

تۆنەۋە گەۋرەتەرى كە بىرى ئى دەكەيتەۋە ۹

ھاتوۋىنەتە ئەم دىنيا بۆئەۋەك يىگۈرپىن

مەسعود لەعلى



ۋەرگىزپانى: بەرھەم ناۋدەشتى

گرىمانەى ھىز: كۆمەلە چىرۋكىك لەبارەى كارتىكەر و كارتىكراۋ
لەم كىيىدا ئاشنا دەيىن بە سى جۆر مەۋۇف: كارتىكراۋ، كارتىنە كراۋ، كارتىگەر
ئايا تۆ نامادەيت ئەو تاشە بەردە يىت كە ئاراستەى پووبارە كە بگۈرپىت؟

لتحميل كتب متنوعة راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

بۆدابه زاندى جوهرها كتيب: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

براي دانلود كتابهاى مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com




www.iqra.ahlamontada.com

للكتيب (كوردى , عربى , فارسى)

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.afhamontada.com

تۆگەمۇرەتەرى لەمۇەى كە يىرى لىدە كىتەمۇە! 

ھاتووينەتە ئەم دنيا بۇ ئەمۇەى بىگۆرىن

نوسىنى: مەسعود لعلی

وەرگىزىرانی: بەرھەم ناودەشتى

چاپى بەكەم

۲۰۱۴

لهبلاؤكراوه كانى خانى چاپ و په خشى رښما
زنځيره (٤٧٩)

ناسنامهى كتيب

- ناوى كتيب: هاتووينه ته هم دنيايه، بونه وهى بيگورين
 - نوسينى: مه سعود له على
 - وه رگيرانى: به ره هم تاوده شتى
 - بابته: چيروكى كورت و پهن دنامير. زى و ردهمى زيان
 - بهرگ: فواد كه ولوسى
 - شويتى چاپ: چاپه مهنى گنج
 - سالى چاپ: ٢١٤
 - نوبته تى چاپ: چاپى يه كه م
 - تيراژ: ١ دانه
- له بهريره بهرايدتى گشتى كتيبخانه گشتيه كان ژماره سپاردنى: (١١٨٠) ى سالى ٢٠١٤ ى پيدراوه.

ناونيشان:

سليمانى — بازارى سليمانى — بهرامبهر بازارى خه فاف.
ژماره ى موباييل: (٠٧٧٠١٥٧٤٢٩٣)، (٠٧٥٠١١٩١٨٤٧)



پيرست

- 11..... نهفدهت ناراستمى بمرد بکه
- 16..... درامای ههنارده و هاورده
- 18..... نهلف: چيرۆكه كاني كهوتنه ژير كارىگهرى
- 18..... جۆش و خرۆش
- 18..... نهسپ له رووباردا
- 23..... كارتينكرانى جۆش و خرۆشانه
- 23..... كۆلا ره كهى بابك
- 25..... كارتينكرانى جۆش و خرۆشانه: نيرهى بردن
- 25..... حيسامى حسود
- 27..... كارتينكرانى جۆش و خرۆشانه: ترس
- 27..... تاقىكردنهوى زاواكان
- 31..... رهفتاره پهرچهركرداره كان: تۆله
- 31..... (پيره ميترده دهوله مهنده كه و سى مناله كهى)
- 35..... سمرىازى دانيماركى
- 37..... چيرۆكى ميسك
- 38..... ب: چيرۆكه كاني رهفتاره پهرچه كرداره كان: توندوتيزى
- 38..... چيرۆكى دوو دوكاندار
- 39..... رهفتاره پهرچه كرداره كان: لاساييكردهوى كوئيرانه
- 39..... نهسپى خۆيارتيز
- 41..... چيرۆكى دوو بۆق
- 42..... وانهى نينگار كيشان
- 45..... رهفتاره پهرچه كرداره كان:
- 45..... گرتنه بهرى (دهبى) و (نابى) يه بۆماوه بيه كان

- ۴۵..... نهرستی کۆن
- ۵۰..... رهفتاره پهرپه کرداره کان: شه هودت پهرستی
- ۵۰..... نهم ژنه داوین پیسه
- ۵۲..... (پاشا و دهرویش)
- ۵۳..... ج: چیرۆکه کانی که میسی هستکردن
- ۵۳..... به زهنگینی و کاریگه ربوون
- ۵۳..... چیرۆکی
- ۵۷..... نمو مارمیلکهی که چاویلکهی کرده چار
- ۵۹..... نه خانیک هاتوره نه خانیک رویشتوره
- ۶۲..... پدیکه ری ناتموار
- ۶۴..... نوژی خو نواندن
- ۶۶..... چیرۆکی کورتی (به تال بهستن)
- ۶۷..... کاریگه ری کومه لایدتی
- ۶۷..... (مرزفی ناقل له گهل رانه مرده باعه باع ناکات)
- ۶۹..... تا دووم زانیاری ماست ره شه
- ۶۹..... هیژی زۆرینه
- ۷۲..... نمو تاقیکردنه بیهی که جیهانی تووشی شوک کرد
- ۷۲..... پهیره وی له دهسه لات
- ۷۸..... د: چیرۆکه کانی که میسی باوره په خو بوون و کاریگه ربوون:
- ۷۸..... چیرۆکی جوتیار و شانس
- ۷۸..... (شوینی کۆنترۆلتان دهره کییه یان ناره کی؟)
- ۸۰..... کۆنترۆلی دهره کی و ناره کی
- ۸۴..... دستموسانی فیرکراو
- ۸۹..... دهرمانی مشتته کۆله

- ۹۰..... به لھمي بہ تال
- ۹۱..... ڪه له تھريقھتي ٿيھدا رھنجان ڪافر ٿيھ
- ۹۲..... نارامگرتن و دان به خودا گرتن
- ۹۳..... واته نه ڪموتنه ٿير ڪاريگھري
- ۹۵..... سوپاسگوزاري له توفاندا
- ۹۷..... له سڪالاره تا سوپاسگوزاري
- ۹۸..... نه ڪموتنه ٿير رھخنه
- ۹۹..... ڊڪٽور موسدهق و داھيڪي
- ۱۰۰..... ليگھري چي ده ٿيت با بھليت
- ۱۰۱..... چيڙڪي جواني تھرڪيزي فيڪر
- ۱۰۲..... بهريو بهردني توڙھي له دنياي بهريو بهردندا
- ۱۰۴..... تو ڪسيڪي ٺازاديت
- ۱۰۵..... حالته تي يھ ڪتاپھرست چونه؟
- ۱۰۶..... ٿيڙوانيني نه ڪموتنه ٿير ڪاريگھري
- ۱۰۷..... جواميڙه ڪارٽينھ ڪراوه ڪان (۱)
- ۱۰۷..... خٻهريو بهردني جواميڙيڪ
- ۱۰۸..... جواميڙه ڪارٽينھ ڪراوه ڪان (۲)
- ۱۰۸..... جواميڙي خوگر
- ۱۰۹..... نه گوران له ناشوه فير بين
- ۱۱۰..... جواميڙه ڪارٽينھ ڪراوه ڪان
- ۱۱۰..... شيخ و قوتابيھ ڪھي
- ۱۱۲..... جواميڙاني ڪارٽينھ ڪراو (۴)
- ۱۱۲..... پياوي دهولھمھند و دراوسي ھسود
- ۱۱۳..... جواميڙاني ڪارٽينھ ڪراو (۵)

- ۱۱۳ جونهید و دزی کراسه که
- ۱۱۴ جوامیترانی کارتینه کراو (۶)
- ۱۱۴ لسمرخزی و نهرمی
- ۱۱۵ جوامیتری کارتینه کراو (۷)
- ۱۱۵ خزمه تکاری کارتینه کراو
- ۱۱۹ پیشه کی
- ۱۲۰ ۱- چیرۆکه کانی کاریگهری دانانی پوزه تیف
- ۱۲۰ خواجه نیزام نمللوك و جوتیاره که
- ۱۲۲ تمهن به خوشی دلان دهروات
- ۱۲۳ له خزشهویستیدا، خهم ده بیته شادی
- ۱۲۵ کاریگهری رهفتاری هاو خهمی
- ۱۲۶ ۲- له زالبوونهوه بهره کاریگهری دانان
- ۱۲۶ کایمان جوانترین؟
- ۱۲۹ ئهلف- سهرچاوه کانی زالبوون
- ۱۲۹ ریوی و بهور
- ۱۳۲ پاشا و وهزیره کهی
- ۱۳۵ ناسره دین شا و مهلا هادی سموزهواری
- ۱۳۷ ئهسکه ندهر و دیو جین
- ۱۳۸ هیزی دهستکهوت (ی دهره کی): سامان
- ۱۳۸ سرواری
- ۱۴۱ هیزی دهستکهوت (ی دهره کی): جوانی
- ۱۴۱ خاتوونی جوان و فریشته
- ۱۴۳ رازی سمرنج پراکیشبوون
- ۱۴۴ هیزی دهستکهوت (ی دهره کی):

- ۱۴۴ شانازی به بنمهاله و باوك و پيشينه
- ۱۴۴ تو کييت؟
- ۱۴۶ هيتي دهستگهوت (ی دهره کی): پایه و روالهت پرستی
- ۱۴۶ لهبرکردنی جلی پینه و دراو
- ۱۴۷ رهخنه يهك له سرچاوهی هيتي دهره کی (۱)
- ۱۴۷ چهرخی رۆژگار
- ۱۴۹ چوار رۆژ مهودا
- ۱۵۰ رهخنه له سرچاوهی هيتي دهره کی (۲)
- ۱۵۰ نهفسمر و شوفيري گيتل
- ۱۵۲ ب:ستراتيژيه کانی کاربگهري دانان (۱)
- ۱۵۲ بهلگهی حاشاهه لئه گر
- ۱۵۴ چ شتيك دريژه به په يوه ندييه کان دهات
- ۱۵۸ کورته چيروکی ترس
- ۱۵۹ زمانی له قورگی بينه دهره وه
- ۱۶۱ له گهله دۆستان نمرمی له گهله دۆمنان هه لکردن
- ۱۶۲ ستراتيژه کانی کاربگهري دانان: زمانلوسی و پياهه لگوتن
- ۱۶۲ مالي ئيمه باشتره يان مالي ئيهوه؟
- ۱۶۵ ۳- چيروکه کانی کاربگهري دانان
- ۱۶۵ دز و عاريف
- ۱۶۸ کۆيلهی نازاد
- ۱۶۹ هيتي کاربگهري وه فادار بوون به پدیمان
- ۱۷۱ هيتي کاربگهري به خشين
- ۱۷۲ به خاکيبوون ده تووانيت کاربگهري بيت
- ۱۷۵ فهرماندهی کاربگهري

- ۱۷۷..... رابره ٹیلہامبہ خشدکان
- ۱۷۸..... سمریازی نیشتمان
- ۱۷۹..... ہاتوینہ تہ دنیاوہ تا بیگزین
- ۱۷۹..... (ژیاننامہ ٹیلہامبہ خشدکان)
- ۱۸۲..... ژیاننامہ ٹیلہامبہ خشد (۱)
- ۱۸۷..... ژیاننامہ ٹیلہامبہ خشد (۲)
- ۱۸۷..... دوو وانہ لہ ژیانہ مارگریٹ شانین
- ۱۸۹..... ژیاننامہ ٹیلہامبہ خشد (۳)
- ۱۸۹..... سہروردہی سہرسورہینی محمد یونس
- ۱۹۵..... ژیاننامہ ٹیلہامبہ خشد (۴)
- ۱۹۸..... دہموی لیرہ دا بہلہ موانی بکم
- ۱۹۹..... تمواو بوو یان تمواو کمر؟
- ۲۰۰..... درامای تویی گولف
- ۲۰۱..... ژیاننامہ ٹیلہامبہ خشد (۵)
- ۲۰۱..... بہسہراتی مارک ٹیکتور ہانسن
- ۲۰۵..... ناموژگاریہ کانی مارک ٹیکتور ہانسن (۱)
- ۲۰۶..... ناموژگاریہ مارک ٹیکتور ہانسن (۲)

1

چیرۆکه کانی کهوتنه ژیر کاریگه ری

نه فرهنگ ناراسته ی به رد بکه

قوتابیه دلشکاوه که له بهرانبه زمانشریبه کدا، به په له بهره و لای ماموستا رویشته. ماموستا که هم دیمه نه ی بینی داوای له قوتابیه که ی کرد بچیته دهره وه ی شار و سی جار نه فرهنگ له بهر ده گوره که ی که ناری کانیه که بکات و هرچی قسه ی ناشیرینه بیستوویه تی ناراسته ی بهر ده که ی بکات و بگه ریته وه.

قوتابیه که ش هم ی کرد. ماموستا لئی پرسی: بهر ده که هیچ په چه کرداری بهرانبه تو هه بوو؟ قوتابیه که وتی: نه خیر، بوچی؟ بهر ده و لام دداته وه؟ ماموستا وتی: نه په نجان و زویر نه بوون له بهر د فیر به، توش ده بی بگه یته ناستیک که له زمانشری دوست و دوژمن نه ره نجییت.

همو روژیک بروره که ناری کانی، بهرانبه بهر دیک دانیشه و سه عاتیک تیرامان له باره ی نه وه ی که وتم نه نجام بده. ئینجا به سی جار وتنه وه ی نه و دهسته واژه یه ی خواره وه راهینانه که کت کوتایی پی بیته:

له نیتوان جولینهر و وه لامدا مه ودایه که هیه، و له م مه ودایه دا، نازادی و مانی هه لبراردنی نیمه له هه لبراردنی نه و وه لامه دایه.

سهره تا بو تیگه یشتنی باشتر له کاریگه ربوون و کارتیکراو بوون، ده بی نه وه بزاین که مروذ وه کو زینده وه ریک له سی بنچینه پیکهاتوه:

۱- بنچینه ی مه عریفه یی یان نه قلبی (که تیروانین و بیروباوه پمان ده گریته وه).

۲- بنچینه ی هه لپه و خرؤش (که سؤز و هه سته کان ده گریته وه).

۳- بنچینه ی ره فتاری (په یوه ندی به کرداره کانی مروشه وه هیه). له راستیدا

هم سی بنچینه یه ن که (بوون) یان (نه بوون) ی نیمه پیکدینن.

- رستهی (من سەرقالم) ئاماژەیه بە بێرکردنەوێ سەرقالانە و پیشاندەری
حاله‌تیکی بوونمانە.

- رستهی (من توپەم) ئاماژەیه بە جۆره جاله‌تیک یان بوونی خرووش ئامیز.

- رستهی (من درۆزنم) ئاماژەیه بە کردار یان ره‌فتاریک.

له راستیدا (من) (ئەوێ که هه‌م) به‌شیوه‌ی:

۱- تیروانین و بیروباوهر

۲- هه‌سته‌کان

۳- ره‌فتار

ره‌نگه‌داته‌وه.

ئێستا پرسیارێک که ده‌بێ وه‌لام بدریته‌وه ئەمه‌یه: ئایا ئەوێ که هه‌م (بیر،
هه‌ست، ره‌فتار) سه‌رچاوه‌گرتووی هه‌لبژاردنیکه که به‌شیوه‌ی ئاگایانه و ئازادانه
روویداوه یان سه‌رچاوه‌گرتووی ئەو هۆکاره‌ ده‌ره‌کیانه‌یه که هه‌یج
ده‌ستپوه‌ردانمان تیایدا نییه و به‌شیوه‌ی حیسابیکی (ده‌ره‌وه‌ی ویستمان)
به‌سه‌رماندا ده‌سه‌پینریت.

ئایا ئەوێ که هه‌م یان تیايدام هه‌لبژاردنیکه یان سه‌پینراویک؟

مۆدیل و روانگه‌ی کارتینه‌کراو بوون و یرای جه‌ختکردنەوه له‌ بوون و هیزی
کاریگه‌ریی هه‌لومه‌رجی ده‌ره‌کی (مروّفه‌کانی تر و هه‌لومه‌رج) بانگه‌شه‌ی ئەوه
ده‌کات که مروّڤ بوونه‌وه‌ریکی بێ ده‌سه‌لات، ناچار، ده‌سته‌وستان و پاشکزی بێ
چه‌ندوچونی هه‌لومه‌رجی ده‌ره‌کی نییه. بگه‌ر ئەو خاوه‌نی ئەم توانایه‌یه که به
که‌مبوونه‌وه‌ی هیزی بزۆینه‌ره‌ ده‌ره‌کیه‌کان (مه‌رج نییه به‌شیوه‌یه‌کی ره‌ها) وه‌کو
بوونه‌وه‌ریکی هه‌لبژیره‌ر و کاریگه‌ر، هه‌لبژاردن ئەنجام بدات.

گوٽاری کاریگهه ریوون

- ۱- من نه وه هه لڏهه بڙیریم که چ بیروباوه ڀڻک به نه قلمدا گوزهر بکات.
 - ۲- من نه وه هه لڏهه بڙیریم چ هه ست و سؤرتیکم هه بیٽ.
 - ۳- من نه وه هه لڏهه بڙیریم که چ بپیاریک بدهم و چ رهفتاریکم هه بیٽ.
- به کورتي: من نه وه دیاری دهکه م که چ که سیئک بم.

گوٽاری کارتیکران

- ۱- من ناتوانم بیروباوه ڀڻک و تیروانینه کانم دیاری بکه م.
 - ۲- من ناتوانم هه سته کانم کؤنترؤل بکه م.
 - ۳- من ناتوانم به و شیوه یه ی که چه ز دهکه م رهفتار بکه م.
- به کورتي: من رؤلیکی چاره نووسسازم نییه له وه ی که چ که سیئک بم.

نه ده بیاتی کارتیکران:

من که سیئک نیم که دیاری بکات چ که سیئک بم.

دو دنيا بوونیا هه یه

ده گپنه وه مه لا هادی سه وزه واری له کؤتایی ته مه نیدا به یٽیک شیعری وت:
پاش ته مه نیئک له هه ول و به دوا داچوونی زانستی گه یشته نه و نه نجامه ی که
هه رچی پیی گه یشتم له دل و ویزدانمه وه بوو:
سه رم له سه ر دامیئی مه عشوق بوو که خه وم پیا که وت
ده ستم له سه ر دلّم بوو که بیٽار بوومه وه

سەرئێج: دوو واقع و دوو دنیا بوونیاں ههیه:

۱- دنیا و راستی دهرهکی

۲- دنیا و راستی ناوهکی

ژینگهی ناوهکی (من) و ئهوهی که ههین دهگریتهوه:

توانایی، لهباردابوون، نامادهیی، هیزی ئهفراندن و واقعی دهرهکی ژینگهیهکه که مرۆڤه تیایدایه و مامهلهی لهگهڵدا دهکات. واته ئهوه کهس و ههلوهرجه دهگریتهوه که ئیمه په یوه ندیمان لهگهڵدا ههیه.

ناوهوه (مرۆڤه و شتهکانی) ئهولهویهتی ههیه

نهك دهرهوه (ههلوهرجی دهوروبهر)

مرۆڤی کارا باوهپی وایه که ئهوهی (من) لیتی سهپشکه واته ئه و شتهی که هه م، گه وره تره له هه موو ئه و هیز و بزۆینه رانهی که له دنیای دهره وه دا ههیه. به جۆریک که به سوودوه رگتن له سه رچاوه دهروونییه کان، مرۆڤه ده توانیت نهك ته نیا کارتیکراو و له ژۆر کۆتی دهره وه دا نه بیته به لکو هه نکاوێک زیاتر بنیت و وهکو هۆکاری کاریگهر به سه ر ژینگهی دهره وه دا زال بیت.

ئه ده بیاتی کاریگهری دانان:

ئه وهی که ههین گه وره تره له وهی که تیایداین.

له به رانه ردا، کارتیکراوه کان، ره سه نایه تی و رۆلێکی ره نگینتر و زیاتر بو دنیای دهره وه ده بینن. ئه وان بپوایان وایه مرۆڤه ئه وه نده ئازادی و ئیراده ی نییه که کۆنترۆلی چاره نووسی بگریته ده ست و به خته وه ربیه که ی بخولقینیت. ئیمه

بوونەۋەرى ناچار كراۋ و ملكە چى ھۆكارە دەرەككىيە كان، ئەزمونە رووخىنە رە كان،
حساباتى جىنى و غەرىزە كان و ھىزە دەرۋونىيە كانى خۇمانىن.
ئەم گۆشە نىگايە ۋە بېۋابە خۇبوون واتە ئىمان بە ھىزى سەرچاۋە كان و شتە
ناۋەككىيە كان كاتىك كە ھۆكارە ژىنگە يىيە كانى ئازادى و ئىرادەى ئىمە تەھە دامان
دەكەن. كە سىك كە رووبە پوۋى كە مى بېۋابە خۇبوونە خۇى بە بچوكتەر و سوكتەر لە
ژىنگەى دەرەكى دەبىنىت و سەرەنجام ھەستى بە قوربانىبوون دەكات.

درامای هه ناردده و هاوردده

به شیوه یه کی گشتی هه موومان به زارواه کانی هه ناردده و هاوردده ناشناین. یه کۆک له بنچینه کانی هیزی ئابووری ولاتیك له وه دایه که زۆتر له وه ی که هاوردده ده کات، به رهه می نه ته وه یی و هه ناردده ی هه بیټ. کارتیکراوه کان له دهره وه پرا ده پواننه ناوه وه. زۆتر له وه ی که دهرچوون (کاریگری دانان) بیان هه بیټ، چوونه ناوه وه (کارتیکران) بیان هه یه. زۆتر له وه ی که بکه ر بن، کارله سه رکراون. زیاتر له وه ی که دیاریکه ر بن، دیاریکراون.

له لایه کی تره وه، کارتیکه ره کان له ناوه وه پرا ده پواننه دهره وه و له به رانبه ر بزوینه ره کانی ژینگه دا بوونه وه ری کارله سه رکراو و ده سه وستان نین و ریگی هاتنه ناو و کارتیکردنی کۆنترۆلنه کراو ناده ن. ئه وان خۆیان به که ره سه ته ی چاره نووس دانانن به لکو خۆیان به بکه ری گۆران هه ژمار ده که ن.

له م به شه دا ئاماژه به ژماره یه ک راستی و تاییه تمه ندیبه کانی کارتیکران ده که م:
۱- کارتیکرانی جۆش و خرۆشانه: بوونی هه سته نینگه تیف پتوه ریکی گرنگی کارتیکرانه. کاتیك حالمان خراپه واته ملکه چی ژینگه یه کین که تیابدا ده ژین و ریگی پیده ده یین جله وی رۆحیه تمان بگریته ده ست و که موکوپی له شیوازی ژیانماندا بیئیته کایه وه.

۲- رهفتاره کاردانه وه یبه کان: جۆر کرداریشمان پتوه ریکی گرنگه له ناشکرابوونی ئه م راستیبه دا که له ناوچه ی هیزداین یان له ناوچه ی لاوازیدا.

رهفتاری وهکو توندوتیژی و شهپانگیزی، تۆله، لاساییکردنه وهی کوێرانه، ملکهچی بی چه ندوچون له نه ریتنه نالۆژیکیه کان، بارودۆخی گۆراو و ناجیگیری ئیمه پیشان ده ده نه وه.

۴- **جۆریکی تری کارتیکران:** کارتیکرانه به هۆی غه ریزه کان، ئاره زووه کان و حه زه نه فسانیه کان که باسیان ده که یین.

۴- **که مېوونی هه ستردن به زهنگینی:** مرۆڤ تووشی کیشه بنه ره تیه کانی رهفتار و جۆش و خروش ده کات. به تایبهت له په یوه ندییه نیوان که سییه کانماندا ناچارمان ده کات سۆراخی سه رنجراکیشان، راکیشانی سۆزی منالانه، درۆ، ریا، هاو تابوون له گه ل کۆمه ل، په پیره وی هیزی ده ره کی بکه یین. له م به شه دا ده پرژیمه سه ر نه م پرسانه.

۵- **بروابه خۆبوون:** که میی بروابه خۆبوون تاکه که س له رووبه رووبوونه وهی پرس و کیشه کانی ژياندا ده سه ته وستان، لاواز و نا ئومید ده کات و ریگی پی نادات رۆلی کاریگه رانه ی خۆی ببینیت. له م به شه دا به کورتی ده پرژیمه سه ر دوو تیۆره ی سه رچاوه ی کۆنترۆل (جولیان راته ر) و ده سه ته وستانی فیڕکاری (مارتین سلیگه ن).

پالانوان نییه ئو کهسی که له مملانییدا
 پالانوانه کهی تر بهرداته وه پالانوان ئو کهسه یه
 که هه ندی جار توپه یی نه فسی جهسته ی
 دامرکینیتیه

ئەلف: چیرۆکهکانی کهوتنه ژیر کاریگه‌ری جۆش و خروش ئەسپ له رووباردا

له میژوی هیژدۆت هاتوو که کوروشی پاشای ئیران و بونیادنهری زنجیره ی
 هه خامه‌نشی ئەسپکی سپی جوانی هه‌بوو که هه‌میشه له جه‌نگدا سواری نه‌بوو.
 له به‌هاری ساڵی ۵۳۹ ی پێش زابیندا، به‌ هیوای فراوانکردنی قه‌له‌مپه‌وی خۆی
 کوروش جه‌نگی له‌دژی ئاشوریه‌یه‌کان راگه‌یاندا و به‌ سوپا یه‌کی گه‌وره‌وه به‌ره‌و
 (بابل) ی پایته‌ختی ئه‌وان که‌وته‌پێ که‌که‌وتبووه که‌ناری رووباری فورات.
 به‌ره‌وپێشچوونکی باش بوو تا ئه‌وه‌ی که گه‌یشته‌نه رووباری (گوندس) که له
 شاخه‌کانی (متیانی) یه‌وه به‌ره‌و دیجله شوێ ده‌بووه‌وه. ئه‌م رووباره ته‌نانه‌ت له
 هاوینیشدا مه‌ترسیدار بوو.

فه‌رمانده‌کانی سوپا پێشنیاری ئه‌وه‌یان خسته‌په‌وی کوروش که په‌له‌نه‌کات،
 به‌لام کوروش نه‌ترسا و فه‌رمانیدا ده‌سته‌جی له گوندس بپه‌رینه‌وه. به‌لام کاتیک
 که به‌له‌مه‌کان ئاماده کران، ئەسپی کوروش، بی ئه‌وه‌ی که ئه‌وانیتر تیبگه‌ن،
 هه‌ولیدا به‌مه‌له‌کردن له رووباره‌که بپه‌په‌ینه‌وه. ته‌وژمی ئاو گرتیه‌ خۆی و به‌ره‌و
 خواره‌وه‌ی رووباره‌که بردی، ئەسپه‌که‌نقوم بوو و خنکا.

كوروش تورپه بوو. روبراره كه بوئيرى ئه وهى هه بوو كه ئه سپه سپيه پيرۆزه كهى نغرو بگات، ئه سپى كه سيكى جه نگاهه ر كه (كرويسوس)ى له گه ل زهوى يه كسان كردبوو و يونانييه كانى ترساندبوو. ئه هاوارى كرد و نه فره تى نارد و له ترۆپكى تورپه بيه كه يدا بپارييدا نازايه تيبه كهى گوندس سه ركوت بگات. كوروش سوئندى خوارد روبراره كه وه ها سزا بدات ئه وه نده لاواز بيت كه له ئاينده دا هه موو ژنيك بتوانيت به بى ته پبوونى ئه ژنۆى لى بپه پته وه .

كوروش پلانى فراوانكردى ئيمپراتۆريه ته كهى به لاوه نا. سوپا كهى خۆى كرده دوو به ش. ۱۸۰ جۆگه لهى بچوكى ديارى كرد كه هه ريه كه يان له دوو لاي روبراره كه وه به ئاراستهى جياجيدا ده پويشتن و فه رمانى به سه ربازه كانيدا تا ده سته بكن به هه لگه ندن. ئه وان به دريژايى هاوين سه رقائى ئه م كار ه بوون. رۆحيه تيان روخابوو و هه موو هيوايان بو شكسته پته نانى خيراى ئاشوريه كان له ناوچوو بوو.

كاتى كار ه كه يان ته واو بوو، گوندس كه رۆژنيك له رۆژان خيرا ترين روبرارهى ئه و ناوچه يه بوو بو ۳۶۰ جۆگه له دابه ش بوو و ئاوه ها به خاوى پياياندا ده پويشت كه ژنان ناوچه كه به بى هه لكردى دامينه كانيان به ئاسانى ده يانتوانى پياياندا بپه رنه وه . تورپه يى كوروش كه ميووه وه و فه رمانى به سوپا ماندووه كهى كرد ده ست بكه نه وه به به ره پيشچوون به ره و بابل.

سه رنج: هه سته كان هۆكارى گرنگى پيكهاتنى جوورى ره فتان. ئه وهى كه چ بپاريك ئه ده ين، چۆن له گه ل ئه وانيترا ده رفتار ده كه ين و چ كدراريك ئه نجام ده ده ين په يوه ندى به و پرسه گرنگه وه هه يه كه له و ساته دا رۆحيه ت و حاله تى هه ستيما ن چۆنه .

ئەم پەيوەستى و وابەستەییەى ئىوان ھەست و رەفتار، گرنكىسى بابەتى بەرپۆە بردنى رۆحىەت پىشان دەدات، چونكە ئەگەر كۆنترۆلى سۆزەكانى خۆمان نەكەين ئەوا بەسەر رەفتارى خۆشماندا زال ناين و لەژياندا لەبرى كردار، كاردانەويمان دەبىت و ئەمەش واتە كارتىكران.

كارتىنەكراوكان بپروايان بە جۆرىك سەربەخۆى سۆزى و ئۆتۆنۆمى ھەستەكان ھەيە. ئەوان بانگەشەى ئەو دەكەن كە ئىمە لەژىر بالادەستى ھۆكارە دەرەككەكاندا نين. ژینگە زانىارى خا و بى مانامان دەداتى. گرنك ئەوہە كە مرقۆ چۆن چۆنى دەپرژىتە سەر زانىارى دەرەكى و لىكى دەداتەوہ.

مرقۆ بەرپرسىيەست و حالەتى رۆحىيە كە لە ناوہودا ئەزمونى دەكات (بەرپرسىارىتتى ھەستى).

**نەك ئەوہى كە بەسەرمان دىت بەلكو كاردانەوہى ئىمە
بەرانبەرى، ئازارمان دەدات.**

(ستىفن كرفى)

شىوازى روونكردنەوہ

پروفیسۆر سەلىگمەن كە باوكى دەروونناسى گەشپىنانەيە، كەلك لە شىوازى روونكردنەوہى وەرەدەگرىت بۆ وەسفكردنى دروستبوونى دلەراوكى و حالەتە جۆش و خرۆشە نىگەتيفەكانى تر. ئەو بپرواى وايە ھەر كە ھەر مرقۆتىك خاوەنى شىواز و مۆدىللىكە بۆ دەستنىشانكردن و روونكردنەوہى رووداوەكان (بزوینەرە دەرەككەكان). دلەراوكى و ناٹومىدى (كارتىكران) بەرھەمى تىپروانين و ھەئسەنگاندنى نىگەتيفە لە ھەلومەرجەكان نەك خودى ھەلومەرجەكان. چونكە

كەسانى دلخۇش و زىندوش رووبەپووى ھەمان ھەلومەرج دەبنەوہ . بەلام دووچارى دلەراوكتى پاىەدار و بەرەنگارانە نابنەوہ . (ژيان بۆ ئەوانەى كە گەشبين و بۆ ئەو كەسانەى كە لە رەشبيندان، ناھەموارى و كىشەى ھاوشىوہ دىننەتە كايەوہ، بەلام گەشبينەكان رووبەپووبونەوہ يەكى باشتريان لەگەل ناھەموارىيەكاندا ھەيە).

(مارتین سەليگمەن)

وہرگىترانى چەند رستەيەك لە زمانى كەوتنەژۆر كاريگەرى (خالى سەرەتا) بۆ زمانى كاريگەربوون (مەبەست):

زمانى كەوتنە ژۆر كاريگەرى	زمانى كاريگەربوون
تۆ ئەقلىت تىكدام	ئەوہ ھەلبژاردنى من بوو ريگەمدا تا ئەقلم تىكبدەيت
لەبەرئەوہى ماىەپوچ بووم ناؤمىد بووم	لەبەرئەوہى ناؤمىد بووم ماىەپوچ بووم
لەگەل تۆدا ناىەمە سىنەما چونكە ھەوسەلەم نىيە	ئەوہ ھەلبژاردنى منە كە بچمە سىنەما تا ئارام بىمەوہ
من رقم لە تۆيە ناتوانم بتيووزم	من ريگە نادەم بە رق ھەلگرتن لە تۆ، چيژ لە ژيان وەرئەگرم.
من ھەست بە پوچى دەكەم چونكە ئەو بى ريزى بەرانبەر كردم	بەھاي من پەيوەندى بە كردارى ئەوانيترەوہ نىيە.

شتيەك كە ئەم دوو زمانە بەشئوہەيەكى ئاشكرا ليك جيا دەكاتەوہ كارتىكرانى سۆزىيە كە كەسى كارتىنەكراو لە خۆى دەرى دەخات. لەكاتىكدا كە تاكەكەسى

به هيتز ناگاي له رۆل و بهرپرسياريتيه كه يه تي له بهرهمه پئاناي ههسته كاندا، تاكي كارتىكراو هه لومهرج و نه و كه سانه ي كه مامه لاي له گه لدا ده كه ن به هوكارى پىكهاتنى ههسته نيگه تيفه كان هه ژمار ده كات و به بهرپرسى حالى خوى له قه له ميان ده دات.

ده شى قبولكردنى بهرپرسياريتى شه خسيى ههسته نيگه تيفه كان، بمانخاته ژير فشاره وه، به لام گوزارشته له و خاله پوزه تيفه ي كه من هه ليده بژيرم كه كونترۆلكردنيان بگرمه ده ست. له بارىكدا كه كاتىك هوكاره دهره كيه كان به كاريگه ر ده بينين له پىكهاتنى ههسته كانماندا له راستيدا خومان له شه پى ژياندا بى چهك كردوو و هه موو جوړه نازاي و ده سه لاتيكي جموجول بو زرگار بوون له هوكاره نيگه تيفه كان له خومان ده ستينين.

ژىن لە ژيىر فشارى گۆردا قورسە بىرە وەرى
تۆزى قىن لە لاپەرەكە پاك بگەرە وە

كارتىكرانى جۆش و خرۆشانه كۆلازەكەى بابەك

بابەك حەوت سالانە و عاشقى يارى كۆلارەيە. رۆژيكيان عەسرەكەى وەكو
هەميشە كۆلارەكەى دەرھيئا و لە دەرە وەى مائە وەيان هەلدايە ئاسمان.
كۆلارەكە ئە وەندە بەرز بوو وە كە چيتر نە دەبينزا.

رېبوارېك كە بە ويدا رەت دەبوو ئە وى بينى كە داوہ بە نېكى لە دەستدايە. لىتى

پرسى:

— چى ئەكەيت؟

بابەك لە وەلامدا وتى: كۆلارەم هەلداوہ تە ئاسمان.

رېبوارەكە كە هېچ كۆلارەيەكى نە دەبينى هەلچوو. لىتى پرسى: چۆن دەزانى

كۆلارەكە تە هېشتا لە ئاسمانە؟

بابەك: چونكە ئەتوانم هەست بە وە بگەم كە كۆلارەكە بەدواى خويدا

رامدە كېشىت.

سەرلەنج: ئىوہ كۆلارەى نە فرەتى چەند كەستان بەرە و ئاسمان ئاراستە كردوہ

و ئەوان بەدواى خوياندا راتاندە كېشن؟

بنەماى ژيانى مرۆف بە شىوہ يەكە كە لە و كەسانە دور دەكە و پتە وە و بەلايانە وە

دەنيت كە نە يارى هەيە لەگە ئياندا لەكاتيكدە كە پىنى وايە لىيان دابراوہ. بە

بیرهینانه وهی هه‌له و که موکورییه کانی که سه خرابه کاره کان و گه شه پیدانی ههستی نه فرهت و تورهیی ریگه یان بۆ خوش دهکات تا له ژيانی دهروونیدا هه ر بمیننه وه. هه رچه نده نایان بینهت به لام نه وان به رده وام نه و به لای خویاندا به کیش ده که ن.

ههروه کو چۆن له کتیه کانی پیشوومدا وتوومه، ژنیک که له هاوسه ره که ی جیا ده بیته وه به لام هه موو رۆژیک به بیرهاتنه وهی رهفتاره ناله باره کانی هاوسه ره که ی، خۆی ناره حهت و دلته نگ دهکات له راستیدا له هاوسه ره که ی جیا نه بووه ته وه و خه ریکی ژيان به سه ربردنه له گه لیدا. رق هه لگرتن واته کارتیکرابوون... ژيان له سایه ی که سینکا که رقمان لیه تی. واته له ژیر کاریگری که سینکدا ین که به دوژمنی خۆمان له قه له می ده ده ین.

به خشین به و مانایه یه که له ژیر سایه ی نفوزی یه کیکێ تر و شوینه واری کرداره کانی بچینه ده ر. به خشین واته چووینه ته قۆناغی دووه مه وه. (قۆناغی یه که م که وتنه ژیر کاریگریه، قۆناغی دووه م ده رچوونه له ژیر کاریگری).

به خشین کلیلی کاریگری دانانه (کاریگری دانان قۆناغی سییه مه). ناکرێ به تۆله کاریگری دابنیهت. ته نیا به به خشینه که ده توانیهت له سه ر دوژمنی خۆت کاریگری دابنیهت و به مه زنایه تی خۆت په شیمانی بکه یته وه و له پیگه ی کاریگریکا به ره و رۆحیه تی زالی خۆت به کیشی بکه یته.

كارتىكرانى جۇش و خرۇشانە: ئىرەيى بردن حيسامى خەسود

له شارىكدا دوو پالەوان به ناوه كانى رۆزبى و حيسام دەرئيان كه سالانىكى رۆر له دۆستايەتى و ململانيدا له گەل به كتريدا دەرئيان و مايەى شانازى شارەكه يان بوون. رۆزىكيان رۆزبى به مەبهستى پيشىركى و ململانى له گەل پالەوانى شارەكه وركا به ركه، سه فەرى كرد و به ريكەوت له گەمه كه دا بردييه وه. هه والى سه ركه وتنه پيشانازى به كهى به خىرايى به هه موو شوينىكدا بلاو بووه وه. خەلكى شار خوشحال بوون و مەراسيمىكى چروپى پيشوازيى بۇ ريكخرا.

بريار درا له پاداشتى ئه و سه ركه وتنه گه وره يه دا، له گۆره پانى گه وره ي شاردا په يكه ريكى بۇ دروست بكرىت. هه ر كه ئه م هه والە گه يشته گوئى حيسام، پىيى توپه بوو. ههستى ئىره يى رۆر بزوا بوو. پرسىارى ئه وهى له خۆى ده كرد بۇ ده بى تەنيا په يكه رى رۆزبى له ناوه پاستى شاردا دابنرى. خراپترين چركه ساتى تەمەنى ئه وه بوو كه كاتىك به گۆره پانى شاردا تىپه رى په يكه رى رۆزبى بىنى. به شىوه يه كى هه لچروانه گه رايه وه ماله وه و برياريدا هه ر ئه و شه وه به ته وريك بكه ويته ويژه ي په كه ره كه و بپروخىنىت.

سه ر له به يانى كه خەلكى بۇ كار و كاسبى له مال هاتنه دەر وه، ديمە نيكى دلته زىنيان بىنى. ئه وان سه برىانكرد كه له گۆره پانى شاردا په يكه رى رۆزبى به سه ر حيسامدا كه وتوووه و بووه ته هۆى مردنى. به لى، شه و كه حيسامى پالەوان

کەوتیبوو وێزەى پەیکەرەکەى رۆزبى، پەیکەرەکە بەسەرىدا کەوتیبوو خوارەو و دەستبەجى گىانى لە دەستدا بوو...

سەرئىچ: ئىرهىى بردن يە کىنکە لە تالترین حالەتە رۆحىيە نىگەتيفەکان کە هەموو کەسێکدا لە ژياندا ئەزموونى دەکات.

کەسى حەسود بە هەلچوون و گۆرپان بەرانبەر باروودۆخى ئەو وىتر لە رىگەى بەراورکردنەو لە گەل ئەوانىتر، هەستى نىگەتيفى جىاوازى وەکو سوکابەتى، ئازار و خەم و قىن لە خۆيدا گەشە پىدەدات.

