىن پېنكەنин و بىن بىزه.

شەوم بىن تو
شەوى دوورىي نىشتمانه و
شەوى يادى مەرگى هاورىي بىتناوينىشان،
كەسى نىيە هاودەمى بىن،
كەسى نىيە بىرینە كانى بىزمىرى،
كەسى نىيە
لەتك دلى سەرشىتىدا بەستە بلىنى،
پېنكەنلى.

شەوى دلدارىكە تەنلى،
ھەرچى مەرگى سەرزەۋىيە
وە كۇو پۇليس
راوى دەنلىن و نايگەمنى.
شەوى دلدارىكە تەنلى،
بىشكەى خەونى بىندارى رادىزەنلى.
كەسى نىيە هاودەردى بىن،
كەسى نىيە هاودەمى بىن،
كەسى نىيە هاوخەمى بىن

کنی بین بین تو، برینی هونراوه کانم
ده رمان بکات؟

کنی بین ده رد و زانی دلم
هاسان بکات؟

کنی بین له پنهجهرهی نیگای سه رهه لگر توم
گهردی خمه می سالان بسیری

کنی بین جاری
پیره داری ئهم دلهی من راوه شیتني،

هیشیوی برین بیته خواری
کنی بین جاری

قوزاخهی خهونه کانی من بکاته وه،
سدري کووبهی ياده کانم همداته وه

ههوریکی کله گدت

من گولیکی سوورم ده وی

بونی زوزانم بق بینی

من ههوریکی کله گه تم ده وی بیت و
دار و بهرد و دهشت و زنار

به دهستیوه بنالیتني

چه خمایه ک

له شه و گاری زفستانی تنهایما
بشری خیتنی.

مارف ئاغانى

لە ۲۵ رىيەندانى ۱۹۶۶ دا لە گوندى
«وهزنى»ي ناوجىھى سىندووسى سەرىيە
شارى نەغىدە لە دايىك بۇوه.

خويىندى سەرەتايى و ناوهندى لە شارى نەغىدە تەۋاو كردووه. بە هىزى
پشىويەك كە لە نەغىدە داكەوتىبوو، دەگەل بىندمالەكەي بار دەكەن بۇ شارى

شىتوش لەويش سالىيەك دەي�ىنە
حەبىسەوە.

لە ۱۹۸۵ دا لە گەل دامەزرانى
دەزگاي چاپ و بلاو كردنەوهى
سەحدىلا دىنى ئىيۈسى و
دەرچۈونى كۆفارى سرو، شىعىر و
پەخەشان دەنۈرسى و لە سرو و دا
لە بلاوى دەكتەوهە.

لە ۱۹۸۷ دا لە كۆفارى سرو
دەست بە كار دەبىن و بە ھەممۇ
ھېزىو گۇپەوه خزمەتى ئەو
كۆفارە زىمان و ئەددەبى كوردى دەكا.

سالى ۱۹۹۸ بە هوئى كارەساتى ترۆمیيلەوە مالثاوايى لە دونيا دەكاو بىنەو
بارگەي بىرەو دىيارى خامۇشان ئىك دەنى.
ئەم بىرەمانەي كە لە چاپ دراون ئەمانەن:

- وەركىپانى كىتىمى «ھەستى ناسىونالىستى» لە ئىنگلەزىيەوە.
- ئاسمان دوورۇ زەھى سەخت. شىعىر.



مانه و

ئەم خۆشەویستە دلپەقە عىشق پەرروەردە

نەدەتوانم وەکوو کېزىنگى بىخەمە پاشتەرکى ئەسپ و

لە زېر سايەدى زېرەوشانى ترىيەمى مانگەشەوينكدا

ھەلىگەرم

نەدەشتوانم ھەرگىز دلى لى بىرددەم و

خۆم گىرۇدەي كۆلکەزېرىنەي شوتىتىكى دىيکە بىكەم

ناوى: خاکە.

ئەم دەريايە

نە دەتوانم لە جامى چاوه كانمدا رابگۇزىم و

نە دەشتوانم لە دوورى ئەو

لە ئوقيانوسى هېيج شوتىتىكى دىيکەدا قومە ئاوىنگى

بىخۆمەوە

ناوى: خەللىكە.

من دەزانىم دارستانى ھەممۇ شوتىتىك

جرىيەتى گەرمى چۈلە كە و

رۇوبارى ھەممۇ ولايەتكە

دەنگى تافگە و رەنگى كەف و بىتچ و پەنای رىڭەتى بەرەو

دەريايى ھەيدە

بەلام ج بىكەم لېرە نەبىن

نە گۈتىم چاكىيان دەبىسىت و

نە چاوم چاكىيان دەبىنى و

نە گىيانم چاكىيان ھەست دەكا.

بەلەن

ئەگەر رووبار،

گەلای تەرمم ھەتاکوو نىو دەريا بىا،

من ئامادەي ھەلۋەرىتىم.

ئەگەر ئاسمان،

مەلى رۆحەم تا ئەھۋەپى بىن كوتايى رېڭا بدا،

من ئامادەي ھەلۋەپىنم.

من ئامادەي توانەوەم

ھەلمى لەشم دەباوهشىدا راگۇزى:

ئەگەر ھەور.

١٣٧٥

تەرزە

لە مەركەساتى نىوانى دوو رووداوى لە دايىكبوون و مەندىدا زيان كەپرى

زىز تەرزە يەكى ناوەختە و منىش نەوهى بىن ئاڭرى زەرتەشتى پىر.

ھېچ كەس نىيە بىرلا بىكا

ئەم مەشغەلە بىن ئاڭرە سەراوەزۇو ھەلۋاسراوە،

رۇزىك گۈركانى ئاڭر و

ئەم خۇلەمیشە رەشپۇشە

وا خەرىيکە كەنى بەفر غەمناكانە دايىدەپۇشى

رۇزىك سەكۈى سەمايى كچى ئاور بۇوه.

لە تەننیابى بەرىيەرین و بىن بىرانەوهى رۇحى خۇمدا

دەتلىمەوهە،

ھېچ كەس نىيە خەونەكانم بىرلا بىكا و

من ده ترسیم با و بقرار
شانازی سهر کیله قهبری پیشینانمان بسرنووه

۱۳۷۵

کوچ
خاک،

توانای کوچی نییه.

ئهودیه رازی مانده و همه میشهی من
لامولاتمدا.

من و تو

زهوي سدرسوز و ئاسمانى ساف

وه تو سدرخوش

له نیوان ئرز و ئاسماندا.

«زهوي سهخت، ئاسمانيش دوور»

وه من ماندوو

له نیوان بهرد و باراندا.

۱۳۷۴

سدرگردان

دیته و هتچ سهخته

تهناندت ئه و دهمهی پنکه و هین.

ون بعونتچ دژوار،

تهناندت ئه و دهمهی لیک دوورین.

ئەزمۇون

تهنیا يەك جار

هەلفرین تەجرەبە دەکرى
گەلا

لە پاييزدا

لە لکەوە هەتا زەھۆى
ئەمنىش تەنیا يەك جار زیان
لە گریانى كاتى لە دايىك بۇونەوە
تا فرمىسىكى دەمى گياندان

بىر

دارتاش دارى قەفسىتىكى دادەتاشى،
راوچىيەك داوى دەتەنى،
شاعير يكىش بە دەم بىرى
شكانى شوولى قەفسىتىك،
پسانى رايەلى داۋىك،
هەلفرىنى بالندە يەك،
دەتلايە وە.

۱۳۷۲

چەند كۆپلە شىعرى سەرىپەخۇ

-۱-

لىتوم پەنجە باغەوانىك، چاوهەپوانە
لەرەي ماچى
لە دارى بەزنى توبىچنى .

-۲-

ھەورى يادت

به سمر داری به روی بالاما راده ببوری.
ناتوانم دهست له دهست نیم،
بریا هدور دهستی بواه.

-۳-

من به روی بوری داری گریان،
تو ریواری نیو با غی سه و زی پینکدنن.
چهند زه حمه ته به یه ک گه بین

-۴-

سینگی هدور
کاغه زی زور نامه من بیو.
بو پهزاره م:
هدور گریا،
کاغه ز به دهست نه گدی!

۱۳۷۲

خوزگه
لهم سنورانه قدس
گشت لایان لی ته نیوم.
خوزگه تو ایام له نیو
جیهانی بن سنوری چاوانی تودا بزیم.

۱۳۷۱

بهار
نه خونچه ده مت
تاقانه خونچه:
له پاییزیشا شکوفه ده کا.

ئەی گولى كولمت

تاقانە گولىك:

له زستانىشا

سۇورى شەرآبى.

ئىستا ج وەرزە؟

لىم نادىارە

ھەر كات كە خونچەي دەمى تۆ پشکووت

بۇ من بەھارە

۱۳۷۰

خۇشەويىsti

ئاسمان بە قەد من

ئەستىرە كانى خۇش ويستبايە

ھېچ ئەستىرە يەك

داندەدرىزا.

زەرييا بە قەد من

ماسىيە كانى خۇش ويستبايە

ھەرگىز دەنۈوكى ماسىگىرە كان

نەدەبۈوه تابووت.

چىا بە قەد من

بەفرى خۇش ويستبا

يا ھەر چوار وەرزان بەفرى دەماواه

يا خۇيشى لەگەل ئەوا دەتواوه.

بەلام داخە كەم

ئاواتىم: ئاسمان، زەرييا و چىايد

خویشم: نهستیه و ماسی و بدفرم.

۱۳۷۰

گلکو

مهرگی شدهید
وه کوو مهرگی خوره تاوه.
دهمه و نیواریکی دره نگ
که پنجه‌ی چلکنی ههور
خویتی هه تاوی لئ ده تکا
تدرمی له خوین گموزاوى خور
بوقاوه‌شی گلکو ده خوشی.
به ره بیانی
له سه ر کیلی روزه‌ه لاتی نه م گلکویه
هدر دلخیزیک

ده بیته په یکی گزینگ و تاریکایی ده شواته وه.
مهرگی شدهید
وه کوو مهرگی خوره تاوه.

۱۳۶۹

شوره‌بی

رووباریک بوو سالیانی سال له ئاویته‌ی روخساریک
بسکی شوره‌بیه کی ده شوشت.
رۆزیک رووبار له شوره‌بی به رقدا چوو
تووره‌بیه کمی بوو به لیلاویکی سور و
ره نگی سهوزی بسکه کانی له خوی هالاند.
که شوره‌بی پرسیاری کرد:

بوق لیم تووره‌ی

وتی کاتنی قه‌مچیه که‌ی رهشنه‌بای در
له بهزئنی دارستان هالا

توله ترسا

به سه‌رشوری دوش داما بووی.
که ئەمەی ووت گەردەلەوونیک ھەلیکد و
شوره‌بییه که خۆی ویک ھینا
له نەکاوی
وەک دەرویشیتکی جەزم بۇو
پېچى بەسەر شانیدا لادا
رووبارە کە کەوتە لەرزە:
کاتنی دیتى کە نیو دلى شوره‌بییه کە
لانى شیریتکی سەربەرزە.

لەپەرل چاو

سالى ۱۹۴۷ لەو کاتىھى كە تازە دونيا وە يشۇومەي
 فاشىزىمى لە سەرتىيەپىبىو، لە شارۆچكە
 خنچىلانە كەھى كەلار چاوى بە سەر دونىاي پىر لە
 كارەساتدا كردهو. لە ۱۹۶۷ دا كولىزى سەربازى تەواو دەكتات. پاشان لە
 تاران خوتىدىنى زمانى ئىنگلىزى و ئەدەبى فارسى دەست پىنده كات، تا ۱۹۷۲



كە كولىزى
 زمانى ئىنگلىزى
 و ئەدەبى
 فارسيش تەواو
 دەكتات.

نەبەردىش
 وەكىو ھەمۇ
 كەوردىكى
 نىشتىمانپەرودر
 ناتوانى چاوى
 بە سەر ئەو

ھەمۇ زولىم و زۆرەدا بنووقىنى؟ بۇيە رېگاي خەبات دەگۈتىھ بەر و لە
 ۱۹۸۷ دا دەپرواتە رىزى پىشىمەرگەي كوردىستانەوە.

نەبەردجاف لە رۆژنامە كانى «كەيھان» چاپى لەندن و «ماموستاي كورد»
 چاپى سويدو گۇۋارى «كاروان»دا بەرھەمى بلاو كردىتمووه.

ئەمشەو له باخەلتا ئەنۇم

بە مەمكى ئەم بەرھو بەرى

ئاوى دېجلەي كاس و مەنگا

رەنجى ژيانى خۇم ئەھەنۇم

رېبوارىكىم

تاقە شەويىك مىوانىكىم

دل بە تەمای خوانىكى تۆ و

بەرەللاپى و بەردانىكىم

نەكەى باسى رەنچ و دەردى

حەللاج بکەيت

روو و روخارسارت لىيم تەھەل كەيت

بەغايى بەغا

ساقيەكانت گەر بزان

چەن تامەززوقى

قومى مەى و شىيت و وىتى و

چاوى رەش و

بەزم و رەزم و لېوانىكىم

ھەرگىز دلى شەكەتى رىيم

نا تورىتىن

دەبىنە پىالەو خۇم و شەراب

ھەتا سەحدەر

ساقی خوش رهوتی بالانه‌ی

په‌یا په‌ی مه‌ی

تا دوا دلّوب

به گهر و ماما نه‌چو پرین

ئەمشەو پەنام ھىتاوه‌تە

بەردەم دەرگائى

دللى ھەرزەھى پېر لە داوت

تکايىھە كە و بىن سوودىشە

دادى خەمم بىگە يەنە

بەردەم كچى روو تکاوت

تەنبا ئەمشەو دالدەم بەد

خەم تەيمانى دەور و بەرمە

تاواكى رووی تەن و سەرمە

بەغاي ھەزار رەنگ و يەك رەنگ

ئەي شۇخ و شەنگ

كچى خرپىن

ئەي مەمك قىنجى تىتكى رەش

ئەي شل و مل

ئەفرۇ دىت وەش

ئەي دەستەمۆي خاۋەن تەلار

ئەگرىجە لار

ئەي كۈورە لەش

داخ و قرپىن

به غای هه رد وو مهنسوری ژین
 به غای دل رهق
 به غای پر قین
 شاری بین به ند
 کلاو زیپین
 شاری هه زار شه وو يه ک شه وو
 شاری کچی خوش رهوت و رو وو
 ئه مشه و شقلی خه مت نه که هی
 به داستان چاوم کوتیر که هی
 چاو و دلم ئازار بدھی
 له جيئي باسی خؤر و ميھر و
 ئاسمانى شين
 نه که هی شدوم بکه هی به شين

به غای جادو و
 به غای دوو دوو
 ئه مشه و دلم به ته ما يه
 كه شاره زاد
 خؤي له تهل دات
 منيش بيمه شاره ياري سه ده هي بيسنه
 تا به يه ک شه وو
 هه زار شه وی پر له را زت ئامين خته کا
 به سه ر سفره هي ئال و سووردا

رووت و بین به رگ
گولم نارهقین
نهانی داخ و سور هدلگه را
به هستیکی ئاگری و تین
ئایه ختنه کا
پیشکشم کا
تا وه ک ئەمشەو
به دەم نەشئى شەرابەوە
خەمم بپوئ و دل گەشم کا

بەغای دیوانەی شیت و ویت
ئەوا ئەمشەو
کەوتە سەر ریت
شاعیرانی شەو شیتى تو
ھانیان داوم رووت تى بکەم
وەردی ئەندیشە بکیلەم
ھەزار ھەوراز
لە پشت سەردا چى بھیلەم
گەردی ریگا بە سەردا کەم
تا وه ک ئەمشەو
«ئەبى نەوواس»
شاعیرى شەو
بە بىن ترس و سام ھەراس
لە میحرابى مەیخانەدا

به ددم پیاله‌ی شهرابهود

بدهولیت و روون کانهوه

نهیتی شه و

شهوی به غای بیزار له خدو

ئهوهی له سهر خو و ئهسپایی

به گوئی هاروونیدا هینا

درق یان راس

چې به ک بوو، بان مه تهل بوو؟

وا دایهينا

که شا زنی ئالقزاندو ھاویشته ناو

شه پولی دهربای خدم و تاس

چی بوو چې ھەر بەو شه و

بە فەرمانى زوبەیدە خان

لە بەر ئەو چې دەركرا

لە نیتو شارا

کۆسى ریسوایی لى درا

ناوى بە بد ناوى زرا

ئەبى نەۋواس

نەجوانكىلە

ئەپەروردهی پېنج و خەمى

دەربارە كەدی بەنی عەباس

ئایا راستە

ئەو داستان و دەنگ و باسە

که تا ئىستاش مېزۇوى بەغا
لە ئاستىدا مەنگ و كاسە
ئەو شەوهى وا

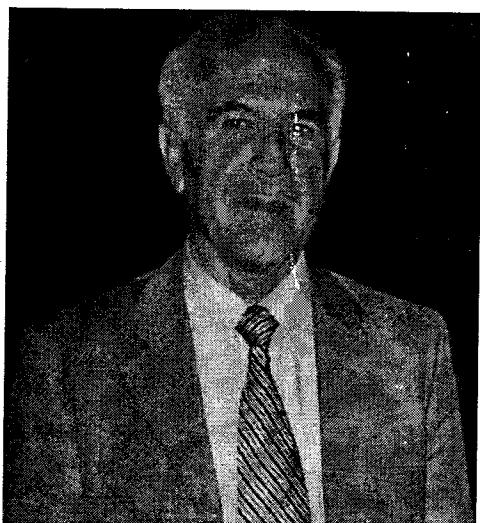
بەغا بە شەمشىر سوور كرا
دېجلە بە خويىن سوور ھەلگەپرا
ھۆى ئەو بۇ شەوى ھەۋەس
دەس لەملى و راز و نيازى
كۈرىپ بەرمەك و عەباس
ئاشكرا بۇو

راتى بۇو... ياخو... ئەفسانە بۇو؟
كە پشتاپېشت دەيلىنەوه
جار جارىكىش دەلىن راسە
ھۆى ئەو شەوه
ھەر ئەو بۇو كە عەباسە
خۇشكى ئەمېرۇلەئەمنىن.
شەوى مەستى
شەوى ھەواو ھەۋەس رىن
دەستە گولىكى سوور و ئال
لە خەفلەتى ھەستى سووردا
لە تاو ھىرىشى تاودا
دای بە ئاو دا؟

مەھەممەد حەلەپەلاقى

ئەندامى كۆرپى زانيارى كوردىستانەو
سەرانسەرى ژيانى تەرخان كردووه بۇ
پەرای زمان و ئەددەبى كوردى.

لە زۆر بوارى مېزرووبىي و ئەددەبىدا ئەسىپى قەلمى تاوداوهو بە راستىش گەلىك
سەركەوتتو بۇوه. تا ئىستا زۆرتر لە ۲۰ بەرھەمى بە نرخى لە چاپ داوه
وەکوو:



- ژوان، ۱۹۸۰، ديوانى شىعر.
- گەشتى رىچ بۇ سەليمانى، ۱۹۸۴
- كىشى كورد، ۱۹۸۶ وەرگىنگان.
- گولە كانى دۆزەخ، شىعر.
- ديوانى ئەدب، كۆكردنەوە وە
ئاماذه كىردىن.
- شۇرپشى شىيخ سەعىدى پىران و زۆر باهتى بە نرخى تر

هەنسکى شىعر

-۱-

كە زستان دىت، دلەم ئەگۇوشرى
چونكە پەنجەرە كاتان تەم ئەيانگرى،
لەو دىيوىشەوە پەرددە دائەدەنەوە
ئىتەر لە پەنجەرەشەوە ناتىبىنەم

-۲-

روومەتە سېيە كانت،
لە ھەتاوى بەيانىانى نىسان ئەچن،
بەلام تو و ھەتاو
ھېچتان بە چىنگ ناگىرىنەم

-۳-

كى ئەلىنى تو، لە خوتىما نىت
ئەى بۇ كە لە تزىكەوە ئەتىبىنەم:
دلەم ئەكەۋىتە پەلە پەل
كە لىشىم دورى ئەكەۋىتەوە،
دلەم ھىواش، ھىواش، لى ئەدا،
خەرىيەكە بۇھستى

-۴-

تو بىرۇا ئەكەيت پىرەمەگروون
بىن بىگرى و
ئەم نىشتمانە جى بېھىلى؟
ئەى تو، چۈن جىتىم ئەھىلىت؟

-۵-

تو هر بیر لهوه ئەکەپتەوە
چۈن يەكتريمان خوش بۇى؟
بەلام گيانە، بېرت نەچى
خوشەويىسى، هېچ ياسايدەك نايگەپتەوە

-۶-

ھەموو شەھۆي، گولە كىپيلەكان،
لە شىعرە كانما ئەخەون
بۇيە ئەوهى شىعرە كانم ئەخۇپتەوە،
پېم ئەلىنى: بۇنى ژوانىان لى دىت

-۷-

ھېشىتا شىتوھ شىرىنە كەت،
تۈسقائىك لىيم جىا نەبۇتەوە
كەچى ھەرجى جارى كە ئەتبىئىم،
ئەلىنى يەكەمجارە چاوم پېت ئەکەھۆي
ئاي، چەند تىنۇوتىم!

