

تصویر ابو عبد الرحمن الکردي

رشته‌ی مرواری

عه لائنه دین سه جادی

رشته‌ی مرواری

نوسه‌ر:

علائه دین سه جادی

ناسنامه‌ی پهرتووک

کتیب: رشته‌ی مرواری

نووسهر: عدل‌ئ‌دین سه‌جادی

ویراستار: فخره‌دین ئه‌ویه‌نگی

بیت لیدان: شایسته محمودی

ده‌ره‌ینانی هونه‌ری ناوه‌وه: ناسیح ره‌حمانی

ده‌ره‌ینانی هونه‌ری به‌رگ: ناسیح ره‌حمانی ۰۹۱۸۳۷۳۸۰۲۸

ئه‌ژمار: ۱۵۰۰ دانه

پیوست

۷	دهسپیک
۱۵	بدرگی یه کهم
۱۹	سهره تا
۲۴	قسه ی نهسته ق
۳۸	تافگدی ئیلاخ
۵۴	گه نجی دره خشان
۸۸	شه کراوی ده ماخ
۱۱۸	هندی له داستانی زن
۱۵۲	وه لامی بین وه لام
۱۶۹	سه یر کردنیک
۱۷۱	بدرگی دووهم
۱۷۳	سهره تا
۱۷۷	له باخی گولیک
۱۹۳	- له ولاتی کورده واری ئه م شتانه له م شوینانه تا قانن
۱۹۳	- ئه م شتانه ی ئه م شوینانه به ناو بانگن
۱۹۳	- هه ر شته له شوینیک
۱۹۴	قسه ی به تو یکل
۲۱۵	شه کراوی ده ماخ
۲۶۰	هندیک له قاره مانی زن
۲۸۵	قسه ی ته نک
۳۱۴	دوایی
۳۱۷	بدرگی سینه م
۳۱۹	سهره تا
۳۲۱	تاقی کراوه کانی کوردی
۳۳۹	شه کراوی ده ماخ
۳۷۲	گه نجی دره خشان
۴۰۷	لافاوی سوله یمانی
۴۱۸	رشته ی مروراری

۴۲۶.....	زۆر دوو.....
۴۶۳	بەرگی چوارەم.
۴۶۵	بردمانه‌وه یا نه؟
۴۶۷	تافگه‌ی ئیلاخ.....
۵۰۲.....	پهنه‌ی پیران.....
۵۱۲	گه‌نجی دره‌خشان.....
۵۵۱	قسه‌ی نه‌سته‌ق.....
۵۶۵	شه‌کراوی ده‌ماخ.....
۵۹۴	تاقی کراوه‌کانی کوردی.....

ده سپیک

کاملی گر خاک گیرد زر شود

ناقل ار زر برد خاکستر شود

مولانا

زمان له خویدا چیتزیکي تاییه تی هه یه. خوینهر یا بیسه ر بی نه وهی شاره زاییه کی نه وتوی له سهر جوانی ناسی زمان هه بی، به وته یا نووسراوهی جوان ههستی ده بزوی و گیانی ده گه شیتته وهو چیتزی لئ ده گری. وه ک چون پتیوست نییه که سپیک گولناسیکي پسپور بی بو نه وهی بونی خووش ههست پی بکاو به هره ی لئ بیا، زمانیش ناوه هایه. به لام دیاره ههر وته یک جوان نییه و نایبته زاخوی میشک. دیاره نهو بون و بهرامه یه که تخووی په یقه کان لیک جیا ده کاته وه، نوینهری ناخیزگه ی نهو وتانه ن. هه وه ها بیریکي کورت و دهروونیکي ناپاک کاتی له بیچمی قسه دا خو ی ده نوینی، تالی و رهشی و رق و قینی لئوه ده باریت.

په یف ههرچهن ساکارتر و پاراوتر بی، په تیترو بی په رده تره و ههروه ها به ده و ترو جواتر. به گورجی کونج و بناوانی دل و دهروونی ده ته نیتته وه و وه کوو بیسه ر خو ی بیسراوی وتبیت، وای به دلوه ده نووسی که قه ده گومان له هه له بوونی ناکات. نه ک بلیم هه له ی تیدا نییه، به لکوو ره نگه زورجاریش هه له کانی زورتر بن، به لام نهو یه ک لانی و یه ک لونییه ی، له سهر زهینی مرؤف کاریگهر ده بی.

گه لیک جار به رفراوانی ویره ده بیته هوی نه وهی که ههر په یقیک بخریته نیو بازنه ی ویره وه. دان به وه دا ده نیم که ویره وه ته ده ب هه موو کونج و قوزبنه کانی زانسته جوراوجوره کان ده گریتته وه و ههر جوره نووسراوه یه ک له ههر بواریکدا که بی، ناسه واری نه ده بی تیدایه؛ به لام بهر له ههر هونه ریکي تر به تایبته ته ده ب- بیرو هزر دیتته ئاراهه. نهوی راستی بی ئافرانندی وته به هوی هزره وه یه. که واته ههر قسه یه ک ده نگه دانه وهی فه لسه فه یه کی تایبته ته. ره نگه نیمه وه کوو زانست، فه لسه فه مان نه بی، به لام بی گومان بییری

فەلسەفیمان هەبوو و هەمانە. چۆن دەبێ وەکوو نەتەووەیەکی خاوەن شارستانیەت بیری چۆن ژیان و چۆن دوانمان نەبووین.

بە رای من رشته‌ی مرواری نەک کۆمەلەیه‌کی ئەدەبی تەنیا، بەلکوو کۆمەلەیه‌کی هزری و فیکری کۆمەلگای کوردییە. لەم بەرھەمە بە نرخەدا لە زمانی مەردۆمیکی ئاسایی و زۆرجار نەخویندەوارەو پەندو قسەیه‌ک دەبیسین کە -بە رای من- زۆر لە زاناو فەیلەسووفان بۆ تیگە‌یشتنی مێشکیان ساواوە و هەم خۆیان هەم خەلکیان وەرەز کردوووە و لە ئەنجاما نەخۆیان تیگە‌یشتون نە خەلکی. کەچی نەخویندەواریکی رەمەکی بە زمانیکی ساکار و پاراو و لە ناخی دلکی بە کولەووە بەبێ ئەوەی رێ بدا زمان، بیری ئالۆزو شیواو کا، دەیلێتەووە. بۆ نمونە رازو نیازیک لە زمانی پیریکی نەخویندەوارە دەبینین کە بە مەنتیکی ساکارەو دەلی:

بینایی چاوان! نازانم بیژم تو چیت؟ ئەو ن ئەزانم ئەها ها ئەوەی کە تا چاو برێتەکا لەو درێژی ئاسمانە تو گشتت دروست کردگە. هەر برۆ، هەر برۆ، هەر ناورپتەووە. پیاو وا ئەزانن ئەووە برایەووە، کەچی هەر لە هەولێهەوس. ئەگەر من دوو بالم هەوئ و برۆم وەو ئاسمانەدا بالەکانم شل ئەون و وا ئەزانم چووگم، کەچی ئاسمان هەر دوورتر ئەوێتەووە، گەر مە هەسوونیکم بەرچاو کەوئ کەچی هیچ دیار نییە. کەواتە تو ئاسمانت وەبێ هەسوون راگرتگە.

یاخۆ ئەو بیرانە کە لە سروشت و جیھان هەیه‌تی بەراستی کە جیگای رامانە: ... تو دەست وە گشت شتی کەووە ئەزەنیت، کەچی تویش دیار نیت. رزقی مار و میروو ئەدەی لە پشت پەردە ی غەیووە، کەچی ئەگەر من بیمە ئەو پشت پەردە یە تو لە ویش نیت. تو دەریا گەورەکان وە «زریوار» یشەووە هەندئ جار ئەیانکە ی وە یەخ، هەندئ جار ئەیانکە ی وە ئاوی رووت، کەچی ئەو گشت گیاندارانە لە ناویانا هەر هەلئەقونینەووە. بەشی گشتیان ت داگە، نایەلی کەسیان وەبێ رزق سەر بنیئەووە. من ئەو گیانە ی لە بەرمایە تو دانتیاگە لە گەل ئەووەدا کە وەمنەووە، من نازانم چییە. دەست ئەدەم وە دەوارەووە هەلی ئەدەم ئیژی رۆستەم، کەچی نازانم ئەو زۆرە چییە کە تیمدایەو دەوارە کە هەلئەدەم.

ئەو دەشتی «مێرگەپانە» لەو هختی بە هارا -خوایە یورپی- پریەسی لە
 هەلالەو بە بیوون؛ هەر گولنی وەرەنگی رەنگ ئەداتەو؛ گشتی تو دروست
 کردگە. من وەم فرەزانی خۆمەووە سەرم تیا سەر ماگە، نازانم چیبە یەک تۆمە
 پەرە ی گولە کە ی پەلئیکی سوورە، پەلئیکی کەووەس، خەتئیکی زەر دەوامە، تو لە
 گشتیا هەیت، کەچی وەچاویش ناوینریت.

یا لە زۆر شویندا پەندی زۆر جوانمان دیتە بەرچاوی کە بە راستی دەپیتە زاخاوی
 مێشک. ساکاری ئەم قسانە لە ئاستیک دان کە خوینەر دەباتە ناو دەریای بیرو ئەندیشەووە.
 زۆرجار ئەزموونی سەدان و هەزاران سالەمان دیتە بەرچاوی دل و بیرەو؛ ئەزموونگەلئیک
 کە وەکوو هەتاو تیشک دەباریننە سەر ریگای تاریک و پرلە هەورازی ژینەووە. رەوت و
 شیوازی ژیان و هەلسو کەوت هەم لە گەل خیزانی مال و هەمیش لە گەل کۆمەلگا.

زۆرجار دەلئین نەتەووی کورد فەلسەفە ی نەبوووە. رەنگە ئەم قسە تا رادە یەک راست
 بێ. ئیمە نە سوقراتمان بوو، نە ئەفلاتون و نە ئەرەستوو. ئیمە -بە داخەو- نە خێوی
 «جمهور» بێ، نە «مابعدالطبیعه» و نە «عاطیقوریاس» و نە هیچ کتیبئیکی تر (تا ئەو جینگا من
 ناگادار بێ). بەلام ئەگەر لەو ئاسەوارە بەنرخ و هێژایانە ورد بینەو، چ دەبینین؟ بە گشتی
 فەلسەفەیان لە سەر ئەم بابەتەنە خوارەووە یە:

ناکار، بێر لە بوونی خوا، خۆشەویستی خوا، سیاسەت و بەرپووە بردنی ولات، سیاسەتی
 بەرپووە بردنی بنەمالەو بە گشتی دیتنەووی ریگای ژبانی بەختەووە رانە.

نامەوئ لە پلەو پایە ی ئەو گەورانە -کە بە راستی کۆمەلگاکانی مەرؤف بە گشتی
 منەتباریان- کەم کەمەو؛ بە پێچەوانە بە تەمام بلئیم ئیمەش وەکو نەتەووە یەکی خاوەن
 شارستانیەت فەلسەفەو بیرو هزرمان هەبوووە بەو پێشە ژباوین.

دیارە دوان لە سەر ئەم بابەتە کات و شوینی تاییەتی ئەوئ و لەم دەسپێکەدا جینگای
 ئەووە نیبە بە تیرۆ تەسەلی لەسەری برۆین.

بە گشتی رشتە ی مرواری کاریکی ئیجگار بە نرخی ماموستا سەجادیبە کە لە زاری
 خەلکی بیستوووە کۆی کردۆتەووە. لەم سۆنگەووە رشتە یەکی خوشیک و جوانە لە زاراووە
 جۆراو جۆرەکانی زمانی کوردی کە بە شیوە ی ساتیر و هەجوو کومیک بێژراووە و تۆمار
 کراووە.

ره‌نگه له زمانی کوردیدا یه‌گانه به‌ره‌میتیک بیت که به‌م ئوسلو به نووسرابی؛ واته قسمی قوول و پرمانا به زمانی کۆمیک.

ژیانی عدلانەدین سەجادی^۱

عدلانەدین کورپی نه‌جمەدین کورپی حیسامەدین له بنه‌ماله‌ی سەجادی، له سالی ۱۹۰۷ دا له گه‌رەکی قه‌تارچیانی شاری سنه‌ چاوی کرده‌وه به‌ سەر دونیای ره‌نگاواره‌نگی پر له‌ کاره‌ساتدا. به‌ سوخته‌یی خویندنێ ده‌ست پێک‌ردوه‌وه به‌ فه‌قیتنی گه‌لی شارو دیی کورده‌واری گه‌راوه‌و بنه‌و بارگه‌ی له‌ سلیمانی خستوه‌وه. له‌ سالی ۱۹۳۸ ئیجازه‌ی زانسته ئیسلامیه‌کان و زمانی عه‌ره‌بی وه‌رگرتوه‌وه دواچار بو‌ مه‌لایه‌تی و پێش‌نوێژی له‌ مزگه‌وتی نه‌عیمه‌ خاتوون رووی کردۆته‌ به‌غدا و هه‌ر له‌وێ ماوه‌ته‌وه.

له‌ ماوه‌ی شه‌ری دووه‌می جیهانیدا خینی داوه‌ته‌ روژنامه‌وانی و کۆواری «گه‌لاویژ» و «نزار» به‌پرپوه‌ بردوه‌وه. له‌ ۱۹۵۹ دا بۆته‌ ماموستای زانکۆی به‌غدا له‌ کۆلیژی زمانی کوریدادا تا سالی ۱۹۷۴ له‌ سەر ئەم ئیسه‌ ماوه‌ته‌وه. له‌ ۱۹۷۰ ده‌بیتنه‌ وه‌زیری ئه‌وقاف. له‌ ۱۹۷۷ دا خانه‌نشین ده‌کری.

پاش خانه‌نشین بوونی هه‌موو هیتزو توانی ده‌خاته‌ سەر کار له‌ سەر بابه‌تی ئەده‌بی کوردی؛ به‌لام کوزرانی کورپی گه‌وره‌ی له‌ شه‌ری ئیران و ئیراق (۱۹۸۰-۱۹۸۸) دا وزه‌ی ده‌بری و پشتی ده‌شکینن. تا له‌ سالی ۱۹۸۴ دا روو له‌ شاری خاموشان ده‌نی و له‌ گۆرستانی شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی ئه‌سپه‌رده‌ ده‌کری.

سەجادی روژنامه‌نووس

له‌ گه‌ل نیشه‌جی بوونی سەجادی له‌ به‌غدا، ئیبراهیم ئەحمەد خه‌ریکی دامه‌زراندنی کۆواری «گه‌لاویژ» ئه‌بی؛ به‌لام به‌ هۆی کاری زۆره‌وه به‌پرپوه‌ بردنی ئەم کۆواره‌ ده‌خاته‌ ئەستۆی سەجادییه‌وه.

ئەم کاری روژنامه‌وانیه‌ ئەزموونیککی نوێ و گرینگ ده‌بی بو‌ سەجادی. به‌ هۆ گه‌لاویژه‌وه سەرچاوه‌یه‌کی زۆر له‌ ئەده‌بی کوردی کۆ کرده‌وه و شاره‌زاییه‌کی زۆری له‌ ئەده‌ب و وێزه‌ی کوریدادا به‌ ده‌ست هیتنا.

^۱- ئەم به‌شەم به‌ هه‌ندئ گۆرانکاریه‌وه له‌ میتزوی ئەده‌بی کوردی دکتور خه‌زنه‌دار وه‌رگرتوه‌وه.

شونیی کاری سەجادی ژوورەکەیی بوو لە مزگەوتدا. زۆریی کاتی لە ژوورەکەیدا لە گەل کتیب و کاغەزو چاپی گەلاوێژ خەریک بوو. ئەمە بووبە هۆی ئەوەی کە بایەخنیکی زۆر بەدات بە کاری رۆژنامەوانی و لە سالی ۱۹۴۸دا خۆی کۆواری «نەزرا» دەریکات. هەرچەند ناوهرۆکی نزار بابەتی سیاسی و کۆمەلایەتی بوو.

سەجادی پسیۆری ئەدەبی کوردی

سەجادی نووسەرێکی پرکار بوو لە زۆر بووردا؛ بە تایبەت لە بواری ئەدەبی کوردیدا. هەندێ لە کارەکانی سەجادی لە ئەدەبی کوردیدا ئەمانەن:

۱- میژووی ئەدەبی کوردی: گرینگترین بەرھەمی ئەدەبی سەجادییە. هەوێل جار لە ۱۹۵۲ و دووھم جار لە ۱۹۷۰ لە چاپ دراو. لەم کتیبەدا سەجادی زانیارییەکی زۆر لە سەر زمانی کوردی لە سەرەتاو تا سەدەیی بیستەم کۆ دەکاتەو. ئەم بەرھەمە لەو سەردەمدا رووداویکی زۆر گەورە بوو لە میژووی ئەدەبیدا.

۲- دەستور و فەرھەنگی زمانی کوردی، بەغدا، ۱۹۶۷.

۳- ئەدەبی کوردی و لیکۆلینەوێ ئەدەبی کوردی، بەغدا، ۱۹۶۸.

۴- نەرخشتاسی، بەغدا، ۱۹۷۰.

۵- دوو چامەکەیی نالی و سالم، بەغدا، ۱۹۷۳.

۶- دەقەکانی ئەدەبی کوردی، بەغدا، ۱۹۷۸.

۷- خۆشخوانی، بەغدا، ۱۹۷۸.

۸- لە چیرۆکدا سەجادی دەووریکی گرینگ و کاریگەری بوو لە پیشکەوتن و پەرەسەندنی چیرۆکی کوردیدا. نووسە لە ئەوەی یەکەمی ئەم هونەرەییە کە لە نیوان دوو جەنگی جیھانی سەدەیی بیستەمدا پەیدا بوو. چیرۆکی لەسەر لاپەرەکانی کۆواری گەلاوێژدا (۱۹۳۹-۱۹۴۹) بلاو کردۆتەو. پاشان بە ناوی «هەمیشە بەھار» لە بەغدا لە سالی ۱۹۶۰دا چاپی کردووە.

ناوئاخنی چیرۆکی سەجادی ژبانی ناو کۆمەلگای کوردەواری و بە دانستە ژبانی لادییە. هەندێ لە چیرۆکەکانی ئەمانەن: «شاییەکەیی رەشەیی خەجەلاو»، «بۆ نەچووین

بۆ کوێستان»، «جەوھەر ئاغا»، «رێویەکەیی قەمچۆغە» و ...

- ۹- گهشتیک له کوردستانا (۱۹۵۶). گرینگی ئەم بەرهمه له باری ئەده‌بدا پەخشانه جوانه‌کانیه و زمانی ئەده‌بی یادداشت و تییینی رۆژانه‌یانه. ئەم گهشته‌ی له کوردستانی عێراقدا و له شاری بەغداوه بۆ مووسل و کەرکووک و هه‌ولێرو سلیمانی ده‌سپێکردوو.
- ۱۰- یه‌کیک له گرینگترین کاره‌کانی سه‌جادی، «رشته‌ی مرواری» یه که له سالی ۱۹۵۷وه ده‌ستی پێکردوو و تا ۱۹۸۳ درێژه‌ی کیشاوه‌و له هه‌شت به‌رگدا بلاوی کردۆته‌وه.

له زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ئەم بەرهمانه‌ی هه‌یه:

له زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا به‌شداریه‌کی شایانی بووه؛ به‌رهمه‌کانی له‌م بواره‌دا ئەمانه:

- شوپشه‌کانی کورد، میژووی راپه‌ڕینی کور، به‌غدا، ۱۹۵۹.

- کورده‌واری، له خه‌لکناسیدا (ئه‌تنۆگرافیا)، به‌غدا، ۱۹۷۴.

له ئەنجامدا:

عه‌لئه‌دینی سه‌جادی خۆینده‌واریکی به‌ دیمه‌نی کورد بوو له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. نووسه‌رو رۆژنامه‌نووس و کارگه‌ری زانستی بوو. له زۆربه‌ی مه‌یدانه‌کانی ئەده‌بی، زانستی، کۆمه‌لایه‌تی و مرۆفایه‌تیدا به‌رهمه‌ی به‌ نرخه‌ی هه‌یه. بالاده‌ست بوو له نووسینی وتارو چیرۆک و یادداشت و بابته‌کانی دیکه‌ی په‌خشان. نووسینی به‌ گه‌شتی زاخاوی میشک و خۆراکی گیان و ئارامی دل و ده‌روون بوو بۆ خۆینه‌رو خۆینده‌وارنی سه‌رده‌می خۆی و له پاشانا بۆ نه‌وه‌کانی دوا‌رۆژ.

ئهم چاپه‌ی رشته‌ی مرواری

له‌م چاپه‌ی رشته‌ی مرواریدا هانمان ئاوه به‌رهمه‌میکه‌ی پوخت و ریک و پیک ئاراستی کتیبخانه‌ی کوردی بکه‌ین. له چاپه‌کانی تردا -به‌داخه‌وه- ئالۆزییه‌کی ئیجگار زۆری تیدا بوو؛ بۆ نموونه هه‌له‌ی چاپی ئیجگار زۆر بوو، له زۆر شویندا وشه‌ یا خۆ رسته‌ی لێ داکه‌وتوو؛ ئیمه‌ش به‌ پیتی بۆچوونی خۆمان ئەو هه‌لانه‌مان راست کرده‌وه و بۆ ئەوه‌ی خۆینه‌ری هێژا بزانی که کاری ئیمه‌ بووه له‌م قولا ب» [] «که‌لکمان گرتوو.

پێجگه‌ له‌مه‌ش ئەو کارانه‌ی که کردوو مانه‌ خالبه‌ندییه؛ واته‌ دانانی دوشمانه‌ی که یاریده‌ی خۆینه‌ر ئەدا تاکوو باشتر له‌ مه‌به‌ستی نووسه‌ر بگات و کتیبه‌که‌ی به‌ده‌وتر بێته‌ به‌رچاو. ئەم نیشانانه‌ ئەمانه:

. و، و؛ و «» و () و [] و "" و // و ! و ؟ و - - و .

هه‌روه‌ها پاراگرافه‌ندی؛ که بریتیه له دیاری کردنی هه‌ر پاراگرافیک به مه‌رجی پاراستنی یه‌ک‌گرتووی له یه‌ک لایه‌نی مه‌تنه‌وه.

له‌م چا‌په‌دا هانمان داوه به پینی توان بیوگرافییه‌ک له ژیه‌نی ماموستا سه‌جادی بخه‌ینه پیش چاوی هاوولاتیان، بو‌ئهم مه‌به‌سته‌ش له «میژووی ئه‌ده‌بی کوردی» دوکتور خه‌زنه‌دار که‌لکمان وه‌رگرتووه.

به‌گشتی هیوامان ره‌زامه‌ندی خوینه‌رو په‌رایه‌ی گه‌یاندن به‌ زمان و ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌که‌مانه.

فه‌خره‌دین ئه‌ویه‌ه‌نگی

سنه، خه‌رمانانی ۱۳۸۶

بہرگی یہ کہم

۱۹۵۷ م / ۱۳۷۶ ک

خوینده‌واری چرای ژیانه

رشته‌ی مرواری

کۆمه‌له ئه‌ده‌بیبیکی هه‌ره به‌نرخه له فه‌لسه‌فه‌و بیرو باوه‌ری کوردی، له قسه‌ی خوش و نه‌سته‌ق و له‌و ده‌ماخ چاخکه‌رانه‌ی که له ئاسۆی خه‌یالینکی کوردیبه‌وه گزنگیان داوه.
بیری کوردی قاپی دلی خوی کردۆته‌وه؛ بۆنی عه‌بیری، تیکه‌لاوی بای شه‌مالی ژیری کردووه‌و وه‌کوو روناکی به‌ری به‌یان بلاوی ئه‌کاته‌وه به‌سه‌ر دلی خوینده‌ره‌کانیا.

سەرەتا

گیتی ئەدەب، گیتیکەکی فراوانە. نامەوی لەمەووە بدویم ئەگەر یەکیەک ویستی بە بوختی لێی تیبیگا، تەماشای کتیبی «مێزووی ئەدەبی کوردی» عەلانیەدین سەجادی بکا. بەلام ئەووە ئەلیم کە قەومی کورد، نامووسی تەبیعی هەزاران سالە هێشتووێتەووە. هۆی ئەم مانەووەیە گەلێ شت بوو؛ یەکیەک لەوانە تەریکی و گۆشەگیری بوو لە عالەمی بێگانە، ئەم سووچەیی زمانەکەیی بۆ هێشتووێتەووە. ناتوانی قەومیک ناو بنی بە قەوم تا زمانی نەبێ. بۆیە بە ئینگلیز وەیا جەرمن وەیا عەرەب ئەوتری ئینگلیز، جەرمن، عەرەب، چونکە زمانیان هەیە. کە زمان نەبوو، قەومیەت نییە. کوردیش تا ئێستە بۆیە ماوەتەووە، چونکە زمانی هەبوو؛ ئەگەر زمانەکەیی نەبێ مەفھوومی کورد لە فەرھەنگا نامینی.

لەسەرەتای ئەم سەدەیی بیستەمەووە، وەرە وەرە خۆیندەواری لەناو رەمەکی کورددا بەرەیی سەندوووە ئەستینی. ئینکار ناکرێ خۆیندەواری چرای ژیا، بەلام لە لایەکی ترەووە من هەست بەزیانیککی گەورە ئەکەم. لەم روووە هەست بەووە ئەکەم چونکە خۆیندەوارییە کە بەزمانی کوردی نییە [رەنگە]^۱ هەتا سەدەیی بیستەم بەسەر ئەچێ، قەومی کوردیش نەمینی. بۆیە ئەلیم نەمینی، چونکە منالە کە لە قوتابخانەیی غیری کوردی لەباتی وشەیی کوردی، فیری وشەیی غیری کوردی ئەبێ. ئەو وشەیی دیننیتەووە مالمەووە قسەیی بێ ئەکا، برا بچکۆلە کەو خوشکە نەشمیلە کەیی لێووە فیر ئەبن. باوکی منالەش ئەلێ کۆرپەلەم فیری زمانی نان بەیدا کەردن بوو؛ ئەویش وەری ئەگرێ. دایکەشی ئەلێ لە دەورت گەرێم چەند قسە کانت جوانە؛ ئەویش فیری ئەبێ. بەرە بەرە زمانی قوتابخانەیی غیری کوردی منالە کە، شوین هەواریکی خۆش بۆ خۆی لەمالی باوکی منالەدا دروست ئەکا و زمانی مادەرزادی کوردییە کە لەژیریا دەست ئەکا بەتقەنق. کە پشتیک بەم جۆرە

۲- لە دەقەکاندا لە هەر شوێنیک هەستمان کردبێ وشەبەک داکەوتوووە یا نەنووسراووە لێی زیادمان کردوووە؛ بۆ ئەوەش کە دیار بێ کاری خۆمانە خستوویمانە تە ئێو قولابوو.

رۆیشت، پشتی دووهه‌م و سیهه‌م ئەلین باو و باپیری ئیمه‌به ره‌حمه‌ت بن— به‌زمانیکه قسه‌یان ئە‌کرد که‌پێیان ئەوت زمانی کوردی.

ئەوانە‌ی که‌ هه‌ست به‌قه‌ومیه‌تی کوردی ئە‌که‌ن و هه‌ست به‌وه ئە‌که‌ن که «بفه» به‌کی گه‌وره ئابلۆقه‌ی زمانه‌که‌یانی داوه، ئە‌گه‌ر ته‌نها ئە‌م قسه‌یه بخویننه‌وه ئە‌که‌ونه سه‌ر ئە‌وه باوه‌ره که‌ زیندوو کردنه‌وه و بووژاندنه‌وه‌ی زمانی کوردی له‌سه‌ر قاقه‌ز چه‌ کارێکی گه‌وره ئە‌کاته سه‌ر مانه‌وه‌ی قه‌ومیه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کورد.

هیچ ئامانجێکم نییه‌ ته‌نیا پاراستنی زمانی کوردی نه‌بێ؛ ئە‌ویش بۆ پاراستنی قه‌ومیه‌تی کورد له‌و ته‌نگ و چه‌له‌مانه که‌ گه‌مارۆی داوێ. دنیای ئیمرو و ه‌کوو دنیای دوینی نییه. گۆرانی ئیمرو و ه‌کوو گۆرانی پیری نییه، قه‌ومی کورد ئە‌بێ کۆشش بکا به‌بێ جیاوازی— بۆ پاراستنی قه‌ومیه‌تی خۆی. ئە‌م کۆششه به‌خزمه‌تکردنی زمانه‌که‌ی ئە‌بێ. زمانی خۆت بپاریزه‌و به‌ زمانی خۆت بخویننه‌وه، ئێتر خه‌می هه‌یج نه‌بێ.

هه‌تله‌ر که‌ یادداشته‌که‌ی «کفاحی» دانا وتی: «ئە‌م نوسینه‌م به‌زمانیکه گه‌وره‌تر عالمیکی رایه‌خ چۆنی لێ تێ ئە‌گا شواینیکی سه‌ر کتویش هه‌ر به‌و جو‌ره لێی تێ ئە‌گا؛ به‌زمانیکه که‌ زمانی ئە‌لمانییه». منیش هه‌ر ئە‌وه‌نده ئە‌لیم، ئینجا با‌جینه سه‌ر باریکی تر بۆ من و ئە‌م کتێبه:

به‌ بیره‌وه‌ری خۆم هه‌زم به‌قه‌سی خۆش کردووه له‌ بیستنی قسه‌یه‌کی خۆش وه‌کو هه‌ستم به‌ ده‌نگیکی نه‌یتی خۆش کردبێ، وابووم. له‌به‌ر ئە‌وه‌خۆم له‌خۆمه‌وه هه‌ر ئە‌گه‌رام به‌شوین ئە‌و قسه‌و سه‌رگوزه‌شته کوردییانه‌دا که‌ له‌ ناو کورددا باو بوون. به‌بێ ئە‌وه به‌ شتیکی تر بزانی گه‌لێکیان له‌سنگما مانه‌وه؛ دیسان هه‌ر تیریشم نه‌ ئە‌خوارد، ئە‌مویست زیاتر بێت. له‌پاشا که‌ ئە‌مبێنی گه‌لێکی تر وه‌کوو من هه‌ز به‌ قسه‌و سه‌رگوزه‌شته‌ی خۆش ئە‌که‌ن و شوینی ئە‌که‌ون، به‌لامه‌وه سه‌یر بوو که‌ئە‌مه‌ بۆچ وایه؟ له‌پاش ورد کردنه‌وه ته‌ماشام کرد ئە‌مانه [ئە‌و] معانییه روحیانه‌ن که‌ به‌ وشه‌ ته‌عبیریان پێ لێ ئە‌درینه‌وه؛ ئە‌مانه ئە‌و ئە‌ده‌به‌ن که‌ له‌گه‌ل سروشتی ئاده‌میزاد تیکه‌لاو کراون. ئە‌و وه‌خته بۆم ساغ بووه‌وه که‌راسته ئاده‌میزاد به‌ بنه‌چه‌ پابه‌ندی ئە‌ده‌به؛ چونکه ئە‌ده‌ب خۆراکی روحه‌که‌یه‌تی. بۆم ساغ بووه‌وه که‌ گه‌وره‌یه‌ی ئە‌ده‌ب بناغه‌ی هه‌موو گه‌وره‌یه‌یه‌که، با هه‌ست به‌گه‌وره‌یه‌یه‌کانی تریش نه‌کریت. که‌ چوومه‌ بنج و بناوانی کاره‌وه ده‌ستم کرد به‌خویندنه‌وه‌ی شتی تر. ته‌ماشام کرد ته‌نها قه‌ومی کورد نه‌بێ، قه‌ومه‌کانی تر به‌ هه‌ر دوو ده‌سته‌وه چوونه‌ته ژێر ئە‌ده‌بیات. هه‌ر جو‌ره شتیکیان بووبیت خه‌را لا په‌ره‌ی کتێبه‌کانیان پێ پرکردۆته‌وه و نه‌یانه‌پشتوو و نه‌ بێت.

کە ئەمەم بینی و تەم نایا بۆچی شتی واما نەبوو لەگەڵ ئەو هەموو قسە خۆشاندەدا کە هەمانە؟ لەوە زیاتر هیچم بۆ نەدۆزرایەووە کە رەنگ بێ لەناو ئێمەدا و تەهی شوورەیی (عەییە) نەیهیشتوووە هیچ شتیکی بێکەووە بنین. دیارە هەر واش بوو، چونکە زۆرتر ئەو قسە و سەرگوزەشتە خۆشاندە تا ئێستە هەر وای بە ریشخەتیکەووە گێراونەتەووە لەوانە بوون هەر لەگەڵ یەکیک، یەکیکیانی لێ گێرا بێتەووە خیرا لێی هاتبێتە سەر پێ و «عەیب نیە تۆ ئەم قسە ناشیرینە ئەگێریتەووە؟» لەگەڵ ئەو هەشدا ئەو قسە یە کە ناشیرین وەیا پیچەوانەیی ئەدەب و شەرم دائەنرێ، ئەو جەو هەری ئەدەب و ئەقلەو ئەدەب لەو دەروست ئەبێ.

ئەدەب پەردەیی ژیانی کۆمەلە کە شان بە شانێ هاتۆتە خوارەووە؛ ژیری و زەینی پیشان ئەدا، رابواردن و هەلسوکهوتیان ئەخاتەروو. ئەو پارچە قسانە وەکو لە روالەتا ساویلکەن، لەمە عەنادا زۆر شت ئەگە یەنن. ئاسمانی مەعنايان گەلێ بەرزترە لەو ئاسمانە کە تیا یانا دەر ئەکەون.

قەومەکانی تر هەموو شتیکیان و تەووە نوسیویانەتەووە، ئیتر چاک بووینن یا خراب نەیانەهێشتوووە سەریان تیا بچێ. منیش لەبەر ئەمانە هاتم لەم سەرگوزەشت و پەندانە بە ئەندازەیی دەسەلات، وەبگەرە زیاد [تر لە] دەسەلاتیشم لێ کۆ کردنەووە و حەزم کرد لەم رەوشەووە کتیبیکمان بێت.

ئەزانم سەرەتا لەوانە یە زۆر کەس لێ بکەوێتە تەقەووە و بلی: قسەکان بێ شەرمی و پیچەوانەیی ئەدەبی دیوێخانانە؛ نەئەبوا یە شتی وای بنووسرایە. منیش هەقیان ئەدەم؛ چونکە هەموو شتیکی لەسەرەتاووە لەبەر ئەو تازە کورەیی، بەرھەلستی بۆ پەیدا ئەبێ؛ بەلام لە پاش ماوێک ئیمان بەو دینن کە سووچتیک لە ئەدەبی ون بووی کوردی زیندوو بۆتەووە دارمیخەکی سیسی ئاو لێ براو گەشپنراووەتەووە. ئەمەو دیسان ئەلێ:

کابرایەک نوێژی نیوەرۆی ئەکرد وتی: «نیەتە هەشت رکات نوێژی ئەم نیوەرۆییە ئەکەم». کە لێ بوووەو مەلا پتی وت باوکم نوێژی نیوەرۆ چوار رکاتە، کە ی هەشت رکاتە؟ نوێژە کەت بکەرەووە. ئەویش پتی وت: «مامۆستا، من هەشت رکاتم کردووە، خوا تیکەوێ چواری چاکی بۆخۆی هەلبێژی و چوارە کە ی تری بداتەووە بەسەر خۆما». ئێستەش ئەم کتیبە هەرکەس ئەخوینتەووە ئەو ی چاکە بۆ خۆی هەلبێژی و ئەو ی خراپە بیداتەووە بەسەر خۆما. دیسان ئەیلیمەووە: کاکێ کوردی خۆشەوێست! توورە مەبە بۆ نوسینەووە ی ئەم کتیبە؛ میلەت وەکو باخی پادشاهانە، گولی چاکیشی تێدا یەو هی خراپیش. لەگەرەتر کتیبی ئەدەبیاتی عالەمی عەرەبی «اغانی ابو فرجی الفهانی» و «عقدالفریدی ابن عبد

ربه»یه، ئەم کتیبانه عالمی ئیسلامی و غهیری ئیسلامی دانیان پیانه‌نین که شا کتیبی ئەده‌بن، ئەمه بیجگه له «المستطرف فی کل فن مستطرف»ی شه‌هابه‌دینی ئەحمه‌دی ئەبشه‌هی، ئەگه‌ر به‌پوختی چاوێک به‌وانه‌دا بخشینی بۆت ده‌رئه‌که‌وئ ئەوانه‌ی من له‌م کتیبه‌دا نویسوم شووره‌یه‌یه‌که‌یان نه‌گه‌یشتۆته شووره‌یی هه‌ندئ له‌وانه‌ی که له‌وانا نوسراون. ئەم قسانه‌ی ئیره وه‌کوو شویتانی تر هه‌ر یه‌که ده‌وریک ئەگێرنه‌وه: هه‌م ئەده‌به؛ که ئەده‌ب په‌رده‌ی ژیری تاک و کۆمه‌ل ئەگێرته‌وه. هه‌م بۆنیکه بۆ ده‌ماخ که بۆنی ده‌ماخ له‌ززه‌تی رو‌حیه‌یه.

عەلانی دین سەجادی

۱۹۵۲/۳/۲۴

سەرنجیک

ئەبى ئىمە ئەو بزانين كه له ناو كوردا «مەلا» دەستەيه كى ديارى و ئاشكرا بوون؛ بەرەى خویندەوارو زانیار هەر ئەوان بوون. لە هەموو وەختىكا و لە هەموو شویتىكا بەپەنجە، پەنجەیان بۆ راكیشراون. ئەم دەستەيه لەناو مەردما تا ئەو پەرى، بەچاوى گەورەیی و ریزلئى گیراوییهووە تەماشاشا كراون. لە ئىشى بچووك و زلدا پرس بەوان كراووە ئەوان پرۆیانەتەووە.

تەنانەت ناوى «مەلا» بە جۆرىك بەرز بوەتەووە ناوى هىچ چىنىكى تر نەبوووە بەرانبەرى بەناوى ئەوان بكا. لەبەر ئەمە ناوى ئەمان لەسەر زمانى گەورەو بچوك بوووە. فەرمانى كە ئەمان دايتيان گىترانەووەى نەبوووە. جا بەم بۆنەووە هەچ كارو فرمانىك بوويت دراووە تە پال ئەوان و وتوویانە «مەلا واى وتووە» یا «مەلا وتى». [وتنى] ئەم ناووە لەسەر زمانى خەلك، هەمووى نىشانەى خۆشەويستى و گەورەیی ئەوان بوووە. وەكوو چۆن لە مالىكا خىزان و مال و منالى ئەو ماله هەر كامىكیان هەستن و هەر قسەيه ك بكن بۆ ئەووە كە ئەو ئىشە ئىتر كىشەى تىدا نەبىن هەر ئەلین «باوكم واى وت» یا «باوكم وتى» ديارە ئەم رستە نىشانەو بەلگەيه بۆ گەورەیی باوكەكە لەبەر چاوى خىزانەكەووە. وتنى ناوى «مەلا» یش لەبەر چاوى تىكرای مەردمەكەووە ئەم سەمەرەيه بوووە، بۆيه لەزۆر شویتى سەرگۆزەشت و قسەى كوردیدا وشەى «مەلا» پالەوانى سەر گۆزەشتەكەيه.

قسه‌ی نه‌سته‌ق

خه‌لکی! مسته‌فای میروه‌یس ریش سپیه‌کی هۆزی شاتری بوو له‌عه‌شهره‌تی جاف. قسه‌کانی هه‌موو دانسقه‌بوون. ئەمه‌یه‌کیکه‌ له‌و قسه‌ به‌ نرخانه‌ی که‌ ئەلنی: «قسه‌ بیگیژه‌، بیپیژه‌، بیویژه‌».

- هه‌مه‌وه‌ن دابوویان به‌سه‌ر خێلکی جافدا هیجیان بو‌ نه‌هیشتبوون. پیاویکی خێله‌که‌ له‌ چنگیان ده‌رباز بووبوو، له‌سه‌ر هه‌وزه‌که‌ی مزگه‌وتی مه‌لا حسینی پیسه‌که‌ندی له‌ سوله‌یمانی دهم و چاوی ئەشوا. ئەم کاره‌ساته‌ش بلاو بیوه‌وه‌ به‌ سوله‌یمانیدا. له‌و کاته‌ مه‌لا حسین له‌کابرا ئەپرسی: هابرا! چی هه‌یه‌؟ چی نییه‌؟ کابرای جافه‌ش ئەلنی: «برا چی بی؟ پیاو بوو کوژیا، مال بوو بریا، دئ بوو سوتیا، ئیتر چی ما؟»

من قسه‌ی ئەم پیاوه‌ جافه‌م گه‌لنی له‌قسه‌ی ئەو پیاوه‌ بوخاراییه‌ پئی جواتره‌ که‌ له‌ ۶۱۶ی هه‌یجریدا چه‌نگیزخانی مه‌غولی شاری بوخارای سووتاندو خه‌لکه‌که‌شی کوشته‌؛ ئەم هه‌له‌هات. له‌ریگه‌دا باس و خواسیان لئ پرسى وتی: «امدندو کئندندو سوختندو کشتندو بردند».

- «عه‌زیری مه‌سره‌ف» له‌دیوه‌خانی شای ئیران ناسره‌دین شادا ئەپیت. شا ئەپرسی: ئاغا! زووتر ئەسپی چاکت هه‌بوون چیان لئ هات. ئەویش ئەلنی: «شاهم، خاوه‌نی خۆیان سواریان بوون و رویشتن». شا ئەم وه‌لامه‌ی پئی خو‌ش ئەپئی.

- جاریک مه‌وله‌وی له‌شاری سنه‌ له‌ کۆریکا دانه‌نیشی. لئێ ئەپرسن ئەلین: تو هه‌ر ئەلنی هۆزه‌که‌م خو‌شیان ئەویم، به‌گه‌وره‌م دانه‌نین؛ به‌چیا پیناشانی ئەده‌ی که‌راسته‌ ئەکه‌ی؟ ئەویش ئەلنی: خو‌ ئەگه‌ر هه‌یج نه‌گه‌یتر مه‌وه‌ ئەوه‌ بو‌من به‌سه‌ که‌ هه‌ورامیه‌ک باریکی ئیجگار گران له‌ که‌ره‌که‌ی ئەنی و ئەیه‌وی به‌سه‌ر کئوی «ئاریژ» دا سه‌ری خا و که‌ره‌ مان ئەکاو ناروا. پئنی ئەلنی: «هه‌چه‌ ده‌ی هه‌چه‌! به‌خوا ئەگه‌ر مه‌وله‌ویش بیت هه‌ر سه‌رت ئەخه‌م».

- خانزادەخانی ھەریری وتووێه «لەدەوری ئەو پیاوێه ئەگەر ئێم کە بەنەخۆنەکە ی درێژەو بەنی کالەکە ی کورت».

- مەحمودی نادری شاتری ھەبوو، منالی نەئەبوو. لە دەمەدەمی پیریدا ژنیکی تری ھینابوو، دوو کۆری بووبوو. لێیان پرسی: خالە مەحمو منالت ھەبە؟ وتی: «بەلێ دوو کۆرم ھەبە؛ بەلام داخی گرانم دایکیان ئەگین، لەوانە نین دایکی منالی خەلکی بگین».

مەبەستی ئەو ھەبوو من پیرم، ئەمرم و دایکیان مێرد ئەکاتەو.

- پاشاکۆرە ی رواندز لەجەنگدا بوو، فەرمانی دابوو کەس چەرا نەسووتینی. شەویک خۆی گۆرپیوو، بۆ تاقی کردنەو بەناو شارای ئەسورایەو. سەیری کرد وا لە دوورەو لە بەرەدیکا سووسە ی رووناکیەک دیت. کە چوو تەماشای کرد ئەو مۆمیک ئەسووتی و ژن و پیاویک لەبەر یەو دانیشتوون گەمەو گالتە ئەکەن. پیاوێه کە ی بانگ کرد، پێ وت:

ئایا ئەمناسی؟ وتی: بەلێ. وتی: ئە ی گویت لەو فەرمانە نەبوو کە وتوو مە یاساگە بەشەو چەرا داگیرسان؟ وتی: «بەلێ گویم لێ بوو، بەلام ئەمە چوار سالە لەگەل ئەم کچەدا دلمان پێکەو یە تا ئێستە بۆمان رێ نەکەوتوو پێکەو دانیشین. ئێمیشەو بۆمان رێ کەوتوو و پێکەو دانیشتوین. ئێستەش پاشا سوورە کە ھەستا، نەگوینی بەپاشا کۆرە ئەدا نە بە پاشای ساگە».

پاشا کۆرە کە ئەمە ی بیست دەست ئەکا بە پێکەنین و ئەلێ: «بەرۆ ھەموو شەو ھەر لەخۆشیدا بن».

- مەلەفە تاحی خەتێ لەدیوێ خانی پاشا کۆرە ی رواندز ئەبێ. کابرایەک دیت ئەلێ: پاشا، یەکنی لەپیاوێکانی تۆ گایە کەم ھەبوو لێی زەوت کردم. مەلاش ئەلێ: «برا ئەگەر پاشا مەزرەعی رۆژی دوایی خۆی بە گای ھەزاریکی وەکوو تۆ نەکیلی چی بکا؟» پاشا ئێتر فەرمان ئەدا گاکە ی پێ ئەدەنەو.

- مەلارەسولی تەلانی ھەبوو لەسولەیمانی ئەمناسی. کوتوپر نەخۆش کەوت. سەرەتا بۆم رێ نەکەوت بچمە لای، بە ئیمروژ و سبە ی دوام خست. لەپاشا کەوتە تەقەو ھەر نەچووم. مەلارەسول لە نەخۆشیەکە ی چاک بوو ھەو ھەستایەو. رۆژی چاوی پێم کەوت و

گله‌یی لئی کردم که له نه‌خوشیه که‌یدا نه‌چووم بۆ لای. منیش زۆر شهرمه‌زار بووم، هیچم بئی نه‌ما، وتم: «مه‌لا ره‌سول خوا رووی مردن ره‌شکا وا منی شهرمه‌زاری لای تو کرد».

- بۆ به‌غدا نه‌هاتم، که گه‌یستمه جی مه‌لامه‌حمودی وه‌تراخچی وه‌لامی بۆ ناردم وتی: «به‌و ناو و نیشانه‌ی که رویشت و چاومان بئی نه‌که‌وت، سه‌لامی لئی نه‌که‌م». منیش وه‌لامم بۆ ناردوه‌وه وتم: «به‌و ناو و نیشانه که هاتم و چاوم بئی نه‌که‌وت، سه‌لامی لئی نه‌که‌م».

- ژنیکی مه‌نمی کورپیک و برابیه‌ک و میردیکی نه‌بئی؛ ههر سئیکیان له لایهن حکوومه‌ت ئیرانه‌وه نه‌گیرین و فه‌رمانی خنکاندنیان نه‌دری. ژنه‌که له‌به‌ر «دارقه‌واخ» که‌دا که بۆ نه‌وانه هه‌ل‌خرابوو نه‌وه‌ستیت و بئی هۆش نه‌که‌وی. حاکم نه‌نیرئ نه‌بیه‌تین، نه‌لئ: ژنه‌که یه‌کئ له‌م سئ که‌سه‌ت بئی نه‌به‌خشم، جا بۆ خۆت یه‌کئیکیان هه‌لبژیره. ژنه‌ خیرا نه‌لئ «براکه‌م».

حاکم نه‌لئ بۆچ براکه‌تت هه‌لبژارد؟ کور به‌و خۆشه‌ویستییه و میرد به‌و نازداریه گویت نه‌دانئ؟ نه‌ویش نه‌لئ: «جه‌نابی حاکم، سه‌به‌نئ نه‌چم میردیکی تر نه‌که‌م، نه‌وه میرده‌که‌م. کورپیکیشم نه‌بئی نه‌وه‌ش کوربه‌که‌م؛ به‌لام تازه باوک و دایکم زیندوو نابنه‌وه برابیه‌کی ترم بۆیتین». حاکم که‌گوئی له‌م وه‌لامه نه‌بئی، ههرسئیکیانئ بئی نه‌به‌خشن.

- له‌کاربه‌کی کوردیان پرسئ به‌چیدا نه‌زانئ خوا یه‌کئیکه‌و دوو نه‌یه؟ نه‌ویش وتی: «به‌ناشه‌که‌ی مالی لاله‌ما؛ تا نه‌وه‌خته که ههر خۆی بوو دایمه‌گه‌ر بوو، ئیسته که له‌گه‌ل همه‌ی شه‌فی بوون به‌شه‌ریک، روژیک نه‌گه‌رئ و چوار روژ نه‌وه‌ستئ. خواش نه‌گه‌ر یه‌کئیکه‌ی که‌ی له‌گه‌ل بوایه ئیشه‌که‌ی وه‌کو ناشه‌که‌ی لاله‌می لئی نه‌هات».

- کابرایه‌کی موکری له‌گه‌ل ژنه‌که‌یا دانیشتبون له‌گوئ ئاگردانه‌که‌یانا، کلووی به‌فر نه‌هاته خواره‌وه. دوو چیلکه‌یان کردبووه‌وه به‌ئاگرو کزوله‌یان کردبوو له‌به‌ریا. ژنه‌که له‌پیاوه‌که‌ی پرسئ: «نه‌رئ پیاوه‌که‌ی ئیمه‌باش رائه‌بویرین یا عه‌زیزخانی سه‌ردار؟» پیاوه‌که‌ش پیتی وت: «ژنه‌که، عه‌زیزخان چاک نه‌خوا، به‌لام ئیمه‌چاک نه‌که‌ین». وه‌لامه‌که‌ی دوو سووچی هه‌یه.

- قازى خەدرەيس لە ئالى بەگى، پىاويكى دانا بوو، لىي ئەپرسن: «شاسوار كورى تۆيه؟» ئەو ئىش ئەلى: «من باوكى ئەوم».

- سمايلى حەمەجان هەندى تووتنى هەبوو مەجىدى خوشكەزاي لىي دزىبوو. سمايل چوو سۆراخى توتتەكەي لە مەجىد پرسى، مەجىد ئىش وتى: «خالە، تووتن دزىياگ و خاوەن تووتن و تووتن برياگ يا خوا بەكۆي زوخال بى؛ دزىش بەرى خوى». سمايلىش وتى: «توخوا برا سوين مەخۆ، ئىتر دلم بوو بە ئاويتە».

- بەگىك تىياكى ئەكىشا. رۆژى دابووى لەسەرى، رووى كرده حەمەرەخىمى پىاوى وتى: «حەمەرەخىم ئىستە ئەگەر هەزار لىرەم ببوايه، پىنجسەد لىرەم ئەدا پەنجا ئەسپ و تەنگ و پەنجا پىاوم سوار ئەكرد و ئەم خستنه پشت سەرى خۆم، ئەچوین بۆتاران بايى پىنج سەد لىرەكەي تى تىياكمان ئەكرى و ئەهاتىنەوه». حەمەرەخىمىش وتى: «وہ لىلا مىرم ئەگەر مژىكى تر لە بافورەكە بەدى هىچ سوارىشت ناوى، هەر خۆت ئەچى ئەيكرى و دىتەوه».

- كابرىك بوو بە ميوانى ماله كوردىك. نانىان دانا، چىشتەكە زۆر گەرم بوو. كابرى ميوان هەموو دەم و دانى سووتا. لەتاوانا سەرى بەرز كردهوهو سەرىكى دارەراي خانووەكەي كرد، بۆ ئەوەي خاوەن مالهكە هەستى پى نەكا، پىي وت: «ئەرى برا ئەم خانووت بەچەندى دروست كرده؟» كابرى خاوەن مالىش وتى: «بە دوو فوو و سەرىك»

- لەسەرەتاي سالى ۱۹۵۰ دا مزاحم ئەمىن پاچەچى نائىب رەئىس وزەراي عىراق بوو. من ئەمرم ۳۵ سالىك ئەبوو، زياتر لە دوو بەشى مووى سەرم سىي بووبوو. بەچەند سالىكى كەم لە پىش ئەم تارىخەدا چاوى پىم كەوتبوو. لەم تارىخەشا دىسان لە شويتىك يەكمان گرت. عادەتىشى وابوو بە دانەدانە قەسەي ئەكرد. پىي وتم: «ماكنت اتامل ان ارى راسك هكرا عاجلا». منىش كوتوپر پىم وت: «افردنى الدهر والتمنى الملائب فاشتعل الراس شىيا».

- له‌شار قورپان ته‌پنوا. کابرایه‌کی کورد به‌ویدا تپه‌ری پرسى نه‌وچه‌یه؟ وتیان «شامردووه» وتى: «ئۆ! خۆزگه‌ت پى نه‌وئى نه‌و "مى" نه‌مرئى، ئیسته‌ئیزی شامردگه». «مى» مه‌ره.

- نه‌حمه‌دبه‌گی فتاح به‌گی نه‌رازى پیاویکی بۆشناخ و به‌ده‌مار بوو. به‌پنجه‌وانه‌ی نه‌و فتاح به‌گی باوکی پیاویکی ساویلکه‌و بى ده‌مار بوو.

روژیك نه‌حمه‌دبه‌گ نه‌لئى: «بابه، ئاخ‌ر تو بۆچى وا له‌گه‌ل هه‌موو كه‌سىكا هه‌لسوكه‌وت نه‌كه‌یت و خۆت نه‌كه‌ی به‌هاوشانى هه‌موو كه‌س؟ ئاخ‌ر تو نازانى من كورئى تووم؟» باوكیشى نه‌لئى: «رۆله، من نه‌زانم تو كورئى منى، به‌لام تو نازانى كه‌ من باوکی تووم».

- ره‌سووناغای مه‌نگور هه‌موو ئیشیکى خراپه‌ی نه‌کرد، جارجاریش نه‌چوو نووژیکی نه‌کرد. پنیان نه‌وت ئاغا نه‌وه نه‌و نووژه بۆج نه‌كه‌ی؟ نه‌ی وت: «كوره نه‌وه‌ك نه‌م مه‌لایانه راست بکه‌ن كه‌ نه‌لئین رۆزئى قیامه‌ت هه‌یه، با نه‌مه‌شم به‌ده‌سته‌وه بیته».

- به‌مه‌لاقادری بیاره‌یان نه‌وت «مه‌لای گه‌وره» و به‌کتیبخانه‌كه‌شیان نه‌وت «کتیبخانه‌ی مه‌لای گه‌وره». نه‌م قسه‌یه له‌ناو خه‌لكا بلاو بوبه‌وه. رۆزئیک دوو كورد به‌تامه‌زرۆیى نه‌چن مه‌لای گه‌وره ببینن بزائن نه‌مه به‌نه‌ندازه‌ی چه‌ند كه‌س نه‌بئى وا هه‌موو كه‌س پنی نه‌لئى مه‌لای گه‌وره. به‌م نیازه‌ چوونه «بیاره» و چوونه ناو خانه‌قاوه. كه‌ چوون هه‌ر چاوه‌چاویان بوو بۆ نه‌وه زه‌لامیکیان به‌نه‌ندازه‌ی فیلیك به‌رچاو بکه‌وئى. هه‌ر به‌ر چاویان نه‌ نه‌كوت له‌گه‌ل نه‌ه‌شا «مه‌لا قادر» دوو سئ جار به‌ به‌ر چاویانا تپه‌ری بوو، به‌لام هه‌چی له‌خه‌لكى تر زیاتر نه‌بوو؛ گوپیان نه‌دابوو و نه‌یانناسیوو. له‌ئاخرا نه‌پرسن «نه‌رئى برا مه‌لای گه‌وره‌كامه‌سه؟» ئینجا یه‌کینک مه‌لای گه‌وره‌یان پیشان نه‌دا كه‌نه‌چن و سه‌یرى نه‌که‌ن واقیان وپ نه‌مینی، نه‌لئین: «نه‌رئى كوچک لئى نه‌وارئى خو نه‌مه هه‌ر وه‌كوو ئیمه‌ واسه. نه‌ی بۆچى ئیئون مه‌لای گه‌وره، مه‌لای گه‌وره؟» له‌پاشا نه‌لئین ده‌با به‌چین کتیبخانه‌كه‌ ببینن بزائین نه‌و چۆنه؟ نه‌چن و کتیبخانه‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌یان به‌رچاو نه‌كه‌وئى و کتیبیکى ئیجگار زۆرى تیدا نه‌بئ. هه‌روا سه‌یرى نه‌که‌ن، ئینجا یه‌کینکیان روو نه‌کاته

ئەوی کەیان و ئەلنی: «لەفتە، ئەزانی ئەم کتێوانە گشتی ئیژن چی؟» ئەویش ئەلنی: «ئێژن چی؟» گشتی ئیژن خاس بکە و خراو مەکە. دەبێوە پێوە، بێوە پێوە ئیتر».

- شەویک لە نیوە شەوا کابرایەک بە کۆلانیکا ئەروانەووە بۆ مالی خۆی، تەماشای ئەکا زەلامیک دیواری مالیک ئەکە نیتەو. کابرا ئەپرسی کورە، کابرای کورده ئەو چی ئەکە؟ ئەویش ئەلنی: «دەهۆل لێ ئەدەم». ئەلنی: ئەی بۆچ دەنگی نایە؟ ئەویش ئەلنی: «بەیانێ گۆیت لەدەنگی ئەبێ».

- لەشەری ۱۳۳۶ی هێجری کە شەری رووس و تورک کرا چەند کەسێ لە عولەما بۆ ئەو خەلک بنێرن بۆ شەر، چوو بوون بۆ ناو عەشیرەتی «مەنگورپو مامەش». لە دیواخانی حەماغای مامەش، رەئیسێ عەشیرەتەکان وەکوو هەمزەئاغای مەنگورپو حەمەمین ئاغای بلباس و هی تریش کۆ ئەبنەو. یەکی لە مەلاکان وەعزیان بۆ ئەخوینتی ئەلنی: ئەمە غەزایەو پێویستە لە سەر موسولمان بیکای. هەر کەس بچی ئەگەر بکوژری شەهیدە، پایەیی شەهادەت زۆر گەورەیه؛ خۆ ئەگەر نەشکوژری ئەبێ بە غازی، پایەیی غازی ديسان زۆر گەورەیه. کە مەلا لێ ئەبیتەو کویخایەکی بلباس هەلئەستی و ئەلنی: «ماموستا، ئەگەر خوا ئارەزوو بکا هەرچی رووس هەیه بە سەعاتیک ناتوانی بیانکوژی؟» مەلا ئەلنی: بەلێ ئەتوانی. کویخا ئەلنی: ئینجا خوا کە خۆی پێی ئەکرێ بۆچی خۆی هەموویان ناکوژی و بۆچ فتنەکە بە ئیمە ئەگێری؟»

- خدری میروەیس کابرایەکی جاف بوو. یەکیک لە قسە جوانەکانی ئەو هیه ئەبوت: «لە پەرچ ئەو بەر لەقور ئەو دەر»؛ واتە لە ناو بێشەلانا لەپێشەو بە لەناو قور لەدواو.

- سالییک بوومەلەرزەیهک لە پێنجویندا کەوت، کابرایەکی ترسنۆک بە پیاویکی گەورەیی وت: «رەنگە لە بوومەلەرزەکە زۆر ترساییتی و لەرزبیتی». کابرا وتی: «بەلێ، بەلام زەویەکە لە منیش و لە تۆیش زیاتر ترسا و لەرزا».

- رۆژیک سوالکەریک چووە مالیک، ژنی مالهکە هێچی پێ نەبوو بیداتی. مێردەکەیی تازه کەوایهکی گۆل سورمەیی بۆ کربوو، کەواکەیی داکنند و دای بەسوالکەرەکە. دوو جار

ئاخی هه‌لکیشا و وتی: «زۆرم به‌زه‌یی به‌هه‌ژاردا دیته‌وه. نازانم ئەمانه‌ بۆچ ئەین به‌سوالکەر؟» هه‌ژاره‌کەش وتی: «خانم، منیش وه‌ختی ده‌وله‌مەند بووم، هه‌ر چیم هه‌بوو وه‌کو تو دام به‌ سوالکەر هه‌تا گه‌یشتم به‌م رۆژه».

- رۆژیک کابرایه‌کی کورد له‌ هه‌یوان دانیشتیبوو گۆشته‌ مریشکی سوره‌وه‌ کراو و هیلکه‌ی کولاوو کولیزه‌ به‌رۆنی ئەخوارد. کابرایه‌کی سوالکەر له‌و وه‌خته‌دا هاته‌ حه‌وشه‌ بانگی کرد: «برسیمه‌ ئەوه‌ چی ئەخۆن له‌ری خوادا به‌شم بدن». کابرای خاوه‌ن مال گورج رانیکی مریشک و هیلکه‌به‌ک و کولیزه‌به‌کی دایه‌ ده‌ست ژنه‌که‌ی وتی بۆی به‌ره. ژنه‌که‌ بۆی برد و دایه‌ و گه‌رایه‌وه. که‌ میرده‌که‌ی ته‌ماشای ژنه‌که‌ی کرد ئەوا فرمیسک به‌چاویا دیته‌ خواره‌وه‌و ئەلنی: «یا ره‌بی الحمدالله».

کابرا پرسى: كچى بۆچى ئەگرى؟ وتی به‌ خوا ئەو سوالکەر وه‌ختی خۆی میردی من بوو؛ زۆر ده‌وله‌مەند بوو. ئیستا که‌ دیم سوال ئەکا به‌زه‌ییم پیا هاته‌وه‌و هه‌قی به‌ سه‌رمه‌وه‌یه‌ بۆیه‌ ئەگریم. لینی پرسى ئەوه‌ بۆچى «الحمدالله» ت کرد؟ وتی ئەمه‌ش هه‌کایه‌تیکی له‌ سه‌ره‌. کابرا وتی تو خوا ئەگه‌ر پتیم نه‌لینی؟

ژنه‌که‌ وتی: «میرده‌که‌ جاریک ئەم سوالکەر که‌ میردم بوو وه‌کو ئەمرۆی تو دانیشتیبوو نانی ئەخوارد. سوالکەری هات هاواری کرد برسیمه‌، ئەوه‌ چی ئەخۆی به‌شم ده‌. میرده‌که‌م نه‌دایه‌. فه‌قیره‌که‌ش نه‌رۆیشته‌ هه‌ر داوای ئەکرد. ئاخری هه‌لسا په‌لیکی فه‌قیره‌که‌ی گرت به‌ پاله‌ستۆ کردیه‌ ده‌ره‌وه‌ و درگای داخست و هاته‌وه‌ ده‌ستی کرد به‌نان خواردن. فه‌قیره‌که‌ به‌را کردن چوه‌ سه‌ر بانه‌که‌و بازی دایه‌ خواره‌وه‌و دیسان هاواری کرد چی ئەخۆی به‌شم ده‌ زۆرم برسیمه‌. منیش تکام لیکرد خیرت ئەگا به‌شى ده‌. کابرا وه‌کو هیچی نه‌دایه‌ داریکی هه‌لگرت سى‌ داریشی لى‌ دا و دووباره‌ کردیه‌وه‌ ده‌ره‌وه‌. ئینجا منیش ئەوه‌ی ئەو رۆژه‌ی ئەوم بیر که‌وته‌وه‌ له‌ گه‌ل ئەمه‌ی ئیسته‌ی تۆدا که‌وا تو ئەوه‌نده‌ دلته‌ چاکه‌و به‌شى ئەوت دا. شوکر له‌ سه‌ر ئەوه‌ ئەکه‌م که‌ تو ئەوه‌نده‌ رژد نیت.

کابرای میردی وتی: ئەم سوالکەر فلانی کوپى فلانه‌ که‌ مالی له‌ فلانه‌ جى‌ بوو؟ وتی: به‌لنى. وتی: «ده‌سا ژنه‌که‌ ئەو سوالکەر که‌ تو گه‌یراته‌وه‌ من بووم که‌ هاتم پارامه‌وه‌ هیچی نه‌دامى و ده‌ری کردم و له‌ به‌ر برسیتی چوومه‌ سه‌ر بان خۆم خسته‌ خواره‌وه‌ دیسان هیچی نه‌دامى و سى‌ داریشی لیدام».

- کابرایه‌کی کورد ژنیکی هینا ناوی «له‌یلا» بوو. روژیک شه‌ری له‌گه‌ل میزده‌که‌ی کرد. میزده‌ده‌نگی نه‌کرد. روژیک‌ی تر هه‌ندی شتومه‌کی شکاند هه‌ر ده‌نگی نه‌کرد. جاریکیکه‌ دیسان کاسه‌و که‌وچکه‌کانی به‌م لاو به‌ولادا بلاو کرده‌وه‌و فریی دان. کابرا ئیتر پئی هه‌لنه‌گیرا گه‌لئ جنیوی دایئ.

ژنه‌که‌ وتی: «پیاوه‌که‌ له‌ بیرت دئ که‌ تازه هینابوتم بانگت ئه‌کرد له‌ یلا له‌ خو‌شیا‌نا گه‌زگه‌ز بالات ئه‌کرد؛ که‌چی ئیستا‌که‌ جنیوم پئی ئه‌ده‌ی؟» کابرا وتی: «ژنه‌که‌ ئیستا‌که‌ تیگه‌یشتووم که‌ ئه‌وسا چه‌نده‌ شیت بووم».

- کابرایه‌کی کورد میوانی مالیک بوو، شه‌و له‌ دوای نان خواردن به‌ خانه‌ خو‌یکه‌ی وت دهمم تاله‌ ئه‌گه‌ر هه‌یه‌ شیرینی‌کم بۆ په‌یدا که‌. خانه‌ خو‌یکه‌ وتی: خورمامان هه‌یه‌و میوژیشمان هه‌یه‌، کامیان ئه‌رزوو ئه‌که‌ی بۆت بینم؟ کابراش وتی: «خورمز».

- شیخ‌ره‌زا و وه‌سمان پاشای جاف ئه‌که‌ونه‌ شه‌ره‌ شیعر. شیخ‌ره‌زا به‌ شیعر ده‌ست ئه‌کا به‌ قسه‌ وتن به‌ وه‌سمان پاشا. وه‌سمان پاشاش ئه‌لی: «شیخ‌ره‌زا، شیخ‌ره‌زا من شیعر و میعر نازانم وه‌ کوردی هه‌ر دوو گونم وه‌قنگت».

- کابرایه‌کی له‌ یلاخی تووشی کابرایه‌کی گه‌لباخی بوو لیبی پرسی: «براناوت چه‌س؟» وتی «یوسف». ئه‌میش پئی وت: «برای عزیز یولفس فره‌ خاسی شوکر، تو خوا برا ناو باوکت چه‌س؟» ئه‌ویش پئی وت: «وه‌ ریش باوکت‌وه‌ ناوخومت خاس زانی، جا نۆره‌ی ناو باوکت‌ه».

- دوو پیاوی ده‌وله‌مه‌ند له‌سه‌ر ملکیتی به‌نرخ کیشه‌یان ئه‌که‌ویته‌ به‌ینه‌وه‌، ئه‌چه‌ لای مه‌لایه‌ک بۆ شه‌رع کردن. یه‌کیکیان دوو مه‌ن رو‌ن بۆ مه‌لا ئه‌باو ئه‌لی: ماموستا تو‌زی ئاگادار به‌. له‌دوای ئه‌و پیاوه‌که‌ی تریان ئیستریک ئه‌با هه‌ر بۆ مه‌لا، ئه‌لی: ماموستا تو‌زی وریابه‌. سبه‌ینی که‌ ئه‌که‌ونه‌ شه‌رعه‌وه‌، کابرای خاوه‌ن رو‌ن سه‌یر ئه‌کا مه‌لا شه‌رعی به‌لای ئه‌ویتر دا. له‌ دلی خو‌یا ئه‌لی نه‌وه‌ک مه‌لا لئ گۆرابی وایزانی ئه‌و کابرایه‌ رو‌نی بۆ بردووه‌، ئه‌لی: «ماموستا، ئه‌وه‌ داوینی که‌واکت رو‌نی پیا‌رژاوه‌؟» مه‌لایش سه‌یریکی داوینی ئه‌کا و ئه‌لی: «نه‌؛ ئیستر پئی پیا‌ناوه».

- پیریژنیکی کورد هه‌بوو له ژووره‌که‌ی خۆیا له‌بەر قایبه‌که‌ی خه‌ریک بوو دووخی ئەرست. ورده ورده به‌ده‌میوه له‌نگه‌ریه‌ک قاوتیشی له‌ته‌نیشته‌ی خۆیه‌وه دانا بوو به‌لویج ئەیکرد به‌ده‌میایا، به‌لام بای ئەهات نه‌یه‌هه‌تشت تۆزێ لێی بچینه‌ ده‌میوه. کابرایه‌ک به‌ویدا تیه‌په‌ری، لێی پرسى پووره‌ فەرخى ئەوه چى ئەخۆی؟ وتی: «به‌خوا برام تا ئەم بایه‌ له‌م کونه‌وه بیت هه‌یج».

- جارێک سه‌یده‌ئهمه‌دی‌خانه‌قا له‌مه‌لای کۆیه‌ ئه‌پرسی: «مامۆستا ده‌غل و دانی لای ئیوه‌ چۆنه‌؟» مه‌لاش ئەلی: «جەنابی سه‌ید، ده‌غل لای ئیمه‌ هه‌یه‌و دان لای ئیوه».

- شیخ‌بابه‌عه‌لی‌ته‌کیه‌یی له‌بەر هه‌یوانی مزگه‌وته‌که‌ی خۆیا دانه‌نیشی، فه‌قیه‌کی خه‌لکی ئەو کێوه‌ له‌وئ ئەخۆینی. فه‌قی ئەچنی بۆ ده‌ستووێ. به‌به‌رده‌می شیخا ئەروا ئەلی: سه‌لام عه‌له‌یکم. ئەگه‌رپه‌وه‌ ئەلی: سه‌لام عه‌له‌یکم. خه‌یرا خه‌یرا بۆ لایه‌ک ئەچنی و ئەگه‌رپه‌وه‌ به‌سه‌لام عه‌له‌یکم. بابه‌عه‌لی وه‌په‌س ئەکا؛ ئیتر ئەگاته‌ جه‌رگی. جارێکیان هه‌له‌سه‌ستیه‌ سه‌ر ئەژنووی لێی زیت ئەیه‌تته‌وه‌ ئەلی: «ئهری برا! هه‌یج وه‌کوو بزانی من سه‌لامغی تۆم لیره‌ دانیشتووم. بۆ وازم لێ نایه‌نی؟»

- کابرایه‌کی کورد کورپکی هه‌بوو به‌زووخاوی جه‌رگ و به‌هه‌زار کویزه‌وه‌ری کوره‌که‌ی گه‌وره‌ کرد. له‌پاشا کوره‌ له‌گه‌ل باوکه‌که‌یا چاک ده‌رنه‌چوو، جا باوکه‌که‌ی ئەیوت: «تا منال بوو لیم باربوو؛ که‌ گه‌وره‌ بوو لیم هاربوو».

- مه‌لایه‌ک وه‌عزی ئەدا، له‌ وه‌عه‌زه‌که‌دا ئەیوت ئەگه‌ر پیاو ئەوه‌ بکا ئەچینه‌ به‌هه‌شت و ئەوه‌ بکا ئەچینه‌ جه‌حه‌نم. یه‌که‌ یه‌که‌ هه‌موو چاکه‌و خراپه‌یه‌کی هه‌له‌دا و زۆر پێوه‌ خه‌ریک بوو. دوو کابرای کورد له‌ وه‌عه‌زه‌که‌دا بوون یه‌کیکیان به‌وه‌که‌یانی وت: «پێوه‌پێوه‌، پێوه‌پێوه‌. ئەم درێژ ده‌ریه‌ی نه‌گه‌ره‌که‌، ئەگه‌ر خاس بکه‌ی ئەچینه‌ به‌حشت و ئەگه‌ر خراو بکه‌ی ئەچینه‌ جه‌حه‌نم».

- کابرایه‌ک هه‌بوو گۆزه‌یه‌کی دانا بوو هه‌ر که‌سێک که‌ ئەمرد به‌ردیکی ئەخسته‌ گۆزه‌که‌وه‌، له‌ئاخری سالا ئەیه‌ژارد بزانی ئەو ساله‌ چهن که‌س مردووه‌. دۆستیکی هه‌بوو

رۆژیک هات بۆ لای، سەیری کرد کابرا دیار نییه، له دراوستی دوکانه که ی پرسى: ئەرى فلان کەس چى لى هات؟ ئەویش وتى: «چو هه گۆزه که وه».

- کابرایه کى ده باخچى کورپى هه بوو هه موو جار پىستەى ئەدایه بىبانه سەر کارىزى «داىکى پاشا» بىشواته وه. که پىستە که ی ئەدایه چىنیکىشى لى ئەداو پىتى ئەوت: پىستە که نه ده ی به دەم سەگه وه. خەلکى پىیان ئەوت خۆ هىشتا نه دىدا وه به دەم سەگه وه بۆچى لىتى ئەده ی؟ ئەوت: «جا که دای به دەم سەگه وه ئىتر لىدان به که لکى چى دى؟»

- کابرایه کى کورد ژنیا ن بۆ هىتا، برازاواکان هەر پىیان ئەوت برا خۆت حازر که. به مه وه رەزىان کورد بوو. ئەویش وتى: «برا به ره تاشىومه وه تفه له ده مەمايه، ئىتر چى خۆم حازر که م؟»

- کابرایه کى پىرى ده وه له مەند کورپى هه بوو، رۆژیک کابرا قسه ی ئەکرد بۆ خەلکى ئەوت: من هىچ ئەولاد م نه ئەبوو، چومه سەر دار شه خسه که ی «بانى بنۆک» لى پارامه وه خوا ئەم کورپى دامى. کورپه که گوى لى بوو، رووى کرد به وه لاوه، به هاورپىکانى وت: «بریا منىش ئەو شه خسه م ئەزانى له کوئيه بچوومايه لى بپارایامه وه باوکم زوو بمردایه».

- مفتى زه هاوى، وه کو مفتى زه هاوى بوو پىاوئى کوردى ده شته کىش بوو. هه موو جار سنگ و به رۆکى به ده ره وه بوو. رۆژیک له به غذا يه کىک له عه ره به کان پىتى ئەلى: «به خوا ئەمه زۆر عه بيه بۆ تو که به و جۆره سنگ و به رۆکت به ده ره وه بى». ئەویش به سه برى جوويه وه که وا که ی ئەداته وه به سه ر سنگيا و ئەلى: «ئەگەر عه ب هەر ئەوه يه ئەوا دامپوشى».

- جاریک مفتى زه هاوى له به غذا به کاروانسه رايىندا تى ئەپه رى سه ير ئەکا له سه ر قايى خانه که وه نووسرا وه «لولا الاکرا د له لک الحمار». ئەمىش له ژىريا ئەنوسى «لولانا له لکتم».

- خه‌لکی مسته‌فای میروه‌یسی شاتری ئه‌یوت: «خزمی خراب وه‌کو گونی قوڤر وایه؛ ئه‌ییری ئه‌تکوژی، ناییری ئاڤرووت ئه‌با».

- کامل‌چادرچی له‌به‌غدا بۆی گیتراوه‌وه‌ وتی: له‌سالی ۱۹۴۹دا بوومه‌له‌رزیه‌ک له‌ به‌غدا په‌یدا بوو. دنیا شه‌و بوو؛ من نووستبووم ئاگام لئ نه‌بوو. به‌یانی که هه‌ستام پێیان وتم. له‌ هه‌ر که‌سم ئه‌پرسی هه‌ریه‌که‌ قسه‌یه‌کی ئه‌کرد: یه‌کئ ئه‌یووت ته‌نیا دوو ده‌قیقه‌بوو، یه‌کیک ئه‌یووت پینج ده‌قیقه‌بوو، قسه‌یه‌کی ساغم ده‌ست نه‌که‌وت. وتی پیاویکی کوردمان لابوو له‌وم پرسی. وتی توژی سهری داخست و له‌ پاشا سهری به‌رز کرده‌وه‌ وتی «جگه‌ره‌یه‌ک هه‌لگره‌ نه‌فه‌سیکی لیده‌وه‌ نه‌فه‌سه‌که‌ بده‌ره‌ دواوه‌ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ بوو». کامل وتی له‌قسه‌ی ئه‌و کاڤرایه‌ پوخته‌تر نه‌میستبوو.

- ژن و میزدیکی کورده‌واری گه‌نجیان پینکه‌وه‌ راڤارد و زه‌مانیکی دورو دیریزیان به‌سه‌ر برد، هیچ ناخوشییه‌ک نه‌که‌وته‌ به‌نیانه‌وه‌. له‌ده‌ورو به‌ری پیریدا کاڤرا بوو به‌ئاگر و چووه‌ گیانی ژنه‌وه‌. ژنه‌ نه‌یئه‌ویرا لێو هه‌لینیتته‌وه‌ کاڤرا ده‌ستی ئه‌کرد به‌قسه‌ وتن پیتی. روژیک ژنه‌که‌ وتی «ئهری پیاوه‌که‌! من نازانم تو بۆچ وات لئ هاتووه‌. جاران من ئه‌مووت سندان، تو ئه‌تووت له‌ ده‌ورت گه‌رپیم. من ئه‌مووت قوزه‌لقورت، تو ئه‌تووت به‌ساقه‌ی زمانت بم؛ که‌چی ئیستا پیت ئه‌لیم به‌قوربان؛ تو ئه‌لنی سه‌گباب. ئه‌مه‌بۆچ وات لئ هاتووه‌؟» پیاوه‌ش وتی «ژنه‌که‌ واز بینه‌ له‌سه‌ری مه‌رق، ئه‌وی به‌ینی من و توی خوش ئه‌کرد نه‌ماو به‌سه‌ر چوو».

- مه‌جیدیه‌عقوبی له‌ سالی ۱۹۳۳دا مه‌سه‌رپف بوو له‌ سلیمانی. ئه‌و ساله‌ مشکه‌ کویره‌و به‌راز له‌و ولاته‌ زۆر بوو. کاغه‌زیکی نووسی بۆ مدیریه‌تی زراعه‌ له‌ به‌غدا که‌ هه‌ندئ ده‌رمان بنترین بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و مشکانه‌ی پئ بکوژن. ئه‌م کاغه‌زه‌شی زۆر به‌ په‌له‌په‌ل نووسیوو، بۆ ئه‌وه‌ی زوو ده‌رمانه‌که‌ بنترین. مدیریه‌تیش به‌ جوابی رهمی جوابی داڤۆوه‌و نووسی بوی: «له‌م رووه‌وه‌ قسه‌مان له‌گه‌ل وه‌زاره‌تی ئیقتیساد کردووه‌، وه‌زاره‌تیش قسه‌ی له‌گه‌ل شه‌ریکه‌دا کرد له‌ "له‌نده‌ن" بۆ ده‌رمان. شه‌ریکه‌که‌ وتی وا ئیرسالیه‌ی تازه‌تان بۆ ئه‌نترین». مه‌جیدیه‌عقوبیش له‌ جوابی ئه‌و کاغه‌زه‌دا نووسیه‌وه‌ بۆ مدیریه‌تی زراعه‌و وتی: «ئه‌مه‌که‌ تانمان گه‌یاند به‌ مشکه‌کان، پیمان وتن له‌ کوونه‌کانیان نه‌یه‌نه‌ ده‌روه‌ تا ئیرسالیه‌ی

دەرمانی تازە لە لەندەن دیت و ئەیکەین بە کونە کانتانەووە و ئەتانکوژین؛ بەلام بۆ بەرازەکان نازانین ھەر عەینی شتیان پێ ئەلێن یا دەرمانی ئەوان لە شەریکە بەکی تردایە؟ تکا ئەکەین جوابمان بدەنەو».

- مەلایعیسای ھەرتەل ھەبوو جارێک ئەیوت: «خولای گەلێ ئیشی وا ئەکا ئەزی تیا شەرمەزار ئەبم».

- دوو کابرای کورد بە دەشتیکا ئەپۆن، سەیری ئەکەن دێک و دال و کەردێکی زۆری لێیە. یەکیکیان بەوی کەیان ئەلێ: «ئەرئ برا، خوا ئەم گشت ھەسان و چەوریە سانە لە کوێ بوو کە ئەمانە گشت تێز کاتەو؟» ئەوێتریش ئەلێ «برا ئەو تۆ بیژی چی؟ ھەر لە گەل وتی: تێز، تێز».

- کابرایەک لە سنە ھەبوو «مەولوو»ی ناو بوو. کابرایەکی قسە قوت و گالته چی بوو. مال کاوڵە ئەوێندە زل و ناکوڵۆکاریش بوو ئەتوت تاوێرە؛ کەچی کورێکی ھەبوو ئەوێندە بچووک بوو، ھەر وەخت کە لە گەلیا ئەرۆیشت ئەتوت ھێلکە یە بەشوینیەو. لێیان ئەپرسی: مەولوو ئەمە کورێ خۆتە؟ ئەیوت: «نازانم دایکی ئەزانئ».

- حاجی ئەورەحمانی کوێی ھەبوو، بیاویکی دەولەمەند بوو کە دوغای ئەکرد ئەیوت «خوایە بە گەورەیی خۆت رەحم بە ئیمە بکە، ھەزارە کە قەیناکا راھاتووە».

- شیخ سەعیدی مەسو پیاویکی ئیجگار زەلام و ناکوڵۆکاربوو، لەوانە بوو لە بەر ئەوێ ئەوێندە زل بوو بەوێدا رانە ئەگەیشت بتوانی دەستە جلیک بەسەریە کەوێ دەروست بکا. رۆژیک بە بازاری سولە یمانیدا تێپەری، منالیک تووشی ئەبێ. منالە کە لە زێرەو سەیری ئەکاو لەم لەشەو بارە زۆر سەرسام ئەمینئ. لە پاشا «ئەلێ خەلکینە! ئەگەر ئیستە قسە یەک ئەکەم پێم نالێن تەماشاکە ئەم ھەتیوێ ھیشتا سەری لە ھێلکە نە ھیناوە تە دەرەوێ کفر ئەکا، ئەگینە ئەرئ خوایە ئائەمە ئیشە تۆ کردووتە؟ چوار زەلامت خستوتە سەریە ک و ناوت ناوێ زەلامیک. ئەمە چون ئەبێ کەچی ھی وایش ھە یە لە بەر بچوکی چوو بە ئەرزائ».

- کابرایه‌کی کورد روژیکی ره‌مه‌زان نه‌یتوانی به روژوو بیت، هه‌ستا چوو له سوچینکی تاریکی ماله‌که‌ی خویانه‌وه دهستی کرد به‌نان خواردن. کورپیکی هه‌بوو به‌سه‌ریا چوو، گوئی له ملچه ملچیک بوو، وتی: ئه‌وه کیهه؟ وتی: «رۆله باوکی سه‌گبانه نانی خۆی نه‌خوا له‌خه‌لک نه‌ترسی».

- دوو کابرای کورد به ریبواری ریبان نه‌که‌وێته ئه‌وه عه‌ره‌بستانه. ئه‌مانه نه حوشریان دیبوو، نه‌دار خورما. تووشی کاروانیکی حوشر ئه‌بن، له زلی و ناکلوکوکاری حوشر زۆر سه‌ریان سوور ئه‌مینێ. له‌پاشا تووشی بیستانیکی دار خورماش ئه‌بن، دارخورماکان زۆر به‌رز ئه‌بن. یه‌کێکیان ئه‌لێ: «ئه‌ری برا ئه‌مه چیه، خوا بۆچ ئه‌وه‌نده دارخورمای به‌رز دروست کردوه پیاو دهستی نایگاتی؟» ئه‌وی که‌شیان ئه‌لێ: «برا له‌ترسی حوشر».

- مه‌حموو پاشای جاف له «باخه‌کۆن» له‌دیواخانی شیخی حیسامه‌دیندا پیکه‌وه دانه‌نیشن. له‌وه‌خته‌دا زابیتیکی ئه‌فه‌ندیش دێته دیواخان و مه‌حموو پاشا ئه‌یناسی و به شیخی ئه‌ناسینی و ئه‌لێ: یا شیخ ئه‌مه له مه‌کته‌ب خویندوو یه‌تی و بووه به‌زابت. با ئیمه‌ش مناله‌کانمان بخه‌ینه مه‌کته‌ب و فیری خوینده‌واری بین.

ئه‌وان له‌م قسه‌دا ئه‌بن ئه‌فه‌ندیه‌که هه‌له‌ئه‌ستی و ئه‌چێ توژی له‌ولای ئه‌وانه‌وه به پێوه ده‌ست نه‌کا به‌میز کردن. شیخ حیسامه‌دین ئه‌لێ: «پاشا ئه‌مه‌یه مه‌کته‌بێن که‌وا تو ئه‌وه‌نده به‌تان و پۆیا ئه‌چی؟ مه‌حمو پاشاش ئه‌لێ: «یا شیخ! ئه‌گه‌ر له مه‌کته‌ب نه‌بخویندایه‌ میزه‌که‌ی ئه‌کرد به‌سه‌رو چاوی ئیمه‌دا».

- کابرایه‌کی کرمانج له هه‌ولیر به‌شان و بالی مه‌لاسالهی کۆزه‌پانکه‌دا دێ ئه‌لێ: «مه‌لا کلکی پێوه برسکی وه‌کو مه‌لا سالهی کۆزه‌پانکه‌ نابێ».

- له‌به‌غدا له مزگه‌وتیک نوێزی خه‌وتنمان به‌جه‌ماعه‌ت کرد، پاشان خه‌لکه‌که به‌ره به‌ره ده‌رچوون. ماینه‌وه سه‌ر چوار که‌س. یه‌کێک له‌م چواره کابرایه‌ک بوو خه‌لکی «عه‌فه‌ر» بوو. هاته وه‌ختی دوعا کردن ده‌ستی به‌رز کرده‌وه وتی: «خوایه له‌م چواره خۆش بیه ئه‌وانی تر که‌یفی خۆته». له پاشا پیم وت بۆچ وات وت، ئه‌ی خه‌لکه‌که‌ی تر؟ وتی: «چاویان ده‌ریت! بۆچ من پشت ماله‌ی ئه‌وانم بۆیان بپاریمه‌وه».

- قوتوو جگەرە یەکی داری دەستکردی سنەم هەبوو وینە ی «ئەبوعەلی سینا» ی لەسەر هەلکە نرابوو، لە بنە کە شیهو نو سەرابوو «فەیلە سووفی شەرق». کورپکی نەخویندە واری خەلکی سەنە هاتە لام کە ناوی «باقر» بوو. وینە ی سەر قوتووە کە ی چاو پێکەوت، وتی: ئەو کێیە؟ وتم ئەو نو سەراو «فەیلە سووفی شەرق ئەبوعەلی سینا». وتی: قوربان فەیلە سووف یانی چی؟ وتم یانی وردیین و زۆر شارەزا لە هەموو کون و قوشبێتیکی حیکمەت و عیلم». تۆزی سەری داخست و لە پاشا وتی: «قوربان جا بێژە "فرەزان" ئیتر ئەمە ی بۆ چەس».

- کابرایە ک هەبوو زۆر لە سەگ ئە ترسا، تەنانت لە تووتە کۆلە یە کیش هەر ئە ترسا. پێیان ئەوت کابرا ئاخر «تووتک» چییە تۆ ئی ئە ترسی؟ ئە یوت: «من لە خۆی ناترسم لەو ئە ترسم "گەمال" خەبەر ئە کاتەو».

- یە کێ لە پاشا کانی عەجەم لە زەمانی زوودا فەرمانی دابوو هەرچی بە گزادە ی هەواری هە یە بیانگرن و چاویان هەلکۆلن. بە گزادە کانیان گرتبوون خستبووانە ژووریکەو، خۆشی لەسەر بانیک راو سەتابوو سەیری ئە کردن. لە ناکاو لە ناویان کابرایکی رووتە لە ی جل شری بەرچاو کەوت. بانگی کرد بۆم بینن. کە بردیان ئی پرسی: کورە کا برا! تۆیش بە گزادە ی ت؟ ئە ویش وتی «قوربان بۆ چاو هەلکۆلین بە گزادە م؛ ئە گینا تا ئیستا هەر کۆلە داریان یی ئە کیشام». پاشا کە وە لامە کە ی یی سەیر ئە یی بەرە لای ئە کا.

- دوو کابرا لە زۆران گرتنا بوون یە کیکیان ئەوی کە یانی دابە عەرزا. ئەو ی کە سەر کەوتبوو بۆ ئەو ی خۆی هەلکیشی هات بە شان و بالی ژیر کەوتوو کە داو وتی: «بەخوا مال کاو لە بە هیز؛ تاخستم وەختبوو هەموو جمگە ی شانم لە بەریە ک دەرچی». ئەوی ژیر کەوتوو کە هەلسایەو و رووی کردە خەلکە کە وتی: «خەلکینە! وە لا بڕوا مە کەن، وا مەزانن ئازایی ئەو بوو منی خستو، لە حیزی خۆم بوو ئە گینە ئەو لەو پیاوانە نییە».

- یەکی لە مسکینە کانی حەماغای سەراو ئە چیتە لای ئاغا داوای لنگە گایەکی لێ ئە کا، خۆشی لنگیکی هە یە بۆ ئەو جووتە کە ی ئەو سالی ی پەکی نە کەوی. ئاغەش ئە لێ:

بچن گا زهردی بدهنی. کابرا ئه‌یه‌وی بلی ئاغه ئه‌گمر گاکه باش نه‌بی به که‌لکم نایه، مه‌لا «ئه‌حمه‌دی لاسور» یش له دیواخان ئه‌بی خیرا دی به شان و بالی گادا؛ به جورئ باسی ئه‌کا کابرا ههر خوا خواجه‌تی زوو ههستی و به په‌له بچی وه‌ریگری نه‌وه‌ک ئاغه په‌شیمان بیینه‌وه. ئه‌چی بو گاران بو وه‌رگرتنی گازه‌رد؛ که چاوی پی ئه‌که‌وی ته‌ماشاش ئه‌کا نه‌ونده لاته به «لوس» نه‌بی راست نایینه‌وه. هه‌ناسه‌یه‌ک هه‌ل ئه‌کیشی و ئه‌لی: «بریا، من گا بوومایه‌و مه‌لا ئه‌حمه‌دی لاسور باسی بکردمایه».

- حه‌سه‌ن به‌گی کاک بایز به بایزاغای دیبوکری ئه‌لی: «بایزاغا مالی ئیوه زور بی په‌رده‌یه، ههر که‌س دیت و ئه‌چیته زوره‌وه». مه‌به‌ستی ئه‌وه ئه‌بی تانوتی لی بدا. بایزاغاش ئه‌لی: «حسه‌ن به‌گ، ژنه‌کانمان به‌دلی خویان پیاو ئه‌بیننه‌وه کوری وه‌کو من ئه‌هینن؛ به‌لام ژنه‌کانی ئیوه مه‌یته‌ره له‌ریک له خویان ئه‌تین کوری وه‌کو تو ئه‌هینن».

- ژنیکی «بیسه‌ری» هه‌بوو «پیزه» ی ناو بوو. چوار کوری ئازاو به‌ناو بانگی هه‌بوو. ئه‌مانه به‌ره به‌ره له‌ریگری و چه‌ته‌یه‌تیا کوژرا بوون. پیاویکی گه‌وره لینی ئه‌پرسی: «ئانه‌مانه چین تو خستوتنه‌وه؟» ئه‌یه‌وی به‌م قسه تانوتی لیدا، ئه‌ویش پی ئه‌لی: «له‌باتی ئه‌وه، ئه‌وه به‌ من ئه‌لی، به‌ باوکتت بوتایه که دایکی تو ی بناردایه‌ته لای ئیمه‌ با له پیاوه‌کانی ئیمه‌ بیگرتایه‌و کوری وه‌کو کوره‌کانی منی به‌ینایه؛ نه‌ وه‌کو تو که له‌سه‌ر دۆشه‌ک و به‌ ترسه‌وه ته‌نانت له‌گه‌ل منیش قسه ئه‌که‌ی».

تافگی ئیلاخ

- لاله‌سه‌رحه‌دروغزایی ئاشنایه‌کی سه‌راجی هه‌بوو زوری خوش ئه‌ویست، هه‌میشه له‌قسه کردنیشا به‌ر به‌ره‌کانییه‌کیان ئه‌کرد. شه‌ویک میوانی لاله‌سه‌رحه‌د بوو، به‌یانی هیشتا له‌خه‌وا بوو لاله‌سه‌رحه‌د هه‌لی کوتایه‌ سه‌ر جیگا‌که‌ی نوکه شه‌قیکی تیوه‌ژهند بانگی کرد: «ا کوره‌راسته‌وه‌وه؛ گۆرانه هیزه نیوه‌رویه».

کابرا به‌ده‌م خه‌وه‌وه وتی: گه‌ماله‌ پیره به‌ میوانیش ئه‌گه‌فی؟ لاله‌یش وتی: «ئا برا تو ده‌نگ! ئیمشه‌و خه‌ویکم دیگه، که‌سی وانه‌و

فاله که یم بؤ بگنر یته وه، با وه توی بیژم». سه راجیش وتی: تو بیژیی نه گهر پچر پچریش بی به ده رزی و دره وش پیکه وه گیر و به ندی نه که م.

ئینجا دهستی کرده خه و گیرانه وه وتی: «سه ی ساق» و «بالا ته ره ان» گویان پنه وه ی، گویی دوزمن که ر وئ و چاوی گشت ورده شاتری و گه لایی کویر وئ! له خه وما گو یلکه میچکه یه کمان گوم بووبوو شویتم هه لگر دبو، گه یمه نه وه دهستی «نیرگسه جار ه». روانیم پیانگینی ریش چه رموگی نوورانی له سه ر به رده که ی «مه حموو گاوانی» لی هه لازیانگه، گالو کینکی وه ته نشت خویا راکیشاگه و بووزگینکی لاو خاسی له بهر ده ما ویسیانگه؛ چست و چالاک مه گهر هه ر خوم له تافی کور پنیما وا وریا بوو بیتم. پرسیم برا تو کینی و نه و پیره کینس؟ وتی: لاله نه وه بینایی چاوانه و منیش «حه مه د ره سو له لالا» م.

له دلی خوما وتم پیاو! وه خوا خاس بوو ئیستا وه که رامهت سو راخی گو یلکه که م بؤ نه کا. چوومه به ره وه سلاویکم کرد. هیچ نه جمیا، به لام وه لا لووتیکه وه بوله یه کی لیوه هات وه کو جواوی سلاوه که ی دابه وه وا بوو. ته مام بوو تو وره بیم بیژم کاورا سلاو سلاوی خویا ه تو بؤچ خاس جوابم ناده یته وه؟ وه گالو که که ت نه نازی؟ حه مه د ره سو له لالا خیرا تیگه یشت، هاته به ره وه وتی: قوروان نه وه لاله سه رحه ده. لاله سه رحه ده؟ ئینجا جمیا و چوار مه شقی لی دانیشت و وتی: لاله وه خیر هاتی، مه روانه قسور، شه و نه خه و تووم، نیازمان بوو بیینه میوانی تو. جارئ نه م ده شته م لا خوشوو، وا توژی لی ره هه ساینه وه. منیش وتم وه خیر بیی! فه رو به ره که تت هاورد.

له و وه خته دا لام کرده وه پنی کور یه که له چه مه وه هات، بانگم کرد، ئا کاورا بی لاوه لا. کاورا وه هه له داوان رای کرد هات. وتم بتیینم چون را نه که ی؟ بچوره مال بیته بیژه وه «خازه» میوانمان تیت. شه که گنزه که سه ر ورن. گوشتی شه کی گنزه فره خوشه. بی کور ره روی و منیش روانیم به رو بهر پشتینی بینایی چاوان کیسه و سه ویلم نه دی. سه ویله که ی خوم ده راورد؛ فره خوشه ویسته له لام. له و ساله وه خازه م هاوردو چووبوومه تانچه رۆ سل بکه م، نه و سه ویلم دۆزیبووه وه. کیسه تو تنیش هه ر نه و کیسه بوو که له کراسی منالی «قه یتولی» و خویشکه که ی مابووه وه، هه ر چه ن نه وانیش پیا هه لئه میزان به لام خازه گ جارئ نه یشوورد. توتنه که شی کورگه ل له کاروانی به غدایان داوو هه ندی توتنیان بؤ هاوردم. توتنه که فره خوش و مه گهر توتنی به راوی «قای نه جه» هاوشانی بکر دایه. سه ویلی خاسم تیکرد دامه ده س حه مه د ره سو له لالا بوم بگری تا ناگری بؤ نه که مه وه. هه سی و به رده که م ده راورد، گازی پوشوی ناو دارم داگیرساند سه ویلم له ده ست

سهنده‌وه و پووشم خسته سهر، قومیکم لیدا تا خاس داگیرسیا دامه ده‌م بینایی چاوان. مژیکي لیدا فهرمووی: لاله ئەم توتنتە له‌کوی بوو، فرە خۆشه بیژە جاخیکم بۆ دابگرن له‌تەک خۆما ئەیوهم. وتم وه‌چاوان.

له‌و ده‌مه‌دا تەماشامان کرد وا له‌ دورەوه بره‌ سواریک ده‌رکه‌وتن. که هاتن من ناسینم. بینایی‌چاوان پرسى لاله ئەمانه کین؟ وتم یا بینایی چاوان! کورگه‌لی تەرخانین، هاتگن بۆ پیشواز. وتی با بچن به‌و لاوه فرە بیفهرن. به‌ شوین ئەوانا ده‌سته‌یه‌کی تر هاتن. پرسى ئەمانه کین؟ وتم ئەمانه ورده‌شاترین. دیسان وتی ئەمانه‌ش بئى فەرن. کاروانیکی تر هاتن پرسى ئەمانه کین وتم گه‌لالین. وتی ئەمانه هەر فرە بیفهرن با چاره‌یان نه‌وینم.

ئەوا بینایی‌چاوان خۆی له‌و سەر‌وه دانیشتگه، حه‌مه‌د ره‌سووله‌للا له‌و لایه‌وه و منیش له‌م لایه‌وه. هه‌روا قسه‌مان ئەکرد که‌چی تا‌قمه سواریکی فەقیانه شۆری، سه‌رو پیچ داری گشت جوان خاس، جوان خاس تۆز ئەکه‌ن و هاتن. بۆرکه‌وه سواریک له‌ پیشیانه‌وه تەراتین ئەکا. بای غه‌زه‌و وه تۆزی قولیا ناگات. بینایی‌چاوان فهرمووی: لاله ئەمانه کین؟ وتم ئەمانه کورگه‌لی روغزایین، ئەو سواره‌ش له‌ پیشیانه‌وه «قه‌یتولی» خزمه‌تکار ته. تومه‌ز ئەمانه هه‌مووی که کاورای پئى کورپه‌ خه‌وه‌ری بردبوو، گشت هاتوون وه پیشواز.

بینایی‌چاوان فهرمووی: «ماشالله، ماشالله له‌ خێلی روغزایی، له‌ قه‌یتولی سورکه‌وه سوار! ئا پئى بیژە چکئ نۆما سورکه‌وه با خیوی». منیش وتم: «قیته! ئا بتوینم خۆم ئاسایی و جاخی باوکت روون که‌ره‌وه». قه‌یتول ئاو زه‌نگی پیا هاورد، خێرو پیرووی، نۆما هات وه خۆیا، سه‌ری سوارئ بوو، کلکی سواریک، قه‌یتولیش له‌ ناوه‌راستیا وه‌ک حه‌مه‌د ره‌سووله‌للا سوارى بوراق بووبی واو.

له‌و سه‌ر ده‌مه‌دا سه‌یری قه‌یتولم ئەکرد حه‌مه‌د ره‌سووله‌للا سه‌ری نابوو به‌ بنا گویی بینایی‌چاوان. تینگه‌یشتم که گه‌ره‌کیه وه بینایی‌چاوان بیژئ داوای نۆماکه‌ی له‌ قه‌یتول بۆ بکا. وتم کاکه قسه‌ی خۆت مه‌دۆرینه، قه‌یتول نه‌گریس و تووره‌و که‌لله شه‌فه، لیت تووره‌و ئەوی، میوان نه‌وی خوایش وی نایدا. بینایی‌چاوان فهرمووی: حه‌مه‌د ئەم نۆمایه هەر بۆ قه‌یتول خاسه‌و هەر له‌و دیت. من ئیژم وه ره‌یسی عه‌نزە چاره‌وییکی عه‌ره‌وی فرە خاس بۆ تۆ بنێری.

سا ئیمه له‌م حه‌سیه‌و به‌یسه‌دا بوین تی‌فکریم وه‌ک قه‌تاره‌ی قوله‌نگ سه‌ر یه‌ک نیشتوی هەر پئى کورپه‌یه‌ک سینیه‌ک، یا سه‌له‌یه‌ک وه سه‌ر سه‌ره‌وه نان هات، به‌لام چه‌ نانیک؟ پلاو گشت وه‌ک مه‌لای سه‌ر چه‌رمگ ته‌شوی ترشی حه‌سه‌ن وه‌گی له‌ ته‌کا وه

قاورمهی شه که گیترا دهورا دهور دریاگه. پیانگ ئه شیا بیژی نان بو خوا دروس کریاگه. نان دانرا.

خولهی ئه لی که و کوژ وه خوی و زورنایه وه پهیدا بوو. بی وه کهس پی بیژی پینکی زورنای لی خوش کرد و فیکاندی وه زورنادا، ئه وانهی نانیان هاوردوو که وتته ژه ندن، کاورای دههؤل ژه نی قلیاسانی وه فرکانی دههؤلئ گیانند، له تهقهی دههؤل و زورنا له گشت لایه که وه که نیشک و شوژه ژنی جاف گلیر بوونه وه. بووه ره شبه له کیک بو حه مه پاشایش ئه و زه ماونه نه کریاو. جا برا که بزانه چهن خوش بوو وه دهنگی دههؤل و زورناوه ئه و نانه نوشی گیان کریا.

حه مه د ره سوله لالا فه رموی «شینه» نه مزانی چی ئیژی، بینایی چاوان فه رموی «دو» گی ره که. مه شکه دو هات کاسه یان بو پر کرد، که وچکی نه گه ره کو، هه روا کاسه ی نا وه سه ره وه ئوخه چی کرد. منیش وتم نوشی گیانت وی!

هه روا له دهنگی دههؤل و زورنا مکایلی و سه دانی گلیر بوونه وه. بینایی چاوان پرسی لاله ئه مانه کین؟ عه رزم کرد قوروان مکایه لین له ته ک ئیمه دا نا کوکن. فه رموی رایانکیشن بو جه حه نه م. له دهنگی زیره ی ئه وان خه وه رم بوه وه.

کاتی لاله سه رحه د ئه م خه وه ی گنیرایه وه سه راج وتی لاله تو بیژی ئه م گشت ته حه مه یان هاورد خو، من هیمان له مالی تو چه شکه ی برنج نه کردگه. خازه هه ر بیژی برنج نه کوتیاگه، چون به و دم و دهسته کوتریاو لی نریا؟ منیش ئیمشه و خوا وه خیری بنووسی خه ویکم دیگه. لاله سه رحه د وتی: ئا برا بیژه بزانه توجیت دیگه؟ سه راج وتی:

له خه وما من زینیکم بو چاره ویهه فلقه که ی تو دوریوو، پارهت نه دابومی، هاتم به گزتا تویش دهستت لی دابومه شیر و سوباشی حه مه سالح به گی قائم مقامی هه له بجه گرتنی و بردینیه دیوان. پرسی: ئه ری گه ماله پیره ی بی که لبه گه فیگه ئه م پیاوه زینی بو دوریوی پارهت بوچ نه داوه تی؟ تو وتت میرم ها له مالما به ختوی ئه کم پاره ی چی بده می؟ ئه مری کرد هه ر دوو کمانیان راکیشا، منیان خسته چالی پیسای ئه ده بخانه وه، تو یان هاویشته چالی هه نگوینه وه؛ له شمایی تیوه چوو.

لاله سه رحه د هه لیدایه وتی: «ئا ئاوا گوژت وی خاس تیا گه وزای».

سه راج وتی ئه ری وه لالا تیا قورس بوویوم. لاله سه رحه د به که یفی بوو. که وته تیتالی، وتی خوژی نییه بانگیشتم بو بینایی چاوان کردگه. سه راج وتی: ئه وساکه ش تو پیکه نیت، میر قینی هه لسا ئه مری کرد: مه واشیر بده لنیان و بیژه ئه شی یه کتر بلیسنه وه. من

دهستم کرد وه لیبسانه‌وه‌ی تو؛ فره خوش بوو. تۆیش دهستت کرد وه لیبسانه‌وه‌ی من. قیزت هاته‌وه‌و به سهریا رشایته‌وه ئه‌وه‌بیشیان به زۆر ههر پی لسته‌وه.

لاله سهرحد دهستی کرد به جنیودان و به ده‌میشیه‌وه هیلنجی ده‌دا و وتی: «ده‌ویت باوکه! ئه‌وه خه‌ونه تو دیگته؟» سهراجیش وتی: «ئهی گه‌ماله پیره‌ی بیکه‌لبه! ئهی خه‌وه‌که‌ی تو خه‌وه دیگته قلیانت بوخوا له کیسه توتنی میزای تیکردو بو چاره‌ویه فلقتیک که به دزیه‌تی چنگتان که‌وتوه قسه‌ی خواو دلی پیغه‌مبهرت شکاند؟»

-حه‌مه‌به‌گی ره‌سول‌به‌گی موغاخ گیرایه‌وه وتی: کابرایه‌کی شینکی، «قوچاغلی» ناو‌بوو که پییان ئه‌وت «قوچه» و پیای «مه‌خول» هه‌مه‌وه‌ن بوو. ههر چهن بهاتایه بو سوله‌یمانی له مالی ئیمه میوان ئه‌بوو. ئیمه‌ش مندال بوین به شه‌وه ئه‌چوین بو لای ئه‌و باسی جه‌رده‌یی بو ئه‌گیراینه‌وه. شه‌ویک وتی:

«جاریک له گه‌ل سالحی ئه‌حمه‌د نازی و دوو سواریکه چوین بو به‌ری کۆیه. کاروانیکمان رووت کرده‌وه سن ئیسترمان به باره برنجه‌وه هینا. ئه‌و شه‌وه هه‌تا رۆژ به بی چان هاتین گه‌یشتینه ناوچه‌ی «شیخ‌بزه‌ینی».

زۆرمان برسی بوو، ئاواپیکی ده دوانزه مالیمان لی دهرکه‌وت. یه‌کی له هاو‌پیکانمان وتی با بچین له‌م مالانه نانیک بخوین. سالح وتی وا دیاره ئه‌م مالانه فه‌قیرن ئه‌چینه دیه‌کی تر. کابرا وتی: بابه! خو ئیمه تالانیان ناکه‌ین یه‌کی دوو نان ئه‌خوین و ئه‌روین. به کوزی دایکیانه‌وه. به‌م قسه‌یه نه‌ختی پیکه‌نین.

چوین تا نزیک ئاواپی له‌وی زه‌لامیک ئه‌سوورایه‌وه، لیمان برسی: برا پیای ماقولی ئه‌م دیه‌ کیه؟ وتی من و کاکه‌م. لیمان برسی تو چی ئه‌که‌ی لیره؟ وتی «ته‌پاله» ئه‌چمه‌وه. وتان ئه‌ی کاکه‌ت له‌ماله بچین بین به میوانی؟ وتی: نه‌وه‌للا شوانی گویره‌که‌یه، وا له‌و که‌ژه. ئیتر لووس و باریک به سکی برسی به جیمان هیشته.

دیه‌کی تر نزیک هه‌بوو هاتینه ئه‌وی. زه‌لامیک له قه‌راخ ئاواپی وه‌ستا بوو، لیمان برسی: ئه‌م دیه‌ هی کیه؟ وتی هی منه. وتان ئه‌ی تو چی ئه‌که‌یت لیره؟ وتی: فلانی مسکینه‌کان سه‌گی زۆریان هه‌یه چاوه‌ریم یه‌کینک بیت ره‌وانه‌م بکات. که وامان زانی ناچار ئه‌ویشمان به‌جه‌هیشته.

دیه‌کی تر دیار بوو که‌سه‌یرمان کرد وا شایی و ره‌شه‌له‌که و بووه به هه‌را. وتان دیاره لیره شله‌یه، چوین خو‌مانمان کرد به مالیکی گه‌وره‌دا. به راستی زۆر به تفاق بوون.

ژنیکی تهر پیری که‌مهره له پشت پوئله‌دار، میخه‌ک بهن له‌مل، سی چوار دانی له پیشه‌وه که‌وتبوو. له‌شاییه‌که‌دا ته‌ماشامان کرد له جیاتی ده‌هۆل و زورنا دوو کوری هه‌رزه‌کاری ده‌نگ خوش گۆرانیان نه‌وت. خه‌لکه‌که‌بیش ژن و پیاو هه‌لئه‌په‌رین، به‌لام گۆرانیه‌که‌یان هه‌ر نه‌وه بوو نه‌یانوت:

له‌بوئ میخه‌ک و بوئ سمل نه‌بزوئتی مردوو له‌گل

که‌مه‌ره و لوله‌و پوئله‌که‌ی ملوئتیکی زیره‌ و له‌مل

له‌سه‌ر یه‌ک له‌سه‌ر یه‌ک نه‌یانوته‌وه. سالح له‌ژنه‌که‌ی پرسى نه‌وه چیه‌ نه‌م کورانه هه‌ر نه‌مه‌ نه‌زانن و اشتی تر نالین؟ ژنه‌ تهر پیره‌ وتی:

«به‌قوربانت بم چووزانم؟ نه‌وه نه‌وه هه‌تیوه‌ حیزانه‌ نه‌م گۆرانیه‌ هه‌ر به‌ملوانکه‌که‌ی منا هه‌لئه‌ده‌ن و مه‌به‌ستیان من و میخه‌ک و سمله‌که‌ی منه‌».

- کابریه‌ک بوو وه‌ستا‌سادی ناو بوو، هه‌سیری دروست نه‌کرد. نه‌م وه‌ستا‌ساده‌ می‌بازیکی‌ نا‌قولاو‌ جان‌ه‌وه‌ر بوو. له‌گه‌ل نه‌وه‌ش زور قومار‌باز و فیلباز بوو.

روژیک به‌کۆلانا نه‌سوورایه‌وه‌ توشی ژنیکی هات نه‌وه‌نده‌ جوان بوو باسی به‌که‌س نا‌کری؛ نه‌گه‌ر می‌وژه‌ ره‌شکه‌ی بخوار‌دایه‌ له‌سای گه‌رده‌نیه‌وه‌ دیار بوو. وه‌ستا «سادی» که‌ته‌ماشای کرد به‌جاری نا‌گری تی به‌ر بوو بۆی. دوا‌ی که‌وت، نه‌م کۆلان و نه‌و کۆلان و کۆلان هه‌تا کردیه‌ مالیکا. پرسیاری کرد وتیان نه‌مه‌ ژنی فلان که‌سی بازرگانه‌.

وه‌ستا ده‌ست به‌جی چووه‌ دوو‌کانی کابرای بازرگان سه‌لامی لئ کرد و دانیش‌ت. وه‌کوو که‌سی زور نا‌شنایه‌تی بوبی، ده‌ستی کرد به‌نه‌حوال پرسینی. هه‌ر چه‌ن پتویستی‌شی نه‌بوو، ده‌سته‌ س‌ریک و هه‌ندئ کۆتالی تری لئ کری. هیچ سه‌ودای نه‌کرد، هه‌ر شتی بازرگان بی‌فه‌رمو‌وايه، گورج پاره‌که‌ی نه‌دایه‌.

له‌به‌ر نه‌وه‌ هه‌سیری نه‌کرد نه‌و که‌سانه‌ی که‌پوشه‌لبان نه‌فرۆشن و نه‌وانه‌ی هه‌سیریان نه‌کری، هه‌ر شتیکیان پتویست بوایه‌ له‌چیت و کۆتال نه‌به‌ینان بۆ لای بازرگان و شتومه‌که‌ی بۆ نه‌ک‌رین. له‌ماوه‌ی یه‌ک دوو‌ هه‌فته‌دا نا‌شنایه‌تی‌ه‌کی ته‌واوی له‌گه‌ل بازرگان په‌یدا کرد.

روژیک بازرگان به‌ناوی دراوستی دوکانیه‌وه‌ چووه‌ سه‌ر دوکانی وه‌ستا‌سادی. وه‌ستا خیرا ناردی چاو به‌فراو و میوه‌یان هینا و ماریفه‌تیکی زیاد له‌نه‌ندازه‌ی له‌گه‌لا نواند. بۆ روژی دوا‌ی بازرگان بۆ قاوه‌لته‌ی بانگ کرده‌ مالی خۆیان و نه‌ویش نه‌می بانگ کرده‌وه‌.

ئیتیر بوون به دۆستیکئی زۆر خۆشه‌ویست. روژیکئی تر دیسان بازرگانی بانگ کرده‌وه بو ماله‌وه و به ژنه‌که‌ی خۆی وت مه‌سینه‌و له‌گهن بێنئی ده‌ستی بازرگان بشواو شهرمی لئی نه‌کا. میرزا هەر چه‌نده وتی نابین، وه‌ستا وتی ئەوه چی ئەفه‌رمووی؟ ئیمه تازه یه‌ک مالین شهرم و شکو نابین له به‌ینمانا بمینئی.

له پاش دوو سێ روژ وه‌ستا سادق چوو له‌ مالئ بازرگان و ئەویش به ژنه‌که‌ی خۆی وت که ئاو بکا به ده‌ست وه‌ستاداو نابین شهرمی لئی بکاو پیتی وت ئیمه وه‌کو برا وه‌هاینه. ده‌ی، ده‌ی وایان لئی هات وه‌ستا سادق میرزا له مال بوايه و نه‌بوايه ئەچوو سه‌ربه‌ست دانه‌نیشت. چه‌ند روژیکئی پین چوو که ئیتیر هیچ شهرم و په‌رده له به‌ینا نه‌ما، روژیک که‌س له‌وئ نه‌بوو وه‌ستا سادق روی کرده میرزا ژن و وتی: فلانی من راستی بلیم دلم چوو له‌یت و بۆت سووتام و هۆشم نه‌ماوه؛ بۆ خاتری خوا چاریکم بکه.

ژنه‌که‌ی له‌ خۆیا ئافره‌تیکئی داوین پاک و به‌ئه‌ده‌ب بوو، هەر چه‌ند وتی وه‌ستا توو برای منی و له‌ گهل می‌رده‌کم وه‌کو برا وانه، ئەمه کاری کردن نیه و خوا قه‌بولی نیه، نه‌چوو به‌گویی وه‌ستادا. ناچار ژنه هەر ئەوه‌ندی پین کرا وتی باشه، شه‌وئ له دیواخانه‌که‌مان خۆت بشاره‌وه منیش نبوه شه‌و دیمه لات.

شه‌و وه‌کو جاران وه‌ستا سادق دانیشت و وه‌ختی نووستن هه‌لسا رویشت؛ چوو له هۆده‌ی سه‌ر دالان که دیواخان چۆل بوو، خۆی شارده‌وه. ژنه‌که زانی که له‌وئ دایه، له دلی خۆیا وتی ئەگه‌ر ئەچه‌مه لای ئەم سه‌گبا به‌ نابین، وه ئەگه‌ر به‌ می‌رده‌کم ئەلیم که‌وه‌ستا «سادق» وا خائنه له‌ گه‌لت و ئیسته‌ش له دیواخانه‌که‌ی خۆی داگرتوو هەر نابین و ناشیرینه. هه‌ستا به‌ بۆنه‌ی ده‌ستتویژه‌وه چوو هه‌وشه‌و به‌ هه‌را کردن هاته‌وه لای می‌رده‌که‌ی و وتی: پیاوه‌که ئیسته له‌ هه‌وشه‌و بووم گویم له‌ ده‌نگی کۆکه بوو له هۆده‌ی سه‌ر دالانه‌که.

میرزا خه‌نجه‌ره‌که‌ی به‌ روتی گرت به‌ ده‌سته‌وه‌و وتی ده‌سا تویش فانو سه‌که‌م بو هه‌لگه‌ره. ژنه‌که فانو سی هه‌لگرت و چوون. میرزا بانگی کرد کیه‌ی ئەوه؟ وه‌ستا سادق زانی که‌وا هاتونه‌ته سه‌ری، وتی: «پانزه، شانزه، هه‌فده، هه‌ژده...». میرزا ده‌نگی ناسی وتی: وه‌ستا سادق ئەوه چی ئەکه‌ی؟ وه‌ستا سادق وتی: «به‌ خوا میرزا ئیمه‌رۆ سه‌یرم کرد ئەم هۆده‌ هه‌سیری نه‌بو، منیش هاتم ئیستا که فرسه‌ته‌ با ئاگایان لئی نه‌بئی ئەچه‌م ئەبیتوم و هه‌سیریکی جوانی بو دروست ئەکه‌م». میرزا وتی: بابه ئەوه چی ئەلیمت؟ پیتی ناوی. وه‌ستا وتی: «قاییل نیه به‌ خوا ئەیکه‌م» و لێیدا رویشت.

سبەینی هاتەووە سەر ژنەكەو وتی: بۆچی ئیمشەو میرزا زانی من بووم؟ ژنە وتی نازانم، تو خوا وەستا سادق واز لەو فیکرە یینە، گوناحە، تو برای منی. وتی: «خانم بە خوا چار نیە دلم لیت چوووە ئەبێ گەمەم لە گەل بکەیت». وتی کەوا یە ئیمشەو بچۆرە تەویله کە.

شەو دیسان وەستا سادق هات، وەختی نوستن هەلساو خۆی هاویشتە تەویله کەووە. ژنە کە دیسان فیکری کردەووە و نەبویرا بە مێردە کە ی بلێ کە حالە کە وایە. وەختی نووستان وتی: «مێردە کە بە خوا چوووە خوارەووە پیاویک لە تەویله کە ئەکۆکی». دیسان میرزا خەنجەرە کە ی هەلگرت و ژنە کە فائوسی گرت بە دەستەووە هاتتە بەر تەویله. بانگی کرد زەلام کینە لەو تەویله یە؟ وەستا سادق بە دەنگی هیواش وتی: «وس، وس ئیو بەرۆن بنوون هەقتان نەبێ». میرزا وتی وەستا ئەووە چی ئەکە ی لەوێ؟ وتی: «میرزا ئیمپرو دوو سی هەمەوون دانیشتبوون ئەیانوت کەس ماینی چاکی نیە، میرزا نەبێ. ئیمشەو بچین ماینە کە بدزین. ئەوا منیش هاتوووم لێرە نۆبەت ئەگرم، با یین، ئەو وەختە یان ئەوان من ئەکوژن، یان من ئەوان ئەکوژم». میرزا ناچار بوو دانیشت لە تەویله کەدا تا رۆژ بوەووە، هیچ نەبوو. وتی: «میرزا من پێم وتبون کە کەس ناتوانی دزی لە مالی میرزا بکا».

وەختی نیوەرۆ چوووە بۆ لای ژنەووە دیسان سەری خستەووە سەری، ژنە وتی پیاوی چاک بە واز یینە خوا رهوای هەقی نیە. وەستا وتی: نابێ. ژنە وتی: کەواتە بلێم چی: ئیمشەو من لە بەر قایی هۆدە کە ی خۆمان لە گۆی ئاگردانە کە ئەنووم، مێردە کەم لە لای سەرەووە ئەنووی، شەو وەختی نوستن وەرە لام. وەستا وتی. باشە:

شەو ژنە کە خۆی چوو لە لای سەرەووە نووست و مێردە کە ی لە گۆی ئاگردانە کەدا نواند. نیوەشەو وەستا هات و چوووە سەر جینگە کە دەستی برد بۆ ناولنگی میرزاو میرزا بەخەبەر هات و دەستی گرت و وتی ئەمە چییە؟ وەستا سادق وتی «الحمدلله، الحمدلله یا رەبی شوکر». میرزا وتی ئەمە چییە؟ وەستا وتی: «فلانی دەنگ مە کە. ئیمپرو لە گەل حەمە ی نادرو ماری ئەخۆلا باسی جەنابتان کرا. ئەوان وتیان بە خوا میرزا قۆرە، منیش وتم بەخوا قۆر نیە، تەنانەت سی بە سی تەلاقیشم لە سەر خوارد. ئیستا کە دلم زۆر لە غایە لەدا بوو نەو ک تەلاقم کەوتی، هاتم پێم نا بە جەرگی خۆما و ئەوا تاقیم کردەووە. باش بوو شوکر تو قۆر نیت و منیش تەلاقە کەم نە کەوتوووە». ئەم قسە یی کردوو رویشت.

سبه‌ینی چوه‌وه لای ژنه‌و وتی: فلانی هەر چی بوو هه‌نا ئیستا رابورد، ئیتر له ئیعتباری ئیستا که‌وه تو خوشکی من و منیش له سەر دهستی تودا تۆبه‌ی، چونکه ئەزانم تو ئافره‌تیکی داوین پاک و شیر پاکیت.

- حاکمیکی پیتشوو کابرایه‌کی له بناری کفری لێ یاخی ئەبی و هەر چه‌نده ئەکا بۆی ناکه‌ویتنه رەت. هەر له‌شکری ئه‌نیریتنه سەری، ئەو به‌ لایه‌کی تر بۆی ده‌رئەچی. ئاخری چاری نامینی دیتی سێ سەد، چوار سەد سوارو تهنه‌نگچی سوار ئەکاو خۆی له‌ گه‌لیان ئەچیت؛ شه‌وو روژ ئەیکوتن به‌ بێ وچان تا ئەچنه بناری کفری و ئەو شوپنه که چه‌ته‌کانی لێیه. له‌ نیوه شه‌ویکا ئەگه‌نه ئەوی.

حاکم یاساگی ئەکا که کەس نه‌ ئاگر بکاته‌وه، نه‌ ته‌قه بکا، نه‌ ده‌نگی لێوه‌بیت. ئەمانه‌ش بۆ ئەوه که به‌بێ ده‌نگ و سه‌نگ هەر به‌و شه‌وه ئابلوقه‌ی چه‌ته‌کان بده‌ن و له‌ به‌یانیا به‌ بێ قسه‌ بیانگرن. هه‌موو سه‌نگه‌ر دانه‌مه‌رزین، حاکمیش سێ شه‌وه نه‌نووستوه زۆری خه‌و دیت سەر ئەکاته سەر به‌ردیک و به‌ کابرای تۆبه‌تچی ئەلی تو وریا به‌و هیچ ده‌نگ مه‌که‌ن، من وه‌نه‌وزیک ئەده‌م. که چاوی ئەچیته‌ خه‌و باییکی لێ ئەبیته‌وه: کابرایه‌کی تری تۆبه‌تچی که دوورتر ئەبی، نازانی ئەمه‌ پاشایه ئەلی: «به‌کیرم». تۆبه‌تچیه‌که‌ی لای پاشا پیی ئەلی: «کوره‌ که‌رانباو گاو تو نابێ تۆزی شه‌رمت ببی؟ ئاخ‌ر تو نازانی ئەوه پاشا بوو؟» ئەویش ئەلی: کوره‌ که‌رانباو گاو خۆتی، من چوو‌زانم کێ بوه؟ له‌م هه‌راو هوریا‌ی ئەمانه‌ پاشا به‌ خه‌به‌ر دیت ئەپرسی ئەوه‌چیه؟ تۆبه‌تچیه‌که‌ی زوور سەری قسه‌که‌ی پی ئەلی. ئەویش ئەلی: «وس بن، وس بن مه‌یکه‌ن به‌ هه‌را با چه‌ته‌کان نه‌وه‌ک بزائن و برۆن». ئەم هه‌ره‌شه‌یه‌ی ئەو هیچ که‌لکی نابێ. ئیش له‌ ئیش ئەترازی و تۆبه‌تچیه‌کان ده‌ست ئەده‌نه‌ تهنه‌نگ له‌ یه‌ک و ئەبی به‌ ته‌قه. چه‌ته‌کان به‌ ئاگا دین و ئەزانن ئەگه‌ر فریای خۆیان نه‌که‌ون گیراون، بۆی ده‌رئەچن و خۆیان رزگار ئەکه‌ن. ئیتر ئەمان ئەو هه‌موو عه‌زیه‌ت و شه‌و نوخونی و پارێزه‌یان به‌ تریکی پاشادا رویشت.

- ئەگه‌ر نه‌وه له‌ زه‌مانی سولتان‌با‌یه‌زیدا له‌ ئەسته‌مبول وه‌زیریک رای سپارد بوو ئیستریکی چاک‌ی بۆ بکرن که به‌سوار‌ی پتی بچی بۆ «مابه‌ین» و بینه‌وه. ئەم وه‌زیره هه‌موو جار ئەبوت شه‌یتان هەر نیه، هەر که‌سی بلێ هه‌یه درۆ ئەکا. شه‌یتان چوو خۆی کرد به‌ ئیسترو له‌ قه‌رسیلی کابرایکی فه‌قیر ده‌ستی کرد به‌ قه‌رسیل خواردن. کابرا گرتی و برديه

مالهوه، هەر چەن پرسیاری کرد خاوهنی نەبوو، بردیانە بازار. واریکەوت پیاوی وەزیرە کە هاتبوو ئیستر بکری؛ لینی کری.

وەزیر دوو سێ رۆژ سواری بوو، تەماشای کرد ئەم ئیسترە رەوتیکی خۆشی هەیه، فنجانی قاوه نالەنگینی و زۆر هێمنە؛ جوتە ناهاوی، گاز ناگری. ئیتر وەزیر لە خۆشی ئیستر پینی نەئەکەوتە زەوی. رۆژیک بە سواری لە مابەینی هوماپۆن گەرایەوه بۆ مالهوه.

بۆریە ئاویک کە لە دیواریک قایم کرابوو، لولەیهکی بچکۆلە بە سەرەکەپەوه بوو، ئیستر دەمی بۆ لولە ئاوه کە درێژ کرد. وەزیر زانی کە تینوویەتی، دابەزی لغاوی لە سەر داگرت و ئاوی بۆریە بەردا ئیستر دەمی خستە ناو ئاو و باریک بوەوه و بە زین و بەرگەوه چوو و لولە کەپەوه. وەزیر بانگی کرد کریکار بیت ئەم بۆریە لەم دیوارە تیک بەدا. کریکار دەستیان کرد بە دیوار تیکدان.

خاوهنی دیوار چوو شکاتی کرد، چەن جاندرمەیه ک هاتن و لە وەزیریان پرسی بۆچی خانووی خەلکی ویران ئەکەی؟ وەزیر وتی: ئیسترە کەم چووتە ئەم بۆریە ئاوهوه. وتیان جەنابی وەزیر خۆ تۆ ئەقلت هەیه، ئیستر بەو زەلامیە، بۆریە بەو بچووکیە چلۆن ئەچیتە ناوی؟ خۆ ئەم بۆریە تروزیە کە عەرەبستان نیە. وەزیر هەر لە سەر قسە کە خۆی بوو، وتی بە چاوی خۆم چاوم بێ کەوت چوو بە کونی بۆریە کەدا. لە ئاخرا کۆمەلیک لە پزیشکان کۆ بوونەوه راپۆرتیاندا کە وەزیر شیت بووه و خستیانە تیمارخانە شیتانەوه.

[وەزیری] هەزار ماوهیهکی زۆر لە تیمارخانە مایهوه، ئاخری دۆست و برادەری هاتن وتیان: باوکم تۆ واز لەو قسەیه بێنە با رزگارت بێی. ئەمجا کابرا بە ناچاری وتی بابە درۆم کرد. بە هەر تکاو پارێنەوهیهک بوو لە تیمارخانە هاتە دەرەوه.

رۆژیک بەو کۆلانەدا بۆریە کە لێ بوو رابورد، تەماشای کرد ئەوا ئیسترە کە هەر دوو گۆپی لە کونی بۆریە کەوه هیناوه تە دەرەوه. وتی: «چبکەم چاویکم لە گویچکە کانتەو چاویکیشم لە گۆشە تیمارخانە کەیه».

- هەتیویکی کەچەلە ی رووتەلە هەبوو ناوی «سێتە» و گاوانی «کانی مانگا» بوو. هەموو رۆژیک نائیکی بە خیری شەیتان ئەدا بە هەزاریک. رۆژیک شەیتان لە سەر کانپە کە «کانی شەیتان» هاتە لای وتی: «هەموودنیا دوزمنی منن، تۆ بۆچی خیرم بۆ ئەکەی؟» گاوان وتی: چونکە خەلکی هەموو دوزمنی تۆن، منیش لە رەقی خەلک تۆم

خۆش ئەوێ. شەیتانی‌ش دەستی کرد بە باخەلیا بلویریکی دەرھینا و دای بە گاوێ و ئیتر دوو‌خاوازی لێ کرد و رویشت.

گاوێ وتی با نەختی بلویر لێدەم. لە گەل فیکە‌ی بلویر بە جارێ گاکەل کۆ بوونەوێ دەستیان کرد بە هەلپە‌رین. مانگای پیریژنیک سەر چۆبی ئە‌کیشا کەوت و قاچیکی شکا. ئیوارە پیرەژن کە مانگای بە قاچی شکاو بۆ هاتەوێ، دەست بە جێ بە را کردن چوو بۆ لای حاکم شکاتی کرد. حاکم سیتە‌ی بانگ کرد و وتی: «کۆرە بۆچی قاچی مانگای ئە‌م پیرەژنەت شکاندووێ؟» وتی: «قوربان مە بلویرم لێ ئە‌دا گاکەلە‌کە هەموو هەلپە‌رین. مانگای ئە‌م پیرەژنە لە سەر‌خۆشی سەر‌چووبیدا کەوت و قاچی شکا.

حاکم وتی: کۆرە هەتیوێ کە چە‌لە‌ی نە‌گبە‌تە چلۆن مانگا هەلپە‌رێ؟ وتی: «قوربان بە بلویری مە هەلپە‌رێ». وتی: «ئایا بزانم چلۆن بلویریکی لێ ئە‌دە‌ی؟» سیتە بلویری لە پشتی کردەوێ، لە گەل دەستی کرد بە بلویر لێدان، حاکم هەلسا دەستی کرد بە هەلپە‌رین. وتی: «پیرەژن ناتکەوێ، پیرەژن ناتکەوێ». پیرەژنیش دوو دەستە‌س‌ری گرت بە دەستە‌وێ دەستی کرد بە سێ پیتی و وتی: «قوربان! بیشم کەوێ هەر نامە‌وێ، بیشم کەوێ هەر نامە‌وێ».

- ئە‌لێ کابرایە‌کی کورد جووتی گاو کەریکی هەبوو. هەموو روژی گایە‌کانی ئە‌برد بۆ جووت. روژی‌یک یە‌کێ لە گاجووتە‌کان چووێ لای کەرە‌کە وتی: لە ریی خوادا تە‌گبیری‌کم بۆ بکە، خۆ مە ئە‌وێندە جووتیان بێ کردم پسام. کەرە‌کە وتی: ئیوارە کە کایان بۆ هینای و کزنیان دایتی، مە‌یخۆ؛ ئینجا خاوە‌نە‌کە‌مان وا ئە‌زانێ نە‌خۆشی ئیتر جووت پێ ناکا.

لە سەر تە‌گبیری کەرە‌کە گاجوت ئیوارە نە‌کای خوارد و نە‌کزن. کابرای خاوە‌نی وتی: ئە‌گەر جووتە‌کە‌م پە‌کی بکەوێ مال ویران ئە‌بم؛ چاک وایە ئیم‌رۆ کەرە‌کە بە‌رم لە گەل گاجووتی بێ بکەم هە‌تا گاکە چاک ئە‌بیتە‌وێ. ئینجا کەری دایە بە‌رو بردی.

ئیوارە کە لە جووت هاتە‌وێ کەرە‌کە وتی ئە‌مە مە‌ن چیم کرد بە خۆم؟ ئە‌گەر چاریکی نە‌دۆزە‌وێ تیا چووم. هە‌ستا چووێ لای گاجووتە‌کە وتی: فلانی، لە بە‌ر قاری تۆ دە‌ردی خۆم لە بێر چۆتە‌وێ. یرسی بۆچی؟ وتی: «ئاغە‌کە‌مان ئیم‌رۆ لە گەل گاسینیک قسە‌ی ئە‌کرد ئە‌یوت گایە‌کە‌م نە‌خۆشە ئە‌گەر چاک نە‌بووێ سە‌بە‌ینێ وەرە لێم بکەرە سە‌ری بېرە».

گا جووتی ھەزار کە ئەمە ی بیست ئیوارە دەستی کرد بە کا و ئالیک خواردن بەم جوۆرە کەری قومارباز خۆی لە جووت رزگار کرد و سەری گای خستەوہ ژیر نیل .

-کابرایەکی کوردی خەلکی «قەلاچوالان» ھەبوو زۆر بەدبەخت بوو . ئەو ھەزارە ھەر لە مال بەھاتیەتە دەرەوہ ئیتر دوچارای دەردی سەر و چورتمیک ئەبوو . روژتیک خزمیکی ھات وتی : «مردووت مرئ! تو ئەمە چییە ھەر لە مالەوہ دانیشتوی؟ نە ئەچیتە مال خزمیک، نە سەریکی بازار ئەدەی، نە دەرەو دەشتیک ئەکەی؛ وەکو پشیلە ی گوی ئاگردان کەوتوی». وتی : برا چبکەم ئەوہندە بەدبەختم ھەر لە مال چوومە دەرەوہ ئیتر تووشی زەرەرو زیانیک ئەبم، ئینجا کەوا بوو ھەر لە مالەوہ دانیشم باشە .

خزمەکە ی وتی : ئەمە ی تو ئەیلنی ھەمووی فیکرو خەیالی شتیئییە . ئەمرۆ وەرە لە گەل من سەعاتی ئەگەرین ئەگەر تووشی بەلاییک بویت راستە، ئەگەر نەبووی ئەوا واھیمە یە گرتوتی، ھیچی تر نییە . کابرا وتی : بلیم چی؟ باشە، لە گەلت دیم .

ھاتن، ھاتن تا گەشیستە بەر دەم سەرای حوکومەتیەوہ . تەماشایان کرد کەوا ئەسپیک بەرەلا بوو؛ بە تاو ھات بو ناو بازار . کابرایەکی خزمەتکار بانگی کرد : «خەلکینە ئەسپی دارووغیە مەیلن بچیتە بازارەوہ». کابرای بەدبەخت بەردیکی بچکۆلە ی ھەلگرت و ھاویشتی بو ئەسپە کە بەلکی بگەریتەوہ بو سەراو نەچیتە بازارەوہ خەلکە کە بکا بە ژیرەوہ؛ کەچی بەردە کە کەوت لە چاویکی ئەسپە کەو چاویکی کویر کرد .

خەلکی کو بووہ و ئەسپە کە یان گرتەوہ . کابرای مەیتەری دارووغە پەلاماری کابرای بەدبەختی داو وتی : «سەگباب تو ئەسپی دارووغت بوچی بەم دەرە برد؟ یاللا با پرۆین بو لای قازی . شەرت بی ھەر ئیستە ئەسپە کەت پی بیژیرم» .

ھینای نەختی ھاتن بەم لاوہ، کابرایەکی شارباژییری کەریکی بە بارە دارەوہ لە ناو قوربا کەوتبوو، بانگی ئەکرد خەلکینە! [خوا] خیرتان بنوسی وەرن ئەم کەرەم لە گەل راست بکەنەوہ . ھیچ کەس گویی نەدایە . کابرا وتی : بە خوا من ئەم خیرە ئەکەم، چوو کلکی کەری گرت و وتی : «یا ئەللا». کلکی کەر لەبندا پچرا . خواوہن کەرە وتی : «خوا بتگرئ تو ئەم کەرە ی منت بو چی بەم دەرە برد؟ وەللا منیش کەرە کەت پی ئەبیژیرم» . ئەوا شکاتکەر بوون بە دوو .

کابرا وتی : وا چاکە ھەلیم ئەگینە ئەمانە بە پەنم ئەبەن؛ تەماشای کرد مالیکی خوش تاکیکی قاپیەکە ی پینوہ دراوہ تاکیکی کراوہ تەوہ . تەکانیدا خۆی لە دەست مەیتەر راپسکان

و فرکه‌ی کرد بۆ ماله‌که. مه‌گەر ژنی خاوه‌ن ماله‌که زکی پر بوو له پشت ئه‌و تاکه قاپیه‌که‌وه. که‌پنوه درابوو. سه‌یری کۆلانی ئه‌کرد، کابرا وه‌ها به توند قاپی کرده‌وه دراه له زکی ژنه‌که‌و ده‌ست به جی که‌وت و مناله‌که‌ی له بار چوو. کابرای خاوه‌ن خانوو وتی: «ده‌ری نه‌که‌ن ئه‌و سه‌گبابه». کابرا به په‌یژه‌دا سه‌ر که‌وته سه‌ر بان پینج شه‌ش که‌س به دوایه‌وه. ته‌ماشای کرد خانویکی زۆر به‌رزه، ئه‌وا له حه‌وشه‌که‌یدا جینگایه‌ک داخراوه وتی: وا چاکه باز بده‌مه سه‌ر ئه‌و نوینانه ئه‌گەر ملم شکا ئه‌وا رزگارم ئه‌بێ، ئه‌گەر خۆ هه‌یجیشم لێ نه‌هات دیسان ده‌رباز ئه‌بم، چونکه ئه‌مانه‌ی به شوینمه‌وه ناوێرن باز بده‌نه خواره‌وه. ناوی خوای هه‌تا تف له شه‌یتان دوور له ره‌حمان، بازی دایه سه‌ر جینگاکه. مه‌گەر کابرایه‌ک نه‌خۆشه له ناو نوینه‌کانا نوستبوو. که بازیدا که‌وت به سه‌ر ورگیا، ئه‌ویش ده‌س به‌جی گیانی ده‌رچوو. خه‌زانی ئه‌و ماله‌ش که‌وتنه دوا‌ی. ها لیره، ها له‌وی ئاخری گرتیان بالیان به‌ست و هه‌تیا‌یان بۆ سه‌را.

قازی له هۆده‌ی خۆی نه‌بوو، هۆده‌یه‌کی بچکۆله هه‌بوو بۆ حه‌سانه‌وه ته‌رخان کرا بوو له‌وی بوو. ئه‌مانه که هاتن یه‌کێ برا کوژراو، یه‌کی ژن مندال له بار براو، یه‌کێ ئه‌سپ کوژر کراو، یه‌کێ کلکی که‌ر پچراو؛ کردیان به هه‌را. قاپیه وانکه وتی: کوربه هه‌راو قه‌ره‌قر مه‌که‌ن جه‌نابی قازی له ژوره‌وه ده‌وری ده‌لائل ئه‌کاته‌وه.

کابرای به‌دبه‌خت په‌نجه‌ره‌یه‌کی بچکۆله له دیواره‌که‌دا بوو، له په‌نجه‌ره‌که‌وه ته‌ماشای کرد ئه‌وا قازی هه‌تیویکی لووسی گرتۆته به‌رکار خه‌ریکه له گه‌لی. کابرا به ده‌نگیکی قایم وتی: «من هه‌یج ناترسم قازی ئه‌وا له سه‌ر به‌رمال دانیشتوه به شه‌رع ئیش ئه‌کا. چا‌ویشم لیه‌یه "ده‌لائل‌لخه‌یرات" ئه‌خوینی. که‌وا بوو هه‌رچی داد و عه‌دل بێ، ئه‌و ئه‌وه ئه‌کا».

قازی ئاو‌پێکی بۆ کونه‌که دایه‌وه کابرای ناسی. زۆری بێ نه‌چوو هاته ده‌ره‌وه چوو له سه‌ر کورسی حوکم دانیش. خه‌لکه‌که چونه ژوره‌وه. کابرا که برا کوژراو بوو، قازی لێی پرسی شکات چیه له‌م کابرایه؟ وتی: قوربان! براهه‌کم نه‌خۆش بوو؛ له ماله‌وه له حه‌وشه له ژیر لێفیکدا که‌وتبوو. ئه‌م کابرایه بازی داوه‌ته سه‌ر زکی، براهه‌م مردووه دا‌وای خوینی برام ئه‌که‌م. رووی کرد له کابرای به‌دبه‌خت و وتی: تۆ ئه‌لێی چی؟ ئه‌ویش وتی: «جه‌نابی قازی ئه‌فه‌نی من قسه‌و مو‌دافعه‌م هه‌ر ئه‌مه‌یه بۆ خاتری ئه‌و ده‌لائل‌لخه‌یراته که تلووت ئه‌فه‌رموو و من چاوم لێ بوو، به عه‌دالت له گه‌لم بزه‌وه». قازی هه‌تندێ فیکری کرده‌وه وتی به برا کوژراو: «پتویسته ئه‌م کابرایه بنه‌ترین له‌و جینگایه که براهه‌ت لێ که‌وتبوو له‌وی راکشێ. تۆش له سه‌ر بانه‌وه باز بده‌ره سه‌ر زگی، به‌م جو‌ره بیکوژه‌ره‌وه». کابرا وتی: قوربان تۆ

چی ئەفەرمووی؟ ئەگەر من لەو بانەوه خۆم بەردەمه خوارەوه مەلم ئەبێ بە ئەسپۆن، نازانم ئەم سەگبایە چون ئەستۆی نەشکاوه؟ قازی فەرمووی: «رۆلە لە مەجەللەدا وا ئەفەرمووی و ئیستەش تۆ حەقت هەر ئەمەیه». کابرا وتی: بە خوا من ئەم حەقەم ناوی و لێیدا رویشت.

کابرا کە ژنی مندالی لە بار چوو بوو، هاتە پیشەوه وتی: جەنابی قازی ئەفەنی ژنەکەم زگی پر بوو، لە دالاندا لە پشت قاپیەوه راوستاوه، تەماشای کردووە ئەم کابرایە لە پر هاتوووە قاپیەکەمی بە جۆریک داوه بە سنگ و زکیا دەست بە جی کۆریکی لە بار چوووە. ئیستە داوای خۆینی ئەو کۆرە ئەکەم.

کابرا دیسان وتی: «قوربان جەنابی قازی بە قوربانی ئەو دەلائولخەیراتە بێم کە چاوم لێ بوو موتالات ئەفەرموو، هەر بە حەق».

قازی تۆزی بیری کردەوه و رووی کردە کابرای میردی ژنە وتی: «باوکم بە قانون ئەبێ ژنەکە بەدین بەم کابرایە بچی لە گەلی خەریک بێ هەتا زکی پر ئەکاتەوه، ئەو وەختە بتداتەوه». کابرا وتی: قازی ئەفەنی ئەمە ناکەم. قازی فەرمووی: کۆرە حەقت هەر ئەوهیە بە شەرع و بە قانون. ئەم کابرایەش بۆی دەرچوو.

ئەمجا خزمەتکاری دارۆغە هات وتی: قازی ئەفەنی ئەسپی دارۆغە بەر بوو بوو، رووی کردە بازار. منیش بانگم کرد مەیلەن. ئەم کابرایە بەردیکی هاویشت چاویکی ئەسپەکەمی کویر کرد. ئەسپەکە نرخێ سەد لیڕە بوو، ئیستاکە دە لیڕە ناکا. شکاتی بزاردنی ئەم پارەیه ئەکەم.

قازی وتی: کابرا تۆ ئەلیی چی؟ کابرا دیسان هەر وتی: «قازی ئەفەنی بیکە بە خاتری دەلائولخەیراتەکە ئەگەر بە عدالت لە گەلم نەکەمی». قازی لە دلی خویا هەندیکی تر فیکری کردەوه رووی کردە خزمەتکاری دارۆغە و وتی: «پتویستە ئەسپەکە بکەین بە دوو لەتەوه، لەتە ساغەکەمی بنترین بۆ بازار چەندی کرد، هەقی ئەو لەتە-کە چاوهکەمی کویر بوو- لێ ئەستین». خزمەتکارەکە وتی: «قوربان خۆ ئەسپەکە ئیستەش دە لیڕە ئەکا، ئەگەر بیکەین بە دوو کەرتەوه هیچ ناکا؛ ئەمە چلۆن ئەبێ؟» قازی فەرمووی: رۆلە حەقی تۆ هەر ئەمەیه و لە مەجەللەدا وا ئەفەرمووی. کابرای خزمەتکار ملیکی^۳ با داو شانی حیز کردو رویشت.

^۳ لە چاپەکەدا «مایکی» هاتبوو کە دیارە هەلەبەو کردمانە «ملیکی».

کابرای کلکی کهرپرچراو که ئەمە‌ی دی رانه‌وه‌ستا لێیدا رۆبشت. قازی بانگی کرد: وەرە کورە تۆش شکاتت هەبوو؟ وتی نەخێر قوربان هیچ شکاتتیکم نییه. وتی: ئە‌ی ئە‌و کلکی کەرەت بۆچ بە دەستە‌وه‌یه؟ وتی: «قوربان ئە‌چم بۆ لای قەرەج بیژنگ درۆست ئە‌کەم» و لێیدا رۆبشت. کابرای بە‌دبە‌ختیش بە‌ دو‌عای خێر کردن بۆ قازی هاتە دەرە‌وه.

- قازی «هە‌واسان» لە گە‌ل هە‌تیویکی زۆر جوان سەر‌و ساخت دانه‌خا. هەر چە‌ن ئامۆزگاری ئە‌کەن شورە‌یه‌یه دەست لە یە‌خە‌ی ئە‌م کورە بکەرە‌وه بە‌ ئابروت نە‌چێ، ئە‌م قسانە کاری تێ ناکا.

شە‌ویک پێکە‌وه ئە‌نۆن، پادشا ئاگادار ئە‌کەن. ئە‌ویش بە‌یانی زوو ئە‌چێتە سەر جێگاگە‌ی. تە‌ماشای ئە‌کا قازی کورپیکی جوانی لە با‌وه‌شایە‌و خە‌نچەر لە کێلانا. بە‌ هێ‌واشی خە‌بە‌ری ئە‌کە‌نە‌وه. قازی سەر بە‌رز ئە‌کاتە‌وه سەر ئە‌کا ئیش لە ئیش تراز‌اوه؛ ئە‌لێ: رۆژ هە‌ل هات‌وه؟ ئە‌لێن بە‌لێ. ئە‌لێ لە کام لا‌وه؟ ئە‌لێن وە‌کو جار‌ان لە رۆژ‌ه‌لاتە‌وه. ئە‌لێ کە‌واتە هێشتا قاپی تە‌وبە دانە‌خرا‌وه؛ خ‌وا‌یه توبە بی لەم ئیشە نابه‌جێتە‌م.

پادشا ئە‌لێ ئە‌م قسانە کە‌لکت ناگرێ، ئە‌بێن لە سەر ئە‌و کۆشکە بتخە‌مه خوارە‌وه پارچە پارچە ببیت بۆ ئە‌وه‌ی هێ‌تر چا‌وی بترسی و کە‌سی‌تر جاریکی‌تر شتی وا نە‌کا. قازی ئە‌لێ: «پادشاهم هێ‌ وە‌کو من زۆرە، یە‌کیکی‌تر بخەرە خوارە‌وه بە‌ من چا‌وم بترسی». پادشا پێ‌ی ئە‌کە‌نی و لێی خۆش ئە‌بێ.

- پیرێژنیکێ پەر‌وبوت تاقە کورپیکی هە‌بوو نا‌وی «هە‌باسی» بوو. هە‌باسی هە‌موو جار، ئە‌چ‌وه دی‌واخانی ئا‌غا‌و ئە‌هاتە‌وه. دا‌یکی لێی ئە‌پرسی: «ئە‌رێ رۆ‌له هە‌باسە، لە دی‌واخان چە‌ با‌سه؟» ئە‌ویش ئە‌یوت هێ‌چ نییه دا‌یه.

هە‌باسی کورپیکی ها‌ورپیی هە‌بوو، رۆژیک پێکە‌وه هات‌نە‌وه بۆ مال‌ه‌وه. دا‌یکی دی‌سان لێی پرسی: «ئە‌رێ رۆ‌له هە‌باسە لە دی‌واخان چە‌ با‌سه؟» ئە‌ویش وتی هێ‌چ نییه دا‌یه.

کە‌ هات‌نە دەرە‌وه ها‌ورپیکە‌ی لێ پرسی ئە‌وه دا‌یکت ئە‌م قسە‌یه بۆچ ئە‌کا؟ وتی نازانم هە‌موو رۆژێ کە‌ ئە‌چمە‌وه ئە‌م پرسیارە‌م لێ ئە‌کا. کورپە وتی ئە‌وه تۆ نایزانی من تە‌گبیریکت بۆ ئە‌کە‌م: سە‌بە‌ینی کە‌ چ‌ویتە‌وه لێی پرسیت، بلێ دا‌یه ئا‌غا لە دی‌واخان ب‌ریاری دا‌وه ژنی بی می‌رد نە‌مینیته‌وه تە‌نانه‌ت پیرێژنیکیش کە‌ هێ‌چی لە بارا نە‌بیت، هەر ئە‌وه‌نده

بتوانی دوو ھۆقە خوئی بکاتە ھەمانەبەکەو، ئەبێ بە میرد بدری. بچۆ ئەمە ی پئی بلی و
ولامە کەم بۆ بینەو.

سبەینێ ھەباسی کە چووە دیسان دایکی یرسی: ئەری رۆلە ھەباسە، لە دیواخان چە
باسە؟ ئەویش وتی: دایە شتیکی وانییە تەنھا ئەو نەبێ و قسە کە ی بۆ گێرایەو. وتی: ئا
توخوا رۆلە دوو ھۆقە خویم بۆ بکەرە ئەو ھەمانەبەو، بزانم ئەتوانم ھەلی بگرم. کورە
ھەستا خوئی بۆ کردە ھەمانەو پیریژن بە نەنق پتوہ نیشت و ھەلیگرت. وتی: لام وایە
رۆلە کەلکم پتوہ ھەبە. ئەویش وتی باشە.

کەوتنە سبەینێ، ھەباسی لە گەل کورە کە ی ھاوڕییدا ھاوتەوہ بۆ مالەوہ. کورە کە وتی:
دایرە، لە شەری خوا و پتغەمبەرە میرد کردن. ئیستەش وا لە سەر قسە ی ئاغا ئەبێ ژنی
بێ میرد نەمینتتەوہ. ئیمەش میردیکمان بۆ تۆ دۆزیوہ تەوہ ئەبێ میردی پئی بکە ی. پیریژن
وتی: باشە بە قوربانت بێ! مادام رووم لێ ئەنتی دلت ناشکینم کە یفی خۆتە. کورەش ئەلی:
دە باشە خوا موبارە کێ کا. تۆ خۆت ریکخە تا ئیمە خەبەر بە مالی زاوا ئەدەین.

پیریژنە دەست ئەکا بە خۆ ریکخستن و تاس و لووسدان ی خوئی. سبەینێ کورە کەو
ھەباسە دیتەوہ و گویدرێژیک دینن. کورە دیتە ژورەوہ ئەلی: دایرە ھەستە با برۆین.
ئەویش ئەلی ئاخر من مارە نە کراوم چۆن بچین؟ ئەلی مەلاو شاھید و ھەمووشت لە مالی
زاوادا دانیشتون چاوەریمان ئەکەن، لەوئ مارت ئەبێرن. پیریژنە دیتە دەرەوہ سواری
کەرە کە ی ئەکەن و کابرا بە دووزەلە لیدان پتیش ئەکەوئ و ھەباسەش ئەکەوئیتە شوینی.
ئەبێن ھەتا ئەگنە بەر کونە ورجینک، لەوئ ئەبێنە ژورەوہ پئی ئەلین تۆ لیرە دانیشە تا
ئیستە میردە کەت دیت بۆ لات، ئیمە ئەچین. ھەباسی بە وە کالەتی تۆ مارت ئەبێرن.

لەوئ دایئەنین و خوئیانی لێ دائەگرن. زۆری پئی ناچی ورجە بە بۆرەبۆر دیتەوہو
ئەچیتە کونە کە ی خوئیەوہ. سەیر ئەکا وا نتیجیریکی بۆ دانراوہ. ئەچیتە سەری و بە قەپال
بەر ئەبیتە سەرو گویلاکی پیریژنە.

پیریژنیش لای وا ئەبێ ئەمە میردە کە یەتی. چونکە تاریک بوو چاوی لێ نەبوو ھەر
ئەبوت: چۆن وا ئەبێ؟ باوکی ھەباسی ماچ ماچۆکی ئەکرد قەت قەپۆکی نەئەگرد. ورجە
پیریژن ھیلاک ئەکاو لەوانە ئەبێ بیخوا کورە کان لینی رائەبەرن و ورجە ئەکوژن و پیریژنی
لە دەست رزگار ئەکەن. کە ئەبێننەوہ نیوہ گیانیک ی تیدا ماوہ. ئینجا ھەباسی پئی ئەلی:
«ھا دایە ئەو ئەشکەوتە چی تیا یە؟» ئەویش ئەبوت: «ھەباسە، نە دەنگ ھەبەو نە باسە،
سەرم لەم کارە کاسە».

- حسین‌خانی حاکمی «سورداش» - که ئیستایش شوین قهلاک‌هی له گردی به‌ینی سورداشی ئەم دیو و ئەو دیوا ماوه و خۆیشی له سورداش نیتراوه - حاکمێکی به‌زه‌برو زرنگ ئەبێ. رۆژیک کابرایه‌کی «سورقاوشان» ی کۆلێکی له‌ نو‌به‌ره‌ی خه‌یار بو‌ دینێ و به‌و به‌ره‌و ژوره‌دا سه‌ر ئەکه‌وێ تا ئەگاته به‌ر سه‌را. قاپیوان ری‌ نادا بچیته‌ ژوره‌وه، ئەلێ پرۆ دوو رۆژی‌ تر وه‌ره‌وه. ئەویش ئەلێ له‌ ری‌ی خوا‌دا خه‌یاره‌کان سیس ئەبن و تا ئەوسایه له‌ لایه‌کی‌ تریشه‌وه بو‌ی دیت، من به‌خششم به‌ر ناکه‌وێ. قاپیوان ئەلێ: ئەگه‌ر به‌خششه‌که‌ت ئەده‌ی به‌ من، ری‌ت ئەده‌م. کابرا ئەلێ: چوا‌ر یه‌کی‌کی بو‌ تو و ئەویتری بو‌ من؛ ده‌س ئەکه‌ن به‌ سه‌رو خوار کردن، له‌ ئاخرا به‌ نیوه‌یی ری‌ ئەکه‌ون. خه‌یار ئەبا؛ خان ئەلێ «ده‌ تمه‌ن» ی بده‌نێ؛ کابرا نایه‌وێ. خانی‌ش تو‌ره‌ ئەبێ ئەلێ: مادام به‌خششی منی ناوێ ده‌ داری لی‌ دهن. سێ داری لی‌ ئەده‌ن هاوار ئەکا بوه‌ستن قسه‌م هه‌یه. خان فه‌رمووی چیه‌؟ ئەلێ: «قوربان! که‌ خه‌یارم هینا، قاپیوان نه‌یه‌شت بی‌مه‌ خزمه‌ت، وتی هه‌رچی به‌خشش وه‌رئه‌گری بو‌ من بی‌ ئینجا ری‌ت ئەده‌م، له‌ پاشا هاته‌ سه‌ر سێ یه‌ک و دوایی بوو به‌ نیوه‌یی. ئیستا سێ دارم خوارد، ئەوا سێ یه‌که‌که؛ من به‌ سێ یه‌ک کره‌ ئەکه‌م، ئەویتری بو‌ قاپیوان بی‌.

قاپیوان بانگ ئەکه‌ن سێ داری لی‌ ئەده‌ن، ئەلێ: «قوربان! به‌ سێ یه‌ک رازیم، له‌ لووتی خۆم و باوکی‌شم دیته‌وه». خان پێ ئەکه‌نێ، په‌نجا تمه‌ن ئەدا به‌ کابرا و قاپیوانیش جا‌ری هه‌ر تو‌په‌ جاوه‌که‌ی بو‌ ئەمینیته‌وه.

گه‌نجی دره‌خشان

- له‌ سه‌ر گوزه‌شتی کوردانه‌یه، ئەلێ: کابرایه‌کی جۆلا ژنیکی جوانی هه‌بوو؛ ژنه‌که ئەویست حاشای لی‌ بکا، به‌لام می‌زده‌که‌ی ته‌لاقی نه‌ئەدا.

به‌ ریکه‌وت حاکمی ئەو شاره‌ خه‌ویکی دیوو، جا‌رچی جا‌ریدا که‌ پادشا خه‌وی دیوه‌و نایشی گێریته‌وه. هه‌ر که‌س بی‌ت و بلێ تو ئەو خه‌وت دیوه‌و ته‌عبیری لی‌ بو‌ بداته‌وه، خه‌لاتیکی زۆری ئەکا. ژنی جۆلا ئەمه‌ی به‌ هه‌ل زانی و وتی خه‌به‌ری لی‌ ئەده‌م که‌ خه‌و ئەزانی له‌ پاشا نایشی زانی، پادشا ئەیکوژی و من رزگارم ئەبێ له‌ ده‌ستی. هه‌ستا چوو

لای پادشا و وتی: قوربان! می‌رده‌که‌ی من نه‌گەر که‌سی له ولاتیکی تریش خه‌ون ببینی، لیره نه‌و نه‌زانی و ته‌عبیریسی زور چاک لیک نه‌داته‌وه. به‌لام ده‌خیل کاریکی وا مه‌که بزانی من خه‌بهرم لی داوه نه‌گینا ده‌مکوژی.

پادشا ده‌ست به جی ناردی جۆلایان کیش کرد. وتی: جۆلا! خه‌وم دیوه پیم بلی چیم دیوه ته‌عبیریسی چیه؟ جۆلا وتی: قوربان! نه‌مه ئیشی عالم و مه‌شایخه، من جۆلام؛ جۆلا نه‌م جۆره شتانه له کوی نه‌زانی؟ جۆلا هه‌ر چه‌نده داد و بیدادی کرد که‌لکی نه‌بوو، ناخری پادشا نه‌مری کرد رایان خست به دار نه‌وه‌نده‌یان لیدا هه‌تا له زمان که‌وت. نه‌مجا هاواری کرد پادشاهم شه‌ویک مۆله‌تم بده نه‌گەر عه‌رزم نه‌کردی بمکوژه. پادشاه به‌ره‌لای کرد که سبه‌ینی بیت و پیتی بلی.

جۆلا چوو ه‌شاخی «که‌ره‌فتوو» له به‌ر ده‌می نه‌شکه‌وته‌که‌دا دانیشته و ده‌ستی کرد به گریان بۆ حالی خۆی. وه‌ختی عه‌سر نه‌زده‌هایه‌ک له نه‌شکه‌وته‌که‌سه‌ری هینایه‌ده‌ری وتی: نه‌وه بۆچی نه‌گری؟ جۆلا کاره‌ساتی خۆی بۆ گه‌یایه‌وه. نه‌زده‌ها وتی: جۆلا! نه‌گەر پیت بلیم نه‌و خه‌لات و به‌راته که وه‌ری نه‌گری نیوه‌ی نه‌ده‌ی به‌من؟ جۆلا وتی: به‌ قوربانته بیه‌زار جار! نه‌زده‌ها وتی: ده‌هسته بچۆ به‌ پادشاه بلی: «له‌ خه‌وتا له جیاتی باران مه‌یمون نه‌باری و هه‌وشه‌ی ماله‌که‌ت پر بوو بوو له مه‌یمون». نه‌ویش نه‌لی و ابوو. ئینجا مه‌عناکه‌ی نه‌وه‌یه که ئیمسال خیره‌که‌ت زور نه‌بێ و خه‌زینته‌ت پر نه‌بێ له‌ پاره. ئیتر جۆلا چوو له‌ لای پادشا و به‌م جۆره پیتی وت. پادشا نه‌مری کرد گه‌نج و جه‌واهریکی زۆریان دایه‌ جۆلا. جۆلاش هه‌موو خه‌زنه‌که‌ی برده‌وه بۆ ماله‌وه له‌ دلی خۆیدا لیک دایه‌وه من بۆچی له‌م خه‌لاته‌ به‌شی نه‌زده‌ها بده‌م؟ خۆ مار دوزمنه، وا چاکه‌ بچم بیکوژم. تیرو که‌وانیکی هه‌لگرت و چوه به‌رده‌می نه‌شکه‌وت. ماره‌که‌سه‌ری هینایه‌ده‌ره‌وه. جۆلا تیری خسته‌که‌وان بیه‌اوی، مار کشایه‌وه دواو نه‌کوژرا.

جۆلا هاته‌وه ده‌وله‌مند بوو بوو. مه‌سه‌لی کوردیه‌ نه‌لی: «کاسه‌ی پر ناشتی ماله». زنه‌که ئیتر ملی بۆ راکیشا.

له‌ دوا‌ی یه‌ک دوو مانگی که پادشا دیسان خه‌وی دیو جۆلایان هیناو فه‌رموی ئیمشه‌ویش خه‌ویکی سه‌یرم دیوه پیم بلی. جۆلا وتی: قوربان به‌خوا نایزانم. پادشا وتی: من نه‌مانه‌ نایزانم نه‌تکوژم. به‌ کورتی نه‌ختیکی تریان چه‌رمه‌سه‌ری دا، دیسان مۆله‌تی خواست و چوووه‌ به‌رده‌می نه‌شکه‌وت زور گریا و پاراپه‌وه. ماره‌که‌سه‌ری هینایه‌ده‌ره‌وه

پرسی جۆلا چه باسه؟ وتی: ده‌خیل ئەژده‌ها، من کردم تو مەیکە، حالیکە وا هەدیە ئەمجارەش فریام کەو.

ئەژده‌ها وتی: تو ییاویکی خرابی؛ وەکوو لە خەلاتە کە بەشم نادە ی ئەتەوی بشم کوژی. جۆلا وتی ناماقوولیم کرد، بمبخشه. ئەژده‌ها وتی: بچۆ بلی پادشاهم لە خەوتا دوریبت بە دەستەووە بوو تەماشای دنیات بێ ئەکرد. تەعبیری شی ئەو یە کە چەن ولاتی تر ئەگری و ئەیخەیتە سەر ولاتی خۆت.

جۆلا هات بەم چەشنە بۆ پادشای گێراییەو، ئەم جارە دوو ئەوئەندە ی جاری پێشوو خەلاتی وەرگرت. دیسان لە دلی خۆیا وتی: بۆچی بەشی ئەژده‌ها بدەم؟ بە خوا نایدەم. لە دوای یەک دوو مانگی تر هەمیسان پادشا ناردی بە شوین جۆلادا وتی: جۆلا خەویکی تریشم دیو. جۆلا دیسان مۆلتی خواست و چوووە بەردەمی ئەشکەوت، هەندیکی چاک قۆراندی. ئەژده‌ها سەری هینا وتی: دە ی جۆلا ئەمجا چیت ئەوی؟ جۆلا ئەحوالی خۆی بۆ گێراییەو. ئەژده‌ها وتی: بچۆ بلی «پادشاهم لە خەوتا سواری کەر بوو بووی گوریستیک بە دەستەووە بوو». ئەویش ئەلی: وایە بلی: «حکومەتە کەت زۆر بە هیز ئەبی و گەلی دەلەمەندتر ئەبی».

جۆلا چوووە لای پادشا و کارەساتی بێ وت. ئەمجارە لە هەر دوو جارە کە زیاتر بەخششی وەرگرت.

جۆلا لیکە دایەووە وتی: من زۆر بێ وەقام. وا چاکە خەلاتی ئەم جارەم هەموو بەرم بۆ ئەژده‌ها. ئەو هەموو جەواهر و ئالتونە ی دا بە کۆلیا و چوووە بەر دەمی ئەشکەوت. مارە کە لینی پرسی: جۆلا چیە؟ جۆلا وتی: بە قوربانت بێم! ئەمجارە هەرچەم وەرگرتوو هەموو بۆ تو هیناوە.

ئەژده‌ها وتی: «جۆلا! من مارم، مار گەنج و جەواهری بۆ چیە؟ جۆلا هەر چیت کردوو لیت ناگرم و لەم پیاو تیه‌شت مەمنون نابم؛ چونکە ئەو هەموو کارەساتی رۆژگارە. ئەو لە جار زەمان وا بوو کە چاکت لە گەل هەر کەسێ بکردایە پاداشتی بە خرابە ئەدایەو؛ دوو هەم زەمان وا بوو ئەگەر لە بەرامبەر چاکە دا چاکێ نەبوا یە خرابەش نەدەبوو؛ ئیستاش زەمان چاک بوو، ئەگەر چاکە لە گەل هەر کەسێ بکری کۆشش ئەکا بۆ ئەو دوو چەندانە تۆلە ی بداتەو».

- له زه مانې پيشوو له و كورده و اوبه شهړه گا و شهړه كه له شير و شهړه سهگ و شتي وا باو بووه؛ بهو بونه وه داستاني كوردې ئه لئ: روژيك پادشايهك له گه ل وه زيره كه ي ههر يه كئ گايه كي شهړيان ئه بئ. له سهر گره ويكي قورس شهړيان پئ ئه كهن.

گاي پادشا گاي وه زير ئه به زيتي و پادشا گره وه كه له وه زير ئه ستنين. كابرايه كي روو ته له ي كورد - جووتيار ئه بئ - ئيواره كه دپته وه گايه كي كه و تووي له پري تووك روو تاوه ي شاخ چه وت و چه ويلى له ته ويله دا ئه بئ، ئه چئ ئه لئ: «گا رووت خوا بتگرئ نه گيره ئه كه ي، نه جووت ئه كه ي، نه بارم بو هه لئه گري، ههر خو ت به مردوو خستوه. كا نه خو ي و هيچي تر». دوو سئ داري لئ ئه دا.

گا له ر ئه لئ: ئاغا بوچي ليم ئه ده ي؟ ئاغا كه ي ئه لئ كه تو ئيشيكم بو نه كه ي به كه لك ي چي دييت؟ ئه مړو گاي پادشا و گاي وه زير شهړيان پئ ئه كردن، گاي پادشا پاره يه كي زوري بو خاوه ني برده وه. خو تو به كه لك ي هيچ نايه ي. گا رووت ئه لئ: ئاغا ههر ئيستا كه له گه ل پادشا گره و بكه، ئه گه ر سبه نيئ گاي پادشام به زان و گره وه كه م برده وه خزمه تم بكه. ئه گه ر من به زام و دوړاندت سهرم بپړه و گوشته كه م بده به سهگ.

كابراي جووتيار ده ست به جي ئه چپته ديواني پادشا ئه لئ: قوربان! من گايه كم هه يه شهړي پئ ئه كه م. پادشا ئه لئ له سهر گره و نه بئ شهړ به گاي خو م ناكه م. جووتيار ئه لئ منيش ئه مه وئ له سهر گره و بيت و له دوو سه د ليره ش كه متر نه بئ. ئينجا ههر دووكيان ري ئه كه ون كه يه كي دوو سه د ليره بده نه ده ست پياويك، به ياني گاي ههر كه س سهر كه وت چوار سه د ليره كه ي بدرينئ.

جووتيار دپته وه ئه چپته لاي گا رووت ئه لئ: ده خيلت بم گا رووت، دوو سه د ليره م قهرز كردوه دامناوه بو گره وي شهړي تو، به ياني روو زهر د و مال ويرانم نه كه ي. [گا رووت ئه لئ:] ئاغا ئه م بكه دوو زه لام ههر يه كي سه به ته يه كي زله به ده سته وه بگرن و له پشتمه وه به ينن. كابراي جووتيار به قسه ي ئه كا. گا رووت ههر په تي له مل دائه مالن، ئيتر په لاماري ئه دا. گاي پادشا له گه ل چاوي به گا رووت ئه كه وئ به ره و دوا ئه بيته وه و هه لدئ. گارووت له دواوه پينج شه ش قوچ له پاشه لي هه ل ئه دا. گاي پادشا بپراي بپراي ئاوړ ناداته وه.

ئير كابراي جووتيار چوار سه د ليره كه وه رئه گري و گارووت پيش خو ي ئه داو دپته ماله وه. ئينجا ئه پرسئ گارووت پيم بلئ چي بوو كه وا ئه و گا زه لاهه نه بتواني خو ي بو تو رابگري؟ گارووت وتي: «ئوه وي راستي بئ ئاغه، من و ئه و گايه گوپره كه ي ماليك بوين.

پرسی جۆلا چه باسه؟ وتی: ده خیل ئەژده‌ها، من کردم تو مه‌یکه، حالیکه وا هه‌یه ئەمجاره‌ش فریام که‌وه.

ئەژده‌ها وتی: تو ییاویکی خرابی؛ وه‌کوو له‌خه‌لاته‌که به‌شم ناده‌ی ئە‌ته‌وئ بشم کوژی. جۆلا وتی ناما قوولیم کرد، بمبخشه. ئەژده‌ها وتی: بچۆ بلئی پادشاهم له‌خه‌وتا دورینت به‌ده‌سته‌وه بوو ته‌ماشای دنیات بئ ئە‌کرد. ته‌عبیری شی ئە‌وه‌به که‌چهن ولاتی تر ئە‌گری و ئە‌یخه‌یته سهر ولاتی خۆت.

جۆلا هات به‌م چه‌شنه بۆ پادشای گنیرایه‌وه، ئەم جاره دوو ئە‌وه‌نده‌ی جاری یتشوو خه‌لاتی وه‌رگرت. دیسان له‌دلی خۆیا وتی: بۆچی به‌شی ئە‌ژده‌ها بده‌م؟ به‌خوا نایده‌م. له‌دوای یه‌ک دوو مانگی تر هه‌میسان پادشا ناردی به‌شوین جۆلادا وتی: جۆلا خه‌ویکی تریشم دیوه. جۆلا دیسان مۆله‌تی خواست و چووه‌وه به‌رده‌می ئە‌شکه‌وت، هه‌ندیکی چاک قۆراندی. ئە‌ژده‌ها سه‌ری هینا وتی: ده‌ی جۆلا ئە‌مجا چیت ئە‌وئ؟ جۆلا ئە‌حوالی خۆی بۆ گنیرایه‌وه. ئە‌ژده‌ها وتی: بچۆ بلئی «پادشاهم له‌خه‌وتا سواری که‌ر بوو بووی گوریسیکت به‌ده‌سته‌وه بوو». ئە‌ویش ئە‌لی: وایه‌ بلئی: «حکومه‌ته‌که‌ت زۆر به‌هیز ئە‌بئ و گه‌لئ ده‌وله‌مه‌ندتر ئە‌بی».

جۆلا چووه‌ لای پادشا و کاره‌ساتی بئ وت. ئە‌مجاره له‌ههر دوو جاره‌که‌ زیاتر به‌خششی وه‌رگرت.

جۆلا لیکه‌ی دایه‌وه وتی: من زۆر بئ وه‌فام. وا چاکه‌ خه‌لاتی ئەم جاره‌م هه‌موو به‌رم بۆ ئە‌ژده‌ها. ئە‌وه‌هه‌موو جه‌واهرو ئالتونه‌ی دا به‌کۆلیا و چووه‌ به‌رده‌می ئە‌شکه‌وت. ماره‌که‌ لئی پرسى: جۆلا چیه‌؟ جۆلا وتی: به‌قوربانت بم! ئە‌مجاره هه‌رچم وه‌رگرتووه هه‌مووم بۆ تو هیناوه.

ئە‌ژده‌ها وتی: «جۆلا! من مارم، مار گه‌نج و جه‌واهری بۆ چیه‌؟ جۆلا هه‌ر چیت کردووه لیت ناگرم و له‌م پیاوه‌تیه‌شت مه‌منون نابم؛ چونکه ئە‌وه هه‌موو کاره‌ساتی رۆژگاره. ئە‌وه‌ل جار زه‌مان وا بوو که‌ چاکت له‌گه‌ل هه‌ر که‌سئ بکردایه‌ پاداشتی به‌خرایه ئە‌دایه‌وه؛ دووه‌م زه‌مان وا بوو ئە‌گه‌ر له‌به‌رامبه‌ر چاکه‌دا چاکئ نه‌بوايه خرایه‌ش نه‌ده‌بوو؛ ئیستاش زه‌مان چاک بووه، ئە‌گه‌ر چاکه له‌گه‌ل هه‌ر که‌سئ بکری کۆشش ئە‌کا بۆ ئە‌وه دوو چه‌ندانه تۆله‌ی بداته‌وه».

- لە زەمانی پێشوو لەو کوردەواوییە شەرە گا و شەرە کەلەشیر و شەرە سەگ و شتی
 وا باو بوو؛ بەو یۆنەوێ دەستانی کوردی ئەلێ: رۆژیک پادشایەکی لە گەل وەزیرە کە ی ھەر
 یەکی گایەکی شەریان ئەبێ. لە سەر گەرەویکی قورس شەریان پێ ئەکەن.
 گای پادشا گای وەزیر ئەبەزیتێ و پادشا گەرەو کە لە وەزیر ئەستیتێ. کابرایەکی
 رووتەلە ی کورد - جووتیار ئەبێ - ئیوارە کە دیتەوێ گایەکی کە وتووێ لە پری تووک
 رووتاوێ شاخ چەوت و چەوێلی لە تەویلەدا ئەبێ، ئەچێ ئەلێ: «گا رووت خوا بتگری
 نە گیرە ئەکە ی، نە جووت ئەکە ی، نە یارم بۆ ھەلئەگری، ھەر خۆت بە مردوو خستووێ. کە
 ئەخۆ ی و ھیچی تر». دوو سێ داری لێ ئەدا.

گا لەر ئەلێ: ئاغا بۆچی لیم ئەدە ی؟ ئاگاکە ی ئەلێ کە تۆ ئیشیکم بۆ نەکە ی بە
 کەلکی چی دیت؟ ئەمڕۆ گای پادشا و گای وەزیر شەریان پێ ئەکردن، گای پادشا
 پارە یەکی زۆری بۆ خواوێ بردەوێ. خۆ تۆ بە کەلکی ھیچ نایە ی. گا رووت ئەلێ: ئاغا
 ھەر ئیستا کە لە گەل پادشا گەرەو بکە، ئەگەر سەبە یێنی گای پادشا بەزان و گەرەو کەم
 بردەوێ خزمە تە بکە. ئەگەر مە بەزام و دۆراندت سەرم بپەرەو گۆشتە کە م بەدە بە سەگ.

کابرای جووتیار دەست بە چی ئەچیتە دیوانی پادشا ئەلێ: قوربان! مە گایە کە م ھە یە
 شەری پێ ئەکە م. پادشا ئەلێ لە سەر گەرەو نەبێ شەر بە گای خۆم ناکە م. جووتیار ئەلێ
 مێش ئەمەوێ لە سەر گەرەو بیت و لە دوو سەد لیرە ش کە م تر نەبێ. ئینجا ھەر دووکیان پێ
 ئەکەون کە یە کێ دوو سەد لیرە بەدە نە دەست پیاویک، بە یانی گای ھەر کەس سەر کەوت
 چوار سەد لیرە کە ی بدریتێ.

جووتیار دیتەوێ ئەچیتە لای گا رووت ئەلێ: دەخیلت بێم گا رووت، دوو سەد لیرە
 قەرز کردووێ دامناوێ بۆ گەرەو ی شەری تۆ، بە یانی روو زەرد و مائ ویرانم نەکە ی. [گا
 رووت ئەلێ:] ئاغا ئەمڕ بە کە دوو زەلام ھەر یە کێ سەبە تە یەکی زلە بە دەستەوێ بگرن و لە
 پشتمەوێ بیهنن. کابرای جووتیار بە قسە ی ئەکا. گا رووت ھەر پەتی لە مل دائە مائن، ئیتر
 پەلاماری ئەدا. گای پادشا لە گەل چاوی بە گا رووت ئەکەوێ بەرەو دوا ئەبیتەوێ
 ھەلئە ی. گارووت لە دواوێ پینج شەش قوچ لە پاشەلی ھەلئە دا. گای پادشا بپرای بپرای
 ئاوێ ناداتەوێ.

ئیتر کابرای جووتیار چوار سەد لیرە کە وەرئەگری و گارووت پێش خۆ ی ئەداو دیتە
 مالهوێ. ئینجا ئەپرسێ گارووت پێم بلێ چی بوو کەوا ئەو گا زەلامە نەیتوانی خۆ ی بۆ تۆ
 رابگری؟ گارووت وتی: «ئەو ی راستی بێ ئاغە، مە و ئەو گایە گۆزە کە ی مائیک بوین.

شه‌ویک من کام بو تی کرابوو، به‌لام هیچیان بو ئه‌و تی نه‌کردو، زۆری برسی بوو. له نیوه‌شه‌وا لیم پارایه‌وه وتی ئیمشه‌و تیرم بکه، شهرت بی سبه‌ی شه‌و سه‌به‌ته‌یکت کا بده‌می. منیش وتم نه‌گه‌ر سبه‌ی شه‌و نه‌تدامی چی؟ وتی شهرت نه‌که‌م چهن شه‌و دوا بکه‌وئ هه‌ر شه‌وئ سه‌به‌ته‌یکت قه‌رززار بم. ئینجا ئه‌مه شه‌ش حه‌و ساله قه‌رززارمه. ئه‌مڕۆ که چووین و له دووره‌وه منی ناسییه‌وه چاویشی به سه‌به‌ته‌کان که‌وت، وایزانی بو قه‌رززه‌که چووم و ئه‌و هه‌موو قه‌رززه‌شی پی نادریته‌وه، له به‌رم هه‌لات؛ ئه‌گینا نه‌گه‌ر به شه‌ر بوايه قه‌ت من زه‌وتی ئه‌وم نه‌کرد؟ ئه‌وه له ترسی قه‌رززاری رای کرد نه‌وه‌ک له ترسی زۆرو باهۆی من».

- حولی بیابان که پیی ئه‌لین «غوول» (ئه‌مه سه‌ر گوزه‌ستی کوردیه) فیر بووبوو به‌هاران که ئه‌چوو بو کویستان، هه‌وارگه‌یه‌کی ئه‌خسته شاری «هه‌مه‌دان»؛ پاییزان که ئه‌گه‌ر پرایه‌وه بو گه‌رمیان، دیسان لای ئه‌دایه‌وه هه‌مه‌دان. ئه‌گه‌ر چی زیانیکی نه‌بوو، به‌لام له به‌ر ئه‌وه که به قه‌د حه‌فتا هه‌شتا گوریس بخه‌یته سه‌ر یه‌ک درێژ بوو، مندال و ژن که چاویان پی نه‌که‌وت نه‌ترسان و زۆریان زراویان نه‌ته‌قی؛ خه‌لکه‌که بێزار بوو بوون. رۆژیک پیاویکی ئاقلیان ته‌گبیری بو کردن که ئه‌گه‌ر قه‌رززاری بکه‌ن، ئیتر نایه‌ته‌وه به هه‌مه‌دانا. چهند پیاویک چوونه خزه‌ته‌ی و وتیان: ئاخ‌ر نابێ تو به‌م زلی و درێژه به روت و قووتی ئه‌سورپه‌ته‌وه؛ جوان نیه. وتی بلیم چی خۆ من هیچم نییه که جلی پی بکرم. وتیان ئیمه جلت به قه‌رز بو ئه‌که‌ین، سالتیکی تر قه‌رززه‌که‌مان بده‌ره‌وه. غوول وتی: هه‌زار جار کوا ئیوه ئه‌وه‌م له گه‌ل بکه‌ن؟ ئینجا هاتن هه‌موو شاری هه‌مه‌دان هه‌ر مالتی توپی جاویان گرد کرده‌وه کراس و ده‌ریی و کورته‌کیکیان بو دروست کرد. ئیتر سالی دواپی غوول هات بچی بو کویستان، دوو رۆژه ریگه له ده‌وری هه‌مه‌دانه‌وه به چوار چه‌نگۆله ئه‌رۆیشت نه‌وه‌کو خه‌لکی هه‌مه‌دان چاویان پی بکه‌وئ و داوای قه‌رززه‌که‌ی لی بکه‌نه‌وه.

- کابرایه‌کی کورد هه‌بوو مال و سامانیکی زۆری هه‌بوو. له گه‌ل ئه‌م سامانه‌یا تاچه کورپیکی هه‌بوو، به هه‌موو جۆره نازداریه‌ک ئه‌م کورپه‌ی به‌خێو کردو زۆر دلی پی‌خۆش بوو. دنیا تا سه‌ر بو که‌س نییه؛ باوکه‌که به‌هاری جوانی هاته خه‌زانی پیری و گولی ته‌مه‌نی له باخی ژیا‌نا هاته وه‌رین. کورپه‌که‌ی بانگ کردو وتی: «رۆله! من سامانیکی زۆرم بو کۆ کردویته‌وه. ئه‌وا ئه‌مه ئاخ‌ر چاو پتکه‌وتنیکه که تو ئه‌م باوکه‌ی خۆت چاو پی نه‌که‌وئ. گولی هیوام له دنیا‌دا تو بووی، بۆیه ئه‌و هه‌موو ره‌نجه‌مدا تا ئه‌م سامانه‌م بو کۆ کردیته‌وه،

بۇ ئەوھە من لە سىيەرى تۆداو تۆ لە سىيەرى ئەو سامانەدا بەسەينەوھ. ئەوا من ئەرۆم، نەحەسامەوھ؛ بۇ ئەوھە تۆ بەسەيتەوھ. سى ئامۆزگارىت ئەكەم، لە قەسە ئەم باوكى خۆتە دەرمەچۆ، ئەم ئامۆزگارىانە بەجى بىنە: يەكۆم تا ماوى تىواز (قومار) مەكە، ئەگەر ھەر زۆر ئارەزوت كرد بىكەيت، بچۆ بگەرئى بزانه وەستاي ھەموو قومار بازەكان كامدە لە گەل ئەودا بىكە؛ دووھەم تا ماوى مەى (عەرەق) مەخۆرەوھ، ئەگەر خۆ خۆتت پى راگىر نەكرا ويستت بىخۆيتەوھ، بچۆرە مەيخانە بىخۆرەوھ؛ سىھەم ھەرگىز مەچۆرە لاي ژنى جونە (قەحبە) ئەگەر ھەر ھەليان خىرايت و ويستت بچيت، لە ئاخرو ئۆخرى شەودا بچۆرە جونەخانە (قەحبەخانە) لەوئ ئىشى خۆت بىنە. ئەمانە ئەندەرزى منن بۇ تۆ لە قەسەم دەر مەچۆ».

باوكە مردو ماوہ يەكى پىچوو كورپو كال ھاتن و دەورى كورپاندا، وتيان دنيا ئەمەى پى ناوى و ھەموو كەس ئەبى بمرى. پياويش ئەگەر لە دنيادا مال و دەولەتى بوو، ئاھەنگ و بەزمى لە سەر نەكا چ كەلكىكى ھەيە؟ خۆ تۆ گۆشەگىريت نەگرتووه لە دنيادا، بۆچ ئەوئەندە خۆت ئەپارتىزى؟ دنيا بۆيە خوشە، پياو قومارى تىدا بكا؛ بۆيە خوشە كە خەمەكەى بە بادەى مەى برەوينتتەوھ، لە گەل نازداران و گولەندامانا رابويرى. ئەم باوہرە كۆنەيە چىيە تۆ كەوتويتە سەرى؟ ھەستە ھەستە با برۆين تۆزى لە لەزەتى دنيا تى بگەيى.

ھەر چەندە كورپە ھاوارى كرد و ھەر چەندە وتى ئاخىر باوكم پەندى داداوم كە ئىشى خراپە نەكەم، كەلكى نەبوو. وتيان ئا تۆ ھەستە با بچين دەستى قومار بگەين، ئەو وەختە ئەگەر تا ماوى وازت لى ھىنا ئىمە ھىچمان نەزانىوھ. بى ئەقل! قومار رۆز بە رۆز پياو دەولەمندتر ئەكا، باوكت ئەگەر لىن بزانيايەو بىكردايە ئەو سامانەى ئىستەى ئەبو بە دوو ئەوئەندە.

بەم جۆرە قسانە كورپەيان لە خستە بردو وتى باشە: «بەلام ئەوئەندە ھەيە من كە لىرەدا قەسەكەى باوكم ئەشكىنم، لەوئەدا نايشكىنم كە پىنى وتم ئەگەر تىوازت كرد لە گەل گەورەتر تىواز بازەكانا بىكە. با بچين بزائين كى لە ھەموو كەس قوماربازتەرە وەستاي قوماربازانە من لە گەل ئەودا ئەيكەم». وتيان باشە.

لىياندا رۆيشتن لەم شار بۆ ئەو شار و لەم ولات بۆ ئەو ولات پرسىاريان لە وەستاي قومار بازان ئەكرد، ھەتا لە ئاخرا ناو و نىشانىيان دانى كە لە فلانە شوين يەككىك ھەيەو لە دنيادا لەوھە قوماربازتەر ئىتر نىيە؛ چوون دۆزبانەوھ.

کوره له گه‌ل هاوړیکانیا چوون سه‌یری کرد، سه‌ریان کرد به که‌لاوه‌یه‌کی ویرانه‌ی به‌ربووتا. که چوونه ژووره‌وه پیاویک دانیشتووه پیس و پوخل، گلیمه شریکی خستوته ژیری، گوگرد^۴ به خوویه‌وه بنی بوسوی لی هه‌لناسی له به‌ر رووتی و به‌ریشانی.

وتیان ئەمه وه‌ستای هه‌موو قومار بازه‌کانی دنیا‌یه‌و له‌م وه‌ستاتر ئیتر نییه. کوره سه‌یریکی فه‌سال و دیمه‌نی کابرای کرد و وتی: ئەمه‌یه که بان ده‌سی له قومار کردنا نییه؟ وتیان: به‌لی تو چاوت له‌و حال و باله‌ی نه‌بی، ئەوه زه‌مان هیناویه به سه‌ریا؛ ئەگینا ئەمه ئەوه‌نده ده‌وله‌مند بوو که‌س له ژوور ئەمه‌وه نه‌بوو.

کوره وتی: «براینه! ئەو به‌ری ئەوه‌یه که منیش له پیتناوی قومارا سدرکه‌وتم و بووم به وه‌ستایه‌ک وه‌کو ئەم وه‌ستایه. له ناخرا ئەبی حال و بالیشم بیی به حال و بالی ئەو وه‌ئمه پاشه‌رۆزی پیاوی وه‌ستای قومار بازان بی، ئەی ئەبی پاشه‌رۆزی پیاوی شاگرد قوماربا‌ز چی بی؟ که‌واته له کوپوه هاتووین با به شوینه‌که‌ی خۆمانا بگه‌رینه‌وه. ده‌رزیک‌ی باشم وه‌رگرت؛ بۆم ده‌رکه‌وت که پاشه‌رۆزی قومار کردن چیه». هه‌ر چه‌نده دۆسته‌کانی هاواریان لی کرد که‌لکی نه‌گرت و گه‌رانه‌وه.

سا رۆژگار هینای و بردی دیسان کور و دۆست و براده‌ر ده‌وره‌یان دایه‌وه وتیان: مردوت مرئ ئەلی پشیلە‌ی گوی ناگردانی، له گوی ناگردانه‌که به‌و لاهه هیچی تر نازانی. ده‌هه‌سته بۆ ئەوه‌نده رۆدی؟ تو ئەم هه‌موو سامان و مالته هه‌یه، ناخر ئەبی جارجار پیکه‌ عه‌ره‌قیک‌ی بۆ بخۆیته‌وه؛ به لانی که‌مه‌وه بۆ ئەوه توژی له په‌ژاره دوور که‌ویته‌وه. ئەوه‌شت بی ئەلین جارجار به‌ خواردنه‌وه‌ی پیکه‌ عه‌ره‌قیک‌ سامانه‌که‌ت دوابی نایه. ده‌هه‌سته ئیتر رۆدی مه‌که.

کوره وتی: «به‌ گویان ئەکه‌م، به‌لام باوکم پیتی وتووم ئەگه‌ر خواردته‌وه بچۆره مه‌یخانه. ئیسته‌ش من له‌ویدا نه‌بی ناخۆمه‌وه». وتیان باشه، ده‌وا بلێ.

هه‌ستان تیکرا روویان کرده مه‌یخانه‌یه‌ک. که چوونه ژووره‌وه کوره سه‌یری کرد ئەوا به‌کیک له لایه‌که‌وه که‌وتوووه ده‌می چه‌قیوته‌ خوڤ و خاکه‌که، به‌کیک‌ی تر خو‌ی له خو‌یه‌وه هه‌ستاوه له‌و ناوه‌دا سه‌ما ئەکا، دوو‌یتر له‌و لاهه به‌ر بوونه‌ته سه‌رو گویلاکی یه‌ک و له یه‌کتری ئەده‌ن. به‌کیک‌ی تر ده‌نگیک‌ی زۆر ناسازی پتویه‌وه فووی پیا کردوووه میشکی ئەو عاله‌مه‌ی بردوووه. به‌ کورتی هه‌ر یه‌که له‌ سازئ لی ئەدا. کوره پرس‌ی ئەم هه‌راو زه‌نایه

۴- گوگرد: شقارته، شه‌مچه، شخارته.

چییە؟ ھاوڕێکانی وتیان: ئاخەر ئەو ئەمانە عەرقیان خواردۆتەو، سەر خۆش بوون و کەیف و ئاھەنگ ئەکەن. کۆرە وتی: «دەک موبارک نەبێ! ئەمە یە بەری مە ی خواردنەو ئەمە یە ئاھەنگ و رابواردن؟ مە پارەش بەدەم و ئاواشم بە سەر بیت؟ ھەستەن کاکە مە شتی و ناکەم و وا خۆم گەوج ناکەم». ھەر چەندە ھاواریان کرد وتیان ئەمە شتیکی وانییە، کەلکی نەگرت و گەرانەو.

زۆری نەخایاند دەستە دۆستیکی تری لێ پەیدا بوو ھەموو کۆرە کۆرە ی گەرەک بوون. ھاتن وتیان مەل ویران ئەمە تۆ شتییت، گەوجیت، چیت؟ ئیجگار بێ نەفسیش بەم جۆرە؟ خۆ تۆ شیخی سەنعان نیت و خۆت کوشتووە؟ دە ھەستە با بچین چاویکت بە دنیا بکەوئ، تەماشایەکی ئەو ناسک و نازدارانە بکە کە ھەموو ئەلنی پەرین و لە بەرگی عینسانان. تۆزئ لە گەلیان رابویرە، جا ئەو وەختە ئەزانئ کە بەری دنیا چەند خۆشەو ئەو ماوہ یە تۆ ھەموو عومری خۆت بە خۆرایئ دۆراندووە. دە ھەستە ھەستە لە سەر ئەم عەقلە کۆنە یە بێرە خۆارەو، با تۆزئ لە دنیا تئ بگە ی. لە دلئ خویا وتئ: لە سئ پەندە کە ی باوکم ھەر ئەمە یان ماوہ؛ ئەوانم بە گوئ نە کردو قسەم شکاند، ئەمە یان ھەر ئەبئ بە گوئ بکەم و دەست نا بەم بۆ ئەم ئیشە یان.

کۆر و کال ھەر چەند لە گەلی خەریک بوون کەلکی نەگرت و لە گەلیان نەچوو. ئەوان زۆریان وت و ئەم کەمی بیست. بەم جۆرە لە گەلی خەریک بوون و ھەر جارە لەو قسە غەرامیانە کە پیاو ئەبزوئنی بۆیان ئەگێراپەووە جار جاریش تانوتیان لئ ئەدا. تا لە ئاخرا وایان لئ کرد کە مەل بێنیتە ژیر بارو لە گەلیان بچیت. لێرەدا ئامۆزگایە کە ی باوکی کەوتەو فیکرو وتئ بە لایەنی کەمەو مادام ھەر ئەچم با بە پنی ئامۆزگاریە کە ی ئەو بچم. رووی تئ کردن وتئ: برا دیم لە گەلتان، بەلام ئەبئ بیخەینە ئاخرو ئۆخرئ شەو، با کەس نەمانبئنی. وتیان باشە، تۆ چۆن ئەلنیت با وابئ؛ ھەر لە گەلمان بئیت و تۆزئ بۆ خۆت خۆشی دنیا ببئیت. ئەوہشی وت: کە ئەبئ بچینە مالی ئافرەتیک کە لەوہ جواتر نەبئت. وتیان ئەوہ لە سەر ئیمە تۆ کارت بەوہوہ نەبئ.

شەوئ داھات و سئ بەشی روئشت. ئەمانیش ھەلسان لئیاندا روئشتن. کۆرگەل شارەزا بوون چوونە مالیکی ناسراو کە زۆر جوان بوو. تەقەیان دا لە قاپی. ژنە نووستبو خۆی لە ناو جینگا ھەستا و ھات قاپی بۆ کردنەوہ. کۆرە کوتوپر «نرناشیکی» بەرچاو کەوت. ئافرەتیکی پیسی رەنگ زەردئ گژنی نوری جوانئ لە ناو چاو برآو. سەر کۆلم و لێوہکانئ کە بە رۆژ سووری ئەکردن دەرمانە کە یان لئ ببوہوہ، کۆلم و لێوہکی پیس و

ناشیرین شوینی گرتبوون. لهش و هه‌ندام و سهر و به‌چکی که به رۆژ به هۆی ده‌وا و ده‌رمانه‌وه کردبوونی به چه‌پکه گۆل، ئیستا وه‌کو گۆزالکیان لیهاتبوو. به کورتی دیمه‌نیکی هاته به‌رچا و گه‌لنی ناشیرینتر له دیمه‌نی خاتوو مه‌یموون.

وتی ئەمه‌یه ئەو په‌لک سه‌وزه که ئەتانووت له جوانیا شه‌وقی له مانگ سه‌ندوو. وتیان ئەوه به رۆژ چاوت بێ نه‌که‌وتوو؛ ئیستا له هه‌موو ئیش بوته‌وه و نووستوو، له ناو جینگه‌ی خه‌وا هه‌ستاوه، دیاره هه‌موو کهس که له خه‌و راست بینه‌وه هه‌ر وایه. وتی: «کاکینه! نووری جوانی ناگۆرێ. پیاوی که خۆی به پیاو بزانی نایه‌ت شوینی ئەم جووره شتانه بکه‌وێ. ئەمه له سهر قسه‌ی ئیوه ناسک و نازدارتره‌که‌یانه، ئەی ئاخۆ ئەبێ ئەوان چۆن بن؟ ئیستا تیگه‌یشتم که باوکی من فه‌یله‌سوف بووه که ئەم راویزانه‌ی بو کردم. ئەوا هه‌ر سێ په‌که‌م تاقی کرده‌وه تیگه‌یشتم که به شوین که‌وتی ئەوشتانه بیجگه‌ له په‌شیمانی و نه‌گه‌تی هه‌چی تر ده‌ستگیری پیاو نابێ و ئەنجامی هه‌موویان خه‌ساره‌تمه‌ندییه». ئەمه‌ی وت و وتی خواتان له گه‌ل و به شوینه‌که‌ی خۆیا گه‌راپه‌وه.

- سالیکی له «که‌رکوک» له مزگه‌وتی «مناره‌نه‌خشینه» یه‌کیک له فه‌قیکان بو نوێژی نیوه‌رۆ ئەچی بو ده‌ستووژ شتن. که ئەچیته‌ عابخانه‌که سه‌یر ئەکا پریاسکیکی گه‌وره له سهر دیواری ئاوده‌سته‌که‌یه. هه‌لی ئەگرێ ئەلنی هه‌تا خاوه‌نی په‌یدا ئەبێ گوناخه‌ نه‌وه‌ک ده‌ست یه‌کیک بکه‌وێت نه‌یداته‌وه. هه‌ر ئەوه‌نده ئەزانی لیره‌یه‌و لیره‌یه‌کی زۆریشه؛ ئیتر نایکاته‌وه بزانی چه‌ند لیره‌یه. نوێزه‌که‌ی ئەکا و ئەچیته‌ حوجره.

له ده‌می عه‌سرا ته‌ماشای ئەکا واکایه‌یه‌کی زله به هه‌ناسه‌ برکێ هات و ره‌نگی له رۆو برآوه و شپزه بووه، خۆی کرد به ئاو ده‌سته‌که‌دا و هاته‌وه ده‌ره‌وه، به چه‌پۆک به‌ر بووه سهر و گویلاکی خۆی و ده‌ستی کرد به‌ گریان و هاوار و هاوار. خه‌لکی خوالیتی کۆ بوونه‌وه وتیان ئەوه چیه‌؟ چیت لێ قه‌وماوه؟ وتی: «خه‌لکینه بو خاتری خوا مالم کاول بوو؛ من توچارم و غه‌ریبم، خه‌لکی «حه‌لب» م. بو جه‌لب کرین هاتبووم بو ئەم ولاته، هه‌زار لیره‌م پێوو. هاتمه‌ سهر ئەم ئاو ده‌سته‌ ده‌ست به ئاو بگه‌یه‌نم هه‌زار لیره‌که‌م له سهر دیواره‌که‌ دانا له بیرم چوو، ئیستا که چوومه‌ بازار که‌وته‌وه فیکرم و بۆی هاتمه‌وه، سه‌یر ئەکه‌م نه‌ماوه». ئەمه‌ی وت و وه‌کو بارانی به‌هار ئاو به‌ چاوانیا ئەهاته‌ خواره‌وه.

فه‌قیکه‌ فیکری کرده‌وه و وتی: ئەم پیاوه غه‌ریبه‌و ئەم پاره‌یه‌ش ئیستا بو من حه‌رامه‌ با پینی بده‌مه‌وه، ره‌نگ بێ ده‌ست به‌ری لیره‌یه‌که‌م بداتی، ئەیده‌م به‌ که‌وايه‌ک. ئەو لیره‌ حه‌لاله

هەزار لىرەى حەرام دىنى. وتى باوكم مەگرى پارەكەت ئەوھەتا لای من ھەلسا چوو بۆى
ھىنايەوھ. كابرا كە تەماشای كرد ئەو گرپىھى لىيى داوھ گرپىھەكەى نەكراوھتەوھ. پارەكەى
وھر گرت و لىيدا رۆيشت.

بۆ ئىوارە ھاتەوھ بانگى فەقىكەى كرد، دەستى برد تاقە پولىكى داىھ. وتى: «فەقى!
ئەو پولە بەرە گوشە شەكرىك بىكەرە و خۆتى پىن بىخىكىنە». فەقى وتى مەئناى چىيە؟ وتى:
«مەئناى ئەوھەىە من ھەزار لىرەم دەست كەوئى ئەيدەمەوھ». فەقى وتى: برا من لە بەر خوا
كردوومە، لە بەر پارە نەمكردووه. وتى پىت ئەلیم بچۆ گوشە شەكرىك بىكەرە و خۆتى پىن
بىخىكىنە.

فەقى بە دەم فەقىتەوھ ئەگەر رىي كەوتە ھەلب. چوو لە مزگەوتىك لە لای
مەلایەكى باش بە فەقىتەى دامەزرا؛ خەرىكى عىبادەت و خويندن بوو. كۆشكىكى زۆر
گەورە دراوسىنى مزگەوت بوو. خاوەن كۆشكەكە رۆژىك ھەر سى تەلاقى ئەكەوئى، دىتە
لاى مەلا كە بۆى چاك بىكەتەوھ. مەلاش ئەلئى ئەم تەلاقە چاك نایىتەوھ مەگەر بە مارە بە
جاش نەبى. كابراش قەبوئى ناكە چونكە توجارىكى گەورەى ھەلب ئەبى پىن ناخۆشە ئەم
ناوھى بىكەوتە شوپىن. ئەچى ھەموو دىنا ئەسوورپتەوھ چارى تەلاقەكەى ناكەى و ناتوانى
دەست لە ژنەكەشى ھەلبىگرى. چار ناچار دىتەوھ لای مەلای گەرەكەى خۆيان ئەلئى بۆم
چاك كەرەوھ بەلام نایى كەس پىن بزائى. مەلاش ئەلئى ھەر كەس پىت ھەر ئەزانرەت، من
فەقىتەكى غەرىبى كەس نەناسى خەلكى ئەو ولاتى كوردستانەم لە لاى، پىاوئىكى زۆر بە
دىنىشە. دىنىن ژنەكە لەو مارە ئەكەىن شەوئىك لە لای بىن و بۆ بەيانى تەلاقى ئەدا، بەم
جۆرە رەنگ پىن كەس پىن نەزانى. كابرا بەم تەگبىرە رازى ئەبى.

ئىنجا مەلا فەقىتەكە بانگ ئەكا ئەلئى: «رۆلە، پىاوئىكى گەرەكەكەى خۆمان تەلاقى
كەوتوھ ئىستا ئەمانەوئى بە تەھلىل چاكى بىكەىنەوھ، لە تۆمان باشتر و رەزا سووكتەر
نەدىوھتەوھ. من ژنەكەت لىن مارە ئەكەم و سەد لىرەشت لە كابرا بۆ وھر ئەگرم، ئىمشەو لە
لاى ئەبى و بەيانى تەلاقى ئەدەى، با كەسىش بەم كەىن و بەىنە نەزانى». فەقى بەم
مەمەلەىە رازى ئەبى.

ئەكەوتە ئىوارە مەلا مەجورەكەو خۆئى ئەبى بە شەھىد و ژنەكە لە فەقى مارە ئەكا.
مىزدى ژنەكەش لەوئى ئەبى؛ پىاوئىكى بە دىمەن و بۆشناخ ئەبى. مەلا بە فەقىكە ئەلئى: ئەمە
مىزدى ژنەكەىە، كە كەوتە بەيانى سەد لىرەكەت بۆ دىنى.

فەقیکه تەماشای کابرا ئەکا ئەبینی ئەمە کابراکە یە کە لە کەرکوک کیسە پارە کە ی لێ جیماوێ لە پاشا پۆلیکی دایێ وتی خۆتی پێی بخنکینە. زۆر سەری سوورما، بەلام کابرا ئەم ناناسیتەو. ژنەکش که لەوێ ئەبی، چاوی بە فەقی ئەکەوێ سەیر ئەکا پیاویکی لاو چاک و شوخ و شەنگە ئەچیتە دلێو. خیرا ئەنیری دەستی جلی نایابی بۆ ئەبەن بۆ حەمام و بە فەقیش ئەلین بچۆرە حەمام. فەقی ئەچیتە حەمام خۆی تاس و لووس ئەداو دەستە جلی لە بەر ئەکاو ئەچیتە لای ژنە، وەکو پادشا زادهیک بچیتە ژوورەو ئاوا ئەبی. ئەو شەو لە گەل ژنەدا رانەبویری و ژنە فەقی بە تەواوی ئەچیتە دلێو.

لە بەری بەیانا فەقی هەناسەیک هەلئەکیشی ژنە ئەلی: بۆچی ئەو هەناسەت هەلکیشا؟ فەقی ئەلی هیچ خەبالیکی بوو کەردمەو. ژنە وتی: نابێ، ئەبی پیم بلیت. ئەلی: «فلانی ئەم کابرای میردی تووہ سالیک هاتە کەرکوک؛ ولاتی ئیمە. هەزار لیرە ی لە سەر دیواری عابخانە ی مزگەوتیک لە بیر چوو، من دۆزیمەو و پیم دایەو. لە پاشا دەستی برد پۆلیکی دامی و وتی بچۆ بیدە گوشە شەکریک و خۆتی پێی بخنکینە، وتم بۆچی؟ وتی: یەکی هەزار لیرە دەست کەوێ ئەیداتەو؟ ئەو وەختە واو ئیستەش وەها». ژنە وتی: هەروا؟ وتی بەلی. وتی: «کەواتە ئەم مال و دەولەتە کە تۆ ئەبینی هیچی هی ئەو نییە، هەمووی هی خۆمە. وە ئیستا منیش بە شەرع ژنی تۆم و تۆیشم ئەوی. تۆ ئیتر من تەلاق مەدە، بەیانی کە هات بۆ ئێرە تۆیش دەست بەرە پۆلیکی بۆی فری دە بلی بیدە بە گوشە شەکریک خۆتی پێی بخنکینە. بەم جۆرە تۆلە ی خۆتی لێی بکەرەو». فەقی وتی: جا بە راستە؟ وتی: ئا. بەیانی هەر لە گەل مەلا بانگانا کابرای کۆنە میرد هەلسا چوو بۆ مزگەوت و چاوەرپی ئەو ی ئەکرد فەقی بیتەو بۆ مزگەوت و ژنەکە تەلاق بەدا. فەقی هەر دیار نەبوو؛ هەتاو کەوت فەقی نەبوو؛ کابرا چوو لە لای مامۆستاکی. مامۆستا مجەرە کە ی نارد بە شوینیا. ئەمیش وتی: «مالی خۆمە و ئیستا ئارەزوو ناکەم بیتە دەرەو».

کابرا ئاگری تیبەر بوو، هات بۆ ماله کە ی خۆی. خانم وتی قاپی لێ داخەن، مەیلن بیتە ژوورەو. کابرا سەیری کرد قاپی لێ داخراو، هەر لە دوورەو بانگی فەقی کرد وتی: هەلسە وەرە ئیشم بیتە. فەقی هیچ جوابی نەدایەو. لە ئاخرا فەقی لە پەنجەرە ی کۆشکە کەو پۆلیکی بۆ فریداو وتی: «ئەو پۆلە بەرە بیدە بە گوشە شەکریک و خۆتی پێی بخنکینە». کابرا کە ئەمە ی بیست پەنجە ی خۆی برد بە دەماو کەوتە فیکر کە ئەمە فەقیە کە ی کەرکوکە کە وەختی خۆی ئەم جەوریکی وای لە گەل نواند. بانگی کرد: «فەقی من کەردم تۆ نەیکە ی». وتی: هەر ئەو تە پیت ئەلیم بچۆ ئەو پۆلە بەرە گوشە شەکریک

ئەبى بىكە خۆتى پىن بىخىكىنە. ئىتەر جارىكى تر سەرى نەكردەوہ بەو قاپىبەداو فەقىن كەوت بە سەر ئەو خەزىنەو مالەدا.

- پىاوپىك ھەبوو لە شارى «سەنە» زۆر دەولەمەند بوو. تەنھا تاقە كورپىكى ھەبوو ئەو پىشى زۆر خۆش ئەو پىست، ھەر شىكىكى ئەكرد بىدلئى نەئەكرد. كورپەكەش لە پارە خەرچ كەردن و ناھەنگ گرتن-خو ھەقە- درىغى نەئەكرد؛ ھەر رۆژئ دەستەبەكى كۆ ئەكردەوہ ئەبىردن بۆ سەيران و گەران؛ بە ھەموو جۆر پارەى بۆ خەرچ ئەكردن. ھەر شەوہ كۆمەلىكى تىرى كۆ ئەكردەوہ ئەبەئىنايە مالەوہ، ھەموو چەشەنە خواردنىكى بۆ درووست ئەكردن و بە چاكتر خەزەت، خەزەتى ئەكردن.

ھەر چەندە باوكەكەى پىنى ئەوت: رۆلە، تۆ ئەم مال و پارەبە بۆچى وا ئەدەى بە دار و بەردا؟ ئەبووت «بابە ئەمانە ھەموو ھاوړى و دۆست و برادەرى منن. پارەبەك لە رىگەى دۆست و برادەر نەبى، بۆچى چاكە؟» باوكى ئەبووت: «رۆلە، دۆست ئەوہبە بۆ رۆژى تەنگانە بە كەلك بى نەك لە رۆژى پاروو داگرتتا ھاوشان بى. من ئەمە حەفتا سالم عومرە، چوار بەكىكى تۆ دۆست و رەفەقىم نىبە. نازانم تۆ ھىشتا تازە خەتى سەوز بە لىوتەوہ ئالاوہ، [چۆن] ئەم ھەموو دۆست و برادەرەت پىكەوہ ناوہ».

كورپە ئەم قسانەى ھىچ نەئەچوو بە گوئىدا. رۆژ بە رۆژ زىاتر تەخشان و پەخشانى ئەكرد و ھەموو جارپىش ئەبووت بە باوكەكەى: «تۆ نەتزانىوہ چۆن دۆست راگرى؛ ئەمانە كە من ھەمە ھەموو دۆستى رۆژى لىقەوہ ماومان».

باوكە ئىتەر لە وزەيا نەماو دلپىشى نەئەھات دلئى كورپەكەى پرەنجىنى. ئەوا ئەم كورپەش بەم جۆرە بىنى پىئوہ بىنى دوو سالى تىرى پىن ناچىن پوولپىكى بە دەستەوہ نايەلئى و ھەچ نامۆزگارپەكىشى ئەكا وەكوو نەخشى سەر ئاو واىە. ئاخىرى رۆژپىك پىنى وت: «رۆلە، لەم عومرى حەفتا سالىدا -كە پىم تىناوہ- تەنھا دۆست و نىوپىكم ھەبە؛ تۆپىش وا بەم بىست سال عومرە زىاتر لە سەد دۆست و برادەرەت ھەبە. وەرە با تاقيان بكەينەوہ بزائىن چۆن؟» كورپە وتى: باشە.

كەوتە پاش نوپۆزى خەوتنان باوكەكە ھىناى مەرىكى سەر بىرى. ھەر وا بە خوئىنەكەبەوہ خەستىە تابووتىكەوہو مەوجىكى دا بە سەرىا. بە كورپەكەى وت ھەستە با پروپىن بۆ مالى برادەرەكانت. كورپە شوپىنى كەوت گەشىتنە بەر قاپى بەكئى لە برادەرەكان

ته‌قیان دا له قایی. کابرای براده‌ری هاته ده‌رگاو وتی کئییه؟ کوره‌ش وتی منم. ده‌رگاکه‌ی لی کرده‌وه. ئای فلان کهس ئەوه تۆی! یاخوا به خیر بین ده‌فهرموو وهرنه ژووره‌وه.

باوکه‌که وتی: «وه‌ختی هاتته ژووره‌وه نییه ئیشیکی خراب قه‌وماوه». براده‌ر وتی: خیر بی، چیه؟ وتی «وه‌للا فلانی! همه‌ ئەم ئیواره‌یه [به] قه‌زاو قه‌ده‌ر پیاویکی کووشتووه. ئیستا لاشه‌که‌مان هیناوه‌ته مالی خۆمان و نه‌مانه‌یشتوووه کهس بزانی؛ به ده‌ستییه‌وه داماوین. له پاشا همه‌ وتی بابه ئەمه‌ی پی ناوی فلان کهس ره‌فیقه‌ ئەچین پی ئەلین ئەویش بیت له گه‌لمان پیکه‌وه لاشه‌که ئەبه‌ین بۆ سه‌ر قه‌بران، تا نه‌که‌وتوته به‌یانی ئەینتیزین. ئەوه ئیستا ئیمه‌ش هاتووین. جا له گه‌لمان وهره به‌لکوو رزگارمان بیت».

کوره‌ی براده‌ر هه‌ر ئەمه‌ی بیست ناو چاویکی دا به‌یه‌کاو وتی: «ئه‌تانه‌وی تووشی گۆبه‌ندیکم بکه‌ن؟ نه‌دیم و نه‌هیچیش. برۆن خواتان له‌گه‌ل!» ئیتر ده‌رگای داخست و چوو ده‌ژووره‌وه.

باوکه‌که وتی به‌کوره‌که‌ی رۆله‌ قه‌یدی نییه‌ با بچین بۆ لای یه‌کینکی تریان. چوون و له‌ گه‌ل ئەویشا هه‌روه‌کوو خۆبان گه‌رانه‌وه. ئەو شه‌وه تا به‌یانی به‌هه‌موو براده‌ره‌کانا گه‌ران، یه‌کیان نه‌بوو بلیت باشه‌ له‌ گه‌لتان دیم؛ هه‌موو قاپیان داخسته‌وه و چوونه‌ ژووره‌وه و وتیان «ته‌ماتانه‌ تووشی گۆبه‌ندیکمان بکه‌ن؟»

که‌وته شه‌وی دوایی باوکه‌که وتی: رۆله‌ که‌سی تر ماوه له‌ دۆست و براده‌ره‌کانت؟ وتی: ناوه‌لا که‌س نه‌ماوه هه‌موویان چوون. ئینجا باوکه‌که وتی: «ده‌ رۆله، وهره‌ من له‌م عومره‌ پان و درێژه که‌ کردومه‌ ته‌نها براده‌رو نیویکم هه‌یه‌ با بچین ئەوانیش تا‌قی بکه‌ینه‌وه». کوره‌ وتی: باشه‌.

پاش نوێژی خه‌وتتان هه‌لسان چوونه‌ مالی نیوه‌ براده‌ره‌که، ته‌قیان دا له‌ ده‌رگا. خاوه‌ن مال هات وتی کئییه؟ کابرا وتی منم ده‌رگا بکه‌ره‌وه. که‌ ده‌رگای کرده‌وه وتی: «ها فلانی یا خوا به‌خیر بین! ئەوه چۆن بووه‌ وا به‌م نیوه‌ شه‌وه‌دا ته‌شریفتان هیناوه؟ فه‌رموونه‌ ژووره‌وه». کابرا وتی: «فلانی وه‌ختی ژووره‌وه نییه، همه‌ی خزمه‌تکارت قه‌زاو قه‌ده‌ر ئەم ئیواره‌یه‌ پیاویکی کووشتوووه؛ هیناومانه‌ته‌ هه‌وشه‌که‌ی خۆمان که‌س پی نیه‌زانیوه‌ به‌ ده‌ستییه‌وه داماوین. ئیستا که‌هیچ چارم نه‌دۆزییه‌وه ئەوه‌ نه‌بی که‌ هاتین به‌ شوین تۆدا بیت له‌ گه‌لمان بچین بۆ سه‌ر قه‌بران و له‌ کۆلی بکه‌ینه‌وه‌ له‌م به‌لایه‌ رزگارمان بی تا که‌س نه‌یزانیوه‌».

کابرا تۆزى فکرى کردەووە لە پاشا وتى: «فلانى ئیستا تازە درەنگە ئەترسم تووشى ھەرایەک ببین. من وای بە چاک ئەزانم بچین تەرمەکە بێنینه ئیرە لە ھەوشەى ئیمەدا چالیکى بۆ ھەلئەکەنین ئەیخەینە چالەکەووە دایئە پۆشین و رزگارمان ئەبێ».

باوکەکە وتى: نابى ھەر ئەبێ بیبەین بۆ سەر قەبران لەوئى بێنێژین. لە پاش قسە کردنیکى زۆر پیاووەکە زانى باوکەکە بەو جۆرە رازى نابى، وتى: «بە خوا فلانى ناوێرم لە گەلتان بێم بۆ سەر قەبران. ئەگەر ئەتەوئ ئەبێنینه ئیرە لای من ئەیشارینەووە، ئەگەر ناشتەوئ ناتوانم بێم بۆ سەر قەبران؛ ئەزانم ئەکەوینە گیرى ھوکومەت». باوکەکە وتى: سەر قەبران ئەبێ منیش ناتوانم بێنیمە ئیرەو ھەلسان ھاتنە دەرەووە.

رووی کردە کورەکەى وتى: رۆلە ئەمە نیوہ رەفیکەکەم بوو. ئینجا با بچین بۆ لای رەفیکەکەم.

شەو زۆر درەنگ بوو، بەرى بەیان بوو چوونە بەر مالى رەفیک و لە دەرگایان دا. کابرای رەفیک لە گەل مال و منالیا لە ناو جینگەدا نووستبوون، گوئى لە تەقەى قاپى بوو ھەر وا بە بى ئەوہ خۆى کۆکاتەوہ ھات وتى: کىبە؟ باوکەکە وتى: منم. خیرا قاپى بۆ کردەووە وتى: «ئای فلانى ئەوہ خیرە چى قەوماوہ وا بەم نیوہ شەوہ تەشریفتان ھیناوە؟ دە فەرموونە ژوورەوہ فەرموون». باوکە وتى: وەختى ھاتنە ژوورەوہ نیبە شەو درەنگە، ئیمەرۆ ھەمەى خزمەتکارت قەزاو قەدەر پیاویکى کوشتووە، ئیستا ئەوہ تا لە ھەوشەکەى خۆمانە، ھاتوون بە شوین تۆدا لە گەلمان بێت بچین بیبەین بۆ سەر قەبران بێنێژین تا رۆژ نەبۆتەووە کەس نەیزانیوہ.

کابرا وتى: وەرئە ژوورەوہ بێتان ئەلیم. ئەمانیش چوونە ژوورەوہ. ئنجا کابرا چوو خۆى پۆشتە کردەوہ بە بى ئەوہى ئەمان بزائن سى کورپى ھەبوو لە خەو ھەلساندن، ھەموو تەفەنگ و فیشەکیان دا لە خۆیان و ھاتەوہ لای مێوانەکان.

پیاووەکە رووی کردە باوکەکەو وتى: «تۆ پیاویکى خرابى، شتیکی وا ئەوہى ئەھینا کە تۆ ئاوا بۆى بکەویتە پەلەو نەرەحەتیبەوہ؟ ئەبوایە ھەر لە مالەوہ مندالیکت بناردایە خەبەرى بى بدامایەو ھىچى تر. ئیستەش ئیوہ ئەبى لەم شوینە نەبزوون، من ئەوا خۆم و ھەرسى کورەکەم ئەچین تەرمەکە ئەبەین بۆ سەر قەبران و ئەبێنێژین. ئەگەر تاسمان بێتە ریمان ئەبێنینه خوارەوہ. تا ئیمە ھەر چوارمان نەکوژرین ناھیلین خوین لە لوتى بەرەى ئیوہ بێتە خوارەوہ» و لێیاندا رۆشتن.

که ئەوان دەرچوون باوک و کورەکەش هەلسان دوور و نزیک چوون بە شوپنیا. سەیریان کرد ئەوا ئەوان چوونە ماله‌وه، دوو کەسیان تابو تەکەیان هەلگرت یەکیکیان بە تەنگەوه کەوتە پیش و یەکیکیشیان کەوتە پاشیان، هەر بەو شەوه تەرمیان برد بۆ سەر قەبران و چالیان بۆ هەلکەند. لەو وەختەدا کە ویستیان بیخەنە چالەکەوه، باوکە کە چوو ناوچەوانی رەفیکە کە ی خۆی ماچ کردو وتی: «بەسە ئیتر بۆم دەرکەوت. ئەم تەرمەش هیچ نییە، مەرە کوشتوومە تەوه. ئەمە ویستم دەرزیکی بەم کورە ی خۆم بلێم و هەموو کارەساتە کە ی بۆ گێرایەوه». ئینجا رووی کردە کورە کە ی خۆی و وتی: «رۆلە! ئیتر ئایا بۆت دەرکەوت کە دۆست و برادەر کامە یه و کامە نییە؟»

کورە وتی: «بابە هەموو شتیکم وەرگرت، ئەگەر بیاو بم ئیتر ئەزانم کێ دۆستە و کێ پاروو خۆرە». وتی: «رۆلە، دۆست و هاوڕێ ئەوه یه لە وەختی لێقە و مانا فریات کەوی؛ ئەگینا لە وەختی شینە پیدا دۆژمنیش هەر دۆستە. دۆست ئەوه یه گیانی خۆی لە پیناوتا بدۆڕتی نە وەک هەر لە رۆژی خۆشیا بە دەورتا بی. ئەوه نیوه دۆستە کە ی من بوو کە توانی لاشە کە لە ماله‌کە ی خۆیا بشاریتەوه. بەلام کە هاتە سەر خەتەری گیانی نەیتوانی بمانپەریتنەوه. دۆستی تەواویش ئەوه بوو کە چاوت پینکەوت گیان و مالی خۆی و کورپی دانا لە پینا و منا. جا ئایا دۆستە کانی تۆش ئاوا بوون کە هەموو جار هاوارم لێ ئەکردی و بە گویت نە ئەکردم؟»

- دەوری پیشوو دەوری باز گەردانی بوو؛ باز بنیشتایە بە سەر هەر کەسیکەوه ئەبوو بە پادشا. دوو بیاوی کورد لەو ولاتی کوردەواریه هەر لە تافی منالی و هەرزە کارییه‌وه رۆژگاریان پینکەوه رابواردوو. پایز داها تیبوو لە جوت و کیشە و سەپانی بووبوونەوه، ئەچوون بۆ شار شتومەکی زستانە بکرن بۆ خۆیان و مال و منالیان. گەیشتنە سەر کانیه‌کە ی «کانی ماران» لەوی تۆزی دانیشتن بۆ حەسانەوه و کەوتنە دەمە تەقن. بیستبوویان کە لە شار باز گەردانە؛ هەر وای بە دەم قسەوه، قسەیان هاتە سەر ئەوه کە یەکیکیان بەوی کە یانی وت: «ئەری ئەگەر ئیستا ئیمە چووینە ئەم شارە و باز هات بە سەر تۆوه نیشتنەوه و بوویت بە پادشا چی ئەکەیت؟» وتی: «وێلا ئەوی چاکە و داد پەرەستیه ئەوه ئەکەم. هەر شتی خوا حەزی لێ نەکا ئەوه لا ئەبەم و هەر شتی خوا پینی خۆش بی ئەوه ئەکەم لە گەل مەردم و توودە ی ولاتا».

ئنجائو لهوی پرسى وتى: ئەي ئەگەر باز نىشت به سەر تۆوه وه تو بوويت به پادشا چى ئەكەي؟ وتى: «وه لا برا ئەوى راستى بى، له خراپه به و لاوه هيچى تر ناكهم. ئەوى ستم و جهوره ئەوه بلاو ئەكهمه وه، ئەوى خوا حەزى لى نهكا ئەوه ئەكهم له گەل خەلكا». وتى: كوره چۆن شتى وا ئەبى؟ وتى: دلى من ئەوهى ئەوى، ئەگەر بووم به پادشا له وهى كه وتوومه لى لا نا دەم، ئەگەر نەشبووم ئەوا هيچ. بهم جۆره هەر دووكيان پەيمانان بهست و هەستان لىياندا رۆيشتن.

كه چوون له قەراخ شار حەشاماتيكي زۆر كۆ بۆتە وه و باز به عاسمانه وه ئەسوورپتە وه، ئەمانىش چوون له گۆشه يەكە وه بۆ خۆيان راوهستان. باز هات و چوو گەرا له ئاخرا خول خول هات نىشت به سەر ئەوه يانە وه كه وتبووى من له خراپه به و لاوه هيچى ترنا كهم. جوان و پوخت برديان و له سەر تەخت داينانوا بوو به پادشا.

ئىتر ئەمىش بەره بەره و رده رده دەستيدا به ئەنجام گەياندى ئەو بىر و باوه رانهى كه هەببوو له زۆرو ستم و له جهور و خراپهى هەموو خەلكى ولات و قەلمرە وه به تەنگ هاتن. ئەمىش رۆژ به رۆژ هەر روو له زىادى بوو؛ واى لىهات به هيچ جۆر بەزەيى له لا نەماو وه كوگا كوژ كەوتە ناو ئەو عالمه وه.

رۆژىك ئىشيكى فرەناشيرين و ستمكارانهى داھيناو داى به شانى هەموو ئەهلى ولاتەكەدا، وتى ئەبى ئەم ئىشه بكن. كردنى ئىشه كه له وزەى ئەهلى ولاتەكەدا نەبوو، كۆ بوونە وه كەوتنە قسه لىوه كردنى. كەوتنە ئەوه كه بەلكو ئىشيكى وا بكن پادشا ئەم ستمه ناھەموارەيان له سەر لا با.

له هەر ريگە يەكە وه بۆي ئەچوون، كەلكى نەبوو، ئاخىر قسه يان هاتە سەر ئەوه وتيان پادشا له وهختى خۆيا ھاوريه كى هەبووه. بچين بەلكو بيدۆزىنە وه بىنيرىنە لاى ئەو تكاى لى بكا و به تكاكەي ئەو ئەم ستمەمان له سەر هەلبگرى.

چوون و به هەر جۆر بوو كابران دۆزىه وه پىيان وت: كابران وتى باوكم، من ئىستە پياويكى سەپانى هەزارم و ئەو پادشايە كى گەورەيه، نه ئەمناسى و نه ريگەشم ئەدەن بچمه لاى. به هەر زۆر و خواهىشتىك بوو كابران ساز كرد و هەلسا چوو. كه چوو بهر بارەگا راى سپارد به پادشا بلين فلان كەستىك هاتوو بۆ لاى ئايا دەر فەت هەيه چاوى بىن بكهوى؟ پادشا هەر كه گوتى له ناوى فلان كەس بوو هەستاو تا بەر دەرگاي حەوشه چوو به پىنشوازيه وه. له گەل ئەوه دا كه ئەو جلىكى شروپىشى له بەر بوو، باوهشى كرده ملى و ئەملاو ئەو لاى ماچ كرد و بردىه زوورە وه و له تەنىشت تەختە كەي خۆي داينا. پادشا زۆر

سهرزهنشتی کرد که بۆچی ئەم ماوه دوورو درێژه دیار نەبووه؟ بۆچی ئەین دۆستایه‌تی و ره‌فاقه‌تی کۆنی له‌ فیکر چووینته‌وه.

کابرای هاوڕێ پێی وت: برام، تۆ ئێسته پادشای ولاتیکی زلیت، من هەر کابرا سه‌پانه‌کی جارنم. کێ من ئەناسی و کێ ریگه‌ی من ئەدا که بگه‌مه لای تۆ؟ تۆ پادشاو من سه‌پان، ئەمه هەر ریک ناکه‌وی و ئا‌بروی تۆش نابهم.

پادشا له‌مه زۆر دلێ ته‌نگ بوو، وتی: «برام من و تۆ هەر هاو‌ریکه‌ی جارنن. وه‌ ئەین من خۆم لێ گۆرابن، زه‌مان منی کردووه به‌ پادشا، به‌لام دۆستایه‌تیه‌که‌م له‌ گه‌ل تۆدا هەر سه‌پانه‌کی جارنن».

گه‌لێک له‌م قسانه‌و له‌م گه‌لی و بناشته‌یان کرد و پاشان کابرا رووی کرده پادشا و وتی که‌واته ئێسته من بۆ ئیشیک هاتوومه‌ته لای تۆ. پاشا وتی: فه‌رموو. وتی: «تۆ له‌وه وه‌خته‌وه بوویت به‌ پادشا تا ئیستا گه‌لی سته‌م و جه‌ورت له‌ گه‌ل ئەم خه‌لکه‌دا نواندووه و هه‌مووشیان لێ وه‌رگرتوویت. ئیستا ئیشیکی تری زۆر زله‌ت داوه به‌ سه‌ریانان که له‌ وزه‌ی که‌سیانان نییه‌و سته‌میکی زۆر نا‌هه‌مواره. من هاتوومه‌ته لات بۆ تکای ئەوه که ئەم تا‌قه سته‌مه‌یان له‌ به‌ر ئەو دۆستایه‌تییه‌ که له‌ به‌ینمانا هه‌یه له‌ سه‌رلا‌به‌ری».

پادشا تۆزێ سه‌ری داخست و له‌ پاشا سه‌ری به‌رز کرده‌وه وتی: «کاکه‌ برا! که‌ من و تۆ ئەهاتین بۆ ئەم شاره‌و له‌ سه‌ر کانیه‌که‌ دانیشتین و هه‌ندێ قسه‌مان کرد ئەو قسانه‌ت له‌ فیکر ماوه؟» وتی: «به‌لێ». وتی: چی بوون؟ وتی: «من وتم ئەگه‌ر بێم به‌ پادشا له‌ چاکه‌ به‌و لاوه‌ هه‌یچی تر ناکه‌م وه‌ تۆیش وت ئەگه‌ر من بێم به‌ پادشا له‌ خراپه‌ به‌و لاوه‌ هه‌یچی تر ناکه‌م». وتی: که‌سی تر له‌ به‌ینمانا بوو؟ وتی: بێجگه‌ له‌ خوا که‌سی تر نه‌بوو. وتی: خۆ خوا زۆر چاک گوێی له‌ قسه‌که‌مان بوو؟ وتی: به‌لێ. وتی: «ئه‌وه‌ بوو، به‌ ڕێ که‌وتین و هاتین. پاشان من بووم به‌ پادشا، وه‌ وایش ئەزانم که‌ خوا کردمی، وه‌ بۆ ئەوه‌شی کردووم که ئیسی خراپه‌ و جه‌ور و سته‌م بکه‌م له‌ گه‌ل ئەم خه‌لکه‌دا. چونکه‌ ئەگه‌ر بیویستایه‌ چاکه‌یان له‌ گه‌ل بکری ئەهات تۆی ئەکرد به‌ پادشایان. دیاره‌ که‌ منی کردووه‌ وایه‌ گه‌یه‌نی ئەمانه‌ خراپن هەر شایانی خراپه‌ن. ئەگه‌ر چاک بوونایه‌، شایانی چاکه‌ ئه‌بوون، ئەو وه‌خته‌ تۆ ئه‌بووی به‌ پادشایان. که‌واته‌ هه‌یج له‌م روه‌وه‌ رووم لێ مه‌نی و ناتوانم له‌م سته‌مه‌ که‌ خسته‌ومه‌ سه‌ر شانیان ده‌ست هه‌لبه‌گرم. هەر وه‌خت که‌ شایانی سته‌م نه‌بوون و پاک بوونه‌وه‌ بێشک بزانه‌ که‌ خوا من له‌ سه‌ریان لا‌ نه‌با و یه‌کیکی وه‌ک تۆ ئەکا به‌ پادشایان».

کابرای ھاوڕێی کە ئەم قسانەیی بیست ئیتەر ھەلسا مالاوایی لێ کرد بە شوێنەکەیی خۆیا گەراپەوھ.

- کابرایەک لە خانەدانێکی زۆر گەورە مال و ملکێکی فراوانی بە میراتی بۆ ماپووھوھ، بەلام نەیتەتوانی بە خێوی بکا و بیھینیتە بەرھەم. رۆژیک لە دیواخان دانیشتیوون لە گەل کۆرە گەورەکەیی ئەم قسانەیان دەکرد: رووی کردە کۆرەکەیی وتی: «ملکانەیی پینج شەش دیمان کە لە لای مسکینەکانە ھەتا ئیستە چەند جارم پئی وتی بچۆ وەرێگرە، بۆچی نەچووی؟» کۆرە وتی: «ھینشتا نەچووم، دوو سێ رۆژی دیکە ئەچم وەرێتەگرم، قەپچی ئەکا؟»

باوک: «ئەیی دێی "کانی پان"مان داوھ بە کوێخا بەکر بە ئیجارە، دوو مانگە لە پسوولەکەیی تێ پەریوھ بۆچی نەچووی پارەکەیی وەرێگری؟ ھیچمان نییە خەرچی کەین دە بچۆ وەری بگرە».

کۆر: جارێ نەمکریوھ، پەلەت چییە بە شینەیی ئەیکرم. ئینجا باوکە - بابەعەلی تەکیەیی لە تەنیشتیوھ دانیشتیوو رووی تێ کرد - وتی: «بە خوا یا شینخ وەجاخم کۆرە».

بابەعەلیش پیتی وت: «بە خوا ئاغا! ناشوگری نەبێ باوکی رەحمەتیش ھەر وەجاخی کۆر بوو».

- یەکنێ لە شینخەکانی «کەسنەزان» ئەچیتە مالی «خدر وەیس» سەرۆکی خیلی «ئالی بەگی». کابرای شینخە ئیجگار زۆر بلێ و ئەوھش فرە ناشیرین و بی فەر ئەبێ. لە دوای گەرانەوھیی «خدر وەیس» باسی ئەکاو ئەلێ: «شینخی چی؟ شینخ شەر ددانێ، گای ماسیاگ چاوی، گون سەر شەکە نێری، مس قوییاگ دەمی، جاش گەمە کەر لوتی، توک بن گون ریشی».

- لە دەورو بەری «موسل» دوو گوند ھەبوون یەکیکیان کوردی تیا دائەنیشت، یەکیکیان عەرەب. عەرەبەکان مالاتەکەیان کردبووھ ناو کشت و کالی کوردەکانەوھ. کوردەکان چوونە لای مەلاکەیی خۆیان کاغەزکیان بۆ بنوسن بۆ عەرەبەکان کە جارێکیکە ئیشی وا نەکەنەوھ. ئەویش ئەم کاغەزەیی بۆ نووسین: «عەرەبەکان! الی اختی ارو مختار

قریتکم، قد دخل فی زراعتنا گاو گۆلککم، لولا پیرو ریش سپیکم لقطعنا دم و لووتی گاوآنکم».

- یه‌کی له بهراز خۆره‌کان ئەمریت. مەلاکه‌یان ئەچیتە سەر گۆرە‌که‌ی تەلقینی ئەدا، ئەلئ: «حەقلی حەقان حەق لئ ئەدا، مەنسورە‌هەلاج چەک لئ ئەدا، گاکۆل داود شاخ لئ ئەدا سەگەل سونی قەپ لئ ئەدا».

- رۆژێک له دێیه‌کی بلباسه‌تی مەلاکه‌یان نەخۆش بوو. ریش سپیه‌کیان هەبوو زۆر پیاویکی به‌ دین و له‌ خوا ترس بوو، هەموو دەمی حازری جمعه‌و جەماعەت بوو؛ چوو هە بانی مزگەوت له‌ باتی مەلا دەستی کرد به‌ بانگ دان «اشهد ان لا اله الا الله» له‌ به‌ری بوو، له‌وه به‌ دواوه له‌ بیری چۆوه. هات هات چوو هە سەر بانە‌که‌ی خۆیان له‌ کلاو رۆژنە‌که‌وه بانگی ژنە‌که‌ی خۆی کرد وتی: «ئەستیلی، ئەستیلی!» ژنە وتی: «هۆ هۆ» وتی: «ئەری کچه‌که نیوی ئامۆزاکه‌ی خولای چی بوو؟» وتی: «چلۆن له‌ بیرت چوو هه‌وه؟» حەمه‌دی کاک ریسوان». وتی: «ئەری وه‌للا ره‌حه‌مت له‌ بابت! وه‌ بیرم هاته‌وه». فرکه‌ی کرده‌وه سەربانی مزگه‌وته‌که‌و بانگه‌که‌ی به‌م جۆره ته‌واو کرد و پاشان وتی: «بۆ دایک و بابی خولای حەمه‌دی ریسوان، ئیمامی مزگه‌وتان، هەموو تایفه‌و خزمان، ریش سپیانی بن ئاشان، پیاو ماقوولسی گونیدیمان، شوان و گاوانی ده‌شتیمان، پیریژنی به‌ر که‌ندوان، پیره‌مێردی ده‌سته دووان، خازه‌و بازه‌ی مالیمان فاحیته».

- کابرای مەرگه‌بی له‌ مەلایه‌ک ئەپرسی ئەلئ: «تو خوا مامۆستا هەر ده‌لێن پردی سیراتی هه‌یه ئەوه چۆنه‌؟» مەلایش ئەلئ: «مام هۆمه‌ر کتیبان ده‌فه‌رموی پردی سیرات له‌ مه‌شره‌قان هه‌تا مه‌غریبان درێژه، له‌ موو باریکترو له‌ شیر تیژتره؛ به‌ قه‌ده‌ر سه‌د کتیی له‌ سەر یه‌ک دانئ هینده به‌رزه، جه‌حه‌نه‌میش له‌ ژیریدا، یه‌عنی پرده‌که به‌ سەر جه‌حه‌نه‌میدا راکشینراوه».

مام هۆمه‌ر که ئەمه‌ی بیست ئەلئ: «مامۆستا ئەبی به‌ سه‌ریدا برۆین». مامۆستا فه‌رموی: به‌لئ کتیبان وا ده‌فه‌رموی ده‌بی هه‌موومان به‌ سه‌ریدا برۆین. ئەویش وتی: «مامۆستا، پینی ناوی؛ به‌ گۆره‌ بایم رمبه له‌ بنیه‌وه هه‌لده‌ستینم»؛ واته ئەکه‌ومه ناوی.

- کورە کویخایەکی کورد ئەیخویند؛ مەلاکە فێری حیسابی کردبوو. ئیوارە یەک باوکی لێی پرسى: رۆلە فێری حیساب بووی بۆ باوکت؟ وتی: بەلێ. باوکی وتی: ئادەى بزائەم. وتی: هەستونی دەوار، یەکە؛ چاکلەى گوريس دوو؛ سێ پای مەشکە، سێیە؛ دوو چاکلە بە قنگی یەکەو، چوارە؛ کوچەلە، پینجە؛ دەستەى دووی جووتیار، شەشە؛ لنگەو ژوور، حەوتە؛ لنگەو خوار کەوتوو، هەشتە؛ سەر مێکوتهى ناو ئاو، نۆیە؛ هەستوونیک کوچەلەى لە پینشەو دەنرابی، دەیە».

- کابرایەکی هەورامی وتی: «ئیمرۆ هەنى فرەم واردەن». کابرای هاورپێی وتی: «جەکوگە یانەت وێران بۆ؟» وتی: «جەمالو سانی؛ سان جەبالەخانەکەنە مەواردش، توێکلەکەش فرێ مەدا، زۆرابوو خزمەتکاری مەکرانەو، منیچ کرناو کرناوم کەردەن»؛ هەنى شوتییە.

- کابرایەکی کورد کچیکی هەبوو. بەیانیک زوو کچە لە خەو هەلساو رووی کردە دایکی وتی: دایە ئای ئیمشەو خەویکی چەند خۆشم دی. دایکی وتی: «یا خوا سفەت قول هو اللّٰه وى ناوى لا اله الا اللّٰه وى و بۆ حەمەد رهسول اللّٰه وى! ئادەى رۆلە بیگیڕەو».

وتی: «دایە لە خەوما شتیک تیا ما ئەهاتوو ئەچوو، ئەوئەندە خۆش بوو ئەوئەندە خۆش بوو، لە هەنگوین و رۆنەکەى مالی لالەم فرە خۆشتر بوو».

ژنە بانگی کردە میردەکەى وتی: بێرەو کچەکەمان خەویکی فرە خاسی دیگە ماشەللا! باوکی لە کچەى پرسى چیت دیوو؟ وتی بابە لە خەوما شتیک تیا ما ئەهات و ئەچوو ئەوئەندە خۆش بوو، لە هەنگوین و رۆنەکەى مالی لالەم فرە خۆشتر بوو. باوکی وتی: چەتیو ئەو کێر نەبووبی؟

وتی: بابە دەنگ مەکە، بۆچی وا ئەزانى کێرم نەدیگە؟ باوکی وتی ئادەى بزائەم چۆنە؟ وتی: «بابە، کێر-کێری فەتەى مامە- سووریکى مل دابرایگى بەرچەناکە تاشریاگە. گشت جار لە لای ران ئەینیا دەر. ئینجا باوہ فرقنگ فرقنگ، تیرە تیف تیرە تیف مانگا لە کێفەو بە قۆرە قۆرە ئەهاتەو. مەشکە لە کەبیانوو شیت ئەبوو، ژلەژە ئەکەوتە ئەوی. ئیتر خۆش بوو، های خۆش بوو».

- حسین به‌گی حه‌سه‌نه‌گی جاف گئیرایه‌وه وتی سالیکی له سهر بهره‌ده نوئزه‌کانی «کانی‌پانکه» نوئزم نه‌کرد. هه‌ندئ کورکارهی جاف هاتنه‌ئهوئ، یه‌کئیکیان پرسى ئه‌رى کورینه‌ده‌نگو باسى حوکمه‌ته‌کان چئیه؟ کابرایه‌کی بۆزه‌له‌هه‌لی دایه‌وتی: «برا من پیت بیژم؛ ئه‌و حوکومه‌ته‌فیل‌بازه‌که‌لاقیکی له‌میسر دانیاه‌گه، قاجئیکی له‌ئیران، دارئیکئیشی به‌ده‌سته‌وه‌یه‌له‌هیندستان هئیزی خوی خستگه‌سه‌سهری، ئه‌وا هئنده‌هه‌ره‌یه‌کی هاورد داره‌که‌ی بریه‌وه‌به‌لادا‌که‌وت، ئیرانئیش قاجئیکی شکاند. ئه‌وا له‌میسرئیش خه‌ریکه‌قاجه‌که‌ی تری ئه‌شکئینی. ته‌نها لاشه‌که‌ی لای ئیمه‌یه‌مه‌گه‌ر سلۆت بیخوا».

- ده‌وری زوو کابرایه‌کی هه‌جئیی دپته‌بناری شاره‌زور ره‌قه‌یه‌ک له‌قه‌راخی چه‌می «ده‌لین» ئه‌دۆزبته‌وه؛ گورج هه‌لی ئه‌گرئ ئه‌یخاته‌ناو هه‌مانه‌که‌وه. که‌له‌کۆلیایه‌ئه‌بیاته‌وه‌به‌دیاری بۆ فه‌ریدون‌به‌گ. ئه‌وئیش نازانئ ئه‌مه‌چئیه، پئنج شه‌ش پیای ریش سپی گرد ئه‌کاته‌وه‌ئهلئ: «مه‌لئیک په‌رئیم ئاوردن، ئا ده‌ی بزاندئ چئشه‌ن». که‌ته‌ماشئا ئه‌که‌ن، یه‌کئیکیان ئهلئ «ئمه‌سه‌قا قوشه، گولله‌یان لئ داوه‌بالئ هه‌لپروکاوه». یه‌کئیکئیریان ئهلئ «ئا‌وا‌نیه، ئمه‌ماسئ دیمه». یه‌کئیکئیر تر ئهلئ «نه‌خیر؛ ئینه‌بازهن‌من‌خاسش مه‌شناسوو». یه‌کئیکئیر تر ئهلئ «نه‌خیر؛ ئینه‌نه‌قازهن‌و‌نه‌بازهن، ئینه‌بولبولئ خو‌ش ئاوازن، له‌سهر‌چلان‌مه‌نئشو، پکلی پکلی مه‌وا‌چوو».

کابرایه‌کی شاره‌زوری بۆ «توو» کرین چوو بوو بۆ ئه‌وئ، پئیان ئهلئ بابه‌ئمه‌ره‌قه‌یه‌وه‌له‌شاره‌زور زۆره؛ فره‌ی ده‌ن.

- ئه‌هورحمانئ‌پاشای‌بابان‌کئئئئیکئئ‌شانامه‌ی‌دراوی‌په‌رپووتئ‌ئهبئ، مه‌لایه‌کی سه‌حاف‌بانگ‌ئه‌کا‌ئهلئ‌ئهم‌کئئئهم‌زۆر‌چاک‌بۆ‌چاک‌بکه‌ره‌وه. مه‌لا‌کئئئبه‌که‌ئه‌باو‌له‌دوا‌ی‌چه‌ند‌رۆژئیک‌ئه‌هئئئئئته‌وه. پاشا‌که‌ته‌ماشای‌کئئئب‌ئه‌کا‌ئهو‌په‌رانه‌ی‌که‌له‌جئئ‌خویا‌نه‌ما‌بوو‌هه‌مووی‌خستۆته‌وه‌جئ‌خوی‌و‌ئهو‌جئئئانه‌ی‌که‌درا‌بوون‌مه‌لا‌له‌سهر‌کاغه‌زئیکئ‌جوان‌نووسیه‌وه‌و‌پئنه‌ی‌کردوو‌وه‌به‌جزوه‌به‌ن‌کراوی‌و‌به‌رگئیکئ‌باشه‌وه‌هئئا‌ویه‌ته‌وه.

پاشا زۆری پئ خو‌ش ئه‌بئ و ئه‌فه‌رموئ مه‌لا چئت ئه‌وئ داوا بکه. مه‌لا ئهلئ قوربان ره‌زئیکئ تریم هه‌یه‌له‌دی «قووله‌ره‌ش»، بفه‌رموو ره‌زانم لئ نه‌سئین. ئئتر دوعا گۆت ئه‌بم. پاشا ئه‌مر ئه‌کا فه‌رمانئ قووله‌ره‌شی بده‌نئ به‌خاک و به‌راوه‌وه‌با بۆ مه‌لا بئ.

مەلا فەرمانە کە وەر ئەگرێ و ئەروا. لە دواى سالیکی دێتەووە خزمەت پاشا ئەلێ:
 «قوربان خوا راوەستاوت کە! هاتووم دێی قوولە رەشتان پێ بدەمەو، هەر ئەو نەندەم
 مەرحەمەت لە گەل بکە رەزە کەم رەزەنەى نەبێ. پاشا ئەپرسی بۆچی؟ مەلا ئەلێ: «قوربان
 سالانی پێشووە کە خاوەن دێ نەبووین، هەموو وەختی نانی جۆمان ئەخوارد بە وشکی، یان
 بە دۆووە لە ناو حەفتە یە کەدا جارێک شۆربامان لێ ئەناوە یا نان و دۆشاومان ئەخوارد.
 ئێستا ژن و مندال هەموو رۆژ پلاو و گۆشتیان لێم ئەوێ و داواى جلی جوانم لێ ئەکەن.
 ئەویش تەماشای ئەکەم دەری ناهێنێ، لە بەر ئەووە ئەمەوێ بچینەووە دۆخە کەى جارن».

پاشا ئەفەر مووی مادام مال و منالت فیزی خواردنی خۆش و جلی چاک بووین، تازە
 ناتوانن لە سەری لا بچن. «ئەولاغا» ی وەزیری بانگ ئەکا ئەلێ: «سێ دێ کە بێ خاوەن
 بێ بدۆزەرەووە بیخەرە سەر قوولە رەشى مەلا». ئەولاغا سەیری دەفتەر ئەکا «تەرەمار» و
 «زۆرنا سەر» و «تەق تەق» بێ خاوەن، ئەچێ فەرمان ئەنووسێ ئەلێ: «نامانە سەر قوولە
 رەشى مەلا، تەرە مارو زۆرنا سەر و تەق تەق».

- کابرایە کى کورد دنیا زستان بوو ریی کەوتە دێیە ک. تەماشای کرد مالتیک
 دوو کەلێ لێ هەلئەستێ، وتی بچمە ئەم ماله لە هەمووی باشترە. کە چوو سەیری کرد ئەم
 ماله ماله جۆلا یە؛ ماله جۆلاش نەختی پاک و پوخت و بە سەر و بەرن. پیاووە کە خەریکی
 جۆلا ییە و ژنە کەش تەنووری داخستووە نان ئەکا.

چوو دانێشت. کابرای جۆلا سەیری کرد ژنە کەى شەرمی بە دەرهووە یە. لە پێ
 چالە کەدا «مەکو کە» کەى ئەهیناوە ئەبرد، ویستی ژنە کەى تێ بگە یەنێ کە خۆی داپۆشێ،
 ئەبوت: «هەپۆش مەپۆش، وی کون داپۆش». ژنە تێ نەگە یشت. کابرا پشکله سوتاویکی
 بۆ فرێ دا. پشقل بۆ نە چوو نە کەوتە کونێ شەرمی ژنەووە. ژنە داچەلە کى وشەرە شەرمی
 بۆ نیە تریکی کەند. ئینجا کابرای مێردی ئەبوت: «هەتەر مەتەر، ئەم لەو بەتەر».

- کورە کە چەلێک پیاوی پیاویک ئەبێ. شەویک ئاغا لە مال نابێ، خیزانی مال ئەبێ
 بە ئاغەژن و کچی ئاغەو کارە کەریک. شەوێ کورە کە چەل ئاگری بەر هەلێ ئەگرێ و
 ناویزی دەنگیش بکا. فیکر ئەکاتەووە ئەلێ بە دەم خەووە ئەلێم ئاغەژن بێم؟ ئەگەر توپە
 بوو ئەلێم نوستووم ئاگام لێ نەبوو؛ ئەگەر خۆ وتیشی وەرە، ئەووە هیچ».

خه‌وی له خۆی خست و به دهم خه‌وه‌که‌وه به بزرک‌اوی وتی: «ئاغه‌ژن بێم؟» هیچ ده‌نگ نه‌بوو؛ جارێکی تر وتیه‌وه، دیسان ده‌نگ نه‌بوو؛ جاری سێهه‌م که وتیه‌وه ئاغه‌ژن وتی: «ده‌ک عمه‌رت نه‌مینی! ده‌نگت هه‌یه‌و ره‌نگت بیه». کۆره که‌چه‌ل گویی نه‌دایه، وتی نه‌وه‌ک تاقیم کاته‌وه پاشان لیم تۆره بی.

ئاغه‌ژن که زانی کۆره که‌چه‌ل هه‌ر دیار بیه ئینجا وتی: «کۆره که‌چه‌لی خاوه‌ن ته‌لای ده‌سته‌و شار! که شووشی سووری یاقوتت له کانی کانی جوانیدا شاردوته‌وه، ئایا هیچ ئاگات لیه که گه‌نجیکی بی ره‌نجی دور و مرواری و یاقوت له هومه‌ی ته‌لایی خوسره‌وانیدا چاوه‌چاویه‌تی بۆ نه‌و شووشه که بێجگه له گولای ژبانی گیانان هه‌چی تری تیدا بیه. بی گومان نه‌وانه‌ی به‌هره‌داری سه‌ر چاوه‌ی نه‌قل و فامن، شووشی سووری یاقوت له خه‌زنه‌ی مرواریدا نه‌بی له هه‌چی ترا هه‌لناگرن».

کچه‌که گویی له‌م قسه‌یه بوو وتی: «راسته خه‌زنه‌ی دور و مرواریده، به‌لام نه‌وانه‌ی سه‌ر‌افی گه‌وه‌هه‌ر شناسن ئایا هیچ ئاگایان له‌وه هه‌یه که ئاقلانی مه‌یدانی جه‌واهر‌فرۆشی دوری ساده‌ی بی گه‌ردی مینایی، گولی سووری نه‌ژاکاوی باخی ته‌نیایی ناگۆرنه‌وه به دوریک که ده‌ستی وه‌ستای زه‌رنگه‌ر به قوولایی قولاپدۆزی شه‌و کاری تیا کردبی؟ دوریکی یه‌مانی به‌نگینیکی سوله‌یمانی نه‌گه‌ر به سمی ئاهوانی خوته‌ن و به‌میشکی غه‌زالانی خه‌تایی مۆر کرابن، ئایا شای نه‌وجوانان و ئاقلی روزگارن ئه‌یدا به دوری که کون کرابی؟»

کاره‌که‌ر که گویی له‌مانه بوو هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشاو وتی: «ئیمه‌ش خوایه‌که‌مان هه‌یه».

- له قسه‌ی هه‌ورامی ئه‌مه‌یه که ئه‌لی: «واتیم په‌نه، واچیش په‌نه، واتت په‌نه، واتیش په‌نه، واچم په‌نه، واتش چیش؟»

- سه‌یدی چۆر چوار لاپه‌ره مه‌عنای له‌م سێ نیوه شعره کوردیه داوه‌ته‌وه. شعره‌که ئه‌مه‌یه:

له‌م به‌ر ئاوه‌که له‌و به‌ر ئاوه‌که
زه‌نگیانه له‌ مل زولف خاوه‌که
که‌وشه‌که‌ی نه‌که‌ند دای له‌ ئاوه‌که

- کویخا ژنی لەیلاخی زۆر بە سەرو بەرو کەبیانوی لێ ھاتوون؛ تفاقى مال و مالاتیان ھەتا بلتیت تەواو، لە کاتی شایى وە یا شیوھنا پیتش ژنانى ئاوايى ئەکەون و ئەچن بۆ ئەو شایى و شیوھنە. کە دوو ژنە کویخا لە شوینیک یەکیان گرت بەمجۆرە خوێشى و دشى لە یەک ئەکەن: «مال، منال، سەگ دەر مال، کۆرپەى باوھش، بەخەل خەف شەو گشتیان خاسن شوکر».

- دوو ژن پینکەوھ ھەویریان ئەشیللا، ھەروا بە دەم قسەوھ یەکیکیان لەوی کەیانى پرسی چەن شووت کردووھ؟ وتی:

ئیسک و میسک و مستەفا	حافەو جەمشیدو بولوەفا
ھەباس و ھەياس و میرتەوراس	گۆرانە ھیزەى میشک کاس
نۆ لەم ھۆزى، نۆ لەو ھۆزى	یەک لە بەر ھەتاو خۆى ئەدۆزى
چنگم لە ھەویرە	ھەر ھیندەم لە بیەرە

- ئەمیر تەیمورى گۆرکانى لە پەلامارە کەیا بۆ سەر بەغدا و ئەو ناو، لە کوردەواریدا روژیک لە راو ئەبێ تووشى شواینیکی کورد ئەبێ، لێى ئەپرسی ئەرى کابرا! ئەو «سەرکارە» کە ئەمیر تەیمور ناردوێتە سەرتان چۆنە لە گەلتان؟ کابراش ئەلێ: «فلانى قسەى لێوھ مەکە چ سەگ و سەگباينکە». ئەلێ: ئەى ئەمیر تەیمور خۆى چۆنە؟ ئەلێ: «ئەو گەلێ سەگ و سەگباينترە؛ ئەگەر ئەو چاک بوایە ئەمیش چاک ئەبوو».

ئینجا ئەمیر تەیمور ئەلێ: کابرا تۆ من ئەناسى؟ ئەلێ: ناوھ لالا. ئەلێ: من ئەمیر تەیمورم. کابراى شوانە ناوکى ئەکەوئ ئەلێ: «ئەبم وە ساقەت تۆ من ئەناسى؟» ئەلێ نە. ئەلێ: «من کەرە شیتی کورى کەرە شیتەم، شیتی من لە ھەموو کوردەواریدا گەلێ بە ناو بانگترە لە ئاقلی تۆ لە ھەموو ولاتى خۆتا، سەرەراى شیتى کەم ھەموو روژى جارىک دەست ئەکەم بە چەنە لێدان و وپتە کردن. سەرى خۆم ئەبەم بە ریشى بابما». ئەمیر تەیمور دەست ئەکا بە پینکەنین و ئەلێ خەلاتى کەن.

- «حەمەئاغای بلباس» بریاری دا بوو لە ئاوايیە کەیا ھەر کەس نوێژ نەکا جەریمەى بختە سەر. کابرایەک بلباس ناچار ھەلساو لە ترسا دەستی کرد بە نوێژ کردن و بەم جۆرە

نییه‌تی هیتا: «نویژی ده‌کهم، نویژی ده‌کهم، نویژی دوور و دریژی ده‌کهم، لو حه‌مه‌ئاغای بلباسیکهم کوری مرئ هه‌للاهو ئه‌کبه‌ر».

- شه‌وی پانزه‌ی مانگی شه‌عبان به ده‌ستوری کورده‌واری پیتی ئه‌لین «شه‌وی به‌رات» و ئه‌و شه‌وه نیمچه جه‌زنیکه. منلان هه‌ر له پاش نویژی شیوانه‌وه کۆ ئه‌بنه‌وه‌و به مالانا ئه‌سورپینه‌وه، ئه‌م شیعرا‌نه‌یان یۆ خۆیان هه‌لبه‌ستوه؛ ئه‌چنه به‌ر هه‌ر قاپیه‌ک به ده‌نگی به‌رز و به نه‌زم تیکرا ئه‌یخویننه‌وه، ماله‌ک‌ه‌ش هه‌ر شتیکیان بیی بۆیان دیتن، شیعره‌کان ئه‌مانه‌ن: -

شه‌وی شه‌وی به‌راتی خوا دوو کور و کچینکتان باتی
سفره‌ بیننه‌ جه‌ماتی
خاتونی ده‌ست به‌ زیړی ده‌ست له‌ که‌ندوان بگیزی
به‌شی منلان بنیړی

- کابرایه‌ک هه‌بوو له سوله‌یمانی به‌ ناو بازارا چه‌وه‌نه‌ری کولای ئه‌فروشت؛ به ده‌نگیکی خوش و به نه‌زم به‌م جۆره بانگی ئه‌کرد و ئه‌یوت:
«هه‌تیوی بی باوکه چه‌ونه‌ر، خورمای بی ناوکه چه‌ونه‌ر، کۆرپه‌ی بی دایکه چه‌ونه‌ر، سوره‌ی به‌ر مه‌مکه چه‌ونه‌ر، قیتیه‌ی ناو گه‌ره‌که چه‌ونه‌ر، هه‌ی چه‌ونه‌ر، چه‌ونه‌ر، چه‌وه‌نه‌ر...».

- دوو پیاوی گه‌وره به‌ راوشکار به‌ ده‌شتیکا ئه‌رۆن ته‌ماشئا ئه‌که‌ن وا له دووره‌وه کابرایه‌کی ریش سپی لیکنی شه‌ه‌بار په‌رویکی چلکنی کردوه به‌ سیتیبه‌ری چاوی سواری نێره‌که‌ریک بووه‌و ماکه‌ریکی رووتیشی خستۆته پیتش خۆی و ورده‌ ورده‌ گۆرانی بۆ ئه‌لنی و رووه‌و ناو شار ئه‌روا. یه‌کن له پیاوه‌کان به‌وی که‌یان ئه‌لنی بیدوینه، ئه‌لنی: وا دیاره ئه‌م کابرا ده‌م شه‌ره جینیومان ئه‌داتی، ئه‌لنی گۆی مه‌ده‌ری بیدوینه با جینیومان بداتی.

ئینجا ئه‌چن و سه‌ری ریی پی ئه‌گری، ده‌ستی له‌ ملی که‌ره‌که‌ی ئه‌کاو ماچیکی ئه‌کاته‌وه، ماندو نه‌بوونیه‌ک له‌گه‌ل کابرا خۆی ئه‌کا، کابرا به‌ تووره‌یه‌وه ئه‌لنی: «تۆ ده‌ست ئه‌که‌یته ملی براکه‌ت له‌ گه‌ل ئه‌و بدوی، کارت چیه‌ به‌ منه‌وه؟ ئه‌گه‌ر دایکت ناردوتی، من

هیچ لە بیرم نەماوە کەم دایکتەم دیوێ. خۆ ئەگەر لەوانەشی بۆ کەپیار ئەگەرێتی و لە ناو شار
مشتەریت نەکەوتو، دەشتەکی ئەو پیشە حیزە نازان».

کابرا ئەلێ: بە خوا خالە نە دایکم ناردوومی وە نە بە شوین مشتەریشا ئەسوریمەو،
چاوم پیت کەوت وامزانی چاوت ییشی، منیش تۆزێ دەستی حەکیمیم هەیه بەزەبیم پیتنا
هاتەو، دەرمانیک بوو و تەم با پیت بەلکو چاوانیشە کەت لە کۆل کەوی.

کابرا وتی: وەرێ وەللا، بە قوربانت بێم! چاوم ئیشی پیم بلێ بەلکوو لە دەم و
نەفەسی تۆو چاک بيمەو، ئینجا هەلی دایەو وتی: «رۆنی هەتاو، دەنگی دەهۆل، رەنگی
ئاو، تیشکی ئەستیرە، خشتە ی گاکیرە، سنبەری مەنارە، وەفای خەلکی ئەم شارە، چاوی
مار و پێ میروولە، دەولەمەندی پیاوی روتەلە، ناشتی میراتگر، یەکیەتی جینگەر، ئەمانە
شەش مانگ لە بەر سایە قە ی هەتاو دانێ، شەش مانگ لە دەسکاوانیکی بێ بنا بیکوتە،
شەش مانگیش بیخەرە بەر رەشەبا، ئینجا بیکەری کلتوری بێ کلکی ئەدیله کەرە، بە
کلچویکی یەرەقی ئەو نیرە کەرە بیهێنە بە چاوی سەر و خوارتا ئیشەللا زوو چاک
ئەبیتەو».

مامە ی ریش سپی تۆزێ خۆی بۆ جوولاند یەکیکی کەرەنای بۆ کیشا وتی: «جاری
ئەمە پیشەکی بۆ هەقی هاتنە کەت. بە بێ مزەرەتی سەری خۆت و بۆزە ی ھاواریت، کە
چاکیش بوومەو کۆنە کارە کەریکی رەشتالە ی دایانی نەنکم ماو، ئەتدەمێ بۆخۆت و ئەو
ھاواریت-کە بۆ پیکەنینی خۆی تۆی کردو بە پیستی لا قنگی گا- بەیانی لە
ناشخانەکی دوایەو شەلە حە ی حە ی بکەن بۆ نان خواردنی ئیوارە تان ئەگەنە
میوانخانەکی پیشەوێ».

- حەسەن بەگی قادری بەگی جاف لە گەل دەستە یە ک لە شوپرە سواری جافا بەو دەشتی
شارە زوورە دا تێ ئەپەرن. مەرەزە ی شارە زوور دەستی بە خۆیا هیتاوە، گۆلەکان ئاویان تێ
بەردراو، هەموویان پشته پشته وەستاو نەتەو. رانەو دەستی و سەیریکی بە سۆزی ئەم دیمەنە
ئەکا، کۆتوپر بانگی سواریەکان ئەکاو ئەلێ: «بێنو، بێنو، ئیستە زانیگمە خوا لە قورئانا
ئەفەر مووی "مەرەزە البحرین، بێنە ما برزخ لا بیغیان" مەعنا ی چییە. ئەو دەربارە ی ئەم
گۆلگەلە فەر موو گیەسی. ئەو سە چۆن پشته پشته وەستاگنە سەو، ئاوی ئەم گۆل تیکە لاوی
ئەو گۆل ناوی، هەر وە دوو گۆل پشته دوێک کەوتگە سە بە بێیان. وە قەورە کە ی حەمە پاشا
ئەگەر وا نەهاتینا یە م ئەمەم نەئەزانی».

- «حەبیبە لالاخانی باوە جانی» ئەنیری بۆ عەشرە تیک مەشکە دۆ بەرنە سەر کانپە کە ی «نارو» - کە ئەم شویتە هاوینە هەواری «قوایی و باوە جانی» یە. کابرایەکی باوە جانی سواری کەریک ئەکەن و مەشکە دۆی لە پیش داتەنن، لە ریگە مەشکە «پشکی» بەر ئەبن، کابرا کیزی خۆی ئەخاتە کونە کە یەو و ئەروا تا ئەگاتە سەر هەوار. ئەلین دابەزە، ئەلنی دابەزم تا ئەچمە بەردەمی خان. ئەلین کورە دابەزە، تۆ بۆ ئەو نەدە شیتی؟ ئەلنی: «کەرانگاکە ی گاگینە، چشۆ کەن بۆ کەرە کەو ی دایکی کەران، کیرم پشکی مەشکە یە ناتوانم داوەزم».

- قازی باوەزید ئەسپیکی هەبوو هەموو جار سواری ئەبوو ئەچوو بۆ سەراو پیتی ئەهاتەو. روژیک قورانی ئەخویند تووشی ئەو نایەتە بوو کە ئەلنی: «و ما من دابە فی الارف الا علی الله رزقها». هینای ئەسپە کە ی بەرە لالا کردە ناو شار بۆ گیانی ئەو عالمە. ئەسپە کەوتە کۆلانا و سەر دوکانان، سا خوا چی دابنی لە توپکەلە بائینجان و لە تروزیە کرمی و لە توپکەلە شووتی رزی و ئەیخوارد و پیتو ئەزیا.

روژیک ئەسپە کە ی تۆ سەلامەت. قازی وتی بە پیاو کە ی بچیت چەن کۆل هەلگرو خۆلپێریک بینی بیبەنە قەراخ شار فرێدەن. ئەوانیش کە هاتن داوای دە قەرانیان لە قازی کرد بۆ فرێدانە کە ی. قازی وتی: داوای پارە لە پیاوی وەکو من چۆن ئەکەن؟ یەکیکیان هەستا و تی قوربان! ئیمە هیچ دەرامەتییکی ترمان نییە بیجگە لەم جۆرە شتانه نەبن، جەنابی قازی -خوا راوەستاوی کال- دەرامەتییکی زۆری هەیه و پیاویکی دەوڵەمەندە. لەم شتانه هەموو وەر ئەگریت: «مارە پرانەو سەر قەلەمانە، کە فارە ی سوین و نویردوی جومعانه، هەقی قەوالەو کری حەوالە، پارە ی تەلاق و مۆری کاغەزان، بەر مەشکە کەرەو تۆ بەرە ی رەزان، پاشماو ی وەقف و میرات بەشکردن، مووچە ی دەرز وتن و پیش نوێزی کردن».

قازی وتی بە پیاویکی وەکو من چۆن شتی وا ئەلین؟ ئیو هەموو خێرو بیری ولاتە کە کۆ ئەکەنەو و هەزار قاپیتان هەیه بۆ نان پەیدا کردن؛ جلی مردوان و پارە ی زیارەتان، چلکاو ی مالان و گسکی کۆلانا، تەنە کە شکاوو تەنە کە پچراو، دزی چلە دارو گرتکی نەکولاو، پارە ی خیرات و مردوو هەلگرتن، کەر فرێدان و سەگ بە کیش کردن، جەزنانە ی دووکان، کراسە کۆنی جوان، نوردوی لادینی و پاشماو ی میوان. ئەمانە هەموو وەر ئەگرن، بیجگە لە گوێلە نۆکی خرابی رۆزو مستە ساوهری بن کوو پە ی دایە ئەفرۆز، لە گەل ئەو دا

ئەم ئەسپە كە بردتان فریتاندا پیسته كەى بەرن بۆ دەباخ و كلکه كەى بۆ قەرەج و یالە كەى بۆ موتاب و نالە كەى بۆ خاوەن كۆشك، بۆ چاوەزار بیکە بە سەر كۆشكە كە یەوہ۔ ئەمانە ھەموو دەستتان ماچ ئەكەن، ئیتر چۆن ھیچتان نییە و داواى شت لە پیاویكى وەكو من ئەكەن؟

ئینجا كابرا ھەستایەوہ وتی: «قوربان! جەنابى قازى، بەمانە فەرموت ئیمەت كرد رازى. بیکە بە خیرى گۆرى جوانەمەرگە كە شتیكمان بەدەرى با دوعا بۆ سەرى جەنابت و پادشای ولات بكەین كە ئەم ھەموو خیر و بیترەتان پە داوین».

- شیخ عەزیزى جانەوہرە ئەچى بۆ دیدەنى مەولەوى. لە رینگەدا تووشى كابرایەكى بەراز خۆرى قەلخانى ئەبى كە دوو ژنى لە گەل ئەبى؛ لێیان ئەپرسى بۆ كوئى ئەچن؟ كابرا ئەلئى: قوربان ئەمانە ھەر دووكیان ژنى من، یەكێكیان دوانزە سال و یەكێكیان پینج سالە ژنى من، ھیچ منالمان نییە ئەچین بۆ سەر مەرقەدى «مەلا مستەفای بیسارانى» بەلكوو خوا منالیکمان باتى. شیخ عەزیزى لە پارچە كاغەزىك ئەم دوو شیعرەیان بۆ ئەنووسى:

بیساران ماوا، شیخی بەحر و بەر
 ئاما وەیانەت یەكانەو دوو دەر
 جەدەورى یانەت مەكەران ھۆلە
 پیشان كەرەم كەر جفتى پار كۆلە
 ئەیدا بە كابرا پنى ئەلئى ئەمە بخەرە ناو گومزە كەى شیخەوہ.

بە رى كەوت؛ سالى دواىى شیخ عەزیز رىى ئەكەوێتە مالى ئەو كابرایە. ژنەكان ئەیناسنەوہ ھەر یەكە كورێك دینن و ئەیخەنە باوہشیەوہ، ئەلئى پار كە چووینە سەر مەرقەدى شیخ و كاغەزە كەى تۆمان فریدایە ناو گومزە كەوہ، ھاتینەوہ خوا ھەر یەكە ئەم كۆرەى پە داين.

- «حەسەن كەنۆش» شاعیرىكى كوردى نەخوێندەوار بوو، بەم شیعرانەى باسى یارە كەى كردوہ:

جە بەیانەوہ، جە بەیانەوہ
 خالى دیم وە بەین دوو بەیانەوہ
 چون نەجم مەدرەوشۆ وە بەیانەوہ
 حكاكانى دەور گشت بەیانەوہ
 كئى دین مەغرب وە بەیانەوہ؟
 تا حەسەن وە خاك سەر مەیانەوہ
 ھەر ھا وە حەسەت ئەو بەیانەوہ

- پیره‌میرد گنځرایه‌وه وتی: حاجی ئەولا گۆجە‌ی دراوسیمان به بی زیاد و کم بیست و حەو ژنی هینا بوو. لەم دوایه‌دا ژنیکی تەر پیری عەیار‌ی بوو بوو، ژنە‌که میردی زۆرتەر دیوو. شەویک ژنە دائەنی ئە‌لی: تۆ خوا وەرە با به راست حسابی قسە‌تی خۆمان بکە‌ین. تۆورە‌که یە‌ک گۆیز دائەنی له پینشا خۆی ئە‌لی: هە‌و‌ە‌ل ژنم «ویله‌دەر» ی بوو، جوئی بووینە‌وه. وتی له «ویله‌دەر» شای‌ی و هە‌لپەرک‌ی بوو، له تە‌نیش‌ت بی‌وه‌ژنیکی نازکۆ‌له‌وه بووم. دە‌ستیکی نە‌رم و شل و لارانیکی خرو خۆ‌لی بوو، هە‌موو جار دە‌ستی لێ هە‌ل ئە‌خلیسکا پاش هە‌لپەرک‌ی راستە‌و راست خوازینی‌م لێ کرد و ریک‌کە‌وتین. هەر ئە‌و دە‌مه بردمە‌ لای مە‌لا حە‌مە‌ی مام عە‌زیز و ئە‌مین‌ی گۆ‌له‌ندامم برد بۆ شاهیدی، مارە‌م کرد و له گە‌ل خۆم هینامە‌وه. گۆیزیک له هە‌مانە‌که دینتە‌ دەر‌ی و دای ئە‌نی ئە‌لی من ئە‌مه یە‌ک.

ئافەرە‌ تیش ئە‌لی: من ئە‌سلم «چە‌مە‌ک» ییە. کچ بووم چووین بۆ مازو چن‌ین؛ کورپ‌یکی دراوسیمان بوو «عە‌ولی» ناو بوو حە‌زی لێ کردبووم. رۆژی له کە‌ژ هاتینە‌وه گە‌یش‌تینە‌ کۆیرە‌ شیویک، پە‌نا‌بوو. من وتم ماندووم لێ‌ره تۆ‌زی ئە‌حە‌سینە‌وه تۆ برۆ. تی فکری هات لام دانیش‌ت، وتی چۆ‌نت به جی دێ‌لم؛ سا شە‌یتان هە‌ردوو‌کمانی تە‌فرە‌دا قە‌وما؛ ئیتر هەر لە‌وی‌وه نە‌چووینە‌ ناوایی پینکە‌وه چووین خۆمان کوتایە‌ مالی «شە‌یخ‌عە‌لی مزگە‌وتە» لە‌و‌ی لیکیان مارە‌ کردین من کارە‌کەر و ئە‌ویش خزمە‌تکار. ئە‌ویش گۆیزیکی له هە‌مانە‌که دەر هینا و له بە‌ر دە‌م خۆیا داینا، وتی منیش ئە‌مه یە‌ک.

لە‌و یە‌ک و له من یە‌ک، من بیست و حە‌و ژنە‌ی خۆ‌م تە‌واو کرد، ئە‌و گە‌یاندیە‌ سی و یە‌ک، ناچار حاجی ئە‌لی ئافەرە‌ تۆ لێ‌ره دانیش‌تە‌ من چوار گۆیز قەرزاری تۆم، وا من ئە‌چم ئە‌گەریم تا چوار ژنی تر دینم ئینجا تایی تە‌رازوو ژمارە‌ی گۆیزمان وە‌ک یە‌ک ئە‌وه‌ستی.

- کابرایە‌ک ئە‌چیتە‌ لای قازیه‌ک که له دیواخانی حوکما دانیش‌تیوو؛ وا دیارە‌ ئە‌م کابرایە‌ زۆر به شوینیا گە‌را بوو. که چوو لە‌و‌ی چاوی پینکە‌وت وتی: قازی ئە‌فە‌نی ئە‌وه تۆ له کوی‌ت؟ وتی: له بە‌ینی تۆ و دیوارە‌کە‌م. وتی: گویم لێ‌ بگرە‌. وتی بۆ گۆی گرتن دانیش‌تووم. وتی: ژنی‌کم مارە‌ کردووه. وتی: به‌ خۆشی و به‌ کامە‌رانی! وتی: مالی باوانی مە‌رجیان له گە‌ل کردوم که نابێ‌ کچە‌کە‌یان لادەرکە‌م. وتی: باشە‌ مەرجه‌که به جی بینە‌. وتی: ئیستە‌ ئە‌مە‌و‌ی لایان دەرچم. وتی: ئە‌ی مەرجه‌کە‌ت چی لێ ئە‌کە‌ی؟ وتی: مەرچ و شتە‌ نازانم هەر ئە‌رۆ‌م. وتی: خوات له گە‌ل. وتی: ئاخ‌ر کیشە‌کە‌مان بیری‌تە‌وه. وتی:

بریمەوہ. وتی: حوکمت بە سەر کئی دادا؟ وتی: بە سەر کورپی دایکتا. وتی: بە شاھیدی کئی؟ وتی: بە شاھەتی کورپی خوشکی خالت».

- کابرایەک چووہ لای مەلایەک پیتی وت: قوربان ژنە کەم لە گەلم خراپە، پیاوی چاک بە بەلکو تۆزێ ئامۆژگاری بکە و کردەوہی لە گەلم چاک بێ. مەلا ھەستا چووہ مالیان و ژنە ی بانگ کرد و پیتی وت: «خۆشکەم! شەرع ئەفەر مووی ژن ئەبێ لە ژیر فەرمانی میردی خۆیا بێ؛ تۆ نابێ چاوت لەوہ بێ کە میردەت چاوی کزەو کەچەلە، دەستی کورتەو بەلەکە، قاچی ئەلەرزئی و بۆنی دەمی دی، زمانی ناخۆشەو پاشی بە جۆشە، دەستتوێژ راناگرئ و دايم سەر خۆشە، لە قسە کردنا کەف ئەچەرنی، لە وەختی نووستنا دەم ئەتەقینی».

کابرا کە ئەمانە ی بیست وتی: «ھەلستە، ھەلستە برۆ خوا بتگرئ بۆ خۆت و ئامۆژگاریت! ئەو شتانە ی کە تۆ بەم ژنە ی منت وت ئەو گەلێکیانی نە ئەزانئ».

- شیخیک لە «نۆرە باب» ھەلکە وتبوو، ھەناسە ی گیراو دوغای لە کارا بوو، شیت و ھاری چاک ئە کردەوہ، دزراوی ئەدۆزیوہ، بەستراوی ئەخستە کار، تۆبە ی دز و درۆزنی دائەدا گەلئ بۆ گەل بە خزمەت بوو. رۆژیک کویخامستە فای بیورە چووہ خزمەتی وتی: «یا شیخ! تۆ ئەم فەیزو بەرە کەتت ھە یە کە مردی لە کیسی ھەموومان ئەچئ، ئەولادیکت نییە جیت بگریتەوہ با ژنیکت بۆ بیتین؛ خۆیشت لەزەتی ژن و میردی ئەبینی و ئەولادە کەیشت کەلکی خزمەتی قەومە کە ی پتوہ ئەبێ، بەم جۆرە شیخی خستە سەر سەودا.