خالى گزنگ لە بارەى ئىرهىيەو ئەو يە کە هەرچەندە ئەم هەستە دەتوانى بە شىئوەى (ئىرهىي پۆزەتيف) سەرچاوەى پالئەر و ئىلهام بىت، بە شىئوە يە ک کە تاکە کەس بەرەو گۆرپانکارى تاکە کەسى و بەرەو پىشچوون ببات لە ژياندا، بە لام لە حالەتى نەبوونى کۆنترۆلندا تورپى و کىنە بەرەم دىت. لەم قۆناغەدا کەسى حەسود دەبزوینریت و دەست دەداتە کردارى تىکدەرى و رووبەرووى ئەو سەرچاوە يە دەبىتەو کە ئىرهىيەکەى بزواندوو. لە ئەدەبىياتى مێژووى-ئایىندا نمونەى زۆرى تاوان و کوشتنى سەرچاوەگرتوو لە ئىرهىي بەرچاو دەکەوێت.

لە و رۆژەوەى کە دەستى حەزرتى قابىل

سور بوو بە خوینى حەزرتى هابىل...

هەر لە و رۆژەوەى کە براکانى يوسفیان خستە بىرەو

لە و رۆژەوەى کە بە قامچى و خوین دیوارى چىنیا ن دروستکرد

مروفايەتى مردبوو...

(فەرەيدون مشىرى)

کارتیكرانی جۆش و خرۆشانه: ترس تاقیکردنهوهی زاواکان

خاتوو مه‌لوك سی كچی هه‌بوون كه هه‌رسێكیان هاوسه‌رگه‌رییان كرده‌بوو. رۆژێكیان به‌ریاریدا ئاستی په‌یوه‌ندییه‌كان له‌گه‌ڵ زاواكانیدا هه‌لسه‌نگینیت. په‌كێك له‌ زاواكانی بۆ ماله‌وه بانگه‌یشت كرد و له‌كاتێكدا كه له‌ لای هه‌وزه‌كه‌وه په‌یاسه‌یان ده‌كرد به‌ نه‌نقه‌ست وا په‌یشانیدا كه قاچی خلیسكا و خۆی خسته‌ ناو هه‌وزه‌كه‌. زاواكه‌ی ده‌سته‌جێ خۆی خسته‌ ناو ئاوه‌كه‌ و رزگاری كرد.

سه‌به‌ی به‌یانی ئۆتۆمبیلێکی پیچۆ ۲۰۶ی نوێ له‌به‌رده‌م ده‌رگای مائی زاوا بوو كه له‌سه‌ر جامه‌كه‌ی نوسرابوو: (سوپاست ده‌كه‌م! له‌لایه‌ن خه‌سوته‌وه).

خاتوو مه‌لوك هه‌مان كاریشی له‌گه‌ڵ زاوای دووه‌کی كرد و ئه‌م جاره‌ش زاواكه‌ ده‌سته‌جێ خۆی كرد به‌ناو ئاوه‌كه‌دا گیانی ژنه‌كه‌ی رزگار كرد.

زاوای دووه‌میش بۆ سه‌به‌ینی ئۆتۆمبیلێکی پیچۆی نوێی به‌ دیاری وه‌رگرت كه له‌سه‌ر جامه‌كه‌ی نوسرابوو: (سوپاست ده‌كه‌م! له‌لایه‌ن خه‌سوته‌وه).

تۆره‌ی زاوایه‌کی ترهات.

خاتوو مه‌لوك دیسان دیمه‌نه‌كه‌ی دووباره‌ كرده‌وه و خۆی خسته‌ ناو هه‌وزێكه‌وه، به‌لام زاواكه‌ له‌ شوینی خۆی نه‌جولا چونكه‌ پێی وابوو كاتی ئه‌وه

هاتوو ئه‌م په‌یره‌ژنه له‌ دنیا به‌رواته كه‌واته بۆچی من خۆم به‌خه‌مه مه‌ترسییه‌وه؟

هه‌روا وه‌ستا تاوه‌كو خه‌سوی له‌ ئاودا خنكا و مرد.

سبەى بە يانی ئۆتۆمبیلێکی بی. ئیتم. دەبلیو دوایین مۆدیڵ لە بەردەم مائی زاوای سیتیەم بوو کە لە سەر جامە کەى نوسرابوو: (سوپاست دەکەم! لە لایەن خەسوتەو).
 سەرنج: بە پێی تیۆرەى هێز، هەست و جۆش و خرۆشەکانی ئیتمە وینە دەرهوہى ئەو بارودۆخ و هەلومەرجیە کە تیا یەداین.

لە راستیدا سۆز و رەفتارە جۆش و خرۆشییەکان پێمان دەلێن لە کوێی پێگەى هێزداین.

(ترس) دایکی هەموو هەستە نینگە تیفەکانە بە جۆرێک کە هەموو سۆزە نینگە تیفەکانیتر، وەکو تورپەیی، شلەژان، خەم، نائۆمیدی و قین لە ترسەوہ سەرچاوە دەگرن یان دەتوانن بلیین هەموو جۆش و خرۆشە نینگە تیفەکان فۆرمیکى ترن لە هەستی ترس.

(تورپەیی ترسیکە کە حالە تیکى هێرشبەرانە دەگریتە خۆی، دلتهنگى و ستریس حالە تى بەرگریکارى و هەلچوونى ترسە).

کاتیك کە ترس دەگاتە ئاست و پلەیکى بەرز بەشیۆهى نەفرەت، قین و دوژمنایەتى خۆی پێشان دەدات.

کاتیك لە کەسێک زویریت، کاتیك لەوانیتر تورپە دەبیت، و لە ئاستەکانى سەر ووترا کاتیك دەمانەوی سەر بە جەستەى کەسەوہ نەبیت و ئاواتەخوای لێدان و دواجار مەرگی بین ئەوا لە خوارترین ئاستى هێزداین.

نەفرەت سەرۆه ختیک سەر هەلدەدات کە ئەبیین لە لایەن ئەوانیترەوہ هەرەشەمان لێدەکریت یان ئەوہى کە لە لایەن ئەوانیترەوہ زیانمان بەردەکەوێت. کاتیك زیانمان بەردەکەوێت، بەرژەوہ ندیبه کانمان فەرماؤش دەکریت و بۆمان

دەردەكە وىت كە بى رۆزىمان بەرانبەر كراوھ و پىشتىگۆي خراوين، تورپەيى و كىنەمان تىادا سەر ھەلدەدات.

دەبى ئاگادارى ئەوھش بىن كە ھەندى جار ئەو شتەي زىانمان لىدەدان سەرچاۋەي دەركى (رەفتارى ئەوانىتر) نىيە بەلكو راستىيە ناۋەككىيەكان (لاۋازىيەكان و كەموكۆرپىيەكان لەناۋەوھ). رەگى نارەھەتى ئىمە نە لە رووداۋەكان و ھەلومەرجى دەركى بەلكو لە ويستەكان و كىشە ناۋەككىيەكانى ئىمەدايە. ھەلومەرجى دەردەوھ تەنيا لاۋازىيەكانى ئىمە دەردەخات.

ايدابنى پەنجەي تۆ زىانى پىگە يىشتوۋە. ئىستا ئەگەر پەنجەي زىان پىگە يىشتوۋ بەر ھەر شتىك بەكە وىت ئەوا ھەست بە ئازار دەكەيت. لەكاتىكداھەكە پەنجەي تۆ ساغ بوۋ، بەرگەوتن ھەبوۋ، بەلام تۆ ھەستت بە نارەھەتى نەدەكرد. بەم شىۋەيە ھەموو ئەو ئازار و زەبرانەي كە بەر ئىمە دەكە وىت بەھۆي كىشەكان و ئەو بى سەرۋەريانەيە كە لە ناوماندا ھەيە. بەلام ئىمە غافلېن لەوھى كە ئەم واقىيە لەكاتى ئازارەكەدا تۆمەت ئاراستەي دەردەوھى خۆمان دەكەين و ئەوانىتر و ھەلومەرجى دەركى بە بەرپىسى ئازار و رەنجى خۆمان لەقەلەم دەدەين و دواتر ھەستى رق و كىنەمان بەرانبەر ئەوانىتر تىادا سەر ھەلدەدات و دواتر قىن وەكو ھەستىك، رەفتارى لىدەكە وىتەوھ. واتە كىنە ئىمە بەرەو توندوتىژى لەدژى سەرچاۋەكان (ى دۆژمن)، ئازار و ھەرەشەكەمان ئاراستە دەكات.

كىنە ترسىكە كە شىۋەي دۆژمنايە تىشى گرتوۋەتە خۆي. ئەگەر لەوانىتر تورپە و دل بە قىنين بەو مانايەيە كە لە پىگەي لاۋازىداين.

ھىزى كارتىنەكراو جەلەونەكراو و بى سنوورە. بە جۆرىك كە بە ئاسانى زەبرى بەر ناكە وىت و لەبەرئەوھى خالى لاۋازى نىيە، زىان نابىنىت و سەرەنجام ھەستە نىگە تىفەكانى وەكو تورپەيى و قىنىش ئەزموون ناكات. بەم پىيە ئىمە بە رادەي

ہیزی خۆمان زہبرمان بہر دہکہ ویت و سہرہ نجام دہبینہ جیگہی رق. چہ ندہی بہ ہیزتر بین کہ متر زیانمان بہر دہکہ ویت و چہ ندہی کہ متر زیانمان بہر بکہ ویت کہ متر تورہ دہبین و بہرہ و نہمان دہچین.

ہہ میسہ ئہ و راستییہ گہ ورہیہ مان لہ بیر بیٹ: ئہ گہر کہ سیک بہ رہفتارہ کہی زہبرمان پی ئہ گہ یہ نیت ئہ گہر ہاورپیہک بہ قسہ کانی بمانرہ نجینیت و دہ بیہ ہوی نارہحتی و تورہ بیمان بہ و مانایہ نییہ کہ ئیمہ لہ بہردہم کہ سیک کی خواہن کیشہ داین، بہ لکو نیشانہی ئہ وہیہ کہ مرؤفیکی خواہن کیشہ و پینہ گہ یشتو لہ ناو ئیمہ داہہ یہ. لہ کاتی تورہ بییدا قینی خۆمان لہ وانیتر دہرنہ کہین و پاشان ہؤشیار بین:

ئہ وانیتر بہ رہفتارہ کانیاں زیانمان پیناگہ یئن ئہ وان تہ نیا پیشانمان دہدہن کہ بہ چ رادہیہک پیگہ یشتووین و بہ ہیزین.

رهفتاره په رچه ر کرداره کان: توله (پیره میړده دهوله مه نده که و سى مناله کهى)

پیره میړده دهوله مه نده که هه موو دارایی خوی به شیوه به کی به کسان له نیوان کوره کانیدا دابه ش کرد. به لام نه و نه لاسه گرانبه هایه کی میراتی خیزانی بوو، لای خوی هیشته وه. نه و سى مناله کهى خوی به سه فەر نارد تا دنیا ببینیت و کاتی دیاریکر که دواى گه رانه وهى کوره کانی له سه فەر، نه لاسه گرانبه ها که بدریته که سیک که رهفتاره کهى شه ر فمه ندانه بووه.

له رۆڅی دیاریکراودا، کوره کان گه رانه وه ماله وه. باوک داواى لیکردن چاکترین کارى خویان بلین.

کورپی به که م وتی: (بازرگانیکى دهوله مهنده هه موو پاره ی خوی بو وه به رهیتان به من سپارد، منیش به هه لگرتنی سه رمایه کهى نه و، راستگویانه خسته مگه پ و به قازانجه وه بوم گه رانده وه).

باوک وتی: (به راستی له کاره کهى خوتدا پینگه یشتوو بیت پیشانداوه، به لام نه مه تاکه نه رکیک بووه له سهرت که بیکهیت).

کورپی دووه میان وتی: (به دریژی سه فهره که م، کاتیک که له که ناری ده ریا پیاسه م ده کرد، منالیکى ساوام بینى که خه ریک بوو نوم ده بوو. به هه سترکردن به مه ترسی له سه رى، خیرا خوم هه لدايه ناو شه پوله هه لچووه کانی ناو و گیانیم رزگار کرد).

باوک له وه لامداوتی: (کوپره کهم! ره فتاریکی بویرانهت هه بووه، به لام نهک نه و ندهی که شایستهی به دهستهینانی مستیله به کی و هها گرانبه ها بیت!)
 نورهی گه نجترین کوپهات، نه و وتی: (مه په کانم له شاخه کانداه له وه پانده، به کیک له سه سه ختترین دوژمنه کانم له لیواری هه لدریکه وه سه ری سوپا و بهر بووه وه. نه و به ترسیکی زوره وه به هه لدریکه وه هه لواسرابوو که ده سبتبه جی چووم به هانا به وه ژیانیم رزگار کرد).

باوک وتی: (تو مایه ی سه رفرازی و خووشی منیت، خراپهت به چاکه وه لامدایه وه که به نرخترین ره فتاره. مستیله که شایستهی خو به!)

سه رنج: وایدابی تو که سیکیت ته واپه یوه ستیت به ریساکانی شو فیریه وه. به یانی روژیکیان به بیرکردنه وه به کی پوزه تیف و روچه تیکی به رزه وه له مال به ره و شوینی کار دهرده چیت. به هیمنییه وه خه ریکی لیخوپینیت که له پر ئوتومبیلنیک به دوو رای میلمه ترنیک له لای راسته وه پیشته ده که ویته وه. ده سه وستان ده بیت و نا نا گایانه سوکان به لای چه پدا ده شکینیته وه.

فه زای نه قلی و رو حیت به کلایه نه ده گوریت. نارامی ده بیته ترس و ترس ده بیته تورپیه. شهق نه بهیت، له بهر خو ته وه ده لئیت: (نابی به و شیوه به لیخوپیت. ئیستا چاری ده کهم).

پی له به نزمین ده نییت و به خیرایی هه ول ده دهیت خو ت بگه به نیته شو فیره بی میشکه که. نه و به خیرایی له نیوان ئوتومبیله کانه وه دهرده چیت و توش بو گه یشتن پی ناچاریت وه کو نه و به خیراییه کی ته واپ و به پیشکه و تنه وه ی سه ریچیکارانه لیخوپیت.

مؤدیلی شو فیریت به ته واپی گوراوه...

ئىستىنا شۇڧىرە بى مېشكە كە بۇ گەرەككە پىچ دەكاته وە و تۇ سەربارى ئە وەى
 كە لە شۈيىنى كاركدنت دور دەكە وىتە وە، بۇ سۇراخكدنى ئە و دەچىتە ناو
 پىچە كە وە. تۇ لە رېرە وى خۇت لاتدا وە.

ئە م چىرۇكە بە باشى شروڧەى مىكانىزمى تۇلە دەكات. تۇ بۇ تۇلە كرددنە وە لە
 رېرە وى خۇت لا دە دەىت و دە بىتە كە سىك كە لە ھەلبۇرادنى خۇتە وە نىبە، بە لكو
 ھۇكارى دە رەكى لە پىشتە وە يە.

گالتە جارى تۇلە ئە وە يە كە تۇ بۇ قەرە بوكدنە وە بگە وىتە ئاستىك كە پىشتر
 رەخنە لە و ئاستە ھە بووە. تۇ رقت لە و مۇدىلەى رەفتارە، بە لام لە ھەنگا وىكى
 قەرە بوكدنە وە دا سوود لە و مۇدىلە وە رە گرىت. تۇ رەخنە لە زمانى
 توندوتىزانەى ئە وانىتر دە گرىت بە لام بۇ قەرە بوكدنە وە، خراپە كارى دە كە يت.

تۇ رەخنە لە سە رىپىچى دە گرىت بە لام بۇ قەرە بوكدنە وەى ئە وەى كە روویدا،
 سە رىپىچى دە كە يت. تۇ رەخنە لە ناپىاوى دە گرىت، بە لام بە وەى كە بە لايەنى
 بە رانبەر بلئىت حە قىەتى بە ھۇى كرددارە ناويزدانانە كەى، ناپىاوانە رەفتارى
 لە گە لدا دە كە يت.

پرسىكى گرىگ كە پىشتگوى دە خەىن ئە وە يە كە ئە گەر لايەنى بە رانبەر
 شايستەى ئە وە يە خراپەى بە رانبەر بكدت، ئىمە شايستەى ئە نجامدانى
 خراپە كارى نىن).

درۇمان لە گە ل دە كە ن و ھە ست دە كە ين لايەنى بە رانبەر موستە حە قى ئە وە يە
 درۇ بىستىتە وە. بە لام ئايا ئىمە ش لە و ئاستە دابىن كە درۇ بگە ين؟

ھە رە وە كو چۇن لە دە ستە واژەى (العين بالعين) ديارە، لە تۇلە و حە ق بە حە قدا،
 دە بىنە كە سىك كە ئە و بە شايستەى سزا دە بىنەىن. خالىك كە پىووستە بىلئىم
 ئە وە يە كە تۇلە پرۇپوچترىن قۇرمى لاساى كرددنە وە يە ...

له تۆله دا سه رچاوه ی لاساییکردنه وه ی تۆ که سئیکه که لئی زویریت و کرداره که ی قبولکراو نییه، به لام تۆ ره فتاره قبولنه کراوه که ی ئه و دووباره ده که یته وه.

تۆله واته ئه وه ی که ههیت نه ک هه ئیژاردنی تۆ که کارتیکراوه به وه ی که دۆخی ئه وانیتره.

تۆله دیارترین شیوه ی که وتنه ژیر کاریگه رییه، چونکه له تۆله دا تۆ نه ک له سه ر بنه مای پیوه ره و ستاندارده که سییه کانتان به لکو له په رچه کرداره کانتان به رانبه ر ره فتاری ئه وانیتره، بیرده که یته وه، هه ست ده که یت و ره فتار ده که یت.

وهكو تاوینه به له بهرانبه ر خراپه و چاكه دا
له بهرانبه ر سویره خاکی زه مانه دا وهكو ناو
یه کسان به

(تاهیر شیرازی)

سهربازی دانیمارکی

دانیمارک و سوید له سه دهی چه قدهی زاینیدا گیرۆدهی جه نگیکی به رده وام
بوون له گه ل په کتریدا. له یه کیک له جهنگه کان و دواي پاشه کسهی سویدییه کان،
سهربازیکی دانیمارکی که برینیکی سوکی هه بوو، ههستی به تیویتی کرد. کاتیک
دهستی بۆ مه تاره که برد تا ناو بخواته وه، گوئی له ده نگیکی لاواز بوو. نه وهش
دهنگی سهربازیکی سویدی بریندار بوو که داواي ناوی ده کرد.

سهربازه دانیمارکییه که به ره و لای رویشت، له لایه وه نه ژنۆی دادا تاره کو له
ناوی مه تاره کهی خۆی بداته نهو. ریک هه ره له و ساته دا سهربازه سویدییه که
ته قه ی له سهربازه دانیمارکییه که کرد. گولله که شانی به سوکی بریندار کرد.

نه و تی: من ویستم ئاوت بده می به لام تو ویستت بمکوژیت. نه مه پاداشتی من
بوو؟ من مه بهستم بوو هه موو ناوی مه تاره که مت بده می. به لام ئیستا که نه مه ت
کرد ته نیا نیوهی ئاوه که ت ده ده می...

یه کیک له نه فسه رانی سوپای دانیمارک که له نزیکه وه به سه رهاته که ی بینی،
پاشای دانیمارکی لی ئاگادار کرده وه. پاشا، بانگی سهربازه که ی کرد.

— بۆچی نیوهی ناوی مه تاره که ی خۆت دایه دوژمنیک که ده بیوست بتکوژیت؟

سه ربازه که له وه لامدا وتی: (هه رچه نده ئه و ده یویست بمکوژیت، به لام
هه رچونیک بیت مروقیکی بریندار بوو مروقیایه تی وایلێکردم ئاو بده مه که سێکی
تینوو و بریندار).

پاشا وتی: (ئافه رین! تو شایسته ی ئه وه بیت که فه مانده ی سوپای من بیت).
سه رنج: له گه ل هه ر که سێکدا به پێی ئاست و پێگه ی خۆت ره فتار بکه نه ک
به پێی ئاست و پێگه ی خۆی. نه گه ر به گوێره ی کرداری که سه که ره فتار بکه یته وه
ئه وا تو ی کردوو به کارتێکراویکی ره ها و بی ئیراده.

لاوازی دەكە ویتە ژۆر كارىگە رىبە وە ھىز كارىگە رى
دروست دەكات .

(تېۆرەى ھىز)

چەندەى بە ھىز تر بیت، لەبرى ئەوہى كە بکە ویتە
ژۆر كارىگە رىبە وە، كارىگە رى دروست دەكە يت.

چىرۆكى مىسك

بە مىسكيان وت: تۆ كىماسىيەكت ھەيە . لەگەل ھەر كە سىك دانىشىت بۆنە
خۆشەكەتى ئەدەيتى.

وتى: چونكە ناروانمە ئەوہى لەگەل كىم، دەپوانمە ئەوہى من كىم.

سەرنج: باشبوونى خۆت بەند مەكە بە باشبوونى ئەوانىتر . خراپبوونى خۆت
بە ھۆى خراپبوونى ئەوانىتر ئاراستە مەكە .

ئىمە ئاويتنە نىن . ئىمە مروڧىن .

بە ھۆى ئەوہى كە ھەيت خۆشەويستى بخەرە پووى ئەوانىتر نەك بە ھۆى
تايبەتمەندىى ئەوانىترە وە .

ب: چیرۆکه‌کانی ره‌فتاره په‌رچه‌کرداره‌کان: توندوتیژی چیرۆکی دوو دوکاندار

دوو دوکاندار له‌سه‌ر حساب و کتاب ده‌ستیانکرد به‌ ده‌مه‌قالی. ده‌نگیان به‌ راده‌یه‌ک به‌رز بووه‌وه که هه‌موو خه‌لکانی بازار و کاسبه‌کان به‌ ناکۆکی ئه‌وانیان زانی. بێگومان هه‌ندیک که‌س بۆ ناویژیوانی و هه‌ندیکیش بۆ خۆتییه‌ له‌قورتانندن له‌ده‌وریان کۆ بوونه‌وه. یه‌کێک له‌ هاوێی هاوبه‌شه‌کانی هه‌ردووکیان له‌گه‌ڵ که‌سێکدا که له‌ شاریکی تره‌وه هاتبوو و میوانی بوو به‌ بیستنی ده‌نگه‌ده‌نگه‌که‌ خۆی گه‌یاند هه‌ شویینه‌که‌.

کابرای غه‌ریبه‌ به‌ بینینی توندیی ناکۆکییه‌که‌ و ئاستی هه‌لچوونی هه‌ردوولا چاوه‌ڕێی بوو رووبه‌رووبوونه‌وه زاره‌کییه‌که‌ ببێته‌ پێکدادانی جه‌سته‌یی. به‌لام خانه‌خوێکه‌ مملانیی جه‌سته‌یی به‌دوور ده‌زانی. ئه‌و روونی کرده‌وه: له‌ شازی ئیمه‌دا یاسا و باوه‌ڕێکی نه‌نوسراوه له‌ناو خه‌لکدا بالاده‌سته، به‌و مانایه‌ی که له‌ مملانیی ئه‌و که‌سه‌ی که یه‌که‌م جار ده‌ستیداوه‌ته توندوتیژی و هێزی جه‌سته‌یی به‌کارهێناوه، دانی به‌وه‌داناوه که ئۆقره، خۆگرتن و هێزی لۆژیکی نییه و له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌چی له‌ هه‌گه‌به‌دا نییه و هه‌کو دوا‌یین په‌نا ئامرازی زه‌بروزه‌نگ به‌کار دێنیت...

سه‌رنج: کاتی که‌ مرۆف هێزی لۆژیکی نییه بۆ کاریگه‌ری دانان و هێور کردنی لایه‌نی به‌رانبه‌ر ئه‌وا ده‌ست ده‌داته توندوتیژی. توندوتیژی واته‌ نه‌بوونی هێزی تاکه‌که‌س له‌ قه‌ناعه‌تییه‌نانی لایه‌نی به‌رانبه‌ردا. که‌سانی بۆ کاریگه‌ری، په‌نا ده‌به‌نه به‌ر زه‌بروزه‌نگ.

رهفتاره په رچه کرداره کان: لاسايکردنه وهى کويرانه نه سپی خو پاريز

جه مال که شهيدای مامؤستا که ئى بوو برياريدا هه موو جولہ کانى مامؤستا که ی له بهرچاو بگريت. پيى وابوو نه گهر لاسايى کرداره کانى بکاته وه نه وا هه مان ژيرى نه ويش به ده ست دینیت.

مامؤستا ته نيا جلی سپی له بهر ده کرد قوتابيه که ش ته نيا جلی سپی له بهر ده کرد. مامؤستا سه وزه خوړ بوو قوتابيه که ش له خواردنى گوشت دوور که وته وه و بووه به سه وزه خوړ. مامؤستا زور خوړى ده خسته ناو سه ختیه وه، قوتابيه که ش برياريدا سه ختى بچیزیت و له سهر پوش خه وت.

ماوهیه ک تپه رپی. مامؤستا به رهفتاره کانى قوتابيه که ی زانى. چوو تا بزانی چ باسه. قوتابيه که وتی: خه ریکى به سه ربردى قوناهه کانى به رايم.

سپى جله کانم نيشانه ی ساده بى و گه رانه.

سه وزه خوړيه که م جه سته م پاک ده کاته وه.

خو پاريزى و سه خت چيزيه که م ده بپته هوى نه وهى که ته نيا بير له رۇحانیه ت بکه مه وه.

مامؤستا پیکه نى و نه وى برده ده شتیک که نه سپیک پيادا رهت ده بوو. پاشان وتی: (به دريژايى نه م ماوهیه ته نيا روانيوته دهره وه له کاتیکدا که نه مه گرنگيه کى که مى هه یه. نه و ناژه له نه بينیت؟ نه ويش به و مووه سپيانه یه وه،

تەنيا سەوزە دەخوات و لە كادىنىڭدا لەسەر پوش دەخەوئىت . پىت واپە قەدىسە
يان رۆژىك لە رۆژان دەبىتتە مامۇستايەكى راستەقىنە؟)

سەرلج:

۱-خۆت خۆشبوى

۲-نرخ بۆ خۆت دابىنى

۳-بايەخ بە خۆت بدە

۴-خۆت بى مەرج قبول بگە

۵-رئز لە خۆت بگرە

ئەمە وانە بنەرەتتايەكانى عزەت نەفسن كە بۆ سەلامەتى و ئارامى دەروون
ناچارىن لە بىرمان بىن و بىيانخەينە كار بە پىچەوانەو دەوچارى حالەتى
لە خۆبىزاربوون و لە خۆبىگانەبوون دەبىنەو بەجۆرىك كە بە روانىن لە دەرەو
هەولئىكى كوشندە ئەگرىنە بەر بۆ بوون بە ھاوشىوئەى ئەوانىتر . هەولئىك كە
دەرەنجام و وئىنەدانەوئەى بايەخدان و رىزگرتنە لە خۆ، بى ھاوتتا و ناوازەيە .
هەلبەت كردنە سەرمەشقى ئەو كەسانەى كە لە بوارە ناوئەكى و دەرەكئىيەكاندا
سەر كەوتنىيان بە دەست هئناوئە پرەنسىپئىكى ژىرانەيە، بە لام خۆدۆراندن و خۆ
فەرامۆشكردن و پىزئىكى بەحەسرەت بۆ ئەوانىتر بەھۆى ناشايستە لەقەلەمدانى
خۆ، هەلەيەكى مەعريفىيە و لەھەمان كاتدا هەلەيەكى پىر خەسارەتئىشە .

چیرۆکی دوو بۆق

بۆقە بچکۆلە که باسی گایەکی گەرە ی بۆ بۆقە پیرە که دە کرد،
بۆقە پیرە که وتی: من دەتوانم خۆم بەو ئەندازە یە گەرە بکەم، تۆ دەتوانی
خۆت ببینیت. پاشان فوی کردە خۆی و ئاوسا. پاشان لە بۆقە بچوکە که ی پرسی:
ئەو ەندە گەرە دەبوو؟

بۆقە بچوکە که که ەماسەت گرتبووی، وتی: زۆر لە مە گەرە تر بوو. بۆقە
پیرە که دووبارە زیاتر بای کردە خۆی و پرساری کرد: ئەو گایە لە مە ش گەرە تر
بوو؟ دیسان بۆقە بچوکە که لە وە لامدا وتی: گەرە تر بوو باوکە، گەرە تر.

بۆقە پیرە که دووبارە ەناسە یە کی قوولی ە لکیشا و بایە کی زیاتر کردە خۆی
و گەرە و گەرە تر بوو. پاشان بە کورپە که ی وت: من دلنیام ئەو گایە نیرە لە م
قە بارە یە گەرە تر نە بوو. بە لام لە ساتیکدا بۆقە پیرە که که بایە کی زۆری کردبوو
خۆی تە قی.

سەرئێچ: ەندی جار لاسایی کردنە وە جۆریکە لە خۆکوشتن.

وانه‌ی نیگارکیشان

ئه‌لبیرتی بچکۆله قوتابی حوت سالان پۆلی یه‌کی بنه‌په‌تی بوو. قوتابخانه‌که زۆر گه‌وره بوو. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا کاتیک زانی که ده‌رگای پۆله‌که راسته‌وخۆ به‌ره‌و ده‌ره‌وه ده‌کریته‌وه و به‌ ئاسانی ده‌توانیت بچیته‌ ناو پۆله‌وه، دلخۆش بوو چونکه به‌لایه‌وه قوتابخانه‌که له‌راده‌به‌ده‌ر گه‌وره نه‌بوو.

به‌یانیی رۆژیکیان مامۆستا وتی: (ئه‌مپۆ ده‌مانه‌وی وینه‌ بکیشین).

ئه‌لبیرت له‌به‌ر خۆیه‌وه وتی: (زۆر باشه) چونکه ئه‌و زۆر حه‌زی له‌ نیگارکیشان بوو و ده‌یتوانی زۆر به‌ئاسانی وینه‌ی زۆریک له‌ شته‌کان بکیشیت، شیر، به‌ور، شه‌مه‌نه‌فه‌ر، جوجه‌له‌ و...

بۆیه‌ پاکه‌تی قه‌له‌م ره‌نگه‌کانی ده‌ره‌ینا و ده‌ستیکرد به‌ وینه‌ کیشان. به‌لام مامۆستا وتی: (جاری ده‌ست پیمه‌که‌ن، چاوه‌پێ بن تا هه‌مووان ناماده‌ ده‌بن). پاشان وتی: ئه‌مپۆ ده‌مانه‌وی وینه‌ی گۆل بکیشین.

ئه‌لبیرت له‌به‌ر خۆیه‌وه وتی: زۆر باشه. ئه‌و زۆر حه‌زی له‌ کیشانی وینه‌ی گۆل بوو. ده‌ستپیکرد. به‌ قه‌له‌م ره‌نگه‌کانی په‌میی، نارنجی و شین وینه‌ی گۆلیکی کیشا. به‌لام مامۆستا وتی: (چاوه‌پێ بن، من پیشانتان ده‌ده‌م چۆن وینه‌ی گۆل بکیشن) و گۆلیکی په‌میی به‌ قه‌دیکی سه‌وزه‌وه کیشا. پاشان وتی: ئیستا ده‌توانن ده‌ست پیکه‌ن.

ئه‌لبیرت سه‌یریکی نیگاره‌که‌ی مامۆستای کرد و پاشان سه‌یریکی نیگاره‌که‌ی خۆی کرد. ئه‌و گۆله‌ی که خۆی کیشابووی زیاتر خۆش ده‌ویست. به‌لام هه‌چی

نەوت، کاغەزە کە ی ھە لگرتە وە و لە سەر تە ختەرە شە کە ھەر ئە و گولە پە مە ییە ی بە قە دی سە وزە وە کێشا. رۆژی دواتر مامۆستا وتی: (منالە کان ئە مەرد دە مانە وئ یاری ھە ویر بکە ین).

ئە لیبیرت لە بەر خۆ یە وە وتی: (زۆر باشە). دە یقوانی بە ھە ویر زۆر شت دروست بکات، مار، مشک، ئۆتۆ موبیل، بار ھە لگر و...

بۆ یە دە ستیکرد بە ئیشکردن لە سەر ھە ویر. بە لام لە و ساتە دا مامۆستا وتی: (ئە مەرد دە مانە وئ دە فریک دروست بکە ین). ئە لیبیرت لە بەر خۆ یە وە وتی: زۆر باشە. ئە و زۆر حە زی لە دروستکردنی دە فر بوو. پاشان دە ستیکرد بە دروستکردنی دە فرە کە بە و شیوہ و قە بارە یە ی کە خۆ ی ئە یویست. بە لام مامۆستا وتی: (چاوە پرئ بن، من پیشانتان دە دە م چۆن ئە م کارە بکە ن). ئە و دە فریک ی گە وەرە ی دروستکرد. پاشان وتی: (ئێستا دە تە وائە ن دە ست پێ بکە ن). ئە لیبیرت سە یریکی دە فرە کە ی مامۆستای کرد پاشان روانیە ئە وە ی خۆ ی. زیاتر حە زی لە و دە فرە بوو کە خۆ ی دروستی کرد بوو. بە لام دیسان ھێ چ ی نە وت. دە فرە کە ی خۆ ی تێ کدا و دانە یە ک ی وە کو ئە وە ی مامۆستا دروست کرد.

لە و رۆژە بە دوا، ئە لیبیرتی بچکۆ لە کارە کان ی بە و شیوہ یە ی کە خۆ ی دە یویست ئە نجام نە دە دا. پاشا ماوہ یە ک کورە کە و خێزانە کە ی مالیان بۆ شارێکی تر گواستە وە و ئە و ناچار بوو بچیتە قوتابخانە یە ک ی تر.

قوتابخانە نوێ کە لە قوتابخانە کە ی پێشوو بچوکتەر بوو. پۆلە کان دە رگای وە ھایان نە بوو کە بە رە و دە رە وە بکرینە وە. لە رۆژی یە کە می قوتابخانە ی نوێ دا، مامۆستا وتی: (منالانی خۆ شە ویست، ئە مەرد دە مانە وئ نیگار بکیشین). ئە لیبیرت لە بەر خۆ یە وە وتی: زۆر باشە. ئینجا چاوە پرئ بوو تا مامۆستا پێ ی بلایت چی بکات. بە لام چە ندە ی چاوە پروان بوو مامۆستا ھێ چ ی نە وت. ئە و تە نیا لە پۆلدا

پياسه‌ی ده‌کرد. کاتيک گه‌يشته ئه‌لبيرت، وتی: (ناته‌وی نیکار بکیشیت؟) ئه‌لبيرت

وتی: (با ده‌مه‌وی، به‌لام ده‌بی وینه‌ی چی بکیشم؟)

ماموستا نوپکه وتی: (نازانم، هرچیه‌ک که حه‌ز ده‌که‌یت؟)

ئه‌لبيرت وتی: (به‌هر ره‌نگیک بیت؟)

ماموستا وتی: (به‌لی).

ئه‌لبيرت به‌خوشحالییه‌وه ده‌ستپیکرد و به‌ره‌نگی په‌مه‌یی، نارنجی و شین

وینه‌ی گولیکی کیشا. ئه‌و زیاتر حه‌زی له‌قوتابخانه‌ نوپکه‌ی بوو. هرچه‌نده پۆله

نوپکه‌ی ده‌رگایه‌کی وه‌های نه‌بوو که به‌ره‌و ده‌ره‌وه بکریتته‌وه.

دراوسیش سوود له میوه کان وهریگرن. ئەمه بووه هوی ئەوهی که میوه کان بکه ونه سهر زهوی و بزرن و ژینگه کهش پیس بکن.

دانا یهک له ناو ئەو قه ومه دا بۆ باشکردنی بارودوخه که وتی: (لینگه پین خه لکی ههرچییهک ئە یانه ویت بیخۆن و میوه کان له گه ل دراوسیکانی خۆتاندا دابهش بکن).

به لام کاتیک په یامه که ی بلاو کرده وه رهخه ی لینگرا و بهردبارانیان کرد. چونکه ئەو (دهبی) یه کۆنه رهگی له جهسته و رۆحی خه لکدا داکوتابوو و نه ده کرا به ئاسانی بیگوریت.

په یتا په یتا گه نجانی ئەو ناوچه یه له خۆیان ده پرسی ئەم نه ریته به رایى و بى مانایه له کوپوه هاتوو؟ بۆچی ده بی ئیمه کوپرانه په پیره وی له م یاسا کوپرانه په بکه ین که ژیا نی بۆ هه مووان دژوار کردوو؟

به لام نه ده کرا نه ریتی کۆن وا به ئاسانی بخه یته ژیر پرسیاره وه. بۆیه گه نه کرا بپاریاندا واز له ئایینه که یان بیزن. به م شیوه یه، ده یانتوانی چه نیک میوه یان ئەوی، بیخۆن و به شه که ی تری بده نه ئەوانه ی که پتویستیان.

ئەوانه ی که خۆیان به باوه ردار له قه له م دها، وه فادار مانه وه به رانه ر رییازی کۆن و ده بی و نابییه کان. به لام له راستیدا، ئەوان له وه تینه ده گه یشتن که دنیا گۆراوه و بۆئوه ی ژیا نیکی باشتری هه بیته، پتویسته نه رم بیته و خۆی له گه ل گۆرانکاریه کانی دنیا بگونجینیت.

سەرچمە: دنیا دووباره که رهوانی زۆرینه و که مینه ی گۆرانکاریانی کاریگه ره. هه موو وه رچه رخان و گۆرانکاریه گه وره کان به دهستی گروپی دووم مه یسه ر بووه. قبولکردنی مۆدی ل پارادایمه جیگه ر کراو و عورفیه کان پتویستیان به هیه هه ول و کۆششیکى تاقه تبه ر نییه. ئەوه نده به سه که وه کو ماسیه کی مردوی

چاۋبەستراۋ خۆت بە تەۋژىمى روبرار بسپىرېت. بە لَام جۈلە بە پىچەۋانەى تەۋژىمى ئاۋى رۆزىنە پىۋىستى بە بوپىرى و ئازايە تىبەكى زۆر ھەيە .
 دەبىي متمانەت بە خۆت ھەبىت و ئىمان بە ھىز ئەقلانىەتى تاكەكەسى بىنېت لە
 دۆزىنەۋەى راستىيە كاندا. بۇ ھىنانەكايەى گۆرانكارىي گەۋرە، دەبىي لە دەرکەۋتن
 نەترسىد و باكت بەۋە نەبىت كە لە (كەمىنە) دايت. نابى مل بۇ سەپاندى
 (دەسەلات)ى كۆ بىت.

كەسىك كە بىەۋى سەرپە رشتىارېتى ئۆركىسترا
بكات، دەبىي پىشتى لە خەلك بكات
(جۇن.سى.ماكسۋىل)

دەبىي عەزابى تەنبايى بچىزىت...

دكتور ەلى شەرىعتى لە كىتېبى روانىنىك بۇ مېژۋى سبەينى كۆمەلگەى بۇ سى
 گروپى بلىمەتەكان، رۆشنىپىران و خەلكى رەشۋكى دابەش دەكات.
 بلىمەتەكان ئەو كەسانەن كە لەسەرەۋەى ھەپەمى كۆمەلگەدان. ئەو نەرىت
 شكىتەنەن كە خاۋەنى بېرۋا و تېۋرەى نوئى و بى پىشىنەن. ئەۋان گومانگەرا و
 پىرسىاركەرن. بە لَام نابىت وئىناى ئەۋە بكەيت كە بلىمەتبون تاكەكەس دەكاتە
 جىي رەزامەندى خەلكى رەشۋكى. ئەم وئىنايەى كە بلىمەتە كارىگەرەكان لەلايەن
 خەلكى رەشۋكىيەۋە دەگىرېنەخۇ بە جۆرىك كە بە بېرۋاۋەر و داھىتەنە
 نوپىكانيان، خەلكى ۋەكو قارەمانانى خۇيان رېزىيان لى دەگرتن، وئىنايەكى ھەلەپە
 بگرە تەۋاۋ بە پىچەۋانەۋە، خەلكى بە تىنەگەيشتن و نەناسىنى تېۋرەكانيان و

بیدینی ئو هه پره شه و هیترشه ی که له لایه ن بلیمه ته کانه وه له دژی پره نسیپ و نه ریته قووله کان ئه نجام درابوو، رووبه پروویان بوونه وه.

دوورخستنه وه، ئه شکه نچه، ده سته سه رکردن له ماله وه، زیندانیکردن و ته نانه ت کوشتنیش، کاردانه وه ی کۆمه لگه یه به رانبه ره هه وله کانی بلیمه ته کان. سه ربورده و چاره نووسی ئه وانه ی به جیاواز بیریان کردوو ته وه، وه کو مه سیح، حه لاج، گالیلۆ و مه لاسه درا، ئیبراهیم و... نموونه ی رووبه پروو بوونه وه ی سه رسه ختانه ی کۆمه لگه ن له گه ل ئه و زینه رانه ی که دروشمی گۆرانیان به رز کردوو ته وه.