-۸-

بەھار ئەلىنى دزە،
بە شەرمەوە، لە پەنجەرە كانى ژوورە كەمەوە،
دىتە ژوورەوە
چونكە ئەزانىت: ژوورە كەم توى تىا نىت

-۹-

شدو تا بەيانى لە خەدونما
چىرۇكى منالانەم بۇ ئەگىپتەوە

که به بیانی، له خدو هد لنه ستم،

به ته نیا خه و توم

ئاخ! خوزگه سه رینیکی چول...

هر هیچ نبا سه رینیکی چول

له پال سه رینه که مدهوه بواييه

۰۱ نيسانى ۱۹۸۷

رمه و تند

-۱-

له هدمو جيئه کا ئەتبىن،
نا زانم تو گەورەيت، يا دنيا بچوو كە!

-۲-

بهم شده با خەلت پې كردوووه له باران
بە ته نیا بق دوورگەي برووسكە و ناو ھەور

كۆچ ئەكەيت

رييگاكەت تارييکە،

ها چراي ئەم سەرە سووتاوهەم ھەلگەرە،
با رىيگا دەرىيکە

گەيشتىيە هەر شويتنى، تەمىز رەش

له دەوري تلوفە ئەستىيرە ئالابو

بوھستە با چاوى ئەستىيرە بتىينى

پرسىان:

تو نويزە بارانەي كام خاكيت؟

بلى: من نويزىكى كوچەرى ولا تى

لاوك و حەيران،

نامناسن؟

ئەو كەسەم، سەرى خۇم كردى تە رەشمال و
لە ژىري يا

چى هەورە بروسكەو روونا كى دىنيا يە
ئاھەنگى سووتانى خۆيانى تىا ئە كەن.

شەوانىش تا دەمه و يەيانى
ئىشىكچى گۈزىكەم

بەو نيازەي كە چاوى ھەلھىتا،
پرسنگى بىرىتىم.
نامناسن؟

بىرتانە، ئەو شەوهى يەكتىمان تىا ناسى،
يەكىكتان سووتا بۇو،
بە چوارتان ئەتابىرد بىنېتىن
من تەرمى ھەزاران ئەستىرىھى عاشقىم

بە سەرا كەوتۇوھۇ
بە تەنبا ھەر خۆشىم.

دەسەر بىنى بە سىنگەمەو،
با تىير بۇنى قىزت بىكم
ھەر بە تەنبا بۇنى گولاوى قىزى تو
بۇ چىرووكى سووتانىم بىر ئەباتەوە
ئەوه قىرت، لە ترسى ھەناسە كانىم گرى داوه
يا رەشەبای سليمانى؟

- ۳ -

بىنېت تەمىز رەش

دهوری تلوقه ئەستىرەئى بىردا،
بەجىيان يېلە

مەوهەستە تا سەر دوورگەئى گەپۇزكى
ھەورە بروسکە
تا چاۋ بې ئەكەت، باخاتى عەشقە
سەرانسەر سىي
گەلای دارەكان، ھەمووى بالىدەن
ئەم بالىدانە، لە پايزانا
كاتى كە سەريان لىياولىي ئەبىن لە كىلىپەي عەشق،
گۈرگەن، ئەفرىن
ئەفرىن... ھەر ئەفرىن

ناوىته

- ۱ -

لەبىرتان بىن، كاتى چەند پارچە قورقوشمى
لە باوهشى سەنگەرىيکا، گيامن ئەسمى
نەكەن ھەرگىز لە يادەكانى كۈچما،
ئىكىلىلى چەپكە نىزگۈزىك بىدەن لە كىلىلى گۇرپە كەم
بىزمارى پۇستالى دوزمن شىلاپىتى
گولى خاكىتكەم خوش ناوىت جووتى دوزمن كىلاپىتى
بلېلم بۇيە خوش ئەوى، كەلەپۇرەي كۆپلايدەتى،
بۇنەوە كەئى جى ناھىيلى

- ۲ -

ھەروەك ناوى خۆم لەبىرە، واش ئەزانىم

ئەوەندى ھەم لە دواى مردىيىك ئەگەرېتىم،
ملەن لە چەقۇيەك ئەسسووم،

پېيم بويىن

مردن لاي من بۇ كوردستان ئاواتىيکە

شەويش پېوهى ئەتلېمىھە

مردن لاي من بۇ كوردستان، سروودىيىكى ناتەمواوه
ژانى ھەلبەستىيکى سورورە

لە مندالدانى مەلاشۇرى بەر سىيدارەتى «سەييفى قازى»دا
خنكاوه.

ئەمەۋى ئەواوى بىكم، تەواو نابىن و لەسەرەوە ئەيلېمىھە و
مردن لاي من بۇ كوردستان، لىيۇ دەسگىرانە كەمە،

لە كەززاوهى زاوايەتى سەنگەرىنىكا ماچىم ئە كا
مردن لاي من بۇ كوردستان گوللە يە كە،
كە بە سەرمە وىزە ئە كا،

گىرى لەدaiك بۇونەوەم تى بەرئەدا

- ۳ -

چەند شەۋىيىكە « حاجى قادر»

بە نەيىنى، لە سنۇور پەربىوه تەمۇھ

و تى: كە چۈويت بۇ شارى «زىزىر»

بۇ ناو سەنگەرى سەرجادەتى «كاكە ئەرپە»

بە جامخانە گوللە بىتى سەرتاشىيىكە

ئاڭادارىيەك ھەلواسە

لىلى بنووسە: ئاڭادار بن!

ئەياندۇرى بە زىندۇرىيى چراوگى، چاوى باباگورگور كۆپىركەن.

ئه یاندوان سه گه کانی قدس اباخانه گاور بااغی
به تدرمه که کی ئه رپه فیر کمن.

ئه یاندوان دلتاره کانی شور پریجه و ئیمام قاسم
جاریکی تر، لمسه چوئی و ره شبه له کی
قهره دهره و قهره حسن دا نه بینن.

ئه یاندوان گدر ئه مغاره حاجی قادر بدوزندوه
نه ک شاربدهر، بیسو و تینن.

نازانن که حاجی قادر ئه مغاره بان گه نج بوت دوه
گه نجیکی ئیجگار به گوره
ئیشکچیه کی چه کداره، پاسه وانی
جو گله دی خوینی زیر سکی کچیکی بابا گور گوره
- ۴ -

لمسه بانی خانووه کاتنان سه نگه ر لیده ن
لمزیرابی زیر شه قامی به رده رگای خانووه کاتنانا
داوی نارنجوک داچینن

پهروی کچیتی ئاوه روی بابا گور گوره راست کنه دوه
ئاوزه نگی غار، له قه برغه ئه سپی سه نگه ره کان بدنه ن
تا سه رلو و تکه هی چیای حه مرین مه وه ستنه ده
دلداره کانیشتان فیر کمن

ئال توونه کانیان بفرقشن بیده ن به چه ک،
بیده ن به تفه نگ و به فیشه ک،

بو بعرگری له کوردستان
من جیازی ده سگیرانه کدم
تفه نگ و فیشه کدانیک و تویشه به ره نویزد ووی نان بwoo

کاتنی رویشتم

جله بووکینتی و ئالتوون و ئەلچەی دیارى كردنەكەی بۇ فروشتم.

کاتنی بريندارىش كرام، دەسگىرانى هاوارىيە كم

لە ئەشكەوتى بارەگايى بنكە كەماندا، بريين پىنج بۇو،

برينەكەی بۇ پىچام

خۆزگە كاتىيەكىش ئە كۈزرام

دۇزمەنەكەم تەرمەكەمى بە مردووبي رائەكىشا و

بە كوردىستان ئېيگىپام!

ئەمۇت: ئوخەي شەقام و دىھات و شارى ژىر سىتىھەرى

خۇرى گىراوى كوردىستان!

ئاوانەكەم ھاتۇته دى و بۇوم بە قوربانى ھەموو تان.

سلیمانى ۱۹۷۳/۴/۲۴

سەماي قەره جانە

-۱-

ھەر ئەيانويسىت، بىمگەرىتن،

نە ئەگرىيام.

پىرە مەگروونىيان لەسىرما ورد و خاش كرد،

فرميسىكى لە چاوم نەھات

بەلام دايە!

كە تۇم خوش ويست، فير بۇوم بىگرىم.

مەلىنى: پىاوا دلرەقە، ناڭرى،

بىروا بىكە، سىروان ئاوى چاوى منه

بۇيە كە سىرۋانت جىيەيىشت،

ئەويش ھەبوو رۆزى لە دوات،

ئەوەندە بەسەر شان و ملى زمناکىدا
سەركەوتۇوه و بوقت گەراوە،
ئىستا گۇنا و گەردن و سىنگى زمناکى
پاكى بوقتە نىزىگە جار.

-٢-

دلنیام چاک،
من لە وەردىيانە كەم كەم تىر
لە بەندىخانەدا ئەزىزم،
ئەو ئەگەر شەو ناشەۋىكىش،
بچىتەوە مالە كەھى خۇى،
لە باخەللى ژن و مەنداڭە كانىشىما
خەون بە كىلىل و كېلىوونى بەندىخانەوە ئەبىنى؛
بىلام من ھەممۇ شەۋىيەكىم
تا بەيانى
لە خەونما وام لە باۋەشى
جيهانىكى گەورە و سېپى و بىن پەر زىنا.

بەندىخانە ئەبوغەریب ١٩٧٩/٧/١٢

پەيام

-١-

تالىنک قىرى خۇى دايە،
پىتى وت: ئەمە يېتىساھو ناو و نىشانى منه،
ئەبىن لەمەودوا نامە و ھەوالىم بۇ بنووسىت.
وتنى: من خويىندهوارى و نامە نۇوسىن نازانم.
وتنى: ئەبىن بنووسىت!

وٽى: ئاھر نايزانم.

وٽى: ئەبىن بنووسىت!

وٽى: حەرفىك نازانم.

وٽى: ئەبىن بنووسىت!

-۲-

ھەر بۇ شەھى لە خەۋىنما

فرىشتىدە كى كراس كريشە كورتە بالا

لە باخىكى ئاوىتە رۇوناڭ و بەفرىندە

بە لەنچەولار ھاتە لاي،

بە هيئىتى دەستى بىردى بۇ سەرسىنگ و سەر دلى

لەسەر خۇ قويچە كانى كراسە كەي كرددە

بە تىغىكى لە ئەلماس تىزىر و ئەفسانە يى

سنگى دووتوى كرددە،

شىتىكى لە مشتا بۇو،

لەسەر دلى جىنى هيٺىت و

بە نيانى ھەردو توپى سنگى خستە وە سەرىيەك،

بەنیسکە و لەنجه و لارىش

گەرايە و ناو باخى ئاوىتە يىنگىرددە كەي

بەربەيان ڙان و ڙاري گينگلەيىكى ھەنگۈينى

خەۋىيان لە چاوى زېپاند

بىن ئەوهى خۆى ھەست بکات

دەستى دايە قەلم و شىعىرىك ئەممە نۇوسىيە وە:

من شەمالىيىكم بە لىبى تۈۋە،

ئاوازم خدم بى، يا خنهنده و شادى
 تو خوت ئەمەرنىت،
 شالۇورى دەنگم، ئەسپىتكە بى بال
 دلم كەزازە...
 بالىم بىدەرى با بېرم بۇ لات.
 ويتهى رووي مانگم، لە ناو رووبارا
 ئەو هەر رائەكە و من لەجىنى خۆمم.
 قاچىم بىدەرى يە چاۋ نەيىنرى، وەك ھى فريشته
 با يە دەربەند و هەردە و شارانا
 بۇ دىيدەنى تو، سەرم ھەلگەرم،
 بىن سەر و شوين بىم.
 شەفەق و گۈزىنگ، بىكە بە گولجاڭار
 با بۇنت بىكم.
 كانيابى گيام بىكە بە زەريبا
 با يە شەپۇلان فيئر بىم لە خۆما، سەرەرۇ و ياخى
 شلىپ و ھۆرم بىن و ھەر لە خۇشما بىم
 خۆشى من ھەر تۈرىت، كە ناخمت كىرددە
 گىتارى بەر با
 شەو تا بەيانى، لە سەر سەرىينى ناو رەشەباوە
 ئازارى خوش خوش، ئەكەم بە ئاواز
 دەستى كچۈلەمى كلىپەت داومەتى،
 بە ھەردو كىشىمان تەنبا كراسىتك سەوز و ئاودامان،
 بەلام كوا كلىپە، بىن سروھ و شىنە كېرى خوش ئەبىن!
 وەك ئەو درەختەي، ساتىن دىدارى سروھى لىنى ون بىن

له سه ما و له نجه و جووله ئەكمەوى
منىش بىن تو، وام

دەبا سروهت بىن و ئەم چنگە ئىسىكە و
ئەو كچى كلىپە ئىسىك شىرىيەت
سەر بىكم بە ناو ھەتاوى قىريا و
سەما بىكەين و نىلە نىل بىگرىيەن
لەم سەما يەشدا ھەرچىم بەسەر بىت،
بىم بە سووتۇو، يَا وەندو شەيدەك
تو خۇت ئەزانىت

من شەمالا يېكىم بە لىتىمى تۇرۇ
ئاوازم خەمم بىن، يَا خەننەدە و شادى
تو، خۇت ئەمۇنەتىت

- ۳ -

كە لە شىعەرە كەى بۇووه
ھەستى كرد ھەموو گىيانى، ترىفەيدە كى زىوبىن
بۇتە خەرمانە پىوهى
چاوشى لى بۇو: مانگ و گول، سروه و دىلداران
ناو دەرگا و پەنجەرە كەى ژۇورە كەيان گىرتۇووه و
بە تاسەوه راماون
حەز ئەكەن پېرى پىاكەن، بىفرىتن بۇ خۇيان.

سەقىر - ۲۰/۱۲/۱۹۸۹



لـ

پریشکه خوینی مه به دلی هدموانیانه و شک هدلا توه
 «پیشکه ش بیت به روحی نمود کیزو زنه جوانانه
 روزی به تفهندگی دنگدارو تفهندگی بینهندگ خوینیان ده پیزرن».

هریه که بیان به تفهندگیک
 به په تکینک به چدقویه ک کوشتوومی و
 دمکوژی و
 لاشم له گلی دهنی و ده شاریته و
 پولیک په پووله خو بدلمدا ده کهن و
 تفهندگ سوارکردن و چه قو سووینی
 بیاوه دست به خوینه کانم
 وه بیر دیته و
 پولیک په پووله
 له سه ر دلی ماندووم هه لدنه نیشن
 ره نگی کیزانه ده په نگینه کن و
 گولانم بین ده رد کله یه ک ناوی به نازه
 په پووله زه رد کله یه ک ناوی به نازه
 له سه ر لاجوانم بالی ده خاوا
 بین نازی و گه رد هن هه لبران و
 ده گل رؤکردنی خویم له بیو ده گیزینه و

ئه ها دیسان
 دلم لهو گورهی که و تووه و
 هریه که نووکه کلاشینکوفینیکی تین ده وه ژینی و
 شدقیکی تین هه لدده دا

په پووله نارنجیه ک ناوی شهوبویه
 شهوده کامن پر لهبونی گوله کانی ده کاو
 به فیشه ک داییزان و گوینچکه هله لبرپینی خویم
 بق ده لاوینیته وه
 په پووله سوئره یه کی بال که سک ناوی
 دعوا یاه
 باله که سکه کانی له روحی هله لکرووزاوم
 ده خشتنی و به ردہ باران و
 له خوینی گهوزاندنی
 وه کی
 له ت له تکردنی کوردوستانی
 روحی ده زورینیته وه
 په پووله شینکه لمه یه ک ناوی ساباته
 کیژایه تیم شینتر له دردیرا و هرنه نگ دیتی و
 به چه قو نازه نینی خویم
 له بق ده بیزیته وه
 پولیک به پووله
 له سه ر گوله کانی گولزاری
 هله لده نیشن و
 راوه دونان و حاشالیکردنی
 ژنه کامن و هبیر دینته وه
 له دو عا پتر به ردہ بارانترو له شهوبویه
 فیشه ک ریز انترو له به نازی
 گه رده ن هله لبر او ترم

بکوژه کام به دونیا یدا دین و ده چن و
ده خولینه وه

له ساباتی گله ک چه قو ئازه تر و
له کەزآلی لوت و لیو هەلبراو تر و له نامینی
خنکیتی راوترم و له گولیز اری راونه راوتر و
له زارایی سویتینه راوترم و
بکوژه کام ناویان له خو ناوه پیاو
شدره فیان کوقدە کەندو
ھەوریک پەپوله له سەر لاچاوان
ئاواه دین و

چاوه خشنه ئەف ھەموو کیزانه
ھەلڈە بىردى و لىك ھەلڈە وەشىتە وە
لى ئەوان ئىستا

له لەش كېيىنى نەبوونە تەدو
ھەريه کەيان بەناوييک ھەريه کەيان بە دەمامكىنیک
ھەريه کەيان لە رىگايە ک لە تەمەنیک
لە شارىك لە خۆشە و يىستىيە كدا
دەمكۈزى و كوشتوومى و
بەسىر لەشمدا تىيدە پەرى و
لە لەشكېيىنى خۆى دەگەرى و
دەخەفتىتە وە
ھەموو پەريشىكە خويتىيکى مەيان
بەلاچاوانندو يە
ھەر ھەموو يان

هەموو پریشکە چاویتکى مەیان بەدەستانەوە
وشک ھەلاتووە
ھەر ھەموویان
تىكىرا دلۋىيە خۇيتى مەیان بە پىلاوانەوە
پەق ھەلاتووە
ھەر ھەموویان
ناویشیان لەخۇ ناوه پىاوا ھەر ھەموویان

كوردستان

دەستت بىنە
دەبەنجە كانت ھەلپوانم
داخوا كوى زىدمە
ج عەشقىيىك پېرۆزە
سینگەت بىنە
سەرى ويڭەم
داخوا ئەوە تربىيە تربىي دلتە
يا نىليلە ئاگىرى نەوزۇرە
چاوان بىنە رۆچەمە ناویان
پىر لە ئاو و دونيا پانكەم
داخوا عەش لەمندا
چەندە جوانە و
گەردۇون بە ھەموو
ھەسارانىيەوە لە باوهەشتە
كۆشت بىنە بىتمە ناوى

شهپولان بدهم
دهریا و نوچیانووسان
تیکدلی یه کدی که ینهوه
هموو دلتویه کانت
له مندا ههلریزه
توند رامگوشه
دهست به بدژنمدا بگیره
وا بازانه کوردستانی گموره
به بین سنور له ئامیزه.

