

٧٤ ئيوارستان

پييز لاگه ركقيست

وهرگيزاني له سوئدييه وه: خهبات عارف

بهراورد و پيداچوونه وهى: فههاد شاكه لى

سەرچاوه

Pär Lagerkvist
Aftonland

Kabusa Böcker

ھەموو شتېك زۆر سەير دوورە ئەمپۆ،

زۆر دوور لېرەوہ.

لەنيو ھەورانەوہ دەنگى بەيە كدادانى بالى مەل

دېتە بەر گوئى، زۆر دوور،

زۆر دوور لېرەوہ.

پوون وەك زەنگىك لە زيو و شووشە،

زۆر لە دوورى ئيرەوہ،

دەنگى مەليك ديت، دەنگىكى وەك شووشە شكستۆك

لە ئاسمانىكدا زۆر دوور،

زۆر دوور لېرەوہ.

بە تەنيا لە پووناكايىي ئىوارەدا گوئى شل دەكەم،

پۆژەكان خەريكن كورت دەبنەوہ.

پايىز ھاتوہ. بەم زووانە پۆژى منيش تاريك داديت.

گويم لە دەنگى بەيە كدادانى بالە من، دوور،

زۆر دوور لېرەوہ.

دەمەوئىوارىيە كە مائىئاوايى دەكەيت،
دەمەدەمى زەردەپەر.
ئەوسايە كە ھەموو شتىك بە جى دەھىلىت.

بىر چادىرەكانى خۆى كە لە داوئەونى جالجالۆكەن دەپپىچىتەو و
دلىش لە بىرى دەچىتەو بوچى ترساو.
رېبوارى بىابان ھەوارگە كەى خۆى، كە نەختىكى تر
دەبىت بە ژىر لمەو و لەبەر چاوان ون دەبىت، بە جى دەھىلىت و
لە ئارامىي شەودا دەكەوتتەو رى،
ئەستىرە پر لە رازەكانىش دەبن بە رىنوئىنى.

له دواپشوروی گه شته که دا، له نیو مالی ئیواره دا،
نانیک له ت ده کریت و به دهم بیدهنگییه وه ده خوریت
له بهر پروونا کاییی زه رده په ردا که له شووشه ی ته لخی
په نجه ره که وه دیته ژووره وه.

له وی هیچ چرایه ک بو شه و پی ناکریت،
چون هیچ نه وتی چرایه ک به ش ناکات و
هیچ سمکولیکیش، له بهر نه وه ی میوانیک له شه و دا
ده که ویته وه ری، تو به ناگا ناهینیتته وه.

دوور لیروه به یانی بالی به سهر دره خته کاند کیشاوه و
گوله کانیش بو شه ی ژیان برازیننه وه ده کرینه وه،
به لام تو له بیرت کردوون، درهخت و گوله کانت له بیر کردوون،
که ناخوشیی هم دنیایه و خوشیی هم دنیایه بوون.

رۆژيک ديت تۆيش دهبيت به يه کيک لهوانه
زۆر له ميژ بوو ژيابوون.
زهوى وهک چۆن گيا و دارستان و گهلاى رزيوى بير دهکهوتتهوه،
ئاوايش تۆى ديتتهوه بير.
وهک چۆن گل و
وهک چۆن چياکان، بايان به بيردا ديتتهوه.
خاموشيت وهک زهريا بيکه نار دهبيت.

مردووه که

هموو شتیک ههیه، تهنیا من نهییت که ئیتر نیم،
هموو شتیک ماوتهوه، بۆنی بارانی نیو گژوگیا
که له بیر ناچیتتهوه و سرتە ی بای نیو درهختان،
کوچی هه ور و پشیویی دلی مروّف.

تهنیا هه ر پشیویی دلی منه که ئیتر نه ماوه.

دەستى دەمەوزەردەپەرت درىژ دەكەيت و
رۆحە پر لە ئازارەكەت پشوو دەدات،
سووتى قورسى دل دەكوژىنیتەوه و
بەنيو ئىوارستاندا پيش ئەو ماندووه دەكەويت
كە دەچیت ئارام بگريت.

ئەو ژيانەى كە پیدەچیت ویران بوویت،
بەنيو خاکی شەورەنگدا شوپ دەكەیتەوه،
ئەو ژيانەى تۆوچین دەیداتەوه بە خاك
كاتیک بە چاوی خۆی بەرى رەنجی خۆی دەبینیت.

ھەموو شتېك لە بېر دە كرېت. چارەنووسی گشت مرؤفان
بە پېلكانەى لىل و تارىكى بېرچوونەو دە بەرەوخوار دەبېتتەو،
بۇ ئەوەى لە دواتارىكىدا بكوژېتتەو.
ھەموو شتېك دە كوژېتتەو. تراژىدىكان كۆتاييان دېت،
چرا رووناكېژېنە كە دە كوژېتتەو، گشت ئەستېرەكانى ئاسمانىش،
كە شاھىدى رووداوى بېبەزەبىانەى دراما كە بوون، دە كوژېنەو،
ئەو درامايەى لە بەدكارىبى خۆيدا بېمانا و كلۆل بوو.
سەرشانۆ كە چۆلوهۆل، كولىسەكانىش پېسوپوۆخل،
ئەو خەنجەرە ژەھراوېبېش كە خەلك دژى يە كتر
بە كارىان ھېناوە لەسەر سەرەنوئل كە كەى خۆى فرى دراوہ.

بېرچوونەو، بېدەنگى .

ھېچ شتېك ناكەوېتتەو بېر .

ھېچ كەسېك ناكەوېتتەو بېر .

چۆلى .

ئەمە ھەمووى بوو؟

نازانىن .

ئاسكە كە بە سەرسووپمانەوہ سەیری راوچیپە كە دەكات
كە لەسەر نەرمە گیای تەپری نیۆ قوولایی دارستان مردووہ،
سەری بە تاجە قورسە كەپەوہ شوپ دەكاتەوہ
بەسەر ئەو خوینەدا كە لە سینینگەوہەلدەقولیت.

ئەری بوونەوہرئکی وەك ئەمەیش خوینی لی دیت؟
ئەری خراپەیش دەتوانیت وەك ئیمە لە دارستاندا دەمریت؟
دەتوانیت ئاوا بە چاری زۆر گەورەوہ و
بە نیگیە كەوہ كە لیوانلیوہ لە پرسی بیھووہ بەكویت؟

ئەي كامەپە دەستەلاتە كەي، كاتیک كە بو خویشی،
وەك ئیمەي بیچەك، بە لادا دیت و نیونینگایشی پرە لە هەمان دلە لە
رزەي بیدەنگ و لە هەمان راز؟

فریشته‌ی پیر

باله کانم قورسن،

قورستر له خۆم،

ناتوانن چیی تر به‌رزم بکه‌نه‌وه.

ره‌نگه له جییه‌ک،

به‌وه به‌رزییه‌وه،

رۆژ بیت،

به‌لام لی‌ره

له ده‌به‌نده‌که‌ی مندا

نا.

شتی‌ک له‌نیو مندا

له خۆم گه‌وره‌تر بوو،

وای لی‌ی کردم به‌رزتر بر‌وانم.

بالم قورسه،

لیدانیشی قورس،

ناتوانیت چیی تر به‌رزم بکاته‌وه.

جاریک بهرهو ئاسمان
چوومه نیو روونا کییهوه و
به رهو گهر دوونی بیپایان
سه ر که وتم.
به دهم هاواری خوشیهوه
گویم له لیدانی باله کانم بوو،
ئهو بالانهی ئیستا
لیم بوون
به بار.

چهند جوانه بژییت،
چهند جوانه باوهر بکهیت و
چهند جوانه گهر دوونی بیپایان.
قورسه پیر بیت و
له نیو دهره نده کاندای بژییت
رۆحی خویشته وه ک باریک هه لُبگریت.

سىبەر بە ئەسپايى بەنىۋو ۋلاتە كانمدا دەگەرپىت،
بەژنوبالاي كوزاۋەى پرووناكىن.

چياكان لووتكە كانى چارەنۋوسى خۇيان بەرز دەكەنەۋە.
خۆلەمىشى دۋاى سوتماكيان لى نىشتۋوۋە.

ۋلاتى بىمەل و جىھىلراۋ. كى پۇژى لە پۇژان لىرە ژيا؟

مەشخەلە كوزاۋەكان
بەنىۋو دۆلە كاندا، دۆلە چۆلەكان، ھەلدەگىرىن.
ئەۋ مەشخەلانەى لە بۇشايى ناسماندا گرى خۇيان لە دەست داۋە،
لە ناسمانىكى بى بەيانى و بى ئىۋارەدا.

ئاسمانى بەيان و ئەستىران،
گىيەى ھاوین و بارانى سازگارى بەھاران،
سەرچاھى گىشت زىندوۋە كانىش بە تەنیا جىيان ھىشتووم.
بە جىماوم.

ھەموویان كۆچیان كرد، ھەموو ھاوړېكانم،
باى ھاوین، گىيەى نىمگرتووی سبەینان،
بۆى دارستانى دواى باران، ھەر زۆر تەنیا.
سەرچاھى گىشت زىندووان
مات و بىدەنگ.
جىھلراوم بە تەنیا، بە جىماوم.

رېنگى بەرەو تارىكى، تارىكى مېھربان و نەرمونيان، كامەيە؟
كوانى دەروازەى دەرچوونى پەرژىنە كەى چواردەورى ژيانستان،
كوانى؟
ئەو دەروازەيەى كە پى گەشىت دەبىت خۆت بچە مېنىتەو!

له بیابانستان، له کهناری زهریاچهی مردووان،
له دهشتوده‌ری مانگی ته‌نیاییدا - -

بیرم له‌م کهناره پر له خوئیانه خه‌ریکی چیه.
رؤحم بؤچی به‌سه‌ر شه‌م ناوه بؤر و ناوینه‌رهنگه‌دا دیت و ده‌چیت.
که رهنگی له رهنگی تهرم و قورقوشمه.

ده‌بوو هاوار بییستریت. به‌لام نابیستریت.
ده‌بوو چادر دابگیرین، وشتر له به‌ره‌به‌یاندایا بار ده‌کرین.

به‌لام هه‌موو شتیک هه‌ر بیده‌نگییه و بیده‌نگی.
بیابان به کهناری مردووییه‌وه، به پارینز، نزیک ده‌بیته‌وه و
ناوه مه‌نگه‌کیش جوول‌هی لیوه‌نایه‌ت.
ته‌نیا رؤحی منه به باله‌ماندووه‌ماندوونه‌بووه‌کانیه‌وه
به‌سه‌ر رووبه‌ری بؤری گولناسایه‌وه ده‌خولیتته‌وه.

هه موو لايه كي به بوشايي گيراوه
وه ك كوئه ستيرهيه كي نيو بوشايي ناسمان،
كه دووربي نيوان نوخته رووناكه كاني،
نيوان خوئاشكرا كردنه بيكاته كاني، بيسنووره.

ئاوها له هاوسهنگيهه كي ته واودا،
له كاملبوونيكى مردوودا،
دهژى حهقيقه تى نه بوونه گه وره كه.
رؤحى بوشايي.

به وينه ي كوئه ستيرهيه ك
كه ناويكى يه زدانه تيبى ههيه،
ناويك ده ميكه له بير كراوه.

دهمويست بزانه
 به لّام تهنيا بؤم هه بوو پيرسم،
 رووناكيم دهويست
 به لّام تهنيا بؤم هه بوو بسووتيم.
 داواي دنياي بيكوتاييم كرد و
 تهنيا بؤم هه بوو بريم.

گلهييم - له بهختي خوم - كرد.
 به لّام كهس تينه گهيشته مه بهستم چي بوو.

ئاي مروف، ئەي ئەو بىرەي ئەستىران خويانى تىدا دەبينن.
چەند جارن بەسەرتەو نەوہستام، تەماشاي قوولاييە كەتم نە كرد و
نە گەرام بۆ ماناي دوولايەنەي راز.
چەند جارن نەمويست رووني، دلنيايي
لەم ناوہ پيسبووہ، قوولە، بخۆمەوہ،
كە هيندە لەبارە بۆ ئەوہي ئەستىران لەسەر رووي دەر كەون،
بەلام نالەبار بۆ شكاندن تينویتیي رۆح و ئيشوژان.

ئاوہ كەت بۆ گەنە و بنیشت لیل،
رووناكيي ئەستىرانیشت هەر بە قەرز وەرگرتووہ.
لە گەل ئەوہیشدا - رازي هەموو قوببەي ئاسمان
لە ئاست رازي ئاوينە كەي تۆدا چلوچيوہ.

مه ته له كهت هه لېينه، براله،
تهى ته وهى هم ئىوارهيه له ژير ته ستيراندا راتده ژينم.
ناسمانه كان تاريك ده بن و دنيايش گه وره و فراوانه،
بيشكه كهيش به ته ستيرانه وه هه لو اسراوه.

مه ته له كهت هه لېينه، مه ته لى خوت و مه ته لى من،
پاشان ده توانيت به و په رى ناراميه وه
له نيو خه ونه هه ره جوانه كانتدا بنوويت و
هيچ شتيكيش نازارت پى نه گهيه نيت.

تۆ ئى ئى ئى مەرۋقە ئى لىسەر كىنارە كىم رادىستائىت،
گوى لى گۇرانىيە كىم بىگرە.
گوى لى بەشىكى زۇر زۇر بىچووكى گۇرانىيە كىم،
گۇرانىيە ھەتاھەتايىيە كىم، بىگرە
كى دەدات بە كىناردا.

مەرۋ. روى وەرمە گىرە.
كى تۆ لىرەيت دىلخۇشم دە كىت
وە كى چۆن مىن بە ھازە ئى شەپۇلە كىنم دىلخۇشت دە كىم.
ئى نامۇ، ئى ئى وە ئى روىسارت ھىندە جوانە،
بۇ ماويە كى.

بۇ خەمبارت دە كىم مىن؟
بۇ دەموچاوت بە گۇرانىيە كى مىن
بە گۇرانىيە ھەتاھەتايى،
بە گۇرانىيە شەپۇلانى
بەرەو كىنار،
ھىند پەست دەبىت؟
بۇ خەمبارت دە كىم مىن؟

تاسەى من ھىيى من نىيە.
ھىندەى ئەستىرە كان كۆنە.
ئەمىش جارېك لە جاران
وہ ك ئەوان
لە ھىچەوہ
لە بۆشايىيە بىسنوورە كەوہ،
لە دايك بووہ.

شنىەى نىو درەختان،
بەر كەنار كەوتنى شەپۆلان،
كىوہ مەزنە كانى دوورەولاتان -
تاسەوئارەزووم خەبەر دە كەنەوہ.
بەلام بۆ شتىكى ئىرە نا.
بۆ شتىك كە بىسنوور لىرەوہ دوورە،
شتىكى زۆر زۆر كۆن -

زۆر پىش زەريا و زۆر پىش شاخ و زۆر پىش با -

گویی لهو بایه ده گرم که دیسان جیپیکانم دهریتتهوه.
نهو بایه هیچی به بیردا نایهتهوه و
نه تیده گات و نه به لایهوه گرنکه چی ده کات
به لام چند جوانه بو گونلیگرتن.
بای نهرمونیان،
نهرمونیان وه ک فراموشی.

سبهینی بهری بهیان
ده کهومهوه ری.
له کازیوهی بهیاندا که وه ک نهرمه بایه ک نارامه ده کهومهوه ری
یه که مین ههنگاوم دهنیمه سهر
نهو لمهی دلگیرانه پیی پیدا نهراوه.

لهوئى، دووره جييان، به سهر تووله پرى شينه كاندا ده گه پرين
تاجى زيونيان له سهر سهره و
به ژنوبالاي شيان به رز و كه سنه ديو

لهوئى پاشايان تاجه كانيان هه لده برن و
روونا كيبه كى نائاشنايش له نيو به ردى تاجه كانياندا ده دره وشيته وه
هه موو شتيك به يانيبه و جارى يه كه م
به يان و خوره لاتيكي هه ميشه يى .

ئەوسايە كە فریشتە ھەرە گەورە كان
 دیوارە كان دەروو خینن و
 نازادی، نازادی
 بو گشت پوۋحە كان،
 بو پوۋحی من،
 بو پوۋحی تو،
 جار دەدریت.

