

سالونیکو  
2016



مہینہ



منڈی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

بول سترا تیرن

وہر کبیر اندی: عمارت نہ کبیر وہر کبیر

ساتیک لہ گہل تہ فلاتون

بۆدابه زاندى جۆره ها كتيب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتيب ( كوردی , عربي , فارسي )

زنجیره‌ی ناسینی فهیله‌سوفه‌کان

۲

ناوهندی چاپ و بیلگه‌نیزه‌دی

**سایه**

ناوهندیشان: سلیمانی - سابونکهران - تنیشت شوقه‌کانی ته‌کیه رووته

۰۷۷۰۲۱۱۹۵۶۴ - ۰۷۷۰۱۵۵۰۱۵۲

سَاتِيك

# لەگەل ئەفلاتون

پۆل ستراتېژىن

وەرگێرانی: عەلى ئەكبەر مەجیدى

چاپى يەكەم — سلیمانى

۲۰۱۰

## پېرست

بابه ت \_\_\_\_\_ لاپهړه

- ۷ ..... پېشه‌کی
- ۱۳ ..... ژيان و بهرهمه‌کانی نه‌فلاتون
- ۵۲ ..... پاشکوی نه‌وتراو
- ۵۶ ..... نووسینه‌کانی نه‌فلاتون
- ۷۲ ..... روژمیری رووداوه گرنګه فه‌لسه‌فیه‌کان
- ۷۶ ..... روژمیری ژيانی نه‌فلاتون
- ۷۷ ..... روژمیری سه‌رده‌می نه‌فلاتون

## ساتىك له گەل ئەفلاتون

ناسنامەى كىتەب /

ئاوى كىتەب: ساتىك له گەل ئەفلاتون

نووسىنى: پۇل ستراتىر

وهرگىرانى بۇ فارسى: مه سعود عوليا

وهرگىرانى بۇ كوردى: عەلى ئەكبەر مه جىدى

تايپ: ئانیتا

چاپ: يەكەم ۲۰۱۰

چاپەمەنى: سايە

سالى چاپ: ۲۰۱۰

ئەژمار: ۱۰۰۰

نرخ: ۲۰۰۰

له بەرتۆبەرايەتى گشتى كىتبخانه گشتیهگان ژمارهى ( ۱۱۹۰ ) ى سالى ( ۲۰۱۰ )

( ى بى دراوه .

## پیشہ کی

نایا ئەفلاتون بووہ هۆی لەناوچوونی فەلسەفە، یان لانیکەم هەندئ لە بیرمەندەکانی سەردەم وایان دەرخواستووہ کە ئەفلاتون وا پیشان بدریت. نیچە و هایدگێر هەردووکیان برۆیان وایە کە فەلسەفە بە هۆی سوقرات و ئەفلاتون لە پیش سەدەئ پینجەمی پیش زاینین دەسکەوتی پیشکەش نەکرد. دوو سەدەئ رابردوو فەلسەفە جوولەئ لیکەوتبوو. لە هەندئ بواردە بە زەحمەت هەنگاوی هەلەینابوو، بەلام لێرەدا (واتە لە سەدەئ پینجەمی پیش زاینین) وا پیشاندرابوو کە رینگاکەئ بە هەلە بریووہ.

سوقرات هیچ نووسینیکی لە خۆئ بەجینەهیشت. سەرچاوەئ سەردکی زانیاریەکانمان سەبارەت بەو، کەسایەتیەکی نیوہ میژووپیە کە لە قسەکردنەکانی ئەفلاتوندا دەرەکەوئیت. زۆرجار دژوارە دەست نیشانی بەکەین لە چ کاتیکیدا ئەم کەسایەتیە خەریکی دەربرینی برۆرپایەتی کە خۆئ سوقرات دەربریووہ، یان لە زاری ئەفلاتونەوہ رۆل دەگێریت. لە هەر دوو شیوہدا، ئەم دۆخە لە ریشەوہ جیاواز بوو لەگەل ئەو فەیلەسۆفانەئ کە پیش ئەو دەژیان (کە ئیستاکە لە لای خەلک بە پیش سوقراتیەکان ناسراون).

لەوڕووە سوقرات و ئەفلاتون چۆن پیش ئەوہئ فەلسەفە لە سەر بنەمای چۆنیەتی و دەبئ فەلسەفە چۆن بیئت دەستی پیکردبیئت، بەرەو لەناوچوونی برد؟ لە روالەتدا کیشەکەئ ئەمە بوو کە فەلسەفە بە





خۇيدا كۆ بىكاتهوۋە پېكى بەيىت. وا ھاتە ئارا كە ئەم شاكارە دژوارە  
بىرمەندىيە، كارىگەرىي سەقامگىرى خۇي لە سەر بىرگىرنەوۋە  
فەلسەفەيەكانى بەجى بەيىت.

فيساغۇرس سالى ۵۸۰ ي پېش زايىن، لە دوورگەي سامۇس لە دايك بوو،  
بەلام بە دەست داگىركارى ناوچەيەوۋە ھەئەت، پاشان لە (كروتۇن) كە  
ناجەي داگىركراو و ژىردەستى يۇنانى لە باشوورى ئىتالىا بوو،  
قوتابخانە فەلسەفەي بىرگارىيەكەي بنىات نا. لەوئ پېرېستىكى دوور و  
درىژى ياساى داھىنا كە بۇ قوتابى و لايىنگرانى بىرى خۇي بە سوود  
بىت. ئەوانە لە پال گەمارۇكانى تردا بە راشكاوى بەربەستىان بۇ  
دانرابوو، بىر ئموونە لە نىوان ئەوۋەيا مابوونەوۋە كە ئايا بەيلىن  
پەرەسلىكەكان لە بنمىچەكەدا ھىلانە بىكەن يا ئايا پېش سەرەتا نان  
لەت بىكەن يان فاسۇلياكە بخۇن. جيا لەوۋش لە ژىر كارىگەرى ھىچ  
بىرۇكەيەكدا، ھىچ كام لەوانە نەيدەتوانى گۇشتى سەگەكەي خۇي  
بخوات. ئەرەستۇ وتەنى، فېساغۇرس تۋانى چەندىن پەرچۇ بىكات:  
ھەرچەند ئەرەستۇ بە پېچەوانەي رىسا، وردەكارىي لەوبارەيەوۋە  
نەوتوۋە. بە راي (بىرتراند راسىل)، فېساغۇرس "تىكەلاۋىكە لە  
ئەنشتايىن و خاتوو (ئەدى)" بنىاتنەرى كلىساي زانستى مەسىحى بوو.  
ئەمە گروپىكى مەسىحىن كە برۋايان وايە نوپۇز بە تەنھايى دەتۋانى  
چارەسەرى نەخۇشپەكان بىكات.)

بە داخەوۋە ئەو زنجىرە دەسەلاتە گەورانەي كە فېساغۇرس ھەيىبوو،  
نەيتۋانى ھاۋلاتيانى (كروتۇن) بىگۇرپىت. دەردىنجام ئەوانە لەم

كارىكى ژيرانە ددژمىردىت. ددرگەوتنى شىكردنهووه ھۆكارھىنانەو،  
ھەموو شتىك خاپوور دەكات.

بەلام ئەم شىوہ نەرىتەي پىش سوقرات چى بوو كە ددرگەوتنى ژىرى  
ئەوہى تىكشكاند؟ فەيلەسوفەكانى پىش سوقرات ھەندى كەسى  
بەرجهستە بوون كە پرسىارى قوول و بىرمەندانەيان لە ھەر شىوہىەك  
دەردەخست: "راستى لە چىدايە؟"، "بوون چىيە؟"، "ھەبوون  
چىيە؟"، ھەندى ئەم پرسىارانە لە لاى زۆربەي فەيلەسوفەكان بە بى  
وہلام ماوہتەوہ(ئەم راستى، ئەو رىژە فەيلەسوفە مۇدىرناە لە خو  
دەگرىت لە سەر ئەو بنەمايە كە ناكرى پرسىارى لەمشىوہىە  
بدرىتەوہ، بە گشتى نايەنە كايە).

"فيساغۇرس"، سەيروسەمەرەترىن فەيلەسوفى پىش سوقراتى بووہ.  
نەمىرۇكە فىساغۇرس زياتر لە ھەموو شتىك بە ھۆى ئەو مەسەلەيە  
كە بە ناويەتى لە ناو خەلكى دا ماوہتەوہ "كۆى رەگى دوو جاي- دوو  
سووچى گۆشە وەستاو يەكسانە بە رەگى دوو جاي ژى ي  
سىگۆشەيەك". چەندىن سەدەيە ئەم مەسەلەيە بۆ زۆربەي خەلك  
يەكەم دەسكەوتى بىركارىي بەلايانەوہ ساكار كردوہ. فىساغۇرس،  
قوولترىن كارىگەرى لە سەر بىرى ئەفلاتون بە جىھىشتو بۆ  
پەياكردى زۆربەي سەرچاوہكانى ئەفلاتون دەبى بەرەو ئەو  
سەرچاوہيە برۆين.

فيساغۇرس تەنھا سەرچاوہ نەبوو. جياگەوہش توانى رۆلى پىشەواي  
فەلسەفى، بىركارىزان و راوئىزكارى خۆراكى بە يەكجارى لە كەسايەتى

قسه‌که‌ی فیساغۆرس به قوولی کاریگه‌ری له سه‌ر بیرى ئەفلاتون دانا که "هه‌موو شتیک ژماردیه". ئەم قسه‌یه کلیلی بیر‌کردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی ته‌واوی فیساغۆرسه که به هه‌مان رادد که کاریگه‌ر بوو، قوولایی هه‌بوو. فیساغۆرس بر‌واى وابوو که له‌وپه‌رى جیهانی شله‌ژاوی هیماکان، جیهانیکی تر واته جیهانی هاونا‌هه‌نگی ژماره‌کان دانراوه. له راستیدا وینای ئەو سه‌بارهت به ژماره که نیمه به شیوه دایده‌نین، نزیک‌تره. به رای فیساغۆرس، شتۆمه‌کی مادی له ماده دروست نه‌کراون، به‌لکو دوا‌یین به‌شیان، ویناو شیوه و بیکهاته‌یه. ئەم شتۆمه‌کانه له ویناو شیوه‌کان دروست کراون. جیهانی نمونه‌یی، ژماره، یان شیوه‌ی هاونا‌هه‌نگو راسته‌قینه‌یه. دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی له نیوان ژماره‌و هارمۆنی موسیقای، ده‌سکه‌وتی فیساغۆرس یان فیساغۆرسیه‌کان بوو. به هۆی ئەم دۆزینه‌وه باشه، بیرۆکه‌ی فیساغۆرس سه‌بارهت به شیوه یان ژماره، ئەوه‌نده له راستیه‌وه دوور نیه. هه‌ر به‌وجۆره که به هۆی فیزیاه ديارده‌کانی ناوه‌وه‌ی ناوک، که له بری پال‌دانه‌ودیان به وه‌سفی بنه‌مایی، به ناسانی ده‌لکین به شماردو وه‌سفی په‌یوه‌ست به شیوه‌و ویناوه، بیرۆکه‌یه‌کی وا ئەوه‌نده‌ش له راستیه‌کانه‌وه دوور نیه.

ئەم‌جۆره بیر‌کردنه‌وه نابنه‌مايه یه‌گیکه له تايبه‌تمه‌ندییه ناساییه‌کانی بیر‌کردنه‌وه له سه‌رده‌می پيش سوقراتیدا. بۆ نمونه، (هراکلیتۆس) لاینگری فیساغۆرس بر‌واى وابوو هه‌موو شتیک له هاتۆ‌چووی به‌رده‌وامدا‌یه. رایگه‌یاندا "هیچ کهس دووجار هه‌نگاو نانیته‌ ناو رووباریک‌ه‌وه." سه‌ره‌رای هه‌موو ئەمانه‌ش سه‌یر له‌مه‌دايه ئەم قسه‌یه

فیرکاریانه هیلاک بوون و فیساغۆرس نأچار بوو جارئکی تر، ههئبئت. پاشان له شاری (متاپونتۆ) یان متاپونتۆم سهقامگیر و نئشتهجئ بوو. ههر نهوئیدا نزیکهئ سالی ۵۰۰ پئش زایین مرد. فیرکاریهکانی فیساغۆرس بۆ ماوهئ سهء سالی تر له لوتکهئ پشکواندن و بهرهپئدان و رهواج دا بوو، به دهستی لاینگران و بیرمهئندانئ دهوروبهئری، بیرکاری و بیرۆکهکانی له سهرانسهئری باشووری ئیتالیا و یۆناندا بلاو بوودوه. لهمرودوه ئهفلاتون نهو ههلهئ بۆ رهخسا تا فیساغۆرس بناسئت.

ههروهئا فیساغۆرس ههر وهك سوقرات دوورهپهئیزی کردو شتیکی نهئوسئ. فیرکاریهکانی تهئها له رئگای قوتابهئکانیهوه به دهستمان گهئشتوه. ئئستاكه بۆمان روون بووتهوه كه قوتابهئکانی فیساغۆرس هۆكارو بنهئمای بهشئکی زۆر له بیرۆکه و بیرکاری و فهلسهفه و بیرمهئندی و رئسا بوون كه نهمرۆكه ناوی "قوتابخانهئ فیساغۆرس" یان له سهئر دانراوه. له راستیدا مهسهلهئ بهئاوبانگی فیساغۆرس سهبارهت به رهگی دوو جای (ژئ) به نهگهئری زۆر به دهستی خودی فیساغۆرس نهءۆزراوتهوه. (ئهه وتهیه بهو واتایهیه كه خودی فیساغۆرس مهسهلهئ فیساغۆرسی نهءهزانی، نهمهش بۆ نهو كهسانه كه بیرکاری نازانن، هۆکاری دلگهئرمئ و هیوايه).

وهرگئپری كوردئ: رهنگه ئهه بیرۆکهیهش ههئه بئت، چونكه مئژوو لهمبارهیهوه دوو لایهئنهیه.

\*\*\*

## ڙيان و بهرهمه گاني

نه فلاتون

هاتنی بیرۆکه‌ی (دموکریتۆس)مان پێده‌لێت که فه‌یله‌سه‌یفیکری تری  
پیش سوقراتییه‌و ئەو ناگادارییه‌مان پێده‌دات که هێمای بیرکردنه‌وه‌ی  
"بنه‌مای ره‌سه‌ن"ه‌. دموکریتۆس له‌ سه‌ر ئەم بیرۆکه‌یه‌ پێداگر بوو که  
جیهان له‌ ناوکه‌کان دروست کراوه‌. له‌ راستیدا زیاتر له‌ دوو هه‌زار ساڵ  
پیش ئەوه‌ی زاناکانی ئەم‌رۆ بریار بدن که بیرکه‌که‌ی ئەو ره‌وا بوو،  
ئەو کات گه‌یشتوووته‌ ئەنجامیکی وا. هه‌روه‌ها فه‌یله‌سه‌وفه‌کان به‌و  
راده‌یه‌ش کاتیان ته‌رخان کردوو تا بگه‌نه‌ ئەو ئەنجامه‌ که  
(کسنوفانیس)ی ئەیونیایی، فیلسوفی پیش سوقراتی پێی گه‌یشتوو. به‌  
راشکاوی رایگه‌یاندا: "هیچ که‌س راستیه‌کان سه‌بارت به‌ خواوه‌نده‌کان و  
له‌بازه‌ی شته‌کانی تره‌وه‌ نازانی‌ت و هه‌رگیز له‌وه‌ش تیناگات، چونکه  
ئه‌گه‌ر رووبدات و که‌سێک شانس له‌گه‌ئیدا بێت و راستیه‌کان  
بدرکینیت، خۆی لێی بێ ناگا ده‌بێت." ئەم قسه‌یه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یر  
هاوشیوه‌یه‌ له‌گه‌ڵ بیرۆکه‌کانی (وینگنیشتاين) له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا که  
درکانبووی.

ئەو نه‌ریته‌ فه‌لسه‌فیه‌ به‌هره‌داره‌و جۆراو‌جۆرده‌ی که‌ ئەفلاتون تیايدا  
په‌روه‌رده‌ کرا به‌مشۆده‌ بوو.

### ژيان و بهره‌مه‌گاني نهفلاتون

نهفلاتون زورانبازيکی به‌ناوبانگ بوو، نه‌م ناوه‌ش که نه‌مروکه به‌وه دهیناسین نازناویکه که له گوږه‌پانی کبیرکیدا پبیدرابوو. وشه‌ی نهفلاتون به واتای (پان) یان لووسکه‌یه، نه‌گه‌ری زوری هه‌یه مانای یه‌که‌میان راست بیټ، چونکه ده‌لین شانی پان بووه، هه‌ندئ که‌سیش ده‌لین ناوجاوانی پان بووه. نهفلاتون کاتیک له سالی ۴۲۸ی پیش زاین له دایک بوو، ناوی (نه‌ریستوکلیس) یان له سهر دانا. له نه‌سینا یان له دوورگی (نه‌گینا) له دوانزه کیلومه‌تری که‌ناری ده‌ریای نه‌سینا له به‌ندهری سارونیک له دایک بوو. نهفلاتون له بنه‌ماله‌یه‌کی سیاسه‌تمه‌داری گه‌وره‌ی نه‌سیناییدا چاوی هه‌لینا. باوکی ناوی (ناریستون) بوو له تایفه‌ی (کدوروس) که دواپین پاشای نه‌سینا بوو، دایکی له تایفه‌ی (سولون) بوو که یاسادانه‌ریکی گه‌وره‌ی نه‌سینایی بوو.