شورههی دل

به قوریانی ئه و دله بچکولانه ب
هموو رقزیک که سەر دەخەمە سەر دلت
گویم له تریه ترب و لیدانی دلت دەبیت
ھەست بھو دلتویه خوینانه دەکەم
کە لهناو دلتنا مەيون و
بە سەختى گۆران دەکەن
بەستىك دەپرووخىتم و لافاوى ئەشك بەریا دەکەم
جاران کە بزویلکە کانم تیکەل بھ
بزویلکە کانت دەکرد
شورههی زىندانىتى ئەبدى مەرگیان دروست دەکەن
تو لەدایكبووی دواي هەرسى دين و مرۇقە کانى
بۇيە کە دل دەخەمە نیو دلت
زەوی و ئاسمان لەيەك ئاستدا بەدی دەکەم

ئىستاش كە رەشىئىنى چاوه كانى
دەخەمە نىيۇ مەندى چاوه كانى
دىناراستەقىنە كان بەدى دەكەم.

1995/9/23

كۆترە ئۇن

ئۇن ئەو كۆترە جوانكىلانەن
ھەموو دەمىن دەگەمین
تا لە ئاسمانى پىاودا بېرىن
ماندوو نابىن
بە هيورى لەسەر گەلاو دار و
گۈئى سوانەى پىاوا ھەللىدەنىش
ئىواران درەنگانى پەنجەكانت دەھىتىان و
كەمانچەكەى پىشت مىلت لىتەدا
شىتىيەكانت هەموو سې دەكەدن
لەسەر كەمەرم نوقەكانت دابەش كەرن
كەمانچەكەى ھەمو دەمىن
سەرم لە بىانگى گۈيى دەناي
پەنجەكانت لەسەر تىغارەى پىشتم
ھەللىدەنان و رۆزدەنان
كۆترەكانت لە خەو دەخستن



سیده
میری

شده کانی ئەو زووره

لەم زووره دا

نە هەناسە يەكى چاوه پوانى

نە خۆزگە يەك بۇ تەمن

نە زەردە يەك

بە لېوارى عومرىكى توورە و خەماوى،

نە ئېوارە يەكى خۆلەمیشى و

نە ھەناوىكى سارددەوه بۇو

نە بىزە يەكى ئۆخۈزناوى

بە رووخسارى جىزۋانى ئەويىنه وە.

ئەو شەوه ساردانەي

غەم ئەبىتى بە كالاي ئەشك و

لەپى دەستە تەزىوه كان ئەخويتىتە وە،

رابردوو

ئەنرىتە تابۇوتە وە

كىن بۇ داھاتوو ئەدروىت

تەنها

سەماي گىرى مۆمنىكى ھەلقرچاوه

تارمايى جەستە يەكى نامۇ

ئەنیتە سەر دىوارى

ئەو زوورە چۈلەي

بۇنى مەرك

زەمدەنیتكە

به لاجانگی تنهاییدا هه لپڑاوه

ئەو زوورە
خانمیکە

ھەموو میزرووه کانى خویندۇتەوە،

تنهایا میزرويدەك
له سەر رەفە کانى ئۆقرەيان نەگرت

ئەو زوورە

سیمقونیا يە كە
پەنجە نەما

سېتىر بە سەر دىزە کانىدا
نەكىشىت،

چرا نەما
دووكەل بە سىماى

زەردەھە لگە را ويدا نەپېرىتىت!
ئەو زوورە سارددە

پېھ لە يادوھرى و
نامؤبى ناوه تە زېر

بالە ماندووه کانى ھەموو بە يانىيەك،
كە ھالاوى

سەر پەنجەرە کانى حەزى
پى دەسىرىت،

ھەر كە شەو دىت
ئەيكاتە تابلويدەكى بىن گىان و

لە زۇور تارمايىه كاندۇوھ

ھەللىدە واسىتە

ھۆلەندىا / ۱۱ / ۲۰ ۲۰۰۵

ئەو دەرييا شىنە
كەنارى ئەمشەو
بە سۆزەوھ

لەسىر شانى شەپولە كان پشۇ ئەدات.
بلاو ئەپىتەوھ

ھەر شەپولە و باوهش بە لىما ئەكەت،
پەردەكان بە پەنجە ئەگرىت و
يارى لە گەل پىماندا ئەكەت،
بە ئەسپابىي بەرەو دەرييا ئەگەرىتەوھ
لە سۆزى ئەو سۆز ئەپچىزىن.

ئىتمە ھاپرىي دەريايىن
ئىوارانى مانگىشدوھ نەرمە كانى
كاتى سىيەرمان روو لە ونبوون ئەكەت،
روخسارمان دىيار نامىتىن

دەرييا لە ناخىدا جىيگىر بۇوە
شەپولە كانى چىرۇكىتىكى تازەن
لە گەل ئەوهشدا پىتويسە بىرۇزىن،
كۈچ بىكەن و

لە سىيەماندا يادەوەرى ئەو ساتە ھەلگرىن.
ئەو دەرييا شىنە

وەك ئەۋىنى ئىتمە دلى نەرمە

هه میشه چاوه ریمانه.
حمز له بینینمان ئەکات
بە سەر شەپولە کانیدا بفرین
بەرهە ئاسوی بى کۆتايى!

٢٠٠٥/٦/٢٥ ھولمندا

چېرۇكى کات

چېرۇكى کات

تەواو نايىت

رۆزگارى پىر لە بەختە وەرى

ناگەرپەتەوە،

کات ئەبروات و

چىركە چىركە

جىنگا هەر خوييەتى

ناگورىت و جوولە ناكات

سالانىكە نە چىرىپەيدەك

لە سەر لىيە كان چىرق ئەكەن

نە خەندەيدەك.

پىتدەنگىيەك

لە ناخىمدا شىن بۇوە

کات ئەبروات و لە گەل خۇيدا

پەرە كانى عمر پىيە ئەدات

روخسار جوانى

لاوييان ئەبات

كاتى دلمان لاو بۇو

پر لە نەشەی خوشى

رەنگى گولالە و

بۇنى بەھار

ئەپۈزۈن سەر خەندە کانى

بەرائەت و

پىكى كامەرانيمان ئەنۇشى؟

ئىستا

گۇنا لە شەدونم زىزە و

ھەلۋەرىن

بۇتە ئافاتى چىرقەكان،

بايەكى بۇن سارد

باوەش ئەكتە

بەو يادەوەر بىيانەي

ھەرگىز نەگەينە تاوىيكى

كە لە ناوياندا خەيال

مهستان كات!

كات ئەپروات

وەك شەمدەندە فەرىيەكى

سەرلىشىۋاوا

مولگە مولگە

جييمان دىلىيت

چەند ھاناي بۇ ئەبەين

لەگەل خۇى ھەلمان ناگېرىت

چرکه مردووه کان
 فرى ئداداته
 ئوبه رى شەقام و
 ئىمەش لەمبەر جى دەھىلىت.
 چىرقىكى كات تەواو نابىت
 رۆزگارى پې لە بەختە وەرى
 ناگەرىتە وە
 كەنارە كان چۈل و ساردن
 ئىنجانە كان بىن گول و
 پەپۇولەن
 ئەوهى لە دواى رۇينى كات
 جى دەمەنیت
 ئەلبۇمى پې لە وىتنەن و
 يادە وەرىيە كان!
 كەسى نىيە
 مەملە كەتى سەرەھەلگەر تۇوى
 كات رى بىن بىات
 تاسەر لەنۇى
 چرکەچرکە
 بىانھۇنىتە وە
 بىانكا تەوه گەردەنمان
 بە خەلات!

سلیمانی، سالى ۲۰۰۰

هەلەنەلار

لە ھەولێر ھاتۆتە دونیاوه و لە ١٩٨١ بە ھۆی ئاشکرا
 بیوونی پیوەندی لە گەل کۆمەلەی رەنجەدەرانی
 کوردستان، دایره‌ی ئەمنی بەعس راوه‌دەووی دەنین؛
 ناچار ھەلدى و روو لە شاخ دەکاو چەکى پیشىمەرگا یەتى دەکاتە شان. لە
 ١٩٩١ تۇوشى گەلیک ئازارو رەنچ و زیندان دەبىن و بە ھەر جۆرى كە بى
 دەتوانى خۆى بگەيىتىھەنەدران و لە
 ولاتى سويد بېتىھەنابەر.

ئىستا ماستەرى لە مىزۇوى ھىزىدا ھەيە و
 سەرقالى خويىندىنى تېۋرى پەروەردە يە
 بۇ دەرس گۇتنەوە لە زانكۆ.

تا ئىستا ئەم بەرھەمانەشى لە چاپ داوه:
 - لە سېيھەرە كىيە كان ونت دەكەم، لە
 پىدەشتىك دەتىنەمەوه -شىعر، سالى
 ١٩٨٦ لە بلاوکراوه كانى پیشىمەرگە.

- دوا نويزەكانى چيا و سەفەرى مەحال
 - شىعر، سالى ١٩٩٣، سويد.



- سکاندینافيا: دوورگە يەكى تر لە بخور - شىعر، سالى ١٩٩٦ سويد.
 - نامەكانى مەرگ و نامەكانى روانىنوانىك - ئاماذهە كردن و ورگىپانى
 كۆمەللى نامەي شاعيرى فەرەنسى: ئارتاور رايىمبق، سالى ١٩٩٧، سويد.
 چاپى دووەم ٢٠٠٧ ھەولێر.

- سکاندینافيا دورگە يەكى تر لە بخور، كراوهەنە سويدى و سالى ٢٠٠٤
 چاپخانە Tranan بلاوی كردى تەوه.

- مدهاباد له ئۆلۈپىادە كانى خوادا، وەرگىپانى كۆمەلە شىعرو چاوېتىكە وتنى سەلىم بەرەكتە، سالى ۲۰۰۴ لە سلىمانى، چاپخانەسى سەرددەم بلاوى كردى تۇوه.
- فەلسەفەى كۆچەرى، وەرگىپانى له سوپىدى/دانمار كىيەوە، سەتەرى ئەدەب و فيكىرى نما، ھەولىر، سالى ۲۰۰۵ چاپى كردووه.
- وېرىاي چەندان كىتىب و كۇوتارى ئەدەبى و فيكىرى تر، كە بۇ چاپىرىدىن ئامادە كراون.

له سورگه برينداره کانی تهنيايدا

له سورگه برينداره کانی تهنيايدا خول دخوی و

گه ردوون هيلنجه له چاوان

ونبوونی خولگه کان، تهقينه وه ماوه کان

زهناکان بدسدر پيستى دهنگه دووره کانه وه دنووشتىنه وه

لهشی سبيهره کان ده جمین و بينایيه ترازاوه کان ده تهنه

له گه ل سبيه ردا بونی كهزيه و هنوه شهيه کانت،

له ره نگه بروزانگه کانی نامؤييما دهنيشى و

پهروشى ئەم شەوەم دەخوينى

سال رىده کا

سييھر تەمن دەنووشتىنه و

توقش لەسدر پردى و شە کانه وه تىمدەپوانى

وھ ک پيريزنە كۆچكى دووه کەی گەرەک،

مدرگ سالى لە كۈل ناوە و

ئەستىرە يەك لە پېيژەي ھەورە کانه وه دادەچۈرى

مه سىحيش لە مىحرانى کاتدا بە ديار ماسى چاوهپوانىيە و باويشىك دەدا

كاش لە ئىستىگەي شەودا مىلە کانی ھەراسانى دەوەرى و

سەعاتىش لە خەودا دەمەيىن

سال رىده کا و سالىكى تر بەريوه دى

فال ئاسا بە ھەموو رايىدۇوو رىتكىردو خدوو دەگرىن

ديمەنە كان خۇيان لە رووخسارم دەسۈون،

شىپزەبى نىگاكان پەردهى پەنجەرە كەم لادەد،

زىنەك لەسمر تارمە كەدا، گەلاي فەمىسىكە کانى كازاخ دەكا و

پەنلاوه كۆنە کانى سالىش لە كۆلانە كەماندا كەتوووه

سبهی له گهمل دهستیپکردنی خویندنگا،

مندالان دهیبهن بق گوره پانی،

منیش چیتر نایینمهوه

دهسته کان گول و میهر، به دهسته کانی تر ده به خشن

له لاپوومه ته کان ماج ده پوین

پیکنهنین میوانی لیوه کان ده بین

کاتیش شهمه نده فه ری رازی سال لیده خوری و

گه لای فرمیسکی سه رئو تارمه يه ش

تا پشت ئەم پەردە يه دەرسکى

گوله کان، لە سەر میزه کان پیر دەبىن

ماچە کان، تامى ئاسو و دەیان دەوەری؛

پیکنهنین له گوری لیوه کان خۆی دەنیزى.

نیگاش پەردە كە جىدىلىنى و بە سەر سېتىھەر بۇنگەرە كەدا هەلدە تېوشكى!

...

...

...

مۆم لە مۆمدانى روح دەسووتنى

نیگا له باودشى پەنجەرەدا تەون دەچنى و

درەختى دووكەلى جىگەرە کان بە سیماتەوە دەئالى.

كە گورانى يادە دوورە کانت دەبىستم،

لېرىھ گەرووی تەنبايى تەر دەبىن

سالە کان، کاتە کان رەنگى يەكتەر دەگرن،

دەنگە کان لىكىدە ئالىن و

بۆشاپىھە کان دەلەرنەوە

له مؤمانی ژووردا روح ده سووتی
 با له ده ری یادی ناو سیبه ره مردووه کان گه سک ده دا و
 چرای سهر کو سپه کان قهدی تهمه که ره نگده کا،
 شه و به سهر کات و دیمه نه کاندا ده نیشن
 یاده کان له خهونی «با» دا زیکری گومانیان گرت توه و
 پیلاوه کانی سالیش له کولانه که مان که و توه و
 تهمی قله میش له سهر دقته ری ته نیاییدا
 تا دن چلووره ده بستن!
 له کوشیعری «دوا نویزه کانی چیا و سه فه ری مه حال» ووه
 شه بولتیکی له مینگه ل را پسکاو
 پیتناسه هی گه ردوونی ده روونیکی هه دادانه
 زایه لهی ته نیاییت.
 پرسیاریکی بنه و وده يه:
 ناسینی ئه و منه!

..... ته نیایی
 ئاسمانیک له ناو چاومدا شور ده بیته ووه
 بارانیک له زمانمدا گوده کا و
 هیشتا گه والهی روشناییت دانا کا
 وه ک همور بمنامدا هه لدزه زنی
 رامانی ئه و زه و بیه.

..... سه هه نده بی
 مه رگ رؤلی بدها کان ده لیزی

لە ریک کەوتتیک لەگەل مەکرى دوورپووییەك لە ئاوايىندا بىرازى،
 ھېچى ترى نىيە داستانى ئەم رۆزگارە
 جادووگەریيەك لە تۇدا
 منىيەك لە جادووگەریيەكدا
 منىيەك لە تۇدا:
 كامەمان راستىنەين؟

خويىتىكى كولالو،
 شىتىيەكى پېرۋاز،
 ويڭچواندىنىكى هەرزان لە نىوان دوو سەھەندەدا،
 لەھەراج كىردىن بەھاكاندا يە
 خەمساردى ئەم بۇونە.

پەزارەبى

رۆزانه قەقنهسىك دىتە ناو دلمەوه
 لە بولىلىكدا دۆستە كۆنەكان، مالى چيا يە كان،
 بىندەنگ يادەوەریم دەلەرىتىنەوه
 درەنگە و منىيەكى میوانىش دەمەنەكە لىزەمە
 رۆزەكان، ژمارەسى ساعاتە كان، وەك زەرینگانەوەيەك لە كانييەكان،
 پىتكە ئاوازىيەن
 لە ژەنپىنى پەزارەبى من



سیده
میری
پاکیزہ

سی هزار او

ئەم ئاگرە دەمىكە دايساوه،

نە دەكۈزۈتەوە، نە كەسيكىش پىنى دەكەويتە ئېرۇكانى
لە پەنايدا خۇى گەرم بىكانەوە
هونەرمەندى!

وەك شەۋاى،

لە تارىكىتدا بىز دەبىم

ھەر ئېرى تەمى، بۆم ناگىرىيى و

دەستم بەر دەستت ناكەۋى

گەرەكمە نىڭارت بىكىشىم،

وەك ئاو وَاي نازانىم رەنگ چۈنە

چوارچىيە و

پالىتى رەنگە كانىم توور دەددەم

خۆمم لىنى دەيتىنە نىڭاركىشىنىكى دەستەپاچە
ئاگر و ئاو

ئەم ئاگرە دەمىكە دايساوه،

نە دەكۈزۈتەوە، نە كەسيكىش پىنى دەكەويتە ئېرۇكانى
لە پەنايدا خۇى گەرم بىكانەوە

ئەم جامە دەمىكە پېپوودو لىنى دەپزى

نە كەس قومىكى لىنده خواتەوە،

نە خىزەرمەندى ئاوى شىرىھ كە دەبەستى

ئەم دلەى من لە مىزە عەودالى توپىھ، نە پىت دەلى

تا بىزانى كە تۆى، نە يىش ئەفىنت لە خۇيدا دەكۈزى و بەجىت دىلى

تاره زوویه کی تمما حکارانه

سهد سال دوای ئەمساتە

تو لە تەک چوار منداڵ لە سەر چىمەنلى ژىر دارتۇویه ک،

گولە نىزىگۈز دەچىنەتە وە

سەد سال دوای ئەمساتە،

سەد كۆتر لە سەر سەد گومزى گەمە دەكەن

سەد منداڵ لەباتى سەد بەردى نىيۇ سەد بەردەقانى،

سەد پەپوولە بەرەو ئاسمان بەرىنى دەكەن

سەد سال دوای ئەمساتە،

سەدىن لە سەدھەزار خەونە كانى منىش دېتە دىـ

لەباتى چەپكى نىزىگۈز

میوان

بەيانىيان كە خۇر ھەلدى، بە گەمە كۆترىيىك وەخەبەر دىتىم

ئىواران پەرييەك دەمختاھ سەر بالەكانى، دەمباتە سەر رۆخى پەپەبارى،

پەچەن دەشوا

شەو تو دىيت و لىيم دەبىتە پەپوولەيە كى خەوالو،

دەخوازى بىمە گەلا يەكى شىيدار و بتخەوتىم لە باوهشما

ناويىرم باوهشمت بۇ بىكەمەوه

دەترىسم، ئىدى سېبەينى، كۆترىيىك ھەلمەسىتىنى

پەرييەك نەمبا بۇ گەشتى سەر رۆخى پەپەبارە كان

كەچى نە دەتوانم دەستبەردارى تو بىم و

نە ھى ئەوان

بؤيە گشت سبه ينانى پىش خورھەلات، پەپولەيەك لە پەنجەرە كەمەوە
بە ئەسپاپى
ھەلدىھەفرى بەرەو شىيناپى ئاسمان.

ئىلها مېھ خشى

ج خوشە چاوه رواني تو

ج خوشە هەم بۈونت، هەم نەبۈونت

تو ھەر دەم گۇرانىيە نەگۇتراوە كەي منى

تو ھەر دەم تابلو نەكىشراوە كەي منى

تو ھەر دەم را زە ئاشكىراكەي منى

تو نەبى،

خەون نايىنم.

تو بى

خەون بە كىيە بىيىنم؟

ئاۋىتە

جار جار دىيىت و وەك كۆترە كىيولەيەك بە سەر دارى رۆحىدا ھەلدىنىشىنى

بىن مۇلەتخواستن دەكەويتە گەمە،

لە جامى تەپى چاوه كانما بەزنى شىنكەلانەي خوت دەيىنى

لە باتى بىسلىمەيتەوە

دارى خەونە كانت چەكەرە دەكەن

پرسىyar

گۈيم لە ترپەي دلتە

سرته کانت ده ناس مده
گدره کته بیته میوانم
مدخابن ا!

داری بدر په نجه ره کم هیشتا بینگه لایه
ناکری من پیمه میوانی تو؟

رنگای هات و نهات

بیرته و تم ندم دارستانه زور چره
سمری لئی ده رنا کهین
نم رنگایه زور در تیه ، هم موویمان بین تهی ناکری .
دلم و تی
له سدر پاتتایه کی سهوز سه رده رده کهین
و تم
له نتو گلینهی چاومانا ندوه ره نگی گه لای
همان دارستانه !
دلم و تی
به گمهی جووتی کوتور به خه بدر دیین
و تم
نا ندوه ده نگی نمهی بارانه

پله کانه

من ده لیم با دهواری هه لدہ بین
تیزه بکهینه نیشتمان .