شیخ ھەلسا چووہ خزمەت «مەلامە حمووی بارئ»، وتی: «قوربان! رویان لئ ناوم ژن بینم».

فەر مووی باشە پیغە مەبەر فەر موویە تی «النکاح سنتی».

شەوقی نامیتنی چرای خانەدان مەگەر بە سایە ی ژنی خانومان

پرسی قوربان ژنی چۆنی بینم؟ فەر مووی ژنیکت بیتنە خۆشەویستی بزانی، نەوہ ی باش بخاتەوہ و مەیلی چاکە ی لە رەگەزدا بێ، خۆت لە سئ جۆرە ژن پیا ریزە، لە بیتوہ ژنی کە میردی مردبێ: ھەر ساتە نە ساتئ ئەلئ رەحمەتێ کە ئەیشیلام، بۆنی ئە کردم، پیتی ماچ ئە کردم؛ لە ژنی کە دەوڵە مەند بێ و بە ھۆی پارە کە یەوہ شانازی بکاو منەت بە سەر پیاوانا بئ؛ لە ژنی کە مەکر کەر و بە ئاین و ئۆین بئ، ھەمیشە خۆی بخاو بە نکەنک بۆلە بکا».

قهیره کچ باشه، قه‌در زانه. پیره‌ژن زاره، هه‌ناسه‌ی ماره. ژن له عومری ده وه تا بیست‌ه‌زی نه‌فسه. له بیست تا سی بۆ دلداری و یاری و دیاری. له سی تا چل دایک مندال، له چل تا په‌نجا سه‌ره و کاری مال. له په‌نجا به دواوه خواشی لی ره‌نجا. بهم حساب‌ه شیخ هاته سهر ئه‌مه کچیک بیینی به‌لام زۆرت‌تر له دلی خویا سه‌ودای که‌وته سهر ئه‌وه نه‌شمیله‌یه‌کی خنجیله بیینی. یه‌کن له ئاغا لیکه‌وت‌نوه‌کانی «سنجه‌لی» کچیک‌ی جوانی نازکۆله‌ی بوو، گۆرانیان پیا هه‌لدابوو:

فاتهلئ له سنجه‌لی بۆم بوه‌سته مانگ هه‌لی

بانگت ئه‌که‌م بلئی به‌لی ئه‌وسا وه‌ره له گه‌لم هه‌لی

شیخ مه‌یلی چووه سهری. هه‌رچه‌ند وتیان یا شیخ ئه‌وه منداله له ریک تۆدا نییه، ئه‌وانه کۆنه چه‌که‌مه ره‌قن لووتیان به‌رزه به پاره‌ی سهر قه‌له‌مانه‌ی نوشته‌و ده‌سه‌نه به‌ریوه ناچن، ئه‌و گویی نه‌دایه؛ خواز بیینی کرد. ئه‌وسایش کچ وه‌کوو ئیسته نه‌که‌وت‌بوه سهر و کلاوی خۆی به هه‌موو که‌سکیان ئه‌دا، دایانی.

سا، سالی تی وه‌رنه‌گه‌رايه‌وه کۆنه داخۆزیک‌ی شه‌وی وه‌کو گۆرانیان پیا هه‌لدابوو و تبه‌وی «بانگت ده‌که‌م، بلئی به‌لی» له ده‌رگاوه بانگی کرد. وتی به‌لی و هه‌لات. کاتیکیان زانی چوونه «نه‌نۆر» مالی مه‌حمودی به‌گه‌شه‌له که بی دینی بۆ دوزمنی شیخان. له‌وی بۆ خۆی له‌گه‌ل لاوه خۆشه‌ویسته‌که‌ی جووتیان گرت و شیخ به‌ته‌نیا مایه‌وه. ئینجا شیخ که جارانیوه شه‌وان ده‌نگی زی‌کرو قورئانی ئه‌هات، ئه‌مجا هه‌موو شه‌وی به‌کۆلی گریان‌ه‌وه ئه‌ی گوت:

فاتهلئ هه‌ی فاتهلئ بانگیان کردی وتت به‌لی

په‌ندی پیرانه به‌لی جوان ئه‌بی له پیر هه‌لی

- «مینه‌که‌چه‌ل» هه‌بوو له «چوارتا»، «فاته» ناویش له «سیتکه» بوو که کۆنه زنی «خه‌ی نه‌سه‌مر» بوو. گۆیا به‌قه‌سه‌ی فاته، [مینه] دا‌وا‌ی کرد‌وه. هه‌ر دووکیشیان نه‌خوینده‌وار بوون، هه‌ر یه‌ک به‌پنج خسته‌کیه‌ک به‌سه‌رو گۆیلاکی یه‌کا دین. فاته ئه‌لی:

مینه‌که‌چه‌ل له مالیا نیه مستی برویشی لئفه‌یه‌کی نییه پتی تی هه‌لکیشی

فه‌قیانه‌ی شری که‌ری نایکیشی دینی له کن من خۆی هه‌له‌کیشی

ئه‌لی با فاته شه‌و لام رابکشی

مینه‌ش ئه‌لی:

پیتی بلین: هەمی تری لەوی مرئ
 یالی خواتەووە وەکو یالی کەری
 ئیستر بە پاشوی لە پیشی بەری
 ھەر دەرواو وردە گو ھەلئەوہری
 من کەمی و تم شوم پئی بکە؟ زنی خەلی ئەسمەری

- ژنگەلی ئاوی «قەدەفەر» لە شارەزور کو ئەبنەووە ئەچن بو «مەستەکان» بو پرسە.
 «نەنکە پیروژ» یک ھەبوو، ئەویش چوو وتی منیش دیم لە گەلتان، بەلام ئەم نەنکە پیروژە
 خۆی را نەئەگرت، بلامانی تر کەن بوو.

ژنگەل وتیان: نەنکە پیروژ مەیه شوورەبیە، ئاوڕوومان ئەچی. چیت ئەوی ئەتدەینی.
 وتی: مانی مەنی گەنم بەنئ تا نەیم لە گەلتان. وتیان باشەو لیاندا رویشتن. لە پاشا
 نەنکە پیروژ کەوتەووە بیری کە باسی ئەووە نەکردووە بە مەنی مالی کئی بی. ھەستا چوو بە
 شوینانا.

ژان لە پرسە کەدا دانیشبوون خەریکی شین و شەپۆر بوون، نەنکە پیروژ کردی بە
 ژوورا. ھەموویان لە ترسی کەتنی نەنکە پیروژ ھەر بە جارئ وشک بوون. «پوورایشی»
 سەر رستی بە دەستەووە بوو، مردووە کەمی بە دەنگی بەرزو بە دەم گریانەووە ئەلاواندەووە،
 ژنەکانی بۆیان ئەسەندەووە، تیکە لکیشی کرد بە لاوانەووە کەو وتی:

ئەوئەندە ھاتگە سامانی نیە سا کە یتیم ییژن بە مەنی کئیە
 ئینجا پورایشی وتی:

نەنکە پیروژی دا پیرە تون بی قوجەو سەخت نگای بیرە
 نەنکە پی رویش ھەر بە دەم گریانەووە وتی:

باوانت شیوگی، ھەژ وە سەرت وی مەنی دەولەت یار لە بەر دەست وی

- کابرایەک لەو خوارە ریبوار بوو، تووشی بوو بە تووشی کابرایەکی ترەووە کە
 دانیشتووە نان ئەخوا. ئەمیش چوو سەلامی کرد و دانیشت. کابرا ھیچ خولکی نەکرد بو نان
 خواردن. ئینجا قاپی قسەمی لەگەل کردەووە پئی وت: تو ئەزانی من لە لای مالی ئیوہووە
 ھاتووم؟ کابرا وتی: «ریگەت بەویدا بووە». وتی ژنە کەتم چاوی پیکەوت زکی پر بوو.
 وتی: «راست ئەکەمی، کە بە جیم ھیشت زکی پر بوو». وتی کە من لەوی بووم منالی بوو.
 وتی: دیارە زنی زک پر ئەین منالی بیی. وتی: «دوو کوپی بوو». وتی: «ئەووە دایکیشی
 ھەر دوو دووی ئەھینا». وتی: یەکیکیان مرد. وتی: «وا دیارە دایکی شیری دوو منالی پئی

نهدراوه». وتی: «زوری پئی نه‌چوو ئه‌وی تریشیان ههر مرد». وتی: «ئه‌وه خه‌فته‌ی براکه‌ی بووه». وتی: «پاش ئه‌وان دایکیشیان مرد». وتی: «دیاره‌ی که‌ی دوو کورپی له‌ سهر یه‌ک بمری له‌ تاوانا خویشی ئه‌مرئ».

تا ئه‌م قسانه‌یان کرد کابرا له‌ نانی خو‌ی بووه‌وه‌و هه‌مووی خوارد. ئینجا پینی وت: لام وایه‌ نانه‌که‌ت به‌ دهم خو‌ش نه‌بوو؟ وتی: «ئاخر ههر له‌ به‌ر ئه‌وه‌ بوو که‌ به‌شی تو‌م نه‌دا، وتم با تو‌یش تووشی ئه‌و ناخو‌شیه‌ نه‌بی».

- «مه‌لاکه‌که‌مه‌ی بیلو» - که‌ به‌ «ناری» به‌ناوبانگه‌ - له‌ مه‌ریوانه‌وه‌ نامه‌یک بو شیخ‌محمودی حه‌فیدزاده‌ ئه‌نووسن. وینه‌ی نامه‌که‌ میژووی تیا نه‌بوو، ههر وه‌کو خو‌ی بو وینه‌ی ئه‌ده‌بیککی کوردی نووسرایه‌وه‌

روح و دل قوربانی نالی که‌وشه‌که‌ت

سهر به‌ سهر گه‌ردی هه‌سارو هه‌وشه‌که‌ت

دائما موحتاج و موشتاقم له‌ بو

گه‌نجی یادی خاتری بی خه‌وشه‌که‌ت

ئه‌گه‌ر له‌ ریگه‌ی مه‌رحمه‌ته‌وه‌ حالی ئه‌م پیره‌ غولامی خو‌تانه‌ مه‌نزوور به‌رمون، به‌ کوردی و به‌ کورتی ئه‌مه‌یه‌ عه‌رزم:

به‌ تیغی محنه‌ت و ده‌ردو جه‌فا جه‌رگی مه‌لاله‌ت بوو

به‌لئێ مه‌علوومی ئافاقه‌ مه‌لا نیوه‌ی مه‌لاله‌ت بوو

وه‌ ئه‌گه‌ر مه‌یلت به‌ به‌یانی توولانی بی و ئاره‌زووت له‌ حیکایه‌تی «قویله‌» و

«چوچانی» بی، ئه‌مه‌یه‌ عه‌رزم:

دوور له‌ تو‌ چاوم بی بینش ماوه، قوه‌ی بیستمم بو ناله‌و گه‌رمه‌ی هه‌وری به‌هاری نه‌ماوه، هه‌واسم سه‌راسه‌ر فه‌وتاو، دلم به‌ ئاگری مه‌حروومی وه‌ک که‌بابی سوله‌یمانی برژاوه، جه‌رگم له‌ قازانی سینه‌دا به‌ بلێسه‌ی دووری، وه‌ک «سلق»ی که‌رکوکی کولاوه.

هه‌میشه‌ چاوه‌ ریگه‌ی حافیزم بو یاسین، موحتاجی هاتنی مه‌لام بو ته‌لقین، مائلی شه‌ش گه‌ز جاوو دوو گه‌ز خاکم بو ته‌کفین. وه‌لئێ ئه‌گه‌ر به‌شاره‌تی موژده‌ی سرورو سه‌لامه‌تی زاتی موباره‌کتیم زوو پئی بگا - که‌ بو من موژده‌ی ئاوی هه‌یاته‌ - یه‌قینم وایه‌ چاوم بی به‌ دووربین و زه‌ره‌بین، وه‌ له‌ گه‌ل هه‌زه‌ره‌تی خدرا له‌ هه‌یاتا مساوی ئه‌بین.

عەرزی مەخسوس کۆچ و کلفەت و دایکی «سەعیدبەگ»ی بادەلانی پەنایان هیناوە بە غولامی خۆتان، لە سەر واقعەیی کە نەسبەتی قەتلیان لە سەعید بەگ داوێ. وە فعلەن مەحبووسەو لە حەبسخانەیی حکومەتایە. ناچار منیش ئەوا پەنام بە قاپی موبارەکت هینا، شایەد فکری بە حالی ئەو بفرەموون کە شایەد لە زەحمەتی حەبسا نەجاتی ببی، وە مەعلوم ئەم پیرە غولامی قاپی خۆتانە تا قیامەت مەسرور و مەمنوون و متشکرتانە. ئیتر هەرچەن بلیتم زیادەپە غولامی دەرگای خۆتانە. (ناری)

- «شیخەعلائەدەینی بیارە» لە ۱۸/۳/۱۹۴۵ دا کۆچی دوایی کرد. شیخەعوسمانی کورپە گەورەیان لە شوینی دانا. بۆ پرسەنامەو شادمانی جینشینی لە ۲۶/۳/۱۹۴۵ دا نامەپەکم بۆ شیخەعوسمان نووسی، بە ناوی پارچەپەک لە ئەدەبی نامەیی کوردیەو و پێتەکەیی لێرەدا نووسرایەو:

شیخی پایە بەرز وەسمانی دانا جی نەزەرگەکەیی وەسمانی زانا
ناسۆری کۆچی شیخی نوورانی ساریژە بە یاد عوسمانی سانی

جینشینی بنەمالەو هیوابەخشی ئەو مالە! ئەو کۆچەیی شیخی بیارەو گولی ئەو دیارە کردی، نیشی جینگە برینی لە دلی دۆست و یارانان گەلی بە سۆزترە لە تیری خەرەقە پۆشان لە گۆشەیی دلی مەینۆشانان. دنیا هەوارگەیی پیکەسان و پینەوایانە. ئەو کەسەیی رووبەرۆوی مەزاری پاک ئەبیتەو، بۆ جینگایەکی دیاری سەر ئەبیتەو لە نەمانەو رو ئەکاتە مان. لە کۆلیتی بێوفاو ئەچیتە کۆشکی باسەفا؛ کەواتە وامەزانە شیخت رویشت، وا بزانی چوونی بۆ ماتەو مانیشت بۆ شانتە.

ئەو شویتەیی تۆ لینی دائەنیشی، جی مالە گەورەپە. شیخانەیی رابردوو پینان رەوا بینیت بۆ ئەو ببیت بە گولی هەمیشە بەهاری ئەو باخە. چاوت لە شوینی شوینداران بێ، ئاگری کینەیی یاران بە ئاوی دەرۆونی فراوانی خۆت بکوژیتەو. کە وات کرد ژیانە ژینی یاران ئەبێ و نەمامت سەر بەرزی باخی نازداران. رەوانی پاکی شیخی رابردوو لە بەهەشتی بەرینا لە کۆری خواناسانان زای سەرفرازیت بۆ ئەکا. منیش دلت ئەدەمەو بە سوورەیی موبارەکەیی فاتحە. دۆستی ئەو خانەدانە، سەجادی .

شه‌کراوی ده‌ماخ

- مه‌حمو پاشای جاف سهد سواریکی له‌گه‌ل ئەبێ و ئەیانەوی رووه‌و گەرمیان بچن. نزیك ئەبنه‌وه به‌ ناوچه‌ی «جه‌باری». پیاویک ئەنیری بۆ لای «سه‌یدفه‌ت‌احی جه‌باری» که پیتی بلیت پاشا ئەلێ: «به‌ نان و دان و گانه‌وه ئەبین به‌ میوانی». پیاوه ئەچی که چاوی به‌ سه‌ید فه‌تاح ئەکه‌وی، ته‌ماش‌ا ئەکا پیاویکی ریش سپیه؛ شه‌رم ئەیگرێ و پیتی ئەلێ: پاشا ئەلێ: «به‌ نان و به‌ دانه‌وه میوانین»؛ ئیتر باسی گانه‌که‌ ناکا. سه‌ی فه‌تاح تی ئەگاوه‌ ئەم شه‌یره بۆ مه‌حمو پاشا ئەنووسیتته‌وه:

وه‌ک قه‌ومی لووتن ئەه‌لی جه‌باری دايم ناماده‌ن بۆ میوانداری
که‌ پاشا ئەمه‌ ئەخوینتته‌وه ئەلێ: «سه‌ی فه‌تاح ده‌ستی خۆی وه‌شان قه‌ت به‌ من
ئەگیرێ؟» که ئەچنه‌ ئەوی خه‌لاتی ئەکا.

- جاریک کابرایه‌کی کورد ئەچیتته‌ لای حه‌مه‌ پاشای جاف ئەلێ: پاشا پایز هات. ئەویش ئەلێ: «به‌خیر بیت. ئا کوره‌ بۆی بار که‌ن که‌شک و دۆینه». کابرایه‌کی تر گوتی لێ ئەبێ، ئەلێ ئەگەر من بچم بلیم پاشا به‌هار هات زۆرترم ئەداتی؛ ده‌نگ ناکات تا به‌هار دیت، هه‌له‌ستی ئەچی و ئەلێ: پاشا به‌هار هات.
پاشاش ئەلێ: ئا کوره‌ تی هه‌لده‌ن ئەم ده‌ویت باوکه‌. کابرا ئەلێ پاشا بۆچ تیمه‌له‌ده‌ن؟ ئەی له‌ کاورای پایزت بۆچ هه‌لنه‌دا؟
ئەویش ئەلێ: «پایز که‌شکی تیايه، دۆینه‌ی تیايه، برویشی تیايه، به‌هار چی تیايه بۆ من؟ گیای تیايه؛ ئەویش بۆ بزنی خاسه. خۆ من بزنی نیم».

ئینجا کابرا ئەلێ: «پاشا، پاشا، تو سه‌ری خۆت توژیکی تر هه‌ر تی هه‌لده‌ن ئەگەر ئەو ده‌ویت باوکه‌ نه‌وايه، منیش نه‌ته‌هاتم و ئەم تی هه‌لده‌نم نه‌ته‌خوارد». پاشا به‌ قسه‌که‌ی پێ ئەکه‌نی و بۆ ئەویش بار ئەکا.

- ره‌زابه‌گی فتاح‌به‌گ نیوه‌رۆ بوو له‌ ئاوابی «که‌لار» راکشایوو. «حسه‌» کوره‌ مسکینیکی دوانزه‌ سالان بوو؛ بۆ ئەوه‌ باوه‌شینی کا تا خه‌وی لێ ئەکه‌وی له‌ زووری سه‌ریه‌وه‌ دانیشتبوو. چه‌ند منالیکێ تریش له‌واوه‌ ده‌نگه‌ ده‌نگیان ده‌هات، نه‌یانته‌هیشته‌ خه‌وی لێ بکه‌وی. ره‌زا به‌گ تووره‌ بوو، سه‌ری به‌رز کرده‌وه‌ و وتی: «منالان! وه‌للا

جووکه بکهەن ههستم، جووکه تان ئه پرم». مناله کان بئ دهنگ بوون و خهوی لئ کهوت. حسهش هه ر باوه شینی ئه کا. که زانی وا خهوی لئ کهوتوه به سه بری سه ری برده بنا گوپوه و بانگی کرد: «رهزا بهگ، رهزا بهگ». رهزا بهگ چاوی بهرز کرده وه وتی ها ئه مپش وتی: «رهزا بهگ جووک، رهزا بهگ جوک. ئا بزانه چوئن جووکه جووکه م ئه بری؟» ئه مهی وت ههستا باوه شینی فریداو بۆی ده رچوو.

- حاجی مسته فاپاشا وتی ئه میری حه ج بووم، به سه ر حاجیه کانه وه ئه گه رام. سه یرم کرد وا له بهر که عبه دا کابرایه کی سووری قه لهوی ریش سپی کهوتوه، ئاو ئه کهن به سه ریا؛ به جل و بهرگه که یا زانیم کورده، چووم به لایه وه. ئه و سالهش حه ج کهوتبووه مانگی ته مووزه وه، گوشتی کال ئه خرایه سه ر لمه که ئه برزا. کابرا چاویکی بهرز کرده وه هه ناسه یه کی درێزی هه لکیشا، له پاشا سه ری بهرز کرده وه رووی کرده ئاسمان و وتی: «ئهری خوا! تو بۆچ چاوت نه بوو له و ده شتی گه لگه ی ئاوداری هه وا فینکه دا مال بۆ خۆت دروست که ی؟ ئه مه شوین بوو تو ناوته وه؟ ئه گه ر جاریکی تر رووم کرده وه ئه م شوینه بزانه من کورپ خه لک نیم». وتی له پاشا پیم وت: کابرا ناوت چیه و خه لکی کویت؟ وتی: حاجی قادری روغزایی «گه لگه» ده شت و گردیکه له لای پینجوبین.

- کابرایه کی مه نگورپ، باراشینک ئه با بۆ ئاش ئه بهاری و ئه بهینتیه وه. له گه رانه وه دا ئه گاته سه ر ده وه نیک و له وئ تووشی کابرایه کی دراوسییان ده بی که ئه ویش هه ر ئه چن بۆ ئاش. لئی ئه پرسی ئه لئ: ئه وه تو باراشه که ی خۆت هاری؟ ئه ویش ئه لئ: «ئه دی کوو؟ نایه ارم». ئه مپش ئه لئ: «به گۆره بابم ده سا ئه گه ر من له کنت بوومایه نه مده هیشته چه قه له وئ ئاشه وه بینیت». ئه ویش ئه لئ: «کوره دایه لیت ده گیم چما نه تده هیشته؟» ئه لئ: «به گۆره بابم نه مده هیشته».

له م قسه یه ک و له و قسه یه ک، ئه بی به شه ریان. ئینجا ئه ویکه له ئاش ها تۆته وه ئه لئ: «ده سا دایه لیت ده گیم، ده با ئه م ده وه نه ئاش بیت بزانه چه رایه ت ده که وئ نایه لیت». باره کان له که ره کان ئه که نه وه هه ر یه که ته کان ئه داته باره که ی خۆی که بیکا له ئاشه که. له م سمر سمره ده ست ئه دهنه خنجه رو یه کتری ئه کوژن. که به سه ریا نا ئه چن ئه بینن وا دوو بار و دوو ته رم له وئ کهوتوه، یه کیکیان نووزه یه کی تیا ماوه. که لئی ئه پرسن ئه م که ین و به ینه ئه گنرپته وه و ئه ویش ئه مریت.

- مام سلیمانی سینه به سدری هممه‌ون له چه‌مچه‌مال له کۆرپکا دانیشتوو، توپه‌یان کردوو؛ ئه‌ویش وتووێه:

ئیتیر مه‌وه‌شن قسه‌ی بێ سه‌مه‌ر له قوونتان ئه‌ورم لکن چه‌وه‌نه‌ر
ئینجا وتویه: «ئه‌گەر له سدری برۆن، قوولتریش ئه‌وشم».

- مچه‌گه‌وجی باوه‌جانی هه‌بوو که ئه‌که‌وته گرو گالی شیعر، به‌مجۆره شیعی
ئه‌وت:

هه‌که‌مه زوورنا، ده‌که‌مه ژیرت وه‌ک چه‌قچه‌قه‌ی ئاش هه‌له‌په‌رئ کیرت

- ره‌سواغای مه‌نگور هه‌بوو، پیاویکی ریش سبی و به‌زمه‌لی بوو. زۆری حه‌ز له قوما
ده‌کرد هه‌ندئ جاریش نوێژی ده‌کرد و قورئانی ده‌خویند. جاریکیان له کۆرپکی
دیوه‌خانه‌که‌یا دانه‌نیشئ و ملی خه‌لکه‌که‌ ئه‌گرئ بۆ ئه‌وه قوماری له گه‌ل بکه‌ن. که‌س ملی
ناداتی و له گه‌لی ناکا. کاتی قورئان خویندنه‌که‌شی نزیک بوه‌ته‌وه به‌ ناچاری خه‌لکه‌که
ئه‌ترسینی و ئه‌لی: «ئه‌گەر قومازانم له‌گه‌ل ناکه‌ن ده‌چم قورئانان ده‌خینم، ده‌سا دره‌نگه».

- دزیک چوو هه‌ر مالیک هه‌ر چه‌نده گه‌را هیچی تیا نه‌بوو بیدزئ. هات برواته‌ ده‌ره‌وه،
خاوه‌ن ماله‌که پتی وت: [هه‌لیته‌کینه بارت سه‌نگینه. دزه‌ش ئه‌لی:]^۵ «خوا هه‌قه‌ سا تویش
مالت ره‌نگینه».

- خیلێک له «تاریهر» خستبوویان. کابرایه‌کی کورد مالی له زوور هه‌موو ماله‌کانه‌وه
بوو، شه‌و هاتبووه‌ خواره‌وه له مالی کابرایه‌کی ترا نوستبوو له باخه‌لی ژنیکا. کابرا و ژنه‌تا
پاش هه‌تاو که‌وتن به‌ ناگا نه‌هاتبوون. کابرا که هه‌له‌سته‌تی ته‌ماشنا ئه‌کا هه‌موو هاوماله‌کان
چاویان لێیه‌ که له باخه‌لی ئه‌م ژنه‌ دینه‌ ده‌ره‌وه، ئینجا هیچی پنی نه‌مابوو ئه‌یوت: «ده‌ک

۵- له هه‌ردوو چاپه‌که‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنیری و سه‌رده‌مدا به‌ ناته‌واوی هاتوو؛ جا دیاره‌ یا ماموستا علاه‌ت‌دین سه‌جادی وای
نووسیوه‌ یا له چاپدا هه‌له‌یان کردوو. بۆیه‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌ هه‌له‌ نه‌گاته‌ پێش چاوی خوینته‌ری هیزا، له فولکلورم وه‌رگرت و لێم زیاد
کرد.

خوایبیری هه‌واری لێژ، پیاو ئیواره له مالی خۆیا ئەخه‌وئ، که‌چی به‌یانی له مالی هاوسنی خه‌وه‌ری ئەبیته‌وه».

- کابرایه‌ک چوو بۆ کاروان، مندالیکی بچکۆله‌ی هه‌بوو له پێشکه‌دا بوو. له دوا‌ی پینج سال ها‌ته‌وه ته‌ماشای کرد چوار مندالی له گۆئ ناگردان دانیشتون. له ژنه‌که‌ی پرسى ئەم مندالانه چين؟ ژنه وتی: «ئه‌وه‌یان خۆت لێره بووی گه‌وره‌ بوو، ئەوه‌شیان که‌ تۆ رو‌یشتی له زکما بوو، ئەو دانه‌شیان خه‌وم به‌ تۆوه‌ دیبوو». کابرا وتی ئەمه‌ سئ، ئەى چواره‌مینان چیه‌؟ ژنه وتی: «مێرده‌که‌، ئەو سئ کورپه‌ت بمری ئەگه‌ر له‌وه‌یان بپرسی؛ چونکه‌ بچکۆله‌که‌ی گۆئ ناگردانه. نه‌ تۆ ئەو بدوینه، نه‌ ئەویش تۆ بدوینی».

- کورپکی کورد هه‌بوو گالته‌چی بوو، هه‌موو رو‌ژئ که‌ ئەرو‌یشته‌وه‌ ماله‌وه‌، دایکیکی پیری هه‌بوو لئ ئەپرسی، رو‌له‌ ده‌نگ و باس چیه‌؛ رو‌ژئیک دیسان ئەپرسی. کورپه‌ش وتی: «به‌خوا دایه‌ ئیمپرو به‌ فه‌رمانی پاشا جارباندا هه‌رچی بیوه‌ژنیکی دانیکی مابئ ئەبئ شوو بکا. هه‌ر که‌س نه‌یدا به‌ شوو تووشی جه‌ریمه‌ ئەبئ». پیریزنه‌ش وتی: رو‌له‌ ده‌خیل! خۆت تووشی جه‌ریمه‌ مه‌که‌، ئەوه‌ته‌ من دوو کوته‌ره‌ دانم ماوه‌».

- حه‌مه‌ به‌گ وتی: کابرایه‌کم لا بوو ناوی قاده‌سوری له‌ک بوو. رو‌ژئیک باسی پیاوی نو‌یژ قایم و دیندار ئەکرا قاده‌سور وتی: ناشوکرى نه‌بئ زه‌مان خراپ بووه‌ که‌س ترسی خوای نه‌ماوه‌، خه‌لکی به‌ ته‌نگ نو‌یژ و رو‌ژوووه‌ نین. سالیکی له‌ گه‌ل بیست سواری هه‌مه‌وه‌ن چوین بۆ جه‌رده‌یی؛ له‌ قاته‌ قاته‌کانی که‌رکوک کاروانیکمان رووت کرده‌وه‌. سه‌ر کرده‌مان «مه‌خۆل» هه‌مه‌وه‌ن بوو. به‌ ره‌حه‌مت بئ! به‌ ده‌ستی خۆی پینج که‌س له‌ کاروانه‌که‌ی کوشت. هه‌موو بارو شتومه‌ک و ولاغه‌کانمان هینا گه‌یشتییه‌ «شیوه‌سور». بستیکی مابوو رو‌ژ ئاوا بئین، هه‌زار ره‌حه‌متی لئ بئ مه‌خۆل! بانگی کرد: «عه‌ش‌ره‌ت نو‌یژم نه‌کرده‌وه‌». دابه‌زی به‌ په‌له‌ په‌له‌ ده‌ستو‌یژی شت و نه‌به‌یشت نو‌یژه‌که‌ی بچی، نو‌یژی خۆی کرد. ئینجا ئیستا پیاوی وه‌ها دیندار ماوه‌؟

- حه‌مه‌ به‌گی حاجی ره‌سول به‌گ ئەیوت سه‌یدعه‌ومه‌ری حه‌فید ئەیگێرایه‌وه‌ ئەیوت: سالیکی بالو‌یژیکی ئیران له‌ سوله‌یمانی بوو، ناوی «یه‌حیاخان» بوو. ئیجگار شیفته‌ی

کاک نه‌حمه‌د بوو، هممو وه‌ختی نه‌هاته مزگه‌وتی گه‌وره بو خزمه‌ت کاک نه‌حمه‌د. به ریکه‌وت کاک نه‌حمه‌د چوو بوو بوو شارباژیر. پینج شه‌ش تاجری سته‌یی هاتبوونه سوله‌یمانی، شابه‌نده‌ر گرتبوونی. یه‌کینکیان - که نه‌گیرا بوو - هاته مالی شیخ. «تایشه‌خانی» منی بانگ کرد وتی: رۆله، له گه‌ل حاجی مه‌لا ره‌سول بچن بوو خزمه‌ت شابه‌نده‌ر تکای لی بکه‌ن به‌لکوو نه‌و چه‌پسانه به‌ره‌لا بکا. منیش له گه‌ل حاجی مه‌لا ره‌سول چووم. قایوانیک له قایبه‌که بوو، پرسى چیتان نه‌وی؟ حاجی مه‌لا وتی: عه‌رزى بالوێز بکه‌ چه‌فیدی «کاک نه‌حمه‌د» هاتۆته خزمه‌تی؛ نه‌ویش ده‌ست به‌جی وتی بفرموون. چوینه ژوره‌وه زۆری پیخۆش بوو، حورمه‌تیکی ته‌واوی گرتین. له پاشا حاجی «مه‌لا ره‌سوول» وتی: جه‌نابی شابه‌نده‌ر! عایشه‌خانی چه‌ره‌می کاک نه‌حمه‌د سه‌ید عومه‌ری چه‌فیدی نارده‌وته خزمه‌تتان که نه‌و توجاره کوردستانیانه به‌ره‌لا بفرموون. له گه‌ل نه‌م قسه‌یه‌ی حاجی مه‌لا، شابه‌نده‌ر وه‌کو ناگر بلیسه‌ی به‌ست و وتی: «ئای، ئای! عایشه، عومه‌ری نارده‌وه بوو تکا؟ یاللا. ده‌روه، یاللا ده‌روه». خیرا گالی دوو خزمه‌تکاریدا هاتن به‌ زۆر ده‌ریان کردینه ده‌روه.

- کابرایه‌کی کورد هه‌بوو سه‌بیلی نه‌کیشا. هه‌موو ده‌می سه‌بیله‌که‌ی به‌ ده‌میه‌وه بوو. به‌ نه‌ستی‌وبه‌رد ناگری نه‌کرده‌وه، پووشووی چاکی ده‌ست نه‌ئه‌که‌وت، دارگه‌نده‌لی له جیاتی پووشوو به‌ کار نه‌هینا. گه‌نده‌له‌که‌یش دره‌نگ ناگری نه‌گرت، کابرای کونا وه‌ جه‌رگ کردبوو.

کابرا نه‌خۆش که‌وت و که‌وته گیانه‌لا. ژنه‌که‌ی چوو به‌ لایه‌وه پنی وت: «پیاوه‌که‌! پیاو به‌ وه‌سیه‌ت نه‌مردوو، تو هه‌قی کیت لایه‌وه کیش هه‌قی به‌ سه‌رته‌وه‌یه ده‌نگ بکه‌ با من بیزانم». پیاوه‌که‌ش وتی: «ژنه‌که‌ هه‌قی که‌سم به‌ سه‌روه‌وه نییه، هه‌ر که‌سیش من هه‌ر هه‌قیکم لایه‌تی و رۆژیک چاوم پی که‌وتوو هه‌ردنی خۆش و ئازاد پی وه‌کوو شیرى به‌ری دایکی؛ به‌لام تا رۆژی قیامه‌ت له دیوانی خواشدا گه‌ردنی دار گه‌نده‌ل ئازاد نه‌بی.

- کابرایه‌کی کورد ژنیکی زۆر تووره‌ی هه‌بوو، نه‌میش زۆری لی نه‌ترسا. هه‌موو رۆژی گوشتی نه‌کری و به‌ ژنه‌که‌ی نه‌وت بیکه‌ به‌ «که‌شکه‌ک». رۆژیک ژنه‌که‌ی وتی: پیاوه‌که‌! نه‌وا هاوین هات، ئیتر که‌شکه‌ک ناخوری و جاریکی که‌ داوای که‌شکه‌ک مه‌که؛ نه‌گه‌ر ده‌فعه‌یه‌کی که‌ ناوی که‌شکه‌ک بیتی خراپت پی نه‌که‌م.

بە رێکەوت روژی دوایی کابرا گۆشتیکی قەلەوی هینا بوو، ژیانەکە وتی: بیکەم بە چی؟ کابرا هیچ قەسە نەکرد، چوو بە یەزەکە نا بە گۆسوانە کەووە و سەرکەوتە سەر بانەکە. ئینجا لە ویو بەنگی کرد: «سا وەللا کەشکەک و کەشکەکیش».

- کابرایەکی کورد لە دەورە ی تورکانا ئەگیرێ بە سەربازی و ئەیبەن بۆ مەشق کردن. بە ریز لە گەل سەربازەکانی ترا رایبەگرن و ئەکەوێتە سەروی هەموویانەو. ئارەزووی «سەبیل» ئەکا. کیسەو سەبیلەکە دەردیتێ و ئەیهوی سەبیلی تیکا. لەو کاتەدا سەرژمێر دیت سەر ژمێریان بکا، ئەچیتە بەردەمی کابرا کوردەو ئەلی: «بلی» «بیر» ئەویش ئەلی: «برا سەورکە با سەبیلەکەم تێ کەم». ئەلی: کورە بلی بیر سەویلی چی؟ ئەوا ئەویش خەریکە دەست بە سەر سەبیلەکە یا دینیت توتەکە ی ساف ئەکا هەر پینی ئەلی برا سەورکە با سەویله کەم تێ کەم. کابرای سەرژمێر ئەو سەستیتەو دوو سێ زللی چاک ئەکیشی بە بنا گویا. ئینجا کابرای کورد ئەلی: «برام بیر، باوکم بیر، کوری ئامۆزام حەوجار بیر بزەنم بووی وە شا. کور تاینگ نایەلی پیاو سەویله کە ی تێ کا».

- کابرایەک هەبوو برا خاسی ناو بوو؛ قەسەمان لە هال و هەوالی عەسکەریەو ئەکرد کە گۆیا ئیستا ریک و پیکترە. وتی: «برا ریکوینکی چی؟ من خۆم لە دەوری عوسمانیا زەفتیه بووم، دوکانە کەشم قەسابی بوو. هەموو روژی کە وەختی مەشق ئەهات دو تارانیم ئەدا بە یەکن ئەچوو مەشقەکە بۆ ئەکردم. بەو قورعانی لیت خویندو ئەستەو ئەوساش خۆم ئەو قەنارەمە بە جی نەهیت. ئەو بوو عەسکەری؛ ئیستەش ئەمانە بە ناخیری گیانیان گواپە عەسکەری ئەکەن».

- روژیەک ژنە دراوستیەک ئەچیتە مالی مەلایەک بۆ پرسیاری شتیکی. لە سەر خۆلەکە دائەنیشی. مەلا ژن لەوی نابێ، کە دیتەو سەیر ئەکا دراوستیکە یان لە سەر خۆلەکە دانیشتووە. روو ئەکاتە میردەکە ی و ئەلی: «ئەو بۆچی وا بی ویلی، نە دەبوو سەرنیتیکی بدەیتێ بیخاتە ژیر قنگی».

مەلایش پشتیک لە ژیر شانیا ئەبی دەری ئەهینی و ئەیداتە دەست ژنەکە ی خۆی و ئەلی: «ئەو پشتیە ی بەری با بیخاتە ژیر قوزی». ژنەکە ی ئەلی بە خوا مەلا تو یان خەلەفاوی یان شیت بووی؟ ئەلی بۆچی؟ ئەلی: «مردوت مرئ! ئەو قەسە ی تو کردت؟»

تالانه که بیان هینایه مالی پاشا که نهو وه خته پینان نهووت «ماله گه وره». له گوئ «زه لم» و «تانه ره» - واته له «دووان» - هه لی دابوو. عه مه له کان چوون په نایان بو چه ند کویخایه ک بر دو هینایانن بو تکا بو لای پاشا. پاشا له سهر تکای نهوان وتی: تالانه که بیان بده نهوه. ههر که مالاتی خوئی دایه پیش و رویشته، مه گهر «عه ولحه می» ناویک نیره که ریکی دیار نه بوو. دوو سئ جار چوو خزمهت پاشا داوای کرده وه، پاشاش وتی: به خوا من نازانم بچو ناو تالانه که بگه رئ بو خوت بیدوزه ره وه.

له ولاره هاواله کانی تالانان دابوو پیش و نه رویشته وه. لهو بهری ئاری زه لمه وه یه کن بانگی کرد: «هؤ، هؤ، هؤ، عه ولحه می، عه ولحه می، عه ولحه می!». عه ولحه می هه ره له ناو دهواری دیوه خانه که ی پاشادا که به پیوه راهه ستابوو به دهنگیکی قایم وتی: «هؤ به لی، هؤ به لی». کابرا بانگی کردو وتی: «بیوه ریوه، بیوه ریوه، بوچی ویستاگی؟» عه ولحه می وتی: «کوره بیژم چی، کوچکی توئی لی نهواری! نیره که ره که وه م ماگه، پاشا ناچیته ژیری، ناچیته ژیری». پاشا بانگی عه لی به گی کورپی نه کا نه لی: «رؤله بچو که ریک بده به م سه گبابه با نه مخاته ژیر نیره که ره که وه».

- ده رویشیکی جاف روژیکی هاوین له «بیکه سه» تووشی پیاویکی «موریاسی» نه بن، باری تری پیوو. ده رویش روی کرده کابرا وتی: «براکه دیاره باره که ت تریه وه منیش زور دلم به تریه وه. پاره شم پی نییه ده رویشم ناتوانم به زور لیت بسینم، له ری خوادا به گهر دن نازادی دوو هیشوم بده ری». کابرای خاوهن تری وتی: به خوا برا به پاره نه بی نایده م. ده رویش دیسان وتی «پیاگی خاس به دلم نه سووتئ وه گهر دن نازادی تاقه یه ک هیشم بده ری». کابرا وتی: برا قسه ههر یه که، به خورایی ناتده می. نه مجا ده رویش وتی: «بیژم چی؟ نه مه کیری که ریمه سووره وا له قنگما نه گینا ئاوا تو رزگارت نه نه بوو، بچوو خوات له گهل».

- جاریک مه محو پاشا رتی نه که ویتنه مال کابرایه کی «پیسهری». نهو کابرایه دوو ژنی نه بن، یه کیکیان ناوی «پیزه» نه بن، نهویکه یان «په خه». پیزه یان چیشتی چاک دروست نه کا و نهو روژه بو پاشا پلاویکی نایاب دروست نه کا. پاشا که نه یخوا به کابرا نه لی: نافهرین بو که بیانوت، پلاویکی زور چاکی لینا بوو.

به ریکه‌وت بۆ سالی دوابی مه‌حمو پاشا ریی ئه‌که‌وینه‌وه مالیان. کابرا به پیزه ئه‌لی: پیزه پاشا میوانمانه بزانه چۆن چیشتیکی بۆ لی ئه‌نی. پیزه خۆی لی هه‌له‌کا و چیشته دروست ئه‌کا و خوی تی ئه‌کا. په‌خه که ئه‌مه ئه‌بینی ئه‌ویش ئه‌چی به دزیه‌وه مستیکی تر خوی ئه‌کاته چیشته‌که‌وه. له وه‌ختی نان داگردنا، پیزه که لی ئه‌خوا سه‌یر ئه‌کا زۆر سویره. میرده‌که‌ی بانگ ئه‌کا و ئه‌لی: من ئه‌وهندم خۆی نه‌کردوه ئه‌م چیشته‌وه، که‌چی ئیسته زۆر سویره. کابرا ئه‌لی ئیشی په‌خه‌یه. داریک له په‌خه هه‌له‌گرئ ده‌ست ئه‌کا به لیدانی تا راستی پی ئه‌لی. ئینجا نان دانه‌نین و کابرا روو ئه‌کاته مه‌حمو پاشا و ئه‌لی: «پاشا روو زه‌ردم! به‌خوا پیزه پلاویکی خاسی بۆ کردبوویت، به‌لام رووی دایکی ره‌شوی، په‌خه گوی تیکرد».

- «لاله سه‌رحه‌دی رۆغزایی» تۆبه‌ی کردبوو وازی له دزی و ریگری هینابوو. رۆژیک له سه‌ر گردی بیکه‌سه هه‌لیاندا بوو، کوره‌کانیشی ده‌وریان لی دابوو. رانیکی شارباژی به‌ویدا تیه‌ری، ئه‌ویش به‌رمالی راخستبوو له سه‌ر به‌رمال نوێو ته‌زیحاتی ئه‌کرد. سه‌یری کرد کوره‌کان هه‌چیان له شوینی خویان نابزوون، به‌ده‌م ته‌زیحاته‌که‌وه وتی: «لاله هه‌ی له‌رنه، سپی بین هه‌ی ره‌ش نه، بۆ به‌رمالی باوکتانه». ته‌ماشای کرد کورگه‌ل هه‌ر ناجوولن، ئینجا چاری نه‌ما وتی: «ئه‌ری بی فه‌رینه! کورگه‌ل گاینه! من ده‌ستی شیخگه‌لم گلاو کردگه ئیوه چی؟ ئه‌و رانی شارباژی به‌یه له که‌له‌که چوو وه‌و دیوا خۆ ئه‌م دیواخانه وه‌ تر راناگیرئ».

- حه‌مه به‌گی حاجی ره‌سول به‌گ وتی: عه‌لی به‌گی مه‌حمو پاشا بۆی گیرامه‌وه وتی: سالیک مالمان له «کانی چه‌قه‌ل» بوو. حه‌مه‌ی سان ئه‌حمد ئه‌سه‌دانی دوو به‌رانی به‌ دیاری به‌ شوانه‌که‌ی خویا ناردبوو بۆ پاشا. کابرای شوان به‌رانه‌کانی رابوارد و لیبیان وه‌رگرت، ئیتر خۆی چوووه قاوه‌خانه‌که. قاوه‌چیه‌که‌ی پاشا قاوه‌ی لی ئه‌نا، کابرا به‌ ده‌نگیکی قایم له قاوه‌چیه‌کی پرسی: «ئه‌ری برا تو خوا ئه‌وه چی بۆ پاشا دروست ئه‌که‌ی؟» قاوه‌چیش وتی: قاوه‌یه. کابرا وتی: برا ئه‌گه‌ر شتیکی بیژم قه‌یناکا؟ وتی: بیژه. کابرا وتی: ئا چکیکم به‌ری. قاوه‌چیه‌که‌ فنجانیکی بۆ تیکرد و دایه‌ ده‌ستی. کابرا قومیکی لیدا، که‌ زانی تاله‌ گورج تفانیه‌وه و له قاوه‌چیه‌که‌ی پرسی: «ئه‌م شته، پاشا وه‌ پاره ئه‌یسنی؟» ئه‌ویش وتی: ئه‌ری وه‌للا. کابرا ئیتر سی و دووی لی نه‌کرد و وتی: «ئه‌ی کوتامه‌ دایکی، ناکا ئه‌و

پارەیه بەدا وە هەلوا گەزۆ، ئەچی ئەم تەفت و تالەیی بێ ئەسینی». پاشا تەماشایەکی ئیمەیی کرد و وتی: کورە دەنگ مەکەن قەیناکا.

- جارێک مەحمو پاشا رێی ئەکەویتە خێلێکی «ناخەسووری» لە کویستان. تەماشای ئەکا هەوارە کە یان جینگایەکی زۆر خۆشە و سەر چاوەیەکی جوانی لێیە، روو ئەکاتە خەلکە کە و ئەلی: خزمینە! بە خوا شوین هەوارێکی خۆشتان هەیە، خۆزگە منیش هاومالی ئیو بوومایە! کویخاکە یان لەو لای ئەلی: «پاشا بێم وە قووروانت پار نەوگە و پێرەر نەوگە، هەر ئێستە دەوارێکت بۆ هەلئە دەم و دیلە شەپکت لێ ماره ئەکەم، ئیتر لە لای ئیمە دانیشە». پاشا چاوی لە سوارەکانی هاوڕێی دانەگرتی و پێشە کەنی و هیچ دەنگ ناکا.

- «توفیق ئاغای گەلالی» گێرایە وە وتی: وەختی خۆی کابرایەکی شیخ سمایلی لە گەل عەباس ئاغای باوکم ناسیای و هەبوو. روژێک کۆچمان کرد بۆ کویستان ئەچووین. من و «بەوراغا» و «ئەولاغا» و دوو سوارێکە لە خەزەمت باوکما بوین. رێمان کەوتە بەر مالی کابرا. کابرا لە گەل باوکی چاوی پێکەوت، رای کرد جەلوی ئەسپە کەیی گرت و وتی: ئاغە، یان ئەبێ ئەمر بکەن بێمکۆژن یا خود دا بەزی لە مال ئەم خەزەمتکاری خۆتە قاوەلتی بکەیی. باوکیشم رووی کردە ئیمە فەرمووی ئەم پیاو لە قەدی مەو و دەستەم، با دلی نەبەشی، دا بەزین.

ئێتر دا بەزین چووینە ژێر دەوارە کە، کابرا دەستوێرد گیسکیکی سەر بری خۆی و ژنە کەیی دەستیان کرد بە گرون و لێنانی. دوو سێ سەعات دانیشتین، هەر چیغیکیش لە بەینمانا بوو، باوکم بانگی کرد فەرمووی: ئیمە رێمان دوورە زوو نانمان بەنی با بیخۆین و برۆین. گویمان لێبوو کابرا لەو دیوی چیغە کەو بە ژنە کەیی و ت: درەنگە تیکە با بۆیان بەرم. ژنە کەش و تی چی بکەم گوشتە کە نە کولاو، کابرا و تی: «کچی، تیکە؛ ئەمانە گەلالین. گەلالی سەگی رەش بە پێستەو ئەخۆن». باوکم تەماشایەکی ئیمەیی کرد و زەر دەخەنە یەکی کرد و ئیمەش پێکەنین.

- روژێک کویخایەکی ئەچیتە خەزەمت مەحمو پاشا. بیستبووی کە پاشا لە ئەستەمبول دانی دروست کردبوو. لێی ئەپرسی: «قوروان ئەو دگانی لە نوێ ژنیایگی بە دەس هەلپەرسە یا گە بۆچی خاسە؟» پاشاش ئەلی: «قەسە ئەکەم کەس نازانی دانم نەماو و

شنیشی بئ ئەخۆم». کابرا ئەلئ: «قوروان ببقهوی نهوی، نوقله رهقه بادامیه کان و کهشکی بئ ئەخۆی؟» پاشا ئەفهرمووی: نه وه‌للا! شتی وا رهقی بئ ناخۆری. کابرا ئەلئ: «به خوا دگانی که نوقله بادامی و کهشکی بئ نهخۆری گووی تیوی». پاشاش هیچ دهنگ ناکا.

- کابرایهک له شاره‌زوروه هات بۆ شار، که گه‌رپایه‌وه هاو‌رپیه‌کی هه‌موو جار هاتوچۆی شاری نه‌کرد، چوو له لای و وتی: «حه‌مه، ئای ئەم جاره له شار شتیکم له بازار کړیبوو نیوه رۆژه خواردم؛ به خوا خۆش بوو. حه‌مه وتی ئەزانم چی بوو. یرسی ده بزنام چی بوو؟ وتی: «اووله که‌واوه که‌بوو؟» وتی: «ناوه‌للا». وتی: «شه‌روه‌ته ئاوه‌که‌بوو؟» وتی: ناوه‌اللهه‌وه‌ش نه‌بوو. ئەمجاره وتی: «که‌واوی که‌له‌و پاچه‌که‌وو؟» وتی: «ئهری به‌خوا خۆیه‌تی. ئای حه‌مه ئاوه‌که‌ی! ئاوه‌که‌ی!»

- ده‌رویشیکی جاف رۆژیک له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی - که‌ ناوی خاته‌ بوو - لیبان ببوو به‌ ده‌مه‌ قال. ژنه‌که‌ مانگایه‌کی سووریان هه‌بوو، خه‌ریکی مانگا دۆشین بوو، هه‌ر بۆله‌ بولی نه‌کرد. ده‌رویش به‌ بۆله‌ بۆله‌که‌ی زۆر تو‌ره‌ بوو، پیتی وت: «خاته! خاته! بئ ده‌نگ ئەبی؟ بئ ده‌نگ وه‌ ئەگینا وه‌ سه‌ی‌ساقه‌ لیت راسته‌وه‌وم له‌ ژیر مانگا سو‌روه‌ نه‌وی له‌ ژیر که‌ریمه‌ سووری که‌س نه‌زانه‌وه‌ وی به‌م گالۆکه‌ گشت گیانت ئەشکینم».

- ئەمینی ده‌رویش فه‌تاحی به‌رده‌زه‌ری هه‌بوو، وتی: به‌ کاروانستانیک ریم که‌وته‌ موکریان. شه‌ویکیان له‌ مالی «برایمی فاته» بووم، سه‌یرم کرد ژنیکی جوانی هه‌یه. منیش جۆشی گه‌نجتیمه، دل‌م له‌ ژنه‌که‌ چوو ده‌ستم کرد به‌ چاو برکئ له‌ گه‌ل کردنی. برایم هه‌ستی پئ کرد یا نه‌کرد شه‌وی هه‌موو له‌ ژیر کورسییه‌که‌دا نووستین. که‌ چرایه‌که‌ کوزینرایه‌وه، برایم جیگه‌که‌ی له‌ گه‌ل جیگه‌ی ژنه‌که‌یا گواسته‌وه‌ منیش پیتی نازانم. دوو به‌شی شه‌و رۆیشت ده‌ستم راکیشا بۆ شوپنی ژنه‌که‌ ده‌ستیکم هات به‌ ده‌سته‌وه‌ هینام و کتیری خۆم رهب کرد و خسته‌ مستیه‌وه. هه‌ندئ ده‌ستی لیداو پاشان ئەویش ده‌ستی منی راکیشاو له‌ خۆما ئەیخاته‌ سه‌ر قوزی، که‌ چی کتیریکی له‌ هینه‌که‌ی خۆم زلت‌ری خسته‌ ده‌سته‌وه. که‌ ئەمه‌م دی، هه‌را بوومه‌ تنۆکی ئاوو ئیتر خه‌وم لئ نه‌که‌وت؛ به‌یانی له‌ گه‌ل تاریک و لیلهدا هه‌ستام و ولاخه‌کانم بار کردو ویستم برۆم؛ دنیاش زۆر سارده.

دهستی کرد به بانگ دان وتی «الله اکبر، الله اکبر...». «عهله» ی شوان نه هاته‌وه بۆ ئاوابی که بانگی بیست رای کرد وتی: «کاورا ده‌نگ، کاورا ده‌نگ، دویت باوک هه‌را مه‌که». یه‌کیک له‌ خه‌لکی ئاوابی رای کرد وتی: «عهله! عهله! جوین مه‌ده». عهله وتی: «ئه‌ی ئه‌م کاورایه ئه‌م گاله‌گاله‌ی له‌ چیه‌یه؟» «مردگت مرئ ئه‌مه مه‌لایه بانگ بیژئ؛ بانگی محمه‌دی ئه‌مه‌یه بۆ چی جمیتی ئه‌ده‌یتئ؟» وتی: «نه‌مزانی که بانگ بیژئ، بۆ چی ئه‌مه‌سه بانگ؟» وتی: ها. وتی: «تو خوا لاله‌گوله ئینجا ئه‌م بانگه‌ قه‌یناکا بۆ په‌زه‌کان؟» وتی: «نا، نا، نا». وتی: «ده‌سا با بیژئتی».

له پاشا شه‌وی هه‌موو خه‌له‌که به ژن و پیاوه‌وه لئی کۆ بوونه‌وه و تیان: «مه‌لا، بۆمان بخوینه». هه‌تا دوو سه‌عات بۆی خویندن. له‌وه به‌ دواوه یه‌کیکی تریان له‌ ئاش هاته‌وه‌وه وتی: «مه‌لا چیت خویندگه‌ بۆ منیشی بخوینه». بۆ ئه‌ویشی دوو سه‌عات خویند. به‌ری به‌یان یه‌کیکی تر - که شه‌و به‌ دیار نه‌بوو - هاته‌وه‌وه بۆیان گه‌یراه‌وه که ئه‌میشه‌وه هه‌تا رۆژ مه‌لا بۆی خویندگن. کابرا له‌ ناو ده‌واره‌که‌ی خۆیان دانه‌نیشیت و رووی کرده‌ ده‌واری مه‌لا ته‌ماشای کرد نووستوه‌وه. بانگی کردوو خه‌به‌ری کرده‌وه وتی: «برا من له‌ مال نه‌وگم تو بۆ عه‌شره‌تت خویندگه‌ بۆ منیش بخوینه». مه‌لا وتی: باوکم که ئیواری هات بۆ هه‌مووتان ئه‌خوینم، ئیتر ئه‌مه‌ چیه‌یه؟ وتی: «نابئ ئه‌وی خویندگه‌تۆی بۆ منیشی بخوینئ».

مه‌لا له‌ دلێ خۆیا لئیکی دایه‌وه وتی دیاره‌ ئه‌مانه به‌ هیلاکم ئه‌ده‌ن، با چاره‌ سه‌ریکی خۆم بکه‌م. چوو کوله‌که‌یه‌کی برد له‌ ده‌وری خه‌یل شاره‌ زه‌رده‌وه‌اله‌یه‌که هه‌بوو، داری کرد به‌ شاره‌که‌دا. ده‌می کووله‌که‌که‌ی نا به‌ کونه‌که‌یه‌وه هه‌تا پر بوو، ده‌رگاکه‌ی قایم گرت و چوووه‌وه بۆ شوینی خۆی. وه‌ختی نیه‌وه‌رۆ خه‌لکی هه‌موو کۆ بوونه‌وه‌وه چوونه‌ لای مه‌لا، مه‌لایش به‌ر ماله‌که‌ی له‌ سه‌رو چاوی خۆیه‌وه پینچاو به‌ فه‌قیانه‌که‌ی ده‌ستیشی شاره‌وه‌وه، وتی: «اعور بالله من الشيطان الرجيم، الحمد لله رب العالمين» و سه‌ری کوله‌که‌ی به‌ره‌لا کرد، به‌ جارێ سێسه‌د چوارسه‌د زه‌رده‌وه‌اله‌ ده‌ره‌په‌رین و به‌ ناو کورگه‌لا بلا بوونه‌وه‌وه. یه‌کنی به‌ لووتیه‌وه، یه‌کنی به‌ ده‌سته‌یه‌وه، یه‌کنی به‌ بنا گوپوه‌ پیه‌وه‌دا. کورده‌ هه‌ر یه‌که‌ بۆ شیوی رایان کرد، مه‌لاش گورج بوخچه‌که‌ی پینچایه‌وه‌وه هه‌لسا به‌ لایه‌کیکه‌دا رای کرد و بۆی ده‌رچوو. ئینجا کورده‌کان له‌ ده‌مه‌ ده‌می عه‌سرا هاته‌وه‌وه بۆ ناو ده‌وار و تیان: «بچین چینی له‌م مه‌لای کرانباوگاوه‌ بده‌ین»؛ که هاتن مه‌لا نه‌ما بوو. «قه‌یتول» ی کوری لاله‌ سه‌رحه‌د دیار نه‌بوو، لاله‌ پرسی: «ئه‌ری عه‌شره‌ت قه‌یتول دیار نییه‌». یه‌کیک وتی: «به‌ خوا لاله‌ چاوم

لیبوو چوار پینچ شەیتان رەجیم و ئەلحەمکە لایلا وە دەوریا گیزو ھۆریان بوو، سەرە ژیر کردیان وە چەما، ئیتر نازانم چی وە سەر ھات؟»

- باقی ئاغا ھەبوو رەئیسێ بەلەدیە کەرکوک بوو. بەلەدیە چەند گۆی درێژکی ھەبوو بۆ خۆلکێشانێ ناو شار. ئاغا ئەچیتە لای کورتان دووریک کورتانیان بۆ دروست بکا. بە کورتان دوورە کە ئەلێ: «کۆرە وا نەزانی بۆ یەکیکی تری دروست دەکەئێ؛ ئەبێ زۆر چاک ئاگات لە خۆ بێ، ئەو بەزانی کە بۆ منی دروست ئەکەیت». کورتان دووریش ئەلێ: قوربان! ھیچ دلت چەکەرە نەکا. بە سەری تۆ ئەگەر لەوانە نەبوو کە بۆ خۆت دروست کرابێ، بیدەرەو بە سەرما». ئەویش ئەلێ «عام فەریم!»

- ھەمەبەگێ حاجی رەسول بەگ وتی کە ریمی فەتاح پیاو ماقولی مەحمووپاشا گێرا یەو وەتی: رۆژیک لە خزمەت مەحمووپاشادا ریمان کەوتە دیەک. پیاویکی ریش سپی ھات لە منی پرسی وتی: ئەگەر ھەندێ تەرە بێنم پاشا ناخوا؟ منیش لە دلێ خۆما خەیاڵم کرد بەلکە خەیارو تەرۆزی وە یا کالەک و شووتی بێ وتم بیهێنە. کابرا پۆبێ لە پاش تۆزیک ھاتەو سینیەکی ھەلگرتبوو. تەماشام کرد لە ناو دوو تەشپیدا ھەندێ بامیە کال قنچکە یانی لێکردۆتەو و نەختی خۆی وردیشی لە لایەو داناو. وتم باوکم ئەمە چۆن ئەخوری؟ کابرا ھێشتا ئەبوت: «بەرا داینە بەلکۆو پاشا ئەبخوا خۆ شتی خراو نییە، سەوزییە».

- عەلی قادر، کابرایەکی شاتری بوو. حسین بەگێ ھەسەن بەگ گێرا یەو وەتی: لە فەقێجە بووین، ئەحەمی سەلیم وتی: سەگێ مالی عەزەمی قادر لەوانە کەس نەوێژی لە بەر ئەو بەو دەورو بەرەدا پڕوا. عەلی قادریش ھەلی دایە وتی: «کۆرە یێژی چی؟ وە کەلام سەگێ ئەوان لە چاوە سەگێ مالی مارفا وەکو شیخ وایە».

- لە خێلێکی کوردی گەلالی لەو کوردەوارییە رۆژیک دەنگوباسی جەژن بوو، زەلامێکیان نارد بۆ دیەکی دراوستیان بزانی جەژنە یا جەژن نیە. کابرا چوو تەماشای کرد وا لە خانوێکدا خەلکێکی زۆر کۆ بوونەتەو، کابرایەکی سەر سپی لە لای سەر وویانەو دانێشتو، ئەو شتیکی ئەلێ و ئەوان بۆی ئەسیننەو. تومەز ئەمە مەلایەو تەکبیری جەژن

دائەدا. کابرای کورده ئیتر هیچ دەنگ ناکا و ئەگەرپتەوه دواوه، لێی ئەپرسن چی بوو؟ ئەلێ: «کۆرە بیژم چی بوو، کۆچکی تۆی لێ نەواری؟ لە خانگە که پیاگە لێکی فرە دانیشتبون، کابرایه‌کی سەر چەرمگیان تیاوو، هەر ئەو ئەگەفی و ئەوان ئەگەفین، ئەو ئەگەفی و ئەوان ئەگەفین؛ بەلام گۆی نەنکی ئەخوا! گەفەفی ئەو گەفەفی ئەوان ناوێ ئیستە خواردگیانە.»

- جووله‌که‌یه‌کی قەرەداغی گۆی درێژیک ئەدزی. لە دوا‌ی بەینیک لە لای کابرایه‌کی «جافەرانی» بە سەری ئەگریتەوه، هەندێ پارە‌ی بە کاله‌ درپانه‌ ئەداتی و گۆی درێژه‌که‌ی لێ ئەسەنیتەوه. رۆژی جمعه‌ ئەبێ، پاش عەسر ئەلێ ئیمشەو شەمەیه‌ پتویستە بجمە قەرەداغ، کەرەکه‌ رانه‌ کیشی و ئەکه‌وێتە رینگا. کابرای جافەرانی هاوڕیبه‌کی لە گەل خۆی ئەهیتی و بە دوا‌یا دیت و خۆی روت ئەکاتەوه‌ هەموو لەشی خۆی لە قۆرە ره‌شەوه‌ ئەدا. خواجەش هەوساری کەرەکه‌ی بە دەستەوه‌یه‌ راینه‌کیشی، زۆر ئەترسی ناوێ ئاوپر بەداتەوه‌ دواوه‌. تاریک داها‌تووه‌، کابرا بە هیواشی هەوساری کەرەکه‌ دائەمالی و ئەیکا بە سەری خویا و گۆی درێژ ئەدا بە هاوڕێ ئەلێ تو‌ برۆ. خۆی هەندیک بە هەوساره‌وه‌ ئەروا دوا‌ی ئەلێ وا چاکه‌ که‌ خۆمی لێ ئاشکرا بکه‌م؛ بێ لە ئەرز قایم ئەکا و نا‌روا. خواجە دوو سێ جار ئەلێ هه‌چه‌ وه‌ره‌، که‌لکی نابێ که‌ ئاوپر ئەداتەوه‌ چاوی پێ ئەکه‌وێ و کابراش لێی ئەمرینی. جووه‌ هەر دەسته‌ ره‌شمه‌ به‌رە‌لا ئەکا و قوشنه‌ قه‌وت بە تاو خۆی ئەهاوێرتە دێ قەرەداغه‌وه‌. شه‌و و رۆژیک بێ زمان ئەکه‌وێ، که‌ دیتەوه‌ هۆش خۆی لێی ئەپرسن چی بوو؟ ئەلێ: «خزمینه‌! کەرەکه‌م بە سەر گرتەوه‌ و هینامه‌وه‌. شه‌و لە نیوه‌ی رێدا لە ناو دارو ده‌وه‌نه‌کانا لێم بوو بە "رموزە" و که‌وته‌ شاخه‌کان.»

ئینجا وتیان لە پاش چەند رۆژیک خەبەریان دایه‌ که‌ کەرەکه‌ت لە فلانه‌ دێیه‌. جووه‌ ئەیگوت: «عه‌زیزم! بە حەزرتی موسا من خۆم بە چاوی خۆم دیم که‌ کەرەکه‌ بووبوو بە رموزن و دایه‌ کتو، چۆن ئیستا باوهر ئەکه‌م مابێ!

- کابرایه‌کی کورد هەبوو چیلکه‌ فرۆش بوو، هەموو رۆژی ئەچوو بە کۆل چیلکه‌ی ئەهیناو ئەیفروشت؛ به‌وه‌ ئەزیا. ئەم کابرایه‌ خۆی کەر بوو، ژنه‌که‌ی کەر بوو، کورپکی هەبوو کەر بوو، کچیکیشی هەبوو ئەویش هەر کەر بوو. لە مالی پیریژنیکا بوون ناوی «پووره‌ فاته‌» بوو؛ ئەویش هەر کەر بوو.

رؤژیک کابرا به کۆله داره وه هاته‌وه. موختاره که بانگی کرد وه ره دوو قهرانت بده‌می خه‌رجی که. کابرا به کۆله چیلکه‌وه رای کرده ماله‌وه، ژنه‌که‌ی پرسى بۆچی نه‌ت فرۆشت؟ وتی: «کچی! من بی‌اوینکی هه‌زارم، خه‌لکی خیرم پین نه‌کن که‌چی موختار داوای دوو قهران پیتاکم لی نه‌کا». ژنه رووی کرده که‌چه‌که وتی: «پۆله، سه‌یری باوکت که هاتووه نه‌لی گۆشتی مه‌رتان بۆ بکریم یان گۆشتی گا؟ منیش نه‌لیم تو هه‌ر چیکیان بکری هه‌ر باشه».

که‌چه رای کرده لای براکه‌ی وتی: «کاکه! دایکم پرسم پین نه‌کا نه‌لی کوری وه‌یسه داوای تو‌ی کردووه، شووی پین نه‌که‌ی یان نه؟ منیش وتم دایه من وه‌کوو کچی خه‌لکی نیم باوکم و تو و کاکم به هه‌ر که‌سیکم بده‌ن پازیم».

کوره‌ش به توره‌بییه‌وه چوو بۆ لای پوره فاته‌و وتی: «وه‌للا هه‌ر که‌س پیم بلی پوره فاته‌ی گاو، نه‌یکوژم».

پوره فاته‌ش وتی: «وه‌للا باوکم ژوری خۆمه‌و له دوو قهران که‌متری ناده‌م».

- حه‌مه‌به‌گی جاف‌به‌گی جاف عه‌مری خوای کردبوو. پین خۆیک قورپان گرتبووه زه‌لامیک به خاکه‌نازه‌وه راوه‌ستابوو هه‌ر که‌س بهاتایه خاکه‌نازی قوری نه‌دا به سه‌ریاو هه‌ر ناغا رۆشی نه‌کرد.

کابرایه‌کی مسگه‌ری سنه‌یی له ناواییه‌که‌دا بوو. به لای زه‌لامه‌که‌دا رابوردو نه‌ویش گورج خاکه‌نازی قوری دا به سه‌ر مسگه‌را وتی: «ده‌ی مسگه‌ر تو‌ش ناغه‌رۆ بکه».

نه‌ویش هه‌یج خۆی تیک نه‌دا ده‌ستی کرد به شیوه‌ن و مه‌نجه‌لی گه‌ره گه‌ره‌ی چیشته‌ لینه‌را بوو، مسگه‌ر چوو پشکۆیه‌ک ناگری زلی هینا کابرای خزمه‌تکار کۆله‌نجه‌ی له به‌را نه‌بوو یه‌خه‌ی کرابوه‌وه تیلمه‌ به‌نیکیشی له پشتا بوو مسگه‌ر پشکۆکه‌ی هاویشته‌ باخه‌لیه‌وه هه‌ر دوو ده‌ستی گرت و وتی: «با پتکه‌وه شیوه‌ن بکه‌ین».

زه‌لامه‌که‌، تینی پین گه‌یشته‌ وتی: «کوره به‌رمده سو‌تام». مسگه‌ر وتی: «هه‌قته‌ بسووتیی، ناغه‌ت ناغه‌ی چاک بوو». وتی: «کوره مسگه‌ر به‌رمده سو‌وتام». وتی: «هه‌ر تو‌ش نه‌سو‌وتاوی ئیمه‌ش سو‌وتاین». وتی: «مسگه‌ر مردگت مرئ به‌رمده گرم تیه‌ر بوو». وتی: «نافه‌رین بۆ تو به‌ خوا خزمه‌تکاریکی دل‌سۆز و به‌ وه‌فای بۆ ناگاهه‌ت». وتی: «مسگه‌ر کرانباو‌گاو به‌رمده به‌ ناگری راسته‌قینه سو‌تیام». ئیتر مسگه‌ر ده‌ستی به‌ره‌لا کرد، به‌لام کابرای قور به‌ سه‌ر لا قه‌برغه‌ی به‌ ته‌واوی سو‌تابوو.

- مه‌لایه‌کی کهم فیکر له دیه‌ک بوو ههر جار که نه‌چووو سهر منبه‌ر خوتبه‌ی جوومه بخویتی، خوتبه‌که‌ی نه‌کرد به لای میزه‌ره‌که‌یاو ههموو جار دهستی لئ نه‌دا نه‌وه‌ک له فیکری چوو بی. رۆژیک له‌وه‌خته‌دا که چووو سهر منبه‌ره‌که کویخایه‌کی قومار بازیان هه‌بوو له دواوه خوتبه‌که‌ی لئ دزی. مه‌لاکه چووو سهر منبه‌ر دهستی برد بو «خوتبه» سه‌یری کرد نه‌ماوه، به جارئ په‌کی کهوت و زۆر ته‌ریق بووه.

ئه‌و جوومه‌یه‌ه‌یج، جوومه‌ی دواپیش کویخا‌عه‌ینی که‌تنی پئداپه‌وه. ئینجا بو جوومه‌یه‌کی‌تر هینای دوو خوتبه‌ی نوسیه‌وه یه‌کیکی کرد به لا سه‌ریا، یه‌کیکی‌شی نایه‌باخه‌لی. که سه‌رکه‌وت بو سه‌ر منبه‌ر کویخا دیسان له دواوه خوتبه‌که‌ی لئ دزی. مه‌لاکه چووو سه‌ر منبه‌ر دهستی برد خوتبه‌ نه‌ماوه، هه‌یج خۆی تیک نه‌دا هینه‌که‌ی باخه‌لی ده‌ره‌یناو دهستی کرد به خویندنی. وه‌کوو یه‌کئ چۆن دهستی گرتمۆلکه‌ نه‌کاو روو نه‌کاته یه‌کیکی‌تر ئیشاره‌ی بو نه‌کا-یانئ کوتامه‌ خۆت، یا کوتامه‌ دایکت-ئه‌میش ههر نه‌یوت: «الحمدلله حق حمده هتد» و به دهستیش ئاوقه‌ی کویخای نه‌کرد؛ یانئ کوتامه‌ دایکت، ناگات لئیه چۆن ترم برییت.

- شیخ‌بابه‌عه‌لی ته‌کیه‌یی جاریک زستان ئه‌بن نه‌چیته‌وه بو «ته‌کیه» و ئیواره له مزگه‌وت له گۆی ئاگردانه‌که دانه‌نیشی و خه‌لکی ئاواپیش ههموو له‌وین. سه‌یر نه‌کا کابرایه‌کی نه‌ناسراویش له‌وییه. بابه‌عه‌لی به خه‌لکه‌که‌ نه‌لی ئیسته سه‌یریکتان بو نه‌که‌م. هه‌روا له به‌ر خۆیه‌وه به‌دهنگی به‌رز نه‌لی: کابرایه‌کی چه‌رچی سوله‌یمانی هه‌یه‌ناوی سه‌لامه‌ته، هه‌ندئ پارهم لایه‌تی و نامداته‌وه؛ شه‌رتبی نه‌گه‌ر ئیسته‌ لیره‌ بوایه‌ رووتم نه‌کرده‌وه. ئه‌مه‌ نه‌لی و سه‌ر به‌رز ده‌کاته‌وه و روو نه‌کاته کابرای غه‌ریب و توؤزی سه‌یری نه‌کاو نه‌لی: «کابرا نه‌ترسم تو سه‌لامه‌ت بی؟» ئه‌ویش نه‌لی: «نه‌ وه‌للا قوربان! من هه‌و نیم». بابه‌عه‌لی نه‌لی: «وه‌للا کابرا تو شیوه‌ت زۆر له سه‌لامه‌ت نه‌کا. من لام وایه هه‌وی». نه‌لی: وه‌للا قوربان، به‌و مه‌رقه‌دی ئیمام هه‌مزیه‌! من سه‌لامه‌ت نیم». بابه‌عه‌لی نه‌لی: «سا یا ره‌بی سه‌لامه‌ت نه‌بی! به‌لام زۆر نه‌ترسم سه‌لامه‌ت بیست». کابرا نه‌لی: «قوربان به‌و قورعانه‌ی لئیت خویندوو هه‌ من سه‌لامه‌ت نیم». بابه‌عه‌لی نه‌لی: «ده‌ی یا ره‌بی سه‌لامه‌ت نه‌بی» و ئیتر وازی لئ دینئ.

- لە گەرەکی کانیسکان ئافره تیک ئەبێ «خانم خاس» ی ناو ئەبێ؛ بوکیکیشی ئەبێ [بە ناوی] «مەياس». بووکی نەوسن و خەسووی چرووک هەموو چیشتیکی لە ژیر کلیل و قوفلدا ئەبێ.

رۆژی دراوسیکیان لە سەر تەنووڕە کە ی ئەوان نان ئەکا. «مەياس» ئەچی لەواشە یەکی بێ ئەکاو بە گەرمی ئەبەینێ بیکا بە چنگال. تیفکری خەسووی کوبلە ی رۆنی کردوو بە سنگی هە یوانە کەدا. هە یوانیش تازە سواخ دراو، ئەگەر بە سەر سواخە کەدا پراو شوین پێی دیار ئەبێ. کتوو پەر فیلێک هات بە خە یالیا تری خەسووی بێ بری.

گۆی درێژی لە حەوشە بەسترا بوو هە سوازی گۆی درێژ بوو، چوو بەر سنگی کوبلە رۆن، چنگی رۆنی دەر هینا نایە سەر لەواشە کە ی و گەرایەو. چنگالی خۆی خوارد، کەری نەبەستەو هە خۆی چوو سەر تەنووڕ دەستی کرد بە نان کردنەو. خەسووی هاتەو تیفکری کەر چوو تە هە یوان بەر کوبلە ی رۆن. کە کوبلە ی داگرت روانی لە چنگی ئافره ت لێ دەر هاتوو؛ ئای هەر س وە مالم! و وتی:

شوین سمی خەرە و چنگی مە یاسی من لەم کەتتە، سا سەرم ئەماسی

- مەلایەک گێرایەو و تی: رۆژیک زستان بوو. لە ژوووری مزگەوت لە بەر ئاگر بە تەنها دانیشتبوم تە ماشای کتیبم ئەکرد. کاتیک روانیم زە لامیکی چوار پەل قەوی ملهۆر، باو هە شێ پرچی بە سەر هەو بوو، هاتە ژووڕەو. جووتنی کەوشی شری لە پێدا بوو، کەوشە کانی دا کەند هەر پێینکی پینخویک قوپی پیو بوو؛ یەک ری چوو سەر بەرمالە کان. منیش بانگم کرد دەر ویش خۆ تو لای خۆت دەر ویشی! چیت کرد؟ هەموو بەرەو بەرمالی مزگەوتە کەت لە نوێژ برد. لە سەر ئەمە ئەو ئەندم زانی دەر ویش لیم رایەری وتی: «مەلا! ئاقل بە بۆ خۆت. جاری من دەر ویش نیم، خەلیفەم و توش مە لا نیت؛ ئەگەر مە لا بویتایە ئەتزانێ. چونکە شێخ - بە قوربانی بێ! - فەرموویە بە شەرەق قوپی زستان عافو».

ئینجا مە لا وتی بۆم دەر کەوت کە خەلیفە بۆ شەر کردن هاتوو؛ منیش توانا و هیزی قۆل و بازووی ئەوم نییە و کەسیش لە مزگەوتە کەدا نییە کە ئە سەرم بکاتەو. نەم ویرا دەنگ بکەم. خەلیفە بە بێ قوراویەو بەرەو بەرمالی هەموو لە نوێژ برد و نوێژیکیشی کرد کە سەلامی دایەو هاتە بەر ئاگرە کە بەرانبەرم دانیشت. وتم: خەلیفە، ئەگەر دوو سی قسەت لێ پیرسم جوابم ئەدەیتەو؟ وتی: «بەلێ پیرسە؛ رەنگە وا بزانی هێچ نازانم، ئیمە کامە ی هێچ نەزانین، لە تو مە لاترین».

پرسیم ئیمان چیه و دین چیه؟ خهلیفه جوابی دامه‌وه، به‌لام به تووره‌بیه‌وه وتی: «ئیمان خوايه و دین پیغه‌مبهره». پرسیم: پیغه‌مبهر ناوی خوی و باوکی چیه؟ خهلیفه دیسان چاوی لی دهر په‌راند، وتی: «پیغه‌مبهر ناوی محمه‌ده، باوکیشی - به قوربانی بم! - ناوی شیخ ئه‌ولایه».

- حه‌مه‌به‌گی حاجی ره‌سول به‌گ گیرایه‌وه وتی: له گه‌ره‌کی گۆژه به‌قالتیک هه‌بوو ناوی «حهمه‌ی پووره سافیه» بوو. رۆژیک هاته لام وتی: فلانی ئه‌مرۆ باریکم «کاهوو» کړیوو، له بهر دهر کانه‌که‌ما ناوی پیا کردوو. سنی زه‌لامی شاره‌زووری هاتن، یه‌کیتکیان وتی: «عه‌شهرت سه‌یر که‌ن ماشه‌للا خه‌یار داگیه به یه‌کا». دوو هه‌میان وتی: «کوره ئه‌وه توو بیژی چی؟ ئه‌وه خه‌یار نییه یار کۆکیه، یار کۆکی». ئه‌وی سته‌ه‌میان وتی: «به خوا هه‌ردوو کتان بئ ئه‌قلن! چاوتان به سه‌لکی که‌وه‌ره‌که که‌وتگه، یه‌کیتکیان بیژی خه‌یار و یه‌کیتکیان بیژی یار کۆکی».

- «ره‌زا به‌گ» رۆژیک له دیواخان له گه‌ل هه‌ندی که‌سا دانیشتیوون، خه‌به‌ریان هه‌تا وتیان «ئه‌حه‌ی ناسر» خوا کورپکی داوه‌تی، به‌لام نو مانگی ته‌واو نه‌کردوو له دایک بووه. «ره‌زا به‌گ» وتی به خوا منالنی که به حه‌و مانگی بیی، ئه‌وه نابه کامی پی ئه‌لین و هه‌چی لی په‌یدا نابیی.

پیاویک له‌و لاوه وتی: قوربان! وامه‌فه‌رموو. من بیستوو مه‌ ئه‌و جوژه منالانه هه‌موو یاله‌وانن و پیاوی گه‌وره ئه‌بن؛ ته‌نانت «ناپلیون» و «محمه‌دی فاتح» ئه‌لین به حه‌و مانگی هاتوونه‌ته دویاوه. ئیتر «ره‌زا به‌گ» گورج وتی: «سا به خوا! به سه‌ری ئه‌م مه‌جلسه‌و به گۆری باوکم! بیستوو مه‌ که‌ خووم و باوکم هه‌ردوو کمان به حه‌وت مانگی له دایک بووین».

- حه‌مه‌به‌گی حاجی ره‌سول به‌گ وتی: «حهمه‌ی پووره سافیه» بۆی گیرامه‌وه وتی شیخان له سوله‌یمانی زۆر له بره‌ودا بوون؛ ده‌ست و پیوه‌ندیان ئیتر ئیشیان هه‌ر ئه‌وه بوو که له خه‌لکیان ئه‌داو تالانیان نه‌کردن. رۆژیک بارئ کاله‌کم له ژنیکي «شه‌مه» بی به شه‌ش تارانئ کړی؛ پارهم دایه‌و باره کاله‌کم برده دوکان. وه‌ختی هه‌لم پچری ته‌نها دهرگا باره‌که‌ی سنی چوار کاله‌کی تیا بوو، ئه‌وی تری هه‌موو زرکی خه‌لووزه‌لیدراو و کاله‌که شکاو بوو؛ منیش ده‌ستم لی نه‌دا.

وہختى چىشتەنگاۋ ژنەكە ھات و داۋاي جۋالەكەي كۈردەۋە. بە ژنەكەم وت - بە
 زمانىكى شىرىن - داىكەم خۇتۇ كالكەت بە من فرۇشتوۋە ئەمە چىيە؟ ھىچى بە كەلك
 نايت، بىنە شەش تارانپەكەم بەدەرەۋە كالكەكى خۇتۇ چى لى ئەكەي بىكە. پىرىژن وتى:
 مالىكە فرۇشتوۋەمە پارەم ۋەرگرتوۋە تۇيش كرىوتە. خوا بكا پولىكت بۇ نەكا! لە سەر
 ئەم قەرە قەرەمان دراوستى دووكانەكان كۇ بوونەۋە كەوتتە بەنىمان؛ وتيان: فلانى ئەمە
 ئافرەتە با تارانپەك بەداتەۋە، تۇيش كالكەكە ھەلپىژە خوا بۇت ئەفرۇشى. من بەم قەسەيە
 رازى بووم، بەلام پىرىژن ھەلىتيزان وتى: قور بە سەرت من لەوانە نىم كەس بتوانى
 تەشقەلەم پىن بكا؛ بزائە ئىستا چلۇن جەۋالى خۇم بە شەق ئەستىنمەۋە و لىيدا رۇيشت.

زۇرى پىنەچو تەماشام كۈرد ھاتەۋە ھەتتويكى لەگەل بوو. سەلتەيەكى سورمەي
 كۇنى لە بەردا بوو. نۇشتەيەكى لە قۇلى راستى بەستبوو، فىشەك لغىكى شىرى لەپشتا بوو،
 لىستىكى بە دەستەۋە بوو. پىرىژن رووى كۈردە ھەتتويەكە وتى ئەم بەقالەيە. ئىتر ھەتتويە بە پىن
 ھىل و گفە لىسى راست كۈردەۋە و وتى: «بە سەرى شىخ سەئىد قەحبەباب ھەر ئىستە
 جەۋالى ئەم ژنە نەدەيتەۋە بەم لىسە ھەموو لەشت ئەشكىنەم». منىش كەوام زانى لە دلى
 خۇما وتم وا چاكە منىش فىلن بدۇزمەۋە.

ھەر ھەلسام و رام كۈردە ژوورى دووكانەكە كوتەكىكى زلم ھەبوو دەستەم داىە ۋ ھاتم
 وتم: «بۇچى سەگباب من بى كەسم؟ بە سەرى "سەيدئەحمەدى بابەرەسول" لەم بەر
 دووكانەما نەرۇى بارت كوتەك ئەكەم». لەگەل ئەۋەش كە بە عومرى خۇم مالى ھىچ
 شىخىك نەچو بووم و ھىچ ئاشنايەتتەك نەبوو.

ھەتتويەكە بەم ھالەي زانى وتى: ئاخىر بزائەم جۋالەكەت بۇچى لى گل داۋەتەۋە؟
 منىش بە توورەيى وتم من كالكەم لەم پىرىژنە قۇرە كرىۋە. كابرا ئەمجا زۇر بە نەرمى وتى:
 «برا تۇ عاجز مەبە با من تەماشاي ئەم كالكەكە بكەم». ھات و چاۋى بە كالكەكەوت
 رووى كۈردە پىرىژنەكە وتى: «مىمكە بە خوا ئەم فەقىرە ھەقىەتى. ئەمە ھىچ كالكەكە نىە».
 ئەمجا وتى: «برا رىكەون شتىكت پارە بەداتەۋە و تۇيش جۋالەكە بەدەرەۋە».

ھەر چەن كابرا زۇر بە شىنەيى قەسەم لەگەل ئەكا من بە تايەتتى ھەر خۇم گورج
 ئەكەمەۋە قۇلم ھەلتەمالم و بە توورەيىۋە جۋابى ئەدەمەۋە؛ وتم: قەي ناكە نىۋەي
 پارەكەم - كە سى قەرانە - بەداتەۋە منىش جەۋالەكەي ئەدەمەۋە. ھەتتويەكە وتى: نا ۋەللا بۇ
 خاترى من دوو قەرانى لى ۋەربگرەۋ جەۋالى بەدەرەۋە. وتم ئەلحەكمولللا با خاترى تۇبۇ

ئیتیر هرچه‌ند پیریژن هاواری کرد: «کوره خۆی به تارانیه‌ک قوراوی ئەخواردوه». هیچ که‌لکی نه‌بوو، وتم: «به سهری سهد ئەگەر له بهر خاتری ئەم دهسته برایه نه‌بوايه به سی تارانیش رازی نه‌ئەبووم». ناخر دوو تارانیم لێ وه‌رگرتوه‌و گهلێکیش پارایه‌وه، ئەمجا منیش جه‌واله‌که‌م دایه‌وه.

- سالتیک لاله‌سهرحه‌دی‌روغزایی مالیان له «پیاواز» ئەبێ، ته‌ماشاش ئەکا له دووره‌وه کاروانیک رەت ئەبێ و کورگه‌لیش هەر که له مالتی خۆی دانیشتوه‌وه هیچی ناچی بۆ راووروت. بانگ ئەکا: «ئای هه‌تیوه‌ل! خۆ من ته‌وه‌م کردگه‌ ئیوه بۆ وا دانیشتگن؟» ته‌ماشاش که‌ن ئەو کاروانه، به‌ خوا ره‌نگوێ کۆتال و وشکه‌ کروشتی خاسیان پێ وێ». کورگه‌ل له گه‌ل ئەمه‌یان بیست به‌ جارێ تاویان دایه‌ سهر کاروان. لاله‌ سهرحه‌دیش ته‌زیحه‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه بوو هەر زکری ئەکرد و چاویشی له کاروانه‌که بوو.

کورگه‌ل گه‌یشتنه کاروان، هه‌ندێ قسه‌یان کرد؛ ئیتیر به‌ بێ ئەوه‌ی هیچ بینن راست گه‌رانه‌وه. لاله‌ سهرحه‌د هات به‌ پیریانه‌وه پرسى ئەوه چی بوو، بۆ چی هەر وا گه‌رانه‌وه؟ وتیان به‌ خوا لاله‌ چووین رووتیان بکه‌ینه‌وه که‌چی سویندیان خوارد وتیان خه‌لکی «قه‌ره‌چی‌وارین» و پیاوی شیخین. ئیمه‌ش له ترسی ئەوه نه‌وه‌ک شیخ حه‌سه‌ن تووشی مؤجیزیه‌ که‌مان بکات ئیتیر وازمان لێ هینان. لاله‌ وتی: «په‌رۆن، په‌رۆن هه‌ی عه‌مرتان نه‌مینی! هه‌تیوێ ئەوه‌نده بێ فه‌روێ پیرسی ئەری زواره‌که له کویوه دین؟ بۆ کوێ ئەچن و پیاوی کین؟ هه‌لوه‌ت ئەوانیش بیژن پیاوی شیخین -روح‌وه‌فیای وی!- جارێکیکه وه‌م جو‌ره وه‌ حیزی بچن و بینه‌وه، وه‌ سهری ئەو شیخی قه‌ره‌چی واره‌ لیتان قوویل ناکه‌م، هەر چی خراوه‌ پیتان بیژم».

- مه‌لایه‌ک له خیلێکا وه‌عزی ئەدا ئەبوت: «هەر که‌س شه‌وی جمعه له گه‌ل ژنی خۆیا ئیسی شه‌ری بکات وه‌کوو هه‌و کافری کوشتی وایه». ژن و میردیک له وه‌عه‌زه‌که بوون، که هاتنه‌وه ماله‌وه ژنه‌که وتی: پیاوه‌که ئیمشه‌و جمعه‌یه با هه‌و کافر بکوژین». پیاوه وتی باشه. توژیکی تری پیچوو دیسان ژنه‌که وتی: «پیاوه‌که جمعه‌یه نه‌وه‌ک له ده‌سمان ده‌رچی با هه‌و کافری تر بکوژین غه‌زایه». پیاوه وتی باشه. هه‌و کافری تریان کوشت. به‌و جو‌ره ئەو شه‌وه تا به‌یانی نزیکه‌ی سه‌د کافریان کوشت.

کەوتە سەبی شەوئ ژنە دیسان وتی: «ئیمشەویش هەر جومعهیە با دەس کەین بە کافر کوشتن». پیاووە کە وتی: ئاڤرەت! دویشەو جمعه بوو. ژنە وتی: تۆ نایزانی بۆ غەزا کردن هەموو شەوئ جمعهیە. بە کورتی ژنە کە تەنگی بە کابرا هەلجنی و شەو هەر جمعه بوو، رۆژ هەر جمعه بوو، هەموو سال بوو بە جمعهو شوینی غەزا کردن.

کابرا بێ هیز بوو، وای لێ هات لووتت بگرتایە گیانی دەر ئەچوو. ناچار مالهەکی بە جێهێشت و چوو لە مزگەوت نووست. ژنە کە دوو سێ پیاوی نارد بە شوینیا، پیاووەکان هاتن و وتیان ئاخەر تۆ لە مالی خۆت بۆچی تۆراوی؟ کابراش وتی: «تا جمعه لەو مالهەدا بێ جارێکیکە من بەو مالهەدا ناکەمەو، یان من، یان جمعه».

- دوو کابرای بەنگ کیش لە گەردە کە ی «زیری نوک» شەو بوو، دانیشتیوون بەنگیان ئەکیشا. لە دوورەو هە ئوتومبیلێک دیاری دا. ئوتومبیلە کە شەو بوو، بە خەتێکی راست درێژ بوو بوونەو، یەکیکیان بەوی تریانی وتی: «هەستە با بچین بەو پەیزەیدەدا سەر کەوین بچین بۆ ئاسمان چەند ئەستێرە یەک بێنین هەلماتینی پێ بکەین». ئەمە ی وت و هەلسایە سەر پێ. ئەوی تریان قۆلی گرت و وتی: «کەرە، دانیشە بۆ کوئ بچین؛ ئەترسم لە ریگە پەیزە کە بکوژیتەو ئەکەوینە خوارەو هە ملمان ئەشکێ. ئەوا تیشکی ئەستێرە کە دیارە من دەست ئەبەم تیشکە کە ئەگرم پیا سەر ئەکەوم ئەچم سێ ئەستێرە دینم هەلماتینە کە ی پێ ئەکەین؛ ئیتر بۆ کوئ بچین؟»

- «مەلامە حیدەدینی خواجە فەنی» گێڕایەو وە وتی: کابرایە ک هەبوو «سڤوک» ی ناو بوو، لەو ناو جافەدا ویستی ژن بەینێ؛ هاتە لام و یرسی پێ کردم بۆ ئەو بەچم مارە ی بکەم. وتی منیش پێم وت بچۆ باوکی کچەو خۆت و دوو شاهیڤد حازرکە ئەوا منیش دیم. ئەلێ کە چووم و نزیکێ دەوارە کە بوومەو، کورە هات بە پیشوازەو وە وتی مامۆستا هەموو حازرین فەرموو. وتی لە ریگەدا پێم وت: رۆلە، من هەر شتی ک ئەلیم تۆیش وا بلێ. وتی کە چوینە ژوورەو سەیرم کرد شاهیڤدەکان نین وتم: رۆلە، هەستە بچۆ دوو شاهیڤدیش بینه. ئەویش وتی: «رۆلە هەستە بچۆ دوو شاهیڤد بینه». ئەلێ وتم: کورم مەبەستم ئەو یە بەچی دوو زەلام بینی. ئەویش وتی: «کورم مەبەستم ئەو یە بەچی دوو زەلام بینی». وتی سەیر ئەکەم من هەر شتی ک ئەلیم ئەویش ئەیلیتەو لە پاشا توورە بووم وتم: کەرانباوگاوا! بچوو دوو پیاوی سەگباب بینه تا ژنە کەت لێ مارە کەم. ئەویش وتی: «کەرانباوگاوا! بچوو دوو پیاوی

سه‌گباب بینه تا ژنه‌کەت لی ماره‌کەم». وتی ئیمان له سه‌رما نه‌ما هه‌ستام شه‌په‌زلله‌یه‌کم کیشا به بنا گویدا. وه‌للا ئه‌ویش هه‌ستا جوان و پوخت شه‌په‌زلله‌یه‌کی کیشا به بنا گوئی منا. ئیتر ئیش تینکچو ده‌ستم دایه‌یه‌خه‌ی و ده‌ستم کرد به لیدانی و وتم سه‌گی سه‌گباب بۆچ لیم ئه‌ده‌ی؟ وتی: سه‌یرم کرد تا من زلله‌یه‌کم له‌م ئه‌دا ئه‌و دوو زلله‌ی به بنا گوئی منا ئه‌کیشا و به ته‌واوی شهل و کوتی کردم و په‌کی خستم. ده‌ستم له‌یه‌خه‌ی کرده‌وه‌و خه‌لکی هاتن به سه‌رمانا، به‌لام من ناویرم هیچی تر بلیم. به‌ده‌ست ده‌ستم بۆ هه‌لئه‌ته‌کان و تم پرۆ. کورپه‌ ئینجا رویشت و گه‌یشته‌ به‌ر قایی و وتی: «مامۆستا ماره‌ی هات؟» وتم: هات سه‌گی سه‌گباب! پرۆ. وتی کورپه‌ لیدان رویشت و ئه‌و شه‌وه‌ چووه‌ لای ژنه‌. منیش له‌ به‌ر هیلای قسه‌م بینه‌ئه‌کرا. به‌یانی خه‌لکه‌که‌ کۆ بوونه‌وه‌ و تیان ئه‌ری ئه‌م زرمه‌ زلله‌یه‌تان له‌ چی بوو؟ منیش حاله‌که‌م بۆ گێترانه‌وه‌. که‌ من هه‌وه‌ لجا کفرم کرد و تم من هه‌ر شتیک ئه‌لیم تویش وا بلی، چووم سه‌یرم کرد شاهید نییه‌، و تم بچۆ شاهید بینه‌.

ئیتتر هه‌ر شتیکم ئه‌وت له‌ لایه‌ن شاهیده‌وه‌ ئه‌ویش وه‌کو به‌یتی بله‌ ئه‌یوته‌وه‌. وتی سه‌ر له‌ نوێ خه‌لکه‌که‌ به‌یانی چوون کورپه‌که‌و ژنه‌که‌و دوو شاهیدیان هینا، ئه‌و وه‌خته‌ ئیتتر ماره‌مان کرد.

- مه‌لانه‌حمه‌دی حاجی ره‌سول گێترایه‌وه‌ وتی: له‌ ئاوی «کونه‌کۆتر» بووم، سه‌یرم کرد کابرایه‌کی کوردی ره‌شمال له‌ ده‌روه‌ هات. وتی: مه‌لا نه‌خۆشیکمان هه‌یه‌ نوشته‌ی بۆ بکه‌. وتی: منیش محمه‌سه‌که‌ی ئیمامی غه‌زالیم بۆ نووسی. کابرا له‌ پشته‌وه‌ چاوی لی بوو که‌ محمه‌سه‌که‌ ئه‌نووسم، نوشته‌م بۆ پینچایه‌وه‌ و دامه‌ ده‌ستی و رویشت. تا ئه‌و ئه‌چیته‌وه‌ کابرای نه‌خۆش ئه‌مری. ئینجا کابرا ئه‌لی: «باوکم مه‌لا هه‌ر له‌وێ داره‌ ته‌رمی بۆ هه‌لبه‌ست، ئیوه‌ ئیسته‌ شین و شه‌پۆری چیتانه‌؟»

- کابرایه‌کی کورد له‌و جافه‌تیه‌ ته‌ماشای کرد هه‌ر جار مه‌لا ئه‌چووه‌ خه‌له‌که‌یا نه‌وه‌ هه‌موویان ئه‌چوون به‌ پینشوازیه‌وه‌ و ئیحترامیکی زۆری ئه‌گیرا. کورپیکی هه‌بوو وتی چاک وایه‌ منیش کورپه‌که‌م بکه‌م وه‌ مه‌لا. له‌ کویستان بوون و ده‌مه‌ ده‌می گه‌رانه‌وه‌یان بوو. هه‌لسا چووه‌ دینه‌ک کورپه‌که‌ی برد و چووه‌ لای مه‌لای دینه‌که‌ وتی: «مه‌لا ئه‌م کورپه‌م بۆ بکه‌ وه‌ مه‌لا» و لیدان رویشت. زۆری پینه‌چوو گه‌رایه‌وه‌ بۆ لای مه‌لا و وتی: مه‌لا کورپه‌که‌ت بۆ کردم وه‌ مه‌لا؟ مه‌لاش وتی: باوکم کورپه‌م ده‌م و ده‌سته‌ چۆن ئه‌بێ به‌ مه‌لا؟ وتی:

«مەلا! من ئەمانە نازانم، گام وە بارەو، مەشکەم وە دارەو، دۆینەم لە چالەو، یاللا کورم بۆ بکە وە مەلا درەنگە».

- کابرایەکی کورد لە شارەزور کورپکی پورزای لەرزو نای بوو، لە کۆلی نەئەکەوت. پێیان وت ببەرە سەر «سەیساق» و مەریکیش لە گەلیا بەرە بۆی سەر بېرە چاک ئەبیتتەو. وتی ئەیبەم بەلام مەرم بۆ سەر ناپرێ. مەریک زۆرە، ئەچم پێ ئیژم ئەگەر وە کەمتر ئەیکا خاسە ئەگەرنا ئەیووم بۆ «بالانتەران». هەلسا کورە ی هەلگرت و گیسکیکیشی لەگەل خۆی برد و چوونە سەر گۆری «سەیساق». رووی کردە گۆرەکە و وتی: «سەیساق! تۆ وە گیسکی خاسی ئەکەیتەو، بیکەو، ئەگەر نا بالانتەران وە مریشکیک کرە ئەکا! ئەیووم بۆ ئەو».

«سەیساق» و «بالانتەران» دوو شەخسن لە شارەزور.

- کابرایەکی کورد وازی لە گەرمیان و کویستان کردن هینا و وتی بۆ خۆم جووت و گا ئەکەم. یەک دوو سال کردی شتیکی وای دەست نەکەوت؛ سالیکیان وتی: ئیمسال لە گەل خوادا ئەبم بە شەریک. بەو نیازەو دەستی دایە وەردی بری و تووی چاند. گەنم دەستی هینا بە خۆیا و زۆر باشی هینا بوو، کابرا هە موو جار لە گەل هاومالەکانیا ئەچوون بۆ سەیری دەغل و هاومال پێیان ئەوت ماشەللا دەغلەکەت خاسی هاوردگە. ئەویش ئەیوت: بۆچی گەمەبە؟ من لە گەل خوادا بووم بە شەریک.

گەنم هاتە وەختی دروینە؛ دروینە ی کرد و خەرمان سوور بوو. هاتتە سەر بەش کردن رووی کردە خوا و وتی: «ئە ی تۆ هەقی سەپانی و وەرزیری و بنە تۆ نادە ی؟ ئەبێ بیدە ی». هینای هۆریکی بۆ خۆی جیا کردەو و هۆریک بۆ سەپان و بنە توو هۆریکیش لەولاو بۆ خوا. هە خۆی و سەپان و بنە تووی گواستەو بۆ مالەو. هە خواش لەو دەشتە مایەو، شەوی بە سەرا هات. وتی بە خوا وا چاکە تا خوا نەهاتوو بەشەکی خۆی بگۆزیتتەو بەچم لێی بدزم.

هەستا چوو بە بێ دەنگ گایەکی دایە پێش خۆی و چوو بۆ گەنم. لە رینگەدا گاکە نە ئەرۆیشت، ئەمیش چوو بە ئەسپایی سەری نایە بنا گۆی گاو چپانی بە گۆیچکە یەو و تێ: «دەوێت باوک! من ئالیکت ئەدەمێ و کەچی لە خوا ئەترسی بۆیەری ناکە ی؟ خۆ ئیستە دەسم بەسریاگە ئەگەر رۆژم لێ بوو وە تۆی حەجینکت بێ ئەکەم».

به هەر جۆر بوو گه‌یاندیه سەر گه‌نم و هەر به‌و شه‌وه گه‌نمی گواسته‌وه. به‌یانی چووه سەر شوین خه‌رمانه‌که‌و وه‌کو که‌سی نه‌یزانیی رووی کرده‌ خوا و وتی: «ها برا! خیرا گه‌نمه‌که‌ت به‌م شه‌وه گواسته‌وه؛ وات نه‌زانی ته‌گه‌ر شه‌ویک بمیینه‌وه لیت نه‌دزم».

ئه‌و ساله‌ به‌ سەر چوو، سالی دوایی دیسان رووی کرده‌ خوا و وتی: «با ئیمسالیش بوینه‌وه وه‌ شه‌ریک». هینای وه‌ردی بری و تووی چاندو گه‌نم ده‌ستی هینا به‌ خۆیا. قه‌فی کرد و دانی گرت و پینگه‌یشت و دوریه‌وه، کوتای و سوور بوو. خه‌رمان گه‌لئ له‌ هی پار زۆرتر بوو. ئیواره‌ وه‌ختیک بوو وتی با ئیمشه‌ویش پروا، جا به‌یانی به‌شی نه‌که‌ین.

به‌شیکێ شه‌و رویشت و نه‌رویشت هه‌وره‌ چلکنیه‌کی هیناو کردی به‌ باران. بارانیکی زۆر قورس و لیزمه، کابرا ئوقره‌ی لئ برا، هەر به‌و شه‌وه‌ چوو بو سەر خه‌رمانه‌که، سه‌یری کرد ده‌نکی نه‌ماوه‌ هه‌مووی لافاو بردووینه‌تی. کتوپر له‌و وه‌خته‌دا بروسکه‌به‌کی هاویشت، کابرا سه‌ری به‌رز کرده‌وه بو ئاسمان بو لای خوا وتی: «چرای چی هه‌له‌که‌ی، مه‌گه‌ر گووی تیا‌ماگه‌؟ گووه‌ ریش باوک ئه‌و که‌سه‌ له‌ گه‌ل توا ئه‌وئ وه‌ شه‌ریک».

- کابرایه‌کی کورد له‌ سوله‌یمانی ته‌چینه‌ لای سه‌رتاشیک سه‌ری ته‌تاشن و لئ نه‌دا له‌ شار ده‌رئه‌چی و ته‌چینه‌وه‌ بو مالی خۆی. ئه‌روا تا ته‌گاته‌ سه‌ر گۆیژه، له‌وئ پیاویکی خه‌له‌که‌ی خۆیان - که‌ له‌ لای ران بوو - تووشی نه‌بن. لینی ته‌پرسی حه‌مه‌ مرا! ئه‌وه‌ سه‌رت تاشیگه‌؟ ئه‌لئ: ئا. ئه‌لئ: ئاگات لئ وو تیف تیفه‌که‌ی چه‌ند خۆشه‌؟ ئه‌لئ: تیف تیفه‌ی چی؟ ئه‌لئ: کوره‌ ناشن کاورا تیف تیفه‌ی بو لئ نه‌داویتی؟ ئه‌لئ نا وه‌للا! برا هەر ئه‌وه‌نده‌و تاشی و وتی هه‌لسه‌ برۆ. وتی: که‌ واسه‌ برا هیچ خۆشیه‌که‌ت نه‌چیشته‌گه‌.

ئینجا کابرا قوشقنه‌ قه‌وه‌ت لئ نه‌دا له‌ سه‌ر گۆیژه‌وه‌ ته‌گه‌رینه‌وه‌ بو سوله‌یمانی و ته‌چینه‌وه‌ لای سه‌رتاشه‌که‌ ئه‌لئ: «برا، تیف تیفه‌که‌ت نه‌داگه‌، کوچکی تۆی لئ نه‌واری! به‌چکه‌ شاری تۆ بۆج ئه‌مه‌نده‌ بئ فه‌ری؟ ئاخ‌ر نایه‌تری وه‌ بئ تیف تیفه‌ خوا چۆن قولیه‌سی؟»

- «حاجی توفیقی بیره‌میرد» گه‌یراه‌وه‌ وتی:

کابرایه‌کی «کۆزه‌قه‌ی» هه‌بوو «مه‌که‌»ی ناو بوو. سالیکیان بیستانتیکی ترۆزی ته‌کا، به‌ هه‌له‌که‌وت به‌ریکی زۆر ته‌گرئ. هه‌موو روژی کاروانیکی لئ ته‌فرۆشن، یه‌کنیکش له‌ جاده‌که‌ی سابونکه‌ران ناوی «ماوزه‌ر» نه‌بن، که‌ «مه‌که‌» باره‌ ترۆزی دینئ له‌ ویه‌

تێتەپەرێ ئەییا ئەبازار، ئەمیش شوینی ئەکەوی. کە کەریار دێتە سەر تروزیه کان خۆی تی هەلئەقورپینی دەست ئەکا بە تاریف کردنی تروزی و بە دەور و پستی کابرای مشتەریدا هەلئەسوورپ و هەر ئەلئ: «چەمیلە و خرەمی دی». تا تروزی ئەفروشری، نایشزانی ئەمە ناوی مەکەیه هەر ئەلئ «کاک خدر» واو کاک خدر ئەمە؛ کاک خدر لەمەو دوا کە بارت هینا بانگم کە بزانه چۆنت بۆ ئەفروشم، من وا بە دەستمەوێه شاییک لە «هۆمەرە کویر» ئەکەم کوزە رەقی و خەراجیانی و دار بەروولەیی بانگ ئەکەم ئەمەندەبان پلاو و گوشت دەر خوارد ئەدەم تا لە لوتیان دیتەو.

مەکەش ئەلئ: لالو! جارێ من ناوم خدر نییەو تا ئیستەش شایی کەس نەچووم و پلاوی کەسم نەخواردوو؛ تۆ بە رێ خۆت و من بە رێ خۆم. خیر ماوزەر وازی لئ نایینی، دیسان تی ئەئالی و دەست ئەکاتە ملی و ئەلئ لالو «خدر» کە سەر شایی کەس ناچی وەرە بێبەمە کەبابخانە حازرو بازار کەباب بخۆین.

ئێتر لە کۆلی ناییتەو، لایە زۆر و لایە خواهیشت رای ئەکیشتیە کەبابخانە. لە رێ توشی «مەلا فرج» دین. ماوزەر ئەلئ مەلا تۆیش فەرموو. بە دزیو بە مەلا فەرەج ئەلئ تۆ کەبابت خوارد زوو هەلسە بجۆرە دەرەو و بگەرپەرەو بە پەلەپەل بانگ کە یا شیخ کابراکە سەلەمی رۆنت لئ کردبوو دەست نە ئەکەوت، ئەو تە تێپەری.

لە سەر ئەو تەگبیرە ئەچنە کەبابخانەو، بایی دوو روپیە کەباب ئەخۆن. مەلا فەرەج زوو ئەچیتە دەرەو بانگ ئەکا یا شیخ قەرزارە کەت تێپەری. ئەویش لە پەر دەر پەری و «مەکە» لەوئ ئەمیتیتەو. هەر چاوەروانە شیخ - کە ناوی نازانی - بێتەو پەرە کەبابە کە بدا، هەر نایەتەو؛ ئەمیش گویدرێژە کانی لە مەیدانە کە جئ هیشتوو، تەنگە تاو بوو. هەلئەستئ برۆا خەلفە فەرەج پیر ئەیگرئ پەرە کە لە باخەل دەر دیتئ.

ئینجا بە بازارا وەک شیت را ئەکا و ئەلئ: «ئەمە فیکە ی پێکی زورنای شاییە کە یەتی، هیشتا هەلپەرکینی هومەرە کویرمان ماو».

- «دیکانی» لە بەری سیروانەو رۆژیک داریان بۆ مالی «وہسمان پاشا» ئەهینا. کابرایەکی زۆر کولبەنە کەللە قەوی گوئ درێژکی گولە کە ی بار کردبوو، یەک لە یەکی گزگلتر بوون. پاشا کابرای جوجە ی گل دایەو، چاکەت و پانتۆلیکی راویان بۆ کردو فیتینکی سەیریشیان نایە سەری عەولقاریکی زۆر کەلەگە تیش لای پاشا بوو، فنجانی قاوہیان پەر ئەکردو ئەیانخستە سەر سینی ئەیاندا یە دەست عەولقار. پاشا بە جوجە ی ئەوت

تو فغانه‌کان یه‌که یه‌که له سهر سینیه‌که داگره و بیده به خه‌لکه‌که له دیواخان. جوجه‌یش به په‌یژه نه‌ئه‌گه‌یشته قاوه‌ی سهر سینیه‌که‌ی عه‌ولقار، هیچی بۆ نه‌مایه‌وه نه‌وه نه‌بی چوو له دواوه‌گونی عه‌ولقاری گرت عه‌ولقار دانه‌ویه‌وه و ئینجا قاوه‌کانی له سهر سینیه‌که داگرت و دی به میوانه‌کان.

- وه‌سمان‌پاشای جاف پیاویکی هه‌بوو «سلیمانی شانازی» ناو بوو. ئیشی ئەم پیاوه‌ی عه‌ر نه‌وه بوو هه‌موو روژی ئه‌چوو بۆ «بامۆک» له مالی میرزا نه‌ولا ماستی نه‌هینا، هیچی پشماوه به‌ر نه‌ئه‌که‌وت؛ زۆریش تامه‌زرووی نه‌و ماسته‌ بوو.

روژی‌ک نه‌که‌ویته سهر نه‌وه که شتیک بدۆزیته‌وه له ماسته‌که بخوا و توپژه‌وه‌که‌شی هه‌سکینی. له‌و گۆی سیروانه قامیش قه‌لم هه‌یه قه‌فیک ئه‌برئ، نووکه‌که‌ی وه‌ک قه‌لم ئه‌د، له‌گوشه‌یه‌کیه‌وه به‌هتاشی دای دێلینه‌ بن جامه‌که ماسته‌که له‌بنه‌وه هه‌له‌مژی تا ئه‌ر نه‌خوا، له‌سهریشه‌وه توپژه‌وه‌که‌ی ناشکی.

روژی پاشا ئه‌یبنی وا کاسه‌ ماست له‌ ناوه‌وه پووچه، لیتی خوراوه و توپژویش نه‌شکاوه. سلیمان بانگ ئه‌کا ئه‌لئ: سلیمان ئەم ماسته‌ له‌ بنه‌وه کئ خواردویه؟ ئه‌لئ: «پاشا من ماستم هاوردگه‌ توپژی نه‌شکیاگه، گه‌ردی لئ نه‌نیشتگه». پاشا ئه‌لئ: بیژی توپژی ها وه‌سه‌روه له‌ شوین خۆی، به‌لام لیشی خوریاگه؛ پروانه‌ ته‌پیگه. ئه‌لئ: «پاشا! مانگا‌که باداره‌ که‌ شیره‌که‌یان کردگه‌ وه‌ ماست باکه‌ی داگیه‌ له‌ ماسته‌که؛ که‌ نه‌ختی له‌ توپژگه‌که‌ی لا چووگه‌ بای ماسته‌که‌ دهر چووگه‌ چال بووگه، نایینی هه‌لکه‌که‌له‌شیر وه‌ سه‌ریا ئه‌تسی کاتی کولاندیان شوین ته‌سه‌که‌ چاله‌.

پاشا ئه‌لئ «سلیمان راستم بئ بیژه چه‌ ئه‌فسونیکت کردگه‌سه‌ کار؟ وه‌ سه‌ری تایه‌ر به‌گ ئه‌گه‌ر راستم بئ بیژی خه‌لاتت ئه‌که‌م». ئه‌لئ: «پاشا پێشه‌کی ئه‌مرکه‌ خه‌لاته‌که‌م بده‌نئ ئینجا نه‌و مه‌راقه‌ت وه‌ک "با" له‌ سک دهر ئه‌که‌م». پاشا ئه‌مر ئه‌کا خه‌لاتی ئه‌ده‌نئ، نه‌وسا «نه‌یجه» که‌ له‌ به‌ر پشینه‌که‌ی دهردینئ و پاشا فیری ماست خواردن به‌ «نه‌یجه» ئه‌کا.

- پیره‌مێرد گه‌ریا‌ه‌وه‌ وتی: مه‌قسوودا‌غا هه‌بوو له‌ بنه‌ره‌تا عاره‌بی جبوور بوو. نه‌خوینده‌وار بوو، له‌ باخی پوره‌گی که‌ ئیستا جینگای ما‌کینه‌ی ئه‌لکتریکه‌ کۆنه‌که‌یه‌

سا ئاغا له دووکانی سه‌عه دائه‌نیشی و دانانیشی عه‌بول ئه‌چنی «شیلیم» ئه‌کړی و ئه‌یهننی دیسان ئه‌یگۆړی و ئاغا ئه‌چیته‌وه ماله‌وه. ده‌سه سړ دائه‌نی ژنه بانگ ئه‌کا ئه‌لنی: ناوه‌جاخ تو سحر بازی. ئه‌مجا ده‌سه سړه‌که له پیش چاوی خۆم بکه‌ره‌وه. که ئه‌یکه‌نه‌وه شیلمی کال ده‌ره‌چنی. ئینجا گۆبه‌ند خه‌ست ئه‌بی، ئه‌لنی: ژنه‌که تو جادووی ئه‌توانی منیش بکه‌ی به‌که‌ر و بمفرۆشی، برۆ سنی به‌سنی ته‌لاقت که‌وتبی.

ده‌سه‌سړ هه‌له‌گرئ دیته‌وه دوکانی سه‌عه، له‌وئ ده‌ردی خۆی ئه‌گه‌رپته‌وه. عه‌بۆل له‌وئ به‌سووکی ده‌سه‌سړی له‌ده‌ست وه‌ر ئه‌گرئ ئه‌لنی با‌بیه‌م له‌رووناکی ته‌ماشای بکه‌م. ئاغا تو‌خه‌له‌فاوی، که‌ری خۆت لئ بووه به‌رموزن. هه‌لسه‌پیشمکه‌وه با‌تبه‌مه‌مالی خۆتان له‌وئ ده‌سه‌سړه‌که‌ت بکه‌ره‌وه بزانه‌چی تیا‌یه؟

ئهیاته ماله‌وه ده‌سه‌سړ ئه‌که‌نه‌وه هه‌ناره. ئاغا شه‌رمه‌زار ئه‌یگرئ ده‌ست و داوینی ئافره‌ت ماچ ئه‌کاو ئاشت ئه‌بنه‌وه؛ ئه‌چنه‌لای «شیخ‌بابه‌عه‌لی» به‌هه‌ر جوړی بی ته‌لاقه‌که‌ی بو‌پینه‌ئه‌کا.

- عیله‌سه‌ره‌وژور بووه‌وه بو‌کوستان ئه‌چوو. دوا‌دواییه‌که‌ی له‌«شلیرو‌ناوخوان» بوو. کابرایه‌کی کورد له‌وئ ئه‌که‌ویته‌وه بیری که‌کوا‌ی نییه. به‌په‌له ئه‌گه‌رپته‌وه بو‌پینجوین ئه‌چیته‌به‌ر دووکانه‌که‌ی «ئه‌وره‌حمانی هه‌مه‌ی وه‌سمانی خه‌یات» پنی ئه‌لنی که‌وا‌یه‌کم بو‌دروستکه. ئه‌لنی پینج‌قهران. ئه‌لنی له‌و‌چیته‌بی. ئه‌لنی: شه‌ش‌قهران. ئه‌لنی ناوه‌که‌ی زۆر بی. ئه‌لنی هه‌وت‌قهران. به‌کورتی کابرای کورده‌هه‌ر شتیک ئه‌لنی ئه‌وره‌حمان‌قهرانیکی بو‌ی سه‌ر ئه‌که‌وئ تا ئه‌گاته‌پانزه‌قهران. کابرا ئه‌لنی: «خاسه‌برا که‌بۆم دروستکه‌و‌بیه‌وه با‌بگه‌م وه‌خه‌له‌که‌».

ئه‌وره‌حمان تو‌په‌چیتیک دائه‌گرئ و مه‌قه‌ستی تی ئه‌خا‌بۆی بپری، کابرا هه‌ر ده‌ست ئه‌داته‌تفه‌نگه‌که‌ی و ئاو‌قه‌ی سه‌ر‌سنگی ئه‌کا ئه‌لنی: «دویت‌باوک وه‌ستای به‌رگ‌دروا! پانزه‌قهرانم لئ ئه‌ستینی و گه‌ره‌کته‌وه‌قه‌یجیش پارچه‌پارچه‌ی که‌ی ده‌سم‌بۆری. وه‌که‌لام هه‌ر ئیسته‌ئه‌تکوژم».

ئه‌وره‌حمان که‌وا ئه‌زانئ ئه‌لنی: (برا ئه‌مه‌هی تو‌نییه‌هینه‌که‌ی تو‌وا له‌ژووره‌وه له‌جلخانه‌که‌غ‌سوورپکی بازار‌بخۆ و وه‌ره‌وه‌که‌وای خۆت له‌به‌رکه‌».

کابرا ئه‌لنی ده‌وا‌بیژه.

کابرا نه چئی بۆ ناو بازار و نهوره حمان به شاگرده که ی نهلی پینج شەش تهقلی که و
 بیهینه وه، تا کابرا نه گه رپته وه که و ته و او نه بین و له بهری نه کا، که قۆلی تی هه لئه کیشی له
 سەر شانیه وه تهقله کانی هه موو بهر نه بی و نه شکه وتی تی نه که و ی.

نهوره حمان هەر راست نه بیته وه زلله یه ک نه مالی به بنا گویی شاگرده که دا و نه لی:
 «که رانبا و گا و! من وتم گیرفانی له ته نیشه وه بۆ بکه یا له سەر شانیه وه؟» کابراش نه لی:
 «نه وه ده ردت و ی دویت با وک! گیرفان له سەر شانیه وه نه که ی بۆ که وای خه لکی».

- مندالینکی گزنی ناشیرین چوو ه سەر بیریک ته ماشای ناو ئاوه که ی کرد
 «سه کوت» که ی خۆی بهر چاو که وت زۆر ترسا، هه رای کرده وه بۆ لای دایکی و نی دایه
 جنۆ که یه ک له و بیره دایه وه ره تا بچین پيشانت ده م. دایکه که ش له گه لی چوو سه بری
 بیره که یان کرد. ئینجا بوون به دوو، دایکه که ی پینی وت: «رۆله! راست نه که ی نه و ده له و
 دیله سه گه قه حبه شی به لا وه راوه ستاوه».

- مه لایه ک نوێزی شیوان پیش نوێزی نه کرد بۆ خه لکه که زۆری درێژدایه: خه نکه که
 هه موو وه پرس بوون. ئینجا بیتجگه له وه ئاخری نوێزه که شا هات سه جده ی سه هویشی برد
 که هیچ سه هویشی نه کرد بوو. پاشان پیشان وت: نه! درێزه دانه که به س نه بوو نه م سه جده
 سه هوه چی بوو که سه هویشت نه کرد بوو؟ وتی: «فلانی له ناو نوێزه که دا که وته فیکرم که
 ده ستووێزم نییه، نه م سه جده یه بۆ نه وه بوو».

- «شاکر مجرم رواندزی» نوێزی خه وتان نه کا له پشت مه لایه که وه. هەر راست له
 پشت سه ری مه لا وه له یه که م ریزا رانه وه ستی، مه لا سووره تی «والم رسلات» له نوێزه که دا
 نه خویتی، نه گاته نه وه نه لی «الم نه لک الاولین». «شاکر مجرم» ده چپته ریزی پاشه وه.
 مه لا نه لی «یم تبعهم الاخرین». ئینجا خۆی نه کوتیته ناوه راسته وه. مه لا نه لی «کرلک
 نفعل بالمجرمین»؛ شاکرم، شاکر نه بی نوێز به ره لا نه کا و نه کا به پیلاره کانی و بۆی ده ر
 نه چئی، نه لی «که واته نه م به زمه بۆ منه».

- کابرایه کی کورد برایه کی هه بوو برا که ی مرد. خه لکوخوا کۆ بوونه وه چوون
 ناشتیان. نه و له و هخته دا خۆی دزیه وه نه چوو بۆ ناشته که ی؛ پاشان پیشان وت بۆچ

نه‌چویت تهرمی براكهت بنیزی؟ وتی: «برا بۆج من شیت بووگم بچم؟ برا جوانه مهرگه‌که‌م له گهل تهرمه‌که‌ی خله‌ی ناموزاما چوو بو گورستان ناشتی، ئیزرائیل چاوی پینکه‌وت که‌وته‌وه بیرى هات گیانی ئه‌ویشی کیشا. ئیسته‌ منیش بچم خۆم بخه‌مه‌وه بیرى، ئیزرائیل بیت گیانی منیش بکیشی؟ ههر تۆی وه‌وه‌وه‌وت بئلیته‌وه‌ منی به‌ر چاو نه‌که‌وی».

- «مه‌حموو‌پاشای‌جاف» تازه‌هاتبووه‌وه، کابرایه‌کی کورد ئه‌چنی بۆ‌لای بۆ‌به‌ خیره‌هاتنه‌وه‌ی. مستی ناوکه «قه‌زوان»یش له‌گهل خۆی ئه‌با به‌ دیاری بۆ‌پاشا. ئه‌چنی و ناوکه‌ قه‌زوان ئه‌کاته‌ کوچله‌یه‌کی دارینه‌وه‌وه‌ له‌ به‌رده‌می پاشادا دایته‌نی و ئه‌لنی: «میرم وه‌خیر بیته‌وه‌! ئه‌م ناوکه‌ قه‌زوانه‌شم وه‌ دیاری بۆ‌هاوردگه‌. پنی ناوی بیته‌قینی، خۆم ته‌قانیگمه‌». پاشا سه‌یریکی ناوکه‌ قه‌زوان ئه‌کات و به‌ کابرا ئه‌لنی: کوره‌ که‌چهل ئه‌مه‌ت به‌ چی ته‌قانووه‌؟ ئه‌لنی: «میرم وه‌ چی ته‌قانیگمه‌؟ ئا وه‌م دگانه‌ گواویانه‌». مه‌حموو‌پاشا زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک ئه‌گرئ و هه‌یچی تر.

هه‌ندیک له‌ داستانی ژن

کابرایه‌کی کوردی شاری ژنیکی هه‌بوو رۆژی کولابوو به‌ ده‌ستیه‌وه؛ به‌ هه‌یج جۆر پشووئیه‌وه‌ی نه‌ئدا که‌ تۆزی به‌سه‌یتنه‌وه؛ یا چاوی به‌ دۆستیکی بکه‌وی. رۆژیک یه‌کنی له‌ هاورپیکانی له‌ رینگادا تووشی بوو، ته‌ماشای کرد وا سه‌به‌ته‌یه‌ک «تری»ی به‌ سه‌رسه‌ریه‌وه‌ به‌ په‌له‌ هه‌را ئه‌کاو «هه‌ی تری!» ئه‌کا. پنی وت: «برا راوه‌سته‌ چاک و چۆنه‌کت له‌ گهل بکه‌م و بزانه‌م بۆچی دیار نیت؟» کابراش هه‌ر به‌ ده‌م هه‌را کردنه‌وه‌ وتی: «لیم گه‌رئ ده‌ستم ناگاو ئیشم هه‌یه‌».

ئه‌میش گوئی نه‌دایه‌، سه‌ر رینگه‌که‌ی لیتگرت و وتی: «کوره‌ چیت تنی بگه‌یه‌نم؟ ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌م نیه‌ قسه‌ له‌ گهل که‌س بکه‌م. به‌ ناخیری گیانه‌م ژنه‌هیناوه‌، ژنه‌که‌م هه‌ر له‌ نیوه‌ شه‌ودا هه‌لم ئه‌سنینی و سه‌به‌ته‌یه‌ چه‌وه‌نهرم ئه‌دا به‌ سه‌را ئه‌لنی بچۆ بفرۆشه؛ که‌ ئه‌وه‌ ئه‌فرۆشم و ئه‌چمه‌وه‌ سه‌به‌ته‌یه‌ک شیلمی بۆ‌داناوم، به‌ بئ ئه‌وه‌ دانیشم ئه‌وه‌شم ئه‌دا به‌ سه‌را ئه‌لنی برۆ؛ که‌ ئه‌وه‌ ئه‌فرۆشم ئه‌چمه‌وه‌ ته‌ماشای ئه‌که‌م تری بۆ‌داناوم، ئه‌لنی ئه‌وه‌ش به‌ره‌؛ ئیتر هه‌ر وا به‌م جۆره‌ ئه‌مه‌رته‌ینی». کابراش پنی وت: «جا که‌واته‌ برام ته‌لاقێ بده‌و خۆت

رزگارکه». وتی: «کوره دهستم ناگا تهلای بدهم نهوهنده پشووم ناداتی چاوی بکه مه وه و چاره سهریکی خۆم بکه م».

- کورپکی قومار بازی جه هیل پیریزنیکی هفتا سالی هینابوو. رۆزیک کوره داوی ئاوی کرد، پیریزنه که تهلکانیدا ههلسن، نهیته توانی. کوره که دهستی دایه پهللی ههلیستی، پیریزن نهیوت: «ئای هه تیو! قۆلم رامه کیشه چاوم خیل نهی».

- کابرایه ک کورپکی سهرشیتی هه بوو هه راسی به باوکه که ی هه لگرتبوو که دوو ژنی بۆ بینیت. باوکیشی نهیوت: «رۆله دوو ژن به جارئ نابن». نهویش نهیوت: نا هه ر نهی دوو بی. له ئاخرا دایکه که ی چوو بیوه ژنیکی دۆزیه وه پیتی وت ماره ت نه که م بۆ کوره کم، به لام نهی بتهینم چۆن که فوکولی نه نیشته وه. بیوه ژن وتی: تو کارت نهی. هینایان و لیان ماره کرد. باوکی چوو له لای کوره وتی: رۆله! نهوا ژنمان بۆ هینای ههسته بچۆره لای. نهویش نهیوت دوو ژن نهی نامهوی. وتی: ئاخرا دوومان بۆ هیناوی، ئیسته بچۆره لای یه کیکیان، لهوی بیره دهره وه بچۆره لای نهویکه شیان. کوره به م جۆره ملی هینایه ژیر بارو ههستا چوو له لای پیری بیوه ژن.

بیوه ژن ههچ دهره تی نه دا، یه کیککی نه کرد سازی نه کرده وه بۆ یه کیککی تر. نهو شه وه تا به یانی وای لئ کرد باریکی کرد. به یانی باوکی هات وتی رۆله ژنه که ی تر چاوه ری نه کا ئاخرا بچۆره لای. وتی: «باوه هه ر نه مه به سه».

نهو شه وه ش بیوه ژن لۆکاندیه وه. رۆژی دواپی باوکی هات وتی: «رۆله، ئاخرا ژنه که ی تر به ته مایه، دانیشته وه». وتی: «باوه نه وه دهرکه و دایکیشم ته لاق بده نه مه به شی هه ر دوو کمان نه کا». دوو سن رۆزی تری پیچوو کوره به ته وای هیزی لئ بر، وای لئ هات نهیته توانی میشه کان له له شی خۆی دهرکا. میشیک هه ر زۆر عه زیه تی نه دا، نه میس له ژیر لیوه وه نوزه یه کی لیوه هات وتی: «لاچۆ باوه حیز! نه گینا نه لیم به باوکم ژنیکت بۆ بینت».

- کابرایه ک هه بوو زۆر دللی پیس بوو. هه ر ژنیکی نه هینا له پاش چه ند رۆژ که چاوی پی بکه وتایه له گه ل که سینی دراوسن قسه ی بکر دایه، وه یا ته ماشای پیاوکی بکر دایه گورج ته لاقی نه دا؛ به م جۆره خووه وه دوانزه ژنی داوین پاک ی به ره لا کردبوو.

به هەر جۆر بوو گه‌یاندیه سەر گهنم و هەر به‌و شه‌وه گهنمی گواسته‌وه. به‌یانی چووه سەر شوین خه‌رمانه‌که‌و وه‌کو که‌سی نه‌یزانیی رووی کرده خوا و وتی: «ها برا! خیرا گهنمه‌که‌ت بهم شه‌وه گواسته‌وه؛ وات ئەزانی ئەگەر شه‌ویک بمینیته‌وه لیت ئەدزم».

ئەو ساله به سەر چوو، سالی دوايي دیسان رووی کرده خوا و وتی: «با ئیمسالیش بویتنه‌وه وه شه‌ریک». هینای وه‌ردی بری و تووی چاندو گهنم ده‌ستی هینا به‌خویا. قه‌فی کرد و دانی گرت و پیگه‌یشت و دوریه‌وه، کوتای و سوور بوو. خه‌رمان گه‌لی له‌هی پار زۆرت‌تر بوو. ئیواره وه‌ختیک بوو وتی با ئیمشه‌ویش برۆا، جا به‌یانی به‌شی ئەکه‌ین.

به‌شیکي شه‌و رویشت و نه‌رویشت هه‌وره چلکنیه‌کی هیناو کردی به‌باران. بارانیکي زۆر قورس و لیزمه، کابرا ئوقره‌ی لی برۆا، هەر به‌و شه‌وه چوو بۆ سەر خه‌رمانه‌که، سه‌یری کرد ده‌نکی نه‌ماوه هه‌مووی لافاو بردوویه‌تی. کتوپر له‌و وه‌خته‌دا بروسکه‌یه‌کی هاویشت، کابرا سه‌ری به‌رز کرده‌وه بۆ ئاسمان بۆ لای خوا وتی: «چرای چی هه‌له‌که‌ی، مه‌گەر گووی تیا‌ما‌گه؟ گووه ریش باوک ئەو که‌سه له‌گه‌ل توا ئەوی وه شه‌ریک».

- کابرایه‌کی کورد له‌سوله‌یمانی ئەچیته‌ لای سه‌رتاشیک سه‌ری ئەتاشی و لی ئەدا له‌شار ده‌رئه‌چی و ئەچیتنه‌وه بۆ مالی خۆی. ئەروا تا ئەگاته سەر گۆیزه، له‌وی پیاویکی خیله‌که‌ی خۆیان -که له‌لای ران بوو- تووشی ئەبن. لینی ئەپرسی حه‌مه‌ مرا! ئەوه سه‌رت تاشیگه؟ ئەلی: ئا. ئەلی: ئاگات لی وو تیف تیفه‌که‌ی چه‌ند خۆشه؟ ئەلی: تیف تیفه‌ی چی؟ ئەلی: کوره ناشی کاورا تیف تیفه‌ی بۆ لی نه‌داویتی؟ ئەلی نا وه‌للا! برا هەر ئەوه‌نده‌و تاشی و وتی هه‌له‌سه‌ برۆ. وتی: که‌ واسه‌ برا هه‌یچ خۆشیه‌کت نه‌چیته‌گه.

ئینجا کابرا قوشقنه‌ قه‌وه‌ت لی ئەدا له‌سەر گۆیزه‌وه ئەگه‌ریتنه‌وه بۆ سوله‌یمانی و ئەچیتنه‌وه لای سه‌رتاشه‌که‌ ئەلی: «برا، تیف تیفه‌که‌ت نه‌داگه، کوچکی تو‌ی لی نه‌واری! به‌چکه‌ شاری تو‌ بۆچ ئەمه‌نده‌ بی فه‌ری؟ ئاخ‌ر ناییزئ وه‌ بی تیف تیفه‌ خوا چۆن قولیه‌سی؟»

- «حاجی توفیقی پیره‌مترد» گپ‌رایه‌وه وتی:

کابرایه‌کی «کۆزه‌ره‌قه‌ی» هه‌بوو «مه‌که‌» ی ناو بوو. سالیکیان بیستانیکي ترۆزی ئەکا، به‌هه‌لکه‌وت به‌ریکی زۆر ئەگرئ. هه‌موو روژی کاروانیکي لی ئەفروشی، یه‌کیکیش له‌جاده‌که‌ی سابونکه‌ران ناوی «ماوزه‌ر» ئەبن، که «مه‌که‌» باره‌ ترۆزی دینن له‌ویوه

تەبىئەت پەرى ئەبىياتە بازار، ئەمەش شوپىنى ئەكەوى. كە كەپيار دىتە سەر تروۆزىيە كان خۇى تى
 ھەلئە قورپىنى دەست ئەكا بە تارىف كردنى تروۆزى و بە دەور و پىشتى كەپراى مەشتەرىدا
 ھەلئە سوورپى و ھەر ئەلى: «چەمىلە و خرمەى دى». تا تروۆزى ئەفروۆشرى، نەيشزانى ئەمە
 ناوى مەكەيە ھەر ئەلى «كاك خدر» واو كاك خدر ئەمە؛ كاك خدر لەمەو دوا كە بارت
 ھىنا بانگم كە بزەنە چۆنت بۆ ئەفروۆشم، مەن وا بە دەستەمەو يە شەيئەك لە «ھۆمەرە كوۆر»
 ئەكەم كوزە رەقى و خەراجىانى و دار بەروولەيى بانگ ئەكەم ئەمەندەيان پىلاو و گوۆشت
 دەر خوارد ئەدەم تا لە لوتيان دىتەو.

مەكەش ئەلى: لالو! جارى مەن ناوم خدر نىيەو تا ئىستەش شەيى كەس نەچووم و
 پىلاوى كەسم نەخواردووه؛ تۆ بە پى خۆت و مەن بە پى خۆم. خىر ماوزەر وازى لى نەيىنى،
 دىسان تى ئەئالى و دەست ئەكاتە مىلى و ئەلى لالو «خدر» كە سەر شەيى كەس ناچى وەرە
 بىتەمە كەبابخانە حازرو بازار كەباب بخۆين.

ئىتر لە كۆلى نەيىتەو، لایە زۆر و لایە خواھىشت رەئى ئەكىشىتە كەبابخانە. لە پى
 توشى «مەلا فرج» دىن. ماوزەر ئەلى مەلا توشى فەرموو. بە دزىوہ بە مەلا فەرەج ئەلى
 تۆ كەبابت خوارد زوو ھەلسە بچۆرە دەرەوہ و بگەرپىرەوہ بە پەلەپەل بانگ كە يا شەيخ
 كەبراكەى سەلەمى رۆنت لى كردبوو دەست نە ئەكەوت، ئەوہ تە تىپەرى.

لە سەر ئەو تەگبىرە ئەچنە كەبابخانەو، بايى دوو روپىيە كەباب ئەخۆن. مەلا فەرەج
 زوو ئەچىتە دەرەوہ بانگ ئەكا يا شەيخ قەرزارە كەت تىپەرى. ئەمەش لە پى دەر پەرى و
 «مەكە» لەوى ئەمىنىتەوہ. ھەر چاوەرەوانە شەيخ - كە ناوى نازانى - بىتەوہ پارەى كەبابەكە
 بەدا، ھەر نەيەتەوہ؛ ئەمەش گویدرپىرەكانى لە مەيدانەكە جى ھىشتوہ، تەنگە تاو بوو.
 ھەلئەستى بىرە خەلفە فەرەج پىر ئەيگرى پارەكەى لە باخەل دەرەدەتتى.

ئىنجا بە بازارا ھەك شىت را ئەكا و ئەلى: «ئەمە فەقەى پىكى زورنەى شەيى كەيەتى،
 ھىشتا ھەلپەركىنى ھومەرە كوۆرمان ماوہ».

- «دەيكانى» لە بەرى سىروانەوہ رۆژىك دارىان بۆ مالى «وہ سمان پاشا» ئەھىنا.
 كەبراكەى زۆر كۆلبەنەى كەللە قەوى گوۆ درپىكى گولەكەى بار كردبوو، يەك لە يەكى
 گزگلتەر بوون. پاشا كەبراى جوجەى گل داىەوہ، چاكەت و پانتۆلىكى راويان بۆ كردو
 فەيسىكى سەيرىشيان نەيە سەرى عەولقارىكى زۆر كەلەگە تىش لای پاشا بوو، فەنجانى
 قاوہيان پىر ئەكردو ئەيانخستە سەر سىنى ئەياندايە دەست عەولقار. پاشا بە جوجەى ئەوت

تو فغانه‌کان یه‌که یه‌که له سهر سینیه‌که داگره‌و بیده به خه‌لکه‌که له دیواخان. جوجه‌یش به په‌په‌یژه نه‌ئه‌گه‌یشته‌ قاوه‌ی سهر سینیه‌که‌ی عه‌ولقار، هیچی بۆ نه‌مایه‌وه نه‌وه نه‌بی چوو له دواوه‌گونی عه‌ولقاری گرت عه‌ولقار دانه‌ویه‌وه و ئینجا قاوه‌کانی له سهر سینیه‌که داگرت و دای به میوانه‌کان.

- وه‌سمان‌پاشای جاف پیاویکی هه‌بوو «سلیمانی شانازی» ناو بوو. ئیشی ئهم پیاوه‌ی سهر نه‌وه بوو هه‌موو روژی نه‌چوو بۆ «بامۆک» له مالی میرزا نه‌ولا ماستی نه‌هینا، هیچی به‌شماوه بهر نه‌ئه‌که‌وت؛ زۆریش تامه‌زروی ئهو ماسته‌ بوو.

روژی‌یک نه‌که‌ویته سهر نه‌وه که شتیک بدۆزیته‌وه له ماسته‌که بخوا و توپزه‌وه‌که‌شی به‌سکینی. له‌و گۆی سیروانه قامیش قه‌لم هه‌یه قه‌فیک نه‌برئ، نووکه‌که‌ی وه‌ک قه‌لم اژد، له‌گوشه‌یه‌کیه‌وه به‌هتواشی دای دیلینه‌ بن‌جامه‌که ماسته‌که له‌بنه‌وه هه‌له‌مژی تا ئه‌وه‌خوا، له‌سهریشه‌وه توپزه‌وه‌که‌ی ناشکی.

روژی پاشا نه‌یبینی وا کاسه ماست له‌ناوه‌وه پووچه، لینی خوراوه و توپزیش نه‌شکاوه. سلیمان بانگ نه‌کا نه‌لی: سلیمان ئهم ماسته له‌بنه‌وه کئ خواردویه؟ نه‌لی: «پاشا من ماستم هاوردگه توپزی نه‌شکیاگه، گه‌ردی لی نه‌نیشته‌گه». پاشا نه‌لی: بیژی توپزی ها وه‌سهره‌وه له‌شوین خۆی، به‌لام لیشی خورباگه؛ پروانه ته‌پیگه. نه‌لی: «پاشا! مانگا‌که باداره که شیره‌که‌یان کردگه وه ماست باکی داگیه له ماسته‌که؛ که نه‌ختی له توپزگه‌که‌ی لا چووگه بای ماسته‌که دهر چووگه چال بووگه، نابینی هیلکه که‌که‌له‌شیر وه سهریا نه‌تسی کاتی کولاندیان شوین تسه‌که‌چاله.

پاشا نه‌لی «سلیمان راستم پئ پیژه چه‌ئه‌فسونیکت کردگه‌سه‌کار؟ وه‌سهری تایه‌ر به‌گ نه‌گه‌ر راستم پئ بیژی خه‌لاتت نه‌که‌م». نه‌لی: «پاشا پیشه‌کی ئهمرکه خه‌لاته‌که‌م بده‌نی ئینجا نه‌وه مه‌راقت وه‌ک "با" له‌سک دهر نه‌که‌م». پاشا ئهمر نه‌کا خه‌لاتی نه‌ده‌نی، نه‌وسا «نه‌یجه» که له‌بهر پشتینه‌که‌ی دهر‌دینی و پاشا فیری ماست خواردن به «نه‌یجه» نه‌کا.

- پیره‌میرد گپراه‌وه وتی: مه‌قسوودا‌گا هه‌بوو له‌بنه‌ره‌تا عاره‌بی جبوور بوو. نه‌خوینده‌وار بوو، له‌باخی پوره‌گی که ئیستا جینگای ما‌کینه‌ی ئه‌لکتریکه‌ کۆنه‌که‌به

خانویکی بوو. ژنیکی خەلکی سولهیمانی هینا بوو. خۆی پیریکی زرتە بۆزی توورە بوو، هەمیشە لە گەل منالانا شەرە جێنوی بوو. ژنەکەش ئاڤرەتییکی بە عیشووە نازو تازە بوو. دراوستیکی فیلبازو گالتهچیان هەبوو «عەبۆلی ئەویای شەریف»ی ناو بوو؛ هەموو جار مەقسوداڤای توورە ئەکرد بۆ ئەوەی جێنوی بداتی.

ئەم مەقسوداڤایە پیریکی نەوسن و چلیس بوو، هەموو رۆژی ئەچوو بە بازار سا هەر چی بۆ مال پێویست بوابە ئەیکری ئەیناردەووە؛ بۆ خۆیشی شتیکی وەک هەنار یا سێوی ئەکری، دەستە سێرکی ئالی گولدارێ عەجەمی بوو، ئەیکردە دەستە سێرکەو بەرپیدا ئەهاتەووە، تا ئەگەیشتە مالهووە وچانێکی لە سەر دووکانەکە «سەعی خەلە سێ سەر» ئەگرت، تۆزی رای ئەبوارد و ئەو وەختە ئەچوووە.

عەبول رۆژی ویستی ئاین و ئۆینیکی فیلبازی لە گەل بکا، چوو دەسە سێرکی وەک دەسە سێرکە ئەوی کەری هاتە دوکانی «سەعی». تێ فکری وا مەقسوداڤا هەناری شەرەبانی کردۆتە دەسە سێرکەیهووە و لەوێ دایناوە و وچان ئەگرت. ئەویش چوو بە قەد هەنارەکانی ئەو شووتی و کولەکە کەری و کردیە دەسە سێرکەیهووە هات لە تەنیشت ئاڤاوێ دانیشت و بە دزییووە دەسە سێرکە ئەڤای هەلگرت و دەسە سێرکە ئەڤی داناو هەلسا رۆی. ئاڤاش دواي ماندوو حەسانووە دەسە سێرکە ئەڤی و ئەچیتەووە بۆ مالهووە. بانگ ئەکاتە ژنەکە ئەلی وەرە ئەم هەنارە بەرە بە کێکیانم بۆ هەلوەرینە. ژنە دەسە سێرکە ئەباتە ژوورەووە کە ئەیکاتەووە کولەکە یە. ئەلی ئاڤا یا خوا بە خێر بێیتەووە ئەو شووتیانەت بۆ ترشیات هیناوە؟ ئەم رۆ ئیشی خەلی خزم سێرکە ئەڤ نارد بووم، باشە ئەیخەمە ناوی.

ئاڤا دەهری ئەبێ، دەست ئەکا بە جێنودان ئەلی ئاڤرەت شووتی چی هەنارم بۆ خۆم کەریو، تۆ ورتە بە بیزو ئەکە؟ ئاخۆ کیت گرتووە. ئاڤرەت ئەگری و دەسە سێرکە دیتیتە بەر دەمی ئەبێنی راست ئەکا شووتییە. ئینجا هەلئەستێ بە توورەیی شووتی بەریتەووە بۆ سەر بەقال، لە رێ لا ئەداتە دوکانی سەعی، عەبولیش وا بە دواپەووە بزانی چی بە سەر دێ. دیسان دانهنیشی حەکایەتی خۆی بگێریتەووە، عەبول ئەیخلافینێ دەسە سێرکە ئەڤی بۆ دانهنی و شووتی خۆی هەلئەگریتەووە.

ئاڤا بە توورەییووە ئەچیتە سەر بەقال ئەلی ئەمە مسلمانەتیە شووتی کۆلە ئەدەی بە من لە باتی هەنار؟ دەسە سێرکە ئەدا بە سەر سنگی بەقالا ئەکرتەووە ئەبێنی هەنارەکانی لە ناوایە. قالەی پیرۆت لەوێ ئەبێ جرتییکی و هۆقەیی بۆ ئەکەنی و ئەویش بە تەریقی و شەرمەزارییووە هەنار ئەکاتەووە ناو دەسە سێرکە ئەگرتەووە. عەبولیش وا بە دواپەووە.

سا ئاغا له دووکانی سه‌عه دائه‌نیشی و دانانیشی عه‌بول ئه‌چینی «شیلیم» ئه‌کری و ئه‌یهینی دیسان ئه‌یگۆری و ئاغا ئه‌چیته‌وه ماله‌وه. ده‌سه‌ سه‌ر دائه‌نی ژنه بانگ ئه‌کا ئه‌لی: ناوه‌جاخ تو سحر بازی. ئه‌مجا ده‌سه‌ سه‌ره‌که له پینش چاوی خۆم بکه‌ره‌وه. که ئه‌یکه‌نه‌وه شیلیمی کال ده‌ره‌چینی. ئینجا گۆبه‌ند خه‌ست ئه‌بین، ئه‌لی: ژنه‌که تو جادووی ئه‌توانی منیش بکه‌ی به‌ که‌ر و بمفرۆشی، برۆ سنی به‌ سنی ته‌لاقت که‌وتینی.

ده‌سه‌سه‌ر هه‌له‌گرێ دیته‌وه دوکانی سه‌عه، له‌وی ده‌ردی خۆی ئه‌گێرته‌وه. عه‌بۆل له‌وی به‌ سووکی ده‌سه‌ سه‌ری له‌ ده‌ست وه‌ر ئه‌گرێ ئه‌لی با بیبه‌م له‌ رووناکی ته‌ماشای بکه‌م. ئاغا تو خه‌له‌فاوی، که‌ری خۆتت لی بووه‌ به‌ رموزن. هه‌لسه‌ پیتشمکه‌وه با‌تبه‌مه‌ مالی خۆتان له‌وی ده‌سه‌ سه‌ره‌که‌ت بکه‌ره‌وه بزانه‌ چی تیا‌یه‌؟

ئه‌ییا ته‌ ماله‌وه ده‌سه‌ سه‌ر ئه‌که‌نه‌وه هه‌ناره. ئاغا شه‌رمه‌زار ئه‌یگرێ ده‌ست و داوینی ئافره‌ت ماچ ئه‌کا و ئاشت ئه‌بنه‌وه؛ ئه‌چنه‌ لای «شیخ‌با‌به‌عه‌لی» به‌ هه‌ر جووری بی ته‌لاقه‌که‌ی بو‌ پینه‌ ئه‌کا.

- عیله‌ سه‌ره‌وژور بووه‌وه بو‌ کو‌یستان ئه‌چوو. دوا داو‌ییه‌که‌ی له‌ «شلیرو ناوخوان» بوو. کابرایه‌کی کورد له‌وی ئه‌که‌وتنه‌وه بی‌ری که‌ کوا‌ی نییه‌. به‌ په‌له‌ ئه‌گه‌ریته‌وه بو‌ پینج‌وین ئه‌چیته‌ به‌ر دوو‌کانه‌که‌ی «ئه‌وره‌حمانی حه‌مه‌ی وه‌سمانی خه‌یات» پیتی ئه‌لی که‌وا‌یه‌کم بو‌ دروستکه‌. ئه‌لی پینج‌ قه‌ران. ئه‌لی له‌و چیته‌ بین. ئه‌لی: شه‌ش قه‌ران. ئه‌لی ناوه‌که‌ی زۆر بین. ئه‌لی حه‌وت قه‌ران. به‌ کورته‌ی کابرای کورده‌ هه‌ر شتی‌ک ئه‌لی ئه‌وره‌حمان قه‌رانیک بو‌ی سه‌ر ئه‌که‌وی تا ئه‌گاته‌ پانزه‌ قه‌ران. کابرا ئه‌لی: «خاسه‌ برا که‌ بو‌م دروستکه‌وه بیه‌وه با بکه‌م وه‌ خه‌له‌که‌».

ئه‌وره‌حمان تو‌په‌ چیتیک دائه‌گرێ و مه‌قه‌ستی تی ئه‌خا بو‌ی بی‌ری، کابرا هه‌ر ده‌ست ئه‌داته‌ تفه‌نگه‌که‌ی و ئاوقه‌ی سه‌ر سنگی ئه‌کا ئه‌لی: «دو‌یت باوک وه‌ستای به‌رگ دروا پانزه‌ قه‌رانم لی ئه‌ستینی و گه‌ره‌کته‌ وه‌ قه‌یچیش پارچه‌ پارچه‌ی که‌ی ده‌سم بو‌ری. وه‌ که‌لام هه‌ر ئیسته‌ ئه‌تکوژم».

ئه‌وره‌حمان که‌وا ئه‌زانئ ئه‌لی: (برا ئه‌مه‌ هی تو نییه‌ هینه‌که‌ی تو وا له‌ ژووره‌وه له‌ جلخانه‌که‌غ سوو‌ریکی بازار بخۆ و وه‌ره‌وه‌ که‌وا‌ی خۆت له‌ به‌رکه‌». کابرا ئه‌لی ده‌ وا بی‌زه‌.

کابرا ئەچیئ بۆ ناو بازار و ئەورەحمان بە شاگردە کەمی ئەلنی پینج شەش تەقەلی کەو
بیهینەو، تا کابرا ئەگەر پتەووە کەوا تەواو ئەبێ و لە بەری ئەکا، کە قۆلی تی هەلنە کیشنی لە
سەر شانێووە تەقەلەکانی هەموو بەر ئەبێ و ئەشکەوتی تی ئەکەوی.

ئەورەحمان هەر راست ئەبیتەووە زللە یەک ئەمالی بە بنا گوئی شاگردە کەداو ئەلنی:
«کەرانباوگاوا! من وتم گیرفانی لە تەنیشتەووە بۆ بکە یا لە سەر شانەووە؟» کابراش ئەلنی:
«ئەووە دەردت وئ دویت باوک! گیرفان لە سەر شانەووە ئەکەمی بۆ کەوا ی خەلکی».

- مندالینکی گزنی ناشیرین چوووە سەر بیریک تەماشای ناو ئاوە کەمی کرد
«سەکووت» هەکەمی خۆی بەر چاو کەوت زۆر ترسا، هەرای کردەووە بۆ لای دایکی ونی دایە
جنۆکە یەک لەو بیرە دایە وەرە تا بچین پێشان ت دەم. دایکە کەش لە گەلی چوو سەری
بیرە کە بیان کرد. ئینجا بوون بە دوو، دایکە کەمی پینی وت: «رۆلە! راست ئەکەمی ئەووە لەو
دیلە سەگە قەحشەشی بە لاووە راووە ستاوە».

- مەلایەک نوێژی شێوان پێش نوێژی ئەکرد بۆ خەلکە کە زۆری درێژ دایە: خەنکە کە
هەموو وەرپس بوون. ئینجا بیتجگە لەووە ئاخری نوێژە کە شا هات سەجەدی سەهویشی برد
کە هیچ سەهویشی نەکردبوو. پاشان پێیان وت: ئە! درێژە دانە کە بەس نەبوو ئەم سەجە
سەهوە چی بوو کە سەهویشت نەکردبوو؟ وتی: «فلانی لە ناو نوێژە کەدا کەوتە فیکرم کە
دەستتوێژم نییە، ئەم سەجەدیە بۆ ئەووە بوو».

- «شاگردە مجرم رواندزی» نوێژی خەوتنان ئەکا لە پشت مەلایە کەووە. هەر راست لە
پشت سەری مەلاووە لە یە کەم ریزا رانەووە ستی، مەلا سوورەتی «والمسلات» لە نوێژە کەدا
ئەخوین، ئەگاتە ئەووە ئەلنی «الم نهلک الاولین». «شاگردە مجرم» دەچیتە ریزی پاشەووە.
مەلا ئەلنی «ئیم تتبعهم الاخرین». ئینجا خۆی ئەکووتیتە ناووە راستەووە. مەلا ئەلنی «کەرلک
نفل بالمجرمین»؛ شاگردە، شاگردە ئەبێ نوێژ بەرە لا ئەکاو ئەکا بە پێلاووە کانیا و بۆی دەر
ئەچی، ئەلنی «کەواتە ئەم بەزەمە بۆ منە».

- کابرایەکی کورد برابەکی هەبوو براکەمی مرد. خەلکوخوا کۆ بوونەووە چوون
ناشتیان. ئەو لەو وەختەدا خۆی دزیەووە نەچوو بۆ ناشتە کەمی؛ پاشان پێیان وت بۆچ

نەچویت تەرمی براكەت بنیزی؟ وتی: «برا بۆج من شیت بووگم بچم؟ برا جوانە مەرگەكەم لە گەل تەرمەكەى خەلەى نامۆزاما چوو بوو گۆرستان ناشتى، ئیزرائیل چاوى پىنكەوت كەوتەوه بیری هات گیانی ئەویشی كىشا. ئىستە منیش بچم خۆم بخەمەوه بیری، ئیزرائیل بىت گیانی منیش بكىشى؟ هەر تۆى وه وه دەورەوه بنلێتەوه منى بەر چاوه نەكەوى».

- «مەحموو پاشای جاف» تازە هاتبوو، كەابرايەكى كورد ئەچى بۆ لاى بۆ بە خىر هاتەوهى. مستى ناوكە «قەزوان» یش لە گەل خۆى ئەبا بە ديارى بۆ پاشا. ئەچى و ناوكە قەزوان ئەكاتە كوچەلەيهكى دارىنەوه وه لە بەردەمى پاشادا دايتەنى و ئەلى: «مىرم وه خىر بىتەوه! ئەم ناوكە قەزوانەشم وه ديارى بۆ هاوردگە. پى ناوى بىتەقىنى، خۆم تەقانىگمە». پاشا سەرىكى ناوكە قەزوان ئەكات و بە كابرا ئەلى: كورە كەچەل ئەمەت بە چى تەقانووه؟ ئەلى: «مىرم وه چى تەقانىگمە؟ ئا وهم دگانە گواويانە». مەحموو پاشا زەرەخەنەيهك ئەگرى و هىچى تر.

هەندىك لە داستانى ژن

كەابرايەكى كوردى شارى ژنىكى هەبوو رۆژى كولا بوو بە دەستىهوه؛ بە هىچ جۆر پشوو ئەوهى نەئەدا كە تۆزى بەسێتەوه؛ يا چاوى بە دۆستىكى بكەوى. رۆژىك يەكێ لە هاورىكانى لە رېگادا تووشى بوو، تەماشای كرد وا سەبەتەيهك «ترى»ى بە سەرسەريه وه بە پەلە هەرا ئەكاو «هەى ترى!» ئەكا. پى وت: «برا راوهسته چاك و چۆنەكت لە گەل بكەم و بزەنم بۆچى ديار نىت؟» كەابراش هەر بە دەم هەرا كردنەوه وتى: «لېم گەرى دەستم ناگاو ئېشم هەيه».

ئەمىش گوێى نەدايه، سەرىگەكەى لىگرت و وتى: «كورە چىت تى بگەيهنم؟ دەرفەتى ئەوهم نيه قسە لە گەل كەس بكەم. بە ناخىرى گيانم ژنم هیناوه، ژنەكەم هەر لە نيوه شەودا هەلم ئەستىنى و سەبەتەيه چەوهنەرم ئەدا بە سەرا ئەلى بچۆ بىفرۆشه؛ كە ئەوه ئەفرۆشم و ئەچمەوه سەبەتەيهك شىلمى بۆ داناوم، بە بى ئەوه دانېشم ئەوهشم ئەدا بە سەرا ئەلى برۆ؛ كە ئەوه ئەفرۆشم ئەچمەوه تەماشای ئەكەم ترى بۆ داناوم، ئەلى ئەوهش بەره؛ ئىتر هەر وا بەم جۆره ئەمەرەتېنى». كەابراش پى وت: «جا كەواتە برام تەلاقى بەدەو خۆت

رزگارکە». وتی: «کۆرە دەستم ناگا تەلاقى بدەم ئەوەندە پشوم ناداتى چاوى بکەمەو و چارەسەرىكى خۆم بکەم».

- کۆرىكى قومار بازى جەهیل پىرىژنىكى حەفتا سالى هینابوو. رۆژىک کۆرە داواى ئاوى کرد، پىرىژنەکە تەکانیدا هەلسى، نەيئەتوانى. کۆرەکە دەستى دایە پەلى هەلسىنى، پىرىژن ئەيوت: «ئای هەتیبو! قۆلم رامەکىشە چاوم خىل ئەبى».

- کابرايەک کۆرىكى سەرشىتى هەبوو هەراسى بە باوکەکەى هەلگرتبوو کە دوو ژنى بۆ بىنىت. باوکىشى ئەيوت: «رۆلە دوو ژن بە جارنى نابى». ئەويش ئەيوت: نا هەر ئەبى دوو بى. لە ئاخرا دایکەکەى چوو بىتو هەژنىكى دۆزىهەو و پىنى وت مارهت ئەکەم بۆ کۆرەکەم، بەلام ئەبى بىنىم چۆن کەفوکولى ئەنیشىتەو. بىتوژن وتى: تۆ کارت نەبى.

هینايان و لىيان ماره کرد. باوکى چوو لای کۆرە وتى: رۆلە! ئەوا ژنمان بۆ هیناي هەسە بچۆرە لای. ئەويش ئەيوت دوو ژن نەبى نامەوى. وتى: ئاخىر دوومان بۆ هیناوى، ئىستە بچۆرە لای يەکىيان، لەوى بىرە دەرەو بچۆرە لای ئەويکەشيان. کۆرە بەم جۆرە مىلى هینايە ژىر بارو هەستا چوو لای پىرى بىتوژن.

بىتوژن هىچ دەرفەتى نەدا، يەکىكى ئەکرد سازى ئەکردهو بۆ يەکىكى تر. ئەو شەو تە بىيانى وای لى کرد بارىكى کرد. بەيانى باوکى هات وتى رۆلە ژنەکەى تر چاوهرى ئەکا ئاخىر بچۆرە لای. وتى: «باو هەر ئەمە بەسە».

ئەو شەو هەش بىتوژن لۆکاندەو. رۆژى دوايى باوکى هات وتى: «رۆلە، ئاخى ژنەکەى تر بە تەمايە، دانىشتوو». وتى: «باو ئەو دەرکەو دایکىشم تەلاق بدە ئەمە بەشى هەر دووکمان ئەکا». دوو سى رۆژى ترى پىچوو کۆرە بە تەواوى هىزى لى برا، وای لى هات نەيئەتوانى مېشەکان لە لەشى خۆى دەرکا. مېشىک هەر زۆر عەزىتەى ئەدا، ئەمىش لە ژىر لىووه نوزەيەكى لىووه هات وتى: «لاچۆ باو هەز! ئەگىنا ئەلیم بە باوکم ژنىکت بۆ بىنى».

- کابرايەک هەبوو زۆر دلى پىس بوو. هەر ژنىكى ئەهینا لە پاش چەند رۆژ کە چاوى پى بکەوتايە لە گەل کەسىكى دراوسى قەسى بکرايە، وەيا تەماشای پىاويكى بکرايە گورج تەلاقى ئەدا؛ بەم جۆرە خووهو دوانزە ژنى داوين پاکى بەرەلا کردبوو.

ژنیکی زۆر کار کرده و دنیا دیده هه‌بوو، ناردیه لای کابرا بۆ ئەوه‌ی بیخوازی. خواستی و هینایه لای خۆی. ژنه‌که دۆستیکی هه‌بوو، روژیک نانیکی بۆ دۆسته‌که‌ی دروست کرد و بانگی کرد. دۆسته‌که‌شی کورپی پناویکی گه‌وره بوو، خزمه‌تکاریکی له گه‌ل خۆی هینابوو. خزمه‌تکاره‌که له هه‌وشه‌ راوه‌ستا‌بوو، ئاغه‌ی له ژووره‌وه بوو. کتوپر کارای خاوه‌ن مال له دووره‌وه ده‌رکه‌وت. ژنه‌که چاوی به‌ میرده‌که‌ی که‌وت، به‌ خزمه‌تکاره‌که‌ی -که له هه‌وشه‌که‌دا بوو- وت: تو ده‌ست به‌ده‌ره‌ خه‌نجه‌رو بلێ «به‌ چاوی خۆم چاوم لێ بوو که هاته‌ ئەم هه‌وشه‌یه‌وه. به‌ خوا ئە‌گه‌ر نه‌یده‌ن به‌ ده‌ستمه‌وه ئە‌چم ئە‌لیم به‌ دارۆغه‌ خانوه‌که‌تان بسووتینی و میرده‌که‌ت چه‌پس بکا».

وه‌ختی کارای خاوه‌ن مال گه‌یشته‌ هه‌وشه‌ خزمه‌تکاره‌که‌ی به‌ خه‌نجه‌ری رووته‌وه دی و خزمه‌تکار ئە‌لێ من چاوم لیبوو که هاته‌ ئیره، ئە‌وا ئە‌چم خه‌به‌ر ئە‌ده‌م به‌ دارۆغه‌ ژنه‌که‌ش ئە‌لێ: «خوا قه‌بولی نیه‌ تو بوختان بۆچ ئە‌که‌ی؟ هیچ بیستووته‌ پیاوی نامه‌هره‌م روو بکاته ئە‌م ماله‌؟» له‌ ئاخرا خزمه‌تکاره‌که به‌ بۆله‌بۆل رویشته‌. ژنه‌ زوو هاته‌ ژووره‌وه وتی: «پیاوه‌که‌ شتی‌کم کردووه که هه‌تا قیامه‌ت پیاوه‌تی تو بگێرته‌وه: فلانی کورپی فلان که‌س پۆلیس و یاسولی حکومه‌ت به‌ شوینیا ئە‌گه‌ران، خۆی هاویشته‌ هه‌وشه‌ی ئیمه‌. منیش بۆ ئە‌وه‌ پیاوه‌تیه‌کی گه‌وره‌ بۆ تو په‌یدا که‌م ئە‌وه‌ته له‌ په‌نای به‌سته‌که‌ نوینه‌که‌دا شار‌دوو‌مه‌ته‌وه. ئە‌و کارایه‌ که‌ خه‌نجه‌ری رووتی به‌ ده‌سته‌وه بوو، جه‌ندرمه‌ بوو؛ به‌ زمانی لووس ده‌ستم پێوه‌ ناو رویشته‌. تۆش کوربه‌که‌ بانگ بکه‌ با له‌ گه‌لت نان بخوا که‌ دنیا تاریک بوو به‌رپێی بکه‌ با بر‌وا. به‌بێ شک خزمه‌کانی زۆر زۆر منه‌ت بارت ئە‌بن».

کابرا کوربه‌ی له‌ په‌نا نوینه‌کان هینایه‌ ده‌روه‌ه ماریفه‌تیکی زۆری له‌ گه‌ل نواندو له‌ پاش نان خواردن ره‌وانه‌ی کرد و گه‌لێ مه‌منوونی ژنه‌که‌ی بوو.

یه‌ک دوو روژی پینچوو ئیواره‌یه‌ک دیسان نانی بۆ دۆستیکی تری دروست ئە‌کرد و بانگی کرد و پیتی وت: ئیمشه‌و پینکه‌وه ئە‌نوبین. ئیواره‌ له‌ پاش نوژی شتیوان میرده‌که‌ی هاته‌وه وتی: «پیاوه‌که‌ خوشکی‌کم هه‌یه‌ ژنی کورپیکی بێ شه‌رمه‌. میرده‌که‌ی شه‌ری له‌ گه‌ل کردووه، ئە‌ویش تۆراوه‌وه هاتۆته‌ ئیره، شه‌رمیش له‌ تو ئە‌کا؛ زۆر شه‌رمه‌. خۆ ئیمشه‌ش ناشوکی نه‌بێ هه‌ر یه‌ک ژوورمان هه‌یه، ئە‌گه‌ر رێ ئە‌که‌وێ ئیمشه‌وه له‌ مزگه‌وت یا له‌ چی‌گایه‌کی تر ته‌شریفت بنوی».

کابرا وتی زۆر چاکه‌و رووی کرده‌ چارشێو به‌سه‌ر وتی یا خوا به‌خیر بێی دایکه‌که‌م و به‌ ژنه‌که‌ی وت زۆر خزمه‌تی بکه‌، مادام تۆراوه‌ رووی کردۆته

ئەم ئاشە کۆنە. ئەویش وتی: بە سەرچاوە لە سایەى خواو سەرى تۆو لە سەر هیچ پەک ناکەوئ، تەنھا زایفە یەک چییە با مانگیك دانیشئ.

ئیتەر کابرا هەستا چووە مزگەوت، وە کو گونی هەلاج لە سەرمانا ئەلەرزى. بە یانی رووی کردەمال، کابرای دۆستە درەنگ خەبەرى بوو وەو خۆى گورج کردە وەو هات لە قایی بچیتە دەروەو خاوەن مال گەیشت. ژنەکە دەستوبرد رووی کردە دۆستەکەى و وتی: «وەللاهی دلت ئەوئەندە پیس نەبئ؛ هەتا ئیستا لە لای خۆم بوو و نەچوو تە هیچ جینگایەکی تر، لە سایەى خواوە خوشکی من لەوانە نیە بچیتە مالان». کابرای میردى وتی: چییە و ئەم زەلامە چی ئەوئ؟ ژنەکە وتی: «پیاووەکە خۆت ئەیزانی ئیوارە فاتەى خوشکم بە تۆراوی هاتە ئیرە، منیش گلم دایەووە. بە یانی زوو گەلئ جنیوم بئ دا و تەم میردە کەت لیتی داوی دەستی خۆش بئ! بەخوا ئەبئ برۆیتەووە و رەوانەم کردەووە. ئیستا ئەم کورپە زاواکەمە هاتوووە ئەلئ خوشکت ئیمشەو لە کوئ بوو؛ تو سەرى خۆت سا! لیرە نەبوو؟ کابرای میرد رووی کردە دۆستى ژنەکە و پتی وت: «وەللا، بیللا ژنت ئیمشەو لە باخەلى خوشکیدا بوو و لە هیچ جینگایەک نەبوو؛ دلت هیچ نەکا».

- کابرایەکی کوردی دەولەمەن تاقە کورپیکى هەبوو، لە بەر ئەو زۆرى خۆش ئەویست نە پتی خویتند، وە نە فیزی هیچ کاریکی کرد. کورپە لە پاش مردنی باوکی دەستی کرد بە تەخشان و بەخشان کردن. زۆرى بئ نەچوو نابووت بوو؛ پولیکى بە دەستەو نەما. چارناچار مال و منالی بەجیتهشت و چووە شاریکى وەکوو «ئەدرنە». بېجگە لە کۆلکیشى هیچ ئیشیکى تری بئ نەکرا. چووە گمراک، زۆرى بئ نەچوو لە بەر ئەو پیاویکی بنەمالە بوو و خوو رەوشتیکى باشى ئەنواند، کردیان بە حەمال باشى. لە ماوہى یەک دوو سالیکیدا پارە یەکی باشى کۆ کردەووە.

روژیک تیفکری پارەکە زۆرە، ئەگەر بچیتەووە بو ولاتی خۆى ئەتوانئ تجارەتى پیژە بکات. پارەکانى هەلگرت و چووە کەلاوہ یەکەوہ هەزار لیرەى کردە توورەکە یەک، هەزار مەجیدی کردە توورەکە یەک، هەزار پینچویشى کردە توورەکە یەکی ترەو و زۆر چاک قایمی کرد و خستیه باخەلیەووە. کە سەرى هەلبری ئەوا ژنیکی جوانکە لە بە دیارەووە وەستاو.

ژنەکە پرسى ئەمە چییە باوکم؟ وتی: بە خوا خوشکئ، من خەلکی ئەو ولاتی کوردەواریەم، لیم قەوماوہ هاتوومەتە ئەم ولاتە ئەم پارانەم گرد کردۆتەووە؛ ئەمە دوو سالی

مال و مندالم به‌جیه‌یشتووه، ئیستا که خوا به‌زیه‌ی پیاما هاتوته‌وه ئه‌وه‌نده‌ی دامه‌تی ئه‌مه‌وی ئیتر برۆمه‌وه بو ولانی خۆم.

ژنه‌که وتی: ئو به خوا زۆر دل‌م پیت سوتا؛ که‌واته راوه‌سته منیش خیری‌کم له سه‌ره له تۆم چاکتر ده‌ست ناکه‌وی، ئه‌وا ئه‌چم بۆت دینم.

کابرا دانیش‌ت و ژنه‌که لییدا رویش‌ت، زۆری پێ نه‌چوو ته‌ماشای کرد ئه‌وا ژنه‌که پۆلیستیک و یاساولیکی مه‌حکه‌مه‌ی هیناوه‌هه‌وه، کابرایان راکیشاو بردیان بو دیوانی قازی. قازی پرسى له ژنه‌که چیه‌؟ وتی: قوربان! ئه‌م کابرایه‌ بێ کس و سوالکه‌ر بوو، چه‌وت سال له‌مه‌و پیتش هات منیش شووم پێ کرد. ئه‌مه‌ چه‌و ساله‌ به‌ خێوی ئه‌که‌م و چنگه‌ کړی بو ئه‌که‌م. دوینی شه‌رمان بوو، سێ به‌ سێ ته‌لاقى دام. شه‌وی هاتوه‌هه‌زار لیره‌و هه‌زار مه‌جیدی و هه‌زار پیتجوم هه‌بوو، هه‌ر یه‌کی له‌ تووره‌که‌یه‌کی چیتی مۆردایه‌ دزیویه‌تی. ئیسته‌ ئه‌مه‌وی بۆم بسینیته‌وه.

قازی رووی کرده‌ کابرا وتی: ها تۆ ئه‌لتی چی؟ کابرا وه‌کو له‌ بانێ به‌ر بپته‌وه، وتی: قازی به‌گ بو خاتری خوا نه‌ ژنم بووه‌ و نه‌ هیچ پاره‌شم دزیوه‌. ژنه‌ وتی: قوربان ته‌ماشای که‌ ئه‌مه‌ چه‌و ساله‌ به‌ خێوی ئه‌که‌م که‌چی ئیسته‌ ئه‌لتی هه‌ر ژنیشم نه‌بووه‌؟ ناو و نیشانمان ئه‌وه‌ بێ کیسه‌کان ته‌نانه‌ت به‌ ده‌زووی سپیش دوراوان.

قازی ئه‌مری کرد کیسه‌کانیان له‌ باخه‌لی کابرا ده‌ره‌ینا، هه‌موو ناو و نیشانی ژنه‌که‌ ده‌رچوو. ئینجا دوو شاهیدیش هاتن وتیان: ئه‌شه‌هدوبیلا! ئه‌م کابرایه‌ سوالکه‌ر بوو، ئه‌م ژنه‌ هه‌ر له‌ زوووه‌وه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌ و پاره‌ی به‌ سوو ئه‌گه‌رێ و خۆی ماره‌ کرد له‌م کابرایه‌. دوینی له‌ سه‌ر ده‌ستی ئیمه‌دا ته‌لاقى ژنه‌که‌ی دا؛ که‌چی شه‌وی چووه‌ پاره‌که‌شی لێ دزیوه‌. ئیتر قازی ئه‌مری کرد پاره‌یان دا به‌ ده‌ست ژنه‌که‌وه‌و کابرایان ده‌ر کرده‌ ده‌ره‌وه‌.

کابراکه‌ ئه‌مه‌ی لێ کرا هات تۆپه‌لێ قورپی دا به‌ سه‌ریا و له‌ کۆلانیکا ده‌ستی کرد به‌ گریان هه‌تا ئیواره‌. ئیواره‌ مالینکی گه‌وره‌ به‌رانبه‌ری بوو، کاره‌که‌ریک هات وتی: کابرا وه‌ره‌ ئاغه‌ژنم بانگت ئه‌کا. کابرا وتی: ئینجا نۆره‌ی ئاغه‌ژنی تۆیه‌، ئیتر چم پێ ماوه‌؟ له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ش وتی هه‌ر با بچم تازه‌ له‌ چی بترسم؟

هه‌لسا له‌ گه‌ل کاره‌که‌ره‌که‌ لییدا رویش‌ت. که‌ ته‌ماشای کرد ژنیکی جوانی خانومان له‌ سه‌ر کورسیه‌ک دانیشتووه‌. پرسى باوکم چیت لێ قه‌وماوه‌ له‌م به‌ر ده‌رگایه‌ له‌ به‌یانیه‌وه‌ ئه‌گری؟ وتی: ئه‌وی له‌ من قه‌وماوه‌ له‌ کس نه‌قه‌ومنی! ئه‌وی به‌ سه‌ری هاتبوو سه‌را پا بۆی گێرایه‌وه‌. خانمه‌که‌ وتی: ئه‌و ژنه‌ یه‌کیکی گه‌نم ره‌نگی ده‌م و چاناگه‌ کوترای کورته‌ بالای

چاۋ جوانە؟ کابرا وتی: بەلێ، خۆیەتی. خانم وتی: «دانیشه من بەیانی پارە کانت بۆ ئەسینمەوه، بەلام بەو شەرته که پارەى خۆت دەست کەوتەوه ئیتر لێره نەمینی». کابرا وتی: شەرت بێ هەتا ئەمرم بەندەى تۆ بێم و ئیتر لەو ولاتەش نەمینم.

ئیتر چوو لە سەر تەنووری ماله گەورەکه لێ کەوت و نان و چیشتیان بۆ هینا؛ بەلام هەنگوینی بە دەم تال بوو، هیچی بێ نەخورا. هەر لیکى ئەدایەوه که ئایا چلۆن ئەم ژنە پارەکەى بۆ ئەستینیتەوه؟ بەم خولیایەوه خەوی لێ کەوت.

بەیانی زوو خانم هەلسا چارشیوی بە سەرا داو کابرای بانگ کرد وتی: ئەو ژنە خۆى وتویەتی که حەو سالە ژنی تۆ بووه؟ وتی: بەلێ. وتی: ئەمە لە مەحکەمەش نووسراوه؟ وتی: بەلێ. وتی: «کەواتە بچۆ ئەو ژنە کوریکى پینج سالی هەیه وا بە باوەش ژنیکی دایناوه که بۆى راگیر کردوه، کورپەکت پیشان ئەدەم، پەلى بگره بیبه بلێ ئەببەم بۆ ولاتی خۆم و کورپى خۆمە. ئەگەر ژنەکه چوو شکاتی کرد، تۆیش بلێ بە شەرع ئەولاد هی باوکه؛ من منالی خۆم ئەبەم بۆ ولاتی خۆم. ژنەکش زۆر کورپەکەى خۆش ئەوی و نایدا بە تۆ. هەتا لە پارەکەى خۆت هەندى قازانجیشى لێ نەسینی کورپەکەى مەدەرەوه. کابرا وتی: «سا دەى بێم وه قوروانت!»

ژنەکه کارەکرەکەى خۆى لە گەل نارد، مندالەکەى بە لای دایانەکەوه پیشان دا. کابرا چوو پەلى مندالی راکیشا. دایان وتی: ئەوه چیە؟ وتی: ئەپرۆمەوه بۆ ولاتی خۆم و کورپەکەم ئەبەمەوه لە گەل خۆما. دوو سێ منالی تر رایان کرد خەبەریان دا بە دایکی کورپە. ژنە ئاگرى تیچوو، بە غار دواى کابرا کەوت. وتی: سەگباب! ئەو کورپە بۆ کوئ ئەبەى؟ وتی قەحبه! کورپى خۆمەو ئەبەمەوه بۆ ولاتی خۆم. ئەمەى وت و شەپلەزللەیهکی بە بنا گوئى کورا کیشا، کورپە دەستی کرد بە گریان.

ژنە بە تەواوی ئاگرى تیچوو رای کرد بۆ لای قازى و شکاتی کرد. فەراشیک هات و کابرای بانگ کرد. قازى وتی: کورە کابرا تۆ مندالی ئەم ئافرەته بۆ کوئ ئەبەى؟ وتی: قوربان! من ئەو کابرایەم که دوینى ئەم ژنە وتی ژنی بووم و تەلاقم داوهو پارەکەى لێ سەندەمەوه، ئیستا که من ئەپرۆم سەرمایەى حەو سالم ئەم کورپەیه، وه بە شەرعیش ئەولاد هی باوکه، هی دایک نییه. ئەببەم بۆ ولاتی خۆم. قازى فەرمووی: دایکم شەرعەن ئەولاد هی باوکه خۆ لێی زەوت ناکەى؟

ژنە دەستیکی کەوتە ئەم لاو دەستیکی کەوتە ئەولا. کابرا لە گەل لە مەحکەمە هاتە دەرەوه چە پۆکیکی بە سەر کورپەدا دا. دایکەکەى وه ختیبوو گیانی دەرچى. ئاخى

چارناچار هات، که‌وته پارانه‌وه. کابرا وتی: ئافره‌ت، تو شیت بووی؟ کوپه‌که‌م به سه‌د هزار لی‌ره ناده‌م. ژنه داویتی بادا وتی: بیکه له ری‌ی خوادا هزار لی‌ره قازانج نه‌ده‌می کوپه‌که‌م بده‌ره‌وه. کابرا هم‌وو پاره‌کانی خوی له گه‌ل هزار لی‌ره قازانج وه‌رگرت و کوپه‌که‌ی دایه‌وه دایکی.

کابرا له دلی خویا لیک‌ی دایه‌وه وتی: کاروان رویشتووه؛ ئیستا که هاو‌پیم ده‌ست ناکه‌وئ که له گه‌لی بروم. ئه‌م پاره‌یه‌ش خه‌لکی زانیویانه که پیمه، ئه‌ترسم لیم بدزن. ئینجا وا چاکه بچم پاره‌که‌م له لای قازی به ئه‌مانه‌ت دانیم، هر وه‌خت کاروان هات ئه‌چم وه‌ری نه‌گره‌وه‌و ئه‌روم. چوو له لای قازی وتی: قوربان! ئه‌م پاره‌یه‌م به ئه‌مانه‌ت لای خوت بۆ دانی هه‌تا‌کوو هاو‌پیم ده‌ست نه‌که‌وئ و ئه‌رومه‌وه. قازی وه‌ریگرت و سندوقیک که له به‌رده‌میا بوو خسته‌ی ناویه‌وه.

له پاش سئ چوار روژ کاروان هات. کابرا چوو له لای قازی وتی: قوربان! ئه‌مانه‌ته‌که‌م بده‌ره‌وه ئه‌وا کاروان هاتوو له گه‌لی ئه‌رومه‌وه. قازی وتی: ئه‌مانه‌تی چی؟ وتی: پاره‌کانم. قازی فرمووی: قه‌جه‌ باب! پاره‌ی چی؟ یاللا ده‌ره‌وه. کابرا هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشاو ده‌ستی کرد به‌ گریان و چوو به‌ر ماله‌که‌ دیسان لئی دانیشت.

کاره‌که‌ره‌که‌ هات وتی وه‌ره خانم بانگت ئه‌کا. لئیدا رویشت. خانم وتی: دیسان چیه؟ وتی قوربان داد! له ده‌ست گورگ رزگارت کردم ئیسته که‌وته ده‌ست سوار. پاره‌که‌م به ئه‌مانه‌ت لای قازی دانا‌بوو ئه‌وا قازی ده‌ستی پیا‌گرتوو نامداته‌وه. خانم وتی: برۆ به‌یانی بۆت ئه‌سینمه‌وه، به‌لام به‌و شه‌رته‌ له‌م شاره‌ به‌ند نه‌بی. کابرا وتی: قوربان! ئه‌گه‌ر ئه‌مجاره ده‌ستم له یه‌خه‌ی ئه‌م شاره‌ بووه‌وه شه‌رت بئ جاریکیکه شه‌وی تیا روژ نه‌که‌مه‌وه. چوو له سه‌ر ته‌نوره‌که‌ لئ که‌وت و هر لیک‌ی ئه‌دایه‌وه ئاخۆ بۆم بسینتته‌وه یان نه‌؟

ئهو شه‌وه روژ بووه‌وه؛ خانم ده‌ستی جلی نایابی له به‌رکرد و خوی رازانه‌وه، سندوقیکی نایه‌ بن ده‌ستی چوو له لای قازی وتی: عه‌رزی قازی بکه‌ن ئیشم بئ هیه‌ ته‌نها خۆم و خوی. قازی مه‌حکه‌مه‌ی چۆل کرد.

ژنه‌که‌ به‌ کابرای وت له پاش تو‌زیک وه‌ره بلئ قازیه‌فه‌نی ئه‌مانه‌ته‌که‌م بده‌ره‌وه. له‌وه پیشتریش ئامۆزگاری کاره‌که‌ره‌که‌ی کرد بوو که به‌ تو‌زیک له پاش پیا‌وه‌که‌وه بیت و بلئت خانم ئاغه‌م هاته‌وه. ئینجا چوو ژوو‌ره‌وه وتی: «قازیه‌فه‌نی من ژنی فلان تاجرم. می‌رده‌که‌م بۆ تجاره‌ت چوو ته‌ هندستان، وه‌کو بیستومه‌م، مردوو. ئه‌وا ئه‌م سندوقه‌ که

پریه‌تی له جەواهر و شتومەکی نایاب هیناومە لای جەنابت بێ. ئەگەر راست بوو میردە کەم مرد بوو، هەمووی بۆ تۆ، بەلام له میرات نووسینە کەدا چاوت لێم بێ؛ ئەگەر نەشەرد بوو ئەوا نیوێ بۆ تۆ و نیوێم بەدەرەو».

قازی فەرمووی بە سەر چاوا! کۆتوپر لەم وەختەدا کابرا هاتە ژوورەو و تی: «قازیه‌فەنی خوا راوەستاوت کا ئەمانەتە کەم». قازی تی فکری ئەگەر نەیدەمەو و ژنە کە متمانەم بێ ناکا. وتی: «وەرە رۆلە ئەو تە لەو سەندۆقەدا بۆ خۆت دەری بێنە، یا من دەستم لێ نەکەوێ». کلێلە کە ی دایە و تی بیژیرە بزانه تەواو، هەرچەن من دەستیشم لێ نەکەوتوو، بەلام شەرەن و اچاکە.

کابرا سەندوقی کردەو و پارە ی خۆی هەلگرت، نایە باخەلی. لەو کاتەدا کارە کەرە کە هاتە ژوورەو و تی: «ئاغەژن موژدە، ئاغەم هاتەو». ژنە کە سەندوقی نایە باخەلی و دەستی کرد بە سەما کردن. کابرای خاوەن پارە و کارە کە ریش کەوتتە چۆبی کیشان، قازیش میژەرە کە ی داناو دەستی کرد بە سووردان.

خانم و تی: «قازیه‌فەنی! من سەما ئەکەم کە میردە کەم نەمردوو، کارە کەرە کە، هەلنەپەری ئاغە ی بە بیمزەرە تی هاتۆتەو، ئەم کابرایە چۆبی ئەکیشی پارە ی خۆی دەست کەوتۆتەو، تۆ بۆچی وا ئەکە ی؟» وتی: «بە خوا خانم منیش لە مەکری تۆ».

- زینیک سێ کچی هەبوو یەکیکیانی دا بە شوو، پنی وت: رۆلە، شەو کە ئەچیتە لای میردە کەت لەو وەختەدا کە خەریکی ئیش کردنە، بزیک ی پنیو بکە بزانه ئەلی چێ. کچە شەو، کە میردە کە ی چوو لای -و کە دایکی پنی و تبوو- بزیک ی بە میردە کە یەو و کرد. میردە زەرە خەنە یە ک گرتی و وتی: «ئای ئەو بۆچی وا ئەکە ی؟» سبە پنی دایکە کە لە کچە ی پرسى: ها، رۆلە چی بوو؟ وتی دایکە بزە کەم پنیو کرد زەرە خەنە گرتی و وتی بۆچی وا ئەکە ی. دایکی وتی: «رۆلە ئەو کە ریکە خوا پنی داوی، بەختت چاکە تا ماوی سواری بە».

کچی ناوەنجی دا بە شوو، بەو جۆرە ئامۆژگاری ئەویشی کرد. شەو کە کچە میردە کە ی هاتە لای بزیک ی بە میردە کە یەو و کرد، کابرا راپسکا و هیچ دەنگی نەکرد. بە یانی دایکی کچە کە لە کچە ی پرسى چی بوو؟ وتی: دایە، کە بزە کەم پنیو کرد راپسکا و دەنگی نەکرد. وتی: «رۆلە، تۆیش هەر باشی؛ ئەو نەندە هە یە هەروەخت ئەو توورە بوو، تۆ هیچ دەنگ مەکە».

ئینجا کچی بچووکى دا به شوو به‌ویش هەر وای وت. شهو که میرده‌که‌ی چووه لای، لهو وه‌خته‌دا بزیکى به میرده‌که‌یه‌وه کرد. میرده‌کشایه‌وه و ئیشه‌که‌ی نه‌کرد. هه‌ستا خۆی کۆ کرده‌وه به کچه‌که‌ی وت: «تو خوا بزائم ئەو په‌نجه‌ته کامه بوو با ماچی بکه‌م». کچه په‌نجه‌که‌ی خۆی پيشاندا، کابرا چه‌قۆیه‌کى ده‌ره‌یناو ئەنگوستى کچه‌ی برپه‌وه. کچه‌که‌وته قۆره قۆرو هاوار هاوار تا به‌یانی. به‌یانی دایکى هات لینی پرسى چى بوو؟ وتى: دایه، خوا بتگرى بۆ نامۆزگاريت! که من ئەوا ئەنگوستیکم له سهر دانا. دایکى وتى: «رۆله ئەنگوستیکت بروا چاکتره‌تا خۆت. ئەوا پیت ئەلیم میرده‌که‌ت میرده. هەر بیزوینه‌وه ئەتکوژى، جا ئەبى به هه‌موو جۆر ملی بۆ راکیشى».

- کابرایه‌کى کورد دوو کورپى گه‌نجى هه‌بوو. کورپه‌کان چون دوو خوشکیان خواست. زۆرى بى نه‌چوو یه‌کى له کورپه‌کان ره‌نگ و روویه‌کى تری هه‌له‌ینایه‌وه‌وه رۆژ به رۆژ جوانت ئەبوو؛ که‌چى ئەویتریان به پینچه‌وانه‌ی ئەو رۆژ به رۆژ خراپتر و په‌رپووتتر ئەبوو. له براکه‌ی خۆى پرسى: ئەرى برا! تو له ماله‌وه له گه‌ل ژنه‌که‌ت چۆنى؟ وتى: برا ژنى وا چاک و گوپرایه‌ل هەر نه‌بووه. وتى: ئەرى تو چۆنى؟ وتى: به خوا برا! کوشتوومى. من ئەلیم سیرو ئەو ئەلنى پياز. براکه‌ی وتى: نابى؛ هه‌ردووکیان کچی یه‌ک باوک و دایکن، بۆچ ئەبى ئەو وایى و ئەم وایى؟ وتى ئەگه‌ر برواناکه‌ی با تاقیبان بکه‌ینه‌وه. وتى: باشه.

کابرا هه‌ستا چووه بازار بارى شووتى کړى. بۆ شه‌وى براکه‌ی و دوو سى که‌سى تری بانگ کرده ماله‌وه. له پاش نان خواردن وتى: ئا ژنه‌که! شوته‌که‌مان بۆ بینه‌ بيشکینين. ژنه چوو شووتیه‌ کۆله‌یه‌کى هیناو فرپى دایه به‌رده‌مى میرده‌که‌ی. میرده‌ وتى: ئەمه خراپه، شووتیه‌کى باشمان بۆ بینه. ژنه به ناو چه‌وانیکى گه‌رزه‌وه مۆنه‌وه هه‌ستا چوو پینج شه‌ش شووتى خسته‌ سینه‌که‌وه و هینای وتى: «فه‌رموو ئەوه شووتیه‌کانت که که‌ر ناخوا».

خزمه‌تکارو کاره‌که‌رى راگیرا کرده‌وه؛ په‌یتا په‌یتا ئەمرى به سه‌را ئەکا. میوانه‌کانیش ئاگایان له‌م گه‌تولفته‌یه. له پاش تۆزى زۆر شه‌رمه‌زار بوون و لیباندا رۆیشتن.

سه‌هینى براکه‌ی هات وتى: ئیمشه‌و میوانى من بن. ئینجا چوو له بازار تاقه شووتیه‌کى کړى و بردیه‌وه ماله‌وه. ئیوارى براکه‌ی و میوانه‌کانى تر چوون دانیشن. له پاش نان خواردن کابرا به ژنه‌که‌ی وت: ئا ژنه‌که شووتیه‌که‌مان بۆ بینه‌ بيشکینين. ژنه چوو نه‌وى له شووتى و هینای داینا. پیاوه‌که وتى: ئەم شووتیه خراپه بچۆ شووتیه‌کى تر بینه. ژنه شووتى هه‌لگرته‌وه بردى و هېچ شووتى تریشيان نیه. نه‌ختى خۆى خه‌رىک کردو هینایه‌وه وتى:

«پیاووە کە بزانه ئەمە چۆنە؟» دیسان مێردە کە ی وتی: بە خوا ئەمەش باش نیە، شووتیەکی ترمەن بۆ بینە. ژنە شووتی بردەووە دیسان هینایەووە وتی: پیاووە کە ئەمە یەکیکی تر بزانه ئەمە چۆنە؟» تا حەوت جار پیاووە کە شووتیە کە ی بە ژنە کە دەناردەووە. هەر جار کە دەچوو دەهانهووە بە روویەکی گەلێ خۆشتر لە هەوڵجار دەهاتەووە؛ کەچی شووتیش هەر یەک شووتی بوو. جارێک نەبوت شووتی ترمەن نیە.

بەیانێ چوووە لای براکە ی وتی: «ها برا! ژنە کانمان چلۆن؟» وتی: بۆ خاتری خوا چاریکم بکە. وتی: چارت هەر ئەو یە تە لاقی بدە من ماری ئە کەم. رەوشتی بۆت چار ئە کەم و لە پاشا بۆت تە لاق ئە دەمەووە.

کابرا چوو ژنە کە ی تە لاق داو ئەمیش ژنی خۆ ی تە لاق دا. هەر یە کە ژنی ئەو ی کە یانی ماری کرد. ژنی براکە ی تر کە چاوی بەم مێردە ی کەوت سواری بوو. ئەووە ئەو هێچ، ئەمی تریش ئەو رۆژە کە هینای، کەریک لە حەوشەدا بوو، بە ژنە کە ی وت: ئا بچۆ دۆلکە یە ئاو بۆ ئەم کەرە دانێ. ژنە چوو ئاووە کە ی بۆ دانا. کەرە کە دەمی برد بۆ ئاووە کەو کەچی نەبخواردەووە.

کابرا هەر هەلێکی شایە خەنجەر و خەنجەرێکی گە یان دە لارە فیسکە ی کەر و وتی: «کە رانباوگا و لای وایە ئەو عالەمە خزمە تکاری ئەووە، هەر ئاوی بۆ دانێن و نەبخواتەووە». خوین فیجقە ی کرد. ژنە کە ئەمە ی دی زەنە قی چوو؛ ئیتر ملی بۆ ئەم مێردە ی راکیشا، ئەگەر مێردە کە ی بارە گوێزی لێ بنایە خەرە ی نە ئەهات.

لە پاش بەینیک چوووە لای براکە ی وتی: برا! ژنە کەم بۆ چاک کردووی وەرە بۆت تە لاق ئە دەم ژنی خۆت بەرەووە. هەر یە کە ژنی خۆ یانێان تە لاق داو ئینجا لە براکە ی پرسى: ئەو ژنە ی لای من زۆر لاسار بوو چۆنت چاک کرد؟ ئەویش وتی: «کوتە ک ئەزانێ قۆناخ لە کوێیە» و باسی کەرە کە ی بۆ گێرایەووە.

کابرا کە ژنە کە ی ماری کردەووە فیکری کردەووە وتی: بە خوا وا چاکە با منیش هەر لە هەوڵەووە راییینم. بە ژنە کە ی وت: ئا ژنە کە مەرکانە یە ئاو دابنێ بۆ گویدرێژ با ببخواتەووە. ژنە چوو مەرکانە ئاوی داناو کابرا چوو بە لای کەرە کەووە، ژنەش راووە ستابوو، سەیری کرد کەرە کە ئاووە کە ناخواتەووە، هەلێکی شایە خنجەر کە لە ورگی کەر بەدا. ژنە کە خیرا دەستی کابرای گرت و وتی: «مە کە مە کە لێت ناووە شیتەووە؛ بە خۆرایێ کەرە کەش مە کوژە. تۆ هەر پیاووە کە ی جارانی چاکت ئەناسم».

کابرای قور بە سەر دەستی سارد بوووەووە چوووەووە دۆخە کە ی جارێان.

- روژیک پیره ژنیک هات بۆ قه‌راخ شار، ته‌ماشای کرد ئەوا له ناقسنه‌که‌ی «وه‌یسی نازداردا» شه‌یتان دانیشتوو. ده‌سته ئەژنۆ ئەگری و خورخوڕ ئاو به‌ چاویا دپته‌ خواره‌وه. لئ پرسی: ئەوه بۆچی ئەگری؟ وتی: «پووری! "کۆسته" و "باوه‌مه‌رده" شایبانه؛ ژن به‌ ژنیان کردوو. ئەمرۆ چوار روژه ده‌وڵ و زورنالی ئەده‌ن، هه‌رچه‌نم کرد بیانکه‌م به‌ گزیه‌کا بۆم نه‌کرا، له‌ داخی ئەوه ئەگریم؛ گریان بۆ من باشه‌». وتی: «ئهی عه‌مرت نه‌مینتی، هه‌لسه‌ وه‌ره له‌ گه‌لم؛ من ئەلیم برامه، تۆیش بلتی وایه، ئینجا بزانه چی ئەکه‌م». شه‌یتان وتی: پووری ئەگه‌ر تۆ شتیکت پێ کرا شه‌رت بی تا ماوم بېم به‌ شاگردت.

ئینجا هه‌ردووکیان هاتنه «کۆسته» و له‌ رییه‌وه چوونه‌ مالی ئەو کوپه‌ که خوشکی داوه و ژن ئەهینتی. پیره‌ژن هه‌ر له‌ گه‌ل گه‌یشه‌ جی وتی: «رۆله! خۆ تۆ خزمی، که ژنت ئەهینا بۆچی پرسینکت به‌ من نه‌کرد؟ من و باوکت خالۆزاو پورزاین. به‌ هه‌ژارم ئەزانی هه‌ر خۆلی ناو ماله‌که‌م بپۆمه‌وه چوار ئەوه‌نده‌ی ده‌وله‌ته‌که‌ی تۆی تیاپه‌».

کوپه‌ گه‌لی له‌ خۆی بورده‌وه وتی: پووری لیم بیوره به‌ خوا نه‌مزانیوه که خزمایه‌تیه‌کی وه‌هامان هه‌یه، هه‌تا ئەمرۆش به‌ خزمه‌ت نه‌گه‌یشتوم.

ئیتیر پیره‌ژن داوینتی لئ کرد به‌لادا ده‌ستی کرد به‌ چیشته‌ دروست کردن. ئەو ژنانه‌ی که نان و چیشتیان ئەکرد، هه‌چیان پێ نه‌مابوو، هه‌موو بوو بوون به‌ سه‌یرکه‌ر. سئ روژ شایب مابوو پیره‌ژن هه‌ناسه‌یه‌کی نه‌داو قنگی نه‌ناپه‌زه‌وی. ئەوه وه‌کوو ناشی چوار پالوو هه‌ر هه‌له‌سه‌وورا. روژی بووک سوار کردن، بووکی به‌ جوړی رازانه‌وه که هه‌موو خه‌لکی دپه‌که‌ سه‌رسام مان. لیره‌وه بووکیان برد بۆ «باوه‌مه‌رده» و له‌و لاشه‌وه بووکی باوه‌مه‌رده هات. بووکه‌کانیان گۆرپه‌وه. پیره‌ژن چووه ژووره‌وه ته‌ماشای کچه‌ باوه‌مه‌رده‌یی کرد - که بۆ خالۆزای هاتوه به‌ بووک - نه‌ختی سه‌رکه‌فی «خوم» له‌ گیرفانیا بوو، ده‌ستی تیه‌وه‌داو ده‌ستی کرد به‌ باخه‌لی بووکیدا هه‌ر دوو مه‌مکی گووشی. ئیتیر هاته‌ ده‌روه زاوای بانگ کرد و سئ چه‌پۆکی به‌ سه‌ری خۆیا داو نه‌ختی پۆبه‌ سپه‌ه‌کانی راکیشاو وتی: «هه‌تیوا! خوا بتگری تۆ که ژنت ئەهینا، نه‌ ده‌بوو بگه‌رینی ژنیکه‌ی به‌ ناموس و به‌ شه‌رم بینی؟ چووی ئەم خوشکه‌ نازک و نازداره‌ت دا به‌ قه‌ه‌به‌یه‌ک».

کوپه‌ جارێ له‌ تاسه‌وه چوو، ئەمجا پرسی: تۆ خوا پووری ئەم ژنه‌ چیه‌؟ پیره‌ژن دیسان یه‌ک دوو چه‌مۆله‌ی له‌ خۆی نا وتی: «ئهم گیسو بریده‌یه ده‌ستی هه‌تیویکی خومخانه‌چی بوو، هه‌موو روژیک که بۆ ماست و دۆ فروشتن ئەهات، هه‌تیو ئەبیره‌

ژووری خومخانە کەدیو هەرچی لە گەل ئەکرد، ئەی کرد. تەنانەت رەنگە ئیستەش سنگ و مەمکی نیشانەیی خومی پتوہ بێ».

هەتیویش کەرو سەرشییت بوو؛ ئەم قسە یە بیست هەلیکو تاپە ژوورەوہ و کراسی بووکی هەلدایەوہ. کە روانی ئەوا هەر دوو مەمکی جینگای پینج پەنجەو دەستەکەیی لێوہ دیارەو هەمووی خومە، ئیتر بە بێ هیل و گەت بووکی دایە بەر خەنجەر، شپو و پری کرد بە سەر یەکا.

پیتخەسو، کە بووکی بە کوژراوی دی ئەویش دای بە سەری خۆیا بە باوکە رۆ خۆی گەیاندەوہ «باوەمەردە» و لە دوورەوہ بانگی کرد: ئەوہ بۆچی راوستاون؟ خۆ کۆستەیی بووکیان پارچە پارچە کرد.

ئەمانیش دەست بە جی بووکیان پەل پەل کرد. هەر دوو دی ئەمجا دەستیان دایە تەفەنگ، هەتا رۆژ ئاوا بوو دە دوانزا کەسیان لە یەکتەری کوشت.

ئەمجا شەیتان کە ئەمەیی دی دەستی پیریژنی ماچ کردو و وتی: «نەوہک شاگرد، ئیتر پووری هەتا ماوم خزمەتکارتم».

- دوو پیرەژن بوون بە کچینی زۆر ناشیرین بوون، کەس نەخواستن، هەر وا مانەوہ تا پیر بوون ددانیان کەوت؛ یەکیکیان تەنھا دانیکی ماوو ئەوی تریان دوو دان. ئەو سەردەمەش دانساز نەبوو. رۆژی وتیان خۆ ئیمە لە دنیا دا لەزە تمان لە خۆمان نەدی کەواتە با پیکەوہ خانویک بگرین، هەر دوو کمان دەست رەنگین، دورمان ئەکەین و تا ماوین بۆ خۆمان بەم جۆرە رانەبویرین.

هاتن خانویکیان گرت. «دوو دانە» لە مالەوہ دروومانی ئەکرد بە جلی ئالو والوہ، «یەک دانە» ش ئیش و کاری بازاری ئەکرد. خانوہ کەیان لە سەر ری قەراخ شار بوو.

کۆری پاشا ئەچوو بۆ راو، لە سەر سواریەوہ چاوی بە دوو دانە کەوت بە ئالو والو قەدو بالایەکی بەرزو بە لارو لەنجە بە هەیانە کەدا ئەهاتوو ئەچوو؛ بە کچیکی جوانی نازداری هاتە پیتش چاو. یەک ددانەیی بانگ کردو وتی: ئەو کچە کییە؟ وتی: «قوربان! ئەوہ تەنھا کچمە، بۆیە هیناومەتە ئەم قەراخ شارە کەس نەبیینی و ئازاوە یەکم بۆ نەنیتەوہ. ئاخری لێرەش رزگارم نەبوو، جەنابتان دیتان، قور بە مالەوہ درا. ئەترسم کچە کەم لە کیس بچێ».

کۆرە میر ئەوہ نەندەتر شیت گیر بوو وتی: «پیرەژن! من ئەم کچەم هەر ئەوئ».

کورپه سه‌ودایه‌کی وای که‌وته که‌لله‌وه نه‌یتوانی بجیی بۆ راو، گه‌رایه‌وه خشل و تداره‌ک و پاره‌یه‌کی زۆری نارد وتی: ئەمشه‌و کچه‌که‌م ئەوی، دوو دانه‌یش ئارایشی یه‌ک ددانه‌ی داو دو هه‌نجیره‌ وشکه‌ی نایه‌ دوو لا گوییه‌وه که چالی گویی پی پر بکاته‌وه. یه‌ک ددانه‌ ملچه‌ ملچ هه‌نجیری ئەمزی زۆری پی خوشبوو.

شه‌و بردیان به‌ بووکی کورپه‌ میر چوو هه‌رده‌ روانی وا ده‌له‌ دتویک دانیشتوو ه‌ وتی: ئای! پیریژن چه‌ په‌نیک‌ پی دام. شه‌قیکی له‌ بووک هه‌لدا له‌ په‌نجه‌ره‌وه فرپی دایه‌ باخه‌که‌وه، هه‌نجیری له‌ ده‌م ده‌ره‌ری. چلم و لیک و سووراو و سپیاو و فرمیسک ده‌م و چاوی گرتوو به‌ هه‌نسکه‌وه ئەگریا و ئەیوت: «هه‌نجیری مالی دایکم ئەویته‌وه».

رێکه‌وت وا بوو کچی شای په‌ریان قورگی خپ بوو بوو، ده‌ر نه‌ده‌بوو. له‌ تاو زانی قورگی ئارامی نه‌بوو، ته‌خته‌ره‌وانیان له‌ سه‌ر شانی په‌ریان بۆ دانا‌بوو ئەیانگێرا که چاوی به‌مه‌ که‌وت پی ئیختیاری پیکه‌نی و قورگی ده‌ربوو. دو‌عای کرد پیریژن بوو به‌ کچیکی چوارده‌ سال له‌ په‌ری جواتر.

کورپه‌، که‌ پیریژنی فری دایه‌ خواره‌وه‌ مه‌راقی کرد ئاخۆ ماوه‌ یا مردوو ه‌؟ که‌ چوو ته‌ماشای کرد ئەوا باخه‌که‌ له‌ تیشکی رووناکی یه‌ک ددانه‌ شه‌وق ئەداته‌وه. ئەویش هه‌ر ئەلی: «هه‌نجیری مالی دایکم ئەویته‌وه». چوو ماچی کرد و هینایه‌وه ئۆده‌ی بوو کینه‌که‌ی. دوو ددانه‌ش چاوه‌رێ بوو که‌ی ده‌یه‌ن بۆ کوشتن، که‌چی به‌ خۆشی خۆشیه‌وه هاتن به‌ شویتیا. که‌ چوو یه‌ک ددانه‌ی نه‌ناسیه‌وه، به‌ ناو نیشانه‌ی گو‌فتوگۆی پیشوویان ناسیه‌وه، ئینجا دوو ددانه‌ هه‌ر ئەیمالی به‌ سه‌ر خۆیا و ئەیوت: «چیم کرد به‌ خۆم».

- ئەلین له‌ زه‌مانی زوو له‌و سه‌رشویی سه‌قره‌ کابراییک «شاکه‌»ی ناو بوو؛ ژنیک‌ی هه‌بوو، «شیرین»ی ناو بوو. شاکه‌ هه‌لساوه‌ و چوو ته‌ قه‌لای که‌ره‌فتوو چل سال نوێزو رۆزو به‌ندایه‌تی بۆ خوا کردوو. له‌ پاشا هاتوو ته‌وه‌ به‌ ژنه‌که‌ی وتوو: «شیرین! ئەوا چل ساله‌م ته‌واو کرد، ئیسته‌ هه‌قی ئەوه‌م هه‌یه‌ که‌ سێ نیاز بکه‌م له‌ خواو هه‌رسینکی گیرا بیی؛ جا تو ئەلی داوای چی لی بکه‌م؟»

شیرین سێ و دووی لی ناکا ئەلی: «داوا بکه‌ خوا جوانیه‌ک بدا به‌ من که‌ له‌ دنیا‌دا هاوتام نه‌بی». شاکه‌ ئەپارپته‌وه‌ له‌ خواو نیازه‌که‌ی گیرا ئەبی. شیرین ئەوه‌نده‌ جوان و نازدار ئەبی له‌ هه‌موو دنیا‌دا هه‌ر باسی نازداری ئەو ئەبی.

شیرین کە ناو بانگی خۆی ئەبێتتەو، زۆری پێ ناچێ لە خۆی بایی ئەبێ ئەلێ: من بەم ناسک و نازداریه بۆچی دا بنیشم بە لای پیرەمێردیکی واو کە نان نیە بێخوا. شاکەو منالەکانی جی دیلێ و ئەروا، ئیتر هەموو کەس قورپا و ئەخواتەو کە شیرین قسە لە گەل بکا.

ئەم دیمەنە کار ئەکاتە دلی شاکە میردی. شاکە دوایەکی لێ ئەکا کلکیکی لێ پەیدا ئەبێ. شیرین کە لە سەر ئەو جوانیە ئەم کلکە بە خۆیەو ئەبێنێ، پەشیمان ئەبێتەو و دیتەو بۆ لای شاکەو بە دەوری ماله کەدا چەن شەوو چەن رۆژ ئەسورپتەو و لە ناو خۆل و قورپا خۆی ئەگەوزینێ و ئەگری. شاکەش هەر گویی نادانی، لە ئاخرا لە بەر ئەو دایکی منالەکانی بوو و چل سال زەمانی پێشوویان پیکەو رابواردوو، بەزەیی پیا دیتەو دوایەکی لێ ئەکا شیرین ئەبێتەو بە شیرینەکی جارار و دیتەو ناو منالەکانی. بەم جۆرە شاکە نوێزو رۆژی چل سالی لە سەر خاتوو شیرین دۆران و لە ئاخرا دەس لە گونان بەرەو ژیر بوی دەرچوو.

- کابرایەک دوو ژنی هەبوو؛ یەکیکیان سەرەو یەکیکیان جەهیل. پیرەژنە کە هەر رۆژی بوختانیککی بۆ ژنە جەهیلە هەلئەبەست؛ کابرا هیچ گویی نەئەدایە. رۆژیک پیرەژن بە میردەکە و ت: «نازانم تۆ چە شیرینیەکت بەو کچەتیو دا چوو؟ هەموو شەوی گو ئەکاتە ژیر خۆی». کابرا وتی ئەمە چەن وەختە لە لامە بۆچی جاریک نەمدی گوی کردبێتە سەر جینگە؟ پیرەژن وتی: هەتا لە خەو هەلئەستی ئەچێ ئەیشوا. کابرا وتی: من بە چاوی خۆم نەببینم بپروا ناکەم. پیریزن وتی: شەرت بێ نیشانت بەم. سێ چوار رۆژیککی پێ چوو، بەیانیک کە کابراو ژنە کە لە هەیان نوستبون، پیرەژن بەبێ دەری لە ژوور هاتە دەرەو، تەماشای کرد نوستوون. هات بە پەلە تەبێ گوی کردە ناو [جینگە] ژنەکە تر و هەرای کردەو زورەو کە دەرپتێەکی لە پێ بکاتەو. کابرا خەبەر بوو، ناگای لێبوو کە پیرەژن چی کرد، دەستی کرد بە باخەلیا لیرەیککی ئالتونی دەرھینا و خستیه ناو گوووەکەو خۆی بە نووستوویی خستەو. پیریزن هات و وتی: «هەتیوا! هەلسە من ئەموت کچەتیو کە گوو ئەکاتە ژیر خۆی تۆ باوەرت نەئەکرد؛ دە تەماشاکە». کابرا تەماشایەکی گوووەکە کرد و وتی: «ئۆخە ی ئەو لیرەیکە لە ناویا خۆزگە هەموو شەوی بیکردایە».

پیره‌ژن وتی: «کوره بینه لیره‌که‌م بده‌ره‌وه؛ بهو قورعانه‌ی ئه‌و مه‌لایه لئی خویندووه گووی خۆمه‌هی ئه‌و نیه.

- پیاویکی جوان عومر ژنیک‌ی پیری له‌سک وه‌ستاوه‌ی هه‌بوو. هه‌موو جار ژنه‌که‌یین ته‌وت: «بچۆ ژنیک‌ی جوان عومر بۆ خۆت بینه، من که‌لکی ژن و میردیم پتوه نه‌ماوه؛ به‌لکه‌خوا مندالیک‌یشت بداتی با ئه‌م مال و ملک‌ه‌ت نه‌که‌و پتته‌ ده‌س خه‌لکی». ئیتر ئه‌وه‌نده‌ سه‌ری کرده‌ سه‌ری کابرا ناچار چوو کچیک‌ی هینا.

له‌پاش چه‌ن روژیک‌ پیره‌ژن ئاگر چوو ه‌گیانی. ژه‌نگ و ژاری هه‌لگرت، هه‌ر ته‌یوت: هه‌تیو ئه‌م ژنه‌ قه‌وومی خراپه، ئه‌وه‌ته‌ی هیناوته‌ به‌ره‌که‌تی مالمان نه‌ماوه. ده‌ست ته‌به‌م بۆ کووپه‌ی ساوه‌ر نیوه‌ی نه‌ماوه، که‌نووی ئارد ه‌یچی تیا نه‌ماوه، کووپه‌له‌ی روژن خالیه، کابرا ه‌یچ گوئی لئ نه‌ئه‌گرت.

ئاخری روژیک‌ کابرا هاته‌وه‌ بۆ ماله‌وه، دوو مریشکیان هه‌بوو هه‌ر یه‌کئ ده‌ دوانزه‌ جووچکی له‌ به‌ر بوو. سه‌یری کرد له‌ سه‌رانگویلکی به‌ر ده‌رگا که‌یان هه‌مووی به‌ مرداره‌و بووی فری دراوه. پرسئ ئه‌م مریشک و جووچکانه‌ بۆچی مرداره‌وه‌ بوون؟ پیره‌ژن وتی: «له‌ قودووو شه‌ر بیرسه‌».

روژی دوایی دوو گویره‌که‌یان هه‌بوو، پیره‌ژن گویره‌و ساری له‌ ملیان پینچا هه‌ر دووکی خنکاندن و ئه‌وانیشی فریدایه‌ سه‌ر سه‌رانگویلکی. کابراکه‌ هاته‌وه‌ چاوی پتکه‌وت، پرسئ ئه‌مانه‌ بۆچ وایان لئ هاته‌وه؟ پیره‌ژن وتی: «مردووت مرئ به‌ خوا داری سوالی ته‌گرته‌ ده‌ست». کابرا وتی: «ئینجا چاره‌م چیه‌؟» وتی: «ئه‌م کچه‌تیوه‌ ته‌لاق بده‌». وتی: خوا بنگرئ هه‌موو چه‌ن روژیکه‌ هیناومه‌و پاره‌یه‌کی زۆرم تیا خه‌رج کردووه؛ چلونی ته‌لاق بده‌م؟ خۆ ته‌گه‌ر ته‌لاقیشی بده‌م ماره‌یی و نه‌فه‌قه‌م لئ ته‌ستین. پیره‌ژن وتی: «بیکوژه، بیکوژه». کابرا وتی: «ئه‌لحه‌ کمولیللا! ئه‌یکوژم».

دوو روژی پینچوو پیره‌ژن وتی: درۆزن خۆ تۆ وتت ئه‌یکوژم، کوا ه‌یچ دیار نه‌بوو؟ [پیاوه‌که‌ وتی:] نازانم چه‌قوی تیزم نییه‌ که‌ سه‌ری بپریم. پیره‌ژن وتی: من چه‌قوی تیژت بۆ ته‌هینم.

ئه‌و روژه‌ هه‌تا ئیواره‌ چه‌قویه‌کی به‌ هه‌سان سوو. شه‌و وه‌ختی نووستن هینای خسته‌یه‌ کۆشی میرده‌که‌یه‌وه. به‌یانی زوو هه‌لسا ته‌ماشای کرد ژنه‌که‌ پشتیر ئه‌مالئ. چوو کابرای خه‌به‌ر کرده‌وه‌ وتی بۆچی سه‌رت نه‌برئ؟ وتی: به‌ خوا ژنه‌که‌ له‌ سه‌ر جینگا لیکم دایه‌وه‌

ئەگەر سەرم بېریایە حوکومەت حەپسی ئەکردم؛ ئەیانوت تۆ لە سەر چی ئەم ژنەت سەر بېرپو؟ لەوانە بوو هەلم واسن. ئەگەر حوکومەتیش نەیزانیایە برای هەیه ئەیانکوشتەم. پیرەژن وتی: کەوايە بېخنکینە. وتی: چاکە.

سبەینێ کە پیرەژن تەماشای کرد، ئەوا هەویکە ی مەشکە ئەزەنی. دیسان مێردەکە ی خەبەر کردووە وتی: ئەووە بۆچی نەتخنکان؟ کابرا وتی لیکم دایەووە ئەگەر دەستم بختایە بینی هاواری ئەکرد خەلکی ئەهاتن و تووشی کیشە ئەبووم و بەلکوو دەرەقەتیشی نەئەهاتم. پیرەژن وتی: دە ئەمشو من دیم هەر دوو دەستی ئەگرم نایەلم جم بەدا، تۆش دەست بنێرە بینی و بېخنکینە. کابرا وتی: زۆر باشە.

شەو وەختی نوستن هات ژنەکە چوووە سەر جینگای خۆی راکشا. پیرەژن بە کابرای وت: دە هەلسە ئەوا من دەستی ئەگرم، تۆش بېخنکینە. کابرا وتی: ژنەکە وا نابێ بە خوا ئەگەر بېخنکینم خەلکی ئەلین ئەم ژنە ئیوارە ساغ و سەلیم بوو، شەو بۆچی مرد؟ دیارە حەکیم دیت و تەماشای ئەکاو راپۆرتی ئەدا کە خنکاوە؛ ئەو وەختە منیش و تۆش تووشی گۆبەن ئەبین. پیرەژن وتی ئە ی چاری چیە؟ وتی تەگبیریکی چاکم کردووە. وتی چیە تەگبیرە کەت؟

کابرا وتی: «دەست ئەکەم بە گاینی. شەو ئەیگیم، رۆژ ئەیگیم؛ ئەوەندە ئەیگیم هەتا ئەمری. ئەو وەختە کەس نالی کوشتیان؛ یا خنکاندیان». پیرەژن وتی: «ناوەللا! کەواتە ئەو جوان و جەهیلە وازی لێ بێتە؛ من بە قەد خۆم عومرم رابواردوووە من بەو دەرەدە بکوژە با رزگارم بێی و ئیوێش بۆ خۆتان رەحەت ببن».

- بێوێژنە کوردیک هەبوو زۆر فیلباز بوو؛ چوار پینج شووی کردبوو بەلام ماوێهەکی زۆر بوو بە بێوێژنی مابووە. رۆژیک کابرایەکی زەبەلاح هاتە لای وتی: بێستوومە تۆ میردت نیە، منیش بێ کەبیانوم؛ ئەگەر شووم پینەکە ی ئەتخووزم. ژنە لێ پرسی: تۆ ئیش و کارت چیە؟ کابرا وتی: ئەوی راستی بێ دزم. وتی چە جۆرە دزیکی؟ وتی: «من عادیەم وایە ئیواران کە نوێژی شیانم کرد ئەچم بۆ دزی؛ بەیانی بۆ نوێژی سبەینێ دیمەووە؛ نایەلم نوێژە کەم برۆا. ساخوا چی بە نسیب کردبوو ئەیهینم، پێوێ رانەبوویم. بەلام بە رۆژ لە مال ناچمە دەرەووە.

ژنەکە چوو لە گەلی بۆ لای مەلایک خۆی لێ ماره کرد. لە پاش چوار رۆژ، شەویک نوێژی خەوتتان کابرایەک هات وتی: «بێستوومە تۆ بێوێژنی، ئەگەر شووم بێ ئەکە ی

ئه‌تخوازم». پرسى: تو چه کاره‌ی؟ وتى: ئيش و فرمانم هه‌ر دزیه. وتى چلۆن دزیکى؟ وتى: «دزى رۆژم؛ به‌یانی که نوێژم کرد ئه‌رۆمه‌ ده‌ره‌وه. مالى ده‌رگای دانه‌خستى شتىكى لى ئه‌دزم؛ یا خود گیرفانىک ئه‌برم؛ وه یا به‌ فیل و ته‌له‌که شتى دس خۆم ئه‌خهم. ئیواره دواى نوێژى شیوان دیمه‌وه نوێژى خۆم ئه‌که‌م و ئیتر به‌ شه‌و ناچمه‌ ده‌ره‌وه». ژنه‌که وتى: «ئه‌مه‌ خوا داویه به‌ رۆژ و به‌ شه‌و من له‌ ئاهه‌نگا بم». چوو خۆی له‌ ویش ماره‌ کرد.

نزیکه‌ی چوار پینچ مانگ به‌ رۆژ دزى شه‌و له‌ لای بوو، به‌ شه‌ویش دزى رۆژى له‌ لایبوو. رۆژیک وتى به‌ خوا و اچاکه‌ من ئه‌م دوو میرده‌م له‌ یه‌ک ئاشکرا بکه‌م بزانه‌م چى ئه‌که‌ن. شه‌و به‌ دزى رۆژى وت: «فلانى سبه‌ینى مه‌چۆ بۆ دزى، بیست قه‌رانم له‌ لای کوپخاکه‌ی "باوه‌ مه‌رده" یه، بچۆ بۆم بسینه‌وه». وتى: چاکه‌. به‌یانی کولیره‌ به‌ رۆنیکى هینا له‌ به‌ر چاوى کابرا کردى به‌ دوو که‌رته‌وه، ده‌سه‌سپیکى سووریشى هینا کردى به‌ دوو له‌ته‌وه. که‌رته‌ کولیره‌ی خسته‌ ناو له‌ته‌ ده‌سه‌سپه‌وه دای به‌ دزى رۆژ. وتى برۆ؛ به‌لام له‌ سه‌ر پرده‌که‌ی «قولی سان» دانیشه‌ نانه‌که‌ت بخۆ هه‌تا هاوړیکت لى هه‌لبکه‌وى، ئه‌وسا برۆ نه‌وه‌کوو روتت بکه‌نه‌وه. کابرا وتى چاکه‌ له‌ته‌ کولیره‌وه ده‌سه‌سپى نایه‌ باخه‌لى و لیدا رۆیى.

له‌ پاش رۆیشتنى ئه‌و، دزى شه‌و که‌ میردى رۆژ بوو هاته‌وه. ژنه‌که وتى: «فلانى دامه‌نیشه‌ بیست قه‌رانم له‌ لای کوپخاکه‌ی باوه‌مه‌رده‌یه، بچۆ لى وه‌ر بگه‌ره‌وه؛ ئه‌مه‌ش تویشووی رینگات، به‌لام له‌ سه‌ر پرده‌که‌ی قولی سان دانیشه‌ بیخۆ، به‌لکوو هاوړیکیش په‌یدا که‌ی به‌ ته‌نها مه‌رۆ با تووشى جه‌رده‌ نه‌بى».

کابرا نانه‌که‌ی وه‌رگرت که‌وته رى. که‌ هات له‌ سه‌ر پرده‌که‌ی قولی سان ته‌ماشای کرد زه‌لامیک دانیشه‌تووه کولیره‌ ئه‌خوا. سه‌لامى کردو له‌ لایه‌وه دانیشه‌ت. تیشوه‌که‌ی ده‌ره‌ینا؛ له‌تى کولیره‌ له‌ ناو له‌تى ده‌سه‌سپه‌ی سووردا. ده‌ستى کرد به‌ خواردن. کابرای هه‌وه‌ل پرسى ئه‌وه تۆش له‌تى کولیره‌ت پینه‌ له‌ ناو له‌ته‌ ده‌سه‌سپدا؟ وتى: به‌لى. وتى سوبحانه‌للا! منیش هه‌ر شتىكى وام پینه‌. که‌ له‌ته‌ کولیره‌یان به‌ یه‌که‌وه‌نا ته‌ماشایان کرد کولیره‌یه‌که‌و کراوه به‌ دوو له‌ته‌وه. ده‌سه‌سپه‌که‌یان به‌ یه‌ک گرت ئه‌ویش یه‌ک ده‌سه‌سپ بوو دوو پارچه‌ کرا بوو. یه‌کینکیان پرسى: تو بۆ کوئى ئه‌چى؟ ئیشت چیه‌؟ وتى ژنه‌که‌م بیست قه‌رانى له‌ لای کوپخاکه‌ی باوه‌مه‌رده‌یه ئه‌چم بۆی ئه‌سینمه‌وه. وتى ژنه‌که‌ت ناوى چیه‌؟ وتى: «خه‌ندان». وتى: کوره‌ خۆ ئه‌وه ژنى منه‌و من ئه‌چم پاره‌که‌ی بۆ ئه‌سینمه‌وه.

له سەر ئەمە نزیک بوو بچن به گۆر یه کا. ناچار هەردووکیان گەڕانەوه چوونە لای ژنەکه و وتیان: تۆ ژنی کێی؟ وتی: هەر کامیکتان ئازابن ژنی ئەوه، له ئیشی خۆیا وهستا بێ ئەو ئەبێ به میژدم». هەردووکیان بهم قەسەیه رازی بوون.

دزی روژ وتی: ئیستا روژه با پرۆین من وهستایه تی خۆمت پیتشاندەم. دزی شهو دواى كهوت هاتن بۆ بازار. جووله كه یه كى دهوله مه مند - كه كۆتالی فرۆشتبوو به بازرگانه كان - له حوجره ی خۆی هاته خواره وه بۆ حهفتهانه سهندن. دزی روژ قه له مێك و پارچه یك كاغهزی به دهسته وه گرت. جووله كه له دوكانێك چوار لیره، له یه كێكی تر پینج لیره، له یه كێكی تر پانزه مه جیدی، له یه كێكی تر چوار كاغهزی پینج مه جیدی. بهم جووره شهش سه د حه وسه د مه جیدی وه رگرت. له پر دزی روژ دهستی كرد به باخه لیا كیسه پاره كه ی ده رهینا. خواجه یه قه ی گرت وتی: كیسه كه م. دزه وتی: كیسه ی چی؟ بێ دین! ته شقه له م پین ئەكه ی. خواجه هاواری كرد و جاندرمه هاتن وتیان چیه؟ جووه وتی: ئەم كابرایه كیسه پاره ی لێ دزیم. كایرا وتی: درۆ ئەكا گه رم پین ئەكا.

جاندرمه كان هینایان بۆ دائره. جووه له لای باش مه عمور وتی: قوربان! ئەم كابرایه دهستی كرد به باخه لما كیسه پاره كه می دزی. كایرا وتی قوربان درۆ ئەكا كیسه پاره ی خۆمه ئەگه ر شاهیدی هه یه باشه. جووه وتی: شاهیدم له كوێ بوو؟ تۆ به دزیه وه ده رت هینا. وتی: قوربان! لینی بپرسه - له خواجه - كه من پاره كه م ژمارد؟ خواجه وتی: نه خیر؛ ئەوه تا له باخه لیا. دزه وتی: قوربان! ئەگه ر پاره ی ئەوه كیسه كه چهندی تیا به؟ كه كیسه كه یان ژمارد به ته وای قسه ی كایرا بوو. باش مه عمور ئەم ری كرد تا دوو شه ق له م جووله كه یه هه لده ن ته شقه له به م موسلمانه هه ژاره ئەكات. وه للا یه ك دوو هه رمییان دا به خواجه و ده ربان كرد.

كایرا به دزی شهوی وت: چلۆنم؟ وتی باشه؛ به لام ئیمشه و نۆره ی منه. وتی: چاكه. شهو به ری كهوت پیاویكی گه وره ی وه كو مه حمو و پاشا هاتبوو له مالی پیاویكی گه وره میوان بوو. دزی شهو، دزی روژی بردو چوو به كه مند چوو ه سەر بان. ره فیه كه ی هه لكیشایه سەر بان، چوونه خواره وه، قازیك له حه وشه كه دا بوو دزی شهو سه ری بری و دای به دزی روژ وتی دانیشه له م مه ته به خه [به و] ئاگره بیکه به كه باب برسیمان؛ خۆیشی هاته سه ره وه.

ته ماشای كرد ئەوا پاشا له سەر چوار پایه یك نوستوو ه. خزمه تکاریك له بهر كورسیه كه دانیشه توه هه كایه تی بۆ ئەكا: «سولتان مه حمو له گه ل هه یاسی خاس وا

رویشتن وا هاتن ...». به لامل خزمه تکاره که زور خهوی دئی، له گهل پاشا خهوی لئی نه که وئی کابراش به لادا دیت، له پاش چهند ده قیقه یه ک پاشا خه بهری نه بیته وه نه لئی: «حمه‌ی خوسره و حه کایه ت بکه». حه مه هه لئه ستنی دیسان چهن قسه یه کی تر له حه کایه ته که نه کا.

دزه که سه به ته یه کی گه وره ی به گوریتیک به ست و گوریتسه که ی له داریکی بن میچی هۆده که هه لکیشان. سه به ته ی هیتنا به هیتواشی پالیکی به حه مه ی خوسره وه وه نا، خستیه سه به ته که وه، سه ری گوریتسه که ی راکیتشا هیتواش، هیتواش هه تا سه به ته له بن میچ قایم بوو؛ حه مه ی خوسره و به سه قفه که وه هه لواسرا. دزه ده ستنی کرد به شتومه ک کو کردنه وه. پاشا خه بهری بو وه وه وتی «حمه‌ی خوسره و حه کایه ت بکه». دزه دانیشتن نه یزانی حه مه ی خوسره و له کویدا حه کایه تی برپوه. وتی: «پاشان سولتان مه حمو وای وت، هه یاسی خاس وای کرد...».

دزی روژ هاتبوو بزانی چی نه کا، که چاوی به م کاره که وت سه رسام بوو. له م وه خته دا بوئی گوشتی قازه که هات. دزه به ره فیه که ی وت بگه ره قازه که سووتا. پاشا هیچ لیفه که ی لا نه دا وتی: حه مه قازی چی؟ وتی: «قوربان! له و هه خته دا که بابی قازیان بو سولتان مه حمو نه کرد». پاشا خهوی لئی که وته وه.

دزه هه رچی به نرخ بوو کردی به کو لیک هاته ده ره وه. له گهل ره فیه که ی گوشتی قازیشیان هیتناو هاتنه وه بو ماله وه.

پاشا وه ختی به بیان خه بهری بو وه بانگی کرد حه مه ی خوسره و! حه مه ی خوسره و! حه مه ی خوسره و! حه مه خه بهری بو وه هیچ چاوی نه کرده وه که له کو ییه ده ستنی کرد به حه کایه ت به ده م خه وه وه. پاشا ته ماشای کرد حه مه له دوور ده نگی حه کایه تی دئی. سه ری هه لبری روانی حه مه ده نگی دئی، به لامل خوی دیار نییه. هه موو هۆده که ی روانی. دوایی ته ماشای کرد له بن میچی خانوه که له سه به ته یه کدا هه لواسراوه، که چی حه مه هه ر حه کایه تیش نه کا. وتی: «ئه ری حه مه! نه وه چی نه که ی له و سه به ته یه دا؟ ده ویت باوک!»

که حه مه سه ری هه لبری وتی: پاشا بو ختری خوا نه مه کنی خستوو میه ئیره وه؟ ئینجا پاشا ده نگی کرد دوو سن که س هاتن سه به ته که بیان کرده وه و حه مه بیان هیتنا یه خواره وه. که ورد بونه وه هه ر چی شتومه کی پاشا هه بوو دزراوه و قازیکیش سه ر براره و کراوه به که باب. نه و هه خته زانی نه وی وتی قازه که نه سووتی دزه که بو وه.

پاشا لە کردەوهی ئەم دزه زۆر سەری سوورما، جارچیەکی نارد جاری دا ئەو کەسە ی دزی لە پاشا کردوو بیت، عەفوە. کابرای دزه هات. پاشا وتی چلۆنت ئەم دزیه کرد؟ کابرا سەر تا پا باسی ژنەکەو باسی دزی روژی گێرایهوه. پاشا ئیتر دلی لێان چوو وتی: کەواتە هەر دووکتان ئەو ژنە تەلاق بەن من ژنتان بۆ دیتم و بین بە خزمەتکارم.

- کابرایەکی کورد هەبوو زۆر دەولەمەند بوو، هەر تاقە کورپیکی هەبوو. کابرا مردو «کەلەپوور» و میراتەکە ی هەموو مایهوه بۆ کورپەکە ی. بیاویکی تریش بوو زەرنگەر بوو، بەلام زۆر قومار بازو بی حقوق بوو. بە هەر جۆریک بۆ خۆی کوتایە بن دەستی کورپە دەولەمەندەوه؛ هەموو روژ ئەچوو لە گەلی سواری ولاغ ئەبوو جینگای خۆش خۆش ئەیگەرێان. لە لوقەنتە نایابەکانا نانیان ئەخوارد، ئیوارانیش دیسان لە مالی کورپە دەولەمەند نانی ئەخوارد. بەم ناوهوه «کیسەدار» بوو، هەموو روژی بەلانی کەمەوه یەک دوو لیرەشی لێ ئەدزی.

زۆری پێ ئەچوو کورپە پارەو پوولی ئەما؛ ناچار بە فرۆشتنی ملکەکانی بوو. زەرنگەر هەر روژه دوکانیک یا باغیک، یا کۆشکیک بە نرخێ بە هەرزان لێ ئەکری و کەچی ئەو پارە ی کە ئەیدایە نیوهی زیاتری بە ناو رەفاقەتەوه لێ ئەدزیهوه، هەتا وای لێ هات تەنانت لە شتومەکی ناو مالیش هیچی بە دەستەوه ئەما. لە گەل ئەم هەموو تیکەلاویەش ئەم مایهوه جاریک چیه ئەم کورپە ی نەبرده مالی خۆی و بانگێشتنیک ی بۆ نەکرد.

روژنیک کورپە دەولەمەند هیچی نەمابوو، چوو موزغازە ی زەرنگەر وتی: ئیمرو هیچم نیه، هەندیک پارەم بەدری بە قەرز با بچین بۆ سەیران. زەرنگەر هەر چەن بە هۆی ئەم کورپەشەوه بوو بوو بە لۆرد، وتی: فلانی ئیستە هیچم لە لانیه، وه ئەگەر بشم بێ، ناتدەمی؛ چونکە هیچت نەماوه بە چی ئەمدەبتهوه؟ کورپە هەناسەیهکی هەلکیشاو وتی: «کەوايه فلانی هەر ئەم ئەنگوستیلەیه م ماوه لێم بکره، منیش هوقەیهک نان ئەکریم و ئەروم بۆ ولاتی کە کەس نەمناسی کریکاری ئەکەم».

زەرنگەر بە پارەیهکی ئەنگوستیلەکە ی لێ کری و رویشت. کە چوو گەیشته بەر مالیکی گەرە، تەماشای کرد ژنیک ی جوان لە بالەخانەوه تەماشای کۆلان ئەکا. کورپەش وهستا بوو لە چاو برکێ کردنا؛ چونکە دەمی بوو ئیشی بوو، تەماشای ژنە ی کرد. ژنەکەش کورپە ی زۆر جوان هاتە بەر چاو و دلی لێ چوو، بە ئیشارە بانگی کرد. کورپە چوووه ژوورەوه ژنەکە بردیە بالەخانە داینا لێ پرسی توچی و چەکارە ی؟ وتی: بە خوا فلانی! من

زۆر ده‌وله‌مه‌ند بووم، قه‌زاو قه‌ده‌ر هه‌یچم نه‌ماوه ئه‌یستا که هاتوومه سه‌ر ئه‌وه به‌رۆم بو
ولانه‌یکی دوور ئه‌یشتی بو خۆم بکه‌م په‌یوه به‌ریم. وتی: «نایب به‌رۆی؛ من دل‌م چووه له‌ تو هه‌موو
رۆژی وهره لام شه‌رت به‌ن رۆژی سه‌د قه‌رانت به‌ده‌می». وتی چاکه‌.

ئهو رۆژه هه‌تا عه‌سر ئاهه‌نگی خۆیان گه‌یراه، له‌ پاش عه‌سر ژنه‌که سه‌د قه‌رانی دایه‌.
کوره‌هاته‌وه وتی: «پیاو پاره‌ی نه‌به‌ن که‌س نایناسی؛ وا چاکه‌ به‌چم کاسی به‌که‌م». ده‌سه‌به‌جی
چوو کوتالی کری و دوکانه‌یکی بازرگانی دانا. هه‌موو رۆژ ئه‌چووه ماله‌که له‌
پاش که‌یف کردن سه‌د قه‌رانیشی وهر ئه‌گرت و ئه‌هاته‌وه، به‌م جۆره بووه خاوه‌ن دوکانی
وه‌کو حاجی عه‌زیزی شه‌ری.

رۆژیک به‌ ریکه‌وت زه‌رنگه‌ر باشی به‌ بازارا هاته‌ خواره‌وه ته‌ماشای کرد ئه‌وا
ئاشناکه‌ی دووکانه‌یکی پاک و ته‌میز به‌ر له‌ کوتالی داناوه. لای دا وتی: په‌رۆز به‌ن! ته‌مه‌ که‌ی
دوکانت دانا؟ ده‌سه‌ مایه‌ت له‌ کۆی بوو؟ وتی: به‌ خوا فلانی که‌ تو رووت له‌ وهر گه‌یراه و
ده‌رت کردم، هاتم به‌رۆم ریم که‌وته ماله‌ گه‌وره‌یه‌که‌، ژنه‌یکی وا و بانگی کردم چومه
ژوره‌وه، بووین به‌ ئاشنا نه‌به‌یشت به‌رۆم. ئه‌یستا هه‌موو رۆژی ئه‌چم که‌یف و ئاهه‌نگ ئه‌که‌م
و رۆژی سه‌د قه‌رانم ئه‌داتی، ئه‌وا منیش دوکانم داناوه و ئه‌یستا که‌ ده‌سه‌مایه‌یه‌کی باشم هه‌یه‌.
وتی: ئه‌و ماله‌ له‌ کویه‌، ژنه‌که‌ چۆن ژنه‌یک و ناوی چیه‌یه؟ کوره‌ زۆر چاک ناو و
نیشانی دایه‌. مه‌گه‌ر ماله‌که‌ مالی زه‌رنگه‌ر و ژنه‌که‌ ژنی زه‌رنگه‌ر باشی بوو. ناوه‌که‌شی په‌نی
وت. زه‌رنگه‌ر هه‌لساو چووه‌وه دوکانی خۆی له‌ خه‌فه‌تا وه‌ختبوو شه‌ق به‌ه‌ی.

وه‌ختی ئه‌یوه‌رۆ-که‌ وه‌ختی چوونی کوره‌که‌ بوو- زه‌رنگه‌ر هه‌لسا چووه‌ ماله‌وه‌،
تومه‌ز کوره‌که‌ له‌وئ بوو. ژنه‌ ده‌سه‌ به‌ جی وتی: به‌جۆره ئه‌و په‌نجه‌ره‌یه‌وه و ده‌رگای
په‌نجه‌ره‌که‌ی داخست. مه‌رده‌که‌ی هه‌موو ماله‌که‌ی سنگ و سووژندا هه‌یچی نه‌دی. هاته‌وه
بو دوکانی خۆی.

سه‌ر له‌ ئه‌یواره چووه‌ دووکانی بازرگان، له‌ په‌رسی ئه‌یمرۆ چووی بو ماله‌ ئاشناکه‌ت؟
وتی: «به‌له‌ی چووم؛ ته‌نانه‌ت مه‌رده‌که‌ی هاته‌وه‌ ژنه‌که‌ منی له‌ په‌نجه‌ره‌یه‌که‌دا شارده‌وه‌.
چاک بوو نه‌یدیمه‌وه‌». کابرای زه‌رنگه‌ر به‌ ته‌واوی بو‌ی ده‌رکه‌وت که‌ مال مالی ئه‌وه‌و
ژنه‌ی ژنی ئه‌وه‌.

که‌وته‌وه‌ به‌یانی کوره‌ چووه‌وه‌ بو ماله‌که‌، له‌ ناکاو خاوه‌ن مال له‌ ده‌رگای دا. ژنه‌
کوره‌که‌ی خسته‌ سه‌به‌ ته‌که‌وه‌ که‌ نانی ته‌یدا بوو، هه‌لواسرا بوو. کابرا هات په‌نجه‌ره‌که‌ گه‌راه،
هۆده‌کان گه‌راه هه‌یچی نه‌دۆزیه‌وه‌، رۆیه‌وه‌. کوره‌ له‌ داوی ئاهه‌نگی خۆی سه‌د قه‌رانی

وه رگرت و هاته وه دووکان. زه پنگهر هاتوو پرسى ئه مړو چووی؟ وتی: «به لئ چووم؛ تنانته میزدی ژنه که هاته وه په نجه ره کهش گهرا، هه موو جیگایه کی پشکینی به لام له سه به ته ی نانه که دا بووم، نه یدوژیمه وه». کابرا دهستی کرد به جینگله دان.

بو سبه یئ کوره له ماله که بوو، خاوه ن [مال] له دهرگای دا ژنه که سندوقیکی گه وره یان هه بوو دۆسته که ی خسته ناویه وه و قوفلی لیدا. کابرا په نجه ره ی کرده وه، سه به ته ی نانی تاقی کرده وه هر چهن گهرا هیچی نه دی؛ رویشته. کوره هاته دهره وه، سه د قهرانی وه رگرت و چووه وه دووکان.

عه سر دیسان زه پنگهر چوو پرسى ئه مړو چووی؟ وتی: «به لئ چووم؛ ئیمړوش میزده که ی هاته وه په نجه ره گهرا، سه به ته ی نان گهرا، به لام من له سندوقه گه وره که دا بووم نه یدوژیمه وه».

بو سبه یئ دیسان کوره چووه ماله که، ژنه که سندوقیکی قیرتاو کراویان هه بوو زوو حازری کرد بوو. کابرا که له دهرگا که ی دا کوره ی خسته ناو سندوقه قیرتاوه وه، سه ره که ی قایم کرد خستیه حه وزه که وه بن ئاو که وت. کابرا که هات ئه مجاره تنانته عابخانه و کولانه مریشکیشی نه هیشت، هه مووی پشکنی. ژنه که وتی: «ئمه چیه تو چهن روژیکه دیته وه ئه م ماله ئه پشکنی، چیت لئ ون بووه؟» پیاوه وتی هیچ. ژنه که وتی: «بوچی گره ویکم له گهل ناکه ی؟» وتی چلۆن؟ وتی: «تو له و بهر حه وزه که وه، منیش لم به ره وه خورما به دهم بهاویژین، ههر که س دای له و سندوقیه قیرتاوه، ئه وی تر سه د قهرانی بداتی». وتی: باشه.

ژن و میزد دهستیان کرد به خورما خواردن و دهنک هاویشتن، کوتوپر ژنه که لئی دا سه د قهرانی له میزده که ی وه رگرت. کابرا روویه وه بو دوکان. ژنه کوره ی هینایه دهره وه سه د قهران و سه د قهرانه گره وه که شی دایه. کوره هاته وه دووکان. زه پنگهر هات وتی: ئیمړو چووی؟ وتی: «ئای! ئه مړو چووم و کابرا هاته وه، هیچ جیگا نه ما نه پشکنی؛ به لام به ره که تدا ژنه که منی خستبووه سندوقیکی قیرتاو و خستبوومیه حه وزه که وه. تنانته گره ویشیان کرد ژنه که سه د قهرانی له میزده که ی برده وه ئه ویشی دا به من».

کابرا ئینجا وتی چار نییه بوم ناگیرئ و هه موو روژی سه د قهرانیشم له کیس ئه چئ. وچاکه بچم به ژن براکانم بلیم به لکه بیکوژن. سئ چوار ژن برای بئ حه یاو شه پانی هه بوو، چوو بو ی گتپانه وه که خوشکه که تان وایه و مالی منی به قور گرت. وتیان: فلانی ئیمه چلۆن بومان دهرکه وی که وایه؟ وتی: «من کوره که ئه هینم، ئه گهر هه موو قسه کانی

گتیراپه‌وه ئیتر قسه‌تان ئه‌مینی؟» وتیان: نه. گورج زه‌رنگه‌ر هات وتی: برا ئه‌م ئیواره‌یه نانم بۆ دروست کردوی بچینه مالی ئیمه، له‌وئ دانیشین. ئیواره نانیاں خوارد. ژنه‌که بیستی که میزده‌که‌ی له مالی براکانیه ئه‌ویش هات.

شهو «زه‌رنگه‌ر باشی» وتی: «خزمینه! ئه‌م کوره زۆر ده‌وله‌مه‌ند بوو، هه‌زار کهوت. له پاشا خوا ده‌روه‌کی چاکی لئ کرده‌وه. ئا تو خوا میرزا که هاتی من ئه‌نگوستیله‌که‌م لئ کپی و رویشتی ژنه جوانه‌که بانگی کردی، بۆمان بگتیره‌وه هه‌تا ئیمرو چیت دیووه؟» کوره وتی: «فلانی که هاتم برۆم، گه‌یشتمه‌ به‌ر مالیک ژنیکی جوان ناوی فلان بوو، بانگی کردم، منیش چوومه زووره‌وه که‌یف و ئاهه‌نگی زۆرمان کرد و روژی سه‌د قهرانی بۆ بریمه‌وه».

ئیتیر هه‌موو حه‌کایه‌ته‌که‌ی گتیراپه‌وه هه‌تا گه‌یشته‌ سه‌ر سنه‌ۆقه قیرتاوه‌که. که ژنه‌که له هۆده‌یه‌کی ترا گوئی راگرت ئه‌وا کابرای دۆستی حه‌کایه‌تی ئه‌وان ئه‌کا. کورپیکی چوار سالی هه‌بوو نارديه‌لای پیاوه‌کان. کوره‌ چووه به‌رده‌می زه‌رنگه‌ر وتی: «بابه، دراو». میرزا که ته‌ماشای کرد کورپی ژنه‌که‌یه و به زه‌رنگه‌ر ئه‌لئ بابه ئه‌مجا تینگه‌یشت که مه‌سه‌له چیه، وه ئه‌وانیش له باسی خورما هاویشتنی سنه‌ۆقه‌که‌دا بوون وتی: «که ژنه‌که ده‌نکه خورمای هاویشت دای له سنه‌ۆقه‌که ئیتیر من خه‌به‌رم بووه‌وه». ئینجا ئیوه ئه‌گه‌ر ته‌عبیری ئه‌م خه‌وه ئه‌زانن بیفه‌رموون.

زه‌رنگه‌ر وتی: چی؟ خه‌وی چی؟ میرزا وتی: «ئه‌ی ئه‌مرۆ بۆ خۆتم نه‌گتیراپه‌وه که خه‌ویکی وام دیووه، تۆش به‌ منت فه‌رموو سئ چوار ره‌فیتقم هه‌یه ته‌عبیر ئه‌زانن بۆ ئه‌وانی بگتیره‌وه؟ ئه‌وا بۆم گتیرانه‌وه».

ژن براکانی وتیان: «سه‌گبابی تازه پئ گه‌یشتوو! ته‌ماته بوختان به خوشکه‌که‌مان بکه‌ی؟» کابرای زه‌رنگه‌ر ئیتیر ده‌می بوو به ته‌له‌ی ته‌قیوه‌وه هه‌چی بۆ نه‌مایه‌وه.

- کابریه‌کی کورد می‌گه‌له مه‌ریکی هه‌بوو خۆی شوانیه‌که‌ی ئه‌کرد. ژنیکیشی هه‌بوو «حه‌بی» ناو بوو، روژی کولا بوو به ده‌ستیوه. ئیواران رانه‌که‌ی دره‌نگ ئه‌هینایه‌وه، ژنه‌ دارپیکی لئ هه‌له‌گرت و ئه‌هاته ویزه‌ی؛ ئه‌یوت بۆج دره‌نگ رانت هیناوه‌ته‌وه. زوو ئه‌یهینایه‌وه دیسان تئ به‌ر ئه‌بوو ئه‌یوت بۆج زوو هیناوه‌ته‌وه؟ کابرا سه‌ری لئ تیکچوو بوو نه‌یه‌زانی چی بکا.

سالیکی دوو سال به‌م جۆره به‌ تئ هه‌لدان رای بوارد. هاوړیکی هه‌بوو روژیک پتی وت: ئه‌ری برا من سال دوانزه مانگه‌ی خوا تو ئه‌بینم په‌ژاره‌ دایگرتووی. چیت لئ

قەوماوه؟ ئەویش وتی: برا، چیت بێ بلیم حالم بە دەست ژنە کەمەوه پەڕیشانەو بە جارێ دنیای روناکی لێ کردوومەتە شەوی تاریک و بە هیچ جۆر رزگارم نابێ. هەموو کارەساتی بەینی خۆی و ژنە کەمی بۆ گێڕایەوه. ئەویش وتی چاری ئاسانە. من تەگبیریکت بۆ ئەکەم، ئەگەر وابکەم رزگارت ئەبێ لە دەستی. وتی: بە قوربانت بێم! کوا چاریکم بکەم؟ ئادەیی بێم بلی.

پنی وت: سەبەینی لە وهختا رانە کە بەرەوه، ژنە کەت لیت توورە ئەبێ ئەلێ بۆچ زوو رانە کەت هیناوه تەوه؟ تۆش بلی ژنە کە دەنگ مە کە ئیمڕۆ لە دەمی ئیوارەدا لە فلانە ئەشکەوت خەزەنە کە ئالتونم بەرچاو کەوت، زوو رانە کەم هینایەوه بۆ ئەوه لە وهختا بنووم و بەیانی پیش مەلا بانگ دان تاریک و لیلە هەستم کەس بێ نەزانی بچم دەری بینم. ئینجا ئەو کە گوێ لە ئالتون ئەبێ، پیت ئەلێ ئەبێ پیکەوه بچین. تۆش بینە لە گەل خۆتی بەرە لەوئ بێخەرە ئەشکەوتە کەم خۆت بگەرێوه. بەم جۆرە لە دەستی رزگارت ئەبێ.

کابرا وه کو هاوڕیکە پنی وت بەو جۆرە ئیواری زوو رانە کەمی هینایەوه، ژنە قیژانی بە سەریا ئەوه بۆچ زوو هاتوو بتهوه؟ کابرا قەسە بۆ گێڕایەوه. ژنە وتی: «بێ فەری واو وا لێ کراو چۆن هەر خۆت ئەچی؟ ئەبێ منیش بێم. ئەتەوی بچی خەزەنە کە دەربینی و لە منی بشاریەوه. وه لالا! رۆحیشت دەر بچی ئەبێ پیکەوه بچین. کابرا وتی: باشە ئافەرەت ئیستە من چیم وتوووه؟»

ئەو شەوه هەر پەت و گوریسیکیان هەبوو هەموویان کۆ کردەوه و بەیانی لە پیش مەلا بانگدانان لێیاندا رۆیشتن تا گەیشتنە سەر ئەشکەوتە کە. ژنە کە وتی: کە ئەچمە خوارەوه بە ئارەزووی خۆم ئالتون دینمە دەرەوه، تۆ لێ نازانی. پیاو هینای چەند گوریسیکی پیکەوه بەست و سەرە کەمی لە ناو قەدی ژنە کە قایم کردو دایهتشتە خوارەوه. دوو سێ گوریس رۆیشت، ئینجا خەنجەری دەر هینا گوریسە کەمی بری و ئافەرەت کەوتە خوارەوه. ژنە لە خوارەوه بانگی کرد پیاوه کە من کردیتم تۆ نەتکردبێ. پیاوه وتی: «بەرۆ سەگباب! خۆ تۆ ئەمە چەند سالە منت کوشت». ئیتر لێدا گەراییەوه.

ئەم ئەشکەوتە هی دیویک بوو. ئیوارە کە دیوه هاتەوه، حەبێ چوو بە لایەوه و تەفرە دیوه کەیدا کە نەبخوا. دیوه هەر چەندە بۆلە بۆلی کرد حەبێ گویی نەدایە و سازی کرد، ئیتر دیوه بە هەر جۆر بوو راهات و گوزەرانی سەگ مەرگی لە گەل حەبیدا ئەکرد. حەبێ تەنگی بەویش هەلچنی.

زۆری بئ نه‌چوو ده‌نگ بلاو بووه‌وه که کچی پادشا شیت بووه و پادشایش هه‌ز نه‌وه کچه‌ی هه‌یه. هه‌ر چه‌ن له‌ گه‌لی خه‌ریک بوون چاک نه‌بووه‌وه. جارپاندا به‌ولاتا هه‌ر که‌س نه‌م کچه‌ چاک کاته‌وه پادشا کچه‌که‌ی لی ماره‌ نه‌کا؛ به‌لام نه‌گه‌ر یه‌کنی وتی چاکی نه‌که‌مه‌وه له‌ پاشا نه‌یکرده‌وه له‌ سه‌ری نه‌ده‌ن.

روژیک دیوه‌ هات به‌ لای شوانه‌ی می‌ردی هه‌بیه‌ وتی: «فلانی، تو چهند سالیک جه‌زه‌به‌ت کیشا به‌ ده‌ست هه‌بی گیانه‌وه، له‌ پاشا کردت به‌ تووشی منه‌وه و خۆت رزگار کرد. ئیسته‌ منیش وه‌پرز بووم و ده‌بی ده‌شت بگرمه‌ به‌ر سه‌ری خۆم هه‌لگرم به‌ ده‌ست هه‌بیه‌. کچی نه‌م پادشایه‌ من خۆم پیشنداوه، بویه‌ شیت بووه. ئیسته‌ من ناچارم له‌ به‌ر هه‌بی گیان نه‌بی نه‌م ولاته‌ به‌ جی بیلیم. که‌ به‌جیمه‌یشت له‌ به‌ر چاوی کچه‌ لانه‌چم و کچه‌ چاک نه‌بیته‌وه. جا تو هه‌سته‌ بجۆره‌ لای پادشا بلنی من چاکی نه‌که‌مه‌وه با لیت ماره‌کاو توژی به‌هه‌سیتته‌وه؛ چونکه‌ من نه‌زانم به‌ ده‌ست هه‌بیه‌ چیت چیتته‌وه. به‌لام هه‌ر نه‌م جاره‌ نه‌م ئیسه‌ت له‌ گه‌ل نه‌که‌م، نه‌وا پیت نه‌لیم نه‌گه‌ر جارپیکه‌ یه‌کیکه‌ شیت بوو هاتته‌ لات و توش چوینه‌ سه‌ری، نه‌وا نه‌تکوژم. کابرا وتی: دیوه‌ پیاوی چاک به‌ من له‌ پزیشکیم چی؟ وازم لی بینه‌ با به‌ شوانی خۆمه‌وه رابویرم. من هه‌ر له‌ ده‌ست هه‌بی رزگارم بووه‌ به‌سمه‌، هیچم ناوی، بۆچی سه‌رم به‌ فه‌تاره‌تا نه‌ده‌ی؟ نه‌گه‌ر مه‌به‌ستت له‌ ناو بردنمه‌ هه‌ر خۆت بمکوژه‌ و مه‌ده‌ره‌ ده‌ست پادشاهه‌.

دیوه‌ وتی: مه‌ترسه‌ نه‌مه‌وی چاکه‌ت له‌ گه‌ل بکه‌م، هه‌لسه‌ بجۆ به‌لام نه‌گه‌ر جارپیکه‌ بجیته‌ سه‌ر یه‌کیکه‌ تر بی گومان به‌ که‌ نه‌تکوژم.

کابرا ناچار هه‌ندئ شوشه‌و ته‌پو توژی خسته‌ ناو خورجیکه‌وه و به‌ ترس و له‌رزوه‌ رووی کرده‌ کۆشکی پادشا و وتی: من پزیشکم و هاتووم کچی پادشا چاک نه‌که‌مه‌وه. پادشا بانگی کرده‌ لای خۆی و پنی وت: کوره‌ نه‌گه‌ر چاکی نه‌که‌یتته‌وه له‌ سه‌رت نه‌ده‌م. وتی باشه‌ و قاقه‌زیان بۆیه‌ک نووسی نه‌گه‌ر کچه‌که‌ی چاک کرده‌وه پادشا لینی ماره‌ بکا، نه‌گه‌ر چاکیشی نه‌کرده‌وه له‌ سه‌ری بدن.

له‌ پاشا کچه‌که‌یان کرده‌ ژوریکه‌وه و کابرا به‌ لایه‌وه‌ سه‌یری کرد دیوه‌که‌ له‌وییه‌. هه‌روا به‌ درۆ توژی خۆل و مۆلی له‌ شوشه‌که‌ ده‌ره‌یتناو کردیه‌ ناو ناو و هه‌لیسوو له‌ له‌شی کچه‌که‌وه‌ هه‌ندئ ده‌م و پلشی پینکادا گویا دوعای به‌ سه‌را نه‌خوینیی. له‌و کاته‌دا دیوه‌که‌ به‌ کابرای وت: «به‌ دوعا!» و رویشت و خۆی له‌ به‌ر چاوی کچه‌که‌ ون کرد کچه‌ چاک

بو‌هوه و بوو به شای لوغان و زهماون. له پاش به‌ینیک پادشا کچه‌ی له کابرا ماره کرد و ئیتر کابرا کهوت به سهر خه‌زنه و خیر و بیردا.

یه‌ک دوو سالیکی بی چوو پادشایه‌کی دراوسی ئهم پادشایه هه‌بوو - که له ولاتیکی تر بوو - ئه‌ویش تاقه کچیکی هه‌بوو شیت بوو. تومه‌ز دیوه‌که له ده‌س حه‌بی هه‌لاتوو و چوو‌ته ئه‌و ولاته‌ خۆی به‌و کچه‌ نیشان داوه و ئه‌ویش شیت بووه.

هاتن له‌م پادشایه پارانه‌وه که ئه‌بی زاواکه‌ت ئهم کچه‌ی ئیمه‌ش چاک کانه‌وه. پادشا رووی نا له کابرای شوانه‌ی زاوای وتی ئه‌مانه‌ دراوسیمانن ئه‌بی بچیت و کچه‌که‌یان چاک بکه‌یته‌وه. کابرا وتی: بو‌ خاتری خوا وازم لی بینن من هیچ نیم و ئهم ئیشانه، ئیشی من نین. ئهم زۆری وت و ئه‌وان که‌میان بیست له ئاخرا هه‌ستا چوو هه‌ماله‌وه، وه‌سیه‌تی خۆی کرد و خورجه‌که‌ی هه‌لگرت و لئی دا رویشت بو‌ مالی پادشاکه‌یکه.

چوو ه‌ووری کچه‌که‌ ته‌ماشای کرد وا دیوه‌ له‌وییه. دیوه‌که‌ وتی: «ها، واو وا لی کراوا! پیمنه‌وتی من هه‌ر ته‌نها یه‌ک جار ئه‌وه‌ت له گه‌ل ئه‌که‌م؟ ئه‌گه‌ر جارێکیکه‌ بچیته‌ سهر یه‌کیکی تر ئه‌تکوژم، ئیسته ئیتر چۆن هاتوویت بو‌ ئیره؟»

ئه‌ویش وتی: «قوربان! خو ئه‌وه نه‌هاتۆم ئهم کچه‌ چاک بکه‌مه‌وه». وتی: ئه‌ی بوچی هاتوی؟ وتی: «هاتۆم بو‌ ئه‌وه‌ عه‌رزت بکه‌م که‌وا حه‌بی له به‌ر قایی راهه‌ستاوه». دیوه‌که‌ گوی له‌ ناوی حه‌بی بوو، وتی: «کوا بو‌ خاتری خوا!» ئه‌مه‌ی وت و له ترسانا بو‌ی ده‌رچوو. که‌ ئه‌و نه‌ما کچه‌که‌ش بو‌ خۆی چاک بووه‌وه.

ئهمه‌ که‌تنی حه‌بی گیان که‌ ته‌نانه‌ت دیوه‌شی به‌زان.

- کابرایه‌کی کورد زنیکی ناهه‌مواری هه‌بوو به‌ ده‌ستیوه هاتبووه ته‌نگ، ویلی و بی‌ئه‌قلی ئه‌و ژنه‌ دنیای داگرتبووه‌وه. کابرای میردی به‌ ده‌ستیوه تووشی دیق و زیق هاتبوو، هیچ چاریکی نه‌دیوه‌وه ته‌نها ئه‌وه نه‌بی سهری خۆی هه‌لگری و رووبکاته ولاتان. روژیکی پنی وت: «ئافه‌ت! خو تو دنیات له‌ من هه‌تیاه ته‌نگ، سهرت له‌ من تیک داوه‌ نازانم هه‌موو زنی وایه‌ یا هه‌ر تو تاقه‌ ژنیت، ئه‌وا ئه‌روم؛ یا ئه‌مه‌ته جارێکیکه‌ نایه‌مه‌وه، یا ئه‌مه‌ته ئهم مه‌راقه‌م له‌ دل ده‌رئه‌چن». ئه‌مه‌ی وت و لی‌دا رویشت.

چهند روژیکی به‌ بی وچان ده‌شتی گرت هه‌ر؛ روژیکی گه‌رمای نیوه‌رو بوو، تووشی کانی و سه‌راویک هات، دار گوژیکی به‌ سه‌ره‌وه بوو. هیلاک و ماندوو، برسی و تینوو ناگای له‌ دنیا نه‌بوو، له‌ سهر کانیه‌که‌ سهری کرده‌ سهر به‌ردیک و لئی نووست. ئهم کانیه‌ش

کانی ژنان بوو. زوری پینه‌چوو دهسته ژنیک به گوزو کونه‌وه هاتن بۆ ئاو. کابرا له دهنگه دهنگی ئه‌وان خه‌به‌ری بووه‌وه. یه‌کیک له ژنه‌کان وتی: «هه‌په‌رۆ! ئه‌و پیاوه وا دیاره غه‌ریبه، وا لیره کهوتوو».

کابرا سه‌ری راست کرده‌وه و زور تووره‌بو له‌وه که ژن لیره‌ش نایه‌لن توژی به‌سه‌یتنه‌وه. ژنه‌که هات به لایه‌وه وتی: «کاکه برا! ره‌نگه غه‌ریب بیت وا لیره کهوتوی؛ تو خوا له کوپه هاتوی؟» کابراش له داخی خوی وتی: «ئه‌ری وه‌للا خوشکم غه‌ریبم؛ له جه‌حه‌مه‌وه تازه هاتوم». ژنه وتی: «ئو! له ده‌ورت گه‌ریم، تو خوا برا هیچ ئاگات له حه‌مه‌عه‌لی برام هه‌یه؟» کابرا وتی: «هه‌په‌رۆ! بۆچ ئه‌وه برای تویه؟ ئه‌ری وه‌للا زور چاک ئاگام لێیه. له به‌یانیه‌وه تا ئیواره وا له ژیر لیس و دارا لیتی ئه‌ده‌ن و شپیان کردوو». ژنه وتی: «هه‌په‌رۆ! بۆچ لیتی ئه‌ده‌ن؟» وتی: «وه‌للا! نازانم؛ ملیان گرتوه ئه‌لین هه‌زار قه‌ران قه‌زاریت، له سه‌ر ئه‌وه لیتی ئه‌ده‌ن، ئه‌ویش نیه‌تی بیداته‌وه وا ئه‌وه جه‌سته‌یه‌تی». ژنه ده‌ستی کرد به‌گریان و شین و شه‌پۆر؛ وتی: «ئه‌ی برا، خۆشکت کویر بی وا وات لێ ئه‌که‌ن».

ئینجا رووی کرده کابرا وتی: «براله! وه قوروانت بم تو ئه‌چیته‌وه بۆ ئه‌وی؟» وتی: «ئه‌ی چۆن؟ وتم توژی لیره به‌سه‌یمه‌وه و ئه‌و وه‌خته پرۆم». ژنه وتی: «وه قوروانت بم خۆ ئیسته هیچم پی نییه ته‌نها ئه‌م بانسه‌رو لاگیره و تاکه تارانیه‌ی سه‌ر سه‌رم نه‌بی؛ ئه‌ویش نازانم چه‌نده. ئه‌گه‌ر بته‌مه‌ی بۆی ئه‌به‌ی؟» کابرا وتی: بۆی ئه‌بم، به‌لام بیژیره بزانه چه‌نده ئه‌گه‌ر هه‌زار قه‌ران پر نه‌کاته‌وه که‌لکی نییه.

ژنه به‌ر بووه سه‌رو پۆته‌لاکی خوی هه‌مووی دا‌پنی و بژاردی سه‌یری کرد هه‌مووی پینج سه‌د قه‌رانه.

به کابرای وت: «به قوربانت بم ئه‌مه پینج سه‌د قه‌رانه چیم لێ ئه‌که‌ی؟» کابرا وتی: «قه‌یدی نییه بمه‌ه‌ری من خۆم ئه‌بم به زامنی پینج سه‌د قه‌رانه‌که‌ی تر، سالیکیکه دیمه‌وه ئه‌م شوینه تو پینج سه‌د قه‌رانه‌که‌م بۆ بینه‌وه». ژنه‌که وتی: «ئو له ده‌ورت گه‌ریم به سه‌ر چاو هه‌ر که هاتیه‌وه بۆ ئیره پینج سه‌د قه‌رانه‌که‌ی که‌شت بۆ جی به جی ئه‌که‌م». کابرا پاره و هه‌یاسه و لاگیره‌ی له باخه‌لی توند کردو تیی ته‌قان، به‌لام چۆن تی ته‌قانیک!

ژنه به‌ خۆشی خۆشی گه‌راپه‌وه بۆ ماله‌وه که برای له ده‌ست لیدان و شه‌ره شه‌قی جه‌حه‌نم رزگار کرده. که چوه‌وه می‌رده‌که‌ی سه‌یری کرد ژنه وه‌کوو مریشکی ئاوه‌پروت کراوی لێ هاتوو. وتی: ئه‌ری کچی ئه‌وه کوا ته‌وقه سه‌ر و لاگیره و تاکه تارانیه‌کانی سه‌ر

سەرت؟ وتی: «ئۆ پیاووە که! ئیستە لە سەر کانی ژنان تووشی پیاویک بووم لە جەحەنمەووە هاتیوو. خەبەری حەمەعلی برام لێ پرسی. وتی شەو و روژ لەوێ کەوتوووە لێی ئەدەن لە سەر ئەووە که هەزار قەرمان قەرزارەو نیەتی بیداتەووە. منیش هەموو تەوقەسەرۆ لاگیرەکە ی خۆم دایە کە بۆی بەریت و رزگار بێت لەو لێدانە. هینەکانی منیش تەواوی نەکرد، پینج سەد قەرانی تری مایەووە - لە دەوری گەریم! - کورەکە کوردیکی نەجیم بوو، وتی خۆم ئەبم بە زامنی پینج سەد قەرمانەکە ی تری. سالتیکیکە هاتەووە بۆ ئێرە بمدەرەووە».

پیاووە کە ئەمە ی بیست چوووە تاسەووە وتی: ژنە خوا بتگرێ کەتتی وات نەدابی؟ لە کوێووە رویشت؟ ئا ئەو ماین و تفەگەم بۆ بینه.

کابرا سوار بوو بە چوار نالە کەوتە شوین کابرا. ها لێرە، ها لەوێ، لە دوورەووە لە نزیک ئاواپیک بەدی کردو پیتی لێ هەلگرت. کابرای تریش ئەیزانی ئەم کەتنە کە گێراویەتی هەرۆا بە هیچە بە سەر ناچی، کەس و کاری ئەم ژنە هەر دین بە شویتیا، ئەویش چاک ئەرویشت و جار جاریش لای ئەکردهووە بزانی کەس بە شوینەووەیە. ئەو جارە لای کردەووە سەیری کرد و سواریک لە دوورەووە تۆز ئەکا، زانی کە ئەمە بە شوین ئەوا ئەیکوتی. کابرا خێرا خۆی کرد بە ئاواپیکەدا، تەماشای کرد و پیاویک لە پینجالیکا دانیشتووە جۆلابی ئەکا. رووی کردە جۆلاو چوو بە لایەووە وتی: «مامە ی جۆلا! چاوت لێیە ئەو سوارە لە دوورەووە چۆن بە تاو دیت؟ ئەووە زەفتیە ی حوکمەتە ئەگەرێ بۆ بەندو باو. تازە فەرمانیک دەرچوو بۆ زیاد کردنی سولوساتی حوکومەت. ئەوا هات بۆ لای تۆ گەزیکێ پێیە هەر چەندە چاوت کردبێ ئەپیتووی. لە هەموو گەزیکا دوو قەرمان سولوساتی حوکمەت زیاد ئەکا، منیش وا بۆ خوا خەبەرم دایتی».

کابرای جۆلا وتی: «جا بە قوربانت بم! من چە بکەم. من لەم کەسبەمانی خۆم دەست ناکەوێ، چۆن ئەتوانم پێ چالانەیکە ی وا زۆریش بەدەم؟» ئەویش وتی: ئیتیر ئەووە خۆت ئەیزانی، من هەر ئەووەندە بوو خەبەرەکەم پێ دای؛ لە گەل ئەووەشا مادام تۆ ئەووەندە پیاویکی هەژاری حەز ئەکە ی تۆ هەلسە بچۆرە ئەو ژوووە دانیشە، من کە هات ئەتوانم جوابی بەدەمەووە لە پێ چالەکەدا بۆی دانهنیشم». کابرای جۆلا هەلسا چوووە ژوووەووە، ئەمیش لە پێ چالەکە دانیشت.

زۆری پێ نەچوو سوارەکە گەیشتەجێ؛ وتی: ئەرێ کابرای جۆلا پیاویکت نەدیووە هاتیبتەووە ئێرە؟ وتی: بەلێ هاتوووە وا لەو ژوووە دانیشتوووە. کابرا لە ماینەکە ی دابەزی و

تفه‌نگه‌که‌ی داناو چووه لای کابرای جۆلا. هەر که ئەو چووه ژووره‌وه ئەم هه‌ستا سواری ماینه بۆره بوو تفه‌نگه‌که‌ی کرده شانی و تیتی ته‌قان.

کابرا که چووه ژووره‌وه وتی: «ئهری کوره سه‌گباب! ئەو لاگیره‌و ته‌وقه‌سه‌ره‌و پارانه‌ت له ژنه‌که‌م بۆ سه‌ندوه؟» ئەویش وتی: «قوربان! به‌سه‌ری تو من رۆژی دو‌گه‌ز جاو ئەگه‌ر دهر بکه‌م به‌شی نانی خۆم ناکا، ئیسته سولوساتی چیم لئ ئەستین؟» کابرا وتی: «کوره‌گه‌زی چی و جاوی چی؟ من چیت پی ئەلیم و تو چیم جواب ئەدیته‌وه؟» وتی قوربان هەر ئەوه‌یه که عه‌رزت ئەکه‌م، ناتوانم باجی دو‌گه‌ز جاو بده‌م.

ئینجا کابرا تیگه‌یشت که ئەمه کابرای دهره‌وه گولی لئ داوه خیرا دهر په‌ریه دهره‌وه، سه‌یری کرد: ماین و تفه‌نگه‌که‌ی نه‌ماوه و کابرای پی‌چالیش دیار نییه. هەر چه‌ن به‌شوینیا گه‌را هیچ؛ ئیتر گۆله‌گۆل به‌پیان ده‌شتی گه‌رته‌به‌ر و گه‌راپه‌وه بۆ ماله‌وه.

ژنه‌که‌ی لئ پرسى پیاوه‌که‌ ئەوه کوا ماین و تفه‌نگه‌که‌ت؟ وتی: «وه‌للا! ژنه‌که‌ تووشی کابرا بووم و باسی همه‌مه‌لی براتی بۆ گه‌رامه‌وه، منیش ماین و تفه‌نگه‌که‌م دایه‌له‌باتی پینج سه‌د قه‌رانه‌که‌ی تر، با بچی زوو رزگاری بکا».

کابرای تریش به‌پینج سه‌د قه‌ران و لاگیره‌و تاکه‌تارانی و به‌ماین و تفه‌نگه‌که‌وه گه‌راپه‌وه مالی خۆی و له‌گه‌ل ژنه‌که‌یا ری که‌وت. وتی: «ژنه‌که‌! کپنۆش بۆ که‌ریه‌تی تو ئەبه‌م که ئەمانه‌ت ده‌ست خستم. خه‌مت نه‌بی من به‌هه‌له‌دا چوو بووم تو چاکى هه‌موو ژنیکیه‌ت».

- ژنیکی منالیکى هه‌بوو نابوو به‌ر خویندن. مناله‌که‌ زۆر بی دلی دایکه‌که‌ی نه‌کرد، رۆژیک ده‌ستی ئەگرئ و ئەبیات بۆ لای مامۆستا که‌ی شکاتی لئ ئەکا. مامۆستا که‌شی پیی ئەلئ: ژيرو به‌ئده‌ب ئەبی باشه، ئەگینه‌سه‌گی سه‌گباب! دایکت و لئ ئەکه‌م».

ژنه‌که‌ش ئەلئ: «قوربان! ئەم هه‌تیوه سه‌ره‌خۆره قسه‌ناچن به‌گوچه‌که‌یا؛ هه‌سته‌چی ئەکه‌ی بیکه‌به‌لکوو به‌جاوی خۆی بیینی و داساکئ».

- کابرایه‌کی «په‌ره‌که‌ر» خوشکیتکی عازه‌بی ئەبی و توژی باری زیانیان کز ئەبی. به‌خوشکه‌که‌ی ئەلئ: خوشکه‌با بارکه‌ین بچینه‌ولاتیکى تر به‌لکو خواوه‌ن ته‌عالا له‌وی رزقمان زیاده‌تر بکا. خوشکه‌که‌شی ئەلئ برام زۆر چاکه‌خوا خۆی ئەفه‌رموی «فامشوا فی

مناکیها وکلوا من رزقها» بچینه ولاتیکی تر لێره چاکتر ئەبین. سەرمایه دنیاشیان هەر چەک و کەوان و میکۆتەکە ئەبێ، ئەیگرن بە دەستەوه و ئەرژن.

دنیا زستان ئەبێ زۆر سارد ئەبێ. لە رێگەدا لێیان ئەقهومی و ئەچنە ئەشکەوتیکەوه. سەرما هەر زۆریان بۆ دینێ لەوانە ئەبن رەق ببنەوه. براکە ناچار دینێ چەک و کەوانەکە ورد ئەکاو ئەیکاتەوه بە ئاگرو لە بەری داتەنیشن. تۆزێ گەرمیان ئەبیتەوه و خوش ئەبێ. براکە ئەلێ: ها خوشکە! چۆنە، خوشە؟ خوشکەکەشی ئەلێ: برا تو خوا واز بینه «نە دار و نە پەردوو هیچیان ناییتن بە شوو».

- کابرایەکی شاری هەبوو دلی چوو بوو لە ژنیکی، ئارامی لێ هەلگیرا بوو، سەودای ئافرەت وای لێ کردبوو لە کارو کاسبی کرد بوو؛ نە خەوی هەبوو نە خواردن، زەردو لاوازو بێ تین بوو، ئیش و کاری هاتبوو سەر ئەوه لە بەیانیهوه تا ئیوارێ لەو کۆلانەدا کە مالی ئافرەتەکە لێ بوو رووی ئەکرده کۆشکی ژنە و بە بێ دەنگ و سەنگ ئەوهستاو هیچتر.

رۆژیک پیریژنیکی پۆپ سپی پشت کۆماوه بەویدا ئەروا چاوی بە کورپە ئەکەوی، بۆی دەر ئەکەوی کە ئەمە تیری نازی چاوکالیک کاری تیکردوو. لێی ئەپرسی کورپی پووری خۆت، ئەوه چی ئەکەوی لێره؟ کورپە بە هەزار حال دیتە زمان و ئەلێ: پووری وازم لێ بینه و بجۆ بە رپی خۆتەوه. ئەلێ: کورپم، رازی دلی خۆت بە پووری خۆت بلێ چارت ئەکا. کورپە هەناسەیهکی پیا دیتەوه و ئەلێ: پووری گیان ئەوی راستی بێ چاوی گەشی چاوکالیک بەم دەردەوی بردووم. ئەلێ: رۆلەم کامەتە مالهەکی؟ ئەلێ: پووری گیان! ئا ئەوهتە کەوا سەری بردوو بە عاسمانا. ئەلێ چی ئەدەوی بە پووری خۆت بە مرادی خۆت بگەیهنی. ئەلێ پورێ بێجگە لە مالی دنیا ئەوا گیانیشم لە بەر دەستایه.

ئەلێ: رۆلە لە ئیمروژەوه تا پینچ رۆژی تر پووری خۆت ئەو ئافرەتەت بۆ دینیتە مالی خۆی. لە رۆژی پینجەما لە فلان سەعات و فلان دەقیقەدا تۆش لە سەر کۆلانەکەوی ئیمە راوهستە دیم بە شویتتا ئەتەمە مالهوه بە ئارەزووی خۆت لە گەلی گەمە بکە. ئەوهی منیش ئەمەوی لە تۆ تەنها مەنی «پەتک»ە.

کورپە وتی پورێ گیان! سەر و مالم هی تۆیه پەتک چیه؟ وتی لە پەتک زیاتر هیچم ناوی. کورپە وتی پووری چۆن ئەلێی وا ئەکەم لە سەر ئەم قەوول و قەراره لە یەک جیا بوونەوه.

پووری رویشت له پیتشا «گوجیله» (توتله) سه‌گیکی بچوکی په‌یدا کردو بردیه لای خوی و گرتیه شیر و شه‌کر و کولیره و روڼ و خواردنی خوش. له‌و لاشه‌وه ته‌زیحیکی دهنک‌گه‌وره‌ی سه‌د دانه‌یی کرده ملی و سه‌ریوشتیکی سپی دا به سه‌ریا و به له‌رزه له‌رز دهم به «سبحان الله» وه هه‌ستا چوو بو مالی ژنه.

ژنه که چاوی هه‌لپری، پیریژنیککی نوورانی دهم به ته‌سیحاته‌وه هاته به‌رچاو. هه‌ستا چوو به پیری‌ه‌وه و به خیراتنی کرد و داینا. پیریژن له به‌ر زکرو فیکر پی نه‌ئه‌کرا قسه بکا توژی قسه‌ی دین و دیانه‌تی له گه‌ل ژنه کرد و هه‌ستا رویشته‌وه.