وه‌ک هه‌موو نه‌ندامانی زیره‌کی تری بنه‌ماله‌که که خاوه‌نی سیاسه‌تن، یه‌که‌مین ویناو خه‌یاله به‌رزه فریه‌گانی نهفلاتون له بواره‌گانی تردا بشکوان جیا له سیاسه‌ت. دوو جار له یارییه‌گانی ناوچه‌ی (ته‌نگه) دا





دهرکردبوو که له وشهیه کی یونانی دیرین به واتای گفتوگو یان کیپرکی له سهر باسیک وهرگراوه (دیالکتیک به واتای: زار، شیوهزاره-dialect). سوقرات هانی فوتابیه کانی ددا تا سه بارهت به باسیک، شیکارییه کی تایهت بخته پروو، نجا دهستی دهکرد به وهی نهو پرسیاره شیکاکته وهو ره خنه ی لیبرگیت: که موکوچی نهو شیکارییه ی ده دوزیه وه، خاله باشه کانی دهست نیشان دهکرد، هندی شتی بو زیاد دهکردو هندی پیشناری بو دهکرد، بو نمونه مهسه له که ی ناوه لا دهکرده وهو باسی زیاتری له سهر دهکرد.

ویناگردنی چونیته ی زور باشی داهینه رانه ی نه م شیوازه که به قوولی پستی به بنه مای زیری به ستبوو، به لامنه وه دژواره. فهلسه فه پیش سوقرات یان هیچ په یوهندییه کی له گهل ژیریدا نه بوو یان په یوهندییه کی له گهل ژیریدا که م بوو. زور جار پیش سوقراتیه کان نارمزوویان به رامبر به هندی مهسه له پیشان ددهن وهک: هه بوون- بنه وانیه ی سروشتی هه موو بوونه وهره کان - یان چونیته ی بنیاتی خودی جیهان که (بیر له وه بکه یته وه دهگری جیهان له ناو یان ناوک دروست گرابوو بیت). هندی له به لگانه یان ناوه پوکی شله زاو و بلاوه له سهر نهو بنه مایه که نه م پی گه یشتبوو، به شیوهیه کی سهر راست بوو، به لام سوقرات توانی تیبگات که فهلسه فه ناتوانیت له م ناراسته یه دا بو پیشه وه بروات. فه یله سوهه کان پیش نه م دوخه، ببوونه گالته جار و کهرسه، به لام هیچ هوکاریک له نارادا نه بوو که خودی فهلسه فه تا نه م ناسته برواته پیشه وه. نه گهر وابوایه که

خەلاتى يەكەمى زۆرانبازى بە دەست ھىنا (ئەو يارىيانەى كە لە تەنگەى كورىنتى يۇناندا بەرپۇو دەچوو)، بەلام واديار بوو ھەرگىز لە يارىبەكانى نۆلەمپىكى نۆلەمپىكاندا ھىچ خەلاتىكى بە دەست نەھىنا. لە برى ئەو دەستى كورد بە ھۆنراو نووسىن تا بېتتە تراژىدىيانووس، بەلام نەيتوانى ئە ھىچ يەك لەم يارىبە گىرگانەدا، سەرنجى داوورەگان بۇ لاي خۇى رابكىشىت. پاش ئەو نەيتوانى ئەو خەلاتى نالتۇنى كىپرگىيەكانى نۆلەمپىك بە دەست بەيىت، يان ئەو خەلاتەى كە يۇنان داىنابوو بەرامبەر بە خەلاتى ئىستاي نۇبىل-ى ئەمروپىيە، لانىكەم بەو رازى بوو كە بە تەواوى بېتتە كەسايەتتەكى بەرچەستەى حكومى. پاشان ەك دوابىن ئارى تازەلاويەتى بىرپارى دا شانسى خۇى لە فەلسەفە تاقى بكاتەو، ئنجا بىرپارى دا گوئ لە قسەكانى سوقرات بگىرت.

ئەفلاتون لە يەكەم بىنىن دا سوقراتى بە باش زانى و خوشى وىست. لەو كاتە بە دواوە بۇ ماوہى نۇ سال گوئى لە قسەكانى مامۇستاي خۇى گرتو تا ئەو رادەيە بۇ لوا، بىرۆكەكانى سوقراتى بە مىشكى راسپارد. شىوازە فىركارىيەكانى سوقرات كە تايبەتمەندىيەكى كىپرگىيانەى ھەبوو، قوتابىەكانى ھاندەدا تا لە ھەموو توانا ژىرىبەكانىان تىبگەن و لە ھەمان كاتدا روانگەيانى بەرامبەر بە فەلسەفە روون كردهو.

شىوازى فىركارىيە سوقرات لە سەر بىنەماى گىفتوگو و وتووئىز بوو، شىوازىك كە وردە وردە ئەو مەسەلەى بەر باسە شىدەكرايەوودو وردەكارى لە سەر دەكرا. ئەم شىوازە بە "دىالىكتىك" ناوبانگى

ئەو دەسلەپتە دروست بوو، دەيتوانى كەسايەتتەك وەك (ماكيائىلى) يان (نەستالين) بېنىتتە ئارا، سەرەراي نەمانەش ئەفلاتون نەكەوتە زىر كاريگەرپەو. پاش ئەوۋى ديموكراتەكان دەسلەپتە گرتە دەست، مامۇستا خۇشەويستەكەي ئەفلاتون، واتە سوقرات بە ھۆى ئەوۋى تۆمەتى لادان لە ئاينيان خستە پال و وتيان گەنجەكان بەرەو ھەسادى دەبات، دادگايان كرددو سزاي مردنيان بە سەردا سەپاند. پاش ئەو رووداۋە ديمۇكراسى لە روانگەي ئەفلاتون توشى كەموگۆرى و ھەلە بوو كە لە حكومەتى دىكتاتورىدا بوونى ھەبوو.

پەيوەندىيى نىزكى ئەفلاتون لەگەل سوقرات خستىە دۇخىكى مەترسىدارەو، ئەفلاتون بە ناچار بەرژەۋەندىيى خۆى لەوودا بىنى كە لە ئەسینا كۆچ بكات. لەمروودە گەشتەكانى ئەفلاتون دەستى پىكرد كە دوانزە سالى خاياند. تا ئەو رادەپە ھەستى دەگرد لە مامۇستاكەي شت فىر بوو، نىتر دەستى كرد بە فىر بوون لە شتەكانى تىرى جىھان، بەلام لەو رۇزگارەدا جىھان ئەوۋەندە بەربلاۋ نەبوو، ھەروا ئەفلاتون لە قۇناخى يەكەمى تاراۋگەيدا لەگەل ھاۋرپىيەكەيدا بە ناۋى ئوقلىدۇس-ى (مكارايى) دەستى بە تۆيژىنەۋە كرد، مگارا شوپىننىكە دراوسىيى ئەسینا كە بىست كىلۆمەتر لەولای ئەسینايە. (ئەم ئوقلىدۇسە ئەو ئوقلىدۇسە بىركارىزانە بەناۋبانگە نەبوو، بەلكو قوتابىيەكى كۆنى سوقرات بوو كە بە ھۆى دىپالېكتىكى وردىبىنانەي خۆپەۋە ناۋبانگى دەگردبوو. ئوقلىدۇس ئەۋەندەي ھەزى لە بىرگردنەۋەي سوقرات ھەبوو كە لە كاتى مەراسىمى ناشتنى تەرمەكەيدا كە لەو كاتە ئەو دوو



خسته روو. نهو له روخساری که سیکندا که بهرامبهره که ی به وتووېژ له خسته دهبات، که سیکی کارامه دهرکه وتوو، به لام له کو تایددا که سیکی خوشه ویستو ناویته یه که بووه له پیروژی و دؤخیکی قوشمهی له فلهسه فهدا، له م دیارده یه دا کاریگه ریه کی تایبته له خوئی به جیده هیئت.

لانیکه م سئ قوناخ له وتووېژه سهره کیه گانی نه قلاتون به ناوی : بهرگری، کریتون و نووتیفرؤن، وتووېژی له گڼل (فایدون) دا که له ریزی بهرهمه گانی دواپی نه قلاتوندا یه، تایبته گراوه به رؤژانی بهندیخانه ی سوقرات و دهره نجام مردنی سوقرات. نه م رووداوه کاریگه ریه کی قوولی له سهر بوونی نه قلاتون به جیهیشت و نهو وهسقی که نه قلاتون خستوویه ته روو، هاوسه نگو بهراوردده له گڼل (هملیت) و (دؤزه خ) ه که ی دانته له نه دهبیاتی رؤژاوادا. "بهرگری"، دادگاییه که ی سوقرات و بهرگری فه یله سو فیکی هه فتا ساله یه له خوئی له بهرامبهر خه لکی نه سینادا. به بی لاره ملی، له چوارچیو دی بهرگری یاسایی یان ته نانه ت رازی کهر په سه ند ناگریت. سوقرات بهو تومه تانه ی خستیانه پالی که هوکاره که شی له بهرچاو نه گرتنی دؤخی نهو کاته بوو، بهرامبهری وه ستایه وه و بهر وه لای مه سه له ی سهرنجر اگیش تر رویشته. وه که نه م مه سه له یه که بوچی نهو به که سیکی زانا ژمیردرا بوو. پروای و ابوو ژیانی به ته وای له ناراسته ی رؤل یان نه رکنیک ده گه پیت که جیهان په سه ندی بکات که سوقراتی به زانترین که سی له سهر زهوی بناسیت. سوقرات له سهره تاوه گوئی به م

ولتە دوژمنى يەك بوون\_ ھاتۆچۈ قەدەغە بوو، لەو كاتەدا بە جىل و بەرگى ژنانەود چوو بووۋ نەئى. چۈنكە مگارا و لەگەل نەسینادا دوژمنایەتیان ھەبوو.

ئەفلاتون بۆ ماوەى سى سال لەگەل ئوقلىدۆسدا لە مگارا ماپەوودە پاشان بەرەو (كورنە) بەرپكەوت لە باشوورى ئەفرىقا تا لەگەل (تېۋدورۆس)ى بىركارىزان كارى توپژىنەوودە لىكۆلینەوودە دەست پېبكات. پاش ئەم ماویدە واديارە كە ئەفلاتون گەشتىكى بۆ مىسر كر دووودە. لە سەر بنەماى ئەو مېژوودە كۆنەى دەيگېرنەوودە لەم كاتەدا ھەزى كرد كە لەگەل ھەندى لە موغەكان لە ناوچەى رۆژھەلاتى دەريای سېى دا چاوپېكەوتن بكات و لە رۆژھەلاتدا واتە لە كەنارەكانى رووبارى گونگ كۆتايى بە گەشتەكەى بېنىت، بەلام دوورە كە ئەم مېژوودە راست بېت.

ئەگەرى زۆرى ھەپە ئەفلاتون لە كاتى نىشتەجېبوونى لە (مگارا) يان لە كاتى وەستان و ھەسانەودى لە گەشتەكانىدا، يەكەم بەرھەمەكانى نووسىوودە كە ئىستا لە بەر دەستمانداپە. ئەم بەرھەمانە لە چوارچىوہى گەتوگۆدا نووسراون و كاريگەرى سوھراتيان پېوودە ديارە. سەرھەرى ئەمانەش ئەفلاتون بە تەواوى كاريگەرى سوھراتى لە سەر نەبوودە. ئەم وتوۋپژانە خولقاندنى مېشكىكى داھىنەرانەن كە گەشتوودەتە لوتكەو جيا لە فەلسەفەش لە چوارچىوہى ئەدەبىيات دا بە بەرھەمىكى زۆر گىرنگ دەژمىردىت. لە زۆربەى وتوۋپژەكاندا سوھرات لە چوارچىوہى كەسايەتھەكى سەرھەكى دا دەرگەوتى و ئەندىشەكانى خۆى

نالتوني، له وړودوه بينيني نهو شوينه وينايه كي فبركاري له دوخ و  
 مهسه له ی ژياني جيهاني پاش مردن ده خاتېروو، به لام قويكه ی  
 بوركانه كه به لای نه فلاتونه وده نه نانهت زياتر له هه موو شوينه كان  
 سه رنجراکيش تر بوو، نه وهش به هو ی په يوه نديی بوركانه كه له گهل  
 (نه مېدوگليس) ی فهيله سو فو هونراوه بيژي سده دی پينجه می پيش  
 زايين بوو. نه مېدوگليس هيزی ژيري و بېرؤكه گانی نه وهنده به هيز بوو  
 كه دهره نجام له وده دنيا بووه وه كه له ريزی خوا وندنده كاندايه و بو  
 سه لاندنی نه م بېرؤكه گهش خو ی خستبووه ناو پريشكه به تينه گانی  
 قويكه ی نه م بوركانه وه.

گرنگتر له وهش نه فلاتون له ويدا په يوه ندييه كي باشی گرت له گهل  
 لاينگرانی فيساغورس كه له سه رانسه ری ناوچه بنده سته گانی يونانی  
 سيسيلو باشووری ني تاليدا پهره ی سه نديوو. دوزينه وه ی په يوه نديی  
 نيوان ژماردو هاونا هه نگی موسيقایي به دهستی فيساغورس،  
 نه فلاتونی به ره و نه م بېرؤكه يه راكيش كرد كه كليلی تيگه يشتن له  
 كه ون له دهستی ژماره كاندايه. ده كرى هه موو شتيك له سه ر بنه ما ی  
 ژماره كان- كه له چوارچيوه ی نه وپه ری شته گانی جيهانی نه مړؤدايه،  
 ديارى بكریت. نه م بېرؤكه يه كاريگه ريبه كي قولی له سه ر بېرؤكه ی  
 نه فلاتون به جيه يشتو گه يشته نه و ناسته كه بړواى و ابوو راستيه كي  
 بنه رته ی جيايه له ماده. نه و شتانه ی له سه ره تاوه به شيو دی ژماره كان  
 له لای فيساغورسه وه ده ركه وت، له فه لسه فه ی نه فلاتوندا به شيو دی  
 وينا، يان بېرؤكه ی ره سن ده ركه وت.

مهسهلانه نه دابوو که قسه که ی (سروشى دؤلفى) له بهر چا و نه گرتبوو. چونکه هیچ شتىكى نه ده زانى. بویه دوستى به پرسىار کردبوو له و که سانه ی که ناوبانگیان به زانا نه مرکز دبوو، له وه تیگه یشتبوون که له راستیدا نه مانه هیچ نازان. نه مهش نمونه یه کی کلاسیکیه له شیوازی دیالیکتیک، به کارهینانى فهلسهفه بؤ گؤرپینی بیرکردنه وه ی دؤخى نیستا که بکرت به گردیک له فهلسهفه. نه م شیوازه هاوشیوه یه کی سهیره بؤ شیکردنه وه ی زارى (وینگینشتاین) له فهلسهفه ی مؤدیرندا. راستى له وه دایه نه وه شته ی سوقرات فیرى ده کرد، زیاتر شیوازیکی فهلسهفیه - واته بیرۆکه ی روون و راشکاو- یوو له برى نه وه ی جؤرئیک بیت له نه لسهفه. نه م شیوازه ی به ته وای به شیوازیك دانه دنا بؤ به دهستهینانى راستیهکان، به لگو جیا له مهش به چاوی شیوازیك بؤ کردنه وه ی باش سهیرى ده کرد. به دلنیا ییه وه له سهر نه م بنه مایه که له سه ده ی بیسته مدا وینگینشتاین بر وای و ابوو که "فهلسهفه بیرۆکه نیه به لگو چالاکیه). روانگه یه کی و ا بؤشاییه کی سه ره کی له دلى بیرکردنه وه ی فهلسهفه دا به جیده هیلتیت. و ا چاوه روان دهکرا که باش سوقرات، نه فلانون، نه م بؤشاییه پر بکاته وه.

باش تیپه رپوونى دهیه یه ک، نه فلانون به گهشت کردن گه پشته (سیسیل) و له وئ قوپکه ی بورکانى شاخى (ناتینا) ی بینى. نه م بورکانه یه کی که له سه رنجر اکیش ترین شوینه گهشتیاریهکانى نه م سه رده مه و به ته وای دیارده یه کی جوگرافیا یی نه بوو. خه لک بر وایان و ابوو که بورکانى (ناتینا) شوینیکه هاوشیوه ی جیهانى مردوو هکان یان جیهانى



بە شىۋازىكى تىرى فەلسەفى، ئەفلاتون بىرۋاي وابوو ئەو شتانەى لە ئەزموونى رۇژانەمانداو لە چوارچىۋەى خۇماندا لىيان تىدەگەين- پىلاو، كەشتى، يان ئەو مۆمەى كە بۆ مۆر و مۆمكىردنى كەلكى لىۋەر دەگرىت، مەۋقە بى سوودەگان و پاشاكان بە تەواۋى ھەموۋى دۇخىكى روتىنە. دۇخىكى راستەقىنە، جىھانىكى بىرۆكە يان ويناكانە كە ئەم دەركەوتانە يان روالەتەنە لەو ھە سەرچاۋە وەردەگرىت. لەمپروو ھەتوانىن باسى ئەو بەكەين ئەسپىكى رەشى تايبەت، دەركەوتو خۆى لە بىرۆكە- يان نەمۇنەى گشتى ئەسپ و نەمۇنەى رەشى وەردەگرىت. بە بەردەوامى لە ئالگۇزدايە. لە برى ئەو ھەش چوارچىۋەى گشتى بىرۆكەگان كە ژىرى لىي تىدەگات، نەگۇرە. مەر بىرۆكە يان نەمۇنەيەك وەك: بىرۆكەى (ھىلگەيى بوون، مەۋق، رەنگ، جوانى و ھەندى شتى لەو بابەتە- وەك نەمۇنە و سەرچاۋەى شتۆمەكى وەردەكارى جىھانە، بەلام شتۆمەكى وەردەكارى بۆشايىەكى تەواۋە. ئىمە ھەتوانىن بە كەلك وەرگرتن لە وەردەكارى ژىرانەى وەو ويناكردنى خود بەرامبەر بەم بىرۆكە گشتىانە بپالىۋىن و چاكى بەكەينەو وەردە وەردە باشر لىيان تىبگەين. لەمپروو ھەتوانىن بەكەين بە راستى يان راستى بىنەرەتى رووناكايى رۇژ كە لەوپەرى ئەشكەوتى تارىكى جىھانى رۇژانەماندايە.

