

ماہنامہ
2010



لکھتے (کوردی ، عربی ، فارسی)

پول سترائیرن

وہرگیرانی : موسعہب نہ دہم

ساتیک لہ گہل تہ رستو

پۆدپەزاندنی چۆرەها کتیب: سەردانی: (مُنْقَدِي إِقْرَا النِّقَافِي)

لتعميل انواع الكتب راجع: (مُنْقَدِي إِقْرَا النِّقَافِي)

پەراي دانلود کتایبای مختلف سەرچمە: (مُنْقَدِي إِقْرَا النِّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للکتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

نه رستو

زنجیره‌ی ناسینی فیلسوفه‌کان

۴

ناوهندی چاپ و بیلاوگره‌نده‌وه‌ی

سابه

ناومنیشان: سلیمانی -- سابونکه‌ران -- تهنیشت شوقه‌کانی ته‌کیه رووته

۰۷۷۰۲۱۱۹۵۶۴ - ۰۷۷۰۱۵۵۰۱۵۳

ساتىك لەگەل ئەفلاتون

ئاسنامەى كىتەپ:

ئاوى كىتەپ: ساتىك لەگەل ئەفلاتون

نوسىنى: پۇل سىراتىرن

وەرگىزىلگەن بۇ كوردى: مەسەب ئەدەم

دىزىن: ئاۋەندى ساپە

تايپ: ئانىتا

شۈبىنى چاپ: چاپەمەنى ساپە

سالى چاپ: چاپى يەكەم - زىستانى - ۲۰۱۰

ئەژمار: ۱۰۰۰

نرخ: ۲۰۰۰

بۇ كىتەپنى كىتەپخانىگە كىتەپخانىگە زىيارەتچى (۱۱۸۸) يىلى (۲۰۱۰) يىلى بىن دىراۋە.

پېرست

بابەت _____ لاپەرە

- ۷پېشەكى
- ۹ ژيان و بەرھەمەكانى ئەرستۆ
- ۴۹ پاشكۆ
- ۶۲ نووسىنەكانى ئەرستۆ
- ۷۴ رۆژمىرى ژيانى ئەرستۆ
- ۷۶ رۆژمىرى سەردەمى ئەرستۆ

پيشه كس

رهنگه نورهستو يه كه مين و گه وره ترين بيرمه ندى هه مه لايه ن و گشتگير بيٽ، به و جورهي كه به ناوبانگه، سه بارهت به هه موو كارو بارئيك.
له تيراماني تيورييه وه سه بارهت به چيه تي رُوح تاكو كه شناسي، شيعرو هونهر ته نانهت سه بارهت به ليكدانه وه ي خه وه هه نديك شتي نوسيوه.
وتراوه كه نورهستو په نجه ي خستوته سهه هه ر زانستئك نه وه گوراني تيڊا كردوه. (جگه له بيركاري كه تيايدا نه فلاتون و بيركردنه وه ي نه فلاتونيانه گه وره يي خويان پاراست.) به لام گرنگ تر له هه موو نه مانه نورهستو به بونيادي لؤژيك ده ژميردرئيت.

كاتئيك كه بويه كه مين جار زانستي مرؤيي سه رده مه كه ي خوي له چه ند كومه ليه كي جياوازدا دابهش كرد، نه و توانايه ي به ئيمه به خشى بؤ تيگه شتزمان له جيهان به شيويه ياساو ريگخراو په روه رده كردن بيٽ.
به لام له سه ده كاني كوتاييدا زانستي ئيمه تاكو نه و شوينه فراوان بوو كه نه م دابهشكردنه بؤ چه ند چينئيك گؤرا به ريگريكي ته واو له سهه ريگه ي پيشكه وتني زانست. پيشكه وتني زانست له م جوره ريساو ياسايانه ي بيركردنه وه ته نها له ريگاكاني پيشوي ديارى كراودا جي به جي ده كرا. نه و

رېگایانهی که زړېکیان له گهڼ مه ترسی له ناوچوون و وون بوونی پله به پله رووبه روو بوون. ناراسته یه که له رهگ و ریشه جیاواز جیگه ی مه به ست بوو. نه نجامی نه م ناراسته یه ، فه زای هاوچه رخی زانستی نوییه .

نه و واقعیه ته ی که زیاد له (۲۰) بیست سده درېزه ی کیښا تا کو نیمه له بیرکړنه وه ی نه رستودا په ی به م شته سنورداران به رین، ته نها پیشانده ری داهینان و داهینانکاری بیوینه ی نه رستویه . به م حاله وه که ته نانه ت شته شاراوه کانی بیرکړنه وه ی نه رستوی، کومه لې پرسپاری زړو به لگه نه ویستی تیدا به ره م هاتووه . هندیک شتی سنورداری دیکه له م روه وه بوونیان هیه که هیشتاش نیمه ده بیت له به رده میاندا بوه ستین.؟ که موکورتیه کان له م روه وه له شیوه ی بیرکړنه وه ی نیمه دا تا کو چ راده یه که ترسناکن؟ نه م شته سنوردارو که م و کورتانه به ته واوی نیمه له زانینی چ شتی که دوباره ده هیلنه وه؟

ژيان و بەرھەمى ئەرستۆ:

لە بەرزايەكانى لادىي ئىستاگىر كە دەكەويتە باكورى يۆنان، لەسەر رووى بەردىكى بەرز، پەيكەرىكى نوئى و تارپادەيەك بى رۆح كە ئەرستۆيە دانراوہ. روخسارى بىتاقەتى بە كۆمەلئىك گردى نارپىك و داپۆشراو بە درەخت دەردەكەون كە تاكو ماوہيەكى دوور بەرەو لای دەرياي شينى ئىچە درىژبوونەتەوہ. پەيكەرى تەواو سىي و مەرمەپىنى ئەرستۆ كە لە ژىر خۇردا تارپادەيەك دەدرەوشىتەوہ، پىلوى لە پىداو توگايىك يەخەكراوہى لەبەردايە و لە دەستى چەپىدايە نامەيەكى بەدەستەوہ گرتووە كە كەمىك لىوارەكانى دپاون.

(دەلئىن ئەم پەيكەرە مامۆستايەكى فەلسەفەى خەلكى ئەرچەنتىن دروستى كردووە.) لەسەر رووى پاىەى پەيكەرەكە دەستەواژەى (ئەرستۆى ئەستاگىرايى) ھەلكۆلراوہ. ئەرستۆ لە ئەستاگىر لە دايك بووہ بەلام بەھۆى شوينى پەيكەرى ناوبراو دىي ئەمپۆى ئەستاگىر شوينى راستەقىنەى لە دايك بوونى ئو نىہ. بەو جۆرەى كە كىتیبى رىنموونى

١. توگا: جلىكى فراوانە كە پىاوانى رۆحى گۆن لە بەريان كردوون. (م.ن)

ساتیک له گهل نه رستو

(شویندا) هاتووه، شوینی له دایک بورنی نه رستو دتی نه ستاگیری کونه که له هه مان دهورو به ردايه و شوینه ویران بووه کانی ئیستاش ده توانریت ببینرین. پاش بینینی نهو په یکه ره ی که باسکراو توشی په ژاره ی کردم، بۆ دۆزینه وهو دیتنی شوینه کاول و روخواه کان به ریکه وتم. باتمانیکی^۲ تازه لار که له قوتابخانه وه بۆ مال ده گه راپه وه پیی وتم: نه م شوینه روخوا و ویرانانه چیگه که یان له خوار جاده وه یه، نهو به جولیه ک به کراسه فراوانه ره شه که ی جاده که ی پیشاندام که به ره و لای دهریا ده پویشتم.

به پی به ره و خواری جاده ی درێژو پر له پینچاو پیچ به ریکه وتم. له گه رمادا گیزبوو بووم دهنگی هه وره بروسکه ی ترسناک به سه ر به رده کاندای و به رزیه کانی دهورو به ریدا بهر گویم ده که وت. پاش نه وه ی کاتژمیریک به م شیوه یه تیپه پی سه ره نجام سه یاره یه ک له به رده ممدای وه ستا. منی گه یانده نه سه رتونی، نه سه رتونی شوینیکی ترسناکه که شوینیکی پشودانی فه رامۆشکراوه له لادیه کی کانه یی دا ناویشانی نه ستاگیری کۆنم له دارتاشیک وه رگرت وتی: که میک سه رووتر له جاده ی کۆنه وه.

هه ر زوو بۆم ده رکه وت که له مانگی ئۆکتۆبه ردا سه یاره یه کی که م له م جاده یه وه تیپه پین و هه روه ها نهو کاته ی بارگیره کانی نهو ناوچه یه کاتیک که ده گن رهنگه خیرابن. کاتژمیریک له ژیر که ناریکی باریکی

۲. باتمان: مه به ست له نوسه ر، لایکه وه ک ره قلیدی قاره مانه کانی فیلمی باتمان "Batman"

خزی وه ک خستبووه سه ر شیوه ی شه مشه مه کویره .

ساتيک له گڼل نه رستو

به رديکدا خوځم په نا دابوو له کاتيکدا لافاو ناسا به سر داميني روتی گرده کان به گوژم ده پړا. نه هيماو نيشانه يک له ويرانه کان به رچاو ده کهوت و نه هوکاريکی گواستنه وه له لابه لای نه هم هوره بروسکه و بارانه زوره دا له دورو به رم پهيدا ده بوو. من ئیدی که سه راپا خوسابووم له بهر خاتری په يکه ری نه رستو که منی بو نه ستا گير نه ستا گيرای دروژن را کيشابوو قسم به خوځم دهوت. جگه له بهر يودان شتيکی ديکه له نارادا نه بوو. دبی نه مړی نه ستا گير، به له بهر چاو گرتنی له تيکچوونی ناويک به هيچ جوړيک شايسته ی نه وه نيه که به جيگه ی له دايک بوونی نه رستو بز مړدریټ. که نه گهر جگه له مه بوايه، هر له سر نه م پتوره ده توانریت په يکه ريک له (ژاندارک) يش له شاری نيونور لينس دروست بکريت^۲...

نه رستو له سالی ۲۸۴ پ.ز له نه ستا گيرای کون له شاره کانی مه قدونيای يونان هاتوته دونيا وه. يونانيه کونه کان له سه دهی چواره می پيش زايين به و چاوه وه سه يری مه قدونيایان ده کرد که نه مړو فنه نسيه کان سه يری بهر يتانياو نه مريکا ده کن. به لام نه ستا گير له دهره وهی حه وزه ی ((شارستانيه ت)) دا نه بوو. نه م شاره کوچريکی

New oreleaus ۲ ناوی شاريکه له قاره ی نه مريکا، به سه رنج دان له وهی ژاندارک قه ديس و قاره مانی نه رهنسی (۱۴۳۱-۱۴۱۲) سه ريزه کانی بهر يتانيای ناچار کرد که به دهره دانی شاری نورلان Oreaus کونایي پي بهنن. مه به ستي نوسه نه وه يه که ناتوانریت به رمه بنای ليکچوونی ناوی نه م نووشاره، په يکه ری ژاندارک له شاری نيونورليز به رپا بکريت. م.ن

ساتىك لەگەل ئەرستۆ

بچووكى يۇنانى لە جەزىرەى ئاندرۇس كە دەكەوئىتە دەرياي ئىجەوہ درووستى كىردووه .

باوكى ئەرستۆ كە ناوى نىكوماخوس بوو، پزىشكى تايبەتى ئامونتاس و پاشاي مەقدۇنى و باپىرى ئەسكەندەرى گەورە بوو. بەھۆى ئەم پەيوەندىە دۇستىكى نىك ئەم دوانەى پەروەردەكرد. باوكى ئەرستۆ وەك دەركەوتووه سامانىكى زۆرى كۆكردۆتەوہو بوبە خاوەنى بەشكى فراوان لە دەورەبەرى ئەستاگىرو دەوروبەرى يۇنان.

ئەرستۆى لەحال و ھەواى زانستى پزىشكى پەروەردەبوو. ھىشتا لاويك زياتر نەبوو كە باوكى لە دەستدا. پاش مەرگى باوكى ئەرستۆيان برد بەرەو شارىكى يۇنان بەناوى "ئاتارنوس" كە دەكەوئىتە كەنارى رۆژئاواى ئاسىاي بچووك و لەوى لەلاى كورپىكى مامى بەناوى پروكسوس پەروەردەبوو.

ئەرستۆ وەك زۆرىك لەتاكەكان كە دەبنە خاوەنى مال و سامانى زۆر پوى لە خەرجكردنى زۆر بىمانا كىرد. دەگىرپنەوہ ھەموو ئەو مال و سامانەى بۆى بە جىمابوو. لە خۆشى خواردن و خۆش گوزەرانىدا خەرجى كىرد. و لەكۆتايدا بە جۆرىك بى پارە ماپەوہ كە بۆ تىپەپاندىنى كاروبارەكانى ناچار بوو ماوہىەك بىروات بۆ سەربازى پاشان گەپاىەوہ بۆ ئەستاگىراو لەوى دەستى بە خوئىندنى پزىشكى كىرد. سى سال بوو كەوازى لە پزىشكى ھىتاو ئەمجارە بەرەو ئاتن رۆشت بۆماوہى ھەشت سال لە ئاكادىمىادا لە ژىر چاودىرى ئەفلاتۇندا دەستى بە خوئىندن كىرد. پاشتر ئەو كەسانەى رافەى حالى ئەرستۆيان دەكرد لە سەدەكانى

ساتىك لەگەل ئەرستۇ

ناوہ پاستى ئەوروپادا و مەبەستیان بوو شیوہ و رووخسارئیكى شیوہ قەدىس لە ئەرستۇ وینا بکەن، حەزبان دەکرد ئەم شتە ھەلبەستراوانەى کەباوہریان پیتاکریت لەبەرچاوە نەگرن یاخود بەشتانی زیادەیان بزائن. گێرپانەوہى دیکەش سەبارەت بە سالاھکانى تەمەنى لاوى ئەرستۇ بوونى ھەيە، بە پیتی ئەم گێرپانەوہ بیتاقەتکەرە (بەلام)، لەپاستیدا جیگەى باوہرپیکردنى زیاترە) ئەرستۇ لە حەقدە سالیدا راستەوخۆ چوہ ناو ئەکادیمیاوہ. بەم حالەشەوہ تەنانەت ھەندیک لەسەرچاوەکانى ئەم گێرپانەوہیەش نامازە بە قۇناغئىكى کورت لە خۇشگوزەرانى ئەرستۇ دەکەن.

لەھەر بارئیکدا ھیشتا ماوہیەكى کەم لە رۇشتنى ئەرستۇ بۆ ئەکادیمیا تیننەپەرى بوو، کەبەگرنگى و جدیوہ قۇناغى خویندن و خویندەنەوہى گرتەبەر و بە خیرایى خۇى لە پلەى وردترین ھزروان و بىرمەندى وەچەى خۇى جیگەر کرد. کەچى ھیشتا ئەرستۇ قوتابىەک زیاتر ھىچى دى نەبوو؛ وا پئیدەچپت کە ئەرستۇ لەسەرەتای کاردا، سەرپا پەرستانى موریدی ئەفلاتون بوو بىت. بە شیوہیەكى تەواو ە و ھەموو فیکاریەکانى ئەفلاتون کە لە ئەکادیمیادا دەخوینران وەرگرتن و لەبەریکردن و فەلسەفەکەشى لەسەرپاى بنەماکانیدا بە شیوہیەكى بەھیز دامەزرا.

بەلام بىرو ھۇش و زیرەكى ئەرستۇ زیاتر لەوہبوو کەبە تەواوى بەشوپن کەسئیکەوہ بىت- تەنانەت ئەگەر ئەوکەسە ئەفلاتونیش بوایە. کاتئیک کە ئەرستۇ بەبۇچوونى خۇى شتئىكى بە دژئیک (یان خوانەکرده، ناتەواو) لە بەرھەمەکانى مامۇستاکەى ببینیايە، ئەوہ دیارى دەکرد، بە

ساتیک له گهل نه رستو

حوکمی نه و هزيفه ی نه قلانیه ی که هه بیوو ههستی ده کرد که ده بیټ بیلټت. نه م خوهی نه رستو پله به پله بووه هوی ناره حه تی ماموستاکه ی، نه گهر چی هیچ کات به گفتوگوی زاره کیه وه خه ریک نه بوون، به لام دیارده و شته ده رکه و تووه کان پشتگیری نه وهن که پله به پله نه م دوو که سه له پله ی گه وره ترین بیرمه ندان و بیرکه ره وانی رۆزگاره که یان وایان به باش زانی که شته تاییه تیه کانی خزیان و دووریان له نیوان خویاندا ره چاو بکن. به و جۆره ی که به ناوبانگه، نه فلاتون به ناوینشانی ((میشتیک له سه ر دووی)) باسی نه رستوی ده کرد و جیگه و پایه ی به ((مالی خویندنه وه)) ناوده برد. نه م ناوه بو گه نجینه به ناوبانگه کانی ده ستنوسه کۆنه کان ئاماژه ی پیکراوه که نه رستو له مالله که یدا پاریزگاری لیکردون. نه رستو عاده تی و ابوو نوسخه ده ست نوسه ده گمه ن و که مه کان له به ره مه کانی کۆندا به هر نه اندازه یه ک که دهستی ده کوتن ده یکرین له به که مین که سه کانی خه لکی شار بوو به بی پله و پایه یه ک ده ژمیردا که خاوه نی کتیبخانه ی تاکه که سی تاییه تی خوی بوو. واده رکه و تووه نه م لیکۆله ره و لاره پر له زانست و زانیاریه ناوبانگی په یدا کردو رۆری نه خایاند که له ئاتن دا به هوی ره فتاره ده گمه نی لیها توری و شیوه ی ژیا نی مه زنی (هه رچه نده تارا ده یه ک سه ره برزانه و گه ورانه) بوویه سه ر زمان ی خه لکی. له گۆرانه وه کاندا هاتوو ه که نه ندامی لاوازو پی دریژو باریکی هه بووه و زمانی که میک گیرانی تیدا بووه. رهنگه بو پیکردنه وه ی نه م (نانه راویه روکه شیانه) بوو بیټ که رۆد جوان و که شخه جلی ده پۆشی و نویترین مۆدیله کانی جلوبه رگی له به ر ده کرد،

ساتیک له گڼل نه رستو

هه روه ها په نجه کانی به چهند نه لقه يه ک راز تیرا بونه وه جوانی ده کردن. ته نانه ت نه فلاتون که خویشی کتیبی زوری هه بوو به لام حه سوودی به کتیبخانه ی نه رستو ده برد.