دلم ده لئی

با غیره و پله کانه یه سازیکه بین

بدره و قوچلایی ناسعان

شنهی با، رامانزتیقی

وهره با لای نهستنره کان

چیتیکه بین سه رزه وینی

پدلكه زنیرینه لیکه بینده

بیکه بینه پوچه شمینی

بوقبالشتی ژنیر سه رمان

سازکه بین، له مانگ

سه رینی

لا یه لا یه

لا ولا ویک ده کده مه په بیزه

به پیوه بدره و سهربانیکی له ره بیحانه چینکراو

ثاو عده تری خوی به سه ردا ده پر زنی

چاوم تینووی دیتنی ناسما نیکی ئه فسانه ییده

له دی په بیوله مامؤسایه

کوتور دادو ره

مندال ها ولا تیه

بدریوه، زور له میزه

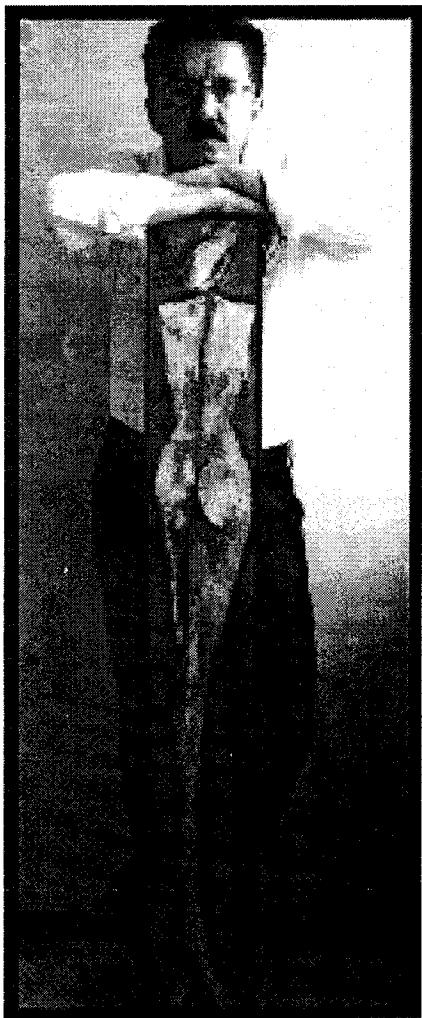
جو تین که وشم له پیندایه له په رهی گول

قهیتانه کانی لاسکی دوو توله که سه وزن

کراسینکم له بدردایه له خه رمانه مانگ

دل ساردم مه که

تو لهوی به
 سەرم له سەرپانت دانى و
 گۇرانىيە كم بۆ بىزە
 كۈلانىيەكى نازھەلگەر
 بەرەبەيانى بمبە پىاسەمى كۈلانىيەكى تازە ئاپىرىزىنکراو
 لهويندەرىن
 تۆپ و بۇوكەلهى مندلانى دوينى
 له بن سېيھەرى دارچنارە كانىدا مايتىمەو
 هىشىتا بەنازەوه خەويان لىكەوتىن ...



لهم
لهم
لهم



که مدرگ دیت زیان لهوی نیبه

زیان کولانیکه پره لهاتووهاواری

ژنانی بنیشت لهدهم،

قوقهی کلهشیر،

بانگی دهستگنیرو

تکه تکی زیر مدرکانه.

زیان کولانیکه،

فهتازیاه به بینی بهتی خدربیکی ماله به جینه به له گمل منداندا

زیان دهستخسته سه رچاوه له بردهم تینی خورا،

بو بینیتی له نجهی جلی سه ر تمناف

له سه ر رووی په نجهه رهی ماله دراوی.

زیان، تعقولایاه لمدلی به ختمهوری

قاقامی پیکه نینه بده نگی بدراز.

ناه! مدرگیش،

تمنه شمقاؤهی کولانه

تمنه مدرگ شمر به همه موان ده فرقوشیت،

لافیتی روش له سه ر سیلهی کولان هم لده و اسی،

بنیشتی ده می زنه کان ده خاتمه و ناو گریتی فه قیانه کان،

کله شیر سه رده ببری،

شدرم ده خاتمه ناو بانگی دهستگنیز

مدرکانه پر ده کات له دهستی چلکن بو خوار دنه و هی ناو له دوای فاتیحا،

فهتازیاه له مندال دهستینیته و هی بینده نگی ده کات،

مدرگ جله کانی سه ر تمناف به تدری داده گریت،

دەستدەخاتە سەرچاو بۇ نېيىنىنى فرمىسىك لەپەنجەرەدى دراوىسىتە.

مەرگ خىرا، بەپىتاو، ناوا،

وەك فېنى يۈلىك چۈلەك لەسەنگى دارتۇویەكى كۆلانداو
نېشىتەوهى واشەيەك. ئاوا دىت.

زىيان پرسىارىكە بەرددەۋامى رەنگەكانى دەگۈرىت

بەلام مەرگ تەنها يەك رەنگ

يەك ھەناسەسى سارد و تەمواو.

ئاھەھە!

زىيان چەند پرسىارىكى بەرددەۋامە

مەرگ چ يىتەنگىيەكى ئەبدى.

نهورقۇزى ۲۰۰۷

زىيان لە كۆلانەكەي ئىيمەيدە

مەرگىش لەچەند كۆلانىك لەولاتر

ئى مانگ!

من كۆپى تۆم،

من كۆپى بەتەنها جىتماوى تۆم

لەسەر زەھۆرى.

كە بىر لە تۆ ئەكمەمەوە

خالخالۇكە كان لە بىرىنە كامەمەوە ئەفرىن،

لەگەل بالىكىرىنەوەي پەرەسىلىكە كانى زېر سىنگەمدا

پالتاواه رەشە كەم و ملىپىچە سوورە كەم با ئەيانبات،

رۇ توقووت وەك سەر رپووى پەنجەرەيەك

هەلەم لە جەستەم هەلەستى و ئەلىم:

ئەي مانگ،

من كورپى توم،

من كورپى بەتەنها جىماوى توم

لەسەر زەوى.

بىن بە جامۆلکە يەك ئاوه وە ئەنیم و

سنگم پې ئەبىت لە شىنىابى ئاسمان،

وەك ئاۋىتىھە كى لە دەستكە و توورى كچىنگى عاشق

كە خەيالى ماچىنگى لە گەل خۇرى ئەبىات و نايھىننەتەوە

من ئاوا شل شل ئە كە وە سەر ھەر يىزىكى تەر.

لىدانى بە پەلەدى دلى پۇلىك چۈلە كە دىتە ناو سنگە وە،

دەمم پې ئەبىت لە جىكە جىك،

ئىدى تىنە گەم مالى خودا لەناو و شەدا يە و

مالى تەنھىابى من لەسەر زەوى.

تو لەناو خۆمدا دائەنىشىنيم

بۇ ئەوهى بەلاتا تىپەپىم باڭم كەيت،

نەبادا تەنھىابى

بىمكات بە بەچكە پىشىلەي بەر پەنجەرە يەك،

تا ئەبەد بەررووى وجۇودا بىمياوitem و كەس گۇنى لىن نەبىت.

تو لەناو خۆمدا دائەنىشىنيم

تا بە تارىكى نەچمە سەر گومىنگ

كەمەرگ تىايادا نۇوستۇو وە.

تا یه تمنیا نیواران لهدریادا ملهنه کم
کاتیک که مانگ به ئاسمانهوه سهیری تنهایی من ئەکات

و

من هدر بانگی نەکم و ئەو گونی لى نییه.
ئەی مانگ!

مەنفا راکردنە بەپى خوت بوسدر خاج
بۇ ئەوهى لەسەر ھېچ زەویە ک نەمرىت
کە نىشتمان جارىكى تر ھى تو نییه.

من لە نیوان نىشتمان و مەنفادا
مالى و شە ھەلئەبزىزم بۇ مردن،
بۇ ئەوهى ھەميشە قەبرىكىم ھەيتىت لە كىتىيىكدا لىنى نووسرايت:
ئەی مانگ

من كورپى توم
من كورپى بە تەنها جىماوى توم
لەسەر زەوي.

سے

بُلْ

سووتان

له بەفریبەتی خورا

گومانیتک نییە

هەروەک زەریا

لەبادا پیاسە دەکات

یا گەزىزە

بیزار له هەنگاوی ھاوین

گولە کان دەگرین

ئەو دەمەی

مەلەغانی دەلەوەری

ھەستە کان دەدرپین

ئەو کاتەی

تۆپە کان دەقريشکىن

وهچاو جۇبار

ئەو چىركەی،

دەنگى ھیوا دەسووتىن

ئاوىتە

قەنارىبەك

خۇى بە مىلەتى قەفەسدا دا

...

ئاوىتە کان،

شىتى ديمانەتى

گۈزىرېن

خاک

گدر له شاری غوریهت مردم
له بونی خاکی زیده کدم
مشتیکم له گهل بنیتن
با جارجارة
تاسه‌ی دوریم
بشوانده

پردی تاسه‌یه ک ده فرم

دا
ده رزیت
به سر دلما.
من گشمویک
شنه‌ی نهرمی،
غدر بیاندی ریبورانیک
هدر دیت و سهوزتر ده چنی
له حدوشده‌یه ک بزه‌دا
قه‌تیسه خولیام
له با خچه‌یه ک تیشکا.
هیلانه‌یه چاوم
گونه‌ی سهوزی په بوله‌یه ک،
ده هونمه وه
نه گهر،

مەعرىفەتى بالله كانى ھەلمجىنى
پىرىدى تاسىيەك دەفرىم
ئەگىر،
بالله كاپى شىن بىنمۇه.

سەدھەر

لە گەل ھۆزىيىكى نامۇدا

دەپقۇم

چاوه كانىم

دلىدارى پۇلىنى گدوھەرن

ئاي كە چاوم

دل

رەھو يە كە لە ژان و

سەرلەچىر زان

توامدۇھ

بەر لە بۈونىم

بە تاوى كۆچ و

نېزەھى با

بەرەو ھەرىتىنەكى

دەپقۇم

بەرەو شويىتىن

مەۋە كانى

شىعەر بە شەمىشال بىنوسن

زىيان لە چاو

حهیران به با
نه رهنگی خهم بناسن و
نه «نیل» کوچ

هدی له کوچی چه پکنی پده
واوه مهیگتیز
راوراوتی
هدسینه ترین تاسمه
چه پکنی هیوا
دهبزویت و
شینی سوری
جووتون کوتور
هدلده و هرن
ئه سرین
خولیا
چهم سور ده فری
ئاسمان ههوریکی غدواره
داده ریزی
خدمم له ئامیز ده گرم و
چؤکم هه نسک
چیای گول رهش
بزهی و هریو
شیعری زهرد
شاری نامؤ

هەلمدەچنى

سۆزى شىمالىيکى ونبۇو

بە بارتەقاي

حەلەبجەدا

شۆپ دەبمەوه

نەورۆزى رەش

چىای گول . . .

توانەوه دەھۆنەوه

كۆچستانى ئەندىشەمە

شارى مەلۇول

گوندى ژاكاوا

رووبارى رۇ

باخستانى بەھىيەمە

ئايەتى بېرەنگى گۈنەم

لە ناخىدا . . .

نامۇ

نامۆم

نامۆق

نامۆتر لەو چىرۇكانەى

ھەتاو

بۇ شارى خويىندهوه

لە بزانەى

بەم رۆزگارە

رەنگالە يەكى غدوارەن

ئاواتم

پۇلە ھەورىتكە

ھەر نەبىنى

دلىۋىھ ئاۋىتكى بىنوسىنى

راقە

من لە كەڭزاوهى

شۇخىزكە

شاخم ناسى

لە بىلدەمى ئەوينىكە

بوومە شىپۇر

لە چارداخى ھەنسىكىكە

خەمم نووسى و

لە ئامىزى دوورىيە كدا

تامى مەرگ

زىيان

لە خونچەوە دەپشكوى و

لە خەزاندا

دەكۈزۈتەوە

خەمى نان

شەو بۇو

خەلک

له ژیر شوقی چرای نیئون

یا لانی کدم

لینفه شریکا

نوستیبون

توو تکنیکیش

له ژیر حره ریری کپیوه و

له سه ر دوشہ کی سدهؤلین

بیری له نان

ده کرده وه

له ردنگی مان

رهنگ

هه مو و جیهانم پشکنی

زور خورم دی

تامی سیبه ر

به بر

مه زهی بیچووه پشیله

شیبر

بونی مشک

ده ماماک

ردنگی مرؤف و

شینعری بی رهنگ

راسان

تا کهی بوقاچیکی سیوی خورین

بتعلیمه وه و

گولاله سووره پرسکیم

من

کوتربیک ده بیترم

سپیتر

شنه یه ک ده مکیشیته وه

رفوژینتر

خرقشاوم

تا سهوزتر

دابباریم

«که وايه ههم

سیاه

له سلیمانی له دایک بوده و هر لاهوی خویندوبویه تی.
له زانکویی هولتیر بهشی جیولوچی خویندکار بوده. له
۱۹۸۳ ادا له خوییشاندانی زانکوکا بر بندار دهی و ناچار
هملدی و واز له خویندن دیتی. هر لمو سالهدا تمواوی کاتی خوی بُو کاری
ئددیبی تهرخان ده کاو «قه سیده‌ی نیشتمان» دندوست.

لہ ۱۹۸۸ رومانی تیوارہ پہ پولہ دہنووسیت۔ لہ ۱۹۹۴ ادا لہ سونگھی

شہری برائو ڈی ہوہ

کوردستان بسەجى

دیلی و ده گاتھ

ئەلمانيا. لەۋى

دہ گہل تاقمیک لہ

هاوریانی گوچاری

«رەھەن»

دھر دھ کھن۔

یه رهه مه کانی

نهاده

کتابہ مدد

شیوه سه کان

1988-1989

- دواهه من ههنا، دومنا - فما:

- بهم و نهسته هکان - شع

- تیشک دن له داد ستانه کانه فد دده سدا - شمع

- ولام له روزگاری و نبیرونی پرسیاردا - سیزده چاوینکه وتن له گهله ختیار عملی .

- ئىمان و جەنگاوهرى - فيكىرى سەلەفى و دەركەمۇتە نوييكانى لە رۆشنىبرى كوردىدا.

- خويىھرى كوشىنده - كۆمەلە وتار.

- شارى مۇسىقارە سېپىيە كان - رۇمان.

- تا ماتەمى گۈل... تا خويىتى فريشته - كۆى بەرھەمە شىعىيە كان.
يىجگە لە مانەش دەيان وتار و ليكۈلىنەوهى جۇراوجۇرى لە كۆفارو
رۆژنامە كاندا بلاو كراوهەتەوە.

پیاو کوژه کان بتو تنهان؟

چونکه کوشتن سیوینکه له گەل کەسدا بهش ناکریت

چونکه پیاو کوژان بهبین تنهایی، بیزاری ئەستیره یان لى دیار نییه

ھەمموو ھاوارپییه ک خوتی نیچیره کان حەرامتر دەکات

ھەمموو دۆستیک نەورپەسینک زیاتر دەتۇرىتىت

ھەمموو دەستتگۈزىنیک پېشكۈيە ک زیاتر دەکوژىتىنەوە

پیاو کوژه کان تنهان

چونکه تەنیا پیاوانی تەنها دەرەقەتى گولە باغ دین

بە شىرى ناو ئەم پىالەی خودايە دەۋىرەن

بە بۇنى ئەم فروپەيە خەدیال نامرن

تەنیا پیاوانی تەنها خۇرەھەلاتى گولالە دەپىن

تەنیا مەلهوانی تەنها چاوابيان لە باکوورى ئاوه

تەنیا خوتىنەوانى تەنها باشۇورى رۆحيان لى دیارە

ھەر ئەوان

گولاؤ شەھى ئاشت بۇونەوهى كوكۇختى و مانگ بۇن دەكەن عەترى خالى

بۇونەوهى خەنچەر لە گومان

عەترى پېرىوونى چەقى لە ئەفسوس

بۇنى زىادبۇونى دلىيابى نیچيره کان

دەلىن:

کوشتن، بەربۇونەوهى شووشە يە كە لە دەستى ساقىيەك

بەربۇونەوهى بەھارە لە دەستى درەختە کان

پارانەوهى دووهەم

ئەی خودايە!

به کوثر بلئی بمبوویریت
 با گهردنم ئازاکات ئەو
 عەفۇوم كەن ھەور و ئەستىرە
 عەفۇوم كەن خۇر و مانگەشەو
 ئەی خودایه!

با دەرچم لە جوانى و لە دەريا
 با دەرچم لە پەپوولە و خەيال
 با دەرچم لە غەمى حەقىقەت
 با بگەم بە شکۆفەی مەحال
 ئەی خودایه!

بمبورن ئەوهى لىيان بۇوم
 بمبورن ئەوهى لە من بۇون
 بمبورن ئەوهى لىيان چۈوم
 بمبورن ئەوهى لە من چۈون

جەلاد

جەلادە كان بەشىكىن لە من و تو
 بەشىكىن لە موعجيزە كانى خودا، دەچنە بەھەشت
 ئەوان پەشىمانى شەويىكىن لە دەرگا رۆشىنە كانى خۇى
 پەشىمانى گولىكىن لە رەونەقى بەيانىانى خۇى
 دەچنە بەھەشت
 كەسىش نىيە پېيان بلېت
 بەھار بەھارى تو نىيە
 باران بارانى تو نىيە

گهمهی تو له دهرهوهی مالی ئىنسانه
شهوی خوت تىكەل به ئىواره کانى ئىمە مەکە
بەيانى خوت مەبەستە به بالى پەپولە کانى ئىمە وە
دەچنە بەھەشت

ئەگەرچى مەرگى من ترازانى دەستى ئەودە لە شمشىرە کان
بەلام ئىمە لىرەدا لە چاوهپوانى قافلە کاندا دەھەستىن و
ئەو دەچتىه بەھەشت

ئەمە ئەمە من گوناھبار دەكەيتا
ئەمە گەمزە گوناھى من نېيە تو ناتوانىت ياقوقوت راو بکەيت
گوناھى من نېيە تو له جنسى خشۇكە کانىت و من بە رەگەزى توغان
من له جنسى خوداکانم و تو له جنسى مىروولە خwooساوه کانى ژىر باران
من سەر بە خىلى ئەستىرەناسە کانم، تو كرم فرۇشىنىكى بىمار
تو پاسەوانى كەلاوهىت، من ئەندازىيارى يۈتقىيام
تو لقى درەختىكى كرمىت، من نور و گېر و رەشەبام
گوناھى من نېيە تو ناتوانىت گول بىگرىت
گوناھى من نېيە، سەرى تو له درك زىاتر هېچ ناگرىت
ئەوهى من دەينىرم بۆ ئەبەدىيەت بە تو ناگەرېتەوە
ئەو خاک و زەربىايەنە من دروستىان دەكم، بە گەزى پەپوتى تو ناپىورىن
تو ئەى كېيارى كۆنى زېلخانە ئەيان!
دانى تو لهوھ پېرترە، گوئىزى پې حىكمەتى من بشكىتىت
لووتى تو لهوھ زەللىتە، بۇنى باغى من بکات

بەشكىدن

کە جىهانمان بەشكىد

سبەينى پۇلا بۇ تو

دىلى ناسكى بەيانىنىش بۇ من

گىيات قەتارچىيە خەيالىيە كانى ئەمشەو بۇ تو

حەشىشى شىدارى ئىواران بۇ من

عەترى سەماكان بۇ تو

خويتى درەختە كان بۇ تو

كەرويشكى سەراسىمىدە ناو دەغلە كان بۇ تو

چۈلەكەي بچۈكى ژىير تەپكە كان بۇ من

نا ھاپىم، نا

نيشمان بۇ تو، شەرەف بۇ تو، شەراب بۇ تو، يار بۇ تو

بۇ منيش خۆم.

گىيا بۇ تو، دەغل بۇ تو، ترى بۇ تو، چرا بۇ تو

بۇ منيش، خۆم.

تەھنگ بۇ تو، جەنگ بۇ تو، خۆر بۇ تو، خودا بۇ تو

بۇ منيش، خۆم.