تا چوار روژ به‌م جوړه هاتوچوی ژنه‌ی نه‌کردو له‌و لاشه‌وه نه‌ه‌نده‌ی هیلکه‌و روڼ و کولیره و روڼ دابوو به توتکه‌که به ته‌واوی خربنه بوو. له ناکاو هینای خواردنی لی بری و هیچی نه‌دایه. شه‌و و روژی به‌م جوړه گوجیله‌که‌ی بی خواردن هیشته‌وه. گوجیله‌ی به‌سته‌زمان له برسانا نووزه‌ی نه‌چوو به عاسمان، ئینجا له ئاخری شه‌وو روژه‌دا ناوساجیه‌کی بو دروست کردو پری کرد له ئالته و ده‌ل و بیبه‌ر و خوی. ناو ساجی له به‌رده‌م تووته‌له‌دا دانا. تووته‌له له به‌ر برسیه‌تی نه‌په‌رژایه سه‌ر توونی و تیژی ناو ساجیه‌وه هه‌مووی خوارد. که لی بو‌ه‌وه له پاش توزیک له به‌ر تیژی و سویری ناوساجی خوړ، خوړ ناو به چاوی توتله‌سه‌گا نه‌هاته خواره‌وه.

ئینجا پیره‌ژن تووته‌له‌ی خسته شوین خوی و چوو بو مالی ژنه‌که. له لای ژنه‌وه دانیش و ده‌ستی کرد به ته‌سیحاح کردن و تووته‌له‌که‌ش له به‌ر ده‌میا که‌وت و وا هه‌ر ئاویش به چاویا دیتنه خواره‌وه. که ژنه چاوی به‌م گوجیله‌یه که‌وت و به‌و جوړه ئاو به چاویا دیتنه خواره‌وه پرسى ئه‌ری: داپیره، تو خوا نه‌و توتله‌سه‌گه بوچ نه‌گری؟

پیره‌ژن وتی: «ئه‌ی رۆ رۆله! مه‌لی تووته‌له‌سه‌گ. ئۆف رۆله! له ده‌ست ستم خراپه‌ی پیاو». ژنه دل‌ی داخوړپاو وتی: بوچی داپیره چی بووه؟ پیره‌ژن به هتواشی سه‌ری برده بن گویچکه‌ی ژنه‌که‌وه (گویا بو نه‌وه تووته‌له‌که نه‌بییه‌ت) وتی: «رۆله، ئا ئه‌مه که‌وا ئیسته تو ئه‌بیینیت، کچیکی جوانی شوخ و شه‌نگی پالانه‌و نه‌مامیک بوو؛ گه‌لی له‌و روومه‌ته نازک و نازداره‌ی تو جواتر بوو. (ژنه توژی چوو په‌یشه‌وه) پیاویکی ستمکار دل‌ی لی چوو، نه‌ویش به هیچ جوړ دل‌ی خوی نه‌دایه، له ئاخرا پیاوه‌که چوو له‌و جادوو‌گه‌ر جادویکی لی کردو خسته‌ی پیستی ئه‌م تووته‌له‌سه‌گه‌وه. ئه‌وا ئیسته ئه‌بیینی له‌ داخ و ده‌ردا بو خوی ئیش و کاری بووه به‌ گریان و زاری. نه‌گینه کچی خۆم ئه‌مه وه نه‌بی گوجیله‌بی؛ به‌لام چی نه‌که‌ی له‌ ستمی پیاو؟»

ژنه که گوی لەم قسانە بوو وتی: ئەمێ پۆ! داپیڕه بە قوربانت بێ! چم لێ ئەکەم؟ خۆ
 منیش پیاویک دلی لیم چوو و هەموو رۆژیک ئەهات رووبەرۆوی ماله‌که‌مان ئەوه‌ستا؛
 بەلام ئەمە چوار پینچ رۆژه نایینم، ئەترسم ئەویش چووبی جادوو لە من بکا.

پیڕه‌ژن وتی: «ئەمێ پۆ رۆله! لە دەورت گەرێم جوان و جەحیلی، خوا هەل‌ناگرێ
 وات بە سەر بێ؛ جا بۆ وات کردوو؟ بە قورعان ئەوه ئەویش چوو جادوو لە تو بکا، ئەمێ
 هەناسەمێ ساردم رۆله بۆ جوانیت!»

ژنه ئەوه‌ندە‌ی‌تر ناگری تی بەربوو، وتی داپیڕه بە قوربانت بێ چیم لێ ئەکەم؟ چارم
 بکا.

پیڕه‌ژن تۆزێ سەری داخست و سەری بەرز کردەوه وتی: «رۆله، بەزەبیم دیتەوه بە
 جوانیتا، ناو و نیشانی ئەو پیاوهم بەرێ بزانم بەل‌کوو بچم بیدۆزمەوه و نەبەلم جادوو‌ه‌که
 بکاو بۆتی بێنم. بەلام چی ئەکەم بە خەلاتی داپیڕه‌ی‌خۆت؟» ژنه وتی: داپیڕه گیان سەر
 و مالم هی تۆیه چیت ئەوئ ئەتدەمێ هەر بەو مەرجه رزگارم کەم. پیڕیژن وتی رۆله
 هیچم ناوی تەنها مەنێ «پەتک» نەبێ. ژنه وتی: ئەمێ پۆ پووری گیان مەنێ پەتک چیبێ؟
 من ئەلیم سەر و مالم هی تۆیه. وتی: لە مەنێ پەتک زیاتر هیچم ناوی.

بەم جۆره‌ی‌ کەوتن و ئینجا بە ژنه‌ی‌ وت ماله‌که‌ی‌ ئیوه جەنجاله هەسته با بچینه
 کۆلانه شپه‌که‌ی‌ من. هەر ئیسته پیاوه‌که‌ت بۆ ئەدۆزمەوه و بۆت ئەهینم. ژنه‌که‌ش وتی: جا
 خۆ پووری گیان میردە‌کە‌م بە کاروان چوو، کەسی‌تریشمان لە مالا نییه. وتی نا، هەر
 ماله‌که‌ی‌ ئیمە باشتره بەلام ئەبێ بێ دلی ئەکەیت.

ژنه جلی جوانی لە بەر کردو خۆی تاس و لووس داو هەستا شوین پیڕیژن کەوت و
 چوون بۆ مالی ئەوان و ژنه‌ی‌ لە ژووره‌وه‌ دانا و خۆی چوو بە شوین کورە‌که‌دا. ئەوا ئەو
 وه‌خت و سەعاتەش هاته‌ پێشەوه‌ که لە گەل پیاوه‌که‌دا بەستبوی.

که ئەچیتە دەرەوه هەر چەندە ئەم لا ئەکاو ئەولا ئەکا کابرا دیار نییه، نازانی‌ عەرر
 قوتی دا عاسمان هەلی کیشا. ئیسته و ئەوساش بەرچاوی نەکەوت و نەیدۆزیه‌وه. خەمی
 مەنە پەتکی ژنه‌که‌ی‌ لێ هات که لە کیسی ئەچێ. لەو کاتەدا سەیری کرد و پیاویکی
 تۆزای شال و پیتاوی پینچاوه و لە دووره‌وه‌ هات، دیار بوو که لە ریگه‌یه‌کی‌ دووره‌وه
 هاتبوو، چوو سەری‌ رێ پێ گرت و وتی: «کاکه‌ برا وا دیاره لە ریگه‌یه‌کی‌ دووره‌وه
 هاتویت و دەمیکه‌ لە مال و منالی‌ خۆت برایی. وه‌ره‌ با بچینه مالی ئیمە نازک و
 نازداریکی‌ لێهه، نەبخۆی و نە بکەمێ هەر تەماشای‌ سای‌ گەردنی‌ کەم. ئەم نازداره

قهیرائیکی له سهر بووه و قهیرانه‌که‌ی تی پهریوه. ئیسته نه‌زری کردوه یه‌که‌م که‌سی که له ده‌روه هاته ناو شاره‌وه چهن سه‌عاتیک له گه‌لی رابویری. ئەوا تو یه‌که‌م که‌س بویت هاتیت ئەم هه‌له له ده‌ست خۆت به‌رمه‌ده». ئەوه‌نده‌ی رست بۆ پیاوه‌که تا پیاوه‌که‌ی هه‌لخه‌تان و له گه‌ل خۆی هینایه‌ ماله‌وه.

که چوونه ژووره‌وه له‌و لاشه‌وه ئافره‌ت به‌ ته‌مای شتیکی‌تره. سه‌ری به‌رز کرده‌وه زۆر جوان ورد بووه و ته‌ماشای کرد ئەمه‌ می‌رده‌که‌ی خۆیه‌تی. قیزانی و هاواری کرد، وتی: نای خه‌لکینه! ئەم می‌رده‌ی من به‌نه‌وخۆین پیسی ئەکاو به‌ شوین ئیسی خراپا ئەسوورپته‌وه؛ ئەوا بۆم ده‌رکه‌وت که هه‌ر شتیکم بیستوهه‌ راسته.

پیاوه‌ش که سه‌یری کرد ئەمه‌ ژنه‌که‌ی خۆیه‌تی واقی و پرما؛ وتی: ئافره‌ت! ئافره‌تی چاک به‌ ئەوه تو ئەلنی چی؟ ئافره‌ت وتی: خوا یه‌که‌و نه‌بووه به‌ دوو من تو‌م ناوی تو پیاویکی خراپی. خه‌لکی هه‌ر به‌ منیان ئەوت می‌رده‌که‌ت به‌ شوین شتی خراپا ئەسوورپته‌وه من بروام نه‌ئه‌کرد، هه‌تا ئیسته‌ ئەمزانی که تو دپیته‌وه هاتمه‌ ئیره و وتم ئەبئ ئەم می‌رده‌ی خۆم تاقی بکه‌مه‌وه، ئەم پیره‌ژنه‌م نارده‌ سه‌ر ریت ئەوا تویش جوان و بوخت شوینی که‌وتیت و هاتیت دیاره له ئیسی خراپ ئەگه‌رپیت؛ ئەگینه ئیشت چیه‌ دپیته ئەم شوینه ئەوا من به‌ چاوی خۆم چاوم پیت که‌وت و تاقیتم کرده‌وه. من می‌ردی که به‌ شوین شتی خراپا بسوورپته‌وه نامه‌وی.

کابرای هه‌ناسه‌ سارد هه‌ر خوا خوا‌ی ئەوه‌ی بوو ژنه‌که‌ی بی ده‌نگ بی و حه‌یای نه‌چی، به‌ هه‌زار نالی عه‌لی تاریکی خسته‌وه.

- مه‌لایه‌ک هه‌بوو شار به‌ شار ئەگه‌را مه‌کری ژنانی ئەنووسیه‌وه که بیکا به‌ کتیبیک. روژی ری که‌وته شاریک؛ ژنه‌ بازارگانیک بیستی که ئەم مه‌لایه‌ هاتوه و ئیسی ئەوه‌یه. دۆزیه‌وه ناردی به‌ شوینیا، بۆ پاش نیوه‌رۆ هینایه‌ ماله‌وه، لئی پرسی، مه‌لا هه‌تا ئیستا چیت نووسیه‌وه له مه‌کری ژنان؟ مه‌لاش وتی: خانم هه‌یج نه‌ماوه نه‌ینووسم و دوو سی سه‌ر گوزه‌شتی بۆ هه‌لدا. له پاشا ژنه وتی سه‌بینه‌ی به‌لکوو بۆ نیوه‌رۆ بیست بۆ ئیره‌ براه‌کم له ولاتیکی دووره، کاغه‌زیکم بۆ بنووسه‌ بۆی، قاوه‌لتیه‌که‌شت لیره‌ بکه. مه‌لا وتی باشه و لئی دا روپشت.

ژنه ئیواره له گه‌ل می‌رده‌که‌یا چه‌له‌مه‌شکینیان کرد له سه‌ر ده‌ستی جلی گوروونی. به‌یانی می‌رده‌که‌ی چوو بۆ دووکان ژنه‌ ده‌ست و برد مریشکیکی سه‌ر به‌ری و مه‌نجه‌لنی

قوبولیشی لێنا. مەلا هات؛ وتی: مەلا ئەوا قاوێ لێهەکی نایابم بۆ دروست کردووی، کاغەزە کەم بەم جۆرە و واو وا بۆ بنووسە هەتا نەهەکی پێ ئەگا لەو لاشەوێ چوو مندالیکی دراوسێی نارد وتی بە هەرپرا کردن بچۆ بە مێردە کەم بلی شتیکی خراب قەوماوێ هەر ئیستە بگەریتەوێ بۆ مالهوێ.

ئینجا دەرگای داخست و لە تەنیشت مەلاوێ دانیشت. کاتیکیان زانی یەکی زۆر بە پەل پەل لە دەرگاکی دا؛ ژنە بانگی کرد کییە؟ وتی: وەرە دەرگا بکەرەو، دەی. ژنە مستەکۆلە یەکی لە سنگی خۆی داو وتی: «ئەو پڕۆ ئەوا مێردە کەم هاتەو. خوا ئەزانی ئەو نەدە دلی پیسە هەر نەبیتهوێ. چاوی بە توولە یە ک بکەوێ هەر ئەبێ، ئیستە چاوی بە ئیمە بکەوێ بە خەنجەر هەر دوو کمان شەق و پەق ئەکا».

مەلا وتی: بۆ خاتری خوا خۆت چاری بدۆزەرەو؛ وتی: «مەلا، چار هەر ئەو یە بچیتە ناو ئەو سندۆقە گەورە یەوێ نەفەس لە خۆت بیری». مەلا وتی باشە و گورج چووێ سندۆقە کەو، ژنە قوفلیکی لە سندۆقە کەدا و کلیلە کە ی نایە گیرفانی و رای کرد بۆ قاپی. قاپی کردەوێ و مێردە کە ی هاتە ژوورەوێ و وتی: ئەوێ چێ قەوماوێ؟

ژنە وتی: «لەمە خراپتر چێ بقیومنی؟ هە ی پۆ، هە ی پۆ! ئینجا ئەم حەسە تە لە کوێ بینمەوێ؟ مێردە کە ی وتی: چێ بووێ زوو پیم بلی دلم تەقە ی کرد. وتی: پیاوێ کە، دویتنی مەلایە ک هاتبوو مە کری ژنانی ئەنووسی، هات لە ری خوادا دوینی ئیوارە منیش چەن پوولیکم دایە، کە چێ ئیمپروێش هاتەو. زەلامیکی ملهۆر پەلاماری دام و خستی، دەرپیە کە می لەت و پەت کرد. لە هاوار هاواری من ئەو مندالە دراوسێیە هات بە دوای تۆدا. وتی: ئینجا مەلا کە چێ لێ هات؟ وتی: کە تۆ لە قاپیە کە تدا ئیتر وازی لە من هینا و چووێ ناو ئەو سندۆقە گەورە یەوێ، منیش قوفلم لێدا. ئیستە ئەوێ تە لە سندۆقە کە دایە.

کابرا خەنجەرە کە ی هەلکیشا و وتی: «ئا بدە کلیلە کە». ژنە کلیلی دایە دەستی، کابرا کلیلی نا بە قوفلە کەوێ. ژنە وتی: «های، های نەمانبردەو؟» و دەستی کرد بە پیکەنین: «بە خوا دەستی جلی گوروونی گول باتمانیم ئەوێ». و دەستی کرد بە پیکەنین. میردی وتی: «بۆچی ئەمە مەبەستت لەم بەندو باوێ ئەوێ بوو کە چەلەمەشکی پیە کەم لێ بەریتەو؟» ژنە کە پیکەنی وتی: «ئەری وەللا!» کابرا کلیلە کە ی فریدا و خۆی توورە کرد، وتی: «ئاخر ئەمە ئیش بوو تۆ کردت؟ من ناوکم کەوت». ژنە کە وتی: «قاوێ لێ بکە». مێردە کە وتی: قوزە لفقورت ئەخۆم و بە مۆنیە کەوێ لێ دا رویشت.

له پاش رۆبیشنتی میرده که ژنه که سندۆقه که‌ی هه‌لگرت که تهماشای کرد مه‌لای قوربه‌سەر ره‌نگی بی نه‌ماوه؛ هه‌ر چاوی زه‌رد نه‌چیته‌وه. ئینجا پیتی وت: «مه‌لا هه‌لسه قاوه‌لتی بکه». مه‌لا وتی: «بۆ خاتری خوا تو ده‌رگام لی بکه‌وه برۆم، به‌ خوا قاوه‌لتی تووم ناوی». وتی: «مه‌لا! ده‌سا مه‌لا تکات لی نه‌که‌م ئه‌م سه‌ر گوزه‌شته‌ش بخه‌ره کتیبه‌که‌ته‌وه». مه‌لا وتی: «توبه، شه‌رت بی به‌ شه‌رتی پیاوان ئیتر جاریکی تر باسی ژن نه‌که‌م؛ خۆیان و مه‌کریان به‌ گه‌رووی ئاشا چن».

وه‌لامی بی وه‌لام

- جاریک «مه‌وله‌وی» له‌ شاری سنه له‌ دیواخانی «ره‌زاخانی‌والیزاده» دا دانه‌نیشیت. والی لئی ئه‌پرسیت مامۆستا راست نه‌که‌ن سوخته‌ ده‌ست بۆ ژنی مامۆستایان ئه‌به‌ن؟ ئه‌ویش ئه‌لی: «به‌لی راسته، ئه‌گه‌ر ژنه‌که‌ ره‌زا بی». والی قسه‌که‌ی پیتخۆش ئه‌بی نه‌وازشیکی زۆری له‌ گه‌ل ئه‌کا.

- کابرایه‌کی کورد له‌ سوله‌یمانی گه‌مالیک په‌ت ئه‌کاو ئه‌ییا بۆ خیله‌که‌ی خۆیان. له‌ ناو شارا کابرایه‌کی شاگرده‌ قه‌سابی تووش ئه‌بی، پیتی ئه‌لی ها‌کا که‌ ئه‌وه‌ باوکت بۆ کوی ئه‌به‌ی وا په‌تت کردوو؟ ئه‌ویش به‌ بی وه‌ستان ئه‌لی: «دایکتی گاهه‌ ئه‌یبه‌م غوسلی ده‌رئه‌که‌م».

- جاریک سه‌یده‌ئه‌حمه‌دی‌خانه‌قا، عه‌ولقاری کۆری له‌ به‌ر ده‌ستیا دانا‌بوو ئه‌یدوان. «شیخ‌سالحی‌مامه» هه‌بوو رووی کرده‌ سه‌ید [و وتی]: لام وایه‌ دایکی عه‌ولقارت زۆر خۆش ئه‌وی؟ سه‌یدیش کۆتۆپر ئه‌لی: «با شیخ ئه‌وه‌ی دایکی عه‌ولقار ئه‌یدا به‌ من، ئه‌گه‌ر تو بندامایه‌ تۆیشم ئه‌وه‌نده‌ خۆش ئه‌ویست».

- «شیخ‌ره‌زا» جاریک له‌ سوله‌یمانی تهماشا ئه‌کا و ژنیک کچیکی داوه‌ته‌ پیتش خۆی و ری ئه‌که‌ن. لئی ئه‌پرسی ئه‌لی: «خوشکم وای دياره‌ ئه‌و جوان و ماینه‌ت داوه‌ته‌ پیتش به‌

ئەلەبە، بۆ لە منی چاک ناکە ی؟» ژنەکش ئەلنی: «باوکی پیتی نەوتووم لە کەری چاک کەم».

- شیخەرەزا جارێک ھەر لە سولەیمانی لە کۆلانیکا تووشی کچیک ئەبیت زۆر بە گورجی ئەپروا؛ پیتی ئەلنی: «کچم ھیناوش برۆ با مەقسەسەکت کول نەبی». کچەکش خیرا ئەلنی: «مامە ئەگەر کولیش ببی بەشی بەر سمیلی تو ھەر ئەمینیتەو».

- شیخەرەزا لە دیواخانێ وەسمان پاشادا دائەنیشی و پیکەووە نان ئەخۆن. کوتوپر موویەکی لە ناو چیشتەکەدا بەر دەست ئەکەوێ و روو ئەکاتە وەسمان پاشا ئەلنی: «پاشا، ئیووە کە بزەکانتان ئەبرنەووە موووەکانیان چی لێ ئەکەن؟» پاشا تێئەگا کە چە باسە، ئەلنی: «یا شیخ ئەیکەین وە ھۆر و وە گوریس و بە چیشتیشەووە ئەیحۆین». شیخەرەزا ئەلنی بە خوا پاشا تەرت بریم.

- حاجی شکروللا بەگی ھەوشار تووشی ژنیکی ئەبێ، ئەلنی: «خوشکم بەینی قوز و قنگ چەندە؟» ژنەش ئەلنی: «بەگم ئەگەر بەر قلیان لە سەر قوزم بکەیت بۆ قاوولی ئەگەیتە سەر قنگم».

- «مەلاعەلی قوچەبەلباس» ی ھەبوو، ھاتە لام پیم وت ھەر ئەووەندە دانیشە جگەرەبەک بکیشە و لە پاشا برۆ. دەستم برد جگەرەبەکم داوە. جگەرەکە ی لە تەنیشت خۆیووە دانا و دانیشت وتم بۆچ نایکیشی؟ وتی: «ھەر وەخت ئارەزوم کرد برۆم ئەیحۆم». ئیتر من قسەم برا.

- کابرایەک ژنیکی زۆر جوانی ئەبێ، کەچی توخنی ناکەوێ ئەچی ھەتیوبازی بە سەرەووە ئەکا. ژنەکە رۆژی پیتی ئەلنی: «پیاووەکە تو من بەم ناسک و جوانیە وام لە بەر دەستا حەیف نیە ئەچی ھەتیوبازی ئەکە ی؟» پیاووەکش ئەلنی: بە خوا راستە ژنەکە تو زۆر جوان و نازداری، بەلام ھەر چەن پالت ئەخەم و چاوم بە سنگ و بەرۆکت ئەکەوێ، سنگ و بەرۆکی دایکی رەحمەتیم ئەکەویتەووە بیر. لە بەر ئەووە دلەم برۆایی نادا توخت کەوم».

ژنه‌کەش ئەلێ: باشە پیاوێه‌کە! ئە‌ی تۆ خوا لەو وەختەدا کە چاوت بە گەل و گونێ هەتیوێه‌کە ئە‌کەوێ، گەل و گونێ باوکی رەحمەتیت ناکەوێتە بێر؟»

- لە ساڵی ۱۹۴۹ دا حزبێ دەستووری نوری سەعید لە عێراقدا دامەزرا بوو. ئەم حزبە خۆشەویستی هەموو کەس نەبوو. لە کۆرێکا دانێشتبووین باسی ئەو حزبە هاتە پیشەوێ داوودبەگی فتاح بەگی جاف وتی: «لە کورددا کەس بە قەدەر بە‌گزادە‌ی جاف پارە‌ی بەو حزبە نەداوێ». منیش وتم: «لە کورددا کەس بە قەدەر بە‌گزادە‌ی جاف نە‌چوونەتە ناو ئەو حزبەوێ».

- رۆژیک وەسمان پاشا لە سولەیمانییەوێ ئە‌رواتەوێ بۆ هەلەبجە؛ لەناو ئاوێه‌کە‌ی «بوارە‌پان» دا تووشی ژنیکی ئە‌بێ کە لە ئاوێه‌کە ئە‌پەرێتەوێ. تەماشای ئە‌کا ژنه‌کە بۆ ئەوێ تەر نەبێ، دەرپێه‌کە‌ی دا‌کە‌ندوێ. پاشا ویستی بیدوێتی سەیری ناو‌لنگی ئە‌کا ئە‌پرسی: «کچێ کۆیندەریت و چە کەسیت؟» ژنه‌کە ئە‌لێ: «قوروان سە‌ی سایقیم و دووم». ئە‌لێ: «بە‌خوا کە‌نی! قوزیکێ ناشیرینت هە‌یه، ئە‌وێ بۆ‌چی دە‌می وە‌ها شێواوێ؟» ئە‌ویش ئە‌لێ: «قوروان ئە‌و ئە‌رکە‌ی لە سەر ئە‌وێ، ئە‌گەر لە سەر دە‌می تۆ بوایە ددانێکی تێدا نە‌ئە‌ما و لە‌مە خراوتریشی لێ ئە‌قەوما».

- حاجی شکرول‌لایه‌گی هە‌وشاری تووشی کابرایه‌ک ئە‌بێ کە‌ریکی پێه‌. لە کە‌ندە‌لانیکا کەرە مانی گرتووێ، ناروا ئە‌ویش پێی ئە‌لێ: «برا بێگێ، بێگێ». کابراش ئە‌لێ: «ئاخر کەرە نێه».

- کابرایه‌کی کە‌چە‌ل کە‌ کرێش هە‌تا مل و لاجانکی هاتبوو تووشی مندالێکی دراوسیان بوو، پێی وت بە‌خوا رۆلە‌ دایکت وە‌ختی خۆ‌ی جوان بوو زۆرم حە‌ز لێ ئە‌کرد ئاخۆ ئە‌و هێچ جارێ باسی من ناکا؟ کورپه‌کە‌ش وتی: «بە‌خوا مامە بە‌سە‌ری تۆ هە‌موو شە‌وێ هە‌تا نیوێ شە‌و هەر باسی سە‌رو کاکۆلە‌ جوانە‌کە‌ت ئە‌کا».

- کابرایه‌ک رۆژیک لە دەشتیکا بە‌تە‌نها بە‌رێگادا ئە‌روا با‌ییکێ لێ بە‌ر ئە‌بیتەوێ؛ وە‌ واش ئە‌زانێ کە‌ کە‌س بە‌ دوا‌یه‌وێ نییە. خۆ‌ی بە‌ خۆ‌ی ئە‌لێ «بە‌هەر، بە‌هەر». نە‌ختیکێ تر

ئەرۋاۋ بايىكى تر بەر ئەدا. ديسان ئەلى: بەھارە، بەھار. كاتى ئاور ئەداتەۋە تەماشاش ئەكا زەلامىك لە داۋايەۋەيە؛ لىي ئەپرسى ئەرى برا تۆ لە كەيەۋە لە پىشت مەۋەي؟ ئەۋىش ئەلى: «دوۋ بەھارى تەۋاۋە. ئەم بەھارە بىيەۋە ئەين بە سى بەھار».

- كابرەيەكى كورد ھەبوۋ بە مندالانى ئەخويند. كورپىكى سەيدى لا ھەبوۋ جوانكەلەۋ زىكەلە بوۋ. ھەموۋ جار لاي دەست خۇيەۋە داينەناۋ دەرسى پىئەۋت. كە لى ئەبۇنەۋە تىر و پر ماچى ئەكرد و گەلى خزمەتى تىشى ئەكرد. كابرەيەكى دراۋسى ھەبوۋ ئاگاي لەم كارەساتە ھەبوۋ، رۆژىك پىنى وت: ئەرى ئەۋە تۆ بۆچ ئەۋەندە ماچى ئەۋ مندالە ئەكەيتەۋە و ھەلى ئەگلۆفى؟ ئەۋىش وتى: «سەيدەۋ مەمەدېشى ناۋە. مەنىش مەسلەمانم لە بەر خۇشەۋىستى پىغەمبەرە كەمان پىئويستە لە سەرم خۇشم بوى و خزمەتى بىكەم».

ماۋەيەكى پىچوۋ رۆژىك كابرە مندالېكى تىر چاۋ پىكەۋت مېزەرەيەكى سەۋزى بە سەرەۋە بوۋ؛ بەلام سەرى كەچەل و لوۋتى چەلمن و چاۋى كتوكوېر و ھەتا بلىت نەشېرىن بوۋ. پەلى گرت و ھىناي بۆ لاي مامۇستاكەۋ پىنى وت: ئەمەش سەيدە و ھەتېۋە؛ ديسان مەمەدېشى ناۋە، پى بخوینە و خزمەتى كە. مامۇستاش سەپىرىكى مندالەكەۋ سەپىرىكى كابرەيەكى کردو وتى: «برا بۆچ ھەر مەسلەمانم؟ خۆ تۆىش مەسلەمانى. مە ھەر خزمەتى يەكېم پى ئەكرى، تۆىش بچۆ خزمەتى ئەۋە بىكە».

- كابرەيەكى كورد تۋوشى كورپىكى جوان بوۋ دانىشتىۋو پىنى وت: «تۆ خوا كورەكە ئەگەر قنكىم نەدەيتى». كورەش وتى: «بە خوا مامە ھەر يەكېم ھەيە، ئەۋىش خۆم لە سەرى دانىشتىۋوم».

- زىنىكى جوان لە سولەيمانى بە كۆلانېكا ئەرۋىشت و مندالېكى پىيوۋ. كابرەيەكى كورد تۋوشى بوۋ، پىنى وت: «تۆ خوا خوشك ئەگەر ئەۋ مەنەلم نەدەيتى ماچىكى بىكەم». زىنە وتى: بۆچى ۋا ئەۋەندە دلەت پىچوۋە و ماچى ئەكەي؟ كابرە وتى: چۈنكە لەۋ قوزە دەرھاتوۋە. زىنە وتى: «كەۋاتە بچۆ كىرى باۋكى ماچ كە». كابرە ئىتر دەمى بوۋ بە تەلەي تەقىۋەۋە.

- مەلایەکی حافیز ھەبوو ھەر وەخت ئەچوو بە ھەر لایە کدا ئەیوت خەلکینە وریا بن بە بئ دەستتۆیز دەستم پتوھ نەدەن. کابرایەک وتی مامۆستا بۆچی؟ وتی: «ئاخر قورتانم لە سنگدایە و بە بئ دەستتۆیزیش دروست نییە دەست بە قورتانەوھ بدری». کابرا وتی: «مامۆستا ئاخر ئەوھش نازانی پر ورگیشتە لە گوو».

- کابرایەکی دەولەمەندی تر زلتی بئ چاو و روو تووشی مەلایەکی خیل ئەبئ، ئەلی: مامۆستا راستە ئەلین پیاری خیل یەک بە دوو ئەبینی؟ مەلا ئەلی: بەلئ وایە. کابرا ئەپرسی چۆن؟ ئەلی: «ئەوھتە ئەلین تو دوو پیت ھەبە، کەچی من بە چوار ئەبینم».

- کابرایەکی کویر ژنیکی ھەبوو، ژنەکە ی زۆری خۆش ئەویست و ھەموو جار پتی ئەوت پیاوھ کە خۆزگا چاوت ئەبو سەیرت ئەکردم کە من چەندە جوان و نازدارم. لە گەل ئەوھش من چەندە تۆم خۆش ئەوی. کویرەکەش وتی: «راست ئەکە ی ئەگەر ئەوھندە جوان بویتایە وەکو خۆت ئەیلینی بەر من نەئەکەوتی».

- کابرایەک رۆژیک دەرپینی لە پنا نەبوو دانیشتبوو دەعباکە ی شوپ بووبوھوھ. کورپیکی منال ھەبوو چاوی بە کیری باوکی کەوت پرسی بابە ئەوھ چیبە؟ باوکیشی نەویست پتی بلئ وتی: رۆلە ئەوھ قاچی سێھەممە. وتی: «بابە ئە ی پتلاوھ کە ی کوا؟» وتی: «رۆلە لای دایکتە».

- کابرایەکی دەولەمەند بوو جلی جوان و پاک و تەمیزی لە بەردا بوو، بەلام دەستیکی کۆچ بوو، سەر و چاوی ئاولاوی بوو، چاویکیشی کویر بووبوو. تووشی کریکاریکی کورد بوو کە لە قورکاری ئەھاتەوھ. قاچ و قول و دەست و مەچەک و جەکانی ھەموو قوراوی بوون؛ کابرای کوچە وتی: «سەیری ئەم کابرا گەل و قنگ قوراویە بکەن چەن ناشیرینە». کابرای کریکاریش وتی: «بە خوا ھەقتە؛ بچۆرە مالەوھ سەیریکی سەر و روومەتە جوانەکە ی خۆیشت بکەو ئەو وەختە رەحمەتیک بۆ باوکت بنیرە».

- ژنیکی میدیکی ھەبوو مرد. لە پاش بەینن لە خەوا چاوی پیکەوت لیتی پرسی پیاوھ کە حال و ئەحوالت چۆنە؟ وتی زۆر خۆشە. وتی گواپە لەو زەمانەش خۆشترە کە لە

گەل منا بووی؟ وتی ھەزار قات. وتی کەواتە پیاوھە کە تۆ خوا تۆزێ باسی بەھەشتم بۆ بکە. وتی وەللا ئاگام نییە. وتی: بۆچ ئەم تۆ لە بەھەشتا نیت؟ وتی: «نا وەللا! لە جەحەنەم».

- جوولە کە یەکی سولەیمانی کوتال فرۆش، بە کۆلانیکا ئەروا چاوی لە بەر پیتی خۆی نابی؛ سەگێ لە سەر ریگای ئەبێ. جووھ پێ ئەنێ بە قاچی سەگە کە دا. پیاویکی ئاسووری لە بالەخانەو چاوی لێ ئەبێ بانگی ئەکا: «جووھ ئەوھ بۆچی پیت نا بە قاچی باوکتا؟» جوولە کە کە دەست ئەبا قاچی سەگە کە ھەلئەبرێ و تەماشای ناولنگی ئەکا ئەلێ: «کوا؟ خۆ خە تەنە نە کراوھ».

- «ئەحە ی کرونو» نەخۆش بوو، لە سەر مەرگا بوو. «خلە ی پورە نازی» ھەبوو لە سولەیمانی چووھ لای وتی: ھا مامە ئەحمەد چە خیرتە؟ وتی: بە خوا فلانی نەخۆشم؛ لام وایە ئەمرم. وتی: کەواتە تۆ خوا مامە ئەحمەد راسپێرکت پێ ئەلیم بۆ لای باوکم پیتی بلێ. ئەحەش ئەلێ: «بە خوا ئەوی راستی پێ ریگەم ناکەوێتە جەحەنەم».

- کابرایە ک ئەچیتە شاری کۆیە، ھەزار ئەبێ دەست ئەکا بە توور فرۆشتن. رۆژیک لە کۆلانیکا بانگ ئەکا «ھای توور بە نان، بە پارە، برنج، بە ساوەر، بە ترخینە، بە نۆک، بە نیسک، بە ماش».

وا رێ ئەکەوێ گەلێ لە پیاو ماقوولی شارە کە لە مال پیاویکی گەورە دانیشتبوون گوێیان لە توور فرۆشتنی کابرا ئەبێ. بانگی ئەکەنە ژوورەو ئەیانەوێ سەر بخەنە سەری. ئەپرسن توورە کەت بە چی ئەدەی؟ ئەلێ: قوربان، بە ھەموو شت. ئەلین: «بە گووی ئەدەی؟» ئەلێ: «ئەگەر بە کیری خۆم دەری بینم بەلێ».

یەکیکیان لێی ئەپرسی: تۆ خەلکی کویت و مالت لە کوێیە؟ ئەلێ سولەیمانی و مالیشم لە گەرەکی ھۆلییە. ئەلێ: «ئەری راستە ئەلین ژنی ھۆلی ھەموو لە بەر دەرگا بە بێ سەرپۆش دائەنیشن تەشی ئەپرسن و بنیشت ئەجوون؟ ھەر پیاوی بە بەردەمیا برۆا تەماشای ئەکەن».

کابرا ئەلێ: بە خوا قوربان راستە زۆر بی شەرم: ئەلێ ھەموو لە ئاوی «حەمامۆکیان» خواردو تەوھ. (حەمامۆک کانیکە لە کۆیە)

- کابرایە ک کاغەزێ بۆ دۆستیکی ئەنوسی ئەیەو بیست ھەندێ شتی بەینی خۆیانی بۆ بنووسی بەلام کابرایکی تر لە بن دەستیەوھ دانیشتبوو سەیری کاغەزە کە ئەکرد. ئەمیش لە

عومەر ئەبێ. شیخ عومەریش خێرا ئەلێ: «فلانی منیش لە خەوما لە گەل سەگا بووم و دەوری یەکانە بە کمان دابوو».

- حەسەن بە گێ مەنگۆر ئەچیتە لای حاجی عەلیاغای ئیلخانی ئەلێ: ئای عەلیاغا! تووتکی «دییوگری» چەندە ئەوهرێ؟ عەلیاغاش ئەلێ: «حەسەن بەگ! هێ مەنگۆر ئەوهرێ و ئەشگەزێ».

- قادربەگێ سلیمان بەگ بە عەزیزبەگێ ئەورەحمان بەگێ دیوگری ئەلێ: «تۆ ئەزانی عەزیز بەگ! من وەجاغم کویره؟» عەزیز بەگیش ئەلێ: «قوربان! بەو قورعانه باوکیشت هەر و جاغی کویر بوو».

- جارێک مفتی زەهاوی لە بەغدا لە لای والی دائەنیشی و لە تەنیشتیەوه ئەبێ و سەرینتیک لە بەنیانا ئەبێ. لەو وەختەدا یەکتیک لە کورده فەیلیه کان ئەبەنە لای والی و والی زۆر تورە ئەبێ و ئەلێ: «بریا ئەمزانی بەینی کورد و کەر چەندە؟» خێرا مفتی زەهاوی هەلئەداتی ئەلێ: «تەنها سەرینتیک». والی لا ئەکاتەوه زۆر شەرمەزار ئەبێ و داوای لیبوردنی لێ ئەکا.

- شیخەرەزای تالەبانی لە دیواخانی سەید عەبدوڕحمان نەقیب لە بەغدا ئەبێ و نان دائەنێن. لە گەل نانەکەدا پلاویش دائەنێن. بە دەم نان خواردنەوه قسە ئەکەن. دوکتورێکی هندیش لە سەر سینیه کە ئەبێ. ئەو قسە لەووه ئەکا کە گیاو دارو دەون روونی لێ ئەگیریت و روون زەیت هەیه. شیخەرەزا ئەلێ: من بروا بەم قسەیه ناکەم. دوکتورە کە ئەلێ چۆن بروا ناکەم؟ ئەمە بە تاقی کردنەوه دەرکەوتوه کە وایە.

شیخ رەزاش ئەلێ: «منیش بە تاقی کردنەوه بۆم دەرکەوتوووە کە وا نییه، ئەگەر ئەم قسەیه راست بوایە ئیستە ئەم برنجەهی مالی نەقیب روونی تیا ئەبوو».

- لەو کورده وارییه شیخێک ئەچیتە دیواخانی ئاغا یەک سەیر ئەکا هێچیان بۆ نەکردوو. شیخە توورە ئەبێ ئەلێ بۆچ نان و تفاقتان رێک نەخستوه؟ ئاغەش دەست ئەکا

بە لە خۆبوردنەوه و ئەلنی: «یا شیخ! قوربان لیتمان ببوره فریا نەکهوتین، وا بزانه تەکیه‌که‌ی خۆتانه».

- جارێک ئافره‌تێک گۆزه‌یه‌کی بە سەر شانەوه ئەبێ تووشی کابرایه‌کی سەرو گویلاک شکاوە ئەبێ لێی نەپرسی: ئەوه بۆچ وای هه‌موو سەرو گویلاکت شکاوه؟ ئەلنی وه‌للا هه‌مووی له سەر قسه‌ی حەق. ئەلنی ده‌ لاچۆ، چون پیاو له سەر قسه‌ی حەق سەرو گویلاکی ئەشکی؟ له‌و کاته‌دا ژنه‌که ئەیه‌وی برۆا کابرا پنج‌یه‌ک ئەکا به‌ قوزیا ئەلنی: «تۆ خوا دایکم ئەمه قوز نییه؟» ئافره‌ته‌که گۆزه‌ ئاوه‌که ئەمالنی به‌ سەر کابرا‌دا خوین چۆراو‌گه ئەکا. کابرا ئەلنی: «من پیت ئەلیم سەرو گویلاکم له سەر قسه‌ی حەق شکاوه تۆ برۆا ناکه‌ی تا به‌ چاوی خۆت بینیت».

- جارێک پیاویکی گه‌وره به‌ بازارا تیئەپه‌رێ سەیر ئەکا وا پیاویکی پیری ریش سپی سێ چوار دانە که‌وچکی «هه‌له‌ده‌ن»ی له‌ دوکانیکا‌ داناوه و به‌ دیاریه‌وه کزۆله‌ی کردوه. چوو لێی پرسى وتی: «مامه ئەمه چیه‌ ئەم سێ چوار که‌وچکه‌ داتناوه ئەته‌وی چیت لێ ده‌ست که‌وی؟» ئەلنی: «ئاغه‌! هۆی رزق و نان په‌یدا کردنه». ئاغه‌که وتی: «که‌واته تۆ به‌ شوین نان په‌یدا کردنا ئەگه‌رێی وه‌ره له‌ پشت سەری منه‌وه برۆ هەر دوو گونم له‌ پشت‌ه‌وه بۆ هه‌لبگره هه‌موو رۆژی دوو قه‌رانت ئەده‌م. ئیتر ئەم ئیشه‌ بۆچ ئەکه‌ی؟»

کابرای ریش سپی ئەلنی: ئاغه‌م من شتیکی باشترم بۆ تۆ دۆزیوه‌ته‌وه؛ ئەم که‌وچکانه‌ من ئەیانده‌م یه‌کی به‌ دوو قه‌ران، تۆ وه‌ره که‌وچکێکم لێ بکړه کلکه‌که‌ی بخه‌ره قنگته‌وه هەر دوو هیلکه‌گونیش‌ت بخه‌ره ناو که‌وچکه‌که‌و لێ ده‌ برۆ؛ ئیتر بۆچ دینی رۆژی دوو قه‌ران ئەده‌ی به‌ من؟

- کابرایه‌ک به‌ رووتی چوو هه‌مامیکه‌وه، کابرایه‌کی تر له‌وی بوو که‌ چاوی به‌م که‌وت هەر دوو چاوی نوقان. پنی وت ئەوه له‌ که‌یه‌وه کوێر بوویت؟ ئەویش وتی: «له‌و وه‌خته‌وه که‌ خوا حه‌یای له‌ تۆ دامالی».

- کابرایه‌کی کورد بوو به‌ میوانی مالیک، سەیری کرد داری بن میچی ژووره‌که هه‌موو چرکه‌ چرکیانه. کابرا به‌ خانه‌ خویکه‌ی وت: ئەم دارانه‌ چاک که‌نه‌وه نه‌وه‌ک شتیکی

بقه‌ومی؟ کابرا وتی هیچ نییه، ئەوه زکرو فیکری خوا ئەکەن. ئەویش وتی: «ئاخر ئەترسم دلیان لای خۆیان نەمینی و بکەونه سجده بردن».

- له بەغدا له کۆریکا بووین، باسی ئەو کۆبوونەوه‌یه کرا که حوکومەنی عێراقی به هۆی لاجونی پەیمانی ۱۹۳۰ یه‌وه کردی و خەلکیکی زۆر له مەلاکانی بەغداو له ئەفەندی و پیاو ماقوولانی تر بانگ کرابوون بۆ نان خواردن و چا خواردنەوه. دوکتور ئیبراهیم حلمی وتی: «کۆرینه! تەماشای کەن ئەم مەلایانە هیچ ویلنیکیان نییه. لەو کۆبوونەوه‌ی نان خواردنەدا میز دانراوه و چیشتی له سەرە، دەوریه‌کی خالی زۆر دانراوه بۆ ئەوه هەر که بەشی خۆی تینکاو بچنی لەو لاوه بیهوا؛ کهچی مەلاکان هەر له سەر میزه که ئەیانخوارد نەئەچون به‌و لاوه ریگه‌کیان گرتبوو».

منیش وتم: «تەماشای کەن ئیش چەن سەرە! ئیستە ئەوا تۆ وا ئەلیت کهچی من تووشی مەلاکان بووم ئاگریان ئەکرده‌وه ئەیانوت سەرکەن ئەم ئەفەندیانە چەندە بئوین، ئەوا میز دانراوه و چیشتی له سەرە، ناکەن له سەر میزه که نانی خۆیان بخۆن هەر که دینی تۆزیک ئەکاته دەوریه‌که‌وه و ئەچنی لەو لاوه وه‌کوو منالی بەشی درابنی به تاقی تەنها ئەیه‌خوا».

- عەلی بەگی ریشین و مەلاحسەینی کۆری مەلاقادری بیاره له هەله‌بجە له دیواخانیکا دائەنیشن و کۆر گەرم ئەبن. مەلاحسەین ئەلی: «بەینیکی تر وای لێ دێ ئەگەر باسی سمیل بکری خەلکی ئەلین ها ها سمیل ئەوه بوو که به سەر لیوی عەلی بەگی ریشینه‌وه بوو، ئەتوت باوه‌شه بەلمه».

عەلی بەگیش ئەلی: «بەینیکی تر وای لێ دێ که باسی فیلبازی و چەتوونی بکری ئەلین: ها، ئەمانە ئەوه بوون که به مەلاحسەینی کۆری مەلاقادری بیاره‌وه بون».

- سەیدعەبدولسەمەدی برای سەیدعەبدولعەزیزی شیخوئێسلامی سنه هەبوو پیاویکی ریش سپی که‌له‌گەت و نەخویندە‌وارو قسە خوش بوو. له بەر شیخوئێسلامی برای هەموو کەس ریزی لێ ئەگرت. سەیدعەبدولعەمیدی نازموشەرێعەش پیاویکی که‌له‌گەتی جوان چاک و لاو چاک و به‌جە‌وه‌ر بوو. ئەم نازموشەرێعەیه کۆری سەیدعەبدولعەزیز و برازای سەیدعەبدولسەمەد بوو.

روژیک هه روا دائه نیشن قسه ئه کهن، سه یده بدولسه مه د به سه یده بدولحه مید ئه لئ: «ئه ولحه می! تو بوی به به لا به سه ر ئیمه وه، ناویرین له گه ل زنه کانمانا قسه بکه یین خیرا پیمان ئه یژن ده بچن، بچن ده مو له وستان به رن به و لاوه، ئه یژی سه ی ئه ولحه مین به جوان خاسی خو تانه وه بنازن».

سه یده عه بدولحه مید یئ ئه لئ: «به راستی مامه تویش به سه ر ئیمه وه بوی به به لا، ناویرین به مناله کانمان بیژین بخویتن، خیرا پیمان ئه یژن ده لاچن لاچن، ئه ی مامه ولسه مه مان به و زلی و گه وره ییه بوچی نه یخویندوه».

- شیخ عومهری ده که هاته لام هه روا قسه مان ئه کرد وتی: «فلانی به خوا من ئه گهر بچمه به هه شتیش ناحه سیمه وه ته نها له ماله که ی خو ما نه یئ». منیش وتم: «فلانی، به خوا منیش ته نانه ت ئه گهر بچمه جه حه نه میش ئه حه سیمه وه ته نها له ماله که ی خو ما نه یئ».

- شیخ ره زای تاله بانی سواری ئیستریک ئه یئ ئه چی بو کویه ئه یئ به میوانی ئه مین ئاغای کویه. پیاوه که ی ئه میناغا دیت ئیستره که ی لئ بگری، له وه خته دا ئیستر له قه یه ک ئه هاویرئ، کابرا ئه سله میته وه. شیخ ره زا پینه لئ: «مه ترسه ئه مینه». وا ئه میناغاش راوه ستاوه ئه میناغا گورج هه لئه داتی ئه لئ: «به لئ ئه گهر بیشیگیت ره زایه».

- مه لا ئه حمه د حه سه ن مه لای مزگه وتی مه جید به گ له خانه قا شه ریان له گه ل کردبوو، لیاندا بوو سه ریان شکاندبوو. مه لا ئه حمه دی هۆرینی چوو بوو بو لای ئامۆزگاری ئه کرد پئی ئه وت: «برا تو مانگانه یه کت له لایه ن حوکمه ته وه ئه ده نی، بو خو ت دانیشه به بی قره بیخو، بوچ ئیشیکی وا ئه که ی سه رت بشکینن؟» مه لا ئه حمه دیش ئه لئ: برام حوکومه ت مانگانم ئه داتی بو ئه وه یتش نویری بو خه لک بکه م، خو بو ئه وه م ناداتی که لیم بدن و سه رم بشکینن».

- شیخ ره زای تاله بانی جاریک زه می حاجی مسته فای قیردار ئه کا ئه لئ: «ئه یئ له گه ل دانیاله گاورا ده ستیان به سه تم به ده ستی یه که وه و بیانخه مه بیریکی پیساییه وه. حاجی مسته فا ئه مه ئه بیسیته وه ئه چیته لای شیخ عدلی گه وره ی شیخ ره زا شکات له شیخ ره زا ئه کا ئه لئ له گه ل دانیاله گاورا منی کردوو به یه ک».

شیخ‌ره‌زا ئەچی بۆ ته‌کیه‌ی شیخ‌عه‌لی لینی تووره‌ ئەبێ ئەلێ ئەرێ شیخ‌ره‌زا تو بۆچ ئەوه‌نده‌ بێ‌ده‌ره‌تانی؟ ئاخ‌ر نازانی حاجی مسته‌فا سه‌ر به‌ ئیمه‌یه‌ و دوستانه‌تی له‌ به‌ینمانا هه‌یه‌؟ تو چۆن دینی له‌ گه‌ل دانیاله‌ گاورا ئەیانکه‌ی به‌ یه‌ک و زه‌می ئەکه‌ی؟

شیخ‌ره‌زاش ئەلێ: «کاکه‌، زۆر سه‌یره‌! ئیسته‌ که‌ هاتم بۆ ئیره‌ دانیاله‌ گاور خۆی گرتبووه‌ قور و سه‌ری رتی پینگر تبووم، ئەبوت من ئەوهم بێ ناخۆش نبیه‌ که‌ زه‌مت کردووم، به‌لام ئایا که‌سی ترت ده‌ست نه‌که‌وت وا له‌ گه‌ل حاجی مسته‌فادا منت کردوه‌ به‌ یه‌ک».

- شیخ‌یک هه‌بوو له‌ قسه‌ کردنا زمانی کۆل بوو، پتی ناوی به‌چکه‌ لاییک بوو. ئەچیته‌ لای کاربایه‌کی دانساز دانی بۆ دروست کا. دانه‌کانی ئەخانه‌ ده‌می، که‌چی هه‌ر ناشزانی قسه‌ بکا. ئەچیته‌وه‌ لای دانسازه‌که‌ ئەلێ: ئەمه‌ تو چ جوهره‌ دانیکت بۆ من دروست کردوه‌ خو به‌ ته‌واوی په‌کی قسه‌ کردنم که‌وتوه‌. دانسازیش ئەلێ: یا شیخ! من دانسازم خو زمانساز نیم».

- پیره‌ژینکی بلباسه‌تی له‌ وه‌ختی خۆیا بووه‌، [هه‌زار] بوه‌ و لینی ئەقه‌ومی و له‌ روویشی هه‌لنایه‌ داوا له‌ که‌س بکا. ئەچیته‌ لای هه‌ماغای کۆیه‌ ئەلێ: ئاغا چه‌ند روژیکه‌ مشک له‌ ماله‌که‌ما نایینم ئەترسم خانه‌که‌م ئاگری تی به‌ر بێ. ئەمه‌ قسه‌یه‌ که‌ له‌ کورده‌واریدا تاقی کراوه‌ته‌وه‌ که‌ مشک شوپینکی به‌جی هیشته‌ ئەوه‌ ئەو شوینه‌ ئاگر ئەگرئ بۆیه‌ به‌ جیتی دیلی. هه‌ماغاش ئەلێ: «بچۆ ئەوه‌ دوو باره‌ گه‌نم و باریک برنج و هه‌زه‌یه‌ روون به‌ره‌ تیخه‌ با ئاگری تیبهر نه‌بێ».

- کاربایه‌کی گه‌دا چوو به‌رقاپی کۆشکینکی گه‌وره‌ وتی: قهرائیکم بده‌نی وتیان نبیه‌. وتی: نه‌ختی شه‌کر و چام به‌نی. وتیان نبیه‌. وتی: توژی روون، وتیان نبیه‌. وتی گۆیله‌ ساوه‌ری برووشی شتیکم بده‌نی، وتیان نبیه‌. وتی ده‌سا چۆرئ ئاوم به‌نی بیخۆمه‌وه‌. وتیان: وه‌للا ئاویشمان نبیه‌. وتی: «که‌واته‌ بۆ دانیشتون، وه‌رن با ده‌ست بگرین و پیکه‌وه‌ بگه‌رین ئیوه‌ له‌ من لاترن».

- کاربایه‌ک ئەبێ به‌ میوانی ماله‌ کوردیک، به‌رخیک ئەکه‌ن به‌ بریانی و دایه‌نین. کاربای میوان زۆری برسی ئەبێ پارووی سه‌یر سه‌یر و به‌ په‌له‌ی لی دانه‌گرئ.

میوانیکی تریش لەوئ ئەبێ پێی ئەلئ: «برا بۆچ ئەوەندە لێی بە داخی، خۆ باوکی شەرە قوچی لە گەل نە کردوی». ئەمیش ئەلئ: «برا تۆ بۆچ ئەوەندە دلت پێ ئەسوتی، خۆ دایکی شیرێ پێ نەداوی».

- سەیدەلی بسمیلا هەبوو لە سولەیمانی، کە بسمیلا ئەکرا ئەو توورە ئەبوو. مەلا جەلالی کورێ مەلاحەسەنی ئابلاخیش هەبوو، لەوانە بوو کە دەرزێ ئەخویند بۆ روژی دواپێ شوین دەرزە کەیان لێ تێک ئەدا نەپێزانی. روژیک سەیدەلی بەم مەلا جەلالە ئەلئ: «ئەری مەلا جەلال! دویتێ چاوم لێبوو لای بابە عەلی دەرس تەخویند، بابە عەلی شوین دەرسە کە لێ تێکدا بووی، تۆش هەر کتیبە کەت پەرە پەرە ئەکردهو و نەتەزانی سەر دەرسە کەت کامە یە». مەلا جەلالیش ئەلئ: «ئەو ئەلا سەی عەلی؛ ئەو پەرە پەرە کردنەو بۆ ئەو نەبوو، بۆ ئەو بوو من ئەموت ئەم کە لیمە یە بسمیلا یە، شیخ بابە عەلی ئەبوت نە بسمیلا نییە. سەی عەلی قور و قەپ ئیتر وشک بوو.

- حاجی شیخ ئەمینی تەکیە یی هەبوو حسابگر بوو. شیخ مەحموودی گومە تەبیش ژنیکی هەبوو ئەویش هەر حسابگر و روژیک باسی پایز و حسابی پایز ئەکرا، یەکن لە حاجی شیخ ئەمینی پرسێ کە پایز چەندی تەتی؟ ئەویش ئەلئ: «لە شیخ مەحموود پیرسین ژنی حسابگرە». شیخ مەحموودیش بە پێ وەستان ئەلئ: «حسابگر ژنمە».

- لە بەغدا لە سەر کورسی بەرەهە یوانی مزگەوتێک دانیشتیووم چاوەری ئەووم ئەکرد بانگی عەسر بەدن و نوێز بکەن. هێشتا مابووی بە بانگ. کوتوپر کابرایەک بە پەلە هات و هەر لە دوورەو وەتی: «ئەو بۆچ بانگ نەدراو؟ خۆ لەو مزگەوتە بانگیاندا». منیش هەر وا لە سەر خۆ پێم وت: «زۆر سەرە! ئیستە لەو مزگەوتە کابرایەک بە شینە یی رویش ت نوێز بکا سەیری کرد بانگیان دا بوو، وتی ئەو بۆچ بانگتان داو؟ خۆ لەو مزگەوتە بانگ نەدراو». کابرا دەمی بوو بە تەلە ی تەقیو وە.

- لە سولەیمانی لە شوینە کە ی قادر ئاغای عەتار دانیشتیوین. ئەورە حمان بەگی بابان و پیاویکی خەلکی دەرهو و چەند کە سێکی تر بوین، باسی گوللە بەندە کە ی کاک ئەحمەد هاتە پێشەو. ئەورە حمان بەگ وتی: «جانم وا نییە، کە ی گوللە بەند هە یە، بۆ ئەو بەروای

پن بکری هندی شهرت و شرووتی بو دانراوه که هرگیز نه‌یه‌ته دی وه‌کو نه‌وه نه‌لی نه‌وه که‌سه‌ی که هه‌لی نه‌گری نایی قه‌ت دروی کردی، مالی حهرامی هیچ نه‌خواردی، قه‌ت به له‌شی پیسه‌وه دانه‌نیشتی. ده‌ی نه‌مه چون ری نه‌که‌وی؟»

پیاوه‌که‌ی خه‌لکی ده‌روه له‌م قسانه تووره بوو وتی: «سا به مهرقه‌دی کاک نه‌حمه‌د وانیه. من به چاوی خوم چاوم پیکه‌وت گولله به‌نده‌که‌یان کردبووه ملی گیسکیک، زیاتر له بیست گولله‌یان پیوه‌نا کاری تینه‌کرد». منیش وتم: «جا نه‌مه راسته؛ چونکه نه‌وه گیسکه نه دروی کردووه، نه مالی حهرامی خواردووه، نه قه‌دیش به له‌شی پیسه‌وه دانیشتووه». کابرا واقعی ورمایو نیتیر هیچ قسه‌ی پی نه‌کرا.

- کابرایه‌ک تووشی ئافره‌تیک‌ی جوانکیله بوو که باره شاری هینا بوو بو شار و نه‌رویشته‌وه. پی وتی: تو خوا ژنه‌که تا نه‌م راسپیره‌یم له‌گه‌ل خوت بو ناگه‌یه‌نی؟ له‌وه وه‌خته‌دا ده‌ستی برد بو ده‌عبا که‌ی. ژنه‌که‌ش کوتوپر وتی: «نه‌گه‌ر دایکت‌م به‌رچاو نه‌که‌وت، بیگه‌یه‌نم به‌خوشکت؟»

- کابرایه‌ک زور ناشیرین دومه‌لیکی لئ هاتبوو. روژیک کابرایه‌کی هاوپرئ تووش بوو وتی: نه‌وه بوج دیار نیت؟ وتی: «فلانی دومه‌لیک له‌شوینی زور پیسم هاتووه له‌به‌ر نه‌وه ناتوانم ده‌رکه‌وم». وتی: فلانی راست ناکه‌ی، نه‌وه رومه‌ته هیچ دومه‌لی پیوه نییه.

- کابرایه‌کی روتله‌ی لووت زل خوازیینی ژنیک‌ی جوانی نه‌کرد. له‌میان‌ه‌ی قسه‌دا بو نه‌وه ژنه‌که ساز کا نه‌یوت: «تو نه‌بن بزانی که من پیاویکی بار هه‌لگرم هه‌موو ناخوشی و سه‌ختیک به‌پروه نه‌به‌م». ژنه‌که‌ش وتی: «راست نه‌که‌ی تو که نه‌مه سی چل ساله نه‌وه لوته‌ت هه‌لگرتی هه‌موو شتیک هه‌لنه‌گری».

- ئاغه‌یه‌ک هه‌بوو کوریک‌ی خزمه‌تکاری لا بوو. روژیک ئاغه‌که‌ چاوی به‌کچیک‌ی خزمی خزمه‌تکاره‌که‌ی خوی نه‌که‌وی و دلی لئ نه‌چی. به‌کوره‌که‌ نه‌لی: هه‌ر چه‌ن بو منیش ناشی به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شا هه‌ر بچو خوازیینیم بو بکه‌». کوره‌که‌ نه‌لی: قوربان به‌که‌لکی تو نایه. نه‌لی: بچی؟ نه‌لی: «روژی چاوم لیبوو پیاویک ماچی نه‌کرد». ئاغه‌ نیتیر واز دیتی و له‌پاش چه‌ند روژیک کوره‌ خوی نه‌چی و کچه‌که‌ ماره‌ نه‌کا. ئاغه‌که‌ی

پینەزانی و ئەلنی: هەتیوو! خۆ تۆ بە منت وت چاوم لیبوو پیاویک ماچی ئەکرد، کەچی ئیستە تۆ خۆت چویت مارەت کرد؟» وتی: بەلنی قوریان، درۆم عەرز نەکردوی، چاوم لنی بوو باوکی ماچی ئەکرد».

- مەولەوی لە دیواخاننی والی سەندا ئەبێ، پیاویکی والی کە سوننی نابێ ئەیهوی بە قسە مەولەوی بشکینن. ئەلنی مامۆستا هەر ئیستە بەو لایەدا رویشتم سەگتیک میزی بە گۆری سوننیکدا ئەکرد. مەولەویش بە بێ وەستان ئەلنی: «بەلنی، وە نەبێ ئەمە کاری ئیستەیان بێ، شیعوو سوننی دەمیکە ئەم ناکوکیەیان هەیه».

- کابرایەکی کورد کە لە شێریکی بێ ئەبێ و ئەچیتە بیچار. کابرایەکی بیچارێ لینی ئەپرسی: ئەم کە لە شیرە لە ئیمەیه یان لە ئیوه؟ ئەویش ئەلنی: «لە گو خواردنا لە ئیوهیه و لە بانگدانا لە ئیمەیه».

- کابرایەکی چوووە گوندیک و بوو بە میوانی پیاویکی کورد. چوار پینج شەوی پینچوو خانەخوینکە هیچ دەنگی نەکرد لە پاشا لنی پرسی: «برا تۆ چیت؟» وتی: «من خۆشکەزای خوام». دەستی کرد بە خزمەتکردنی و دەپانزە شەویکیکە مایهوه. کابرا وەپرس بوو، شەویک نوستبوو هەلسا باوەشی پیا کردوو بردی فری دایە سەر حەسیرە شری مزگەوتەیانەوه. کابرا خەبەری بووهوه خۆی لە شوینیکی سەیرا چاوپنکەوت. پرسی ئەمە چیە؟ کابرای خانەخۆی خیرا هەلی دایە وتی: «برا، زیاتر لە بیست شەو لە مالی منا بویت، با شەویکیش لە مالی خالتا بیت».

- جارێکیان ئاغا یەک ئەچیتە سەر کاریزی «قەتەوی» سەیر ئەکا ئەلنی: «ها، رهشی بەشی قوون فش چیت کردوو، کەرت گاوه؟» ئەویش ئەلنی: «نە بە سەری تۆ ئاغا ژنم گاوه».

- مەلایەکی کورە کوردیکی فیری حساب ئەکرد، جەمعی فیر کردبوو، خەریک بوو فیری تەرحی بکات لنی پرسی وتی: هەر دوو دەستت چەند ئەنگوستی هەیه؟ کورە کە وتی: دە ئەنگوست. مامۆستا وتی: ئەگەر چواری نەمینی چی ئەبێ؟ کورە وتی: جا مامۆستا

ئەگەر چوار ئەنگوستم نەمینی خۆ بە جارێ پەکی شەرە قەلماسک و بلویر لیدانم ئەکەوی».

- جارێک مەلایەک فەقیه‌کی لە گەلا ئەبیت ئەچنە دیواخانی غولام‌رەزاخانی کولیایی. غولام‌رەزاخان پیاویکی قسە خۆش و ئەدیب بوو، روو ئەکاتە فەقیه‌کە ئەلی: «فەقی! راستە ئەلین تو ژنی مامۆستات ئەگیت؟» فەقیه‌کە زۆر شەرمەزار ئەبی. مەلا خیرا ئەلی: «بەلی قوربان مامۆستای رەزایە».

- دوو کابرای کورد پیکەووە نانیان ئەخوارد، یەکیکیان وتی وا چاکە من ئەو خەریک کەم بە قسە کردنەووە و من هەموو نانەکە بخۆم. لینی پرسی: «ئەری تو خوا برا، رەحمەتیه‌کە‌ی باوکت چۆن و بۆچی مرد؟» کابرا دەستی پین کرد بە پەسا داخستن، لە بەر چی نەخۆش کەوت و چۆن و چەندە لە گەلی خەریک بوون و چۆن هیچ شەخس و داو دەرمانێک نەما نەگەرن و نەیکەن و هیچ کەلکی نەبوو ناخری هەر مرد ئەویش بە شینەیی نانی ئەخوارد و جار جار «ئەم» یکی بۆ ئەکرد. کابرا وەختی بە خۆی زانی ئەوانان لە دوایی هاتنایە و ئەمیش هیچی نەخواردوو. وتی با منیش هەقی خۆمی لێ بکەمەووە بلیم ئەی باوکی تو چۆن مرد. لینی پرسی: «ئەری برا ئەی باوکه رەحمەتیه‌کە‌ی تو چۆن مرد؟» ئەو هیچ سێ و دووی لێ نەکرد بە کورتی وتی: «نەخۆش کەوت و مرد».

- فەقیه‌کی قۆشمە ئەچیتە لای ژنیک داوای ساجی لێ ئەکا، ئەلی: تو خوا خوشکی ساجەکە تانم بەدەنی نەختی نانی پین ئەکەین و بۆتان دینمەووە. ژنەش کۆشی هەل ئەداتەووە و شتە رەشەکە‌ی بۆ دەر ئەخا، ئەلی ئەووە تە بیبە. فەقیه‌ش دەستکاوانەکە‌ی خۆی دەرئەخاوە ئەلی: «تو خوا خوشکی قۆلفەکە‌ی بکە بەو سنگەدا با دەستتۆیزە کەم نەشکی».

- کابرایەک دەرۆزە‌ی ئەکرد، چوووە شوینیک وتی: برسیمە. وتیان درۆ ئەکە‌ی. وتی: «تاقیم بکەنەووە؛ بریانیەک و مەنجەلی برنجم بۆ دانین ئەگەر نەمخوارد ئەو وەختە درۆ ئەکەم».

سەیر کردنی تێک

زمانی کوردی ئەگەر لە ساماندارترین بەشە زمانەکانی ئاری نەبێ، یەکیکی هەرە دەوڵەمەندە لەو زمانانە. تاک تاکی شیوێ کانی و بەند بەندی لقه کانی خۆی بۆ خۆی گەواهی ئەو داوا کردنە ئەدا.

کەواتە ئەبێ تێمە لە سەر ئەو باوەرە بین کە زمانە کەمان زمانیکی فراوانە. تا ئێستە ئەگەر نازیکی نە کیشرا بێ لە بەر بێ نازی ئەو قەومە بوو کە زمانە کە ی وەکو ملوانکە ی مرواری کەوتۆتە ژێر خاک و خۆلی بێ کەسیهه. تا ئەم دەورە یه و بوو ئومید ئەکەم لە ئێستە بە دواو بە پشتیوانی کورانی دایکی نیشتمانی خاکی کوردهه ئیتر بە هۆی تیشکی زانین و نووسینەوه لە چالی بێ خزمەتی بهیتریتە دەرەوهو بکەویتە ئاسمانی بەرز ی و لە رووناکی ئەو، کورد و نیشتمانی کوردی بێ دەرکەوی.

من بۆ دانان و ریکخستنی ئەم کتیبە گەلێ شوین گەرام و هەلسوکه وتم لە گەل گەلی کەسی سادە و بەرزا کرد. لە بەری ئەم فرمانەم ئەو دەست کەوت کە کۆمەلە ئەدەبیک ی لە وشە ی کوردی پەتیم بۆ هاتە ئەنجام. لە مەوه ئەگەر کتیبیک ی و هەا نەبوا یه ئەو شتانە نەئەچوونە ناو خەزنی سامانی مانەوه ی زمانی کوردی. لەوانە بوو هەر و ا بەرە بەرە بۆ خۆیان لە ئاخرا ئەبوو کانهوه. ئەم بەرگە و بەرگە کە ی تری لە شیوێ کانی زمانی کوردیدا داستانی تێک ئەگیرنەوه.

منە تباری هەستە شیرینە کە ی «حەمە بەگی حاجی رەسوول بەگ» و «حاجی توفیق بەگی پیرەمێردم». پیرەمێرد چ بە زمانی خۆ ی و چ بە گالته و گەپە کە ی سەر چاوه یه ک بوو بۆ ئەم کتیبە. حەمە بەگی حاجی رەسوول بەگ بە زمانە پاراوه کە ی و بە قەلەمە رەوانە کە ی لە نوکات و سەر گوزەشتی کوردیدا جیگە ی خۆ ی لەریزی هەرە پێشەوه ی ئەدیبه گەوره کانی کوردا تەرخان کردبوو لە بەرگی دووهەمی ئەم کتیبە دا سەر گوزەشتە ی ژیا نی ئەخریتە ریزی ناو دارانەوه.

عەلانی دین سەجادی - بەغدا

کوردی ٢٦٥٧/١/٥

٣ جەمادی ئەلسانی ١٣٧٦ هجری

بهرگی دووهم

سەرەتا

هەر له سەرەتای ئەم سالەدا بەرگی یەكەمی «رشتهی مرواری» له ژیر چاپ دەر چوو، بلاو بوووه. بلاو بوووه و كهوته دهست ئەو خویندهوار و مالانه كه رهنگین تا ئیسته كهه كتیسی كوردی بهو جوړه له بهر دهستی خویندهوار و خیزانی مالا په‌په په‌په كرایتته‌وه بو‌خویندنه‌وه. هەر ئەم باوهش گرتهی ئەوان بوو كه بوو به هۆی هانه‌هانه‌دانی من بو‌ئه‌وه به زووتر وهخت بهرگی دووه‌میش له ژیر چاپ بیتته دەر‌وه.

من ئەو ههستهی ئەوانم له بیر ناچن؛ ئەو‌م له بیر ناچن كه قهومی خۆشه‌ویستی كورد ههستهی به‌وه كرد كه خویندنه‌وی زمانه‌كه‌ی و نووسین به زمانه‌كه‌ی خۆی دەر‌وازه‌یه‌کی هه‌ره‌گه‌وره‌ی به‌ختیاری بو‌ئه‌خاته سەر‌گازی پشت.

له‌گه‌ل ئەمه‌شا نامه‌وی سەر‌ه‌تای به‌ر‌گه‌كه‌ی تر لیره‌دا به‌خه‌مه به‌ر‌چاو؛ چونكه له‌ویدا هه‌یه، به‌لام ئەمه‌وی یه‌ك دوو شتی تر هه‌یه ئەوه به‌خه‌مه بیر: یه‌كه‌م وه‌كو ئە‌یزانین ئە‌ده‌بی به‌رزوی كورد تا ئەم دهوره‌ی دواییه‌ به‌ زمانی كوردی كه‌م جار خۆی به‌ سەر‌ قاقه‌زه‌وه دیوه، وه ئە‌وه‌ش ئە‌زانین كه هه‌یج قه‌ومێك بی ئە‌ده‌ب نه‌بووه و نییه. كه ئە‌و قه‌ومه هه‌بوو ئە‌ده‌بیشی هه‌بووه. ئە‌ده‌ب ساقه‌ته‌ی داریكه و لق و پۆه‌كه‌ی به‌ سەر‌ قه‌ومه‌كانی عاله‌مدا بلاو بووه‌ته‌وه. له هەر لقێكه‌وه هەر گولێکی لێ بیتته‌وه، ئە‌و گوله ئە‌چیتته‌وه سەر‌ قه‌فی داره‌كه. له هەر لقێكه‌وه هەر گولێك بۆنێك بدا ئە‌و بۆنه نزیکی هه‌یه له گه‌ل بۆنی گولی له‌قه‌كه‌ی ترا. ئینجا هه‌ندئێ له‌م لقانه وا ری ئە‌كه‌وی كه زیاتر خزمه‌ت ئە‌كرین، گوله‌كانیان گه‌شتر ئە‌بن. هه‌ندیكیشیان ده‌ستی خزمه‌تیان ناگاتنی هەر له‌گه‌ل ته‌بیه‌تا ئە‌رۆن و گه‌شه و بو‌ژاندنه‌وه‌یه‌کی وایان لێ دەر‌ناكه‌وی. ئە‌مه‌ جارێ ئە‌وه‌ی به‌ ئیمه‌پیشاندا كه به‌چه‌ی

ئەدەب شتیکی عالەمیەو رەگەکی تایبەتی نییە بە هەندئ قەومەو و هەندیکی لی بی بەش بی.

تا ئەم دەورانە. وە بگرە ئیستە زیاتریش - قەومی کورد دراوسیتی و تیکەلای لە گەل قەومی عەرب و فارسدا بوو. لە گەل عەرەبدا بە هۆی دینەو، لە گەل فارسدا بە هۆی حوکم و بە هۆی خۆشی زمانی فارسیەو. کە ئەم زمانەش لە راستیدا لە زمانی کوردی بوو تەو؛ بۆ تی گەشتن لەمە دیارە کتیبی «مێژووی ئەدەبی کوردی» علائەدین سەجادی ئەخوینریتەو.

زمانی ئەم دوو قەومە لە هەندئ شتدا جینگای خۆیانان لە زمانی کوردیدا کردەو لە حەقیقەتا بۆ تی گەشتن و راستکردنەوێ ئەدەبی راستەقینە کورد و دەرھینانی کرۆکەکی لە زانیی ئەو دوو هێچی تر پتویست نییە. مەبەستیش لە شتەکی تر زمانی ئاوروپایییە. بۆ زانیی ئەدەبی کوردی زانیی زمانی ئاوروپایی شەرت نییە.

مەبەستم ریشە ی زمانە کە نییە؛ ریشە کە یەکیکە ئەو هێچ؛ چونکە هەر دوو لایان تارین. مەبەستم تەرزێ ئەدەبە کە یە. ئەم زمانە هاتوچۆبەکی لە گەل زمانی کوردیدا نەبوو تەو ئەدەبە کە ی خۆی لە زمانی کوردیدا جینگە بکاتەو، مەگەر لەم چەند سالانە ی داوییدە نەبی. تا لەم بەرەیدە کە ئیستە هەموومان ماوین ئەو هوش ئینکار ناکرێ کە هێشتا نە ئەدەبی ئیمە لە دلی ئەوانا جینگای بوو تەو، نە هی ئەوان لە دلی ئیمەدا. بە پێچەوانە ی عەرەبی و فارسیە کە بە هۆی دین و حوکمەو لە دلی ئیمەدا جینگای خۆیان کردەو؛ بەلام داخە کەم! هی ئیمە لە غەیری مەعنا - دان نەنان بەو مەعنا یەشدا - لە دلی ئەوانا هێچ شویتینکی بۆ خۆی داگیر نەکرد.

جا قسە لەووە بکەین کە ئەم درێژمانە لە بەر ئەو هینایە ناووە:

ئەدەبی فارسی گەلی کاری کردە جەرگی ئەدەبی عەرەبی. وای لی هات سەرچاوە ی ئەدەبی عەرەبی بوو بە ئەدەبی فارسی. ئەمەش بە هۆی ئەووە بوو کە عولما و ئەدیبەکانی فارس بە هی دینەو خەرمانی خەزەنی ئەدەبی خۆیان هەلپشتە ناو زمانی عەرەبی و زمانی عەرەبی بە هۆی دینەو وردە وردە پەری سەند، لە زارەو کەوتە سەر قاقەز، مەعنا و حکمەتی لە زمانەکانی ترەو وەرگرت و خستیه ناو خۆیەو. عالەمە عەرەبی نووسەکان - کە لە ۹۰% عەرەبیش نەبوون و دین زمانی نووسینانی کرد بوو بە زمانی عەرەبی - کە ئەهاتتە سەر نووسینی ئەدەب و گێرانهوی شتیکی ئەدەبی، ئەیاننووسی «قال اعرابی، یا رای اعرابی، یا سمع اعرابی» با ئەو وتن و بینین و بیستەش لە سەر شاخەکانی «زاگروس» وە یا لە

دەشتەکانی «ئیندنۆسیا» و «ئەندولوس» دا بۆیە ئەو ھەر ئەیوت «قال اعرابی، رای اعرابی، سمع اعرابی».

زمانی دین لەم ھەموو شویتانەدا بلاو بوو بوو و ھەر بە زمانی نووسین. عالمی عەرەبی نووس ئەگەر سەیری بکەدایە لە بناری کێوھەکانی کوردەواری کابرایەکی کورد شتیکی کردوو یا توویەتی، ئەو لە کتیبە ئەدەبیەکی خۆیا ھەر ئەینووسی «قال اعرابی»؛ وە یا کابرایەکی «سەلت» ی لە ئەسپانیادا شتیکی ببینیایە ئەو ئەینووسی «رای اعرابی». ھەر وەھا کابرای ھندی لە ئیندنۆسیادا شتیکی بیستایە ئەو خیرا ئەیخستە سەر قاقەز و ئەینووسی «سمع اعرابی». بەم «قالەو رای و سمع» یە ئەدەبی عەرەبی گەیشتە چلە پۆپەیی بەرزی.

ئەمەش من نالیم عالم وە یا ئەدیبە عەرەب و عەرەبی نووسەکی بە نیازی خراب ئەمەیان کردوو؛ نیاز خراب نەبوو، بەلام چۆنیەتی زەمان وابوو. عالمیکی کورد عالمیکی ھندی، عالمیکی ئیندنۆسی کارەسات وە یا قسەیکە لە گوند وە یا شارەیکە خۆیا ئەبینی، لە بەر ئەو نووسین بە ھۆی دینەو بە زمانی عەرەبی کارەساتەیکە ئەنووسی وە و کارەسات بە مەعنای غەیری عەرەبی و بە زمانی عەرەبی ئەکەوتە ناو ئەدەب و کتیبی عەرەبی و ئەبوو بە ئەدەبی عەرەبی. ئەدیبە تازەکانی عەرەب دوور نییە ئەمە دەر بیرن.

ئەمە دەورە ئەدەبی عەرەبی و، ئینجا عەینی دەورەش بۆ ئەدەبی فارسی زەماوێندی خۆی ھەر گێرایەو. ئەم لە عەرەبیەکی گەلی زیاتر؛ چونکە ئیمپراتۆریەتی سیاسی فارسی و نازکی زمانەکی ئەمانە سەریان کردبوو بە گەلی ولاتا. بە کورتی زمانیک بوو نووسینی پێ ئەنوسراو دەفتەرداری کەشور وە یا کشتوکالی پێ ریک ئەخرا.

کابرای ئەدەبی فارسی لە ھەر ولاتیک شتیکی چاوی بکەوتایە وە یا ببیستایە ئەیوت «دیدی» وە یا «مردی گەت». ئەم کارەسات گێرانەوێ ئەوان لە سەر قاقەز بە زمانی فارسی ئەکەوتە ناو کتیبی ئەدەبی فارسی و ئەدەبی زمانەیک پێ دەولەمەند ئەبوو؛ ئەو ئەدەبەکی ماناکەکی ھی زمانیک تر بوو نووسینەیکەکی زمانیک تر.

بەم جۆرە ئەدەبی ئەم دوو زمانە پەرەیان سەندو دەولەمەند بوون و لەم رۆژەلاتەدا بە تەواوی بلاو بوونەو.

یەکی لەو قەومانەکی زمانی خۆیندیان عەرەبی و فارسی بوو- وەکوو وتمان- قەومی کورد بوو. کورد ھەم پێی ئەخویند، ھەم پێی ئەنووسی، تا لە ئاخرا وای لێ ھات ھەر شتیکی بۆیە ئەوترا «ئەمە لە فلانە کتیبی عەرەبی وە یا فلانە کتیبی فارسی» دا نووسراو و ئەبوو بە

مالی ئەوان. وه‌کو ئیسته ئەگەر شتیکی به کوردی بنوسرئ ئەلین: خو ئەمه له عەرهبی وه یا له فارسیدا هه‌یه وه یا له‌وانه‌وه وه‌رگیراوه. که‌چی له‌گه‌ل ئەوه‌شا ئەگەر بچنه بنج و بناوانیه‌وه وا نییه.

وه‌کو له سه‌ره‌تاوه باسمان کرد، جارئ ئەده‌ب شتیکی عاله‌مییه و تایبه‌تی نییه به قه‌ومیکه‌وه. دیسان ئەو شته که له عەرهبیه‌که، وه یا فارسیه‌که‌دا نووسراوه بۆچی ئەین به لای ئەوه‌دا نه‌چن که بلین ئەمه هی ئیمیه و غه‌لبه‌ی ئەو زمانانه دایبچرپوه بۆ خۆی؟ بۆچ ئەین ئەوه بلین که ئەمه هی ئەوانه و لێیانه‌وه وه‌رگیراوه؟ له‌گه‌ل ئەوه‌شا که ئیمه له به‌ره به‌یانی میژوومانه‌وه ئەده‌بمان هه‌بووه، ئەوه‌نده هه‌بووه ده‌ستی زۆر، نوسینی لئ داگیر کردوین و به‌م زمانه‌ی خو‌مان نه نووسراوه.

به پینی ئەم درێژه پیدانه لام وایه ئەوانه‌ی که تۆزئ له حه‌قیقه‌تی عیلم و له ته‌عابیری قه‌ومی بکۆلنه‌وه ئیتر ئەکه‌نه‌وه سه‌ر ئەو باوه‌ره که جاریکیکه شتیکی تر وا نه‌لین و نه‌چن به لای ئەو قسه‌یده‌دا که هه‌ر شتیکیان به‌ر چاو که‌وت خیرا بلین «ئمه له فارسی وه یا له عەرهبیه‌وه وه‌رگیراوه». به‌لکو ئەین بکه‌ونه سه‌ر ئەو باوه‌ره که‌گه‌لئ شتی ئیمه هه‌بووه و که‌وتۆته زمانی تره‌وه.

دووهم له‌و شتانه که ئەمه‌وی له‌م سه‌ره‌تایه‌دا بیلیم قسه‌یه‌کی جوانی «محهمه‌د حه‌سین هه‌بکه‌ل». ئەم زانایه کتیبیکی هه‌یه له ژیر ناوی «الفاروق عمر» دا. باسی چۆنیه‌تی ژبانی عومه‌رو پینگه‌یشتن و شه‌خسییه‌ت و هه‌موو لاپه‌ره‌یه‌کی ژبانی ئەکا. له پیتشکه‌ی داره‌وه تا پیتشکه‌ی خاک له ئاخرا ئەلئ:

«عومریک که خوای رازی کرد، ئیمپراتۆریه‌تی ئیسلامی رازی کرد، به ریشتی ریحکه‌ی قه‌زاوه‌ت و داد په‌ره‌سته‌یه‌که‌ی غه‌یری ئیسلامه‌کانی ده‌وری خۆی و پاش خۆشی هه‌ر رازی کرد؛ که‌چی هیشتا هه‌ر مایه‌وه که نه‌توانئ رازی بکا، وه یا لئ رازی نه‌ین، با ئەو که‌سه‌ش هه‌ر تا‌قه که‌سئ بئ که وه‌کوئه‌بوو لؤلؤ بئ».

عه‌لاه‌دین سه‌جادی - به‌غدا

کوردی ۲/۵/۲۶۵۷

میلادی ۲/۵/۱۹۵۷

له باخنی گولیک

- دوو کابرا چوونه لای قازی، یه کیکیان وتی: قوربان ئەم کابرایه که مانچه یه کم هه بوو دزیویه تی. قازی رووی کرده کابرای تر وتی: رۆله تو چی ئەلتی؟ وتی: لیتی بیرسه قوربان بزانی به چیا ئەلنی هی منه؟ نایا شاهیدی هه یه؟ قازی له داواکهری پرسی. ئەویش وتی به لنی قوربان دوو شاهیدم هه یه. شاهیدی هیتان و داوا لئ کراو وتی: قوربان لیتان بیرسه ئیشیان چیه، جا ئەو وهخته بزانی بۆ شاهیدی دهست ئەدهن یان نه؟ قازی لیتانی پرسی: یه کیکیان وتی: قوربان من زورنا زەنم، ئەویتیشیان وتی: قوربان منیش ده هۆل کوتم.

قازی رووی کرده که مانچه دز وتی: «که مانچه که ی پێ بده ره وه. گۆیا بۆ که مانچه شاهیدی له مانه عادلترت ئەوی؟»

- چەند کەسیک بێکەوه دانیشتیوون قەسیان له شەو هەستانەوه وه ئەکرد. مەبەستیان به شەو هەستان، شەو نوێژ کردن بوو. کابرایه کیان له گەل بوو زۆر به دل گوێی لئ بۆ رانگرتن، لیتان پرسی: کاکه تویش به خیر به شەو هەلئەستیتەوه؟ وتی: بەلێ. وتیان چی ئەکە ی؟ وتی: «میز ئەکەم و ئەچم ئەنوومه وه».

- کابرایه کی بانەبی له سەر ئاوی «کەلۆی» له چله ی هاوینا مه له ی ئەکرد. مه لایه ک چاوی لئ بوو سهیری کرد ئەم کابرایه ده زویکی گری گریاوی پینیه، هەر جاریک که خۆی هەلئەقولتینئ له ئاوه که یه کئ له گریه کان ئەکاته وه. مه لایتی پرسی برا ئەوه بۆچ وا ئەکە ی؟ وتی: «مامۆستا به زستان هەر جاره که چومه ته لای ژنه کهم هەر له باتی یه کیک گریه کم داوه لهم ده زوه. ئاوه که مان زۆر سارد بوو نه متوانی مه له بکه م، نوێزه کانیشم هیچ نه چواندوه. ئیسته هەر له باتی گریه ک جاریک خۆم ئەکەم به ئاوه که دا و وسلی خۆم دەر ئەکەم تا گریه کان ته واو ئەبن».

- مه لامارفی کوکی ناو بانگی حاجی ئیلخانی بیستبوو، تا ئەو وهخته نه دیدیوو. هەلئەستی ئەچن بۆ لای داوای شتیکی لئ بکا بۆ ئەو زستانه ی مال و مناله که ی. که ئەروا، به ریکه وت حاجی ئیلخانی چوو بووه دهره وه بۆ راو جلی راوی له بهرا ئەبن و به تاقه سواره تووشی مه لامارف ئەبن. مه لاش بارگیره که ریکی هه بوو سوار بوو، لیتی ئەپرسی

ها مه‌لا ئوغر بئ؟ ئەلئى به خوا ئەوى راستى بئ ئيمسال مناله كانم هيچيان نيبه، ئەچم بۆ لاي حاجى ئيلخانى بزانم شتتكم ناداتى بۆ ئەو زستانه‌مان.

حاجى ئيلخانى ئەزانئى كه مه‌لا نايناسئى ئەلئى تماى چەنت بيبه كه بتداتئى؟ ئەلئى سەد تەمەنىك، ئينجا بەشم ئەكا. ئەلئى ئەگەر وتى زۆره؟ ئەلئى پەنجا تەمەن. ئەلئى ئەگەر ئەو دەشى به لاوه زۆر بوو؟ ئەلئى بىست و پينج تەمەن. ئەلئى ئەگەر هەر وتى زۆره؟ ئەلئى دە تەمەن. ئەلئى ئەگەر ديسان ئەو دەشى به لاوه زۆر بوو؟ ئەلئى: «چوار پەلى باره‌گيره‌كەم ئەكەم به كوزى داكيياو ئەگەر پيمەوه چى لئى ئەكەم». حاجى ئيلخانى پئى ئەكەنئى و ئەلئى برۆ خوات لەگەل.

تا مه‌لا به بارگيره‌ شه‌له‌وه ئەگاتە ئاوابى و ئەچتتە ديواخان، حاجى ئيلخانى خۆى و سواره‌كان ئەگەر پتەوه لە ديواخان دائەنیشئى. مه‌لا ئەكا به ژوورا. مه‌لا چاويشى كز بوو، حاجيش جلى راوى داكەندبوو مه‌لا نەيناسيەوه. لە پاش چاكي و چۆنى لئى ئەپرسى: ها مه‌لا! خيره‌ وا تەشريفت هيناوه؟ ئەلئى: وه‌للا حاجى بەگ ئيمسال زۆر پەريشانين، خيترائىكى زۆرم بۆ ئەگەتئى به‌ پيشەوه بووه، ئە نان هەيه و ئە بەرگ. هاتوومەتە خزمەت چاريكمان بەكى بۆ ئەم زستانه‌». حاجى ئيلخانى ئەلئى: مه‌لا چەندە بەشت ئەكا؟ ئەلئى قوربان سەد تەمەن ئينجا بەشمان ئەكا. ئەلئى: مه‌لا زۆره. ئەلئى با پەنجا تەمەن بئى. ئەلئى: ئەو دەش هەر زۆره. ئەلئى: بىست و پينج تەمەن. ئەلئى فلانى هەر زۆره. ئەلئى به‌ خوا لە دە تەمەن كەمترم ناوئى. حاجى ئيلخانى پئتەكەنئى. مه‌لا ئينجا تئەگا چە باسە، ئەمە حاجى ئيلخانى خۆى بووه تووشى بووه. ئەلئى: «قوربان! ئەگەر دە تەمەنەكەم نەدەيتئى بارگيره‌كەم لە دەره‌وه بەستراوه». حاجى ئيلخانى به‌ تەواوى لە بەر پئكەنئى شپرزە ئەبئى. ئينجا بانگى پياوه‌كەى ئەكا ئەلئى: «كۆره‌ بچۆ سەد تەمەن و پەنجا تەمەن و بىست و پينج تەمەن و دە تەمەن بەدە به مه‌لا با بارگيره‌كەى لە شوپتى خۆى بئى».

- حاجى برايم ئاغاي عەنبار جاريك لە مه‌لا يئىك ئەپرسى ئەلئى: مامۆستا «ن» لە چە سورە تئىكدايە؟ ئەلئى: «قوربان لە سورەى "حم" دايە».

- لە سوله‌يمانى «مه‌لا سەعيد ئەفەندى» ئەچتتە ژووره‌وه ئيمتحنانى قوتاييه‌كان بكا لە قورئانا. كه ئەچتتە ژووره‌وه «رەئوفى شئىخ‌سالىح» لاي سەره‌وه بوو، قورئائىكى ئەداتە دەست و ئەلئى بيكەوه و بخويتە. شئىخ رەئوفىش كوتوپر كه قورئان ئەكاتەوه سورەى «حم» ديتە

پێشەوه ئەلێ «حەم». مەلا سەعید ئەفەندی ئەلێ: ئەی زمانت بشکێ! ئەلێ «حوم». ئەلێ هەمی لال بیت! ئەلێ «حیم». ئەلێ قوزەلقورت و دەست ئەکا بە لێدانی. رەئووفیش ئەلێ «چووزانم ئەمە چییە؟» سەر و بۆر و ژێر ئەما نەبخەمە سەری هیچیان نەبوو، کەواتە ئەمە بەلایەک بوو بۆ من».

- کابرایەک چوو لە مەلایەک و تێ قوربان روژیکێ رەمەزانم خواردوووە چۆن ئەبێ؟ و تێ: روژیک لە باتی بگرەوه. و تێ گرتبوومەوه، بەلام کە هاتمە مالهوه منالەکان کەشکەکیان لێنابوو دلم چوو دەستم بۆ برد پاروێکم خوارد. و تێ: چی بوو جا روژیکێ تر بگرەوه لە باتی. و تێ قوربان ئەویشم گرتبوووه دیسان بە ریکەوت هاتمەوه مالهوه منالەکان قاورمە بە نوکیان لێنا بوو دلم چوو دەستم بۆ برد پاروێکم خوارد. مەلا و تێ: «من وای بە چاک ئەزانم بە روژو مەبە تا هەردوو دەستی خۆت وەکو کەر ئەبەستیتەوه و ئەبخەیتە ملت، ئەو وەختە ئەتوانی بە روژو بیت».

- سوڤیەکی بلباس هەبوو هەموو دەم حازری جمعهو جماعت بوو. ئەوەندە لە گەل مەلا و فەقیدان دانیشیبوو زۆر لە لایەن دینهوه فێر بوو بوو. روژیک زستان بوو چوو لە مەلا و تێ: «قوربان لە بەر ساردو سەرما هاتووم تەقلیدی مەزەهەبی ئیمام حەنەلم کردوووە مەزەهەکی ئەو توژی سووکتەر. ئیمڕۆ دەستوێژم شۆرد و نوێژم ئەکرد سەیرم کرد شتیکی تەپری بیس وای بە دەربیتیە کەمەوه کە بۆنم کرد بۆنەکی ناخۆش بوو». مەلا و تێ: «بەرا پیتی ناوی بە هەموو مەزەهەبی ئەوه گوت کردوووە بە خۆتا».

- ژینیک چوو لە قازی شکاتی لە میژدەکی کرد و تێ: لە بەر ئەوه میژ ئەکاتە ژیری خۆی ئەبێ تەلاقم بدا. کابرا و تێ: «قوربان با منیش عەرزت کەم. لە خەوما من لە جزیرەیه کەم لە ناو دەریا. لەو جزیرەدا کۆشکیکی زۆر بەرزێ لێیه لە سەر کۆشکە کەوه مەنارەیه کی لێیه لە سەر مەنارە کەوه حوشتریکی لێیه، منیش وام بە سەر حوشتەرە کەوه. حوشتەرە کە لەو سەرەوه دەمی ئەبرد بۆ دەریا ئاو بخواتەوه کە ئەمەم دی لە ترسانا میژم کرد بە خۆما». قازی کە ئەمە ییست ئەویش لە شوینە کەهی خۆی میزی کرد بە خۆیا. ئینجا رووی کردە ئافەرەتە کە و تێ: «خوشکم، من تەنھا بە بیستە کەهی لە ترسانا میژم کرد بە خۆما».

ئىستا ئو كه به چاوى خۆى ديويه تى چۆن ميز ناكا به خۇيا؟ برؤ هيچ هه قىكت به سه ريه وه نيهه».

- مامۆستا يهك ده رسى به منالان ئهوت، كا براهه كى دۆستى چوو بؤ لاي سه يرى كرد مامۆستا دارىكى دريژ و كورت و قه لماسكىك و ته پلىك و مى كورتىك و دوزه له يه كى لاي خۆيه وه داناهه. لىي پرسى مامۆستا ئه مانه چيهه؟ جه ناباغا وتى: «فلانى! ئه م منالانه هه تيوى بى شه رميان تيايه؛ پتى ئه لىم بخويته جرتم بؤ رايلىن. منيش به داره كورته كه لىي ئه ده م. دوور ئه كه ويته وه، ئىنجا به داره دريژه كه لىي ئه ده م. هه را ئه كا و ئه روا، قه لماسكه كه ي تى ئه گرم سه رى ئه شكى. ئه وه خته هه موو مناله كانم تى ئه وروكىن چارىيان ناكه م، دىنم ته پله كه ئه كه مه ملم و دوزه له كه ئه گرم به ده ممه وه و مى كوته كه ئه گرم به ده سته وه ده ست ئه كه م به ته پل كوتان و دوزه له لى دان. خه لكى گه ره ك گويايان له م ته پل و دوزه له يه ئه بى كو ئه بنه وه و له بهر ده ستى مناله كانا رزگارم ئه كه ن».

- پياويك گىراهه وه وتى: چومه حوجره ي مه لايه ك كه به منالانى ئه خويته، سه يرم كرد هه ر خۆيه تى. وتم: ئه فه ندى ئه وه كوا مناله كان؟ وتى: وان له كۆلانا يارى ئه كه ن. وتم: حه ز ئه كه م چاوم پىيان بكه وى. وتى: «فلانى ناو يرم له گه لت بىم پىشانته بده م، خۆت بچؤ ئه وا له و كۆلانن چاوت پىيان بكه وى، به لام سه رت رووت كه نه وه ك له دووره وه به منت بزائن، دىن به په نجه و فيكه چاوت كو ير ئه كه ن».

- كا براهه ك گىراهه وه وتى به لاي كه لاوه يه كدا تى به رىم گويم له ده نكى پشيله يك بوو له م كه لاوه يدا. كه سه يرم كرد هيچ ديار نيهه ئه وه نه بى كه ئه مه مه لايىكه ئه ميا وىتى. له و وه خته دا منالايك له مالايك هاته ده ره وه رووى كرده كه لاوه كه، مه لاهه گرتى تىرو پرى لى دا و گه لى جىيوى دايه. لىم پرسى وتم مامۆستا ئه مه چيهه؟ وتى: «كوره من به منالان ئه خويتم، ئه م هه تيوه زۆله ش به لاي خۆيه وه لاي من ئه خويتى، هه موو جار خۆى ئه دزىته وه و ئه چىته وه بؤ ماله وه. پشيله يه كيان هه يه له گه ل پشيله كه يارى ئه كا. ئىسته من هاتم لىزه ده ستم كرد به مياوه كردن وا تىگه يشته ئه مه پشيله كه ي خۆيانه هات به ده نگمه وه، ئه وه ته منيش گرتم سه رم نايه قوزى داىكى».

- کابرایەک بانگۆیژ پارچە کاغەزێکی گرتبوو بە دەستەوه سەیری ئەکرد و بانگەکەیی ئەدا. لێیان پرسى بانگ چون وا ئەدرئ؟ وتى: بچن لە مەلا بێرسن. چوونە لای مەلا وتیان: «سەلام عەلەیکم!» مەلا پارچە کاغەزێکی لە ژیر دۆشەکەکەى دەرهینا و هەندئ سەیری کرد و پاشان وتى: «و علیکم السلام». وتیان دەک وە چەمەر نەوئ.

- فایەق بێ کەس گێرایەوه وتى: مەکتەب لە «تەویله» هەبوو، بە منالانمان ئەخویند. روژێک دوو منال بوو بە شەریان. یەکیکیان هاتە لای مودیرەکە شکاتی کرد وتى: ئەفەنى ئەو کورە، گازی گرتوو لە گویچکەم. ئەفەنى منالەکەى تری بانگ کردو وتى: هەتیو بۆچ گازی ئەو گویچکەى ئەم منالە گرتوو، منالەکەش وتى: «ئەفەنى بە خوا من گازم لئ نەگرتوو خۆی گازی لئ گرتوو». ئەفەنیش وتى: «هەتیو زۆلە، وس بە. قسەیک بەکە بچیتە ئەقلەوه، بۆچ مانگایە خۆی گازی لە گویچکەى خۆی بگرئ؟»

- مەلایەک بۆ حەج ئەچوو. لەو ولاتی «شام» ئەدا لە گەل گاوریک بوون بە هاوړئ. کە ئەم ئەچوو بۆ حەلب. شەوئ پیکەوه دانیشتبوون، گاوەرەکە دەستی برد قایتیکی دەرهینا و دەستی کرد بە عەرەق خواردنەوه، پیالەیکەیشی تیکرد و دایە دەست مەلاکە. مەلا بە بئ قسە وەرێگرت. ئینجا گاوەرەکە وتى: «قوربان ئەمە عەرەقێکی چاکە». مەلا وتى: «بە چیا ئەزانی؟» وتى: «قوربان، پیاوێکەى خۆم ناردە بازار وتى لە جوولەکەیکەم کړیو، جووێش سویندی خواردوو کە عەرەقێکی کۆنە و هیچ شتیکی تیکەلاو نەکراوه». مامۆستا کە ئەمەى بیست خێرا پیالەکەى نا بە سەرەوه و چۆرەبڕی لئ کرد وتى: «تۆ کەرى! ئیمە کە باسى حەدیس ئەکەین ئەلێین لە تابەینەوه تابەین لە ئەسحابەوه و ئەسحاب لە پیغەمبەرەوه. ئیستە من چۆن بڕوا ئەکەم کە گاوریکی لە پیاوێکەیکەوه و پیاوێکەى لە جوولەکەیکەوه قسە بگێریتەوه؟ بڕوا بەکە هەر لە بەر ئەوه خواردمەوه کە ریگەى قسەگێرانەوه کەم بەلاوه بە هیزو باش نەبوو».

- کابرایەک هەبوو «ئەحەخەرنۆک» ی ناو بوو. ئەم ئەحەخەرنۆکە ئیشی ئەوه بوو «شایەر» بوو شایى ئەگێرا. ژنیکی هەبوو «باجى سەمەن» ی ناو بوو. باجى سەمەنیش ئیشی ئەوه بوو مردووی ئەلاواندەوه، «سەردۆل» بوو؛ هەر مردوویک بمر دایە ئەهاتن ئەیانبرد

ئەیلواندەوہ لە گەل ئەمەشا دیسان ژیانیان ھەر کوور بوو. شەوێک باجی سەمەن ھەروا تۆزی دەستی کرد بە لووت و پوت کردن لە گەل میژدە کەیا. ئەحە پیتی وت: «مردووت مرئ! لووتو پوتی چی ئەکە؟ کێ وەکو ئیمە یۆ ھاتووہ؟ دنیا دوو چمکی ھەبە یا خۆشە، یا ناخۆشی؛ ئیمە ھەر دوو چمکە کەمان گرتووہ. ئەگەر ویستمان خۆشی بکەین من بە بالای تۆدا ئەلیم ئەگەر خۆ ویستمان ناخۆشیش بکەین تۆ من بلاوینەرەوہ، ئیتر ئەمە یۆ چیبە؟»

- ئەمەش ھەر لە قسە ی کوردییە ئەلی:

جاریک کەرویشکیک بۆلە تریبەکی دیبەوہ. ریبویبەک ھات لینی فراندو خواردی. لیبیان بوو بە ھەرا و وتیان با بچین شەرع بکەین. ھەستان چوون بۆ لای «مارمیلکە». لە بەر کونە کە یا راوہستان و کەرویشک وتی: «ھە ی مارمیلکە ی بالا بەرزی نەوجوان، ئە ی قیت و قنجە ی چۆل و بیابان!» مارمیلکە وتی: «ئەلی چی؟ ھە ی دەنگ خۆشی دەربەندان، ھە ی زمان شیرینی زمانزان؟» وتی: «ھاتووین شەرمان بکە ی». وتی: «ھاتووئە تە لای دانایەکی شەرمان». وتی: «وہرە دەرەوہ لامان». وتی: «مامۆتکان ئەچنە لایان». وتی: «من بۆلە تریبەکی شیرینم دیبووہوہ، ریبوی ھات لیمی فراند و خواردی». وتی: «دیارە چاکە ی بۆ خۆ ی ئەوی». وتی: «مستە کۆلە یەکم لئ دا». وتی: «لە باتی ھەقی خۆ ی کردوتەوہ». وتی: «ئیبستە شەرمان بکە». وتی: «کردم».

- لە سەر قسە کە ی «ئایید» لە بەرزان ھەندی کەس ھەلئە پەربین. مەلایە کیش چوو سەر چۆبە کە ی لە دەست وەرگرتن. خەلکە کە وتیان: «ئەزبەنی! ئەم فەلھەین، تۆ بۆچی داوہ تئ لگەل مەتکئ؟» مەلاش وتی: «ھوون فەلھەن ئەزک قەشئوہ». وان گوتن: «ئەزبەنی! چە دبیژئ؟ تۆ پیغە مەبری مەیی، تۆ نەقە شەیی». گوت: «ئەز نشیم شەفاعە تا وا حەما بکم ئەز قەشەمە». وتیان: «ئەزبەنی! حو دبیژت ئەز پیغە مەبرم تۆ چەقان پیغە مەبر نئ؟» ئەوا ئەویش سەر چۆبی گرتووہ و بە دەم ھەلپەربینەرەوہ وتی: «بلا حسو پیغە مەبر بت ئەز ژکزامتاوی ئەز ژکزامتاوی».

- حاجی قادری مەحوی برابری مەبر و مالاتیکی ئیجگار زۆری بوو. لە بەھارانا کە مەبر ئەزا بە جاری دوو ھەزار مەبر و بەرخ ئەرژانە یەک ئەبوو بە قارە و بارەیدەک ئەو سەری نەبیتەوہ. گەلئ جاری وا ئەبوو لە ناو ئەم ھەموو مالاتەدا بەرخیک بەر دایکی خۆ ی

نە ئەکەوتەووە لەو ناوەدا دەستی ئەکرد بە بارە بار. حاجی لە ناو دەواوە کەدا دا ئەنیش تەهر ئەوەندە بوو گۆبی لە دەنگە کە بوو، ئەیزانی ئەمە چە بەرخیکە و هی چە دایکیکیە بانگی ئەکرد ئەبوت ئەووە فلانە بەرخەو هی فلانە مێیە بچن بیگرن و بیخەنەووە بەری.

- پادشایەک کچیکی نازداری هەبوو نەخۆش کەوت، پادشا وتی: هەر پزیشکیکی هات بۆ چاک کردنەوێ نابی کچەکە ی چاو پێ بکەوێ ئەگەر چاکیشی نەکردەووە و نەیزانی چیهتی لە سەری ئەدەم.

لە بەر ئەم مەرجه هیچ پزیشکیکی نەبویرا بێتە سەر کچە، تا رۆژیک پزیشکیکی هات وتی: «کچەکە لە ژووریکی ترو منیش لە ژوریکی تریم. تالە دەزویک بیهستن بە دەستیەووە و منیش لەم لاووە سەری دەزوە کە بگرم ئەو وەختە بۆم دەر ئەکەوێ نەخۆشیەکە ی و پیتان ئەلیم. ئەگەر بەم جۆرە پادشا ئەیهوێ دیم.

پاشا وتی باشە من بەم جۆرە ئەمەوێ، بەلام هات بۆ ئەوێ پزیشکە کە تاقی بکاتەووە وتی: بە جۆرێ کە پزیشکە کە ئاگای لێ نەبێ سەری دەزوە کە لە باتی ئەوێ بیهستن بە دەستی کچەکەووە، بیهستن بە دەستی پشیلەیهکی نەخۆشەووە بزانی ئەم پزیشکە ئەلێ چی؟ هاتن وەکو پادشا وتی وایان کرد و سەری دەزوە کە بیان هێنا لە ژوورەکە ی تر دایان بە دەستی پزیشکە کەووە. پزیشکە کە سەری دەزوی گرت، تۆزێ سەرسامی گرتی. پادشا وتی: بۆچ وا سەرسام بویت؟ وتی: «پادشاهم زۆر سەرم سوڕ ئەمینی، سەیر ئەکەم ئەم نەخۆشە گۆشتی مشکی بۆ باشە و بەووە چاک ئەبێتەووە».

پادشا هەستا و ناو چاوانی ماچ کرد وتی: راستە پزیشکیت و کارەساتەکە ی بۆ گێراپەووە. وتی: ئەمەش بۆ ئەووە وام کرد چونکە لە پینشا گەلێ پزیشکم هینابووە سەر ئەم کچە هەر کە ئەهاتە سەری لێی ئەپرسی تۆ چیتە؟ ئەویش لە بەر ئەووە بە تەواوی دەرەکە ی خۆی نەئەزانی ئەچوو شتیکی ئەوت کە لای وابوو ئەوێ، ئەوێ نەبوو. پزیشکە کە دەرمانی ئەو دەرەدی ئەدایە ئەویش لە راستیدا ئەو دەرەدی نەبوو دەرمانە کە زیانی بۆی ئەبوو تا وای لێ هات بە تەواوی کەنفت بوو. ئیتر منیش وتم ئەبێ پزیشک خۆی بزانی چە دەرەدی نەخۆش چیه کە دەرەدی زانی دەرمان ئاسانە. نەخۆش کە خۆی بزانی چە دەرەدیکیەتی ئەتوانی خۆیشی دەرمان بکا.

- حاجی ئەمینی حاجی فەتاحی قادر لە سوله‌یمانی منال ئەبن. شەویەک دێتە دەروە لە بەر قایی حەوشەکە‌ی خۆیان مێز ئەکا، شەو درەنگ ئەبن لەو کاتەدا چەرخی چیه‌کی دەوری «عوسمانی» بە سەریا ئەچێ و تێی ئەخوری: «ولەن کیمدر؟» ئەویش ئەلێ: «من در، مێز در، بەر دەرگای خۆمان در».

- کابرایەکی کورد لە کەرکوک پارە‌ی لای «حاجی محەمەد» ناویەک بوو. حاجی پارە‌کە‌ی نەئەدایەووە گە‌ری پێ ئەکرد. کابراش ئەبوت: «کۆرە باوکم تۆ کە‌شیدە‌کە‌ت لایە و حاجیە‌تیه‌کە‌شت لایە و بۆووە حەمە‌یه‌کی رووت ئەو وەختە پارە‌ی خە‌لک بخۆ».

- جافرسان لە «نەوسوو» بیست و چوار کۆ‌ری سواری هە‌بوو کە‌ هەر یە‌کە‌ دیواخانگێ‌ری ولاتیەک بوون. رۆژگار پە‌شتی تی ئە‌کاو دیواخانێ‌ خانە‌دان نامێ‌نی. مستە‌فا بە‌گ وە‌ یا مچە‌سوورێ‌ک هە‌بوو گۆ‌یا ئە‌مە‌ش یە‌کیەک بوو لە‌ خزمە‌ هەرە‌ نزیکە‌کانی جافرسان. ئە‌م مچە‌ سوورە‌ بە‌ر ئە‌و دە‌ر بە‌دە‌ریە‌ نە‌کە‌وتبوو هەر لە‌و ولاتە‌دا مابوووە. مچە‌ سوور ژنانی بوو؛ رۆژێ‌ک پێ‌ی هە‌لئە‌نگۆ‌ی کە‌ ئە‌کە‌وێ ئە‌لێ «وی!» کابرایە‌ک هە‌بوو «ئە‌له‌ زله‌»‌ی ناو بوو لە‌ تە‌نیشتیە‌ووە ئە‌بێ گۆ‌یی لێ ئە‌بێ ئە‌لێ: «مچە‌! بلیم چی لە‌ ئیشی خوا؟ خوا بیست و پینج خانە‌دان کۆ‌یر ئە‌کاتە‌ووە تۆ لە‌ شوین ناگردان بە‌ جێ دێ‌لی».

- شیخ جافری عە‌بابە‌یلە‌ هە‌بوو، پیاویکی قە‌سە‌ خۆش و عە‌تتیکە‌ بوو، بە‌لام هە‌تا بلینی ناشیرین و بە‌د فە‌سال بوو. سە‌عید بە‌گی بە‌دە‌لانی‌ش هە‌بوو ئە‌ویش پیاویکی ئیجگار قە‌سە‌ خۆش و دیواخانارا بوو. رۆژێ‌ک سە‌عید بە‌گ ئە‌چێتە‌ دیواخانێ‌ ئە‌حمە‌د بە‌گی وە‌سمان یاشا سە‌یر ئە‌کا شیخ جافر لە‌وێ دانیشتووە، بە‌لام ورتە‌ی لە‌ دە‌م نایە‌تە‌ دە‌روە‌و بە‌ تە‌واوی پە‌ژارە‌ دایگرتوووە. هەر چە‌ندە‌ ئە‌یدوینی بە‌ هێ‌ج جۆ‌ر شیخ جافر نایە‌تە‌ قە‌سە‌ و هەر ئە‌لێ: سە‌عید بە‌گ وازم لێ‌ بێ‌نە‌ زۆ‌ر عاجزم. سە‌عید بە‌گ ئە‌لێ: شیخ جافر ئە‌گەر ئیستە‌ من تۆم هێ‌نایە‌ پێ‌کە‌نین چیم ئە‌دە‌یتێ؟ شیخ جافر هەر دە‌نگ ناکا بە‌ کورتی گەر و ئە‌کە‌ن لە‌ سەر هە‌ندێ‌ پارە‌ کە‌ ئە‌گەر ئە‌م ئە‌وی هێ‌نایە‌ پێ‌کە‌نین ئە‌وە‌ندە‌ پارە‌ی بە‌داتی، ئە‌گەر خۆ‌ واش نە‌بوو ئە‌م دوو ئە‌وە‌ندە‌ پارە‌ بە‌دا بە‌و. بە‌م جۆ‌رە‌ گە‌ت ئە‌بەر‌نە‌ووە سە‌عید بە‌گ و ن ئە‌بێ، لە‌ پاش تۆ‌زێ‌ک دێ‌تە‌و ئە‌وێ‌نە‌یه‌ک ئە‌دا بە‌ دە‌ست شیخ جافر و ئە‌لێ: «ها سە‌یری خۆ‌ت بکە‌ گورگت ئە‌وی هە‌یه، چە‌قە‌لت ئە‌وی هە‌یه، مە‌یموونت ئە‌وی هە‌یه، وەرچت ئە‌وی هە‌یه، هەر رە‌موزنیکت

ئەوئ لە دنیادا ھەبە.» لە راستیدا شیخ جافر سەیری ئاوتنەکە ی بەردەمی ئەکاو گویی لەم قسانە ئەبێ دەست ئەکا بە پێکەنین و گرهووەکە ئەدۆرینی.

- ئەلین جارێک پادشایەک خزمەتکار و پیاویکی زۆری لە پشت سەرەووە ئەبێ و بە ناو کۆلانیکا تی ئەپەری. بە ھەر لایە کدا ئەرویشت ھەموو لە بەری ھەلئەستان و سەلامیان بۆ ئەگرت. دەرۆیشیکی رووتەلە لە ریبازی پادشادا لە سەر کۆلانەکە دانیشتبوو پالی دابوو بە دیوارە کەووە قاچیشی راکیشا بوو کە پادشا بە بەردەمی تێپەری ھیچ خۆی تیک نەداو قاچیشی ھەلنەکیشایەووە وەکو ھەر کەس نەرۆیشتی ھەر وا بوو بە لایەووە. پادشا لەمە توورە بوو پیاویکی نارده سەری کە پنی بلئی بۆچی لە بەر پایە ی پادشا بەلانی کەمەووە قاچی ھەلنەکیشاوتەو؟ کابرا چوو پنی وت دەرۆیشیش وتی بچۆ بە پادشا بلئی: «ئەوئ دەست رانەکیشی قاچیش ھەلناکیشی».

- مەلایەک ھەبوو گوزەرانی زۆر کز بوو. ئەو سەرەدەمەش شعر باوی ھەبوو، ھەرکە شعری بوتایە ئەبیرد بۆ پادشا پادشایش بەخششیکی باشی ئەدایە. مەلا ژن پنی لئ کرد بە کوشا پنی وت ھەستە تۆش شعر بلئی و بیبە بۆ پادشا با بەخششت بداتی و تۆزی گوزەرانیان چاک ببی. ھەر چەند مەلا ھاواری کردو فەریادی کرد کە کچی من شعر نازانم و من لە شعرم چی؟ کەلکی نەگرت. بە زۆر ھەناردی. مەلا ئەم شعرانە ی داناو

دارە کە ی سەرکەل، پردە کە ی قشلاخ ئافەرم شارەزور بۆ پەمووت
مەسەلە ی تەلاق میجویم زقاق دوو سەد و پەنجاو ھەوت مەنەم
ھەستا رویشت.

پادشا لە ھەوشە ی بارە گادا لە سەر ھەوز و لە ناو چیمەن دانیشتبوو، مەلا خەبەری نارد کە شعرم بۆ پادشا وتوو. پادشا بانگی کرد و مەلا لە بەر دەمی شعری بۆ خویندەووە. وتی: مەلا ئەمە بوو شعەرە کەت! وتی: بەلئی قوربان. وتی: کەواتە بەخششی ئەم شعەرە جوانت ئەوہ بە بتخەم ئەو ھەوزەووە. ئا کورە بیخەنە ئەو ھەوزەووە. مەلایان ھەلگرت و خستیانە ھەوزە کەووە. میزەرە کە ی کەوتە سەر ھەوزە کە. لەو وەختە دا تانجیەک لە ھەوشە کە دا بوو لەو یوہ رەتبوو میزەرە کە ی بە مرای زانی. بە خوا بازیکی بۆ داو شلپ کەوتە ھەوزە کەووە. مەلا چاوی لئ نەبوو، ھەر ئەو ھەندە ی ئەزانی کە یەکیکی تریش وا قورت

ئەخواتەوه بە ناو ئاوه‌که‌داو سەر ئەکه‌وێته‌وه. رووی تێ کرد وتی: «ئاغه! جەنابیشتان
شەرتان فەرمووه؟»

- قسه دئ قسه ئەبرئ. منیش شتیکی وه‌کوو ئەمەم دی بەلام قسه‌ی هیچ نه‌که‌ی،
وه‌للا و بیللا هیچیان لئ نه‌کردم:

زۆر دەمیکه، له‌ باوکم تۆرابووم و روومکردبووه‌ مالی خالۆوان. بلێن ئەو وه‌خته‌ دوو
جۆره‌ خوێندنیان پێ ئەخویندم: یه‌کئ خویندنی مه‌کته‌ب که‌ له‌ پۆلی دووی سه‌ره‌تایی بووم؛
به‌ ده‌میوه‌ خویندنی عه‌ره‌بیشیان پێ ئەخویندم. ده‌ستیان پێ کردبووم به‌ «عواملی جرجانی»
که‌ ئەمه‌ به‌ ره‌وشتی کورده‌واری له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ئەخوینرئ.

باوکم کابرایه‌کی ناردیوو به‌ شوینما «شامار»ی ناو بوو. پیاویکی کورته‌ بالای پیری
چاو کزی خه‌ره‌ بوو ئەتوت تۆپه‌. ئەگه‌ر ماوه‌ یادی به‌ خه‌ز، ئەگه‌ر مردوو به‌ ره‌حمه‌ت بی!
منیش که‌واو سه‌لته‌م له‌ به‌را بوو، جامه‌دانه‌یه‌کم به‌ سه‌ره‌وه‌ بوو وه‌کو فه‌قئ وا بووم. له‌ گه‌ل
خاله‌ شامار له‌و پێ بناری «شاهۆ» وه‌ شه‌ویک ره‌یمان که‌وته‌ هۆبه‌یه‌کی گه‌وره‌ و له‌ویدا
ده‌واریکی هه‌ژده‌ هه‌ستوونی هه‌لدرایوو چوینه‌ ئه‌وئ. به‌ ته‌واوی له‌ بیرم نییه‌، ئەو ره‌شماله‌
گه‌وره‌یه‌ یا هی حه‌بیه‌للاخانی باوه‌جانی بوو، یا هی خزمیکی ئەو بوو. به‌لام ئەوه‌ ئەزانم
میرزایه‌کی ریش سه‌پی بالا به‌رزی هه‌بوو میرزا ره‌شیدی ناو بوو.

شه‌وئ دیواخانی جمه‌ی ئەهات؛ خان خۆی و میرزا ره‌شید و گه‌لئ له‌ پیاو ماقوولی
باوه‌جانی به‌ جل و به‌رگیکی به‌ په‌رداخێ کوردی و هه‌موو به‌ ستارخانی فیشه‌که‌وه‌ له‌ ژیر
ده‌وارا دانیشتیبوون. ئیمه‌شیان له‌و سه‌ره‌وه‌ داناوو، خوینده‌واریش هه‌ر میرزا ره‌شید له‌ویدا
هه‌بوو.

خاله‌ شامار یا له‌ به‌ر ئەوه‌ سه‌ر و گوێلاکی سوڤانه‌ی هه‌لکه‌وتبوو، وه‌ یا له‌ به‌ر ئەوه‌
که‌ مه‌به‌ستیکی هه‌بوو کاتئ که‌ هاتین بۆ نوێژی شتیوان له‌ ریگه‌دا پیتی وتم که‌ چۆینه‌وه‌ له‌
دیواخانه‌که‌دا «حزب»ئ قورئان بخوینته‌. وتم: خاله‌ شامار قورئان نازانم. خاله‌ شامار بوو
به‌ فیشه‌که‌ شپته‌ و چوو به‌ عاسمانا. وتی: «جه‌نابت له‌ لایه‌که‌وه‌ مه‌کته‌بیت و له‌ لایه‌که‌وه‌
فه‌قیت، چۆن قورئان نازانی؟»

وتم خاله‌ شامار پیاوی چاکه‌ قورئان خویندن ئەبێ پیاوی حافز بیخوینئ که‌ هه‌موو
قورئانی له‌ به‌ره‌، من له‌ ناو قورئانه‌که‌شا به‌ره‌ش خوینیش هه‌ر نازانم بیخوینم؛ ئیسته‌ ئەم
شه‌ره‌ چیه‌ تۆ له‌ منت ئالاندوه‌. من زۆرم وتوو خاله‌ شامار که‌می بیست. له‌ بیرمه‌

زىللە يىكشى لى دام. چار نا چار وتم باشه له سووره ته ورده له كان دوان سيانيتىكم له بهر بوو وتم له وانه ئەخوینم. وتى له وانه نابى ئەبى له قورئانى سەر وه بهخوینى. قورئانىشمان بى نىبه به راستى فلانى له دەست خاله شاماره وه كه وتمه رۆژىكى زۆر ره شه وه.

كه چوینه وه دیواخان ئەوا سەیر ئەكەم په يتا په يتا له ژیره وه دەستم تیه ئەژهنى و ئەلى دەى! يا ره بى خوايه چه بكەم دیواخانه كەش هەر زۆر پره نه هيج ئەزانم وه نه له روویشم هەلدئ وا ئەویش دنیای لى کردووم به چهرمى چۆله كه. ئەو هەموو كوتەكى دەستى ئەوه بوو ئەيوت تۆ دەنگت خۆشه ئەبى قورئانىش بزانی. كوره بابە ئەمه شەرت نىبه هەر كەس دەنگى خۆش بوو ئەبى قورئانىش بزانی. ئەيوت نابى ئەبى بزانی. جا وەرە تىي بگه يه نه؟

خوا ئەيزانى له ترسا و له شەرما ئەو دوو سى سووره ته ورده له شەم كه له بهر بوو ئەویشم له فيكر چوه وه. له گەل ئەودا ئەگەر ئەوه شەم بهخویندایه خاله شامار ئەوه شى قبول نەئەكرد و ئەيزانى، چونكه ئەویش ئەوانەى له بهر بوو. منیش ئىجگار ترسى ميرزا ره شيدم لى نىشتبوو. خوینده وار تەنها ئەو له دیواخانه كەدا هەبوو، ئەگینه ئەمتوانى دەورئ «عوامل» كه بكەمه وه له وانى بكەم به قورئان. ديار بوو خاله شامارىش عەوامىلى نەئەزانى، به لام ميرزا ره شيد هيج نەبى ئەيزانى ئەمه قورئان نىبه.

كوتەك له بههشته وه هاتوو؛ خاله شامار تەنگى بى هەلچنيم به دەنگى بهرز «اعور با اللە من الشيطان الرجيم. بسم اللە الرحمن الرحيم» يكم بۆ كرد. ئەوه نەدم له بهر بوو پاش ئەوه پيا هاتم تۆزى رووم كرايه وه، ئەوهى خوا نەيو تىبوو ئەووم وت. به دەنگى بهرز و به مه قام دەستم پىكرد ئىسته ئەزانم كه ئەو وهخته ئەمزانى «نزیرا، بشیرا، بسیرا» هەيه له قورئانا به لام من نەئەكوت وه فيكرم چەند شتىكم ئەوت كه خۆیشم نەئەزانى چى ئەلیم و ئاخره كه يم ئەهینا يه وه به شتىكى وه كو «شتیرا». دوو سى شتى ترم ئەوت و ئەمبەرده وه سەر «شلیرا».

ئىجگار كه سەیرم ئەكرد خەلكه كه هەموو سەرى بۆ ئەله قینن و پيان خۆشه به نایبه تى «ميرزاه شيد» ناگام لىوو ئاو به چاویا ئەهاته خواره وه. ئیتر به تەواوى منیش گەرم بووم. خاله شامارى لای خۆشم له گەل سەر له قانندن و فرمیتسكه كه يا جار جار له ناکاو «هو» يکشى بۆ ئەكرد، ئیتر نازانم يادى شىخى ئەكرد يا قورئانه كهى من كاری تىكردبوو؟ به لام له راستيشا دەنگم خۆش بوو.

به مجۆره به «شتیرا، شلیرا، دلیرا، سپیرا، كولیرا و هتد» قورئانم هەمووى به «پ» قەل و دواى هینا و ئىسته و ئەوسا كەس نەيزانى كه ئەمه قورئان نىبه كه سەكەش هەر ميرزا ره شيد

بو؛ چونکه ئەو خۆپندبووی، ئەوانیتر هیچ. میرزا ره‌شیدیش له هه‌موویان زیاتر چوو بووه دلیه‌وه که قورئانیکی ره‌وان و به‌ته‌جویدم خۆپندووه. ئەو شه‌وه خزمه‌تییکی زۆر زۆریان کردین. به‌یانیش خان ئەسپیک و زه‌لامیکی پێداین که من ئەو روژه تا کوی بر ئەکه‌ین به‌سواری برۆم؛ پاشان پیاوه‌که ولاغه‌که به‌ریته‌وه. له‌و قورئان خۆپندنه‌وه خان وا چوو بوومه دلیه‌وه که من به‌چکه ئەسحابه‌یه‌کم و ئەو شه‌وه ریم که‌وتۆته ئەوی.

که تۆزێ له ره‌شماله‌کان دوور که‌وتینه‌وه، خاله‌شاماریش هات سوار بوو منی خسته‌پاشگری خۆی وتی: «بێ ئەقل من هه‌ر بۆ ئەمهم بوو که ئەموت قورئان بخوینه. ئافه‌ره‌م! کورم رووی مامی خۆت سپی کرد». منیش ئیتر نه‌موت ئەوه قورئان نه‌بوو، ئەگینه له‌سه‌ر ئەسپه‌که ئەیخسته‌ خواره‌وه.

- کابرایه‌کی «بامۆک»ی چوو بووه ئەو ولاتی ئایه‌نه و ئەسته‌مبوله‌ روژیک سه‌یری کرد وا کابرایه‌ک له‌بازاردا سندوقیکی له‌به‌ر ده‌مایه و پرپه‌تی له‌قوتووی شوشه‌ی سه‌ر داگیراو. بانگ ئەکا: «های ده‌رمانی کێچ! ده‌رمانی هۆره! ده‌رمانی ته‌په! ده‌رمانی میروله!» ئەو سه‌رده‌مه‌ش خۆت ئەیزانی کێچ و جرو‌جانه‌وه‌ری شاره‌زوور و هه‌له‌بجه‌ گای ئەخسته هه‌له‌که‌سه‌ما.

کابرا وتی که‌سه‌بته له‌مه‌چاکتر نابێ، له‌م سندوقه‌ ده‌رمانه‌ ئەکرم و ئەیه‌مه‌وه له‌ولاتی خۆمان ئەیفروشم، ئەوه‌نده ده‌وله‌مه‌ند ئەبم، بێ ئەبم به‌ «حه‌ماغای کۆیه». ده‌رمانی کپی و به‌ره‌و دوا بووه‌وه بۆ ولات.

روژیک له‌ناو شاری هه‌له‌بجه «های ده‌رمانی کێچ»ی ئەکرد. کابرایه‌کی شاره‌زووری که له‌ده‌ست کێچ مالی به‌جێه‌یشتبوو، هه‌لاتبوو. گویی له‌م بانگه‌ بوو وتی قه‌ت له‌مه‌چاتر ئەبێ؟ ئیسته‌ شوشه‌یه‌کی لێ ئەکرم و ئەیه‌مه‌وه ئیتر له‌ده‌ست کێچ رزگارم ئەبێ. چوو شوشه‌یه‌کی لێ کپی و ئەو شه‌وه دارو دیواری خانوه‌که‌ی و هه‌موو نوینی ماله‌که‌ی به‌ده‌رمان ده‌رماناشی کرد و لێ راکشا زۆری بێ نه‌چوو سه‌یری کرد کێچ له‌شه‌وان گه‌لێ زۆرتره‌.

ئەو شه‌وه‌ خه‌وی لێ نه‌که‌وت به‌یانی زوو چوووه‌وه بۆ هه‌له‌بجه و به‌رۆکی کابرای گرت و وتی: خوا بتگری تۆ ده‌ستی ئەو عاله‌مه‌ بۆج ئەبری، ئەم ده‌رمانه‌ی تۆ که‌ی ده‌رمانی کێچه؟ خۆ من هه‌موو زووره‌که‌م به‌م ده‌رمانه‌ی تۆ هه‌نوو، که‌چی هیچ که‌لکی نه‌بوو. کابرای خاوه‌ن ده‌رمان وتی: «نابێ چووبیتی ده‌رمانه‌که‌ت بژانیدی به‌ناو نوینه‌کاناو به‌زووره‌که‌دا؟»

وتی: بەلێ وام کردوو. وتی: باوکم وا نابێ. وتی ئەی چۆن؟ وتی: «ئەبێ بێنی یەکە یەکە کێچەکان بگێری و دەرمانەکە بکەیتە چاویانەووە بۆ ئەوێ کویڕ بێن. بەو جۆرە کە تۆ کردووتە شیتیش وانا. تۆ کە نازانی خۆت ئیش بکە ی بۆچ دەرمانی خەلک ئەشکینی». کابرا وتی: «بێزم چی برا! خوا رووی کێچ رەشکا وا گویم لە قسە ی وایی».

- «بهاءالدینی عاملی» یەکن بوو لە ریازی زانە هەرە بەرزەکانی ئیسلام. دانراوە کە ی - «خلالەالحساب» - لە کتیبە زۆر نایابەکانی حساب؛ تەنانت ئەلین حەو مەسەلە ی لە باب جەبرەو تیا یە ئیستەش هەر نەزانراوە. رۆژیک ئەم بەهائەدینە لە گەشتە کە یا ریی ئەکەوێتە شویتیک ئاخونیکێ میتزەرە زلی ریش گەورە دە پانزە بیست فەقی بە دەوریا دانیشتون دەرسی «خلالەالحساب» یان پێتەلێ، بەلام هیچی بە سەر هیچەو نییە. بەهائەدین لە یەکن لە فەقیەکان ئەپرسی کە سێ جار چوار ئەکاتە چەند؟ فەقیش بە بێ وەستان ئەلێ ئەکاتە بیست و یەک. ئاخون تورە ئەبێ و سوور ئەبیتەو، ئەلێ: «ئەم ناجسنە هەروا تی نەگەشتوو؛ تا ئیستە من سەد جارم پێ وتووم رۆلە سێ جار چوار ئەکاتە حەفدە، تازە ئەو ئەلێ بیست و یەک».

- حەمەپاشای جاف و مەولەوی سەر و سەوای شەریان زۆر خۆش بوو، وەکو ئەو کە جارێک مەولەوی لە ئاوی «دیلێ» ئەبێ و «حەمەپاشا» ئەم شیعەرە ی بۆ ئەنووسی:

ئەر گەفی گەمال کوردە مال بیلێ هە ی لەزەت ئەبە ی خالۆ لە دیلێ
مەولەویش بەم شیعەرە بۆی ئەنووسیتەو:

لەگەفە ی کەمال کوردە مالەکان دیلێ مەدا تۆو بە گەمالەکان

- کابرایەکی کورد ئەلەهای باران ئەکاو زۆر بە پەرۆش بوو بۆی و روو ئەکاتە ئاسمان و بەم شەرانی داوی باران ئەکا:

هەوران دەکا خرۆشان ماکایلا ئەتۆش دە ی

نیسک و ماشان تیکەل کە دەبا نۆش بیتە سەر دە ی

- کابرایەکی بلباس بە کاروان ریی ئەکەوێتە کۆیە، ئەچیتە دیواخانێ حەماغای کۆیە. کابرا لە ولاتی خۆی ماینتیکی بە دەستیاو هینا بوو کە ئەچیتە مالی حەماغا مایزە کە ی

نه‌توین. له روویشی هه‌لنایه که به حهماغا بلن شتیکی وا رووی داوه و ئیسته منیش نیمه ماینه که بیژیرم بۆ خاوه‌نی. ههر له‌وی دانه‌نیشی و خوی ئەکا به تولپر؛ به‌یانی و ئیواره ئەچی ئالیکی ماینه توپیوه که وه‌ئه‌گرئ. ئیتر کەس لینی ناپرسی که کابرا تو ئیشت چیه لیره ماویته‌وه؛ ئەوه‌نده ئەمینیته‌وه تا له ئالیکی ماینه که پاره‌ی ماینیکی ده‌ست ئەکه‌وی و ماینیکی تر ئەکرئ.

پاش ئەوه هه‌له‌ستی برۆا، ئەچینه لای حهماغا مالاوایی لئ ئەکا و کاره ساته‌که‌شی بۆ ئەگپیته‌وه. حهماغا سه‌رباری ئەوه‌ش فه‌رمان ئەدا ماینیکی تریشی ئەده‌نی.

- «ئەلیه‌گوه‌رخانی سنجاری»: ئەلیه‌گوه‌رخانی گه‌وره «گه‌وه‌هر»ی هاوسه‌ری ژبانی کۆچی دواپی ئەکا و ئەچینه سه‌ر گۆره‌که‌ی به‌م شعرانه‌ی خواره‌وه ئەیلاوینیته‌وه:

یه چه زولمی بوو که‌ردی له بارگه‌م

ئه‌نگوشت ناها‌ل که‌ری ئەشاره‌م	وار بوویت وه‌ بورج ئەقل
وه‌ستاوهم	
کوور که‌ردی سه‌راو سه‌رچه‌شمه‌ی	زه‌ینم نایینا که‌ردی ره‌وشه‌نی
عه‌ینه‌م	

به‌زه‌بیت ناما وه‌ جه‌سه‌و هالم	خاموش که‌ردی شه‌و چرای مالم
خانم خو‌ش خو‌و خو‌ش خه‌یالم روو	هامرازو هام قه‌ول سوو ئیوارم روو
هه‌م هاز پشتم، هه‌م زوور بالم	سام سه‌که‌نده‌ر ستون مالم
ده‌سه‌ی گیسوان نم داده‌ی گولاو	خه‌ریکه‌ له‌ توی ئه‌رز بئ ئەجاو
سه‌ول سایه‌دار ئه‌ر ئه‌ر قامه‌تم	بئ واده‌ بردی تا قیامه‌تم
خه‌رمان ئه‌مرم په‌ی به‌رداری وه‌باد	له‌ ده‌س جه‌ورت فه‌له‌ک هه‌زار داد
نادا هه‌ر که‌سه‌ی مان من گه‌رده‌ن	چوون فه‌ره‌اد شیرین ئه‌رمه‌ن مه‌رده‌ن

گلکۆی تازه‌ی له‌یل گلکۆی تازه‌ی له‌یل	بان تا بچیم وه‌ سه‌ر گلکۆی تازه‌ی له‌یل
وه‌ دل‌ه‌ی خه‌مین وه‌ مه‌یل پر که‌یل	ئه‌سه‌رین له‌ دیده‌م مه‌رژیا چوون سه‌یل
چووم وه‌ سه‌رین شه‌یدای دل له‌ جووش	کئیل مه‌زاره‌که‌ی گرتم له‌ باوه‌ش
دیم سدای مه‌یوت له‌ ژیر خا‌که‌وه	ئه‌وه‌ش چوو ئه‌پرای که‌س نه‌ها‌تووه
گه‌وه‌هر وات سه‌ر‌دار سایه‌ی سه‌ری من	شیر شمشیر شوور دلاوه‌ری من

دى دەس كووتاكە لە زارى و شىنم
 خاك بى ئەجاو سەرد كردىه مەيلم
 بچو خەرىك وه وهزىنده گانیت
 بازار گەردوون هەر ئیده كەردەن
 فەلەك باخەوان تووله نەمامە
 بازار گەردوون ئیده كارشەن
 یەكە سواره كەى فرە نازارم
 كەردەى یەكیکە نە دارۆ دەرەج
 نە توو فەرهادى نە من شیرینم
 نە توو چو قەیسى نە من چو لەیلەم
 فكر كە وه هال دەوران فانیت
 كئى ئەزیز وه خاك خالى نەسپەردەن؟
 ئیچین مەنەرۆ ئەو چین تەمامە
 هەر ساتى سەد رەنگ لە بازارشەن
 ران ركاوخاس وه رووی هەزارم
 ئامەنەت تۆن ئەمانوللا و فەرەج^۷

- فایەق بى كەس لە «تەویله» موعەلیمى مەكتەب ئەبى. كار بە دەستەكانى ئەوئى لە گەل
 هینەكانى سنوورى ئیرانا هەموو جار هاتوچۆى یەکیان ئەکردو ناسراوى لە بەینیانا هەبوو.
 جارێك قومیسەرێكى تازە هاتبۆرە نوخته كەى ئەو بەرى تەویله وه بەشى ئیران. فایەق
 بى كەسبیش كار بە دەستە هەرە گەورەكانى تەویله كۆ ئەكاتەوه؛ وه كو مامۆستای قوتابخانەو
 مەعموورى ئیستەلاكت و كاتى بەلەدیەو باشچاوش و ئەمانە وه لام ئەنیرى بۆ نوخته كەى
 ئیران كە ئەم كار بە دەستە گەورانە دین بۆ بەخیر هاتنى ئەو قومیسەرە تازە یە.
 ئەوانیش كار بە دەستە گەورەكانى خۆیان وه كو پۆلیس و قایشى لە زور پۆلسەوه
 ئەمنیەو قومیسەر هەموو كۆ ئەبنەوهو چاوه پرى هاتنى ئەمانە ئەكەن. دەستەى ئەملا كۆ
 ئەبنەوه ئەرۆن.

فایەق ئەلى ئیوه هیچتان دەنگ مەكەن من بەم قومیسەرە تازەتان ئەناسینم. كە ئەگەنە
 لای ئەوان ئەوانیش هەموو بەرزە پى راست ئەبنەوهو بە جۆرى عەسكەرى رانەوهستن.
 فایەق خۆى لە پششا ئەچى و دەست ئەخاتە ناو دەست قومیسەرەكە و پى ئەلى خۆمت پى
 ئەناسینم «مفلس الدولەى اعورى». ئەمە ئەلى و لە تەنیشتیەوه ئەویش وه كو عەسكەر
 رانەوهستن.

پاش ئەو «ر.ا» ئەرواته پششەوه؛ فایەق ئەلى پششكەشت ئەكەم ئەم زاتە
 «نیرە كەروسەلتنەى مەترەقى». پاش ئەو یەكێكى تر ئەروا ئەلى ئەم زاتەش
 «متەقل خانى كەریابى». پاش ئەو «ش.ج» ئەچیتە پششەوه ئەلى ئەمەش

«مبيازوللاخانی ئەعرەجی». پاش ئەو «ت.ر» ئەچیتە پیشەوہ ئەلئ ئەمەش «سفیدالدولە سەرخۆشی». پاش ئەو «ش.ن.س» ئەچیتە پیشەوہ ئەلئ ئەم زاتەش «پیکەللاخانی شاری». پاش ئەو «ج.ش» ئەچیتە پیشەوہ ئەلئ ئەمەش «مطیع الممالکی ھەلەوہری». پاشان «م.ق» ئەچیتە پیشەوہ ئەلئ ئەمەش «رەقەل الانجەنی بێ ھیزی». پاش ئەو «ح.ش» ئەچیت ئەلئ ئەم زاتەش «ورگ الملکی ئاوەسی». پاش ئەو «ع.ع» ئەچیت ئەلئ ئەم ئاغا یەش «شە کە نیرولھامیونی خرنوکی».

بەم جوړە ھاوړیکانی خوۆشی پیتشکەش ئەکا. کابراش لەم القابانە سەری سەر ئەمینئ و ئەمانیش لە دلالە کولی پیکەنینان و دەنگ ناکەن؛ پاشان لیک ئاشکرا ئەبن و ئەبئ بە بەزمی پیکەنین و ھەرا.

- تۆ ئەزانی لە ولاتی کوردە واری لە ھەر شویتیک خواردەمەنیەکی تاقانە ی ھەبە ئەگەر نە تزانیوہ بیزانە کە ئەمانەن:

تووی «گەلین»، سرنچکی «زەنان»، گوێزی «ھەشەمیز»، میوژی «ژاوەرۆ»، باسوقی «شاربازیر»، ھەناری «نازەنین»، سیوی «سەردەشت»، ھەنجیری «ریژاوە» و «کەلەکن»، تری «سەرنوئ» و «لیفان»، کالەکی «موکریان»، شوتی «قەلا چوالان»، ناو کە کولە کە ی «گەرگەر»، تلیاکی «کولیایی»، برنجی «دەکە» و «ئاکری»، تورشیاتی «سولەیمانی»، ھەفتە بیجار و پەشمەکی «سەنە»، ھەوینج و تووری «کەرکوک»، ژیر چنە ی «کۆبە»، یابراخی «ھەولیر»، پیازی «قوروجیا»، نوکی نیسکاوی کزنی «لەیلان»، ھەر زنی «مەریوان»، ئاردە تووی «ھەورامان»، گەنمی «مایدەشت»، جوړەشی «گەرمیان»، بیزا و گەنمە شامی «موکریان»، لۆکە ی «شارە زوور»، توتنی «شاوور»، گەزوئ «بانە»، بەرووی «کەلی خان»، ماستی «سەنجای» و «نەوہرە» و «کۆزەرەقە»، پەنیری «ھەرکی» و «باخچە مریەم»، روئی «لاجان»، سالمە ی «شئو»، کەشک و دوینە ی «جاف»، ھەلوای گولە زەردە ی «ژیر دەواری بە گزادە ی جاف»، کەبابی «سابلان»، دۆی «ناراو»، ھەنگوینی «شامە ترینکە»، پەردە پلاوی «سولەیمانی»، خورمای «مەندەلی»، نانئ «لەیلان»، ترۆزی چەمیلە ی «دھۆک»، بە ھی «دەرە بەیان»، ھەلوژە ی «نایسەر»، خەیار ئارووی «تەوریوہ»، گیلانی «دۆلاو»، قارچکی «میاوہران»، قەیسە ی شەمس و نوری «جەسەناو».

- لە ولاتی کوردەواری ئەم شتانه لەم شویتانه تاقانە:.

بەزم لە «کۆیە»، رەزم لە «سولەیمانی»، نەزم لە «سابلاخ»، ژیری لە «سنە»، هێری لە «سیان»، گێلی لە «مایدۆل»، وشکی لە «هەولێر»، ساردی لە «کەرکوک»، زیتی لە «وان»، قنجی لە «بەرزان»، گورجی لە «دھۆک»، سواری لە «سوور سوور»، چروکی لە «دێ دەورە شار»، شەری لە «تەکیە»، قیتی سەربانان لە «بەرزنجە»، سمیل لە «بۆرەکە»، پەڕج لە «کەربەنجە»، ریش لە «شەدەلە»، کەلەبی لە «فەیلی»، وردی لە «سەنجاوی»، قەسە رەوانی لە «سابلاخ»، ئەگرێجە کال لە «ئامیدی»، چاوی بە خومار لە «سەقز»، شوخی لە «فەیزوللا بەگی»، شەنگی لە «ماش»، دیواخان لە «بەگزادە دێ بوکری»، ناسکی لە «کەس نەزانی سەر شیوی سەقز»، سۆرانی لە «شۆرە سواری جاف»، هەلپەرکی لە «بادینان»، سەر وێج لە «شکاک»، پشیتین لە «مەنگور»، کراس لە «بۆلی»، کلاو لە «سولەیمانی»، گۆرەوێ میرزایی لە «سنە».

- ئەم شتانهی ئەم شویتانه بە ناو بانگن:

مانگای «مالوان»، ماکەری «سابلاخ»، نیرە کەری «ژاوەرۆ»، قاتری «هەورامان»، بزنی «دیلێژە»، گامیشی «موکریان»، رەوێ ماینی «جافان»، مەری «لاجان»، بزە مەرەزی «بانە»، شەگەلی «مەرگەرۆ»، کەلەشیری «کرماشان»، توتکی «دیبوگری»، سەگی «هەوشار»، رپوی «کوستان»، گورگی «هەوێ نوو»، دوپشکی «عەربەت»، عەلێشیشی «موکریان»، چەقە چەقی سەگ «کونە ماسی»، چونکە ئەرکی «جرتاوا» شیان لە سەرە.

- هەر شتە لە شویتیک:

کەوچکی «هەلدەن»، پەستەکی «بانە»، کلاشی «هەورامان»، گیوێ «هەمدان»، شالی «زاخۆ»، شەکر شکینی «سولەیمانی»، مسی «زەنگان»، سەبیلی «سەقز»، جاوی «هەجیح»، بەرە «بێجار»، خنجەری «بانە»، هەسانی «دەری».

- لەو کوردەوارییە کە باران ناباری هەندێ شتی سەیر ئەکری لە هەندێ شویتا دینا ناوی «چل کەچەل» ئەنوسن ئەیکەن بە سەر لەقە داریکەوێ یا شوینیکی ترا هەلیئەواسن تا باران ئەباری و ئاوی بارانە کە ئەیشواتەوێ. لە هەندێ شوینی ترا سەیر ئەکەن کێ بە پیتی ئەو شویتە پیاو چاکەو بە پیاویکی بە دین بە ناوبانگە، خۆیانی لی مەلاس ئەدەن و کتوێر ئەیگرن

و ئه‌یخه‌نه‌هه‌زه‌وه‌ ئیتر باران ئه‌بارئ. له‌ هه‌ندئ شوینی ترا منالان دینن پارچه‌ په‌رۆیه‌کی گه‌وره‌ ئه‌به‌ستن به‌ سه‌ر داریکه‌وه‌ و ئه‌یکه‌ن وه‌کو به‌یداخ و پیی ئه‌لین «بووکه‌ به‌ بارانی». یه‌کیکیان هه‌لیئه‌گرئ و ئه‌وانیتر شوینی ئه‌که‌ون و روو ئه‌که‌نه‌ مالان؛ هه‌ر که‌ چوونه‌ هه‌وشه‌که‌وه‌ هه‌موو به‌ جارئ ئه‌لین:

هه‌ناران و مه‌ناران
 باده‌نگئ بیته‌گویمان
 یا خوا داکاته‌ باران
 له‌گرمه‌گرمی هه‌وران

ئینجا کچه‌ عازه‌بی ئه‌و ماله‌ وه‌ یا تازه‌ بووک دته‌ ده‌روه‌ «ده‌رزی سنجا» یک ئه‌کا به‌ به‌یداخه‌که‌دا و تووئ ئاویش ئه‌پرژیتیه‌وه‌ سه‌ر به‌یداخه‌که‌و شتیکیش ئه‌ده‌ن به‌ مناله‌کان. ئه‌مانه‌ به‌م جووره‌ به‌ ماله‌کانا ئه‌سوورپینه‌وه‌ تا به‌ ته‌واوی به‌یداخه‌که‌ له‌ ئاوی پرژه‌ی مالان ته‌ر ئه‌بئ و وه‌کو له‌ هه‌وزت هه‌لکیشابی وای لئ دئ. به‌ زۆرتر وه‌خت ئه‌م منالانه‌ هه‌یشتا به‌ ته‌واوی له‌ ئیسی خۆیان نابنه‌وه‌، دانه‌کاته‌ باران. له‌ به‌ر باران سپرزه‌ ئه‌بن یا هه‌مویان خۆیان ئه‌کوته‌ شوینی وه‌ یا بلاوه‌ی لی ئه‌که‌ن. پاشان کۆ ئه‌بنه‌وه‌ ده‌رزیه‌کان به‌ پاره‌یه‌کی زیاده‌ به‌ نیازی مراز لی ئه‌کرن و به‌م ده‌رزیانه‌ ئه‌لین «ده‌رزی مراز» و ئرخیکی زۆری هه‌یه‌ له‌ به‌ر چاویان.

قسه‌ی به‌تویکل

- کابراه‌ک مانگایه‌کی ئه‌بئ هه‌ر چه‌نده‌ ئه‌که‌ن ده‌ستیکی نانیته‌ زه‌وی و هه‌یچی نییه‌. ئه‌چن به‌ «شاسواری قازی خدر وه‌یس» ئه‌لین. ئه‌ویش ئه‌لئ: بچن بیکه‌ن به‌ ته‌قه‌ و هه‌را به‌ سه‌ریا. که‌ وا ئه‌که‌ن، مانگاکه‌ ده‌ست ئه‌نیته‌ زه‌وی و ئه‌روا. له‌ شاسوار ئه‌پرسن ئه‌لین ئه‌مه‌ چی بوو؟ ئه‌ویش ئه‌لئ ئه‌وه‌ خه‌ونی دیوو.

- «مه‌حمووی پیره‌وه‌یسی یوسوجانی» شه‌ویک له‌ مالتیکا میوان بوو. ژنی خانه‌ خۆی که‌ بایه‌کی لئ به‌ر بووه‌وه‌ چه‌پۆکیکی کیشا به‌ سه‌ر مناله‌که‌یا وتی: «شکلت خواته‌وه‌! پیاو شه‌رمه‌زار ئه‌که‌ن». هه‌یج ده‌نگ نه‌بوو، نووستن.

شه‌وی ژنه‌که‌ میزی هات، چوو نه‌یزانی له‌ ژوور سه‌ری مه‌حمووی پیره‌ وه‌یسه‌وه‌ خۆش میزه‌که‌ی کرد. مه‌حموش لای وا بوو بزنه‌ وتی: «یخ یخ دوات برئ». ژنه‌ش وتی:

«خاله‌مه‌حموو بزنی، منم وا خوا رووی رهش کردم». خاله مه‌حمویش وتی: «خوشکی! خوا تۆی روو رهش نه‌کردگه؛ خوا منی وه چه‌مه‌ر کردگه. نه‌گینه نه‌بوایه له هه‌وره تریشقه‌که‌ی ئیواریدا پاش پارگینم^۸ لی بدایه».

- کابرایه‌کی کورد بوو به میوانی کابرایه‌کی تر. دنیا زستان بوو له گوی ئاگردانه‌که دانیشتیون ژنی خانه خۆیه‌که پشتی له مان بوو، کونئ بوو بووه ده‌رینکه‌ی، لارانی دیار بوو. میرده‌که‌ی ویستی ئیشتیکی وا بکا که ژنه‌که‌ی خۆی داپۆشی رووی کرده میوانه‌که و پی وت: «ئیمسال خانوو که‌م هه‌لگه‌پراوه‌ته‌وه نازانم تو پیت چۆنه؟»

له‌و کاته‌دا که میوانه‌که سه‌ری به‌رز کرده‌وه سه‌ری ده‌سته‌که‌کان بکا میرده‌که کۆله‌وه‌ژیکه گهرم دانرا بوو له ناکاو ژهن‌دی به ژنه‌که‌وه بو ئه‌وه تۆزی بزویته‌وه و له‌و بزویته‌وه‌دا خۆی داپۆشی. ژنه له به‌ر گهرمی کۆله‌وه‌ژه‌که داچله‌کاو کتوپر بایه‌کی لی به‌ر بووه‌وه کابرای میوان سه‌یریکی ده‌سته‌که‌کانی کرد و وتی: «به خوا برا هه‌ر ده‌ستت لی نه‌دایه چاتر بوو».

- دوو کابرای کورد هه‌بوون یه‌کیکیان «نازاد»ی ناو بوو، یه‌کیکیان «شیرزاد». هه‌ر دوو کیان پاله‌وان و به‌ جه‌رگ بوون. به‌ سه‌پانی چۆنه‌ لای کابرایه‌کی تر شه‌وی ئه‌مان له‌م دیو خه‌رمانه‌که‌وه نوستیون کابرای خاوه‌ن خه‌رمانیش له‌و دیوه‌وه. له‌ نیوه‌شه‌وا دز دیته سه‌ریان کابرای خاوه‌ن خه‌رمان به‌ ئاگا دیت و ناویری ده‌نگ بکا ده‌ست ئه‌کا به‌ وریته‌ کردن له‌ به‌ر خۆیه‌وه ئه‌لی: «پاره‌م بیوایه ژنیکم به‌ینایه، دوو کورم بیوایه یه‌کیکم ناو بنایه نازاد یه‌کیکی شیرزاد». که ئه‌گاته نازاد و شیرزاده‌که، به‌ قایمتر ئه‌یلیت. نازاد و شیرزاد له‌ خه‌وه‌که رانه‌په‌رن و دزه‌کان نه‌گرن.

- که‌ریم به‌گی فه‌تاح به‌گی جاف نه‌چیته به‌غدا له‌ دوو‌کانی نه‌جزاچیه ئه‌یه‌وی خۆی بکیشی له‌و کاته‌دا ژنیک له‌وی ئه‌بئ ئه‌ویش خۆی ئه‌کیشی. که‌ریم به‌گ که‌ چاوی پی نه‌که‌وی ژنه‌ی به‌ لاوه زۆر زل ئه‌بئ له‌ زلیه‌که‌ی سه‌رسام ئه‌مینی. کتوپر شانی ئه‌گری ئه‌لی:

۸- پاش پارگین: خه‌تیکه وه‌کوو خه‌نی جووت به‌ ده‌وری ده‌وارا لی ئه‌ده‌ن بو ئه‌وه که باران باری، ناوه‌که به‌ویدا پروا و نه‌یته ناو ده‌واره‌که‌وه.

«خوشکم، مەرۆ بزائم کاممان زلترین؟» له پاشا خۆی ئەکیشی، کهچی ئەم زیاتر دەرئەچی. دیت به لای ژنه‌که‌وه - ئەوا خەلکیکی زۆریش له خزمەتکارو خەلکی تر له‌وئ وه‌ستاون - ئەلئ: «ئەگەر زیاده‌که‌ی من بخریتە تۆوه‌و وه‌کو یه‌ک دەرئەچین». ژنه‌ش دەست ئەکا به‌ بێکه‌نین و لئ ئەدا ئەروا.

- کابرایه‌کی کورد ماینیکی زۆر چاکی هه‌بوو؛ کابرا خۆی چوو بوو بۆ کاروان، شه‌وی دز هاتنه‌ سەر ماله‌که‌ی بۆ ماینه‌که، که‌سیشی له‌ ماله‌وه نه‌بوو تهنه‌ا ژنه‌که‌ی نه‌بن. ژن هه‌ستی کرد وا دز ده‌وره‌ی ماله‌که‌یان داوه‌ رووی کرده‌ ماینه‌که‌و پینی وت:

ماینه‌ که‌وه‌ی یه‌لخوزه قه‌زات بکه‌وئ له‌م کوزه

ئیمشه‌و نه‌تبا ئەو دزه

دز ماینیان برد. کابرا هاته‌وه‌و سه‌یری کرد ماین نه‌ماوه؛ له‌ ژنه‌که‌ی پرسى. ئەویش پینی وت که‌ دز هاتن بردیان، به‌لام ئەتوانی بیدۆزیته‌وه. وتی چۆن؟ وتی: په‌سته‌یه‌کی وام و توه‌و به‌ ماینه‌که‌دا هه‌سته‌ برۆ بزانه‌ له‌ چ شویتیک ئەم په‌سته‌یانه‌ ئەوت له‌وییه.

کابرا چوو؛ له‌ پاش گه‌رانیکی زۆر رینی که‌وته‌ گوندیک سه‌یری کرد مندالان ئەو په‌سته‌یه‌ ئەلین. له‌ مندالیکی پرسى که‌ ئەمه‌ له‌ کوئ فیر بووه؛ ئەویش وتی فلانه‌ مال چوو بوون بۆ دزی ماینیکیان هینا بووه‌وه. که‌ هاته‌وه‌ ئەم په‌سته‌شیان له‌ گه‌ل خۆیان هینا بوو. ماله‌که‌ی لئى پرسى، ئەویش پیتشانی دا. که‌ چوووه‌ ژوووه‌وه‌ ماینه‌که‌ی به‌رچاو که‌وت، راست نه‌وی له‌ جلوه‌که‌ی کیشایه‌ ده‌ره‌وه‌و هینایه‌وه.

- فه‌قیه‌شیته‌ هه‌بوو له‌ ناو جافدا، رۆژیک ئەچیته‌ لای مه‌حموو پاشا. پاشا لئى ئەپرسی: «ها فه‌قیه‌ شیته‌ ئیسته‌ چی ئەکه‌ی؟» ئەویش ئەلئ: «وه‌للا پاشا! سه‌گ به‌ توله‌ ئەکه‌م». پاشاش ئەلئ فه‌قیه‌ شیته‌ سه‌گ به‌ توله‌ مانای چیه‌؟ ئەلئ: «پاشا! مانای چی، مانای چی؟ یانی له‌ تۆی ئەسینم و ئەیده‌م به‌و». پاشا ده‌ست ئەکا به‌ بێکه‌نین.

- کوره‌ مه‌لایه‌ک هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی، باوکی ئەینایه‌ به‌ر هه‌ر کار و فرمانیک سه‌قامگیر نه‌ئەبوو. رۆژی هه‌ندئ له‌ فه‌قیه‌کانی باوکی نامۆزگاری ئەکه‌ن و به‌ سه‌ریا دین ئەلئ: «تۆ ته‌ماشای ئەوره‌حمانی برات که‌ به‌و منالییه‌ بزانه‌ چهن زیره‌ک و گوئ‌رایه‌له‌».

ئەویش تۆزى راتەمىنى و لە پاشا ئەلى: «ئەم، ئەم با ئەویش گەورە بىيى بزانن چۆن وەكو منى لى دىت».

- كابرەيەكى كورد بە رۆزوو بوو؛ زۆرى برسى بوو. تۆزىكى مابوو رۆژ ئاوا بىيى، بانگى ژنەكەى كرد وتى: خىراكە نانم بۆ بىينه با رۆزوووەكەم بەكەمەو. ژنەكە وتى پياووەكە خۆ رۆژ هيشتا بەرزە، دوو گەزى ماو، هەتا نوێزى شىوان نەبى رۆزووى چى ئەكەيتەو؟ ئەویش وتى: «كچى، نانەكەم بۆ بىينه، خوا بەم هەزار گەزە رۆيوە منەتم لى نەزانى بەم دوو گەزەش هەر نایزانى».

- كابرەيەكى كورد چوو لە مەلا وتى قوربان كويخاكەمان زۆرم زولم لى ئەكاو مالم ئەخوا؛ نازانم خوا لە رۆزى قىامەتا هەقم چۆن ئەستىنى؟ مەلاش وتى: بىرام، ئىسلام گەورەيە؛ رۆزى قىامەت خوا بە تۆ ئەلى لەم پياووە خۆش بىيە قەسرەكەت چەند بى ئەوئەندەى تەرت بۆ زىاد ئەكا. تۆش گەردنى نازا ئەكەى و خواش ئەو ئەبەخشى. كابرە وتى: «مامۆستا، كە خوا وتى وەرە لىيى خۆش بىيە قەسرەكەت بۆ گەورە ئەكەم، ئەلىم بىيە بىيە چاوان قەسرم ناوى تۆ كاو لە ئاشىكەم بەرەى دوو بەشى دلۆبە بى، بەلام من لەو سەگبەهە خۆش نايم».

- يەكەك لە بەگزادەكانى «هەلدن» شەويكى زستان خۆى و رەنجبەريكى لە گوى ئاگردانەكە بەرامبەر بە يەك دانىشتبوون. بەگ، رانكىكى دراوى لە پىندا ئەبى، هەموو گەل و گونى ديار ئەبى. روو ئەكاتە رەنجبەرەكەو ئەلى: رۆلە ئىمسال بەخىر توتتىكى زۆر بەكەين، رەزى سەر چاوەشمان - ئىشەللا - تىيى زۆر ئەبى، ئەيكەين بە ميويز و دۆشاو. ئەچم لە كەركووك هەمووى ئەفرۆشم، جوان ئەسپىكى چاك ئەكەم و قامچى رەختىكى لى ئەدەم. رەنجبەرەكەش ئەلى: «بەگم! من دوعا ئەكەم ئىستا كە خوا بىدا، قامچى دەرىپتەك بەكەى بۆ قامچى رەخت ئەوسا خوا گەورەيە».

- «فەتاح ئەفەنى» ناوىك قازى بوو؛ بەلام پياووىكى گىل و بى ئەقل بوو. خزمەتكارىكى هەبوو ناوى مام خدر بوو. وا رى كەوت مۆتەسەرف لىكەوت و قازى بوو بە وەكىل. ئىوارە ئەچىتەو مالهو بەنگ ئەكا: «خدر، خدر! وەرە هەى كەرى بى ئەقل! تۆهەر

به منت ئەوت نابیی بە هیچ، ئەوا لە قازیتیی قەزاوێ بووم بە قازی لیواو ئەمرۆش بووم بە
وہ کیلی مۆتەسەرف».

مام خدریش وتی: «ئەفەنی! ئەگەر بەختت بەم جۆرە بێ، ئەبێ بە قازی ولایەت و
ئەبێ بە وەکیلی والییش؛ وە دیسان من وتوومە تۆ نابیی بە پیاو، خۆ نەموتووێ نابیی بە
مۆتەسەرف».

- پیاویک هەبوو لە سولەیمانی، کە ئیشیک ئەهاتە پیشەوێ ئەبوت: «هەر سێ تەلاقی
خۆم و عەلی عرفان کەوتبێ ئەم ئیشە وانیبە». پێیان ئەوت تۆ چیت داوێ بە سەر عەلی
عرفانەوێ؟ بۆچ ئەبخەیتە پال خۆت؟ ئەویش ئەبوت: «خۆم دەمیکە تەلاقم نەماوێ».

- کابرایەکی فەلا جوتیاریکی هەبوو؛ زۆر تورێ و کەللە شەق بوو. شەویک لە زستانا
چیشتی نیسکینەیان خواردبوو، ئاغە و جووتیار لە بەر ئاگرە کە دانیشتبوو. ئاغە زۆر تینوی
بوو نیسکینە جۆشی دابوو. نەینەوێرا بە راستی داوای ئاو بکات ئەبوت: «گۆزە ئاوە کە وای
هەیان؛ بە خوا رەنگە چاک سارد بوی و ئیستا خواردنەوێ خۆش بێ». جووتیارە کەش بە
ناو چاوانیکی گرز و بە تورێ بیەوێ ئەبوت: «شەوێ کە ساردە؛ هەلبەت ئەویش سارد
ئەبیت».

ئاغە وتی: «ئای نیسکینە چەند ئاو کیشە». کابرا وتی: «سەگباب! خێوێ چاری هەر
ئەوێ پیاو کەمی لێ بخوا».

- کابرایەکی لە سەر ئیشیکی خراب گیرا بوو. شاکر ئەفەندی -حاکمی منفرد- لێ
پرسی تۆ ئەم ئیشە خراپە و بێ مەعنایەت بۆچی کرد؟ کابرا وتی: «قوربان! شەیتان پێی
کردم». شاکر ئەفەندیش وتی: «مردووت مری! بۆچی نالی خۆم کردم؛ شەیتان بیزی نەهات
سوجدە بۆ ئادەم بیا ئیستا دیت گەوادێ بۆ قنگ هەلچراویکی وەکوو تۆ ئەکات».

- جاریک کابرایەکی کورد لای ران ئەبێ و مینگە لە کەسێ ئەباتە گۆی چەمیک.
بەلەبەک هەرزنی دیار ئەبێ، بە ناو هەرزنی کەدا ئەبیا بۆ سەر ئاوە کە. کابرای گۆرانی خاوەن
هەرزنی چاوی لێ ئەبێ، بە هەرێ کردن دیت و ئەلی: برا بەولادا رانە کە بەرە. خوا هەلناگری
بۆچی بە ناو هەرزنی کەدا ئەبیهی؟ کوردەش ئەلی: «گۆرانە گالت وە گۆزە».

- کابرایەکی کوردی کەم دەست رۆژبیک میوانیکی هات، ئەویش هەلسا بە هەر جۆری بوو پەنجاییک برنج و پەنجاییک رۆنی بە قەرز پەیدا کرد و هینایەوه دای بە ژنەکە ی بۆیان لێ بنی. ژنە چوو بە جارێ هەموو رۆنەکە ی کردە پەنجاییه برنجەکە و لێنا بە چیشت. ئیوارە کە نانی دانا میوانەکە لە بەر شلەبە ی رۆن دەستی نەگە یشتە برنجەکە زوو تیری خواردو چووە دواووە. لە پاشا کە رۆیشت، پیاووەکە بە ژنەکە ی وتی: «ئەری ژنەکە من بە هەزار نالی عەلی پەنجاییک رۆنم قەرز کردبوو؛ تۆ بۆچی بە جارێ کردت بە چیشت؟» ژنە وتی: «بە خوا مێردەکە بۆ روو سووری تۆ وام کرد». کابرا وتی: «بە خوا من ئەمویست روو رەشی لای خوایش بوومایە و تۆ ئەو هەموو رۆنەت بە فیرو نەدایە».

- سێ چوار پیاو ئەین بە میوانی مالتیک. ژنەکە نانیان بۆ دروست ئەکا، منالیتیکی ئەبێ هەر نووکه نووک ئەکا و داوای چیشت ئەکا. دایکەکە ی چە پۆکیک ئەکیشی بە سەریاو ئەلی: «داکەووە باوانت شیوی! لە میوانەکان خرابترت بە سەر هاتوووە».

- کابرایەک چوووە لای سەعاتچیەک سەعاتیکی لێ کړی، بەلام زۆر هەرزانی لێ کړی. بە سەعاتچیەکە ی وت: کە بەم نرخە هەرزانە سەعات بفرۆشی قازانجت لە کوی ئەبێ؟ سەعاتچی وتی: «تۆ بیروژت بێ! سەعاتەکە بەرە. بە خێر وەختی کە تیکچو و شکا، ئەو وەختە قازانجەکەم دەست ئەکەوی».

- حاجی برابم بەگێ دەکە جارێ دابوو بە ئاویا هەرکە نوێژ نەکا مریشکیک جەریمە یەتی. کابرایەک هەبوو «قولی» ناو بوو، چەند مریشکیکی بوو دابووی بە جەریمە دا، هیچی بە دەستەو نەما بوو. ئەچوو بۆ مزگەوت و نوێژی ئەکرد ئەیوت: «نیەتمە ئەم نوێژە ئەکەم بۆ حاجی برابم بەگ». ئەیانوت: کورە ئەووە بۆج وا ئەلیت؟ ئەیوت: «براکەم، حاجی برابم بەگ تالانی کردم. من نوێژ ناکەم وە زۆر نوێژم پێ ئەکا؛ ئەمە نوێژی ئەووە. ئاخەر من باوکم نوێژی کردگە، باپیرم نوێژی کردگە؟ من چی و نوێژ چی؟»

- دەستە یەک فەقی چووونە سەرکانیەک. سەریان کرد چوار پینج ژن بە رووت و قووتی خویان ئەشت. یەکیکیان گێرپاوە وتی: یەکنی لە ژنەکان چاوی بە ئیمە کەوت بانگی

ئه‌وانی تری کرد: کچی! خوتان داپوشن ئه‌و پیاوانه هاتن. یه‌کی له ژنه‌کان به رووتی هه‌لسایه سهر پین چاوی به ئیمه کهوت. هیچ خۆی دانه‌پۆشی و خۆیشی تیک نه‌دا به ژنه‌که‌ی تری وت: که‌نی باوانت شیوی! کوا پیاون، ئه‌مانه فه‌قین».

- جاریک «ئه‌حه‌ی کړنو» رینی ئه‌که‌وینه ئاوابی «سه‌رشانه». پیره‌ژنیک به‌ره‌نگاری ئه‌بێ و سه‌یری سه‌رو فه‌سالی ئه‌کاو ئه‌لی: «به‌قوربانت بم! وا دیاره تو‌حه‌کیمی. کۆکه‌یه‌کی بێ فه‌رمه‌ به‌لکو ده‌رماتیکم به‌یتێ بۆ ئه‌م کۆکه‌یه». ئه‌ویش هینای تو‌زێ زه‌نجه‌فیلی وردی دایه، وتی به‌که‌فله‌مه‌ بیه‌خۆ. ده‌ستی برد که‌له‌ شاخیکیشی ده‌رهینا رو‌ن گه‌رچه‌کی تیدا بوو، وتی ئه‌مه‌ش ده‌رماتیکی‌تره، له‌و وه‌خته‌دا که‌ که‌فله‌مه‌که‌ ئه‌خۆی تو‌زێ له‌مه‌ش به‌ په‌نجه‌-شه‌رع شه‌رمی بۆ نییه‌- له‌ قنگت هه‌لسوو، ئیتر به‌ دوو سێ رو‌ژ چاک ئه‌بیته‌وه. پیره‌ژن چوو که‌فله‌مه‌که‌ی خوارد و رو‌نه‌که‌شی دا له‌ خۆی، که‌چی کۆکه‌که‌ی زیاتر بوو. ئه‌مجاره به‌ ده‌میشیه‌وه ئه‌ترێ؛ به‌لام هه‌رکه‌ ئه‌تری ئه‌یوت: «ئه‌ی وه‌ریش باوک چه‌کیمه‌که».

- کابرایه‌کی کورد چوو هه‌ر رووباریک ویستی لینی بیه‌رینه‌وه نه‌یشه‌ویرا. گۆرانیک له‌وێ راوه‌ستا بوو، پینی وت: برا ئه‌م ئاوه‌ نامبا ئه‌گه‌ر لینی بده‌م؟ گۆرانه‌ش وتی: «ئه‌ه». وتی ئه‌گه‌ر بردمی؟ وتی ئه‌گه‌ر بردتی تهنێ بکه‌ له‌ ریشم. کورده‌ دای له‌ ئاوه‌که‌، ئاو راپینچی دا. له‌ ئاوه‌که‌دا خه‌ریک بوو ئه‌خنکاو تهنێ ئه‌کرد له‌ ئاوه‌که‌. گۆرانه‌که‌ لای وا بوو ئه‌مه‌ تف له‌م ئه‌کا، رووی تیکرد و پینی وت: «تهنێ خۆت بکه‌و برۆ».

- کابرایه‌کی سه‌ید بیه‌ ژنیک هینابوو، شه‌وی چوو له‌ لای. تا کابرا کوتیکی به‌وه‌وه ئه‌دا، بیه‌ ژنه‌که‌ چوار کوتی به‌مه‌وه ئه‌دا. کابرا پشنتینیکی سه‌وزی له‌ پشتا بوو، رووی کرده بیه‌ ژنه‌که‌ و پینی وت: «دایکم به‌ نۆره، خوشکم به‌ نۆره؛ بیکه‌ به‌ خاتری ئه‌م شاله‌ سه‌وزه که‌ له‌ پشتمایه ئه‌گه‌ر سه‌رم لێ تیکده‌ی؟»

- کابرایه‌ک دوو کۆری هه‌بوو، یه‌کیکیان ناوی «خله» بوو ئه‌وێریان «بله». خله‌ حیز و بله‌ زۆر ئازا بوو. هه‌تیو و مه‌تیو به‌ کابرایان ئه‌وت خله‌مان گاهه. ئه‌ویش ئه‌یوت: «خۆیشم ئه‌توانم خله‌ بگێم، ئیه‌ ئه‌گه‌ر ئازان بله‌ بگێن».

- ژنیک دوو دۆستی هەبوو، یەکیکیان ناوی «جەبار» بوو یەکیکیان «عەباس». شەویەک ری کەوت هەر دووکیان چۆن بۆ لای ژنە. کوتوپر لەو وەختەدا میردەکە ی هاتەووە. ژنە لە تاوانا شاردنیهووە. لە پاشا لە گەل میردەکە یا دەستی کرد بە وردە گلەیی و وتی: ئەوهم بۆ بکرە و ئەوهم بۆ بینە. هەر شتیکی ئەوت کابرا ئەیوت: «جەبار بیدا». جەبار لەو لاوہ لە ناو ئاخوڕە کەدا سەری راست کردەووە وتی: «گشتی ئەخە ی بە سەر منا؛ ئە ی عەباسە مل قەوی بۆج شتیکی نەسینیت؟»

-جاریک لە ئاوا یی «عەنبار»^۱ فەقیهەکان شەوی جەژن ئەچنە لای مەلا برا ییم ئاغا ی عەنبار بۆ رۆن و برنجی جەژن. ئەویش هیچیان ناداتی. بە ناھومیدی ئەگەر پێنەووە و قسەکە بۆ مەلا شەفیعی مامۆستایان-کە مودەرسی عەنبار بوو- ئەگێر نەووە ئەویش ئەلئ: «وا نابئ. بچن پئی بلئین ئاغا برنج و رۆنی جەژنمان ئەدەیتئ خۆمان لئ بئین یا خود بین لە دیواخان نانی جەژن بخوین؟ ئیتر ئەو ریگە یەکی سێهەمی لایبە، بە دلئ خۆتان بەرپتان ئەکا». ئەمانیش ئەچن و دائەنیشن. ئاغا ئەلئ: «ها، چیه دیسان بەرۆکتان گرتەووە؟» ئەمانیش ئەلئ: «ئاغا ئەوا سبەینئ جەژنە؛ گوشت و رۆن و برنجانمان ئەدەیتئ خۆمان لە حوجرە لئ بئین یا خود بین لە دیواخان نانی جەژن بخوین؟» ئاغاش ئەلئ: «پەککو! خۆ ریگە یەکی تر بۆ پیاو ناھیلنەووە». ئینجا بە تەوسیکەووە سەیریکیان ئەکاو ئەلئ: «ها، ها کارەکەر و خزمەتکارم بۆ راگرتون. کارەکەر و خزمەتکار! بچن بچن رۆن و برنج و کەلەشیریکیان بەدەنتئ با خۆیان لئ بئین و قوزەلقورتی کەن. لایان وایە من خزمەتکاری ئەوانم».

- کابرایەکی خاوەن مالات لە گەل خەراتیک دەمە قالیان ئەبئ و بۆ شەرخ کردن ئەچنەلای مەلایەک. مەلا پئیان ئەلئ سبەینئ بئینەووە. تەوریکی دارشکاندنیا ن دەبئ، مەلا بە خەراتەکە ئەلئ وەستا کلکیکی جوانمان بۆ بخەرە ئەو تەوەرە. خەرات ئەچن بە دل و بە گیان کلک بۆ تەور دروست ئەکاو ئەبھینئ بەو نیازە کە مەلا سبەینئ چاویکی لئوہ یئ. بەلام

له پینش هاتنی خه‌راتا کابرای خاوه‌ن مالات مەنیک روون بو مه‌لا ئەهیننی و ئەلنی: مامۆستا روونی مانگا زه‌رده؛ زۆر خۆشه.

سبه‌یننی که شه‌رعه‌که‌یان ئەکا خه‌راته‌که ئەهیننی وا مه‌لا به لای کابراکه‌ی‌ترا دایه‌کیشی. ئەلنی: «مامۆستا کلکه ته‌وره‌که باش بوو؟» مه‌لا ئەلنی: «پرو خزمه! مانگا ریا به کلکه ته‌ورتا».

- کابرایه‌کی پیری کورد دوو سنی کۆری هه‌بوو. کۆره‌کان روژیک دانیشتبوون قسه‌یان له ریکخستنی مال و مالاتیان‌ه‌وه ئەکردو ئەیانوت ئەوه بکه‌ین و ئەوه بکه‌ین؛ که‌ریکی شینیشیان هه‌بوو. یه‌کیکیان وتی که‌ره‌شینیش بفروشین بیده‌ین به ژنیک بو باوکمان. باوک‌که‌یان له‌و لاوه له‌م قسه‌یه گویکی قوت کرده‌وه، له پاشا قسه‌که‌یان گۆری و هه‌ر نه‌چوونه‌وه سه‌ری. ئینجا باوک‌ه‌له‌یدایه وتی: «رۆله! لابهن قسه له چیه‌وه ئەکه‌ن؟ قسه له که‌ره شینه‌وه بکه‌ن».

- کابرایه‌کی کورد عه‌له‌ی ناو ئەهین، له‌گه‌ل کابرایه‌کی گالتەچی شاری ئەچنه مزگه‌وت. کابرا به کورده ئەلنی: هه‌رچی مه‌لا کردی ئیمه‌ش ئەوه ئەکه‌ین. که ئەچنه نوێزه‌وه کابرای کورد له پشت مه‌لاوه ئەوه‌ستی و کابرای شاریش له سه‌فی دووه‌ما له پشت کورده‌وه ئەوه‌ستی. که ئەچنه سجده، کابرای شاری ده‌ست ئەبا گونی عه‌له ئەگرئ، عه‌له‌ش لای وا ئەهین نوێژ ئاوايه. ئەویش ده‌ست ئەبا گونی مه‌لا ئەگرئ. مه‌لا توژی به ده‌نگی به‌رز ئەلنی «سبحان ربی الاعلی» کابرای شاری توژی گونی عه‌له ئەگوشی. عه‌له‌ش گونی مه‌لا ئەگوشی و مه‌لا ته‌نگه‌تاو ئەهین و به قایم و به جیتری ئەلنی: «سبحان ربی الاعلی». عه‌له‌ش ئەلنی: «عه‌له‌و مه‌له‌ی نه‌گه‌ره‌که وه‌و شیخ که‌ریمه تا گونم به‌ر نه‌ده‌ن گونت به‌ر ناده‌م».

- دوو ئاغا پیکه‌وه قاولتی ئەکه‌ن، یه‌کیکیان ده‌نکی برنج به ریشه‌وه ئەمینتیه‌وه. خزمه‌تکاریکی ئاقلی ئەهین ده‌رفه‌تی ده‌ست ناکه‌وی که ئاغا تی بگه‌ینی. ئینجا هه‌ر له دیواخانه‌که‌دا رووی تی ئەکاو ئەلنی: «ئاغه! ئاسکی له چیمه‌نه‌که‌تا ئەله‌وه‌رئ ئەمر بکه به پینج که‌س بچن ده‌ری که‌ن». ئاغه ده‌ست به جی تی ئەگاو ده‌ست ئەبا به هه‌ر پینج په‌نجه‌ی ده‌نکه برنجه‌که ده‌ر ئەهیننی و فری ئەدا.

ئاغه که ی تر که دیته وه ماله وه نه چینه نه ده بخانه و به خزمه تکاره که ی خوی ئه لئی ئا
 بچو مه سینیه کم بۆ بیته. کابرا مه سینیه که ی بۆ ئه باو ئاغه که ی پی ئه لئی: ئاگات لی بوو
 خزمه تکاری خه لکی چلۆن ئاقلانه ئاغه ی خویان تی ئه گه یه نن بۆ ئه و ده نکه برنجه که له
 ریشیا مابو وه وه؟ ده سا تویش بزانه ئه توانی ئاقلیه کی وا بنوینی؟ خزمه تکار ئه لئی: بمبینه.
 به هیوای ئه وه نو که ره که ی قسه یه کی ئاقلانه بکات، ده نکئ برنج به ریشی خویه وه قایم
 ئه کات. خزمه تکاره که چاوی پی ئه که وئ ئه لئی: ئاغه، ئاغه! ئه وی سهر پيشاوه که وا به
 ریشه وه».

- کابرایه کی بانه یی هه بوو گولمه مه دی ناو بوو؛ تازاو نه ترس بوو. هه موو جاریک به
 ته نها کاروانی له بانه وه ئه برد بۆ سه قزو له سه قزه وه کاروانی ئه هینایه وه بۆ بانه. جه رده
 نه یانته توانی بچه سهر ری. روژیک چوار هه تیو ته گبیری لی ئه که ن ئه لئین نه ئیمه ئه و
 بکوژین و نه ئه و یه کی له ئیمه بکوژئ، به فیل رووتی بکه یه وه.
 هه لئه ستن له «که لی خان» له سهر ریگه که یا بۆی دانه نیشن. وه ختی له دووره وه
 قدرانتوی ده ره ئه که وئ هه ر چواریان تفه نگه کانی خویان ئه شارنه وه و ئه بن به دوو ده سته وه و
 به درۆ ده ست ئه که ن به جنیودان به یه کتری و له پاشا به زلله و مسته کو له له سه رو گوئلاکی
 یه ک به ر ئه بن. گولمه مه د که ئه بینی ده ست ئه کا به جنیق پیدانیان، ئه لئی هه تیو شه ر مه که ن
 لیئان ئه ده م و لووله تفه نگئ له بن ده ستی یه کیکیان ئه سه ره وینی. کو توپر یه کئ لووله
 تفه نگه که و یه کئ جله وی ئه سه په که ی و دوایشیان هه ر یه کئ قۆلیکی ئه گرن و دایته به زین
 پاک و پوخته رووت و قووتی ئه که نه وه. ئیتر گۆلمه مه د وه کو شه لی شوانان گا و دیته وه.
 لی ئی ئه پرسن خۆ تو که س نه یته توانی بیته ریت، ئه م جاره بۆچی ئه مه ت به سهر هات؟ وتی:
 «فلانی هه ر که سی پیاوه تی له که لی خان بکات وه های به سهر دی».

- کابرایه کی کورد ری ئه که ویته مالی پیاویکی شینکی. برسی ئه بی داوای نان ئه کا.
 خانه خوی سی چوار نان و جامی دۆشاوی بۆ دانه ئی. میوان ته ماشا ئه کا دۆشاوه که رونه،
 نانه که ش هه رزنه و زور ره قه؛ هه ر چه ن ئه یکا به دۆشاوه که دا شتیکی وای پتیه نابئ. ناچار
 نانه که له ده ستیا ورد ئه کا ئه یکاته ده میه وه و جامه دۆشاوه که ئه نی به سه رییه وه قومی زل
 زلی لی ئه دا. کابرای خانه خوی وتی: «خزمه چلۆن نان و دۆشاو وا ئه خوری؟ ئه بی نانه کا

له دۆشاوه که هه‌لکیشی و بیخۆی». میوانه‌کهش وتی: «قوربان! ئەم نانه ره‌قه و ئەم دۆشاوه شله. تو بۆ منت داناوه بیکه‌م به قوزه‌لقورتم، ئەبێ به‌م جۆره بخوری».

- کابرایه‌کی پاک و نهمیزی سنه‌یی روژنیک به پیاوه به ریگادا ئەروا و ئەگاته قه‌راخ ناوی قشلاخ. ئەلێ: من ناده‌م له‌م رووباره؛ جله‌کانم تەر ناکه‌م. که‌ستیک بیی و لاغیکم بۆ بینێ سواری ببم یا خود بمکاته کۆلی بمباته ئەو به‌ر، چه‌ندی پاره بووی ئەیده‌می. کابرایه‌کی «نایسه‌ر»ی له‌وی ئەبێ ئەلێ: دوو قه‌رانم به‌دری من به کۆل ئەتپه‌رینمه‌وه. کابرا دوو قه‌رانه‌که‌ی ئەداتێ و سواری کۆلی ئەبێ. کابرای نایسه‌ری له ناوه راستی ئاوه‌که‌دا خۆی ئەدا به زه‌ویدا هه‌موو له‌شی ئەو هه‌ژاره تەر ئەبێ. به‌م جۆره ئەچنه ئەو به‌ره‌وه.

سنه‌یه‌که ئەلێ: خوا بتگرێ من بۆیه پاره‌م دا به تو که جله‌کانم تەر نه‌بێ؛ تو بۆچی وات کرد؟ کابرا ئەلێ: «وه‌للا قوربان! من به منالی شیرێ گامیشم خواردوه. به ده‌ست خۆم نییه لیم بووه به خوو، هه‌ر چهن بچمه ناو ئاو ئەبێ بنووم». سنه‌یی یه‌که‌ش ئەلێ: «به‌خوا فلانی، جله‌کانی من وشک ئەبیته‌وه؛ به‌لام ناخری تو به‌م خووه ئەچی».

- کابرایه‌کی شاره‌زوری له ئاشنايه‌کی بازرگانی سوله‌یمانی هه‌ندێ کۆتالی کپری که پایزه‌ختی حاسلات پاره‌که‌ی بداتێ. بازرگان ده‌فته‌ری گرت وتی: «ده‌گه‌ز بلووری، هه‌ر به دوو قه‌رانه؛ تو بلی دوو قه‌ران و نیو ئەمه ۲۵ قه‌ران. بیست گه‌ز چیت، هه‌رگه‌زیک به تارانیه‌ک، تو بلی به ریالینک ئەمه هه‌مووی کردیه ۳۵ تارانێ. مه‌رحمه‌یه‌ک نرخێ دوو قه‌رانه، تو بلی دوو قه‌ران و نیو، فیس‌تیکێ ژنانه بایی سن قه‌رانه، تو بلی سیو نیو. که‌وايه‌کی شه‌یتان بیژی به هه‌قی درون و هه‌مو شتیکه‌وه ئەکاته سیانزه قه‌ران، تو بلی پانزه. جووتنی که‌وش و جووتنی کلاش، هه‌قه‌که‌ی نو قه‌رانه، تو بلی ده قه‌ران قه‌یناکا». ئەمانه‌ی له ده‌فته‌ره‌که نووسی و ئینجا وتی: «عه‌زیزم، تو مه‌لێ خاترم ناگرێ؛ دووکان دووکانی خۆته، به‌لام شتیک هه‌یه من قه‌رزاری خه‌لکم و توش هه‌تا سێ مانگی که پاره‌م ناده‌یتێ هه‌شت قه‌ران با قازانجی بێ». ئەویش نوسرا.

پاشان وتی: «رۆحه‌که‌م! خۆ تو له سایه‌ی خواوه خاوه‌ن خه‌رمان و به‌ره جووتنی، که خه‌رمان هه‌له‌نگری بایی ده پانزه تارانێ هه‌ر خه‌رمان لۆغه به خه‌لکی ئەده‌ی، با هه‌شت تارانیش خه‌رمان لۆغه بێ ئەویش نوسرا و ئەینجا به کابرای وت: هه‌ر وه‌کوو عه‌رزم کردی

دووكان دووكانى خۆتە، ھەر شتىكت پىويست بوو ئەوانە ھەيە. كابرانش كەل و پەلى خۆى
پىچايەو ھە گەلنى مالاوايشى لى كردو و رۆيشت.

- مەلەيەك لە دىيەك رۆزى ھەدىسى ئەخويندەو ھەرمووى «ھەر كەسى قەرانىك لە
رى خوادا بدا، خواى تبارەك و تەعالا دە قەرانى ئەداتەو». كابرەك گوتى لەم ھەزە بوو
وتى: «من بىست سەر بزنم ھەيە، وا چاكە بىفرۆشم و پارەكەى بكام بە خىر بەلكو
پارەيەكى زۆرم دەست بكام». ھەلسا بزنەكانى پىش خۆى دا بردنە شار فرۆشتى دای بە
پانزە لىرە. چوار دە لىرەى دا بە ھەژارو ھەقىر. لىرەيەكيشى بۆ خەرجى خۆى گلدایەو. پىنج
شەش رۆز سووراپەو ھىچى دەست نەكەوت. ھات چوو ھەزەوتىك لە ئەدەبخانەكە
دەستى بە ئاوە گەياند خەيال بردىو ھەيەوتى: «سەركە ئەم مەلەيە چۆن تەفرەى منى داو چى
پىن كردم؟ ھاتم بە قەسى ئەو ھەر چىكم ھەبوو لە ناوم داو ئەوا ئىستە لە قەرانى زياتر ھىچم
پىن نەماو. خستىمە سەر ساجى ەلى. شەرت پىن كە چوو مەو ھىچ نەكەم تا مەلە ئەكۆزم،
چونكە منى مال ويران كرد». لەو كاتەدا قەرانىەكەش لە باخەلى دەربەرى كەوتە
عابخانەكەو. وتى خۆ من ھىچم پىن نىە بىدەم بە نان پىن بۆ مەو؛ جەلەكانى داكەندو خۆى
خستە عابخانەكەو بەلكە قەرانىەكە دەربىنى. ئابخانەكە قوول بوو، نوقم بوو، سى قوم گواو
چوو دەمىو ھەقوتى دا. كە دەستى گىرا پىياسكەيەكى بەردەست كەوت؛ دەرى ھىناو سەر
كەوتە سەرى. چوو ھەسەل خانەكە لەشى خۆى شت و جەلەكانى لە بەر كەدەو ھە
پىياسكەى كەدەو، سەرى كەدەو چل لىرەى تىايە. ئىتر دەست بە جى مى رىنگاى
گرتو ھاتەو. رۆزىك كە دىسان مەلا ھەزى ئەدا ھەرمووى «ھەر كەسى قەرانىك لە رى
خوادا بدا خوا دە قەرانى پىن ئەدا». كابرە ھەلەيدايە وتى: «مامۆستا تۆ كە ھەدىس ئەخوينى
بە تەواوى بىخوينە لىنى كورت مەكەرەو». مەلا پىرسى چلۆن؟ وتى: «ئەو ھەسەلنى ھەتا سى
قومىش گواو نەخواتەو خوا نايداتى».

- لەو ولاتە تازە ئەو پۆلىسانە داھاتبوون كە پىيان ئەلەين «پۆلىسى غەيرە نىزامى».
دەستەيەك لەمانە لەو شاخەى پىشتى پىنجویندا بە شوپىن چەتەدا ئەسورپنەو ھە دوو كورپى
جاف تووشى ئەمانە ئەبن. يەككىيان بەو يەكەيان ئەلەين: ئەرى برا ئەمانە چىن؟ ئەلەين: «برا
بىژم چى؟ ئەگەر بىژم پۆلىسن، پۆلىس نىن. ئەمە رەنگىن ئەوانە بوون كە پىيان بىژن پۆلىسى
غەيرە نىزامى». ئەلەين برا پۆلىسى غەيرە نىزامى يانى چى؟ ئەلەين: كورە يانى وەكو دەبىفى

زه‌مانی عوسمانی. ئه‌لئ: «ها ره‌ییف! ده‌سا برا ئه‌م ده‌ور و دوو‌کانه‌ش دووی دا له‌مه. چاوت لی وو عوسمانیش هه‌ر که که‌وته ره‌ییف گرتن چۆن یه‌کیکی دا له‌مه؟»

- مه‌لایه‌ک هه‌بوو له سوله‌یمانی- به ره‌حمه‌ت بی!- بزه نی ئه‌م مه‌لایه ناوبانگی ده‌رکردبوو. دوژمنی هه‌بوو له گه‌ل شتی تریش هه‌موو به ده‌سته‌یه‌وه هه‌راسانیان پی هه‌لگیرابوو. مه‌لا له‌م دوا دوا‌یه‌دا چاوه‌کانی کز بووبوو؛ هاتو چۆی لای حه‌کیمی ئه‌کرد بۆی. حه‌کیم روژیک پتی وت مه‌لا توژی خۆت له ئیشی شه‌رعی بگه‌روه. وتی: «ح‌ه‌کیم ئه‌فه‌نی ناتوانم». وتی که ناتوانی هاتوچۆی لای منیش مه‌که؛ چونکه من تا تو ئه‌وه ئیشت بی چاوتم پی چاک نا‌کریته‌وه.

چووه لای حه‌کیمیکی تر، هه‌موو وایان پی وت. ته‌نانه‌ت حه‌کیمیکی پتی وت ده‌ روژ واز بینه من چاکت ئه‌که‌مه‌وه. وتی ناتوانم. وتی حه‌فته‌یه‌ک. وتی ناتوانم؛ وتی حه‌کیم ئه‌فه‌نی ئه‌مانه‌ی پی ناوی یه‌ک سه‌عات ناتوانم ئه‌و ئیشه نه‌که‌م. حه‌کیم وتی که‌واته برۆ چاوی تو به من چاک نا‌کریته‌وه. زۆری پی نه‌چوو مه‌لا کویر بوو؛ ئینجا ئه‌یوت: «ئوخ‌ه‌ی وا کویر بووم، ئیتر جاریکیکه پیم نالین گان مه‌که».

- کابرایه‌کی حه‌کیم هه‌بوو کورپکی هه‌بوو فیژی پزیشکی ئه‌کرد، بو ئه‌وه ئه‌گه‌ر جار جار به‌هاتتایه به شویتیا بو سه‌ر نه‌خۆش، خۆی پیر بوو کوره‌که‌ی بنا‌ردایه. روژیک هاتن به شویتیا بو ئه‌وه‌ی به‌جیت بو سه‌ر نه‌خۆشیک. کابرا کوره‌که‌ی ناردا. کور که چوو هیچی له نه‌خۆشی نه‌خۆشه‌که ئه‌ه‌زانی هه‌ر ئه‌وه‌نده نه‌بی وتی: ئه‌مه ده‌روونی ئه‌گرئ، ئاوی ساردی بده‌نی با بخواته‌وه. هینایان ئاویان دا به نه‌خۆش؛ هه‌ر دایانی و خواردیه‌وه نه‌خۆش وه‌رس بوو، وتی: بو خاتری خوا چیم لی ئه‌که‌ن؟ ئه‌م هه‌موو ئاوه چییه؟ من ناتوانم. کوره حه‌کیم وتی: ئیوه به گوی ئه‌و مه‌که‌ن بیده‌نی. ئینجا به زۆر ئه‌یان‌کرد به گه‌روویا. نه‌خۆش قور به سه‌ر لی برا، ئیتر جینگه نه‌مایه‌وه ئاوی تیکه‌ن. کوره حه‌کیم وتی: ئه‌وه بۆچی نایده‌نی؟ وتیان ورگی پر بوو جینگه نه‌ماوه‌ته‌وه. وتی: بۆج من حه‌کیم یان ئیوه؟ بیسن له‌خواره‌وه ده‌ستووری که‌ن به ئاوی سارد. ده‌ستیان کرد به ده‌ستوورکردنی. کوتوپر ئه‌وه‌نده‌یان زانی شه‌قه‌یه‌ک له ورگی کابراوه‌هات. که سه‌یریان کرد وا ورگی شه‌قی برد و ئاوه‌وه‌ناوه‌دا فیجقه‌ی کرد.

کابرای نەخۆش بە ئاو مردو کورە حەکیم هاتەووە بۆ لای باوکی کارەساتەکی بۆگێرایەووە. باوکی وتی: ئاخەر تو بۆچی وات کرد؟ وتی بابە! هیچم لێ نەزانی؛ لە ئاو بێ مزدەرە تترم نەدۆزبەووە بۆی، ئاویش ئەو کەتنە ی کرد. ئینجا باوکی وتی: «رۆلە! تو کە ئەچینە سەر نەخۆشینک هەر کە چوینە حەوشە کەیانەووە لە پیشا چاوەچاوە بکە یزانە چی کەوتووە: پەرە مریشک، توپکەلە هیلکە، توپکەلە شووتی، چی کەوتووە. کە چوینە سەری و نەبێت گرت بلی ئەم نەخۆشە ئەو شتە ی خواردوووە بۆیە نەخۆش کەوتووە؛ جارێ هیچی مەدەنێ هەتا ئیوارێ خۆم دیمەووە، بۆ ئەوێ ئەو شتە هەزم بکا؛ ئەو وەختە دەرمانی ئەدەمی. ئەوسا کە هاتیتەووە شتە کە بۆ من بگێرەووە من دەرمانە کەت ی ئەلیم و کە چوینەووە ئەیدەیتی. ئیتر ئەمە یە حەکیمی. وتی: «باشە بابە».

رۆژی دوایی لە مالیکێ گەورەووە هاتن بە شوین حەکیمە کەدا بۆ سەر نەخۆشینک. حەکیمیش کورە کە ی نارد و پنی وت نامۆزگاریە کەت لە بێر نەچیتەووە. کورە کە چوو؛ چوووە حەوشەووە چاوە چاوی کرد شتیکێ وای بەرچاوە نەکەوت، تەنھا کورتانە کەریک نەبێ کە دانرابوو. چوووە سەرەووە نەبزی نەخۆشە کە ی گرت و وتی: «ها، ئەمە گوشتی کەری خواردوووە بۆیە نەخۆش کەوتووە. هەتا ئیوارە هیچی مەدەنێ با گوشتە کە هەزم کا ئەو وەختە خۆم دیمەووە دەرمانی ئەدەمی». ئیتر هەلساوە هاتەووە بۆ لای باوکی.

ئەهلی ماله کەش هەموو لەم حەکیمیە سەریان سەر ما. بە باوکی وت: «بابە ئەو نەخۆشە گوشتی کەری خواردبوو، بۆیە نەخۆش کەوتبوو. جا تۆش دەرمانە کە ی بۆ بلی». باوکی وتی: چلۆن؟ وتی: بابە هەر چەن چاوە چاوم کرد هیچم بەرچاوە نەکەوت؛ نە توپکەلە شووتی، نە هەنار، نە هیلکە، تەنھا کورتانە کەری دانرا بوو. دیارە ئەووە گوشتی کەری خواردوووە بۆیە ئەو کورتانە لەوێ کەوتبوو. ئینجا باوکی وتی: «بە خێر بیتەووە رۆلە! ئیوارە کە چوینەووە بۆ سەری بلی دەرمانی ئەو کەسە کە گوشتی کەر بخوا ئەووە یە میشکی پیاوی کەری دەرخوارد بدری، ئەو وەختە چاک ئەبیتەووە».

- جارێک کابرایەکی کورد روووە و قبیلە میزی ئەکرد. مەلایەک چاوی پێکەوت، وتی: برا چۆن روووە و قبیلە میز ئەکە ی، ئاخەر نازانی حەرامە؟ کابرا پشستی کردە قبیلەووە دەستی کرد بە میز کردن. مەلا وتی برا ئەووە چۆن پشست ئەکە ی تە قبیلەووە میز ئەکە ی؟ ئینجا رووی کردە خۆرەلات. مەلا دیسان وتی: برا نازانی حەرامە پیاو روووە و خۆرەلات میز بکا؟ کابرا رووی کردە خۆرنشین. مەلا وتی: ئای ئەووە چۆن روو ئەکە ی تە خۆرنیشن و میز ئەکە ی؟

کابرای قور به سهر میزی لی بوو به قوزه لقورت. ئینجا سهری کیری گرت و به ده‌وری خویا ئەسوراپیه‌وه و میزی ئەکرد و ئەیوت: «خوا سهر له‌و کهسه بشیوینی که سهری لی شتیواندم».

- کابرایه‌ک له گهل کاروان چوو بوو بۆ سنه. له بازار تووشی ناسیایوکی هات وتی: ئیواره بۆ نان خواردن وهره بۆ مالی ئیمه. ئیواره کابرا هه‌لسا بچی بۆ ماله‌که، له ریگا تووشی هاوړیکی بوو وتی بۆ کوئی ئەچی؟ وتی: ئەچم بۆ مالی فلان کەس. وتی پیاوی چاک به ئەمنیش له‌گهل خۆت به‌ره. وتی باوکم ئەو پیاوه هەر خۆمی بانگ کردوو تو بیهم بلیم چی؟ وتی بلێ برامه.

لییاندا رویشتن؛ له ریگه‌دا تووشی ناسیایوکی تر هاتن. پرسى بۆ کوئی ئەچن؟ کابرا وتی: فلان کەس منی بانگ کردوه ئەچم بۆ ئەوئ. پرسى ئەى ئەمه چیه له گه‌لت؟ وتی: وه‌للا ئەلى منیش به‌ره و بلێ برامه. کابرا وتی: که‌واته منیش دیم با برۆین. له‌وئ بلێ کورمه. چارناچار لییاندا رویشتن. دیسان له ریگا تووشی یه‌کیکی تر هاتن. پرسى خیره‌ وا یه‌کتان گرتوو؟ وتی: وه‌للا! من له مالی فلان کەس بانگ کراوم؛ ئیسته‌ وا ئەمانه‌ش هاتوون هەر یه‌که ناویکیان بۆ خویان دۆزیه‌ته‌وه. وتی: «یاللا! با برۆین منیش دیم». کابرا وتی: باوکم ئەوا ئەمه کورمه و ئەمه‌ش برامه و تو بکه‌م به‌ چی؟ وتی برۆین خاوه‌ن ماله‌که خۆی ناوم بۆ ئەدۆزیته‌وه. هەر چواریان چوون.

خانه‌ خۆی وتی: ئەرئ برا من هەر تو‌م بانگ کردبوو ئەمانه‌ چین له‌گه‌لت؟ وتی: لیان پیرسه‌ خویان پیت ئەلین. رووی کرده یه‌کیکیان وتی: برا تو چیت؟ وتی من برام، له‌وی تریانی پرسى ئەى تو چیت؟ وتی قوربان منیش کوریم. کابرا ئیتر ورگی ئاوسا پئ هه‌لنه‌گیرا رووی کرده ئەوی ئاخ‌ر وتی: «ئەى که‌راناوگا‌و تو چیت؟ گوو خۆریت؟» کابرا رووی کرده هاوړیکانی وتی: «نەموت خۆی ناوم بۆ ئەدۆزیته‌وه».

- له‌ قسه‌ی گۆئ ئاگردانی کوردانه ئەلێ:

دنیا زستان بوو؛ به‌فر له‌ زه‌ویدا بوو. ریوینک و ورچیتک هەر یه‌که سئ به‌چکه‌یان هه‌بوو؛ بوون به‌ ده‌سته‌ برا و چوونه ئەشکه‌وتیکه‌وه به‌و نیازه‌ تا زستان ئەروا بین به‌ یه‌ک مال. ورچه‌ هه‌موو رۆژیک ئەچوو ده‌ره‌وه‌ شتیکی پیدای ئەکرد ئەیه‌تیا‌یه‌وه‌ خۆی و به‌چکه‌کانی ئەیانخوارد؛ ریوی له‌ به‌ر به‌فر دهر و ده‌شتی پئ نه‌ئەکرا خۆی و به‌چکه‌کانی له‌

برسات که وتبوون. رۆژیک ورچه له مال نه‌بوو ریوی برسیه‌تی زۆری بۆ هینا، چوو یه‌کنی له به‌چکه‌کانی ورچه‌ی هینا خۆی و به‌چکه‌کانی خواردیان و دهم و لیوی خۆیان سرپه‌وه. ئیواره ورچه‌که هاته‌وه، ریوی به نووکه‌نووک چوو پیتشوازیه‌وه وتی: «یه‌کنی له به‌چکه‌کانمان نه‌ماوه». ورچه‌که هاته‌وه سه‌یری کرد له به‌چکه‌کانی ئه‌وه؛ ده‌ستی کرد به بۆره‌ بۆر و گریان؛ ریویش له‌ گه‌لیا.

زه‌مانیکی تری پینچوو ورچه له مال نه‌بوو، ریویه‌که چوو یه‌کیکی‌تر له به‌چکه‌کانی هینا و خۆی و به‌چکه‌کانی خواردیان و دهم و له‌وسی خۆیان سرپه‌وه. ئیواره که ورچه هاته‌وه، ریوی به نووزه‌نووز چوو به پتیه‌وه و وتی: «یه‌کنی له به‌چکه‌کانمان دیسان نه‌ماوه». ورچه وتی: «له هینه‌کانی من یا هینه‌کانی تو؟» وتی: «نازانم؛ ئه‌وه‌نده ئه‌زانم له سه‌ر زله خه‌ره‌کان نه‌ماوه». ورچه‌که هات و ته‌ماشای کرد له به‌چکه‌کانی ئه‌وه، دیسان خۆی نایه‌ قور و که‌وته‌وه بۆره‌ بۆر؛ ریویش له‌گه‌لیا.

دوو به‌شی زستان رۆیشت، دیسانه‌وه رۆژیک ورچه له مال نه‌بوو ریوی چوو تا‌قه به‌چکه‌ و رچیک مابوو، ئه‌ویشی هینا له‌گه‌ل به‌چکه‌کانی خۆیا شه‌ق و به‌قیان کرد خواردیان و دهم و لیوی خۆیان سرپه‌وه. ئیواره که ورچه هاته‌وه ریوی خۆی نایه‌ قور و هه‌ر له دوره‌وه به‌ گریان و باوکه‌رۆ رووی کرده‌ ورچه. ورچه پرسى ئه‌وه چیه؟ وتی: «به‌خوا ئا‌غه دیسان دانه‌یه‌کی‌تر له به‌چکه‌کانمان نه‌ماوه». ورچه وتی: «له هینه‌کانی من یا هینه‌کانی تو؟»

ئه‌وا ئیتر به‌هاریش هات و دنیا ره‌شایی تینکه‌وت. ریوی خۆی تو‌ره‌ کرد و وتی: «بی قه‌زا بی! من ئه‌م زستانه‌ هیچ دهنگم نه‌کردووه و هه‌ر دامه‌ سک. ئه‌م من من و تو تو‌یه چیه ئه‌یکه‌ی؟ بلن به‌چکه‌کانمان، ئیتر ئه‌مه چیه؟ تازه جارتیکی که من ئه‌م هاو‌پیتی و یه‌ک مالیه‌ ناکه‌م به‌ دوعا». ئه‌مه‌ی وت و له‌گه‌ل به‌چکه‌کانی خۆیا خۆیان ده‌رباز کرد.

- مه‌لایه‌ک له‌ دیکه‌ وه‌کوو عاده‌تی کورده‌واری رۆژی جه‌ژن بوو له‌ گه‌ل ئه‌هلی جه‌ماعه‌ته‌که‌ی چوونه‌ جه‌ژنه‌ پیرۆزه‌ی ماله‌کان. ئه‌چوونه‌ هه‌رمالیک ئه‌بوا شتیکیان هه‌ر بخواردایه. مه‌لا ئه‌وه‌نده‌ی خواردبوو له‌ بچ که‌وتبوو. گویدر پتیه‌کیان هینا سواری بوو که‌وته پیتشان. مالی پیره‌ژنیک له‌ خواری ئا‌واییه‌وه مابوو، چونه‌ ئه‌ویش. مه‌لا وتی: دانه‌نیشین؛ هه‌ر به‌ سه‌ر پتیه‌ جه‌ژنه‌ پیرۆزه‌ی لی ئه‌که‌ین و ئه‌گه‌رینه‌وه. که‌ چوون ئیتر نه‌ ئه‌و دابه‌زی نه‌ خه‌لکه‌که‌ش دانیشتن هه‌ر له‌ به‌ر قاپیه‌که‌وه جه‌ژنه‌ پیرۆزه‌یان کرد و به‌ره‌ و دوا بوونه‌وه.

پیره ژن هاته دهره وه وتی: له ده ورتان گهریم! ناخر دانیشن پاروه نانتیک بخون. خه لکه که وتیان ناخوین، ناتوانین. مهلا پرسى: چیتان هه یه؟ پیره ژن وتی: «له ده ورت گهریم! شیره وایه». مهلا وتی: «که واته سهرى که ره که بسوریننه وه سوکه».

- ئەلئى سئى کابرای کورد هه بوون یه کیکیان چلمن، یه کیکیان که چهل، یه کیکیان شهل. هاتن گره ویان کرد که تا سه عاتیک نه چلمنه که لووتى بسپریت، نه که چه له که سهرى بخورینئى، نه شه له که ش قاجى بیزوینئى. چلمن له پاش توژیک ناگرى تئى به ربوو له بهر چلم؛ وتی: «باوکم - بهر حمه ت بئى! - تیره نندازیکی زور زور دهست راست بوو. تیرى بو هه ر شتیک بهاویشتا به سهرى نه ئە کرد. ئینجا هینای دهستی چه پى دریز کرده وه و دهستی راستى به بهر لووتیا برده وه بو لای دهستی چه پ، خیرا خیرا نه بهیناو ئە ببرد؛ ئە یوت ئاواش تیره که ی ئە هاویشت. به و فیله خوروی لووتى خوئى دامر کانه وه. که چه له که ش وتی: «به خوا برا دنیا ده واران ده واران - هه دوو دهستی خوئى توند برد بو سهرى خوئى و کلاوه که ی گرت و هه له سهریا خیرا خیرا ئە بسورانده وه - باوکى ره حمه تیت رویشت، ئیسته تو به م سهر و گویلاکه وه له شوینئى به جئى ماوی». ئە ویش به م جوړه خوروی سهرى خوئى شکاند. کابرای شه له ش که ئە مه ی چاو پیکه وت، قچه که ی بهرز کرده وه و وتی: «پیاوی دروژن ئە م قچه م به فنگى! که ی وا بوو؟»

- له و کورده وارییه فه قتییه ک ئە چیتته گوندیک ئە بئى به میوانى مالى مهلا. مهلا خوئى له ماله و نابئى. مهلا ژن رایه خى بو رانه خاوانى بو دانه نئى و به خیره اتتیکى جوانى ئە کا. فه قئى ئە پرسى: ماموستا له کوییه؟ مهلا ژنیش ئە لئى: به قوربان ت به له ئاواپیه که مان شاییک هه یه له سهر شاییه که یه. فه قئیش له دلئى خوئیا ئە لئى چ قهیدى هه یه چوووه نکاحه که بکا ئە گهریته وه.

زورى پئى ناچئى مهلا دیته وه؛ شتیکى دریز له زیر عباکه یا ئە بئى، ئە بیا له و لاوه دایه نئى و خوئى دیت دانه نیشئى و گهلئى به خیر هاتنى فه قیه که ئە کا. فه قئى له دلئیا ئە بئى به گرى که ئە و شته دریزه چى بوو مهلا داینا. لئى ئە پرسى: ماموستا پرسیار عه یب نییه هه ر چه ن بئى ئە ده بیسه، به لام ئە وه چى بوو له و لاوه داتتا؟ مهلاش ئە لئى: «کورم زورنابوو». فه قیه که زور سهر سام ئە بئى ئە لئى: ماموستا زورنای چى؟ ئە لئى: «رۆله له سهر شاییه که بووم، شاییه که م

بە زورنا بۆ ئەگێران». فەقی زۆری لى ئەكۆلئیتەوه. ئاخىرى ئەویش ئەلى: «كۆرم، نانى مەلایەتەكە نامانبا بە رێوه. ئەگەر زورنا بە دەمەوه لى ئەدەین ئىدارەى پى ناکەين».

- ئافرەتتىك گيسكىنى هەبوو سەرى بربوو. چوو بۆ كانى گۆزەيه ئاو بىنى؛ لەشه گيسكه كەش لەوى كەوتبوو. مەلایەكى حافز لە حەوشەكەدا بوو، قورئانى ئەخویند. بە مەلایەكى وت ئاگایەكت لەو لەشه گيسكه بى پشیلە نەخوئا تا دیمەوه. گۆزەى هەلگرت و رۆیشت. كە گەيشته سەر كانییه كە لەویوه چاوى لى بوو وا پشیلەیهك خەرىكى گۆشته كەيه؛ بانگى كرد مامۆستا وا پشیلە گۆشتهكەى برد. مامۆستا لە سەر خۆى و بە هیمنى وتى: «فوسس» پشیلە گوى نەدايه، گيسكى بردو ئافرەت گەيشتهوه مامۆستا هیشتا «فوسسسە» كەى دواى نەهینابوو. وتى: «مەلا، باوانت شیوى بلى "فس"، ئەم "فوس فوسە" چیه؟» مامۆستا وتى: «ئافرەت! تۆ نابى تۆزى ئەقلىت بى؟ من چۆن قەرئەتى خۆم بۆ گيسكه لەرىكى تۆ تىك ئەدەم؟»

- مەلایەك لە دینك بوو، خەلكەكە چوون ملیان گرت وتیان مەلا ئەبى بیت فیتانیمان لە گەل بكەى؛ مەلای فلانە گوند و فلانە گوند هەموو فیتانین ئەكەن لەگەل خەلكەكەدا؛ گوايه تۆ لەگەل ئیمە بۆچ ناکەى؟ مەلا وتى باوكم وازم لى بىنن من پیاوى فیتانینىم. ئەم زۆرى وت و ئەوان كەمیان بیست. ناچار هەلسا كیسەو سەیلەكەى هەلگرت و چوونه سەر كانى ژنان؛ شوینى فیت لەوى بوو.

لەو كاتەدا دوو ژن لە سەر كانییه كە لە سەر ئاو بوو بە شەریان؛ یەكێکیان بەوى كەیانى وت: «برۆ هەى واوا لى كراو، تۆ ئەوه نیت مەلا گاتى؟» ئەوه یكەشیان پى وتەوه: «هەى دێلە كەر! مەلا منى گاوه یا تۆ؟»

مەلاش لەو لاوه دەستى ئەهینا بە سەر سەیلەكەیا بۆ ئەوه چاخى كا بۆ فیت فیتینى؛ وتى: «دەسا دێلە شرینه، وەللا هەر دووكتانم گاوه». خەلكەكە وتیان: مەلا ئەوه قسەیه تۆ ئەيكەى؟ وتى: «باوكم بۆچ قسە نییه؟ فت فیتینى ئەم قسانەشى تىدايه؛ ئەگەينه بۆچ من مەلام یا فت فیتینى كەر؟»

- كابرایەك هەبوو لە هەولیر «مستوى وەستا چىچو» یان پى ئەوت. خەنە و وسمە و شتومەكى ئەفرۆشت لە ناو گۆزەرەكەدا. كابرایەكى دراوسى دوكانى هەبوو لە بەرانبەرەیهوه.

له به بانی تا ئیواره هیچ ئیشیان نه‌بوو ئه‌وه نه‌بێ که یه‌کینک به‌ویدا تی ئه‌په‌رێ ده‌ستیان نه‌کرد به‌ قسه‌ پێ وتن و تانوت لێ دان لیتی. کەس نه‌ما‌بووه‌وه که له‌ ده‌ست ئه‌مانه‌ ده‌رچیی و رزگاری بو‌بێ.

ئینجا خه‌لکه‌که‌ هه‌ستان و چونه‌لای بايزاغا (ئاغای هه‌ولیر) شکاتیان لێیان کرد. بايزاغا بانگی کردن، پسووله‌ی سه‌د لیره‌ی لێ سه‌ندن که جاریکیکه‌ قسه‌ به‌که‌سیان نه‌لێن. کابراکان له‌ ترسی ئه‌م جه‌ریمه‌یه‌ ئیتر بێرای بێرای ناوی که‌سیان نه‌ئه‌هینا.

روژیک ئه‌وا قرچه‌ی نیوه‌پویه‌ و دنیا زۆر گه‌رمه‌و که‌س له‌ گه‌رمانا ئۆقره‌ی نییه‌. سه‌یریان کرد کابرایه‌کی کورد باوه‌شێ چه‌تفه‌ و مشکی به‌ستوه‌ به‌ سه‌ره‌وه‌، مراخانی و شه‌روالیکێ ناو داری له‌ به‌رایه‌. هه‌ر له‌ به‌ر موسلدانیه‌وه‌ تا سه‌ر سنگی پشینی تی ئالاندوه‌. له‌ سه‌ره‌وه‌ په‌سته‌کیکی له‌ به‌رایه‌، له‌ سه‌ر ئه‌وه‌وه‌ پالتاویک قۆلی له‌ عه‌بایه‌کی چۆغه‌ی شان سورمه‌ی زستانی هه‌لکیشاوه‌. «مستۆ که‌ ئه‌مه‌ی چاوه‌ پیکه‌وت هه‌ر له‌ دوکانه‌یدا په‌رپه‌ خواره‌وه‌ ده‌ستی کابرای گرت و بانگی دراوسێ دوکانه‌که‌شی کرد وتی وه‌ره‌. پیکه‌وه‌ هه‌موو چوونه‌لای بايزاغا کیسه‌یه‌کی له‌ به‌ر ده‌ما داناو وتی: ئاغه‌ شه‌قم برد. ئه‌مه‌ سه‌د لیره‌ جه‌ریمه‌که‌و با قسه‌ی خۆم بکه‌م. ئاغه‌! له‌م کابرایه‌ بپرسه‌ ئه‌وا عاله‌م له‌ گه‌رمانا ئه‌کۆلی، ئه‌م هه‌موو جله‌ چیه‌ له‌ به‌ری کردوه‌؟ ئاغایش جل و به‌رگ و خویچانه‌وه‌که‌ی کابرای به‌ لاره‌ زۆر سه‌یر بوو به‌م قرچه‌ی هاوینه‌دا. ئینجا مستۆ هاته‌وه‌ قسه‌ وتی: «ئاغه‌! من که‌ قسه‌ ئه‌که‌م وه‌ نه‌بێ قسه‌کانم بێ جێ و خۆراییی بێ، قسه‌ ئا له‌ شتی واوه‌ ئه‌که‌م. ئاخ‌ر ده‌ پیتی بلێ سه‌گی سه‌گباب عاله‌م له‌ به‌ر گه‌رما پرووزه‌ی به‌ ئاسمانا ئه‌چێ، تو بۆج وه‌ کوو یا‌راخ خۆت پینچاوه‌ته‌وه‌؟»

ئیتتر ئاغه‌ سه‌د لیره‌که‌ی دایه‌وه‌ به‌ مستۆ و تی برۆ سه‌ربه‌ست به‌ چی قسه‌ ئه‌که‌ن له‌گه‌ل هاو‌رپیکه‌تا بیکه‌ن؛ بۆم ده‌رکه‌وت قسه‌کانتان هه‌موو له‌ شوینی خۆیانه‌.

- کابرایه‌کی ده‌وله‌مه‌ند ئه‌که‌وێته‌ سه‌ر و سه‌ودای حه‌ج. له‌ گه‌ل کاروان به‌رێ ئه‌که‌ون، ئه‌رۆن؛ لووسکه‌یه‌کی ئه‌بێ ئه‌ویش له‌گه‌ل خۆی ئه‌با. ئه‌گه‌نه‌ ئه‌و ولاتی «نه‌جد» کابرا هه‌وه‌س ئه‌یگرێ و به‌رۆکی لووسکه‌که‌ی ئه‌گرێ. کوره‌ش ئه‌لێ نابێ و نه‌کراوه‌ له‌ ناو ئه‌م حه‌شاماته‌دا چۆن ئه‌بێ؟ ئاخ‌ر ئیمه‌ بۆحج ئه‌چین. کابرا ئه‌لێ: «هه‌تیوا! تو لیره‌ وا بکه‌ی باقلیکم له‌ سه‌ر کیوی عه‌ره‌فات ده‌نگمان ده‌ردینێ.»

- پیاویک لە سولهیمانی هەبوو «حاجی ئەحمەد»ی ناو بوو؛ بانگی محەمەد بە ئاشکرا خۆشە، حاجی ئەحمەد رەش. دوکتوریکیش لەو وەختەدا لە سولهیمانی بوو پیتیان ئەوت «دوکتور مەلک». ئەم حاجی ئەحمەدە خێزانەکەى نەخۆش ئەبێ ئەبیا بۆ لای دوکتور مەلک. هەر جارە کە ئەبیا پارەبەکی باشی لێ ئەستێنێ. حاجیش بێجگە لەو کە لە دلا دەردە دل بکا هیچی تری بێ ناوتری. جارێکیان ئەبیا تەووە بۆ لای، ئەویش داوای چل روویە هەقی تەماشای کردنی لێ ئەکا.^{۱۰}

حاجی چل روویە هەل ئەگرێ و ئەکەوێتە بازاری سولهیمانی، هەمووی ئەکا بە پوول و بە عانە و ئەیکاتە دەستەسەر بکەوێ و تەقەنق پێوێ ئەنیشی و ئەبیا بۆ دوکتور و لە سەر مێزەکەى دایەنێ. دوکتور ئەلێ: کاکە ئەحمەد ئەوێ چیبە؟ (ئەو وەختە حەجی نەکردبوو) ئەلێ قوربان چل روویە کەبە. ئەلێ جا وا بۆچی؟ من ئەم هەموو پوول و عانەبە چی لێ بکەم؟ ئەلێ: «قوربان چیت ئەوێ؟ ئەى بچم سێ دانە قاقەزبەهەک دیناریت بۆ بێنم بە سەرى ئەو دوو پەنجە نازدارەت بە هینووشی هەلیگری و بێخەیتەگیرفانی ئەو کراسە سپیە جوانەتەو، وەکوو مینشی هەل بگری وای. نەو هەللا! بە لایەنى کەمەووە با ئیستا تووشی ئەوێ نەندە ئەرک بێت کە تا لە سەر مێزەکە هەلی ئەگری و ئەیدەى بە کۆلى فەرەشە کە تا بەلکو لە بەر قورسبەکەى ناوکت بکەوێ و ئەو وەختە بزانی کە چل روویە ئەمەبە و بە خوینى جگەر پەیدا ئەبێ؛ نەو هەک سێ قاقەزى سوکەلە کەوا تۆ بە هینچی نەزانی».

- کابرایەک لە سەر رووباریک راوەستا بوو خەلکی ئەپەراندەو. چەند کەسبێک هاتن و تیان یەکی بە چەند ئەمانبەر پیتبەو؟ وتی یەکی بە قەرانیک. وتیان ئەگەر ئاو بردینی؟ وتی: «هەر کامیکتان ئاو بردی پارەى ئەوێ مەدەنى».

- کابرایەک هەبوو «یارەحمەد»ی ناو بوو؛ تووشی کابرایەکی سەنەبى بوو. تى هەلچیا وتی تۆ ناوی باوکت چیبە؟ ئەویش هەر ناویکی پین ئەوت برۆای پین نە ئەکرد و هەر لیشی ئەپرسی تۆ ناوی باوکت چیبە. ئەویش وتی باوکم! نازانم تۆ ناوی باوکی منت بۆ چیبە و چیت داوێ لە ناوی ئەو؟ یارەحمەد وتی: کەرانباوگاوا! ناوی باوکتەم بۆ چیبە؟ بۆ ئەوێ قنگی پین بسرم. وتی: «ها! کەواتە هەقە دەسا ناوی کیری کەرە».

- قازی گاوانی که‌وته سه‌ودای درووستکردنی خانویه‌ک. کابرایه‌کی به‌ننای هینا بۆ ئەوه‌ی بزانی چه‌ندی تی ئەچی. کابرا عه‌رزى کرد: قوربان من به دوو سهد و په‌نجا قه‌ران خانویه‌کت بۆ درووست ئەکه‌م کۆشکه‌که‌ی خان ئەحمه‌دخانیس نه‌یگاتی. قازی وتی: وه‌ستا نه‌ورۆز پیاوی چاک به، من ده‌رامه‌تیکى وام نییه؛ کۆشکی خان ئەحمه‌د خانیم ناوی، شتیکی وا خۆم و مناله‌کانم ستاری تیا بگرین به‌سمه؛ سه‌رم مه‌که به په‌ته‌وه. وه‌ستا وتی: قوربان چی ئەفه‌رمووی؟ ئەوی من عه‌رزت ئەکه‌م دوو سهد و په‌نجا قه‌رانیشی لی زیاده و تا‌قانه کۆشکیش ئەبی له‌م شماره‌دا. قازی ئەفه‌نی وتی: وه‌ستا نه‌ورۆز دوو سهد و په‌نجا قه‌ران نا، من پینج سهد قه‌رانم هه‌یه، ئەوه پینج سهد قه‌رانه‌که و چوار دیواریکم بۆ پینکه‌وه بێ. وه‌ستا وتی: قوربان تو ئیتر کارت نه‌بی. پینج سهد قه‌رانی وه‌رگرت و رویشت.

[وه‌ستا نه‌ورۆز] کرێکار و پاچ و خاکه‌نازی نارد و بناغه‌ی خانویه‌کیان دایه‌وه؛ بناغه‌ی نیمچه خانویه‌کیان دایه‌وه. بناغه هیشتا نه‌گه‌یشتبوه سه‌ر، پاره نه‌ماو هاته‌وه بۆ خزمه‌ت قازی وتی: قوربان پاره نه‌ما. قازی ناوکی که‌وت وتی: وه‌ستا! تو ئەو وه‌خته کۆشکی خان ئەحمه‌د خانته به دوو سهد و په‌نجا قه‌ران بۆ درووست ئەکردم؛ که‌چی ئیستا به‌پینجسه‌د قران خانویه‌کی ئەهه‌ی جاوید بۆ درووست کردوم و هیشتا هه‌ر له بناغه‌شدايه؟ وه‌ستا فه‌رمووی: قوربان! خۆ من پاره‌که‌تم نه‌خستۆته گیرفانم هه‌ر له خانووه‌که‌ی خۆتا خه‌رجم کردووه. ناچار قازی ئەفه‌نی ناوا پینوه بووه شتومه‌کی ناو ماله‌که‌ی فرۆشت، ئەویشی دا به وه‌ستا نه‌ورۆز.

وه‌ستا به‌ینیکی تر هاته‌وه بۆ پاره. قازی ئەمجا خشل و لاگیره‌ی خیزانه‌که‌ی فرۆشت و ئەویشی دایه. پاش چه‌ند روژیکی تر وه‌ستا هاته‌وه بۆ پاره. خانویشی هیشتا چوار دیواره‌که‌ی سه‌ر نه‌که‌وتووه. ئەمجا قازی ئەفه‌نی که‌وته قه‌رز و قۆله له دۆست و ناسراو ئەویشی دایه؛ خانوو هه‌ر ته‌واو نه‌بوو. که‌وته فرۆشتنی که‌وچک و ته‌نه‌که شکاو و ته‌له‌مشکی ناو مال؛ ئەویشی دایه هه‌ر ته‌واو نه‌بوو. ئیتر هیچی به ده‌سته‌وه نه‌ما. له مایه‌ی دنیا چوار کتیپی مابوو هه‌ستا برديه بازار ئەوانیشی فرۆشت و چوووه ناو ئاسنگه‌ره‌کانا ته‌شوویه‌ک و خاکه‌نازیکی بچکۆله و به‌کره‌یه‌کی به‌ننایی کری و ئەمانه‌ی برد بۆ مه‌حکه‌مه. له‌وی بانگی فه‌راشه‌که‌ی خۆی کرد، وتی وه‌ره رۆله! ئەو قورئانه هه‌لگره له‌وی. فه‌راش قورئانی هه‌لگرت و ته‌شووشته‌که‌ی له شوینی دانا. ئەمجا هه‌ر که‌سه ئەهات بۆ مه‌حکه‌مه بۆ شه‌رع کردن، ئەگه‌ر شه‌رع سویندی به‌ر ئەو بخستایه قازی خۆی تی ئەکرد و ده‌ستی بۆ

شتومه که کان رائه کیشاو پتی ئەوت بلی: «ئائەو شتومه کانه بکه ویتە مالمه وه ئەم ئیشمە نه کردوه، وه یا ئەو پارەم لانییه».

- کابرایه کی کورد رائه مه ریکی هه بوو. کابرا پیاویکی نوێز کهر بوو. قر که وته رائه که ی هەر جاره تا ئەجوو بۆ مزگه وت و ئەهاته وه هه ندیکی لی ئەمرد. وای لی هات هه چی نه ما تا قه بزنیکی نه بی. بز نه دارو به رده وه نه ئه ویستا. رۆژیک کابرا رووی تیکرد وتی: «سه گباب خیه! داته ساکی باشه، ئەگینا نوێزیکت تی ئەگرم و تویش له کۆل ئەکه مه وه».

شه کراوی ده ماخ

- کابرایه ک گنیرایه وه وتی عیل ئەچوون بۆ کویستان. رۆژیک له وه ده شتی شلیزه دا ته ماشام کرد ئەوا سی چوار زه لام چال هه ل ئەکه نن. چووم به لایانه وه؛ سه یرم کرد پیاویکی زۆر پیر دانیشتوه نان و ماست ئەخوا و ئەوانیتریش چالیکی قوولیان هه لکه ندوه، راوه ستاون. لیم پرسی برا ئەمه چییه؟ وتیان: «برا ئەم ریش چه رمۆگه باوکمانه. ئیمه ئەچین بۆ کویستان، ئەمیش ناکه ویتە پاییز هه تا به یئینیه وه؛ گۆرستانه که یشمان لی ره یه. ئەوه ئیستا گۆرمان بۆ هه لکه ند که چاره پتی ئەوه ین نان و ماسته که ی بخواو بیخه ینه گۆره که وه دایبۆشین و بچین وه دوا ی خیله که دا».

پیاوه که ش ورده ورده نان و ماست ئەخواو سه یریان ئەکا. منیش وتم خوا بتانگري پیاو ئەوه زت و زیندوه چی ئەخه نه چال؟ وتیان: «برا به شی خۆی عومری کردگه با هه ر لی ره بیخه ینه چال خاسه. له و لاوه بۆمان ناگه رپته وه وه ده م کۆچ و باره وه».

وتی به هه ر جۆر بوو پیاوه که م لی سه ندن و ئەوانم به ری کرد به شوین خیله که دا. پیام هینایه ماله وه. پاییز که عیل سه ره وه خوار بووه وه کابرا هه ستا چوه پینشوازی عیله وه.

- کابرایه کی پینه چی بۆ کارکردن ری ئەکه ویتە «هه لدن» و له مزگه وته که دا ئەبی. به یانی مجه وه ره که ناگر ئەکاته وه، پینه چی زۆری سه رما ئەبی ئەچیته به ر ناگره که. ئەوه ندە ئەزانئ کابرایه ک دیت مجه وه ره که پتی ئەلی: «ئهل یاس به گ فه رموو لای سه ره وه». ئەلی یاس به گ ئەکه ویتە ژوور پینه چییه وه. یه کیکی تر دیت ئەلین: خدر به گ فه رموو لای ژووره وه.

ئەویش تەكە تەكە بە پینەچی ئەكا. زەلامیكى تر دیت ئەلین فەرموو بەكر بەگ بچۆره ئەو سەرەوه. ئەویش ئەكەوێتە ژوور پینەچییه‌وه.

بەم تەرحە هەزارە ئەكەوێتە بەر دەرگا و سەرما لە بن دەستی ئەدا. لەو وەختەدا گوێرەكە یەك دیتە بەر قاپی مزگەوت؛ پینەچی ئەلێ: «فەرموو گوێرەكە بەگ بۆ لای سەرەوه». ئینجا خەلكەكە ئیتر دیلن تۆزێ پینەچی گەرم بێتەوه.

- كابرایەكی كورد ژنیکی هەبوو. [كابرا] زۆر لات بوو. زستان داهاات؛ هیچیان نەبوو. قسەیان كرد بە یەك كە هەر یەكەیان بچنەوه مالی باوكیان و بلین بووه بە شەرمان و پێكەوه نامانكری؛ بۆ ئەوه ئەو زستانە خۆیان پێنانهوه بەخێۆ بكەن.

لێیاندا رویشتن. كە كەوتنە بەهار پیاوه كە چوو بە شوین ژنەكەیا و لە مالی خەزوورەكەیا بە فیل دەستی كرد بە قسە كردن ئەیوت: «ژنەكە لە گەلم وەرەوهو من میردتم و خراییم چییه؟ بۆچ تۆراوی؟»

ئەوا خەزوورەكەشی دانیشتوو و لەنگەریهك ئارده‌وایان بۆ كردوون لەگەل كۆرەكەدا پێكەوه ئەیخۆن. لەنگەریهكە بە لای خەزوورەكەدا لار بۆتەوه هەرچی رۆنەكەیه كەوتوو بە لای ئەودا. ژنەكە چوو پەنجەیه‌كی هینا بە ناوهراستی ئارده‌واكەدا بۆ ئەوه رۆنەكە یە بكەوێ بە لای میرده‌كەیاو بە دەمیشیه‌وه وتی: «بە خوا بابە! تا دنیا ئاوابێ من لەگەل ئەم میردەم ناچمەوه». باوكەكەش فیلباز بوو كە زانی وایه‌و كچه‌كە یە بۆ ئەوه وای كرد كە رۆنەكە بكەوێ بە لای میرده‌كەیا و ئەم شەرپ و هەرایانە درۆ بووه، كەوچكێکی هەلگرت و ئارده‌واكە یە تێك داو بە دەمیه‌وه وتی: «بە خوا رۆلە! تا دنیا وا تێكچوو بێ تۆ ناچیتەوه لای ئەم میرده‌ت».

- دوو كابرا چوونە شار؛ چوونە مالی كابرایەكی بازرگان بوون بە میوان. ئینوازه كە نانیان بۆ دانان، قاپێ فرنیس لە سەر سینیەكە بوو. یەكێکیان پرسی: برا ئەم شتە خۆشه‌ چییه؟ ئەوی تریان وتی: «بە ره‌حمەت بێ باوكم هەموو جار ئەیوت شار دوو شتی خۆشه: یەكێ حەمام؛ یەكێ مزگەوت. ئەمە یان حەمامەیان مزگەوت.

- دوو مالی ئاخەسووری سالیك لە «كانی گومە» مانەوه، نەچوون بۆ كوێستان. هاوین هات، ئینجا ئاوی سارد نەبوو بیخۆنەوه. یەكێکیان بانگی هاومالەكە یە كرد وتی:

«حەممە، سەد خۆزگەم بە پار ئەم وەختە ئاگات لێ بوو مالمەن لە توراغ تەپە بوو؛ ئینجا کە تینوومان ئەبوو، دەممان ئەخستە کانێه ساردە کەووە قوممان لێ ئەدا؟ ئای سەد جار قوم».

- جاریک مەلایەکی سەر سپی ئەچیتە خێلێکەو. پیاویکی پیری زەلامی سەرکۆماریان ئەبێ، ئەبێ بە میوانی ئەو. باس و خواسی نوێژی لەگەڵ ئەکاتەو. کابراش هیچی لێ نازانی و نەبیستوو. ئەمیش ئامۆزگاری ئەکا ئەلێ تۆ پیاویکی پیریت و دنیا ئەپرتەووە ئەبێ فیزی نوێز بیت و نوێز بکە بۆ قیامەتت چاکە. کابرا ئەلێ باشە، فیرم کە. مەلای پینج شەش رۆژ «رکوع» و «سەجدە» و دانیشتنی [فێر] ئەکا.

کوتوپر کابرا ئەمرێ. دەرو دراوسێ دین بۆ پرسەو سەر خۆشی کردن. لە کورە کە ی ئەپرسن برا باوکت چیبوو وا مرد؟ ئەویش ئەلێ: «بە خوا هیچی نەو ساق و سەلیم بوو». ئاخر نابێ ئەبێ نەخۆشێه کی هەر بووبیت. کورە ئەلێ: «برا بیژم چی؟ شەش حەوت رۆژ لەمەو پینش کاورایەکی سەر چەرمگی گەمال باوکی لێ پەیدا بوو، هات فیزی خووێه کی کرد پینان ئەوت نوێز. وەک هەسوون ئەبوەستان وەپتو، وەک کەوان ئەیچەمانەو، وەک تۆولە بۆی پێ ئەکرد وە زەویەو، وەک گەمال قنگە لفسی پێ ئەدایەو، ئەوەندەشی ئاودا وە قنگیەو تا لە قنگیەو ئاوجزی کرد؛ ئیتر بەرگە ی نەگرت پسیا و مرد».

کابرایەک پیرەداکتیکی ئەبێ و ئەمرێ. دەست ئەکا بەگریان و هاوار ئەلێت: «باوکه رۆ! برا رۆ! بێ کەس خۆم». خەلکوخوایی کۆ ئەبنەو و ئەلێن چی بوو؟ ئەلێ: «ئەم خێلە گشتی یاھویە؛ هیچیان وە هاواری کەسەو نایەن و لە هاوسێ ناپرسنەو». ئەوانیش ئەلێن: کورە ئاخر چی بوو؟ ئەلێ: «ئاگام لێوو کە ئیزرائیل هات گیانی دایکم بکیشی؛ منیش دەستیکم گرت وە دەمیەو، دەستیکی تریشم گرت وە کوزیەو، خیرەمەندیکی تر نەو دەستی بگری وە قنگیەو. ئیزرائیل دەویت باوک لە قنگیەو گیانە کە ی کیشا؛ منیش هەر دوو دەستم هەبوو. براکەم وازم لێ بێرن، پیاگی بێ کەس هەر بۆ مردن خاسە».

- کابرایەکی کورد نانیان نەماوو، کۆلێ گەنمی هەلگرت و چوو بۆ ئاش کە بیھاری. ئاشەوانە کە لەوێ نەبوو؛ ژنە کە ی لە سەر ئاشە کە بوو. کابرا لێ پاراپەو و تی: نانمان نییە، نۆرە بریم بۆ بکە باراشە کەم بۆ بەارە. ژنە ئاشەوان هەمانە ی هەلگرت کە بیخاتە سەر دۆلیانی ئاشە کە، هەمانە گەنم گران بوو پایەکی لێ بەر بوو. کابرا و تی: «ئای بە کیرم».

ژنه تاشه‌وان وتی: «حیز باب! شهرت بی باراشه‌کەت بۆ لئ نه‌که‌م بچۆ بۆ تاشیکێ‌تر». کابرا وتی: «ناماقولیم کرد. تۆ خوا مناله‌کانم نانیا‌ن نییه‌و برسایانه، تکات لئ نه‌که‌م لیم بیوره و باراشه‌که‌م بۆ لئ بکه». ژنه تاشه‌وان دلێ ییسووتا و هه‌مانه‌که‌ی هه‌لگرته‌وه بیخاته سه‌ر دۆلیانه‌که‌ دیسان بایه‌کی تری گه‌وره‌ی لئ بوه‌وه. کابرا وتی: «به‌ خوا نه‌گه‌ر مناله‌کانم هه‌موویان له برسا مردن هه‌ر به‌ کێرم».

- پیاویک بۆی گێترامه‌وه وتی: شه‌ویک له‌و گه‌رمیانه‌ ریم که‌وته مالی کوردیک. دنیا زستان بوو. کابرای خاوه‌ن مال له‌و دیوی چیغه‌که‌وه له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی نووستیوون، منیش له‌م دیوه‌وه. که‌وته نیوه شه‌و گویم له‌ ده‌نگی ورته‌یه‌ک بوو. سه‌یرم کرد وا کابرای خاوه‌ن مال به‌رۆکی ژنه‌که‌ی خۆی گرتووه و داوای ئیشی شه‌رعی لئ ئه‌کا. ئه‌ویش نایداتی. زۆری له‌گه‌ل خه‌ریک بوو هه‌ر نه‌یداتی، له‌ پاشا وتی: «کچه‌که‌ وه‌و شیخ که‌ریمه‌ ئه‌گه‌ر نه‌مه‌دیتنی ئه‌چمه‌ زگی میوانه‌که». کابرا وتی: منیش له‌و دیوه‌وه دل‌م داخو‌ریا، ئه‌و وه‌خته‌ش مووم لئ نه‌هاتبوو. له‌ پاش بگه‌وه به‌رده‌یه‌کی ئه‌وان و پارانه‌وه‌و نزایه‌کی من که‌ ئه‌م ژنه‌ دلێ نه‌رم بیی ژنه‌که‌ وتی: «بیرو، بیرو، با بوی وه‌خاتری که‌ریمه‌ سوور و ئه‌و میوانه، با حه‌یامان نه‌چن».

- له‌ ئاوابی «سه‌ر شاته» زه‌ماوه‌ند بوو. کابرایه‌کی کورد رانه‌که‌ی بردبوو بۆ گوێ سیروان. له‌و به‌ری سیروانه‌وه شواینیکی به‌رچاو که‌وت. که‌ سه‌یری کرد فه‌ته‌ی عه‌وله وتی: «هۆ هۆ، هۆ فه‌ته‌ ئه‌وه نه‌چووگیته‌ زه‌ماوه‌نه‌که‌وه؟» ئه‌ویش وتی: «ئاوه‌للا نه‌چووگم. له‌ کوێیه؟» وتی: «له‌ ئاوابی سه‌ر شاته‌یه». وتی براکه‌ کئ لئ وو؟ وتی: «کوچکت لئ نه‌واری! چی کئ لئ وو؛ ئامه‌یه و خه‌جه‌یه و مه‌جه‌یه».

ئینجا فه‌ته‌ گوێ فه‌ره‌نجیه‌که‌ی خۆی گرت و هه‌لی ئه‌سووران و به‌ تاقی ته‌نیا له‌و به‌ر ئاوه‌که‌وه هه‌ل ئه‌په‌ری و ئه‌یووت:

ئامه‌وخه‌جه‌و مه‌جاله‌یه شایبی و بووکی فه‌تاله‌یه

ئهم کابراکه‌ی تریش له‌م به‌ر ئاوه‌که‌وه بۆی ئه‌سه‌نده‌وه.

- مه‌حموو پاشا له‌ ئه‌سته‌مبول هه‌لاتبوو. به‌ سه‌ر ولاتی روسیادا هاتبووه‌وه. هه‌موو کوێخاو سه‌رکۆماری عه‌شه‌رتی جاف ئه‌چن به‌ پیری‌وه. که‌ به‌ خزمه‌تی ئه‌گه‌ن یه‌که‌ یه‌که‌ ده‌ستی ماچ ئه‌که‌ن و به‌ خێر هاتنه‌وه‌ی ئه‌که‌ن. له‌ ناو خه‌لکه‌که‌دا کابرایه‌کیان شه‌ش حه‌و

جار دهستی ماچ کرد و وتی: «پاشا، به خیر بیتهوه، یاره بی به خیر بیتهوه، سهد جار به خیر بیتهوه». پیاویکیکه وتی: خزمه تو جارئی دوو جار سئ جار به خیر هاتنهوت کرد ئیتر بهسه ئه مه چیت کرد؟ کابرا وتی: «عه شرهت لیم گهرین؛ وه وه سهی ساقه لهو رۆژه وه پاشا چوگه بۆ ئهسته مول من ههر وه کو جاشکی دایکی لی گوم بووبی به چه م و دۆل و کهزه وه لووشکه لوشک و زووره زوورم بووه».

- سئ چوار مال مرزنگ له رانیه ئه بن. نه خووشی چاوه قووله دائه کهوی، ئه وانیش مال بار ته کهن ههر لهو شهوه له «زئ» ئه په رنه وه [له] دئ ئه م بهر بناری ته لان ده وار هه لئه دن. وه ختی هه تاو که وتن یه کتیکیان ئه رشیته وه و ئه مرئ. ئینجا گه و ره که بیان ئه یوت: «دهک مالت به قور گیرئ ئیزرائیل! وه ره به م تاریکه شه وه له بیتونه وه بی و به ناو ئه م هه موو دارو ده وه نه دا ئیمه بدۆزیه وه و چقلیکیش نه دا له چاوت، چاویکت ده ربینئ».

- سالتیک خیل ئه گاته ده ستی شلیر. هۆبه یه ک چه ند رۆژیک له وی ئه میننه وه؛ باران نایه لی بار که ن بچن بۆ کوستان. کوپخایه کی ریش سپیان ئه بی ئه لی: «با وه فیل بار که ن، وه دزی خواوه». ئه لین باشه.

کابرا پاش خه وتنان هه لئه سستی ئه چینه سهر گرده که و روو ئه کاته ئاسمان ئه وا هه ور و شریخ و هۆریشه. به دهنگی بهرز ئه لی: «بار ناکه ن، بار ناکه ن شریخ و هۆرت بوپه وه». ده ستیسی له خیله که هه لئه ته کینی و به بی دهنگ پیمان ئه لی: «وه دۆلا، وه دۆلا، دۆلا و دۆل بۆی پرۆن». لهو وه خته دا ئه یکاته بروسکه و چه خماخه. کابرا ئه لی: «ئه ی کوچکی توی لی نه واری! ئه وه من ئیزم بار ناکه ن، که چی ئه و تازه کوچک و چه خماخه م بۆ هه لئه کا وه شوینمانا، وا ئه زانی من درۆ ئه کم».

فه قیه ک گێرا به وه وتی: سالتیک له کوستانی بانه زۆر سارد بوو. چوومه ژووری مزگه وته که بۆ نوێژ کردن. به یانی زوو بوو، مزگه وته که ش ئیجگار سارد بوو، نوێژه کم به په له په ل کرد و چوومه حوجره. کونیک له حوجره که دا بوو ئه یروانیه ژووری مزگه وته که. کابرا به کی ریش سپی هه بوو مام وه سمانیان پنی ئه وت. ده ستنوێژی شوژدبوو، ئاوه که به ریش و سمیلیه وه بوو به زه نگولی سه هۆل. خیرا نوێژه که ی کرد و سه لامی دایه وه. منیش له کونه که وه وتم: «وه رمان نه گرت». کابرا سه یریکی ئه ملا و ئه و لای خۆی کرد

کەس دیار نەبوو، هەستا نوێزەکە‌ی کردەووە. دیسان وتم: «وەرمان نەگرت». سەیریکی تری کرد کەس دیار نییە؛ زۆر سەری سورما، بەلام لە سەرمانا هیزی تیا نەماوە. بە ناچاری هەلسا نوێزەکە‌ی کردەووە. هەم دیسان وتم: «وەرمان نەگرت و قەبول نەبوو». هەر هەستاو کردی بە پێلاوێکانیا و بۆی دەرچوو وتی: «وەرت گرت، وەرت نەگرت چاوت دەرئەهات و ملت ئەشکا. خۆ من لە سەرمانا زیرەم کرد. وەرمان نەگرت، وەرمان نەگرت، جیکەنەیه، جیکەنە. کەمو فلقت خواتەووە، خۆی لەو ئاسمانەووە دانیشتوووە و خەلکی کردوووە بە هەلاج».

- کابرایەکی بیسەری گێرایەووە وتی باوکم وتی: سالیکی «بابەرەسول» ناردی بۆ لەشکەر کە بچن شەر لەگەڵ هەمەوێن بکا. ئیمەش لە بەر دەست «فەرغاناغا» دا بیست و چوار هاتینە سولهیمانی لە مالی بابە رەسول دابەزین. زووریکی گەورەیان بۆ فەرش کردین و ئیوارە نانیان بۆمان هاوردا؛ چیین؟ گیتکە؛ بەلام گیتکە هەر یەکە بە قەدەر تووتەلە سەگیکی یەک مانگی خەرەکە. کە هەلمان پچری ناوێکە‌ی پر کرا بوو لە برنج وەکو پلاو. ئەوێندە گەن و گووی بۆن خۆشی تی کرابوو هەروا پیاو وێر ئەبوو. ئەوێندەمان خوارد، ئەوێندەمان خوارد هەتا لە لووتمان هاتەووە.

شەو خزمەتکارەکە‌ی بابە رەسول لەو دیوێووە دەرگاکی داخستبوو. لە نیوێ شەوا ئیشی سەرآومان بوو، ورد بوینەووە دەرگا داخراوە. چی بکەین، چی نەکەین؟ بوو بە گیز و هۆر، ناچار فەرشەکانمان هەلدایەووە و ژیرەکە‌یمان پر کرد لە پیسایی. بەیانی فەرغاناغا ئەمە‌ی دی وتی: «عەشرەت وەختی راوێستان نییە، ئیتر هەر کەسە پەلاماری ولاغی خۆی دا سوار بوو بەرە و مال تێمان تەقان».

- پیاویکی گێرایەووە وتی: رۆژیک تووشی کورپیک بووم سەگیکی سەمەند کرد بوو؛ شیریکی رووتی بە دەستەووە گرتبوو، لیم پرسی: برا ئەمە چییە؟ ئەم سەگە بۆ کوی ئەبە‌ی و چی لێ ئەکە‌ی؟ وتی: (وێه‌لا برا بیژن سەگەکە‌ت هار بووگە، وا منیش ئەیبە‌م ئەیکوژم». وتی: منیش پێم وت: خوا هەلناگرێ ئەم سەگە هەزارە بۆج ئەکوژی؟ هیچ نیشانی هاری لێوێ دیار نییە. ئەویش وتی: «برا ب‌م وە قوروانت ئەوێتە هار بووگە بیژم سەگی هار بیژی شەخسە. هاو مالە دویت باوکە‌کانم بیژن هار بووگە؛ بیژم چی؟» کابرا وتی منیش رویشتم ئیتر رانەووەستام قسە‌ی تری لەگە‌ڵ بکە‌م.

- لە سەر گوزەشتى كوردانە يە ئەگىر نەوە ئەلەين:

جارىك پىرەژنىك كورد ئەچىتە لاي سلىمان پىغەمبەر، ئەلەي دىيويكم بدئ تەنھا رۇژىك بۇ ئەوە كۆشكىكم بۇ دروست بكا. سلىمانىش دىيويكى ئەداتى. دىوھ لە بەيانىەوھ تا نىوەرۇ كۆشكىكى نايبى بۇ دروست ئەكا، لە پاشا ئەلەي ئىشى تىرت ھەيە تا بۇت بكم؟ ئەويش ئەلەي ھىچ ئىشى تىرم نىيە. دىوھ ئەلەي: ئاخىر نايبى بى ئىش دابنىشم؛ من بۇ ئەوھ ھاتووم رۇژىك ئىشت بۇ بكم. دەست ئەكا بە تىكدانى كۆشكەكە، تا ئىوارە تىكى ئەداتەوھ لى ئەدا ئەروا.

پىرەژنەكە بەيانى لى ئەدا ئەچىتەوھ بۇ لاي سلىمان پىغەمبەر كارەساتەكەى بۇ ئەگىر پىتەوھ و ئەلەي دىيويكى تىرم بدەرى با كۆشكىكى تىرم بۇ دروست بكا. ئەويش دىيويكى تىر ئەداتى. ئەمىش وەكو ھىنەكەى دوىنى تا نىوەرۇ كۆشكەكە دروست ئەكا و لە بەر بى ئىشى تا ئىوارە ئەپروخىتتەوھ.

پىرەژنەكە سەر لە نوئ ئەچىتەوھ بۇ شكات. سلىمان پىغەمبەرىش ئەلەي: دايكم ئاخىر ھەقىانە نايبى بى ئىش دابنىشن. پىرەژن ئەلەي دىيويكى تىرم بدەرى، ئىشى بۇ ئەدۆزمەوھ. دىيويكى تىر ئەداتى، ئەمىان تا چىشتەنگا و كۆشكەكە دروست ئەكا و لە پاشا ئەلەي: ئىشى تىرت ھەيە؟ پىرەژنە ئەلەي: ئا ھەيە؛ دىنى باوھىتتەكى ئەداتە دەست و لنگە و قووج بۇ ئەكەوئ و كونى ئەشكەوتەكەى خۇى ئەخانە بەر دەست و ئەلەي باوھىتتەى ئەم ئەشكەوتە بكە تا بە «با» كونەكەى ئەگرىت. دىوھش دەست ئەكا بە باوھىتتەى كردن. تا دەمە دەمى عەسر بە تەواوى دەستى شل ئەبى؛ لەو كاتەدا پىرەژنەكە دىنيا گەرمە و فىنكى ئەبىتەوھ، تىرىك ئەكەنى. دىوھكە رائەچلەكى و ئەلەي: ئەوھ چى بوو؟ ئەويش ئەلەي: ئەوھ كونى تى بوو. دىوھ سەرىك با ئەداو ئەلەي: «موبارەك نەبى! من ھىشتا ئەوى تىرم نەگرتووه، كەچى كونىكى تىر تى بوو». ھەر ھەلئەستى باوھىتتەكە فرى ئەداو بۇى دەر ئەچى.

- سالىك لە وەختى بەھارا كۆمەلىك دانىشتىبوون لە گوئ ئاويك. يەكىيان وتى: بە خوا بەھار خۇشە پىاو بچى بۇ سەيران و چىشتى خۇش لە گەل خۇى بەرى و يارى و گەمە بكەن. يەكىكى تىريان ھەلدايەو وتى: «خالو! ناشوكرى نەبى! كەيف خۇشى نەماوھ. بە سەرەكەى تۇ سالىك مالىمان لەم شارەزورە بوو، رۇژىك كورەكورەى ھاوماال گرد بووينەوھ. يەكى ماست، يەكى ماستا، يەكى دۆ، يەكى سىرىز، گلترمان كردەوھ. لال. فەتەم

به ره حمهت بڼ! مه‌شکه‌یه‌کی سووری مالی میمکه فخرخه هه‌بوو، ته‌قل برمان کرد. سواری نیره‌کهره بۆری خۆی بوو، مه‌شکه‌ی نایه به‌رده‌می بۆ سه‌راوی سوبحاناغا. کاتی روانیمان له نیوه‌ی ریگا پشکی مه‌شکه به‌ر بوو، هیچ ده‌ست نه‌که‌وت پی بگریته‌وه. لاله‌ی چه‌مه‌ریم ناچار کیری خۆی نیایه کونه‌که‌یه‌وه هه‌تا چووینه سهر سه‌ده‌که. له‌وئ رامن کرد سئ چوار ته‌به‌قمان هاورد مه‌شکه‌مان تی قلیاند. ئینجا یه‌کی نانی گهنم، یه‌کی نانی جوهره‌شی گهرمیان، یه‌کی نانی زه‌رات. خوا نه‌بیرئ تیمان ولی و کردمان به‌ زلیا و پلایا و ههر یه‌کی به‌ قده مانگایه‌کمان خواردن. ئیتر له‌و سه‌روه‌وه به‌ شق له‌ یه‌ک هه‌لدان هاتینه‌وه. ئیستاکه کوانئ ئەو سه‌یرو سه‌فایه؟».

- به‌گه‌ی حوسین مه‌ولان هه‌بوو پیاوی مسته‌فا به‌گی سلیمان که‌ندی بوو. وتی چه‌ند دانه‌یه پیسته ریویم پی بوو؛ ئەم‌برد بۆ سابلاخ بیفرۆشم. ئەو ساله‌ش ریوی حیز بوو، پاره‌ی نه‌ئه‌کرد. شه‌وئ ریم که‌وته «یالاوا». مالیکی گه‌وره‌م لئ وه‌ده‌رکه‌وت، چومه‌ ئه‌وئ. ههر که‌ نریک بوومه‌وه ئافره‌تیکی جوانکه‌له‌هات و سه‌ر ریگه‌ی پی گرتم؛ وتی: «به‌ خوا باوکم جیگه‌مان نیه‌و پیاومان له‌ ماله‌وه نیه‌». ههر چه‌ند وتم؛ کچی! ئافره‌تی چاک به‌، به‌م زستانه و به‌م نیوه شه‌وه بچه‌ کوئ، هه‌موو ئاوی نوستوون، کئ ریگه‌م ئەکاته‌وه، هیچ که‌لکی نه‌بوو. من زۆرم وت و ئەو که‌می بیست. لئیدا رویشت و قاپیه‌که‌ی داخست. منیش له‌ ده‌روه‌ه مامه‌وه سه‌رما کوتامی. ناچار ته‌پالدانیک هه‌بوو خۆم کوتایه‌ ئه‌وئ.

شه‌و بوو به‌ نیوه شه‌و، سه‌یرم کرد قاپی هه‌وشه‌که‌ کرایه‌وه و ئافره‌تیک به‌ بی چریه‌هات بۆ ته‌پالदानه‌که‌ه. ناسیمه‌وه که‌ ئەمه‌ ئافره‌ته‌که‌ی ئیواره‌یه‌ه. هات به‌ هیواشی بانگی کرد: «حه‌مدئ هاتووی؟» منیش هیچ خۆم نه‌برکان، وتم: «ئا». گرتمۆلکه‌یه‌کی بۆ فریدام وتی: «ئه‌وه‌ بخۆ ئیسته‌ دیمه‌وه بۆ لات». که‌ کردمه‌وه ته‌ماشام کرد ده‌سته‌سپریکی سپی ریشوداری هه‌لبستراوه، پریه‌تی له‌گۆیزو میوژو بادام؛ تیرم لئ خوارد. له‌وه‌خته‌دا ئافره‌ته‌که‌هاته‌وه لامه‌وه، ده‌ستمان کرده‌ ملی یه‌ک و یه‌کیکمان کرد. له‌ پاشا پیتی وتم: «حه‌مدئ گیان! که‌ چووینه‌ شار چیم بۆ دینی؟» منیش وتم: «به‌ خوا خۆت ئەزانی هیچی ترم پی نیه‌؛ ههر ریویه‌و ریوی ئەگه‌ر پاره‌ی کرد ههر شتیکت ویست بۆت دینم». کوتوپر لیم کشایه‌وه‌و وتی: «ئای ریوی باوه‌ حیز! ئەمه‌توی؟ ئەوه‌ چی ئەکه‌ی لیته‌؟» و هه‌لسا خیرا رویشت. وتی منیش له‌ ترسا ئیتر نه‌مویرا له‌وئ دانیشم، وتم ئیسته‌ ئەچی خه‌لکم به‌ سه‌را ئەرژینی. هه‌ستام «کادانیک» بوو چومه‌ کادانه‌که‌وه.

زوری پی نه چوو ته ماشام کرد ژنه که هاته کادانه که وه به سه بری بانگی کرد: «حه مه دی هاتووی؟» منیش دهنگی خوم گوری له سه ر خو وتم: ئا هاتووم. هاته ته نیشتمه وه دهستان کرده ملی یه ک و له ویشا یه کیکی ترمان کرد. پاشان وتی: «حه مه دی گیان! که چوو یته سابلخ چیم بو دینی؟» منیش وتم: «به خوا هه ر یوییه و ریوی ته گه ر پاره ی کرد چیت بوئ بوت دینم». سه یرم کرد دیسان خوی راپسکانده وه و وتی: «ئای ریوی کرانباو گاو! نه وه گه یشتیه ئیره ش؟» نه مه ی وت و لئیدا رویشت.

فلانی نه مجا به ته واوی ترسم لی په یدا بوو، هه لسام نه ویشم به جته نشت. پشتیره کونیک هه بوو چوومه نه وویه. له ویش زوری پی نه چوو دیسان ئافره ته که هاته وه سه ری کرد به ژووره که دا و منیش کۆکه یه کی بچکۆله م کرد وتی: «حه مه دی نه وه له ویت؟» منیش زور به سه بر وتم: «ئا». نه مجا به سه ر به ستی هاته لامه وه دهستان کرده ملی یه ک؛ له ویش یه کیکی ترمان کرد. له پاشا وتی: «حه مه دی که چوو یته شار چیم بو دینی؟» منیش وتم: «به خوا فلانی هه ر ریوییه و ریوی ته گه ر پاره ی کرد چیت بوئ بوت دینم». ژنه نه مجاره دهستی کرد به پیکه نین و وتی: «خوا بتگرئ ریوی بو خۆت و که تتت و گووی تویش به گوری بابی حه مه دی».

ئینجا لیم پرسى ئیسته پیم بلئ بزائم باس و خواس چیه؟ وتی چیت پی بلیم؟ نه مه له گه ل حه مه دی که رانباو گاو گویا دلما ن پیکه وه بوو. ئیمشه و برپارمان دابوو به یه ک که بیت بۆ لام. نه وا نه و حیزه له ی خو پریه نه هات و تویش نه م که تنه ت گئرا. منیش وتم قه یدی نییه ئیمه به ئیشی خومان گه یشتین هه ر چه ند زوریشم سه رما بوو. به یانی ئیتر نان و شیویکی باشی دامی و به ری کردم.

که رویشتم دنیا بوو به چیشه نگا و. له سه ر کانیه ک دانیشتم ده سه سه ره سپیم ده ره ئینا هه ندی گوئزو میوژی تندا مابوو خواردم؛ سه یرم کرد کابرایه ک هات نه ویش دانیشتم چاوی به دهسته سه ره که که وت، به لایه وه سه یر بوو، وتی برا نه و دهسته سه ره ت له کوئ بوو؟ وتم برا ناوت چیه؟ وتی: «حه مه دی». وتم که وابی هی تو یه وه هه موو کاره ساته که م بۆ گئرایه وه. کابرا له داخا وه ختوو شه ق به ری و دهسته لاتیسی به سه رما نه بوو؛ من له و زه لامترو به هیتزر بووم. وتم برا تووره یی پی ناوی، تویش قسه بکه. کابرا دهستی کرد به پیکه نین وتی: «وه للا راستی نه وه یه نه م دهسته سه ره ی منه گوئزو میوژو بادام تی کردبوو؛ به دیاری بردبووم بۆ نه و دوسته م، وه پنشم وتبوو شه وی دیم. ئیتر بۆم ری نه که وت بچم نه وا تو دهستی خۆت وه شانده». وتم برا گوئی مه ده ری سووچی خۆت بووه، بۆ له مه و دواتان.

دهسته‌سره کهم پئی دایه‌وه و پینکیشه‌وه چووین بۆ سابلان تا ناو شار هاوړی بووین، له‌وی ئیتر له یه‌ک ون بووین.

- له ده‌وری قاجاریه‌کانا قونسولی عوسمانی له سنه‌هه‌بوو. هه‌ر کهس بجوابه‌ته ژیر به‌یداخی ئه‌وانه، ئه‌بوو به‌ ته‌به‌عه. ره‌وشتی چی به‌ چی کردنی ئه‌م ته‌به‌عیه‌تیه‌ش ئه‌مه‌بوو، هه‌ر کهس بیویستایه‌ بیی به‌ ته‌به‌عه ئه‌چوو به‌ر قونسولخانه ئه‌یوت ئه‌بم به‌ ته‌به‌عه. قاپیوانه‌که ئه‌هاته‌ ده‌روه په‌نجه‌یه‌کی ته‌ر ئه‌کرد و ئه‌ینا به‌ ناو چه‌وانیه‌وه ئه‌یوت: «برۆ ته‌به‌عه‌به». وه‌ستا باقری ده‌لاک چوو، بوو به‌ ته‌به‌عه‌و له پاشا چوووه‌وه بۆ مالی خۆیان. مالیان له‌گه‌ره‌کی «جۆراوا» بوو. به‌ تووره‌یه‌که‌وه بانگی کرد له‌ حه‌نیفه‌خانمی ژنی وتی: «کچی پاروی نام بۆ بیته». حه‌نیفه‌خانمیش سه‌ری سه‌ر ما، وتی: «پیاگه‌که! ئه‌م زوانه‌ت له‌ کوینه‌ هاوردگه‌؟» وه‌ستا باقر وتی: «ئه‌لیم پاروی نام بۆ بیته قه‌حیه‌باب! ئه‌گینه‌ هه‌له‌ستم به‌ خنجوکان پارچه‌ پارچه‌ت ئه‌که‌م». حه‌نیفه‌خانم هاته‌وه قسه‌و وتی: «پیاگه‌که بۆ خاتری ره‌زای خوا، تو سه‌نیه‌ی، دایکت سه‌نیه‌ی، باوکت سه‌نیه‌ی ئه‌م زوانه‌ت ئازا له‌ کوئی هاورده‌وه؟» وه‌ستا باقر ئه‌وه‌نده‌یتر تووره‌ بوو، حه‌نیفه‌خانم ناچار ئیتر ده‌نگی نه‌کرد و وتی قه‌یناکاو نانی بۆ هینا.

ده‌ور سوورایه‌وه؛ ته‌به‌عه‌ وه‌کو پیسته‌ ریوی، پیستی قیسه‌تی ئه‌کرد. روژیک حه‌نیفه‌خانم سه‌یری کرد وا وه‌ستا باقر به‌ هه‌له‌داوان و ته‌پوکوت خۆی کوتایه‌وه بۆ ماله‌وه‌وه «که‌نو» یه‌کیان هه‌بوو، چوو له‌وی خۆی شارده‌وه. حه‌نیفه‌خانم زانی چه‌ باسه‌ چوو سه‌ر که‌نوه‌که ته‌ماشای کرد وا وه‌ستا باقر گورپه‌ی کردوه. بانگی کرد: «پیاگه‌که هه‌سته‌ و له‌ ده‌روه قازانج داوات ئه‌که‌ن». وه‌ستا وتی: «به‌ قوربان‌ت بم ژنه‌که! بیژه‌ لیتره‌ نیسه». حه‌نیفه‌خانمیش وتی: «هه‌سته‌ سه‌گباب! راسته‌وه داوات ئه‌که‌ن». وه‌ستا دیسان وتی: «حه‌فجار بيم به‌ ده‌ورتا حه‌نیفه‌خانم گیان! بیژه‌ به‌ سه‌ر ئیوه‌ نه‌هاته‌گه‌سه‌وه». حه‌نیفه‌خانم ئینجا وتی: «قه‌حیه‌باب! کوا خنجوکه‌ کانت؟» حه‌نیفه‌خانم ئافه‌رتیه‌کی عه‌تیه‌که‌و گالته‌چی بوو؛ ئه‌مه‌ی هه‌ر بۆ په‌ن له‌گه‌ل وه‌ستا باقری میتردیا گتیرا ئه‌گه‌ینه‌ هه‌چ له‌ کاردا نه‌بوو.

- کوپخا فه‌تحوللای بابه‌کراوی گتیرایه‌وه وتی:

سالیکی لە گەڵ شیخ ئەحمەد بەردەزەردی پینکەوێ قسەمان کرد بە یەک کە شەو بچین بۆ دزی. پاش خەوتنان خۆمان گورج کردەوێ و چوینە قەراخ دێیک پارێزمان بردە بەر مالیکی دەولەمەن. لە پال تەیمانە کەوێ تەماشامان کرد ژنیکی لە سەر کە پریکی دانیشتیوو. چاوەرێ بووین کە ژنە کە خەوی ئێ بکەوێ، ئەو وەختە دەست بەدەین بە ئیشەوێ. سەیرمان کرد ژنە کە هەر نەنووست و بەینەبەینە کۆکە یەکیشی بۆ ئەکرد؛ ئیمەش لە بەر ئەوێ نەوێک بیکا بە هەرا، نەچوینە سەر ماله کە.

کە بوو بە نیوێشەو، سەیرمان کرد ئەوا زەلامێک بە ماتەمات هات و لە تەیمانە رووخواوە کەوێ چووێ ژیر کە پرە کە. ئیمەش دە هەنگاویکی ئێی دوور بووین؛ خۆمان بە دیوارە کەوێ مات کردبوو؛ ئەوێ نەمان زانی ژنە کە لە سەر کە پرە کە هاتە خوارەوێ لە ژیر کە پرە کە دا راکشاو زەلامە کە سواری بوو.

لەو کاتە دا منالیکێ پینچ شەش سالان لە سەر کە پرە کەوێ بانگی کرد: «ئامۆژن، ئامۆژن!» ژنە کە لە ژیر زەلامە کە وتی: «فاتە کە! رۆلە مەگری ئەوا دیمەوێ؛ ئینجا هەر بانگم بکە با نەترسم». کچە کە ئیتر هەر ئەبوت ئامۆژن، ئەویش جوابی ئەدایەوێ، لە پاش دوو سێ جار کچە کە بێ دەنگ بوو؛ تۆمەس خەوی ئێ کەوتبوو. ژنە کە لە ژیر زەلامە کەوێ بانگی کردەوێ، فاتە کە دە بانگم کە با نەترسم. منیش هەتا هیزم تیا بوو وتم: «بێ بەلابی! ئێوێ دوو، ئیمەش دوو ئەمە چوار فاتە کەش یەک ئەمە پینچ، هیشتا هەر ئەترسی؟» لە گەڵ ئەمەم وت زەلامە کە هەستاو رای کرد. ئیتر منیش بانگم کرد: «خەلکینە! هەستن بۆ خاتری خوا ئەو کابرایە ئەم ژنە ی گە». لە دەرو دراوسی چوار پینچ کەس خەبەریان بووێ و تیان کورپە کامەتە زەلام؟ وتم: ئەوێ تە رای کرد بۆ پستی مزگەوت. وتیان ژنە کە کامە یە؟ وتم: «ئەو ژنە کە ناوی نازانم و ئامۆژنی فاتە کە یە».

وتی ئیتر خەلکێکی زۆر کۆ بوونەوێ ئیمەش رامان کرد و دوور کەوتینەوێ؛ خەلکە کە چوونە سەر ماله کە. ئیمە لە دووری ئاوا یی بووین گویمان ئێ بوو ژنە کە سویندی ئەخوارد کە هیچ نەبووێ درۆیە. منیش بانگم کرد: «وێلاو بیللا درۆ نییە؛ راستە». یەکیکی لە ئاوا یی کە بانگی کرد وتی: «تۆ کییت؟». وتم: «بە خوا دزم». ئیتر شیخ ئەحمەد هەر مرد لە پینکە نیئا؛ لە پاشا وتی: «مردووت مرێ! تۆ بۆج ئەم هەرایەت نایەوێ، نەتھیشت شتی کمان دەستکەوێ؟» وتم: «خزمە! بە خوا شتیکی بە گەوادی دەستم کەوێ هەر نامەوێ». لە پاش ئەوێ هەر کەسە چوینەوێ بۆ مالی خۆمان و هیچمان دەست نەکەوت.

- عزیزاغای چاقوقولی‌حه کایه‌تخوان نزیکی سهد سالتیک عه‌مری هه‌بوو؛ نه‌خۆش که‌وتبوو، بئ حال بوو. پیتی ئەلین ئەوا حاجی ئەمینی ئەحمەدی خێله هاته لات. به‌و بئ حالیه به‌ کورە‌کانی ئەلئ: گورج سە‌رینی بده‌نه پالم و هه‌لمستین؛ که‌ دانیشتم، عه‌باکه‌م بکه‌نه به‌رم. ئەوانیش به‌ گورجی وه‌کو باوکیان وتوو‌یه وه‌ها ئە‌که‌ن؛ مه‌گه‌ر له‌گه‌ل حاجی ئە‌مین رقیان له‌ یه‌کتری بووه. که‌ حاجی ئە‌مین دیت ئە‌لئ: ئاغه‌ چلۆنی؟ ئاغه‌ ئە‌لئ: به‌ خوا شوکر چاک بوومه‌ ته‌وه؛ هه‌یچ ناخۆشیم نه‌ماوه؛ ئە‌وه ئیستا ئە‌چم بۆ بازار و ئە‌لئ ئا کورە‌-غه‌نی - رۆله‌ قه‌نه‌یه‌کم بۆ تیکه‌. قه‌نه‌ی بۆ تئ ئە‌که‌ن؛ ده‌ست ئە‌کا به‌ قه‌نه‌کیشان. وتیان: حاجی ئە‌مین هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشاو رۆیشته؛ هه‌ر له‌ ده‌رگاوه‌ چووه‌ ده‌ره‌وه‌ ئیتر عزیزاغای گیلانی ده‌رچوو.

- مه‌لامه‌ئموونی هه‌له‌بجه‌یی سواری مایینیکی له‌ری گه‌ری خارشتاوی کلک رووتاوه‌ ئە‌بئ و ئە‌چئ بۆ شاری هه‌ورامان. که‌ له‌ دووره‌وه‌ ده‌رئه‌که‌وئ، به‌ جارئ پیاو و ژن و مندال به‌ هه‌را کردن ئە‌چن به‌ پیره‌وه؛ یه‌کئ ده‌ستی ماچ ئە‌کا، یه‌کئ داویتی، یه‌کئ ئاوزنگیه‌که‌ی، یه‌کئ کلکی مایینه‌که‌ی. ئە‌م له‌و ئە‌پرسی ئە‌مه‌ چیه‌وه‌ ئە‌وه‌ له‌و، یه‌کئ له‌ یه‌کیکی تر، هه‌ر ئە‌لئ نازانم؛ هه‌تا پیاویکی ریش سپی ژیر دیته‌ پیتشه‌وه‌ لئی ئە‌پرسن ئە‌مه‌ چیه‌؟ ئە‌ویش ئە‌لئ: «ئینه‌ هه‌ززه‌ تو عه‌لین و ئانه‌ش دۆلدۆله‌ن سوارش بیه‌ن». له‌ دوای هه‌موو چشتی لاله‌ زۆراب دیته‌ پیتشه‌وه‌ به‌ خه‌لکه‌که‌ ئە‌لئ: «نا، نا، نا، هه‌ززه‌ تو عه‌لی نیه‌ن؛ ئینه‌ هه‌مه‌د پاشان و ئانه‌ش ئە‌سپه‌ سه‌ودیه‌ن.»

- مه‌لای ته‌ره‌مار - که‌ پیاویکی به‌ ناو بانگه‌ - دوو ژنی ئە‌بئ. شه‌ویک ئاره‌زووی ژنه‌ بچکۆلانه‌که‌ی ئە‌بئ، به‌لام له‌ به‌ر ژنه‌گه‌وره‌که‌ی ناویری. ئاخری بئ ئە‌نئ به‌ جه‌رگی خۆیا به‌ ژنه‌گه‌وره‌که‌ ئە‌لئ: تو خوا زۆرم تینه‌وه‌، بچۆ گۆزه‌یه‌ک ئاوی تازهم له‌ کانی بۆ بینه‌. ژنه‌که‌ش هه‌له‌سته‌ی گۆزه‌ ئە‌نئ به‌ شانیه‌وه‌و ئە‌پرا. که‌ ژنه‌ دوور ئە‌که‌ویتنه‌وه‌ مه‌لا ده‌رگا پتیه‌ ئە‌دا ده‌ست ئە‌کا به‌ ئیشی شه‌رعی.

ئنجما ژنه‌که‌ ئە‌چیته‌ کانی گۆزه‌که‌ ئە‌شواو پری ئە‌کا؛ له‌ دلئ خۆیا لئکی ئە‌داته‌وه‌ ئە‌لئ: به‌م شه‌وه‌ ئە‌م پیاوه‌ به‌ بۆنه‌ی ئاو هه‌ینانه‌وه‌ ده‌ستی به‌ منه‌وه‌ نا؛ به‌ خوا ره‌نگه‌ فیکریکی بووبئ؛ با بچمه‌وه‌. به‌ په‌له‌ په‌ل دیته‌وه‌. وه‌ختئ ئە‌نئ به‌ ده‌رگاوه‌ ته‌قه‌ی ده‌رگا دیت. مه‌لا ئیشی ته‌واو ئە‌بئ، به‌لام پیتی ناگرئ ده‌رپتیه‌که‌ی له‌ بئ بکاته‌وه‌؛ به‌رمالئ له‌وئ ئە‌بئ فرکه‌ ئە‌کاته‌

سهر بهرماله که بو نهوهی ژنه که هیچ فیکریکی لئ نهکا دانه نیشی و نه لئ: «التحیات لله السلام علیک». ژنه که ههستی پئ نهکا کهوا شتیکی قهومان دووه، نهچی دهست نهبا کهوا کهوی لا نهدا و تماشای ناو گهلی نهکا، نه لئ: «سا پیاوی دروزن رووی بابی رهش بی! نه م کیره کیری التحیات للهیه؟» مهلا ئیتر پئ نهکه نی.

- سئ زهلامی کورد چوونه شاری سنه له مالی پیاویک میوان بوون. له بهرام بهر مالی خانه خوئیکه وه مزگه و تیک هه بوو؛ تماشایان کرد خه لکی هاتو چویان نه کرد. یه کیکیان ناوی همه بوو، پیاویکی زور ژیر بوو. له دوو هاوړیکه ی تری پرسى بزانه نه زانن نه و خانگه چیه؟ هه دووکیان وتیان نایزانن. وتی: دهسا من نه یزانم، وتیان چیه؟ وتی: «وه لالا نه وه نوێزدانه». کابراکان وتیان: «دهک به چاوی چلکنه وه بی همه، نه میشت زانی؟» خانه خوئیکه یان گوئی له م گفتم و گوئی بوو؛ نوێزی شیوان وتی: خزینه! با بچین بو نوێز. وتیان باشه. یه کیکیان وتی: همه، خو ئیمه نوێز نایزانن؛ چی بکهین؟ وتی: قهینا که مهلا چی بکا ئیمهش نه وه نه کهین. ره فیکیکیان رووی کرده نه ویتر وتی: «بئ نهقل! پیاو له گهله همه بی چون په کی له سهر هیچ نه کهوی؟» که چوونه مزگه وت هه سیکیان له تهنیشت یه که وه له سه فیکیدا راوهستان.

مهلا چووه «رکوع». همه له گهله یه کئ له ره فیکه کانا چوونه رکوع؛ بهلام یه کیکیان هه رهپ راوهستا بوو. همه له نوێزه کهدا وتی: «کوره عهول مردگت بمرئ بچه میتره وه مهلا رمیا». بو گو بهند له رکاتی دووه ما بوچی عهول تریکی نه کهند. شهفه له نوێزه کهدا دهستی کرد به پیکه نین و وتی: «هه ی به کیرم، هه ی به کیرم». عهولیش وتی: «شهفه ی دویت باوک تو نه بی ههروا بی حه یا بی؛ بکه م وه قنگ باوکنه وه سا راوهسته با بچینه دهره وه؛ وه شیخ که ریم! نه وه ندهت لیده م وه کهر بیژی باوه». شهفه وتی: «مه گه ر دوو تری تر له کیرم بده ی». ئیتر همه رووی تیکرد و وتی: «کرانباو گاوینه! نه م شه ره تان له چیه؟ ناخر نایزانن نوێزه که تان نه ورگئی نه گه ر قسه بکه ن؟»

- سئ زهلام نه چنه مزگه و تیک بو نوێز کردن. یه کیکیان زور ناقل نه بی، نه لئ پیاو له نوێزا نای قسه کاو هه ر چی مهلا بیکا نه بی ئیمهش نه وه بکهین. که نه چن و نوێز دانه به سن، مهلا نه چیه رکوع؛ یه کیکیان ههروا رهپ رانه وه ستی. یه کئ له هاوړیکانی پیتی نه لئ: «کوره بر میتره وه، مهلا رمیا». نه ویش پتی نه لئ: «توهو! دهستت وه گونم! نوێزه که ت وریا».

ئەوی ئاقلیشیان ئەلی: «دەوایت باوک چیه ئەم هەراو هوریاپه؟ خۆم خاسم کرد نوێژم نەوریا».