به م حاله وه به هوی نه م شیوه ژیا نه وه که خوش و له گڼل نه وشدا لیها تووی و بلیمه تی تیدا بوو، نوسینه به که مینه کانی نه رستو (که نیستا ئیدی له ناوچوون) هه میشه نه و گفتوگو یانه بوون سه باره ت به بیهووده یی بوون له (دو نیا) و ستایشی چیژه کانی دواړوژی ده کرد.

نه رستو لیکولینه وه ی کرداری و زانستی نه نجامده دا. نه م کارهش نه و توانایه ی پیبه خشی تا کو له بوچوونه کانی نه فلاتون له تیروانینیکه وه که به شیوه یه کی روژ له دوا ی روژ واقع بینانه. بپوانیت. نه فلاتون باوه پری و ابوو که نه م جیهانه، جیهانی کارو باره بهش (جزء) به کان تیداین و ده رکی پیده که ین ته نها له شیوه دیارده کان یا خود نمونه کان و حه قیقه تی کوتایی و ته او له جیهانی دیکه دا، واته له جیهانی ئایدیا کان جیگه ی هیه، که هاوشیوه ی وینه یا خود نمونه ی نمونه ین. شته به شیه (جزء) به جیهانیه کان که ده رکیان ده که ین، واقعیه تی خو یان ته نها له ریره وی به هره مهندی له م جیهانه ئایدیا ده گمهنه کان به ده ست ده هینن. له بهر نه وه پشیله یه کی تایبته وه کو پشیله یه کی رهش که ده بینین له سه ر کورسیه ک پال که وتوه، ته نها له و روه وه پشیله یه که که له ئایدیا (یا خود نمونه) ی بنه پرتی پشیله بوون یا خود پشیله یی بوون به هره مهنده بووه، وه له م روه وه شه وه پشیله ره شه که له ئایدیا (یا

ساتیک له گڼل نه رستو

نمونه) ی رهشی به هره مه ند بووه. تاقانه واقعیه تی له پشت جیهانی هست پیکراو، له هریمی بونیادی نایدیاکان دا بوونی ههیه.

له کاتیځدا که روگهی نه فلاتون بو جیهان له بنه رتدا نایینی بو، به لام روگهی نه رستو زیاتر ره نگیکی زانستی هه بوو. نه مه ش بووه هوی نه وهی که نه رستو حزی به وه رگرتنی نه ندیشهی ناواقیعی بوونی جیهانی دهوروبه رمان له خوی پیشان نه دات. به م حاله وه نه رستوش دابه شکردنی شته کانی به پیی دووشت دابه ش ده کرد، نه وانیش. ناوه روکه (جوهر) یه که مینه کان و ناوه روکه (جوهر) دووه مینه کان. به م جیاوازیه که له لای نه رستو جه وه ره یه که مینه کان، شته به ش به شه کانی جیهان و ناوه روکه دووه مینه کان نایدیا یاخود وینه بوون. نه رستو له سه ره تادا دوودل بوو که کام یه ک له م دوو دهسته ناوه روکه (جوهر) به واقیع، حه قیقه تی کوتایین و نه مه ش تاکو سنوریک به به لگهی پاراستنی حورمه تی نه فلاتون بوو. (هه رچی بیت پیش هه مووان ماموستای پیری نه م چه مکانه له بیره وه ریدا بوون.) به لام ورده ورده نه رستو زیاتر دلناییی به ده ست هینا که له دونیای واقیعا ده ژی و له دیدگای نه فلاتون دورکه وته وه.

به تیپه رپوونی ساله کان نه رستو به کردار فه لسه فه ی نه فلاتونی باس ده کرد. به م حاله وه تیوره کانی نه ویدو سروشتی نه ویه ناشکرا بوچوونه کانی له بوچوونه کانی نه فلاتونه وه وه رگرتووه. له کاتیځدا که له دیدی نه فلاتونه وه، وینه ی نه و نایدیا یانه بوون که بوونیکسی سه ربه خو یان (له جیهانی نیمه) دا هه بووه، نه رستو، وینه (یاخود به و جوړهی که خوی ناوی شته گشتیه کان (کلیات) ی لیان و زیاتر به شیوه ی به شی

ساتیک له گهل نه رستو

کۆبوه وه له جه وه ره کانی جیهانی دهرده بری به بونئیکی سه ربه خو بۆیان رازی نه بوو. نه رستو ژماره یه ک به لگه ی بنه پته ی له وه لامی تیوری ئایدیاکانی نه فلاتون دهر بری، به لام واده رده که ویت سه رهنجی له وه نه دابوو که نه ره خانانه به هه مان پله بونیادی تیوری گشتی خودی خویشی ده بن. به م شیوه یه واده رنه که وتوو که سیکی تر سه رنجی له مه دابیت. له نه جامدا تیوره کانی نه فلاتون به زوری له قالبی فیترکاریه ریخراو راسته کانی نه رستو به شیوه ی فلسفه ی زالی جیهان له سه ده کانی ناوه راست دهر که وتن.

له به ختی باش له نووسینه کانی نه رستو خالی نه زانراو دژیه کی ئاشکرای فراوان ده دژیتته وه که نه مه خودی ده ست مایه یه که بۆ باس و گفتوگۆی (مناقشه) ی بیپایان له به رده م بیرمه ندان و هزروانانی سه ده کانی ناوه راست. باس و گفتوگۆیه ک له ته فسیره جیاوازه کانه وه دروست ده بوون. هه رنه م گفتوگۆیانه له سه ره له کان و داهینراوه کان و باوه په نادروسته کان که کۆمه ل و لایه نی جیاوازیان دروست ده کرد هه روه ها رافه ی نادروستی شه ی تانی بوو که چه مکی فلسفه ی به زیندرویی هیشته وه، نه وه ش له کاتی کدا بوو که هه موو کاروباریکی فلسفه به کردار پاشه کشه ی کردبوو. هه ندیک باوه پریان وایه هه ندیک له م گفتوگۆیانه به هۆی هه له ساده کانی نوسه رانی سه ده کانی ناوه راست بووه. نه م هه لانه ش به شوین نه وه وه روویان ده دا که ده ست نوسی نوسه رانی سه ده کانی ناوه راست له سه ر ریپه وی روداو گومان، وشه ی دیکه یان له جیگه ی زاراوه

ساتيک له گڼل نه رستو

ليلل و ناروونه كان داده نا له سهرچاوه بڼه پرته تيه كاندا كه كتيبي گه نيو بون له لايه ن كرمه كانه وه خورا بون.

نه فلانتون له سالي ۲۴۷ پ.ز مردو جيگه ي سه روكي نه كاديميا خالي بوو. شهنش كهس له شايسته ترين هاو كاراني نه فلانتون به و نه نجامه گه يشتن كه تنها كه سيك هه يه كه شايه ني نه وه يه بيته خاوه ني نه م جيگه يه و نه م پله و پايه وه ريگريت. به داخه وه هه ريگه له شهنش كه سه كه سيكي جياواز له ميشكيدا بوو (كه زورجار خودي خويان بوون.) سه رنه نجام "نه سپوسيپوس" كوره مامي نه فلانتون گه يشته نه م پله و پايه يه و نه م ش بووه هوي نه وه ي نه رستو زور بيزار بيت. به جوړه ي كه به ناويانگه، "نه سپوسيپوس" زور توند مامه له بوو، تاكو جيگه يه كه روژنيكيان سه گه كه ي خوي به تاواني پاسه واني كورني له كاتي وانه وتنه وده دا خستيه نيو چالنيكي ناوه وه. پاش نه وه كه بويه جيگه ي نارپزي بووني خه لكي سه رنه نجام ناسانكار ي مردني بو خودي خوي فه راهم كرد. "نه سپوسيپوس" به هيچ جوړنيك له روي فيكريه وه دري نه فلانتون نه بوو. نه فلانتونيك كه فيركاريه كاني بوونه ژير مه بناي هه رجوره بير كورنه وه يه كي عه قلي و هزي دووه زاري دواتر. كاتيك كه نه سپوسيپوس بهر پرسياريتي و پله ي نه كاديمي له نه ستو كرا، نه رستو به سه ختي و تاليه وه كاته كاني به ري ده كورن تاكو ناتي به جيپه يشت و له م سه فه ره يدا دوستي "كسنوكراتس" (كه نه ويش هاو ريي دلشكاوي سه رو كايه تي نه كاديميا بوو) له گه ليدي هاو ري بوو.

ساتىك لەگەل ئەرستو

ئەرستو بەكەشتى لە دەرياي ئىجەو تىپەرى و رۆيشت بۇ "ئاتار نئوس" كە سەردەمى لايى لەوى تىپەراندىبو. سەرۆكى شارى "ئاتار نئوس" لەو كاتەدا خواجه يەك بوو بەناوى "ھىرمياس". كابرەيەكى يۆنانى كە سەرکەوتوو بوو ئەم گۆشە يە لە ئاسيائى بچوك بخاتە ژىر دەستى خۆيەو دەستى بەسەردا بگرىت. "ھىرمياس" زۆر بەتوندى كەوتبوو ژىر كاريگەرى ئەوئەي كەلە ئەكادىمىادا دەخوینراو كاتىك كە ئەرستو رۆيشت بۇ "ئاتارنئوس" بە باوھ شىكى كراوھو بەرەو پىشوازى كرنى رۆيشت. "ھىرمياس" سوور بوو لەسەر ئەوئەي كە ئاتارنئوس بكاتە ناوھندىك كە بىيئە ھۆى بلاكردئەوئەي فەرھەنگى يۆنانى و ئەرستو دەستى بەكاركردن كرد تاكو سەبارەت بە باشترىن رىگە بۇ گرتنە بەرى ئەم كارە رىنمايى خواجه ھىرمياس بكات. فەلسەفەئى سىياسى ئەرستو بە زۆرى لەسەر لىكۆلىنئەوئە لە رۆژىمە جۆراو جۆرە ھوكمىەكان بوو، ھەرھەما باسى ئەوئەش كە ئىستا چۆن دەتوانرىت بە باشترىن شىو بەكار بھىنرىن و دروست بكرىن، تىگە يىشتنى ئەرستو لە سىياسەت قول بوو. ئەمەش بوو ھۆى ئەوئەي كە بە تەواوى بە پىچەوانەئەي ئەفلاتونئەوئە كە رووگە يەكى ئامانچ خوازانەئەي بۇ سىياسەت ھەبوو، دىدگايەكى بەرژەوئەندى خوازانە ياخود كردار ويستانە بگرىتە بەر. ئەفلاتون لە كىتیبى "كۆمار" دا ئەوئەي روون كردبوئەوئە كە چۆن فەيلەسوف— سەرۆكى شار دەبىت بەسەر شارى يۆتۆپى و خەياللى (مىدینە فازیلە) كەيدا (كە وەكو ھەر سەرۆكىكى دىكەئەي شار لە راستىدا جگە لە ھوكمەتى ستمكارى شتىكى دىكە نەبوو). فەرمانرەوايى بكات. بەلام ئەرستو بە پىچەوانەئەوئە ئەوئەي روون دەكردەوئە

ساتیک له گهل نه رستو

که حوکمه تی واقیعی یاخود کرداری چۆن کارده کات و له م زه مینه په دا هیلای گشتی ریگه کاریگه ره کانی کارکردنی که م تا زۆر، زۆربه یان به سهر (فهلسه فهی سیاسی) میکافیلی پیش ده که ون، وینای ده کرد.

نه رستو به چاکی له گهل سیاسه تدا ناشنا بوو، نه وه شی ده زانی که ده بیئت سیاسه ت له بنه رته تدا سوو دیکي هه بیئت. نه م داواکاریه ش به و مانایه نیه که نه و له ههر جۆره ئامانج ویستینیک خالی بیئت و ئامانج خواز نه بیئت. به گشتی باوه پری نه رستو نه وه بوو که ئامانجی حوکومه ت په روه رده کردن و پاراستنی تووژیکه له مروقه به پریزو خاوه ن روشنبرییه کانی وه کو خوی، ههر نه م واقیعیه ته ی قبول ده کرد که شتیکی له م جۆره هه میشه جیبه جی ناکریت. بۆ نمونه:— بۆ به پریوه بردنی ئیداره یه کی تاراده یه کی سه رکه وتووی حوکومه تیکی سته مکار، ده بیئت فه رمان په وای نه و حوکومه ته وه کو که سیکي سته مکار بجولیتته وه. له م حوکومه ته پۆلیسیه دا جینگه یه ک بۆ هه لکه وتوان و که سانی بلیمه ت، جینگه ی سه رنجی نه رستو نیه و هیچ پله یه کیان نیه. هه رچه نده ریگه یه کی دیکه ش بۆ به پریوه بردنی یاسای سته مکاری بوونی هه یه، تاکی سته مکار ده توانیئت ده مامکی مه زه به یی و شیوه ی مه زه به یی له خوی پیشان بدات و سیاسه تیکی مام ناوه ند هه لیزیریئت.

هه ندیک باوه ریان وایه که ره نگه نه رستو له کاتی فیربووندا، هرمیاسی سته مکار ههر نه م ریره وه مام ناوه ندیه ی هه لیزارد بیئت. به بۆچوونی من نه م بۆچونه دووره. هه لبه ته مه به سستی من نه وه نیه که نه رستو ریگه ی پیشنیاری خوی بۆ پاراستنی کیانی حوکومه تی سته مکاری ته واو

ساتيک له گهل نه رستو

راگه ياندبیت، نهو ريگايانهی که رافه کردنی به دريژی هيتاوه و خویندنه وه يان موو له نه نامانی مروژ راست ده کاته وه. له بوچونی نه رستودا نه گهر نيوه بتانه ويیت به چاکی له به پړيوه بردنی ئيداره ی ياسای سته مکاری ده رېچن، پيويسته نه وه به مسته کوله ی ئاسنين به پړيوه به رن. ده بيت هه رجزره چالاکیه کی فهره نگی که بيرکردنه وه ی نازادانه بيت، ريگری ليکرييت و ده بوو خه لکه گشته که له ترس و ترسناکی و هه ژاری و ده ستکورتيديا بژين و بو دروستکردنی بيناگه وره و مه زنه گشته کان به کاربه نرين. ده بيت خه لگيش جاروبار بخريته ريگه بو به رکانيی شهر تاكو هه ميشه گوی چاوه پروان بمينيته وه و نیازو مه به سته کانين و پيويسته کانين پته و به پړيوه به ريت و فهرانره و پاريزراو بيت.

نه رستو له ساله کانی دواتردا گورانی له فله سه فه ی سياسی خویدا کردوو فراوانی کرد. رهنگه نه وکاته ی که ماموستای هر میاس بووه پابه ندبو بيت به بوچونه کانی نه فلاتون له "کومار" دا نه گهر نه م گومانه راست بيت، رهنگه نه رستو فيرکاری فهيله سوف- سه رۆکی شاری نه فلاتونی به شيوه يه ک که بيري ليکردوته وه، ريکخستن و چاککردنی تييدا نه نجام دابيت. پيويست نه بوو فهرانره وای سته مکار خواجه يه کی (وه کو هر میاس) بيتته فهيله سوف. له نه نجامدا نه و ته نها ده بوو له په ندو راويژکاری فهيله سوف نيک به پړيوه ی ده کات.

نه رستو ئيدي به ره و قوناعي ناوه راستی ته منی نزيك ده بويه وه و له پولي مروژه وشك و جدیه کان ده يانژمارد. نه و کات نه رستو بو بيناگا کردنی هه موو نه و که سانه ی که ده يان ناسی عاشق بوو.