مەلەپاڭ قۇرقۇشى

راویتکاری سەرۋەك وەزیران كورستان له کارو
بارى ژنان و نووسەرو شاعير و رەخنەگرى
كۆمەلايەتىيە. يەكىن لەو چالاكانە مافى ژنانە
كە له تەممەنيدا له هېچ تەقلايەك بۇ داكۆكى له مافى ژنان كولى نەداوه.

لە پانزده سالاندا خەباتى سىياسى خۇى دەست پىنكردۇوو ھەر لەو تەممەنەشدا
بۇ ماوهى يەك سال له زىندانى بەعسدا بۇوه. بە ھۇى ئەو بەرۋەندىيە كە
بۇويەو ئەو رىيازەى كە
گىرتۇويە بەر، ناچار ولاتيان بىن
تەنگ كردوو ھەندران
ئاوارەريان كردوه.

بىتگومان مەھاباد كارىگەرىيەكى
ئەوتقۇي بە سەر بىزاقى ژنانى
كورددا ھەم دىزبە بەعس و ھەم
سېستەمى پىاوسالاردا ھەبۇوه.
ھەندى لە بەرھەمە كانى
ئەمانەن:

-نەخشەى دوارقۇزى كريكار،

شىعر، كورستان، 1992.

-پانوراما، شىعر، سويد، 1993.

-شاخ كىيلگەى گەنە شامىيە، شىعر، سويد، 1994.

-ميداليا، شىعر، سويد، 1995.

Sno Fagler - (بە زمانى سويدى)، شىعر، سويد، 1997.

-هازەرى رۇح، شىعر، كورستان، 1999.

-كۈچ، چىرۇك، سويد، 1994.

- لہ پتناوی زیانہ وہی نافرہ تدا، لیکوئلینہ وہ، سوید، ۱۹۹۵۔
- دانپیانانیکی پیاوانہ، وہرگیران (چیروک)، نوسینی: د. نہوال سعداوی، سوید، ۱۹۹۴۔
- نانی ژهراوی، شانزوگدری بوبڑی، بوسیسی فیسلین ہانچیف، سوید، ۱۹۹۴۔
- شیعر ہدناسہ گھردوونہ، ہلیزاردہ یہ ک لہ شیعری ہاوچہ رخی جیہان، سوید، ۱۹۹۴۔
- فہنزازیا، کورتہ چیروک۔
- ژن لہ پہراویزی میزروودا، لیکوئلینہ وہ۔

وه کوو هه ناسه م و زریان
وه ک خوره هی چاوم و تاقگه

شمهوان

سیبه ری دلیکی سوزناک
ده کهم به سه رینی دلم

سیبه ری چاوینکی خور رهنگی ده کهم به چاویلکه و
را بردووی پی ده خوئتمه وه

هه بیو ... نه بیو

کمس له تو عاشق تر و

کمس له من شیت تر نه بیو

شام - ۱۹۹۲/۱۰/۸

خوشم دهونی که واته من هدم

ئهم جهسته رووباره لم چه قه ریمدا نویز ده کات
ماسی له ئاو ده پارپنه وه

ماسی خزمی رؤح مه

ئهم بوشایانه پرن له بونت

تامه زرقو بینینی شته پیر مانا و نه بینراوه کان ده کهم

رفح

وزه

تو

له ناو رووناکیدا بوق نهینی نیوه شه و ده گه بینیم

له ناو بازنه کاندا بوق پهیام

له ناو خۆمدا بوق

تو

رفح
وزه

تاله پرچینک پردیک دهنووستینه وه
پولیک دهربیا له ئاسودا وینهی کوتور همده فرن
کازیوه کورپهی کام تیشکی له خور تواروه؟
به چاوی قەلەم سەیرى هوش دەکەم
له سەرتا به دواي شته بىرەنگ و نەبىزراوه کان دەگەپەنم
خۆم
وزه
رفح

۱۹۹۴/۴/۱۰

زیانه وه
له چاوه کانت داستانی دەخوینەمەوە
سوورە وەک رەنگى گولالە و
گەورە يە وەک فراوانى ئاسقى هيوا
له قەلاچەی گلىئەتا زانى سېي دەھونەمەوە
چەسپاوه وەک واژۇی بىروا
کە دەروازەی ناسۇرە کانت والا كرد
روانىم زانه ئالە کانت ئاۋىتەن و
خۇميان تىيا دەدۇزمەوە
دوپىنى پېتم دەگۇتى ھاپرى
ئەمپۇ لە زىندانى زانه سەختە کانى خۆم و تۇوه تىيت دەپوانىم
دەلىم ھاپىرۇ ھاۋازانم
دەمى بۇو خامەی ڙان گرتووم و شەھى قەتىسمماوى دەجۇو

دهمیک بوو ههوری سهرشیتی هونزاوه

وه ک پهیکه ریکی مانگر تتو

چاوی بپیبووه بهسته له کی سهختی زستانی ئه وینی ماندووم

ئیستا له جیهانی دلما قیستیقالی هونزاوهی ئاگرین و

شیعری ئه وین

سه رچوییان دابهستووه

من چیم جگه له شاعیرى؟ پتناسه کدم له گیرفانی ئاواره کانی سەركەژه و

ناو نیشانم

شاعیریکی شیته و دلداره شەیداکە لى ون بوروه

عاشقى رووناکى خوره و له زیندانى تارىكىدا رەشماليان بۇ هەلبەستووه.

ژیلا خوپلایی

سالی ۱۳۴۳ له سەقز لە بنەمالە يەکى ئائينى و
ھونەر دۆستدا چاوى بە سەر دۇنيا دەكتەمەوە. ھەر
لە مندالىيە و ژيانى بە ھۆى كارى بايىە و بە گەران
بە شارو گوندە كانى كورستاندا دەست پىنده كا. ھەزىتكى نەناسراو لە¹
دەروونىدا هانى دەدا بۇ لاي شىعرو ئەدەب. لە ۱۹ سالاندا پاش ئەوهى كە
كوسپىنگ لە ژيانى ھاوبەشيدا پىك دىت، زورتر ھۆگۈرى شىعرو ئەدەب دەبىنى و
ئەزمۇونى شىعرى خۆى دەست پىنده كات.

پاش ئەوهى لە خويىندن
دەيتەمەوە لە بەشى كوردى راديو
سنە وەردە گىرى. كار لە راديون
سنە ھەليكى باشى بۇ ژيلا
رەخساند تا دەگەل زور لە
مامۇستاياني زمانى كوردى
وەكoo حەقىقى، ھەردى، ئاوات
و ... ئاشنا يىنى و ئەم
ئاشنا يەتىيە كارىكى زۆرى
كىرده سەر شىعرە كانى؛ ھەر



چەن دەستى ئەجەل ماوهى پىن نەدا بگات بە دوندى ئاواته كاتى، بەلام لەم
ماوه كورتەشدا توانى چىتىزى زور وەربگىز و بگات بە ئاستىكى شياو.
بە داخھەوە سالى ۱۳۷۵ ك.ھ لە كاتىكىدا كە تەنبا ۳۲ بەھار لە ژيانى
تىپەرىيىو، دەستى ئەجەل گولى ژىنى چنى و بۇ ديارى خاموشانى بەرى كرد.
بەرھەمە كانى ژيلا ئەمانەن:

- گەشەي ئەۋىن، شىعر، چاينى سنە، ۱۳۷۴ .

- قەلای زار، شىعر، چاپى تاران، ۱۳۷۷ .

ئەمانەش چەن بەرھەمی ناتەواوين:

(۱) کومەلیک شیعر بو مەدالان .

(۲) وەرگىپانى چەند شىعرىكى فروغ فەروخزاد بە كوردى.

(۳) وەرگىپانى كومەلە شىعرى بىزەنى جەلى بە كوردى بە ناوى «
روزنهە».

(۴) چىرۇكىنکى فارسى بەناوى «بىر باد رفتە».

(۵) وەرگىپانى چىرۇكى «طلب مفترت» لە سادىق ھدايەت بە ناوى
«داواى ليبوردن».

(۶) «دەرونناسى مەدال» وەرگىپاو لە فارسيه وە بو كوردى.

قدلای راز

به سیه ئیتر بزه و کمنین تیله‌ی نیگا
سهد ئمه‌نده نازداریت و
ریک و پینکی بهژن و بالا
دلم بیا

هر چهنده بیست
هر چهن بر قویت
چهن سه برم که‌ی
به وشهی جوان دلم ببهی
تهنیا درزیک چکولانه‌ش
ناکه‌یته نیو قدلای رازی
به کلیلی که‌سبکیکه داخراوم

قدد ئام رازه نادرکینم
پیت نالیم چهند خوشتم ئه‌وی
ناتوانم... نا

هر چهن دلم
هیتدیه نه ماوه شهق بیا
ئه‌ی شوره‌سوار
به یانی دیت

به باوه‌شی خوش‌ویستی
دارستانیکی نیگاوه

دیت‌هه و بق دوزینه‌وهی
ئه‌و مده پر له ئه‌وینه‌ی
له ژووره‌که‌ما جن ماوه

کاریشت بهو دله شیته‌ی
له گهله سیگار و شه مچه کدت
له گیرفانی کوتاه کدت خست
نهداوه

۷۴/۱/۲۴

گهشه‌ی نهون

له خوره تاوی گهش وايه
دلی ئاسمان به ته مايه
له بدر نهوه بهر بەيانان
که پیللووی چاوى هەلدىتى
به ردو ئامىزى شەو گرتۇوی ئاسمان ئەفرى
گهوره ئەبى و
بالا ئەكات
بەر بېر فۆزه‌ی عاشق بە تاو
چاوى بېرىوەتە هەتاو
بە چوار دەوريما سەما ئەكات.
كىيۇ سەربەرى ھەلۇكانە
بۆيە لەبر باو بۇراندا چۆك دانادات.
ئەى خوره تاو، زەرييا، كەزان
لە كاتە وە دلەم ئەويىنى ناسىيون
چاوى هيواى تىپپىيون
بۇ لاتان دى و ھاوار ئەكات
چۆك بۇ خەفت دانادات و
ھەلۇكانى له خۇي ناكات.

سەمای مەرگ

باوهشم کرد بە بالاى خەمە کانداو

توند توند بە خۆمەوە نووساندن

يە كە يە كە ئەو خەمانە باسى تويان بوقئە كەردم.

ئەوهى كە باسى كويىر بۇونى چاوى كەرى

ئەوهى كە باسى تىنۇويەتى ئاوى كەرى

ئەوه و تى:

سووتاي، سووتاي، رەش ھەلگەپاۋ

لە مىزۈودا وەك تانە، واي

بە نىو چاوى جەلادەوە

بوقئۇ كەسە خاۋەن بىرە

ئالاى... ئالاى

دوايىن كاتى ھەلقەجان و ھەللەرزىن و سووتان گەيشت

باوهشم توند تر كەرده و خۇشم سووتاند.

خەمە کامى بەسەر كلىن خەلۇوزى لەشما

سەمای مەرگ و كۆپى شىوه نىان ئەگىپرا

بلىيسەيان ئەخستە نىو دارستان و

لە دەمەدا -ئەرى ئەرى - لە دەمەشدا

خىرا خىرا مىزدەي بەيانيان ئەھىتىا

بوقەلەپە

ئامۇزگارى

لەو كاتىدا شۇخە كېچىكى نازدارت

كەردى بۇوكى ناو زۇورە كەت

دەخىلت بىم، ئاگات لى بىن
بۇنى پەنجەكانم نەكەت، لە گۆلدان و لمسەر تاق و
پەنجەرە كەت.

كە پىنى و تى:

«بۇنى گولىنىكى ھەلۋەریو دىتە لووتىم»

بلەن: «گىيانە! دلىبابە جىگە لە تو،
گولىنىك نىھ لەم جىهانە».

نەكەى ناوى من بېتىنى
بەختەوەرى لە ژۇورە كەت بتۇرىتىنى

ئەگەر ھاتوو ژىيىكت دى

بەزىنى بەخەم داپقۇشىو

چاوانى كز و خەمبار

لىيە كانى وشك ھەلگەرپاوا

بەشىوه ييا يادت كردىن

دانەچلەكى

نەلىنى وينەى ئەم ھەزارە

لە ئەلبۇمى راپردووما يادگارە.

سى تار

دلى تەنكىم سى تارىكە

كاتىن پەنجەي خۇشەويسىتىت

تالى كەزىيەي تاسەكانى ئەبزۇتىنى

لە ساتەدا، يادى دوورىت

دلى ماندۇوى ئەلەر زىتىنى

کی ئەزانى؟

کە خەو بە تۈۋە ئېيىنم

-۱-

خەو ئېيىنم

دەستم ئەگرى و لە توفانى سەرسامىدا

بەرەو كەنار ئەمرفيتى

بۇ بەيانى

خۇت توفانى

-۲-

لە خەوما تو

كوردە بالا بەرزە كەيت و

دەس ھەلئەبرى

لە باخە كەى دراوسيشتان

سيوتىك ئەذى و ئەيدىدە بە من

دائەچىلە كېيم

باخەوانىتكى توورپەيت و

سيۋەكەتلى دائەشارام

-۳-

ھەرچى شەوه تو پالەوانى خەوه كان

تو ئەستىرە و شاخ و ئاسمان

جوانى و بزە و مىھەبانى

بۇ بەيانى...؟

12

دهمینک بwoo ههوری سه رشیتی هونراوهه
وه ک په یکه ریکی مانگر توه

چاوی برپیووه بهسته له کی سه ختی زستانی ؟ ویسی مانه ور
ئیستا له جیهانی دلما فیستیقالی هونراوهه ئاگرین و
شیعری ئهوبین

سه رچق پیان دابه ستوده

من چیم جگه له شاعیری ؟ پیناسه کهم له گیرفانی ئاواره
ناو نیشانم

شاعیریکی شیته و دلداره شهیداکهه لئن ون بwoo
عاشقی رووناکی خوره و له زیندانی تاریکیدا ره
هه ابه ستوده .





شیخ
قریب
ج

جادووی حهنهن

گه رچی روژم له بان سه کوی ماله کانی نیشتمانم
تهمه نینکه له چاوه چاو
زیندانیکه له خهونی سهوز
ژوانیکه له گه ل حهزو تاسه هی راما و

گه رچی شهوم له کولانی شاره کانی نیشتمانم
ئاسمانیکه رهش داگه راو
شهرمن به ماچی ئهستیره
نامو به خدرمانه هی مانگ و تیشكی هه تاو

گه رچی زهمان له سه رکولمی کیوه کای نیشتمانم
فرمیسکیکی قه تیس ماوه
نیگایه که ئه سیری چاو
رووباریکی راو هستاوه

گه رچی میزوو له بن دارو بهرده کانی نیشتمانم
جو گه دی ثاره قه و خوین و نان
ریچکه يه که توناو تون و نیل
یاداشتیکه پر له گومان

گه رچی، گه رچی، گه رچی به لام
تروسکه يه ک له نیگاما
چه خماخه يه ک له ناو دلی به هیواما

بونیک له ئەشق له ناو باخچەی تەمدناما
 بانگ ئەکەن بۇ باوهشى ئەم دۆزەخدى بەھەشتى من
 لوولم ئەدەن بۇ گىزەنى خەيالى ون
 بە گولاؤی ئەشقى شىرىين
 مەستم ئەکەن
 بە زنجىرى جادووى حەنین
 دىلم ئەکەن
 ويلم ئەکەن
 بە سەرابى خەونى رەنگىن،
 ئەم جادووهى ئەشق و حەنین
 جادووى حەنین
 گەرچى رۆژم لە بان سەكۈى مالەكانى نىشتمانى
 تەمدنېتكە لە چاوهچاو
 زىندانىتكە لە خەونى سەوز

چۆمان هەر لە

چۆمان هەردى لە باشۇورى كوردستان چاوى
بە سەر دۇنيا كردىتەوەو تا تەمەنی ١٤ سالان

ھەر لەھۇي زىاوه، بە ھۇي كىميا بارانى

كوردستان بىنەمالە كەى ھەلدىن بۇ ئېران و پاشان دەرۇن بۇ تۈركىباو
ماوهى كىش لەھۇي دەبن. لە ١٩٩٣ دا بارگەي ئاوارەيىان لە بەریتانيا
ھەلددەن.



پاش رقىشتن بۇ
بریتانیا لە كولیزى
كويىسى ئۆكسفورد،
فەل سەفەو
دەروونناسى
دەخويىنى. لە
زانكۇي لەندىن
ماستەرى (فۇرق
لىسانس) فەلسەفە
وەرددەگىرى. چۆمان

كە وەکو خاتۇونىكى كورد دەردو ئازارى ژنانى كوردى بە دل و گيان
ھەست پىكىر دووهو ھەرددەم لە بىرى ساپىتى ئەم دەرددەدا بۇوه، نامىلەكەي
دوكتورا كەى لە سەر «گىر و گرفتە دەرۇونىيە كانى ژنانى كورد» لە زانكۇي
كېننەدا نۇوسىيە.

ھەندى لە بەرھەم و چالاكييە كانى ئەمانەن:

- دوو كۆمەلە شىعر بە ناوى «گەرانەوهى بىن بىرەوهرى» دانىمارك ۱۹۹۶.
- رووناکى «سىيەرهەكان» سويند ۱۹۸۸.
- ديوانە شىعريك بە زمانى ئىنگلىزى ۲۰۰۴.
- ماموستاي پەروەردەي شىعري رېكخراوى «جىرەود-نارفن» لە سالى ۲۰۰۳.
- سازدانى كورسى راھيتانى شىعر بۇ برىتىش كاتسل.
- سەرۋىكى كومىتەي نۇوسەرانى مەنفا (Exiled Writer's Ink).
- چۈمان لە سالى ۲۰۰۲ دا بۇ خەلاتى «ئارت فاوندىشىن» ناوزەد كرا.

په سهند کردن

بیرمان نهچن بق گوله کان
بریاریان دا ئهو بارانه نه خونه وو، و
له باشی، بیر بوونی خویان هه لبزارد
بیرمان نهچن ئهستیره يه ک بق ئاسمانى به بریقهی نیوه شهودی
به جتیه شست و له ته نیایی و بیده نگیا روحی سپارد
بیرمان نهچن خور و مانگ به لتك عاجز بوون،
شهو و روزیان له نیو خوباندا دابېش کرد.

بهرده کان تاوانبار نه که بین بق بیده نگی و مه تینیان

جو گه کان تاوانبار نه که بین بق بین سه بری و شیتیتیان.

بیرمان نهچن دلخوشی شاخ بدنه وو که به دواى ههورینکدا ده گرى.
ده بین فتیر بین ردنگه جیا کانمان خوشبوی.

مهستبونون

ئهی رووناکتر له خوره تاو

به تریفه تر له مانگه شه و

دلم ده خممه ده ستمه وو و

ده ستم ده خممه ده ستمه وو و

له گدلتا دیم

ئهی شهراب و ساقی هه مو و پیکه کانم

تو پیم بلی

بهم حهیرانی و بهدمه سته بو کوینم ده بھی؟

ئهی هاوده می گوشه تاریکه کان روح

ئاشنا تر بە مەيىلە شىتە كانى دل

دلم دەخەمە دەستتە وە

ئەى رووناكتىر لە خورە تاو

بە ترىفەتلىك لە مانگەشەو

دەستىم دەخەمە دەستتە وە

بۇ كۆئى بېرىقى لە گەلتى دىيم.

بىتەنگى

بۇنى كۆتا يە كان دە كەم

بۇنى سىستى و شە كان و

تەواو بۇنى گفتۇغۇ كان

بۇنى مەرگ

مەرگى پەپولە شىتە كان

بۇنى كۆتا يە كان دە كەم.

تەمەن رەنگە شويتىك بىن بۇ قسە كىردىن

تەمەن رەنگە شويتىك بىن بۇ

بە كارھىنانى و شە كان

گۈئ راگرتىن لە و شە كان

تىكەلاو بۇون بە و شە كان

تەمەن رەنگە

كوشتنى بىتەنگى يە كان بىن.

بىتەنگى يە كان

رەنگە مەرگى ژيانمان بىن.