ئەوسايە كە گشت دەستبەندە كان دەپچرین،
 لەنیو دەنگیكى سەرگیتز كەرى زور بەرزدا،
 ھیندە بەرز كە ھیچ كەس نایبستیت،
 بەلام ئیمە دەبینین دەستبەندە كان وەك بلوور دەشكین.

ئەوسايە كە سەردەمی تەواوی و بیخەوشی دەست پی دەكات و
 ھەموو ئاسمانە كان پر دەبن لە ئارامی
 ئارامیی دیوارە رووخواوە كان،
 ئارامیی بو شاییه كانی ئاسمان كە روو لە بەرزین،
 ئارامیی نازادی
 بی ھیچ سنووریک.

تۆ ئەى رېى كاكېشانى بان تەنيايى رۆح،
تۆ ئەى تاسەوئارەزووى ئەبەدى.
بسوتى، زۆر دواى منىش بسوتى،
زۆر دواى ئەوېش كە ئىتر من نەماوم،
منىك كە ھەرگىز بۆم نە كرا بەسەر پردە كە تدا ھەلگە پرىم.
بسوتى بۆ ئەو خەلكەى كە جارېك لە جاران
بەنىو بۆشايىھە كانى ئاسماندا
بەرەو ئېرە دىت، ئەو گەلەى بە دلىيايىھەو بەسەر
شوننەوارى پردېك لە ئەستېراندا
ھەنگاۋ دەنىت.

دهمويست كه سيكي تر بم،

به لام نازانم كي.

نامويه ك پشت له من راوه ستاوه و

تهويلي كردوته مالي گرگرتوي ئه ستيران.

من هه رگيز چاواني ئه و نابينم و

رهنگورپوويشي هه روده ها.

دهمويست كه سيكي تر بم،

نامويه ك، كه سيكي تر، نه ك خوم.

من ئەو دەم كە بەردەوام دەبیت
كاتیك تۆ لە جیی خۆتدا دەمینیستەوه،
ئەو دەم شەوان دەچیتە دەرەوه
كاتیك تۆ دەرۆیت بو پشودان.
ئەو دەم دەرەزە تارىكى دەكاتەوه و
بەردەوام دەبیت،
بەرەو تارىكى و ئەستیره كان و
بەردەوام دەبیت.
لە توولەرییه كى نادياردا،
توولەرییه ك كە رەنگە ھەر نەشتبیت،
بە جیت دەھیلەم.

تۆ ئەى ئەوہى پېش چىا و ھەورەكان

پېش با و زەرىاكان

ھەبوووت.

تۆ كە سەرەتات پېش سەرەتای ھەموو شتىكە و

شادى و خەمت لە ئەستېرەكان پىرتەرە.

تۆ كە بو ھەمىشە گەنجوجوان بەنىو رېى كاكىشان و

بەنىو ئەو تارىكىيە گەورانەى نىوانياندا

گەراووت.

تۆ كە پېش تەنيايى تەنيا بوووت و

دلىشت لىوانلىو بوو لە ترس، زۆر پېش ھەبوونى دلى مرؤف -

لە بىرم مەكە.

بەلام ئاخۆ چۆن منت بە بىردا دىتەوہ.

زەرىا چۆن دەتوانىت ئەو لەپكەيەى بە بىردا بىتەوہ

كە جارېك لە جاران بە نىويدا ھاژەى كردووہ.

که مخایه ن وه ک گولاله سوورهیه ک،
وه ک چرچولۆچی جلویه رگی ریبواریک،
ریبواریکی نه ناسراو
به نامانجیکی نه ناسراوه وه.

کیم من؟

وه ک چه مانه وهی ته له گیایه ک به دهم باوه.
کاتیک که هه لده ستیتته وه هیچ شتیک پرووی نه داوه،
هیچ شتیک.

به لام کییه نهو، ریبواره که کییه؟
نهو ریبواره ی که وه ک من کاته کی نییه.
ده پرسم. به لام نهو چۆن بتوانیت نهوهم بو پروون بکاته وه؟

له هیچ شتیک تی ناگهم من
له ژیر ناسمانیکدا که به ته وای به شهستیران نووسراوه ته وه.

كى پيش من بهم دهوروبه رهدا رويشتووه و ثم همموو نيشانانەى له
ئاسماندا هەلكۆليوه؟
سەر له نووسينه كهى دەرناكەم، بەلام رەنگە مەبهستى ئەوه يیت ریی
ئەو بگرمە بەر و دواى بکەوم.
بۆ کوی؟

خۆ منیش وه ک ئەو ناتوانم بە بۆشاییه کانی ئاسماندا
له سه رخۆ بگه ريم.
من ناچارم ليڤه بمينمه وه که رەنگە جيوريشم هەر ئيره يیت
- ئەگەرچی مروف ناتوانیت له مەيش دلتيا بیت.
من ناچارم له ژير ئەو نيشانانەدا بمينمه وه
که به ریکهوت ليڤه هەليکۆليون
کاتیک که به نيۆ بۆشایيى بيپايانى ئاسمانه کانداه گه راوه،
نیشانه گه ليک که رەنگە مانايشيان ئەوه نه يیت
ريی ئەو بگريت و دواى ئەو بکەويت.
ئەگەرچی هەرگيز ناتوانیت له مەيش دلتيا بیت.
ئەوهى که بۆ ئەو تەنيا ههوارگهيه کى شهو بوو
من و کهسه کانم ده مانه ویت بيکهين به ئەشکه و تیک
تييدا بژيين و بمرين،
چونکه وا پي ده چیت مانای هه بوونی ئيمه ئەمه يیت.

نیشانه کانی تهویش له تاقي ئاسماندا که کهس سهریان لی دهرناکات،
ئارامیش به ئەشکهوته که ببهخشن.
هیوای ئیمه ئەمهیه. که نیگه رانیی ریڤواره که بییت به ئاساییشی ئیمه.
به لام سهبارەت به مهیش هیچ نازانین.

سيبھري ٿو ڪهوتہ سہر زہمين.

ٿري ٿوہ ٿو بوو ڪہ بہ لای رونا کايي ٿستيزہ کاندآ تپہري؟
ٿري ٿوہ ٿو بوو بہ لای جيڙياني ٿمہدا بہرہو شتيڪي تر رويشت؟
سيبھري ٿو ڪهوتہ سہر چادرہ کانمان و
ٿمہيش لہو شہودا وڪ ٿوہي درہوشانہ ويہ ڪي بہ هيڙ بہ ناگات

بھينيت

بہ ناگا ہاتين.

سيبھري ٿو، ٿو خوي نيہ،

بہ لام نيو چادرہ کانمان روناڪ بووہوہ.

ٿو شہوہ نہمانتواني چيي تر بنوين.

کئی بوو به بهر په نجره دی مندالیمدا تیپه ږی و
به هه ناسه ی ته ږی کرد،
کئی بوو به نیو شه وی قوولی مندالیمدا رویشته،
که هیشتایش هیچ نه ستیره کی نییه.

به په نجره ی، به نه رمایی په نجره ی،
نیشانیکی له سه ر شوو شه که،
له سه ر شوو شه ته مگر تووه که، کیشا و
به دهم بیر و خه یالاته وه رویشته و
بو هه تاهه تاهه
جی هیشتم.

چون بمتوانیایه نیشانه که، نیشانه ی هه ناسه ی نه و
له سه ر شوو شه ته مگر تووه که لیک بده مه وه.
نیشانه که بو ماوه یه ک له سه ر په نجره که مایه وه،
به لام هینده یش نا که بتوانم لیک بده مه وه.
ته به دییه تی ته به دییه ت به شی نه ده کرد بو لیکدانه وه ی.
بو سبه ینی که له خه و رابووم، شوو شه ی په نجره که روون روون بوو
دنیا خوی چونه، منیش هه ر وام بینی.
هه موو شتیکی ناویشی به من نامو و
رو حیشم پر بوو له ته نیایی و ترس

له پشت شووشه كهوه.
كى بوو بهم ناوهدا تيپهري،
به لاي شهوى قوولى منداليمدا تيپهري و
بو هه تاهه تايه
به جى هيشتم.

له همموو جییه ک، له همموو ئاسمانان شویننه واری ئه و ده دۆزیتته وه،
همموو بۆشاییه کانی ئاسمان پرن له نیشانه نهینییه کانی ئه و،
همموو بهرزاییه کان، گشت قوولاییه کان پرن له نووسینی ئه و،
که ته نیا خوئی ده توانیت لیکی بداته وه.

ئای، تۆی گه وره، بۆ فیрман ناکهیت کتیبه کهت بخوینینه وه.
بۆ په نجهت به نیشانه کانیدا ناهینیت و فیрман ناکهیت پیته کان بلیینه وه
و تی بگهین،
وه کو مندال.

نا، تۆ وا ناکهیت. خو تۆ مامۆستا نیت.
تۆ وه ک خوئی چۆنه ئاوها دهیهللیته وه. ناروون به و جوړه ی که ههیه.

جاریک له جارانیس له ئیواره ی کاته کاند، دهست ده بهیت و
همموو شتییک ده کوژینیتته وه، همموو شتییکیش تاریک ده کهیت، رییک
وه ک پیش ئه و کاته ی هه لسايت و بیره کانت به جی هیشت، هه لسايت و
به ری کهوتیت بۆ ئه وه ی له سه ر ریگاکهت به پشکو که ی نیو دهستت
نیگاریان بکیشیت؟

چیم به سەر هات ئەو ئیوارەیه،
ئەو ئیوارەى پاییزەى چووم دەستەچیلە بۆ دایکم بهیتم؟
ئىستایش زۆر باش لە بیرمە، هیچ ئیوارەیه کم
وەک ئەو ئیوارەیه بە بیردا نایەتەو.
ئەوسا بوو کە بۆ یە کەمین جار ئەستێرە کانم بینی.

بە دەستەچیلەکانى نۆ باوەشمەو سەرم هەلبەرى و سەیری ئاسمانم کرد
و ئەوسا ئەوانم، بەو بەرزىیەو، بینی، دەوردراو بە تاریکییە
بێسنوورە کەیان. لە هەموو جێیە ک بەسەر سەرى منەو بوون،
لە چۆلەوانییە کى بێسنووردا.

تەواو ئارام و بێدەنگ راوەستام. هەموو شتیکم لە بەر چاو ون بوو،
هەموو شتیك کە پێشتر هەبووبوو، هەموو شتیك کە هی من بووبوو،
ئەسپە بچکۆلە سیپییە کەم، تۆپە لاستیکە کەم،
دڵشادیم بەرانبەر لەخەو را بوونی بەیانیان،
تیشکی خۆر، هەلماتە بەردینە کان و هەلماتە گەورە شووشە کەیش،
گشت کەرەستەکانى یاریکردن.

کە چوومەو زوورەو بۆ لای دایکم و دەستەچیلە کانم
لە تەنیشت ناگردانى موبەقە کەو دانا،
دڵنیام، هیچ شتیکی سەیر و تاییەت لە مندا نەدەبینرا،

بىگومان ھىچ شتىك.
بەلام كە چووم و لەسەر كورسىيە بچكۆلە كەم،
زۆر دوور لەوانى ترەو، دانىشتم
چىيى تر مندال نەبووم.

به چاوی پیرهوه له دواى خۆم دەروانم.
 هەرچی ههیه زۆر له میژه و زۆر دهمیکه.
 ریڤگایه کی پر له بهرد و
 چهند گایه کی ماندوو که دهیانهویت بو ئیواره بو مال بگه پینهوه،
 باریک، جیپچکهیه کی کۆن، لای پانی بۆری خانوویه ک،
 سووتانی مؤمیک له یه کییک له پهنجهره کانیدا،
 گزویگیای دهوری چهمه که و
 رووی ناوه رهشهه لگه راوه که ی که ته مومژ دایگرتووہ -

ئەمەم بو بە بیردا دیتەوه؟ من چیمە بەسەر ئەمەوه؟
 ژیانم زۆر دوور لیڤهوه، له دنیایه کی تردا، بەسەرچوو.
 وهک ئەوهی له دنیایه کی تردا بەسەر بچیت، بەسەرچوو.
 ئیستاش ئیتر بهم زوانه ههموو شتییک دهبریتەوه و
 چیش دهییت با بییت.

له کوی مروف له دایک دهییت،
 له کوی ژیانى دهست پی دهکات،
 بو ئەوهی پاشان له بهر دهروازه کانی مهرگ
 کوتایی پی بییت،
 ئەمه مانای چیهه؟

ریڤگایه کی بهردریژ

باریک، شوئنهواری کوئی پیچکھیہ ک -

*

رۆحم لیوانلیوه له ههژاریی ئیواره و
له رووناکاییی چراکوئی گهوره که
کاتیگ به نیو ناخه له کاند،
که ناژه له کان به قوولی تیاند خهوتوون،
ده گیردریت.
پاشان به رهو خانووه که و
به ریژهوی باخچه که دا هه لده گیریت و پرته پرت ده کات،
ئهو باخچه یی ئیستا نه ماوه و
دهنگی پیی مروفتیک که زۆر ده میکه مردووه ده بیستریت.
هه رچی هه یه زۆر له میژه و زۆر ده میکه.

رۆحم پره له هه ژاریی ئیواره و
رووناکاییی کۆنه چرای گهوره که ی مال
به سهه ریژهوی باخچه که وه که رووهو ماله که یانه
ئهو ماله ی ئیستا ئیتر نه ماوه

رۆحم؟ رۆحم چ کاریکی به مه وه هه یه؟

چ کارئکی به گژوگیای دهوری چه میکه وه ههیه،
له ئیواریه کی ته مومژاویدا، روونا کاییی چرای گه ورپیک -
رۆحم هه لبرژیدراوه بۆ ئه وهی له شوینه دووره کان،
له شته نادیاره کان، بگه رپیت و
له ژیر ئه ستیراندا بیته و بچیت.

رینگایه کی به ردپیت، بارپیک، شوینه واری کۆنی پیچکویه ک -

※

به دهستی نووقاوه وه گوی بۆ وشه راده دین،
وشه ی زۆر گه وره و گران بۆ رۆحی مرۆف،
به دهستی نووقاوه وه له دهوری میژئکی دارزاو
که پیش ده میک نانی ئیواره ی له سه ر هه لگیراوه،
کتیبیکی کۆن هینراوته پیش له نارامیدا،
له نارامیه کدا که له نارامیه سه رزه مین ناچیت.
ئه ستیره یه ک له ولاتئکی دوور دووره وه به سه ر بانی پر له گژوگیای
خانوه که وه راوه ستاوه،
خانوی مردووه کان
له ئیواره ی درهنگه پاییزدا.
ئه وه تا که سیک به ههنگاوی قورسه وه دیته ژووری،

چراى گه وره كه له پال ده رگا كه وه داد نه يت و
ده چي ته ناو روونا كايي ته ستيره كه وه.
ئىستا هه موويان ليرهن.
به لام هه هه موويشيان مردوون.

*

ئه وانيش له روونا كايي ته ستيره كه كدا ده ژيان
كاتيك رۆژى گراني كار كردنيان كو تايي ده هات.
پي كه وه له نيو روونا كاييه نارامه كهيدا داد نه يشتن،
روونا كايي يه ك تا كه ته ستيره - نه ك هيى هه موو ته ستيران،
هه موويان.

هه موو پي كه وه...

له ده وري مي زيكي كو ن.
به دهسته زله ماندوو كه نيا نه وه، دهستي كار كردن.

بو ته مه م دي ته وه بيري؟ من چيمه به سه ر ته مه وه؟
تهى رۆح به ته نيا، به گر ه تاريكه كهى خو ت بسووتى! - -

*

نامۆیه کم من، له دایک بوو بۆ ئەوهی نامۆ بم.
ئێستایش له پاییزی ژیاندا نامۆم من.
به چاوی پیرهوه دهروانمه رابوردووی خۆم

ئیمه له کویوه دین؟ رۆحمان چیه؟
ته مومژی سه ر ئاوئیکی ره شهه لگه ر او، ر وونا کاییه چرای گه وری
مال، ر وونا کاییه نه ستیره ک؟

دهست له سه ر چاوه پیره کانم،
که جارێک له جاران چاوی مندالێک بوون -
... خانووی مردوو کان
له ئیواره ی درهنگه پاییزی کدا.

ئه وتا که سیک به ههنگاوی قورسه وه دیته ژووری و
چرای گه وره که له پال ده رگا که وه داده نیت و
ده چیته نیو ر وونا کاییه نه ستیره که وه.
ئێستا هه موویان لیژهن...