جاریک موشریک و جاریک ده هری و کافر ده بی

جاریک دوژمنی خه لک و فیتنه گێپ ده بی

ده بی عه زابی ته نیایی بچیزیت

ئو که سه ی له سه روو سه رده می خۆیه وه بی

(شه فیعی که دکه نی)

رۆشنییرانی په یامی تیگه یشتن و هه رسکردن و گواستنه وه و ره نگدانه وه ی تیۆره کانی بلیمه ته کانیان بۆ خه لک له ئه ستویه. ته نیا تێپه رینی کات و ره وگه ی وه رچه رخانه کان، راستبووی هه وله کانی بلیمه ته کاریگه ره کان ده سه لمینیت.

له بنه په تدا، نه ریته جاهیلی و خورافییه کان ره وایه تی خۆیان له دوو سه رچاوه ی گه وره وه وه رده گرن:

۱- پێشه نگی بوونی درێژخایه ن و هه ندی جار چه نده زار سه له یان.

۲- ژماره ی زۆری ئه و باوه ردارانه ی که له رابردوو و ئیستادا شوینیان ده که ون. زۆربه ی خه لکی، ده که ونه ژیر کاریگه ری ئه م دوو لایه نه. ئه گه ر ئه و بواران هه ش بدۆزنه وه که له گه ل پێوه ره ئه قلی و لۆژیکیه کاندانا به ته وه ئه و له به ر خۆیا نه وه

دەلّىن، ئەرى دەكرىت ئەم ژمارە يەى خەلك بە درىژايى مئژوو هەلەيان كوردبىت و دركيان بە نائەقلانى بوونى نەكردبىت. ئەبى من چى بىم تا راست و دروست بىر بگەمەوه و ئەوانىتر هەلە بن.

ئەم باوهرپەخۆنەبوونە مۆلەتى گومان و پرسىاركردنيان لى دەسنىت و ئەمەش كتومت پىچەوانەى تىروانىنى كەسانى كارىگەرە. ئەوان بە ئىمان و باوهرپى تۆكمەى سەرچاوهگرتوو لە متمانەبوون بە هئىزى بىركردنەوه و ئىرادەى مرقىيان بە تەورى پرسىاركردن دەكەونە وىزەى بتهكانى تىروانىن، ئابىنزا و نەرىتە دژە ئەقلە كۆنەكان و لەناويان دەبەن.

به تَنیا دَنگ له هیج دَهستی هَهئاسی
(سایب تَهبری)

به نَدَهی شَههوت له به نَدَه یه کی
رَه شپیتستی چه وساوَه زه لیل تره .
(نیمامی عهلی)

رَهفتاره پَه رچه کرداره کان: شَههوت پَه رستی ئَه م ژنه داوین پیسه

بودا بۆ گوندیک سه فه ریکی کرد. ژنیک که به لای قسه کانیدا به کیش ببوو داوای له بودا کرد تا ببیته میوانی. بودا قبولی کرد و چوه مالی ژنه که.
کوئخای گوند به شپیره بیه وه خوی گه یانده بودا و وتی: (ئَه م ژنه، داوین پیسه و مه چۆره مالیان). بودا به کوئخای وت: (دهستیکت بده دهستم). کوئخا سه ری سوپما و دهستیکی خسته ناو دهستی بوداوه. ئینجا بودا وتی: (ئیتستا چه پله لیده). کوئخا زیاتر سه ری سوپما و وتی: (هیج که سیک ناتوانیت به دهستیک چه پله لیبدات).

بودا بزه یه کی کرد و وه لآمی دایه وه: (هیج ژنیکیش ناتوانیت به ته نیایی خراپ و داوین پیس بیت، مه گه ر ئه وهی که هه ندی له پیاوانی گوبدیش داوین پیس بن. بۆیه پیاوان و پاره کانیاان که ئَه م ژنه و هه ژارییه که ی به کار ده بن و ژنیک داوین پیسیان لی دروستکردوه).

لسه رنج: خۆکۆنترۆلکردن بنچینه ی نه که ونه ژیر کاریگه ریه . مروفنیک که نه توانیت غه ریزه و ئاره زووه کانی جه سته ی خوی کۆنترۆل بکات ئه وا ده که ویته

ژىر جەۋى ئەم ھىزانە بە جۆرىك كە لە پىگەى كۆنترۆلكردنە ۋە دەكە ۋىتە پىگەى
چوونە ژىر كۆنترۆل. ئەم مرقۇقە دەبىتە بى دەسەلات ۋ بى ئىرادە بە جۆرىك كە
ھەموو بىرئار ۋ رەفتارەكانى لە ژىر كاريگەرىي نەفسدا دەبىت.

با گۆرىنى دنيا بە گۆرىنى ناخمان دەست پىكەين، چونكە ياساى ژيان
ئەمەيە: ئەگەر كۆنترۆل نەكەين، كۆنترۆل دەكرىين.

ھەر كەسىك كە زال نىيە بەسەر ناخدا دەبىتە ملكە چى بىگانە

(ئىقبال لاھورى)

وازمینان له شه هوت و له زه ته کان به خشنده بیه
 هه رکه سیک له ژیر شه هوه ته کاندایه بوخیت هه لئاسیتته وه
 (مهوله وی)

(پاشا و دهرویش)

روژیکیان پاشا له گه له دهست و پیوه نده کانی له کوشکه که یه چوه ده ره وه. له
 ناوه پاستی ریگادا بوو که دهرویشیکی گه پریده یه بیینی. بو ره سمیاتی گه رم و
 گوری به رانبه ر ره عیه ته که یه بو ساتیک وه ستا، هه موو یاوه ران و ده وروبهریشی
 وه ستان. نهو دهرویشی دواند و وتی: شتیگمان لی داوا بکه.

دهرویش له وه لامدا وتی: شه رمه زارم که شتیگ له تو داوا بکه م له کاتیگدا که
 من دوو کویله م هه ن که گه وره یه تون.

پاشا سه ری سوپما و وتی:

ئه یه پیره میرد تو ده زانی چی ده لئیت؟ باسی چی ده که یه ت؟ کویله کانی تو چ
 که سانیکن؟

حه کیم له کاتیگدا که ریگه یه خوی گرتبووه بهر وتی:

کویله کانی من یه کیکیان تورپه بیه و نه ویتریان شه هوه ته. نه وان له ده سستی مندا
 کویله ن، به لام نه وانیتر و تو به نده و کویله یه نه وانن.

ئوه نده به سهر كه دليكي شادت هه بوو
 ناتوواني به ويستی هه موو كه ستيك بژي
 (سايب ته بريزي)

ج: چيروكه كاني كه ميبی هه ستکردن به زه نگینی و کاریگه ربوون چيروکی

سه روه ختی له دايكبوونم له نه خووشخانه يه كي گشتيدا، باپيره م به دايكمی وت:
 ته نيا نه خووشخانه ی ئه هلی. دايكم وتی: بوچی؟ ...وتی: خه لکی چيمان پی
 ده لئین؟؟؟

دوايی ويستم بچه قوتابخانه، قوتابخانه ی سه ره روه ی گه ره كه كه مان. دايكم
 وتی: ته نيا قوتابخانه ی سوودنه خواز. باوكم وتی: بوچی؟ دايكم وتی: خه لکی
 چيمان پی ده لئین؟؟؟

حه زم له زانسته مرؤيبه كان بوو. باوكم وتی: ته نيا ماتماتيك. وتم: بوچی؟ وتی:
 خه لکی چی ده لئین؟؟؟

ويستم له گه ل كچيكي ديها تيدا هاوسه رگيری بكه م. خوشكه كه م وتی: مه گه ر من
 بمرم. وتم: بوچی؟ ...وتی: خه لکی چی ده لئین؟؟؟

ده مويست پاره ی مه راسيمي ژن گواستنه وه له ژيانندا كو بكه مه وه. باوك و
 دايكم وتيان: مه گه ر به سهر لاشه ی ئيمه دا تيبه رپيت. وتم: بوچی؟؟ وتيان: خه لکی
 چی ده لئین؟؟؟

دهمویست به پیتی پاره ی گیرفانم خانوویه ک له خواره وهی شار به کری بگرم.

دایکم وتی: هاوار له من. وتم: بۆچی؟... وتی: خه لکی چی ده لئین؟؟؟

یه که مین میوانداریی دوا ی هاوسه رگرییه که مان بوو. دهمویست ساده و گهرم و

گوپ بیت. هاوسه ره که م وتی: هه روا زوو شنکستت هینا؟ وتم: بۆچی؟؟ وتی:

خه لکی چیمان پی ده لئین؟؟

دهمویست ئۆتۆمبیلکی مۆدیل نزم بکرم به پیتی توانام تا گۆچانی دهستم بیت.

ژنه که م وتی: خوا بمباته وه. وتم: بۆچی؟ وتی: خه لکی چی ده لئین؟ مناله که مان

ده هاته دنیاوه، له نه خۆشخانه ی گشتی. باوکم وتی: نه نیا نه خۆشخانه ی تایبه تی.

وتم بۆچی؟، وتی خه لکی چیمان پی ده لئین؟

مناله که م ده یویست بچیته قوتابخانه... بواره که ی هه لبرئیریت، هاوسه رگری

بکات...

له کۆتاییدا دهمویست بمرم. له سه ر گۆره که م کردیانه شه ی. کوپه که م وتی:

کۆتایی گۆرستان. ژنه که م هاواری لی هه لسا. کچه که م وتی: چی بووه؟... وتی:

خه لکی چی ده لئین؟؟

مردم. براهه م بۆ مه راسیمی پرسه مزگه وتیکی ساده ی هه لبرئارد. خوشکه که م

دهستیکرد به گریان و وتی: خه لکی چی ده لئین؟

له لایه کی گۆرستانه که دا به ردیکی ساده یان له سه ر مزاره که م دانا. به لام

براهه م وتی: خه لکی چی ده لئین؟ خۆی داوای به رده قه بریکی بۆ کردم که وینه ی

منیان له سه ر هه لکه ند.

لیره دا له خه نده قیقی به رته نگ مالم دانا و هه موو سه رمایه که م بۆ دریزه دان به

ژیان رسته یه ک زیاتر نییه: خه لکی چی ده لئین؟؟

خه لککک که ته مه نیک نیکه رانی قسه کانیاں بووم ئیستا بو ساتیکیش نیکه رانی

من نین.

**نیازیوون به ره زامه ندی ئه وانیت، واته دیدی تو به رانبهر
به من گرنگتره له بیرویاوه پی من به رانبهر به خوم.
(وین دایه)**

سه رنج: ههروه کو چون ئه م چیرۆکه پیشانی ئه دات له له دایکبوونمانه وه تا مردنمان و له سه ره تا تا کۆتایی ژیا نمان سه رنجمان له دنیا ی دهره وه یه و له بریاره کانماندا حوکمی خه لگ بایه خیکی ستراتیژی هه یه . له بری ئه وه ی که ئاگاداری نیازه کان، ویسته کان، هه ز و توانا که سییه کانی خومان بین، به ژیرپی خستنیان، قسه ی خه لکی ده که یه مه حه کی بریاره کانمان و شیوازیکی ژیا ن هه لده بژیرین که جی ره زامه ندی سه رچاوه دهره کییه کان بیت. ئه مه گه وره ترین ناپاکی و گه مژه ییه که که م یان ژۆر به هۆی که می هه سترکردن به زه نگینی و نه بوونی ریز له خو گرتن تووشی ده بین.

ئیمه ئه وه هه لده بژیرین که ئه وانیت بۆمان هه لبژیرن.

ئیمه به جۆرک ناژین که پیمان خۆشه به لکو به جۆرک ده ژین که خۆشیان بوین. به م ستراتیژییه وه، گرنگترین شت که ده بیته قوربانی، راستگۆیه که هه موو که سیک بو سه ره به خۆبوون و چیرۆه رگرتن له وه ی که ژیا نی به ره می هه لبژاردنه کانی خۆیه تی، پیویستیه تی.

هه لبه ت چیرۆکی که می هه سترکردن به زه نگینی ته نیا به هه نکاوی به رگریکارانه ی وه کو گوئ هه لخستن بو قسه کۆتایی نایه ت به لکو تاکه که سی خو

به که م زان بۆ که مکردنه وهی ههستکردن به نزمی ده پڕژێته سه راکێشانی سه رنج
و خۆسه لماندنی. بۆیه دوو ریگا ده گریته بهر:

۱- هه ولدان بۆ بینران

۲- هه ولدان بۆ که وتنه بهر ستایش و کاریگه ربوون له ریگه ی پیشاندانی

رووخساریکی پفدراو و ساخته له خۆی (ریا). دوابی باسی ئه م دوو هه وله ده که م.

ئەو مارمىلكەي كە چاويلكەي كرده چاۋ

مارمىلكەي چوۋە لاي مارىك كە پزىشكى چاۋ بوۋ و داۋاي لىكرد چاويلكەي بۆ كات. مارەكە وتى: (چاويلكە كۋا بەكەلكى تۆ دىت؟ خۆ تۆ چاويلكە لە چاۋ بگەيت و نەكەيت ھىچ نابىنيت).

مارمىلكەكە وتى: (چاويلكە لە چاۋ بگەم ئەبىنرىم).

بچمە زانكۆ تا بىنرىم، بچمە مەكە تا بىنرىم، بىمە خوينەر تا بىنرىم، كىتەب بنوسم تا بىنرىم، خانوۋەكى گەرە تر بىرەم تا بىنرىم، كارىك جوانتر ئەنجام بدەم تا بىنرىم. ھەر ھەللىك پالئەرە بنچىنەبىيەكەي بۆ ئەۋە بىت كە بىنرىت، بىستىرىت و ستايش بىرىت، نىشانەي گىرى سوگبۋونە.

كۆچكردۋ شىخ عەباسى قوم لە بىرەۋەرىيەكانى خۇيدا باسى ئەۋە دەكات كە كاتىك كىتەبى (منازل الآخرة) نوسىۋە و چاپى كردۋە، لە قوم كەستىك ھەبوۋە بەناۋى (عەبدولرەزاق پەندىت) كە ھەمىشە پىشنىۋە پۆ ئەھكامى شەرىعى بۆ خەلك باس كردۋە. (كەربە لايى محەمەد پەزەز) ى باۋكى لەۋ كەسانە بوۋە كە ھەزى لە مېنەرى شىخ عەبدولرەزاق بوۋە، بە رادەيەك كە ھەموو رۆژىك لە كۆرەكەيدا ئامادە دەبوۋ شىخىش پاش گىرپانەۋەي قسەكەي، كىتەبى (منازل الآخرة) ى ئەۋى كردۋەتەۋە و گىرپانەۋە و فەرمۇدەكانى كىتەبەكەي بۆ بىسەران و ئامادە بوۋان باس كردۋەتەۋە.

دەلەيت، رۆژىكىان ھاتە مالەۋە و بانگى كردم و وتى: شىخ عەباس! خۆزگە ۋەكو عەبدولرەزاق پەندىت ئەبوۋىت و دەتتوانى بچىتە سەر مېنەر و لەۋ كىتەبەي كە ئەيخۇندەۋە، تۆش بۆمانت ئەخۇندەۋە.

چەند جارێك ویستم بۆ ئەم كەسە! ئەم كەسە بەرەمەمی منە بەلام هەموو جۆرێك خۆم گرت و هیچم نەوت و تەنیا وتم نزا بۆ خۆداوەند موهفە قەمان بكات.

رێسایەك بۆ پەرەپێدانی سەرنجراكێشبوونی تاكەكەسی:

مروّفەكان بۆ رازیکردنی پێداویستییه دەروونی و سۆزییهكانیان سۆراخی بە دەستەپێدانی رەزامەندی و بایەخپێدان دەکەن. بەلام ئەو هی که جیسی سەرنجە ئەو هی که چەندە هی که مەتر بەدوای بە دەستەپێدانی ئەم شتانه بین زیاتر و باشتر بە دەستیان دێنن:

ئە و مروّفانە هی که بایەخ و سەرنج نادەن ئەوانیتر (سەرنجی سۆزخوازانە) زیاتر سەرنجی ئەوانیتر بە لای خۆیاندا بە کێش دەکەن.

ئە و مروّفانە هی که بەدوای بینراندن و ئیلا نین زیاتر دەبینرێن.

ئە و مروّفانە هی که سۆراخی گۆی لێگیران ناکەن زیاتر دەبیستێن.

ئە و مروّفانە هی که سۆراخی ستایشی ئەوانیتر ناکەن زیاتر ستایش دەکرین.

ئە و مروّفانە هی که سۆراخی کەوتنە ژێر کاریگەری ناکەن، زیاتر دەبنە جیسی رەزامەندی و کاریگەر دەبن.

تەنیا ئە و کەسانە بە هیژن کە (دەتوانن) بیانەوی نەبینرێن. مروّفی لاواز پەرە لە

ئاواتی بینران.

خۆت به و شیوه یه ی که نه بوویت پیشان ده ده بیت
مه خابن به و شیوه یه ی که ده رکه وتی نه بوویت.

نه خانیک هاتووته نه خانیک رویشتووته

پیاویکی هه ژار بوو که ئاواته خواز بوو وه کو خانه دانه کان بژیت، به لام هه همیشه
(ههشت) هه که ی بۆ گره وی (تۆ) بوو. روژیک هاته شار و له گه رانه وه بیدا، کاله کیکی
بۆ خواردنی نیوه پۆی کرپی، له شار چوو هه ده ر و له ژیر سیبه ری دره ختیک دانیشته
و سه رقالی خواردنی کاله که که بوو. کاتیک کاله که که ی خوارد، وتی: تویکلی
کاله که که لئناکه مه وه بۆئه وه ی هه رکه سیک به ئیره دا رهت بیت، ببینیت و پی
وابیت خانیک کاله کی خواردوو هه و تویکله که ی ده ستکاری نه کردوو هه).

کاتیک هه لسا تا دریزه به ریگا که ی بدات، حه یف بوو به لایه وه تویکلی کاله که که
لی نه کاته وه و هه روا وازی لی بینیت. له بهر خۆیه وه وتی: (تویکلی کاله که که لی
ده که مه وه و ده یخۆم به لام تویکل و تۆزه که ی لیره جی ده هیللم. نه و کاته، هه ر
که سیک به ئیره دا رهت ببیت، پی وایه خانیک کاله کیکی خواردوو هه و
تویکله که شی داوه ته تۆکه ره که ی تا لی بکاته وه و بیخوات).

کابرای هه ژار کاتیک تویکلی کاله که که ی لیکرده وه و خواردی و به ره و ماله وه
که وته ری. له ریگا هیشتا خه یالی لای تویکل و تۆوی کاله که که بوو. له بهر
خۆیه وه وتی، ده گه پیمه وه و تویکلی کاله که که ش ده خۆم، هه ر تۆوه که بمینیته وه
به سه. هه ر که سیک بیره دا رهت بیت، له بهر خۆیه وه ده لیت، خانیکی ده وله مه ند
لیره وه رهت بووه، خۆی کاله که که ی خواردوو هه، تۆکه ره که ی تویکلی کاله که که ی

لینکردوو تهوه و خواردوو په تی و توپکله که شی داوه ته و لاخه که ی. خانیک کی چه ند
گرنگه که هم نۆکه ری مه بووه و هم و لاخ!

خواردنی توپکلی کاله که که ش ته واو بوو. ئیستا خانی خه یالی و تووی کاله که که
ما بوو. به لام چه نده ی کردی نه ی تووانی واز له تووی کاله که که ش بینیت. کاتیک له
خواردنی تووه که ش ته واو بوو، وتی: (تۆخه ی! ئیسراحه تم کرد. ئیستا وه ک ئه وه
وایه نه خانیک هات بیت و نه خانیک رویش تبت. له بنه رته دا هیچ خانیک بیره دا ره ت
نه بووه و کاله کیشی پینه بووه بیخوات).

سه رنج: کاله ک خواردنه کی خانه خه یالییه که ره مزیکه بو ژیا نی ئیمه. ئیمه
دوو جوړ زیانمان هه یه (کاله ک ده خوین) له ناو کۆمه ل و له ته نیاییدا...
له گه ل هاوسه ره که مان دوو جوړ ره فتارمان هه یه، له ناو خه لک و له ته نیاییدا..
ئیمه به دوو شیواز نۆتۆمبیل لیده خوړپین. ئه و کاته ی که ته نیاین و ئه و کاته ش
که ئه وانیت ته ماشامان ده که ن...

ماله وه مان و شوی نی کارمان به دوو شیوازه، ئه و کاته ی که خو مان ته نیاین و
ئه و کاته ش که میوانمان هه یه...

ئهمه به و مانایه یه که بوون و نه بوونی ئه وانیت له جوړی بوون و نه بوونی ئیمه دا
کاریگه ری هه یه. ئهمه ی که چۆن مرۆفیک بین و چۆن چۆنی ره فتار بکه یین،
کارتیکراوه به وه ی ئاخۆ که س ره فتاری ئیمه ده بینیت یان نا؟ (روانین له
سه رچاوه ی دهره کی) نه ک ئه وه ی که ئه و ره فتاره دروسته یان نادروست
(سه رچاوه ی ناوه کی).

به لام ده بی بزاین که سیک ئه و ره فتاره ناشایسته و خراپه ی که له ئاماده بوونی
ئه وانیت را ئه نجامی نادات و کاتیک ته نیایه ئه نجامی ده دات، دان به وه دا ده نیت که
هیچ پینگ و نرخیک بو خو ی دانانیت.

ژن و ميژديك دهست له ناو دهستی يه كتريدا له دارستانيكدا كه ده وړی
ده رياچه يه كي دابوو پياسه يان ده كړد. دره خته كان گه ماروڼه كي باشيان
دروستكرد بوو. هه وا گه رم بوو و كه س له و ناوه نه ده بينرا.
ئه وان له گوشه يه كدا دانېشتن و پيکه وه ي گفتوگو ي تاييه تيان ده كړد كه
له ناكاو گوڼيان له ده ننگي كي گه وړه بوو:
- گروهه كان گوڼيان له فه رمانی بيت... وړيا بن... ده نگی پييه كان ناو
دارستانه كه ي پر كړد.
سه رنج: ده لښ كه سايه تي بنچينه يي ئيمه ئه و گوتار و كرداره ده گريته خو كه
دوور له چاوي ئه وان يتر ئه نجاميان ده ده ين.

په یکه ری ناته واو

په کیک له بهر پیرسانی پرژدهی دروستکردنی ناوهندیکی که لتووری سهردانی نه م پرژدهیهی کرد که له دروستکردندا بوو و په یکه رسازیکه بینی که سهرقالی په یکه ره که په و بوی دهرکوت که په یکه ریکی دروستکراوی هاوشیوهش له وی هه یه .

به سهرسورمانه وه له په یکه رتاشه که ی پرسى: نه ری له م په یکه ره دوو دانه تان پیویسته؟ په یکه رتاشه که بی نه وهی لا بکاته وه وتی: نا، ته نیا په ک دانه مان پیویسته، به لام په یکه ری په که میان، هر له سهره تادا زیانی پیگیشت.

به پرسیه که، سهریکی په یکه ره دروستکراوه که ی کرد و هیچ که موکوپیه کی به دی نه کرد و له په یکه رتاشه که ی پرسى: ناته واوییه که له کویدایه؟ په یکه رتاشه که له کاتیکدا که سهرقالی کاره که ی بوو، وتی: رووشانیک به لووتی په یکه ره که وه یه .

به پرسیه که لی پرسى: ده ته وی نه م په یکه ره له کوئی دابنیت؟ په یکه رتاشه که وتی: له سهر ستوونیک به به رزایی شهش مه تر.

به پرسیه که وتی: نه گهر له به رزاییه کی وها دابنری کی ده زانیت که رووشانیک به لووتیه وه یه .

په یکه رتاشه که ناوبری دایه کاره که ی، سهریکی به پرسیه که ی کرد، بزه یه کی هات و وتی: من خو نه وه ده زانم!

سهرنج: تراژیدیای ژیانی نیمه مروژ نه وه یه که به هوی که میی هه سترکردن به زه نگیلمان، وه سوه سهی هه لسه نگاندمان هه یه، باش هاتنه بهرچاومان له

باشبوون پي چاکتره، به ميهره بان بينرانمان له ميهره بان بوون پي باشتره، به ده ستيهناني ريزمان له به ريزبوون پي چاکتره، به هيژده رکه وتنمان له به هيژبوون پي چاکتره، هوشيار هاتنه به رچاومان له هوشياربوون پي چاکتره.

به پي تيوره ي (خونواندن) له دهر وونناسي کومه لايه تيدا، له ويبوون و ناماده بووني نه وانتر حه زي تاکه که س بهر پيشانداني وينه يه که له خوي، زياد ده کات.

له سالي ۱۹۸۸ دا نورمه ن تريبليست که دهر وونناس بوو بوي دهر که وت که پايسکيلسواران کاتيک پيکه وه پيشبرکي ده که ن ده که نه خياري زياد تر تا نه کاته ي که به ته نيابي ريکورد تومار ده که ن.

پره نسيبي خونويني و ياساي کاريگه ربي ته ماشاچي له فيزياي کوانته مدا به شتوه يه که تره:

به پي فيزياي کوانته م کرداري ته ماشاکردن ده بيته هوي نه وه ي که نه وشته ي ته ماشا ده کريت بگوريت. کوانته م ده ليت به گه رديله بوون و بان به شه پول بووني رووناکي به ته واوي به نده به ناماده بووني بينه ر. ته نيا ناماده بووني ته ماشاچي کاريگه ري ده خاته سه ره فتاري رووناکي (فوتون). به داخه وه نه وه ي که هين به لامانه وه گرنگره له وه ي که ده بينرين. نه مه ش ده ستيکي زوريک له تايبه تمه ندييه کاني گه نده لبوونه وه کو درو و ريا...

نوئیزی خو نواندن

غەریبە یەك لە درێژە ی سە فەرە كە یدا گە یشتە دە وروبەری شارێك. هەوا تارێك ببوو بۆیە بریاریدا شەو لە مزگەوتی دەرهووی شار بە سەر ببات. هیشتا بە تەواوی خەوی پێانەكە وتبوو كە گوێی لە دەنگێك بوو. كە سێك هاتبوو ناو مزگەوتەكە وە. ئەو بە هیوای ئەوێ كە تازە هاتوو كە سبە ی بە یانی خەلكی شار لە حاڵی غەریبە كە ئاگادار بكاتە وە و لەوێ شوێنكە و تە بۆ خۆی پەیدا بكات و خانە و دوكانێك بكاتە وە، بەبێ دەستنوێژگرتن كە و تە نوێژكردن و تاوەكو بە یانی هەر خەریکی چە مانە وە و هەستانە وە بوو و وا خۆی دەردەخست كە نوێژ دەكات.

كاتێك رۆژ بوو وە كە برای ساختە چی روانیە دوا ی خۆی و بۆی دەركەوت ئەو دەنگە ی كە دوینی شەو گوێی لی بوو مەژۆ نە بوو بە لكو سە گێکی وێلگەر بوو كە هاتوو تە ناو مزگەوتەكە. ئەو بە درێژایی شەو لە حاڵەتی خۆدەرخستندا بە رانبەر سە گێك خەریکی خواپە رستی بوو!

ریا یەكێك لە گەرنگترین ستراتیزی كارتێكردن كە لە لایەن لاوازە كانە وە دەخریتە گەر.

كە سێك كە ریزلە خوگرتن و خوگەرە بینینی كە مە، دە یەوێ بە فیل و ریا سەرنج رابكێشیت و بە رانبەرەكە ی بخاتە ژێر كاریگەر ییە وە. بێ ئاگا لە وە ی كە هەولی راستە و خو و بە ئەنقەست بۆ كاریگەری دانان، وێنە دەرهووی ئەو

راستيه به كه ئيمه بوونه وهري كارتيكراو به وانيترين و ده مانه وي به روانين له
دهره وهن خو مان به رانبه ر نه وانيتر به لمينين و خو يان به سه ردا به سه پينين.

تيوره ي هيز:

هيچ كاتيك وهكو نه و كاته ي كه به دواي كارتيكردني
نه وانيتردا ويلين، بووني كارتيكراومان ناشكرا نابيت.

کەس لە سەر ئەم خاک و مزڵە زیندوو نامینێ
 بەلام پریاسکە ی راستیت هەر ئەمینێ
 (فیردەوسی)

چیرۆکی کورتی (بەتال بەستن)

لەم رۆژگارەدا (بەتال بەستن) بە مانای درۆکردن و پۆزلیدان برهوی پەیدا کردووه. بەلام پیشینهی ئەم وشەیه دەگەرێتەوه بۆ پیش دەیان سال واتە سەردەمی پاشایەتی رەزاشا!

دەگێرێتەوه لە سەردەمی رەزاشادا بەهۆی کەمی چەك، هەندێ لەو پاسەوانانەیی کە دەگەرێتەنیا کیفی چەكەکیان لە کەمەریان دەبەست و لەراستیدا چەکیان پێ نەبوو. دز و شەوگەرەکان کاتیك بەمەسەلەیهیان دەزانی، بۆئەوهی یەکتەری ناگادار بکەنەوه بە یەکتەریان دەوت: (بە بەتالی بەستویەتی) و مەبەستیشیان ئەوه بوو کە فلان پاسەوان چەکی پێ نییه و کیفی چەكەکی بە بەتالی لە کەمەری بەستوو و هەر لەسەر ئەم بنەمایە بوو کە زاراوهی بەتال بەستن برهوی پەیدا کرد.

درۆ و قسەیی بێ بنەما بە گەرنگترین ئامرازێ ریا هەژمار دەکەوێت. تەقریبەن بەبێ درۆ ناکرێ هیچ ریاکەرێ دروست ببێت و بێتە کایەوه.

کاتیك کەسی ریاکار دەیهوێت بۆشاییەکانی بوونی بشارێتەوه هانا بۆ درۆ و دەلهسە دەبات و بە فیلّ روخساریکی فریودەر و پەسەند لە خۆی پیشان دەدات.

كارىگه رىي كۆمه لايه تى (مروقى ناقل له گهل رانه مهردا باعه باع ناكات)

روژديكيان كه سىك له شه قاميكدا له ناكاو وهستا و له كاتيكدا كه سهرنجى ده دايه ئاسمان، ليوه كانى ده ستيانكرد به جولە. ساتيك دواتر هه ندى له ريبواران له پشت سهرى وه وهستان و ده ستيانكرد به تيرامان له ئاسمان و په يتا په يتا قسه له سهر شه وه كرا ئاخو شه بى چى له ئاسماندا بينىت. قسه ي جياجيا له باره ي (ده فرى فرىو) و (ئەستيره ي كلدار)... و ئالوگور كرا. تا شه وه ي كه دواچار كه سى يه كه ميان پرمى و بابه ته كه كۆتايى هات. ده ركوت كه شه وه كه سه مه به ستى بووه بپرمىت، سهرى هه لبريووه و ليوه كانى بو ئاماده بوونه بو پرمىن جولە يان تيكه وتوه!

هه ليه ت شه م چيروكه گالته بووه، به لام له سالى 1969دا (ستانلى ميلگرام) و هاوكاره كانى ليكۆلينه وه يه كى راسته قينه ي هاوشيوه ي شه م چيروكه يان شه نجامدا. له جاده يه كى قهره بالغي نيويوركد، هاوكارانى ليكۆله ره كه له ناكاو وه ستان، له ده ورى يه كترى كو بوونه وه، سهرى ان به رز كرده وه و سهرنجيان دايه په نجه ره يه كى نهۆمى شه شه مى بينايه يه ك. شه وه فيلمانه ي كه له پشت شه وه په نجه ره يه وه بو جاده كه تو مار كرابوون پيشانى ده دن كه وه سوه سه ي ته ماشا كردنى سهره وه و شه وه په نجه ره يه كو نترۆلنه كراو بو. ته قريبه ن له سه دا هه شتاي ريبواران، كاتيك بينيان كه هه نديك كه س وه ستاون و سهرنجيان داوه ته سهره وه، وه ستان و سهرنجيان دايه سهره وه.

یە کێک لە بابەتە گرنگەکان لە دەروونناسیی کۆمەلایەتیدا (کاریگەری و مامەڵەی کۆمەلایەتی)یە. کاریگەری کۆمەلایەتی ئاماژەیە بە چالاکییە راستەوخۆ و بە مەبەستەکان کە بۆ گۆڕینی بیروباوەر، تیروانین و رەفتارەکان ئەنجام دەدریت. کاریگەری کۆمەلایەتی پێنج شێوە دەگرێتە خۆی: بەرپێساکردن، یەکرەنگی، رازیبوون، پەڕەوی و نوێسازی.

لە چیرۆکەکەدا سەرەو دەدا ئیمە پێکھاتنی یەکرەنگی یان ھاوئاھەنگییە ک بەدی دەکەین. ئایا تاوھ کو ئیستا کە وتووێتە حالەتیکەوھ کە تیروانینی تۆ کە وتبیتە بەرانبەر تیروانینی کە خەلکیکی زۆر لایەنگیری دەکەن. ئایا ترساویت یان پێداگریت لەسەر تیروانینی خۆت کردووھ؟ چەند جار بووھ کە کاریکت ئەنجام داوھ و پێوھری راستی و دروستی بپیارەکەت لەسەر ئەنجامدانی ئەو کارە ئەمە بووھ کە ھەموویان وەھایان کردووھتەوھ؟

حەزی ھاتنەپال و قبوڵکردن و لایەنگیری لەلایەن ئەوانیترەوھ یە کێکە لە ھۆکارە گرنگەکان کە مەرۆف ناچار دەکات لەگەڵ کۆمەلدا ببیتە یە ک پەنگ. ھەرچەندە بە شێوەیەکی لیبراوانە ناتوانین ھاوڕەنگی بخینە ژێر پرسیارەوھ، بەلام زۆرێک لە مەسەلەکانی پەڕەویکردن لە کۆمەل و خۆنەگرتن لە بەرانبەر زۆرینەدا سەرچاوەگرتووی نەبوونی باوھ و ئیمانە بە قبوڵکران لەلایەن کۆمەلەوھ. ئەم مەسەلە یە دەبیتە خۆی ئەوھ کە مەرۆف کاریگەر ببیت و بە لە دەستدانی ئۆتۆتۆمی، ئیرادە تاکە کەسییە کە ی لە گروپدا بتوێتەوھ و شوناسی خۆی وھ کو بوونێکی سەربەخۆ و بێرکەرەوھ ی جیاوازان، لە دەست بدات.

تاقیکردنەوھ ی زۆر لەلایەن دەروونناسانی کۆمەلایەتییەوھ لە بارە ی کاریگەری کۆمەلایەتی ئەنجام دراوھ کە لە دواییدا ئاماژە بە دوو نمونە ی کلاسیک دەکەم کە پەيوەندییان بە ھاوڕەنگی و ملکەچی بۆ سەرچاوە ی ھیزەوھ ھە یە.

تا دووهم زانىارى ماست ره شه هيزى زورينه

سه پاندى كومه ل ده توانى هيزى تيگه يشتن و ديارى كردنمان بخته زير
كارىگه رييه وه و ببيت هوى نه وهى نادرستيه كان، به دروست له قه له م بده ين.

هه موومان ده زانين ماست سيبه . وايدابنى له كوى هه ر نه م (ئيمه) يه دا،
هه مووان رايده گه يه نن ماست ره شه و پيداگرى له قسه ي خويان ده كن.
قبول كردنى شتىكى وه ها دژواره به لام نه گه ر تو له ناو كومه لنىكى وه هادا بيت چى
نه كه يت؟ نه م قسه يه په سهند ده كه يت يان نا . نايا پيداگرى له سه ر قسه و لوژىكى
خوت ده كه يت له م پر نه وهى كه ماست سيبه ؟ ده چيته پال كومه له كه و توش
ده لئيت تا زانىارى دووهم ماست هه ر ره شه ؟

(سولون نيچ)ى ده رووناسى كومه لايه تى به تاقى كردنه وه يه كى ساده له ده يه
۵۰ى زابىندا پيشانىدا كه تا چ ئاستىكى گوشار گروپىك ده توانيت كارىگه رى
بخته سه ر بۆچوونى كه سى تاكه كان.

نه و له تاقى كردنه وه يه كدا سووى له ۱۱۹ خۆبه خش وه رگرت كه به سه ر گروپى
حه وت كه سيدا دابه ش بيوون . نه و له م تاقى كردنه وه يه دا هه موو جارىك دوو كارتى
له به رده م نه م به شداربووانه دا داده نا . له سه ر كارتى يه كه م هيلنىكى ستوونى
كىشرابوو و له سه ر كارتى دووهم سى هيلنى ستوونى كيشرابوون كه يه كىكيان ريك
به دريژايى هيلنى ستوونى كارتى يه كه م بوو . ده بى نه وان هه موو جارىك هيلنه كه
ده ستنيشان بكن . كاره كه زور ساده بوو و وه لامه كه ش راست و روون بوو .

سۆلۆمۆن داوای له قوتابیییه کان کردبوو به دهنگی بهرز وه لامة که بَلّین. هه ندی جار هه ر حهوت که سه که به راست وه لامیان ده دایه وه وه هندی جاریش به هه له. پاش چه ند جارێک، پاش ئه وه ی که سی یه که م وه لامی هه له ی ده دایه وه ئه م پرسیاره، زۆربه ی که سه تا قیکرا وه کان وه لامی هه له یان به م پرسیاره ده دایه وه. شتیك که که سی حهوت می ئه م تا قیکردنه وه یه نهیده زانی ئه وه بوو که: شهش که سی پێش ئه و، به شتیوه یه کی ئه نقهست له لایه ن سۆلۆمۆنه وه وه لامی هه له یان ئه دایه وه. جی سهرنجه که ۷۵٪ ی که سه کان به ره وه وه لامی هه له ئاراسته کرابوون. ئه وه ی که سۆلۆمۆن نه یه توانی روونی بکاته وه ئه وه بوو که ئایا به شداربووان و پیرای زانیی وه لامی دروست، که وتنه ژیر کاریگه ری کۆمه له که یان سه پاندنی به کۆمه ل بووه هۆی ئه وه ی که ئه وان به راستی هیله هه له که به وه لامی راست له قه له م بده ن.

ئه م پرسیاره (گریگۆری برنز) ی ده روونناسی زانکۆی ئه تلانقای جولاند تا ئه م تا قیکردنه وه یه دووباره بکاته وه، به لام به جیاوازییه کی بنچینه ییه وه، ئه ویش سوود وه رگرتن له ئامرازێک که ده یه توانی له هه مان کاتدا وینه ی توێژه جیا جیاکانی مێشک بگریت و چالاکییه که ی بخاته به ر روشنایی.

ئه مجاره ش زۆربه ی به شداربووان وه لامێکی هاوشیوه ی وه لامة هه له که ی که سانی پێش خۆیان دایه وه و برنز تووانی له کاتی تا قیکردنه وه دا ئه وه ببینیته که به شتیك له مێشکی ئه م که سانه دا که به رپرسه له په یبردن به ده ورپه ر، چالاکتر ده بیته، واته ئه و زانیارییه ی که ئیمه له وانیتر وه ریده گرین ده ستوانی هیزی هه سترکردن و وه رگرتنمان بگۆریت، سه ره نجام ئه و شته ی که ده یبینین با وه پری پی ناکه ین.

بەلای برنزەو، ئەنجامى ئەم تاقىکردنەو، يە لە روانگەى كۆمەلایەتییەو، زۆر گىرنگ بوو. كاتىك پاراستنى دیدى كەسى لە بەرانبەر كۆمەلدا ئەم سەختى و ھەندى جار نارەحەتییەى لە گەلدايە، مەترسى ئەو، كە مەرفەكان دیدى خۆيان لە گەل دیدى زۆرىنەدا بگونجىنن زۆر، و لە بارىكدا كە دیدى كۆمەل توانای ئەو، ھەى ھەى كە ھىزى درك و ھەستمان بخاتە ژىر كاریگە رییەو، ئەگەرى ئەو ھەى كە چىتر نەتوانىن راست لە ناراست جیا بكەینەو.

لە زۆرىك لە بوارەكاندا، ئەم پىرسە دەتوانىت زۆر مەترسىدار بىت. لە روانگەى برنزەو، تاكە رىگای رىزگار بوون لەم كىشەى ئەو، كە ئىمە پىداگر بىن لە سەر ئەم لىھاتوویيەى كاریگە رىبوونمان لە سەر دەوروبەر و لە كاتى گونجاودا لە بەرانبەر سەپاندنى بە كۆمەل بەرەنگارى بكەین.