ساتىك لەگەل ئەرستۇ

خۆشەويىستى كچىكى لاو بوو بەناۋى پويتاس. بە جۆرەي كە بەناۋبانگە ئەم كچە ئەندامىكى خىزانى ھىرمياس بوو. ھەندىك باۋەپيان وايە كە پويتاس خوشكى ھىرمياس بوو ھەندىكى تر ئەو بەنزىكى دادەنن. كۆمەلىكى دىكە لە سەرچاۋەكان كە زۇرچار كە شايستەي ئەۋەن پشتيان پى بېستىت. دەلىن لە بىنەپەتدا ئەم كچە خۆشەويىستى ھىرمياس بوو. (بە لەبەرچاۋگرتنى دۇخى رەگەزى ھىرمياس، بە خۆشەويىستىكى تەشريفاتى دەژمىرېت.) ئەم قسانە دژو پىچەۋانەي ئەم گرېمانەيە بە ھىز دەكەن كە ئەو خۆشەويىستىكى دەربارى فەرمانزەۋا بوو. ئايا ئەم يەكەمىن دل ۋابەستەيى بوۋنەي مامۇستاي بە شەۋق و تاسە بە فرېشتەي ئاۋى خۇي بوۋە؟ ئەرستۇ عادەتى ۋابوۋە ئەزمونە سنوردارەكانى خۇي تارادەيەك بەسەر ھەموۋاندا بسەپىئىت. لە نوسىنەكانى خۇيدا سەبارەت بە ژن و مىردايەتى بانگەشەي ئەۋە دەكات كە گونجاۋترىن تەمەنى ھاۋسەرگىرى بۇ پىياۋ(۲۷) سال بۇ ژنىش (۱۸) سالە كە ئەم دوو تەمەنەش كت و مت ھەمان تەمەنى ئەرستۇ پويتاسە لە كاتى ھاۋسەرگىرياندا. ھەرچەندە رەنگە ئەرستۇ بەھرەي لە ھۆش و بىر ۋەرگرتبىت، بەلام خەيال ھەمىشە لە تايبەتەندىە ديارەكانى كەسىتى ئەو نەبوۋە.

ئەمەش لە تەنزەكانى رۆژگارە كە، ئەرستۇ لە نووسىنى شاعىرانە دا لە كىتئىي ((ھونەرى شىعر)) بە جۆرىك رافەو تەفسىرى سەبارەت ئەدەبىيات بە دەستەۋە دەدات كە تاكو ئەۋكاتە نمونەي نەبوۋە، لەكاتىدا كە ئەفلاتون بە رىزبەندى شاعىر ترين فەيلەسوف بوۋە، فەرمان بە چالاكى

ساتیک له گهل ئه رستو

شاعيران ده دات. (خودا ده زانیت که ئه فلائون به م برپاره ی هه ولی له پیناو شاردنه وه ی چ شتی کدا بووه.) شاعر له لای ئه رستو نزیک ی و فراوانی تیدایه و ئه و باوه ز ی وابوو که به های شاعر له میژووش زیاتره. چونکه شاعر فهلسه فی تره. میژوو ته نها له گهل رووداوه به ش به شه کان سه رووکاری هه یه، له حالیکدا شاعر زیاتر له کارو فرمانی گشتیه وه نزیکتره. لیره دا وا پیده صیت که ئه رستو ره خنه له جیهان بینی خوی ده گریت و تاراده یه ک میهری خوی بو جیهان بینی ئه فلائون پیشان ده دات و پالپستی ده کات. به لام به پیی بوچونی به ناوبانگ ئه رستو بینا له سه ر ئه وه ی تراژیدیا (ئو رووداوانه ی که وینایان ده کات که هوکاری هه ژاندن) ((سۆزو ترس له ئیمه دا دروست ده که ن تاکو به م ریگه یه ئه م جوړه سۆزانه که م بینه وه)) هه روه ها له پله ی بینایی گرنگ سه باره ت به ئه زموونی جوئینه ر به لام بابه ت دروستکه رو دژوار نمایشی تراژیدی ده مینیتته وه.

ئه رستو که که سیتی قول بیرکه ره وه و جدی هه بوو، کاتیک پیی کۆمیدی هاته ناوه وه له تیگه شتنی بی توانا مایه وه. ئه و باوه ری وابوو که کۆمیدیا ته قلید کردنی خه لگانی خاوه ن سامانه و پیکه نین شتی ک نیه جگه وینه یه کی بی درده سه ر له ناشیرینی. ته نها جوانناسی ده توانیت ئه و په ریشانیه ی که هونه ر ده مینیتته بوون ده وه له مه ند بکات. تیۆردانه رانی کۆمیدیه کان به هه له یه کی خراب کۆتایی دیت. ئه رستوش له م یاسایه به در نیه. له و شوینه ی که ده لیت : (له هه نگاوی یه که مدا) (ده بیته بوتریته)) کۆمیدی به جدی ناژمی ریته.

ساتىك لەگەل ئەرستۆ

ھىشتا كاتىكى زۆر بەسەر ھاوسەرگىرى ئەرستۆ تىنەپەرى بووہ كه قوتابخانە يەكى لە ئاسوسدا دامەزاند. سى سالى دواتر بەرەو "موتىلنە" رۆشت كه دەگەوتتە جەزىرەى لسبوسەوہو لەوئ قوتابخانە يەكى دىكەى دامەزاند. ئەرستۆ پىش ئەمەش زۆر بە سەختى پەيوەندى لەگەل پۆلئىنكردىنى گياكان و گيانلە بەرانەوہ ھەبوو. يەكئك لەو شوئىنانەى كه جىگەى پەيوەندى ئەرستۆ بوو بۆ پەيدا كرىنى نمونەى ئازەلەكان و گياكان كەنارى خەلىجى يرا بوو ئەم شوئىنەش كەم تا زۆر بە وشكىش دەورە دراوہو ئىستاش ھىشتا ئارى ئارام و لەسەرخۆى لە بەردەم كىرى ئالپ ھەربەھمان ئەندازە يە خۆشەكە لە رۆژگارى ئەرستۆدا بووہ. لە ھەرزى بەھاردا دامىنى ئەو چىايە بەفەرشى رازاوہو نەخشىنى رەنگاۋ رەنگ گولەكان دادەپۆشريت و لە رۆژگارى ئەرستۆدا بە دلئىبايەوہ گورگ و دپندەو كەروپىشك و بەرازو تەنانەت ورچىش لەم داوئىنانەدا ژياون: يەكەمىن بەھەشتى سروشت ناسى بۆ يەكەمىن سروشتناس ئەرستۆ لە بەرھەمەكانى خۆيدا سەبارەت بە سروشت بەدوای كەشفردىنى زنجىرە يەك پلەى جۆرەكان و شىۋەكانى (گياكان و ئازەلەكان) بووہ. بەلام بارودۆخى زۆرى لىكۆلئىنەوہكانى لە خۆيدا ونيان كرد. ئەو گەيشتە ئەو باوہ پەرى كە سروشت ئامانجدارە و ھەرىكە لە تايبەتمەندى ئازەلەكان بۆ ئەنجامدانى ۋەزىفە يەكى تايبەتى بپكراون. ئەو دەيگوت: ((سروشت كارى بپھودە ئەنجام نادات.)) زياد لە دووھزار سال درىژەى كىشا تاكو زانستى ژىنگە ناسى توانى ھەنگاۋىكى واقىعى لە پشت ئەم بۆچونەوہ ھەلئىكرىت و ئەو ھەنگاۋەش تىۋرى گەشەسەندنى "داروين" بوو.

ساتىك لەگەل ئەستۇ

لەم كاتەدا ئەستۇ وەكو بىرمەندىكى پېشەنگ و لە سەراسەرى يۇنان دەنگى دابۆوہ. " فيلپ مەقدۆنى" بە تازەبى يۇنانى رزگار كردبوو سەرکەوتوبوو لەوہى كە دەولەت - شارەكانى يۇنان كە لەگەل يەكدا نەدەگونجان بۆ يەكەمىن جار لەشيوہى دەولەتیکدا يەكيان بخات. فيلپ بانگهيشتى ئەستوى كرد تاكو فيركردنى تايبەتى كۆرە لاوہ سەرکەشەكەى لە ئەستۆ بگريت. ھەلبەتە پيشتر باوكى ئەستۆ دۆست و پزىشكى تايبەتى باوكى " فيلپ" بووہ. ئەستۆ بە يەككە لە ئەنامانى خانەدانى ئەوان دەژميردا. بۆيە بە پيوستى زانى لەسەر خۆى ئەم پيشنيرە شاھانەيە قبول بكات. بەرەو لای " پيلا" پايتهختى مەقدونيه بەريكەوت. ئەمۆ پيلا لەكەنارى جادەيەكى سەرەكى و پر لە چال و چۆلە كە لە "تسالوينكى" بەرەو سنورى رۆژئاواى يۇنان دريژبۆتەوہ و جگە لە زەويەكى پر لە بەرد و چەند خشتىكى كۆن و چەند چينە ديوارىك شتىكى ديكە نەماوہتەوہ. بە لەبەرچاوگرتنى ئەوہى كە ئەم شوينە يەكەمىن پايتهختى يۇنانى كۆنەو پاشتر پاش ئەوہى ئەسكەندەرى گەرە ھيزى خۆى بۆداگير كردنى جيھان دەست پيكرد، تەنانەت دەتوانريت بوتريت يەكەمىن و (كۆتاھەمىن) پايتهختى جيھانى ئەو رۆزگارە بووہ. جيگاي سەرسوپمانە كە ئەم ناوچەيە لە سەرنج راكيشان و جيگاي سەرنج بى بەھرە بووہ.

لەم شوينەدا لە سالى "۳۴۳" پ.ز يەككە لە مەزنترين بىرمەندان كە جيھان تاكو ئىستا بە خۆيەوہ بينيوپەتى پەرورەدەو فيركردنى يەككە لەگەرەترين ديوانەى خۆبەگەرەزانەكانى ئەستۆ گرتوہ كە تاكو ئىستا

ساتیک له گهل ئه رستو

له جيهان به خوځويه بينيوه. ئه رستو "٤٢" سال بوو، به لام ئه سکه ندهر تهنا لايکي "١٣" سال بوو. به لام سه رسورمانی ناوښت که بزاین ئه م ئه سکه ندهر بوو که سه رنه نجام ئه رستوی به ئاسانی ئه م منداله که لله سه خته له ماوهی سی سالدا که شاگردو هاوژيانی ئه رستو بوو ته نانه ت وشه يه کيشی له ماموستای تايبه تی خوځی فيرنه بوو. به هرحال ئه مه شتيکه له گيژانه وه کاندا هاتوه. ئه رستو باوهړی وابوو که يونانيه کان له هموو نه ژاده کان به رزترو گوره ترن. له بوجونی ئه ودا باشترین فه رمان ره واو ريپه ر، قاره مانی هومری، وه کو ناشيله که حیکمه ت و ژيري له پاشماوهی کوڼا پيشکه وتنه کانی شارستانيه تی يونانی تيربووښت، هه روه ها ئه رستو باوهړی وابوو که له ويژدانی مروڼدا توانای خستنه ژيړده ستي هموو جيهان شاردر او ه ته وه. ناتوانريت ئينکاری له وه بکريت که که سي تي ئه سکه ندهر ليکچونځي سه يری له گهل ئه م ته رحه ی ئه رستو دا هه يه. ته نانه ت ئه گه ر ئه وه قبول بکه ين که له کوڼايدا، ئه سکه ندهر به ته واوی ئه و شته نه بوو که ئه رستو ده يوښت. به هرحال ئيمه ئه مپو ده توانين له سه ر ريگه ی رووداو گومان سه باره ت به کاریگه ری ميشکی ئه م دووکه سه به رامبه ر به يه کتر بوجوونمان ده ربيرين، چونکه به ته واوی سه رسورمانه وه سه باره ت به وشته که ميک ده زانين.

ئوهی که دياریکراوه ئه وه يه ئه رستو له ماوهی خزمه ته کانيدا داوی له فيليپ کرد شويني له دايک بوونی، واته شاری "ئه ستاگيرا" نوځ بکاته وه، شاريک که له يه کيک له شه ره کان کوڼايی "فيلپ" دا له جه زيړه ی "هالکيديکی" له گهل خاکدا يه کسان بوو بوو. چند

ساتېك له گهل ئەرستو

بهلگه يه كيش له بهردهستان كه ئهسكه ندهر له كاتي له شكر كيشي گه وره ي خوي بو فراوانكردي دهسته لاتي، گياي نه ناسراوي جورو جورو نازهلې درهنده و نازهلې دهگمن و دهسته مو نه كراوي بو ماموستا پيره كهي به ديارى دهنارد تاكو پوليئيان بكات. زانستي باخداري و په روه رده كرندي گول سه رچاوه كهي له وه وه يه كه گولي سه د تمه ني هر به م ريگه يه بو يه كه مين جار له ناسياي ناوه راسته وه به ره و ئه وروپا ره وانه كرا. ئه گهر به م جوره بيت، دهگه ينه ئه و ئه نجامه ي كه ئه رستو ئه م جوره ي به هه له پوليئن كر دووه. گولي سه د تمه ني له زماني يوناني كوندا به ماناي بوته ي.

له سالي ۲۳۶ پ.ز فيليپ مه كدونى كورزاو كوري (۱۶) سالي ئهسكه ندهر له سه ر ته خت دانىشت. ئهسكه ندهر پاش ئه وه ي به خيرا يي هه موو ئه و كه سانه ي نزيكي دهسته لات بوون بو شوي ني ناديارى ناردن و به چنه د هير شيكي تيشك ئاسا چنه د به شيكي مه قدونيه و ئه لبانيا و پاشان به ره ولاي "بولغارستان" و به ره و لاي روبراي "دانوب" له باكووري يونان له باشوري گرت. (له ريگادا تسي به ته پولكه يه ك له خو له ميش گوري.) پاشان هيزي خوي بو به كار هيناني هه موو جيهان كه له و روزه دا ده يان ناسي ده ست پيكر د. ئه م جيهانه به نزيكي هه موو سه رزه ويه كاني باكووري ئه فريقاو ئاسيا تاكو سنوري تاشكند و باكووري هندستان بو. خو شبه ختانه له وانه كاني جوگرافياي ئه رستو ناوي چين نه هاتبوو. ولاتي ك كه له و روزه گاره دا له روزه ئا وادا بووني هه بوو لي ي بيئاگابون.

ساتیک له گهڼ ژورستو

له و کاته دا ژورستو بۆ ژستاگرا نه گه پاپويه وه. به لام پيش نه وهی پيلا به جي بهيتيت کوپي براگه ی (کاليسنس) ی بۆ کارکردن وه کو زاناو ليکو له ری دهر باره ی نه سکه ندهر ناساندبوو. ثم سه خاوه تمه نديه ی ژورستو له ناینده دا که م تا زور به سهختی بۆ ته واو بوو. کاليسنس که ميک قسه ی خواروخيچی ده کردو ژورستوش پيش سه فهرکردنی ناگاداری کردبو وه که له لای نه سکه ندهرو دهریاری پاشادا له قسه کردنی زور بيناگابيت. کاتيک که نه سکه ندهر به ره و شه پکردن و فراوانکردنی دهسته لاتی به پیکه وت، کاليسنسی له پله ی ميژوو نوسی ره سمی له گهڼ خوردا برد. به لام له کاتی دهرگير بوونيان له شه ردا له گهڼ ئيرانيه کاندا وا پينده چيت که کاليسنس به قسه زوره کانی به رو پيشوازی له تاوانی خيانهت رۆشتوو. پاش نه وه نه سکه ندهر خسته نيئو قه سه وه ثم قه سه سه هه لده گيراو ده گوزرايه وه. کاليسنس له کاتيکدا که له گهڼ سوپادا قه سه سه که يان راده کيشا، له بيابانه سوتينه ره کانی ئيراندا زامدار بوو، جهسته ی له زام و برين داپوشراو ميروه کان له سه ره جهسته ی هيلانه يان کرد. تاكو نه وهی سه ره نه نجام نه سکه ندهر له بينینی ثم ديمه نه به جوریک بيزار بوو که (کاليسنس) ی که کاليسنی خسته به رده م شيریکه وه. به لام نه سکه ندهر وه کو هه موو نه و که سانه ی که خویان به گه وره ده زانن، خاوه نی تاييه تمه ندی گومانی خراپ بوو. ژورستوی به ناو نيشانی هۆکاری سه ره کی خيانه تی کاليسنس تاوانبار کرد. ده وتریت نه وه ندهی نه ما بوو نه سکه ندهر فه رمانی مه رگی ژورستو دهریکات. به لام له کوتايدا له جياتی نه وه به ره و هندستان به پیکه وت.

ساتېك له گهل ئەرستو

ئەرستو پاش ئەوہى كە پېنج سال له ئەستاگيرادا ژيا، بۇ ئەسینا گهرايه وه له سالى "۳۳۵" پ.ز ئەسپوسسيوس مردو كورسى سهروكايه تى ئەكادىمى جاريكى دى چۆل بويه وه. كورسى سهروكايه تى ئەم جاره يان درا به "كسنوكراتس" هاوپي كۆنى ئەرستو. به و جۆره ي كه چاوه پوان ده كرا كه سيكى وشك و جىدى بوو. ههروه ها كه سايه تيه كى له سه رخۆو هيمنى هه بوو. هه رچه نده جاريكيان (له به تواناييدا له جه ژندا) تاجى زيړيني پييه خسرا. (كسنوكراتس پاش "۲۰" سال له سه ر ته ختى كورسى شه و له كاتى رۆشتندا كه وت و له چالتيكى ئاودا خنكا.)