بۆچی نه مه م دیته وه بیر؟

پېم بلی تو ئەی ئەستیرەى ئەبەدى
بۆ لەو سەرەوہ چاوت تیبریوم.
وہ ک ئەو دوژمنەى لە دوورەوہ دەروانیت
تۆیش بەردەوام چاو
لەسەر من ھەلناگریت.

نیگات تیژە و دەسمی و تا قولایی رۆحم دەچیت
تۆ ئەى سەرەرمى لە ئەبەدەییەتەوہ ھاتوو،
دیارە خویشی منت ناویت.

من ئەزەلى نیم، بوونم
دەرژیتە ناو لمەوہ.
ئەى ئیتەر بۆ بە رمە
گەردارە کەت کوناودەرم دەکەیت.

زۆربەى شت ھەر زۆر بېمانايە.
بەلام شتېكى زۆر گەورەش ھەيە كە وەك ھەورېك لە پشكۆ
بە ئاسماندا بەرەو بەرزايى ھەلدە كشيٹ و
ھەموو شتېك دەخوات.
ئەوسايش ھەموو شتېك دەگۆرېت،
تۆ بۆ خۆيشت دەگۆرېت و
ئەوہى كە ھەر نەختېك لەمەوپېش
پېت وا بوو بەنرخترين شتە
چيتر ھيچ نرخېكى نەماوہ بۆت.
تۆ بەنيو خۆلەمېشى گشت شتە كانيشدا دەرۆيت و
بۆ خۆيشت خۆلەمېشيت.
زۆربەى شت زۆر بېمانايە.

وهك ههور،
وهك په پووله،
وهك هالاوي سوو كه هه ناسه ي سهر تاوښته يه ك -

كه مخايه ن،
له گوړانه اتوو،
ون دواي ماوه يه كي كه م.

نای، نه ی خواوهندی گشت ناسمانان،
خواوهندی گشت چاره نووس و دنیا کان،
چ مانایه کت له بوونی من هه بوو؟

نامۆیە ک ھاو پیمە، کەسیک کە نایناسم.
نامۆیە کی دوور، زۆر دوور لیروە.
سەبارەت بەو دلم پرە لە تەنگاوی.
لەبەر ئەوەی لە لام نییە.
لەبەر ئەوەی پەنگە ھەر نەیشییت؟

تۆ کییت کە دلم پر دە کەیت لە دووری خۆت؟
کە ھەموو دنیا پر دە کەیت لە دووری خۆت؟

چی ههیه وهک تاسه قوول بیټ.
چی ههیه وهک بوْشایی دلّ پر بکات.
چی ههیه رۆح پر بکات وهک تاسه ی شتیک که نییه،
که دهزانیټ نییه.

خه لکی تر لای توّ ده گهن به هیمنی.
خه لکی تر له ناگری توّدا ده سووتین،
له نیو باوه شه ناگراوییه که تدا پشوو ده دن.
به لام به خته وه ریی ئەوان کامهیه
له ئاست بوْشایی مندا،
کامهیه تیکه لبوونی وهک پشکو داگیرساوی ئەوان
له گه ل توّدا
له ئاست ته نیایی مندا.

ئەو خوايەي كە نىيە،
ئەو خوايەيە كە رۆحى من لەنىو كڵپەي ئاگردا دادەگىرسىنىت.
ئەو خوايەيە كە رۆحم دەكات بە چۆلەوانىيەك،
بە زەوييەك كە دووكەلى لى ھەلدەستىت، بە خاكىكى سوتاو
كە بۆ ئاگرى زياتر دووكەلى لى بەرز دەبىتتەو.
چونكە ئەو خودايە نىيە.
ئەو كە رۆحم رزگار دەكات بەوھى بىھىزى دەكات و دەيسووتىنىت.
ئەو خودايەي كە نىيە.
خوا تۆقىنەرەكە.

ئەو خۇدا نىيە كە ئىمەى خۇش دەۋىت،
ئەو ئىمەين كە ئەومان خۇش دەۋىت.
ئىمەين كە بە تاسەوئارەزووى شتىكى ترەو خۇمانى بۇ درىژ دەكەين،
شتىك كە لە سەرووى خۇمانەوۋىيە،
رىك وەك خۇشەويستى.
تاسەوئارەزوويشمان تا كەمتر وەلام بدىتتەو، گەرمتر دەيىت،
نائومىدبىشمان قولتر دەيىت، تا زياتر تىبگەين بەجىھىلاوين
تىبگەين كە كەس ئىمەى خۇش ناۋىت.

چى ھەيە قولتر بىت لە تاسە، لە ئەوينىكى يە كلايەنە

که تو باورپت به خودایه ک ههیه و خودایه کیش هه بوونی نییه
نهوا باوره کهت په رجوویه کی گه وره تریشه.
نهوا باوره کهت به راستی شتیکه تا بلیت گه وره.

بوچی بوونه وهریک له بنی تاریکاییدا که وتوو و هاوار بو
شتیک ده کات که هه بوونی نییه؟
نه مه بو وهایه؟
خو که سیک نییه گوئی له وه بیت که سیک له تاریکاییدا
هاوار ده کات.
به لام نهی بوچی هاوار ههیه؟

رّمه که هاوئژراوه و هەرگیز ناگه پّیتته وه.
داگیرساو وه ک پشکوؤ تاریکایی ده پّیت و ده پروات
له که وانه پیروژه که ی خویدا.

به نوو که ناگرینه که یه وه،
بو هه میشه هاوئژراوه و
دلی ئەوانه یش که هیشتا له دایک نه بوون چاوه پروانن
بیانسمیت.

بو هه میشه هاوئژراوه رّمه که.

*

دهستی کییه که رّمه که ی هاوئشت،
رّمهاوئژره که کییه؟

دهبیت که سیک هاوئشتبیتی و
ئه گهر هیزی هاوئشتنه که یشی پیوانه بیت،
دهبیت دهستیکی زور به هیز بووبیت.

کییه ئەوهی سه ره رمی گیانی خوئی به نیو تاریکیدا هاوئشتوو،

كئيه رْمهاوئژَه كه؟

ئەو مَنم، ئەوئ بهو رْمه كوئاوئەر بوو، كه دەرْسئت.

※

ئاور بئەرەو و هەول بئە بئدۆزئتەو.

ئاور بئەرەو، ئەئ ئەوئ رْمه كهئ ئەو له پئشەو نەپئكاوئت،
ئۆ ئەئ ئەوئ له كاتئ هەلْهاتئتا بئو رْمه كوئاوئەر بوئت،
كاتئ هەلْهاتئت له دەست ئەو.

بۆ باسئ رْمهاوئژئك دە كهئت؟

خۆ ئۆ تەنانت باوئرت به رْمه كهئش نەبوو پئش ئەوئ بئئكئت،
ئۆ هەرگئز كهوانه پئروؤزه كهئ ئەوت له تارئكئدا نەبئئئ.
ئۆ باوئرت بهو شتەئش نەبوو كه لئئ هەلْدەهائت،
تا نوو كه رْمه كه له پئكدا دئئئ وەك دەرەشانەوئ بئروسكه پئكا.

رْمهاوئژَه كه كهس نانسئت.

بەلام ئۆ ئاگرئ ئەو دەنالسئت.

ئەئ بۆ ئەوئندەت بەس نئئە؟

بۆچئ بۆ دوور دەرْوانئت

که نووکه رمه که ی له نیو دلتدا ده گریت؟

ماله كه تم بو بكه ره وه.
هموو ده رگا كان، گشت ده روزه كان، بكه ره وه،
بو من كه وه كو باهوز ديم.

كه ديمه نيو ماله كه ته وه، ده بيت چي تر ژووريك
بو تو لهويدا نه مينيتته وه،
ده بيت وه ك خانه به ده ريك روو بكه يته بيابان.
لهويش ليت ناگه ريم، به دواته وه،
ده بيت به رووتی له ژير ته ستيره كانيدا بكه ويت.

به لام نهوي كه مالي تو بووه ده كه م به مالي خوم،
نهوي پر ده كه م له خوم.

تەنیا ئەوئى وەك پشكۆ دەگرېت
دەبېت بە خۆلەمېش.
خۆلەمېش پېرۆزە.

تۆ دەستت لى دام و
من بووم بە خۆلەمېش.
منى خۆم، من خۆم بووم بە خۆلەمېش، تۆ لەنىوت بردم.

دلدار وا دەلېت و باوەردارىش ھەرودھا.
تۆ دەستت پىوھ دام. من پېرۆزم.
من خۆم نا بەلام، خۆلەمېشە كەم پېرۆزە.

لېگهړۍ با سېبهره کهم له سېبهره کهی تودا ون بیت.
لېگهړۍ با خوّم بدوړینم
له ژیر دره خته گه وره کاندای.
ته وانهی خویشیان لقو پوی سهریان له بوولینلی نیوارده دا ده ددوړینن،
خویان به ناسمان و شه و ده سپرن.

به دهسته نه ناسراوه كهت دهستم بگره و

بهرم مهده.

بهسهر نه و پردانه دا بمبه كه له نيرو وونا كيي به ياندان

بهسهر نه و قوولا ييانه وه كه سهر گيژ ده كه ن

له وي كه تو تاريخيت بهند كردووه.

به لام پياو چيي تر ناتوانييت تاريخي بهند بكات.

تاويكي تر ئيواره بال بهسهر پرده كانتدا ده كيشييت و شه و يش.

رهنگه نه وسا منيش زور زور تا كوته نيا بم.

که نیگه رانیی دل هه رگیز کۆل نادات.
که من هه رگیز به نارامی ناگه م.
که هه رگیز من له گه ل ژياندا پیک نایه م،
له گه ل مردنیش ههروه ها.
که رینگا که م بیبرانه وه و کۆتاییه،
به ئامانجیکی نادیاره وه.

فوو له پەردە تەنکە بۆرە کە ی سەر پووبەری بوونم دە کات و
 وە ک کانیه کی تاریک
 پرم دە کات له ژیان.
 به دلشادییه وه دەبمه ئاوینه ی ئاسمانه کە ی ئە و
 هه وره پوونه کانی دەوری ناوچه وانی .

له کانیه تاریکه که مدا
 ناخی خۆی دەنوینیت که له پووناکییه .

رەنگە پۈژىك بوويت ۋەك ھەر پۈژانىكى تر،
بەلام ئەوسا بو، دواى نەرمەبارانە ھايىنە
كەمخايەنەكە، كە ھىشتا بۆ ئىۋارە ۋ شەۋ
زۆرى مابوو، نىۋ گزۈگىايەكە بەۋ جۆرە دەدرەوشايەۋە.
پۈژىكى ئاسايى،
بەلام ئەوسا بو كە دەبوۋ تۆ سوپاسى خۆر ۋ
خاك ۋ ھەۋرەكانت بىكردايە.

بەيانى

بەيانى لىو پەرى گۆل، ئەى بوونەوەرە خوشەويستە كە،
گۆرانىم بۆ بلى.

گۆرانىيە كە بۆ بلى، وە ك شەونم پروون و شەوە كى،
وە ك شووشەيە ك تازەدارىژراو بىت،
گۆرانىيە ك كە ھەموو شتىك بگۆرپىت.

بەيانيستان بە ئاسمانە ھەنگوینیيە کەيەوہ
پاکشاوہ و چاوہ پری دە کات بە چاوی نووقاوہوہ،
بە چاوی نووقاوی گشت گولانہوہ.
جوان وە ک ژنیک، وە ک ھەزاران ژن،
پاکشاوہ و چاوہ گولگرتوہ کانی خوی نووقاندوہوہ،
پاکشاوہ و لە ژیر ئاسمانی ھەنگوینرہنگی خویدا چاوہ پروانی
پادشاکی خوی دە کات،
پوژیکي بیہ زہیی .

ئىستا بەيانيى ھاوينە و
جەژن و شايىي زەمىن،
ئىستا بەلازىزان
لەنيو دارستانچەي پىرۆزدا
كە پر لە دارەپەشە و تىرۆ و سوورەبىيە
لە ئارامىي خويان
دەزرنگىنەوہ.
ئىستايە شادى و جەژنى زەمىن.

ئىستا ئاسمان
بەئەسپايى خوى بەرەو
زەوى نزم دەكاتەوہ و
گوى بۆ ئەو زەنگانە
دەگرىت كە لەنيو
شىنايىي خاكدا
دەيانبىنيت.
ھەموو شتىكىش،
كە زاىەلە ناسكە كە
پىيان دەگات،
بە نزاوہ راوہستاون.

دوور، زۆر دوور،
ئەستىرە ساردەكان لەوین
دوور، زۆر دوور،
بۆشایی ئاسمان یېسنوورە،
بەلام شینایی ھاوین
گشت خەمىكى
داپۆشیوہ.
ھەموو شتىك
لەم چركەيەى كاتى ھاویندا
تەنیا ئارامىی زەمینییە.

دهمه‌وئت سوپاسی گول و ههوران،
دره‌خت و ئاسمانی هاوین،
روونا‌کایی فینکی بهیان و
بای ئیواره که به‌سه‌ر خه‌له‌نگاندا ده‌شنیت، بکه‌م
وه‌ک که‌سیک که‌ده‌رگای مائیکی میواندؤست بکاته‌وه
له‌وئدا هه‌موو شتیک هه‌بووه و هه‌موو شتیکیش خراوته‌به‌ر ده‌ستی،
ئاوها دهمه‌وئت سوپاسی ئه‌و ماله‌ بکه‌م که‌میوانی بووم،
مائی گشت مروّقان.
ئه‌و کاته‌یش که‌ده‌ستم له‌سه‌ر قه‌راغی ده‌رگای په‌رژینه‌که‌داناوه،
دهمه‌وئت ئاور بده‌مه‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی بمه‌وئت
ئه‌وه‌به‌بیرمدا بهینمه‌وه‌که‌جیی ده‌هیلّم.
پاشان دهمه‌وئت به‌ره‌وپیش بروانم،
به‌لام بیّمالّ.

بەيانىي خولقاندن

۱

بالت ھەلبەرە بېچوۋەمەل
لەسەر دەستم بەرز بېھوۋە و
بۇ نىۋو خۆر بفرە، كە پەيمانەت دەدەمى منىش بۆى دىم.
بەسەر خا كە نووستوۋە كەدا بفرە
كە پر لە گول چاۋ ھەلدېنىت
بەلام ھىشتا ئاگای لە ھىچ نىيە.
بەنىۋو زەردەپەر دا بفرە
بەسەر ھەرچىيە كدا
كە دەيىت بثرى.

من ئەو بېچوۋەمەلەم لە ھېچ ھىلانەيە كدا لە داىك نەبوۋە.
 من لە دەستىكدا لە داىك بووم، دەستىكى سەيرى نامۆ و
 ناتوانم ھىلانە كەم لە بىر بگەم.

ئىستا مەل زۆرن، بەلام ديسانىش من تەنيام.
 من دەفرم و لە پۆلى ئەوانى تر دوور دەكەومەو.
 من ناتوانم ئەو دەستە لە بىر بگەم كە تىيدا لە داىك بووم،
 ناتوانم بۆنە سەير و نامۆكەى نىو دەستى،
 ئەوھى رپى دام لە داىك بىم،
 لە بىر بگەم.

به نازارهوه ئىمەى گول له خاكهوه بهرهو ژيانى خومان له خه و رادهبين.
 به نازارهوه خاكه تاريكه كه به جى دههيلين،
 كه لهويدا هه موو شتيك ئاسوودهيه.
 ئاسوودهيه كى هينده زوره كه نه ژييت.
 به نازارهوه خومان بو خوري ژيانبه خش ده كهينهوه
 ئەو بوونهوه رانهيش كه به هيچ جورىك نايانناسين به دهورو بهرماندا دىن
 و ده چن و باسى جوانيى ئىمه ده كه ن.
 به لام ئىمه له هيچ ناگهين. ئىمه وه كو خاك، ئەو خاكهى لىوهى
 هاتووين، كوئرين.
 ئەو توانستى ئەوهى نه داينى كه بو خومان جوانيى خومان ببينين.

جوان؟ ئىمه له نيو ناخى خوماندا جوان نيين.
 رهنگه جوان بين كاتييك كه خور تيشكه كانى به سهرماندا ده پرژينيت.
 به لام نيوهوهى ئىمه هه ميشه تاريكييه.