- حەمەبەگی حاجی رەسول بەگ گێرپاڤەو و تی:

کابرایەکی کورد مەرو مالاتیکی زۆری هەبوو لەگەڵ تاقە کورپیکا؛ زۆری خۆش ئەویست و هەموو روژیکیش ئەینارده لای رانەکه. روژیک کابرا لەگەڵ ژنەکی قەسە کرد و تی: زۆر حەز ئەکەم ژن بۆ کورپە کهمان بەئین و ئەلی مرای برام کچیکی هەیه؛ هەرچی بی ئەو باشتره، با بۆی بینین. بەمجۆرە پریانەووە کابرا چوو خوازبینی کرد؛ لە پاش چەند روژ بووکیان گواستەو.

ئێوارە کورپە رانەکهی هیناپاڤەو بۆ دەوری مال بانگیان کرد. که هات چاوی بە بووک کەوت، رووی کردە هاورپیکی خۆی - که دراوسی و هاومالیان بوو لەو شوێنە بوو - و تی: حەمە ئەو چیه؟ و تی: «ئەو بووکە بۆ تۆمان هاوردگە، بچۆرە لای». و تی: «حەمە مردگت مرئ! من بەم گەل و گون و رانکەووە حەدم چیه بجمە لای ئەو هۆریه! ئەو لە ئال و والادا ئێزی گولنگی سوورە». حەمە و تی: «کورە نایناسیتەو؟» و تی: «ناوەللا!» و تی: «کورە ئەو کتکالی کەنیشکی مامەتە؛ کتکال، خۆم و خۆت که لە کەوانە ی رانا هەموو روژ کەرەتی لە دواوە شتمان لی دەرئەهاورد».

بەم جۆرە پێی ناساند و شەو بە سەرداهات؛ زاویان هینا بیکەنە پەردە، دایکی زاوا و تی رۆلە بی نامۆگاربت بکەم که چۆن بچیتە لای. و تی دایە بۆچی وا ئەزانی هیچم نەدیگە؟ چوو پەردە زۆر چاک کوتایە پاش بووک. هاتە دەرەو و تی بووم بە زاوا. دایکی زاوا لە گەل یەک دوو ژن چوون تەماشایان کرد هیچ نیشانەیهک نەبوو. زاویان بانگ کرد وتیان کورە خۆتۆ درۆ ئەکەیت نەبوویت بە زاوا. رووی کردە ژنەکان و تی: «ئە ی ئەگەر نەبووم بە زاوا ئەمە گوی ئیو یە بە لەشمەو؟» ژنەکان وتیان وەرە وانابن؛ شویتە که یان بۆ باس کرد و دووبارە ناردیانەو ژوورەو. ئەمجارە که ئیشی جی بە جی کرد و چاوی بە خۆین کەوت هاتە دەرەو سەری نایەگوتی باوکیهەو و تی: «باو! هەتا مال مامۆم نەیانزانینگە بارکه بروین». باوکی و تی بۆچی چی بوو؟ و تی: باو هورگیم دپگە. باوکی و تی مەترسە؛ ئەو نیشانە ی زاوایەتییه؛ قەیناکا.

سبەینی روژ بوووە کورپە و تی: «بە خوا باو لە گەل ران ناچم؛ یان ئەبی کتکالیشم لەگەل بی». باوکی و تی: رۆلە نەبوو بە بلو کتکال بیت؛ نابن بیت. و تی: «دەسا کوزە که ی

ئەووە». باوکی فیکری کردەووە چوو گورچیلە‌ی مەریک - کە سەریان بربوو - هینای داین و وتی ئەووە کوزە‌کە‌یە بیبە لە گەل خۆت.

کۆرە گورچیلە‌کە‌ی هینا لە دووری ئاوا‌ییووە [لە] سەر بە‌ردیک داینا، هەر تۆزە ناتۆزیک ئە‌چوو ما‌چیک‌ی ئە‌کرده‌ووە دایه‌نایه‌ووە. کۆتۆ‌پر قە‌له‌رە‌شیک هات گورچیلە‌کە‌ی هە‌لگرت و بردی. کۆرە بە‌ باو‌کەرۆ هاتە‌ووە بۆ ماله‌ووە. باوکی پرسى چیبە؟ وتی: «باو‌ه! قە‌ل هات کوزە‌کە‌ی برد». باوکی وتی: «رۆ‌له، هە‌را مە‌کە؛ بۆم سە‌ندوو‌یەووە». وتی: «بە‌ خوا [تا] بە‌ چاوی خۆم نە‌بینم ب‌روا ناکە‌م». وتی: بچو تە‌ماشاکە. کۆرە چوو ژنە‌کە‌ی دە‌رپیتی داکە‌ندو نیشانیدا. کۆرە فیکە‌یە‌کی کردو وتی: «هە‌ی باو‌کم بێ وە‌ قوربان‌ت! لە‌ ترسی قە‌له‌کە‌ خۆی خە‌رانگە‌سە‌کتیووە».

- دوو کابرا دراوسێ بوون. یە‌کیکیان دوو ژنی هە‌بوو، هە‌موو رۆژی بە‌یانیان زوو هە‌ل ئە‌سا ئە‌چوو لە‌ مزگە‌وت نوێژی ئە‌کرد. دراوسێ‌کە‌ی پرسى: ئە‌ووە بۆ‌چی تۆ هە‌موو رۆژی ئە‌چی نوێژی بە‌یانیان ئە‌کە‌ی بە‌ جە‌ماعە‌ت؟ منیش زۆرم لە‌ لا خۆشە‌ بیم و نوێژ بە‌ جە‌ماعە‌ت بکە‌م کە‌چی خە‌بە‌رم ناییتە‌ووە هە‌موو رۆژی نوێژی بە‌یانم ئە‌چێ. کابرا وتی: خزمە! تۆ تاقە‌ ژنیکت هە‌یە؛ چونکە‌ هەر خۆی لە‌ مالایا دە‌رپە‌ستى ئە‌و‌هە‌ننیه‌ لە‌ قیامە‌تا بچیتە‌ بە‌هە‌شت یا بچیتە‌ جە‌هە‌نم. پرسى ئە‌ی تۆ؟ وتی: من چونکە‌ دوو ژنم هە‌یە لە‌ بە‌ر ئە‌ووە کە‌ هەر یە‌ک بە‌ جیا دلم رابگرێ لە‌ گە‌ل مە‌لا بانگی دا یە‌کن جله‌کانم ئە‌دۆزیتە‌ووە یە‌کن قاچم ئە‌شیلێ و بە‌ دە‌ورما دین تا خە‌بە‌رم ئە‌کە‌نە‌ووە، جله‌کانم بۆ ئە‌گرن هە‌تا لە‌ بە‌ری ئە‌کە‌م؛ پێ‌لاو‌ه‌کانم بۆ دانه‌نین و ئە‌لین با نوێژە‌کە‌ت نە‌چێ و خوا لیت نە‌رە‌نجێ.

کابرای تر وتی: وا چاکە‌ منیش ژنیکی تر بۆ خۆم بینم. چوو ژنیکی‌کە‌ی هینا؛ زۆری پێ‌نە‌چوو بشیوی و ئازاوه‌ کە‌وتە‌ ماله‌کە‌یە‌ووە؛ ئیتر هە‌موو وە‌ختی شە‌رو هە‌را بوو. کابرا عە‌یشی لێ تال بوو؛ هیشتا نیو‌ه‌ شە‌و بوو لە‌ مال دە‌ر ئە‌پە‌ریه‌ دە‌رە‌ووە. بە‌یانیک کابرای هاو‌رێ هاتە‌ مزگە‌وت سە‌یری کرد ئە‌وا ئە‌و زووتر هاتۆ‌تە‌ مزگە‌وت؛ بە‌ پێ‌کە‌نینه‌ووە وتی: «هەر دو‌عای خێرم بۆ بکە‌ ناگات لێ‌یە بە‌یانیان چۆن زوو دیت بۆ مزگە‌وت و نوێژە‌کە‌ت نا‌چێ». کابرا وتی: «یا خوا بە‌و دو‌عای خێرانە‌ بێ کە‌ من بۆت ئە‌کە‌م هە‌ی نا‌جنسی بە‌د فە‌سال! ئاخ‌ر باو‌کتە‌م کوشتیبوو؛ ب‌راتم کوشتیبوو؟ تۆ چە‌ رقیکت لە‌ من بوو بە‌م دە‌ردە‌ت ب‌ردم».

- جاریک فه تاحی بارامی هه مه وه ندهر ته چئ بۆ راوه رووت. لهو ده شته تووشی هه لاجیک ئه بێت؛ له دلی خۆیا ئه لئ: با سه یریک بکه به هه لاج. ئه لئ: «ئه ری کاورای هه لاج! ئه وه بۆچ هه رشتیکی ئه بی ئه لئ وه کوو گونی هه لاج ئه له رزئ؟ ئا مشته و که وانه که هه لگه وه تۆزئ هه لاجی بکه بزانه گونت چۆن ئه له رزئ». هه لاجیش ئه لئ ئاغه پیاوه تیت بی، وازم لی بینه؛ من کابرایه کی هه زارم با برۆم به ری خۆمه وه. ئه لئ: ئه وه که لامم بی! هه لاجی نه که ی ئه تکوژم. هه لاج ناچار ده ری بی بۆ دانه که نی و له سه ر به رزاییه ک ده ست ئه کا به هه لاجی کردن و فه تاحیش ئه چینه شویتیکی نزم له ژیره وه سه یری گونی ئه کا بزانی چۆن ئه له رزئ.

ته ماشا ئه کا و واشتیکی تر به گونیا شوێ بووه ته وه؛ ئه لئ هه لاجه ئه وه چیه؟ ئه لئ پریاسکه یه. ئه لئ که واته بیده به من، تۆ سی گونت بۆ چیه؟ ئی ئه ستینی؛ که نه یکه ته وه پاره یه. پاره هه لته گری و ئه لئ: هه لاج به سه ئیتر؛ گه ردم ئازا که. وه که لام من وتم هه ر دوو گونت بیینم نه مزانی بووه وه سی. برۆ خوات له گه ل به دوو گونه که ته وه».

- پیاویک بوو له «حه مامیان» سۆفی سلیمان ناو بوو. پیاویکی زۆر له خوا ترس و به دین و مریدی «شیخی بورهان» بوو؛ هه موو ده من له مزگه وت و خه ریکی زکرو فیکر بوو؛ ئیجگار که ناوی خۆی بیستبووه وه (سۆفی سلیمان پیاویکی دینداره) به ته وای له وزه ده رچوو بوو؛ له پیش نیوه شه واهه چوو مزگه وت و خه ریکی ته سیحات بوو. ده سه ته فه قیه ک له حه مامیان هه بوون، سۆفی سلیمان له گه لیان تیکچوو بوو؛ ئه م لیان بوو بوو به کاک ئه حمه دی شیخ. هه ر پئ ئه وتن فه قینه دیانه ت وا نابئ که ئیوه ئه یکه ن. ئه یوست ئه وانیش وه کوو ئه م وا بن. له گه ل ئه وه دا ئه وان خه ریکی خویندن خویان بوون، سه ره رای ئه مه ژووری مزگه وته که ش پالی دابوو به حوجره ی فه قیه کانه وه. ئه م به شه و که ته چوو زکرو فیکری ئه کرد، به جاری موتالا و ده وری له وان تیک ئه دا. ئه گه ر بیانوتایه سۆفی سلیمان وا نابئ، ئه و ئه یوت ئیوه زه نیقن.

رۆژیک فه قیه کان قسه ئه که ن به یه ک که چاریکی بکه ن. فه قیه کی قوما ربا زیان تیا ئه بی ئه چئ به لایه وه ئه لئ سۆفی سلیمان من تا ئیسته هه ر چیکم له گه ل کردویت ئه بی لیم بیوری و به خه له تا چوو بووم. دوینی شه و خه وم دیوووه و پاشه رۆژیکی زۆر گه ورت هه یه. له ئیسته به دواوه له سه ر ده ستی تۆدا تۆبه بی هه ر به و شه رته لیم دلگران نه بی و چاوت لیم بی».

سۆفی سلیمان بهم قسه‌یه توزئ خۆی گف ئەکاته‌وه و ئەلئ: «ئاخر فه‌قینه! من هه‌موو جار پێم ئەوتن که دنیا خالی نییه له پیاو چاک، له سۆزی ناله‌ی ئەولیا یان سهر بکه‌نه‌وه».

به دوو رۆژ دوا‌ی ئەوه فه‌قئ ئەچیته‌وه لای سۆفی سلیمان و ئەلئ: «روح به قوربانت بئ! له خه‌وما چوو بووی بۆ ئاسمان و وایان پئ وتم که بوویت به پیغه‌مبه‌ر». سۆفی سلیمانیش ئەلئ: «خوا ئەیزانی؛ منیش له خۆما شتیک شک ئەبهم؛ چل ساله زکرو فیکر ئەکه‌م، هه‌لبه‌ت ئەبئ به‌ریکی ببئ بۆ ئەم ئۆمه‌ته». ئیتر فه‌قئ له‌م به‌ینانه‌دا هه‌موو ده‌می ده‌ست ماچ ئەکا و ده‌ست له سهر سنگ رووبه‌رووی ئەوه‌ستی و سۆفیش جار جار به‌ بۆنی که‌رامه‌ت قسه‌یه‌کی له‌ گه‌ل ئەکا.

چهند رۆژیکي پئ ئەچئ رۆژیکیان به‌یانی زوو فه‌قئ هه‌له‌ستی و ئەچیته‌ خزمه‌تی سۆفی سلیمان ئەلئ: «روح به قوربانت بئ شاه‌ی ئەولیا! سهره‌ی ئەوه‌ت هاتووه بچی بۆ ئاسمان. ئیمشه‌و له خه‌وما به‌ خزمه‌تی شیخی بورهان گه‌یشتم؛ فه‌رموی سلیمان پئ گه‌یشت و شه‌وی دوا‌یی ئەچئ بۆ ئاسمان». سۆفی سلیمان هه‌وویکی کرد و وتی: «منیش وام بۆ ده‌رکه‌وتووه ئیمشه‌و "جبرائیل" دیت به‌ شوینما». فه‌قیش وتی: «من له کتیب‌ا دیومه ئەفه‌رموی له‌م ئۆمه‌ته یه‌کیک له‌ بیستو‌حه‌وتی شه‌وی مانگیکا له‌ پاش نیوه‌شه‌و که دنیا کش و مات بئ "جبرائیل" (علیها‌لسلام) ئەیا بۆ ئاسمان و ئەبئ به‌ "پیغه‌مبه‌ر" (لئ‌ی اللّ‌ه‌ علیه‌ وسلم). ئەوا ئیسته‌ بۆم ده‌رکه‌وت که ئەو که‌سه‌ زاتی مو‌باره‌کی جه‌نابه‌».

سۆفی ئمیکي بۆ کردو هه‌ستا چوووه‌ ژیر ریشه‌که‌ی تاشی و کوا‌یه‌کی سه‌وزی هه‌بوو، له‌ به‌ری کرد و هاته‌وه‌ دانیشت به‌و نیازه‌ که ئیمشه‌و ئەچئ بۆ ئاسمان. ئیتر لای که‌سیش ده‌نگی نه‌کرد؛ هه‌ر تۆزه‌ نه‌ تۆزیک ئەچوو ده‌ست‌نوێژه‌که‌ی تازه‌ ئەکرده‌وه‌ و ته‌زیحه‌که‌شی ئەخسته‌ ملی.

فه‌قیش له‌ و لاوه‌ کاره‌ساتی ئەم به‌ینه‌ی هه‌موو سه‌عاتئ گه‌یاندووه‌ به‌ فه‌قیه‌کانی تر و ئینجا هاتن له‌ پێش هه‌موو شتیک‌ا شتومه‌ک و ئەسپایی خۆیان پێچایه‌وه‌ و هه‌ر یه‌که‌ بۆخچه‌ی خۆی حازر کرد و دا‌ینا. ئینجا دوو گوریسیان په‌یدا کرد و پێکیانه‌وه‌ به‌ست. دنیا‌ش زستانه‌؛ تف هه‌له‌خه‌ی به‌ ئاسمانا ئەبیه‌ستیت.

که‌وته‌ شه‌وی و به‌شیک له‌ شه‌و رۆیشت؛ هه‌موو خه‌لکی ئاوا‌یی نوستن؛ لێیاندا چوونه‌ سهر بانی ژووری مزگه‌وته‌که‌ له‌ کونه‌ به‌رۆژه‌که‌وه‌ به‌ بئ ده‌نگ گوریسه‌که‌یان راهیسته‌ خواره‌وه‌. سۆفی سلیمانیش له‌ خواره‌وه‌ ئەوه‌ دانیشتووه‌ و زکرو فیکر ئەکا و هه‌ر چاوه‌رئ

ئەو یە جبرائیل بێت بە شویتیا. ژووری مزگەوتە کەش زۆر ساردە؛ بەلام گەرمی بە خزمەت گەشتنی بینایی چاوان سۆفی سلیمانی گەرم کردۆتەووە.

سۆفی ئەو نەندە زانی و اشتیک لە عاستی ئەو هاتە خوارەووە. ئەویش هەر بە عەنقەستی لە عاستی کونە بەرۆژە کەدا دانیشتبوو. نە شتە کە وردە وردە وەکو مار کشا و هاتە سەر سەریەووە، ئەمیش دەستیکی بۆ برد، سەیری کرد گوریسە. هەویەکی کرد و لە خۆشیا وەختبوو پەر دەرکا. دەنگیکی ناسک لە سەر بانە کەووە هات وتی: «یا پیغەمبەر! گوریسی مەحەبەت لە خۆتەووە بەستە». سۆفیش گوریسی لە ناو قەدی توند شەتەک داو وتی: «ئیش بەکە». ئینجا وردە وردە هەلیان کیشا هەتا نزیک بە بن میچکەیان کردەووە سەری دای لە بن میچکە. وتی: «جورەئیل لە سەر خۆت». ئەوان تۆزیک تر گوریسیان راکیشا و سۆفی توند بوو لە بن میچ؛ وتی: «جورەئیل! ئەلیم لە سەر خۆت». خیرا گوریسیان راکیشا و سۆفی سلیمان بە تەواوی لە بن میچ توند بوو. تۆزی عەزیەتی پێ گەشت؛ وتی: «جورەئیل! قسە بە گویتا بچێ؛ ئەلیم لە سەر خۆت». هەموو پەراسووەکانی وەختبوو بە سەر یەکا ورد بێی وتی: «جورەئیلی کرانباوگاوا! هەموو پەراسووم شکا، لە سەر خۆت».

ئینجا گوریسیان وەکو داری تەون لە سەریان بەستەووە هاتتە خوارەووە. هەرکە نەوی لە بوخچە ی خۆی و حەمامیان؛ هەر بەو شەووە بەو تۆفە [سۆفییان] بەجێهێشت. «سۆفی سلیمان» یش لەم لاوە هەر دەست ئەکا بە جنیودان بە جو برائیل و هەر پیتی ئەلێ لە سەر خۆت هەتا زمانی ئەشکێ.

ئیتەر رۆژ ئەبیتتەووە خەلکی وردە وردە دین بۆ نوێژی بەیانی؛ تەماشای ئەکەن لەم ژووری مزگەوتە نوزە بەک دیت و بەلام رەنگی نییە. لە ئاخرا سەر بەرز ئەکەنەووە ئەوا یەکیک لە بن میچە کە توند بوو ئەم نوزە یە لەووە یە. ئەچن ئەیکەنەووە ئەبیتتەووە خوارەووە؛ سەیر ئەکەن ئەمە سۆفی سلیمانە و بە حال گیانی تیا ماووە زمانی نییە قسە بکا؛ هەم لە سەرمانا، هەم لە بەر لەشی. ئەیدەنە ئاگرە کە گەرمی ئەبیتتەووە ئەکەوێتە قسە و کارەساتە کە ئەگێرێتەووە. خەلکە کە سەیر ئەکەن فەقیه کانیس ديار نین؛ کە ئەچن بە شویتیا تەماشای ئەکەن رۆیشتوون؛ ئینجا ئەزانن ئەمە کەتتی ئەوان بوو. ئیتەر سۆفی سلیمان بە نیو نەمک و دەواو دەرمان بە یەک دوو مانگ ئەو وەختە چاک بوووە و ئاقل بوو بوو بۆ دەستە فەقیه کی تر.

- کاربایەکی بانگوێژ بە مندالانی ئەخویند. کورپیکی زیرەک و وریای هەبوو؛ کابرا لە گەل دایکی کورە کەدا پێ کەوتبوو. کورپە رۆژیک چوو لە لای باوکی وتی بابە مامۆستام لە

گەل دایکم بە تەنھا لە ژووریکدا بوون، با بچین مامۆستام بکوژین. باوکە کە ی وتی: رۆلە
 حەوالە ی خۆای بکە. لە دوا ی سێ چوار رۆژنیکیکە دیسان ئەلێ: بابە ئیمەرۆ چاوم لێ بوو
 مامۆستا دەستی لە ملی دایکما بوو با بچین بیکوژین. کابرا ئەلێ: با ئیمە نە بیکوژین هەر
 حەوالە ی خۆای بکە ی ن.

کۆرە تە ماشا ئەکا باوکی هیچ نابزوێتەو؛ هەلئەستی ئەچی شووشە یە ک عەرەق ئە کړی
 لە باخەلی قایمی ئە کاو لە پیش بانگی شیواندا ئە چیتە مزگەوت لای مامۆستای. مامۆستا
 زۆر دەمیکە حەز ئە کەم جارێک لە گەل تۆ بێمە سەر مەنارە کەو تە ماشای دنیا بکەم. مامۆستا
 ئەلێ: زۆر چاکە ئێستە ئە چم بانگ ئە لیم تۆیش وەرە.

هەردووکیان سەرکەوتنە سەر مەنارە کە. بانگۆیژە کە هەر لە گەل وتی «اللە اکبر»، کۆرە
 پالێکی پێو نەنا. کابرا کەوتە خوارەو و دەسبەجێ شووشە عەرەقە کەشی بە دوا یا فریدایە
 خوارەو. کابرا هەر لە حەواو هە پرون هە پرون بوو. خەلکی کە هاتنە دیاری، [بیبیان]
 شووشە یە کیش عەرەق شکاوه؛ عەرەق بەو ناو دا بلاو بوو تەو. وتیان: ئای خۆ ئەم
 بانگۆیژە عەرەق خۆر بوو و بە سەر خۆشی کەوتۆتە خوارەو.

کۆرە ئێتر هاتە خوارەو و چوو بە باوکی وت: تۆ ئە زانی مامۆستام عەرەقی
 خوار دبوو و لە سەر مەنارە کە کەوتە خوارەو و پارچە پارچە بوو؟ کابرا وتی: رۆلە، بێم نەوتی
 حەوالە ی خۆای بکە؟ کۆرە وتی: «قور بە سەر ئە قلت! بە خوا ئە گەر حەوالە ی خوام
 بکرا یە هە تا دە سالیکە لە گەل دایکم هەر گەمەو گالته ی ئە کرد. خۆم لە سەر مەنارە کە
 پالم پێو نەنا و خستمە خوارەو».

- عەلیاغای پشدر لە دینی «گەلالە» دائە نیشت. هەموو هیزیکێ ئاغە یە تی دابوو سەر
 قسە ی زل گێرانهو. گێراییه و تی:

سەیدیک لەو سەرە هاتبوه لای ئیمە؛ پێیان ئەوت «سە ی بارۆکە». ئیمەش زۆر
 حورمە تمان ئە گرت و لە راستیشدا پیاویکی خانەدان بوو؛ لێی قەوما بوو. ژنیکێ بە عیشو و
 نازی بوو؛ «سە یزادە سە مەن» یان پێ ئەوت؛ لووتی بە سە ی بارۆکە دا نە ئە هینا. گەری
 ئالاندبوو و حەسەنی پیاوی من، لە خستە ی برد بوو. شەویکیان حەسەن پێی وتم: «ئاغە، ئەو
 شەو دە بێ خوازی بێنیکم بۆ بکە ی، تا مالی سە ی بارۆکە تە شریف ت بچێ». گوتم: حەسەن،
 سە ی بارۆکە کێ هە یە خوازی بێت بۆ بکەم؟ وتی: ئاغا تۆ تە شریف ت بچێ، لەو ی تی دە گە ی.

منیش هه‌لسام چوومه مالی سه‌ی بارۆکه؛ گوتم: جه‌نابی سه‌ید بۆ خوازینینی هاتووم. سه‌ید وتی: «جا قوربان! من هیچ که‌سم نییه ژنه‌که‌م نه‌بن». له‌و لاوه ژنه‌که‌ی راپه‌ری وتی: «سه‌ید! زاتیککی وه‌کو ئاغا به‌ سه‌ر و سیمایه‌که‌وه ته‌شرفی هاتووه قه‌ت نه‌شی تۆ جوایی بده‌ی». من له‌ باری خۆم ته‌ریق بوومه‌وه. ژنه و خزمه‌تکاره‌که‌م له‌ ولاتی ده‌رکرد و ژنیککی ترم هینا بۆ سه‌ی بارۆکه».

- حه‌مه‌به‌گی حاجی ره‌سول به‌گ گتپرایه‌وه وتی:

سالتیک عه‌سکه‌ر بووم؛ چاوش بووم. ئه‌و وه‌خته له‌ گه‌ل زابتیکی ئالایی (به‌ سه‌بریک وتی ره‌زا به‌گ بوو) به‌ مه‌فرزه‌ چوینه‌ دییه‌ک. کویخای دییه‌که‌ هات به‌ پیرمانه‌وه بردینی بۆ مزگه‌وت؛ چای بۆ لێ ناین، تریته‌کی زۆری بۆ هیناین. زۆر خزمه‌تی کردین. به‌رامبه‌ر به‌م هه‌موو خزمه‌ته‌ ئاغه‌ زابت هه‌ر جنیوی به‌ کویخا ئه‌دا. منیش کویخاکه‌م هه‌ر له‌ زووه‌وه ئه‌ناسی؛ زۆرم له‌ لانا خۆش بوو که‌ ئه‌وه‌نده به‌ چاوی سووکه‌وه سه‌یری ئه‌کا. چوومه‌ بن ده‌ستیه‌وه وتم: ئاغه‌ ئه‌م کویخایه‌ فه‌قیره‌ چاوت لێیه‌ چ خزمه‌ت ئه‌کا؛ بۆچی ئه‌مه‌نده ناشیرینی پێ ئه‌لێی؟ وتی: «عه‌زیزم مه‌ئموور ئه‌بن زه‌برو زه‌نگ بنوینن بۆ ئه‌وه‌ی زیاتر به‌ گه‌وره‌ی ته‌ماشای کن».

له‌ پاشا ئیتر چووم بۆ سه‌ر ئاواویه‌که‌ دیم کویخا هات؛ وتی: فلانی ئه‌م کابرایه‌ چاوت لێیه‌ چیم پێ ئه‌کا؟ منیش وتم: کویخا، به‌ راستی من له‌ تۆ دلگه‌راترم؛ به‌لام بلیم چی ته‌ریه‌تی ئاوایه‌ که‌ ئه‌ییینی. ئینجا کویخا وتی: من بیستوومه‌ ئه‌م ئاغه‌یه‌ زۆری پێ خۆشه‌ بلین تۆ جه‌هیللی و پیر نیت. تکا ئه‌که‌م تۆ که‌ چووینه‌ دیواخان، بانگم بکه‌ به‌رموو ئا ته‌ماشای ده‌ستم بکه‌ بزانه‌ عومرم چه‌نده؟ ئیتر به‌سمه‌.

منیش که‌ هاتمه‌وه هه‌یوانی مزگه‌وته‌که‌ دانیشتم و بانگی کویخام کرد و وتم بزانه‌ من عومرم چه‌نده؟ کویخا هاته‌ به‌رده‌م ده‌ستی راستمی گرت و ته‌ماشای به‌ری ده‌ستی کردم. له‌ پاشا سه‌ری هه‌له‌بری ته‌ماشایه‌کی سه‌رو چاومی کرد وتی: فلانی تۆ به‌ رواله‌ت مندالی، که‌چی ماشه‌للا به‌ عومر گه‌وره‌ی وه‌ عومرت به‌نجا هه‌تا به‌نجا و دوو ئه‌بن.

ئاغه‌ که‌ ئه‌مه‌ی بیست بانگی کرد: «ئا وه‌ره‌ کابرا ئه‌م عیلمه‌ش ئه‌زانی؟» کویخای قوماربا‌ز وتی: قوربان ئیمه‌ له‌ باوک و باپیرمانه‌وه ئه‌م عیلمه‌ ئه‌زانین. فه‌رمووی ده‌ ته‌ماشای ده‌ستم بکه‌ ئاخۆ من عومرم چه‌نده؟ قه‌دری ته‌ماشای به‌ری مستی کرد و دوایی وتی:

«سۆبھانەللا! ئاغە جەنابت راست پێچەوانەیی حەممە چاوشی؛ بە روالەت گەورەو بە عومر منالی؛ هیچ شکم تیا نییە کە چل و پینچ ئەو پەڕی چل و شەش عومری جەنابتە».

ئاغە، کە ئەمەیی لە کوێخا بیست فەرمووی: «حەممە چاوش! بە قەبری باوکم و بە سەری تۆ! ئەم کابرایە زۆر شارەزایە لەم عیلمەداو سەدی سەد لێی ئەزانن».

ئێنجا فەرمووی: کوێخا وەرە دانیشە. ئیتر ئەو شەووە کوێخا سەعات بە سەعات حورمەتی زیادی ئەکرد. بەیانی کە هاتین بڕۆین ئاغە زۆر لە خۆی بوردهووە و بۆ ئەو قسانەش کە بە کوێخای وتبوو دلنەوایی کرد و وتی لێم ببووڕە نەمناسیویت کە تۆ ئەوئەندە پیاویکی لایق و زانایت.

- کابرایەکی کورد گویدرێژێکی هەبوو؛ مایەیی ژبانی بوو. بە هاوینان کاروانی پێ ئەکرد و پتووە بەرێ ئەچوو. کەوتە زستان و بوو بە رییەندان. بەفر نەییەهێشت ماله و مال بکری. کابرا پەکی کەوت؛ لە مالهووە ئەچوو بۆ مزگەوت و لە مزگەوتەووە ئەهاتەووە بۆ مالهووە. لە بەر پێ شتی زۆر پەریشان بوون.

کۆرپکی هەبوو، چوو تانجیەکی پەیدا کرد و وتی ئەم زستانە راوی پێ ئەکەم و بەمە بەلکۆو بکەوینە بەهار. تانجی هێنایە مالهووە. باوکی چاوی بە تانجی کەوت ئاگری تی بەربوو؛ وتی: رۆلە هەر مالیک سەگی تێدایی فریشتەیی رەحمەتی روو ناکاتە ئەو ماله. پیاوی چاک بە ئەم تانجیە بەرەلا کە با خوا غەزەبمان لێ نەگری. کۆرەکەش وتی باووە تۆ ئەزانن ئیمە هیچمان نییە؛ ئیستە ئەم تانجیەم هێناووە بەلکۆو جارجار راویکمان بۆ بکاو پلەگۆشتیکمان دەست کەوێ بێخۆین. باوکە کە وتی رۆلە نابن؛ خوا غەزەبمان لێ ئەگری و فریشتەیی رەحمەت ئیتر سەر ناکا بەم مالهدا. کۆرە وتی و باوک وتی؛ ناچار کابرا مالهکەیی بە جێهێشت؛ بۆ نوستنیش چوو بۆ مزگەوت لە ترسی ئەو کە ئیتر مەلایەکەیی رەحمەت روو ناکاتە مالیان.

یەک دوو شەو لە مزگەوت ئەمێنیتەووە لە برسا و لە سەرمانا هیزی لێ ئەبڕی، لە مالیشەووە کەس نایە بە شوینیا. چارناچار هەلئەستێ بەرمالەیی ئەدا بە سەر شانیا و بەرەو مال ئەبیتەووە. کە نزیک ئەبیتەووە بۆنی چزو بزی گوشت دیت بە سەریا؛ ئەمیش زۆر تامەزرۆیە. کە ئەچیتە ژوورەووە ئەپرسی ئەم گۆشتە چیە؟ کۆرەکەیی ئەلێ وەللا! بابە، ئیمرو تانجیەکەم برد بۆ راو. ئەوا بەرانیەکی کۆشتووە هێنامەووە؛ ئەم گۆشتە ئەووەیە. ئەلێ: «ئەیی تانجیەکە لە کوێیە؟» ئەلێ ئەووەتە لەو بەر قاپیە.

ئینجا ئەلئ: «تو خوا رۆله تو هیج رحم له دلتا هه‌یه؟ ئاخ‌ر ئەو تانجیه به‌سه زمانه‌ش روحی هه‌یه وه‌کو ئیمه؛ چۆن خوا هه‌لئه‌گرئ ئیمه له‌م به‌ر ئاگره دانیشین و ئەو له‌و به‌ر سه‌رمایه؛ ده‌هه‌سته هه‌سته به‌جۆ به‌هینه ژووره‌وه له‌و سه‌روه، با بۆ خۆی بکه‌وی؛ نه‌، خۆم ئەچم. چل ساله‌ نوێژ ئەکه‌م و رۆژوو ئەگرم مه‌لایه‌که‌ی ره‌حمه‌ت له‌ مالمايه تا ئیسته شتیکیان نه‌دامی. تانجیه‌که -دایکم به‌ ساقه‌ی بی- به‌ شه‌ویک تیر گوشتی کردم. هه‌ی به‌لام داله‌ چاره‌ی مه‌لایه‌که‌ی ره‌حمه‌ت! خۆی هه‌لئه‌سته‌ی ئەچی ئەنه‌وی له‌ که‌له‌مه‌که‌ی و ئەبه‌ینی له‌ گوێ ئاگرده‌نه‌که‌ به‌ر ماله‌که‌ی بۆ را ئەخات و دایئه‌نی.

- کابرایه‌ک له‌و شاره‌زووره‌ ژنیکی شاری -که‌ ناسیاویان ئەبی- ئەبی به‌ میوانیان. ژنه‌که‌ پاک و ته‌میزو جوانکه‌له‌ ئەبی، کابرای خانه‌خوێ ته‌مای تی ئەکا. دوو سه‌پانیان ئەبی، ئەچی له‌ گه‌لیان قسه‌ ئەکا به‌ یه‌ک که‌ شه‌و به‌چه‌ سه‌ر جینگه‌ی ژنه‌که‌. ژنه‌هه‌ستی بی ئەکا و له‌ وه‌ختی نووستنا به‌ ژنی خانه‌خوێکه‌ ئەلی با جینگه‌کانمان بگۆرینه‌وه. ژنه‌هه‌لئه‌خه‌له‌تینی جینگه‌ی بی ئەگۆرینه‌وه.

ئه‌که‌ویته‌ نیوه‌ شه‌و کابرای خانه‌خوێ سه‌پانه‌کان هه‌لئه‌سته‌ینی و یه‌کیکیان ئەنیریته‌ سه‌ر جینگه‌ی ژنه‌. سه‌پان ئەروا و تاکیک ئەکیشی به‌ ژنی خانه‌خویدا و ئەگه‌ریته‌وه. ژنه‌ش لای وا ئەبی میرده‌که‌یه‌تی، ده‌نگ ناکا. که‌ ئەگه‌ریته‌وه سه‌پانه‌که‌ی تریش ئەچی، ئەویش ئیشی خۆی ئەکا. ئینجا کابرای خانه‌خوێ، خۆی ئەچی ئەویش ئیشی خۆی ئەکا.

ژنه‌ سه‌ری سه‌ر ئەمینی ئەلی: «ئه‌ری که‌چه‌ل ئەمه‌ ئیمشه‌و چی بوو بویت به‌ چۆله‌که‌وه، هه‌موو سه‌عاتیکی پیتی نه‌چوو سه‌ جار هاتیت؟» کابرا ده‌نگی ئەناسی ئەلی: «ئای فاته‌ ئەوه‌ تۆیت؟» ئەلی: ئەری وه‌للا. ئەلی: «حه‌مه‌یش گاتی؟» ئەلی: ئەری وه‌للا. ئەلی: «خوله‌ش هه‌ر گاتی؟» ئەلی ئەری خوله‌ش گامی؛ بۆچی ئەوه‌ ئەوان بوون؟ ئەلی: «ئه‌ری وه‌للا ئەوان بوون. ئەی رووم ره‌ش بی بۆ که‌تنی گێرام. ئیسته‌ ئەوانیش گاتیان؟» ئەلی: «ئه‌ری وه‌للا! گامیان. دووشاو به‌ گونت». ژنه‌ی شاریش له‌و لاهه‌ بۆ خۆی رزگار ئەبی.

- کابرایه‌کی شاره‌زووری به‌ شیعهر به‌ بالای یاره‌که‌یا دیت، ئەلی:

ئیزی پشقله‌ وه‌ دیواره‌وه	خالیک ها وه‌ بان گونای یاره‌وه
گشتی وه‌ قوروان یزه‌ی پشت ماله	نه‌وی و به‌رده‌وه‌ل، سه‌راو و ژاله
کونه‌ی سه‌ره‌وه‌ خوار خۆشه‌خۆش میترت	هه‌ر خۆم وه‌ قوروان ئەگرجه‌ی دیت

نیر بووگه وه می، می بووگه وه نیر

مینگه کی کیر وه ژیر حه قی سدن له نیر

- مهجه گهوجی باوه جانی به شعره وه باسی یاره که ی نه کرد که نه یوت:
 ماله و مالیه وه ک مانگای چلیس زولفی لوولداگه وه ک په لکه گوریس

- بیوه ژنیکی ته پیری ده وله مهند جاری دابوو نه گهر یه کیک بیت به شهوی چل
 دانه ی له گهل بکا میردی پی نه کا؛ خو نه گهر هاتوو یه کیک چوو چله ی ته واه نه کرد، سهد
 لیره ی لی نه ستینی. بهم جوړه گره وی له گهل خه لک نه کرد، خه لکیش به ته مای سامانه که ی
 نه چوون و ئیشه که یان بو ته واه نه نه کرا، قیرر نه یگرتن سهد لیره که ی لی نه سهندن. بهم جوړه
 سامانیک ی زوری پیکه وه نابوو.

روژیک پیاویکی زرته بۆزی گرده پیاو چوو وتی من هاتووم بو نم گره وه. ژنه شوینی
 بو چاک کرد و ده ستیان کرد به ئیشی خیر کردن؛ ههر دانه یه کیان نه کرد خه تیکیان له
 دیواره که نه کیشا. کابرا تا پانزه یه ک رویشت؛ ها خه ریکه هیچی پی نه مینی؛ سه ره پای
 نه مهش که گوشه چاوی دایه، سه پیری کرد هه تا خه تیک له سه ره وه نه کیشی ژنه که به
 دزیه وه له خواره وه خه تیک لی نه کوژنینه وه؛ کابرا پی زانی. وتی: نه وه تو بوچ وا نه که ی
 و نه یکوژنینه وه؟ ژنه وتی به نه وه نده ئایهت و به نه وه نده سویند هیچم لی نه کوژاندوته وه.

کابرا سه پیری کرد نه همیشه نه که وپته فیل کردن ده ری ناهینی و نه یدورپتی. ههر خیرا
 ده سه سه ره که ی ده رهینا هینای به سه ره خه ته کانا هه مووی کوژانده وه وتی: «نه مه ی پی ناوی
 من بلیم کوژاندته وه تو بلی نه مکوژاندوته؛ نم هه ویره ئاویکی زوری نه وی. با له سه ره وه
 تی هه لچینه وه». ژنه که نه مه ی دی به جاری ناوکی که وت، وتی قور به سه رم، نه مه که تنی
 بی ئیمشه و به جاری نه مکوژی. وتی: «پیاوه که کۆلم داو گره وه که ت برده وه».

- کابرایه کی سوار، ری نه که وپته دبیبه ک سه پیر نه کا له م دبیبه دا ته قوه هه رایه و که س به
 سه ره که سه وه نیبه؛ جه نگیکه نه وه په ری نه بیته وه. چهن زه لام کوژراوه و چهن سه رو قول
 شکینراوه. ههر چهند نه کا بوی ساغ نایته وه نم هه رایه له سه رچی بووه و چیه. له بهر
 شله ژاوی دبیبه که ش بوی ری نه که وت له مالیک توژی لا بداو به سه ستیه وه؛ ناچار لینی داو
 رویشت. که نه گاته قهراخ ئاواپیه که سه پیر نه کا ژنیک له گوئ سه ربانیکا به بیوه وه ستاوه؛
 کراسیکی دریزو که واپیه کی سووری گول گولی له به رایه، سه رکه بیبه کی به سه ره وه یه، چمکی

که وا که‌ی هه‌ل‌کردوه و خستویه ته‌گیرفانی؛ ته‌شیکه‌کی به‌دهسته‌ویه ورده ورده خه‌ریکه ته‌شی ته‌پرسی؛ ده‌می بنیشتیشی له‌ده‌مایه بنیشت ته‌جوی. هه‌ندی جار به‌لایه‌کی کاکیله‌ی قه‌وجه‌یک له‌بنیشته‌که‌وه دیتیت و ده‌نگیکی ناسکی لیوه دیت.

کابرا چوو له‌م ژنه‌ی پرسى: ته‌ری خوشکم ته‌م هه‌رایه‌چیه له‌م دپیه‌داو ته‌م هه‌موو کوشتاره‌یان بۆج له‌یک کردوه؟ ژنه به‌بی ته‌وه خوی تیک بدا به‌سه‌ر خۆپیکه‌وه وتی: «بیژم چی برا؟ بیژن میان‌گاوه، ته‌م هه‌رایه له‌سه‌ر ته‌وه‌یه».

- پیره‌مێرد - به‌ره‌حمه‌ت بی - بۆی گپرامه‌وه وتی:

ده‌سته‌یه‌کی وه‌ک گول که‌وتبوینه‌یک؛ هه‌ر شه‌وی له‌شوینیک کۆ ته‌بوینه‌وه؛ به‌شعرو ته‌ده‌بیات و دوا‌یی به‌یاری فه‌قیانه‌و به‌زمی قه‌دیمانه‌ پامان ته‌بوارد. له‌دوا‌ی ته‌مانه‌ شه‌وجه‌ریان ته‌هینا. جا به‌هۆی شه‌وجه‌روه کابرایه‌کی لاپه‌رسه‌نگ خۆی کوتابوه ته‌و کۆمه‌له‌وه و عه‌یشی بی تال کردبووین. خۆی کردبوو به‌هاوده‌میکى ناهه‌موار و له‌هه‌موو قسه‌به‌کدا هه‌لیئه‌دایه هه‌رزه‌چه‌نه‌ی ته‌کرد؛ جار‌جاره‌ش باسی خه‌لکی ته‌هینایه‌ ناوه‌وه. هه‌ر چیشیان به‌هینایه‌ته مه‌جلیس، له‌پنشا پری پیا ته‌کرد. خوا‌ی لیخۆش بی مامۆستا مه‌لا حسینه‌ گۆجه، یه‌ک دوو جار سیخورمه‌ی گه‌یاندی، عاری نه‌نه‌نا؛ که‌سبش رووی نه‌ته‌هات به‌ناشکرا ده‌ری کا.

مه‌لا عه‌زیزیکی داوده‌ییمان بوو زۆر گالته‌چی و عه‌نتیکه‌بوو. روژیکیان پیم وت: «مه‌لا عه‌زیز ته‌م کابرایه هه‌راسی بی هه‌لگرتووین و پیمان چار ناکری». وتی: هه‌ر شه‌وی له‌مالی ئیوه بن من دیم بۆتان ته‌تاریم. ریکه‌وت و ابوو هه‌ر ته‌و شه‌وه له‌مالی تیمه کۆ بووینه‌وه.

سا وه‌ختی شه‌وه‌چه‌ره له‌هه‌یوان ده‌نگی گه‌فه‌ی دوو گه‌مال هات، خه‌به‌ریان دا که‌وا شوانیک هاتوه‌و شه‌کات لای قازی ته‌کا (ته‌و سایه مه‌لا ته‌حمه‌د سائب قازی بوو) ته‌یانزانی مه‌لا عه‌زیز گۆبه‌ندی به‌ده‌سته‌یه‌وه. مه‌لا عه‌زیز به‌ته‌واوی خۆی خستبوه به‌رگی شوانه‌وه، حه‌مه‌سه‌نیه‌ی پیاوی ئیمه‌و وه‌هابی مجه‌وری په‌ت کردبوو به‌خۆی و که‌ره‌ک و سه‌گ و گالۆکیه‌وه هاته‌ ژوره‌وه وتی قازی دادا! وتیان کوره‌چی قه‌وماوه؟ وتی: ئا، ته‌و مه‌لا حسینه‌گۆجه په‌زی دزیوم. مه‌لا حسین وتی شتی وا نبیه قازی. وتی برام شاهدت بینه. وتی: به‌سه‌رچاو و ته‌چم بۆ شاهید؛ به‌لام سه‌گه‌کانم دپن له‌ده‌روهه پی خه‌لک ته‌گرن، لیره یه‌کینک بۆم بگری تا ته‌چم شاهیده‌کانم دپنم.

بەتەکانی دایە دەست کابرای لاپلەرسەنگەووە. سەگەل هیچ مەرەیان نەکرد؛ بێ دەنگ لێ کەوتن تا شوانە چوووە دەرەووە. ئیتمەش لە پێش ئەوا یەکە یەکە چوینە دەرەووە. شوانە لە دەرەووە حەل حەلئیکی کرد. سەگەل راپەرین و کابرایان لە سەر گازی پشت خست، بە هاوار هاوار لە دەرگای حەوشەیان برده دەرەووە؛ دەر فەتی ئەوەیان ئەدا لە دەستیان را کا. تا بردیانە ئەوی کابرایان نیووە مەرگ و بێ هۆش کرد. ئینجا شوانە چوو سەگەلە کە ی لە کۆل کردەووە. کابرایان بە بێ هۆشی گرتە کۆلەووە و بردیانەووە بۆ مالی خۆیان؛ ئیتر بێرای بێر جارئیکی تر توخنی گۆبەند بکەوی.

- حەبیبە لالاخانی باوێ خانێ رۆژیک لە دیواخانا لە گەل پیرۆز خانمی ژنیا دائەنیشی. کابرایەک ئەچیتە خزمەتی لێی ئەپرسی ها، کابرا سال چوونە؟ ئەلێ قوروان سالی وا هەر نەوگەسەووە. ئەلێ: «گنۆر بێ گەیشتوو؟» ئەلێ: «قوروان وە سەر باوکت گنۆر گنۆر نییە، لێرەووە سووکی پتووە ئەدە ی لە ژیر پیرۆز خانمەووە وەکو ماری شەل سەر تیریتە دەرەووە».

- رەشە ی عەزە ی ئەحمەد عەلی سیتە بەسەر کە ئەکەوتە رەمەزان مەلایەکی ئەهینا نوێژو تەراویحی بۆ ئەکردن؛ رۆژووە کەشی تەقەلێر ئەکرد، دەنکی لێ نەئەخوارد. کە ئەکەوتە بیست و هەشت و بیست و نۆی رەمەزان بە براکانی ئەوت: «کۆرپنە! وا جەژن هات؛ بچن سێ چوار مەرئیک پەیدا کەن بۆ جەژنە کە». ئەوانیش رۆژی پێش جەژن بە زمانی بە رۆژووە ئەچوون ئەیاندا بە سەر ئاواپنە کا تالانیان ئەکردن و چەن مەرئیکیشیان ئەهینا. شەوی جەژن ئەیانگۆرئ و نانی جەژنیان بێ دروست ئەکرد.

- کابرایەکی دز شەویک ئەچیتە سەر مالێک. لە کلاورۆژنە کەووە تەماشای ئەکا بزانی نوستوون یان بە ئاگان. خاوەن ماله کە لە گەل ژنە کە یا راکشابوو، چاوی لێی بوو بە ژنە کە ی وت بە خوا ئافرەت باش بوو خوا ئەم مال و سامانە ی داینی بێ حەساینەووە (ژنە کەشی تازە هینابوو). ژنە وتی بە راست پیاووە کە تۆ ئەم سامانە ت چۆن دەست کەوت؟ وتی: «وە لالا ژنە کە! من لە هەوڵەووە ئیشم دزی کردن بوو؛ بە شەو ئەچوو مە سەر هەر مالێک دەنگم نەئەکرد تا مانگ هەلئەهات، ئەچوو مە سەر بانە کە. تیشکی مانگە کە بە کلاو رۆژنە کە دا ئەچوووە خوارەووە، منیش دەستم بێ ئەگرت و ئەموت «ترب، ترب». وەرە وەرە پیا ئەچوو مە خوارەووە؛ هەر شتیکی لە ژوورە کە دا بواپە کۆم ئەکردەووە ئەمدایە کۆلما و دەستم ئەگرتەووە

به تیشکه‌که و ئەموت «فجوق، فجوق»؛ پیا ئەکه و تمه‌وه و ئەهاتمه‌وه. به‌م جۆره من ئەم سامانه‌م پینکه‌وه ناوه.

کابرای دزه، که‌گویی ل‌م قسه‌یه بوو وتی که‌واته ئەمه شتیکی ئاسانه؛ با منیش وا بکه‌م. ده‌نگی نه‌کرد تا مانگ هه‌لات و تیشکه‌که‌ی له‌ کلاورۆژنه‌که‌وه چووه خواره‌وه؛ ده‌ستی پێ گرت که پیا بجیته خواره‌وه هه‌ر وتی: «ترپ، ترپ» شلپ له‌ خواره‌وه زرمه‌ی هات و هه‌موو پراسووی ورد بوو به‌ سه‌ر یه‌کا. خاوه‌ن مال هه‌لسا جوان و بوخت بالی به‌ست و له‌و لاوه‌وه فری داو وتی ده‌بۆ خۆت فجوق بکه.

- کابرایه‌کی «مایندۆلی» چوار که‌ری دابوه پێش له‌ شاره‌وه بۆ مال ئەچووه‌وه. گه‌یشته قه‌راخ شار سواری یه‌کیک له‌ که‌ره‌کان بوو سه‌یری کرد سێ که‌ری له‌ پێشه‌وه‌یه، که‌ دابه‌زیه‌وه ته‌ماشای کرد چواره؛ سوار بوه‌وه سێ یه. سه‌ری لێ تیک چوو. له‌ پاشا وتی: «به‌ بیان به‌جمه‌وه که‌ریک قازانج بکه‌م له‌وه باشته‌ره سوار بم و که‌ریکم له‌ کیس بجی». به‌ پێیان ملی پێی گرت تا چوه‌وه ماله‌وه نیوه مه‌رگ بوو.

- «شیخ بابه‌ عه‌لی سوسه» دهم و نه‌فه‌سه‌که‌ی دهم و نه‌فه‌س نه‌بوو، هه‌ج شیت و ماره‌نگازیکیان ئەبرده لای یه‌که‌وه جار چاکی ئەکرده‌وه.

له‌و بناری کۆیه کچیکیان دابوو به‌ می‌رد؛ کچه‌ شه‌وی که‌ زاوا ئەیه‌وی بجیته لای شیت ئەبی و ده‌ست ئەکا به‌ که‌ف چه‌ران‌دن. شایی له‌ شاییکاران ئەبی به‌ شیوه‌ن. هه‌یج شیخ و شه‌خسێک نامینیته‌وه کچه‌ ئەبه‌نه سه‌ری چار نا‌کری، له‌ ئاخرا ئەیه‌ینن بۆ سوسه بۆ لای شیخ بابه‌ عه‌لی. شیخ ژووریکی چۆلی سه‌ر به‌ خۆی ته‌رخان کردبوو بۆ ئەوه که‌ شیتیان ئەبرده لای له‌وتی دابنی. کچه‌ی له‌و ژووره‌دا داناو به‌ستیانه‌وه. شه‌وی پاش نوێژی خه‌وتتان چووه لای کچه‌وه قاپه‌که‌ی له‌ سه‌ر خۆی داخست، نه‌یه‌شت که‌سی تر بجیته ژووره‌وه.

چووه بن ده‌ست کچه‌وه‌وه وتی کچم پیم بلێ تو ده‌ردت چیه؟ من بۆت چار ئەکه‌م. تو شیت نیت، من زۆر شتی وام دیووه. زۆری سه‌ر خسته سه‌ری له‌ ئاخرا کچه‌ وه‌کو کچیکی ئاقل وتی یا شیخ چارم ئەکه‌ی؟ وتی ئەمین به‌ چارت ئەکه‌م. وتی: ئەوی راستی بی من شیت نیم؛ له‌ مالی باو‌کم کوریکی دۆستم هه‌بوو، ده‌ستمان کرد به‌ یه‌کا و ئیسته کچینیم نه‌ماوه. له‌ ترسی ئەوه که‌ ئابرووم نه‌چێ و نه‌مکوژن خۆم شیت کردووه. شیخ وتی: مه‌ترسه بۆت چار ئەکه‌م. هه‌ستا هاته ده‌ره‌وه.

كەس و كارى كچەى بانگ كرد وتى: «ئەم كچەى ئۆيە جئۆكە دەستى لى وەشاندووە لە گەلىا لىي نايىتتەو تەنانتە چووتە ناو سكيەو. ئىستە من بە دوعا و تەلىسم سازم كردووە كە بىتتە دەرەو و وازى لە كۆل بىنى، بەلام لە ھەر لايەكەو كە بىتتە دەرەو ئەو چاوەى كۆيز ئەبى؛ ئەگەر لە گوپچكەيەو دەرچى گويى كەر ئەبى ئەگەر لە شەرميەو بىتتە دەرەو كچىنى نامىنى؛ بە كورتى لە ھەر شوپىنكيەو بىتتە دەرەو ئەو شوپىنى ئەفەوتى. ئىنجا ئارەزووى خۆتانە بۆ ئەو ھاتم پرستان پى بكەم كۆئ ئەلین تا لەو پۆيە بىھىنمە دەرەو؟»

وتيان وەللا يا شىخ! نامانەوئ كچەكە عەبىدار بىي؛ كەواتە با ھەر لە شەرميەو بىتتە دەرەو خۆ ھىچ نەبى كچە بە بى عەبىي وەكو خۆى ئەمىنئەو. شىخ چووەو بۆ لای كچەو لە پاش تۆزىك كچەى ھىنايە دەرەو. كچە لە جارەن گەلئ ژىرتەر بوو. بەم جۆرە كچەى رزگار كردو كارە ساتەكەشى بە كەس نەوت لە پاش چەند سال ھەر وا بە بى ناو گىرايەو.

- شىخ محەمەدى شىخ جەلال گىرايەو وتى شىخ لەتيف ھەبوو لە ئاوايى ھۆمەر قەلا پارچە زەويەكى ھەبوو «قنگە بۆران» يان پى ئەوت؛ كەربووى بە گەنم. زەويەكى تىرىش لە تەنىشت زەويەكەى ئەووە بوو پىيان ئەوت «مەترەقى قازى»، ئەويش ھەر كرابوو بە گەنم. جا خەلكەكە ئەچوون سەرىيان ئەكرد ئەيانوت «ماشەللا ماشەللا لە قنگەبۆرانى شىخ لەتيف، مەترەقى قازى داپۆشيو». شىخ لەتيف لە داخى ئەم بەندو باوہ رۆزىك گاو گۆتال ئەكاتە زەويەكەى خۆيەو ھەمووى ئەخۆن.

- كابرايەكى خۆشناو بە كاروان چوو بوو بۆ ئەو ولاتى «ئالان». سەبىلئىكى كرىبوو بەرەبووئەو بۆ لای خۆيان. لەوئ لە سەر شاخىك چەند كەسىك لە ئاوايەكەى خۆيان لى كۆ ئەبنەو ھەو سەبرى سەبىلەكە ئەكەن؛ يەكئىكەيان كوتوپر سەبىلەكەى لە دەست ئەكەو پتە خوارەو ھەو زەردو كاو ئەبى بەويدا سەبىل ئەروا.

ئەمانە ئەكەونە بەرۆشەو كە چۆن ئەم سەبىلە بىننەو؟ يەكئىكى ژىريان ئەبى لەناكاو ھەلى ئەداتى ئەلئى: «مادۆش دامايەنە؟ نوكە من سەبىلانتا لۆ دىنمەو». ئەلئى: «كوو؟» ئەلئى من دەستى خۆ لە قەفى وى دارە دەگىرەم و خۆ شۆر دەكەم؛ يەكئى ئەنگۆش دەستى خۆ لە قاچى من توند ئەكاو خۆى شۆر كاتەو، يەكئىكى تىرىش لە قاچى وى تا ئەگەينە سەبىلان». ھەموو ئەلئى باشە؛ تۆ ئەم فەكرەت لە كۆئ كرد؟ كابرا باوہش بە دارەكەدا دەبىتتەو ھەو يەكئىكى تىرىش قاچى ئەو ئەگرئ؛ بە كورتى وەكو خۆى وتوہتە و ئەكەن و بەو جۆرە

خویان شورِ نه‌که‌نه‌وه به شاخه‌که‌دا. کابرا که پینج شه‌ش که‌سی پیا داله‌روچکه نه‌بی. ده‌ستی شل نه‌بی و شانی وه‌خت نه‌بی له بن ده‌ربنی؛ بانگیان لی نه‌کا نه‌لی: «ده‌سا خو توند بگرن، تف له ده‌ستان ده‌که‌م». هدر که ده‌ست له دار به‌ره‌لا نه‌کا هه‌موویان نه‌که‌ونه خواره‌وه هه‌پرون به هه‌پرون نه‌بن.

- له گوندیکی نه‌وه خو‌شناوه مالیک له گوندیکی تر بووکیک دینن. بووکه تا دوو سی رۆژ میوان نه‌بی و هیچ نیش ناکا، له پاش سی رۆژه خه‌سوه‌که‌ی بی نه‌لی ده کچم هه‌لسته نه‌وه ئاوه و نه‌وه سویتیه‌وه نه‌وه‌ش ئارده له‌وه‌که‌نوه؛ له‌وه دیوی کۆله‌که‌که‌وه بیانیه‌نه‌وه هه‌ویره‌که‌ بکه. کچه هه‌لته‌ستی و نه‌چیتنه به‌ر که‌نوو ئارد ده‌ربیننی. وا ری نه‌که‌وی نه‌بی ده‌ستی به‌م لاو به‌وه لای کۆله‌که‌که‌دا به‌ری تا ئارده‌که له‌که‌نوه‌که‌ی ده‌ربیننی. که ده‌ست نه‌با پاشان ده‌ستی بۆ ده‌رنایه‌ته‌وه‌وه هدر له‌وی وشک نه‌وه‌ستی.

خه‌سوه‌که‌ی که نه‌بینی وا بووکه هدر دیار نه‌بوو بانگ نه‌کا: «حایشی! حایشی! نه‌وچما دیار نیت؟» حایشیش نه‌لی: «مابا که‌ی ده‌ستانم حاسی بوینه؟»

خه‌سوه که نه‌چی راسته ده‌ستی گیری خواردوه؛ چونکه ده‌ستی به‌م لاو به‌وه لای کۆله‌که‌که‌دا بردوه‌وه پر مستی کردوه له ئارد ئیتر چار نییه. نه‌یکا به هه‌راو هه‌موو ئاواپی کۆ نه‌بنه‌وه که چاری نه‌م به‌لا گه‌وره‌یه بکه‌ن و بووک رزگار بکه‌ن. «مامۆتک» یک نه‌لی: نه‌بی هدر دوو ده‌ستی بېرته‌وه. ده‌ست نه‌با بۆ هه‌ره (مشار) نه‌یه‌نی هدر دوو ده‌ستی بووکه بېرته‌وه، مامۆتکیکی تر نه‌لی: «نه‌بابه‌ه و نابین؛ بووکیمان بی ده‌ستان ده‌بی با کۆله‌که‌که‌ی بېرته‌وه». هه‌مویان نه‌لین: «نه‌ی مالت کاول بی لۆزه‌کاوه‌ت؟» چما نه‌م فیلته زانی؟

هه‌ر یه‌که ده‌ست نه‌ده‌نه «ته‌ور» یک و کۆله‌که‌ بېرته‌وه. کابرایه‌کی کۆیش له‌وی بوو؛ سه‌یر نه‌کا کۆله‌که‌که‌ بېرته‌وه خانوه‌که نه‌روختی و نه‌ویش سه‌ری تیا نه‌چی؛ هه‌ر خیرا په‌لاماری سه‌ری بووکه نه‌دا ده‌رزی به سه‌روه نه‌بی. ده‌رزیه‌کی لی نه‌کاته‌وه‌وه نه‌یچزینی به ده‌ستی بووکه‌دا. بووکه‌که‌ چه‌یه ده‌رزی هه‌ست نه‌کا هه‌ر دوو ده‌ستی خو‌ی به‌ره‌لا نه‌کا. ئینجا خه‌له‌که‌که ده‌وری کابرایان نه‌دا نه‌یانوت «تۆ فریشته‌ی! بووکانت له‌که‌ندوان کردۆته‌وه».

- حاجی برایماغای عه‌نبار له‌گه‌ل حه‌مه ره‌حیمی پیاوی نه‌چن بۆ سابلاخ. له‌ریگه‌دا تووشی ماسیه‌کی زله نه‌بن. حاجی دلی لی نه‌چی، نه‌لی حه‌مه ره‌حیم، بیکره‌وه بۆ نه‌م نیوه‌رۆیه بۆم بکه به‌که‌باب.

حەممە رەحیم ماسی ئەکەریت و ئەبیاتەو. حاجی نووژی نیوهرۆ ئەکاو ئەلی حەممە رەحیم خەوم دئی؛ تۆزئ ئەنووم. کە هەستام ئەو وەختە نان ئەخۆم. ئەو ئەنوئ و حەممە رەحیم ماسی دروست ئەکا. ئەچیتە دەرەو نازانم چی بێنی، تا دیتەو پشیلە ماسیە کە ئەفرینێ تەنھا کلکە کەدی ئەمیتتەو.

حەممە رەحیم لەمە زۆر پەست ئەبێ و ماسی تریش نییە بیکرێ. ناچار دیتێ کلکە ماسی ئەبا ئەبەهتۆی بە دەست و پلێ حاجیاغاداو پاش ئەو جوان و پوخت خۆی قاوەلتی پێ ئەکا.

حاجیاغا لە خەو هەلئەستی و ئەلی: حەممە رەحیم ماسیە کەم بۆ بێتە. ئەلی: «قوربان، ماسی چی؟ تۆ لە پیش ئەو دا بنووی بۆم کردی بە کەباب و خواردت». ئەلی: «کوره قورمساغ! لە کوئ خواردم؟» ئەلی: «قوربان، بۆچی جینۆ ئەدەی؟ تۆ جارێ بۆنی دەستی خۆت بکە بزانه ئیستەش بۆنی ماسیە کەدی لێ دئی یا نه؟ ئەمە چییە هەر لە خۆتەو هەموو جار پیاو ئەشکینی؟»

حاجی بۆنی دەستی خۆی ئەکا سەیر ئەکا بۆنی ماسی لێ دئی؛ ئەلی: «دەسا بە گۆری بابم راست ئەکەدی خواردوومە؛ دیارە ماسی کەرانباوگا و هیچ بەرگە ناگرێ و بری سەعاتیک ناکا، کوپرا بەم سەعاتە خەو بەرسیم بوو. دەسا بە سەری تۆ زۆرم بەرسیه؛ شتیکی ترم بۆ بێتە با بێخۆم».

حەممە رەحیم نانی تری بۆ دیتێ و ئەلی: «قوربان، تۆ هەموو جار بە بێ ئەو لە شت ورد بێتەو هەروا لە خۆتەو و تۆرە ئەبی، سەرم ئەبەدی بە ریشی بابما». ئەویش ئەلی: «قەینا کا گەوجە کە».

- کابرایەک هەبوو لە دئی «تورجان»، مام قەرەنی ناو بوو؛ کابرایەکی پیری شپی هەزار بوو؛ سەرو سەکوتی ئەو ئەندە سەیر بوو هەرکە چاوی پێ ئەکەوت دەستی ئەکرد بە پێکەنین. کردەو و هەلسان و دانیشتنی وەکوو شیت و بوو؛ شیتیش نەبوو.

گۆرستانیک لە نزیکێ تورجانە، زۆرتر مردووی ئەو ناو دێتە ئەوئ. رۆژیک لەو دەورە مردوویک ئەمرئ و ئەبەیننە ئەوئ. پیاوەکانی تورجانیش کۆ ئەبنەو ئەچن بۆ گۆرستانە کە بۆ ئەوئ لە ناشتنی مردووە کەدا لەوئ بن.

مام قەرەنیش ماکەرە قۆرپکی لاتێ هەبوو؛ سواری بوو کەوتە شوپتیا. خەلکە کە کە پتیا و ت: «مام قەرەنی پیاوەتیت بێی مەیه؛ خەلکوخوای بێگانه زۆر لەوتیه. ئیمە بۆ شیوین

نه‌چین بو شایي ناچين؛ شووره‌بیه نه‌وه‌ک یه‌کی بتبینی بو ئیمه باش نیه. که هاتینه‌وه ده ربه گهنمت ئه‌ده‌ینی». مام قهره‌نی وتی باشه‌و گه‌راپه‌وه.

پیاوه‌کان چوون و گه‌یشتنه‌ سهر گورستانه‌که‌و خه‌لکیکی تری زۆریش له‌وی بوون. مام قهره‌نی که‌وته‌وه‌ بیری که‌ به‌ کام ربه‌ گهنمه‌که‌ی ئه‌ده‌نی؛ دوو ربه‌ له‌ ئاواپه‌که‌یا‌نا هه‌یه‌: ربه‌یه‌کی گه‌وره‌و ربه‌یه‌کی بچووک. هه‌ستا چوو ههر دوو ربه‌که‌ی هینا ههر یه‌که‌ تاله‌ به‌نیکی تیخستن و به‌ستی به‌ کورتانی که‌ره‌ لۆتیه‌وه‌و خۆی سواری که‌ره‌ بوو و به‌رئ که‌وت. به‌نه‌کان درێژ بوون، ربه‌کان نه‌خشان له‌ زه‌وییه‌که‌و گه‌لێکیشیان ههر زیاد بوون. به‌م ته‌ق و هۆر و دیمه‌نه‌وه‌ چوو بو‌ گورستان. مام قهره‌نی له‌ پیتشا خۆی بوو ئه‌تووت مه‌یمونه‌، ئیسته‌ ئه‌م دوو ربه‌شیه‌ وه‌کو دوو کیسه‌ل به‌ شوین خۆیه‌وه‌ به‌ ته‌ق و هۆر زیاد کرد، ئه‌وه‌نده‌تر دیمه‌نی پی دابوو.

که‌ چوه‌ سهر گورستان هه‌موو عالمه‌که‌ ده‌ستیان کرد به‌ پیکه‌نین وتی: «ئه‌وه‌ بۆچ پیته‌که‌ن؟ من هاتووم بزانه‌م به‌ کام له‌م ربه‌نه‌ گهنمه‌که‌م ئه‌ده‌نی؛ به‌ گه‌وره‌که‌یان یان به‌ چکۆله‌که‌یان؟ با بۆم ساغ بپیته‌وه‌». وتیان: «مام قهره‌نی! ئیمه‌ وتمان با که‌تن روو نه‌دا، که‌چی ئیسته‌ تو خراپترت کرد. به‌ خوا تازه‌ ده‌نکت ناده‌ینی».

- له‌ دیه‌کی ئه‌و سهر شیوه‌ ریوییه‌ک فیر بووبوو ئه‌چوو جوو‌جک و مریشکه‌کانیانی ئه‌خواردو خه‌لکه‌که‌ش به‌ هه‌یج جۆر چاریان نه‌ئه‌کردو به‌ر پلاریان نه‌ئه‌که‌وت. له‌ باش ئه‌وه‌ که‌ زیانیکی زۆری کرد، رۆژیک به‌رپه‌ل که‌وت و گرتیان. هه‌موو ئه‌هلی ئاواپی لیتی به‌ داخ بوون، ته‌نانه‌ت فه‌قیکانیش مریشکیکیان هه‌بوو ئه‌ویشی خواردبوو. هه‌موو لیتی کۆ بوونه‌وه‌و ههر یه‌که‌ وتی به‌ جۆری بیکوژین. یه‌کنی وتی به‌ زیندوویی ههر چوار په‌لی بېرین؛ یه‌کیکی تر وتی ناوه‌لا به‌ زیندوویی پارچه‌ پارچه‌ گوشتی لئ بکه‌ینه‌وه‌و له‌ به‌رچاوی خۆیه‌وه‌ بیده‌ین به‌ سه‌گ؛ یه‌کنی له‌ فه‌قیکان وتی: «من چاری ئه‌مه‌ ئه‌که‌م. ئیسته‌ کلک و گوئی ئه‌که‌م و ههر دوو چاوی هه‌له‌کۆلم با بۆ خۆی به‌و سزایه‌ بتویی».

- کابرایه‌ک کچیکی دراوسێیان هه‌بوو ئه‌یویست به‌هتینی. هاو‌پیه‌کی هه‌بوو ناردی بۆ خوازیینی بۆی. کابرا چوو هاته‌وه‌ لووت و بووتی دابوو به‌ یه‌کاو وتی ئیشه‌که‌ ری نه‌که‌وت؛ نه‌یان ئه‌دا به‌ شوو. وتی: چۆن نه‌یان ئه‌دا؟ خۆ ئیمه‌ زووتر ورده‌ قسه‌یه‌ که‌مان کردبوو. وتی:

«بە خوا و بە سەری تۆنەیان ئەدا من گەلێکم تەقەلا دا. لە پاشا تا بۆ خۆم ساز کرد قیبر سپی بوو».

- کابرایەک لە ولاتی «سوور سوور» لە قەراغ ئاواپیەک تووشی گاوانێک بوو. گالەکە ی بەرەللا کردبوو خۆیشی دانیشتبوو. ئەمیش چوو لە لایەوه دانیشت و هەروا دەستیان کرد بە قسە کردن. پیتی وت: «ماشەللا گاگەلە کەت زۆرە؛ ئەبێ نانی چاکت بێ». وتی: «بە خوا کاکە ئەرکی زۆرم لە سەرە. لەم دێیە لە لایەکەوه گزیریانم، مەلایانم، گاوانیانم، لە گەل ئەمانەشا (دەستی برد زۆرنا یەکی دەرھینا و دەستی کرد بە زۆرنا لی دان) گیانێکم بەم فێقە فێقە یە. ئەگەر ئەمە ئەبێ لە برسانا ئەمرم».

- بابە کری سەلیماغا قاقەزێکی نەینی نووسیوو بۆ مەندوویی سامی لە بەغدا. قاقەزەکە ی دابوو بە دوو خزمەتکار کە بیەن بۆ بەغداو بیدەن، بەلام نابێ بکەنە کاری کەس پێیان بزانی و نابێ بە هیچ جۆر دەست و پێوەندی حوکومەتی عێراق پیتی بزانی. کابراکان زۆر بە نەینی و بی دەنگ سەر لە بەیانێک ئەگەنە بەغدا و ئەچن لە چایخانەکە ی ژیر ئوتیل «وجنەالشارع» دانەنیشن بۆ ئەوه نانی، چایی شتیک بخۆن و هەناو و بانیش گەرم بێن ئەو وەختە بچن قاقەزە کە بگە یەن.

لە بەغدادا کەتەو کوبیە فرۆشی دەستگیر هە یە؛ لە وەختی نانخواردنا بە چایخانەو ئوتیلەکان ئەسوورپنەوه. ئیتر بانگ ناکا کەتە، یا کوبیە، چوو هەر شوپێتیک بە دەنگی بەرز ئەلی: «کەریم، یا کەریم». مەردمە کە تیئەگەن. لەو کاتەدا ئەوان لە چایخانە کە دانیشتوون، کابرای کوبیە فرۆش ئەچیتە ژوورەوه لە سەر رەوشتی خۆی چاویک بە مەردمە کەدا ئەگێری و بانگ ئەکا «کەریم، یا کەریم!» کە ئەم ئەم بانگە ئەکا توومەز یەکی لەو دوو کابرایە ناوی کەریم ئەبێ، هەر سەر ئەنیتە بناگویی هاواریکە یەوه ئەلی: «برا هەلسە با برۆین؛ ئەلین بەغدا جاسوسی زۆرە، راست ئەکەن. ئیمە هیشتا نەچووینەتە دەرەوه ئەوه کابرا ناسینی و بانگی منی کرد. بە قورئان حوکومەت پێمان بزانی بەل پەلمان ئەکات». لووس و باریک هەلنەستن و هەر لەویوه ئەگەرپنەوهو دیتەوه کارەساتە کە بۆ بابە کراغا ئەگێرنەوه.

- شێخ مەحموودی شێخ سەعید سەدو بەنجا سواریکی لە گەل ئەبێ و لەو دۆلی «گەلال» دا ئەبێ بە میوانی «فەرھاناغای چوچانی». فەرھاناغا هەژدە سەر مەر سەر

ئەبرئ؛ دیارە روون و برنج و تفاقى ئەم میواندارییه تو بیلی ئی که چی تیچوو! لە ژیر دەواری هەژدە هەستوونیدا شیخ و پیاووەکانی دائەنیشن، فەرحاناغاش قسە و روو خۆشیه‌کەى لە میوانداریه‌کەى گەلئ خۆشتر بووه.

شیخ مەحموو ئەم نان و خوان و پیاووەتیەى زۆر بە دل ئەبئ، لەگەل فەرحاناغا دەست ئەکەن بە قسە کردن. روو ئەکاتە فەرحاناغا ئەلئ: «که چوومه‌وه دوو گەمالئ زۆر نایابم هەیه بۆت ئەنێرم، بۆ پاسی مەرۆ مالائى تو زۆر بە کەلکن. فەرحاناغاش ئەلئ: «یا شیخ! تو خۆش وى گەمالم نەگەرە که». شیخیش ئەلئ: «فەرحاناغا من حەوت و هەشتم پى ناکرئ». فەرحاناغا ئنجا ئەلئ: «یا شیخ! من وه باوکیشمه‌وه رایمەم ناکه‌وى قسه‌ى وا بکه‌م؛ من ئێزم چى و تو ئێزى چى؟ هەى بێم وه دەورتا».

- کاکه رهشید سدقى بۆى گێرامه‌وه وتى: مەحموو پاشای جاف توورە بېو لە خەلیفە محەمەدى دووم؛ ونبوی ئەو دەوێت باوکه لە هەر لایه‌ک بئ، بېگرن و سنگى کەن. خەلیفە محەمەد هەلدئ و ئەداتە کەژ. خۆى بۆ ناگیریتە‌وه لەم هەوار بۆ ئەو هەوار لەم دئ بۆ ئەو دئ، هەر لایه‌ک ئەچی ملکى مەحموو پاشا ئەبئ و خۆى بۆ حەشار نادری. لە ئاخرا وه‌رەس ئەبئ بە دزییه‌وه ئەچیتە‌وه، دوو بار کەشک و دوو بار دۆینه‌وه دوو تانجى نایاب و چەند مریشکىک ئەخاتە ناو بارى باره‌کانه‌وه و ئەچئ پەنا ئەبا بۆ حەسەن بەگى قادر بەگ کەتکای بۆ بکا لای پاشا و پاشا لئى خۆش بئ.

که ئەچئ و حەسەن بەگ چاوى پئ ئەکەوى ئەلئ: ها خەلیفە محەمەد! تا نەتایه تەبەق، نەتوت سەدەق؛ جا ئیستا هاتگى و پەنات هاوردگه؟ خەلیفە ئەخاتە شوین خۆى و بە شتوومه‌که‌کانه‌وه ئەبیا بۆ لای پاشا.

که ئەچن شیخى حسامه‌دین لەگەل پاشادا لە دیواخان دانیشتون و قسە ئەکەن. باره‌کان لەو لاوه خراون و تانجیه‌کانیش لەم لاوه لە بەر هەستوونى دەواره‌که‌دا کەوتون، ئەوا شیخى حسامه‌دینیش لەگەل پاشادا لە گەرمى قسە‌دايه، لەو وه‌ختە‌دا لەم لاوه تانجیه‌کان دەست ئەکەن بە مەرەم.

خەلیفە لە مەرەى ئەمانە توورە ئەبئ و لا ئەکاتە‌وه بە لای تانجیه‌کانه‌وه ئەلئ: «بۆرەى نان و ورتنه. جارئ نۆرەى شیخه، نۆرەى ئیوه نیه‌ه له مەرەم بکه‌ون». پاشا و شیخ حسامه‌دین که گویان لەم قسەیه ئەبئ دەست ئەکەن بە پیکه‌نین، ئنجا شیخیش تکای لێخۆشبوونى لە پاشا بۆ ئەکاو پاشا لئى خۆش ئەبئ.

- کابرایەکی پارەیی لای کابرایەکی تر بوو؛ ئەم ئەدایەووە ئەیوت لام نییە. ئەویش وتی باوکم بچین بۆ لای مەلا بۆ شەرع، سویندم بۆ بخۆ که لات نییە ئەو وەختە وازت لێ دینم چوون بۆ لای مەلا و کابرای داواکەر بە مەلای وت که سویندی ئەم کابرایەم بۆ بدە. مەلاش قورئانی هینایە پیشەووە هات بە چۆکا لە خزمەتی قورئانا و پیتی وت سویندی بۆ بخۆ. کابرا دەستی هەلبەری و دای بە قورئانا و وتی: «بە هەقی ئەم قورئانە هیچی ئەم پیاوهم لا نییە!»

لە پاشا مەلا قورئانی هەلگرتەووە بە کابرای وت باوکم بینە کەفاری سوین و قەسەنامە کە بدە. کابرا وتی: «تۆ خوا مامۆستا بێ زەحمەت ئەگەر قورئانە کە نەهینیتەو.» مەلا قورئانی هینایەووە. ئنجا کابرا بە هەر دوو دەست مالی بە قورئانا و وتی: «بە هەقی ئەم قورئانە هیچی قەسەنامەت لام نییە.»

- کابرایەکی پیری کورد بەو کەلی دەربەندی خانەدا بە پێیان سەر ئەکەوت و زۆر ماندوو و پەڕیشان بوو؛ نەیتەوانی برۆا. دەستی بەرز کردەووە بۆ عاسمان دەستی کرد بە پارێنەووە و وتی: «خوایە پیرم و بێ هیز؛ بەگەورەیی خۆت لە خەزینەی غەیبەووە گوێدریژی، ماینی شتیکم بۆ بنێرە با سواری بێم و لەو هەورازەووە سەرم خا.»

ئەم لە نزای پارێنەووەیدا بوو کۆتوێر لە دوایەووە خڕیەک هات. کە لای کردەووەوا کابرایەکی سواری ماینیک بوو و جوانوویەکی بە شوینەووەیە. وتی بە خوا باش بوو نزاکەم گیرا بوو، خوا ئەو جوانووەی بۆ ناردم ئیستا سواری ئەبم و رزگارم ئەبێ لەم سەرەو ژوورەیه. هەندێ چاوەرپی کرد، سوارە کە گەیشتەجێ. سوارە لە کابرای خوری کورە کابرا تۆ چیت؟ وتی بە قوربانت بێم! پیاویکی پیری ریبوارم و ئەوا تووشم بوو بە تووشی ئەم هەورازەووە. هەر چەند ئەکەم ناتوانم پیاپیا سەر کەوم. کابرا وتی: کاورا وا دیارە تۆیش سەرەو ژوور ئەرۆی، ئەم ماینەم ئیستە لەم بنارەدا زاو ئەو جوانووەی بوو. جوانووە کە کۆرپەیهو ناتوانی سەر کەوێ بۆم بگرە بە کۆلەووە تا لە هەورازە کە سەر ئەکەوین. کابرا وتی: کورە پیاوی چاک بە من خۆم ناتوانم برۆم، ئیستا چۆن ئەتوانم جوانوو هەلبگرم؟ کابرای سوار دەستی دایە تەفەنگ و وتی: «وێ کەلام دەوێت باوک! هەلی ئەگری باشە ئەگەینا وە تەنھا فیشەکی ساردت ئەکەمەو.»

کابرا له تاو گیانی خۆی نیشته به جوانوه‌وه و جوانووی هه‌لگرت؛ نه‌یشه‌توانی بپروا و نه‌شی ئه‌ویرا نه‌پروا. له بهر خۆیه‌وه ئه‌یووت: «ئه‌رئ خوا وه قوربانت بم! تو که له دو‌عا تی ناگه‌ی بۆچ گیرای ئه‌که‌ی؟ من وتم ولاغم بۆ بنیره سواری بم، یا وتم سواری بم؟»

- کابرایه‌ک هه‌بوو مام نادری ناوو بوو؛ زه‌رده‌واله پیتی فیر بوو زوو زوو پیتوه‌ی ئه‌دا. هه‌ر وه‌ختیش پیتوه دابوایه تا خۆی پیس نه‌کردایه رزگاری نه‌ئه‌بوو. رۆژیک زه‌رده‌واله‌یه‌ک پیتوه‌ی دا؛ هه‌یج ده‌واو ده‌رمان و شه‌خسیتیک نه‌ما به دوایدا نه‌گه‌رین. مام نادر ئیسته‌و ئه‌وساش خۆی پیس نه‌کرد و ئاخری کوشتی. خزموخواو ده‌رو دراوسی و عه‌شیره‌ت کۆ بوونه‌وه و ناشتیان و پاشان چوون سه‌ر خۆشیان له مال و مناله‌که‌ی کرد و وتیان «خوا ئیمانی باتی! ئیمه هه‌موو هه‌ر ئه‌بێ بم‌رین». کورپیکی هه‌بوو وتی: «تو خوا خزمینه! واز بینن، ئیمانی چی؟ ئه‌وه خوا تو‌زئ گووی نه‌داین، ئیسته ئیمانی له کوی ئه‌داتی.»

- که‌یخه‌سه‌ره به‌گی مه‌حموو‌پاشا تو‌وره ئه‌بێ له پیاویکی پشت ماله‌و گال ئه‌دا ده‌ستیکێ بپرن. کابرا په‌نا ئه‌باته به‌ر هه‌سه‌ن‌به‌گی قادره‌گ که تکای بۆ بکاو که‌یخه‌سه‌ره به‌گ لیتی خۆش بیی. هه‌سه‌ن‌به‌گ ئه‌چی و روو ئه‌کاته که‌یخه‌سه‌ره‌به‌گ ئه‌لسی: «که‌یخه‌سه‌ره به‌گ، ئه‌و کابرای پشت ماله - که‌و تو‌وته ده‌ستیکێ بپرن - تکات لئ ئه‌که‌م ده‌سته‌که‌ی مه‌به‌ره هه‌ر له‌له‌ی بکه‌».

- مه‌حموو‌پاشا هه‌ندئ پاره‌ی لای عه‌ولا به‌گی شه‌ره‌فه‌یانی بوو؛ پاشا بۆ کویستان ئه‌چوو پیاویکی ناره‌ لای عه‌ولا به‌گ بۆ پاره‌که. عه‌ولا به‌گیش به‌ پیاوه‌که‌ی وت: عه‌رزێ پاشا بکه ئیسته‌پاره‌م له ده‌ستا نییه، به‌ خه‌یر که‌ له کویستان گه‌راپه‌وه‌وه هاته‌وه بنه‌ی کانی چه‌قل، ئه‌و وه‌خته خۆم پاره‌که دینه‌وه بۆ خزمه‌تی.

کابرا چوووه‌وه قسه‌که‌ی بۆ پاشا گنیرایه‌وه. پاشا تو‌زئ تو‌ره بوو رووی کرده هه‌مه‌سه‌عی به‌گ فه‌رمووی: تو بچۆ پاره‌که بینه‌وه؛ منیش له‌م وه‌خته‌دا پاره‌م پیتوسته. هه‌مه‌سه‌عی به‌گیش له به‌ر ئه‌وه که له خالوانه‌وه خزمایه‌تی له گه‌ل عه‌ولا به‌گا هه‌بوو، ئه‌یویست ئیشیکێ وا بکا که پاشا ئه‌مجاره وازی‌نئ تا له کویستان ئه‌گه‌رپه‌وه. هه‌روا خه‌ریک بوو قسه‌ی بۆ پاشا ئه‌کرد، هه‌سه‌ن‌به‌گی قادره‌گیش له دیواخان بوو، که‌گویی له قسه‌کانی هه‌مه‌سه‌عی به‌گ بوو رووی تیکردو وتی: «هه‌مه‌سه‌عی! تو چیت داوه له‌م زرمه

زلیه؟ گوو وە ریش باوکی تەرەفەینیان». پاشا سەیریکی دانیشتووەکانی کردو زەرەدە خەنەبەک گرتی و ئیتر هیچ دەنگی نەکرد.

- والی هاتبوو سولهیمانی. لە بەر ئیشیکی زلی عەشایەری ناردبووی بە شوین مەحمووپاشای جافدا کە بچنی بۆ سولهیمانی. پاشا حەمە عەلی بەگ و حەسەن بەگ و چەند سواریک لە گەل خۆی ئەباو ئەچنی بۆ سولهیمانی و ئەچیتە لای والی. خۆی و حەمە عەلی بەگ و یەکیکی تر ئەچنە دیواخانای والی و پیاووەکانیش لە دەرەووە ئەبن.

لە حەوشە کەدا لە ناو چیمەن و سەر حەوزە کەدا کورسی و سەندەلی دانرابوو، والی لەوێ دانیشتوو. مەحمووپاشا لە تەنیشت والیبەووە لەو بەر حەوزە کەووە دانەنیشی. حەمە بەگ و پیاووە کە ی تریش لەم بەرەووە دانەنیشن. حەوزە کە زۆر پان نابێ، پیاووە کە گوێی لە قسەکانی والی و مەحمووپاشا ئەبێ کە قسە ئەکەن لە بارە ی کارو باری عەشیرەت و حوکومەتەووە؛ بەلام لە بەر ئەووە بە تورکی قسەیان ئەکرد و ئەمیش تورکی نەئەزانی رووی کردە حەمە بەگ وتی: «ئەووە والی و پاشا ئیترن چی؟»

حەمە عەلی بەگیش قوماز بازو زیرەک بوو، تورکیشی باش ئەزانی وتی: «وە لالا میرم بیترم چی؟ والی ئیتر ئا خۆ کێ هەیهە بتوانی باز بەدا بە سەر ئەم حەوزەدا؟» پاشاش ئەفەرەمۆی: «جا ئەم حەوزە چیبە، من پیاوی وام لەگەلایە هەر لە جافا دوو ئەووەندە ی ئەم حەوزەش باز ئەدا».

بە خوا کاکە بەگم بەگ ئەبێ، کە ئەمە ئەبینی راست ئەبیتەووە بە بێ هێل و گەت، تەف لە شەیتان و دوور لە رەحمان چاکی ئەکا بە لاداو باز ئەدا بە سەر حەوزە کەدا و قوت لە بەر دەمی والیدا ئەووەستی و ئەلێ: «ئەووە تو ئیتر چی؟ سا وە قەووە کە ی حەمە پاشا ئەگەر لە بەر پاشا نەبوایە، بازم ئەگەیاندا ئەو دیوی ئیووەشەووە؛ ئیتر تو چۆن ئیتر کوری وانیبە باز بەدا وە سەر ئەم حەوزەدا؟» مەحمووپاشا و والی لەم کردەووە یە ئەکەوونە عالەمیکی ترەووە. پاشاش ئیتر هیچی بێ ناوتری.

- نازانم هەر ئەو جارە ئەبێ یا جاریکیکە، هەمان کۆر دانەنیشنەووە و والی و مەحمووپاشا قسە ی عەشیرەت ئەکەن، هەمان پیاویش هێ لینیان تی ناگا. جووتی کەوشی سووریشی لە پینا ئەبێ، لە حەمە عەلی بەگ ئەپرسی ئەووە والی و پاشا ئیترن چی؟ ئەویش ئەلێ: «والی بە پاشا ئەلێ ناخۆ ئەو پیاووە ئەو کەوشە سوورانە ی بە چەند کەریووە؟ پاشاش

ئەلنی نازانم». ئنجا پیاووە کە هەر لەمبەری حەوزە کەووە لە سەر سەندە لیبە کە دانیشتوو، هەر دوو قاچی بەرز ئەکاتەو [روو ئەکاتە] پاشا و والی ئەلنی: «وێ چوار قەرانم سەندگە، وێ چوار قەران».

- فەقی مەحمووی پیاوی حەسەن بەگی قادر بەگ گێڕایەو وتی:

حەسەن بەگ لە «بئی سەلمین» خستبووی؛ منی ناردبوو بۆ سەر عەشیرەت و ئاواپییەکان کە ملکەنەو دەرمانەتە کە ی بۆ کۆ بکەمەو. وتی چووم چوار هەزار قەرانم کۆ کردەو و گەڕامەو. لە رینگەدا تەماع سوایم بوو؛ هەر چەند جەرە جەرەم کرد کە لکی نەبوو. وتی ناچار هینام نۆ سەد قەرانم لە پارە کە هەلگرت و لە بنە تەرویی کدا شاردمەو و ئەوێترم بۆ بردەو. وتی زوو تر لیستە یە کەم بۆ ناردبوو وە کە کوێخا نادر دوو سەد قەرانی داو، مەرف پەنجا قەرانی داو، بەم جۆرە لیستە ی چوار هەزار قەرانە کەم بۆ ناردبوو؛ ئەوێ لا بوو. وتی هاتم لە رینگەدا لیستە یە کە ترم درووست کرد کە کوێخا نادر مەسە لا سەد و پەنجا قەران، مەرف چل قەران، بەم جۆرە سێ هەزار و سەد قەرانم پێ کردەو و لە ئاخری حسابە کە شەوێ نووسیم سێ هەزار و سەد قەران.

کە چوومەو و دانیشتم وتی: «فەقی مەحمو وێ خێر بیتیئەو و پارە کەت هاورد؟» و تم: بەلنی قوربان. وتی سەیرم کرد لیستە ی چوار هەزار قەرانە کە - کە بۆم ناردبوو - دەستی برد دەری هینا و سەیری کرد وتی کوێخا نادر دوو سەد قەران؛ بێنە دوو سەد قەران.

وتی سەیرم کرد بەم جۆرە ئەو یە کە یە کە بێخوینیئەو و پارە کەم لێ وەر بگێرێ پارە دیارە کورت ئەهینی. وتی: هەر و سەیریکم کرد و تم: ئەرێ میرم ئەوێ تۆ ئیترێ چی؟ کە ی حساب و ئەوێ؟ وتی هەر دەستم برد لیستە کەم لە دەستی هەلپروکان و دێرم بە سەر یە کەو پارچە پارچەم کرد و دەستم برد لیستە کە ی خۆم دەر هینا و دامە دەستی و تم میرم ئەمە یە حساب. ئا تۆ داوا بکەو تا من پیتی بەم. وتی لیستە کە ی گرت بە دەستەو و دەستی کرد بە خویندەنەو؛ وتی کوێخا نادر سەد و پەنجا قەران؛ بێنە سەد و پەنجا قەران. و تم فەرموو. وتی مەرف چل قەران؛ بێنە چل قەران. و تم فەرموو. وتی بەم جۆرە حسابمان پێ کردەو و لە ئاخیریشا پیم و ت میرم ئەوێ سە لە ئاخیریشا جەمە کە ی نووسیاگە سێ هەزار و سەد قەران. بزانه پارە کەش سێ هەزار و سەد قەران؟

وتی پارە ی بژارد سێ هەزار و سەد قەران بوو، وتی: «بە خوا فەقی مەحمو و حساب ئەمە سە تۆ ئەیکە ی. حسابە کەت تەواو و پارە کەش تەواو». وتی ئیستەو ئەوساش نەبووت

خۆ حسابەكەى پېشوو وا نەبوو، وه یا ئەو لیستەت بۆچی درى. وتى منیش بۆ خۆى شانم پیا کرد نۆسەد قەرآنەكەم خوارد.

- کابرایەك لەو سەرە ئەچى بۆ بەغدا و کەلەشیرىكى پى ئەبى. ئەگاتە سەر شەمەندەفەر، ئەو سەردەمە لە شەمەندەفەر پارەى کەلەشیر وەرئەگیرا. کابرا بەم کەین و بەینەى نەئەزانى، هیچ شوپىنكى نەدۆزیه وه کەلەشیرەكەى تیخاو بیشاریتە وه دەرىنكەى نەبى. کەلەشیرى خستە دەرىنكەیه وه لە شەمەندەفەر لى دانیشت.

لەو کاتەدا ژنىک سەبەتەیه هەنجیرى بە سەر سەرە وه بوو هاى هەنجیرى ئەکرد. کابرا ژنەكەى بانگ کرد بۆ هەنجیر کرىن. ژنە لە سەبەتەكە هەنجیرى بۆ ئەکیشا. کابرا کونىک لە دەرىنكە یا بوو، کەلەشیرەكە لە کونى دەرىنكەیه وه سەرى دەر ئەهینا، هەنجیرىكى لە سەبەتەكە هەلئەگرت و ئەیخوارد. ژنە ئاگای لەمە نەبوو، تا ئەم هەنجیرەكەى کیشا سەیرى کرد لە لایەكى تری سەبەتەكە وه کەلین کەوتۆتە هەنجیرەكە وه. کە چاک سەیرى کرد تەماشای کرد و اشتىک خیرا خیرا سەر دەردىن و هەنجیرىک ئەباتە ژوورە وه. کە چاک ورد بوە وه ئەمە کەلەشیرىکە. لەمە زۆر واقى ورم و تى: «ئەیه رۆ هیچ نەبى تا ئیستا هەزار کىرم دیوه، کىرى هەنجیر خۆرم قەت نەدیوه».

- سالىک شتىک هەبوو پىیان ئەوت «حزبى دەستورى». ئەم حزبە برەبرى بوو، هەندىک لە ولاتى بەغدا وه بە کش و فش چوو بوون بۆ ئەو ولاتى کوردەوارىیه بۆ حزب گرتن (ئەمە لە سەر قافیەى دەرویش گرتن). ئەمانە گەیشتبوونە ئەو ولاتى هەلەبجەیه. لەوى سوارگەلنىكى زۆر بەم لاو بەو لای رىگەكەدا هەموو تەفەنگ لە شان وەستا بوون بۆ پىشوازی کردنى حزب گیرەکان. کە ئەمان بە ناویانا تىبەرین، ئەوان لە چەپلەیاندا بۆیان؛ ئایى لە چەپلەیان دا.

خانەبەگ هەبوو؛ بە هاومالى مەلا حەسەنى ناوگردان چوو بوون لە کۆرا بوون. ئەحمەدى یەزدانبەخشیش هەر لەویدا بوو. خانەبەگ سەیر ئەکا ئەحمەد چەپلە لى نادا. کە شایى دواى دى و سوار بلاوهى لى ئەکا، خانەبەگ ئەچىتە بن دەست ئەحمەد وه ئەلئى: [«ئەحمەد! ئەوه بۆ پیاوى وا گەوره تىت، تۆچەپلەى بۆ نازەنى؟ ئەبى شکاتت لى بکەم»]. [ئەحمەدیش ئەلئى:] «کۆرە خانەبەگ کوچکت لى نەوارى! شکاتى چىم لى ئەکەى؟ تەفەنگ وه دەستمە وه، فریا نەکە وتم بۆ چەپلە کوتان. ئەم هەویره چىبە ئەیشىلى؟ پیاوى

خاس به واز بیننه». خانه‌به‌گیس هدر نه‌یوت: «وه کلام ناوی؛ نه‌وی هدر شکاتت لی بکه‌م. پیاگی وا گه‌وره تیتت تو چه‌پله‌ی بو نازه‌نی؟»

نه‌حمده هدر خیرا تفه‌نگه‌که‌ی نه‌کاته ملی و له‌و ده‌شته‌دا هدر نه‌رواو ده‌ست نه‌کا به چه‌پله لیدان و نه‌لی: «خانه‌به‌گ! ها نه‌وه نه‌وه‌نده چه‌پله بینیره ریش باوکی پیاگه‌که تا له لووتی تیتته‌وه، هیشتا دووزه‌له‌که‌یشی ماگه؛ ئیتر شکاتی چیم لی نه‌که‌ی به‌ردت لی نه‌واری؟»

- ده‌سته ژنیکی بلباس نه‌و ساله نه‌چوون بو کویستان؛ دانیشتبوون گله‌یی و بناشتیان نه‌کرد له به‌ینی خو‌یانا. یه‌ک دوویه‌کیان له‌گه‌ل نه‌وه‌ش که چه‌ند سال بوو خاوه‌ن میزد بوون منالیان نه‌بوو، به‌مه زور دلته‌نگ بوون و بو نه‌وانی‌ترین نه‌گتیرایه‌وه که ناشو‌کری نه‌بی مالی‌ن منالی‌ن تیا نه‌بی گه‌رمیان و کویستانه‌که‌شی بو ناکری. یه‌ک دوویه‌کیشیان هدر میزدیان نه‌کردبوو، دیاره نه‌وانیش هم له گه‌رمیان و کویستان کردن بیبه‌ش بوون. له‌م رووه‌وه هم‌موویان په‌ژاره دایگرتبوون. یه‌کیتکیان هه‌لیدایه‌و وتی: وه‌لا دایکم نه‌وه قسه‌یه نه‌نگو ده‌بکه‌ن؟ چ به‌میزدان نییه به خو‌لای دانه! فاتیل‌یه‌ی حمه‌دی وه‌تمانی چه میزدانیشی نه‌کردییه، ره‌وه‌یه‌کی له دووه گه‌رمین و کیستانی خو‌یشی ده‌کاتن».

- حه‌ماغای کویه رایسپاردبوو بو پاسه‌وانتیکی لی هاتوو به تایبه‌تی بو کوشک و گه‌له‌خانه‌که‌ی خو‌ی. مام ته‌یمووریک هه‌بوو چوو وتی: قوربان! من ئیشم نییه و هاتوو مه‌ته خزمه‌تت بو نه‌وه پاسه‌وانیه‌که‌م بده‌یتتی. ناغا وتی: «رو‌له! من پاسه‌وانتیکی چوار په‌ل قه‌وی تیک سمیپراوم نه‌وی؛ نازاو نه‌ترس بی؛ شه‌ره کوته‌کی پیخوش بی؛ تووشی هه‌رکه بیی بیترسینتی. شه‌ر کردن و ئاو خواردنه‌وه‌ی به لاوه وه‌کو یه‌ک وا بی. که له‌گه‌ل شیرانی به سه‌ر یه‌کینکا هه‌موو گه‌ره‌ک به ئاگا بین و کارای تر زراوی بچی. نه‌وه‌نده‌ش مزن بی پیاو که نه‌وی دی بزانی شه‌یتانی چاو پی که‌وتوو. نه‌گه‌ر نه‌مانه له توا هه‌یه وه‌ره و چی شت نه‌وی نه‌تده‌می».

مام ته‌یمور وتی: «قوربان نه‌مانه‌ی جه‌نابت نه‌فه‌رمووی مه‌گه‌ر هه‌ر ژنه‌که‌ی من وا بی. نه‌وا نه‌چم بو‌ت نه‌نیرم» و لیتی دا رو‌یشت.

- کوریک هه‌بوو؛ دایکیکی زور پیری هه‌بوو؛ واته له هه‌شتا تیه‌ری بوو. رو‌ژیک کوره‌که وتی: دایه شه‌رعی خواو پیغه‌مبه‌ر فتوای داوه میزد کردن وه‌نه‌بی شتیکی تیدا هه‌بی.

ئەلنی چی میدریکت له تەمەنی خۆتا بۆ بدۆزمەووە میدردی پێ بکە ی و ئەو چوار رۆژە عومرەت کە ماو، له گەلی رابویری؟ دایکە کە زۆری پێ خۆش بوو؛ وتی: رۆله، مادام رووم لێ ئەنتی بێ دلێت ناکەم؛ ئارەزووی خۆتە.

کۆرە بەینیکی زۆری پێچوو هیچ دەنگی نەبوو. دایکە کە ی وتی: ئەری رۆله، تۆ وەختی خۆی قسەیه کی وات کرد، کەچی ئیستا هیچ دەنگت نییه؟ قەزات بکەوی له دایکت! کۆرە وتی: وەللا دایە هەر چەندە ئەگەر پێم پیاویکی وا کە له سێرە ی تۆدا بێ دەست ناکەوی. دایکە کە وتی: «جا رۆله قەیدی چییه؟ مادام پیاویکی وا دەست ناکەوی، دوو پیاوی چل سالم بۆ بێتە. ئەو بە هەر دووکیان ئەکەنە هەشتا سال؛ ئەمەش هەر بۆ ئەو کە قسە کە ی تۆ نەشکی.»

- دەستەیه کی ئەو سەر دەمە رۆژیک ئەچنە دەرەو بە بۆ راو «جۆرە» بە پەله پیتکە. کۆتو پێر تەفەنگیکی ساچمەزەن ئەدۆزنەو؛ لێیان ئەبێ بە هەرا، نازان چییه؟ ئەبێتەو بە بۆ ئاوی و عەشیرەت و پیاوماقوولی لێ کۆ ئەبێتەو ئەکەونە راویژ کردن و هەلپێتانی ئەم بەلا گەورەیه کە خوا بە سەریا داو و نازان چییه؟ یە کێ ئەلێ ئەمە حوشتری عەرەبستانەو له کاروان بە جێ ماو؛ یە کێ ئەلێ ئەمە بایغەزەووە بالی شکاوه. بە کورتی یە کیکێ تر ئەیکا بە قاز و یە کیکێ تریش بە باز.

لالە تۆماس هەل ئەداتی ئەلێ: «ئێو هێچتان ئەقلتان نییه! ئەمە قەننە ی خوا یەو لەویدا لێی بە جێ ماو.» هەموویان ئەکەونە زلپ و بلێ ئەلین راست وایە. ئنجا ئەلێ «بۆ راست و درویش کەله پشکۆیه کی له سەر دانین تا بۆتان تاقی کەمەو، هە ی بێ عەقلینە!»

پشکۆی بۆ له سەر ساچمە دائەنن و دەم ئەنێ بە لوولە کە یەو، نەفەسی لێ ئەدا. له گەل نەفەس لێ دانا تەفەنگ ئەتەقی و میتشکی ئەبا بە عاسمانا. لالە برزویش هەل ئەداتی ئەلێ: «ئەو دەرەدت وێ! بە قەننە ی خوا سەویل ئەکیشی.»

- کابرایە ک بوو کیکێ خۆی له گەل بوو بۆ شار ئەهاتن. له سەر کانی و ئاویک لایاندا بۆ ئەو ی تۆزی بەسێنەو. بوو کە کە سکی پێ بوو؛ لەشی گران بوو. لەو وەختەدا کە ویستی دانیشی بایەکی لێ بەربوو، زۆر زۆر تەریق بوو. لەوانە بوو ئیتر له شەرمانا نە نانی پێ خورا نە ئاو.

خه‌زوره‌که‌ی سه‌یری کرد ئم کچه به‌م جوړه بکا بوی ناگاته شار؛ ده‌ستی کرد به دل‌دانه‌وه‌ی و وتی: کچم، قه‌ینا کا شتیکی وا نه‌بووه. ئه‌وه ئیشه‌للا کوپرت ئه‌بین. بووکه‌که تۆزی هه‌ناسه‌به‌کی پیا هاته‌وه و وتی: «که‌واته مامه با‌یه‌کیکی تریش بکه‌نم». خه‌زوره‌که‌ی وتی: «کچم جاری تو ئه‌وه گه‌وره که، ئه‌وه خته‌یه‌کیکی تر بکه‌نه».

- کابرایه‌ک پووریکی خۆی ئه‌بین ئه‌ییا بۆ لای مه‌لایه‌ک ئه‌لئ لیم ماره‌که. مه‌لاش ئه‌لئ: باوکم پیت ناشی، چون قسه‌ی وا ئه‌که‌ی؟ ئه‌ویش ئه‌لئ: «ئهی تو چه‌ینیکی؟ بیستنه».

به‌کورتی مه‌لا مارهی نا‌کاوا کابرا ئه‌رواو به‌ بئ هیل و گف ئه‌چینه لای پووری خۆی.

له‌ پاش دوو سئ سال کابرایه‌ک دوو منالی له‌ پووری خۆی ئه‌بین و مناله‌کان ئه‌داته پیش خۆیی و ئه‌چینه‌وه بۆ لای مه‌لاکه. پنی ئه‌لئ: «ها مه‌لا تو ئه‌تووت ناشی. ده‌سا رووی کیمان ره‌ش بوو؟ ئم منالانه‌هی کییه؟»

- جووله‌که‌یه‌ک له‌ سوله‌یمانی هه‌بوو؛ حاتانی ناو بوو. ئم حاتانه‌کرین و فرۆشتنی زۆرت‌تر له‌ گه‌ل جافه‌کانا بوو. حه‌مه‌پاشای جافیش هه‌موو جار شتیکی پتویست بووایه ئه‌بنارده لای و پسووله‌یه‌کی بۆ ئه‌نووسئ که ئه‌وه‌نده پاره‌ی که‌وتۆته سه‌ر پاشا. حاتان بوو به‌خاوه‌نی پسووله‌یه‌کی زۆر و به‌لام پولیکیشی له‌ پاشا بۆ وه‌رنه‌ئ‌گه‌یرایه‌وه؛ که شکاتیسی بکردایه که‌س شکاتی نه‌ئه‌پرسی.

سالی‌ک حاکمیک هاته سوله‌یمانی و ده‌ستی کرد به‌ توندو تیزی و به‌ تاییه‌تی چوو به‌ ره‌قا له‌ گه‌ل به‌گزاده‌کانی جافا. حاتان ئه‌مه‌ی به‌ هه‌ل زانی، چوو هه‌رچی سه‌نده‌و پسووله‌ی هه‌بوو بردی بۆ حاکم و شکاتی پیوه کرد له‌ حه‌مه‌پاشا. زۆری پئ نه‌چوو که حاکم هه‌موو هه‌قه‌که‌ی بۆ وه‌رگرته‌وه، کوتوپر له‌ به‌ختی حاتان، ئه‌وه حاکمه له‌وئ نه‌ماو ده‌ورو دووکان وه‌کو خۆی لئ هاته‌وه. حاتان له‌ ترسانا چوو هه‌ر سه‌نده‌دیکی له‌ ده‌فته‌ری حوکومه‌تا هه‌بوو، هه‌مووی وه‌رگرته‌وه.

له‌م کاته‌دا حه‌مه‌پاشا ناردی به‌ شوین حاتانا وتی هه‌ج سه‌نده‌دیکی هه‌یه‌ بیهینی تا پاره‌که‌ی پئ بده‌مه‌وه. حاتان به‌ خۆشی خۆشی پسووله‌کانی هه‌لگرت و لینی دا رویشته بۆ لای پاشا. پاشا وتی: ده‌ویت باوک! شکاتت لئ کردووم؟ ده‌سا به‌ گۆره‌که‌ی زایه‌ر به‌گ هه‌ج سه‌نده‌دیکت هه‌یه‌ ئه‌بین ئیسته هه‌مووی بخۆی». هه‌ر چه‌ند حاتان هاواری کرد که پاشا هه‌یج هه‌قیکم ناوی و سه‌نده‌کان ئه‌درم، که‌لکی نه‌بوو، به‌زۆر هه‌موو سه‌نده‌کانی پئ

دەر خوارد داو وە کو کولێرە بە ڕۆن ئەبجوی و قووتی ئەدا. وتی: «دەویت باوک! ئەو دەردت وئ شکانم لئ ئەکەئ؟»

حاتان دەست لە گونان بەرەو ژیرتر گەرایەو بە سولەیمانی. ماوێهەکی تری پئی نەچوو پاشا پارەئ پئیویست بوو، ناردیەو بە بۆ لای حاتان کە ئەوەندە پارەئ بۆ بنئیریت و پارەکانی پئیشووبی ئەداتەو، سەنەدیکیشی بۆ ئەنوووسم. ئەوا ئەو وەختە رەقم هەستابوو بۆیە وام کرد.

حاتانیش خۆ ناتوانئ ملە جیرەیهک بکا، هەستا چوو بۆ لای و پارەکەو کولێرەیهکی لە گەل خۆئ برد. پارەکەئ دانا و وتی: پاشا سەنەدم ناوئ ئەوا پارەکەم هیناوه. پاشاش وتی: «نابئ وە قەورەکەئ زایەر بەگ سەنەد هەر ئەبئ بویئ لە بەینا». حاتان دەستی برد کولێرەکەئ دەر هینا و وتی: «کەواتە باشە لە سەر ئەم کولێرەیه بۆم بنوووسە؛ دواجار بە حەزرتی موسا قاقەزم بۆ ناخوری؛ بەلام کولێرەکەم بۆ ئەخوری». پاشا تەکیرو قسەئ جووہئ بە لاوہ سەیر بوو، لە سەر ئەمە پاشان هەچ پارەیهکی قەرزار بوو هەمووی پئدایەو.

- مەلایەک کابرایەکی شوانئ فئیری نوێزو فاتیحە دەکرد. هەر چەندی لە گەل خەریک بوو هئچ کەلکی نەگرت و فئیر نەبوو. هەر رەوانئ ئەکردو کەچی زۆری پئی نەئوو لە فئیری ئەچوہو.

رۆژیک مەلا وتئ ئەمە وا نابئ؛ رووی کردە کابرا وتئ: خۆ تۆ لە مەرۆ مالات زۆر چاک ئەزانئ و ئەوانەت لە فئیکر ناچئتەو؟ وتئ: بەئئ. وتئ: کەواتە چەند مەرئیک بئینەرە پئشەو تا بە هۆئ ئەوانەو هەر ئئستا فاتیحاکەت رەوان ئەکەئ.

کابرا چەند مەرئیکی لە رانەکە جیا کردەو مەلا چوو ملی مەرئیکی گرت وتئ باوکم! ئەمە «الحمد لله رب العالمين» بئئ. مەرئیکی تری هینا وتئ: ئەمە «الرحمن الرحيم» بئئ. مەرئیکی تر [هئینا] وتئ: «مالک يوم الدين» بئئ. بەم جۆرە هەر ئایە تئیکی کرد بە ناوئ مەرئیک و کابرا زۆری نەخایاند سوورەئ فاتیحای بە بوختئ رەوان کرد. مەلا وتئ: ئنجا بۆم بخوئتەو بەزانم چۆنئ. بۆئ خوئندەو زۆر تەواو بوو.

لە پاش چەند رۆژیکئ تر مەلا وتئ: ئا وەرە فاتیحاکەم بۆ بخوئتەو بەزانم لە فئیکرت نەچۆتەو؟ وتئ بەئئ. هات و دەستی پئیکرد: «الحمد لله رب العالمين، مالک يوم الدين، لراط الرين، غير مغلوب عليهم. امين.»

مه‌لا وتی ئەوه چی ئەلێی تو؟ ئەی ئەوانی تری؟ وتی: مامۆستا «الرحمن الرحیم» گورگ خواردی، «ایاک نعبد» سەر بەرخه‌که‌یه‌وه مرد، «ایاک نستعین» که‌وته چاله‌وه، «انعمت علیهم» خاوه‌نه‌که‌ی دای به‌چه‌رچی، «ولفالقین» میوانمان هات خۆم سەرم بپری، ئەمه‌ش ئەوانی تری و له‌ به‌ر ده‌ستایه.

- کابرایه‌کی شاتری هه‌بوو «ئه‌حه‌ج‌ج‌وجه» یان پین ئەوت. چوو ه‌خزمه‌ت مه‌حمو پاشا وتی: «پاشا قنگه‌ زه‌وییه‌که‌ی گویی چه‌مه‌که‌ی "ده‌لێن" م پین بده‌ ئەیکه‌م وه‌ نێرکه‌ کاهوو؛ تا له‌ کویستان تینه‌وه‌ گشتی قه‌ف ئەکیشی، با ئیتر خۆمان نه‌ورپین وه‌سه‌ر گۆرانه‌ بپن فه‌رپه‌کانا. بۆ چلێ کاهوووه‌ گووی وی ئیشی مردگی باوکیان ده‌ر تیری».

مه‌حمو پاشاش ئەفه‌رمووی: ئەحه‌ ئەو زه‌وییه‌ کاهووی تیا نابین؛ ئەوه‌ چۆن به‌ که‌لک دیت؟ ئەحه‌ش ئەلێ: «پاشا! من که‌ریک و تو که‌ریک، وه‌ قه‌وره‌که‌ی حه‌مه‌ پاشا ئەوه‌نده‌ی کوت بۆ تیرم له‌ لووتی باوکمان بینه‌وه‌. کاهووی وا بپری نێرکی وایشت له‌ خه‌وا نه‌دیوی». پاشا ده‌ست ئەکا به‌ پێکه‌نین و ئیتر هێچ نالی.

- عه‌لی خانی ئەرکه‌وازی له‌ به‌غدا ئەچیته‌ چیشته‌خانه‌یه‌ک. له‌ گه‌ل چیشته‌کانا زه‌یتونیشی به‌ چه‌تالێکه‌وه‌ بۆ دانه‌نین. به‌ چه‌تال دینه‌ ویزه‌ی زه‌یتوون، هه‌ر چه‌ند چه‌تاله‌که‌ی بۆ دانه‌هینیته‌وه‌ زه‌یتوون وه‌کوو به‌چه‌که‌ که‌رویشک له‌ ژیریا را ئەکاو به‌و ناوه‌دا خل ئەبینه‌وه‌و به‌ر ناکه‌وی. شاگردی چیشته‌خانه‌که‌ چاوی له‌م به‌زمه‌ ئەبێ، هه‌ر دیت و چه‌تاله‌که‌ی لێ وه‌رئه‌گرێ و یه‌که‌وجار ئالقه‌ی ده‌نکه‌ زه‌یتوونی ئەکاو زه‌یتوون ئەبێ به‌ سەر چه‌تاله‌وه‌و ئەیدا به‌ ده‌ست عه‌لی خانه‌وه؛ ئەلێ فه‌رموو. عه‌لی خانیش ئەلێ: «کوره‌ باوه‌حیز! ئەگه‌ر من شه‌که‌تم نه‌ئه‌کردبا، تو ئاوا به‌هاتیايه‌و بتگرتایه‌، ئیتر ترو فیزی چی ئەکه‌ی؟»

- کابرایه‌کی ریبوار ریی که‌وته‌ لای باخێکی هه‌نجیر و دلێ لێ چوو؛ لایداو ده‌ستی کرد به‌ هه‌نجیر خواردن. زۆری پین نه‌چوو پیره‌ژنیکێ له‌و لاوه‌ په‌یدا بوو ده‌ستی کرد به‌ جنیو پیدانی که‌ ئەو هه‌نجیره‌ بۆ ئەخۆی؟ کوره‌ هێچ ده‌نگی نه‌کردو هه‌ر خه‌ریکی خواردنی خۆی بوو. پیره‌ژن پینی لێ هه‌لبپری. کوره‌ ئیتر راگیر نه‌کرا وتی: پیره‌ژنه‌ واز بینه‌؛ ریبوارم چوار هه‌نجیر ئەخۆم و ئەرۆم. پیره‌ژن هه‌ر وازی نه‌هینا، ئینجا کوره‌ وتی: پیره‌ژن ئەوه‌نده

دریژه‌ی مه‌ده‌ری ده‌سا شهرت بی هه‌ر لیت راست بیه‌وه چه‌ن دان له ده‌متایه ئه‌وه‌نده‌ت ئه‌گیم. ده‌ وازم لی بینه، چوار هه‌نجیر ئه‌خۆم و ئه‌رۆم.

پیره‌ژن ئه‌مجا زیاتر گه‌رم بوو. ناچار کوره‌ هه‌ستایه گیانی ئه‌وی پیتی کرا له گه‌لی کردو چوه‌وه گیان هه‌نجیر خواردنی. پیره‌ژن دیسان ده‌ستی پین کرده‌وه وتی: «ته‌ماشاکه، ته‌ماشاکه! هه‌نجیرانی‌ش ده‌خوا درۆیانیش ده‌کا، خۆ تا‌قه‌ ددانیکی تریشم له‌و بیه‌وه ماوه».

- سالی‌ک له‌و کورده‌واری یه‌ ده‌نگ و ابلاو بوو بو‌ه‌وه ئه‌ستیره‌یه‌ک هه‌یه ئه‌که‌و‌پته خواره‌وه و دنیا ویران ئه‌بن و دوابی دیت. مه‌لایه‌ک هه‌بوو وتی ئه‌م قسه‌یه‌ راسته؛ چونکه له‌ کتیبان ده‌فه‌رموی: دنیا له‌ سه‌ر شاخی گایه‌و گا له‌ سه‌ر ماسیه‌و ماسی له‌ سه‌ر ناوه‌و ئاو له‌ سه‌ر بایه؛ که ئه‌ستیره‌که‌ که‌وته خواره‌وه گایه‌که‌ هه‌لی ناگری و ئه‌روخی. وه‌ستا ئه‌وره‌حمانیکی کۆبی هه‌بوو وتی: «به‌خوا مامۆستا ئه‌م تره‌که‌له‌که‌ سه‌ر ناگری. به‌و جو‌ره‌ تو ئه‌فه‌رموی ئه‌ستیره‌که‌ش نه‌بی هه‌ر ئه‌روخی».

- پیاوی‌ک هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی «شیخه‌لی» یان پین ئه‌وت. شه‌رع شه‌رمی بو‌ نییه، پینان ئه‌وت شیخه‌لیه‌په‌رۆ. ئه‌م شیخه‌لیه‌ له‌م ئاخره‌دا چاوی کویر بوو بوو، ته‌زیحی‌کی ده‌نک گه‌وره‌ی سه‌د دانه‌یی هه‌بوو، هه‌موو ئیواره‌یه‌ک پاش نوێژی شیوان له‌ سه‌ر سه‌کۆی مزگه‌وته‌که‌ ته‌زیحی «قل هو‌الله‌و فاتحه» ی ئه‌خویند و خیره‌که‌ی ئه‌نارد بو‌ ئه‌و دۆست و ناسراوانه‌ی که‌ له‌ وه‌ختی خۆیا پیکه‌وه‌ بوون و ئه‌یناسین. به‌ سه‌ره‌ ناوه‌کانی هه‌له‌ئ‌داو ئه‌گه‌یشه‌ سه‌ر حاجی فلان له‌ به‌ینیا ئه‌یوت: «ئه‌و سه‌گ‌بایه‌ هه‌ر چه‌نده‌ زۆری عه‌زیه‌ت کردم، به‌لام قه‌یناکا با ئه‌ویشی تیا بی». تو‌زیکی تر ئه‌رۆیشت و ئه‌گه‌یشه‌ سه‌ر وه‌ستا فلان؛ ئه‌وه‌ستاو ئه‌یوت: «ئه‌و کرانباو‌گاوه‌ هه‌ر چه‌نده‌ هه‌موو جار که‌واکه‌می خراب بو‌ ئه‌دوریم، به‌لام قیروسیا با ئه‌ویشی تیا بی».

تو‌زیکی تر ئه‌رۆیشت و ئه‌گه‌یشه‌ مه‌لا فلان ئه‌یوت: «ئای ئای ئه‌و حیزبایه‌ هه‌موو جار له‌ ناو خه‌لکا پین ئه‌وتم تو‌ مه‌لانی‌ت و ئه‌یشکانم؛ به‌لام وائه‌زانم سه‌گ خواردی با ئه‌ویشی تیا بی».

به‌م جو‌ره‌ به‌ ناسراوه‌کانیا ئه‌هاته‌ خواره‌وه؛ له‌ ئاخرا ئه‌یوت خیری ئه‌م «قل هو‌الله‌و فاتحه» به‌م بو‌ ناردن. ئه‌مانه‌شی که‌ ئه‌وت به‌ جیتیو به‌ «قل هو‌الله‌» هه‌موو به‌ ده‌نگی به‌رز

ئەبوت، لە بەر ئەو چاوی کوێز و گۆیی کەر بوو لای وا بوو کەسی بە دەوریەووە نییە؛ کەچی هەموو جارێکیش چوار پینج کەسیکی هەر بە دەوریەووە بوو.

- مەحموو بەگی رەزا بەگ گێرایەووە وئی:

لای ئیمە دەرویشیک هەبوو لەم ئاخردا کچینکی هینا بوو. دوو سێ شەو بوو چوو بوو لای نەبوو بە زاوا. شەویەک ئەوئەمان زانی لە پاش نوێژی خەوتنان های و هۆی پەیدا بوو کە سەیرمان کرد ئەمە دەرویشەکەیه حال گرتووێتی و زکر ئەکاو جەزەبە ی لئ هاتوو. زۆری پینچوو هەر بەو حاله‌وه‌و چوو زوورەو، بە دەوری ژەندا هەلئەسوراو ملی با ئەداو ئەبوت: «یا شیخ ئەمە هی من نییە هی تۆیە؛ جا کەیفی خۆتە».

- «مەحموو پاشای جاف» یەکیک بوو لە پیاو هەرە گەورەکانی کورد. ئەو پیاو بوو کە لە گەل و هەسەمان پاشای برابا دەستە جەلەوی عەشیرەتی جافیان گرتبوو دەست و هەلیان ئەسووران. ئەو عەشیرەتە کە خاوەنی چل هەزار خێوت و لە شەکەل و شیروانەو دایانگرتبوو تا شاقەلار بس و مەولاناوا. ئەمە لە لایەکەو لە لایەکی ترەو ئەم مەحموو پاشایە ولاتانی دیوو؛ پیاوانی گەورەو کوشکی والی و پادشاهانی دیوو. لە هەر لایەک گۆلیکی چینیوو، لە هەر شوێنیک ئەدەبێکی وەرگرتوو، لە ئەنجاما خۆی بوو بوو بە پیاوێکی ئەدەب پەرەری کورد. بەو زەکاوە ئەدەبەو سەرۆکی ئەو عەشرەتە ی ئەکرد کە هەر یەکە لە تەپلیک لیان ئەدا و هەر یەکە جۆرە ئەقلێکیان هەبوو.

بەلئ لە رەمەکی جافا گەلئ پیاوی ژیرو دانا هەلکەوتوو؛ ئەبئ هەلکەوئ؛ چونکە نەسیمی دەربەندان و هەوای دەشتان کە تیکەل بە جریوێ ئەستێرە ی ئاسمان بوو، دیمەنەکیان ئەکاتە کارئ کە لالغاوێ فیکرو هۆشی پیاوی هەوارگەری ئەو دیمەنە لیک بکشینیتەو و باوهری سافی وەکو دور دەبرئ. وەکو ئەمە ئەبئ گەلئ پیاوی ساویلکەش لەو کۆردا ئەکەوێتە مەیدانەو کە ئاسوئ فیکری تەنھا پری مێشکەکە ی تەتی و هیچی تر. جا پیاویک کە سەرۆکی عەشرەتیکێ وا بگریتە دەست، ئەبئ دانایەکی و فراوانی دلەکی گەلئ گەورەتر بی لە گەورەیی ئەو عەشرەتە؛ ئەگەر وا ئەبئ عەشرەتداری پئ ناکرئ؛ راستەیی ناکرئ چونکە: ئەزانئ ئەمانە بە دلینکی سافەو قسە ئەکەن و قسەکەشیان گەنجینە یەکی گەورە یە بو زمانەکیان. بۆیە مەحموو پاشا هەموو جار لە گەل هەر کەس لە پیاوی عەشرەتەکەدا بەبئ ئەقلئ ئەو قسە ی لە گەل کردوو، لە پێکەنین بەو لاو هیچی تری

نەداوہ بە روویا. ھەر ئەم دل فراوانی و عەشرە تەداریەیی بووہ کہ کردووێتە کارێ نوکاتی ئەدەبی بە نرخێ کوردی بۆ زمانی کوری ماوہ تەوہو بووہ بە گۆلدەستە یەک بۆی. لە مانەش وەکوو ئەوہ ئەلێ:

جاریک کابرایەکی کورد کەریکی ئەدزری و لای کابرایەکی تر بە سەری ئەکاتەوہو لێیان ئەیتتە مەرومشت. لە ئاخرا ئەچن بۆ لای مەحموو پاشا بۆ شکات. ئەمیان ئەلێ کەری منەو ئەویشیان ئەلێ ھی ئەو نییە. لە ئاخرا کابرای خاوەن کەر روو ئەکاتە مەحموو پاشا و ئەلێ: «پاشا وە قەرە کە ی حەمە پاشا چۆن تۆ ئەناسم ئاوا کەرە کە ی خۆمیش ئەناسم؛ ئیتر بێژم چی ئەم کاو رایە وایم چووگەسە چەقی لەعنە تەوہ نامداتەوہ». کابرای تریش ئەلێ: «دەسا پیاگی درۆزن ئەو قەننە ی پاشایە وە قنگی! دیارە تۆ پاشا ناناسی ئەگەینا کەری خۆت ئەناسیەوہ».

پاشا بەم قسە یە دەست ئەکا بە پێکەنین و ئەلێ: «برا پرۆ کەرە کە ی پێ بدەرەوہ؛ کەری خۆیەسی، من خاس ئەناسن».

- کابرایەک لەو دەشتە جگەرە کیش ئەبێ بەلام ھیچی پێ نییە. تووشی گۆرائیک ئەبێ و ئەلێ: ئا برا کیسە توتنە کەم پێ بدە؛ کیسە ی ئەداتنی. ئەلێ: ئا برا پەرە یە کیشم پێ بدە؛ پەرە یشی ئەداتنی. ئەلێ: ئا برا توو خوا قنگیکیشم پێ بدە (مەبەستی بە قنگ ئەغزە یە)؛ قنگیشی ئەداتنی. ئینجا ئەلێ: ئا براکە کوچک و چەخماخە کە ییشم پێ بدە؛ ئەویشی ئەداتنی. بە خێر بەم جۆرە جگەرە یەکی بۆ دروست ئەبێ و گۆرانە کەش لە ترسی ئەوہ نەوہ ک کیسە کە ی دەست نەکە ویتەوہ ناویری هیچ دەنگ بەکا.

هندیک له قاره‌مانی ژن

- له م سالانه‌دا له بناری کۆیه کارایه‌ک هه‌لکه‌وتبوو «خورشه‌کوێر» یان یی ئه‌وت. خورشه له پیاو خراپیدا وه‌کو گورگی هاری لئ هاتبوو؛ به‌جۆرئ ناوی ده‌رکردبوو منالی ناو بيشکه‌یان به‌ ناوی ئه‌و ئه‌ترسان و ژیر ئه‌بوه‌وه. خورشه‌ چه‌ته‌ بوو؛ ده‌سته‌یه‌کی پیکه‌وه نابوو راوړووت و پیاو خراپیان ئه‌کرد. ولاتی کۆییانی هینا بوو زه‌لاله‌ت. کاروانیان رووت ئه‌کرده‌وه، پیاویان ئه‌کوشت، سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش له شوپنیکا ئه‌گه‌ر تووشی ئافره‌تیک ببوونایه، ئافره‌ت ئه‌گه‌ر په‌لی به‌ په‌لی پیغه‌مبه‌ره‌وه بوایه، خورشه‌ ئه‌بوايه لاقه‌ی بکرده‌یه.

ئیشی خورشه‌ وای لئ هات حوکومه‌تیش له‌ دایه‌خی ده‌رنه‌ئه‌هات. ناچار حوکومه‌ت فرمانتیکي ده‌رکردبوو که هه‌رکس خورشه‌ به‌ زیندویتی وه یا به‌ مردویتی به‌ینی پینجسه‌د رووییه‌ی ئه‌و ده‌وره‌ به‌خشیشی ئه‌دریتئ. به‌لام خورشه‌ ده‌ست کئ ئه‌که‌وت و کئ ئه‌بویرا شان بدا له‌ شانی؟

له‌ دئ «شه‌و گپ» هه‌ر له‌ بناری کۆیه، کچیک هه‌بوو فاته‌ی ناو بوو. ئه‌م کچه‌ به‌ فاته‌قوریتان به‌ ناو بانگ بوو. فاته‌ که‌سی نه‌بوو ته‌نها براهیک نه‌بئ؛ براهی به‌ رۆژ ئه‌چوو به‌ لای کاسی لادییه‌وه‌و فاته‌ش بنه‌وانیه‌که‌ی ئه‌کرد. بۆ خۆیان کولانه‌یه‌کیان پیکه‌وه نابوو به‌ زیانتيکی خۆش و سه‌ره‌رزی و داوین پاکي پیکه‌وه ئه‌ژیان.

به‌لام فاته‌گولتیک بوو له‌ گولی جوانی که‌ خوا له‌ گولستانی ولاتی کۆیه‌دا به‌ تاقانه‌ دروستی کردبوو؛ که‌له‌ گه‌تیکي بالا به‌رز، روومه‌تیکي پان و سوور و سپی، دوو چاوی گه‌وره‌ی ره‌شکاری برژانگ درپ، لووتیکي باریک به‌ به‌ینی دوو گۆنا سووره‌که‌یا هاتبوو خواره‌وه. باسی گۆنایان جارن به‌ سئوی سه‌رده‌شت ئه‌کرد. مه‌مکی تازه‌ سئیه‌ری کردبوو. دوو باسکه‌که‌ی سه‌ری پیاوی تیک دابوو: له‌ لایه‌کی ئه‌تبینی دوو باسکی زیوینه‌ به‌ فاته‌وه‌یه؛ که‌چی له‌ لایه‌کی‌ تره‌وه‌ ئه‌تبینی دوو باسکی مه‌ردانه‌ی پاله‌وانیه‌ به‌ فاته‌وه‌یه.

شه‌ویک له‌ پینش مه‌لا بانگ دانا «کاکي فاته‌» فاته‌ خه‌به‌ر ئه‌کاته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ هه‌ستئ. هه‌ر سه‌ر له‌ ئیواره‌ هه‌ویری کردوو بیکا به‌ نان و نان له‌ گه‌ل خۆی به‌ری و بچئ بۆ سه‌ر ئیشی. دنیا تاریک بوو. فاته‌ که‌ هه‌له‌سته‌ی سه‌یر ئه‌کا داریان نییه‌ نانه‌که‌ی پئ بکا، ئه‌چته‌ ده‌روه‌ بۆ بناری ئاواي باوه‌شه‌داریک بئنی خه‌را نانه‌که‌ی پئ بکاو فریای کاکي بکه‌وی.

له بهر ئه وه دنیا تاریک بوو، له نزیکه ئاواپی داری بهرچاو نه کهوت و توژی دوور کهوتهوه، باوه شه داری کردو له و کاته دا ئه یه وئ بگه رپته وه، خورشه به خوی و پیاوه کانیه وه له سهر سه ریه وه پهیدا ئه بن. له و ده شته دا و له و تاریک و لیلهدا فاته دهنگی به خوا نه بی به کس ناگا.

خورشه ده وره ی فاته ئه داو تنگی پی هه لئه چنی. فاته ئه پارپته وه هیه کهلک ناگری. کهوش و پیلای خورشه ماچ ئه کا، هیه کهلک ناگری. ئه لی خورشه ئه وا وام له بهر ده ستتا بمکوژه و ئیشی وام له گه ل مه که و نامووسی خۆم و برام مه شکینه؛ هیه کهلک ناگری. له فاته گریان و پارانه وه و له خورشه دل ره قی و دل پیسی. به کورتی خورشه لاقه ی فاته ئه کا و په رده ی کچینی له و ده شته داو له و تاریک و لیلهدا هه لئه گری و به جی دین.

ئه وا دنیاش به ره به ره روون بووه وه، فاته ده ستیکه ئه که وپته ئه م لاو ده ستیکه ئه که وپته ئه ولا نازانی چیه کا: ئه گه رپته وه بۆ ماله وه و کاره سات بۆ برای ئه گه رپته وه قورعانی که عبه بکاته ملی برا بروای پی نا کاو ئه بکوژی؛ ناگه رپته وه روو بکاته کوئ و بۆ کوئ به جی؟ له م ده ربای فیکره دا ئه مینی و دنیاش وا هه تا بیت رووتر ئه بیته وه. چار ناچار ئاخه فیکری خوی دینیه سهر ئه وه که بگه رپته وه بۆ ماله وه و ده نگ نه کا تا بزانی پاشه روژ به چی ئه گا. باوه شه داری خوی هه لئه گری و دپته وه. نان بۆ کاکه دروست ئه کاو برا ئه چی بۆ سهر ئیشی خوی. ئه مپیش ئه و روژه تا ئیواری په زا ره دایته گری و نازانی چی بکا؟ له ئاخرا فیکری دپته سهر ئه وه که به شه و بۆ ده رچی و به چی به شوین خورشه دا بگه ری، به لکو له شوینیک تووشی بی و توله ی خوی لی بکاته وه و نامووسی خوی و برای وه ربگریته وه.

خورشه ش ئیتر ئه وه عاده تی بوو که ئیواری لی ئه هات نزیکه ئاوه دانی ئه که وته وه و به روژ له گه ل هاو رپکانیا له و شاخ و چیا یانه خویان ئه شارده وه. له هه لیکا راو ورووت و پیاو کوژه یه کیان ئه کرد و دیسان خویان ون ئه کرده وه.

فاته ئیواری که برای له که ژ دپته وه نانی بۆ دروست ئه کا. نان ئه خۆن و ئه نوون. برا هیلاکی روژه، زوو خه وی لی ئه که وئ. فاته که دلنیا بوو وا برای خه وی لی که وته وه، به هتواشیه ک له ناو جینگه که ی دپته ده ره وه، تفه نگ و فیشه کدانی برای وا هه لواسراوه، فیشه کدان له پشت ئه به ستی و تفه نگ ئه کاته شانی و له مال ده رئه چی و روو ئه کاته ئه و ده شته. له م شیو بۆ ئه و شیو، له م کیو بۆ ئه و کیو تا به ری به یان ئه سورپته وه تووشی هیه نابن. که ئه زانی و ئیتر ده مه ده می به یانه ئه گه رپته وه بۆ ماله وه تفه نگ و فیشه کدان ئه کاته وه به دارو خوی ئه کاته وه به ژیر جینگه که یه وه.

فاته بهم جوره دست ئەکا به شهو دەرچون و به شوین خورشه‌دا گه‌ران تا نزیکه‌ی ده‌پانزه شهو، بۆ نه‌گه‌ته‌ی ئەو تووشی هیچ نابێ و نیشانیکی له خورشه‌وه ده‌ست ناکه‌وێ؛ به‌لام هەر واز نایه‌نی و ئەو ریگه‌ی دەرچوونه که گرتوویه‌تی به شهو هەر ئەیگرێ.

شه‌ویک فاته له سەر ری و شوینی خۆی ئەروا، کورە‌ی برای له نیوه شه‌وا کوتوپر خه‌به‌ری ئەبیته‌وه بانگی فاته ئەکا که ئاوی بۆ بێنی. تهماشا ئەکا ده‌نگ نییه؛ فاته فاته هیچ ده‌نگ نییه. ئەلێ ئافره‌ته چه‌ته سەر پیتشاو ئیسته دیته‌وه؛ فاته هەر نه‌هاته‌وه. کورە دلی که‌وته چه‌که‌ره کردن و هه‌ستا چووه دهره‌وه ده‌ستی کرد به گه‌ران؛ سهر ئەکا فاته له هیچ شوینی نییه. هەر به ته‌واوی که‌وته گۆمی په‌زاره‌وه، که هاته‌وه ژووره‌وه سه‌یری کرد تفه‌نگ و فیشه‌کدانه‌که‌شی دیار نییه. ئیتر به ته‌واوی سه‌ری لێ تیکچوو زانی فاته بر دوویه‌تی و نازانی چ باسیشه؟

لەم گێژاوی خه‌یاله‌دا بوو کوتوپر گویی له خشه‌یه‌کی به هیمنی دەرگا‌که بوو. گورج خۆی کرد به ژیر جینگه‌که‌یه‌وه و خه‌وی له خۆی خست. که سه‌یری کرد وا فاته به بی ده‌نگ و سه‌نگ و زۆر به نهرمی هاته‌وه ژووره‌وه تفه‌نگه‌و فیشه‌کی وه‌کوو خۆی دانایه‌وه و خۆی کرد به ژیر نوینه‌که‌وه. کورە لەم کاره‌ساته ئارامی لێ هه‌لگیراوات ده‌نگ بکا، پاشان وتی ئەم ئیشه ئیشی تاقه شه‌ویک نییه، چاک وایه ده‌نگ نه‌که‌م سه‌به‌ی شه‌وێ هه‌ستم شوینی که‌وم بزانه چیه مه‌سه‌له؟

ئەو شه‌وه روژیان کرده‌وه به‌یانی کورە هه‌ستا چوو بۆ سه‌ر ئیش و کاری خۆی و ئیواره گه‌رایه‌وه و نووستن؛ به‌لام کورە هەر ئەوه بوو خۆی کرده نووستوو، ئەگینه نه‌نووستوو. شه‌وێ له نیوه شه‌وا فاته وه‌کوو جارانه که زانی برای خه‌وی لێ که‌وتوو، هه‌لسا تفه‌نگ و فیشه‌کی هه‌لگرت و چووه دهره‌وه. کورە‌ی برایشی له پاش تو‌زیک ئەمیش هه‌ستا و دوور و نزیک زۆر به بی هه‌ستی شوینی که‌وت. سه‌یر ئەکا فاته لەم کینو بۆ ئەو کینو لەم دۆل بۆ ئەو دۆل فیشه‌کی خستوته به‌ر لوله‌ی تفه‌نگ و به ده‌ستیه‌وه‌یهو ئەگه‌رێ. له پاش گه‌رانیکی زۆر کورە ئیتر ئارامی لێ براو چوو خۆی لینی ئاشکرا کردوو وتی: «فاته چیه و چه کاره‌ساتیکه؟ شیت بووم تیم بگه‌یه‌نه».

فاته‌که لهو ده‌شته‌دا و لهو نا‌کاوه‌دا برای خۆی له به‌ر ده‌میا چاوپێکه‌وت، ته‌زو‌یک هات هه‌موو له‌شی ته‌نیه‌وه و وشک راوه‌ستا. له پاش ئەوه که تاویکی کش و ماتنی په‌رده‌ی کیشا به سه‌ریانا، فاته له خه‌وی سه‌رسامی خه‌به‌ری بوه‌وه و هۆشیکه‌ی هاته‌وه به خۆیا وتی: کاکه! دانیشه لەم تۆی تاریکی شه‌وه‌دا و لەم ده‌ستی دوور له ئاوه‌دانیه‌دا که ته‌نها خواو تا‌پۆی

سامناكى تارىكى شەو نەبىن ھىچى تر ديار نىيە، دانىشە تا لە كارەساتى رۆژگار و لە چەواشەبى بەختى بەد كىدارمى تى بگەيەنم. برا دانىشت و خوشك لە بەر دەميا، ئەوى بە سەرى ھاتبوو لەو شەووە كە ھەستا نان بكا بۆ براى و داريان نەبوو لە پىش بەيانا رووى كىردە دەشت بۆ دارو خورشە كۆپرو ھاورپىكانى تووشى بوون و خورشە بە دەستى ستەمكارى ھەر چەندە ئەم لى پاراپەووە كەلكى نەبوو پەردەى كچىنى ھەلگرت و ئەمەش چەند شەو بەم جۆرە كە ئىستە ئەو ئەيىنى عەودالى شوپن خورشەبە كە بەلكو تۆلەى خۆى لى بكا تەو، تا ئىستە بەم جۆرە تووشى بوو بە برا سەرسام و چۆل و گەردەكەيەو بە شوپىيا. ئەمانەى ھەموو بۆ گىرايەو.

فاتە ئەم قسانەى كىرد و دەستى برد تەنگ و فىشەكدانى لە مىلى دامالى و لە بەر دەمى كاكيا دايناو وتى: «ئىستەش ئەوا شەووە كەس ديار نىيە؛ ئەگەر بروام پى ئەكەى بەو خاويەى كە تەنھا ئەو نەبىن كەسى تر لەم كاتەدا ناگاي لە ئىمە نىيە! كارەسات بەو جۆرە بوو كە بۆت ئەگىر مەو. ئەگەر بروام پى ناكەى ئەوا فىشەك لە بەر لوولەى تەنگايە؛ تەنگىكەم پىنە بنى و بىكوژە بۆ ئەو كە ئىمە تا ئىستە بە سەربەرزى و بە پوسووورى زىاوين. لە ئىستە بە دواوا لە ناو چەوانى مەو تۆ لەكەدار نەبى و گيانى من بىن بەگاو گەردنى تاقە سەعاتىكى شەرەف و ناوبانگى تۆ. وە چۆلىشە كەس نازانى. ئەتوانى لە پاش كوشتنەكەم بچىتەو مالى خۆت و بەيانى دەنگ وا بلاو بگەيتەو كە خوشكەم ديار نىيەو لە پاش گەران و پرسىار ديارە تەرمەكەم ئەدۆزىتەو ئەنئىزى و تۆيش گویا ھەر لەم لاو ئەو لاو پرسىار ئەكەى بە شوپن ئەو كەسەدا كە خوشكتى كوشتووە. ئەمەش بۆ ئەو بە پاش منىش قەسى كوشتنى من نەنە پال تۆ، تووشى ھىچ نەبى. ئەگەر ئەمە ئەكەى بىكە، ئەگەر خۆ ناشى كەى تۆزى پشوت بىن بى گومان خوا ئەم نەنە دەرئەخا. ئەو وەختە ئەگەر خوشكت روو سوور و بى گوناح بوو، دەرئەكەوئى، ئەگەر خۆ وائىش نەبوو فىشەكەكەى ئىستە ھەر ئەمىنى. كۆرە كە گوىي لەم قسانە بوو لەم عالەمەو كەوتە عالەمىكى تر و دەنگى درنگەى سەرسامى لە مېشكىا پەيتاپەيتا تەونى ئەتەنى. ھەر چەند دىنيا شەو بوو بەلام ئەگەر رۆزىش بوايە ئەو دىنيا لەو شەووە تارىكتەر ئەبوو لە بەر چاوى. كەوتە گىزاوى ئەم ھەرەسەو، لە پاش لىكدانەووە سى و دووبەكى زۆر لە دللى خۆيا، تەنگ و فىشەكى ھەلگرت و وتى فاتە ھەستە با بچىنەو بەزانىن ئەم دىنبايە لە بارەى ئىمەدا بە چە كارەساتىكى تر ئاوسەو چە روپەرەبەكى ترمان بۆ دىتتە پىشەو؟

سا زوری پی نه چوو هه روا به دهم کش وماتی رویشتنه وه فاته سهیری کرد له کویره شیویکی دورا تارمایی دوو که لئیکی بهرچاو کهوت؛ وه ستاو وتی: «کاکه! نهوا لهو شیوه‌دا چاوم له دوو که لئیکه؛ برابه تیم له گهل بکه ئیزنم بده با بجم بزائم چیه؟ ئی، بهلکو ئه مه خویاه خورشه بیت تو لیره راوهسته به فرکانی نه گهریمه وه لات». کاکي که لای کرده وه راسته دوو که لئیکی بهر چاو کهوت. لایه زور و لایه خواهیشت ئیزنی داو وتی بچو.

فاته که چوو ته ماشای کرد وا لهو کویره شیوه که دا خورشه دوو زه لامی تر دانیشتون چایان لیناوه، چا نه خونه وه. به بی نه وهی نهوان ههستی پی بکه ن خیرا گه رایه وه بو لای براکهی وتی: «کاکه! خوا هاتووه به هانای داوین پاکي و بی گوناحی منه وه؛ نهوا خورشه به خوی و دوو که سی تر له هاوړیکانیه وه له وی دانیشتون چا نه خونه وه. ئیسته منیش ئافره تم و چست و چالاکی پی اوم نییه بو راکردن، لیره شه وه تا کویه ریگه یه کی دووره، له توانای منا نییه بهم دهم و دهسته یه. تفهنگ و فیشه که که بده به من، تو بچو بو کویه خه بهر به مه فرزه بده با بین پینج سهد رویه کهش وه نه گری. تا ئیوهش نه گه نه وه نه گهر من هیستم نه مانه ده رچن نه وه و هخته گولله یه کم پیوه بنی.

کوپه له پاش لیکدانه وه تفهنگی دا به خوشکی و خوی رووه کویه بووه وه. ماوهی کویه و نهو شوپنهش سی سعاته ریگه ی پیمان نه بوو. لهو لاوه کوپه رویی و لهم لاشه وه فاته تفهنگی گرت به دهسته وه و وه کو شیر برسی که به شوین نه چیرا بگه ری و نه چیری خوی دهست کهوتی بهو جوړه ده وهی خورشه ی دا. تا گه یشته هم پله یه دنیا به ره به ره روون بووه.

نه میس له سهر سه ریانه وه کردوویه به سهر «کلاوه» یه کدا فیشه کی له بهر لوله ی تفهنگایه و بویان چوه ته پاریزه وه بهو نیازه یا تنوکه خویته به ناموس و پر له نازایه که ی خوی له ویدا بریژی وه یا نه گهر هه ور په لئیکی راکیشی و خورشه بفریتی، هم نه یه لی. لهو سه رده مه‌دا که دنیا وا هه ر په رده ی تاریکی نه داته لاوه، یه کی له هاوړیکانی خورشه هه لئهستی بو نه وه ری و بان تا قی بکاته وه و ئیر نهو شوپنه به جی بیلن و پرؤن. که هه لئهستی و سهیریکی هم لاو نهو لا نه کا ته ماشا نه کا وا له توژی دووره وه یه کیک به تفهنگه وه له سهر سه ریانه وه راوه ستاوه خوی نه کیشینه په نا بهردیکه وه و نه ویش دهست نه داته تفهنگ و بانگی هاوړیکانی نه کا.

لهم کاته‌دا فاته دهستی له کارا نه بی و تفهنگیکی تی نه گری. گولله وه کوو ناگری قودرهت نه روا، تا کابرا دهست به پی تفهنگا دینی گولله نه نیشینه وه به ناو چوانیه وه. له

نیوهی لووتی بەرهو ژوور بە میشکیهوه ئەبیرژینیتهوه ئەو ناوه. هاوڕێ راست ئەبنهوهو ئەبێ بە شەرە تەفەنگ. بە هەر لایە کدا سەر دەر دینن فاتە بە گوللە بەرهنگاریان ئەبێ. دیسان گوللەیهکی تر ئاوقەیی ئەو هاوڕێهکەیی تری خورشە ئەکا ئەیدا لە شانی و برینداری ئەکاغ برینداریکی وا که کەلکی ئەوهی ئەپری دەست بداتە تەفەنگ. مایهوه سەر خورشەو فاتە. ئەم دووه وهکو دوو شیرێ توورە بە گوللە هاویشتن و بە بەرهنگاری یەک کردن بەر ئەبنه یەک. دنیا تەنگی بە نیوهڕۆ هەلنیا، ئەو دووه بەو جۆرە لە جەنگا بوون و فاتە نەبەیتشت خورشە لە شوینەکەیی دوور کەوێتەوه.

لەو وهختەدا برا بە دەستە مەفرەزەیی پۆلیسی حوکومەتەوه گەیشت و دەورەیی خورشەیاندا. تا ئەم وهختە ئەوی لە ئەستۆیا بوو که بەرەلا نەکردنی نەچیرەکەیی بوو بە جێی هینا. لە راستیدا خورشەش مەردانە هاتە دەست تا ئاخەر فیشەکی پینما؛ که فیشەکی پێی نەما تەفەنگەکەیی فریدا و ئەو وهختە پۆلیسەکان چون گرتیان و دایانە پینش بۆ کۆیە. هاوڕێکانی ئەوه بوو یەکیکیان کوزرا بوو تەرمەکەیان خست بە سەر ولاغیکە و ئەویکەشیان بە برینداری لە گەل خۆیان برد. ئەم کارەساتە لە ولاتی کۆیە دەنگیکەیی گەورەیی دایهوه.

کە ئەمانە برانەوه کۆیە، کوزراوه کە نیژرا. بۆ خورشەو هاوڕێ بریندارەکەشی مەحکەمەیی کوبرا هەر لە شاری کۆیە دانرا. لە ئەندامەکانی مەحکەمە یەکیکیان مەلا سەدیقی نازەنینی بوو. چەند رۆژ ئەو موحاکمەیه درێزەیی کیشاو باس و خواس ئاشکراش بوو. عالەمی کۆیە هەموو ئەچوون و تینووی بریاری مەحکەمە بوون، فاتەش بە بێ پسان هەموو رۆژیک لە سەرەتای موحاکمەمەوه تا دوایی هاتنی ئەچوو لە گۆشەیهکی ژووری مەحکەمەوه دائەنیشت و گوێی لە کارەسات و پرسیار و ولامی ئەندامی مەحکەمەو خورشە ئەگرت. لە دوایی هاتنی مەحکەمەدا ئەندامی مەحکەمە بە دەنگی بەرز بریاری دادی بە سەر گوێگرانا بلاو کردەوه بە پانزە سال حەپس بۆ هاوڕێ بریندارەکەیی خورشە وه بە خنکاندنی خورشە تا مردن.

لەم کاتەدا فاتە راست بوهوهو رووی کردە ئەندامی مەحکەمە وتی: ئایا دەستوورم ئەدەنێ تەنھا تاقە قسەیهک لەم ژووری مەحکەمەیهدا لە گەل خورشەدا بکەم؟ مەحکەمە لە پاش پشکنینی فاتە -بۆ ئەوهی نەوهک چەکی پێی بێ- ئیزنی دا. ئینجا چوو بەردەمی خورشەو دوو سمیلی زلی پتووه بوو، سمیلەکانی گرت و دوو تفی کردە ناوچاوانی وتی: «خورشە چەندت لێ پارامەوه ئەو شەوه کە دەستم لێ مەدە؟ چەند خواو پیغەمبەرم کرد تەکا کارت؟ چەندە خۆم خست بە سەر پیتلاوه کاتتا که خوا رهوای هەقی نییه تۆ وا لە من

ئه‌که‌ی؟ ئا ئه‌مه‌ روژه‌ که‌یه‌ که‌ خوا هه‌قی بی‌گوناخان ئه‌ستینی و سته‌م با درێژه‌ش بکیشی هه‌ر ئه‌بی سته‌مکار به‌ تۆله‌ی خۆی بگاته‌وه‌» و به‌ره‌لای کرد. خورشه‌ش هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ هاته‌ زمان وتی: «راست ئه‌که‌ی و هه‌فته‌». مه‌حکه‌مه‌ش له‌و شوینه‌دا هه‌ل نه‌ستا تا بریارێکی ره‌سمی بۆ فاته‌ ده‌ر کرد که‌ به‌ شه‌رع و قانون ئه‌م کچه‌ به‌ کچ بناسری و هه‌یچ گه‌ردیکی لێ نه‌نیشتوه‌.

فاته‌ به‌ رویه‌کی له‌ مانگ نورانی‌تر و گه‌شتر له‌ ژووری مه‌حکه‌مه‌ هاته‌ ده‌ره‌وه‌. کاکیشی پینچ سه‌د رووییه‌ی خۆی وه‌رگرت. هاوڕیی خورشه‌ش خرایه‌ به‌ندیخانه‌ی پانزه‌ سالی خۆبه‌وه‌. خورشه‌ش نێردرایه‌ هه‌ولێز له‌وئ سێداره‌ی بۆ هه‌لخراو ملی کرا به‌ ته‌نافه‌وه‌و خنکینرا. له‌ به‌یانیه‌وه‌ تا ئیوارێ به‌ دارقه‌واخه‌که‌وه‌ مایه‌وه‌؛ ولاتیش رزگاری بوو له‌ جانه‌وه‌ریه‌تی ئه‌و جانه‌وه‌ره‌ به‌ هۆی باهۆی مه‌ردانه‌ی فاته‌ی قاره‌مانه‌وه‌.

له‌و ولاتی «ئالان»، ولاتی قاره‌مانان کاره‌ساتیکی زۆر سه‌یر له‌و چه‌ند سالانه‌ی رابوردوه‌دا رووی دابوو. کاره‌ساته‌ ترسینه‌ره‌که‌ی «به‌سێ» وه‌کو ئیسته‌ش ده‌ماوهم ئه‌یگێر نه‌وه‌و جه‌رگه‌ بی‌ترس و داوینه‌ پاکه‌که‌ی به‌سێ وه‌کوو نمونه‌ پیشان ئه‌ده‌ن. تۆ خوا چه‌یفه‌ خوینده‌وارانی ئه‌م رشته‌یه‌ له‌و زنجیره‌ قاره‌مانیه‌ی به‌ستییه‌ با بی‌ ئاگا نه‌بن.

به‌سێ کچیکی جوانکه‌له‌ی نازکۆله‌ بوو؛ به‌ چه‌ند سالیکی که‌م له‌ براکه‌ی بچوکتز بوو. منالیکیان له‌ مال هه‌بوو، ئه‌ویش هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی ئه‌مانا بوو. ئه‌م مناله‌ کورپی پیاویکی هه‌ژاری دراوستی مالی باوکی به‌سێ بوو؛ باوکی ئه‌م کورپه‌ سه‌پانی ئه‌مان بوو. ئه‌م سێیه‌ هۆگری یه‌ک بوو بوون؛ هۆگریکی وه‌ها که‌ که‌س جیای نه‌ئه‌کرده‌وه‌ ئه‌و مناله‌ برای به‌سێ و براکه‌ی نییه‌. شه‌و و روژ له‌ ده‌شت و مالا ئه‌مانه‌ هه‌ر پێکه‌وه‌ بوون، هه‌ر پێکیشه‌وه‌ گه‌وره‌ بوون.

«حه‌مه‌دئ» -برای به‌سێ- بوو به‌ پیاویک له‌و ناوه‌دا ناوی ده‌رکرد. به‌سێ له‌ حه‌مه‌دئ له‌ شوخ و شه‌نگیدا گه‌لێ زیاتر ناوی ده‌رکردبوو؛ وه‌کوو ئه‌یگێر نه‌وه‌ به‌سێ ئه‌گه‌ر میوژه‌ ره‌شکه‌ی بخواردایه‌ له‌ سای گه‌ردنیه‌وه‌ دیار بوو. کورپه‌ی، کورپه‌ سه‌پانیش -که‌ کورپی مال بوو- ئه‌ویش گه‌وره‌ بوو، بوو به‌ پیاویک؛ تومه‌س له‌ دلا دلی چووه‌ له‌ به‌سێ و ناشویری بیدرکینی.

رۆژگار هینای و بردی، داوا کەری بەسێ زۆر بوو. لە ئاخرا باوکی بەسێ لە گەل کورپکی «سپیارە» بیدا رێکەوت و بە حەسب و رەزای بەسێ، بەسێ درا بەو کورپەو شایی و زەماوەن کرا. بەسێ گۆیزرایەووە بۆ کورپە لە سپیاووە.

کورپە کورپ سەپان ئەوا بەسێ لێی دوور ئەکەوێتەووە نازانی چیبکا. هینای پیلانئیکێ وای خستە کار کە لە گەل بەسێ بچێ بۆ سپیاووە. مالی باوکی بەسێ ئەم کورپەیان هەر بە برای بەسێ داناووە؛ وەکوو بەسێ چۆن سەیری حەمەدێ برای کردووە هەر بەو جۆرەش سەیری ئەم کورپە کردووە. هەموویان قسەیان هاتە سەر ئەووە کە ئەم کورپە لە گەل بەسێدا پڕاوە بەسێ ئەچێ بۆ ولاتیکێ غەریبی با برایهکی خۆی لە گەل بێ بەسێ دلێ بێ بکرێتەووە. تەدارەیهکی گێرا و سپیارەیی هاتن بووکی خۆیانان گۆیستەووەو باوکی بەسێ کورپە لە گەل بەسێدا بە ناوی برایهکیەووە نارد. بەسێ لە مالی میردا زۆر بە حورمەت و بە چاویکی بەرزەووە سەیر ئەکرا. بەسێش لە گەل میردی خۆیا بە تەواوی ریککەوت. ماوێهکی بێ چوو باوێخون کرایەووەو گەرانیو مالی خۆیان. لەم ماوێهشدا کورپە کورپ سەپان لەو ولاتی سپیارە هەموو کەس بە برای بەسێ ئەزانی و هیچ شەرم و شکۆفێک لە بەینا نەبوو.

سالیک بە سەر بووک و زاوادا تێپەری و بەسێ کورپکی بوو. لەم ماوێهەدا بەسێ جارجار هەر هاتوو چۆی مالی باوکی ئەکردهووە. کە بوو بە خاوەن منال لە لایەکەووە ئەرکی مال و لە لایەکەووە ئەرکی منال، ئیتەر ئەوێندەیی بێ نەئەکرا بچێتەووە بۆ مالی باوکی. بە سەر منال بوونەکەشیا سالیک تێپەری و کورپەکی هەر واکەوتە گاگۆلکێ و دەمەدەمی و دارەدارە. کورپ چی؟ کورپ لە بەسێ بوو ئەتوت دەنکی هەنارە.

ماوێهەک بوو بەسێ نەچو بوووەو بۆ مالی باوکی؛ ئەلھای زۆر ئەکرد. مالی خەزوورانیش لە بەر ئیش و کاری لادێ پێیان نەئەکرا لە گەل بەسێ بچن و بیبەنەووە بۆ سەردانی مالی باوکی. بە ئیمروژو سەیی چەند رۆژیک داویان خست. پاشان وتیان تەمەیی بێ ناوی ئەوا برای خۆی لە گەلە با ئەو بیباتەووە، چەند رۆژیک لە مالی باوکی ئەمینیتەووە ئەو وەختە ئەگەر ئیمە پێمان کرا ئەچین ئەبھینیتەووە؛ ئەگەر پێشمان نەکرا ئەوا هەر کورپە ئەبھینیتەووە.

بەسێ تەدارەکی خۆی گرت و کۆرپەیی خۆی گرتە باوێش و کورپەیان خستە تەکی و لێیاندا رویشتن. بەسێ ئەو رینگەیی چەن جار پیا هاتبوو شارەزابوو، بەو رینگەدا چوون. ماوێهەکی باش رویشتن کورپە کورپە سەپان وتی ئەو رینگەییە دوورە، من رینگەییەکی تر بێ

ئه‌زانم با به‌ویدا بچین. کچه وتی باشه برام، به کویدا ئه‌لئی با بچین. کچه سه‌یر ئه‌کا ریگه‌که‌یان ههر رووه و هه‌لدیرو تووش ئه‌روا. وتی برام وا دیاره ئه‌م ریگه‌یه زۆر تووش و ناخۆشه بۆج لیره‌وه هاتین؟ کوره‌ش ئه‌یوت قه‌یدی نییه ئه‌م ریگه‌یه نزیکتره.

ههر رۆبشتن و نه‌گه‌ینه شویتیک؛ شه‌ویان به سه‌را هات. به شاخه‌که‌دا سه‌ره‌و ژوور ئه‌بوونه‌وه. دنیا زۆر تاریک بوو. تاریکیکی و هه‌ا په‌رده‌یه‌کی به سام کشا بوو به سه‌ر ئه‌و شاخ و چپایه‌دا. دنیاش گیا ره‌شی به‌هار بوو. له لایه‌که‌وه کش و ماتی ته‌نها ده‌نگی نه‌پنی کردگار نه‌بی هه‌یچی تر نه‌ئه‌گه‌یشه ئه‌و شوینه. کچه زۆر ئه‌ترسا. کوره‌ش دلئ ئه‌دایه‌وه.

شه‌و دره‌نگ که‌وت و که‌وته ناوه‌ندی شاخه‌که‌و ئه‌شکه‌وتیک له‌ویدا بوو. کوره‌وتی با ئیمشه‌و له‌م ئه‌شکه‌وته‌دا ستار بگرین، به‌یانی ئه‌رۆین. کچه وتی باشه برام؛ راستی منیش زۆر هه‌یلاک بووم. چوونه ئه‌شکه‌وته‌که‌وه، به‌سی کۆریه‌که‌ی به باوه‌شه‌وه‌یه خه‌وی لئ که‌وتوو؛ به‌لام سامیکی تر خۆی دا به سه‌ر ئه‌شکه‌وته‌که‌دا. به‌سی له‌وانه بوو زیره‌ بکاو هه‌یج ده‌ره‌تانیکیشی نییه، ته‌نها ئه‌وه نه‌بی که‌ براهه‌کی خۆی لایه.

به‌لئ راسته‌ برای باوک و دایکی نه‌بوو، به‌لام براهه‌ک بوو که له بێشکه‌ی منالیه‌وه پیکه‌وه گه‌وره بوو بوون تا گه‌یشتبوونه ئه‌م کاته؛ به تابه‌تی له‌م وه‌خته‌دا و له‌م شوینه دوور له ئاوه‌دانی و نزیک له هه‌موو سامیک، به‌سی کوره‌ی به لاهه‌ گه‌لئ له حه‌مه‌دئ برای له پیشتر ئه‌زانی بۆ خۆی.

کوره‌ش له‌و وه‌خته‌دا هه‌ستا تۆزی داری کۆ کرده‌وه و ئاگریکی کرده‌وه و دانیشته و رووی کرده به‌سی وتی: به‌سی! ده‌می ساله بلیسه‌ی ئاگری ئه‌و رومه‌تت که ئیسته له‌م ئاگره زیاتر ئه‌دره‌وشیته‌وه له دلما کلپه‌ی سه‌نده‌وه و نه‌متوانیوه ده‌ری برم. ئیسته ئه‌و وه‌خته‌یه که ئه‌و ئاگره به ئاوی دروست بوونت له گه‌لما بکوژینه‌وه و ئه‌بی دلئ خۆتم بده‌یتی.

به‌سی که گوپی له‌م قسه‌یه بوو، ورده ته‌زویک له ته‌وقه سه‌ریه‌وه ده‌ستی پیکرد تا گه‌یشه که له‌موستی پنی. وه‌کو له‌و سه‌ر شاخه به‌رزه فرییده‌نه خواره‌وه هه‌پروون به هه‌پروون بیی وای به سه‌ر هات و تف له ده‌میا وشک بوو؛ زمانی بسترا.

کوره‌ دیسان هاته‌وه قسه‌و وتی به‌سی! وه‌ختی بی قسه‌یی نییه؛ ئاگری دلئ من له بی قسه‌یی تۆ گه‌لئ به هه‌تره. ئینجا به‌سی هاته‌ زمان و وتی ئه‌وه تۆ ئه‌لئ چی؟ ئه‌وه تۆی قسه‌ نه‌که‌ی یا من خه‌ویکی شپزه‌یه ئه‌بینم و گویم له قسه‌یه‌کی ناخۆشه‌وه ئه‌بی له براهه‌کی خۆمه‌وه؟

كۆرۈپ وتى بەسىن ۋە خىتم لە دەست دەر مەكە؛ دەمى سالىھ بە شوپىن ئەم ۋە خىتەدا ئەسۋور يېمە ۋە. لە ئاسمان بۇي ئەگەر رام ئەۋە ئىيىستە ئىزىرە بە ئاسانى دەستىم كەوت. بەسىن وتى: بىرام لە رۇژۇي كەۋە كە منالى دەرو دەشت بووين تا ئەم ۋە خىتە من تۆم بە بىراي خۆم زانىۋە - نەۋەك من - ھەموو كەس تۆيان بە بىراي من زانىۋە. ئىيىستە عاجباتىھە كەم ھەر لەۋەيە كە چۆن لە رووت ھەلدەئ ئەم جۆرە قىسانە ئەكەي؟ ۋە چۆن ئەم نازو بە خىتو كىرەنەي مالى باۋكى مەن لە فېكەر چەۋە ۋە كە ئىيىستە دەستى خىيانەت بۇ مالى باۋكى مەن دىرئ ئەكەي؟ ۋە چۆن ئەتوانى خىيانەت لە ئەمانەت بەكەي؟ ميان داۋەتە دەست تۆ بە ئەمانەت، خوا رەۋاي ھەقى ئىيە ھۇشۇ يېنە ۋە بە بەر خۆتاۋ بزانە بە دەم خەۋە ۋە قىسە ئەكەي؟ ۋە يا بە ئاگاي؟ ئەگەر بە دەم خەۋە ۋە قىسە ئەكەي با خەبەرت يېنە ۋە ئەم ۋە خىتە بزانە ئەبى بە تىۋكى ئاۋ ۋە ئەچى بە عەرزە كەدا يان نە؟

كۆرە وتى: بەسىن ئەم قىسانە بە گۆيچكەي مەن ئاشنا نابىن ۋە لە سەر ئەم قىسانە مەرۋ؛ دلى خۆتەم ئەدەيتى باشە، نامدەيتى ئەۋا خەنجەر بە بەرۋەكە ۋە يەۋ (نەۋى لە خەنجەرەكەي ۋە رايكىشا) بەم خەنجەرە ئارەزوۋى دلى خۆتەم لى ۋە رەئەگرم.

بەسىن كە زانى ۋايە، دەستى كىر بە گىران ۋە كەۋتە پارانەۋە؛ وتى بىرام سۆيىدەت ئەدەم بەۋ خۋايە كە لەم شوپىنە چۆلدەمەن ۋە تۆي بە جوۋتە گىرساندۆتەۋە ۋە سۆيىدەت ئەدەم بەۋ نان ۋە نەكەي كە لە بەينى مەن ۋە تۆ ۋە باۋكى مەن ھەيە! ۋاز يېنە لەم فېكەرە نامووسى ئەم خوشكەي خۆت مەشكىنەۋ خوا رەۋاي ھەقى ئىيە لە كەرى شەيتان ۋە رە خۋارەۋە.

ھەتتو كە زانى بەم جۆرە شتەنە ئىشى بۇ ناچىتە سەر ھەر پەلامارى دا كۆرپەكەي لە باۋەشى بەسىن فراندو وتى: بەسىن دلى خۆتەم ئەدەيتى باشە، ئەگىنە ئىيىستە لە بەر چاۋتەۋە ئەم كۆرپەيەت پارچە پارچە ئەكەم. بەسىن كە زانى ھەتتو چاۋى سوور بوۋە ۋە خەنجەرى رووتى بە دەستەۋە گرتەۋە بەۋ جۆرە كۆرپەكەشى لە باۋەش فراندو وتى: ھەي نەك بە ھەرامى خوا نەناسى بىن دەرفەتى بىن دەرەتان! بەۋە ئەمترسىنى؟ بەۋ خۋايەي كە ئىيىستەۋا لەم شوپىنە چۆلدەمەن گۆيى لە كەساسى مەن! نەۋەك مەن بەلكو خۆم ۋە مەنالم پارچە پارچە كەي دەس بۇ نامووسى مەن دىرئ ناكەي.

ھەتتو كە ئەمەي زانى شاخى ھارى ۋە شىتتەيتى بە تەۋاۋى لە سەر سەرىۋە دەرچوۋ، بە بىن ھىل ۋە گەت پەلامارى ئەۋ كۆرپە نازدارەي دا - كە ئەتوت بەرخى ساۋايەۋ نوستوۋە - خەنجەرى نايە سەر مىلى. تا بەسىن وتى ھەتتو چى ئەكەي، سەرى ئەۋ مەنالمە بىن تاۋانەي لە بەرچاۋى ئەۋ دايكە جەرگ سوتاۋەي رۇژ رەشەۋە لە لەشەكەي جىيا كىرەۋەۋە وتى بەسىن

ئاوات لئ ئەكەم. بۆچ هەر وا واژت لئ دینم؟ كهواته دلی خۆتم بدهری با له‌مه خراپتریش نه‌بینیت.

به‌سێ وتی چیت له ده‌ست هات كردت و په‌رده‌ی جهرگمت بری؛ ئیتر چی ئەكهی؟ قسه، یه‌كه‌وه نه‌بووه به دوو؛ تۆ توخنی ناموسی من ناكه‌وی. هەر له‌م كاته‌دا هه‌تیوه به‌خه‌نجه‌ر به‌ر یوه له‌شی مناله‌كه‌وه ده‌ست و قاچیشی لێك كرده‌وه و ئینجا به‌وه خه‌نجه‌ره رووته خویتاویه‌وه په‌لاماری به‌سیدایه‌تی: به‌سێ ئه‌وه خه‌یاله تۆ كرده‌وته؛ یا ئه‌بێ ئه‌م خه‌نجه‌ره‌م لئ وه‌ربگری یا ئه‌بێ دلی خۆتم بده‌یت؛ رزگار بوونت نییه. ئه‌مه‌ی وت و خه‌نجه‌ری له‌سه‌ر سنگی به‌سێ توند كرد. به‌سێ ئیتر هیچ چاریکی نه‌ما ته‌نها ئه‌وه‌ناسه هه‌لكه‌رو زاوه‌ی نه‌بێ كه‌ رووبه‌رووی ئاسمان كرده‌وه بۆ ئه‌وه ده‌ستیکی نه‌یتنی له‌سه‌ر پاراستنی ناموسی ئیشیکی بۆ بكا. ئه‌م هه‌ناسه‌یه‌ روو به‌ رووی ئاسمان كرده‌وه و په‌لاماری مه‌چه‌کی هه‌تیوه‌ی دا؛ مه‌چه‌کی هات به‌ ده‌ستیوه. هه‌تیکی نه‌یتنی كاری كرده‌وه به‌سێ، شیرانه‌وه مه‌ردانه‌ خه‌نجه‌ری له‌مستی هه‌تیوه هه‌له‌په‌روكان و له‌سه‌ر سنگی هه‌تیوه‌ی دانا. تا هه‌تیوه‌ی وتی چی ئەكهی به‌سێ، خه‌نجه‌ری له‌له‌شی هه‌تیوه‌دا دیوه‌ ده‌ركرد و ده‌ری هه‌تیوه‌ی و دیسان ئاقه‌ی سه‌ر دلی كرد و خۆین فیچقه‌ی كرد و هه‌تیوه‌ی خاوه‌وه‌وه‌ له‌وه‌ی لاشه‌ی پیسی بێ گیان كه‌وت.

به‌سێ هه‌ستا چه‌وه‌ ئه‌ولا ده‌ست و قاچه‌ پرایی كۆرپه‌كه‌ی كۆ كرده‌وه له‌ به‌ر ده‌می خۆیا داینا. له‌ لایه‌كه‌وه ئه‌م دیمه‌نه‌ له‌ لایه‌كه‌وه دیمه‌نی كۆزراوی هه‌تیوه‌كه‌ له‌ لایه‌كیشه‌وه دنیای به‌ سامی ئه‌وه ئه‌شكه‌وت و شاخ و داخه‌ به‌ستیان له‌م عاله‌مه‌وه خه‌ستبووه عاله‌میکی ترو كه‌وته ده‌ریای خه‌یالی ئه‌م رۆژه‌ تاریكه‌وه كه‌ به‌ سه‌ری هات. به‌سێ له‌ ناو شه‌پۆلی ئه‌م ده‌ریایه‌دا با به‌وه جۆره‌ تقوم بوه، تقوم بێ.

به‌لێ هەر چه‌نده‌ گیاره‌شی به‌هاره‌ به‌لام ئه‌وه‌ته خۆت ئه‌یزانی ئه‌وه ولاتی كورده‌واره‌ به‌ تاییه‌تی ولاتی ئالان كوێستانه‌وه به‌هاری شوێنیان له‌وه‌ی زستانه‌.

دنیا شه‌و بوو؛ پاش خه‌وتان كور و كاله‌ دیواخانی مه‌مه‌نداغادا له‌ ئاواپی گرگاشی دانیشتبوون. له‌ هه‌ر بازاریك قسه‌یه‌ك ئه‌كراو له‌ هه‌ر داستانیك زمانیک ئه‌گیرا. گرگر باس هاته‌ سه‌ر باسی ئازایی و نه‌ترسی؛ هه‌ر یه‌كه‌ له‌ عاستی خۆی، خۆی به‌ شتیك ئه‌زانی. كه‌س نه‌یه‌هوت من هیچ نییم. له‌م بازاره‌دا ئه‌م قسه‌یه‌ گه‌رم بوو. هه‌ر یه‌كه‌ ده‌ستی كرد به‌ گه‌رنه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتی خۆی و خۆی پیوه‌ هه‌له‌كه‌یشا. به‌ راستی ئه‌وه‌ رۆزه‌ش رۆژی

دەست و تەنگ و دل و جەرگ بوو؛ نە دنیا وە کوو ئیستەگۆراو بوو، نە ئازایی وە کو ئیستە بەد ناو بوو بوو. ئیستە شیر بە گوئی بگره، ئەگەر دراوت نەبوو پیت ئەلین ئەو شیت بوو. مەمەنداغا لە سەر دیواخانە کەووە دانیشتبوو وتی: «کۆرینە! ئەمە ی پێ ناوی؛ کیتان لە ئیو ئەتوانی ئیستە بچیتە ئەشکەوتی سەراشان و بیتەو، ئەمە یه پیاویتی و ئازایی. بزنام کئی لە دەستی دیت؟»

پەردە یه کی بی دەنگی کشا بە سەر دیواخانە کەدا و کەس ورتە ی ئیو نەهات. خەلکە کە ئەم سەیری ئەوی ئەکرد و ئەو سەیری ئەم؛ کەسیان نە یاتوانی دوو ئیو یان بیزوننەو.

مەمەنداغا هاتەو قسە وتی: کۆرینە! جارێکی نە کەوونە قسە کردن و خۆ هەلکیشان. ئەوا من لە سەر ئەو گرەو ئەکەم؛ بە گۆرە بابم! هەرکە ئیمشەو بچیتە ئەشکەوتی سەراشان ئەم دەستە سەر لەوئ دانیت و بیتەو (دەستی برد دەستە سەرە کە ی لە بەرۆکی دەر هیناو داینا)، ئەستیلی کچمی لئ ماره ئەکەم و ئەیکەم بە کۆری خۆم. دەسا بزنام کیتان ئەم ئازایی ئەکەن و ئەو گرەو ئەبەنەو؟

دیسان کەس نەهاتە زمان و کەسیک نەبوو بە خۆیا رایبەر موی. مەمەنداغا وتی: جارێکی کەس قسە نەکا و منیش بۆم دەرکەوت کە پیاویکم نییە لە وەختی تەنگانەدا پشتی پێ ببەستم. کە ئاغا لە قسەکانی بوو، حەمەدئ هەستایە سەر پێ و وتی: «خولامی سەری ئاغەم» و چوو دەستی ماچ کرد. ئاغە دەستی برد دەستە سەرە کە ی دایەو وتی لەم دیواخانە هەلناستین تا دیتەو.

حەمەدئ دەستە سەری هەلگرت و هاتە دەرەو. کە سەیری کرد دنیا یه کی تاریکەو چاو چاو نابینی، نەنەمش باران دیتە خوارەو. هەر چەندە بەهارە بەلام زۆر ساردیشە. لە وانیه جانەو روو پەلەو هەر یه کە لە کولانەو هیلانە ی خۆیان لە ترسی سەرما و لە ترسی سامی ئەو شەو جوتیان نەوێرن قسە لە گەل جوتیان بکەن. بە دلێکی قائمتر لە دلی شیر چاکی لئ بە لادا کردو بە رێ کەوت روو و ئەشکەوتی سەراشان؛ ئەو ئەشکەوتە کە تاپۆ یه کی سامناکی و دەرە دارییە و ئەم نە ئاگای لەو، نە ئاگای لە کارە ساتی ناهەنجامی ئەو شەو شوومە یه.

بە رێ کەوت؛ وە کو بای سەر سەر ریگە هەلدیرو تووشکە ی ئەبری. ئەم لەم لاوہ ریگە ی ئەبری مەمەنداغا و دانیشتوانی دیواخانیش بە یەنچە کرچە کرچی سوورنەوہ ی چەرخی فەلەکیان ئەبری و چاوہ رێ هاتنەوہ ی حەمەدیان ئەکرد.

همه‌دئی شینوه‌کانی بری و دایه بئ شاخ؛ بهره‌بهره لووتکه‌کانیشی ئه‌بری هه‌تا نزیکتر ئه‌بوه‌وه له ئه‌شکه‌وتی سه‌راشان دلی زیاتر ده‌ستی ئه‌کرد به ته‌پ و کوت و لئ دان. جار جاریش به خۆی ئه‌وت: «ده‌ک همه‌دئی هه‌ناوت برئ! ئه‌وه ئه‌ترسی.»

دنیا که زۆر تاریک بوو چاوی ته‌نها تاریکی نه‌بئ هیچی تری نه‌ئیبینی؛ نه‌ده‌نگیک له‌ده‌نگه‌داره‌وه ئه‌هات، نه‌خشه‌یه‌ک له‌جان‌ه‌وه‌ری به‌هاره‌وه. په‌رده‌یه‌کی کش‌وماتی و سامناکی لووتی به‌سه‌ر شاخ و چیاکانا داژه‌ندبوو. ئه‌وا ئه‌یزانی رووه‌وه ئه‌شکه‌وتی سه‌راشان ئه‌روا، به‌لام له‌به‌ر تاریکی نه‌ئیه‌زانی کامه‌کونه‌که‌یه‌تی. کاری شاره‌زایی راست بئ! که ده‌ستی همه‌دئی ئه‌گرت و روو به‌رووی کونه‌که‌رای ئه‌کیتشا.

همه‌دئی ته‌نگی به‌ئشکه‌وت هه‌لی و وای لئ هات که له‌وانه‌بوو تارمایی کونه‌که‌به‌دی بکاو بچی ده‌سته‌سپی مرادی لئ دانی و بگه‌رپته‌وه، کوتوپر له‌ناکاو له‌ناو ئه‌وشه‌پۆلی دنیای سامناکه‌دا ترپه‌یه‌ک له‌به‌ر ده‌میه‌وه هات و شتیکی بۆ هاوئێژراو دای له‌له‌شی. همه‌دئی به‌ندی جگه‌ری که‌وته خواره‌وه‌وه هه‌ر له‌شوینه‌که‌ی خۆی وشک بوو؛ تاسیک برده‌وه. ئه‌ژنۆی هیزی تیا نه‌ما؛ نه‌ئمه‌ته‌بۆ پینشه‌وه بروا، نه‌ئمه‌ته‌بتوانئ به‌ره‌و دوا بگه‌رپته‌وه؛ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی بئ کرا له‌شوینه‌که‌ی خۆی دابنیش.

له‌وکاته‌دا که دانیشت ده‌ستی که‌وت له‌وشته‌که‌بۆی هاوئێژرا. که‌هه‌لیگرت و به‌ده‌ست تا‌قی کرده‌وه سه‌یری کرد ئه‌مه‌قولی عینسانه‌وه‌هی منالیشه. به‌ته‌واوی ئه‌وه‌نده‌ی تر وه‌ری به‌رداو ئه‌وی هیزی بئ تیا نه‌ما؛ ته‌نانه‌ت زمانیشی له‌گه‌ران وه‌ستا. ئه‌وی له‌هه‌موو له‌شیا به‌ئاگا بوو ته‌نها دلی بوو ئه‌ویش که‌وته شه‌پۆلی خه‌یاله‌وه که‌ئمه‌چی بوو؟ چه‌کاره‌ساتئ بوو به‌سه‌ریا هات و که‌وته چه‌شوینیکه‌وه که‌هاوراز لیره‌دا ته‌نها سام و ترسه‌؟ به‌م خه‌یاله‌وه‌تلایه‌وه‌وه پاش تو‌زیک رووی کرده‌خۆی وتی: «ده‌ک همه‌دئی عه‌مرت نه‌مینی! خو تو ئیدعای که‌له‌میردیت ئه‌کرد، ئه‌وه‌بۆچ وات لئ هات؟ کوا نازایی و بره‌بره‌که‌ت؟ بۆچ نه‌ته‌زانی دنیا هه‌موو کاتیکی شینه‌یی و دیواخانه‌که‌ی مه‌مه‌نداغا نییه‌؟ ده‌بیخۆ ئه‌وه‌ده‌ردت بئ هه‌ی که‌له‌میردی سه‌ری بالیفان.»

که‌له‌م رازو نیازه‌بوه‌وه سه‌یری کرد و اه‌تیه‌کی هاته‌وه‌به‌به‌راو ورده‌ورده‌سام و ترس ره‌وی کرد و هه‌ستایه‌وه‌سه‌ر بئ. ده‌ستی له‌سه‌ر خه‌نجه‌ره‌که‌ی داناو به‌دلیکی گه‌لئ له‌هه‌وه‌ل قایمتر ده‌ستی کرده‌وه به‌رویشتن هه‌ر بۆ به‌رده‌می ئه‌شکه‌وتی سه‌راشان. چه‌ند هه‌نگاوێکی تر رویشت سه‌یری کرد شتیکی تری بۆ هاوئێژراو درا له‌سه‌ر سنگی. که‌دانه‌ویه‌وه هه‌لیگرت، دنیاش تاریکه‌و تا‌قی کرده‌وه. ته‌ماشایه‌کا ئه‌مه‌قاچی منالیکی براره‌وه. دیسان زۆر

سەری سەر ما و بە تەواویش وا دیارە لە کونەکه نزیک بوەتەو. ترسی ئەما؛ لە حەمەدیدا ترس باری کرد. قاچەکەشی ھەلگرت و ئینجا بانگی کرد:

«ئەمێ ئەو کەسە ی لەو ئەشکەوتەیت! دیوی، درنجی، چیت؟ دەنگ بکە. سەریکە و ھیناومە نایبەمەو. ی ئەمەتە وەکو خاوەنی ئەم دەست و قاچەم لێ دێ ی ئەمەتە تۆ وات لێ دێ؛ کەواتە مەردانە وەرە مەیدانەو.»

کە حەمەدێ ئەمە ی ئەوت دەنگەکە ی لە تویی ئەو تاریکی شەو دا لە بینی شاخەکانەو دەنگی ئەدا یەو. کۆتو پەر دەنگێکی نازکی بە سۆز لە ناو ئەشکەوتە کەو. ھاتە گۆبی وتی: «ئای کاکە گیان! نە دیو و نە درنجە؛ بەسێ خوشکی چارەرەشی ھەناسە ساردتە و لێرە کەوتوو. ئەو تۆ فریشتە ی ئاسمان بووی یا حەمەدێ برای بەسێ بوی لەم وەختە دا گەشتی؟» و دەنگە کە ئیتر نەما.

قەسە یەکی کوردی ھە یە ئەلێ: «ھەتەر مەتەر، ئەم لەو بەتەر.» حەمەدێ چی؟ بەسێی خوشکت چی؟ ئەمە چیە؟ ئەمە چە کارەساتیکە؟ ئەمە خەو حەمەدێ ئەیبینی وە یا جادوو گۆیچکە ی ئەزرنگینیتەو؟ ئەو بۆچی ھاتوو و چی بەر گۆبی ئەکەوێ؟ لە راستیدا کەوتەو و ناو دەریای خەیاڵ و بەلام ترس لە دلی حەمەدیدا نەماو ھەر ئەو ئەندە نەبێ کە ئەمە چ وردە شەپۆلێکە بە سەر پەردە ی گۆیچکە یا ئەروا.

تۆزیکێ زۆر کەم وەستاو خەنجەرە رووتە کە ی گرت بە دەستیکەو و دەست و قاچە براو کەشی کرد بە بەر پشتینە کە یاو بە حە پاساوی و سەراسیمە یی خۆی کرد بە کونی ئەشکەوتە کە دا و چوو ژوو رەو. سەرە تا چاوی بە ژیلە مۆی ئاگریک کەوت کە ھەندێ سەرە بزوتی بە سەرەو ماو و وردە وردە ئەسووتی. بە تەنیشت ئاگرە کەو ئەفرە تیک بە بێ ھۆش لە سەر لا کەوتوو. لە تەنیشت ئافرە تە کە شەو لەشی منالیکێ پارچە پارچە کراو تیکلاوی خۆلە کە بوو لەو بەری ئاگرە کە شەو زە لامیک دوو خەنجەر لە سەر دلی دراو کۆژا و ھیشتا خوینی ھەر لێ دێ و ھەندێ لە دەماری لەشی ئەبزوتەو، وا دیارە ئاخرو ئۆخری گیان دەرچۆنیتە ی. ئەم دیمەنە ناھەموارە لەم شویتە دوور لە ئاوە دانێدا بە تەواوی حەمەدێ خستە عالەمیکێ ترەو؛ ئەمە چییە؟ ئەمە چە کارەساتیکە؟ وردە وردە چوو بە لای ئافرە تە کەو بە ھۆی رووناکی ئاگرە کەو، کە جوان سەیری کرد تەماشای ئەکا راستە ئەمە بەسێ خوشکیەتی و بە بێ ھۆش کەوتوو.

چوو سه‌ری به‌رز کرده‌وه و له سه‌ر رانی خۆی دایناو ده‌ستی هینا به رومه‌تیاو قژده بزړکاو و خۆلاویه‌که‌ی لادا و بانگی کرد به‌سی. به‌سی هیچ ده‌نگی نییه. هه‌ندیکتر شان و ملی شیلو بانگی کرد به‌سی!

به‌سی چاوی به‌رز کرده‌وه و یه‌که‌م چاو چاوی به‌حه‌مه‌دی برای که‌وت دوو تنۆک فرمیسک له چاوی هات و وتی: «کاکه‌گیان! ئەوه تۆیت وا سه‌ری به‌سی خوشکی چاره‌ره‌شت خستۆته سه‌ر رانت؟» ئەمه‌ی وت و بی هۆش که‌وته‌وه.

حه‌مه‌دی له به‌ر خوشکی نایه‌ره‌ژی سه‌یری شتی‌تر بکاو بزانی چیه‌؟ دیسان که‌وته‌وه ته‌قه‌لادان بۆ به هۆش هینانه‌وه‌ی به‌سی. به‌هه‌ر جوړ بوو هینایه‌وه هۆش خۆی و وتی به‌سی! تیم بگه‌یه‌نه چیه‌وه چیه‌ه ئەم کاره‌ساته‌؟ شیت بووم چی ئەکه‌ی له‌م شوینه به‌م وه‌خته‌دا و چیه‌ه ئەم ته‌رمانه‌وه ئەم روژه چیه‌ه به‌رچاوم ئەکه‌وئ؟ به‌سی تیمبگه‌یه‌نه به‌سی!

به‌سی سه‌ری به‌رز کرده‌وه وتی: کاکه سه‌یری ته‌رمی ئەو زه لاهه بکه بزانه ئەیناسی؟ حه‌مه‌دی چوو لووتی شوێر کرده‌وه به سه‌ر ته‌رمه‌که‌دا و به ته‌واوی واقی ورمای سه‌ری په‌نجه‌ی شایه‌تیمان کردبوو به ده‌می خۆیا و به سه‌رسامیه‌وه هه‌ر زیاتر سه‌یری ئەکرد؟ پاشان وتی به‌سی ئەمه کوری سه‌پانه‌که‌ی خۆمانه که به منالی پیکه‌وه گه‌وره بوو بوین. نای پشتی شکاوم ئەمه بۆ کوژراوه؟ به‌سی من وتۆ براهه‌کمان له ده‌ست ده‌رچوو. ئەمه‌ی ووت و هه‌ر دوو چاوی پر بوو له ئاو.

به‌سی وتی: کاکه مه‌گری؛ ئیجا وه‌ره تا بۆت بگێر مه‌وه. ده‌ستی یی کرد له‌وه‌خته‌وه که له ئاواپی سپیاره ده‌رچوو بوون تا ئەم وه‌خته هه‌مووی بۆ گێراهه‌وه ده‌ستی برد له‌شی کۆریه سه‌ر براهه خۆلاویه‌که‌ی هیناو نوسانی به سنگیه‌وه دایه پر مه‌ی گریان.

حه‌مه‌دی که له کاره‌سات و له نه‌مک به حه‌رامی هه‌تیوه تیمگه‌یشت، هه‌ر ئەوه‌ی بۆ مایه‌وه به تیلی چاویکی پر له خه‌شمه‌وه سه‌یریکی ته‌رمی هه‌تیوه‌ی کردو ده‌ستی دایه خه‌نجه‌ره‌که‌ی به‌لام پاشان کردیه‌وه به کیلانه‌که‌یا؛ چونکه هه‌تیوه کوژرا بوو تازه خه‌نجه‌ری چی لی‌ی بدا؟ ئیجا وتی به‌سی له مانه تیمگه‌یشتم، ته‌نها ئەوه ماوه تیمبگه‌یه‌نی که من نزیکي ئەشکه‌وته‌که بوومه‌وه ئەم ده‌ست و قاچی مناله براهه چی بوو بۆم ئەهات؟ به‌سی وتی: کاکه دنیا که وه‌کو ئەیزانی زۆر تاریک بوو، منیش چاوه‌رئ ده‌روویه‌کی ره‌حه‌مت بووم که له‌م گێژاوی مه‌ینه‌ته رزگارم بیی. کوتوپر له دووره‌وه تارماییکم به‌رچاو که‌وت که روو به رووی ئەشکه‌وته‌که هات. هه‌ر ئەوه‌نده بوو تارمایی بوو، ئەه‌زوته‌وه؛ ئیتر نه‌مه‌زانی چیه‌ه. وتم یی و نه‌بی به‌م نیوه‌ی شه‌وه‌داو له‌م شوینه چوله‌دا ئەمه درنده‌یه بۆنی خوینی کردوووه به بۆنه‌که‌وه

- محمهد عه‌بدولواحد بۆی گئیرامه‌وه وتی:

له گوندی «له‌پیان» له‌وه ده‌شتی دزه‌ییسه دنیا شه‌وه بوو؛ خێوه‌تیکمان هه‌لدابوو دانیشتیبووین. پاش نوێزی خه‌وتنان بوو؛ پیاویک هه‌بوو سمايله‌گۆجیان پین ئه‌وت، له‌ لامان دانیشتیبوو. قسه‌ی خۆش بوو، سه‌ر گوزشته‌ی کۆنی بۆ ئه‌گئیراینه‌وه.

به‌دهم قسه‌وه که‌وتینه‌وه ختی خیل خه‌وتنان؛ کوتوپر کورپکی مێردمنال هاته ژووره‌وه‌وه دانیشت و سمایل پنی وت: هه‌تیم ئه‌وه له‌ کوی بووی تا ئیسته؟ کوره‌ش هه‌یج سنی و دووی نه‌کرد وتی: «وه‌للا سمایل هه‌نوکه‌ لای ژنیکی بووم که‌ له‌ گه‌ل مێرده‌که‌ی خویا راکشابوو. منیش چوومه‌ پالی».

محمد وتی هه‌ر ئه‌وه‌ندم زانی سمایل ده‌ستیکی هه‌له‌پتایه‌وه‌وه شه‌په‌زله‌یه‌کی دا به‌ ناو چه‌وانی کوره‌دا. شه‌په‌زله‌یه‌کی وا ئاگر له‌ چاوی بروسکه‌ی سه‌ند. وتی: «هه‌تیم! ئه‌مه‌ قسه‌یه‌ تو ده‌یکه‌ی؟»

محمد وتی: منیش وتم خاله‌ سمایل بۆچ لینی ئه‌ده‌ی؟ منال که‌ی قسه‌ی بایه‌خی هه‌یه؟ سمایلیش وتی: ئه‌فه‌ندی! ده‌سا من قسه‌یه‌کت لۆ ده‌گئیرمه‌وه‌ ئه‌وه‌خته‌ ده‌زانی که‌ له‌ ژناج پاله‌وانیک هه‌یه؟ ئینجا ده‌ستی کرد به‌ گئیرانه‌وه‌وه‌ وتی:

«ئه‌فه‌ندی! ئا ئه‌م سمايله‌گۆجه‌ -که‌ له‌ به‌ر ده‌متا که‌وتوووه‌ پيرو که‌نفت بووه‌- له‌ وه‌ختی خویا که‌ ناوی سمايله‌گۆجیان به‌پتایه‌ منال له‌ بیتشکه‌دا ژیر ئه‌بوه‌وه‌ه. دزیک بووم، منالم له‌ به‌ر مه‌مکی دایکی ئه‌دزی و خۆی به‌ خۆی نه‌ ئه‌زانی. له‌ هه‌موو ئه‌م ولاتانه‌دا هه‌ر ناو ناوی سمايله‌گۆج بوو.

سالیکی له‌م ده‌شتی دزه‌یه‌دا نه‌هاتی و قات‌وقری بوو. ده‌شتی دزه‌یی سالی که‌ بارانی نه‌بوو ئیتر خه‌لکه‌که‌ هه‌موو ئه‌بێ کوو بووین؟ ئه‌و ساله‌ به‌هاریکی زۆر زوو بوو. هه‌ر چه‌نده‌ هه‌رله‌ زستانه‌وه‌ باران چاکی هه‌ینابوو، به‌لام له‌ به‌ر زوویی هه‌یج پنی نه‌گه‌یشتیبوو. ده‌رامه‌تی منیش هه‌ر دزی بوو. دزیه‌که‌ش ده‌ست نه‌ئه‌که‌وت؛ زۆر شر بوو بووم. ناچار زه‌لامیکم هه‌لگرت و لیمدا رویشتم. ریگه‌ی ئه‌و کویستانه‌مان گرت به‌ر؛ له‌ تفه‌نگ و فیشه‌کیشا زۆر به‌ ته‌داره‌ک بووم. چه‌ند روژیک هه‌ر رویشتین تا گه‌یشتیته‌ ئه‌و کویستانه‌ی سه‌ره‌وه‌ه. پنی ناوی، ره‌وه‌یه‌کی سی چل سه‌ری له‌ ولاغی به‌رزمان هه‌یناو به‌ لا ریگه‌دا گه‌رینه‌وه‌ دواوه‌ رووه‌ و مال. به‌ شه‌وه‌ هه‌اتین و به‌ روژ له‌ شیو و که‌نده‌لانی دوور له‌ ئاوه‌دانی ستارمان نه‌گرت. شه‌وه‌ بوو هه‌یچمان نه‌خواردبوو، به‌ ته‌واوی په‌کمان که‌وت.

شه‌ویک وا به لاره لار له پینش ولاغه‌کانه‌وه بووم، نه‌هاتین. له دورره‌وه و له لا پالی کیه‌وه که تارمایی ره‌شمالیکم به‌دی کرد. به‌هه‌تیوه‌که‌ی هاو‌پیم وت تو به‌ر ولاغه‌کان بگره من وا نه‌چم بو‌ئو ره‌شماله به‌لکوو نانی شتیکم ده‌ست که‌وئ بیه‌نیم. نه‌مهم به‌و وت و تفه‌نگه‌که‌شم فیشه‌کی تیدا بوو له ملم کرده‌وه و گرتمه ده‌ستمه‌وه و به‌بی هه‌ست لیمدا رو‌یشتم.

دنیا زور تاریکه؛ به‌ر چاوی خۆم نایینم. وه‌ختی وه‌ها بوو ته‌پ‌وکوت نه‌که‌وتمه که‌نده‌لانه‌وه و هه‌له‌سه‌نامه‌وه. چووم هه‌تا نزیک‌ی ره‌شماله‌که بوومه‌وه. وه‌ستم گو‌پکم هه‌لخست سه‌یر نه‌که‌م نه‌ده‌نگی، نه‌خشه‌یی، هه‌یج نییه؛ دنیا کش و ماته. زور به‌بی چریه خۆم گه‌یانه‌ ره‌شماله‌که. تماشام کرد ده‌واریک‌ی زور گه‌وره‌یه. هه‌ناسه له‌م ده‌واره‌وه نایه، سه‌گ نییه، پشیله‌نییه، چه‌ند ره‌شه ولاخ‌یک له‌ده‌ری ده‌واره‌که‌یه و هه‌چی تر. زور به‌وستایانه‌وه به‌بی هه‌ست جاریک به‌ده‌وره‌ی ده‌واره‌که‌دا سوورامه‌وه. به‌ده‌ست ده‌ستم نه‌خشان له‌ده‌واره‌که هه‌ناسه‌ی گیان له‌به‌رم شک نه‌برد له‌ناویا. جاریکیکه‌ش گه‌پام به‌ده‌وریاو ده‌رگا‌که‌یم دۆزیه‌وه. بو‌جاری سه‌هه‌م به‌بی خسه له‌ده‌رگا‌که‌وه چوومه زوره‌وه.

ئوه‌نه‌فهن‌دی! هه‌ر نه‌وه‌نده‌م ناگا لئ بوو پیم خسته ژووره‌وه ئیتر به‌ته‌وقه سه‌را که‌وتم و تاو‌پریک له‌سه‌ر سه‌رم سوار بوون؛ یه‌کینک بوو. ته‌نها نه‌وه‌م به‌خۆمه‌وه دی زرنگه‌یه‌ک له سه‌رمه‌وه هات و هه‌ر دوو په‌لم له‌دواوه وه‌کو به‌دوو گوریس به‌سه‌ترایته‌وه و بوو. نه‌زانیم تفه‌نگ چی لئ هات، نه‌زانیم خه‌نچه‌ر چی به‌سه‌ر هات. ده‌نگیکم هاته به‌ر گوئی وتی:

«هه‌ی ناپیاو! نه‌وه به‌ته‌مای چیت؟»

ئاگر دانیک له‌ناو ده‌واره‌که‌دا بوو، ئاگریکی کزی تیا‌بوو. من له‌ده‌ره‌وه هه‌ستم پئ کرد، دوو سی سه‌ره بزووتی به‌سه‌ره‌وه بوو. ده‌ستیک بۆ کینشرا سه‌ره بزووته‌کانی خۆش کردو ئاگره‌که کلپه‌ی سه‌ند.

ته‌ماشام کرد نه‌مه ئافره‌تیکه‌وا به‌سه‌رمه‌وه به‌و جو‌ره په‌ل و پۆی برپوم. به‌لام ئافره‌تی چی؟ هه‌تا ده‌ست هه‌لبه‌ری که‌له‌گه‌ت، به‌دیمن، هه‌ر باسکیکی ئه‌لی توکمه‌ی دا‌رژراوه، روومه‌تیک‌ی پان، چاو و برۆیه‌کی گه‌ش، جو‌تی گونای خه‌ری سوور، جلیکی ئال و والای جوانی له‌به‌رابوو. نه‌فهن‌دی پروام پئ بکه تا نه‌و رۆژه وه له‌و رۆژه‌شه‌وه تا ئیم‌رۆژ ئافره‌تی و جوان و نازدارم نه‌دیوه. ته‌مه‌نی له‌ده‌وری حه‌قده‌وه هه‌ژده‌دا نه‌بوو. تفه‌نگیک‌ی کورته‌ی خسته‌به‌ ژیر بالی؛ په‌نجه‌ی به‌سه‌ر پیکه‌یه‌وه بوون، ریزیکیش فیشه‌ک له‌پشتیا بوو. به‌م جو‌ره له‌سه‌رسنگم دانیشته‌ و دیسان وتی: «هه‌ی ناپیاو! نه‌وه به‌ته‌مای چیت؟» منیش وتم:

«خوشکم! خوا ئه‌یزانی به ته‌مای هیچ نیم و ریوارم و ریم لئ تیکچوووه ئه‌م ره‌شماله‌م به‌دیکردو هاتوومه‌ته ئیره».

وتی: «تو ریواری یا پیاو خرابی؟ بوچی من ناگام لئ نییه که تو چون هایت چون به ده‌وره‌ی ده‌واره‌که‌دا سئ جار سوورایتوه‌و پاشان به بی چرپه هایتیه زووره‌وه؟ ئه‌مه هی پیاوی ریواره یا هی پیاوی خراب؟»

له‌م به‌ینه‌دا سه‌یرم کرد تفه‌نگ و خه‌نجه‌ره‌که‌م وا له‌و لاوه‌که‌وتوه، منیش هیچم پی ناکرئ ته‌نھا پارانه‌وه و ئه‌وه نه‌بی که ریوارم و له برسا هاتووم. به هەر جور بوو ژنه‌که له سەر سنگم هه‌ستا و له‌و لاوه تفه‌نگ و خه‌نجه‌ره‌که‌ی منی هه‌لگرت و بردی له سەر ووی ده‌واره‌که‌وه دایناو هەر ئه‌شی وت: «راسته تو ریواری؛ هه‌ی عافه‌رم پیاوی ریوار!» ئینجا رووی تئ کردم وتی له‌و شویته که لئی دانیشتووی دانیشه؛ هەر بیزووته‌وه ئه‌تکوژم. که ئه‌و ئه‌مه‌ی وت خو من هیچم پی نه‌ماوه ته‌نھا «به‌لئ» نه‌بی.

ئه‌مجاره هینای تفه‌نگه‌که‌ی خو‌ی له ژیر بنه‌نگه‌لی ده‌ره‌یناو گرتی به ده‌ستیکه‌وه. هه‌ستا چوو له‌و لاوه‌قاوه‌یه‌کی هینا خه‌سته سەر ناگره‌که‌و روئیشی هینا خه‌سته ناوی. چوو له سەر هۆرپیک پینج شه‌ش هیلکه‌ی هینا شکاندیه ناو روئنه‌که‌وه و دروستی کرد. چوو هەر به ده‌سته‌خالیه‌که‌ی ده‌سته به‌ره‌یه نانی هینا له به‌ر ده‌مما دایناو تاوه هیلکه‌و روئنه‌که‌ی هینایه لاهه‌وه. چوو کاسه‌یه دۆیشی هیناو وتی ده بخۆ. خویشی له‌و لاوه لای ناگره‌که‌وه دانیشت به عاسته‌م لووله‌ی تفه‌نگه‌که‌ی تئ کردم، ده‌ستیشی هەر له په‌له‌پیتکه‌یه‌تی. من به جاری شیرزه‌ی ئه‌وه بوو بووم که نه‌وه‌ک ده‌ستی بترازی و بمکوژی؛ له‌مه زۆر ئه‌ترسام ژنه هه‌ستی به‌مه کردبوو، پینی وتم مه‌ترسه نانی خو‌ت به‌ره‌حه‌ت بخۆ.

زۆرم برسی بوو ده‌ستم کرد به خواردن تا ته‌واو تیرم خوارد؛ له‌م ماوه‌یه‌شدا هەر چه‌نده سه‌یر ئه‌که‌م، له‌م ژنه زیاتر که‌سیکی‌تر له‌م ده‌ور و به‌ره‌دا نییه؛ نه ژن نه پیاو، نه منالیک هەر هیچ.

ناه‌که‌م خواردو به ته‌واوی تیرم خوارد. هات تاوه‌که‌ی هه‌لگرت و بردی خه‌سته‌وه سەر ناگره‌که. دیسان چوو روئیکه‌ی زۆری هینا خه‌سته‌وه ناوی؛ ئه‌نجا چوو به قیاسی پانزه شانزه هیلکه‌ی تری هیناو شکاندیه ناوی. چوو ده‌سته به‌ره‌یه‌کی زل نانی هینا، تاوه‌که‌ی قله‌په‌وه کرده‌وه ناو نانه‌کان و پینچایه‌وه‌و هینایه به‌ر ده‌ستم وتی: «ده هه‌سته برۆ؛ ئه‌مه‌ش به‌ره بو هاورپیکانت». وتم: هاورپی چی؟ من هەر خووم. وتی: «هه‌سته، هه‌سته، پیاوی بی هاورپی به‌م شه‌وه‌دا و له‌م وه‌خته‌دا ریی ناکه‌ویتنه ئه‌م شویته. هه‌سته دریزه‌ی مه‌ده‌ری تو

ریوار نیت؛ پیاو خراییت و هاوریشت ههیه. ههسته برۆ خوات له گەل». وتم ئەی تهنهنگ و خەنجەرە کەم؟ سەیریکی کردم و وتی تهنهنگ و خەنجەرە کەشت ئەوەیتهوه پیاوه ریوارە کە. چوو لهو لاوه تهنهنگە کەمی هەلگرت و فیشه کە کەمی لێ دەر هینا و بۆی هینام؛ له بەر دەستی دانام وتی بیکەرە ملت.

تهنهنگە کەم کردە ملم و چوو خەنجەرە کەشی هەلگرت له دوورەوه بۆی فرییدام وتی ئەوەش خەنجەرە کەت. دە ههسته خوات له گەل! ئەمجا خۆیشی به تەواوی لولە ی تهنهنگە کەمی خۆی تێ کردم و وتی: «خەیاڵ نە کەمی! هەر دەست بیزوینیتەوه تەنها تاقە فیشه کیکت بۆ ئەنیزم».

منیش به هیواشی خەنجەرە کەم هەلگرت و کردم به بەر پشتینە کەماو نۆردوه نانه کەم هەلگرت و هەلسام. رووم تێ کرد و وتم: «شێره ژن! بەو خوایە ی بان سەرە سویندت ئە دەم تو چیت لێره و چه کەسیت و من هەر چەندە لەم بەینەدا سەیرم کرد له تو بەو لاوه کەسی ترم لەم چۆل و بیابانەدا نەدی. ئەوا من ئەرۆم بەلام تێمبگە یەنە؟»

وتی ههسته برۆ؛ ئەوه ئیتر ئیشتی تو نییه. وتم دەسا شەرت بێ یا ئەمە تە ئەمکوژی یا ئەمە تە پێم ئەلێی. زەر دە خەنە یە ک گرتی و وتی: «زۆر حەز ئە کەمی بیزانی؟ من ژنی کورپکی ئامۆزای خۆم. مانگینک ئە بێ میردم پێ کردووه. لەو وه ختەوه میردم پێ کردووه، به تاقە ماله هاتوین لێره دانیشتووین. تەنها هەردوو کمان بووین؛ سێ چوار رۆژ لەمەو پێشتر ماینیکمان له گوند دز بردوو یەتی، ئەو ههستا چوو به شوین ماینه کەدا و من تەنها خۆم لێره دا به دیار ئەم مەرۆ مالا تەوه ماومە تەوه؛ ئەمە یە سەمەرە ی من».

منیش وتم ژنە کە! من هەر شتیک هەم، هەم؛ بەلام ئەوه بزانه به لای خۆمەوه پیاویکی تازاو ناودار بووم. ئەوی تو به منت کرد، وه ئەوی من له تۆوه دیم تا ئیسته نه کەس پێی کردووم وه نه له کەسم دیوه. ههستام و ئیتر بەرێ کەوتم. ئەویش دوور و نزیک لولە ی تهنهنگە کەمی راست تیکردبووم، هەتا له چاو وون بووم. ئەوه نەدم ئەزانی هەر دەستم بێردایه بۆ تهنهنگە کەم به بێ هیل و گفتم ئەیکوشتم.

جا ئەفەندی هەنووکە ئەم ههتیمە دەلێ من شتی وام کردیه؛ چما هەموو ژنیک وه کو یە ک وایه! ژنی واش ههیه و ژنی ئاوا ئەوی من لەو حورمە یە چاوم پێ کەوت، هەنووکەش هەر موچرکە به له شما دیتە خواری.

- پیاویک هه‌بوو تا بلینی ژیر و به راو ته‌گییر بوو. سه‌ره‌تای ژیانی به هه‌ژاری و بی نه‌وایی تئیه‌راندبوو. ژیره‌که‌ی خوی گه‌یاندی به پایه‌یه‌کی به‌رز. له لای پادشای ئه‌و شاره بوو به وه‌زیری ده‌سته راستی و بوو به یه‌که پیاوی ئه‌و ولاته.

ئه‌وه‌نده هه‌یه پیاو له هه‌موو لایه‌که‌وه بۆی نایه؛ ئه‌م پیاوه وای بۆ هاتبووه پئشه‌وه هه‌ر ژنیک‌ی ئه‌هینا زۆری پئ نه‌ئه‌چوو ژنه‌که‌ی ئه‌بوو به دۆستی پادشاکه، وه یا به کوردیتر بلتین پادشا پئی فیر ئه‌بوو. چارناچار ئه‌میش له به‌ر ئه‌وه ئه‌مه‌ی پئی هه‌لنه‌ئه‌گیرا ئه‌وه‌ی ته‌لاق ئه‌داو ئه‌چوو یه‌کیکی‌که‌ی ئه‌هینا. به‌لام له به‌ر ئه‌وه به‌خت چه‌واشه بوو، وه یا ژن بی چارشئو بوو ئه‌ویش هه‌ر وای لی ئه‌هات.

کابرا ئیتر هاته سه‌ر ئه‌وه وتی یا ئه‌مه‌ته ژن ناهینم، یان ئه‌مه‌ته ئه‌بی بچم بسووریمه‌وه ژنیک په‌یدا که‌م که بان ده‌ستی نه‌بن له ژیری و داناییدا؛ ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه بزائم ئایا هه‌موو ژنیک هه‌موو نرمی و به‌رزیه‌کی زه‌مان هه‌لی ئه‌خه‌له‌تینی و گالته‌ی پئی ئه‌کا، یا خود ژن هه‌یه‌و ژنیش هه‌یه.

لیی دا رویشت گه‌لی سوورایه‌وه نه‌گه‌یشت به‌مراز. رۆژیک ملی رتی گرتبوو، ده‌ستی له قۆلی گێژای فیکر کردبوو، هه‌نگاو به هه‌نگاو ریگه‌که‌ی ئه‌برئ. کوتوهر تووشی پیاویکی پیری که‌نفتی به‌سالاچوو بوو که ئه‌ویش وورده وورده خه‌ریکه ئه‌و ریگه‌یه ئه‌برئ. وتی به خوا باشه ئه‌مه بۆ هاوده‌نگیم په‌یدا بوو با له‌گه‌لی بېم به‌هاورئ و پیکه‌وه له گه‌ل ئه‌و ریگه‌که‌ی بېرین. چوو سلاوو ماندوو نه‌بوونی لی کرد و له‌گه‌لی ریکه‌وت بۆ پیکه‌وه به‌ریگه‌دا رویشتن.

زۆر نه‌ رویشتن به‌کابرای وت: «خاله، ئه‌وا ئیمه به‌ریگه ئه‌رۆین با پئی پلیکانه‌یه‌ک دروست بکه‌ین». کابرای پیره له‌م قسه‌یه تووره بوو. ئه‌میش وتی خاله بۆ تووره ئه‌بی خۆ شتیکی خراپم نه‌وتوووه. وتی: مال کاول شتی خراپ چیت نه‌وتوووه! تۆ شیت بووی یا گالته به‌من ئه‌که‌ی؟ پئی پلیکانه‌ی چی؟ بۆچ دارتاشم، وه‌ستام، چیم؟ ئه‌وا ئه‌گه‌ر دارتاش بووم له‌م ده‌شته‌دا من ته‌شوی و هه‌ره‌و دارو ته‌خته‌م له‌کوی بوو تا بئینم پئی پلیکانه له‌گه‌ل تۆ دروست بکه‌م.

ئه‌میش ئیتر ده‌نگی هه‌یج نه‌کرد و لئیاندا رویشتن. له‌پاش هه‌ندیک، تووشی رووباریک بوون. کابرا دیسان رووی کرده‌وه خاله پیره وتی: «خاله با له‌م سه‌ر رووباره پردیک دروست که‌ین». خاله ئه‌وه‌نده‌یتر شیت بوو؛ وتی کابرا به‌وه‌سه‌ی ساقه‌ بئی و نه‌بی تۆ شیت بووی وه یا هه‌ر ئه‌ته‌وی تیتالی به‌من بکه‌ی! چه‌رایه‌ت ئه‌که‌وی بۆچ من گالته چی تۆم؟

کابرا وتی: خاله بۆج تووره ئه‌بی؟ خو خراپم نه‌وتووه. وتی مردووت مرئ چون خراپت نه‌وتووه؟ بۆج من به‌ننام پردم بئ دروست نه‌که‌ی؟ ئه‌وا به‌نناش بووم، له‌م ده‌شته‌دا من به‌ردو قسل و که‌ره‌سته‌م له‌ کوئ بوو بئینم پرد بو تو دروست که‌م؟ کابرا ئیتر هیچ ده‌نگی نه‌کرد.

هه‌ندیکی تر روشتن و گه‌یشتنه‌ قه‌راخ ئاوابی؛ تووشی په‌له‌ گه‌نمیکی نایاب بوون. کابرا پیره‌ رووی کرده‌ ئه‌می تر وتی: ئه‌م په‌له‌ گه‌نمه‌ هی منه. چاوت لئیه‌ ماشه‌للا چون هیناویه‌و چون گه‌لی پر دانی هه‌یه؟ ئه‌میش وتی: «به‌لئ، په‌له‌ گه‌نمیکی به‌ قه‌ف و پر دانه‌ ئه‌گه‌ر به‌ سه‌وزی نه‌خورابئ». کابرا ئه‌مجاره‌ ئیتر وه‌کو فیشه‌که‌ شینه‌ چوو به‌ عاسمانا و هار بوو، وتی کابرا بریا ملم بشکایه‌و له‌ گه‌ل تو نه‌بوومایه‌ به‌ هاوړئ! خو تو له‌م ریگه‌دا به‌ قسه‌ی قوړ و بئ سه‌رو به‌ر منت تووشی دیق و زیق کرد. وتی خاله‌ بۆج تووره‌ ئه‌بی؟ خو خراپم نه‌وتووه. وتی: جانه‌وه‌ر چون خراپت نه‌وتووه؟ ئه‌ی خراپ چۆنه؟ تو خوا گه‌نم له‌ به‌ر چاوته‌ قه‌فی کردوه، دانی گرتوه، وشک بووه و زه‌رد هه‌لگه‌راوه، چاوه‌ړئ دروینه‌یه؛ که‌چی تو ئه‌لئ ئه‌گه‌ر به‌ سه‌وزی نه‌خورابئ. ئاخ‌ر نازانی ئه‌گه‌ر به‌خورایه‌ چون خوئ ئه‌ما؟ کابرا ئیتر هیچ ده‌نگی نه‌کرد؛ چوونه‌ ئاوابیه‌که‌وه. خاله‌ پیره‌ چووه‌وه بو مالی خوئ و ئه‌میش چوو بو مزگه‌وت.

خاله‌ پیره‌ زور ماندوو بوو. که‌ چووه‌وه‌ ماله‌وه‌ که‌چیک‌ی تا‌قانه‌ی هه‌بوو؛ که‌چه‌که‌ی هات به‌ پیره‌وه‌ بردی داینا. که‌چه‌ سه‌یری کرد باوکی زیاد له‌ جاران ماندووتره‌ پرس‌ی باب‌ه‌ ئیمرۆ بۆج‌ وا ئه‌تیینم که‌ له‌ جاران زیاتر ماندووتری؟ وتی: که‌چم چووزانم. ئیمرۆ کابرایه‌کی گیل و گه‌وجم تووش بوو؛ بووین به‌ هاوړئ. به‌ قسه‌ی هه‌یچ و پووج من چه‌نده‌ ماندوو بووم ئه‌وه‌نده‌یتر به‌و قسانه‌ بئ سحه‌تی کردم. ئه‌گه‌ر بروا ئه‌که‌ی می‌شکم لای خو‌م نه‌ماوه‌.

وتی: باب‌ه‌ قسه‌ی چی له‌ گه‌ل ئه‌کردی؟ وتی: چووزانم بۆم ناگتیرپته‌وه. له‌ پاش ئه‌وه‌ که‌ هه‌ندیک به‌ ریگه‌که‌دا هاتین، پئیم ئه‌لئ با په‌یژه‌وه‌ پئ پللیکانه‌ دروست که‌ین. تو‌زیک‌ی تر هاتین گه‌یشتینه‌ سه‌ر رووباریک؛ که‌چی پئیم ئه‌لئ با پردیک دروست که‌ین. تو‌زیک‌ی تر هاتین تووشی گه‌نمه‌که‌ی خو‌مان بووین؛ وه‌ختی دروینه‌ی هاتبوو. من ئه‌لیم گه‌نمی چاکه‌، که‌چی ئه‌و ئه‌لئ ئه‌گه‌ر به‌ سه‌وزی نه‌خورابئ. ئه‌و گه‌نم له‌ به‌رچاویه‌وه‌ زه‌رد بووه؛ که‌چی ئه‌و وا ئه‌لئ وه‌ یا له‌وانی تر لای وایه‌ من دارتاش و به‌ننام قسه‌ی وام له‌ گه‌ل ئه‌کا. ده‌ی ئیتر چون می‌شکم له‌ سه‌را ئه‌مئنی؟

که‌چه‌ وتی: جا باوه‌ خو ئه‌و قسانه‌ هه‌موو قسه‌ی ژيرو دانایانه‌و تو ئه‌بوايه‌ پئیت خو‌ش بوايه؛ که‌چی ئیسته‌ ئه‌لئ می‌شکی بردووم. خاله‌ پیره‌ وتی چون که‌چم؟ نابئ ئه‌قلی تو‌یش

بووبی به ئەقلی ئەوه‌وه! کچه وتی باوه که پیتی وتووی وەرە با پین پلیکانه دروست بکه‌ین، مه‌بهستی ئەوه بووه وەرە با پیتکه‌وه قسه بکه‌ین و به قسه ریگه‌که بپیرین. که له سەر رووباره‌که پیتی وتبووی وەرە با پرد دروست که‌ین، مه‌بهستی ئەوه بووه وەرە با پیتکه‌وه قول بکه‌ین به قولی یه‌کا له ئاوه‌که بده‌ین؛ چونکه ئەگەر دوو کهس بووین، به هیزتر ئەبین ئاوه‌که نامانبا. که له رۆخی گهنمه‌که‌ی خۆمان پیتی وتبووی ئەگەر به سه‌وزی نه‌ خورابین، مه‌بهستی ئەوه بووه که ئەگەر به سه‌لمت نه‌دابین و هەر زوو سهرت تیا نه‌بردین. باوه ئەبوا تو به هاو‌رپیه‌تی پیاوی وا باره‌ شارت بهاتایه‌ته‌وه، نه‌وه‌ک به‌و جووره‌ خۆتی لی زیزکه‌ی. ئیسته‌ نه‌و کابرایه‌ چی لی هات و بو کوی چوو؟

خاله‌پیره - که گویی له قسه‌ی کچه‌که‌ی بوو- چوو له‌یه‌وه که نه‌و پیاوه‌ پیاویکی دانا بووه و ئەم له خۆرای لی نه‌ ره‌نجاندووه. وتی وه‌للا کچم چوو مزگه‌وته‌که‌وه. وتی که‌واته‌ هه‌سته‌ بچۆ بیهینه‌ره‌ ماله‌وه‌و دلنه‌وایی بکه. خاله‌ی ریش سپی هه‌ستا چوو بو مزگه‌وت و پیاوه‌که‌ی دیه‌وه‌و گه‌لی له‌ خۆی بوورده‌وه‌و دلنه‌وایی کرد و هیتایه‌وه‌ بو ماله‌وه‌.

له‌ ریگه‌دا کابرا پیتی وت: خاله! ناخۆ کئ له‌م قسانه‌ی منی تیگه‌یانندی؟ وتی: که‌سی خالی! ئەوی راستی بن کچیتکم هه‌یه‌ ئەویش دهردی تو سه‌ری له‌م قسه‌ به‌ توپکلانه‌ ئەخوری و گیرم خواردوو به‌ ده‌ستیه‌وه. کابرا له‌ دلی خۆیا توژی فیکری کرده‌وه‌و وتی تو بلئ ئەوی من به‌ شوینیا ئەسوورپه‌مه‌و ئەمه‌ بئ؟

لییاندا چوونه‌ ماله‌وه‌و. ئافره‌تیک له‌ ماله‌که‌ بوو؛ خۆی داپۆشیبوو؛ هه‌ندئ گول و گیاش له‌ ناو هه‌وشه‌که‌دا بوو. کابرا رووی کرده‌ خالی ریش سپی و پیتی وت: «وا دیاره‌ گولی ئەم ماله‌ بئ بین و تاله‌». خاله‌ دیسان له‌م قسه‌یه‌- وه‌کو قسه‌کانی تر- تو ره‌ بوو؛ خیرا کچه‌که‌ له‌و لاوه‌ سه‌رپۆشه‌که‌ی خۆی لادا و وتی:

گولی ئەم ماله‌ گوله‌ باخی تاله‌ به‌ ره‌نگ و بۆیا ئاوی زه‌لاله‌

کابرا که‌ ته‌ماشای کرد ئەبینن دوکانچه‌ی جوانی ئەم کچه‌ له‌ گه‌ل باخچه‌ی هۆش و بیره‌که‌یدا وه‌کو دوو تایی ته‌رازووی زیرینی ئالتون کیش وایه‌ که‌ هه‌چیان به‌ سه‌ر هه‌چیانا نییه‌و موو له‌ موو جیا ئەکه‌نه‌وه‌و. نازانن پابه‌ندی بازاری جوانی بئ، یا گێژۆده‌ی ژیری بئ!

ئهو شه‌وه‌ مایه‌وه‌و به‌یانی خوازبینی کچه‌که‌ی له‌ باوکی کچه‌ کرد. چاره‌نووسی ئاسمانی، له‌ ئاویته‌ی زنده‌گانی ئەو دوو دانه‌دا به‌ قه‌لمی نه‌یننی و به‌ مه‌ره‌که‌بی خوشبه‌ختی و به‌ نگینی سوله‌یمانی کالای یه‌ک برن. خورشیدی خه‌رامان بوو به‌ هاوسه‌ری په‌لک سه‌وزی داستان. خه‌رمانی ژیری و دانایی بوو به‌ هاو‌پازی نوکته‌بێژی ده‌ریای زانایی.

کابرا بەلی کچەیی گرت و هینایەووە بۆ ولاتی خۆی و لە سەراو کۆشکی خۆیا داینا؛ ئینجا دەرگای رازی نەهانی خۆی بۆ کچە کردەووە کە چۆن تا ئیستە هەر ژنیکی هیناوە پادشای ئەو شارە دەستی خەیانەتی لە گەل کردۆتەووە و چۆن ئەو ژیانە ناچاری کردووە کە ئیتر واز لە ژبانی ژن و میردایەتی بینی و چۆل و بیابان بگرێتە بەر بۆ ژنیکی کە نە لە ئەعەنەناتی دنیا بکاتەووە، نە دەستی ستمکاران بتوانی بیسە کینیتەووە؛ تا تووشی بوو بە تووشی ئەمەووە.

لە پاش ماوەیەکی کەم پادشا بیستی کە ئەم پیاووە ژنیکی تری هیناوە؛ ژنیکی وا کە نە پەری ئەیگاتی نە ئادەمی. پادشا کەوتەووە سەر هەووە سەراپنە کە ی جارانی؛ ناردی بە شوین کابرا و بانگی کرد. لە پاش قسەو باستیکی زۆر بە چەپەری ناردی بۆ ولاتیکی دوور؛ کابراش خۆی ئەزانێ چە باسە. هاتەووە بۆ مالهەووە کە ی ن و بەینی لە ژنە کە ی گە یاندا. ژنە وتی بچۆ بە شوین ئیشی خۆتەووە بە بێ وە ی دیتەووە. کابرا لێ دا رویشت.

پادشا کەوتە شوێن پاش نوێژی خەوتتان وەلامی نارد بۆ مالی کابرا کە بە میوانی دیت بۆ ئەو ی. ژنە کە بیستی پادشا ئەبێ بە میوانیان، هەستا مالی ریکخست و خۆی لە دنیای جوانیدا زۆر جوان بوو، سەرەپرای ئەووە هینای ئەووەندە ی تر خۆی جوان کرد و خۆی کرد بە پەیکەرێک گە لێ لە خەرامانی چین جواتر.

زۆری پێ نەچوو پادشا هات و بە دەستووری شەونشینێ نە وە ک بە دەستووری پادشاهی چوو دانیشت. کە چاوی بە ژنە کەوت پڕشە ی کارەبای ژنە خستیه عالیەمیکی ترەووە. ژنەش دەمی بە ناز و دەمی بە نیاز بە بەر دەمی دیت و ئەروا و ئەووەندە ی تر دەردی کاری ئەکا. پادشا ئارامی لێ هەلگیرا و کەوتە دەستدرێژی نامەردی. ژنەش هیچ خۆی تیک نەدا و بە عیشووەیە کەووە ئەبوت بێ نەواپە ک کە ببێ بە بەشی پادشایە ک ئەمە ئەو پەری خۆشەختیه بۆ ئەو بێ نەواپە. چە پەلە یە کتە ئیمشەو - نە وە ک هەر ئیمشەو بگرە هەموو شەو - بە دلی خۆت میووە لە باخی جوانیم ئەچنیت. ئیستە نامم بۆ دروست کردووی پیکەووە نان ئەخۆین و پاش ئەووە ئەکە ی نە سەر سەرینی بەزم و سەفا.

ژنە هەر لە پێشەووە چەند هیلکە یە ک ی کولاندبوو؛ هەر هیلکە یە ک ی بە رەنگی رەنگ کردبوو؛ یە ک ی سەوز و یە ک ی سوور و یە ک ی شین و یە ک ی زەرد و هەر یە کە بە جوړی هیلکە کانی نایە ناو سینیه ک و سەر پۆشینی دا بە سەریا و لە گە ل نانا داینا بۆ پادشا و خۆیشی لە و لاوە دانیشت. پادشا سەرپۆشی لادا و هیلکە ی رەنگا و رەنگ دەرکەوت؛ هیلکەش پاک نە کرابوو. ژنە دەستی برد یە ک ی لە هیلکە کانی بۆ پاک کرد و لە بەر دەستی

دایناو وتی فەرموو. پادشا ئەووی خوارد و ئینجا دانەیه‌کی تری بۆ پاک کرد و بۆی دانا. بەو جۆره چەند هیلکە هەبوو هەمووی بۆ پاک کرد و بۆی داناو پادشا لە هیلکە‌ی سەوزو سوور توند بوو.

پاش تیر بوون کەوتەوه گروگال. ئینجا ژنە وتی پادشاهم ئیستە تۆ چیت خوارد؟ وتی: دیاره هیلکە. وتی: ئەم هیلکانه ئەوە بوو لە دیوی دەرەو هەر یەکە رەنگیکیان هەبوو، ئایا لە ناووه هیچ جیاوازییەک هەبوو لە بەینیان؟ وتی: نە؛ هەمووی هیلکەو یەک تام و لەزەتی هەبوو. وتی: پادشاهم ژنیش هەمووی هەر وایە؛ با لە رواله‌تا زرق و برقیک لە بەینیان ببین، لە ئەسلی ژنیه‌تیا هەموو هەر یەکن. ئەمە و دیسان تۆ پادشایت؛ پادشا بۆ میللەت وەکو باوک وایە، ئایا باوک دەست بۆ ناموسی کچ و کوپی خۆی درێژ ئەکا؟ ئەم میترده‌ی من کوپیکی جگەرسۆزە‌ی تۆیە؛ چاوت لێیە چون بە دەم هەموو ئیش و کاریکەو بە سەر ئەروا نە وەک بە بچ. ئیستە چون تۆ وێژدانت ئەو هەلئەگری کە دەستی گزی و خەیانەت بۆ مالی ئەو درێژ بکە‌ی؟

پادشا کە ئەم قسانە‌ی بیست وەکو جامنی ئاوی سارد بکەن بە سەریا بەو جۆره‌ی لێ هات. لە شوینە‌کە‌ی خۆی راست بوووه وتی: «کچم، لە سەر دەستی تۆدا مەرجم کرد تا ماوم باوکیکی میهرەبان بم بۆ هەموو کەس و لێی دا رویشت».

پاش ماو‌ه‌یه‌ک میتردی ژنە هاتەوه، بەلام لە کردەوه‌ی پینشینی پادشا ئەمجارەش هەروا ئەچوو دلیه‌وه. هاتەوه بۆ ماله‌وه و هەستی کرد کە پادشا هاتوو بۆ ئەوی. سەری خستە سەر ژنە‌کە‌ی و ژنەش چی رووی دابوو هەمووی بۆ گێرایه‌وه. ئیتر لە پاش ئەوه بە هۆی ژیری ئەم ژنەوه هەم میترده‌کە کەوتە دنیا‌یه‌کی تره‌وه هەم پادشایش کەوتە عالەمیکی تره‌وه.

قسەى تەنک

- وەستا گورونى بەرگدور ھەبوو لە سولەيمانى دووکانهکەى لە قەيسەرى وەسمان پاشادا بوو. شاگردىكى ھەبوو خولەى ناو بوو؛ ھەموو رۆژى خولە ئەچوو ھە سەر کونە بەرپۆچکەى قەيسەرىيە کە بانگى ئەکرد: «وەستا بچم بۆ سەر چنار؟» ئەويش ئەيوت: «بچۆ گيانى وەستاي».

لە پاشا پيتيان وت ئەو ھە بۆچ ئيزنى ئەدەى؟ ئەويش وتى: «ئيزنى چى نەدەم؟ ئەو چاکی لى کردەو ھە بە لادا، تويشوى لى بەستوتە پشتى و دارەدەستەکەى گرتوو ھە دەستەو ھە. ئيزنى بەدەم و نەدەم ھەر ئەچى. نەو ھە لالا بۆ ئەم پرسە گورگانەى نە خۆم پياو خراب ئەکەم و ھە نە قسە کەشم ئەشکينم».

- مەلا عەبدورەھيمى چوروسانى مەلاى حوسين بەگى جاف ئەبى لە ئاوايى «فەقنى جەنە». حوسين بەگ ھەموو ھەفتەى ھە مووچەى کى بۆ فەقئىيەکان بربوو ھە. ھەفتەى کيان لە ناردنەکەى دوا کەوتبوو؛ فەقئەکانيش بە مەلا ئەلین. مەلا ئەچیتە سەر حوسين بەگ و پى ئەلنى: «حوسين بەگ! ئەگەر پياوى، وەکوو پاشا بە؛ ئەگەر ژنى، وەکو خانم بە؛ ئەگەر نە پياوى و نە ژنى، نە مەدرەسە راگرەو نە فەقئيش دەسخەرۆکە»^{۱۱}. حوسين بەگيش ئەلنى: مامۇستا، تا تۆ ئەگەر پيتەو ھە ئەگەر مووچەکەم بۆ نەناردن بزانه نە پياوم نە ژن».

- لە بەغدا بووم. شىخ نەجمەدینى شەرعیە لە سولەيمانیەو ھە سالینک بۆى نووسیم: «ھەنگوین، گەزۆ، گوێز چیت ئەوئ، بى منەت بلنى تا بۆت بىنم». منيش بۆم نووسى ھە: «لە ھەنگوین، گەزۆ، گوێز چىم بۆ دىنيت، بى منەت بە بىھتە».

- مەلا ھەمەمىنى باراماوايى ھەبوو، ئىجازەى وەرگرت و چو ھە بۆ مالى خۇيان. زۆرى پینەچوو گەراپەو ھە بۆ ناو فەقبان. لىيان پرسى مەلا ھەمەمىن بۆچى ھاتتەو ھە؟ وتى: «کوره من چووم مەزەرىکم لە سەرناو عەبايەکم لە بەرکرد دانىشتم لە دىيەکەى خۇمانا بەو نيازە کە بىم بە قازى؛ کەچى ئەگەر بەکىک بەھاتايە پرسىارىکى لى کردمايە، ئامەى داىکم و

خه‌جە‌ی خوشکەم لەو لاوه هەر یە‌کە بۆ خۆیان قازیبە‌ک بوون؛ بە‌ر منیان نە‌ئە‌خست کە
ولامە‌کە بە‌دە‌مه‌وه. ناچار دە‌رم نە‌برد و دە‌ر پە‌ریم.»

- کابرایە‌کی کورد منالیکە‌ی پێ‌ ئە‌بێ، ئە‌چنە‌ مالە‌ گۆرانیک لە‌و شاربازیرە. کابرا گۆرانە
هۆ‌رپیک می‌وژی دانابوو، منالە‌ چاوی بە‌ می‌وژ کە‌وت دە‌ستی پێ‌ کرد: «باوه‌ می‌وژ ئە‌خۆم، باوه‌
می‌وژ ئە‌خۆم» هەر نە‌ی‌پ‌رێ‌وه. باوکە‌‌ه‌یشی چە‌ پۆ‌کیکی مالی بە‌ سە‌ریا وتی: «هە‌تیوا! وس
بە‌. پیاگە‌کە‌ خۆی ئە‌قلی هە‌س بۆت دە‌رتیری.»

- کابرایە‌کی کورد لە‌ دە‌شتیکا تووشی گۆرانیک ئە‌بێ بە‌ردو ئە‌ستیه‌کی پێ‌ ئە‌بێ؛ ئە‌لێ:
«کاورا ئە‌و کوچک و چە‌خماخە‌ت نادە‌ی وه‌ من؟» گۆرانە‌ش ئە‌لێ: ئە‌ی خۆم چی بکە‌م؟
ئە‌ویش ئە‌لێ: «بی‌ورە‌وه، بی‌ورە‌وه تو گۆرانی؛ قە‌یچی دە‌می بۆ خۆت پە‌یدا ئە‌کە‌ی.»

- لە‌ ۱۹۵۰ دا حزبی دە‌ستووری -کە‌ هی نووری سە‌عید بوو- باویکی سە‌یری هە‌بوو لە
عێ‌راقدا؛ بە‌ تاییە‌تی لە‌ کورده‌واری. خە‌لیل کە‌نە‌ وه‌زیری مە‌عارف و عە‌لی کە‌مال نائیبی
سولە‌یمانی بە‌ ناوی ئە‌و حزبه‌وه لە‌ بە‌غداوه‌ چوو بوون بۆ کورده‌واری، لە‌ کە‌رکووک لە‌ مالی
شیخیکی تالە‌بانی بانگیشتن کرابوون. یە‌کێ لە‌ بانگکەرە‌کان شیخ قادری سیامە‌نسووری
تالە‌بانی بوو. عە‌لی کە‌مال لێ‌ ئە‌پرسی: «ها شیخ قادر! کە‌سابە‌ت و حاسلاتی ئیمسال
چۆ‌نە‌؟» ئە‌ویش ئە‌لێ: «عە‌لی کە‌مال! ئە‌گەر کار و کاسبی و حاسلات بی‌وایه‌ من لی‌ره‌ چیم
ئە‌کرد؟»

- کابرایە‌ک لە‌ سولە‌یمانی کە‌ریکی لێ‌ ون ئە‌بێ. لە‌ حە‌مە‌ی پیرۆز ئە‌پرسی ئە‌ری
کە‌ریکی ئاواو ئاوات نە‌دیوه‌؟ ئە‌ویش ئە‌لێ: «برا! بۆ‌چی ئە‌مە‌ حە‌و رۆ‌ژه‌ رە‌شە‌با هێ‌شتوبە‌تی
من چا‌و بکە‌مه‌وه‌ تا کە‌ری تو‌م بە‌رچا‌و کە‌وی؟»

- ئە‌حمە‌د بە‌گی ریشین هە‌بوو، ئە‌یوت: «باش بوو من بووم بە‌ کۆ‌ری ریشین، نە‌ بووم
بە‌ کۆ‌ری گونە‌»^{۱۲}.

- کابرایەکی شارباژێری گویدرێژێکی بار کرد بوو لە کەرەو سیرێژ ئەچوو بۆ سولهیمانی. دوو کابرای هەورامی تووشی بوون لێیان پرسی کابرا بارە کەت چیە؟ ئەویش وتی: «کەل و پەلە».

کابراکان بارە کەیان لێ سەندو بردیانەووە سەیریان کرد شتیکی شل و نەرمە، لەوانەییە بخوریت. دەستیان کرد بە کەرەو سیرێژ خواردن و بە لایانەووە زۆر خۆشیش بوو؛ هەر ئەیانخواردو ئەیانوت: «های فیلبازی شارباژێری! ئەزانێ کەل بە پەلەووە خۆشە، بۆیە ئەلێ بارە کەم کەل و پەلە».

- کابرایەکی کورد نوێژی نیوهرۆ چوووە مزگەوتیکەووە نوێژی دابەست؛ وتی: «نیەتمە هەشت رەکات نوێژی ئەم نیوهرۆیە ئەکەم بۆ خوا». مەلای مزگەوتەکە لەوێ بوو؛ گۆیی لێ بوو. دەنگی ئەکرد هەتا کابرا نوێژەکە ی تەواو کرد، پاشان پێی وت: باوکم نوێژی نیوهرۆ چوار رەکاتە تۆ بۆچی ئەلێی هەشت رەکات؟ هەستە نوێژە کەت بکەووە. کابراش ئەلێ: «مامۆستا وا مەزانە ئەیکە مەووە، من هەشت رەکاتم کردووە خوا تیکەوێ چواری خاسی لێ هەلبژێری بۆ خۆی و چوارە خراوەکە بداتەووە سەر خۆما».

- لە شەڕی ۱۹۱۴-۱۹۱۸ خەڵکیکی زۆریان نارد بۆ شەڕ؛ لە مانە گەلێکیان کورد بوون. لە «شوعەییە» شکا بوون؛ گەرا بونەووە بەغدا. یەکنێ لە کوردەکان ماینەکە ی کوزرا بوو، بە پێ ئەرۆی بەریدا؛ لە بەر خۆیەووە هەر ئەیوت: «دە خوا بتگری سولتان رەشادا! تۆ کە بەغداد هەیه ئیتر بەسەرەت بۆ چییە وا شەڕی لە سەر ئەکە ی و ئەم عالەمە بە کوشت ئەدە ی؟»

- هەر لەو شەڕەدا هەندێ کوردیان بە ناوی غەزاووە تەفرە دابوو، ناردبوونیان بۆ شەڕ. یەکیکیان هەر ئەپارایەووە خوا سا تۆ ئەم جارە مەمکوژە هەتا ئەچمەووە مال. لێیان پرسی بۆچی؟ وتی: «شەرتی بەم خەنجەرە مەلا کوت کوت کەم. دویت باوکە هەر ئەیوت هەر کەس بچێ بۆ غەزا، "حووری" ئەدەنێ. منی نارد بۆ کوشتن، نەیناردم بۆ حووری. ئەگەر راستی ئەکرد هەرکەس غەزا بکا حووری ئەدەنێ خۆی بۆچی نەهات؟ من حووریم ناوێ "خاتە" ی خۆم بە دەمی باوکیشم زیادە».

- مه‌لایه‌ک له سەر کانیه‌ک دانیشتبوو، کابرایه‌کی کورد له قرچه‌ی نیوه‌پۆدا له ریه‌وه هات له گه‌ل گه‌یشته سەر کانی له سەر له‌پ لێ راکشاو ده‌می خسته کانیه‌که‌وه تیرو پر ناوی خوارده‌وه. مه‌لا وتی: رۆله! جارێکیکه به‌م تهرحه ده‌م مه‌خهره ئاوه‌وه، خراپه. وتی: قوربان بۆچی خراپه؟ مه‌لا وتی: بۆ نه‌قل زیانی هه‌یه. وتی: مامۆستا نه‌قل چیه؟ مامۆستا وتی: «رۆله! له گه‌ل تۆم نییه ئه‌وه جارجار له به‌ر خۆمه‌وه وپینه ئه‌که‌م؛ ئه‌گینه به‌ تۆم نه‌وت».

- هه‌تیویک له دێ «پیران» بوو؛ ناوی «مه‌وله» بوو. زۆر بێ ده‌سه‌لات و ده‌سته پاچه بوو؛ هه‌ر کس هه‌له‌ستا لینی ئه‌دا و تیی هه‌له‌دا. تازه ئنگلیز هاتیوو و لاته‌وه «مه‌وله» رۆژیک له گه‌ل هه‌تیویکیکه -که ناوی «ئه‌حه هه‌ژه» بوو- شه‌ریان بوو بوو. ئه‌حه هه‌ژه مه‌وله‌ی نابوه ژیر خۆی. هه‌ر چه‌ن له‌قه‌ی ئه‌دا به‌ که‌له‌که‌یا مه‌وله وه‌کوو دال ئه‌یشیران؛ که‌چی پیره‌ژنه‌که‌ی دایکی هاواری ئه‌کرد: «خه‌لکینه! بۆ خاتری خوا مه‌وله بگرن با یه‌کی نه‌کوژی ده‌ور ده‌وری ماژۆره».

- کابرایه‌کی کورد مندالیکی هه‌بوو. شه‌ویک له سەر پشت راکشاوو ته‌ماشای ئاسمانی ئه‌کرد له باوکی پرسی: باوه ئه‌و خه‌ته سپیه چیه به‌ ئاسمانه‌وه؟ باوکیشی وتی: رۆله! ئه‌وه ریی کاکیشانه. کوتوپر کورپه له پر راست بووه وتی: «ئای به‌ خوا بابه! پووشینک له کایه‌که‌ی ئاسمان که‌وته خواره‌وه چووه چاومه‌وه» و ده‌ستی کرد به‌گریان.

- کابرایه‌ک هه‌بوو «حاجی سه‌فه‌ر»ی ناو بوو. چوو بوو بۆ حه‌ج و هاته‌وه؛ لێیان پرسی حاجی مه‌که‌که‌خۆشه؟ وتی: «ناوه‌للا! یا خوا هه‌ر چی موسلمانه‌ رێ تینه‌که‌وی. ئه‌گه‌ر باوه‌رتان هه‌یه، جه‌حه‌نم له مه‌که‌که‌ گه‌لی خۆشتره».

- مه‌حوی، سۆفی مه‌حموو ناویکی بۆ مه‌جهوری خانه‌قا گرتبوو. دوانزه سال بوو مه‌جهور بوو. مه‌گه‌ر شیخ زۆری درۆ لێ بیستبوو، شه‌ویکی زستان له دای نوێری خه‌وتتان، شیخ ئه‌پواته‌وه بۆ ماله‌وه؛ له هه‌یوانی خانه‌قا له تاریکیدا تووشی زه‌لامیک ئه‌بێ ئه‌پرسی: کورپه‌ کییه؟ کابرا ئه‌لی: «منم». شیخ دیسان ئه‌پرسی تۆ کیت و ناوت چیه؟ ئه‌لی: قوربان! سۆفی مه‌حمووی مه‌جهورم. مه‌حوی قۆلی ئه‌گرێ و ئه‌بیاته ژووری خانه‌قا و بانگ ئه‌کا:

«ئەری خەلکینە! ئینو و خواتان ئەم پیاووە کێشە کە دەستی بە دەستەوهیە؟» خەلکە کە هەموو ئەلین: «قوربان! سۆفی مەحمووی مەجھورە». ئینجا شیخ ئەلی: «ئافەرین سۆفی مەحموو! رەحمەت لە بابت!» خەلکە کە ئەلین یا شیخ ئەو مەبەست چییە؟ ئەلی: «خەلکینە! خۆتان ئەزانن ئەم پیاووە دوانزە ساڵە لە لامووە لەم خانەقاوە مەجھورە. لەم دوانزە ساڵەدا ئیمشەو ئەم راستیەم لێ بیست کە وتی من سۆفی مەحمووم».

- لە دەوری مەحموو پاشادا قازیە ک نێرایە هەلەبجە؛ مەلا ئەحمەدی ناو بوو. رەمەزان لە سەرا هات، ئەو ساڵە بیست و نۆ رۆژ بوو. سالی دوایی رەمەزان لە هەوڵەووە رۆژیکی لێ خورابوو لە ئاخریش بە بیست و نۆ رۆژی قازی فتوای جەژنی دەکرد. رەمەزانی ئەو ساڵەش بۆ بە بیست و هەشت رۆژ. ئینجا مەحمووپاشا ناردی مەزبەتەکیان کردووەو ناردی خۆیشی مۆری بکا. قازی پرسى: پاشا ئەمە چییە؟ وتی: قازی ئەفەنی مەزبەتەیه کردوومەتەووە و ئەینتێرم بۆ «عەبدولحەمید» لە ئەستەمبۆل. وتی: بۆچی؟ وتی: «بۆ ئەو تا بیست و هەشت سالی تر تۆ لێرە بمینیتەووە رەمەزانمان بە تەواوی لە کۆل ئەخە؛ چی لەمە چاکترە؟»

- کابرایە ک سالی ک لە نەخۆشیەووە شیت بوو بوو، بردبوویانە مالی «شیخ بابەعەلی سوسە» دوغای بۆ بکات. مالی شیخ بابەعەلی بەلەخانەیهکیان هەبوو شیتە کە لەویدا بوو. مندالە وورده کە لە کۆلانەووە فیکەیان ئەکرد، کابرا ئەوەندەیتەر شیت بووبوو؛ هەلەپەری و جینیوی ئەدا. بابەعەلیش دەستی دایە دارێک و مندالە وورده کانی لێ دوور خستەووە. تۆژیکی پینچوو شیتە سەری نابوووە پەنجەرە کەووە بانگی ئەکرد: «مندالگە لە بینەووە، بینەووە». بابەعەلی وتی: خزمە بە هەزار حال دوورم خستوونەتەووە، کەچی ئیستە تۆ خۆت بانگیان ئەکەی؟ کابرای شیتە وتی: «تۆ خوا واز بینە، بە خودا دنیا بە بێ قنگە گەمە ناخۆشە».

- کابرایەکی کورد ژنیان بۆ هینا و زەماوەندیان بۆ کرد، چیشت و گوشت ئەخورا. لە بەر ئەو خەلکە کە زۆر بوو نەیانپەرژایە سەر زاوا نانی بۆ دانین. لە پاشا کە کەوتە شەوی هاتن، پینان وت: فەرموو بچۆرە پەردە. ئەویش وتی: «لاچن دەوێت باوکیانە! کێ پلاوی خواردگە ئەو بەجیتە پەردە».

- کابرایه‌کی مهرگه‌یی مه‌سینه‌یه‌کی هه‌بوو ئه‌بیرد بۆ سه‌ر ئاوده‌ست. مه‌سینه‌که‌ کونی تیا‌بوو تا ئه‌و میزه‌که‌ی ئه‌کرد مه‌سینه‌که‌ هیچ ئاوی تیدا نه‌ئهما. هه‌موو جار له سه‌ر عابخانه‌که‌ هاواری لێ به‌رز ئه‌بووه‌ بۆ ئاو. له پاش به‌یینیک خه‌لکی سه‌یریان کرد کابرا وه‌کو جارێ هه‌وار هاواری نه‌ماوه، لێیان پرسی: ئه‌وه نافتاوه‌که‌ت چاک کردۆته‌وه؟ وتی: «ئاوه‌للا! به‌لام فیلم لێ کردوه». وتیان چۆن؟ وتی: «له پێشدا تاره‌ته‌که‌م ئه‌گرم، ئینجا میزه‌که‌م ئه‌که‌م. دایه‌لێ ده‌گێم چما دیلم هه‌روا به‌ حاسانی له ده‌ستم ده‌رچی؟»

- ژنیک ئیشی خراپه‌ی لێ روودابوو له سه‌ر ئه‌وه سواری که‌ریان کردبوو شاربه‌ده‌ریان ئه‌کرد. به‌ بازارا هینایانه خواره‌وه خه‌لکی به‌ردیان بۆ ئه‌هاویشته و تقیان لێ ئه‌کرد. له‌وه‌خته‌دا به‌ یاساوه‌کانی ئه‌وت: «تکاتان لێ ئه‌که‌م قایم ده‌ست به‌ قۆلمه‌وه بگرن، نه‌وه‌ک له که‌ره‌که‌ بکه‌ومه خواره‌وه و ئابرووم بچی».

- کابرایه‌کی کورد جارێک ربی ئه‌که‌وته به‌غدا. گه‌رما ئه‌بێ کابرایه‌کی عه‌ره‌ب هه‌ر بانگ ئه‌کا «مای بارد». کابرای کورد ئه‌لێ: «ها برا تیکه‌ له‌و مای بارده‌ بایی دو قه‌ران». تیر ئه‌خواته‌وه‌و سه‌یر ئه‌کا ئه‌مه‌ هه‌ر ئاوه‌و هه‌چی تر. ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ ولات کو‌ر و کال باسی به‌غدا دینته‌ پێشه‌وه‌ ئه‌ویش ئه‌لێ: «کو‌رینه‌! ئه‌گه‌ر چوونه‌ به‌غدا و کابرا بانگی کرد مای بارد، نه‌که‌ن بیخۆنه‌وه‌ هه‌ر ئاوه‌ په‌تیه‌که‌ی لای خۆمانه‌».

- خاله‌ مه‌حموو ناویک له‌ سوسه‌ی سه‌یدان هه‌بوو، کچیکێ بوو کابرایه‌کی خزمی داوای کرد، نه‌یدایه‌؛ دای به‌ پیاویکیکه‌. کابرای خزمی شه‌و چوو‌بوو ئاگری به‌ که‌په‌که‌ی خاله‌ مه‌حموو‌وه‌ نابوو؛ په‌یژه‌که‌شی لێ لا‌بردبوو، هه‌موو نوین و شه‌تومه‌که‌که‌ی سوتا بوو. ئینجا به‌یانی له‌ مزگه‌وت خاله‌ مه‌حموو‌وه‌ که‌یه‌تی خۆی گه‌یراه‌وه‌ بۆ شیخ بابه‌ عه‌لی سوسه‌. ئه‌ویش وتی: «خاله‌ مه‌حموو، هه‌رچی که‌س بووه‌ حه‌واله‌ی خوای بکه‌». خاله‌ مه‌حموویش به‌ توره‌بیه‌وه‌ وتی: «وس به‌ خزمه‌! یا خوا هه‌رچی شه‌هاده‌ی به‌ شانی محمه‌د هیناوه‌ نه‌که‌وته‌ خوا! خوا تا ئیسته‌ هه‌قی کێ سهندوه‌ هه‌قی منیش بسینی؟»

- کابرایه‌ک له‌ دبی «کانی میران» ناوی قاره‌مان بوو. روژیک له‌ گه‌ل هاو‌ریکی باسی خواردنی خۆش ئه‌که‌ن، قاره‌مان ئه‌لێ: خورما‌ورۆن زۆر خۆشه‌. ئه‌وی تر لێی ئه‌پرسی بۆچی

تۆ خوار دوو ته؟ ئەلن: «ناوه لالا نەم خوار دوو؛ بەلام رۆژیک ئاگام لێ بوو ئەورە حماناغا زۆر بە لەزەت ئەبخوار؛ منیش بەو هەدا ئەزانم کە زۆر خۆشە».

- دوو کابرای کورد هەبوون یەکیکیان خەلیلی ناو بوو، یەکیکیان جەلیل. بە رییواری بە دەشتیکا ئەرۆیشتن؛ سەریان لێ تیکچوو. لە دوورەوێ ره شمالتیکی عەرە بیان بەرچاو کەوت. خەلیل بە جەلیلی وت: تۆ لێرە راوەستە تا من بچم بزەنم چیه؟ لێدا رۆیشت. لەو کاتەدا کە سەری کرد بە دەوارە کەدا، کابرای عەرەبی خانەخۆی دەوریەکی قاوتی برای(?) لە بەر دەما بوو، لە گەل ژنە کەیا ئەیانخوارد. کە چاوی بەم کابرای میوانە کەوت بە ژنە کە ی وت: «خللی جو»؛ یانی بیسەرە زوورەو (واتە بیسەرەو). خەلیل کە گویی لەم قسە یە بوو، ئاوری دایەو دەستی لە هاوڕیکە ی هەلتهکان و بانگی کرد: «هۆ، جەلیل جەلیل! پیاو کە ئێزی خەلیل بێژە بە جەلیلیش با بێت؛ دەسا بێ بێ».

- کابرایەکی شیت لە سوله یمانی هەبوو «قوله» ی ناو بوو. رۆژیک بەردێک ئەدا لە پیاویک و ئەیکوژی. پیاو ئەبەن ئەبێژن. لە پاشا شەو جمعەنە ی بۆ ئەکەن و حەلوای بۆ ئەبەخشنەو. قوله ئەچێ و هیچی بەش نادەن و دەری ئەکەن؛ ئەویش ئەیکا بە هەراو هاوار ئەلن: «سەیر کەن سەیر کەن، من خۆم کوشتوو مەو حەلواشم بەش نادەن».

- پیاویک هەبوو لە سوله یمانی دوکانی بازرگانی هەبوو لە خانی حاجی ئاغافە تحوللا؛ دووکانی حاجی فەقیش بەرامبەر دووکانە کە ی ئەو بوو. لە بەیانیهو تا ئێوارە لە سەر ئەو دوکانە دائەنیشت هەر بێرئوتی هەلئەمزی. سەرە رای ئەو هەش مشتەر یەکانی حاجی ئیقیا ن ئەدایەو ئەچوون لە سەر دوکانە کە ی ئەو دائەنیشتن. جا لێیان پرسی: ها خالە! دنیا لە چیا یە؟ ئەویش ئەیوت: «لە چیا یە؟ سەبێنی خوا هەر خۆی ئەمێنی و حاجی فەقی».

- هەر ئەم پیاو ماله کە ی لە تەنیشت مالی حاجی برایم ئاغای خەفەفەو بوو. خانو کە ی حاجی برایم ئاغا بەرزتر بوو لە هی ئەم. کورپوکال ئەچوون لە پانزە و شانزە ی مانگا لێیان ئەپرسی: «خالە چەنی مانگە؟» ئەویش ئەیوت: «برا بۆج حاجی برایم ئاغا دیلێ من مانگ بێنم؟ چوو زانم چەنیەتی؛ بچن لەو پیرسن».

- حاجی‌برایم‌ئاغا بانگ‌نشتتیک‌ی کردبوو؛ گه‌لئ که‌س له‌خه‌لکی سوله‌یمانی بانگ‌کردبوو. پیاویک‌ه‌بوو له‌گه‌ل‌ئه‌وه‌که‌دراوسینه‌کی زۆر‌نزیکی‌بوو، بانگی‌نه‌کردبوو. لیبان‌پرسی: خاله‌ئه‌وه‌چۆن‌حاجی‌برایم‌ئاغا‌تۆی‌بانگ‌نه‌کردوو؟ ئه‌ویش‌ئه‌لئ: «برا،‌چووزانم؟ حاجی‌برایم‌ئاغا‌ره‌نگبئ‌وا‌بزانی‌من‌نازانم‌پلاو‌بخۆم».

- مه‌لامه‌حمووی‌بانه‌یی‌کویریکی‌چه‌ته‌ولی‌لووت‌زلی‌کونجی‌ناشیرینی‌چاو‌به‌قولا‌چوو‌بوو؛ ریشیکی‌ته‌له‌ته‌له‌سپی‌پتوه‌بوو،‌کلاویکی‌قووچی‌به‌سه‌را‌بوو،‌میزه‌ریکی‌سپی‌له‌چلکا‌داوه‌شاوی‌ئه‌به‌ست‌به‌ده‌وریه‌وه،‌دارده‌ستیک‌ی‌گرئ‌گریی‌اوی‌به‌ده‌سته‌وه‌(باقلینکم‌«په‌لک»‌بوو).‌جا‌ئه‌م‌مه‌لامه‌حمووه‌شای‌ئیران‌-ناسره‌دین‌شا-‌سالی‌چوارده‌تمه‌نی‌بۆ‌بریپوه‌وه.‌ئه‌بوایه‌له‌بانه‌بچوایه‌بۆ‌تاران‌بۆ‌وه‌رگرتنی‌ئه‌م‌سالانه‌یه.‌ئه‌بوت‌تا‌ئه‌چووم‌و‌ئه‌هاته‌مه‌وه‌هه‌شت‌مانگم‌بی‌ئه‌چوو.‌راستیشی‌ئه‌کرد؛‌چونکه‌ئه‌وه‌سه‌رده‌مه‌وه‌تر‌و‌شته‌نه‌بوو.

وتی: «جاریکیان‌که‌گه‌یشتمه‌ناو‌شاری‌تاران،‌به‌ناو‌بازار‌تی‌ئه‌په‌ریم،‌بۆ‌مالی‌پاشا‌ئه‌چووم.‌سه‌یرم‌کرد‌له‌سه‌ر‌دوو‌کانه‌کانه‌وه‌هه‌موو‌وتیان‌«عومه‌ری،‌عومه‌ری».‌هیچ‌ده‌نگم‌نه‌کرد؛‌خیر‌پینان‌لئ‌هه‌لبه‌ری‌ده‌ستیان‌کرد‌به‌جنیودان‌به‌حه‌زهره‌تی‌عومه‌ر.‌وتی‌زۆرم‌پئ‌ناخۆش‌بوو،‌خۆم‌گرت‌ده‌ستم‌کرد‌به‌جنیودان‌به‌وان.‌ته‌ماشام‌کرد‌ئه‌وا‌جنیو‌ئه‌ده‌ن،‌منیش‌به‌م‌جنیوانه‌که‌ئه‌یانده‌م،‌هیچ‌دلم‌ئاو‌ناخواته‌وه؛‌چارم‌نه‌ما.‌وتی‌منیش‌ده‌ستم‌کرد‌به‌جنیو‌دان‌به‌حه‌زهره‌تی‌عه‌لی.‌به‌مه‌تۆزئ‌کولی‌دلم‌دامرد؛‌به‌لام‌ه‌هر‌ئه‌وه‌نده‌خۆش‌بوو‌جنیو‌له‌ده‌م‌هاته‌ده‌ره‌وه؛‌بۆم‌داپه‌رینه‌خواره‌وه‌له‌سه‌ر‌دوو‌کانه‌کان.‌هه‌ر‌ئه‌وه‌نده‌یان‌تیپه‌لدام‌کلاو‌و‌میزه‌رو‌پشتینه‌که‌م‌ئێسته‌ش‌نازانم‌که‌وته‌کوپوه.‌به‌ده‌م‌تیپه‌لدانه‌وه‌به‌هه‌ر‌په‌له‌پروژه‌یه‌ک‌بوو،‌سه‌رم‌کرد‌به‌کونی‌مالی‌پاشادا‌(مه‌به‌ستی‌به‌م‌قسانه‌باره‌گای‌پادشاهی‌بوو).‌وتی‌له‌وئ‌کوردی‌پیاو‌ماقوولی‌سهنه‌یی‌هه‌بوون،‌ئه‌گه‌ر‌ئه‌وان‌رزگاربان‌نه‌کردمایه،‌جاریکی‌تر‌ئێوه‌ئه‌م‌مه‌لامه‌حمووه‌تان‌نه‌ئه‌دیوه».

-‌کابرایه‌کی‌کورد‌له‌روژی‌جمعه‌ی‌مانگی‌ره‌مه‌زاندا‌له‌به‌ر‌مه‌زاری‌کاک‌ئه‌حمه‌دی‌سوله‌یمانی‌له‌مزگه‌وتی‌گه‌وره،‌کاسه‌یه‌ماستاوی‌دانا‌بوو،‌له‌به‌ر‌چاوی‌خه‌لکه‌که‌وه‌نان‌و‌ماستاوی‌ئه‌خوارد.‌مه‌لایه‌ک‌به‌ته‌نیشیا‌تیپه‌ری‌پئی‌وت:‌کابرا‌تۆ‌شه‌رم‌ناتگرئ‌به‌م‌مانگی‌ره‌مه‌زانه‌له‌به‌ر‌چاوی‌ئه‌م‌خه‌لکه‌وه‌شت‌ئه‌خۆی؟‌کابراش‌ئه‌لئ:

«خەلکینە! سەیری ئەقلی ئەم مەلایە کەن ئەلئێ تۆ بەم مانگی رەمەزانی موبارە کە لەم رۆژی جومەعی پێرۆزە لە بەر مەرقدی کاک ئەحمەددا بەم گەرمای مانگی تەموزە ئەم نان و ماستاوە ساردە مەخۆ!»

- مامەحمە پیلویکی پیری شاتری بوو لە «شانەدەر»ی شارەزوور دائەنیشت. رۆژیک باسی پیاوچاکان ئەکرا ئەویش وتی ناشوگری نەبێ، پیاوی خاس و وەلی کەمی هەبوو؟ لەم ناوەدا کاک ئەحمەدی سولەیمانی و من و شیخ عومەری بیارە هەبووین؛ ئەوان رۆیشتن و ناشوگری نەبێ هەر من ماومەتەوه.

- عەزیزئاغای چاقوولی حەکایەتخوان، زۆر قسە خۆش بوو؛ لە قاوەخانەی ماری قاوەچی لە سولەیمانی حەکایەتی ئەکرد. شەوی سەد کەسی لێ کۆ ئەبوو. بەلام عەزیزئاغا نەئەچوووە مالی کورەکانی؛ بە شەو لە قاوەخانە کە ئەنووست و نان و چیشتی بازارپیشی ئەخوارد.

شەویک حاجی سالحی سابوونچی - کە زاوای بوو - هات وتی: «مردووت مری! تۆ ئەمە چیه هەموو دەمی سەر و پیتی بازار ئەخۆی؟ بۆچی نایهتە ماله کەمی من دانیشی، پارویک نان هەر هەیه بیخوین». لە سەر ئەم قسەیه عەزیزئاغا بلیسە ئەستینی و ئەلئێ: «کورە تۆ مالت لە کوئی بوو؟ گوم کردە مالت. خۆ ماله کەت وەکو نێرگە لە کەمی سەید ئەحمەدی بابەرەسول وایه؛ هەر سەعاتی بە دەست هەتیویکەوهیه».

- جارێکیان لەو کوردەواریه لە دێهەک نوێزی جومعه ئەکەن. سەیر ئەکەن یەکیکیان ناتەواوه؛ چونکە بە لای شافعیهوه ئەبێ چل کەس بن. گەلئێ پیاو چاوهڕێی ئەکەن کەسی تر پەیدا نابێ. هەتا لە دەمه دەمی عەسرا ئەبێنن کاربایهکی کە پەنگ بە شان لە دوورهوه رووی کردە ئاواپی.

ئەچن بە پێشوازیهوه و پیتی ئەلئێ ئیشیکێ خێر هەیهو لە سەر تۆ پەکی کەوتوو؛ تۆیش ئەبێ ئەم ئیشە بکەمی بۆ خوا. ئەپرسی چیه؟ ئەلئێ نوێزی جمعهیهو بە تۆ تەواو ئەبێ. ئەلئێ تۆزی لێم راوهستن. کەوشەکانی دائەکەنی ئەیداتە بن دەستی و کە پەنکە کەمی لوول ئەکاو ئەیخاتە سەر شانی، دوو پێ ئەبێ دووی تری بۆ قەرزی ئەکاو بۆی دەردهچی. ئەلئێ کورە ئەوه تۆ چیت کرد؟ بۆ کوئی ئەچی؟ ئەلئێ: «کورە برۆن من تا ئێستە هەزار ئیشم بووه بە خوا

یه کیک بۆ پینک نه هینام؛ ئیسته ئه و ئه م ئیشه‌ی که وتوته من، خۆ شیت نه بووم بۆی جیبه جی که م».

- له و کورده واریه مه لایه کی چاک له دیه ک بوو. رۆژیک کۆلکه مه لایه ک چوو ه دیه که و وتی خه لکینه من مه لایه کی چاکم و ئه ب م به مه لاتان. ئه وانیش وتیان مه لای خۆمان چاکه و مه لامان ناوی. ئه ویش وتی مه لاکه‌ی ئیوه هه ر مه لایه له چاو منا. مه لای گونده کهش له وئ بوو؛ له م قسه یه تو ره بوو، وتی تو چۆن ئه لینی به من مه لایه کی چاک نیم. ئه میش وتی بابه ئه مه ی بی ناوی، وه رن تا قیمان بکه نه وه. ئیمه ئیسته هه ردوو کمان «مار» ئه نووسین، هه ر کامیکمان چاکمان نووسی ئه وه ئه وه مان مه لایه کی چاکه. مه لا چاکه کهش وتی باشه.

هینای له سه ر کاغه زیک وشه‌ی «مار»ی نووسی. کۆلکه مه لاکه ش خه تیکه ی پینچه ل پلووچی نووسی. رووی کرده خه لکه که وتی: خه لکینه! وه رن ئیوه و خواتان سه یر که ن بزانی ئه مانه کامیان مارن؟

خه لکه کهش که سه یریان کرد وتیان وه للا بابه مار ئه وه ته تو نووسیوته؛ دیاره ئه م مه لایه ی

ئیمه تا ئیسته ئیمه ی بریوه و هیچ مه لایه. مه لای هه ناسه ساردیش هه ر چه ند هاواری کرد که مار ئه وه یه من نووسیومه، که لکیکه نه دایه و ده ریان په راند.

- کابرایه کی کورد کورپیکه بوو ناویه به ر خویندن. رۆژیک لیتی ئه پرسن: خاله سه مین! له قوله نیسه که بوه سه وه و ته نگه ی وه ته وه ت هه لنیگه.

- له قسه‌ی کوردانه یه ئه لئ:

له شارپک که خه لکه که ی بوت په رست بوون، رۆژیک جه زنیان بۆ گوئ درزیکیان به کورتانی قه یفه و سه ر که لله ی ئاوریشم و زه نگوله ی زیو رازاند بوه وه، بوته که یان سوار کردبوو به ناو شارا ئه یانگێرا. خه لکی هه رچی تووشی ئه بوو کړنۆشی بۆ بوته که ئه بردو به له نگه ری و سه به ته نوقل و نه باتیان بۆ که ره که ئه هینا. ئینجا گوئ درزه که خۆی له و پایه یه دا دی، خۆی لئ گۆرا، گازی له خه لکی ئه گرت و جووته ی هه لئه دا. کابرایه ک له و شاره بوو چوو سه ری نایه بنا گوئی و پیتی وت: «مال کاول! بۆچی خۆت لئ گۆراوه؟ ئه م ئیحترام و

کەرۆشە بۆ بوته کەبە، لەبەر تۆنیه. تۆزیکێ تر کە بوته کەت لە سەر لاچوو ئەبیتەو بە کەرەکەى جاران بارت لى ئەنێن و بە نەقیزە تیت بەر ئەبن».

- سالیك فەتاحى بارامى هەمەوێن راوڕوتى ئەکرد. رۆژیک لە دەورى قەرەداخ جوولە کەبەک پووت ئەکاتەو. جووێ مالى عەتارى زۆرى پى ئەبى و سابوونى بۆن خۆشيش لە ناو شتومە کەکانیا ئەبى. وتیان فەتاحى بارام رۆيشت؛ لە دواى چاره کە سەعاتى بە غار هاتەو بەبانگى جوولە کەى کرد وتى: «جوو! مندالى وردم هەبە؛ وە کەلام بەو بۆنە خۆشە مندالىکم شتىكى لى بى بە رەچە لە کنا ئەچمە خوارەو». جوو کەش ئەبوت: «قوربان بە حەزرەتى موسا و محمد! هيج زيانى نايى، مەترسە».

- کابرايەک هەبوو لەو دەشتى دزەبىيە، رەسوولى ناو بوو. ژنىكى كەرى هەبوو ناوى بەسى بوو. رۆژیک سى چوار سوار ئەبن بە ميوانىان. کابرا ئەچیتە زوورەو ئەلى: «بەسى، مريشکىيان سەر برە لە گەل برنج بۆيان لى نى». بەسىش ئەلى: «وێللا رەسول تۆ وەخت و ناوخت نازانى؛ کەى ئىستە وەختى ئەوێه؟» ئەمە ئەلى و دەرىنگەى دائەکەنى.

- مەلایەک جاريك لە خپلە کوردیکا ئامۆزگارى خەلکە کەى ئەکرد کە پياو نا بى توخنى دايک و خوشک و پوور و کچى خۆى بکەوئ؛ حەرامە. کابرايەک لەو لاوێ راست بوو و تى: «سا بە خوا مامۆستا! من دوینى هەر بە گەمەوێ ميمكى خۆم گاو هيج حەراميش نەبوو».

- کابرايەک لە دى «سوکتە» شوان بووک. لە پرىکا وازى لە شوانى هیناو رۆبى. لە دواى سى چوار سال پياويكى سوکتەى ئەچى بۆ ئەستەمبول لەوئ چاوى پى ئەکەوى ئەوا کەوايە کى شيرداخى سوور و سەلتەيە کى چوغەى لە بەرايە. ئەلى ديارە شوکر ئەحوالت خۆشە؟ موبارەک بى! جلى جوانت لە بەردايە. کابرا ئەلى: «برا! يا خوا بە ميراتى کەوى! من کەواى سور و سەلتەى جوانم بۆ سەر بان و سەرانوئىلکى سوکتە ئەويست».

- کابرايە کى بەرکىوى کورپىكى بوو خەلى ناو بوو؛ نەخۆش بوو. لىيان پرسى کورە کەت چاکە شوکر؟ وتى: «ناوێللا! ئەمڕۆ لە هەموو رۆژان خراپترە؛ تەنانەت سى

تەحامانم لۆ دانایە لە هیچیانى نەخوارد». وتیان تەحامەکان چى بوو؟ وتى: «بەرۆ بە کالى، بەرۆ بە کولای، بەرۆ بە برژاوى. ئینجا خله بى و بەرۆان نەخوا». یەکنى لەو لاوه وتى: ها ئم کولوه شه کرۆکەى بۆ بەره بەلکوو بیخوا. کابرا وتى: «من ئەلیم بەرۆان ناخوا ئینجا نۆرهى شه کرانه».

- سەعدى - شاعرى شیراز - حەکاىه تىک ئەگىر پتەوه ئەلین کارەساتە که له کوردهوارى بووه. ئەلنى: «کورپه دهوله مەندىک و کورپه هەزارىک چوونه سەر قەبران بۆ سەر گۆرپى باوکيان؛ گۆرپه کانپان نزىکى يەک بوون. گۆرپى دهوله مەندە که به بەرد و به خشت و گەچ هەلبەسترا بوو جوان رازىترا بوه وه؛ هى هەزاره که له گەل ئەرزە که يەک بوو. کورپه کان ئەکەونه قسه کردن ئاخرى کورپه دهوله مەند وتى: «تەماشاکه گۆرپى باوکم چەن جوان هەلبەستراوه! گۆرپى باوکى تۆ خۆلىشى به سەر وه نەماوه». کورپه هەزاره کەش وتى: «قورپه سەر خۆت و ئەقلىت! کاتى که پىيان وتن هەستن بچن بۆ بەهەشت، [باوکى تۆ] هەتا له ژىر ئەو هەموو بەردو خشته به نىخه نىخ بىته دەر وه باوکم چوار کۆشک له بەهەشتا بۆ خۆى داگىر ئەکا».

- کورپه دهوله مەندىکى نازىره ک له گەل «لەله» کەى چوونه مالىک، دوو سىويان بۆ هينان؛ بۆيان دانان. کورپه سىوى خۆى هەلگرت و دەستى کرد به قەپال لىدانى. هەرچەن لەله کەى چاوى لى هەلته کان که نەخوا کەلکى نەبوو؛ کورپه تى نەگەشت. که هاتنه دەر وه لەله وتى: «ئەوه بۆچى تۆ ئەو ميوه يەت خوارد؟ که جارىکى تر شتى وا جوانيان بۆ هيناي يەک دوو جار بۆنى بکه و بىخه ره باخه لته وه». کورپه وتى باشه.

جارىکى تر چوونه مالىکىکە، به رىکه وت «کفته» يان هەبوو. له سەر دەورى دوو کفته يان هینا، يەکنى بۆ لەله و يەکنى بۆ کورپه ئاغا. کورپه ئاغه هەر دەستى دايه کفته کەى خۆى دوو جار بۆنى کرد و نايه باخه ليه وه. ئىتر لەله هەلسا و هاته دەر وه وتى: رۆله! ئەوه بۆچى ئەو کفته يەت خسته باخه لته وه؟ وتى: ئەى تۆ نەتفه رموو. وتى: «باوکم من کالم پى وتى بۆنى بکه و بىخه ره باخه لته وه، يان کولاو؟»

- دوو کابراى کورد دەستەبرا بوون؛ يەکتريان زۆر خۆش ئەويست. رۆژىک پىکە وه چوون بۆ حەمام. يەکنىکيان زوو هاته دەر وه، تەماشاي کرد دةفتەرىکى بچووکی باخەلى

هاورپیکەى داكەوتوو، هەلیگرت. كەچى لاپەرەبەكى لى كەوت، سەیرى كرد نوسرا بوو: ئەو شتانه كە بو فلانى هاوړېم خەرج كړدوو: فلان رۆژ بانگيشتتم بو كرد ده قەران، فلان رۆژ سەعاتيكم بە يادگار بو نارد چل قەران، فلان رۆژ بو كورەكەى دەستى جلم كرد پەنجە قەران، بەم جۆرە سياهەبەكى زۆرى گرتوو. كاپرا دەفتەرى لىك ناو پەرەكەى تىخستەوو و پړوبى.

هاورپیکەى كە لە حەمام هاتە دەرەو پرسی فلان كەس چى لى هات؟ وتیان پړويشت. زۆرى بە لاوه سەیر بوو؛ چونكە تا ئەو وەختە يەكتريان بەجى نەهيشتبوو. خەيالى كرد نە وەكوو نەخۆش بووى. بە پەلە چوو ماله كەيان تەماشای كرد لە مالهو دانيشتوو، بەلام زۆر مات و دلگیرەو وەكو جارانيش بە پيريهو نەهات. لى پرسی براكەم ئەو بۆچى لە حەمام بەجيتەيشتتم؟ بە عاجزیهو و تى: ئيشم هەبوو. پرسی تۆ خوا بۆچى عاجزى؟ وتى: عاجزى لە دلى خۆمايه. ئاخري سویندى دا كە پى بلنى. ئینجا وتى: «رەفيق! من و تۆ ئیتر برايه تيمان نەما، چونكە تۆ لەو رۆژەو كە بووین بە دەستە برا، ئەگەر جگەرەكەت دابى بە من، پارەكەت لە سەرم نوسیوه وا بزائم تۆ داواى پارەى ئەو شتانه -كە دەفتەرت گرتوو- لىم بكەى».

هاورپیکەى پینكەنى وتى ئەزانم چاوت بە دەفتەرەكەى باخەلم كەوتوو، لەو دڵگران بووى. گيانەكەم! ئەو دەفتەرە بو ئەو نەگيراوه كە -خوانەخواستە- داوات لى بكەم؛ بۆیە گرتوو ئەگەر رۆژىك لە سەر شتىكى هېچ و پوچ دلم برەنجى، تەماشای دەفتەرەكە بكەم و بلىم هەى هاى من ئەوئەندەو ئەوئەندە پارەم لەم دۆستەى خۆما خەرج كړدوو، ئیستە لە سەر ئيشىكى وەها واز لەم هەموو برايه تیه بىنم. مەبەستەكە ئەوئەيه نەوئەك پارەكە. ئیتر هاوړپیکەى ئەمەى بیست دلى چاك بوو و دەو دۆستایه تیان لە جارێ زیاتر بوو.

- سالىك مەحمووپاشای جاف لەگەل باوكى جەمیل بەگى بابان دۆزمنایه تیان هەبوو. مەحمووپاشا ناردى هەر تايەفەيه چل سواری كۆ كړدوو؛ شەو و رۆژىكى تەواو قسەى لە گەل كردن و ئینجا ناردنى كە بچن لە كفرى دۆزمن شەر كەن. پړويشتن لە دواى سى رۆژ لەشكەرەكە گەرانهو پرسی چیتان كړد؟ وتیان: «قوربان! پتر گەيشتینه قەراخ شارى كفرى. تەگبیرمان ئەكرد كە چۆن بچین دۆزمن بكوژین و لەو وەختەدا يەكێك جارێك پشمى -واتە سەبرى هینا- ئیتر ئیمەش گەرپنەوه بە دواوه».