ئەرستو له وه ي كه ئەم جاره ش سهروكايه تى ئەكادىمى پي نه درا، به راده يه ك دلئ ره نجا برياريدا قوتابخانه يه كى ديكه به چاوديري خۆى وه كو ئەكادىميايه ك دابه زرينتت. ئەرستو قوتابخانه كى له تهنيشت ديواره كانى شارى كىوى ليكابتوس ديارى كرد. ئەم په رستگاي "ئاپولو لؤسنوس" (ئاپولو له شتويه گورگدا بوو) چه سپاو بوو. هه ر له به ر ئەمه ش قوتابخانه ي ئەرستو به ليسئوم (ياليكيون) ناوبانگى ده ركرد. ئەم ناوه تاكو ئەمروش زيندووه به شايسته ترين شتويه له زاراوه ي فه رهنسى "lycee" (به ماناي خویندنگه) دريژه به ژيانى خۆى دهدات، به لام به وردى زۆر ديار نيه كه بۆچى ناوى قوتابخانه ي به كه مى ئەرستو ده بووايه له ناوى سالژنه كانى سه ما كردن يا خود پيشانگا كاندا به زيندوويى پاريزريت. به دلئاييه وه له قوتابخانه ي ئەرستو له و رۆزگارده به شى زۆر جؤراو جؤر ده خویندرا. به لام سه ماي دووكه سى كلاسيك و ياريكه رى

ساتيک له گڼل ٿه رستو

تهنها له سدهى بيسته مدا له باكوورى ناوه راستى ويلايه ته به كگرتووه كان به شيوى ته واويته كاديميا ده ركه وتن.

ليكچوونى قوتابخانهى ٿه رستو له گڼل زانكوكانى ٿه سڀوڊا زور زياتر له ٿه كاديميائى ٿه فلآتون بوو. فيرخوازان هر "۱۰" روژ جاريك له نيو خوياندا ريبه ريكي نويان بو ٿه نجومه نى قوتابيان هه لده بڙارد. زانكووى جوړاو جوړ بو راکيشانى فيرخوازان له گڼل به كتردا پيشبركييان ده كرد، "ليستوم" ليكولينه وهى له زه مينيهى زانستى جوړاو جوړ له ٿه رستو ده گرت و ٿه نجامه كانى ده خسته به ردهم فيرخوازان وه، ٿه كاديميائى ٿه فلآتون زياتر په يوه ست بوو به وه وه تاكو له زه مينيهى زانستى سياست و مافدا فيرخوازانى فيريكات و زانيارى بنه رتهى پيويستيان پيبدات، تاكو بتوانن فه مانر ه وايانى ٿايندهى ده ولته - شاره كان ين. "ليستوم. ٿيم. ٿاى. ٿى" و ياخود ته نانهت دامه زراوهى پيشكه وتوى ٿه نو روژگار ه بوو. به لام ٿه كاديميائى زياتر ليكچوونى له گڼل زانكووى " سوږبون" ياخود "ٿوكسفوردي" سدهى نوزده هه مدا بوو.

جياوازيه كانى لسيتوم و ٿه كاديميا به دروستى پيشاندهرى جياوازيه كانى نيوان فه لسه فهى ٿه رستو ٿه فلآتون بوو. له كاتيكا كه ٿه فلآتون كتيبى "كومارى" ده نووسى، ٿه رستو رايجه ياند نوسخه كانى ياسا بنه رتهيه كانى هه موو ده ولته و شاره كانى يونان كوڙيكاته وه و

۱. كورتهى (ٿيم. ٿاى. ٿى) واته (په يمانگاي ته كنه لوزى ماساچوست) ه كه له ٿه مريكاو جيهانى بو

زانكوكانى هونهرى و زانستى به كارديت. (و. فارسي)

ساتىك لەگەل ئەرستو

باشترىن خالى ھەرىكەت يان ھەلبۇرۇتت. لىسئوم قوتابخانە يەك بوو كە دەولەت - شارەكان كاتىك كە دەيانويست ياساى بىنەپەتى نوسىنى نوئى ھەبىت روويان لەو دەنا. كەسىك بەدوای بەرپاكردن و دروستكردى كۆمارى (ئەفلاتون) نەبوو. بە داخوۋە لىكۆلىنەو ھى گىشتى ئەرستو لەبارەى سىياسەتوۋە پىش ئەمە وەكو كىردارى بى بەرھەم بوو، ھۆكارى ئەم دۇخەش جگە لە خراپ ترىن شاگردەكەى ئەسكەندەر بوو كە سىكى دىكە نەبوو. روخسارى جىھان بۇ ھەمىشە گۆرانى بەسەردا ھات. ئىمپىراتورى نوئ ئەسكەندەر ھۆكارى كۆتايى ھاتنى تەمەنى دەولەت - شارەكانى فەراھەم دەكرد. ھەروەك چۆن ئەمپۇش ولاتە يەكگرتوۋەكانى قارپەى (وەكو يەكپىتى ئەروپا) مومكىنە زەنگى مەرگى دەولەتە سەربەخۇ نەتەو يەكان لىبەدەن. نەك تەنھا ئەرستو بەلكو ھىچ كەس لەو ژمارە زۆرەى رۇشنىبران و بىرمەندانى كە لە قوتابخانەو خويندنگاكانى ئەسىنا كۆبووبونەو سەرنجىان لەم گۆرانە مېژوو يىبە گەورە يە نەدابوو، بىئاگايى ئەمانە وەكو بىئاگايى رۇشنىبرانى سەدەى نۆزدە لە ماركسەوۋە تاكو نىچە بوو. كە نەيانتوانى پىشېنى گەورەى و بەرزىرى دياردە يەك بەناوى وىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكاوۋە بكن.

ئەرستو خۇى وابوو كە وانەكان و قسەكانى لە لىسئوم لەكاتى رىگە رۇشتن و ھاوپى لەگەل فېرخوازانى بلىتەوۋە لەم روۋە پەپىرەوانى قوتابخانەكەى بەرىگە رۇشتووان^۱ ناسران. (كەسانىك كە ھەنگاو

ساتیک له گهل نه رستو

هله دگرڼ ياخود به ريگادا ده پوڼ) به م حاله وه هه نديكي ديکه باوه پريان واپه که نه مانه له م روه وه نه م ناوه پيان لپنراوه که ماموستا که به ن له شوپنيکي به رز ياخود له سهر ريگه ي روشتن و شوپني ديار وانه ي ده و ته وه. (که پني ده لين پري پاتوس)^۷

بونيا د نه رو دامه زرينه ي زانستي لوژيک ده دهنه پال نه رستو (زياد له ۲۰۰۰" دووه زار سال دريژه ي کيشا تاکو لوژيک زانپکي ديکه ي هارشان ي نه رستو خو ي پيشان بدات.) نه و له گهل نه وه شدا تاراده ي که ميتافيزيک ناسيدا هاوتاي نه فلان تونيش بوو، له زه مينه ي زانستي نه خلاق و خودناسي پيشي ماموستا که ي که وت. (به هوي نه م ده سته که وته گرانبه هايانه وه نه فلان تون له شيوه ي بيرمه نديکي داهينه رو دوزه روه که ميک له سه رووي نه وه وه يه. نه گهر چي نه رستو مومکينه چهند وه لامپکي دوزيبپيته وه، به لام نه وه نه فلان تون بوو که پرسيا ري بونيا دي که ده بوو له هه نگاوي يه که مدا پرسيا ريان له باره وه بکه ين دوزيه وه.)

به رجه سته ترين ده سته که وتي نه رستو له زه مينه ي لوژيک دابوو. له راستيدا نه و به بونيا د نه ي نه م به شه له مه عريفه ت ده ژمي ريت. نه رستو لوژيکي به پايه و بنه رته تيک ده خسته پرو که هه رجوره مه عريفه تيکي له سهر وه ستاوه. نه فلان تون پيشتر له سهر نه مه وه ستابوو که به ره مه ي مه عريفه ت، له ريگه ي ديا لکتیک (واته گفتوگوو باسکردن به ريگه ي پرسيا رو وه لام) مومکينه، به لام نه وه نه رستو بوو که به دوزينه وه ي

۱. Peripatetic

ساتىك لەگەل ئەرستو

باشترىن خالى ھەرىكەت يان ھەلبۇزىت. لىسئوم قوتابخانە يەك بوو كە دەولەت - شارەكان كاتىك كە دەيانويست ياساى بىنەپەتى نوسىنى نوئى ھەبىت روويان لەو دەنا. كەسىك بەدواى بەرپاكردن و دروستكردى كۆمارى (ئەفلاتون) نەبوو. بە داخەو ە لىكۆلېنەو ەى گىشى ئەرستو لەبارەى سىياسەتەو ە پىش ئەمە وەكو كىردارى بى بەرھەم بوو، ھۆكارى ئەم دۆخەش جگە لە خراپ ترىن شاگردەكەى ئەسكەندەر بوو كەسىكى دىكە نەبوو. روخسارى جىھان بۆ ھەمىشە گۆرانى بەسەردا ھات. ئىمپېراتورى نوئى ئەسكەندەر ھۆكارى كۆتايى ھاتنى تەمەنى دەولەت - شارەكانى فەراھەم دەكرد. ھەروەك چۆن ئەمپۇش ولاتە يەكگرتوۋەكانى قارپەى (وەكو يەكئىتى ئەوروپا) مومكىنە زەنگى مەرگى دەولەتە سەربەخۇ نەتەو ە يەكان لىبەدن. نەك تەنھا ئەرستو بەلكو ھىچ كەس لەو ژمارە زۆرەى رۆشنىبران و بىرمەندانى كە لە قوتابخانەو خويندنگاكانى ئەسىنا كۆبووبونەو ە سەرنجىان لەم گۆرانە مېژوويىە گەورە يە نەدابوو، بىئاگايى ئەمانە وەكو بىئاگايى رۆشنىبرانى سەدەى نۆزدە لە ماركسەو ە تاكو نىچە بوو. كە نەيانتوانى پىشېنى گەورەى و بەرزىرى دياردە يەك بەناوى وىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكاو ە بكن.

ئەرستو خۇى وابوو كە وانەكان و قسەكانى لە لىسئوم لەكاتى رىگە رۇشتن و ھاپوئى لەگەل فېرخوازانى بلېتەو ە لەم روۋە پەپىرەوانى قوتابخانەكەى بەرىگە رۇشتووان^۱ ناسران. (كەسانىك كە ھەنگار

ساتېك له گهڼ نه رستو

هه لده گرن يا خود به ريگادا ده پون بهم حاله وه هه نديكي ديكه باوه پريان وايه كه نه مانه له م روه وه نه ناوه يان لپنراوه كه ماموستا كه يه ن له شوي نديكي بهرز يا خود له سهر ريگه ي روشتن و شوي ندي ديار وانه ي ده وته وه. (كه پي ي ده لين پري پاتوس)^۷

بونياد نه رو دامه زرينه ري زانستي لوژيك ده دهنه پال نه رستو (زياد له "۲۰۰۰" دووه زار سال دري زه ي كي شا تاكو لوژيك زانديكي ديكه ي هاوشاني نه رستو خوي پيشان بدات). نه و له گه ل نه وه شدا تاراده يه ك ميتا فيزيك ناسيدا هاوتاي نه فلاتونيش بو، له زه مينه ي زانستي نه خلاق و خودناسي پيشي ماموستا كه ي كه وت. (به هوي نه م ده سته كه وته گرانبه هايانه وه نه فلاتون له شي وه ي بيرمه نديكي داهينه رو دوزه روه كه مي ك له سه رووي نه وه وه يه. نه گهر چي نه رستو مومكينه چند وه لام يكي دوزيبينه وه، به لام نه وه نه فلاتون بو كه پرسيا ري بونيادي كه ده بو له هه نگاوي يه كه مدا پرسيا ريان له باره وه بكه ين دوزيه وه.)

به رجه سته ترين ده سته كه وتي نه رستو له زه مينه ي لوژيك دابوو. له راستيدا نه و به بونيادنه ري نه م به شه له مه عريفه ت ده ژمي ريت. نه رستو لوژيكي به پايه و بنه په تي ك ده خسته پوو كه هه رجوره مه عريفه تيكي له سه ر وه ستاوه. نه فلاتون پيشتر له سه ر نه م وه ستابوو كه به ره مي مه عريفه ت، له ريگه ي ديالكتيك (واته گفوتوگوو باسكردن به ريگه ي پرسيا رو وه لام) مومكينه، به لام نه وه نه رستو بو كه به دوزينه وه ي

۱. Peripatetic

ساتيک له گڼل نه رستو

بکات. له م بنه ما يه که مینانه ياخود به لگه نه ويستانه ی راستيه تی نه و زانسته ده توانریت به سوود وه رگرتن له لوژیک به ره م به پندریت (ياخود شيبکریته وه) نه م بنه ما يه که مینانه ياخود به لگه نه ويستانه چوارچپوه ی چالاکی بابه ته که پیک ده هینن و له توخمی پیچراو ياخود ناسازگاری جیای ده که نه وه. بۆ نمونه ژینگه نایس و هونه ری شاعیری له پیشه کیه ک دست پیده که ن که له یه کتری جیاوازن. له م روه وه گیانله به رانی نه فسانه یی بابه تی ژینگه ناسی نیه و نه م زانسته پیویستی به وه نیه به شپوه یه کی ریکخراو بنوسریت. نه م ناراسته لوژیکه هه موو زه مینه و بواره کانی مه عریفه تی نازاد کرد و توانای پیبه خشین که هه مووان کومه له گشتیه نوییه کانی راستیه کان ناشکرا بکن. له ماوه ی "۲۰۰۰" دووه هزار سالی دواتر هه نه م پیناسانه خودی خو یان به چه ند چه مکیکی به ستراو سنوردار گۆری و ریگه یان له سه ر پیشکه وتنی مه عریفه ی مرویی به ست.

له تیپه ر بوونی چه ندین سه ده، فه لسه فه هه مان بیرکردنه وه ی نورستو بوو. له سه ده کانی ناوه راست نه ندیشه و بیرکردنه وه ی نه رستو به سروس (وه حی) یکی دابه زیوو له قه له م ده دراو ریگه ی له سه ر پیشکه وتن و پیشکه وتوویی و گه شه سه ندنی زیاتر له رابردووی (حه زه مه عریفه کان) به ست. مومکینه بیرکردنه وه ی نه رستو کۆشکی فیکری جیهانی سه ده کانی ناوه راستی دروست کرد بییت، به لام گونا ه له نه رستوه نه بوو که نه م کۆشکه سه ره نه نجام به زیندان گۆرا. نه گه ر نه رستو زیندوو بوايه هه رگیز به م جوره ریگه ی نه ده دا. له گۆشه و که ناری نه رستو ناسازگاری و دزه یه کی به رچاو ده که ویت که نیشانه ی هزی هه میشه یی پشکینه رو

ساتيک له گڼل نه رستو

نمره. نه پشکين و ليکولينه وه له چؤنيه تي کاريگه ري واقيعي جبهاني بووني له سهر روانيني روت سه بارهت به چؤنيه تي و سروشتي ده گه پرانده وه. تهنانهت هه له کاني نه رستو زؤربه يان رهنگيکي شاعيرانه يان هه يه و له بينايي شاعيرانه وهن، بؤ نمونه: له وجيگه يه ي که ده لئيت ((توره يي، کولاني خوينه له ده وروره ري دل)) وه ياخود ((رهنگي چاو ناسمان شين ده کات.)) نه و به په يره و يکردن له سونه تي چاکی يو نانيه کان فيرکردن و په روره رده کردني به پريگه ي پيشکه وتني مرؤفي ده زاني و باوه پري و ابو که جياوازي مرؤفي هه لکه وتوو بليمهت و مرؤفي نا بليمهت ((به نه دازه ي جياوازي زيندوو مردووه.)) به م حاله وه ده رکي نه و له پايه ي فيرکردن و په روره رده له خو شيبيني روکه شيه وه نه بوو: ((فيرکردن و په روره رده وه کو جوانيه که له کاتي جواني و شايسته يي و به ره مه ندي و هه روه ها وه ک قه لغانيني پته و له سه رده مي تير هاويشتندا)) مومکينه کاري نه رستو هه نديک جار به گه وره يي فروشتن به نه نجام گه يه نرابييت و ليکد رابيتته وه، به لام نه و چهند نامارزه يه کي هه يه له وه وه سه رچاوه ده گرن که به شي خؤي له رهنج و نارچه حه تيه وه نه زمون کردووه. نه رستو له هه موو ته مه نيذا وه کو مامؤستايه و هيچ کات به دواي پله و پايه ي ده وله تدا نه بووه. به م حاله وه هيچ که س تاکو ئيستا له سه رانسهر ي ميژووي مرؤفايه تيذا کاريگه ري به کي نه مري به م جؤره ي له سه ر جبهان جيته هيشتووه.