من هه‌وریکی بچکۆلهم، هه‌وریک له ئاسمانی زه‌ویدا.
 لهم به‌یانیه‌ی دنگیره‌دا دروست بووم و هینده‌یش نابات له ناو ده‌چم.
 زۆر به‌ختیارم که ته‌نیا هه‌ر ئهم به‌یانیه‌ی ده‌ژیم،
 به‌ختیارم به‌وه‌ی که له‌گه‌ڵ ئه‌ودا له‌ دایک ده‌بم و
 له‌گه‌ڵ ئه‌ویشدا ده‌مرم،
 به‌وه‌یش به‌ختیارم که خۆره‌ پرشن‌گداره‌ که‌یه
 وام لی ده‌کات بمرم.

من ئاسمانم. ھەممۇ شتىك دەخمە نىو پالتۇ شىنە كەمەو،

ئەوھى خۆشەويستە كەم پىي بەخشىوم.

ھەرۇھا خىلىكى زۆر جوانىشى پى بەخشىم،

تەوارىك لە ئەستىرە كە دەورى سەرى داوم.

دەيىت زۆر خۆشى بويم.

مىنىش ئەوم خۆش دەويت.

بەلام قەت ئەمبىنىو.

دەلین ناتوانرىت بىيىرىت.

چ پىويستىش دەكات بىيىرىت؟

چ پىويست دەكات خۆشەويستە كەى خۆت بىيىت.

كاتىك شەوان خىلە كەى لە دەورى سەرم دەدرەوشىتەو، ئەو لای منە.

من ئەستېرە تارىكە كەم، زەوېم.
 خۆم ناژېم، بەلام لە مندا ھەموو شتېك چە كەرە دەكات،
 من ئەو مردنەم كە ژيان دەبەخشم.
 ئەو تارىكېيەم ڕووناكى دەخواتەو،
 ئەو ھەميشە لە ڕووناكى دەخواتەو و تىنووتېشى ناشكېت،
 ئەو ھى سەرەتا بە گشت ژيانېك دەبەخشېت.
 من ئەستېرە تارىكە كەم.
 ھەموو مردووەكان لای من ئاراميان گرتووە.

گيانى خۇى فوو كرده نىومەوہ.
 بۆيە ھەموو شتتېك بۆ من ھىندە سەختە.
 ئەستىرەكان بەسەر ئاسمانە كەى مندا دەگەرپىن و
 ئارامىيان لى بىرئووم.

تەمومىژى تارىكى خولقانىش بەنىو رۆحمدا تل دەدەن.
 رۆژم پرە لە رووناكى، شەوم بىسنوور.
 من مرقۇم. كە ئەو رۆحى خۇى فوو كرده نىو منەوہ،
 تۆقىنەرتىرىن شت لە من قەوما.

۸

من ئەو ئەستېرىيەم كە خۆى لە تۆدا دەنوینیت.

رۆحت دەبیت هیمن و نارام بیت، ئەگەرنا

ناتوانم خۆمى تیدا بنوینم.

رۆحت مالى منە. مالىكى ديكەم نيه من.

بەلام تۆ چۆت دەتوانیت نارام بیت، كاتىك پرووناكىي من

لەنيو رۆحى تۆدا دەلەرزیت.

من ئەو دەستەم بېچووەمەلە كە بە جىيى ھىشت،
 دەستى خولقېنەرە كە.
 ئەو ھەرگىز جارېكى ناگەرېتتەوہ بو لای من،
 ناگەرېتتەوہ ھىلانە كەى.
 ھىچ شتىك بو لای من ناگەرېتتەوہ.

كوان نەرمە ھەوران، با و گولان كوان،
 كوا ئەو بېچووەمەلەى ھىندە نەرم و گەرم لای من پراکشابوو؟
 كوا بەرھەمە كەم كە پرى كوردبووم لە گەرمى و بەختيارى؟
 بەيانىيەك، بەيانىيەكى زۆر لەمەوېش.

من ئەو ھىلانەيەم تاسەى بېچووەمەلە كەى دەكات.
 من دەستى بەتالى خولقېنەرە كەم.

له ئىۋارەپووبارە ئارامە كەدا
ئەو جىيەم بىنى كە جارىك لە جاران، دەمە دەمى مائاۋايىكىردن،
بەر لەۋەى بە رى بگەۋىت،
دەموچاۋى خۆى تىدا نواند.
با ئەمەى پىشان دام،
ئەو بايە خەمبارەى بە فەرمانى ئەو وئىنە كەى ئەۋى لەسەر پروۋى
ئاۋە كە سىپىيەۋە و
تا ئىستايىش خەمبارى ئەۋەيە ناچار بوو ئەۋە بكات.

بە دلتەنگىيەۋە با ئەمەى لەبارەى ئەۋەۋە بو من گىزايەۋە،
لەبارەى پوخسارى ئەۋەۋە، كە دەستى تىۋە دابوو،
لە بارەى وئىنە كەيشىيەۋە لەنىۋ ئىۋارەپووباردا
بەر لەۋەى خۆر ئاۋا بىت و ۋەك ئىستا
تارىكى بىت.

بە كەلە كىكى لە گزۋگيا چىكراۋ بەسەر پرووبارە كەدا پەپىيەۋە.

ئەى من بۆچى هىشتايىش لەسەر ئەو رۆخە دانىشتووم
كە ئەو زۆر دەمىكە بە جىيى هىشتوۋە؟

پاشہ کی

گه پانی لاگه رکھیست له دواتاریکیدا

بو گوستافسون

پیتر لاگه رکھیست، له شیعره کانیدا، راسته وخو، له پری پرسه دهرونی و
نهو پرسانه وه که له گهل بووندا خه ریکن، له گهل خه لکی نه مرودا،
دهدویت. سه رباری نه مهیش، نه م لایه نه ی شیعرنووسینی نهو، هیشتا، به
شیوهیه کی سه رسوورپهین، نه ناسراوه. هه ر له بهر نه مه ئیستا له هه ر
کاتیک زیاتر کاتی نه وهیه دیسان لاگه رکھیستی شاعیر بخوئینه وه،
له پری رۆشنایی خستنه سه ر دوایین و گرنگترین کتیبی نهو که
"ئیوارستان" ه و سالی ۱۹۵۳ بلاو کراوه ته وه.

بو دهر به ری پیتر لاگه رکھیست هینده بیدهنگه؟ ئایا نهو نووسه ریکی
له بیر کراوه؟ له وانیه ته نانه ت وهر گریکی خه لاتی نویلش تووشی نهو
چاره نووسه بییت، که چند دهیه ک دوا ی مردنی له بیر بگریت.
به لام راستیه که ی، به له بیرنه کردنی نه وهی که ئیستا، له چه رخی
بیستویه که میندا، پرس و کیشه دینی و هه بوونه کییه کان نه رزشیان پهیدا
کردوه ته وه و هاتوونه ته وه ئاراوه، نووسینه کانی نهو پراوپر له گهل
رۆژگاری نه مرۆماندا دینه وه. نه وهی دهست به خوئنده وهی
لاگه رکھیست بکات هه ر زوو نه وهی بو دهرده که ویست که نهو راسته وخو
له گهل رۆژگاری نه مرۆماندا ده په یقیست، به تاییه ت له دوا
کۆمه له شیعریدا؛ ئیوارستان، که سالی ۱۹۵۳ بلاو کراوه ته وه. نهو لیره دا،

له نيگه راني و نادلنياسي خویدا و له ژياننكي تاريك و بوونيكدا كه ليی تيناگهين، وهك هاوچه رخيكي ئيمه خوئی پيشان دهدات. ئيوارستان، هيشتا، دواى تپه ربوونى ۵۰ سال، پرووبه پرووى خویندنه وهيه كي كارىگه ر و به هيزمان ده كاته وه. نهو كتيبه، كه بلاو كرايه وه، پيشوازييه كي زورى لي كرا و تا ئيستايش وهك لوتكه ي كاره شيعرييه كاني نهو چاوى لي ده كرئت. شاعير، له م شيعرانهيدا به نيو "دواتاريكيدا" ده گه ريت. كه واته: گه ران به دواى نه م دواتاريكييه دا چي ده گه يه نيئت؟

له ئيوارستاندا، هم له پيگه ي كه سه كي و هم له پيگه ي كولتووريشه وه، درهنگه؛ زور درهنگ، له سه ر زهوى. ليزه دا، نه م شاعيره پيره، دهنگ به باره جياوازه كاني ژيانى نيو خاكي پروو له ناو بوونى شارستانى خو رئاوا دبه خشيت. هيچ شتيك، نيت، شايانى باوه رپيكردن نييه: ئايدى لؤلؤژياكان و دينه كان درزيان تي بووه و داته پيون. گه ران به نيو دوا تاريكييه كه دا به ته واوى گه رانيكه پر له مه ترسى و نيگه راني، له بو شاييه كي هه بوونه كي -ميتافيزيايدا. مرؤف هه ميشه، به بي نه وه ي به هيچ وه لامى كي كو تايى گه يشتييت، له ئامانج و مانا ي بوونى خو ي پرسيارى كردووه. له وه يه هاوار كردن به دوا ي مانادا، له دنيايه كي تاريك و نادلنيادا، هينده سه ير نه بيئت، به لام نه ي "بو هاوار هه يه؟" به شيويه كي گشتى، پيوستى گه ران به دوا ي مانادا پرسه رقهه لسينه كه ي لاگه ركفيسته له ئيوارستاندا.

لاگەرکفیست له وتیه کیدا بۆ ئەکادیمیای سویدی، سالی ۱۹۴۶، به بۆنه یادهوهری ۱۰۰ سال تیپه‌رپوون به‌سه‌ر مردنی "نیسایاس تیگنیر"دا،^۱ باس له کیشه‌ی "مانای ئەفراندن" ده‌کات و له‌ویدا ده‌لیت که مرۆف بوونه‌وه‌ریکی ئالۆز و پر گریوگۆله و "پئوستی هه‌ن که وا دینه پش چاو یه‌کجار ناپیوست بن." و "پشوییه‌کی ئەبه‌دی" پالی پوه‌ده‌نیت و خۆی به‌و "راز و نه‌ینییانه‌وه‌ خه‌ریک کردووه‌ که هیچ که‌س داوای هه‌له‌ینانی لێ نه‌کردووه‌ و ته‌نانه‌ت داوای ته‌وه‌شی لێ نه‌کردووه‌ پێیانه‌وه‌ خه‌ریک ییت." نه‌و، لیره‌دا، گرنگترین پرسى نووسینی خۆی داده‌رپژیت، پرسیک که به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت له‌ ئیوارستاندا پرووناکایی ده‌که‌وته‌ سه‌ر و ده‌رده‌بردیت. ئەری به‌ راست مرۆف، سه‌باره‌ت به‌ بوونی خۆی، بۆ پئوستی به‌وه‌ هه‌یه‌ به‌ داوای وه‌لامه‌ هه‌بوونه‌کی-میتافیزیاییه‌کاندا بگه‌ریت؟ مرۆف بۆ، تاکه‌ بوونه‌وه‌ریکی گه‌ردوونه‌ که‌ بیر له‌ "هه‌بوون"یکى تر ده‌کاته‌وه‌، هه‌بوونییک که‌ که‌موکووری و پشوییه‌کی به‌رده‌وامه‌ و تییدا ده‌ژیت؟ لاگەرکفیست، له‌ ئیوارستاندا، دوور له‌ ساختومانی هیمانامیزی کولتوور، ده‌گه‌ریت و ده‌چیتته‌ نیو هه‌ستناکی نادلنیای دواتاریکییه‌وه‌.

^۱ نیسایاس تیگنیر: ۱۷۸۲/۱۱/۱۳ تا ۱۸۴۶/۱۱/۲، شاعیر و که‌سایه‌تییه‌کی کولتووری سویدییه‌. پرۆفیسۆری زمانی گرنکی بوو له‌ زانکۆی لوند و له‌نیوان سالانی ۱۸۱۹ تا ۱۸۲۴ نه‌ندامی ئەکادیمیای سویدی بووه‌.

یۆران میۆبیری^۲ ناهەقی نییه که ئەم کتیبە بە "کۆشیری پرسیارە زۆر و زەوێندەکان" ناو دەبات. شیعەرەکان باس لە گەڕانییک دەکەن بەنیۆ وێرانەخاکیکدا که بەردەوام لە داتەپین و لەبەرێه کەهەلۆشاندنەوهدایه. لەوێهە کەسی شیعری لە ژياندا نەمايیت، لەوانەیه، شیعەرەکان، باس لە شەوی تاریک و نووتەکی کەسێک بکەن، بەلام بەبێ ئەوێ پەنا بردرايیتە بەر بە کارهينانی ههچ کەرەستەیه کی سۆفیگەری. شادیمەنی بابەتی پر لە راز و نەینیی گەڕان بە "چیم بە سەر هات ئەو ئیواریه" دەست پێ دەکات و پاشان هاویمەنیکی تری بە دوای دیت "بە چاوی پیرهوه لە دوای خۆم دەروانم"، ئەمەیش درێژترین و رەنگە ناوهندیتەین شیعری شیعرنووسین بیت لای لاگەرکفیست.

"چیم بە سەر هات ئەو ئیواریه" باس لە رووداویکی بیبایهخی روون و ناشکرا دەکات که نووسەر، وه ک مندالیک، ئیواریه کی پاییز کۆتەرەدار بو دایکی دەهینیت. بەلام ئەمە رووداویکە و پاشان سەرلەبەری ژيانی ئەو بو هەمیشە دەگۆریت. ئەو، بە ریکەوت، لە کاتیکدا کۆتەرەدارەکانی لە باوهدایه، سەر بو ئاسمان هەلدەبریت و بو یه که مین جار ئەستیره کان دەبینیت. لە پریکدا هەست بە سەرەگیژیه کی بیسنوور دەکات بەرانبەر بەوێ که خوی لە ژیر "چۆلەوانییه کی بیسنوور" دا دەبینیتەوه. ئەمە نموونە ی سەرەکی نووسینی لاگەرکفیسته

^۲ یۆران میۆبیری: لە ۱۹۱۳/۷/۱۵ لە بریتارێد لە دایک بووه و لە ۲۰۰۶/۹/۱۹ لە لوند مردووه. مامۆستای زانکۆ و لیکۆلەری ئەدەب بووه.

کاتیک که هۆشيار دهییت به گه ورهیی بوون و بچووکی خۆی. هۆشياریی هه بوونه کی-میتافیزیایی ریک لهو کاته دا و پییر لاگه رکفیستی نووسه ریش له دایک ده بن. ئەمجا که مندالە که دیتەوه مال بو لای دایکی و کۆتەرەدارەکان له بەردەمی ناگردانه که دا داده نیت، تا دواتر بچیت و له ولایه له سه ر پیتته ته یه ک دابنیشیت، ریک لهو کاته دا هه لبرێردراو و دوورپه ریز ده که ویت. توانای نووسینیش لهو، له سه ر ئەو پیتته ته یه، "زۆر دوور/له وانی تره وه" له کاتیکدا که مندالە که یه کسه ر هه ست ده کات گه وره یه و به ر نه یینی بوون که وتوه، ده ست پی ده کات. له "به چاوی پیره وه له دواي خۆم ده روانم" دا ئەوه شاعیره پیره که یه که بیر له به سه رچوونی کات و رازی یاده کان ده کاته وه. ئەمه شیعریکه سه باره ت به پرسه گه وره کانی ژیان و له وانه یه لاگه رکفیست لیره دا ئەو پرسانه ش به ونیتته وه که وه ک مندالیک هه ستی پی کردوون، به لام نه ییتوانیوه، له کاتیکدا له سه ر پیتته ته که دانیشتوه و له به ر خۆیه وه بیری کردووه ته وه، ده ریان بپریت. هه یچ شیعریکی تر له ئەده بی سویدیدا ناتوانیت به و شیوه یی "به چاوی پیره وه له دواي خۆم ده روانم" به ره و ناخی هه بوونه کی، به نیو قوولاییی یاده کانه، رۆ بچیت.

ئەم شیعره له سه ر یاده وه ریه کانی ئەو له مالی دایکوباوکی دایکی ئەو له گیتاشارف^۳ له سمۆلانده^۴ هه لچنراوه. ژینگه ی شیعره که له "میوانی

^۳ گیتاشارف: شارۆچکه یه که ده که ویتته هه ریمی سمۆلانده وه له باشووری سوید.

^۴ سمۆلانده: هه ریمیکه ده که ویتته باشووری سویدوه.