چوارچىۋەى بىرۆكە گشتىەگان، لە زنجىرەيەك پىكدىت كە لە وىناى بچوكتەو ھەست پىدەكاتو بە بىرۆكەى والتر كۆتايى پىدىت كە سەرچاۋەى ھەموو ئەوانە بىرۆكەيەكى خىرە. كاتىك فىر بىن لە

دياردى فەلسەفەى ئەفلاتون، بىرۆكەى ويناكانىيەتى گە لە سەرانسەرى ژيانىدا دەستى بەرنەدا لە پەرورەدەکردنى ئەو بىرۆكانەى. ئەمەش بەو واتايە دىت گە بىرۆكەى ئەفلاتون لەگەل چەندىن شىگردنەودى جىاوازدا دەگاتە دەستمان، لەمپروەه مایە يان ھەويىنى پىويست بۇ وتوويژ و گفتوگو لەبارەى ئەو لە بەر دەستى فەيلەسوفانى دواى خويى داناۋە. ( ھىچ بىرۆكەيەكى فەلسەفى ناتوانى دلتيا بىت لە مانەودى خوى، جىا لەود كە بۇ گفتوگو و وتوويژ لەمباردەيەو ھەبووبىت كە رىگاي شىگردنەودە شىكار چيە).

باشترىن دياردەى بىرۆكەى ئەفلاتون تاييەتمەندە بە خوى. (ئەم دۇخە لە فەلسەفە دا لە شوپنەكانى تر بە بەردەوامى دانانرىت). بە داخەود دياردەى ئەفلاتون لە چوارچىۋەى ويناىەكدا دەردەكەويت كە زياتر لە چوارچىۋەى ئەدەبىياتدا شوپن خوى دەگرىت تاكو فەلسەفە. بە كورتىيەكەى ئەفلاتون شروڧە دەكات كە زورجار گوايە مرۇڧەكان لە ئەشكەوتىكدا يان (ژىرزمىنىك)ى تارىك بە سەر دەبەن. ئەو دەلىت نىمە لەم ئەشكەوتەدا بە زنجىرىكەو بەستراوينتەوودە روخسارمان بەرەو دىوارىكى رووت و قووتە. لە پشت سەرمانەود ئاگرىك داگرىساۋە. ھەموو ئەو شانەى نىمە دەبىينىن، ھەندى سىبەرى جووللاۋەيە كە لە سەر دىۋارى ئەشكەوتەكە دەركەوتوودە نىمەش ئەم سىبەرانە بە راستەقىنە دەزانىن. تەنھا ئەگەر ھەر ئەوئەندە فېر بىن روخسارمان لە دىۋارەكە بگەرپىننەوودە سىبەرەكان بىينىن و لە ئەشكەوتەكە ھەلپىن، دەتوانىن ھىۋادار بىن كە رووكانايى راستەقىنە دەبىينىن.

بۇ نموونه، بىرۆكەى ئەفلانون له باردى دروستكردى جيهان، به ناسانى له گهل ميژووى خولقاندان له روانگهى جووله كه وه مه سيحيهت يه ك ده گريته وه. به وهى ئەفلانون "باوك و خولقينه ر، خولقينه ريكي زيندووه كه روخسارى خواوه ننده نهمره كانى خولقاند. كاتيک به م خولقاندنهدا روانى، زور دلخوش بوو، ئنجا برياريدا تا زياتر له ره سه نايه تىي خوى هاوشيوه ي بكات. چونكه بنه ماي ئەم خولقاندننه نهمر بوو، هه وليدا تا ئەو راده يه كه ده كريت كه ون به نهمرى به يلىته وه. له ورووه وينا يه كى جوولينه رى له نهمرى خولقاند. كاتيک ناسمانى روست كرد، ئەم وينا يه ي نهمر كرد، به لام جوولينه رو به گويره ي ژماره كان داينا. ئەمەش شتيكى جياوازه له گهل نهمريدا كه تاقانه و نه جوولينه ره. ئەم وينا جوولينه ره ههر ئەو شتبه كه ناوى "كات"ى له سهر داده نين.

ئەو شته ي له م به شه ده ستمان ده كه وي ت، تا راده يه ك هاوشيوه ي دهنگدانه وه يه كى گوړينه ره له "گه شتى په يدا بوونه وه" واته ته ورات. كه نزيكه ي هه شت سه د سالى رابردوو نووسراوه و له واتاى فيساغوړس سه رچاوه ي گرتووه. سه ره راي ئەمەش ئەو بىرۆكە يه كه ئەفلانون له م باره يه وه ده يخاته روو، وينا يه كى جوولينه ره له نهمرى. له سه رووى بىرۆكە يه كى ئاينى قوول (زياتر له بىرۆكە يه كى له راده به دهر جوانه). ئەم بىرۆكە يه، بىرۆكە يه كى پر ناوهرۆك و گرنگى هه لسه فييه. بىرۆكە كەى ئەفلانون له باره ي كات له دوخيكدا په سه ند كراو كه ئيمه تيايدا ده زين په يوه ندى ده داته لوتكه ي بىرۆكە كانى جيهانه وه.

جىھانى روتىنى روخسارمان بگىرپىنەوۋە بۇ جىھانى راستىيەكان و سەرئىچمان بىخەينە سەر راستىيەكانى بىرۆكەى پەيوەست، تىگەيشتمان ئەو توانايە بە دەست دىنىت كە وردە وردە بە شىۋازى زنجىرەى بىرۆكەكان بەرەو لوتكە بىرۋات تا بگاتە لوتكەى تىگەيشتمەكان، واتە تىگەيشتمى ناسىنى بىرۆكەكانى جوانى، راستى و لە كۆتايىدا بە بىرۆكەى خىر كۆتايى بېيىت.

ئەم مەسەلەيە بەردو رەوشتى ئەفلاتونمان دەبات. بە سەرنج خستە سەر جىھانى وردەكارىيەكان، لە كۆتايىدا ئەو شتانەى دەكرى بىيىنن، دەسكەوتىكى روالەتتەيە. تەنھا بە يارمەتىى ژىرىيە كە دەتوانن رۇشنايەك سەبارەت بە بىرۆكەى گشتى دەسكەوتەكەمان بە دەست بىنن كە گرنگىيەكى والەى هەيە. لىرەدا ئەفلاتون پەرە بە رەوشتىك دەدات لە سەر بىنەماى رۇشبرىى ناخ، نەك بىنەمايەكى تايبەتى هەئسوكەوت. جيا لەوەش بىرۆكەى ئەفلاتون بە ھۆى بىھوودەبوونى كە جىبەجى نەكراوہيە، رەخنەى لىدەگىردىت. دەلئىن بە گوڭرەى قسەكانى خودى ئەفلاتون ھەموو ئەو شتانەى وەسفى دەكات، بە گشتى بىرۆكەيەكى جىھانىيە نەك خودى جىھان. ھەندىكى تر وا دەنوئىن كە جىھان بىرۆكەكانى ئەفلاتون تەنھا لە زەيندايەو پەيوەندىيەكى زۆر كەمىان ھەيە بەو جىھانەى كە ئەم بىرۆكانە لەوئو بە دەست دىن. لە لايەكى ترەود سەروشتى والەى پىشكەوتن يان ئەو پەرى سەروشتى فەلسەفى، ئەو شاپستەيەى ھەبوو كە زۆربەيان بە لاي مەسىجىيەتەوۋە پەسەند كران.

که له هیز و بهرجهسته پیدا هاوتای بیرۆکه‌ی نه فلاتون بوو. نه م بیرۆکه‌یه له بنه‌مادا هه‌مان بیرۆکه‌ی نه فلاتونه که دۆخیکی ده‌روونی یان زهینی له خۆ گرتووه. پانزه سه‌ده له سه‌رده‌می ناگۆسته‌یه‌ن تیپه‌ری، ته‌نها بیرۆکه‌ی "کانت" بوو که هاوسه‌نگی بیرۆکه‌ی ناگۆسته‌یه‌نی پیرۆز هاته‌ ئارا. نه م بیرۆکه‌یه‌ش دۆخیکی زهینی هه‌بوو. کانت له بنه‌مادا پ‌روای وابوو که کات به‌شیکه له هه‌ستی تیگه‌یشتنه‌مان که له ریگای جیهانه‌وه لئی تیده‌گه‌ین. سیستی تیگه‌یشتنه‌مان وه‌ک چاویلکه‌یه‌ک وایه که هیچ کات له چاومان لای نابه‌ین. سه‌ره‌رای هه‌موو نه م بارودۆخانه نه‌مه بیرۆکه‌ی نه فلاتونه که زیاتر له بیرۆکه‌کانی تر له‌گهل نوێترین بیرۆکه زانسته‌یه‌کانی تر سه‌بارته به کات کێپ‌رگی ده‌کات. کاتی‌ک خولقی‌نه‌ر ئاسمانی ساز دا، نه م وینایه‌ی نه‌مر دروست کرد، به‌لام جوولینه‌ر، له سه‌ر بنه‌مای ژماره‌کان دروستی کرد. به واتایه‌کی تر کات و جیهان پیکه‌وه دروست کران. نه م قسه‌یه له‌گهل بیرۆکه‌ی "ته‌قینه‌وه‌ی گه‌وره" (Big Bang) سازگاره. بیرۆکه‌یه‌ک که ده‌لیت ئی‌مه ناتوانین باسی سه‌رده‌می پ‌یش "ته‌قینه‌وه‌ی گه‌وره" بکه‌ین، چونکه له‌و کاته‌دا هیچ کاتی‌ک له ئاردا نه‌بووه.

زانست و فه‌لسفه‌ چه‌ند ریگایه‌کن بۆ روانین به جیهاندا که به گشتی له یه‌ک جیاوازن: نه م دوانه بی قسه‌و باس له یه‌ک جیان. وه‌ک چۆن "برناردۆ ماندویل" ده‌لیت: "که‌سی‌ک خۆی به شتی‌که‌وه خه‌ریک کردووه که‌سی‌کی تر پ‌رسیار ده‌کات بۆچی وایه." سه‌ره‌رای نه‌مانه‌ش

کات به بهرده‌وامی په‌کېک بووه له قهیراناوی، ترین واتاگان که فیهله‌سوفه‌کان له ئالوگورډان له گه‌لیدا. جیا له‌ودش له ریزی نه‌و واتیانه‌دایه که که‌مترین به‌رهم و سوودی هه‌یه. هه‌موومان کات دهناسین، جیا له و شتانه‌ی له‌باره‌یه‌وه باس ده‌کهن به بهرده‌وامی له جووله‌دایه. هه‌موومان وینا ده‌کهن که کات چیه، به‌لام زور دزواره که نه‌وه له‌گه‌ل هندی رسته یان وته‌دا پیوانه بکه‌ین که هاونا‌ه‌نگ نه‌بیت بو نمونه: کات بریتیه له نه‌ستوگرتن، یان بی میشکی و بی ئیراده‌ی، بو نمونه: هونراوه‌بیزی نه‌مریکی "سارو" ده‌لایت: "کات ته‌نها رووباریکه که من بو راوه‌ماسی ده‌چمه ناویه‌وه".

بیروکه‌ی نه‌فلاتون سه‌بارت به کات، وینای فیهله‌سوفانه‌و شاعرانه‌ی پله په‌که‌میک بوو که نه‌ک هر به وردی له‌گه‌ل بیروکه‌کانیدا سازگار بوو، به‌لکو جیا له‌ودش له پله‌ی سه‌ره‌کی بنه‌وانه‌دا که ورده‌کاریه‌کانی نه‌م بیروکه‌یه پیکه‌وه گریددراو ده‌یکرد به یه‌ک، له و کاته‌دا دمرده‌کوت. نه‌م بیروکه‌یه "داینامو‌یه‌کی ورد و گرنگ" ه که جووله‌که‌ی هه‌موو به‌شه‌کان ودک گشت‌گیریه‌ک ده‌ینایه جووله. سه‌ره‌رای نه‌مانه‌ش نه‌مه وینایه‌کی میکانیزمی و وردبینه‌یه که هیچ سوودیکی له کات وهرنه‌گرتووه، چونکه جیهان بیروکه‌ی سه‌ربه‌خو و گورینه‌ر نه‌، نجا له لایهن کاته‌وه ناجوولیته‌وه.

له سه‌رده‌می نه‌فلاتونه‌وه تا نیستا ریژه‌یه‌کی زور ده‌گمن هه‌بوون که بیروکه‌یه‌کی رازیکه‌ریان هه‌بووبیت سه‌بارت به کات. حه‌وت سه‌ده له سه‌رده‌می نه‌فلاتون تیپه‌ری تا "ناگوستیه‌ن" بیروکه‌یه‌کی هینایه نارا

تيايدا به خته وهری به مشیوهیه و اتا دهکرا که له روژیکیدا دوو جبار تیروپر خواردن بڅواتو هیچ کات له کاتی شهواندا به تهنه نه خوی. " وادیار بوو هم شتانهی له روانگهی نه فلاتونی ته من چل سالهوه زور گالته نامیزانه بوو. نهو نه فلاتونهی که رهوخته دژواره نه سیناییه کهی زوو به زوو دیونوسیوسی تووره کرد.

دیونوسیوس له سهره تای ته منیه وه له پیشهی سکرتری له ناوندی ئیداره ی دهولتهی دا دهستی به کار کردبوو، به لام ههر له سهره تاوه توانا دره وشاوه شیعریه کانی تیايدا به رجه سته و به رچاو بوو. پاشان پلهی سهربازی دوا به دوا یه ک بریبوو، له هه مان کاتدا چه ند تراژیدیای ریگخستبوو که نهو شیعرانه مؤستایان هه بوو که به هایه کی بی هاوتایان هه بوو، بو پشت راستکردنه وهی نه م سه له یه، هه موو نهو نه فسه رانهی له ژیر ده ستیدا کاریان ده کرد، جه ختیان له سهر نه م مه سه له یه کرده وه. دیونوسیوس پاش گه یشتنی به ده سه لات دهستی کرد به هه ندی داگیرکاری وه حشیانه، سیراکوسی کرده به هیترین شاری یونانی له روژئاوای یوناندا. نه سیناییه کان بو ئاسانکردنی ریگی په یوه ندی دیپلوماتیک، دیونوسیوسیان دنیا کرده وه که سیناریو کهی که ناوی "فه دییهی هکتور" بوو له میهره جانی "لنا" دا خه لاتیک وهر بگریت.

دیونوسیوس لهو که سانه نه بوو که خو ی وا لیبکات فرمان له که سیکی ده سه لاتاری فه یله سوف و مرده گریت که هه ولده دات داوای لیبکات و سوالی لیبکات بو پله و پایه یه ک. کاتیک نهو و نه فلاتون سهر فالی

کاتیک زانست و فلسفه پیکه وه ناشت دهنه وه، دیارده یه کی دنیاکه ره وه یه. کاتیک فلسفه تایبیت به سرده میک له زانست بیت که تیایدا به هیترین شیوهی وزه ی جووله دار واته هیزی کاری کویله کان بوو، تنها کاریک که دهگری جیبه جی بگریت نه وه یه له سرسورماندا په نجه ی خو مان بگه زین.

نه فلاتون کاتیک له سیسیل دهزیا، له گهل "دیون" ژن برای "دیونوسیوس" فرمانرپه وای "سیراکوس" هاورپیته کی باشی ساز کرد. (دیون) هاورپیته که ی خو ی بؤ لای (دیونوسیوس) برد، رهنه به وه یوایه که پیشه و پله و پایه یه کی له دهرباردا بؤ دابین بکات وه ک فیله سوئی دهربار، به لام نه فلاتون سره وای نه شته کانی به سووچ و گوشه ی جیهاندا تا راده یه کی زور باش وه ک نه سیناییه کی ده ونه مند و خاندان مابوو وه، دؤخی بهرچاوته سکی سه بارهت به سیراکوسی به باش نه زانی. دیونوسیوس پله و پایه ی سوپاسالاری و فرمانرپه وای زالمانه ی هه بوو، له لایه کی تر خو ی به گه وره ترین روشنیر داده نا که له سره ووی هه موانه وه یه. له رؤژیکدا دوو ژنی به هاوسه رگری ده ست نیشان کرد و هی نای که ناویان "دوریس" و "ناریستوماخ" بوو، له شه ی بوو کینیدا هه ر دوو هاوسه ره که ی له شوین خه وه که ی دانابوو.

کاتیک نه فلاتون چوو نه و بارودوخه وه وادیار بوو که که ش وه وه وای دهربار هیور بووه ته وه. به گویره ی وه سفه کانی بارودوخه که باشتر هه ستی پیده کریت، ته نانهت نه گهر بلیت "له سه لیه ی چیشت لی نانی نی تالیاییدا هیچ شتی کم نه دؤزیه وه که رازیم بکات، نه و شوینه ی که



روټی دیونوسیوس به جوړدی که ریڅخراووو جیبه جی کرا. نه فلاتون تووشی ترسیکی قهیراناوی بوو. ویناگردنی هم دڅخه که ناچار بیت بؤ بوونه وهریکی زیندوو کار بکهیت، چونکه دلی هر هیله سوفیکی راسته قینه ده له رزینیت. نه و نه دی نه خایاند که هاوړپیه کی کوئی نه فلاتون که ده وله مند بوو به ناوی (نانیکریس کورنایی) له بازاری کوپله فروشه کانی نه گینا ناسیه ووهو به نرخیکی هرزان کړی که نرخه کی بیست (مینه) Mine بوو. نانیکریس نه و نه ده به هوئی نه و کوپله یه کی که کړیوو دلخوش بووه ووه که له گهڼه پاروکه شیدا نه وی نارده ووه بؤ نه سینا تا خویندنگه یه ک ساز بکات.