(مەھسا حىكمەت)

ئەو تاقىكر دنەو ەيەى كە جىهانى تووشى شۆك كىرد پەيرەوى لە دەسەلات

تاو ەكو ئىستا لە خۆتان پرسىوو ەئى روودانى ئەم ەموو كارەساتە، كۆمەلكوژى و جەنگانە چىبە؟ دەكرى ئەم كارەساتانە بەبى ھاوكارىيە مليۆنان كەسى كۆمەلگايەك رووبدات؟ ئەرى دەكرى تاوانى نازىيەكان لە دوو ەم جەنگى جىهانىدا تەنيا بدرىتە پال ەيتلەر و سەرانى نازى؟ ئايا دەكرى تەنيا سەدام بە ھۆكارى ەموو نەگبەتى و كوشتارەكان لەقەلەم بدەيت كە لە سەردەمى ھوكمرانى ئەو لە رۆژھەلاتى ناو ەراستدا رووياندا و پرسىارى ئەو ەى نەدەكرد كە رۆلى خەلكى عىراق لەم ميانەدا چى بوو؟ چى ئەبى كە كەسانى ئاسايى كۆمەلگەى ئەمريكا لە فىتنام و ئەبوغرىب دەبنە دىو ەزمە؟

پرسىارىيەكى و ەھا فەيلەسوفان و نووسەران و تىۆردانەرانى رۆرى بە خۆيەو ە قال كىردو ە. ئەوانىش لەخۆيان پرسىوو ە ئاخۆ چى ئەبىت كە كۆمەلگەيەك لە خۆى دادەبرىت و لەژىر ەلومەرجىكى بى چەندوچوندا، كارى پىچەوانەى ئاكارى خۆى ئەنجام بدات.

لەوانەيە ەيچ كۆمەلگەيەك ئەو ەندەى كۆمەلگەى ئەلمانىا لە سالان و دەيەكانى پاش كۆتايى دوو ەم جەنگى جىهانى وىل نەبووبىت بەدواى دۆزىنەو ەى و ەلامىك بۆ ئەم پرسىارە. نووسەران و رۆشنىبرانى و ەكو ەاينرىش بىل، گۆنتەرگراس و ئوشى تىم لە بەرھەمەكانى خۆياندا ئامازەيان بەم پرسە داو ە و ويستوويانە بە گىرپانەو ەى چىرۆك ئەو ەى كە لە سەردەمى بالادەستى نازىيەكاندا بەسەر ئەلمانەكاندا ەاتوو ە، لىكدانەو ەى خۆيان بۆ بابەتەكە بخەنەپوو.

به لام ئه وه ته نیا نووسهران و فهیله سوفان نین که گیرۆده ی دۆزینه وه ی وه لامن بۆ ئه م مه ته له شیکار نه کراوه، له وانه یه دهروونناسان گونجاوترین بیرمه ند بن بۆ تاووتویکردنی ئه م بابته.

لیره دا، تاقیکردنه وه یه ک باس ده که م که له ده یه ی ۶۰ ی زاییندا له لایه ن ستانلی میلگرام-دهروونناسی کۆمه لایه تی به ناویانگ- نه نجامدرا که به تاقیکردنه وه ی میلگرام ناسراوه.

تاقیکردنه وه ی میلگرام

تاقیکردنه وه ی میلگرام، تاقیکردنه وه یه کی دهروونناسی کۆمه لایه تیه که له لایه ن ستانلی میلگرام نه نجام درا. ئه م تاقیکردنه وه یه بۆ ئه وه که لاله کرا که حه زی به شداربووان له تاقیکردنه وه ی په یڕه ویکردن له ده سه لات و نه نجامدانی کاری پیچه وانه ی حه ز و ئاکاریان هه لسه نگینیت.

ئه نجامه کانی ئه م تاقیکردنه وه یه، یه که م جار له سالی ۱۹۶۲دا له گوشاریکی دهروونناسیدا چاپ کرا و دواتر له سالی ۱۹۷۷دا به ورده کاری زیاتره وه له کتیبیکدا به ناو نیشانی (په یڕه وه ی له خاوه ن ده سه لاته کان له روانگی تاقیکردنه وه) چاپ کرا.

ئه م تاقیکردنه وه یه له ته موزی سالی ۱۹۶۱دا، ریک سی مانگ پاش ده ستپیکردنی دادگای نایشمن- تاوانباری نازی- نه نجام درا. میلگرام ده یویست وه لایه ئه م په رسیاره سه خته ی ئه و سالانه وه لام بداته وه: ئایا نایشمن و ملیۆنان ئه لمانی تر ته نیا په یڕه ویبیان له فرمان ده کرد ئایا ده توائین ئه وان به هاوده ستی ئه م کرده وه تاوانکارییه له قه له م به دین؟ چۆن چۆنی هاو لاتییه کی ناسایی ته نیا به په یڕه ویکردن له فرمانه کانی سه ره وه ی بیته بوونه وه ریکی جیاواز؟

شیوازی ئەجامدانی تاقیکردنەوه‌که:

ئەو کەسانەى که دەبوونە خۆبەخشی تاقیکردنەوهى میلگرام پێیان دەوترا ئامانج لەم تاقیکردنەوهیە، لیکۆلینەوهیە لەبارەى یادەوه‌رى و فیزیوون لەهەلومەرجى جیواوزدا و لەبارەى ئامانجى راستەقینەى تاقیکردنەوه‌که‌وه هیچیان پى نەدەوترا.

کەسى خۆبەخش دەبرایە ژوریک که تیايدا کەسێک هەبوو که خۆى وه‌کو زانای لیکۆلەر دەناساند. ژوریکى تر که به دیواریکى بەرپەست لەو ژورە جیا دەبوووه کەسێکى تر هەبوو (فیرخواز) که وا دەردەخرا کەسێکە که تاقیکردنەوهى پەيوەست بە فیزیوون لەسەرى له‌ حالەتى جیبەجیکردنداىه.

شیوازی ئەجامدانی به‌ جوړیک بوو که بکەرى سەرەکی تاقیکردنەوه‌که دەبووایە زنجیره‌یه‌ک وشەى جوتى له‌سەر کاغەز دەخویندەوه بۆ نمونە: دیوار-بائندە، پەمەیی-دوینى، زانین-ئاو. پاشان دەبووایە بکەرى تاقیکردنەوه‌که یادەوه‌رى فیرخوازه‌که‌ى به‌ وتنى وشەى یه‌که‌مى هەر جوت وشەیه‌ک تاقى بکردایەتەوه و داواى له‌ فیرخوازه‌که‌ ده‌کرد له‌نیوان چوار هەلبژاردندا، جوتە راستەکه هەلبژیریت. بۆ نمونە، دەبووایە پاش بیستنى وشەى زانین، بلایت: ئاو.

له‌باریکدا که فیرخواز وه‌لامى نادروستی ئەدایه‌وه، بکەرەکه ئەوه‌ى له‌سەر بوو به‌ پەنجەنان به‌ دوگمەیه‌کدا شوکی کاره‌بایی له‌ فیرخوازه‌که‌ بدات و ئەگەر هەلەى فیرخوازه‌که‌ دووباره‌ بووایه‌تەوه، دەبووایه‌ بکەرەکه ۱۵ قۆلت بۆ شوکه‌ کاره‌باییه‌که زیاد بکات و ئەم کاره‌ هەروا به‌رده‌وام دەبوو!

هەلبەت لەم تاقیکردنەوه‌یه‌دا به‌ راستى شوکی کاره‌بایی بوونى نەبوو! له‌ پێشدا دەنگى نالەى گونجایى پەيوەندیدار به‌ هەر پله‌یه‌کى شوکه‌وه تۆمار کرابوو

و هاوکات له گه ل هەر شوکيکدا که مامۆستا نه يگه ياند، دهنگيکي گونجاو له گه ل پله ي شوکه که په خش ده کرا.

بۆ دراماتيک کردنى ئەم تاقیکردنه وه په پيش دهستپيکردنى تاقیکردنه وه که به بکه ره که دهوترا فيرخوازه که دلې ته واو نيهه ! وپراي ئەمه کاتيک پله ي شوکه که زۆر زياد ده کرا، نه و که سه ي که رۆلې فيرخوازي ده بپيني ده بووايه خۆي بکوتايه به ديواي به ربه ستي نيوان ژووري بکه ره که و خويدا و له کاتيکدا که پله ي شوکه که به رده وام ده بوو، بۆ نوواندنى ناره حه تي توندی که سي فيرخواز، هه موو دهنگه کان ده بپرديان !

ئاشکرايه که کاتيک زۆريک له به شداره کان کاتيک پله ي شوکی به رز ده بووه وه، نيگه ران ده بوون. هه نديکيشان کاتيک شوکه که ده گه يشته ۱۳۵ قۆلت، کاره که ي ده وه ستاند و له باره ي ئامانجی تاقیکردنه وه که پرسياريان ده کرد، به لام کاتيک پييان دهوترا هيج به رپرسياريتيان ناکه ويته نه ستۆ، زۆر به يان له کاره که يان به رده وام ده بوون ! ژماره يه کی که ميبش کاتيک گويبیستی دهنگي ناله ي فيرخوازه کان ده بوون، بزه يه کی ساردیان ده کرد و نيشانه ي کرژبوونيان له خۆيان ده خسته پوو.

ئه گه ر بکه ره کان بيانويستايه ده ست له کار بکيشنه وه، رسته ي له م جوړه يان پي نهوترا: تکايه به رده وام بن - تاقیکردنه وه پيويستی به نه وه ستانی توپه - تو هه لېژاردنی ترت نيهه و ده بي به رده وام بيت - زۆر پيويسته به رده وام بيت. له کاتيکدا که به وه موو جه ختکردنه وه يه ديسان بکه ره کان هه وليان نه دا کاره که بوه ستينن، تاقیکردنه وه که ده وه ستا. به پيچه وانه وه تا گه يشتنی قۆلتيه که به ۴۵۰ قۆلت، تاقیکردنه وه که دريژه ي پي ده درا.

ئەنجامەکانی تاقیکردنەوهی میلگرام:

پێش ئەنجامدانی تاقیکردنەوهکە، میلگرامیش بۆچوونی فیترخوازه مان و هاوکارانیشی وەرگرت و داوای لێکردن پیشبینی بکەن چ ریزەیهکی سەدی کەسانی تاقیکراوه دەگەنە ئاستی شوکە گۆره و مەترسیداره کان، زۆرینهی ئەو کەسانە کە داوای بۆچوونیان کرابوو بپوایان وابوو کە کەسانیکی زۆر کەم نامادە دەبن شوکی پلە بەرز ئاراستە بکەن. لەوانەیه تۆش ئەگەر جاری یەکەم باسی تاقیکردنەوهیهکی وەهات ببیستایە، هەمان بۆچوونت هەبوایە.

بەلام جیی سەرسورمانە کە ۲۴ کەس لە ۴۰ کەسی تاقیکراوه واتە ۶۵٪ی بکەرەکان، گەشتنە شوکی بەرز ۴۵۰ فۆلتی! تەنیا یەک بەشداری پێش گەشتن بە پلە شوکی ۳۰۰ فۆلت تاقیکردنەوهکە وەستاند. هەلبەت ژمارەیهکی زۆریان بەشیوهیهکی کاتی تاقیکردنەوهکەیان وەستاند و تەنانهت باسی گەپاندنەوهی بپەرەپارەیهکیان کرد کە بۆ بەشداریکردن لە تاقیکردنەوهدا پێیان درابوو، بەلام لە کرداردا زۆریەیان درێژەیان بە کاری خۆیاندا.

لەوانەیه پێت و ابیت کە تاقیکردنەوهیهک شتیکی وەها ناسەلمینیت، بەلام دواي ماوهیهک میلگرام ئەم تاقیکردنەوهیهی بە جیاوازییهکی کەم ئەنجامدا و گەشتە هەمان ئەو ئەنجامانە. شیکردنەوهیهک کە لەلایەن هاوکاریکی میلگرامەوه ئەنجام درا، دەریخست کە ریزەیهی ئەو تاکە کەسانە کە گەشتنە شوکی پلە بەرز، تەقریبەن جینگێر و لە دەوری ۶۱ تا ۶۶ دا بوو.

خالکی تر ئەوهیه کە لەم زنجیرە تاقیکردنەوهانەدا ئەوه بوو کە هیچ کام لە بەشداریەکان، تەنانهت ئەوانەش کە تاقیکردنەوهکەیان جی هێشت، هیچ پێداگرییهک یان پێشنیاریکیان بۆ وەستاندنی خودی تاقیکردنەوهکە نەخستەپوو و

سەربارى ئەمەش ھىچ كام لەوان ژوورەكەيان بۇ كۆنترۆلكردنى سەلامەتى فېرخواز
جى نەھىشت!

ئەنجامەكانى ئەم تاقىكردنەوہیە مشتومرى زۆرى لىكەوتەوہ، رۆژنامەيەك
نوسىبىووى تاقىكردنەوہى مىلگرام پيشانىدا چ مەترسىيەك لە بۆسەى سروشتى
مروۇدايە.

رائەى تاقىكردنەوہكەى مىلگرام:

دوو تيۆرە لەبارەى ئەم تاقىكردنەوہیە گەلالە كراون:

۱- تيۆرەى يەكپەنگى لەگەل كۆمەلدا: ئەو كەسانەى كە دەسەلات و توانای
بىرپاردانىان نىيە بەتاييەت لە بارودۆخى قەيراناويدا. لە ھەلومەرجى دژواردا
بىرپاردان بۇ كۆمەلگە و سىستەمى ھىراركى دەسەلات جى دەھىلن.

۲- دەكرى تيۆرەى دووہم زۆر بە ئاسانى بە تيۆرەى كارمەندى لىبوردرارو ناو
بىردىت!: لەم تيۆرەيەدا تاكەكانى كۆمەلگە خۆيان بە تاكە ئامراز بۇ
جىبە جىكردنى فەرمانەكانى سەرەوہ دەزانن و خۆيان بە بەرپىسى كارەكانى
خۆيان نازانن.

د: چیرۆکه کانی که می باوه ربه خۆبوون و کاریگه ریبوون: چیرۆکی جوتیار و شانس (شوینی کۆنترۆلتان دهره کییه یان ناوه کی؟)

یه کێک له بابته گرنگه کان، شتیوازی رووبه ریبوونه وه یه له گه له هه لومه رچی سهخت و باروودۆخه دژواره کانی ژياندا. له م بواره شدا تا که که سه کاریگه ره کان تیروانین و په رچه کرداری جیاوازیان هه یه که به سوودوه رگرتن له دوو تیۆره ی کۆنترۆل و دهسته وستانی فیرکراو، ده پرژیمه سه ری.

جوتیارێک که بۆ دهره وکردنی عه له ف چووبووه کێلگه که ی، پاش که مێک ئیشکردن هه سستی به بیئاقه تی کرد و له سوچیئک راکشا و خه وت. هه ر له و کاته دا (شانس) که به و ناوه دا ره ت ده بوو و ئه وی بیینی، چووه سه ر سه ری جوتیاره که و وتی: ئای له وه ! کاتی ئیشکردن خه وتروه. ئاسمان هه ورییه و به م زووانه باران ده بارێت و ئه و به خه وتن ناتوانیت پێش بارین عه له فه که دهره و بکات و بییا ته کۆگا. ئه و کاته هه موو لۆمه ی ده خاته ملی من و ده لێت ئه مه له شانسی خراپی منه که کاره کانم ماون. نه فره ت له م شانسه .

سه رنج: جولیان راته ری دهرووناس بۆ یه که مین جار زاراوه ی ناوه ند یان شوینی کۆنترۆلی به کاره یناوه .

ئه و تا که کانی کردبووه دوو گروپ:

۱- کۆنترۆلی ناوه کییه کان: ئه و که سانه ی که سه رکه وتن یان شکسته کانی

خۆیان ده دن پال خۆیان.

ئەوان پىيان وايە بەرپىسى ژيانى خۇيانن و چۇنايەتى ژيان پەيوەستە بە ھەلبۇزاردنە كان و ھەولە كانيان.

دروشمى ئەوان ئەمەيە: خەتاي ئىمەيە نەك چارەنوسى ئىمە.

۲- كۆنترۆلى دەرەككەيە كان: ئەو كەسانەي كە ھۆكارى سەرکەوتن و شىكستە كانى خۇيان دەخەنە پال ھۆكارە دەرەككەيە كانى وەكو شانس، چارەنوس و سەختىي ھەلومەرجه كان.

تاكەكەس بە كۆنترۆلكردنى دەرەكى دەيەوى كۆنترۆلى رەفتارە كانى بداتە پال ئەو ھىزانەي كە لە دەرەوہى توانا و ئىرادەي دان. ئەو بە پىچەوانەي كۆنترۆلى دەرەككەيە كان بېوای وايە ئىمە كۆنترۆلمان بەسەر چارەنوسى خۇماندا نىيە. ئىستا ئەم پىرسىيارە لە گۆرپىيە، ئايا ناوہندى كۆنترۆلى تۆ دەرەككەيە يان ناوہكى؟

کۆنترۆلی دەرەکی و ناوەکی

باوهرېبون به کۆنترۆلی ناوەکی له ناو ئەو خیزانانەدا ئاراسته دهکړیت که تیايدا دايک و باوکان دلسۆز و پشتیوانی منالانن و ههول نادەن کۆنترۆلیکی تاکرپهوانه یان بکهن. ههروهها دايک و باوک له شتیوازی پهروهدهکردنی منالاندا رهفتاریان جینگیره.

له قونای دووهمی منالیدا گۆرپان له حالهتی پشتیوانییهوه دهگۆریت بۆ بهخشینی سهربهخۆیی به منال. سهرباری ئەمهش، دایکان زۆر کهمتر په یوهندی له گهڵ منالەکانی خۆیاندا دروست دهکەن.

ههستکردن به خۆژینی و پشت بهخۆبهستن له تهمهنی زانکۆییدا تا تهمهنی گهوهیی په ره دهسینیت.

کۆنترۆلی ناوەکی، دەرەکی و لێهاتویی کرداری:

تویژینهوه جۆراوجۆرهکان دهریانخستوه کهسانی خاوهن کۆنترۆلی ناوهکیش ههه له بارودۆخی تاقیکه ییدا و ههه له بارودۆخی وانە ییدا، له رووی کردارییهوه زۆر باشن.

گوزارشتی هههکی ئەم ئەنجامانه:

کۆنترۆله ناوهکییهکان له رووی مهعریفه ییهوه تۆکمتر، چالاکتر و نهرمتر و له فیربووندا لێهاتووتره. به دواي به دهستهتێنانی زیاتری زانیاریدا وێلن. له گهڵ بارودۆخی خۆیاندا گونجاوتر دهبن و دهره نجامهکان کۆنترۆل دهکەن.

كۆنترۆلى ناوھكى و دەرھكى و شارەزايە تىببە كۆمەلایە تىببە كان:

كۆنترۆل ناوھكییە كان توانای زیاتریان ھەبە لە ھەلکردنی پرسیارە كانی ژیان و بە بەراورد بە كۆنترۆلی دەرھكییە كان لە رووی كۆمەلایە تىببە ھە بە گونجاوتر ھە ژمار دەكۆن. ئەگەر مامەلەى كۆمەلایە تى سەرکەوتووتریان ھەبیت، نیازمەندى ئالوگۆپى زانیاریى و ھاوبەشیکارى ئەزمونە كان بن، ئاشکرایە كە كۆنترۆلە دەروونییە كان لە ھەلومەرجى باشتەر و بە شارەزايە تىببە كى كۆمەلایە تى بەرزتر ۋە لاملگۆن.

كۆنترۆلى دەرھكى و ناوھكى و ئاستى ۋەرگرتنى ھاندان:

كۆنترۆلى ناوھكییە كان ھەز دەكەن بە شىویە كى سەر بە خۆ ھوكم بدەن و لە ژیر كاریگەرى ئەوانیتر نە بن لە كاتی كدا كە كۆنترۆلە دەرھكییە كان لە بارودۆخى ھاوشیو ھەدا زیاتر دەكەونە ژیر كاریگەرى ئەوانیتر ھە.

تاكە كان بە گرتنە بەرى كۆنترۆلى ناوھكى نەك تەنیا ھەز دەكەن لە بەرانبەر كاریگەرى ئەوانیتردا بەرھەنگارى بكەن، بەلكو كاتیك دەرفە تىكیان بۆ ھەلدەكە ۋیت ھە ۋىكى زیاتر دەدەن تا رەفتارى ئەوانیتر كۆنترۆل بكەن. سەربارى ئەمەش، ئەوان ئەو كەسانە یان خۆش دەۋیت كە رینگە بدەن بە سەریاندا زال بن و ئەو كەسانە یان خۆش ناۋیت كە ئەم دەرفە تە ناپەخسیتن.

كۆنترۆلى ناوھكى و دەرھكى و ھەلگرتنى بەرپرسیارىتى:

ئیرادە و ھەزى بالاتر بوون لە ئەنجامدانى كارەكاندا، بەندە بە ھەى كە تاكە كان چ ھەلسەنگاندن تىكیان بۆ ئەزمونە كانى سەرکەوتن و شكستى خۆیان ھەبە.

کۆنترۆلی ناوہ کییہ کان سەرکەوتن دەبەستەووە بە ھۆکارە ناوہ کییہ کان (توانا و ھەولدان) لە بەرانبەر دا ئەو کەسانە ی کۆنترۆلی دەرە کییان ھەبە دەبەستەووە بە (شانس یان قورسبوونی ئەرکە کە). سەرەنجام، کۆنترۆلی ناوہ کییہ کان بە بەراورد بە کۆنترۆلی دەرە کییہ کان ئەزموونی لوتبەرزانی زیاتریان ھەبە و لە ئەنجامدانی ئەرکە کاندایا زیاتر پێداگری دەکەن.

کۆنترۆلی ناوہ کی و دەرە کی و ھەلگرتنی بەرپرسیاریتی:

کۆنترۆلی ناوہ کییہ کان بە بەراورد بە کۆنترۆلە دەرە کییہ کان شکست دەبەستەووە بە ھۆکارە ناوہ کییہ کان. بۆیە ئەگەر کۆنترۆلە ناوہ کییہ کان نەتوانن کێشە ی خۆیان لە ناو بیەن ئەوا ھەست بە گوناھ و شەرمەزاریی زیاتر دەکەن. بەلام کۆنترۆلی دەرە کییہ کان حەزیان لە بەکەم لە قەڵەمدانی ئەو تاقیکردنەوانە یە کە تیا یاندا شکست دینن.

کۆنترۆلی ناوہ کییہ کان نەک تەنیا بەرپرسیاریتی کارەکانی خۆیان ھەلەدەگرن بە لکو برۆیان وایە دەبێ ئەوانیتریش بەرپرسیاری کار و کردەوہ ی خۆیان بن.

کۆنترۆلی ناوہ کی و دەرە کی و سەلامەتی جەستە یی:

کەسە کان بە کۆنترۆلکردنی ناوہ کی، لە رووی جەستە ییەووە لە کەسانی کۆنترۆلی دەرە کی تەندروستترن.

کۆنترۆلە ناوہ کییہ کان لە قوناغی منالیدا زیاتر لە کەسانی کۆنترۆلی دەرە کی، لە رینگە ی دایک و باوک بەرەو رەچاوکردنی بەرنامە ی خۆراکی گونجاو، ئەنجامدانی وەرزشی پێویست و دەم و دان شتن ھان دەدرێن. لە ئەنجامدا کۆنترۆلە ناوہ کیە کان خۆیان بە بەرپرسی سەلامەتی جەستە یی خۆیان دەزاتن.

نەخۇشەكانى كۆنترۆلى ناوەكى بە بەراورد بە كۆنترۆلە دەرەككەكان زانىارى زياتريان لەبارەى نەخۇشى خۇيان لە پزىشك و ... بە دەست دەھىنن. كۆنترۆلە ناوەككەكان ھەزى زياتريان لە وازھىنان لە جگەرە، چالاككە جولەككەكان و وەرزشە.

كۆنترۆلە ناوەكى و دەرەككەكان و سەلامەتى دەرۋونى:

توۋىنە ۋە ھەكان دەرەككەكان كۆنترۆلە ناوەككەكان لەرووى دەرۋونى ۋە لە كۆنترۆلە دەرەككەكان ساغترن. خەمۇككەكان، شىزۇفرىنكەكان و نەخۇشە ھەسەببەكان زياتر كۆنترۆلى دەرەككەكان ناوەكى.

نەگەرچى كۆنترۆلە ناوەككەكان بە بەراورد بە كۆنترۆلە دەرەككەكان لە ھەندى ۋە زياتر گونجاون لەگەل ئەۋەشدا ھەندى كۆت و بەندىان لە بەردەمدايە. لەۋانەيە كۆنترۆلە ناوەككەكان نەگونجاوتر بن. بە جۆرىك كە خۇيان و ئەۋانتر لە رىگەى شەرانگىزى و شىۋازە دەسەلاتخۋازىيەكانى خۇيانەۋە بە توندى دەخەنە ژېر كۆنترۆلەۋە. ھەرۋەھا ئەگەرى ۋە سۋاس بوون لەم كەسانەدا زۆرە.

به هولي خوت ناتوانيت پي به گهوهري
خوازداو بيهيت.

(حافن)

دسته‌وستانی فيرکراو

به کيک له و هؤکارانه‌ی که مرؤف ده‌گاته حاله‌تی هه‌لچون و کارتيتکران کؤمه‌ليک
ناؤميديو نه‌زمونی تالی شکسته که له زه‌ينيدا که‌له‌که بون.

نه و هه‌لومه‌رجه‌ی که تيايدا تاکه‌که‌س به‌پي نه‌زمونه‌کاني رابردوو ده‌گاته نه و
نه‌نجامه‌ی که رووداوی ناخوش رووده‌دات به‌لام بؤ به‌رگرتن له و رووداوه ناتوانيت
هيچ بکات، دهره‌نجامی باوه‌پ، ناچالاکي، که‌موکوپي زانين و نيشانه‌ی تره که
له‌گه‌ل خه‌مؤکيدا هاوشيوه‌ن.

له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌سته‌وستانی فيرکراو ئاماژه‌يه به‌و باوه‌رپه‌ی که تاکه‌که‌س
ناتوانيت رووداوه‌کان به‌رپوه ببات، ليکچوونيکی زؤری له‌گه‌ل پينگه‌ی کؤنترؤلی
دهره‌کيدا هه‌يه.

له‌م هه‌لومه‌رجه‌دا نه و خو‌ی يه‌کلایي کردووه‌ته‌وه و له ريگه‌ی نه‌م رووداوه
ناخوشانه‌وه فيری ده‌سته‌وستانی ده‌بيت.

نه‌م بابه‌ته‌ی که دهره‌نجامه‌کاني ره‌فتاره سه‌ربه‌خؤکان له ره‌فتاری تاکه‌که‌سن،
سه‌ره‌تا له‌لايه‌ن مارتين سليگمه‌ن تاووتوی کرا.

سليگمه‌ن چه‌مکی ده‌سته‌وستانی فيرکراو وه‌کو حاله‌تيکی تاييه‌ت پيناسه‌ کرد
که زؤرجار دهره‌نجامی بيروباوه‌رپي تاکه‌که‌سه، له‌سه‌ر نه‌و بنه‌مايه‌ی که
رووداوه‌کان له ده‌سه‌لاتی نه‌ودا نين.

پیشوو ههولیدا خۆی بگهیه نیتته سورهماسییه کان. به لام دواچار، شکستی دووباره له گه یشتن به ئامانج، بایی پتویست بووه هۆی نائومیدبوونی به جۆرتیک که چیتر ههولتی نه دا. له راستیدا کاتیک به ریهسته شوشه که یان لایرد و سورهماسییه کان دووباره له ده وروبهریدا که وتنه وه مه له کردن، ئیتر هیچ جوله یه کی به ئامانج له لایهن ماسییه مراوییه که وه نه نجام نه درا. دواچار، ماسی مراوییه که له کاتیکدا که له ناو ئه وه هه موو خۆراکه دا بوو له برسیتیدا مرد.

(غولامره زاناته شدامه ن)

۲

چیرۆکه کانی
نه که وتنه ژیر کاریگه ری

گهر تورپه بى، شىتى و نارامگرتن ئاقلى بىت
بۆچى ههركه سىك بتووانى ئاقل بىت شىت
ئه بىت؟

(سانىب ته بريزى)

دهرمانى مشتەكۆله

كوپخاى گوند وتى: ئه گهر له گهل براكه تدا بوو به شه پرت و ويستت بىكوژىت،
سه ره تا دانىشه و مشتەكۆله كهت ئاماده بكه.

مشتەكۆله يه كه مت كه ئاماده بوو، بۆت ده رده كه وىت كه به گشتى مه رگ بۆ
هه له ي ئه نجام دراو سزايه كى قورسه و باوه پ به خۆت ده هينىت ته نيا به دار
بكه وىته كيانى.

ئىنجا مشتەكۆله ي دووه م ئاماده بكه و ته واوى بكه. پاشان بىر له وه
ده كه يته وه كه له برى لىدان وا باشتره كه مملانىيه كى باشى له گهل بكه يت.

ئىستا مشتەكۆله ي سىيه م ئاماده ده كه يت. كاتىك كه ته واوت كرد، ده چىته لاي
براكه ت و له برى مملانى، ئه يگرىته باوه ش!

کابرای هه لچوو له هه موو شوینیک به دی ده کرتیت

له هیچ بواریکدا کەسی به تۆقره م نه بینوووه

(سائیب ته بریزی)

به له می به تال

کاتیک گه نج بووم زۆر حەزم له به له م سواری بوو. به له میکی بچوکم هه بوو که له ده ریاچه دا به له م سواریم ئه نجام ده دا و کاتیکی زۆرم له وی به تهنیا به سه ر ده برد.

شه ویك بی ئه وه ی که بیر له شتیکی تایبته بکه مه وه دانیشتم و چاوه کانم داخست. شه ویکی زۆر جوان بوو. هه ر له و کاته دا به له میکی تر به ر به له مه که ی من که وت. توپه بووم و ویستم له گه ل نه و که سه دا بیکه مه شه پ که به پیاکیشان به به له مه که ی مندا نارامی لی تیکدا بووم، به لام سه یرم کرد به له مه که به تاله .

که س له ناو به له مه که دا نه بوو که شه پی له گه ل بکه م و توپه بی خۆمی به سه ردا هه لپێژم. چۆن ده متووانی توپه بی خۆم به تال بکه مه وه. چۆن ده متووانی توپه بی خۆم به تال بکه مه وه؟ هیچم پی نه ده کرا. دووباره دانیشتم و چاوه کانم داخست، توپه بووم... له کپی شه ودا که میک یرم کرده وه، به له مه به تاله که بۆ من بووه ده رسیک...

له وه به دوا، ئه گه ر که سیک ببیته هۆی توپه بوونم، له به ر خۆمه وه ده لیم: (ئهم به له مه به تاله !)

سه رنج:

له راستیدا نه و که سه ی که تۆ توپه ده کات، ده روازه کانی تۆی کردووه ته وه. ئه گه ر ریگه به خۆت بده یت له که سیک توپه بیت و به شیکی گه وری سۆز و نه قلتی بۆ ته رخان بکه یت، ریگه شت پیداوه ببیته خاوه نی نه و به شانە ی بوونت...

گەر لەبەر ھەر بايەك وەكو گە لا بلەرزىت
بىيە شىخىش پوشتىك ناھىتت
(شىخ بەھايى)

... كە لە تەرىقەتى ئىمەدا رەنجان كافرىتتتتت

گەنجىكى خىزانىكى دەولەمەند بۆ بە دەستھىنانى زانىن و بىرىنى قۇناغەكانى
تەرىقەت چوۋە لاي مامۇستاي گەورە . مامۇستا بۆى باسى سەختى رىگا و
مىلانى كۆرد . بەلام گەنجەكە سوور بوو لەسەر ئەوھى مامۇستا بىكاتە قوتابى
خۆى . لە كۆتايىدا مامۇستا بە شىۋەيەكى مەرجدار قبولى كۆرد . وا بىريار بوو كە
گەنجەكە بە تەواۋى خۆى بە دەستى مامۇستا بىپىرىت و مل بۆ ھەر تاقىكۆردنەوہ
و ئەركىك بىدات كە مامۇستا بۆى دىارى دەكات .

مامۇستا بەرپرسىارىتى پاك و خاۋىنى پەرسىگاگەكى خستە ئەستۆى ئەو .
كەسىك كە تا دوئىنى لە خۆشگوزەرانىترىن ھەلومەرجدا دەژيا دەبوۋايە بىرژىتتە
سەر پاكراگرتنى ژوورەكان و بردنى خۆل بۆ دەروہ . چەند مانگىك بەم شىۋەيە
تتپەرى تا ئەوھى كە قوتابىيە كۆنەكان بە لەبەرچاۋگرتنى گۆرانكارىيەكانى
گەنجەكە ، داۋايان لە مامۇستا كۆرد دەست بكات بە فىركۆردنى ، بەلام مامۇستا ھىچ
پەلەى بۆ ئەم كارە نەبوو .

رۆژىكىيان ، كاتىك گەنجەكە خەرىكى گواستنەوھى زىل بوو خۆى كىشا بە
كەسىكدا كە نەبىيىنىبوو و ھەموو خۆلەكەى لى ژىايە سەر زەوى .

گەنجەكە توپە بوو و بە كابراى وت : (ئەگەر پىش ھاتنم بۆ پەرسىگا ئاۋا بەر
من بگەوتىتايە ئەۋا ھەتمەن رووبەروۋى سزايەكى قورس دەبوۋىتەوہ و لەكاتىكدا

که هه وڵی ئەدا دان بەخۆیدا بگرت، دەستی کرد بە کۆکردنەوهی زیلەکه). ئەم کەسه لەلایەن مامۆستاوه نێردرابوو بۆئەوهی تاقی بکاتەوه. مامۆستا دواى ئەوهی بەسەرھاتەکهی بیستەوه وتی: (ئەو هیشتا ئامادەیی تیا نییه.. هیشتا لە کۆت و بەندی رابردوودایە...)

ماوهیەك تێپەری و ئەم رووداوه دیسان دووبارە بوووه: دووبارە شتیوازێکی تۆرە و هەرپەشە نامیزی بەکار هێنا. بۆچوونی مامۆستا ئەوه بوو که ئەو هیشتا ئامادە نەبوو. لە سێیەمین جاردا، قوتابییه که لەسەرخۆ دەستی کرد بە کۆکردنەوهی خۆلەکه و بە نەرمی مامەلەى لەگەڵ کابرای بەهەلە داچوو کرد. مامۆستا دواى گۆییبیستبوونی بەسەرھاتەکه بە قوتابییه کانی تری وت: (ئەو ئامادەیه بۆ وەرگرتنی وانەکان. بانگی بکن با بیت).

بەپێوه بردنی هەلپەى هەستەکان، مەرجی سۆفیگەری

لە شیخ ئەبولسەعید ئەبولخەیریان پرسى: (سۆفیگەری چیه؟)

شیخ لە وهلامدا وتی: ئەوهی لەسەر تايە لێی تێپەريت

ئەوهی لە دەستايە ببەخشیت

ئەوهی بەسەر تا دیت، خۆی لەبەرانبەر بگريت.

ئارامگرتن تالە بەلام بەرى شىرىنە

(سەعدى)

ئارامگرتن و دان بەخۇدا گرتن واتە نەكەوتنە ژىر كاريگەرى

(صابر) مامۇستايەكى گەنج بوو كە خۇي بۇ واتەوتنەوہ لە شارىكى بچوك و دوورەدەستدا ئامادە دەكرد. ئەو لە رۇژانى دوايى مانەوہيدا لە شارەكە، چوہ لاي يەككە لە ھاوپىكانى مامۇستاكەي تاوہكو داواي رىنمايى لى بكات. ھاوپى صابر پىي و ت: (گرنگرتن تايبەتمەندى كە مامۇستايەكى باش ھەيبىت دان بەخۇداگرتن و ئارامىيە لەكاتى وانە وتنەوہدا).

ئەوان چەند خولەكك پىكەوہ قسەيان كرد بەلام ھاوپىكەي صابر دىپىكى قسەكانى دووبارە كردهوہ: (گرنگرتن تايبەتمەندى مامۇستا ئارامگرتنە). ئەم مەسەلەيە بووہۆي تورپەبوونى صابر بەجۆرىك كە بە تورپەيەوہ بە ھاوپىكەي و ت: (من فىر بووم كە گرنگرتن تايبەتمەندى كە دەبى لەخۇمدا بېھىتمەكايەوہ ئارامگرتنە. بەلام تۇ بە دووبارەكردنەوہي ئەو دىپە تورپەم دەكەيت.

ھاوپىكەي صابر لەكاتىكدا كە دەستى لە شانەكانى دەدا وتى: بەلام دەزانى بۆچى كارى پىناكەيت؟ لەنئوان زانست و كرداردا مەودايەكى زۆر ھەيە و زانستىك كە نەبىتە كردار ھىچ جياوازيبەكى لەگەل نەزانيدا نىيە، ھەرەكو چۆن كەسىك كە خوئندەوارە و ناخوئنىتەوہ لەگەل كەسىكى نەخوئندەوار جياوازي نىيە.

سەرئىچ: كەسى دەولەمەندىش كە سوود لە سامانەكەى وەرناگرىت جىاوازى
 نىيە لەگەل كە سىكى ھەژاردا.

ئۆقرە و ئارامى و دان بەخۇدا گرتن پىشاندەرى ئەقلىكى بەرز و ئاستى ھىزو
 توانايە لە كۆنترۆلكردنى خۇتدا بەرانبەر بزوينەرە دەرەككىيەكان. مامۇستايەك كە
 ئاگايى و خويندەوارىي لەبارەى ھەلچونەو ھەبىت ناتوانىت زەمىنەپەكى
 فىركردنى گونجاو بۆ ھىنانەكايەى پەيوەندى و گواستەنەو ھى بابەتەكان بۆ
 قوتابىيەكانى داين بىكات.

سوپاسگوزاری له توفاندا

هه بوونی رۆحیه تی سوپاسگوزاری به کیکه له گه وره ترین نیشانه کانی بیرکردنه وهی پۆزه تیف و گه شبینی. ئەم رۆحیه ته مرۆڤ له حاله تی په نگواردنه وه و ئازارچه شتم دهخاته ناو بارودۆخی کارتینه کران و هه سترکردن به قه ناعه ت له ژياندا.

مامۆستا رهزا، که سیکی دلخۆش و سوپاسگوزار بوو. ئەو ته نانه ت له خراپترین هه لومه رجدا ئارامی ناوه وه و نه رمی خۆی له ده ست نه ده دا و ئەم مه سه له یه هه میشه هاوڕێیان و قوتابییه کان سه رسام ده کرد...

رۆژیکیان هه وا رۆر توفانی بوو، بارانیکی چڕ دا باری و لافاو زیانی گه وره ی به دانیشتووانی گوند گه یاند. به لام هه مووان مامۆستا رهزایان بینی که ده سستی بۆ ئاسمان به رز کردووه ته وه و له به رانبه ر هه موو شتی کدا سوپاسی خوا ده کات و هه ر ئەم مه سه له ی بووه هۆی سه رسورمانی ئەوانیتر. لییان پرسی، به م که ش و هه وا ناله بار و ئەم هه موو کاره سات و نه گبه تیبه کوا جیگه ی سوپاسگوزاری ماوه ؟

مامۆستا رهزا له وه لامدا وتی: (ده بی سوپاسی خودا بکه ین که هه لومه رچی که ش و هه وا هه موو رۆژیک به م شیوه یه نییه. ئەم لافاوه نیعمه تی هه بوونی رۆژانی هێمن و بی گرفتمان بیر ده خاته وه. ئێمه به و رۆژانه نازانین مه گه ر ئەوه ی که پیچه وانه که یان ئەزموون بکه ین.

سەرئەج:

- نەخۆشیی ئەمڕۆ بێرمان دینیتەوێه که رۆژانێک سەلامەت بووین و پیمان نە دەزانێ.

- قەیرانی دارایی ئەمڕۆمان، بەهای پارە و مالی دوینیمان بۆ ئاشکرا دەکات.

- تەنیا بێ ئەمڕۆمان، نیعمەتی هەبوونی هاورپێی باشی دوینیمان بێر دینیتەوێه.

- شلەژان و دلتهنگیی ئەمڕۆ ئەو ساتە ئارام و جوانانەمان بێر دینیتەوێه که تیاپاندا بووین و قەدرمان نەزانین بۆ ئەوێ سوپاسگوزاری ژیان بێن.