واقیع"هوه^۵ دهناسریتتهوه، به ههمان شیوهیش له خواترسی و به خودا باوهپرکردنی دایکوباوکی دایکی نهو. بهلام لاگهرکفیسست چیی تر پیوستی بهوه نییه که له باوهپر به خودا کردنی ساویلکانهی نهوان یاخی بییت، بهلکه لی دهگهپریت نهویش بییت به بهشیک له گورانیی پر له کیش و ناههنگی یادهوهرییهکانی. راستییهکهی "به چاوی پیرهوه له دوای خوّم دهروانم" باسی نهو داواویه که له شاعیر دهکریت - که وهک غهریبیک له دایک دهبییت و له سونگهی نهوهوه که ههمیشه به دوای مانادا دهگهپریت وهک غهریبیکیش دهمینیتتهوه.

شيعره که، له رابوردوهوه، چهند کلکهیهکی یادهوهری دههینیت که وا پیدهچیت، له دهرهوهی هوشیاری و زمانهوه، نیوهپرۆکیکی شاراوهی رهمزیان ههبییت و ئەم ههولّ دههات لهپرئی موسیقای شيعریی پرسیارهکانهوه ماناکانیان لهو رهمزانه دابپریت. لاگهرکفیسست، له بارهی مندالیی بهسهرچووی خوویهوه و له بارهی دایک و باوکی دایکیهوه که دهمیکه مردوون، دهنوسیت؛ وهک نهوهی که هیشتا له ژياندا مابن و له ئیستادا، یا رهنکه زیاتر له گهردوونی نهفرینراوی دهقهکهیدا، ههناسه بدن. ئەمه وهک نهوه وایه نهو له کردهی نووسینهکه خویدا نهوه به دهست بهینیت که ژيان به کرۆکی ژيانیکی بهسهرچوو بهخشیتهوه و راز و نهینیی ژيانمان، به پرووتی، پیشان بدات.

ئیمه له کوئوه دین؟ رۆحمان چیه؟

^۵ میوانی واقیع: بهکم رۆمانی بییر لاگهرکفیسست.

ته مومژی سهر ئاوئیکی ره شهه لگه پراو،
روونا کاییی چرای گه وری مال، روونا کاییی نه ستیره ک؟
دهست له سهر چاوه پیره کانم،
که جارنیک له جارن چاوی مندالیک بوون -
... خانووی مردووه کان
له ئیواری درهنگه پاییزینکدا.

که واته دیمه نی سروشتی هیما نامیزی دواتاریکی له ئیوارستاندا چون
دهرده که ویت؟ دیمه نی سروشتی بیابانیکه، دوور له م دنیا یه وه و له ویدا
گه پوک که که له هه موو خه م و خه فه تی ژیان و گشت ترسیک پرزگاری
بووه و گه پان به نیو بیاباندا به ره و گه پانیک به دواي "نه خودایه ی که
نییه" هه لده کشیت و گه شه ده کات. له وه یه بتوانین بلین لاگه رکفیست
روانگهی ئالۆزی خۆی به رانبهر خودا له دیمه نی "رمهاویژه که" دا،
"ته وه ی سهره رمی گیانی خۆی به نیو تاریکیدا هاویشتووه." پوخت
ده کاته وه. رمهاویژه که نه ناسراوه و ته نیا شتیک که شاعیر سه باره ت به و
دهیزانیت نازاری سهری رمه که یه له نیو دلیدا. نه مه یش نه و نا کو کییه
که له روانگهی لاگه رکفیستانه دا به رانبهر به خودا هه یه: نه و خواجه
ناسان نییه لئی تیبگه ییت و له دهره وه ری سنووره کانی هوشیاری و
ههسته کانی مروفا دیه و ته نیا وه ک بوونیک که تاسه وئاره زووییه کی
میتا فیزیاییانه ی ده کریت له نیو دلی مروفا هه یه، که له م دیرانه دا، زور
کاریگه ر، دهره پردراون:

چی ھەيە ۋەك تاسە قوول ٲٲٲ.
چی ھەيە ۋەك ٲوشايى ډل ٲر ٲكات.
چی ھەيە ٲوچ ٲر ٲكات ۋەك تاسەى شتٲك كە نٲٲە،
كە دەزانٲٲ نٲٲە.

ٲەنگە لاگەركفىست ٲەھرەى ئەم وٲنە سەرەتايٲەى لەو خودا نەناسراوہ
كە ۋەك ٲمھاوٲٲٲٲك/ٲراو كەرىك ٲٲشان دەدرٲٲ لە شٲعٲرىكى
شاعٲرى نٲنگلٲز؛ (فرانسٲس تۆمٲسۆن) ھوہ، كە لە چەرخى
حەقدەيەمٲندا ژياوہ، ۋەرگرتٲٲٲ، ٲە ناوى (تانجى دۆزەخ) ھوہ كە لەوٲدا
ٲوچى مرؤف ۋەك گيانەۋەرٲكى ډرندە كە دەيەوٲٲ لە دەست
خو/تانجى ھەلٲٲٲ، ٲٲشان دەدرٲٲ.

لە دوابەشى نٲوارستاندا خوٲا ككردنەۋەيە كى سەير لە ٲىگەى ھونەرۋە
لەنٲو كتٲبە كەدا ٲوو دەدات، ئەوٲش ئاوازە كەى لە گەٲانىكى ٲر لە
نٲگەرانٲٲەۋە دەگۆرډرٲٲ و دەٲٲٲ ٲە سوٲاسگوزارى و ٲٲداھەلډان.
تارىكى نٲوارستان لەبەر ٲووناكايى ٲەيانٲٲە كى ھاوٲندا دەرەوٲتەۋە و
ئەم گۆرآنە كتوٲٲەى ھەستى ژيان دەتوانٲٲٲ ٲە (نٲشراق)ى
سوٲىگەرى ٲچوٲنرٲٲ، كە ئەو قوئاغەيە سوٲى لە دنٲاي داخراوى
كەسەكىى خوٲەۋە، يا لە شەوى تارىك و نووتە كى ٲوچەۋە دٲتە
دەرەۋە و واقٲع ۋەك ئەۋە دەٲٲٲٲٲ كە ھەيە. ژيان "مالٲكى ٲٲمٲوان"
ٲووہ و شاعٲر لەبەر ئەۋە ھەست ٲە سوٲاسگوزارىى خوٲى دەكات كە
ٲوٲى ھەٲووہ، ٲو ماۋەيەك، لە دنٲادا ٲوٲى. ھەر لەم دەقانەٲشدايە كە

لاگه رکھیستی شاعیری سروشت و پروناکبین پانتاییه کی سهر به خوؤ بوؤ
نووسین به دهست دهینیت.

دوابه شی شیعره که "به یانی خولقاندن" ری دوات سهرله بهری خولقاندن
شاهیدی له سهر له نارادانه بوونی "خولقینه ر" یک، یا "دیوس
ئابسکوندیتوس" یک،^۶ بدات، له ریگه ی نه وه که دهنگ به
گیانه وهر، پروه ک، ئاسمان و زوی به خشریت. که واته مروؤف له
تاسه وئاره زوی هه بوونه کی / میتا فیزیاییانه ی خویدا به تهنیا نییه و نه و
تاسه وئاره زوی له گهل بوونه وهره کانی تر دا بهش ده کات و نه مهیش
ئاسوودیه کی پر له ناکوکی به شاعیر ده به خشریت له کاتی کدا که
له سهر گه رانه بیکوتاییه که ی خوئی، دوور له ئیوارستان، به رده وامه. ههر
له بهر نه مهیشه گه رۆک له ئیوارستاندا، له راستیدا، به ئامانجی خوئی
گه شتووه له و گه رانه ییدا به دوا ی مانادا که به وه دهستی پی کرد
وه ک مندالیک، بو یه که مین جار، سهری به رهو نه ستیره کان هه لبری.

^۶ دیوس ئابسکوندیتوس: خوی پر له راز و نهینی و شاروه.

پيپر لاگه رکھيست - خوانه ناسيکي به ئيمان

ئينگرید نيتتھرڤيک

وھک ھەر شارپکي تر له شارھ بچکۆلھ کاني سمۆلاندي سويد چيشتخانھيھ کي رپگاي ئاسنين له پال ويستگھي ٺھو شارھيشھوھ ھھبوو. ٺھو چيشتخانھيھ ھيئد له رپگا ئاسنينھ کانھوھ نزيک بوو کھ دووکھلي ٺھو قيتارانھي بهويدا تيپھر دھبوون، بھر رووکاري ويستگھ کھ دھکھوتن و رھشيان دھکرد، دھنا خانوھ کھ دھبوو سبي بووايھ، لھوھ دھچوو به نيازي ٺھوھ دروست کراييت، بييت به کۆشکي خھونھ کان، کتومت پھريستانپکي بچکۆلھ؛ پھر بوو لھ گومبھت و بورج، بالکوني بچکۆلھ؛ نھتدھتواني بچييتھ ناويانھوھ، لھ ھھموو لايھ کھوھ رازينرابوھوھ و ئارايشت کرابوو، تاق ھھبوون و گۆزھي پھر لھ گوليان تيئا دادھنران، سھربانھ کھي پھر بوو لھو دارئالايانھي ئالايان پيۆھ نھبوو. به لام تھنيا بووبوو به خانوويھ کي گھورھ کھ لھوھ دھچوو چۆل کراييت و دووکھل سھرلھبھري رھش کردبوو. ھاوکاتيش چۆلھواني نھبوو و ھھر چۆنيک بييت لھ ٺاھھنگ به دوور نھبوو، گھشتياران دھچوونھ ٺھوي و بھريان دھخواردھوھ، لھنيوان گھيشتن و به جيھيشتني قيتارھ کاندا دھھاتن و ئيوارايش موسيqa لھ باخچھ کھي پشتھوھدا لي دھدھرا.

پيپر لاگه رکھيست بھو شيويھ رۆماني (ميواني واقع)، سالي ۱۹۲۵، کھ رۆمانپکھ لھبارھي ژياني خويھوھ، دھست پي دھکات. شاري بچکۆلھي فيکشوي. ٺا لھو مالھدا کھ پيشووتر باسي کرا رۆژپکي

مانگی ۵۵ سالی ۱۸۹۱ ئەم نووسەرە؛ بچووكتيرين كەسى نيو برا و خوشكەكانى خۆى، لە داىك دەيىت. ئەمرۆ، ئەو مالى، بە مالى كەوناراي قەشەكە ناو دەبريىت. ئىستا، لە دەرەو، كە سەيرى دەكەيت، تا رادەيەك، لەو مالى دەچيىت كە داىكوباوكى پيىر لاگەر كفيست، سالى ۱۸۷۶، گويژايانەو ناوى. ئەندەش لاگەر كفيستى باوكى پيىر لاگەر كفيست، لە بەرەو، بوو بە كەسيك كە بە كاروبارى رينگاي ئاسنينەو خەريك بوو، ئەو خانووى كە كاروبارەكانى خۆى تييدا بە ريو دەبرد، كەوتبوو نەومی سەرەوئى خانووى پايين. بالكۆن و بورجەكانى ئەو خانوو، ئەو كاتە دروست كران كە خانووەكە، لە سالى ۱۸۸۰دا، دەستى پيدا هينرا و بوو بە چيشتخانەيەكى سەر رينگاي ئاسنين. سالى ۱۹۴۰يش، ئەو كاتەى كە خانووەكەيان گەراندەو بو دۆخى جارانى خۆى، ئەوئى تييدا دەستكارى كرابوو، لابرا. هەر ئەوسايش خانووەكە بەو باردا كەوتەو كە مندالەكان، وەك ئەندەشى ناو رۆمانەكە، دەياتوانى لە پەنجەرەكانەو باوكيان ببينن چۆن بە كاروبارەكانى خۆيەو خەريكە.

(سقىن لينىير)ى ليكۆلەرەوئى ئەدەب، لە يەكئىك لە نامە دريژەكانى خويدا كە سالى ۱۹۴۷ نووسراو، جەخت لەسەر ئەو گرنگيە گەرەيە دەكات كە ژينگەى مندالى لەسەر پيىر لاگەر كفيست و پاشان لەسەر پيىر كفيستنى ئەو وەك نووسەريىك هەيبوو. (ئينگريند شيويير)يش كە تويزەرەوئى لاگەر كفيستە لە پيشەكى ژيننامە گەرەكەى خويدا لەسەر لاگەر كفيست دەنووسيت كە نيشانى "يادەوئىيە

بەرگگوراپراوه كان"، له پېوهندی له گهډ زوربهی نووسینه کانی ته ودا، گرنګی تاییه تی خوی هیه. له میوانی واقعدا په یوه نډییه دهره کییه کان، له شته هره گرنګه کاند، له گهډ ته ودا یه ک ده گرنه وه که ژیان له فیکشوی و دهوروبه ریدا، له کو تاییه کانی چه رخی نۆزدهیه مدا، چون بووه.

که چی سهرباری ته ویش ناتوانریت نیشانی لیکچووی له نیوان ته وینا کردنه ی میوانی واقع و واقع خویدا دابنریت. هر رومانیکیش که له باره ی ژیان کیسه کی نووسره که یه وه بیت، رومانیکه که هم شقلی لیزید کردن و هم لیکه مکردنه وه ی نووسه ری پوه دیاره. به جیاواز له نه نده شی که سی سهره کی رومانه که، لاگه رکفیسست هم مو تافی هه لدان و گوره بوونی خوی له و خانو ودا، که بیشتر باسی لی کرا، به سهر نه برد. مالی ته وان، سالی ۱۹۰۳، گواستیه وه بو یارنقیکسگاتانی ۸. که واته له م رووه وه، نووسه ر، له پیناوی ته و لیکچووییه نه ده بییه ی که له نووسه ری ک داوا ده کریت ته وه ی هه لبراردووه که له واقع لا بدات.

ته گهرچی چهن دین لادانی تریش له واقع له رومانه که دا هه ن، به لام سهرله به ری ته و دیمه نه ی ده ی گپریتته وه دیمه نیکی زور بر واپیکراوه که پییر لاگه رکفیسست له و رومانه دا سهاره ت به و ماله ی که مندالیی تیدا به سهر بردووه له فیکشوی و ههروه ها مالی داپیره و باپیره ی له نزیکی (گیملا) وه ده ی گپریتته وه. ته مهیش هم له رووه دهره کییه کان و هم له که شوهه وای ناوه ودا، که جی دینپه روه ری "کتیبی سهرده می

كەنارا"ى بە پرونى پۈتۈن ديارە، دەردە كەيۋت. بزوتتەنەۋى ئازادى
كلىساكان هيچ سەركەۋتنيكى لەو دەۋرۈبەرانەدا بە دەست نەھىنابوو.
خەلك سەرسەختانە دەستيان بە پرواى كۆننەى ئايىنى خۇيانەۋە
گرتبوو و چوست و چالاک ئىنجىل و كىتېبى سەردەمى كۆنيان
دەخوئندەۋە، رېك ۋەك ئەۋەى كە پيىر لاگەر كفىست لە رۆمانە كەدا
دەيگىرېتتەۋە، بە تايبەت خوئندەۋەى شىلگىرانەى مەزامىرە كان لە
لايەن باپىرە؛ باۋكى دايكىيەۋە، كە كارىگەرىيە كى بەھيىر لەسەر ھەموو
ئەندامانى خىزان لە دواى خۇى بە جى دەھيلىت.

ترس لە مردن

مىۋانى واقع باس لە ھەلۋىستى ئەو كەسە دەكات كە لە دۆزىنەۋەى
ۋەلامى پرسیاران دەگەرېت و ئەمە بە درېزايى ژيانى نووسەرىش
شۋىنى خۇى لە بەرھەمە كانىدا بە جى ھيشت. يە كىك لە بەشە
سەرەكىيە كانىش بەردەنوئىرى نىۋ دارستانە كەيە، كە ئەندەش كاتى
باۋبۇران پرووى تى دەكات و كەش و ئاۋۋەۋا ھەستونەستە كانى ئەو لە
خۇ دەگرن. ئەگەرچى ئەۋىش نوئىر بۇ ھەمان خۋاى ئەۋانى ترى مالىۋە
دەكات و ئەمىش ھەر لەو دەپارېتتەۋە، كەچى ناچارىشە نوئىر و پارانەۋە
بە جۇشوكولە كانى خۇى بۇ ئەۋى ببات.