- بازرگان‌تیکي ده‌ولمه‌من هه‌تیویکی ره‌شی زۆر ناشیرینی هه‌بوو. رۆژیک به هه‌تیوه‌که‌ی وت تو له حوجره دانیشه من ئه‌رۆم هه‌تا نیوه‌رۆ ئیشم هه‌یه. ئه‌گه‌ر به‌کیک هات بۆ کوتال کرین بفرۆشه؛ به‌لام ئاگات لێ بێ من چلۆنم فرۆشتوه تۆش وای بفرۆشه؛ به هه‌رزان له ده‌ستت ده‌رنه‌یه‌نن. هه‌تیوه‌که‌ وتی به‌ سه‌ر چاو. کابرای بازرگان چوو به‌ شوین ئیشه‌که‌ی خۆیه‌وه. به‌کیک هات چیت بکړی، ئه‌و چیته‌ گه‌زێ به‌ چوار قه‌ران بوو، هه‌تیوه دایه به‌ دوو قه‌ران. که‌ خه‌لکه‌که‌ زانیان ئاویه له هه‌تیوه کۆ بونه‌وه به‌ نیوه‌ قیمه‌ت و چواریه‌که‌ قیمه‌ت گه‌لێ کوتالیان لێ کړی.

وه‌ختی عه‌سر بازرگانه‌که‌ هاته‌وه بۆ دوکان ته‌ماشای کرد لایه‌کی دوکانه‌که‌ی چۆل بووه. پرسى هه‌تیوه کوا ئه‌م کوتاله‌ چی لێ هاتوه؟ هه‌تیوه وتی: ئاغه‌م هه‌مووم فرۆشت و ئه‌وه پاره‌که‌یه‌تی. ئاغه‌ ته‌ماشای کرد هه‌تیوه هه‌مووی به‌ تالان داوه. هه‌ر هه‌لسا کوه‌تیکي گرت به‌ ده‌سته‌وه گه‌لیکی له هه‌تیوه ره‌شه‌که‌ دا. ئینجا هه‌ندیک ته‌ماشای ده‌فته‌ری کرد و دوایی سه‌ری هه‌لبړی رووی کرده هه‌تیوه، چاوی پێ که‌وت وا ئه‌گری فرمیسکی چاوی و چلمی لووتی و لیکي ده‌می تیکلاو بوون؛ زۆر ناشیرین هاته به‌ر چاوی. به‌ ده‌ست خۆی نه‌بوو به‌م دیمه‌نه‌ ناشیرینه‌ پیکه‌نی. هه‌تیوه وتی: «ئا، ئاغه‌م ئیستا که‌ له قازانجی خۆی تێ گه‌یشتوه ئینجا له‌ خۆشیانا پێ ئه‌که‌نی».

- کابرایه‌کی ده‌ولمه‌ند ئیواره‌یه‌ک هاته‌وه ماله‌وه ژنه‌که‌ی نانی بۆ دروست کردبوو ویستی تیکا کابرا چوو هه‌وشه‌وه. له پاشان رووی کرده ته‌ویله‌که‌، زۆری پینچوو هه‌ر نه‌هاته‌وه. ژنه‌که‌ دلی که‌وته مه‌راقه‌وه. هه‌لسا له‌ درزی ده‌رگای ته‌ویله‌که‌وه ته‌ماشای کرد؛ ماکه‌ریکی سپیان هه‌بوو، میرده‌که‌ی به‌ ماکه‌ره سپیبه‌وه نیشتوه. ژنه‌که‌ زۆر زان بوو ده‌نگی نه‌کرد گه‌راییه‌وه چی خۆی. به‌یانی میرده‌که‌ی هه‌لسا بچی بۆ دووکان به‌ ژنه‌که‌ی وت بۆ ئیواره‌ فلان چیشته و فلان چیشتم بۆ بکه‌. ئه‌ویش ده‌ستی نایه سه‌ر چاوی.

ئیواره‌ که‌ هاته‌وه ته‌ماشای کرد ژنه‌که‌ له‌ ناو لیفه‌ و دۆشه‌کا که‌وتوه‌وه ئه‌نالین. لێی پرسى ئه‌وه چه‌ خیره‌ته؟ وتی پیاوه‌که‌ له‌ به‌یانیه‌وه له‌رزم هاتوتی؛ زۆر بێ حاله‌م. کابرا وتی بۆ ئیواری که‌وایی هه‌یج نیه‌ بخۆم؟ ژنه‌ وتی: به‌لێ بۆت کراوه، ئه‌وه‌ته له‌ ژووره‌وه له‌ سه‌ر سینی داپۆشراوه.

کابرا چوووه ژووره‌وه ته‌ماشای کرد ئه‌وا سێ ده‌وری له‌ سه‌ر سینی سه‌رپۆشی به‌ سه‌ره‌وه‌یه. سه‌رپۆشیکي لا برد جۆ بوو؛ ئه‌وێریان گنڤه‌گیا بوو؛ سینه‌میان کابوو. که‌ ئه‌مه‌ی

دی جینیویکی زۆری دا بە ژنەکی وتی بۆچی من گویدێژم ئەمانەت بۆ دانام؟ ژنەکی وتی: «مێردە! بۆچی جینیوم بێ ئەدەی؟ من ئەمروێ نهخۆش بووم هەویکەم که دوینی ئیوارە لە تەویله که دەستت لە ملیا بوو هات خواردنی بۆ دروست کردی. ئیتر خەتای من چیه؟»

که ئەمەدی بیست ئینجا زانی که ژنەکی بە کردەوهی دوینی زانیوه زۆر شەرمەزار بوو.

- شیخ بابە عەلی تەکیهیی و مەلاحوسینی پیسکهندی و مەلاعەزیزی مفتی سولهیمانی ئەچنە کەرکوک بۆ دیدەنی «سەید ئەحمەدی خانەقا». نزیکە ی حەفتهیهک لە لای سەید ئەمیننەوه؛ سەید خزمەتییکی باشیان ئەکا. ئەو رۆژه که ئەیانەوی بگەرێنەوه، سەید تەمینی خزمەتکارەکی ئەکا ئەلێ بۆ قاوەلی که نان دروست کرا لە پێشەوه تەنها چیشتی بینن و ئیتر دەست لە هیچ مەدەن؛ هەر وهخت پێم وتن ئەو وهخته نانی تەواو دانین.

ئەکهوێتە قاوەلێ نان دیت؛ بەلام هەر تاقە چیشتیکی، ئەویش کۆلهکیه. بابە عەلی گەلێ چاوهڕێ ئەکا هیچی تر دیار نییه؛ ئەوا دیواخانیس پرە. روو ئەکاتە مەلا حوسین ئەلێ: «مەلا حوسین! سەید تا ئیتر باشی هینا بوو، بەلام ئیترەدا گووی تیکرد». سەید ئەحمەد و مجلس هەموو دەست ئەکەن بە پێکەنین و ئینجا نانی تەواو دانین.

- شیخ مەحمووی شیخ سەعید - ئەو شیخ مەحمووه که بێ گومان لەم چەرخەدا گەورەتر پیاویکی کورد و بە ناو بانگتر ناواریکی کورد بوو - لەو رۆژهوه که لە بیشکه دارا بوو تا ئەو رۆژه چوو بە بیشکهی خاکهوه - واتە ماوهی ۷۸ سال ژیا - [خۆی] بە شۆرش و هەراو بە پیشکهوتنی کوردهوه خەریک کرد. ماوهی ژیا نی، مێژوویهکی رووناکی سیاسی کورد بووه. گەلێ لاپەرەیی هەلدایهوهو گەلێ رۆزگارانی نازاوهی چاوپێکەوت. هەر بۆ ئەوه کورد لە کۆلیتی پێنەواپیهوه بکهوێتە کۆشکی نازادی. لەم رێگهیدا گەلێ چەوسانەوهو کارەساتی بەسەر هات. ئێران و تووران و هندوستان ئەما نهچی و نهپیهن؛ جاریک دەستی بە تهنهگهوه، جاریک دەستی بە دەسبەنهوه، جاریک بە ناوی «مەلکی» بهوه، جاریک بە ناوی دیلیهوه.

لە ئەنجامی ئەم کارەساتانەدا شیخ مەحمووه گەیشته شویتیک که ناو ئەبرا بە مەلک و پیتی ئەوترا مەلکی کوردستان. هەم خۆی ناوی وه رگرت هەم کوردستان. دیارە ئەمە لاپەرەیهکی زیرین بوو هەم بۆ خۆی، هەم بۆ کوردستان. بۆ خۆی، چونکه رهنهگە تا ئەم دەورهیه کوردستان بەم ناوهوه ئەو ناوهی بە خۆیهوه نه دیی. لە گەل ئەمانەشا شیخ مەحمووه

نمونه‌ک تنها هه‌وای مه‌لکی و به‌رزی مادی له سه‌را بووبن، به‌لکو هه‌وای رۆحیات و مه‌عنه‌ویاتی گه‌لن زیاتر بوو له هه‌وای پیشوی.

لیره‌دا له سه‌ر پین و شوینی پادشا به‌رزه‌کانی کۆن نه‌چوو به‌رپوه. دیواخان رابواردنی له گه‌ل ئاشنایانی ئه‌ده‌ب و زانستیدا بۆ باری ئه‌ده‌ب و شعر و قسه‌ی جوان و پرمه‌عنا که‌متر نه‌بووه له دیواخانی ئه‌و پادشایانه که ئیسته به سه‌ده‌ها کتیب له سه‌ر قسه و نوکاتیان نووسراوه‌ته‌وه. به‌لام داخی گرانم چونکه زمانی کوردی -له به‌ر هه‌ر شتیک بوویت- پین‌ناز بووه، خۆی و پیاوی و قسه‌ی جوانی هه‌موو بوون به ژیر لیتوه‌وه و وه‌کو خۆیان پین‌ناز رۆیشتون. داخی گرانم ئه‌گه‌ر نو سراوی کوردی به زمانی کوردی بیوایه، ئه‌پین له‌و برۆایه‌دا پین که ئیسته کتیبخانه‌ی نو سراوی کوردی که‌متر نه‌ئبوو له کتیبخانه‌ی ئه‌و قه‌ومانه که شانازی به نو سراو زمانی خۆیانه‌وه ئه‌کن.

تۆ خوا با رۆژگار لا په‌ره‌ی ژیانی شیخ مه‌حموی مه‌لکیش بشاریته‌وه وه‌کو لا په‌ره‌ی ژیانی هه‌زاران پیاوی ناوداری کوردی شاردۆته‌وه (تلک الایام نداولها بین الناس).

- جاریک ئه‌م شیخ مه‌حموی مه‌لکه به دیلی برا بووه به‌غدا، له‌وی به سه‌ربه‌ست نه‌سوورایه‌وه و دیواخانی ئه‌گه‌را. پیاوماقول و گه‌وره‌کانی به‌غدا هاتوو چۆیان ئه‌کرد و دۆستایه‌تیان له گه‌لا په‌یدا کردبوو؛ وه‌کو ئه‌وان نه‌چوون، کورده‌کانیش له هه‌موو لایه‌که‌وه وه‌کوو پوره‌ی هه‌نگ لێ کۆ نه‌بوونه‌وه. شیخ مه‌حموو وه‌کوو ره‌وشته چاکه‌کانی تری، پیاویکی روو خۆش و به‌ریز بوو؛ بۆ هه‌موو که‌سیک زیاتر بۆ کورده‌کان. که کوردیک ئه‌چوو له‌ی وه‌ یا له هه‌موو ده‌وریکیا کوردیکیا چاوی ئه‌که‌وت وه‌کوو خونچه به ده‌میوه ئه‌پشکوته‌وه.

جا له‌و کاروانه‌یا رۆژیک له دیواخانه‌که‌ی خۆیا له گه‌ل چند که‌سیک له‌و پیاوه گه‌ورانیه‌ی به‌غدا دانه‌نیشن. په‌کیک له‌و پیاوانه زۆرتر وه‌ختی له گه‌ل شیخا رانه‌بوارد. هه‌موو جار سه‌یری ئه‌کرد که کوردیک ده‌رئه‌که‌وت -به‌ تابه‌تی ئه‌گه‌ر روتله‌ش بوایه- شیخ مه‌حموو زۆر به سۆز پیشوازی ئه‌کرد و قسه‌ی خۆشی له گه‌ل ئه‌کرد.

ئه‌و رۆژه هه‌ندیک به رانک و چۆخه‌ی شه‌روه ئه‌چن بۆ لای شیخ مه‌حموو ئه‌ویش -به‌ نایبه‌تی که ئه‌و بیگانانه دانیشن- زیاد له ئه‌ندازه پیشوازیان ئه‌کا و به ده‌وریانا دیت. هه‌مان پیاو ئیتر پین هه‌لناگیرئ ئه‌لئ: «یا شیخ! ئه‌مه چیه‌ وا تۆ ئه‌وه‌نده به شان و بال و ده‌ور و

بەری ئەم رووتەلانەدا دیت؟ پایە و شوینی تو - که پایە می مەلیکە - گەلنی دوورە لە شوین و پایە می ئەمانەو. کەواتە بێ ناوی وا بەو جۆرە بچی بە دەمیانەو. «
 ئەویش تەنھا بەم قەسە یە وەلامی ئەداتەو ئەلنی: «ابرام! ئەگەر ئەمانە - که ئیستە تو ئەلنی روتەلن - نەبەن مەلک نیم؛ کەواتە ئیتر چۆن پیشوازبیا نەکەم؟» کابرا و دانیشتوانی دیواخانە که لەم وەلامە بە جارێ ئەکەو نە گۆمی فیکرەو.

- کابرایەکی کورد جارێک چیشتی برنج ئەخوا. چیشتە که زۆر گەرم ئەبێ هەموو دەم و دانێ ئەسوتینی و ئیتر جارێکی تر ناویری توخنی برنج بکەوێ. روژیک تووشی کابرایەک ئەبێ گویدرێژکی بە بارەو لە پیشیەو یە، لێ ئەپرسی: برا باری گویدرێژە کەت چییە؟ ئەلنی: برنجە. ئەلنی: «ئای بە قوربانت! لێ بکەو ئەگینا هەر ئیستە پشتی کەرە که ئەسوتینی.»

- کابرایەک هەبوو کورپکی بێ گۆی و لاساری هەبوو؛ هەرچی ئەو ئەبوت کورپە پیچەوانە می ئەکرد. بیوتایە بچۆ بۆ جووت، نەئەچوو. بیوتایە مەچۆ بۆ ئاش، ئەچوو. بیوتایە نان بخۆ، ئەو نەیشەخوارد؛ بە کورتی هەرچی بوتایە ئەو وای نەئەکرد. بەم جۆرە کونا وەجەرگی کردبوو.

روژیک باری ئاردیان نابوو لە گویدرێژیک و لە ئاش هاتبوونەو گەیشتنە ناو ئاوەکە می «بوارەپان». بارە که لار بوو بوووەو، وەختبوو بکەوێتە ئاوە که. باو که کە توژی دوور بوو لە بارەکەو رۆحی چوو. [لە دلی خۆیا وتی] ئەگەر ئیستە ئەئیم بەم هەتیو بەرە که راست کەو بە نەکەوێتە ئاوەکەو، ئەترسم بچی بیخاتە ئاوەکەو. لە دورەو بانگی کرد: «ئا رۆلە! پالی بەو بارەو بنی با بە تەواوی لار بیئتەو و بکەوێتە ناو ئاوەکەو.»

کورپە وتی: «بابە بە خوا تا ئیستە گەلنی بێ قەسە میم کردوویت ئیتر خوا غەزەبە لێ ئەگرێ، وەللا ئەمجارە بە گۆیت ئەکەم و لە قەسەت دەرنایم». پالیکێ نا بە بارەکەو تا باوکی وتی کورە نەکە می، هەتیو بارە ئاردی خستە ئاوەکەو.

- کابرایەک کورپکی هەبوو؛ روژیک کورپەکە می لە گەل چەن منالیکێ ترا ئەچن بۆ سەیران. ئیوارە که دیتەو باو کهکە می لێ ئەپرسی: رۆلە چیتان کرد لەو دەشتە؟ ئەلنی: «وەللا بابە بە هەموومانەو منمان گا.»

- حه‌مه‌علی‌عه‌جه‌م ئه‌یوت کابرایه‌کی کورد دایکی سوار گایه‌ک کردبوو له‌گاکه‌ی ئه‌خوری و ئه‌یوت: «وه‌حه! له‌سدر باره‌ک‌ت به‌م».

- وه‌ستا «بشیرمشیر» سالیکی له‌به‌غدا ئه‌چی بۆ سوله‌یمانی، دوو له‌کورپه‌کانی له‌گه‌ل ئه‌بنی. فایه‌ق‌بینک‌س لئێ ئه‌پرسی مامۆستا ئه‌م کورانه‌ت ناویان چیه‌؟ ئه‌لئێ: هوشیارو شاهۆ. ئه‌لئێ: بروا ئه‌که‌ی له‌به‌غدا پێیان ئه‌لئێ: «هشام و شامل». ئه‌لئێ: «ئاخر له‌وئ وایان پێ ئه‌لئێ، به‌لام لیتره‌ ناوم ناونه‌ته‌هوشیار و شاهۆ». ئه‌لئێ: «که‌واته‌ که‌چوینه‌ که‌رکووک ناویان بنی زه‌ینه‌ل».

- کابرایه‌کی کورد ژنیکی هه‌بوو هه‌موو جار به‌داریکه‌وه‌ به‌ر ئه‌بووه‌ سهر و گوێلاکی و دایته‌پلۆسی و کابراش هه‌یج ده‌ره‌تانیکی نه‌بوو. فیکری کرده‌وه‌ به‌جینه‌ لای مه‌لا شکات له‌م ژنه‌ی بکا.

مه‌لایه‌ک له‌گونده‌که‌یانا بوو، چوو بوو لای. که‌گه‌یشه‌ به‌ر قاپی مالی مه‌لا، سه‌یری کرد له‌ژووره‌وه‌ زرم و‌کوته‌ و مه‌لا هاته‌ ده‌ره‌وه‌ ده‌ستی گرتوه‌ به‌سه‌ریه‌وه‌. که‌چاک ته‌ماشای کرد تومه‌ز مه‌لا ژن به‌قاپی‌پنکه‌وه‌ هاتوته‌ ویزه‌ی مه‌لا و سه‌رو به‌چکی شکاندوه‌. کابرا که‌ ئه‌مه‌ی دی لووس و باریک به‌شوینه‌که‌ی خۆیا گه‌راپه‌وه‌.

له‌و کاته‌دا مه‌لا چاوی پینکه‌وت بانگی کرد وه‌ره‌ برام بزانه‌م ئیشت چیه‌؟ ئه‌ویش وتی: «قوربان! دو‌عای سه‌ری تو! هه‌یج ئیشم نه‌بوو». وتی: نا بئێ ئیش نیت که‌هاتویت. وتی: وه‌للا ئه‌وی راستی بئێ حاله‌م شر بوو به‌ده‌ست ژنه‌که‌مه‌وه‌؛ هه‌موو جار به‌دارده‌سته‌کئێ تیرو پرم لئێ ئه‌دا. وتم با بچه‌مه‌ لای مه‌لا شکاتی لئێ بکه‌م. سه‌یرم کرد مامۆستا ئه‌مه‌ حالیه‌تی وتم که‌واته‌ با بگه‌ریمه‌وه‌». مه‌لا وتی: «بچوو بئێ بلئێ به‌و کاولیه‌ حه‌قی نییه‌ به‌دارده‌سته‌ک لیت بدا، شه‌رع ئه‌فه‌رمووی هه‌ر هه‌قی قاپی‌پیان هه‌یه‌وه‌هیچی تر». کابرا وتی که‌واته‌ ده‌ک موباره‌ک نه‌بێ.

- کابرایه‌کی کورد ئه‌چینه‌ ئه‌و «ئالانه» بۆ مینوژ کرپین. رێ ئه‌که‌وینه‌ مالیکی، مال‌ه‌که‌ پیاویان له‌ماله‌وه‌ نابێ هه‌ر ژنه‌که‌ نه‌بێ. لئێ ئه‌پرسی مینوژتان هه‌یه‌؟ ژنه‌ش ئه‌لئێ: هه‌یه‌. پیاوه‌که‌ ئه‌چی دانه‌نیشی و ژنه‌ نانی بۆ دانه‌نی. له‌و کاته‌دا ژنه‌که‌ بایه‌کی لئێ به‌ر ئه‌بینه‌وه‌ زۆر

تەریق ئەبیتەو. کابرا نان ئەخۆا و لە پاشا ئەلی میوزە که لە کوییه بملدەری. ژنەش ئەلی ئەو تە لەو کەنەو دا، خۆت بچۆ ھۆرە کە تی لئ پر کە.

کابرا ئەچنی ئەنیشی بە بەر کەنەو وە میوزە کەش تۆزی شی ھەلەئینابوو. کابرا بە ئارەزوی خۆی ھۆردا ئەگری و دار کوتی ئەکا ژنەش لە تەریقی ترە کە ھیچ دەنگ ناکا و وا ورگیشی لە داخی بئ ئینسافی کابرا ئاوساوە. کابرا ئەو ئەندە بە سمرسمر و بئ ویژدانانە ھۆرە کە دانەگری، کوتوپر ئەویش تر یک ئەکەنی. ژنە لە شوینە کە ی خۆی رائە پەری و ئەچنی لە پشەو ئەنەوی لە یەخە ی کابرا و ئەیکیشیتە دواوە: «برام ھەلسە. تر بە تر، میوز نافرۆشم خۆ تۆ دیق ت بە من کرد».

- لە خانەقین لە کۆریکا دانیشتبووین قسە لەو وە ئەکرا کە خوا ھەر وە عەدیکی دا، بەجنی دینی؟ بەلام ئایا ئەگەر وە عەدی ئەویش بە جی دینی؟ لە مەو قسە چوو ھەر سەر ئەو ئەو کەسانە کە کافرن و ئیشی خزمەتی ئینسانیان کردووە، ئایا ئەبئ بچنە جەحەنم؟ وە کە ئەو کەسە کە کارەبای داھیناوە بەم خزمەتە ی تۆ بلئی خوالئ خوش ببئ.

مەلعارفی مەلایەحیا لە سەرە ی قسە دا وتی: «فلانی ئەگەر خوا پرس بە من بکا بۆ لئ خوشبونیان، من فتوا ئەدەم کە لئیان خوش ببئ». منیش وتم: «کەواتە من پئ ئەلیم پرست بئ بکا».

- مەلامەحموی حاجی عەلی ھەبوو لە سولەیمانی، رۆژیک بە بازارا ئەروا سەیر ئەکا وا منالیکێ شارباژیری دوو بار داری داوە تە پئش خۆی و ئەیفروشی. مەلایش لئنی نزیک ئەبیتەو بئ ئەلی: «یا وەلەدی! ئەو دوو حەملە حگبە بە و دوو حمارە ئەسودەو کە بەو دوو حەبلە ئەسودە شد کراوە بە چەند قروشی خالەسی مسکو کە قەناعەتت حاسل ئەبئ؟ تا سەمنە کەیت تسلیم کەم». کورەش ئەلی: «مامە حاجی نازانم چی ئەلی؟» مەلا فەرموی: «اسکت یا ولد! حاجی رافزیە».

- مەلاسە عید لە سولەیمانی تووشی ھەلامەت بووبوو. لئیان پرسی مەلا ئەفەندی ھەلامەتە کەت چۆنە؟ ئەویش وتی: «قەطعی راسم بوو، ولکن سیلانی ئەنقم ھەر جارییە».

- کابرایه‌ک هه‌بوو فیر بو‌بوو ئە‌چوو هه‌رحه‌مامیک که ئە‌هاته ده‌روه ئە‌یووت شتیکیان لێ دزیوم بەم بیانوه‌وه پاره‌ی حه‌مامه‌که نه‌ئەدا. رۆژیک ئە‌چیتته حه‌مامیک، تا دیتته ده‌روه کابرای حه‌مامچی هه‌چ جل‌وبه‌رگیکێ هه‌بوو هه‌مووی لێ دزی ته‌نها پشتینه‌که‌ی بو هیشته‌وه.

کابرا هاته ده‌روه سه‌یری کرد هیچی نه‌ماوه پشتینه‌که‌ی نه‌بی. هینای پشتینه‌که‌ی له سه‌ر گوشت له پشت به‌ست و هه‌موو خه‌لکی حه‌مامه‌که‌ی بانگ کردو کۆی کردنه‌وه و چوو به‌رده‌میان وتی: «خه‌لکینه! ئیوه و خواتان من به‌م جۆره هاتوم بو حه‌مام؟»

- کابرایه‌ک له میحرابی مزگه‌وتیکا خه‌ریک بوو که‌ریکی ئە‌گا. له و کاته‌دا کابرایه‌کی تر چوو به سه‌ریا تفیکی لێ کرد و وتی: هیچ شووره‌یی ناکه‌ی له مالی خودادا ئیسی وا ئە‌که‌ی؟ کابرای که‌رگیش وتی: «ئا تو سه‌برم لێ بکه تا له‌م ئیسه خیره ئە‌بمه‌وه، با هه‌ر وا تو تفت کردبی له مالی خوا».

- فه‌قیه‌ک له شویتیک ئە‌بی، فه‌قیه‌کانی تر نایانه‌وی ئە‌و فه‌قیه له‌وی بمینی؛ به هه‌ر جۆره جوابکردن جوابی ئە‌که‌ن ناروا. رۆژیک فه‌قیه‌که ئە‌چی بو ده‌ستتویژ، تا دیتته‌وه بوخچه‌که‌ی بو ئە‌پیتچینه‌وه له به‌ر قایه‌که دایه‌نین. که دیتته‌وه و چاوی به بوخچه‌که‌ی ئە‌که‌وی، له‌وی هه‌لینه‌گرته‌وه و ئە‌یهینیتته‌وه ژووره‌وه و ئە‌لی: «ئمه چیه؟ ئە‌م جۆره گالتانه له گه‌ل پیاو ئە‌که‌ن؟»

- ئە‌حه‌ی جاو هه‌بوو له سوله‌یمانی حه‌لوای ئە‌فرۆشت. رۆژیک به ته‌به‌قه حه‌لواکه‌یه‌وه ئە‌چیتته سه‌ر حه‌وزه‌که‌ی مزگه‌وتی شیخ‌باباعه‌لی بو ده‌س و ده‌م‌و‌چاو شتن. شیخ‌باباعه‌لیش له به‌ر ده‌می حوچه‌که‌ی خۆیا دانیشتبوو، ژن و میردیک هاتبوونه لای ئە‌یانویست جیا بینه‌وه. باباعه‌لیش له گه‌لیان خه‌ریک بوو بو ئە‌وه رێ که‌ونه‌وه، هه‌یج که‌لکی نه‌بوو. ئینجا ئە‌حه‌ی جاو له دوره‌وه هه‌لیدایه به ده‌نگه نه‌رمه‌که‌ی و له سه‌ر خۆ وتی: «مامه شیخ‌باباعه‌لی! ئە‌وه بوچی سه‌ری خۆت بی‌شینی؟ ئە‌مانه وا دیاره نانی هاریان گرتوو به ده‌مه‌وه، بۆیه رێ ناکه‌ونه‌وه». پوی کرده ژن و میرده‌که‌ش وتی: چه‌تیوو، چه‌تیونه! رێ ئە‌که‌ونه‌وه رێ بکه‌ونه‌وه، رێ ناکه‌ونه‌وه به کیری مامه شیخ‌باباعه‌لیمه‌وه. وه‌للا باباعه‌لی و ژن و میرد

دهستان کرد به پیکه‌نین. ئەم پیکه‌نینه بوو به هۆی ریکه‌وتنه‌وهی کابرا و ژنه‌که‌ی و لێیاندا
رۆیشتن.

- هۆبه‌یه‌کی کورد به دەم له وه‌ری به‌هاره‌وه تازه گه‌یشتبوونه کۆیستانی شاقه‌لاو
له‌وئ خستبوویان. پیاویک له خۆیان ئەنێرن بو مه‌ولاناوا بو مالی شیخ‌حه‌سه‌ن که سه‌به‌ینی
عه‌شره‌ت دین بو زیاره‌تی شیخ. کابرا وه‌ختی نیوه‌رۆ ئەبێ، ئەگاته سه‌ر سه‌زو به‌رده
نویژه‌کانی مه‌لاناوا. ئەبێنی ئەوه زه‌لامیکی زۆر به ده‌ورو به‌ری سه‌زه‌که‌دا دانیشتیوون
ده‌ست و دەم و چاویان ئەشۆن و هه‌ریه‌که شتیکی درێژ که‌له‌یان به ده‌سته‌وه‌یه دانیان ریج
ئه‌که‌نه‌وه و ئەیکه‌ن به ده‌میانا و دانیانی پی تێژ ئەکه‌نه‌وه. کابرا که ئەمه ئەبێنی هه‌روا
ئه‌حه‌په‌سی ئیتر به بی چرپه و به بی قسه ئەگه‌رپه‌ته‌وه به‌ره‌و دوا بو ناو عه‌شره‌ت؛ جار
جاریش لا ئەکاته‌وه نه وه‌ک بین به شوینیا. خیل ده‌وری لێ ئەده‌ن و ئەلین عه‌رزێ شیخت
کرد وه فیدای بین. ئەلێ: «عه‌شره‌ت! شیخی چی و شتی چی؟ شیخ بیستگه‌یه که ئیمه
هاتگین و ئەچین بو زیاره‌ت -روح‌وه قوروانی وئ!- ناردگه‌سی پر ئەو ده‌شته زرته بو،
زرته بو‌زییش به‌لمه برنجی هاوردگه هه‌ریه‌که هه‌سانه فیکه‌یه‌کی داگه‌وه ده‌ستیانه‌وه له سه‌ر
سه‌زه‌که گشتیان دگانیان ریج کردگه‌سه‌وه وه هه‌سانه فیکه‌یه‌که دگانیان تێژ ئەکرده‌وه بو ئەوه
که ئیمه چوین وه جارێ گشتمان بخۆن و قه‌لاچۆی عه‌شره‌تی میره‌ویسی بوورنه‌وه. گوی
نه‌نکیان ئەخۆن، وه سه‌ری ئەو شتیه ئیمه وئ و پیمان ناچیته ئەو ناوا‌یییه».

ئمه ئەم کابرایه به‌م جۆره گێژایه‌وه بو عه‌شره‌ت که‌چی تومه‌ز ئەمه سو‌فی و مرید
بوون له سه‌ر سه‌زه‌که ده‌ست نویژیان شو‌ردوه‌وه سیواکیان به ده‌سته‌وه بووه سیواکیان
کردوه.

- کابرایه‌کی کورد هه‌موو جارێ گۆنی لێ ئەبوو که مه‌لا له وه‌عه‌زه‌که‌یا ئەبوت هه‌ر که
رۆژی عه‌ره‌فه‌ی جه‌زنی قوربان به رۆژو بی، وه‌کو ئەوه وایه که سالیک به رۆژو بی.
رۆژیک عه‌ره‌فه هینای به رۆژوو بوو تا نیوه‌رۆ، پاشان شکانی. وتیان بوچ شکانت؟ وتی:
«برا شمش مانگم به‌سه».

- کابرایه‌ک هه‌بوو هه‌موو جارێ که باسی مه‌لای پینجوبین ئەکرا که پیاویکی عالم و
شاعیره، توره ئەبوو ئەبوت بوچ هه‌ر ئەو شاعیره؟ ده‌سا شه‌رت بی من بچم بۆری بده‌م؛

لییدا چوو. مه‌لای پینجوبین له کۆرپیکا دانیشتبوو، وتی مه‌لا من هاتووم شه‌ره شیعرت له گه‌ل بکه‌م یا بۆرپم ئه‌ده‌ی یا بۆرت ئه‌ده‌م. مه‌لاش فه‌رمووی فه‌رموو بلی. کابرا وتی:

مه‌لاو ره‌حمان مه‌لاو ره‌حمان مه‌لاو ره‌حمان پینجوبینرا

زه‌ر به‌ر به‌ر به‌ر فولاد نه‌هی نه‌رم شه‌وه‌درا

مه‌لا فه‌رمووی برا بۆ.

- مامه‌ حه‌مه‌ هه‌بوو له‌و شاره‌زووره‌ پیاویکی به‌ دین و له‌ خوا ترس بوو. رۆژیک له‌ مزگه‌وتا نوێژی ئه‌کرد خه‌لکه‌که‌ش له‌ گۆی ئاگردانه‌که‌ دانیشتبوو هه‌روا باسی ئه‌ویان ئه‌کرد. مامه‌ حه‌مه‌ نوێژ قایمه‌. ئه‌ویش نوێژه‌که‌ی بری و وتی: «له‌ گه‌ل ئه‌وه‌دا به‌ رۆژووشم».

- مه‌لا مه‌حمووی حاجی عه‌لی له‌ سوله‌یمانی رۆژیک له‌ کۆلانیکا ئه‌که‌وێته‌ چالیکه‌وه‌ ناتوانی بیته‌ ده‌ره‌وه‌، ناچار هاوار ئه‌کا. وا پێ ئه‌که‌وی له‌ وه‌خته‌دا حه‌مالیک به‌ویدا ئه‌روا. حه‌ماله‌که‌ گۆیی له‌ ده‌نگه‌که‌ ئه‌بێ سهر ئه‌کیشیته‌ چاله‌که‌وه‌ مه‌لا مه‌حمووی چاو پێ ئه‌که‌وی، ئه‌لی: «یا حه‌مال ابن مسلم! بۆم رایه‌له‌ حه‌بلیکی غلیظی متین له‌ شه‌عری مه‌ره‌ز شه‌دم که‌ به‌شه‌دیکی ناعمی بلا ئه‌زیه‌ت جه‌زیم که‌ به‌ جه‌زیکی خفیفی اهون با له‌ قه‌عری ئه‌م بیری پر له‌ مه‌زله‌مه‌ته‌ بیمه‌ ده‌ره‌وه‌».

حه‌مال که‌ گۆیی له‌مه‌ ئه‌بێ ئه‌لی: «ده‌ستت به‌ گونم بۆ خۆت و بۆ تورکی قسه‌ کردنت؛ بیه‌خۆ ئه‌وه‌ جینگه‌ته‌» و لێ ئه‌دا ئه‌روا.

- هه‌ر ئه‌م مه‌لا مه‌حمووه‌ مه‌لایه‌ک له‌ سوله‌یمانی نه‌خۆش ئه‌بێ ئه‌چی بۆ چاوپینکه‌وتنی. ئه‌چیت و کۆری مه‌لاکه‌ دیت به‌ پیریه‌وه‌ لێ ئه‌پرسی: «ابنی حالی والدت چۆنه‌؟» ئه‌لی هه‌ر دوو قاچی وه‌ره‌می کردبوو. ئه‌لی: «ابنی بلی وه‌ره‌مت رجلاه». ئه‌لی چیت؟ ئه‌لی: وه‌ره‌مه‌که‌ دابووی له‌ ئه‌ژنوکانی ئه‌لی: «ابنی بلی وسل الی رکبته‌. رۆله‌ تو کۆره‌ مه‌لایت قسه‌ به‌ غه‌له‌ت مه‌که‌». ئه‌لی له‌ پاشا؟ کۆره‌ که‌ ئه‌لی: «له‌ پاشا مردوو سه‌ری چوو به‌ قه‌بری بابی توو سیه‌ویه‌وه‌ و نه‌گۆیه‌ی دا».

- کابرایه‌کی کورد باسێ عشقینی خۆی و ژنه‌که‌ی ئه‌کرد ئه‌یوت: «هه‌تا دویتنی بوو خه‌وم به‌ ماله‌که‌یه‌وه‌ ئه‌بینی، ئه‌گه‌ر جاریک سه‌یری بکه‌ردمایه‌ ئه‌وه‌ خوراکی سالیکم بوو. ئه‌گه‌ر له‌

شویتی تووشی یەک ببوینایە بە بالای یە کمانا هەلئەدا. بەلام ئەمانە ئیمرۆ هیچیان نەماون، هەر لنگ بەرزەوێ کردنەو داوای منال کردن.

- شیخ محەمەدی شەشوولەیی بەلە گەنمیککی هەبوو لەو دەشتی دزەییە. رۆژیک ئەچێ بۆ لای گەنمەکی سەیر ئەکا و لە نزیک گەنمەکی ئەووە شوانیک خەریکە بلویر لێ ئەدا. ئەمیش بانگی ئەکا ئەلێ: «راعی، راعی! ئەو سوتە حەزینە لەو نایە رەقیقەو بەناغامی شفتینانە؟ یا بە تەحریکی ئەسابعانە؟» شوانەش ئەلێ: «مامۆستا بە سەری تۆ یێ مەری من نەچووە تە ناو دەغلی تۆو». مامۆستاش ئەلێ «ماشاءالله جەل عەجاییە».

- هەر ئەم شیخ محەمەدە ژنیک ئەچیتە لای نوشتە بۆ کورپکی بکات. شیخیش نوشتە ی بۆ ئەکا و یێ ئەلێ: «پرو ئەم دوعایە بەرە مسمعی که بە جلدیکی اخفر موخیطی که بە خیطیکی ایف لە فوقی راسن طفلکە ی معلق بکە». ژنە ئەلێ: «مامۆستا نوشتە کەت خویند، چی لێ بکەم؟» دیسان مامۆستا ئەلێ: «ماشاءالله جەل عەجاییە».

- کابرایەکی دەورو بەری رواندز رۆژیک ئەچیتەووە ئەم قسە یە ئەگێرتەووە ئەلێ: «نوکە لەو واکە واکیک لە سەر واکیک بوو هەر واکە واکێ بوو. واکم واک کردی، واکم کرد چە واک نەبوو. پنی واک کەم واک بوو».

شوانیکی زراری ئیواری مەر دینیتەووە بۆ ناو مال و بانگ ئەکا: «هۆ مالی واکێ! واکتان زایە دوو واکێ هینایە، هەر واکە واکیتان. بچن بیهیننەووە». ئیتر ئەو ماله لینی تی ئەگەن که ئەمە لە گەل ئەوانیەتی ئەچن مەرە که ئەهیننەووە سەیر ئەکەن دوو بەرخێ بوو».

- مەلایەک هەبوو چوو لای حاجی عەبدوللای کۆیە وتی: «قوربان! بقرە یەک چوووە ناو مەزرە عەیک و تەخریبی هەموو مەزرە عەیک کرد. مالکی مەزرە عە مەدی یەدی کرد بۆ تەخری حەجەرێک و حەجەرەکی رەمی کرد بۆ عوتقی بقرەو بەقرە که مەقتول بوو. ازمن مالکی مەزرە عە که بە دیدی بەقرە که ئەم لا؟ حاجی مەلاش ئەلێ: «بە سەری خۆت ئەگەر هەلئەستی بچی ئەم دروینە یە لە شویتیکە بکە لا».

- کابرایه‌کی جاف له و بناری هۆیه‌تووه بوو به میوانی مالیک. ماله‌که دوو سه‌گی ئیجگار درپان هه‌بوو؛ کابرا له ترسی سه‌گه‌کان پیش نووستن نه‌ی ویرا بچیتته سهر پیتشاو. شه‌و گوو زۆری بۆ هیناو ناشویری بچیتته ده‌روه؛ له وانه بوو بیشیکا به خویا. هیچ چاری نه‌دۆزیه‌وه له‌وه زیاتر نه‌بێ که ماله‌که منالیکیان له پیشکه‌دا هه‌بوو، هه‌ستا به دزیه‌وه چوو ده‌سرازه‌ی مناله‌که‌ی کرده‌وه و پر گۆزه‌له‌ی مناله‌که‌ی کرد له پیسایه‌ی.

زۆری پێ نه‌چوو بۆن و به‌رامه ژووره‌که‌ی پر کرد. باوک و دایکی مناله‌خه‌به‌ریان بوه‌وه. له‌م بۆنه پیسه زۆر سه‌رسام مان که مناله‌که‌یان کرده‌وه گۆزه‌له ئیقی کرده‌ته‌وه و تیان ئه‌م مناله تا ئیستا وای نه‌کردوه، ئه‌مه ئیشی منال نییه. کابراش له ژیر جیگه‌که‌یه‌وه گویی له قسه‌که‌یان بوو هه‌لیدایه وتی: «پرا تا ئیوه سه‌گی وا درتان بێ منالتان له‌وه زۆرتیش پیسایه ئه‌کا».

- یه‌کی له سانه کانی هه‌ورامان روژیک له گه‌ل مه‌لادا هه‌روا ئه‌چنه ده‌روه بۆ قه‌راخ ئاوابی و به لای په‌له زه‌ویه‌کی مه‌لادا تینه‌په‌رن. سان خه‌به‌ری زه‌ویه‌که له مه‌لا ئه‌پرسی. مه‌لاش ئه‌لێ: «جه‌نابی سان! ئه‌م قطعه‌ ارزه که واقع بووه له به‌ر مدی نظر تانا له به‌ر ئه‌وه ئه‌م سه‌نه‌یه مشۆمه قطرانی مطر له ئاسمانه‌وه نزولی نه‌بووه و له به‌ر ئه‌وه‌ش که بعیده له عین المائی قریه‌که‌وه، بوو به‌ ارزیکه‌ی قاحل و به‌ غیر مزروعی له سهر حالی سابقه‌ی ده‌وامی کرد».

سان هیچ له قسه‌کانی تینه‌گه‌یشت وتی: «ئانه چیش مه‌واچی؟» مه‌لا به‌هه‌ر جوور بوو تییگه‌یاند ئینجا وتی: «ئانه چیشن؟ واچه نه‌کالیان و بریاوه».

- کابرایه‌ک هه‌بوو له سوله‌یمانی «حه‌مه‌ی نازی» ناوبوو. ئه‌م حه‌مه‌ی نازییه له‌و دیوی گرده‌که‌ی «زیرینوک» هه‌وه به‌ره جووتی زه‌وی هه‌بوو؛ هه‌موو سالی ئه‌یکتیلاو به‌وه ئه‌ژیا. ئه‌م کابرایه ئه‌وه‌نده تینوو بوو به باران ئه‌گه‌ر دنیا ئاو ببیردایه ئه‌وه هه‌ر ئه‌یووت: «ناشوکره نه‌بێ! ئیمسال باران نیه، سال سالی پار بوو». که ئه‌که‌وته سالیکی تر چه‌شنی پیتشوو بنیشته خۆشه‌ی بن دانی هه‌ر ئه‌وه بوو ئه‌یووت: «ناشوکره نه‌بێ ئیمسال باران نیه؛ سال سالی پار بوو».

- کابرایه‌کی عه‌لاف گه‌نم و جۆیه‌کی زۆری هه‌بوو؛ هه‌لیگرتبوو بۆ گرانی. به‌ ریکه‌وت ئه‌و ساله باران تۆزێ دواکه‌وت و کابرا له ده‌ماخا بوو. روژیک کوتوپر هه‌وریکه هیناو ورده باران دایکرد. کابرا ده‌ماخی شکاو له تاو دلگرانی خۆی چوووه زووره‌وه. دلی بروایی نه‌ئه‌دا که بیت و بارانه‌که ببینی. کورپکی هه‌بوو هه‌موو جار ئه‌ینارده ده‌روه پیتی ئه‌وت ئا رۆله بچۆ بزانه ئه‌باری

یا ناباری؟ کۆرەش ئەهاتەوه ئەبیوت باوه وردەوردە ئەباری، شتیکی وا نییه. جارێکیان ئیتر کابرا تارامی لێ هەلگیراو وتی: «رۆڵە ئەو وردە وردەیه چاوی باوکتی کوێر کردوه».

- مەلا عومەری رەش لە حەسار کۆریکی هەبوو، حەمەمی ناو بوو. حەمە ئەچی میز ئەکاو دیتەوه باوکی ئەلێ «حەمەد کۆرم! چوینتە سەر میرحاز؟» ئەویش ئەلێ «ئای». ئەلێ: «گەوت کرد؟» ئەلێ «ئای». ئەلێ بە سەری بابت؟ ئەلێ بە سەری بابم.

- مەلایەک هەبوو مەلا سماییلی ناو بوو. تووشی کەستیک ببوایە بیویستایە یەکتەری بناسن، کو توێر سەلامیکی لێ ئەکرد پیتی ئەووت: من سەم ناووه کۆری ئەحەم مالمەن لە کۆنە کۆترە؛ فلانە کتیب ئەخوینم لە فلانە مزگەوت و لە لای مامۆستای فلان دێ. تۆ ناوت چیەو چی ئەکەیی؟

- کابرایەک بەردو ئەستییەکی هەبوو. لە ناو کۆرگەلا دانیشتبوو شانازی پێوه ئەکرد ئەبیوت بەردو ئەستییی من یەکەو جار ئەیگرێ. کۆرگەلێش هەریەکە بە شان و بالی بەردو ئەستییی خۆیان ئەهاتن. لەم قسانە ئەم توورە بوو هەلیکیشایە بەردو ئەستیی و وتی: «تەلاقم کەوتبێ ئەبێ بیگرێ»؛ کەچی نەیگرت. ئەمجا دەستی راست کردەوه و وتی: «دەسا تەلاقم کەوتبێ ئەمجارە نایگرێ»؛ کەچی گرتی. وتی: «بەر یەکدی کەون».

- شایی بوو؛ هەرا بوو؛ هەلپەرکی و زەماوەن بوو. کابرایەک بە کزیەکەوه لەو لاوه دانیشتبوو دەستی خستبووه ژێر چەناگەیی. کابرایەک چوو پیتی وت شاییبە. وتی: «بە من چی».

وتی بۆ تۆیە. وتی: «بە تۆ چی».

- کۆریک بوون لە لای من دانیشتبووون باسی پۆستەیی میسر و عراق ئەکرا. کە کاغەز لە عێراقەوه ئەچی بۆ میسر و پوولی پۆستەکەیی ۱۴ فلسە؛ کەچی لە میسرەوه دێ بۆ عێراق و پۆلەکەیی ۱۵ فلسە. ئەو فلسە زیادەیه ئەبێ لە بەر چی بێ؟

یەکیک لە کۆرەکە بوو شیخ عەبدوللای ناو بوو، بە ساردیەکەوه وتی: «هەلبەت لە بەر ئەوهیه کە لەویوه بۆ ئێرە سەرەو ژوورە، بۆیه ئەو فلسە زیادەیه وەرئەگرن».

- حوسین قهره‌داخی له به‌غدادا له شویتیک دانه‌نیشی و له‌و لاوه راست نه‌بیته‌وه روو
 نه‌کاته شیخ حوسین و نه‌لی: «که‌ر، هه‌ی که‌ر». نه‌میش به‌ بی‌ قسه‌ هه‌له‌سته‌ی خیرا ته‌وقه‌یه‌کی
 له‌ گه‌ل نه‌کاو نه‌لی: حوسین قهره‌داخی. من هه‌ر له‌ به‌ختانه‌ نه‌م جو‌ره‌ شتانه‌ بیته‌ ریم.

- حامد به‌گی جاف زۆر که‌م قسه‌ی نه‌کردو نه‌یکا؛ که‌ هاته‌ قسه‌ قسه‌یه‌کی وا نه‌کا هه‌ر
 ته‌واو جیگره‌. له‌ گه‌ل حامد به‌گا به‌ لای خۆمانه‌وه‌ زۆر دۆست بووین. له‌ ئۆتۆمۆبیل گلا بوو،
 نه‌چوو بووم بۆ سه‌ر خۆشی. رۆژیک به‌ ته‌له‌فۆن سه‌رخۆشی و چاک و چۆنیم له‌ گه‌ل کرد، وتم
 سه‌ره‌تا نه‌مزانیوو، پاشان ماله‌ تازه‌ که‌شتانم نه‌ئه‌زانی، بۆیه‌ نه‌هاتم بۆلات. وتی: فلانی نه‌م
 قسانه‌ت لی وهرناگرم ناچیته‌ دل‌مه‌وه‌. وتم تۆ له‌وه‌ گه‌رئ ئیسته‌ خۆ شوکر چاکی؟ وتی: «شوکر
 سی پهراسووم شکاوه‌ و شانیکم ده‌رچوو، زۆر چاکم». راستی ئیتر من هیچم بی نه‌ما.

- مه‌لایه‌ک هه‌بوو له‌و ده‌شتی دزه‌یه‌یه‌. کوپیک لاساری هه‌بوو؛ هه‌ر چه‌ند پینی نه‌وت
 بخۆیته‌ نه‌و به‌ گۆیی نه‌ئه‌کرد؛ وایان لی هاتبوو دانیان له‌ یه‌ک سپی بوو بووه‌وه‌. رۆژیک له‌ لا
 کۆلانیکا کوپه‌که‌ به‌ گیر دینی و نه‌م گفتم و لفته‌ی له‌ گه‌ل نه‌فه‌رموی:
 «به‌ خۆم و به‌ عه‌سای یه‌دم و مخمه‌ری سه‌رم، له‌ به‌ر من نه‌بوایه‌ عفروتیک اکلی نه‌کردی.
 که‌چی ئیستا که‌ش پشتی دایه‌ته‌ جداره‌ که‌وه‌ نه‌لی والله‌ لا اقرا».

- شیخ توفیق هه‌بوو رۆژیک ژنیک بۆ نوشته‌ کردن نه‌چیته‌ لای. له‌ کاتی قسه‌ کردنا ژنه‌که‌
 پینی نه‌لی: «مامۆستا تی گه‌یشتی؟» شیخ هه‌ر زۆر خراب تووربه‌ نه‌بی و پینی نه‌لی: «مردووت
 مرئ! من له‌ بستی شرح موافق و شرح تجرید تی گه‌یشتووم، ئیسته‌ له‌ قسه‌ ده‌له‌ قۆرپیک وه‌کوو
 تۆ تی ناگه‌م؟» ژنه‌ش له‌م ناوانه‌ و له‌م قسانه‌ سه‌ری سوپ نه‌مینتی و وه‌کو گۆیزی بۆ بژمیرن وا
 نه‌بی.

- رۆژیک له‌ دیواخانیکا باسی نان بده‌یی و به‌خشنده‌یی نه‌کری. شیخ قادری تاله‌بانی
 نه‌لی کوره‌ به‌خشنده‌یی که‌ریه‌تیه‌. مامه‌شیخ‌فه‌یزوللام چۆنکه‌ ژیره‌ بزانه‌ نانیک به‌ که‌سیک نه‌دا؟

- ژنیک هه‌بوو هه‌موو شه‌ویک دیزه‌یه‌ک ئاوی نه‌خسته‌ ته‌نووهره‌ که‌وه‌ بۆ مه‌له‌ کردنی ئیشی
 خیر. که‌ دیزه‌ که‌ی دانه‌هیشته‌ ته‌نووهره‌ که‌وه‌ نه‌یوت: «نه‌گه‌ر بوو، بوو؛ نه‌گه‌ر نه‌بوو ئاوی هه‌ویر».

- سالتیک پشتیویه ک که وتته سوله یمانیه وه. لهو پشتیویه دا پیاویک هه بوو حاجی علی کۆله کیان پین ئهوت و پیاویکی دهوله مه ند بوو. ویستی چند دوکاتیک دروست بکا. پیاویکی ئاسنگه ری هینابوو بۆ ئه وهی ئاسنه کانی له سهر دیواره که وه بۆ دامه زرتینی. پیتی وتبوو ئه م ئاسنانه جووت جووت بخاته پال یه ک. ئاسنگه ره که له ئیشی خۆی بوه وه، حاجی چوو سهیری کرد، ته ماشای کرد ئاسنه کان یه که یه که دانراون. به ئاسنگه ره که ئه لئ: وه ستا بۆج وات کردوه؟ من پیم نهوتی جووته جووته دایاننی؟ وه ستاش ئه لئ: «حاجی ئه م قسه کردنه ی پین ناوی، له پاش سالتیکه که ئه م دوکانانه ئه بن به هی ئیمه؛ که وابوو من خۆم ئاره زووم کرد که وایی، تو بۆج ئه وهنده دلت پین ئه سوتی؟» حاجیش ئه لئ: «دلم به دووکانه کان ناسوتی، دلم به وه قهومه ئه سوتی که پیاوی وه کوو تۆی تیا به. ئه و پیاوه که من پیتی ئه لیم به پاره ی من دووکان بۆ خۆت دروست که؛ که چی رازی نابین چاکی دروست بکا؟»

- کابرایه ک به ریبواری ری ئه که ویتته ماله گۆرانیک. شهوی نان دانه نین، کابرای میوان هه تا لووتی دیته وه ئه خوا؛ هیچ نامینن. کابرای خانه خوی بانگ ئه کا: ئا که چه نان بینه. نانی تر دینن. میوانه ئه ویش ئه خوا. کابرا ناچار بانگ ئه کا نانی تر بینن. نان نه ماوه؛ ژنی خانه خویکه ئه چینه ماله دراوسینی پانزه بیست نائیکی تر به قهرز دینن دایته ننی. میوانه ئه ویش ئه خوا له پاشا که هیچ نامینن، چار ناچاری دهست هه لئه گری. له ده مه ده می نووستنا خانه خویکه ئه پرسنی: «برا به خیر ئه وه بۆ کوئی ئوغر بی؟» ئه ویش ئه لئ: «ئوغر خیر بی! به خوا مه عیده م گیراوه، هیچم پین ناخوری. ئه چم بۆ سهر حه کیم». کابرا ئه لئ: «که واته تکایکه ت لئ ئه که م، که هاتیه وه به لایه کی ترا بچۆره وه بۆ مالی خۆتان».

- فه قتیبه کی ئه و موکریانه به ناوبانگی مه لای قهره داغه وه به سهر سوله یمانیدا دیت و ئه چی بۆ ئه وی بۆ خویندن. له پاش شهویک خیرا ئه گه رپته وه بۆ سوله یمانی که بچینه وه بۆ ولاتی خۆی. که لیتی ئه پرسن بۆج وا خیرا گه رایته وه؟ ئه لئ: «کاوالم کرده وه! کوره به بۆقله موون ئه لئین علی شیش». پیتی ئه لئین بابه تو ده خلت چیه به وه وه که به بۆقله مون ئه لئین علی شیش؟ ئه لئ: «کاوالم کرده وه، قورعان وا بی و سوین وا بی من شهو له و ولاته روژ ناکه مه وه که به بۆقله مون بلئین علی شیش».

- کابرایه‌کی ده‌روژه‌کەر له بهر قایی مالیکا راوه‌ستا بوو داوای شتی نه‌کرد. منالیک له ماله‌که هاته ده‌روهه پیتی وت: «خوا بتداتی». کابرا وتی: «ئه‌ی دهم و له‌وه‌ست خواته‌وه، ته‌ماشاکه چون هەر له‌م منالیه‌وه فیزی فلته فلت نه‌بی».

- پیریژنیکی پشت کۆماوه‌ی پۆپ سپی نه‌چینه لای حه‌کیمیک نه‌لی: «پشتم زان نه‌کا». حه‌کیمه‌که نه‌لی: هی پیرییه. پیریژن نه‌لی: چاوم کز بووه؛ که‌م شت نه‌بینم. حه‌کیم نه‌لی هی پیرییه. پیریژن وتی: گویم که‌ر بووه. وتی هی پیرییه. پیریژن وتی: دانه‌کانم کلۆر بوون و هه‌موو که‌وتوون. وتی: هی پیری یه. پیریژن له‌مانه زۆر توڤه بوو ده‌ستی کرد به لاسایی کردنه‌وه‌ی حه‌کیمه‌که‌و وتی: «یه، یه، یه». حه‌کیمه‌که‌ش وتی: «دایه نه‌وه‌ش هەر پیری یه».

- کابرایه‌ک له‌و خواره‌چووه‌شار و زۆری برسی بوو، هیچ پاره‌شی پی نه‌بوو. به‌به‌ر چیشته‌خانه‌یه‌کا تیه‌په‌ری به‌ته‌واوی ئیتر نه‌یتوانی بره‌وا. چووه‌زوروه‌هه‌بۆیان داناو تیره‌و پری خوارد. پاشان هه‌ستا هاته‌لای کابرای خاوه‌ن چیشته‌خانه‌و وتی: «نه‌ری برا نه‌گه‌ر یه‌کن پاره‌ی پی نه‌بی و بیته‌ئیره‌چی لی نه‌که‌ن؟» کابرا وتی: «ئه‌وه‌ی پاره‌ی نه‌بی نایه‌ته‌ئیره». وتی نه‌وا وتمان پاره‌ی نه‌بوو هاتیش». وتی: که‌واو سه‌لته‌و سه‌رو پۆته‌لاکی لی نه‌که‌ینه‌وه‌و ده‌ریه‌که‌ینه‌ده‌ره‌وه. وتی: نه‌گه‌ر که‌واو سه‌لته‌و شتیشی له‌به‌را نه‌بوو چی لی نه‌که‌ن؟ نه‌ویش وتی: چی لی نه‌که‌ین؟ نه‌یگرین دوو شه‌قی تی هه‌لته‌ده‌ین و نه‌یکه‌ینه‌ده‌ره‌وه. ئینجا کابرا پشتی هه‌لکرد وتی: ده‌براکه‌دوو شه‌قه‌که‌له‌من هه‌لده‌ن و به‌که‌نه‌ده‌ره‌وه.

- ئەم دوو سێ قسه‌شه‌بو‌تۆ، یا بو‌تۆتۆمۆبیله‌که‌ی تۆ:

نه‌گه‌ر چوینه‌به‌غدا به‌فیزیکه‌وه‌وه‌یا به‌گیله‌گیل به‌ناو بازار و کۆلانا نه‌گه‌رایت، کوتوپر سه‌یرت کرد دوو که‌س لییان بووه‌به‌مه‌ر و مشت سه‌عاتیکی زرق و برقیان به‌ده‌سته‌وه‌یه، یه‌کیکیان به‌کوردی وه‌یا به‌زبه‌کوردی قسه‌ده‌کا، هاتن به‌لاته‌وه‌ه. زبه‌کوردی وه‌یا نه‌ویکه‌یان وتی: «خاله‌ئهم کابرایه‌هه‌ندی پاره‌ی لامه‌ئیه‌سته‌ئیه‌وه‌ی سه‌عاته‌که‌م لی بستینی له‌باتی نیوه‌ی پاره‌که‌ی؛ له‌گه‌ل نه‌وه‌دا سه‌عاته‌که‌ی من دوو نه‌وه‌نده‌ی پاره‌که‌ی نه‌و بینی. وه‌یا وتی ئیمه‌لیک تیناگه‌ین من کوردم و نه‌و عه‌ره‌به‌تۆ به‌به‌دیلماجمان و ریکمان خه‌، تۆیش نه‌که‌ویته‌قسه‌ه. ئینجا دینه‌سه‌ر نه‌وه‌ئله‌ی خاله‌سه‌عاته‌که‌ی من ده‌دینار دینی (به‌میسال) نه‌و نه‌وه‌ته‌ئله‌ی به‌شه‌ش دینار بیده‌به‌من، من نه‌مه‌عه‌ره‌به‌وه‌سه‌گابه‌نایدی، تۆ کوردیت و له‌

خۆمانی ئه تدهمى به چوار دینار، هەر بۆ ئه وه دهست ئه م سه گبابه نه كه وى. جا كوره نه كهى ته ماع بتگرى و توخنيان كه وى. ئه وه درۆ نه كه ن و ئه يانه وى دهستت بېرن. هه ركه شتيكى وات چاو بى كهوت ملى رىي خۆت بگهرو برۆ. نه كهى به ده ميانه وه بوهستى و دهست بكهى به كوئىخاى و بياو چاكى؛ ئه گينا دهردى بپاوه تى بپاوه كهى كهلى خانت لى ديت. دوا جارىش نه لىيت فلانى ئه ي تو بۆچ پىت نه وتم.

- ئه گه ر چوئته به غدا به فزيكه وه وه يا به گيله گيل خهريك بووى ئه گه راي، له سه ر ريگا كه له بهر ده مئا سه رت كرد كي سه پاره وه يا جزدانىك كه وتوه. توئيش دهست ئه بهى هه لىنه گرى و ئه يخه يته باخه لت، كتوپر كا براهه كت لى په يدا ئه بى و خيرا به شوين ئه ودا كا براهه كى تريش پىت ئه لى: ئه و جزدانه هى منه تو هه لت گرت. توئيش بۆى دهردىنى. وه يا له وانده هه ر نه تخستبىته باخه لت و به دهستته وه بى. كا براهه لىت وه ر ئه گرى و پاشان ئه لى وه لالا باوكم خوا هه لئا گرى ئه مه هى من نيه و ئه يدا نه وه به دهستته وه پىت ئه لى من چاو م لى بوو تو هه لت گرت، ئه ترسم جزدانه كهى خۆت دابى به دهستته وه؟ توئيش ئه لى نه وه لالا باوكم ئه مه يه كه هه لم گرت جزدانى خۆم له باخه لمايه. پىت ئه لى كامه ته بزانه با سه رىكى ئه وىش بكه م. توئيش به فزيكه وه دهست ئه بهى جزدانه كهى خۆت دهردىنى و ئه يدهى به دهستيه وه. سه رىكى ئه وىش ئه كا و ئه لى برۆ خوات له گه ل. توئيش جزدانه كهى خۆت وه ر ئه گرى و ئه رۆى له پاش توئىك ئه ته وى پاره خه رچ كهى، كه دهست ئه بهى و جزدان دهردىنى سه ر ئه كهى پره تى له كاغهزه شهرو پاره ي تيا نه ماوه.

تۆمهس له و وه خته دا كه جزدانه كهى لى وه رگرتووى به ته ر دهستى هه ر له بهر چاوته وه پاره كهى لى ده ره ئنا وه و بۆى پر كردويه ته وه له كاغهزه شه ره.

جا براه ئه گه ر چوئته به غدا فيز نه تگرى بلىت كى ئه توانى شتى وا له من بكا؟ ئاگات له خۆت بى، نه جزدان هه لىگه ره وه جزدانى خۆشت بده ره دهستى كه س. «نه ئه و ناولنگانه و نه ئه و زه بره قوونانه». دوا جار نه لىيت ئاخه ر فلانى تو بۆچ پىت نه وتم.

كه چوئته به غدا هه چ پاره يه كت پىيه له شوئىتىك دايمه نى؛ به تايبه تى كه چوئته بازار و شت بگرى و يه ك دوو دىنارىك بخه ره گىرفانىكت و بۆ ئه و ورده شتانه له وه ده رىينه. ئىتر دهست مه كه به ئه فه ندىه تى و با به كراغابى دهست به رى له بازار له سه ر دوو كانه كانا باقه دىنار ده رىنى. كا براه وهستا به خۆى و ده مه گوئزانىكى تىزه وه به شوئىته وه يه. وه ختى خه به رت

ئه‌بیته‌وه کسپه‌یه‌ک له دلته‌وه دیت و ره‌نگت زه‌رد ئه‌بێ و ئه‌لئیت ئای پاره‌که‌م نه‌ماوه. جا نه‌ئو فیز فیزانیه‌و نه‌ئو تیز تیزانیه‌ش. دوا جاریش نه‌لئیت ئاخ‌ر فلانی بۆچ بیت نه‌وتم.

دوایی

ئه‌وا به‌رگی دووه‌می رشته‌ی مرواری له‌ زیر چاپ ده‌رچوو؛ که‌وته به‌ر ده‌ست خوینده‌وارانه‌وه. من ماوه‌یه‌کی چه‌ند سالیه‌ له‌ گه‌ل ئه‌م کتێبه‌ خه‌ریکم کۆم ئه‌کرده‌وه، له‌ نه‌جاما تا ئیستا دوو به‌رگی لێ ده‌رچوو. له‌ بلاوبونه‌وه‌ی به‌رگی یه‌که‌ما سه‌یرم کرد له‌ لایه‌ن خوینده‌وارانه‌وه نوکات و قسه‌ی خۆشم بۆ دیت بۆ ئه‌وه که‌ له‌ به‌رگی دووه‌ما بلاوبیته‌وه. به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه که‌ ریک‌خستنی ئه‌م به‌رگه‌ پێش ناردنه‌که‌ی ئه‌وان که‌وت داخه‌که‌م ریک نه‌که‌وت که‌ ئه‌وانه‌ش بلاو بکریته‌وه.

جاری پێشه‌کی سوپاسی ئه‌و که‌سانه‌ ئه‌که‌م که‌ ئه‌و شتانه‌یان بۆ ناردووم، سوپاسی ئه‌وه‌یان ئه‌که‌م که‌ هه‌ستیان به‌ خزمه‌تیک کردووه، به‌و خزمه‌ته‌ که‌ زمان و ئه‌ده‌بی کوردی پتویسته‌ ببوورژیندریته‌وه و به‌خړیته‌ سه‌ر کاغه‌ز بۆ ئه‌وه له‌مه‌ زیاتر ده‌ربه‌ده‌ر نه‌بێ و نه‌چێته‌ گۆشه‌ی له‌ بیر چوونه‌وه.

به‌لێ ریک نه‌که‌وت له‌ به‌رگی دووه‌ما بلاو بکریته‌وه، به‌لام ئه‌م کتێبه‌ وه‌نه‌بێ هه‌ر دوو به‌رگ بێ. من فیکرم وایه‌ به‌ یارمه‌تی خوا له‌ سه‌ری برۆم و ئه‌ده‌بی شاره‌وه‌مان به‌ ئه‌ندازه‌ی توانا به‌ره‌ به‌ره‌ بیخه‌مه‌ روو، که‌وا بوو ئه‌وانه‌ی که‌ شتیان بۆ ناردووم له‌ به‌رگی سه‌یه‌ما بلاو ئه‌کریته‌وه و به‌م زوانه‌ به‌رگی سه‌یه‌میش ده‌رئه‌چێ.

هه‌ر وه‌ها تکا ئه‌که‌م له‌و که‌سانه‌ که‌ تینووی ئه‌ده‌بی کوردین، چی ئه‌زانن وه‌ یا چییان بیستوه‌ له‌ نوکات و قسه‌ی خۆشی کوردی، له‌ ناردنه‌که‌ی درێخی نه‌که‌ن و بۆمی بنێرن. له‌وان ناردن و له‌ من بلاو کردنه‌وه. ئومید ئه‌که‌م له‌م رووه‌وه به‌ هۆی هه‌موو لایه‌که‌وه ئه‌ده‌بی کوردی بگاته‌ ئاسمانی به‌رزی و له‌ چالی بینه‌وایی بیته‌ ده‌ره‌وه.

له‌ کردنی ئه‌م جووره‌ ئیسه‌نه‌و نوسین و چاپ کردنی ئه‌مانه‌ دوو خزمه‌تی گه‌وره‌ به‌ کورد ئه‌کری: یه‌که‌م ئه‌م جووره‌ شتانه‌ له‌زه‌تی ده‌ماخه‌و ده‌ماخ و گیان پێ پۆشه‌. به‌و هۆیه‌وه ئه‌خوینتریته‌وه زیاده‌ له‌ شتانی‌تر. له‌مه‌وه‌ کوردی خویندن بلاو ئه‌بیته‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌و که‌سانه‌ش که‌ نازانن به‌خویننه‌وه خۆشی کتێبه‌که‌ ناچاریان ئه‌کا به‌ خویندنه‌وه و ئه‌مه‌ بوو به‌

قوتابخانە یەکی گەورە؛ دووهم خزمەتیکە بۆ ئەدەبی کوردی بە زمانی کوردی و کە لای
رۆژگار ئە یهتلیتەوه.

ئەم دوو شتە ئیمە ناچار ئەکا بە هەر شیوێهێک بێت، پێویستە خەریک بین و نە یە لێن
ئەم خزمەتەمان لە دەست بچیت و هەر کەس هەر شتیکی لایە بە گوێرە ی توانای کۆشش
بکا بۆ زیندو بونەوهی.

بہرگی سنیہم

۱۹۵۸/۵۲۶۵۷ م

۱۳۷۷ھ

سەرەتا

کورد که به کوردی خویندی ئیتر خۆی بۆ خۆی ئەبێ.
خویندنی رەمەکی کورد ئەوەیە که بزانی کورده.

وختی خۆی که دەستم دایە نووسین و دانانی رشتەى مروارییه‌وه به‌و ته‌مايه بووم که هەر ماوه‌یه‌کی درێژ ئەوسا بتوانم بەرگینکی لێ [له] چاپ بدهم؛ بۆیه‌ش ئەلێم به‌و ته‌مايه بووم چونکه‌ وا رانه‌ئه‌په‌رموم که زوو بلاو ببێته‌وه‌و بکه‌ویته‌ ده‌ست خوینده‌واران و ئەوان بکه‌نه‌ کارێ که له‌ سەر ئەو بێر و باوه‌ره‌ پاشگه‌ز بيمه‌وه.

که‌چی به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌ سالی ۱۹۵۷ که‌ به‌رگی یه‌که‌می ده‌رچوو، زۆری نه‌خایان که‌ هانه‌هانه‌ی خوینده‌وارانی کورد کردیانه‌ کارێ که‌ به‌رگی دووه‌میش بێت به‌ شوینیا. ئیستیکی وایان کرد که‌ سوپاسگوزاریان بکه‌م. ئەم سوپاسگوزاریه‌ش بۆ ئەوه‌ که‌ قه‌ومی خۆشه‌ویستی کورد به‌ دل و به‌ گیان هه‌ستیان به‌وه‌ کردوه‌ که‌ خوینده‌وه‌ی کوردی و خوینده‌وه‌ی ئەده‌بی کوردی مایه‌ی به‌ختیاریه‌ بۆ ژیان.

له‌ راستیشدا وایه‌؛ چونکه‌ که‌ ئیمه‌ وتمان خوینده‌واری چرای ژیانه‌، ئەبێ ئەوه‌ش بچیته‌ دلمانه‌وه‌ که‌ ژیاڤیش به‌ خوینده‌واریه‌وه‌ ژیانه‌. ژیان هه‌ر خواردن و نووستن نیه‌؛ ژیان ئەوه‌یه‌ که‌ هه‌ر که‌س له‌ عاستی خۆی ئەبێ هه‌ست به‌وه‌ بکا که‌ بۆ به‌رزی قه‌ومی خۆی ئەبێ بژی. بۆ ئەوه‌ بژی که‌ قه‌ومه‌که‌ی به‌رز ببێته‌وه‌. قه‌ومیش به‌رز نابێته‌وه‌ تا خوینده‌وار نه‌بێ، خوینده‌واریش نابێ تا به‌ زمانی خۆی نه‌خوینیته‌وه‌.

به و بۆنه وه سوپاسیکی تایبه تیش ئەکەم بۆ خوا که قەومی خۆشه‌ویستی کورد بینی پتوه
 ناوه بۆ فیر بوون به زمانه‌که‌ی خۆی. دیسان سوپاسیشم بۆ ئەو قەومەیه که‌وا به دل و به
 گیان خه‌ریکی خۆیندنه‌وه و نووسینی زمانی کوردین.

سالی ۱۹۵۷ دوو به‌رگ له‌م کتیبه‌ ده‌رچوو؛ ئەوا ئیسته‌ش به‌رگی سێهه‌می که‌وته به‌ر
 ده‌ستی خۆینده‌وارانه‌وه. پشت ئەستورم به‌ هانه‌ی ئەوان که به‌رگی چواره‌م و پینجه‌م و
 هتدیش هه‌ر ئەخۆیننه‌وه.

عه‌لئه‌دین سه‌جادی - به‌غدا

۲۱/۱۰/۱۹۵۷ی کوردی

۱۱/۱/۱۹۵۸ی فه‌ره‌نگی

تاقی کراوه‌کانی کوردی

- سەرچاوه‌ی هه‌موو عیلم و زانیارییه‌ک ته‌جهره‌به‌و تاقی کردنه‌وه بووه. ئاده‌میزاد نه‌گیشتۆته ئهم پله‌و پایه‌ به‌رزه که ئیسته هه‌یه‌تی مه‌گه‌ر به هۆی تاقی کردنه‌وه نه‌بووی. ئهم تاقی کردنه‌وه‌ش ئاده‌میزاده‌کانی سهره‌تایی کوتوپر شتیکیان بۆ ریکه‌وتوه‌و به‌ره‌ به‌ره له‌وه‌وه له‌ سه‌ری رۆیشتوون تا گه‌یشتونه‌ته ئه‌نجام. وه‌کو ئه‌وه له‌ سه‌ره‌تاوه به‌ هۆی فریدانی با وه یا هاویشتنی ئینسانیکی ساده‌وه به‌ ریک که‌وتوه له‌ به‌ردیکی ترو پزیسکه‌ی ئاگری لێ بوه‌ته‌وه. له‌م ریکه‌ووته کوتوپرپه‌وه گه‌یشتونه‌ته شویتیک که‌ توانیوانه‌ خۆیان ئاگر بکه‌نه‌وه‌و پتویستی خۆیان پێ لابه‌رن.

هه‌ر وه‌ها کوتوپر به‌ ریکه‌وت یه‌کیک وه یا گیان له‌ به‌ریک نه‌خۆش بووه‌و ئه‌و یه‌که وه‌یا ئه‌و گیان له‌به‌ره گیایه‌کی خواردوه‌وه یا بریندار بووه‌و کوتوپر ئه‌و گیایه‌ که‌وتوه له‌ برینه‌که‌ی و پێ چاک بوه‌ته‌وه. وه‌با دیوانه‌ گیان له‌به‌ریک له‌ کاتی نه‌خۆشی و برینداریدا چوه‌و گیایه‌کی خواردوه‌ ئه‌مان چاویان لێ بوه‌و تاقیان کردوته‌وه له‌ ئه‌نجاما ده‌رکه‌و توه که‌ ئه‌و گیایه‌ بۆ ئه‌و ده‌رده‌ باشه‌.

وه یا یه‌کیک خه‌یالیک که‌وتۆته دلپه‌وه. ویستویه ئهم خه‌یاله به‌یئینه‌ دی. هه‌تاویه به‌ره به‌ره خه‌ریکی بوه‌و ئه‌وی له‌ دلپا بوه‌ به‌ ده‌ست کردویه‌تی. له‌پاش چه‌ند جارێک بۆی پێک هاتوه، ئه‌مجا له‌ شتی‌ترا که‌وتۆته تاقی کردنه‌وه‌ی و به‌ هۆی ئهم تاقی کردنه‌وه‌یه گه‌یشتۆته سه‌ر چاوه‌ی ئیسه‌که‌.

به‌ کورتی تاقی کردنه‌وه ئاده‌میزادی له‌ تاریکی نه‌زانی خسته‌ رۆژیکه‌وه که‌ سه‌ر زه‌وی و بن زه‌وی و ئاسمانی رۆشن کرده‌وه‌و گه‌یشته شویتیک که‌ کم شت ما له‌ ده‌ستی ده‌رچیت.

قه‌ومه‌کانی‌تر له‌ به‌ره به‌یانی می‌زووه‌وه که‌ لیکیان له‌ تاقی کردنه‌وه وه‌ر گرت و به‌ره به‌ره هه‌ر شتی‌ک ببوایه -با ئه‌فسانه‌ش بوایه- ئه‌یانخسته سه‌ر کاغه‌ز و پاشان به‌ عه‌مه‌ل و کرده‌وه ئه‌یانخسته سه‌ر می‌زی قسه‌ لپه‌کردن و لیکۆلینه‌وه تا وایان لێ هات هیچ شتی‌ک له‌ بن ده‌ستیان ده‌ر نه‌چوو. ئهم قه‌ومی ئیمه‌یه -که‌ قه‌ومی خۆشه‌ویستی کورده‌- بێگومان له‌ لاپه‌ره‌ی می‌زوویا له‌و رۆژگارانه‌دا که‌ لاپه‌ره‌ لاپه‌ره هه‌لیگه‌راوه‌ته‌وه به‌ هه‌زاران هه‌زار تاقی

کردنه‌وه‌ی بووه و به قسه‌گێڕاویه‌ته‌وه، به‌لام له‌بهر ئەوه‌ی نه‌خراوه‌ته‌سه‌ر کاغه‌ز، هه‌مووی هه‌روا رویشته‌وه. وه‌کو به‌ردی گ‌رانی بن ئاوی مه‌نگ گوم بووه.

ئه‌گه‌ر ئه‌و قسانه‌ی کوردی وه‌ یا ئه‌و تاقی کراوانه‌ی کوردی ئه‌میشه‌وه‌کو هه‌ی قه‌ومه‌کانی تر له‌ زاره‌وه‌ بخرایه‌ته‌سه‌ر کاغه‌ز و بخرایه‌ته‌ناو بوته‌ی عه‌مه‌ل و کرده‌وه، بێگومان ئیسته‌ ئه‌میشه‌ گه‌لێ کتێبخانه‌ی ئه‌بو که پیتی بلێن کتێبخانه‌ی عیلمی و پېشه‌و پزیشکی. ئه‌ببوو چونکه‌ مادام کورد له‌ ژێر هه‌وای سافا و له‌ ژێر ده‌وارا ژیاوه‌ ئاوی روونی سه‌رچاوه‌کانی خواردوته‌وه‌و به‌ شه‌و سه‌یری گه‌رانی مانگ و جریوه‌ی ئه‌ستیره‌کانی کرده‌وه‌و غایه‌له‌یه‌کی تر نه‌هاتوه‌ به‌ دلایا که‌ په‌رده‌که‌ی داپۆشن، توانیوه‌تی شت بدۆزێته‌وه‌و ده‌می بو‌ به‌ری. ئه‌مه‌ی توانیوه‌ به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ بوه‌ که ئه‌و قسه‌یه‌ی پیتی بگه‌یه‌نی تا ئه‌نجامیکی دیاری و رووناکی لی وه‌ئه‌گ‌ری.

ئه‌م باوه‌ری بی سه‌ر و به‌ریه‌ به‌ جو‌ریک له‌ ناویا بلاو بوته‌وه، زۆرتر گالته‌ی به‌و قسانه‌ کرده‌وه؛ ته‌نانه‌ت ئیسته‌ش ئه‌گه‌ر قسه‌یه‌کی تاقی کراوی کوردی بیه‌یت دوور نیه‌ هه‌ر گالته‌ی پێ بکاو بلێت ئه‌م روژه‌ تازه‌ [که‌ی] روژی ئه‌م قسانه‌یه؟ ئه‌و مه‌ردومی تر ده‌ست بو‌ ئه‌و دیوی [دوینا] درێژ ئه‌کن، ئه‌م تازه‌ ئه‌م قسانه‌م بو‌ ئه‌گ‌ریته‌وه.

لام وایه‌ ئه‌گه‌ر یه‌کیک ئه‌م قسه‌یه‌ بلێت هه‌قی نیه؛ چونکه‌ ئه‌م تاقی کراوانه‌ له‌ پاشماوه‌ی ئه‌قلی باو و باپیری ئیمه‌ن. ئه‌گه‌ر ده‌ستی خزمه‌تیان بوایه‌ ئیسته‌ ئیمه‌ش له‌م رووه‌وه‌ وه‌کوو قه‌ومه‌کانی تر ئه‌بوین. ئه‌مه‌و دیسان له‌ به‌چکه‌ی «ژیشک» درکاویتر نیه، که‌چی دایکه‌که‌ی ئه‌لی: له‌ به‌چکه‌ی من نه‌رم و نۆلتر نیه.

جا له‌ به‌ر ئه‌مه‌ من هاتم له‌م تاقیکراوانه‌ی کوردی چیم به‌رده‌ست که‌وت نوسیم و بو‌ پاشه‌ روژ هیشتمنه‌وه. ئومید ئه‌که‌م ئه‌مه‌ ئه‌بێ به‌ بناغه‌ی شتیکی گه‌وره‌ بو‌ ئیمه‌.

کورد ئەلنی:

- ئەلنی ئەگەر یەکیک تووشی «کەهەنگ» بوو^{۱۳}، خۆی بخاتە ئاوی ساردەوێ چاک ئەبیتەو.
- ئەلنی ئەگەر یەکیک دوو پشک پتووی دا دوپشکە کە - کە کوژرا - بخزیتە سەر ئاگر و بسوتینری پاشان بخزیتە سەر شویتە کە ژانە کە ی ئەشکی.
- ئەلنی مشک زۆر گل و خۆلی مارەنگاز ئەدا و ئەمەش زیانی بۆ مارانگازە کە هەبە، ئەگەر بیتوو ئەو مشکە بە سەریا باز بەدا ئەو مارانگازە ئەمری.
- جا لە بەر ئەمە کورد دینی ئەگەر یەکیک مار پتووی دا زەنگیک یا تەنە کە یە ک یا شتیکی تر کە تەقە ی بیت دایە نین و یەکیکی تر بە لایەو داتە نیشی و زەنگە کە لی ئەدا وە یا تەنە کە ئە کۆتی و ئەیکا بە تەقە تەق. ئیتر مشکە کە لە بەر تەق و هۆرە کە دوور ئەکە ویتەو و نایە بە لای مارەنگازە کە دا.
- ئەلنی ئەگەر منالیک سەری کە چەل بوو، جیووی سوور لە گەل کەرەدا بگیزیتەو و چەند جاریک لی بدری چاک ئەبیتەو.
- ئەلنی ئەگەر یە کئی «گرمە ژنی» دەر کرد، بە توپکلی شووتی بیهە نوون چاک ئەبیتەو.
- ئەلنی ئەگەر یە کئی ئازاوە لە مالیا هەبوو، کەوشی تەنگ لە پێ کا ئەوی لە فیکر ئەچیتەو.
- ئەلنی ئەگەر یە کئی چاوی کەم حوکم بوو، «بوق» ی سەوز بینیت «میل» بینتی بە سەر پشتیاو بیکیشیتە چاوی چاک ئەبیتەو و بینا یە کە ی زیاد ئەکا، بە لام ژانی ئیجگار زۆرە.
- ئەلنی «شنگ» خواردن بۆ دەم و دان خراپە و بۆ ناو سک باشە. «ریواس» بۆ دەم و دان باشە و بۆ ناو سک خراپە.
- ئەلنی ئەگەر دوپشک دای بە ئافرەتی سک پەرەو لە پاشا ئەو منالە ی کە لە سکیا بوو، لەو وەختە دا ئەگەر دوو پشک پتووی بەدا ئیتر نایە شی.
- ئەلنی یەکیک هار بوو، خۆلی گورستان بکری بە سەریا، ئەمری.
- ئەلنی ئەگەر یەکیک لاواز بوو، ماو یە ک «چالە کە» بخوا قەلەو ئەبیتەو.
- ئەلنی گیای «رکیشە» بنری لە برینی تیراوی چاک ئەبیتەو.

۱۳- کەهەنگ نەخوشیە کە کو تویر لە پشەو لە زیر پشەتێدا بەیدا ئەبێ و ئەو شویتە ژان ئەکا. و لە پیاو ئەکا پشی کوور ئەکا.

- ئەلین «پیتلاو»ی سوور له پین کردن خەم ئەرپەوینی.
- ئەلین ئەگەر یەکن دەستی هەر برین و زیجکاوی لێ ئەهات، خوینی پستی کیسه‌لی لێ بدا چاک ئەبیتەوه.
- ئەلین پیاز بە کالی و بە کولای بە پیشاوی خواردنی بۆ کۆکەو هەلامەت زۆر باشە.
- ئەلین چل بەیانی لە خورینی خواردنی حەو دەنک میووژ وه یا پینج دەنک بادام بۆ هیزو قوت زیاد کردن زۆر باشە.
- ئەلین لە رۆژەکانی پینجە ی تارا هەر کەسێ بنوی، هەموو سالەکە هەر خوی دیت.
- ئەلین چاویک بەفر بیبا، دووکەلی «قانگ»ی بۆ باشە.
- ئەلین ئەگەر یەکیک سەرما بیبا، «حەمامی ژنان»ی بۆ بکری بەوه دیتەوه سەر خۆی. حەمامی ژنان ئەوه یە کابرا رووت و قوت ئەکەنەوه و رای ئەکیشن. سی ژنیش وه کوو ئەو خۆیان رووت ئەکەنەوه. یەکیکیان لەم لای و یەکیکیان لەو لای رانه‌کشین؛ ئەوی سێهەمینیش خۆی ئەدا بە سەریا. گوشت لە سەر گوشت رانه‌کشین، ئەمجا نوین ئەدری بە سەر ئەمانەدا. ئەمانە کابرا ئەگوشنە یەک، بە هەلمی ئەمانە کابرا تینی تی ئەکەویتەوه کە تینی تیکەوت و هۆشی هاتەوه بە خۆیا، ژنەکان هەلئەستن و کابرا بە نوین دانه‌پۆشن تا بە تەواوی گۆری پیا دیتەوه.
- ئەلین خواردنی رۆنە گەرچەک بۆ ره‌وانی باشە.
- ئەلین نۆک خواردن بۆ سک چوون باشە.
- ئەلین ئەگەر یەکن مار پیتەوی بدا، شیری کال بخواتەوه باشە.
- ئەلین هەنگوین و کالەک خواردنیان پیکەوه زیانیکی زۆری هەیه.
- ئەلین یەکن کە ژانی کرد «بلامانی» بتسی باشە.
- ئەلین یەکن ئالوی بکەوی، پاروی گەوره بنی وه یا پەنجە گەوره‌کە ی بچەمیتەوه بەینی جومگە ی یەکەم و دووه‌می بیا بە دەما ئالو‌ه‌کە ی چاک ئەبیتەوه.
- ئەلین ئەگەر یەکن سەگەل گەمارۆیان داو کەوتە ناویانەوه، لە شوینەکە ی خۆی دانیش ئیتر لاقە ی ناکەن.
- ئەلین دەستی، قاچی، شوینی کە شکا، کەرته هیزە ی تپوه پینچ چاک ئەبیتەوه.
- ئەلین ئەوانە ی کە خەریکن هار بین چاویان بە شتی سوور بکەوی خراپتر ئەبن.

- ئەلەین کەسێ گەوزەنی پێی پێ، کار و دووپشک نزیکێ ناکەون. گەوزەن شاخی کە لە کێویبە ئەکرێ بە دەسکی قەلەمپرو شتە.
- ئەلەین رۆنی مەیمەن خواردن پیاو ئەخاتە جەمبازە.
- ئەلەین منال بە منالی بنەون لە بالی و پرایکیشن چاوی خێل ئەبێ.
- ئەلەین ھەر ژنیک چیشتی سویری کرد، ئەو ئارەزووی لە ئیشەخۆشەکە یە.
- ئەلەین زەر دوویدار تەماشای جولانەوێ ماسی بکا لە ناو ئاوا زەر دوویە کە ی ئەروا.

* * *

بە زۆریکی زۆر گیرۆدە ی دەست منال بوون. لەوانە یە سەریان لە خۆیان و لە منالەکانیش تیک داو. ھی واش ھە یە تەقە ئە کاو جقە ئە کا و شەخس و نوکتە و دوکتۆر ئەروا بۆ کەر تە منالیک؛ کەچی ھەر بەو لاو ئەچی و ھیچی نابێ. دیارە ئەمانە ی کەوا منالیان نابێ، نەخۆشی و ناتەواویە ک لە لەشی خۆیان و ھی لەشی پیاو کانیانا ھە یە؛ یا پیاو کە تووی نیە، یا ژنە کە مندالدا نی زە دە یە کێ تیا ھە یە. جارێ لە مە یان بگەر یین.

باری منال زۆر بوونە کە تەنگ و چە لە مە یە کێ زۆر گەورە یە بۆ زۆر کەس لە زۆر شویتا. دوور نیە دوکتۆرە کانی عالیە می ش بە دەست ئەم مەسە لەو دمان و ھەر یە کە قسە یە کیان کردوو و ھەر یە کە جۆرە چاریکیان وتوو؛ لە گەل ئەو یشا نە گە یشتوونە تە ئامانج. ئەمە و دیسان ھەر شتیک لە سەر پێ و شویتنی تە بیعەت لاچوو لە لایە کێ ترە وە زیانی ھە یە. زیانە کەش ئەو یە وای بلێن کە مە کینە ی لەشی ئەم ئافرە تە تەواو و ئامادە یە بۆ منال بوون، ئە گەر ھاتوو بەر بەستی ئەو بە دەرمان و بە شتومە کێ دەستکاری، دەستکاری کرا ئەو مە کینە ئەسلیە کە لە سەر ئیش کردنی خۆ ی بە زۆر لادرا. شتیکیش کە بە زۆر لابدرئ لە سەر پێ و شویتنی خۆ ی گومانی تیا نیە کە زیانی ھە یە.^۴

ئەم لایە نەش (لایە نی منال زۆر بوون) بۆ یە ئەو ەندە بوو بە تەنگ و چە لە مە ی عالیە م، چونکە شەرت لەم رۆژە دا ھەر منال فریدان نییە، شەرت بە خێو کردن و تەریبەت دانە. شت کە زۆر بوو، نە ئەو بە خێو کردنە ئەبێ وە نە ئەو تەریبەتە ئەبێ کە ئیمپروژ پتویستە. باوک و دایک نازانن لا بە لای کامیانە و بکە نەو و تەریبەتی کامیان دادەن. ئەمە بیجگە لەو کە ئەم باوک و دایکە لە ژیانان ھیچ حەسانە و ھە یە کیان دەست ناکەوێ، دوور نیە تاوانیکیشە کە بەرانبەر بەم منال زۆریە ئەکرێ.

جا من - به خیری خۆم - دەرمانیکم لایه که هیچ زیانیکى ته‌بیعیشى نه‌بى بو ئه‌و مه‌کینه ئه‌سلیه‌ی له‌شى ژن و پیاوه. ئه‌یلیم، ئه‌وی به جى هینا به جى هینا، ئه‌وه‌ش که نه‌یهینا به دهردى خۆیه‌وه با بتلیته‌وه. ئه‌م دهرمانه‌ش زۆر که‌س داوایان لى کردووم به پاره، به‌لام من قازانجی تیکرایى ناگۆرمه‌وه به پاره. له‌م روه‌وه ناچارین ئه‌بى زۆر به بى په‌رده‌و ئاشکرا قسه بکه‌ین:

ژن له مانگیکا جاریک چه‌یز (عوزری شه‌رعى) پیا دیت. دیاره له‌و ماوه‌یه‌دا پیاو توخنى ناکه‌وى. ماوه‌ی چه‌یزه‌که‌ی سى رۆژه، پینج رۆژه، چه‌و رۆژه. هه‌ر چه‌نده هه‌یه له به‌ر نه‌چوونى پیاوه‌که بو لای وه له به‌ر خلته‌و لیته‌ی ئه‌و خوین و هه‌راو به‌زمه، منالدانه‌که‌ی به‌ هیچ جۆر ئاماده‌ی منال وه‌رگرتن نه‌یه؛ واته ئه‌گه‌ر به‌ کوه‌تکه‌یش ئاو شه‌هوه‌ته‌که‌ی تى بکری وه‌ریناگرى.

ئه‌و رۆژه که له چه‌یزه‌که بووه‌وه هه‌مو ئافره‌تى خۆی چه‌سابى خۆی ئه‌زانى. له پاش ئه‌و رۆژه تا ماوه‌ی پینج رۆژ منالدانه‌که‌ی خالى ئه‌بى له‌و هیلکانه‌ی که منالى لى دروست نه‌بى. له‌و پینج رۆژه‌دا پیاوه‌که نه‌توانى به‌چیته لای و هه‌یج موتوربه‌و په‌یوه‌ندیه‌ک دروست نابى. چونکه شتومه‌ک و ئه‌سپانى موتوربه پیک نه‌هاتوه.

ئه‌مه‌جا له پاش ئه‌و پینج رۆژه تا ماوه‌ی یه‌ک چه‌فته کوربه به‌ جۆشه‌و منالدان پى نه‌بى له هیلکه‌ی بیخه‌وشى منال. له‌و ماوه‌یه‌دا -ماوه‌ی چه‌وت رۆژه‌که- ئه‌گه‌ر پیاوه‌که چوه‌ه لای و ئاوه‌که‌ی ئه‌م چوه‌ه منالدانه‌که‌وه، ئه‌وه موتوربه ئه‌بى و بناغه‌ی منال په‌یدا نه‌بى. ته‌نانه‌ت له پاش ئه‌و چه‌فته‌یه گه‌لى جار ئافره‌ت هه‌ست ئه‌کا که ئاویکی لینجى زیچکاو‌ی پیا دیته‌ خواره‌وه، ئه‌وه ئه‌و ئاوه‌خلته‌ی هیلکه پيسه‌کانن و به بیفه‌رى ده‌ریان ئه‌داته‌وه.

به‌لام بو پیکه‌ینانى ئه‌م ئیشه زاینى حساب و حساب تیکنه‌چوون زۆر پێویسته؛ هه‌ر له گه‌ل حسابه‌که تیکچو ئیشه‌که‌ش تیک ئه‌چى، ئیتر تو به‌ خیر و من به‌ سه‌لامه‌ت.

- ئه‌لین یه‌کیک ئه‌که‌ویتته‌ نزگه‌ره کردن و هه‌ر له کۆلى ناییته‌وه، کوتوپر له‌ ناکاو خه‌به‌ریکی ناخۆشى ده‌نى نزگه‌ره‌که‌ی له کۆل ئه‌که‌وى.
- ئه‌لین منال به‌ کۆریه‌ی نینۆکی بکری دز نه‌بى.
- ئه‌لین منال که تازه په‌یدا نه‌بى و دایکه‌که‌ی زیستانه، تا چل شه‌و چرای به‌ زور سه‌ره‌وه دانه‌گیرسین.

- له ناو ئەو کوردەواربەدا باوە منالی تا دوو سالان، ئەگەر هاتوو زۆر گریا وەیا هەموو جار کۆتوپر رانهچەنی له خەو، ئەلین ئەمە گویا ترساوه. بۆ ئەم ئیشتە دینن قورقوشم ئەتاویننەوه جامیکی خالی له سەر مناله که رانهگرن و قورقوشمه تاویاوه که بهو نیازه که ترسه که ی لاچنی، تی قەلب ئەدەنەوه. ئیتر ترسی مناله که لانهچی و گویا قورقوشمه کهش که «مەیی» ئەبی، بەوینە ی ئەوشتە که مناله که ی لێ ترساوه.

- ئەلین منال که تووشی نەخۆشی مانگ^{۱۴} بوو، جامی ئاوی له سەر رانهگرن و حەو بشکۆی تیا ئەکوژیننەوه نەخۆشیە که ی ئەروا.

- ئەلین بە گسک له منال دان تەمەنی ئەو مناله کورت ئەکاتەوه.

- ئەلین یەکیک ئەگەر «موو» له پەنجە ی هات، «گا» یەک بیین کونە لووتیکی گاکە بگرن و کابرا پەنجە که ی بکا به کونە لووتە که ی تریا و گاکە هەلپۆمی. نیرە که له بن دیت و چاک ئەبیتهوه.

- ئەلین یەکیک ئەگەر «دلۆ»^{۱۵} له پەنجە ی هات، ئەنگوستیلە ی پۆلا بکانە ئەو پەنجە یە چاک ئەبیتهوه.

- ئەلین یەکیک روتوبەت و ژان و با که و تە شوینیکی لەشیهوه، خوری نەشۆراوی لینی و بەشتیک بییچی چاک ئەبیتهوه.

- ئەلین «بنیشتە تال» و «زاخ» تیکە لاو بکرین و بیسوون بە پارچە پەرۆیه کاو بیخەنە سەر ئەو شوینە که باداری لێیە چاک ئەبیتهوه.

- ئەلین ئەو شوینە که ژان و با ی لێیە، گەلای «بناوه تو» ی لێ بنین چاک ئەبیتهوه.

- ئەلین شوینیکی له لەشی عینسانا که ژان و با ی تیدا بوو، بنیشتە تال، رۆن گەرچە ک و میو، مۆمی هەنگوین، ئەمانە پیکهوه جوان بکولینرین تا ئەبن بە مەلحەم و ئەو وەختە لێ بدا چاک ئەبیتهوه.

- ئەلین یەکی که چاوی هاتە ژان، زاخ له سەر نەپاله کتیولە ئەسووتینی و له پاشا له گەل شەکه را ئەیسووتەوه و تیی ئەکا چاک ئەبیتهوه.

- ئەلین ئەگەر یەکیک «هەزار پی» چوووه گویچکە یهوه، دینن «هەزیبه» و «مەرزه» و «ئالەت و زەرەده چوو» پیکهوه ئەکوتن و ئەیسوونەوه ئەمجا له گەل گۆشتا ئەیکوتن و پانی

۱۴- مانگ، ناوی نەخۆشیە که تووشی منال ئەبن و له هەر شوینە شتیکی ی ئەلین.

۱۵- دلۆ ئەوه یە پیستی بەینی نینوک و پەنجە رووش هەل ئەدا.

ئەكەنەوهو ئەيخەنە سەر گوێهەكە. هەزار پێ كە تێی چوو، بە بۆنی ئەوانەوه ئیتر دیتە دەروە.

- ئەلین زەردیتە هیلکە دیتن ئەیسوون بە هەر دوو بەرەلەپاو دەست بە یەکا دینن تا وردە وردە زەردیتە هیلکەكە توند ئەبیتەوهو وەكو پڕپۆلە هەلئەوه‌ری. ئەمجا دینن ئاردی گەنمە بەهارەو ئاوی «هەمیشەجوان» -كە گیایەكە- و ئاوی ركیشەو كەرەی مانگا و روڤ گەرچك و ئەمانەي تیکەلاو ئەكەن و پیکەوه ئەیانشینن تا ئەبن بە مەلحەم. ئەو وەختە ئەيخەنە سەر ئەو برینانەكە زۆر کاریگەرن چاك ئەبیتەوه.

- ئەلین ئەو شوینەي كە گولەي بەركەوتیبێ وەیا خەنجەر لێ درابێ وەیا كابرالە شویتیک كەوتیبیتە خوارەوهو زام و برینیکي زلی تێ بووبێ و خوینەكەي نەوهستیتەوهو چاك نەبیتەوه، بێنن لە پێشا هەنگوین بخەنە سەر برینەكە خوینەكەي نەوهستیتەوه، پاش ئەوه «هەوژە» و «بەرژەف» -كە ئەمانە دوو گیان- لەگەل میو و مۆمی هەنگ و بنیشتەتال تیکەلاو بكرێ و ببێ بە مەلحەم و بخریتە سەری چاك ئەبیتەوه.

- ئەلین هەر برینیک كە زۆر سەخت و گران بێ، بە ئەندازەي قاپنیک روڤ گەرچەك بێنن بە ئەندازەي هیلکەيەك كبریتی زەرد بخەنە ناویەوه. لە ناو مەنجەل یا دیزەيەكی توژی فراوانا بیانكولینن. ئەوه‌ندە بكولینرێ تا كبریتەكە رەش دائەگەرێ، پاش ئەوه دايبگرن تا سارد ئەبیتەوه. ئەمجا برینەكە كون بوو بە فتیلە ئەو مەعجونه‌ي تێ هەلكیشن ئەگەر هەر برینێ روالەتی بوو مەعجونه‌كەي لێ ئەدەن و ئەپینچن چاك ئەبیتەوه.

- ئەلین ریشەي زرشك بېنیت پاکی كەي، پاشان بیکوتی بۆ ئەمە شی بېیتەوهو ئەمجا بیکولیني جوان جوان تا هیچ هیزی تیا نامینێ؛ ئەو وەختە تلفەكەي فرێدەیت و دیسان ئاوه‌كەي بخەیتەوه سەر تا ئەوه‌ندە ئەكۆلی هیچ ئاو نامینێ مەگەر تەنها مەعجونی روحي گیاكە نەبێ. ئەمجا بېنی توژی لەو مەعجونه‌يە بخەیتە سەر هەر برینیک كە خوینێ نەوهستیتەوه خوینەكەي نەوهستیتەوهو بە یەك دوو دەست برینەكەش چاك ئەبیتەوه.

- ئەلین گیایەك هەیه پتی ئەلین «ئالەتەكیولە». بېهینی و بیکوتی بېخەیتە سەر ئەو شوینە كە ژان و بای تیا بە لەشی پیاوا، شوینەكە ئەكا بە برین و هەج ژان و بایەك هەیه لەو شوینەدا لە برینەكەوه ئەیکیشی و پاشان برینەكەش چاك ئەبیتەوه.

- ئەلین ئەو گیایە كە پتی ئەلین ئالەتەكیولە بېهینی و بېخەیتە سەر بالووك ئەیسووتیني و هەج بالووكیني تر لە لەشا هەبێ هەمووی لا ئەبا.

- ئەلین جانەوهریک ههیه سوور و پچکۆلهیه پینی ئەلین «گۆیره که سووره». ئەو گۆیره که سووره به بیهینی و بیگوشیته سەر بالووک، زیچکاویک له قنگیهوه دەرئەچی به هۆی گوشینه کهوه. ئەو زیچکاوه بچیتته سەر بالووکە که ئەو بالووکەو ههچ بالووکێ له لهشیایه ههمووی چاک ئەبیتتهوه.

* * *

- ژنیک بوو له ئیسیاوا شهویک دەم ئەنیتته کانیهک ئاو بخواتهوه، به دەم ئاو خواردنهوه که ماریک ئەچیتته ناو سکی. هەر چەند ئەم لاو ئەو لایان پێ کرد هیچ کهلکی نهبوو.

پیاویک ههبوو لهو دێیهدا «نووره»ی ناو بوو؛ دەستی چه کیمی ههبوو. ئەویان هینایه سەری. نووره که چاوی پیکهوت وتی من ئەم ماره‌ی له سک دەر دینم به بی ئەوه‌ی ئافره‌ته که ههچی به سەر بیت.

وتی به ئەندازه‌ی دوو بهره لهپ گۆشتی لارانی مه‌ریکم بۆ بینن. گۆشته که‌یان بۆ هینا. زۆر جوان له گەل خۆی ئاویکی زۆر زۆر سووری کردهوه و دای به ئافره‌ته که وتی بیخۆ. کانیهک قه‌لبه‌زه‌ی ئە کرد له قه‌راخ ئاوایه که. وتی ئافره‌ته که به‌ره‌نه به‌ر ئەو قه‌لبه‌زه‌یه نزیک به ئاوه کهوه به ئافره‌ته که‌ی وت که دەمی بکاتهوه. زۆری پینه‌چوو مار له تینوانا ئارامی لێ ب‌راو سەری له دەمی ئافره‌ته کهوه هینایه دەر وه روبه‌روی ئاوه کهوه، ناشگا به ئاوه که. زۆر تر هه‌ره‌سی پێ هه‌لگیرا و تینویه‌تی زۆری لێ سەند، ورده ورده ئەهاته دەر وهوه ئەکشا بۆ ئاوه که. هەر ئەهات و نزیک ئەبووه له ئاوه کهوه ده‌میشی نه ئەگه‌بشتی تا دوا‌یی به ته‌واوی هاته دەر وهوه چوه سەر ئاوه که. نووره‌ش وتی هه‌یچ لاقه‌ی مه‌که‌ن. ئافره‌ته که‌یان دوور خسته‌وه، ماره چوه سەر ئاوه کهوه تیر ئاوی خواره‌وه، ویستی بگه‌رپه‌ته‌وه قورس بووبوو نه‌یته‌توانی ب‌روا. ئیتیر به ئاسانی کوشتیان.

ئەمجا هینای داوای مه‌نجه‌لی «شیر»ی کرد. شیره که‌یان بۆ هیناوه به ئافره‌ته که‌ی وت بیخواتهوه. ئافره‌ت هەر شیرێ ئەخواره‌وهوه به ژه‌هره‌وه هه‌لی ئەهینایه‌وه. ئەوه‌نده‌ی شیر دایه تا ئیتیر هه‌لی نه‌ئه‌هینایه‌وه.

باش ئەوه داوای هه‌نگوینی کرد. هه‌نگوینیان بۆ هینا و به ئافره‌ته که‌ی وت دەست بکا به هه‌نگوین خواردن تا سێ رۆژ ئافره‌ت خۆی گرت هه‌نگوین و ئیتیر به ته‌واوی چاک بووهوه.

- ئەلین سەگ کە لوورانی، تا کەوشی بۆ هەلنەگیرنەوه لە لوورە ناکەوێ.
- لە ناو کورددا باوه، ئەوا یەکیەک پیتلاوه کانی دائەکەنێ، کە دایئەکەنێ دواجار سەیر ئەکا پازنەکانیان رویان کردۆتە یەک. هەلنەستی ئەچنێ لە بەریاندا دائەنیشێ بە هەر دوو دەست پیتلاوه کان هەلنەگرێ ئەیانئە کینیتە کۆشیه‌وه و پیتلاوه کان دائەنیتەوه. پاشان دەست ئەباتە کۆشی و چنگی پر ئەکا و ئەیکاتە گیرفانیه‌وه. دیارە هیچیش لە کۆشیا نیه، بەلام هەر وا ئەکات، گویا ئەمە نیشانە‌ی ئەوه‌یه کە مال و پارە‌یه‌کی بۆ ئەگات.
- یەکنێ کە بەرله‌پی راستی خورا ماچی ئەکاتەوه و ئەبخشینێ بە سەر سەریا، بەو جۆرە خوروه‌که‌ی لائەبا. ئەمە مانای ئەوه‌یه کە پارە‌ی دیتە دەست، خۆ ئەگەر بەرله‌پی چه‌پی خورا ئەوه مانای ئەوه‌یه کە پارە‌ی لە دەست ئەبیتەوه؛ هەر ئەبخوریتێ و هیچی تر.
- لەو وه‌ختەدا کە پیاو پیتلاوه‌کانی دائەکەنێ، ئەگەر سواری یەک بوون، ئەوه مانای ئەوه‌یه سەفەرێ ئەکەوێتە بەر؛ جا لوتی کەوشەکە لە کوێ بوو سەفەرە‌که‌ی بۆ ئەوێه.
- ئەلین پیاو بە شەو گوێ بخاتە سەر ئەرزە‌که‌وه هەستی خۆی بۆ پراگری تا حەو فەرسەخ چه دەنگ و سەنگیک هەبێ گویی لێ ئەبێ.
- ئەلین ئەگەر مالیک یەکیکی چوو بوو بۆ سەفەر و کاروان، «قەلەرەش» هاتو بە‌یانیان لە دەور و بەری مالە‌که دەستی کرد بە قەرە‌ق، ئەوه هاتنەوه‌ی کەسە‌که لە سەفەرە‌که‌ی لە ئیمڕۆ و سەبی دایه.
- ئەلین ئەگەر بە زستانان با رۆژیش زۆر خۆش و هەتاو بیت، چۆلە‌که پەلاماری ژووری داو دەستی کرد بە هەلپە کردن بۆ دان خواردن، ئەوه بە‌فریکی زۆر قورس ئەبارێ و رەشایی لە زەوی ئەبرێ.
- ئەلین لە رۆژی هەتاوو خۆشی زستانا ئەگەر چۆلە‌که دەستی کرد بە مەلە کردن و بالە‌فرکی، ئەوه باران ئەبارێ.
- ئەلین ئەگەر جومعه‌ بوارۆ شەنبه‌ وه‌ش کەرۆ شەنبه‌ بوارۆ پەنج و شەش کەرۆ.
- ئەلین هەر ئیوارە‌یه‌ک رۆژ لە هەورا ئاوا بیت نیشانە‌ی باران بارینه.
- ئەلین ئەگەر هەور چوو بۆ رۆژ هەلات، برۆ بۆ کاروان و باران ناباری. ئەگەر چوو بۆ لای جنوب ئەوه باران ئەبارێ، لە مالە‌وه دەرمە‌چۆ.
- ئەلین «شاخی مار» بکری بە مەشکە‌دا بەرە مەشکە‌ی زیاد ئەبێ.
- ئەلین مار کە تویئترا تا نە‌که‌وێتە شەوێ و چاوی بە ئەستیرە‌ی خۆی نە‌که‌وێ بە تە‌واوی ناتوێ.

- ئەلەین موروی شین بۆ چاوهزار باشه.
- ئەلەین دوو کەلی تەپالە بۆ رهوه مێشوله باشه.
- ئەلەین «گری» دار گوێز له بههارانا هەر کارهسانتیک له نزیکهوه روو بدا وه یا هەر شتیک بهویدا تێپەری له ناو ئەوا وینه ئەگری.
- ئەلەین ژن و خانو و ولاخی بهرزه ومیان بۆ ههیه.
- ئەلەین پیاوی پشت مل پان بی ئەقله.
- ئەلەین پیاوی موو سووری کورته بالای ههنگاو زل، زۆر چاکهش له گەل یه کیکا بکا ناخره کهی زیانی هەر لی ئەبینری.
- ئەلەین جل، که له بهرا دروايهوهو پینهکرا ههزاری دیتی.
- ئەلەین به شهو گسک دان خراپه.
- ئەلەین به شهو مهنجهلی رهش، دان بۆ خواستن خراپه.
- ئەلەین ئافرهتی لهش بیس شیر بخاته سهڕ ناگر شیره کهی ئەبزرکی.
- ئەلەین کراسی سوور کچ زوو گهوره ئەکا.
- ئەلەین هەر هاوینیک زۆر گهرم بوو، ئەو زستانهی که به شوینیا دیت زۆر سارد ئەبی.
- ئەلەین یه کئی که ژیر پتی خورا ئەوه بۆ سهفهڕ و کاروان ئەچی.
- ئەلەین پیستی سمۆره بۆ کیسهی پاره، سهڕ به رزقه.
- ئەلەین یه کئی سهری چاوی چهپ و چاوی راستی بفری تووشی خیر ئەبی.
- ئەلەین یه کیک که له دهشتهوه به ریگه‌دا ئەرۆیشت، کهرویشک ریگه‌کهی بری، خراپه. ئەگه‌ر ریوی بری چاکه.
- ئەلەین کلاو به وه‌رگه‌راوی له سه‌ر بنییت، گرانی ئەبییت.
- ئەلەین یه کیک که چوو بۆ سهفه‌ر و کاروانیک ئەگه‌ر پنیان خۆش بوو بگه‌ریته‌وه، ئاوی روون رۆ ئەکه‌ن به شوینیا؛ خۆ ئەگه‌ر لینی بیزار بوون و ئەیانویست ئیتر نه‌یه‌ته‌وه دیزه‌ی ره‌ش به شوینیا ئەشکینن.
- یه کیک که ویستی بچی بۆ شوینیک وه یا ویستی ئیشیک بکا ئەگه‌ر له‌و وه‌خته‌دا یه کیک وه یا خۆی جاریک پژی، ئەلی ئەوه سه‌بری هینا و ئیتر ده‌ست نادا به ئیشه‌که‌وه. خۆ ئەگه‌ر دوو جار پژی ئەلی ئەوه جه‌ختی هینا و زۆر چاکه؛ ئەچی به شوینییه‌وه.

- ئەلین بە شەو گسک دان هەژاری دینن. جا لە بەر ئەمە ئەگەر هاتوو شەو پتوویست بووبوو گسک بدرن، دینن پووشیکی لێ ئەشکیننەو، وە یا گسکە کە ئەگرن بە گری چراکەدا تۆزیک لێ ئەسووتن و ئەو وەختە گسکە کە ی پێ ئەدەن.

- ئەلین ئەگەر یەکن بە شەو تەماشای ئاوی بە بکا ئەچن بۆ غەریبی.

- ئەلین بە شەو نینوک کردن خراپە.

- مریشک هەر کە خویندی خیرا دینن سەری ئەبەرن، ئەلین ئەو وەیشوو مەیه‌کی پتووبە. کە سەر پرا ئیتر وەیشوو مە کە ئەروا و روو ناکاتە ئەو ماله. هەر وەها کە لە شیریش کە پاش شیوان و پاش خەوتنان خویندی ئەویش هەر ئەو سەمەرە ی هەیه و سەری ئەبەرن.

- لە رەوشی کوردەکانە ئەوا بووک دینن، کە گەیشتە جی، زاوا ئەچن لە دوورەو سێویکی تێ ئەگرێ. هەر وەها لەو وەختەدا کە بووکە پێ ئەنیتە ناو دەر وازە ی حەوشە ی زاوا، زاوا قامیشیک ئەگرێ بە دەستەووە ئەیدا لە سەر سەری بووک، گۆیا بەم ئیشانە سامی ئەنیشیتە سەری.

دیسان لەو وەختەدا کە بووک لە ژوورەو دانیشتوو و پینخەسوە کە ی بە لایەو و زاوا ئەچیتە ژوورەو (ئەچیتە پەردە)، کە ئەم سەری کرد بە ژوورە کەدا بووکە کە ئەبێ هەستی. پینخەسوو دەستی ئەگرێ و ئەیداتە دەست زاوا و ئەلێ «ئەو ئەنکەت». زاوا دەستی ژن ئەگرێ و لەو وەختەدا چ بووک و چ زاوا کۆششی ئەو ئەکەن کە پێ بنین بە سەر پتی یەکا گۆیا هەر کامیان پیش کەوتن ئەو ئیتر سامی ئەمیان ئەنیشیتە سەر ئەویان. خۆ ئەگەر بووکە کە ئەمە ی بۆ رێ نەکەوت، زاوا یە کەم جار کە داوای ئاوی لێ ئەکا بووکە کە هەلئەستی ئاوی بۆ بینن، لەو وەختەدا بەبێ ئەو زاوا کە ئاگای لێ بێ، قومێ لە ئاوە کە ئەکاتە دەمیەو ئەیکاتە ناو جامە کەو ئەمجا ئەیدا بە میردە کە ی بیخواتەو. ئەگەر ئەم ئیشە ی کرد گۆیا سامی ئەنیشیتە سەر میردە کە ی و ئیتر بە ئارەزووی خۆی ئەیرانی.

- ئەلین ئەو کابرا ژنی هەیه و ئەچن ژنیکی تر دینن، لەو وەختەدا کە بووک ئەگۆزیریتەو و دینە ژوورەو ئە کۆنە کە مەنجەلێکی رەش دینن سەرە و نەخونی ئەکاتەو ئەچیتە سەری. چوونە سەر مەنجەلە کەو هاتنە ژوورەو ی بووکی تازە ئەبێ یەک بگری؛ گۆیا ئەم ئیشە بۆ ئەو ئەکا کە بووکی تازە لە بەرچاو میردە کە ی بکەوی. خۆ ئەگەر بیەوی

ئىشەكەي چاكتىر سەر بىگىرى، ھەندىي كلىشى بۇ ھەوا ئەدا، جا بىگىرى يا نەيگىرى ئەوۋە شتىكى ترە، ئەمە دىسان ھەر بۇ ئەوۋەيە كە مىرد لووت بە تازە بووكا نەينى.

- ئەلەين ئەگەر مانگ خەرمانە ئاخەلى دا ئەوۋە نىشانەي بارانە.

- ئەلەين ئەگەر با لە لاي قىيلەوۋە ھات ئەوۋە نىشانەي بارانە و پىنى ئەلەين «باي رىژنە».

- لە ناو كورددا باوۋە ژنان ئەچن بۇ سەر شەخس. ھەر ژنە بە نىيازىك رىژنە لە بەردىك ھەلشەگىرى و نىيازەكەي خۇي لە دلا ئەلەيت و بەردەكە ئەنووسىنى بە كىلى گۆرى شەخسەكەوۋە. ئەگەر كىلەكە رىژنە لە بەردەكەي گرتە خۇي، ئەوۋە نىيازەكەي جى بەجى ئەبى، ئەگەر نەيگىرت ھىچ.

- لە ناو كوردە وارىدا باوۋە ئەگەر يەككى قەيچى (مەقەست)ى دا بە دەست يەككىكەوۋە راستەو راست نايداتى، يا ئەمە بۇي دائەنەتتە سەر زەوۋىيەكە، وەيا ئەمەتە ئەيخاتە سەر پىشتى دەستى خۇي و دەستى بۇ رانەگىرى و ئەوۋىش ھەلشەگىرى.

- ئەلەين ژن لەو وەختەدا كە «گونك»ى ھەوۋىر لە سوپنەكە ھەلشەگىرى، ئەگەر پرزۇلە لە گونكەكە بووۋەو پەرت بوە دەرى سوپنەكە، ئەوۋە نىشانەي ئەوۋەيە مېوان دىت.

- ئەلەين منالى ساوا كە دەستى كىرد بە گىسك دان ئەوۋە نىشانەي ھاتنى مېوانە.

- ئەلەين مېرىشك كە بە لادا ئەكەوۋى ئەلەين ئەوۋە بارى خىستوۋە، نىشانەي ھاتنى مېوانىكى وايە كە بە بارە ديارىوۋە دىت.

- ئەلەين پىشیلە كە دەم وچاوى ئەشوا ئەگەر دەستى ھىنا بە سەر گۆچكەيا ئەوۋە نىشانەي ھاتنى مېوانە.

- ئەلەين مېرىشك كە خۇي دۆزى نىشانەي ئەوۋەيە ئەبى بە كەوۋە رۇژ و پاشان باران.

- ئەلەين وورچ كە ئاگرى چاۋ پىنكەوت ئەكەوۋىتە جامبازەو بۇي دەرتەجى؛ بە ھىچ جۆر ناوۋىرى نىزىكى بىكەوۋى.

- ئەلەين كە پىياۋ بە شەو چىراي پى بوو، سەگ ئىتەر توخنى ناكەوۋى.

- ئەلەين ھەر كەس تقوورچ بىگىرى لە «دۆمە ژن» چەقۇ بە دەستى چاك تىژ ئەبى.

- ئەلەين پىياۋى كە لووتى زل بوو دەعباكەشى زلە. ئافىرەتتى كە دەمى زل بوو بلامانى

وانىكەكەي - ماشااللە - فراوانە.

- ئەلەين يەككى تىكە (پاروۋ) لە يەككى بىرىنى وە يا بىخوۋا ئەبى بە شەرىيان.

- ئەلین مریشک که پۆه‌ی سوور کرد ئەوه ئیتر دەمەدەمی هیلکە کردنیه‌تی.
- ئەلین که گەلا «کون» کرا باران ئەباری.
- ئەلین لە دوای «کێلە بەردینە» کردن، باران ئەباری.
- که ره‌شه و لاخ «باپێچی» کرد کاله کۆنی لە مل ئەکەن.
- لەو ولاتی کورده‌واریه که مانگ گێرا تەپل لێ ئەدەن و تەفەنگ ئەتەقینن.
- ئەلین که بیوژن گوێزرایه‌وه، هەلامەت پەیدا ئەبن.
- لەو ولاتی کورده‌واریه که نانی شایبی بووک ئەخۆن، دەست ناشۆن.
- ئەلین ئینسانی پارەدار کلاوی چلکنه.
- ئەلین یەکی دۆمەلی لێ بن، ئەوه پارەداره‌وه دەری ناخا؛ دۆمەله‌که دەری ئەخا.
- لەو ولاتی کورده‌واریه که مانگی سەفەر ئەروا، دیزه‌ی ره‌شی بە دوادا ئەشکینن.
- لە ناو کورده‌کانا و لاغی خۆشه‌ویست مورو شینی لە مل ئەکەن لە بەر چاوه‌زار.
- لە ره‌وشتی کورده‌کانا که بووکیان گواسته‌وه که له‌شیری بە سەرا هەلئەدەن.
- ئەلین که بووک ئەگوێزنه‌وه سواری ماینی ئەکەن.
- ئەلین پیاوی بن ژن لە گوئی ئاگردانا که دووکه‌لی بۆ چوو، ئەوه ژنی جوانی بۆ ئەبن.
- ئەلین ئافره‌ت که گریی چارۆکه‌که‌ی کرایه‌وه ئەوه میوانی دیت.
- ئەلین ئەگەر یەکی بەنه‌وخوینی پسا ئەوه ئیشیکی ناخۆش دیتە پیشی.
- لە ناو کورده‌واریدا ناله‌شاو کردن ئەکەن بە سەر کۆشک و خانووی تازه‌وه بۆ چاوه‌زار.

* * *

کورد وه‌کو ناوی رۆژه‌کانی هه‌یه، ناوی مانگ و سالی میژوویشی هه‌یه. له‌ گەل چوار وه‌خته‌دا، ئەوه‌نده هه‌یه ناوی مانگه‌کان له‌ هەر شوێنیک له‌و ولاتی کورده‌واری جووره ناویکیان هه‌یه. ئەمه ئەوه ناگه‌یه‌نی که هه‌یچ پارچه‌یه‌کی نیه له‌ سەر شتیک به‌کی که‌وتبی، تهنه‌ ماوه‌ته‌وه سەر ئەوه که ده‌ستی خزمەت و ده‌ستی نووسینیان بۆ درێژ بکری، بۆ ئەمه له‌وه زیاتر ون نه‌بن.

من به‌ پێی توانا کۆششم کرد بۆ کۆکردنه‌وه‌یان. ئەوانه‌ی که له‌ هەر جیگایه‌کا تهنه‌ ئەو مانگانه‌ ئەناسن، من هه‌یتام بۆ ئەوه هه‌موو ولاتی کورده‌واری شاره‌زای هه‌موو ئەو ناوانه‌بین،

خستمنه سەر لاپەرەیی ئەو قاقەزە بە پیتی هەر چوار وەختەوه لە ناو ئەمانەدا دوانزە ناوم هەلبژارد و کردمن بە بناغە بۆ هەر دوانزە مانگەکە. بە تەواوی بۆ هەموو کەس دەر کەون لە بەرانبەر ئەوانەوه ناوی مانگەکە بە رۆژئاوایم دانا لە گەل مانگی فارسیداو بەرانبەری کردن بە رۆژەکانیان. بەلام مانگە عەرەبیهکان لە بەر ئەوهکە ئەگۆرین نووسینی و بەرانبەری پێی کردنیان لە گەل مانگی کوردەواریدا پێ ناکهوی؛ ئیتر بەو بۆنەوه ئەوان نەنووسران.

رۆژ و مانگی کوردی:

ناوی رۆژەکانی هەفته:

شەنبە، یەک شەنبە، دوو شەنبە، سێ شەنبە، چوار شەنبە، پێنج شەنبە، هەینی (جومعه).

ئەو مانگانەی کە هەر لایەک ناویکیان هەیە^{۱۶} و بەرانبەرەکانیان لە مانگەکانی

فەرەنگی رۆژئاوایی:

کەز	کوردی ^{۱۷}	رۆژ	فەرەنگی و رۆژئاوایی
ب	ئاخەلیوه، نەرۆژ، خاکەلیوه، دار پشکیو، هەرمی پشکیو، هەرمی پشکوان.	۳۱	لە ۲۱ی مارت تا ۲۰ی نیسان (ماری - اپریل) فەرەردین، فارسی بورجی حەمەل.
	گولان، شەستەباران، هیلانەمه، بانەمەر.	۳۰	لە ۲۱ی نیسان تا ۲۰ی مایس (اپریل - مایو) ئۆردیبههشت، فارسی بورجی سەور.
	جۆزەردان، بەختەباران، باران و شان، باران پەران، کەوبەدار.	۳۱	لە ۲۱ی مایس تا ۲۰ی حەزیران (مایو - جۆن) خۆرداد، فارسی بورجی جەواز.
د	پووشەپەر، پووش کال، جۆخینان، زەخیران، خەزیران، کردارەمانگ.	۳۰	لە ۲۱ی حەزیران تا ۲۰ی تەمووز (جۆن - جولای) تیر، فارسی بورجی سەرەتان.
	خەرمانان، تیرمه، میوه گەنان.	۳۱	لە ۲۱ی تەمووز تا ۲۰ی ئاب (جولای - ئاغستۆز) مۆرداد، فارسی بورجی ئەسەد.
	گەلاوی، تەباخ.	۳۱	لە ۲۱ی ئاب تا ۲۰ی ئەیلول (ئاغستۆز - سبتمبر)

۱۶- خۆیتەری هێزاباش دەزانی ناوی مانگە کوردییهکان لە سای زمانی یەکگرتووهوه و هەرەها پارستی بەرچاوی پەرتووک و کتییی چاپکراوهوه بۆ هەموان ئاشکرا و خویانە. بۆیە ئەو هەلانەیی کە لە چاپەکەیی ماموستا سەجادیدا بوو، لە گەل سەرچاوهکانی تر (هەنبانە بۆرینە، کوردستان و ...) بەرامبەر کران و دروستەکەیان نووسرا تا ئیلیهک بۆخۆیتەرانەیی هێزا پێک نەهێنیت.و.

۱۷- چونکە ئێمه هەر دوو خشتهکەمان کردە یەک، ئەو ناوانەیی کە کران بە بناغە بۆناوی مانگەکان بە **bold** (رەش) نووسران.و.

			شهریور، فارسی بورجی سونوله.
۳۰	گه‌لاریزان، دارور، ئیلون.	۳۰	له ۲۱ی ئیلول تا ۲۰ی تشرینی یه‌که‌م (سبتمبر- ئوکتوبر). میهر، فارسی بورجی میزان.
	خه‌زه‌لوهر، باران په‌له، چریه‌یه‌که‌م.	۳۱	له ۲۱ی تشرینی یه‌که‌م تا ۲۰ی تشرینی دووهم (اوکتوبر - نوامبر). ئابان، فارسی بورجی عه‌قره‌ب.
	سدرماوه‌ز، گردوز، بره‌وبه‌ز، چریه‌دووهمه‌م.	۳۰	له ۲۱ی تشرینی دووهم تا ۲۰ی کانونی یه‌که‌م (نوامبر - دیسامبر). نازه‌ر، فارسی بورجی قه‌وس.
۳۱	به‌فرانبار.	۳۱	له ۲۱ی کانونی یه‌که‌م تا ۲۰ی کانونی دووهم (دیسامبر - جنوری). ده‌ی، فارسی بورجی جه‌ده‌ی.
	رهبه‌نان (یا رهبه‌ندان)، چله‌شور.	۳۱	له ۲۱ی کانونی دووهم تا ۲۰ی شوبات (جنوری - ففریه). به‌همه‌ن، فارسی بورجی ده‌لو.
	ره‌شه‌مه، نه‌ورۆزمانگ، میش‌په‌ر.	۲۸	له ۲۱ی شوبات تا ۲۰ی مارت (ففریه-مارس). ئه‌سفند، فارسی بورجی حووت.

ئێسته‌میژوو‌ی کوردی سالی ۲۶۵۷هـ؛ هه‌ی فه‌ره‌نگی (رۆژاوا‌یی) ۱۹۵۸هـ؛ هه‌ی فارسی ۱۳۳۶هـ و هه‌ی هه‌بجری ۱۳۷۷هـ.

له‌یه‌که‌م رۆژی مانگی هه‌رمه‌ن پشکوانی ئه‌مه‌ساله‌دا - که‌به‌ر ۲۱ی مارت ئه‌که‌وی - میژوو‌ی کوردی ئه‌بێ به‌ ۲۶۵۸هـ؛ هه‌ی فارسیش له‌و رۆژه‌دا ئه‌بێ به‌ ۱۳۳۷هـ.

حساب‌راگرتی زستان:

- کورده‌کان له‌ به‌ر ئه‌وه‌ ولاته‌که‌یان کویستان و سه‌رما و سۆله‌یه، له‌ باره‌ی هاتنی زستان و حساب‌راگرتی زستانا چه‌ند جووره‌ حسابیکیان هه‌یه. یه‌کیکیان ئه‌مه‌یه‌ که‌ پیتی ئه‌لین «که‌لی خان» و «کلّه‌زهرده» و ئه‌و رۆژه‌ی پیتی ئه‌یه‌ ۲۶ی مانگی رهبه‌نان (۱۶ی کانوونی دووهم) پیتی ئه‌نیتته‌ چله. چله‌ی زستان له‌ رۆژی پیتی نه‌ورۆز مانگ (۲۵ شوبات) دوا‌یی دیت. له‌و ولاتانه‌ی کورده‌واری که‌ تو‌زی گه‌رمیا‌ترن هه‌ر ئه‌م حسابه‌ ئه‌کری.

حسابیکی تریش هه‌یه‌ که‌ ئه‌مه‌حسابی کویستانه‌ سه‌خته‌کانه:

له‌ سه‌ر ئه‌م حسابه، دوو چله‌ هه‌یه: چله‌گه‌وره، چله‌ بچووک. چله‌گه‌وره ۴۰ رۆژه؛ چله‌ بچووک ۲۰ رۆژه. ئه‌مه‌شیان هه‌ر چه‌نده‌ بیست رۆژه، به‌لام هه‌ر پیتی ئه‌لین چله. به‌ هه‌ر دوو کیانه‌وه‌ دوو مانگ له‌ زستان ته‌واو ئه‌که‌ن.

حسابەكەى تریش بەم جۆرەیه: یەكەم رۆژى مانگی ریبەنان (۲۱ى كانوونى یەكەم) پى ئەنیتە چلەو ئەمەیان پى ئەلین «چلەگەورە». لە ۹) مانگی چلە (۳۰ى كانوونى دووهم) دوایی دیت.

ئەمجا لە رۆژى ۱۰ى مانگی چلە (۳۱ى كانوونى دووهم) پى ئەنیتە چلەكەى تر. لە رۆژى ۲۸ى مانگی چلە (۱۸ى شووبات) دوایی دیت و ئەمەیان پى ئەلین «چلەبجووک». لە شەوى پىنجى ئەم چلە بچووكەدا ركورى سەبا» ئەچى بۆ كىو. لە شەوى شەشى ئەم چلە بەدا پشكۆ ئەكەوئ؛ كە پشكۆ كەوت، تىنى ھەوا ئەشكى.

كورى سەبا كوردىكى راوچى بوو؛ ئىشى ھەر دەرو دەشت و راو كردن بوو. لەو شەویدا سەر لە ئىوارى ئەچى بۆ كىو، كە ئەو دەرنەچى دنیا ئەبگورى ئەبى بە كرپوھ و بۆران و دووكەل ئەكا؛ ئەبى بە شەوىك ئىتر لە زستانا لەو شەوھ ساردتر و تووشر نابى.

كور كە پىرەژنى داىكى كويز ئەبى، خەلكى ئاواىى يەكە ئەچن پى ئەلین كورەكەت ئىمشەو رەق ئەبیتەوھ. ئەویش ھەلئەستى بە كورپەكويز لە ژوورەكەى خۆى دیتە دەرەوھ. سەبرىكى ھەواكەو بۆنىكى كرپوھ كە ئەكاو تۆزى مات ئەبى. پى ئەلین بۆچى وا مات بووى؟ ئەلى: «راستە ئەم شەوھ تووشر شەوىكە لە زستان، بەلام ئەگەر كور كورى من بى، تا بەیانى دانانىشى و ھەر ھاتوچوو ئەكا».

خەلكەكە بە قسەكەى پى ئەكەن، ئەلین پىرەژنە خەلەفاوھ. ئەوھ تف ھەلدەى بە ئاسمانا ئەببەستى تازە ئەلى ئەگەر كور كورى من بى دانانىشى و ھاتوچو ئەكا. بۆچ كرپوھ دەرفەتى ئەوھ ئەدا كە كورە لەو شاخەدا پى لە بەرپى ھەلینى؟

ئەو شەوھ بە ھەر جۆر بى رۆژ ئەبیتەوھ بەیانى خەلكى ئاواىى ھەموو شال و پىتاو ئەبەستن بۆ ئەوھ بچن تەرمى كورە بىننەوھ، كوتوپر سەیر ئەكەن وا كورە لەو لاوھ لە لاقە برغەى شاخەكەوھ كەلەكۆپەكى كردووھ بە سەر دارەكەىوھو ناویە بە نەرەى شانیهوھو بەرەو ئاواىى بووھ. خەلكەكە چون بە بەرەو پىشەوازىوھو پاشان لىیان پرسى كە چۆن سەرما رەقى نەكردۆتەوھ؟ وتى: «سەر لە ئىوارە كە لە مال دەرچوووم و دوور كەوتمەوھ، دنیا گۆرا و بوو بە كرپوھو توف؛ نە دار بە دەرەوھ ما، نە ئەشكەوت ما، نە كىو و شاخ ما لە بەر بەفر و باران. وتى پەكەم كەوت؛ وىستم پەنا ئەشكەوتىك بدۆزمەوھو بچم ستارى تىا بگرم. لە گەل ئەوھش كە نەبوون، كوتوپر وھ كو دەنگىك بىتە گویم و لە دەنگى داىكەم بكات، وتى دامەنیشەو ھەرھاتوچو بكە. منىش ئىتر دەستم كرد بە ھاتوچو كردن لە ناو بەفرو كرپوھەدا

تا به یانی. به یانی ئەم کەلە کیتوێهێه سەرما پەکی خسنبوو گرتەم و سەرم بیری و ئەو
هاتمەوه.»

جا ئیستەش لەو کویستانانە لە لادێ و شارەکانا، لە ژووری مزگەونەکانا ئاگر
کراوه تەوهو نیلە نیلی دی. پیاوه ریش سپی و دنیا دیدەکان لە بەر ئاگرە کە دانیشتیون و
ئەیکەن بە گالە، یەکیک ئەلێ ئیمشەو کوری سەبا ئەچی بۆ کتو، یەکیک ئەلێ ئیمشەو نیه
سبە ی شەوه، بەم جۆرە قسە لە رویشتنی کوری سەباوه ئەکەن بۆ کتو.

گەلاوێژ

- «گەلاوێژ» لە باوی کوردەکانا، ئەستێرە یەکی زۆر گەشی پرسنگدارە لە بەینی
رۆژھەلات و شیمالا ھەلدیت. کە ئەم ئەستێرە یە ھەلات، گەرما روو ئەکاتە کزی و بەرەبەرە
فینکی پەیدا ئەبێ و پاشان ئەچی بە لای سەرماوه.

ئەم ئەستێرە یەش لە شەوی ١٦ی مانگی «میوہ گەنان» - کە بەر شەوی ٦ی ئاب و ١٦ی
مورداد ئەکەوی - لە بورج ئەکەنری کەس نابینن، بەلام بەکەم گیانلەبەریک کە لە پیشا
ھەستی پێ بکا - بە ھەستکردنکی مەعنەوی - ولاغی بەرزە یە، ئەسپ و ماین. خواوہنی مەر
مالات - ئەوانە ی کە پسپۆرن لە لایەن نازەلداریہوہ - کە چاویان بەو ولاغی بەرزە یە کەوت
ئەزانن کە گەلاوێژ لە بورج کەنراوه.

پاش ولاغی بەرزە، یەکەم گیانداریک کە گەلاوێژ ببینی مەرہ کتوہ یە. ئەمە لە بەری
بە یانا ئەکاتە سەر کلاوہ و لووتکە ی شاخەکانا و بۆ گەلاوێژ ئەگەرێ تا بەرچاوی ئەکەوی.
مەرہ کتویش کە گەلاوێژی بەرچاوی کەوت، ئەکەونە تەگەو بەران.

پاش ئەمانە بەرەبەرە گیانلەبەرەکانی تر ئەبیین. ئاخر گیانلەبەر کە گەلاوێژی لە بەر
چاوی کەوی بەرازە. بەراز خۆی لە ببینی گەلاوێژ ئەدزیتەوہ، نایەوی چاوی پێ بکەوی؛ تا
وای لێ دیت تەنانەت لە ئاخر خۆی ئەکویتتە شوینە چالەکان و ناو گەرۆوی قوولی
کیتوہکان؛ ھەر بۆ ئەوہ نەبیین. ئەمجا ئەگەر ھاتوو گەلاوێژ ئەوہندە بەرز بوہوہ کە ئەو لەو
شوینە چالەشا ھەر بەرچاوی کەوت، ئەو وەختە ئەوانیش ئیتر ئەکەونە با و سواری یەک
ئەبن.

شەکرایی دەماخ

خاوەنی داستانێ کوردی وای گێڕاوە تەو و ئەلێ:

- جاریک کابرایەک لەو دەشتە سەیری کرد و اشتیکی هەر زۆر زۆر زل لەو دەشتە پینکی لە رۆژەهلات و پینکی لە رۆژئاوا سەری لە عاسمان توند بوو. دەهۆلێکی لە ملایە ئەوەندە زلە بە تەواوی بەری رۆژی گرتووە دنیای کردووە بە تاریکستان. دوو مێرکوتی بە دەستەوهیو دەستی بەرزەووە کردووە سێ مەرەکی لێ وەستاووە تەو؛ چۆن وەستاووە وەیهک؟ وەکوو دەست لە سەر دەم و ئامادەیی ئەوێ بە ئەوێ دەهۆلێکە بەدا. کابرایێ پرسی برا تۆ چیت و ئیشت چییە؟

وتی: «وەللا برا من مەلایەکم؛ لە سەرەتای دنیاوە لێرە وەستاوم بەم دەهۆلێوە بۆ ئەوێ که ئەگەر مەلایەک شتیکی دا بە یەکی، لە دەهۆلێکە بەدەم بۆ ئەوێ مەلایەکی ئاسمان و گیانلەبەری سەر زەوی هەموو تێ بگەن».

ئەویش پیتی وت: «تو خوا برا تا ئیستا چەند هەزار ملوین جار لیت داو؟» وتی: «وەللا ئەگەر ئەمە لێدەم، یەک».

- کابرایەک هەبوو لەو دەشتی «قولەو دەکە» یە فەتحۆلای ناو بوو؛ خەلک پێیان ئەوت: «فەتە». کابرایەکی تریش هەبوو ناوی مەرف بوو. ئەم دوو هەر دووکیان پیاوی یەکی لە بەگژادەکانی جاف بوون. مەرف بە درێزایی سال فەتەیی کردبوو بە گالتەچی خۆی و هەر ئەویش زیاتر بە فەتە فەتە، فەتحۆلای کردبوو بە فەتە.

رۆژیک پینکەووە دانەنیشن کوتوپر مەرف تریکی ناقۆلا ئەکەنی، زۆر تەریق ئەبیتەووە و فەتەش نایخاتە رووی. ئیتر لەو وەختە بە داوای هەر بە دەوری فەتەدا ئەهات و هەموو جار قسەیی خۆشی لەگەڵ ئەکرد و بانگی ئەکرد. خەلکیش لەمە زۆر سەریان سوور ئەما و بە جۆریکی وای ئەمجا ناوی فەتحۆلای بوو بۆ بەگالتە بۆ فەتە.

رۆژیک لە کۆریکا دانەنیشن و دیسان فەتحۆلای فەتحۆلای بە دەوریا دیت. ئەم ماستاوەشی هەموو بۆ ئەوێ ئەکرد که فەتە باسی تریکەیی ئەگێرپتەووە. فەتە ئیتر گەیشتە تینی

و وتی: «مارف، مارف! کم فته بکه به فه تحۆللا. بهشم له ههر چوار مهزهو برآوی عه‌مین عیله‌روتیکت کوتا به زه‌ویا، ده ئیتر واز بیره»^{۱۸}.

- کارایه‌ک ئیشیکێ له گه‌ل ژنیکا لێ قه‌وما‌بوو، لێ ئاشکرا ببوو. بردیانه لای قازی بۆ نه‌وه پرسباری لێ بکاو به‌ تۆله‌ی خۆی بگه‌یه‌نی. قازی ئه‌و سه‌رده‌مه نووسه‌ریکی له‌ به‌ر ده‌ستا بوو له‌ کاتی مو‌حاکمه‌دا ههر پرسبیار و وه‌لامیک که‌ ئه‌یکرد و وه‌ری ئه‌گرته‌وه، نووسه‌رده‌که ئه‌ینووسی؛ ئیستا پنی ئه‌لین «کاتب زه‌بت».

جا قازی له‌ کارای پرسب: ده‌ رۆله‌ قسه‌ بکه‌ بزانه‌م چۆن ئه‌و ئیسه‌ت کرد؟ هه‌مووی بگه‌یره‌وه. ئه‌ویش وتی: قوربان لای ران بوین، هه‌روا گه‌مه‌مان ئه‌کرد له‌ پاشا من ده‌ستم که‌وته لای رانی ئه‌و. ئه‌ویش ده‌ستی که‌وته خوار ناوکی من. ورده‌ ورده‌ پالمان دا به‌ یه‌که‌وه. ده‌ستمان کرده‌ ملی یه‌ک و ماچی یه‌کمان کرده‌وه.

ئه‌وا ههر شتیک ئه‌م ئه‌یلێ قازی به‌ کاتب زه‌بت ئه‌لێ بینووسه‌و ئه‌ویش سه‌ری شوێر کردۆته‌وه به‌ سه‌ر قاقه‌زاو ئه‌ینووسی. پاش ئه‌وه من ده‌رپیکه‌م داکه‌ند و ئه‌ویش ده‌رپیکه‌ی خۆی داکه‌ند. له‌ دلا زۆر دل‌م پتیه‌ بوو، ده‌ستم برد ههر دوو قاچم به‌رز کرده‌وه و چوومه‌ ناو گه‌لیه‌وه، کاورا که‌ی خۆم گرت و نامه‌ سه‌ر دوا برآوه‌که‌ی ئه‌و خۆ...

که‌ قسه‌که‌ی گه‌یسته‌ ئه‌م شوینه، کارای «کاتب زه‌بت» وتی: هه‌، هه‌، هه‌، سه‌، سه‌، سه‌، سه‌ برکه‌ جارێ ی ی ی و به‌ لادا هات و خاوه‌وه‌وه‌ قه‌لمه‌که‌ی له‌ ده‌ست که‌وته خواره‌وه‌.

- «ئه‌حه‌ی کړنو» ههر له‌ سوله‌یمانی پیاویکی قسه‌ قوت و گالته‌چی و نوکته‌باز بوو؛ چ قسه‌ی چ کرده‌وی هه‌مووی ههر نه‌سته‌ق بوو؛ ناوبانگی له‌ هه‌موو لایه‌ په‌یدا کردبوو. ئه‌و ئیسه‌ی که‌ به‌ ناو ده‌ستیه‌وه بوو شه‌ربه‌ت فرۆشی بوو، به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه له‌ باری گوزه‌رانا زۆر ریک نه‌بوو، ههر ئیشیکێ به‌ ده‌سته‌وه به‌هاتایا ههر ئه‌یکرد. ئه‌مانه‌ش بۆ نانی فاته‌، که‌چی نانی فاته‌ ههر ده‌ست نه‌ئه‌که‌وت.

۱۸- عه‌مین عیله‌ رووت کارایه‌کی چه‌قۆ ساز بوو له‌ ته‌ویله‌؛ ته‌قه‌ی چه‌کوشی ده‌نگی نه‌دایه‌وه. ده‌نگی ته‌قه‌ی چه‌کوشه‌که‌ی ناوبانگی په‌یدا کردبوو.

ئەو سەردەمە سولەیمانی شوپنی ژبانیکی تر بوو. دنیا وە کو ئیستە گالتهی بە خەلک نەئەکرد کە بە شەو و بە رۆژ خەریک بن و کەچی ھەر پیشی نەگەن. ئەو شارە جیگای رابووردن و ھەوارگەمی نوکتە و قسەیی خوش بوو. کە ئیوارئ داھات دیوہ خانان گەرم ئەبوو، بە قسەیی نەستەق و بەبئەدلتنگی رایان ئەبوارد. وە یا لە چاخانەکان لە پاش نوپزی خەوتان ھەکاھت خوانەکان بە دەنگیکی جوان داستانی رۆژگاری کۆنیان ئەگێراپەو و پیاوہ کانیس لیبان کۆ ئەبوونەوہ. لە گەلئ شوپنی تریش ئەتیبینی دەستەبەکی وە کوو دەستەگول رئ ئەکەوتن لە دەرو دراوسی و ناسراو ھەر شەوہ لە مالی یەکتیکیان کۆ ئەبوونەوہ؛ بە گۆرەوی بازی و فنجانی سەرئوارەیان ئەنووسان بە مەلا بانگدانی بەیانپەوہ. ئەمە بوو رابواردنی جارانی سولەیمانی، ئیتر وە کو ئیستە نە «قەبول» ە ژنان سەری لە پیاو تیک دابوو نە وینەیی فیلمی سینەما سەری لە ژن تیکدابوو.

جا ئیوارە چەند کەسێک لە دراوسی دووکانەکانی ئەحەیی کپنوو قسە ئەکەن وە یەک کە پاش نوپزی شیوان بچن بۆ مالی ئەحەو نانی ئیوارەشیان بخەن بە سەر ئەواو بەم بۆنەوہ نوکتەبەکی بئ بگێرن.

ئیوارئ دادئ و ھەموو لی ئەدەن ئەچن. «سلام علیکم» «سلام علیکم» دە دوانزە کەس ئەچنە ژوورەوہ. ئەو وەختە کورسی و سەنگلی نەبوو؛ کەوش دائەکنراو دائەنیشتن. ئەمانەش ھەموو پێلاوہکانیان داکنند و چوون لە سەر بەرەو ھەسیرە شپ دانیشتن و خالە ئەحمەدیش بەخێرھانتی کردن.

ئینجا وتیان خالە ئەحمەد ئەوی راستی بئ ویستمان ئەم ئیوارەبە لە مالی ئیوہ نان بخۆین؛ جا تۆش ئیتر کەیفی خۆتە. خالە ئەحمەدیش ئەسپئ لە گێرفانیا «فەتاح پاشا» ئەکا. ئەلئ یا خوا بەخێر بئین، تۆزئ سەبرم لی بکەن ئیوہ بۆ خۆتان بە قسەو خەریک بن، من لە مالەوہ ھەر ژنەکەمە، خۆی تەنھا پیا ناگانان دروست کا، ئەچم تۆزئ سەرو کاری ئەکەم و دیمەوہ خزمەتتان. ئەلئین برۆ، وا ئیمە دانیشتووین.

دیتە دەروہە چی کەوش و قۆنگرەیی ئەوانە لەوئ دانراوہ، ھەمووی کۆ ئەکاتەوہو ئەیخاتە توورە کەبەکەوہو ئەیدا بە شانیا. خیرا بە پەلەپەل ئەبیا بۆ بازار. پینەچیەک ھەلئ نەگرتبوو، ھەمووی ئەفرۆشئ بەو. پارەکەیی ئەباو ئەیدا بە کەباب و ئەگەرپیتەوہ بۆ مالەوہ. بۆیان دائەنئ و ئەلئ لیم بیورن ئیوہ لە ناوہختا ھاتن، بەم دەمودەستە لە کەباب زیاتر جئ بەجئ نەبوو. ئەوانیش گەلئ لە خۆیان ئەبوورنەوہو دەست ئەکەن بە نان و کەباب خواردن. جار جاریش سەیریکی یەک ئەکەن کە پەنیکی چاکیان بە خالە ئەحمەد دا. تیروپر

ئه‌خۆن و خاله‌ئه‌حمه‌د خۆی و ژنه‌که‌شی دیاره‌ ئه‌وانیش تیر ئه‌خۆن. پاشان به‌ قسه‌ی خۆش رایئه‌بویرن تا دره‌نگینک و ئیتر هه‌له‌ستن بۆ رویشتن.

که‌ ئه‌چنه‌ دهره‌وه‌ که‌ وشه‌کانیان دیار نیه‌. ئه‌لین خاله‌ ئه‌حمه‌د کوا که‌ وشه‌کانمان؟ ئه‌لئێ خواردتان. ئه‌لین چۆن خواردمان؟ ئه‌لئێ: «حیز بایینه‌ی سه‌گ جسینیه‌! بۆچ لاتان وایه‌ من همه‌مه‌ قه‌دویی مووسل و حه‌ماغای کۆیه‌م بێنم به‌و نیوه‌شه‌وه‌ نان و خوان بۆ ئیوه‌ راکیشم؟ ئاخ‌ر نالین ئه‌م سه‌گ‌بایه‌ له‌ کوئ بووی ئه‌م ره‌وه‌یه‌ دروست بکا؟ که‌ران باوگاینه‌ ئه‌وه‌ دهردتان بچ، ئه‌و که‌بابه‌ که‌ قوزه‌لقورتان کرد پاره‌ی که‌ وشه‌کانی خۆتان بوو. به‌ کویرایی چاوتان خۆم و ژنه‌که‌شم تیرمان خوارد». ئه‌گه‌ر پته‌وه‌ ژووره‌وه‌ دهرگاکه‌یان له‌ سه‌ر دانه‌خاوی لێ دانه‌نیش.

ئه‌وانیش له‌ دیوی دهره‌وه‌ هه‌ر چه‌ند قسه‌ ئه‌که‌ن و جینۆ ئه‌ده‌ن هه‌یچ که‌لکی نابێ. گۆله‌گۆل به‌ پینخاوس هه‌ر یه‌که‌ ئه‌چنه‌وه‌ بۆ مالی خۆیان و به‌یانی ئه‌چن که‌ وشه‌کانیان له‌ پینه‌چیه‌که‌ ئه‌که‌رنه‌وه‌.

- کابرایه‌ک هه‌بوو خاله‌وه‌یسه‌ی ناو بوو. ژنیکیشی هه‌بوو پێیان ئه‌وت پوره‌خازه‌. ده‌وری گه‌نجیان پینکه‌وه‌ رابواردبوو. خاله‌ وه‌یسه‌ ریشکی تۆبی ده‌مه‌ده‌می ماش و برنجی جوانی پینکه‌وه‌ نابوو. له‌م ده‌وره‌دا ژنیکی تری جوانکه‌له‌ی هه‌تا ناوی نازی بوو؛ پێیان ئه‌وت نازه‌.

دیاره‌ وه‌کو شه‌رع ئه‌فه‌رموی خاله‌وه‌یسه‌ شه‌ویک له‌ لای خازه‌ ئه‌بوو شه‌ویک لای نازه‌. ئه‌و شه‌وه‌ که‌ له‌ لای نازه‌ ئه‌بوو، نازه‌ موویه‌کی سپی که‌ له‌ ریشیا ئه‌بینی له‌ به‌ر ئه‌وه‌ پیتی ناخۆش بوو، به‌ په‌نجه‌ جوانه‌کانی هه‌لی ئه‌کیشا. ئه‌و شه‌وه‌ش که‌ له‌ لای خازه‌ ئه‌بوو ئه‌ویش موویه‌کی ره‌شی که‌ له‌ ریشیا ئه‌بینی له‌ به‌ر ئه‌وه‌ سپیه‌کان زۆر دهرکه‌ون و له‌ به‌ر چاوی نازه‌ بکه‌وی ئه‌ویش ئه‌وی هه‌له‌کیشا.

زۆری پینه‌چوو خاله‌ وه‌یسه‌ وه‌کو مریشکی ئاوه‌رووت کراوی لێ هات، موو به‌ رومه‌تیه‌وه‌ نه‌ما. جا لێیان ئه‌پرسی: خاله‌ وه‌یسه‌ ئه‌وه‌ ریشه‌که‌ت چی لێ هات؟ ئه‌ویش ئه‌یوت:

نیوه‌ی که‌وته‌ ده‌ست خازه‌، نیوه‌شی چوو له‌ لای نازه‌، خۆیشم که‌وته‌ جامبازه‌. که‌واته‌ ئه‌گه‌ر یه‌کێ بیه‌وی هه‌موو روژی ده‌ست به‌ ریشیا بێنیت و نه‌که‌ویته‌ جامبازه‌ هه‌ر به‌ فاتیله‌ی خۆیه‌وه‌ داکه‌وی باشته‌ره‌. خۆ ئه‌گه‌ر ده‌ست به‌ ریشا هه‌تانه‌شی ناوی هه‌موو

رۆژی پێش نوێژی شیوان بە گۆیزانیککی تیز ریشەکە ی بناسی با ھەر بە مردنی خۆی بمری، ندوھک بە ژانی ھەلکێشانەو. ئەو وەختە بۆ جامبازە کەش ئەگەر سیانیش بێ قەینا کا، گۆم ھەتا قوولتر بێ مەلە ی خۆشترە.

- مەلایەک ھەبوو لەو موکریانە مەلا ئەورەحمانی ناو بوو. رۆژیک پیاویک ئەچیتە خزمەتی و ئەلی: «ئەگەر یەکن بەرەلەبی بکەوێتە سەر شەرمی کچیککی بەر مەمکە، دەستنوێژی ئەشکی؟» ئەویش ئەفەرموی: «کتیب ئەفەرموی ئیستە دەستنوێژی ناشکی، بەلام کە ھاتوو ئەو کچە گەورە بوو، گەبشتە وەختی بالتق بوون ئەم ئەبی ئەو دەستنوێزانە ی ئەو وەختە ی بشواتەو».

- مەلا توفیق حاجی برایم لە سولەیمانی گێرایەو و تی: کابرایەک لە دی «ئاوکورتی» ھەبوو ویستی ژن بێنی. ھەر چۆنی بوو ئافەرەتیکیان بۆ دۆزیەو و ھینای. شەوی کە چوو لای بۆ ئەو ی بێی بە زاوا، روانی ئافەرەت دانەچیرەتی و ژان ئەیگری. کابرا توورە بوو مووی سمیلی راست بوو و ویستی ژنە بکوژی. ئافەرەت کە بە مە ی زانی پیتی وت پیاو کە ئەمە کاری خوا یە؛ تۆیش نابێ لە کاری خوا لاریت بیت. راوہستە با منالە کەمان بێ.

لە پاش ئەو کە خوا کورپیککی دا، شەوی کە دەوریان چۆل بوو، پیاوی دانا و بۆی باس کرد و تی: «پیاو کە! لە بیرتە ئەو سالە کە شیخ تەشریفی ھات-رۆح بە ساقە ی بی!- فەرمووی نابێ کەس دەس لە کاری خوا بدا. وەھەرچی بە چاوە بێنن باوہری پێ مەکن». بەم قسانە کابرای سارد کردەو و جوان گویی بۆ شل کردبوو ئەمجا ئەم بەندانە ی بە سەرا ھەلدا:

شام و شیراز و شیتەر	کاردو گیلاخەو کەنگر
مانگیکیان ناوت بردم	دوو مانگیش ئاموشۆت کردم
دوو مانگ و نیو دەستگیران	دوو مانگ و نیو خەنەبەنان

نۆ رۆژیش زەماوەندت بۆم کرد؛ ئەمە نۆ مانگ و نۆ رۆژە کە.

تو خوا پیاو کە بەس نەبوو شەیتان ئەو تاوانە ی پێ نەکردی و خۆم و منالە کە بکوژی. کە ئەمە ی وت کابرا ھەلسا و پەلاماری دەستی ژنە ی داو ماچی کرد و تی: «بە خودای ژنی زیرەک و عاقل بە کەلکە. ئافەرین ژنە کە بۆ تۆ، کە منت لەم تاوانە گێرایەو».

- لهو بناری شاره زووره پیریزنیک هه‌بوو پووره‌ئامانی ناو بوو. به پاره زوری ناوبانگی ده‌رکردبوو. چند دزیک که‌وتنه سهر ئه‌وه ویستیان بچن پاره‌که‌ی لئ بدزن. شه‌ویک ئه‌چنه سه‌ری و ده‌وره‌ی ماله‌که‌ی ئه‌دن، پووره ئامان هه‌ست ئه‌کا و خه‌وی لئ ناکه‌وئ. دزه‌کان به ده‌وری خانووه‌که‌دا بلاو بوونه‌ته‌وه. بۆ ئه‌وه یه‌کتری ئاگادار که‌ن ده‌ست ئه‌که‌ن به فیکه‌فیک. پووره ئامانیش فیکه‌یه‌کی کرد به ناو فیکه‌کانا و وه‌کو ئه‌وان ده‌ستی پئ کرد. یه‌کئیک له دزه‌کان لئی هه‌ستایه سهر پئ وتی:

پووره ئامانی، پوره‌ئامانی فیکه‌فیکته کئیرت کوانی؟
پوره ئامانیش وتی:

من فیکه‌ ئه‌که‌م تا دز بترسی دز له کئیری من بۆچی ئه‌پرسی؟
دزه‌کان به شیرزه‌بی گه‌رانه‌وه.

- مه‌لایه‌ک هه‌بوو «مه‌لا عه‌به‌نوس»ی ناو بوو. تازه خویندنی ته‌واو کردبوو، له گوندیکی ئه‌و سه‌رشنوه دلخۆشیان کردبوو که‌ بئ به مه‌لایان و قسه‌شیان دا‌بوویه که ژنیشی بۆ بینن. له پاش ماوه‌یه‌ک کچیکی گه‌لخۆی خاله‌ پیرۆت هه‌بوو له گونده‌که‌یان، که‌سی پئ قایه‌ل نه‌ئبوو له‌ویان ماره‌ کرد.

زوری پینه‌چوو مه‌لا که‌ سه‌یری نه‌کرد تووکه‌ به‌ری ژنه‌ بلامانی ئه‌لئی کۆریه‌ ده‌وه‌نه. هه‌موو جار که‌ به‌یانی ئه‌چوو بۆ مزگه‌وت ئه‌یوت به‌ ژنه‌ ئه‌و به‌رده‌رگا و هه‌وشه‌ دامالی. ئه‌ویش له مه‌به‌سه‌که‌ی تینه‌ئه‌گه‌یشته‌ ئه‌چوو جوان و پوخت به‌رده‌رگا و هه‌وشه‌که‌ی ئه‌مالی. مه‌لا که‌ ئه‌هاته‌وه‌و ئه‌یویست گه‌مه‌و گالته‌یه‌ک بکا، سه‌یری نه‌کرد هه‌زار خوزگه‌ به‌ نه‌شته‌را! وای لئ هات ئیتر نه‌یوئرا جارێکیکه‌ به‌چینه‌ لای.

ئافره‌ت، که‌ بیینی و مه‌لا به‌ ته‌واوی لئ لالوته، پیریزنیککی کۆنه‌ سالی دراوسییان هه‌بوو، چوو باسه‌که‌ی سه‌راپا بۆ گنپراهه‌وه. پیره‌ژن که‌ ئه‌م باسه‌ی بیست کیشای به‌ رانی خویا و وتی: ئای گله‌کوئیر پئ! من له تافی گه‌نجیما ده‌رزی هه‌زاری وه‌کوو تووم داوه‌ که‌ چی توو چاری شتیکی ئاوات پئ ناکرئ؟

دایره‌ که‌ری خۆی به‌رده‌ست که‌وتبوو. له به‌ر ئه‌وه‌ خۆی له گه‌مه‌و گالته‌ی پینش نیوه‌شه‌وان بیبه‌ش بوو، ویستی ئه‌وه‌نده‌ی تر ئافره‌ته‌که‌ که‌ر کات. پنی وت: رۆله‌ نازاری ده‌وری دۆله! که‌ چوئته‌وه‌ ماله‌وه‌ به‌ ئاگری قوتیله‌که‌ دوا براوه‌که‌ هه‌لکڕۆزینه‌وه. ئیتر بی تووک و لووس بیخه‌ره‌ به‌رده‌س مه‌لا عه‌به‌نوس.

ئافرەتی ساویلکە چووه بو مالهوه قوتیلە چرای نا بە ناولنگی خۆیهوه. داخەکەم خەپلەکە ی سوتا و بوو بە کۆلە. شەوی مەلا ئارەزووی هەلسا ویستی بچیتە لای، ژنە نەبەیتشت. بەم جۆرە دوو سێ شەو هەر رێ نەدایە، مەلا ئارامی برآو ویستی بە زۆر ئیشی خێر جی بە جی بکا. ئافرەتی خست و دەریستی داکنەند. تەماشای کرد دەورو پستی دواپراوەکە ی زیچکاو زل زلە ی تیا ئەکا. کە ئەمە ی چاوپینکەوت دلێ تیکچوو کەوتە قەپ و قوی رشانەوه. لە مال دەرپەری و هەر بەو شەوه ئەو ئاواپیهی بەجیهیتشت و حەو قوناغ لەوئ دوور کەوتەوهو بوو بە مەلای گوندیکی تر.

لە پاش ماوهی سالتیک کە ئاسکۆلی ناولنگ کولۆل بە تەواوی چاک بووهوه، ئەم نامە یە بو مەلا نووسی:

گیانی شیرینم مەلا عەبەنووس بەر دەرگای مالت لی مەبە مایووس

وەک بەری هەسان سافەو لووس و پووس

مەلا عەبەنوسیش بەم جۆرە وەلامی بو نووسیهوه:

تاقە کچەکە ی خالە پیروتنی هەر چەن شەوهکە ی پارم وە بیر تی

جەرگ و هەناوم لە بەر یەک دەرتی

ئیتەر بپرای بپرای مەلا جاریکی تر نەچووه وە لای.

- لە گوندیکی ئەو بناری هەورامانە کور و کچیک دلخوازی یەکتر ئەبن. بەلین بە یەک ئەدەن کە شەو لەو دیوی تەیمایی حەوشەکەوه یەکتر ببینن. دنیاش قەوشی پایز ئەبن، شەوی لە کاتی خۆیا کورە دیت. بەلام کچەکە لە بەر ئەوه میوانیان ئەبن بۆی رێ ناکەوی بچیت. هەر چۆن ئەبن خۆی ئەگە بنیتە هەیان. کورە لە دوورەوه ئەبیینی ئەم هەلبەستە ی بە سەرا هەلئەدا:

بالا بەرزەکە ی مووروو لە گەردن سەرما کوشتمی بپره گوو کردن

کچەش لە ولاما ئەلنی:

سەرما نەیکوشتمی چاوت دەرپایە برۆ یانە ی خۆت ئیستە گووم نایە

- پیاویک هەبوو لە سولهیمانی خالەمەحموی ناو بوو؛ ئیجگار تورەو کە لە شەق بوو. زۆریش پیر بووبوو، لە بەر پیری چاوی کز و گویی گران بووبوو.

ئیواره‌یه‌ک له سەر سه‌کۆکه‌ی مزگه‌وتی سه‌یدحه‌سه‌ن له سابوونکه‌ران خه‌لکه‌که‌ کۆ بوونه‌وه بۆ نوێزی شیوان و دهمه‌ ده‌می بانگ بوو. خاله‌ مه‌حمویش له‌وئ بوو، دانیشتیوو؛ به‌لام ریژی سه‌فه‌که‌ی تیکدابوو. بانگ و تراو قامه‌ت کراو ئیمام چوو مه‌حراه‌وه‌وه‌ خه‌لکه‌که‌ هه‌موو وه‌ستا بوون ده‌ستیان به‌رز کردبووه‌وه‌ دوعای پیش نوێزه‌که‌یان نه‌خویند. خاله‌ مه‌حمو ناگای له‌مانه‌ هه‌یج نه‌بوو. پیاویک شانی گرت پیتی وت خاله‌ مه‌حمو نه‌وا نوێزه‌ تۆزی خۆت ریکخه‌ با ریژی سه‌فه‌که‌ تیک نه‌چن.

هه‌ر کابرا ئه‌مه‌ی وت خاله‌ مه‌حمو توپه‌ بوو ده‌ستی کرد به‌ قسه‌کردن و وتی: «ئای! تۆ چیت داوه‌ به‌ سەر منه‌وه؟ لیره‌ش وازم لێ نایهن، ئه‌مه‌ ده‌ردی کابرایه‌تی که‌ ژنه‌که‌ی دۆستیکه‌ی هه‌بوو له‌ بن دار هه‌رمی که‌ خه‌ریکی گه‌مه‌و گالته‌ بوون و سه‌ریان له‌ کابرای میردی ژنه‌ تیک دابوو. ئاخ‌ر بابه‌ تۆ چیت داوه‌ به‌ سەر منه‌وه؟»

ئه‌وا به‌ ده‌نگی به‌رز ئه‌م قسانه‌ ئه‌کا و له‌و کاته‌دا مه‌لا له‌ دوعا بووه‌وه‌ نیه‌تی دابه‌ست و به‌ ده‌نگی به‌رز وتی: «الله‌اکبر». خه‌لکه‌که‌ش هه‌موو نیه‌تیان دابه‌ست و مه‌لا که‌وته‌ خویندنی سوره‌ی «الحمد».

خاله‌ مه‌حمویش هه‌ر له‌ شوپنه‌که‌ی خۆی دانیشتیوووه‌ و گه‌رم بووه‌ ناگای له‌ ئیمام نییه‌ که‌ نوێزی دابه‌ستوووه‌ هه‌ر ئه‌لێ: ئاخ‌ر باوکم تۆچیت داوه‌ به‌ سەر منه‌وه؟ به‌ خوا سه‌یره‌ ئه‌مه‌ ده‌ردی کابرایه‌تی ئه‌یه‌وئ سهرم لێ تیک بدا، جا وه‌ره‌ له‌ داخا مه‌ره‌ه. ئه‌مه‌ راست ده‌ردی کابرایه‌تی ئه‌لێ:

«کابرایه‌ک ژنیکی هه‌بوو، ژنه‌که‌ی له‌گه‌ل کابرایه‌کی ترا ده‌ستیان تیکه‌لاو کردبوو، هه‌موو جار پیکه‌وه‌ گه‌مه‌و گالته‌یان نه‌کرد. رۆژیک دۆستی ژنه‌که‌ به‌ ژنه‌که‌ی وت ئه‌گه‌ر جاریک له‌ به‌رچاوی میرده‌که‌ت پیکه‌وه‌ دروست نه‌بین من به‌روا به‌ دۆستایه‌تی و خۆشه‌ویستی تۆ ناکه‌م.

ژنه‌ش وتی باشه‌ ئه‌مه‌ شتیکی ئاسانه‌. سه‌به‌ینی تۆ بچۆره‌ بن دار هه‌رمیکه‌ی خوار ناواییه‌وه‌، منیش له‌ گه‌ل میرده‌که‌ما دێین بۆ ئه‌وئ جا له‌وئ ئیشی خۆمان نه‌که‌ین.

ئه‌وا مه‌لا خه‌ریکی «الحمد» و خاله‌ مه‌حمویش خه‌ریکی ئه‌م قسانه‌یه‌. خه‌لکه‌که‌ش له‌ به‌ر پرم‌وه‌ژری پیکه‌نین هه‌ندیکیان نوێزیان به‌ریوه‌وه‌ هه‌ندیکیان هه‌ر خۆیان گرتوووه‌. مه‌لا گه‌یشته‌ «ولالقاین»، مه‌ئومومی به‌ جاری وتیان «ئامین»! له‌م کاته‌دا خاله‌ مه‌حمو وتی: «به‌یانی ژنه‌ به‌ میرده‌که‌ی وت پیاوه‌که‌ با بچین بۆ بن داره‌رمی که‌ سه‌یرانیکیش نه‌که‌ین و هه‌ندئ هه‌رمیش دێینه‌وه‌. پیاوه‌ وتی باشه‌و لێیاندا رۆیشتن. که‌ گه‌یشتنه‌ بن دار هه‌رمیکه‌ له‌

پاش تۆزیک ژنه وتی پیاوه که من نه چمه سهرداره که، ههرمیکه نه ته کینم و تۆش کۆی که وه.

ئهمه ی وت و چوووه سهر داره که وه دهستی کرد به ههرمی ته کانن؛ پیاوهش کۆی نه کرده وه. کوتوپر ژنه که قیزانی وتی: «ئهیرو پیاوه که نه وه کییه سوارت بووه؟» پیاوه که وتی: نه وه شیت بوویت؟ سوار بوونی چی؟ ژنه وتی: ئای، ئای پیاوه که خو نه وه خستی و ههر به ته واوی سوارت بوو نه یهرو پیاو چۆن سواری نه بن؟ پیاوه له خواره وه وتی: «کچی ئافرهت نه وه تو نه قلت له سهر خوته؟ نه وه نه لینی چی؟» ژنه قیزاندی و کهوته خوئی و په له پهل وا خهریکه دینه خواره وه وه دهستی کرد به جنیودان وتی: «کورپه سه گی سه گباب! چه رایهت نه که وئ تو سوار میردی من نه بی؟ کوره پیاوه که بو خاتری خوا خو نه وه لنگی گرتی به شانوه، تو پیاویکی زرت و زه لای عه یب ناکه ی وه کو ژن له ژیر نه و زرته بۆزه سه گبابه دا که وتوو.» پیاوی میردی هه روا ده می بوو به ته له ی ته قیووه و وتی: «کچی خوا بتگری نه مه قسه یه نه یکه ی! پیاوی چی، لنگ به شانوه گرتنی چی؟ تۆزی نه قلت بینه وه سهر خوئی و زمانی خوئی بگره.» ژنه به په له پهل رایکرده خواره وه زه لای سهر میرده که ی بگری.

له م کاته دا مه لا سووره ی «قل هو الله» یشی ته واو کردوو چوو به روکوعا وتی: «الله اکبر». خاله مه محمو وتی: «ژنه هاته خواره وه وه هیچی به رچاو نه که وت. وتی نه یهرو چی بوو من چاوم پیکه وت؟» ئا تو خوا پیاوه که بو من هیچ که لکی نییه؛ تو بچۆره سهر داره که ههرمیکه بنه کینه و من کۆی نه که مه وه.

میرده چوووه سهر دارو دهستی کرد به ههرمی ته کانن، له م لاوه دۆستی ژنه که له په نا به ردیکا خوئی هه شار دیوو، هاته دهره وه وه هات به لای ژنه که وه وه دهستی کرده ملی و ماچیکی کرده وه. پیاوی میردی له سهر داره که وه وتی ئای ژنه که نه و زه لایه کییه وادهستی کرده ملت و ماچی کردیه وه؟ ژنه وتی نه یهرو پیاوه که نه وه نه لینی چی؟ زه لایه چی و ماچی چی؟ ئاخو منیش وام نه وت تو به روات نه ته کرد. نه مه ههرمی و داره و ختوی لئ دیاره. زۆری پینه چوو خیرا کابرا سواری ژنه که بوو. کابرای میردی له سهره وه ئاگری تیهه بوو هاواری کرد نه ری سه گی سه گباب! نه وه چه رایهت نه که وئ سواری ژنی من نه بی؟ ژنهش ههر نه لئ پیاوه که شووره ییه قسه ی واهه که پیاوی چی و سوار بوونی چی؟»

له م کاته دا ئیمام رکاتی یه که م و دووه می ته واو کردبوو چوو بوو به روکوعا و سهری بهرز کرده وه و وتی: «سمع الله لمن حمده». خه لکیش نه وی له نویرا ماون، ماون نه وی

نوژی برپوهه یه کئی کردوویه به که وشه کانیا و بوی دهرچووه و یه کئی له بهر پینکه نین ناگای له خوی نه ماوه مه لاش لئ بووه به کورده ناموسی ناتوانی نویره که ی بیړی، به لام له بهر قولپی پینکه نین ئه ویش نازانی چی ئه لئ و هوشی به لای نویره وه نه ماوه له بهر دهنگی خاله مه محمو گوئی له دهنگی خوی نییه. خاله مه محمو وتی: «پیاوه به پهله پهله دهستی کرد به هاتنه وه خواره وه له سهرداره که. ئه و له نیوه ی داره که دا بوو له م لاوه هه تیوه ی دۆستی ژنه لنگی گرت به شانوه و تپی بهر بوو. میرده له و سهره وه ئاگری تیه ر بوو، وتی ژنه که خوا بتگری خۆ ئه وه لنگی گرتی به شانوه و خرابی کردی. کوره کابرا سه گی سه گباب نه که ی، ها نه که ی کوره نه که ی. ژنهش له ژیره وه هه ر ئه لئ: پیاوه که ئه م قسانه چیه تو ئه یکه ی؟ زه لامی چی و پیاوی چی؟ ئاخو منیش له سهر داره که بووم ئه وه بوو هاوارم ئه کرد و تو ئه تووت هیچ نییه؛ ئیستهش ئه مه ی من وه کو هینه که ی تو وایه.

کابرای میرده هاته خواره وه، تا ئه و هاته خواره وه هه تیوه له ئیشی خوی بوه وه و هه رپای کرد و ژنه هه ستایه وه. پیاوهش به خه نجه ری رووته وه هه رپای کرد به شوین هه تیوه دا. ژنه تونگ میرده که ی خوی گرت و وتی پیاوه که ئه وه تو شیت بویت وا که و تو ویته جامبازه و قسه کردن له م ده شته دا. پیاوهش خوی رانه پسکینی و ئه لئ کچی قه حبه به ره لام که ئه و ده رباز بوو. ژنهش هه ر ئه لئ: «بسم الله، بسم الله، ئه یه رۆ پیاوه که ئه وه شیت بویت؟»

تا کابرا خوی له دهستی ژنه راپسکان هه تیوه دهرچوو خوی ون کرد. ئه مجا دهستی کرد به سهرزه نشت کردنی ژنه که ی. ژنهش ئه یوت ئاخو پیاوه که منیش له سهر داره که هه ر ئه وه بوو که بهرچاوم ئه که وت و که چی توش ئه تووت هیچ نییه و منت به شیت دهرئه کرد. ئه و وه خته که من له سهرداره که هاوارم ئه کرد تو هیجت ئه دی؟ پیاوهش وتی نه هیچ نه بوو. وتی: که واته هینه که ی توش هه ر و ابووه. هیچ نییه و غایه له مه که. ئه مه هه رمی داره و خیوی لئ دیاره.»

خاله مه محمو وتی ئیسته ئه م کابرایهش ئه یه وئ دهردی ئه و کابرایه به سهر من دهریتنی؛ ئاخو یه کئی نییه لئی بیرسی ئه ری بابه تو چیت داوه به سهر منه وه؟ چاک دائه نیشم، خراب دائه نیشم به تو چی؟ چاک دانیشه، چاک دانیشه بۆچ سهرم لئ تیک ئه ده ی دهردی ئه و کابرایه. له م کاته دا مه لا له ته حیات بووه وه و وتی: «السلام علیکم».

خالە مەحموو سەعاتە کە ی دەرهیتنا و نای بە سەر لووتیهووە و تی: «خۆ ئەو بە بانگ درەنگە. وەها بێ مەجھووری سەگیاب لە کویتیە بانگ بفرموی». خەلکە کەش بە مەلا و نوێز کەرەووە بە دەم پێکەنینهووە هەر یەکە بە لایەکا هەلاتن.

- کابرایەک هەبوو حەسەنی ناو بوو. لەگەڵ ھاوڕیکیا ئەچن بۆ شار و ئەچنە سەر دووکانی کابرایەکی کەوشدوور؛ جووتی کەوشی لێ بکرن. کابرا کەوشە کە یان بۆ دینی و لە پاش چەندوچونیکێ زۆر بە دە قەرانی رێ ئەکەون.

حەسەن ئەلی: «برا بە خوا تۆی خاترمان بگریت». کابرای کەوشدووریش ئەلی بە خوا برا خاترانە ی تیا نەماووە لەو زیاتر ناتوانم خاترتان بگرم. حەسەن توورە ئەبێ و ئەلی: «دەسا بکەم وەقنگ دایک ئەو کەسەووە کەوش لە تۆ ئەستینی. کورە تۆ پیاگ ناناسی». ئەکا بە پەلی ھاوڕیکەیا و ئەرۆن.

دراوسی دووکانیکی کابرای کەوشدوور ئەبێ لەو بەرەووە ئەچنە ئەوئ ئەو کابراش ناگای لە کەین و بەینی ئەمان بوو. هەر ئەمان ئەچنە ئەوئ خیرا لە سەر دووکانە کە ی راست ئەبیتەووە ئەلی فەرموو دانیشتن چی ئەفەرموون وا لە بەر دەستتانا یە. حەسەن ئەلی: «بە خوا برا جووتی کەوشمان گەرە کە وەلی تۆی کەوشیکی فرە خاسمان بۆ بیتری و خاتریشمان بگریت». ئەویش ئەلی: پیاوی وەکو ئیو، یەکی پیاوی بێ چۆن خاتری ناگری؟ هەر پەلامار ئەدا جووتی کەوشی پێسی لە پێسی بزن دروست کراویان بۆ دینی و بەرۆیک پاکێ ئەکاتەووە ئەیداتە دەستیان. حەسەن ئەلی: تۆ خوا براکە تۆ ئەو شیخ کەریمە ئەمە کەوشیکی خاسە؟ کابرای کەوشدوور لە دەستی وەرئەگری و بە بۆنە ی پاک کردنەووە ئەبیتنی بە لارانی خویا و ئەلی: «بەو شیخ کەریمەو بە سەری تۆ -سەری تۆ زۆر عەزیزە لە لام- کەفەلە کەفەلە». کابرا ئەلی: «برا ئیتر هیچ مەیزە دلم بوو وە ئاوتنە».

ئینجا دینە سەر نرخە کە ی. کابرای کەوشدوور لە پێشا دینی تۆزی چەرم بە سەرە گازیکی لە پارچە چەرمیک ئەکاتەووە ئەلی: «جاری ئەمە خاترانە کە ی؛ ئەمە هەلگرە هەر وەخت کەوشە کە درای پێی پینە بکە». پاش ئەووە کەوشە کەشی ئەداتی بە دوانزە قەرانی و پێ ئەلی برا گلەبی نەکە ی نەلیی خاتری نەگرتم.

کابرا کەوش ئەداتە بن دەستی و تۆزە چەرمە کەش ئەخاتە باخەلی و ئەلی برا: «وا مەیزە؛ بۆچ گشت باوہ حیزی ھاومالی ئەو دەویتی باو کە ی ئەو بەرتە کە پیاگ نەناسی؟ ئەو باوہ حیزە ئەگەر تۆزی چەرمی وە خاترانە بێ بداینا یە وای ئەزانی لە پێستی گونی ئەکەنەووە.

ئەى بکەم وه قنگ دایکتەوه، برا گجاری ئیتر تینهوه سەر دووکانەکی تو». ئەمە ئەلئ و لئ ئەدەن ئەرۆن.

- کابرایەک لە ناو بازاردا تۆتەلەسەگ و دێلەسەگیکی لە بەردەم خویا دانابوو ئەیفروشتن. کابرایەکی تر چوو لئ بکری، کابرای خاوەن سەگ وتی: تۆتەلەکە بە چوار قەران و دێلە کە بە دوو قەران. کابرای کربار وتی چۆن ئەبئ گەورەکە بە دوو قەران و پچوکەکە بە چوار قەران؟ کابرای خاوەن سەگ وتی: «ئاخر باوکم ئەوەیان هەر سەگە، بەلام ئەمەیان سەگی کوری سەگە».

- مەلایەک وه عزی ئەدا ئەیوت هەرکەس ئەگەر بیت و دزی بکا لە روژی قیامەتا خوا تۆلەى لئ ئەکاتەوه. کابرایەک دانیشتبوو گوئ لە وه عزەکە ئەگرت وتی ماموستا خوا تۆلەى چی لە پیاو ئەکاتەوه؟ من ئەگەر دزییکم کرد ناچمە ژیری تا تۆلەم لئ بکاتەوه؛ خۆ بە زۆریش نای سەپینئ بە سەرما. ماموستا وتی وا نیبە باوکم. خوا خوی پینەزانئ و شایەتیش شایەتیت لە سەر ئەدا و ئەو وهخته حوکم ئەدا بە سەر تا.

کابرا وتی دەسا من ئیستە بە خوا ماموستا بزنیکم دزیوهو خواردم کەسیش نەبزانیهو، ئیتر ئەم شایەتە لە کوئ دیت و شایەتیم لە سەر ئەدا؟ دیارە خۆیشم نایلیم. ئەوا وه کو ئاوی پار رویشتوو براههوه ئیتر تۆلە سەندنهوهی چی؟

ماموستا وتی: خوا دەست و قاچ و زمانی خۆت لە سەر خۆت ئەکا بە شایەت و ئەمانە دینە قسەکردن و شایەتیت لە سەر ئەدەن. کابرا وتی: «ماموستا جا منیش ئەلیم شایەتی ئەمانە قەبول نیبە. ئەلیم ئەمانە هەموو لە دنیا دا عەزیه‌تم داون، ئیستە رقیانە لیم و بۆیه شایەتیم لە سەر ئەدەن».

ماموستا وتی: «کە تۆ وات وت خوا بزەنەکە زیندوو ئەکاتەوهو ئەیهینیتە بەردەست و ئەیهینیتە قسەو بزەنەکە شایەتیت لە سەر ئەدا ئەلئ من بزنی فلان کەس بووم و ئەم پیاوه دزیمی». کابراش وتی ماموستا کە بزەنەکیان هینایه بەر دەستم ئەنەوم لە ریشی و ئەیدەمهوه دەست خاوەنەکی و ئەلیم ها برا ئەوه خۆت و بزەنەکت. ماموستا ئیتر وهستا و هیچ قسەى پئ نەکرا.

- کابرایەکی «بە سەری» شەوێ دز ئەچیتە سەری و شتومەکیکی زۆری ئەبا. بەیانی ئەچیتە لای «شیخ عەولسەمەدی مەولاناوا» کە بە کەرامەت بۆی بدۆزیتەو. ئەویش پێ ئەلێ: باوکم کەرامەتی ناوێ سەگیک راگرەو ئیتر مالت نادزری. کابراش ئەلێ: «یا شیخ! سەگیکمان هەس لە مالا، سەگ نییە! وە قورعانی تۆ لیت خویتدگە باوکی تۆ لە قەورە کە دویشدو دەمی ناگە وە یەکا ئەو سێلۆتە دەمی ئەنیاگە وە یەکا؛ کەچی ئەو دزە سەگ باوکەش دەسی خۆی هەر وەشان».

- شیخ محەمەد ئەمینێ میرانی لە خانەقا بۆی گێرامەو و تی: لە قوتابخانە دەرزم بە منالەکان ئەوت، لە دەرزه کەدا ئەو هاتە پیشەو وە کە مریشک چی ئەخوا. منالیک و تی گەنم ئەخوا؛ یەکیکی تر و تی جو؛ یەکیکیتر و تی هەرزن و هەر یەکە شتیکی و ت. و تی سەیرم کرد لە ئاخری هەموویانا یەکیکی تر پەنجە ی هەلبەری. و تەم بلێ بزەنم تۆ ئەلێ چی؟ و تی: «ئەفەنی گویش ئەخوا».

- شیخ سەعیدی حاجی شیخ عەلی لە سولەیمانی چەند قەسە یەکی بۆ گێرامەو و تی: سێ چوار کابرای ئەو شارە زوورە هاتیوونە سولەیمانی بۆ شتومەک کەری. پێ یان کەوتبەو دوکانی حاجیک، وادیار بوو قۆلی بریبوون. چوو بوون لە بن دیواری مزگەوتە کە ی ناو بازارا دانیشتیوون. لە داخا وە کوو گەلای دار جیتیوان ئەدا. یەکیکیان و تی: «تۆ خوا برا واز بیتر تازە گالە گالی چیتانە؟ ریا مە ریش باوک دوو سەدوو پەنجا چارە ک حاجیا». حاجی ئەولای حەمە خەیات هەبوو، لەو کاتەدا بە لایانا تیبەری و گوئی لە قەسە کە یان بوو و تی: «تۆ خوا برا گیان بیست و دوو چارە کی منی لێ دەر بکە».

کابرا ئەلێ بە خوا مامە حاجی لە گەل تۆم نەبوو. ئەلێ: «برا تۆ بیست و دوو چارە کە کە ی منی لێ دەر بکە، ئیتر هەقم نیە بە سەر ئەوانیترەو».

- فەقیەک ئە یەوێ لە پشت مامۆستا کە یەو نوێز دابەستی، مامۆستا وە سواس بوو نیەتی بۆ ئەهات ئە یووت: «نیەتمە سێ رە کات نوێزی ئەم شتیوانە ئەکەم بۆ خوا». کە ئەهات بلێ: «اللە اکبر» ئەسەلمیەو و بۆی ئەهات. لای ئە کردەو بەم شان و بەو شانی خۆیا و ئە یووت: «تف تف! اعوز بالله من الشيطان الرجيم». فەقی بە جاری وەرەز بوو و تی: «مامۆستا

تف له خۆت! به خوا شه‌یتان نیه خه‌تای خۆته تۆ که نوێرت ره‌وان نییه پیتش نوێرتی بۆ ئەکه‌ی؟»

- کورپکی هه‌رزه‌کاری تامه‌زرۆ ژن دیتنی، چهند شه‌وبکی پنی ئەچی روو ئەکاته ژنه‌که‌ی و ئەلنی: «تۆ ئەزانی له به‌رچی باوکم ئەوه‌نده دایکمی خۆش ئەوی؟» ئەلنی نه‌. ئەمجا ده‌ست ئەخاته سه‌ر وانیککی ژنه‌که‌ی و ئەلنی: «له به‌ر ئەوه ئەم شته خۆشه‌ی پنه‌وه».

- شیخ‌بابه‌علی له سوله‌یمانی له سه‌ر سه‌کۆی مزگه‌وته‌که‌ی خۆی دانیشتبوو، ئەبینی کابرایه‌ک له ئاو ده‌ستخانه‌کان زرموکوت هه‌ر له‌نه ئەمالنی به‌ ئەرزه‌که‌دا. ئەویش ئەچی لینی ئەپرسی ئەلنی برام ئەم ته‌په‌ ته‌په‌ت له چیه؟ ئەلنی قوربان چی پاش میزم هه‌یه. ئەلنی: «ده‌سا برا به‌ خوا تۆ ئاوا بکه‌ی و ئەمه‌ خووت بی، پاش گویشت ئەبی».

- کابرایه‌ک له‌و شاره‌زووره کورپکی خزمی ئەبی ده‌می بوو چاوی پنی نه‌که‌وتبوو. به‌ سه‌ردان ئەچینه‌ مالیان. سه‌یر ئەکا سه‌وت ژن له‌ ماله‌که‌دا دانیشتبوو؛ ئەمانه‌ی جاران نه‌دیوو. ئەپرسی ئەلنی برام ئەم سه‌وته چیتن؟ ئەلنی: «هه‌ر سه‌وتیان بیژن ژمن». ئەلنی ئینجا چۆن به‌ ختیویان ئەکه‌ی؟ ئەلنی: «برا، ئەگه‌ر کراسیان بۆ بسینم سه‌وت، که‌وایان بۆ بکه‌م سه‌وت، که‌وشیان بۆ بیژم سه‌وت؛ گشتی سه‌وت. به‌م جوړه له‌ گه‌لیان ئەچم وه‌رپوه». ئەلنی: «تۆ خوا برا له‌ شه‌رعا شه‌رمی بۆ نییه، ئەی ئیشی شه‌رعیان چۆن له‌ لا ئەکه‌یت؟» ئەویش ئەلنی: «برا ئەمه له‌ گشتیان بی قره‌ تره. له‌ شار شتیکیان داهاوردگه‌ پنی بیژن قۆپیه؛ هه‌ر سه‌وتیان ریز ئەکه‌م و دانیه له‌و قۆپیه تازانه‌ تیرم کۆت کۆتی ئەکه‌م و ئەبخمه‌ مه‌عه‌ پنیانه‌وه. له‌م سه‌روهه‌ خۆمیان پیا ئەده‌م؛ ئەگه‌ر هی سه‌وته‌میشیان وه‌ته‌واوی نه‌یگرئ، ختوکه‌یه‌ک وه‌ به‌ر میز لدانیا هه‌ر تیت».

- شتی وا چۆن روو ئەدا؟

تازه شه‌مه‌نده‌فه‌ر داهااتبوو، کابرایه‌کیان کردبوو به‌ مه‌عموری سه‌ر چوارده‌رپییانی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌. دوو به‌یداخیان دابوه‌ ده‌ست و فیک فیکه‌یه‌کیش به‌ لا‌قه‌دیوه‌ بوو. که‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ له‌ دووره‌وه‌ ئەهات و بۆره‌که‌ی خۆی لنی ئەدا، ئەم کابرایه‌ ئاگادار ئەبووه‌وه،

ئەمیش فووی ئەکرد بە فیق فیکه کە ی خویا و بەیداخه کانی رانهوه شان بۆ ئەوه ریگه ی خه ته که بۆ شه مهنده فهره که به ره لا بکری.

جا ئەم کابرایه ژنیکی عمره بی هینابوو. به شهو که ئەنووستن -بیلامانی- بۆنی تس زۆر ئەبوو. کابرا به ژنه کە ی ئەوت تۆیت. ژنه کەش ئەیوت من نیم، تۆیت. ئاخو قسه بیان هاته سەر ئەوه که یه کێ پشقلی بخه نه قنگیانه وه؛ ئەگەر دوا براوه که هات پشقله که دیاره ده رنه پهری و ئەو وهخته دەر ئەکهوی که کامیان.

له سەر ئەم ته کبیره سه رو پشقلیان خسته قنگیانه وه نووستن و شهوی که کابرا خه بهری بووه سه بیری کرد پشقله کە ی دەر به ریووه و نه ماوه. له ترسی ئەوه که دوا جار ژنه کە ی پنی بلن دیاره بۆنه پیسه که هی تۆیه دهستی گتیا بۆ پشقلیکێ تر که بیخاته خۆ به وه رزگاری بی. چاوی به خه وه وه بوو هه روا دهستی ئەکو تا کوتوپر فیق فیکه کە ی به رده ست کهوت، لای وا بوو پشقله. ته پانیه خۆ به وه نووست. زۆری پنی نه چوو کابرا تسی هات و له کونی فیق فیکه خه بهری بووه وه. لای وا بوو ئەوه شه مهنده فهره هات، هەر خیرا راست بووه دهستی دایه بهیداخه کان و دهستی کرد به بال راوه شاندن و بهیداخ هه لته کاندن. فیق فیکه له ژیره وه هەر خه ریکه. ژنه کە ی خه بهری بووه وه، سه بیری میده کە ی کرد پنی وت ئەوه بۆچ وا ئەکە ی؟ وتی: ئاخو ئەوه ته شه مهنده فهر هات. وتی: «کوره شه مهنده فهری چی؟ تسه کە ی خۆ ته ئەم گیز و هۆره ی ناوه ته وه».

- کابرایه کی «یۆسوجانی» ره مەزان له شاره زوور ما بووه وه نه چوو بۆ کوستان. دنیا قرچه ی هاوین بوو؛ زۆر گهرم بوو. ئەویش به رۆژوو بوو. ئەکه وته دهمه دهمی عه سر تینوییه تی به جاری شپزه ی ئەکرد. گۆمیک به قنگی خه لکه وه بوو هه موو رۆژیک ئەچوو له گۆمه که له بهر تینوییه تی مه له ی ئەکرد. که خۆی هه لته قولتان له ئاوه که له ژیره وه تیرو پر ئاوی ئەخواره وه. که سه ری دەر نه هینایه وه ئەیوت: «بکه م وه قنگ دایکته وه ره مەزان! خۆ تۆ دایکت گام بۆچ من ناتوانم فیلت لێ بکه م و ترت بوپم».

- عه به ی مه لاه سه ن هه بوو. سالیکی ئەچینه خه لیک نیشه جی سمایل عوزه بیری له و بناری چه قزو قایکه نه بۆ مه لایه تی ره مەزان. هه موو ئیواره و پارشئویک که ئەم دهستی ئەکرد به بانگ و سه لا، که ریکیش له وی بوو ئەویش دهستی ئەکرد به زه ره زه ر. جه ژن نزیک بووه وه عه شیره ت لئی کۆ بوونه وه و تیان: «مه لا تۆش وه کو مه لاکه ی پارمان له گه ل مه که؛

جو شمان لئ مه سینه». ئەلئ: برا ئەگەر نەشمدەنی هەر ئەبئ بمدەنی؛ چونکە مەلاکە‌ی پار هەر خۆی بوو، من ئیمسال هاوریکم هەیه. من بانگەکم ئەدا و ئەو سەلای ئەکرد، خۆ ئەمە‌ی بە خۆرایئ نەکردووە؛ ئەبئ جۆکە بەم بەو. ئەلئین مەلا هاوریت لە کوی بوو؟ خۆ نۆ هەر خۆتیت. ئەلئ: ئەو کەرە‌ی ئەو بەرە، هەژارە دەمی بە بەکا نەناووە؛ لە گەل بانگی سن ئەو سەلای خۆی کردووە. ئەلئین: «برا خۆ کەرەکە باوکت نیه؛ خیزانی خۆمانە هەقەکە‌ی ئەوت نادەینی خۆمان لە باتئ ئەو ئەیخۆین. ئەوا بەشەگەنمی خۆت و خوات ئە گەل». مەلا بۆ ریش چوو سمنلئشی نایە سەری.

- شیخ مارف سەعاتجی لە کەرکوکەووە بۆی نووسیم وتی: کابرایەکی کەر دراوسیتیه، نەخۆش بوو هەستا چوو بۆ سەردانی. گویزیان هەبوو، هەندئ گویزیشی بە ناوی دیاریه‌ووە بۆ برد. کە چوو دانیشت لە نەخۆشەکە‌ی پرسئ ئیستە چۆنی؟ کابرای نەخۆش وتی زۆر خراپم. ئەم لای وا بوو ئەلئ زۆر چاکم، ونئ «الحمد لله».

لئئ پرسئ خواردنت چیه‌و چی ئەخۆی؟ وتی: برا خواردنی چی؟ خواردنم زەهری مارە. وتی یارەبئ لە گیانت خۆش بئ! ئەلئ کئ دەرمانت ئەکا؟ ئەلئ: کئ ئەیکا؟ ئیزرائیل. کەرە ئەلئ: قەومی خیر ئەبئ ئیشەللا! ئەلئ: مال و منالەکەت چۆن خزمەتت ئەکەن؟ نەخۆشەکە ئەلئ: پیاو نەخۆشی درێژە‌ی کیشا مال و منالئشی لئئ وەرەس ئەبن. ئیستا وام لئ هاتوووە ئەزانم کە من مردم چوار رۆژی پئ ناچی ژنەکەم شوو ئەکا. کەرە ئەلئ هێچ خەم مەخۆ من ئامادەم بۆ هەموو خزمەتیک لە باتئ تۆ. کەرە گویزەکان لە کۆشیا ئەبئ، تومەز رانکەکە‌ی دراپوو، هەموو گەل و گونی بە دەروە بوو، خۆی ئاگای لئ نەبوو. نەخۆشەکە دەستی بۆ رانەکیشئ ئەلئ کۆشت داپۆشە. کەرە وا ئەزانئ پئئ ئەلئ ئەوەت بۆچی هیناوە، ئەلئ وەللا هیناومە بۆ منالەکان گەمەو گالته‌ی بئ بکەن.

- کابرایەکی هەورامی لە گەل ژنیکا دەست تیکەل ئەکاو دەوریکئ زۆر بە گەمەو گالته رای ئەبویرن. لە پاشا کابرا ئەچئ بۆ حەج و لە حەج تۆبە ئەکاو خۆی لە هەموو گوناحئ ئەشواتەووە ئەگەر پتەووە بۆ ولات. کە نزیکئ ئاواپئ ئەبیتەووە گویی لە دەنگئ سیاجەمانە ئەبئ. دەنگەکە کاری تئ ئەکا، کە چاک گوی رانەگرئ سەیر ئەکا ئەمە دەنگئ ژنەکە‌ی دۆستیه‌تی.

بە دەم دەنگە کەووە ئەرۆا تەماشای ئەکا راستە ئەمە دوستانە کەدەیتى وا بە سەر دار توویکەووە. توو ئەتە کینى و دەربیتى لە پیتیا نییە. کە بەم جۆرە چاوی پى ئەکەوئ هەووەسى جارانی هەلئەستیتەووە پیتى ئەلئى: «چەمانو جارانوو حاجى! وەزەرە با یۆ کەرەمى. مەلوو حەجىکى تەرت پەیکەر وونە!» واتە: چاوەکانى جارانی حاجى! وەرە خواریوە با یەکیکى تر بکەین. ئەچم حەجىکى تەرت بۆ ئەکەم.

- مەلا قادری بیارە [زاوای] شیخ رەزای عەبابەیلە ئەبى. شیخ رەزا نوێز ناکات: مەلا ئەفەر مووئ یا شیخ! تۆ سەیدیت و ریشت سەپپەو خەزوورى منیشى، چۆن ئەبى نوێز نەکەى؟ نایى؛ ئەبى هەر بیکەى. ئەویش ئەلئى: مەلا نوێز پیتو نایە. بە خەزوور خەزوور مەمگى. مەلا هەر وازى لى ناهینى تا ناخرى هەلئەگرئ و ئەو شەو ئەچن بۆ مزگەوت بۆ نوێز.

نوێز دا ئەبەستن و شیخ لەو وەختەدا ئەچن بۆ سەجدە، بۆ نەگەتئى دوو پشکىک پیتوئى ئەدا. لە تاو ژانى دوو پشکە کە کوتوپر بایەکی گەورەى لى بەر ئەبى. زۆر تەریق ئەبیتەووە، نوێزە کە ئەبرئ و دەست ئەکا بە جنىو دان بە مەلا ئەلئى: «من ئەلیم نوێز پیتو نایە ئەو هەر ئەلئى نوێز بکە، لای وایە مەرەبى دایکى بە سەرمەووەیە».

- لەو ولاتە کابرایەکی کاروانچى ئەبەوئ چەند هیلکە یەک بکړت، ئەچن بە ناواییە کەدا ئەسوور پیتووە دەستی ناکەوئ؛ تومەز ئەمە لەویدا بە هیلکە ئەلئى «یومور تە». ئەمیش نازانى بلئى یومور تە لە بەر ئەووە دەستی نەئەکەوت. کوتوپر ئەچیتە مالىک تەنها ژنىکى تیدا ئەبى، کە ئەم داوای هیلکەى لى ئەکا، ئەو لئى تى ئەگا و ئەلئى هەمانە. چوار هیلکە بە قەرانی لە گەلئى رىک ئەکەوئ.

ژنە ئەچیتە بەر کولانە کە هیلکە دەریتى، دەرپى لە پیتیا نامینى، پاشەلىکى سپی و قەلەوى ئەبى. کابرا خۆى لى خۆش ئەکا؛ کە ئەو سەر ئەکا بە کولانەدا ئەم لە دواوە بیلامانى ئیشى خۆى لە گەلا ئەکا و ژنەش هیچى بۆ ناکرئ. کابرا، کە لە ئیشى خۆى ئەبیتەووە، هیلکەکان وەرئەگرئ و پارەکەى ئەداتى و ئەرۆا.

ئێوارە کە مێردى ژنە دیتەووە ژنە کە بۆى ئەگێر پیتەووە ئەلئى: «پیاووە کە ئیمرۆ هەندئى یومور تەم فرۆشت بە کابرایەکی کاروانچى. هەر چوار یومور تە بە قەرانیک». کابراش ئەلئى بە خوا خەلە تاوئ؛ لە کەرکوک سى یومور تە بە قەرانیکە؛ باش گاتوى. ئەبوا نەتفرۆشتایە.

ژنه ئەلێ جا من بڵیم چی به خوا سەرم له کولانه‌که‌دا نه‌بووايه به باوکیشیه‌وه نه‌یه‌توانی بمگن.

- کاربایه‌ک هه‌بوو له سنه شیخ‌ته‌یمووری ناو بوو. ئەم شیخ‌ته‌یمووره پیاویکی گالته‌چی و قسه‌قوت بوو. دیوه‌خانگی‌ری خەسره‌وخانی کۆری ئامانه‌للاخانی والی و موچه‌خۆری والی ئەرده‌لان بوو. گۆیا ئەم شیخ‌ته‌یمووره دەستی پاش بازی هه‌بووه له گه‌ل شیخ ژنیا. له به‌ر ئەمه‌ ژنه‌که‌ی هه‌لته‌ستی ئەچینه‌ لای «ماهشه‌ره‌ف‌خانم» -ژنی خەسره‌وخان- شکاتی لێ ئەکا. ماهشه‌ره‌ف‌خانمیش بانگی ئەکا و گه‌لێ قسه‌ی پێ ئەلێ و له ئەنجاما شاربه‌ده‌ریشی ئەکا. شیخ ئیتر چاری نامینێ پرۆپریاسکه‌ی خۆی چی ئەبێ له ناو مالا کۆی ئەکاته‌وه ئەیخاته‌ تاکی خورجینک و ئەیخاته‌ سەر گویندێرێک و لێ ئەدا له شار ئەچینه‌ ده‌روه‌ تا بزانی به‌لکوو خوا ده‌روویه‌کی لێ ئەکاته‌وه.

دیاره‌ خورجه‌که‌ له به‌ر ئەوه‌ لاره‌سه‌نگ ئەبێ له سەر پشته‌ی که‌ره‌که‌ راناوه‌ستی. شیخیش خێراخێرا هەر ئەیخاته‌وه‌ سه‌ری و به‌ ده‌سته‌یه‌وه‌ به‌ هیلاک ئەچی. ماهشه‌ره‌ف‌خانم له په‌نجه‌روه‌ چاوی لێ ئەبێ، زۆر به‌ لایه‌وه‌ سه‌یر ئەبێ. بانگی لێ ئەکا ئەلێ: شیخ ته‌یموور تۆ شیت بوویت، چۆن ئەم شتومه‌ کانه‌ ئەخه‌یته‌ یه‌ک تایی خورجه‌که‌وه‌؟ نازانی لاره‌سه‌نگ ئەبێ و راناوه‌ستی؟ بیخه‌ره‌ هەر دوو تاکه‌که‌یه‌وه‌ تا نه‌که‌وی.

شیخیش ئەلێ: خانم نازانم قویری کوێ بکه‌م به‌ سه‌رما! ئەی تۆ له‌ سه‌ر ئەوه‌ که‌ خستومه‌ته‌ هەر دوو تاکه‌که‌یه‌وه‌ شاربه‌ده‌رت نه‌کردم؟ ئاخ‌ر نازانی من له‌ به‌ر ئەوه‌ که‌ لاره‌سه‌نگ نه‌بێ بۆیه‌ وام ئەکرد. ئیتر ماهشه‌ره‌ف‌خانم پێته‌که‌نێ و ئەلێ: ده‌ک به‌ له‌عنه‌ت بی بۆ خۆت و ولامت و کرده‌وه‌ت! ئیتر فه‌رمانی دا به‌ گێرانه‌وه‌ی.

- جارێک فه‌قییه‌ک له‌ خزمه‌تی مه‌لای بیاره‌ -مه‌لا قادر- دا ئەبێ. فه‌قییه‌که‌ شیت ئەبێ، ئەلێ: مامۆستا به‌ خوا له‌شم پیسه‌. مه‌لا ئەفه‌رموێ بیخه‌نه‌ ئەو چه‌وزه‌وه‌ له‌ش پیسی ده‌رکه‌ن.

فه‌قییه‌که‌ قاقا ده‌ست ئەکا به‌ پێکه‌نین و ئەلێ: مه‌لا خو تۆ مه‌لایی نازانی، نیه‌ت به‌ ده‌ست خۆمه‌؟

- شیخ ماری سەعاتچی بۆی گێرامهوه وتی: «سالتیکیان نەخۆش بووم، بردبوومیانە خەستەخانەکە سولهیمانی لهوئێ له ژووریکا بووم. یەک دوو رۆژی پێچوو، پیاویکی کۆنی ریش سپی لهوانه بوو به ساغی به گۆچان ئەرۆشت به رېگەدا ئەویشیان به نەخۆشی هێنایه ئەو ژووره. له نکه نکه و قسه کردنه که یا بۆم دەرکهوت «یۆسۆجان» ی بوو. دوکتۆر هاته سەری و له بەر ئەوهی سکی نەهچوو وتی: دەستووری کەن. به دەستومەر دەست و دەستوور و تپ و تفاقیان هێنا و دەرپیتی کابرایان داکەند. کابرا که ئەمە دی زیندوو بوهوه وتی: ئەوه چی ئەکەن؟ وتیان دەستوورت ئەکەین. وتی برا دەستوور چیه؟ تێیانگهیان که دەستوور چیه.

کابرا هەناسەیهکی هەل کێشا و دایه بانگ دان: رۆلەرۆ! برا رۆ! چیم کرد وه خۆم. وتی: ئەوه به چکه شاری بۆیه هەر وه منالی حیز ئەون فیری ئەمه کریاگن؛ دەسا وه که ریمه سووره نایهلم یلتان وه قنگم کهوئ.

- دوو کابرای کوردی تاوه گۆزی چوو بوون بۆ ههله بجه بۆ شتومت کړین. یه کیکیان پیریکي به سالاجووی پشت کۆماوه بوو. ئەویکهیان باریکیکی لاوازی بێ تین بوو. وا دیار بوو له دوو خێل بوون؛ کۆنه قینیک له بهینیا نا هه بوو به رپلاری یهک نەئە کهوتن. لهویدا به رپکهوت تووشی یهک بوون و بوو به شهر و جیتیویان به یهک ئەدا. کابرای لاواز رووی کرده پیره کهو پنی وت: «بچۆ وهو لاوه هه ی سهگی گوو کهری پشت هیز! ییژی ژیکه وانی هاتگیسه یهک. تۆیش ناوی خۆت ناگهسه پیاگ؟»

ئینجا پیره پشت کۆماوه بهوی وت: «کوره تۆ بچۆ بهو لاوه بکهم وه قنگی دایکته وه. ییژی پیاگی چاوی چاره ریت، وه خوا هیچ چهورت ناکهم ئەتکهم وه قنگی کهرا». لاوازه کهش پنی وتوه: «نا، نایکهم وه قنگی خۆتا خاستره».

- کابرایه کی خه لکی «باوه کوچک» ی لای ههله بجه - که کۆنه کۆچهرئ بوو - کورپیکي چوو بوو بۆ فهقییه تی. کوره له پاش سالتیک دپته وه بۆ مالی باوکی بۆ دیدهنی. دهستی جلی جوان و پاک و بوخته ی له بهرا ئەبێ، جووتنی قۆندهره ی تازه ی له پینا ئەبێ؛ هه موو جار به پاژنه هه لکیش له پنی ئەکا. فهقی له پاش چه ند رۆژیک ئەگه رپته وه بۆ خویندنی خۆی. خه لک و خوا له باوکی ئەپرسن و ئەلین: ئەرئ خاله! حه مه دیار نییه

بیژی چوو گه‌سه‌وه؟ نه‌ویش ئه‌لی: همه‌ی کورم وه هیمه رازی ناوی؛ که‌وش وه چمچه هه‌لئه‌کیشی، که‌لکی بریاگه، بیژی من فه‌ق فه‌قیم.

- شیخ‌بابه‌علی ته‌کیه‌یی جارکیان ئه‌چیتته‌وه بۆ ته‌کیه. له‌ ریگادا شه‌ویک له‌ ئاوابی «کونه‌کوتر» ئه‌مینیتته‌وه. کونه‌کوتریش هه‌موو خزم و ناسیاو بوون، ئه‌بویست هه‌موویان ببینی. ئیواری بۆ نوێژی شیوان چوو بۆ مزگه‌وت و خه‌ریکی ده‌ستنوێژ شتن بوو، ته‌ماشای کرد خه‌لکه‌کیکی ئیجگار زۆر له‌ ناو به‌رده‌کانا له‌ ته‌نیشته‌یه‌که‌وه دانیشتون و هه‌موو له‌ پشتینا به‌و ژووریان به‌ ده‌ره‌ویه، ئه‌و شوپنه‌ش تزیکی کانی ژنان بوو. پرسى ئه‌وه ئه‌و هه‌شامه‌ته‌چی ئه‌که‌ن له‌وئ؟ وتیان قوربان ئه‌وه عابخانه‌یه‌و ئه‌و خه‌لکه‌ له‌ سه‌ر پینشاوان. بابه‌علی وتی: کورم له‌وه چاکتر ده‌ست ناکه‌وئ بۆ چاو پینکه‌وتنی خزمان. ده‌ستنوێژی له‌ نیوه‌دا به‌جیه‌یشته‌ و خیرا چوو له‌ به‌نیانا وتی: سه‌لامو عه‌له‌یکم و دانیشته. یه‌که‌یه‌که‌ رووی تیکردن و ده‌ستی کرد به‌ مه‌رحه‌با و چاک و چۆنی له‌گه‌لیان، قوتوه‌که‌شی ده‌ره‌ینا هه‌ر یه‌که‌ جگه‌ره‌یه‌کیشی دانئ.

خه‌لکه‌که‌ که‌ ئه‌مه‌یان چاو پینکه‌وت هه‌ر یه‌که‌ به‌ گه‌ل و گونی به‌ره‌للاوه‌ رووه‌و شیویک هه‌لاتن. بابه‌علی وتی برا بۆچ هه‌لدین؟ من بۆ لای ئیوه‌ هاتووم، لیره‌ نه‌بی وابه‌ کۆمه‌لی له‌ شوپینکی تر ناتانینم.

- کابرایه‌کی خه‌لکی «زاخه» بۆ کاروکاسی رپی ئه‌که‌ویته‌ ئه‌سته‌مۆل. که‌ ئه‌چیتته‌ ناو شار هیلاک و ماندوو و په‌ریشان ئه‌بی، له‌ به‌ر گه‌رما و برسیه‌تی به‌ جارئ ئه‌وه‌نده‌یتر په‌کی ئه‌که‌وئ. به‌ ناچاری له‌ بن سیبه‌ری دیواریکی به‌رزا خۆی دا به‌ عه‌رزا و لئی که‌وت. کابراش گالته‌ی له‌ گه‌ل نه‌ئه‌کرا؛ که‌له‌میردیکی که‌له‌گه‌تی سوور و سپی ناو شان پان، بازۆله‌ بادراو، به‌لام هه‌زاریه‌که‌ی سه‌ری لئ تیکدا‌بوو.

چاوی چوووه‌ خه‌و و نه‌چوو یه‌کئ به‌ تورکی بانگی کرد که‌ خانم داوات ئه‌کا، تومه‌ز ئه‌م که‌ له‌ بن دیواره‌که‌دا که‌وتوووه‌ خانمی ئه‌و ماله‌ له‌ په‌نجه‌ره‌وه‌ چاوی پئ که‌وتوووه‌ ناردوووه‌ به‌ شوپینا. کابرا هه‌ستا و رۆیشته. که‌ چوووه‌ سه‌ره‌وه‌ بۆ خزمه‌ت خانم، خانم به‌ ته‌واوی چوووه‌ دلپه‌وه‌و پئ وت ره‌نگبئ تازه‌ له‌ رپوه‌ هاتیبته‌ برسیت بئ. ناردی نانیان بۆ هیناو ئه‌مجا ناردیه‌ هه‌مام که‌ خۆی بشوا، ده‌ستی جل و به‌رگی جوانیشی بۆ نارد. کوره‌ له‌ هه‌مام هاته‌ ده‌ره‌وه‌و به‌رگی نویی پۆشی بوو بوو به‌ پاشازاده‌یه‌ک. که‌ هاته‌وه‌ بۆ خزمه‌ت

خانم و خانم چاوی پیکهوت ئیتر بە ئەوای شیفتهی بوو، شەرمی لێ هەلگیرا و بانگی کردە تەنیشت خۆبەو.

ئەوێندە هەبوو کابرا لە بەر ئەووە تا ئەو وەختە هیچ شتیکی نەدیووو لە ناوکی توند کرد و خەریک بوو سکی کون بکا، ژنەش لە ژیرەووە هەر هاواری ئەکرد و بە تورکی ئەیوت: «ولان ئەشاغە، ولان ئەشاغە»؛ واتە بۆ خوارەووە بۆ خوارەووە. کایراش نەبێژانی ئەشاغە چییە، لای وا بوو وشەیی ئەشاغە یانی «باشە» هەر خۆی پیا ئەدا و ئەیوت: «خانم خوا نەبووێ و لیت وە زیا کا گشتی هەر ئەشاغەس».

- کوریککی «هەرتەل»ی لەو خۆشناوە ژنیکیان لە بەری «کۆبە» بۆ ماره کردبوو. رۆژیک کورە هەلئەستنی دوو گویدرێژ بار ئەکا لە میوژ و دۆشاو ئەچی بۆ مالی دەزگیرانی. کە ئەگاتە ئەوئ خەسووەکە لە دوورەووە چاوی بێ ئەکەوئ و دیتە پیشوازی و گەلێ بە دەوریا دیت و ئەبیاتە ژوورەووە. بەرەبەکی پاک و خاویتی بۆ را ئەخاویتی ئەلێ کورم لەوئ دانیشەو خۆی ئەچی بە لای ناقت کردنی و لاخەکانەووە.

کە دیتەووە تەماشای ئەکا کورە کە بەرە کەمی هەلداوە تەووە لە سەر زەویە کە بە رانکە شەرە کەبەووە دانیشتوووە. پیتی ئەلێ کورم من بەرم بۆ تۆ راخستوووە بۆچی لە سەری دانەنیشتوویت؟ کورە ئەلێ: «بە خودای دایە! قونانم من پێووە رابەم ناکەوئ لە سەر بەرەکی دانیشم». خەسووەکەمی سەریکی بۆ با ئەداو ئەلێ دەک موبارەکم نەبێ بۆ خۆم و زاوام.

کورە گەرایەووە بۆ مالی خۆیان و لە پاش ماوێهەکی تر براهەکی لە خۆی گەورەتری هەبوو، دایکە کەمی پیتی وت دە کورم تۆش بچۆ سەریک لە مالی خزمە کەمان بەدو شتیکیشیان بۆ بەرە. ئەویش هەستا باریک دیاری دایە پیتش و چوو بۆ مالی دەزگیرانی براهە. ئەمیش کە گەیشتە ئەوئ ئامۆژنی هات و پیشوازی کرد و رابەخی بۆ راخست و دانیشت. پاش بەخیر هاتن و چاک و چۆنی گەلەیی براهەکی لای کرد وتی من رابەخم بۆ ئەو راخستوووە و پیت و توووە دانیشە، کەچی ئەو وای جواب دامەووە. ئەمە ئەقلە ئەو هەبەتی؟ کورە براهە سۆر بوووەو تۆرە بوو و وتی: «دەک لە قوریم نا! دەسا وەللا دوو جارم گاینە چ بر مووی بە قونانەووە نیه؛ وەکو کسۆکی درۆی کردینە». خەسووە کە گویی لەمە بوو وتی بە.. هەتەر مەتەر ئەم لەو بەتەر.

ئه‌ویش گه‌رایه‌وه بۆ ماله‌وه و پاش به‌یینیکی تر باوکی کورپه به ده‌ستووری ئه‌و ولاته ئه‌ویش هه‌ستا دوو گویدریتزی دایه پیتش و چوو بۆ سه‌ردانی بووک. هه‌رکه گه‌بشت، خه‌سوو هات به پیریه‌وه و داینا و پاش حه‌سانه‌وه شکاتی کورپه‌کانی لای کرد. کابراش وتی: «ئه‌و هه‌تیمه بیژیه گچکه‌که‌یان هه‌یج، به‌را داخی کورپه‌ گه‌وره له درا من». وتی: بۆچی؟ وتی: ئه‌وی رۆژی که‌را دگنیم ئه‌و بیژیه دئ پخه‌ی له که‌را ده‌کا کیرم ده‌ دور قوزی که‌ری حاسی بن و ئه‌ویش لۆ خۆ پی بکه‌نی». ژنه ئه‌لی: گولمه، گولمه ئیشیکی باشمان کرد و کچی چاکمان دا به شوو.

کابراش ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ماله‌وه و پاش چه‌ند رۆژیک ئنجا دایکی زاوا هه‌لئه‌ستی به بارئ دیاریه‌وه ئه‌چئ بۆ مالی بووکی بۆ سه‌ردان. دایکی بووک زیاد له هه‌موویان به ده‌وریا دیت و پاشان ئه‌که‌ونه راز و گله‌یی و هه‌موو قسه‌کانی بۆ ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه ئه‌لی شکاتم برده به‌ر خاله‌ مستوی باوکیان که‌چی ئه‌ویش وای وت.

ژنه‌ی دایکی زاوا به‌ لوتوپوت و لئو هه‌لقرتانیکه‌وه وتی: «تو خوا وازبینه، داخی باو زۆر گه‌وره‌ن له دلا من». دایکی بووکیش وتی: بۆچی؟ وتی: کچی! ئه‌وا کورپه‌ و کالا دئ هه‌موو به‌ من خه‌نی ده‌بوون، که‌چی ئه‌ویش ده‌چوو جاشه‌کانی ده‌گا. ژنه وتی: ده‌ خوا پیمان ره‌وایینی ئه‌م خزمایه‌تییه‌ تازه‌مان.

- کابرایه‌کی خۆشناو خه‌لکی گوندی «کونه‌فلوسه» هه‌بوو؛ گه‌لن که‌سی کوشتبوو. رۆژیک له‌ کۆیه زه‌فتیه به‌ گیری دینن نه‌ک به‌و ناوه‌وه که‌ خه‌لکی کوشتوو؛ چونکه ئه‌و ده‌سته‌یه نه‌یان ئه‌زانی ئه‌مه ئه‌وه، به‌لکو بۆیه هه‌لیان پینچابوو بییه‌ن بۆ سوخره. کابراش وایه بۆیه تیی ئالاون ناسیویانه که‌ ئه‌مه ئه‌و خه‌لکی کوشتوو. ده‌ستی کردبوو به‌ پارانه‌وه له زه‌فتیه‌کان بۆ ئه‌وه به‌لکوو به‌رله‌لای که‌ن.

حاجی ره‌سولیکی کۆبیش هه‌بوو له‌و وه‌خته‌دا به‌ سه‌را ئه‌چئ. پیاویکی به‌ زمان و لیهاتوو بوو. کابرای خۆشناوی ئه‌ناسی چوو به‌ن ده‌ست زه‌فتیه‌کانه‌وه پیتی وتن ئیسته ئه‌م کابرایه‌تان بۆ سوخره ئه‌وی و ئه‌ویش مال و منالیکی وردی هه‌یه، ئه‌و به‌رله‌لا که‌ن و من له باتی ئه‌و بگرن. به‌ هه‌ر جۆر بوو زه‌فتیه‌کانی ساز کرد و کابرایان به‌رله‌لا کرد. کابرا هه‌ر که له ده‌ستیان ده‌رباز بوو ئیتر وه‌کو مووروی مار خۆی وون کرد. حاجی ره‌سولیش ده‌نگی نه‌کرد تا کابرا له‌ چاو وون بوو ئنجا ئه‌ویش ملی رپی گرت و رۆبشت. زه‌فتیه‌کان ویستیان

بیبەن پینی و تن مردووتان مری! شیت بوون بردنی چی؟ بین دوو بدەن لەمە. ئەویش خۆی نەدا بە دەستەووە و رۆیشت.

حاجی رەسۆل بۆ سالی دوایی چوو بۆ کونەفلوسە بۆ دارگوێزکپین. داریکی کپی و کریکاری خستە سەری بیپرنەو. ئەم دارە لەق و پۆیەکەیی بە سەر مالیکا شۆر بیووەوە کە ئەیانپریوەوە حەیشی بە مالهکەیی تال کردبوو. ژنی خاوەن مال بانگی کرد لە مێردەکەیی وتی: ئەری هیزە ئەو ما چاری ئەو سەگباپانە ناکەیی؟ ئنجا کاپرا رووی کردە ژنەکەیی و بە دەنگیکی بەرز بانگی کرد وتی: «کچی وس بە. ئەووە حاجی رەسۆلە، حاجی رەسۆل. ئەگەر ئەو نەبا جاریکیکە ئەو جووتە گونانەت بە قوونا نەدەکەت، دە ئیتر وس بە».

- حەسەن بەگی عەلی بەگی جاف بۆی گێرامەووە وتی: دوو تیرە لەو سەرە هەن یەکیکیان کاک سەووەنی و ئەویکەیان قەمەرییان پین ئەلین. تۆزێ ناکۆکی هەبوو لە بەینیان. سەیلینکی «بامۆکی» هەبوو مەلای سلیمان خانێ سەرۆکی عەشیرەتی ئەم کاک سەووەنیە بوو. مەلا نوێژی ئەکردن و بە مندالەکانیشیان ئەخویند.

کورپیکی ئەم سلیمان خانە هەبوو لای مەلا ئەخویند. هەر لە «ا، ب، ت» وە دەرزێ بیتوت تا گەیشتنە سوورەیی «والشمس و القمر». کە ئەگەنە ئەوئ کورە مان ئەکاو ناپلێت. مەلا ئەلێ بۆج دەنگ ناکەیی؟ کورە ئەلێ: «مامۆستا تۆ نانی باوک و عەشیرەتی من ئەخۆیت و کەچی عەشیرەتی قەمەریت بە لاووە گەورەترەو ئەوان سەر ئەخەیی بە سەر ئیمەدا!»

مەلا زۆر سەری سوور ئەمینێ، ئەلێ ئەمە مانای چیبە؟ ئەلێ: «ئەووە نیبە تۆ ناوی قەمەری دینی لە قورعان و هیج گۆئ بە ئیمە نادەیی».

مەلا ئەمجا تی ئەگاوە ئەلێ رۆلە ئەمە بە دەست من نیبەو ئەمە قورعانە؛ خۆ من دامنەناو. هەر چەند قسە ئەکا کورە ناچی بە گوێیداو ناپلێ و ئەچی بۆ شکات بۆ لای باوکی. کە باوکی تی ئەگەینێ، باوک خراپتر. مەلا بانگ ئەکاو پینی ئەلێ: «تۆ نان خۆرو بەرگ درێ منی، کەچی ناوی قەمەری سەگباب دینی و ناوی کاک سەووەنی بەو نەجیمی و پیاووتیەووە ناھیتنی لەو قورعانەدا کە بە کورەکەمی ئەلێت؟ دەسا هەر سێ تەلاقی ئەم سلیمان خانە کەوتبێ ناوی کاک سەووەنیش نەخەیتە قورئانەووە بە گوللەییەک ساردت ئەکەمەووە. هەیی بکەم وە قنگ دایک خۆت و تەغاریک عەشرەتتەووە». مەلا ئیتر دەمی ئەبێ بە تەلەیی تەقیو و هیچی پین ناوتری، هەر ئەوئەندە نەبێ کە ئەلێ: خان ئەمە فەرمایشی

خواه من چۆن دهستی لیدهم؟ خو به دهست من نییه. خان پیتی ئەلئی: من ئەمانه نازانم هەر ئەوهیه که پیم وتویت.

مەلا ناچار ئەچیتەوه قورئانەکه دینیتە پێشەوه تیا یا ئەنوسێ «والشمس و کاک سەوهنی والقمر» و بەیانی کورەکه دیتەوه بەم جۆره پیتی ئەلئیت. کورە له خۆشیانا پیتی ناکه ویتە عەرز، ئەچیتەوه بۆ باوکی ئەگێرتەوه. باوکی ئەنیری به شوین مەلاداو خەلاتیکی باشی ئەکا. ئەمجا مەلا ئەلئی: «خان! من هەر بەمەوه ناوەستم، هەر ئیستە ئەنیرم هەر چی قورئان هەیه بیهین و هەمووی ئەکەم به "والشمس و کاک سەوهنی والقمر"». خان به جارێ له خۆشیانا شیت ئەبی و ئەنیری دوو ئەوه‌نده‌یتر خەلانی مەلا ئەکەن.

- کابرایەک لهو دهستی دزه‌ییه ئەچیتە لای مەلایەک ئەلئی: «مامۆستا، بێ عەدەبێ نەبی پیاو که چوو هەر سەر ئاودهستان چەنده فنگی بشوا پاک دەبیتەوه». ئەویش ئەلئی: «برا ئەوه‌نده‌ی بشوا تا جیره و زیره‌ی لئوه دیت».

ئەمجا کابرا که دەچیتە سەر ئاودهست و دەست به ئاو ئەگەهەن پاشان خۆی ئەشوا، هەر دەست ئەبا به خۆیا دینیت و ئاوی پیا ئەکا کوتوپر تریک ئەکا. ئەلئی: «ئەه‌ی به کیری مەلاوه! چاک جیره و زیره‌ی لئوه هات».

- کابرایەک بێوه‌ژنیکێ له سک وه‌ستاوی هینابوو. هەوه‌ل شهو لئیی پرسی: «ئەه‌ری دایکم، چەند شووت کردووه؟» وتی: «باوکم، به گۆری جوانه‌مەرگه‌که تەنها ۳۱ شوو له‌وه زیاتر پیم حەرام بێ».

کابرا وتی: «ئەمانه‌هیچ مەلایان تیا هەبوو؟» وتی: «نەوه‌للا». وتی: «که‌واته‌ باشه‌ هیشتا هەر کچی، خوا نەبیری».

- پیاویکم لایوو له‌ به‌غدا «مام پیرداوود» مان پێ ئەوت. خەلکی «دیه‌گه‌» ی دهستی دزه‌یی بوو. پیاویک بوو به‌ دوبارا هەزار بوو، ئەوی خوا عەره‌بیشی دانابێ ئەو نەیتەزانی.

ئەو سەرده‌مه‌ بوو که حاجیه‌کانی کورده‌واری ئەهاتن ئەچون بۆ حەج. دیاره‌ ئەمانه‌ به‌ به‌غدادا تی ئەپەرن. ئەمانه‌ش که دی خۆت ئەیزانی به‌ تاییه‌تی که‌ هاوین بێ زۆرتریان دزداشه‌یه‌ک له‌ به‌ر ئەکەن و پشتیتیکێ به‌ سەر‌وه‌ ئەبه‌ستن و حەمایله‌که‌یان ئەخەنه‌ ملیان و دیاره‌ جامه‌دانیه‌کیشیان به‌ سەر‌وه‌یه‌. راستی پیاو ئەمانه‌ به‌ حاجی نازانی به‌لام با حاجی بن.

مام پیرداوودی لای منیش ئیواره وه‌خت بوو، دزداشه‌یه‌کی سیی تازهی له به‌رابوو. جامانه ریشوه‌داره‌که‌ی به‌دهور سه‌روهه بوو له چه‌قی به‌ر ده‌رگای مزگه‌وته‌که‌دا له سه‌ر چنچکان دانیشتبوو جگه‌ره‌یه‌کی قامیشی به‌ لایوه‌وه بوو جگه‌ره‌ی ئه‌کیشا و سه‌یری ئه‌و عالمه‌ی ئه‌کرد که ئه‌هاتن و ئه‌چوون.

هه‌ندئێ که‌سیش هه‌ن له به‌غدادا قاوه‌ی ده‌ستگێژ ئه‌گێرن. تووشی هه‌ر که‌سی ئه‌بن ئه‌یده‌نئێ و پاره‌ی لئێ ئه‌ستینن؛ پروات ببی سوالکه‌ری باشته‌ له‌و ئیشه‌ی ئه‌وان.

ئه‌وه‌نده‌م زانی کابرایه‌کی ره‌ش پیسی شری چلکنی گرژن جه‌زه‌یه‌کی قاوه‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌یه له‌ دووره‌وه مام‌پیرداوودی به‌دی کرد و بۆی کشا. له‌ باوه‌رئێ ئه‌وا ئه‌م حاجیه‌ که‌ هاتوه‌ بۆ حه‌ج ئه‌چی، هیج نه‌بن شتیکی لئێ ئه‌به‌ستیه‌وه. هاتوو له‌ به‌ر ده‌میا رایگرت مام پیر داوودیش هیج سی و دووی لئێ نه‌کرد وه‌ریگرت و خواردیه‌وه و فنجانه‌که‌ی دایه‌وه ده‌ست کابرا. جگه‌ره‌که‌ی نه‌فه‌سیکی مابوو نه‌فه‌سه‌که‌ی لئێ دا و فرییدا تا ئه‌م ئه‌مه‌ی کرد کابرا قاوه‌یه‌کی تریشی بۆ تیکرد. ئه‌ویش وه‌ریگرت و خواردیه‌وه.

ئه‌م قاوه‌چیانه‌ ره‌ه‌شتیان وایه له‌ قاوه‌ی یه‌که‌م و دووه‌ما ئه‌گه‌ر کابرا نه‌یوت به‌سه، بۆی ئه‌که‌ن به‌ سی فنجان و ئیتر بۆی تی ناکه‌ن. جا له‌ به‌ر ئه‌وه که مام پیرداوود نه‌یوت به‌سه، کابرا قاوه‌ی سه‌ته‌میشی بۆ تیکرد. ئه‌ویش وه‌رگرت، خواردیه‌وه و فنجانه‌که‌ی دایه‌وه ده‌ستی.

کابرا ئیتر راوه‌ستا و چاوه‌رئێ ئه‌وه ئه‌کا که هیج نه‌بی مام پیرداوود حاجیه، ده‌ست به‌رئێ په‌نجا فلسی بداتئێ. خو مام پیرداوودیش ئه‌سپنی له‌ گیرفانیا «فه‌تاح پاشا» ئه‌کا. هه‌ر نازانی دنیا چ باسه.

کابرا که سه‌یری کرد هیج دیار نییه‌و زۆریش وه‌ستا. رووی کرده مام پیرداوود وتئێ: «عمی اشو ماتلعب ئیدک»؛ واته‌ مامه‌ وه‌کوو ئه‌بینم ده‌ستت ناخه‌یته‌ کار؛ مه‌به‌ستی ئه‌وه بوو یانئێ ده‌ست ناکه‌ی به‌گیرفانتا پاره‌ ده‌رینئێ.

مام پیرداوودیش هیج چۆنه‌تی دانیشته‌که‌ی تیک نه‌دابوو، نه‌شیه‌زانی کابرا ئه‌لئێ چی. سه‌ریکی بۆ به‌رز کرده‌وه و وتئێ: «چ ده‌ری؟»

کابراش نه‌یه‌زانی ئه‌م ئه‌لئێ چی، هه‌ر ئه‌یوت: «عمی اشو ماتلعب ئیدک». له‌و وه‌خته‌دا مام پیرداوود ده‌ستی برد و کیسه‌ توتته‌که‌ی له‌ پشتینه‌که‌ی کرده‌وه په‌ره‌یه به‌رماخی ده‌ره‌یتاوه ئه‌غزه‌ کۆنه‌که‌ی کردبوو به‌ پیچی جامه‌دانه‌که‌یا ئه‌ویشی هێنا له‌ به‌ر ئه‌وه قاوه‌ی خواردبووه ئاره‌زووی جگه‌ره‌ی بوو، ده‌ستیکرد به‌ جگه‌ره‌ تیکردن.

کابرای قاوه‌چی که ئه‌مه‌ی چاو پینکه‌وت ده‌ستیکی راوه‌شان و وتی: «انی اقول هیچی تلعب ئیدک»، وا من ئه‌لیم وا تو ده‌ستت بخه‌یته کار؟ ئه‌میش هه‌ر ئه‌یوت «ج ده‌رنی؟» کابرا سه‌یری کرد هیج که‌لکیتک له‌مه وه‌رناگری، قاوه‌که‌ی له ده‌ست ده‌رجوو زوریش ماتل بوو سه‌ری خۆی حیز کردوو به بۆله‌بۆل لادا رۆیشت. له به‌ر ئه‌وه چاوی به خه‌لکی تره‌وه بوو، نه‌شی ویرا جامه‌دانه‌که‌ی له سه‌ر بکاته‌وه.

لیره‌دا سه‌یرتر ئه‌وه بوو وه‌کو کابرا ئه‌لی: «ئاش له خه‌یالیک و ئاشه‌وان له خه‌یالیک»، کابرای قاوه‌چی لای وا بوو نیچیریکی قه‌له‌وی ده‌ست که‌وتوووه و ئیسته‌ به‌بێ قره‌ پاره‌یه‌کی باشی لێ ده‌ست ئه‌که‌وئ. مام پیرداوودیش لای وا بوو له دیواخانه‌که‌ی «سلیمان‌اغا» دا یه‌له «دیه‌گه» کابرای قاوه‌چی ئاغه‌ قاوه به سه‌ر کرمانجه‌کانا ئه‌گیرئ. ئیتر هیج ئه‌وه‌ی به دلا نه‌ته‌هات که ئه‌مه به‌غدایه‌و ئه‌بێ پاره‌ بدات.

ته‌نانه‌ت له پاشا من پیم وت بۆج ئه‌و قاوه‌ت وه‌رگرت؟ وتی: لو؟ وتم ئاخ‌ر ئه‌بێ پاره‌ بده‌یت. وتی: «کوو، ئه‌بێ پاره‌ش بده‌م؟» وتم ئه‌ی بۆج سیته‌ری بن ئه‌شکه‌وته؟ وتی: کوو؟ خۆ له کن خۆمان چ پاره‌و ماره‌ نییه‌ جا من پاره‌م له کوئ بوو بیده‌م». وتم که‌واته زۆر چاکه‌.

- ئه‌لی شه‌یتان جاریک له‌و به‌ر کێوه تووشی کابرایه‌کی «بێ سه‌ری» بوو؛ پنی وت نایه‌یت توژی ده‌مه‌ته‌قن بکه‌ین؟ کابرا وتی با بیکه‌ین. شه‌یتان زۆر شه‌که‌ت بوو، گه‌لی سوورپاوه‌وه. به کابرای وت: برا با یه‌کتر هه‌لبگرین.

کابرا وتی: باشه به‌لام مه‌رجه‌که‌مان چۆن بێ؟ شه‌یتان وتی: «قسه‌که‌ت باشه. تو من هه‌لگره‌و ده‌ست ئه‌که‌م به‌ گۆرانی وتن، هه‌تا هه‌ج گۆرانیه‌ک ئه‌زانم ئه‌یلیم که هیج نه‌ما دانه‌به‌زم. تو سوار به، تو‌ش ده‌ست که به‌ گۆرانی وتنی خۆت تا دوا‌ی دئ ئه‌و وه‌خته تو‌ش دابه‌زه».

کابرا وتی: باشه‌و ملی بۆ دانه‌واند وتی وه‌ره به‌جۆره سه‌ر قه‌لادوشکانم. شه‌یتان سوار بوو ده‌ستی کرد به‌ گۆرانی وتن. ماوه‌یه‌ک به‌مجۆره سوورانه‌وه و ئاهه‌نگه‌کانی هه‌موو وت و پاشان وه‌ستا. کابرا وتی: ئه‌وه بۆج ده‌نگت نایه‌؟ وتی: «وه‌لا ئیتر هیج نه‌ما». وتی: که‌واته دابه‌زه نۆره‌ی منه‌.

شه‌یتان دابه‌زی و کابرا چوو هه‌رشانی و ده‌ستی کرد به‌ وتن: «حه‌یولانی، هه‌ی حه‌یولانی، حه‌یولانی هه‌ی حه‌یولانی». هه‌ر وتی و هه‌ر نه‌برایه‌وه. شه‌یتان به‌ ته‌واوی

هەموو دنیای پرزەیی لێ بڕا. ھەوچار دەوری دنیای دایەو «ھەیولانی» ھەر دوایی نەھات. وتی: ئەرئ ئەو تۆ چیت کرد؟ ئەم گۆرانئە ھەر دوایی نەھات؟ کابرای کوردە [وتی]: «لە کویتە ئەمە جارئ ھەر ھەیولانیئە؛ تەرحیوئە کەئ ھیتشتا لە دواوئە».

شەیتان وتی: «کاکە نە لە من دەنگ و نە لە تۆ دەنگ. وەرە دابەزە بچۆ بە پێئ خۆتەو. لەمە زیاتر ئیتر مەمگن، ئیشم زۆرن عالەم و زارۆلە کانم بئ خاوەن ماوئە تەو».

- سەدیق پاشا بۆئ گێرامەو، سەدیق القادری وتی: قائمقام بووم لە «چارتا» - ھەشایری ئەم دیو ھەموو جار ئەچوون تالان و پڕۆیان لەو ولاتی بانەو سەردەشت ئەکردو ئەھاتتەو. خەلکە کەئ ئەولاش ئەچوونە لای فەرماندەئ سەردەشت شکاتیان ئەکرد. فەرماندەش قاقەزی بە فارسی بۆ من ئەنووسی کە جەردەکان بگرم و مالا کە بستیمەو. منیش ھەموو جار لە ولامی نامە کە یا بە عەرەبئ ئەنووسی «لم نعر علی شیء».

ھەموو سالی جارئیکیش بە ناوی ئەوئەو کە ھەر دووکمان قۆمیسەری سنوور بووین لە دێئە ک لەو دێیانە کۆ ئەبووینەو و قسەمان لە کاروباری سنوور و ھەل و ھەوالئ ئەو یالەو ئەکرد. وتی رۆژئیک بڕیارماندا کە لە دئ «بیتورئ» کۆ ببینەو. من لێمدا چووم، شویتیان بۆ چاک کردبووین، دانیشتم و زۆری بئ نەچوو فەرماندەش ھات. بە شوین ئەوا کابرایە کئ ئەمنیەئ ئیرانی ئەوئەندەم زانی نەقەنق نشتو بە گونێ کئ پڕ لە قاقەزو دەفتەر و شتومە کەو ھیتای لە تەنیشت مەو دای بە ئەرزوو ھەناسە یە کئ دا، وەکو بلیت زۆر ھیلاک بوو. منیش بە لامەو سەیر بوو و تم ئەو چیبە؟ کابرا بە تورە بیکەو و تی: «ئاغا این ھم لم نعر است» - تۆمەز ئەوراقئ ئەو سالە کە بە شوین شتە دزراو کانا نوسراو و ولامی دراو تەو ھەموو بان ھەلگرتوو و ھینابووین بۆ ئەوئ پڕ ئەو گونێ یەو کابرا ناوی نا بوو «لم نعر».

- مەلایە ک ھەبوو ھەموو دەوری گەنجی بە سەر بردبوو بۆئ نەلوابوو ژن بیتئ؛ ھەروانیکە کەئ ھەل ئەگلۆفت. پیر بوو، پشٹی کۆمابوئەو ئەو وەختە بە نەسیبئ ھەموو لایە ک بئ ژئیکئ بوو بە نەسیب. شەوئ بوو کئ بۆ کرایە پەردە، بووک ئەتوت بەچکە حۆریە. مەلا ھەر بە دەوریا ھەل ئەسووراو ھیچی بۆ نە کرا - بیلامانی - وانیکە کەئ ھیتزی راست بوونەوئ تیا نەما بوو.

جا ئەیدا بە رانی خۆیا و ئەیوت: «ئاخ بۆ کێرە کەئ شەرح موغنی». ھیچ، بە یانی ھەر وەکو خۆی ھاتە دەروەو.

(شرح موغنی کتیبکی نه حوه فەقی له وهختی سوخته‌یه تیدا نه‌یخوینتی. ئەو دەوره که ئەو کتیبه ئەخوینتری هەرەتی گەنجیتیه، وانیکه که لهو دەورەدا ساج ئەسمی جا ئەم ئاخی بۆ ئەو دەوریه هەلئەکیشا).

-جاران لهو دەشتی دزەبیه مه‌لا زۆر کم بوو. له ده دوانزه گوندا به حال گوندیک مه‌لايه‌کی تيا هه‌بوو. مه‌لايه‌ک هه‌بوو ئەبوت: مه‌لامحه‌مه‌دی به‌هه‌شتفرۆش له گوندی قوشته‌په دانه‌نیشته. ئەو مه‌لايه له جه‌زنانی ره‌مه‌زانا سه‌ری ئەهلی هه‌موو ئاوايه‌کانی چاک ئەکرده‌وه و سه‌رفیتره‌ی هه‌موویانی وه‌رئەگرت.

له ناو کرمانجایه‌ تیشا لایان وایه، سه‌ر هه‌ر رۆژی جه‌زن چاک بکریته‌وه، ئەگینا به‌رناکه‌وئ مه‌لاش خۆ پتی نه‌ئەکرا هه‌ر رۆژه به سه‌ر هه‌موو گونده‌کانا بسووریته‌وه و سه‌ریان چاک بکاته‌وه. هه‌ر ئەوه‌ی پتی ئەکرا یه‌ک دوو دی بگه‌ری.

جا ئاوايه‌کانی تر پێیان ئەوت: «مامۆستا خۆ سه‌ری ئیمه‌ت چاک نه‌کردیته‌وه. کوو سه‌رفیتره‌ت بده‌ینی؟» ئەویش ئەبوت: «بابم، من هه‌ر له به‌یانی رۆژی جیژنیوه بئ فیتره سه‌ری هه‌مووم چاک کردیته‌وه».

مه‌به‌سته‌که‌شی ئەمه‌یه، گۆیا سه‌ر له به‌یانی لهو دییه‌دا که لیتی بووه چوه‌ته قه‌راخ ئاوايه‌که په‌نجیه‌کی درێژ کردوو به دیهاته‌کانی ترا و فیکه‌یه‌کی بۆ کیشاون ئیتر به‌م جۆره ئەوه سه‌ری هه‌موویانی چاک کردووته‌وه.

ئەم چەند قەسەیه‌ فەزڵ محەمەد حوسین لەسولەیمانییه‌وه بۆ رشته‌ی نارده‌وه:

- کابرایه‌ک دایکینیکی پیری ئەبێ نه‌خۆش ئەکه‌وئ. مه‌لايه‌ک بانگ ئەکا که یاسینی له سه‌ر دایکی بخوینتی. لهو کاته‌دا که مه‌لا خه‌ریکی یاسین خویندنه‌که ئەبێ، کورپه قاشه‌شووتیه‌کی سووری گه‌یشتووێ جوان ئەدا به دایکی که بیخوا. دایکه هه‌یج ده‌ستی بۆ نایهنی، تۆمه‌ز مردوووه. مه‌لاش هه‌ر خه‌ریکی یاسین خویندنی خۆیه‌تی.

کورپه‌ رووی تی ئەکا و ئەلی: «مه‌لا بیورپه‌وه، بیورپه‌وه تریا به کیرتا. جاران بۆ تویکله گواویک هه‌زار گانی ئەدا، ئیسته ناوه سووره‌که‌یشی ناخوا. ده ئیتر بیورپه‌وه».

- ژنیکی هه‌بوو لهو بناره‌ دۆستیکی هه‌بوو، هه‌یج شوینتیکیان نه‌بوو بۆ ژوان. قسه‌یان هاته سه‌ر ئەوه که هه‌موو شه‌وئ کابرای دۆسته‌ییت و ژنه‌ش له باخه‌لی میرده‌که‌یا بیته له

ته نیشته وه راکشیت و گمهو گالتهی خویان بکهن. به لام خوت ئه زانی دنیا تاریکه، بو ئه وهی کابرای دۆسته لئی تیک نه چی، ئه پئی وت: «من په تیکی سپی ئه بهستم به قاچمه وه، ئیتر به وه دا بزانه که ئه وه قاچی منه وه میرده کهم نییه».

چهند شهویک بهم جوړه گمهو گالتهیان کرد، شهویک میرده کهی چاری به په ته که کهوت، لئی پرسی ئه که ئه وه په ته چیه به قاچته وه؟ ئه ش وتی: «پیاوه که ئه مه ده زووی بهن ده زووی پهت ده زووی شا ده زووی شوخ ده زووی پیروزی شهو دۆزی سهر هۆزی مراده؛ ههر کهس له پیکا ئیمامی نازداری خدری زینده - رۆحم به قوربانی بی! - به خوی و دارعه ساکه یه وه دئ به لایه وه. گولایکی روونی به بۆن و تینی ئه داتی، به خشه یه که وه به شکله یه که وه به مشه یه که وه مرازی ههر دوو دنیای ئه داتی».

پیاوه که ئه مهی بیست خوی لی مات دا، بۆی ری کهوت به بی چرپه وه به دزیه وه په ته کهی له قاچی ئه کهی کرده وه بهستی به قاچی خۆیه وه.

ئو شه وه له نیوه شهوا کابرای دۆسته دیت و دهست ئه کوتی به په ته که قاچه که ئه دۆزیته وه به قاچی ئه کهی ئه زانی. ده ریپیکه ی دئه که نی و تیی بهر ئه بی. کابرا به خه بهر دئ و که سه بر ئه کا یه کئی تیی بهر بووه ئه یکا به هه را. کابرای دۆسته که ئه زانی لئی تیکچوو له نگی کابرا فری ئه داو بۆی ده رنه چی.

ئنه خه بهری ئه بیته وه ئه لی ئه وه چی بوو؟ کابرا ئه لی: «سوانم مردیت مرئ! هه زرت خدر - رۆحم به قوربانی بی! - هیندی نه مابوو به دار عه ساکه ی قوونام بدرئ. دی خه بهرم بووه وه ئه ویش چوو وه ژیر په رده ی غه ربی».

-مه لایه ک هه بوو له سوله یمانی مه لا حه سه نه شیته یان بی ئه وت؛ به منالانی ئه خویند. که توره ئه بوو دهستی ئه کرد به جنیودان و قوتاییه کانی به لیدان دئه گرتوه.

قوتاییه کی لاساری هه بوو رۆزیک زۆری لیدا، قوتاییه که چوو وه بو ماله وه لای دایکی شکاتی کردو وتی مامؤستا زۆری لی داوم. دایکیشی هات بو لای مامؤستا و دهستی کرد به گله بی کردن که بۆچی ئه وه ندهت له کوره کهم داوه؟ مه لا حه سه نیش وتی: «دایکم، خوشکم "لاحیاء فی الدین" له گری فنگت بهم! کوره کهت زۆر لاسارو بی حه یایه. بۆیه لیمدا ئه گینه ئه ستوی بشکن و چاویشی ده ری».

- کابرایه ک هه‌بوو له ناو «نه‌وورۆلی» یه دهستی حه‌کیمی هه‌بوو. ئافره‌تیکیش هه‌ر له‌ویدا هه‌بوو برینتیکێ ناقولا له لا رانی هاتبوو، چاک نه‌ئه‌بووه‌وه.

کابرای حه‌کیمیان برده‌ سه‌ری. هینای به‌ ده‌واو ده‌رمان مه‌عجوو‌نتیکێ درۆست کرد و کردی به‌ شاپلیته‌و کیشایه‌ کونی برینه‌که‌وه. کونی برینه‌که‌ قوول بوو، شاپلیته‌که‌ش زۆر زل بوو، ئافره‌ته‌که‌ له‌ تاو ئازاره‌که‌ی خۆی پینی رانه‌گیرا -بیلامانی- یه‌کینکی که‌ند. کابرای حه‌کیم راجه‌نی و پاشان وتی: «ئه‌هوو! له‌ کوپیه‌وه لیم داو له‌ کوپیه‌وه ده‌رچوو».

- مه‌لاعه‌بدوللای حه‌بانیه‌ بۆی گێرامه‌وه وتی: مه‌لاعه‌باسی گه‌لاله‌ وتی: ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ره‌ز ئه‌خه‌سینرا؛ واته‌ ره‌زانه‌ی ئه‌خرایه‌ سه‌ر. مودیریکێ پری زل له‌ سوورداش هه‌بوو، خۆی هه‌ستا چوو بۆ «سه‌رگه‌لو» بۆ ته‌خمینی ره‌زانه‌ی ئه‌و ناوه. ئه‌و ساله‌ش ته‌رزه‌ ئه‌و ناوه‌ی هه‌موو کوتابوو، ترئ زۆر که‌م بوو. مودیریش توند و تیزیه‌کی وای ئه‌واند تۆزی ئه‌کرد. «شه‌ش به‌ ته‌شپیه‌که‌ حه‌وتی ره‌به‌یه‌که‌» ئه‌یدایه‌ به‌ری، هه‌ر چه‌ند تکایان لێ ئه‌کرد که‌ زۆر نه‌نووسی، ئه‌و زۆرتری ئه‌نووسی.

شه‌وی له‌ دیواخانی حاجی شیخ‌عارف کۆ ئه‌بنه‌وه‌و دیواخان گه‌رم ئه‌بن. کوپخا و ریش سپی و پیاوماقوولی ئه‌و ولاته‌ هه‌موو له‌وئ ئه‌بن و مودیریش به‌ فیزیکه‌وه له‌و سه‌رده‌وه دانیشتوو. هه‌ر چه‌ن ئه‌و عالمه‌ تکای لێ ئه‌که‌ن ئه‌و هه‌ر بای دئ و به‌ لای گویدا ئه‌روا.

میرزا قادریک هه‌بوو خه‌لکی سوله‌یمانی بوو، پیاویکی ئه‌دیب و قسه‌ زان بوو. زۆر ده‌میک بوو له‌و ولاته‌ بوو؛ هه‌موو ئه‌یانناسی و به‌ چاویکی به‌رزه‌وه سه‌یریان ئه‌کرد.

کوتوپیر میرزا قادر هات بۆ دیواخان و خه‌لکه‌که‌ هه‌موو له‌ به‌ری هه‌لسان و له‌و سه‌ره‌وه‌ دایاننا. مودیر نه‌ له‌ به‌ری بزووت وه نه‌ قسه‌شی له‌گه‌ل کرد.

میرزا قه‌نده‌به‌کی درێژی هه‌بوو ده‌ره‌یتنا و تییکرد و که‌له‌ پشکۆیه‌کیان بۆ خسته‌ سه‌رو ده‌ستی کرد به‌ مژ لیدانی. حاجی شیخ‌مارف و دانیشتوان هه‌موو تکا له‌ مودیر ئه‌که‌ن تۆزی له‌م ره‌زانه‌یه‌ که‌م کاته‌وه. مودیر به‌گ هه‌ر به‌ خه‌یالیشیا نایه‌. میرزا مژ ئه‌دا له‌ قه‌ننه‌و گویشی بۆ ئه‌م قسانه‌ راگرتوو، که‌ سه‌یری کرد مودیر به‌گ به‌ هه‌یج جۆر هه‌ر بیژی نایه‌ بۆ له‌گه‌ل ئه‌م خه‌لکه‌دا قسه‌ بکا ده‌می له‌ قه‌ننه‌که‌ به‌رداو رووی کرده‌ مودیر و وتی: «جه‌نابی مودیر به‌گ! مادام جه‌نابی حاجی شیخ‌عارف و ئه‌م هه‌موو خه‌لکه‌ تکات لێ ئه‌که‌ن، ئه‌گه‌ر نه‌شکینێ گه‌لێ سه‌ر به‌رزیه‌ بۆ جه‌نابت؟» مودیر ئه‌مجا هاته‌ قسه‌و رووی کرده‌ میرزا قادرو وتی: «ئه‌وه‌ تۆ چ کاره‌یت؟ ئه‌لێی گونی منی وا خۆت قوت کردووته‌وه‌ دیتته‌ قسه‌ کردن».

حاجی شیخ عارف و خەلکە که زۆر ئەم قەسەیان لەبەر گران ئەبێ و بۆ میرزا قادریش دلگران ئەبن؛ چونکە ئەو پیاووە لەو پیاوانە نەبوو که قەسە یای دەربارە ی بکری. حاجی شیخ عارف بۆ دلدانەووەی میرزا قادر روو ئەکاتە میرزا و ئەلێ: جەنابی میرزا قادر دلت هیچ نەکا، ئەووە جەنابی مودیر بە گالتهووە شتی وا ئەفەرموی؛ چونکە حەز لە نوکات و قەسە ی خوێش ئەکا. حاجی شیخ عارف لە دلشیا ئەزانێ که میرزا قادر ئەم قەسە یە قووت ناداو و لامیکی باشی بۆ ئەدووزیتەووە.

ئەمجا میرزا قادر بەبێ ئەووەی هیچ خوێ تیک بەدا مژیکی تر ئەدا لە قەننەکە ی و روو ئەکاتە حاجی شیخ عارف و ئەلێ: «یا شیخ! قەسە کە ی مودیر بەگ زۆر جوانی فەرموو، کوا خوا ئەووە ی بکر دایە من گونی ئەو بوما یە بە روژ لە سەر قنگی خوێ و بە شەو لە سەر قوزی ژنە کە ی بووما یە».

مودیر بەگ که ئەم قەسە یە ی بیست چین چین ئارەقی دەرداو هیچ نەهاتە قەسە. ئیتر دەست بە جێ بەو شەووە هەلئەستی هەر لە گەلی خەریک ئەبن سوار ئەبێ و ئەگەریتەووە بۆ کەرکووک، رەزانەو مەزانە ی هەموو بە جێهێشت.

- سالیکی کویخانامق هەبوو، تیلە کۆبی بوو. لەو دەشتی گویی شیروانە خستبویان. کورپکی خوشکەزای هەبوو تەلاق ی خواردبوو. بۆ ئەم مەسەلە یە هاتتە لام لە بەغدا. منیش کورپکی ترم لا بوو، ئەمانە که لە شیروانەووە خستبویانە بەرە جووتیک لە ئاوی کەلارەووە دوور بوون، لە پاش پرسیار و ولامیکی زۆر کویخانامق وتی: «بێژم چی؟ ئەم کورپە نەگۆتییسی. هەر مالمان تۆزی لەو لاترەووە بوا یە لە ئاوی کەلار، هەزار تەلاق ی وا بوا یە قنچگیکی نەئەکەوت؛ کەچی وا ئیستا بە ناچاری کەوتگمە شوینی وە ولاتانوا یە کینکیش جواویکی راستم نادا بە دەسەووە».

- محەمەد مەلا شەریف بۆی گێژامەووە وتی:

مەلایەک هەبوو لای ئیمە کتییکی دەسنووسی کۆنی گەورە ی گرتبوو بە دەستەووە موتالای ئەکرد. بە تەواوی تیایا کولا بوو. کتیبە کە خوێ بە خەتییکی درشت نووسرا بووەووە پەراویژ (حاشیە) یشی هەبوو ئەو بە خەتییکی زۆر ورد نووسرا بووەووە.

پیاویکیش هەر له‌و گونده بوو سوڤی‌حه‌سه‌نیان پێ ئه‌وت. زۆر به‌ دین و هه‌موو وه‌خت هەر له‌ خزمه‌ت مه‌لا و فه‌قییه‌کانا بوو. له‌و وه‌خته‌دا که مه‌لا موتالای کتیه‌که‌ی نه‌کرد ئه‌میش چوو له‌ بن ده‌سته‌یه‌وه هه‌لتوتا و سه‌یری مه‌لا و کتیه‌که‌ی نه‌کرد.

مه‌لاش له‌ به‌ر خه‌ریک بوونی خۆی هیچ ئاگای له‌م نه‌بوو. سوڤی‌حه‌سه‌ن له‌ پاش سه‌یر کردنیکی زۆر وتی مامۆستا ئه‌وه ده‌زانی ئه‌و خه‌ته درشانه بخوینته‌وه؟ مامۆستا وتی ئا. سوڤی‌حه‌سه‌ن: «ئه‌ی کسۆک مه‌لا». ئه‌مجا وتی هەر هه‌نوکه‌ش ده‌زانی ورده‌کانیش بخوینته‌وه؟ مه‌لا وتی ئا. وتی: «ئه‌ی به‌راز مه‌لا». مه‌لاش هیچ، تقووم بووه‌و ئاگای له‌ هیچ نیه‌.

- حوکومه‌تی عێراق تازه دامه‌زرابوو، بلاویان کرده‌وه که «ئیمام» یۆ سه‌رباز رانه‌گرن. چه‌ند مه‌لایه‌ک چوونه ئیمتخانه‌وه. یه‌کێ له‌ پرسیاره‌کان ئه‌وه بوو که «عێراق چه‌ند لیوای هه‌یه؟» مه‌لایه‌ک هینای له‌ ولامه‌که‌یا نووسی: «کاک ئه‌حمه‌دی شیخ، شیخ عومه‌ری بیاره، شیخ عبده‌لقادر گه‌یلانی، شیخ جونه‌یدی به‌غدادی و هه‌ته‌ده‌». به‌م جوژه‌ چواره‌ که‌سی نووسی و وتی: «ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌ولیای تیدایه‌».

هەر له‌و ئیمتخانه‌دا یه‌کیکی تر له‌ پرسیاره‌کان ئه‌وه بوو که «په‌وشت و کرده‌وه‌ی هاروون ره‌شید چۆن و چی بووه‌؟»

- له‌و سه‌رشیه‌و شیخیک هه‌بوو عه‌مری خوای کردبوو. زۆرتر له‌ ده‌رویشه‌کانی له‌و تیره‌ی «روغانی» یه‌ بوون. هه‌ندیکیان کۆ ئه‌بنه‌وه ئه‌چن بۆ پرسه‌و کۆری شین و شه‌پۆر گه‌رم ئه‌بێ و ده‌رویش له‌ تاو نه‌مانی شیخ هه‌موو حال ئه‌یانگرێ؛ هەر یه‌که به‌ جوړیک به‌ بالای شیخا هه‌لنه‌ده‌ن. پاش زکر و فیکر و «ته‌هه‌لیله‌»، هه‌موو دانه‌نیشن و شیخ کورپکی منالی ئه‌بێ هه‌موو قسه‌یان دپته‌ سه‌ر ئه‌وه بۆ ئه‌وه که شوین ئاگردان کویر نه‌بیته‌وه، ئه‌و کورپه‌ی له‌ شوین دایه‌نن.

کورپه‌ دین و میزه‌ریکی ئه‌به‌ستن به‌ سه‌ره‌وه‌و له‌ سه‌ر که‌لپۆسته‌که‌ی شیخ دایه‌نن. کورپه‌ منال ئه‌بێ و به‌و جوژه‌ خۆی ئه‌بینی، ئه‌که‌وێته قنگه‌ جوڵی و ئه‌لی من ئیشم به‌ رپوه‌ نابری. زیاتر له‌ های و هووی ده‌رویشه‌کان زۆر ده‌ترسی، ئه‌مانیش گه‌لیکی له‌گه‌ل خه‌ریک ئه‌بن و ئه‌لین نابێ تو به‌چکه‌ مرواریت، [ئه‌بێ] هەر له‌ شوینی باوکت دانیشی و ده‌رویشه‌کان به‌ری به‌رپوه‌ با وه‌جاخ کویر نه‌بیته‌وه.

ئەمان زۆر ئەلین و ئەم کەم ئەییبست. دەرویش مارف ناویکتان تیا ئەبی ریش سپی و دەم سپی هەموویان ئەبی. تەزییحی زکرە کە ی بە دەستەووە بوو وتی هەر راست دانانیشی؟ - رۆحم وە فیدای وئ - دەسا وە قەورە کە ی شیخ نوزە لە دەمت بێتە دەروە ئا ئەو گەمالە پۆرە ئەنیم وە خۆت و باوکت. دەسا بخۆ، لەمە زیاتر زکرە کەم لئ تیک مەدە، ئیتر پوریتەووە. کورە کە ئەمە ئەبیەت لە ترسانا نقە ی لئ ئەپریت.

- پیاویک هەبوو سە ی عەولقادی ناوو بوو؛ خەلکی ئەو ولاتی دزەبیە بوو. سالیک هاتبوو بەغدا بۆ ئیمامەتی لەشکەر. کوریکی تریش لە بەغدا هەبوو دووکانی بۆیاغچیه تی هەبوو؛ ئەویش هەر سە ی عەولقادی ناو بوو. نەخویندەوار بوو؛ خەتی رەش و سپی لە یەک نە ئەکردهووە. لە گەل ئەو سە ی عەولقادرە کە ی ترا ناسراوییان هەبوو.

رۆژیک پۆستەچی کاغەزیک دینی کە سەرە کە ی نووسرا بوو: «مەولاناسە ی دەبەدولقادر». ئەیدا بە دەست ئەو سە ی عەولقاری بۆیاغچیه وە، ئەمیش قاقەزە کە ئەدا بە یەکن بۆی بخوینتەووە. پاشان سە ی ئەکا ئەوی لەم قاقەزەدا نووسراو، پە یوئەدیەکی بەووە نییە. ئەیزانی کە ئەمە هی سە ی عەولقادرە کە ی ترە. قاقەز هەلئەگری و کە سە ی ئەچیئە لای قاقەزە کە ی ئەداتی.

سە ی ئەکا قاقەزە کە ی هەلپچراوہ پیتی ئەلئ: «ئو ئەم قاقەزەت هەلپچرییە؟» ئەویش پیتی ئەلئ: تۆ خۆت ئەزانی من نەخویندەوارم، پۆستەچیە کە هینای بۆ من و منیش ناوم سە ی عەولقادرە؛ لام وابوو هی منە، دام بە یەکن بۆی خویندەمەووە. پاشان زانیتم هی من نییەو هی تۆیە؛ ئیتر من چووزانم.

ئەویش ئەلئ: «کوو نازانیت هی تۆ نییە مردیت مرئ؟ تۆ نابئ هەقت ببئ، ئاخەر کو لو تۆ دەنووسن مەولانا؟ تۆ کە ی مەولانا بویتە؟ تۆ خۆت و مەولانا لە یەک ناکەیتەووە؟»

- سالەح قازی بۆی گێترامەووە وتی:

موەلیمیکی وە کوو من هەبوو، رۆژیک داوی نابووەو بۆ چۆلە کە گرتن. دەورو بەری داوہ کە ی پر کردبوو لە دان و خۆی لە دوورەووە لیتی دانیشت. چۆلە کە یەکی زۆر لە دەورو بەری دانە کە کو ببونەووە دەستیان کرد بە چینه کردن. وتی کابرا کە لە شیریکی هەبوو، لەو کاتەدا کە لە شیرە کەش هات و لە گەل چۆلە کە کانا دەستی کرد بە دان خواردن. مامۆستا ویستی کە لە شیرە کە دەر کا بۆ ئەو بەلکو چۆلە کە کان نزیکی داوہ کە بکەونەووە و بین بە

داوه‌که‌وه. به‌لام نازانی چۆن ئەم کەلە‌شیرە دەرکا؛ ئەگەر ئەلنی کش چۆلە‌که‌کان هەلئە‌فرن، ئەگەر ئەیزو‌یتە‌وه‌و بەردی تی ئەگرتی دیسان هەر له‌ بهر چۆلە‌که‌کان ری ناکه‌وی.

وتی چاک وایه به‌ زمانیک قسه له‌ گەل کەلە‌شیرە‌که‌دا بکه‌م که چۆلە‌که‌کان تی نه‌گەن.

زمانه‌که‌ش ئەمه‌ بوو وتی: «کاف، شین، کاف، شین، کاف، شین، شەک، شەک، شەک».

گەنجی دره‌خشان

- ئەلنی دەوری زوو له‌و ولاتی مادستانه‌ پادشایه‌کی به‌ ده‌سه‌لاتی زۆر ساماندار هه‌بوو.

هیچ منالی نه‌ئە‌بوو، به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ شه‌و و رۆژ له‌ په‌ژاره‌دا بوو، هیچ شینخ و پیاو چاک و پزیشکیکی نه‌ه‌یشت، که‌لکی نه‌بوو. قه‌له‌مه‌وه‌که‌شی رۆژ به‌ رۆژ هەر زیادی ئە‌کرد، به‌لام دلی ئەو رۆژ به‌ رۆژ ته‌نگتر ئە‌بوو.

رۆژیک هه‌موو ئە‌ستیره‌ژمیری مه‌مله‌که‌تی کۆ کرده‌وه‌ که‌ به‌لکوو له‌ ئە‌ستیره‌ی به‌ختی ئە‌وا شتیکی بۆ بدۆزنه‌وه‌. ئە‌ستیره‌ژمیران له‌ پاش ئە‌وه‌ که‌ به‌ زانایی خۆیان هه‌موو ئە‌ستیره‌ گه‌ران، شتیکی زۆر سه‌یریان چاوپیکه‌وت. قسه‌یان هاته‌ سه‌ر ئە‌وه‌ که‌ بۆ پادشای نه‌گێر نه‌وه‌، به‌لام پادشا ته‌نگی پته‌ه‌لچنین و وتی هەر شتیکنان دیوه‌ ئە‌بێ پیم بلین. ناچار ئە‌وانیش وتیان: ئە‌وه‌ی راستی بی پادشاهم له‌ ئە‌ستیره‌ی به‌ختی تۆدا کورپیک به‌رچاو ئە‌که‌وی و کورپیکت ئە‌بێ؛ به‌لام ئە‌م کورپه‌ که‌ بوو به‌ ته‌مه‌نی هه‌و سالان مار پته‌وه‌ی ئە‌دا و ئە‌مری.

پادشا به‌مه‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ دلخۆش بوو که‌ کورپی ئە‌بێ، له‌ لایه‌کیشه‌وه‌ دلته‌نگ بوو که‌ کورپی ئە‌مری. وتی دیسان بۆم سه‌یر بکه‌نه‌وه‌. ئە‌ستیره‌ ژمیره‌کان هەر چه‌نده‌ که‌لین و قوربنی ئە‌ستیره‌یان پشکنی له‌مه‌ زیاتریان به‌رچاو نه‌که‌وت. وتیان پادشاهم له‌مه‌ زیاتر هیچی تر نییه‌. تۆ کورپیکت ئە‌بێ و قه‌زا و قه‌ده‌ر وای هیناوه‌ که‌ ئە‌بێ له‌و ته‌مه‌نه‌دا و له‌ فلانه‌ کات و وه‌ختا مار پته‌وه‌ی بدا و به‌مری.

پادشا وتی: خۆ له‌ حسابی ئە‌ستیره‌دا هه‌یه‌ که‌ من کورپیکم بی؟ وتیان به‌لنی، به‌لام قه‌زا و قه‌ده‌ر وایه‌ که‌ ئە‌بێ به‌روا. وتی سا من ئە‌و قه‌زا و قه‌ده‌ره‌ نه‌گێر مه‌وه‌و نایه‌لم روو بدا.

به‌لنی، له‌ پاش ماوه‌یه‌ک وه‌کوو ئە‌ستیره‌ژمیران و تبه‌ویان پادشا خوا کورپیکی پنی ئە‌دا و له‌ هه‌موو قه‌له‌مه‌وه‌ی ولاتا بوو به‌ ئاهه‌نگ و زه‌ماوه‌ند و شای لۆغان، شاو شاژن کۆرپه‌ی ئیمروژ و جینی‌نشین پاشه‌روژبان نه‌وه‌ک له‌ ناو دلی خۆیانا به‌لکو له‌ ناو دلی هه‌موو مه‌ردمی

ولانا به نازی شیر و شه کهر به خیتو نه کرد. پادشایش ئیتر هر له و فیکره دا بوو که چون ئم قهزا و قهدهره بگپرتته وهو ئم جگه رگوشه یه ی بۆ بمینینه وه. هممو روژی هممو دانا و زانا و توانای ممله که تی کۆ نه کرده وه و نه که وتنه راویژ کردن. ئه وان ئه یانوت قهزا و قهدهر ناگپرتته وه. ئم ئه یوت ئه بی بیگپرتته وه. به م جوړه شش سالی ره به ق تپه ری و پی نرایه سالی حه و ته مین.

ئینجا پادشا هینای له دهشتیکی پان و فراوانی وه کو دهشتی سهر نویدا فرمانی دا هممو خۆلی دهشته که بیان تا قوولایی چوار گهز هه لکۆلی و خۆله که بیان فری دا. شوینه که بیان به بلوورو مینا دارپشت. ئم دهشته هه تا چاو کاری نه کرد به م جوړه ی لی کرا. پاش ئه وه هینایان له ناوه راستی دهشته که دا چوار کۆله که ی زۆر ئه ستوروو زۆر درپزیان هر له بلوورو مینا دارپشت و بردیان به عاسمانا. چوار زنجیری ئه ستوری بلووریان هینا له گه ل که تیکی گه وره ی دارژاوی به توراغی بلوور. ئه م بیان به م جوړه هممو ئاماده کرد و هه رچی تیره نداد و تیر به دهستی ممله که ت بوو هممو کۆ بونه وه و چاوه ری و هخت و سععات بوون. ئه ستیره کانیا ن ئه گرت حسابی ئه ستیره بیان وا گه یان دبوو له پادشا ئه گه ر له فلانه ده قیقه و سععاتا ئه و کوره بیاریزی و مار پیوه ی نه دا ئیتر قهیرانه کی به سهر ئه چچ و ههزار سال له دنیا دا ئه مین.

وهخت نزیک بووه وه هه تا روژی قهیران. ئنجا کوره بیان هینا و قووتیان کرده وه و خستیانه ناو که ته که وه. زنجیره کانیا ن هینا، سهری هر زنجیریکیان شه ته ک دا به یه کی له کۆله که بلووره کانه وه، ئه و سهره که بیان به ست به بیچکه ی که ته که وه و رایانکیشا. که ت به رز بووه وه چوو له ناوه راستی عاسمانه وه راوه ستا. تیره ندادان و تیر به دهستان هممو خۆیان رووت کرده وه و تیر له که وانا و هه ر یه که دوو چاویان پیوه بوو، بوو به چوار چاو سهیری ئم لاو ئه و لایان کرد. ئم هممو ئیشه بیان بۆ ئه وه کرد که نه وه ک مار پهیدا بیی وه یا کوتوپر خۆی له شوینی وه یا له جل و بهرگی یه کیکا حه شار دابی.

ورده ورده وهختی قهیران هر ئه هات و نزیک ئه بووه وه و مار له هیچ لایه که وه دیار نه بوو. خۆ ئه گه ر ماری هممو دونیاش کۆ بیوا یه وه له وانه نه بوو بتوانی بگا به و کوره؛ چونکه قهیران هر زۆر کمی ماوه و مار له هیچ لایه که وه دیار نییه. هاته سهر ئه وه که نیو ده قیقه ی ماوه بۆ بوونی رهت بوونی قهیرانه که. کوتوپر له دووره وه سهیریان کرد وا حاجی له ق له قیتک روو به رووی که ته که هات و ماریکی به ده موه یه، تیره ندادان و کوته ک به دهستان و هممو عالمه شله ژان. ناله و نهوا له جهرگی فله که وه به رز بووه وه تیره ندادان که وتنه تیر

هاویشن. حاجی لهق لهق نزیك بووه‌وه و توژیکی مابوو بو سهر كه ته كه، تیره‌ندان تیریکی هاویشن بو ماره كه به دهمیه‌وه تیر هیج سهری نه‌کرد به هاژه هاژ چوو نووسا به گه‌رووی حاجی لهق لهقه‌وه. حاجی لهق لهق ماری له دهم بهر بووه‌وه و مار كه‌وته ناو كه‌ته‌كه‌وه و دای به كوره‌كه‌وه و كوره‌مرد.

چهرخی زهمانه پیکه‌نی قاقاو ئافهرینی کرد له ئه‌قلی به‌نده‌ی لاواز و له دهستی تیره‌ندان. پیکه‌نی به‌وه كه گویا ویستیان قه‌ده‌ر بگپز نه‌وه، ئافهرینیشی کرد له و تیره‌ندانه كه چوئن توانی له و عاسمانه‌وه ئه‌و تیره‌ی سهر نه‌كاو بدا له گه‌رووی ئه‌و حاجی لهق لهقه.

- جارێك دوو كابرأ له بهینی دوو شاخا رینگری ئه‌كه‌ن. كاروانچی تووشی ئه‌بێ به تووشیان‌ه‌وه رووتی ئه‌كه‌نه‌وه و دینه سهر ئه‌وه كه بشی كوژن. كابرأ گه‌لێكیان لێ ئه‌پارێته‌وه كه نه‌يكوژن و ههر شتومه‌كه‌كه‌ی لێ وه‌رگرن و لێ نه‌ده‌ن، پرۆن. هه‌تا ئه‌م زیاتر ئه‌پارێته‌وه ئه‌وان زیاتر تووره ئه‌بێ. پێیان ئه‌لێ كورپته‌خوا ره‌وای هه‌قی نییه له خوڤایی بوچ ئه‌مكوژن؟ خوا ئه‌م هه‌قه وون ناكاو توله‌تان ههر لێ ئه‌كات‌ه‌وه.

ئه‌وان له‌م قسه‌یه ئه‌وه‌نده‌یتر شیت گیرتر ئه‌بێ. ئه‌لێن توله‌ی چی و هه‌قی چی؟ كوا كێ هه‌یه له‌م ده‌شته چۆله كه بتوانی هه‌قی تو وهر بگری؟ ئه‌مه ئه‌لێن و په‌لاماری ئه‌ده‌ن ئه‌يكوژن. له‌و كاته‌دا كه ئه‌يكوژن دوو كه‌و له‌م به‌ری شاخه‌كه‌وه هه‌له‌نه‌فرن بو ئه‌و به‌ری شاخه‌كه. كابرأ روویان تی ئه‌كاو ئه‌لێ: «كه‌وه‌كان، به شاهید بێ ئه‌م كابرأیانه له خوڤایی و به ناهه‌ق منیان كوشت». ئه‌مه ئه‌لێ و گیانی ده‌رئه‌چی.

چهند سالێکی زۆر به سهر ئه‌م كاره‌ساته تی ئه‌په‌رئ و كابرأ وه‌كو كوژرا خوینی هه‌روا رووی. روژیك ئه‌و دوو كابرأیه كه ئه‌م چهند ساله ههر ئیشیان جه‌رده‌یی و پیاو كوشتن بووه، به میوانی له ولاتیکی دوور له‌و كوێستانه‌ پێیان ئه‌كه‌وته مالی ئاغایه‌ك و له دیواخانا دانه‌نیشن. ئاغا زۆر خزمه‌تیان ئه‌كاو به ده‌وریانا دیت. نایاناسی كه ئه‌مانه جه‌رده و رینگرن. شه‌وی نان دانه‌نرئ و پلاو و گوشتیکی زۆر دینه ناوه‌وه.

كابرأكان سه‌یر ئه‌كه‌ن وا دوو كه‌و به‌ساغی ئاوه‌رووت كراوه و سوور كراوه‌ته‌وه له‌سهر ده‌وریه برنجه‌كه دانراوه. یه‌كێكیان سه‌یری ئه‌ویكه‌یان ئه‌كا و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ك گرتی. [ئاغا ئه‌لێ] ئایا نانه‌كه‌خراپه؟ ئه‌گه‌ر خراپیش بێ ئه‌بێ بیورن. كابرأ ئه‌لێ: نه‌وه‌للا له‌بهر ئه‌وه نییه؛ نان و خوانیکی زۆر رێك و پێكه، به‌لام یادگارێك بوو له‌به‌ینی خومانا كه‌ئێسته ئه‌م كه‌وانه‌م چاوبی كه‌وت، ئه‌و یادگارهم هاته‌وه بێر؛ بۆیه پێكه‌نین گرتمی.

نان خوراو هه لگیرا، به لام کابرای خانه خوئی ئه و زه رده خه نهی کابرای هه ره له دلیا بوو به گری و له دلی دهر نه ئه چوو. دیسان رووی کردنه وه وتی: فلانی! زۆر حه ز ته که م سه مه ره ی ئه و پینکه نینه ت تیمبگه یه نی؛ چونکه من هه ره وا چوه ته دل مه وه که به نانه که ی من پینکه نیوی.

کابرای میوانیش که زانی وایه وتی: «تو دلت هیچ نه کا، که واته مه سه له که ئه مه به: من و ئه و هاوړیهم چند سالیک له مه و پینش له و ولاته ریگریمان ئه کرد. له شیویکا تووشی کابرایه ک بووین رووتمان کرده وه و سه ره رای ئه وه هاتینه سه ره کوشتنیشی. کابرا زۆر پارایه وه که نه یکوژین. له و کاته دا که کوشتمان، دوو که و به ویدا تیه رین، ئه وه نده ئه قلی و ابوو، هات رووی کرده که وه کان وتی که وه کان ئیوه به شاهید بن که ئه م پیاوانه به ناهه ق من ئه کوژن. که ئه مه ی وت ئیتر گیانی ده رچوو. ئیسته ش که چاوم به م دوو که وه سوورکراویه که وت ئه و کاره ساته م هاته وه بیر و به هاوړیکه ی خوّم وت ئه قلی ئه و کابرایه ت بیته وه بیر که ئه چوو له بهر بی ده سه لاتی شتی وه کو ئه مانه ی ئه کرد به شایه ت. ئه گینه خوا هه قه نان و خوانی تو هیچ بی تفاقیه کی تیدا نه بوو».

کابرای خانه خوئی توژی سه ری داخست و پاشان به رزی کرده وه وتی: «کورینه! ئیوه ئه زانن که وه کان شاهیدیان لی دان؟» وتیان چۆن؟ وتی: «وا ئه م که وه سوورکراوانه ئیسته به میان وت که ئه م دوو کابرایانه له سه ره هیچ و به ناهه ق ئه و پیاوه بی گوناخه یان کوشت و ئیمه ش شاهیدین. که واته ئه بی له خویتی ئه و پیاوه دا بیانکوژیته وه نه یه لی ده رچن. کابراکان وتیان چۆن شتی وا ئه بی؟ ئه مه قسه یه کی کۆن بوو ئیمه گیرامانه وه، تو چۆن ئه بی شتی وا برّوا بکه ی؟ ئه مه هه ره ده مه ته قیه ک بوو کردمان.