نه فلاتون له سالی (۲۸۶) پیش زایین پارچه زهوییه کی له باخی (نه کادیمه) دا کړی. نه شوینه که له ۱ کیلومه تری باکووری روژناوای نه سینایه، له وپه پری دمر وازه ی (نه ریا) ی له نیوان دیواره کانی شاری کوئدا بوو. باخی نه کادیمه شوینیکی سهوزه لانی بوو که بهش بهشی نه و شوینه داره کان زور بهرزو جوان راوه ستابوون و له سیبه ریاندا ریژه یکه په یکه رو په رسته شگه دالده یان گرتبوو. لیږه دا له نیو راپه ووه فینکه کانی نه و باخو رووبارانده، نه فلاتون نه کادیمه کی بنیات نا و گروپیک لاینګرو بیرمهند دهوریان پر کرده ووه، که چاوه پروان نه ده کرا ژنیان له گهڼه بیت، له نیویانیا نندا چند ژن ده بیا، یه که له و ژنانه (نه کسیوینا) بوو که وهک پیاوه کان جل و بهرگی له بهر ده کړد. نه کادیمه کی نه فلاتون به یه که م زانکو ناو ده بریت و ده ناسریت.

باسيكي فەلسەفە بون، خيىرا يەكەم پريشكەگان ئاشكرا بون. ئەفلاتون لە شوينىكىدا تيگەپشت دەبى رەخنە لە هەلەپەكى ديونوسيوئس بگريت.

ديونوسيوئس بە رەق و توورەپيەو هەواری کرد: " وەك پيريكي نەزان قسە دەكەيت."

ئەوسا ديونوسيوئس بريارىدا بە گوپرەى بىرۆكەى فەيلەسوفىك هەلسۆكەوت بکات و فەرمانى دا لە زنجىرى بکەن. ئەفلاتونيان خستە ناو کەشتيەكى ئەسپارتى کە بەرەو "ئەگينا" دەروپشت: ئەو شوينەى کە فەرمانيان بە کاپتەين کردبوو لەوئ ئەفلاتون وەك كۆيلەپەك بفرۆشيت. ديونوسيوئس بە کاپتەينى وت: "دەخۆر مەبە، ئەو ئەوئەندە فەيلەسوفە کە تەننەت تينگات."

هەندئ لە سەرچاوەگان وادەلەين کە لەو کاتەدا ژيانى ئەفلاتون مەترسى هاتۆتە بەر، بەلام ئەم راستيە کە بەرەو ئەگينا نيردراو، هيمای شتيكى ترەو پيشاندەرى ئەو هەيە رەنگە ئەم دوورگەپە شوينى لە دايك بوونى ئەفلاتون بوو نەك ئەسينا. ناردنەو هەى ئەفلاتون بۆ زیدی خوئ بە شيو هەى كۆيلەپەك سووكايەتى بيكردن بوو لە لاپەن ديونوسيوئس کە چيزى پيدەبەخشی. جيا لەو هەش ديونوسيوئس دەيتوانى تا رادەپەك دلنيا بيت رەنگە هاورپيەكى ناودارى ئەفلاتون بيناسيئەو دو بىكرپتەو، لەو ورو هەى خوئ ببیتە بەر بەست لە بەردەم ئەنجامى خراپى ديپلوماتيكي ئەم مەسەلەپە لە پەيوەندييان لە گەل ئەسیناداپە.

ھەمیشە لەناو چوو. سەیر لەوودایە کە ھیشتا خانوودەکی ھکادمۆس ھیشتا لە شوینی خۆیدا ماووتەو. لە ژێر تاقیکی ھاوشیو ھەمیچ کە لە زیو و مس- کە ناسەوارناسەکان بۆ پاراستنی ئەو شوینە دروستیان کردوو، دەتوانین زۆر شت ببینین وەك: بەردی بیناکە کە لە قور و کا دروست کراوە (کاگل)، پاشماوەی دیوارەکانی کە لە خشتی گل دروست کراوە، ئەو پاشماوانەیی کە لە کاتی دروستکردنی ئەگادیمادا بە دەستی ئەفلاتون دروست کراون. زیاتر لە دوو ھەزار سائە بە سەریا تێپەر دەبێت. وادایار بوو کە دیونوسیۆس تواناییەکی نەمرتری ھەبوو.

لەم نێواندا ریک لەو بەری ئەو زەویەیی کە ئەگادیمی لی دروست کرا، نوردوگایەکی نوێ بینا کرا کە تیایدا دۆخیکی ھاوشیو ھەگەن بارو دۆخ و کەش و ھەوای ئەو خانووی کە پێش میژووی ھکادمۆس لە ئارادا ھەبوو، ھیشتا پاش تێپەریوونی چوار ھەزار ساڵ ماوتەو. خیزانە ناواری کۆچکردووکان لەوئ نیشتەجین، مندالانی شیرەخۆرە کە مێش بە سەر دەم و چاویانەو نیشتوو و دایکەکانیان شیریان پێدەدەن، مندالەکانیان سەریان تاشراو، زوورەکانیان بە مقەبا دروست کراو و لەو مەلەوانگانە کە ناوکانیان بەردەوام ماوتەو و ناگۆردییت خۆیان دەشۆن لە ژێر ھەتاوی گردار. کۆمەلێک مێش بە سەر دەم و چاویانەو ھەش دەگاتەو و دەم و چاوی ئەو مندالانەو ئەو ناوارانە باشترین شوینە بۆ یاریکردن و سەرقالی مێشەکان، لە ھەمان کاتدا دایکەکانیان کە لەچکیان بە سەرەو ھەبە لە نیو خۆل و پاشماوەکاندا دانیشتوون و شیر دەدەنە کۆری بەر مەمکەکانیان.

باخەكەى ئەكادىمەى ئەفلاتون كە لەوئى ئەكادىمە بىنات نرا (كە ئەو پەيمانگايە ناوى خوئى لەودوۋە ۋەرگرتوۋە)، دواى بە دواى نىشتەجىبوۋنى پېشۋى ئەو شوپنە ئەو ناۋەى لە سەر دانرا. ئەم كەسە ناوى (ەكادمۇس) بوو، قارەمانىكى نيوەخاۋەندى ونبوو لە ئەفسانەكانى (ناتىك)يدا. دەسكەۋتى گرنگى ەكادمۇس ئەمە بوو كە لىرەدا دوانزە دارى زەيتونى ناشت كە يەكەم لقوپۇى دارى زەيتونى پىرۇزى ئەسینا بوو لە ئاكروپۇلىس دا. سەرەراى ئەمانەش كاتىك ئەفلاتون ئەم شوپنەى ەلئىزارد ئەنجامەكەى وابوو كە تەناتەت يادى ەكادمۇسى بە دۇخىكى شارستانىەت لە جىهاندا ناوى لى بىرئىت، كەۋاتە لىكدانەۋەمان لەو ناۋە ببىتە جوانىى ەمموو شت، لە كۆلىجى سكرتېرى بگرە ەتا سىنەما، يەككە لە تىپەكانى تۇپى پىى سى سىكۆتلەندو خەلاتى سالانە بۇ كەسايەتییە نيوەخاۋەندى ھاوشىۋە كە دەسكەۋتى نەناسراویان ەبوۋە.

ئەمىرۇكە باخى ئەكادىمە پارچە زەۋىيەكى پەنا و دوورەو وىرانەىە كە لە باكوورى رۇژناۋاى ئەسینادا خەوتوۋە، ئەو شوپنەى كە ناۋچەكانى ناۋ شار بە شىۋەىەكى ەماھەنگو نايەكسان لە قەراخى شاردا وردە وردە پەرە دەستىنئىت. ژېر دارەكان لە لای وئىستگەى پاسەكان، بەردە لىكدانەشاۋەكانى سەردەمى دىرىن، تۇپەلەىەك لە خۇل و پاشماۋەى مائەكان لەو ناۋەدا كە جارناچار لەوئى دەپىرئىزن و چەند كورسىيەك كە ھۆنراۋەو بىردەۋەرىبان لە سەر نووسراۋە. شوپنى ئەكادىمەكەى ئەفلاتون و ئەو خانوۋەى كە تىايدا دەژيا بە ئەگەرىكى زۆر بۇ

د پرووناسه كان، په روږده و فېر كارى، خاوه ندرېتى گشتى و تايبه ت و زوږبه ي مه سه له كانى تر ددر كېنېت، نه م مه سه لانه له وشي و بابه تانه يه كه ته نانه ت ناتوانرېت له ميوانيه كى نانى شي ودا خو تى لى دوور بگرېت، به لام خېرا تېده گه ين كه كو ماري نه بوو به ميوانيه كى شي وى دلنېشن. نه و كو م له گه يش كه كو ماري پېشنيارى ده كړد نه و منده ش گرو تىنى نه بووه. تا راده يه ك بېرو پراى نه فلاتون سه باره ت به مئه سه له نه بېر كراوه كان به توندى به پېنجه وانه ي نه و بېرو پرايه يه كه له م روژانه دا هه مووان بېروا يان پېيه تى جگه له و كه سانه ي كه زوړ دهمار گېرن و هه ندى بېريان مه يله و ناهاوسه نگرېيه.

له كو ماريه تى نامانجگه راي نه فلاتون نه باسى دارى ي ده كړېت و نه ش هاوسه رگړى، رهنكه له نيو چېنى خواره ودى كو م له گه دا هه بېت كه نه وش رهنكه ته نها نه و خه لكه بن كه نه م شتانه يان به لاره شايانه. مندالان له گڼل له دايك بوونيان له باوه شى دايكه كانيان جيا ده كړېنه ووه به شي وى هاوبه ش په روږده و به خېو ده كړېن. له مرووه نه وانه ده گه نه نه و ناسته كه ولات (= كو م له گه / ده و له ت / حكومه ت) به باوك و دايكى خو يان بزانون و به درېژاي ژيانيان خه لك به براو خوشكى خو يان بزانون. تا ته مه نى ۲۰ سالى فيرى وهرزش و موسيقاى وروژېنه ريان ده كهن، هيچ جوړه موسيقايه كى نه يو نيايى يان ليديايى نيجازه ي پېنادرېت و ته نها سرو ودى سه ربازى بو دلگه رم كړدن يان و خو شه ويستان به رام بهر به ولات نيجازه پېدراوه.

"يەكسانى چىيە؟" ئەفلاتون ئەم پىرسىيارە لە كىتەبە بەناوبانگەگەى خۇيدا بە ناوى "كۆمارى" دىخاتەرۈۈ. لەم وتووڭزەدا سوقراتو كۆمەلىك كە بۇ خواردنى نانى شىۋ لە مالى دەۋلەمەندانەى كەسىكدا كۆ دەبنەۋە. كاتىك سوقرات دەست بە قسە كردن دەكات، ئامادەبوۋان لە كۆرەكەدا لە سەر ئەم خالە رىك دەكەون كە ھەۋلدان بۇ دەسفى يەكسانى ھىچ بەھرەيەكى نىە جىا لەۋە لە شوڭىنىك يان دۇخىكى ناۋەلاتر واتە لە كۆمەلگەدا دەسفى بگەين. سوقرات دەست بە كار دەبىت تا راي خۇى سەبارەت بە كۆمەلگەيەك كە يەكسانى تىايە شۇفە بگات.

بە گشتى وتووڭزى سەرتايى كە بە قەلەمى ئەفلاتون نووسراۋە كە سوقرات ئەستىرەى ناۋ ئەۋانەيە، ناۋدەرۈكى ئەندىشەگانى سوقراتە. ئەم ئەندىشانە كە لە وتووڭزى سەردەمى ناۋەرپاست و سەردەمى كۆتايى گۆرپىنى بە سەردا ھاتوۋە و ئەۋ ئەندىشانەى كە سوقرات لەم بەرھەمانەدا دەپخاتەرۈۈ، تايبەت بە ئەفلاتون دەژمىردىت. "كۆمارى" بە باشترىن وتووڭزى ناۋدەبرىت لە سەردەمى ناۋەرپاستدا ھەرۋەھا ئەفلاتون لەم بەرھەمەدا لە كاتى خستنەرۈۈ شۇفەگانى و رىنۋىنىەكانىداۋ دانانى رىسايەك بۇ كۆمەلگەيەكى يەكسانىخواز، ئەندىشەگانى خۇى سەبارەت بە مەسەلە ناۋەلاكان پەرە پىدەدات و شىدەكاتەۋە ھەك: ئازادى رادەربرىن، فېمىنىزم، زال بوون بە سەر داينامۇكاندا، رەۋشەت و پەرۋەردە كردنى گشتى و تاكەكەسى، ئەۋ شتانەى كە پەيوەستە بە باوك و داىكانەۋە (parenthood)،

ژباني خه لکي جيهان کاري حکومي و بهرنيو بهر دني ولات به شيويه کي پراکتیکی هه لدهسه ننگينن. نه مانه له ته مهنی په نجا سالیدا شایسته ی فهران پرهوایی دهن.

نهم فهيله سوفه فهران پرهوایانه له شوینکی نیشه جیوونی به کومه ل و هاوبهش زیان به سهر دهن و لهوئ هیچ جوړه دارایی و سامانیکی تایهت به خوایانیا نیه و ناتوانن به و جوړه ی که حه زیان لییه نزیکی و کاري سیکیسیان هه بوویت. له نیوان پیواون و ژناندا یه کسانیه کی ته و او دابین کراوه (هه رچهند نه فلانون له و توویژیکی تر دا به شیويه کی دوور له چاوه پروانی ده لیت: " نه گهر وره له ماوه ی دیاریکراوی خویدا له ناخی پیواونکدا نه توانیت به باشی بژیت، دهر واته ناخی ژنیکه وه. " نهم هه لگه و توانه به مشیویه به شیوه ی ژبانی هاوبهش و نه بوونی هیچ جوړه بهرزه و هندیه کی تاکه که سی، تووشی به رتیل و هر گرتن نابیت و ته نها نامانجیان: دابیکردنی یه کسانی له کومه لگه یه. بهر نیوبه ری حکومت واته نه و فه یله سوفه فهران پرهوایه له نیوان نهم ریژه که مه دا هه لده بژیردریت.

سیستمیکی و ا ته نانهت بو حاکمیه تی شاره کانی نامانجگه رای بچوک (که ماوه یان له دهریاوه ۹ کیلومه تره)، که نهم سیستمه یان بو یه کجاری له بهر چاوه ده گیردریت. په پره و نامه یه کی فهیراناوی ددر دکه ویت. له باشترین دوخدا نهم حاکمیه ته له شاردا به شیويه کی سهیر بیتاقه تکه ره، چونکه هه موو هونراوه بیژان و سیناریو نووسه کان و نه وانه ی که به شیويه کی خراب موسیقا ده ژهنن، ههروه ها پاریزه ری

هممو ئه شتانه مروّف هانددهات بير له مندالئى خودى نهفلاتون بکاتهوه. بؤ جهخت کردنهوه له سه ر ئه م قسه يه (ديوگنيس لايه رتئوس) ئاگادارمان دهکاتهوه که باوکى نهفلاتون "خوشه ويسته يه کى به تين"ى بؤ دايکى نهفلاتون هه بوو، به لام نه يتوانى نه وه بکاته هى خوى. هه رچهند نهفلاتون به نه گه رئىکى زور مندالئى راسته قينه ي باوک و دايکى خوى بوو، به لام وادياره که دايکى مي رديکى ترى هه ئبزارديت، نهفلاتون تا راده يه ک له نئو چهند کو مه لگه يه کدا پهروه رده گراو به خئو بوو. له مروه وه رنکه سه ير نه بيت که نهفلاتون له خويدا نه وه نده ئاره زوى بؤ ژيانى خيزانى نه بوو.

له بيرؤکه ي نهفلاتون دا نه و که سانه ي که سووديان له پهروه رده ي جهسته يى و مؤسيقايى خويان وه رگرتوووه تا راده يه ک تيگه يشتيان بهر که وتوووه، له ته مه نى بيست سائيدا هه ئبزارده گراون و له وانى تر جيا گراونه ته وه. نه م ريژديه يان بؤ جيبه جئ کردنى کارى جهسته يى وه ک دابينکردنى ژيانى خه لک له ريگاي کشتوکالئى و کارى بازار روانه ده گران. له م نيوانه دا خويندکاره سه رکه وتوووه کان به دريژايى پهروه رده يان له ماوه ي ده سائدا سه رقائى بيركارى و ژميريارى و نه ستيره ناسى ده بن. گروه پئىکى تر له سه رنه که وتوووه کان که بيركارى ميکشى بردوون و ناتوانن نه نجامى بدن، به ره و کارى پاسه وانى روانه ده کرين. ئيستا ته نها نوخبه کان ده ميننه وه. نه وانه بؤ ماوه ي پينج سال واته تا ته مه نى سى و پينج سالى ده رفه ت ده دوزنه وه که بتوانن فيرى فه لسه فه ببين. نه وسا له ماوه ي پانزده سائدا به وردبوونه وه له



دیموکراسی کاریگه‌ری هه‌بووه و نه‌ش دیکتاتوری. نه‌وسا شاری نه‌سینا به هوی زیادکردنی دامای پیوستی به حکومه‌تیک بوو تا بتوانیت ریکخستن و ریک‌وپینکی دابین بکات. له راستیدا هه‌ندی له لیک‌دیره‌وان رایان وایه کاتیک نه‌فلاتون باس له یه‌گسانی ده‌کات، زورچار مه‌به‌ستی نه‌وهیه که زیاتر له واتای ریکخستن نزیکتره. به رای نه‌فلاتون وادیاره که ریکه‌چاره‌ی نه‌م مه‌سه‌له‌یه له کومه‌لگه‌یه‌کی زور داخراو و کونترۆل کراودا ده‌دۆزیت‌هوه و ده‌ک: نه‌و کومه‌لگه‌یه‌ی که له نه‌سپارت دا دروست کرا، به‌لام نه‌سپارت به‌پینچه‌وانه‌ی نه‌سینا کومه‌لگه‌یه‌کی بی شارستانیته بوو که له بواری نابوریدا دواکه‌تبوو، کومه‌لگه‌یه‌ک که بو مانه‌وه‌ی خوی ناچار بوو چینی‌ک خه‌لکی بی میشک و شه‌قاوه دروست بکات که به خوشحالییه‌وه فه‌رمان به‌رن و تا نه‌و ساته‌ی گیانیان تیدایه کار بکه‌ن. نه‌رکی نه‌م چینه‌ و ابوو که له نیوان چینه‌کانی خواری کومه‌لگه‌ی شاره‌کان که رۆژ به دوا‌ی رۆژ فه‌رمانیان وه‌رنه‌ده‌گرت، دۆخی تۆقین و ترسو وه‌حشته‌ زال بکه‌ن و سام به سه‌ر دراوسیه‌ پینشکه‌وتوو‌ه‌کانی نه‌سپارت دا بکه‌ن که له بواری نابوری به‌هیز بوون و نه‌مانه‌ هانبدن فه‌رمانه‌کان جیبه‌جی بکه‌ن. نه‌فلاتون یان له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ ناگادار نه‌بوو یان پینخۆش نه‌بوو له به‌رچاوی بگریته.