پارانەۋە و نوئىر كەردن لە مالىۋە بۇ ئەو كەلكى ھىچيان نەدەگرت و
لەۋى ھىندەى خواستى ئەو، بەپەرۋشەۋە، جىبەجى نەدەكران؛ ھىندە
بەكە فوكول و لە پرووى ئىمانەۋە بەھيىر نەبوون تا قەبوول بكىرن و لەۋە

زۆر زياتر داوا دەكرا تا گوئى له نوئژ و پارانهوه كانى بگيرت. له بهر
ئەو ئەو هەيش كە رۆژانىك دنيا خۆش بوو و هاتنەدەرەو و گەران بەو
دەورو بەراندەدا خۆش بوون، كەلكى هەچى بۆ ئەو نەدەگرت و نەيدەكرد.
ئەو بە تەواوى نەيدەزانى هەستى دەكرد كە ئاسان نىيە و سەيرە كە
پيويستى بەو هەيە بەو دەورو بەراندە بگەرت، ئەمە زۆر جارن ئازارى
دەدا. بەلام دەبو ئاسانئيش نەيئت و هەروايش بيئت.

ئەو هەيش ئەندەش داواى دەكات ئەو هەيە كە نە خۆى بمرت و نە هەچ
كەس لە نزيك و خۆشەويستە كانى. ئەو، بيئجگە لە ژيان، هەچ خيئر و
چاكەيەك بۆ خۆى داوا ناكات، بەلام نوئژە كانى يارمەتیی نادەن.
رۆژيكيان گۆزەى شير بە تەنيا بە قيتارە كە نايەت بۆ فيكشوى، بەلكە
هاورپى لە گەل داپيرەى؛ دايكى دايكى، كە پۆشته و پەرداخە و خۆى
رازاندوو تەو، بە قيتارە كە دەگەنە جى. ئەو ماندوو و ئازارى هەيە و
دەيوئت بچيئت بۆ لاي دۆكتۆر. بەلام نە خۆشئيشە كەى كاربيە و
دۆكتۆر هەچى لە گەل ئەو شيربەنجەيەدا بۆ ناكريت كە تووشى بوو.

لاى ئەندەش تارمايىي گيانكيشى مەرگ، بە تەنيا ناكەوئتە سەر
داپيرەى، بەلكو مال و هەموو دەورو بەرەكەيش دەگريئەو. "مەرگ ليئە
بالى بەسەر هەموو شتيكدا كيشابوو. لە خەون دەچوو!" ئيتر سەردانى
مالى باپيرە و داپيرەى كە پيشتر زۆر دلى پيى خۆش بوو ليى بوو بە
دەرد و لە گۆرنانئيش بۆ خۆى، هەميشە، ئازار كيشانئيكى گەورەيە. ترس
لە مردن كە ئيتر لەو هەيە، درەنگ يا زوو، ئەميش بگريئەو، ئەندەشى
گەنج ئازار دەدات. لەو هەيش خراپتر ئەو هەستە ترسناكەيە كە ئەو ئيتر

له دهرهوهی ئەو باوهره ئایینییهوه خۆی دەبینیتەوه که سەرلهبهری خیزانهکهی تییدا هاوبهشن. "ئەو خۆی له خواکهی ئەوان دزییهوه. بهیج ئەوهی ههستی یی بکریت، به فیل، خۆی دەدزییهوه. ئەو ئیستا له دهرهوه، له نیو تاریکاییه که دا بوو و دهوروبهری ئەو له بۆشاییه ک زیاتر نه بوو." به پیی قسهی ئیلینی کچی، ئەو ترسه بههیزی بهرانبهر مردن ههیبوو ئەو کاته له کۆل لاگه رکفیسست بووهوه که دایکی مرد.

نه یاریی بهرانبهر بهو مالهی تییدا گه وره بووبوو

وه ک پیشتر باس کرا ژینگه ی سهردهمی مندالی گرنگییه کی زۆری هه بووه له وهدا که پییر لاگه رکفیسست وه ک نووسهرینک پی بگات. سهرباری ئەوهیش ههستی نه یارییه کی بههیزی بهرانبهر شوینی له دایکبوونی خۆی هه بوو. پاش ئەوهی خویندنی نامادهیی تهواو کرد و فیکشیوی به جی هیشت، به نابه دل نه بوویت، نه گه رایه وه بۆ ئەوی، ماوهیه کی دوورودرژیش دوا ی ئەوه، نهیده ویست سهردانی سمۆلاند بگات. رهنگه یاده وه رییه پر له خه مینییه کانی سهردهمی مندالی که پر بوون له رووداوی خه مهین و به ترس له مردنه وه گریدرابوون رپی لی گرتییت، رهنگه نه بوونی شتی هاوبه شیش له گه ل ئەوانی تردا، دوا ی ئەوهی باوهری دینی سهردهمی مندالی خۆی له دهست دا، ریگر بوویت. ههر چۆنیک بییت، له بهر ئەوه نه بوو که خۆشه ویستی بۆ که سوکاره کهی له دهست دابوو. ئەمهیش لهو نامانه دا دهرده که ون که بهردهوام له گه ل خوشک و براکانیدا دهیگۆرینه وه.

لهوانه يه يه كېك له هۆكاره كانى نه يارىيى ئه و بهرانبهر فېكشيوئى ئه و
كۆنه پهرستىيه بوويىت كه له وئى زۆر به قوولئى ره گى داکوتىبوو. له
ههلبژاردنى ئه نجومه نى شاره وانىي سالى ۱۹۱۰ دا، ئه و شاره وه ك
يه كېك له شاره هه ره كۆنه پهرسته كانى سه رانسهرى ولات دهر كه وت.
جياوازي چىنايه تى به روونى به و ههلبژاردنه وه ديار بوو، ئه گهرچى
خيزانى لاگه ركفيس ت پروليتار نه بوون، به لام هه لومه رچى ژيانيشيان له
بارىكى زۆر خراپدا بوو، هيج تىكه ليه كيان له گه ل دارا و
ده سترؤيشتووانى شاردا نه بوو. دايكوباوكى قوربانىيه كى زورىان دا تا
پيىرى كورپان خوئندن له خوئندنگه ي فېكشوى ته واو بكات و هه ر
له وئش روانگه ي كۆمه لايه تى، چ له نئو خوئندكاران و چ له نئو
مامؤستاياندا تا بلييت كۆنه پهرستانه بوو. له گه ل ئه وه يشدا له رپئى
مامؤستاي بايؤلؤژىيه وه بوو كه پيىر لاگه ركفيس ت ده ستى به
كتىبه كه ي داروين؛ له باره ي گه شه كردنى ره گه زه كانه وه، گه يشت كه
له رۆمانه كهيدا وه ك "ئو تيؤرييه ي كه له ويؤه فيرى بووم،
تيؤرييه ك بوو كه خوا و هه موو هيواكانى له گه ل خوئيدا رامالى".
هه ر ئه وه يش بوو، سه ربارى ئه و كۆنه پهرستىيه ي له نارادا بوو، هه لى
دامه زراندنى كۆمه لئى رادىكاله كان له ناماده يى كه لاگه ركفيس ت
يه كېك له ئه ندامه كانى بوو ره خسا و كار و چالاكىي ئه و
كۆمه لئيه يش برىتى بوو له وه ي كه له كاتىكدا ئه وانى تر به پارانه وه له
خواه خهريك بوون، ئه مان كۆبوونه وه كانى خوئيان ده كرد و له و

كۆبۈنەوانەيشدا، لەبەر پۇشنایى بىرورای سۆسیالیستانەدا، ھەبوون و نەبوونی خوا دەخرانە ژێر پرسیارەوہ.

رەنگە نەیارىی ئەو بەرانبەر گەرانەوہ بۆ مالى، ھەمان نەیارىی بوویت کە بەرانبەر شارى فیکشوی خۆی ھەیبوو، ھەرەھا ھەمان نەیارىی بوویت بەرانبەر بە ھەموو ئەو شتانەى لەوی بەسەر پیىرى گەنجدا ھاتبوون - کە ئەوسا ناوی پیىر بوو. بۆ سەلماندى گرىمانەىھە کى وەھایش دەتوانین شیعەرە بەناوبانگە کەى (نامەىھە ک ھات)ى نىو کۆمەلە شیعەرى (پىی بەختەوہرە کە)ى سالى ۱۹۲۱ بە بنەماىھە ک دابنئین. شاعیر لەو شیعەرەیدا (دایکە پیىرە کەم) لە ژینگەىھە کدا دادەنیت کە دیمەنى مالى دایکوباوکى دایکى لە گوندى (گیتاسشارف) بە بىردا دەھینیتتەوہ و ئەم دیمەنەیش ھیندەى لە توانادا بوویت نزیک لە واقع لە پۇمانى میوانى واقعدا باسى لىوہ کراوہ و خراوہتە پوو. راستیىھە کەى ئەوہیہ کە ئەندەش لاگەرکفیسٹ ئەم مالى و دەوروبەرە کەى، کاتیک بارى ئابوورى خەزوورى زۆر خراپ بوو، کرى، بەلام خۆى و (ھاننا)ى ژنى، ئەگەرچى زۆر جار سەردانى مالى کەیان دەکرد، بەلام ھەرگیز نەیانگواستەوہ بۆ ئەوئ. ھاننا لەو پۇژوہ کە شووى کرد تا مردنى ھەر لە فیکشوی مایەوہ. رەنگە ئەوہ لە بەر دلئ شاعیر گران بوویت کە لەم شیعەرە پىر لە ئەوین و خەمگینەدا دایکى لە ژینگەىھە کدا دابنیت کە ئەو بۆ خۆى رقى لئ دەبووہوہ.

ئەگەرچى پیىر لاگەرکفیسٹ کە گەورەتریش بوو لە بارەى "مندالىی ترسناک"ى خۆیەوہ دواوہ، بەلام ئەمە بە ھیچ جۆرنک بەو مانایە

نییه که ئەو وەک مندالییک خراپ هەلسوکەوتی لە گەڵدا کرایت. ئەم
 ئەنجامە دەتوانین لە رۆمانی میوانی واقعدا بە دەست بهێنین.
 ژینگەى ماله‌وه‌ی ئەندەش وەک ژینگە‌یە‌کی تارام و دلنیا باس
 دە‌ک‌ر‌ی‌ت. "ئەو تارامییه‌ی که لێره له ماله‌وه هه‌بوو کهم جار‌ان له دنیا‌دا
 هه‌یه." ئەو هەم لە لایەن خوشک و براکانی و هەم لە لایەن
 دایکوباو‌کە‌وه باش هەلسوکەوتی لە گەڵدا کراوه و ئاگایان لێی بووه.
 لە‌نی‌و هه‌موو ئەندامه‌کانی خێزانداندا جوهره نزیکی و باوهر به یه‌ک‌تر
 هه‌بوونییک له تارا‌دا هه‌بوو که به توندی به یه‌ک‌تره‌وه‌ی به‌ستبوون و له
 دنیا‌ی دهره‌وه‌ی دابریبوون. گێره‌وه له رۆمانه‌که‌دا به‌م شیوه‌یه‌ لێی
 ده‌دو‌ی‌ت. مندالیی ئەندەش تەنیا لەو ترسە‌وه بە‌ران‌بەر مردن هه‌یبووه و
 هی‌ند سه‌خت تازاری داوه و له‌پ‌ر‌تی له‌ده‌ستدانی ئەو باوهره‌ ئایینییه‌ی له
 مندالی‌دا هه‌یبووه، هه‌روه‌ها تا راده‌یه‌ک له‌بەر ئەو داخراوی و قورسییه‌ی
 که به‌ که‌شوه‌وه‌ی ماله‌که‌وه دیار بووه، به‌ شیوه‌یه‌کی ترسناک
 ده‌رده‌که‌و‌ی‌ت. دایکوباو‌کی، زۆربه‌ی کات، ئینجیل ده‌خو‌ننه‌وه و ناخ
 هه‌ڵده‌ک‌یشن.

ئەمە‌ی دوایان له‌وه ناچیت به‌ ته‌واوی له‌گه‌ڵ ئەو په‌یوه‌ندیانه‌ بێته‌وه
 که له‌ مالی لاگه‌رک‌فیسته‌کاندا هه‌بوون. خه‌لکی تر به‌ به‌لگه‌وه
 ده‌گێرنه‌وه که تەنیا هەر "سرووده ئایینییه‌کان" له‌و ماله‌دا نه‌وتراونه‌ته‌وه،
 به‌ل‌کو گۆرانیی تریش هه‌بوون و پر به‌ دل پیکه‌نینیش هه‌بووه. ره‌نگه‌
 ترس له‌ مردن بووبیت که‌ وای له‌و دواکۆره‌ی مال کردییت ئەو پر به
 دل پیکه‌نینانه‌ی له‌ بیر بچیته‌وه، یا له‌بەر هۆکاری هونه‌ری

نووسه رېښک بوو بیټ ته وهی به رهوا بینیبیت که له سهه حسابی دلخوښی،
جهخت له سهه لایه نه تاریکه که ی سهه رده می مندالی بکات.

وه سفکردنی واقع

میوانی واقع باسی مندالییه ک و گه وره بوونیک ده کات. ته وه
سهه رگوزه شته کانی ته نده شه له دنیای دهوروبه ر و دنیای ناوه وهی خویدا
که نیوه ندی ته و باسانه ی پیکه ی ناوه. به لام هاوکات ته و دنیایه ی دهره وه،
ته و دنیایه ی ته و تییدا میوانه له راستیدا خو ی چونه ناوها
ده گیردریته وه. ژینگه ی ماله وهی ته نده شه، مالی دایکویا وکی دایکی و
له گورنانی نه کی به و شیوه ده گیردریته وه که هه بوون. یه کییک
له وانه ی که به وردی وه سف ده کریت گه شتی ته نده شه له گه ل باوکیدا
بو مالی داپیره ی. ته وان به سواری (ترالا) دهرؤن، به لای ویستگه ی
(نیس) دا تیپر دهن، که له واقعدا ویستگه ی (رپیه) یه و نه ختیکی تر
دهرؤن و پاشان به پی ده که ونه ری: کیلگه رازاوه سهه له بهر سهه وزه کان
له و هاوینه دهره نگه دا که وتبوونه ته مبه ر و ته و به ریا نه وه، گیاده ریبه کان
هالاویان لی هه لده ستا و هه وا به سهه ر په رژینه له داردروستکراوه کانه وه
وه ستابوو، چونکه دنیا گه رم بوو، ده له ریبه وه. ریگاکه که میک له
چه مه که وه دور بوو، که گه یشتنه ناشه که، ناشه وان رییک له کاتی
خویدا، توندوتو کمه و نارداوی هات و سلای لی کردن. ته مجا له
چه میله یه ک په رینه وه و پاشان به سهه ر گردیکی نزمدا هه لزان و هه ر
ته وسایش ماله که له به رده میاندا دهرکه وت.

تا ئىستايىش، بە شىۋەيە كى گىشى، ئەو ۋەسفىكىرنە لە جىيى خۇيدايە. مالىيى ۋىستىگە كە ماۋە، ئە گەرچى قىتارە كە چىيى تر لە ۋىدا ناۋەستىت و لە ۋىستىگەي رىپە دەۋەستىت. ھەرۋەھا بىناي ناشە كەيش ماۋە، بەلام مالىيى (پىلاگوردى گىتاسشارف) كە ناۋى ئەو مالىيە بوو كە داپىرە و باپىرەي تىيدا دەژيان، نەختىك بەرەو خوارترى گوندىكە گونىزاۋەتەۋە. دارستانە كەيش، ئەۋەي لە نووسىنە كەدا رىك لە دۋاي گورستانى تەنىشت رىگاي ئاسنىنە كەي شارەۋە دەست پى دەكات، ئىستا نە ماۋە. لە جىيى ئەو خانوۋبەرەي تر دروست كراون و ئەو زەۋىيەيش كە بەردەنۋىزە نەينىيە كەي ئەندەشى لى بوو، ئىستا بوۋە بە مولكى ۋەزارەتى بەرگرى.