له م روه وه ئيمه خو شبه ختين، چونکه وا پيډه چي که نه رستو که پياويکي چاک بوو بيت. نه و نامانچ و مه به ستي مرؤفي له داواکردني

ساتىك لەگەل ئەرستۇ

خۆشبەختى دەزانى، كە لە بۆچونى ئەودا بەماناي ئەو دەيت باشترين شتىك كە ئىمە ئامادەگى ئەو شتانەمان تىدايە كىردارى پى بىبەخشىرىت واتە بىكرىتە شتىكى كىردارى. بەلام باشترين شتىك كە ئامادەگى ئەو شتەمان تىدايە چىيە؟ بە بۆچونى ئەرستۇ، ژىرى والاترىن و فراوانترين ھىزى مروفە. كەواتە ((باشترين و (خۆشبەختىن) مروفە كەسىكە تاكو ئەو جىگەيەي كە دەتوانىت كاتەكانى خۆي لە دەگمەن ترين چالاكى عەقلدا بەكار بەيىنىت كە بىرىتە لە تىوردانان)) ئم بۆچونە تاكو سنورىكى زۇر، دىدگاي مامۇستايانەو پاكانەيە دەربارەي گوتەزاي خۆشبەختى: خوازىارى چىژ لە قالبى كارى يكرى و تىورى روت. لە دونىاي واقعيدا كە ئىمەي تىدا دەژىن كەمتر كەسىك لەسەر بۆچونىكى لەم جۆرە بە تەواي دەزانىت. (ئەوانەي كە لەم بابەتەدا لەگەل ئەرستۇدا ھاوبىرۈياوۈپن وا پىتچاچىت كە خۆشترۈ خۆشبەختەر لە كەسىكى بى فەرھەنگ و بى ھزرو فىكرىن كە بەخۆشپەوۈ لە پىشپىركىي تاقىكىردنەوۈي بەختدا پارەي بەدەست ھىنا بىت و شتىكى دەستكەوتىت .)

چەند رەخنەيەكى دىكە لەسەر ئەرستۇ بونيان ھەيە كە وەكو ئەم بۆچونەن لە بابەتى ئەوۈي ئىمە دەبىت ھەولبەدەين بەوۈي كە لەئىمەدا باشتر نىيە بىكەينە كىردار. دەتوانىت بەلگە بەيىنرىتەوۈ كە شاگردى بەناوبانگى "ئەسكەندەر" ھەولى دەدا باشترين شتىك كە ئامادەگى ئەو شتەي تىدابوو بىكاتە كىردارو لەم رىگەيەوۈ رەنج و سەختى و مەرگى ھەزاران ھەزار مروفى بىتاوانى ھىنايەكايەوۈ. بەم جۆرە، دەتوانىت بەم شىۈەيەش بەلگەي ئەوۈ بەيىنرىتەوۈ كە ئەرستۇ بە فىركارى بەناوبانگى

ساتيک له گڼل ته رستو

خوی به ناوی (سنوری مامناوهند) به دواي ته وه وه بوو که ريگري ته م جوړ
رؤچونه ي کاره ته خلاقيه کان بښت.

به پي ته م فيرکاريه، هر فه زيله تيک سنوري ناوهندی دوو سنوري
رؤچوون و رونه چوونه. ته م بؤچوونه ياد هينه ره وه ي چه مکی يوناني مام
ناوهند بوونه، ته نانه ت له نوسينه کانی "هومردا" که نزيک به "۵۰۰" پينچ
سه دسال پيش ته رستو ژياوه و ته و روداوانه ي که "۱۰۰۰" هه زارسال پيش
له دايک بوونی ته رستو روويان دابوو، راشي ده کړدن ته م چه مکه
به رچاوده که وښت. يونانيه يه که مينه و پيشينه کان (له راستيدا، يونانيه کانی
قوناغی ده اتري کونه) پيوستيه کی ژوريان به چه مکی مام ناوهند بوون
ده دا. وه کو ژور ((رؤچوون ده چؤ)) به زووی له پله ي يه کيک له ياساو
ريسا بنه رتیه کان بؤ رينموونی ته خلاقى هه لبرژيردا. ره فتاری له گه ل
خوشگوزهرانی په رستراوه کانی "ديونوسيوس" ، لايه نه تاريخه کانی
که سي تي و ناييني که له تراژيدباي يونانيدا دريژه ي کيشا، ترسه کان و
بيروباوه رپه خورافيه کانی ژيانی روزه نه، هه موو ته مانه لايه نی تاريخی
سه ره تاي سه ده ي کلاسيک بوون. بؤ ته وه ي فه لسه فه، بيرکاري، هونه ر
بتوانن له ناخی ته م تيکپژان و که وتن و بي نرخی بينه زانست و شيوه ي
زانستی، ره چاو کړدن سنوري به رزی پيوست بوو. هر به وجوره ي که
چاوه پوان ده کرا، که واته "فيثاغورس" هه ولی ده دا چه مکی له گه ل
ماتماتيکدا گري بدات، تاکو ته وه ي بتوانر تي ته زيله تي نيوان دوو سنوري

۱. خودای شەراب و مەي تۆشپن له ئەفسانەي یونانيدا (و.فارسى)

ساتيک له گهل نه رستو

رؤچوون و زياده پړه وي (به پټي ماتاتيک) بپټويت. هرته وهی له تهرارزوي نه اندازه گرتندا چېگه ی نه گرتايه ياخود له بنه پرتدا هر نه اندازه ی نه گيرايه. (وه کو چه مکی ناکوتتا) نه وه به شهر دهر زميردرا. وردبوونه وه خودی فه زيله تيک بوو. (لايه نی به هيزی له م روه وه له م شيوه يه تاكو نه مروض له نه خلاقياتی سر زه مينی رؤژئاوادا شاهي نی نه وه يه بناسریت) نه فلاتون که عيشقی بو ماتاتيک و بيرکردنه وهی مملاننياننه هه بيو. له گهل زوریک له م بيو باوه پانه هاوپابوو. به پيچه وانهی نه وه وه، نه رستو ئالای پيچه وانهو دژی له گهل ئاراسته ی ماتاتيک ئاسای له گهل بابته نه خلاقيه كاندا هه لکرد. (نه و ده يوت) مومکين نيه ئيمه بتوانين چاکه و خير (به وردبيني و وردی ماتاتيک) بژميرين. خيرو چاکه به وجوره نيه که به تيبينی رووتی تهر او ديارى بکريت. به لکو زياتر شتيکه وه کو نه و هه ماهه نگی که له بهر هه ميکی هونه ريدا به رچاو ده که ویت. (راسته که) فه زيله تی نه خلاقى سنووری ناوه ندی زيده رووی و رؤچوونه، به لام نيوه ند بوونه زياتر په يوه ندی به سروشتی تاك و نه و مهرجانه وه هه يه که تييدايه. كوشتنی مروفیک نه مهيدانی جهنگدا له گهل كوشتنی مروفیک له شه قامدا جياوازی هه يه. و ته نانه ت ليره دا جياوازی هه يه له نيوان نه وه ی که که سيک به مه به سستی نه وه بکوژريت که دزی کردوه ياخود خراپه ی به رامبه ر که سه که کردبیت كوژرابیت. له گهل نه م تپوانينه ی نه رستو سه باره ت به هه ماهه نگی، توخمیکی پټويست له ريژه گه رايبی هاته كاپه وه که نه ویش له خودی (نايدیای) مامناوه ند بوونه وه بوو.

ساتیک له گهل ئه رستو

کيشه کاتيک سهرده رده هينييت که بمانه وييت ئه م ئه خلقيات به شپوه به که دورو دريژ به ش به ش ئاماده بکهين و دروستي بکهين. ئه گهر به وچوره که تيوري (سنوري مامناوهند بوون- اعتدال) بانگه شه ي دهکات، ههر فزيله تیک سنوريکی ناوهنده له نيوان دوو سنوري رۆچوون و زياده رۆيي. ئه م ليکچوون و زياده رۆيي به کوت و مت چ شتانيکن؟ ئه گهر گه رمي و سوربووني سروشتي يونانيه کاني کونمان نه بيتو له نيوان ئيمه و دوو سنوري ترسناک رۆچوون و زياده رۆيي په يوه نديه که نزيک بووني نه بيت، نه وکات ئه م فيرکاريه به شتيکی و تراو ته نها زاره کی لي ديت. ئه وه ي که ئيمه راستگويي به و شته بزانيه که سنوري مام ناوهندي درۆ و تن له لايه که وه چاککردني درۆ له لايه کی ديه که وه يه، مومکينه قسه يه کی مه لکه وتوو ئاميز بيت. به لام له تيروانيه ئه خلقيه وه پوچ و بي ناوه رۆکه. (هه لبه ته ئه و پيتاسه يه ي که لي رده دا بو راستگويي هيتام له ئه رستوه نيه، به کورتي ئه رستو بو پرکردنه وه ي ئه و درزو بو شاييه ي که له به لگه هيتانه وهيدا بووني هه يه، ده بوو بابه ته که به م جوړه شيکار بکات. له ساله کاني کۆتايي، ژياني ئه رستو، هاوسه ره که ي "پويتاس" کۆچي دوايي کرد وه ک زانراوه ژياني ژن و ميترديه تي به چيژي ئه رستو خوش بووه، پاش مردني هاوسه ره که ي له گهل خزمه تکاره که ي "هريپوليس" ژياني هاوسه ري پيکه هيتا. له ئه نجامي ئه م هاوسه ر گه ريه ش ئه رستو بوويه خاوه ني به که مين مندالي که ناوي "نيکوماخوس" ي ليئا. له سالتي "۳۲۳" پ.ز هه وال گه يشته ئه سينا که ئه سکه نده ر له ميواندريه کدا له بابل به هۆي رۆر خواردنه وه ي شه راب له گهل که سه

ساتيک له گڼل نه رستو

گوره و پله داره کانی دیکه دا مردووه. خه لکی نه سینا له بهر نه وهی له ژیر دسته لاتی مه قدونیه بی فهره ننگه کان بوون له میژووه نازاریان چه شتیبو له دواي مهرگی نه سکه ندهر ههسته کانی خوځیان ناشکراکرد. نه رستو که له مه قدونیه دا له دایک بوو هو مووان ده یانزانی که به تواناترین که سه بو له نه ستوگرتنی په روره رده کردنی نه و سه رزه مینه که نه و کوره بوویه قوریانی نه م شه پولي ههستی دژه مه قدونیه. به تاوانی دروستکردنی تومه تی بی دینی ره وانه ی دادگا کراو بانگه پشستی دادگایان کرد، نه و که سه ی نه رستوی تاوانبارکرد ناوی "نورومدون" بوو کاهین بو. نه و ستایش نامه ی که نه رستو "۲۰" سال له مه و بهر به بونه ی مهرگی گوره که ی "هرمیاس خواجه" نویسیبوری به ناوینشانی به لگه ی تاوان ده دستی نه م کاهینه دا بوو. نه م ستایشه ش نه م به یانه ی له خوگر تیبوو.

((کورانی خوداگان بو گه یشتن به تو هه ولیان ده دا

و قاره مان بو سه رزه وی گه پانه وه

هه مووان بو عیشقیک که بو تو یان هه یه و بو بینینی روخساری تو.))

نه م ستایشه ده کرا نژر به قورسی و سه ختی به دژه ثابینی و کافر بوون له قه له م بدرایه. به لام دروستکراوه کانی خودا قوربانیانان ده ویست، نه گه ر نه رستو به و حوکمه خوی به دهسته وه بدایه، فره مان ی مهرگی شتیکی حه تمی بوو. به لام پیکه اته ی نه رستو له ره گه زی پیکه اته و شتیوازی سوکرات نه بوو، نه و هیچ په یوه ندی که ی به شه مید بوونه وه نه بوو. (هه رله بهر نه مه ش) ریگه ی ژیرانه ی هه لیزارد له شار رایکرد، تاکو خه لکی

ساتیک له گڼل نه رستو

ئاتن (له وهی که دووباره به هوی د ژبوونی فلسه فوه توشی گونا ه بن) رزگار بکات.

بپاری به جی هیشتنی ئاتن بۆ نه رستو ئاسان نه بوو. نه م بپاره به مانای به جیهیشتنی قوتاخانه خوشه ویسته که ی لسیئوم بوو سوئی به ته مه ن که ئیدی له کتیبخانه و ده ست گه یشتن به لیکولینه وه و زانیاریه کانی بی به ش بوو بوو له که ناری مولکیک له خالکيس که میراتی باوکی بوو گۆشه نشین بوو. نه م شماره ده که وپته "۳۰" میلیک له باکوری ئاتن، له جه زیره ی دریزی ئوبوئیا له خالیک که جه زیره که به هوی که نالیک باریکی وشکیه وه جیابوته وه له ئاوه کانی نه م که ناله دیارده یه کی نادیار بوونی هیه. به هوی نه وه ی که له هه لکشان و داکشان دیاری ئیجه تاراده یه ک کاریگه ریه ک دیار نیه. جووله ی ئاویکی توند له م که ناله دا رووده دات و جو له و رووگه ی نه م ئاوه ش "۱۲" دانزه جار له روژنیکا ده گۆریت به بی نه وه ی هیچ روونکرده وه یه ک له م باره یه وه سه باره ت به م رووداوه بزاین. به م مه بنای نه فسانه یه کی ناوچه یی کۆن، نه رستو چه ند روژ به مه سستی دۆزینه وه ی روونکرده وه یه ک بۆ نه م دیارده یه، میشکی خوی ئازارداو بۆ یه که مین جار له ژياندا هه سستی کرد زال بوه و سه رکه وتوو ه هر له وشوینه دا خوی فریدایه نیو ئاوه که وه و نقوم بوو خنکا.

له سه رچاوه ی باوزه پ پیکراوی میژوویدا هاتوو که نه رستو له سالی "۳۳۲" پ. ز. واته: سالیک پاش نه وه ی روشتن بۆ خالکيس، له ته مه نی "۶۳" سالیدا کۆچی کرد. ده وتریت که به هوی نه خووشی که ده وه

ساتیک له گهل نه رستو

مردووه، به لآم به كيك له سه رچاوه كان بانگه شهی ئوه دهكات كه به خواردنه وهی "تهقونيطون" شله يه كي ژه هراوی گيايه كه هر به ناوی گياكه وه ناو نراوه، كۆتايی به ژيانی خۆی هیناوه. له و روژگارهدا ئه م پالارتهی گيايه به شیوهی دهرمان هكار ده هینراو له بهر ئه م بنه مایه ش گومانی من له سه ر ئه وه يه كه رهنگه ئه رستو له كاتی به كار هینانیدا بریكي زوری له بری هه میشه یی به كار هینايیت یان مه رگی ئاسانی به دهستی خۆی به باشتر زانیییت و راسته وخۆ دهستی به خۆ كوشتن نه كرده ییت. به لآم دیسان رهنگه گریمانه یی ئه وه ش هه بییت كه به هۆی چه شتنی كالآو دلشكانه وه به هۆی له ده ستدانی لسیئوم وای لیکرده ییت و به جینگه يه كي گه یاندبییت كه ئیدی به لگه يه كي بۆ دریزه دان به ژيانی خۆی نه بینیت.

وه سیه تی ئه رستو به م رسته نه مرانه كۆتايی دیت: ((هه موو شتیك به چاکی چوه پیتشه وه به لآم له كاتیكدا كه رووداویك روودات.)) و له دریزهیدا رئوس هه موو ده ستوره كانی خۆی سه بارهت به چۆنیه تی سه ر په رشتی كردنی منداله كانی هه روه ها ئازاد كردنی به نده كانی ده ژمارد. پاشان به میراتگری خۆی ده لیت: ئه گه ر هریولیس چه زی له هاوسه رگری نوئ بوو. ((ده بییت له گهل كه سینكدا هاوسه رگری بكات كه شایسته بییت)) نووسه ری ئه م به لگه نامه يه له بنه په تدا وشك و سروشت چاك بووه. پیاویك كه بلیمه تی ته واو دیارو به رزی به ئاشكرا كه سیتی ئه وی به هه له دا نه بردووه و به ته واوی بی كه م و كورتی باسی كردووه. ئه رستو له كۆتای وه سیه ته كه یدا، داوای ئه وه دهكات كه به شیک له میراتی

ساتیک له گهل نه رستو

ناماده ی له دروستکردن و بهرپاکردنی په یکه ره کانی زیوس و ناتنادا له نه اندازه ی سروشتی له نه ستاگرا خه رج بکریت.

چهند سالی له مه و بهر له یوناندا پاش نیوه پویه ک سه رنه نجام کاتیک بوو که ئیدی خیرایی توفان که م بوو بوویه وه گه یستمه نه ستاگیرای کون، بهلام له وی له نیوان به رده پهرش و بلاوه کان و به باران شوړاوه نیشانه یه که م په یکه رانم نه دوزیه وه . کاتیک کویرانه له سه روی گرده کانه وه به ریگادا ده روستم که وتمه یادی روانینی نه رستو سه باره ت به چیه تی کزمیدی. نه و ده یگوت شته خنده نامیزو پیکه نیناویه کان شیویه کی بی سه ر ئیشه ی ناشرینه کانن. من که جه ستم له سه رمکادا گرژ بوویه وه و دیمه نی به رامبه ریشم به هره یه کی له جوانی تیدا نه بوو، سه رهنجی نه م داخوازیه بووم که بیرکردنه وه ی نه رستو به لایه نی که مه وه تاکو نه و شونیه ی که به چیه تی پیکه نینه وه په یوه سته، هیتشاش به هره یه کی له سوودمندی هه یه .