- لە کۆتاییشدا شاعیری پیشەنگی فارس بەم شیۆهێه بەرەو گەشبینی و بینینی نیوێ پێی پەرداخە که بانگهێشتمان دەکات:

رۆژگار پێیدام پەندێکی ئازادانە

گەر بپروانی لە رۆژگار هەمووی پەندە

بۆ رۆژی خۆشی خەلکی بێ ئەمان خەم مەخۆ

که سێکیش هەیه یە کجار زۆر ئاواتەخوازه بۆ رۆژی تۆ

گهر سهري هه مويه كم زمان دهر بكات

شوكره كاني تو كوتايان نايه ت

(مهولانا)

له سكالاه تا سوپاسگوزاري

رابيعة، پياويكي بيني كه پارچه يه كي له سهري خوي به ستبوو. پرسياي كرد:

- (بوچي نه م پارچه يه ت له سهرت به ستووه؟)

- پياوه كه وتي: (ژانه سهرم لييه).

- رابيعة پرسى: (ته مه نت چه نده؟)

- كابرا وتي: (چل سال)

- رابيعة ليى پرسى: (له م چل ساله دا زياتر نه خووش بوويت يان ته ندروست؟)

- كابرا وتي: (ته ندروست!)

- رابيعة وتي: (له هه موو ته مه نتدا هه رگيز نيشانه ي شوكرت له سهرت داوه كه

ئيستا بو ژانه سهريك پارچه يه كت وه كو نيشانه ي سكالاه سهرت به ستووه؟)

هيز سوپاس نه كات و لاوازي سكالاه ده كات. په يوه ندييه كي راسته وخو هه يه

له نيوان سوپاسگوزار بوون به هوي ناستيكي هيز و تواناي كه سيبه وه و

سكالاه ريوون به هوي بي ده سه لاتي و نه بووني هيزه وه.

ٺه وهى ده په رستټټ ٺاره زوو و ٺه وه شى كه له كينه
 ده گريټ به م زه وييه له هيچ كه س ٺافه رين ٺا بيسټټ
 (فېر ده وسى)

نه كه وٺنه ژير ره خنه

شه ويكيان بېر نارد شو چوو ته ماشاى په كټك له شانوكه ريبه كاني خوى بكات.
 كاتى كوتاييه اتنى شانوكه ريبه كه، ته ماشه كه ران كه ٺه ويان له هوله كه دا بيني بوو،
 به كومل هاواريان كرد و دا وايان له شو كرد كه قسه يان بو بكات.

شو به ناچارى چوو ه سر ته ختهى شانوكه و هه مووان له يه ك كاتدا بېده ننگ بوون.
 به لام شو هيشتا ده مى نه كرد بووه وه قسه بكات كه په كټك له ٺاماده بووان له
 كوتايى هوله كه دا وتى: (شانوكه ريبه كى زور خراب بوو!)

له به رانبر ره خنهى حه ق و ناحه قى ٺه وانيتردا كار دانه وه ت چون ده بټت؟ ٺايا
 ده وروژيټ و هه لده چټ يان هه ول ده ده يت به ٺارامى رووبه پووى ٺه و ره خنه يه
 بټټه وه كه ٺاراسته ت كراوه؟

بېر نارد شو وه كو خوى هه ميشه ي به خوټن ساردييه كى ته واوه وه پټكه نى و
 وتى: (به لى)، منيش هه مان راي توم هه يه، به لام چى بكم كه من و تو له به رانبر
 ٺه م زورينه يه گوره يه دا كه وتو ينه ته ناو كه مينه يه كى ناموه!)

قسه ي ناشيرينيان به حه كيمي ك وت و ره خنه ي ٺاره وايان ٺاراسته كرد، به لام
 ٺه و بېده ننگ بوو. پټيان وت: ٺه ي حه كيم! بوچى وه لامت نه دا يه وه؟
 وتى: چونكه ناچمه ناو شه پټكه وه كه براوه كه ي له دوراوه كه ي خراپ تره.

دەتسوانى دەروازەى شار داخەيتبەلام

دەمى نەيار ناتوانىت داخەيت

(مەولانا)

دكتور موسەدەق و داىكى

دكتور موسەدەق دواى سەردەمى سەرۆك وەزىرائىيەكەى، رۆژىكيان لە زىنداندا باسى بوپىرى و گەرەيى (نەجم ئەلسەلتەنە)ى داىكى كرد: بۆ يەكەمىن جار منيان لە ئەسفەهانەوہ بۆ نوپنەرايەتى ئەنجومەنى شوراي مىللى ھەلبىژاردبوو. تەمەنم نەگەيشتبووہ ئاستى ياساىى و قبولکردنى خوشم رانەگەياندىبوو. بەلام يەكك لە رۆژنامەكان بە دەربىرپىنكى توند، تۆمەتى نارەواى دابووہ پالم كە بەھۆى توندى ھىرشە نارەواكانىيەوہ تووشى تا ھاتم و داخلى نەخوشخانە كرام.

داىكى رەحمەتىم لە نەخوشخانە ھاتە لام و پرسى: (بۆچى لەم كاتەى رۆژدا خەوتوويت؟) رۆژنامەكەم داىە دەستى و وتم: سەيركە چ تۆمەتىكى خراپيان داوہتە پالم! داىكم بە كورتى خویندىيەوہ، رۆژنامەكەى فرىدا و بە توانجەوہ وتى: لەبەرئەوہ يە تات لىھاتوہ؟
وتم: بەلى.

بە نوكى پىي چەند جارئك كىشاي بە پىما و بە نىگەرانىيەوہ وتى: ھەستە، ھەستە دەى!

ئەگەر بەرگەى ئەم قسانەت نەدەگرت بۆچى كۆلىزى ياسات دەخويتند؟
دەتويست ببىتە پزىشك!

پاشان وتى: (قەدر و نرخى ھەموو كەسك لەناو كۆمەلدا بە ئەندازەى ئەو زەحمەت و رەنجەيە كە لە رىگەى ئەو كۆمەل و خەلكەدا ئەيبىنىت).

دكتور موسەدەق پاش گىزانەوہى ئەم بەسەرھاتە وتى: جەناب! من لە پىخەف ھاتمە دەرەوہ و لەوہ بەدوا ھىچ كاتك قسەى ناشىرىن، جوپن و تۆمەتە درۆكان كاريان لە من نەكردەوہ.

زمانیکہ کہ قسمی ناراست دہوئیتہ وہ
 بہ بیدہنگی دہبی وہ لام بدرتہ وہ
 (نیزامی)

لیگہری چی دہلئت با بیلئت

سہربازیکی ٹینگلیز بۆ چون بۆ بارہگای سہربازی عہباسیہی میسر، کہریکی
 بہ کری گرت و سواری بوو. خاوهنی کہرہکہ لہ پشت کہرہکہوہ دہرؤیشت و بہ
 خہیالی ئہوہی کہ سہربازہکہ عہرہبی نازانیت لہکاتی لیخورپینی کہرہکہدا
 چہندہی حہزیکرد جوئینی بہو پیاوہدا.

ریبواریک سہربازہکہی وہستاند و پیی وت: دہزانی خاوهنی کہرہکہ دہلئت
 چی؟ ئہو جوئنت پئدہدات؟

ئہو سہربازہ پرسیاری کرد: ئایا ئہم قسانہ دہبنہ ریگر لہ بہردہم گہیشتنم بہ
 عہباسیہ؟

ریبوارہکہ لہ وہلامدا وتی: ہہلہت نہخیر!

بؤیہ سہربازہکہ وتی: لیگہری چی دہلئت با بیلئت! ئہوہی کہ بۆ من
 پیویستہ تہنیا گہیشتنہ بہ عہباسیہ و ہیچی تر!

سہرلج: مرؤڈ کاریگر و بہہیز ہہرگیز ریگہ بہ خؤی نادات وزہ لہ
 وہلامدانہوہی رہخنہگران و جنیوفرؤشان بہ خہرج بدات کہ دہبنہ ریگری گہیشتن
 بہ ئامانجہکہی.

پيشەى من ھەميشە عاشقى و بىباكى بوو
ئىتر تىبىكۆشم و سەرقالى كارى خۇم بىم
(حافىز)

چىرۆكى جوانى تەركىزى فيكىر

(بىن ھۆگان)ى يارىزىنى گۆلف خۆى بۆ لىدانىك نامادە دەكرت، لە پىر لە
دوورەو ھە گۆى لە دەنگى تۆقىنەرى سافىرەى شەمەنەفەر بوو. دواى ئەو ھى
ھۆگان تۆپەكەى ھاويشتە ناو كونهكە، لىيان پىرسى:

دەنگى فيكەى شەمەنەفەرەكە ھۆشى پەرت نەكرديت؟
ھۆگان لە وەلامدا وتى: كام فيكەى ھە؟

سەرلەنچ: ژيان وەكو يارىى گۆلف وايە. تەركىزكردەنە سەر نامانچ و گۆى نەدان
بە ھىچ شتىك كە تەركىزىمان تىكبىدات، مەرجى بردنەو ھە. بەكىك لە گەورەترىن
ئەو شتانەش كە تەركىزى مرۆف لە يارى گۆلفى ژيان تىكدەدات، دەنگى فيكەى
شەمەنەفەر (رەخنەى ئەوانىتر) ھە.

قەت رىگە مەدە بەو ھى كە پىرسىارەكانى ناومىدى رەخنەگران ھەسودەكان،
ركابەر و خراپەخووزان بىخەنە ژىر كارىگەرىيەو بە جۆرىك كە كۆنترۆلئ لە دەست
بەدەيت. كۆنترۆل و تەركىزى بىركردنەو ھە بىچىنەى نەكەوتنە ژىر كارىگەرىيە.

به پړيوه بردنی توره یی له دنیای به پړيوه بردندا

پیش سالانتيك په كيك له به پړيوه به رانی پیشكه وتوی كۆمپانیا په کی نهوت برپاریکی هه له ی دا و له بهر هم هویه، زیاتر له دوو ملیون دۆلار زیان به كۆمپانیاكه گه یشته. (جۆن دی راکفیله ر) به پړيوه بهری کارای نه و کاته ی كۆمپانیاكه بوو. روژتیکیان که هه والی زیانه که له كۆمپانیاكه دا بلاو بووه وه زۆر به ی به پړيوه به رانی كۆمپانیا به بیانوی جیا جیا هه ولیان ده دا خویان له به پړيوه بهری کارا به دور بگرن تا بهر توره یی نه و نه که ون.

ته نیا که سیك که نه و روژه بویری نه وه ی هه بوو بچپته دیدنه ی به پړيوه بهری کارا که سیك بوو به ناوی (نیدوار د تی. بیدفۆرد). نه و په كيك بوو له شه ریکه کانی كۆمپانیاكه و باش دهیزانی که ده بی خوی ناماده بکات بۆ بیستنی وتاریکی دريژ له دژی به پړيوه به ريك که هه له ی کردوه.

کاتیک بیدفۆرد چوو ه ناو ئوفیسی کاری (راکفیله ر) که لله ی به هیزی ئیمپراتوری كۆمپانیا ی گه وره ی نهوت له سه ر میزی کاره که ی گرمۆله ببوو و خه ریکي نووسین بوو له سه ر کاغه ز. بیدفۆرد بیده نگ و هیمن به بی نه وه ی که سه ر بکاته سه ری له وی وه ستا. راکفیله ر پاش چهند خوله کیک سه ری به رز کرده وه و به هیمنی وتی: (شا ه بیدفۆرد، نه وه توی؟ پیده چی هه والی زیانی كۆمپانیاكه ت بیستبیت؟) بیدفۆرد ده ستبه چی هه واله ناخۆشه که په سه ند کرد.

راکفیله ر وتی چهند روژتیکه که له باره ی بابه ته که وه بیر ده که مه وه و پیش نه وه ی به پړيوه بهری په یوه ندیدار بۆ لیپرسینه وه بانگ بکه م، خه ریکي یادداشت کردنی هه ندی بابه تی گرنگ بووم.

بىدڧۆرد دواتر پاشماۋەي چىرۆكە كەي بەمجۆرە گىپرايە ۋە :

لە سەرەۋەي كاغەزە كە نوسىبوۋى خالە بەھىزە كانى بەرېز...، پاشان پېرستىكى درىژى لە تايبە تەندىيە باشە كانى بەرپۆبەر نوسىبوۋ لە وانەش شىرۆڧە يەكى كورتى كۆمە كە كانى بۆ كۆمپانیا، بېرىرى دروست لە بارەي بوارە جياچياكان، ئەو بېرىرانەي كە بېرە پارەي زياتر لە زيانە كانى دوايى بەخشىبوۋ بە كۆمپانیا.

بىدڧۆرد دەلئيت: من ھەرگىز ئەم وانەيە لەبىر ناكەم. لە سالانى دواتردا ھەر كاتىك دەمويست روۋيە پوۋى كە سىك بىمەۋە و سزاي بدەم پېش ھەر شتىك خۆم ناچار دەكرد لە پشت مېزە كە ۋە دانىشم و بە تېرامانە ۋە پېرستىكى درىژى خالە بەھىزە كانى ھەمان كەس نامادە بكام و تەنيا پاش نامادە كردنى پېرستىكى ۋە ھا بۆم دەردە كەوت كە دەتوانم مەسەلە كە لە رەھەندە راستە قىنە كە يە ۋە تاۋوتوى بكام و ئەم مەسەلە يە بوۋە ھۆي ئەۋەي كە پىرخە رجىترىن ئە ۋە لانەي كە ھەر بەرپۆبە رىك ئەگەرى ھەيە ئەنجاميان بدات و ئەۋ شتەي جگە لە تورەيى ھىچى تر نىيە، دوور بكامە ۋە. من پېشنيار دەكەم ھەر كە سىك كە سەرۋكارى لە گەل خەلكدا ھەيە ئەم شىۋازە بەكار بېئىت.

تۆ که سیکى ئازادیت

رۆژئیکیان پیغه مبهەر (د.خ) له ناو ئەصحابی (صفه) دا دانیشتبوو. یه کیکیان به پیغه مبهیری وت: (ئەى پیغه مبهیری خودا! من له ناوه وه مدا هه سیکى تاییه تم هه یه که به هۆیه وه هه موو دنیا له بهرچاوم بێنرخه. ئیستا بهرد و ئالتون له بهرچاوم هه یه که (واته هیزی ئالتون و بهرد له وه دا که به ره و خویان رامبکیشن وه کو یه کن). پیغه مبهەر (د.خ) سهیریکی کرد و وتی: تۆ پیاویکی ئازادیت.

سهرنج: نه بوونی چه ز و وابه ستهیی، ئازادی بۆ مرۆف دابین ده کات. که سیک که به شیوه یه کی ره ها گیرۆده ی ژیا نی سه ره زه وییه ناتوانیت که سیکى خاوه ن سه رچاوه ی وه رچه رخانه ی پۆزه تیف و کاریگه ربوونی بونیاده نر بیت.

تیروانینی نه که وتنه ژیر کاریگه ری

بیرمه ندیک ده یگتپرایه وه: روژیک له گه ل باوکیاندا له شیرازه وه ده گه پانه وه بۆ مالی خویان له تاران و بۆیان ده رکهوت که دز هاتوو ته مالیان و هه موو نامرازه کانی مالی بردوو و هچ شتیکی به جی نه هیشتوو. هه موویان ده ستیان کرد به ده برپینی نارپه زایی و گله یی و نۆر نارحهت بوون. هه موویان ده یانوت هه موو شتیکیان بردوو و ئیتر هیچمان نییه.

به لام باوکی خیزانه که به ریتمیکی ئاساییه وه وتی: بۆچی نارپه زایی ده رده بپن؟ ئەم نامرازانه و پتویستییه کان هیشتا له م دنیا به دان ته نیا شوینیان گۆپاوه. یه کیک له گرنگترین ئەو هۆکارانه ی که تو ده خاته ریزبه ندی کارتینه کراوه کان بایه خدانه به هیزی تیروانین و چۆنیتی شیکردنه وه ی رووداوه کان و هه لومه رجه کان. ئەنتۆنی روینز بیروای وایه که بۆئه وه ی رۆحیه ی خۆت به دروستی به پتۆه ببهیت ئەوا ده بی یه کیک له م ته کنیکانه ی خواره وه بخه یته کار:

۱- گۆپینی زه مینه: واته له هه موو رووداو و ئەزموونیکی ناخۆش و نیگه رانکه ردا خالی پۆزه تیف بدۆزینه وه.

۲- گۆپینی ناوه روک: هه لئینجان و مانایه کی پۆزه تیفمان بۆ رووداوه نه خوازراوه کان هه بیته.

ده لئین جاریکیان جه نه رالئیکی به سه ربازه کانی خۆی وت: (ئیمه پاشه کشه ناکه ین به لکو به ئاراسته یه کی تر دا خه ریکی به ره و پیتشچوونین).

له رووداوی دزییه که دا، باوکی خیزانه که به گۆپینی تیروانینی بۆ ئەو رووداوه ی که روویداوو، توانی له که وتنه ژیر کاریگه ر دوور بکه ویتنه وه و به شیوازیکی تر به سه رهاته که شی بکاته وه.

جوامیرہ کارتینہ کراوہ کان (۱) خوبہ ریوہ بردنی جوامیریک

دہلین: کاتیک ئەبو عوسمان بە شوینیکدا رەت ئەبوو، لە سەربانەوہ تەشتیک گلیان بەسەر سەریدا بەردایەوہ. تەشتە کە بەر سەری کەوت. قوتابیہ کان دەمیان بەرانبەر کابرا کردەوہ.

ئەبو عوسمان وتی: هیچی پیّ مەلین، ھەر کەسیک کە شایستە ی ئەوہ بوو ناگری دۆزەخی بەسەردا بکەن، بە گلّ سولح بکات، تورە بوون پتویست نییە.

بولبول له گول ناره نجیت نه گه رچی
 نازاریشی بدات.

(سه لمان ساوجی)

جوامیره کارتینه کراوه کان (۲) جوامیری خوگر

که سیک جوینی به جوامیریک نه دا و هر به دواپه وه بوو. جوامیره که، هیچ خوی
 تیک نه دا و بیده نگ مایه وه. که گه یشته نزیک قه بیله که ی خوی، وه ستا و به
 کابرای جنیو فرۆشی وت:

(براکه م! نه گه ر هیشتا جوینت پی ماوه، هر لیږه ته وای بکه، چونکه نه گه ر
 قه ومه که م گوئیان لی بیت، نازارت نه ده ن).

نەگۆران لە ئاشەوۋە فىر بىن

رۆژىكىيان ئەبوسەئىد ئەبولخەير لەگەن كۆمەلىك دوست و ھاوپىدا گەيشتنە لاي ئاشىك. شىخ ئەسپەكەي خۇي راگرت و سەعاتىك وەستا.
پاشان لە بەرانبەر دۇستانىدا وتى: (ياوۋەران! وەكو ئەم ئاشە بن كە رەق (گەنم) وەردەگىت و نەرم (ئارد) دەداتەوۋە و بەدەورى خۇيدا دەسورىت تا ئەوۋەي كە شايستە نىيە لە خۇي بكاتە دەرەوۋە.

هەر گه زه یهك كه به فه زلّ و هونه ر
 گه وره بو و ورد نه بۆ به قسه ی خراب و
 نه مه و فلان

(فه رخی سیستانی)

جوامیره کارتینه کراوه کان شیخ و قوتابییه که ی

روژنیکیان مامۆستایهك له گه ل قوتابییه که یدا به بازاردا ده رۆیشتن. ده نگیك به ر
 گوئى كه وت كه گوئى نه م پیره زه ندیقه هات. به لام قوتابییه که زۆر توپه بوو و
 هیرشی کرده سه ری.

شیخ وتی نه گه ر ئارام بیته وه شتیكت فیڕ ده که م. که گه یشتنه ماله وه، به
 قوتابییه که ی وت: نه و سنوقه بیته .

پاشان شیخ کۆمه له نامه یه کی خسته به رده می و فه رمووی: سه یرکه . له هه موو
 که سینه که وه نامه م بۆ هاتوو، یه کێک به (شیخی ئیمام) تاوم ده بات و یه کێکی تر به
 (شیخی زاھید) و نه ویتتر به (شیخی زیرهك) و یه کێکی تر به (شیخی حه ره مه ین).
 هه ر که سه و به پیتی بیروباوه ری خۆی قسه ی کردوو و ناو نیشانی بۆ داناوم.
 نه گه ر نه و بیچاره یه ش به پیتی باوه ری خۆی قسه یه کی کردییت و ناو نیشانیکی بۆ
 دانا بیتم، نه م هه موو هه رایه ت بۆ نایه وه ؟

سه رنج: توپه بوون له قسه و کرداری نه وانیتتر واته نرخ دانا ن بۆیان. گالته جارپی
 ژیا نی ئیمه ی مرۆڤ نه وه یه که قسه ی ناراستی نه وانیتتر به درۆ ناو ده به ین و پاشان
 له ژێر کاریگه ری نه و درۆیه شدا هه لده چین.

مىنالىك كە تاكە پىلاۋە كەي دەريا لىي سەندىبوو لەسەر لمى كە ناراۋە كە نووسى:
دەريا پىلاۋە كانمى دىزى.

ئەو پىاۋەي كە لە دەريا ماسى گرتىبوو. لەسەر لەمە كە نووسى: دەريا تۆ
بەخىشندە ترين سفرەيت. شەپۆلىك ھا ت و رستە كانى شتە ۋە ...

ۋ تە نيا ئەم بەيامەي بۆ من جى ھىشت كە بۆچۈنە كانى ئەۋانىتر لە بارەي خۆت
لە فراۋانىي خۆتدا بتۆينە ۋە تا دەريا بيت.

ئەي دڻ له تانهي حەسودان مەرەنجی و دلتیا
 بەکە خرابی ناگاتە بیری ئومیدەواری ئیمە
 (حافز)

جوامیرانی کارتینه کراو (٤) پیاوی دەوله مەند و دراوسی پی حەسود

رۆژیکیان پیاویک خانوویەکی شکۆمەندانە و جوانی کپی که حەوشە یەکی
 گەورە ی بە درەختی میوه وه مەبوو. خانووه که ی تەنیشتی کۆن بوو که خاوه نیتی
 حەسودی مەبوو و مەمیشە مەولێ ئەدا کاتەکانی لی تال بکات و زۆرجار بە
 رشتنی زبیل لە بەردەم ماله کهیدا و رشتنی خۆل و خاشاک له حەوشە ی ماله کهیدا
 ئازاری ئەدا.

رۆژیکیان بە یانییه که ی به دلخۆشی له خه وه لسا و مەر که چوو مە یوانه که
 سەیریکرد سە تلێکی پیر له خۆل له مە یوانه که یه. سە تلە که ی پاک کردە وه و پیری
 کرد له میوه ی تازه و گە یشتووی حەوشە که ی خۆی تا بۆ هاوسییه که ی بیات.
 کاتیک دراوسی که گوئی له دەنگی دەرگادانی ئەو بوو دلخۆش بوو و له بەر
 خۆیه وه وتی ئە مجارە ئیتر هاتوو بۆ شەر. کاتیک دەرگا که ی کردە وه، پیاوه که
 سە تلێکی پیر له میوه ی تازه و گە یشتووی دایه و وتی: (مەرکه سیک ئە و شتە
 له گەل ئە ویتردا بەش دە کات که زیاتری لئی مە یه).

لەبارەى تەقوا و جوامىرىيەوہ لە (مەمەد ترمزى) يان پىرسى. وتى: تەقوا ئەوہ يە كە لە قىامە تدا ھىچ كەسك يەخەى تۆ نەگىرىت و جوامىرىش ئەوہ يە كە تۆ يەخەى كەس نەگىرىت.

جوامىرانى كارتىنە كراو (۵) جونەيد و دزى كراسەكە

دەلئىن شەوئىكىان دزىك چووہ مالى جونەيد. جگە لە كراسىك ھىچى نەدۆزىيەوہ، دەستىدايە و رۆيشت. رۆژىكى تر لە بازار دەگەرا. كراسەكەى خۆى بە دەستى دەلئىكەوہ بىنى كە دەيفرۆشت و كىيارەكە داواى ئاشنا و شايەتى دەكرد تا دلئىا بىت لەوہى كە ھى ئەوہ، تا بىكپىت. جونەيد نزىك بووہوہ و وتى: من شايەتى ئەدەم كە ھى ئەوہ.

جوامیرانی کارتینه کراو (٦) له سه ره خویی و نه رمی

ده گپنه وه حاجی شیخ جه عفر خاره نی (کشف الغیتا) له شاری نه سفه هان،
پیش نه وهی ده ست بکات به نویژکردن، پاره یه کی له نیوان هه ژاراندایه ش کرد و
پاشان بۆ نویژ وه ستا.

یه کیک له سهیده هه ژاره کان نه وی بینی و له نیوان دوو نویژدا چوو هه خزمه تی
شیخ و تی: مالی بایرهم بده ره وه!

شیخ فهرمووی: تۆ درهنگ هاتوویت و ئیتر هیچ شتیکی نه ماوه بیده مه تۆ. سهید
نیگه ران بوو و تفی له روخساری شیخ کرد.

شیخ له میحراب هه لسا و داوینی خوی گرت و له نیوان ریزه کانی نویژی
جه ماعه تدا ده ورئکی کرد و فهرمووی:

(هه ره که سیک ریشی شیخی خوش ده وی، یارمه تی سهید بدات).

خه لکی دامینی شیخیان پر کرد له پاره و نه ویش به سهیدی به خشی.

قسه‌ی نرم داناییه ، قسه‌ی رهق شیتییه

(نیزامی گه‌نجوی)

جوامیری کارتینه‌کراو (۷) خزمه‌تکاری کارتینه‌کراو

ریبواره‌که وه‌کو هه‌میشه سه‌یریکی لیستی خواردنی ریستورانته‌که کرد له شه‌مه‌نه‌فه‌ره‌که‌دا. لیستی خواردنه‌که له‌فه‌ی مریشک و له‌فه‌ی زه‌لاته‌ی مریشکی تیدابوو. نه‌و بپاریدا له‌فه‌ی زه‌لاته‌که بخوات به‌لام به‌هوی سه‌رقالییه‌وه له‌سه‌ر کاغه‌زی داواکارییه‌که له‌فه‌ی مریشکی نووسی. کاتیك خزمه‌تکاره‌که له‌فه‌ی مریشکه‌که‌ی هینا، ریبواره‌که به‌توره‌بیه‌وه ناره‌زایی ده‌رپری.

زۆریه‌ی خزمه‌تکاره‌کان له‌کاتیکی وه‌هادا ته‌نیا کاغه‌زی داواکردنی خواردن پیشانی کپیار ده‌دهن تا بیسه‌لمینن که هه‌له له‌لایهن کپیاره‌وه بووه به‌لام خزمه‌تکاره‌که نه‌مه‌ی نه‌کرد.

له‌به‌ری نه‌مه، وپرای پۆزش هینانه‌وه بو‌ئه وه‌له‌یه‌ی که رویدابوو له‌فه‌ی مریشکه‌که‌ی له‌به‌رده‌م پیاوه‌که هه‌لگرت و چوو هه‌تبه‌خ و ساتیک دواتر له‌فه‌ی زه‌لاته‌ی مریشکی له‌به‌رده‌م کابرا دانا.

کاتیك ریبواره‌که سه‌رقالی خواردنی له‌فه‌که‌ی بوو چاوی به‌کاغه‌زی داواکردنه‌که که‌وت و بۆی ده‌رکه‌وت که هه‌له‌که له‌لایهن خۆیه‌وه بوو. ریبواره‌که له‌کاتی دانی پاره به‌خزمه‌تکاره‌که داوای لیبووردنی کرد و پیشنیاری نه‌وه‌ی کرد که پاره‌ی هه‌ردوو له‌فه‌که‌ بدات.

وہ لامي خزمہ تکاره که ئه وه بوو: نا قوربان، شتی وا نابی، به لام له بهرئه وهی تو
به هوی راستیوونمه وه منت به خشی، بی ئه ندازه خوشحالم.

۳

چیرۆکەکانی کاریگەر بوون

پيشه‌کي

له فه سلې سيپه مي کتپه که دا، سي بابته باسکراوه :

۱- کاريگه ربي پوزه تيف له سه ر ئه وانير له وانه ش هينانه کايه ي پالنه ر و هيزي هيو و چالاکي له مروفه کاندا گرنگترين پيکها ته ي کاريگه ربوونه . ئه م به شه م به چند چيروکيک له و باره يه وه ده ست پيکر دووه .

۲- له به شي دووه مدا باسي بابته ي کاريگه ري دانان (هيزي دهره کي) و کارتیکران (هيزي ناوه کي) و جياوازي نيوان ئه و دووانه و ستراتيزي هر کامه يانم کردووه .

۳- له کوتايي ئه م به شه دا چند چيروکيکي ئيلهام به خشم له بواري کاريگه ري دانان گيپاوه ته وه . به تاييه ت هه ندي ژيان نامه ي ئه نگيزه به خشي گه وره پياوان و ژنانم خستووه ته پوو که وپراي نه هامه تي و کيشه ي تاقه تبه ر نه ک ته نيا توانيو ويانه به سه ر ژياندا زال بن، به لکو به هيزي خوگرييان هه لومه رجي باشتريان بو مروفايه تي هيناو ته کايه وه . له تيکستي به که مي کتپه که دا به سه رهاتي ئيلهام به خشي زورم کو کردبووه وه که له به ر چند هوکاريک، له وانه ش زياد بووني قه باره ي کتپه که ، لامبردن تا له به ره مه کاني دواتر مدا جيگه يان بکه مه وه .

عەشق واتە ترش بکەیتە شیرین
 عەشق واتە چۆو بکەیتە تۆشین
 (موجتە با کاشانی)

۱- چیرۆکەکانی کاریگەری دانانی پۆزەتیف خواجه نیزام ئەللوک و جوتیارەکه

جوتیارێکی پیر بە نیازی بە دەستەپێنانی بەرەمی خەیارە نۆبەرەکانی خۆی، سەبەتەیهکی ئامادە کرد و بەرەو ئیمارەتی خواجه نیزام ئەللوک کەوتە ری. خواجه لە گەڵ هەندی لە دۆستانیدا دانیشتبوو کە باخەوانە کە هاتە ژوورەو و سەبەتەیی خەیارەکهی لە بەردەمیدا دانا.

خواجه خەیارێکی هەلگرت و دەستیکرد بە خواردنی. ئەوانیتر چاوه‌پێی فرمووکردن بوو، بەلام ئەو هەموو خەیارەکانی خوارد و فرمووی کەسی نەکرد. کاتی کە باخەوانە کە داوای روخسەتی کرد، خواجه سی دیناری ئالتونی وەکو بەخشش پێدا و ئەویش بە دلخۆشییەو کۆرەکهی جی هێشت. ئینجا خواجه بە دۆستانی وت:

دۆستان! خەیارەکان تال بوون، من ئەترسام لەو هی کە فرمووتان بکەم و تالیی خەیارەکان ئەزیه‌تتان بدات. ئەو باخەوانە پیره ماندوو بوونیکی زۆری چەشتبوو و هیوایه‌کی زۆری بە وەرگرتنی بەخشش بوو. ئەگەر بە تالیی خەیارەکانی بزانیایه، بێ تاقەت و نارەحەت دەبوو، خەیارەکانم بە تەنیا خوارد لەبەرانبەر تالییە کە یاندا خۆم گرت و هیچ بە روویدا نەدا.

سەنگ و رىزى عەشق، دانانى كارىگەرىي پۆزە تىقە و ھىنانە كايەى گۆپان و
وەرچەرخانى باشە يە بەسەر دەرووندا. كەسانى كارىگەر وەكو ئاميرىكى گۆپەر
رەفتار دەكەن. ھەموو شتىك بەرە و باشى، ھاوژىنى و شادى رىنوۋىن دەكەن و
دەگۆپن. ھەر كاتىك رەقى رەفتارى ئەوانىتر بۇ ئارامگرتن، دىكى خەفەت بۇ گۆلى
بزە، مىسى بوون بۇ ئالتونى كاملىبوون و چىزوو بۇ نۆش بگۆرىت، دەچىتە رىزى
كارىگەرەكانەوہ...

له ناو ئەر ھەموو ژاوە ژاوە و خراپە بە دا
 عە شوق واتە کە مردنە و ھەی رەنجی مرۆڤ
 (موجتەبا کاشانی)

تەمەن بە خۆشی دڵان دەروات

(رەحمان) پیرەمێردێکی میهرەبان بوو کە ھەمیشە قوتوویەکی رۆنی بچوکی
 پێبوو. لە ھەر شوێن و کۆرێکدا گۆیی لە جیرە ھە دەرگا بووایە، بەخیزایی قوتووە
 رۆنەکی دەردەھێنا و بە کەمێک ھەلسوینی رۆن ئەو دەنگە ھەراسانکەرە
 نە دەھێشت.

لە دەورووبەری ئێمە شدا ژیانی زۆر ھەن کە پێویستیان بە رۆنی میهرەبانی ھەبە.
 واتە ھەر ئەو دڵە ژەنگاویانە ھە کە بە ھۆی نالەباری و ھەوراز و نشیویبەکانە و
 بەردەوام جیرە جیریانە. دەبێ ئێمەش وەکو (رەحمان) ھەمیشە بڕیک رۆنی
 لاگردنە و ھە رۆنی گرتنە ئامیزمان پێ بیت تاوێک لە ھەر شوێنێک کە پێویست
 بوو کاریگەری پۆزەتیفی خۆمان دەربخەین.

لە خۆشەویستیدا بەرد دەبیتە رۆن

بێ خۆشەویستی مۆم دەبیتە ئاسن

لە خۆشەویستیدا ھەوراز تەخت دەبیت

ولە خۆشەویستیدا باری قورس دەبیتە بەخت

(مەولانا)

لە جىھاندا ھەموو كارىكى باش دەمىتتە ۋە
شۈيىن پىتى عەشق تىايدا دەبىنرقتە ۋە
(موجتەبا كاشانى)

لە خۇشەۋىستىدا، خەم دەبىتتە شادى

كاتىك لە فېرۇكە خانەى گەۋرەى نىبويۇرك چاۋە پروانى گەشتى ئاسمانى بووم،
راگە يانرا كە گەشتە كەمان ۋە سىتىنراۋە ۋە دەبى گەشتىاران بۇ بە دەستەپىنانى
زانبارى بچنە ھۆلە كەى تەنىشت. كاتىك گەشىتمە ھۆلە كە. رىزىكى درىژم بەرانبەر
يەككە لە دەرچەكان بىنى. چوومە ناۋ رىزەكە ۋە لەكاتى چاۋە پروانىدا لە ناۋ رىزەكە،
بۆم دەرگەوت ۋە كە ھەموو گەشتىارەكان تۈرەبى خۇيان بەسەر كارمەندى بىرىنى
بلىتدا ھەلدە رېژن. ئەوان لە بەرانبەر لە دەستدانى گەشتە كەيان، تۈرە ۋە شەلە ژاۋ
بوون ۋە بەردەوام پىرسىارى ئەۋەيان دەكرد ئاخۇ ئەبى چى بكن؟

كارمەندى فرۇشتنى بلىت لە كاتىكدا كە ھەۋلى دەدا روونكردنە ۋە لە بارەى ئەۋ
بارودۇخە بخاتە پروو كە روويداۋە، ماندوو ديار بوو ۋە لە بەرانبەر ھەر نارە زايە تىبەكى
تازەدا زياتر سەرى شۇر دەكرد. كاتىك نۇرە گەشىتمە سەر من بىارمدا ھىزى
پىبىدەم، بۇيە بە مېھرە بانىيە ۋە پىم وت: بە راستى من بە زەحمەتە كانى تۇ
دەزانم. دەزانم ئەم بارودۇخە سەختە ۋە تۇ ھەرچىبەك لە دەستت ھاتىت كىردوتە.
بىنىم تۇ چەنىك لە گەل خەلكىدا لە سەرخۆيت ۋە دلنىام ۋە ستانى گەشتە كە خەتاي
تۇ تىدا نىبە. ئەۋ بەم تىگە يىشتن ۋە ھاۋخە مېبەى من ئاھىكى ھەلكىشا.

من لە قسەكانم بەردەوام بووم: تەنبا دەمەۋى سۇپاست بكم ۋە پىت بلىم تۇ
پىشەبەكى سەختت ھەبە ۋە دەبى شانازى پىۋە بكەيت.

ئەو لە وەلامدا وتی: سویاست دەکەم. بە راستی ئەمە هەر ئەو شتە بوو که پتویستم پتیی بوو. پاش بیستنی روونکردنەوێ پتویست، ئەویم جی هیشت. بەلام کاتیک لەناکاو ئاوپم دایەوێ دواو، بۆم دەرکەوت که کارمەندی بلیتە که بۆ وەلامدانەوێ گەشتیاری دواتر هەستاوێ سەر پتیی و بە دانیایی و خوگرییەوێ لەبەرانبەریدا وەستاوێ. من وزە پتویستم پتیی دابوو. بۆمن چەنیک ئاسان و ئاسودەبەخش بوو که سوپاس و پیزانینە که م دەر بپریم و کاریگرییە قولە که ی لەسەری ببینم.

له كيمياى سۆزى تۆ رووى من بوو به ئالتون
 به لى به لوتفى تۆ خاك ده بېتته ئالتون
 (حافن)

كارىگه رىي رهفتارى هاوخه مى

گه رپده يهك له هۆنگ كۆنگ چوو دهوكانىكى خشلرفۆشى گه وره و جوان و
 سه رقالى ته ماشا كردنى به رده گرانبه هاكان بوو. له ناو خشله كاندا به ردىكى تۆخ
 هه بوو كه هېچ رهونه قى نه بوو.

گه رپده كه به خشلرفۆشه كهى وت: ئەم به رده هېچ جوان نيبه.

خشلرفۆشه كه وتى: بوهسته، پاشان به رده كهى دهست دايه و خستيبه ناو
 مشتته كۆله يه وه. پاش چهند خوله كيك مشتته كۆله كهى كرده وه، به ردىكى جوان
 ده بريقا يه وه.

خشلرفۆشه كه وتى: ئەم به رده ناوى (عقيق) ه. نيمهى خشلرفۆش ئەم به رده به
 به ردى (هاوخه م) ناو ده به ين. ئەوه نده به سه كه به رده كه بو چهند خوله كيك
 بخه ينه ناو ده ستت تا وه كو به هه ستى هاوخه ميت، جوانى و دره وشا وه يى خۆى
 ده رىخات.

سه رنج: ئەوانهى كه به يهك نيگا كيميا ده كه نه خاك كين؟

ئو كه سانهن كه به هاوخه مى و رهفتاره پشتگيريبه كان، خه زانى ته نيابى
 كه سه دلشكا وه كان ده كه نه به هارى هيو...

له خۆشه ويستيدا مردوو زيندوو ده بېتته وه

له خۆشه ويستيدا شا ده بېتته به نده

له خۆشه ويستيدا نه خۆش ساغ ده بېتته وه

و له خۆشه ويستيدا قه هر ده بېتته ره حمهت

(ممولانا)

خوی خراب مرۆڤ بەرە و دۆزەخ دەبات
 کە ئەخلاقى چاک هاتووە لە بەهەشت
 (سەعدى)

۲- لە زالبوونەوه بەرە و کاریگەری دانان کاممان جوانترین؟

لە چینی کۆندا بازارگانیک بە ناوی (زوجی) دەژیا. ئەو هەموو رۆژیک لە ئاوتنەدا تەماشای خۆی دەکرد. رۆژیکیان لە هاوسەرەکەى پرسى: (پیت وایە من بە بەراورد بە بەرپز "شوگون" چۆنم؟ کاممان جوانترین؟)

ژنەکەى دەستبەجى وەلامى دایەو: (ئاشکرایە کە تۆ لە بەرپز شوگون جوانتریت). زوجى بە وەلامى هاوسەرەکەى خۆشحال بوو بەلام بەلاشیەو سەیر بوو، چونکە شوگون بە رۆح سوکی لە شاردا ناسرابوو.

زوجى بۆ دلتیابوون لە وەلامى هاوسەرەکەى، ئەمجارە لە خزمەتکارەکەى پرسى. خزمەتکار لە وەلامدا وتى:

(بەرپز شوگون چۆن دەتوانیت لە جوانى و ئەندام ریکیدا لەگەڵ تۆ بەراورد بکړیت. بێگومان تۆ لە و جوانتریت).

کەمیک دواتر میوانیک هاتە مالى زوجى. ئەویش هەر ئەو پرسیارەى لە میوانەکە کرد و ئەویش وەلامى دایەو: (بەو جۆرەى کە من ئەیبینم تۆ لە بەرپز شوگون ئەندام ریکتریت). سبەى ئەو رۆژە بەشیۆهیهکی ریکەوت، بەرپز شوگون بۆ ئیشیک چوو لەى زوجى. ئەو بە وردى تەماشای شوگونی کرد و دلتیا بوو لەوێ کە بە راستى شوگون لە و جوانترە.