نه‌فلاتون به‌ گشتاندن کردنی بر‌وای ره‌وشتی ساده‌دلانه‌ی سوقرات که ده‌یوت: "که‌سه‌ باشه‌کان، به‌خته‌ومرن" \_ بر‌وای وابوو که "ته‌نها که‌سه‌ زالمه‌کان چاره‌ه‌شن"، کومه‌لگه‌یه‌کی یه‌گسان له سه‌ر بنه‌مای زور دابین دروست بکه‌ تا هه‌موو مروّفه‌کان باش بن، به‌لام نه‌فلاتون چی

بەرگىر كەرو مافناسەكان لەوئى ئامادە نىن. لە خراپترىن دۆخدا بىرۆكەى بەرپۆبەردنى شارەكان لە روانگەى ئەفلاتون، كابۇسى تەنھا خۆ بىننىنە كە بە خىرايى ھەموو شىوازە ناخۆشە ئاسايەكان كە بۆ پاراستنى وھەا رژىمىكى ناپەسەند لە لايەن خەلكەوھ پيويستە، لە داوینى خۆيدا پەرودەدى دەكات.

بە ھۆى دۆخى باشى گەرانەوھ بۆ دواوھ ھەروا بىرگەرنەوھ لە رابردوو، بە ئاسانى دەتوانىن لە ھەلەكانى ئەم خەيالە بى ئەنجامانە تىبگەين. تەنانەت لىكدانەوھى خودى ئەفلاتون دەيخاتە رىزى ھەندى ناكۆكيەوھ. لە بىرۆكەى بەرپۆبەردنى ئەفلاتوندا ھۆنراوھبىزەكان گەمارۆ دراون، سەرەراى ئەمانەش خودى ئەفلاتون لە چوارچىوھى ھەلسەنگاندنەكانيدا لە زۆر وئىناى شاعىرانە كەلك وەردەگرىت. ھەروھەا ستايشى خواوھندەكان، ئاينو ئەفسانەكان قەدەغە كراوھ، بەلام سەرەراى ئەمانەش خودى ئەفلاتون چەندىن ئەفسانەى لەم بەرھەمەدا (كۆمارى) دەگونجىنىتو "فەيلەسوفە فەرمانرەواكان" ھاوشىوھىيەكى سەىريان بەرامبەر بە (كاست) = (چىنى چەقبەستوى كۆمەلگە) ھەيە. خودى ئەفلاتون، خواوھندىكى ئامانجگەرا دروست دەكات، خواوھندىكى دەمارگىر كە دەبى پەيرەوى لىبكرىت (گوايە بوونى ئەو خواوھندە شىاوى سەلماندىن نىە).

راستى لەوھەدايە كە وئىناى ئەفلاتون بۆ كۆمارى ئامانجگەرا، وادىارە دەسكەوتى بەرھەمى سەردەمى خۆيەتى. ماوھيەك لەوھەوېيش ئاسىنا لە شەرى (پولوپۆنزى)دا بەرامبەر بە ئەسپارت شكستى ھىنابوو. نە

بە بۆنەى دىۋن-هوه دەرەفەتتىكى باش بۇ ئەفلاتون رەخسابوو. ئىستا فەرمانرەۋاى نورمال و شياو بۇ ئەفلاتون بوونى ھەبوو تا ئەفلاتون رى و پەرسى فەيلەسوفتىكى فەرمانرەۋاى فىر بكات. زەينى لە بىرگەرنە ھەيەكى تر پر نەبوو، ئەفلاتون دەيتوانى كۆماریەكەى خۆى جىبەجى بكات كە لە بەرچاوى گرتبوو.

ئەفلاتون بە ھۆكارىكى تر ئەم (دیمەنە چاوپروان كراو Prospect=) ھى بە باش دانەنا. رەنگە نىگەرانى بارودۇخى تەمەنى پىرى خۆى بوو كە تەمەنى (۶۱) سالە بوو لە كۆماری ئامانجگەرادا نىشتەجى بوو. ئاپا دەبوايە بۇ پەيوەستبوونى بۇ رىزى نوخەگان دەست بداتە رىكخستنى درىزخايەنى ھەرزىش و مۇسقىاى سەربازى؟ سەرەراى ئەمەش لە كۆتاييدا "ترسم لە ھەيە ۋەى دەروونى خۆم لە دەست بدەم و لە چاوى خۆمدا بىمە كەسىك كە بە تەنھايى قسە دەكات و ھەرگىز قسەگانى خۆى جىبەجى ناكات" بىتتە ھۆى نەۋەى لە بەرامبەر تكا و پارانەۋەى ھاورپىكەيدا سەر دانەۋىننىت و گەشتىكى درىزخايەن بكات بەرەو سىسىل.

كاتىك ئەفلاتون گەيشتە سىسىل، سەپرى دىونوسىۋسى دوۋھەمى كرد كە پلان و فىلىكى زۆرى لە مېشكدايە. رىزەيەك لە كەسانى ناو دەربار كە دەستيان دەچوو، ئەم كەسە پىرە كە جلى كەشخەى لەبەر دەكردو كەسىكى بىرمەند بوو- لە يادىاندا مابوو، ھەندىكى تر لەوانە واديار بوو دەيانويست نازار بگەيەننە "دىۋن". لە ماۋەى چەند مانگ دا ئەمانە كە دوژمنى فەلسەفە بوون، دەستيان بە كار كردو پاشان

له مېشكدا بوو؟ هەر ئه و پلانه كه ئيوه له بىرمه ندىك ده بىستن كه له ئەكادىمى ئەفلاتون پەروەردە بوو و بىر وای به بنه ماو سووربوون له سەر هەيه. ئيوهش چاوهروانى دهكەن. ئەم پلانه هەرگىز جىبه جى نه بوو.

سەرەراى هەموو ئەمانه سەير نيه كه پلانىكى وا يان شتىك لهو شيوه جىبه جى كرا. بۆ ماوهى زياتر له هەزار سال كۆمه لگهى سەدهكانى ناوهراست له گه ل چىنى خواروه، چىنى (كاست) هكانى سويا، قەشه به هيزه كانىيان، هاوشيوه كۆمارى ئەفلاتون بوو. له سەردەمى نویدا كۆمۆنىزم و فاشىزم زۆر بهى تايبه تمه ندىيه بنه رته كانى ئەفلاتونىيان و درگرتوو.

بۆ ماوهى چەندىن سال ئەفلاتون له ئەكادىمىدا دريژەى به كارەكانى دا، تا راده يه كه ئەكادىمى له رىزى باشترىن خويندنگه كانى ئەسىنا تۆمار كرد. ئەوسا واته سالى ۳۶۷ى پيش زاین له هاوړتیه كهى خوى واته (ديون) بىستى كه ديونوسيووس فه رمانه وای زالمى سىراكوس گيانى له ده ستداو كورەكهى واته ديونوسيووسى دووهم بووه جىگري.

باوكى ديونوسيووسى دووهم، بۆ ماوهى چەندىن سال كورەكهى خوى له بهند كردهو تا رىگري لهو خه يالانهى بكات كه ئەگه رى هه بوو بىر له وه بكاته وه ببته جىگري پيش ئه وهى خوى بيه ویت له شوینی خوى داىبنیت. ديونوسيووسى دووهم له كۆشكى پاشايه تىدا بهند كرابوو، به زه حمت له ته ته خته كانى ده بړى و به وانه مېزو چوارپايهى دروست ده كردهو به مشيوه رۆژه كانى تپه ر كردهو.

ئنجبا به تكاو پارانه وه بهردهوام نه فلاتونی بېزار دهكرد. به ناخيكي شله ژاوه به هه موو نهو كه سانه گوپيان له فسه گاني بوو رايگه ياند كه نير به بي يارمه تبي ماموستا كه له هه لسه فهدا زيانى هيچ به هايه كي نيه. دهره نجام ديونوسيووس خيراترين كه شتبي شهري به رهو نه سينا ناردو هه ره شهى كرد نه گهر نه فلاتون نه هيهت بو بينيني، هه موو داراييه گاني ديون له سيراكوس داگر دهكات.

به هه حال نه فلاتونی ته مه ن (71) سال سه ره راي نه ودى هه ستي دهكرد نه م كاره له زيري به دووره، سواري كه شتبي هه بوو تا به رهو سيراكوس بروت. وادي ار بوو نهو كه سهى نهوى رازى كرد بو نهو كه شته بروت، ديون بوو كه له م بارودوخه دا سه رقالي مه سه له و ناره زوى تر بووه له برى نه ودى ناخى له برى بنياتناني نه گه رى دهوله تيكي نامانجگه راي نه فلاتون و "نه نديشهى سه لاندنى روحو نارم زوو هه گاني تر بوو.

نه وهندهى نه خاياند نه فلاتون بو جاريكي تر له سيراكوس دا به ند كرا، بووه به نديكراويك كه له دوو جار له روژيكددا ده بوايه خو راكي نيتاليابي بخوارديا، دووره به ريزى دهكردو به تووره مييه وه هه موو شهويك قالونجه و شتى لهو شيويه له ناو جييه كهى خوئى دوور ده خسته وه، به لام به خته وه رانه جاريكي تر رزگاري بوو، نه مجاره يان به يارمه تبي كه سيك كه له سه ر بروتا فيساغورسي بوو - خوئى به هاوريئى و هاوبيري ده زانى و خه لكى (تارانتو) بوو، هاتو له تاريكترين كاته گاني شه ودا به كه شتبي هه خوئى نه فلاتونی بردو روشت.

ئەفلاتون و ديۇن- يان بە خىيانەت تاوانبار كرد (داويىكى ھەمىشەبىيان بۇ دانان كە گەلآئەى دابىنكردى ددولەتتىكى ئامانجگەرايان لە مېشكدا بوو)، سەرەتا فەرمانرەواى دارتاش نەيدەزانى جى بكات. پاش ماودىەك كە لە ھىزى ديۇن تۇقىبوو، خالۇى خۇى خستە تاراوگە، سەرەراى ئەمەش بوو ھۇى ئەو كە ئەفلاتون نەتوانى دەربار بەجى بەئىت. بە فەيلوسوفە پىرەكەى راگەياند كە پىى خۇش نىە كاتىك ئەفلاتون بگەرپتەو ە بۇ ئەسینا، بە خراپە باسى بكات.

بە ھۇى بەختى باش، ھاوپرىيان ھەلىكىان بۇ ئەفلاتون رەخساند تا بەرەو ئەسینا بەرپىكەوېت، واتە ھەر ئەو شوپنە كە خوېندكارە بەوھفنانى و ديۇن لە ئەكادىمەدا چاوەرپىيان دەگرد.

بەلام ديونوسىۇس- ى دوووم بە ھۇى ھەلاتنى ئەفلاتون رەنجا. چونكە بە ھۇى وتووېز لەگەل ئەفلاتون زۇر چىزى وەرگرتبوو، ھەرچەند نەيدەويست ھىچ كام لە بىرۆكەكانى جىبەجى بكات. (سىراكۇس بە ھىچ شىوہىەك لە بارودۇخىكدا نەبوو كە تافىكرەنەوہىەكى وا لە سەر خۇى تاقى بكاتەوہ. لەو كاتەدا سىراكۇس تاقانە دەولەتى بەھىز بوو كە توانى خۇراگرى بكات لە بەردەم ھىرشى (كارتاز) بۇ ئىتالىا، ھەر ئەو شوپنەى كە لەوئى كارتاز- كۇمارى يەكەمى رۇماى نوقمەسار كرد.

وادىيارە كە ديونوسىۇس وردە وردە ئەفلاتونى بە كەسىكى پىر يان باوكىكى مەعنەوى دەبىنى. گومانى تىدا نىە كە زۇر ئىرەبى بە خالۇى خۇى دەبرد واتە ديۇن كە زۇر بەبىنى لەگەل ئەفلاتوندا خۇش بووہ. ديونۇسىۇسى دوووم داواى لە ئەفلاتون كرد بگەرپتەو ە بۇ سىراكۇس،

هسته گان جیهه جی نابیت. نه گهر به لئین واییت که روح بگاته راستی دهبویه به جیهانی نه زموون و ههست دوورده پریر بیت. له حالیکدا که نه فلاتون سوور بوو له سهر پر وایه. له پلهی یه که مدا زور دژواره تیگهین که بو گه یشتن به دهولهتی نامانجگه رای خوئی ج مه به سستیکی هه بوود. نه م روانگه فهلسه فیه ناکوکه له گهل ریئسای سیاسه تدا. سهره رای نه مهش له سهر پر وای نه فلاتون "کیشه گانی مرؤف کوتایی نایهت جیا له وه که فهیله سوفه گان زال بن یان فهرمانر ه واکان چه ز له فهلسه فه بکه ن." له پراکتیکدا ریگ پیچه وانهی نه م دوخه شته گان هاتوته ئارا، نه و فهرمانر ه وایانهی که بیر و رای فهلسه فیه هاندریان هه بوود، له پیوانه له گهل نه و فهرمانر ه وایانهی که له فهلسه فه بی ناگان، زیاتر کیشه یان ساز داوه.

لایه نه ناسیاسیه گانی فهلسه فهی نه فلاتون بو چه ندین سه ده، کاریگه ریه کی زوری له خو به جیه یشت. نه م کاره به گشتی به هوئی نه وه بوو که فهلسه فهی نه فلاتون به باشی له گهل مه سیحیهت دا تیکهل بوو، زیاتر دوخیکی ژیرانهی به مه سیحیهت به خشی که له سهره تاوه بنیات نرا. نه نجامه که شی نه وه بوو که ئیتر نه ده کرا حاشا له مه سیحیهت بکریت، ده بویه نه گهر ناراست بوایه بیان توانیبا ناراستیه که ی بسه لئین.

به بوچوونی نه فلاتون، روح یان ناخی مرؤف له سی به شی جیاواز بیکهاتووه: به شی زیر که له ژیر سیبه ری بیر مه ندی و روشنگه ری دا دیت. به شی نازایه تی که به دوا ی والابوونه وه یه، به شی سییه م هه روهما

فەيلەسوفە پېرەگە بە پال كۆيلەكاندا كە لە ژىر قامچيدا بە نازايەتتېيەود سەوليان لېدەداو كەشتيەكەيان بۇ پېشەوود دەبرد، خېرا بۇ ئەوپەرى دەريا واتە باوەشى پېرمتانەى ئەسينا رۇيشت. پاش چەند سالى تر ديون هېرشى كرده سەر سىراكۇس كە گوايە مەبەستىكى لە پشتهوود بوو. ديونوسىيوسى دووھەمى لە سەر كار لابردو خوۋى دەسلاتى گرتە دەست. كە بەخت هاوپراى ديون ببوو، نايا دەيوويست كۆماریيەكەى ئەفلاتون بنیات بنىت؟ نە، وانەبوو، بەلام ئەگەرى ئەوود لە نارادا بوو لەوۋ كە يەكسانىي ئەفلاتونى سەرنەكەوت، يەكسانىي شاعيرانە بە ئەنجام بگات: ئەوئەندەى نەخاياند كە ديون لەوپەرى سەپروسەمەرەپيدا بە سۆى خيانەتى يەكك كە لە قوتابىەكانى پېشۋى ئەفلاتون كوژرا.

لەمپروودە دەرفەتى جوړاوجۆرى ئەفلاتون لە چوارچېوودى سياست كۆتايى پېهات. ئەمپراتورىي رۇما بە ئەندېشە سياسىيەكانى ئەفلاتون پارىزرا. سەرەپراى ئەمەش بەرھەمى بېرۆكە تاقى نەكراوكانى ئەفلاتون وابوو كە جېھانى سەدەكانى ناوەرەست كە لە دلى ئەمپراتورىي رۇما سەريھەلدا، نموونەيەكى لە بەر دەستدا ھەبووييت. لە سەردەمى ئىستادا بۇ نموونە: ئەستالين و ھيتلەر بۇ كارەكانيان پېشىنەيەكى دېرىنيان ھەبووييت.

نايا ئەفلاتون بە گشتى كەسك بوو كە بە ھۆى كەللەرھقى پېداگرى لە بېرۆكە ناراستەكان دەكردەوود؟ بە راى ئەو تەنھا ژىرى دەتوانى بگاتە تېگەيشتنى راستەقىنە يان ناسىنى شتەكان، باوېرى وابوو كارىكى وا بە



سەردەمى سەدەكانى ناودراست. (تا سالى ۱۹۶۶ چاپى نوپى "ميوانى" بە  
 فەرمى بە پېرېستى كىتېبە قەدەغەكراودەكانى كلىساي كاسونيك دانرا).  
 ئەفلاتون، "ئەرۇس" = خواوندەخاتوونى خۇشەويستى لە يۇنانى  
 دېرىن = Eros) ى بە بزوينەرى رۇخ بۇ لاي خېر دادەنا. ئەرۇس لە  
 خوارترين ئاستى خۇيدا لە خۇشەويستى ئېمە بۇ مرۇفئىكى  
 جوانرۇخسار و مەيلەو نەمرى كە لە رىگاي لەدايكبوونى مندالىك لە  
 خۇي پيشانى دەدا، دەردەكەوت. ھەرچەند زەحمەتە تىبگەين ئەم  
 قەسەيە چۇن لەبارەى ئالكىياديس پشت راست دەكاتەوہ چونكە  
 سوفرات روخسارىكى جوانى نەبوو، ھەرگىز نەگەرى نەبوو لەم  
 پەيوەندىيە خۇشەويستىدەدا كۆرپەيەكى ھەبىت. شىودىەكى والاتر لە  
 خۇشەويستى گرېندراوى ھاودلىيە لەگەل ئامانجە والاکانى ناخ، ئەم  
 جۇرە خۇشەويستى سەرچاوەى خىرو كۆمەلايەتيە. والاترين دۇخى  
 خۇشەويستانەى ئەفلاتون بە گشتى خۇشەويستى بەرامبەر بە  
 فەلسەفەيەو لوتكەى ئەم خۇشەويستى بە دەستھىنانى دۇخى باش و  
 خېرە.