بۇ ئەۋانەي كە تا ئىستايىش پەروشىيە كى تايبەتيان بۇ قىتار ھەيە و ھەز لە چۈنىتى سەرھەلدان و بەرەۋىشچوونى دەكەن، ۋەسفىكىرنى جموجۋولى دەۋرۋبەرى ۋىستىگە كە گرنگى تايبەتى خۇي ھەيە. تا ئىستايىش لەو ناۋچەيەي ۋىستىگە كەي فىكىشۋى، ھىلە كانى رىگاي ئاسنىن بە فراۋانىي جۇراۋجۇر، لىرە و لەۋى، ھەر ماۋن. لە سەرەتاي چەرخى بىست و كۆتايىي چەرخى نۆزدەدا ژيانى ئەو دەۋرۋبەرە بەم جۇرە بوو: "گەيشتە تەۋىلەكان، پاشان چوۋە ئەو جىيەي كە قىتار و فارگون و لوكوموتىفە كانى لى رادەگىردىت. لەۋى قىتار و رىگايكان نامادە دەكران و رىگايكان لە ھەموۋ لايە كەۋە دەگوردران، فىكە فىكى لوكوموتىفەكان دەبىستران و دوۋكەلىان فرى دەدایە دەرەۋە، ئەو لوكوموتىفە بچوۋكانەي كە بەسەر دوو رىگا ئاسنىنە بەرتەنگە كەۋە

بوون، له ویندا که فارگوننه کانیاں بهرهو شه قیتاره راده کیشا که نیواره دهبوو به ری بکه ویت، وه ک به چکه ی مهل، جوو که جووکیان بوو، ناویان لی دهرده پهری و سلنده ره کانیاں فیشکه یان لیوه دههات، لوکوموتیفه گه وره کانی سهر ریگا ناسنینه فراوانه کانیش دوو که لیکی زوریان بهرهو ناسمان لی بهرز دهبووه و ناسمانیاں پر کردبوو. شه و پیاوانه ی له ویستگه که کاریان ده کرد خویان بهو فارگونانه دا هه لواسیبوو که که لوپه لیان پی ده گوئزرایه وه و ناماده ی به ریکه وتن بوون و به دهست ریئوینی و ئیشاره تیان بو یه کتر ده کرد. لوکوموتیفیک پینج فارگونی پر له (لینگون) ی به دوی خویدا راده کیشا و یه کیکی تر به ریژیک فارگوننه وه گه یشت و فارگوننه کان پر بوون له گا و مانگا و گابور شه ناوه ی پر کردبوو. ئیره پر بوو له ژیان. شه به نیو قیتاره کاندایا بهرهو پیش ههنگاوی دهنایا، هاوکات له گهل که وتنه ئیشی قیتاره کاندایا به سهر ریگاناسنییه کاندایا ههنگاوی هه لده هیئا، سلاوی له شو فیژان و شه وانه ده کرد که ناگریان ده کرده وه تا قیتاره کان بکه ونه کار، سلاوی له و پیاوانه ده کرد که له ویستگه کاریان ده کرد و له و کورانه یش که به خویان و چراکانی ده ستیا نه وه به رهو قیتاره کان ده ریشتن تا هاریکاریان بکه ن بو راره ستان."

شه گهرچی زوربه ی نووسینه کانی پییر لاگه رکفیسست له ژیا نی خویه وه سهر هه لده گرن، به لام که م له نووسینه کانی شه به ناشکرا تاییه ت به نووسینه وه ی ژیا نی تاییه تی خویه تی. که سروشتی سمولاندیش به لای شه وهه گرنگ بووه، له وته یه کیدا دهرده که ویت که به بونه ی یه کی

ئايارى ۱۹۴۲ ۋە بۇ گروپپە كە خۇندكارانى سەر بە كۆمەلەي
 سمولاندىيە كان لە ئوپسالا خۇندوويە تىيەۋە: "من ھەستەم بەۋە كىر دوۋە
 ھەر كاتىك باس لە سىرۇشت و دىمەنىكى سىرۇشت دەكەم، ھەمىشە ھەر
 دىمەنى سىرۇشتى سمولاندى ۋە سمولاندى بوۋە، تەنەت ئەۋ كاتانەش كە
 نىزام ئەۋە نىيە. بۇ خۇي ۋا دەكەۋىتەۋە، بەبى ئەۋەي خۇم پىيى بىزانم."
 ھەندى جار لاگەر كفىست يە كىك لە خىزمە كانى خۇي ۋە كە نىمۇنەي
 يە كىك لە كەسايە تىيى نىۋىسەنە كانى بە كار ھىناۋە. بە پىيى يە كىك
 لە دەستىۋىسە كانى خۇي (پىتيان) ى رۇمانى (سىبىۋىلان)، سالى
 ۱۹۵۶، يە كىك لەۋ كەسايە تىيەنەيە. بۇ (پىتيان)، داكى باۋك؛
 (ئىلىن لاگەر كفىست)، دەپت بە نىمۇنە ۋ لەۋدا خۇي دەپنىتەۋە. (ئىلىن
 لاگەر كفىست) ىش لە گەل (ماگنوس) ى مىردىدا لە (بىۋر كلىند) لە
 سەروۋى دىيى (گىملا) ۋە لە خانوۋىە كدا دەژيان كە تا ئىستاش ماۋە.
 ئەۋەي كە ئەم مائە لە رۇمانى مىۋانى ۋاقىعدا نىيە، لەۋەيە پىۋەندى
 بەۋەۋە ھەپت كە پىيىر لاگەر كفىست ۋە كە مندال ئەۋەندەي لە مالى
 داكىۋاۋكى داكى بە سەر بىر دوۋە، لەۋىيى بە سەر نە بىر دوۋە. بەلام
 داكى باۋكى؛ كە ھىندە ئىنجىلپە رىست بوۋە كە تەنەت قەشەي
 دىيە كەش نە تىۋانىۋە كىبە رىكى لە گەلدا بىكات، لە يە كىك لە
 سوۋچە كانى مىۋانى ۋاقىعدا كاتى لە گۇرئانى داكى داكى
 دەردە كەۋىت:

"ئەۋسا پىرەژنىكى بىچكۆلەنە لە دىيە كەدا، لە يە كىك لە كۆختە كانى
 ئەۋپەرى ئەۋ رىزە كۆختەي كەۋت بوۋە قەراغى دىۋە، لە بەر

په نجه ره كدا دانىشتبوو، بو ته وهىش بتوانيت بهرگه ي ته وه بگريت په نجه ره كه به كراوه يي بمينيته وه، شاليكي له خو يه وه پيچابوو. له هم مووان پيرتر بوو، گرموله و پشتكوور، چهندين سال بوو له كوخته كه ي خو ي نه هاتبو وه دهره وه، به لام قزى قه ترانى، تاليكي سپي تي نه كه وتبوو و چاوه كانيشي قاوه يي و دهريسكانه وه. ته و پيره ژنه دا يكي باوكم بوو. رهنگه ته وسايش خو يني (فالون) يه كان هيشتا هر له ده ماره كانيدا گه را ييت و رهنگه وايش نه بووييت - شتيكي سه ير و ناموى تيډا ده بينرا، چون ته و پيستره ش و قزره ش بوو، له كاتيكا كدا كه هيچ كه سيكي تر لي ره وا نه بوو. له وهىش ده چوو له ژنه جووتياره كانى تر خانومان تر يش ييت، ته گه رچي له وان هه ژار تر يش بوو؛ به لام به كچيني ري ي پي درابوو له گه ل كچي ماله نه جيزادان بخوييت. به لام نيستا له ويډا، به په نجه ره ي كراوه وه و ئينجيليك له كو شيدا، دانىشتبوو و گو ي بو ته و زهنگانه شل كردبوو كه بو به ري كردنى پرسه ي نه نه (ستينا) م لي دهران، كه يه كه م زا يه له ي شي گو ي لي بوو، ده ستي خسته نيو يه ك و گرموله ي كردن و سه ره بچكوله سه يروسه مه ره كه ي خو ي به لاي په نجه ره كه دا لار كرده وه، به جو ريك كه ته و چوله كانه ي له سه ر قه راغى دهره وه ي په نجه ره كه، هه لنيشتبوون، هه لفرين و به ناسماندا بلاو بوونه وه."

نووسينيكي تري شي هه يه كه به ناشكرا باس له ژيانى خو ي ده كات، ته وىش (باوكم و من) ه و له كتيبي (نه فسانه به ده كان) دا، سالي ۱۹۴۲، بلاو كراوه ته وه. له ويډا ديسان به باوك و كوړ ده گه ينه وه كه

بەنيو دەشتودەرى سمولاندا لە سەفەردان، ئەمجارەيان بە پى بەسەر رینگاي ئاسيندا: "گەيشتینه سەر هیلەکانی رینگاي ئاسين، کەسى تر بۆی نەبوو بەویدا پروات، بەلام باوکم لە رینگاي ئاسين کاری دەکرد و بۆی هەبوو. هەر بەو جۆرهيش یە کسەر گەيشتینه دارستانە کە و پيوستمان نەبوو لاریکان بگرینه بەر."

ئارام و خوشە، سروشت پەر لە گولەبەهارە و ئاسمانیش پەر لە جریوەجریوی بالندان. دلنیایی بۆ باوک، کە کورە کەى دەستی گرتوو، تا ئەو جییهى خۆر تیشکەکانی لەو ئاسمانە سامالەووە بنیریت، لە هەموو هەستەکانی تر گرنگترە. لە گەل خۆرناوایوون و تاریکداهاتندا پشیوی و ترس هەستەکانی ئەو کورە دەسالانە، ئەگەرچی هیشتا دەستی لە نیو دەستی باوکیدایە، دادەگرن. دەنگی قەلبەزەى ئاوە کە، کە پیشتر "بەرفراوان و خوشاوازه" دەهاته گوی، ئیستا کە بەسەر پرده کەدا تیپەر دەبن دە گرمینیت "ناخۆش وە ک ئەوہی بیەویت هەلمانبلووشیت، لە بنەوہیش زەوی دەمی لی کردووینەتەوہ." لە تاریکییە کەدا هەموو شتیک لە مندالە کە تیک دەچیت، هەرەشە و ترس لە پریکدا هەموو شوینیکی داگرتوو، هەموو شوینیک کە هەر نەختیک لە وەویەر پروناک و خوش بوو. وە ک بەهیزکردنی ئەم گۆرینەیش کە لە هەستونەستەکانی ئەودا ئەوہ پروو دەدات، قیتاریک کە فارگونەکانی کوزاونەتەوہ و لۆکۆموتیفە کەى نیلەنیلیتی، بە گرموهور و بەوپەری خیرایی بە لایندا تیپەر دەبیٹ. لەوہیش سەیرتر ئەوہیە کە باوکی قیتارلیخور نانسیت و نەیشدەبوو لەو کاتەدا هیچ قیتاریک لەویوہ

بروات. رهمزی چیرۆکه که له دواقسه کانی گیره دهویدا، که ئه وه ههر
خۆیه تی، روون دهیته وه.

ههستم به ماناکه ی کردبوو، ئه وه ههر ئه وه نیگه رانییه بوو که دهبوو
ههیت، ئه وه ی که بیجگه له خۆم ههچ کهسی تر لێی به ناگا نهبوو،
ئه وه ی باوکم ههچ شتیکی له باره وه نه دهزانی و نهیده توانی لیم پیاریژیت.
ئه م دنیا یه و ئه م ژیا نه بو من دهبوو وا بن، نه ک وه ک ئه وه ی باوکم،
که هه موو شتیکی تییدا دلنیا و بی چه ندوچۆن بوو. ئه وه دنیا یه
دنیا یه کی راسته قینه و ئه وه ژیا نه ییش ژیا نیکی راسته قینه نه بوو.
گرگرتوو و به نیله نیل به سه ر هه موو تاریکییه کدا داباریبوو، که نه
کو تایی هه بوو، نه ده برایه وه.

(مرۆقه کان) ی سالی ۱۹۱۲ وه ک یه که م نووسینی پییر لاگه رکفیست،
ئه گه رچی زۆر نووسینی تری بچووکی پیشتر له ده ست بوو بووه و له
رۆژنامه و گو قاره کاندایه بلاو کرابوو نه وه، چاوی لێ ده کریت. یه که م
به ره هه میشی له شیوه ی کتییدا (هونه ری وشه و هونه ری وینه)، سالی
۱۹۱۳، که به یان نامه ی ئه وه بوو و به گیانیکی "کو بیستی" یانه وه
نووسراوه، به هره ی نووسینی ئه وه کتیبه یی ده وای یه که م سه فه ری بوو
بو پاریس. ههر ئه وسایش له ری (گیترود شته یین) ه وه پیوه ندی له گه ل
نوینگه ری تازه له دایکبوودا په ییدا کرد و (کو بیزم) ی پیکاسۆ بوو به
یه کیک له رووداوه گه وره کانی ژیا نی.

به لام یه که مین به ره هه می نه ده بیی گرنگی پییر لاگه رکفیست
کو مه له شیعی (نیگه رانی) یه، سالی ۱۹۱۶ بلاو بووه ته وه و به

گرنگترین بهرهمی شیعی نوڭگه‌ری سیدی داده‌نریت. سهریاری
ئه‌وه‌یش، ئه‌وسا، ته‌نیا به تاکه وتاریکی هه‌لسه‌نگاندنی ده دپری
ئاوری لی درایه‌وه. ئه‌مه‌یش شتی‌کمان له‌باره‌ی پیشوازی سۆیده‌وه پی
ده‌لیت به‌رانبه‌ر به هه‌وله نوڭگه‌ریه‌کانی ئه‌و رۆژگاره.

ئاوونیشانی کۆمه‌له‌شیعه‌که سهرنجراکیشه. ئه‌و نیگه‌رانیه‌ی له
زۆربه‌ی شیعه‌کاندا ده‌رده‌بردیت، ده‌گه‌رپته‌وه بو ئه‌و جه‌نگه‌ ترسناکه‌ی
که هه‌موو دنیا‌ی شله‌قاند، له کاتی‌کدا شیعه‌کانی تر پیوه‌ستن به
رووداوه پر له نیگه‌رانیه‌کانی سه‌رده‌می پیگه‌یشتنی شاعیر خۆیه‌وه.
بو ئه‌و هه‌ستانه‌ی تریش که شاعیر پیوستی به ده‌برپریان هه‌بوو
کوبیزمی ئه‌رکی‌تی‌کتۆنیستی هیچ کۆمه‌کیکی پی نه‌کرد و له‌بری
ئه‌وه (ئیکسپریشیونیزم)، که له کتیبی (هونه‌ری وشه و هونه‌ری
وینه‌)دا هه‌ر به خۆی له پیناوی (کوبیزم)دا پشتی تی کردبوو، به
هانایه‌وه هات.

نیگه‌رانی، نیگه‌رانی به‌شه‌میراتی منه،

برینی قورگ و

قیژهی دلمه‌ له‌م دنیا‌یه‌دا.

یه‌که‌مین دپره‌کانی یه‌که‌مین شیعی کۆمه‌له‌شیعی نیگه‌رانی به‌مه
ده‌ست پی ده‌که‌ن. باری هه‌سته‌کانی شاعیر به چه‌ندباره‌کردنه‌وه‌ی
وشه‌ی "نیگه‌رانی" ده‌رده‌بردیت. ئاماژه‌کردن، لی‌ده‌دا، بو شیعه
به‌ئاوبانگه‌که‌ی (کالفیلدا)، "به‌شه‌میراتی من ناوی تاسه‌وناره‌زووه"
دژه‌کاریگه‌ریه‌که‌ ده‌داته‌وه. ئه‌نالۆگی هه‌سته‌کان وه‌ک "برینی

قورگ" و "قىژەي دل" نىگەرانىيە كە بەھىزتر دەكەن. دىمەنى دەوروبەر رەق و چۆلەوانى و چوارچىۋەدارە. تارىكىيە رەشە كە بلاو بووتەتەو. خوازەكانى وەك "دەستى زىرى شەو" و "پارچەپەرپۇ تەزىوەكانى ھەور" رۇخ بە بەر ئەو دەوروبەرە تارىكەدا دەكەن و دەيكەن بە دىمەنىك لە حالەتى رۇحىي شاعىر، كە شاعىر ھەر خۇيەتى. دەستە بەرەو ئاسمان ھەلبەردراوە خۇنئاوييەكان ئەوپەرى دوودلى دەردەبەرن. دووبارە كەردنەوئەي ئەو سى دىرەي كە سەرەتاي شىعەرەكەيان پىك ھىناوە لە كۆتايىي شىعەرەكەدا، حالەتە ھەستە كىيەكەي شاعىر بەھىزتر دەكەن و بازەكەيان پى دادەخرىت. ئەو بەيتە سەربەستە ئەو پىشان دەدات كە ھەستەكان لە شىۋازى دەرەكەي شىعەرەكە گىرنگىرن. بەلام شىعەرى ئازاد بو لاگەر كقىستى ئىكسپرىشونىست ناچارىيەك نەبوو، كە دەبوو ھەر ئەو شىۋازە بە كار بەھىنىت. ئەمەيش لە شىعەرە تۆكەمەوتۆلەكانى (ئىستا خۇر قزە كالەكەي بەر دەداتەو) و (خۇرئاووبون جوانترىنە)دا و لە كۆمەلە شىعەرى (نازاو)دا، سالى ۱۹۲۰، بە جوانى دەردەكەوئەت. لەو شىعەرەنەو دەردەكەوئەت كە شاعىر تا چ رادەيەك دەسەلاتى بەسەر ئەو ھونەرەدا شكاوە كە مامەلە لەگەل پرسە گەرەكان لەبارەي ژيان و مردنەو بە شىۋازىكى نەرىتى و لەرپى ھونىنەوئەي سەرواكان و رەمزە ناوازەكانەو بەكات.