ئەۋ لەبەر خۇيەۋە وتى: (ھۆكارەكە چىيە كە ھاۋوسەرەكەي، خزمە تكارەكەي و
مىۋانەكەشى، ھەرسىكىيان درۆيان لەگەلدا كىدوۋە؟)

زۇجى پاش بىر كىرەنەۋەي زۆر گەيشتە ئەۋ ئەنجامەي كە لەبەر ئەۋەي ژنەكەي
خۇشى دەۋىت، ئەۋ بە چاۋى ھاۋوسەر لە ھەموۋان جوانتر دەبىنەيت. بەلام
لەبەر ئەۋەي خزمە تكارەكە ترسى ھەيە لەۋەي سۆز و خۇشەۋىستى نادىرەيتى،
راستىيەكەي نەۋتوۋە و مىۋانىش لەبەر ئەۋەي بەدۋاي داۋاكارىيەك كەۋتوۋە
زمانلوسى خۇي دەرخستوۋە تا بگاتە مەبەستەكەي...

(چۆن چۆنى لەۋانىتردا كاريگەرى دابنەيتىن؟) (رازەكانى سەرنچراكىشى
كامانەن؟) (كاريگەرى و بەكىشكردن لە يەكەمىن سەرنچدا).

دەشى تۆش روۋبەروۋى ناۋنىشانى كىتېبى لەم جۆرە و يان خولى فىتركارى لەم
بارەيەۋە بوۋىتەۋە.

لە بنەردا زيادبوۋنى بەكىشبوۋنى تاكەكەسى بۆ بەشىكى زۆرى مەۋشەكان
يەككە لە پرسە ھەرە سەرنچراكىشەكان. يەككە لە ھۆكارە گىرنگەكانى ئەم
مەسەلەيە ھەزى مەۋشە بۆ خۇشۋىستىران و بوۋنە جىگەي رەزامەندىيە. ھۆكارە
گىرنگەكەي تر ئەۋەيە كە بەكىشبوۋن ھىز لەگەل خۇيدا دەھىنەيت. واتە ھىز
لەۋانىتر و كۆنترۆلكىردىن ياندا.

ھەرچەندە دەشى زالبوۋن ئاكامى پۆزە تىقىشى ھەبى بەلام لىرەدا ھەز دەكەم
(زالبوۋن) بە مانا نىگە تىفەكەي باس بىكەم و لەبەرانبەر كاريگەربوۋن (رەفتارى
پۆزە تىف) دا دابىنەيم. واتە ئەۋ زالبوۋنەي كە لە ئاقار ئامانچە كەسىيەكاندا بەكار
دەھىنەيت و تىايدا بەرژەۋەندىيە كەسەكان لەبەرچاۋ ناگىردىت.

دوو سهرنج:

۱- په كڼك له گړنترین جیاوازییه كانی نټوان زالبوون و كاریگه ربوون جیاوازییه له مه به ست و نیه تیاندا. زالبوون كردار و كاردانه وهی ناگایانه و نه نقه سته كه تاكه كه س بؤ كؤنترؤلی بیرویاوهر، هه سته كان و رهفتاری كه سه كان سوودی لی وهرده گړیت. به لام له كاریگه ری داناندا مه رج نییه تاكه كه س به دواى ئه وهدا وئیل بیت كه كه سه كه بخاته ژیر كاریگه ری خویه وه. به لكو كارتیکه ره كه به زوری به پئی زنجیره یه ك پیوه ری ناوهری رهفتار دهكات و زالبوون نهك وهكو نامانجیک به لكو ئه نجامی نا ناگایانه و لاوه کی، شیوازیکی بریاردان و شیوازی ژیانه.

۲- چهند په یوه نندییه کی بنه رته کی تیايدا زالبوون و كارتیکردن هیه و من جهختیان لیده كه مه وه، ئه مانه ی خواره وهن:

۱- په یوه ندى ناو خیزانی كه به زوری دوو په یوه نندیی باوك- منال و په یوه نندیی نټوان هاوسه ره كان ده گړیته وه.

۲- په یوندى فیركاری (ماموستا و فیرخوان)

۳- په یوه نندیی پیشه یی و نابووری سه روك و كارمهند)

۴- په یوه نندییه كانی ئاستی گه وره (فه رمانپه وا و هاوالاتی)

له دوايی باسی تاییه تمه ندى و جیاوازیی زیاتری نټوان ئه م دوو مؤدیله، واته (كاریگه ری) و (زالئیتی) ده كه م.

ئه‌لف-سه‌رچاوه‌کانی زالبوون ریوی و به‌ور

رۆژێکیان ریوییه‌ک که‌وته چنگی به‌وریکی برسی و درنده. کاتی‌ک به‌وره‌که ویستی ریوییه‌که بخوات: چۆن ئه‌ویریت نوینه‌ری ئیمپراتۆری ئاسمان بخۆیت؟ ئه‌و منی کردووه به‌ فرمانڕه‌وای هه‌موو گیانه‌وه‌ران. ئه‌گه‌ر بمخۆیت، ئه‌وا به‌ توندی سزات ده‌دات.

ریوی به‌ بپوا به‌خۆبوون و ئیمانێکی وه‌هاوه رسته‌کانی ده‌ریبری که به‌وره‌که که‌وته گومانه‌وه، (لێره‌دایه که ده‌لێن مرۆڤێکی به‌ ئیمان به‌ کسانه به‌ سه‌د که‌س و دوو دل).

ریوی که‌ راپایی و و دوودلی له به‌وره‌که‌دا بینی، به‌رده‌وام بوو له قسه‌کانی: ئه‌گه‌ر باوه‌رپت به‌ قسه‌که‌ی من نییه به‌ که‌مێک دووراییه‌وه له پشت سه‌رمه‌وه بپۆ... ئه‌و کاته تێده‌گه‌یت که هه‌موو گیانه‌وه‌ران به‌ بینی هه‌یه‌تی من چۆن راده‌که‌ن...

به‌ور پێشنیاری ریوییه‌که‌ی قبول کرد... ریوی له پێشه‌وه و به‌وره‌که له پشت سه‌ریه‌وه که‌وته ری... به‌وره‌که به‌ سه‌رسورمانه‌وه ئه‌یبینی که له هه‌ر کوێه‌کی دارستان بکه‌وێته ری هه‌موو گیانه‌وه‌ران راده‌که‌ن. ئیتر هه‌یچ گومانێک له دلی به‌وردا نه‌ما. بۆیه ده‌ستی له‌ خواردنی ریویه‌که‌ کێشایه‌وه و له‌به‌ر ئه‌و به‌هه‌له‌ تێگه‌یشتنه‌ی که روویدا بوو داوای لێبووردنی کرد.

مهسه لهی گرنگ له زالبوون و کاریگه ربوونی سه رچاوه کان و ستراتیزه کانی کۆنترۆل و کاریگه ربوونه. کهسی زالبوو هیزی به کیشکردن و قایلکردنی خۆی وهکو چیرۆکی ریبویه که له سه رچاوه دهره کیه که (به ور) وهرده گریت، دهشی ئەم سه رچاوانه ی خواره وه ئەمانه بن:

۱- پایه ی سیاسی، کۆمه لایه تی و دینی

۲- سامان

۳- به کیشبوونی فیزیکی

۴- خۆه لکیشان به پینگه ی خیزان و پیشینان و بواری تر.

دهره کیبوونی هیز، تایبه تمه ندیی به دهستکه وتبوون ده داته ناوه ندی کۆنترۆل.

لیره دا رووبه پووی ئەده بیاتی (هه بوون)ین:

- هه بوونی سامان

- هه بوونی پینگه و پایه

- هه بوونی زانست و زانیاری

- هه بوونی جوانی جه ستیی

له به رانه ر هیزدا، ره وایه تی و توانا، کاریگه ری تی خۆی له سه رچاوه ناوه کییه کان (ئوهی که هه یه) وهرده گریت. هیزی تۆ په یوه ست ده بی ت به وهی که هه ی ت (بوون) نه ک ئوهی که هه ته (هه بوون).

به کیشبوون له سه ر بنه مای (بوون) ئاماژه به سه ی جۆر تایبه تمه ندی که سی:

۱- تایبه تمه ندیی دهروونیی هکان، بۆ نمونه هه بوونی ئایدیالکی گه وره، به زۆری

نا که سی و نا تایبه ته (به ئامانج بوون)، لیبروانه یه، هیمه ت و به رده وامیی ه

(رۆحیه تی تیکنه شکان).

۲- ھىزى ئەخلاقى، ھەبوونى راستگۆيى، شەفافىيەت، دادپەرۋەرى، ۋەقاداربوون بە پەيمان و ئارەزوومەندنەبوون بە روالەتەكانى ھىزى دەرەكى.

۳- تايىبەتمەندىيە كەسىيەكانى ھاۋرپىيانە، ھەبوونى رۇحيەتى خزمەتگوزارى، بەزەيى، ھەزبۇ لەخۇبىردوويى.

كۆى ئەم سى تايىبەتمەندىيە لە تاكەكەسدا كەسايەتتىيەكى كارىزما بە بەرزترىن پلەى سەرنجراكىشى و كارىگەرىبوونى پۆزەتيف دروست دەكات. واتە كەسايەتتىيەك كە بە كۆكردنەۋەى شوپىنكەۋتە ۋە ھەۋادارانى سەرسەخت، بۇ گەرەترىن گۆرانكارى لە كۆمەلگەى مۇيىدا نامادە دەكات.

پاشا و وهزیره‌کی

پاشایه‌کی ده‌سه‌لاتخواز هه‌بوو که وه‌کو زۆریک له‌ داگیرکه‌رانی دنیا ئاواتیکی نه‌بوو جگه‌ له‌ فراوانکردنی ناوچه‌ی ده‌سه‌لات و حکومه‌ت و فه‌رمانزهره‌واییه‌کی و پاراستنی کۆلۆنییه‌کانی...

پاشا وه‌زیریکی ژیر و به‌دلی هه‌بوو که دواچار پاش ماوه‌یه‌کی زۆری تیرامان و کیشمه‌کیشی ده‌روونی و ململانی له‌گه‌ل نه‌فسدا بریاریدا واز له‌ پۆست و پتگی حکومی بێنیت و بچیتته پال شوینکه‌وتوانی ته‌ریقه‌ت و ریگای راستی له‌ پیناو ماریفه‌تدا.

وه‌زیری ماندوو له‌ گه‌مه‌ سیاسییه‌کان له‌ چیاکانی نزیک پایته‌ختی ئیمپراتۆری، گۆشه‌ی خه‌لوه‌تی هه‌لبژارد و به‌ تیرامان و وردبوونه‌وه‌ پرزایه‌ سه‌ر حالی خۆی و هه‌قیقه‌تی بوون و ژیان...

پاشا ناچار جیگره‌وه‌یه‌کی بۆ وه‌زیره‌هه‌لبژارد به‌لام ئه‌وه‌هه‌رگیز نه‌یتوانی کاروبار وه‌کو وه‌زیره‌که‌ راپه‌پینیت و هه‌لومه‌رجه‌که‌ به‌جۆریک به‌ره‌وپیش چوو که جله‌وی کاره‌کان له‌ ده‌ست پاشا ده‌رچوو. پاشا چه‌نده‌ها جار په‌یامی بۆ وه‌زیری پیشووی نارد و به‌ به‌لین و گفتی زۆر هه‌ولیدا وای لیبکات تا بگه‌ریتته‌وه‌ دنیا‌ی حکومه‌ت و سیاسه‌ت. پاشا ئه‌قلی نه‌یده‌بپی چۆن مرۆڤ ده‌توانیت چاوه‌له‌وه‌موو پاره و سامان و پۆسته‌ حکومییه‌ بپۆشیت و ژبانی سه‌خت و ناخۆشی بگریته‌ به‌ر. دواچار پاشا خۆی نه‌گرت و بریاریدا خۆی بچیتته‌ خه‌لوه‌تگای وه‌زیری پیشووی و رازی ئه‌م گۆرانی بارودۆخه‌ و گۆرانی خۆی بزانیته‌...

ئەو لەگەڵ یاری دەدەر و دەست و پێوه نەدەکانی رینگای سەختی چیاکانی گرتە بەر و بە ماندوو بوونیکی زۆرەو هەگەشتە شوینی نیشته جیبوونی وەزیری پیشوو و شوینکەوتە تەریقەت. ئەوی لە هەببەتیکی تازە و گۆراودا بینیبەو. ئارامی و هەببەتیکی تاییەت لە روخساری شوینکەوتە رۆحانییە کە دا دەرکەوتبوو. بە پێچەوانەی سەردەمی پیشوو کە کاتێک وەزیر چاوی بە پاشا دەکەوت دەست و پێی خۆی ون دەکرد و بە دەستەوستانییەو ریزیکی بەراتبەر پاشا دەنوواند و نامادە ی بیستنی فەرمانەکانی دەبوو، ئەمجارەیان دۆخە کە گۆرابوو... شوینکەوتە رۆحانییە کە بە دلناییبەو لە سەر زەوی دانیشتبوو و ئەمجارە ئەو پاشا بوو کە سەری سوپما بوو. پاشا ماوێهە ک ئەحوالپرسی و گفتوگۆ، پاشا پرسیارە کە ی کرد:

- زۆر حەز دەکەم بزائەم ئەم گۆراپە لە ژیاوندای چ دەستکەوت و بەرھەمیکی بۆ تۆ هەبوو؟ چ شتێک بوو تەھۆی ئەو ی کە دەست لە پۆستە حکومییەکان بکێشیتەو و ژیان لەم شوینە دوورە دەستە هەلبژیریت و نیشته جیبوون لە کۆشکی پاشایەتی بەو هەموو ئیمکانات و تەشریفاتە رەت بکەیتەو؟ ئایا بە راستی ئەم گۆراپە کارییە سوود و حیکمەتیکی تێدا یە؟

- پیری بەویژدان، لە کاتێکدا کە بە ئارامی سەری خۆی دە لەقاند، وتی:

گەرەتەرین گۆراپە کە روویداو ئەو یە کە لە ژیاپی پیشوومدا من دەھاتمە حەزوری تۆ و گۆراپە ئی فرمانی تۆ بووم... بەلام ئیستا ئەو تۆیت کە سەختی ئەم رینگایەت گرتوو تەبەر و تاوێ کو بییتە حەزوری من و بەمبێت...

هیزی پۆست و پایە گرنگترین ستراتییی کەسانی زالبوونخوازە بۆ گەشتن بە بەکێشکردن و کۆنترۆلکردنی هەلومەرج و کەسەکان (ئەو رینگارانە ی کە لە لایەن پاشاو هەلبژێردرا بوون). لە کاتێکدا کە کەسانی خاوەن هیزی ناوێکی (وەزیری دەست لە کارکێشاو) بە تەرکیز و تیرامان لە خود (بوون) دەگەنە گەشە و

ناسره دین شا و مهلا هادی سهوزه واری

ناسره دین شا له سه فهره به ناوبانگه کهیدا بق خوراسان، ده چووه هر شاریک وهکو پیشوو، هموو چینه کان ده چوونه پیشواری و دیده نی و له کاتی جیه پیشتنی ئه و شارهدا به گرمی به ریپان ده کرد تا گه یشته سهوزه وار.

له سهوزه واریش هموو چینه کان ده هاتنه پیشواری و دیده نی، تاکه که سیک که به بیانوی گوشه گیری و خه لوه تنشین نه هاته پیشواری و بینینی، که کیم و فه یله سوئی عاریفی ناسراو (حاجی مهلا هادی سهوزه واری) بوو. به ریکه وت تاکه که سیک که شا له بهرچاوی بوو تا به دریزایی سه فهری خوراسان له نزیکه وه بیبینیت. هر ئه م پیاوه بوو که په یتا په یتا ناوبانگی سه راپاگیری له هموو ئیراندا پهیدا کردبوو.

پاشا که له و هموو پیشواری و دیدار و کپنوش بردن و ماستاوکردنه بی تاقه ت ببوو بریاریدا خوی بجیته دیده نی که کیم.

به پاشایان وت: (که کیم شا و وه زیر نانا سیت).

پاشا وتی: (به لام پاشا که کیم ده ناسیت).

مه سه له که یان گه یانده که کیم، کاتی دیاریکراو راگه یه نرا و رۆژیکیان نزیکه نیوه رۆ، شا ته نیا له گه ل خزمه تکاریکدا چووه مالی که کیم. خانوویه کی بچوک بوو به که ره سته و پنداو یستی رۆر ساده وه.

پاشا له کاتی دیدار و ویرای قسه کردن له گه ل که کیم وتی: (هر نیعمه تیک شوکرکی هه یه، شوکرکی نیعمه تی زانست، وانه و تنه وه و رینماییه. شوکرکی نیعمه تی دارایی، ده سترگرتنه. هه لبت شوکرکی نیعمه تی ده سه لاتیش

جیبه جیکردنی پیداو یستییه کانی خه لکه . بۆیه من حه ز ده که م تو داوای شتیک له من بکهیت تا ئه نجامی بدهم).

مه لا هادی له وه لامدا وتی: (من پیویستم به هیچ نییه، هیچ ناویت).

ناسره دین شا وتی: بیستومه تو زه وییه کی به پیتت هیه، ریگه بده فرمان بدهم ئه و زهویه له باج ببه خشریت).

مه لا هادی له وه لامدا وتی: (له ئوفیسی باجه کانی دهوله تدا تۆمار کراوه که له هه ر شاریک چه نیک بگات، بنچینه که ی به ورده گۆرانکاری تیک ناچیت. ئه گه ر له م شارهدا باج له من نه سینن، هه ر ئه و بره پارهیه له وانیتر وه رده گرن بۆئه وه ی ئه و بره که پیویسته له سه وزه وه ره وه بگات ته واو ببیت. با پاشا رازی نه بیتت به وه ی که که مکردنه وه ی باج بو من یان لیخۆشبوونم ببیتته هۆی بارقورسییه ک به سه ر هه تیو و بیوه ژن. سه رباری ئه مه ش، دهوله ت که ئه رکی له سه ره گیان و مالی خه لکی بپاریژیت، خه رجیشی هه یه و ده بی دابین بکریت. ئیمه به ره زامه ندی و ئاره زوو، خۆمان ئه م باجه ئه دهین).

پاشا وتی: (حه ز ده که م ئه مپۆ له خزمه تی تۆدا نان بخۆم و هه ر له و خواردنه ی رۆژانه ی تو بخۆم، فرمان بده خواردنی نیوه پۆت بهینن).

ده سته جی سیتیکی ته خته یان هیئا که چه ند پارچه نان و چه ند که وچک و ده فریک دۆ و بریک خوی له سه ر بوو و له پیش هکیم و پاشایان دانا. هه کیم به پاشای وت: (بخۆ که نانیکه هه لاله، کشتوکالی عه ره قی ناوچه وانمه).

پاشا که وچکیکی خوارد به لام بۆی ده رکه وت که له گه ل ئه م خواردنه دا رانه هاتوو و پپی وایه قابیلی خواردن نییه، مۆله تی له هه کیم خواست که که میک له و نانه به ده سه سر ببیچیتته وه و وه کو نیشانه یه کی پیروزی له گه ل خۆیدا بییات. پاش چه ند ساتیک، پاشا به دنیا یه ک سه رسورمانه وه مالی هه کیمی جیهیتشت.

ئەسكەندەر و ديوجين

رۇڭدېكيان ئەسكەندەرى گەورە (گەورە بە پىي پىتوهرەكانى ھىزى ناوھكى)ى
فەيلەسوفى سەردەمى خۆى، ديوجينى بۆ كۆشكى خۆى بانگ كرد. ديوجين
وھلامى نامە بەرەكەى ئەسكەندەرى داپەوھ:
(بە ئەسكەندەر بلى ھەر ئەو شتەى كە رىگرە لەوھى كە تۆ بىتتە مالم
(سەلتەنەت و بى نيازى) ھەر ئەو شتەش (قەناعەت و بى نيازى) رىگرە لە ھاتنم بۆ
كۆشكى تۆ).

ئەسە بەتوانا دلی دەرویشی خۆت وە دەست بیئە
 کە مەخزەنی ئالتون و گەنجینە ی رەونە قدار نامیئە
 (حافن)

هیزی دەستکەوت (ی دەرەکی): سامان مرواری

پیری بەویژدان لە کاتی پەڕینە وە لە روویاریک، بەردیکی زۆر گرانبەهای نایابی
 دۆزییە وە. هەلیگرت و خستیە ناو کیسە کە یە وە. لە درێژە ی سە فەرە کە یدا چاوی
 بە ریبواریکی برسی و تینوو کە و ت. پیشنیاری کرد کە پیکە وە نان بخۆن. ئە وە ی
 کە لە کیسە کە یدا هە بوو هینایە دەرە وە و لە سەر سفرە کە داینا. لە م میانە دا
 کابرای برسی بە رده گرانبەهاکە ی بینی و دەستیکرد بە پیاوه لگوتنی بە رده کە.
 پیری بەویژدان کە تامە زۆیی کابرای بە دی کرد وتی: (دە کړی ئە م بە رده بیئە
 هی تۆ، ئە گەر ئە وە ندە کە یفت پی دیت).

پیاو کە باو پە نە دە کرد بە وە ی کە پیرە میرد وە ها بە ئاسانی بە ردیکی
 گرانبەهای بداتی، بە رده کە ی وەرگرت و دەستبە جی لە و ی دور کە و تە وە.
 پیاو کە پی و ابو کە بە بە دە ستهینانی سامانیک ی وە ها ژیا نی خۆشگوزە رانی
 بۆ خۆ ی و خیزانە کە ی دابین بکات. ئە و پاش چە ند رۆژیک گە راپە وە لای پیری دانا
 لە دارستان و بە رده گرانبەهاکە ی دایە وە.

ئە و وتی: ئە ی پیری دانا، کاتیک تۆ ئە و بە رده ت دامی، چوو مە لای خیزانە کە م و
 بابە تە کە م بۆ گێرانه وە. لە سەر تادا ئارامیم نە ما چونکە زۆر نیکە ران بووم مە با دا
 کە سیک بە م بە رده بزانی ت و بیە و ی لیمی بدزیت.

من و خیزانه که م روژ و شه و سه رقائی پاسه وانیکردنی بووین، چیتر نه ده چووینه شوینیک و نه ریگه شمان دها که س بیت مالمان... به رانبه ره مووان ره شبین ببووین و له لایه کی تره وه له ناو مناله کانمدا له سه ر چوینیتی فروشتنی و سوودوه رگرتن له پاره که ی ناکۆکی دروست بوو. هر که سه شتیکی ئه وت. ته نانه ت له سه ر ئه م به رده له نیوان خوّم و ژنه که شمدا ده مه قالیی زۆر دروستبوو. پاش چه ند روژیک کاتیك چاوم کرده وه بۆم ده رکه وت که ئارامی و شادی له ماله که م باری کردوه و چیتر سوژ و خو شه ویستی له نیوان ئه ندامانی خیزانه که م و که س و کارم و دراوسیگانمدا نییه .

بیرارمدا ئه مپۆ به رده که بۆ تو بگه رینمه وه . به لام شتیکی تره یه که ده مه وی بیزانم و ئه ویش ئه وه یه که بۆچی تو وه ها به ئاسانی ده سته برداری ئه م به رده گرانبه هایه بوویت و هۆکاری وابه سته نه بوونت به م به رده و ماده چیه ؟

سه رنج: هر چه نده دارایی و پاره به و راده یه ی که پیداو یستییه کانی مروژ تیر بکات پتویسته به لام پشتبه ستن و بایه خدانی له راده به ده ر بۆ به ده سته یانی پتگه و ده سه لات و هیئانه کایه ی ئاسایش، تاکه که س به ره و جوړیک له وابه سته یی ئالوده بووانه ئاراسته ده کات.

ئه م وابه سته ییه، تکا، ته مه ننا، مکوری و تینوویتی ده هیئیته کایه وه و ده لئین: چاوچنۆک چاوی پر نابیته وه . به تایبه ت کاتیك گری هه بوونی دارایی زیاتر، تاکه که س به ره و ده ست بریزکردن بۆ دارایی ئه وانیتر ناچار ده کات و که سی په یوه ست به ماده ده خاته به رده م ئه وانیتر.

سته م نامه ی که ناره گیری پاشاکان بوو

فیرده وسی

زالیبون و کۆنترۆل له رینگه‌ی پاره‌وه، پایه‌دار و قوول نییه. چونکه پاره دلی ئه‌وانیتر ناکریت. به‌لکو که سه‌کان ناچار ده‌کات بو گه‌یشتن به ئاسایشی دارایی ملکه‌چی تو بن و به‌پیتی خواسته‌کانی تو ره‌فتار بکن. ئه‌م په‌یره‌ویییه تا ئه‌و کاته به‌رده‌وام ده‌بیت که له هاوکاریی تو سوودمه‌ند ببن، واته‌ خاسیه‌تی کاتییبوونی هه‌یه.

له‌به‌رانه‌ردا، بی‌به‌ریبوون و پاکی، جوانیی کاریگه‌ریبوون به‌ مرۆف ده‌به‌خشن. به‌تاییه‌ت که ده‌ره‌نجامی سروشتیی وابه‌سته نه‌بوون، ده‌ست و آایی و رۆحیه‌تی به‌خشنده‌یییه که تاکه‌کان ده‌کاته هۆگر و مورید که‌سانی به‌خشنده. به‌خشنده‌بوون سه‌ره‌تای به‌خشنده‌یییه.

نیازمه‌ندی هه‌ر که‌سیک بیت ئه‌بیته به‌نده‌ی ئه‌و

له هه‌ر که‌سیک بی‌نیاز بیت وه‌کو ئه‌و ده‌بیت

و به‌خشنش بده‌یت هه‌ر که‌سیکیش ده‌بیته فه‌رمانه‌ره‌وای ئه‌و

(ئیمامی عالی)

روالەتى جوان بە كەلك نايەت ئەگەر وشەى

واتادارت ھەيە بېھتە

(مەولانا)

ھىزى دەستكەوتى (دەرەكى): جوانى خاتوونى جوان و فرىشتە

خاتوونىكى تەمەن ناوەند جەلتە لىيى داو دەستبەجى برديانە نەخۇشخانە.
كاتىك لە ژىر نەشتەرى پزىشكدا بوو بەشئوھەيەكى كردارى، مەرگى ئەزمون كرد.
كاتىك بى ھۇش بوو فرىشتەيەكى بىنى.

لە فرىشتەكەى پرسى: ئايا كاتى مردنم ھاتوھ؟

فرىشتە لە ۋەلامدا وتى: نا، تو ۴۳ سال و ۲ مانگ و ۸ رۆژى تر دەرفەتت
دەبى. پاش بەھۇش ھاتنەوھ و باشبوونى تەواوھتى، خاتوون بېيارىدا لە
نەخۇشخانە بىنئىتەوھ. لەبەرئەوھى زۆرتەر ئومىدى بە ژيان ھەبوو، چەند
نەشتەرگەرىيەكى جوانكارى ئەجامدا. نەشتەرگەرى ورگ، نەشتەرگەرى لوت،
نەشتەرگەرى بىرۇكان... تەنانەت رەنگى قزىشى گۆرى.

بە كورتى لە خانمىكى تەمەن ناوەندەوھ بوو بە خانمىكى گەنج!

پاش دوايىن نەشتەرگەرى، لە نەخۇشخانە دەرگرا. كاتىك ويستى بېرواتە مالەوھ،

لە شەقام دەپەرىيەوھ كە بەر ئامبولانسىك كەوت و گيانى لە دەستدا!

كاتىك رووبەپووى فرىشتە مەرگ بووھە پىيى وت: من پىم و ابوو دەلىت چل و

چەند سالىكى تر وادەى مەرگم دىت؟ بۆچى ھىشتت بکەومە ژىر تايەكانى

ئامبولانس؟ بۆچى من مردم؟

فریشته له وه لآمدا وتی، بیووره کاتیک له شه قامه که نه په ریته وه
نه مناسیته وه! ...

سهرنج: جه ختکردنه وه له جوانی جه ستیی ریگه چاره یه کی دهره کییه بۆ
کاریگری دانان. له کاتیکدا که بۆ هه بوونی پله ی به رزتر و راسته قینه تری
کاریگری، سهرنجراکیشی و هیزی که سی پیویسته.

چهنده ی مروفه هیزی بروابه خۆبوون و زهنگینی که متری هه بیت، زیاتر پشت به
رواله ته جه ستیی و دهره کییه کانی جوانییه که ی ده به ستیت.

گاندی به پارچه قوماشیکی دو لاره له به رانبه رگه وره ترین ئیمپراتوریه تی نه و
سه رده مه (بریتانیا) وه ستایه وه... له کاتیکدا که پیاو و ژنی زۆر ده ناسم که هه موو
برابه خۆبوون و هیزی خۆیان له و جله ی که له به ری ده کهن، له و ئارایشه ی که
ده یکه ن، له و مۆدیله قژه ی که دایده نین،... وه رده گرن.

ئه وان واسواسی نه خۆش ئاسا و پیداکری زیاده ربه وان هه یان هه یه له سهر رواله تی
خۆیان به جۆریک که به هه بوونی بچوکترین که موکوپیی رواله ت، بروابه خۆبوونیان
له ده ست ده دن و ناتوانن له به رانبه ر ئه وانیترا به هیزه وه بوونی خۆیان
بسه لمینن...

باوه ر بکه بوونه وه ریکی جوان و به هاداریت.

قه دری خۆت بزانه.

خۆت بناسه.

و به و مه زنایه تی و گه وره یی و جوانییه ی که خالقی بوون به تۆی به خشپوره،
ئیمان بیته.

رازی سه رنج راکیشبوون

کاترین خانمیکی ۸۰ سالانه که ویرای زوریی ته من، زور سه رنج راکیش و دلگیره. روزیکیان له ریزی فروشگا که دا دراوسیکانی لییان پرسى چى به کار دینیت که روخساری نه وهنده جوان و سه رنج راکیش و دلگیره. نه ویش به بزیه که وه وه لامي دایه وه:

- بۆ لیوه کانم، راستگویی به کار دینم.

- بۆ دهنگم، میهره بانی به کار دینم.

- بۆ گوئیچکه کانم، هاوخه می،

- بۆ دهسته کانم، چاکه،

- بۆ بالام، خاکیبوون،

- بۆ دلم، به زهیی و عه شق به کار دینم و...

یه کیک له پیاوه مه زنه کان له زانایه کی پرسى:

باشترین جوړه کانى راو کامه یه؟

وتى: راوکردنى دللى خه لك، چونكه كه بتوانیت بیانخه یته ته له وه، هه میسه هی

تو ده بن و له هیچ شتی کدا درده سه ریت بۆ دروست ناکه ن.

هیزی دهستکهوت (ی دهره کی): شانازی به بنه مائه و باوک و پیشینه تۆ کییت؟

ده گپنه وه نیوه شه ویک ناسره دین شا له گه ل دوو کهس له یاوه رانی رتییان که وته کاروانسه رایه ک. به توند له دهرگایاندا و سه ره رشتیاری کاروانسه را له خه وه ئسا. هاواری کرد: کییت؟ نه وه تیکچوویت؟

ناسره دین شا وتی: ئیمه یین... سولتانی کوری سولتان، خاقانی کوری خاقان، سولتانی ساحیبقران، زه لوللا، شاهه نشای ئیران، پاشای مه لیک و ره عیه ت، ناسره دین شای قاجار!

سه ره رشتیاری کاروانسه را وتی: ئیمه شوینمان بۆ نه وه موو خه لکه نییه!
لاواری له دهره وه را سه رچاوه ده گریت، له کاتی کدا که هیز پشت به خۆی ده به ستیت و پیویستی به خۆلکاندن به نه سل و نه سه ب نییه:

رۆژیکیان شیخی ئیمه — نه بوسه عید نه بولخه یر— له نیشابور به ره و کۆرپک ده چوو. هه ندی له نازناو بیژان هاتن و داوایان لیکرا هه ندی نازناو بلین— که نه ریتیکی خۆیان بوو. که شیخیان بیینی سه ریان سوپما و زمانیان لال بوو، نه یانزانی چی بلین.

له موریده کانی شیخیان پرسی: چ نازناویک بۆ شیخ بلین؟
شیخ که نه وه دهسته وستانییه ی نه وانی بیینی وتی: (بچه دهره وه و هاوار بکه ن و بلین ریگه بدن هیچ کهسی کوری هیچ کهس با بیته ژوره وه).

نازناو بیژان چوونە دەرەووە و حوکمی ئاماژە ی شیخ، ھاواریان کرد: با هیچ
کەسی کوری هیچ کەس بیته ژوورەووە.
هه موو گه وره کان سه ریان هه لپری. شیخیان بینی که ده هات- هه مووان به و
دیمه نه دلخۆش بوون.
تۆ ده توانیت به خایکبوون کاریگه ری له سه ره ئه وانیت دانیت نه ک به
لوتبه رزی.

هیزی دهستکھوت (ی دهرهکی): پایه و روالهت بهرستی له بهرکردنی جلی پینه و دراو

پیاویک چوه لای شیخ نه بولحه سهن خرقانی و پیی وت:

(شیخۆ! ده مه وی جلی شر له بهر بکه م!)

شیخ وتی:

(پرسیاریک ههیه لیتی بپرسم که نه گهروه لام بدهیته وه نهوا شایسته ی جلی

شریت).

پیاوه که قبولی کرد و ناماده بوو بۆ بیستنی پرسیاره که.

شیخ وتی:

(نه گه ر پیاو عه بای ژنیک بپوشیت، ده بیته ژن؟)

کابرا وتی: (نه خیر! یا شیخ!)

شیخ پرسی: (نه گه ر ژنیش جامانه ی پیاویک له سه ر نیت، قهت ده بیته پیاو؟)

پیاوه که له وه لامدا وتی: (نا، نا! یا شیخ!)

شیخ نه بولحه سهن خرقانی دوا ی نه م پرسیار و وه لامه به پیاوه که ی وت: نه ی

راگوزه ر! توش نه گه ر له م ریگه یه دا توش وه ها رهفتار بکه ییت نهوا به پوشینی

شره جل نابیته پیاو.

به شنه بايهك دهفته رى رۆزگار پهرت و بلاو
دهبى له گه ل هه لدانه وهى هر په په بهك شه و
رۆز تيفكره و بيرت بى

(سانيب ته بريزى)

ره خنه يهك له سه رچاوهى هيژى دهره كى (۱) چهرخى رۆزگار

كه عومه رى كورپى له يس و ئيسماعيل سامانى له (بلخ) گه يشتنه يه كترى،
جهنگ دهستى پيكرد. عومه رى كورپى له يس له م جهنگه دا شكستى هيئا. حه فتا
هه زار سوارچاكي ئه و رايانكرد و يان به ديل گيران. عومه ريش له مه قهرپى
ئيسماعيل سامانيدا به ند كرابوو.

دهمه و ئيواره يهك كه سيك كه خزمه تگوزارى عومه رى كورپى له يس بوو و له
مه قهرپه كه دا ده گه را، چاوى به و كه وت و دلى پيى سوتا و چووه لاي. عومه ر پيى
وت: نه مشه و لاي من به كه زور ته نيام. خزمه تگوزاره كه بريك گؤشتى دهستكه وت
له گه ل مه نجه لئيك و چه ند پارچه داريك تا خواردنيك تاماده بكات.

تا گؤشته كه ي خسته ناو مه نجه له كه و خؤى چووه سؤراخى خوي، شه و داهات.
سه گه كه ي هات و سه رقاپه كه ي لابرده و پارچه گؤشتيكي دهره نيئا. ده مى سوتا و
دهستبه جي سهرى به رز كرده وه. مه نجه له كه له سه ريدها گيرى كرد و له تاو
سوتانه كه ي زور وه پى.

عومه رى كورپى له يس كه ئه و بارودوخه ي بينى، روويكرده سوپا و پاسه وانه كان،

پيكنه نى و وتى:

ببیته په ند بۆتان. من مرقۆتیک بووک که به یانی زوو هه زار و چوارسه د وشتریان هینایه مه تبه خه که م و ئیواره سه گیک هه لیده گرت و بردی! و وتی: به یانی ئه میر بووم و ئیواره ئه سیرم.

یه کیک له تایبه تمه ندیبه گرنه گه کانی هیزی دهره کی، ئه وه یه که قابیلی ده سته و تن بیته. له بهر ئه وه ی هه موو شتیک که ده سته که ویت تایبه تمه ندیبه له ده سته دانیشی هه یه، سه رچاوه دهره کیبه کانی هیز به زۆری ناجیگیر و کاتین، به جوړیک که که سانی پشت ئه ستور به م سه رچاوانه ده خه نه ناو حاله تیکی ره شیبینی، به دگومانی و بارودۆخی هیرشبه رانه وه به رانه به تاکه کان. که سانی ده سه لاتخواز هه میسه نیگه رانی له ده سته دانی ئیعتیبار و توانای کۆنترۆل کردنیان بۆیه هه میسه ناهیمن، نادلتیا و شله ژاوان.

ئه م نمونه میژووییه بخوینه ره وه. خرۆچۆف له باره ی ستالین و رۆحیه تی هه راسان و ناجیگیری ده لیت: ستالین هه ر کاتیک له کریملین یان مائی خۆی ده چپوه دهر ویرای ئه وه ی که په رده یان به سه ر جامه کانی ئۆتۆمبیله که یدا به ردا بووه وه، به لام ته نانه ت بۆ ساتیکیش ئاسوده نه بوو و به رده وام سه یری ده وروبه ری ده کرد. شۆفیری ئۆتۆمبیله که ی هه رگیز پیشتر نه یده زانی له کام جاده و شه قامانه ی شاره وه ره ت بیته.

له سالانی دوایی ته مه نیدا، شه وان له یه ک شوین نه ده خه وت. ئه و چه ند شوینیکی بۆ خه وتن ئاماده کردبوو و جگه له خۆی که س نه یده زانی له کوئی ده خه ویت و ئه و خه یاله ی که ده یانه وی بیکوژن، ئارام و ئۆقره ی لئ بریبوو و ژماره یه کی زۆری که سانی ته نیا له به ر ئه وه له ناویرد که پئی وابوو ده یانه وی بیکوژن.

رہ خنہ لہ سہرچاوہی ھیژی دہرہ کی (۲) نہفسہر و شوئیرگیل

شوئیرگیگی گیل بہی لہ بہرچاوگرتنی تابلوی ہاتوچوی (ہاتنہ ناوہوہ قہدہغہیہ)، ہاتہ ناو شہقامیکہوہ لہ کۆتایی شہقامہکہدا نہفسہری ہاتوچو چاوہپتی دہکرد۔ نہفسہر پتی وت: بہرپیز، تو تابلوی ہاتوچوت نہبینی؟ شوئیر بہ شہرمہ زاریبہوہ وتی: بۆچی قوریان، تابلۆکہم بینی بہلام تۆم نہبینی۔

یہ کیل لہ کہ موکوریبہکانی تری روانگی کۆنترۆلی دہرہ کی نہوہیہ کہ ھیژی زالبوونی تو تا نہو کاتہی کہ نامادہبیٹ ہیہ و بہکاری دینیت، کاریگہرہ۔ تا نہو کاتہی کہ نامادہبیٹ ہیہ کارمہندہکانت کار دہکەن۔ تا نہو کاتہی کہ پاداشت نہدہیت منالہکانت رہفتار دلخوازی تو لہخویان پیشان دہدەن۔

تا نہو کاتہی کہ کۆنترۆل ناراستہ دہکەیت، ہاوسہرہکەت لہژیر دہستی تۆدایہ۔

تا نہو کاتہی کہ ہہرہشہ دہکەیت ہاوالاتیانت ناچارن ملکہچ بکہن۔ تا نہوکاتہی کہ جوانیت و پارہت ہیہ و یان لہ پیگہیہکی گونجاو دایت ریژت دہگرن۔

(تا پارہت ہیہ ہاوپیتم...)

ہر کہ نامرازی کۆنترۆل و زالبوو نہمان تو ھیژی خۆت لہدہست دہدہیت۔

سہرۆک: بۆچی ئیش ناکەیت؟

کارمه‌ند: ئاخرنه مزانی تۆ له م ناوه‌یت!

له مائی فرمانپه‌وايه کدا مه‌راسیمی خویندنه‌وه‌ی وتاری ماته‌مینی بوو. یه‌کێک له‌ کۆنه ماستا و چیه‌کان هاته‌ کۆپه‌که و بێ باکانه‌ پشتی کرده‌ مینبه‌ر و له‌ به‌رانبه‌ر فرمانپه‌وا دا ئه‌ژنۆی دادا و ده‌ستیکرد به‌ پیا‌هه‌ ئدان.