ئاغاکه وتی: به سه ری ئیوه هیچ چار نییه و که وه کان شایه تیان لییان داو خویشان به ده می خو تان و تان. خویتی ناهه ق ناړواو سته می نابه جی تا سه ره نابی. مه سه لی کوردی خو مانه ئه لی: «زالم زه والی هه ره بو ئه گا». وه لالا به سه ری تو نه به یشت روژ بیته وه هه ره دووکی نان به نیشانی تفه نگه وه. جا ئه مه یه ئه نجامی جه ور و سته می ناهه ق.

- له قسه ی گوئی ناگردانی کورده وارییه ئه لی:

جاریک ئه نه وشیروان و به خته کی وه زیری به قه راخ شاری «مه دائین» دا ئه گه ران. ئه و سه رده مه ئه نه وشیروان پیاویکی زۆر سته مکار و زالم بوو، هه موو ولات و مه مله که ت له بهر جه وری ئه و بوو به ویرانه و ئه هله که ی هه موو ته فرو توونا بوو بوون.

ئەلنی که چوونە قەراخ شار، هەمووی کەلاوە و وێرانەبوو. ئەنەوشیروان سەیری کرد بایەقوشیک لەسەر دیواری کەلاوەیەک نیشتوووە و رووی کردۆتە بایەقوشیکی تر کەوا بەسەر دیواری کەلاوەیەکی تره‌وویە، کلکی هەلئەتە کیننی و بەسەر ئەویترا ئەخویننی. ئەویتیش بەو جۆرە هەلئەستیتەووە ولامی ئەداتەووە.

بەختەک لەزمانی هەموو جەر و جانەوهریکی ئەزانی. ئەنەوشیروان رووی تێ کردو وتی: «بەختەک ئەو ئەو کوننەپەپوانە ئەلین چی؟» ئەویش وتی شاھم! چیت عەرز بەکەم؟ شتیکی وانییە. وتی نابێ هەر ئەبێ پێم بلئیت وتی: شاھم ناتوانم عەرزت بەکەم. ئەگەر هیچم لێ ناکەم عەرزت ئەکەم. وتی لەژێر سێبەری منای مەترسە. ئنجا بەختەک وتی: «قوربان! ئەو بایەقووشەیان داوای کچی ئەویتریان ئەکا بۆ کورپی خۆی. ئەویش داوای مارەیی لێ ئەکا».

ئەنەوشیروان وتی جا داوای چی لێ ئەکا؟ وتی: «قوربان، ئەلنی ئەبێ سەد کەلاوە بەکەم بەمارەیی کچەکەم». شا وتی ئەو چی جواب ئەداتەووە؟ وتی: «قوربان، ئەلنی ئەنەوشیروان پادشا بێ و بەختەک وەزیر بێ، ئەو کە سەد کەلاوە بەلکوو هەزار کەلاوە بەپوولتیک».

ئەنەوشیروان تاسنیک بردیەووە وتی: «چۆن من وام لێهات کەپەلەوهریش لە زۆلم و ستەمم بەکەونەقسەکردن و باسم بەکن». ئیتر نەچوو بۆ گەراندەکەم هەر لەوێو گەراییەووە ئەو راوهر و شتەکی کەتا ئەو وەختە هەبێو، هەمووی فریدا و دەستی کرد بەدادپەرەستی و ولات ناوهدان کردنەووە و زنجیری عەدالەتی راکیشا و بوو بە ئەنەوشیروانەکی کەپتی دەلین: «ئەنەوشیروانی عادل».

- دیسان هەر لەقسەکی گۆی ئاگردانی کوردییە ئەلنی:

کابرایەک لەو دەشتە برە مەریکی هەبوو. یەکی لەمەرەکانی لەشەوی نەورۆز زا و بەرخیکی هینا. کابرا دەست بەچن کاردیکی هەلگرت و چوو بەرخەکە، سەری بیری. بەرخەکە هاتە زمان وتی: ئەوچی ئەکەم؟ کابرا وتی چی ئەکەم؟ سەرت ئەبێم و ئەتخۆم. بەرخەوتی: کاکەبرا! ئەزانی من ئیستە پێم ناوہتە ئەم دنیا. نازانم دنیا چۆنە و چۆن نییە. هەر ئەوئەندە ئەزانم تاریکە. بۆچی دنیا هەر وایە؟ وتی: وانییە. ئەمە شەوہ بۆیە تاریکە. کەکەوتینە روژ دنیا یەکی رووناکترە. وتی: کەواتەسەرم مەبەبا ئەو دنیا رووناکەش بیینم. وتی: باشە.

ئەو شەوہ لئی گەراو روژ بوو وە دنیایەکی رووناک ھاتە پێشەوہ. ئەو روژەش بەسەر چوو کەوتنەوہ شەوئ. کابرا بەخۆیی و کاردە کە یەوہ چوو وە سەری وتی: وا روژیش بەسەر چوو کەوتینەوہ شەوئ ئیتر سەرت ئەبەرم.

بەرخە کەوتی: کاکە بۆچی ئەمە چە وەختیکە؟ کابرا وتی: ئەم وەختە سەرەتای بەھارە و دنیای دلدارانە. وتی: کاکە تۆ ئەزانی من بەھارم نەدیوہ، لێم گەرئ با بەھار ببینم چۆنە و ئەو وەختە سەرم بپەرە. وتی باشە.

بەھار بەسەر چوو کەوتنە ھاوین. کابرا بەخۆی و کاردە کە یەوہ چوو وە سەری وتی: ئەوا بەھاریش بەسەر چوو، ئیتر سەرت ئەبەرم. وتی: بۆچی کەوتینەتە کە ی؟ وتی: کەوتینەتە ھاوین. وتی: کاکە! تۆ ئەزانی من ھاوینیشم نەدیوہ، لێم گەرئ با سەرەوی ھاوینیش ببینم. وتی: باشە.

ھاوین بەسەر چوو، کەوتنە پایز. دیسان کاردی ھەلگرتوو چوو وە سەوی. وتی: ئەوا ھاوین دوایی ھات و ئەبێ سەرت بەرم. وتی: بۆچ ئیستە واین لەچیا؟ وتی: واین لە پایزا و گەلا خەزانی پایزە. وتی: کاکە بەدەورن، تۆ لەمن چاکتر ئەزانی کە پایزم نەدیوہ. وازم لئ بێنە با پایزیشم چاوی بکەوی. وتی: باشە.

پایز بەسەر چوو بێ نرایە زستان. کابرا کاردی ھەلگرتوو چوو بۆ لای بەرخە کەوتی: برا ئەوا پایزیشت چاوپێکەوت و پایزیش بەسەر چوو. ئیتر سەرت ئەبەرم. وتی: بۆچی ئیستە چ وەختە؟ وتی: وەختی زستانە و کلێلە کاوانە. وتی: کاکە مۆبەت! خۆ ئەزانی کە من نەزستانم دیووە نە کلێلە کاوان. کەواتە لێمگەرئ با ئەم زستانی تۆش ببینم. وتی: باشە.

زستان بەسەر چوو کەوتنە شەوی نەورۆز و کەوتنە بەھار. کاردی ھەلگرت و چوو وە بۆ لای بەرخە کەوتی: ئەوا زستانیش بەسەر چوو؛ ئیستە چی ئەلئی؟

وتی: بۆچی کەوتینەچی؟ وتی: کەوتینەوہ بەھار. وتی: وەکو بەھارە کە ی پار. وتی: ئا. وتی: بۆچی شتی تر نەماوہ؟ وتی: نە. وتی: «کەواتە ئیتر سەرم بەرە. دنیا عبارەت لەشە و روژ و چوار وەختە لەبەھار و ھاوین و پایز و زستان. ھەر شتیکی تر بەشوینیا بیت دەور کردنەوہ یەو وەنەبێ شتیکی تازەبیت. لەگەل ئەوہشا ھەر ئەم ھەناسە یەدە کە تیا یام ئیشی خۆت بکە و خوات لەگەل».

- ئەمیر تەیمووری گورکانی (۷۷۱- ۷۰۸ھجری) گەلنی ولاتی گرتبوو. مەتەلێکی لەعالم و زاناکانی ئەو وەختەدا ھێتابوو کەوا ئیشی چیە؟ ئەچوو ھەر ولات و مەملە کە تێک

ئەم پرسیارە‌ی ئە‌کرد و هەر کەس هەر ولامیکی ئە‌دایه‌وه به‌ دلایا ئە‌ئە‌چوو. ئە‌م پرسیارە‌ی ئە‌م له‌ هە‌موو ولامتیکانابانگی دەر‌کردبوو؛ ئە‌ویش بلاو بوو بووه‌وه کە کەس ولامی یە‌نە‌دراوه‌تە‌وه.

له‌ به‌لاماره‌که‌یا بۆ‌ سەر به‌غدا دیاره‌ له‌ریگه‌ی کورده‌واریه‌وه‌چوو. ئە‌لین له‌ویشا کورپیکی گرتوو‌ه و ئە‌م پرسیارە‌ی کردوو. مه‌لاکان هە‌موو له‌ریزان لێ ئە‌نیشی. مه‌لایه‌ک فه‌قیه‌کی بچکوله‌ی لا ئە‌بێ پیتی ئە‌لێ: «مامۆستا سبه‌ینی که‌چوته‌ دیوان، من له‌گه‌ل خۆتا به‌ره‌و به‌ ئە‌میر ته‌یموور بلی ئە‌م پرسیاره‌ له‌ من بکا. من ولامی ئە‌ده‌مه‌وه». مه‌لا ئە‌مه‌ی به‌لاوه‌ زۆر سه‌یر ئە‌بێ، چونکه‌ هە‌موو عالمه‌کانی ئە‌و ده‌وره‌ نه‌یان‌توانیوه‌ ولام بده‌نه‌وه، ئیسته‌ ئە‌م مناله‌ چۆن ئە‌توانی؟

ناچار مه‌لا که‌ ئە‌که‌ونه‌ سبه‌ینی، فه‌قیه‌ بچکوله‌ له‌ گه‌ل خۆی هه‌له‌گرێ و به‌ترس و له‌رزوه‌ ئە‌چی بۆ‌ باره‌گا. باره‌گای پادشاهی پره‌ له‌ عالمان و له‌ وه‌زیره‌کان. «سه‌عه‌دینه‌ی ته‌فتازانی»‌یش له‌گه‌ل ئە‌میر ته‌یموور ئە‌بێ و له‌ته‌نیشتی ئە‌میره‌وه‌ دانیشتوو‌ه و ئە‌میر ته‌یموور خۆی له‌سه‌ر ته‌ختیکی به‌رزی پادشاهی دانیشتوو‌ه.

مه‌لا ئە‌چینه‌ زووره‌وه‌، پاشان قسه‌ دیته‌پنشه‌وه‌ و ئە‌میر ته‌یموور روو ئە‌کاته‌ مه‌لا و دانیشتوو‌ه‌کان ئە‌لێ: خوا ئیشی چیه‌؟ مه‌لا ئە‌لێ: پادشاهم پرسیار له‌و فه‌قیه‌ بچکوله‌یه‌ بکه‌، ئە‌و ولامت ئە‌داته‌وه‌. پادشا و دانیشتوو‌ه‌کان سه‌ریان سوور ئە‌مینێ له‌م قسه‌یه‌ که‌شتی‌وا چۆن ئە‌بێ؟ پرسیاریکی‌وا که‌ تا ئیسته‌ هیچ عالمیک جوابی نه‌داوه‌تە‌وه‌، ئیسته‌ به‌ منالیکی‌وا چۆن جواب ئە‌دریتە‌وه‌؟

له‌ئاخرا پادشا رو ئە‌کاته‌ فه‌قیه‌ بچکوله‌که‌و ئە‌لێ: کورم تۆیت که‌خۆت ئاماده‌ کردوه‌ بۆ‌ ولام دانە‌وه‌؟ ئە‌لێ: پادشاهم، به‌لام له‌پیش پرسیاره‌که‌تا من پرسیاریکت [لێ] ئە‌که‌م. پادشا ئە‌لێ: بیلێ. فه‌قی ئە‌لێ: «پادشاهم ئە‌و که‌سه‌ی پرسیاری لێ ئە‌کرێ له‌شوینی به‌رز دا‌ئه‌نیشی یا ئە‌و که‌سه‌ی که‌پرسیار ئە‌کا؟» پادشا ئە‌لێ: دیاره‌ئە‌و که‌سه‌ی پرسیاری لێ ئە‌کرێ. ئە‌لێ: «که‌واته‌ تۆ هه‌سته‌ وه‌ره‌ شوینه‌که‌ی من و من دیمه‌ شوینه‌که‌ی تۆ».

پادشا و دانیشتوو‌ان هە‌موو له‌م قسه‌قوته‌ سه‌ریان سه‌ر ئە‌مینێ و پادشا قسه‌که‌ی ئە‌چی به‌دلیه‌وه‌وه‌ هه‌له‌ستێ له‌سه‌ر ته‌خته‌که‌ دیته‌خواره‌وه‌و فه‌قی ئە‌چیته‌سه‌ر ته‌خت و ئە‌م به‌ چۆکا له‌به‌ر ده‌میا دا‌ئه‌نیشی. ئینجا فه‌قی ئە‌لێ: ئیسته‌ پرسیاره‌که‌ت بکه‌.

پادشا ئە‌لێ: «خوا ئیشی چیه‌؟»

فەقئ بەبئ وەستان ئەلئ: «ئیشئ ئەوہیہ تۆ لەسەر تەخت دئیتتە خوارەوہ و من ئەخاتەسەر تەخت». پادشا و دانیشتووہکان لەم ولامە واقیان ورتەمئین. پادشا ولامەکەئ ئەچئتە دلئەوہ ھەلئەستئ ناو چەوانئ فەقئ ماچ ئەکاو فەقئ ئەلئ پرسیارت تەواو بۆ؟ ئەلئ: بەلئ. ئەلئ: «کەواتە وەرەوہ شوئینئ پادشاھئ خۆت و من دئیمە وەشوئینئ خۆم. من تەنھا بۆ ئەوئندە ماوہ شایستەئ ئەم شوئنە بووم. لە ئیستە بە دواوہ ئئتر شایستەئ تۆبەو ھەرکە بۆ شتئک دروست کراوہ. لە کوردئ لای ئئمەدا ھەبە ئەلئ: نان بۆ نانەوا و گوشت بۆ قەساب». ئەمە ئەلئ و ھەلئەستئ دئتە خوارەوہ.

ئەمیر تەیموور ئەم قسانەئ لە جەرگئ ولامەکە زیاتر بئ خۆشتر ئەبئ و ھەموو عالم و دانیشتووہکانئش ئەیسەلمئین کە ولامەکەئ و قسەکانئ ھەموو لە شوئینئ خۆبیا بووہ و ھەموو بەرزئ و نزمیک سەرچاوہکەئ ئەچئتەوہسەر خوا.

ھەندئک ئەلئین ئەم منالە وەختئ خۆئ «سەعدەدئینئ تەفتازان»ئ بووہ. بەلام وانئبە. بەلئ سەعدەدئین ھاوړبئ ئەمیر تەیموور بووہ و زۆر پایەبەرز بووہ لە لای. ئەوئندە ھەبووہ وەختئ کە ئەو بووہ بە ھاوړبئ ئەمیر تەیموور، پیاو بووہ تا ۷۹۲ھئجری لەگەلیا بووہ پاشان مردووہ.

- کابرایەک ھەبوو لەو سەرہ، سامان و مالەکەئ لەوا نەبوو. لە ھەموو ئەو ولاتەدا ناوئ دەرکردبوو. لەجووت و بەرەجووت لەگوند و ئاوا بئ لەرزەو باخ لەپارەو پۆل ھەلئدا بووہ مەگەر خوا بیزانئ. کۆشکئکئ دروست کردبوو لەو دەورەو لەو ناوہدا مەگەر ھەر کۆشکئ پادشاھئ و بوواہ. بە ھاتوچۆ کردنئ ئۆکەر و کەنیزەکان و بەپرمەو حیلەئ رەوہ ئەسپان و قەلەمباز پەستئ توولەو تانجئ بەدەنگئ نەوا بولبول و قومرئ لەسەر چلئ داران و لە ناو باخچەئ گولستانا و بەخورەئ جۆگەلە ئاوی ناو ھەوزئ کافوورئ ژبانئ ئەم کابرایە، بووبوو بەژئتی دلداران؛ بوو بوو بەو کەسانەکەلەم دنیایەدا بەھەشتئ بەرئنیان دەستکەوتووہ.

ھەر راست لەبئ دەستئ کۆشکئ ئەم کابرایەوہ کەوئلئکئ پچکۆلەش ھەبوو کە ھئ پیاوئکئ ھەژاری دور لە ھەموو نەمە تانئکئ دنیاوہ بوو. چوار تۆپەلەقورئ خستبووہسەر یەک و بە بەلم و زەل سەرەکەئ گرتبوو ناوئ نابوو خانوو. خۆئ و ژنەکەئ بەشەو تیا بیا دەحەسانەوہو بەرژئش ھەر ئەوئندەیان ئئش دەست ئەکەوت کە نانئکئ ھەرزەنیان دەستکەوئ و ھئچئ تر.

روالته پهرهستی دنیا زور سهیره؛ ناگر و ناو، رهش و سپی، تالی و خوئی زور جار له‌ته‌نیشت یه‌که‌وه. کۆشکی ئاغا بهو هموو خوئی و جوانیه، بهو هموو خواردن و بۆشینی ره‌نگاوره‌نگ و نازداریه، پیاو هیچی تری لی نایینی ته‌نها کامه‌رانی نه‌بن. کۆلیتی کابرای هه‌ژاریش بهو هموو خرابی و پیسیه، بهو رووت و قوتی و بی نان و به‌رگیه، دیسان پیاو هیچیش له‌وا نایینی ته‌نها که‌ساسی و دلته‌نگی نه‌بن. که‌چی وه‌کو ئه‌م بورجه‌عاجیه و ئه‌م زنجه‌ئاتاجیه له‌ته‌نیشت یه‌که‌وه له‌ژیر سیپه‌ری بستیکی عاسمانا کۆبونه‌ته‌وه. له‌ناو هه‌ر دوکیشیانا تالی و خوئی هه‌ر کۆبووه‌ته‌وه. نه‌ئه‌و به‌ته‌واوی نه‌ئه‌میش به‌ته‌واوی که‌وتۆته کۆشی که‌ساسی و ناخۆشیه‌وه وه‌کو روالته‌که‌ی خوئی بانگ ئه‌کا -

هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌بوو بۆیه‌ئاغه‌ژنی خاوه‌ن کۆشک به‌یانیه‌ک نه‌بوو له‌خه‌و هه‌ستی و له‌سه‌روه‌ه چاوی به‌به‌ژن و بالای کابرای روتله‌ی ناو کۆلیت نه‌که‌وئ که‌ ئه‌چوو له‌ناو گۆمه‌قوراوی به‌رماله‌که‌یانا له‌کاتی مه‌لا بانگدانا مه‌له‌ی ئه‌کرد و وسلی ئه‌کرد بۆ ئه‌وه نوێزه‌که‌ی به‌یانی نه‌پروا. که‌چی میرده‌که‌ی ئه‌میش به‌دوو حه‌فته‌جاری ری نه‌ئه‌که‌وته گه‌رمای و ئه‌و کۆشکه‌ جوانه‌ که‌ئاوه‌که‌ی ئه‌توت چۆری شیره‌و ناوه‌که‌ی ئه‌توت ئاوینه‌به‌ندی ده‌رگای میره‌. هه‌ر نه‌بوو جاریک ری که‌وئ و بلی: «نیه‌مه‌ به‌م ئاوه له‌ش پیسی له‌سه‌ر خۆم لا ئه‌به‌م».

ئهم دوو دیمه‌نه‌ کاری کرده‌ دلنه‌ناسکه‌که‌ی ژنی ئاغه؛ وه‌یا ژنی ئاغه‌ی خاوه‌ن کۆشکی فراوانی دلته‌نگ. ناچار ئه‌میش ئاگری جگه‌ر هه‌لیگرت و رووی کرده‌ میرده‌که‌ی وتی: «پیاوه‌که‌! ئا ئه‌و ژن و پیاوه‌ی که‌ له‌ ته‌نیشتمانه‌وه‌ن لی‌فه‌یان ئاسمانه‌و رایه‌خیان زه‌وئ. شه‌و نییه‌ به‌بی شه‌وچه‌ره‌ی بووکیینی رۆژ که‌نه‌وه‌و به‌یانیه‌ک نییه‌ له‌شیان به‌ئاوی کام ته‌ر نه‌که‌نه‌وه. خۆراکی گه‌وره‌یان هه‌رزه‌نه‌و ته‌پایی ده‌میان دۆی تورش. که‌چی ئیمه‌ به‌م هه‌موو نازو نعمه‌ته‌و شوینی دلگوشا و مال و سامانه‌وه‌ جاریک نایینم به‌ هیوای ئاره‌زویه‌که‌وه ده‌ستی‌ک له‌گه‌ردنی یه‌ک که‌ین. ئه‌مه‌ چه‌ رۆژیکه‌و ئه‌مه‌ چه‌ ژیانیکه‌ ئیمه‌ هه‌مانه‌؟»

میرده‌که‌ وتی: «ئافره‌ت ئه‌وان وایان بۆ هاتوه‌و، ئیمه‌ش وامان بۆ ئه‌لوئ. ئه‌گه‌ر ئه‌و ناز و نازداریه‌ی ئیمه‌ی تیا‌ین ئه‌وانی تیا بوونایه، نه‌وه‌ک به‌مانگی‌ک به‌لکو به‌سالنی جاریکیش پیا‌ن نا‌کری ئاو‌ر له‌ شه‌وچه‌ره‌ی بووکیینی بده‌نه‌وه».

ماوه‌ی زۆری خایان، پیاو زۆری وت و ژنه‌ که‌می بیست. له‌ئاخرا پیاوه‌که‌ وتی ئه‌م هه‌ویره‌ ئاوی زور ئه‌خوا ئه‌گه‌ر هه‌ر وا ب‌روا ئه‌م ژنه‌م ئه‌که‌و‌یته‌ دنیا‌یه‌کی‌تره‌وه. نه‌وه‌للا‌ و‌ا چا‌که‌ با‌ چاری‌ ب‌که‌م.

رۆژیک ناردی بەشۆین کابرای هەژاری دراوسێ هات، پێی وت: تۆ ئیشت چیه؟ وتی قۆربان، کۆلکیشی ئەچمه بازار. سا چوار کۆل بۆ چوار کەس هەبوو، هەلیئەگرم و شتیکم ئەدەنی و دیمەو و ئیتر شوکری خوا ئەکەم. ئاغە ی خاوەن کۆشک وتی: باوکم تۆ هەقی دراوسێتیت بەسەر منەو هەیه، نامەوی و رابووی. ها ئەمە سەد لیره بچۆ دوکانیکی پێی دانێ و پتووە دەست بکە بە کەسابەت و تجارت. دەستی برد سەد لیره کە ی نایە بەر دەمی وتی هەر وەختیش ئەگەر بووت بۆمەو، ئەگەر نەشتبوو هیچ.

کابرا گەلی دوعای خیری بۆ کرد و بە دلێکی پر لە خۆشی خۆشیهووە سەد لیره ی هەلگرت و هاتەو. ئەو شەو کەوتە لێکدانەو، کە چی بکا و چی نەکا و چی بکریت و بە چیه خەریک بێ؟ لەوانەبوو خەو کە ی لێ تیکچوو گەمە و گالته کەشیان نەکرد. شەوی دوا یی هەر بەو جۆرەو سەرباری ئەو هەش پەژارە دایگرت کە ئا خۆ ئاخری ئەم ئیشە ی بە چی ئەبێ و بەچی نابێ؟ ئەو شەو هەش هەر هیچ. بە هەر جۆر بوو بە شەوی سێهەم پوچەلێک کرا.

لەو لاوە ژنی ئاغە ی خاوەن کۆشک بە یانیان وەکو جاران سەرە تاتکیه تی بزانی کابرای دراوسێیان لەسەر ئیشی خۆی ماو. سەیری کرد دوو شەو بە یانیان مەلو و سلە کە ی نەماو. چو بە میزە کە ی خۆی وت ئەویش وتی جارێ هێشتا لە کویتە وە لە کو بانە.

کابرا لەم لاوە رۆژی سێهەم چو هەندێ شتومەکی کړی و دوکانیکی دانا. کە دوکانی دانا و کەوتە ناو پارەو حساباتەو نە شەو چەره ی بوو کینێ لە فیکراما و نە خواردن و نوستینیشی بۆ ئەکرا. بە جۆریک خەریک بوو نە شەوی شەو بوو نە رۆژی رۆژ بوو. ئەوی لە دلێا نە هاتایە هەر ئەو ئیشە خیره بوو. ژنە کە شی جار جار دەستیکی تپووە ئەژەند کە پیاو کە بۆج وات لێ هاتوو؟ پیاویش ئەوا کەوتو تە عالە میکی ترەو.

ئەمجا ژنە ی خاوەن کۆشک چووە لای میزە کە ی خۆی و وتی پیاو کە تێم ناگە یەنی ئەمە چە باسێکە؟ جاران ئەمانە وەکو چۆلە کە وابوون؛ کە چی ئیستە هەزار خۆزگە بە ئیمە. پیاو هەش وتی ژنە کە چیت تێ بگە یەنم؟ ئەمانە لە هەو لەو هە هیچ شتیکیان نەبوو؛ بە تاییه تی پیاو کە ئەوی کە فیکر و خەیا ل خەریک بکا ئەو نە یبوو. هەموو شتیکیان هاتبوو سەر ئەو ئیشە. ئیستە پەژارە و هەلسوران دنی ئەو چوار پۆلە کە بە دەستیەو یە خەریکی کردوو و ئیتر بەسەر هیچی تریه وە ناپەرژێ. ئەمە یە ئیشی دنیا ئەوی بانی زۆر ترە بە فری زۆر ترە. کەواتە پەرۆیه ک لەحالی من دادرە.

کابرای هه‌زار هه‌ندی شتومه‌کی کریبوو فرۆشتبوویه‌وه، شه‌وی له‌ناو جینگه‌که‌دا که‌وته‌په‌ژاره‌ی ئه‌وه‌که ئه‌مجاره‌چی بکړی؟ ئایا ئه‌گه‌ر شتیکی تری کړی تیایا سهر ئه‌که‌وی یا پاره‌که‌ی ئه‌روا؟ ئه‌م شه‌وه‌یان ههر به‌جاری تیکچوو؛ وه‌ختیک به‌خوی زانی گزنگی به‌یان له‌کلاو روژنه‌ی کولیته‌که‌وه‌هاته‌خواره‌وه. ئه‌و وه‌خته هۆشی هاته‌وه‌به‌خویا. ده‌نگی نه‌کرد تا هه‌تاو که‌وت، هه‌ستا سه‌د لیره‌که‌ی هه‌لگرت و چوووه‌وه بۆ لای ئاغه‌ی خاوه‌ن کۆشک و وتی: «قوربان، خوا راوه‌ستاوت کا! ئه‌مه‌سه‌د لیره‌که‌ت و خۆشیه‌که‌ی جارام بده‌ره‌وه».

- نه‌وزاد له‌خانه‌دانیکی گه‌وره‌و بنه‌ماله‌به‌کی ناودار بوو. به‌پیی روژ و چه‌رخ به‌ره‌به‌ره پله‌ی خوینده‌واریدا سهر که‌وت. ههر بۆ خویندن رووی کرده ولاتان و دانشگا به‌رزه‌کان. باوکیشی هیچ درینگی لێ نه‌ئه‌کرد؛ چۆن درینگی لێ ئه‌کا ئه‌و به‌سامانی زۆر له‌هه‌موو ولاتا ناوبانگی ده‌رکردبوو. نه‌وزادیش به‌زیره‌کی و دانایی مامۆستاکانی دانشسه‌را و دانشگا‌کانی کردبوو به‌ئه‌موسیتله‌ی ده‌ستی. به‌م هۆیه‌وه هه‌ج خویندنیک هه‌بوو نه‌وزاد ته‌واوی کرد و هیچ نه‌مایه‌وه که ده‌ستی نه‌یگاتن.

روژانی قوتاییه‌تی -با زۆر درپزه‌ش بکیشی- ههر ده‌وری گه‌لاله‌یه. ئه‌وی بیه‌وی په‌ره‌بستینی و بکه‌ویته‌ ناو ده‌ریایه‌کی زانایی و فیکره‌وه ئه‌و روژانه‌یه که ده‌وری ده‌رز خویندن له‌کۆل ئه‌بیته‌وه‌و خۆی ئه‌که‌ویته‌ ناو ئه‌و ده‌وره‌وه که باوه‌ری له‌سه‌ر نه‌فسی خۆی بێ و پشتیوانی موتالوو کۆششی خۆی. خۆی پێ بگه‌یه‌نی جا ههر یه‌که له‌ رویه‌که‌وه‌وه ههر یه‌که له‌ قاییه‌کانی عیلمه‌وه.

نه‌وزاد له‌و روژانه‌دا، که‌قوتایی بوو، خویندنه‌وه‌ی بیجگه‌ له‌ ده‌رسه‌کانی خۆیشی ههر زۆر بوو. هه‌موو جار له‌کون و قوژینی کتیب و گوشار و روژنامه‌کانا چاوی به‌ وشه‌ی کامه‌رانی (سه‌عاده‌ت) ئه‌که‌وت و چاوی به‌و مانعایانه‌ئه‌که‌وت که له‌ کامه‌ران یان ئه‌دایه‌وه‌وه ههر یه‌که به‌ جوړی باسی ئه‌کرد؛ یه‌کنی ئه‌یووت کامه‌رانی ئه‌وه‌یه که پیاو زانایی؛ یه‌کنی ئه‌یووت ئه‌وه‌یه که له‌شی ساغ بێ؛ یه‌کنی ئه‌یووت ئه‌وه‌یه که سامانی زۆر بێ؛ یه‌کنی ئه‌یووت ئه‌وه‌یه که پیاو ژن و مالی به‌دلی خۆی هه‌بیت. به‌کورتی ههر یه‌که به‌ جوړی باسی ئه‌کردو هیچیشیان نه‌ئه‌گه‌یشتنه ئه‌نجام؛ چونکه هه‌موویان له‌ئاخری قسه‌کانیانا ته‌گه‌ره‌یه‌کیان تی ئه‌خست و کامه‌رانیه‌که تیک ئه‌چوو.

نه‌وزاد ئه‌م خویندنه‌وانه‌و ئه‌م جه‌نگ و هه‌رای بیرو باوه‌رانه‌ وای لێ کرد که مرخی په‌رپته‌ سهر دۆزینه‌وه‌ی کامه‌رانی و هه‌ستی بچنی بسورپته‌وه‌ بزانی کامه‌رانی کامه‌یه.

خویندنی خۆی ته‌واو کردو سامانی باوکیشی زۆره، نه‌توانی بۆ ئەم ریگه‌یه چۆنی بوی و باکا. هه‌ستا له‌م شار بۆ ئەو شار و له‌م گوند بۆ ئەو گوند ده‌ستی کرد به‌گه‌ران. زیاتر مده‌ستیشی له‌م فرمانه‌یا نه‌وه‌یه بزانی کامه‌رانی لای کئی هه‌یه، تا ئەمیش خۆی باکا وه‌کو نه‌و. به‌و خۆشی و ئاسایشه رابویری.

سه‌ره‌تا ریی که‌وته دێهک له‌و کویستانه کۆشکیکی گه‌وره‌ی به‌رچاوکه‌وت. رووی تیکرد و چوو له‌دیواخانه‌که‌دا دانیشت. دیواخانیکی گه‌وره‌ گه‌لێ له‌ هی ماله‌ گه‌وره‌ جواتترو خۆشتر بوو؛ پر فەرش کرابوو له‌قالی کاشان، سه‌ماوه‌ری هه‌شت ته‌رخان له‌و لاوه، چه‌ند خزمه‌تکاریک هه‌موو به‌جل و به‌رگی کوردی جوانه‌وه ده‌ست له‌سه‌ر خه‌نجه‌ر راوه‌ستاوه‌ن و چاوه‌رپیی فه‌رمان نه‌که‌ن. ده‌وری کۆشکه‌که‌ش هه‌موو باغ و گۆل و دارستانه‌. نه‌وای بۆلبۆل و قومری و کوترو باریکه‌ له‌ ناو داره‌کانا ده‌نگیان له‌گه‌ل فریشته‌ی ئاسمانا تیکه‌لاو کردوه.

ئهم دانیشت و زۆری پێ نه‌چوو خۆر له‌زه‌رده‌په‌را بوو، به‌ر دیواخانه‌که‌ شله‌زه‌ی تیکه‌وت. که‌ سه‌یری کرد و پیاویکی که‌له‌گه‌تی هه‌ر زۆر جوان چاک دو ده‌سته‌فیشه‌کی راوی له‌پشتایه‌و تفه‌نگه‌که‌شی به‌ده‌سته‌وه‌یه (تفه‌نگی راو) سواری ماینیکی ره‌شبووه‌ بووه‌و چه‌ند سواریکی تری له‌پشته‌وه‌یه. ده‌ دوانزه‌ تووله‌و تانجی به‌ده‌وره‌یا نا هه‌لقون هه‌لقونیا نه‌. چه‌ند دانه‌یه‌کیش که‌رویشک و مه‌ره‌کیوی سه‌ر به‌راوه‌و به‌سه‌ر ولاغیکه‌وه‌یه.

سواری لاوچاک دابه‌زی و چه‌ند زه‌لامیک چوون به‌پیشوازیه‌وه تفه‌نگ و فیشه‌که‌که‌یان لێ وه‌رگرت و به‌ روویه‌کی خۆش و ده‌می پر له‌پیکه‌نینه‌وه هاته‌ دیواخانه‌وه. تۆمه‌س ئەمه‌ ئاغی ولات و خاوه‌نی کۆشکه‌ له‌ راو بووه‌و هاتۆته‌وه. که‌ چاوی به‌کۆپه‌ی میوان که‌وت کۆپه‌ش له‌سه‌ر و رواله‌تا پیاویکی پیاوانه‌ بوو، نه‌وازشیکی زۆری کرد و له‌وانه‌ بوو وه‌کو شه‌که‌ر له‌به‌رده‌میا بتویته‌وه. دانیشتن و زۆر به‌خۆشی رایانبارد.

کۆپه‌هه‌ر چه‌نده سه‌یری نه‌کرد هیچ ناته‌واویه‌ک له‌ ژبانی ئەم کۆپه‌ ئاغیه‌دا نییه‌و ره‌نگ و رواله‌تی به‌ته‌واوی وایشان ئەدا که‌ئه‌وه‌ی خه‌فته‌ و هۆی ناخۆشی بێ، له‌دنیا توخنی نه‌که‌وتوه‌و.

کۆپه‌ دوو سێ رۆژ مایه‌وه‌و رۆژبه‌رۆژ خزمه‌تی زیاتر نه‌کرا و تاپۆی شادمانی له‌ئاغادا زیاتر ده‌رئه‌که‌وت. ئەمیش به‌ته‌واوی که‌وته سه‌ر ئەوه‌که کامه‌رانی ئەوه‌ته له‌ لای ئەو پیاوه‌و له‌ هیچ جۆر ناته‌واوی نییه‌. له‌دلی خۆیا وتی که‌ چوومه‌وه، ئەو جۆره ژبانه‌ که ئەم بۆ خۆی ریکه‌خستوه‌و من بۆ خۆمی ریک نه‌خه‌م و ئیتر ده‌ست نه‌که‌مه ملی کامه‌رانی و تا ماوم به‌م جۆره رانه‌بویرم.

ئەو رۆژە، کە رۆژی رۆیشتنی بوو دانیشت و لەگەڵ کورپە ئاڭادا کەوتە قەسە کردن وتی: برا من وە کو بۆم دەرکەوت لەم چەند رۆژەدا تۆ لە هیچ شتیکی ناتەواویت نییە و وا دیارە بە ئەندازە‌ی سەری دەرزیەک ئەو شتانه کە ژیان ناخۆش ئەکەن، نەهاتوون بە‌لای تۆدا. لەم دیدەنیەت کە کردم زۆر سوپاس گوزاریت ئەکەم؛ چونکە خستمتە سەر دۆزینە‌وه‌ی ریگە کە یەکی شادمانی.

ئاغە بە روویەکی خۆش و لیوێکی پڕ لە زەرەخەنە [هاتە] قسە و وتی: بەراستی منیش ئەم چەند رۆژە بە هۆی رابواردنی لەگەڵ تۆدا هیچ خەفەت و ناگوزوریەکم هەبوو هەموویم لەفیکر چوو. کە ئەم رستە‌ی وت کورپە کەسپە یەک لە جەرگیه‌وه هات وتی دیارە خراب تینگە‌یشتووم. داوای ئەوەت لێ ئەکەم کە من و تۆ دوو براین و تا ماوین پینکە‌وه رابویرین و بەجیم نە‌یە‌لی. کورپە وتی: «چۆن؟ بۆچی هیچ شتیکی هەبە کە ئەم ژیانە جوانە‌ی من لە تۆ‌وه دیومە تیکی بدا؟ وا داوای مانە‌وه‌ی من ئەکە‌ی لەگە‌لتایم؟»

وتی هەر دەنگ مە‌کە‌و مە‌پرسە ئە‌وه‌ی من تیا یام یا خوا کەس تیییدا نە‌بێ. ئامۆزایە‌کم هەبە ئە‌مه چەند سالە لە‌سەر هەندێ بە‌ره‌جوت لیمان بوو بە کیشە و فلانی دەر‌دم ئە‌داتنی. سوار و سوور زە‌ویە‌ک هی منە‌و لێی داگیر کردوم. بە‌لاماری قاپی حوکومە‌تمدا سە‌یر ئە‌کە‌م ئە‌و زیاتر تووشی پارە و خەم و خەفەتی کردم. ئە‌مه چەند سالە من بە‌هاتوچۆی ریگە‌ی شار و پارە خەرج کردن لە‌م ریگە‌یە‌دا بە‌تە‌واوی پشتم شکاوه.

رۆژی‌ک لە‌سە‌را چاوم پێی کە‌وت کۆ‌لی حە‌مالێک قاقەز و دە‌فته‌ر لە‌م ئیشە‌ی منا دروست کراوه، کە‌چی تازه هیشتا هەر هیچی دیار نییە. ئە‌گەر ب‌روا ئە‌کە‌ی نرخی زە‌ویە‌کانی من گە‌لێ کە‌متەرە لە‌م پارانە‌ی تا ئێ‌سته من تیا یانام خەرج کردوو. ئە‌مه بێ‌جگە لە‌ پارە‌ی ئە‌و هە‌موو قاقەز و دە‌فته‌رانە‌یە کە لە‌ قاپی حوکومە‌تا بۆ‌یان دروست کراون. چونکە خۆ ئە‌وانە‌ش بە‌خۆ‌رای پینک نە‌هاتون، ئە‌و کاک مە‌عموورە کە ئە‌وه ئە‌نووسنی ئە‌وه‌ی لە‌چاپی ئە‌دا ئە‌وه‌ی لە‌م ژوور ئە‌ییا بۆ ئە‌و ژوور، ئە‌و مە‌ره‌کە‌به، ئە‌و قاقەزه، ئە‌و قە‌لە‌مه کە ئە‌مانە‌ی پێ جێ بە‌جێ ئە‌کرێ، هە‌مووی کراوه؛ کە‌چی من هەر لە‌شوینی خۆ‌م. تۆ خوا برا وازم لێ پینە دەر‌دو خەفەت کوشتومی. ئێ‌سته‌ش ئە‌م تکایە لێ ئە‌کە‌م کە لە‌ لای من ب‌مێنەرە‌وه. تۆ برا گە‌وره و من برا ب‌چووک، د‌لم پینت ئە‌کریتە‌وه.

کورپە‌وتی: سوپاست ئە‌کە‌م بۆ دۆ‌ستایە‌تی و هە‌سته‌ت بە‌ران‌بەر بە‌ من، بە‌لام من بە‌شوین شتی‌کا ئە‌گە‌رام. سە‌ره‌تا لام وا بوو لای تۆ دە‌ست ئە‌کە‌وێ، کاتێ کە ئێ‌سته سە‌یر ئە‌کە‌م ناز و

نعمت و کۆشک و دیواخانی تۆش دوور له‌و شته‌یه، که‌واته به‌دوعا! هەر چه‌نده کوره‌ئاغا تکای مانه‌وه‌ی لی کرد ئەم گویی نه‌دایه، مالاوایی لیکردو به‌جه‌یتشت.

ملی ری گرت و ورده‌ورده روو به‌رووی شاریکی جوان به‌ری کەوت. هاته‌ناو شاره‌که‌و ده‌ستی کرد به‌گه‌ران به‌ناو بازار و کۆلانه‌کانا و چاوی ئه‌بریه ناوچاوی دانیش‌توانی ئەو شاره. سه‌یری هه‌رکەسی ئەکرد -له‌گه‌وره‌و بچووک- به‌ئاشکرا بۆ کپروزه‌ی جهرگ سوتاوی و دوکەلی په‌زاره‌ی ئەچوو به‌عاسمانا. کوتوپر له‌لا کۆلانیکا ته‌ماشای کرد پیاویکی ریش سبی نوورانی ده‌زگایه‌کی له‌به‌ر ده‌مایه‌و پارچه‌چه‌رمیک له‌و لایه‌وه‌و گاز و گازنیک له‌م لایه‌وه‌و جووتی که‌وشه‌کۆنی به‌ده‌سته‌وه‌یه به‌ده‌رزی و ده‌زویک خه‌ریکه‌پینه‌ی ئەکا و هەر تۆزه‌نه‌تۆزیک یه‌کیک دیت جووتی‌تری بۆ دیتیت و ئەمیش لیتی وه‌ئه‌گری و به‌ته‌واوی رووی گه‌ش ئەبیتته‌وه.

چوو له‌نزیکي ئەم کابرایه‌وه راوه‌ستاو ئەو رۆژه هەر سه‌رنجی ئیشی ئەم پیاوه‌و سه‌رنجی سه‌رو رووه‌خۆشه‌که‌ی ئەم پیاوه‌ی ئەدا. که‌که‌وته ئیواری، ته‌ماشای کرد پیاوه‌که کيسه‌پاره‌که‌ی له‌باخه‌لی ده‌ره‌ینا ده‌رامه‌تی ئەو رۆژه سا هەر چه‌نده‌بوو، لیکي دایه‌وه‌و بزاردی، زۆری پیتخۆش بوو. پاش ئەوه شتومه‌که‌کانی کۆ کرده‌وه، خستیه هه‌مانه‌یه‌که‌وه‌و دایبه‌ شانیا رووه‌و مال بووه‌وه ئەمیش شوینی کەوت. سه‌یری کرد کابرا رووی کرده خانویکی بچکۆله‌ی نیوه‌رووخاو. ئەو چوووه خانووه‌که‌و ئەمیش گه‌راپه‌وه. ئەو شه‌وه چوو له‌ مزگه‌وتیک نووست.

هه‌موو له‌فیکری رابواردنی ئەم پیاوه‌دابوو که‌ چهن به‌خۆشی و بی‌خه‌م و خه‌فه‌ت رائه‌بویری و وه‌کو بلیت ئەوه‌ی تۆی په‌زاره‌یه توخنی ئەو پیاوه‌ نه‌که‌وتوه، وتی بیی و نه‌بی «کامه‌رانی» ئەوه‌ته لای ئەم پیاوه؛ سه‌ینئ منیش ئەچم ده‌زگایه‌ک و چه‌کوش و گازنیک له‌گه‌ل پارچه‌ چه‌رمیکا ئەکرم و له‌لا کۆلانیکا منیش بۆ خۆم ده‌ست ئەکه‌م به‌ پینه‌چه‌تی و به‌و دلخۆشیه که‌ ئەو رایئه‌بویری، منیش رایئه‌بویرم.

ئەو شه‌وه نووست و به‌یانی هه‌ستا نویری کرد و چوووه‌و بۆ شوینی کابرای پینه‌چی، له‌وی راوه‌ستا. زۆری بی نه‌چوو کابرای پینه‌چی به‌خۆبی و هه‌مانه‌که‌یه‌وه هاته‌وه‌و دانیش‌ت و ده‌ستی کرد به‌ئیش کردن؛ به‌لام بلیت روو خۆشیه‌که‌ی دویتنی نه‌ماوه. کوره‌ له‌مه زۆر سه‌ری‌سرما، هه‌ستا چوو به‌ لایه‌وه‌ سلاویکی لیکرد و به‌بیانوی ئەوه‌وه که‌ که‌وشه‌کانی له‌لا پینه‌ ئەکا، له‌ ته‌نیشته‌وه‌ دانیش‌ت و هەر وا ده‌ستی کرد له‌باری گۆزه‌رانا به‌سه‌ر ئەبا.

کابرای پینه‌چی ده‌ستی پیتکرد و وتی: هزار شوکر بق خوا به‌یانیان دیمه سهر نهم
ئیشهم تا ئیواره خوا نه‌وی که له‌شی منی زانیی بۆم نه‌نیری و ئیواره‌ته‌چمه‌وه ناومال و منالی
خۆم و خۆم به‌شا نه‌زانم. ژییانی خۆم به‌ ژییانی هیچ گه‌وره‌بیاویک ناگۆرپمه‌وه؛ به‌لام...
که‌وتی به‌لام نهم دلی داخوړپا. وتی: ئی.

به‌لام کورپکی فیقنهم هه‌یه؛ به‌لای خۆیه‌وه له مه‌کتب نه‌خویتی. لیم بووه به‌ ناغه‌ی
سهر مانان و به‌خانی دیواخانان. به‌یانیان که هه‌لنه‌ستی، هزار پرو بیانووم پی نه‌گری. سئ
چوار جوړه خواردنی نه‌وی. پاره‌ی گیرفان و قیته‌قیتی ناوکۆلانه‌کانی نه‌وی. جلی جوانی
دهق کراو و رۆنی «فوکول»ی سه‌ری نه‌وی. نه‌و خه‌رج و باجه‌ی نه‌و له‌منی نه‌وی،
قه‌ره‌نی ناغا له بایزناغای باوکی داوا ناکا. ئیتر چاوی له‌وه نییه که من پیاویکی هه‌ژاری
پینه‌چیم؛ تا دوو قهران په‌یدا نه‌که‌م هزار دهرزی و دره‌وشه نه‌چی به‌ ده‌ستما و هزار کسپه
له جهرگمه‌وه هه‌لنه‌ستی. چاوی له‌وه نییه که ئیمه له مال خیزان بارین؛ نه‌گر هه‌موو
ده‌رامه‌ته‌که‌ی من نه‌و خه‌رجی کا، خیزانه‌که چی بکه‌ن و چی بخۆن؟ سه‌رباری نه‌مانه‌ش
کاسه نه‌که‌وی له‌که‌وچک جنیو به‌م نه‌داو شهق له‌وه هه‌لنه‌دا و خیزانی نه‌و ماله به‌ده‌سته‌یه‌وه
هاتوونه‌ته زه‌لاله‌ت. خۆی به‌مه‌کتبه‌ی و نه‌فهندی نه‌زان. ته‌ماشای کورپ حه‌ماغای
کۆیه‌نه‌کا، ته‌ماشای نه‌وه‌ناکا که باوکی پینه‌چیه‌که‌وه ده‌رامه‌ته‌که‌ی به‌ هزار شه‌ره‌شه‌ق دوو
قه‌رانه.

به‌راستی برا خه‌م و په‌ژاره‌ی کرده‌وه و خۆنه‌ناسینی نهم کورپه مه‌تکه‌بیه‌م دنیای لئ
کردووم به‌ چه‌رمی چۆله‌که‌وه بۆیشم ناگۆرپته‌وه. نه‌وا گیرم خواردووه به‌ ده‌سته‌یه‌وه نازانم چی
لئ بکه‌م. هه‌موو رۆژی ئاوات به‌مردنی خۆم نه‌خووزم.

که‌کابرا نهم قسانه‌ی کرد کورپه‌وتی: برا که‌وشه‌کانم بده‌ره‌وه‌من که‌وش چاک ناکه‌م و
له دلی خۆیا وتی دیاره کامه‌رانی سه‌ری به‌ مالی نهم هه‌ژاره‌شا نه‌کردووه لئ دا رۆیشت.
لیدا رۆیشت و ولاتی مامه‌ی پینه‌چی به‌جه‌یشت و رووه شارپکی تری گه‌وره‌ی به
دیمه‌ن به‌ ری که‌وت. شاره‌که به‌ دیمه‌ن بوو، هه‌ر له‌دوو‌روه دیار بوو که‌کۆشکه‌کانی وه‌کو
مه‌ناره‌ی ره‌نگاواره‌نگ لوتیان ته‌قیوووه‌به‌ئاسمانا. له‌ده‌ورو به‌ری کۆشکه‌کانا گلۆبی ئال و
والا نه‌ده‌روشانه‌وه. له‌ناو چیمه‌نی کۆشکه‌کانا داری دار عه‌رعهر و سنه‌وبه‌ر شانیان نه‌دا
له‌شانی به‌رزایی کۆشکه‌کان. که‌چاوی به‌م دیمه‌نه که‌وت وتی بی گومان نه‌مانه‌که‌من به‌ر
چاوم نه‌که‌ون، نه‌مه هه‌مووی دیمه‌نی کامه‌رانییه‌و بی گومان خه‌زنه‌ی خۆم له‌م شاره‌دا
نه‌بینمه‌وه.

بەكۆلى دلخۆشیهوه رووی كرده ناو شار و دەستی كرد بەگه‌ران بەناو كۆلان و شه‌قامه‌كانا. دیاره‌پیاو كه چووه شوینتیک كوئی لێوه دیار بی و بەرچاوبی، ئەو جینگایانه ئەگه‌رێ. وه‌كوو له‌دوو‌روهه دیبوو، كۆشكه بەرزه‌په‌رداخه‌كان راست بوو، زۆر جوان بوون، شه‌قامی ده‌ورو به‌ری ئەم كۆشكانه هه‌موو پاك و خاوین و چه‌وریژ و قیرتاو بوون. گه‌سك ده‌ره‌كان به‌م لاو به‌و لا‌دا به‌خۆیان و به‌گه‌سكه‌كانیانه‌وه جرت و فرتیان بوو. دارته‌لی كاره‌بای ئەو كۆلانه هه‌ر یه‌كه سێ چوار گلۆپی گه‌وره‌گه‌وره‌ی پێوه‌بوو.

له‌به‌ر ئەوه‌زیر شه‌قامه‌كان هه‌مووی «ره‌هه‌ن» بوو، هه‌ر به‌ینی چەند هه‌نگاوێ له‌قه‌راخ شه‌قامه‌كه‌وه كۆن هه‌بوو مه‌حه‌جهری ئاسنی به‌سه‌ره‌وه‌بوو بۆ ئەوه‌ئاوی باران وه‌یا ئاوی شۆردنی كۆلانه‌كان له‌ویوه‌ بچیتته‌ له‌غه‌مه‌كه‌وه‌و «میکرۆب» و چه‌روانه‌وه‌ر دروست نه‌بی بۆ دانیشتیوی كۆشكه‌كان.

كو‌توپر سه‌یری كرد له‌و كاته‌دا مه‌كینه‌یه‌ك هات ده‌رمانی چه‌روانه‌وه‌ر كوشتنیشی به‌كۆلانه‌كانا بلاو كرده‌وه. به‌ر ده‌روازه‌ی هه‌ر كۆشكێكیش ئۆتۆمۆبیلی تایه‌تی خۆی راوه‌ستا‌بوو. خه‌تی ته‌له‌فۆنیش له‌هه‌موو كۆشكێكا دیار بوو؛ به‌راستی شارێکی جوانی به‌ر چاو‌كه‌وت. له‌ویوه‌ رووی كرده شه‌قامه‌گه‌شتیه‌كان و ئەو شوینانه‌كه‌ زۆر تر رییازی بینگانان و هه‌موو كه‌سه‌تیکه‌و زۆر له‌به‌رچاوه. ته‌ماشای كرد ئەم شوینانه‌ش گه‌لێ له‌شوین ولاتی كۆشكه‌كان رێكۆپیتكتر و جواتر و پانت‌ر و پاك و پوخت‌تر. كاخی دایه‌كانی حوكومه‌ت ئەوه‌نده‌به‌رز و رێك و پێك و ئەوه‌نده‌ ته‌واو و به‌دیمه‌ن، به‌بێ قسه‌ پیاو ئەخه‌نه‌سه‌ر ئەو باوه‌ره‌كه‌ ئەمانه‌ په‌یكه‌ری عه‌دل و دادن؛ نه‌وه‌ك هه‌یه‌كه‌لی خشت و ئاسن و چیمه‌نتۆ.

كو‌ره‌له‌بیینی ئەم دیمه‌نانه، بست‌بست گه‌شكه‌ی ئەكرد و له‌خۆشیانا ئاگای له‌خۆی براهوو. هه‌ر هه‌نگاوێ هه‌ل‌ئه‌هینا‌یه‌وه‌و ئەگه‌را.

وه‌ختی له‌خه‌وی دیمه‌نی جوان په‌ره‌ستی خه‌به‌ری بووه‌وه‌ خۆی له‌لا كۆلانیکی ته‌نگه‌به‌ری پیسی بێ له‌چلكاو و قوراوا چاویتیکه‌وت. خۆی له‌شوینتیکه‌ چاویتیکه‌وت نازانی له‌به‌ر پیسایی و بۆگه‌ن چۆن هه‌نگاو هه‌ل‌بێتته‌وه‌و چۆن بڕوا. خانه‌كان هه‌موو وه‌كوو كۆلیتی ماله‌دۆم و ابوون؛ چه‌را له‌ناو كۆلانه‌كانا نه‌بوو. بۆگه‌نی ئاوی مالان كه‌ ئه‌یان‌رشته‌ كۆلانه‌كانه‌وه، مێشکی پیای‌ی ئەب‌رد به‌عاسمانا. منالانی زه‌رد و لاوازی ئەو مالانه‌ ئه‌چوونه‌ ناو قو‌ر و چه‌لپاوه‌كه‌وه‌ تا ئەژنۆیان بوو بوو به‌قیری ره‌ش و مێش و مێشوله‌ ده‌وری لێ دابوون، به‌جۆریکی وا هه‌موو خوینی له‌شیان مژی‌بوون.

کورِه ئەمانەى زۆر بەلاوہ سەیر بوو. وتى ئەمەچییە، من لە کۆپوئە کەوتمە کۆی؟ بە ھەر جۆر بوو خۆی لەو کۆلانە دەریاز کرد و چووہ کۆلانیکى تر سەیرى کرد ئەو خراپتر. وتى کەواتە با من چاک بگەرێم. چاکى لى بەلادا [کرد] ھەموو شارە کە گەرا؛ ئەو شوپتەنە کە دوورن لەریبازى ھاتوچوو کەران تەماشای ئەکا یەک لە یەک خراپترن.

تۆمەس ئەمە لەم شارەدا تەنھا ئەو جینگایانە کە لە بەرچاوە و ئەو گەرەکانە کە شوپتەى پیاوہ گەورەکانە زۆر بە جوانى تەماشایان ئەکری و شوپتەکانى تریش لەناو ئەو پيسایى و بۆگەنەدا ئەتلینەوہ. کە ئەمانەى بەرچاو کەوت وتى: «ئافەرەم عەدالەت و کامەرانى».

گەراپەوہ بۆ گەرە کى پیاو ماقوولان. ئەھلى ولاتى، ولاتى پیاو ماقوولان ھەموویان رومەتیا وای پيشان ئەدا، کە لە بەزم و خۆشى دان و ھەموو لە کۆشکى کامەرانى دان. لەو کاتەدا کوتوپر سەیرى کرد پیاویکى بەدیمەن لە یەکنى لە کۆشکەکانەوہ ھاتەدەرەو ھەموو لەشى ھەر پینتەکەنى. لە پيش ھاتنەدەرەوہى ئەودا شوپتەرە کە ئۆتۆمۆبیلە کەى لە گەراجى کۆشکە کە ھینابووہ دەرەوہو دەرگا کەى کردبوہوہ. پیاوہ بەدیمەنە کە ھات و سوار بوو، شوپتەر دەرگا کەى داخستەوہو چوو لھاوئى ئۆتۆمۆبیللى گرت بەدەستەوہ لیخوڤرى بەسەر شەقامە جوانەکانا.

کورِه کە دیمەنى رەنگ جوان و گۆناى سورى ئەم پیاوہى چووہ دلەوہ، وتى بىنى و نەبى ئەم پیاوہ یا خۆى تا پۆى کامەرانىیەو چوہ تە پىستى ئەمەوہ، وەیان بەلانى کەمەوہ بەشیکى زۆرى لە کامەرانى ھەبە؛ بەلکوو بچم و ئەم تەلیسمەم بۆ بشکى.

ئۆتۆمۆبیللى بەکری بەسەر شەقامەکانا ئەرۆیشت، ئەویش ھەر خیرا بانگى ئۆتۆمۆبیللى کرد و سوار بوو بە شوین کابرای گۆنا سوورى خاوەن کۆشکا تى تەقان. زۆرى نەخایان ئۆتۆمۆبیللى پیاوہ کە لەبەر کۆشکى گەورەدا راوہستا و لى دابەزى و رووى کردە کۆشکە کە. ئەمیش دابەزى و بە شوپتە رۆیشت، مەگەر ئەمە شوین سەراى حوکومەتەو ئەو پیاوہش پیاویکى گەورەبە لە حوکومەتا. لەزورە کەى خۆى دانیشت.

مايەوہ سەر ئەم؛ ئەمیش سەر بارەو دیمەنیکى وای نییە، چۆن ئەتوانى خۆى لە پیاویکى وا گەورە نزیک بخاتەوہ. رەوشتى ئەم کورەش وابوو بیویستایە لە گەل ھەر کەستىک بىنى بە ئاشنا، لەروالەتا خۆى ئەبردە پایەى ئەو کەسە.

کابرای پیاو ماقوولى لەزورە کەى خۆى دانا و ھاتەدەرەوہ. بەفرکانیک چوو لە یەکنى لە کۆگا گەورەکانا دەستى جلى زۆر نایابى ھەلگرت کەشایانى شا بى. لەو لاوہ ئۆتۆمۆبیللىکى

مۆدیلی ئیمسالی بەکری گرت و پینی وت بمبە بۆ فلانەشوین و لەویش چاوەرپیم بکە تا دیمە دەرهوہ.

گر بە تروموبیل لەبەر قایی سەردا وەستا و کورەدابەزی. فەرپاش و شتەکە چاویان پیکەوت، ریگەیان بۆ چۆل کرد و سەلامیشیان بۆ ئەگرت.

سەرتریش ئەوەبوو نەیانئەزانی ئەمەکیبە؟ ئەم بەوی ئەوت ئەمە بەگەو ئەو بەوی ئەوت نە؛ ئاغەبە. ئەمیش بەسەر بەستی لێیدا رویشت تا گەیشتە بەردەرگای کاورای زلە. دەرگاوانەکی ئەویش دەرگای بۆ کردەوہ و چووہ ژوورەوہ.

کە چوو سەیری کرد وا کابرای ئاشنای لەو سەرەوہ لە سەر سەنگەلیبەکی نایابی یایی دانیشتووہ و میزیککی ھەر فرەگەورە لەداری گویز دروستکراوی بریقەداری لەبەر دەمایە؛ سەرەکی پریەتی لەقەقەز و فایل ھەلچنراوہ. زەنگەکە بە پشت سەر بەوہیە. چوار دەوری ژوورەکە بە مۆبلیاتی جوانی تازەپر کراوہ تەوہ؛ چەند کەسێکیش لەوئ دانیشتوون ھەر یەکە فنجانی قاوہیان لە بەردەمایە.

ئەمیش چوو سەلامتیکی دایە حازری -خو ھەقە- ھەموویان ھەستان. دیمەن و جل و بەرگەکی ئەم دیمەنەو جل و بەرگ نەبوو ھەموو کەس شەرمی لێ ئەکرد. ئەمیش دانیشت و قاوہیەکیان بۆ ھینا. کە ئەم چوو بەگە خەریک بوو باسی رابواردن و ئاھەنگی ولاتەکانی ئاورویای ئەگێراوہ بۆ میوانەکانی کە چۆنی راباردوہ و چۆن ھەر شەوہ لە شویتیک روژی کردۆتەوہ. کەقسەکانی ئەگێراوہ ئەتوت شە کەر لەدەمی ئەباری، شە کریکی وا کە بەدریژی زەمان ھەر شیرین بی. کابرای لای خویمان وتی: «لێگەرئ پیای کامەرنام دەست کەوت و کە چوو مەوہ منیش ئیتر وەکوو ئەم ئەکەم».

کو توپر زەنگی تەلەفۆنەکە لێیدا. بەگ بەرزی کردەوہ و ھەللاو دیار بوو بەقسەکانا کە باسی رابواردنی شەوی رابردووی ئەگێراوہ ئەمیش دۆستیکی تر بوو کە ئەو تەلەفۆنە ی کردبوو. بە بەیاد کردنەوہی رابواردنی شەوی زاتر لەچارەک سەعاتی خەریک بوو؛ قاقای پیکەنین ئەچوو بەعاسمانا.

لەم کاتەدا کە ئەم خەریکی تەلەفۆنەکە بوو فەرپاشە کە ھاتیوہ ژوورەوہ وەستا بوو. کە بەگ تەلەفۆنەکی دانایەوہ فەرپاشە کەوتی: «قوربان ئەو پیاوانە لەدەرەوہ چاوەرپی ئەو راقەکانیان ئەکەن کە لەخزەمت جەنابتانایە». ھەر فەرپاش ئەمە ی وت، بەگ لێی توورە بوو وتی: بچۆرە دەرهوہ چاوت لێ نە میوان دانیشتوون. بچۆ پێیان بلێ سبەینی بێنەوہ.

فهراشه که چووه دهره وه. ئەو له گەل میوانه کان که وتەوه قسه کردن و تەواو کردنی باسه که ی ئەو روپای. لەو قسانه بوه وه، نه بوه وه یه کئی له میوانه کان لئیی پرسسی وتی مهسه له که تان له گەل خانه به گدا چی لئ هات؟

که ئەو ناوی خانه به گی هینا کارای به گه ی لای خۆمان روومه ته سووره که ی نه ماو رهنگی تیکچوو. ئەو کورپهش بۆیه دانیشتوووه چاوه رپیی ههستانی میوانه کان ئەکا، که ئەوان برۆن و ئەم ههندی پرسپاری زیاتر روون بوونه وه ی کامه رانی له به گ بکا. [که چی به گ] دهستی کرد به قسه کردن و ههناسه هه لکیشان. وای لئهات وه کوو له هه موو ژاینا کاتیک خۆشی نه دیبیی وا بوو، که وته دهره دل کردن.

هه ر که وته ئەم قسانه کورپه سیری کرد وه کو له دنیا دا له م کارایه خه مبارترو له مه پهریشاتر نه بئ وایه. بۆ کرزه ی هه ناسه ی به دهست خانه به گه وه له وانه بوو ژووره که بسوتینی. ئەمجا که وته گێرانه وه ی ئەو دهره دلوه گێرانه وه ی ئەوه که چۆن شهو و رۆژ له به ژاره ی به ربه ست کردنی ئەم خانه به گه دایه.

مهسه له ی خانه به گیش هه چی تر نیه ته نها ئەوه نه بئ مه عموریکه له ژوور ئەمه وه یه. ئەیه وئ ئەم لهو شوینه نه هئلی بینیریته شوینیکی تر و سه ره رای ئەمهش له وانیه بو بئ به هۆی دا که وتنی ته رفیعه که شی. ئیتر جا نازانم ئەم نا کو کیه یان له بهر چه؟

کورپه که ئەم که ین وبه ی نه ی چاوپیکه وت و ئەو دهره دلوه گوی لئ بوو وتی: «دۆم به دانیشتن مالی وێرانه، با ههستم بجم به شوین ئیشمه وه. ئەمیشیان فت».

له شوینه که ی خۆی راست بوه وه به گ پتی وت: «جه نابتان فه رمانیکتان هه بوو؟» وتی: «به لئ، به لام وه ختیکی تر به خزمه تان ئەگه م. ئیسته میوانتان هه یه». ئەمه ی وت و هاته دهره وه رویشت. که له وئ هاته دهره وه له کرده وه ی ناهه مواری ئەو ولاته، ئەو شاره ی هه ر به ته واوی به جیهیشت و رووی کرده ولاتیکیکه.

رووی کرده شاریک وه کو شاری نامیدی. سه یری کرد هه ر به دووره وه مناره به رزه که ی له گەل ئاسمانا چه پۆکان ئەکا. دیمه نی ئەو مه ناره یه راسته وخۆ چوو بۆ ئەوئ که نزیکتر که وته وه ته ماشا ئەکا پۆل پۆل خه لکوخوا روو ئەکه نه مزگه وت. ئەوه نده یتر تینو بوو به چوونه که و خیرا خۆی گه یاندئ.

که سه ری کیشا به حه وه شه ی مزگه وته که وه بینئ وا ئەم مزگه وته به حه وشه و به ره ه یوان و ژووری مزگه وته وه جمه ی دئ. مه لایه کی ریش سه ی میزه ره یکی له سه رایه و جوبه یه کی له به رایه له و سه ره وه دانیشتوووه وه عز ئەدا بۆ ئەو عالمه. وه عزه که ی ئەوه نده خۆش و

دلگیره عالمه که وه کوو پەله وەر سینیهری به سه ره وه کردیتین، به بی دەنگ و سەنگ دانیشتوون و گویی بۆ رایەلن. ئامۆژگاریه کانی وه کو داشه کانی شه ترەنج ئەیسووریتیتەوه، دەمیک له باری رۆژی دوایی و نازو نیعمەت و خۆشی به هه شته وه قسه ئەکا، دەمی له لایەن کرده وهی چاکه وه دستووری هەلسوکه وتی ئاده میژاد و موسلمان له به یینی یه کا ئەدوئ، دەمی به نوکاتی شیرین و جوان باسی رابواردنی میژووی پیاوانی رابردووه و رووی عالمه که ئەکاته خۆی له مەعبه یینی هەر چەند قسه یه کا ئەبیاته وه سه ره ئەوه که دنیا هیچ نیه و پیاو نابێ ئەرک و خەم و خەفەتی هەلبگرئ مادام دنیا ماوه ی نیه و ئەپریتەوه. که وابوو ئەو چوار رۆژه که پیاو تیا به تی، به خۆشی و به فراوانی و دل راییویرئ و فەرمانبەرداری خوا بکا به هه موو ئامانجیککی.

له راستیدا ئەم قسانه کاری کرده کو په وه له عالمه که ی تر زیاتر عاشقی قسه کانی مه لاکه بوو؛ به تاییه تی که سه یری ئەکرد مه لا به دلینکی پاک و راسته وه قسه کان ئەکا و سه رو روومه تی ئەو گه واهیه ی بۆ ئەدا که خۆی له هه موو که س دلخۆشتر و بی په روا تره به رانبه ره دنیا و به ئیش و نازاری دنیا. به ته وای هاته سه ره ئەوه که چەند رۆژیک له م شوینه بمینیتەوه له ئامۆژگاریه کانی مه لای نوورانی وه ربگرئ و پاشان بجیتەوه بۆ ولاتی خۆی به و ژبان و دلخۆشیه که ئەم مه لایه رایته بویرئ، ئەویش به و جو ره رایبویرئ. وا دیاره کامه رانی و سه عاده ت بالی به سه ره ئەم مه لایه دا کیشاوه و رایه لیتکی مەعنه وی ئەم کو په ی راکیشاوه بۆ ئەوه که ئەمیش بیت له ناو ده ریاچه ی ئەو کامه رانیه دا مه له وانی بکا.

چەند رۆژیک به مجۆره کو په دانیشت و رۆژه رۆژو سات و سات زیاتر شه یدای رواله ت و مەعنه ویاتی مه لا ئەبوو. هه موو وه ختی کو پی وه عزه که ش وه کو پوو ره ی هەنگ وابوو.

له پاش چەند رۆژ به یاری دا که سه یینی مه لا و ولاتی مه لا به جی بیلی و بگه ریتەوه بۆ ولاتی خۆی. ئەو شه وه ش به سه ره جوو، سه یینی وه کوو ده ستوری رۆژه کانی تر چاوه رپی هاتنی مه لای کرد بۆ سه ره کورسی وه عز بۆ ئەوه مل ئاوی لی بکا و به روا. مه لا هه ره دیار نه بوو، خه لکه که چاوه رپی ئەکه ن مه لا هه ره دیار نیه. کو په له نه هاتنی مه لا زۆر عه جباتی هات، ته ماشای کرد له لایه کی هه وشه ی مزگه وته که وه له به ره دم یه کنی له ژوو ره کانا مه ره دم هاتوو چۆ ئەکه ن و به په ره وشن. ئەمیش هه ستا و رووی کرد بۆ ئەوی. سه یری کرد وا مه لا له و ژوو ره دا - که ژوو ری دانیشتنی بوو - دانیشتووه و وه کو بارانی به هار ئاو به چاویا دینه خواره وه؛ هه ناسه هه لئه کیشی و فریاد و فوغان ئەکا.

کورِه که چاوی به‌مه کهوت تاسینک بردیه‌وه و ئه‌و تاسه که تا ئیسته ئه‌م، ئه‌م مه‌لایه‌ی به‌دکانی کامه‌رانی نه‌زانی، ئیسته ئه‌م، ئه‌م گریان و زاری و په‌ژاره‌یه چییه؟ کامه‌رانی له‌کوی و ئه‌م فریاد و ئه‌ندۆه له‌کوی؟

خه‌لکه‌که‌ده‌وره‌یان له‌مه‌لا دابوو دل‌یان ئه‌دایه‌وه‌و دل‌نه‌واییان ئه‌کرد. ئه‌میش چوو له‌ناویانا دانیشته بو ئه‌وه بزانی چ باسه؟ مه‌لا به‌ده‌م قه‌لبی گریان و جگه‌ری بوریا‌نه‌وه ئه‌یوت: «کورِه‌که‌م کور نه‌بوو، مایه‌ی به‌ختیاری و ئارامی گیانم بوو. به‌ری داری به‌رداری هه‌ر دوو دنیا‌م بوو؛ هۆی ژیان و به‌ندی جگه‌رم بوو. من ئاگام له‌هیچ نه‌بوو ئه‌و ژیا‌نه‌ چاکه‌و رابوردنه‌ نایابه‌ که ئیوه ئه‌تانیینی، ئه‌وانه هه‌مووی ئه‌و بۆی درۆسته‌کردبووم. له‌به‌یانیه‌وه تا ئیواره من ئه‌هاتم بۆ مزگه‌وت به‌ی ئه‌وه چاوم بریسته‌ ده‌ست به‌کینک و ئیواره که ئه‌چوو مه‌وه نان و خواره‌مه‌نی ئاماده‌یه، جل و به‌رگم پاک و پوخت شۆراوه بو ئه‌وه که به‌یانی له‌به‌ری که‌م. مال و خیزان هه‌موو له‌جۆشی خوشی و خوشگوزه‌رانی دان، ئه‌مانه هه‌موو به‌ هۆی کۆشش و ته‌قالای ئه‌و کورِه‌مه‌وه بوو. ئیسته‌مردن نه‌مامی له‌باخی جوانیدا هه‌لکیشا و دنیا‌ی رووناکی لێ کردم به‌شه‌وه زه‌نگی تاریک. ئیتر به‌چیمه‌وه له‌مه‌و دوا بتوانم بمینم و چون ئه‌و دل و سه‌ودایه‌که بوومه بمینیته‌وه؟»

ئه‌مانه‌ی ئه‌وت و ئه‌یدا به‌سه‌ر خۆیا و ئاو به‌ریشه‌سپیه‌که‌یا ئه‌هاته‌خواره‌وه؛ ئه‌توت به‌هیچ جۆر ئه‌و پیاوه‌ی دوینی نیه‌ که ئامۆژگاری خه‌لکی ئه‌کرد و پینی ئه‌وتن گوی به‌په‌ژاره‌ی دنیا مه‌دن. ئه‌توت یه‌هیچ جۆر ئه‌و پیاوه‌ واعزه‌که‌ی دوینی نیه، که‌خه‌رمانیکی عیلم و زانیاری و هینمی بوو؛ که‌چی ئیمڕۆ وه‌کو که‌سیک تا‌قه وشه‌یه‌کی عیلم و زانیاری نه‌زانیته و نه‌خوینده‌وار بی و بوو.

کورِه که ئه‌مه‌ی چاو پتکه‌وت وتی دیاره‌من به‌هه‌له‌دا چووم، که‌ئه‌موت کامه‌رانی ئه‌مه‌ته‌لای ئه‌م پیاوه‌و ئه‌م خوی کامه‌ران نییه. وتی ئه‌میش هیچ هه‌ستا به‌ناهومیدی ئه‌و ولاته‌شی به‌جیه‌تشت.

ریگا و بان چۆل بوو؛ ری کاروان و هاتوچۆ که‌ران هه‌موو ده‌می به‌ره‌لا بوو. به‌ری که‌وت رووه شاری دل‌نه‌واییان، رووه ئه‌و شاره‌ که دانیشته‌وه‌کانی هه‌موو هه‌ر یه‌که‌ خه‌ریکی کار و کاسبی خۆیان بوون، به‌م هۆیه‌وه پیاویکی بی کاری تیا نه‌بوو. له‌به‌ر ئه‌وه هه‌ر که‌سه به‌ئیشی خۆیه‌وه خه‌ریک، بوو سه‌ری ئه‌وه‌یان نه‌ئه‌پرژا باسی یه‌ک بکه‌ن و له‌پاشه‌مله ده‌ست بکه‌ن به‌ناو و ناتۆره له‌یه‌ک هه‌له‌هتێنان. چونکه ئه‌م ره‌وشته‌یان نه‌بوو، خواش پینی دابوون هه‌موویان ده‌وله‌مه‌ند و خاوه‌ن سامان بوون.

ولات لە ولاتیکی کامەران ئەچوو. دلخۆشی دەستەلاتی ھەبە بەسەر دیمەن پەرەستیدا. ئەگەر دل خۆش بوو، کارو باری روالەتیش ریکوپیکی ئەبێ. ئەمانە ھەبوو بۆیە ئەم شارە لە دیمەنی روالەتیدا لە ھیچ شتیکی ناتەواوی نەبوو.

بەو بۆنەو ھەواریکی چاکم دیهوه؛ ئەم شوینەدیاری بەھاری دوو بەھارە. دەست لە دەست و قووت لە خوا، خەریکی گەڕان بوو بە ناو شاردا سەیری دیمەنە جوانەکانی ئەکرد و سەیری رومەتە گەشەکەیی دانیشتوانی ئەم شارەیی ئەکرد. کوتوپر رینی کەوتە گوزەری تجارەتخانە و کارخانە یەکی گەورە. سەرایەکی گەورە بوو، ئەوی پتویستی ئادەمیزاد بێ بەخەروار تیا یا ھەلدرابوو ھە. کارگەچی و شاگردەکان بەم دەست و بەو دەست شتیان ئەفروشت و دراویان ھەر ئەگرت و بە ھیچا رانە ئەگەشتن.

لەناکا و ھیمینەکی بالی کیشا بەسەر گوزەرە کەدا و شاگردو کارگەچییەکان خەریک بوون بە فرمانەکی خۆیانەو، کە لای کردەو ئەوا پیاویکی تۆزی بەسالاچوو بۆ شناخ لەبەر دەرگای گوزەرە کە، ترومییلەکی بۆ کرایەو ھەو دابەزی و ھات لە لایەکی گوزەرە کە یەو - بێ پلێکانە بوو - پیا یا سەر کەوت و چوو ھەو کۆشکی سەر ھەو. تۆمەز ئەمە خاوەنی ئەم داو دوکانە و دەزگایە. چوو لەسەر ھەو دا نیشت. کورەوتی شوینی کەوم و رازی خۆمی لا دەست خەم.

ئەمیش بە شوینیا بە بێ پلێکانە سەر کەوت و گەشتن ئەم شوینە کە ئەم تجارە گەورە یەیی لێیە. سەیری کرد شوینیکی ئیجگار کۆک و رازاویە. ھیشتا نەچوو بوو ھەو زووری پیاو کە، تەماشای کرد دەستە دەستە خەلک ھاتن و باقە باقە دراو و قاقەزیان بە دەستەو یە.

شوینی بازرگانی بوو؛ ئەو ھەندە دەرگاوان و شتە ریگەیان بە پیاو ئەگرت ئەمیش ھەر چەند کەسی نە ئەناسی، بەلام لە باو ھەری ھاتو چۆ کە رانی ئەو شوینە دا ئەمیش ئەبێ یەکی لەو کەسانە بێ کە فرمانی بازرگانی بەو شوینە ھەبە، بۆیە چو ھەو ئەو. دیمەنە کەشی ھەلێگرت کە وای. لەبەر ئەم باو ھەر بەسەر یەستی چوو ھەو زووری پیاو گەورە کەو دانیشت. بە ھەوشتی شوینی تجارەتخانەکان قاو یەکیان بۆ ھینا و بە دەم قاو ھەو خوارنەو ھەو دەستی کرد بەسەر نەجدان.

ھەو ھەو کە زۆر رازاوی بوو. میزیکێ گەورە دانرابوو سەنگەلیک لەو دیوی ھەو ھەو، پیاو کە لە سەر ئەو دانیشت بوو. لووتی بەسەر میزە کەدا شو ھەو کەدبوو ھەو، خەریک بوو ئیمزای کۆمیالەو ئەو راقی تری ئەکرد کە دەستە دەستە بۆیان ئەھینا. فەنجانی قاو ھەو لەبەر دەما دانرابوو لە گەل ئاوخۆرییە ک ئاوا. دوو تەلەفۆن لەو لای ھەو ھەو، یەکیکیان سەر بەخۆ ھەر بۆ

خوی بوو، یه کیکیشیان تایه تی بوو به خه تی تهله فونی نهو دایه ره و ده زگا و دوو کانه وه. دوو زهلامی تر راوه ستابوون له بهر ده میا؛ یه کیکیان نهو دراوانه که نه هیتران نهو به نیمزا له خه لکی وه نه گرت و په یتا په یتا نه یدا به یه کیکیی تر بیبا بو بانک. نهو یکه شیان ده فته ریکی به ده سته وه بوو له گه ل چند ده فته ری چه کیکیی نوو سراوه دا. ده فته ری چه که که ی له بهر دم پیاوه که دا دانا بوو بو نیمزا کردن، سهیری ده فته ری خوی نه کرد که فلانه کهس نه وه نده هه زار دیناره، نهو نه وه نده هه زار دیناره. له پیره یه کی ده فته ری چه که کهس نوو سرا بوو هه ر چاوه پری نیمزای چه له بی بوو، بهم جوړه نه م نه یخوینده وه و به رانه ری له گه ل چه که که ی پی نه کردو چه له بیش نیمزای نه کرد. هه ر له م کاته دا زه نگی تهله فونه که لی نه دا یه کیک به رزی ده کرده وه، هه لاه و هه لاه پاش نه وه نه یدا به ده ست چه له بیه وه. له قسه کانا واهه رکهوت که ده نگی ولاتیکی دووره و قسه له بارخانه ی نهو ولانه وه نه کری. له هه مان وه ختا زه نگی تهله فونه که ی تریش لی نه دا. کابرا نهویشی به رز نه کرده وه و چاوه پری نه وه ی نه کرد که چه له بی له تهله فونه که ی تر بیته وه و نه م بدا به ده سته وه. که له نه م نه بو وه نه میشی نه دایه دهستی. نه میس بو نیش و کاری گوشه یه له گوشه کانی تجارخانه که قسه ی له گه ل نه کرا. هیشتا له م نه نه بو وه تهله فونه که ی تر لی نه دایه وه. تا به مانه وه خه ریک نه بوو کولی چه ک و کومپاله و نه وراقی تا پوو زه ریبه و بانک له بهر ده میا بو نیمزا کردن که له که ی نه به ست. به کورتی وه کو گورگی چوار چاوی لی هاتبوو؛ نه یته زانی چی بکا.

ناوو قاوه کهش هه ر له سه ر میزه که یه نه یخواردو ته وه. کورهش واهه ر دانیشته وه سهیری نه م سه رقالی و خه ریک بوونه نه کا. کوتوپر پسته چیه که کردی به ژوورا بریقه (بروسکه) یه کی هینا. کابرای ده فته ردار لیی وه رگرت و هه لپیچری و خویندی وه. له خویندنه وه که یدا ره نگی هه لبرکا. چه له بی گوشه ی چاوی دابوی به چه پساویه که وه وتی: «چییه پیتم بلنی؟» به کزیه که وه کابرا بروسکه که ی دایه دهستی. له بهر نه وه تیایا نوو سرا بوو «که شتی ژماره ۴ که هی نیوه بوو پری بوو له فاسون و ماوه ت، له سه عات هه شتی به یانی نیمزدا له ده ریای سپیدا نقوم بوو».

کابرا سارد بوه وه و به بی هوشی هه ر دوو مه چه کی خسته سه ر میزه که ی به رده می و سه ری خسته سه ری. کش و ماتی بالی کیشا به سه ر ژووره که دا. ده رگا که کرابوه وه، پیاویکی ناوه لدامن سپی جاتنایه کی به ده سته وه بوو کردی به ژوورا و هات. به جل و به رگه که یا دوکتور بوو. که ته ماشای کرد دنیا کش و ماته پرسنی نه مه چیه؟

یه کن له پیاوه کانی بهر میزه که به هیواشی وتی: «فهرموو جاری دانیشه؛ چله بی توژی له فیکرایه».

له پاش ماوه یه کی توژی زیاد دهفته رداره که چوو هدر زور به هیواشی سه ری نایه بنا گوئی چله بیه وه وتی: «قوربان وا دوکتوره که ته شریفی هاتووه». چله بی به نیوه مردن و بهر ننگ له روو براوی به هدر جور بوو، سه ری بهرز کرده وه و دهفته رداره که دهستی دایه بالی و هه لیسان و بر دیه نه و لاوه پشتینی سهر پاتوله که ی کرده وه. دوکتوره که هات جانتا که ی کرده وه و هندی دهوا و ده زمانی تیکه لاو کرد و کردیه ده رزیه که وه له لارانی چله بی دا. پاش نه وه هندی تر ده زمانی سوور کاری کرده ناو پیاله یه که وه و ئاوی تیکرد و دای به چله بی وتی فهرموو بیخوره وه.

ئاوو قاوه که ی خویشی هدر له سهر میزه که یه، هیشتا نه یخواردوته وه. دوکتور دیسان جانتا که ی تیکدایه وه و ده زمانی تری گرتو وه و کردیه ناو ده رزیه کی تر و نه وه شی دا له بالی چله بی. ده رزی یه که م هی هیز (قوهت) بوو؛ ده زمانی ناو پیاله که هی نه خویشی مه عیده بوو؛ ده رزی دو وه م هی نه خویشی شه کهر بوو. پاش نه مانه قاقه زیکیشی ده رهینا توژی ده زمانی سپی و وشکی تیکرد به نه ندازه ی نه وه که خوی نه یزانی، به چله بی وت: «خواردنی نه م نیوه رویشه شت شوربای برنج، ئاوی دانه یه ک پرته قالی په نجا گرامیه، پاش خواردنه که ت نه م ده زمانه ش بکه وه ناو ئیستکانی ئاوه وه بیخوره».

تومه س نه م دوکتوره مه موو روژی نه مه ئیشیه تی و دوکتوری تاییه تی چله بیه، دیت بوو ده زمان کردنی نه م نه خویشیانه ی چله بی.

دوکتور رویشت و دهفته ردار له پاش نه وه چله بی پوخته کرده وه، هینایه وه سهر سه نگه لیه که ی خوی. ئاوو قاوه که ش هدر دانراوه، نه یخواردوته وه. چله بی هاته وه شوینه که ی خوی و هه ناسه یه کی پیا ها ته وه. سه ریکی بهرز کرده وه بوو ئاسمان و وتی: «خوایه! نه مه حاله من هه مه؟»

کوربه که - که نه م که ین و به ینانه ی چاو پی کهوت - وتی: «یادت به خیر کامه رانی! وا دیاره له لای پیاوی وایش ده ست ناکه وی». نه مه ی وت و هه ستا نه ویشی به جیهیشت.

به لی نه ویشی به جیهیشت؛ نه وه ک هدر نه وی، به لکوو هدر به ته واوی ولاتی چله بی به ناهومیدی به جیهیشت. کاروان به کاروان چوو ه شاریکی که وه. نه و شاره که زوری نه ماوه شاری کامه رانان و هیا شارستانی شادمانان بی.

ئەم چارە لەم شارەدا تەنانەت حەمام و کەبابخانەشی نەهێشت، هەمووی گەرا بۆ ئەو بەلکۆو تیشکی کامەرانی لەناو چەوانی یەکیکەو بەدی بکا. ئەو باوەرە کە سەرەتا رووی کردە شارەکەو چاوی بەچاوەندازی شارەکە کەوتوو بۆی پەیدا ببوو لە گەڕانەکەیا ئەو باوەرە ی نەهاتەدی. چاوەندازی شار وای پیشان ئەدا کە بیجگە لە خۆشی و کامەرانی هیچی تر لەم شارەدا نەبن. کە ئەگەریت و تەماشای ئەکا تەنانەت حەمامچی و کەبابچیش هەر هەناسە هەلئەکیشتن: ئۆف خوا دەردا!

زۆری نەمابوو شارەکە بەجێ بێتی، سەر لەبەیان بوو بەناو یەکنی لەشەقامی گەرە کەکانا ئەسوورایەو کۆتۆپر دەروازە ی کۆشکێک کرایەو پیاویکی سەربازی کە نیشانەو ئەستێرەکانی پایە ی عەقیدییان پیشان ئەدا هاتەدەرەو. سووک، رەنگ گەش، گورجوگۆل و چالاک؛ تەماشای هەر شوین و شتیکی ئەکرد لە خۆشیانا لەرەبەک لە لێویەو ئەهات، لەگەڵ نیمچە زەردەخەنە یەکدا، لە هەندامیا هەموو لەشی هەر خۆشی بوو، گزنگی هەتاو کە ئەیدا لە ئەستێرە مشتومال کراو کانی سەر شانی ئەبریسکانەو. جل و بەرگەکی هەر ئەوئەندە جوان و پاک و تەمیز بوو مەگەر هەر خوا بیزانی. جزمەکانی هەر ئەو کاتە بۆیاغی سوور کرابوون، بریقە ی ئەهات؛ هاتەدەرەو.

لەگەڵ دەرکەوتنی ئەو، زۆر بەگورجی شوفیرە کە دەرگای گەراجی کۆشکەکی کردبوو؛ ئۆتۆمۆبیلەکی هێنایەدەرەو. لەبەر دەروازە کەدا رایگرت، ئۆتۆمۆبیلی مۆدیلی ئیمسال ئەتوت بوو کە. دەرگاکە ی کردەو پیاو کە هات چوو لەشوینی شوفیرە کە دانیشت و دەستی خستەسەر جلەو کەو پیتی نا بە بەزینا. شوفیر دەرگای پیتو داو پیاو خۆی ئۆتۆمۆبیلی لێخوپی و وەکو تیسکە ی تەفەنگ بۆی دەرچوو. شوفیرە کەش لە ناو، دەرگای گەراجەکی داخستەو و چوو کۆشکە کەو.

ئەم دیمەنە کۆرە ی شەیدا کرد؛ وای لێ کرد هاتەسەر ئەو کە ئەم پیاو نەو ک کامەرەوایە، بەلکۆو هەر تاپۆی کامەرانییە. ئەگەر بەختیاری و کامەرانی بیی لەدنیا، لەلای ئەم پیاو یەو ئەگەر نەبێ ئەوا هیچ.

لە دەورو بەری ئەم کۆلەندا هەروا رایبواردا تا پاش نیوەرۆ. سەعات بوو بە یەکی پاش نیوەرۆ سەیری کرد ئۆتۆمۆبیلە کە گەرایەو. هەر لەدوورەو هۆرپی لێدا. خیرا شوفیرە کە لە دەروازە ی کۆشکە کەو دەرپەردەو، تا ئەم هات ئۆتۆمۆبیلیش گەیشتەجێ. دەرگاکە ی کردەو، پیاو کە دا بەزی و چوو کۆشکە کەو. ئەمیش ئۆتۆمۆبیلەکی بر دە گەراجە کەو.

ئەمجا كورە كەوتە سەودای ئەوە كە چۆن خۆی بگەیه نى بەم پیاووە چۆن دەمى بگاتى. بەتایبەتى ئەم پیاوەش پیاویكى عەسكەرى گەورە یەو پینگە بىشتن و ھاوریبەتى لەگەلیا بە پىنى یاسای سەربازى تۆزى گرانە.

لەو كاتەدا سەرى بەرز كرده وە، تەماشای كرد لەسەر دەروازەى كۆشكى ئەم بەرى كۆشكى پیاووە عەقیدە كەووە ھەر راست بەرانبەر بە ھینەكەى ئەو پارچە مقەبایەك ھەلواسراووە لەسەرى نووسراووە: «ئەم كۆشكە بە ھەموو شتومە كینكەووە بۆ كرىيە و قسەش لەگەل تەلەفۆنى ژمارەى ۲۵۹۷۶ ئەكرى».

كەئەمەى چاوپىنكەوت وەكوو گول گەشایەووە. ئەجزا خانەىەك لەسەر كۆلانەكە بوو، چوووە ئەجزا خانەكەووە لەوئى تەلەفۆنى بۆ ژمارەكە كرد و رىكەوتن. تەلەفۆنى داخستەووە. زۆرى پىنەچوو ئۆتۆمۆبىلىك ھات پیاویكى تیا بوو كلىلى كۆشكەكەى بۆ ھىنا و چوون دەرگا كەيان كرده وە. كۆشك ھەموو شتىكى تەواو بوو. تازە بۆياغ كرابوو، باخەكەى تازە ئاوە درابوو، ژوورەكان ھەموو پرفەرش بوون، ھەر ژوورە كانتۆر و میزی تەوالىت و جامخانەى كىتىبى تیا بوو، لەگەل چوار پایەى یابلى فەنتازىدا. ژوورى مێوان زۆر رىك بوو. مەبەقەكە پرى بوو لەفەخفورى و چىنى و پىوئىستى كۆشكىكى وا، ھەموو بەرىك و پىكى لە ئۆفى بەكەدا دانراون. ھەمامەكەى ئالافەرزەنگى بوو. لەناو پارەووەكە بەتەنىشت ژوورى مێوانەووە تەلەفۆنىك ھەبوو.

ئەمانەى ھەمووى بە پىنى لىستە بەك وەرگرت، ئەمجا دەستى برد دەفتەرى چەكەكەى دەرھىنا، چەكىكى بە پىنجەسد دىنارى ئىمە بۆ سەر بانگى «ئىستەرن بانك» نووسى و داى بە پیاووەكە بۆ كرى كۆشكەكە. ئەم پیاووە خزمەتچى خاوەن كۆشكەكە بوو. دەستى برد پىنج دىنارىشى بەخشىش دا بەو پىنى وت ئەگەر پیاووەتىم لەگەل بەكەى چىشتكەرىك و خزمەتچىەكەم بۆ پەیدا بەكەى زۆر سوپا ست دەكەم. پیاووەش سوپاسگوزارى كرد و وتى تا نىو سەعاتى دىكە ھەردو كىانت بۆ دىنم و لىندا رۆىشت. لەراستى دا زۆرى پىنەچوو دوو كەسى ھىنا؛ بەكى چىشتكەر و بەكى خزمەتچى.

كورە تەلەفۆنى ھەلگرت و داواى تاكسىەكى لە بەكى لەشوىنى ئۆتۆمۆبىلە كرىيەكان كرد و ژمارەى كۆلان و خانووى دانى. زۆرى پىنەچوو تاكسى ھات. كورە دەستوورى دا بە چىشتكەر و خزمەتچىەكەو خۆى سوار بوو. بەشوفىزەكەى وت: «بمبە بۆ شەرىكەى ئۆتۆمۆبىلى كادىلاك». بەدەم رىگە رۆىشتنەووە دىسان پىنى وت: «ئەگەر ئۆتۆمۆبىلچەكەم بۆ

پیدا بکە ی پیاوہ تیم لە گەل ئەکە ی». ئەویش وتی: کورپکی دۆستی من ھە یە شوفیریک ی چاکە و ئە گەر ئارەزوو ئە فەرموون ھەر ئیستا کە بۆ تانی دێم. وتی سوپاست ئەکەم.

زۆری نە برد چوونە شەریکە کە وە ھە قی تاکسیە کە ی داو خاوەن تاکسی چوو بە شوین شوفیرا. ئەمیش چوو بۆ لای مودیری شەریکە قسە و باسی کرپنی ئۆتۆمۆبیلکی تازە ی کادیلاکی مۆدیلی ئیمسالی کردە وە. کاتالۆگیان خستە بەردەست لە گەل لیستە ی نرخا نەخشە ی ئۆتۆمۆبیلکی جوانی ھە لبژارد و نایە بەر دەستی مودیر و وتی ئە و مۆدیله. مودیر فەرمانی دا ئۆتۆمۆبیلکیان ھینایە دەرە وە لە کۆگا. ئۆتۆمۆبیلی چی؟ ئەتوت پیشەنگی پیشەرەوی قافلە یە، نرخیش ۲۵۰۰۰ دینار بوو؛ ئەمیش دەستی برد دەقتەری چەکی دەرھینا و ھەوالە ی کرد بۆ سەر بانکی ئیستەرەن بانک.

مودیر وتی ئە گەر ئارەزووی شوفیریش ئەکەن لای ئیمە ھە یە کە لە خزمە تانا بی و... قسە کە ی تەوا و نە کرد، خاوەن تاکسیە کە ھاتە وە کورپکی لە گەل خۆی ھینا و ھات وتی: «قوربان! ئەمە ئۆتۆمۆبیلچییە ئە و ھینامە خزمە تان». ئەمیش وتی سوپاست ئەکەم و عەزیە تان بۆ کیشام، رووی کردە مودیرە کە ش وتی منە تباری پیاوہ تیتانم و لە بەر ئە وە پیرام بەم دۆستە دابوو بۆ ئۆتۆمۆبیلچی و ئەویش ھینای ئیتر ئە بی ئیوہ لیم ببورن.

مودیر وتی: ئیمە ئاسایشی ئیوہ مان ئەوی، ئەم بی یا ئە و جیایی نیە. لە بە یینانا ھەستا و کورە ی تا بەر دەرگای شەریکە بەرپکرد و تەوقە ی لە گەل کرد، شوفیر چووہ ئۆتۆمۆبیلە وە خستییە گەر و دابەزیوہ دەرگاکە ی کردە وە کورە سوار بوو، دەرگای پتوہ دایە وە و چوو دانیشتە وە و ئۆتۆمۆبیلی لیتخوری چوونە وە بۆ مالە وە. ئۆتۆمۆبیلچی، ئۆتۆمۆبیلی بردە گەر راجە کە وە و ئەمیش چووہ ناو کۆشکە کە وە.

کورە لە دیمەن و رابواردنی پیاویکی گەرە ی بنە مالە چەند رۆژیک رابوارد و ھەموو رۆژیک بە یانی بە شوفیرە کە ی ئەوت ئۆتۆمۆبیلە کە لە بەر قاپی ھەوشە دا راگری و چاوە پتی ھاتنە دەرە وە ی ئەم بکا. خۆیشی بە بیجامە یە کە وە جار جار ئە ھاتە بەر قاپی و سەیریک ی ئۆتۆمۆبیلی ئە کرد و تۆزی لە باخچە ی بەر دەرگا ئاسنە کە دا خۆی خەریک ئە کرد و ئەمجا دەرەنگیک خۆی کۆ ئە کردە وە ئە ھات سوار ئە بوو. ئەچوو ھەندیک ئە گەر او لە سەعات دواژە دا ئە ھاتە وە بۆ مالە وە. چۆنیە تی دەرچوون و ھاتنە وە ی لە دە قیقە و سەعاتی دیاریدا وای پیشان ئە دا کە خاوەن ئیشیک ی رەسمی وە یا خاوەن تجارە تخانە و بانگیکە.

یە ک دوو ھەفتە یە ک بە سەر ئەم ژیانە یا تپپەری. ھەموو رۆژ عەقیدە کە لە بە یانیا دەرئەچوو بۆ سەربازخانە و لە نیوہ رۆدا ئە گەر پرایە وە. ئۆتۆمۆبیلکی کادیلاکی تازە ی لە

بەرامبەر کۆشکە کەم خۆبەو و چاوپێ ئەکەوت کە شوفیرە کە خەریکی پاکەووە کردن و ئامادە کردنیەتی بۆ ئاگە کەم. کار و باری کۆشک و هاتوچۆ کەری خزمەتچی لەم کۆشکەدا و بوونی ئۆتۆمۆبیلیکی وا وای پیشان ئەدا کە پیاویکی گەورە لەم کۆشکەدا دانیشتی. هەر جارەش کۆریکی گەنجی بەدیمەنی بەرچاوانە کەوت کە بەبیتجامەووە لەبەر قاپی حەوشە دەستوور ئەدا بە ئۆتۆمۆبیلیجیە کەم وەبا خەریکی باخە کە ئەبێ. تێگەشت کە خاوەنی ئەم کۆشکە ئەم کۆرە یە.

رۆژیک و دوو رۆژ بەم جۆرە، رۆژیکیان بەیانی بوو عەقیدە کە هاتە دەرەووە بۆ ئەو وەختی سەربازخانە بوو بچیت بۆ ئەو، کۆرە کەم دراوستی لەبەر قاپیە کەم خۆیان راوەستا بوو. ئیتر ئەم بەلایەووە جوان نەبوو کە هەموو رۆژی ئەم دیتە دەرەووەو ئەو کۆرە لەوێ راوەستاووە بەتایبەتی بوو بەدراوستیشی، هیچ قەسە لەگەڵ نەکا.

هەرکە هاتە دەرەووە چاوی پێکەوت، تۆزی لێی نزیک بوووەو پیتی وت بەیانیت باش. کۆرە بە روویەکی لەگۆلی ئەو باخەگەشتەر چوو بەپیریەووەو پیتی وت ژیانیت باش و هەروا تۆزی دەستیان کردە قەسەکردن (مجامەلە).

ئەم «بەیانیت باش و ژیانیت باش»ە ئەم رۆژە قاپی دۆستایەتی لەبەینیان کردەووەو بوو بە هۆی ئەووە کە کۆرە ئیتر وورده وورده خۆی لێ نزیک ئەخاتەووە. چەند رۆژیکیش تێپەری و هەتا ئەهات دۆستایەتی زیاتر بە هێز ئەبوو؛ بەلام هەر تەنها دۆستایەتی قەسە بەر دەرگا.

رۆژیک سەعات یەک بوو، عەقیدە کە لە سەربازخانە هاتەووە. کۆرە کە لە بەر دەرگا راوەستا بوو. کە ئەو دابەزی کۆرە گرتیە قەسە بە دەم قەسەووە چوون تا بەر دەرگا کەم خۆیان. ئینجا پیتی وت فەرموو لە پیش ئەووەدا بچنەووە بۆ حەسانەووە بچینە ژوورەووە شتیکی سارد و قاوە یەک بخۆیتەووە. لە بەر ئەووە تۆزی یەکتیان پەیدا کردبوو، بێ دلی نەکرد چوو لەگەلیا چوونە ژوورەووە. لە ژووری میوان دانیشتن. ژوورە کە زۆر ریکوینیک بوو، خیرا ئاوی سارد و پاش ئەووە «سینالکۆ و کۆکا» و پاش ئەووە قاوەی بەشە کریان هینا. پاش خواردنەووەی ئەمانەو کەمیک دانیشتن هەلسا و وتی: ئەچمەووە خۆم ئەگۆرم و تۆزی ئەحەسیمیەووە. جەنابیشتان ئیسراحت بکەن دنیا گەرمە. گەلی لە گەلی خەریک بوو، بۆ ئەووە دانیشنی پیکەووە نیوەرۆژە بکەن، دانەنیشت؛ وتی: ئیرەو ئەوئ هیچ جیا یەکیان نییەو رویشت.

بە کورتی ئەم هاتەنی بوو بە هۆی ئاشنایەتیەکی تەواو. وایان لێهات زۆرتری وەخت لە گەل یەکا و لەمالی یەکا رایانئەبوارد. کۆرە کە تەماشای کرد ئەم عەقیدە ی را بووردن و

هه‌لسوکه‌وتیکی زۆر خۆش و ریکوینکی هه‌یه. کۆشکه‌که‌ی جوان و هه‌موو ده‌وروبه‌ری باخچه‌و گوله. ژووره‌کانی کۆشکه‌که‌ی یه‌ک له‌یه‌ک جواتر و به‌ویلترن. ژووری کتییخانه‌ی جامخانه‌ی کتییی تیدایه‌هه‌موو جۆره‌کتیب و کوفار و رۆژنامه‌ی تیاپه. له‌و لاوه‌ پیاوێکه‌ دانراوه، مه‌یموونیک و به‌چکه‌ پشیله‌یه‌کیش هه‌ر جاره‌ دین پیکه‌وه‌ یاری ده‌که‌ن و دیمه‌نیکیی جوان درووست ده‌که‌ن. کۆره‌که‌وته‌ سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ که‌ کامه‌راترین که‌س له‌ ژیر ئه‌م ئاسمانی شینه‌دا هه‌بێ ئه‌م زابته‌یه‌و ئه‌وی ناته‌واوی بێ رووی تێ نه‌کردوه‌. وتی: باش بوو ته‌قه‌لاکه‌م - که‌ ئه‌مه‌ چه‌ند ماوه‌یه‌که‌ ئه‌یده‌م بۆ دۆزینه‌وه‌ی کامه‌رانێ - به‌خۆرایێ ده‌رنه‌چوو؛ پینی گه‌یشتم.

رایه‌لی ئاشنایه‌تیان زۆر توند و به‌هێز بوو بوون. هیچ نه‌ینیه‌یک نه‌مابووه‌ له‌ به‌ینی یه‌کا، که‌ بۆ یه‌کی نه‌گێز نه‌وه‌. رۆژیک دانیشتیبوون، کۆره‌پینی وت من چه‌ز ئه‌که‌م بزانه‌م تو له‌دنیا‌دا چ ناته‌واویه‌کت هه‌یه‌و چی هه‌یه‌ که‌ هۆی دلته‌نگی تو بێ؟ من ئه‌م ماوه‌یه‌ به‌م ده‌رکه‌وتوووه‌ که‌ له‌ تو به‌ختیارتر و کامه‌راتر برواناکه‌م بێی و ئه‌وی راستی بێ ئه‌مه‌وی منیش ئه‌و ریگه‌یه‌ی تو گرتووته‌، بیگرم.

زابته‌که‌ وتی: چاک دۆزیوته‌ته‌وه‌. راسته‌ منیش خۆم واته‌زانم که‌ له‌ من کامه‌راتر نییه‌. ژبان هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ منی تیاپ. رابوردن هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ من رایئه‌بویرم، بۆ هه‌ر شتیکی وه‌ختیکم داناوه‌و له‌ هیچ شتیکی ناته‌واویم نییه‌؛ به‌یانیان هه‌له‌سه‌ستم شتومه‌کی ته‌راشم بۆ دانراوه‌، ته‌راش ئه‌که‌م ئه‌چم ده‌ست و ده‌م و چاوم ئه‌شۆم. دیمه‌وه‌ نان دانراوه‌و نان و چا ئه‌خۆم، جله‌کانم شۆراوه‌و له‌ ئوتوو دراوه‌و هه‌موو پاک کراونه‌ته‌وه‌. جل له‌به‌ر ئه‌که‌م و ئه‌چم بۆ سه‌ر ئیشی خۆم. نیوه‌رۆ که‌گه‌رامه‌وه‌، خۆم ئه‌گۆرم و ده‌ست و ده‌م و چاوم ئه‌شۆم. نان ئاماده‌ کراوه‌، ئه‌چم نان ئه‌خۆم و ئه‌چم ئه‌نووم. به‌ ئه‌ندازه‌ی دوو سه‌عات رائه‌کشیم، ئیسراحت ئه‌که‌م. که‌ هه‌ستام ئه‌چم خۆم ئه‌شۆم، چا ئه‌خۆمه‌وه‌، پاش ئه‌وه‌ ئه‌و مه‌یموون و پشیله‌یه‌ دینم تۆزێ یاریم بۆ ئه‌که‌ن. پاش ئه‌وه‌ هه‌ندێ پیاوێ لێ ئه‌ده‌م و مه‌یموون و پشیله‌که‌ش به‌ده‌نگی پیاوێکه‌ ئه‌که‌ونه‌ سه‌ما. که‌ تۆزێ له‌وه‌ تاقه‌تم چوو، ئه‌چم هه‌ندیک له‌گه‌ل باخه‌که‌ خۆم خه‌ریک ئه‌که‌م. پاش ئه‌وه‌ ئه‌چم سوار ئه‌بم ئه‌چم هه‌ندیکیش ئه‌گه‌ریم و ئه‌چم بۆ سینه‌ماو دیمه‌وه‌. کردوومه‌ به‌ ره‌وشت دوو سه‌عات خه‌ریکی خویتدنه‌وه‌ی کتیب و رۆژنامه‌و گۆفاریش ئه‌بم. پاش ئه‌وه‌جینگه‌که‌م بۆ راخراوه‌ ئه‌چم ئه‌نووم. کۆره‌ش وا به‌دل گوینی بۆ راگرتوووه‌ کات به‌کات گه‌شکه‌ ئه‌یگرێ له‌م رابوردنه‌.

وتی پارەیه کی زۆرم هەیه له بانکا. مانگانە کەشەم زۆره ئەم کۆشکە هی خۆمە، خانووبەرە و مولکی تریشم هەیه. ئۆتۆمۆبیلەم هەیه، ئەمانەم هەموو هەیه، بەلام...

هەر لە گەل وتی بەلام کۆرە کسپەیک لەدلیهوه هات و هەناسەیه کی ساردی هەلکیشا و وتی: «ئەم رەنجەشم بە هیچ دەرچوو». وتی ئی. وتی بەلام شەو و رۆژ لەپەزارە ی ئەو دایم کە فەرزەندیکم نییه پاش خۆم ئەم مال و مولکە ی بەرکەوئ و نەکە ویتەبەر دەست ئەم و ئەو و میری.

ئەمەش لەبەر ئەو هیه که ژنم نەهیناوه و ژنم نییه تا منالم ببی. وتی: چۆن؟ بۆچی ژنت نەهیناوه؟ وتی: نەمەیناوه. ئەمەش داستانیکی هەیه. وتی: «تۆ خوا برا ئەو هەشم بۆ بگێرەوه». وتی من باوکم دەولەمەند بوو، خستیمه قوتابخانە و پیتی خۆتدم. بەرەبەرە سەرکەوتم و چوومه دانسگای جەنگەوه. ئەویشم تەواو کرد و دبلۆم وەرگرت و بەملازمی دوو هە دەرچوو. تا ئەم ماوهیه باوک نەما و هەندی خزم و کەس و کارمان هەبوو هەموو سامانەکیان لەناودا. من جۆشی گەنجیم بوو، پێویستم بە سامانی باوکم نەما. مانگانە کەم بەشی ئەکردم. لەناو سەرخۆشی هەرزە کاریدا ئەتلامهوه و رامەبوارد تا بووم بەملازمی بەکەم هەر سەر خۆش بووم. لەپاش چەند سالیکی تر بووم بە رهیس. لەم وەختەدا فیکری ژنم کەوتە سەر. ئەو نەهەبوو و تەم من هیشتا دەمەدەمی جوانیمهوه هەر لە ئیستەوه ژنم بینم باشە؛ بەلام لەکوێی دانیم؟ چاک وایه با جارێ ئی گەریم تا شوین و خانوویەکم ئەبین. کەوتە سەر ئەم فیکرە و وازم لەژن هینان هینا و خۆم بەم هیواوه خەریک کرد. پاش ماوهیه ک بووم بەرهیسی بەکەم و لەراستیدا لەپارە ی مانگانە کەم ئەو نەدەم بۆ دواکەوت که خانوویە ک دروست بەکم. خانووم کرد و ئەو وەختە تەم من رهئیسێ ئەو لیکم، ئیستە بچم کچیک بینم و لە خانوویە کی رهق و تەقا داینیم و هاوسەرەکانی من هەموو ئۆتۆمۆبیل و هەموو هۆیه کی رابواردنیان هەیه. ئەگەر من نەمبێ شوورەییە بۆم. چاک وایه با راوهستم تا ئۆتۆمۆبیل و ئەو شتانهشم ئەبین.

لەخولای ئەم فیکرەدا مامهوه تا بووم بە «مقدم». لەم ماوهیهدا ئۆتۆمۆبیلەم کړی و هەموو جۆره شتومەکیکی مالم ریکخست. ئنجا کەوتە سەر ئەو و تەم ئەوا من ئیستە هەموو هۆیه کی راباردنم تەواوه، بەم پێیه ئەچم کچیک دینم و بەجۆریکی ئەریستۆقراتی لەگەلی رانه بویرم و بەکم لەسەر هیچ ناکهوئ؛ بەم ژبانەوه فیر ئەبم. [کەچی رەنگه] لەپاش دوو رۆژ هاتوو لەئیشە کەم دەریان کردم، ئەو وەختە هیچ شتیک نییه که من پێوه ی بژیم و فیری جۆره ژبانیکیش بووم که وەنەبێ بەسووکی هەلسوورێ. ئەو وەختە کەنەفت ئەبم و لەناو خەلکا

نابرووم نه‌چئی. که‌واته ناوه‌لا با ماوه‌یه‌کی تر راوه‌ستم تا ئەبم به عه‌قید. لەم ماوه‌یه‌دا ئەوه‌نده‌م ئەبیت ئەگەر هاتوو لەپاش ئەوه‌ش ئیسه‌که‌ی خۆم لەده‌ست دەرچوو به‌ دهرامه‌تی پاشکه‌وته‌که‌م وه‌کو جارن ئەژیم. له‌بەر ئەوه‌ وازم لەژن هینا و پاره‌شم رۆژ به‌ رۆژ زیاد‌ی نه‌کرد. ئەوه‌نده‌م سامان بۆ پیکه‌وه‌نرا که‌چهند خانوو به‌ره‌یه‌کم کړی و هه‌مووم دا به‌کړی و ئیسته‌ش سهره‌پای ئەوه‌ پاره‌یه‌کی زۆرم هه‌یه‌و له‌بانک دایه، دهرامه‌تی ئەوه‌ش خۆی سهر به‌خۆ سالانه‌یه‌کی زۆره. پایه‌که‌شم ئەوا ئیسته‌عه‌قیده‌و له‌هیچ شتی‌ک ناته‌واویم نییه؛ به‌لام ته‌مه‌نی ئەو کچه‌ی که‌ من له‌ده‌وریکا ملازمی دووم و یه‌که‌م بووم و جۆشی جه‌حیلیم بوو، له‌گه‌ل منا ئەگونجا و مایه‌ی رابواردن بوو. ئەو ته‌مه‌نه‌و ئەو جۆره‌ کچه‌ پیم قایل نابئی و لام لئ ناکاته‌وه. ده‌وری جوانیم ده‌وریک بوو ئەگەر نانی شه‌ویشم نه‌بوایه‌ خهرامانی چینیشم پتوه‌ دائه‌نیش، ئیسته‌ که‌ ده‌وری پیرییه‌ ئەگەر هه‌موو گه‌نجی دنیا‌شم ببی هیچ تامیکی نییه‌و ئەو دلخۆشیه‌ی جارانی نییه‌. له‌بەر ئەمانه‌ ئەوا بۆ خۆم که‌وتوو مه‌ته‌وه‌و خه‌فه‌تی ئەم غایه‌له‌یه‌ بووه‌ به‌ خۆراکی شه‌و و رۆژ و ئەوی پینی بلین رووناکی سهری به‌دلی منا نه‌کردوه. ئەو دیمه‌نه‌ رواله‌تیه‌م که‌ ئەبینی، ئەوه‌ دیمه‌نیکه‌ وه‌کو دیمه‌نی گولی ژاله‌یه‌. له‌دوره‌وه‌ ئاله‌و له‌ناوه‌وه‌ بئ‌تین و تاله‌. چارناچار دینم هه‌ر کاته‌ نا کاتیک خۆم به‌شتیکه‌وه‌ ئەخلافینم و ده‌ستی خۆم به‌وه‌ ئەبم؛ که‌چی له‌و کاته‌شا و ته‌نانه‌ت له‌کاتی نووستیشا به‌بێ هه‌ست و ئیختیار هه‌ر به‌ینه‌نا به‌نیک دلم خورپه‌یه‌کی لیه‌وه‌دیت و ژبانی تال و ترشی خۆم ئەخاته‌وه‌ فیکر. کورپه‌که‌ گوئی له‌و قسانه‌ بوو، به‌جاری چووه‌ تاسه‌وه‌و لەم دنیا رووناکه‌ که‌وته‌ دنیا‌یه‌کی تره‌وه‌. تا ئیسته‌ وای ئەزانی که‌باشقه‌ی کامه‌رانی هه‌موو سهرزه‌وی دیمه‌نی ئەو پیاوه‌یه‌ که‌ به‌خه‌وی شه‌ویش بۆنی خه‌م و خه‌فه‌تی نه‌کردوه؛ که‌چی ئیسته‌کاتی سهر ئەکا کلۆتر که‌سیک و به‌ جه‌زه‌به‌تر که‌سیک لەم ژیر ناسمانه‌دا ببی ئەو که‌سه‌یه‌ که‌ ئەو لئی به‌ هه‌له‌ چوو بوو. ده‌ردی مه‌ردمی تر هه‌ر ده‌ردیک بوو هی ئەم دووه‌.

له‌پاش ئەوه‌ که‌ لەم که‌ین و به‌ینه‌ تینگه‌یشت، رووی تیکرد و و تی برا من به‌ شوین شتی‌کا ئەگه‌رام که‌ لام و ابوو ئەو شته‌ ته‌نها له‌ لای تو ده‌ست ئەکه‌وی. هه‌ر له‌بەر ئەوه‌ بوو که‌ من هاتم ده‌زگا‌و دووکانه‌م بۆ خۆم پیکه‌وه‌نا‌و خۆم کرد به‌ هاومالی تو. ئیسته‌ وه‌کوو بۆم ده‌رکه‌وت ئەو شته‌ لای تویش ده‌ست ناکه‌وی. که‌واته‌ ئەمه‌ ئاخ‌ر مالئاوا‌ییه‌ که‌ لیت ئەکه‌م و ئیتر به‌دوعا. هه‌ستا هاته‌ ده‌روه‌و ئەو کۆشک و خزه‌تچی و ئۆتۆمۆبیل و شتانه‌ - که‌ ریکی خستبوون - هه‌موویانی تیک داو ئەو ولاته‌شی به‌جیه‌یشت و رووی کرده‌ به‌غدا.

ملی رئی گرت و رووی کرده به‌غدا. بیستبوی کابرایه‌ک له‌وئ هه‌یه «علائه‌دین سه‌جادی» پئ ئەلین و وای به‌گویی که‌وتبوو که کابرایه‌که گوی به‌که‌س ناداو گزیری‌ک و وه‌زیریکی به‌لاوه وه‌کو یه‌ک وایه. گویا لای له‌عه‌نعاتی دنیا نه‌کردۆته‌وه. له‌گه‌ل ئەوه‌شا ده‌ستی ئەروا، دیاره هه‌ر شتیک وترا وه‌نه‌بئ وایئ. کورپه‌ و‌ا چوو‌بووه‌ دلپه‌وه‌ که‌ ئەبئ کامه‌رانی له‌ لای ئەو ده‌ست که‌وئ، بۆیه‌وا ئەو ریگه‌یه‌ی گرتووه‌.

به‌ پرسیار چوو، ها لێره‌ ها له‌وئ دپه‌وه‌. کوتوپر ته‌قی به‌ لووتی قاپیه‌کی بچکۆله‌وه‌. له‌سه‌ر قاپیه‌که‌نووسرابوو ئەمه‌ مزگه‌وته‌. چوووه‌ حه‌وشه‌ بچکۆله‌که‌وه‌. له‌وێوه‌ چوووه‌ ژوو‌ریکه‌وه‌ له‌به‌ر تاریکی چاو‌چاوی نه‌ئهبینی. پرس و‌ رای پئ ناوئ کورسیه‌کی شپه‌ هه‌بوو له‌ژوو‌ره‌که‌دا چوو له‌سه‌ر کورسیه‌که‌ دانیشت. ناچار بوو دانیشئ چونکه‌ سرمیچه‌که‌ ئەوه‌نده‌ نزم بوو ئەبوایه‌ سه‌ری داناندايه‌؛ ئەگینا نه‌یشه‌ توانی به‌پێوه‌راوه‌ستی. که‌ دانیشت تۆزئ به‌رچاوی رووناک بووه‌وه‌ کتیبخانه‌و کتیبکی نه‌زۆر که‌م و نه‌زۆری به‌رچاوکه‌وت. له‌به‌ر بئ جیگه‌یی کتیبخانه‌که‌ زۆر ناریکوینیک بوو. هه‌ندیکی به‌سه‌ر ره‌فه‌که‌وه‌ بوو تا سرمیچه‌که‌ چوو بوو، تۆز سه‌ری گرتبوو. میزیک دانرابوو، ئەویش سه‌ره‌که‌ی پری بوو له‌ کتیب و قاقه‌ز و قه‌لم، به‌لام ناریک و ناهه‌موار. کورسیه‌کی شپ له‌به‌ر میزه‌که‌دا دانرابوو سه‌ر ئەو کورسیه‌که‌ش پری بوو له‌قاقه‌ز و روژنامه‌و گوشار؛ جیگه‌ی دانیشتی زه‌لامتیک به‌سمرسمر له‌سه‌ر کورسیه‌که‌ کرابوووه‌. له‌ناو قاقه‌ز و روژنامه‌کانا کابرایه‌کی ده‌سته‌پیاوی لئ دانیشتبوو دسداشه‌یه‌کی له‌به‌را بوو. سه‌ری رووت بوو گویچه‌ی خه‌تی ته‌له‌فۆنیکی براویشی له‌ته‌نیشتیوه‌ دیار بوو.

کابرا که‌چوو سه‌ری کرد به‌ژوو‌ره‌که‌دا هه‌یچ نه‌چوووه‌ دلپه‌وه‌ کامه‌رانی بویری سه‌ر بکا به‌شویتیکی و‌ا تاریکی بۆگه‌نی دوور له‌ هه‌موو ناز و نیعمه‌تیکه‌وه‌. پرسیا‌ری له‌ علائه‌دین سه‌جادی کرد. کابرای دانیشتوو به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه‌و به‌روانینی چاویکه‌وه‌ که‌ پری بوو له‌ هه‌ست کردنی تیگه‌یشتی ئەو که‌ ئەم میوانه‌به‌ هه‌له‌دا چوووه‌، وتی: «فه‌رمانت چیه‌ به‌ علائه‌دین سه‌جادی و بۆچیته‌؟» ئەویش وتی: ئیشم پێته‌ی و ئەمه‌وئ بیینم. کابرای دانیشتوو وتی ئەگه‌ر زۆر به‌ په‌رۆشی بۆ بینینی، ئەو کابرایه‌ که‌ گوی زرنگانووته‌وه‌ ئەوه‌ته‌ له‌به‌ر ده‌ستتایه‌؛ فه‌رموو ئەمر که‌!

کورپه‌که‌ گویی له‌و قسه‌یه‌ بوو، له‌و کاته‌دا به‌ده‌ستی تۆزئ چاوه‌کانی هه‌لگه‌لۆفت و به‌ سه‌رسامیه‌که‌وه‌ تیژتیژ هه‌ردوو چاوی بریه‌ کابرای دانیشتوو وه‌کو بلتیت حه‌په‌سا. پاشان وتی: «بۆچ جه‌نابتی علائه‌دین سه‌جادی؟» ئەویش وتی به‌لئ. وتی زۆر سه‌په‌ر ئیسته‌ به‌

ته‌واوی باوه‌رم هاته‌سهر ئه‌وه که دهنگی ده‌هۆل له دوور خۆشه‌و ئیسته به ته‌واوی باوه‌رم به ناته‌واوی ئه‌قلی خۆم هینا که ئه‌مه‌وی له‌شوینیکی وادا کامهرانی بدۆزمه‌وه.

ده‌وریه‌ک هه‌ندئ تووتنی تیا بوو له‌گه‌ل چه‌ند په‌ریه‌ک قاقه‌زی بافه‌ره له‌سهر میزه‌که دانرا‌بوو. کابرای دانیشتوو ده‌ستی برد له‌پاکه‌تیک -که‌ئه‌ویش هه‌ر له‌سهر میزه‌که‌بوو- جگه‌ره‌یه‌کی تریدا به‌کوره‌که‌و خۆیشی ده‌وریه‌ توته‌که‌ی هینا سیگاریکی بو‌ خۆی پیچایه‌وه‌و به‌ده‌م پیچانه‌وه‌ی سیگاره‌که‌وه هه‌ر ئه‌یوت: «ئێ کامهرانی». که‌سیگاره‌که‌ی تیکرد، پینچ شه‌ش چه‌رخ (فه‌نه‌ک) ی بنزینی له‌سهر میزه‌که‌ بوو له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا که تازه‌بوون و هه‌موو شتیکیان ته‌واو بوو، ده‌ستی دایه هه‌ر کامیکیان هه‌ل نه‌ئه‌بوون و هه‌ر ئه‌شی وت: «به‌لێ، کامهرانی. ئێ، کامهرانی. کاکم کامهرانی ئه‌وی».

ئه‌و به هه‌ر شه‌ره‌شه‌قیک بوو سیگاره‌که‌ی داگیرساندو به‌گوگردیکیش جگه‌ره‌ی کوره‌که‌ی داگیرساند و سه‌ر و نه‌فه‌سیان لێ دا و ئه‌مجا رووی کرده کوره‌که‌ وتی: فه‌رموو قسه‌ بکه.

کابرا وه‌یا عه‌لاه‌دین سه‌جادیش تیگه‌یشتبوو که‌ئه‌و کوره‌ چی ئه‌وی؟ پتی وت: شوین کامهرانی که‌وتووم بۆیه وانه‌که‌م و واره‌ئه‌بۆیرم. وتی: «جا ئه‌مه‌که‌ی کامهرانیه‌؟» وتی: تا ئه‌م کاته باوه‌رم له‌سهر ئه‌وه‌ بووه که دنیا له‌ مه‌زیاتر هه‌لناگه‌ی. ئه‌گه‌ر کامهرانی ده‌ست که‌وی له‌و ریگه‌دایه‌ که من گرتومه‌. دیاره له‌مه‌شدا نییه‌. که‌وابوو کامهرانی دهنگی هه‌یه‌و ره‌نگی نییه‌.

ئجای پتی وت: کاکێ خۆم گوی بگه‌ره‌تا قسه‌ت بۆ بکه‌م، به‌لام پتویسته‌ تو له‌پیشا به‌سه‌ره‌ات و چۆنه‌تی خۆت بۆ من بگه‌یته‌وه‌و تیمه‌گه‌یه‌نی له‌حال و نه‌حوالی خۆت، ئه‌و وه‌خته‌ منیش ئه‌وی بیزانم پیت ئه‌لیم.

کوره‌هات ئه‌وی به‌سه‌ری هاتبوو له‌و رۆژه‌وه‌ که به‌ شوین کامهرانی ئه‌سوورپته‌وه‌ تا ئه‌م کاته هه‌ر شتیک هه‌بوو نه‌بوو هه‌مووی بۆ گه‌یایه‌وه‌و وتی: ئه‌مه‌ ئاخه‌ر پله‌مه‌؛ ئه‌مه‌وی بزانم ئه‌وه‌ی که‌من ئه‌مه‌وی لای تو ده‌ست ئه‌که‌وی یان نه‌. به‌و نیازه‌ هاتم، به‌لام که‌ سه‌یر ئه‌که‌م تو له‌ هه‌موو که‌س زیاتر له‌جه‌زه‌به‌ دای.

لیره‌دا عه‌لاه‌دین سه‌جادی ده‌ستی پێ کرد و وتی که‌واته‌ دلته‌ لام بێ وتی: «برام، له‌پیش هه‌موو شتیکا چه‌ند وشه‌یه‌ک هه‌یه، ئه‌مانه‌ ته‌نها وشه‌که‌یان هه‌یه، مه‌فه‌وومی ئه‌و وشه‌یه‌ دوور نییه‌ هه‌ر دروست نه‌بووی. ئه‌وانه‌ش وه‌کو کامهرانی، عه‌داله‌ت، دیموکراسی و هه‌تریش هه‌یه».

ئەمانە جۆرە تەلەپە کەن کەلیمە لە دنیا دا نییە و نەبوو. ھەر شتێک ھەبە لە دنیا دا ھەمووی نسیبە. چاوت لە کاروباری روالەتی نەبن، ئەو ھەبە. ھەر دەستەبە کە تۆ ئەیبینی بە لاتەو دەستەبە کی باش و بەختیارە، بچۆ لە گەلیا ھەلسو کەوت بەکە لە پاش تۆزیک بە شیمان ئەیبیتەو؛ خیرا بۆت دەرتە کەوئ کە ئەو بۆ دەستبەینی دەستەبە کی تر ئەو رینگەبە ی گرتووە. جا با ئەو دەستەو چینی ھەر دەستەو چینیەکی بێ، بەلام ئەوی بەدلی منا دبت و بەلامەو ھە کامەرانییە، چەند بێر و باوەرێکە. ئەگەر ئەو بێر و باوەرەت بوو ئەو کامەرانییە، ئەگەر نەتوو ھیچ. بەتایبەتی کامەرانی بەینی رۆژو زەمان ئەگۆریت، لەم رۆژەدا کە ھەموو شت لە فیکر چۆتەو و پوول و دراو شوینی ھەمووی گرتۆتەو، کابرا بۆ ئەو کە راوی دەست کەوئ، چی بە بێر بیت لە کار و بارێ ناھەموارو لە ماستاو کردنی بێ جێ ئەیکا گۆیا بۆ ئەو کە ئەو دراو و شوینە دەستکەوئ. سەیر ئەکە ی کە دەستیشی ئەکەوئ لە ھەموو کەس دل نەنگتر و بەخەمتەر. کەوابوو ئەمە کامەرانی نەبوو کە دەستی کەوت.

ئیحترام و ریز لە دنیا دا دوو جۆرە: جۆریکی ھی ئینسانی روتە؛ واتا پێویستە لە سەرت ھەر کەس پێیان وت ئادەمیزاد، خۆلەرێک بیت یا پادشایەک تۆ ئەبێ ریزی لێ بگری و بە چاویکی گەورەو سەیری کە ی چونکە ئینسانەو یەکیکە وەکو تۆ.

جۆریکی تر، ئیحترام و ریزی دۆستایەتی، خزمایەتی، پایە و شوین، عیلم و زانیاری، سامان و روالەتی دنیا بە. ھەر یەک لەمانەش ئەبێ زیاد لە ھی ئینسانیکا بەشیان بەدەیت، بەلام بە مەرجیک: بەو مەرجە ی کە کابرا لە خۆبایی نەبێ و داوای ئەو ی لێ بکا ھەر بەو ناووە کە ئەو گەورەبە ئیتر واجبە لە سەر تۆ کړنووشی بۆ بەری. ئەگەر ئەو داوای لیت کرد ئەو ئەبێ لەلایەن تۆوە بێبەش بێ؛ تەنانەت لە ئیحترامە ئینسانیکەش؛ بۆ وینە: کابرایەک بە میسال وەزیرە، داوای ئەوەت لێ ئەکا تەنھا بەو ناووە کە وەزیرە پێویستە لەسەر تۆ کړنووشی بۆ بەری و لەبەر دەرگا کە یا بەکەو ی و دەوری لیدە ی. جار جار ئەویش بە فیزیکی وەو بەتیلی چاوەو نیو مەرحەبایەکی روتت لێ بکا و ئەم نیو مەرحەبایە بێ بە خواردنی شەو و رۆژت و ھیچی تر.

ئەگەر یەکی و ابوو ئەو تۆ ئەبێ لەباتی کە کړنووشی بۆ بەری، بەردی تیگری و بیشکینی. بە شکانیککی وا کە جارێکیکە خۆی بۆ پێکەو نەنووسینری. ئەو مەسەلە کوردیبە تی بگەبەنی کە ئەلێ: «بۆیە پیت ئەلیم کاکە، تا چۆلە کەم بۆ بگری»؛ ئەگەینا ئەگەر بیتەسەر ئەو لەبەر تەنھا پایەکەت وەیا لەبەر تەنھا سامانەکەت داوای ئەو ی لێ بەکە ی کە بە گەورەت بزەنم، ئەو لە باتی ئەو بێ و ابجیتە دلتەو کە بە ھیچت نازەنم و ھەر یەکە پیاوی مالی

خۆمانین. لەم لایەنەوه ئەبێ پیاو وەزیریک و گزیریک بەیەک بزانی و هیچ گویان مەدەرێ با بیکەن برویش.

یەکیکی تر لە هۆی بەختیاری ئەو بەیەکە هەرگیز وەختی خۆت وەیا دلی خۆت بەشوین و جیگە و بەقسە و تن بەخەلکەوه تەنگ مەکو و خەریک مەکە. چاوت لەووە نەبێ کەفلان ئەو هی هەیه و تۆ نیتە؛ وەیا کە دانیشتی لەگەل یەکیکا مەیه بەسەر و گویلاکی ئەو کەسە کە رۆژیک لەرۆژان ناسراویەکتان بوو. وەیا نان و پیازیکتان بەیەکەوه خواردوو. لەم قسانەو لەم خەریک بوونانە هیچ کەلکیک وەرنەگری. بیجگە لەو هی نەبێ کە دلی خۆت گرانبار ئەکە. پیاو ئەبێ وەکوو ئاوی مەنگ وای؛ ئەو کە چەقەنە ی ئاش.

یەکیکی تر هەر قسەیه ئەیلێت وەیا هەر کردەو بەیەکە ئەیکە ی دوو نامانجت هەبێ: یەکم نیازی خۆت لەگەل خوای خۆتا بۆ ئەو قسەو کردەو بەیەک پاک بی؛ دووم موخاکە مەبەک لەگەل ویزدانی خۆتا بکە بزانه ئەو قسە وەیا کردەو تە زیانی نییه بۆ خەلک و بۆ بی گوناخان. ئەگەر ویزدانەکت پیتی وتی نیتە، وە نیازه کەشت لەگەل خودا پاک بوو، ئەو لەسەر ئەو قسەو کردەو تە برۆ با هەموو عالیەمیش قسەبکەن هیچ نرخیکی نییه و دواجار هەر تۆ سەر ئەکەوی.

یەکیکی تر لە هۆی کامەرانی ئەو بەیە ئەگەر بیر و باوەرێکت هەبوو، ئەبێ تا ئاخر هەناسەت لەسەر ئەو بیر و باوەرە برۆیت. پایە وەیا پارە وەیا رۆژباشی بۆش نابێ پەشیمانت بکاتەو. ئەمەش مەرجی هەیه؛ مەرجە کەش ئەو بەیە و ابزانی لەبیر و باوەرە کە تا راست ئەکە ی و لەسەر شتیکی راست و دروست ئەرۆی. ئەگەینا ئەگەر وا بزانی بیر و باوەرە کەت چەوتە، ئەو نایێ لەسەری برۆی؛ چونکە پێدا گرتن بۆ شتی چەوت ئەمە زیانی لە قازانجی گەلێ گەلێ زۆرتەرە. خۆ ئەگەر بیر و باوەرە کەشت بەراست زانی، وە لە واقعیشا راست بوو، ئەو هەر لە سەری برۆ با رایشت کێشنە پی سیدارەو پیت بلین یا ئەبێ پەشیمان بیته وەیا ئەمە تە ملت ئەکری بەو پەتەو؛ نەکە ی پەشیمان بیته و؛ چونکە مردنی بەسەر بەرزی گەلێ سەر بەرزتەر لەژیانی کە سەرنزمی تیا بی.

یەکیکی تر ئەوا دوو دەستە هەیه: دەستە یەکی دەستە جلەوی ئیشی گرتۆتە دەست و لەسەر کورسی دانیشتوو؛ دەستە کە ی تریش لە دوورەو وەستاو و سەیر ئەکا. لەم دەستە ی دوو مەدا چەند کە سینک پەیدا ئەبێ ئەوانی تر هەلئەخرینی با بچین ئیشە کە لە دەست ئەوانی تر بستین؛ چونکە نازانن بەرپۆه ی بەرن. ئەچن و بەرەنگاریان ئەبن. ئەوانەش کە لەسەر کورسیە کەن، ئیشە کە نادەن بە دەستەو. بەمان ئەلین ئیو نایزانن بەرپۆه ی بەرن.

کاروباری کۆمەڵ وای ئەوئ کە ئیمە لەسەر ئەم کورسیە بین. ئەمانیش ئەلین: نا، ئیوه نایزان بەرپۆهی بەرن. کاروباری کۆمەڵ وای ئەوئ کە ئیمە لەسەر ئەم کورسیە بین. هەر دوو لایان هەر کاروباری گشتی ئەکەن بە بیانوو بۆ دانێشتن لەسەر کورسیەکە؛ کەچی هەر دوولاییشیان درۆ ئەکەن کار و باری خۆیان وای پێویستە کە لەسەر کورسیەکە بن، نەوه ک کار و باری گشتی.

جا نەکە ی بروا بەقسە ی هیچیان بکە ی. هەر دوولایان درۆ ئەکەن؛ مەگەر بەدەگمەن و بۆ خۆیان وا ئەکەن. راستەبۆ خۆیان وا ئەکەن، چونکە سەیر ئەکە ی ئەو دەستە یە بۆ لەسەر کورسیەکە یە هەموو تێبەراندنی ئیش و کاری ولات هاتۆتە سەر ئەوه کە بۆ خۆیان ی تێبەرین و ئەوانی تر کە لەسەر کورسیەکە نین وەیا تیکرای خەلکی ولاتن، لە دوورەوه زاqué ی چاویان دیت و بەدەردی نەرۆیشتنی ئیشەوه ئەتلینەوه.

جا کاکەبرا! لەبیرو باوەری منا ئەمانە هەندیک بوون لە هۆی کامەرانی. ئەگەر توانیت ئەمانە بەری بەرپۆه، ئەوا وێزدانت ئەتوانی بەحسێتەوه. کە وێزدانت حەسایەوه خۆیشت کامەران ئەبیت. هەر وەخت توانیت ئەرکی ئەمانە هەلگری و هەلتگرت، جارێکیکە وەرەو هەندیکێ تر هە یەپیت ئەلیم. ئەگەینا ئەو کامەرانیە ی تو ئەلێت و عەودالی بە شویتیا نییەو درووست نەبووه. بچۆرەوه لە مالی خۆت دانێشەوه، خۆت بە خەیاڵەوه خەریک مەکە؛ نە عەدل هە یە نە کامەرانی.

کۆرە هەلسا سوپاسیکی کابرای دانێشتووی کرد و ژوورە تاریکەکە ی بەجێهێشت و رویشت.

لافای سولهیمانی

- ئەلین میژوو خۆی دەوری خۆی ئەکاتەوه، ئەمەرستە. چونکە ئەو کارەساتە کە لەو رۆژانەدا پەیدا ئەبن، بەدەگمەن دوویان لە یەک ئەچن. دەور کردنەوه کە مەعنا ی ئەوه نییە کە کارەساتی وەکوو یەک ئەگیریتەوه، بەلکۆو مانای ئەوه یە کە زەمانەکە چەرخیکە ئەسوورپیتەوه لە ناو چەرخەکەدا پەردە ی ورد و دروشت هە یەو پیشانی خەلکی ئەدا. چەرخەکە لە سوورانهویدا ناوەستی، کە نەوهستا ئیتر بەرەبەرە هەر پەردە ی جۆروا جۆر دەر ئەکەوی.

جا بۆ ئەووە ئەو چەرخێ میژووێه یەکی لەو پەردانە کە نواندی بۆ پاشەرۆژ ون نەبی، ئەوا ئیمە لیرە وە کوو بخەرتە مە کینە ی زەنگۆغرافەووە بە تەواوی روون بکەرتەووە، ئەینوو سین و بۆ پاشەرۆژی میژوو ئەیهێلینەووە. ئەو پەردە یەش پەردە ی کارەساتی لافاوی سولە یمانییە، ئەم کارەساتەش بەم جۆرە بوو:

رۆژ رۆژی هەینی و ۱۸ تشرینی یە کەمی ۱۹۵۷ و ۲۸ سەرماوەزی ۲۶۵۷ کوردی بوو. سەر لە بەیان هەتا و رۆژیکی خۆش بوو. ئومیدی لە خۆشی بەو لاو هێچ شتیکی تر نە ئەکرا هەتا کە و تە پاش نیوەرۆ پاش عەسر. سەعات بوو بە پینجی پاش نیوەرۆ لە لای شیمال و شیمالی رۆژاواوە هەورە چلکنە یە ک پەیدا بوو. زۆر بە تیزی بەرەو ئاسمانی ناو شارە کە و بناری شاخی گۆزەووە دایکرد و کردی بەرە هیله. زۆری پینە چوو بوو بە تەرزە. بۆ ماوە ی ۴۵ دەقیقە ئاسمان وەیا هەورە تالە کە ئە یگرمان و ئەیشریخان و ئەگریا. باران وەکو کوننە سەر بەرەو ژیر ئەهاتە خوارەووە. تنۆکی باران بە هەر چواریان ئیستکانیکی چایان پڕ ئەکرد. تەرزە لە هیلکە کە ویکەووە تا هیلکە مریشکێک بوو.

کە باران و تەرزە خۆشی کرد، لافاو وەکو شیر ی برسی بەلاماری ناو شاری دا. لە سەر ووی شارە کەووە رزایە ناو شارەووە. سەری کرد بە کۆلانەکانی گەرەکی «مەلکەندی» دا - کە یەکیکە لە گەرەکی شارە کەووە کە و تۆتە سەر ووی شارەووە - لە کۆلانیشەووە رووی کردە ناو مالهکان و ناو ژوورەکان؛ چی بەریەل کە و تاییە لە نوین و منال و زەلام، لە دروشکە ی بەردکیشان هەمووی رانەمالی و ئەیهینایە دەرەووە.

ئەمجا بەسەر ئەو جادە یە تازە یە دا کە ئەچی بۆ ئەزمەر شالاوی هینا چوووە سەرای شارە کەووە. سەرا دوو نەژمە؛ نەژمی خوارەووە پری بوو لە تاو و هەچ نووسراو و پسوولەو سەنە داتیکی سەرای حوکومەت هەبوو لەو نەژمە دا هەمووی کە و تە سەر ئاو لە بن میچە کە توند بوو.

لە پەنجەرە کانهووە ئاو هاژە ی کردو هاتە دەرەووە. لە گەل ئەوی سەرەووە کە ئەهات قۆلیان کرد بە قۆلی یە کا و پەلاماری بازار و گەرە کەکانی خوارەووە یان دا. لەم بەردەرکی سەرایە دا لافاو کە بەهێز تر بوو. ئەسپی کالیسکە چی و ئۆتۆمۆبیلی رامالی و ئەبیرد. ئەیدان بە دیوار و کەندە لانا. لۆریەکی بەحەوت تن بارەووە برد، ئۆتۆمۆبیلی قەمەرە بەسەر ئاوە کەووە، ئاوە کە بۆی بوو بوو بە شوفیر و بە کۆلانەکانا ئەیسوورپاندهووە.

لە شوینیکی تر کە پیتی ئەلین «ئەسحابەسپی» و ناوەندی شارە کە یە، ئۆتۆمۆبیل بە گوریس بەسرا بوووە، ئاو گوریسی پچران و ئۆتۆمۆبیلی فراند. نرکە ی ئەم لافاو ش یی زیاد و کەم

هەر لەوه ئەچوو ئەتوت کینۆیک ئەکەوئ بەسەر کینۆیکا؛ چونکە هەم دەنگی ئاوه که خۆی هەم دەنگی رووخانی ئەو دیوارو خانوانه که بەرله پی ئەکەوت، یه کیان ئەگرت و ئەو شاییه یان ئەگیرا.

له هەندئ شوینا ئاو که چوووه ژوووه وه ئەو میز و کورسیانه که له ژوووه که بوون ئاوه که له بن میچه که ی تونگ ئەکردن. له هەندئ شوینی تر ئاو له پاش ئەوه ی که نھۆمی ژیرەوه ی خانووه که ی پر ئەکرد، ئەچوووه نھۆمی سەرەوه. له وێوه له دەرگا و پەنجەرە کانه وه وه کوو تافگه هەر به هیزی کویستانه کان ئەرژایه وه کۆلانه کانه وه.

لافاو له دده شته کانی سەرۆی شارە که وه مەری هینابوو. به جۆرئ رایمالیبوو ئەو مەر فریای ئەوه نه که وتبوو که رووی خۆی بگۆرئ بۆ رووی ئاوه که. هەر وه ها له ناو شارا ئەسپی رانه مالی و ئەبیرد. که ئەمانه شی ئەبرد ئەیدان بەدیوار و کەندەلانی ناو شارە که دا و له وئ یا ئەبوون بەژیر دیواری رووخاوه وه یا هەر تونگی ئەکردن له دیواره که وه به و جهز به یه گیانیان تیا نه ئەما. ئاوه که به مەوه نه ئەویستا، منال و زه لامی له ناو مالا ئەفرا ندو ئەبیردن. چەند بینشکه ی کۆرپه ی ساوا به سەر ئاوه وه بوو؛ کەس نه یئە وێرا توخنی که وئ.

ئەمجا لافاو رووی کرده بازاران. له وئ چوووه «قه یسه ره» کانه وه. سوله یمانی دوو قه یسه ری تیا یه: قه یسه ری «نه قیب»، قه یسه ری «وه سمان پاشا». ئەمانه شوینه که یان چالن. شتومه کی بازارگانی و تجاری سوله یمانی هه موو له م دوو قه یسه ره یه دان؛ که چی چی له وئ بوو له کۆتال و شه کر و چاو بابەتی عه تاری، هه موویانی رامالی فه رده ی پر له کۆتال و سندوو قی چا به سەر ئاوه که وه وه کو پووشکه وا بوو.

دیاره ئەم ئاوه هه تا ئەهات زیادی ئەکرد و ئەهاته سه ری. لییره دا نۆره هاته سه ر گه ره کی «سه ره شەقام» و «شیخه باس». به و تووره یی و توند و تیژی به په لاماری ئەو گه ره کانه ی داو رووی تی کردن. له و دوو شوینه کاره ساتی زیاتر کرد؛ مال رووخان و منال بردن زۆر تر به ر ئەو شوینه که وت.

شوینی شاری سوله یمانی لیژه؛ هه تا سه ره و خوارتر بر وا به لای قبیله وه گۆری ئاو زیاتر ئەبئ. ئەم گه ره کانه ش که وتوونه ته خوارووی شاره وه بۆیه زیاتر کاره سات له مانا رووی دا. تا گه یشته ئەوئ و له وئ دەرچوو هەر شتی که هه بوو بردی و ئەمجا له خوارووی شاره وه رووی کرده چه می تانجه رۆ.

له هندی له کۆلانه کانی ناو شارا نهو شوینانه که ریبازی ئاوه که بوون، تا دوو مه تره
ئاو بهرز بوو بووه وه. به لای زیاتر له وه دا بوو ئاوه که سارد بوو، هه مووی هی تهرزه بوو. له بهر
ساردیه که شی کهس نهیته و پرا توخنی که وی و شتییک بگریته وه.

له هندی له چهوش و سه ربانه کانا وه کوو هیناییتت به سه د بار، سه د بار تهرزه ت
تی کردی، ئاوا کۆمه له بوو بوو. سه یرتریش ئه وه بوو شوینی وا هه بوو نووسا بوو به شاره که وه،
وه کوو هه ر بارانی لی نه بارییی و ابوو. له هندی په نا دیوارا له پاش ۴۲ رۆژ تهرزه
ئه دۆزرایه وه له هیلکه که وه گه وره تر بوو.

دهنگی نرکه ی لافاو و دهنگی هاواری ژنان و پیاوان که کهس و کاریان ئاو ئه ییردن
وه یا ماله کانیان له بهر چاویانه وه ئه روو خا، وه یا شتومه کی ناو مالیان به سه ر ئاوه وه ئه یینرا وه یا
بارخانه ی بازرگانه کان ئه چوو به گه رووی لووره ی لافاوه که دا و ئه مان هه یچیان پی نه ئه کرا
هیجگه له هه ناسه هه لکیشان نه یی. ئه م دهنگانه ی ئه و رۆژه ی ناو شاری سوله یمانی بیگومان
کرد بوو به کاری که فریشته ی ئاسمان به زه بی پیا بیته وه؛ به لام له بهر ئه وه که ئه و شاره هه ر
له ماوه ی چه ند سالیکا جاریک ئه یی ئه م دهنگانه ی لی بهرز بیته وه؛ جاریک به هۆی
بۆردومانه وه، جاریک به هۆی رژانی خوینی شه هیده کانه وه، جاریک به هۆی لافاوی بی
ئه مانه وه. له بهر ئه مانه فریشته ی ئاسمانیش گوئیان که ر بوو بوو له دهنگی ئه و هه موو
زایه لانه. وادیاره شاری سوله یمانی ئه یی هه موو جار ئه م دهر د و مه ینه ته بخاته سه ر شانی.

له گه رمه ی لافاوه که دا خه لکه که په رت و بلاو بوو بوونه وه؛ کهس ئاگای له کهس نه بوو.
وه یا کهس نه یته زانی چی دیار نیه و کئ بووه به قۆچی قوربانی و به مالی تالانی.

باران و تهرزه که له پاش ۴۵ دهقیقه خۆشی کرده وه. لافاو هه ر دریه ی کیشا و شه و
به سه را هات. لیره دا عالم که وتته دهر به ده ری و فه لاکه ت. به ره به ره ناله ی جگه ر سوو تاوان
بهرز بووه وه. ئه مجا هه ر یه که له لایه که وه هاواری ئه کرد کۆره که م وه یا برا که م وه یا
کۆر په کانم دیار نیی. راست بوو، دیار نه بوون؛ چونکه لافاو بر دیوونی و کر دیوونی به
گا وگه ردوونی خۆی.

ئه وانه ی له ناو شارا به خنکاوی له ده می لافاو سه نرانه وه، وه یا ئه وانه ی به مردووی
له ژیر دار و به ردی خانووی روو خاوی ده ست لافاو دهر هینرا بوون، ئه مانه له ماوه ی شه و
رۆژیکا دۆزرا بوونه وه. به لام له پاش ئه و شه و و رۆژه له عه ربه ت و تانجه رۆ لاشه ی مردو و
ئه یینرایه وه ئه هینرایه وه.

دەستەدەستە خەلک ئەچوون بۆ ناشتنی مردووی ئەم کارەساتە لە گردی سەیان. گۆرەلکەنەکان فریای ئەو نەئەکووتن بێنەو بە ناوشار. کە گۆرپکیان هەلئەکنە بە پەلە ئەچوونە سەر هەلکەندنی گۆرپکی تر.

سەیرتر ئەو بوو لە پاش دوو رۆژ منالیک لەناو بێشکەیا کە ئاو بردبووی لە دەورو بەری عەرەت و تانجەرۆ دۆزرا بوو و پەنجە خۆی خستبوو دەمی و ئەیمزی؛ هینایان بۆ خەستەخانە. وا دیار بوو لەویدا ویستبوویان دەرمانی بکەن ئەو وەختە مردبوو.

دەمی سال بوو؛ سولەیمانی خەریکی ریکوپتیک کردنی ناو شار بوو. لە جادە، لە زیراب و رەهەن، لە جوانی ناو شار ئەم لافاو ئەو ئیشانە ی کە بەو سالە کرابوو هەمووی لە ماوێهکی کەما تیکداو هیچی بەسەر هیچەو نەهێشت. شاری سولەیمانی لەم میژوو دا بوو بە شوپتیک وەکوو هەرگیز دەستی ئاوەدانی بەخۆیەو نەدیپێ وابوو. لە لایە کەو جادەو کۆلان هەموو تیکچوو بوو، روخابوو بەسەر یەکا. لە لایە کەو خانووبەرە یەکی زۆر رما بوو بە سەر یەکا. دەنگی زایەلە ی رۆرۆیش سەرباری هەموو بوو.

ئەو زیانە ی کە لەم لافاو دا کەوت لەم شارە بەمجۆرە بوو:

ئەوانە ی کە خنکان و بوون بەزیر دار و پەردووی خانووی رووخاوەو ۳۵ کەس. ئەمانە زۆرتری منالی ساواو پاشان ژن و ئەمجا پیاو. ئەو خانوانە ی کە لافاو رووخاندی ۴۷ خانوو بوو. ئەوانە ی کە لافاو پەکی خستبوون ئەبوا برووخینرین ۷۶ خانوو بوو. ئەو زیانە ی کە لە خەلکی ناو شار کەوتبوو لە کوتال و بابەتی عەتاری و شتومەکی ئاو بردوی ناو مال دائرا بەسەد هەزار دیناری عیراقی. ئەو زیانە ی کە لە شارەوانی (بەلەدیە) کەوتبوو هی خیابانەکان، باخچەگشتیەکان، زیراب و بۆریەکان دائرا بە ۳۰۰ هەزار دیناری عیراقی.

ئەم کارەساتە بەمجۆرە قەوما. پاش ئەو خەلکی ناوشار و کوردەکانی دەرهوێ ناو شار بەتایبەتی ئەوانە ی لە بەغدا بوون، هاواریان لێ بەرز بوووەو بۆ پرکردنەووەو چارە کردنیکی ئەم زیان و کارەساتە. ئیستگە ی کوردی و عەرەبی لە بەغدا دەنگی بەرز کردەو. مەسەلە گەیشتە هەموو شارەکانی دەرهوێ عیراق و ئیستگەکانی عالەم. هەموو باسی ئەم لافاوو پەریشانی خەلکی شاری سولەیمانیان کرد. خاوەن شکۆ پادشای عیراق و جینشینی پادشای عیراق لە بەغداوەو چوون بۆ بینین و سەرەخۆشی کردن لە لێقەوماوانی شاری سولەیمانی. هەر وەها پیاوانی کوردیش لە هەموو لایە کەو هەرچۆن ئەوی بۆ بینینی ئەم کارەساتە بە تەلگراف و تەلەفۆن و نامە ی تاییەتی کوردەکانی عیراق و دەرهوێ عیراق دەربڕینی ماتەمی خۆیان بۆ ئەو پەریشانیە کە رووی کردۆتە شاری سولەیمانی، ئەنارد. بۆ

موت‌سرفی شار و سه‌رۆکی شاره‌وانی و روژنامه‌ی ژین له سوله‌یمانی هه‌روه‌ها پادشا و سه‌رکۆماره‌کانی کیشوه‌رانی ده‌روه‌ی عێراق باسی ماتهمی خۆیان ئەنارد بۆ خاوه‌ن شکۆی عێراق و ئەمانه‌ هه‌موو له روژنامه‌کانی به‌غداد بلاو ئەکرایه‌وه.

له‌بن ده‌ست ئەمه‌وه‌ خه‌زینه‌ی حوکومه‌تی عێراق ۲۰ هه‌زار دیناری نارد بۆ لێقه‌وماوانی شار. ئەنجا فه‌رمانیشی ده‌رکرد که‌ تا ۵۰ هه‌زار دینار پیتاک بکری و ئەمانه‌ش هه‌ر بد‌ریتی. لێژنه‌یه‌ک بۆ ئەم لایه‌نه‌ له به‌غدا دامه‌زراو ده‌ستیان کرد به‌ئیش کردن. له‌شاره‌کانی تری کورده‌واری عێراق، ئەوانیش لێژنه‌یان بۆ خۆیان دروست کرد و ده‌ستیان کرد به‌ پاره‌ کۆکردنه‌وه‌و هه‌موو لایه‌ک مه‌ردانه‌ ها‌تته‌ده‌ست.

له‌ناو شاری سوله‌یمانیش ۸ لێژنه‌دروست کرا بۆ ئەوه‌بزانن هه‌ر که‌سێ زیانی لیکه‌وتوه‌. به‌و پێیه‌ له‌م پارانه‌، پاره‌یان بده‌نی و توژی له‌ که‌ساسیان که‌م بکه‌نه‌وه‌.

ئهو لێژنه‌گه‌شتیه‌ که‌ له به‌غدا دروست بوو، له‌پاش ئەوه‌ که‌ به‌ جو‌ریکی جوان که‌وتنه‌ ئیش کردن، په‌نجا هه‌زار دیناریان کۆکرده‌وه‌و نزیکه‌ی ۳ هه‌زار دیناریکی تریش هه‌بوو، ده‌ستووریکی تازه‌شیان بۆ ئەوه‌ داوا کرد. هه‌روه‌ها ۱۵۰۰ دیناری تریش پیتش ئەمانه‌ له‌ لایه‌نی یه‌ک دوو که‌سه‌وه‌ به‌رات کرا. به‌ کورتی بۆ ئەم ئیشه‌ په‌لاماریکی باش درا. له‌روژی ۱۹۵۸/۱/۱۶ دا لێژنه‌ی گه‌شتی چوون بۆ سوله‌یمانی و پاره‌یان بلاو کرده‌وه‌. زیان له ۶۴% پر کرایه‌وه‌. دیاره‌ئمه‌ بێجگه‌ له‌وه‌ که‌ تا ۲۰ هه‌زار دیناریک له‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی سوله‌یمانی که‌ زیانیان لێ که‌وتبوو، وازیان هێنا و به‌شی ئەوانیش دابه‌ش کرا به‌سه‌ر ئەوانه‌دا که‌ زۆر بپووستی یارمه‌تی بن.

شتیکێ تر که‌ شایانی باس بێ ئەوه‌بوو:

ئهم لێژنه‌یه‌ هێتیا‌ن ئەو که‌سانه‌ که‌به‌ هۆی لاقاوه‌وه‌مردوویان مردبوو، ئەو مردووه‌ ته‌گه‌ر سه‌رۆکی خیزان بووبی، بێجگه‌ له‌ به‌شی زیانه‌که‌ ۲۵۰ دیناری تریشیان داوه‌ به‌ خیزانه‌که‌. ته‌گه‌ر خۆ مردووه‌که‌ سه‌رۆک نه‌بووبی ۱۰۰ دیناریان پێ داون.

ئهمه‌ی که‌من نووسیم لێزه‌دا بۆ ئەوه‌بوو که‌ میژووشت ون نه‌کا. جا له‌به‌ر [ئه‌وه‌] ئەم باسه‌ ئه‌خویننه‌وه‌و دوور نیه‌ نه‌زائری که‌ زیانه‌که‌ چهند بووه‌ به‌رامبه‌ر به‌پاره‌ی ئەوان، وه‌یا نه‌زائری دیناری عێراقی چ نرخیکێ هه‌یه‌، ئەوا هێنাম به‌رانبه‌ری دیناری عێراقیم کرد له‌گه‌ل هه‌ندی له‌و پارانه‌دا که‌خاوه‌نه‌کانیان دراوسیتی و ئاشنایه‌تیا‌ن له‌گه‌ل عێراقا هه‌یه‌ بۆ ئەوه‌ هه‌موو لایه‌ک وه‌کو یه‌ک بزانی که‌ زیانی شاری سوله‌یمانی له‌ماوه‌ی ۴۵ ده‌قیقه‌ی روژی

۱/۱۸. / ۱۹۵۷ چەند بوو و بۇ ئەو بەرەى پاش ئەم رۆژەش ھەر بەتەواوى بۇيان دەرکەوى نرخی پارەکان لەو رۆژەدا بەم جۆرەى خوارەوہ بوو:

دینار عیبارةتە لە ۱۰۰۰ فەلس وە ئەمە وە حەدەىەکی قیاسى عىراقیە.

فەلس دینار

لیرەى رەشادى زىر.	۳	۷۵۰
پاوەنى ئینگلیزى.	۱	۱۰
جونەىەى مىسرى.	۱	۱۰
دولارى ئەمەرىكى		۳۶۵
لیرەى قاقەزى سوری.		۱۰۲
لیرەى قاقەزى تورکى.		۲۶
لیرەى قاقەزى لوبنانى.		۱۱۸
تەمەنى ئىرانى.		۴۶
روپىەى ەیندى.		۷۵
فەرەنگى سويسرى.		۸۰

لەدروستکردنى شارى سولەیمانیەوہ تا میژووى ئەم کارەساتە ۱۳۷ سالە. وا دیارە ئەم شارە لەم ماوہیەدا ھەر بەشى کۆلولى و ناخۆشى بووہ.

مامۆستا نەجمەدەین مەلا لە رۆژنامەى «ژین»ى ژمارە ۱۳۷۸ ی رۆزى ۱۹۵۸/۱/۲۳ ئاگادارییەکی لەم رووہوہ بلاو کردبووہوہ. ئەو ئاگاداریە لە گەل ئەم باسەدا ئەگونجى، بۇ ئەوہ میژوو ئەوہش ون نەکاو لە ھەموو لایەکیشەوہ ئاگادار بن، وا لیرەدا قەوماوہ کانمان گىرايەوہ.

ئەم شارە ئەمانەى دیوہ:

کارەسات لە میژووى

نەخۆشى چاوہ قوول.	۱۷۹۵
روخانى ئەمارەتى بابان و ئازاوہ.	۱۸۵۱
گرانى گەورەو شەرى فارس و بەیەزید.	۱۸۷۶
رشانەوہ.	۱۹۰۴
ئازاوہى سولەیمانى بە ھۆى کارەساتى موسلەوہ.	۱۹۰۸
گرانى پىشوو لە برسائە بردن.	۱۹۰۸

به‌دیل گرتنی شیخ‌مه‌حموود.	۱۹۱۹
بۆردمانی سوله‌یمانی.	۱۹۲۴
هه‌رای رۆژی ره‌شی شه‌شی ئەیلول.	۱۹۳۰
لافاوی پیشوو.	۱۹۳۲
لافاوی ئەمجاره.	۱۹۵۷

مایه‌وه سه‌ر ئەوه ئایا ئەم کاره‌ساته بۆچی له سوله‌یمانی روویدا؟ له‌گه‌ل ئەوه‌دا ئەو
 شاره شویتیکی نیمچه کویستانه‌وه‌موو ده‌میک شوینی ره‌هیله‌وه‌باران بووه؟
 جیگه‌ی ناو شاری سوله‌یمانی هه‌موو شیوو دۆله. هه‌ر له‌وه‌خته‌وه‌که ئیبراهیم پاشای
 بابان له ۱۷۸۴دا بناغه‌ی شاره‌که‌ی داناوه تا ئەم رۆژه هه‌موو کاتیک رییازی ئاو و لافاو
 بووه؛ که‌چی تا ئیسته‌ش بیجگه له سالی ۱۹۳۲شتیکی تر وا رووی نه‌داوه‌ته‌وه. هی سالی
 ۱۹۳۲یش له‌چاو ئەمجاره‌دا شتیکی وا نه‌بوو.
 راسته سوله‌یمانی گه‌لئ باران و لافاوی چاو پیکه‌وتوو، به‌لام ئەوه‌ی که بوو به‌هۆی
 فه‌لاکه‌تی ئەم جاره، دوو شت بوو: یه‌که‌م پر بوونه‌وه‌ی شیوه‌کان؛ دووهم پر بوونه‌وه‌ی
 خه‌نده‌قه‌که.

وه‌کو زانیمان له‌زۆر شوینی ناو شاره‌وه هه‌ر له‌کۆنه‌وه شیوو دۆل بووه. هه‌ر باران و
 لافاویک هاتیبی شیوه‌کان قوتیان داوه‌وه ئیتر هیچ نه‌قه‌وماوه. ئەمه‌چند سالیکه به‌هۆی
 دروستکردنی شه‌قام و ریک خستنی جاده‌وه‌کۆلانی تازه‌وه‌ئه‌و شیوانه به‌ره‌به‌ره پر بوونه‌وه.
 خۆلی سه‌رجاده‌کان و خاک و خۆلی مالان هه‌موو به‌جۆریکی که‌مته‌رخه‌می ئەکرانه‌ناو
 ئەوانه‌وه. ئەو شته‌ش که ئەم لایه‌نی که‌مترخه‌م کردبوو، دروستکردنی ئەو خه‌نده‌قه‌بوو له
 قه‌راخ شاره‌که‌وه. گۆیا ئەوترا که خه‌نده‌ق هه‌بئ ئیتر شیو پتویست نیه. خه‌نده‌قه‌که بوو به
 هۆی تیا‌چوون و پر بوونه‌وی شیوه‌کان؛ که‌چی ئەمه‌چند سالیکه گۆی به‌خه‌نده‌قه‌که‌ش
 نه‌درا تا ئەویش پر بووه‌وه. به‌پر بوونه‌وه‌ی هه‌ر دوو لایان، به‌ر بۆ لافاو به‌ره‌لا بوو.
 که‌وابوو هه‌زار خۆزگه به‌وه‌وره که ئەو خه‌نده‌قه دروست نه‌کرا‌بوو؛ چونکه نه‌بوونی
 ئەو، خه‌لکه‌که‌وه‌حوکومه‌تیشی وریا ئەکرده‌وه بۆ ئاگاداری له شیوه‌کان؛ ئەمه‌یه‌ئه‌لئ: «بۆ
 ریش چوو سمیلیشی نایه‌بان».

دیسان هر بۆ ئه‌وه که میژوو شت ون نه‌کا:

له‌رۆژی یه‌کشه‌نبه‌ی ۱۹۵۸/۱/۵ ده‌مه‌ده‌می ئیواره‌هه‌ووریکه‌ی شووم کشا به‌سه‌ر لیوای دیاله‌دا؛ ولاتی خانه‌قینی هه‌موو داپۆشی. له‌سه‌عات پینجی پاش نیوه‌رۆی ئه‌و رۆژهدا باران وه‌کوو کوننه‌ی سه‌ربه‌ره‌و ژیر ده‌ستی پین کرد. بیتجگه‌ له‌ تاریکی دنیای هه‌ور، تاریکی دنیای شه‌ویشی هاته‌ سه‌ر. لێزمه‌ی باران هر زیادی ئه‌کرد. له‌سه‌عات ستی پاش نیوه‌شه‌و وریه‌ی ترس لێدرا. لافاو له‌کیوه‌کانه‌وه‌ هێرشه‌ی هیتا بۆ ناوشار. نه‌دیواری باخ و باخات ئه‌یگتراه‌وه، نه‌کۆشک و خانوبه‌ره‌ی ناو شار.

ئاژاوه‌ که‌وته‌ شاره‌وه‌. مال و منال که‌س له‌ژێر خانوانه‌ما. لافاو رووی کرده‌ گه‌ره‌کی خوارووی ناوشار و خانه‌کان. له‌پیش هه‌موو شتی‌کا مه‌کینه‌ی کاره‌بای په‌ک خست و رووناکی له‌ شارا بپرا. ده‌نگی رووخانی خانوو، ده‌نگی هاواری منال و گه‌وره‌ یه‌کی گرت. سامی تاریکیش هر ئه‌هات زیاتر هه‌ره‌شه‌ی ئه‌کرد. بارانیش ئه‌هات زیادی ئه‌کرد تا سه‌عات پینجی به‌یانی ئه‌و لێزمه‌یه‌ دریه‌ی کیشا و پاش ئه‌وه، خۆشی کرد و ورده‌ورده‌ کونی رووناکیش که‌وته‌ دنیاوه‌.

به‌لام هاوار و دادی شار و سه‌ر لێ تیکچوونی دانیشتووانی شار هر زیاده‌بوو؛ چونکه‌ که‌س به‌ته‌مای هیج نه‌ماوو و هیج ده‌روه‌ی کیش نه‌بوو رووی تی کری. جه‌سته‌ی ئه‌و شاره‌ له‌ دلا جه‌سته‌ی خامۆشان بوو و له‌رووا جه‌سته‌ی واوه‌یلای دادفرۆشان.

ناو شاری خانه‌قی روواری ئه‌لوه‌ندی له‌ ناوایه‌ که‌ ئه‌مه‌ له‌ ولاتی ئیرانه‌وه‌ دیت. ئه‌م لافاوه‌ هی رووباره‌که‌ نه‌بوو؛ چونکه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا و له‌و شه‌وه‌دا باران له‌ ئیران نه‌باریبوو تا ئه‌لوه‌ند زیاده‌بکات؛ به‌لکوو ئه‌م ئاوه‌ هر هی بارانی ئه‌و ناوه‌ بوو که‌ له‌ شیوو کیوه‌کانی سه‌رووی خانه‌قی ئه‌یکرد به‌لافاو و ئه‌په‌رژانه‌ ناو شاره‌وه‌.

له‌م لافاوه‌دا زیان له‌گیان نه‌که‌وت، به‌لام زیان له‌مال ئه‌وه‌نده‌ بوو، سێ عه‌لافخانه‌که‌ رووخاو هه‌موو شتومه‌کی بوو به‌ ژیر ئاوه‌وه‌. ۲۰ خانوو هر له‌ ناو شار رووخاوه‌و شتومه‌کی بوو به‌ ژیر ئاوه‌وه‌. ۲۵ خانوو له‌ئاوایی «تۆله‌فرۆش» که‌ لووتی به‌ لووتی شاره‌که‌وه‌یه‌و که‌وتۆته‌ سه‌رویه‌وه‌. ۳۰ خانوو له‌ «کارپێزی ئه‌رکه‌وازی» که‌ ئه‌مه‌ش هر لووتی به‌سه‌ر شارا داژه‌ندوه‌و که‌وتۆته‌ سه‌رویه‌وه‌. زیانی به‌شی خانه‌قی به‌باخه‌کانه‌وه‌ گه‌یشته‌ ۴۰ هه‌زار دیناریک. دیسان ده‌ رۆژ ئه‌م شاره‌ بێ‌کاره‌با و سێ رۆژ بێ‌ ئاوی خواردنه‌وه‌ مایه‌وه‌.

هر لهو بارانه‌داو لهو شه‌وه‌دا ئەم له‌شکری هه‌موری بارانه به‌و جوړه دای به‌سه‌ر «قزرابات» (سه‌عديه) و «جه‌له‌ولا» دا؛ لیره‌دا گه‌لێ ناخۆشتر و نارە‌وا تر بوو. شویتنی قزرابات چاله؛ بارانی ئەو ناوه هه‌موو بوو به لافاو و له‌ناکاو سه‌ده‌ی خه‌تی شه‌مه‌نده‌فه‌ری شکان و هه‌ره‌سی هه‌ینا به‌سه‌ریانا. ده‌س له سه‌رشان ناو رزایه ناو مالان. له ویه هه‌ترشی برده دوو‌کانه‌کان. کاره‌ساتی قزرابات وه‌کوو هه‌یج شویتنیک نه‌بوو؛ دنیا تاریک، لافاوی ناو به هه‌تر، شویتنیک که منالیک تیا یا ستار بگه‌ریت نه‌ماوه.

زه‌لام و ژن و منال به توی کراسی روت له گه‌یژاوی لافاوی بی ئامانا ئە‌خولانه‌وه. نه باوک به‌سه‌ر منالی نه‌په‌رژا، نه دایک به‌سه‌ر کۆرپه‌ی ناو بیه‌شکه‌ی ئە‌دا. ئە‌لین رۆژی قیامه‌ت وا دیاره ئەو شه‌وه بووه له قزرابات.

ئەم شویتنی قزراباته ریگه‌ی ئوتۆمۆبیل به‌ناو شاره‌که‌یا ئە‌روا. ئەم لاو ئەو لای ریگه هه‌موو خانوو و دوو‌کانه. شوینه‌که‌شی وا ریگه‌تووه ده‌شته و چالیشه. هه‌موو ئەم لاو ئەو لاکه‌ی سواره به‌سه‌ریا، له‌ترسی کاره‌ساتیکی وا گه‌لێ جار ویستراوه شویتنی شاره‌که بگۆه‌ترینه‌وه، به‌لام زۆر به‌ته‌نگیه‌وه نه‌بوون هه‌تا ئە‌مجاره ئە‌مه روی داو بوو به هۆی مالوێرانی گه‌لێ خه‌زانی ئەو ناوه. که لافاوه‌که‌شی هات له‌به‌ر ئەوه شه‌و له ناکاوا بوو، که‌س هه‌یجی پی نه‌کرا و که‌س نه‌یتوانی په‌لاماری شتیک بدا بو رزگار بوون. ئەوه‌ی زۆر ئازا بوايه گیانی خۆی ده‌رباز ئە‌کردو هه‌یجی تر. به هه‌ر جوړ بوو، ئە‌وانه‌ی پێیان کراوه خۆیان رزگار کردووه و ئیتر لافاو به‌بی ئامان په‌لاماری خانوو دوو‌کانه‌کانی داوه تا رۆژ بوه‌ته‌وه. له‌وه‌موو خانوو به‌ره‌و دوو‌کانه نزیکه‌ی ۳۰ خانوویه‌ک به‌په‌وه‌ ماوه و ئە‌ویتری رووخاوه.

که‌رۆژ بوه‌ته‌وه و ئەو عالمه به‌رووت و قووتی که‌وتۆنه‌ته ئەو ده‌شته، حوکومه‌تی نزیک و قائمه‌می «شاره‌بان» و له‌شکری ئەو ناوه مه‌ردایه‌تیه‌کی مه‌ردانه‌یان نواندوه له هه‌موو جوړه جلو به‌رگ و خواره‌مه‌نی و نویتنیکیان فریا خستون و نه‌یان هه‌یشتووه هه‌روا به‌و بی ده‌ره‌تانیه هه‌موویان تیا بچن.

ئەو زیانه‌ی له قزرابات که‌وتووه:

به‌لافاو و به‌رووخانی خانوو به‌سه‌ریانا ۶ که‌س مه‌ردوون. خانوو و دوو‌کان که رووخاوه دانراوه به ۵۰۰ خانویک. زیانی ناوشار هه‌ی شتومه‌کی ناومال و دوو‌کان و بازرگانی بیه‌جگه له نرخی خانووه‌کان ۳۰ هه‌زار دیناریک بووه.

کاره‌ساتی «جه‌له‌ولا» ش که‌مه‌تر نه‌بووه له هه‌ی قزرابات. جه‌له‌ولا به‌سه‌ر رووباری سیروانه‌ویه. ئە‌ویش به‌ جوړی باران و لێز مه‌که‌ی خانه‌قی و قزرابات هه‌ر له‌وه‌شه‌وه‌دا

کو تراوه . هیچ دەروویەک بۆ ئەو دانیشتوانە نەماوێتەو تەنھا دەوری روژ بوونەو نەبێ ئەوانیش لەگێژاوی لافاوی بارانا گێژیان خواردوو .

دیسان شوینی جەلەولاش ھەر دەشتەو کیوو تەپۆلکەکان سوارن بەسەریا . بارانەکە کە باریو ، لافاو لە شیو و دۆلی کێوکانەو ھەستاو ھەو لە ھەر چوار لاو پەلاماری شوینی جەلەولای داو ھو کەس ھیچی بێ نەکراو . بەیانی کە روژ بوو تەو دیسان ھوکومەتی نزیک و لەشکری ئەوئ گەیشتونەتە دادیان ، جلویەرگ و خواردنیان فریا خستون . پاشان ئەو مالانە کە بێلانەو بانە ماونەتەو ، لەشکر لە خانوکانی عەسکەریدا دال دەی داو و شوینی بۆ چاک کردوون .

ئەو زیانەیی کە لە جەلەولا کەوتوو :

۱۰ کەس بە لافاوو رووخانی خانو بەسەریانا مردوون . ۱۵۰ خانوو روخواو . زیانی ناومال ھیشتا دەر نەکەوتوو .

پاش ئەمانە ھوکومەت چوو بۆ سەردانی ئەو شوینانەو لێژنەیی دروست کردەو ھانە ھانەیی خەلکیان ئەدا بۆ یارمەتی .

رشته‌ی مرواری

- جه‌نگی ۱۹۱۴-۱۹۱۸ جه‌نگیکی به‌سام بوو؛ زۆر به‌سام بوو. که که‌وته ۱۹۱۷ ئه‌بێ ئه‌وه بزانی‌ن که میلیون و نیویک که‌وته‌کووره‌ی شه‌ره‌وه؛ که‌وته ئه‌و کووره‌به‌وه که‌هوت به‌ش له هه‌شت به‌شی ئه‌م دانیش‌توانی سهر زه‌ویه تووشی داوی جه‌نگ بوون. تووشی ئه‌وه بوون که ئۆ به‌ش له ده به‌شی ئه‌م فه‌ره‌نگانه جه‌نگیان له‌گه‌ل به‌شه‌که‌یترا ئه‌کرد.

راسته وابوو؛ چونکه ۱۳۴۰ میلیون له‌هاویه‌یمان‌ه‌کان ئه‌چوون به‌گژ ۱۶۰ میلیونی ئه‌لمانی، نه‌مه‌یی، مه‌جه‌ری و تورکی‌دا.

له‌جه‌نگی ۱۹۱۴-۱۹۱۸ دا ۶۰ ملیون زه‌لام له‌ ژیر چه‌کا بووه. که له شه‌ر بوونه‌وه ۸ میلیونی ئا له‌و که‌سانه‌ که باوک و داکیان به‌خوینی جگه‌ر گه‌وره‌یان کردبوون، له پیناوی چلیسی چه‌ند که‌سیکا کوژران.

هه‌روه‌ها که له شه‌ر بوونه‌وه، ۱۸ میلیونیش بریندار که‌وته‌عالمه‌وه.

تاعون و په‌ریشانی مردن ۱۷ میلیون بوون. که‌واته تو ئه‌بێ وا بزانی که ۴۳ میلیون که‌س له‌جه‌نگی ۱۹۱۴-۱۹۱۸ بوون به‌گاوه‌گردوونی چه‌ند که‌ستیک.

بناغه‌ی هه‌لگیرسانی ئه‌م جه‌نگه‌ش ئه‌وه‌بوو که «ئه‌رشدوق فره‌نسیس» جینشینی شای «نه‌مه‌» له‌ گه‌ل ژنه‌که‌یا له‌ ناو دروشکه‌دا بوون. له «ئه‌لبوسنه» له «سوریا» له ۲۸ هه‌زیرانی ۱۹۱۴ کوژران؛ ئیتر ئه‌مه‌ بوو به‌ مووشه‌ده‌مه‌ی هه‌لگیرسانی ئه‌و شه‌ره‌ که‌ سه‌ری ئه‌م هه‌موو هه‌شاماته‌ی تیا به‌ فه‌ته‌رتا درا؛ پیتی ناوی کارمان چیه‌به‌مه‌وه.

مه‌لاحه‌مدوونی حافز، پیاویکی بی‌چاو و خه‌لکی سوله‌یمانی بوو. له ۱۲۷۸ ی هیجری هه‌ر له‌و شاره‌هاتبووه دنیاوه. له ۱۵ ی جمادی‌الاولی ۱۳۳۶ ی هیجری کۆچی دوا‌یی کردووه. له‌و ماوه‌یه‌دا گه‌لێ شاران و ولاتان گه‌راوه‌و دنیا‌ی له‌بۆته‌دا تا‌قی کردۆته‌وه. جا ئه‌م مه‌لاحه‌مدوونه‌به‌چاوی دلی کاره‌ساتیکی ئه‌و شه‌ره‌ت بۆ ئه‌گێرتنه‌وه که پارچه‌یه‌کی هه‌ره‌به‌رزه له ئه‌ده‌بی کوردی. به‌راستی هه‌ر ته‌نها مه‌لاحه‌مدوون زانیویه‌تی باسی ئه‌و شه‌ره‌ بکات و بلێت:

ئهم رۆژه‌چه‌رۆژیکه‌که‌عالم شله‌ژاوه

هه‌ر که‌س به‌جه‌خاری جگه‌ری قیمه‌کراوه

دنیا پری ئاشووبە خەلایق بەعموومی
 ئاسایشی لێ مەنعە ئەلنی هێرشى ئاوه
 کامەى که ئەلنی خۆشیهتی دووره له محنەت
 ریشەى دلێ ئالاوه به سەد دەرد و بەلاوه
 گێرۆدەیه ئەم عالەمە هەر کەس بەسیاقی
 کەوتوونەتە زنجیرهى ئەنواعی بەلاوه
 وەک تەرزە ئەبارئ بە هەموو دەم ئەسەف و غەم
 هەورى غەزەب و قەهرى خوا توند و بەتاوه
 نیک و بەدى ئەم زومرەى ئیسلامە بە جارى
 کەوتونە کەشاکەش بەقوماندەى ئومەراوه
 ئەم زالمى سەفاکى سەفەر بەرلگە ئەمڕۆ
 فەرمانى بەخوین رشتنى ئەم عالەمەداوه
 ژاندارمە ئەسوورپیتەوه وەک واشەبى برسى
 بۆ لاشەبى مېللەت بەفرو فیلى غەزاوه

فەوتاوە لەبەر سوغره، کەرو ئیسترو یابوو
 حوشتەر سەقەت و شەل بووه، گا پشتی شکاوه
 کەر شەوقى زەرپینی نییه حەتا له بەهارا
 ترسى هەیه نەک بیخەنە ژیر بارى قەزاوه
 هەر شەش جەهەتى گرتووه ئاشووب و مسیبهت
 میشووله مەجالى نییه دەرچى لەحەواوه
 تەیارە بە ئەسپانى شەرو فتنەوه دايم

جەولانى ئەلنی هەوره بە سەر مەرکەبى باوه
 بالۆنى هەلۆشیوه له گەل دیتە تەحەرک
 عالەم له نەزەریا بە مەسەل پۆرى خوراوه

ئەم جووتە بەلازادەى بالندەیه ئەمڕۆ
 سەیارەبى فەوقن بە ئەلکتریکى چراوه
 عالەم لەشریخە شەرەرى دەمدەمى بۆمبا

حه‌یران و سه‌راسیمه و عه‌قلی خه‌رفاوه

به‌رقی غه‌زه‌بی دانه‌و نارنجه‌ک و تۆرید

ئاگر ئه‌پژینن له‌ زه‌مین و له‌ سه‌ماوه

شه‌و رۆژه‌ له‌ به‌ر به‌رقی قه‌بیح و رم و سوننی

له‌ معه‌ی قه‌سه‌ تۆره‌ش به‌مه‌سه‌ل به‌رقی هه‌تاوه

ده‌شت و جه‌به‌ل و به‌حر و جزیره‌و هه‌موو دنیا

شه‌ق شه‌ق بووه‌ مه‌جمووعی به‌ده‌م تۆپی قه‌زاوه

وشک و ته‌ری ئه‌م سه‌رتحی کووره‌ی ئه‌رزه‌ به‌ جاری

گولگون بووه‌، ره‌نگینه‌ به‌ خوینی شوه‌ه‌داوه

تا حوکمی ته‌ماشای ته‌سه‌ور له‌ هه‌موو لا

هه‌ر لاشه‌ی چنراوو سه‌ر و ده‌ستی شکاوه

روسی غه‌م و ئینگلیزی خه‌فه‌ت هه‌ر دوو به‌جاری

هاتوونه‌ته‌ سه‌ر مؤمنی عوشره‌ت به‌سوپاوه

هه‌ر له‌حزه‌ی سه‌د له‌ک چه‌له‌ مؤمن چه‌له‌ موشرک

واسل به‌ دوو جیمن به‌عه‌تاوو به‌خه‌تاوه

وا پۆرو سه‌فینه‌و به‌له‌م و که‌شتی و ئوستۆل

ئاماده‌ی هه‌ربن له‌ هه‌موو لا ته‌نراوه

گیراوه‌به‌ هیزی چه‌ک و ته‌یاره‌و ساڕوخ

مه‌عمووره‌و ویرانه‌ هه‌چی ناوی براوه

له‌و رۆژه‌وه‌ دنیا هه‌یه‌ تا ئه‌م ده‌مه‌ بێ شه‌ک

مه‌غلووبه‌ به‌م غابه‌ته‌ نه‌بووه‌ نه‌کراوه

بۆ گرتن و بۆ کوشتنی ئه‌م عاله‌مه‌ یه‌کسه‌ر

ئه‌م عه‌رسه‌ی ئافاقه‌ ئه‌لێ حه‌لقه‌ی داوه

ئه‌م دینه‌ له‌ پیتشا وه‌کو سه‌رچاوه‌ی زه‌مه‌زم

بێ غه‌ش بوو، ئه‌میسا که‌ئله‌ی عه‌ینی قوراوه

بنچینه‌ی ده‌رکه‌وتوو به‌نیادی شه‌ریعه‌ت

یه‌کسه‌ر هه‌ره‌سی بردوو به‌ئاساری نه‌ماوه

پەرگەردی غەمە ناوی سەعاتی دلی عالم
 رەقاس و جەرو زنبەلەک و چەرخی شکاوە
 یارەبی لەبەر حورمەت و ئیکرامی محەمەد
 رەحمی بکە بەم باقی ئیسلامە کەماوە
 کەم زۆرە ئەگەر نەسرەتی حەق راھنما بێ
 بێ نەسرەتی حەق لەشکری دارا سەرەواوە
 «حەمدی» دلی یەخسیری فەرەنگی غەمە ئەمڕۆ
 بەربوونی بە بەربوونی گەرووی بەسرە و فاوە

- مەحموو نادر پیاویکی نەخویندەواری عەشیرەتی جاف بوو. لە «بانی خیلان»
 دائەنیشت، هەچ قەسەیک کە ئەبکەرد گەوھەریک بوو لەئەدەبی کوردی.
 ئەم مەحمووی نادرە رۆژیک مەلاقادرسۆفی و مەلاحسینی کوری مەلاقادری بیارە ئەبن
 بە میتوانی و ھەروا ئەکەونە قەسەکردن. مەلاقادر باوکی لەعەشرەتی وەلی و دایکی لە
 عەشرەتی «دەلەژیری» بوو.
 ئەم دوو عەشرەتە لە تیرەکانی جافن. دەلەژیریش تۆزێ دەستی دزییان ھەیە. مەلا
 حسینی باوکی ئەوەتە مەلاقادری بیارە یەو دایکیشی کچی شیخی زیائەدینە، خۆیشی
 پیاویکی قەسەقوت و خۆشە. مەلاقادری سۆفیش پیاویکی زانا و دانا بوو.
 مەحمووی نادر روو ئەکاتە مەلاقادر و ئەلێ: «بیتزم چی لەکاری خوا؟ ئەوسە لە
 باوکە سنگ رووتیکی وەلی و لە دایکینکی دەلەژیری، پیاویکی وەکوو تۆ دروست ئەکاو لە
 مەلاقادری بیارەو لەکچی شیخی زیائەدینیش پیاویکی وەکوو مەلا حسەین دروست ئەکا».

- ئینگلیز تازە ھاتبوونە عێراقەو، زابتیکی گەورە ی ئینگلیز لە «فەقی جنە»
 لەدیواخانێ حسەن بەگی حسەین بەگدا دائەنیشت و دەست ئەکا بەقەسەکردن و بەشان و بالی
 چاکی خۆیان دیت.

مەحمووی نادریش لە دیواخانە کە ئەبێ. ئینگلیزە کە ھەموو جار روو ئەکاتە
 مەحمووی نادر و ئەلێ ئەوەتان بۆ ئەکەین و ئەوەتان بۆ ئەکەین. کە ئەو لە قەسەکانی

ئه‌بیتته‌وه، مه‌حمووی نادریش له‌سه‌رخۆ پینی ئه‌لێ: «ئینگلیز به‌گ! ئیمه‌ دابه‌سته‌ خزمه‌ت ئه‌که‌ین و پاشان سه‌ری ئه‌برین». ئه‌لێ کابرای ئینگلیز ئیتر نقه‌ی نه‌کرد.

- که‌ریم‌خانی‌زه‌ند پێیان ئه‌وت وه‌کیله‌رۆعایا؛ دادگۆسته‌ر و میلیه‌ت‌په‌روه‌ر بوو. له‌ گه‌رانه‌که‌یا به‌هولاتی کورده‌واریدا بیستی پیاویکی زۆر به‌عومر له‌دییه‌ک هه‌یه، له‌به‌ر ته‌مه‌ن‌دریژی هه‌ر له‌ناو جیگه‌دا که‌وتوو. له‌قسه‌و گوفتوگودا وریا بوو، به‌لام هینزی هه‌لسوکه‌وتی نه‌ما‌بوو.

وه‌کیله‌رۆعایا ناردی هینایان و رێزیکێ زۆری لینگرت و گه‌لێ ده‌نگوباسی کۆنی لێ پرسی. پاشان پیتی‌وت داوای چی ئه‌که‌ی بیکه‌. پیاوه‌که‌ وتی: تۆ ناتوانی شت بده‌ی به‌من. وه‌کیل وتی: ئه‌مه‌ قسه‌یه‌ تۆ ئه‌یکه‌ی؟ من چۆن ناتوانم شت بده‌م به‌تۆ؟ وتی: «که‌ شت له‌ ده‌ست دیت جوانیم بۆ بگێره‌وه». وه‌کیل وتی: ئه‌مه‌ له‌ ده‌ست منا نییه‌. کابرا وتی: «ئه‌مه‌ت پێ نادری به‌هه‌شتم بده‌ری». وتی: ئه‌مه‌ تۆ داوای چی ئه‌که‌ی؟ ئه‌مه‌ش له‌ده‌ست منا نییه‌. وتی: «که‌واته‌ بمگێره‌وه‌ بۆ شوینه‌که‌ی خۆم».

- مه‌لاعه‌بدو له‌حیمی‌چۆرستانی له‌ دێ «فه‌قی جنه‌» [بوو]. مانگی ره‌مه‌زان، سه‌رئێواره‌یه‌ک له‌مزگه‌وتا دانیشتبوو وه‌عزی ئه‌دا ئه‌یوت: ئه‌وانه‌ی که‌له‌م دنیا‌دا چاکه‌ ئه‌که‌ن و ئه‌مرن تۆله‌ی چاکه‌که‌یان ئه‌بیننه‌وه. هه‌موو ده‌میک چاویان له‌وه‌یه‌ ئه‌لێن بریا ده‌ستمان بگه‌یشتایه‌ته‌وه‌ به‌خزم و که‌س و کار و دۆسته‌کانمان پێیان بوتنایه‌ ئه‌وه‌ی ئیمه‌ کردوومانه‌ ئیوه‌ش بیکه‌ن. هه‌روه‌ها ئه‌وانیش که‌ له‌ دنیا‌دا خراپه‌ ئه‌که‌ن، پاش مردن تۆله‌ی خراپه‌که‌یان ئه‌بیننه‌وه. ئه‌وانیش ئه‌لێن بریا ده‌ستمان بگه‌یشتایه‌ته‌ دۆست و که‌س و کاره‌کانمان پێیان بوتنایه‌ ئه‌وه‌ی ئیمه‌ کردوومانه‌ ئیوه‌ ئه‌وه‌ مه‌که‌ن.

حه‌سه‌ن‌به‌گی‌قادر به‌گی‌جاف ک هه‌ملای ئه‌وی بوو، ئه‌ویش له‌ وه‌عه‌زه‌که‌دا بوو هه‌لیدایه‌ وتی: «مامۆستا! که‌واته‌ له‌و دنیا‌ش ره‌حه‌تی هه‌ر نییه‌؛ چونکه‌ ئه‌وه‌ی چاکه‌ بکا و خراپه‌ بکا هه‌ر تووشی ئه‌و مه‌راقه‌ ئه‌بێ له‌ویدا که‌ بلێ بگه‌رایامه‌وه‌ دنیا بۆ ئه‌وه‌ که‌س وکاره‌که‌م تی بگه‌یه‌نم. ده‌ی ئه‌مه‌ که‌ی وایه‌ که‌ ئیوه‌ بێژن له‌به‌هه‌شتا هیچ خراوه‌یه‌ک و ده‌رده‌دلیه‌ک نییه‌. ده‌سا وه‌قوره‌که‌ی حه‌مه‌پاشا خوا ئه‌مه‌ فتنه‌یه‌ دروستی کردگه‌، فتنه‌».

- مەلایەك هەبوو لەو ولاتی بادینانە، لە سەرمايەى دنیا تاكە كەرىكى شىنى هەبوو. بەرەلای ئاوايى ئەكردو بەر ئەبوو دەغل و دانى ئەو عالەمەو لەبەر ئەو ش كەرى مامۆستابوو، كەس نەئەو وئە دەنگى لەگەل بكە. واى لى هاتبوو گىيەرەى مىلى باوەشى پيا نەئە هاتەو. تەنانەت نەو ك زەلام، كەرى گونديش هەر پىيان نەئە وئەرا.

رۆژىك كەرى مەلا لەگەل كەرى كەرايەكى تر كە ناوى سۆفى قادر ئەبى، ئەبى بە شەرىبان و كەرى مەلا بەجوتە، كەرى كەرا ئەتۆپىنى. كەراش تەنھا هەر ئەو گويدرێرەى هەبوو كە بە كاروان و شتەپىوێ بەرپوێ نەچوو.

خەمى لى هات كەچى بكە. وتى ئەگەر ئىستە ئەچم و ئەلیم مەلا كەرى تۆ كەرى منى تۆپاندوو هەچم ناداتى. نەو ئەلا چاك واى لە پىشا بلىم كەرى من كەرى تۆى تۆپاندوو. ئەو وەختە بە شەرع ئەبختە سەرم و كە بىزىرم. پاش ئەو من هەر بە شەرعەكەى خۆى كەرى خۆمى پى ئەبزىرم و هەچى پى ناكرى.

هەستا چوو وتى مامۆستا كەرەكەى جەنابت لەناو قەرسىلەكەدا بوو. منىش كەرىكم هەبوو ئەویش چوو بوو بۆ لەوەر. لەناو قەرسىلەكەدا بوو بەشەرىبان و قەزا و قەدەرى واى هانى كە كەرەكەى من داى لە هەنەكەى جەنابت و تۆپانى. ئىستە ئەوا هاتوو مەتە خزمەتت بزانم چى ئەفەرموى؟

مەلا كە گوىى لەمە بوو، تۆرە بوو وتى چۆن تۆ كەرى من ئەتۆپىنى و هەروا بە هەچ بەر؟ شەرع ئەفەرموى ئەبى بىزىرى.

سۆفى قادر وتى: قورىبان لەكام كىتبا وا ئەفەرموى ئىمە موسلمانىن و بەپى شەرع ئەبزوینەو، چى ئەو بەفەرموى نابى لى لارى بىن.

مەلا ئەمەى زۆر پى خۆش بوو وتى: باوكم لە «ئەنوارى مەزنى» دا وا ئەفەرموى و پەلامارى ئەنوارى مەزنى دا. سۆفى قادر وتى قورىبان ديارە بۆم ئەخوتىتەو. مەلا وتى: بەلى، بەلى بۆت ئەخوتىتەو. شەرع گەرەيه نابى لى دەرچىن. دەستى برد عەپنەكەكەى هەلگرت و تەلەكانى كە لار بوو بوو، تۆزى راستى كردنەو و خستى بەر چاوى و كىتیبى لە بەر دەمى خۆيا دانا و دەستى پى كرد. سۆفى وتى قورىبان ئەبى مانعاشم بۆ لى دەپتەو؛ ئەگە پنا تىناگەم. وتى: بەلى چۆن مانعات بۆ لى نادەمەو. ئەو تە ئەفەرموى: «ابجد» جووتە كەرا جووت بىن جووت «هوز» هەو سانیان هەستا، «حطى» هەمى هەوى خست بە شىوێ بادىنان، «كلمن» كەلەمەكەى بە زكى كەوت هەر بەشىوێ بادىنان، «سەفل» كەرى

فسررفسی کرد، «قرشت» سکی شه‌قی برد و قیرانی، «نخر» که‌وته خیزه‌خیز و گیزه‌گیز، «قطع، قتبارک الله احسن الخالقین» زوو بینه هه‌قی که‌ری شین.

ئه‌مجا سو‌فی قادر وتی ده‌به‌خوای ماموستا که‌ری تو که‌ری منی توپان‌دیه؛ بینه هه‌قم. ماموستا تو‌زی راما و وتی: «ابن حجر» انیش هه‌یه، بزائم له‌وا چ ده‌فرموی. «ابن حجر» ی هینایه پیشه‌وه و ده‌ستی کرد به‌خویندنه‌وهی و وتی: «لولاک لولاک لما خلقت الافلاک سبوح قدوس، سبوح قدوس ربنا ما خلقت هرا باطلا». کورم مانعاک‌ه‌شی ئه‌مه‌یه: «که‌ری مه‌لا له‌کولانان له‌ ناو قهرسیل و ناو لویان ئه‌گه‌ر خولقیان تیک داو خستیانه فه‌لاکه‌ته‌وه له‌سه‌ر سبه‌ینان له‌قه‌ی هاویش و به‌قه‌ده‌ر دای له‌که‌ری سو‌فی قادری ری‌یوار و خه‌لقی گوندان با برین هه‌زاران باتمان له‌ هو‌نیه‌تی «ربنا ما خلقت هرا باطلا». هیچت ناکه‌وی و هه‌سته بچو به‌ولا».

سو‌فی هه‌ناسه سارد ده‌ست له‌گونان به‌ره و ژیرتر به‌ ریگه‌ی خو‌یا گه‌راپه‌وه.

- له‌ده‌وری «فه‌را میرزا» دا له‌ سنه کوریک‌ی زاخه‌یی له‌سه‌ر دزی گیرا بوو. فه‌را میرزا فه‌رمانی خنکاندنی ده‌ر کردبوو. روژیکیان بو خنکاندنه‌که‌ی دانابوو، له‌و روژه‌دا له‌به‌ر «ده‌رمال» سیداره‌یان بو هه‌ل‌خستبوو. کوره‌یان هینا بو ژیر سیداره. دایکه‌پیریکی هه‌بوو ئه‌ویش هاتبوو بو سه‌ر سیداره‌که‌و به‌گریان و زاری بو کوره‌که‌ی دلی ئه‌و عالهمه‌ی کردبوو به‌که‌باب.

فه‌را میرزاش له‌سه‌ر ته‌لاره‌که‌وه سه‌یری خنکاندنی کوره‌که‌ی ئه‌کرد. کوره‌که‌ چاوی به‌دایکی که‌وت، سه‌ری به‌رز کرده‌وه بو لای فه‌را میرزا و وتی: سازاده تا‌قه ئاواتیکم هه‌یه له‌ سه‌ره‌مه‌رگا به‌جینی بیته. فه‌را میرزا وتی: داوای چی ئه‌کا بو‌ی جیبه‌جی که‌ن. کوره‌وتی: «ئاواتم ئه‌وه‌یه، ئا ئه‌وه دایکه‌مه، منی به‌خیتو کرده‌وه شه‌ونخوونی به‌دیاره‌وه کیشاوم. ریگه‌ی بده‌ن بیته لام ده‌ستیک ئه‌که‌مه ملی و هیچی تر».

دایکه‌یان برده‌لایه‌وه ده‌ستی کرده‌ ملی کوره‌که‌ی و ئه‌ویش ده‌ستی کرده‌ ملی ئه‌و وتی: «دایه، ئه‌مه ئاخ‌ر چاو پیکه‌وتنمه. زمانت ده‌ریبنه با ماچیک‌ی بکه‌م». دایکه‌که‌ی زمانی ده‌ره‌یتنا و کوره‌ ده‌می نزیک کرده‌وه و زمانی برد به‌ ده‌ماو له‌ بنا زمانی قرتان.

دایکه‌ خه‌لتانی خوین بوو، له‌وی که‌وت. فه‌را میرزا ئه‌م ئیشه‌ی زور به‌لاوه سه‌یر بوو وتی ئا بوم بینن، بزائن بو‌ج له‌و وه‌خته‌دا وای به‌م دایکه‌ی خو‌ی کرد؟ کوره‌یان برد و لیتی

پرسی. کۆرپەوتی: «شازادە! ئا ئەم سێدارەیه که بۆ من هەلخراوه، ئەمە ئەم دایکەم بۆی هەلخستووم».

فەرا میرزا بەسەرسامیەکهوه پرسى چۆن؟ وتى: «شازادە! من منال بووم، رۆژیک چووم لە ماله دراوستیەک هیلکەیه کم دزی و هینامهوه. دایکم لینی پرسیم ئەمەت لە کوی بوو؟ وتم لەو مالەم دزی. گەلی بە دەورما هات و پیتی خۆش بوو وتی رۆله بچۆ هیتیش بدزه. ئیتر هەموو رۆژ ئەچووم هیلکەم ئەدزی. پاش ماوهیهکی زۆر ئەمجا ئەچووم مریشکم ئەدزی و ئەمەتیاپهوه بۆی. پاش ئەوه ئەچووم شتی ترم ئەدزی و لە ئاخرا وام لئ هات کار و فرمانم بوو بە دزی و ریگری. تا رۆژم بوو بەو رۆژه ئەگەر هەوه لجار ئەو سەرزه نشتی بکردمایه و پیتی بووتمایه شتی وا مەکه، خراپه، بۆچی تووشم ئەبوو بە تووشی ئەم رۆژه رهشهوه؟ کهواته راسته ئەو سێداره کهی بۆ هەلخستووم. ئیستەش منیش هیچم لە دەست نایه لەم وهختهدا تهنه ئەوه نهین ئەو زمانه ی که منی هان دا بۆ دزی بیبیرم و تۆله ی خۆم بسینمهوه.

فەرا میرزا که گویی لەقسه کهی بوو، بەقسه یه کی گهوره هاته بهرچاوی. له کۆرپه که خۆش بوو فەرمانیدا سێداره که یان هەلگرت.

- کۆرپیک لەو ناو «مەرگه» یه چاویکی کۆیر بوو. سهری ژن هینانی هاتبوو. ئەچوون داوای هەر کچیکیان بۆ ئەکرد، هەر چەندە یه ک چاوی بۆ پیاو عەیب نییه، بەلام تۆزی له دانی کچه که خزم و کەس و کاره کهی سلیمان ئەکردهوه.

کۆرپه که دایکیکی هه بوو؛ رۆژیک پیکه وه له ژووره وه دانیشتبوون. کۆرپه که رووی تیکرد و وتی: «ئەری دایه، تۆ خوا ئەم چاوه ی من بۆچ کۆیر بووه؟» دایکیشی وتی: «رۆله، ئەوه منال بویت سوژنیکت گرتیوو بەدەسته وه. هاتم لەدەستم وه گرگرتوه تۆیش دەستت کرد بە گریان دامه وه بە دەسته وه. پاشان کردت بەچاوی خۆتا-دایکت بمری!- ئەو چاوه ت وا کۆیر بوو».

کۆرپه تۆزی سهری داخست و پاشان سهری بهرز کرده وه وتی: «دایه، گوايه تا ئیستەش هەر ئەگریام؟ ئەمەچی بوو تۆ بەسەر منت هینا؟» بەخوا لینی راست بووه و ئەوه ندهی حەو کەری تۆیان.

- لهو ولاتی بلباسه‌تیه کابرایه‌ک هه‌بوو ناوی مام‌باپیر بوو. روژیک مه‌لای ناواییه‌که‌یان بانگ ئەکا و پیتی ئەلێ: «مامۆستا من مووچەت ئەدەمی و من بەخێوت ئەکەم، کەچی تۆ روژی جومعه دوعا بۆ سولتان عەبدولحەمید پادشای عوسمانی ئەکەیی. ئەگەر دوعا بۆ منیش ئەکەیی باشەو سالی ۳۰ سەر حەیانیشت ئەدەمی؛ خۆ ئەگەر نایکەیی هەر له ئیستاوه جیگایه‌ک بۆ خۆت بدۆزەرەوه. مه‌لا وتی زۆر باشه، تۆ ئەوه‌نده شتم بده‌یتی من چون ئەبێ دوعات بۆ نه‌که‌م».

روژی هه‌ینی هات و مه‌لا خوتبه‌ی خویند و له‌پاش دوعا بۆ پادشای عوسمانی وتی: «یا ایها‌المام باپیر. انک لذب کبیر فمکانک بشس المسیر، واللّه‌کل شیئ قدیر».

کابرایه‌کی خوینده‌وار به‌رێکه‌وت له‌وێ بوو، سه‌ری هه‌لپه‌ری که‌ بلێ مه‌لا چیت وت، مه‌لا وتی: «اسکت اسکت اسکتون. هه‌را قوم حمارونها عطی غنم سلاسون عشرلک ولی عشرون». کابرا ئیتر هه‌یج ده‌نگی نه‌کرد، له‌پاشا مام باپیر زۆر زۆر مه‌لای خووش ئەویست و خزمه‌تی ئەکرد.

زۆر دوو

- ولاتی بانه‌ ئاغه‌ رووته‌ی زۆری هه‌یه. بايزاغا هه‌بوو له‌گوندی «بله‌سه‌ن» شوانی ناواییه‌که‌ی ئەکرد. ئیواره‌یه‌ک پیره‌ژنیک ملی ئەگرئ و ئەلێ: «بايزاغا» مه‌ره‌په‌ره‌که‌مان نه‌هاتۆته‌وه. ئەویش ئەلێ: «نه‌هاتۆته‌وه قیروسیا! جا وه‌ره‌ شوانی بکه‌ بۆ مسکینی که‌رانباو گاو».

کابرایه‌کی سه‌رشیبوی له‌وێ ئەبێ، ئەلێ ئاغا بۆچی تۆ شوانی ناواییه‌که‌یت؟ ئەویش ئەلێ: «کوره‌ نه‌وه‌للا هەر ئەوه‌نده‌یه‌ به‌ روژ رانه‌که‌یان بۆ ئەبەم بۆ له‌وه‌ر. مسکینی که‌رانباو گاو چ رایه‌ی ئەیان ئەکه‌وێ من شوانیان بۆ بکه‌م».

- ئینگلیز تازه‌ هاتبوونه‌ عێراقه‌وه، جاریک دوو که‌سیان له‌ بناری هه‌له‌بجه‌ ئەچن بۆ راو. به‌ ده‌م گه‌رانه‌وه‌ رییان ئەکه‌ویته‌ گۆی چه‌میک. له‌وێ دوو شوانی کوردیان لێ په‌یدا ئەبێ. به‌شتیکی سه‌یریان ئەزانن رووتیان ئەکه‌نه‌وه‌و تیرو پریشیان لێ ئەده‌ن.

ئینگلیزەکان ئەچنەوہ بۆ بەغداو شکات ئەکەن و بەناو نیشان دوو کورە کە ئەدۆزەوہ و ئەیانەن بۆ بەغدا. لەبەرانبەر حاکمەوہ رایان ئەگرن. ئەمانیش زمان نازانن، دیلماجیکیان بۆ دینن.

حاکم لیبیان ئەپرسی کە بۆچی لەو ئینگلیزانەتان داوہ؟ کورەکان یەکیکیان روو ئەکاتە ئەویکەیان و ئەلئ: «ئەری حەمک! ئەوہ ئەم ھەفمە بیژی چی؟» لەپاش ئەوہ کە تیبیان ئەگەینن، ھەر ئەوہیان روو ئەکاتە حەمک و ئەلئ: «کورەحەمک! ئەوہ ئەو سوور سوورەکە یار نیژن کە لە گویی ئاوہکە ی "پریس" گرتمان تیر و پیمان لیبیان دا؟» حەمکیش ئەلئ: «تو بیژی ئەوہ بیژن؟» ئینجا ھەر ئەوہیان لیتویک لەحاکمەکە ھەلئەقرتینی و ئەلئ: «ئو خۆزگەت پی نەوی و بەردی توی لئ نەواری! قسە ی پار ئەگێرتەوہ». لە پاشا کە بەم جۆرەیان ئەیانیبین بەرەلایان ئەکەن.

- کابرایەکی قووچی سەنەیی رەبی ئەکەوئتە «پشدر» و ئەچیتە دیوہخانە رەشە ی ئەولاغا. ئاغە لئئ ئەپرسی برا ناوت چیه؟ ئەویش ئەلئ: «ئوکەری گەوران، غولامی سەری خانە خانان، ئاغە میرزا حەسەن خانە مورتوزا قولیخانە میراخوززادە ی کەمەربەندە ی سەر جوقە». ئاغە بەئەسپایی لەشوئتەکە ی خۆی راست ئەبیتەوہ و ئەچن بۆ نوێژو روو ئەکاتە کابراوہ پئی ئەلئ: «کابرا تا دیمەوہ ناوی خۆت کورت نەکەیتەوہ کورت ئەکەمەوہ». ئەچن دیتەوہ لئئ ئەپرسیتەوہ کابرا ناوت چیه؟ ئەویش خیرا ئەلئ: «قوربان! حەسە».

- حاجی مەلا رەسولی دیلیزەیی، مەلا ئەحمەدی کوری لە سولەیمانە ھەلھاتبوو. لە پاش ماوہیەک شەو لە ناویک بەدزیوہ ھاتبووہ.

ئینجا مەلا رەسول ھەر بەو شەوہ ئەچوو بە گەرە کەوہ ئەسووراپیوہ، ھەر کەس تووشی ئەبوو ئەیووت: «تۆیش وەکو ئەحمەدی کورم وایتە، ئەحمەد ھاتۆتەوہ دەنگ مەکە». عەساکەشی درێژ ئەکردەوہ ئەیووت: «رووسیکیشی کوشتووہ». ئەو شەوہ تا کەوتە بەیانە خۆی ھەموو کەسیکی تیگەیان و بە ھەموو کەسیشی ئوت دەنگ مەکە. بەیانە کە رۆژ بووہ لە سەر دەمشەری حاجی مەلا ھاتن مەلا ئەحمەدیان گرت.

- مەلاجەلالی موعز کورپیکی ھەبوو ناوی حەمەحەسەن بوو. رۆژیک ئەچن بەسەریا سەیر ئەکا وا حەمەحەسەن گوێزان (موشین) ئەکا. لەو کاتەدا کە ئەم ئەچن حەمەحەسەن

پله‌که‌ی ئەهاوێژی و ئەلنی: «سەر و میش و حج»^{۱۹}. مەلا جەلال ئەیگرێ تیرۆپر ئەیکوتی. خەلکی دین لە ژێر چنگی دەریدین و پیتی ئەلین: مامۆستا بەسیه‌تی ئیتر وازی لێ بینە. ئەویش سوور ئەبیتەووە ئەلنی: «ناخر من بە لای خۆمەووە مەلا جەلالم بێ ئیژن؛ چۆن ئەبێ حەمەحەسەنی کۆری من بیژی سەر و میش و حج».

- شیخیک رۆژیک لە شارەووە ئەچیتەووە بۆ مالی خویان. لەریگا چەند مالیکی کورد هەلیاندابوو. لا ئەداتە ناویان. ژنیکی خیلەکه -کە دەرویشی خۆی بوو- چاوی بێ ئەکەوێ ئەوا شیخ جەمەدانەیه‌کی تازە‌ی کەریووە خستویه‌تە ملی. روو ئەکاتە خەلکەکه‌و ئەلنی: «ماشە‌للا ماشە‌للا، تەماشاش کەن شیخ بەو جەمەدانەووە که لە ملیایە چەند جوانە. ئیژی گۆیرەکه سووری ئیمەیه که گۆیرە‌وساری تازەم کردگەسە ملی».

- مەلایەک لەمانگی شە‌والدا وە‌عزی ئەدا ئەبوت: رۆژووی شە‌شە‌لان خیری ئەمەیه‌و ئەو‌یه. کابرایەکی کورد راست بوو‌ووە و تی: «مە‌لا! مە‌لا ببورە‌و! ببورە‌و که‌سی دایکیان نە‌گاوێ، رە‌مەزانی لەبیر نە‌چووە‌تە‌و، ئینجا نۆرە‌ی شە‌شە‌لانە».

- خەلیفە‌یه‌کی گژن ئەچیتە گوندیک، پیرە‌ژنیکی هە‌زاری لێ ئەبێ دەرویشی خەلیفە ئەبێ. ئەچیتە پیشوازی و ئەبیتە‌ووە بۆ ماله‌ووە. خەلیفە لە پاش تۆزی حە‌سانە‌و ئەلنی: ئەچم بۆ مزگە‌وت نۆتۆرە‌که‌ی نیو‌ەرۆم ئەکەم و ئەگەر پتە‌ووە. ئەویش ئەلنی باشە بە قوربان‌ت بم! منیش تە‌ن‌ها دوو هیلکە شک ئەبەم، بۆت ئەکە‌مە ناو رۆنە‌ووە. که هاتیتە‌ووە بێ‌قرە بیخۆ. خەلیفە ئەچی و نۆتۆر ئەکاو ئەگەر پتە‌ووە. لە‌و لا‌و دەرویش شوینی ئەکە‌ون. ئەویش تووشی هەر کەس ئەبێ ئەلنی با بچینە‌ووە بۆ ماله‌ووە. بە دە پانزەر کە‌سیکە‌ووە ئەگەر پتە‌ووە بۆ ماله‌ووە. که پیرە‌ژن چاوی بێ ئەکە‌وێ و خەلیفە ئەم لەشکرە‌ی لە‌گە‌ل خۆ هینا‌و، هەر دوو چاوی ئە‌پەر پتە‌و تە‌وقە سە‌ری و لە‌داخا هیچی بێ نامینێ. واریکە‌وتبوو شوینە‌کە‌ش روو‌و رۆژ بوو. دە‌ستیک ئەخاتە سەر‌چاوی بۆ ئە‌و‌و باش بۆ‌ی دەر‌کە‌وێ که ئایا ئەم لەشکرە

۱۹- لەم یاریدا سێ گۆیز نیش ئەکا: یەکیکیان ئەو‌یه که یاریکەرە که بە دەستیه‌ووە پله‌که‌ی بێ ئەهاوێژی؛ ئەمەیان بێ ئەلنی «سەر». ئەوانیتریش کە‌به ریز دانراون، هی هەرە پیشوویان بێ ئەلنی «میش»، هی هەرە دوایان ناوی «حە‌ج». جا ئەو کە‌سه که پله‌که ئەهاوێژی لە‌و‌ختی هاو‌بشتتیا ئەگەر و تی: «سەر و میش و حج» ئیتر ئەو سەرە‌یه بەر هەر گۆیزێ بکە‌وی، ئە‌یخوا.

خه لیفه یه یان نه. بوی ساغ نه بیتنه وه که خه لیفه یه، له م قسه یه زیاتر هیچی بو نایه که نه لئی: «گزرگتر، خه لیفه به که له! گزرگتر خه لیفه به که له!»

- سی چوار فقهی به ده قنه و راتو پاره کو نه که نه وه. هه ریه که دهستی جلی تازه له بهر نه کهن و بو خویندن نه پرون که بچن بو موکریان. ریبان نه که ویتنه گوندیکی مه نگوراپه تی؛ له مالیک دائه نیشن. کابرایه کی خه لکی دی چاوی پتیا ن نه که وئی نه پرسنی نه مانه چین؟ نه لین مه لا و فه قین. کابرا نه لئی: «عاشیره ت نه ماشا کهن چهن خاوتین؛ نه لیتی سه گی دوا ی مه رن».

- کابرایه کی کورد چوو له زه ویه کدا دوو من هه رزنی چاند و وتی نه مه نانی نیمسال م. بو نه گبه تی بارانیک ی زور باری، لافاو هه ستا و هه موو هه رزنه که ی برد. که کابرا که هاتوو سه یری کرد هه رزن نه ماوه، دهستی دایه «قوچه قانی» و چووه سه ر به رزاییه ک گه لی به ردی بو ئاسمان هاویش ت.

پیاویکی زیر چاوی لیوو؛ بو شه وئی چوو جووتی خوی سی من گه نمی له جی هه رزنه که چاند. له دوا ی چهن د روژیک نار دیه لای کابرای خاوه ن هه رزن وتی بیت ته ماشای بکا هه رزنه که ی رواه. که کابرا چوو سه یری کرد له باتی گال گه نم رواه. رووی کرده ئاسمان وتی: «ها برا! هه تا شه قه ی قه لماسکت نه دی، گالت نه کرد وه گه نم».

- کابرایه ک ناوی حه مه مراد نه بی، شایه ر نه بی، حه قایه تخوان نه بی. له گه ل «قه یتولی» کوری لاله سه رحه دا برایه تیا ن زور خوش نه بی. قه یتوولی نه مرئ و حه مه مراد به شیوه ن و باو که رۆ نه چی بو سه ر ته رمه که ی. لاله سه رحه د نه و سه رده مه ما بوو، به لام چاوی کو یر بو بوو. که دهنگی هۆره ی حه مه مراد نه بیته نه لئی: عه شیرت نه وه من بزانه دهنگ دهنگی حه مه مراده؟ نه لین: نه ری به خوا نه وه باو که رۆ نه کا. لاله سه رحه د به یه کی له کو ره کانی نه لئی: ئا تفه نگی کم بو بی ره. نه لئی بو چیتنه؟ نه لئی: «چلۆن قه یتولی مر دو ی و حه مه مر او ی دو یت باوک ماوی! وه و سه ی ساقه نه گه ر ده سی وه ده س خوا وه وئی تو ی بی کو ژم». ئیتر خه لکه که پالی به حه مه مراده وه نه نین و ده ربازی نه که ن.

- کابرایه کی کۆنه فرۆش هه‌بوو له‌سوله‌یمانی «سه‌عۆل»ی ناو بوو. به‌ناو شارارا ئه‌سوورایه‌وه بانگی ئه‌کرد: «که‌وا کۆن، کراسه‌کۆن، سه‌لته‌کۆن، مالی ده‌ماره‌ توتنی بی ده‌مار».

ئیواره‌یه‌ک نوێزی شیوان له‌ مزگه‌وتی مه‌لکه‌ندی نوێزی به‌جه‌ماعه‌ت ئه‌کرد؛ که‌ نیه‌تی دابه‌ست له‌باتی ئه‌وه‌ بلێت «الله‌ اکبر» به‌ده‌نگی‌کی قایم وتی «که‌وا کۆن». خه‌لکه‌که‌ هه‌موو ده‌ستیان کرد به‌پیکه‌نین و نوێزه‌که‌یان بری و وتیان ئه‌مه‌چی بوو؟ وتی: «به‌خوا لام وا بوو له‌ به‌ر مالی مینا خانمام».

- دوو زه‌لامی مه‌ریوانی چوون بۆ گه‌رمیان، بوون به‌سه‌پان. گه‌رما بوو، رۆژیک نانی گه‌نمیان به‌ دۆوه‌ ئه‌خوارد. دۆیه‌ که‌ زۆر که‌م بوو؛ یه‌کێکیان وتی: «ئاخ بۆ ئاوه‌ سارده‌که‌، تو خوا ئیستا که‌ چی خۆشه‌؟» ئه‌وێتر وتی: «به‌من ئیستا له‌ کانی خه‌یاران پر کۆشم له‌نانی هه‌رزن یوایه‌. له‌ده‌ستما وردم بکر دایه‌ به‌ قورگما و به‌لویچ و له‌و ئاوه‌ سارده‌م بکر دایه‌ به‌ سه‌ریا». ئه‌وێتر وتی: «ده‌ک مالت به‌قۆر گیرئ! وه‌لا هیچ شتیکت بۆ من نه‌هیشته‌وه‌ که‌ باسی بکه‌م».

- وه‌ختی خۆی چای وا زۆر نه‌بوو. رۆژیک دوو زه‌لامی شاره‌زووری ئه‌چنه‌ شار تیر نان و که‌باب ئه‌خۆن و پاشان ئه‌چنه‌ چایخانه‌یه‌ک-وا ئه‌زانن شه‌ربتخانه‌یه‌-چایچی دوو چایان بۆ ئه‌با. که‌ ئه‌بخۆنه‌وه‌ یه‌کێکیان ئه‌لئ: به‌خوا گه‌رمه‌. ئه‌وه‌ بۆچی وایه‌؟ هاوڕیبه‌که‌ی ئه‌لئ: «ئیستا کولان‌دگیانه‌، هیشتا به‌فریان تی نه‌خستگه‌».

له‌ دوا‌ی ئه‌مه‌ تو‌زیک یه‌کێکیان ده‌ست ئه‌با و دوو پوول ئه‌دا به‌چایچه‌که‌، چایچی ئه‌لئ: خزمه‌ هه‌ر پیاله‌یه‌ دوو پووله‌؛ که‌چی به‌دوو پیاله‌ دوو پوولم ئه‌ده‌یتئ؟» کابرا هاواری ئه‌کرد: «خه‌لکینه‌! ته‌ماشای ئه‌م کاو‌رایه‌ که‌ن چهند بی ئینسافه‌. حاجی ئه‌حه‌ی کرنو به‌و پیاله‌ زلانه‌ پریشی له‌ به‌فر ئه‌کا ئه‌یدا به‌پوولیک؛ که‌چی ئه‌م پیاره‌ به‌و پیاله‌ بچکۆلانه‌یه‌ داوای یه‌کئ دوو پوول ئه‌کا. ئه‌وه‌نده‌ش گه‌رم بوو هه‌موو دگانمان سووتا».

- حاجی شیخ‌مسته‌فای محمه‌د هه‌بوو له‌سوله‌یمانی وتی: مه‌لا مه‌حمودیک دراوسیمان بوو، هه‌ر چهند تووشم به‌هاتایه‌ ئه‌یوت: مه‌رحه‌با شیخ ئه‌ولا. منیش رۆژیک وتم: مامۆستا من ناوم مسته‌فایه‌، ناوم شیخ‌ئه‌ولا نیه‌. وتی: «ها باشه‌». له‌ دوا‌ی یه‌ک دوو رۆژتر له‌سه‌ر ریگا

دیسانه‌وه تووشم بوه‌وه وتی: مهرحه‌با شیخ‌ئه‌ولا. وتم ماموستا چه‌ندجار عه‌رزم کردیت ناوم مسته‌فایه، شیخ‌ئه‌لا نیه. وتی: «سا وه‌للا وامزانی ناوت شیخ ره‌سوله». منیش وتم هه‌ی ده‌ستت به‌گونم.

- کابرایه‌ک بوو به‌میوانی کابرایه‌کی کورد. کابرای خانه‌خوئ له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی بوو به‌شهرپان. گوئ ناگردان بوو به‌سه‌ره بزۆت دانرابوو. ژنه‌که هه‌ر کردی به‌سه‌ره‌بزوتیکاو له‌به‌ر چاوی میوانه‌که‌وه دای به‌سه‌ری میزده‌که‌یا و سه‌ری شکاند و خوین چۆراوگه‌ی کرد. کابرای میوان بۆ ئه‌وه خانه‌خویکه زۆر ته‌ریق نه‌بیته‌وه وتی: «برا وه‌للا ژنی ئیوه باشه به‌سه‌ره‌بزۆت له‌کۆلتان ئه‌بنه‌وه؛ ژنی ئیمه به‌ته‌ورو ته‌وراس تیمان به‌ر ئه‌بن». کابرای خانه‌خوئ له‌وه‌خته‌دا ده‌ستی برد به‌لایه‌کی په‌نجه‌ی خویته‌که‌ی له‌ناوچه‌وانی سه‌رپه‌وه‌وه وتی: «ژنی ئیمه حه‌قیان چیه‌وا له‌گه‌ل ئیمه بکه‌ن».

- مه‌حمووی وورده‌شتری کچتیکی هه‌بوو ئه‌یدا به‌میرد. روویان کرده مه‌حموو که‌ قسه‌بکا. ئه‌حه‌ی نادری هه‌لاجیش هه‌بوو، هه‌لیدایه‌ وتی: «برا خاله‌مه‌حموو به‌ریشی سپه‌وه‌ده‌می خوئ گلاو ناکا، کورپی هه‌س با ئه‌و قسه‌بکا».

- کابرایه‌ک ئه‌چیته‌ سوله‌یمانی به‌به‌ر دوکانی پینه‌چیه‌کدا تیه‌په‌رئ. مه‌رکانه‌ی ده‌ستاوه‌که دانرابوو، دلئ لئ ئه‌چئ و پتی ئه‌لئ: «خالو بکیشه‌بایی قرانیک له‌و دۆشاوه». ئه‌ویش گلینه‌که‌ی بۆ پر ئه‌کا ئه‌یداتئ. کابرا ئه‌ینئ به‌سه‌ره‌وه هه‌مووی ئه‌خواته‌وه له‌پاشا پتی ئه‌لئ: «خالو نه‌بژی کورده‌خه‌شیم و نه‌یزانی، دۆشاوه‌که دۆشاویکی خاس بوو وه‌لی چکئ تفت بوو».

- کابرایه‌ک هه‌بوو حه‌سه‌ناغای ناو بوو. جاریک له‌که‌نده‌لانیکا ماینیک ئه‌گیت. ئه‌چن به‌سه‌ریا و پتی ئه‌زانن، ئه‌ویش له‌شه‌رما روو ناکاته‌وه ئاوابی، سه‌ری خوئ هه‌له‌گه‌رئ و روو ئه‌کاته‌ولاتان.

چه‌ند سالیکی پئ ئه‌چئ کابرایه‌کی لای خوئیانی به‌رچاو ئه‌که‌ویت؛ به‌لام ئه‌و ئه‌م ناناسیت. ئه‌چئ به‌لایه‌وه لئنی ئه‌پرسئ: «برا ده‌نگ و باسی ولاتی لای ئیوه‌چییه؟» کابراش ئه‌لئ: وه‌کوو چی؟ ئه‌لئ چووژانم هه‌روا، حه‌سه‌ناغایه‌ک که‌نده‌لانی، ماینیک، شتیک! ئه‌لئ:

«وہ لالا برا ٹاگام لہ ہیچ نیہ؛ چونکہ لہو سالہوہ کہہ حسہ ناغا ماینہ کہی لہ کہندہ لان گاوہ، من لہوی دەرچووم ئیتر نازانم».

حسہ ناغای ہہزار لہ دلی خویا ئہلی: «دہک مبارہک نہ بی! خو ئہمہ بووبہ تاریخیش». ئیتر تا مرد رووی نہ کردہوہ بہ ولانا.

- حاجی ئیلخان دیؤکری ئہچی بو سابلانخ. «ئہ حمہدہ کہلہ» چہند خزمہ تکاریکی تری لہ گہل ئہ بی. ہەر جارہ کہہ بچوایہ بو شویتیک خزمہ تکاریک ئہ بوو بہ کیسہ دارو ئہ بوایہ پرسیشی بہ حاجی ئیلخان بکردایہ کہچی ئہ خوا. ئہم جارہ ئہ حمہدہ کہلہ بوو بہ کیسہ دارو مہسرفچی و ئہم رہوشتہی حاجی ئیلخانیشی نہ ئہ زانی.

روژتیک لینی ئہ پرسئی ئہ لی: ئاغہ ئیواری چی ئہ خوی؟ ئہویش بہ توورہ بیہ کہوہ تہ ماشای ئہ کا و ئہ لی: «گوو ئہ خوم». کابرا لہ پاشا تی ئہ گہ یہ نن کہ تہ بیعہ تی حاجی ئیلخان وایہ. واقعی وړ ئہ مینی. ئہ گہر نایہنئی ئہ زانی بہ بی شک ئہ یکوژی، ئہ گہر ئہ شہینئی ہەر ناکری. ناچار ئہ چیتہ بازار ہندی کولہ کہی گہنیو ئہ کری و سووری ئہ کاتہوہ. ئیوارہ لہ گہل شتی ترا دایئہ نیتہ بہ ردهستی. حاجیش سہیریکی ئہ حمہد ئہ کاو پارویک لہ کولہ کہہ بوگہ نہ کہہ ئہ خوا و ئہ لی: «گیلہ بہ گویشم ئہ کا گووم بو دینیت. دہ لایبہن لایبہن». ئیتر ئہ حمہد بہو جوړہ خوی لہ کوشتن رزگار ئہ کا.

- «عیزہ تی تہل» لہ سولہ یمانی لیرہ یہ کی دابوو بہ «عہلیہ تورکہ» بیبا بوی ورد کاتہوہ. ئہویش ئہ پروا ون ئہ بی. لہ پاش چوار روژ عزیزت چاوی پئی ئہ کہویتہوہ ئہ لی: عہلی کوا لیرہ کہہ؟ ئہویش ئہ لی: «ئہمہ سئی روژہ بہ شویتتا ئہ سووریمہوہ؛ وەرہ تا حسابہ کہت بدہمی». عزیزہ تیش ئہ لی: عہلی حسابی چی؟ لیرہم پی داوی بوم ورد کہیتہوہ، ئیتر حسابی چی پی ئہوی؟ ئہ لی: «ئاخر بی قہزابی! تو سہ برکہ، ہەر ئہو روژہ چووم بوم ورد کہنہوہ شہش تارانیم لی دا بہ کہ باب خواردم». ئہویش ئہ لی: باشہ باقیہ کہی بینہ. ئہ لی: «بی قہزابی! ئاخر سہ برکہ تا حسابہ کہت بدہمی». ہہژدہ تارانیشم دا بہ جووتی کہوش لہ پیتم کرد. ئہ لی: باشہ ئہویتی بینہ. ئہ لی: «ئاخر قوربان تو توژی ئارام بگرہ ہہ تا بہ پوختی حسابہ کہت بدہمی». ئہ لی: کورہ غہزہ بی خوا حسابی چی؟ من کہی حسابم لہ گہل تو ہہ یہ. لیرہم پی داوی بوم ورد کہیتہوہ، ئیتر چ حسابیک ہہ یہ؟ عہلیش ئہ لی: «ہوہو بی قہزابی! تو گوئی بو پیاو راناگری».

عیزە تیش ئەلی: ئادەى فەرموو. ئەویش ئەلی: «ئەى ئەمە سى رۆژیشە بە شویتنا ئەسوورپیمەو بە ئو ئەو باقیە کەت بە دەمى، ئاخىر نالییت بە چى ژباوہ؟ لەم سى رۆژەدا خو گووم نەخواردووہ؛ ئەو تیریشم خەرج کرد. ئەوا ئیستە بەرچاوم کەوتى، هیچ نەما بتدەمى. من ئەلیم سەبر کە با حسابە کەت بە دەمى - سەلامەت بى! - تو ھەروا لە ھەموو شتیكا بە پەلەى». عزیزە تیش ئەلی: «دەک رووت رەش بى بو خووت و بو لیرە یەک کە بووت ورد کردمەوہ».

قسە دى قسە ئەبرى، ئەم عەلیە تور کە یە پۆستە چى بوو لە نەلخانە لە بەر دەستى عزیزە تا.

- جارێک باسى پیاوى «ئىختیار» و بە عومر ئەکرا، کاک ئەولای عەزیزى ھەمەوہ ن گىراپەوہ وتى: جارێک لە «ئەدەنە» ریمان کەوتە دىبەک کابراپە کى ریش ماش و برنج لە بەردەمى مزگوتە کەدا ئەگرا. لیمان پرسى بۆچ ئەگرى؟ وتى: باوکم لى داوم. ئیمەش وتمان سەیرە، بابچین بۆ لای باوکى ئەم کابراپەو کابرامان برد و چوینە مائە کە بیان. راست بوو، پیاویکى پىر دانیشتبوو. لیمان پرسى بۆچى لەم کورەى خووت داوہ؟ وتى: «قوربان ئەم ناجنسە بى ئەدەبە؛ ئەمرو چووہ دلى باوکمى ییشاندوہ».

ئیمەش زۆر سەرسام بوین؛ ھەر چەن من بەرەفیقە کانم وت با بچین ئەویشمان چاوپى بکەوئى، بەلام ھەمەى سلیمان وتى: خزمینە! وازبێن. ئەگەر وا بروا پىویستە ھەتا خزمەتى ھەزرەتى ئادەم بچین.

- کابراپە کى کورد مالى لە بیستانسور و مالى براپە کیشى لەسەى ساق بوو. مانگى رەمەزان رۆژیک تووشى براکەى ئەبى لى ئەپرسى ئەلی: کاکە! ئیوہ کەى رۆژوتان گرتوہ؟ ئەلى رۆژى جومعە. لە گەل ئەو ئەمان رۆژى شەنبە بە رۆژوو بوو بوون، ئەو رۆژە کە ۲۹ى مانگى خویمان ئەبى ئەلى بەخوا سەینى لەمالى کاکەم جەژنە با بچم لەوئى پلاو بخۆم و سبەى شەو ییمەوہ. دوو سبەى لە مالى خویشمان جەژنە؛ ديسان پلاو ئەخۆم.

ھەى پى لى ئەکا و ئەروا. لەگەل شەبەقى بەیان ئەگاتە مالى کاکى، سەیر ئەکا ھىچ مەنجەل و دوو کەل دیار نیە؛ ئەپرسى ئەلى: خو ئیمرو ئیوہ جەژنتانە، بۆچى ھىچتان دیار نیە؟ کاکەى ئەلى: بەخوا براکەم ئیمە دوینى جەژنمان کرد چارناچار کابرا قاوہلتى بەنان و دۆ ئەکا.

وهختی عهسر ئەلئى وا چاکه‌خۆم بگه‌ینمه‌وه لای خۆمان. داوینى لئى به‌لادا ئەکا نیه‌شهو ئەگاته‌وه مال. ژنه‌که‌ی له‌خه‌و خه‌به‌ر ئەکاته‌وه ئەلئى: «کچى، ئیمشه‌و جه‌ژنه هه‌لسه هه‌ر له‌ئێستا‌که‌وه پلاوه‌که‌ لێنى». ژنه ئەلئى: مێرده‌که هه‌ر دویتى له‌دواى تو ماله‌ی‌ک هات فەرمووی ئیمپرو جه‌ژنه. نیتەر هه‌موو ئاوابی کردیان به‌جه‌ژن و منیش دویتى پلاوم کرد. به‌لام وامزانی سندان ئەخۆم به‌بى تو. کابرا هه‌ناسه‌یه‌کى هه‌لکیشا و به‌مجۆره له هه‌ر دوو جه‌ژنه‌که بوو.

- فه‌را میرزا - حاکمى سنه - خه‌رج و باجى له هه‌ورامى ئەسه‌ند. ره‌وشتى ئەو ده‌وره‌ش وابوو پیاویکی به‌گالۆکیکه‌وه ئەنارده سه‌ریان؛ ئەوانیش هه‌موو باجه‌که‌یان کۆ ئەکرده‌وه و ئەیاندايه‌و ئەرویشت.

سالتیکیان له شارى هه‌ورامان بۆ ئەوه‌که کابرای گالۆک به‌ده‌ستیان نه‌یه‌ته‌سه‌ر، هه‌ر له پێشه‌وه پاره‌که‌یان کۆکرده‌وه و دایان به‌ به‌له‌پا که خیرا ببیا بۆ فه‌رامیرزا.

پاره‌یه‌یان نارد و که‌چى کابرای گالۆک به‌ده‌ستیش هه‌ر هات. وتیان بابه پاره‌مان ناردوه. ئەویش به‌م قسانه‌ وازى نه‌هینا، پینچ شه‌ش پیاوی ئا قلى بال به‌ست و له‌گه‌ل خۆی بردنى بۆ سنه بۆ لای فه‌را میرزا. فه‌را میرزا لئى پرسین، ئەوانیش وتیان قوربان به «به‌له‌پا» دا خه‌راجه‌که‌مان ناردوه. که‌ چوونه‌ بنج و بناوانى به‌له‌پاوه، ئەمه‌ که‌رویشکه؛ تومه‌ز ئەمه‌ چوون پاره‌که‌یان به‌ستۆته‌ پشتى که‌رویشک و پینان وتووئه‌م پاره‌یه به‌ره بۆ خان و که‌رویشکیان به‌ره‌للا کردوه به‌و نیازه پاره‌ی به‌رى.

فه‌را میرزاش ئەلئى با پینین تاقيان بکه‌ینه‌وه بزانین ئەمه‌راست ئەکه‌ن یا درۆ؟ هیتایان مێژه‌ره‌شکه‌و قالۆچه‌یان تیکه‌لاو کرد و خه‌ستیان به‌رده‌ستیان که‌به‌بخۆن. ئەوانیش لئى کۆ بوونه‌وه. قالۆچه‌کان هه‌ر یه‌که به‌لایه‌کدا ئەرویشتن. هه‌ندیکیان خه‌ریکی خواردنى مێژه‌که بوون، چونکه نه‌ئه‌رویشت. یه‌کیکی ژیرتریان تیا بوو وتى: یانه‌ت ویران بۆ، پادارى گیردئى، بئى پا مال و ویمانەن. ئنجا فه‌را میرزا وتى: باه‌راست ئەکه‌ن پاره‌که‌یان داوه به‌له‌پا و به‌ره‌للای کردن. که‌رویشکیش له‌و لاوه خوا ئەیزانى پاره‌ی له‌کوی فری دابوو.

- هه‌مزاغای مه‌سه‌ره‌ف شه‌ویک چه‌ند پیاویکی گه‌وره له دیواخانه‌که‌یا ئەبن. ئەویش خزمه‌تکارىکی ئەبى پیتی ئەلئى: رۆله، سه‌هینى پنیسته ئەبى تا «گور گه‌ده‌ر» بچى. گورگه‌ده‌ره‌یش دبی هه‌مزاغا ئەبى. کابرا به‌یانی زوو به‌بى ئەوه بچى له ئاغا بیرسى ئیشی چیه، ملی ریگا نه‌گرئ و ئەچى بۆ گورگه‌ده‌ر.

کویخاکە ی گورگە دەریش - کە خزمە تکاری ئاغا ئەبێ - پیاویکی عەتتیکە ئەبێ. لە کابرا ئە پرسی خیرە وا هاتووی؟ ئەلێ: بەخوا ئیمشەو گەلێ مێوانمان هەبوو، ئاغا فەرمووی پتویستە بە یانی بچی بۆ گورگە دەر، ئیتر مینیش بە یانی زوو هەلسام و هاتم. کویخاش تینەگا کە ئەم کابرایە دیارە زۆر عاقلە ئەلێ: باوکم وەختی خۆی ئاغام بە منی فەرموو هەر وەخت پیاویکی ئازام نارد، باگر دیتتیکە بەرد لەسەر بانی مزگەوتە کە یا بە گوریس بیهستە بە کۆلیه وە با بۆم بینی؛ چونکە ئەگەر بە و لاخ بیننێرێن دوور نییە لە پێ گۆڕێ و لاخە کە بکەوی و باگر دیتە کە بشکێ. ئیتر روێ.

دوایی کویخا باگر دین لە کۆلی کابرا توند ئەکا و خۆیشی لە گەلی دیت. ئیوارە ئەچنە مالی ئاغا یان. هەمزاغا کە ئەمە ی چاوی ئەکەوی زۆر پینتە کەنێ و کابرا خەلات ئەکا کە ئەم بەزمە ی بۆ ناو هەتووە. بە و لاخ تیکیشدا باگر دیتە کە لە گەل کویخا ئەنیریتە وە بۆ گورگە دەر.

- کابرایەکی خەلکی دێی «باخیان» ناوی حەسەن مەنگورێ بوو، لەسەر پیاو کوشتن بۆ پازرە سال خرابوو بەندیخانە. شەش سال بوو لە بەغدا حەیس بوو، روژیک پیاویکی باخیانی ئەچیتە دێ «قەرەنگوی» تەماشای ئەکا پیاویکی پینەچی دانیشتوووە کەوش پینە ئەکا، بەلام زۆر شیوێ لە «حەسەن مەنگورێ» ئەچێ. دیتە وە بۆ براکە ی حەسەنی ئەگێریتە وە ئەلێ: پیاویکی وا لە قەرەنگوی پینەچی، هەر وەکو حەسەنی براتان وایە. ئەویش دەست بەجێ سێ چوار کەسی تر لە خزمی خۆیان هەلنەگرت و ئەچیتە قەرەنگوی تەماشای پینەچی ئەکەن. ئەلێ: حەسەن: ئەلێ: «باوکم من ناوم ئەحمەدە؛ ناوم حەسەن نیە». ئەوانیش ئەلێ: «تۆ خۆت لە ئیمە مەگۆرە؛ تۆ حەسەن مەنگورێ و لە حەیسخانە راتکردوو. لە ترسی حوکومەت راستی نالێ، هەلسە بچینە وە سەر مال و دەو لەت و ژنی خۆت».

هەر چەند کابرا مل پینچی و قنگەجرێ ئەکا و سویند ئەخوا من حەسەن نیم، ئەلێن خزمە ئیمە دور ناسین. تۆ هەر حەسەنیت، گۆیا ئەبێ ئیمە خزمی خۆمان نەناسینە وە؟ بەزۆر لە گەل خۆیان ئەبێن بۆ باخیان. خەلکی دێی هەموو لە مالی حەسەن مەنگورێ کۆ ئەبنە وە هەموویان بریاری لەسەر ئەدەن کە ئەم پیاو هەسەن مەنگورێ. گورج تەفەنگێ قۆناغ خێر و دەمانچە یەکی پەرە بەلوی ئەدەن، جلی بۆ ئەکەن و شەوی ئەبخەنە باخەلی ژنی حەسەنە وە. بە یانی ژنە کە ئەلێ: خوا هەلناگرێ! ئەم کابرایە من بە حەسەنی نازانم. براو خزمەکانی حەسەن ئەیانگوت: تۆ ئاخۆ حەزرت لە کێ کردوو، ئیمە قاییلە کەسی خۆمان نەناسین؟

بهم جوړه مانگیك كایرا گل ټه خواته وه، هه موو مالی حه سهن به ژنه وه ټه یدنه دهستی، هه تا روژیک كایرا هندی پاره شیان ټه بن، به تفهنگ و ده مانچه و شت و مه كه وه هه لیه گری و شانی پیا ټه كاو ټه روا. ټاخری له دواى دوو سالیك حه سهن مهنگوری راسته قینه له حه پسخانه بهر بوو هاته وه چووه سهر مالی خوئی.

حه مه به گی حاجی ره سوول به گ ټه یوت ټم حه سهن مهنگوریه خوئی و ژنه كه ی مابوون و مالیان له دیی «جونبلاخ» بوو؛ من ههر دوو کیانم ټه ناسی.

- له مهرگه سئ چوار كهس له به گزاده كان دانیشتبوون باسی زه مانى پیشوویان ټه گتراهه وه. «عه ولابه گ» یان وتی: نه پیاوی گه و ره وه كو گه و ره كانى جارنن، نه پیاوی ټازاش وه كوو پیشینه كان ټازان. سالیك یووزباشیه كى ره دیف له مهرگه بوو. مالی له گه ره كى «كانى سهردهشت» بوو. [...] حه مه به گ فهرمورى به گزاده ټه وه پیاویكتان نییه ټم كایراهه بكوژی؟ خو ټه گهر وه هه بىنى سالیكى تر ژنه كانیشتان قاف ټه كا. ټیتر مه حموو به گی شاخولكه هه لسا تفهنگى تهره قه ی سهر و قنگ برنجه ی به دهسته وه بوو لئیدا رویشت. قهت سه عاتىكى پینه چوو، دیوه خانه كه بلاو نه بوو بووه هاته وه وتی: غولامى سهرى حه مه د به گم و دهستی ماچ كرد. سبه ینى كه هه لساین یوزباشیه كه كوژرابوو. ټیتر خوا هه قه حه مه د به گیش گولنجه یه كى شیرداخى كرد به خه لاتی مه حمو به گا.

- مه لاسالهی تهره مار ټه بن، پیاویكى زور به ناو بانگ بوو. له رزه هه نجیره كه یا ته نها یه ك هه نجیری گه یشتوو ټه دوزیته وه، گورج بهر چنه یه ك ټه هینى هه تا نیوه ی گه لای تی ټه كهن؛ ټنجا هه نجیره كه له ناو گه لاكه دا دانه ئى و له سه ریشیه وه هه تا بهر چنه پر ټه بن، گه لای تی ټه كاو ټه یگری به كوئیه وه به دیارى ټه یا بو «سلیمان پاشا».

وا ری كه وتبوو پاشاش ههر چ پیاو ماقوول و گه و ره ی بابانه، له لای دانیشتبوون. پاشا ټه لى: مه لا ټه وه چیه به كوئته وه؟ مه لا ټه لى: قوربان هه نجیره ټوبه ره یه بوم هیناوى. پاشا ټه لى: به خیرى! هه لى بیچره با ههر یه كه دانه یه كى لى بخوین و ټوبه ره یه به له زه ته.

مه لا بهر چنه هه لته پچرى ههر گه لا دهر دینى تا ټاخری تا قه هه نجیرىك به دهسته وه ټه گری ټه لى: فهرموو پاشا. ټه لى: ټنجا مه لا من ټه وه چى لى بكه م؟ مه لا هه نجیره كه جوان

جوان پاک ئەکاو ئەبخاتە دەمیەووە ئەبخوا ئەلئ: پاشا ئاواى لئ بکە. پاشا قاقا دەست ئەکا بە پئکەنئین و ئەلئ: سەد قەرآن هەقى هەنجیره کەو سەد قەرآن هەقى خواردنه کەى بدەن بەمەلا.

- عەولاپاشای بابان رۆژئیک لە وەزیره کەى خۆى توورە ئەبئ و ئەلئ هئچ کەس نابئ هاتوچۆى بکا. کابرا شەوئیک بە دزیه وە ئەچئته مالى دۆستئکئ کە لە هەوەلا خۆى هئناوئیه ته پئشه وە. هەر چەند بانگئ ئەکا دەرگای لئ ناکاتەوە. بانگئ ئەکا ئەلئ: تکتات لئ ئەکەم هەر ئەوئەندە وەرە ئەو دئو دەرگا کە منئش لە دەرەوە حەکایه تئکت بۆ ئەکەم، ئئتر ئەرۆم نامەوئ دەرگام لئ بکەئته وە. کابرا دئت لە دئوئ ژوورەوە لە پئشت دەرگا ئەوئستئ و ئەلئ: فەرموو بزائم حەکایه تئ چئم بۆ ئەکەى؟

وەزیر ئەلئ: «کابرا بکە بوو دوو ژنى هەبوو؛ يەکئکئ سئى و جوان، يەکئکئ رەش و ناشئرئن. قەت نەئەچووە مالى ژنە ناشئرئنه کە بنوئ. شەوئیک لە گەل ژنە جوانە کە شەرى ئەبئ. ژنە کە سوئندئ لئ ئەخوا ئەلئ نابئ لەم مالى رۆژ بکەئته وە. ئەوئش ئەچئ بۆ مالى ژنە کەى ترى. ژنە ناشئرئنه کە ئەپرسئ ئەوە چلۆن بوو ئئمشەو هانئ بۆ ئئره؟ ئەلئ: بەخوا لە گەل ژنە کەى ترم شەرمان بوو؛ منئش هاتووم بۆ لای تۆ. ئەوئش ئەلئ: ئەوە لەو لاوہ دەرئان کردووى بۆئە هاتوئته لای من؛ سا بەخوا منئش داتناکەم و نایەلم لئره بنووى و دەرگای لئ ناکاتەوە. کابرا ئەلئ: «ژنە پەش، خوا رووى ژنە سئپه کەم رەش بکا کە هۆى منئ خستە تۆو تۆش دەرئ ئەکەى».

- کابرا بکە پاوئى لە دئبه کەى خۆئان دئته دەرەوە بە نئازئ سوا لکردن. ئەگاتە قەراخ ئاوا بئ چاو ئەنوقئنى و دەست ئەکوئئ بەردئکئ گەورە هەلئە گرى. ئئنجا روو ئەکاتە ئاسمان و ئەلئ: «خوائە! تۆ رئشئکئ پان و زمانئکئ لووسم بدەرى ئئتر رزقئ خۆم لە سەر خۆم. شەرت بئ تا بە گرانائە تئ ئەم بەردە پارە نەئەنمەوە، نەئەمەوە».

- کابرا بکە کورد کورئکئ منالى خوشکەزای لە گەل ئەبئ. بەرئبوارى شەوئیک رئبان ئەکەوئته ماله گۆرانئک. ماله ئەو شەوە نئسکئنه بە نۆکئان ئەبئ. کورە ئەوئەندە ئەخوا هەتا لە لووتئ دئته وە. شەو کە ئەنووون لە نئوہ شەوا تەقە بکە دئ، کابرا بکە کورده ئەلئ ئەوہ چئ

بوو؟ کوره که ئەلن: «خاله هیچ نەبوو، ئەوه من بووم شەقم برد». تومەس نوکە که تلیساوہ تەوہو تەقاندووہ تی.

- ئاواپیە ک لەو بەر کێوہ کاوانیانہ بوو. پیاویکی تەمەلی تەوہ زەل لەویدا بوو، بانگیان کرد وتیان: گاوانیہ کەمان ئەکە یان نە؟ وتی: «ئەگەر کەرێکم بۆ کورتان بکەن سواری بێ، ھەمانیہ کم میوژ بەدەنی لە بەردەمما داینیم بیخۆم، مندالیکیشم لەگەڵ بنیرن ئەگەر گاگەلە کہ بلاوہی کرد بۆم کۆبکاتەوہ، بۆچی نایکەم».

- سێ جەردە لەشیویکا تووشی پیاویک بوون کەرێک و ھەندێ شتومەکی پێ بوو. گرتیان رووتیان کردەوہ. ھاتن برۆن تەماشایان کرد وا خێلێکی جاف لەو نزیکانەوہ دەواریان ھەلداوہ. وتیان: ئەگەر کابرای رووت کراوہ ھاوار بکا خۆ ئەم ھۆبە یە ئەمانگرن. ھاتن ھەردوو قۆلی کابریان بەست و سواری کەرەکە ی خۆیان کرد و بەناو مالەکانا بردیان. کابرا ھاواری کرد خەلکینە بۆ خاتری خوا ئەمانە جەردەن؛ رووتیان کردومە تەوہ چاریکم بکەن. یە کێ لە جەردەکانیش ئەیوت: «خوا بکا تۆ چاک بیستەوہ قەیناکا با ئیمە جەردە بین».

خەلکی ئاواپیە کہ پرسیان ئەمە چیە؟ جەردەکان ئەیانوت: «قوربان! ئەمە برامانە. سێ چوار شەو لەمە پێش چوو بووہ سەر کانی دەستیان لێ وەشاندوہ و شیت بوہ. ئیمەش ئەیبەین بۆ سەر "میری سوور"». خەلکە کەش وایان زانی ئەمانە راست ئەکەن. ھەر چەن کابرا ھاواری ئەکرد و سویندی ئەخوارد کہ خەلکینە ئەمانە ریگرن و رووتیان کردومە تەوہ ئەوان ھەر ئەیانوت: «خوا و میری سوور شەفات بەدەن». بەم جۆرە تییەرین تا دوور کەوتنەوہ. کابریان بەرەلا کرد و گویدرێژ و شتومە کە کەیان برد و بەبێ ئارەق دەرچوون.

- کابرایەکی کورد چوو بوو بۆ بەغدا. کہ ھاتەوہ خزم و دراوسێ ھاتن بۆ لای. لەدوای بەخێر ھاتنەوہو چاک و خۆشی، لێیان پرسی دەنگ و باسی بەغدا چیە؟ کابرا برابریکی ھەبوو ناوی بارام بوو، پێیان ئەوت «بالک». ئینجا لە جوابی خزماندا وتی: «بەخوا عەشرەت دەنگ و باسی بەغدا هیچ نیە، بەلام شۆرەت ھەر شۆرەتی بالکی برامە بەبازار بەکۆلانا ھەر چی ئەروا ھەر ئەلن، بالک، بالک».

- پىاويكى دەولەمەند ئەسپىكى چاكي ھەبوو، وون بووبوو. چارچى بۆگرت كە ھەر كەس بىدۆزىتەو ھە سەد قەران موزدە ھەربىگىرئى. كابرەيەكى كورد بە پەلەپەل چوو وتى: «ئاغە ئەسپى جەنابت گوم بوو ھە راستە فەرموتە ھەر كەس بىدۆزىتەو ھە سەد قەرانى ئەدەمى؟» ئاغەوتى: بەلى ئىشەللا دۆزىوتەتەو ھە. كابرەوتى: «نەخىر نەمدۆزىوتەتەو ھەر بۆى ئەگەرئىم بەلام ھاتوومەتە خەزەمت بەلكە پىشەكى پەنجا قەرانىكىم بەدەيتى، ھەتا بەخىر ئەيدۆزەمەو ھە».

- ئەم قەسەش بە لەسەر قەسە كوردەيەكان بى ئەلى:

رۆزىك كابرەيەك لە ئەستەمول ئەچىتە ئىدارەخانەى رۆژنامەيەكى بەيەنى. بە مودىرەكە ئەلى: دوينى رۆژنامەكەتان مردنى منى نووسىبوو، سەرم سېرما نازانم بۆچى بەدرۆ ئەو ھەتان نووسىبوو؟ مودىرەكە ئەلى: «غەزەتەى ئىمە بەدرۆ ھىچ نانوسى. ئەگەر خەبەرىكى وا ناخۆشى نووسىيى، ھەلبەت راستە». كابرە ئەلى: چلۆن راستە؟ ئەمەتە لەبەر چاوت ساغ و سەلىم راو ھەستام. پىتووستە ھەر ئەمىرۆ لە رۆژنامەدا ئەو خەبەرى دۆزىتەتەن بەخەنە درۆو ھە. مودىر ئەلى: «ئىم بىوورە ئەمەى تو ئەفەرمووى رى ناكەوى؛ چونكە رۆژنامەى ئىمە ھەر شتى راست نەبى ناپنوسى ھە ئەگەر خوا نەخواستە خەبەرىكى درۆيشى نووسىيى خۆى ناپىن خۆى بەدرۆ بەخاتەو ھە».

كابرە ئەلى: چلۆن ئەى پىاويكى زىندووى زل و زەلام بە مردوو نىشاندان مەعنەى چىە؟ مودىر ئەلى: «بابە پى ناوى تەگبىرىكىم دۆزىوتەتەو بەو جۆرە زىندووت ئەكەينەو ھە». ئەلى: ئا بزەنم تەگبىرەكەت چىە؟ مودىر ئەلى: «ئىمە ھەكو ئەوانەى كە ئەمرن مردىيان ئەنوسىن، ئەوانەش كەتازە لە داىك ئەبن ئەوانىش ئەنوسىن. ئىنجا لەرۆژنامەى بەيانماندا لە گەل ئەو مەنەلە تازەبووانە ناوى تۆش ئەخەينەناو ھە». كابرە بەم قەسەيەرازى ئەبى و ئەروا.

- چارىك لەسولەيمانى فەقىيەكانى مزگەوتى گەورە تانجىەك راو ئەنەن ھەتا ئەيكەن بە ژوورى مزگەوتەكەدا. لەوى ھەموو قايبى و پەنجەرەى لى دا ئەخەن و سەگ بەحەسارى پى ئەكەن. تانجى ھەموو مزگەوتەكە پىس ئەكا و لە ترسانا ئەپەرتەو ھە سەر مەنبەرەكەو دەست ئەكا بەقوورەقوور. ئەو ئەقوورپىنى و فەقىيەكان بۆى ئەسپىنەو ھە.

لەم ھەرا ھەرايە مەجورەكە ئەچى خەبەر ئەدا بە «سەيد ئەحمەدى بابەزە سوول» كە فەقىيەكان سەگىكىيان خەستۆتە ژوورى مزگەوتەكەو سەگ بەحەسارى پى ئەكەن.

سەید ئەحمەدیش توورپە ئەبێ و دار عەساكەى ئەگرئ بە دەستەووە دیت بۆ فەقیه‌كان لێیان بدات.

فەقی که ئەزانن وا سەید هات، ترسیان لئ ئەنیشی. یەکیکیان قومار باز ئەبێ ئەلئ ئیوہ لینگەرین ئیستە من چاری ئەم ئیشە ئەکەم.

سەید دیت و ئەلئ: «هەى وا والئ کراوینە! ئەوہ چۆن سەگتان کردوتە ژووری مزگەوتەوہ؟» ئەو فەقیه‌یان ئەچئ بە پیریەوہ و ئەلئ: «قوربان، بەسەرى تۆ سەگ نەبوو تانجی بوو». ئیتر سەید سارد ئەبیتتەوہ و ئەلئ: «تۆ خوا تانجی بوو؟ سا وەللا لام وا بوو سەگ بوو، کەواتە دیارە مجەوہرە قومار بازە کە درۆی کردووە». فەقیش ئەلئ: «نەوہ للا قوربان تانجی بوو».

- ئەم قەسەش هەر لەناو کوردا ئەگیریتتەوہ ئەلئ:

موسولمانیک و جوولە کە یەک و گاوریک چوونە بەر دەرگای بەهەشت ویستیان بچنە ژوورەوہ. قاپیوانە کە ی بەهەشت لە موسولمانە کە ی پرسى ناوت چیه؟ وتی: «محەمەد». پنی وت فرموو بچۆرە ژوورەوہ. لە گاوریە کە ی پرسى تۆ ناوت چیه؟ وتی: «بە ترۆس». وتی: «یاللا دواوہ، ریگە نبیہ». لە جوولە کە کە شى پرسى تۆ ناوت چیه؟ وتی: «قوربان شە لەمۆى خزمە تکارە». وتی: «یاللا دواوہ دواوہ دەموو فلقت خواتەوہ».

لە پاشا جوہ بە گاوریە کە ی وت: وەرە ئیستە من ئەتبەمە ژوورەوہ. چوو گۆنیە یە کى هینا گاوریە کە ی تیخست و دای بەسەر شانیا چوہوہ بۆ بەردەرگای بەهەشت. دەرگاوان لئ پرسى ئەوہ چییە؟ وتی قوربان کیسەو سەبیلی محەمەد لئ بەجئ ماوہ بۆى ئەبەمە ژوورەوہ». ئینجا وتی باشە بچۆ بۆى بەرە.

- حەسەبى لوتە هەبوو لە سولەیمانی زۆر حەزى لە زەماوین و هەلپەرکئ ئەکرد. لەرزۆکیش بوو کە ئەبیست شاییک لە سەر شەقام هەیه، ئەم سەر بە بیان لە لەرزە لەرز لە مەلکەندیەوہ بۆى بەرئ ئەکەوت تا ئەچووە سەر زەماوینە کە ئەوان لەنیوہى ئەبوونەوہ. کە چووە ئەوئ ئەوا هەلپەرکئیە. ئەم خەریکی پشتینە کە ی ئەبوو ریکی ئەخست بە دەمیشیەوہ ئەیوت: «دەى برانم دەى خەریک بن وا هاتم ئیستە بۆتان گەرم ئەکەم». کە لە پشتینە کە ی ئەبوہوہ خەریکی ریکخستنى فەقیانە کە ی ئەبوو. لەبەر ئەوہ لەرزۆک بوو، بۆى ریک نە ئەخرا. بەم بونەوہ ئیجگار زۆر پتوہ ئەبوو. تا ئەم ئەمانەى ئەکرد شایى لئ ئەبوہوہو

خەلکەکه بلاویان لێ ئەکرد؛ ئەمیش بە هەناسە ی سارد ئەگەراییەوه. قەت بۆی رێ ئەکەوت جارێک بەزەماوەنیکا بگات.

- مەلایەک لەو کۆیستانە ئەچیتە هەر دیبەک لەپاش شەش حەوت رۆژ بار ئەکاو ئەروا. ئیتر هەر بەوهدا را ئەگا بارکا و کۆچ و باربخا. لە ئاخر دوو گویدریژی ئەبێ. شت و شاتالی مالهەکی ئەنن لەگویدریژیکیان و مەلا ژن و بیسکەکەش ئەخاتەسەر ئەویکەیان و دێ بەدێ ئەسووریتەوه.

ئەچیتە هەر ئاویبەک لە قەراخ ئاواپی ئەپرسی ئەم ئاویبە مەلای هەیه؟ ئەگەر وتیان هەیهتی، ئەوا هیج، بە بێ ئەوەلا بدالێ ئەدا ئەروا؛ خۆ ئەگەر وتیان نیەتی ئەوا ئەدا. رۆژیەک بەسەر لاجانا ئەهاتە خوارەوه رێی کەوتەگوندێک. پرسى ئەم گوندە مەلای هەیه؟ وتیان نە. وتی کەواتە چار نیە، ئەبێ بێم بەمەلای ئەم گوندە. کۆچ و باری خست و خەلکی ئاویبەکە لێی کۆبونەوه وتیان: «بابە ئیمە مەلامان ناوی». وتی: «کۆرە ئیوه قسە ی سەیر ئەکەن مەلامان ناوی یانی چی؟ من واجب بوو لەسەرم ئەبێ دانیشم. جا ئیتر با ئیوه هەر بلێن مەلامان ناوی».

- کابرایەک لە پاش نیوہشەو بەناو شارا ئەسووراییەوه، پاسەوانەکان هاتن گرتیان وتیان تۆ دزیت. وتی: باوکم من دز نیم، بەلام نامەوی بچمەوه مالی خۆم. هەر چەن قسە ی کرد کەلکی نەبوو، بردیان بۆ بەندیخانەو ئەو شەوه حەپسیان کردو بەیانی بردیانە لای قازی. قازی وتی: تۆ بۆچی ویستوتە دزی بکە ی؟ ئەویش وتی: «جەنابی قازی من دز نیم بەلام نیو سەعات مۆلەتم بەدەو پیاویکم لەگەل بنێرە ئەچمە مالهەکی خۆم و ئەگەر پیمەوه. ئەو وەختە چیم لێ ئەکە ی لێم بکە».

قازی وتی باشە و پیاویکی لەگەل نارد. کابرا چوہوه مالهەوه. ژنیکی زۆر ناشیرینی هەبوو وتی: «ژنەکە هەستە خۆت کۆ کەوه بابچین». ژنە کەوتە تەکی و چوونەوه بۆ لای قازی. کابرا دەستی برد پەچە ی ژنەکە ی هەلدایەوه وتی: «جەنابی قازی یەکی ئامە ژنی بێ، نەوہک تا نیوہشەو بەلکو تا بەیانیش ئەچیتەوه بۆ مالهەوه؟» قازی کە ئەمە ی بیست و ژنەکە ی چاوپیتکەوت بەرەلای کرد.

- کابرایه‌کی کورد له دهشتیکا تووشی به‌گژاده‌یه‌کی جوانی راوچی ئەهین. بازیکی به سەر دهسته‌وه‌یه‌و دوو تانجی له‌پیشه‌وه. شیوه‌ی کابرای زۆر به‌لاوه جوان ئەهین، دیته‌وه له ماله‌وه ئەه‌یگێریته‌وه ئەلئ: «له‌و دهسته‌و تووشی بینایی‌چاوان بووم. جوره‌ییلی له‌سەر دهسته‌وه‌و هه‌نکیر و مونکیریش له‌پیشه‌وه هه‌لقون هه‌لقونیان بوو».

- هه‌ماغای باغلوچه خزمه‌تکاریکی ئەهین ئاغه‌ژن ئەهینئری بۆ بۆکان بۆلای هه‌نا جوو هه‌ندئ شتوومه‌کی ژنایی بۆ هینئ. کابرا تا ئەه‌چیته‌ بۆکان و لای هه‌نا، له‌فیکری ئەه‌چیته‌وه که بۆچییان ناردوه. هه‌ر چه‌نده هه‌نا لئ ئەه‌رسی بۆچی هاتووی که‌لکی نابئ ئەه‌گه‌ریته‌وه. ئینجا دین پاره‌که‌ی بۆ ئەه‌سته‌ گۆشه‌ی ده‌سه‌سریکه‌وه‌و ئەه‌ده‌نئ. بئ ئەلئ له‌ریگادا هه‌ر بلئ: «خه‌نه‌و و سمه‌و هه‌نایی» ئیتر له‌فیکرت ناچیته‌وه. ئەه‌میش دیت و له‌ریگه‌دا ده‌سه‌سری هه‌له‌سه‌وورپئتی و هه‌رکه‌س قسه‌ی له‌گه‌ل ئەه‌ر ئەلئ: «خه‌نه‌و و سمه‌و هه‌نایی». به‌مجۆره‌ دیته‌ بۆکان و به‌ناو شار هه‌له‌ه‌په‌رئ تا ئەه‌گاته‌ لای هه‌نا جوو. ئیتر هه‌نا تی ئەه‌گاو به‌ری ئەه‌.

- حاجی برایماغای عه‌نبار له‌گه‌ل هه‌مه‌ره‌حیمی خزمه‌تکاریا ئەه‌چه‌سابلاخ. جمعه‌ دادیت و ئەه‌چن له‌مزگه‌وتی سوور نوێزی جمعه‌ ئەه‌کن. ئەه‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ عه‌نبار. برایماغا له‌ هه‌مه‌ره‌حیم ئەه‌رسی: «ئه‌رئ هه‌مه‌ره‌حیم نازانم چ رۆژیک بوو له‌مزگه‌وتی سوور نوێزی جمعه‌مان کرد؟» هه‌مه‌ره‌حیمیش تۆزی فیکری بۆ ئەه‌کاته‌وه‌و په‌نجه‌یه‌کی خۆی ئەه‌نیته‌ سەر لیوی و له‌پاشا ئەلئ: «وه‌للا ئاغه‌ لام وایه‌ رۆزی سئ شه‌نبه‌ بوو». ئاغاش ئەلئ: «به‌گۆرئ بابم راست ئەه‌که‌ی وا منیش که‌وته‌وه‌ بیرم».

- دیناریکم لای مقدم ئەه‌مین رواندزی بوو، نه‌یه‌دامه‌وه‌ه. رۆژیک دانیشتیبوین ده‌ستی کرد به‌قسه‌ کردن و من ه‌یچ ده‌نگم نه‌کرد. وتی: بۆچ ده‌نگ ناکه‌ی؟ وتم: چارم ناچاره‌، تا دیناره‌که‌م ئەه‌ده‌یته‌وه‌ هه‌ر شتیکی بلئت ده‌نگ ناکه‌م. ئەه‌مین ئەه‌می تۆزی پئ خۆش بوو، ئیتر له‌ هه‌ر شوپنیک دانه‌نیشتین به‌ ئاره‌زووی خۆی ده‌ستی ئەه‌کرد به‌قسه‌ کردن. منیش یان ئەه‌موت وایه‌ وه‌یان ه‌یچ ده‌نگم نه‌ئه‌کرد.

رۆژیک له‌به‌غدا له‌ کۆریکا دانیشتیبوین. خانویکی هه‌بوو دابووی به‌ «سه‌عه‌دغه‌هیم» و له‌ سەر خانووه‌که‌ تۆزی تیکچوو بوون. تووره‌ بووبوو ده‌ستی کرد به‌قسه‌ کردن وتی: «من

پیاونیم. دیاره زۆر خراپم، ناجنسم، ئەگەینا چۆن خانوو ئەدەم بە سەعیدفەهیم؟ منیش هیچ سێ و دووم لێ نەکرد وتم: «ئەشەنویلا راست ئەکەی». ئەمیش بە مۆریکەوه سەیریکی کردم و دەستی کرد بەبالیای وتی: «ها ئەوه دینارەکەت و هەستە؛ برۆ من شایەتی وام ناوی».

سالیکی لە بەغدا بوو دائەرەیهکم نووسی که بیست روژ ئەچم بوو دەرەوه. ئەوا ئەحمەد حەسەن ناوم لەشوینەکەیی خۆم دانا بە وه کیل و لیمدا رویشتم و هاتمەوه ئەم کاغەزه کهوتە مخابراتی رەسمیەوه. لەپاش بیست روژی تر کاغەزیکیان لەلایەن دایەرەوه دامی نووسرابوو: «مانع نییە ئەم سەفەرەت بکەیت، بەلام لەبەر ئەوه وه کیلەکەت هێشتا ئێسباتی ئەهلیەتی نەکردوو ئەبێ وه کیلیکی تر دابنیت». منیش وتم: «کەواتە ئەم سەفەرەناکەم».

- مەلا محەمەدی شمیرانی روژی جومعه یەک لەخانەقی ئەچیتە سەر منبەر خوتبەیی جومعه ئەخوینتێتەوه؛ شیخ عومەری دەکەش لەوێ ئەبێ. لەو کاتەدا که مەلامحەمەد خەریکی خوتبە خویندەنەوه که یە، شیخ عومەر - که لەبەر منبەرە که دانیشتبوو - بە دزیەوه کۆشی خۆی ئەگرێ و پیشانی مەلا محەمەدی ئەدا. مەلامحەمەد هەر لەناو خوتبەکەدا ئەلێ: «بەفەخری عالەم! خۆت کەری خۆت کەری!»

- مەلاعیسای هەرتەل سێ قەرانی بەلای ژنیکەوه ئەبێ لەئاواییەکەیی خۆیان؛ هەر داوای لێ ئەکاو بێ ناداتەوه. روژیک مەلا لەسەر دەرزه، خەریکە دەرزه بەفەقیەکانی ئەلێ سەیر ئەکا ژنەکه و مالی بارکرد و ئەروا. ئەمیش هەر لە دەرزهکەدا بانگ ئەکا: «ژنەکه! ئافرەتی چاک بە سێ قەرانهکم بدەرەوه. ئەوا تۆ ئەرووی ئیتر لەکۆی لیت بسینمەوه؟» ژنە گۆی ناداتی و هەر ئەروا. خیرا مەلا عیسا هەلئەستێ هەرا ئەکا بەشویتیا. لە دواوه سێ کوتی پێوه ئەدا و ئەلێ: «دەبرۆ قەحبه! هەر کوتی لە باتی قەرانیکی».

- کابرایەک هەبوو لە چوارتا «شیخ محەمەدی گۆمەلی» ناو بوو. دەرۆزەیی ئەکردو داوای لە هەموو کەسێک ئەکرد. هی وا هەبوو روژی پیشووتر پۆلی پێدابوو، ئیمرویش ئەچوو داوای ئەکردەوه. ئەویش ئەیوت ئەی دوینێ نەمداتی؟ ئەمیش ئەیوت: «دەک خوا بە زیادێ نەکا! هینەکەیی دوینیم لەسەر حساب ئەکەیی؟»

- کابرایه‌کی هه‌ورامی له‌شوینتیک دانیشتبوو هه‌روا قسه‌هاته‌سه‌ر ئه‌وه‌که ئیسته‌چیت و قوماش چۆنه‌و چۆن نییه. ئه‌ویش وتی: «ئیه‌سته‌بابه‌تی خاس نه‌مه‌نه‌ن. من باوکم -خو‌اش بیامه‌رزۆ- کراسیکش جه‌مقال که‌رده‌ن حه‌ف سال جه‌به‌رش کرد (به‌دو به‌نجه‌ده‌ستی برد یه‌خه‌که‌ی گرت وتی) ئانه‌ش گجیه‌که‌شه‌ن».

- کابرایه‌کی «مایندۆلی» تفه‌نگیککی ساچمه‌ی ئه‌بی، هه‌لیئه‌گرئ بچی بۆ راو. ژنه‌که‌ی لئ ئه‌پرسی: پیاوه‌که‌ ئه‌وه‌ بۆ کوئ ئه‌چی؟ ئه‌لئ ئه‌چم به‌لکوو که‌ویک بکوژم. ئه‌لئ: ئه‌ری وه‌للا بچۆ که‌ هی‌ناته‌وه‌ سنگه‌که‌ی بۆ من. ئه‌لئ وه‌للا نایده‌م به‌تۆ. سنگه‌که‌ی ئه‌بی بۆ خو‌م بی. ژنه‌ ئه‌لئ: سا وه‌للا ئه‌بی بۆ من بی. له‌سه‌ر نه‌مه‌ ئه‌بی به‌شه‌ریان، کابرا هیچ سی و دووی لئ نا‌کا تفه‌نگیک ئه‌نی به‌ ژنه‌که‌یه‌وه‌ هه‌موو له‌شی بریندار ئه‌کا.

- فه‌قیه‌ک ئه‌چیته‌ لای مه‌لایه‌کی مه‌ردۆخی ده‌رسی کتیبی جامی ئه‌خوینئ. دوو سالی پیه‌ ئه‌بی تا ته‌واوی ئه‌کا. مه‌ردۆخیه‌کان خو‌یان جامی ناخوینئ. که‌ لئ ئه‌بنه‌وه‌ مه‌لا لئئ ئه‌پرسی: کاکه‌ فه‌قی چۆن بویت له‌جامیه‌که‌دا؟ ئه‌ویش ئه‌لئ: «قوربان! -خوا راوه‌ستاوت کا!- ئه‌وه‌ی من هه‌م، ده‌رزی وا پوخت و جوانم نه‌خویندوه‌. جامی زانین هه‌روا ئه‌بی که‌ جه‌نابت ئه‌یزانی». مه‌لاش وتی: ده‌سا کاکه‌ فه‌قی من له‌وه‌ختی خو‌یا جامیم نه‌خویندوه‌. فه‌قی تاسیک ئه‌بیاته‌وه‌و ئه‌لئ: «هه‌ی ئه‌حمه‌قی جاهل! که‌تۆ خو‌ت نه‌تخویندوه‌ بۆچ به‌ منت وت و ئه‌مه‌ دوو ساله‌ هه‌ر شتی غه‌له‌تم پئ ئه‌لئ».

- کابرایه‌ک له‌شار ئه‌گه‌رایه‌وه‌ بۆ مال، له‌نزیککی ئاواپی که‌ سه‌یری کرد قه‌ل فریککی سه‌یره. تووشی شوانه‌که‌ی خو‌یان بوو -که‌ بۆره‌یان پئی ئه‌وت- پرسی ئه‌ری بۆره‌ ئه‌و دالان گه‌رانه‌ چیه‌؟ وتی براهم ئه‌وه‌ به‌ سه‌ر که‌لاکی گه‌ماله‌بازه‌ی ئیه‌وه‌ کۆ بوونه‌ته‌وه‌. وتی: بۆچ گه‌ماله‌بازه‌ تۆپی؟ وتی: ئه‌ری وه‌للا. وتی بۆچی؟ وتی: ئه‌وه‌نده‌ گوشتی ماینه‌کولی خو‌اردوو. وتی: بۆچ ماینه‌کول تۆپی؟ وتی: ئاری وه‌للا. وتی: بۆچی؟ وتی: «وه‌للا برا نهرمه‌که‌ی مراوه‌یسی کاکه‌تیا لئ ناو. وتی: بۆچی کاکه‌م چی لئ هات؟ وتی: حه‌مه‌وه‌یس کوشتی. وتی: له‌سه‌ر چی؟ وتی: له‌سه‌ر قنگی خاته‌ی خوشکت. وتی: خاته‌ی خوشکم بۆچی؟ وتی: برا بیژم چی؟ بوختانیا پیه‌ کردوو. وتی: وه‌کیوه‌؟ وتی: خه‌لک و خوا بیژن وه‌منه‌وه‌».

- ره شهی مجه ی نوره ی سیته به سه ری همه وهن هه بوو خه ری کی جه رده یی و پیاو خرابی بوو. روژیک قائمقام سی زه فته ئه نیری بو نوره بیگرن. زه فته کان سوار ئه بن و ئه رۆن له قه راخ ئاوا ییه که تووشی ره شه ئه بن. ره شه لیان ئه پرسى ئه وه بو کوئى ئه چن؟ ئه لین ئه چین ره شه ئه گرین. ئه لئى: جا ره شه به ئیوه ئه گیرى؟ ئه لین پیمان ناگیرى؟ ئیمانى ئه سووتینین. زه فته کان هه ر که گو ییان لئى ئه بنی ئه مه ره شه یه له شو ئه که ی خو یان وشک ئه بن. ره شه ماین و تفه نگه کان یان لئى ئه سینى و به ره لایان ئه کا و خو ی ئه گه رته وه بو ماله وه. دایکیکی ئه بنی زه مزه می ناو ئه بن. بئى ئه لئى: رۆله! تو به مجوره بئى په رواو سه رشیت بیت و کۆ له کهس نه که یته وه، ئاخری یه کئى ئه تکوژئ و جه رگی منیش ئه سووتئى. کورئى چاک به له سه ر که ری شه یان وه ره خواره وه.

ره شه ئه م قسه یه ئه بیته، هه لئه کیشیتته خه نه جه رو ئه یدا له شلکه ی رانى خو ی و خه نه جه ر دیوه دهر ئه چئى به زه وه یه که دا. به دایکی ئه لئى: «ده دایه وه ره که ری بئى ببه سته وه. من که وا بم بزائم کئى ئه توانئى بیت بمکوژئ».

- ئه حمه دى عزیزاغا روژیک له سه ر سینى دائه نیشئى نان ئه خوا. پشیله یه ک دئى به دیار به وه ده ست ئه کا به میاوه میاوه. ئه م هه ر به شى ئه دا و ئه وه هه ر ئه لئى میاوه؛ له مه زۆر وه ره س ئه بن، هه ر هه لئه ستنى سینیه که ئه نیتته به رده م پشیله که وه خو ی ئه چئى له وه لاهه ئه لئى: «سه گباب! من میاوه، کرانباو گاو! من میاوه، ده بزائم تو به شى من ئه ده ی؟»

- ئه وه ره حیمى همه وهن بو ی گیرامه وه وتئى: باو کم ره شیدى ناو بوو؛ پیمان ئه وت ره شه ی عه زه ی ئه حمه د عه لئى سیته به سه ر؛ قسه قسه ئه برئى، سیته به سه ر تایه فه یه کئى همه وه نن. پینچ برا هه بوون، ره شه، خه سه ره، حه سه ن، حه سین، غه فوور. ئه مانه گه وه ره ی تایفه که بوون؛ ره شه ش گه وه ره ی ئه مان بوو. ده سته ی ئه مانه له ئاوا یی «جافان» و «موله قه» له خو روا ی چه مچه ماله وه دائه نیشتن، به لام خو یان له به ینى دوو ئاوا ییه که دا قه لایه کیان دروست کردبوو، له وئى بوون؛ ریگری و جه رده بیان ئه کرد.

ره شه - به ره حمه ت بئى - له نو ئیز و روژوودا زۆر قایم بوو؛ له گه ل شیخ و مه لاشا زۆر باش بوو. که مه لا یا شیخیک ببوا یه، به یه کئى له براکانى ئه وت: «ئا کوره برۆ به رخئى له تالانیه که ی پار بینه سه ری بپه ره بو شیخ؛ ئه وه حه لاله با نانى حه رام نه خوا». میوانه که ش

ئەيوت: مالی تالانی له کوی حەلاله؟ ئەيوت: «برا سالی بەسەرا سوورپاوه‌سەوه، ئیستە خاوەنەکی له‌فیکری چۆتەوه؛ حەلال ببو».»