بىرۆكەكانى ئەفلاتون سەبارەت بە خۇشەويستى، كارىگەريەكى قوولى  
 لە خۇي بەجېھىشتووه. ئەم بىرۇكانە لە واتاي خۇشەويستى  
 پاشايانەدا (يان خۇشەويستى دەربارى = Courtly love) كە  
 ھۇنراوھېژانى (تروبادۇر = Troubador) واتە ھۇنراوھېژان و گۇرانى  
 بىژە گەرۆكەكانى فەردنسا لە سەردەمى ۱۱ بۇ ۱۲)، زۇر دلىان دابوويە،  
 بە ئاشكرا ديار بوو. تەنانەت ھەندى كەس سەبارەت بە بىرۆكەى

نارەزوو دەگان بە دوای دامرکاندنی خۆیانن. سێکوچکەى سەرەکیى ئەو کۆمەلگەیه که ئەفلاتون لە کۆماریدا هێناویەتی، رەنگدانەو دی ئەم بەشانیە: فەیلەسوفەکان یان ئەو کهسانەى که جیبەجێکارن یان جەنگاوەرن، هەر وەها چینیك که تەنها سەرقالی بەزمو رەزمى خۆیانن و بیر لە چیژ وەرگرتن دەکەنەو. ژیری بە سەر مەرۆقى کردووە راستو یەسکانیخووزدا کاریگەرى دەکات، سەرەرای ئەمەش ئەگەر کریکارەکان لە کارو ئارەزووکانیان دەستیان بەر بدایەو لە برى ئەو شەهولیان بدابا ببنە فەیلەسوف، ورده ورده پیکهاتەى گشت کۆمەلگە تیکدەچوو. مەبەستى سەردکیمان لەم باسانە ئەو دیە که کردووی راست یان یەكسانی، تەنها کاتیک دیتە نارا که هەر سى بەشى سەرەکیى رۆح ئەرکی تاییەتی خۆیان جیبەجى بکەن، هەر بەو جوورەش کاتیک یەكسانی لە ولاتیکدا بە دەست دیت که سى بنەمای سەرەکیى کۆمەلایەتی رۆلى خۆی بگىریت.

بیرۆکەى (میوانى)، چیژبەخشرین وتووێژى ئەفلاتون، باسى خۆشەویستى کردنە لە دۆخى جۆراوجۆردا. یۆنانیە دیرینەکان لە خۆشەویستیدا نازاد بوون و گۆشەگیر نەبوون، بەشیک لە وتووێژى میوانى که تیایدا (نالکىبىادىس) دۆخى خۆشەویستى هاوڕەگەزبازى خۆى بۆ سوقرات دەگىریتەووەو شروڤەى دەکات، واینۆند که ئەم بەرھەمە دوایى بە شىوہیەکی بەریلاو لە ریزى بەرھەمە قەدەغەکراو دەگاندا ریز کراو بوو بە یەکەمین شاكارى ئەدەبى شاراو لە

## ساتىك لەگەل ئەقلاتون

ئەسىنادا رۇژانى باش و پشكواندىنى بە سەر دەبرد تا دەرەنجام بە دەستى ئەمپراتۇرىا يوستىنن لە سالى (۵۲۹)ى زايىنى بەربەستى بۇ داخرا. يوستىنن ھەوليدەدا بۇ سەركوتى كلتۇرى حاشاكردن لە ناین كه لە لايەن يۇنانىيە رەسەنەكانەو ھاتبوو ھارا و بۇ پالپشتى لە مەسىحيەت دەستى دايە ئەو كارە. زۆربەى ميژوونووسان، ئەم يادەودىيە ميژووييە بە ھىماى كۇتايى ھاتنى كلتۇرى يۇنانى- رۇمى داناوۇ كە سەردەمى تاريكى دەست پيدەكات.

ئەفلاتون لەبارەى ئەرۆس، گەلآله سەردكییه خەون و خەيالە سىكسىه درەوشاوهكانى فرۆید دەبینن. ئەمڕۆگە سەبارەت بە واتای خۆشەویستى ئەفلاتونى ئەوهەندە كەم بوووتە كە ئەم دەستەوازیه تا رادەپەك دەرخەرى شیۆهى لەناو چووى شەیدا بوونى نیوان ژنان و پیاوانە. تەنانەت بیروكەكانى ئەفلاتون كە مەبەستى گەیشتنە بە لایەنى تیگەیشتنى جوانى و جوانناسى ناخ، راستى و خیر بوو، لە حالیکدا بەشىكى زۆر لە شكۆدارى خەيالى خۆى لە دەست داوه. رمخەگرەكان ئەوه دەخەنەرۆو كە ئەم بیروكەیه بە گشتى وادەنوینىت كە جیهان وەك زمان رۆل دەگىریت و بۆ وشەو دەستەوازەى جیاگراوه بە چوارچۆپوهیهكى والأتر دابنریت. ئەم بیروكەیه ئەگەرى هەیه هەلە بیت، بەلام بە تەواوى نەماتوانیوه خۆمانى لى رزگار بكەین. ئەفلاتون دەپوت جیهانى راستەقىنە بەمجۆرەى ئىمە لە رىگای ئەزموون و زمان، لى تىدەگەین و شىی دەكەینەوه، وانیه. بۆچى دەبى وابىت؟ لە راستیدا دووره كە شتىك وابىت، بەلام چۆن دەتوانین رۆژى لە رۆژان لەوه تىبگەین؟

ئەفلاتون لە تەمەنى (۸۱) سالى مردو لە ئەكادىمەكەیدا نىژرا. سەرەراى ئەوهى فەلسەفەى ئەفلاتون بەوجۆرەیهیه، زۆربەى بیروكەكانى هیشتا لە روانگەماندا لە جیهان ماوهتەوه. ئەو نازناوهى لە ناوهكەیهوه سەرچاوهى گرتووه، دەرخەرى دۆخىكە لە راستى كە رۆژ بە دواى رۆژ دوورتر دەبیتەوه، ئەو خۆشەویستیهى كە رەنگدانەوهى بیروكەكانیهتى و پەيوەندىی لەگەلدايه. ئەكادىمەكەى ئەفلاتون لە

پاشكۆي نەوتراو:

وەك چۆن پاش سوقرات، قوتابىيەگەي واتە ئەفلاتون ھاتە گۆرەپانى  
فەلسەفە، - رىك بە ھەمان شىئومش پاش ئەفلاتون، قوتابىيەگەي واتە  
ئەرەستو ھاتە گۆرەپانى فەلسەفە تا "سى كەسايەتى والى" فەلسەفە  
بىتە نارا، تا فەيلەسوفە گەورەگانى يۆنان تەواو بکەن. ئەرەستو لە  
كاتى بىرگەدەنەو ھەو دانانى بىرۆگە زۆرەگانى كە تايبەت بە خوى بوو،  
بىرۆگەي ئەفلاتونى پەرە پىداو خستىيە بەر رەخنە، لەم دۆخەدا  
فەلسەفەيەكى تايبەت بە خوى خولقاند. سەرەراي ئەمانەش  
فەلسەفەگەي ئەفلاتون بە شىئويەكى رەسەنتر لە ئەكادىمەدا پەرەي  
سەندو لەوى بە ناوى قوتابخانەي ئەفلاتون باوبانگى دەرکرد.

بە دەرگەوتنى ئەمپراتورىي رۇما، ئەم قوتابخانە فەلسەفەيە وردە  
وردە پەرەي سەندو لەم ناراستەيەدا لايەنى جۇراوجۆرى فەلسەفەي  
ئەفلاتون بەلاوہ نرا. بە گشتى ئاشكرايە كە لە ئەمپراتورىيەكدا كە  
چەند كەسىك وەك: (كالىگۇلا) و (نرۇن) فەرمانرەوايىيان كەردبوو،  
ھەر جۆرە باسىك سەبارەت بە دەولەتى ئامانجگەراي سىياسى لە ژىرى  
بە دوور بوو. بىرۆگەگانى تىرى ئەفلاتون وەك بۆچوونەگانى لەبارەي

# پاشكۆ

بە يەخە بوون. بۇ ماوەيەك قوتابخانەى نوئ ئەفلاتونىيان كردە قەلخان لە بەرامبەر شەپۇلى گشتگىرى مەسىحيەت دەژمىردرا.

بەلام لە سەدەى چوارەمدا (ئاگۇستىن)ى پىرۇز لە دايك بوو كە خەلكى (هېپۇ) بوو، باشترىن بىرمەندى فەلسەفەى سەردەمى ئەرەستۆ بە دواوە بوو. ئاگۇستىن بە ھۆى نەبوونى ناوەرپۇكىك كە بە دوايدا لە مەسىحيەت دەگەراو نەيدەدۇزىيەو، دۇخىكى نىگەرانى ھەبوو، ئارەزووى بەرەو قوتابخانەى نوئ ئەفلاتونى چوو. دەرەنجام بۇ ئاشتبوونەوھى فەلسەفەى ئەفلوتىنى لەگەل ئىلاھياتى ئورتودۇكس يان نەرىتى مەسىحيەت توانى سەربكەوئت. لەو پەرووھە مەسىحيەت بووھ بىنەمايەكى ژىرانەى سەقامگىرترو پەيوەند درا بە قوتابخانە ئالۇگۇر بە سەر ھاتووھەكى ئەفلاتون.

لەمرووھە قوتابخانەى ئەفلاتون (لە شىوھ جۇراو جۇرەكانى خۇيدا) بووھ بەشىك لە نەرىتى مەسىحيەت و لە ھەموو سەردەمەكاندا. زنجىرىكى لە بىرمەندەكان پىكھىنا كە باشتر لە خودى ئەفلاتون لە فەلسەفەكەى ئەفلاتون تىدەگەيشتن: ئەفلاتونىيەكان، نوئ ئەفلاتونىيەكان، ئاگۇستىنى پىرۇزو ھەندى لەو بىرۇكانە لايىنگىرى قوتابخانەى ئەفلاتون لە راستيدا تا خودى سەدەى بىستەم لە زانكۇ گەرەكانى ئەوروپادا بەتايبەت لە ئەلمانىاو كەمبىرىج دا بەردەوام دۇخەكە ھاوړايان بوو، بەلام لەم رۇژانەدا مېژوو لە سەر ئەو برپاويە بە مەشىوھە بەرەو لەناوچوون رۇشتووھ.

بیرکاری به ته‌واوی له به‌رجاو گیرا، چونکه رۆمیه‌کان نه‌وه‌نده‌هه‌زیان له بیرکاری نه‌بوو.

به‌تیپه‌رپوونی چه‌ن‌دین سال قوتابخانه‌ی نه‌فلاتون ورده‌ورده نالوگۆری به‌سه‌ردا هات. دهره‌نجام ریزه‌یه‌ك له لاینگره به‌وه‌فاکانی کاربه‌ده‌ستانی نه‌م قوتابخانه‌یه، به‌وه نه‌نجامه‌گه‌یشت که هه‌رچه‌ند فه‌لسه‌فه‌ی نه‌فلاتون پێویسته، به‌لام خودی نه‌فلاتون زۆرچار نه‌و شتانه‌ی باسی لێوه‌ده‌کرد، لێی تینه‌ده‌گه‌یشت. نه‌م فه‌یله‌سوفانه‌ برۆیان وابوو تا خۆیان له‌قه‌سه‌کانی نه‌فلاتون تیبگه‌ن. دهره‌نجام لیکدانه‌وه‌یه‌کی نوێ له‌فه‌لسه‌فه‌ی نه‌فلاتون هاته‌ئارا که به‌ناوی قوتابخانه‌ی (نوێ نه‌فلاتونی) ناوی دهرکرد. به‌گشتی نوێ نه‌فلاتونیه‌کان جه‌ختیان له‌سه‌ر بنه‌مای ناخی قوتابخانه‌ی نه‌فلاتون دهرده‌وه. نه‌و شته‌ی نه‌مانه‌ به‌وه‌ئاراسته‌یه‌دا دهرۆیشتن، برۆیان به‌زنجیره‌ی هاته‌نه‌ئارا که‌ون و هه‌بوون بوو که که‌ زیده‌رپۆیی ده‌ستی پیده‌کردو دهره‌نجام ده‌چوووه‌ئاراسته‌ی خیر یان دۆخیکێ ته‌واو.

گرنگترین نوینهری قوتابخانه‌ی نه‌فلاتونی، نه‌فلوتین (پلوتینوس) فه‌یله‌سوفی سه‌ده‌ی سییه‌می زاینیه. له‌شاری نه‌سه‌که‌نده‌رییه‌ خویندنی ته‌واو کرد، مامۆستاکی مه‌سیحیه‌کی له‌ئاین وهرگه‌راوه‌بوو که ببوو لاینگری قوتابخانه‌ی نه‌فلاتون، له‌م‌روده‌هه‌ندی له‌بیرۆکه‌کانی نه‌فلوتین دۆخی مه‌سیحیه‌تی پێوه‌دیاره، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا مه‌سیحیه‌ت و قوتابخانه‌ی نوێ نه‌فلاتونی له‌هه‌ندی شوینی نه‌میراتۆریای رۆما په‌ره‌یان ده‌سه‌ند، به‌راده‌یه‌کی دوورناپه‌ریز ده‌ست



نووسىنەگانى ئەفلاتون

فەلسەفە بە سەرسورمانەو دەست پىدەكات.

"تەيەتتوس"

لەمبارەيەو ئەمۇنەيەك ھەيە پىشان دەدات بە چ شىۋەيەك سىروشتى  
مىرۇفايەتيمان رۇشنىر بىتتەوە يان وەك خۇي لە ئەزانىدا بىمىنەتتەوە.  
بارودۇخى مىرۇفەگان بەمىجۇرە بىنە بەرچاۋ كە لە ئەشكەوتىكى  
زىرەویدا بە سەر دەبەن كە تا ھاتنە بەر دەگای ئەشكەوتەكە و  
بىنىنى رووناكى، رىگايەي درىژ لە بەردەمدايە. مىرۇفەگان لە سەردەمى  
مىندالىدا لىرە بە سەريان بەردوۋە، پىۋ مىيان وەھا بە زنجىرەو  
بەستراۋە كە نەتوانن بىجۋولئىنەوە يان سەريان بۇ لاي چەپ و راست  
تەگان بەدەن، تەنھا دەتوانن بەردەم خۇيان بىنىن. والآت و تۈزى  
دوورتر لە پىشت سەريانەوە ئاگرىكى گىردار ھەيە، لە ماۋەي نىۋان  
ئاگرو بەندىكراۋەگاندا رىگايەك ھەيە كە بەو ئاراستەيە دىۋارىك  
دانراۋە، وەك بەردەيەك كە لە نەمىشى شانۇي بووكەئەكە،  
بووكەئەبازى، لە دۇخىكدا كە بووكەئەگان خۇيان لە سەر بەردە پىشان  
دەدەن، لە چاۋى بىنەران شاراۋەن.

## نووسىنەكانى ئەفلاتون

- نه گهر له کاتي هاتوچوودا يه کيک له ريبوار دکان که به دوايانه ووهن قسه بکن، ديوار دکي بهرام بهريان قسه که دي دمداته وه، دوخیکی سرو شتيه که به ندرکراو دکان وا بير ده که نه وه که هم دنگه به هوئی نهو سي به ريه که له بهر چاويان دروست ده بيت.

وتی: سویند به زيوس که به راستی وايه.

1 - له ورووه له هر بواریک به ندرکراو دکان وا بير ده که نه وه که راستيه کان شتيکی تره، جگه له سي بهري نهو شتومه که ده سترده.

وتی: به دنيا ييه وه وا بير ده که نه وه.

### کوماری، کتیبی هه شتم

که واته دمی وا نه نجام وهر بگرين که په رومرده وانيه که هه ندي کهس بر وایان وايه. پيدا گريه که ی له سهر نه مه يه که په رومرده بر يته له ناساندي ناخی مرقه له گهل نهو ناسينهی که پيشتر له ناخدا بووني نه بووه، وهک وابت چاويکی نابينا چاک ده کاته وه.

- که واته، پيدا گريان وايه.

- به لام باسه که مان نه وه دمرد خات که شايسته ی ناسيني راستيه کان له ناخی هه موو مرقه گاندا سرو شتيک هه يه و بارو دوخی ناخ بو. به ده سته يانی ناسين وهک چاويکه که ناتواني به تاريکايی به ره وروناکايی روو وهر بگيريت، جيا

وتى: ئەو شتەى كە وت، ددتوانم وئىناى بىكەم.

- ئىستا وئىنا بىكە لە پىشت دىوارەكە ھەندى كەس ھەن كە  
ھەموو جۆرە شتۆمەكىك وەك: پەيكەرى بەردىن و دارىنى  
مروڤەكان و ئازەلەكان و ھەندى شتى جۆراو جۆرى تر لەگەل  
خۇياندا دەگوازنەو ە كە لە سەر دىوارەكەو ە ديارە، ھەندىكىان  
سەرقالى قسەگردنن و ھەندىكىشان قسە ناكەن.

وتى: چ وئىنايەكى سەير دىنىتە بەرچا، چەندە سەيرن ئەو  
بەندىكراوانە بە زنجىر بەستراونەتەو ە.