داهیتان و تازه گه ری نه رستو له میژوی فه لسه فه دا هاوشیویه کی نیه. له گهل هه موو نه مه شدا نه ویش که وته نیو چالی به ته مه نترین فیلی فه لسه فی. فیل و ته له که یه که تاکو نه مړش له گه لماندایه. سپرو له جیگایه که ده لیت: ((نه رستو فه یله سوفانی پیش خوی سه رزه نشت ده کرد له بابته ی نه وه ی که گومانیان ده کرد هه ول و کوششی فیکری خویان بخه نه گه پر بؤ نه وه ی فه لسه فه بؤ ته نها جاریک بؤ هه میشه ته واو بکن و ناتواوی تیدا نه هیلن ئیدی به سه. نه و باوه پی واپوو که نه م فه یله سوفانه یان زور گوج و گیلن یان زور خو به شت زانن که به م جوړه

ساتيک له گهل نه رستو

بیرده که نه وده. بهم حاله وه کاتيک که فلسفه ته نها له ماوهی چند
ساليکدا بهو چوره نهو ههنگاوه گه وړانهی بهره و پيشه وه هاويشت،
خودی نه رستوش نهو وه لامي دهستکوت که فلسفه به زوویی بهره و
کوټايی نزيک به سرکه وتن دهگات.))



پا شکو

پاشكۆ:

كاتىك كە ئەرستۆ لە سالى "۳۲۳" پ.ز ناچار بوو لە وئەسىنا رابكات، سەرپەرشتى كردنى لىسئومى بە "تىؤفراستوس" سپارد. دلى وابەستەى عىشقى ئەرستۆ بوو. كە لەوكاتەدا لە شاگردەكانى بوو. تىؤفراستوس بەردەوامى لىسئوم پاش رۆيشتنى بونىاد نەرەكەى لە خۆگرت و بوويه جىنشىنى، زۆر تىنەپەرى كە فەيلەسوفانى مەشايى، بە پەيرەوى لە ناونىشانى خۆيان "مشايى" لە دوورتىن خالى جيهانى يۆنانەوه هەنگاويان ناو فەلسەفەى ئەرستۆ يان لەگەل خۆيان بۆ ھەموو جيهان برد. بەم حالەوه، ماوهى سى سەدە پاش مەرگى ئەرستۆ بوو كە كۆبەرھەمى بەو جۆرەى ئەمپۆ دەيان ناسىن كۆبويهوه. دەتوانىت بەرھەمەكانى ئەرستۆ بە دوو دەستە دابەشيان بکەين. يەككىيان ئەو دەستەيە لە نوسىنەكان كە ئەرستۆ بە مەبەستى بلاوبونەويان نوسىنى، ئەوانى دىكەشيان ئەو ياداشتەنەن كە وائەكانى لەخۆ دەگرن لە لىسئومدا (كە مەبەستى بلاو بوونەويان لە پشتمەوه نەبووه) چارەنووس ھىچ يەك

ساتیک له گهل نه رستو

له بهرهمه کانی دهسته یه که می بۆ ئیمه نه هیشتوتوه. ئه وهی که له نه رستوه پیمان گه یشتوه هه موویان له دهسته ی دووه من. ئه م بهرهمانه له سه ره تادا شیوه یه کی بلاو پچرپچریان هه بوو له چه ندین نامه پیکهاتبوون. ئاندرونی کوس رووسی که کۆتا سه ره رشتیاری لیستوم بوو ئه م بهرهمانه ی له چه ندین کۆمه لدا به چه ند ناونیشانیکی جیاوازی کۆکردنه وه. ئیمه بۆ زاراوه ی ئه ودیو سروشت (میتافیزیک) منه تکاری ئاندرونی کوسن. ئه و ئه م ناوه ی بۆ دهسته یه که له بهرهمه کانی نه رستو دانا. ئه م بهرهمانه له سه ره تادا ناونیشانیکی تاییه تیان نه بوو، به ته واوی پاش ئه و بهرهمانه ی که به میتافیزیکه وه په یوه ست بوون و جیگیر بوون و په یادبوون. له م رووه ئاندرونی کوس به ساده یی ئه و شتانه ی (پاش میتافیزیک) یان به زمانی یۆنانی باستان ناوی (میتافیزیک) لیتان. ئه م به شه له بهرهمه کانی نه رستو چه ند په یامیک سه باره ت به بوون ناسی (سروشت و په یوهندی بوون) و ههروه ها چیه تی کۆتایی شته کان ده گریته وه. ئه م به شه له زانست به خیرایی و به و ناونیشانه ی که به م بهرهمه درابوو واته میتافیزیک بوون به یه ک. به م شیوه یه وشه ی میتافیزیک که له تپپه پ بوونی چه ندین سه ده له گهل خودی فه لسه فه بۆته هاو واتا، له بنه ره تدا ئه و په یوهندی که میتافیزیک وه سفی ده کات په یوهندی به فه لسه فه وه نیه. دروست وه کو خودی فه لسه فه. به شیکی نۆد بچوکی ئه م ناونیشانه په یوه ست بوو به و هه لگۆزینه نادروست و هه له وه و له وکاته دا به دواوه به هه مان شیوه درێژه ی به گه شه ی خۆی داوه.

ساتیک له گهل ئه رستو

له قوناغی شارستانییه تی کۆنی یۆنانی و رۆم، ئه رستو به یه کیک له فه یله سوفه گه وره کانی یۆنان هاوشان له گهل که سانیکی وه کو سوکرات یان ئه فلاتۆن نه ناسرا. سه رده می شارستانییه تی رۆمی، ئه رستو وه کو لۆژیک زانیکی به رجه سته باس ده کرا، به لام به شه کانی دیکه ی فه لسه فه ی به زۆری له سیبهری قوتابخانه ی ئه فلاتۆنی نوی گه شه ی ئه وه یان پینه درا خۆیان پیشان بدن و له سه ده کانی دواتریشدا به زۆری به ره و مه سیحیه ت رۆیشتن.

بیرمه ندانی مه سیحی به خیرایی سودی لۆژیک ی ئه رستویان بۆ ده رکه وت، له سه ر ئه م بنه په ته، ئیستا ئه رستو پله ی مه رجه عی به رزو ریگی فه لسه فی به ده سته ینا. له سه رتاسه ری سه ده کانی ناوه پاست لۆژیک ی ئه رستوی پایه و بنه په تی گفتوگۆ جه ده لی ئیلاهیاتی مه سیحی پیک ده ینا. بیرمه ندانی پله و پایه ویستی په رستگا نشین بۆ لابرندی موو له ماستی خۆیان له به لگه هینانه وه ی لۆژیکیدا نوقم کردو باشترین هزرو میشکه کانی بیرمه نده کان له م لیها توییه دا بۆ ئاشکرا کردنی شته دا هیتراره کان سوودیان وه رده گرت. به م شیوه یه لۆژیک ی ئه رستوی که له رووی ئیلاهیاته وه بی چه ندو چۆن بوو، به شیک ی بنه په تی له شه رعایاتی مه سیحی گۆپدرا.

به م شیوه یه به هۆی ئه م گه شه کردن و ئه م کاریگه ریه وه له سه ر مه سیحیه ت، ئه ندیشه کانی ئه رستو له ئه وروپادا گه شه یه کی دی به هه مان ئه ندازه ی گرنگ که له رۆژه لاتدا له حاله تی دروست بووندا بلاو

ساتىك لەگەل ئەرستۇ

بووبونەو و لەكۆتايدا كاريگەريەكى قولى لەسەر ئەورويى سەدەكانى ناوہراست دانا.

لەسەدەكانى يەكەمىنى ھەزارەى يەكەمى زايىنى، بەشىكى زۆرى بەرھەمى ئەرستۇ لەسەر بىرمەندانى رۆژئاوا بەداپۆشراوى مانەوہ. تەنھا لە رۆژھەلاى ناوہراسا ليكۆلچەرەوان دريژەيان بە خويندنەوہو خويچىندى ھەموو لايەنەكانى فەلسەفەكەى دا. ئايىنى ئىسلام لەسەدەى "۷" ھوتەمى زايىنى سەرى دەرھىناو بەدواى ئەوھشدا فەتھە فراوانەكانى عەرەبەكان لەسەرتاسەرى رۆژھەلاى ناوہراستدا روويدا. بىرمەندانى موسولمان بە خىراى تواناكان و بەھاكانى بەرھەمى ئەرستۇيان دۆزىەوہو لەم بەرھەمانەدا شتىكىيان نەدۆزىەوہ كە لەگەل ئايىنى خۆيان دژو پىچەوانەبىت. بۆيە لە رووى ئاراستەى خۆيان و مەبەستى خۆيانەوہ رافەى بۆچوونەكانى ئەرستۇيان دەكرد. زۆر تىپەرى نەكرد كە فىركارىەكانى ئەرستۇ بە جۆرىك لە تان و پۆى ئىمانى نوئى رەخنەى گرت كە تارادەيەك ھەموو فەلسەفەى ئىسلامى بەرىگەى وەرگرتن لە بۆچوون و رافەكان و خويندنەوہى ئەندىشەكانى ئەرستۇ دەولەمەند بوو. عەرەبەكان بوون كە بۆ يەكەمىن جار سەرنجيان بۆ ئەوہ رۆيشت كە ئەرستۇ لە ريزى گەرەترىن فەيلەسوفەكانە. كاتىك كە جىھانى رۆژئاوا لەسەدەكانى تارىكىدا دەژيا، جىھانى ئىسلام دريژەى بە پيشكەوتنى فيكرى خۆى دەدا. ئەو زاراوانەى كە لە زمانى عەرەبىيەوہ وەرمانگرتن، وەكو جەبر، كھول، كىمياگەرى Alchemy پيشاندەرى ئەم مىراتە دەولەمەندەن. بەلام گەرەترىن بەھرەيەك كە لە شارستانىەتى ئىسلامەومىيەوہ وەرمان

ساتيک له گهل نه رستو

گرت و به دهستان هينا، سود وهرگرتن له ژماره ی عره بی بوو. ئه ویش له و کاته ی که بیرکاری له جیهانی رۆژئاوا دا به ووی سود وهرگرتن له ژماره ی رومیه وه شهل بوو بوو. بۆ دهرکردنی ئه م مانایه به سه بۆ نمونه ژماره LXXXVII ته نها سوود وهرگرتن له ژماره رومیه کان به سه ر XIIII دابه شی بکه یین. ئه و دژواریانه ی په یوه ستن به ژمیریاری ووردتره وه راسته وخۆ ئاشکرا ده بن. بی به لگه نیه که ده لیت ته نها که سیکی رۆحی که له میژووی ماتماتیکدا ناوی هاتوه، سه رباژیکه که ئه رখে میدسی کوشت.

فهلسه فه ی ئه رستو له رۆژه لانددا به ده سته دوو بیرمه ندی به که مینی موسولمانان بلا بوویه وه. ئه بو علی حسین کوپی عبدالله کوپی سینا (که خۆش به ختانه له لای ئیمه به Avicenna ناویانگی دهرکردوه). له کۆتاییه کانی سه ده ی ده یه می زایینی له ئیراندا له دایک بووه و به گه ره ترین و زانایانی جیهانی ئیسلام ده ژمیردریت. دانراوه فراوانه کانی له زه مینه ی پزشکیدا له ریزی باشترین به ره مه به جیماوه کاندای جینگه ی هه یه که تاکو ئه و سه رده مه نوسراون، ئه م به ره مه مانه چند هه ول و کۆششیکی شکۆمهند بوون بۆ ئه وه ی ئه م به شه زانسته له ئاستی پزشکی ساده زیاتر بروت، شتیک که پزشکی که هه رگیز نه یوانیوه به گشتی پشت گۆیی بخت. ته نانه ت ئیبن سینا هه ولی دا ئه وه ی که به باوه پی ئه و توخمی پزشکی له به ره مه ی ئه رستودا هه بوو چاکی بکات. ئه و بابته ی جۆراو جۆری دیاری کرد که ئه رستو به هه ندی وهرنه گرتبوون و ته نانه ت چه ندین وه لاهی بۆچاره سه ر کردنی ئه م کیشانه پیشنیار کرد.

ساتیک له گهل نه رستو

چهند وه لأمیک که نه گهر نه رستو له هه نځاوی یه که مدا ناگاداری نه م ته واویانه ی بدایه مومکین بوو ته رحیان بکات. هه ول و کوششی ئین سینا له به خشینی ریځستن و چاککردنی زیاتری نه ندیشه کانی نه رستو، ماموستایانه و زوریک له به شه سست و لاوازه کانی به هیژو پته و کردووه. به داخوه ئین سینا له زوریک له به ره مه کانی خویدا زور ده رگاوه ده روازه هه بوون که نه رستو هه میشه ده یویست پاریزراوین، دایخستن. نه رستو ده یزانی که ناتوانیت هه موو شتیک بزانت، ئین سینا جگه له مه پیری ده کرده وه.

رافه که ریکی گهره ی دیکه ی به ره مه کانی نه رستو له جیهانی ئیسلامدا، ئین روشد بوو که له سه ده ی "۱۲" دوانزه هه می زاینیدا له کاتی فرمانپه وایی حوکمه تی عه ره به مه غریبیه کان له ئیسپانیا ده ژیاو پزیشک و فه یله سوفی تایبه تی خلیفه "قوتوربه" بوو. ئین روشد باوه پی و ابوو که فه لسه فه به شیوه یه کی گشتی و فه لسه فه ی نه رستو به شیوه یه کی تایبه تی ریگه ی راسته قینه یه بزگه یشتن به حه قیقه ت. و له ریگه ی گه یشتن به خواو که شفی زیاتر له ئیمان وه به ته واوی ریگه یه کی خیراترو زووتر به ده سته وه دیت. نه قل به پله له ئیمان به رزتره. (زیاتر له "ه" پینچ سه ده دریزه ی کینشا تاکو بۆچوونی بی باوه پانه له م روه وه له نه وروپای مه سیحیدا ده ربکه ن).

روژتیکان خلیفه پرسیاری کرد له ئین روشد وتی: گهر دوون و ناسمانه کان چۆن دروست بوون و به دیهاتوون، به م پرسیاره ئین روشد پیری په ریشان بوو. نه م فه یله سوفه ناچار بوو که دان به وه دا بنیت که

ساتیک له گڼل نه رستو

وهلامی نه م پرسپاره نازانیت (نه م قسه یه هه میسه شوینی شایسته ی نیه له وهلامی خلیفه یه کدا که به وهلامدانه وهی پرسپاره کانیا ن خزمه تیان بکات) دوی نه مه خلیفه ریژی له راستگویی ئین روشد گرت و ناردی تاکو وهلامی نه م پرسپاره له به هه مه کانی نه رستو دا په یدا بکات.

له "۲۰" سی سالی دواتردا ئین روشد ژماره یه کی زور ته فسیرو لیکدانه وهی له سهر بۆچونه کانی نه رستو نویسی. زیره کانه هیچ کات وهلامی پرسپاری بڼه په تی خلیفه ی نه دایه وه. خودی خلیفه پیشتر له م باره یه وه بۆچونی ده بریبوو. به لام ئین روشد ژماره یه ک له وهلامه کانی خوی له نه رستوه به ده ست هیئاو ته نانه ت له به ره و پیشبردنی بۆچونه کانی خودی خوی سوودی له به لگه کانی نه رستو وه رگرت.

نه مه هه مان نه و ناراسته و روکردنه بوو که له گڼل حه زی بیرمه ندانی مه سیحی سه ده کانی ناوه راست سازگار بوو، نه وانیش به خیرایی به کارهینانه کانی له گه ران و به دوا دا چون و داهینانه کانی له و بواره دا وه رگرت. راقه و ته فسیره کانی ئین روشد له نه ندیشه ی نه رستوه ورده ورده له پاريسدا که گرنگترین ناوه ندی زانستی نه و رۆژگاره بوو ده ست به ده ست گه یشتن به لام زور تینه په پی که ئین روشدیه کان نه و ناوه ی که نه م بیرمه ندانه به و ناوه وه ناوبانگیان ده رکردبوو، گرفتاری دهردی سه ری بوون، کلپسا دهیتوانی بۆچوون و تیوره کانی نه رستو وه ریگریت، به لام راقه و ته فسیره ئویکانی به ره می نه رستو تا راده یه ک به شیوه ی دور له ئایینی راست و له ناین دهرچوون دهرکه وتن. له مملانی نیوان نه قل و نیمان، هیچ که س نه یده توانی گومانی نه وه بکان که قسه ی کزایی

ساتیک له گهل نه رستو

دهکات، ئیبن روشدیه کان خوځان له وینه ی تاوانباردا بینیه وه و تاوانبارکران، تنها ریگه یه که ده یان توانی بۆ بهرگریکردن له خوځان بیگره بهر سوود وهرگرتن بوو له و به لگانه ی له هه مان سه رچاوه ی داهینراوی نوځیان واته نوسینه کانی ئیبن روشد بوون.

خۆشبه ختانه ئه م دۆخه به هاتنه ناوه وه ی "تۆماس ئاکویناس" بۆ نیو مه یدانه که چاره سه رکرا. ئه م پیاوه که به گه وره ترین بیرمندی سه ده کانی ناوه راست ده ژمێردریت، سه رکه وت له سازشکردنی نیوان ئه م دوو کۆمه له وه که له مملانی دابوون. ئاکویناس پیتش نیاری کرد که ده بیته ئه قل له کارکردنی خویدا هاوړا له گهل ریساو یاسا بی چه ندو چۆنه کاندازاد بیته، به لام تاکو جیگه یه که پی له سنوری ئیمان نه باته دهره وه و ئه قل به بی ئیمان هیچ نه ی.