- کابرایەکی «سیوسینان»ی هەبوو دیوانەیان پێ ئەوت و مالیان له گوموتە بوو. رۆژیک له گەل شیخ حەمەسالحی گوموتە ئەگەریتەوه هەندێ شتومەکیان پێ ئەبن. له ریگەدا تووشی ریگر ئەبن. شیخ حەمەسالح له بنەزالیە کدا خوی ئەشاریتەوه. جەردەکان دیوانە رووت ئەکەنەوه و ئیتر بە شیخ حەمەسالح نازانن. دیوانە دەست ئەکا بە پارانەوه لێیان ئەلی: «بیکەن بەخاتری ئەو شیخە لهو بنەزالیەدا وازم لێ بینن». بەخوا جەردە بە شیخ ئەزانن و ئەچن ئەویش رووت ئەکەنەوه.

- مەلایەک هەبوو پێیان ئەوت: «مەلا موسای کۆری مەلامەنسوور. رۆژیک دیت بە سەریا ئەلی ئەم ناوەی من درێژە، با کورتی کەمەوه. دینی ئەلی: مەلا با فەقی بی؛ موو نەبی خوری بی؛ سی زۆرە با پانزە بی. مەن با رەتل بی، سوور باش نییە، با بۆق بی. له ئاخرا ناوی ئەبی بە «فەقی خوری پانزە کۆری فەقی رەتل بۆق».

- کابرایەکی کرمانج له هەولێر بۆ ئیشی تەلاقی ژنەکی ئەبیەن بۆ لای قازی. ناویژیکەر ماوه‌ی کابرا نادەن قسەبکا، قازیش دیارەگویی بۆ راگرتوون. کابرا لەمە زۆر توورە ئەبی کە نایەلن ئەو قسە بکا. بە توورەبیکەوه ئەلیت: «دەخزمینە واز بینن با من و جەنابی قازیش گوویک بخوین». قازی لەمە زۆر توورە ئەبی و حوکمی کابرا ئەدا.

- وەستا گورونی دارتاش هەبوو له سوله‌یمانی، رۆژیک حەمە‌ی پوروه‌خەجی ئەچیتە لای ئەلی: وەستا ئیمشەو کۆریکمان بووه، بێشکەیه‌کمان بۆ دروستکە. ئەویش ئەلی: بەسەرچاوا! دەسبە‌ی بنێرە بۆی. حەمە ئەروا و دوو سبە‌ی ئەنیری بۆ بێشکە. وەستا گورون ئەلی: رۆژی جمعه. رۆژی جمعه بۆی چوونەوه. وتی سبە‌ینی. بە سبە‌ینی سبە‌ینی بێشکە‌ی دوا خست و وردە‌ورده کۆر گەوره بوو، باوکی ژنی بۆ هێنا. ئەویش کۆریکی بوو. باوکی پێی وت: رۆلە‌برۆ بۆ لای وەستا گورون بلێ باوکم ناردوومی بۆ بێشکە‌کە. ئەویش چوو پێی وت، وەستا گورون دیسان وتی سبە‌ینی.

کوره وتی: «وەستا ئەمە چ قەسە یە کە وەختی خۆی باوکم کە پێنی وتی ئەوە بۆ من بوو. ئێستەوا منیش ژنم هیناوا کورپیکم بوو. ئەم بیشکە یە هیشتا تەواو نەبوو؟» وەستا توورە بوو وتی: «کاکە برۆ خوات لە گەل! من ئیشی وا بە پە لە پەل ناکەم».

- کابرایەکی کورد شیت ئەبێ و ئەبێنە شیتخانە کە ی بەغدا. رۆژیک یە کێ لە کار بە دەستە هەرە گەورە کان ئەچیت بۆ سەیر کردنی شیتخانە و بۆ ئەوە بزانی ناتهواویان چییە. کە ئەچێ لەناو هەموو شیتەکانا سەیر ئەکا و کابرایەک لە پال دیواریکا بە کزیکەووە دانیشتوووە دەستی خستۆتە زیر چەناکە یەو.

ئەپرسی ئەمە چییە؟ ئەلێن کابرایەکی کوردهو شیت بوووە هیناویانە تە ئیرە. ئەچێ بە لایەووە پێ ئەلێ تۆ چیت؟ شیتەش هیچ خۆی تیک نادا ئەلێ: «من نیرگە لەم». ئەلێ چون نیرگە لەی؟ ئەلێ ئەگەر برۆا ناکە ی تووتتم لەسەر دانێ بزانه چون دەست ئەکەم بە قولتە قولت.

کابرای گەورە لەمە زۆر سەری سەر ئەمینێ و بە راستی ئەبێو ی ئەم ئیشە ی بۆ دەرکەوێ. ئەنێزی تووتنی نیرگە لە دین و ئەیدا بە کابرا. کابرای شیتە کلاویکی پری لەسەر ایە دایشە گری سەرە کە ی چال ئەکا و توتنە کە ی تێ ئەکا و ئەیکانە وە سەری؛ ئینجا دەست ئەبا کیری خۆی ئەگری و ئەیدانە دەستی کابرا و ئەلێ: «ها نەفەسی لێدە بزانه چون قولتە قولت ئەکەم».

- کورپیک هەبوو لە خانەقی ئیبراهیمی ناو بوو. کاغەزی بۆ پیاوی گەورە و بچووک ئەنووسی ئیمزاکە ی ئەمە بوو: ئیبراهیم خان مجید خان سالار سولتان، رئیس عەشایری جیورو باجەلان، سولتان قەزای خانقین و شارەبان.

- کورپیکی جوولە کە لەو کوردهوارییە موسولمان بوو بوو. هەرکە موسولمان بوو مرد. ئینجا خزم و کەس و کاری هاتبونە سەری ئەیانلاوانەووە ئەیانوت: جوانی بالا بەرز، موسا لە دەست دەرچوو محەمەد نەناسراومان رۆ. بولبولی چاسینن پاشقول دراوی موسولمانمان رۆ.

- گیانلە بەری تریش قەسە ئەکەن؛ بۆیە ئەلێ: جارپیک رپوینیک سەر لەبەیان بوو، لە بناری ئاواویە کە ی باغلوچە گوپی لەدەنگی کە لە شپێرپیک بوو لەسەر دارە کە ئەبخویند. چوو بە لایەووە وتی: «فەرموو خوارەووە با نوێژە کە مان بکەین بە جەماعەت».

که له شیره کهش وتی: «ئیمام له پال داره که دا نوستوو خه بهری کهوه با نوپژه کهمان بۆ بکا». که ریتی سهیری کرد تانجییهک بهرچاو کهوت. تریکی کهند و بۆی ده رچوو. که له شیره که وتی ئهوه بۆ کوئ؟ وتی: «فلانی دهستنویره کهم شکا؛ تو راوهسته تا ئهچم تازهی ئه کهمهوه و دیمهوه».

- رشید جهودت سهرکردهی له شکر ئه بی له دیوانیه. روژیک تو تو مۆبیلیکی تاکسی دیت، ئه ویش ئه لئ: «جالسیاره». پی ئه لئین: «رشید بهگ نابی وا بلیت ئه بی بلی جائت السیاره».

روژی دوابی لۆرییک دیت ئه ویش ئه لئ: «جائت الوری». دیسان زابته کان پی ئه لئین ره شید بهگ نابی وا بلیت ئه بی بلی: «جا الوری».

ئه ویش تووره ئه بی ئه لئ: «هه ی ناجسنینه! ئه مه چ زمانیکه؟ مه کینه یه ک مه کینه، به نرین یه ک بنرین، تاه یه ک تاه، ئو تو مۆبیلچی یه ک ئو تو مۆبیلچی؛ ئیتر ئه م جا و جائته له کوپوه هات؟»

- ئه حمه دئاغای که رکوکیزاده له بهغدا هه موو ده رده دلئیکی هه ر له «ال» عه ره بی بوو، ئه یوت: «ئه م سهگی سه گبابه سه ری له من تیکداوه. له قسه کردنا ئه یخه مه سه ر که لیمه ئه لئین نایه وئ، نایخه مه سه ری ئه لئین ئه یه وئ. نازانم چیکه م به ده سته یه وه؟»

- کابرایه کی مه نگورپی هه ر جاره له پاش نوپزکردن ئه پاراپه وه له خوا و له یه کی له نزاکانیا ئه یوت: خواجه له خوم و له ئاته ی دایکم و حایشه ی خوشکم و پیزه ی ژنم خوش بی. کابرایه ک روژیک پتی وت ئه ی باسی باوکت بۆ ناکه ی؟ وتی: «کاکه لی! بایم من مندال بووم مردوه، بیرم نایه. یه کنی که نه یناسم چمالوی بیاریمه وه».

- عه بدولحه کیم بۆی گیرامه وه وتی: کابرایه ک هه بوو له نیسکاوی بناری سه رده شت مام ره سووی ناو بوو. پیاویکی هه ژار و په ریشان بوو. روژیک بیستی که له شکرکی زور هاتوته سه رده شته وه دار پاره ی چاک ئه کا. وتی به خوا و چاکه ئیمشه و بچم کۆله داریک بکه م، به یانی زوو بییه م بۆ سه رده شت له پیش ئه وه دا دار فرۆش بچن به لکو شتیکم ده ست که وئ. «کۆتکه» نۆکینک خیری تو بی.

شەوی پاش بانگی خەوتنان تەوراسە کە ی هەلگرت و رۆیشت. زۆر دوور نە کە وتەو،
 داریکی بەگێر هێنا و چوو سەری و بە تەوراس تێی بەربوو.
 هێشتا شتیکی وای لە دار نە کردبوو کۆتوپر تەوراسە کە ی لە دەست کەوتە خوارەو. لە
 دارە کە هاتە خوارەو، دنیاش تاریکە. بە دەست بەشوین تەوراسە کە دا ئەگەر لە نا کاو
 کوچە لە یەکی بەر دەست کەوت کە هی کاروان و شتەبوو، لێیان بە جێ مابوو. رۆوی کردە
 ئاسمان و بە توورە یەکەو و تی: چما من چ بردارم کردیە؟ تۆ نۆکە کۆتکەت لە بەر دەستم
 دانایەو داوای نۆکی خۆت دە کە ی؟

- ئاغە یە ک خزمەتکاریکی تەمەلی بێ فەری هەبوو. رۆژیک ناردی بۆ بازار رۆن و
 برنج بکڕی. زۆری پێچوو هەر نە هاتەو، دوایی کە هاتیشەو هەر برنجە کە ی کڕیبوو، رۆنی
 نە هێنا بوو. کابرا زۆر توورە بوو، گەلێ جنیوی دایەو پێی وت: سەگی سەگباب! مادام تۆ ئەمە
 کەتنتە جاریکیکە ناردتم بۆ هەر شتیکی ئەبێ دوو شت بێنی.
 رۆژیک کابرای ئاغە نەخۆش ئە کەوئ و بە خزمەتکارە کە ی ئەلێ: «ئا بچۆ پزیشکیکم
 بۆ بێنە». ئەویش ئەچێ و لە پاش تۆزیک دیتەو پزیشکیکی و پیاویکی تری لە گەل خۆی
 دێنی. ئاغە لێنە پرسئ ئەم کابرایە ی تر چیە؟
 ئەویش ئەلێ: «ئە ی ئەو رۆژە تۆ دەستت نە کرد بە جنیودانم و پێت نەوتم کە ناردتم بۆ
 هەر شتیکی ئەبێ دوو شت بێنی؟ ئێستە پێت و تم بچم پزیشک بێنم و ئەوا ئەو یان پزیشکە؛
 ئەگەر چاکی کردیەو، باشە، ئەگەر خۆ چاکیشی نە کردیەو ئەو یتریان گۆرە لکە نەو
 گۆرە کەت بۆ هەلنە کە نی».

- لە قەراخ ئاوا ییە کە ی بیانی کەریکی کەوتبوو خەریکی بوو ئەتۆبی. کسۆکیکی چوو بە
 لایەو قنچکە ی کرد. کەرە کە پێی وت ئەو بە بۆج قنچکەت کردوو لە لامەو و تی:
 «ئەمەوئ بۆی، بئخۆم». و تی: «من تا رۆژی شەنبە ناتۆیم». کەرە سە کە و تی: «منیش تا
 رۆژی یە ک شەنبە هیچ ئیشینکم نییە».

- ریویتیکی کۆتیریکی گرت. کۆترە و تی: «بزانم چاریکی خۆم ناکەم؟» هات لە
 ریویە کە ی پرسئ و تی: مام ریوی بێ عەو و ی نەبێ تۆ خەلکی کۆتی؟ و تی: «بانه ییم».

له‌گه‌ل وتنی بانه و کۆتر له‌ده‌می به‌ره‌لا بوو فری. ئینجا ریویه‌که دانی ریج ئە‌کرده‌وه و ئە‌یوت: «ئاخ! ئە‌گەر ئە‌مجاره ده‌ستم که‌وته‌وه ئە‌لیم شاربا‌زیریم، شار با‌زیریم».

- مه‌لایه‌ک هه‌بوو له‌ چوارتا مه‌لا با‌به‌کری ناو بوو. سه‌ر بانه‌که‌یان به‌ره‌و رۆژ بوو، خه‌لکی ئاوا‌یی له‌وئ کۆ ئە‌بنه‌وه. دوو کابرا هه‌بوون یه‌کێکیان مخه‌ی ناو بوو، ئە‌وێتریان ئە‌حه. رۆژیک ئە‌مانه‌ هه‌ر له‌و سه‌ر‌بانه‌ بوو به‌ شه‌ریان.

مخه‌ رووی کرده ئە‌حه‌و وتی: بلیم چی؟ ئە‌گەر ئیسته‌ له‌به‌ر ئە‌م سه‌ر‌بانی مالی مه‌لا با‌به‌کری نه‌بوایه‌ پیم ئە‌وتی کۆنه‌قه‌تارچی؛ ده‌سا برۆ خوا به‌قوربانی ئە‌م سه‌ر‌بانته‌ کا».

- کابرایه‌ک هه‌بوو شه‌په‌ی ناو بوو، دلی چوو بوو له‌ ئافره‌تیک؛ به‌ته‌واوی بۆی سووتا بوو. وای لێ هاتبوو هه‌موو که‌س پتی زانیبوو. له‌ روویشی هه‌لنه‌ئه‌هات قسه‌ی له‌گه‌ل بکا. رۆژیک سه‌ریان کرد شه‌په‌ زۆر به‌ده‌ماخه‌. پتییان وت: شه‌په‌ چیه‌؟ وا دیاره‌ ئیم‌رۆ شتیک هه‌یه‌! وتی: خزمینه‌! خوا ده‌رووی لێ کرده‌مه‌وه، ئیم‌رۆ قسه‌م له‌گه‌ل دۆسته‌که‌ما کرد و ئە‌ویش جوا‌بی دامه‌وه. وتیان چۆن؟ وتی: که‌ چووم سه‌یر ئە‌که‌م له‌سه‌ر‌کانی گه‌نم ئە‌شواته‌وه بۆ ساوه‌ر، منیش پیم وت: «ها وه‌للا ئە‌لێ هه‌موو گه‌نمه‌که‌ بخۆم». ئە‌ویش پێ وتم: «ها مانگایه‌ مانگا».

- ده‌رویشیک موری گرتبوو، ورده‌ ورده‌ ئە‌رۆشیت بۆ ده‌رویشی. کابرایه‌کی تووش بوو پتیی وت: مام ده‌رویش رویشتت چۆنه‌؟ وتی: «وه‌للا عه‌بایه‌ک ئە‌خۆم و عه‌سایه‌ک ئە‌رۆم». وتی به‌پانی یا به‌دریزی؟ وتی: «ها، ها مالت کاول نه‌بێ بۆچ چه‌په‌رم به‌دریزی برۆم؟»

- ئە‌لێ کابرایه‌ک گیسکێک و مه‌یمونیک هه‌بوو، له‌گه‌لیان رایته‌‌بوارد. رۆژیک کابرا چوو ده‌ره‌وه‌. جامه‌ماستیک له‌ مالا دانرا بوو، مه‌یمونه‌که‌ هینای هه‌مووی خوارد و ده‌م و لێوی خۆی پاک کرده‌وه‌و چوو گیسکه‌که‌ی هینا تو‌زی ماستی له‌ده‌م و لووتی ئە‌و هه‌لسوو جامه‌که‌شی به‌خالیته‌ی له‌و ناوه‌دا فری دا خۆیشی چوو له‌ولاوه‌ قیت و قنج لێی دانیش.

لای نیوه‌رۆ که‌ کابرا هاته‌وه‌ سه‌یری کرد جامه‌ ماست هه‌چی نه‌ماوه‌. سه‌یریکی مه‌یمون و گیسکه‌که‌ی کرد ته‌ماشای کرد مه‌یمون له‌گۆشه‌یه‌که‌وه‌ بۆ خۆی کزۆله‌ی کرده‌وه‌

دانیشتوو. گیسکه‌ش له و لاهه به‌دهم و لووتی ماستاویه‌وه هه‌لقون هه‌لقونیه‌تی. داریکی هه‌لگرت و چوو و یزه‌ی گیسکی به‌سه‌زمان. مه‌یموئه‌که‌ش له ترسی ئه‌وه نه‌وه‌ک کابرا دواچار با‌بداته‌وسه‌ر ئه‌وه، هه‌موو جار ده‌ستیکی بۆ ده‌م و لووتی گیسکه‌که‌دریژ ئه‌کردو کابرای تینه‌گه‌یان که‌ماسته‌که‌ گیسکه‌که‌ خواردویه‌تی. ئه‌وه‌ته هه‌مووی به‌دهم و لوتیه‌وه‌یه. بۆ خۆی خۆیشی وه‌کو به‌رزه‌کی سه‌ربانان بۆی ده‌رچوو.

- کابرایه‌ک له‌و کورده‌واریه‌ کورپکی هه‌بوو. دنیا زستان بوو کوره‌ هه‌ر ئه‌چوو به‌ر به‌فر و سه‌رماکه. باوکه‌که‌ی هه‌ر چه‌ند هاواری لێ ئه‌کرد کوره‌ رۆله‌ وه‌ره‌ ژوو‌روه‌ نه‌خۆش ئه‌که‌وی، کورپه‌ گویی نه‌ئه‌دایه‌.

رۆژیک به‌فریکی زۆر باریبوو چوو سه‌ربه‌بانه‌که‌ بۆ بان مالتین. باوکه‌که‌ی گه‌لی هاواری لیکردو لئی پارایه‌وه‌که‌ بیته‌ خواره‌وه‌و ئه‌م بانه‌ نه‌مالی. پیتی وت رۆله‌ جه‌رگم مه‌سووتینه‌، وه‌ره‌ خواره‌وه‌. کورپه‌ هه‌یج وه‌کوو گوژی بۆ بژمیرن وابوو. ئینجا باوکه‌که‌ هات کورپه‌که‌ی کورپکی کورپه‌ی هه‌بوو، هه‌ر باوه‌شی کرد به‌ کورپه‌ پچکۆله‌ داو بردی له‌سه‌ر به‌فره‌که‌ داینا. کورپه‌که‌ی خۆی له‌سه‌ر بانه‌که‌وه‌ چاوی لێ بوو، له‌وئ ئاگری تیه‌ر بوو، بانگی کرد: «ئای بابه‌! ئه‌وه‌ ئه‌وه‌ کورپه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ به‌فره‌ بۆج دانه‌نی؟ ئاخ‌ر نازانی نه‌خۆش ئه‌که‌وی؟ ده‌لاییه‌ لاییه‌ بۆ خاتری خوا! کزه‌ له‌ جه‌رگمه‌وه‌ په‌یدا‌بوو». باوکه‌که‌شی وتی: رۆله‌، تۆ بۆ ئه‌مه‌ چۆنیت منیش بۆ تۆ وامه‌. ئه‌ی بۆج هه‌ر هاوارت لێ ئه‌که‌م گویم ناده‌یتی».

- له‌قسه‌ کوردیه‌ ئه‌لێ:

جاریک یاپراخ و کفته‌و برویش و تورشاو بوو به‌شه‌ربان. کفته‌ به‌ برویشی وت: به‌خیز تۆش ناوی خۆت ناوه‌ شت؟ نه‌ تامیک و نه‌ شتیک؛ که‌چی ته‌شریفیشت دیته‌ دیواخان. یاپراخ رووی کرد تورشاو وتی: ره‌نگ بێ تۆش فیزی له‌ خۆت بنی و بلیت شتیکم؟ نه‌ نانه‌رق خۆی له‌ به‌رتا ئه‌گرئ نه‌ خه‌پله‌ی هه‌رزن ئه‌ویرئ توخت که‌وی نه‌ که‌له‌دۆینه‌ پیت ئه‌ویرئ. به‌لایه‌کیت که‌وتویته‌ ئه‌م ناوه‌و سه‌رت له‌عالم تیکداوه‌.

تورشاویش به‌ وی وت خۆ من هه‌یج نه‌بی وام به‌ره‌وه‌، تۆ ئه‌لێ ده‌سته‌ بووخچه‌ی تازه‌بووکی ناشیرینی چروکی توندوتۆل خۆت پینچاوه‌ته‌وه‌و که‌س نازانی ناوسکت چی تیاوه‌ ده‌ستی خه‌لک نه‌بهری. ئه‌گه‌ر فڕو فیلت تیا نییه‌و راست ئه‌که‌ی بۆج وا خۆت پینچاوه‌ته‌وه‌؟

«کارواناشی» ش له گۆشه‌یه‌که‌وه‌بوو، گول لئ بوو. له ژیر لئوه‌وه وتی ئەوه ئەلین چی؟ هه‌موو به‌جاری لئ هاتنه‌ده‌نگ وتیان: «تۆ خوا دهم و فلقت به‌ره‌به‌و لاوه، بئ تامه‌ی ناوی خاسه‌په‌سی که‌ره». له‌م هه‌رایه‌ پلاو نوستبوو خه‌به‌ری بوه‌وه؛ کۆکه‌یه‌کی بۆکردو به‌ فیزیکه‌وه وتی: «ئه‌رئ هه‌تیوینه‌ ئه‌و هه‌را هه‌رایان له‌چییه؟» ئەمانیش وتیان: «قوربان ئاغه‌ کئ له‌گه‌ل تۆیه‌تی».

- سه‌یدعه‌بدولحه‌کیم بۆی گه‌رامه‌وه وتی: کابرایه‌ک هه‌بوو زۆر تووره‌و که‌لله‌شه‌ق بوو، ته‌لاقئ ژنه‌که‌ی زۆر ئه‌دا. دوو جار ته‌لاقئ دا‌بوو، هاتنه‌لای من بۆم چاک کردنه‌وه، هه‌موو جاریش پینم ئه‌وت برام ته‌لاق مه‌خۆ خراپه‌. پیاوئ پیاو بئ ته‌لاق ناخوا. ئه‌ویش ئه‌یوت قوربان جارێکیکه‌ ئیتر گووی وا ناخۆم.

وتی زۆری پینه‌چوو ئه‌وه‌نده‌م زانی دیسان هاته‌وه‌و وتی قوربان ته‌لاقم خواردوه‌ بۆم چاک که‌وه. وتم برا تازه‌چاک نا‌کرته‌وه‌و بچنه‌لای مه‌لایه‌کیکه‌. که‌چی وتی: «ئاخر قوربان چۆن بچین؟ ئیمه‌ مشتهری تۆین چۆن ئه‌بئ بچینه‌لای یه‌کیکیکه‌؟ تا ئیسته‌ ئه‌موت خۆم گووم خواردوه، ئیسته‌ ئه‌لیم باوکیشم گووی خواردوه‌وه. ده‌قوربان ئه‌مجاره‌ش بۆمان چاک که‌وه». وتم نابئ و ده‌رم کردن.

- شیخ‌بابه‌عه‌لی له‌به‌ر سه‌یوانی مزگه‌وته‌که‌ی خۆی ده‌رزی ئه‌وته‌وه‌ به‌ فه‌قیه‌کان، سه‌یری کرد هه‌راهه‌راو هه‌چه‌هه‌چه‌یه‌ک په‌یدا بوو. که‌ سه‌ری به‌رز کرده‌وه ته‌ماشای کرد سئ زه‌لام کابرایه‌کیان به‌سواری که‌ریکه‌وه داوه‌ته‌ پیش و به‌ زۆر ئه‌یکه‌ن به‌ ده‌رگای مزگه‌وته‌که‌دا. بانگی کرد ئه‌رئ کابراینه‌ ئه‌م که‌ر بازا‌ره‌ چیه‌؟ یه‌کیکیان وتی قوربان ئه‌مه‌ به‌ سواری که‌ر چوه‌ته‌وه‌ بۆ ماله‌وه. له‌گه‌ل ژنه‌که‌یا ده‌مه‌قالیان بووه‌و ته‌لاقئ خواردوه‌ که‌ له‌ سه‌ر که‌ره‌که‌ نه‌یه‌ته‌ خواره‌وه». ئیمه‌ش وا هاتووین بۆ خزمه‌تت.

بابه‌عه‌لی سه‌ریکی راوه‌شان و فه‌رمووی بیه‌نه‌لای ئه‌و دار تووه‌وه. کابرایان کیش کرد بۆ لای دار تووه‌که‌. ئه‌مجا پینی وت هه‌ر له‌ پشت که‌ره‌که‌وه هه‌لزنئ به‌داره‌که‌دا. که‌ ئه‌و هه‌لگه‌را، به‌ کابراکانی تری وت که‌ره‌که‌ی لئ دوور خه‌نه‌وه. به‌ کابراکه‌ی تریشی وت ئه‌مجا به‌ داره‌که‌دا وه‌ره‌ خواره‌وه‌و بچۆ بکوته‌ره‌ پال زنی خۆت ته‌لاقت نه‌که‌وتوه‌وه.

- کابرایەکی ئەچیتتە عابخانەکە ی مزگەوتی بابەعەلی، سەیر ئەکا دەرگای عابخانەکان لەو دیووە هەموویان داخراون. ئەمە ئەو ئەگەینە کە هەموویان خەلکیکی تیاپە. ئەچیتتە بەر دەرگای عابخانە یەکی تر - کە دانەخراوە - دەکوکی بۆ ئەو بزانن کێ لە ژوورەو یە. کابرایەکی لە ژوورەو ئەین، ئەویش لە باتی ئەو بە قرچە وەیا بەکوکی جوابی بداتەو، بە ریکەوت تریکی زۆر قایمی لێ بەر ئەین.

کابرای دەرەو ئەلنی: «جا برا بەم توورەییە بۆچ جوابم ئەدەیتەو؟ بۆچ من چیم و توو؟»

- ژنیک هەبوو لە هەلەبجە باجی زینەتی ناو بوو. لە بەر ئەو تۆزێ جوانکە لە بوو، خەلکوخوا زۆر بەتەمای بوون. گەلی شویشی کردبوو، بەلام کور و کال هەر لە لا کۆلان و ماکۆلانا گل و خولیان بوو بەدەوریا.

باجی زینەت لەم دوا ییەدا میردی کردبوو بەپیاویک ناوی «سۆفی عەزیم» بوو، تۆزێ گیلۆکەش بوو. ئەم میردە ی سەر تەعازە بوو. رۆژیک سۆفی عەزیم ئەلنی: «خالە عەزیم رێ زینەت گەورە یە یا بچوکی؟» ئەویش ئەلنی: «بەخوا برا نازانم؛ بەلام وەین ئەو کور و کال فرە وە دەور فنگیا تین و ئەچن ئەشن فرە بچووک وئ».

- کابرایەکی خەلکی توراغ تەپە ناوی ئەلی هەسەن بوو، بۆ کاسبی ئەچن بۆ ولانی ئەستەمۆل. رۆژیک لەناو کۆلانا کابرایەکی ئەستەمۆلی تووش ئەین لێ ئەپرسی نیرەلی سەن. کابرای توراغ تەپەیش پێ ئەلنی: «وەقوروانت وم ئەو وەریشە کەما ئەزانی نیرم، ئە ی وەچیا ئەزانی ناوم ئەلی یەسەنە؟»

- کابرایەکی گاور لە کەرکووک لەگەل هەتیویکا رێ ئەکەوئ. ژیر پرده کە گیرا بوو، ئەچن لەبن دیواریکا لەقەلا پیتی دین. کاتێ کە بە سەریەو ئەین دیواریکە ئەرووخی بە سەریانا و هەر دوو کیان ئەبن بەژیریەو.

خەبەر ئەبن بۆ قەشە. قەشە بەخۆی و کریکارەو دینە سەریان و کریکار دیواریکە لە ئەبن تەماشای ئەکەن کابرای مردویش هەر بەسەر هەتیو کەو یەو خەنجەر لە کیلانا یە. قەشە کە چاوی پیتان ئەکەوئ ئەلنی: «خوا لێخوش بوو بەهەشتیە؛ هیتشتا نەگەیشتۆتە بەهەشت خوا غیلمانیکی بۆ ناردوو».

- جووله که به ک هه بوو له بانه شه له مۆی ناو بوو. تۆزێ جوانکه له بوو، چه رچینی نه کردو دوو گویدریری هه بوو. هه موو جار باری نه کردن له شتووک و نه چوووه دهره وه بۆ فرۆشتیان. جار یکیان واری کهوت که نه بوو به کهلی خانا برۆیشتا به. ریگهش نانه مین بوو. کابرایه کی به کری گرت له گه له خۆی بردی بۆ نه وهی بیپاریزی له پیاو خراپ و ریگر. که نه گه نه ناو هندی کهلی خان، کابرا خۆی جووله که که رووت نه کاته وه هه ر شتیکی پینه لی نه ستینی. سویندیشی پێ نه خوا به چه زره تی مووسا دهنگ نه کات. سه ره رای نه وه دینی نه شیگی بۆ نه وه ئیتر به هیچ جور هه ر نه ویری قسه بکا. دنیا ته مو مز و هه وه ره رۆژ بوو. کابرای جووه نه گه رته وه بۆ بانه وه هه ر هه ناسه هه له شه کیشی، ناشتوانی قسه بکا. جا نه یانوت هه ر رۆژی ته مو مز و هه وه ره رۆژ بوایه، رووی نه کرده کهلی خان و نه یوت: «به خوا خه لکینه! ئیسته له و که له پیاو گاینه».

- کابرایه کی بێ چاو له گه له چاوساغنیکا بوو به شه رپان و چاو ساغه که کویره کهی گرتو نابه ژیر. هیچی بۆ نه مایه وه نه وه نه بێ که له ژیره وه ده ست به ری گه له و گونی کابرای چاو ساغ بگری و به وه په کی بخا.

ده ست له ده ست و قه وه ت له خوا، ده ستی برد و گه له و گونی کابرای به ده سه ته وه هات و وه کوو نه سپنی که وت بینه مست، به و جوره گووشی، به لام گووشی! کابرای چاوساغ به ته واوی بی هیز بوو. له و کاته دا هاو رپیه کی کویره هات و بانگی کرد: «ئای مامۆستا نه وه له ژیره وه هیت؟» نه ویش وتی: «به خوا هه ر چهنده له ژیره وه م، به لام وه کوو له سه ره وه به وایه».

- کۆریک بوین له لای وه ستا به شیر دانیشتی بووین. هادی سائب هه بوو، نه ویس هات ویستی بینه ژووره وه، وه ستا لووتی پیا نه هینا. نه وه هه ر گوپی نه دایه. نه مجا پیتی وت مه یه ره ژووره وه. هه ر گوپی نه دایه وه هات. پاشان وه ستا هه ستا ده ستی نا به سنگیه وه و لیبان بوو به شه ر. له سه ر نه هاته نه ژووره وه هادی هه ر هاته نه ژووره وه وتی: «بی قه زابی نه مه چه به جارێ ناخۆشت کردوه کهی گالته وا نه بی».

له کۆره که دا مامۆستا ره فیق حل میش هه بوو، هادی تکای بۆ یه کتیک نه کرد له لای نه و مامۆستاش پیتی وت: «ده ک موباره ک نه بی! تو خۆت ئیسکت زۆر سووکه، نه مجا تۆبه ی

یەکیکی تره». هادی هەر نەبخستە خۆی وتی: «بێ قەزا بن! ئەمەچیە هەمووتان فێری گالتە بوون».

- ئەحەی کړنوو لەسولەیمانی ئیشی تاییهتی ئەو بوو کە شەربەتی ئەفرۆشت. وەکو قسە کردنی عەنتیکە بوو، سەر و گویلاکیشی هەر عەنتیکەو بەزم بوو. نێرە کەریکی هەبوو، هەموو جار پتووە ئەچوو دەرەو. حەکیمی بەسەرەووە ئەکردو ئەگەیشتهووە شارباژێر باری ئەکرد لە میوژە رەشکەو ئەیهینایەووە ئەیکرد بەشەربەت و ئەیفرۆشت. کە تەواو ئەبوو بۆی دەر ئەچوووە.

جیگەیان نەبوو لەمالا، نێرە کەرە کە ی لەبەر دووکانە کە ئەبەستەووە و کاو جۆی ئەکردهبەری و خۆیشی لەناو دوکانە کە هەر شەربەتی ئەکرد. گۆبەند لەویدا بوو لەگەڵ ئەم بانگی ئەکرد: «شەربەتی سارد و شیرین» نێرە کەرە کەش لەو لاو دەستی ئەکرد بەزەرین. خالەحمەد بەمە زۆر تیک ئەچوو؛ رۆژیک هەر بەلاماری نێرە کەرە ی ئەدا و جامانە کە ی لەسەر خۆی کردەووە بەستی بەسەر نێرە کەرە کەو، رەشمە کەشی لەملی ئەو کردەووە کردیەملی خۆی و نێرە کەرە ی برده ناو دووکانە کەو پینی وت: «دەسەگی سەگباب ئەگەر تۆ شەربەت فرۆشی فەرموو بزائەم چۆنی ئەفرۆشی؟» ئەمە ی پین وت و خۆیشی چوووە سەر کاو جۆه کە. ئەمجا نێرە کەر هیچ نقە ی نە ئەکرد، ئەمیش بانگی ئەکرد: «دە سەگی سەگباب! شەربەت بفرۆشە تا منیش دەستبکەم بە زەرین؛ خۆ شەقم برد».

- کابرایە ک لەو بناری شارەزوورە کە خێل ئەچن بۆ کویستان لەگەڵ خێل ئەپراو ئەگاتە پینجۆین. لەوئ ئەچیتە لای کابرایە کە ی بازارگان ئەلی: «ئە برا لەو باوەشە چەمەرەسی گەزم بۆ لی کەووە بۆ کەوا». کابرا سێ گەزی بۆ لی ئەکاتەووە پارە کە ی لیوهر ئەگرئ و ئەمیش قوماشە کە ئەبا بۆ لای وەستایە کە ی کەوا دوور بۆی بدوورئ. پین ئەلی: «ئە برا هەر ئێستە بۆم بدوورینە و خێل وەرپووە ئەچمە ناو بازار و تیمەووە هەق وەستایە کە ت ئەدەم و با بگەم وە خێل. کورە نێژی خێلی لەدەست دەر ئەکەم وەو شیخ کەریمە وە گالۆک پشنت ئەشکینم».

ئەمە ی وت و لییدا رۆیشت. دوو هەنگاو رۆیشت و نەرۆیشت گەرایەووە دواو بە پە لە پیتیوت: «تۆ خوا برا بیژەنە وە ناو کەشا. ئیو وە گۆوون بە دوا جار نە یژی ئەزە نیاگە وە ئاوا کورت بوەسەووە». کابرای وەستاش وتی بە سەرچاو و ئەو لییدا رۆیشت.

نووسی ئەویش ھەر وا بە کورتی بە دەستی خۆم بۆ ھەر ۱۱۴ کەسە کەم نووسی ھەموویان گەمال کوژکران.

وتی سەرە ھاتە سەر خۆم. وتم وەللا ئەببى بۆ خۆیشم بنووسم. ھێنام ھەر بە دەستی خۆم بۆ خۆیشم نووسی و بردم بۆ ئۆز دەمیر. ئەویش ھێنای جەم بۆریەسى کرد و ھەموو سەرباز کۆبونەووە بە دەورە وەستان. من و ئۆز دەمیریش لە ناو ھەر لە ئۆغلم، ئۆغلم قەسە لە گەل کردم. . .

- مامۆستا بە شیر لەو رۆژانەدا خانووەکی بە دەستەو ھەبوو خەریکی دروستکردنی بوو. لەم کاتەدا کابرایەک ھات، کاتیش دەمە دەمی ئیوارە بوو وتی وەرە ناوی کریکارە کان بنووسە بۆ پارە پێدانە کە یان. وەستا لێ توورە بوو وتی بڕۆ جارێ ئیشمان ھەبەو قەسە ئەکەم ئەمجا گەرایەو سەر قەسە کەو وتی:

یەکنی لە والیەکانی ئەردەلان تاقە کورپیکى ئەببى ئەمرى. والى بە ھیچ جۆر سوکنایى نایە. یەکنی لە پیاو ماقولەکانی رۆژیک لە بازارا کابرایەکی کەرک لە شان ئەببى کە جامەدانەبەکی لار و پێچی ناو بە لایەکی سەر یەو. کەرکەکی خستۆتە سەر شائیکى، گالۆکیکی بە دەسەو یە چەماو ھەکی خستۆتە سەر شانە کە ی تری؛ نائیکى لوول داو ھە قولى دەستیا، چەمیلەبەک وا بە دەستە کە ی تریەو، دانى چیر ئەکاتەو قەپالیک لە نانە کە ئەگرى و قەپیکیش لە چەمیلە کە، بەم جۆرە بەناو ئەو بازارەدا ئەرواوا شا بە گونى خۆى نازانى.

کابرای پیاو ماقول ئەلنى ئەم پیاو بە مجۆرە ئەبەم بۆ والى، ئەگەر بەمە سوکناتى نەبەت بە ھیچ شتیکى تر داناساکنى.

ئەچنى بە لای کابراو قولى ئەگرى. کابرا رائەپرسى و لا ئەکاتەو سەیر ئەکا یەکنى قولى گرتوو. خۆى رائەچەننى و ئەلنى: «چە کاورا یئىژى میرغەزەوى شانت لى بڕیگمەو». ئەلنى: «برا ھىچ نە، منیش خەلکى ئەم شارەنیم؛ چاوم پیت کەوت دلم پیت کرایەو. ئا تو خوا وەرە با بچین لەو مالە زەماو ەندە، بە یادى عەشرە تەو دەستى ئەگرین».

کابرا ناوی عەشرەت و زەماو ەندى لى دینن، بسکەبەک لە سمیلیەو دیت و ئەلنى: «ئا دەى تو خوا برا لە کویس با بچین». شوینی ئەکەوئى و ئەچن بۆ بارە گای والى.

کە ئەچن و سەر ئەکەون والى لەو سەرەو بە جلیکی جوانەو لە سەر تەختیک دانیشتوو. کابرای کەرەک بە شان ھەر کە چاوی پى ئەکەوئى ئەلنى: «سلاویک لە جورایل».

ئەلنى: کورە گەوجە من جورایل نیم. ئەلنى: «کەواسە سلاویک لە پێغەمبەر». ئەلنى: کورە

کابرای شیتنه من پیغه‌مبهر نیم. ئەلنی: ئەی دەویتی باوک تو نه‌خوایت و نه‌جورایلیت و نه پیغه‌مبهری چی ئەکە‌ی لەو بەرزیه‌وه وه‌ک سیچکه‌سلاو دانیشتیگی؟ هە‌ی کوتامه‌دایکت! گالۆک رزگاری ئە‌بێ و ئە‌میش په‌لاماری گالۆکه‌کە‌ی ئە‌داته‌وه‌و هە‌لیئه‌گریته‌وه. لە‌و کاته‌دا که‌ گالۆکه‌کە‌ی هە‌له‌سه‌گریته‌وه ئاوینه‌یه‌کی بالانما لە‌و سه‌ره‌وه دانرابوو کابرا خۆ‌ی له‌ئاوینه‌که‌دا ئە‌بینی. وینه‌یه‌کی سه‌یری دیته‌پیش چاو. چاوێکی لێ‌ مۆر ئە‌کاته‌وه. وینه‌ی ناو ئاوینه‌که‌ش - که‌ ئە‌م هەر خۆ‌یه‌تی - ئە‌ویش چاوێک لە‌م مۆر ئە‌کاته‌وه.

که‌وا ئە‌کا ده‌ست ئە‌داته‌ گالۆکه‌کە‌ی و ئە‌لنی: «ئای هیزه، کوچکت لێ‌ نه‌واری خۆ‌ ئە‌و کاورای تاینگ گه‌ره‌کیه‌ لە‌م غه‌ریویه‌دا سه‌رم بدا وه‌قه‌لبه‌یه‌کا. ئای کوتامه‌قنگ دایکت هە‌ی». ئە‌مه‌ ئە‌لنی و گالۆکیک ئە‌گریته‌ ئاوینه‌که‌و ئاوینه‌ هاره‌ ئە‌کاته‌ خواره‌و ئە‌لنی: «ئاو دایکت ئە‌گێم ده‌بیخۆ ده‌ویتی باوک». والی لە‌م ئیشه‌ ئە‌وه‌نده‌ پینته‌که‌نی ئە‌که‌وێ به‌گازی پشنا.

پاش ئە‌مانه‌والی ئە‌مر ئە‌کا کابرا دائه‌نیشی و هه‌روا سه‌ر ئە‌خاته‌سه‌ری و قسه‌ی له‌گه‌ل ئە‌کا و له‌قسه‌کانی به‌ته‌واوی هه‌موو خه‌مێکی له‌ بیر ئە‌هچیته‌وه.

نان دیته‌ ناوه‌وه‌و فرنی له‌سه‌ر سینی والی ئە‌بێ. ئە‌لنی ئە‌م فرنیه‌ بۆ ئە‌و دابنن. کابرا فرنی بۆ دائه‌نن و ده‌ست ئە‌کا به‌خواردنی. هه‌ر له‌گه‌ل که‌ه‌وچکیکی لێ‌ ئە‌خوا گورج هە‌له‌سه‌ستن. [والی ئە‌لنی] ئە‌وه‌ بۆچ وات کرد؟ ئە‌لنی: «قوروان فره‌خز و سافه‌. ئە‌ترسم گورج له‌خواره‌وه‌ ده‌رچێ». والی ئە‌وه‌نده‌یتر پێ‌ ئە‌که‌نی.

پاشان لێ‌ی ئە‌پرسن ئە‌مه‌چی بوو خواردت. ئە‌لنی: «قوروان باوکم گجاری هاتگه‌سه‌ شار که‌ ئە‌هاته‌وه‌ ئە‌یوت مزگه‌وتی جامعه‌و حه‌مام فره‌ خوشن. ئە‌مه‌ یا مزگه‌وتی جامعه‌س یا حه‌مامه‌». پاش ئە‌وه‌ که‌ والی به‌ ته‌واوی سه‌بووری پێ‌ دێ، خه‌لاتی ئە‌کا و به‌ره‌لای ئە‌کا.

- محه‌مه‌دی مه‌لاکه‌ریم چه‌ند قسه‌یه‌کی نارد بۆ رشته‌ له‌وانه‌دا گێراپه‌وه‌ وتی: «رۆژیک ژنیکی شاتری کورێکی منالی هه‌بوو نه‌خۆش بوو. ئە‌هچیته‌لای شیخ‌ه‌سه‌نی‌قه‌یتول نوشته‌یه‌کی بۆ بکا. که‌ ئە‌هچێ له‌و کاته‌دا شیخ‌هیلکه‌و رۆنی له‌به‌ر ده‌ما ئە‌بێ ئە‌یخوا، هیلکه‌و رۆنه‌که‌ش نیمرۆ ئە‌بێ؛ زه‌ردینه‌که‌ی بلاو ئە‌بیته‌وه‌ به‌سه‌ریا.

شیخ‌ له‌ ژنه‌که‌ ئە‌پرسن که‌ کورپه‌که‌ت چییه‌تی؟ ئە‌لنی: «قوربان! بی عه‌ده‌بی نه‌وی که‌ دائه‌نیشی، دانیشته‌که‌ی له‌وه‌ی به‌رده‌می شیخ‌ فره‌زه‌ردتر و ته‌پ‌تره‌. ئە‌وا هاتگم به‌لکوو شیخ‌ دم و نه‌فه‌سیکی بۆ بخاته‌کار».

شیخ سەیر ئەکا ئەم ژنە قسەى خۆى پى وت؛ وتى چاریكى نەكەم كەلك ناگرئ. هینای قاقەزىكى وه كو نوشته بۆ پىچایه وه و دایه و وتى بچۆ ئەمه بیگره مؤم و بیلکینه به دەرگای قنگى كورە كه دا. به هیمه تی پیران چاك ئەبیته وه».

ژنەكەش ئەچى وه كو شیخ ئەفەرمۆى وا ئەكا. پاش چەند رۆژىك ئەچیته وه بۆ خزمەت شیخ. شیخ لى ئەپرسى ها دایكم كورە كەت چۆنە؟ ئەلى: قوربان! خوا هەر بوتیلی بۆمان. لەو رۆژه وه دەم و نەفەسە كه ی تۆم بۆرینگە وه قنگیا تەكە تەكە نەوئ دانانىشى. شیخ ئیتر هېچى پى ناوترئ.

- فەقیه ك لەو ولاتى لاجانە دلى به كچىكى درواسى حوجره وه ئەبى. فەقیه كه «تەسرىفى زەنجانى» ئەخوینى كە دەورى ئەكاتە وه لەسەر بانە كه هەموو جار ئەلى: «اعشوشب، یسوشب، اعشیابا» ئەمه دەورى فەقییانى تەسرىفى زەنجانیه. شهویك فەقى بۆى رى ئەكهوئ لەبەر ئەوه كه له گەل كچه كه دا دلیان پىكه وه بوو، كچه هەلنەگرى و ئەروا. بەیانى كه باوكى پىته زانى ئەلى: «من هەر ئەبوا زوو بمزانیا به ئەو باوه حیزه هەموو جار لەسەر بانە كه دەگەراو ئەبووت ئیمشەو شه و نه، ئیمشەو شه ونه؛ هەتا بۆ رىكهوت ئیمشەو كرى به بەلیا و بردى».

- لەو كوستانه مه لایه ك به لای خىلىكى ره شو بۆرىدا تى ئەپەرى؛ برسى ئەبى، ئەیهوئ لا بدا نانیک بخوا. سەیر ئەكا زەماوند و هەراو هەلپەركىیه؛ كچ و كور دەستیان گرتوو قووله یه. نان ئەخواو پاشان له كوێخاكه ئەپرسى نا خو ئەم كچه ماره كراوه؟ كوێخاش ئەلى: «مەلا بیووره وه! كه نیشكى خۆمانه و بۆ كورى خۆمانى تیرین، ماره ی نەگەرە كه. نازانم تۆ گوو خۆرى كویت و له كوێوه هاتگیت؟ نانى خۆتت خواردگه و هەلسه بچۆ وه رى خۆتە وه، لەم شاییه دا خوین مه گێره».

پاشان به هەر زمانیک ئەبى مه لا ئیشىكى وا ئەكا ماره ی كچه كه ئەپرى له كورە كه.

- ره شه ی خەجه لاو هەبوو لەسوله یمانى مریشكىیان ئەبى، رۆژىك مریشكه كه هیلکه یه ك ئەكا و ئیتر هەر ئەیکا له گاره گار تا چەند رۆژ نایپریتە وه. ره شه به تەواوى بەست ئەبى، هەلنەستى هیلکه كه دىنى ئەیخانه پریاسکه یه كه وه ئەكاتە ملی مریشكه كه و

ئەلنی: «دەبرۆ سەگی سەگباب! ئەوە خۆت و ئەوە هیلکەت. خۆ تۆ بۆ ئەم هیلکەیه مێشکی ئەو عالەمەت برد، گووم بەخۆت و بە هیلکەت».

لەقسەکانی شیخ حسینی قەرەداغی:

ئەم شیخ حسینه پیاویکی ئەستووری ورگ زلی قەویله‌بوو؛ گێپەرە‌ی ملی لەبەر چاخ‌ی باوەش‌تیک بوو؛ لەبەر ناوشانی پانی کورته‌بالا ئەهاته‌بەر چاو. دەنگی ناسک و قسە‌ی بە‌تام بوو. براهیکی هەبوو ئیبراهیمی ناو بوو. ئەو بالا عەرەریکی تۆزێ ناوقەو باریکی لەبەر بە‌رزى هیچ ئەستووری پێوه‌دیار نە‌بوو.

روژتیک لەشیخ حسین ئە‌پرسن: بۆچی براهیمی برات لە‌تۆ لاوچاکتر و ریک و پینکتره‌؟ ئە‌ویش کوتوپر ئە‌لنی: «ئاخر ئە‌و چوار پراوه‌کراوه». لە‌راستیدا براهیم چوارە‌مین سکه‌. هەر لە‌م کاتە‌دا شیخ حسین کچینکی ئە‌بێ ئاواز جوانکە‌له‌ی ژیکە‌له‌ی دە‌م بە‌پینکە‌نینی ریک و پینک و نوسکه‌ ئە‌بێ. لێ ئە‌پرسن: ئە‌ی کچی تۆ بۆچ ئە‌وه‌نده جوان و ریکه‌؟ شیخ مسته‌فای باوکی شیخ حسینیش لە‌ کۆرە‌که‌دا ئە‌بێ و گویی لە‌ هە‌موو ئە‌م حە‌قایه‌تانا ئە‌بێ، ئە‌ویش کوتوپر ئە‌لنی: «ئە‌و زوو‌تر براوه‌ی خۆی کردوه».

- هەر لە‌و کۆرە‌دا که‌ دوو باب پینک‌ه‌وه ئە‌بن و راوه‌ستان، براهیم بە‌شیخ حسین ئە‌لنی: «کاکه‌! تۆ ئە‌زانی من لە‌تۆ درێژ‌ترم». ئە‌میش ئە‌لنی: «کوره‌ تۆ نایێ قسە‌ی پیاوانه‌ بکه‌ی تۆ نازانی من لە‌ باوکی تۆش درێژ‌ترم». لە‌راستی دا باوکیان لە‌ هەر دووکیان کورتر ئە‌بێ.

- شیخ حسین بابی لێ توورە ئە‌بێ پێی ئە‌لنی هە‌سته لاچۆو لە‌بەر چاو ئە‌لنی ورچی. ئە‌ویش پێی ئە‌لنی: «جا بۆچ بە‌من ئە‌لنی، بە‌و کە‌سه‌ بلنی که‌ دروستی کردووم». باوکی ئینتر پێه‌که‌نی و خاو ئە‌بیته‌وه.

- کۆریک بووین چووین بۆ سەر شە‌تی بە‌غدا بۆ ماسی خواردن و هەر یه‌که‌ هە‌ندی پاره‌مان دا. وتی زۆری پینە‌چوو یه‌کێ لە‌ هاو‌رپیکان هات پێی وتم تۆ پە‌نجا فلس قەرزار ماو‌یته‌وه. وتی منیش لە‌ بیست فلس زیاترم پێ نە‌بوو، وتم: ئە‌مه‌ بیست و ماسی. هاو‌رپیی سێهەم هات وتی ئە‌وه‌ چی بوو؟ وتم: «بۆچی تۆ نە‌تبیسن؟» شیخ حسین وتی دە‌سته‌یه‌ک بووین، یاری ئە‌کرا دانیش‌تووین یه‌کیکیان پێی وتم وه‌ره‌ لای من دانیشه‌. ئە‌مه‌وێ «قاپۆتی»

لەمە بىكەم؛ ياننى سىن نوختەي لىن بىكەم. وتى منىش وتم: «كەوابوو منىش چاكەت لەگەلا نەكەم وا دېمە پال تۇ بۇ ئەوہ ئەم قوندەرە بدوورىنى».

بہرگی چوارہم

۱۹۶۸ / ۵۲۶۶۸ م

۱۳۸۸ هـ

بردمانەوه یان نە؟

سالی ۱۹۵۷ بوو؛ بەرگی یەكەمی رشتهی مرواری دەرچوو. لەو بەرگەدا لە سەرەتاكەیا وتم ئەم بەرگە دەرئەچن زۆر كەس ئەكەونه تەقە كردن، بەلام لە ئەنجاما وا نامینی و نرخى ئەزائری. نرخى رشتهی مرواری زۆرى پىنەچوو هەر لەو سالەدا بەرگی دووهمیشى دەرچوو. بەرگی سێیەمی لە سالی ۱۹۵۸ دا هات بە شوینیا. هەر دوو قسەكە هاتە دى؛ قسەى یەكەم كە زۆر كەس كەوتنە تەقەو دەستیان كرد بە رەخنەگرتن، بەلام بەرەكەت دا من هیچ گویم نەدايه.

بەرەبەرە قسەكەم بوەوهو واى لى هات ئەوانەى كە زۆر لە دژی بوون، بە دزیهوه داواى خۆیندەنەوهیان ئەكرد. ئینجا كەوتە دەورى نرخ دەرکەوتن و نرخ زانیهكەى؛ سەیرم ئەكرد ئەوانەى كە لە سەرەتاوه زۆر رەخنەیان لى ئەگرت، ئەوانە زیاتر بە ئارەزوو بوون بۆ خۆیندەنەوهى و بۆ دەرچوونى بەرگی تری.

ئەمەش لە بەر چى بوو؟ دیاره ئەو دەستەیه كە ئەو بیزارییهیان لە شتى وادا دەرئەبڕى، دەستەیهكى خۆیندەواری تیگەبشتوو بوون. لە باوەرپی ئەو رۆژەى ئەوانا بە لایانەوه وا بوو نابى ئەم جۆره شانە بکەونه سەر قاقەزو بکەونه بەردەمی هەموو كەسێكەوه. لە پاشا هەر ئەو جۆره دەستەیه خۆیان لە خۆیانەوه بۆیان دەرکەوت كە ئەمە ئەدەبهو كەلهپوورى ئەدەبى ئیمەیه، نابى سەریان تیاچى و لە ناو بچن. لە پووی ئەم باوەرپەوه ئەوان گەلى زیاتر بە شوین بەرگە چاپ نەكراوهكانى تریا ئەسوورانەوه. كە گەشتنە ئەم شوینە باوەرپی هەردوو لامان یەكى گرتەوه كە ئەمانە ئەدەبى نەتەوهكەمانەو ئەبى بمیئنەوه. بەلام عافەرەم بۆ خۆم كە كۆلم نەداو پالم بە توانجەوه نا تا لە گەل ئەوانا بووین بە یەك. ئو! خۆزگەت پى وى

قسه‌ی پار نه‌گیریتنه‌وه. نه‌وه‌نده هه‌بوو له ماوه‌ی ئەم هه‌شت نو ده‌هه‌دا هه‌ر رۆژه سازیک و هه‌ر ده‌مه‌ ئاوازه‌یه‌ک په‌یدا نه‌بوو. ئەو سازو ئاوازه‌یه‌ سه‌ری له ده‌سته‌ی دووهم تیک‌دا‌بوو، وای لێ کردبوون ئەو سۆزه‌ی که سه‌ره‌تا بۆ خویندنه‌وه‌ی شتی وا هینا بوو، ئەو سۆزه‌ ئالا بوو به‌ بالای شتی تر. به‌ره‌به‌ره‌ بۆیان ده‌رکه‌وت که ئەو شتانه‌ هه‌موو پل و پووشن و با‌نه‌یان با؛ وه‌کو بردنی. ئنجا نه‌وانیش گه‌رانه‌وه‌ بۆ شته‌ بناغه‌یه‌یه‌که؛ بۆ نه‌و شته‌ که ئیمه‌ش نه‌ته‌وه‌یه‌کین و هه‌موو جووره‌ نه‌ده‌ب و فۆلکلۆریکمان هه‌یه‌و نه‌ده‌ب و فۆلکلۆرمان نه‌گه‌ر خویشمان برۆین، نه‌وان نه‌میننه‌وه. که نه‌وان مانه‌وه، مانه‌وه‌ی نه‌وان مانه‌وه‌ی خو‌مانه؛ چونکه نه‌ته‌وه‌یه‌ک نه‌گه‌ر بێر و باوه‌ر و زمانه‌که‌ی که‌وته‌ سه‌ر قاقه‌زو که‌وته‌ به‌ر چاو، ئەو نه‌ته‌وه‌یه‌ له‌ناو چوونی ناییت با به‌هه‌زاران تاویریش بیلشینریتنه‌وه.

له‌ به‌ر ئەم شتانه‌و له‌ به‌ر هه‌موو روولیتانه‌ که روویان لێ نه‌نام، به‌ تاییه‌تی له‌م ماوه‌ی دواییه‌دا بۆ له‌ چاپ دانی به‌رگه‌کانی تری ئەم کتیبه‌ نه‌وان منیش پالم نا به‌و دیوارانه‌وه‌ که نه‌هاتنه‌ سه‌ر ریگاکه‌م، ساف کرد و که‌وته‌وه‌ مه‌یدانی له‌ چاپدانی به‌رگه‌کانی تری رشته‌ی مرواری.

جاریک له‌ مه‌دره‌سه‌ی تورجانیزاده‌کان فه‌قییه‌ک هه‌بوو له‌ لای مه‌لا عه‌لی گه‌وره‌ خویندبووی. مه‌لا عه‌لی عه‌مری خوا نه‌کاو مه‌لا حه‌سه‌نی کوپری له‌ جینگاکه‌ی دانه‌نیشتی. کاکه‌ فه‌قی له‌ لای نه‌ویش نه‌خوینتی. مه‌لاحه‌مه‌حسه‌ن ژن دینی و کوپریکی نه‌بێ؛ کوپه‌که‌ منال نه‌بێ، رۆژیک نه‌یه‌ن بۆ حوجره‌ی فه‌قییه‌کان. کاکه‌ فه‌قی پلنتۆکیک نه‌دا به‌ سه‌ر ورگی منداله‌که‌داو نه‌لی: «ئم! ورگه‌ نه‌گه‌ر نه‌مرین لای تویش نه‌خوینتی.» ئیسته‌ منیش: «ئم! ورگه‌ نه‌گه‌ر نه‌مرین گه‌لێ به‌رگی تری ئەم کتیبه‌ نه‌خوینیتنه‌وه.»

نه‌بێ نه‌وه‌ش بزانی‌ن که‌ ئه‌رکی چاپیش له‌ چاو نه‌و سالانه‌دا به‌کاویه‌ک زیادی کردووه‌.

عه‌لانه‌دین سه‌جادی - به‌غدا

۱۹۶۸/۹/۲۵

تافگەى ئىتلاخ

- فەرامىرزا لە سنە، بارامسانى يەكەم لە ھەورامان بانگ ئەكا بۆ سنە. ئەمىش بە چەند پىاوتىكى خۆيەو ئەچىت و ميوانى حوكومت ئەيىت. ئەمان ھەموو لە «دەرمال» ئەبن. بارامسان شوپىنكى شاھانەى بۆ تەرخان ئەكرىت، بە تايەتى زوورىكى ئاوتنە بەند ئەبى لە دەر مالهەكە دانراوہ بۆ پىاوانى گەورە، ئەمە دائەنتىن بۆ بارام سان كە كەسى تى تيا نابى.

شەويك سان ئىشى سەر ئاوى ئەبى كە ھەلئەستى دەست ئەنى بە دەرگاوە سەير ئەكا دەرگا لەو ديوەوہ داخراوہ. ئەمەش رىكەوت بوو؛ ئەگىنا ھەموو وەخت وا نەبوو. بەمە زۆر تىك ئەچى و خۆى رانەگرى، بەلام ئەو حاكەمى لە سىكيايە لە فەرا مىرزا حاكتر ئەبى. ھەر چەند ئەكا ھىچ چارىك نادۆزىتەوہ. ناوسكى دەست ئەكا بە پى دان و قۆرەقۆر كەردن. ئۆقرەى لى ھەلئەگىرى ديسان ھەر چار نىيە؛ خەو ئەوہ ھەر بە جارى بارى كەرد. بىجگە لەمەش ئەبويست لەو كاتەدا ھەورامانى لەوون و رەزاو بەدا ھەر بەو شەرتە لەو بەلايە رزگار بىي. بەم سەرو بەو سەرى زوورەكەدا ھات و چوو ئەكاو پىچ ئەدا، لەو كاتەدا كە تۆزىك چاوى بە ھەورامانى تەخت ئەكرى چاوى بە تاقىكى زوورەكە كەوت كە مانگە شەو لە پىشت شوشەو ئاوتنەبەندى تەلارەكەوہ ھاتۆتە زوورەوہو داويە لە ناو تاقەكەو بەم ھۆيەوہ ھەندى لە بن مىي زوورەكەى رووناك كەردۆتەوہ. بارام سان لە بەر ئەمە دنيا شەوہو لە بەر ئەمە كە زان و پىچى ناوسكى ھىچ ھۆشكى لا نەھىشتووہ، وا تىگەبىشت كە ئەمە كۆلانە. بەم بۆنەوہ زۆرى پىخۆش بوو رىگاي چارى دۆزىيەوہ.

ھىناى تاكى لە گۆرەويە پوزەوانىيەكەى خۆى وەكو بۆرىيە نووسانى بە خۆيەوہ پرى كەرد. بە زيادە بەنەكەى توند شەتەكى داو دوو سى جار وەكوو قۆجەقانى ئەسوورپىرتىتەوہ بە دەورى سەرا بۆ ئەوہى بەردەكە زۆر بىروا ئەمىش سوورپاندىيەوہو ھاويشتى بۆ لاي كۆلانە خەيالى يەكەوہ. كوتوپر گۆرەوى پىر لە خەستەى ئاردا توى ھەورامان و نىشاسەى پەشمەكى ميوانخانەى فەرامىرزا بەو گۆرە رۆيشت و داى لە بن مىچەكەو تلىشياو تەقىيەوہو زوورى بلوورىنى فەرامىرزاى سىواغ دا.

بارامسان كە ئەمەى چاو پىكەوت ھەناسەيەكى ساردى ھەلكىشا و لە شوپتەكەى خۆى وشك بوو؛ ئەمجا كەوتە دەرياي ئەو خەيالەوہ كە لە پىش ئەوہدا رۆژ بىيتەوہ چۆن ئەم بن مىچە پاك كاتەوہو چۆن ئىشكىكى وا بكا كە ئابرووى خۆى و عەشیرەتى نەچى؟

پیش وه‌شانندی ئەم دەسته گوله زۆر خەوی ئەهات، به‌لام حاکی ناوسکی نەینەهیشت. که له‌وه رزگاری بوو ئەمجا حاکی ئابروو چوون سەری لێ تیک دا به کورتی نووستن نەما.

به‌یانی زوو چوو بهر هه‌یوانی سێ دهریه‌که که ئەپروانی به سەر کۆلانا، سه‌یری کرد وا کابرایه‌ک خه‌ریکه کۆلان گسک ئەدا. بانگی کرده لای خۆی. کابرا هات و پینی وت تو رۆژی چەند وه‌رئه‌گری بو ئەم ئیشه‌ت؟ [وتی] رۆژی دوو قهران. وتی شوینم که‌وه.

خۆی پیشکه‌وت و ئەو له شوینیه‌وه تا برديه زووری بلوورینی به پسی هه‌نووراو ئەسلی شوینه‌که‌ی پیشان داو وتی من سەد قهرانت ئەده‌م به بێ دەنگ هەر ئیسته ئەم شوینم بو پاک که‌وه. کابرای گسکده‌ر سه‌یریکی بن میچه‌که‌ی کرد و تیگه‌یشت که چی پتویه، هه‌روا به ساردیه‌که‌وه وتی: «قوربان من دوو سەد فه‌ران ئەده‌م به جه‌نابت هەر ئەوه‌نده پتیم به‌رمووی چۆن ریاندووته به‌و بن میچه‌دا؟»

- له‌و سه‌ره خه‌ته‌نه سووران بوو؛ چەند منالیکیان هینابوو خه‌ته‌نه‌یان ئەکردن. چەند کچیکی منالیش له‌وئ بوون. له‌ باتی ئەوه کورپه‌کان بگرین، که‌چی که‌چه‌کان ئەگریان. بییان وتن هی کورپه‌کان ئەبرن ئیوه بوچی ئەگرین؟ وتیان: «ئوه‌ی که به‌وانه‌وه‌یه نووکه‌کانیان تیژ ئەکه‌ن بو ئیمه».

- عه‌زیزخانی سه‌ردار (عه‌زیزخانی گه‌وره) زۆر به‌خۆشی و به‌ده‌ستووری خانه‌دانی پادشایی رایه‌بوارد. یاسای دیوه‌خان و دیوه‌خانداری به‌گژاده‌کانی موکری سه‌رمایه‌ی هه‌موو قه‌له‌میک بوو، عه‌زیزخان سه‌ر بسقه‌ی ئەمانه هه‌موو بوو. عه‌زیزخان چوار ژنی هه‌بوو، که‌نیزه‌ک و کاره‌که‌ریکی زۆریش له ئەنده‌روونا هه‌بوون.

رۆژیک عه‌زیزخان چوو به‌قینا و گوی به‌دار و ده‌سته‌ی ئەنده‌روون نەدا، وای لێ هات شه‌ر له‌ ناو چاوی ئەباری.

عه‌زیزخان له‌له‌یه‌کی هه‌بوو «ته‌یموور»ی ناو بوو. ته‌یموور وه‌کو له‌له‌ بوو، سه‌رو سه‌کوت و قسه‌کردنیشی هه‌موو کۆسته‌که‌وتوو به‌کی ئەهینایه‌ پتکه‌نین. ژنانی ئەنده‌روون په‌نایان برد بو ته‌یموور وتیان ئەگه‌ر ئیمرو تو شتیکی وا به‌کی عه‌زیزخان بپتیه‌ پتکه‌نین، چیت بوئ ئەتده‌ینی.

تەیموور کەوتە شوین عەزیزخان لە ناوەراستی شەقامی یەکن لە باخەکانی بۆکاندا دۆزیهوه. عەزیزخان کە چاوی بە تەیموور کەوت رووی لێ وەرسووپاندو رووی کرد، شەقامیکی تر، چونکە ئەیزانی کە تەیموور ئەیهیتیتە پێکەنین و ریسى ئەو رۆژەى ئەکا بە خوری. تەیموور چوو لە شەقامەکەى تریشا لە بەر لووتیهوه سەوز بوو. عەزیزخان چاوی خۆى داخست و لەویش لای دا. بە کورتى ئەو بۆ ھەر لایەک ئەچوو ئەم وەکو مووی لووت لە بەر دەمیا بوو.

ناچار عەزیزخان لە قەراخ جۆگە یە کدا راوەستا و بە دار دەستەکەى خاکی قەراخ جۆگەکەى ھەلئەدایهوه، ئەمەشى بۆ ئەو ئەکرد کە خۆى خەریک بکا گۆى بە تەیموور نەدا. لە ئاخرا تەیموور ھەر وازی نەھینا و تووشى بوو و پیتی وت: قوربان، ئەو لە ناو ئەم باخچەدا بە شوین چیا ئەگەر پى؟ عەزیزخان بە توورەبیهوه وتى سەگباب بە شوین ھینا، پرۆ وازم لى بینه. تەیموور وتى: نا قوربان، ئەبى بزائىم بە شوین چیا ئەگەر پى. وتى: بەد فسال بەنجا سالە گیرم خواردووہ نازانى؟ تۆ ئیشت چیبە بە کارى منەوہ؟ وتى: قوربان نابى ھەر ئەبى بیلیت کە بە شوین چیا ئەگەر پىت؟ عەزیزخان ئەمجارە زۆر توورە بوو، بە ئەو پەرى توورەبى و دەنگ بەرزیهوه وتى: «قورمساغ! بە شوین کىرا ئەگەر پىم، ئیتر قسەت ماوہ؟» تەیموور وتى: «قوربان! ھەرا مەکەو لە سەر خۆت بیلنى. بە گۆرى بەگژادەکانى موکرى سویندت ئەدەم کە لە سەر خۆت قسە بکە؛ چونکە ئەگەر ژنەکانى حەرەمسەرا بزائىم لەم باخەدا شتى وا ھەبە خاک و بەرد و دارى بە توورەکە ئەبیزن و ئەبىن».

عەزیزخان دەستى کرد بە پێکەنین و وتى: ئەى بەلام لە چارەتدا بۆ خۆت و بۆ قسەت.

- لەو ولاتى قورووہیە دوو مال لە حەوشە یەکا بوون. ئەویش ھەر لە سەر کوردەوارى ئەژمىردى. لە کوردەواریدا بە تايبەتى لە لادیکانا ھىتى تىدا نىبە ئەگەر چەند مال لە حەوشە یەکا بن. لە یەکن لەم مالانەدا ژنىکی مىزددارى جوانکە لە ھەبوو، لە مالەکەى تریشا کورپىکی گەنجى لاو چاک. ئەم کور و ژنە سەر و سەوداى دۆستایەتى و دەست سازیان پێکەوہ دامەزراندبوو، بەلام ھەر چەندیان ئەکرد بۆ ئىشى خىر نەیانئەتوانى بە یەک بگەن و کول و کۆى دەروونىان تۆزى دامرکیتەوہ.

رۆژیک ژنەکە بە کورپەکەى وت: بەم جۆرە ئیمە ناتوانى بە یەک بگەن؛ چونکە بە رۆژ کە مىردەکەم لە مال نىبە تۆیش لە مال نیت، بە شەو کە تۆ لە مالیت ئەویش لە مالە؛

که‌واته چار نییبه، شهو کاتئ که میرده‌که‌م نووستووه تو بیتت و ئیشی خۆت جئ به‌جئ که‌یت. ئەمه له هه‌موو چاکتره. ئەوه‌ش بزانه که میرده‌که‌م خه‌ویکی زۆر گرانی هه‌یه، به‌لام بو ئەوه که له بهر ئەوه دنیا تاریکه منت له گه‌ل میرده‌که‌ما لئ تیک نه‌چئ من سه‌ری ده‌زوویه‌ک ئەبه‌ستم به په‌نجه‌ی پئی خۆمه‌وه، سه‌ره‌که‌ی تر تو له زووره‌که‌ی لای خۆتان که به‌ته‌نیشت زووره‌که‌ی ئیمه‌وه‌یه، بیگری به‌ ده‌سته‌وه به‌ شاره‌زایی ده‌زووکه‌ شه‌وی ئەتوانی بیته سه‌رم.

له سه‌ر ئەو په‌یمانە خانم ده‌زووی به‌ست به‌ په‌نجه‌ی پئی خۆیه‌وه و سه‌ره‌که‌ی تری خسته مستی کورپی دۆستیه‌وه. ژنه له کاتیکا که له گه‌ل میرده‌که‌با نووستوو پئی میرده‌که‌ی گیر کرد له ده‌زووه‌که، پرسى ئەمه چییه؟ ژنه هه‌روا به‌ ساده‌ی و ساردیه‌وه وتی: «پیاوه‌که ئەلین هه‌ر که‌س چل روژ به‌ر ده‌رکی ماله‌که‌یان برشینئ و گسکی لئ دا، له شه‌وی چله‌میندا خدری زینده -رۆحم به‌ قوربانی بئ- دیته‌ خه‌وی. ئەو که‌سه‌ش ئەبئ ده‌زووه‌کی سپی به‌ستئ به‌ پئی خۆیه‌وه، چونکه‌ ده‌زووی سپی گزنگی فریشته‌یه. ئیسته‌ منیش ئەمه چل روژه ئەوه‌م کردوه و ئەم شه‌و شه‌وی چله‌یه. بئ گومان هه‌زره‌تی خدر دیته‌ خه‌وم و نیازی خۆمی لئ داوا ئەکه‌م. ئەم ده‌زوه‌ش گزنگی فریشته‌یه. تو خوا میرده‌که‌ بنوو با هیچ ده‌نگ و سنگیک نه‌یه‌ت، نه‌ وه‌ک هه‌زره‌تی خدرم لئ به‌رویته‌وه.

میرده‌که‌ی سه‌ره‌تا به‌م قسه‌یه پیکه‌نینی هات، به‌لام پاش ئەوه که ژنه‌که‌ی خه‌وی لیکه‌وت، بوو به‌ گری له‌ دلایا. به‌ هیتواشی هینای سه‌ری ده‌زوه‌که‌ی له په‌نجه‌ی پئی ژنه‌که‌ی کرده‌وه به‌ستی به‌ په‌نجه‌ی پئی خۆیه‌وه و له‌ دلای خۆیا وتی: لینگه‌ری ژنه‌که‌م عه‌زیه‌تی کیشاوه‌ با خیر و بیره‌که‌ی من وه‌ریبگرم. من و ئەو خۆ هه‌ر یه‌ک مالتین، هه‌ر خیریکم له‌ خدری زینده‌وه ده‌ست که‌وت، دیاره‌ ژنه‌که‌شم تیا هاویه‌شه. له بهر ئەوه‌ش که دنیا هاوین و گه‌رم بوو، ئەویش وه‌کو ژنه‌که‌ی ته‌نگه‌ی خۆی لئ کرده‌وه به‌ رووتی لئ نووست.

ئهمجا له‌و لاوه کورپی خانمباز -که‌ ئاگری به‌ یه‌ک گه‌یشتن له‌ گه‌ل دۆستیا هه‌لی گرتبوو- ئەو شه‌وه هیچ خه‌و نه‌چوووه چاوی. ده‌قیقه‌یه‌کی به‌ سالی لئ ئەرویشت. که‌ که‌وته پاش نیوه‌شه‌و به‌ هیتواشی هه‌ستا، به‌ دلکه‌وتئ و دلکه‌تئ به‌ هه‌ر جو‌ر بوو خۆی گه‌یانده‌ ئۆده‌ی ژنه‌که‌. به‌ شاره‌زایی ده‌زووه‌که‌ هات تا گه‌یشته سه‌ر پئی کابرای میرد. دنیاش تاریکه‌ نازانئ، لای وایه ئەمه پئی ژنه‌که‌یه؛ چونکه‌ په‌یمان واپوووه. کابراش له‌ په‌روو که‌وتبوو، کورپه‌ ویستی خه‌به‌ری کاته‌وه بو ئەوه ئیش و کار له‌ شویتئ ره‌سمی خۆیه‌وه به‌روا به‌لام له‌ ترسا که ئەم خه‌به‌ر کاته‌وه میرده‌که‌شی خه‌به‌ری بیتنه‌وه به‌ ناچاری هه‌ر له‌ دواوه‌وه په‌رپه‌ کۆل

کابرای نهو به ژن زانیوه وه و لپئ توند کرد. که نه م لپئ توند کرد، کابرا خه بهری بوه وه و به دهنگیکی بهرزی به ترس وتی: «یا حهزرتی عه باس! یا حهزرتی عه باس!»

کوری به دبهخت که له یه که م شهوا بووکی به نیر بۆ ده رچوو، حه په ساو راجه نی، ههر نهوی پئی کرا ده ری هینا و به ره و دوا پئی لئ کرد به پشئا.

له ههراو ناله ی کابرا ژنه که به خه بهر هات و پرسى میزده که چی بوو؟ بۆچی هاوار نه که ی؟ کابرا له بهر ژانی دوا ی دهنگی خا و بوو بوه وه به نوزه یه که وه وتی: «هیچ، هیچ نه گهر حهزرتی عه باس نه گه یشتایه ته فریام، خدری زینده - رۆحم به قوربانى بئ - هه موو ده ور و به ری کۆمیمی پارچه پارچه نه کرده وه.»

- کابرایه ک له و ده شته له سه ر پیتشا و دانیشتبوو. ده ور و به ره که ره زیوو. شهنگه سووره یه ک هات و دای به ده عبا که یه وه. تا هاته وه بۆ ماله وه ده عبا بوو به قهد کونده یه ک. پیشانی ژنه که ی دا ژنه وتی: نه مه ت له کوئ هینا وه؟ کابرا له دلئ خویا وتی ئاش له خه یالیک و نه شه وان له خه یالیک. وتی به خوا ژنه که نهوی راستی بئ هینه که ی خۆم و ده لیره م باقی داوه ته وه نه مه م له کابرایه ک وه رگرتوو. به لام ئیسته په شیمانم؛ چونکه ده لیره که م هه زار کاسپیم پیوه نه کرد. ژنه وتی: هیچ په شیمان مبه، نه گهر له هه موو عومری خۆتا معامه له یه ک باشت کردین ههر نه م معامه له یه بووه. منیش ههر ئیسته ده لیره که ت نه ده مه وه. ههر خیرا هه ستا چوو نه م چهند ساله ج پاره یه کی به پووله پووله له میزده که ی دزی بوو، هینای. که سه یری کرد له باتی ده لیره، یانزه لیره شه، کردیه ده ستی میزده که یه وه و وتی نهوا لیره یه کیشی زیاده بۆ تو باشه ئیشیکى پیوه نه که ی. له پاش سن چوار رۆژ کابرا وانیکه که ی چاک بوه وه و ناو ساویکه ی نه ماو وه کو خوی لئ هاته وه. ژنه که به تووره ییکه وه وتی: نه وه نه و ده عبا که ی کرپووت چی لئ هات؟ کابرا وتی: ژنه که دهنگ مه که نه مه خۆ به مالی دزیه تی ده رچوو خاوه نی بۆ به یدا بوه وه و لپیان وه رگرتمه وه. ژنه که وتی: «که واته بلئ نه مه مالی دزیه تی بوو که وا به و هه رزانیه که وتبوه ده ست؛ نه گیتنا ئیمرۆ نه و جۆره شته به و نرخانه چون نه دن به نه وه نده پاره. بزانه نه گهر جاریکیکه شتی وات ده ست که وت نه یه لی خاوه نه که ی پئ بزانیته وه.»

- ناخونیک له «سونگر» ره وزه ی نه خویند له ناوه ندی ره وزه که دا وتی: «حهزرتی نه میر فه رموویه تی ههر که سن به چه بازی بکا ئاوی که وسه ر له ده ستی من ناخواته وه.

کابرایه‌ک که له بهر ده‌میا دانیشتبوو به دل گوئی بۆ ره‌وزه‌که‌ی شل کردبوو، هەر هه‌لساو یی وت: «قوربان! له زمانی منه‌وه سه‌لام بکه له هه‌زره‌تی ئەمیرۆ عه‌رزى بکه ئەگه‌ر مه‌سه‌له وایه ئاوی هه‌وزى که‌وسه‌ر خۆتان و هەر یانزه رۆله‌که‌تان تێکه‌ن و بیخۆنه‌وه».

- شه‌رى دووه‌مى گیتی بوو. هه‌م هه‌موو شت‌ومه‌کێک گران بوو، هه‌م له‌شکری حوکومه‌ته‌کان به هه‌موو لایه‌کا بلاو بووبوونه‌وه. هه‌ندى سه‌ربازى پۆلۆنى به‌هۆى گه‌رمه‌ی شه‌ره‌وه که‌وتبوونه که‌رکووک. زابیتیکى پۆلۆنى له گه‌ل ئافه‌ره‌تیکى گه‌ریده‌ی شه‌را پى ئەکه‌وى. قسه‌یان له سه‌ر ئەوه ئەه‌په‌ته‌وه که کابرا جارێک به خزمه‌تى ئافه‌ره‌ته‌که بگا و ده‌ دینارى بداتى، به‌لام به مه‌رجێک که پینج دینارى پیشه‌کى بى و پینجه‌که‌ی تری دواى ته‌واو کردنى کلاوه‌که. له سه‌ر ئەم به‌ریاره پینج دیناره پیشه‌کيه‌که‌ی داو خرایه جه‌حه‌نه‌مه‌وه. به‌لام کابرا له پاش ئەوه که له ئیشى خۆى بووه ده‌ستى کرد به ملپێچى کردن له دانى پینج دیناره‌که‌ی تر؛ به کورتى نه‌یدا.

مه‌لاسدیقی نازه‌نینى حاکم بوو له که‌رکووک. ئافه‌ره‌ته‌که ئەه‌چى شکات ئەکاو به‌م جۆره سکالا نامه‌یه‌ک ئەنووسى: «سه‌رۆکى دادگای به‌رێز! جه‌نابى مسیوپۆلۆتارک ژووریکى له‌م کاره‌که‌ره‌ی خۆت گرتوه به ده‌ دینار که پینج دینارى له پيش ئەوه‌دا بێته ناو ژووره‌که‌وه بیدات و پینج دیناریشى پاش ئەوه که ژووره‌که‌ی وه‌رگرت. جه‌نابى مسیو له پاش ئەوه که پینج دینارى پیشه‌کيه‌که‌ی دا ژووره‌ملکه‌ تايه‌تیه‌که‌مى وه‌رگرت؛ به‌لام به پینجه‌وانه‌ی په‌یمانى به‌یتمان له دانى پینج دیناره‌که‌ی تر روو وه‌رئه‌گیرئ.

له به‌ر ئەمه ئەم کاره‌که‌ره‌ی خۆت تکا ئەکا که بۆ وه‌رگرتنى پینج دیناره‌که‌ی تر له جه‌نابى مسیو، ئەوى شایانى دادو عه‌دله به‌ه‌چى بێنن بۆ ئەوه ئەم دوعاگووه داوین پاکه دلسووتاوه هه‌تا زه‌مانیکى دېرینه منه‌تبارى ئیوه‌و دادگاتان بێت. کاره‌که‌رتان ج».

مه‌لا سه‌دیق له پاش ئەوه ئاگاداریه‌ی په‌یدا کرد، به سه‌ر مه‌سه‌له‌و سکالا نامه‌دا به فه‌رمانیک مسیو پۆلۆتارکى بانگ کرد بۆ دادگا بۆ ئەوه چى له‌م رووه ئەه‌زانى خۆى پینى به‌ه‌په‌ریتیه‌ته‌وه. مسیو پۆلۆتارک له رۆژى تايه‌تیه‌دا هاته دادگا و تى: جه‌نابى دادپرس! من به دوو به‌لگه پیتان ئەسه‌لمینم که ژوورى ئەم خاتونه‌م وه‌رنه‌گرتوه. خاتونیش له‌و لاوه راوه‌ستاو بوو. هەر داوايه‌ک که له‌م رووه ئەه‌یکا من ئەه‌گیرمه‌وه و ناچمه ژیری. دوو به‌لگه که یه‌کیکیان ئەوه‌یه که ئەم ژووره له ته‌نیش‌ت ئاو ده‌سته‌خانه‌وه بوو، دووه‌میان ئەوه‌یه که شیتی هه‌له‌یتابوو ستارى تیا نه‌ئکرا. به‌م بۆنه‌وه تکا ئەکه‌م داواکه‌ی به‌گیرنه‌وه.

مەلا سەدیق زەرەخەنە یەك گرتی و وتی: «جەنابی پۆلۆتارك بەلگەكانت لەوانە نین كه داواكەیان پێ بگێریتەوه؛ چونكه ئەمە ئاشكرايه كه ئیستە زەمانی جەنگە و كری ژوور زۆر گرانه. دە دینار شتیکی وانییه كه پیاو بتوانی ژووریکي نایابی پێ به كری بگری. دیاره مەگر هەر ژووریک پێ به دە دینار كه له تەنیشت ئاو دەستخانەوه بیت. دووم ئەم ژووره كه تو گرتووتە شیدار و مەرتووب نەبووه، ئەمەش بەوهدا ئەزانری كه جەنابتان هەر له گەل چوونه ناویهوه هەموو كەلین و قوشبیتكتان ئاو پاشی كردو رشاندتان. بی گومان ژووریک كه شیدار بیت ناشینریت. سێیم ئیوه هەموو ژووره كەتان گرتۆتە دەست؛ چونكه هەر شتیكتان هەبووه و نەبووه خستووتانەته ناوی، تەنانەت بە هۆی ئەوهوه كه هەموو ژووره كەتان داگرتووه و پرتان كردۆتەوه، دووبالتان پێ بووه جیان نەبووه تەوه له بەر دەرگا كەدا بەجیتان هێشتوه». له ئاخرا دادگا حوكمی دا بە سەر پۆلۆتاركا بە پینج دینارەكە ی تر و خاتوو «ج» بە سەر كەوتویی له دادگا چوو دەرهوه.

- حەمە ی كویخا خدری داربەر ووله هەبوو؛ له زەمانی تور كە كانا عەسكەر بوو. ئەم حەمە یه به دەم عەسكەریه كەوه كاسییه كیشی بۆ خۆی دۆزیوهوه كه پێ بژیت. كاسییه كەش ئەوه بوو «گره و» ی له گەل خەلك ئەكرد له سەر پاره زۆرتر وەخت گرەوه كە ی ئەبردهوه و پاره كە ی وەر ئەگرت. لەم رینگایهوه بۆ خۆی پاره یه كی باشی پێكهوه نابوو بەلام هەموو سەربازی فەوجە كە ی خستبوه سەر ساجی علی.

فەرماندەری فەوجە كە ی یوزباشیهك بوو. ئەم یوزباشیه به تەواوی به تەنگ هاتبوو به دەستیوه. به لێدان، به حەپس كردن، به هیچ شتیك چاری نەئەكرد. ئاخری دێته سەر ئەوه كه له فەوجە كە ی خۆیا نەپهێلتیت و پینریتە لای یه كێ تر. بەم بۆنەوه ئەنوو سی بۆ بین باشی كه ئەم كابرایه له لای ئەو نەیه لێ. بۆی ئەنوو سی: «سەربازێكمان لایه هیچ ئیش و كاری نییه گره و كردن نەبێ و هەموو سەربازە كانمانی لات كردووه. هەر چەندە لێئە دەم و حەپسی ئەكەم واز نایەنی وە زۆرتریش له گرهوه كانیا هەر ئەبیاتەوه؛ تەنانەت تا ئیستە دوو سی جاریش له گەل من كردوویەتی و لێ بردوومە تەوه. وام لێ هاتوووه هیچ پاره ی به دەستەوه نە هێشتووم. تەكا ئەكەم له لای ئیمە هەلیگرن و بیخەنە شوپینكیکه».

ئەم نووسراوه ئەنیری بۆ بین باشی. بین باشی كه ئەخوینیتەوه لەمە توورە ئەبێ و به تەلەفۆن به ویز باشیه كه ئەلێ هەر ئیستە ئەو كابرایه بنیره بۆ لام و با لای خۆم بیت، دیاره

ئیوه ناتوانن ته‌می بکه‌ن وه یا ناتوانن له‌شکر به‌خینو که‌ن؛ ئە‌گه‌ینا چۆن شتی وا ئە‌بێ؟ ئە‌بێ تا ئیسته‌ ئە‌و کابرایه‌ گۆی له‌ شریخه‌ی شه‌لاخ نه‌بووی.

له‌ سه‌ر ئە‌م فه‌رمانه‌ حه‌مه‌ی کویخاخدر ئە‌نیری بۆ له‌شکری بین باش و ئە‌چی له‌ به‌رده‌م فه‌رمانده‌دا ته‌ق سه‌لامیکی سه‌ربازی دانه‌کوته‌ی و ئە‌لێ: قوربان من سه‌ربازی له‌شکری به‌که‌م حه‌مه‌ی کویخا خدرم.

فه‌رمانده‌ ئە‌لێ: سه‌گباب بۆچ له‌ له‌شکری به‌که‌مدا گره‌وت ئە‌کرد و ئە‌تبرده‌وه؟ ئە‌لێ: قوربان من چی بکه‌م، ئە‌وان گره‌ویان له‌ گه‌ل ئە‌کردم و منیش ئە‌مبرده‌وه. به‌ختم هه‌بوو له‌ گره‌ودا.

فه‌رمانده‌ ئە‌لێ: گووت خوارد، به‌ختم هه‌بوو چیه‌؟ ئیسته‌ ته‌شریفت به‌روا تا ئە‌گه‌مه‌ خزمه‌ت.

حهمه‌ی کویخاخدر له‌و کاته‌دا که‌ ویستی سه‌لام بگری و بگه‌رپته‌وه دواوه، کوتوپر به‌ فه‌رمانده‌ی وت: قوربان وا تی بگه‌م جه‌نابتان مایه‌سیریتان هه‌یه‌.

بین باشی وتی: سه‌گباب! گوو مه‌خۆ. ئە‌م فله‌فله‌ چیه‌؟ من له‌ ژیر چاویر پزیشکی تاییه‌تی دام؛ هیچ ده‌ردیکم نییه‌، نه‌ مایه‌سیریم هه‌یه‌ نه‌ شتیکی تر.

حهمه‌ وتی: قوربان من گره‌وت له‌ گه‌ل ئە‌که‌م که‌ ئیوه مایه‌سیریتان هه‌یه‌، به‌ ره‌نگنانا دیاره‌. فه‌رمانده‌ وتی: سه‌گباب! دیسان ده‌ستت دایه‌وه به‌ گره‌و کردنه‌وه؟

حهمه‌ وتی: به‌لێ قوربان گره‌و ئە‌که‌م، گره‌و ئە‌که‌م له‌ سه‌ر په‌نجا لیسه‌ که‌ جه‌نابتان مایه‌سیریتان هه‌یه‌.

فه‌رمانده‌ زۆر توورپه‌ بوو هه‌ر قسه‌که‌ی حهمه‌ی ئە‌گنیرایه‌وه: په‌نجا لیسه‌، گره‌و ئە‌که‌م له‌ سه‌ر په‌نجا لیسه‌... گره‌وم له‌ گه‌ل ئە‌کا له‌ سه‌ر په‌نجا لیسه‌! ته‌واو، ته‌واو.

له‌ پاشا له‌ دلێ خۆیا فیکری کرده‌وه وتی خۆ من مایه‌سیریم نییه‌، ئە‌گه‌ر بێتوو گره‌ویشی له‌ گه‌ل نه‌که‌م له‌ چه‌ند لاوه‌ خراپه‌ رووم تێته‌کا: به‌کێ ئە‌م سه‌ربازه‌ ئە‌گه‌ر گره‌وی له‌ گه‌ل نه‌که‌م له‌ناو له‌شکره‌که‌دا بلاوی ئە‌کاته‌وه که‌ من مایه‌سیریم هه‌یه‌؛ به‌کێ په‌نجا لیسه‌ گالته‌ی له‌ گه‌ل کری مانگانه‌ی دوو مانگمه‌. من که‌ ئە‌زانم مایه‌سیریم نییه‌ بۆچ ئە‌م گره‌وه نه‌که‌م؟ به‌کیکی تر ئە‌وه‌یه‌ که‌ له‌ هه‌موو زیاتره‌ که‌ من ئە‌م سه‌گبابه‌ گره‌وی له‌ گه‌ل بکه‌م و لێ به‌رمه‌وه‌و به‌ یووژیاشی فه‌رمانده‌ی له‌شکری به‌که‌م به‌سه‌لمینم که‌ ئە‌م سه‌ربازه‌ گوویه‌کی وا نییه‌. ئە‌و سه‌ربازه‌ی که‌ له‌ له‌شکره‌که‌ی ئە‌وا پاله‌وان بوو، هه‌ر که‌ هاته‌ له‌شکره‌که‌ی منه‌وه‌ من خۆم برده‌وه‌.

بین باشی که ئەم شتانەى هەموو لیکدایه‌وه‌و که سه‌یری کرد هەمووی قازانجی خۆیه‌تی، به سه‌ربازه‌که‌ی وت، بچۆ پزیشک بینه تا ته‌ماشام بکا، من نامادەم بۆ ئەوه ئەم گره‌وه بکه‌م. حەمەى کویخاخدر وتی: قوربان! پزیشکی ناوی، مایه‌سیری دوو جۆره یه‌کێ تەرەو خۆینی هه‌یه، یه‌کێ وشکه‌و دوگمه‌ی هه‌یه. من خۆم چاکى لى ئەزانم فەرموو دەرپنکه‌ت داکنه‌ خۆم ته‌ماشاتان ئەکه‌م؛ چونکه ده‌ستی حه‌کیمیم هه‌یه.

بین باشی حەمەى کویخاخدری برده ژووری تایبه‌تی خۆیه‌وه‌و دەرپنکه‌ی بۆ داکنه‌ند. حەمه‌ په‌نجەى خۆی تا بن کرد به‌ قنگی فەرمانده‌داو دهری هیناپه‌وه‌و وتی: قوربان هەر چه‌ند سه‌یرم کرد ئیوه به‌ هیچ جۆر مایه‌سیریتان نییه، گره‌وه‌که‌م دۆران، فەرموو ئەمه‌ په‌نجا لیره‌که. خیرا ده‌ستی برد په‌نجا لیره‌که‌ی له‌ به‌ر دەم فەرمانده‌دا دانا.

بین‌باشی به‌ خۆشى خۆشى دەرپنکه‌ی هه‌ل‌کیشایه‌وه‌و په‌نجا لیره‌که‌ی خسته‌ته‌نکه‌ی باخه‌لی و هاته‌ ژووری ئیداره‌ ده‌ستی دایه‌ ته‌له‌فۆن و قسه‌ی له‌ گه‌ل یووزباشی فەرمانده‌ی له‌شکری یه‌که‌م کرد و وتی: هه‌ی بێ میتشک به‌ راستی راسته‌ که هه‌یج ئیداره‌ت نییه. ئەم سه‌ربازه‌ خویپه‌ که نارده‌بوت له‌ ماوه‌ی ده‌ ده‌قیقه‌دا په‌نجا لیره‌ی به‌ من دۆران و چاوم شکاند که جارێکیکه‌ گره‌وه‌ له‌ گه‌ل که‌سا نه‌کا.

یووزباشی وتی چۆن؟ بین‌باشی وتی: پێی وتم که تو مایه‌سیریت هه‌یه‌و له‌ سه‌ر په‌نجا لیره‌ گره‌ومان کرد، وه‌ خۆی به‌ هەموو ئاره‌زووی خۆی په‌نجەى کرد به‌ منا. که سه‌یری کرد هیچ مایه‌سیره‌که‌م نییه‌ جوان و پوخت په‌نجا لیره‌که‌ی دانا و ئاقل بوو بۆ جارێکیکه‌ش که ئیتر گره‌وه‌ نه‌کات.

له‌م کاته‌دا یووزباشی فەرمانده‌ی له‌شکری یه‌که‌م له‌ پشت ته‌له‌فۆنه‌که‌وه‌ به‌ حه‌په‌ساویکه‌وه‌ وتی: ئاخ پشتم شکا! بین‌باشی وتی چی بوو؟ یووز باشی فەرمانده‌ی له‌شکری یه‌که‌م وتی: ئەم سه‌گبایه‌ چه‌نده‌ فیل‌باز و ده‌سته‌ره‌. له‌ گه‌ل منا له‌ سه‌ر دووسه‌د لیره‌ گره‌وی کردوه‌ که من ئەو بنێرم بۆ له‌شکری ئیوه به‌ گه‌یشتنه‌ پێشه‌وه‌ی په‌نجەیه‌ک بکا به‌ قنگی فەرمانده‌دا که جه‌نابتان. من وتم که ناتوانی ئەو وتی تو گره‌وم له‌ گه‌ل بکه‌و بمنیره، ئەگه‌ر بین‌باشیم به‌ په‌نجەیه‌ک تاقی نه‌کرده‌وه‌ تو دوو سه‌د لیره‌ی خۆت وه‌رگره‌. ئەوا ئیسته‌ وا دیاره‌ ده‌ستی خۆی وه‌شاندوه‌و په‌نجەى کردوه‌ به‌ قنگی جه‌نابتان دوو سه‌د لیره‌که‌ی له‌ من بردۆته‌وه‌، په‌نجا لیره‌ی داوه‌ به‌ جه‌نابتان و خۆیشی سه‌د و په‌نجا لیره‌ی ماوه‌ته‌وه‌. بین‌باشی ده‌ستی سارد بوه‌وه‌ ته‌له‌فۆنه‌که‌ی له‌ ده‌ست که‌وته‌ خواره‌وه‌.

- ئەو ساله قائمقامیک له چوارتا هه‌بوو که یه‌که‌م جار بوو چوارتا قائمقامی تی‌ئه‌چوو، وه یه‌که‌م جاریش بوو ئەو کابرایه ئەبوو به قائمقام.

مدیری مال «میرزامارف» بووه، رۆژیک له ئاخری مانگا لیسته‌ی ئەو مانگه‌ی دایه‌ره به‌مجۆره‌ی خواره‌وه ئەنووسن و ئەبیا بۆ قائمقام ئیمزای بکا و بینیرن بۆ سوله‌یمانی:

له‌وازمی نووسین ۲۰۰ روپیه. سووته‌مه‌نی ۱۰۰ روپیه. ته‌عمیرات ۱۰۰۰ روپیه. مه‌عاشی ئەهلی دایه‌ره ۲۰۰۰ روپیه. جه‌معی کول ۳۳۰۰ روپیه.

قائمقام سه‌یریکیان ئەکا و ئەلێ له‌وازمی نووسین ته‌واوه ۲۰۰ روپیه، سووته‌مه‌نی ته‌واوه ۱۰۰ روپیه. ته‌عمیرات ته‌واوه ۱۰۰۰ روپیه. مه‌عاشی ئەهلی دایه‌ره ته‌واوه ۲۰۰۰ روپیه. ئەمجا چاوی ئەکه‌وێ به‌ جه‌معی کول - ۳۳۰۰ روپیه - تووره‌ ئەبێ و ئاگری تیبهر ئەبێ ئەلێ: ئەم جه‌معی کوله سه‌گبابه کێیه که ههر مانگیک ئەوه‌نده پاره له‌م دایه‌ریه وه‌رنه‌گری؟ و من تا ئیسته‌ رێ نه‌که‌وتوووه جاریک به‌رچاوم بکه‌وێ؟

ئەمجا کاتبی تحریر بانگ ئەکاو ئەلێ: «له ئیسته‌ زووتر نییه ئەم جه‌مهعه کوله سه‌گبابه فنش که‌و ئیتر پولیتیکی تری مه‌ده‌نی، وه‌ره‌قه فنیسه‌که‌یم بۆ بیننه ئیمزای که‌م».

- ژنیکی روغزایی هه‌بوو «میمکه ئەفرۆز»ی ناو بوو. سالیکی له‌ گه‌رمیان گلیان خواردبووه‌وه نه‌چوو بوون بۆ کویستان. سه‌گیکیان هه‌بوو هاتبوه «با». میمکه ئەفرۆز ئەچوو به‌ لایه‌وه ئەبوت: «ها سه‌بۆر گیان نه‌ده‌ی وه سه‌گی گۆرانی کوله جۆ تاک تاکیک بده وه سه‌گه‌که‌ی حه‌مه‌جان قه‌یناکا له‌ خۆمانه».

- شیخ فه‌تاح مه‌لای خیلی حه‌مه‌سه‌نی ته‌رخانی بوو له‌ ره‌مه‌زانا. مه‌لا کاکه‌حه‌مه‌ش ههر له‌و ره‌مه‌زانه‌دا مه‌لای خیلی رۆسته‌می ئەحه‌مه‌د بوو. شیخ فه‌تاح بۆ بانگ و سه‌لا ده‌نگیکی خۆشی هه‌بوو، به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەو مه‌لا کاکه‌حه‌مه‌ ده‌نگی زۆر ناخۆش بوو. ده‌نگی شیخ فه‌تاح ئەچوووه خیلی رۆسته‌م و هه‌موویان گویان لێ ئەبوو. پیرۆزنیکی خیلی رۆسته‌م کوتوپر که‌ مه‌لا کاکه‌حه‌مه ئەبینی و سه‌لا ئەکا، روو ئەکاته‌ چه‌ند پیاویک که‌ دانیشتیوون ئەلێ: «مه‌لا، مه‌لای خیلی حه‌مه‌سه‌نه؛ ده‌نگی وه‌ک نیره‌که‌ر تیت. مه‌لاکه‌ی ئیمه‌ ئیژی سه‌گه‌نازی گزنگه‌ ههر قرخه‌ قرخیه‌تی. وه‌ که‌لامی خوا ئەوێ سهر فتره‌ بده‌ین وه».

شه‌وی دوا‌ی شیخ فه‌تاح - که‌ ناوی خۆی بیسته‌بووه‌وه - چاکتر تینی چریکان بۆ سه‌لا کردن. مه‌لا کاکه‌حه‌مه‌ش له‌و کاته‌دا ئەویش سه‌لای ئەکرد، پیرۆزنیکی تر که‌ گویی له‌ ده‌نگی

هەردووکیان بوو چوووە بەر لوتی مەلا کاکەحمەو یی وت: «بیورەو، بیورەو مەلا، هەمی کیری مەلاکەمی خێلی حمەسەن وە قنڭم بۆ مەلام. بیورەو یی فەپ. هەر قرخە قرخەس وە کەلام خوا ئەوی سەرفترە بدەین وەو».

- هەر ئەم شیخ فەتاحە لە گەل «شیخ کاکەحمەمی ناو» ئەچن بۆ ناو جاف بۆ دەرویش گرتن. ئەگەنە قەراخ خێلیک و دین بە پیریانەو. پیریژنیک حالی لی دیت و رووی ئەکرده شیخ و ئەیوت: «هۆ! وە قوروانت و م شیخە چا و حیزە کە هۆ».

- خیل ئەگەرانیو بۆ گەرمیان لە «تاریەر» ژنیک گاکەمی ئەگلی و ئەروا. ژنە هاوار ئەکاتە غەوس هیچ کەلکی نابن. پاشان بانگ ئەکاتە شیخ کەریمی کەسنەزان لەو کاتەدا کوتوپر گا گیر ئەکا لە پنچکینک و ئەگیرسیتەو. ئەمجا ژنە ئەیوت: «های وە قوروانت و م کەریمە سووری کەسنەزان! کلکی گرت و تری بری».

- خیل سەرەو ژوور ئەبووەو بۆ کویستان. کابرایەکی «باشکی» دانی سۆلەسۆلی ئەکرد وتی تا دەستم لە گەرمیان نەپریاگە با بیکنشم. چوو «کفری» و چوو لای کابرایەکی نالەند وتی: ئا برا ئەو دگانەم بۆ بکیشە. کابراش پەتیکمی هینا سەریکی بەست بە ددانی کابراوەو سەرەکەمی تری بەست بە کۆلەکەمی دوکانەکەییو، ئەمجا چوو بزیکمی کرد بە کابراوە. کابرا تەکانیکمی دا هەلبیت، دانەکەمی بە پەتەکە مایەو. ئەمجا دوور کەوتبوو ئەیوت: «سەیر کە دەویت باو کە ئیژی سەری دگانەکە لە دەمایەو ریشەکەمی لە قنڭمایە و بزم پیو ئەکا».

- مەلا سەعیدی هەورامی وتی لە گەرمیان لە خێلیکی باشکی مەلای رەمەزان و لە مالی حمەلای باشکی بووم. حمەلا و دوو ژنی هەبوو، گەورەکەیان «ئامە» ی ناو بوو. ئەو رەمەزانە حمەلا و هیچی یی نەکراوو، کەوتە دەمەدەمی جەژن لە رۆژی عەرەفەدا ئامە گۆیا ئەچیتەو بۆ مالی باوکی بۆ ئەو جەژن لەوی بکا، حمەلا و بە هەلی ئەزانی ئەچی بەرۆکی ژنە بچکۆلەمی ئەگرئ ئەلی کچی ئامە لیترە نییە با خەریک بین. مەلایش خۆمانە تا ئامە لیترە نییە دەستن ئەو شینین.

که همه‌لاو و ژنه‌ک‌هی خه‌ریکی ئیش نه‌بن، نامه له پیتشا دلی چه‌که‌ره‌ی کردبوو خوی لیبان داگرتبوو، لهو کاته‌دا نه‌چی به سه‌ریانا. همه‌لاو هه‌ر خیرا جامانه‌ک‌هی رائه‌خات و ده‌ست نه‌کا به نویژ کردن. نامه نه‌چی به جنیودان تی بهر نه‌بی و نه‌چی چاکی که‌واکه‌ی هه‌ل نه‌داته‌وه سه‌یر نه‌کا حه‌یته مل دابریاگه‌ی جارانی خوی له زیر که‌واکه‌وه به‌له به‌لیه‌تی. نه‌لی: «همه‌لاو درۆزن رووی باوکی ره‌ش وئ، نه‌مه کیری ته‌حیات و نویژ کردنه؟ تو خوا مه‌لا تو پیاویکی وه ته‌حیاتی، بو خوا قسه بکه تا نه‌م کیره کیری ته‌حیاته؟»

مه‌لاسه‌عید وتی ناچار منیش دامه پالی وتم: «نه‌وه‌للا کیری ته‌حیات وا به‌له به‌لکه‌ر نییه.»

- «سالح کچانی»^{۲۱} هه‌بوو له کفری باوکی نه‌م حاجی‌شاسواری کچانیه؛ بازرگان بوو. روژیک کابرایه‌کی جاف - که ناسراوی سالح نه‌بی - نه‌چیته نه‌وی و نه‌ویش میوانی نه‌کاو نه‌بیاته ماله‌وه. کابرای جافه گایه‌کی پی نه‌بی له به‌یانیا گاکه له بازار نه‌فروشی و سالح نه‌کا به ده‌سته‌به‌ر که نه‌م گایه دزیه‌تی نییه. پاره‌ی خوی وه‌نه‌گری و نه‌گه‌رپته‌وه و خیل و نه‌چی بو کویستان. له‌م لاوه‌گا به دزیه‌تی ده‌رته‌چی جوان و بوخت لالو سالح نه‌گرن پاره‌ی گاکه‌ی لئ نه‌سیننه‌وه.

خیل له کویستان نه‌گه‌رپته‌وه و کابرا هه‌مانه‌یه‌ک «که‌شک» هه‌ل نه‌گری دیت بو کفری. هه‌مانه که‌شک نه‌فروشیت و بو ئیواره دپته‌وه بو لای لالو سالح وه‌کونه بای دیبی و نه‌بۆران. لالو‌سالحیش هیچ نایخاته رووی هه‌ر وه‌کو جارن قسه‌ی خوشی له گه‌ل نه‌کاو نه‌بیاته‌وه بو ماله‌وه.

دنیا پایزه، لالو سالح نه‌لی نیسکینه‌یه‌کی سویری گورانانه له ماله‌وه دروست نه‌که‌ن. شه‌وی دوو قه‌ره‌وانه‌ی چاک نیسکینه‌ دانه‌نین، کابرا هه‌تا له لووتی دپته‌وه نیسکینه‌ نه‌خواو پاشان خوی به‌ته‌ها له ژووریکا نه‌نوی و ده‌رگای ده‌ره‌وه‌ی ژووره‌ک‌هی له سه‌ر دانه‌خری. نه‌که‌ویته نیوه‌شه‌و کابرا حه‌له‌ولای پی نه‌که‌وی هه‌له‌سته‌تی ده‌ست نه‌نی به‌ ده‌رگاکه‌وه، سه‌یر نه‌کا له‌و دیوه‌وه داخراوه. هیچ چاری نامینی هه‌مانه خالیه‌که دینی و تی نه‌رپتی. به‌و جو‌ره له سه‌ری نه‌روا تا به‌یانی پری نه‌کاو هه‌ر جاره‌ش نه‌لی: بکه‌م وه‌ گۆر باوکه‌وه گورانه هیزه.»

لهو لاشهوه هەر سەر له ئیوارهوه صالح به دوو جامبازی خەلکی کفری ئەلی میوانیکمان هاتوو هیزهیه، رۆنی نایابی پینیه. به یانی جامبازه کان له گەل مەلا بانگدانا ئەههونه جامبازهو بهرقابی مالی لالۆ صالح ئەگرن. کابراش هەر له تاریک و لیتلەدا هەلئەستی له تەریقیا نا هەمانه گوو ئەدا به کۆلیا و دیتە دەرەوه. هەر که دیتە دەرەوه جامبازه کان قیڕ ئەیگرن.

جامبازی ئەو سایی کفریش وه کو تانجی راوی چۆن نیری دەستکه وتایه بهرەلای نەئەکرد، ئەمانیش بۆ کورد و کارە دەرەوه ئاوا بوون. هەمانه ئەگرن و ئەلین ئەم رۆنەت به چەند؟ کابراش ئەلی رۆن نییه لیم گەرین. ئەوان تازە نیچیری خۆیان دەستکه وتوو بهرەلا کردن هەر نییه. هەر ئەلین ئەبی لیت بستین و ئەمیش هەر ئەلی نایفرۆشم. له روویشی هەلنایه بلنی گووه. ئەوان هەمانه رائەکیشن و ئەم رائەکیشتی و ئەلی بکەم وه قەگ دایکتانەوه بهرەلای کەن با پرۆم، به جی مام. لەم مڕو مشت و بگرو بهرەدا پشکی هەمانه بهر ئەبی و -شەرەوت وی له رووتا- گووی له نیسکینه دروست بوو هەموو سەر و چاوی جامبازه کان ئەشواتهوه.

دیاره لەم هەراو هوریا یەدا دنیا به تەواوی رووناک ئەبیتەوهو ئەبی به رۆژ. خەلکی دائەبارین. جامبازو کابرای جافه ئیش لهوه ئەترای که به شینەیی له گەل یەک بیزوونەوه. ئەوان ئەم ئەدەنه بهر شەق و پاشماوهی پیسایی له سکیا مابوهوهو هەمووی هەلئەرزیتە ئەو ناوه. ئەمیش به گالۆکه کە دەستی و به هەمانه ی بن دەستی ئەوهندە تر ئەوان ئەشواتهوه. لالۆسالحیش وه کو خەلکی تر دیت لهو لاوه سهیر ئەکا.

جامبازه کان جینیویان ئەدا به لالۆ صالح بۆ ئەو رۆنه چاکه ی بۆیانی دۆزیویه تەوه. کابرای کوردهش هەر جینیوی ئەدا به لالۆسالح بۆ ئەم میوانداریه ی که کردی. ئەوان لهو ناوهدا بهو جۆره یه کترین سەگ کوژ کرد. کابرای کورده به هەر جۆر بوو نیوه گیانیتی دەرکرد و چوهوه ئیتر له تەریقیا جاریکیکه رووی نه کردهوه به کفریا. لالۆسالح رزگاری بوو له دەستی.

- کچیکی ئەو عەشره ته خەوی دی بوو بۆ دایکی گێرایهوه وتی: «دایه له خەوما چتیکی سووری مل داوریباگ له ناو گەلما کەفی ئەچهران». دایکی چه پۆکینی دا به سەریا و وتی: «وهی رۆله باوانت شیوگی نه یان گاویتی؟» کچه وتی: «دایه ئەوه تو بیتری چی؟ گان وا ناوی بۆچی تو وا ئەزانی من نەم دیگه؟» وتی: ئاده ی بیژە. کچه وتی: «له هەوارگه

خوارگهی کویستان گولهی کورپی همگی همه‌جان لای ران وه‌ستابوو گالۆک له‌سه‌ر شان، که‌وته سۆزه‌وه دنیای ئه‌سووتان. هات وه‌لامه‌وه وه‌ک دزی گوران. قریوه‌یه‌کی کرد و شانی هه‌لته‌کان، که‌نای وه‌درگای کوسمه‌وه قنگم وتی فیر فینگ».

- ژنیک هه‌بوو «باجی سه‌مه‌ن»ی ناو بوو، ته‌غاری شوی کردبوو. شوویه‌کی تری خسته‌سه‌ر، بوو به‌ ۳۱. ئه‌و شه‌وه‌ی گواستیانه‌وه بو‌میردی سی و یه‌که‌مین، ده‌ستی کرد به‌گریان و نووکه‌نووک. پینان وت ئه‌م گریان و نووکه‌نووکته له‌چییه‌خۆتۆ وه‌نه‌بی ئه‌مه‌یه‌که‌م شووت بی؟ وتی: «به‌لئێ وایه‌به‌لام ئه‌مه‌بو‌ئوه‌یه‌که‌ ره‌وشته‌که‌تیکه‌چیت».

- شاخیک هه‌یه‌له‌و خۆشناوه‌شاخی «تف له‌ده‌ست»ی پینی ئه‌لین. روژیکی هه‌ندی له‌کور و کالی خۆشناو ئه‌چن بو‌ئوئی و ئه‌که‌ونه‌ده‌مه‌ته‌قی که‌شاخه‌که‌بیون. هه‌ندیکیان ئه‌لین به‌گوریسان بیپوین. هه‌ندیکیان ئه‌لین به‌داران بیپوین. پیاویکی زۆر دانایان تیا ئه‌بی ئه‌لئێ: وانا بئێ با‌م. به‌زه‌لامان بیپوین؛ بو‌ئوه‌بزانین چهند بالا پیاوه. هه‌موو ئه‌لین قسه‌ئه‌مه‌یه‌که‌هه‌مه‌دی ئه‌یکا.

هه‌مه‌ده‌ئه‌چیته‌سه‌ر شاخه‌که‌ده‌ست به‌لووتکه‌به‌ردیکه‌وه ئه‌گرئ خۆی شوپ ئه‌کاته‌وه، یه‌کیکی تر ئه‌چیت ده‌ست به‌قاچی ئه‌وه‌وه ئه‌گرئ و ئه‌ویش خۆی شوپ ئه‌کاته‌وه به‌و جووره‌هوت هه‌شت که‌س وانه‌کن. هه‌مه‌دی له‌سه‌روه‌بالی وه‌خته‌بیچرئ بانگ ئه‌کا: «رحمه‌توو لئێ بی ده‌ستان توند بگرن تف له‌ده‌ستی خۆده‌که‌م». ئه‌مه‌ئه‌لئێ و ده‌ستی له‌لووتکه‌ی شاخه‌که‌به‌ره‌لاه‌که‌ا بو‌ئوه‌تف له‌ده‌ستی خۆبکا. که‌ئوه‌ئه‌کا هه‌موو زرم ئه‌که‌ونه‌خواره‌وه هه‌پروون به‌هه‌پروون ئه‌بن.

- مه‌لاعه‌بدولسه‌مه‌دی هه‌جیجی هه‌بوو، سه‌رده‌میک فه‌قیان ئه‌چوون لایان ئه‌خویند. عیلمی مه‌نتیق له‌ناو فه‌قیانا زۆر باوی په‌یدا کرد و کتیبی «گلبنوی برهان» که‌وته‌بره‌و. فه‌قی ئه‌وه‌نده‌روویان نه‌ئه‌کرده‌ئو بو‌خویندن مه‌نتیق و بو‌ئوه‌کتیبه‌ئه‌چوونه‌لای «سه‌یدی چۆر» و لای پیاوی وه‌کو ئاغا محمه‌د ئه‌یانخویند و توخنی مه‌لاعه‌بدولسه‌مه‌د نه‌ئه‌که‌وتن. مه‌لاعه‌بدولسه‌مه‌د ئه‌مه‌ی بی ناخۆش بوو، روژیکی تووره‌ئه‌بی و ئه‌لئێ: «تا ئه‌وه‌خته ئیمه‌مانان هه‌بووین مه‌نتیق و هه‌موو شتیکی تریشمان ئه‌وته‌وه؛ ئیسته‌ئوه‌تی ئه‌و گونبه‌وی و شته‌داهاتوو فه‌قیگه‌ل به‌ئیمه‌رازی نابن».

- «فەرە جوللابەگی بەلک» عەمری خوا ئەکاو بە مەلا عەبدولسەمەدی هەجیجی ئەلین:
«قوریان پیاویکی وەکو فەرە جوللابەگ شایانی ئەوێهێه که زاتیکی وەکو جەنابتان بیشۆن، جا
فەرەموو بیشۆ». ئەویش ئەلین: «مبارەک ئەبێ! لە ئێستە بە دواوە هەر کەریک لەو چەمە
بتۆبێ ئەلین فەرەموو ئەبێ زاتیکی وەکو جەنابتان بیشۆن».

- کابرایەکی ئەو دەشتی دزەبیە «پیوێن»ی و لاخی لەو دەشتی فەراجە لێ ون بوو بوو،
ئەچوو بە شوینا لە ناو عەرەبەکانی قەراجدا ئەگەرا. تووشی کابرایەکی عەرەب ئەبێ لێ
ئەپرسی و تەزبێتە کەشی ئەگرێ بە دەستەوێ و رای ئەوێشینی و ئەلین: «یابا تۆ نەدیتە زەر
مال حنی حنی». بە خەیاالی خۆی ئەمە عەرەبیە.

- کابرایەکی کورد سەردەمی گەنجیتی بە سەر چوو بوو، ئەو سەردەمی بە سەر چوو
بوو که گەلێ گەمەو گالتهی بە دەعباکە ی کردبوو ئەوێندە پشتهستور بوو بوو پێ، لای وا
بوو تا ئەو رۆژە ی ماوە هەر ئەو هەرەتە ی ئەمینی. لە پاشا وای لێ هات نەیشه توانی میشی
پێ دەرکا. بۆ نەگبەتی لەو کاتە سازنیکێ هینا و هینی پێ نەئەکرا. ئەمجا رووی تیکرد و بەم
جۆرە دەستی کرد بە گلهیی کردن لە گهلیا و پێ وت:
توولە ی تەرە مار سەر سوورە ی پێ خیر

تەعلەت نامەم پێ پیت نەبێژم کیر

گەزافت ئەدا من ساج ئەسمم

خاست نەسمی دەستت وە گونم

ملت شوێ کردگە وە بانێ گونا

روو زەردیت هاورد وە شانێ منا

ئەم کارە چیبوو لەگەلت کردم

پێ فەرە ی هێزە بۆچ حەیات بردم؟

لە ناو عەرەبە تا قیتەقیت کەر بووم

لە سایە ی تۆوێ ئێستە وە پەن بووم

- «ئه‌حه‌ی کپنو» پیاویکی قسه نه‌سته‌ق و کرده‌وه نه‌سته‌ق بوو له سوله‌یمانی. شه‌ویکی زستان میوانی ئه‌بی و ئه‌که‌ونه دره‌نگ. کوتوپر له‌و شه‌وه‌دا دز دپته سهر ماله‌که‌ی و له پشته‌وه دیواره‌که ئه‌که‌ننه‌وه، ئه‌مانیش هه‌ستی پی ئه‌که‌ن. ئه‌حه ئه‌لی: هیچ ده‌نگ مه‌که‌ن و چرا بکوژینه‌وه و خوتان بکه‌ن به نووستوو.

دزه‌ش له‌و لاوه دیوار کون ئه‌کاو دپته ژووره‌وه، سه‌یر ئه‌کا هیچ هه‌ستیک نییه‌و خیزان هه‌موو نوستون. دپت ئه‌که‌ویته لای ژوورووی ژووره‌که خیرا له‌و کاته‌دا ئه‌حه خوی په‌لامار ئه‌دا به‌ر کونه‌که‌ی لی ئه‌گرئ و ئه‌لی چراکه هه‌لکه‌ن و چرا هه‌له‌که‌ن و دز ئه‌گرن. که دز ئه‌گرن ئه‌حه حوکمی لی ئه‌کا ئه‌لی ئه‌بی ده‌ست بکه‌ی به هه‌له‌په‌رکی. دزه هه‌ر چه‌نده هاوار ئه‌کا که‌لکی نابین، تا کون له‌و رۆژ ئه‌بیته‌وه دزه ئه‌که‌ویته سووردان و هه‌له‌په‌رکی وه‌کو مه‌یموون. که رۆژ ئه‌بیته‌وه به‌ره‌لای ئه‌کاو ئه‌روا.

- کابرایه‌ک به‌ ریشی سپه‌وه خه‌ریک بوو که‌ریکی ئه‌گا. کورپکی هه‌بوو چوو به‌ سه‌ریا و پی وت: بابه! تو شه‌رم ناکه‌ی؟ کابراش پی وت: «کورپم رووی بیکه‌سی ره‌ش بی ئه‌مه ئیشی تویه، به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه بی که‌سم و که‌سم نییه ئه‌بی وا خۆم خه‌ریک بم ئه‌م ئیشانه بکه‌م».

- پیریژنیکی بیوه‌ژن خه‌لکی ئه‌و ولاتی «شیناوی» و «گولاوی» به‌ کورپ و کچیکی هه‌بوو کچه‌که‌ی «ئامه‌ی ناو بوو کورپه‌که‌ی «مامه‌ند». که‌وتبوونه ئه‌و ولاتی موکریانه‌و له‌وی داگیرسابوونه‌وه. هه‌ر جار که‌ مامه‌ند ئه‌چوووه ده‌ره‌وه و ئه‌هاته‌وه دایکی لی ئه‌پرسی: کورپم ده‌نگ و باس چیه‌؟ ئه‌ویش ئه‌یوت هیچ. پیریژن به‌ پرسیار کردن کورپه‌ی وه‌په‌س کردبوو.

رۆژیک کورپه‌ هاته‌وه دایکی وه‌کو جاران لی پرسی کورپم ده‌نگ و باس چیه‌. له‌و کاته‌شا ژنه به‌ هه‌ر دوو ده‌ست خه‌ریکی هه‌ویر شیلان بوو، ئامه‌ی کچیشی له‌و لاوه دانیشتبوو. کورپه‌ش وتی: وه‌لا دایه ئیمرو عه‌زیزخانی سه‌ردار فه‌رمانی ده‌رکردوووه ژنی بی می‌رد نه‌مینیته‌وه ئه‌بی هه‌موو می‌رد بکه‌ن. بی‌جگه له‌مه‌ش ئه‌بی ژنی پیر بدری به‌ کورپ گه‌نج و ژنی جوانیش بدری به‌ پیاوی پیر. که‌ کورپه ئه‌مه‌ی له‌ ده‌م هاته‌ ده‌ره‌وه ئامه‌ی خوشکی له‌و لاوه جرتیکی که‌ندو وتی: «چۆن وا ئه‌بی؟»

ئه‌مجا دایکه‌ی پیریژن به‌ ده‌م هه‌ویر شیلانه‌که‌وه وتی:

جرت و مرتی بی ناوی	نامە ی کچی گولای
ئەتۆ دە کە ی جرتانی	ئەمن دە کە م گەمانی
تۆ چاتری دە زانی	یا سەرداری بۆکانی؟
ئەو قسە یە ی ئەو کردی	ئە یگێریتە وە مامەندی
بە ئایەت وە قورعان	بە چاوە کە ی عەزیز خان
بەریاری وی دراو	کەس نایگێریتە وە دواو

- لەو ولاتی خۆشناو تیبە دوو گوند هە یە یە کینکیان ناوی «کۆری» و ئەو ی کە یان «ماوهران»ە. کابرایە کی کۆریکی، کێژیکی لە ماوهران خواست. شەوی کە ئەچیتە لای کێژە و پالی پتو ئەنێ سەیر ئەکا هیچ نییە و بی بنە. کابرا ئەلی: «هۆپ». کێژە بی ئەلی: «هۆپت بە هۆی، چاوی چۆپت لە گەلی بقۆی، لە کورە کورە ی کۆرییان، لە بنە تەراشە ی ئەرماوانی، چانییە هەندە شت لۆمایە».

- مەلا شەریف هەبوو لە گوندی «دارەتوو» سوختە یە کی هەبوو رۆژیک بی ئەلی: مامۆستا چۆن یە کینک عاشق ئەبی بە یە کینک. مەلا شەریفیش بی ئەلی: ئەو کەسە سەیری کەس ناکا تەنھا یە کینک نەبی و ئەیکا بە دۆست و پاشان ئەبی بە مەعشوقی. سوختە کە دلی بە کچیکە وە بوو، پاشان قەومان دیان. ئەمجا مەلا شەریف وتی: «ئە ی فەقێ کە ی دارەتووی، هە ی روت رەش بی هەتا هەنووی، هۆ نەموت مووی بگەینەرە مووی».

- لە زەمانی ئەورە حمان پاشای باباندا کابرایە ک چووە مالی پیریژنیک و سواری بوو. پیریژنە کە وتی: ئەری کورم دەنگ و باس چییە؟ کورەش وتی بە خوا نازانم ئەوەندە ئەزانم پاشا ئەمری دەر کردووە سالیکی تەواو ئەبی سواری پیریژن ببن. پیریژن وتی فەرمانیکی چەند بەری و جیبە.

پیریژنە کچیکی هەبوو لەو لاو گوی لێ بوو، بە دەم نووکە نووکە وە وتی: گوا یە ئیمە گوناحمان چییە و پاشا قسە یە کی لە ئیمەشە وە نە کردوو؟ پیریژنە کە خیرا هەلیدایە وتی: چەنە لێ مەدە. تۆ گریانە کەت فرمیسکە، من گریانە کەم خویتە، من ناتوانم پێچە وانە ی فەرمانی پاشا بکەم ئیشی خۆت بکە کورم».

- کابرایهک هه‌بوو خه‌لکی ئەو «هه‌جیج»ه زۆرابی ناو بوو، ته‌ریده بوو بوو که‌وتبووه سابلاخ. له‌وئ وا دیار بوو له‌وه‌پ‌ی به‌ خۆش زانیوو گیرسابوووه. که‌سی نه‌بوو هه‌ر خۆی بوو. شپوه‌ی ژیانیشی ئەوه بوو گوئ قوولاخ ئەبوو بۆ ئەوه له‌ چ شویتیک وه‌ یا له‌ چ مالیک بانگیشتیک ببوايه ئەچوو به‌ بێ بانگ کردن خۆی بیا ئەکرد و دای ئەکوتا.

رۆژیک له‌ مزگه‌وتی سوور چهند که‌سیک کۆ ئەبنه‌وه‌و بریار ئەده‌ن بچن بۆ سه‌یران. ئەمیش ئەچی خۆی ئەکویتته‌ ناویان. جه‌ماعه‌ ته‌که‌ هه‌ر یه‌که‌ شتیک ئەگر نه‌ه‌ستۆ. یه‌کینک ئەلئ نان له‌ سه‌ر من، یه‌کینک ئەلئ گوشت له‌ سه‌ر من، هه‌ر یه‌که‌ شتیک ئەلئین. نۆره‌ دیته‌ سه‌ر خالۆ زۆراب بێ ئەلئین ئەی چی له‌ سه‌ر تو؟ ئەلئ: «له‌عنه‌تی خواش له‌ سه‌ر من». ده‌ست ئەکه‌ن به‌ پیکه‌نین و وازی لئ دین.

- کابرایهک هه‌بوو بۆنی ده‌می ئەهات. کابرایه‌کی تریش هه‌بوو گوئی که‌ر بوو. ئەوه‌ی که‌ بۆنی ده‌می ئەهات ئەیسرکان به‌گوئ کابرای که‌ره‌دا، ئەویش ئەیوت: «به‌ خوا فلانی نازانم ئەلئ چی؟ ئەوه‌نده‌ ئەزانم ئەتسی به‌ گویم».

- کابرایه‌کی میره‌وه‌یسی جاریک ئەچی بۆ جه‌ج نه‌ختی په‌له‌ ئەکات و زوو ئەپ‌وا. که‌ ئەگاته‌ که‌عه‌ خیرا په‌لامار ئەدا و قولفی که‌عه‌ ئەگرئ و ئەلئ: «خوایه‌ بێ وه‌ساقه‌ت خیرا له‌ خۆم و باوک و دایکم خۆش بووه‌ تا خێل به‌رۆکی نه‌گرته‌گی».

- مه‌لامه‌حمووی حاجی‌عه‌لی هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی جاریک بێش نوێزی ئەکا له‌ نوێزی عیشاردا، فاتحه‌ ئەخویتی و پاشان ئەلئ: «الم غلبت التړک». یه‌کئ له‌ نوێز که‌ره‌کان غه‌له‌ ته‌که‌ی ئەداته‌وه‌ ئەلئ: «فلبت الروم». ئەویش هه‌ر له‌ ناو نوێزه‌که‌دا ئەلئ: «گوئی مه‌ده‌رئ هه‌موویان دوژمنمانن». ئەمه‌ ئەلئ و له‌ سه‌ر نوێزه‌که‌ی خۆی ئەپ‌وا.

- پیاویک هه‌بوو سو‌فی ره‌مه‌زانی ناو بوو، ریشیکی زلی پتوه‌ بوو. جاریک ئەپ‌رسئ له‌ شیخ بابه‌عه‌لی ته‌که‌یه‌ی له‌ سوله‌یمانی ئەلئ: یا شیخ! له‌ کانی ده‌ستوێز شتتا ترسم هه‌یه‌ ریشم ته‌ر نه‌بێ. ئەلئ: په‌نجه‌ی تێخه‌؛ ئەمه‌ بێ ئەلئین خه‌له‌له‌. شه‌رح هه‌ر ئەوه‌نده‌ داوا ئەکا. ئەلئ: به‌ خوا یا شیخ دل‌م وه‌سوه‌سه‌ ئەکا. ئەلئ: «که‌واته‌ هه‌ر له‌ شه‌ویه‌وه‌ بیه‌خه‌ره‌ ناو ناو تا به‌یانی ئەخووسی، ئەو وه‌خته‌ وه‌سوه‌سه‌ت نامینئ».

- کابرایەکی زۆر پیر لەو سەرە هەبوو ژنیکی گەنجی زۆر جوانی هینابوو. کابرا لەوانە نەبوو بە کەلک بیت. کۆریکی گەنجی دراوسێیان هەبوو، ژنە لە گەل کۆرە کەدا بە ناوی ئامۆزاوێ کەوتبوو، ئیتر ئامۆزا هەموو وەختی لە مالی ئەمان بوو. لە پاش چەند سالیکی خوا چەند منالینکی دا بەم پیاوێ. چون ئەمانە خیزانی مال بوون، کۆرە ئامۆزاش بەو جۆرە یەکیک بوو لە خیزانی ماله کە؛ تەنانەت ئەگەر بۆ دەریشەوێ بچوونایە ئامۆزاشیان هەر لە گەل بوو.

رۆژیک ئەو خیزانە هەموو ئەچن بۆ سەیران. دۆستیکی کۆنی پیاوێ پیرە تووشیان ئەبێ و لەگەل کابرا دا چاک و چۆنی ئەکا و ئەپرسی ئەمانە کێن و چین؟ ئەلێ: ئەوێان کۆرەمەو ئەوێان کچمەو ئەوێان ژنمە. ئەلێ: ئەو ئەو کۆرە گەنجە کێن؟ ئەلێ: «ئەوێش کێر مە».

- مەلایەک لە کۆریکا وەعزی داندەدا و باسی جبرەئیلی ئەکرد ئەبوت کە ئەمری پێ بکری بە قودرەتی خوا کە شاپەری دایە ژیر زەوی سەر و بنی ئەکا. لە کۆرە کەدا ژنیکی لێ بوو لە تەنیشت دۆستە کە خۆیەوێ دانیشتبوو. خەلکە کە هەموو سەرگەرمی ئەو پەری جبرەئیلە بوون، ژنە کە گۆشە یەک لە چارشێوێ کە دابوو بە سەر کۆشی دۆستە کەیا، لە ژیرەوێ دەستی برد دەعباکە ی گرت. کە گرتی دەعباکە وەکو شاخی لێ هات، ژنە بەبێ ئیختیار چریکە یەکی کرد. مەلایە گویی لێ بوو وتی: «ئەو عاشقە ی سادقە ی موحسنە ی متفانیە ی محافزە ی موخە دیرە ی مونه وەرە! ئەو پەری جبرەئیل گەیشتە دلت وە یا هەواکە ی دای لە لەشت و بە جۆرە بە بێ ئیختیار ئەو نەعرە تەت کیشا؟» ژنە وتی: «من پەری جبرەئیل نازانم کە بدا لە دلم وە یا لە گیانم، کۆتوێر شاخی ئیسرافیل بەردەست کەوت، ئەم چریکە یەم لە بەر ئەوێ بوو».

- کابرایەکی شاتری ئیشیکێ بە سەرا دیت و لە ترسا سەری خۆی هەلئەگرت بەو ولاتانای خۆی ون ئەکا، ئەچیتە بەغدا و لە بەر دووکانیکا ئەیەوێ شتیک بکری. کابرای خاوەن دووکان ئەلێ: «شتیید؟» ئەلێ: گووی تۆی لێ نەواری هەر تۆ ماوێت نەزانی من شاتریم ئەوا تۆیش زانیت».

- کابرایه‌کی کورد له غه‌زا ئه‌گه‌رپه‌توه ئه‌گاته به‌غدا. کابرایه‌کی به‌غدایی پی ئه‌لین: «گوه». ئه‌ویش ئه‌لین: ده‌ویت باوک خۆت گۆیت من له غه‌زا دیمه‌وه. له پاشا تی ئه‌گه‌یه‌نن ئه‌لین ئه‌وه ماندوو نه‌بونت لئ ئه‌کا.

- له‌و خۆشناوه کابرایه‌ک چاوی ژانی ئه‌کرد، پورزایه‌کی هه‌بوو چووه لای وتی پورزاگیان چاوم زۆر ژان ئه‌کا نازانم چی لئ بکه‌م؟ پورزاشی پی وت: «پورزاگیان، من پار ددانم ژانی ئه‌کرد هه‌لم که‌ند».

- له‌ زه‌مانی شیخ‌مه‌حمودا له‌شکری شیخ‌مه‌حموو له «جاسه‌نه» ئه‌بن. ته‌یاره‌ دپته سه‌ریان شپه‌زه‌یان ئه‌کا. ئامۆزایه‌کی کوپخا حه‌سه‌نی کانی گۆمه هه‌بوو ئه‌ویش له له‌شکره‌که‌ی شیخ‌مه‌حموو بوو. له‌شکر شپه‌زه ئه‌بی و هه‌ر یه‌که ئه‌یه‌وی بۆ خۆی ده‌ریاز بیی، ئه‌و ئامۆزای حاجی حه‌سه‌نه‌ش به‌ په‌له‌ ماینه‌که‌ی دپتی و له‌ به‌ر شپه‌زه‌یی به‌ره‌واژه سواری ماینه‌که ئه‌بی. پی ئه‌لین: کوره خوا بتگری ئه‌وه تو چون سوار بووی؟ ئه‌وه به‌ره‌واژه‌یه. ئه‌ویش ئه‌لین: «کوره من به‌ره‌واژه سوار نه‌بووم ماینه سه‌گباب خپه‌که خۆی هه‌لگه‌تپه‌وه ته‌وه‌وه به‌ باری چه‌پدا راوه‌ستاوه».

- عییل له‌ کویستان بوو. کویره‌دپیه‌ک هه‌یه له‌و ناوه «دواوه» ی ناو بوو. جاریک مه‌حموو پاشا فه‌قی شپه‌ته ئه‌نیری بۆ دواوه. هه‌ر چه‌نده سال زوو بوو، به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه ئه‌و ولاته کویستانه هه‌ر زوو باران و زستان دپت. له‌ ریگه‌دا ئه‌یکا به‌ باران و قورو چلپاو. له‌و کاته‌دا ژن و پیاویک بیتشکه‌یه‌کیان پنیه‌وه له‌و ناوه‌دا له‌ ژیر ئه‌و بارانه‌دا ئه‌سوورپه‌توه. فه‌قی شپه‌ته ریگای لئ تیک‌چوو بوو، ئه‌چپته لای پیاو و ژنه‌که ئه‌لین: ئه‌ری تو خوا برا ریگای دواوه کامه‌یه؟ کابراش ئه‌لین: «ئه‌ری کابرا تو شپه‌تیت؟ ئه‌گه‌ر من ریگای دواوه بزانیایه له‌ ژیر ئه‌م بارانه‌وه له‌ناو ئه‌م چلپاوه به‌ ژن و منالیکه‌وه بۆ گیرم ئه‌خوارد؟» فه‌قی شپه‌ته که ئه‌مه ئه‌بیه‌ت جامانه‌که‌ی سه‌ری ئه‌کاته‌وه ئه‌یکا به‌ ده‌سه‌سری ده‌ستی و له‌ته‌نیشتیانه‌وه ده‌ست ئه‌کا به‌ هه‌له‌پرکی و به‌ چۆبی کیشان.

- کابرایه‌کی کورد سالیکی ئه‌چنی بۆ حه‌ج، له‌ کاتی ته‌وافا جامانه‌که‌ی لئ ئه‌دزن. حاجی‌مسته‌فاپاشا وتی وا ری که‌وتبوو من له‌ پشت ئه‌و کابرایه‌وه بووم، گویم لئ بوو هه‌ر

ئه‌یوت: «بینایی‌چاوان! ئه‌مجاره هاتم بۆ خزمه‌تت فەرمووت جامانه‌که‌م بدزن. ئه‌گەر جاریکیکه‌ منت لێره‌ چاوپێکه‌وت ب‌فەرموو هەر چی‌ دهم و دگانم هەس بێشکینن وه‌ سەر یه‌کا».

- قازیه‌ک هه‌بوو له‌ هه‌له‌بجه‌، روژیکی ژنیک ئه‌چینه‌ لای شکات له‌ میرده‌که‌ی ئه‌کا. ژنه‌که‌ دوو چاوی زۆر جوانی پێوه‌ بوو سه‌رپۆشه‌که‌ی هینا بوو به‌ سه‌ر روومه‌تیا هەر چاوه‌کانی به‌ ده‌ره‌وه‌ بوون، میرده‌که‌شی له‌گه‌ل بوو.

قازی چاوی ژنه‌ به‌ ته‌واوی کاری تیکردبوو، هەر قسه‌یه‌ک ئه‌و ئه‌یوت ئه‌م ئه‌یوت راست ئه‌که‌ی. هەرچیه‌کیش میرده‌که‌ی ئه‌یوت، ئه‌یوت درۆ ئه‌که‌ی. میرده‌ هه‌ستی کرد ئه‌مه‌ ئیش له‌ کویدایه‌، هەر ده‌ستی برد سه‌رپۆشه‌که‌ی له‌ سه‌ر ژنه‌که‌ لاداو روومه‌تی ده‌رکه‌وت. قازی سه‌یری کرد روومه‌تیکی زۆر ناشیرینی هه‌یه‌، دلێ پێکا هات وتی: «هه‌سته‌ پرۆ ژنه‌، چاوی مه‌زلوومانته‌ هه‌یه‌و رووی زالمان. له‌ لای میرده‌ی خۆت دانیشه‌ شه‌رع ئه‌فه‌رموی روومه‌ت له‌ میرده‌ و له‌ قازی ناپۆشری».

- کابرایه‌کی تاجر هه‌بوو له‌و سه‌ره‌ بارخانه‌ی بار کرد و چوو بۆ ته‌وریز. وا پێ که‌وت له‌ویشه‌وه‌ چوو بوو رووسیات. کاروانه‌که‌ی چهند سالیکی درێژه‌ی کیشا خزمه‌تکاریکی ره‌ش پێستی که‌چه‌لیان له‌ مالا هه‌بوو وا دیار بوو خانم له‌گه‌لیا پێ که‌وتبوو و دو خولامی تۆی لێ بوو بوو.

روژی خه‌به‌ریاندا که‌ وا ئاغه‌ هاته‌وه‌. کابرای خزمه‌تکار مناله‌کانی هه‌لگرت و یه‌کیکیانی خسته‌ سه‌ر شانی و ئه‌ویکه‌شیان به‌ شوپینه‌وه‌ چوون بۆ پیر ئاغه‌وه‌. ئاغه‌ مناله‌که‌ی سه‌ر شانی چاوپێکه‌وت وتی: ئه‌مه‌ هی کینیه‌؟ وتی هی خانمه‌. ئاغه‌ وتی به‌ خوا سه‌یره‌. کابرا وتی: «ئه‌وی به‌ شوپینه‌وه‌یه‌ ئه‌و سه‌یرتره‌».

- کابرایه‌کی دزه‌یی باره‌ گه‌نمیکی بردبوو بۆ هه‌ولیز. له‌ ناو شارا که‌ره‌که‌یان لێ دزی بوو، ئه‌ویش چوو ملی که‌ری کابرایه‌کی خۆشناوی گرت هینای باری خۆی لێناو رویشته‌. کابرای خۆشناو هات وتی ئه‌م که‌ره‌، که‌ری منه‌. کابرای دزه‌یی وتی هی خۆمه‌. خه‌لکوخوا که‌وتنه‌ به‌ینه‌وه‌ به‌ دزه‌بیه‌که‌یان وت که‌ره‌که‌ی تو نێره‌که‌ر بوو یا ماکه‌ر؟ وتی نێره‌که‌ر بوو.

وتیان ده ئەمە ماکەرە. وتی: «بەلێ کەرەکە‌ی منیش نێرە کەریکی تەواو نەبوو، ئەمەش ماکەریکی تەواو نییه؛ کە واتە هەر کەرەکە‌ی منە».

- کابرایەکی یۆسۆجانی لەو کاتەدا کە عیبل بار ئەکا بۆ کویستان، دانی دیتە ژان و ئارامی لێ هەلنەگرێ. پێ ئەلین وەستا لە کفری بچۆ بیکیشە، ئەویش دیتە کفری و ئەچیتە لای پیاویکی سەر تاش ئەلێ: «دگانم ژان ئەکا بینم وەساقەت! بۆم دەربیترا». ئەلێ باشە باوکم دوو قەرانی بەدە تا بۆت دەربینم. ئەلێ: برا خوا هەلناگرێ دوو قەرانی، هەر قەرانیکت پێ ئەدەم. کابرا نایکیشی.

کابرای یۆسۆجانی ئارامی لێ هەلنەگیرێ و ئەلێ: برا بێژم چی، دەری بێرانە. ئەمجا دانیکی پیشان ئەدا کە ژان ناکا ئەلێ: ئەو سە. کابرای وەستا ئەو دانە‌ی دەردینێ: پاشان کابرای یۆسۆجانی ئەلێ: «بە خوا برا ئەو دگانە نەو، ئائەمەسە کە ئیستە پێت ئیژم». پەنجە ئەخاتە سەر دانە ژان کردوووە کەو وەستا ئەو دانەشی دەردینێ. پاشان دوو قەرانی کە‌ی ئەداتێ. ئەمجا پێ ئەلێ: «هە‌ی دەویت باوک! تۆ گەرەکت بوو دوو قەرانی بۆ دگانێ لێ بسینێ، وا ئەزانی هەروا پارە بەلاشە. ئاوا دایکت ئەگنیم، دوو دگانم پێ دەرهاوردی وە دوو قەرانی؛ هەر دگانیک کەوتە قەرانیکت. ئیتر جارێکی تر نە‌یژی کورده شت نازانی ئاوات لێ ئەکەم».

- لەو مەنگورایەتیە مامۆستا وەعزی ئەدا ئە‌یوت: پردی سرات لە موو باریکترە و لە شیر تێترترە. روژی قیامەت ئەو پرده‌ش وا بە سەر جە‌هەنمە‌و ئە‌یێ هەموو کەس بە سەریا تێپەری.

کابرایەکی مەنگور وتی: مامۆستا لەوێ هیچ داریک هە‌یە کە پیاو دەستی پێ بگرێ و پە‌ریتە‌و؟ مامۆستا وتی: نە‌و‌ە‌للا هیچ نییه. وتی: «و‌ە‌للا دەسا مامۆستا بە گۆرە بابم تۆ بە ریشی خۆت پێدە‌کە‌نی، ئە‌گە‌ینا ئە‌گەر خە‌لک مە‌لێش پێ بە سەریا ناتوانی تێپەری».

- مە‌لاسمایل سالیک لە زیویه وەعزی ئە‌خویند، لە وە‌عزە‌کە‌دا وتی: «هەرکە‌سە ناوی باو‌ە‌ ئادەم و دایە‌ حە‌وا بنووسن لە ماله‌کە‌ی خۆ‌یا هە‌لیواسن شە‌یتان روو ناکاتە ئە‌و ماله‌. هەر یە‌کە‌ سەر قە‌له‌مانە‌یە‌ک بێ‌نن تا بۆ‌تان بنووسم».

کابرایه‌کی قهره‌داغی له‌وی بوو هه‌ستا وتی: «مامۆستا ئەوه چی ئەفه‌رمووی؟ شه‌یتان له‌ به‌هه‌شتا له‌ بن ده‌ست خواوه‌ چوو هه‌لیفریواندن، ئیسته‌ کۆ له‌ ناوه‌که‌یان ئەکاته‌وه‌ له‌م دووره‌وه‌». مه‌لا سمایل وتی هه‌روا ئیتر واقم و پرما.

- له‌ شه‌یتانیان پرسى تو کام ده‌سته‌ت زۆر خوش ئەوی؟ وتی: ده‌لال. وتیان بۆ چی؟ وتی: «چونکه‌ من به‌ درو و ده‌له‌سه‌که‌یان زۆر زۆر خوشحال ئەبووم، ئەوان هاتن سویتدی درۆشیان خسته‌ پالی».

- ئەلین پاشایه‌ک سی ژنی هه‌بوو؛ پارسیک و کوردیک و فیتیه‌ک. شه‌ویک له‌ لای ژنه‌ فارسه‌که‌ نووستبوو لێ پرسى شه‌و له‌ج وه‌ختیکایه‌؟ وتی: به‌ری به‌یانه‌. وتی: به‌ چیدا ئەزانی؟ وتی: گول و ره‌یحان بۆنی بلاو کردۆته‌وه‌و بالنده‌کان که‌وتوونه‌ته‌ ئاوازه‌ خویندن. شه‌وی دووه‌م له‌ لای ژنه‌ کورده‌که‌ بوو وتی دنیا چ وه‌خته‌؟ وتی به‌ری به‌یانه‌. وتی به‌ چیدا ئەزانی؟ وتی ملوانکه‌ مرواریه‌که‌م ئەکه‌وی له‌ سینگم ساردی ئەدا به‌ سینهم. شه‌وی سێهه‌م له‌ لای فیتی نووست. وتی چ کاته‌؟ وتی به‌ری به‌یانی. وتی به‌ چیدا ئەزانی؟ وتی: «گووم دی».

- له‌ زه‌مانی حه‌مه‌پاشای جافدا زستانیکی قات و قر په‌یدا ئەبی و مالات هه‌موو قر ئەکا. جافه‌کان ئەچنه‌ لای حه‌مه‌ پاشا ئەلین: پاشا کوچک‌ لێ نه‌واری چله‌مان بۆ کورت که‌روه‌ه‌ مالات هینی نه‌ما هه‌مووی قر کرد. ئەویش ئەلێ: هه‌ر یه‌که‌ له‌ چل قه‌ران قه‌رانیکم بۆ بینن تا بیده‌م وه‌ چله‌ خۆی کورت کاته‌وه‌. ئەوانیش ئەچن بۆی دین و ئەیده‌نی.

- کابرایه‌ک فره‌ دلێ له‌ یاره‌که‌ی چوو بوو، عه‌شقی ئەو کردبووی به‌ شاعر. جا ئەم شعرانه‌ی به‌ بالای یاره‌که‌یا ئەوت:

به‌ قوریانی ئەو خاله‌ی به‌ روومه‌ت یاره‌وه‌
به‌ژن و بالاکه‌ت بۆ من ده‌وايه‌
ئێژی میژۆه‌ به‌ دیواره‌وه‌
ئێژی دارعه‌سای ده‌ستی

مه‌لايه‌

- ژنیک هه‌بوو «خادایه» یان پێ ئەوت. زه‌مان هینابووی به‌ سه‌ریا سه‌رده‌می جارانی نه‌مابوو ته‌شی رییسی ئەکرد بۆ ئەم و ئەو. مه‌لا ژن فاتم هه‌بوو روژیک هه‌ندئ خوری ئەباته‌ لای بۆی بریسی. ئەویش بۆی ئەریسی و پاشان بۆی ئەچیته‌وه. که سه‌یر ئەکا ئەلی ئەمه‌ ئەستوره‌. خادایه‌ هه‌لی ئەوه‌شینیته‌وه بۆی ئەریسیته‌وه. ئەمجا بۆی ئەچیته‌وه سه‌یر ئەکا ئەلی ئەمه‌ باریکه‌. خادایه‌ ئەلی خافاتم نازانم چۆنت ئەوی؟ باریک ئەپریم ئەلی ئەمه‌ باریکه‌، ئەستور ئەپریم ئەلی ئەستوره‌. خافاتمیش ئەلی: «خادایه‌ نه‌ باریک و نه‌ ئەستور وه‌ک هینه‌که‌ی مه‌لا گرده‌ ریس بی».

- حاجی مه‌لا سالحی گۆزه‌ پانکه‌و حاجی مه‌لا عومه‌ری هۆمه‌ر کونه‌تی هاته‌ لام. دنیا گه‌رم بوو، وتیان ئاوی سارد ئەخۆینه‌وه. ئەو پیاوه‌ی که لام بوو هه‌ر مام پیرداودمان پێ ئەوت، پیم وت بچۆ ئاوی سارد بینه‌. مام پیرداود چوو به‌فری هینا و خسته‌ی ناو سه‌تلیکی گه‌وره‌وه‌ پری کرد له‌ ئاوو هینای ته‌ق له‌ به‌رده‌می حاجی مه‌لا سالحا داینا. حاجی مه‌لا که ئەمه‌ی چاوپینکه‌وت وتی: ده‌ک مردیت مرئ پیرداود! هه‌ر فیکه‌که‌ی ماوه‌ دوو فیکه‌شمان لۆ بکه‌. مام پیر داود هتی بۆ نه‌مایه‌وه‌ وتی: قوربان هه‌موو جار هه‌ر وا ده‌که‌م.

- عییل سه‌ره‌و خوار بووه‌ ته‌وه‌ رووه‌ کویستان، هه‌ر هۆزه‌ شوینی خۆی گرت. کابرایه‌کی گۆران له‌ دیوانده‌ره‌ خانووی ئەکرد، دیره‌کی خانووه‌که‌ تۆزئ دوور بوو له‌ ئاواپیه‌وه‌. دۆستیکی له‌ عه‌شره‌ ته‌که‌ هه‌بوو خاله‌ ماریان پێ ئەوت. خاله‌ ماری روژیک گایه‌کی دابوو به‌ر. کابرا وتی خاله‌ ماری به‌لکوو ئەو هه‌ماله‌م بۆ به‌خه‌یته‌ پشت گای بۆر و بیبه‌ینه‌وه‌ بۆ ناو دی. ئەویش وتی به‌ بانی چاوان. داریان خسته‌ پشتی گای بۆر و گه‌راپه‌وه‌ بۆ هۆز.

ئەو سه‌له‌ به‌سه‌ر چوو کابرا خانووی دروست کرد و عییل دیسان که‌ گه‌راپه‌وه‌ بۆ کویستان، خاله‌ ماری سه‌ریکی له‌ کابرای گۆران‌ه‌ی دۆستی دا. سه‌یری کرد خانووه‌که‌ی ته‌واو کردوو. وتی: «ماشه‌للا خانگی چاکه‌. ئافه‌رم گای بۆر به‌ خوا ئەو هه‌ماله‌ی خاس هه‌لگرتیوو». کابرا ئیتر له‌ وزه‌یا نه‌ما وتی: خاله‌ ماری ته‌کات لی ئەکه‌م ئەوا ئیسته‌ هه‌له‌ستم خانووه‌که‌ هه‌له‌وه‌شینمه‌وه‌ هه‌ماله‌که‌ به‌خه‌ره‌وه‌ سه‌ر پشتی گای بۆر و بیبه‌ره‌وه‌ یۆ ئەو شوینه‌ که‌ هیناویه‌.

- سالیکی لەو سەرە کابرایەکی کورد ھەمەوھە یەسی ناو بوو، ئەچیتە «بس». شەوی میوانی مالیکی ئەبێ، لە پاش ئەو کە نووستن لە نیوھەشەوا ئیشی سەرناو تاوی ئەدا. ھەلئەستی بچیتە دەرەو، سەیر ئەکا گەمالیکی بۆر لە بەردەرگا کەوتوو و دەستی کردە مەرەمر لێی. نەبویرا بڕوا، دەستی کرد بە خۆ ھەلگۆشین، کەلکی نەبوو گوو تاوی دا، منالیکی ماله کە بوو لە ناو بیتشکەدا، بە دزیووە چوو دەسەرەزی منالە کە ی خستەوھە منالی بەرز کردەوھو پەرگۆزە لەی ژیر منالە کە ی کرد لە گوو، منالە کە ی خستەوھە شوینی خۆی و دەسەرەزی کە ی پتایەوھو ھاتەوھە سەر جیگا کە ی خۆی نووست.

بە یانی دایکی منالە کە کە منالی بەرز کردەوھە نفورائیکی چاوی پیکەوت، بانگی میردە کە ی کرد وتی پیاوھە کە ئەمە چیبە؟ ئەمە گووی ئەم منالە نییە و نازان مەسە لەش چیبە. بە ھەر جۆر بوو دەنگیان نەکرد. شەوی دوایی چەشنی کارەسات رووی دایەوھە، بەلام گەلێ خاپتر لە دوینی شەو. ژنەو پیاوھە کە کەوتنە مقۆ مقۆ لە بەینی خۆیان کابرای میوان گووی لێ بوو ھەلیدایە وتی: «برا ئەوھە یی ناوی تا ئیوھە خاوەنی ئەو گەمالە بۆرە بن، منالە کە تان گووی لەوھە بتەوتر ئەکا».

- قانعی شاعر وتی سالیکی لەو ناو جافە مەلا بووم. وتیان مامۆستا وە عزمان بو بێژە، وتم برا بە کوردی یا بە عەرەبی؟ وتیان برا وە کوردی، ئیمە چوو زانین عەرەبی. وتی منیش کتیبیم نایە بەر دەستم چاوم کز بوو عەینە کە کەم خستە بەر چاوم و گەر ووم پاک کردەوھو وتم دیلە سەگی کۆری باوکی کانێھە کە ی ھەرات ئەفەر مووی ھەر ئەمەم وت وتیان مامۆستا ئەوھە ئیزی چی؟ وتم برا وە عزتان بو ئیژم. وتیان کوچکت لیواری کە ی وە عز و ئەوئ؟ وتم برا ناخر ئیوھە ئەلین بە کوردی، من لە باتی ئەوھە کە نووسراوھە ئەلێ «معاویە ابنی ابی سفیان» ئەلێ من بە کوردی پتیم وتن وتیان کورە کوچکت لیواری خاس بێژە، دە بێژە. وتی وتم: «ریوی کۆری چۆلە کە ئەفەر مووی».

ھاتم ئەووتر تەواو کەم وتیان مردگت مرئ ئەوھە ئیزی چی؟ وتم برا من سەرم سەرماوھە بە دەست ئیوھە. ئیوھە ئەلین بە کوردی لە کتیبە کە دا نووسراوھە «سەلب ابن علفور» من کردم بە کوردی. وتیان: «ھەلسە ھەلسە مەلا بڕۆ گالت وە پتێج. وەو شیخ کەریمە ئیتر پیا ناینی». وتی جوان و پوخت دەریان کردم.

- جاریک له قه‌لادزی له مالیکا بانگیشتی ئەبێ و نان له سەر سینی دانه‌نری. هەردوو کەس له سەر سینیه‌ک ئەبن. شیخ حسینی بوسکین و کاکە سووری کۆبی پیکه‌وه له سەر سینیه‌ک ئەبن. گۆشتیکی چه‌ورو قه‌له‌و به سەر دەوری برنجه‌وه ئەبن. کاکە سوور به قسه شیخ حسین خەریک ئەکاو خۆی تەنگ به گۆشته‌که هه‌له‌چنی. خدراغای پشده‌ریش له سەر سینیه‌کی تر ئەبن له نزیکیان‌ه‌وه، سه‌ریان ئەکاو ئەزانی ئەوا کاکە سوور بۆیه شیخ حسینی خەریک کردووه له به‌ر گۆشته‌که‌یه. لایه‌ک له شیخ حسین ئەکاته‌وه و ئەلی: «شیخ حسین تۆزی تی مرینه».

- مەسه‌ود مەحمەد له سوله‌یمانی ئەبن. خدراغای پشده‌ر له گەل ژنیکا له‌و پشده‌ره هەرای ملکبان ئەبیت، به‌و ناوه‌که مەسه‌ود حاکمه، له سوله‌یمانی ئەچیته‌ لای ئەلی: «کاک مەسه‌ود پیرێژنیکێ قۆلتەر به‌ هەر دوو دەست هەر دوو گونی من و سلیمان برامی گرتووه». مەسه‌ودیش ئەلی جا من چی لێ بکه‌م؟ ئەلی: «چی چی لێ بکه‌م؟ گونمان له‌ دەست ئەم پیرێژنه‌ به‌ره‌لاکه، ئەی تۆ ئیشت چیه‌ دانیشتووی لێره؟» ئەمه‌ کاک مەسه‌ود خۆی بۆی گیرامه‌وه.

- سالی‌ک زستانیکێ تۆف ئەبێ، ده‌سته‌یه‌کی خه‌لکی دی «زاخه» ئەچن بۆ «سه‌قر» و ئەگه‌ر پته‌وه. له‌و کویستانی سارال و هۆبه‌تووه‌ لیبان ئەکا به‌ کرپوه‌و سه‌ریان لێ تیکه‌چنی و سه‌رما که‌سیره‌یان ئەکا. له‌ به‌ینی خویانا ده‌ست ئەکه‌ن به‌ نه‌زر و مه‌ولووی کردن بۆ ئەوه‌ به‌لکوو رزگاریان ببی و دنیا‌یان تۆزی لێ خۆش بکا. یه‌کیکیان گایه‌ک ئەکا به‌ مه‌ولووی یه‌کیکیان ئەلی ئەگه‌ر رزگار بووین به‌رانی‌ک مه‌ولووی بیت.

به‌مجۆره هەر یه‌که شتی‌ک ئەکه‌ن به‌ نه‌زر. یه‌کیکیان ئەمینیته‌وه هه‌یج شک نابا بی‌کا به‌ مه‌ولووی ئەلی: «خوایه تۆ خۆت ئەزانی من هه‌یج شک نابهم هەر فاته‌ی ژنم نه‌بێ، ته‌لاقیکێ که‌وتبێ له‌ ریگای تۆدا هەر له‌م کرپوه‌ سه‌ری‌ک ده‌رکه‌ین و نه‌مرین».

- مه‌لافه‌ تحو‌للای هه‌ر ته‌ل له‌ گوندی «بیتواته» ئەگه‌ر پته‌وه بۆ گوندی هه‌ر ته‌ل. له‌ ریگادا تووشی شوانی‌ک ئەبێ لێ ئەپرسی: مام شوان په‌زیته‌ ئەچه‌ندن؟ ئەلی: ماموستا ئەپینجن. ئەلی ئەچه‌ند مینه، ئەچه‌ند نیرن؟ ئەلی: ماموستا دوو ئەنیرن سی ئەنیرن. ئەلی: ماناری هەر

نیر پینجن؟ ئەلئى: مامۇستا ئاخىر من وه كو تو سەفیح نیمه. ئەلئى له پكەت زمان كهوئى ئەرى زارت له زیانى دانینه.

- ژن و پیاویك له رۆژبىكى مانگى رۆژوه تیدا خەرىكى ئەو ئىشه خۆشه كه بوون. پیاوه كه هەر لهو كاتەدا ویستی ژنه كه ماچ كا، ژنه دەستی گرت به دەمی كا برادا وتى: «ئەكەى شتى وا كه راهەتى هەیه ماچ كرددەوه به زمانى به رۆژوو».

- نەجمەدىن مەلا هەبوو له سولهیمانى، پیاویكى قەلەندەر و بئى پەروا بوو. ژىانى نەجمەدىن مەلا ژىانىكى سەیر بوو. تەمەنىكى درىژى هەبوو، سەرى هەر رەش بوو. له رانیه ژىتىكى هیتنا بوو تەلاقى دابوو، كچىكى هەبوو كچه كەشى مردبوو. ئىتر دوا چۆرى به هەموو شت هیتنا بوو. له سەر جاده كەى سابوونكەران دوكانىكى به كرى گرتبوو به رۆژ به منالانى ئەخویند به شهو دیوانه كوردییه كانی ئەنووسیه وه. له بارەى زمانى كوردیه وه خزمەتتىكى زۆرى كردبوو. نووسىنى بۆ رۆژنامەى ژینیش ئەنووسى. هەموو جار دوو پشیلەى كەلله گەوره شى هەبوو به گۆشت و سى به ختوى ئەكردن. سەودایەكى تەواویشى هەبوو. له گەل خواردنە وه دا به تاییه تى به شهو دەراپەى دوكانە كەى له سەر خۆیدا ئەدايه وه به یادی رابویرانى كۆن رایئە بوارد. ژووره كەشى له ماله كەى باجى زەمزەم ئەچوو.

شەویك ئەوا دەراپە كەى له سەر خۆى داوه تەوه و كات پاش نیوه شهوه هەر له بەر خۆیه وه داىگرتوو ئەلئى: «هەیه، كور هەیه». ئیمەش به ویدا تپیه رین. به هەر جۆر بوو دەراپە كەمان بئى هەلدايه وه و چووینه ژووره وه. ئەو هەر ئەلئى: «هەیه». ئى باهە چى هەیه؟ ئەلئى: هەیه له ئەنجاما به هەر جۆر بوو پیمان دەربەرى وتى: «خوا هەیه». ئەوه سەر خۆشیشە وتمان چۆن؟ وتى: خوا هەیه به لام ئىشه كانی قۆره. لەمە سەرمان سرما وتمان بۆمان بلئى ئەمە چۆنه؟ وتى: من برسیمه، چوار پوولم هەبوو، نائىك به پینج پوولە. ئەوه تە نانه واخانە كەش بەرانبەر مه، پوولتىكى ترم نەبوو نائىكى بئى بكرم. نانه واخانە كە هەلیگرت. هەر كه نانه واخانە كە هەلیگرت دوو دیناریان بۆ هیتنا ئەوه ش دوو دیناره كەیه، به لام نان نییه. ئەمجا گەرايه وه سەر «هەیه، هەیه» كەى خۆى. ئىتر ئیمەش چووین به و شهوه نانمان بۆ هیتناو تیرى خوارد. وتمان ئەمجا ئىتر زیاتر بلئى هەیه.

- «بله‌ی عاسه» هه‌بوو له سوله‌یمانی له لای زیوه‌ری شاعر نه‌یخویند. گه‌لنی منالی تریش بوو، هه‌ر که زیوه‌ره‌فه‌نی نه‌چووو ژووری بۆله‌که‌وه‌ بله‌ ده‌ستی نه‌کرد به‌گریان و ده‌ستی به‌رز نه‌کرده‌وه‌و ده‌ستی نه‌کرد به‌پارانه‌وه‌. زیوه‌ره‌فه‌نیشی نه‌یوت: سه‌گ جس‌ن من هیشتا هیم لئ نه‌کردووی، هیم لئ نه‌پرسیووی، لیم نه‌داوی بۆج وا نه‌که‌ویته‌پارانه‌وه‌و گریان؟ نه‌ویش نه‌یوت: «نه‌فه‌نی نه‌گه‌ر لیم بده‌ی زۆرت‌ر نه‌گریم». ناچار وازی لئ نه‌هینا.

- حاجی‌نه‌مینێ کاکه‌حه‌مه‌ گنپرایه‌وه‌ وتی: زوو جووله‌که‌یه‌ک هه‌بوو خواجه‌شه‌له‌مۆی ناو بوو، درواسی دوو‌کان بووین له‌ خانه‌که‌ی ئیمه‌دا. نه‌ویش تاجر بوو به‌لام وه‌کو منالی به‌رده‌ستمان وابوو هه‌ر ئیشیکمان نه‌بوو هه‌ر به‌ومان نه‌کرد. به‌تایبه‌تی من هه‌یج له‌ قسه‌م ده‌رنه‌نه‌چوو. تجاره‌ت له‌ گه‌ل موصل و به‌غدادا نه‌کرا که خواجه‌شه‌له‌مۆ نه‌چوو بۆ یه‌کیک له‌و شوینانه‌ درواسی دو‌کانه‌کان لئێ کۆ نه‌بوونه‌وه‌ نه‌و نه‌یوت خواجه‌ نه‌و سه‌د لیره‌یه‌م بۆ بده‌ به‌ فلان که‌س، نه‌و نه‌یوت نه‌و پینج سه‌د مه‌جیدی‌م بۆ بده‌ به‌ فلان تجاری به‌غداد. ئیجگار له‌گه‌ل منا زۆر رێک بوو، ته‌نانه‌ت وه‌ختی وا نه‌بوو میوانیک ئه‌هات بۆ حوجره‌و که‌س به‌ ده‌سته‌وه‌ نه‌بوو، پیم نه‌وت خواجه‌شه‌له‌مۆ تو خوا به‌ زه‌حه‌تی مه‌زانه‌ بانگی چایه‌ک بکه‌ یا توژی ئاو بینه‌. نه‌ویش خوا هه‌قه‌ هه‌یج دریفی نه‌ئکرد و هه‌ر وه‌کو منالی به‌رده‌ستم له‌ به‌رده‌ستما هه‌له‌سه‌وورا. ئیتر به‌ دریزی عومرمان نه‌مه‌ حالمان بوو.

سالیک بارخانه‌مان بار کرد و چووین بۆ روسیا؛ چووینه «وارشه‌و». خواجه‌شه‌له‌مۆیشمان هه‌ر له‌گه‌لایه‌و نه‌ویش تجاریکه‌ وه‌کو ئیمه‌و بگه‌ زیاتریش. رۆژیک له‌ وارشه‌و ئیحتیاجی ئاوم بوو، وتم تو خوا خواجه‌شه‌له‌مۆ به‌ زه‌حه‌تی مه‌زانه‌ مه‌سینه‌یه‌ک ئاوم بۆ پر که‌ نه‌مه‌وی ده‌ستتوژی بشۆرمه‌وه‌. نه‌وه‌نده‌م زانی خواجه‌شه‌له‌مۆ هه‌ر دوو چاوی سوور بوه‌وه‌و وتی: «وس قسه‌ی زیاد مه‌که‌. چاوت بکه‌روه‌ ئیره‌ش سوله‌یمانی نییه‌ هه‌ر قسه‌ی زیاد بکه‌ی؛ ئیره‌ وارشه‌و و روسیا. پیاوی وام هه‌یه‌ لیره‌ هه‌ر کتیری دوو نه‌وه‌نده‌ی ملی تو نه‌ستوره‌. مه‌سینه‌م بۆ پر که‌، وا نه‌زانی ئیره‌ش سوله‌یمانیه‌». وتی وه‌للا که‌ نه‌مه‌ی وت ئیتر منیش هیم بچ نه‌ما.

- مامۆستامه‌لاکه‌ریمی بیاره‌ سالیک له‌ بیاره‌وه‌ به‌رئ نه‌که‌وی بۆ نه‌و ده‌وری ته‌کیه‌ی لای خورماله‌ له‌ شاره‌زوور، بۆ ناو خزمه‌کانی که‌ له‌ به‌ره‌ی قازیان بوون. له‌ رینگادا تووشی

«قانع» ى شاعر ئەبىي. ئەلى قانع با بچىن بۆ ناو ئەو خزمانە چەند رۆژىك لەوى رانەبويرىن و ئەگەرپىنەو. قانع ئەلى باشە.

ئەچن، لە راستىدا خزمان دىن بە پىريانەو و چەند رۆژىك لەوى ئەبىن. ھەر رۆژە نيوەرۆ لە مالىك و ئىوارە لە مالىك بانگىشتىيان بۆ ئەكەن. قانع ئەلى: مامۇستا مەلا كەرىم ھاتى و نەھاتىم بە خۆم و خۇتا تاقى كردووتەو، تۆ ھاتتە و من نەھاتمە. ئەلى: چۆن؟ ئەلى تۆ دىت بۆ تەكىيە بۆ ناو خزمەكانت ئەو تە ھەموو دەولەمەندىن. ھىزە رۆن لە لايەك كەوتو، سوپتە پەنير كلاشە ئەكا، مەر و مالات خوا نەپىرئ ھەر رۆژى بە بانگىشتىن لە لايەكەو دايانەستووين. منىش ئەچم بۆ ناو خزمەكانم لە «كەولۆس» ھەر لە كلەكى ئاوايى دەر ئەكەوم سەگەكان دىن بە پىرمەو. ئەوئەندە شتىيان لە بەر لاتى خزمەكانم لە ئاوايى دەست ناكەوى لە سەر كەوشە چەكەكانى پىم ئەبى بە شەپيان و يەكترى ئەخلۇپىننەو. كاتى كە ئەوان لەو گەرمە شەپەدان من خۆم لە دەستيان دەرباز ئەكەم و خۆم ئەكەم بە مالى يەكئى لە خزمەكانما. جا ئەوان ھالى سەگەكانيان ئەو بى، ئەبى ھالى من چۆن بى؟ كەوابو راستە تۆ ھاتتە و من نەھاتمە.

- سالىك لە سولەيمانى ئەويسترا زمانى كوردى دابىرى لە شوپىنى ئەو وشە عەرەبىيانە كە بلاو بووتەو. ھەندى لە گەنجە خوين گەرمە كوردى زانەكان لە باتى وشەى «شوررەتى مروور» وشەى «ھەيتەى رەپى ماخولان» يان بۆ دانا بوو.

- مەلا شەفيع نامۇزگارى حاجى برىماغاى عەنبار ئەكا و بى ئەلى: حاجى ئاغا تۆ ئىستە ھەجەت كردو و نوپۆ و رۆژووت ھەيە و قورعان و دەلايل ئەخوينى، مەعناى وايە بووت بە پىاويكى چاكي لە خوا ترس. ئىتر كەوتە جەرىمەو شتەى رەعەتەكان مەكەو مال و مولكيان بە زۆر لى زەوت مەكە، ھەرامە. لەم ئاخىرى عومرەو ئىتر خۆت لە ھەرام خواردن پىارپۆ. حاجى براىماغاش ئەوا گويى بۆ راگرتو و دلى داو بە قسەكانى و سەرى داخستو، پاشان سەر بەرز ئەكاتەو ئەلى: «ئەى مەلا شەفيع تۆ بۆ چى دوو سال لەمەو پىش ھوشترەكەت بردە "دەنگوزى" سەرى و بۆشيان چاك نەكردى؟»

- ئەھەى جاو ھەبو لە سولەيمانى رۆژىك قەرانىكى بى ئەبى ئەچىتە مزگەرتى سەى ھەسەن. كە ئەچى بۆ ئاودەستەكە بى ھەلئەنگويت و قەرانەكەى لى ئەكەوى و ئەكەويتە

درزی ئه‌رزی ئاو ده‌سته‌که‌وه. ئاو ده‌سته‌که‌ش تاریک ئه‌بی، دیت له ده‌ره‌وه‌ی ئاو ده‌سته‌که‌ لووت شوپر ئه‌کاته‌وه به سهر ئه‌رزه‌که‌دا و چاو ورد ئه‌کاته‌وه بۆ قه‌رانه‌که. خه‌لک به‌ویدا تینه‌په‌رن ئه‌لین ئه‌حه‌ی جاو ئه‌وه بۆچی ئه‌گه‌ریت؟ ئه‌لئ: به‌خوا تا‌که تارانیکم لئ که‌وتوه بۆی ئه‌گه‌ریم. ئه‌لین جا که‌وته کۆی؟ ئه‌لئ: وه‌للا که‌وته درزی ئه‌رزی ئاو ده‌سته‌که‌وه. ئه‌لین جا لی‌ره چۆن بۆی ئه‌گه‌رئ؟ ئه‌لئ: سه‌یری ئه‌وه ئه‌قله‌که‌ن، من له‌م رووناکیه‌ نایدۆز مه‌وه ئیسته له‌و تاریکیه‌ چۆن ئه‌بی‌نمه‌وه؟

- سالی‌ک زوو له‌ که‌رکووک کا‌برایه‌کی کورد بلمانی فیر بوو به‌ ژنه‌جووله‌که‌یه‌ک. روژتیک ئه‌چن بۆ لای ژنه‌که‌ بۆ ماله‌وه، له‌و کاته‌دا خۆی تئ ئه‌گه‌ی چ کاتیک مێرده‌که‌ی دیته‌وه که‌ چاوی به‌و کاره‌ساته‌ ئه‌که‌وئ په‌لاماری کا‌برای کورده‌ ئه‌دا. کا‌براش په‌لاماری ئه‌وه ئه‌دا و ئه‌تالین به‌یه‌کا. هه‌ندی جار کا‌برای کورده‌ جووله‌که‌که‌ ئه‌خاته‌ ژیر، هه‌ندی جاریش جووله‌که‌که‌ ئه‌وه ئه‌خاته‌ ژیر. ئه‌مه‌ ژنه‌که‌ش وه‌ستاوه‌ سه‌یریان ئه‌کا. جا له‌و کاته‌دا که‌ جووله‌که‌ کا‌برای ئه‌خسته‌ ژیر، ژنه‌که‌ ئه‌یوت: «ئاده‌ی لئ ده‌ ئه‌و حیز و دزه، دویتئ فیر بووه‌ ئیمرویش هاتووته‌وه». له‌و کاته‌شا که‌ کا‌برای کورد جووله‌که‌که‌ی ئه‌نايه‌ ژیر ئه‌یوت: «ئاده‌ی لئیده، ده‌ست خۆش خۆی هیچی پئ نا‌کرئ نایه‌لئ خه‌لکیش بین».

- کا‌برایه‌کی جاف له‌و ولاته‌ گایه‌کی لئ ون بووبوو، شوین نه‌ما به‌ شوینیا نه‌گه‌رئ. به‌ ده‌م گه‌رانه‌وه‌ رئ که‌وته‌ ناو دارستانیکی مازو و کوپ و کچیک له‌وئ مازویان ئه‌کرد. ئه‌م ئه‌وانی دی ئه‌وان ئه‌میان نه‌دی. گوئی لئ بوو کچه‌که‌ به‌ کوره‌که‌ی ئه‌وت بۆچ ئه‌وه‌نده سه‌یرم ئه‌که‌ی؟ کوره‌که‌ش ئه‌یوت: «چاوه‌که‌م هه‌ر چی دنیا‌یه‌ وه‌ر چی له‌ دنیا‌دا هه‌یه‌ له‌ناو ئه‌و چاوه‌ جوانانه‌تا ئه‌بی‌نم».

کو‌توپر کا‌برا لئیان راست بووه‌وه‌ وتی: «گه‌وئ توئ لئ نه‌وارئ ئا بزایا‌که‌ی من نایینی له‌ چاویا، دنیا نه‌ما بۆی نه‌گه‌ریم».

- له‌و شاره‌زووره‌ باران دای‌کردبوو. ک‌ردبووی به‌ ره‌هیله‌ هه‌ر خۆشی نه‌ئه‌کرده‌وه. کا‌برایه‌ک هه‌بوو ماری ناو بوو به‌م بارانه‌ زۆر ته‌نگاو بوو، هه‌ر ئه‌یوت ئه‌مه‌ چیه‌ هه‌ر نایوپه‌ته‌وه؟ یه‌کیکی تر له‌وئ بوو وتی ملکی خۆیه‌تی چی لئ ئه‌کا لئ ئه‌کا.

مارف وتی: «برا چی ملکى خۆبەتتى. که هاوین هات هەمووی ئەوئ وه ملکى حامد بەگ و حەسەن بەگ، که زستان هات ئەویتەوه وه ملکى خوا».

- حاجى سەعیدى مەلاحەسەنى عەلاف وتى: لەگەل چەند کەسێکا چووین بۆ ئەو شارەزووورە لەو سەر ئاوی «موان»ە دوو سێ کەسى شارەزوووری راکشابوون لە سەر تەنیشت؛ هیچ گویان نەداینی. وتى منیش وتم ئیستە ئەمانەتان بۆ ئەهینمە جۆش. وتى وتم ئەرئ برا کەس هەیه لەم ناوهدا پارەى لۆکە وەرگری؟ من شەش حەو هەزار دینارم هیتاوه ئەمەوئ دای مەزرىتم بە سەلەمى لۆکە. وتى یەکن لە کابراکان تۆزئ قۆت بووه و تى ها برا ئیزئ چی؟ وتى وتم پارە بە لۆکە دائەمەزرىتم. وتى ئەمجا کابرا تەواو راست بووه و تى: «برا بچم دەنگ ئاوايى بدەم». هەر ئەمەى وت راست بووه و تى کابرای هاوړئ دەستى دایە پەلى وتى خوابتگری بۆ کوئ ئەچی گالتەت یئ ئەکا.

- هەر حاجى سەعید گیرایه وه وتى: جارێک رەشەى دۆستم لە گەل کابرایه کی شارەزوویدا بووبوو بە دەم قرەیان لە سەر حسابات و رەشە قسەى بە شارەزوووری ئەوت. کابرای شارەزووړیش وتى: «کاکە رەشى بۆچ قسە وه شارەزووړى ئیزئ؟ تۆ ئەوئ هەر مەمنوونى شارەزووړى وى، هەتا چل سالى تری دواى خۆیشت ناوت لە قەید و قیودى حوکومەتا هەر ئەمینئ».

- لەو سەرە ئاقرەتیک هەبوو منالى نەئەبوو هیچ شیخ و شەخس و مەلایەک نەما نەچیتە سەرى، کەلکى نەبوو. رۆژیک دەرویشیکى کەلهوړ بەرچینکى دريژ و باوەشى پشتینئ سەوز لە پشتا و جامع الدعواتیک لە بن دەستا ئەچیتە ئەو دێیه بۆ دەرویشى و نووشته کردنیش بە دەمیوه ژنەکه چووە لای و دەردە دلى خۆى بۆ کرد. ئەویش دەمى جامع الدعواتەکەى بۆ کردەوه و تۆزئ سەرى هینا و برد و تى: کتیبەکە شتیک ئەفەرموئ لە رووم هەلنايه بیلیم، ئەگەینا بەین شک منالت ئەبئ. ئەویش وتى: بە قوربانت بم! بلئ قەیدى نییه. وتى: کتیبەکە ئەفەرموئ ئەبئ نووشتەیهک بنوسم و ئەو نووشتەیه بە ئالەتیکى تايبەتى - بلامانى - لە شەرمەتووه بیکەم بەو دیوا. هەر وهها لە سەرە کەشیوه هەندئ شت هەیه ئەبئ بینووسم. ئاقرەتەکه وتى باشە بە قوربانت بم.

کابرا دهستی پی کرد لهو کاته‌دا خه‌ریکی ئیش بوو ژنه‌که وتی: «قوربان مادام عه‌زیه‌ته‌که‌ت کینشاوه با کور بیت».

- سالتیک لهو سه‌رده‌مه‌دا که جۆش و خۆرۆشینی کۆری رابواردن و دلخۆشی و ئاه‌نگ هه‌بوو له‌ناو مه‌لاکانی هه‌له‌بجهدا و هه‌موو به‌یه‌ک دلی رایانه‌بوارد، ئه‌یانویست بچن بۆ هانه‌سووره بۆ زیاره‌تی سه‌یده‌بدولر هه‌مان. رۆژیش رۆژی پینج شه‌نبه‌ ئه‌بێ، دیاره شه‌وو رۆژی جمعه له هانه‌سووره ئه‌میننه‌وه. شیخ مسته‌فای مفتی هه‌له‌بجه ئه‌لێ: به‌خوا برا من له به‌ر خوتبه‌ی سه‌هینی ناتوانم بێم. شیخ عه‌بدولکه‌ریمی ئه‌حمه‌د برنه‌ ئه‌لێ: «بێ قه‌زا بی شیخ مسته‌فا! خۆ خوتبه‌ی جومعه‌ی بزنی جووله‌که‌ نییه هه‌ر ئه‌بێ مالووم سه‌ری برێ، با یه‌کیکی تر ئه‌م خوتبه‌یه بخوینێ. هه‌سته پینشان که‌وه سه‌فه‌ره‌که‌مان لێ تیک مه‌ده».

- حاجی شیخ ئیبراهیم هه‌بوو، پیاویکی مه‌لای نوورانی ریش سپی. ریشی ئه‌رژایه سه‌ر ناوکی. له هه‌موو ولاتی سوینسنایه‌تیدا بۆ مه‌لایه‌تی و دینداری ناوی ده‌رکردبوو. رۆژی پیاویک له ولاتی حه‌جا ئه‌چینه‌لای پی ئه‌لێ قوربان گوناهیکی گه‌وره‌م کردووه نازانم خوا لیمخۆش ئه‌بێ یان نه‌؟ ئه‌لێ چیه‌ برا خوا به‌ ره‌حمه‌ غه‌یری شه‌ریک دانان بۆ ئه‌وه‌ نه‌بێ له هه‌موو شتیکی تر خۆش ئه‌بێ. بیلێ بزانه‌ چیه‌؟ ئه‌لێ: ئاخ‌ر قوربان وه‌للا له‌ رووم هه‌لنایه بیلیم. ئه‌لێ: کورم بیلێ خوا غه‌فوور و ره‌حمه‌. ئه‌لێ: «چووم بۆ ئه‌وه‌ خواره شه‌یتان له خشته‌ی بردم سه‌گینکم گا. ئه‌لێ: جا چۆن نه‌یگه‌ستی؟ ئه‌لێ: قوربان ئاخ‌ر تۆپی بوو. ئه‌لێ: جا تۆ ئیشی وات کرد چۆن ته‌بیعه‌ت بردی و نه‌رشایته‌وه؟ ئه‌لێ: قوربان ئاخ‌ر دنیا ره‌مه‌زان بوو پاش نوێژی جومعه بوو هیم له‌ سکا نه‌ما‌بوو. ئه‌لێ: جا باشه‌ نه‌ترسای له‌وه‌ که یه‌کیک بیت به‌ سه‌رتا و ئاپرووت بچی؟ ئه‌لێ: نه‌وه‌للا قوربان سووچینک بوو له‌ پال دیواری که‌عبه‌دا که‌سی به‌ سه‌ره‌وه‌ نه‌بوو. حاجی شیخ ئیبراهیم به‌ سه‌بریک ده‌ست ئه‌با ریشه‌ سپیه نوورانیه‌که‌ی خۆی ئه‌گرێ و ئه‌لێ: «ئهم ریشه‌ وه‌ قنگی ئه‌وه‌ سه‌گه‌ تۆپیوه‌ ئه‌گه‌ر خوا لیتخۆش بێ، ده‌ هه‌سته‌ برۆ».

- له‌ زه‌مانی تورکا قسه‌یه‌ک له‌ دیاربه‌که‌ر هه‌بوو. شه‌ویک له‌ نیوه‌شه‌وا یوزباشیه‌ک له‌وی هه‌بوو شه‌شه‌ی ناو بوو، ئه‌چنی ته‌ق ته‌ق ئه‌دا له‌ ده‌روازه‌ی کلیسه‌. قه‌شه‌ به‌ له‌رزه‌ له‌رز دیت ده‌رگا ئه‌کاته‌وه‌ سه‌یر ئه‌کا ئه‌مه‌ یوزباشیه‌، ئه‌وه‌نده‌یتر له‌شی دیته‌ له‌رزین. ئه‌لێ

فەرموو وەرە ژوورەو بەزانم ئەمەرت چیبە؟ یوزباشی بە روویەکی خۆشەو ئەچیتە ژوورەو لە ژوورە بچکۆلەکی قەشەدا دائەنیشی، بەلام قەشە دلی لە ریشە سپیە جوانەکی زیاتر ئەکەوێتە تەپەتەپ و جوولانەو.

یوز باشی ئەلی: هیچ دل لە دل مەدە تو پیاویکی ناوبانگی چاکەت لەم شارەدا بلاو بوو تەو. کارەساتیک رووی دا، من هەر چەندە سەر دێتم و سەر ئەبەم خەبەرەت بدەم و نابێ دەستیش بنی بە روومەو؛ چونکە لێرەدا کار و باری گشتی ولاتەکە وا پێویست ئەکا. قەشە ی بەسەزمان ئەوەندە یتر ناوکی ئەکەوێ و ئەلی: فەرموو چی بێ بە من بکری و من دریقی بکەم، فەرموو بلی: یوزباشی ئەلی: دویتی قازی ئەم شارە عەمری خوای کرد، ئیستە من لە تو چاکتر نابینم. والی دۆستەم، ئەچمە لای فەرمانت لە ئەستەموولەو بو وەرگریت بو ئەوە ببی بە قازی ئەم شارە. قەشە هەر وا واقعی وێ ئەمینێ ئەلی جەنابی یوزباشی من و قازیەتی موسلمانان کوجا مەرحەبا؟ من لە کوێ و قازیەتی لە کوێ؟ یوزباشی ئەلی ئەم قسانە ناچی بە گوێچکەما، ئەمە سوودی ولاتەکە ی تێدایە ئەگەر نەیکەیت خەبەر ئەدەم بە والی و بە ئەستەموول کە تو لەم کلیسە بەدا شەو و روژ خەلک کۆ ئەکەیتەو بو زبانی خەلیفە ئیش ئەکەیت. قەشە دەستیکی ئەکەوێتە ئەم لاو دەستیکی ئەکەوێتە ئەولا نازانی چی بکا و چی بلی؟ لە ئەنجاما چارناچار رازی ئەبێ.

یوزباشی هەلئەستی لێ ئەدا ئەرواتەو. لە پاش دوو روژ جووبەو میزەرەیک ئەخاتە ناو سینیک و توواریکی ئەخاتە پال و قەیفەیکە سەوز ئەدەن بە سەریا و ئەیخەنە سەر سەری زەلامیک بە شوین ئەودا دەستەیک تەپل و دەف لێ ئەدەن و زکر ئەکەن. لە شوین ئەوانەو دەستەیکە مووزیقاجی بە خۆیان و مووزیقاکانیانەو بەرێ ئەکەون و یوزباشیشیان لەگەلایە. ئەم کۆمەلە بەم جۆرە دین بو بەر دەرکی کلیسەو عالی می تریش ئەکەونە شویتیان. قەشە دەرگایان بو ئەکاتەو. یوزباشی لە پێشەو ئەچیتە ژوورەو. قەشە سەیری سینی و دەف و عالی ئەکا سەری سێ ئەمینێ. ئەلی: ئەمانە چین؟ یوزباشی ئەلی: ئەو سینیە جووبەو میزەرەکی تێدایە لە گەل فەرمانی خەلیفەدا کە تو بویت بە قازی ئەم شارە. ئەلی: ئەم تەپل و دەفە چیبە؟ ئەلی لە پیرۆزی ئەو کە تو جووبەو میزەرە قەزاوت لە بەر ئەکە ی ئەمانە تەپل و دەف ئەکوتن و زکر ئەکەن کە خوا قەزاوتت لێ موبارەک کا.

ئەلی ئەی ئەو مووزیقا و بەزمە چیبە، پیاویک بە نەشتەریکەو لە ناو راستیانا وەستاو؟ ئەلی ئەو هەش دەستە خەتەنە سوورانن ئاخر تو کە ئەبی بە قازی موسلمانان ئەبێ خەتەنە بکریت. ئەو دەلاکە ئەو خەتەنە ئەکاو و مووزیقاش لێ ئەدری بو شایبەکو

بۆ سه‌لامه‌تی سه‌ری خه‌لیفه که تۆ خه‌ته‌نه کرایت و بویت به قازی ولات و فه‌رمانت بۆ ده‌رچوو.

قه‌شه هه‌روا ئه‌چیته تاسه‌وهو ئه‌لی جه‌نابین یوزباشی هه‌مووی قه‌بول ئه‌کری به‌لام خه‌ته‌نه کردنه که من تازه له‌م عومره‌دا پینم قه‌بول ناکری. ئیسته بۆم ده‌رکه‌وت که مه‌سه‌له چییه؟ هه‌موو پینج سه‌د لیره شک ئه‌به‌م ئه‌یده‌مه خزمه‌ت و جه‌نابیشت ئیتر ئه‌مری خۆته؟ یوزباشیش ئه‌لی: ئاخ‌ر فه‌رمانی شاهانه ده‌رکراوه چۆن ئه‌بێ؟ قه‌شه ئه‌لی: قوربان با فه‌رمان بۆ قه‌شه نه‌بێ بۆ شه‌شه بێ جه‌نابت خه‌ته‌نه‌ش کراوی هیچ ئه‌رکینکی تیدا نییه. یوزباشی ئه‌لی: باشه له به‌ر خاتری تۆ بۆ ئه‌وه تووشی عه‌زیه‌ت نه‌بی خۆم ئه‌یکه‌م بلیم چی؟ پینجسه‌د لیره هه‌له‌گری و به‌ خۆی و به‌ ده‌سته که یه‌وه ئه‌گه‌رینه‌وه. تومه‌ز ئه‌مه یوزباشی پاره‌ی پتویست بوو ئه‌م کلاوه‌ی بۆ قه‌شه دروست کرد.

- له ئاواپی بانگۆل پیاویک هه‌بوو سۆفی نادری ناو بوو، ژینکی هه‌بوو «باجی فاته» یان پێ ئه‌وت. باجی فاته هه‌موو جار ئه‌یوت: سۆفی فیشه‌کی بته‌قینه. سۆفی ده‌ستی کرد به‌ فیشه‌ک ته‌قان، ئه‌وه‌نده‌ی فیشه‌ک ته‌قان هیچ هه‌یزی تیا نه‌ما بوو، هه‌تی پێ نه‌ما. باجی فاته دیسان ملی گرته‌وه سۆفی نادر نه‌یکرده نامه‌ردی پشتی تی هه‌لکرد و دانیشه‌ سه‌ر دوا براهه‌که‌ی باجی فاته و تریکی ناقولای پیا هه‌ینا. باجی فاته وتی ئه‌وه چیت کرد؟ وتی: «له جی گشت که‌سم، فیشه‌ک ته‌واو بوو تۆ پیکم تیگرت».

- کابراهه‌کی گوله‌کی گوله‌که هه‌بوو له پینج‌وین، که‌ر بوو خه‌لکی ناویان نا بوو «گزل». کورپکی هه‌بوو ئه‌ویش هه‌ر که‌ر بوو، خه‌لکه‌که له به‌ر باوکی به‌ویشیان ئه‌وت «سیچکه». روژیک کابراهه‌ندی گوشت ئه‌کری و ئه‌بیاته‌وه بۆ ماله‌وه له رینگادا تووشی کوره‌که‌ی ئه‌بێ پێ ئه‌لی: ئه‌وه ئه‌چیته‌وه بۆ ماله‌وه؟ کوره‌که ئه‌لی: نه‌وه‌للا ئه‌چمه‌وه بۆ ماله‌وه. کابرای باوکی ئه‌لی: وامزانی ئه‌چیته‌وه بۆ ماله‌وه ئه‌م گوشته به‌ریته‌وه. کوره ئه‌لی: نه‌وه‌للا بابه ئه‌چمه‌وه بۆ مال دایکم وتی باوکت نه‌خۆشه که‌وتوو له ماله‌وه زوو وه‌ره‌وه. باوکی وتی: ده‌ باشه که ناچیته‌وه بۆ ماله‌وه بچۆ بۆ لای ناله‌نه‌که من خۆم گوشته‌که ئه‌به‌مه‌وه. کوره‌که وتی: تۆ هه‌ر تووره ئه‌بی دایکم ره‌نگین ئیسته ته‌لیسه‌که‌ی ته‌واو کردبێ ئه‌یه‌ینم.

- ئەحەدی کەرنوو وتی: جارێک خەوێکم دی نیوەی راست بوو نیوەی درۆ. وتیان چۆن؟ وتی: «لە خەوما خەزنەیه کم دیوەتەووە هەلم گرتوووە لە بەر گرانی و قورسی خەزنە که خۆم پێس کردوووە. که خەبەرم بوووە بەلێ راست بوو گوم کردبوو بە خۆما بەلام هیچ خەزنەو مەزنە نەبوو».

- ئەوا لە دیواخانە کە ی شیخ حەبیبی تالەبانی لە کەرکووک دانیشتوون، کۆر گەرم بوو. قسە هاتە سەر ئەووە که نێر بازی باشە یا خراپە؟ مەلایە کیش لەوێ بوو ئەویش وتی: وەللا بایم! لە کتیبیا هەیه ئەفەرمووی ئەگەر یەکنی لە دنیا دا سوارێ منالیک بیت لەو دنیا ئەو منالە سوارێ سەر شانی کابرا ئەبێ و ئەبێ بە سەر یردی سیراتدا بیپەریتتەووە. شیخ قادری سیامەنسووریش لە کۆرە که دانیشتوو وتی: «جا ئەگەر وا بێ ئەبێ مامەشیخ حەبیبم لە کاتی پەرینەووەدا بە سەر یردی سیراتدا وەکو لۆری جەژنی لێ بیت».

- دوو کابرا لەو شارباژێرە بۆ شار ئەهاتن. یەکیکیان لە پێشەووە بوو هەر دەمی ئەجوولا، ئەویکەیان پێی وت ئەووە چی ئەخۆی؟ وتی: میوژ. وتی: دە بەشم بدە. وتی: «وەللا مادام کردتە ئەو کارەو داتە ئەو دارەتەنە ئەبێ بەشت نەدەم. وتی: جا برا بۆچی چیم وتوووە وا توورە ئەبێ؟ وتی چۆن چیم وتوووە؟ تۆ چ رایە ی ئەووەت ئەکەوێ بە من بلێی بەشم بدە».

- شیخ مارفی سەعاتچی بۆی گێرامەووە وتی: شیخ عەلی مەلە لە دێ چنارە ی وارماوا هەبوو خزمایەتی لە گەل ئیمەشا هەبوو. خەتیکێ خۆشی جوانی هەبوو. سمالینامە یەکی نووسیبوووەوە کەسی دەست نەکەوتبوو پێشانی بدا و ئافەربینی بۆ بکا نیشانی دایکی دابوو. دایکیشی ئەیگرێ بە دەستەووەو زۆر بە دل سەیری ئەکا و ئەلێ: «یارەبی رۆلە دەستت خۆش بێ، چەند ریک و پیکە ئەلێ گۆلە تووتنە پەنجەشی ئەکیشێ بۆ شوینتیکێ و ئەلێ بەلام ئالەوێ دا "گلمتک" یکێ تێدایە». شیخ عەلی وتی کە سەیرم کرد لەو شوینتەدا راست بوو غەلەتیک لە نووسینە کەدا هەبوو، «گلمتک» کەرسە کە.

- کابرایە ک وتی ئیمپرۆ دەستی کابرایە کم چاک بری. وتیان ئە ی بۆچی سەرت نەبرێ؟ وتی: ئاخەر سەری برابوو.

- پیاویکم لایبو مام پیراودی ناو بوو. روژیک قسه له بهینی ژن و میرده وه نه کرا،
 نه ویش وتی: «به خودای بابم نه گهر ژن، میزدی خوئی بوئی له فنگی سه گیشا بی شتی لو
 هه له نه گری».

- قانعی شاعر له سوله یمانی کردبوویان به ماموستای چه پسخانه که بچن دهرسی دین
 و چاکه کردن به چه پسه کان بلئی و فیکری خراپه کردن له باره ی دینه وه له سه ریان لا با.
 کورپکی هه بوو «کوته ک» ی ناو بوو. کوته ک پئی ئه لئی جا بابه تو به وه عزو نه سیحه تیان
 بکه ی ئیتر به ره به ره چه پسخانه که چوئل نه بی و ئیتر توش نانت نه برئی. نه ویش پئی ئه لئی:
 «روئه خه مت نه بی، وایان لئی نه که م هه ره له گه له چوونه دهره وه، خیرا پیاویک بکوژن و
 بگه رپته وه بو چه پسخانه».

پهندی پیران

- له قسه ی گوئی ناگردانی کودانه یه ئه لئی: سه گ که نه که وینه زستان له و کویستانه
 زوری سه رما نه بی، به فر و کرپوه وای لئی نه کا هیزی نه چنی و شویتیکی ده ست ناکه وئی
 تیا یا ستار بگری، نه چپته هه ره لایه به فر و باران و سه رمایه. له ناخراله پال دیواریکا
 شویتیکی پیس نه دوزینه وه که نه وش ی پئی بی رازی نابئی لئی نه که وئی کلکی دینینه وه به
 ده ور لموزیا و سه ر نه کا به ناو گه لی خو یا. له لایه که وه باران نه یکوتی، له لایه که وه کرپوه
 نه دا به بهینی تو که کانیا و نه شه کینینه وه. به کورتی نه و حاله ی نه و هه یه تی مه گه ره هه نه و
 بی بی. له وئی که لیکه وتوه خه یال نه بیاته وه ده ست نه کا به بیزوو کردن نه لئی: «نه مه حاله
 من هه مه؟ شه رت بی نه گه ره که وتمه هاوین هه رچی له تک و په تکی دنیا یه کوی که مه وه بو
 زستان و له م فه لاکه ته رزگارم بی».

زستان به سه ر نه چنی و نه که وینه هاوین، ورده ورده گه رما دیت و نه بووزینه وه.
 نئه که وینه چله ی هاوین و گه رما زوری بو دپئی. نه مجاره نه سوورپته وه به شوین چلکا و
 جوگه لاوی پیس و بوگه نا بو نه وه ی خوئی تیا یا بگه وزینتی و فینکی بیتنه وه. سه ر نه کا

ئەوەشی دەست ناکەوئ. بە پال دیواره کانا ئەروا وه یا لئ ئەکەوئ بستی زمانی دەرئەکیشی و پەیتا پەیتا ئەیخانەوہ دەمی و دەری ئەکیشیتەوہ.

جا لەو وەختەدا کە ئەو زمانبازیە ئەکا ئەلئ: «کۆرە لەتکی چی و پەتکی چی لەتکی چی و پەتکی چی؟»

- دیسان هەر لە قسە ی کۆدانەیه ئەلئ: سەرەتا «چەقەل» لە ئاوەدانیدا بوو، سەگ لە چۆل و بیابانا. سەگەکان یەکیکیان لئ نەخۆش کەوت، هەرچەندە خەریک بوون چاک نەبووہوہ ئاخری قسەیان هاتە سەر ئەوہ بچن پەنا بەرنە چەقەلەکان بەلکو ئەوان بیئە دەروہوہ ئەمان بچنە ئاوەدانی. بە ماوەی چەند رۆژیک بۆ ئەوہ ئەم سەگەیان نەختی ئیسقان و وردەنانی دەست کەوئ بیخواو چاک ببیتەوہو پاشان هەر کامیان بچنەوہ شوینی خۆیان. لە سەر ئەم بربارە کۆمەلیان کرد و بە گەل چوونە خزمەت چەقەلەکان وتیان وەرن پیاوہتیەکی وامان لەگەل بکەن بە ماوەی چەند رۆژیک رینگەمان بەدەن بیئە ئاوەدانیهوہو ئیوہش وەرنە دەروہ بەلکو ئەم نەخۆشە هەزارەمان بە هۆی داو دەرمانی ئاوەدانیهوہ توژی چاک ببیتەوہ؛ پاشان دەرئەچین و ئیوہش ئەچنەوہ شوینی خۆتان. بەم ئیشەتان خیریکی گەورە ئەکەن، نەفسیک لە مردن رزگار ئەکەن. چەقەلەکان رازی بوون و چوونە دەروہوہ ئەوانیش هاتنە ئاوەدانیهوہ.

ماوەیەکی زۆری پینچوو سەگەکان کە خەزو بەزی ئاوەدانیان چاوپیکەوت، دەرئەچوونەوہ. چەقەلەکان هاتن وتیان ئەوہ بۆچ دەرناچن و ئیمە بیئەوہ شوینەکە ی خۆمان؟ ئەمانیش وتیان هیتتا نەخۆشەکەمان چاک نەبۆتەوہ. لەمان قسەو لەوان قسە، ئیتر لەو وەختەوہ هەموو شەویک چەقەلەکان دینە رۆخی ئاوەدانی دەست ئەکەن بە لوورە لوور و ئەلئ: «نەخۆشەکەتان چاک نەبۆتەوہ؟» سەگەکانیش دەست ئەکەن بە حەپە حەپ ئەلئ: «حەو رۆژی تر حەو رۆژی تر».

- ئەلئ بە مشکیان وت تو جانەوہریکیک هاوتات نییە لە ئازاییدا: جەوال ئەدری، دار کون ئەکە ی، زەوی هەلئەدری، ئەمانە هەموو بۆ توژی رزقی قوزەلقورت کە بەر دەستت کەوئ. ئیستە ئەمانە هیچی مەکە، ئا ئەو پشیلەیه - کە چاوت لیئە - دوو بست لیئەوہ دوور نییە بچۆ موویەک لە سمیلی بکەرەوہو ئەمە حەو بار گەنمە لە کرییا بۆ خۆت وەری بگرە تا ماویت پیوہ ئەژیت و ئیتر بۆ کویرەوہری ژبان تووشی هیچ دەردی سەریکی تر ناییت.

وتیان کورە شتی وا چۆن ئەبێ؟ خەبەر گەبشت بە پادشا و پادشا ناردی بە شویتیاو لێ پرسی. کابرا لای ئەویش بەو جۆرە گێرایەووە. پادشا وتی ئەگەر وا نەبوو چۆن؟ وتی ئەوا کەلە سەرە کە لەو دەهشتە کەوتوووە با بچین، ئەگەر وا نەبوو لە سەرم بەدە.

پیاوی خستە تەکی و چوون. کە رویشتن سەیر ئەکەن بەلێ کەلە سەریکی ئادەمیزاد بە بێ لەش کەوتوووە، بەلام قسەو شتە ناکا. ئەمجا لە کابرا ئالان وتیان خاوەنی ئەم سەرە تو کوشتوو تە ئەبێ بکوژیتەووە لە باتی. هەر چەندە هاواری کرد هیچ دادیکی نەگەیاندا. بە فرمانی پادشا دایان لە سەری کابرا و سەریان پەران.

پاش ئەووە کە کابرایان سەربری، کەلە سەرە کە کەوتەووە هەلخستتەووە دەستی پیکردەووە: «ئەگەر زمان بوەستێ سەر سەلامەتە».

- لە «نەزانی» یان پرسی کەس و کارو عەشیرەتت کییە؟ وتی: من خۆم ناوم شەرە، باوکم ناوی جەورەو دایکم ناوی گوناح. براکەم زۆرداری خوشکە کەم دوو بەرەکی، حەسادەت مامەو زەبوونی خالەم. هەژاری کورمەو تەمەلی و بێ کارەیی کچم. وێرانەو وێرانی نیشتمانمەو خزم و کەس و کاریشم دیلی و ژیر دەستەیی و پیشەم خزمەت کردنی دوژمن و سەرمایەشم دەرد و ئازارە. هاتوو چۆ کردنم کوشتن و برین و مالیشم تاریکییە. خۆراکم پاشماووی خەلک و خەوم بێ هۆشییە. بێداریم مردن، رۆژم رەشی، شەوم بەندییە. دراو و پارەم کیسە سەمکارانە، ئەگەر بێداتێ پیاویکی نان بەدەو سەخییە ئەگەر نەشی دا پیاویکی عادل و بەداده؛ دیارە منیش بەندەیی ئەو کەسانەم.

- ئەلێ سالتیک لە «قەرژال» یان پرسی ئەووە تو چۆن دوو سەر و چوار چاو و دوو دەمت هەیە، بە هەر دوو بارا ئەچی بە رێگاداو لە هەر دوو سەریشەووە گاز ئەگریت؟ وتی: «برا ئەووە ئێوە نایزانن، من لێم دیت ئێوە لیتان نایە. من پێم ئەکەوی ئێوە پیتان ناکەوی».

- ئەلێ: سەگ کە روو ئەکاتە گورگ ئەووە پێ و ئەترێ. لێیان پرسی: وەرپنت لەچی و ترپنت بۆچی؟ وتی: «کە ئەووە پێم گورگ ئەترسینم کە ئەترم خۆم ئەترسم».

- ئەلنی جارێک گورگ وتی تۆبە ئەکەم و ئیتر بەسە ئەم درەندەیی و ئازار گەیانە بە خەلک، با رینگەیی حەج بگرمە بەرو پاش حەجەکە لە گۆشەبەک بۆ خۆم دانیشم خەریکی خوا پەرەستی بێ تا خوا ئەم ئەمانەتەم لێ وەر ئەگریتەو.

لێی دا وردە وردە بەرێ کەوت و رۆیشت. برسیەتی رۆژ بە رۆژ بێ هیزتری ئەکا وای لێ هات لاکەیی ئەهات لە برسانا.

رۆژێک لە دوورەووە ئیستەرە گەریکی بەرچاو کەوت کە بەرەلا کرابوو. وتی: خوالە وەختی تەنگ و چەلەمەدا حەرامی حەلال کردوو، من ئەوەتا لە برسانا ئەمرم، با تۆبەشم کردبێ و بۆ حەجیش بچم بۆم حەلالە بچم ئەم ئیستەرە بخۆم. چونکە ئەگەر نەبخۆم ئەمرم و بەکی عبادەت و خواناسیەکەم ئەکەوێ.

چوو بەلای ئیستەرە کەوتوووەکەو خۆی لێخۆش کرد. ئیستەر پیتی وت: مام گورگ ئەووە ئوغریبێ و لەم دەشتەدا وردە وردە ئەرۆیت و هاتویت بەلای منەو؟ وتی: وەللا ئوغرت خیر بێ! ئەمەوێ بچم بۆ حەج، بەلام زۆرم برسی بوو بە شەرع بۆم حەلالە تۆ بخۆم و هاتووم بتخۆم و پاشان بڕۆم.

ئیستەر وتی یا خوا بەخیر بیت و خوا حەجت قەبوول بکا! بە راستی منیش لەم ژێانە وەرەز بووم ئەمەوێ رزگار بێم، بەلام مام گورگ خۆت ئەزانێ گەلێ حەدیس و ئایەت لە سەر ئەووە هەیه کە ئەگەر گیاندارێک سەر بپرا بە جۆریک سەری بێرن کە زوو گیانی دەرچێ، ئیستەرە منیش وەختی خۆی کە نال کراوم بزماریک لە وەختی نالەکەدا چوووە بە گۆشەبەکەدا زۆر ئازارم ئەدا تۆ لەو لاوە بمخۆی و لەم لاشەووە ئەو ئازارەم هەبێ ئەمە پێچەوانەیی ئەو خواناسیەیه کە تۆ گرتووتە بەر. ئەگەر بەزەحمەتی نەزانێ لە پێشا ئەو بزمارە دەرینی و پاشان بە شێنەیی بمخۆی زۆر خیرت ئەگا.

مام گورگ وتی راست ئەکەم کامە تا بۆت دەریتم. ئیستەر قاچی بەرز کردووە پیشانی دا، مام گورگ بە وەستایی لموزی بۆ درێژ کرد کە دەری بینی، لەو کاتەدا ئیستەرە کە لەقەیه کی مالی بە دەم و لموزی گورگە کەدا هەموو دانەکانی کەوتنە خوارەووە لەوێ بە بێ هۆشی کەوت و ئیستەریش لێی دا رۆیشت.

پاشان کە هاتەووە هۆش خۆی و سەیری حال و بالی خۆیی کرد، پرووی کردە خۆی و بە خۆی وت: «ئاخر خوا بتگرێ گورگ، تۆ باوکت نالەند بوو، باپیرت نالەند بوو تۆ چی و نالەندی چی! دەببخۆ ئەووە دەردت بێ!»

- ئەلێ لەو ولاتە لە بێشەیه کە شیریکێ لێ بوو هەموو گیانلەبەر و درەندەکان لێی ئەترسان بە تاییبەتی دەستەمی «چەقەل» زراویان لێ چوو بوو. روژی ئەم چەقەلانە کۆ بوونەوه کە بەلکوو چاریک بۆ خۆیان بدۆزنەوه و لە دەست ئەم شیرە زەگاریان بێی.

چەقەلێکی زۆر پیری کۆنەسال هەبوو وتی: چار ئاسانە ئەگەر ئێوە بتوانن ئەوی من ئەیلیم بیکەن. وتیان فەرموو هەر شتیکی بلێت ئەیکەین. وتی: من ئەمە چەند سالە تووکی کلکم هەر هەلوەریووە لە کونە کەما ماوەتەوه. پەنا بەرنە بەر «گۆرەویله» ئەو تووکه تان بۆ برێسی و بیهێننەوه من لە سەر ریگەمی شیرە کەدا ئەیکەم بە داو و بۆی ئەنیمەوه پێوە ئەبێ و ئەو وەختە هەموومان زەگاران ئەبێ لە دەستی.

ئەمجا وەکوو ئەو وتی وایان کرد و بۆیان کرد بە بەن و گوریس و ئەویش چوو لە ریگەمی شیرە کەدا داویکی نایەوه. شیرە کە بە نەرە نەر و گرمە گرم بەویدا تێپەری و هەر دوو دەستی لە ناکاو بوو بە داوە کەوه. نەختی هیزی دایە خۆیی و ویستی گۆر بەستیتەوه بۆ پچرینی، کەچی هەر دوو قاچیشی پێوە بوو، ئیتر بە جاری پرزەمی لێ پراو روژ بە روژ هەتا ئەهات لاوازتر و بێهێزتر ئەبوو گیانیکێ تیا مابوو یا ئەمابوو.

روژیکی مشکێک بەویدا تێپەری سەیری شیرە کەمی کرد. شیرەمی بەو جۆرە دی سەری سێما و چوو بە لایەوه وتی: ها شای گیانلەبەران! خێرە وا بەم جۆرە لێرەدا کەوتوی؟ وتی: بلیم چی ئەمەیه کە ئەمبێنی بەسراومەتەوه و پەلو پۆم پراوه. مشکە وتی ئاسانە ئەگەر بفرمووی من هەر ئێستە زەگارت ئەکەم. شیرە وتی: جا چی لەوه چاکتر هەیه؟

مشک تیکەوت ئەوەندەمی کەفرە کوونی هەموو کەمەندی داوە کەمی خێرا بە دان قرتان و شیرە زەگاری بوو و شیرە هەستایەوه و خۆی تەکان و لێیدا رۆیشت و مالاوایی لە مشک کرد.

مشکە کە کە سەیری کرد شیرە کە ملی ریگەیه کی گرتووە کە ئەو ریگەیه لە بێشە کە دەرئەچێ. کەوتە شوینی و پیتوت شای درەندەکان! ئەوه بۆ کوئی ئوغر ئەکەمی؟ وتی: وەللا لەم بێشەیه ئەچمە دەرەوه و ئەم شویتە بە جێ دێلم. وتی: ئاخر توو چۆن ئەم شویتە بە جێ دێلی؟ ئەم جێگایە نیشتمان و ولاتی خۆت و باو باپیرت بووه، ئێستە چۆن دێت بە جێ بێلی؟ شیرە وتی: «وازم لێ بێنە گوو ئەکەمە ئەو ولات و نیشتمانە کە چەقەل بەمگریت و مشک بەرەلام کا».

کچه دهستی کرد به خزمه‌تکردنی باوکی. خزمه‌تیکی وا که به جاری دلی باوکی سه‌ند و باوکی هه‌موو دوعای خیری بو نه‌کرد. روژیک کچه‌که وتی بابه نه‌گهر تو منت خوش نه‌وی نه‌و وه‌لامه چیبه وا ههر کس دیت داوای من نه‌کا و تو پرسیاریکی لی نه‌که‌ی و نه‌و نازانی وه‌لام بداته‌وه. باوکه وتی: کچم له‌وه گهری داوای ههر شتیکی تر نه‌که‌ی بکه داوای نه‌وه مه‌که. کچه ماوه‌یه‌ک لی‌نگه‌را و دیسان هه‌م داوای لی‌کرده‌وه تا له نه‌نجاما پیتی ده‌رخست وتی: «کچم نه‌وه نه‌و تاوه نه‌لی ههرشتی که کردم خۆم به خۆم کرد؛ نه‌گهر من نه‌چوو‌مایه ناوی نه‌و خه‌لفه دارانه‌م نه‌دایه وا به‌و جوړه گه‌وره نه‌ه‌بوون و پاشان نه‌هاتن ببن به ناگرو کسپه له جهرگمه‌وه بینن».

کچه چوو نه‌م وه‌لامه‌ی به پیروتی ده‌زگیرانی وت. له‌پاش ماوه‌یه‌ک پیروت به باوکی وت: که بچیت داوای کیژه‌ی له مام وسوو بو بکا. باوکی وتی: جا رو‌له مام وسوو دیاره کیژ به کنی نه‌دا؛ به‌و که‌سه‌ی نه‌دا که وه‌لامی پرسیار بده‌ته‌وه وتی تو بچو نه‌گهر نه‌و مهرجه‌ی گرت بلی کوره‌که‌م وه‌لامت نه‌داته‌وه.

به ناچاری مام هۆمه‌ر چوو له‌ی مام وسوو وتی نه‌بئ پیروتی کورم بکه‌ی به کوری خۆت. مام وسویش وتی: مام هۆمه‌ر تو خۆت نه‌زانی من ته‌مای دنیام نییه کچه به‌و که‌سه نه‌ده‌م که وه‌لامی پرسیاره‌که‌م بداته‌وه. مام هۆمه‌ر وتی پیروت دیت پرسیار خۆتی لی بکه، نه‌گهر وه‌لامی دایته‌وه کیژه‌که‌ی بده‌ری نه‌گهر نه‌یدایته‌وه هیچ. مام وسوو وتی باشه.

مام هۆمه‌ر پیروتی کوری نارد. مام وسوو وتی: «رو‌له تو کیژی منت نه‌وی نه‌بئ وه‌لامی پرسیارم بده‌ته‌وه، پیروتیش وتی: مام وسوو پرسیار بکه. مام وسوو وتی: «رو‌له تاو کاتن که نه‌یکه‌نه مه‌نجه‌ل و نه‌یخه‌نه سهر ناگر ده‌ست نه‌کا به قولته قولت و کزه‌کزه نه‌وه نه‌لی چی؟» پیروت وتی: «مامه نه‌وه نه‌لی ههر شتی که کردم خۆم به خۆم کرد؛ نه‌گهر من نه‌چوو‌مایه ناوی نه‌و خه‌لفه دارانه‌م نه‌دایه وا به‌و جوړه گه‌وره نه‌ه‌بوون و پاشان نه‌هاتن ببن به ناگر و کسپه له جهرگمه‌وه بینن».

مام وسوو که نه‌مه‌ی گوئی لی بوو وتی: «ههر شتی که کردم خۆم به خۆم کرد نه‌گهر من به کیژه‌که‌م نه‌وتایه و نه‌و به توئی نه‌وتایه وا ئیسته کیژه‌که‌م له ده‌ست نه‌ه‌بووه» ناردی مه‌لایان هیتنا و کچه‌که‌بان له پیروت ماره کرد.

- له قسه‌ی گوئی ناگردانی کوردانه‌یه نه‌لی: بینایی چاوان عینسان و سه‌گ، و که‌ر و مه‌یموونی کو کرده‌وه وتی عومرتان نه‌ده‌می یه‌کی چه‌ندتان نه‌وی؟ وتیان بینایی چاوان

که‌یفی خۆته چه‌ندمان ئه‌ده‌بیتی به زیاد بێ. رووی کرده عینسان فه‌رمووی سی سال باشه؟
 عهرزی کرد که‌یفی خۆته به زیاد بێ. رووی کرده سه‌گ وتی بۆ تۆیش سی سال به‌سه؟
 سه‌گ عهرزی کرد بینایی‌چاوان سی سال بۆ من زۆره له تواناما نییه سی سال پاس و چه‌په
 چه‌پ بکه‌م؛ ده سال به‌سه بینایی‌چاوان. رووی کرده ئه‌وانی تر فه‌رمووی کئی بیست
 ساله‌که‌ی تر هه‌ل ئه‌گرئ؟ عینسان ده‌ستی دا به سنگیا و وتی من.

ئهمجا رووی کرده که‌ر و فه‌رمووی تۆش سی سالت به‌سه؟ عهرزی کرد بینایی‌چاوان
 من له کوی توانای ئه‌وه‌م هه‌یه سی سال پشتم له ژیر بار بیت؟ منیش ده سالم به‌سه. رووی
 کرده ئه‌وانی تر فه‌رمووی کیتان بیست ساله‌که‌یتان ئه‌وئ؟ هه‌ر گورج عینسان هاته‌ زمان
 وتی: بینایی‌چاوان خۆم. پاش ئه‌وه رووی کرده مه‌یموون و فه‌رمووی: ئه‌ی تۆ سی سالت
 به‌س نییه؟ عهرزی کرد بینایی‌چاوان سه‌ر و فه‌سالیکی زۆر جوانت نه‌داومه‌تئ تا دل‌م به
 خۆم خۆش بێ، هه‌رکه‌ چاوی پیم ئه‌که‌وئ پیم ئه‌که‌نئ؛ که‌واته هه‌ر ده‌سال ئه‌توانم بيم به
 رشخه‌نگای مه‌ردم. به زیاد بێ له‌وه زیاترم ناوئ.

ئهمجا به بئ ئه‌وه له ئاده‌میزاد پیرسی یا نه‌پرسی هه‌ر خیرا عینسان هاته قسه‌و عهرزی
 کرد بینایی‌چاوان بیست ساله‌ زیاده‌که‌ی ئه‌ویش هه‌ر بده به من. بینایی‌چاوان ئه‌و بیست
 ساله‌ی مه‌یمونیشی دایه ئه‌وا به‌م جۆره ئاده‌میزاد نه‌وه‌د سالتی عومری په‌یدا کرد، به‌لام چۆن
 نه‌وه‌د سالتیک؟

نه‌وه‌د سالتیکه‌ واکه‌ سی سالتی هی خۆی بو‌وه له‌و سی ساله‌دا وه‌کو نووستوو وایه. له
 سییه‌وه تا په‌نجا ئه‌و بیست ساله‌ی هه‌ر خه‌ریکی هه‌له‌په‌ کردنه‌و به‌م لاو به‌و لادا په‌لامار ئه‌دا
 بۆ شت په‌یدا کردن و بۆ پاس کردن. له په‌نجاوه تا حه‌فتا ئه‌و بیست ساله‌شی وای لئ دئ
 ئه‌بئ به ژیر باری مال و منال و ئه‌رکی به‌رپه‌ بردنی ئه‌وانه‌وه. له حه‌فتاوه تا نه‌وه‌د ئه‌و
 بیست ساله‌ش که‌ هی مه‌یمونه‌که‌یه‌وه‌ریگرتوه؛ له به‌ر ئه‌وه که له‌ش و لاری تیک ئه‌چی
 و ده‌م و چاوی چرچ و لۆچی تئ ئه‌که‌وئ و پشتی کۆم ئه‌بیته‌وه‌وه‌هیچی به سه‌ر هه‌چه‌وه
 نامینئ. وه‌کو مه‌یمونه‌که‌ ئه‌بئ به رشخه‌نگای خه‌لک. جا برام تۆ ته‌ماشای خۆت بکه‌ بزانه
 ئیسته‌ کام یه‌ک له‌و گنجانه‌ت وه‌رگرتوه؟

- له قسه‌ی گوئ ئاگردانی کوردانه‌یه ئه‌لئ: کاربایه‌ک هه‌بوو له‌و سه‌ره گه‌لئ قسه‌و
 زمانی ئه‌زانی. یه‌کیکی تریش هه‌بوو هه‌چی نه‌ئزانی. نه‌زانه‌که‌ چووه لای زاناکه‌ پیتی وت
 قسه‌یه‌کم فیرکه. ئه‌ویش وتی نازانم. وتی پیاوه‌تیت بئ تۆ فره ئه‌زانی شتیکم فیرکه. وتی

من به خۆزرای شت فیزی کەس ناکەم. وتی چیت ئەوی، ئەتدەمی قسە یەکم فیزی کە. وتی باشە قسە یەکت فیزی ئەکەم بە گانیک. وتی پیاوەتیت بی شتی وا چۆن ئەبی؟ وتی ھەر ئەو یە ناچار کارا رازی بوو ئەویش پتووە نیشت و لئ بوووە. وتی دە ی قسە یەکم فیزی کە. وتی: «برۆ ھەتا ماوی بلئ ئای قنگم».

- ھەر لە قسە ی گۆئ ئاگردانی کوردیە کە زیندەو ھەری تر قسە ی ھە یە ئەلئ:
لەو دەشتی لاجانە حوشتریک لئ کەوتبوو چوو بوو دەریای ئەندیشەو کاویژەو. لە دواوە کۆمی وەکو لاشە گوشتیکی زلی سوور دەرپەریبوو. ریویبەک بەو ناوہا تیپەری سەیری کرد وا ئەم لاشە گوشتە سوورە جوانە لەو دەشتەدا بە بی خاوەن کەوتوو. سووری کۆگا گوشت، حوشتە کە ی نەھینایە بەر چاوی. چوو پەلاماری داو چەمۆلە ی بۆ دریز کرد. ھەر کە چەمۆلە ی گەیشت بە قنگی حوشتەر چوشتەر راچەنی و راست بوووە. دەستی ریوی ترنجایە ناو قنگی حوشتەر و خۆیشی بە دوای حوشتەر کەدا شۆر بوووە دەستی کرد بە پڕۆبشتن.

لەو کاتەدا چەقەئیک بە لایانا تینەپەری سەیری ریویبەکە ی کرد ئەم دیمەنە ی بە لاوہ سەیر بوو وتی: ھا مام ریوی خیرە ئەمە چییە؟ بۆچ وات لئ ھاتووہ؟ وتی: قوربان خزمە تکاری ئەم نەجیمەین و لە پشتیوہ ئەرۆین. وتی: جا ئیستە چاوەرپی چیت؟ وتی: ھیچ؛ چاوەرپی تریکی ئەم خاس خواہین».

- لە قسە ی گۆئ ئاگردانی کوردیە ئەلئ: جاریک مشکەکان کۆ بوونەو و تیان ئەمە چ حالیکە ئیمە ھەمانە بە دەست پشیلەوہ؟ ئەگەر ئیمە ھەزاریک بین ھەر لە گەل پشیلە یە کمان لئ پەیدا بوو بەو لاو بەم لادا لال و پال لیمان ئەخا و ھیچمان لە گەلی پی ناكرئ با ئیشیکی وا بکەین بەلکو تۆزئ لە خەمی رزگار بین. لەو رووہ ھەر یە کەیان قسە یەکی ئەکرد و ھەر کەسەیان راویژیکی ئەکرد. لە ئەنجاما ھاتتە سەر ئەوہ و تیان بینین زەنگیک بکەینە مل پشیلە، ھەر کە جوولایەوہ و ویستی بیت بە لامانا زەنگە کە دەنگی دیت و ئەو وەختە ھەر یە کە بە لایەکا را ئەکەین. ھەموو ئەو قسە یەیان پەسند کرد و تیان قسە ی چاکەو لە سەر ئەمە بریاریان داو و تیان ئیتر لە بەلای بیوہ ی ئەبین. لە سەر ئەمە مانوہ تەنھا مایەوہ سەر ئەوہ کە کئ بچیت ئەم زەنگە بکاتە مل پشیلە. کە گەیشتە ئیرە، ھەموو ئاش بەتالیان لئ کردو بلاو بوونەوہ.

- ئەلنی کابرایه‌کی گوله‌که‌ی بێ فەرە لەو ولاتی «شنۆ» یه بۆی لوا بوو خۆی کردبوو بە پاشا. پیشۆکی ئەو ولاتە نە کەس هەبوو قسە لە روویا بکا نە کەس ئەیو پرا پیتی بلنی لای چاوت کلی پێوه‌یه؛ بە کورتی بکوژ و بېر هەر بوو بوو بە خۆی. ئەمەش لە بەر ئەوه بوو که ئەو خەلکە وایان ئەزانی ئەمە لە لایەن خواوه هاتوووه هەموو کەس ئەبێ ملی بۆ دانەوینێ. رۆژی لە رۆژان پیاویکی «بیتووشی» ئەچیتە ئەوی بە ناویانگی ئەم کابرایه‌وه تەماشای دەکا ئەم کابرایه کابرا گوله‌که‌ی ولاتی ئەوانه‌ وایرە بووه بە قەشەم شا. لینی ئەکا بە هەرا و بە خەلکە‌که ئەلنی که ئەمە هیچ نیه‌و له لای ئیمه‌ شیاکه‌شی بێ نارێژن. ئەمجا دەریشە‌کن و هەر شتیکی دەست که‌وتیوو ئەوه‌شی لێ ئەستیننە‌وه. بەلام کابرا که زانی ئەگەر له‌ سەری پروا خراپتر ئەبێ شڕوشاتالی خۆی پێچایه‌وه‌ و تی:

«تا که هاتم بوو هەر هات هاتم بوو ئێستە نەهاتمە قسە‌ی بێتووشی بۆ نەهاتم بوو»

گەنجی درەخشان

- کابرایه‌ک هەبوو «حاجیالی» ناو بوو. خەلکی ئەو ولاتی باله‌کایه‌تیه‌ بوو. هەزار که‌وتیوو بە هەزاری که‌وتیوو سا‌بلاغ. بە ئیواران ئەچوو له‌ مزگه‌وته‌کانا دەسته‌سپریکی رانه‌خست و بە دیاریه‌وه‌ دانه‌نیشت بۆ ئەوه‌ی شتیکی بۆ بخه‌نه‌ سەر. له‌ ئاخرا فێر بوو بوو بە مزگه‌وتی سوور هەموو نوێژی شێوانی ئەچوه‌ ئەوی دەسته‌سپره‌که‌ی رانه‌خست و له‌ بەر خۆیه‌وه‌ ئەبوت: «حاجیالیمه‌، باله‌کیمه‌، ژن مریمه‌، پەک که‌تیمه‌، یه‌کنی به‌ خیرا بابی پیره‌داکی، پیرخوشکینکی هەبێ ویم دا حەو پشته‌ی ده‌چیته‌ به‌حه‌شتی».

- کابرایه‌ک هەبوو «باوه‌نوو» ی ناو بوو. قهرزاری کابرایه‌کی شاری بوو. کابرا هەر چەند هاواری ئەکرد، باوه‌نوو هه‌چی نەبوو پیتی بداته‌وه‌. له‌ ئاخرا رۆژی له‌ که‌له‌به‌ریکا به‌ گیری هینا و راپینچی دا. باوه‌نوو و تی: بابە بۆ نیوه‌رۆ وەرە بۆ ماله‌وه‌ پاره‌که‌م بۆ دانای ئەتده‌م.

باوه‌نوو چوووه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ به‌لام زۆر به‌ په‌رۆش بوو. ژنه‌که‌ی لیتی پرسی بۆچ وا دۆش دا‌یبردووی؟ و تی: وازم لێ بینه‌ قهرزاری کاو‌رای شاریم به‌ گیری هینام و وتم

پارەكەتم لە مالموھ داناوھ وەرە بۆي. ئىستا نيوھرۆ ئەو دىت و ھىچم نىھ بىدەمى، نازانم چى بكم؟ زنه كه وتى خەمت نەبىن، كه هات من پىي ئەدەمەوھ. كابرا وتى چۆن؟ تۆ لە كوئىت بوو؟ وتى تۆ كارت نەبىن كه ئەو هات تۆ خۆت مەخەرە بەرچاوى، من بۆي جىئ بە جىئ ئەكەم.

كابراي شارى بۆ نيوھرۆ چوو بۆ مالى باوھنوور و لە بەر قايبى وەستا و داواي باوھنوورى كرد. زنه لە پىش ئەوھدا كه كابرا بىت ھەندى درك و دالى لە بەر قايبەكەي خويانا دانابوو ئەنجا چوو بە پىشوازي كابرا وتى ھا برا چىھ؟ كابرا وتى قەرزى لاي باوھنوورەو بۆي ھا تووم. زنه وتى: بە خىر بىي ھەقەكەت لاي منە، من ئەتدەمى. كابرا زۆرى پىخۆش بوو وتى: دەبىنە. وتى: ئەو دركانە ئەبىنى لە بەر قايبەكەي؟ وتى بەلى وتى قەرزەكەت بەو دركانەوھىھ. وتى چۆن؟ وتى: «ئەوھ ئەو دركانەم لەوئ داناوھ بەيانى و ئىواران رانى ئاوايى بەويدا دىت و ئەروا خورىھ كانيان ئەبى بە دركەوھ، من لىي ئەكەمەوھو ئەيشۆمەوھو ئەپرىسم و ئەيكەم بە جاجم؛ ئەبىھەمە بازار و ئەيفرۆشم و ئەيدەم بە پارە ئەيدەمەوھ لە باتى قەرزەكەت».

كابرا ئەم كەين و بەينەي زۆر بە لاوھ سەير بوو دەستى كرد بە پىكەنىن. باوھنوور لە سەر بانوھە خۆي شارذبوھوھ، كه گوئى لە دەنگى پىكەنىنەكەي بوو ملنىكى لار كردهوھو سەيرىكى كابراي كرد وتى: «ھا سەيركە كه ھەقەكەي خۆي دەستكەوتووتەوھ لە خۆشيانا پىئەكەنى».

- كابرايەكەي وردە شاترى ھەبوو «گونه» يان پىئ ئەوت. رۆژىك تووشى كابرايەكەي خىلەكەي خويان بوو پىي وت ئەوھ بۆ كوئ ئەچى؟ وتى ئەچم بۆ خزمەتى شىخ. وتى: «بم وھ ساقەت پىي! بىزە نووشتەيەكم بۆ بنىرى، رۆحم وھ فىاي وئ! لەو نووشتانە كه خوا وھ زەمىلە بۆي ناردگەسە خوارەوھ».

- وھختى خۆي پىاويكى توركان ھەبوو لە كفى ناوى موسا بوو. سەر بە جەمىل بەگى بابان بوو. بابانەكان و جافەكان تۆزە ناكوئىھەك ھەبوو لە بەنىيانا. داود بەگى جاف موسا ئەگرى و تىر و پرى لى ئەدا و ئەشىھوئ بىخاتە ناو سىروانەوھ، خەلكوخوا لىي ئەپارىئەوھو نايەلن و كابرا ئەگەر پىئەوھ بۆ لاي جەمىل بەگ و كارەساتەكەي تى ئەگەبىئى. جەمىل بەگ گلە ئەنرى بۆ كەرىم بەگى فەتاح بەگ، كه برا گەورەي داود بەگ بوو، وھ

ئەلنی بۆچی لە پیاووەکەمیان داوہ؟ کەریم بەگیش وەلام ئەنیریتەوہ بۆ جەمیل بەگ و ئەلنی: «بابە ئیمە لە مووسامان داوہ، کە تورکمانەو سەر بە ئیوہ یە، ئیوہش بچن لە کفری لە باتی ھەقەکە ی خۆتان لە مەردان بەن، کە ئەویش تورکمانەو سەر بە ئیمە یە».

- کابرایەکی جافی میروہیسی ئەچیتە کفری. کە ئەچیتە مالموہ خانەخوێکە ی ئاوی بۆ دینن ئەبخواتەوہ سارد و خۆش ئەبێن. ئەپرسی ئەمە چیە وا ساردە؟ ئەلین ئاوی شەربە یە. ئەویش کە ئەچیتە بازار و شەربە یە ک ئەکری و پری ئەکا لە ئاو لە گەل خۆی ئەبھینیتەوہ بۆ مالی خانەخوێکە ی. شەوی ھەلئەستی ئاوی لێ بخواتەوہ کە ئەینێ بە سەرەوہ قولتە قولتی دێ. ئەلنی: «ئە ی گوی توی لینەواری خۆ بە تورکی خەریکە جەمێن ئەداتی. ئا تو لیمگەرێ تا روژ ئەویتەوہ ئیستە ی لقاوی ئەم مالم لە دەمایەو لە بەر ئەم مالم دەنگ ناکەم، سوہ ی توی بترینم وە ریشی باوکتا. دەوێت باوک با ئیستە تو ئەم جەمێنات داوی» بە یانی کە لە شار دەر ئەچێ ئەیشکینێ و ئەلنی: «دە برۆ دەوێت باوک ئاوات لێ ئەکەم جەمێن ئەدەین».

- دەرویش ئەحمەد ھەبوو خەلکی سولەیمانی بوو. لە زەمانی تورکدا لە لەشکری جەمال پاشای سەفاحدا عەسکەر بوو. ریش و پەشمیکی بەردابوہ. روژیکی جەمال پاشا تەفتیشی عەسکەرەکان ئەکا ئەگاتە لای دەرویش ئەحمەد کە لە ریزی سەفەکەدایە. ئەوہستی و دەست ئەبا بۆ ریشی دەرویش ئەحمەد و ئەلنی: «ئەمە چییە؟» ئەویش دەست بەرز ئەکاتەوہ سەلامی بۆ بگری کۆتوپر دەستە یە قاقەزی قومار لە باخەلی ئەکەوێتە خوارەوہ ئەپەشوکی و ئەیەوێ قاقەز ھەلگرتەوہ کە دانوێتەوہ قاپئ عەرەقیش ھەر لە باخەلیا ئەبێ، ئەویشی لێ ئەکەوێتە خوارەوہ. کە جەمال پاشا ئەمە ئەبینێ واقعی و ر ئەمینێ و ئەروا.

- کابرایەکی «جەباری» دنیا زستان ئەبێ لە گەل کاروانا دیت بۆ کەرکووک. بە یانی ئەگەنە «تەپەلوو». بە کاروانەکە ئەلنی: ئیوہ برۆن تا من نوێژەکە ی بە یانیم ئەکەم و پیتان ئەگەم.

ئاوی «تەپەلوو» بەچکە رووباریکە سەرچاوہکە ی لە قەرەحەسەنەوہ دیت تا ئەگاتە ئەوێ زۆر دوورە ھەر ھەوا لێی ئەداو زۆر سارد ئەبێ. کابرا ئەچیتە سەر ئاوہکە تارەت بگری. دنیا ساردە ئاو بووہ بە تەختە. کە ئاو ھەلئەگری و ئەیدا بە خۆیەوہ، خۆی لە بەریا

راناکرئ و هەل ئەبلۆقیتەو، چەند جارێک ئاو ئەدا بە خۆیەو، هەر نایگرئ لە ئاخرا ئەلئ: «بکەم وە قنگ باوکتەو، بیکرئ و نەیکرئ هەر ئەم جارەیه». ئەو جارەشی پتو، ئەدا هەر نایگرئ. پاشان هەل ئەستئ روو ئەکاتە ئاو، کەو ئەلئ: «دەوێت باوک هەر ئەم ساردیە تۆ بوو کەوا "تەپەلوو" و "لەیلان" ی کرد وە رافزئ». ئەمە ئەلئ و ئەروا بە شوین کاروانە کەدا.

- شیخ رەزای تالەبانی زەمی کەستیک کردوو. روژێک لەو بناری هەلەبجەیه مالی وەسمان پاشا هەلی دابوو شیخ عومەری بیارە بە مینوانی دیت بو ئەوئ؛ شیخ رەزاش لەوئ ئەبئ. کورگەل دەچنە بن دەستی شیخ رەزاو، کە زەمیتیک شیخ عومەر بکا. شیخ رەزا هەر چەند ئەکا چەشەیی نابزوئ بو ئەم زەم کردنە، ئیتر لە بەر هەر شتیک بوو، ئەمە شیخ رەزا و شیخ عومەر خۆیان ئەیزانن.

بەیانئ شیخ عومەر ئەیهوئ بگەریتەو، بو تەویلە و لاخی بو دینن سواری بئ، شیخ رەزا پەلامار ئەدا ئەچئ ئاو زەنگی ماینە کەئ ئەگرئ بو ئەو، شیخ سوار بئ. شیخ عومەر ئەلئ: «قوربان لە دوینتو، مە هەر لە خەیاڵی تۆدام؛ کەچی تۆ دەستی خۆت وەشانە هەم سوار بویت و هەم پیت گرتم».

- ئامینە خانی کچی قادری بەگی کە یخەسەرەو بەگی جاف کە ژنی بارام بەگ ئەبئ و بەشی بارام بەگی لە جافا لەو بارام بەگەو، هاتوو، بە سەید فەتاحی جەبارئ ئەلئ: سەید تۆ چی ئەکەئ و هەر بەم لاو بەو لادا ئەسوریتەو؟ وەرە مەن «بانەبۆر» ت ئەدەمئ ئاوائ کەرەو، بو خۆت تیا یا دانیشە. سەئ فەتاحیش ئەلئ: «ئامینە خان بانەبۆر پیاوئ وەکو بارام بەگی ئەوئ بە لاتیکئ وەکو مەن ئاو، ئەدان ناکریتەو». ئامینە خانی ئەلئ: دە برۆ هەر لات بە. بانەبۆر گوند هەبوو، هئ بەگزادەئ جاف بوو.

- شیخ هادی شیخ حەسەنی پشدرئ چەند قسەیه کئ نارد بو رشتە لەوانەدا گتیرایەو، وئ: کابرایە ک ماخۆلانی کەو، تبوو، سەر ئەو، بچئ لە ئیش و کاری خوا ورد بیتەو، چونکە گەلئ جار شتی وای بەرچاو ئەکەوت هێچ نەئەچو، ئەقلیەو. ئەم کابرایە بەم فرمانەو، لە دەشتیکا ئەسوورایەو، تووشئ کانی و سەراوێک بوو. دارێک لە سەر کانی کە بوو. روژ درەنگ بوو، لە بن دارە کەدا راکشا بو ئەو، تۆزئ

بحه‌سیتته‌وه پاشان وتی: دیاره شه‌وم به سهره‌ا دیت و لیره ئەمینیمه‌وه جرو جانه‌وه‌رو دره‌نده‌ش زۆره؛ چاک ئەوه‌یه بچمه سهر داریک نه‌وه‌ک تووشی شتیک بم.

هه‌ستا چووه سهر داره‌که‌و زۆری پینه‌چوو سواریک هات ئاو بخواته‌وه. که ئاوه‌که‌ی خوارده‌وه پریاسکیکی زلی پێ بوو، لیتی که‌وت و پیتی نه‌زانی لیتی دا رویشت. تومه‌ز ئەم پریاسکه‌یه پاره‌یه‌کی زۆر بوو لیتی به‌جێ ما‌بوو. که کابرا له‌ چاو ون بوو کابرایه‌کی تر دیسان بۆ ئاو خواردنه‌وه هاته‌ سهر کانیه‌که. پریاسکه‌ پاره‌که‌ی به‌رچاو که‌وت پاره‌ی هه‌لگرت و لێیدا رویشت.

دوا به‌ دوا‌ی ئەو شوانیک رانه‌که‌ی دابوه پینش و رانی هینا بۆ سهرکانی بۆ ئاوی به‌یانی. ته‌ماشای کرد سواره‌که به‌ پرتاو گه‌رپاوه‌وه بۆ سهر کانیه‌که‌و رووی کرده‌ شوانه‌و وتی: کابرا پریاسکه‌یه‌کم له‌ سهر ئەم کانیه‌ لێ که‌وتوه‌و بیجگه‌ له‌ تو که‌سیش نه‌هاتۆته‌ لیره، پریاسکه‌که‌م پێ بده‌ره‌وه. کابرای شوانه‌ وتی: باوکم وه‌للا نه‌مدیوه، گه‌رم لێ لاده. له‌م قسه‌یه‌ک و له‌و قسه‌یه‌ک کابرای سواره‌ دای له‌ شوانه‌که‌و شوانی کوشت و ران بێ شوان مایه‌وه‌و ئەویش بۆ خۆی لێیدا رویشت.

کابرا که‌ له‌ سهر داره‌که‌ بوو له‌م ئیشه‌ زۆر سه‌ری سوورما وتی: ناخر خوا‌یه من ئەلیم ئیشه‌کانت هه‌یجان له‌ شوینی خۆیا نییه، که‌چی به‌نده‌کانت پیم ئەلین کافر بووه. ناخر یه‌کیکی تر پاره‌که‌ی هه‌لگرت و بێ ئاره‌ق بۆی ده‌رچوو، ئەو شوانه‌ هه‌زاره‌ ج سووچینکی هه‌بوو وا به‌ خۆرایی به‌ کوشتت دا؟

ئەم له‌م خه‌یال و قسه‌ کردانه‌ بوو کوتوپر پیاویکی ریش سپی نوورانی په‌یدا بوو هاته‌ بن داره‌که‌و سه‌ری به‌رز کرده‌وه‌و وتی: کابرا دابه‌زه. کابرا له‌ ترسانا به‌ نیوه‌گیانیکه‌وه دابه‌زی. ئەمجا پینوت دیاره‌ تو له‌م ئیشه‌ زۆر سه‌رت سوورماوه. وتی ئەری وه‌للا قوربان ناخر ئەمه‌ ئیشه‌ خوا کردی؟ قه‌زای دیزه‌ بکه‌وی له‌ گۆزه‌ ئەمه‌یه. خاله‌ی نوورانی وتی: که‌واته‌ با من تیت بگه‌یه‌نم وتی ئەو کابرایه‌ که‌ هات پاره‌که‌ی هه‌لگرت ئەو پاره‌یه‌ سه‌د لیره‌ بوو، وه‌ختی خۆی ئەم کابرای سواره‌ سه‌د لیره‌ی به‌ زۆر له‌و کابرایه‌ سه‌نبوو پیتی نه‌ئاده‌وه. هه‌ر چه‌ند کابرا هاواری ئەکرد که‌لکی نه‌ئەگرت. که‌ هاته‌ سهر کانیه‌که‌ سه‌یری کرد سه‌د لیره‌ که‌وتوه‌و، نه‌شی ئەزانی هی کینیه، هه‌لیگرت و لێیدا رویشت، به‌ پاره‌ی خۆی گه‌یشته‌وه. ئەم شوانه‌ش که‌ تو ئەیبینی وا له‌وی که‌وتوه‌و تو لات وایه‌ به‌ ناهه‌ق کوژراوه، ئەمه‌ وه‌ختی خۆی باوکی ئەو سواره‌ی کوشتبوو؛ سواره‌که‌ش نه‌یشه‌زانی که‌ وا ئەم باوکی ئەوی کوشتوه‌و. به‌ ناوی پاره‌وه‌ لێیدا و کوشتی. ئەمانه‌ هه‌ر یه‌ک به‌ تو له‌ی خۆیان گه‌یشتنه‌وه به‌ بێ ئەوه‌ش

پن بزائن. ئەوی یه کینک بکوژیت هەر ئەبێ بکوژیتەوه، ئەوی زولم و جهور له یه کێ بکا ئەبێ له ئاخرا بیداتهوه دەست. زۆر لیکراو حەقی ناروا و زالمیش ئەبێ جهزای خۆی ببینی. ئەمه بوو کاره ساتی ئەمانه، ئیتر بچۆرهوه مالی خۆت و دانیشهو خوا هەر ئیشی که ئەیکا هه مووی له شوین خۆیایه و هیچ ئیشیکی بئ مهسله حهت نییه.

کابرا که ئەمه ی چاو پینکهوت، ئیتر تۆبه ی کرد و لهو خه یاله پاشگهز بووه وه و چووه وه مالی خۆی.

- «میمکه پانی» هه بوو باشکی و له عه شیره تی جاف بوو، کوپیکی هه بوو «مه لا سه عید» ی ناو بوو. مه لا سه عید له بنکه ی «بنه به راز» له و دیوی هه رده وه بوو به لای پیوازه وه. ئەم مه لا سه عیده رادیۆیکی باتری ئەبێ، روژیک میمکه پانی ئەچی بو لای مه لا سه عیدی کوپی. رادیۆکەش له سه ر ئیستگه کوردییه که یه و گورانی کوردی ئەلی. هه ل ئەستی ئەچی بو ده ره وه رادیۆ که داناخا ئەوا رادیۆ گورانی ئەلی و میمکه پانی به لایه وه دانیشه وه.

زۆری بئ ناچی میمکه پانی تا قه تی ئەچی و روو ئەکاته رادیۆکه و ئەلی: «باوکم مه لا سه عید چوه ته ده ره وه و منیش پیر بووم ئەوه نده تا قه تم له گورانی نیه. ئەگه ر به زه حمه تی نازانی بیوره وه».

رادیۆ دیاره هەر گورانی خۆی ئەلی. دیسان میمکه پانی پنی ئەلی: «برام پیم وتیت مه لا سه عید له ماله وه نیه و منیش گورانیم گه ره ک نیه، بیوره وه». هەر که لکی نابێ ئەیلی رووی تی ئەکاته وه ئەلی: «کاورا تو چه نه باز و چه قاوه سویت. من ئیژم گه ره کم نیه تو هەر وه زۆر ده نگێ خۆت ئەفرۆشیت». ئەمه ئەلی و هه لئه ستی هه چ نویتیکیان ئەبیت ئەبه تینی ئەیخا به سه ر رادیۆکه دا و ئەلی: «وه کلام ئیسته خه فت ئەکم».

رادیۆ هەر ده نگێ دیت ئەمجا ئەلی: «ده ویت باوک! تو دیاره ئیزی به چه که دو میت تا لیت نه دم ئاقل ناویت». په لاماری گالو کینک ئەدات دینی نویتنه کان لا ئەداو رادیۆ ئەداته به ر گالو ک وورد و خاشی ئەکا و ئەمجا که ئەشکی ئیتر بئ ده نگ ئەبێ. ئەلی: «ده ویت باوک! تا خۆت وه لیدان نه دا له چه نه بازی نه که وتیت».

پاش ئەوه مه لا سه عیدی کوپی دیته وه ئەلی: دایه ئەوه کوا رادیۆکه؟ ئەلی: رۆله ئەم کاورایه زۆر بئ فه رو چه نه وازه؛ هەر چه ند پیم وت برام من حه ز له گورانی ناکم ئەو هەر

وازی نه‌هاورد. له ئاخرا دامه بهر تیلایو ئەو وه‌خه بیده‌نگ بوو. زانیم به‌چکه دۆمه تا لیدان نه‌خوا بێ دهنگ نابێ.

مه‌لا سه‌عید که ئەچینه سه‌ر رادیۆ سه‌ر ئەکا ورد و خاش بووه به سه‌ر یه‌کا. ئە‌لێ: خوا بنگرێ دایه بۆ ئیشی کردت.

- مه‌لایه‌ک له کۆریکا وه‌عزی ئەدا و وتی: «کاتی که چه‌زهره‌تی ئیبراهیم هات چه‌زهره‌تی ئیسماعیلی کۆری سه‌ر بېرێ، هه‌رچی مه‌لایه‌که هه‌بوو نه‌بوو که‌وته پارانه‌وه و پاشان خوا به‌رائیکی نارد بۆ چه‌زهره‌تی ئیبراهیم و له باتی چه‌زهره‌تی ئیسماعیل کردی به‌ قوربانی. جا ئیسته هه‌ر که‌س قوربانی بکا وه‌کوو ئەو قوربانیه‌ی چه‌زهره‌تی ئیبراهیم وایه.

کابرایه‌ک له کۆری وه‌عه‌زه‌که دانیشتیوو هه‌ستاو وتی: «ئه‌وه تو ئیژی چی؟ خوا ئەو گشت مه‌لایه‌که‌یه که‌وته پارانه‌وه تا به‌رائیکی له ده‌ست بووه، ئیسته من وه‌ قسه‌ی ده‌م هه‌لچراویکی وه‌کوو تو تیرم ئەو مه‌ره‌ په‌ره فره‌ خاسه‌م ئەکه‌م وه‌ قوربانی؟ ده‌ بکه‌م وه‌قنگ دایک ئەو که‌سه‌وه که وه‌گویت بکا».

- کابرایه‌ک له‌و ده‌ستی دزه‌بیه -بلامانی- هاتبوو به سه‌ریا مانگا‌یه‌کیان هه‌بوو مانگا‌ه‌ی گا بوو. پاش ماوه‌یه‌ک مانگا‌که ئاوس ببو؛ دیاره‌ گای لێپه‌رپیوو. کابرا دوو سی کۆری هه‌بوو زۆر خۆشی خۆشیان بوو، هه‌موو جار ئەیانوت: باوه ئیشه‌للا مانگا‌که‌مان گۆله‌که مێچکه‌یه‌ک دیتیت. کابراش زۆر ترسی لێ نیشتیوو ئەیوت: «کۆرم هه‌ر گۆله‌که بێ قه‌ینا کا». کابرا ترسی ئەوه‌ی هه‌بوو له باتی گویره‌که به‌چکه ئینسانیک بێتیت.

- کابرایه‌ک هه‌بوو دوو ژنی هه‌بوو. ژنه‌کان له به‌ین خۆیان وه‌کو هه‌موو هه‌وییه‌ک تیکچوون؛ ده‌ستیان کرد به‌ جینیو دان به‌ یه‌ک. رۆژیک ژنیکی تر له یه‌کێ له‌و هه‌ویانه‌ی پرسى ئەری خوشکی تو منالت هه‌یه له‌مێرده‌که‌ت؟ وتی: من سه‌وت کۆرم هه‌یه. هیندووکه هیندووکه په‌نجه‌شی بۆ به‌رز ئەکرده‌وه. وتی ئەه‌ی هه‌ویکه‌ت؟ وتی: ئەو یه‌کیکی هه‌یه ئەوه‌نده‌ی خرسینک. باوه‌شی بۆ ئەگرته‌وه وه‌کو یه‌کێ وینه‌ی بکیشی.

- کابرایه‌ک کۆریکی ناله‌باری بێ گویی هه‌بوو؛ زۆر لێی نارازی بوو. رۆژیک له‌لای دۆستیکێ خۆی ده‌ستی کرد به‌ ده‌رده‌ دل کردن له‌ ده‌ست کۆره‌که‌ی و پینی وت به‌لکوو تو

نەختى ئامۇزگارى بکەى. ئەویش وتى: بىرام کورەكەت زۆر بى گوى و لاسارە. ئامۇزگارى پىاوى شىت نەبى بەگوى ناچى. باوکەكەش وتى: «ئای بە قوربانىت بىم! ئاخىر بۆيە منىش بە تۆ ئەلیم».

- لەو موکریانە مەلایەك ھەبوو مەلا یاروھلى ناو بوو؛ موریدی شیخی بورھان بوو. پىاویكى ھەتا بلىنى بە دین و لە خوا ترس بوو. لە دىي «گولۇلان» بوو، لە لای پىرۆت ئاغای گورە. «خمە» جوو ھەبوو ئەویش ھەر لە گولۇلان بوو.

رۆزى پىرۆت ئاغا دووسەد تەمەن لە خمە جوو ئەستىننى بە ناوى جەرىمەوہ. خمە دىي بۆ لای مەلا یاروھلى كە بچىت بۆ لای ئاغا و تکای لىي بکا پارەكەى بداتەوہ. مەلا یاروھلىش بە ماوہى ئەو ژيانە پان و درىزەى رووى نەکردۆتە مالى پىرۆت ئاغا، بە لایەوہ وابوو ئەگەر بە بەر سىبەرى ھەوشەكەيا تىپەرى، ئەچىتە جەھەندەم. چونكە مالى ئاغای ھەمووى بە ھەرام ئەزانى. ھەموو كەس ئەمەى بەرانبەر بە مەلا یاروھلى ئەزانى.

مەلا یاروھلىش بە خمە ئەلى: «خمە تۆ ئەزانى من ناچم بۆ مالى پىرۆت ئاغا، بەلام باشە ئەگەر ھاتە ئىرە پىنى ئەلیم بداتەوہ». خمەش ئەلىي مامۇستا ئەوہ تۆ ئەلىي چى؟ بە ھەزرەتى موسا ھەتا دوو سەعاتى تر ھەمووى ئەكا بە قومار و شایبەكى لا نامىننى. خمە زۆر ئەلى و مەلا یاروھلى كەم ئەبىست، ھەر ئەلىي با بىتە ئىرە پىنى ئەلیم.

لە ئاخىر خمە پىنى ئەلى: «مامۇستا ئەگەر بچىت بۆ لای ئاغەو ئەو پارەيەم بۆ بىستىننەوہ دوغات بۆ ئەكەم بچىتە بەھەشت». مەلا یاروھلى سووک و بارىك بە بى قسە ھەلئەستى و ئەچى بۆ مالى پىرۆت ئاغا. پىرۆت ئاغا لە خۇشىدا پىنى ناکەوئىتە ەرز چونكە تا ئىستە مەلا یاروھلى نەچووەتە مالى. مەلا یاروھلى بۆ پارەكەى خمە جوو پىنى ئەلى: ئەویش بە بى قسە ھەر دووسەد تەمەنكە خىرا بە پىاوى خۇيا ئەنئىرئەوہ بۆ خمەو پىنى ئەدەنەوہ.

ماوہىكى پىن ئەچى شیخی بورھان ئەمە ئەبىستىننەوہ كە وا بەو جۆرە مەلا یاروھلى چووەتە مالى پىرۆت ئاغا وە ئەشیزانى تا چەند ئەندازە مەلا یاروھلى لە خوا ترسە. ئەنئىرى بە شوتىيا و ئەپھىنن. لىنى ئەپرسى مەلا یاروھلى بىستومە خمەجوو وتوہ دوغات بۆ ئەكەم بچىتە بەھەشت بچۆ ئەو پارەم لە پىرۆت ئاغا بۆ بىستىنەوہ، ئەمە راستە؟ ئەویش ئەلى: بەلى قوربان راستە. ئەلى: جا چۆن؟ تۆ بە دوغای جوو ئەچىتە بەھەشت؟ ئەلى: «قوربان ئەوہندە

دلَم به به‌هسته‌وه به ئه‌لیم به‌لکو ته‌نانه‌ت دوعای جویشم بۆ بکه‌ویته کار و ههر به‌و شه‌رته بیینم».

- له ده‌وری عه‌بدولحه‌میددا، عه‌بدولحه‌مید فه‌رمانی دابوو که «فله» نه‌هلن یا بیانکوژن یا موسلمان بن. کوردیک تووشی فه‌له‌یه‌کی دراوستی خۆیان ئه‌بی، لوله‌ی تفه‌نگی لئ رانه‌کیشی و ئه‌لی: کوره‌ کافر موسلمان به‌ ئه‌گینه ئه‌تکوژم. ئه‌ویش ئه‌م ئه‌ناسی ئه‌لی برا ئیمه‌ دراوسی بووین و ناسراوی یه‌کین چۆن ئه‌مکوژی؟ ئه‌ویش ههر ئه‌لی: کوره‌ کافر ئه‌گهر ئه‌ته‌وی نه‌تکوژم موسلمان به‌. ئه‌ویش ئه‌لی: باشه‌ موسلمان ئه‌بم به‌لام تووخت ئه‌زانی من فه‌لم نازانم بلیم چی؟ ئه‌وا ئه‌میش لوله‌ی تفه‌نگی له‌ کارایه‌ ههر ئه‌لی: موسلمان به‌ ئه‌گینه ئه‌تکوژم، ئه‌ویش ههر ئه‌یوت ئاخر نازانم بلیم چی؟ ئه‌مجا که‌وته ئیره‌ کابرای کورده‌ وتی: ها وه‌للا نازانم بلیت چی؟

- مه‌لا ره‌شیدیکی چیچۆرانی هه‌بوو له‌ سه‌گ زۆر ئه‌ترسا، پینان وت تووچهند فیل ئه‌زانی که‌ خووت له‌ سه‌گ رزگار بکه‌ی؟ وتی: «زیاتر له‌ سه‌د فیل ئه‌زانم به‌لام راستی چاکترین ئه‌وه‌یه‌ نه‌ من چاوم به‌و بکه‌وی نه‌ ئه‌و چاوی به‌ من بکه‌وی».

- نوێز به‌ جه‌ماعه‌ت ئه‌کرا. کابرایه‌کی که‌ر له‌ ته‌نیشته‌ کابرایه‌که‌وه‌ راوه‌ستا بوو که‌ بۆنی ده‌می ئه‌هات. کابرای ده‌م بۆگهن سه‌ری نا به‌ لای کابرای که‌ر هه‌وه‌ وتی: لام وایه‌ ئیمامه‌که‌مان سه‌هویکی کرد له‌ نوێزه‌که‌دا. که‌ره‌ش وتی: به‌لئ ته‌ستیکی که‌ند.

- شیخ حه‌مه‌مینی مه‌ولاناوایی هه‌بوو وتی: له‌و کویستانه‌ی لای ئیمه‌ کابرایه‌کی جاف ریوی قه‌بی لئ گرتبوو، هاته‌ لام له‌ رووی نه‌ئه‌هات بلئ ریوی قه‌بی لئ گرتووم؛ وتی: یا شیخ سه‌گی ئه‌و ماله‌ گۆرانه‌، گرتمی نوشته‌یه‌کم بۆ بکه‌. وتی: که‌ ده‌ستم دا به‌ نووسینی نوشته‌که‌وه‌ وتی: «تو خوا یا شیخ برئ له‌ نوشته‌ی ریویشی تیخه».

- ئه‌و سه‌رده‌مه‌ که‌ ماین سواری باوی هه‌بوو، هه‌ندی که‌س له‌ سوله‌یمانی ئیواران ئه‌سی چاک چاکیان ئه‌پازانده‌وه‌و ئه‌چوون له‌و ده‌ستی کانسکانه‌ مه‌یدانجاری و غار غارانیا ده‌کرد. «عه‌لی برزو» هه‌بوو قه‌ساب بوو، ههر له‌ خووی ئه‌هات ماینی که‌حیله‌

پرازینتیتەوه بە رەخت و خشلی زیوین و خۆشی چەفتەى سوورمەو مشکی تیکەلاو کاو لە سەرى بەستنى و لە ناوہ راستى زینەکەدا وەکو سنگ بچەقى.

ئێوارەىەک ئەم عدلى برزۆیە لە کاتى غارغارینا لە مەیدانجاریدا پیتش ھەموو سوارەکانى تر کەوت. ەزیز بەگ ھەبوو لەو لاوہ دەستى کرد بە ھەلپەرکنى و پیکەنین و خۆشى خۆشى. پێیان وت بۆچ وا خۆشى خۆشیتە؟ بۆ ئەسپەکەى عدلى برزۆ ھى تۆیە؟ وتى نەوہ لالا بەلام لەغاوى ئەسپەکەى من بۆم دروست کردوہ.

- کارابرایەکی مەنگور ھەبوو بەکرى ناو بوو. لە بەر ئەوہ دل تەر بوو ھەموو جۆرە قسەىەکیان لێوہ ئەکرد. رۆژیک مەلاکەیان پێى ئەلنى: مام بەکر ئەوا کەوتیە ناو سالىوہ، ئیتى روو بکەرە خوا و تەوبە بکە؛ بچۆ ھەجینکیش بکە با خوا ھەموو گوناحتکت بشواتەوہ. ئەویش وتى: مامۆستا روو لە خوا کردن باشەو ھەمووى ئەکرى بەلام بۆ ھەجەکە پارەم نییە. مامۆستاش وتى تۆ ھەر خۆتیت کەست بە شوینەوہ نییە، خانووتک ھەىە بيفرۆشەو بە پارەکەى بچۆ ھەج بکە. ئەویش وتى: «کە ئەچم بۆ ھەج یا دیمەوہ، یا لەوى ئەبم. ئەگەر ھاتمەوہ لە کوئى دانیشم، ئەگەر نەھاتمەوہ خوا پێم نالى ھەى کەرى کورپى کەر سەگباب! خانووى خۆت فرۆشتووہ و ھاتووى لە قنگى خانووى منا دانیشتووى؟ یاللا بۆ دەرەوہ؟ مامۆستا ئیتى دەمى بوو بە تەلەى تەقیوہوہ.

- «ھەمەکەر» ھەبوو خەلکى کاژاو بوو. لە سەفەر بەلگەکەدا قافیان کردبوو. بەوہ بۆ خۆى بردبوویوہ سەر زابتەکەى پێى ئەوت بچۆ بۆ شەر. ئەبوت: ئەفەندى وەللا ئەوانە کە تۆ ئەلنى دوژمنن و من بچم بۆ شەریان، نە من کەسیان ئەناسم و نەئەوانیش کەسیان من ئەناسن. ئیتى ئەم دوژمنایەتییە لە کوئى بوو تا من بچم شەریان لەگەل بکەم؟

- ژنیک منالیکى لە باوہش بوو ئەگریا. ئەمیش ھەر لەگەلئى خەریک بوو ژیر نەئەبوہوہ. کارابرایەک لەوى بوو ویستى ژیری کاتەوہ دەستى ئەدا بە پشتیاو ئەبوت: «ژیر نەبیتەوہ ھەلئەستم دایکت ئەگیم». منالە ھەر ژیر نەبوہوہ. ژنە وتى: «پروا ناکا تا بە چاوى خۆى نەبیینى».

- ژنیک جاریک ئەچیتە لای قازیه ک شکات له میزده‌که‌ی ئەکا، ئەلێ من هیشتا له سەر هه‌رەتم و ئەم میزده‌م حەقی خۆم ناداتی. قازی روو له پیاوه‌که ئەکا و ئەلێ: برام تو ئەلێ چی؟ ئەلێ قوربان من ئەوه‌ی له تاقه‌تما بێ دریغی ناکەم. ژنه ئەلێ: «من شه‌وی له پینج جار که‌متر قایل نابم». قازی ئەلێ برا تو چی ئەلێ؟ ئەلێ: به‌خوا قوربان جه‌نابی قازی من له سێ جار زیاترم بێ ناکرێ. قازی ئەلێ: «شتیکی زۆر سه‌یره، هیچ ده‌عوایه‌ک نه‌بوو بکه‌ویتە لای من عه‌زیه‌تیکێ بۆ من تیا نه‌یه‌لنه‌وه. برۆ دایکم، دووه‌که‌ی تر له ئەستۆی من».

- ژنیک هه‌بوو «خاتوو سه‌مه‌ن» ی ناو بوو، له‌گه‌ل میزده‌که‌یا له سەر ئیشی شه‌رعی تیکچوون و میزده‌که‌ی هه‌لگرت چوون بۆ لای قازی شار بۆ شکات. ژنه وتی: جه‌نابی قازی! ئەم میزده‌ی من تا هه‌تیوی ده‌ست که‌وی له‌گه‌ل منا نانوی. پیاوه‌که وتی: قوربان درۆ ئەکا وایه‌. قازی توژی راماو به‌ کابرای وت: ئا بینه ده‌عباکه‌ت تاقی بکه‌مه‌وه بزانی وایه‌ یا وایه‌؟ کابرا نایه‌ مستی. به‌ره‌که‌تدا قازیه‌که هه‌تا بلی ناشیرین بوو، ده‌عباکه‌ی کابرا هه‌ر لووتی دانه‌ژند. ژنه وتی: «قوربان ئەوه ئەگه‌ر سنگیش بێ ئەو سه‌ر و روومه‌ته جوانه‌ی جه‌نابت ببینی ئەبێ به‌هه‌ک.

قازی فه‌راشیکێ جوانی هه‌بوو ژنه وتی ئەمر بکه‌ با ئەو فه‌راشه‌ بیگرێ و تاقی کاته‌وه. قازی ناچار ئەمری کرد به‌ فه‌راش. کابرا هه‌ر که‌ نایه‌ مستی فه‌راشه‌که‌وه ده‌عباکه‌ی وه‌کو حه‌یتیه‌ی لێ هات. قازی وتی: «یا فاسق ژنی خۆت به‌ره‌وه‌و ته‌ماع مه‌که‌ره فه‌راشی قازی».

- ئەحه‌ی کړنوو جاریک ئەچی بۆ ئەو شارباژیره بۆ میوزه ره‌شکه کړین، له‌و لاوه به‌ شاره‌زووردا دیته‌وه ئەگانه «هوان». له‌وی پیرتینیک به‌رۆکی ئەگرێ و ئەلێ تو حه‌کیمی؟ ئەلێ: ئا. ئەلێ: «به‌قوربان‌ت بێ سەر سنگم خیزه‌ی لێوه تی ئیژن لرخه‌ لرخه‌ مردن هه‌س. ئەترسم ئەمه ئەو لرخه‌یه‌ بێ. لرخه‌ی مردن چیه‌؟» ئەویش ئەلێ: «کچی مه‌ترسه‌ لرخه‌ی مردن تری بێ نه‌گه‌یشتوه».

- ژنیک هه‌بوو میزده‌یکێ زۆر ناقۆلا و بزەنی هه‌بوو ناوی «شاپلنگ» بوو. رۆژیک ژنه‌که شاپلنگ هه‌له‌گرێ و ئەچیتە لای قازی شکاتی لێ ئەکا، ئەلێ: جه‌نابی قازی من له

بەر دەست ئەم کابرایەدا هیچم بێ ناکرێ و تەنگ هاتووم بە دەستیەوه؛ ڕێگایە کمان بۆ دانێ. قازی بۆیان ئەبڕیتەوه لە شەوی پێنج جار زیاتر نەچیتە لای. شاپلنگ چارناچار رازی ئەبێ و ئەگەر پێتەوه.

کە ئەگەنە بەر دەرگا شاپلنگ ئەگەر پێتەوه و ئەلێ: قوربان جەنابی قازی لێی بپرسە بزانە ئەبێ بە قەرز بەرکول و مەرکولی لێ بستم؟ قازی لە ژنە ئەپرسی و ژنە ئەلێ: قەیدی نییە و ئەچنەوه.

بەشیکی شەو ئەروا و ناروا ژنە هەلدیت و ئەروا بەو شەو قاپی مالی قازی ئەگرێ بە کۆلەوه ئەلێ: «قوربان جەنابی قازی ناتوانم هەلی بگرم هێشتا بەشیکی ئیمشەو نەرۆیشتوو و حەقی پێنج شەوی بە قەرز لێ سەندوم. ئەمە بیتجگە لە بەرکولی سەر ئیوارە». قازیش ئەلێ: «دایکم ئیشەکە ی ئیو پێچەوانە یە ئەگەر پێچەوانە نەبایە من خۆم چارم ئەکرد، بەلام ئیستە برۆ قەرز دوو مال ئاوەدان دەکاتەوه، ئەمە لە حەدیسی شەریفدا هەیه».

- جارێک لە سولەیمانی شیخ محەممەدی بەرزنجی لە مزگەوتی گەورە وەعز ئەدا، ئەو رۆژە کۆری وەعزی گەرم ئەبێ. شیخ محەممودی حەفید و سە ی نووری نەقیبیش لە کۆرە کەدا ئەبن. وا ڕێ کەوتبوو وەعزی ئەو رۆژە لە بارە ی «لواگ» وە بوو شیخ محەممەدی ئەلێ: هەر کەسە منالێکی خراب کردبێ رۆژی قیامت منالە کە ئەبەستن بە گەردەنی ئەو کەسە وە ئەبێ بەو جۆرە لە سەر پردی سیرات بپەریتەوه».

سە ی نووری نەقیب کە گوێی لەم وەعزە ئەبوو خورخۆر ئاو بە چاویا ئەهاتە خوارەوه. شیخ محەممودی لە تەنیشتیەوه بوو کە سەیری گریانەکە ی کرد وتی: خالە سە ی مەگری تۆیش ئەو رۆژە بە پیادە نامینیتەوه. سە ی نووری لە گریان وەستا یەوه و وتی: یا شیخ لێرەشا واز لەم قسانە نایەنی؟

- لە دیار بەکر پیاویک هەبوو «حیفۆ» ی ناو بوو. ئەم حیفۆ یە پیاویکی دەولە مەند و بە دەسلەت بوو. دزو درۆزن زۆر تەماعیان تێشە کرد؛ بەلام بۆیان ڕێ نەئەکەوت. وە کوو دەولە مەندیەکی ناویانگی دەرکردبوو، قایم کاریە کەشی بەو جۆرە ناوی دەرکردبوو. رۆژێک دەستە دزیکی کور و کال دائەنیشن و ئەم باسی قایم کاری حیفۆ یە دیتە ناوەوه کە کەس ناتوانی دزی لێ بکا، یەکیک لەوانە گرو ئەکا لە گەل ئەوانی ترا کە ئەگەر بچیت و دزی لێ بکا بەرامبەر ئەو ئیمەش شت ئەدەینی. لە سەر ئەم ڕیارە لە یەک جیا ئەبنەوه.

شهوئی کابرای دز نهچئ بۆ مالی حیفۆ، ئەتوانی بچینه ژوورهوه. حیفۆ لئی به ئاگا دیت، بهیچرپه ههلهستهئ دئ ئەم دیوی ده‌رگا‌که‌ی لئ ئەگرئ و ده‌رگا‌که‌ی لئ پیوه ئەدا. دزه له ژوورهوه ئەمینتته‌وه. پاش ماوه‌یه‌ک حیفۆ پیاویکی لا ئەبئ «سمۆ»‌ی ناو ئەبئ، دزه‌که ئەزانئ ئەو پیاوه‌ی لا هه‌یه‌و ئەیناسئ؛ به‌لام ئەو شه‌وه له مال نابئ و حیفۆیش ئەزانئ که له مال نییه، به ده‌سانقه‌س بانگ ئەکا سمۆ، سمۆ. دزه بۆ ئەمه شوینی وئی خۆی بکا و رینگا‌یه‌ک بۆ ده‌رچوون بدۆزیتته‌وه خۆی ئەکا به سمۆ و ئەلئ: به‌لئ. دنپاش تاریکه. حیفۆ ئەلئ: ئا وهره تۆزئ قاچم بشیله. دزه دیت و ده‌ست ئەکا به قاچ شیلانی حیفۆ. دزه ده‌ست و په‌نجه‌یه‌کی نهرمی ئەبئ له هی سمۆ نهرمتر. حیفۆ ده‌عبا‌که‌ی راست ئەبیتته‌وه. ئەلئ: ئا سمۆ وهره پشت هه‌لکه‌و له کۆشی خودانی خۆت دانیشه. دزه هه‌ر بۆ ئەوه پئ نه‌زانئ که دزه، چارناچار وا ئەکا. حیفۆیش چارناچار وای لئ ئەکا.

پاش ماوه‌یه‌ک دیسان حیفۆ ئەلئ: ئا سمۆ وهره کۆشی خودانی خۆ، ئەویش ئەچئ و ئەمیش ئەبئ. به‌گه‌ستی پینج جار وای لئ ئەکا. حیفۆ بارگیره له‌ریکی لاوازیان له مالا ئەبئ بۆ جاری شه‌شم بانگ ئەکا سمۆ! ئەلئ: به‌لئ. ئەلئ: ئا بچۆ ناوی ئەو بارگیره بده. دزه ئەچئ دۆلکه‌ رائه‌هیلتته‌ بیری ئاوی پئ هه‌لبنئ، به‌لام دۆلکه‌ دراوه هه‌تا ئەیکیشیتته‌وه سه‌ر به حال تۆزئ ئاوی تیا ئەمینئ، ئەیدا به بارگیر. بارگیر هه‌ر به زمانیشی ناکه‌وی، به ناچاری دا‌ینه‌هیلتته‌وه بیره‌که‌و جاریکیکه سه‌ریخاته‌وه، ئەمیش نازانی دۆلکه‌ دراوه به‌م جۆره چه‌ند جار ئەم دۆلکه‌یه ئەخاته بیره‌که‌و هه‌لی ئەکیشیتته‌وه و بارگیر هه‌ر تیر ناخواته‌وه.

که ئەگاته ئەم شوینه حیفۆ گۆیا خه‌و له خۆی ئەخا، دزه به ده‌رفه‌تی ئەزانئ بۆی ده‌رئه‌په‌رئ و ده‌رئه‌چئ. که دپته ده‌ره‌وه سه‌یر ئەکا وا ده‌سته‌ دزیکی تر خه‌ریکن دیواری ماله‌که‌ی حیفۆ ئەکه‌نه‌وه بۆ ئەوه‌ی بچن شتیک بدزن. ئەلئ: «کوره ئەوه خه‌ریکی چین؟ عه‌زیه‌تی خۆتان مه‌دن. ئەم ماله هه‌چی تیا‌نیه‌و ته‌نها دوو شت نه‌بئ، پیاویکی قورمساغی تیا‌یه ئەلئیی رۆنی مه‌یمونی خواردوه، له گان تیر ناخوا. ماینه قۆرپیکیشی تیدا‌یه ئەلئیی ئا و به‌نیه‌تی، له ئا و تیر ناخواته‌وه. ئیتر بۆ کوی ئەچن؟»

- تازه شه‌مه‌نده‌فهر داهاتیوو، بئجگه له زه‌لامه‌که هه‌ر گیانله‌به‌ریکی تر بخرایه‌ته شه‌مه‌نده‌فهره‌وه ئەبوا‌یه خاوه‌نه‌که‌ی پارهی له سه‌ر بدا‌یه.

کابرایەکی کوردی خەلکی ئەو دەورووبەرە «لەیلان» سوارێ شەمەندەفەر ئەبێ کە بچیت بۆ بەغدا. کە لە شێرێکی بێ ئەبێ؛ ئەگەر کە لە شێرە کە بە ئاشکرا لە گەل خۆی بەرێ، ئەبێ پارە لە سەر بەدا، ئەویش ئەو پارەیهی نابێ بیدا. ناچار کە لە شێرە کە ئەخاتە ناو دەریکە یەو و لەویدا ئەیشاریتەو. کە لە ناو شەمەندەفەرە کە دا دانهێش بەرێکەوت پیرۆزێکی عەنکاوێی هەندێ پەنیری بێ ئەبێ و لە تەنیشت ئەم کابرایەو دانهێشی. کابرا کونیک لە عاستی نافەکی دەر پێکەیدا ئەبێ، کە لە شێرە کە هەموو جار لە کونەو سەر دەردێت و دەنووکێک لە پەنیری پیرۆز ئەداو سەر ئەباتەو ناو دەریکە. ئیتر بە تەواوی بە پەنیرە کە فێر ببوو لە ئاخرا پیرۆز پێ ئەزانێ و تەماشای ئەکا ئەوا هەر جارە لە ناو لنگی ئەم کابرایەو شتیکی سەر سوور دیتە دەروو و تۆزێ لە پەنیرە کە ئەباو ئەگەر پێتەو دواو. زۆر واقعی و پەنیری؛ تەنانت ئەم واق و پەمانە ئەم سەرنجی کابرا رانەکیشی و ئەلێ؛ ئەو و بە کۆل سەیری چی ئەکە؟ کابراش بە حالە کە نازانی. ژنە ئەلێ: «بە خوا برا گەلێ کێم دیو بەلام تائێستە کێری پەنیر خۆرم نەدیو».

- کابرایەکی موکریانی ئەچوو بۆ «ببجار». لە نزیک شارە کەو توشی کەرویشکیک ببو گرتبوی و بردبوی ناو شارە کەو و لەوێ بردبوی بە بازارە کەو بفرۆشی. ئەوانیش بێزبان لە کەرویشک دیتەو. بە هەر جۆر بوو کابرایەکی سوننی مەزەبێ لێ پەیدا بوو بوو بۆ کەرتی. هەر شتیکی لەو شارە بفرۆشرا بە ئابوایە رەسمی حوکومەتی لێ بەرایە. قۆچانچی ویستی لە قۆچانە کە دا ناوی ئەم کابرایە بنوسی لە دەلالە کە ی پرسی ناوی چییە؟ وتی: ئەبۆبەکر. ناوی باوکت چییە؟ وتی: عومەر. ناوی باپیرت چییە؟ وتی: عوسمان. کابرای قۆچانیش هەروا سەیریانی دەکرد، لە ئەنجاما بە دەلالە کە ی وت: ئەم درێژ دادپەیی ناوی، چی بنوسم؟ دەلالە کە وتی: «هیچ ئەمە گویە ک بوو خواردی بنوسە خاوەنی کەری دیز».

- کابرایەکی مەراغەیی شیعە رێی ئەکەوتە سابلەغ. لەوێ ئەچیتە مزگەوتی سوور سەیر ئەکا ناوی هەر چوار خەلیفە کە بە خەتیکی جوان و مەرە کەبێکی رەش لە سەر پارچە کاغەزێک نووسراو و کوتینراو بە دیواری مزگەوتە کە دا. کە ئەمە ئەبێ زۆری بێ ناخۆش ئەبێ، لە هەلیک ئەگەرێ کە بیانکوژیتەو. بۆی رێ ئەکەوتی، مزگەوتە کە چۆل ئەبێ ئەمیش بە بەلە پەل ئەچێ بە تف ناوی هەر سێ خەلیفە کە بکوژیتەو و تەنها ناوی عەلی بێلێتەو. بەلام لە بەر ئەوێ ئەترسێ و بە بەلە ئەبێ لە باتی ئەو ناوی ئەوان بکوژیتەو،

که چپی ناوی عدلی نه کوژیتنه‌وه. جا له پاشا که سهیری نه کرد و تازه بۆیشی نه‌ته‌کرا چاری بکات نه‌یوت: «له‌ته‌نیشته‌وه‌وانه‌وه‌دانیسی‌نه‌بئی‌نه‌وه‌سزات‌بیت و ئاوات به‌سهر‌بیت».