بۇنى كۆتا يە كان دە كەم

بۇ قەبر

بۇنى نەبوونى يەھەشت و
بىيەنگى جەھەنمەكان
بۇنى تەنياپىيە كان دەكەم.

ئاشنا بۇون

لە رووناکى چراڭدا
سېيەرە كانى شىوهى ئەو
چ نۇورىكىيان لىدەبارى!
دۇنیا چىيە
جىگە لە ئاشنا بۇونى دوو يىنگانە و
يىنگانە بۇونى دوو ئاشنا!
ئەمى يىنگانە!

سېيەرە كانى سەر شىوهت،
وشە كانت، جىگەرە كەت
ئاشنا يىان لىدەتكى
ئەمى ئاشنا!

نامۇبۇنمان لە يەكترى،
يىنگانە بۇونى ئەبەدى،
ھەر زۇر زۇو دەسېيدەكا.

دۇنیا چىيە
جىگە لە نەھاتىندى
يان بەسەقەتى ھاتىندى
خەونە كانم؟

خەلکى شارى سليمانى و نىشته جىنى سوپىدە. تا ئىستا توانيوه بە نۇوسىن لە بوارى جۇراوجۇرى وەكۈو رەخنە، وتار، لېكۈلىنىھە، وەرگىرەن (لە فارسى، سوپىدى و عارەبىيە وە) و شىعر خزمەتى كىتىخانە كوردى بىكاو كولى دلى خۆى دامرەتىنى.

دلاوەر يەكىك لە نۇوسمەرانە يە كە لە بوارى جۇراوجۇردا خاودەنى گەلەك بەرھەمى بەرچاواو بە نرخە. ئەمانەش ھەندى لە بەرھەمە كانى دلاوەرن:

- هەشتەمین سەفەرى سەندىياد،
- زستانە خەون،
- گورگە خان،
- دوو دنيا (وەرگىرەن)،

جىنگىا يەكى تر،
شەر، شانۇنامە (وەرگىرەن)،
گەمە پاكىزە، شانۇنامە (وەرگىرەن)،
ژۇرۇي زمارە شەش، نۇوسىنى چىخۇفە و دلاوەر كردووې بە شانۇنامە،

- كويىرە كان، شانۇنامە (وەرگىرەن)،
- رەنگى خۆل، شىعر،
- تەيرە كانى ئىسماعىل، شىعر،

و ... -

له چاو تروو کانیکا سه‌ری ولا تم سپی بوو
ته و ئیواره يه

میلى کاتز میر بیست و پینج جار
به نیو تەمتومانی شپر زه بى رۆحى ئۇوا فرى
سال بورو پینج وەرز

بەھار، ھاوین، پايز، ھەلە بجه، زستان
خۇر سەری ئاوابۇونى لىن ھاتھو و يەك
له چاوت روو کانیکا سەری ولا تم سپی بوو
ئەی تاسەتى تەپوپىرى يەكمىن ويسال
ئەی قاسىدى بەويقارى سەرەتا!

خۇت لەۋىت بۇوى
كە بادى خۇشمۇرور ھەلىكىرد و
ئەو سىرۋانى سياچەمانە يەمى
بۇ ھېجىرەتى دىيارى غەربىي ھەلىپىچا
بە بالى ھەنگاوت ھەلمگەر ئەي پەيکى شارەزا
توند توند لە مەوجى تەپوپىرى روأىنىتم بېتچە
تا لە سەر لەپى ئىشتىاقت سەۋزىم
ھەلمگەر ئەي بادى سەبا
لە سەر لەرەتى دەنگت
تا لە شوين پىنى سەرایى ھېجىرەتتا
بال بىگرم

ھېجىرەت... ھېجىرەت... ھېجىرەت
ھېجىرەتى شار و شىعىر و شىروى
ھېجىرەتى ھەلە بجه

ئوهه تاین، بمانبه

له سهر شابالی هیجره تت هەلمانگرە

ھیند ھاتو وینه و یه ک

له جانتای مەكتبی منالیتکا جىنى ھەموومان دەپتەوە

ئىمە ئەمېستا خەمېتکىن سالخورده سېی سېی ئەچىنەوە

رېز رېز بەو رېيەوە

ئەلېنى بەفرىن لە کاتى بارينا

ئەلېنى چاوين لە کانى روانينا

ئەلېنى بالىن لە کاتى فرينا

ئەلېنى پەلكە سەوزەكانى كانى ئاشقانىن

لە کاتى ژاكان و وەرينما

بپوانە ئەی پەيكى شارەزا

ولاتم چنگىكى ماوەتەوە

بمانبه سوودى نىيە نامە

تەشىيە زەعېفى من و

غەمى ردىن سېی ھەلەبجە نايەتە تەحرير

ھەلمانگرە نەرم نەرم له سەر بالى ھازەت

رېز رېز لە گۇلدانى بەر پەنجەرى نەخۆشخانە كانى

تاراندا

بمانۋىتە

توند توند لە خورىھى جارى «فيراق» مان بېنچە

تا له سەر لە پى ئىشتىاقت سەوزىزىن

لەوا بۇويت ئەی پەيكى شارەزا

ئەو رۆزەرى جى كەلبەرى ژەھراوى گورگ

به جهسته‌ی کارئاسکه که‌ی سه‌حرای

هله بجهمه و بهجیما؟

ئه و رۆزه‌ی «گولان» دلى تىكمىلهاش و

«سیروان» له پى كەوت و

مېزۇو رشاپەوه؟

لەوا بۇويت ئه‌ی پەيکى شارەزا

ئه و بەھارە‌ی نېرگز

چله چله سنگى خۆى دادپى و

«دیوان» م پەره پەرە خۆى كوشت و

قەسىدە» م بەيت بەيت سەرى ھەلگرت

ئه و رۆزه‌ی شاخ گریا و

كانى قولپ قولپ زريكانى و

گولان هيتشو هيتشو و درين

تەنانەت توپش ئه‌ی بادى خۇشمەرور

فرىاي خۇيىندە‌وهى ئه و چامە سەۋەزە

ھېجرەت نەكەوتىت.

چنگى هەناسە - ئه‌ی بادى سەبا! -

بۇ ھەنگ بۇ ھله بجه بۇ ھېرۇ

تۈزى جىرييە ئه‌ی بادى سەبا!

بۇ گەلا بۇ گول بۇ گە گال

ھېيىندە سەردىزىيەك نىڭا ئه‌ی بادى سەبا

بۇ ھېجرەتى ناوه‌ختى ئاوىتىنە و چرا

لە جاتتاڭە تا جىيمانكەرە و

توندىتوند لەسەر ھەناسو ھەوارو ھەور داماڭخە

پەلک پەلک روانىنمان
 لە ئاسمان و زەھوی و كىتىيە كان ھەل كىشە
 تال تال رەگمان
 لە گۇرانى و حىكايەت و تابلو كان بىكەرە وە
 ئىمە قەبىلە يە كى گوناھ بۇوين ... گوناھ

منالى كە لەۋى ئاتەوە وائى وەت
 ئەنفال لەپىچى چۈونە ژواندا راي گىرتىن
 گىرفانە كانمان گەمرا نامە كانى دراند وىتە كانى
 سووتاند
 گۇرانييە كانى لەسەر دەنگمان كلىوم دا
 ئەنفال بە يانى باشى مەكتەب و
 ئىيوارە باشى گەزەك و
 شەواباشى مالە لۆكە بىيە كانى دىزى
 ئەنفال سلاوى لە ليوي عاشقان رفاند
 گولى بەر يەخەي گۇرانييە كانى ماملىيى ژاكاند
 سياچەمانەي نىبۇ گەرووى كاڭەممى تاساند
 مالە باجىنەي ژىكەلەي خاتۇ زىنە كانى رووخاند
 ئەنفال ناوهخت خۇى كرد بە ژۇورا
 ئىمە نانمان ئەخوارد
 خوانىك لە خۇشە ويستى كۆى كردى بۇوينە وە
 ئىيوارانىك لە دلىيابى خۇى ھەلئەسسو
 لە بىرىنە كانى دوينى
 شەوانىك لە مېھر لەودىيۇ پەنجەرە كانە وە

فیکه‌ی ئەکیشا

ناکاو چراکان کوزانمهوه

ئیواره دای لە شەقەی بال و فپى

شەو زریکاندى و

خۇر دوامال ئاوايى لە سەندوبەرە سەوزەكانى

بنار گوند كرد

واى ئەنفال دارى بەسەر بەرد و

منالى بەسەر گپ و گال و

درەختى بەسەر جريوه و

ئاسمانى بەسەر ئەستىرە و

گوندى بەسەر شاخ و

رووبارى بەسەرھاژەوه نەھېشىت

واى ئەنفال درەختە كانى فريودا

خۇى بۇ راوكىرىنى مانگ نايەوه

ھەنگە كانى ژەھەر خوارد كرد

رى و بانە كانى به مين كىيلا

دەستى نايە بىنى گولە گەنم

ئەنفال وتى ج نىھە منالىنە

سەفرىيکە و دىنەوه

ئەنفال وتى : ئەچپىن بۇ سەيران

ھەر بەرپىوه دوو گوندى بە سەوزى داڭىماند

ھەر بەرپىوه نامە كانى دراند

ھەر بەرپىوه وىنە كانى سووتاند

سلاوى لە لىبى منالان رفاند

ئەنفال درقى كرد، سەيران نەبوو
تارىكىستان بۇو تارىكىستان

١٨٢ هەزار نىگا هيچمان ئەوى ترمان نەئەدى
بەلام گۈيىمان لە ترپەي دلى يەكتىر بۇو

ئەنفال ھەموومانى ئەدى و
ترپەي دلى هيچ كاممانى نە ئەبيست.

ئەنفال چاوى بە پەرقىيەكى رەش بەستىن
بە بزەيدەكى گالىنەجارىيىاندۇ و تى:

منالىينە چى ئەبىن؟

وتىمان: هيچ، جىڭە لە تارىكىستان هيچ
ئەنفال ئاسمانى لەسەر داخستىن

زەۋى لە ژىرى پىتىمان پېتچايدۇ

ئەنفال جىايى كەردىنەدۇ رىزى كەردىن
و تى: دەستتەن بىگرنەدۇ منالىينە

بە دارحەيزەرانىك ١٨٢ هەزار دارى
لە دەستتەن سەرەواند

پەنجەكانمان وەرىن

ئەنفال چاو و ھەناسەمانى پى كەد لە خۆل

دارى بەسەر بەرد و هيچى بەسەر هيچەدە نەھىشت

ئەنفال و تى: منالىينە سەير كەن چى ئەبىن؟

وتىمان: جىڭە لە سەحرە هيچ.

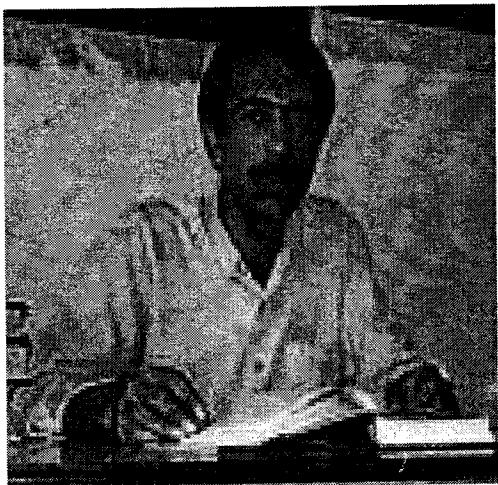
ئەنفال درقى كەد جىڭە لە سەحرە هيچمان نەدى
تەنها گۈيىمان لە ترپەي دلى خۇمان بۇو

كە مردىن.

ئەمین گەردیگلانى

شاعiro نووسرو وەرگىر لە سالى ١٣٤٩ لە گەردىگلانى سەر بە شارى بۆکان ھاتوتە دونياوه. دەبى بخربى رىزى ئەو نووسەرانى پېكارەوە. تا ئىستا توانىویه چەندىن بەرھەم پېشىكەش بە قوتاپخانى كوردى بکات و ئەوهى لە دەستى ھاتووه بۇ پەرای زمانى كوردى درىخى نەكردۇوه. لە

بەرھەمە كانى ئەمین
دەتائىن ئامازە بەم كىتىيانە
بىكەين :



-تاپقى وەرزىيکى سەوز،
كۆملە شىعر.

-شەوه ڙانى ئەستىيرە يەك،
ديوانى شىعر.

-مەرگە خەون، شىعر.
-براياني كارمازوف،
وەرگىران، رۆمان.

-جيگاي بەتالى
سلۇوج، وەرگىران، رۆمان.

-دىسان لەو شەقامانەوە، وەرگىران، رۆمان.

-تەپلى ئاور، وەرگىران، كۆملە چىرۇك.

-... و چەندان بەرھەم و دېمانە و وتارى تر.

نیو نیگا

ئەی شاکچى نازەنیتى
شارى حەز و خەونە كانم
كە پەنجەھى گەرمى نيو نیگات
پەردهە پەرتوو كاوى لەسەر
گلىنەھى پەنجەرە دلەم ھەلدايەوه
بە تىشكى زەردەخەنە يەك
زوقم و شەختە خەممە كانم توايەوه.

بەھارى ۱۳۷۳

ترس

كانىيە كى چاوشىنەم دى
خۆى لە چىنگى زېرى خاك
رادەپسکاند و
بە سلۇكى رىيى دەپتۇا،
دواي چەن ھەنگاۋ
كە خۇر نوقورچىكى دەگرت
لە رانە رووتەلە كانى،
ھەلمى شەرمىتكى دايىدەگرت و
خۆى دەخزاندەوه ئامىزى
خۇل و بىردد و خىزەلانى

زستانى ۱۳۸۰

مېنى تەماتەنى

بلىتى هەتاو سىلەھى چاۋى بە سەر ئىمەشدا بىگىزى
خويتى سەوزى ھەناسەھى ئىن

به جوگه‌دی لهشدا بگنیری؟

له نیو ته وژمی دووکه‌لا پشووی سواره پیره ناسمان

کوا ده توانی زهوبی کرمول له نیو باوهشدا بگنیری؟

تاکوو ژیانمه‌هی پشوو

تاکوو روانمه‌هی ئاور

شممال روحی به شوین شنه‌ی بووزانمه‌هشدا بگنیری.

هیشتا همناسه‌ی خنکاوی ئم خاکه رهق هه‌لاتووه

ناتوانی جاریکی تر چاو به روزی گهشدا

بگنیری.

مینی تەمامەتی ویستى به پېيشكە شەونمى خوتىن

روخسارى بۇر و دزبىوی خوى ئال و گەش دابگنیرى.

ئامىزى دووکەلینى بۇ ھەنگاوى ژين ئاوه‌لا كرد

تا دنیا يە دەپن گرمەی بە دواي تەركەشدا بگنیرى.

تاکوو كۆيان بکاتەوه و دەسنویزىكى سوور ھەلگرى

سوجده‌ی رەشى بە دووی رووگەی

خوتىن دىكەشدا بگنیرى

خوتىن پېشكۈي، خۇر دەپشكۈي.

باران و بەفر دەپشكۈي

با دووکەل بۇنى بارپوتى

بە شوین بارەشدا بگنیرى

گۈل ئەستىره‌ی خوتىن ھەلۇ

چاوى وە شەواره دەخا،

شہوی چلکہ سو بیہوی زہردہ پر رہش دا بگتیری۔

زستانی ۱۳۸۱ - بوقان

۱۰

پشتی ریگا

ههرهسى هەزارەى خوتىن و

گری به سه ردا رو و خاوه

په نجهی توزاوى گهردەلول

-له سهر تاری دلی زهوي-

هدلده پهپای به ته و زمی ره شه باوه

بهیانی شار:

لہش دا تھپیو

هەناسە سوار،

سەرى كاسى داخستو وەو

بالتھی تھم و دوو کھلیتکی

خهستی به شانیدا داوه.

میشکی بوقته که رہ سیسہ و

۱۰

٥

५९

۲۷

چاوی یزروش و پیغمبای

لہسرو سنگھ

چہن ساتیکی

بُوگه نیو و
قورماوی لئی به جیماوه.
چزووی ماری شهقامی شار
شموکویرانه

له گەل هەموو چرکە يە کى
تەمدانی شەرمائى شەودا
بە گلینەی کانى چيا و
مەمکى شلکى
گولە گەنمیمه و داوه.

رینگا
رینگا

لەو کاتدوه زھوی ھەيد
خەو لە چاوانى
زپاوه.

رینگا
رینگا

لە نیو جەرگى
سپى ھېيج شەۋەزەنگىكا
درپكى وەندوز
لە بىللىھى سەۋۆز و گەشى
نەچەقاوه.

سیمین چایچی

له شاری سنه هاتوته دنيا، يه کيک لهو ئافره تانه يه
كه لهو دەمه يرا خۆي ناسيوه هوگرى شىعرو
ئەدەب بۇوه. شىعر له لاي سىمین نەك ھەر بۆ
دامر كاندى كولى دل، بەلكو شىعر ئامرازىكە كە دەتوانى تىيدا خۆي و
ھەموو زنانى كورستان
بناسىتەوه.

سىمینى چایچى يەكىك له
چالاكانى مافى زنانه له
كورستانى ئىراندا و لەم رىگا يەدا
گەلىك ھەولى داوه بۇ دەيان و تار
و نۇوسراوهى له رۆزىنامە و
كۆفارە جۆراوجۆرە كاندا چاپ
كرابوه.



پارادوکس

گه رچی ده میکه بین برپام

به هه رچی عیشقی خاوین و روماتیکه و

پیئه که نم بهم قسانه

بهلام جارجار

دی به سه رمدا

وشهی سیمین بکدهمه شیرین

فهرهادی له شیعره کانما بخولقینم و

سهرشیتانه بیخه مه ناو

بازندهی ئدوین

ئینجا

جوان جوان

وه ک هه میشه

خوم فربیو دم

سدرخوشانه بزریکینم :

خوشه ویستی راسته

راسته

ئەرئی راسته .

گه رچی ده میکه بین برپام

به قوربان قوربان و قسه

بهلام هه رهیج نهی زنم

زئیکی رووت

له جنسی با

سەردەم

گه رم

سد ختم

ند رم

گاه شهر منتر

له کچینکی لادنی و
گاه

تا راهاتن به جور می

خو سپاردن

سه یرو بین شهرم .

سالهایه

سه و دای خوش و یستیه کی

هه تا هه تاییم له سه ره

امم

ئهی بوم نابن ؟

ئه وه هات و ...

له دووی گدرام .

ئه وه هات و

له ژیر چه قوی تیزی سانسور

خوم دهرباز کرد .

ئه وه هات و

که سایه تیه دهستکرده که م

یه کسه ر و و خاند .

ئهی دله که م چی ؟

چی لئی بکه م ئه و

زمان ندازند؟

به خورپه خورپ

واز ناهیتی

وهرهسم ئەکا و

تا خولیای عیشق

ئەمگە وجىتى

دەلىم لە جى

ھەموو زىتك

ئاشق بىم و

بە بە ژن وبالاي پىاوېكى

ھە لېھستىشم

جىتىوی پىتەم

پەرسىيىشى كەم

بىكەم بە خودا و ئەھرىيمەن

بە زمان بلىم :

برقىرقۇ

بە چاۋ ئاماڙە

وەرەوه.

دەلىم

لە جياتى ھەمويان

ژنانە بازى دەرىيىنم

پىلانى ناسك دارپىزم

ئىشەمى داۋىن پاكى بىكەمە

مانىفېيىستى بۇ دلېرى .

له جياتيان

برويتم

برقخىتم

بخولقىتم

بەلکوو

دلە نەفامە كەم لە روو بچى.

دى واز بىتنى

نەك جارى تر

بىمگەوجىتنى.