وتەم: نە، ئەو بەندىكراوانە نەموونەى من و تۆن، چونكە سەرەتا واپىر  
دەكەيتەو ە ئەم بەندىكراوانە شتىكى تر ناپىنن جگە لەو سىبەرانە كە  
رووناكايى ناگر خستۆيتە سەر دىواری بەرامبەريان.

- چۆن دەتوانن لەمە زياتر شتىكى تر بىپىنن، لە حالىكدا ناتوانن  
سەريان بۆ لای چەپ و راست بسورپىنن.

- ئەو شتانەش كە لە پىشت سەريانەو ە دەگوازرىتەو ە، رىك ھەر  
ئەم سىبەرد سادانەيە.

- ھەئەت.

- ئەگەر ئەوانە توانايان بوايە پىكەو ە قسە بىكەن، ئايا كاتىك ئەو  
سىبەرانەيان دەبىنى و باسىان لىود دەگرد، وا بىريان  
نەدەگردەو ە كە لە راستىدا سەبارەت بە شتۆمەكىكى  
راستەقىنە قسەيان دەگرد؟

- بە دئىيايەو ە ھەر وايە.

کۆماری، کتیبی چوارم

ژیری، نهرکی وایه که نوینه رایه تی گشت ناخ دهکات و به که لک وهرگرتن له وردبینی و ناینده بینین، فهرمانه وایی بکات، له حالیکدا بهشی نازاری ناخ دهبی له پلهی فهرمانه وهرگرو پشتیوانی ژیریدا نهرکه گانی جیبه جی بکات.

کاتیك نهم دوو به شه بو تیگه یشتنی نهرکه راستیه گانی خوی په روه رده کران و پشکوان، ده بویه بو نه وه ناماده بوایان که کونترۆل کردنی چهزو نارم زوو هکان گه وره ترین بهشی ناخ پیکدی نیت و سروشتیان به شیوهیه که که تیر ناکرین و به دهستی بینن. دهبی به رده وام ناگامان لهم چهزو نارم زوانه هه بییت تا بینه ریگر له به رده م نهم چهزو نارم زوانه که چیژی جهسته یی نه و په ری چیژی خویان وهر بگرن، له مروه وه نه وه نده قه له ون که تیر نابن تا دۆخیکی تر نهرکی تایبه تی خوی جیبه جی نه کات به لکو له بری نه وه هه ول ببات سه رانسه ری بینای، ژیان نالۆگۆر بکات و بیکاته کۆیله ی خوی.

کۆماری، کتیبی چوارم

له خه ومدا خه ویکم بینو و لهم خه وه دا پیم و ترا که له قوناخی یه که مه وه که هه موو شتیك له وانه دروست کراوه به تایبه تی من و تو، وه هان که هه یج که سیك ناتوانییت شرۆفه یان بکات. ده توانین بو ههر یه که لهم قوناخانه ناویك دابنن: ئیمه ناتوانین شتیکی زۆریان بخه ینه

لهووه كه هه موو جهسته رووى بو ئه و ئاراسته بگيريت.  
به مَشِيويه سه رانسهرى ناخ ده بو ايه له م جيهانه كو ن و  
سي به رناسا و گهنده له رو و وه بگيريت تا چاوى بتوانيت ورده  
ورده خو و به رووناكايى راسته قينه و دره وشا وه ترين  
راسته كان بگريت كه ناوى خي ر- مان له سه رى دانا وه،  
هه رو وها موارى نه و رووناكاييه بكات.

### كۆمارى، كتيبي هه شتم

خاوه نند، به بى هه له يه.

### كۆمارى، كتيبي پينجه م

له بير مه كه كه ها ورايى خه لك ريگايه كه بو به خته ودرى، له كاتيكا  
خووى و رهفتارى ديكتاتورى له برى ها ورا بوون گوشه گيرى به  
ده مه وديه.

### نامه كان، نامه ي چواره م

يه كسانى له مرؤفدا وهك يه كسانيه له كۆمه لگه دا. نابى له بير بكه ين  
كه يه كسانى له كۆمه لگه به و واتايه يه كه هه ر يه كه مان له و سى  
چينه ي كه تيايدا يه، ئه ركى تايبه ت به خو ي نه نجام بدات. هه ر  
يه كه مان ته نها كاتي ك دادوهرين كه هه ر يهك له به شه كانى زيانمان  
ئه ركى تايبه ت به خو ي نه نجام بدات.

- كەواتە زياتر لەودى بۆ يەگەمىن چار ھەندى شتۆمەك دەبينىن كە تا رادىيەك پىكەوۈ يەكسانن، بە دىئىيايىوۈ پىشتر تىگەشىشتمان لە يەكسانى ھەبوۈ.
- واىە.
- لە ھەمان كاتدا ئەو ھەمان بەلاوۈ پەسەندە كە جگە لە رىگاي بينىن يان بەركەوتن يان يەككەك لە ھەستەكانمان، وىناي يەكسانىمان بە دەست ئەھاتبىت و ئەمانتوانى بىت بە دەستى بەينىن. ئىستا من ھەموو ئەم ھەستانە وەك يەك دەزانم.
- سوقرات بەو مەبەستانە لە باسەكەماندايە، ئەمانەش ھەر وان.
- لەمروۈۈ بە دىئىيايىوۈ لە رىگاي ھەستەكانمانەوۈ ناگامان لەودىيە كە ھەندى شت تا رادىيەك يەكسانن، بە تەواۈى يەكسان نىن. كەواتە دەبى وىنايەكى يەكسانى تەواۈمان ھەبوۈبىت، ئەگىنا پىۋانەيەك لە ئارادا نابىت كە لەو رىگايەوۈ ئەو شتانەى بە يەكسان دانانىن، پىكەوۈ پىۋانەى بەكىن.
- سوقرات! واديارە ئەم قەسەيە بە رادەى پىۋىست لۆژىكيە.
- بەلام نايە بە دىئىيايىوۈ تەنھا لە كاتى لە دايكبوون بۆ چارى يەكەم دەبينىن و دەبىستىن و كەلك لە ھەستەكانمان ودردەگرىن؟
- ھەئەت.

پال. ئەگەر بمانەوئیت تەنھا باس لە خودى ئەوانە بکەین تەننەت ناتوانین بلین کە بوونیان ھەيە یان بوونیان نیە: چونکە باسکردنى ھەندى شتى وا ئەو دەسەلمىنیت کە تايبەتمەندییەکانى بوون یان نەبوونمان داووتە پال.

ئیمە ناتوانین ھىچ یەك لەم بەشە سەرەکیانە وەسف بکەین. تەنھا دەتوانین ناویان لیبنین، چونکە ئەوانە شتیکیان بەم ناوہ نیە، بەلام ئەو شتانەى لەم رەگەزانە پیکھاتوون، لەگەڵ تیکە لاو بوونیان لەگەڵ ھەندى ناو کە لیكدانەو ھەيەك پیکدیئن، وەسف دەکریئن، چونکە بەمشو ھەيە ناوئیتەن: چونکە لیكدانەو ھەيەك بنەماى وەسفکردنیانە.

### تەبەتتۆس

- وایر بکەینەو ھە کەسێك شتیك ببینیت یان ببیستیت یان لە شتیك تیگات و پاشان لە بەر خۆیەو ھە بلیت: "ئەو شتەى من لیى تیدەگەم تا رادەيەك ھاوشو ھە شتیكى ترە، ھەرچەند لە راستیدا تەنھا نموونەيەكى سادەيە لەوہ." ئایا بە رای خۆمان کەسێك کە ئەم ھەستەى ھەيە، نابى ناسینیكى پیشۆتری بەرامبەر بەو "شتەى تر" ھەبووبیت کە لە راستیدا ئەو شتەى تری بە ییر ھاتبیتەوہ؟

- ھەلبەت ...



دولتن سوځرات له خه ودا جووجه له فازيکي بيني که له سر نه ژنوکانی دانیشووود. جووجه له فازه که خیرا پهرو بالی دهرهیناو بوو به فازيکی گه وره. نجا دهنگيکی به رزی دهرخستو له شهقی بالی دا. روژی دوایی سوځرات له گهل نه فلاتون له نمونه ی قوتابیه کدا یه کترین ناسی و خیرا تیگه یشت که نه و فازه له خه وکه پیدا بینوییه تی ههمان نه فلاتونه.

دیوگنیس لایه رتیوس، ژیانی فه یله یوفه ناودارمکان، کتبی سیهم،

پینجه م

**نهبه ری فلسفه که ی نه فلاتونک:**

سه قامگیرترین بنه ما نه ویه که هه موو که سیک چ پیاو چ ژن، ده بی ریبه ریکیان هه بیټ. هه روها نابی هیچ که سیک به م تایبته مندییه وه خو بگریټ که شتی که له سر بنه مای داهینانی کاری خو ی جیبه جی بکات، چ به راستی یان به گالته جاری. ده بی نه و که سه هه م له کاتی شهر و هه م له کاتی ناشی دا، ری ز له ریبه ره که ی بگریټو له دلته وه به گوپی بکات. ده بی به ریزه وه سه یری ریبه ره که ی بکات، ته نانهټ له وردترین مه سه له کاندرا ری نوینییه کانی بکاته نمونه یه ک بو خو ی. بو نمونه ده بی له و کاتانه دا که فه رمانی پی کراوه له خه وه ستیټ، بروت بو نه ملاو نه ولا، خو ی بشواتو خواردنه که ی بخوات، به

- بەلام پېشتر له سەر بېرۆكەيەك ھاورا بووین كه دەبى ئىمه پېش ئهوهى كهك له ههستهكانمان ودرېگرین، ناگامان له يهكسانى و نايهكسانى ههبيت، نهگينا ناتوانين هيچ تيگهپشتنيكمان بهرامبەر بهوه ههبوويت.

- وايه.

- ئەمەش به وواتايه ديت كه ئىمه به دلتياييەوه پېش له دايكبوون، ئەم هوشياربەمان ههبووه.

- وادياره.

- له مروهوه چونكه پېش له دايكبوونمان لهم هوشياره ناگادار بووينهتەوه، ئەو كات كه له ديك بووین ئەوهمان زانيوه، ئەمەش به وواتايەيه نهك هەر بۆ يهكسانى و يهكسانى ريژدى، بهلكو ههموو پيوانه نهگۆرهكانمان ناسيوه. هەر ئەم تيگهپشتنەش كه لهباردى يهكسانى تهواو به كارمان هيناوه، هەر بهمشيوەش بۆ يهكسانى و جوانى تهواو و خيىر تهواو، گريډراوى ئەخلاقى تهواو و پيرۆزبوونى تهواو به كارمان دىنين، به راي من لهباردى ههموو ئەم تايبهتمەنديانە كه ئىمه بۆ ئەوانه دهستهواژەى "تهواو" به كار دىنين، ئەمەش دەرخەرى ئەوهبه كه به دلتياييەوه ئىمه پېش له دايكبوونمان ئەم كارە تهواوانەمان ناسيوه.

فایدۆن

بۇ ماوهى چەندىن سەدە، نەگەرى نەبوو که نه فلانون هەلەى کردبیت. لهو ماوهیەدا که له چوارچیوهی پارێزراوی لاینگرانی کلاسیرم و زانایی نیلاهیات دا مایهوه، له ریزی هەندى بیرۆکهى بى مەترسى له مشیوهیه مایهوه، جگه لهو کهسانهى که له روانگهى کهسانیک که دهبوونه بهرپۆبهرى خویندنگه شهوانهیهیهکانی بلیمهتهکان و ئەم بیرۆکانه که وهک گه لالهیهک بۆ پهروهردهى سهردهى فیکتوریا بوو، جینهجى دهکران. تهنه له نیوهى سەدهى بیسته مدا بوو که (کاردل پۆپەر) فهیلهسوفى نه مسایى بهم نهجامه گهشت که کاتى ئەوه هاتوو که پهتهى نه فلانون وهک فاشیزمیک بخته سەر ئاو. له م کتیبه دا "گۆمه لگه ی کراوه و دوژمنه کانی = Open Society & Its Enemies) نهجامی دا که ئەو قسانه ی لای خواره وه له وه وهرگپراوه:

خۆباوه رپی گریدراو له گه ل هاورپیه تیدا، بووته بنه مای شارستانیه تی رۆژئاوامان. ئەم کاره، بنه رته مەسیحیه ته (کتیبی پرۆز ده لیت: " دراوسیکه ت خۆش بویت" نهک عه شیره و تایفه که ت خۆش بوئ. هه وینی هه موو په روهرده ئەو نه خلاقه یه که له شارستانیه تماندا شانازیان پێوه کردوو و خوینیان له ده ماره کانی ئەم شارستانیه ته دا خستۆته گه ر، نه فلانون مافی نه وه ی هه بوو که ئەم فیرکاریانه به دوژمنی حکومه تی که موکو پری خۆی دابنیت، ئەو زیاتر له هه موو فیرکارییه کانی سهرده می خۆی رقی له باوه ر به رووخاندن هه بوو.

واتايەكى تر دەبىي بە يارمەتتى دۇخى درىزخايەنى پەرورەدە بەووە خوو بگرىت كە ھەرگىز تەنانت ئەو خەيالە بە مېشكىدا نەھىنىت كە بە شىۋەى سەربەخۇ بچوولتتەو، لەمپروو بە تەواۋى بىزارە لە جىبەجىكردى كارىكى وا. لەمپروو ھەمووان ژيانى خۇيان بە شىۋەى ھاوبەش تىپەر دەكەن. ھىچ ياسايەك لەمە والتر نەبوو و ناشىت. ئەمە كارىگەرترىن رىگايە بۇ گەشتن بە رزگارى و سەرکەوتن لە شەردا. ھەرودھا لە كاتى ئاشتى و لە يەكەمىن روژانى مندالىدا ئەم ياسايە دەبى وەك والترىن ياسا بمىنىتتەو: پىۋىستى فەرمان كردن بە خەلك و فەرمانوەرگرتن لە خەلك. ھەموو ھىماكانى سەربەخۇى يان و رەى دژە دەولتەى دەبى لە ژيانى ھەموو مروۋفەكاندا تەنانت ئازەلە درندەكان كە لە لاي خەلك دەپارىزرىن، بە تەواۋى بنىر بگرىت.

### ياساكان

ئەم قسانە بە شىۋەيەكى مەترسىدار بۇ توپزەرانى (رايشى سىيەم) و رزىمە كومونىزمىەكان- ھەر لە رووسىاي ئەستالىنى بگرە ھەتا شۆرشى كلتۇرى، شتىكى ناسايى و ناسراو. واديارە كە " زانستى سىياسەت" ى دىكتاتۇرى پاش تىپەرپوونى دوو ھەزار سالل لە سەردەمى مندالىى شارستانىەتمان، پىشكەوتنىكى زۇر كەمى بە خۇ بىنىو، رىك بەوشىۋە كە ئەو دەرووناسىيەى كە حكومەتتىكى وا سازى دەكات، جىيا لە قۇناخى مندالىى گەشە و ئالگور، ئەوئندە پىشكەوتنى بە خۇۋە نەبىنىو.

پېويست رېكخراون. ئەگەرى نىيە ھىچ جۈرە رېسايەك باشتر بىت لە شىۋەى والاترى حكومەت.

### ياساكان

ئەمانە خۇ روانگەى گەنجىكى تازەلاو نىيە، بەلكو بىروراي فەيلەسوفىكى پىرى بىرمەندە. "ياساكان" لە رىزى دوايىن بەرھەمەكانى ئەفلاتوندايە. ئەگەرى زۇرى ھەيە ئەفلاتون كاتىك ئەم كىتەبەى نووسىۋە كە بۇ جارى سىيەم و دوايىن جار لە سىراكۇس گەراۋەتەۋە. ئەم بەرھەمە روخسارى ئەفلاتونى لە سەدەى ناۋەرەست تا كۆتايى ھەۋتەمىن دەيەى سەدەى تەمەنى دەرختوۋە.

ۋادىارە زۇربەى لىكۆلەران لەگەل ئەم روانگەيەدا رىكەۋتن كە لە "ياساكان" دا (ئەفلاتون بە گۆرپىنى دەۋلەتى نامانجگەرايى كۆمارى) ھەندى بەھاي داۋەتە ژيانى راستەقىنە. "كاپلەستون": جيا لەم پىرسىارە كە ئايا كۆمارى ئەفلاتون جۆرپىك دەۋلەتى نامانجگەرايە يان نا؟ يان ئايا ئەمانە لە رىزى ئەۋ ژيانە راستەقىنەيە كە نارەزوومانە يان نا؟ بە داخەۋە كە حكومەتى دىكتاتورى و ھاۋكات لەگەل پەيرەۋگەرايى (Conformism) و خوگونجاندىنى بەكۆمەل زۇرجار بۇ ملىۋان كەسى بەختپەش بوۋەتە ژيانى راستەقىنە، كە ھىشتاش وايە، بەلام بۇ زۇربەمان داشكاندىن و ئەۋ خالە باشانەى كە دەمانەۋى بىبىنىن كە لە كۆمارىيەكەى ئەفلاتوندا بە ژيانى راستەقىنە دراۋە، لە شىۋازىكى ترن.

ھەرگىز كەسكى پەيا نابىت شىلگىرتەر لە ئەفلاتون بىت بۇ  
دوژمنايەتى ئەو شتانەى كە بۇ تاكەكەسىيە.