لاگەر كقىست چەندىن كۆمەلە شىعەرى نووسى. لەنىو ئەوانەدا، زۆربەي خەلك، لەسەر ئەو رىكن كە ئىوارستان، سالى ۱۹۵۳، لە ھەمووان لەپىشتەرە. ئىوارستانىش زۆر بە وردى لە لايەن (ئىنگرىد شوپىەر)ەو، لە

نامەى دۆكتۇرا كەيدا، (وەك لە ئىوارستاندا)، سالى ۱۹۸۱، لىي كۆلراو تەوۋە. شىعەرە كانى ئەم كۆمەلە شىعەرەيش مۆركى ئەو ھەلۋىستى بەدوادا گەرەنەيان پىۋە ديارە كە بەرھەمە كانى ترى ئەوى پى دەناسرېتتەوۋە. خوا ھەيە؟ ئەگەر ھەيە، كەواتە كىيە؟ ئايا ژيان مانايە كى ھەيە؟ شاعىر بەردەوام و بىپرانەوۋە بە دواى وەلامى ئەم پرسانەدا دەگەرېت. لە يە كىك لە شىعەرە كاندا بەم جۆرە پرسورا كانى خۆى دەردەبرېت:

كە تۆ باوېرت بە خودايەك ھەيە و خودايە كىش ھەبوونى نىيە
ئەوا باوېرە كەت پەر جوويە كى گەرە تىرەشە.
ئەوا باوېرە كەت بەراستى شتىكە تا بلىت گەرە.

بۆچى بوونەوەرېك لە بنى تارىكايدا كەوتوۋە و ھاوار بۆ شتىك دە
كات كە ھەبوونى نىيە؟
ئەمە بۆ وھايە؟
خۆ كە سىك نىيە گوئى لەوۋە بىت كە سىك لە تارىكايدا ھاوار دە
كات.

بەلام ئەى بۆچى ھاوار ھەيە؟ يە كىك لە شىعەرە بەناوبانگە كانى ئەو
لە ئىوارستاندا شىعەرى "كى بوو بە لاي پەنجەرەى مندالىمدا تىپەرى"
كە ژانى لە دەستدانى تافى مندالىي ئەو دەردەبرېت و "بە چاوى پىرەوۋە
ئاور لە دواوۋە دەدەمەوۋە"، لەوئىدا شاعىر بۆ سەردەمى مندالى لە سمۆلاندا
دەگەرېتتەوۋە، بەلام نەك بۆ شارەكە خۆى، بەلكو بۆ ئەو ئارامىيەى

که له مالله کهی لادییان هه بوو، ئەو ماللهی که چرای تهویلە کهیان
تیشکه نەرمە کهی خۆی به دەوروبەردا بلأو دەکاتەو. ههروهها
زۆرجاریش ئەم شیعەرە پر له سهودایی و خەمهینه دەخوینریتەو.
رۆژیک دیت تۆیش دەبیت به یه کیك لهوانه‌ی زۆر له میژ بوو
ژیابوون.

زه‌وی وه‌ک چۆن گیا و دارستان و گه‌لای رزیوی بیر ده‌که‌وتتەو،
ئاوایش تۆی دیتەو. بیر.

وه‌ک چۆن گل و

وه‌ک چۆن چیاکان، بایان به‌بیردا دیتەو.

خامۆشیت وه‌ک زه‌ریا بیکه‌نار ده‌بیت.

گرنگی ئەو بو شانۆ هەر له زووه‌وه

له‌و مالله‌دا که پییر لاگه‌رکفیست سه‌رده‌می مندالیی خۆی تیدا به‌سه‌ر
برد، بیجگه‌ له‌ ئینجیل و کتیبی مه‌زامیره‌کان و وتاره‌کانی ئارندت،
کتیبی تر نه‌بوون. هاننا لاگه‌رکفیست بو کوره‌که‌ی گپراوه‌ته‌وه که
جاریکیان له‌ سه‌رده‌می لاوتیبی خۆیدا رۆمانیکی خویندووه‌ته‌وه، به‌لام
پاشان په‌یمانی به‌ خۆی داوه که چیی تر کتیبی له‌و جوړه به‌ ده‌سته‌وه
نه‌گریت.

که‌واته له‌و مالله‌دا هیچ هاندەرێک نه‌بوو بو ئەوه‌ی لاگه‌رکفیست ده‌ست
به‌ خویندنه‌وه‌ی ئەده‌ب بکات، بۆیه ده‌بیت هەر له‌ خویندنگه‌ بووبیت که
ئەو ئاشنایه‌تی له‌ گه‌ل ئەده‌ب په‌یدا کردبیت و ئاره‌زووی بو نووسین

تیدا دروست بوویت. ئەو وەك پانزە سالانیك دەست بە نووسینی یادەورییه کانی رۆژانەى خۆى دەکات و ھەر زوویش شانۆ بەرەو خۆى رایدەکیشت. شانۆ لە فیکشوی ھەر لە کۆنەو ھەبوو. ئەو خانووہ جوانەى شانۆ کە لەوی ھەبوو، لە نیوہراستی چەرخى حەقدەییەمیندا دروست کرابوو و ئەو کارانەیش کە لەوی پیشکەش دەکران بەردەوام لە گۆراندان بوون. دەزانیت کە لاگەرکفیست یەکیک لەوانە بوو کە بەردەوام شانۆکانیان بە سەر دەکردوہ. ئەمەیش بە بیرکردنەوہ لەوہى کە ئەو پاشان وەك شانۆنامەنووس دەییت بە یەکیک لە نوێکەرەوہ کان و داھینەرانى شانۆى نوئى، گرنگی تاییەتى خۆى ھەیە.

لاگەرکفیست، سالى ۱۹۱۸، نووسینیك لەسەر شانۆ بلاو دەکاتوہ. لەویدا بە رووی درامای سروشتەكى و درامای (ئیسسن)دا دەوہستیتوہ. لە بەرانبەردا رۆشنایی زیاتر دەخاتە سەر کارە دراماییەکانى دوایی (ستریندیگ). کارە دراماییەکانى (شانۆى ژوور)، بە ھەمان شیوہیش کە چۆن ھەستە یەکلاکەرەوہکانى ژیان لە (خەونەنمایش)دا دەردەبردین، سەرنجى لاگەرکفیست بە لای خۆیدا رادەکیشن. ئەوہیش ھەر ھەمان ئەو ھونەرى شانۆییە کە خۆى، کاتیک کارە دراماییە ئیکسپریشونیەکانى دەخولقینیت، دواتر لەسەرى ھەلدەچنیت. (نہینی ئاسمان)، سالى ۱۹۱۹، یەکیک لە بەناوبانگترینى ئەو کارانەى لاگەرکفیستە کە تەنیا لە یەك نواندن پیکھاتوہ.

ئەو کەسایەتییانەى دینە سەر شانۆ لە شتى تر زیاتر دەچن وەك لە تاکەکەس و ئەمەیش ھەستیک دەبەخشیٹ کە گشتگرترە لەوہى

تایبەت بیّت بە تاکە کەسێکە وە. پیاویک بە جلو بەرگیکی
 ڕەنگگۆشتنی تەسکو ترووسکە وە سەری مرۆفی بچووکی وە ک
 بوو کە لە لی دە کاتە وە و ڕەمزی مردنە. ئەوانە ی لە سەر شانۆن بە
 کاروباری خۆیان، بە خۆشەویستی و مۆسقالیدانە وە خەریکن. ئەوان
 نوینە رایەتی ژیان دە کەن بە گشت چالاکی و جموجوڵە کانیه وە. لە
 پشته وە پیاویک وە ستا وە و کۆتەرە دار دە بریتە وە - ڕەمزی خوا کە لە
 زۆر لە کارە کانی تری لاگەر کفیستدا چەند بارە دە بیته وە. ئەمجا لا وە کە
 - کە دیمە نیکی هەستە کیی شاعیر خۆیە تی - دیت و داوای وە لامی ئە و
 پرسیارە دە کات کە ناخۆ مانای ئە و هەموو شتانه پیکە وە چییە. ئە وە ی
 پیکە نینھین و ئە وە ی کە زۆر جدییە تیکە ل بە یە کتر دە کرین. وە لامی
 پرسیار ی ئە وە ی کە مانای ژیان چییە وە رناگریته وە، چون شاعیر خۆ ی
 هیچ وە لامی کی پێ نییە. کە سایە تی سەرە کیی چیرۆکی (ئە و
 میوانە ی داوای زۆرە)، سالی ۱۹۱۹، کە نزیکییە کی لە گە ل
 چیرۆکە کانی کافکادا هە یە، هە مان پرسیار دە کات و ئە ویش هیچ
 وە لامی کی دە ستگیر ناییت.

دە کریت لە نیو شانۆ نامە کانی تری لاگەر کفیستدا بە نمونە ناوی
 (ئە وە ی جاریکی تر ژیا یە وە)، سالی ۱۹۲۸ و (خەونی نیوەرستی
 هاوینی نیو مالهە ژارە کە)، سالی ۱۹۴۱، بهینریت. لە وە ی دوایاندا
 چوار چۆ وە ی واقعیی ژینگە ی مالهە ژارە کە بە چەند دیمە نیکی
 لە خە و نچووی بانئاسایی دە شکینریتە وە.

دژایه تیپی به دکاری - زۆرانبازی له گهڵ خوا

ئه گهرچی لاگه رکفیسست ههر زوو بوو به یه کینک له نووسهره دیاره کان، به لام ماوهیه کی دوو رو درێژ له گهڵ سهختی باری نابوویدا یه کانگیر بوو. ئه و کارێکی جیگیری نه بوو و ناچار بوو له سه ر کۆمه کی دایکوباوکی و به تایبته له سه ر دهستگیرۆیی (گونناری) برای بژی. دهتوانریت پیوهندیی نزیککی ئه وان له رپی ئه و نامانه ی پییر لاگه رکفیسسته وه بخوینریته وه که (ئینگرید شوئیهر)، سالی ۱۹۹۱، بلاوی کردوونه ته وه. لاگه رکفیسست بو یه که مین جار به رۆمانی (گرگن)، سالی ۱۹۴۴، که وته نیو ناوانه وه و له نیو خه لکدا ناسرا. گرگن رۆمانیکه له شیوه ی نووسینه وه ی یاده وه ریی رۆژانه دا نووسراوه و باس له به دکاری ده کات له سه رده می رینیسانسدا له ئیتالیا، به لام کاریگه ریی سه رکه وتن و دهسته لانگرتنه دهستی نازییه کان له ئه وروپای به روونی پیوه دیاره. لاگه رکفیسست پیشتریش به کتیبه گرنگه که ی (جه لاد)، سالی ۱۹۳۳، رق و له رووداوه ستانه وه ی خوی به رانبه ر به نازیزم ده رپروه و له ویدا له روانگه یه کی هم نوینگه ری و هم تایبته به چاخه کانی نیوه راسته وه ئه وه پیشان ده دات که له وه یه به دکاری له رووکه شدا شیوه ی خوی بگۆریت، به لام له نیوه رۆکدا ناگۆردریت.

کیشه نایینییه کان ، دوای جهنگی دووه می جیهان، به سه ر زۆربه ی به ره مه کانی لاگه رکفیسستا زالن. ئه و قهت دهستی له پرسی هه بوون یا نه بوونی خوا هه لئه گرت و هاوکاتیش له مانای ژیان ده گه را. ئه و

خۆى به "ئيماندارلىكى بىئيمان، خوانناسىكى بىئيمان" ناو دەبرد. شيعره كانى ئىوارستان شاھىدى ئەو ھەلۋىستەى ئەون و ھەمان ھەلۋىستىش بە سەرلەبەرى رۆمانى (باراباس) ھە، سالى ۱۹۵۰، ديارە، كە رۆمانىكە بە تەواوى سەرنجى خەلكى، بە تايبەت لە دەروەى سوید، بە لای خۇيدا راکىشا و ھۆكارىكى گرنگىشە كە لاگەر كفىست لە سالى ۱۹۵۲ لەبەر "ئەو ھىزە ھونەرى و سەربەستىيە قولەى كە ئەو لە رېئانەوہ لە نووسىنە كانىدا بە دواى وەلامى پرسە كانى مرۇقدا دەگەرېت. "خەلاتى (نوبىل) ى ئەدەبى پى درا. پىر لاگەر كفىست لە گەران بە دواى پرسە ھەبوونە كىيە كاندا لە رۆمانە كانى (سىبىلان)، ۱۹۵۶، (مردنى ئاھاسقىروس)، ۱۹۶۰، (دەدەنىكەرى شوئىنى پىرۆزى ئايىنى لە زەريادا)، ۱۹۶۲ و (خاكە پىرۆزەكە)، ۱۹۶۴، بەردەوام بوو. لە (سىبىولان) دا لە بەژنوبالاي ئەو "پىتيا نە دىلفىنى" يەدا، كە پاش ئەوہى چىرۆكىكى دلدارى سەرزەوئى تاقى دەكاتەوہ، لەسەر كار لا براوہ و ناھىلرېت لەوئى بىمىنئەتەوہ، چارەنووسى خۆى وەك نووسەرېك نووسىوئەتەوہ. ئەوہى كە (سىبىلان) چەند خەسلەتېكى لە داىكى باوكى لاگەر كفىستەوہ وەرگرتوہ، جۆرە نىشانكردنېكى تايبەت بە لاگەر كفىست خۆيەتى. لە دوا رۆمانىشيدا (ماريامنە)، ۱۹۶۷، لاگەر كفىست ھاوكات لە رېئى ژنى (ئىرۆدىس) ەوہ وئىنەيەكى پر لە خۆشەويستىيى ژنى دووہمى خۆى (ئالينە) ى نووسىوئەتەوہ.

پيیر لاگه رکفیست، وه ک بهرده وامییه ک بو میوانی واقع، رۆمانیکی دلداریی بچووکی به ناوی (گه شته سهخته که) هوه نووسی که چند سالیگ دواي مردنی خۆی بلاو کرایه وه. که سایه تیی سه ره کی هیشتا هر نهنده شه، به لام نه وهی له م چیرۆکه دا باسی لیوه ده کریت، گیرانه وهی ژيانی لاگه رکفیست خۆیه تی و پروداوه کان له دانمارک روو دهن و ژنی یه که می لاگه رکفیستیش خه لکی نه وی بوو. هر که سیگ له م چیرۆکه دا به دواي دیمه نی سمۆلانددا بگه ریت، ده سته تال و ناومیید ده مینیتته وه.

شیوازی تایبته

لاگه رکفیست له رووی شیوازی نووسینه وه هر له سه ره تا وه تایبته تمه ندیی خۆی هه بووه و به وه ناسراوته وه که به ده گمه ن نه بوویت وشه یه کی دریز یا نامۆ له نووسینه کانیدا نه بووه، دارشتنی رسته کانی تا بلیت ساده و ساکار و رسته کان کورت. نه و "پوختکردنه وهی بیر و به فراوانیی هه ست" هی نه وه له نووسینه ناسکوژی و جوانناسییه کانی سه ره تای نووسینی خۆیدا له نیو نووسه رانی سویدیدا بوی ده گه ریت، دواتر له نووسینه کانی خۆیدا ده یه دۆزینه وه و نه وه هرگیز ده سته له "بیروبوچوونی ناسان، هه سته لیکنه دراوه کان له به رانه بر هیزه نه به دییه کانی ژيان" دا هه لنه گرت. نه و تا مرد ده سته له نایدیالی سه رده می پیگه یشتن و هه لدانی خۆی هه لنه گرت.