۲۰۰۷/۴/۱۵

غورىيەت

ئەبەمە دلىپىي حەسەرەتى ئازار

لە وەرزى چاوى غورىيەت دېتە خوار

ئەبەمە ناسنامەي ژىنيكى عاشق

بىززووى بە خاكى ولاتو ديدار

ئەبەمە ھاوكۆچى پەرسىيلكە كان

ئەگەرىمەوه بەرهو كوردستان

لە چواررىتىانەي مان و نەمانا

ئەبەمە خالى سوور لە نەخشەي جىهان

پىنكەرەي پاکى ئەدوين ئەنىزىم

فرميسىكى تالى تاوان ئەپېتىم

گەر خۆشەویستى تاوانبارىيە

لىوانلىبوى تۆم لە تۆ سەرپېتىم

من دارەوهنى ئاشنايى كويستان

ریشم جو ناگرئ له غه ریستان
رۆزیکم ماوى لەسەر دنیاوه
ئەگەر تىمەو بۇ ناو دارستان

پايزى ۲۰۰۰

هاوسەفەر

وهك هەناسەم لىيم نزىكى
بەلام دوورى وىتەي ئاوات
وهكىو عەشقە بالا ئەكمەم
لە دوورى نەمامى بالات

هاوسەفەر، هاوسەفەر، هاوسەفەر، هاورپىم!
كام نەيارى بۇو به يارت؟ كىن نىشته جىئىم؟
ھەستت ئەكمەم تا شارى بۇون
لىيم نزىكى هەر وەكىو خۇم
گەر ناتىبىم ھەستت ئەكمەم
ئە تو منى، مىشىش هەر تۇم

هاوسەفەر، هاوسەفەر، هاوسەفەر، هاورپىم!
كام نەيارى بۇو به يارت؟ كىن نىشته جىئىم؟
ئادەي ئادەي بىشكىتىن
قەلاي شەرم و لومە و ياسا
با تىيكەل بىن هەناسەمان
ئازاد بىن لە داوى دنیا

هاوسەفەر، هاوسەفەر، هاوسەفەر، هاورپىم!
كام نەيارى بۇو به يارت؟ كىن نىشته جىئىم؟

سلیمانى - بەھارى ۲۰۰۱

شاره كەم

باوهپت بىن دوور لە تو دوورم لە خۇ
 دوور لە تو، دەردى گرائىم دىتە سۆ
 باوهپت بىن، بىن تو لىلە چاوه كەم
 ناوه كەت ناسنامە يە بۇ ناوه كەم
 هو سنە هو شارى سەوز و بەرزەناو
 تۈزە كەت ئەمباتە بەر مالى ھەتاو
 دوور لە تو دوورم لە يار و ئاشنا
 كىيۇ و كۆلان بۇنى مۇنى خاك ئەدا
 دوور لە تو بېرىنگە شىيەھى شادى يار
 ناسرەوى ھەستىم لە ھەوراھى بەھار
 هو سنە هو شارى سەوز و بەرزەناو
 تۈزە كەت ئەمباتە بەرمالى ھەتاو
 كۆنه ئەلبۈومى ژيانم، كۆنه يار
 وينە ھەلگىرى غەمى يار و نەيار
 ئەۋەلىن ئىستىگەي ئەۋەل ھەنگاوه كەم
 ئاخىرىن ويستىگەي دلە بىتاوه كەم
 تۈزە كەت ئەمباتە بەر مالى ھەتاو

سنە - بەھارى ۲۰۰۱

ياخى

من ئەو گولە نىم كە رىشەم لە خاك گىر بىن
 سەرم سەرسەوز و گەش، پام بەندى زنجىر بىن
 لە قاپىي پەنجهەرە دل بەرم لە رىبوار
 بەلام دلە كەي خۆم، لە ژۈورى ئەسىر بىن

ئەگدر رۆزى دەستى نەبىن تىرئاوم كا
گەلا گەلای لەشم بىراكتى و پىر بىن
من ئەو گولە زىزەم كە گولدان ئەشكىنەم
بىن پەنجەرە و شووشە بالاي خوم ئەنوينەم
من ئەو گولە نىم كە رازى بىم بە گولدان
بە زىنتىكى سادە، ئارام ئارام گىيان دان
رازى نابىم هەرگىز لە سېيەرا بىرم
دۇور لە ھەواي تازە، بىن عەشقى سەرەلدان
بىزارم لەم مالە، لە پەنجەرە و شووشە
سەفەرە ئاكامم، سەفەر بەرەو باران
من ئەو گولە زىزەم كە گولدان ئەشكىنەم
بىن پەنجەرە و شووشە بالاي خوم ئەنوينەم

سنە - پايزى ۲۰۰۳

کەزاز لە خەمەد

سالى ١٩٦٧ لە شارى كەركووك چاوى بە سەر
دونيا كردۇتەوه. سالى ١٩٨٦ يەكەم شىعري
خۆي بلاو دەكتەوه و لەو كاتەوه خولىيات شىعرو
نۇوسىن دېبى. لە بوازە جقاوجۇرە كانى نۇوسىندا وەكۈو وەرگىيەن،
لىكولىنەوه و پەخشان و .. ئەمسىپى قەلەمى دەھاژۋى. لە سالى ١٩٩٢ وە
دەرواتە بوارى رۆزىنامە گەرى



و لەم بوارەشدا وەكۈو ھەمۇو
جارە كانى تر سەرىيەر زانە لەم
ئەزمۇونەشدا دەردى و ئىستا
لە رۆزىنامە كوردىستانى
نويدا سكرتىرى نۇوسىنە.

خاوهنى ٦ بەرھەمى
چاپكراوه كە ئەمانەن:
١-بەندەرلى بەرمۇدا، كۆمەلە
شىعر - ١٩٩٩، چاپى يەكەم،
لەبلاو كراوه كانى زاموا
و چاپى دووم چاپخانە
دىلىز.

٢-وته كانى وتن، كۆمەلە

شىعر، ١٩٩٩، رىنکىخرابى لاؤانى مىديا TDC.

٣-قاوهىدەك لەگەل. ئەمدا، كۆمەلە شىعر، ٢٠٠١، وزارەتى رۇشنبىرىيى
بەرىيەرەتى چاپ و بلاو كردنەوه.

٤-ئاۋىتەم شىكاند، كۆمەلە شىعر، ٢٠٠٤، وزارەتى رۇشنبىرىيى بەرىيەرەتى
چاپ و بلاو كردنەوه.

۵- کتىبى زن، كۆمەلە و تار ولېكۈلەنەوە، ۱۹۹۹، دەزگاي چاپ و پەخشى

سەرددەم.

٦- ناسنامە بىكۈزەكان، چەند خويىندەوە يەك بۇ ئىتتىما و بەجىهانى بۇون،
(وەرگىرەن) نۇوسىنى ئەمەن مەعۇلۇف، ۲۰۰۳ خانەي وەرگىرەنلى وەزارەتى
رۇشىبىرى حكومەتى ھەرىتى كوردىستان.

من دهین خوم بسمیل بکم

من دهیت سالیک ناوی بروون

له سهر قاج و قولم ببروات

بئندوهی پاک بیتهوه له چلپاوی

خاکنیکی بین مرودت.

من دهین خوم بسمیل بکم

به گلدوسرهی لادیمه کی دور له شار

به ناوی کانیسه کی سازگار

به شیری نهی رهقیبی دلدار.

خوزگه بتوانم بدقولنی گوزه یه کدا تیپه پرم

به لکو پسی پیاکاران له پیستم دامالریت.

نهوهی ماوه له تمهم نم

بهشی راوهستانم ناکات

له بدر جورنهی حه مامینکی پر له هدلمی زیاندا

تا دوا وسلی بینویزی سیاست له خوم ده کم.

نهوهی ماوه له زیانا

بهشی پارانه درم ناکات له خودا

تاکو له گوناهم خوش بین درههق به خوم

نهو کاتانهی

ناوی ده ریاکان ده پیزم به سهر خوما و

دهلیم خواه
وسلی نیشتمانیه روهریم دهرده کدم!

خوزگه بتوانم ۱۴ سال له گومراي
به ریشه سپیله کهی باوکم
یان به فهقانه کهی دایکم سرمدهه!
وهک تهخته رهشی بیباکی قوتا بخانه
له بدری دهستم بنووسنم
وانهی يه کدم.

چون ئەم زمانه شیرینه
لەناو جانتا کهی شانمدا بشارمهوه
بۆئەوهی تال نهیت؟
گوچکەم به مۆم سواع بدهم
بۆ ئەوهی گوییم
لە دەنگی کەلەشیرینکی نەزۆک نهیت
کە پىتى وايه ئەمو نهیت رۆز نابینه ووه؟

من دەبى خۆم بسمیل بکەم
بە گەراوه کهی ئەحماوا،
ھەر وەک ئەوهی کە شویتىكىم
بەر شویتى تۆپیویک کەوتىنى
بەبى خواتى خۆم دەلیم: ياع

هەروەھا بە چەشنى منالى
 خۆم خۇل و خوى و تاكەنەعليكىم دەھىتىم
 بۇ پىرىزنى بچۈلەي، مىخەك لەملى ھاوسىمان
 يېنى دەلىم: نەنە گىان! دايىكم سەلامت لى دەكا و
 دەلىت دەمى بىكوتەرەوە
 ماودىيەكە زۇر سەرى كىردىتە گريان
 بەلكو ئىدى عاقىل بىتى

لەئىستاشدا

تەرمى راپىدوو دەشۇم و
 وسلى مىردوو لە گىانم دەردەكەم.
 لەبەر بارانى ئەۋىندا
 فېرىنەم تەپ دەبىن و
 بەھىمنى دەنيشىمەوه،
 بۇئەوهى بەزەمەن بلىم:
 ئايىندەم خۆشىدەويت.

٩ سىليمانى ٢٠٠٧

دەم لەشويىتى داناواه
 ببورە ا من دەم
 لەسىنەمدا نىيە
 لەشويىتى داماواه
 نازانم لەكۈى ا
 تو دەچى
 كىتىباخانەي گىشتى شارى بۇ دەگەپىتى

دەبىنى خويتەرى

دەبىيات و نايەننەتەوە.

ببورە! من وىتم

لەسەر شۇستە و

لەسەر دیوارى چىشتىخانە كان و

لەچاوى كوراندا ھە يە.

ھىننە رەگى ناوبانگى رۇشتۇوە

زەحەمەتە ملوانكەدى پېچراوى تەمدەنم

تازە نەك تو

بەھىج كەس بەقۇزىتەوە .

ناتونانى يېپەيت زمانى درىزى

قسە و باس

مېزىوو خولقىتى بىگۈپى

بەدایكىن بوقەندال

بۈوكى خەيالى بەسەدانىش بىكەيتە

نېوهى خوت و

ھەرگىزىش پەشىمان نەبى

لەوهى كەشەرابى عىشقم دەخۇتەوە.

ببورە! من چاوم

پە لەدابران

كەشەوان بەتەنبا دەنۈوم.

شىعزم تەزىيە لە زوان

بوقەسانى نايانتاسىم

لىيم گەربى

دلنیام ناتوانی

بەین ئوهى، خوت لى ون بىت.

ونبۇونم بىدقۇزىتەوە.

٢٠٠٧-سلیمانى

مانگى شكاو

ھەشتەمین رۆزى تو

ئەى مانگى شكاو

مانگى غەزەل

مانگى مارت

ھەشتەمین تىريھى بە پەلەي

دىلى تو ئەى مانگى هيلال

مانگى چواردەي

ھەر سەر لە ئىوارە گىراو.

مانگى تو

ئەى مانگى مات

مانگى لار

مانگى مارت

يادىكە بۇ كۈزۈرام.

لە ئەوساى پىر

لە بۇنكىروزى سووتانى زنانى كېيكارەوە

تا ئەو نىزىگىزەي كە ئەمرىز

بۇ ئەم يادە و بەسقۇزەوە

گولەكان ئەيدەنە دەستىم

هدمیشه له هدشتی مارتا
هدشت چرکدم له گیانه لا
هدشت فرمیسک
له چاوی خوا

برینم مه کولینه وه مانگی ئادار
مانگی گریا و
مانگی تهنيا

حیکایه تم
لەو پەیقە دەستبەسەر انەدا تاساوه
کە پىن له وشەی جوانى ئازادى و
بالى رەنگالە بىي فپين
ئازازام له ناو روو كەشى
ئوانەدا هەلکورماوه
کە مېھرەبانى ئەلىن و
کە قەلمەميان
گوايە سەنگەر و قەلغان و ئومىدىمانە و
خۆيان تابۇوتى ژنان
بە تهنيا ھەر لەسەر كاغەز
يان لەسەر ژن
ئىنسانى

دهنا گەلى لە سمیولە نىزە كانى
رىيگەي دوورى پە لە گولالەي قوربانى
ئىتمەي ونناو

قەسىدە يەكىن لە درق

ھەمان خوتىنى باوک و مىرىد و

برا و يارى

ئەم رۆژھەلاتە حەقىرە

بەگىانى خۆپەرسىياندا لرفەئەكت.

ھەمان حەسار

خەونە كانىان لە گەل لە دايىك بۇوۇيياندا

بە توندى گەمارق ئەدات

بە خۇشىيان ھەر ھەمان حەسار

بۇ ۋىنانى حەرەمسەرا

خونجەي ئايندەي مىينىنە

بەرزتر لە دیوارى بەرلىن و

دیوارى بەرزتر لە دیوارى دۆزەخ

بۇ حەسارە كانى عمر و

تەمنىمان ھەلئەچىن

حەساري زۇر بەرزتر لە بالاي ئازارمان

بۇ ئازارمان دروست ئەكەن

لەسەربانى حەسارە وە دەتبىينىن، ئەى دىيمەنلى جوان!

رۇزى ھەشتەمى مانگى سال

مانگى شكار

مانگى غەزەل

مانگى مارت.

گولی سوور

گولی سوور بوم له هانتا

به هاری خوره لات

گولی سوور

به لام نوره نگه شهیدایم

له پایزی ئاوابوونتا داکهندووه و

نایقشمده

تا و هرزی ئاینده و

تا گپرانده وی به هاری بیننه و هت

ناتوانم ئیواره يه کی ناوەختى تر

ھیندەی رەنگى خوتى رزاوی عاشقىك

سوور بچمه وه.

دلم نايەت

چى تر گولاله سووره كەي

دوينى و سېھينى و ئەمرىق بىم

دلم نايەت

بۇ لمەودا خۇشم بۇويىت

شەونمى سېنەدەي مەحال

ھەناسە خوره لات

ئومىدى دوور.

ئەيلوولى ۲۰۰۲

تو

له نیوان تو و
ویته کهی رهش و سپی کونتدا
سپی بونی موبی سمیل و
ماش و برنج بونی قز و
زور گورشانی بین دلی تر روویانداوه
کهچی خنه نده و سدرنجهت هدروه ک خویان
ئەزانی بۇ؟

چونکە دوو شت
هرگیز پیربۇنیان بۇ نېیه
پىنکەنین و
سیحرى نیگایەکى عاشق.

بە تەنورە يەكى كورتى سوورە وە
مۇدىيلىك ئەھىنەمۇھ
كۈن بۇوە
لە سەردەمى دايىكم و دايىكتدا بۇوە،
مۇدىيلى جوانى تەنورە كورتەكان
لەو ویته رهش و سپیانە دەرئەھەتنىم
كە لە ئەلبومى خەيالى
ھەموو مالەكانا ھە يە

نازانم بۇ
ئىستا شەرم

له را بردووی خۆی ئەکات

دنیا در قوزنتر بوروه

شیعرم بە شەونم خۆی ئەشوى

ئینجا بە تەنۇورەيە کى

کورتى سوورەوە ئەگەرلى

با ويقارى جلى سەرددەم

كەمنى تەرىق بىتەوە.

شیعرم قولى دەرئەخات و

قاچ رووت ئەكاو

لاسايى نېرگۈز و گولالە و گولە باخ ئەكانتەوە.

بە تەنۇورەيە کى زۇر كورتى سوورەوە

تو شەرم لە ناسىنىھەوە

خۇم و شىعىر و دلەم ئەكەيت

من پىنكى نەمرى وا بە دەستمەوە

ھىتنىدە مەستم

نەمردىن لە پىتاوما

لە تارىكىدا ئەپىنەم و

نە رەتكىرنەوە ناسىنىشىم لە بەرددەم

رووناكىدا

پىنت سەپىرە بە گۇناھىنەكى

ئەورەى وە كەنەنە نۇرسىنىھەوە و

بە تەنۇورەيە کى كورتى:

جاریک سور

جاریکیش گول گولینه وہ

دلم لاسایی فریشته و دوغۇدۇقە کان ئەکاتەوە.

باوه رېناکەيت، چەند لە زیانی خۆم رازیم

وەختە بلیم

شىرع لاسایی زیانم ئەکاتەوە!

باوه رېناکەيت چەند دۆستى زیانم

مەرگ وەختە

بۇ ماچىيىم سوتى يېتىوھ.

ئەو چاوانەی بىلىبىلە يان شىلەزاروھ

پېت ئەلەين لە كۈنۈھ

بەرەو كۈتۈھ چۈووم

ئەو ئاخ و ئۆفانەى

لەو كۆلان و شەقامانەن

بەدوامدا رزاون

پېيان وايە

تازە شىت بۇوم.

بە تەننورە يەكى سورى كورتەوە

هاوار ئەكەم:

بەهار هات

پەنجەرە زووبىكەندوھ

لەبەر ئەھەي زۇو ئەپروات

زارم لاسایی ھەنگۈن و شەكر و شىلە ئەکاتەوە

كەچى بە ژەھرى دلپەقىي زەمانە ئەمرىم و

له و یته‌ی زستانیکی سه رد
 روزمیری زوره که مدا
 روزیکان رهق نه بمدوه
 تدواو نه بم و
 ئیتر بدهاریکی زور هار
 به تدنوره یه کی کورتی سوره ووه
 دیت لاسایم نه کاته ووه.

سُورَانْ حُوسِينِي

کورپی مامؤستا شیخ عیزه دینی حوسینیه و له ۸
ی خه زه لوهه ری ۱۳۴۷ ادا له گوندی چیچورانی
شاری بانه له دایک بووه.

له سالی ۸۸:هه و خولیای شیعرو نهدهب دههی و له سالی ۱۳۷۰ اوه ده راته نیو
ئهنجومه نی نهدهبی شاری بانه وه و تا نیستا له دهستهی به پیوه به رانی نه
ئهنجومه نهیده.

به رهمه کانی که تا نیستا چاپ کراون نه ماندن:
- هدساو، کومه له شیعر.



- تا ناربابای

خوشه ویست،

کومه له شیعری

تاقینیک له نهندامانی

ئهنجومه نی نهدهبی

بانه یه که سورانیش

یه کنیکیانه.

- گازه، کومه له

شیعری تاقینیک له نهندامانی ئهنجومه نی نهدهبی بانه یه که سورانیش

یه کنیکیانه.

- سی دلوب خوین، کومه له چیرۆک سادیق هیدایهت، سوران حسینی
کردوویه به کوردى.

- وتوویز، شانونامه. نووسینی مهدمه دره حمانیان، وەرگیتر سوران
حسینی.

- بازنەی گر، شیعر.

- پەرهەزال، شیعر.

کوچ

هر که شیعر

نهیتوانی به لانه‌ی وشهی
په رسیلکه‌ی خوش ویستی
دالدہ بدان

کوچ نهقه‌ومی

هر که وشهم
نهیتوانی ثارامت وه کات

کوچ نهقه‌ومی

کوچ بیزاری تو له شیعره
کوچ دوور که وته وهم له مانه
کوچ و پشت گوئی هاویشتنی
هد رچیه کی برپیک شه‌نگ و
برپیک شیعر و
برپیک جوانه.