پۇبەر، كۆمەلگەى كراوۋە دوژمنەكانى

"پۇبەر" رستەى لای خواروۋە دەگىرپىتەوۋە كە ئەفلاتون كۆماربىيەكەى  
بە (والاىرىن شىۋەى دەۋلەت) ناۋ دەنات. ئەفلاتون لە درىژەدا دەلئىت:  
ژنان و مندالان و ھەروھەا خزمەتكارەكان، كۆپلەكان و نازەلە مائىيەكان  
بە دارايى و سەرۋەتى كۆمەلگە دەژمىردرىن. بۇ ئەۋەى ھەموو ھىما  
ئەگەرىيەكانى تاكېروايى يان ئەو شتانەى تايبەت دىنە بەر چاۋ لە  
ژيانمان بنېرې بكرىن، لە ھەموو جۆرە گەرەسەو نامىرىك كە بىرى  
لىكەدەگىرپتەوۋە كەلك وەرگىراۋە. تەنانەت ئەو شتانەش كە خودى  
سروشت ئەوانەى بە تاكەكەسى و تايبەت داناوۋە، تا رادەى پىۋىست  
دارايىيە ھاۋبەشەكان بە ھى ھەموۋان دانراۋە. ھىچ شتىك تايبەت بە  
كەسكى نىيە: تەنانەت وا دىتە بەرچاۋ كە چاۋ و گوى و دەستمان وا  
دەبىنن و دەبىستىن و كار دەكەن كە گوايە نەك بۇ تاكەكان بەلكو  
گرىدراۋى كۆمەلگەى ھاۋبەشن. ھەموۋان لە يەك دۇخدا دارىژراۋن، بە  
رىژمىيەك كە تا ئەۋبەرى رادەى شتەكان ھاۋشىۋەى يەكتىن. ئەوانە لە  
ستايش و لۆمەگردندا ھاۋراۋا يەكەدەنگن. تەنانەت ھەموۋيان پىكەۋە لە  
يەك كاتدا بە ھوى شتىكەۋە خوشحالى دەردەبىرن و بە ھوى شتىكەۋە  
خەمبارن. ھەموو ياساكان بە مەبەستى رىكخستنى ھاۋلاتيان تا ناستى

ھېشتا كە ھېشتايە باون. بە واتايەكى تر بۇچوونە سىياسىيەكانى ئەفلاتون بەو رادىيە نەمرن كە بەشەكانى تىرى فەلسەفەى نەمرن. واديارە ھىچ رىگە چارەيەك بۇ ئەم كىشەيە بوونى نىيە. فەلسەفەكەى ئەفلاتون يەككە لە بۇچوونە گىرنگەكانى شارستانىيەتى رۇژناوا كە بەردەوام واش دەبىت. ئەم سىستەمە فەلسەفەيە ھەندى پىرسىيەرى ھىناوئەتە ئاراو سازى داوہ كە ھېشتا فەلسەفە رووبەرووى راوئەستاوہ، ھەروھەا بنەماى ژىرىى بۇچوونى مەسىحىيەت دابىن دەكات. سەرەپراى ئەمانەش بۇچوونە كۆمەلەيەتەكانى زۆر ئازاراوين. (وہك بلىن ھەموو كەسك لەو سەردەمەدا وابىرىان دەكر دەوہ، ئەوہ بيانۇيەكى راست نىيە، وانەبووہ: ئەفلاتون لە ئەسىنادا دەژيا كە بەخىوگەى دىمۇكراسىيى بوو.) ئەگەر بمانەوئ قەسەيەكى بەسوود بىننىنە سەرزار، دەتوانىن بلىن: باشترىن نەمرە بدەينە بىرۆكە فەلسەفەيەكەى و كەمترىن نەمرە بدەينە بىرۆكە سىياسەكانى.

"زۆر باشه. چونکه ئیوه شیایوی نهود نین که بهرامبهر به دولتهتی نامانجگه‌رای من بژین، له بری ئه‌وه جهه‌نه‌متان پێشکەش ده‌که‌م." وادیاره ئه‌م قسه‌یه هه‌وینی روانگهی ئه‌فلاتون بێت. به‌ه‌جۆره‌ی که پێشتر وتم هۆکاری ده‌روونناسی و میژووی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌ی هینابووه ئارا، به‌لام سوودی فه‌لسه‌فه‌ چیه کاتیک یه‌گیك له خزمه‌تکاره‌کانی هه‌ندی بیره‌وای وا دینیته ئارا که به‌ شیوه‌یه‌کی مه‌ترسیدار ره‌نگ و بوونی بیری هه‌له‌ی ناویته به‌ ده‌مارگیران هه‌یه؟ ده‌توانیته به‌مه‌شێودیه هه‌لبه‌سه‌نگیریته که فه‌لسه‌فه‌که‌ی ئه‌فلاتون (وه‌ک بۆچوونه‌کانی) له‌ پێش رۆژگاری خۆیه‌تی، له‌ حالیکه‌دا بۆچوونه‌ سیاسییه‌کانی زیاتر له‌ دۆخیکه‌ی خه‌یالای دهبۆس ئاسا نیه. له‌ راستیدا که‌سیك حاشا له‌م واتایه‌ ناکات که بۆچوونه‌ سیاسییه‌کانی ئه‌فلاتون هه‌لقولای سه‌رده‌می خۆیه‌تی. ئه‌سینا له‌ به‌رده‌می هه‌ره‌شه‌دا بوو، ئه‌گه‌ر بیویسته‌با درێژه‌ی به‌ ژبانی خۆی بدایا، ده‌بوایه‌ ببوایاته ئه‌سپارتیکی تر. (ده‌یه‌که‌ پاش مردنی ئه‌فلاتون، مه‌که‌دۆنیه‌کان هیرشیان کرده سه‌ر ئه‌سینا)، به‌ داخه‌وه ئه‌فلاتون کۆماریه‌که‌ی خۆی هه‌م بۆ کاتی شه‌رو هه‌م بۆ کاتی ناشتی ده‌خاته‌روو، بۆ کاتی هه‌ره‌شه‌و هه‌روه‌ها بۆ کاتیک که هه‌یج جۆره هه‌ره‌شه‌یه‌ک له‌ ئارادا نیه، شتیک به‌ ناوی رۆژگاری گونجاو ئه‌گه‌ری نه‌بوو له‌م کۆمارییه‌دا بوونی هه‌بووبیت).

په‌ره‌سه‌ندنی ئه‌ندیشه‌ سیاسییه ناخۆشه‌کان، سنوردار گراو به‌ ناوچه‌ی بچوکی بالکان نزیکه‌ی دوو هه‌زار سالی رابردووه. ئه‌م بۆچوونانه



سەئىتلىك لەنگەل ئەفۇلاتون

<p>داخىستىنى ئەكادىمىيە ئەفۇلاتون بە دەستى ئەمپراتۇرىيا پۇستىنىن ھىماي كۆتايى سەدەي زانايى يۇنان.</p>	<p>۵۲۹ى پ. ز</p>
<p>تۆماس ئاكۆيناس شىرۇفەي خۆي بۇ ئەرسىتۇ دەنووسىت. سەردەمى فەلسەفە لە خويندىنگە كاندا.</p>	<p>ناوەرپاسسىتى سىدەدەي سىنرەھەم</p>
<p>رووخانى بىزانس بە دەستى توركەگان، كۆتايى سەردەمى ئەمپراتۇرىيا بىزانس.</p>	<p>۱۴۵۲ى ز</p>
<p>كرىستوف كولۇمب دەگاتە ئەمريكا. سەردەمى نويىوونەو لە شارى بىزانس و زىندووبوونەو فىركارى يۇنانى.</p>	<p>۱۴۹۲ى ز</p>
<p>كۆپەرنىك كىتپى "سەبارەت بە سورانەو ئاسمانىەگان" بلاو دەگاتەو لە رىگاي بىرگا دەسەلىنىت كە زەوى بە دەورى خۇردا دەسورپىت.</p>	<p>۱۵۴۲ى ز</p>
<p>كلئىسا، گالىلەي ناچار كىرد بە فەرمى بىرۇكەي ناوەندگەرايى خۇر رەت بىكاتەو.</p>	<p>۱۶۲۲ى ز</p>
<p>دىكارت، "بىرگىنەوگانى" خۆي بلاو دەگاتەو. دەسپىكى سەردەمى فەلسەفەي مۇدىرن.</p>	<p>۱۶۴۱ى ز</p>
<p>كىتپەكەي (ئەسپىنۇزا) بە ناوى "ئەخلاق" پاش مردنى بلاو كرايەو.</p>	<p>۱۶۷۷ى ز</p>
<p>نىتوتۇن كىتپى "بىنەما"ى بلاو كىردەو تىپادا</p>	<p>۱۶۸۷ى ز</p>

رۇژمىرى رووداوه گىرنگە فەلسەفەئىھەكان:

سەدەى شەشەمى پ. ز.	دەسپىكى فەلسەفەى رۇژناوا بە بىرۆكەكانى (تالىسى ملەتى).
كۆتايى سەدەى شەشەمى پ. ز.	مردنى فىساغۇرس.
۳۹۹ پ. ز.	لە ئەسینادا سوقرات سزای مردنى بە سەردا دەسەپتىرىت.
۲۸۷ پ. ز.	ئەفلاتون ئەكادىمەگەى خۆى بنىيات دەنىت گە يەگەم زانكۆى دەژمىردىت.
۳۳۵ پ. ز.	نەرەستۆ خويندنگەى (لىسەيۆم) لە ئەسینا بنىيات دەنىت گە ركەبەرى ئەكادىمەيە.
۳۳۴ پ. ز.	ئەمپراتۇرىا (كنستاین)، ئەمپراتۇرىاي رۇما دەگوازیتهوه بۆ شارى بىزانس.
۴۰۰ پ. ز.	سنت ئاگۇستىن كىتپى (دانپىيادانەكان)ى خۆى دەنوسىت. فەلسەفە لە ئىلاھىياتى مەسىحى ئاسان دەكرىتهوه.
۴۱۰ پ. ز.	رووخانى ئەمپراتۇرىاي رۇما بە دەستى (ویزیگت)ەكان و دەسپىكى سەردەمى زولم.

ساتىك لەگەل ئەفلاتون

<p>مردووه"، لە شارى تۆرىنتە توشى تىكچوونى دەروونى دەپت.</p>	
<p>وينگشتاين "نامەى لۆژىكى فەلسەفى" خۆى بلاو دەكاتەوهو شىلگىر دەپت لە سەر ئەوهى كە بۆ "دوايىن رىگای چارەسەرى" مەسەلە فەلسەفەكان ھەنگاوى ناوهو بە دەستى ھىناوه.</p>	<p>۱۹۲۱ى ز</p>
<p>حەئقى "قىيەنا"، پوزىتېۋىزمى لۆژىكى بلاو دەكاتەوه.</p>	<p>دەپەى ۱۹۲۰ى ز</p>
<p>"ھايدگىر" كتيبى "ھەبوون و كات" لە چاپ دەدات كە باسى جيايى لە نيوان فەلسەفەى شىكارى و فەلسەفەى ئەوروپا دەكات.</p>	<p>۱۹۲۷ى ز</p>
<p>"سارتىر" كتيبى "ھەبوون و كات"ى بىرۆكەكانى ھايدگىر پالپشتى دەكات و فەلسەفەى ئەگزيستانسىالىزم دەخاتەرپوو.</p>	<p>۱۹۴۲ى ز</p>
<p>بلاو كراوهى كتيبى "ليكۆلنەوه فەلسەفى" يەكانى وينگشتاين پاش مردنى. لوتكەى سەردەمى شىكرەنەوهى زمان.</p>	<p>۱۹۵۲ى ز</p>

پۆل ستراتېجىن

واتاى راگېشانى شروڧه كردوه.	
بلاو كردهوه. دەسپېتكى سەردەمى فەلسەفەى بنەماى شىكردنەوه.	۱۶۸۹ى ز
برەكلى كتيبى "بنەماى زانستى مروڧى" بلاو كردهوهو بنەماى شىكردنەوهى بەرەو سنورى نوئ برد.	۱۷۱۰ى ز
مردنى (لايبنيتس).	۱۷۱۶ى ز
كردەوهو بنەماى شىكردنەوه تا سنورى لۇزىكى گەياند.	۱۷۲۹- ۱۷۴۰ ز
كانت بە يارمەتى هيۆم لە "خەوى خۆويستى خۇيان هوشيار بووئەتەوه" و كتيبى "رەخنەى وردى رەسەن" بلاو دەكاتەوه. سەردەمى شكۆدارى متافيزىاي ئالمانيا دەست پئدەكات.	۱۷۸۱ى ز
هيگگ كتيبى "دياردەناسىي زەين" بلاو كردەوه كه لوتكەى متافيزىاي ئەلمانە.	۱۸۰۷ى ز
"شۆپېنھاوير" كتيبى "جيهان نموويهك لە ئيرادەو گيړانەوه" بلاو دەكاتەوه، ننجاً فەلسەفەى هيندوستان لە متافيزىاي ئەلمانيا دەخاتەپروو.	۱۸۱۸ى ز
نيچە بە راگەياندننى ئەم بابەتە كه "خوا	۱۸۸۹ى ز

رۆژمىرى سەردەمى نەئەلاتون:

پەرسىتىشگەى پارتىنۆن لە ئەسىنادا ساز دراوہ.	۴۲۸ى پ. ز
كۆمەئەى ئازادى پياوانى بەسالآچووى ئەسىنا دەگاتە (۴۲) ھەزار كەس. (كۆمەئەى كۆيلەكان دوو ئەوئەندەى ئەم رۆژەبەبە).	۴۳۱ى پ. ز
مردنى فېدىاس، بەيكەرسازو نەخشەدانەرى پارتىنۆن.	۴۳۰ى پ. ز
مردنى پرىكلېس، فەرمانرەواى ئەسىنا لە سەردەمى ئالتۆنىيدا.	۴۲۹ى پ. ز
ھېرشى سوپاى ئەسىنا بۆ سەر سىسىل كە دوایى تووشى شكست دەبىت.	۴۱۳- ۴۱۵ى پ. ز
ئووربېيد، ئەسىنا بەجىدىئىت.	۴۰۸ى پ. ز
شەرەكانى پولوپۆنزى بە سەرگەوتنى ئەسپارت بۆ سەر ئەسىنا كۆتايى پېدىت. حكومەتى ئولىگارشى بۆ سەر ئەسىنا زال دەبىت و بە دوای خۆيدا تۆقىن و ترس دىئىت.	۴۰۴ى پ. ز
مردنى سوقرات.	۳۹۹ى پ. ز
لەدايكبوونى سوقرات.	۳۸۴ى پ. ز
مردنى ئارىستوفانس، نووسەرى سىنارىيۆى كۆمىدى.	۳۸۰ى پ. ز

رۆژمىرى ژيانى ئەفلاتون:

۴۲۸ سال پ. ز	له دايكبوونى ئەفلاتون له ئەسینا، يان له ئەگینا.
۴۹۹ پ. ز	ئەفلاتون پاش مردنى سوقرات له ئەسینا هەلدیت و دەروات بۆ باکووری ئەفریقا و ئیتالیا و رۆژه لاتى ناودراست.
۴۸۸ پ. ز	دەرواته كۆشكى ديونوسیوسی يەگەم، فەرمانرەوای سیراکۆس له سیسیل.
۴۷۸ پ. ز	ئەگادیمه له ئەسینا ساز دەدات.
۴۶۷ پ. ز	دەگەریتەوه بۆ سیراکۆس تا فیرکاری بۆ ديونوسیوس بکات، بەلام زوو به زوو هەلدیت.
۳۶۰ پ. بۆ ۳۶۱ پ. ز	بۆ جاریكى تر دەروات بۆ كۆشكى سیراکۆس.
۴۴۷ پ. ز	مردنى ئەفلاتون له تەمەنى (۸۱) سالیدا.
۵۲۹ زیینی	داخستنی ئەگادیمه به دەستی ئەمپراتۆر (یوستینین) و دەسپىكى سەردەمی زولم.



پۆل ستراتېيون

<p>مردنی دیونوسیۆسی یه کهم، فه رمانره وای سیراکۆس له سیسیل. کوره کهی واته دیونوسیۆسی دووهه م له شوینی ئهو له سه ر تهخت داده نیشیت.</p>	<p>۳۶۷ ی. پ. ز</p>
<p>پاشا (ماوسولوس) واته ساتراپی ئیرانی و فه رمانره وای کاریا له ئاسیای بچوکدا ده مریت و له (ماوسولیۆن) دا ده نیژن. ئه م شوینه له ریزی جهوت شته سه رسوره ئنه ره کهی جیهان داده نریت.</p>	<p>۳۵۲ ی. پ. ز</p>



- بىرچە
- بىر قات
- نەرسى
- نەقاتتون ✓
- نەپىيەتۇدا
- ناكوبىناس
- ناكوبىناس قەلەمى
- ئىكارت
- خاتىرە
- كىرگۈز
- ئىنسىپىتۇت
- ئىران
- ھېۋەت
- مەكتەپ
- لايىھىسى
- ئىت

## زنجىرە ناسىنى ھەيلەسۈفەكان

ناسىنى ھەيلەسۈفەكان زنجىرەيەكە لە ژيانى ھەيلەسۈفە بەناوبانگەكان و دەرگاىەكى كراوئەيە بۇ ناسىنى بىرۈپراو روانگەكانىان. لە ھەر كىتەبىك لەم زنجىرەيەدا جىيا لە خستەرووى زانىارى سەبارەت بە ژيانى ھەيلەسۈفەكان، بىرۈ بۇچوونى ھەر ھەيلەسۈفەك لە پەيوەندى لەگەل ھەلسەفەدا دەوترىتەوۈ ھاو ئاراستەيە لەگەل رووداو و گۆپرانكارىيە ھزرى و كۆمەلەيەتى و روۋشنىبىريەكانى سەردەمى خۇياندا. گرنگترىن بىرى ھەيلەسۈفەكان بە زمانىكى سادەو روون باس كراو لە ھەمان كاتىشدا لە سەرچاۋەى باۋەرپىكراۋى مېژۈۋىي ھەلسەفى ۋەرگىراۋەو وردبىنيەكى باشى لە سەر بوۈە. تازەپىنگەيشتۈان و گەنجان و ھەموو خۇيئەران كە ھەلسەفەيان بەلاۋە چىژبەخشە ئەم كىتەبىانە دەتۈانى ھاۈرئو يارمەتىدەرىكى باش بىت بۇ جۆرى بىر كىردنەۋەكانى. رەنگە بىتە دەسپىكىك بۇ ئالوگۆر لە ژياندا.



**كۆشك**  
**فرانتس كافكا**  
**بەم زوانە...**