ئاکویناس زۆر به قولی په ریشانی ئه رستو بوو، به خیرایی به های فراوانی ئه وی دۆزیه وه. ئه و به شیکی زۆری ته مه نی خو ی له پینا و ناشتی نیوان فه لسه فه ی ئه رستو له گهل فه لسه فه ی کلێسادا سه رف کرد. سه ره نه نجام ئاکویناس سه رکه وت له وه ی که ئه رستو گه رای بی به شیوه ی پایه و بنه ره تی فه لسه فی ئیلاهیاتی مه سیحی جیگه ر بکات. ئه م کاره له هه نگاوی یه که مدا به مانای دروستکردن و له کۆتاییدا، پاشه کشیی ئه رستو گه رای بی بوو. کلێسای کاسۆلیک رایگه یاندا فیژکاریه کانی ئه رستو به و جۆره ی که ئاکویناس راهی کردوون، (حه قیقه ت) و هه رکه س ئینکاری ئه م راسته قینه و واقعه ته بکات، داهینه ره و سزای داهینه رکارانی به سه ردا ده سه پیت و سزا ده دریت. (دۆخیک که تاکو ئه مپروش دریزه ی هه یه.)

ساتیک له گهل ئه رستو

به شیکي زوری نوسینه فلهسه فیه کانی ئه رستو باس له جیهانی سروشتی ده کهن و له م روه وه دهقی زانستی بوون. زانستیش وه کو فلهسه فه چه ند بنه ماو حوکمیک درده کات که واپیډه چیت حه قیقه تن، به لام دواتر به تال بوونه وه بیان ده سه لمیت. تیوریاری زانستی ده بیت پی به پی ی زیاد بوونی ده رکي ئیمه له جیهان، ریک بخرین و چاکسازیان تیدا بکریت. کلیسا به سروش و "وحی" دابه زوی خویندنه وه ی نوسینه کانی ئه رستو خوی له گوشه یه کدا وینا کرد. (گوشه یه که له سه ر زه مینیکي ته خندا.) له بهر ئه وه مملانی نی نیوان کلیساو دۆزینه وه زانستیه کان ناچاری بوو. ئه رستو بهر پرسیاری و بهر پرسی په یدابوونی مملانی نیه کی له م جۆره ی نیوان ئه قل و ئیمان نیه. مملانی نیه که تا کو سه ده ی بسیتهم له بیر کردنه وه ی رۆژئا وادا به شیوه ی رازی بوون بوونی نه بوو. باس و گفتو گۆی چپو پری ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئه مریکا له نیوان لایه نگرانی تیوری و په ره سه ندنی داروین و باوه ردان به تیوری دروست بوون و به دیهاتن (حه قیقه تی نیو کتیبی پرۆز) شتیک نیه جگه له نمونه یه کی دیکه و دواتر له م واقیعه ته (واته مملانی نیوان ئه قل و ئیمان)

له گهل ئاوابوونی بیر کردنه وه ی ئه رستویی، خودی ئه رستو دریزه ی به رۆلی له فلهسه فه ی مۆدی رندا داوه. "تۆماس کوهن"، فه یله سو فی زانست و یه کیکه له بیر مه ندانی هاوچه رخی ئه مریکا و له و که سانه ده ژمی ردریت که هه نگای به دوا ی هه نگای ئه رستو دا هاویشتووه، له م بابته دا سه رسوپمانی ده رپری که چۆن بلیمه تیکي پله به رز توانیویه تی له هه مان

ساتيک له گڼ نه رستو

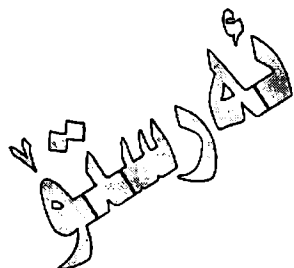
کاتدا توشی هه لهی ساده بیټ. بۆ نمونہ: له گڼ نه وهی فہیلہ سوفان و نه ستیره ناسان ماوہیک پیش نه رستو بۆیان دہرکە وتبوو کہ زہوی بہدہوری خۆیدا دہ سوپتہ وه، کہچی نه رستو له سہر نه م بیروباوہرہ مایہ وه کہ زہوی چہقی جیہانہ هه له یهک کہ زانستی نه ستیره ناسی ماوہی زیاد له "۱۵۰۰" سال به توندی سنورداری کرد. له گڼ نه وه شدا بیروباوہری نه رستو کہ بنہ ما بوو له سہر دروستیوونی جیہان کہ پیی وابوو چوار توخمہ یه کہ مینہکان - ئاو، ئاگر، هہوا، خاک ریگہی بیرکردنہ وهی زانستی بہست. خویندنہ وهی هه له کانی نه رستو ریگہیان پیشانی "کوہن" دا تاکو تیوریاری خۆی له بارہی پیشہ نگہکان، یاخود پارادایمہکان دروست بکات و دابنیت. نه م چہ مکہ و زاراوہ یه بیرکردنہ وهی ئیمہی سہ بارہت بہ فہلسفہی زانستی له بنج و بنہ واندا گۆری و ہر وہا چہ ندین بہ کارہینانیشی له دہرہ وهی حہوزی فہلسفہی زانستہ وه پیداکرد. بہ بۆچونی کوہن، هۆکاری هه له کانی نه رستو روانگہی پاش نه و ہاوچہرخہ کانی بۆ جیہانی بوون بوو (واتہ، پیشہنگی یاخود پارادایمی نه ندیشہ کانیان بوو). جیہان له دیدی یونانیہ کۆنہکانہ وه له چۆنیہی یہ وه بوو، شتہ کانی وهکو شیوہ، ئامانج و شتانی وهکو نه مانہ. له و جیگہ یہی کہ نه وان بہم شیوہ یه له جیہاندا ورد دہبوونہ وه، (ناچار بوون) بہ هہندیک له نه نجامی هه له بگن، وهکو نه و نه نجامانہی کہ تہنانتہ نه ندیشہی نه رستوشی بہ فیرۆدا.

نه نجامی و ہرنہ گرتن و بہ هه له زانیی نه م شتانہش له تیوریاری کوہن دا سہ بارہت بہ سہرمہ شقی کہسانی پیشہنگ نه وه یه کہ شتیکی بہ ناوی

ساتيک له گهل ئه رستو

بينين و سهيرکردنی (راستی) جيهان، چ له ساتی زانستی و چ له ساتی
فلسهفی بوونی نيه. ئه و ئه نجامانهی که به دهستان دههينين به تهواری
په يوهستن به و سهرمه شق و پيشهنگيانهی که هه ليان ده بژيرين. ريگه يه ک
که بۆ بيرکردنه وه که بۆ جيهان هه لده بژيرين و به ده برپينیکی دیکه،
حه قيقه تيکی ره ها بوونی نيه.

نوسينه کانس



نوسينه کانس نه رستو:

ئيمه شه پر ده که ين بو نه وهی بتوانين له کاتي ناشتيدا برين
نه خلایي نیکوماخوس، کتیبی ده يم ۶۰-۶۵ b ۱۱۷۷ تامانجی زیانه

بو جوړه ی که دهرده که ویت که هر کام له هونه رو لی کولینه وه و
تویژینه وه کانمان و له گهل نه وه شدا هه ریه که له کرداره کانمان و
هه لبراردنه کانمان، هه ولدانه به ره و به ده ست گه یشتنی چاکه و به ده ست
هینانی خیر له م روه وه ده توانين به ته واوی، خیرو چاکه (به تامانجی
شتیک) ناو بنیین. به م حاله وه روونه که له نیوان نه و مه به ستانه ی که
شته کان به ره و نه و مه به ستانه چه زده که ن، جیاوازی بوونی هه یه. هه ندیک
له م مه به ستانه خودی کرداره کانن، که واته ئیستا هه ندیکی دیکه له
به ره م و نه نجامه کان پاداشتی کرده وه کانن. له و جیگه په ی که
مه به سته کان له کرداره کان جیان، به دلنیا په وه به ره می سه روترو زیاتر
له کرداره کانن. چونکه هونه رو کردارو زانستی جوړاو جوړ بوونی هه یه،
بویه مه به سته کانیشیان جوړاو جوړه. مه به ستی زانستی، پزیشکی،

ساتيک له گهل نه وستو

تهندروستيه، و مه به ستي هونه ري له شکر كيښي سهرکه وتنه و نامانج و مه به ستي زانستي نابووري (به ده ست هيناني) سامانه.

نه خلایي نیکوماخوس، کتیبی به که م Q1 ۱۹۰۴

چاکو خیر بؤ مرؤه هولدان و کارو چالاکي دهر وون و فلسفه به سهر ته و او کاری (کمال) یاخود فه زیله ت. و نه گهر که مالات یاخود فه زیله تی جؤراو جؤر بوونی هه بیت نه وه باشترین و ته و او ترینیانه. به لام نه م چالاکیه ده بوو له سهرتاسه ری ته مه ن دريژه ی هه بووایه. چونکه به گولیک نه به هار دیت و نه رؤژیکي به هاری. هه ربه م جوره هه ر به م پیورهه خوښبه ختی به ک رؤژه یاخود ماوه کورت، هیچ که سیك به ته و اوی و خوښبه خت و به خته ره ر ناکات.

نه خلایي نیکوماخوس، کتیبی به که م Q1۶-۱۹ ۱۰۹۸

تراژیدیا نمایشیکی کرداری گهره یه و که نارپاسته یه کی جدی له خو گرتووه له ماوه یه کی دیاری کراودا رووده ات به لام له خودی خویدا ته و او بی که موکورتیه... چه ند رووداویک وینا ده کات که ده بینه وروژاندنی هه ستي سؤزو ترس له نيمه ی مرؤفدا، تاكو به م ريگه یه نه م جوره سؤزو هه ستانه که م بینه وه.

هونه ري شيعی ۲۸-۲۴ b ۱۲۵۲

ساتیک له گهل نه رستو

ئو که سهی سهارهت به چۆنیهتی دروست بوون و به دیهاتنی دیاردهکان لیکۆلینهوه دهکات، ئیدی ئو دیاردهیه حوکمهت بیت یاخود هه رشتیکی تر، رۆشنترین دیدو روانین لهو بارهیهوه به دهست دههینن.

سیاسهت ۲۰-۲۴ Q ۱۲۵۲

له بهر ئه وه ئاشکرایه که دهولت به دیهینهری سروشته ... و یه کیک له تایبهت مه ندیه کانی مرۆف (که له گیانله به رانی دیکه ی جیا ده کاته وه) ئه وه یه که ئه و به ته نها خاوه نی ده رکه له چاکه و خراپه و عدالهت و بی عدالهتی و هاوشیوهی ئه مانه . و کۆکردنه وهی ئه و بونه وه ره زیندوانه ی که خاوه نی ئه م ده رک و تیگه شته ن. خیزان و دهولت دروست ده بیت.

سیاسهت ۱۸-۲ Q ۱۲۵۳

له دیدی ریکخستنی سروشتی، وینای دهولت به سه ر وینای خیزان یاخود تاك له پیشتره . چونکه به پیویست گشت له پیشتره له بهش. ئه گه ر هه موو بوونی مرۆف له نیو به ریت، ناتوانین بلین که پیهک یان دهستیکی ده مینیتته وه، چونکه مرۆف سه راپا ده مریت. مه گه ر ئه وه ی به جوریک وینای بکهیت که ده لئی له به ردهست بووه . چیهتی هه رشتیک ته نها له توانایه کانی و دهسته لاتی ئه و شته بۆ هینانه دی ئه و شتانه به کاری هه لده ستیت. ئه گه ر ئه و توانایه شیان نه بیت یاخود نه توانن ئه و شتانه بهیننه د، ئیدی هه مان ئه و شته نامینیتته وه، به لکو هه مان ئه و ناوه ی

ساتيک له گڼل نه رستو

هه يه. به م شيوه يه ناشکرايه که شار (کومه لگه ي سياسي) له پيشتره له تانک، چونکه نه گڼر تانک تواناي نه وه ي تيدا نه بيت که به ته نها حوکمه تيکي ته واو دروست بکات، نه وا ريژه ي نه و له گڼل شاردا (کومه لگه ي سياسي) به ته واوي وه کو ريژه ي هر به شيکي (جزئي) ديکه له گڼل گشتي (کل) خوي. نه و که سه ش که ناتواني ت له کومه لگه دا بزي يان نه و نه ده پستي به خودي خوي به ستوه که نيازو پيويستي به هاو ژياني له گڼل خه لکاندا نه بيت، نه وا يان ده بيت گيانله به ر بيت يان خودا. به م شيوه يه نه نگيزه ي حه زو ناره زوو له هه موو مرؤقه کاندا شاردر او ته وه تاکو به م شيوه يه به يه که وه په يوه ست بين، نه و که سه ش که يه که مين کومه لگه ي مه ده ني بونيادنا گه وره ترين سودي به مرؤقه کان گه ياند. به م شيوه يه يه که مرؤقه باشتريني گيانه وه رانه (گه وره و به پزي هه موو دروستکراوه کان) ه. دروست هه ربه و جوړه ي که له نه بووني ياساو عه داله تدا خراپ تريني گيانه وه ران بوو. چونکه له ره گه وه هه لکيشاني هر شتيک له ريشه که نکردني بي عه داله تي له سي به ري کرده وه ي زبرو زوردا دروار تر نيه. به لام نه م زوره، خودي مرؤقه. که هه م توخمي ياسادانان و دور بپر کرده وه ي تيدا شاردر او ته وه و هه م توخمي نازايه تي و بي به هره بوون له زيړي و ده تواني ت له وه ش بؤ مه به ستي داد په روه رانه به هره وه ريگري ت. هه م بؤ مه به ستي ناداد په روه ري نه و که سانه ي له زبرو زور به خراپ سوود وه رده گرن، خراپ تريني و ناره زوم ه ند تريني و نازارده تريني بونه وه رانن که ده تواني ت وينا بکري ن، له لايه کي ديکه وه، عه داله ت هه مان نه و شته يه که مرؤقه کان به حوکمه ته وه په يوه ست ده کات، چونکه

ساتيک له گڼل ټه رستو

کرده وهی دادگه ری که بریتیه له دامه زانندی دادپه روه ری، بڼه پرتی ریڅخستن و سامانی کومه لگه ی سیاسیه .

سیاسه ت. ۱۰-۲۵-۱۲۵۲

دیموکراسه کان دانه وهی دیموکراسی له ئیراده و بپیری زۆرینه وه ده زانن، به رگریکارانی ده لئین که ده بیئت ئیراده و هه لئیراردن و ویستی کاروباره کان به دهستی به توانا کانه وه بیئت. به لام ټه م دوو شپوه یه له گه ل پئوه ری دادپه روه ری و یه کسانیدا ناسازگارن. ټه گه ر ئیراده ی که مینه فه رمانزه واین، سته مکاری به سه ر کومه لگه دا فه رمانزه وا ده بیئت له به ر ټوه به پیتی پئوه ری دادپه روه ری هه رکه سیک که له که سانی دیسامانی زیاتر بیئت، حوکمه تی ره های به سه ر ټه وانی تر دا به ته نهایی له سه ر حه ق و راستیه. له لایه کی دیکه وه ټه گه ر ئیراده ی زۆرینه به سه ر کومه لگه دا فه رمانزه وا بیئت، هه روه ک پیشتر وتمان حوکمه ت به ده سترتن به سه ر مال و سامانی که که مینه ن و له به ر ټوه مانی بریار دانیان نیه. که واته ټوه چه مکه ی به رامبه ر یه که هه ردوو کومه ل بتوانن له سه ری ریڅ بکه ون و هه مان بۆچوونیان هه بیئت، ده بیئت له پیناسه ی (ماف) هوه وه رگریا بیئت که له نیوان هه ردوو کومه ل که دا هاوبه ش بیئت.

سیاسه ت ۲۸-۱۹-۱۳۱۸

ساتیک له گڼ نه رستو

بابه ته ماتماتیکه کان له رووی ناوهرؤک و کرؤکه وه له شته کان زیاتر نین. نه وانه ته نها له رووی پیناسه ی لؤژیکه وه به سه ر شته هه سته پیکراوه کاندا له پیشترن، نهک له رووی بوونه وه. بابته بیرکاریه کان ناتوانن له جینگه یه کدا به شیوه یه کی سه ربه خؤو جیا بونیان هه بیته. به لام له و جینگه یه ی نه وان له شته هه سته پیکراوه کانیشدا مومکین نیه بونیان هه بیته. له بهر نه وه روونه که بابته بیرکاریه کان یان له بنه رته دا بونیان نیه و یان ته نها به مانای تایبته بونیان هه یه که نه م مانایه به لگه له سه ر بوونیکي سه ربه خؤو ناکات. چونکه ((بوون)) ده توانیته مانای زؤر جیاوازی هه بیته.