درق

درق ده کمن

ده زانین و دهنگ ناکه دین که
درق ده کمن:

«لووتی بزوو تی سهر و هجاخ سارد و سره

شه‌مچه‌ی سه‌ر تاق و ره‌فخه‌مان خwooساو و خاو

بن سوله له نتدر و

چلوسکی ئەم بەرھه یوانه

بین بلیسه و تیشك و گره
 چی لئی بکهین
 له ئاره زووی محال؟
 چی لئی ده کهین
 له چاوه چاوی بهرد وان
 له گوئی به زور کلوری بین بهر و بهتال؟
 ئەی ئیوه چی؟
 چی له بلقى سهر ئاو ئە کەن
 چی له قولینهی دراوا
 چی له نەقهلى رزیوی
 پینه و پەرقى کلاو ئە کەن؟
 دلمان به خوین
 له شمان به زام
 له هەیوانمان چرا ئەدزن
 له بدر هەیوانمان تاریکى پیاده دە کەن
 نە له دلمان
 ئەتوانن ئەوین بستین
 نە له له شمان
 ئەتوانن هیوا دەریتن
 نە دل به چلوسک ئەدھین
 نە به لەنتەرى خوش ئە کەین
 شەو بشکىتىن.
 شدو خۆی خەریکى كز بۇونە و
 خۆی له دۆخى مردنایە

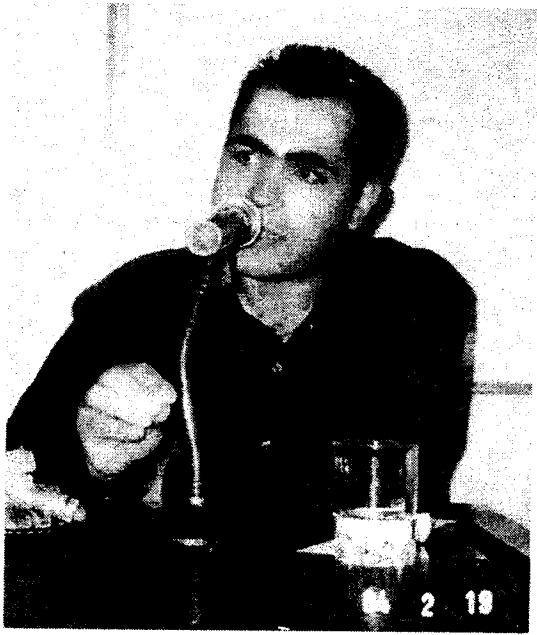
خو ده ره قه تی مانه وهی خوی هدر نایه
لدیلا!

زانایی ژه کی توئه مزی
ده سه لات فرچک له تو وهر نه گری

له بدر ئدم هه یوانه
به هه نیسک و گریاندوه
بو دهق گرتیووی؟

بهم حه سره ته تاقانه وه بو دامر دووی؟
ها کا سبهی

یه کیک به پشت مالاندا هات
قوله مشتی پری ده سمال
ها کا سبهی به بن میچی
ئدم هه یوانه وه زرینگا
بو گووهندی کونه شمشال.



سَلَامُ الْأَمَانِ

من ئەم رەم
لە گۆشەی حەرفىتكا ماتلىم
پىنم ئەلتى
كە رەزام شەكلەيىكە تا ئەبەد را كىشىراو
ئەخوازم لە ناخيا نوغۇر بىم.

گەلاۋىز

- پىنم وابىن بىناسن -
لە حافزەي پەنجەرە كاندا
لازىم
ئۇدۇندەيد
تەمايمەرە
حەموسىلەي گەلاۋىز لە دەستىما تا ئەپروا
گەلاۋىز كلاوى خارجى لە سەرما
گەلاۋىز ليياسى سەربازى لە بەرما
لە خەيالتا
شەويىك ئېبىم بە بىبابان
وە كۈو شۇستە سەر ئەكەمە سەر خىابان
خىابان، بە ھەلە رۇشت
پارك، بە ھەلە راوهستا
پەرت نەكريمە ناو خۆمەوە
زەنكەم نايىدوى باوەر كا
من پېرم لە رەنگى ليتزاڭى
ئەو چۈلە لە دوو سى سەرەو ژووركە

دایه!

به کولوانه که تموه گول ئەپروی

من ئەگریم

کاروانچى به دنیاوه ئەشەلى

يان روو ئەدا،

من ئەترسم

ئیواره يەك لیوه بئالینه

خوا گەورە يە يان عەكسى تاقە كە سەير ئە كەم

عەكسى پېرە لە تو

قاپى پېرە لە من

من لە تاقە كەدا دانى

كاڭم به دیواره كەدا داکوترا

باوکم به دەم ترسە كانىيە وە

دەستى خۆى قورئانىك دەگرىمى

كەسىك ئەيۇت

كاڭم به دیواره كەدا داکوترا

دايىكم دنيا دەزرييكتىنى

كولوانه كەى پېرە لە كول

پشتويتە كەى پېرە لە پاييز

قزە كانى لە ئاوا ئەگر يا

زىتىك من ماج ئە كا

پرسە كان رائە خرىن!

蒙古文

چەشنى خەونىكى سەرلىشىپاوه

لە مېز ساله

لە باغچەي خەوشە كەماندا

گەلا وەريوە كانى پايز

قەتىس ماون.

ھېچ درختىكى

دالدەي ئەم پەرسىلکە ھەلکورماوهى

رۆحم نادا.

چەشنى خەونىكى سەرلىشىپاوه

ئارام ناگرم

لە توقى ھېچ ھەناسە يەكدا.

ئەرقۇم

ئەرقۇم

لە حەسرەت ماچىكى دەريا

ئەبىم بە دلۋىتكى فرمىسىك و

ئەتكىتمە داۋىتى دايىكمەوه

لە مېز ساله

لە جەغزى ئەم مېزىووه تەماوييە مدا

بەزارنى عەشقىكەوه

ئەتلەيمەوه

بالى ئۆقرەم ھەلۈرى

ئەي شەپولە ھەلچۈروھ كانى

گەركانى سەرم

كەھى ئەمگە يەنە

بهرده زانه کهی مریمه می مهسیح؟

۱۳۷۵

یه کدم کمس

یه کدم کمس بیووم

رازی ناسمان و تمهیتی بارانم

بوق په نجه ره داخراوه کان در کاند.

یه کدم کمس بیووم

له په رستگه یه کی پر خوادا

کرنؤشم بوق زاتی خوم برد و

کوتره کانی ناخم

بوون به ژیر هدره سی تاوانده.

تاوانم کرد!

تاسهی دارستانیکی بین به هارم

له سهوزایی خویتی گوناهه کانمدا شوت

له دوزه خی ئدم تاوانه دا ده سوو تیم

بین گوناھتر له فرمیسکی گوله به فر

تینوو تر له سه رابی عه شق

ده سوو تیم

شهیداتر له وشهی نامه بین نادره سه کان

له سه فوری جاده تمنگه کانی روونا کیدا

یه کدم کمس بیووم

نائومیندی بالی له روحه و هردا و

په نجه بوشه کانی مه رگم زیارت کرد

زستانی ۱۳۷۶

سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

خه والو وترین

خه والو وترین

په نجهی ئارامش،

منى را بردو ... و

خه يالانى شىوات

درو!

بالـخانهـى دـقـرـأـوـ وـ

دـلـهـسـهـى سـهـپـاـوىـ

من وـ

حـمـزـ وـ

تـوقـ

خـهـ والـوـ وـتـرـينـ رـاسـتـىـ

رـاسـتـرـىـنـ دـرـقـ.

ريـگـاـ هـهـورـازـ

ريـگـاـ هـهـورـازـ وـ

ريـبـوارـ هـهـورـازـتـرـ.

بيـرـ لـهـ چـيـ دـهـ كـهـيـتـهـوـهـ؟ـ

منـ خـهـ والـوـ

تـوقـ خـهـ والـوـ وـتـرـ

ئـيمـهـىـ بـهـرـهـ وـنـويـتـىـ نـهـرمـ وـ تـازـهـ.



سید علی‌اصغر
میرزا

ئەپەر اتۇر

لە تەك ئاۋ پېدېقى يَا ئاڭر

لە تان و پۇي بۇوندا گەمەيەكى سادەي
بە پەنچەيى مەنالانەي مردن دەكىتىتەوە .

پېش ئەم شىعرەش دەترانى

با، ج بە دەوارى شوين و

پەرئىنى كات دەكات

ئىتىر ج چارە

ج چارە

ج چارە؟

بە قىتوان شتە كاندا دەگۈزەرى

نە زەنگىيان وەردەگىرى

نەش فامىيان دەكەمى .

لە تەك ھەلمى بۇون و

كىزەيى نەماندا

گەمەيەك دەكەى سەير

سەير .

سەراسىمە پەرەو كوتايى دەجي

وجانىتك،

وجانىتك تا بىزانى

رييگا فرييوېكى قەشەنگە

بۇ لە بىر چۈونەوە

شەرايىش خەيالىكى سوور باو

بۇ لە بىر بىردىنەوە

نە تىكەل بۇونە

بە ھاودەستى ئەستىزە

ده گدل شه و سه ما کردن
نه زیانه.

شیرا توور تر له من کنی؟
کنی؟
کنی؟

هینور تر بید یقه
هدور ماندوون،
بین دهره تانن گهلا
له سمر خو به،

ده بین ناویتهی شتہ کان بیت
مانهوده بمنه پهم شتے سادنهوه.

جی تر له مانا کان ناکولمدوه
به دره و شانهوهی هیچ شتیک سه رسام نیم
گرینگ تیگه یشن له زمانیک بیو
بین دلalteh،

ج ده لاله تیک له بین ده لاله تی
بین ماناتر؟

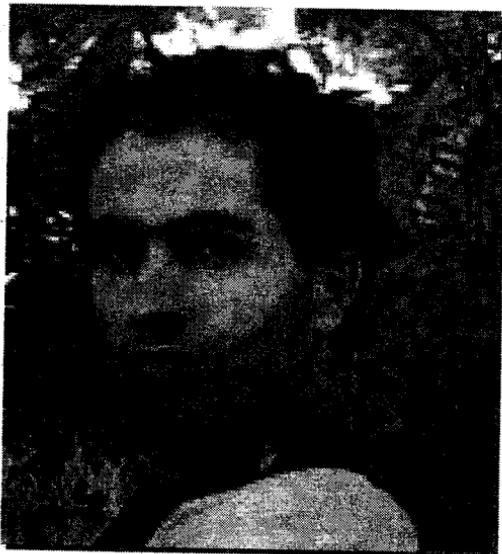
ج ده لاله تیک له مانا کانی خوم
خمه فناکتر؟

رینگا تا دیت کور تر ده بیتهوه
چاره په ک،

لیده گدریم رینگایه ک
به بناریکیم بسپیری

چەمەل نەچارى

سالى ١٩٧٩ لە شارى مەھابادلە لە دايىك
بۇوه. لە شارى بۆکان خويىندى سەرەتايى و
ناوهندى و دواناوهندى تەواو كردووه. ئىستا
لە بەشى كوردى كۆلىزى زمانى زانكۆى سەلاحەدين لە ھەولىر، خويىدكارە.



ھەروەھا سەرقالى نوسيين
و وەرگىپانە لە بوارەكانى
ئەدەب و رۇشىنېرى .
ئىستا سەرنووسەرى
سايتى دەنگى كوردستانە

www.kurdistanradio.net

دوو کس بوعن

تو له تیوان من و ئەم شەقامە بىن عەشقەدا سەفەر دەكەي،
ھېشتا مەرگمان نەبىئىو،
ھېشتا مەرگمان نەناسىيە،
زىين بۇ تاكسى و
پارە بۇ نان و
ئەوهندەي موسافىر بۇ گەيشتن،
ھېچ رىگەيدەك ئاوهدا دوور نەبۇو.

ئىتمە لە مېزۇوى بىن سەر و شويتى باران و
ھەناسە ماندۇوە كانى زىر بەفر دەگەرىئىنەوە.
تەمای چىيم بىن لە چەتر
كە تەنبا جىنى تو دەيتتەوە بەس.

ئىتمە لە چوارپىيانى پىكەوە بۇون،
بە يەكەوە پىكەنин،
چى ئەنفال و ھەلە بجه بۇو لە بىرمان كرد.
سبىدى زيان چى بەسەر ئەم شارە دەھىتى؟ مەرۋا
تو كە حەزىت دەكەد رەنگى تاكسييە كان «سەوز» بىن و
نارنجى تەنبا لاي تو پىرتەقال بۇو.
من كچىن دەناسىم،
نارنجە كانى سەرسىنگى بە مانتو دەشارىتەوە،
تەمای چىيم بىن!
كە تەنبا خۆى لە بىنپىان تىز دەخواو

بیز ناکاته وه ئەم ریتیه تا کوئى سەھەر دەپروات.

نه بە من دەگەریتیه وەو

نه ئەویش دەمانگەریتیتەوە راپردوو

تو وتت هەمیشە دەریا بکە بەرت،

تا بە شیبى ئەم عەشقە شاعیر بەم،

ئەرى ئەم شارە لە دووكەلدا خنكا

يان ھەوالنېرەكان درۆيان كرد؟

ئىمە هيستا گەرمائى مەرگمان نەچىشتۇوە،

- دوو كەس بۈوین -

لە باوهشى شەقامىكىدا فېرىبۈوين

بە زووتىرين كات ژمارە تەلەفۇنە كان لەبىر بکەين،

تا سېھى لە ھەراسى «٥٠٠٠» و «١٨٢٠٠٠» ژمارە نەترسىن.

ئىمە لەگەل رۇحى خۇمان،

لە ژىر باراندا سەمامان كرد.

تەمائى چىيم بىن كە چەتىيىك نەبۇو تا ئىوارە لە ژىريبا بىھسىمەوە.

من پىنم وتى: بەھىلە با پەپولە بىارى و پايىز ھەلۋەرى،

ئەمانەم لە پەشىنۇسى دوايىن شىعىرى دەقتەرە كەم ھەلبىزارد

كە خەرىيىك بۇو لەبىر دەچۈونەوە

دەچۈن ئارام بىگرم،

من دەمىنەكە لە تارمايى ئەم شەقامەدا وىلىم،

-دوو کەس بووین-

بووکە شانقى سەرسەقام و خەلک قاقاپىتىمان پىدە كەن.

منالانى ھەلە بجمۇ ئەنفالىش

بۇنى بارووت و خۆلە مېشيان لىدەھات.

مەرقا!

ئەم سەوزانە تا دارستان سەفەر ناكەن،

پىاوكۈژىن

ئەم شۇقىرانە دەمىكە جەستەى ھەتاویان ناشتوووه.

كە گۆپە بە كۆمەلە كان و شارە رووخاواه كان

ھەموو يان بى ئادرىس و بى ژمارە تەلەفۇن.

ئىمە ئەمجار لە ترازىدىيابىيەكى نويتىر دەگەرىتىنەوە لاتان.

-دوو کەس بووین-

ھەرخۇمان، خۇمان فرييداۋ

ھەر خۇمان، خۇمان ئاشق كرد و

ھەر خۇشمان، خۇمان كوشت!

ھىشتا چاومان بە باران تەر نەبۇو

بەفر دايىكىد.

ھىشتا سەيرى نارنجه كانم نەكىرىدبوو،

تاكسييەك ھەوالى دارستانىلىتىمان دەپرسى.

تۇپىت وتىم:

دەستت لە ناو دەستى ئەشق نى با تەنبا نەبىم

په پووله دوهوری و
پاییز دهباری به سه رماندا

ئیمە خومان بە خومان وەت:
قدت لە سەفەردا شیعر نەخوینىنەوەو
گەمە بە وشە کان نە كەين،
شەقامە کان بنووسىن و
ھەوالى ئیوارەيدە کى دووكەلى بخەينە ناو رۆز نامەيدە کى
بە يانىسيەوە.

من هەمیشە دەریا دەپوشەم،
تو لە چاوما پۇل پۇل باران ھەلفرىتە و
شەپۇل شەپۇل وشە تازە بىارتىتە بە سەر سىنگ و نارنجە کانا
تەمائى چىيم بى،
کە گالتە بە خۆم بىکەم و بە تاكىسىيە كانىش،
تو قاقا پىيىكەنى بەم شیعرە.

ھېشتا لە رەشنووسى ئەم سەفەردا،
تو لە نیوان من و ئەم شەقامە بى ئەشقەدا موسافىرى
بىچەسىتۇر،
لە ژىير چەترى بىن باراندا،
نەفرەت لەوانەي حەزىيان لە نارنجە کانى سەر سىنگىدە!
ئاگادار بە
ئەم شوقىرانە دەميكە جەستەي ھەتاويان ناشتۇرە.

من پیم و تی یونی عهتر و باران جی مدهیله،
 زماره کان مدهد دهست رهشها،
 بیاندر یته نامه کانی سدهه رو
 داره کانی دارستان و
 هیچ ریگه یه ک ناوهها دوور نبوو.

تاویک له زیر ئەم چەترەدا بحمسیو،
 باران دەمیکە نابارى و
 شار له دووکەلی تیوارەدا
 هەر دوور و دوور دوورتر دەبیتەوە لیمان
 وەک گەلای پەپولە و
 رۇحى سەوز ھەلگەراوی پايز.
 -ئیمه دوو کەس بۈوین -

من و

خۆم و
 سیبەزە كەم.

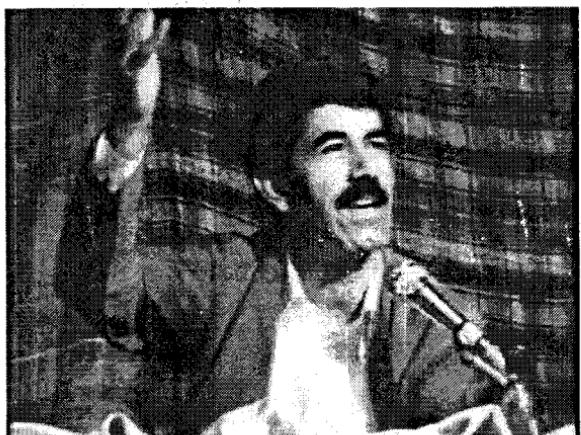
کەریم ھافیزى (ك. د. ئازاد)

سالى ١٣٣٩ لە ناوچەی سەردەشت لە دايىك
بۇوه. خويىندى لە شارەكانى سەردەشت و
بانە درېزە بىن داوه؛ تا سالى ١٣٦٣ لە
زانكۆي تەورىز لە خويىدىن بۇتەوە و لىسانسى

ودرگىرتووه. بپوانامە كەدى لە سەر كوردانى سوران نۇوسىيە.
لە سالى ١٣٥٥ وە هوگرى شىعەر ئەدەب بۇوه لەو كاتەوە تا ئىستا خەربىكى
چالاکى ئەدەبىيە.

سالى ١٣٦٨ لە¹
گەل تاقمىن لە²
ھاوالانى،
ئەنجومەنى ئەدەبى
شەارى بانە
دادەمەزريتن.³

تا ئىستا زۆربەمى
شىعەرە كانى لە⁴
كۈۋە⁵ ارو
رۇزىنامە كاندا چاپ كراون.



بۇ جوداىي

زۇرم بىن وت:

ئەگەر مەيلى ھەتاوت كرد

پىندە كەنم

پىر بە كويستان و دەشت و دەر

ئەگەر تاسەمى بارانت كرد

تىز تىز دەگرىم

وەك بارانى بە بىن لەمپەر

ئەگەر مەرگى منىشىت وىست

ئەوه سەر و ئەوهش خەنچەر

بەلام ھەرگىز رازى دلىم

مەلىنى بەوانەي بىن خەبەر.

زۇرم بىن وت:

سوينىدم دا سەد سوينىدى خوايى

بەلام داخىم

رازى دلىمى وت لە ھەر جى

بۇ ھەر كەسېنىكى ئاسايى

ھەر ئەو كارەش منى ھان دا

بۇ جوداىي،

بۇ تەنبايى.

شەيداىي

دەستە كانم،

به ئاسمانى ئەوينى تو نەگەيشتن
لە جومگەوه لېم كردنەوە و
لە ئاسمانم ھەلاويشتن!
چاوه کانم،

رووی دېتىنى تويان نەبۇو
ماچى سەرنىزەم بىن كردىن
تا مەحرەمى بەزىنى تو بن
ھەتا مردىن.

قاچە کانم،
رييان نەبردە جى زوانىت
بە تىغى جەللادم بەخشىن
تا فېيىم بەرەو لاى تو
مسوگەر كا
بالى ئەوين.

بودابەزەندىن جۆرمەنە كتىپ سەرداش: (مۇندىرى إقرا الثقافى)

لەھىل انواع السكتب راجع: (مۇندىرى إقرا الثقافى)

پەزىي داللۇد كتابىيەن مختىلس مراجىعه: (مۇندىرى إقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

لەكتب (كوردى . عربى . فارسى)