فه‌رمانپه‌وا ویستی تیتی بگه‌ینه‌نیت که پشتی له‌ مینبه‌ره. به‌لام ئه‌وه‌ ده‌نگی به‌رزتر کرده‌وه و وتی: مینبه‌ر و قیبله‌ی ئیمه‌ تۆی پایه‌به‌رزیت!

هه‌ر له‌وه‌خته‌دا هه‌والی ئه‌وه‌ گه‌یشت که فه‌رمانپه‌وا له‌سه‌ر کورسی لابراره، ده‌سته‌به‌جی رووی به‌لای مینبه‌ره‌که‌دا وه‌رگێرایه‌وه، پشتی کرده‌ فه‌رمانپه‌واکه و وتی: (پشتکردنه‌ مینبه‌ری هه‌زرتی سه‌یدولشوه‌هه‌دا له‌ خراپه‌ترین به‌لاکان و ئه‌وه‌په‌ری بێ ئه‌ده‌بیه).

ب: ستراتیژییه کانی کاریگه‌ری دانان (۱) به لگه‌ی حاشاهه لئه‌گر

ئیمامی فه‌خر رازی له‌لایه‌ن دوژمنه‌وه به‌وه تۆمه‌تبار کرا که له‌سه‌ر ریبازی ئابینزای ئیسماعیلییه. ئیمام چووه‌ سه‌ر مینه‌ر و بۆ بیبه‌ریکردنی خۆی له‌و تۆمه‌ته‌ نه‌فره‌تی ئاراسته‌ی ئه‌و تایفه‌یه‌ کرد. رۆژئیکیان له‌ خه‌لوه‌تدا، یه‌کێک له‌ قوتابیه‌کان ریشی گرت و خه‌نجه‌ریکی له‌سه‌ر سنگی دانا.

فه‌خر رازی ده‌ستی‌کرد به‌ پارانه‌وه و له‌ هۆکاری ئه‌و نیازخراپیه‌ی پرسى. قوتابیه‌که‌ وتی: ده‌بێ له‌مه‌ودا نه‌فره‌ت ئاراسته‌ی ئیسماعیلییه‌ نه‌که‌یت.

ئیمام سویندی خوارد که به‌ قسه‌ی بکات. له‌م کاته‌دا قوتابیه‌که‌ کیسه‌یه‌ک ئالتونی لای ئه‌و دانا و وتی: ئه‌مه‌ سیسه‌د و شه‌ست دینار ئالتونه‌ که‌ هه‌موو سالتیک پیت ئه‌گات.

کاتیک له‌ ئیمام فه‌خر رازیان پرسى بۆچی هه‌ول ناده‌یت وه‌لامی عه‌قیده‌ی ئیسماعیلی بده‌یته‌وه؟ به‌ خه‌نده‌یه‌که‌وه وتی: کاتیک به‌لگه‌ی حاشاهه‌لئه‌گریان (واته‌ خه‌نجه‌ر و کیسه‌ ئالتون)م بینی، تیگه‌یشتم که‌ بیده‌نگی له‌به‌رانبه‌ر ئه‌م تایه‌فه‌یه‌دا باشتره‌. خالی لاواز به‌هۆی له‌ده‌ستدانی هێزی ناوه‌کی سوود له‌ (هه‌ر شه‌ه) و ته‌نانه‌ت بزواندنی چاوبرسیتی و پاداشت وه‌رده‌گریت بۆ کۆنترۆلکردنی تاکه‌کان و گه‌یشتن به‌ مه‌به‌سته‌ دلخوازه‌کان.

ئەگەر ورد بىنەۋە بۆمان دەردە كەۋىت چۆن چۆنى بە درىژايى رۆژ لە پەيوەندىيە مرويىيە كاندا بۆ كۆنترۆل كىردنى تاكە كان ھەپەشە دەكەين و يان دەكەوينە بەر ھەپەشە .

پىش چەند رۆژىك، كوپرەكەم (شايان) ى ھەوت سالان لەگەل كوپرە مامەكەيدا سەرقالى يارىكىردن بوو و ھەر جارىك كە بە گويترە ى خواستى نەدە جولاپەۋە دەيگوت: ەلى، ئەگەر ۋەھا نەكەيت قسەت لەگەل تاكەم .

مەخابن چەكى ھەپەشە بەھۆى كاريگەرييە بابەتى و خىراكى (ھەلبەت كەمتر ئەنجامە نىگە تىقە كانى بەدى ئەكەين) بوو تە ئامرازىكى چالاك لە پەيوەندىيە نىۋان كەسە كاندا و ھەموۋان، ھەر لە منالىكەۋە تا گەۋرە يەك، فىرى ئەۋە بوون كە بۆ زال بوون بەسەر ئەۋانىتردا كەلكى لىۋە رگىن .

ترس و بزواندىنى چاۋبرسىتى، دوو ئامرازى لاۋازىن
بۆ كۆنترۆل كىردنى كەسە كان .

ناسمان بۆ گرتنی مانگ تەلە نانیته وه
 سه ره به سستی مانگه که نه و پابه ند ده کات
 (رابیندرانات تاگور)

هونه ر نه وه نییه که راوچی بچیته دوا ی نیچیر
 هونه ر نه وه یه که نیچیر دوا ی راوچی بکه ویت

چ شتیك دریتزه به په یوه ندییه کان ده دات

رۆژیکیان ژن و میزدیک ناههنگی بیست و پینجه مین سألوه که پری
 هاوسه رگیرییه که یان گتیرا. نه وان له شاردا ناسراو بوون چونکه به دریتزایی ۲۵ سال
 بچوکتیرین ناکۆکییان له گه ل یه کتریدا نه بوو. له م مه راسیمه دا سه رنوسه ری رۆژنامه
 لۆکالییه کان کۆ بیوونه وه تاوه کو هۆکاری به ناوبانگبوونیان (رازی به خته وه رییان)
 بزنان.

سه رنوسه ر ده لیت: به ریز، به راستی جیگه ی باوه ر نییه ؟ چۆن شتی وا ده بیت؟
 پیاوه که رۆژانی مانگی ههنگوینی دینیتته وه یاد و ده لیت: دوا ی هاوسه رگیری بۆ
 مانگی ههنگوینی چووینه باکور. له وئ بۆ نه سپسواری، دوو نه سپی جیاوا زمان
 هه لێژارد. نه و نه سپه ی من هه لمبژارد باش بوو. به لام نه سپی هاوسه ره که م که مینک
 سه رکیش بوو.

له کاتی نه سپسواریدا له پر بازیدا و هاوسه ره که می له زینه که به ردایه وه.
 هاوسه ره که م خۆی ریکخسته وه و له پشتی نه سپه که ی دا و وتی: (نه مه یه که م

جارتە) پاش چەند خولەكێك دووبارە هەمان شت روويدايەو. ئەمجارە
 هاوسەرەكەم بە هێمنی سەبیرێکی ئەسپەكەى كرد و وتى: (ئەمە دووهم جارتە) و
 پاشان سواری ئەسپەكە بوو. وە وەتینه رى.

كاتێك ئەسپەكە بۆ سێیه مین جار هاوسەرەكەمى بەردايەو، هاوسەرەكەم زۆر
 بە هێمنی تەفەنگێكى لە كیفەكەى هێنایە دەر و بە هێمنی تەقەى كرد و ئەسپەكەى
 كوشت. بەسەر هاوسەرەكەمدا هاوارم كرد و وتم: (ئەو چیت كرد نەخۆش، شیت
 بوویت؟ بۆچى ئەو بەستە زمانەت كوشت؟)

هاوسەرەكەم سەبیرێكى كردم و وتى: (ئەمە یەكەم جارتە!)
 بۆ بەرپۆه بردن و ئاراستە كردنى ئەوانیتر یان دەبى بیانخەیتە ژێر کاریگەرى
 خۆتەو. یان بە سوودوهرگرتن لە (ترس) و هەر شە كۆنترۆلیان بكەیت.
 كەسانى بەهێز و بەكیشكەر پېویستیان بە كۆنترۆلكردنى ئەوانیتر نییه، چونكە
 كەسایەتى و هێزى ناوەكییان كەسەكان رێنوینى دەكات. بەلام كەسانى لاواز و بى
 بنچینه لەبەرئەو هێزى و كاریگەرى دانانیان نییه ناچارن بە بزواندنى
 چاوبرسىتى و هەر شە مل بە تاكەكان كە چ بكەن.

خودای عاریفەكان ئەوەندە بەكیشكەرە كە عاریفێك بەرەو خۆى بەكیش بكات.
 بەلام خودای وشكە پیرۆزەكان تەنیا بە بزواندنى چاوبرسىتى (بەهەشت) و
 هەر شە (دۆزەخ) دەتوانیت كەسەكان كۆنترۆل بكات.

لە راستیدا لە هەندى لە ئایینه كاندا روانین و گەرانهو. بۆ خودا لەبەر خاترى
 ئەو هێزى كە هەیه، روودەدات. خودا ئەوەندە بەكیشكەرە كە وەكو دۆستێك و

مه عشوقيك لتي ده پروانريت. به لام له ئايينه كانى تر دا خودا پتي ده وترى خودا و له ميحراب و په رستگا كاندا له بهر خاترى ئه وهى كه هه يه ناوى ده بيستريت (به هه شت). هاو لاتياني فه رمانپه واى به هيز ريزى لى ده گرن و به گرم و گورپيه وه خو شه ويستى بۆ ده رده بين.

به لام هاو لاتياني رابه رى لاواز و ترسنۆك به توقاندىن و سه ركوتكردىن ريبه رايه تى ده كرين.

له كۆمه لگه يه كدا كه فه رمانپه واكانى لاواز بن و له بهرچا و نه بن، ئامرازى سه پاندىن، هه ر هه و زه برونه نگ بۆ كۆنترۆلكردنى ره فتارى هاو لاتياني ده گيرتته بهر.

كريكاران و كارمه ندانى به پيوه بهر و رابه ريكي ره سه ن، به دل و به گيان كارى بۆ ده كه ن، به لام له به پيوه بردنى بونىادنراو له سه ر كۆنترۆلى ده ره كى كارمه ندان و كريكاران تا ئه و كاته ي كه سه رۆك ناماده يى هه بيته سه رقالى كارن.

له په يوه ندييه كى بونىادنراو له سه ر عه شق، هيزى به كيشكردىن دوولايه نه، دوو كه سه كه له په يوه ندييه كدا ده هيلتته وه. به لام له و په يوه ندييانه دا كه خو شه ويستى تيدا نيبه، پياو و ژن ده ست ده دن كۆنترۆلىش. ترسى له ده ستدانى لايه نى به رانبه ر ده بيته هۆى هينانه كايه ي سنوورپه ندى و كۆنترۆلكردنى توندى ره فتاره كانى يه كترى.

دەبىي ھاوسەران بە ھىزى سەرنجراكىشى و ھىزى ناۋەكى مە عشوقى خۇيان
بپارىزن يان دەبىي سوود لە ئامرازى كۆنترۆلى و چاودىرى - كە سنووربەندكەرى
ئازادىي مرويىيە - ۋەرىگرن بۆ پاراستنى لايەنى بەرانبەر لە پەيوەندىيە كدا.
تۆ چۆن چۆنى كارىگەرى دەخەيتە سەر دەوروبەرى خۆت؟
ئايا بەۋەى كە ھەيت يان لە بەر ئەۋ شتەى كە ھەتە تۆيان خۆش دەۋىت؟

سەرۆكایه تی به دهستی كهسانێكى ههله وهیه
 كه له دهستیان دهستی زۆر به ئاسمانه وهن
 (سعدی)

كورتە چیرۆکی ترس

ترس له سیسته می پۆلیسی ستالین به جۆریك بوو كه له كۆنفرانسه كانی حزبی كۆمه نیستدا پاش هوتافی مه زكردن ستالین، به شداران هه موویان هه لده ستان و دهستیان كرد به چه پله لیدان.

هیچ كهس ئازایه تی نه وهی نه بوو یه كه مین كهس بێت كه چه پله بوه ستینیت. بۆیه چه پله كاتیکی درێژی ده خایاند. بۆ چاره سه ركردنی ئه م كیشه (زهنگ) يك ئاماده كرا بۆ ئه وهی به دهنگی زهنگه كه چه پله لیدان بوه ستیت.

سه رنج: خالیکی گرنگ كه ده رباره ی ئاراسته ی هه ره شه كه نابێ لی غافل بین ئه وهیه كه دوو جۆر خودا بوونیان هه یه.

خودایه ك كه تو ده ترسینیت تا تو به رهو ریگای راست پال بنیت و خودایه کی عاشق كه تۆی خۆش ده ویت و به رهو ریگای راست رینماییت ده كات.

ترس، مرۆڤ له خراپه لاده دات به لام نایكاته عاشقی چاكه. ترساندن، رهفتاری مرۆڤه كان ده گۆریت به لام تیروانینیان هه رگیز ناگۆریت. ترس نابیته هۆی گۆرانی ناوه.

ته نیا عه شقه كه دلی مرۆڤ و بێر كرده وهی ده گۆریت.

گۆرانی ده ره کی (رهفتار) به ترس و گۆرانی ناوه کی (تیروانین) به عه شق مه یسه ره ده بیت.

بۆیه تا ئامرازی كۆنترۆلكردنی هه ره شه لا بێردریت دووباره رهفتار ده گه ریته وه سه ره مۆدیلی پێشوو.

بە نەرمى دەتوانىت دوژمن بىكەيتە دۆست

(سەعدى)

زمانى لە قورگى بىنە دەرەوہ

ساموئىل ھاناچىد، شاعىر و سىياسەتمەدارى سەدەي يانزەھەمى زاينى ئىسپانیا بوو. ئەو دوژمن و رەخنەگرى زۆرى ھەبوون. ماوہىەكىش سەرۆك وەزىرانى ئىسپانیا بوو. رۆژتىكىان يەككە لە دوژمنانى لەلای پاشا توندترین رەخنە و ئىھانەي ئاراستەي ئەو کرد.

پاشا لەو رەخنە و قسانەي كە ئاراستەي سەرۆك وەزىرەكەي كرابوو تەواو شىوا بوو. بە جۆرىك كە فرمانى بە ساموئىل کرد زمان لە قورى رەخنەگرەكە بەيئىنە دەرەوہ.

بەلام ساموئىل بە شىوازي خۆي ئەم فرمانەي جىبەجى کرد. ئەو بە لوتف و مېھرە بانىيەوہ لەگەل دوژمنەكەيدا رەفتارى کرد. پاشا لەبەرانبەر جىبەجى نەکردنى حوكمەكەيدا زۆر سەرى سورما. ساموئىل لە وەلامدا وتى:

خاوەنشكۆ: منى پوچ فرمانەكەتم جىبەجى کرد. واتە زمانى جنىودەرەكەم بېرى و لەبېرى ئەمە زمانى ستايش و دۆستايەتيم لە شوينى دانا.

سەرئىچ: لەكاتىكدا كە زالبوونخواز بە چەكى ھەرپەشە تاكەكان دەكاتە پاشكۆي خۆي، مەزنايەتى و جوانىي ھىز لە دلەكاندا پايدار دەبيت و ئەوان بەلای خۆيدا بەكىش دەكات. ئەم ھىزە ناوازيەي بەكىشکردن، بە جۆرىكە دوژمن دەكاتە رەخنەگر و رەخنەگر دەكاتە دۆست.

له ئەسكەندەریان پرسى: بە رۆژگارێكى كەم چۆن ئەم هەموو مەملەكەتەت
بە دەست هێنا؟

وتى: بە بەهاوێكردنى دوژمن و بە نەرمى پيشاندان و هيشتنەوهى هاوێتيان
له سەر پهيمان.

دەگێرنەوه پياوێكى دەولەمەند هەبوو و چەندەها جار بە شىخ ئەبو ئىسحاق
كارزۆنى دەوت شتىك له دنيا قبول بكات. ئەويش نەيدەكرد.

دواجار كە سىكى نارده لای شىخ: چەندىن بەندەم بە ناوى تۆوه ئازاد كردووه و
خێرم كردووه.

شىخ وتى: ئايىنى ئىمه بەندە ئازادكردن نىيه، بەلكو بەندەكردنى ئازادە بە
نەرمى و ئارامى.

لەگەل دۆستان نەرمى لەگەل دوژمانان ھەلکردن

والى شارېك نامەيەكى بۆ حاكمى ولات نووسى: (بورج و بەرپەستەكانى شار بەرە و خراپى چوون و بۆ پاراستنى گيانى ھاولاتيان و ھىنانەكايەى ئاسايش، پىويستە رەزامەندى بفرموويت لە خەزىنە برە پارەيك تەرخان بكرىت تا كارى چاككردنەو بەخىرايى دەست پىبىكەين.

حاكم لە ۋەلامدا وتى: (كارى مەملەكەت ناگاتە سەرەنجام و ھاولاتيان ھەست بە ئاسايش ناكەن مەگەر ئەوھى كە ديوارىك لە توخمى دادپەرۋەرى لە دەوراندەۋرى شار راست بكەيتەو ۋە ئەوئەندە ھەست بە ئازادى بكەن كە بە تەتەلە (بەھۆى ترسەو) لەگەل كارمەندانى حكومەتدا قسە نەكەن. ئەگەر ۋەھا بىت چىتر پىويستبوون بە بونىادنانى ھىچ ديوارىك و بەرپەستىك ناكات.

ستراتیژه‌کانی کاریگه‌ری دانان: زمانلوسی و پیا‌هه‌لگوتن مالی ئیمه باشته یان مالی ئیوه؟

فتح بن خاقان له سه‌رده‌می متوه‌کلی عه‌باسیدا پۆستی وه‌زاره‌تی هه‌بوو. ئه‌و شاعیریکی ره‌وانبیز و له‌هه‌مان کاتدا زمان لوس و ده‌سه‌لاتخواز بوو هه‌ر جارێک که پیگه و پایه‌ی خۆی له‌ژیر مه‌ترسیدا ده‌بینییه‌وه، قه‌سیده‌یه‌کی درێژی له‌ ستایشی متوه‌کل ده‌هۆنییه‌وه و بۆی ده‌خوینده‌وه.

باوکی ئه‌م شاعیره‌ هه‌ر له‌ منالییه‌وه له‌سه‌ر زمانلوسی و وتنی وشه‌ی په‌یوه‌نیداری به‌ پیا‌هه‌لگوتن راهینابوو. ده‌لێن رۆژیکیان موعته‌سه‌می عه‌باسی له‌ رۆژگاری منالی (ی فتح) دا چوه‌ دیده‌نی باوکی و به‌ گالته‌ره‌ وتی:

بلی بزانه‌ مالی ئیمه‌ باشته‌ یان هی ئیوه‌؟

فتح ده‌سته‌بجی له‌ وه‌لامدا وتی: تا ئه‌و کاته‌ی تو له‌ مالی ئیمه‌یت، مالی ئیمه‌ باشته‌. موعته‌سه‌م به‌م قسه‌یه‌ ئه‌وه‌نده‌ دلخۆش بوو که فرمانی کرد سه‌ده‌ه‌زار دره‌می به‌ دیاری بده‌نی.

زمانلوسی، زمان و ئه‌ده‌بیاتی زالبوونه. ئه‌ده‌بیاتیکی که به‌داخه‌وه له‌ کتێبه‌کانی (به‌ده‌سته‌هێنانی سه‌رنج‌پراکێشی) دا سوودی زۆری لێوه‌رده‌گیردریت... بنجینه‌ی پیا‌هه‌لگوتن ئه‌وه‌یه‌ که تا که‌سه‌ی زمانلوس دنیا نه‌ک به‌و شیوه‌یه‌ی که هه‌یه‌ به‌لکو به‌و شیوه‌یه‌ی که به‌رانبه‌ره‌که‌ ئه‌یه‌ویت باس ده‌کات و درده‌بریت و ئه‌و شته‌ی که له‌م نێوه‌نده‌دا ده‌بیته‌ قوریانی حه‌قیقه‌ته‌.

لوئه‌ی پانزه‌هه‌م، رۆژیکیان به‌یانییه‌که‌ی له‌ یه‌کێک له‌ خزمه‌تگوزارانی کۆنی

خۆی پرسی: چه‌ند منالته‌ هه‌یه‌؟

خزمه تگوزار له وه لامدا وتى: چوار.

ئەو رۆژە تا شەو لوئەى پانزەهەم دوو سى جار ئەم پرسىيارەى دووبارە کردەو و ئەویش هەموو جارێک، وه لامى دەدايه وه و دەيگوت: چوار. دەمى شەو، پاش خواردنى نانى ئىواره، لوئەى پانزەهەم ديسان لى پرسى: چەند منالت هەيه؟

پياوه که له وه لامدا وتى: شەش.

پاشا به سەرسورمانەوه وتى: پىم وايه به منت وتبوو چوار. وا نيه؟

پياوه که له وه لامدا وتى: بەلى، بەلام له ترسى ئەوهى که مەبادا چەندجار دووبارە کردەوه ببیتەهۆى سستبوونى بیره وهرى جه نابت، ئەمجارەيان وه لامە کهم گۆرى.

بەلام تۆنى گوتار و ئەدەبىياتى کارىگەرى دانان هەرچەندە بەرێزانە و دۆستانەيه بەلام نە پەيوەندى هەيه راستگۆييه وه و نە به مەبەستى کۆنترۆلکردنى ئەووترە له رىگەى زمان شيرينيه وه:

راهيبێک خەرىكى تىرامان بوو که لەپرسەربازێک هاتە سەر سەرى و بەپەله وتى: ئەى راهيب! خىرا پىم بلى که ئاسکە ئالتونيه که بەرەو کام لا رۆيشت؟ راهيب چاوه کانى کردەوه و بە دەست ئاراستە کهى پيشانى سەربازە که دا. ساتێک دواتر وه زيرێک پەيدا بوو و بە راهيبە کهى وت: تکايه پىم بلى دەبى بۆ دۆزينه وهى ئاسکە ئالتونيه که بەرەو کام لا بڕۆم؟

راهيب دووبارە هەمان ئاقارى پيشانى ئەو دايه وه و هەروا خەرىكى تىرامان بوو. دوايين کهس که هاتە لای راهيبە که پاشا بوو. ئەویش روويکرده راهيبە که و وتى: ئايا دەتوانيت چاکەيه کم له گەلدا بکهيت و ئەو ريزه وهم پيشان بەهيت که بەرەو

ئاسکه ئالتونیه که ده بات؟ هه لیه ت له وهی که سروته که تم لی تیکدایت داوای
لیبور دن ده که م.

راهیب بی ئه وهی که چاره کانی بکاته وه وتی: به لی ئه ی پاشای زه نگی، تکایه
ئه م ریگایه بگره بهر. هیشتا دور نه که وتبو وه وه، پاشا به سه رسورمانه وه وتی:
تو بی ئه وهی که چاوت بکه یته وه چون زانیت من پاشام؟

راهیب وتی: زور ئاسانه. هر که که سیک ده سستیکرد به قسه کردن، ده توانی
بزانی کتیه. ناخو زالبوونخوازیکی لاوازه یان کاریگه ریکی به هیز.

ئەو دەيزانى كە ئەم پياوۋە جىيى متمانەى خەلكى شارە. بۆيە ئەگەر بابە تەكەى لە خەلك بگەيەندايە ئەوا ھەمووان باوهرىيان دەكرد. بەلام ئەو عارىفە بە دزەكەى وت: مەترسە، ھاتوم يارمەتیت بدەم، ناو مائەكە تاريكە. من سى سائە لەم خانووۋەدا دەژىم و ھىشتا ھىچم تيا نەدۆزىووۋەتەو. وەرە بگەپتەن ئەگەر شتىكمان دۆزىيەو ئەوا نيوە بە نيوە بەشى دەكەين. ھەلبەت ئەگەر تۆ رازى بىت. ئەگەر ويستىشت دەتوانى ھەمووى ھەلبىگريت. چونكە من سالانتىك گەپراوم و ھىچم نەدۆزىووۋەتەو، بۆيە ھەمووى بۆ تۆ. دواچار دۆزەرەوۋەكە تۆ بوويت. دزەكە دلئى نەرم بوو. مامۆستا نە سەرزەنشنى كرد و نە شكاندىشى... دزەكە وتى: (بمبەخشە مامۆستا. نەمدەزانى ئەمە مالى تۆيە، ئەگىنا جورئەتم نەدەكرد).

عارىفەكە وتى: (بەلام باش نىيە بە دەستى بەتالەوۋە لىترە برۆيت. من بەتانىيەكم ھەيە، خەرىكە ھەوا سارد دەبىت. تكايە ئەم بەتانىيە قبول بگە). پاشان بەتانىيەكەى دايە دزەكە. دزەكە كە زانى جگە لە بەتانىيەكە ھىچى تىرى نىيە سەرى سورما و ھەولئىدا مامۆستا رازى بكات بەوھى كە بەتانىيەكە لاي خۆى بەيئەتەو.

مامۆستا وتى: ھەستى من لەوۋە برىندارتەر مەكە. جارىكى تر پىش ئەوھى سەرم لى بدەيت ناگادارم بگەرەوۋە. ئەگەر پىويستىشت بە شتىكى تايبەت ھەبوو پىم بلئوۋە بۆئەوھى بۆتى نامادە بگەم. تۆ منت غافلگىر و شەرمەزار كرد. دەزانم ئەم بەتانىيە كۆنە نرخی نىيە، بەلام دلئم تايبەت تۆ بە دەستى بەتالەوۋە رەوانە بگەم. تكايە لىمى قبول بگە، تاھەتايە سوپاسگوزارت ئەبم).

دزەكە گىژ ببوو و نەيدەزانى چى بكات. تاوھكو ئىستا مروفىكى وھەى نەبىنبوو. چەمايەوۋە و پىيەكانى مامۆستاي ماچ كرد. پاشان بەتانىيەكەى

پنچايه وه و چووه دهره وه. نه و هزير و حاكم و فرمانر وه او زوری بينيپو و به لام
مرؤفی نه بينيپو!

پيش نه وهی دزه که له ماله که بچيته دهره وه، ماموستا بانگی کرد و وتی: ببرت
نه چیت که نه مشه و خوشحالت کردم. من هه موو ژيانم له هه ژاريدا به سر بردروه،
له بهر نه وهی هيچم نه بوو و له چيژی به خشينيش بيبهش بووم، به لام تو نه مشه و
چيژی به خشينت پی به خشيم و من مه منونی تو م).

هه و ا سارد بيوو و ماموستا ده له رزی، به لام دانيشت و هونراوه يه ک وت:

دلکم هه يه خوازياری به خشينه به هه مووان

به لام ده سته کانم تا بلئی به تالان

که سينک که هاتبوو سامانه که م تالان بکات

مال به تال بوو و نه و به دلکی شكاوه وه گه رايه وه

نه ی مانگ خوزگه نه مشه و هی من بوويت

تا وه کو بمبه خشيتايه به دزی ماله که م

کۆیلەیی ئازاد

له بازاری کۆیلە فرۆشاندا کۆمەڵێک کۆیلەیی تازەیان هێنا بوون. دەوڵەمەندان و خەڵکی کۆشک بۆ تەماشاکردن و کرپینی کۆیلەیی نوێ رزابوونە ناو بازارپەرەوه. کۆیلەکان له دۆخێکی قورسدا دەیانگوزەراند. هەموویان سەریان شۆر کردبوو و پێیان له زنجیردا بوو، لە ژێر هەتاوی سوتینەردا چاوه‌پێ بوون تا کە سێک بێت و بیانکرێت.

له مێنەدا تەنیا یەکێک له کۆیلەکان شاد و دلخۆش دیار بوو و وهك بڵێی له کۆت و زنجیری کۆیلەکاندا نییه!

له لایهکی تره وه یهكێک له شازادهکان له کۆشکه وه بۆ کرپینی چه‌ند کۆیلەیه‌ک هاتبوو به بازار و سەرقالی هەلسەنگاندنی کۆیلە نوێکان بوو. بارودۆخی نائاسایی کۆیلەیی دلخۆش سەرنجی ئەوی راکێشا. لێی پرسى:

(بڵێ بزاتم، به‌م بارودۆخه وه چۆن وه‌ها دلخۆشیت، وه‌ك بڵێی له‌وپه‌رێ سەربه‌ستی و بێ نیازیدایت؟ ئایا ئەم هەلومه‌رجه گۆرانکاری له‌ حاله‌ت و رۆحیه‌تی تۆدا نه‌هێناوه‌ته‌ کایه‌وه؟)

کۆیلەکه له وه‌لامدا وتی: (بۆچی دلخۆش نه‌بم، تۆ ده‌توانیت کۆت بکه‌یته‌ پێیه‌کانی من، به‌لام هه‌یچ شتێک و هه‌یچ که‌سێک ناتوانیت دلم و نه‌قلم کۆت بکات. ئەوه‌ی که له‌ ناوه‌وه‌مدا ده‌گوزهریت، ئەنجامی هه‌لبژاردنه‌کانی منه و من له‌ ده‌روونه‌وه‌ له‌وپه‌رێ دلخۆشی و ئازادیدام).

کاتێک شازاده قسه‌ی دانایانه‌ی کۆیلەکه‌ی بیست، بۆی ده‌رکه‌وت که‌ ئەو چه‌کیمیکی ژیره و که‌سێکی ئاسایی نییه‌. بۆیه‌ ئەوی کرپى و ئازادی کرد و وه‌کو راویژکارێک و دۆستێک برديه‌ کۆشک تا له‌ باس و خواسی کاروباری ولاتدا سوود له‌ ئەزموون و لێهاتووبیه‌که‌ی وه‌رگرێت.

به لئين مهده و كه دات له سه رى وه فادار به

(جامى)

هيزى كاريگه رى وه فادار بوون به پهيمان

يه كيك له نه يارانى (حه جاج بن يوسف سه قه نى) يان هيتايه لاي ئه و ئه ويش
ده سته جى فرمانى كوشتنى ده ركرد.

پياوه كه وتى: (ئهى ئه مير، من ئه مانه تى زورى خه لكم لايه. مؤله تم بده برؤم
ئه مانه ته كان بده مه خاوه نه كانيان و بگه ريمه وه).

حه جاج وتى: (كه فيل ديارى بكه و برؤ).

ئه و پياوه پاسه وانىكى بو ديارى كرا و به ره و بازار كه وته رى بوئه وهى كه فيل
بدؤزيتته وه. هه لبت كه سيش نازايه تى ئه وهى نه بوو كه بيته كه فيلى ئه و پياوه.

له پر چاوى به پياوىكى سه رنج راكيش كه وت. لى پرسی: ناوت چييه؟

وتى: عه بدولكه ريم.

ئه و پياوه وتى: (به ندهى كه سى كه ريم (به خشنده) ش خاوه ن كه ره مه.
دؤسيه كهى من وه هايه و وه ره بيه به كه فيلم تا ئه مانه ته كان بده مه وه و

بگه ريمه وه).

ئه و كه سه وتى: (من بو پاراستنى گيانم، ناوى خؤم به هه ده ر ناده م) و

كه فاله ته كهى قبول كرد.

ئه و پياوه رويشت و ئه مانه ته كانى گه رانده وه و كاتيك گه رايه وه بوى ده ركه وت

كه كه فيله كه يان بو كوشتن ناماده كردووه. هاوارى كرد:

- ئه مير! ئيستا هاتووم، كه فيله كه نازاد بكن.

چه لاده که پیتی سهیر بوو. وتی: (چونه بۆ کوژران گه پاویتته ته وه؟)
 وتی: (فه رمانی حه قی خوداوه ندی من بگه پیننه وه. له ویدا که ده فه رمویت:
 (وه فادار بن به په یمانه که م تا وه فاداریم به په یمانه که تان)
 وه فداربوون به رانبه ر په یمان له ئیمان وه وه. من له ئیمان ناچمه ده ر که گیانی
 خۆم بپاریزم.
 حه جاج که گوئی له م قسانه بوو هه ردووکیانی نازاد کرد.

هيٲزي كاريگه ريي به خشين

ده لئين مافريك له له گهرمهي مملانيدا به عه لي (د.خ) وت: شمشيره كه م بدهيه .
شمشيره كه ي دايه .

وتى: يا عه لي، يان جواميريكى سه رسه ختى، يان مه زنيكي نه زان و بيٲ
نه زمونيت، بٲچي شمشيرت دايه دوژمن؟

عه لي وتى: تو ده ستي ده روزه كه رانه ت به ره و من دريٲز كرد، رووم نه هات
پيسكه يي زه فهرم پيٲ بيات. هه رچه نده دلي دوژمنت هه يوو، به لام زمانت هي
ده روزه كه ر يوو. ده لئين نه و كافره يوو به موسلمان.

روح الارواح

شه هابه دين نه حمده سه معاني

به خاکبوسون دهتوانیت کاریگه ر بیت

دهلین له یه که م جه نگی جیهانی و پیکهینانی حکومتی کاتیدا له خورشاوای نیراندا که دواچار بووه هوی کۆچکردنی هندی ئەندامی کابینه ی حکومتی کاتی به ره و ئەسته نبول، له کاتی رویشتن به ره و تورکیا، جیگه ی پیوستیان له شه مه نه فهردا نه بوو. ده ولته تی عوسمانی بو ره چا و کردنی حالی کۆچبه ران و ریزگرتن له جه نابی (موده ریس) ، فه رمانیدا ئۆتۆمبیلکی تایبه ت بو کۆچبه ران به شه مه نه فه ره وه ببه ستنه وه و چه ند کارمه ندیکی تایبه ت پاریزگاری له م گروه بکه ن.

له ناوه ندی ریگادا ویستیان له شوینیک پشو و بده ن. موده ریس هه لسا و قورییه کی پاکی له سه ر ناگر دانا و چایه کی بوخوشی لینا. پاشان هه لسا و چه ند چایه کی برد بو پاسه وانه کان.

سه رۆکی پاسه وانه کان بیرى له شیوازی خزمه تگوزاری به رواله ت ساده ی موده ریس کرده وه و وایزانی چایچی ئەو گروه یه . به ئاماژه فه رمانی پیدایه که چایه کی تر بینیت. موده ریس به وپه ری رووخوشییه وه چای دووه می هینا. کاتیک له شار نزیك كه وتنه وه، سه رۆکی پاسه وانه کان هات و به وه رگتیره که ی وت که ده یه وی پاره ی چا بدات. وه رگتیره که وتی: پاره پیویست ناکات. به لام ئەو ئەفسه ره سوور بوو له سه ر ئەوه ی که ده یه وی پیره میترده چایچییه که زیانمه ند نه بیئت.

له هه مان کاتدا شه مه نه فه ره که وه ستا. کۆمه لیک که س پیشوازییان له گروه که کرد و به سلاو و ریزیکى زۆروه پیشوازییان له (موده ریس) کرد. وه رگتیره به

پاسه وانه کانی وت: ئه م ئوتومبیله تاییه ته هر بؤ ئه م پیاوه به پریزه به شه مه نه فهره که وه به ستر او ه .

سه روکی پاسه وانه کان که له به سه رها ته شه رمه زار بیوو و له ه مان کاتا به لایه وه سه یر بوو، روویکرده دؤستان و وتی: سویند به خوا که ئیمه که سیکی به و مه زنییه مان نه بیینیوو ه .

حز ده که م ئه م ره فتاره به هیزه له گه ل نمونه یه کی میژووی تردا دابنیم که باره ی مه شرب و کرداره وه یه :

زورچار پاشاکانی ئیران به لایانه وه نه نگی بوو که له گه ل خه لکی ئاسایی چینی ناوه ند تی که ل بین. ئاغا محه مه دخانی قاجار که پیاویکی سته مگر و سته مکاریکی بیباک بوو پاش گه یشتنی به پاشایه ک خوی له خه لکی ئاسایی جیا ده کرده وه و به عه ییه له قه له می ئه دا.

(سیر جان مالکوم) له میژووی خویدا له مباره یه وه به سه رها تیک ده گپریته وه : (حاجی برایم خان بؤ "سیرجان مالکوم) ی گپراپوو وه که کاتیک دوو که س له چینی ناوه ند که ده وله مه ند بوون ویستیان زنجیره خانویه ک به کری بگرن. ئه گه رچی هندی که سی چینه کانی سه ره وه ش مه به ستیان بوو هر ئه و زنجیره خانوو به کری بگرن، به لام ئه م دوو که سه پاره یه کی زیاتریان ده دا.

من له به ره وه ی ده مزانی ئاغامحه مه د خان به هو ی چا وچنؤکیه که یه وه بؤ پاره به م مامه له یه زور دلخوش ده بیت، پیم وتن بؤ گه یشتن به خواستی خوتان ده بی بینه لای پاشا .

ئه وانیش قبولیان کرد و من سه ره تا بؤ وه رگرتنی مؤله تی هاتنیان چومه لای ئاغامحه مه د خانی قاجار. شا لئی پرسی: ئه مانه کین؟

من ناو و پیشه‌ی ئه‌وانم وت و خواسته‌کانیانم باس کرد و ئه‌و بره پاره‌یه‌شم به پاشا وت که ناماده بوون بیده‌ن. ئاغامحه‌مه‌د خان وتی: من ئه‌م جوّره خه‌لکانه نابینم.

من وتم: به‌لام ئه‌و بره پاره‌یه‌ی که ده‌یده‌ن زۆره؟

شا وتی: (گرنگ نییه، ده‌بی شتی تری به‌ده‌ر له‌م پاره‌یه بلّیت. ئه‌م جوّره خه‌لکانه نابیت بیته لای من).

فهرماندهی کاریگر

گروپیک له سهربازان به فهرماندهی نامر سربیه که خه ریکی دروستکردنی دیواریکی بهرگری بوون. خه ریکی کیشانه وهی کۆله که ی داری قورس بوون به ره و دیواره که. نامر سربیه که له لایه که وه وه ستابوو و به دهنگی بهرز فهرمانیدا.

(پالی پتوه نین! هه موو پیکه وه بهرزی بکه نه وه!)

سهربازه کان هیز و وزه ی خویان کۆ ده کرده وه و هه و لیان ده دا کۆله که قورسه که بخه نه سهر کۆله که کانی تر. داره که قورس بوو و کاتیک ده خرایه سهر داره کانی تر، نه خزا و به ره و خواره وه گلۆر ده بووه وه.

نامر سربیه که جاریکی تر هاواری کرد:

(توندر پال بنین! هه موو پیکه وه، یه ک، دوو، سی، ده ی نیستا!)

جاری سبیه م، ریک له و ساته دا که کۆله که داره که له سهر نه وانه یتر بوو و به ره و خواره وه گلۆر ده بووه وه، که سیک که تا نه و کاته چاودیری نه م چالاکیانه بوو، به ره و پیشه وه رایکرد و به هه موو هیزی خوی بهرزی کرده وه و سهره نجام داره که له شوینی خوی جیگیر بوو.

سهربازه کان به هه ناسه برکی و عه ره قی زۆره وه سوپاسیان کرد، به لام نه و

که سه روویکرده نامر سربیه که و لیتی پرسی:

(بوچی خۆت یارمه تییان ناده ییت؟)

نامر سربیه که وتی: (بوچی ده بی یارمه تییان بده م؟ نه ی نابینیت من نامر

سربیه م؟)

جۆرچ واشنتن لە كاتىكدا كە پالتۆ گەورە كەى خۆى لە لاوه داننا تا جله
يە كپۆشيبه كەى خۆى پيشان بدات، وتى:
(من تاكه فه ماندهى ئيره م، جاريكى تر كه ناچار بوويت كۆله كه يه كى قورس
به رز بكه يته وه ئاگادارم بكه ره وه !)

رابره ئيلهامبه خشه كان

كه سيك له گه ل چه ند هاوړپيه كيذا كه خاوهني زانست و پسيپوري بوون، بو ئه رك ده چوونه خاله جيا جيا كانی سه نگر. فرمانده كه يان شهيد جهليل ساداتي بوو. ئه م كه سه هر چه نده زانستكي زوري هه بوو، به لام ته نبل بوو و له كاتيكا كه و كار به ش ده كرا له ژير ئوبالي هه موو كاره خزمه تگوزار ييه كاندا بوي درده چوو.

تا ئه وه ي كه جاريكيان هاوړپيكاني بريكي زور جل ده خه نه ناو ته شتيك و ناو تاييتيش ده كه نه ناو ئاوه كه و پي ده لئين، تا ده گه پي نه وه ده بي ئه مانه شتييتن. كاتيكا هاوړپيكاني له وي ده چنه در، ئه ويش له گوشه يه كه ئه خه وي ت تا ئه وه ي كه فرمانده ساداتي هاوار ده كات و ده لئيت پيويستم به ته شته بوم بينن. ئه و هيچ گرنگي پي نادات. فرمانده ده چي ته ناو چادره كه و قسه كه ي دووباره ده كاته وه. ئه و خوي له خه و ئه كات تا ئه وه ي كه به راستي خوي پيا ده كه وي ت.