نه و دیو سروشت (میتافیزیک) ۱۷-۱۱۲ b ۱۰۷۷

تاكو نه و جینگه یه ی که په یوه ندى به ته نه سروشته کانه وه هه یه؛ هه نديکيان گيانيان هه یه و هه نديکي تريان بئ گيانن. به جوریکي دى؛ هه نديک له تنه سروشته کان توانایه کيان هه یه که خؤرک وه ریگرن و گه شه بگن و دووچاری خراپ بوون ببن. که واته هه ر جهسته یه کی سروشته گياندار، نهک ته نها له رووی ناوهرؤکه وه به لکو ناوهرؤکی تیکه له، به لام له و جینگه یه ی که نه و جهسته یه له جورى تایبته- واته گيانداره- ناتوانیته هه مان نه و نه فسی و دهروونه بیته؛ چونکه جهسته بابته. که واته دهروون به و مانایه کرؤک و ناوهرؤکه که وینه ی ته نیکي سروشته و نه مهش به هیز گيانداره. ناوهرؤک به م مانایه کردار بوونه (فعلیت) به لام به م شیوه یه، دهروون، کرداریه تی ته نی گيانداره به لام کرداریه ت (فعلیت) دووکاری هه یه که یه کیکيان وهک هه بوونی زانسته و نه وی تریان وهکو

ساتیک له گهل نه رستو

سود وهرگرته له زانست. کرداریک که نیمه قسه ی له سر ده که یین وه کو هه بوونی زانست و زانیاریه. چونکه هه م خو هه م بیداریش نیازمه نده و پتویستیان به ده روون (نفس) هه یه. و بیداریش هه روه ک سود وهرگرته له زانسته، نیستا که واته خو وه کو هه بوونی زانسته به بی سود وهرگرته له و زانسته.

سه باره ت به نه نفس ۲۶-۱۷ Q ۴۱۲

رونه که هۆکاره کان بونیان هه یه و ژماره شیان بی شوماره. ئەم هۆکاره کاتیک له سر نیمه و بۆمان ئاشکرابن که بپرسین: ((بۆچی ئەم رووداوه رویداوه؟)) ئەمه به چه ند پرسیا ریکی گرنگ رینموویمان ده کات. کاتیک رووبه روو ده بینه وه له گهل ئەو شتانه ی گۆرانیان به سه ردا نایه ت. ده پرسین: ((ئوه چیه؟)) بۆ نمونه له ماتماتیکدا ده توانریت ئەم پرسیا ره له پیناسه ی هیلی راستدا بکریت یان له ژماره کان و نمونه کان یان له باره ی شتی دیکه وه ره نگه بپرسین: ((چ شتیک بوو به هۆی ئەم گۆرانه؟)) هه ر به و جۆره ی که بۆ نمونه له باره ی پرسیا ری ((بۆچی ئەم خه لکانه بۆ شه پ رویشتن؟)) ره نگه وه لام ئەمه بیته ((له بهر ئه وه ی هیرش بۆ سنوور کرابوو)) یان بۆ مه به سته ی دیکه ده گه پیتته وه به ده ربپرنیکی دیکه ئەوان بۆ شه پ رویشتن تا کو فه رمان ره وایی بکه ن. له گوته زایه کی دیکه دا، له و جیگه یه ی که شته کان دینه بوون، هۆکاره که یان ماده یه. ئاشکرای هۆکاره کان له م روه وه. چه ند جۆری جیاواز له هۆکار بوونی هه یه و هه رکه س که ده یه ویت به دوا ی تیگه یشتن له سروشته وه

ساتىك لەگەل ئەرستۆ

بىت دەبىت بزانىت چۆن پەردە لەسەر رويان لادەدات. لە راستىدا،
هۆكارەكان چوار جۆرن: مادى، وىتەيى، كردارى و مەبەستى.

گوڭگرتنى سروشتى (فيزىك) ۲۴-۱۴ Q ۱۹۸۹

لەبەر ئوھى جوڭلە سەرمەدى ھەمىشەيە، كەواتە جوڭلەي يەكەمىش
ئەگەر بوونى ھەبىت ھەمىشەيە... و لىزەدا ئوھ بەسە كە بە بوونى
تەنھا جوڭلەنەرتك رازىبىن كە پىش ھەموو شتە نەجولاًوھەكان، شتەكان
دەخاتە جوڭلەو لەبەر ئوھى ھەمىشەيە، بۆيە سەرەتاي جوڭلەي ھەموو
شتەكانى ترە.

گوڭگرتنى سروشتى (فيزىك) ۱۴-۷ Q ۲۵۹

ئەرستۆ بە رادەيەك سەبارەت بەبىشومارى شتەكان بى سنورانە شتى
دەنووسى و بىرى كردهوھ كە لە ژمارەيەك لە بابەتەكان بەھەلە
تىگەپشت.

ئەوكەسانەي كە كونه لوتيان تەمبەلن دروست وەكو مانگا، ئەوانەي
كەسەرى لوتيان پان و فراوانە بى ھەستن. دروست وەكو بەراز، بە
پىچەوانەوھ كەسانىك كە لوتيان نوک تىژە بە ئاسانى توپە دەبن، وەكو
سەگەكان . ئەوانەي نووكى لوتيان خپو سافە بەخشندەن وەكو
شىرەكان. ئەوانەي نوكى لوتيان بارىكە وەكو بالئەدەكانن، بەلام ئەگەر

ساتيک له گهل نه رستو

لوتيان شپوهی هه لویی و ریک بیت و له ده موچاو ده رچوو بیت، ئه و که سانه ئامادهی رهفتاری بی شه زمانه ن دروست وه کو قه له ره شه کان.

قیافه ناسی ۲۸-۳۶ ۷۱

ئه رستو زور هه ولیدا تاکو لیکولینه وهی زانستی پۆل به ندی بونیاد بنیت و جیگیری بکات. به ره مه کانی له م زه مینه یه دا حیره ت ئامیزن. به تاییه ت ئه گه ر زۆریک له پله و زانیاریه فراوانه کانمان (له و سه رده م و رۆژگارده ا) له م زه مینه یه دا له به رچاو بیت، چه ند به لگه و زانیاریه ک که ئه رستو هه ندیکانی جیگیر کردوه. ده وتریت له نیمچه دورگی عه ره بدا جۆریک زینده وه ره ده ئی که ئه گه ر هه نگاو بخاته سه ر سئیه ری مرۆڤ. نه ک ته نها شهلای ده کات، به لکو ده ستلای و توانای قسه کردنیشی لی ده سئینه وه... دوو رووبار له ئوبوئیدا هه ن ئه و مانگیانه ی که "سه ر بیس" یان ناوه ئاو ده خۆنه وه سپی ده بن. ئه و مانگیانه ش که ناویان "نلئوس" ه، که ئاو ده خۆنه وه ره ش ده بن... رووباری "رنوس" له لایه که وه پیچه وانه ی دیکه ده روات واته له لای باکو ره وه، ئه و جیگه یه ی که ئه لمانیه کان تییدا نیشته جین. له وه رزی هاویندا ده توانریت له ئاوه کانی ئه م کار به که شتی بکریت، به لام له وه رزی زستاندا به جۆریک رووی سه ره وه ی ده بیه ستیت که خه لکی ده توانن هه ر به و جۆره ی که له سه ر رووی زه وی ده رۆن له سه ر رووی ئه ویش هات و چۆبکه ن.

سه باره ت به شته بیسراوه سه رسوه ئینه ره کان ۱۶۸، ۱۴۵

به دریزایی چه ندین سه ده، به شیکی زۆری ئه رستو له مه پیدانی فه لسه فه دا به شتی ته واو بی که موکوپی ده ژمیردرا، راستیه کانی ((راستی

ساتىك لەگەل ئەرستۇ

ھەمىشەيى)) بوون كە ھەرگىز نەدەكرا ئىنكارىيان لەگەل بىكرىت. بەلام دەركەوتنى فەلسەفەي نوئى كۆتايى بەو ھىنا كە وردە وردە بىركردنەوى ئەرستۇيى خرايە كەنارەوہ. بە شىوہىەكى تەواو چاوەپوان دەكرا كە گرنگترين بەرھەمى ئەو واتە لۆژىك، تاكو ئەبەد ھەر دەمىنئىتەوہ، تاكو ئەوكات نىچە ھەنگاوى خستە نئو مەيدانەكەوہو تەنانەت لۆژىكىشى خستە ژىرپرسىارەوہ:

ئىمە ناتوانىن تەنھا شتىك پالپشتى بىكەين و لەگەل ئەوہشدا ئىنكارى بىكەين. ئەمە ياسايەكى ئەزمونى و ھزرىە و روونكەرەوى ھىچ جۆرە ((پئويستىەكى)) لۆژىكى نىەو تەنھا ئاماژە بە نەتوانىنمان لەم كارەدا دەكات.

لەبۆجونی ئەرستۇدا رىساوياساى شتى دژو پىچەوانە، دلئىاترىن و بنەپەترين بنەپەتە: بنەماكانى ھەموو بنەماو بنەپەتە بەلگە نەويستەكان بەم رىساو ياسايە وابەستەن. كەواتە ئەگەر لە راستىدا بەم جۆرەيە، دەبىت وردىبىنيەكى زياترو لىكۆلئىنەوہ لەو ((پىشگرىمانانە)) بىكەين كە لە قولايەكەيدا شاردرارونەتەوہ. ((ئەم بنەمايە)) يان شتىك سەبارەت بەكردارى يان سەبارەت بە بوون شتىك دەردەخات. بەجۆرىك كە لە پىشتر لەسەرچاوەيەكى ترەوہ ئەو شتەمان دەزانى، واتە بە جۆرىك شتە ھەلگىراوہ دژەكان بدرىنە پال ئەو، واتە پال ئەو ((بوون))ە يان بەو مانايەي كە شتە ھەلگىراوہ دژەكان نابىت بدرىنە پالى. لەم كاتەدا، لۆژىك بەو جۆرەي كە پىشتر گرىمانە كراوہ، پئويستى بە ناسىنى حەقىقەت

ساتىك لەگەل ئەرستۇ

نايىت، بەلكو بە تەواۋى پىۋىستىيان بەۋەيە بە جىھانىك بىخەشىرىن و بدىرىنە پالى كە ئىمە دەتوانىن بە جىھانى حەقىقى لە قەلەمى بدەين.

لەبەر ئەۋە ئەم بابەتە بە جۆرىك بە ھىزى خۆى دەمىنىتەۋە كە ئايا بنەما يەكەمىنەكانى لۆژىك بە تەواۋى و كوت و مت لەگەل واقىيەتدا جى بەجى دەبن؟ يان ئەۋەى بە تەواۋى ئامپازو رىگەيەكن بۆمان تاكو چەمكىك ((واقىيەت)) كە پەسەندى دەكەين. دروست بكەين؟ بۆ ۋەلام دانەۋەى ۋەلامى ئەرى بە پرسىياري يەكەم، ھەربەو جۆرەى ئاماژەى پىدرا، دەبىت لە بوون، ناسىنى پىشىنمان ھەبىت. (واتە ناسىنى پىشتر لە سوود ۋەرگرتنمان لە بۆژىك بە تەواۋى نا پەيوەست بوون پىيەۋە.) بەلگە نەويستە كە ئەمە شتىكى دروست نىە. لەبەر ئەۋە، دەستەۋاژەى ناوبراۋ بە چىچ جۆرە پىۋەرىك نىە بۆ حەقىقەت. بەلكو تەنھا (حوكمىكە) كە دەلىت (دەبىت) چ شتىك بە حەقىقەت بۆمىردىت.

نىچە، ئىرادەى بەرەۋ دەستەلات. بەشى ۵۱۶

رۆژمىيرى ژيانى نە رستۆ

۳۸۴ پ.ز. نە رستۆ له ئەستاگىرا كه ده كه ويته نيوه دورگه ي

هالكيدىكى له باكورى يونان له داىك بووه

۳۶۷ پ.ز. ده چيته ئە كادىمىاي ئە فلائون له ئە سينا و بيست

سال له وى به سەر ده بات.

۳۴۷ پ.ز. كاتىك كه پاش مهرگى ئە فلائون نابيته بهر پرسى

ئە كادىميا، ئاتن به جى ده هيليت و له دورى

هرمياس، فه رمانره وايى ئاتارنئوس له گەل ئاسيائى

بچوك نيشته جى ده بيت.

۳۴۷ پ.ز. له گەل پوتياس هاوسه رگيرى ئە نجام ده دات.

۳۴۴ پ.ز. به ره و دورگه ي نزيك سبوس به رى ده كه ويته و له وى

له موتيله نيشته جى ده بيت.

۳۴۳ پ.ز. ده بيته مامؤستاي تاييه تى ئە سكه نده رى گه وره .

۳۳۹ پ.ز. بۆ ئە ستاگىرا ده گه ريتته وه .

۳۳۵ پ.ز. ده گه رپته وه بۆ ئاتن ليسنوم داده مه زرينيت وه كو

ساتبک له گهل ئه رستو

هاوشانتيك بو ئه كاديما .

۳۲۳ پ.ز..... پاش مه رگي ئه سكه نده ر جموجول و هه سكردن به

دره مه قدوني له ئاتن وا له ئه رستو ده كات رابكات .

له خاكليس كه ده كه ويته جه زي ره ي ئوبونيا

نيشته جي ده بيت .

۳۳۲ پ.ز..... له ته مه ني ۶۳ سالي دا له ئوبونيا كوچي دوايي ده كات .

ساتىك لەگەل ئەرستۆ

رۇژمىيرى سەردەھى ئەرستۆ

- ۳۹۰ پ.ز. شىكىستى رۇم دەپتە ھۆى وە ستانى دەستە لائى رۇم.
- ۳۸۰ پ.ز. مەرگى ئارسىتوخانس، نوسەرى شانتۇ نامەى كۆمىدى.
- ۳۶۷ پ.ز. حوكمەت لە رىپەوى پلە وپايەى كىنولى (جۆرە پلە يەكە) لە رۇمدا حوكمەت جىگىرى بە خۆيە وە دەبىنىت. مەرگى دىونوسى يەكەم، جىارسىراكوس و گە پانە وەوى دووبارەى كورت خايەنى ئە فلأتون بۇ سىسىل.
- ۳۶۱-۳۶۰ پ.ز. سىيەمىن گە شتى ئە فلأتون بۇ سىسىل.
- ۳۵۲ پ.ز. مەرگى شاماو سولوس كە لە ماو سە لوم، يە كىك لە حەوت سەرسوپھىنە رەكانى جىھانى كۆن بە خاك دەسپىردىت
- ۳۴۸ پ.ز. پەيمانى دووہى نىوان رۇم و تاتار.
- ۳۴۷ پ.ز. مەرگى ئە فلأتون.
- ۳۳۵ پ.ز. ئەسكەندەرى گە ورە جىگىرى باوكى، فىلىپپى دووہم دەپت سەردەھى فراوانكردى دەستە لات دەست پىدەكات.

ساتیک له گهل نه رستو

- ۳۲۶ پ.ز.....ئسکه ندهری گوره ده گاته دهر وازه ی هیند، له کاتیکدا ئیمپراتوریه تی له زورترین خویدا له دهریای نادریاتیک تا کو لای رووباری سه ند دریز بوته وه .
- ۳۲۳ پ.ز..... مه رگی ئسکه ندهری گوره به دوا ی خویشیدا پاشه کشیی ئیمپراتوریه ته که ی.

کتیبه پیشنیار کراوه کان

- ۱- Johathan Barnes, ed The Cambridge Companion to Aristotle (Cambridge university press, ۱۹۹۳).
- ۲- John. M. Cooper, Reason and Human Good in Aristotle (Tackett ۱۹۸۸).
- ۳- Abraham Edel, Aristotle and His philosophy (۱۹۸۱).
- ۴- Martha c. Nussbaum and Amelie O. Rorty, eds, Essays on Aristotles De Anima (oxford university press, ۱۹۹۳).
- ۵- The works of Aristotle, ۲ role (Ency do pedia Britamnica ۱۹۹۰)

زنجیره ناسینی فهیله سوفهکان

زنجیره کتییی
ناسینی فهیله سوفهکان

- دوچه
- سوقرات
- نهرستو ✓
- نمفلاتوون
- نمبدرنوزا
- ناکوبنس
- ناگوستین قههیس
- دیگارت
- سارتار
- کیرکگور
- نمبشتاین
- هیرگن
- هیوم
- ماکیافلی
- لایبنتس
- لانا

ناسینی فهیله سوفهکان زنجیرهیه که له ژيانی فهیله سوفه بهناوبانگهکان و دهرگایهکی کراویه بهۆ ناسینی بیروپراو روانگهکانیان. له ههر کتیییک لهه زنجیرهیهدا جیا له خستهپووی زانیاری سهبارت به ژيانی فهیله سوفهکان، بیرو بۆچوونی ههر فهیله سوفیک له پهیومندی لهگهڵ فهلسهفهدا دهوتریتهوهو هاو ئاراستهیه لهگهڵ رووداو و گۆرپانکارییه هزری و کۆمهلایهتی و رۆشنیرییهکانی سهردهمی خۆیاندا. گرنگترین بیری فهیله سوفهکان به زمانیکی سادهو روون باس کراوه له ههمان کاتیشدا له سهرحاوهی باوهرپیکراوی میژوویی فهلسهفی وهرگیراوه و وردبینیهکی باشی له سهرحاوهی تازمهپنگهیشتوان و گهنجان و ههموو خوینهران که فهلسهفهیان بهلاوه چێزبهخسه ئهم کتیبانه دهتوانی هاوپی و یارمهتیدهریکی باش بپیت بۆ جووری بیرکردنهوهکانی. رهنگه ببیته دهسپیکیک بۆ ئالوگۆر له ژياندا.



كۆشك
فرانتس كافكا
بهه زوانه...