- سالیکی سالاروده‌وله‌رووی کردبووه‌کورد‌ه‌واری‌به‌و‌نیازه‌ی‌کوردکان‌یارمه‌تی‌بدن و تاج و ته‌ختی‌ئیران‌وه‌ر‌بگریته‌وه. ریتی‌نه‌که‌و‌پته‌گهرمیان‌مالی‌که‌ریم‌به‌گی‌فه‌تاج‌به‌گ؛ ماوه‌یه‌ک‌له‌وئ‌نه‌مینیته‌وه. رۆژیک‌له‌گه‌ل‌که‌ریم‌به‌گ و نه‌وانا‌نه‌چن‌بۆ‌راو. سهر‌له‌ئێواره‌له‌یه‌ک‌دائه‌برین. سالاروده‌وله‌له‌وه‌ده‌شته‌دا‌شهو‌ی‌به‌سهر‌ادیت. تاقه‌مالیکی‌جاف‌له‌و‌ناوه‌دا‌نه‌بئ‌شهو‌ئ‌نه‌چیتنه‌وه‌ئ‌وئ. کابرای‌جافه‌چی‌بۆ‌ریک‌نه‌که‌وئ‌بۆ‌دائه‌نی. نه‌میش‌هیلاک‌نه‌بئ‌ئ‌او‌زۆر‌نه‌خواته‌وه. یه‌که‌م‌جار‌داوای‌ئ‌او‌ئ‌کا‌ئ‌اوه‌که‌نه‌خواته‌وه‌ئه‌لئ: من‌یه‌کی‌له‌پیاوه‌کانی‌سالاروده‌وله‌م. جاری‌دووهم‌که‌ئ‌اوی‌بۆ‌دینن‌نه‌خواته‌وه‌ئه‌لئ: من‌یه‌کی‌له‌پیاوه‌گه‌وره‌کانی‌قاجارم. جاری‌سینهم‌که‌ئ‌اوی‌بۆ‌دینن‌نه‌خواته‌وه‌ئه‌لئ: من‌سالاروده‌وله‌م.

کابرای‌جافه‌ناوی‌سالاروده‌وله‌ی‌بیستوه‌نایناسی، ئیتر‌ئه‌گاته‌تینی و ئه‌لئ: «جاری‌یه‌که‌م‌که‌ئ‌اوه‌که‌ت‌خۆارده‌وه‌وتت‌پیاوی‌سالاروده‌وله‌م، جاری‌دووهم‌وتت‌یه‌که‌یکم‌له‌پیاوه‌گه‌وره‌کانی‌قاجار، جاری‌سینهم‌وتت: سالاروده‌وله‌م. نه‌م‌جاره‌بیخۆیتنه‌وه‌داوای‌خوایی‌نه‌که‌ی. وه‌که‌لام‌من و خوا‌له‌مالیکا‌پیکمانه‌وه‌نامانکری، ده‌ویت‌باوک‌ئ‌یتر‌له‌سهری‌مه‌رۆ.

که‌نه‌که‌و‌پته‌سبه‌ینی‌که‌ریم‌به‌گ و نه‌وان‌کو‌نه‌بنه‌وه‌وه‌سالاروده‌وله‌له‌ویدا‌نه‌دۆزنه‌وه. جافی‌ئه‌وه‌ده‌وره‌ش‌ئه‌وه‌بوو‌زۆر‌له‌که‌ریم‌به‌گ‌ئه‌ترسان، کابرا‌له‌ترسی‌ئه‌وه‌ی‌نه‌وه‌ک‌سالاروده‌وله‌قسه‌که‌بگپرتنه‌وه‌بۆ‌که‌ریم‌به‌گ، خه‌ریک‌نه‌بئ‌ماله‌که‌به‌جئ‌بیلئ. سالاروده‌وله‌هه‌ستی‌پئ‌ئ‌کا و ئه‌لئ‌بانگی‌کن. کابرا‌که‌ئه‌هه‌یننه‌وه‌له‌ترسا‌روو‌ئه‌کاته‌سالاروده‌وله‌ئه‌لئ: «وه‌و‌شیخ‌که‌ریمه‌ئه‌گه‌ر‌داوای‌چواره‌میشته‌بکرده‌یه‌هه‌ر‌راستت‌نه‌کرد». پاشان‌سالاروده‌وله‌قسه‌که‌ئه‌گپرتنه‌وه‌وه‌هه‌ندی‌پاره‌ش‌ئه‌دا‌به‌کابرا.

- حه‌مه‌ی‌سان‌هه‌بوو‌له‌وه‌هه‌ورامانه، هه‌ندی‌جار‌ئه‌یکرده‌ئه‌م‌به‌ره‌وه‌مه‌رو‌شتی‌نه‌دزی و نه‌چوو‌ه‌وه. که‌نه‌چوو‌ه‌مه‌ره‌کانی‌سهر‌ئه‌بهری و نه‌یه‌شیه‌وه‌به‌خه‌لکا، خه‌لکه‌که‌ش‌ئه‌یانزانی‌ئه‌مه‌هی‌دزیه. ئه‌یانوت‌ئه‌مه‌ج‌مه‌عنایه‌کی‌تیدایه‌تۆ‌مه‌ر‌ئه‌دزی و نه‌یه‌شیه‌وه؟ نه‌یوت: «ئیه‌و‌نازانن‌خیری‌به‌خشینه‌وه‌که‌ی‌له‌گه‌ل‌گوناحی‌دزیه‌که‌یدا

بەرانبەر ئەوەستێ. لەم ناوەدا منیش پیست و ریخۆلەو دووگە کەم دەست ئەکەوی و بە قازانج بۆم ئەمینتەوه».

- مەلارەشیدیکی داوودە هەبوو بانگبێژ بوو لە مزگەوتی مەنارە نەخشینە لە کەرکووک. هەر وەخت کە بانگی ئەدا بە دەم بانگدانە کەوه دەستی ئەکرد بە هەراکردن بە سەر بانە کەدا. جاریک لێیان پرسى ئەوه بۆچ وا کاتی بانگ دانا هەرا ئەکەوی؟ ئەیوت: «خەلک ئەلێن تۆ لە دوورەوه دەنگت خۆشە هەرا ئەکەم بۆ ئەوه لە دوورەوه گویم لە دەنگی خۆم بێ بزنام راست ئەکەن دەنگم خۆشە».

- لە کەرکووک دوو منال فێر بوو بوون بە یەک. هەر لە زەمانی منالیهوه هەتا دەوری پیری ئەوه ئیشیان بوو. رۆژیک لە سەر مەنارەى مزگەوتیک لە «قەلا» ئەو ئیشە ئەکەن و پاش لێ بوونەوه شوینە کەیان بەرز ئەبێن سەیریکی شارە کە ئەکەن. یەکیکیان ئەلێ: بە خوا ئەم شارە چاکە هەتا بیت وێراتر و کاولتر ئەبێن». ئەویکەیان ئەلێ: «شاریک کە پیرە موبارە کەکانی من و تۆ بێن لەمە چاکتر و ئاوەداتر نابێ».

- پاشاکۆرەى رواندز لەشکری ناردبوو بۆ سەر هەولێر. کابرایەکی «سیان» لە لەشکرە کەدا بوو قەلغانیکی پێ بوو، لە بن قەلاتی هەولێر یەکیک لە سەر قەلاتە کەوه بەردیک فری ئەداتە خوارەوه بەردە کە ئەکەوی لە سەر کابرای سیان سەری ئەشکێ. جا کابرای سیان ئەیوت: «ئەری کابرا! چما تۆ کویری ئەم قەلغانە زلە نابینی وا بەردە کە ئەدهی لە سەری من و سەرم ئەشکینی».

- سالیکی حاجی سەعید ئاغاى سولهیمانی و حاجی قادری روغزایی و حاجی ماریکی مکایلی سەفەری حەج یەکیان ئەخاوی پیکهوه ئەچن بۆ حەج. لە عەرەفات و تەوافیشا هەر پیکهوه ئەبن و لێک جیا نابنەوه.

کە ئەگەنە بەر کەعبە حاجی سەعید ئاغا قولفی کەعبە ئەگرێ و ئەلێ: «خوایە لە شوکرانەى ئەوه کە منت گەیانده ئەم شوینە چوار دووکان لە دووکانە کانم کە لە ناو قەیسەریه کە دان خیزی مەولوودی پیغەمبەر بێ، کە چوومەوه بیفرۆشم و پارە کەیان بکەم بە خێر».

حاجی قادری روغزایی که چاوی بهو نه که وی ئه‌میش قولفی که عبه ئه‌گری و ئه‌لنی: خواجه له خوشی ئه‌وه‌دا که گه‌یشتمه ئه‌م شوینه موباره‌که سی سهر مهر لهو رانهم که مهره پهره‌که‌ی تیدایه خیری مه‌ولوودی پیغه‌مبهر بن. ههر که چوومه‌وه به زیندووی ههر یه‌که‌یان بدهم به یه‌کی.

حاجی مارفیش که سه‌یر نه‌کا هاوری‌کانی ئه‌م نه‌زر و خیر و خیراته‌یان کرد، ئه‌میش ئه‌چی قولفه‌که‌ی ئه‌گری و ئه‌لنی: «خواجه من نه دووکانم هه‌یه بیکه‌م به خیر، نه مهری ناو رانی شوانکارم هه‌یه ده‌ست بکه‌م به واده‌ی دروو ده‌له‌سه له‌گه‌لت. من ههم و فاته‌ی دایکی مناله‌کان، ههر له ئیسته‌وه ههر سئ ته‌لاقی فاته‌ی دایکی مناله‌کانم به مه‌ولوودی پیغه‌مبهر چاوت لئییه خوا ته‌گبیرم کردن و نرم ورین؟ توش تاگات له حه‌ساوی خۆت وی.»

- خه‌لیفه‌یه‌کی کرپچه‌ه‌بوو سالی هات و چۆی ئه‌و ولاتی موکریانه‌ی نه‌کرد بو کۆ کردنه‌وه‌ی حاسلات بو ته‌کیه. له ئه‌نجاما له خه‌لیفه‌تیه‌وه ناوی خۆی نایه شیخ و بوو به شیخ. مه‌لا ئه‌حمده‌ی هه‌به‌کیش هه‌بوو رۆژنیک له مه‌جلسی شیخا پیکه‌وه دانه‌نیشن. شیخ بو ئه‌وه‌ی به ته‌واوی بهو ناوچه‌یه تی بگه‌یه‌نی که شیخایه‌تی راسته، روو نه‌کاته مه‌لا ئه‌حمده و ئه‌لنی: مامۆستا خوان ته‌عالا باسی شیخی فه‌رموو؟ ئه‌لنی: به‌لنی. [ئه‌پرسی] له چ شویتیکا؟ ئه‌لنی: «له گه‌ل عوله‌مادا لهو شوینه‌دا که ئه‌فه‌رموی «هل یستوی الیرین یعلمون والیرین لا یعلمون». شیخ ده‌ستی به ریشیا دینیت و ئه‌لنی: «الحمد لله.»

- له سنه کاربایه‌کی جووله‌که موسلمان بوو بوو؛ به ده‌فه‌وه به ناو شارا ئه‌یانگیرا و به ده‌وریا زیکیان نه‌کرد. لهو کاته‌دا جووله‌که‌یه‌کی تر به‌ویدا تیه‌ری چوو سه‌ری نایه بنا گویی و پی وت: «به راستی موسلمانان زۆر کهم بوون توش چوویت موسلمان بویت؟ محمه‌د دلی خوشه ئومه‌تی هه‌یه؟»

- زه‌مانی دارۆغه بوو کوریکی گاوری جوانکه‌له له «پاتاق» چوو موسلمان بوو. مامۆستا فه‌رموی خه‌ته‌نه‌ی بکه‌ن. دارۆغه خۆی لیخۆش کرد بوو که‌وته شه‌وی ئیشه‌که‌ی دروست کرد.

له بە یانیا باوکی کورە که تووشی کورە که بوو وتی: ها کورم موسلمانە کانت چون چاو
پن کەوت؟ وتی: «بابە قەومینکی سەیرن هەر کەس بچیتە سەر دینی ئەوان بە روژ کیری
ئەبرن و بە شەو فنگی ئەدرن».

- کابرایەک هەبوو له سنە میرزا فەقینی ناو بوو، پیاویکی بە دین و له خوا ترس و
فەقیر و کەش بوو. روژیک ئەچیتە لای مەلا ئەحمەدی قیامەتی (کە ئەم مەلا ئەحمەدە
مزگەوتینکی هەبوو له ناو بازارە که بوو) بە روژ له بەر هەیوانی مزگەوتە که دانەنیشت و
خەلک ئەچوون پرسى شەرعیان پین ئەکرد.

ئەلنی: قوربان من هەر چەندە نوێژ دانەبەستم و ئەچمە ناو نوێژەو شەرع شەرمی بو
نییه کیرم هەلئەستی نازانم چارم چیه؟ ئەویش ئەلنی فیکر له مردنی باوک و دایکت
بکەرەو. ئەلنی: کەلکی نییه. ئەلنی هەناسەى خۆت بخووەو. ئەلنی کەلکی نییه. ئەلنی
فیکری قەبر و قیامەت بکەرەو. ئەلنی کەلکی نییه. ئەلنی ئەمانەم هەموو کردوو هێچ
کەلکی نییه تەنانەت فیکرم له ئاغای قیامەتی کردگەسەو هەر سوودیکی نییه.

مەلا ئەحمەد تۆزى رائەمینى و تیک ئەچى و ئەلنی: «کەواتە کابرا وەرە بیسوو بە
قنگى منا». کابراش ئەلنی: «قوربان ئاخىر من بۆچە هانگم بۆ خزمەتی جەنابت؟ بۆ ئەو
هەرچى جەنابت بفرمووی من وابکەم».

- کابرایەک هەبوو له «باليسان» زۆر فەقیر بوو. ئەگەر جار جار له ئاوابی گۆشتیان
بکوشتا یەتەو هەندى له ریحۆلەو ورگە که یان بۆ ئەبرد بۆ ئەو بیکەن بە چیشت و بیخۆن.
پشیلە یەک پتیا فیر بوو ئەهات لینی ئەدزین.

روژیک کابرا چوو بۆ هەولیر بە هەر جۆر بوو «بیور» یکی هینا بۆ ئەو جار جار کۆلە
داریکی پین بکاو بیدەن بە شتیک و پتو بەزین. کە بیوەرکەى هینا ژووریکیان هەبوو له
پشتەو بەردى لهوئ دایناو توند دەرگاکی پشت کۆل کرد له سەرى. ژنەکەى وتی: ئەو
بوچی بیورە کەت برده ئەوئ؟ کابرا وتی: تا پشیلە نەیدزى. ژنە وتی: پیاو که پشیلە چون
بیور ئەدزى؟ وتی: «چما تۆ ئەقلت هەیه؟ ئەو گرتکە گۆشتیک که چوار پوول ناهینى
ئەیدزى، هەنووکە بیوریک که دە قەران دینى کوو نایدزى؟»

- حاجى ئەحمەدى کړنوو له ئاخىرى عومرەو تووشى کۆلنجیک بوو بوو، زۆر له بەرى
نارەحەت بوو. حەکیمەکانى ئەو دەورە وتیان خوینى بگرن چاک ئەبیتەو. خوینیان گرت

که‌لکی نه‌بوو. یه‌کیکی تر وتی رۆن گهرچه‌کی بدریتی چاک نه‌بیتنه‌وه. رۆن گهرچه‌کیشیان دایه هەر که‌لکی نه‌بوو. یه‌کیکی تر وتی نه‌گهر شه‌رای بی بدریتی بی گۆمان چاک نه‌بیتنه‌وه. هەر چند رازیش نه‌نه‌بوو به هەر جۆر بوو نه‌ختی شه‌راییشیان دایه، که‌چی نه‌ویش هەر که‌لکی نه‌بوو. دوا‌ی نه‌وه لیبیان پرس‌ی حاجی چۆنی؟ وتی: «چۆن بم؟ له‌م ئاخ‌ره‌وه به عومریکی هه‌شتا و پینج سالییه‌وه نه‌بی به‌سه‌رخۆشی و به‌فنگ درای بی‌جمه حوزووری خوا».

- جاریک کارایه‌کی «خورخوره‌یی» زۆر ناشیرینی زۆر خۆر بۆ سه‌پانی ریتی نه‌که‌ویتنه ولاتی بانه‌و نه‌چیتنه دیواخانی همه‌خانی بانه. له‌کاتی نان خواردنا کارا شانی لئ توند نه‌کا و ده‌ست نه‌کا به‌خواردن. له‌و ولاتی کورده‌واریه سه‌پان به‌خواردن تاقی نه‌که‌نه‌وه، نه‌گهر زۆر بخوا نه‌وه ئیشکه‌ر و سه‌پانی چاکه، به‌لام خواردنی نه‌م کارایه له‌وزه ده‌رچوو‌بوو، وای لئ هاتبوو همه‌خان چوو بووه سه‌یری. له‌و کاتدا همه‌خان لئ پرس‌ی کارا تو خیزانت چه‌نده؟ نه‌لئ: قوربان تو کچم هه‌یه. نه‌لئ نه‌وان جوانترن یا تو؟ نه‌لئ: «قوربان من له‌وان جوانترم، به‌لام نه‌وان له‌من زۆر خۆرتن».

- حاجی مه‌لایوسفی سوورداشی وه‌ختی قازی بوو رۆژیک ئافره‌تیک نه‌چیتنه لای شکات له‌ده‌ست می‌رده‌که‌ی نه‌کا نه‌لئ: له‌شوینیکی زۆر ته‌نگا دایناوم، له‌به‌ر نه‌وه دلم ته‌نگه. نه‌ویش نه‌لئ: «ئیشیکی زۆر چاکی کردووه شوینی ژنان هه‌تا ته‌نگتر بی باشتره».

- «اعزازالملکی» گه‌وره له‌سنه جاریک کارایه‌کی مایندۆلی نه‌چیتنه شار و نه‌چیتنه لای «اعزازالملک» له‌خه‌سراوا کۆشک و باخ و باخاتی خه‌سراوا و خزه‌تکار و نه‌ته‌نه‌ی «اعزازالملک» سه‌ر سامی نه‌کا.

«اعزازالملک» نه‌یه‌وئ سه‌ر بنیتنه سه‌ری و پیتی نه‌لئ: چه‌ز نه‌که‌ی وه‌کو من بی و مایندۆلی بی و «اعزازالملک» بی؟ نه‌لئ: نه‌وه‌للا. نه‌لئ: چه‌ز نه‌که‌ی مایندۆلی بیت و له‌به‌هه‌شتا بی؟ کارا تو زۆی رانه‌مین و پاشان نه‌لئ: «به‌لئ به‌و شه‌رته نه‌هلی به‌هه‌شت نه‌زانن من مایندۆلیم»^{۲۲}. اعزازالملک ده‌ست نه‌کا به‌پیکه‌نین.

- حەسەن بەگى عەلى بەگ بۆى گىرامەو و تى: حەمەى سانه حمەد ھەبوو وەختى لای من بوو رۆژىک لە بازارى بەغدادا پىکەو بە رېگادا نەرۆيشتىن. تەماشاش ئەکەم ھەر لە خۆیەو ئەلى: «بالەک، بالەک». وتم نەرى کورە حەمەى سانه حمەد ئەو بۆج وا ئەکەى؟ وتى: «حەسەن بەگ ئەو نىيە حەمالەکان ھەر نەرۆن و ئیژن بالەک. ئەگەر وا نەبوايە نەیانئەوت». وتم: برا ئەوان حەمالن و ھەر یەکە کۆلە ئاسنىكى قورسیان لە کۆلەو لە ژیر بار ئەنقىنن، تۆ چىت بە کۆلەو یە؟ وتى: «برا حەسەن بەگ ئەگەر ھەر نەقەوئى منىش ئەنقىنم و واز لە بالەک ناینم».

- مستەفابەگى کەرىم بەگى جاف و مەحمووبەگى رەزابەگ - کە خزمى یەک بوون - بە ترومبىلىک لە کەلارەو دین بۆ خانەقى. پیاویکیشیان لە گەلا ئەبى، سېلۆتیکىش ھەر لە ترومبىلە کەدا ئەبى.

لە رېگادا مستەفا بەگ دەست ئەکا بە ھۆرە کردن. بە قسەى عەلى بەگى رەزا بەگ دەنگىشى زۆر ناخۆش ئەبى. ھەر کە ئەو دەست ئەکا بە ھۆرە کارای پیاو بە گەلیان ئەبى خورخور ناو بە چاویا دیتە خوارەو. مەحمووبەگىش ھەر ئەلى: مستەفا بەگ بەسیە بیورەو مستەفا بەگىش ھەر نایرپتەو.

لە ئەنجاما مەحمووبەگى ئەلى: «مستەفا بەگ تۆ رەنگبى گریانى ئەم کارایە دەستی بریبیت و وا بزانی لە بەر دەنگخۆشى تۆ دەستی کردوو بە گریان؟ وا نىيە بەو سەى خەلیلە لە بەر ئەو ئەگرى ئیژى جا ئەمە ھەر لیرەو تا خانەقى من گویم لەم دەنگە ناخۆشە بى خۆ پىشە کەشم ناچیتە خانەقى». ئیتر مستەفا بەگ بى دەنگ ئەبى.

- لەو کویستانى دەورى سەردەشتە پیاویک ھەبوو مام وەیسەى ناو بوو. راوچىەكى زۆر بە کار بوو؛ زۆرتر بۆ راو پلنگ ئەچوو. بەلام ئەو دەردەى ھەبوو کە ئەچوو بۆ راو پلنگ ئەنرکان و ئەترى. پىیان ئەوت مام وەیسە بۆج ئەنرکىنى و ئەترى؟ ئەبوت: «ئەنرکىنم بۆ ئەو پلنگە کە بترسى، بەلام قسەى خۆمان بى خۆیشم ئەترسم بۆیە ئەترم».

- ئەمەى کەنوو جارێک گەر بە کارایەكى شارباژىرى دائەئالینى بارە مینوزىكى لى لائەدا. ئەبى بە ھەرایان و ئىشیان ئەکەوتتە شکات و شکاتکارى، ئەچن بۆ لای قازى. حاجى ئەحمەد بەستووگە یەک پر ئەکا لە تویکلەگوێز و سەرەکەى پر ئەکا لە رۆن و ئەبیا بۆ

قازی. قازی کووپه‌له رۆن ئەبینی بە لای حاجی ئەحمەدا دای ئەتاشی و پسوولە‌ی ئەداتنی که ئەم حەقە هی حاجی ئەحمەدە.

حاجی ئەحمەد لێ ئەروا بارە میوژی شارباژی‌ری ئەخوا. زۆی پیناچی قازی تینەگا که کووپه‌له چی تیندایە. ئەنیریتەوه بە شوین ئەحە‌ی کړنوودا که پسوولە که بێنیتەوه سەهویکی تیندایە بۆی چاک کەم. ئەحە‌ی کړنوویش وەلامی بۆ ئەنیریتەوه ئەلێ: «سەهولە پسوولەدا نییە رەنگێی سەهولە کووپه‌له کەدا بێ، با هەر لە گوپی دا».

- زەمانی شیر و تیر بوو کابرایەکی کوردی بالەکی که مانیکی پووتی هەلگرت و وتیان لە گەل داسنیەکانا شەر ئەکری. چوو بۆ ئەو شەرە. پیتیان وت کهمانی بێ تیر چی لێ ئەکە‌ی؟ وتی تیر لە لایەن دوژمنەکانەوه دیت هەلی ئەگرم و ئەیحەمە کهمانەکه‌وه شەری پێ ئەکەم. وتیان جا ئەگەر نەهات؟ وتی: «ئەگەر نەهات ئەوه ئیتر شەر نییە».

- مەلا شەفیە هەبوو لە عەنبار لە گەل کوپخاکەدا بەینی ناخۆش بوو پاش ماوہیەک کوپخا مرد. بە مەلا شەفیعیان وت وەرە تەلقینی بخوینە. وتی: «بچن یەکیکی تر بێنن تەلقین بخوینێ ئەو قسە‌ی من ناچی بە گویدا».

- فەقی شیتە هەبوو، جارێک مەحمووپاشا پێ ئەلێ: «ئەرئ فەقی شیتە شەر لە بەینی خەلکا چۆن پەیدا ئەبێ؟ فەقی شیتە ئەلێ: «پاشا نەیبینی و ئەیحۆی». مەحمووپاشا ئەلێ: کورە چ گوویەک ئەیحۆی؟ ئەلێ: «پاشا وایە یەکیک گویدەک ئەخواو ئەویتر جوابی ئەداتەوه ئەوه شەر لە بەینیانا پەیدا ئەبێ». مەحمووپاشا هیچ ئیتر دەست ئەکا بە پیکەنین.

- شیخ جەلالی برای شیخ نەجیبی قەرەداغی ئیوارە یەک مانگی رەمەزان لە سولەیمانی لە مزگەوتەکە‌ی خۆیا وەعزی ئەدا و لە لایەن خراپە‌ی عەرەق خواردنەوه قسە‌ی ئەکرد ئەیوت: «هەر کەسێ بە سەرخۆشی بمری و بە سەرخۆشی کفن بکری و بە سەرخۆشی بێریتە قەبرەوه...» تا هات ئەویتری تەواو کا عەزیز بەگ هەبوو لە کۆری وەعزە که یا هەستا وتی: «بە خوا یا شیخ ئەوه عەرەقێکە هەر قاپتکی سەد روپیە دینی».

- ئەحەدی کړنوو هاته سەر و بەری مردن وتی: کورپینه! وەسبەتەم ئەو یە بە پەلە بچن لە ناو شارا چی کۆنەو مۆنە هەیه بیهینن و بیکەنە بەرم با بەو جلە کۆنانەو بەرم. وتیان حاجی ئەحمەد ئەمە بۆچی؟ وتی: «بۆ ئەو ئەگەر ئەنکیر و مونکیر لە قەبرە کەدا هاتنە سەرم با وا بزنانن من مردوویکی کۆنم هی تازە نیم».

- حەمە پاشای جاف ئەو بوو هەموو جاف لە ژیر حوکمیای بوو، خۆیشی زۆر بە گەورەیی و خۆشی رایئە بوارد. کە ئەکەوتە جەژنەکان هەر خزمەتکارێکی لا هەبوو سەرو دەستە جلی بە ناوی جەژنەو بەو ئەکردن.

سالیک جەژنی قوربان بوو، باوکی فەقی شیتەش هەر لای ئەو بوو. حەمە پاشا بۆ هەر یەک لە خزمەتکارەکان دەستە جلیک ئەکا. ئەمر ئەکا کورتانیکیش بە ناوی جەژنەو ئەدەن بە باوکی فەقی شیتە.

روژی جەژن پاش نان خواردنی جەژن، دیواخان پەر ئەبێن لە خزمەتکارو سەركۆمار کە هەموو هاتوون بۆ جەژنە پیرۆزە پاشا. خزمەتکاریش هەر یەکە دەستە جلی نوێ خۆی لە بەر کردوو. باوکی فەقی شیتەش نەنق ئەنیشی بە کورتانەو ئەیکاتە کۆلی و ئەچێ بۆ دیواخان لە ژێردەواری هەژدە هەستوونیدا خەلک هەموو چاویان پێ ئەکەوێ. تا هاتن قسە بکەن ئەم خیرا وتی: «خەلکینە! لوتفی پاشا لە گەل منا لێرەدا دەر ئەکەوێ. ئێو نایزانن پاشا بۆ ئێو ئەمری دا هەر یەکە دەستە جلیکتان بە ناوی جەژنەو لە بازار بۆ بکرن، بەلام بۆ من جلی تاییەتی خۆی داکنەد و کردی بە بەرما». خەلکەکە واقیان وەر ئەمینن و حەمە پاشا دەست ئەکا بە پیکەنین.

- ژنیکی هەبوو لە سنە فەرەنگیزخانمی ناو بوو. حەو میردی کردبوو هەموویان مردبوون. کابرایەکی هەبوو ئوسا فەتیعی ناو بوو ئەو ماری کرد. ئوسا فەتیعی هاتە سەرو بەری مردن. جا فەرەنگیزخانم لە ژوور سەریەو دانیشتبوو ئەگریا، ئەیوت: «باوانە کەم! ناخر کە تۆ ئەروێ من بەکی ئەسپیری؟» ئوسا فەتیعی وتی: «بە قورمساغی نۆیەم».

- ئەحەدی کړنوو وەکوو شەریەتی ئەفرۆشت، جار جاریش قەسابی ئەکرد. روژیکی مەریکی سەری بەلام مەر ئەوئەندە لاواز و بێ فەر بوو گۆشتەکە لە ئەخورا و کەس لێی نەکری بە دەستیەو داما.

مه‌لانه‌حمه‌دی‌کانی‌گۆمه‌یی‌هه‌بوو‌له‌و‌سه‌رده‌مه‌دا‌له‌سوله‌یمانی‌مردووی‌ئه‌شۆرد. هه‌ستا‌چوو‌ه‌لای‌وتی: «مه‌لا‌ئه‌حمه‌د‌من‌پیر‌بووم‌و‌ئه‌ترسم‌له‌ناکاو‌بمرم‌هیچ‌ئومیدیکم‌به‌کوره‌کانم‌نییه. هه‌ر‌له‌ئیه‌سته‌وه‌کفن‌و‌قه‌بر‌و‌هه‌موو‌شتیکم‌بۆ‌خۆم‌حازر‌کردوو‌ه‌ماوه‌ته‌وه‌سه‌ر‌شۆردنه‌که‌م. وه‌ره‌مه‌ریکی‌بریانم‌سه‌ر‌بریوه‌ئه‌ته‌مه‌ی‌بۆ‌خۆت‌له‌گه‌ل‌مناله‌کانتا‌بیخۆ‌له‌باتی‌هه‌قی‌شۆردنم،‌به‌لام‌هه‌ر‌کاتی‌مردم‌ئیتیر‌مه‌یه‌له‌کوره‌کانم‌توخنم‌که‌ون،‌خیرا‌وه‌ره‌بمشۆ». مه‌لا‌ئه‌حمه‌دیش‌شتی‌وای‌له‌خوا‌ئهو‌ی‌چونکه‌زۆر‌خۆپاییه‌هه‌ستا‌چوو‌لاشه‌مه‌ری‌هیناو‌له‌ماله‌وه‌ده‌ستیان‌کرد‌به‌خواردنی.

نزیکه‌ی‌بیست‌رۆژیکی‌پیتچوو‌ئه‌حه‌چوو‌به‌لای‌مه‌لا‌ئه‌حمه‌ده‌وه‌وتی: مه‌لا‌ئه‌حمه‌د‌کاسبیه‌که‌لیره‌ناچی‌به‌ریوه،‌ئه‌چم‌بۆ‌که‌رکووک‌له‌گه‌لم‌وه‌ره‌با‌بچین‌بۆ‌ئهو‌ی. مه‌لا‌ئه‌حمه‌د‌وتی‌من‌ئیشم‌چییه‌به‌که‌رکووک؟‌وتی‌برا‌وه‌ختی‌خۆی‌من‌تۆم‌به‌کرئ‌گرت‌که‌مردم‌بمشۆ‌و‌ئیتیر‌پیتووستم‌به‌یه‌کیکی‌تر‌نه‌ی؛‌هه‌قه‌که‌شتم‌له‌پیشه‌وه‌پیداوی‌و‌هه‌ر‌ئه‌بی‌له‌گه‌لم‌بیت‌به‌لکوو‌من‌له‌که‌رکووک‌مردم.

له‌م‌قسه‌یه‌ک‌و‌له‌و‌قسه‌یه‌ک‌بوو‌به‌هه‌رایان. خه‌لکو‌خوا‌که‌وته‌به‌ینه‌وه‌وه‌له‌ئه‌نجاما‌هاته‌سه‌ر‌ئه‌وه‌که‌مه‌لا‌ئه‌حمه‌د‌پاره‌ی‌مه‌ره‌که‌بداته‌وه‌به‌حاجی‌ئه‌حمه‌د. حاجی‌ئه‌حمه‌دیش‌قه‌بوولی‌ئه‌ئه‌کرد. به‌لام‌خه‌لکه‌که‌روویه‌کی‌زۆریان‌لینا،‌ئه‌مجا‌پاره‌ی‌به‌رائیکی‌لی‌سه‌ند‌و‌مه‌لا‌ئه‌حمه‌د‌به‌هه‌ر‌جۆر‌بوو‌رزگاری‌بوو‌له‌ده‌ستی.

- ئه‌وره‌حمانی‌خامه‌له‌سوله‌یمانی‌سالی‌سه‌رما‌و‌به‌فره‌زۆره‌که‌میوانیکی‌خه‌لکی‌ئهو‌شاره‌زووهری‌بۆ‌پیدا‌ئهی. شه‌و‌ی‌زۆر‌سارد‌ئهی‌کابرا‌ئهلئ: خاله‌ئه‌وره‌حمان‌فره‌سارده‌شتیک‌ناهی‌وه‌سه‌رما؟‌خاله‌ئه‌وره‌حمانیش‌هه‌له‌سته‌نی‌حه‌سیره‌شریک‌له‌و‌ناوه‌دا‌ئهی‌پیا‌ئه‌دا. پاش‌توزیک‌کابرا‌ئهلئ: به‌خوا‌کاکه‌ئه‌وره‌حمان‌هه‌ر‌فره‌سه‌رمامه‌به‌لکوو‌لینه‌که‌یه‌کی‌ترم‌پیا‌ده‌ی. کاکه‌ره‌حمان‌په‌یژه‌یه‌ک‌له‌و‌ناوه‌دا‌ئهی‌په‌یژه‌که‌ش‌له‌باتی‌لینه‌له‌سه‌ری‌دائه‌نی.

کابرا‌ئه‌که‌وینته‌چۆقه‌چۆق‌ئهلئ: کوره‌بئ‌فه‌ر‌کوری‌خامه‌سنه‌ی!‌مردم‌له‌سه‌رمانا‌لینه‌یه‌کی‌ترم‌پیا‌ده. ئه‌مجا‌هه‌له‌سته‌نی‌ئه‌و‌رۆزه‌مالی‌دراوسنی‌هاتبوون‌جلیان‌شتبوو‌سوینته‌که‌هه‌ر‌وا‌پریوو. له‌ئاو‌سوینته‌هه‌له‌گه‌رئ‌و‌له‌سه‌ر‌په‌یژه‌که‌ی‌دائه‌نی. کابرا‌ئه‌که‌وینته‌جووله‌جوول‌سوینته‌وه‌په‌یژه‌که‌وه‌ئه‌له‌ریته‌وه‌و‌ئاوه‌که‌ی‌ئه‌رژیته‌سه‌ر‌حه‌سیره‌که،‌له‌سه‌ر‌حه‌سیره‌که‌وه‌دلۆپ‌دلۆپ‌به‌ر‌ئه‌بیته‌سه‌ر‌کابرا. که‌ئمه‌ئه‌بینی‌لای‌واپه‌عه‌ره‌قی

کردۆتەووە ئەلنی: «خالە ئەوورە حمان عەرەقیکی فرەم کردگەسەووە پیاگەتیت بیت لێفە سەرگەکەم لە سەر لاووە فرە حالم خراووە».

- حاجی ئەحمەدی کړنوو ئەچیتە بناری هەورامان و لەوێ کابرایەک دیتە لای ئەلنی: برا تۆ حەکیمی؟ ئەلنی: ئەری. ئەلنی: برا من مووی ریشم ژان ئەکا. ئەلنی چیت خواردووە؟ ئەلنی نان و یەخ. ئەلنی: «بچۆ بۆ خۆت گۆر بە گۆر بە، نە دەردەکەت لە دەردی خەلک ئەکا نە نەخۆشە کەت».

- مامۆستا «بەشیر موشیر» پیاویک لە شەقلاووە بریاری پێدابوو کە کچەکە ی خۆی بدا بە کورەکە ی. ئەمیش لە بەغداووە «شامل» ی کورێ هەلئەگرن و ئەچن بۆ شەقلاووە بۆ خوازیننی و گواستنەووە ی کچ. دیارە کورەو باوک هەر دووکیان خۆیان پێک و پێک و تاس و لووس ئەدەن. لەوێ کچەکە لە کورەکە مارە ئەکەن. لە دەمە دەمی گەرانیووە و گواستنەووە دا مامۆستا و باوکی کچە لە سەر تۆزێ وردە پیتاک بە بنیان تێک ئەچێ. مامۆستا هیچ سێ و دووی لێ ناکا ئەلنی: «برو هەر سێ تە لاقی کچەکە کەوتبێ» شاملیش بە تەواوی دلی لە قەد و بالای کچە چوو بوو، ئەوا بە تەمایە کچ سوار بکری و بگەریتەووە. باوکی پێئەلنی هەستە رۆلە با برۆین ئەلنی ئە ی کچەکە؟ ئەلنی: کچەم تە لاق دا هەستە با برۆین. ئەلنی: بابە کچ ژنی منە تۆ چۆن تە لاقی ئە دە ی؟ ئەلنی: «هەستە هەتیو ئەم ناجسنانە لەوانە نین خزمەتیا بکری. ئەووە دەردیا ن بێ با برۆین کچەکە یانم تە لاق دا». هەرچەندە شامل هاوار ئەکا کە لکی نابێ هەر ئەلنی تە لاقم داووە با برۆین. شاملی قورپەسەری خۆ تاس و لووسدەری بۆ تازه زاوایی، بە هەناسە ساردی لە گەلیا ئە گەریتەووە بۆ بەغدا.

- مامۆستا دەرویش عەبدوللای جەباری هەبوو لە مەدرەسە ی ئیسیکی کفری مودیر بوو. هاتوچۆ لە بەینی بەغدا و ئەویدا بە شەمەنە فەرە بوو. رۆژیک لە بەغدادا ئەچیتەووە بۆ ئیسیکی کفری، لە ناو شەمەنە فەرە کە دا لە گەل پیاویک ئەبن بە رەفیق و رێگای شەمەنە فەر بە قسە ئەبرن. زۆرتر لە قسەکانی دەرویش ئەووە ئەبێ کە قسە بە تالەبانی ئەلنی و لەسەر ئەو شێوہ یە ئەرۆن تا ئەگەنە ئیستگە ی کفری و لەوێ هەر دووکیان دائەبەزن. لەویدا دەرویش لێی ئەپرسی برا من و تۆ یە کتریمان نەناسی؟ کابراش ئەلنی: برا من لە عەشیرە تی تالەبانیم. دەرویش واقعی و رێئەمینێ و هیچی بۆ نامینیتەووە ئەلنی: «هە ی ناجسنی خوا گرتووا تۆ کە

نالهبانیت بۆچ زوو دهنگت نه کرد تا من ئەم هه‌موو جنيوه‌م نه‌دايه؟» به‌مه ئيشه‌که‌ی خۆی پينه‌ئه‌کا و هه‌ردووکیان ده‌ست ئە‌که‌ن به‌ پينکه‌نين.

- له‌ ده‌ورو به‌ری هه‌ولير مه‌لاعه‌بدوللا ديره‌بر وشه‌یی هه‌بوو؛ ئە‌مه ئيشی هه‌ر ئە‌وه بوو ماره به‌ جاشی ئە‌کرده‌وه. ئە‌وه‌ش که ئە‌يکرد به‌ جاش «مام وسوو» ناويک بوو. جا ئە‌م مام وسووه هه‌ر وه‌خت تووشی مه‌لاعه‌بدوللا ئە‌بوو ئە‌یوت: مامۆستا قسه‌يه‌کم هه‌يه بيليم يا نه‌يليم؟ ئە‌ویش ئە‌یوت: بيلی. ئە‌یوت: «مامۆستا راستی هه‌ر وه‌خت تووشی تو ئە‌بم کيرم هه‌له‌ستێ». ئە‌ویش ئە‌یوت تف که‌ره جا وه‌ره پياوه‌تی له‌ گه‌ل بکه‌.

- کابراه‌ک هه‌بوو له‌و سه‌رشيوه نه‌خۆش که‌وت و نامۆزگاری ژنه‌که‌ی کرد وتی: ئافره‌ت که‌ مردم مي‌زد بکه‌ به‌ مام وسووی دراوستيمان. ئافره‌ته‌که‌ وتی بۆچی؟ وتی: «ئە‌و پينفه‌ره‌ جارێک مانگايه‌کی پي فرۆشتم هه‌ر زۆر زۆر پينفه‌ر بوو؛ هه‌يچ که‌لکی نه‌بوو. ئە‌مه‌وئ تو له‌ی لئ بکه‌مه‌وه».

- مه‌لامونيكی جوانرۆیی هه‌بوو ژنيکی هه‌بوو خافاتی ناو بوو. خافاتيش هه‌ر خويئد بووی. خافاتم هه‌ر کاتێ نانی دائه‌نا مه‌لامونى مي‌زدی پي ئە‌وت خافاتم سه‌رت رووت که‌. که‌ ئە‌و سه‌ری رووت ئە‌کرد ئە‌ميش سووره‌ی «قل هو الله» ئە‌خويئد. خافاتم روژيک وتی ئە‌ری پياوه‌که‌ ئە‌وه بۆچ که‌ من سه‌ر رووت ئە‌که‌م تو «قل هو الله» ئە‌خوينی؟ ئە‌ویش وتی: «خافاتم له‌ هه‌ديسی شه‌ريفدا ديومه ئە‌فه‌رمووی که‌ ئافره‌ت سه‌ری رووت کرد ئيتر مه‌لايه‌که‌ نايه‌ته ئە‌و شوينه. که‌ سوهری قل هو الله‌ش خويئرا له‌ هه‌ر شوينیک، شه‌يتانيش ناچيته ئە‌و شوينه. جا له‌ به‌ر ئە‌وه که‌ من نامه‌وئ عه‌زيه‌تی هه‌يچيان بده‌م بۆ سه‌ر نان خواردن مه‌لايه‌که‌که‌ به‌ تو و شه‌يتانه‌که‌ به‌ خۆم دوور ئە‌خه‌مه‌وه».

- ئە‌هه‌ی کړنوو له‌ سوله‌يمانی کورپکی هه‌بوو نه‌خۆش که‌وتبوو. هه‌کيم براييکی گاور هه‌بوو چووه لای که‌ کورپه‌که‌ی بۆ چاک بکاته‌وه و پينج مه‌جیدی بدانی. هه‌کيم براي هاته سه‌ر کورپه‌و ده‌رمانی کردو کورپه‌ چاک بووه‌وه داواي مزه‌که‌ی کرد. ئە‌هه‌ی کړنوو وتی نيمه‌ بنده‌می. له‌م قسه‌و له‌و قسه‌ له‌ ئە‌نجاما ئە‌حه‌ پي و ت: هه‌کيم براي ئە‌مه‌ی پي ناوی نيمه‌ بنده‌می، به‌لام ريگايه‌کت بۆ دائه‌نيم که‌ پينج مه‌جيديه‌که‌ت ده‌ست که‌وئ؟ وتی چيه‌؟

وتی خواجە شەلمۆ هەیه لە جوولەکان، خۆیشت ئەیناسی بچۆ شکاتی لێ بکە لە لای قازی بلی پینچ مەجیدیم لە لایەتی. من و کورەکم بکە بە شاھید، دین و شاھیتیت بۆ ئەدەین ئەوا بەو جۆرە پارەکەت دەست ئەکەوێ.

حەکیم برابم چارناچار ئەچیت وەکو ئەحە بێ ئەلێ شکات ئەکا لە خواجە شەلمۆ. ئەحە کێنوو و کورەکە ی ئەکا بە شاھد. قازی شەلمۆ بانگ ئەکا تاگای لە هیچ نییە بە حەکیم برابم ئەلێ: شاھتت هەیه؟ ئەلێ بەلێ، ئەحە کێنوو و کورەکە ی. شاھد بانگ ئەکری و بەمجۆرە پینچ مەجیدی ئەکەوینە سەر خواجە شەلمۆ لێ ئەستین و ئەیدەن بە حەکیم برابم و دینە دەرەو.

ئەمجا ئەحە کێنوو سەری ڕی بێ ئەگری داوای حەقی خۆی و کورەکە ی لێ ئەکا. حەکیم برابمیش ئەلێ: مامە ئەحمەد حەقی شاھتت چی؟ تۆ کەر بە پیاو ئەگئی و شاھتیمانیشی بێ دینی. ئەلێ: کافری بێ دین! ئە ی من حەمالی شەیتانم؟ خەلکو خوا ئەکەوێ بەین تا بە چوار مەجیدی مامە حەمەد رازی ئەکەن قیر سپی ئەبێ.

- وەستاگور و وونیکێ بەرگدوور هەبوو لە سولەیمانی کەواو سەلتە ی چاکێ ئەدوووری. هەباسی مەحموای پشدر ئەچیتە سولەیمانی بە ناوبانگی کەوا ی وەستاگور و وونەو تۆبێ ماوتی نایاب ئەبا بۆی بکا بە کەواو سەلتە. وەستا کەواو سەلتە ی بۆ ئەبری بەلام لە بەر ئەو کە هەباسا زۆر بە وردی چاوی تێریو هێچی بۆ نادزری، ناچار وەستاگور وون تریک ئەکەنی. هەباسا دەست ئەکا بە قاقای پیکەنین و ئەکەوی بە پشتا، لەو کاتەدا وەستا دەستی خۆی ئەوشینێ. هەباسا پیکەنێ کە ی بە لاوێ خۆش ئەبێ، ئەلێ وەستا بە سەرخۆت تریکی تریش ئەلێ: «قوربان ئیتر بەسە نەوێ کەوا و سەلتە کە تەنگ بیت».

- فەقی شیتە هەبوو، هەرەتی گەنجی بوو حەزی ئەکرد خۆی بگەینیتە لای مەحمووپاشای جاف و لە ئەنجاما بێی بە پیاوی ئەو. مەحمووپاشا پیاویکی هەبوو حەمەعلی ناو بوو. فەقی شیتە حەمەعلی باش ئەناسی، بەلام مەحمووپاشا نەئەناسی. حەمەعلی ئیشیکێ وای کرد کە مەحمووپاشا داوای فەقی شیتە بکا و بە حەمەعلی وت بچۆ بیینە. حەمەعلی چوو بە فەقی شیتە ی وت کە شەوی پاش بانگی شیوان وەرە مەحمووپاشا داوات ئەکا چاوت بێ بکەوی. فەقی شیتە ئەمە ی زۆر پینخۆش بوو، پاش بانگی شیوان چوو بۆ دیواخان. وای کەوت کەس لە دیواخان نەبوو تەنھا مەحمووپاشا خۆی و

حه‌مه‌عه‌لی نه‌بی. فه‌قی‌شیتته که چوووه ژووره‌وه رووی کرده حه‌مه‌عه‌لی وتی: «ئه‌ری حه‌مه‌عه‌لی کامتان مه‌حموو پاشان؟»

- کابرایه‌ک هه‌بوو له سوله‌یمانی «خه‌په» یان پی ئه‌وت؛ کابرایه‌کی شیتی به هیزی هه‌تا بلتی زل بوو. کفته‌ی سوله‌یمانی به ناو بانگ بوو، ژنان له مالان خه‌په‌یان بانگ ئه‌کرد بۆ ئه‌وه گۆشتی کفته‌یان بۆ بکو‌تی. خه‌په‌ش به ته‌مای کفته‌ خواردن سه‌ری به هه‌موو مالیکا ئه‌کرد. ژنان که خه‌په به‌و شانوو قۆله‌وه گۆشته‌که‌ی بۆ ئه‌کو‌تان، ئه‌وانیش داو ده‌رمانین تی ئه‌کرد و ئه‌یانخسته سه‌ر مه‌نجه‌ل به خه‌په‌یان ئه‌وت: خه‌په زۆر هیلاک بوویت بچۆ تۆزی بۆ خۆت بنوو بحه‌سه‌یره‌وه. خه‌په‌ش ئه‌یوت باشه‌و ئه‌چوو ئه‌نووست تا ئه‌و له خه‌و هه‌له‌ستا کفته‌ پرزولیش نه‌ئهما. خه‌په قه‌ت به عه‌مری خۆی کفته‌یه‌کی نه‌خوارد.

- قادری قۆرک هه‌بوو له دیی تووله‌بی له شمیران. مریدی شیخی زیانه‌دین بوو. گتیرا‌یه‌وه وتی: ئه‌وا تۆفی کورپنیمه گالۆکیکم کردگه وه مه‌چه‌کما چووم بۆ بیاره‌ی شه‌ریف بۆ خزمه‌تی شیخی گه‌وره. شه‌روه‌ت وی له رووتا هه‌ر گه‌یشتمه ئه‌وی ئیشی پیتشام هه‌بوو چوومه سه‌ر پیتشام. دانیشتم و دانه‌نیشتم کابرایه‌ک هات به‌ر ده‌رگا‌که‌ی لئ گرتم وتی ئه‌ها. وتم ئه‌ها. ئه‌و هه‌ر وتی و من هه‌ر وتم هیچ نه‌چوو وه گویچکه‌یا. ئه‌وه‌نه‌م زانی خۆی کرد وه ژوورا. منیش نه‌مکرده نایاوه‌تی هه‌ر هه‌لسام و گالۆکیکم کیشا وه په‌شیمانیه‌ی ناو شانیا لنگه‌و قووج له‌وی که‌وت. شیخ - وه قوروانی وم! - چاوی لئ وو وتی قاله نه‌ی کردوی، وتم وه قوروان تازه کردم تیتیه‌ری نام وه ریشی باوکیه‌وه گوايه ئه‌م کابرایه وه ته‌مای چیه‌وه وا ئه‌کا؟

- سالیک گۆبه‌ندیک دا‌که‌وتبوو له سوله‌یمانی نووری ئه‌حمه‌دی تاها هه‌بوو وتی: به شوینما ئه‌گه‌ران هاو‌رپکی دلسۆزم هه‌بوو چوومه مالی ئه‌وان خۆم بشارمه‌وه. که چووم دۆسته‌که‌م له مال نه‌بوو پرسیم له خیزانه‌که‌ی براژن کاکه ئه‌حه له کوپیه؟ وتی: کاکه‌نووری گیان دانیشه ئیسته دپته‌وه. وتی هه‌ر دانیشتم و هه‌ر نه‌هاته‌وه. وتم براژن دوا‌که‌وت ئه‌وه بۆچی کاکه ئه‌حه نه‌هاته‌وه؟ وتی به‌خوا کاکه‌نووری ئه‌وی راستی بی چوووه خۆی بشاریته‌وه.

به لامه‌وه زۆر سه‌یر بوو وتم نه‌چووین بۆ مالی ئیمه؟ وتی نازانم. له ئه‌نجاما ده‌رکه‌وت ئه‌ویش چوووه بۆ مالی ئیمه خۆی بشاریته‌وه.

- کاربایه کی که لهوړ له مالی دنیا خوا ریشیکی پان و زمانیکی لووسی پی دابوو. ری
 نه که ویتنه دی «نالتون» ی لای سه قز. نالتوونی و مه شهووره هیچ به کهس نادهن، وه کوو
 نه لاین پشیلهی کویر نان له مالیان دهر ناکا.

نهم دهر ویتنه که لهوړپانه شتوه قسه ی هه موو لایه ک نه زانن. کاکي که لهوړ که نه چیتنه
 نالتون سهر نه کا شاییه، هه رایه و زه ماوه نده و زه نایه. له گه ل نه وه شا سهر نه کا و ا چند
 دهر ویش و دهر وزه که ریکی تر له وین و دوش داماون. چوو ه ناویان وتی چیه بؤ و ماتن؟
 وتیان چؤن مات نه بین؟ ریگایه کی دوورمان بریوه هاتوین بؤ ئیره ته ماشا نه که بین نهم
 نالتوونپانه هیچمان نادهنی. وتی که واته چاوتان له کاکي خؤتان بین.

کابرا دهمه و ئیواره بوو چوو ه برده می کؤړه که و خه لکینکی زؤریش وه ستابوون دهنگی
 بهرز کرده و وتی:

نالتوونپانی نالتوونی بالا بهر زانی بیتوینی
 نه نالین بوشاییتان به ئاواتن بؤ دیتنتان

که نه ممی وت هه موو خه لکه که وه کوو پووره ی هه نگ لئ کؤ بوونه وه و ئاهه نگیان
 چؤل کردو هاتن به لای نه موه. نه مجا رووی تیکردن وتی خه لکینه کرده و هی چاک و
 ئیشی باش له دنیا دا جهزای هیه وه کوو نه م خؤشیه که ئیسته ئیوه ی تیان، له رؤزی قیامه تا
 له مه خؤشتر نه بینن. نه وانه ی که خراپه کارن وه کوو ئیمه به دبهخت و رووره شی ههر دوو
 لان. په کتیک له و بهد به ختانه که نه یان بینن منم، منی به دبهخت نه و موسلمانم له نه ولادی نه و
 جووله کانه م که له بهر خراپی و ناله باری و خوانه ناسی خوا کردنی به مه میوون. خراپی
 نه وان کاری کرده له وه چه وه چه یان. منی به دبهخت له گه ل نه و هدا که به دینی پاکي ئیسلام
 سهر فراز بووم، هیشتا ههر مال ویرانی و به دبهختیم بهر که وتووه. دینی پاکي ئیسلام هیشتا
 به ته و اوای مشت و مالی نه داوم. ناله باری رؤزگار و خراپی چه رخی چه پگهر د وای له من
 کرد که بکه و مه دهشت و کیو بؤ نه و ه شتیک په یدا کم بؤ مال و ختو. له بهر نه و ه بؤ نه و ه له
 کرده و هی باو باپیرم رزگارم ببئ ناچارم به دهر برینی نه و به دبهختیه ی که پیمه و هیه، به لکوو
 خوا به واسیته ی دینی پاکي ئیسلام و ئیعتراف کردنی خؤم و نه م شادیه موباره که ی ئیوه
 پاکم بکاته وه.

که نه ممی وت خه لکه که به ته و اوای روویان تیکرد و زؤر سهر سامی نه م قسه و گفت
 و گوئیه بوون. وتی: «به للام خؤ تازه من به دبهخت و مال ویران بووم؛ خؤ تازه روو رهش و

- لهو سه ره بیوه ژنیک هه بوو کچینکی هه بوو دای به شوو. خوئی بوو به پیخه سووی. شهوئی سه یری کرد زاوا سه رینیک نه نیتته ژیر سمتی کچه که و نهو وه خته نه چیتته لای. نه مهی به لاهه سه یر بوو هه ره به ناوی لامانه وهی کچه وه چه ند شهو یک مایه وه وه هموو شهو سه یری نه کرد که وا کابرای زاوا سه رینیک نه خاته ژیر سمتی کچه که ی و نهو وه خته نه چیتته لای. ئیتر له وزه یا نه ما، که رۆژ بووه وه له کچه که ی پرسى ئه رى رۆله نه وه ميره که ت بوچی نهو سه رینه ت نه خاته ژیر؟ کچه وتی نازانم دایه نه لى به و جوړه هه مووی نه روا.

ژنه هه ناسه یه کی هه لکیتشا و وتی: نهو گوړبه گوړه که ی باوکت سه د گوريس کیری لى دزیوم، ئوف رۆله خوا تۆله ی منى لى کاته وه. نه بى ئیسته بچم گوړه که ی پر که م له لاس.

- عه زیزخانی سه ردار له بۆکان رۆژیک هه مام قورخ نه که ن زیبا خانى کچی نه چی بو هه مام. نه نگوسيله یه کی نه لماسى نه بى نه یدا به کاره که ریکى که له گه لیا نه بى بوی هه لگری. کاره که ریش نه نگوسيله که نه نیتته درزی دیواری هه مامه سارده که و تۆزی مووی نه دا به سه را بو نه وه لیبی تیک نه چی. پاشان زیبا خان له هه مام دیته دهره وه و داوای نه نگوسيله که نه کاته وه له کاره که ره که. کاره که ره له بیرى نه چی که له کوئ دایناوه، نه مه لیتره بوه ستى.

هۆمهرى مله که وه هه بوو له بۆکان پیاوینکی ده وله مهنه بوو دراوسى مالی ماموستا بوو خه لکی هاتوچوی مالی ماموستایان نه کرد و شتیان بو نه هینان؛ باش رایشه بوارد. ژنه که ی هۆمهریش وه کوو نه وان رایشه بوارد. مالی ماموستا که خه رچیان نه کرد نه هاته وه سه ری به لام هی نه مان هیچی نه هاته سه ر. نه وه ی که هه یانبوو دواپی هات. ژنه که ی بى لیکرد به که وشا و وتی نه بى بچی شت په یدا بکه ی. پیاوهش وتی ئاخه ئافره ت له کوئ بى نم؟ وتی وه کوو چۆن ماموستا نوشته نه نووسى و کتیب نه گریته وه شتی بو دینن توش وابکه. وتی ئاخه من هیچ نازانم. ژنه وتی که یفی خوته، من شتم نه وى. هۆمه ره به ناچارى چوو نه ختی کاغه زه شری له ناو کۆلان کو کرده وه پیکه وه دوورى و ناوی نا کتیب. چوو بوو له نزیکی هه مامه که ی بۆکانا دانیشتبوو نه یوت کتیب نه گرمه وه.

له و لاهه که زبیاخان ته نگى به کاره که ره که هه لچنى بوو بو نه نگوسيله که، کاره که ریش له بیرى نییه نه نگوسيله چی لیها توه، له بهر په له په لى و شله زاوی هه ر کراسه که ی نه کاته به ری و دهرینه که ی له بیر نه چی، ده ست نه کا به گه ران. دیته دهره وه له هه مامه که سه یر نه کا پیاوینک کتیبیکى له بهر ده مایه کتیب نه گریته وه. نه چیتته لای به

قنچکانه‌وه له بهر ده‌میا دائه‌نیشی بێ ئەلێ کتیییکم بۆ بگره‌وه بزانی ئەنگوسیله‌که‌ی خانم کێ دزیویه‌تی؟ کابراش خۆ هیچ نازانی، سه‌رباری ئەوه له بهر ئەوه که کاره‌که‌ره‌که‌ ده‌ریی له بێ نابی کابرا له ژیره‌وه چاوی به وائیکه‌که‌ی ئەکه‌وی، ئەلێ: «به‌خوا دایکم له کتیبه‌که‌دا چاوم له هیچ نییه‌ ته‌نها کونیک نه‌بی سه‌ره‌که‌ی پیره‌تی له موو».

کاره‌که‌ره‌که‌ ئەقیرتی و ئەکه‌ویته‌ بیری ئەلێ: «ئای به‌قوربانت بم خۆیه‌تی دیمه‌وه». هه‌له‌ستی ئەچی ئەنگوسیله‌که‌ له‌ کونه‌که‌ ده‌ردینتیه‌وه‌و ئەیداته‌وه‌ به‌ زیباخانم. که‌ دینه‌ ده‌ره‌وه‌ لیره‌یه‌کی حه‌قی کتیبه‌که‌ش بۆ هۆمه‌ر مله‌که‌وه‌ ئیتر هۆمه‌ر ناوبانگ ده‌رئه‌کا و له‌و رۆژه‌ به‌ دواوه‌ پاره‌یه‌کی زۆر ئه‌رژێ به‌ سه‌ریا و مالی ئەوان گه‌لێ خۆشتر رایشه‌بویرن. جا ژنه‌که‌ی پتی ئەوت: ئا پیاوه‌که‌ نالیم ته‌مه‌لی مه‌که‌؟ چاوت لینه‌ به‌ دوو رۆژ چۆن بویت به‌ مه‌لا؟ هۆمه‌ریش خۆی ئەیرانی کویی ژان ئەکا.

- مینه‌عازه‌باتی هه‌بوو ژنیکی تری هینا بوو. رۆژیک له‌لای دۆست و خزمه‌کانی به‌ شان و بالیا دیت که‌ چۆن وا ژنیکی شوخ و شه‌نگ و نازک و نازدار و بێ عه‌بیه‌و چۆن ئەو بێ عه‌بیه‌ی کردوویه‌ته‌ کارێ که‌ ئەمه‌ی هیناوه‌ته‌ سه‌ر ژنه‌ کۆنه‌که‌ی؟

خزمه‌کانی ئەلین که‌واته‌ بانگیشتنیکمان بۆ بکه‌و ژنه‌که‌شت ئەبینین. ئەویش ئەلێ باشه‌. بانگیشتنیکیان بۆ ئەکا بۆ مالی خۆیان. کورگه‌ل که‌ ئەچن و ئافره‌ته‌شیان چاوی پتی ئەکه‌وی سه‌یر ئەکه‌ن له‌ ئەو په‌ری ناشیرینی دایه‌. له‌ به‌ینی خۆیان ئەکه‌ونه‌ چیه‌چپ و قسه‌کردن. مینه‌ ئەزانی قسه‌ ئەکه‌ن ئەلێ: به‌ده‌نگی به‌رز قسه‌ بکه‌ن، ژنه‌که‌ گویی که‌ره‌ هیچی ناییسیت».

- شیخ محه‌مه‌دی شیخ جه‌لال گێراپه‌وه‌ وتی:

له‌ سێ و سێتان له‌ دیواخانه‌که‌ی کویخا نه‌جمدا ئەسکه‌ملی دانرابوو. ئەسکه‌ملیه‌که‌ له‌ حه‌یزه‌رانه‌کان بوو، کونی زل زلی تیبوو بوو. یه‌کێ له‌ پیاوه‌کانی کویخا نه‌جم له‌ سه‌ریه‌کێ له‌ ئەسکه‌ملیه‌کان دانیشتبوو ته‌زیحیکی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو هه‌لی ئەسووران. یه‌کیکی تریش له‌و به‌ریه‌وه‌ له‌ سه‌ر ئەسکه‌ملیه‌کی تر دانیشتبوو، زۆری پینه‌چوو هات هه‌ستی که‌چی ده‌ستی کرد به‌ باقه‌باق و هاوار کردن و به‌ ئەسکه‌ملیه‌که‌وه‌ راست بووه‌وه‌و دانیشه‌وه‌. وتیان کوره‌ چیه‌ته‌؟ وتی: بێ ئەده‌وی بێ هه‌ردوو گونم گیری خواردوو به‌ کونی ئەسکه‌میله‌که‌وه‌. وتیان جا بۆچی وات کردوو؟ وتی: «کوره‌ بێژم چی خه‌تای ئەو ده‌ویت باوکه‌ی به‌رانه‌رم بوو. ئەو

تەزیتیککی گرتبوو بە دەستەوه هەلی ئەسووران، من تەزیتیم نەبوو گەمەم وە گونم ئەکرد، یەکیکیانم لە دەست دەرچوو کەوتە کونی ئەسکەملە بێ فەرۆکەوه خەریک بووم ئەوەیان دەریتم کەچی ئەوێریشیان کەوتە کونیککی تەنیشت ئەوەوه واهەر دوو حاسی بوون بۆم دەرناپەنەوه».

- لەو ولاتی دزەییە بێوێژنیککی تەریپەر هەبوو لە گەل مام عەلادا دەستیان تیکەلاو کردبوو. مام عەلا بڕایەکی هەبوو مام عالی ناو بوو. رۆژیک بێوێژنەکە لە گەل مام عەلادا ژوانی شەوی ئەبەستن، مام عالی ناگای لیبان ئەبێ. ئەم لە پێش ئەوەدا مام عەلا بچیتە سەر وەخت ژوانەوه، ئەچیتە لای بێوێژنەکە. دنیاش تاریک ئەبێ لەو کاتەدا کە خەریکی ئیشی خێر ئەبێ ژنەکە هەست ئەکا کە ئەمە مام عەلا نییە و مام عالیە. ئەلێ: «بۆنە با مام عەلا نەبێ مام عالی بێ، بۆنە لە منت نەکەوی».

- کابرایەکی مایندۆلی گایەکی هەبوو کاوێژی ئەکرد. چوو بەر دەمی پیتی وت: گاکە دەمی لەو جاچکەتە پیت دە بیجاوم». گا هەر گویی نەدایەو ئەمیش هەر ئەبوتەوه، لە ئاخرا هەلیکیشایە نووکی نەقیزەکە و کردی بە ورگی گایەکەدا وتی: «بێفەرە ی باوێ حیزە ئەمە دوانزە مانگە کاو جو ئەکەمە بەری کەچی ئیستە دەمە جاچکەیه کم پێ نادا» و نەقیزەکە ی هەر ناوێ وە ورگی بە قەوه هەلئەسووران.

- ئەحە ی کړنوو لە سولهیمانی شەربەتی میوژی دروست ئەکرد. جاریک سێ بار میوژە رەشکە لە کابرایەکی جاف لە شارباژێر کړیبووی، ئەکړی بە نوزدە تارانێ. پارەکە ی ناداتی و ئەلێ سبەینێ کە هاتیەوه بۆ هۆرەکان پارە کەشت ئەدەمی. لە سبەینیدا کابرا دیتەوه بۆ پارە و هۆرەکان. خالە حەمەد هۆرەکانی ئەداتی و ئەلێ بە خوا فلانی کیسە پارە کم لە مالهوه بە جیهیتشتوو ناتوانم دوکانە کەشم بە جیتی بیلیم، سبەینێ وەرەوه پارە کەشت ئەدەمی، جارێ هۆرە کانت بگرە. کابرا ناچار لێ ئەدا ئەروا و سبەینێ دیتەوه ئەلێ خالە حەمەد هاتوو مەتەوه بۆ پارە کە. ئەلێ: یاخوا بە خێر بیتەوه ها ئەوه شەربەتی بخۆرەوه جارێ پاشان پیتی ئەلێ بچۆ گویدرێژو شەتە کەت بینەو لێرەوه پارە و هەمانە کەت وەر بگرە و بپۆ هەمانە کەشی بێ دائەنی کە کابرا ئەروا ئەم دوکانە کە ی بە جتی دیلێ و ئەروا. کابرا بە سێ گویدرێژەوه لە بەر دوکانە کەدا رانەوهستی و رپگای بازارە کە ئەگرێ. خالە حەمەدیش

دیار نییه ئەوا رینگاو بانیش کەرەکان گرتوو یانە. هەرکە ئەهات دەستی ئەکرد بە جنتیودان بە کابرا کە بۆچی ناو رینگاکە‌ی گرتوو. ئەویش ئەبوت: بۆچی جمنین ئەدەن؟ میوزم فرۆشتگە وە خالە حەمەد، پارە‌کە‌ی نەداگمەسی، دوینێ هاتم شەرە تینکی دامی - وە قوزلقورتم وئ - وتی بە یانی بیره وە لیره پارە کەشت وە رەبگرە و بەک رێ بچورە وە. ئەو وتی کەرەکانیش تێرا، هەمانە کەشی لێ گل داگمەسە وە، ئەوا ئیستە هاتگم کەچی ئەو لیره نییه نازانم بۆ کوێ ملی شکاندگە».

ئەمە ئەلنی و هەچە ئەکا لە گویدرێژەکانی و بەرە و دوا ئەیانگێرتە وە و هەر ئەلنی: هەچە بکەم وە قنگی دایکی ئەو کاورا وە کە و لە خەلکی ئەکا. ئا بیژە کاورا تۆ بۆچی دەستی خەلکی ئەوری؟»

ئەو ئەروا و ئەحە‌ی کړنو و دیتە وە سەر دوکانە‌کە‌ی. لای ئیوارە کابرا هەر خۆی تەنیا دیتە وە. خالە حەمەد ئەچی بە پیری وە و خۆی لێ توورە ئەکا و ئەلنی ئەو تۆ لە کویت لە بەیانیه وە چاوە ریت ئەکەم هەر دیار نەبۆیت. پارە‌کە‌م دایە دەست ئەو کورە کە بابجیه کە لە بەرانبەر مە و یە بۆت بیتی بچۆ لێ وەرگرە. هەندێ دۆیش ئەکاتە ناو هەمانە‌کە‌ی و لیوارە‌کە‌ی ئەدا بە دۆشا وە و ئەلنی: ئەو هەش دۆشا وە کرد و مە تە ناو هەمانە‌کە‌ بیه وە بۆ منالە کانت لەو شارە زورە دۆشا و تاسوخە. کابرا وتی خوا را وە ستاوت کاو لێدا چوو بۆ دوکانی کە بابجی. کە رووی کردە دوکانی کە بابجی شاگرد کە بابجی وائەزانی مشتەری وە هاتوو و تی: فەرمو و کاکە، ئەمیش بەبێ قسە چوو دانیش و دوو لولە کە و او یان لە ناو لە واشە یە کا بۆ هینا وتی: ئەم عەزیه تەت بۆ کیشا و دەستی کرد بە خواردنی. کە لێ بو وە وە هەستا چوو بە لای شاگرد کە بابجیه وە، وتی کاکە پارە‌کە‌ کە خالە حەمەد پێداگی بمرە یتی، بمرە یی با بچمە وە شە و داها. ئەویش وتی برا پارە‌ی چی بینه پارە‌ی کە بابە کە بەدە. وتی برا پارە‌ی کە بابی چی تۆ خۆت نەتوت فەرمو و؟

بەردت لێواری ئاوا میوانداری ئەکەن. کورە وتی: کورە میوانداری چی و پارە‌ی خالە حەمەدی چی، بینه پارە‌ی کە بابە کە. لەم قسە یە ک و لەو قسە یە ک، بو و بە شەریان یە ک دوو شاگردی تریش لێ کۆ بو و نە وە دەستیان کرد بە لێدانی و بە داوا کردنی پارە‌ی کە بابە کە. ئەمیش هەر ئەلنی کورە دە ویت باوک پارە‌ی خالە حەمەد کە داگیه پیت بمرە یی گۆ وە ریش باو کنتان شاری بۆ خۆتان و میوانداریتان. یە کێ لە شاگردە‌کان جامانە‌کە‌ی لە سەر کردە وە و بردی لە باتی پارە‌ی کە بابە کە؛ یە کێکی تریشان هەمانە‌کە‌ی لە دەست سەند و مالی

بە سەریا، بۆج هەمانە دۆووە کە نەرژئ بە سەر و ریشیا. بەم جۆرە لێک بوونەووە و شەو داھات.

کابرا بە سەری بی جامانەو ریشی دۆواویەووە گەرایەووە بۆ خانەکە بۆ لای و لاخەکانی. ھەر ئەیوت بکەم وەفنگ دایکتەووە ئەحە ی کپنووە ھەتا رۆژ لێ ئەویتەووە. لەو لاشەووە کە خالەحمەد ئەمی بەمجۆرە دەسە سەر کرد دوکانی خۆی ھەلگرت و چوووەووە بۆ مالەووە. بەیانی کە رۆژ بوووەووە کابرا چوووەووە بۆ بەر دوکانەکە ی خالەحمەد، خالەحمەد لە دوورەووە ھات بە پیریەووە دەستی کرد بە جتیودان پیتی: وتی کابرا تۆ بۆ لە ناو خەلکا حەیا ی منت بردووە ئەلئی پارە ی خواردووم، پارە کە ی ئەخۆری؟ تۆ لولولە کەبابت خواردووە یا من پارەم خواردووە؟ ئەری خەلکینە کەباب ئەخۆری یا پارە؟ ئەری ئەووە بۆ لە خوا ترستیک نییە پیتی شەری من و ئەم کابرایە بکا؟

خەلکیکی زۆر لێیان کۆ بوونەووە، پاشان خالەحمەد وتی خەلکینە من سێ بار میوزم لەم پیاووە کپی بە نۆز دە قەرانی وایە یا وایە؟ کابرا وتی بەلێ واسە. وتی نۆز دە قەرانی کەم دایووە دەست ئەو کورە کەبابچە بۆی ئەویش چوو کەبابی خوارد، وتی کەبابت خوارد یا نەتخوارد؟ وتی بەلێ وە قوزلقورتم وئ! وتی ئەمی ئیتر چیت لێم ئەوی؟ من پارەم رۆیشتووە کەچی تۆش سەرباری دەنگ ئەکە ی و ئەلئی پارە ی خواردووم. ئەری خەلکینە ئیووە ئەگەر دینیشتان نییە بۆ خوا قسە بکەن، پارە چۆن ئەخۆری؟ ئیستەش من لە بەر خاتری دۆستایەتی جاریکی تر پارەکە ی ھەر ئەدەمی ئەو ی رۆیشتووە رۆیشتووە، بەلام بە جاری ناتوانم بیدەمی بە سێ جار ئەیدەمی؛ ھەر حەفتە ی جاری. کابرا وتی باشە.

ئەمجا خالەحمەد وتی حەفتە ی یەکەم بەشینکی ئەووە چەندە؟ وتی ئەووە شەش قەرانی. وتی حەفتە ی دووہمیش شەش قەرانی ئەووە چەند؟ کابرا وتی ئەووە دووانزە قەرانی. وتی حەفتە ی سێ یەمیش شەش قەرانی ئەووە چەند؟ وتی ئەووە ھەژدە قەرانی. وتی ھا رەحمەت لە باوکت مایەووە چەند؟ وتی مایەووە قەرانیکی. وتی نا ئەووەش قەرانی کەو خوات لە گەل ئیتر بۆچی حەیا ت بردووم ھەر ئەلئی پارە ی خواردووم؟ ئەووە ھەر نۆز دە قەرانی کەت وەرگرت ئیتر چیت ئەوی؟ وەرنگرت یا وەرنتەگرت؟ ئەویش وتی بەلێ وەرنگرت خوا لە برایەتی کەمت نەکا. وتی وە دوعا و لێیدا رۆیشت بە تاکە تارانێووە، بەلام ئەو لای و بۆ ھەر نۆز دە قەرانی کە ی وەرنگرتووە.

- حاجی مه‌لا جه‌لالی سابلاخی له سوله‌یمانی رۆژنیک له کۆریکی مه‌لاکانا یه‌کیک داوای فه‌توای لئی ئە‌کا ئە‌لئی: حاجی مه‌لا له‌و سه‌ر رینگادا مریشکیک مرداربوو بو‌ده‌وه‌ منیش نه‌مزانى پیم پیا‌نا جوو‌چکیک له‌ قنگی ده‌رچوو. ئایا ئە‌و جوو‌جه‌له‌یه‌ حه‌رامه‌ یا حه‌لاله‌؟ ئە‌ویش ئە‌لئی: «برام حه‌لاله‌ هه‌ر دایکه‌که‌ی حه‌رامه‌ چونکه‌ مردار بو‌ه‌ ته‌وه‌».

- له‌ هه‌رای شیخ‌مه‌حموودا ده‌سته‌ی شیخ‌مه‌حموود به‌ کیوی جاسه‌نه‌وه‌ بوون، ته‌یاره‌ هاتبوو دابوونیه‌ به‌ر بۆم و بۆردمان. خه‌لکه‌که‌ش له‌ هه‌موو تیره‌یه‌کی تیدا بوو: له‌ جاف، له‌ به‌رزنجی، له‌ خه‌لکی سوله‌یمانی. ته‌یاره‌که‌ شه‌پزه‌ی کردبوون هه‌ر یه‌که‌ له‌ بنه‌ ده‌وه‌نیکا خۆیان شه‌اردبو‌وه‌وه‌. دوو کابرای جاف یه‌کیکیان که‌وتبو‌وه‌ سه‌ر شاخه‌که‌ یه‌کیکیان له‌ خواره‌وه‌ بوو. ئە‌وه‌ی خواره‌وه‌ بانگی ئە‌کرد له‌وه‌ی سه‌ره‌وه‌ پیتی ئە‌وت: «ئا، مارف کوچک لئ‌واری تۆ نزیکتری وه‌لای خواوه‌ بانگی لئی که‌ به‌لکوو له‌م ئاگره‌ی قۆره‌ته‌ ده‌ربازمان کا». ئە‌وه‌ی لای سه‌روویش ئە‌یوت: «کوره‌ گووت لئی واری ئە‌م ته‌یاره‌ بیتفه‌ره‌ لای خوای لئی به‌ریگمه‌سه‌وه‌؛ نووزه‌م نایگاتئ».

- دوو کابرای خۆشناو بۆ ترئ‌ فرۆشتن رینگایان ئە‌که‌ویته‌ ئە‌و ده‌ستی ده‌یه‌وه‌ به‌ لای گوندیکا تئ‌ ئە‌په‌رن، سه‌یر ئە‌که‌ن وا یه‌کیک له‌ سه‌ر بانیک هه‌ر دوو ده‌ستی خستوته‌ بنا گوی و ده‌نگیکی لئ‌وه‌ دیت. یه‌کیکیان لای وا ئە‌بئ‌ ئە‌م کابرایه‌: «هه‌ی ترئ‌» ئە‌کا، زۆری پئ‌ ناخۆش ئە‌بئ‌. ئە‌لئی وا ترئ‌ له‌ می گونده‌ی هه‌نه‌ با بچین لۆ گوندیکیکه‌. ئە‌ویکه‌یان ئە‌لئی: «کوره‌ مال ویران نه‌بئ‌ ئە‌وه‌ هه‌ی ترئ‌ نییه‌، ئە‌وه‌ بانگی ده‌درئ».

ئە‌لئی بانگی چنه‌؟ ئە‌لئی: «کوره‌ چما نزانئ، بانگی حه‌مه‌ی ریسوان». ئە‌لئی: چما بانگی حه‌مه‌ی ریسوان چنه‌؟ ئە‌لئی: «کوره‌ چنه‌؟ ده‌ وه‌رنه‌ نوێزان ده‌ وه‌رنه‌ نوێزان».

- شیخه‌لی به‌رۆ هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی مزگه‌وتیکی هه‌بوو له‌ گه‌ل سه‌ی عه‌لی بسمیلادا بۆره‌ خزمایه‌تیه‌کیان هه‌بوو، دلی چه‌که‌ره‌ی لئ‌ نه‌ئه‌کرد که‌ به‌ لای خه‌لکه‌وه‌ بلیت شیخه‌لی مه‌لا نییه‌؛ له‌ راستیدا شیخه‌یش وا بوو.

جاریک به‌ سه‌ی عه‌لی ئە‌لئ‌ هه‌موو رۆژی پاش عه‌سران وه‌ره‌ له‌ حوَجره‌که‌ی منا ئە‌چینه‌وه‌ به‌ ته‌شریفی مه‌لا عه‌لیدا. مه‌به‌ستی شیخه‌لی ئە‌وه‌ بوو لای سه‌ی عه‌لی بیخوینیت و پاشان فه‌قیه‌کی هه‌بوو فه‌قی عه‌لی ناو بوو، به‌وی بلیته‌وه‌. به‌لام ده‌ماری نه‌ته‌هات به‌

سەی عەلی بۆلێ لە لات ئەخوینم؛ ئەهات ئەم ناوەی بۆ ئەدۆزیهوه سەی عەلیش ئەمە ی ئەزانێ ئەوەندە هەبوو لە بەر بۆرە خزمایەتیهکە دەنگی نە ئەکرد.

بەلێ هەموو رۆژ سە ی عەلی ئەچوو لە گەل شیخەلیدا ئەچوونەوه بە تەشریفی مەلا عەلیدا. شیخەلێش لە بەر ئەوه که وا لە سە ی عەلی بگهیهنێ ئەمیش لێی ئەزانێ پرسیار و شتی لێ ئەکرد، بەلام پرسیاره کانی هیچ نەبوون. شیخەلێش دانە کانی هەموو کهوتبوون هیچی لە دەما نەمابوو، رۆژی سە ی عەلی ئیتر لە وزهیا نەما وتی: «پرو مردوت مرئ دەست ئەلێی کونە مشکه، تو عەلی، من عەلی خاوەنی کتیب عەلی ئەوی پیتی ئەلێیت هەر عەلی، دایکی ئەم هەموو عەلییه بگێم! دە پرو ناوی خۆیشت ناوه مەلا و منیش هیچ».

- لەو سەرە پیاویکی ئەو دەشتی دزهیه به میوانی ئەچن بۆ خۆشناوتی و لەوی مېوانی دۆستیکی زۆر کونی ئەبێ؛ لە راستیدا خۆشناوه کانی زۆر میوان پەرورن. رۆژیک کابرای دەشتی لە گەل خۆشناوی خانەخویدا ئەچنە دەرەوه لە گوندی بۆ ناو رەزان. کابرای خۆشناو خۆی کۆ ئەکاتەوه رانک و چۆغەیهکی شری ئەبێ لە بەری ئەکا و پەتیک ئەکا بە پشتین، تەفەنگیکی حسکه ی کونی ئەبێ ئەیکاتە شانی، خەنجەریکی بیفەرە دەسکه که ی نیوه ی شکا بوو نیوه ی مابوو ئەیکاتە بەر پشتینه که یا، تەزبێحیکی دەنگ گەرەش ئەپێچینێ بە دەسکی خەنجەرە شکاوه که دا.

بەم تەدارە که وه ئەچنە دەرەوه و ئەچن لە سەر تاویریک دائەنیشن و دەست ئەکەن بە قسە ی خۆش کردن. کابرای دزه یی توژی سەیری خەنجەری بەر پشتینی خۆشناوه که ئەکا و ئەلێ: جا ئەم خەنجەرە چیه و چی لێ دێ و تو هەلت گرتوو؟ هەر ئەم وا ئەلێ کابرای خۆشناوی چاوی سوور هەل ئەگەرێ و ئەلێ: «ما وا دەری» و بە خەنجەرە که ی پەلاماری کابرا ئەدا و دوو سێ خەنجەری بۆ دادینتەوه بەری ناکهوی. کابرای دزه یی پشتا و پشت ئەکیشیتەوه بە پشتا ئەکهوی و لە هەلدیره که بەر ئەبیتەوه. ئەمجا خۆشناوه که ئەزانێ وا لە وزه ی خەنجەر دەر چوووه دەست ئەداتە تەفەنگه که ی و دوو سێ ساچمه ی تێئەگرێ. بەرە که ت دا ئەویشی بەر ناکهوی. ئیتر کابرای دزه یی هەر لەوی دا هەلدیت و ئەگەرپتەوه بۆ دەشتی.

پاشان کابرای خۆشناو خۆی بە تەنیا ئەگەرپتەوه بۆ گوندی. پیتی ئەلێن میوانه که ت چی لێ هات؟ ئەویش کارەساته که یان بۆ ئەگێرپتەوه. ئەلێن: ناخر چۆن تو شتی وا ئەکه ی؟

ئەو میوانت بوو. ئەلێ: «ئا خۆ چما دەبیتن ئەو بە پۆزە‌ی لەمەربابی برێ چ نینە، منیش لۆم راوێشان و پاشان سێ بیست و نیویشم تینگرت. ئاوا دایەلی دەگیم».

ئەو تەفەنگە حەسکانە حەفتا ساچمەیان ئەخوارد پێیان ئەوت حەفتا خۆر؛ ئەو نەیتەزانی حەفتا چەندە ئەیوت: «سێ بیست و نیو». «پۆزە‌ی لەمەربابی» شی مەبەستی خەنجەرە‌کە‌ی بوو.

- دەنگ وایە که دوو مەلایە که لە سەر شانی راست و چەپی هەموو کەس هەیه؛ هی لای راست چاکە ئەنووسێ و هی لای چەپ خراپە. ئەو تە که پیاو نوێژ ئەکا و لە ئاخری نوێژە‌کە‌یا که لێ ئەیتەووە لا ئەکاتەووە بە لای راستەووە ئەلێ: «السلام علیکم ورحمە‌اللہ و برکاتە».

لالەسەر حەد نوێژی ئەکرد کاتی که بە لای راستا سەلامی ئەدایەووە ئەیوت: «سلاو لەو هی فرە لە قەیتوول خۆشەوێستەر». که لای ئەکردهووە بە لای چەپا بۆ سەلام دانەووە ئەیوت: «بڕۆ فرە بیتفەرە‌ی نەگریسە، گۆرت گوم که».

ئەمە مەبەستی مەلایە‌کە‌تە‌کان بوو، قەیتوولیش کورپی خۆی بوو زۆری خۆش ئەویست.

- شیخ مەرفی قەرەداغی هەبوو لەو ولاتی خانەقینە تۆزە تۆزە دەرزی بە فەقیانیش ئەوت. فەقییەکی خەلکی ژاوە‌رویش هەبوو فەقی کە‌ریمی ناو بوو. شیخ مەرف دەرزی «ارشاد العباد» ی بێ ئەوت. لە بەر ئەووە که فەقی کە‌ریم پرسیار و شتی لێ ئەکا (چونکە لە جوابدانەووە ئەکۆل بوو) هەرکە ئەگە‌یشتە شوینێ که هەستی ئەو هی بکر دایە ئەوا فەقی کە‌ریم پرسیاری لێ ئەکا ئەیوت: «بە خوا فەقی کە‌ریم گەرە کورپی خۆم ئیستە رەنگبێ لای خۆمان خۆش بێ؟» ئەویش ئەیوت لای خۆمان کوییه؟ ئەیوت: «شیتە نازانی؟» سەنەو قەرەداغ ئەویش ئەیوت: بە خوا قوربان ئیستە که ما زۆرە لەوێ.

- شیخ محەمەدی شیخ جەلال گێراپەووە وتی: مەلامحەمەدی چرچە‌قە‌لا وتی: سالیکی چوومە ئەو گەرمیانە بۆ مەلایە‌تی رەمەزان. چوومە گوندی «دروژنە»، لەوێ ئەو رەمەزانە بووم بە مەلای ئەوان و لە مالی «شیخ عیسا» ی دروژنەدا بووم. لە دیواخانە‌کە‌ی ئەوا نوێژ و تەراویحمان ئەکرد و پاشان لە گە‌ل خەلکی ئاواپیدا دانە‌نیشتین وە‌عزیکیشم بۆ ئەدان و

ئەكەوتىنە قەسە كەردن. سەماوهرىش لەو لاوہ دەنگى ئەھات، شەوچەرەش چى بوایە ئەیانھینا. پاشان ژوورپىكیان بۆ من دانابوو، كە بلاوہ ئەكرا من ئەچووم لەو ژوورہ ئەنووستم. شەویك لوتىپىك بە مەیموونىكەوہ ھاتە درۆزنەو ئەویش ھەر ھاتە مالى شىخ عیسا خزمەتپىكى باشیان كەرد و پاشان ئەویش بۆ نووستن ھىتایانە ژوورہكەى لای من.

ھەروا دانىشتوبىن قەسەمان ئەكەرد دوو بە دوو ھىشتا خەومان لى ئەكەوتبوو وتى:

«مامۆستا ناشوكرى نەبى مەسلەھەتەكەى ئىمەش وەكوو ئەوى ئىوہ باوى نەماوہ. جارەن من كە ئەھاتمە ئىرە چ ئىحترام و قەدرپىكیان ئەگرتەم، ئەوہ تە ئىستە خستوومىانەتە پال جەنابت و لە گەل تودا ئەمخەوتىن».

- حاجى شىخ عەبدوللا كورى گەورەى شىخ بورھان بوو، چاوى تىكچوو بوو، كەكىمىك دەرمانى ئەكەرد. حاجى مەلامحەمەدى شەرەفكەندى لى ئەپرسى چاوەكانت چۆنە؟ ئەلى: «قوربان بە قەسەى كەكەمە ئەلى سى رۆژە چاكە».

- ئو بالى بە ئەستوى ئەو كەسە بۆى گىرامەوہ.

ئەھى جاو لە سولەيمانى پىاوپىكى قەسە نەرمى ھەزار بوو، تەبەقى حەلوای بە دەستەوہ ئەگرت ئارەزووى بكردايە حەلوایەكى ئەدا بە يەككىك بە مەجىدبىك، ئارەزووىشى بكردايە نەئەدايە.

ئافرەتپىكىش ھەبوو ھەر لە سولەيمانى «پوورەسەمەن»ى ناو بوو. رۆژىك پوورە سەمەن سەرى رى بە ئەھى جاو ئەگرى پىنى ئەلى مامەحەمەد وەرە با گەرە بكەين. مامەحەمەد ئەلى گەرەى چى و لەسەرچى؟ پوورەسەمەن ئەلى لە سەر تەبەقە حەلوا. ئەگەر من بىردمەوہ تەبەقە حەلواكەت ئەبەم، ئەگەر توش بىردتەوہ بۆت پىرپ ئەكەم لە حەلوا. ئەلى باشە دەى.

پوورەسەمەن ئەلى: مامەحەمەد - بلامانى - قۆز لە سەر ئەووتەرەوہ يە لە ژىرەوہ يە؟ ئەلى: بە خوا كەرە بۆچى نازانم لە سەرىوہ يەتى. پورەسەمەن پىشتى بۆ ھەلئەكا و خۆى بۆ دائەنەوتىن ئەلى ئەوہ نىبە لە ژىرەوہ يەتى؟ مامەحەمەد سەرى ئەكا و ئەلى: وەللا راست ئەكەى تەبەقە حەلواكەى لى ئەستىنى.

مامەحەمەد ئەچى تەبەقىكى تر پەيدا ئەكاتەوہ دوو سى حەلوای ئەخاتە سەرو دەست ئەكاتەوہ بە حەلوا فرۆشتن. لە پاش چەند رۆژىكى تر پوورەسەمەن سەرى رى پى

ئەگریتەوہ ئەلنی: مامەحمەد با گەرەو بکەینەوہ. ئەلنی: بە خوا ئەمجارە لیت ئەبەمەوہ و حەقی خۆمت لئ ئەکەمەوہ. ئەلنی: ئاخەرمینش مەبەستم ئەوہ یە ئەو جار دورانت، ئەمجارە بەزەبیم پیا تا ییتەوہ بەلکوو بیبەیتەوہ. مامەحمەد دلئ خۆش ئەبئ ئەلنی باشە. ئەلنی مامەحمەد قۆز لە سەر ئەو یترەوہ یە یا لە ژیرەوہ یە؟ ئەلنی: بە خوا کەرە لای وایە ئەو جارە کە ی ترە لێم بەریتەوہ. کەرە ژیرەوہ یە. پوورەسەمەن بەری بۆ هەل ئەمالئ و ئەلنی: ئەها سەیری بکە لە سەرەوہ یە. مامەحمەد سەیر ئەکا وایە. ئەو جارەش تەبەقە حەلواکە ی لئ ئەستێنئ.

پاش ماوہ یەکی تر دیسان سەری رتی بئ ئەگریتەوہ، ئەلنی: مامەحمەد ئەمجارە بە بئ گومان ئەیبەیتەوہ وەرە با گەرەو بکەینەوہ. مامەحمەد تەماع ئەیگرئ و ئەلنی باشە، ئەلنی: مامەحمەد قۆز لە سەر قنگەوہ یە یا لە ژیرەوہ یە؟ مامەحمەد ئەلنی: برۆ دەلەسەگ قۆزی تۆ وەکو چەرخی و فەلەک وایە دەمئ لە سەرەوہ یە و دەمئ لە ژیرەوہ یە. مەن گەرەوی وا ناکەم. - عەبە ی حەمە خەیات هەبوو لەگەل رەشە ی ئەمەین چاوش. بەمیان ئەوت رەشە خیل^{۲۳}. ئەمجا بلین حاجی عەبە و رەشە ئەچن بۆ حەج. دوو بە دوو ئەچن لە دەوری کە عەبە وە دائەنیشن و دەست ئەدەنە ژیر چەناکەیان و روو ئەکەنە کە عەبە. حاجی عەبە ئەلنی: «خوایە ئەوا هاتوینە تە لات خۆت و خۆم ئەیزانین کە مەن تا ئیستە چ خراپە و خراپکاریە کەم کردووە، ئەوی ئیستە بە دەستەوہ یە پۆلیکی حەلالئ تیندا نیبە هەموویم داوہ بە شانما بە خۆم و ئەو ئەم وەرگەوہ هاتوومە تە لات. تۆیش کە یفی خۆتە ئەگەر پیاوہ تیم لەگەل ئەکە ی بیکە و مالت ئاوابئ! ئەگەر ناشیکە ی جاریکیکە نایمەوہ. ناویرم بیلیم بەلام مالت کاول بئ بۆ شوینئ کە گرتووتە. ئەوہش بزائە بە مەرقدە ی کاکەحمەد برۆا بکە ئەگەر لێمخۆش ببئ هیچ دەنگ ناکەم».

ئەمجا حاجی رەشەش کە لە تەنیشتیەوہ دانیشتیبوو ئەو دەستی پیکرد وتئ: «خوایە برۆا بەمە مەکە زۆر داوبازە تۆ نایناسی مەن ئەیناسم، هەر چەبەکی وتووہ درۆ ئەکا تەنها ئەوہ ی راستە کە ئەلنی پارە کەم حەرامە، ئەمە مەن شایەتی بۆ ئەکەم. بەلام تۆ گویت لە مەن بئ، مەن هەر خۆم ئەزانم چەندە بئ نامووسیم کردووە. هەر مەن خۆم ئەزانم ئەو پارە یە کە هیناومە بۆ ئەم حەجە بە چ دەست برینیک کۆم کردۆتەوہ. ئەکە ی قەبوولی ئەکە ی بە سەری پیغەمبەر قەبوولی ئەکە ی خۆم ئەزانم چی بکەم. دیسان وا پیت ئەلیمەوہ گویت لە قسە ی

ئەم كاپرايەى تەنەشتەمەو نەبەيت، لە گەل ئەو شە ئەگەر لە بەر مەن لىتى خۇش بېيت قەيناكا، ئەمەش ھەر بۇ ئەو كە چوونەو بۇ سولەيمانى بە خەلكە كە بلىم خوا لە بەر مەن لىتى خۇش بوو».

قەسەى نەستەق

- سالىك لە عىراقدا ئافەتە تەيەك داكەوتبوو عالەم ھەموو تووشى چەپلە لىدان بوو - بوو. لە راستىدا چەپلە لە ھەموو شت زىاتر باوى ھەبوو. بەتايىبە تى لە ولاتى كوردە وارى عىراق كە خەلكە كە كۆ ئەبوونەو بە ناو كۆلانە كانا ئەرۆيشتەن، يەكەك سەر مەلا بوو، بە دەم چەپلەو ئەيوت: «با» عالەمە كەى تىرىش بۇيان ئەسەندەو ئەيانوت: «بۇى». ئىتر چى بۇى ئەو خۇيان كىيان مەبەست بووايە ئەو بوو.

لەو ولاتى سولەيمانى مامۆستايەكى مەكتەب ھەبوو تووشى ئەو دەردە بوو، ئەچوو بە قەسەى خۇى لە گەل «گەل» دا كفاچى ئەكرد. ھەموو كارو كاسىبى و دەرس وتنەو ھى بووبو بەم خوو. مال و منالىشى ھەبوو بە جىنى ئەھىشتەن و ئەچوو بۇ كفاچ. جارىك دە رۆژ لە مالەو و ن ئەبى و ئەچى بۇ كفاچ. پاش دە رۆژ چەند كەسىك لە ھاورىكانى ھەلئەگرى و ئەلنى با بچىن لە مالى ئىمە قاوھلتى بكەين. ھەر كە دىتەو لە دوورەو بە زەكەى ئەلنى: ئافرەت چىمان ھەيە؟ ئەويش ئەلنى: «نانى چەپلە بە چىشتى با بۇيەو».

- وتيان قرژال بە دوو سەرەو ئەرۆى؟ وتى: «جاھىلىيە و چەم و خەم».
- باجى خەجى ھەبوو خەلكى سولەيمانى بوو. كورىكى خوشكەزاي ھەبوو زۆرى خۇش ئەويست، ھەموو جار پىتى ئەوت: «ئۆرۆلە بىبى بە دارەكەى قەرەداغ ھەزار لەقت لى بېيتەو». ئەمە مەبەستى ئەو بوو كە عومرى درىژ بى و نەتەو ھى زۆرى لى بكەوتەو.

- لە زەمانى «كەكەمە» دا جوولەكەيەك ھەبوو لە سولەيمانى «خواجەمووشى» ى ناوو بوو. كەكەمە خۇشى ئەويست، لە گەرەكى گاوارانىشا پياويك ھەبوو «ئالتون

ئەفەندی» ناو بوو، گاور بوو نەك ئەم ئالتوونی دواپییه. كاكەحمەد ئەویشی هەر خوش ئەویست، هاتۆچۆی كاكەحمەدیان ئەكرد و زۆر دلپان پیتو بەند بوو.

رۆژیک خواجەمووشی و ئالتوون ئەفەندی لە لای كاكەحمەد ئەبن، بوو بە دەم قەرەیان لە سەر عیسا و موسا. خواجە مووشی ئەلنی موسا گەورەترە، ئالتوون ئەفەندی ئەلنی عیسا گەورەترە. لە ئەنجاما ئالتوون ئەفەندی ئەلنی: «خواجە مووشی، ئەمە ی پنی ناوی حەزەرەتی عیسا مردووی زیندوو ئەكردەوه، كەچی موسا بە دار ئەیدا لە كاپرایەك و ئەيكوشت. حەزەرەتی عیسا هەر لە بێشكەدا قسە ی ئەكرد؛ كەچی موسا لە تەمەنی چل سالیدا ئەیوت خوایە زمانم بکەرەوه و قسەم جی خۆی بگری. ئەگەر برواشم یی ناکە ی ئەوه حاجی كاكەحمە تەماشای قورعانی حەزەرەتی محەمەد بكا بزانی ئەمە ی من ئەیلیم هەیه لەویدا یا نه؟» بەمە بۆری خواجەمووشی دا و جوو كە ی لی بیری.

- كاپرایەك هەبوو خەلكی ئەو سیوہیلە بوو. لە گەل فەقنی و مەلادا زۆر دانیشتبوو گەلنی جار گوبی لی ئەبوو كە مەلاكان ئەیانوت: «انا لله و انا اليه راجعون». ئەمیش هەر قسە یەك ئەهاتە پیتشەوه خیرا ئەیوت: «ئینا لیل».

رۆژیک لینیان پرسی: خالە بۆ مەعنای ئەوه ئەزانی وا هەموو جار ئەیلینی. وتی: «وہ للاً بہ تہواوی نایزانم بەلام ئەزانم بۆ زیافەت و زەماوہن و ئاھەنگ و بەزم نییہ».

- «خلە ی محمووی پیروہیس» خوشکیتی هەبوو دابووی بە میرد. پاش ماوہیەك میردی خوشکە کە ی مردبوو. لە خەلە ئەپرسن مامەخەلە پیزە ی خوشکت میراتی چی بەر کەوت لە میردە کە ی؟ وتی: «چوار مانگ و دە رۆژ».

- هەر لەم خەلە پیروہیسە ئەپرسن مامەخەلە ئەبێ یە کئی عومری نەوہد سال بێ و منالی بیی؟ ئەلنی: «بەلنی ئەگەر دراوسینی بیست سالانی هەبی».

- «ئەحە ی کپنو» جاریک ئەچیتە کۆیە سەیر ئەکا پیاویک دوو منالی جوانی لە گەلایە. بە پیاوہ کە ئەلنی: ئەری برا تۆخوا تۆ ناوت چییە؟ ئەلنی: عەبدولواحد. ئەلنی: «دە لاچۆ تۆ بە جینیان بیلە من عەبدی هەر دووکیانم».

- ھەر ئەم ئەحەدی کە نووێ ژنە پێشووە کە ی ئەمری و ژنیکی تر دیتنی. لیتی ئەپرسن مامەحەمەد چۆنە ئەمەیان؟ ئەلنی: «دەنگ مەکن دوو چاکە لە چاکەکانی بەهەشتی تێدایە: یەکنی فینکی و یەکنی فراوانی».

- مەلا سەعیدیکی ئیبن عەباسی ھەبوو ئەیانوت سەروسەودای لە گەل ھەتیو و مەتیودا زۆر بوو. رۆژیک لیتی ئەپرسن مەلا سەعید زۆر سەیرە ئەوانە ی دزی ئەکن ئەوانە ی بەنەوخوین پیسی ئەکن کۆششی ئەو ئەکن کە بە دزی بیکەن و ئیشەکیان دەر نەکووی، تۆ بۆچ وا بەمجۆرە ناوبانگت دەر کردوو و ھیات چوو؟ ئەویش ئەلنی: «یەکنی ئیشی بکەوێتە بەر دەستی منالان چۆن ھیای ناچی؟»

- «فایەق بیکەس» جاریک ئەچن بە سەریا سەیر ئەکن عەرەق ئەخوانەو، بەلام لە باتی مەزە کە ی میوژ و تری داناو. قومیک لە عەرەقە کە ئەخوانەو، دەنکی میوژ و بۆلە تریەک ئەخوا بە سەریا. ئەلین فایەقە کویر ئەمە چییە؟ ئەلنی: «ئیشی ئیوہ نیبە ئەمە کور و باوک و رۆحولقودوسە».

- مامەیارە ھەبوو، پیر بوو بوو. لیبان ئەپرسی مامەیارە لە شتومەکی شەوی زاوایی چیت ماوہ؟ ئەبوت: «بە خوا براینە تەنھا تەفەکەم ماوہ».

- پاشا کورە ی رەواندز جوولە کە یەکی لا ھەبوو حاتانی ناو بوو؛ خۆشی ئەویست. مەیتەریکیشی لا ھەبوو وسە ی ناو بوو، بەلام ھەتا حەز بکە ی وسە ناشیرین بوو. خۆت ئەزانی ئەو سەردەمە جوولە کە لە رەواندز ھیچ قەدر و قیمەتیکیان نەبوو، ھەر کەس ھەلئەستا قسە ی پێ ئەوتن، لە بەر ئەمە وسەش بە تەواوی بە قسە پێ وتن فیری حاتان بوو بوو.

رۆژیک وسە بە حاتان ئەلنی: «کافر تۆ خۆت و ھەموو جوولە کە کان کافرن».

حاتانیش ئەلنی: «بە خوا وسە نە من کافرم نە جوولە کە کان کافرن. کافر ئەو کە سە یە کە لای وایە خوا تۆ ی وە جوانی دروست کردووہ».

- کابرایەک ھەبوو لە «سەقز» زۆر ناشیرین بوو؛ ناشیرینە کە ی لەو ناوہا دەنگی دابووہوہ. ئەم کابرایە مەلاش بوو، بەلام کاسبی ئەکرد. کورپیکی ھەبوو فەقی عەولای ناو

بوو له فه‌قیتتی هاتبووه‌وه بو سهردان. ههرچهن ئه‌چووه ماله‌وه سه‌یری نه‌کرد باوکی له ناو ئاوینه‌دا سه‌یری خۆی ئه‌کا و لیویشی ئه‌یزوی و ئهم نه‌ینه‌زانی چی ئه‌لئ: کوتوپر جاریک چووه ژووره‌وه سه‌یری کرد باوکی دیسان سه‌یری خۆی ئه‌کا له ئاوینه‌دا و ئه‌لئ: «الحمدلله‌ الہی سورتی فاحسن سورتی». هاته‌ دهره‌وه یه‌کیک له‌ به‌ر دهرگای حه‌وشه‌دا بوو وتی باوکت له‌ ماله‌؟ وتی: به‌لئ. وتی: چی ئه‌کا؟ وتی: «چی ئه‌کا؟ خه‌ریکه‌ خوا ئه‌خاته‌ درۆوه».

- له‌ سنه‌ له‌ سهر قه‌برانی شێخان چه‌ند گۆرپکی درێژ هه‌بوون، ههر زۆر زۆر درێژ بوون. ئاغه‌ حه‌مه‌حسه‌ن هه‌بوو رۆژیک له‌ گه‌ل هه‌ندئ که‌سا به‌ویدا تێته‌په‌رئ، سه‌یری ئه‌و قه‌بره‌ درێژانه‌ ئه‌کا. به‌ لایه‌وه سه‌یر ئه‌بن ئه‌پرسی ئه‌مانه‌ چین؟ ئه‌لئین ئه‌مانه‌ قه‌بری ئه‌سحابه‌ن. تۆزیک تر تییان ئه‌فکری و ئه‌لئ: «ها، ها، به‌لئ ئه‌مانه‌ ئه‌بن ئه‌سحابه‌گه‌ل بن ئه‌و ئه‌سحابه‌گه‌له‌ که‌ به‌ به‌یداخه‌ کانیانه‌وه لێره‌ نریاگن».

- مه‌لا توفیق هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی ده‌ستی حه‌کیمی هه‌بوو؛ داو دهرمانی ئه‌فرۆشت. حاجی که‌ریمی شمقاریش هه‌بوو پیاویکی زۆر پیر بوو. رۆژیک ئه‌چیته‌ لای مه‌لا توفیق ئه‌لئ: سئ ژنم هه‌یه‌ به‌ دایمی که‌له‌که‌م و به‌ر موسلدانم و ناو سکم ژان ئه‌کا. دهرمانیکم پئ نالئی بیخۆم و چاک بيمه‌وه؟ مه‌لا توفیقیش ئه‌لئ: «مه‌عجونی تو ته‌لاقه‌، بخۆ چاک ئه‌بیته‌وه».

- له‌ هه‌ولێر کارابهدک له‌ مامۆستا مه‌لا ساله‌حی کۆزه‌ پانکه‌ ئه‌پرسی: مامۆستا بوچی له‌ زه‌مانی پیتشوا هه‌رکه‌ هه‌ل ئه‌ستا یا داوای خواپی ئه‌کرد یا داوای پیغه‌مبه‌ری ئه‌کرد؛ که‌چی ئیسته‌ که‌ستیک نییه‌ داوای ئه‌وانه‌ بکات. ئه‌ویش ئه‌لئ: «رۆله‌ ئیسته‌ ئه‌وه‌نده‌ زولم و سته‌م زۆر بووه‌ خه‌لک نه‌ خواپی به‌ دلا دیت و نه‌ پیغه‌مبه‌ر».

- کارابهدک به‌ دراوسێیه‌کی خۆی وت فلانی چوار ربه‌گه‌نم هه‌بوو تا خه‌به‌رم بووه‌وه‌ مشک هه‌مووی خوارد. ئه‌میش وتی: «فلانی منیش چوار ربه‌گه‌نم هه‌بوو تا مشک خه‌به‌ری بووه‌وه‌ من هه‌مووم خوارد».

- میرزائیسماعیلی نوسرەت نزام ئاغایەکی بە دیمەن ویپاویکی ناودار بوو لە دى «مامیزەک». مامیزەک گوندیکە لە بەینی کرماشان و سنەدا نزیک بە «سونگر».

ئەم نوسرەت نزامە پیپاویکی هەبوو هاشمی ناو بوو. سەرەتا هیچ لووتی پیا نەئەهینا و زۆر لە گەلی خراپ بوو. رۆژیک هاشم پیتی ئەلێ ئاغەى نوسرەت نزام تۆ نازانی ئەم هەموو خرایبە کە لە گەل منى ئەکەى لە گەل خۆتى ئەکەى؟ ئەلێ چۆن؟ ئەلێ: «وەختى خۆى حاجى میرزا مەجیدی باوکت خوازینی دایکی منى کردبوو، ئەگەر ئەو خوازینی پیاوی بکە و تايە و ببونایە بە هاوسەر، ئیستە من تۆ ئەبووم».

نوسرەت نزام قسەکەى بە لاوە سەیر ئەبێ، ئیتر لەو وەختە بە دواوە کردى بە پیپا ماقوولی خۆى.

- کویخا یوسفى تاو و گۆزى لە «پشتە» لە لای شیخ نەجمەدینی بیارە ئەبێ. ئەم کویخا یوسفە پیپاویکی پیپاوانە و کوردار و دەست رۆیشتوو بوو، وە خۆیان لە بەرەى مەلا ئەبۆبەکرى موسنن ئەزانی.

مخە ناویکیش هەبوو رووتەلە و بیفەر بوو. ئەچیتە لای شیخ نەجمەدین پیا ئەلێ یا شیخ منیش تاو و گۆزیم و لە بەرەى مەلا ئەبۆبەکرى مۆسەنفم. تۆیش شایەتى ئەو م بۆ بدە کە منیش وە کوو ئەوان سەیدم. کویخا یوسف لەم قسەیه توورە ئەبێ و ئەلێ: «ئەرى مخە پیس ئەو تۆ ئیژی چی؟ سەید ئەوئ ناوچەوانى نوورانى وئ، ناو قەدى باریک وئ، دەست و پەنجەى تۆی قەلەمى وئ، تۆ لە کوئ ئەوئ وە سەید؟ سەر و شکلت ئیژی مەیمونە قنگت ئەو ئەندە فراوانە باوەشى بەلمى پیا ئەچى، ئاخىر تۆ کەى ئەوئ وە سەید؟»

- پیپاویکی بەرزانی هەبوو «محەمەد ئەمین بیجان» ی ناو بوو، تەمەنى تەنگى لە حەفتا سالیک هەلچنى بوو. ماوێهەک بوو لە کۆرى شەر و برا بوو. رۆژیک بیستی را ئاگرى شەرىک کراو تەو بۆ ئەو ديسان بەرزان تى هەلچیتەو. کە ئەمەى بیست لولەى تەنگەکەى گرت هەلى سووران و وتى: «پیپا ئەوێهە بکۆریتى و بلووریتى بۆ شەر نە وەکو ژنان لە گوئ ئاگردانا دانیشى».

- کابرایەکی «یوسۆجانى» کوریکى هەبوو مردبوو. خەلکوخا دلیان ئەدایەو و ئەیانوت خوا بە رەحمە، ئیشەللا جەزای سەبرەکەت ئەداتەو. ئەویش ئەبوت: «تۆ خوا براگەل واز بێرن، خوا هیچ کور و کچیکى نەبوو بەریت هەر خاسە هاریش ناوئ».

- جاريك مەحمووپاشا ئەلئى: پياويكى ژيرم ئەوئ بينيرم بۇ شار بۇ لاي حوكومت. فەقى شېتە لەوئ ئەبئ ئەلئى: «پاشا ھەر كە ئەقلى بوو لەم دىواخانە دەرچوو».

- مەلافەيزوللا ھەبوو لە سنە شاعر بوو. رۆژيک نيزامولئيسلام پئى ئەلئى: «كئى لە گشت كەس بە لاي تۆوہ خۆشەويستترە؟» ئەلئى: «ئاغەى نيزام ئەو كەسە كە سكم تير بكا». ئەلئى: من تيرى ئەكەم. ئەلئى: «ئاغە نيزام خۆشەويستى بە قەرز ناوئ».

- پياويكەم لايو «مام پيرداود» مان پئى ئەوت. رۆژيک ھەندى ژير جگەرەو ئيستكان و شتە ھەبوو و تم بيانشو. پاشان خۆم ھەلم گرتن كە بوى بەرم بۇ سەر ئاوە كە. ئەو نەبھيتت. وتم: «كورە ئەببەم ئەگەر نەشكين، قەينا كا». وتى كورە ئەگەر بشكيتيش ھەر قەينا كا چونكە كاسەيە كابان بيشكيتنى دەنگى نايە».

- كابرايەكى ھەزار لەو كويستانە لە بەر كئويكى گەورەدا رانەوہستئ و زۆر بە نامەرزۆببەوہ ئەلئى: خوايە ئەم كئوہم بۇ بكە زير. سەير ئەكا كئوہ كە بوو بە زير. واقى وړ ئەمئنى كە ئەمەى چۆن بۇ ھەلگيرئ. ئەلئى: «خوايە ھەر كە داواى كەمت لئ ئەكا كوير بئ». سەير ئەكا ھەر دوو چاوى كوير بوو.

- شئخ مەحيەدينى خەتیب ھەبوو لە سولەيمانى كە يەكئىك لە ئيشيكا سەرنەكەوتايە ئەبوت: «فەشە لە فعلى مازيە قەت كولانەكەى خۆى ون ناكا».

- كابرايەك ھەبوو لەو ولاتى پئنجويئە «مۆلە شئت» يان پئى ئەوت. مەلا ئەورەحمانى پئنجويئى ھەر فەقئبەكى ئاخىر مادە خوئن ئەچووە لاي بۇ دەرس خوئندن، مۆلەش ئەچووە بن دەستى فەقئبەكەوہو سەماعى ئەكرد. فەقئبەك رۆژئ ئەچئ كئيبى «جمع الجوامع» ئەباو دەرس ئەخوئنى، مۆلەش «ناگەهان» يك ئەباو لە تەنئشت فەقئبەكەوہ پانى ئەكاتەوہو دەست ئەكا بە سەماع كردن. مەلا ئەورەحمان پئى ئەلئى: مۆلە جەمع تا جەوامع و ناگەهان چۆن رئ ئەكەون؟ ئەوئش ئەلئى: «قوربان بۇ يەكى شيرى پاك بئ ھيچ فەرقى نببە».

- ژن و پیاویک هه‌بوون له ره‌واندز هه‌چیان چاویان نه‌بوو، له ئەنجاما بوون به هاوسه‌ری یه‌ک. ژنه‌که به پیاوه‌که‌ی وت: «کووم ده‌بینی؟» پیاوه‌که‌ش وتی: «تۆ کوو من ده‌بینی منیش وا تۆ ده‌بینم».

- ئەمین چیتەر هه‌بوو له سوله‌یمانی زۆرتر معامله‌ی مەر و بزنی له گەل شاره‌زورر بوو. که شاره‌زورریه‌کان ئەهاتن و ئەچوونه مالی به نان و ماستاو و شتیکی وا به‌رئ ئەکردن و ئەبوت: «له گۆری بابی بئ برنجی به‌م؛ ئەگەر رۆمان ئەبوو قبولیه‌کی باشم بۆ لی ئەنان». ئەوانیش ئەم قسه‌یانه به خه‌لات ئەزانی و ئەیانوت نه‌وه‌للا کاکه‌مین زه‌حمه‌ت مه‌کیشه‌خوا نه‌بوئ ئەم نان و ماستاوه‌ فره‌ خاسه‌.

- جارێک کابرایه‌کی به‌لخه‌یی له‌گەل کابرایه‌کی عه‌بابه‌یلی له‌ به‌لخه‌وه‌ دین بۆ عه‌بابه‌یلی. به‌لخه‌ هه‌نجیری زۆر چاکی هه‌یه. به‌لخه‌یه‌که‌ هه‌ر له‌ ماله‌وه‌ پر گیرفانی ئەکا له‌ هه‌نجیرو به‌رئ ئەکه‌ون. کابرای عه‌بابه‌یلی له‌ پێشه‌وه‌ ئەروا به‌لخه‌یه‌که‌ جار جار له‌ هه‌لێکا هه‌نجیریکی له‌ گیرفانی ده‌ردینئ و ئەی ته‌پێتته‌ ده‌می. ئەمیش له‌ به‌ر ئەوه‌ که‌ ئەزانی ئەو هه‌نجیری پێه‌و به‌ دزی ئەمه‌وه‌ ئەبخواو واش ئەزانی که‌ ئەم پیتی نازانی جار جار لایه‌کی بۆ ئەکاته‌وه‌ ئەویش بۆ ئەوه‌ ئەم پیتی نه‌زانی بای ئەدا و لوولی ئەداو قووتی ئەدا و ملی گه‌زی درێژ ئەبێته‌وه‌.

له‌ ئەنجاما پیتی ئەلی: «ئهرئ برا ئەم گه‌رووی تۆوه‌ بوو به‌ چی؟ هه‌مانه‌ بئ هه‌ر ئەدرئ، مه‌شکه‌ بئ هه‌ر ئەدرئ ئەگەر دوو ده‌نک له‌ هه‌نجیره‌که‌ت ده‌ی به‌ من و ئەویتی به‌ بئ ترس و له‌رز به‌ هه‌موو سه‌ر به‌سته‌یه‌که‌وه‌ خۆت بیه‌خۆی باشتر نییه‌؟» کابرا ئەمجا ئەزانی که‌ پێزانی ناچار به‌شی ئەدا.

- جارێ کابرایه‌کی ئەو سه‌ره‌ له‌ کابرایه‌کی پشه‌ه‌ری ئەپرسئ چۆنی؟ ئەویش ئەلی: «به‌ که‌یفی دوژمنانم».

- ئینگلیز پاش شه‌ری گه‌وره‌ی یه‌که‌م هاته‌ عێراق و کوردستانه‌وه‌. له‌ ولاتی سوله‌یمانی شیخ‌مه‌حموو گیرا، به‌ دیل برا بۆ هندوستان و پاشان هه‌تایانه‌وه‌.

حاجی مەلا سەعید کەر کوو کیزادە هەبوو لە سولەیمانی یەکیک بوو لە پیاوێ گەورە کانی سولەیمانی و قسە ی ئەبیسترا. لە گەل شیخ مەحموویش بەینی ریک نەبوو. کە بیستی و شیخ مەحمووی دیتەو بە سولەیمانی و بە حوکمرانیش دیتەو، بە کورە کانی ئەلی مال بار کەن و سولەیمانی چۆل کەن، هیچ لێ رامەوەستن. ئەلین بۆچی؟ ئەلی: «ئەلین ئینگلیز سەر بەخۆی ئەدا بە کورد». ئەلین بابە شتی و چون ئەبی؟ ئەلی: «کورم ئینگلیز کافرە دای دای کێ هەیه رینگای لێ بگری؟ دە خیراکەن مال بار کەن تا نەیداو». «

- مەلاحسینی قادری بیارە جگەرە ی تەرک کردبوو. بییان وت مامۆستا ئەو جگەرە تەرک کردوو؟ وتی: «ئەری نەزیم».

- سالیکی لە سولەیمانی کابرایەکی جیشانەیی کەریکی پی ئەبی. لە «کانی دۆمان» لە لای مزگەوتی مەلا مەحموودی نیزامی کەرە کە ی لە بەر مالیکا ئەبەستیتەو و خۆی ئەچی بۆ دوو کانی لەو دەورەدا هەبوو شت بکری. منالیکی ئەو گەرە کە دینی کەرە کە ئەکانەو و سواری ئەبی و چەند ئەم سەر و ئەو سەریکی پی ئەکا. لەو کاتەدا کابرای خاوەن کەر ئەگەر پیتەو لە منالە کە توورە ئەبی کە بۆچی وای کردوو. منالە کەش ئەلی: گویدرێزە کەت بەرە لا بوو بوو، من ئاگاداریم کرد بۆت تا هاتیتەو. کابراش ئەلی: ئەگەر ون بیوایە باشتر بوو لە لام لەو کەوا تۆ بەم دەردەت برد و ئەوەندە سواری بوویت. منالە کەش ئەلی: «ئەگەر تۆ بیر و باوەرێت وایە کەواتە بینە کەرە کە بەدە بە من و وا بزانه ون بوو و لە تۆلە ی ئەو دا گەلی دو عاش قازانج ئەکە ی کە من بۆت ئەکەم».

- کابرایەکی بیاوێلەیی ئەچیتە هەلە بەجە گویدرێزیک پی ئەبی. شەوی ئەمینیتەو لە بەیانی هاواری لێ بەرز ئەبیتەو کە کەرە کە یان دزیوم. یەکیک پی ئەلی: بابە تۆ خەتای خۆت بوو کە ئاگاداریت نە کردوو. یەکیکی تر ئەلی: کورە خەتایەکی گەورە تر دەرگای تەویلە کەشی دانەخستوو. کابرا ئەلی: «کەواتە دزە کە هیچ خەتایەکی نییە».

- ئەعیانە کانی سەنە هەموو حەوشە کانیان دەروازە ی گەورە گەورە ی هەبوو. لەم لاو لەو لای دەروازە کانەو سەکو هەبوو بییان ئەوت خواجە نشین. دەرویش و قەلەندەری تەریدە ئەهاتن ئەم خواجە نشینانە یان ئەکرد بە جینگای حەسانەو ی شەو و رۆژیان.

له سهر ئهم دهستووره قه‌له‌نده‌ریک له سهر خواجه‌نشینی ده‌روازه‌ی مالی موشیردیوانی‌گه‌وره بوو. ئهم قه‌له‌نده‌ره به زستان و هاوین کراسیکی ته‌نکی له به‌را بوو. روژتیک له توفی زستانا مشیر دیوان دیتنه ده‌روه و ده‌رویشه‌که‌ی به‌و کراسه ته‌نکه‌وه چاوپین ئه‌که‌وئ، ئه‌لئ: ئاغه به‌م کراسه ناسکه‌وه له به‌ر ئهم سه‌رما سه‌خته‌دا چون سه‌رمات ناوی؟ من به‌م گشته جله‌وه هه‌ر ئه‌له‌رزوم؟ ئه‌ویش ئه‌لئ: «ئاغه‌ی موشیر تو‌یج وه‌کوو من بکه تا نه‌له‌رزئ». ئه‌لئ: ئاغه بۆچه تو چه‌ت کردگه؟ ئه‌لئ: «من هه‌رچی جلم بووگه گشتم له به‌ر کردگه».

- پیاویک هه‌بوو له سنه حاجی ده‌رویشی ناو بوو، زه‌مان تیی هه‌لکرد و هه‌زار کهوت؛ به‌لام چون هه‌زاریک؟ شیوی شه‌وی نه‌ما. کورپیکی هه‌بوو «ته‌قی» ناو بوو منال بوو. روژتیک له سهر کۆلانیکا هه‌ردووکیان راوه‌ستابوون خه‌لک ته‌رمیتکیان به‌ویدا تیه‌په‌راند. ته‌قی وتی: بابه ئه‌مه چیه‌؟ وتی: رۆله مردووه. وتی بۆ کوی ئه‌به‌ن؟ وتی رۆله ئه‌یه‌ن بۆ شویتیک نه نانی لیه‌وه نه ئاو، نه به‌رگی لیه‌وه نه‌نۆین، نه داری لیه‌وه نه ئاگر، نه به‌ره‌ی لیه‌وه نه قالی، نه ته‌لای لیه‌وه نه نوقره. وتی: که‌واته بابه ئه‌مه بۆ مال ئیمه‌ی ئه‌به‌ن».

- مه‌لامه‌حمووی حاجی ره‌سوول گه‌یرایه‌وه وتی:

حه‌سه‌که‌ر هه‌بوو له زه‌مانی سه‌ی ئه‌حه‌مدی بابه ره‌سوولا له سوله‌یمانی. ئهم حه‌سه‌که‌ره چایچی و له هه‌موو رووه‌یه‌که‌وه پیاویکی پیاوانه‌وه به‌دیمه‌ن و ده‌وله‌مه‌ند بوو. ئهو سه‌رده‌مه شه‌ره به‌ران باوی هه‌بوو، زیاتر شه‌یخانی سوله‌یمانی حه‌زیان لئ نه‌کرد. حه‌سه‌ش به‌رانی چاکی هه‌بوو.

سه‌ی ئه‌حه‌مدی بابه ره‌سوول ئه‌تیرئ به‌ شوین حه‌سه‌که‌ردا که به‌رانه‌که‌ی بینه‌ی له هه‌وشه‌که‌ی ئیمه‌دا به‌رانیکی ته‌ریش لیره هه‌یه شه‌ره به‌رانی پی بکه‌ن با تو‌زئ سه‌یریان بکه‌ین. حه‌سه‌ش نه‌یه‌ته‌وانی له قسه‌ی سه‌ی ئه‌حه‌مد ده‌رچی. پاش عه‌سریک بوو به‌رانیکی نایابی هه‌بوو ملی گرت و چوو بۆ مالی سه‌ی ئه‌حه‌مد.

سه‌ی ئه‌حه‌مدی برای سه‌ی نووری نه‌قه‌بیش دراوستی مالی سه‌ی ئه‌حه‌مدی بابه ره‌سوول بوو، دیواریکیان به‌ین بوو. ئهو سه‌ی ئه‌حه‌مه‌ده هه‌ر جاره شه‌ره قۆچی مالی ئهو سه‌ی ئه‌حه‌مدی ئه‌بینه‌ی به‌نیشیان زۆر خۆش نه‌بوو. که حه‌سه به‌ خۆیی و به‌رانه‌که‌یه‌وه ئه‌گاته به‌ر مالی ئه‌حه‌مدی نه‌قیب، سه‌ی ئه‌حه‌مد له به‌ر ده‌روازه‌که‌دا ئه‌بینه‌ی به‌ بی قسه

بەردیك ھەل ئەگرئ و ئەیدا بە سەر حسەكەر سەری ئەشكینئ. حسە دەست ئەگری بە سەریهوه. سەی ئەحمەد ئەلئ: بۆچی ئەوه زانی کرد؟ حسە ئەلئ قوربان چۆن نەیکرد؟ سەی ئەحمەد ئەلئ: كەواتە ئەم بەرانەش رۆحی ھەبە، چۆن شەرە قۆچی بئ ئەكەن؟ ئاخەر نازانی سەری ئەویش ئەئاوا زان ئەكا؟ حسەكەریش ئەلئ: «كەواتە قوربان یا خوا ئیوہ لە ئیمە بستینئ یا ئیمە لە ئیوہ بستینئ. ئەو سەی ئەحمەدە بە زۆر رام ئەكیشئ ئەلئ وەرە شەرە قۆج بکە، ئەم سەی ئەحمەدە ئەلئ مەیکە. ئەویش ئەلئ: «ئیمەش نازانین بە گوئی کام لاتان بکەین».

- ھەر مەلا مەحموو گێراپەوہ وتئ: چووم بۆ خزمەتی شیخ مەحموو مایینکی رەشبۆری چاکم ھەبوو سواری بوو بووم. ماینەكە جاش ئیستریکی ھەبوو، لە بەر جوانی و لە بەر چەتوونی لە مالا و تەم گلی بەدەنەوہ مەیدەلن بکەوئتە شوین ماینەكە. مەن بەرئ کەوتەم ئەوانیش جاش ئیستریان گل داپەوہ. بەلام جاش ئیستر بە بئ دایكەكەئ ئوقرەئ نەگرت لە سەر دیوارەكەوہ بازی داپوہ كۆلان. ئەوہندەم زانی بە چوار نالە وەكو با ئەھات تا گەیشت بە دایكەكەئ. ئیتر تازە كەلكی گێرانەوہی برا.

وتئ كە چووم شیخ دوو رۆژ گلی دامەوہ. وتئ ئەوہندە مەن ئیخلاص و بچووکی شیخ ھەبوو ئەویش ئەوہندە لوتفی لەگەل مەن ھەبوو. لە سەر سئ رۆژیا عەرزەم کرد قوربان ئیتر ئەچمەوہ، ئەویش ئیزنی دام. سوار بووم، ھات بە پئی کردم. عەرزەم کرد قوربان مەن رایەئ ئەوہم نیبە. فەرمووی خۆت شیت مەكە، تۆ كورئ حاجی مەلا رەسوولیت. حاجی مەلا رەسوول خەلیفەئ كاكەحمەد بوو.

وتئ مەن وا بە سەر ماینەكەم و شیخیش راوەستاوہ. جاش ئیستەرەكە بە دەورو بەری ماینەكەدا دیت و ئەچئ. شیخ دەستیکئ دا لە كەفەلئ و فەرمووی مەلا مەحموو ئەمە جاش ئیستری چاکە. عەرزەم کرد بەلئ قوربان. دەستیکئ تری ھینایەوہ بە كەفەلئ و فەرمووی بە راستی جاش ئیستریکی زۆر چاکە. مەن ھەر عەرزەم کرد بەلئ قوربان. ئنجا فەرمووی: «مەلا مەحموو ئەمە لە خۆتە؟» مەنیش عەرزەم کرد: «قوربان شیخ زادەئ». دەستی کرد بە پئیکەنین فەرمووی بە خوا بئ حەیايت. ئنجا ئیتر فەرمووی دە برۆ خوا حافیزت بئ.

- لە سنە پیاویك ھەبوو مەلاكان پئی فیر بوو بوون بە ناوی خیر و خیراتەوہ ھەر رۆژئ شتیکیان پئ ئەکرد. ھەر چەند خەلك پئیان ئەوت بۆج وائەكەئ ئەیوت ئەمانە

هموو بۆ خواجه. که زۆریان به گویچکه‌یا نه‌خویند تۆزئ سست نه‌بوه‌وه. کوتوپر دوو مه‌لای لئ په‌یدا نه‌بوو دیسان تیزیان نه‌کرده‌وه. نه‌مه‌ حالی بوو تا ما، ئنجا مرد خه‌لکینکی زۆر و مه‌لایه‌کی زۆری لئ کۆ بووه‌وه بردیان بۆ سهر قه‌بران. مه‌لاکان هموو که‌وتبوونه پئش تهرمه‌که‌ی و هموو به‌ ماته‌مییه‌وه ریگیان نه‌کرد. به‌لام هیشتا ئیسقاته‌که‌ی ما بوو بیکه‌ن، که له‌ سهر قه‌بران بگه‌رانا‌یه‌وه ئیسقاته‌که‌شیان بۆ نه‌کرد.

له‌و کاته‌دا که نه‌چوون بۆ سهر قه‌بران دوو قولچماخی سنه‌یی له‌ دووره‌وه چاویان به‌م دیمه‌نه‌و به‌م مه‌لایانه‌ نه‌که‌وئ. په‌کتیکیان ده‌ستیک نه‌زهنئ به‌ویکه‌یا نه‌وه ناگاداری نه‌کاته‌وه و پئی نه‌لئ: «شا، شا به‌ مردگیش له‌ کۆلی ناونه‌وه».

- دپه‌ک هه‌یه له‌و ولاتی سنه «کانی‌مشکان»ی ناوه. په‌کتیکیش هه‌یه «قوسه‌یر»ی پئین نه‌لین و زاوای «نایتوللا»یه. نایتوللا پشیله‌یه‌کی که‌لله‌ زلی توکنی زۆر سه‌یری هه‌یه‌و له‌ به‌رده‌میا هه‌ل نه‌توتئ.

قوسه‌یر روژیک نه‌چپته‌ لای نایتوللا. پشیله‌که‌ له‌ به‌ر ده‌م نایتوللا نه‌بئ. نه‌م قوسه‌یریشه له‌ سهر و شکلا خوا بئ قه‌زای کا زۆر ناشیرینه. به‌ نایتوللا نه‌لئ قوربان نه‌م پشیله‌یه زۆر سه‌یره. نایتوللاش نه‌لئ: «رۆله سه‌یرتر نه‌وه‌یه مه‌ردم نه‌یژن نایتوللا کتک و مشککی به‌ په‌که‌وه داناوه و کتکه‌که هه‌چ ده‌م نابا بۆ مشکه‌که».

- پیاویک هه‌بوو له‌و شاره‌زووره «مامه‌حه‌مه»ی ناو بوو. روژیک په‌کئ له‌ هاوما‌له‌کانی نه‌چپته‌ لای پئی نه‌لئ: مامه‌حه‌مه هاتووم بۆ «ره‌شکه»که‌تان هه‌ندئ کا له‌ خه‌رمانه‌که‌مانا ماوه‌ته‌وه بیکه‌مه‌ ناوی و پئی بگوێزمه‌وه. نه‌ویش نه‌لئ: به‌ خوا رۆله گالمان له‌ سهر هه‌ل‌خستوه. کابرا نه‌لئ کا که‌حه‌مه گال چۆن له‌ سهر ره‌شکه هه‌ل نه‌خرئ؟ نه‌ویش نه‌لئ: «ئاخر کورم نه‌دان مه‌عنای چیه‌؟»

- فایق‌بیکه‌س جاریک ده‌وربیه‌ک یا پراخ له‌ به‌رده‌میا بوو به‌ کویره‌ کوپرو به‌ فیزیکه‌وه نه‌بخوارد. عه‌زیز نه‌فه‌ندی قامیش هه‌بوو نه‌چئ به‌ سه‌ریا پئی نه‌لئ: فایقه‌کویر نه‌وه چی نه‌خۆی؟ نه‌ویش نه‌لئ «بۆیه». نه‌لئ: «بۆیه یانی چی؟ من نه‌لیم چی نه‌خۆی؟» نه‌لئ: «عه‌زه‌ درپژه‌ی مه‌ده‌رئ من له‌ کورتی نه‌بیرمه‌وه تو نه‌لئی چی نه‌خۆی؟ من نه‌لیم یا پراخ. نه‌لئی به‌شم بده. من نه‌لیم نایده‌م. نه‌لئی بۆچی؟ نه‌لیم بۆیه».

- شیخ مەجیدی شیخ محەمەدی بریندار ھەبوو لە سولەیمانی ئەمە ژنی نەھینا بوو. ھەر لە خانەقای حاجی مەلا عەلیدا ژیانی خۆی رابواردبوو؛ لەگەنجییەو تا پیری. سالی بۆم بۆردمانەکە خەلکی گەرەک بە ژن و پیاو و منال و کور و کچەو لە ترسی بۆردمان ھەموو چوو بوونە ھەوشەیی خانەقاوہ. دیارە ئەبێ ئەوہ چ ترس و لەرزیک بوو بێ رووی کردیبتە ئەو عالەمەو ھەر یەکە ئەبێ لە چ حالیکدا بوو بن؟ کەچی ئا لەو کاتەدا ئەچی باوہش ئەکا بە کۆلەکەیی مزگەوتەکەدا و سەیریکی دیمەنی ئەو زەردوسوور و بە ترسانە ئەکا ئەلنی: «خەفەت بۆ بێ خەفەتی خۆم ئەخۆم».

- ئەم قەسە چۆنیەتی روژیکی کوردەواری پیشان ئەدا:

«مەلا لە برسافەتی لۆ دەرسا، جووہ لە ترسا، دۆم بۆ پەرۆ، کامی خۆش ئەرۆ».

- کابرایەک لەگوندی «کەسنەزان» لەو سەرشووی سەقزە ئەبێ بە میوانی مالتیک. پاش نوێژی شیوان نان دانەنری و نان ئەخۆن. چیشتەکەش شلە بە تورش ئەبێ، کابرای میوان زۆر بە پەرۆشەو پەلاماری ئەداو کەوچکی لێ ئەخاتە کار دەمی ئەسووتن و نازانی چی بکا؟ ئەگەر ئەیتفیتیبتەوہ بێ شەرمە لە ناچاری سەر بەرز ئەکاتەوہ دەمی ئەکاتەوہ و سەیری بنمیچەکە ئەکا و ئەلنی: ئەم مالا بە چەند درووست کراوہ؟ کابرای خانەخوئی ھەست ئەکا چ باسە ئەلنی: بە دوو فوو و سەبریک.

- حاجی مەلاعەبدوللای جەلیزادە کچی شیخ کەریمی کۆبی مارە ئەکا. ئەم کیزە لە بارەیی خویندەواری و زیرەکی و دیندارییەوہ لە ھەموو ولاتی کۆبیە ناویانگی دەرکردبوو. حاجی مەلاعەبدوللا دیت بۆ کەرکووک بۆ لای شیخ عەلی ئەفەندی تالەبانی. حاجی مەلا عەبدوللا و شیخ عەلی دەستە برادەری زەمانی فەقیایەتی ئەبن و وەکوو برا وا ئەبن. شیخ عەلی ئەلنی: «کاکەولا بیستوومە تازە زاوایت». حاجی مەلا عەبدوللاش ئەلنی: «بەلنی قوریان ژنیکم ھیناوە شیخە بە قەدەر عەلی؛ مەلایە بە قەدەر جەلی».

- پیاویک ھەبوو پێیان ئەوت «ئەحەداسنی». بە بناغەدا خەلکی «مامەخەلان» بوو، بەلام لە سولەیمانی دانەنیشت. سالیکی پێی ئەکەوێتە ئەستەموول. ھەر ئەگاتە ئەوئ بە

ریکەوت حاجی مەلا سەعیدی کەرکولیزادە تووشی ئەبێ پیتی ئەلنی ئەحە ئەو ئەو کە
 هاتووی؟ ئەلنی وەللا قوربان تازە هاتووم. لە پاش ماوەیدەک حاجی مەلا پیتی ئەلنی: ئەحە
 لەم ولاتە شوینتیک هەیدە پیتی ئەلین «باخچە‌ی گیانلەبەرانی». شتی سەیری تیاپە وەرە با بچین
 تۆیش بیبینه. ئەویش ئەلنی: وەللا قوربان بیستوومە باخچە‌ی گیانلەبەرانی وە منیش دیومە،
 ئیتر نایەم؛ شت هەر یە کجار خۆشە عینسان بیبینی، من هەزار جاریشم دیووە. حاجی مەلا
 سەعید سەری سوور ئەمیننی ئەلنی ئەحە لە کوی دیوتە؟ ئەلنی وەللا قوربان لە سولەیمانی.
 حاجی مەلا ئەو ئەندە پتر ئەپە شوکئی ئەلنی هەتیووە شتی وا کوا لە سولەیمانی؟ ئەلنی وەللا
 قوربان هەیدە. ئەلنی لە کوی؟ ئەلنی لە مالی خۆمان. ئەلنی چۆن؟ ئەلنی: «بەلنی کچیکم هەیدە
 وە کوو تاوس بەرێ دا ئەروا، کچە کە‌ی ترم وە کوو تووتی قسە ئەکا، کورە کەم وە کوو کەمتیار
 پێ ئەکەنن، ژنە کەم وە کوو هەلۆ ئەکە ویتە سەرم، کورە کە‌ی خەزوووم کە هەموو پینکە وەین
 وە کوو ورج ئەبۆرپیتی، کورە کە‌ی تری وە کوو گورگ ئەلوورپیتی، منالە فیقنە کە‌یان وە کوو
 گویرە کە‌ی بەهار ئەتورپیتی، خەسووم خۆ‌ی ئەلنی من وە کوو مەیموون وامە، منیش خۆم لە
 ناویانا وە کوو عەتتەر هەلئە سوورام من کە ئەمانەم هەبێ ئیتر ئیشم چیبە بە باخچە‌ی
 گیانلەبەرانی؟»

- پیاویک لە خلکی مستەفای پیروە‌یسی پرسی: خالە خلک ئیستە کورە کانت چی
 ئەکەن؟ وتی: «برا بوون بە گەنمی دەساری چەرخ و هیشتا هەر لوو شاهشی تی» (مەبەستی
 ئەو بوو کە مردن و هیشتا ئەم دنیا داوای شتی تر ئەکا).

- پیاویکی کورد کەریکی هەبوو تویی؛ دەستی کرد بە قور پێوان و باوکەرۆ بە دەوریا.
 خەلکوخوا چوون بە لایە وە پێیان وت: برا بۆج وا ئەکە‌ی؟ کەر چیبە پیاو وای بۆ بکا؟
 ئەویش وتی: «برا لیم گەرین کۆستم کەوتگە، بۆ کەرە کە ناگریم بۆ ئەو ئەگریم کە کەر وە
 کەس دەر نەماگە ئیتر وەچی باراشە کەم بەریم؟»

شەکرایی دەماخ

- مەلا سەعیدی مەنگوری ھەبوو پیاویکی فەقیرۆکەو قسە لە سەرخۆ بوو. ھە زۆر کەمیش پینتە کەنی. سۆفی ئەولایە کیش ھەبوو ئەویش ھەر پیاویکی ساویلکە بوو. جارێک ئەم سۆفی ئەولایە لە مەلا سەعید ئەپرسی مامۆستا لە شەرعا درووستە پیاو چاوەنووقینتی بیر لە ژنیکی تر بکاتەو ھەو بچیتە لای ژنی خۆی؟

مەلاش ئەلێ: «نا بابە نابن درووست نییە؛ تۆ لە سپی خەلکی رەق کەیت و لە رەشی خۆتی خەیی».

- ئینگلیز تازە ولاتی داگیر کردبوو «ئەمین بەگی قامیش» ئەکرێ بە قائمقام لە چوارتا. خەبەریان دایە کەوا «حاکمی سیاسی» ئەچن بۆ ئەوی و پێیان وت کە جارچی بخاتە ناو شاری چوارتاو ھەو ئەوێ جار بەدا ناو شار پاک و پوختە بکەنەو.

ئەویش وتی جارچی بۆ چییە؟ ئەمن خۆم چیمە؟ ھەر کردی بە کەرەکە یاو چوو ھەربانە کەو بانگەوازی کرد: «ھۆ خەلکی چوارتا! سبەینتی حاکمی سیاسی ئینگلیز «تۆبلیۆت» ناو دیت بۆ ناو دێ. بە ئەمری ھەمەدبەگی حاجی رەسوول بەگی مودیر مال گۆیلکۆلان بێستتەو ھەر مال و کۆلان پاک بکەنەو. ئەوی نەیکا ھەر بە ئەمری ھەمەد بەگی لە دایەلی ئەکوتم. ئەمین بەگ».

- پیاویکی ناو دار ھەبوو لە سولەیمانی بڕایەکی ھەبوو لە ئیش و کاری ھوکومەتیا بوو دەستیان لە ئیش کیشابوو. لە دەروەھێ سولەیمانی ناردبووی بۆ لای ئەم برا ناودارەھێ کە پانزە دیناری بۆ بنێرێ بۆ ئەوێ پێی بگەریتەو ھەو بۆ سولەیمانی. ئەویش ئەم تەلەگرافەھێ بۆ ئەنێرێ:

مارا ھرا ھێ؟ «المسالە کیفیە خمسە عشر دینار بالبرید السلیمانیە بین مەسەلە چییە؟ کیفیتیم بۆ بەیان بکە».

- وه‌ستابه‌شیرمشیر گه‌لئ جار قسه‌ی خوش خوشی بۆ نه‌کردین، وه‌کوله‌شتی ترا وه‌ستابوو، له‌ناودانانیشا هه‌ر وه‌ستا بوو. روژیک باسی پیاویک کرا وتی: کابرا نه‌لئی پاله‌وانی حیزه.

- له‌و ئالانه‌کوپیک پهی نه‌که‌ویته‌مالی پورزایه‌کی و پنی نه‌لئ: «ئه‌رئ پورزا گیان ماشانو بوون؟» ئه‌ویش نه‌لئ: «ئه‌رئ وه‌للا پورزا گیان ماشانو زۆر بوو به‌لان خیر و لئ نه‌دی.» کورپه‌ نه‌لئ بۆچی خیرولئ نه‌دی پورزاگیان؟ نه‌لئ: «وه‌للا پورزا گیان پاکن بۆ خۆ خواردن.»

- «ئه‌ولا ساری» هه‌بوو خه‌لکی مرانه‌بوو. کابرایه‌کی به‌رکیوی لئی نه‌پرسئ مامه‌ئه‌ولا حال و نه‌حوالت چۆنه‌ئیمسال؟ ئه‌ویش نه‌لئ: به‌قوربانی حومریت به‌له‌سایه‌ی پرچه‌که‌ی دایکنه‌وه‌ئیمسالیش بوومه‌وه‌به‌کویخا.

- کابرایه‌کی کورد شیخ بوو به‌میوانیان. ماره‌تییکی زۆری له‌گه‌ل نواند. پاش نه‌وه‌ی که‌شیخ توژی ماندووی هه‌سایه‌وه‌هه‌ستا چوو بۆ مزگه‌وت بۆ نوێژ. کابراکه‌چووه‌زۆره‌وه‌سه‌یری کرد تانجیه‌کیان هه‌بوو، تانجیه‌که‌چووه‌له‌شوینه‌که‌ی شیخ لئی که‌وتوو. کابرا رووی تیکرد وتی: «ده‌هه‌سته‌هه‌سته‌به‌چۆ به‌واوه‌لاوه‌ئیزی قوروانی له‌وه‌سه‌ره‌وه‌دانیشتیگی.»

- کابرایه‌ک له‌ئاواییه‌کا به‌لای مالیکا تیپه‌ری، سه‌گی ماله‌که‌هات په‌لاماری دا. ئه‌میش به‌ردیکی بۆ هه‌لگرت و بۆی هاویشت، ده‌م و ددانی سه‌گه‌که‌ی شکاند. کابرای خاوه‌ن سه‌گ کابرایتری کیش کردو چوو بۆ لای مه‌لا بۆ شکات. هه‌ر دووکیان له‌به‌ر ده‌م مه‌لادا راوه‌ستان و مه‌لا له‌کابرای به‌رداوێژی پرسی که‌چی نه‌لیت؟ ئه‌ویش وتی: جه‌نابی مه‌لا تو ئیسته‌ئه‌گه‌ر سه‌گ بیت له‌بۆم بیت و قاچم بگرت چون ده‌ست ناده‌مه‌به‌رد و سی ددانت بشکینم. له‌خاوه‌ن سه‌گی پرسی تو ئه‌مجا چی نه‌لیت؟ ئه‌ویش وتی: جه‌نابی مه‌لا ئیسته‌تو سه‌گ بیت و له‌به‌ر ده‌رگاوه‌که‌وتیبی به‌ردیکت به‌ناو ده‌میدا به‌دن سی ددانت بشکینن ئاخ‌ر چون بۆی ناچی؟

مەلاش کە ئەمەدی دی وتی سەگە کە گەورە بوو یا کچکە؟ کابرا وتی قوربان زۆر زل بوو، چوار هیندی جەنابت ئەبوو. مەلا وتی: «کەواتە من کچکەم جارێ ئەم شەرە بە من ناکرێ».

- مەحمووی پیروەیس مستەفای خەلک لە عەشیرەتی «یۆسۆجانی» جاف پیاویکی دانا و قسە نەستەق بوو. جارێک لە گەل بە گزادە یەکی «گەشکی» دا ئەکەونە دەمە قال. بە گزادە کە پیتی ئەلێ: ئەوە بۆج ئەلێن ئیوێ کە ژن دینن کچ نییە؟ مەحموویش ئەلێ: بەلێ راست ئیژی. ئیژن بە گزادە یەک بیوێ ژنیکێ گەشکی هینا بوو بەلێ راست بوو کە نیشک بوو لە خۆشیانا دەمی برد بە لۆکە ی ماچ کرد. کە نیشکە کەش وتی: ئەویم ماچ مە کە ئەواتر ماچ کە ئەگەر ئەو نەبوایە ئەم کوزە بیفەرە و بە پوختی نە ئەما یەوێ بۆ تۆ». کابرای بە گزادە ئیتر تف لە دەمی و شک ئەبن.

- «شا فەرەج» هەبوو لە عەشیرەتی وردە شاتری جاف بوو. بارێ گەنم ئەنیری بۆ ئاشی «سەدی خەلیل» لەو گەرمیانه بیهاپن. شەوی بارە گەنم ئەدزریت و خەبەر ئەدەن بە شا فەرەج. شا فەرەج ئەلێ: کەس دزی من نییە تەرخانی نەبن؛ ئا مەلا بانگ کەن. مەلا دیت ئەلێ مەلا ئا بنووسە بۆ حەمە حەسەنی رەیسێ تەرخانی. بنووسە: «حەمە حەسەن رەیسێ تەرخانی تکات لێ ئەکەم دیزە سووری خۆت مەهەسوو لە دیزە رەشی من. ئەگەر تۆ درنگەت لێو تیت من زرنگەم لێو تیت. سوێ وادەمان پشتی "وارگە دریزە" بیت نە یژی وە نامەردی هاتە سەرم خۆت و لەشکرت حارز بن یا بارە گەنمە کەم بۆ بنیرەوێ. شا فەرەجی شاتری».

حەمە حەسەنیش ئەم وەلامە ی بۆ ئەنووسیتەوێ: «سەر باشقە ی وردە شاتری شا فەرەجی لەرە چەلەکی تەرخانی! نووسیوتە دیزە سووری خۆت لە دیزە رەشی من مەهەسوو. برا من گەمە ی واکەم تۆ زرنگەت لێو تیت من خشەم لێو تیت تۆ هەسوونی من گوریسم وە خوام سپاردی. حەمە حەسەنی تەرخانی». لە گەل بارە گەنما ئەم وەلامە ی بۆ ئەنیریتەوێ.

- کابرایک هەبوو ناوی «یوسف شیروان» و لە عەشیرەتی «کەمالەیی» بوو. لە گەل چەند کەسیکی کەلاریدا بە کاروان ئەچن بۆ «قەسری شیرین». پێیان ئەلێ: «برا من سەرم لە

مامله و حساو ده‌رناچی، ئیوه چاوتان لیمه‌وه بیت. ئەگەر وانەکن له گەلتان ناییم بۆ شار». ئەلین باشه.

پیکه‌وه ئەچن تا ئەگەنه قەراخ قەسر. له‌وئ رینگه‌که ئەبێ به دوو رییانه‌وه یه‌کن له‌و رینگایانه به لای ماله خراپه‌کانا ئەروا یوسف به‌و رینگایه‌دا ئەبه‌ن.

یه‌کن له ئاڤره‌ته‌کان له ناو کۆلانه‌کانا چاوی به یوسف ئەکه‌وئ، یوسفیش توژی جوانکه‌له ئەبێ. بانگی ئەکا ئەلێ کۆره کۆره پیوول باره به‌و کوس بکه.

یوسفیش پیتی ئەلێ: «دایکم پاره‌م هه‌ر ئەوه‌نده‌م هاوردگه به‌ش مامله‌که‌ی خۆم ئەکا». ژنه‌که‌ش ئەلێ: «بچو قیوون بده پیوول باره به‌و کوس بکه». یوسف ئەلێ: «دایکم به‌ خوا ئەم ئاتەل واتەله به‌ من نا‌کرئ بچم قنگ بده‌م و پاره بی‌رم بی‌ده‌م وه‌ کوزه بۆگه‌نه‌ی تو. بچووه ریته‌وه وه‌ریشی باوک خۆت و کوزی داقلیشیاگه‌وه».

- ئەم شیعرا‌نه له «حه‌سه‌ن که‌نوش» شاعری نه‌خوینده‌واری جافان ئەگێرنه‌وه له‌ سه‌ر شیوه‌ی غه‌یری جافی.

جه به‌یانه‌وه جه به‌یانه‌وه خالی دیم وه‌ به‌ین دوو به‌یانه‌وه
چۆن نه‌جم مه‌دروشو وه‌ به‌یانه‌وه حه‌کا‌کان ده‌ور گشت به‌یانه‌وه
کئ دیه‌ن مه‌غرب وه‌ به‌یانه‌وه تا حه‌سه‌ن وه‌ خاک سه‌ر مه‌یانه‌وه
هه‌ر هام وه‌ حه‌سه‌رت ئەو به‌یانه‌وه

- سالی‌ک له‌ به‌غدا به‌ند و باوی‌ک دا‌که‌وتبوو به‌ زمانی به‌غدا‌یی ئەیانوت: «کورد و عرب فرد حزام» و مه‌به‌ستیان ئەوه بوو که کورد و عه‌ره‌ب بوون به‌ یه‌ک و قۆلیان کردووه به‌ قۆلی یه‌کا‌و وه‌ کو بلیت یه‌ک پشتین و یه‌ک به‌رگه‌یان هه‌یه؛ واته هه‌ر دوو گیانیان هه‌یه و له‌ یه‌ک به‌رگدان.

کوردیکی «باوه‌جانی» له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ جل و به‌رگی کوردییه‌وه پێی ئەکه‌وێته به‌غدا. یه‌کن له‌ گیرفان بره‌کان ئەچێ باوه‌ش ئەکا به‌ ملیا و قۆل ئەکا به‌ قۆلیا و ماچی ئەکاته‌وه و پیتی ئەلێ: «کاکه تو له‌ کن من به‌ره من و تو یه‌ک حزام کورد عه‌ره‌ب دوو برا خوش شیردایک یه‌ک تو له‌ من به‌ره».

به‌م قسه‌ خو‌شانه ئەخافلینی و پاشان کابرای باوه‌جانی ۲۷۷۵۰ دیناری پێی ئەبێ لێی

ئەدزی و بۆی ده‌رته‌چی.

کاتێ کابراکه پیتی ئەزانێ پاره کەمی نەماوه تێئەگا کابرای عەرەبە کەمی لێ دزیوه. هێچی بۆ نەما بووه ئەبیوت: «ئەمی بکەم وە قنگ دایک خۆت و کوردو عەرەب دوو برا خوشتەوه! باوه حیزه وەو زوانه بێ فەرە یەوه هات وە لامەوه ئەبیوت تو له کن من بەره که چی له ژیر یەک پشتینەوه پاره کەمی دزیم. ئەمی بکەم وە قنگ دایکتەوه بۆ خۆت و دوو برا خوشتەوه! دەویت باوکەمی خوا نەناسه ئەمی بکەم وە قنگ ئەم برا یە تیهوه».

- وەستا بە شیرێ زانا جارێک لە گەل دۆستێکی هاوڕینی پەنجای سالی خۆیدا دانەیه «کالەک» ئەبێ ئەیهوێ پێکەوه بێخۆن؛ دینی ئەیکا بە چوار کەرتەوه خۆی ئەنیشیتە سەری سێ کەرتی ئەخوا و کەرتێکیشی ئەدا بە هاوڕیکەمی.

یەکیەک لەوێ ئەبێ ئەلێ چۆن بەشکردن وا ئەبێ؟ بەشکردن ئەوه یە بیکەمی بە دوو کەرتەوه لە گەلیا. ئەلێ کردوومه بە دوو کەرتی تەواوه. ئەلێ چۆن؟ ئەلێ: «ئەو کوزە بخوات و سێ کوزە کەمی تریش بکرتینتەوه. ئەوه وەکو یە کمان لێ دیتەوه».

- کابرایەک کورێکی هەبوو فیری «سەگەوانی» ئەکرد. کورە کەش هەر فیر نەئەبوو. جا باوکە کەمی هەرەشەمی لێ ئەکرد ئەبیوت: «هەتیوو فیر ئەبێ فیر بیه فیر نابێ ئەتخەمه حوجرەمی فەقیبانەوه. نامەوێ بەو دەردە بتلیتەوه».

- فەتاحی شەنبە هەبوو پیاوی شیخ رهئووفی تالەبانی بوو. رۆژیک شیخ فەتاحی تالەبانی ئەچی بۆ مالی شیخ رهئووف و لە دیواخانا دانەنیشن. زۆر تینووی ئەبێ بە فەتاح ئەلێ: فەتاح ئەگەر تینوم بێ چیم بۆ دینی؟ ئەلێ ئاو خۆریەک ئاوت بۆ دینم. ئەلێ ئەگەر تیرم نەخواردەوه؟ ئەلێ ئاو خۆریەکی تر لە سەتلە کە بۆ دینم. ئەلێ ئەگەر تیرم نەخواردەوه؟ ئەلێ ئاو خۆریەکی تر. ئەلێ: دیسان ئەگەر تیرم نەخواردەوه؟ ئەلێ: سەتلە کەت بۆ دینم لە بەر دەمتا دای ئەنیم. ئەلێ ئەگەر بەوهش هەر تیرم نەخواردەوه؟ ئەلێ: «ئەمجا ئەتەمه سەر حەوزە کەو دوو فیکەت بۆ ئەکەم». ئەویش ئەلێ: ئەمه هەقی خۆیەتی.

- لەو سەرە پیاویک هەبوو «شیخ عەلیە کەرە» یان بێ ئەوت. پیاویکی لە خوا ترس و نوێزو رۆژو قایم بوو. گۆیشی زۆر گران بوو؛ تا پیاو نە یقێراندایە گۆیی لە هیچ نەئەبوو. ئیتر نیشی خوا یە ژان و بایە کیش لە سکیا هەبوو دەستتوێزی زۆر بۆ رانە ئەگیرا. بەلام بەوه

راهاتیوو که بای لئ ئەبوووه خۆی پینەزانی ئەمە بای لئ بوووتەو، هەلئەستا دەستتۆزێی ئەشۆردەو. ئەوەندە هەبوو ئەو هەر بایەکی لئ ببوایەتەو لە بەر گۆئێ گرانیه‌کە‌ی - بلامانی - بە بای بئ دەنگی ئەزانی. لەگەڵ ئەوەدا لە بەر بەهیزی ژان و بایەکە ناشوکرێ نەبئ قەت ئەو بایە‌ی که خۆی وای ئەزانی لێو نەهاتیوو.

ئەم شیخ حەمەعەلیە پیاویکی هەبوو «سۆفی عەولا»ی ناو بوو. ئەم سۆفی عەولایە ئەوەندە لە دیواخانا گۆیی لەو ورده بەزەمە بوو بوو که شیخ بەشتیکی تری تئ ئەگە‌یشت، گە‌یشتە جەرگی پێی وت: «یا شیخ رۆحەم وە فیدات بئ! ئەوی تۆ بە "تس"ی تئ ئەگە‌ی "ترە" با پیت بیژم».

- کاربایەکی کورد لە «قزرابات» حەمەشەریفی ناو بوو مەعمووری تەل بوو. دو ژنی هەبوو یەکیکی تورکمان یەکیکی کوردمان. (تورکمان و کوردمان و زەرەتورک و زەرەتورک).

ئەم ژنانە لەگەڵ حەمەشەریفە هەتا بلیت خراب بوون و بە هیچ جۆر قەسیان نەئەکرد، سەر باری ئەو هەش دریفی یان لە جینیوو فەزبەتیش هەر نەئەکرد. رۆژیک حەمەشەریف لە قرچە‌ی تەمووزا ئەچئ بۆ تەل چاک کردن. پانزە رۆژئ بئ ئەچئ، هیلاک و ماندو و مردوو ئەگەریتەو. ژنەکانی هیچ گۆیی نەدەنئ، بە تاییەتی ئەم جارە ژنەکانیش قەسە ئەکەن بە یەک کە بە تەواوی گۆیی نەدەنئ و بەلکوو ماله‌کە‌ی بئ بە جئ بیلن.

حەمەشەریف کە ئەزانی ئەم ژنانە وای لەگەڵ ئەکەن، ئەویش هیچ خۆی تیک نادا بە هەر جۆر پیت ئەو شەو رۆژ ئەکاتەو. بەیانی زوو شەربە شریک کە شەوئ لە تەنیشت خۆیەو داینابوو پری بوو لە ئاو هەلئەستی شەربە ئاوەکە ئەکا بە سەر خۆیا و ئەلئ: «نیەتمە لەش پیسی خۆم دەرئەکەم».

ژنەکان چاویان لەم کارەساتە ئەبئ هەر یەکەیان لە دلئ خۆیان ئەکەوێتە قینەووە لەویکەیان. ئەو ئەلئ: ئەو پیاووەکە لەگەڵ ئەو ئیشی کردوووە ئەویکەشیان ئەلئ لەگەڵ ئەویکەیان.

لە سەر ئەمە ئەگیرینە یەک و بەر ئەبنە جینیودان بە یەک و هەچ قەسە‌یەکی ناشیرین هە‌یە بە یەکی ئەلئ. ئەو بەو ئەلئ تۆ دەستی منت کرد بە زاخا هە‌ی واولئ کراو کەچئ تۆ خۆت چویت لە گە‌لی دروست بوویت. ئەویش هەروا ئەلئ بەو لە سەر ئەمە ئەنیشنە مل یەک و سەر و گۆیلاکی یەک ئەکوئن.

حەممەشەریفیش لە دوورەووە سەیریان ئەکاوە هیچ دەنگ ناکا، ئیتر لە دواى ئەم کارەساتە ھەر وەخت حەممەشەریف دەر ئەکەوت ھەر یەکە لە ژنەکانی بە جیا خزمەتیان ئەکرد و ھەر کامەیان بە جۆریکی تاییەتی ئەبەویست خۆی بباتە پیشەوہ.

- دوو کابرا لەو سەرە گایەکیان دزیبوو داہووانە پیش و بە بەر مالە گۆرانیکا تێئەپەرن. کابرای خاوەن مال تینگەبشت کە ئەم زەلامانە ئەم گایەیان دزیوہ؛ ئەویش کردی بە تیلایوکیاوە دەرپەری و کەوتە تەکیان بە تیلاوہ کە ئەیدا لە گاکو تێی ئەخوپی و ئەبیوت: «وہحە گای ھەموومان». کابراکانیش لە ترسی ئاشکرا بوون نەیانئەویرا دەنگ بکەن؛ ھەر ئەیانوت: «ئەمە چییە ئیتری شەملى شەری لیمان پەیدا بوگی؟ کەى گای ھەموومانە؟» ئەویش ئەبیوت: «برا دەنگ مەکەن سەرمايە کەمان بە قەدر یەکە». ھەر لە گایەکەشى ئەخوپی و ئەبیوت وەحە گای ھەموومان.

- کابرایەکی ئەو بناری خۆشناوہ ژنیکی ھینابوو خوا وای بو ھینا بوو کە ھەر چەندە خەریک بوو نەبوو بە زاوا؛ لەم رووہوہ زۆر پەرۆش بوو. رۆژیک ھەروا کز و داماو بە رینگەدا ئەرۆبشت کەوتبووہ ناو دەریایەکی داماوہوہ. پیاویک ھەبوو «مستۆ»ی ناو بوو دوستی کابرای بناری خۆشناو بوو، سەیری کرد وا کزو داماوہ لێی پرسى بۆج وا عاجزی؟ وتی: «برا لۆ عاجز نەبم؟ واژنیکم ھینایە ھەر چەندە دەکەم لۆم نایێ بە ژن و نابم بە زاوا». مستۆیش ئەلێ ئەى لە منت نەکەوی لە کوپپە؟ ئەوہ تو زوو بۆج دەنگت نەکرد؟ جا برا بە کەلکی رۆژیکی وا نەیە ئیتر بۆجی چاکە؟ ئادەى برۆ پیشانم دە ئەو واوا لێ ھاتووہ بزائم چۆن نایەلێ و ماتۆی تووشى ئەم دەردى سەریە کردووہ. ئادەى خێراکە با برۆین. کابرا زۆر بەمە دلێ خۆش بوو، وتی: ئەى لە حەمرى منت کەوی ئەوہ تە دە با بچین. پیش مستۆ کەوت و چوون بۆ مالەوہ. مستۆیش ھەر ئەلێ ئەوہ ئەو واوا لێ کراوہ لە کوپپە؟ کە چوونە مالەوہ چوونە بەر زوورەکە کە بووکی لێیە کابرا وتی: ھۆ و تە مستۆیش بە توورپیی و بە گفە گفیکەوہ لێی چووہ پیشەوہو کابراش لە پشت دەرگاگەوہ سەیر ئەکا. کە ھەر چووہ پیشەوہ دەریکەى داکەند و -بلامانى- بووکی کرد بە ژن. لەو کاتەدا بووکی بایەکی لێ بەر بووہوہ کابرای پشت دەرگا وتی: «ئەوہ دەردت بێ چما ئەویش منم ئا بزائە کووت دەترینی». ھەر چەندە پێم دەگۆتى لۆم راوہستە ھەر گارتەت پێدەھات ھەنووکە ئەو ئاوەھات دەترینی دە بخۆ لۆ خۆت».

- به‌زمی به‌ینی بووک و خه‌سوو بلویریش ئە‌یگپرتە‌وه. بووک و خه‌سوویە‌ک دە‌رده
دل له‌ یە‌ک ئە‌کە‌ن بە‌م جۆ‌ره بە‌ سە‌رو بالای یە‌کا هە‌لئە‌دە‌ن خە‌سوو بە‌ بالای بووکە‌که‌یا
ئە‌لئ:

کور‌ت و خ‌ر و ت‌ر زله	فیرنه‌ گولە‌ی ناو زه‌له
باریک و گپ‌ووو چاو زه‌قه	دە‌م تیک‌له‌یە‌و کە‌للە‌ ره‌قه
گ‌رن، دژووی مە‌یموون رە‌نگه	م‌نگن، چ‌لمن، ک‌ر ک‌ر دە‌نگه
ئاش و شیوی پە‌لوولە‌یه	پیشە‌و کاری چە‌مۆ‌له‌یه
ئە‌قلی وردی کلاشه‌ ئە‌کا	هیچ نە‌زانە‌و گاشە‌ ئە‌کا
ناقه کورە‌کە‌م بی‌هاوسەرە	مایە‌ی دە‌ستی دە‌ردی سەرە
ئە‌مجا بووکی ئە‌لئ:	
پیرپ‌رتیکە‌ رموزن	له‌ ناو مالایە‌ گووزن
ئە‌سووتینی وە‌ک پ‌نگر	درکی قسە‌ی وە‌ک ک‌نگر
پتوہ ئە‌دا وە‌ک دوو پ‌شک	له‌ بنە‌ برە‌ وە‌کوو م‌شک
زیت ئە‌بیتنو وە‌ک قومومە	ئە‌سووریتۆ‌ وە‌کوو شە‌مشە‌مە
ئە‌شینینی وە‌کوو ه‌ار	ئە‌کیفینی وە‌کوو مار
باسی خە‌سوو درپ‌رە	بووکی هە‌زار تیا گپ‌رە

- ئە‌حمە‌ داغای کەرکوکیزادە‌ خانوویە‌کی هە‌بوو له‌ بە‌غدا دا‌بووی بە‌ ژنیک بە‌ کرئ. له‌
پاش ماوہ‌یە‌ک ژنە‌ داوای لئ کردبوو بۆ‌ریە‌ی ئاوہ‌کە‌ی بۆ‌ چاک بکاتە‌وه، ئە‌ویش بۆ‌ی چاک
کردبوو وە‌یستبووی تیگە‌یە‌نی کە‌ وە‌کوہ ئە‌و ئە‌یلئ بۆ‌ی چاک کردۆ‌تە‌وه، بە‌م جۆ‌ره پنی
ئە‌لئ: «نظناها و کیف ما ترید خ‌ششناها».

- دوو کابرا بە‌لای رانە‌ مە‌رپکا ئە‌رۆ‌ن، یە‌کیکیان ئە‌لئ ئیستە‌ من بە‌ قەرانیک بە‌رانیک
لە‌م شوانە‌ ئە‌ستینم. کابرای هاو‌رپئ ئە‌لئ چۆ‌ن؟ ئە‌لئ چاو‌م لئ کە‌.
ئە‌چی بە‌لای شوانە‌کە‌وه و ئە‌لئ: کاکە‌ی شوان! ئا ئە‌وه قەرانیک و گپ‌سکە‌ لە‌رپ‌کم
بە‌درئ. ئە‌ویش ئە‌یداتی و لئ وەرئە‌گرئ. ئە‌لئ: کاکە‌ شوان: قەرانیکە‌و گپ‌سکە‌کە‌ بۆ‌ خۆ‌ت
بە‌رخپ‌کم بە‌درئ. ئە‌یداتی و لئ وەرئە‌گرئ. ئە‌مجا ئە‌لئ: کاکە‌ شوان قەرانیکە‌و گپ‌سکە‌کە‌و

بهرخه که بۆ خۆت و بزنیکم بدهری. ئه‌یداتی و لی وه‌رئه‌گری. ئه‌مجاره ئه‌لی: کاکه شوان قه‌رانه‌که‌و گیسکه‌که‌و به‌رخه‌که‌و بزنه‌که‌و بۆ خۆت مه‌رپکم بدهری؛ ئه‌یداتی. پاشان ئه‌لی: کاکه شوان قه‌رانه‌که‌و گیسکه‌که‌و به‌رخه‌که‌و بزنه‌که‌و مه‌رپه‌که‌و بۆ خۆت به‌رانیکم بدهری. ئه‌یداتی، لی وه‌رئه‌گری و دیته‌وه.

- «ئه‌حه‌ی ناسر» هه‌بوو، یه‌کئ بوو له‌ گوینده‌ به‌ ناوبانگه‌کانی سوله‌یمانی. ئه‌م ئه‌حه‌ی ناسره‌ هه‌ر له‌ زووه‌وه‌ له‌ لای ئه‌حمه‌د به‌گی مه‌حموو پاشا بوو، رۆژگارێکی زۆریان پێکه‌وه‌ رابواردبوو؛ به‌لام هه‌موو خه‌لات و به‌راتیکی له‌ لایه‌ن ئه‌حمه‌د به‌گه‌وه‌ هه‌ر ئا فه‌رین بوو و هیچیتر.

ئه‌حه‌ی ناسریش رووت و قووت و په‌ریشان له‌مه‌ به‌ ته‌واوی وه‌رزه‌ بووبوو. رۆژی‌ک ئه‌چیته‌ بازارێ هه‌له‌ به‌وه‌و ئه‌چیته‌ سه‌ر دوکانی پارچه‌ فرۆشیک ده‌سته‌ جلێکی زۆر نایابی یی ئه‌پێچینیته‌وه‌و ئه‌یداته‌ بن ده‌ستی و برای خاوه‌ن دووکان چاوه‌رێ پاره‌که‌ی ئه‌کا. ئه‌میش ده‌ست ئه‌کا به‌ گیرفانیا و ده‌ستی ده‌ردپێتته‌وه‌و دریزی ئه‌کا بۆ کابرای دوکاندار. کابراش ده‌ست رانه‌کیشی پێنج ئا فه‌رین ئه‌زمیریته‌ ده‌ستی. کابرا واقعی و ئه‌مینئ ئه‌لی ئه‌مه‌ چیه‌؟ ئه‌لی برا ئه‌وه‌ چه‌ند زه‌مانه‌ له‌ لای ئه‌حمه‌د به‌گم له‌ ئا فه‌رین زیاتر هیچم وه‌رنه‌گرتوه‌؛ بۆم ده‌رکه‌وتوه‌ پاره‌ له‌ لای ئه‌و ئا فه‌رینه‌ ئه‌وا منیش هه‌تاومه‌ خه‌رجی ئه‌که‌م. ئه‌گه‌ر ئه‌زانی ناچی بچۆ بۆ لای ئه‌حمه‌د به‌گ.

- کابرایه‌ک له‌ سوله‌یمانی گایه‌ک ئه‌کری بۆ قوربانی. کورپکی ئه‌بێ گاکه‌ ئه‌دا به‌ کورپه‌که‌ی بیباته‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌. کورپه‌ گا ئه‌داته‌ پێش، سه‌یر ئه‌کا له‌ به‌ر گه‌ری و له‌رێ ناپوا به‌ رینگه‌دا ئه‌لی: «ته‌ماشای ئه‌قلی باوکم که‌ ئه‌م گایه‌ له‌ سه‌ر ئه‌م رینگه‌ پان و فراوانه‌دا ناچی به‌ رینگادا، ئیسته‌ له‌ سه‌ر ئه‌و پرده‌ سراته‌ باریک و ته‌نگه‌به‌رده‌دا چۆن ئه‌پوا به‌ رینگه‌دا؟ ئه‌مه‌ ئه‌لی و گاکه‌ به‌ره‌لا ئه‌کا و خۆی ئه‌گه‌ریته‌وه‌.

- مه‌لامحه‌مه‌دی ئه‌وه‌په‌نگی هه‌بوو پیاویکی وه‌ها بوو ئه‌وه‌ی پێیان بوتایه‌ دنیا و دنیا‌داری توخنی ئه‌ئه‌که‌وت؛ ته‌نانه‌ت چوار پێنج منالی ورده‌له‌ی هه‌بوو دا ئه‌ما رووت و قووت و په‌ریشان بوون، ئه‌میش هه‌ر به‌ دلایا نه‌ئه‌هات. خواردنی هه‌ره‌خۆشیا ن ئه‌گه‌ر بیوايه‌ له‌ په‌ساوه‌ر بوو ئه‌گه‌ر نه‌شبوایه‌ هیچ.

سەیدعەبدولحەکیمی خانەقی لێی ئەپرسی: مامۆستا ئارەزووی هەرە بەرزت لە دنیادا چیه؟ ئەویش ئەلێ: «تۆزێ تووتن سەبیلێک و کەمەکی پووشوو». سەیدیش ئەلێ ئەمە چۆن ئارەزوویە کە؟ پێی ئەلێ: «کۆری خۆم لەمە زیاتر بەش ناکا».

مەبەستی ئەوە ئەبێ کە دل و مێشک بۆ کارو باری دنیا ناتوانی لەوە زیاتر ئەرک هەلبگرێ.

- لە بەغدا کابرایەکی تورکمان ئەچیتە لای وەستا بەشیری خۆمان داوای زەرفی لێ ئەکا. ئەویش زەرفێکی ئەداتێ. کابرا ئەلێ: «دەها بیوک». زەرفێکی تری ئەداتی دیسان کابرا ئەلێ: «بابم دەها بیوک». وەستا بەشیریش ئەلێ: «باوکم بیوک بیوکی چیت لێ داناوم. تۆ زەرفت بۆ ئەوە ئەوێ کاغەزی تیخە یان جۆی تیکە».

- ئافەرەتێک لەو بەرکێوە بێوەژن کەوتبوو. کۆریکی منالێ هەبوو -بلامانی- کابرایەک بە ژنە کە فێر بووبوو، منالە کە تازە فامی کردبوو و نەکردبوو منالان لە ناو کۆلانا پێیان ئەوت کە حەمدەئێ بە دایکت فێر بوو. ئەویش ئەهاتەو لە دایکی ئەپرسی کە شتی وا هەیە. دایکیشی ئەبوت رۆلە درۆیە شتی وا ئەگەر هەشبی بە تەمای خوا، خوا هەقت ئەستێنی.

کۆرە کە گەورە بوو قەسە ی لە خەلکوخا هەر ئەبیست. رۆژێک ئەچن بۆ دار کردن. دایکی بە لایە کداو حەمدەئێ زرتەبۆزیش بە لایە کدا.

حەمدەئێچیتە سەر تاشە بەردێک؛ بەردێک کە بنی هەزار بە هەزاره، داریک لەوێ ئەبێ بە تەور ئەبیرپتەو. کۆرەش ئەلێ هەلم لەمە چاکتر بۆ ئێ ناکەوێ. ئەچی لە پشتهو بە پالێکی پتو ئەنێ و هەپروون بە هەپروون ئەبێ و ئیتر ئەگەرپتەو.

دەنگ بلاو ئەبیتەو کە حەمدەئێ لە داران کەوتۆتە خوارەو ملی شکاوه و مردووه. ئەمجا دایکە کە بە کۆرە کە ی ئەلێ: «ئا رۆلە نەموت ئەگەر شتە کە واش بیت خوا هەقت ئەستێنی؟»

کۆرەش ئەلێ: ئە ی قور بە سەر عەقڵت! بە خوا ئەگەر بە تەمای خوا بوایه تا بیست سالی کەش هەر ئەیگایت.

- لەو بەرکتیوە کورپیک دایکیکی تەرپیری بیوژنی هەبوو؛ بە ئەمری شەرح دایکە کە ی دا بەشوو. دایکەش لە خۆشیا پێ بە عەرز نەئە کەوت. کابرای زاوا پارە ی نارد بۆ مالی بووکی کە جیازی بووکینی بۆ بکرن. ژنە وتی: کورپ من خۆم ئەچم بۆ شار بە دلی خۆم جیاز ئەکرم. کورەش وتی باشە.

باش ئەو کە بووکی بەرێ کەوت بۆ شار، کورە کە وتی بە خوا دایە منیش دیم خویمان نەماو بەرە خویبە کیش ئەکرم ئەبەینمەو. دایکە وتی باشە کورپ.

پێکەو بەرێ کەوتن و چوون بۆ شار ئەو جیازی خۆی کپی و ئەمیش بەرە خویبە خۆی کپی نای لە گویدرێژیک و گەراندەو.

رووباریک لە سەر رینگە یانا هەبوو گویدرێژە کە نەینەدا لە ئاوە کە. بووکی شتوومەکانی خۆی دا بە کۆلیا و پیتش کەوت بۆ ئەو گویدرێژە کە بە شوین ئەوا برۆا.

بووکی قیتە قیتە لە پیتشەو ئەرۆیشت هەوا هەلی گرتبوو بەرپووە لە ناوە راستی ئاوە کە کەرە کەمانی کرد و نەرۆیشت. بووکی ناگای لێ نەبوو لەو بەر ئاوە کە بانگی ئەکرد لە کورە کە ی کورپ تێخوورە با بیت؛ بەلام کەرمانی گرتبوو نەرۆیشت و لە ناوە راستی ئاوە کە دا خۆی دا بە زەویا و خویکە بە تەواوی تاویا بەو.

ئەمجا لەو بەر ئاوە کەو بە بانگی ئەکرد کورپ خیری تیایە قەیناکا گویدرێژە کە بێنەو وەرەو. کورەش وتی: «دایە خیری چی تیایە؟ خیری قوزی تۆی تیایە ئەگەینا کە خویکە رۆیشت ئیتر خیری چی تیایە».

- مەلانەو رەحمانی چەرمەلە هەبوو، پیاویک لێی ئەپرسن: ئەرێ مامۆستا راستە پیاو ئەتوانی جن ببینی؟

ئەویش ئەلێ: «بەلێ راستە پیاو ببینی مێشکی مێشولەو هیلکە ی میروولە جوان جوان پێکەو بە بکوتن بە کلچیکوی لوولاقی فیل ببینی بە چاویا جن ئەبینی».

- کابرایەکی کرمانج لەو بناری دزەبیە سی بە گایی ئەکا^{۲۴}. ئەو گایە کە لە بەیانیهووە تا نیوهرۆ جووتی پێکردوو لە نیوهرۆ بە دواوە ئەو بەرەلا ئەکا و تاکە کە ی تر دینیت کە تا ئەو وەختە حەسابوووە ئەو ئەخاتە پال ئەم لنگە.

۲۴- سی بە گایی ئەو بە کە سی لنگە گای هەدیە بە نۆرە هەر جارە تاکە و تاک ئەبانخاتە پال بەک و جووتیان بێ ئەکا.

جا ئەم کاربایه له باتنی یه‌کنی له گاکان که‌ریکی هه‌بوو، سێ به‌ گاییه‌که‌ی به‌ که‌ره‌که‌ ئە‌کرد. له‌وه‌خته‌دا که‌ به‌ستبووی و جووتی ئە‌کرد، ئە‌مێن ئاغا هه‌بوو له‌گه‌ل چه‌ند خزمه‌تکاریکیا به‌ویدا تێته‌په‌رن. که‌ سه‌یر ئە‌کا ئە‌م کاربایه به‌ لنگه‌ گایه‌ک و گویدرێژیک جووت ئە‌کا پێی ئە‌لێ: «خاله بریا لنگه‌که‌ی تریشت گا بایه». کابراش ئە‌لێ: «ئاغهم گایه هۆ له‌وێ». په‌نجه بۆ گا هه‌ساوه‌که‌ درێژ ئە‌کا.

خزمه‌تکاره‌کان ئە‌یانه‌وێ تووڤه‌ بێن ئە‌مێن ئاغاش ئە‌لێ: «ده‌ستی لێ مه‌ده‌ن ئە‌گه‌ینا ئە‌نگۆش ده‌گیت».

- کاربایه‌کی که‌له‌وڤ له‌و موکریانه‌ مه‌ڤ و مالا‌تێکی زۆری هه‌بوو. له‌ زستانا هه‌ج تفاقێکی بۆ خه‌ستبوون پێی دابوون به‌و نیازه‌ که‌ سه‌ره‌تای به‌هار هاتوووه‌ ئیتر مالات ده‌رئه‌چی؛ که‌چی له‌ ناکاو به‌ بیست شه‌و دوا‌ی نه‌و‌رۆژ به‌فریکی تی ئە‌کا ماله‌و مال ناکرێ. کابرا سه‌ر به‌رز ئە‌کاته‌وه‌ بۆ ئاسمان و ئە‌لێ: «بلیم چی و چیت بێ بلیم. ئە‌و ئیشانه‌ی تو ئە‌یکه‌ی ئە‌گه‌ر من بمکردنایه‌ ئیسته‌ هه‌و زه‌مان بوو ریشیان تاشیووم له‌ "چه‌خه‌تو" یش کردبوومیان به‌و دیوا».

- له‌ سالی غه‌زا، غه‌زای عروسه‌که‌ی پێشوا سالاری سابلاخ له‌ موکریان، حاجی مه‌لا عه‌بدوللایک هه‌بوو مه‌لای گونده‌که‌ی بوو. ئە‌چینه‌ بێن ده‌سته‌یه‌وه‌ پێی ئە‌لێ: ئە‌مه‌ غه‌زایه‌و بۆ دینی ئیسلامه‌. هه‌رکه‌ به‌چیت بۆ ئە‌و غه‌زایه‌ ئە‌گه‌ر بکوژییت شه‌هیده‌و هه‌و حۆری له‌ به‌هه‌شتا ئە‌ده‌نی. ئە‌گه‌ر خۆ نه‌شکوژرێ ئە‌وا ئە‌بێ به‌ «غازی» و مال و تالانیکی زۆریشی ده‌ست ئە‌که‌وێ.

به‌م قسانه‌ سالار هه‌له‌ته‌خریتێ بۆ غه‌زا له‌گه‌ل چه‌ند سواریکا ئە‌یان تیرێ ئە‌چن. ئە‌و سه‌رگه‌رم ئە‌بێ و عروس زۆر خراب ده‌وریان ئە‌ده‌ن. جا سالار له‌و ئابلقه‌دانه‌دا ئە‌یوت: «خوایه‌ تو ئە‌مه‌جاره‌ش شه‌هیدم مه‌که‌ تا ده‌ستم ئە‌گاته‌وه‌ به‌ ده‌ستی حاجی مه‌لا عه‌بدوللا بزاتم ئە‌گه‌ر غه‌زا واشتی سووک و ئاسانه‌ خۆی بۆچی نه‌هات و وا به‌مجۆره‌ ملی ئیمه‌ی پێوه‌ کرد».

- لەو ولاتی «سویسنایەتی» یەدا کابرایەکی سویسنی ئەبەن بۆ لای مەلا بۆ ئەووە ژنی
 لێ مارەکا. مەلا هەندێ شتی فێر ئەکا و پاشان ئەپرسی: ئەری کاکە برا مەزەب چەندە؟
 ئەلی: قوربان چوارە. مەلا پنی ئەلی: عامفەریم، چی و چین؟
 ئەلی: «قوربان، مەلکەری، بەراجی، باسکی کۆلەسە، دۆلی قازانی». مەلا ئەلی بە
 راستی باشی ئەزانی و مەزەب زانین هەر ئەبی وای.
 ئەم چوار ناوە ناوی چوار شوین و بەراون لەو ولاتە.

- «گولە» گوندیکە لەو ولاتی سویسنایەتیە. مزگەوتی لیبە مزگەوتە کە مەجەوریکی
 هەبوو باپیری ناو بوو. ئیوارە زستانەو خەلکی دێ لە مزگەوت کۆ بوونەتەو هەر یەکە
 داوای شتیکی لە باپیر ئەکرد. یەکی ئەیوت ئاوم بۆ یینە، یەکی ئەیوت دار بخەرە
 ئاگردانە کەو. یەکی ئەیوت کەوشەکانم هەلگرە، یەکی ئەیوت بەرە کە و راخە؛ بە کورتی
 هەر یەکە قسە یەکێ ئەکرد. ئەویش هەستا و بەرپە ناو محرابە کەوتی: «هەر سێ تەلاقی
 ئەو باپیرە کەوتنی قسە نەکەن بە یەک، بە گۆی کەسوو ناکەم».

- دێ «سێ گرتکان» هەیه لە ولاتی «کۆیە». ئەمانە زۆرتر شیوەی قسە کردنە کەیان
 ئەچیتەو سەر «هەمەوێ». کابرایەکی خۆشناو بۆ تری فرۆشتن پنی ئەکەوتنە ئەوی. سەیر
 ئەکا چەند پیاویکی خەلکی گوندە کە لە سەربانیک دانیشتون و قسە ئەکەن. ئەمیش
 هەرچەندە گۆیی بۆ قوت ئەکاتەو بە هیچ جۆر لە قسەکانیان تی ناگا. روویان تی ئەکاو
 ئەلی: «ئەم، ئەم، ما ئەنگۆو بە شەویش لێ کوو دەگەن؟»

- ژن و میتریک سێ کورپی منالیان ئەبن. یەکیکیان هەر زۆر منال ئەبی لە هیچ
 تیناگا. شەوی خەبەری ئەبیتەو سەیر ئەکا باوکی وای بە سەر دایکیەو، لای وای ئەبی کە ئەمە
 باوکی دایکی ئەخنکین. دەست بە برا ناوونجیە کە یەو ئەژەنی و خەبەری ئەکاتەو؛ بە
 شلەزانیکی منالیەو پنی ئەلی باوکم دایکم ئەخنکین.

ئەو برا یە تینەگا چ باسە، پنی ئەلی: «بنوو من ئەزانم چی ئەکەن». کورە منالە کە لەمە
 هیچ تیناگا، برا گەورە کە خەبەر ئەکاتەو بەو ئەلی ئەویش دیسان گەورە ترە تی ئەگا لە
 کارەسات، ئەویش پنی ئەلی: «بنوو، بنوو خۆی ئەزانی چی ئەکا».

کوره مناله که زیره ک وشه‌یتان ئه‌بێ، ئه‌میش ئه‌مجا تێ ئه‌گا که مه‌سه‌له چیه ئه‌لێ: «به من ئه‌زانم و به خۆی ئه‌زانی باوکمتان کرد به که‌له گای دایکم، که‌واته ئه‌مه زه‌ماوه‌نده». هه‌له‌سته‌ی و ده‌ست ئه‌کا به هه‌له‌په‌رین. براکانی تریش به‌م ئیشه‌ی ئه‌م ده‌ست ئه‌که‌ن به پێکه‌نین و ئه‌بێ به هه‌را. باوک و دایکی قور به سهر ئیشیان لێ تیک ئه‌چی و ئه‌مجا ئه‌وان خۆیان ئه‌که‌ن به نوستوو.

- جاریک دوو کابرای «زێیار»ی له‌و ولاته‌دا له چۆلیکا تووشی جووله‌که‌یه‌کی چه‌رچی ئه‌بن، ئه‌یگرن و تفه‌نگ له سهر سنگی دانه‌نین، پتی ئه‌لێن: «سه‌یه موسلمان به». جووه‌ش له ترسی گیانی خۆی ئه‌لێ: «ئه‌زه‌به‌نی! چ دبیژن ئه‌ز حازرمه، ئه‌ز نزانم چ بیژم؟» کابراکانیش فیکر ئه‌که‌نه‌وه هه‌ر چه‌ند ئه‌که‌ن نازانن چۆن موسلمانی که‌ن و به‌چی موسلمان ئه‌بێ. له ئاخرا پتی ئه‌لێن، جووه هه‌ره لای مه‌لای زرگۆژی ئه‌و دبیژته ته. ئه‌ویش ئه‌لێ: «ئه‌زه‌به‌نی! به سهر چاقان، ئه‌ز نوکه دچم لکن مه‌لای وی چ گوت ئه‌ز دبیژم».

ئه‌وانیش ئه‌لێن باشه‌و به‌ره‌لای ئه‌که‌ن. جووه‌ش له باتی ئه‌وه به‌چیته لای مه‌لای زرگۆژه ئه‌چیته‌وه بۆ مالی خۆی.

- مه‌لایه‌ک له گوندیکا ئیواره له مزگه‌وت دانیشتیوو باسی به‌هه‌شتی بۆ خه‌لکه‌که ئه‌گێڕایه‌وه ئه‌یوت: به‌هه‌شت پریه‌تی له کانیای سافی روون، له هه‌موو لایه‌کیه‌وه گول و گیا خه‌رمانیان داوه. ئه‌م گول و گیایانه هه‌ر چلێکیان جوژه بۆنێکیان هه‌یه؛ ئه‌گه‌ر یه‌کیان بکه‌وی خیرا یه‌کیکی تر له شوینه‌که‌ی ئه‌رویتنه‌وه. ئه‌مانه قه‌ت له دوا‌ی هاتن نایه‌ن.

کابرایه‌ک که له کۆره‌که‌دا بوو به ته‌واوی دلی دابوو قسه‌کانی مه‌لا هه‌ر له ناکاو هه‌لیدا‌یه‌و وتی: «ئه‌ی دایکم به ساقه‌ت بێ مه‌لا! به خوا جیتی به‌رخ له‌وه‌راندنه».

- کابرایه‌کی خۆشناو چوو بووه موسل، هیچ جاریکێ تر موسلی نه‌دیوو. گه‌رایه‌وه بۆ ولات خزم و که‌س و کار ده‌وریان داو باسی موسلیان لێ پرسی که چۆنه‌و چۆن قسه ئه‌که‌ن. وتی: «به خودای بابم هه‌موو به حه‌ره‌بی قسان ده‌که‌ن. ته‌نها نوێژه‌که‌یان نه‌بێ به کوردی ده‌یرین. چ پران کوردی گوتن به سهر زاریا نایه‌ت».

- ژنیك هەبوو لە ولاتی سولهیمانی «باجی تەلیس» ی ناو بوو. بلامانی ناوی به خراب دەرچوو بوو. جا ئەچوو شوینان و ئەیهو بیست ئەو ناوه له خۆی داشوریتەوه ئەیوت: ئەیهەرۆ من هیشتا فیری قسه نەبووم، نازانم چۆن ناو و شۆرتی وا ئەخەنە شویتیم؟ من تەنانت ئەو خەلکە ئەلین «دار بەرووله»، من هەر ئەلیم «دار بەرەلۆوله». ئیستە من چۆن فرمانی تر ئەزانم؟

- دوو کابرای ئەو ولاتی «دزەیی» یه هاوڕێی کۆن بوون و چەند سالیک له یهک دوور کەوتبۆنەوه. رۆژیک له ناکاو له دوو رێیانیکا تووشی یهک ئەبن و دەست ئەکەنە مل یهک و چاک و چۆنی له گەل یهک ئەکەن. ئەمجا ئەکەونه هەوال پرسى یهک. یهکیکیان بەویکهیان ئەلن: «برا هەنووکە کوویت و کوونیت؟» ئەلن: به خوا برا زۆر چاکم و له خودا به زیاد بێ له ج شتان ناتەواویم نییه. ئەمجا ئەو لهو ئەپرسی ئەلن: ئەتۆ کوویت؟ ئەلن: برا له من مەپرسه من زۆر خراپم. ئەلن: لۆ؟ ئەلن: «کوره ژنیکم ههیه ناوی زه مزه مه، سه ری به تهمه و قوونی به خه مه؛ من هەر لۆی دیتم هەر دەلن کەمه. ئەچم دەگەرێم لەم شار لۆ ئەو شار، شتی لۆ دیتم به کۆل و به بار. من دەلیم هانی ئەو دەلن کانی».

- مەحمووبەگی رەزا بەگ ئەیوت: رەزا بەگ - بە رەحمەت بێ - کە ئەکەوتە رەمەزان بە رۆژو ئەبوو، بەلام نوێزی نەئەکرد. لێیان پرسى: میرم بۆچ نوێز ناکەى؟ ئەویش ئەیوت: «نەوهک فیر بېم».

- له راستی له کەلار به رەمەزاناان رۆژ و به نوێزەوه باویکی زۆری هەیه. نوێز و رۆژو هەکەى کەلار کابرای قاومرە فرۆشی سولهیمانی بێر ئەخستەوه. ئەوهش ئەوه بوو کە کابرایهک هەبوو له سولهیمانی بهیانان قاومرەى نوکی ئەفرۆشت به دەنگه زوالله کەى بانگی ئەکرد: «قاومرەى نوک به نانی جوانه وه». کەواته له کەلاریش نوێز به رۆژوی رەمەزانه وه.

- قادر بەگی جافرسان له تەویله سەردەمیک تۆزی بێ پارەیی به سەرا هاتبوو. هەورامیه کانیش تەلاق زۆر ئەخۆن، هینابووی فەرمانیکی دەرکردبوو کە هەرکە تەلاق بخوا هەر تەلاقه لیرەیهک جهزایه تی.

قادر به گ دوو پیاوی هه بوو یه کینکیان «که یکاوس» ی ناو بوو؛ یه کینکیان «هۆمه‌ری مه‌لولو». ئەمانه به شهو حه‌کایه‌تییان بۆ قادر به‌گ ئە کرد بۆ ئەوه خه‌وی لی بکه‌وی. ئەمانه‌ش زمانیان فیر بووه به تەلاق خواردن و ناشزانن چیش بکه‌ن.

له پاش ده‌رکردنی فه‌رمانه‌که یه‌که‌م شهو هۆمه‌ر ملی که یکاوس ئە گری ئە‌لی: ئیمشه‌و نۆره حه‌کایه‌تی تو بیت. قادر به‌گ راکشاهو که یکاوس حه‌کایه‌ت ئە‌کا کوتوپر ئە‌لی: «ده‌ ملیۆن تە‌لاقی ئە‌م که یکاوسه‌ کهوتیی قادر به‌گ ئە‌م حه‌کایه‌ته‌ راسته‌».

قادر به‌گ کوتوپر سه‌ر به‌رز ئە‌کاته‌وه‌و ئە‌لی: که یکاوس ئانه‌ چیش واته‌ن؟» که یکاوسیش ئە‌لی: «قادر سان ده‌ ملیۆن تە‌لاقی ئە‌م که یکاوسه‌ کهوتیی ده‌ ملیۆن لیره‌ له‌م ولاتی هه‌ورامانه‌دا نییه‌». قادر به‌گ سه‌یر ئە‌کا به‌مجۆره‌ بپروا زۆری ئە‌وی له‌وانه‌یه‌ فه‌رمانه‌که‌ی پشکینری. جارچی ئە‌خاته‌ ناو شاری ته‌ویلە ئە‌لی: «له‌و فه‌رمانه‌ی ده‌رمکردوو که یکاوس و هۆمه‌ری مه‌لولوی لی ده‌رچی و ئە‌وان به‌ر نه‌که‌ون».

به‌م جۆره که یکاوس و هۆمه‌ر له‌ ده‌ست قادر به‌گ رزگار ئە‌کا و ئە‌مجا به‌ بی ترس ده‌ست ئە‌که‌ن به‌ تە‌لاقی خواردن.

- فه‌قیه‌شینه‌ هه‌بوو له‌و بناری هه‌له‌بجه‌و شاره‌زوو‌ره‌دا به‌ وه‌وه‌گرتبوی که بزانی ئە‌وه هه‌ر ئە‌لین هیج، هیج، هیج چیه‌؟ هه‌ر چه‌نده‌ ئە‌گه‌راو ئە‌یرسی هیچی بۆ ده‌ر نه‌ئه‌که‌وت؛ هه‌ر شتی که تو بیگری له‌ عاستی خۆی شتی که بوو. هیج شتی که نه‌بوو که شت نه‌بی.

روژیک هه‌ر له‌ هه‌له‌بجه‌ به‌ لای که‌لاه‌یه‌کدا تیه‌پری هه‌ر وا له‌ خۆیه‌وه‌ سه‌ری کیشایه‌ که‌لاه‌ه‌که‌ که سه‌یر ئە‌کا وا کابرایه‌کی گزن نیشته‌وه‌ به‌ به‌ر که‌ریکه‌وه‌. لیتی پرسی ئە‌وه چی ئە‌که‌ی؟ کابرا وتی: «هیج». ئە‌میش وتی: «ها ئە‌وه ئیسته‌ ئە‌زانم که هیج یانی که‌ر گاین».

- له‌و خۆشناوه‌تیه‌ کابرایه‌ک وه‌ختی خۆی میر ژنیکی بۆ هینا بوو. کابرا ژنه‌که‌ی مردبوو، له‌ سه‌ری پایزا چوو بووه‌وه‌ بۆ لای میر و پنی ئە‌لی: «میران ده‌بی ئە‌مجاره‌ش خه‌میکم لۆ بخۆی. مه‌به‌ستی ئە‌وه بوو ئە‌بی ژنیکی ترم بۆ بینی». میریش پنی ئە‌لی: «خه‌می چت لۆ بخۆم؟ مه‌گه‌ر گوویه‌کت لۆ بخۆم».

کابراش ئە‌لی: «به‌ خودای میرم ئە‌گه‌ر ئیستاشم لۆ نه‌خۆی ده‌بی به‌هاریم هه‌ر لۆ

- لەو کوردەوارىيە ھەندى جارى وا ئەبى دوو كەس ئەبى بە شەرىيان يەككىيان بەويكەيان ئەلى: «دە كەم گوو بخۆ». ئەويكەش زيت ئەبىتەوہ ئەلى: «كوره ئەوہ بە كى ئەلى كەم گوو بخۆ؟ خۆت كەم گوو بخۆ».

- ھەسەن بەگ بۆى گىرامەوہ كە شىخ محەمەدى شىخ ھسامەدين گىرايەوہ وتى: شىخ عوسمانى برام لە گەل داىكەم ئەچوون بۆ ھەج و چوونە بەغدا؛ دنياش ھاوينە. وتى بەيانىك داىكەم پىنى ئەلى كورم عوسمان بچۆ ئۆتۆمۆبىلىك بگرە با برۆين. شىخ عوسمانىش ئەچىت و ئەرواتە سەر جادە ئۆتۆمۆبىلىك دىت. لە داووا پەلامارى ئەداتى بۆى ناگىرى. يەككى تر دىت ديسان ئەبەوى بىگرى، ھەر بۆى ناگىرى. بە كورتى تا ئىوارە پەلامارى ئۆتۆمۆبىل ئەدا ھىچ بە ھىچ ناكە داىكىشى لەو لاوہ ھەر چاوەرپىيە كور بىتەوہ و ئۆتۆمۆبىل بىنى و برۆن.

ئىوارە شىخ عوسمان ئەگەرپتەوہ بۆ لای داىكى عەرەقى سوور و شىنى دەر داووا ماندو و مردوو و ھىلاك. داىكى پىنى ئەلى: كورم ئەوہ ئىمرو لە كوى بووى؟ خۆ تۆ چويت ئۆتۆمۆبىل بگرى و بەئىنى، كوا ئۆتۆمۆبىلەكە؟ شىخ عوسمانىش ئەلى: «دايە لىم گەرى. ئىمرو ھەر مردم، لە بەيانىوہ تا ئىستە ھىچ ئۆتۆمۆبىلىك نەما كە پەلامارى نەدەمى ئىستەو ئەوسا ئۆتۆمۆبىلىك بۆ نەگىرا. ھىچيان لە وزەى منا نەبوون. دەستم ئەدايە ھەر ئۆتۆمۆبىلىك لە باتى ئەوہ كە من ئەو بگرم، كەچى ئەو منى رائەكىشا. لە بەر ئەوہ ھىچم بۆ نەگىرا».

- ديسان ھەسەن بەگ گىرايەوہ وتى: شىخ محەمەدى شىخ ھسامەدين وتى: ئەم دەرمانى «فلىت» تازە ھاتبوو عىراقوہ، پرۆپاگەندەى زۆرى بۆ ئەكرا؛ بە تايبەتى لە بەغدادا ھەر چەند ھەنگاوىك ئەرۆبىشتىت ئىعلانىك ھەلواسرابوو لى نووسرا بوو «امشى». وتى رۆژىك شىخ عوسمانى برام لە بەغدا لە «باب الشرحى» وە ئەبەوى بۆ شوپىنىك برۆا سەير ئەكا لە قەد كۆلەكەيەكەوہ نووسراوہ «امشى»، دنياش گەرمای نىوہرۆيە. پىنى لى ئەكا بە پىشتاو ئەرۆا زۆرى پى ناچى تووشى كۆلەكەيەكى تر ئەبى ديسان نووسراوہ «امشى»، ئەوئەدى تر ھەنگاوا توند ئەكاتەوہ. بەمجۆرە بىنى پىوہ ئەنى تا ئەگاتە «باب المعظم» ھەر چەند «امشى» ئەبىنى ئەو خىراتر خۆى گورج ئەكاتەوہ. لە «باب المعظم» سەير ئەكا دوو سى پىاوى لای خۆمان لە بەر كۆلەكەيەكا و ھەستاوون و قسە ئەكەن. لە قەد كۆلەكەكەش

نووسراوه «امشی». ئەویش لیبان توورە ئەبێ و ئەلی: ئەوه چۆن لێره‌دا وه‌ستاوان؟ ئەی چاوتان لێ نییه نووسراوه «امشی»؟ یانی برۆ، ئاخ‌ر نازانن ئەمه‌ فه‌رمانی حوکومه‌ته‌؟ چۆن نافه‌رمانی حوکومه‌ت ئەکه‌ن و لێره‌ ئەه‌ستن؟ ئەوانیش زۆر سه‌ریان س‌ر ئەمینێ و له‌ ئاخ‌را تینه‌گه‌ن که‌ مه‌سه‌له‌ چیه‌ تیبی ئەگه‌یه‌نن که‌ بابه‌ ئەمه‌ مه‌به‌ست ئەوه‌ نییه‌ که‌ برۆ. هیچ ئیعلانی حوکومه‌تیش نییه‌؛ ئەمه‌ پروپاگانه‌یه‌که‌ بۆ فلیت که‌ عه‌ره‌به‌کان پتی ئەلین «امشی».

- کابرایه‌کی ته‌مه‌لی ته‌وه‌زه‌ل که‌ هه‌یچی‌شی نه‌کردبوو، حوکمی خنکاندیان دا. درایه‌ ده‌ست کابرایه‌ ورگ‌ زل که‌ بیبا له‌ دووری شاره‌وه‌ له‌ داری بدا. له‌ رینگادا جه‌لاده‌که‌ به‌ ته‌مه‌له‌که‌ی وت: ئاخ‌ر خوا بتگرێ بۆچی ئیشیکێ وات کرد له‌ دارت بده‌ن و مال و منالت به‌ره‌لای ئەو ده‌شته‌ بیت؟ کابرای ته‌مه‌لبش وتی: «کوره‌ برۆ مردووت مرئ! من نیسته‌ پوخت و پاکیزه‌ ئەچمه‌ سه‌ردارو ره‌حمه‌ت ئەبم. بۆ خۆت بگری که‌ ئەبێ دوو سه‌عات رینگا بگه‌رپه‌وه‌ دواوه‌».

- والیه‌ک کابرایه‌کی ناچار کردبوو به‌وه‌ که‌ یا ئەبێ گوو بخوا یا ئەبخنکینێ. کابرا دیاره‌ گووه‌که‌ ئەخوا ئەمجا هه‌ر گووی ئەخوارد و ئەیوت: «خوایه‌ نه‌مه‌کی ئەم خانه‌دانه‌مان پێ حه‌لال که‌یت».

- له‌ ئاواپی مه‌سته‌کان کوپخا حه‌مه‌ی نادر شه‌وی هه‌لئه‌ستێ بچیت بۆ سه‌ر ئاوده‌ست، کوتوپ‌ر سه‌یری کرد وا دزی‌ک له‌ حه‌وشه‌دایه‌. لێی کرد به‌ هه‌راو دزه‌ هه‌لات. حه‌مه‌ی نادر که‌وته‌ شوپتی، له‌و کاته‌دا که‌ دزه‌که‌ خه‌ریک بوو له‌ سه‌ر دیواری حه‌وشه‌که‌ بچی به‌و دیوا حه‌مه‌ به‌ شوپتیه‌وه‌ بوو چمکی که‌واکه‌ی گرت و بانگی کرد له‌ سه‌پانه‌که‌یان ماره‌ف ئەو گالۆکه‌م بۆ بینه‌. دزه‌که‌ گوپی له‌مه‌ بوو له‌ سه‌ره‌وه‌ فیراندی به‌ سه‌ر و ریشی حه‌مه‌ی نادرا. حه‌مه‌ که‌ سه‌یری کرد ئیش گه‌نه‌ بانگی کرد: «مارف گالۆکه‌که‌ دانێ و مه‌سینه‌که‌ بینه‌».

- عه‌زیز به‌گ‌ هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی زۆری حه‌ز له‌ گول ئەکرد، ئەچوو له‌م لاو له‌و لا تۆی گولی په‌یدا ئەکرد ئەهه‌ینا له‌ مزگه‌وته‌که‌ی شیخ جه‌لال ئەیناشت. به‌لام ناشته‌که‌ی ئەوه‌ بوو که‌ به‌یانیان ئەیناشت و ئیوارن هه‌لی ئەکیشایه‌وه‌وه‌ له‌ ژوور سه‌ری خۆیه‌وه‌ دایه‌نا ئەنووست. پێیان ئەوت عه‌زیز به‌گ‌ چۆن گول وا سه‌وز ئەبێ؟ ئەویش ئەیوت: «سه‌وز نابێ به‌ کیره‌مه‌وه‌! ولات تیکچوو هه‌ پیاو ئەبێ مالی له‌ ژوور سه‌ری خۆیه‌وه‌ بیت».

- کابرایەکی لەو ناو جافە لە بەر ئەو سەکی بای کردبوو نەخۆش کەوتبوو. حەکیمی کوردایەتی ئەو ناوەیان هینایە سەری. حەکیمە کەش وتی ئەگەر تا سەعاتێکی تر بایەکی لێ بێتەووە رزگار ئەبێ ئەگەینا تازە لە دەست دەرچوو.

خزم و کەس و کارەکانی هەموو لە دەوری کۆ بوونەووە بۆی ئەگریان و دوایان ئەکرد لە خوا کە شفا بۆ بێت. ئەوا سەعاتەکە بە سەر چوو هیچ نەبوو، ئەمجا کابرا ئیتر دانکەنی ژیان بوو دەستی کرد بە پارێزەر: «خوایە ئیستە ئەوا بە هەناسە ساردی ئەمەرم تۆ خۆش! بەلام بە لانی کەمەووە لەو دنیا گۆشە یەک لە بەهەشت و حۆریەکم بەدری». یەکن لە خزمەکانی کە گۆبی لەمە بوو ئیتر پتی هەل نەگیرا چوووە ژوور سەریەووە پتی وت: «هەهێ کەری کویستان نەدیگ! ئیمەو خۆت کول بووین لە تەک خوادا تریکی پتی رهوا نەوینیت. ئیستە لەو دنیا بەهەشت و حۆریت ئەداتن؟ دەبچۆ بیخۆ!»

- جارێک ئەحەدی کەرنوو لە سولهیمانی ئەچیتە بەردەرگای یەکن لە ئاودەستەکانی مزگەوتە گەورە. تا ئەم ئەیهوی بچیتە ژوورەووە زەفتە یەکی تورک پیتی ئەکەوێ ئەچیتە ژوورەووە. ئەحەدی کەرنوو ژۆر رانەووەستی کابرا دەرنای. ئەحە ئەیهکی بۆ ئەکا، کابرا لە ژوورەووە یەکیکی پیا دین ئەحە ئەیهکی تر ئەکا کابرا دیسان یەکیکی زلتی پیا ئەکیشی. ئەحە توورە ئەبێ ئەلی: «سەگی سەگباب تۆ کە تۆپ و تۆپخانە یەکی وات پیتی و زەخیرە ی شەش مانگیشت هەلگرتوووە بۆچ ناچی یاخی بی لە دەولەتی توورک بە مانگی مەجیدیەک سەربازی بۆ ئەکە ی؟»

- سالیکی لە هەوێلی زستانەووە بارانیکی ژۆر باری و کە کەوتە بەهار بارانەکە ی گرتەووە و تۆزێ شپزەیی بۆ باران پەیدا بوو.

پیاویک هەبوو عەلی مامەیان پتی ئەوت خەلکی ئەو ولاتی خانەقیەو دەرویشی شیخ بوو. کە سەیری کرد عەلەم شپزەن بۆ باران سەری بەرز کردەووە وتی: «ئەری خوا وە قوروانت و م بۆچ خۆت نەتەزانی ئەیه بەشی گەرەکە، هاتی لە هەوێلەووە چی هەبوو نەو لە خەزینەکە تا گشت وەم لاو وەو لادا پڕزاندو ئەوا ئیستە وە دەس عەلەمە کەووە دامگی هەر چەن ئیژن وە قوروانت و م چۆرێ باران، تۆ هەر جووایشیان نادەیتەووە؟ ئەمە کار بوو تۆ کردت؟»

- حەسەن بەگى عەلى بەگ بۆى گىرامەو و تى:

منال بووم كورپىكى قەلخانى - كە شامەى ناو بوو- لە تيرەى «تفەنگ وەشەين» ھاتبووھ لاماڤ و پىپاوى ئىمە بوو. ئەم كورپە ھەر بە منالى كەوتبووھ لاماڤ و لاى ئىمە گەورە بوو بوو. قەلخانى و بە تايبەتى تفەنگ وەشەين خواردنى گۆشتى بەراز بە لاياڤەوھ وەكوو خواردنى گۆشتى «پۆر» واىە بە لاى ئىمەوھ.

وتى قەمەر سولتانى قەلخانى رۆژىك بوو بە مېوانماڤ و لە ژىر دەوارا دانىشتبووڤىڤ خزمەتكار و شتە ھاتوچۇيان ئەكرد كوتوپر قەمەر سولتاناڤ چاوى كەوت بە شامەو ناسىيەوھ. پىپى وت: «ھا شامە ئەمە ئەوھ لە مالى پاشايت؟» ئەویش وتى: «بەلى قورواڤ سەگەوانى مالى پاشام». وتى: «كەواسە كاورا بوينە سونى». وتى: «ئەرى وەللا قورواڤ بېوم وەسونى و ھەر چوار فەرزە نەچيونم».

قەمەر سولتاناڤ وتى: «كورە دەوېت باوك چوار نىيە پەنجە وەو ئىمام ئىساقە ھەر قەلخانىت و پاك نەوېتەسەوھ».

- ئۆتۆمبىل تازە داھاتبوو، دوو ئاغاى ئەو سەرە گەلى جار ھاتوچۇى شارياڤ ئەكردو لە شارى شارىتر بوون. ئەمانە ھەر يەكە خزمەتكارىكياڤ ھەبوو ھەموو دەم لە گەلياڤ بوون؛ ئەمانىش بوو بوون بە بەچكە شارى.

رۆژىك ھەر دوو ئاگەكە پىكەوھ دانىشتبوون دەردە دلىاڤ لە بى عەقلى خزمەتكارە كانىانەوھ بۆ يەك ئەكرد. ئەو ئەبوت ھى من كەرتەرە؛ ئەوېترىاڤ ئەبوت نا ھى من كەرتەرە. ئاخرى ھاتتە سەر ئەوھ كە تاقياڤ بکەنەوھ بزانن كامىاڤ كەرتەرن. يەكىكياڤ بانگى نۆكەرەكەى خۆى كەرد و پىپى وت: «رۆلە! ئۆتۆمبىلەكەماڤ كۆن بووھ ھا ئەوھ دە قەراڤ بچۆ ھەر ئىستە ئۆتۆمبىلنىكى فرازىرەزەر بکەرە». نۆكەر وتى بە سەرچاوا! دە قەراڤى وەرگرت و چوو بە شوڤن ئۆتۆمبىلەوھ.

كە ئەو چووھ دەروھ ئاگەكەى وتى چاوت لىبوو چەن كەرە؟ ئاخىر نالى چۆن ئۆتۆمبىل بە دە قەراڤ ئەدەن؟

ئەمجا ھاتە سەر ئەو ئاگەكەى تر وتى نۆرەى منە. ئەویش نۆكەرەكەى خۆى بانگ كەردو پىپى وت: «ئا رۆلە بچۆرە مالەوھ بزانە من لە وېم». خزمەتكار وتى بەسەرچاوا و چووھ دەروھە. ئاگەش وتى چاوت لى بوو ھى من چەندە بار ھەلشەگى؟

بە رېڭكەوت خزمەتكارەكان لە رېڭكەدا تووشى يەك بوون. ئەوانىش لە بەين خۇيانا دەستيان كرد بە دەردە دل كردن لە كەريەتى ناڭاكانى خۇيان. ئەوى ئۆتۆمبىيل وتى: «تەماشاكە ئەم ئاغەى منە چەند كەرە؟ ئاخىر نالى ئيمىرۆ شەنبەيەو شەريكەى شەله مۆوه جوو دانانىشى».

ئەويتريشيان وتى: «كوره ئاغەى تۆ باشە، ئاغەى من زۆر كەرە. ئەوه تانى تەله فۆنەكە لە بن دەستيهوه تەله فۆن ناكا بۆ مالەوه بزانى خۆى لە مالەوه يە، دىنى هەلكوت هەلكوت من ئەنيرى بۆ مالەوه».

- ھەر وا باسى منال و منال بوون ئەكرا فەتاح ھەبوو خەلكى ئەو ولاتى خانەقىيە بوو وتى: «خەليل ژنەكەى ھەر دوت ئەھاورد تا بيوون وه ھەشت. كاورا لە گيان خۆى عاجباتى ھات بيوە ژنەى تەلاق دا و دوتىكى تری ھاورد. ئەى كەشە ماشەللا ئەيە دوو دوو دوت ئەھاورد بە گشتى كار خواس ئايەم نەوت دەس لە كار خوا با».

- شىخ حسينى قەرەداغى وتى:

جاريك كورپكى ھاورپى پەنجەى بريندار بوو بوو. كەريم بەگ لىنى پرسى بۆچ پەنجەت بريندار بوو؟ شىخ حسين قەبى لى گرتوو؟ كورپەكە وتى: «نەوه للا ئەوا خەريكە چاك ئەبيتتەوه». شىخ حسينىش ئەلى: «بەلى خەريكە چاك ئەبيتتەوه، چونكە كەريم بەگ لستويەتەوه».

- شىخ رەزاي تالەباني لەگەل ژنىكى ھەمەوھەندا سەر و سەوداى شعر پەيدا ئەكەن و لە پاشا سەر ئەكيشيتە لای قسە وتن بە يەك. ژنە لە ئاخرا شىخ رەزا ئەكاتە كون و ھەر ئەيەوى خۆى لى بدزيتتەوه، بەلام ژنە ھەر وازى لى نايەنى ئيش وای لى دى شىخ بۆر ئەخواو ئيتەر بە ھيچ جۆر لە ھيچ لايەك باسى ناكا. ئەوھەندە ھەيە ژنەكە ھەر لە كۆلى ناييتتەوه.

بى ئەلىن: «يا شىخ! ئەمە چيە لە بەيتانا وا بەم جۆرە دريژەى كيشاوه؟» شىخيش ئەلى: «وھەللا بليتم چى نازانم خەلكى تووشى گون رەشى خۇيان ئەبن كەچى من تووشى قوز رەشى خۆم بووم.» ژنەكە كە ئەمە ئەبيتتەوه ئيتەر وازى لى دىنى.

- پیاوی هه‌بوو له سوله‌یمانی عەلی ئۆفیکیان پێ ئەوت. ساز و سه‌ودایه‌کی ته‌واوی هه‌بوو له گەل عەرەق خوارده‌وه‌دا هه‌تا بلیت نابوو و لاتیش بوو. هەر که چەند پوولیکی دەست ئەکه‌وت خێرا ئەبیرد ئەیدا به‌ عەرەق و ئەیخوارده‌وه‌.

روژیک به‌ هەر جۆر بوو هه‌شت پوولی دەست که‌وتبوو بردبووی بۆ لای عەرەق فرۆشه‌که‌ عەرەقی پێ بکڕی. کابرای عەرەق فرۆش ئەلی: جا ئەمه‌ چی ئەکا و چ سه‌ر خۆشیه‌که‌ ئەدا؟ ئەویش ئەلی: «هەر چەنده‌ ئەکا تۆ بمده‌ری سەر خۆشیه‌که‌ی له‌ سه‌ر خۆم».

- له‌ ده‌وری قاجاره‌کانا له‌ ئێرانا هەر ساله‌ له‌ کاتی موحه‌رره‌مدا له‌ هه‌موو شاره‌کانی بێجگه‌ له‌ روژئاوای هوکومه‌ت به‌ جۆریکی ره‌سمی ماته‌می حسینی ئەگرت به‌ تاییه‌تی هەر ساله‌ له‌ شاریک زیاتر کۆششی له‌ گەل ئەکرا. ئەمه‌ش به‌و جۆره‌ وه‌لیعه‌هد و گه‌لی له‌ وه‌زیر و کار به‌ده‌سته‌ گه‌وره‌کانی هوکومه‌ت ئەو ساله‌ ئەچونه‌ ئەو شاره‌و ئەمانه‌ش که‌ له‌ تاران‌وه‌ ئەچوون پیاوانی تاییه‌تی بۆ گێرانی ده‌وری «شمر، یه‌زید، زیاد، حسین... و هتد». له‌ روژی ده‌ی موحه‌رره‌مدا که‌ پێیان ئەوت روژی «قه‌تل» له‌ گەل خۆیان ئەبرد.

سالیکی ئەم ده‌وره‌یه‌ به‌ر کرماشان که‌وت. موزه‌ره‌دین شا و هه‌موو سه‌رانی هوکومه‌ت له‌ تاران‌وه‌ به‌رێ که‌وتن بۆ کرماشان و پیاوانی ده‌وری قه‌تله‌که‌یان له‌ گەل خۆیان هینا. به‌کیک له‌م پیاوانه‌ کابرایه‌ک بوو که‌ له‌ روژی قه‌تلا ده‌وری شمیری ئەگێرا. دیاره‌ ئەمانه‌ هه‌موو فێر بوو بوون و ده‌رزیان دانه‌درا که‌ چۆن ئەو ده‌ورانه‌ بگێرن. کابرای شمیر که‌ گه‌یشتنه‌ نزیکي کرماشان نه‌خۆش که‌وت؛ هەر چەند ده‌رمانی ره‌وانی و شتیان دایه‌ که‌لکی نه‌بوو ئاخیری مرد. ئەمانه‌ش نه‌ئه‌کرا به‌ بێ شمیر بۆن و تازه‌ ده‌ستیشیان ناگاته‌وه‌ به‌ تاران بۆ ئەوه‌ یه‌کیکی تر له‌و فێرکراوانه‌ بێن. له‌م رووه‌وه‌ په‌کیان که‌وت و که‌وتنه‌ ته‌قه‌لادان.

روژیک له‌ رینگادا کابرایه‌کی شوانی که‌ره‌ک له‌ به‌ری سمیل بابری چوار شانه‌ی که‌له‌گه‌تی «گه‌رووسی» یان به‌رچاو که‌وت. بریاریان دا که‌ ئەمه‌ له‌ گەل خۆیان به‌رن و ده‌وری شمیری له‌ ماته‌میه‌که‌دا پێ بگێرن. موزه‌ره‌دین شا ناردی هینایان و کاره‌ساته‌که‌یان وت. کابرا وتی من کابرایه‌کی شوان چووزانم ئەم ئیشه‌ بکه‌م و سه‌رم چۆن لی دهر ئەچن؟ ئەوانیش به‌ ته‌واوی دلایان پیا چوو بوو، وتیان تۆ هه‌یج کارت نه‌بی جل و به‌رگی تاییه‌تی شمیرت له‌ به‌ر ئەکه‌ین له‌ شوئینیک دانه‌نیشیت. پیاویک له‌ پشت سه‌رته‌وه‌ ئەبی ئەو ده‌ررت ئەدا ئەو چی وت تۆیش ئەوه‌ بلی. به‌م جۆره‌ کابرایان ساز کردو پویشتن.

که چوونه کرماشان و روژی قه‌تل هات، وه‌لیعه‌هد موزه‌فهره‌دین شا و وه‌زیره‌کان و هم‌موو پیاوماق‌قول و گه‌وره‌و بچوکیکی کرماشان له‌سه‌رای حوکومه‌تیدا کۆ بوونه‌وه‌و دانیشتن. کابرای گه‌رووسی به‌رگی شمریان له‌به‌ر کرد و له‌سه‌ر کورسیه‌ک دایاننیا و پیاویکی له‌پشته‌وه‌ دانیشتن بۆ نامۆزگاری کردنی. شوینی کابرا واریک خرابوو که راست رووی له‌موزه‌فهره‌دین شا بئ. پیاویکی تریش که ده‌وری «حسین»ی ئه‌گتیرایه‌وه له‌به‌رانبه‌ر ئه‌مه‌وه دانرا بوو که پشتی له‌موزه‌فهره‌دین شا بوو.

ده‌ور هاته‌سه‌ر حسین و ده‌ستی کرد به‌قسه‌کردن ئه‌وه‌نده‌ی قسه‌کرد کابرای شمیری گه‌رووسی ده‌ستی کرد به‌وه‌نوز دان. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا حسین له‌گه‌ل ئه‌م قسه‌ئه‌کا، کابرای نامۆزگاری که‌ر له‌پشته‌وه‌تیی سروان: «چورت نه‌یه‌چورت نه‌یه‌نۆره‌ی تووه». کابرای گه‌رووسی شمیر واتیگه‌یشتن که ئه‌مه‌یه‌کیکه له‌وقسانه‌که ئه‌بئ بیلیت رووی کرده موزه‌فهره‌دین شا و به‌ده‌نگیکی نیر وتی: «چوورت نه‌یه‌چوورت نه‌یه‌نوره‌ی تووه». شا و دانیشتون هم‌موو راجه‌نین و سه‌ریان سرما که ئه‌مه‌چی بوو.

کابرای نامۆزگاری که‌ر سه‌یری کرد و اه‌یای ئه‌و ئابرووی هم‌موویان چوو، دووباره سوخرمه‌یه‌کی تری تیسره‌وانده‌وه و وتی: «جاکه‌ش پده‌ر، ریدی وه‌تازه‌یه‌که‌راواکه‌ی؟» شمیر واتیگه‌یشتن ئه‌مه‌ش هه‌ر له‌باقی قسه‌که‌یه‌رووی کرده‌وه موزه‌فهره‌دین شا و به‌ده‌نگیکی نیر تر وتی: «جاکه‌ش پیده‌ر، ریدی وه‌تازه‌یه‌که‌راواکه‌ی؟» به‌مجۆره له‌شاری کرماشانا قه‌تلی ئه‌و ساله‌ته‌واو بوو.

- کابرایه‌کی شاره‌زووری ئه‌چی بۆ سوله‌یمانی و ئه‌چینه‌لای ئه‌حه‌ی کړنووی پنی ئه‌لی: «خاله‌حاجی ئیژن توو ده‌ستی حه‌کیمیت هه‌یه. به‌قوربانه‌من دل‌م فره‌ژان ئه‌کا ئا بزانه‌خاسم ناکه‌یته‌وه». ئه‌حه‌ی کړنوویش نه‌ختی له‌تکه‌ناوکی قه‌یسی بۆ ئه‌هارپته‌وه‌و ئه‌یداتی ئه‌لی بیکه به‌که‌فه‌مه‌و بیخۆ بزانه‌چهند ده‌ست سکت کار ئه‌کا، پیم بلی جا ئه‌و وه‌خته‌ده‌رمانی ترت ئه‌ده‌می.

کابرا به‌یانی دیته‌وه ئه‌لی: «خاله‌حاجی دوو ده‌ستی پیر و نیوه‌ده‌ست کار ئه‌کا». تومس ئه‌مه‌کابرا ئه‌چی به‌به‌ره‌له‌پی لای خواریوی خۆی ئه‌پتوی دوو به‌ره‌له‌پ و نیو ئه‌بئ لای و ئه‌بئ که ئه‌و پنی وتوه: «چهند ده‌ست سکت کار ئه‌کا» مه‌به‌ستی ئه‌وه بووه که سکت چهند به‌ره‌له‌پ ئه‌بئ.

- کابرایه‌کی لهو ئالانه ماینیکی هه‌بوو بیستبووی له دی «گرگاشنی» ئەسپینکی چاک هه‌یه، ماینه‌که‌ی برد له ئەسپه‌که‌ی چاک بکا. خاوه‌ن ئەسپیش هه‌موو جار ئەسپه‌که‌ی به پینج مه‌جیدی ئەپه‌راند. کابرای خاوه‌ن ماین پینج مه‌جیدی دایه‌و ماینه‌که‌ی کیشایه ژیر ئەسپه‌که‌ به‌لام واری کەوت ئەسپ له باتی ئەوه بیکا به «زێ» ماینه‌که‌دا سه‌ری کرد کردی به دوا‌یا. کابرا به ناهومیدی گه‌رایه‌وه بۆ ماله‌وه.

دراوسینه‌کی هه‌بوو لینی یرسی خاله ئەوه دیار نه‌بووی دوو رۆژه له کوێ بویت؟ ئەویش وتی: «هیچ دوو رۆژه چوو بووم بۆ ئەو دینه پینج مه‌جیدی خۆم قه‌رزار بووم له گه‌ل قنگیکی ماینه‌که‌ما هه‌ردووکیان دایه و هاتینه‌وه».

- سالتیک «قۆچخان» گه‌رانیکی ئاوروپا ئە‌کاو رینگای ئە‌که‌وته «پاریس». زۆری برسی ئە‌بن کۆشکیکی زۆر نایابی به‌رچاو ئە‌که‌وێ که لۆ‌قته‌ته ئە‌بن، ئە‌چیتته ئە‌وێ. شاگردی لۆ‌قته‌ته لیسته‌ی خواردنی بۆ دینی، لیسته‌که به‌ فه‌ره‌نسییه نازانی. هه‌ر چه‌ند سه‌یری لیسته‌که ئە‌کا هیچی له‌ خویندنه‌وه‌ی فه‌ره‌نسی نوسراوه. ئە‌میش ئە‌و سه‌رده‌مه هیچی لێ نازانی ئە‌و سه‌رو سه‌کوته‌ی به‌وه‌وه ئە‌بن پینشی شه‌رم ئە‌بی که‌ بلێ من نازانم بیخوینمه‌وه، پینشی شه‌رم ئە‌بن هه‌ر نازانی شاگرده‌که تی بگه‌یه‌نی که نازانی بیخوینیتته‌وه. خۆ به‌خت به‌ فیزیکه‌وه په‌نجه‌یه‌ک ئە‌خاته سه‌ر نووسراویکی لیسته‌که. شاگر ئە‌چیت و له‌ پاش تۆزیک کاسه‌یه «جلقاو» له‌ به‌رده‌می قۆچخانیک - که‌ خواردنی شه‌و رۆژی مریشک و شیر و شه‌کر بووه ئیسته ئە‌وا تووشی بوو به‌ تووشی جلقاوه‌وه - دایه‌نی. به‌ ناچاری ئە‌یخوا به‌لام هه‌موو پاروویه‌کدا له‌وانه‌یه جه‌رگ و هه‌ناوی ده‌ری.

زۆری یێ ناچنی کچ و کورپکی شیکی پارسی دین له‌ به‌رانبه‌ریه‌وه له‌ سه‌ر میتزیک دانه‌نیشن. لیسته‌یان ئە‌خریته به‌ر ده‌ست له‌ پاش تۆزیک میتزه‌که‌یان به‌ گوشتی مریشکی سوورکراوه‌و هیلکه‌ له‌ ناو رۆن کراوو شه‌رابی پارسی بۆ ئە‌رازیتریتته‌وه. قۆچخان به‌ پر نیگاوه‌ به‌ دلی پر له‌ دوره‌وه سه‌یری ئە‌و ناز و نیعمه‌ته ئە‌کا. مسیو و مسز به‌ هه‌موو له‌زه‌تیکه‌وه نان ته‌واو ئە‌که‌ن و ئە‌مجا ئە‌لین شاگرد! شاگرد! رپته.

وه‌کوو خۆت ئە‌یزانی «رپته» له‌ فه‌رنسیدا به‌عنی دووباره‌ی که‌وه. شاگرد چوو له‌ پاش تۆزیک ده‌سته‌یه‌کی تر له‌ خواردنه‌کانی ئە‌وه‌لی هینایه‌وه. قۆچخان ئە‌مه‌ی زۆر پینخۆش بوو وتی ئە‌وا زانیم که‌ ناوی خواردنه‌ خۆشه‌ی ئە‌وانه‌ خواردیان «رپته» به‌. ئە‌مجا به‌ ده‌ست

شاگرده كەي بانگ كرد و پىتى وت رېتە. شاگرد رۆيشت لە پاش تۆزىك كاسە يەكى تر جلقاوى هېنا لە بەردەميا داينا.

قۇچخان يەكەم زۆرى برسى بوو، دووهم ئاوى جلقاو تەبىعەتى تىك دابوو، سىيەم كە ئەمەشى چاوپىي كەوت ئىتر هېچ شعورى لانەما توورە بوو هەستا شاگرده كەي دا يە بەر زللو دەستى گرت برديه سەر مېزى كچ و كورەكەو بە جنىودان بە كوردى پىتى وت: «باوە حيزەي قنگدەرەي تى نەگە يشتوو. ئا لەمانە رېتە» و بە دەست دەستى بۆ خوار دەمەنى سەر مېزە كە درېژ كرد.

- لە دىي «زىويە» مەلایەك هەبوو، رۆژىك نوژى نيوەرۆ بوو دەستنوژى شتىبوو خۆي ئامادە كردبوو بۆ پىش نوژى كردن و لە ناو محرابەكە وەستا بوو بە كابرەي بانگوژى وت بانگ بلى: بانگ وژ بانگى دا و كەس هەر ديار نەبوو. مەلا وتى جار يكيكەش بانگەكە بلىرەو. بانگوژى جار يكيكە بانگى دا يەو، هەر كەس ديار نەبوو.

مەلا لە محرابەكە راوەستا بوو سەبرى كرد كەس ديار نىيە، هاتە سەر ئەو خۆي بە تەنها نوژە كەي خۆي بكا. نىەتى هېناو دەستى بەرزەوە كردبوو بۆ وتنى «اللە اكبر تحرم» لەو كاتەدا بانگوژە كە هات وتى: دوو جار بانگم دا هەر كەس ديار نىيە مەلا كە دەستى بەرزەوە كردبوو نىەتى هېنا بوو هەر ما بوو سەر اللە اكبرە كە وتى: «بە كىر مەو. اللە اكبر».

- كابرەيەكى هەزار هەبوو لە دى «گەلالە» لەو ئالان و ستىو يە «سۆفى هەسەن» ي ناو بوو؛ پياويكى زۆر بە دىنى لە خوا ترس بوو. لەو زستانە ساردەدا هەموو رۆژى پىش مەلا بانگدان ئەچوو دەستنوژى ئەشۆرد و ئەچوو زوورى مزگەوتەكە لە خوا ئە پاراپەو ئەيوت: «ئاخر خوا يە مەگەر هەر مەحمووپاشاى جاف و حەماغاى كۆيەو حەمە قەدۆى موسل بەندەي تۆن وا ئەو ئەندە مال و ملكت پىداون؟ ئايا ئەمانە لە ئىمە پىاوتر و زرنگترن؟ ئەي ئىمە بەندەي تۆن و نانى شەومان نايدەيتى؟ ئاخر ئەيى بزانم ئەوانەت لە چى دروست كردوون و ئىمە لە چى؟ نەعوزوبىللا! ئەگەر خوايى نازانى وەرە خوارەو تە من بىشە شوپتەكەت و پىت بەسەلمىتم كە چۆن موو لە ماست جيا ئەكەمەو. ئاخر چەند پوولتىكىش بە ئىمە بەدە تا كاسپىەكى پىتو بەكەين».

ئەم كابرەيە هەموو شەوئ ئەمە ئىشى بوو. بەم هاتوچو كردنەي و بەم پارانەرەو دەنگە دەنگەي حەيشى بە فەقىهەكان تال كردبوو. چونكە زوورى فەقىهەكان لە سەر رىبازى زوورى

مزگه‌وته کهو هەر به تهنیشت مزگه‌وته کهوه بوو. هەر چهندیان ئە کرد بۆیان چار نه‌ئە کرا، فهقیه‌کی ئەو موکریانه هه‌بوو له‌ویدا وتی ئیسته من بۆیان چار ئە کهم.

شه‌ویک له‌ پیتش ئەودا سۆفی هه‌سەن بیت فهقیه‌که چوو هه‌سەن سەربانی مزگه‌وته کهو دوو سێ فهقی تری له‌ گەل خۆی برد و له‌ سەر کلاو روژنه‌کهوه راوه‌ستان. سۆفی هه‌سەن هات و وه‌کوو شه‌وان ده‌ستی کرد به‌ پارانه‌وه. فهقیه‌که له‌ سەر کلاو روژنه‌کهوه به‌ ده‌نگیکی باریکی نه‌جیمانه وتی: «ئەه‌ی به‌نده‌ی ئیمه‌ تو چیت داوا کردوو له‌ ئیمه‌ وه‌مانداوتی؟»

سۆفی هه‌سەن که گویێ له‌مه‌ بوو له‌م ناکاوه‌دا ئەم لاو ئەو لایه‌کی خۆی کرد سەیری کرد که‌س دیار نییه‌، سامیکی لێ نیشت و بیده‌نگ [بوو و ده‌نگه‌که] قسه‌که‌ی وه‌وه. سۆفی هه‌سەن تۆزێ سامه‌که‌ی شکاو وتی: «بینایی چاوان ئیسته تیگه‌یشتم که‌ خوایه‌کی گهوریت و چاوت له‌ هه‌موو که‌سیکه‌ ئیسته هیچم ناوی هەر ئەمه‌وی بمگه‌نینته‌ حوزووری خۆت».

وه‌کو له‌ پاشا خۆی گیرایه‌وه ئەیه‌ویست که‌ چوو هه‌سەن، ریشی بگریت و تۆله‌ی هه‌زاری خۆی لێ بکاته‌وه.

فهقیه‌که سەری گوریستیکی له‌ کلاو روژنه‌کهوه بو‌ خسته‌ خواره‌وه وتی: «ئەه‌ی به‌نده‌ی ئیمه‌! سەری ئەم گوریسه‌ به‌سته‌ به‌ ناو قه‌ده‌ته‌وه تا هه‌لیان کیشین بو‌ لای خۆمان و بو‌ عەرش، ئەو وه‌خته له‌ هه‌موو نیازیک بی نیازت ئەکه‌ین».

سۆفی هه‌سەن وتی: ئەه‌ی به‌ قوربان‌ت بم وا که‌س ناوه‌مید ناکه‌ی و سەری گوریسه‌که‌ی به‌ست به‌ ناوقه‌دی خۆیه‌وه. فهقی له‌ سەربانه‌وه وتی: توند به‌ستت به‌ خۆته‌وه؟ سۆفی هه‌سەن وتی: به‌ستم بینایی چاوان ئیشی خۆت بکه‌.

فهقی به‌ یارمه‌تی فهقیه‌کانی تر گوریسیان هه‌لکیشا. که‌ چوار پینچ گه‌زیک به‌رزیان کرده‌وه گوریسه‌که‌یان به‌ره‌لاکرد و سۆفی هه‌سەن ترپ که‌وته سەر زه‌وی و له‌ حه‌یه‌تانا ترپکی زلی که‌ند. فهقی وتی: «ئەه‌ی به‌نده‌ی بی ئەده‌ب! ئەوه له‌ حوزووری ئیمه‌دا ترپ ئەکه‌نی؟ سۆفی هه‌سەن که‌ به‌ ژان و پینچه‌وه ئەتلايه‌وه به‌ ناله‌و نووزه‌یه‌که‌وه وتی: «بینایی چاوان! جیکه‌ جیک مه‌که‌. ئەگەر تۆ له‌ شوینی من بویتایه‌، گووت ئەکرد به‌ خۆتا».

ئیتیر بپرای بپرای جارێکیکه‌ سۆفی هه‌سەن له‌وه‌ختانه‌دا نه‌چوووه‌وه به‌ مزگه‌وتاو فهقیه‌کان رزگاریان بوو له‌ ده‌ستی.

- کابرایه‌کی «مارنج»ی کچیکی دابوو به‌ کابرایه‌کی «موژژ»ی. شه‌وی که‌ کابرا

ئەچیته‌ په‌رده سەیر ئەکا بووکن کچ نییه‌و ژنه‌. ئەچیته‌ لای باوکی کچه‌وه ده‌رده دل ئەکا

ئەلئى: قوربان! كچەكەت ژن بوو». باوكى كچ ئەلئى: «ئەتەوئى پىاوبى!» زاوا ئەلئى: «مەبەستم ئەو ەبە كە كون كرابوو». خەزوور ئەلئى: «ئەتەوئى بىن كون بى!»
 زاوا ئەلئى ئەمەوئى ەمرزت بكمە كە كوزى داوہ. خەزوور ئەلئى: «بەعنى ئەتەوئى قنگ بدا!» زاوا ئەلئى: «مەبەستم ئەو ەبە كە بە بىگانەى داوہ». خەزوور ئەلئى: «ئەى ئەتەوئى بە باوكى بدا!». زاوا ئەلئى: «قوربان مەبەست ئەو ەبە كە ئەم كچەت قەحبەىە». خەزوور ئەلئى: «ھەى بىن ئەقل كەواتە تۆ بە تەمابوئىت كە قنگدەر بىت!»

- لەو سەرە مەلایەك بە منالانى ئەخوئىند، بەكئى لە قوتابىبەكانى داىكىكى جوانى ھەبوو بئوھژن بوو. مەلاكە چوو بوو بۆ خوازىبىنى ئافرەتەكە شوى پىنە كەردبوو.
 لە سەبىنى ئەو رۆژەدا مەلاكە داركارىبەكى باشى كورەكەى كەردو پىنى وت: ھەتبو بۆچى چووئىت بە داىكتت وتووہ كە مامۆستام كىرى زلە؟» كورەكە چووہوہ بۆ لای داىكى و شكاتى كەردو ئەم قسەبە بۆ گىراىبەوہ. داىكەكە ئەم قسەبە بىست ئىتر ساز بوو بۆ ئەوہ كە شوو بە مەلا بكا».

- ژنىكى سك پىر زۆر لە خوا ئەپارابەوہ كە ئەم سكەى كور بىن، كەچى بە رىكەوت كچى بوو. وتى «خواىبە چى ئەبوو ئەگەر شتىكت لە لای پىنى ئەم مندالەوہ دابناىبە؟»
 ژنىكى تر لەوئى بوو وتى: ھىچ خەمت نەبىن لە پاش پانزە، شانزە سالى تر ئەوہندە شت لە لای پىبەوہ ئەبىنى كە نەتوانى بىژمىرى.

- مەلا ئەو رەحمانىكى سەقزى ھەبوو گىراىبەوہ وتى: ئەوا لە كرىچنە لە ژوورى فەقەبەكانا دانىشتوئىن چا ئەخوئىنەوہ ئەوہندەمان زانى سوارىك لە دوورەوہ بە پىرتا و ھات. ھەر گەبىشتە بەر حوجرەكە دابەزى و رووى كەردە حوجرەو وتى: مەلانىنە وە قورواتتان وم ئەوا پىاوبىك بىن لە خىلەكەمان نەخۆش كەوتگە لە مالى خۇباىبەسى ھەر ئىسە بە كىكتان ياسىنىكى بخوئىن با بە بىن ياسىن و تەلقىن نەوئى وەژىر خاكەوہ.
 فەقەبەكانىش بە منىان وت مەلا ئەو رەحمان خىرت ئەگا لە گەلى بچۆ ياسىنىكى بخوئىتە. وتى منىش ھەستام و كابرأ خستىمىە پاشكوى خوى و ئاوزەنگى تەقەئىن رووہو ھۆبە بەرەو دوا بووہوہ.

گه‌یشتینه خیله‌که‌و روومان کرده ده‌واریک سه‌یرم کرد چهند زه‌لامیک دانیشتون هم‌وو چا ئه‌خونه‌وه هیچ نه‌خوش و شته دیار نییه، هیچ بونی ئه‌وه‌ش نایه که نه‌خوش له ژیر ئم ره‌شماله‌دا هه‌بیت؛ پرسیم کوا نه‌خوشه‌که؟ سه‌یرم کرد یه‌کیک له ناو خه‌لکه‌که‌دا ئیستکانی چای به ده‌سته‌وه‌یه دانیشتوو ئه‌یخواته‌وه و زوریش به دم و پله وتی: «برا مه‌لا! منم نه‌خوش ئا سه‌ورکه با چایه‌که‌م بخۆمه‌وه ئه‌و جا بۆت پال ئه‌که‌وم یاسینه‌که‌م بخۆینه». وتی زۆر سه‌رم سرما له‌مه چونکه کابرا هیچ له نه‌خوش نه‌ئه‌چوو. ئه‌وه‌نده‌م زانی چایه‌که‌ی خواردوه ته‌قه‌یه‌کی له پیتاله‌که‌وه هینا وه‌کوو ئاسک راست بووه‌وه و چوو له‌و لاهه راکشاو وتی: «ده‌مه‌لا بئ یاسینه‌که‌ت بخۆینه وه سه‌رمه‌وه. یا ئه‌مه‌سه ئه‌رمم و ئه‌ترپم وه گوتتا یا ئه‌مه‌سه زلیا و پلایویکی تر ئه‌که‌ین له‌م ده‌شتی گه‌رمیانه‌دا پیتش ئه‌وه بچین بۆ کویستان».

- مه‌لا مارفیکی تایشه‌یی هه‌بوو گه‌رايه‌وه وتی:

سالتیک له‌گه‌ل شیخ مسته‌فای پینج ئه‌نگوسا چووین بۆ ئه‌و گه‌رمیانه بۆ ده‌رویش گرتن. کاتی ئیواره بوو روومان کرده خیلینکی باشکی که تیره‌یه‌که له جاف. روومان کرده ده‌واریک و هاتن به پیرمانه‌وه گیتسکیکیان کوشته‌وه و مه‌نجه‌ل و هه‌وجۆش خرایه سه‌ر ئاگر. پاش به‌ینیک ژنی خاوه‌ن ماله‌که جامینکی هه‌لگرت و چوو بۆ مانگا دۆشین له‌و لای ده‌واره‌که‌وه لئ نه‌ئه‌بووه‌وه. مێرده‌که‌شی ساتی نه ساتی بانگی ئه‌کرد که‌که‌هه‌ خیراکه شیخ و ده‌رویشه‌کان برسیانه، ژنه‌ش هه‌ر لئ نه‌بووه‌وه ئه‌میش هه‌ر ئه‌یووت: که‌نی ئازاکه، که‌که‌هه‌ ئازاکه، له ئاخرا ئه‌وه‌نده هاواری کرد و هیچ که‌لکی نه‌بوو بانگی کرد «که‌که‌هه‌ خیراکه وه که‌لام خوا ده‌وی باوک بپم بۆت به‌ مئ کوت ئه‌وه‌نده‌ت ئه‌کوتم به‌ که‌ره ره‌ش بیژی شیخ مسته‌فا هاوار فریام که‌وه. ئه‌گه‌ر له ژیر مانگادا نه‌بی له ژیر شیخ قادری شیخ که‌ریمی که‌سه‌ن‌زانا بی ئه‌تکه‌م وه داس. خۆ شیخ وه‌کوو گه‌ماله بازگ ئه‌وه‌نده کلکی بادا وه ده‌ور چاو چیشتا له برسانا ئه‌وا توپی. ده‌بی وه‌ریوه ده‌ویت باوک!»

- هه‌ر ئم مه‌لا ماره‌ ئه‌گه‌رپته‌وه وتی: جاریک له‌و گه‌رمیانه له‌ دیه‌ک مه‌لای ره‌مه‌زان و له مالی حاجی محمه‌دا بووم. ئم حاجی محمه‌ده جووتیاریکی هه‌بوو، ئه‌سه‌پیک و ئیستریکی دا بوو له یه‌ک جووتی پئ نه‌کردن. کابرای جووتیاریش ناوی مه‌حموو بوو. رۆژیک جووته‌که‌ی له نزیک دیکه‌وه بوو لای ئیواره و ره‌مه‌زان بوو هه‌روا ورده ورده له به‌ر بئ تاچه‌تی ده‌رچووم بۆ لای مه‌حموو. مه‌حموو له‌و لاهه جووتی به‌ره‌لا

کرد ئەسپ و ئیستری دایە پیش خۆی و بەرەو مال گەراپەووە. سەیرم کرد ئەسپە کە هەموو لەشی بوو بە زام، منیش گەرامەووە تا گەیشتینە مالهووە و تەم مەحموو ئیمڕۆ زوو جووتت بەردا؟ وتی: «مەلا واز بێرانە دارو گووت لێ بواری وە دەس ئەسپە رەش و حاجی محەمەدەووە گیرم خواردگە. وەللا ئیمامی رەبانی و شیخ غەفووری سولەتینە لە ژێر ئەم نێرە و ن جووت ئەکەن ئەسپەرەش و ئی مڕۆ جووتی نەکردگەو نایکا. خوا تیلالت لێ نەواری ناوی خوا ی تیا نەوئ من لە کوئ و ئەسپەرەش و حاجی محەمەد لە کوئ؟»

- عێل لەو سەرە بوو. لە دئ «میشیاو» کابرایەکی روغزایی لەوئ مابوووە و جئ گیر بوو بوو؛ دەستی دابوو بە فەلایبەووە. لە بەر ئاواپیە کەدا جیگای جووتی گای کردبوو بە گەنم. گەنم بوو بوو بە قەرسیل کە رویشکە ی نەکرد. گاو گۆتال و کەرگەلی ئاواپی پیتی فیر بوو بوون. کابرا چاری نە ئەکرد هەر چەندە دەری ئەکردن هەر ئەهاتنەووە بە خاوەنەکانیانی ئەوت کەس گوئ نە ئەدایە.

رۆژیک سلیمانی حەمەجان ئەچئ بۆ میشیاو بۆ سەر و کاری و چاوپێ کەوتنی جووت و بەراوی ئەو سالە ی. سلیمان خانیش زەبر و زەنگینکی هەبوو لەو ناوهدا دیواخانی بۆ ئەرازتیریتەووە و هەموو ئەهلی ئاواپی دەوری ئەدەن. لەو کاتەدا کابرا ئەکا بە دیواخانا و دەست ئەکا بە شکات کردن لە ئەهلی ئاواپی کە هەموو گاو گۆلکیان ئەکەنە ناو دەغڵە کە ی ئەمەووە.

بۆ زەبر و زەنگی سلیمان خان ئەمە قسە یەکی زل ئەبێ، ناوچاوە ئەدا بە یەکاوە ئە یەوئ توورە بێی لە ئەهلی ئاواپیە کە، کوێخا هەست بەمە ئەکا و ئەلئ سلیمان خان ئەم کابرایە درۆ ئەکا کەس گاو گۆلکی نەکردۆتە دەغلیبەووە خۆی پیاویکی خراپە ئە یەوئ بەم بیانووەوە لە ئاخرا ملکانە کە بخوا. کابرا توورە بوو هەلیدایە وتی: «هە ی کاورا گۆرانە ی بێفەرە ئەو تۆ ئیژی چی؟ دەسا سلیمان خان وە قەورە کە ی مەتحت هەر کەرێک لەم ئاواپیەدا هە یە وەها خۆی هەلئەشەنگینێ و ئەچیتە ناو پەلەو گەنمەووە ئیژی سلیمان خانەو ئەچیتە ژێر دەوارە کە ی حەمەجانەووە. خۆ بارگیرەکانیان هەر قسە یان وە تەکا ناکرئ ئیستەش کاورای کوێخا ئیژی درۆ ئەکا. دەسا درۆزن بووی وە ژێر کوچک و قسە کە ی شیخی مەولاناووە رۆحم وە قوروانی وئ!» ئیتر سلیمان خان هیچی بێ نەوترا.

- پیاویک هه‌بوو له عیلى رزدهیى له و جافه همه‌ی خاتونى ناو بوو، رییى نه‌که‌ویتنه ته‌نگى سه‌رى قه‌ره‌داغ و نه‌چیتنه مزگه‌وته‌که. مه‌لا یوسفى ته‌نگیسه‌رى سه‌یری ته‌فسیری خازنى نه‌کرد و کتیبه‌که‌ی له بهره‌دمیا پان کردبووه‌وه همه‌ش پیتی نه‌لئى: مه‌لا نه‌وه چی نه‌که‌ی؟ نه‌لئى سه‌یری ته‌فسیر و مه‌عنای قورئان نه‌که‌م. نه‌ویش وتی: «ئى بم وه قوروانتان نه‌و عالهمه‌گشتی گیری خواردگه وه ده‌س ئیش و کارى دواى مینگه‌له‌وه و توش هه‌ر گیزگیری نه‌که‌ی وه سه‌ر قورحان و شه‌رحه‌وه ئیژى منیش شتیکم و وه‌مه بۆ خۆتت بردگه‌سه سه‌ر. ده‌ بیژم چی وه ده‌س دنیاوه؟ هه‌ی بهره‌ردى تۆى لئى نه‌وارى!»

تاقى کراوه‌کانى کوردی

- کورد تووشی «زه‌ردوی» نه‌بئى به‌مجۆره‌ ده‌رمانى نه‌که‌ن:

ئهم زه‌ردوییه له دیوی ناوه‌ویه‌وه له ده‌ریشه‌وه‌یه. به‌شى دیوی ناوه‌ویه‌ی به‌مجۆره‌ ده‌رمان نه‌کری: «نه‌هینن ده‌ مسقال توتن نه‌که‌ن به‌ سئ به‌شه‌وه هه‌ر به‌شیکى نه‌که‌نه پریاسکه‌یه‌که‌وه نه‌ییه‌ستن. نه‌مجا کوپى شیری مانگا دینن و یه‌کئى له پریاسکه‌که‌ی تئى نه‌خه‌ن و شه‌و له به‌ر سامال دایه‌نین تا به‌یانى. به‌یانى دیتئى پریاسکه‌که‌ جوان جوان نه‌گوشیتته ناو شیره‌که‌ تا به‌ ته‌واوی توتنه‌که‌ تامى نه‌داته‌وه ناو شیره‌که‌وه پریاسکه‌که‌ فرئ نه‌داو کوپه‌ شیره‌که‌ی نه‌خواته‌وه. به‌مجۆره له ده‌ردى ناوه‌ویه‌ی زه‌ردویه‌که‌ رزگارى نه‌بئى.»

- نه‌لین شیره‌ی نه‌سپه‌ناخ له‌گه‌ل شه‌کر تیکه‌لاو بکری و بخورئ بۆ لاجونى زه‌ردوی به‌ که‌لکه.

- نه‌لین یه‌کئى «گه‌نه‌که‌وه‌له» بیگه‌زئ، شووتیه‌کی سوورى گه‌یشتوو بینن بیکه‌ن به‌ دوو که‌رته‌وه له پاش نه‌وه که‌ هه‌لکۆلران، ناوه‌که‌ی بگرن و بیکه‌نه ناو یه‌کئى له که‌رته‌کانه‌وه، نه‌مجا بینن نه‌وه‌نده‌ی شیری «خوشیلک» تیکه‌ن که‌ ره‌نگى ئاوی شووتیه‌که‌ بگۆرئ و بیکا به‌ دوو ره‌نگ، پاشان بیخواته‌وه چاک نه‌بیتته‌وه.

- نه‌لین یه‌کئى «گرفت» ی گرتبئ شیری «خوشیلک» له‌گه‌ل ئاردى جو بکری به‌ هه‌ویر پاشان بیکه‌ن به‌ حه‌ب دوو سئ حه‌بى لئى بخوا چاک نه‌بیتته‌وه.

- ئەلین: یەکنی تازە سەرەتای «گۆجی» (ئیفلیجی، شەلەل)ی بێ بیننی برکی «قانگ» -واتە برکە تەرەکەیی ئەوێی کە تۆوی قانگ ئەگرئ - جوان جوان بیکولیننی هەتا خەست ئەبیتتەو. ئەمجا هەلیسوئ لەو جیگەپە کە نەخۆشپەکەیی تووش بوو چاک ئەبیتتەو. ئەگەر جارێک بەشی نەکرد چەند جارێک بیکا چاک ئەبیتتەو.

- ئەلین برنج کە ئەیکولینن بۆ «پلاو» ئەو ئاوێی کە دایئەهیلن منالنی کە کۆکەیی هەبێ ئەو ئاو بەدەنی کۆکەکەیی نەرم ئەبێ و چاک ئەبیتتەو.

- ئەلین: یەکنیک کە تووشی «کۆکەرەشە» بوو، قەلەباچکەپەک بینن لە پاش ئەو کە کۆزرا بە پەر و گوشت و ئیسقانهووە بیکوتن جوان جوان؛ پاش ئەو بیکولنن تا تەواو بە وەکو مەعجوون تۆزی ئاوی لێ پەیدا ئەبێ. ئەو ئاوێی ئەبێ بەدەن بە کۆکە رەشەدارە کە چاک ئەبیتتەو.

- ئەلین: یەکنی قرژال گازی لێ بگرئ تا کەر لە بەغدا نەزەریننی بەرەلای ناکا.

- ئەلین: هەر کەس زۆر تەزینجی «یوسر» هەلبگرئ وەجاخی کوپر ئەبێ.

- ئەلین: هەر چاوی بە ئاو بکەوئ هارتر ئەبێ.

- ئەلین: گۆشتی گا کە هەر نەکولا تۆزی چای وشک ئەکەنە ناو مەنجەلە کە دایئەپزیننی.

- ئەلین: مار کەرەو دووپشک کوپرە.

- ژنانی کوردەواری ئەلین بتهوئ بزانی چ کچیک بە سەرۆبەرە بۆ مال و گورج و گۆل و مالدارێ کەرە بۆ مالی میرد لە کاتی نانخواردنیا سەیری بکە: ئەگەر گورج و گۆل بوو لە نانخواردنا ئەوا ئاfrهتینکی تەواو؛ ئەگەر خاوو خلیچک بوو ئەو بە کەلکی مال نایە.

- ئەلین: ئەگەر بتهوئ جوانی و زمان شیرینی ژن تاقی بکەیتتەو لەو وەختەدا کە بەیانیان لە خەو هەلئەستنی سەیری بکە ئەگەر جوان بێ دەرئەکەوئ، ئەگەر زمان شیرینیش بێ هەر دەرئەکەوئ.

- ئەلین: قارچکی که ما بێنن وشکی که نه‌وه پاشان له گەل شه‌کردا بیهار نه‌وه. ئەو کەسه‌ی کرمی هه‌یه به‌یانان له خورینی لێ بکا به‌ که‌فله‌مه‌وه بخوا هه‌موو کرمه‌کانی ئەخا.

- له‌ باره‌ی «که‌متیار» ه‌وه ئەلین:

سالێ نیره‌و سالێ مێ. دوژمنایه‌تیه‌کی پیس هه‌یه له‌ به‌ینی ئەوو سه‌گدا، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر سه‌یبه‌ری بکه‌وێته‌ سه‌ر سه‌گ له‌ ترسی ئەوه که نه‌وه‌ک بیه‌خوا رانه‌وه‌ستی.

هه‌ر که‌ زمانی که‌متیاری بێ بێ سه‌گ بیتی ناوێری. زمانی به‌ سه‌ر ده‌رگای مالینکا هه‌لواسن که‌ ئەو ماله‌ شادی و زه‌ماوه‌ندی تیدا بێ هیچ پشتیویه‌ک له‌و شادیه‌دا په‌یدا نابێ. هه‌ر که‌ «که‌له‌به‌» که‌ی هه‌لگرێ و بێ بێ هینی له‌ فیکر ناچێ.

ئەگه‌ر «دل» که‌ی بکری به‌ مندالا ئەو مناله‌ زیره‌ک ده‌رئه‌چێ و زوو فیری شت ئەبێ. ئەگه‌ر «میشک» که‌ی به‌یتری به‌ برۆدا هه‌ر که‌سه‌ئه‌و خاوه‌ن برۆوه‌ بیینی خوشی ئەوێ. وه‌ ده‌ستی راستی ئەگه‌ر ژن له‌ وه‌ختی منال بوونا بیه‌ستی به‌ قولیه‌وه‌ به‌ئاسانی مناله‌ که‌ی ئەبێ.

«چه‌مۆله‌» که‌ی ئەگه‌ر به‌ هه‌ر داریکی به‌ردارا هه‌لبواسرێ مه‌لی زیاندار توخنی ئەو داره‌ ناکه‌وێ.

«کوز» و پیستی ناوکی به‌ لای هه‌ر پیاویکه‌وه‌ بیت هه‌ر ژنیک سه‌یری بکا عاشقی ئەبیت و هه‌روه‌ها به‌ لای هه‌ر ژنیکه‌سه‌وه‌ بیت هه‌ر پیاویک سه‌یری بکا عاشقی ئەبیت. ئەگه‌ر پیستی که‌متیار بکری به‌ بیژنگ و گه‌نمی بێ بیژنه‌وه‌ ئەو گه‌نمه‌ که‌ کرا به‌ «تۆ» و چانرا نه‌ کولله‌ توخنی ئەکه‌وی نه‌ ته‌یرو تیور.

«پشقل» که‌ی له‌ گەل روئی «ئاس» دا تیکه‌لاو بکری سه‌ری بێ توکی بێ به‌هه‌نوو توکیکی جوان ده‌ر ئەکا.

- ئەلین: یه‌کن مه‌قه‌ست بدا به‌ ده‌ست یه‌کینکی تره‌وه‌ ناکۆکی و ناخوشی ئەکه‌وێته‌ به‌ بیان. جا بۆ ئەوه‌ ئەمه‌ روو نه‌دا دینێ ئەو که‌سه‌ که‌ مه‌قه‌سته‌ که‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌و ئەیه‌وێ بیدا به‌ ویتر ده‌ستی هه‌ل ئەگێرێته‌وه‌ مه‌قه‌سته‌ که‌ ئەخاته‌ سه‌ر پشتی ده‌ستی ئنجا ئەویکه‌ هه‌لێ ئەگرێ.

- ئەلین: مەر که به جو بکهوئ واته جوئ زور بخواو بیکرئ بخریتته ناو ئاوه وه چاک ئەبیتته وه بهری ئەدا.

- ئەلین: کەر دەستی کرد به زه پین سهگ پشتی دیتته ژان.

- ئەلین: ئەگەر کەر زور زه ری شتیک بئاخنه گوئییه وه ئیتر نازه پینئ

- ئەلین: ئەگەر به رازی تینوو بخهنه سه ر کەر - واته بیکهن به باری - هەر که کهره که

ئاوی خوارده وه به رازه که ئەتوئ.

- ئەلین: ئەگەر یه کئ خهوی لئ نه کهوئ - واته دژه خه و بی - ددانی کەر بخاته زیر

سه ری خهوی لئ ئەکهوئ.

- ئەلین: ئەگەر ژینک شیر ی که م بوو «سپل» ی که رویشک بکاته وه و بهاری و گوئ

مه مکی خوی بی به نوئ شیر ی زیاد ئەکا.

- ئەلین: کەر له و وه خته دا که ئەزه پینئ ئەگەر به رد پک بهستن به کلکیه وه، ئیتر

نازه پینئ.

- ئەلین: ئەگەر منالینک زور گرینۆک بوو پارچه یه ک له پینستی ناوچه وانی کەر بکری

به و منداله دا ئیتر ناگری.

- ئەلین: ئەگەر یه کئ خوینی لووتی یژاو هەر نه ئە وه ستایه وه هندی سه رکه بکری به

سه ر ته رسی که راو ئە و که سه بونی پیوه بکا خوینه که ی ئە وه ستیته وه.

- ئەلین: ئەگەر یه کئ دوویشک پیوه ی بدا به ره واژه سواری کەر بی ژانه که ی نامینئ.

ریوی

- ئەلین: ئەگەر شوینئ کۆتری زۆری لئ بوو ویستیان کۆتره کان برۆن سه ری

«ریوی» یه ک له و شوینه دا به ری ئیتر کۆتره کان ئەرۆن.

- ئەلین: ئەگەر یه کئ فی لئ بوو زراوی ریوی بینن سه ریکی بخهنه لووتی کابرای

فیداره وه و فوو بکری به سه ره که ی تریا ئیتر جار یکیکه ئە و که سه فی نایگر یته وه.

- ئەلین: خوار دنی گوشتی ریوی بو «گول» باشه؛ واته له گولی ئەکهوئ.

- ئەلین: ئەگەر یه کئ جمگه کانی ژانی کرد، پیوی ریوی بتویننه وه و ئە و جمگانه ی بی

به نه ون چاک ئەبیتته وه و ئیتر ژانی نامینئ.

- ئەلین: ئەگەر هیلکه گونی ریوی بکری به شویتیکی منالا - واته پیا هه لواسری -

ئە و مناله زور به بی نازار دان دهر ئەکا.

- ئەلین: ئەگەر بە خوینی ریوی سەری منال بهه‌نوون سەری موو دەر ئەکا، ئەگەر که‌چەلێش بێت.
- ئەلین ئەگەر که‌لبە‌ی ریوی -واته‌ ددانە‌کانی تە‌نیشتی- هە‌لبواسرێ بە‌ فێدار فێه‌کە‌ی له‌ کۆل ئە‌کە‌وێ.
- ئەلین ئە‌گەر یه‌کێ سێلی هە‌بوو ئازاری ئە‌دا سێلی ریوی بخاته‌ سەر له‌ کۆلی ئە‌کە‌وێ.
- ئەلین ئە‌گەر یه‌کێ گویی هاته‌ زان، پیوی ریوی بتویننه‌وه‌و تیی کە‌ن زانە‌کە‌ی ئە‌شکێ.
- ئەلین ئە‌گەر یه‌کێ ئازاری سێلی هە‌بوو توژی له‌ دلی ریوی تیکه‌لاو بکا له‌گە‌ل به‌ ئە‌ندازە‌ی مسقالی شە‌راب و بیخواته‌وه‌ ئازاره‌کە‌ی له‌ کۆل ئە‌کە‌وێ.
- ئەلین ئە‌گەر میشکی ریوی له‌گە‌لی «وه‌ره‌س»^{۲۵} تیکه‌لاو بکری ئە‌و که‌سە‌ی که‌ سە‌ری کرپی هە‌یه‌ وه‌یا زیکه‌ی هە‌یه‌، وه‌یا که‌چە‌له‌، وه‌یا مووی ئە‌رزی به‌و دەرمانه‌ بیه‌نوی ئە‌وانە‌ی هە‌موو له‌ کۆل ئە‌کە‌وێ.

گورگ

- ئەلین ئە‌گەر سە‌ری گورگ هە‌لبواسن به‌و شوینە‌دا که‌ کۆتر و پە‌له‌وه‌ری لێه‌ نه‌ پشیلە‌و نه‌ دە‌عبای تر ناچینه‌ ئە‌و شوینە‌ بو‌ خواردنیا.
- ئەلین ئە‌گەر یه‌کێ که‌لبه‌ وه‌ یا چاو وه‌ یا پینستی گورگی بێ بێ زال ئە‌بێ به‌ سەر دوژمنیا و هە‌موو که‌سێش خۆشی ئە‌وێ.
- ئەلین ئە‌گەر کلکی گورگ له‌ «کادان» دا بێ نه‌ گا نه‌ کەر نه‌ مەر و نه‌ بز ناچن بو‌ خواردنی ئە‌و کایه‌.
- ئەلین ئە‌گەر پینستی گورگ و مەر پیکه‌وه‌ کۆ ببنه‌وه‌ هە‌موو تووکی پینسته‌ مەر که‌ هە‌لئە‌وه‌ری.
- ئەلین ئە‌گەر یه‌کێ بیکا به‌ عاده‌ت و هەر له‌ سەر که‌ولی گورگ دانیشی تووشی کولنج نابێ.

۲۵- وه‌ره‌س گیایه‌که‌ زۆرتر له‌ یه‌مه‌ندا نە‌روێ. تووه‌کە‌ی وه‌کو تووی کونجی وایه‌، که‌ گه‌شت شە‌ق نە‌باو هە‌ودای وه‌کو هی زه‌غفە‌رانی لێوه‌ دەرئە‌چێ. به‌و هە‌ودایانه‌ شت رە‌نگ نە‌کری.

- ئەلین ئەگەر پێستی گورگ بکری بە تەپل، ئەو تەپلە لە ناو هەرچەند تەپلی ترا بی
 که لی درا هەموو تەپلەکانی تر ئەدرین.
- ئەلین ئەگەر یەکی تووشی مەوەرزه بوو بە پیوی گورگ خۆی بهەنوی ئەو دەردە
 لە کۆل ئەکەوی.
- ئەلین ئەگەر یەکی فیدار بوو چاوی گورگ هەلبگری لە گەل خۆیا فیداریەکی لە
 کۆل ئەکەوی.
- ئەلین گۆی گورگ وردە ئیسکی تێدایە وەکو تەرسی گا و وشتر. جا ئەگەر یەکی
 ددانی هاتە ژان یەکی لەو وردە ئیسکە بهێتیری بە ددانیا ژانەکی ئەشکی.
- ئەلین ئەگەر تۆزێ لە زراوی گورگ لە گەل تۆزیک هەنگوینی ئاگر نەدیودا
 تیکەلاو بکری و بهێتیری بە چاوا شوو کویری و کەم حوکمی چاوا لائەبا.
- ئەلین ئەگەر کلکی گورگ بە ناوی ئافرەتیکەوہ گری بدری ئەو ئافرەتە کەس
 ناتوانی بچیتە لای تا ئەو گریه نەکریتەو واتە کابرا ئەبەستری.
- ئەلین گورگ کە بریندار کراو خوینی لێهات و ئنجا رویشت، گورگی تر کە چاویان
 پیکەوت ئەیخۆن.
- ئەلین ئەگەر تووشی رەوہ گورگ بوویت و بەلاماریان دایت ئیشیکی وا بکە
 یەکیکیان لی بریندار کەیت. هەر کە خوینی لێهات ئیتر گورگەکانی تر بەر ئەبنە ئەو، ئەو
 ئەخۆن و واز لە تۆ دینن، بەو جۆرە تۆ رزگارت ئەبی.
- ئەلین یەکی کە بەرد لە میزلدانیا بوو گولی گەنمەشامی بو بکولینن وەکو چا
 بیخواتەوہ بەردەکی نامینن.
- ئەلین ئەگەر یەکی خوینی لووتی پڑا، بۆن بە تەرسە قولەوہ بکا خوینەکی
 ئەوہستیتەوہ.
- ئەلین ئەوی «ئاگرە» ئەستی بینن کابرایەک کە گورگی کوشتووہ بە کوردی ئەلن
 ئەبی بە دەستی بی بینن پر دەمی بکا لە ئاوی سماق و بیپژیتنی بەو شوینەدا کە ئاگرەکی
 لی هاتووہ. پاشان بە بەرد و ئەستی لە بەر برینەکەدا بەرد و ئەستیەک هەلبکا پزیسکی بەرد
 و ئەستیەکی لی بکەوی ئیتر چاک ئەبیتەوہ.
- ئەلین ئەو مندالەکی کە تووشی خەرکانە ئەبی ژنیک کە بە دەستی بی بینن پارچە
 کاغەزیکی شینی شەکر ئەخاتە سەر ناو چەوانی مندالەکەو «عەقیق» یک گەرم ئەکاو

ئەبىخاتە سەر كاغەزە كە. خەركانە كەوشك ئەكا ئەم ئېشەش ئەبى لە رۆژى چوارشەممەدا بېت.

- ئەلەين ئەو منالەى توشى بىرىنى ئاگرە ئەبى بېنن جۆ لە سەر ساج بسووتېنن پاشان سماق ناوكەكەى لى بىرېتەو، تويكلە تورشەكەى لەگەل ئەو جۆە سووتاوهدا بېكەو، بىانكوتن و لى بېنن چاك ئەبېتەو.

- ئەلەين ئەگەر يەكئى چاوى ژان بكا و بئاسى و ئاوبكا، بەز و گوشت بېكەو، بىكوتن و بېخەنە سەرى چاك ئەبېتەو.

- ئەلەين ئەگەر يەكئى چاوى تېك بچى و ژان بكا و بئاسى سەر تۆى ماست بىخەنە سەر لۆكەو شەوى لە كاتى نووستندا بېخەنە سەرى چاك ئەبېتەو.

- ئەلەين ئەگەر يەكئى چاوى تېكچوو بېنن سەرگولى چاى كە لى ئەزى لە ناو ژىربىالە يەكدا ساردى كاتەو، دوو سى جار ھەر جارە يەك دوو دلۆبى تىكا چاك ئەبېتەو.

- ئەلەين ئەگەر يەكئى چاوى تېكچوو «تلىپە» چاى بگوشى و بە شەو بېخاتە سەر چاوى بېبەستى چاك ئەبېتەو.

- ئەلەين ئەگەر يەكئى موو لە بەنجەى ھات «بېشەتەتال» لەگەل «سابوونى رەقى» سابوونەكە ورد بىرېت و بېكەو، بىرېن بە مەعجون و لېنن چاك ئەبېتەو.

- ئەلەين شېرەى ئەسپەناخ و شەكر تىكەلاو بىرېن و بىخوړېن ژانە سەر لائەبا.

- ئەلەين يەكئى مېزى بىرېن ئەسپەناخ بە كالى بخوا مېز گىرانەكەى لائەجى.

- ئەلەين يەكئى گەروو مەلاشووې ژان بكا گىاى ئەسپەناخ بە كالى بخوا رزگارى

ئەبى.

- ئەلەين يەكئى شەنگەسوورەو زەردەوالە پىوھى بىدا ئەسپەناخ بىكولېنن و بېخەنە سەر شوپنەكەى چاك ئەبېتەو.

- ئەلەين يەكئى دىمەلى لى ھاتبى ھەر دەرگای نەبى ھەندى ئەسپەناخى كولاوى بىرېتە سەر زوو دەرگای ئەبى.

- ئەلەين خواردنى گىاى ئەسپەناخ بۆ نەخۆشى سنگ و وەرەم و تاي گران و تىنووتى زۆر بە كەلكە.

- ئەلەين يەكئى سېلى ھەبوو خۆى لە خواردنى ئەسپەناخ بىرېزى.

- ئەلەين گىانلەبەرى گەر لە ھەر كە بىكەوئ ئەو كەسە تەمەنى كورت ئەبى.

- ئەلین یەکنی خەوی دی بە شەو نەگێڕیتەووە ئەگەر یەکیکی وای دەست نەکەوت
کە بزانی چۆن بۆی لێک ئەداتەووە لە سەر ئاویکی رووناک و پاک بێگێڕیتەووە.

- ئەلین ئاوی دەباخانەو ئاوی نیرگەلە برێژریتە مالیکەووە کە جادووی تیا کراوە
جادووە کە بە تال ئەبیتەووە.

- ئەلین کۆری منال بخریتە باوەشی بوو کەووە نۆسکە ی ئەو بوو کە کۆر ئەبێ.

- ئەلین کلاو بە هەلگەراوەیی گەسێک لە سەر سەر دانان خراپەو شوومی دینی.

- ئەلین یەکنی ئەگەر گویی راستی بزینگیتەووە ئەووە باسی ئەکەن ئەگەر گویی چەبی
بزینگیتەووە ئەووە گۆر بانگی ئەکا.

- ئەلین ئەگەر یەکنی خۆشەویستیکی لە ولاتیکی دوور بوو هیچ خەبەرکی نەبوو سەر
لە بەیانیک بچیتە سەر سێ ریانیک سێ بەرد فری بەدا بە نیازی هەوالتیکی خۆشی
خۆشەویستە کە ی پاش ئەووە گوی لە هاتوچۆ کەران بگرن. یە کەم شتیک کە گویی لێ ئەبێ
ئەگەر شتیک چاک و خۆش بوو ئەووە خۆشەویستە کە ی ماوەو لە خۆشیدایە، خۆ ئەگەر
گویی لە شتیک خراپ بوو ئەووە خۆشەویستە کە ی لە ناخۆشی دایە وە یا مردووە.

- ئەلین هەور بۆ لەش سووتاو ئازاری زۆر ئەبێ.

- ئەلین پیستی سمۆزە بکری بە کیسە پارە سەر بە رزق ئەبێ.

- ئەلین ئیسکی پەپوسولەیمانە بخریتە ناو کیسە پارەووە، ئەو کیسە یە پارە ی لێ نابری.

- ئەلین یەکنی تووشی کۆکەرەشە بێ شیر ی کەری بدریتی چاک ئەبیتەووە.

- ئەلین لە ری و بانا مار چاوی بریە ئافرەتی سکیر ئەو سە کە کۆر ئەبێ،

- ئەلین: کە با زۆر بوو تازە بوکیک بچیتە سەربان «باگردین» یک راست بکاتەووە

بایە کە ئەووە ستیتەووە.

- ئەلین کە باران نەباری بە پیدایە دار شەخسێک بینن و لە ناو بیریکا رای وەستینن و

پاشان بەرد بخەنە ناو بیرە کە باران ئەباری.

- ئەلین کە بی بارانی بوو پیاو چاکیکی لە خوا ترس بگرن و بیخەنە حەوزەووە باران

ئەباری.

- کە باران نەباری لەو ولاتی کوردەواری یە بوکە بارانی ئەکەن:

بوو کە بارانی ئەووە یە کە منالان داریکی دریز دینن و چیتی زەرد و سووری پیو

ئەبەستن و بە مالانا ئەسوورینەووە. کە چوونە هەر مالیک کابانی ئەو ماله دینی لە سەرەو

ئەو ئەپرژینی لە بوو کە بە بارانە کەو دەست ئەبەن شتیک ئەدەن بە ماله کان. هەرەها دینن

له ماله‌کان دهرزیش ئه‌دهن له بووکه به بارانه‌که تا ئهم منالانه گه‌ره‌ک وه یا گونده‌که ته‌واو
 ئه‌که‌ن یا نایکه‌ن باران ده‌ست ئه‌کا به بارین تا بارانه‌که ئه‌بارئ بووکه به بارانه‌که له بهر ئاو
 لئ پیرزانی ماله‌کان به ته‌واوی ته‌ر ئه‌بئ. مناله‌کانیش که ئه‌چنه بهر ده‌رگای خه‌لک ئهم
 به‌سته‌یه ئه‌لئین: له هه‌ورامان ئه‌لئین:

گیواو بزێو پهی گه‌له‌ی

یا خوا وارۆ پهی خه‌له‌ی

له‌و ولاتی هه‌ولێره ئه‌لئین:

گه‌نمی حه‌سه‌ن و حوسه‌ینا هه‌موو قه‌ربوون له تینان

هه‌باران مه‌باران یاخوا بیاری باران

له ولاته‌کانی تر ئه‌لئین:

یاخوا داکاته باران

هه‌ناران مه‌ناران

که‌سه‌مان نه‌مرئ له برسان

گه‌نم و جو‌بی یۆ شاران

زمانی علاءالدین سجادی



علاءالدین کوری هجدهمین کوری حیسام‌الدین له بهمانه‌ی سجاده‌ی له سالی ۱۹۰۷ دا له گهره‌کی قه‌تارچيانی شاری سه‌ چاری کرده به سمر دوتیای ره‌نگاوره‌نگی پر له کاره‌ساتنا. به سرختمی خوتندی دهست پیکر دوهو به فیهتی گلی شاری کورده‌ماری گه‌راوه‌ بهو پارگی له سالیانی هسروه. له سالی ۱۹۳۸ نیچاره‌ی

زانسته نیسلاویه‌کان و زمانی عمره‌ی وهرگر توهو دواچار بو ملایه‌تی و پیش‌نویزی له مرگوتی نه‌جیمه خاترون روهی کردوته به‌خدا و هر له‌ویج ماوه‌توه.

له ماوه‌ی شهره‌ی دورمی چیه‌انیدا خچی داوه‌قه ره‌زنامه‌وانی و گزفاری «گه‌لاوتی» و «نزاری» به‌ریزه پر دوه. له ۱۹۵۹ دا بو‌ته ماموستای زانکری به‌خدا له کتلیوی زمانی کوردیلو تا سالی ۱۹۷۴ له سمر هم نیشه ماوه‌توه. له ۱۹۷۰ ده‌پسته وهریری نه‌وقاف. له ۱۹۷۷ دا خاتمه‌شیه ده‌کریه.

پاشی خاتمه‌شیه برونی هم‌سرو دیزو زمانی ده‌خاته سمر کار له سمر پایه‌تی نه‌ده‌بی کورده به‌لام کورانی کوری گهره‌ی له شهره‌ی تیران و تیران (۱۹۸۰-۱۹۸۸) دا وزی ده‌پره و پستی ده‌شکینج. تا له سالی ۱۹۸۴ دا روه له شاری خاموشان ده‌نج و له گزستانی شیخ عهدولقادی گیلانی نه‌سپرده ده‌کریه.