پاش چند سه عاتيكا كه هاوړپيكاني دين و له خه وه لیده سستين و به گرمي سوپاسي ده كن. ئه و له باره ي بابه ته كه وه پرسيار ده كات و ئه وان له وه لامدا له بهر شتنی جله كان سوپاسي ده كن و ته نانه ت له بهر ريكخستن و گسكداني چادره كه ش ستايشي ده كن.

ئو تازه به بابه ته كه ده زانئيت و ده چي ته شوين فرمانده. جهليل ساداتي تاوه كو چاوي پي بي كه وي ت، ده لئيت، بؤت نييه تا ئه و كاته ي من زيندووم له مباره يه وه له باره ي ئه م بابه ته وه قسه لاي هيچ كه سيك بكه يت. له و به رواه به دواوه، ئه م كه سه نه كه ته نيا له كاره خزمه تگوزار ييه كان خوي نه ده درزيه وه، به لكو ته نانه ت كاري پيشوازيشي ئه نجام ده دا.

سەربازى نىشتەمان

لە ساڵى ۱۹۴۰دا ھىزەكانى ئەلمانىيە نازى ولاتى دانىماركىيان داگىر كرد. بە
 فەرمانى سەرانى نازى، ئالاي ئەلمانىا لەسەر كۆشكى پاشايەتى شەكئىرايەو.
 پاشاي دانىمارك رەخنەى لەم كىردارەى ئەوان گىرت و بە فەرماندەى ئەلمانى وت:
 ئەگەر تاوھەكو پىش نىوھ رۆئەو ئالايە نەھىتتە خواریو، ئەوا سەربازىكى
 دانىماركى دەھىتتە خواریو.

فەرماندەى ئەلمانى وتى: لەو بارەجا ئىمەش ئەو بە فىشەكەك سارد
 دەكەينەو.

پاشا وتى: بەلام ئەو سەربازە خودى خۆم دەبم.

چەند خولەكەك دواتر، ئەلمانىيەكان ئالاي خۆيان ھىنايە خواریو.

تۆ دەتوانىت بە راگە ياندنى ئامادەيىت بۆ گيانبەخشىن لە پىتاو ئامانچ و
 بىروباوھ پىندا بەرزترىن پلەى كاريگەرى دانان بخەيتە پوو.

هاتووننه ته دنياوه تا بيگورين (ژيانامه ئيلهامبه خسه كان)

هه مووان له كه نارى ده رياكه دا خه ريكي سه رگه رمى و شادى بوون. هه نديكيان خه ريكي مه له و هه نديك خه ريكي خو هه لخصبتن له بهر هه تاو بوون. به لام هيج كه سيك سه رنجى نه ده دايه پيره ژنيكي چه ماوه و ساده كه زه رفيكي پلاستيكي گه وره ي له ده ستدا بوو و سه رقالي كۆكردنه وه شت بوو له سه ر زه وي.

(برايمان) به لايه وه سه ير بوو. ئه وه هميشه ناگادارى ئه وه مه سه له يه بوو كه ده كرى له هه موو چالاكيه ك پاره كۆ بكه يته وه و به ئاسانى ناتوانيت خۆت له ده رفته گونجاوه كان قوتار بكه يت. ئه وه وتاربيژنيكي هاندان بوو كه سالانيكي زۆر له باره ي سه ركه وتن و شيوازه كانى گه يشتن به پاره وانه ي ده وته وه. چه ند كتيديكي پرفروشيشى له م بواره دا نوسيبوو.

پيى وابوو ئه م پيره ژنه چه تمه ن خه ريكه ئه وه شتانه هه لده گريته وه كه به فروشتنيان ژيانيك بو خۆى داپين ده كات. بۆيه لىي نزيك كه وته وه. كه وتبووه جۆش له وه ي كه چه تمه ن ريكه وتى نموونه يه كي كردوه و باسكردنى له سيمنازه كانيدا گه واهييه كي باش ده بيت بو وته هه هميشه ييه كانى كه (هه موو مرقه كان ده توانن له هه موو ريگايه كه وه بگه نه پاره).

به لام كاتيگ گه يشته نزيك پيره ژنه كه بۆى ده ركه وت كه خه ريكي كۆ كردنه وه ورده شوشه ي سه ر له مه كانه .

به سوودوه رگرتن له بنچينه كانى دروستكردنى په يوه ندى كه ته مه نيگ بوو له باره يه وه وانه ي ده وته وه، چووه ناو مشتومپه وه له گه ليدا، له كاتيگدا كه

دهیویست بزانی ئەم وردە شوشانە چ نرخیکیان هەیه که پیره‌ژن بەرده‌وامە له کۆکردنەوه‌یان.

بەلام پیره‌ژن قسه‌کانی بەلایه‌کی پیچه‌وانه‌ی چاوه‌پوانی ئەودا برد: ئەو چیرۆکی ژبانی باس کرد و ئەوه‌ش که تاکه منالی دنگیری، پیش سالانیک هەر له‌م که ناراوهدا که خه‌ریکی یاریکردن بوو له رووداوئیکدا له ده‌ستدا بوو. پارچه‌یه‌ک له شوشه‌ به‌ناو پێیدا چوو بوو و برین و ئاوسانه‌که‌ی ببوو هۆی ئەوه‌ی دوا‌ی چەند رۆژیک گیان له‌ده‌ست بدات. ئەو له سه‌ره‌تادا دووچارای خه‌مۆکی ببوو، به‌لام به‌ خۆکۆکردنه‌وه و خۆپیک‌خستنه‌وه‌ی، به‌مشپوه‌یه که‌وته به‌پێوه‌بردنی قه‌یرانه‌که‌ی ژبانی، به‌وه‌ی که هه‌موو رۆژیک چەند سه‌عاتیک له که‌ناری ده‌ریا پیاسه‌ بکات و وردە شوشه‌کان له‌وئ کۆ بکاته‌وه بۆئ‌وه‌ی ئەوه‌ی که به‌سه‌ر مناله‌که‌ی ئەم داها‌ت به‌سه‌ر منالی ئەوانیتردا نه‌یه‌ت.

ژبان هه‌میشه‌ پره‌ له رووداوی بچوک و گه‌وره‌ی وه‌ها که ئارامی، ئاسایش و جیگ‌یریمان تووشی گرفت ده‌که‌ن. چۆنیتی تێپوانین و رووبه‌پووبوونه‌وه له‌گه‌ڵ دژوارییه‌کان و هه‌لومه‌رجی سه‌ختی ژبان دیاریکه‌ری چۆنایه‌تی ژبان.

له کتیبی (کێشه‌کان بکه‌نه شوکولاته‌)دا هه‌ولم داوه به‌ ده‌ربیرینی نمونه جیا‌جیا‌کان له‌باره‌ی ئەو که‌سه پایه‌دارانه‌ی که به‌ ئیراده‌یه‌کی تۆکمه‌وه رووبه‌پووی ته‌نگانه‌کانی ژبان بوونه‌ته‌وه، پیشانی بده‌م مرقۆ بوونه‌وه‌ریکی ده‌ست و پێ به‌ستراو نییه له‌به‌رانبه‌ر رووداوه‌کانی ژبانیدا و نه‌ک ته‌نیا ده‌توانیت له‌ به‌رانبه‌ر هه‌رپه‌شه و قه‌یرانه‌کاندا به‌ره‌نگاری بکات، به‌لکو توانای ئەوه‌شی هەیه که هه‌رپه‌شه‌کان بکاته‌ ده‌رفه‌تی بیگه‌رد بۆ گه‌شه و پشکووتنی بواری ناوه‌وه‌ی بگۆرپیت. ئەمه تێپوانینی‌که که تاکه‌که‌سه کاریگه‌ره‌کان هه‌یانە. ئەوان مامۆستا‌یانی بی جیگه‌ره‌وه‌ی گۆرینی کێشه‌کانن بۆ به‌ره‌نگاری.

بەرەنگارى تەنيا سنووردار نابى بە قەلەمپرەوى ژيان و بەرژەو ەندىيە
تايپەتايەكان بەلكو زياتر رابەرانى رەسەن ئامانجى بالا و ناشە خسىيان ھەيە
بەجۆرىك كە كۆبەندى ھەول و دەستكەوتەكانى ژيانيان مژدە بەخشى گۆرپانكارىيە
پۆزەتايقەكانە لە ژيانى كەسانىكى زۆردا.

(ھاتووينە تە دنيا تا بىگۈزىن) پەيام و دروشمى تاكە كارىگەرەكانە . كەسانىك
كە لەبرى گرتنەبەرى تىپروانىنى مرقۇقى قوربانى، ھەلومەرجى سەخت دەكەنە
قوربانىيى ئىرادەى خۆيان .

بەشى كۆتايى ئەم كىتايە گىرپانەو ھى چەند سەربوردەيەكى ئەو جۆرە كەسانە .

بالئده به بالّ دهفريت بۆ هيلانه
 بالى خهك هيمه ته ئهوه بزانه
 (مهولانا)

ژياننامهى ئيلهامبه خىش (1)

ژنيك كه له دوو دهست بيهش بوو به لام سى بروانامهى دكتوراي هينا
 مارگرېت شانين كچيكي جوان بوو كه له زانكۆى تهكساس سهرقالى خويندن
 بوو له بواري ددانسازيدا. رۆژيكيان مارگرېت و دهزگيرانه كەى له نزيك كه نداوى
 مهكسيك له به له ميكي ماتوردا سهرقالى گهشت بوون. له كۆتايى رۆژه كه دا ئه وان
 بپارياندا به رهو كه نارى دهريا بگه رينه وه.

مارگرېت به ههردوو دهستی، زنجيريكي گرتبوو كه به له مه كه به هۆيه وه به
 له نگر ده به سترايه وه. له پ به له مه كه ته كانتيكي توندى كرد و له گه ل م جو له
 له ناكاو ده دا، مارگرېت به سهختى كه وته لاهه. دهزگيرانه كەى كه له لايه وه
 وه ستابوو، ئهوى راكيشايه لاهه، به لام به هۆى ناوريابي و توندى رۆر، دهستی بهر
 كۆمه له وايه ريكي به له مه كه كهوت و وايه رى كاره با له شويني خۆى هه لكه ندرا.
 شه پۆله كاره باييه كانى وايه ره كان، به لايه كانى به له مه كه دا و پاشان به
 دهسته كانى مارگرېتدا تيه پرين و پاشان گه يشتنه دهزگيرانه كەى و ئه ويان كوشت
 و بوونه هۆى پرينه وهى دهسته كانى مارگرېت له شانە كانيه وه.

كاتيك مارگرېت له نه خووخانه ده گه رايه وه دوو دهستی خۆى له دهستدا بوو،
 بپرکردنه وه يه كى هه راسانكه ر ئازارى ده دا، له پيش هه مووشيان: ئه مهى كه
 ئاينده دا، رۆژگار چۆن چۆنى له گه ل ژنيكي بى دهستدا رهفتار ده كات؟

ڪاٽيڪ قهيرانه گهرو ره کان، بڻ ڳوڙان و ته حه دٻي سهختي ڙيانمان رامانده ڪيڙين و ڪارڊانه وهى ٿيمه بڻ ٺه ٺه لومه رجه سهخته، ديارى ڪهري ٺه و مه سه لهيه ده بيت ڪه ٿيمه له ريزبه ندى ڪه ساني ڪارادا ده بين يان ڪه ساني ڪارتي ڪراو.

تو ٺه ڳهه له شويني ٺه ٺه خوڻند ڪاره ڳهه ڇ و پر ٺاوا ته بوويتايه و له يه ڪا ڪاتا ده رچييه ڪه ڪه ته بووايه له ده ستت بدايه، چيت ٺه ڪرد؟

مارگرٽ بيرٽ ڪه ڪه ڳهه ڳهه بڻ زانڪو ٿي به ته واوي به لاهه نابوو تا ٺه وهى ڪه روڙيڪ له روڙان (دڪٽور ٺه ليوت) ي بيني، ڪه به پڙيه به ري ٺه و ڪو ٿيڙه بوو ڪه ٺه و تيايدا ده بخوڻند. دڪٽور ٺه ليوت ڪاٽيڪ په ي به بارودو ڇي مارگرٽ برد، وتي ڏوڙبه ي دڪٽوره ڪاني ددانمان ده ستيان هه يه به لام شتيڪ ڪه زياتر له هه موو شتيڪي تر پڙيو ستيان پڙيه تي هه بووني هيڙي بير ڪردنه وه و ياري نه ڪردنه به ڳياني خه ڪ.

ٺه ٺه قسانه له پر بيرٽ ڪه ي واهيڻان له ڪو ٿيڙيان له مارگرٽيدا ڳوڙي بڻ عه شق بڻ خوڻندن و دريڙه دان به و بواره ي ڪه گرته بوويه به و ٺه و له ڪاٽيڪدا ڪه دوو ده ستي له قوتابيه ڪاني تر ڪه متر بوو، جاريڪي تر چوه وه بڻ زانڪو. به لام به داخه وه، له وي روويه پووي ڪيڙه يه ڪي ڳهه وره بووه وه. وانه ڪرداريه ڪان و نووسينه وه به شيڪي زوري خوڻندن ڪه يان پيڪه ده هينا. به لام ٺه و ڙنه ٺاڙيه پيڪه نيني به و به ربه ستانه هات ڪه له به رده ميڊا بوون، چونڪه له ڪاتي تاقير ڪردنه وه ڪاندا له بر ي وه لامدان وه ي پرسياره ڪان به نووسين، به ڪه ستيڪي تري دهوت بڻ بنووسيت ه وه يان به شيوه ي زاره ڪي وه لامه ڪاني دهوت و له ڪاتي وانه ڪرداريه ڪاندا ته نيا ٺه وه نده ي به س بوو ڪه بروانتيه ڪاري قوتابيه ڪاني تر.

ساليڪ به سهر رووداوي به له مه ڪه دا تيڏه په پي ڪه مارگرٽ بڻ به ده سته هنياني ده ستي ده سترڪر چوهه ڇاري مينا پو لیس، به لام له وي بڻي ده رڪهوت ڪه

ناتوانیت له دهستیکی دهستکرد زیاتری هه بیت، چونکه له دهستی راستی ته نیت ههشت سانتیمه تر و له دهستی چهپ چوار سانتیمه تر زیاتری نه مابوو هه و زانستی پزیشکی له وهخته دا ئه وهنده به ره و پیش نه چوو بوو که بتوانیت دهستیکی دهستکرد به و لایه وه بلکینیت که ته نیا چوار سانتیمه تر دریژ بوو. به لام ئیراده و مکورپی مارگریت له وه به رزتر بوو که له به رانه ر ئه م کیشه بچوکانه دا مل بدات.

سالی ۱۹۴۳ هات و مارگریت یه که مین هه نگاهی له ریگای سه رکه وتندا هه ئیتنا. ئه و بۆ جیهانی سه لماند که که مکورپی جهستی له به رانه ر ئیراده ی ئاسنین و به هیزدا هیچ نییه. ئه و له م ساله دا بروانه ی دکتورای ددان سازی له زانکۆی ته کساس به پله ی زۆر باشه به دهست هیتنا.

پاشان بۆ ئه وه ی به کردار پیشانی بدات که ئاستی کاریگری و مه زنایه تیی رۆحی مرۆیی تا چ راده یه ک فراوانه، له زانکۆی میشیگان ناوی خۆی تۆمار کرد بۆ خویندن له بواره کانی ئه زمونی و ته ندروستی گشتیدا و دهستی به چالاکي کرد. دوو سال دواتر، کانتیک مارگریت له زانکۆی میشیگان خه ریکی خویندن بوو به مارتین شانین ئاشنا بوو. مارتین له م زانکۆیه دا له بواری کیمیا دا ده یخویند.

ئه و گرنگیه کی تایبه تی ئه م ژنه که م ئه ندنامه ده دا.

مارگریت و پیرای ئه وه ی که خۆشه ویستییه کی زۆر له دلیدا هه بوو به رانه ری، به لام بیری له وه ده کرده وه ئاخۆ به بی دهست ده توانیت پیاویکی ته ندروست به خته وه ر بکات و نایا هاوسه رگری بۆ ژنیکی وه ها گونجاوه ؟

به لام مارتین که ئاشنای رۆحی گه وره و ئیراده ی به هیزی ئه و بیوو، که م ئه ندامیه که ی ئه وی به هیچ شیوه یه ک به لاره گرنگ نه بوو، جوانی و باشییه کانی مارگریت ئه و که م ئه ندامیه ی شار دبووه وه و مارتینی به ته واوی گیرۆده ی عه شقی کرد بوو.

دوچار لە يەككە لە رۆژە ئاساييەكانى سالد، ريك رۆژيك دواى ئەوھى كە مارگرېت پلەى دكتوراى لە پزىشكى گشتى و دكتوراى تەندروستى (سىيەمىن بېوانامەى دكتورا) بە دەستھېنا، مەراسىمى ھاوسەرگىرىي ئەو و مارتىن لە شارى (ئان ئارپور) بەرپۆھ چوو لە كاتىكدا كە مارگرېت سى پلەى دكتوراى لە گەل خۆيدا بۆ مالى ھاوسەرەكەى دەبرد.

دوو ھاوسەرە گەنجەكە سالىك لە ئان ئارپور مانەوھ و لەو ماوھىەدا، لە كاتىكدا كە مارتىن بېوھ ئەندازىار و خەرىكى وانە وتنەوھ بوو، ھاوسەرەكەى خەرىكى نووسىنى تىزى پۆست دكتوراكەى خۆى بوو.

پاشان ئەوان چوونە ئەيالەتى ئىندىانا لەوئ شەش سال مانەوھ و بەدرىژايى ئەو ماوھىە دوو منالايان ھەبوو و لە ئەيلولى ۱۹۵۳دا چوونە كاليفورنيا. لەوئ مارگرېت بووھ خاوەنى دەستى دەستكردى تازە كە بەھۆيەوھ دەيتووانى زۆرىەى كارەكانى مال لەوانەش چىشتلېتان، شتن و ئوتوى جل ئەنجام بدات و سەرىارى ئەمەش لە نەخۆشخانەى شار سەرقالى كار بوو.

لەو رۆژانەدا كە مارگرېت لە بەختەوھرىدا نغرى بېوو (بەختەوھرى دروست دەكرېت نادۆزرىتەوھ) ئەو ساتانەى بىر دەھاتەوھ كە ئائومىدى، نىگەرانى و ئااسودەى تا ئەوپەرى قولاييەكانى تەشەنەى كردبوو و تەنانەت ئەو كاتانەشى دەھاتەوھ ياد كە لەبەر خۆيەوھ ئەبوت بۆ چى دەژىت؟

لەو وھختانەدا، داىكى لە وھلامدا دەىگوت: (كاتىك دىت كە پەى دەبەيت بەوھى ئامانجى گەورە لە ژيانى تۆ و نمونەى وھكو تۆدا ھەيە و دىارى دەكەيت كە ئەركىكى مەترسىدار لە جىھاندا بە تۆ سپىردراوھ).

ئەركى مەترسىدارى مارگرېتېش ئەو ە بوو كە بە ئىرادە ۋە ھېزىكى
 رۆحىيە كە يە ۋە بوو مۇدىلېك بۇ ھەموو مۇۋقە كان بۇ سە لماندى ئە ۋە قسە يە كە
 ئاستى ئىمە ۋە كو مۇۋقېك بەرزترە لە ملدان ۋە كە وتتە ژىر كاريگە رىي ھە لومە رج.
 مۇۋقە بوونە ۋە رىكى بىچارە ۋە دامان نىيە بە لكو خاۋەنى ھىزى ئىرادە ۋە ھىزى
 دەروونىيە كە زۆر گە ۋرە ترە لە ھەموو قەيران ۋە ھە لومە رجىك كە لە بەردە مىدايە .
 بىرتان بىت ئىمە لە ۋە گە ۋرە ترىن كە بىرى لى دە كە يىنە ۋە .
 دەستى خۇتان بخەنە سەر دلتان ۋە بە شانازى ۋە لوتبە رزىيە ۋە بلىن: من
 فەرمانرە ۋە ۋى بى چە ندوچونى ژيانى خۇمم. من گە ۋرە ترىن ھۆكارى ژيانى خۇمم،
 من يە ك مۇۋقم، مۇۋقېكى كارا.

ژياننامه‌ی ئيلهامبه‌خش (۲) دوو وانه له ژيانی مارگریت شانين

۱- توږينه‌وه‌ی سه‌ربورده‌ی ئيلهامبه‌خشی مارگریت شانين نيمه به‌ره‌و چاوخشاننده‌وه به چه‌مکی (که‌م نه‌ندامی) ناراسته ده‌کات. به بیستنی نه‌و رسته‌یه‌ی که (فلان که‌س که‌م نه‌ندامه) کیت بیر ده‌که‌وینته‌وه؟ که‌سیک که له‌سه‌ر کورسی که‌م نه‌ندامان دانیشتووه، دار شه‌قه‌ی له‌ژیر بالیدایه و یان به‌گۆچانی کویران خه‌ریکی په‌رینه‌وه له شه‌قامه و هیت...

له راستیدا (که‌م نه‌ندامی) چه‌مکیکی مه‌عریفه‌یی و نه‌قلییه. مرۆفی که‌م نه‌ندام که‌سیک نییه که نه‌ندامیکی نه‌بیت. که‌م نه‌ندام که‌سیکه که خۆی وه‌کو قوربانی مه‌لومه‌رجی ژيان ده‌بینیت.

که‌م نه‌ندام که‌سیکه که که‌موکورتی فیکری هه‌یه. که‌سیکه که خاوه‌نی بیروباوه‌پ و بیرکردنه‌وه‌ی سنووردار و ده‌ست و پئی گیره.

که‌م نه‌ندام که‌سیک نییه که نابینیت، به‌لکو که‌سیکه که چاوه‌کانی به‌ستووه‌ته‌وه به ده‌رفه‌ت و نیعمه‌ته‌گه‌وره‌کانی ژيان.

که‌م نه‌ندام که‌سیک نییه که نابیستیت، به‌لکو که‌سیکه که مۆسیقای جوانی ژيان ده‌بیستیت، ئاوازی خرۆشینه‌ری فریشته‌کان و ده‌نگی گوتاری عه‌شق له‌م گومه‌زه سوپاوه‌دا نابیستیت.

که‌م نه‌ندام که‌سیک نییه که ناتوانیت به‌رینگه‌دا بپوات، چ جای نه‌و مرۆفه به‌روالته‌ت که‌م نه‌ندامانه‌ی که پتییان نییه، به‌لام به‌درك و زانینی ره‌سه‌ن و راسته‌قینه‌ی خۆیان هه‌وت شاریان له رووناکیدا بینيوه.

مرۆفی که م ئەندام که سێک نییه که دهستی نییه، به لکو که سێکی هه لچوو و دهست و پێ سپییه که هیزی ئەفرینه رایه تی و گه شبینییه بۆ بنه سست شکاندن و چاره سه ری ئەفرینه رانه ی مه ته لی ژیان.

دوا جار که م ئەندام که سێک نییه بتوانی ت قسه بکات، که م ئەندام که سێکی لاساییکه ره وه و بێ بروایه به خۆی که هیزی سه ره به خۆیی بریار دانی نییه. ئەو هیزی و ده سه لاتی ده داته دهست ئەوانی تر تا وه کو له بری ئەو بیر بکه نه وه و بریاری بۆ بدهن. به مشی وه یه ش مۆله تی وه به ره یان و داگیر کردنی خۆی دا وه ته دهست مرۆفه هه لپه رسته کان.

۲- ژیا نی مارگری ت شانین پیناسه یه کی دو باره ی چه مکی (سه زنجرا کیشییه). جوانی و سه زنجرا کیشی شتی که که هه موومان ده مانه وی. به لام ئەزمونی مارگری ت به ره هه ندیکی تری مانای سه زنجرا کیشی ئاشنای کردین. سه زنجرا کیشی نه و دیو سه زنجرا کیشی جه سه تی. سه زنجرا کیشییه ک که سه رچا وه گرتوی مه زنا یه تی ئیراده و رۆحیه تی مرۆبی بێ و چانی ئیمه.

له م دنیا یه دا هیه شتی که به ئەندازه ی مه زنا یه تی، جوانی و سه زنجرا کیشی نییه. له راستیدا ئەو کاته ی که ئیمه له ته نگانه و قه یرانه کانی ژیا ندا مل ناده یین و به دان به خۆ دا گرتنی کی جوان و ململانی یه کی سه ره سه خت که به رانه ر هه لومه رچی سه خت له خۆمانی ده رده خه یین، مه زنا یه تی رۆح و ده روونی مرۆبی مان ئاشکرا ده که یین. ئەو مه زنا یه تی و بوونه ی که ئەوانی تر ده خاته ژیر کاری گه ریه وه، له راستیدا دلّه کانی ئەوان رکێف ده کات و ده بیته هۆی به کیش بوونیان.

ژياننامه ی نيلهامبه خش (۳) سه ربورده ی سه رسوره یتنی محه مه د یونس

تاووتویکردنی سه ربورده ی که سه کاریگه ره کان پیشاندهری نه و راستییه که نه وانیش وه کو زوریک له که سان ژیانیکې ناسایان هه بووه. به لام رووداویک یان که و تنه ناو هه لومه رجیکې تایبه ت هاوشانی بینایی و هیژیکې هه لسه نگاندنی دروست، ژيانی نه وانی بۆ هه میشه گۆریووه و به دانی برپاری بچوک و هه ندی جاریش گه وره بوونه ته سه رچاوه ی گورانکاری مه زن.

ژيانی محه مه د یونس به نگلادشی (۱۹۴۰) جه ختکه ره وه ی نه م قسه یه ی منه. نه و نه فرینه ر و داهینه ری قه رزی به شه کییه (مایکو کریدیت) ه که جوړیکه له قه رزی بچوک بۆ بیکاران و کریکاران هه ژار. هه روه ها نه و دامه ززینه ری بانکیکه به ناوی (گرامین بانک).

محه مه د یونس دکتورای خو ی له ئابوریدا له زانکو ی فاندربولیتی نه مریکا به ده سته ینا و له سالی ۲۰۰۶ دا تووانی خه لاتی نوبلی ناشتی به ده ست بینیت. به لام چیرۆکی سه رسوره یتنی محه مه د یونس له زمانی خو یه وه بخویننه وه:

(بابه ته که ده گه ریته وه بۆ پیش چهنده یه یه ک. سه روه ختیک که من له یه کیک له زانکوکانی به نگلادشدا وانه ی ئابوریم ده وته وه، ولات دووچاری قپوقاتی و نه بووونی بیووه وه. هه ستیکې زور ناخوشم هه بوو. من له ناو پۆلدا تیوره ته روبر و ره نگا وره نکه کانی ئابوریم ده وته وه. تازه بیوانامه ی دکتورای خو م له ولاتی نه مریکا به ده سته ینا بوو. به لام کاتیک که له پۆل ده چوومه ده ر، چاوم به و جه سته له ر و لاوازانه ده که وت که چاوه پوانی مه رگیان ده کرد.

ههستم دهکرد ئهوهی فیری بووم و ئهوهی له ناو پۆلدا دهیلیمهوه واقعی نین و بۆ ژبانی خهلك مانایان نییه. له م رووهوه ویستم بزانه ئاخۆ خهلكی گوندهکهی نزیك زانکو چۆن چۆنی دهژین. دهمویست بزانه ئاخۆ وهکو مرقئیک کاریک ههیه بیکه م تا بتوانم مه رگ له م رووت و رهجالانه دوور بجهمهوه، ئایا دهتوانم نهانهت ئهگه ر بکری یارمه تی که سیکیشیان بدهم.

نهمده ویست وهکو بالندهیهکی بهرزاییهکانی ئاسمان، ئهوهی لهسه رزهوی روودهات ته ماشا بکه م. ههولم دهدا له بری ئهوهی که له قالی چاوهکانی بییه شیکدا ده ریکه وم تا ئهوهی که له بهرچاوم ده رده که ویت بیینم، بۆنی بکه م، دهستی لییده م و بزانه ئاخۆ کاریک ههیه بتوانم بۆی ئه نجام بده م یان نا.

رووداوێکی تایبهت روانگهیهکی تایبهتی پی بهخشییم. چاوم به ژنیك كهوت كه كورسی له درهختی بامبو دروست دهکرد. پاش ئه و گفتوگۆیهی له گه لهدا ئه نجامدا، بۆم ده ركهوت كه رۆژی ته نیا دوو سه نته ههیه. بروام نه ده کرد كه سیک بتوانیت به م هه موو ماندوو یه تیه وه کار بکات، کورسی وه ها جوان دروست بکات و پارهیهکی وه ها که می ده ست بکه ویت. ئه و وتی پاره ی نییه ته خته ی بامبو بکریت و کورسی دروست بکات، ناچار بووه له که سیک قه رز بکات. ئه م بازرگانه وتبووی ته نیا له باریکدا ئه م پارهیه به قه رز ده داته ژنه که که کورسییه دروستکراوه که ته نیا به و بفرۆشیت، ئه ویش به نرخیک که خۆی دیاری ده کات.

ئهمه ش هۆکاری هه رزانی کورسییه کان بوو. له راستیدا ئه و ژنه کریکاری چاوله دهستی ئه و بازرگانه بوو. لیم پرسی خه رجیی ده ستخستنی داری بامبو چه نیکه، وتی نزیکه ی ۲۰ سه نته و ئه گه ر ته خته ی زۆر باسی بویت ۲۵ سه نته. له بهر خۆمه وه وتم خه لکی پیوستیان به ۲۰ سه نته و که س یارمه تیان نادات.

قىسىم لەگەل كىرد و وتم دەتووانم ۲۰ سەنت بدەم بەو. بەلام شتىكى تىر بە خە يالما دات.

بىر پارمدا پىرستىك لەو كەسانە نامادە بگەم كە پىيوستىيان بەم بىرە پارەيە ھەبوو. لەگەل يەكك لە قوتايىيە كانم چەند رۇژىك چووينە يەكك لە گوندە نىزىكە كان. دەر كەوت كە چل و دوو كەس ھەمان بارودۇخى ئەو ژنە يان ھەيە.

كاتىك پارەي پىيوستى ھەموويانم كۆ كىردەو، تووشى شۆك بووم. تەنيا ژمارە يەكى يەكسان بە ۲۷ دۆلارم دەستكەوت. شەرم كىرد لەو ھەي لە كۆمەلگە يەكدام كە ناتووانىت ۲۷ دۆلار بداتە چل و دوو كەسى خۆماندووكەر و ھەولدەر و لە ھەمان كاتدا لىھاتوو. بۆ رىزگار بوون لەم ھەستەي شەرمە زارىم، ۲۷ دۆلارم لە گىرفانم دەرھىتا و دامە خويندكارەكەم و پىم وت بىدەرە ئەو چل و دوو كەسەي كە چاومان پىيان كەوت. پىيان بلى ئەمە قەرزە. بەلام تەنيا بۆ ئەو كاتەي كە توانيان قەرزەكە بدەنەو. ئەوان دەتووانن بەرھەمە كانيان بە ھەر كەس و لە ھەر شوپىنىك بفرۆشن كە پارەيەكى باشتىر بدات.

بۆ سەركەوتنى ئەھرىمەن تاكە شتىك كە پىيوستە ئەو ھەيە

كە مۇقە باشەكان دەستەوستان دانىشن.

ئەدەمۇند بىرك

ھەژارە كان پاش دەستكەوتنى پارەكە ھاتنە جۆش و من بە بىنىنى ئەو بەجۆش ھاتنە يان لەبەر خۆمەو ەوتم: (ئىستا دەيى چى بگەم؟)
لەگەل بەرپىرسانى ئەو شوغبەيەي بانك قسىم كىرد كە لەزانكۆ بوو. داوام لە بەرپو ەبەرى بانك كىرد ئەو ھەژارانەي كە گوندەكە بوون و من قسىم لەگەلدا

کردیوون قهرزیان بداتی. زور سه‌ری سورما : (تو ئه‌قلت له‌ده‌ستداوه. ئه‌مه مه‌حاله. چون ده‌توانین قهرز بده‌ینه هه‌ژاران؟ ئه‌وان هیچ نرخ‌تکیان نییه). به پیداکری و تکا پیم وت: (لانی که م تاقی بکه‌روه و ئه‌نجامه‌که‌ی ببینه. خو ئه‌مه ژماره‌یه‌کی ئه‌وه‌نده گه‌وره نییه).

له وه‌لامدا وتم: (نا، ریتساکانمان ریگه به‌مه نادات. هه‌ژاران ناتوانن گه‌واهینامه بدن و وپرای ئه‌مه‌ش، ئه‌م ژماره که‌مه به‌های قهرزدانی نییه). پاشان پیشنیاری ئه‌وه‌ی کرد له‌گه‌ل کاربه‌ده‌ستانی سه‌روه‌ی بانک له به‌نگلادش قسه بکه‌م. پیشنیاره‌که‌م جیبه‌جی کرد و سه‌ردانی گه‌وره به‌پرسانی بانکم رد. هه‌موویان به یه‌ک شیوه وه‌لامیان دامه‌وه. سه‌ره‌نجام پاش ئه‌وه‌ی که چه‌ندین رۆژ سۆراخی ئه‌م کاره‌م کرد، ناماده بووم بیمه که‌فیلیان. (من ده‌بمه گره‌نتی ئه‌و قهرزانه. هه‌رچییه‌ک پتیوست بی‌ت واژۆی ده‌که‌م. پاره‌که له بانک وه‌رده‌گرم و به‌و که‌سانه‌ی ده‌ده‌م که ده‌یانناسم).

ئه‌مه ده‌ستپێکی کاره‌که بوو. ئه‌وان وتیان ئه‌و هه‌ژارانه‌ی قهرز وه‌رده‌گرن هه‌رگیز نایده‌نه‌وه. وتم: (تاقی ده‌که‌مه‌وه). سه‌یر له‌وه دابوو که ئه‌وان تا دوا‌یین سه‌نت پاره‌که‌یان دایه‌وه. من له‌کاتی‌کدا که زور سه‌رسام بی‌ووم، سه‌ردانی سه‌رۆکی بانکم کرده‌وه. (سه‌یرکه ئه‌وان هه‌موو قهرزه‌که‌یان داوه‌ته‌وه. هیچ مه‌سه‌له‌یه‌ک له‌ئارادا نییه). له وه‌لامدا وتی: (نا، ئه‌وان تو‌ریان فریو داوه. به‌زویی پاره‌یه‌کی زیاترت لی داوا ده‌که‌ن و ناتده‌نه‌وه). من پاره‌یه‌کی زیاترم دانسی و دیسان قهرزه‌کانیان دایه‌وه. کاتی‌ک بابه‌ته‌که‌م له‌گه‌ل سه‌رۆکی بانکدا باس کرد، وتی: (له‌وانه‌یه بتوانیت له گوندیکدا ئه‌م کاره بکه‌یت، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌م کاره له دوو گوند دا ئه‌نجام بده‌یت، سه‌رکه‌وتوو نابیت). به‌په‌له ئه‌م کاره‌م له دوو گوند دا ئه‌نجام دا. دیسان کاریگه‌ر بوو.

هر بۆ ئهم مه بهسته مملانيهك له نتيوان من و سه رۆكي بانك و هاوكاره
 پايه به رزه كاني هاته كايه وه. پييان وتم نه گهر ژماره ي گونده كان بگاته پينج،
 قسه كه يان راست ده رده چييت. من ئهم كارهم له پينج گونج ئه نجام دا. خه لكه كه
 ديسان قه رزه كه يان دايه وه. به لام به رپرساني بانك مليان نه دا. ئه وان پيشنياري
 ده گوند، په نجا گوند و سه د گونديان كرد. به مجوره، ركا به ريبهك له نتيوان من و
 ئه واندا روويدا. من گه يشتمه ئه نجام گيرييهك كه ئه وان نه يانده تواني لاري لي
 بكن. له گه ل ئه وه شدا، ئه وان به جوړيك فير كرابوون كه پييان وابوو هه ژاران
 جيگه ي متمانه نين. خو شبه ختانه من به م جوړه په روه رده نه كرابووم، بويه
 ئه وه ي كه ده مبيني بروام پي ده كرد. به لام ئه قل و چاوي به رپوه به راني بانك له ژير
 كاريگري زانياريه كاني پيشووياندا كوڙر بوو.

سه ره نجام له بهر خو مه وه وتم، بۆچي ده بي ئه وان رازي بكه م؟ من خو م دلنيام
 له وه ي كه هه ژاران ده تويانن قه رز وه ريگرن و قه رزه كانيان بده نه وه. ئه ي بۆ
 بانكي جودا دروست نه كه ين؟

ئهم بابته سه رنجي مني راكيشا، له م رووه وه پيشنياريكم بۆ حكومه ت نووسي
 و داواي مۆله تيكي كردنه وه ي بانكم كرد. دوو سالي خاياند تا حكومه ت رازي كرد.
 له مانگي ۱۰ ي ۱۹۸۲ دا ئيمه بووين به بانكيك - بانكيكي ره سمى و سه ربه خو -
 ئيستا ده مانتيواني به و شيويه ي كه ده مانه وي پلانه كانمان فراوان بكه ين و هه ر
 واشمان كرد.

بانكي گرامين له ئيستادا له ۵۱۰۰ گوندي به نگلادشدا چالاكه. ئهم بانكه ۱۴۱۷
 شوعبه و زياتر له ۱۲۰۰۰ كارمه ندي هه يه. ئهم شوعبانه تاوه كو ئيستا ۴/۵ مليارد
 دۆلاريان به شيويه قه رزي ۱۲ تا ۵ دۆلاريان داوه و تيكراي ژماره ي قه رز له ژير
 ۲۰۰ دۆلاره وه يه. ئهم بانك هه موو ساليك نيو مليارد دۆلار قه رز ده دات. ته نانه ت

دهرۆزه که رانییش قهرزه که دهیانگریته وه تاوه کو واز له دهرۆزه بهینن و روو بکه نه کاری فروش.

۹۶٪ی که سانی قهرزه رگر ژنن. ئەوان به وه رگرتنی ئەم قهرزه دهیانتهوانی بریار بدن ژیانی خویان و خیزانیان بگۆین.

ئەمرۆکه زیاتر له ۲۵۰ دامهزراوه له ۱۰۰ ولاتی جیهاندا سیسته مهکانی قهرزی بچوک له سه ر بنه مای مۆدیلی بانکی گرامین به کار دههینن.

به پیتی بۆچوونی پسیپۆرانی ئابووری، بیرۆکه که ی محمه د یونس له مه پر به خشین قهرزی بچوک، له سه د سالی دواییدا گرنگترین پلانی گه شه پیدان بووه له ولاتانی جیهانی سییه مدا.

من به لىتىم به م درهخت و دارستانه دا كه تا ئه و
كانه ي كه هه موو هيزى خۆم بۆ به رگرتن له
كاولكارى نه خه مه گه ر، پىيه كانم به ر زه وى
نه كه ون.

(جوليا باترفلاى هيل)

ژيانامه ي ئيلهامبه خش (٤)

لىره دا بانگه يشتت ده كه م بۆ تاووتوى سه ريورده ي كه سىكى ترى كاريگه ر و
گوهره ر. جوليا باترفلاى هيل، بۆ ماوه ي دوو سال و دوو رۆژ له سه ره وه ي
درهختىك له كالىفۆرنيا ده ژيا تاوه كو ژيانى ئه و درهخته سوره شه شسه د ساله يه
رزگار بكات.

يه كه مين جار كه جوليا درهخته كه ي بينى ناوى نا (لؤنا).

ئه و كه وته سه ر ئه ژتق و ده ستىكرد به گريان، به لام كۆمپانياى كاريته كه
خاوه نى ئه و زه وييه بوو، گرنگى به ههسته كانى ئه و نه ده دا. به رنامه ي كۆمپانياكه
ئه وه كه ئه م درهخته و چهند دانه يه كى ترى درهخته كۆنه كان بېردرينه وه. ده بى
جوليا له پيشدا كاريك بكات و ريگر بيت له بېرینه وه، بۆيه له پىناو مانه وه ي ئه و
درهخته دا مالىكى له سه ر دروستكرد. درهخته سوره كانى كه ناراوى كالىفۆرنيا
له ناو ته متماندا گه شه ده كه ن. له ته متمانىكى ته نكدا هه ناسه گوپكى ده كه ن و
تويكلىيان له نه نجامى شيدا سور هه لده گه رپت. ئاو و رووناكى خۆر راده كيشن و
قۆر به رز ده بنه وه. له به رته وه ي ئه و زه وييه ي كه تيايدا گه شه ده كه ن له ئاستى

دهریا به رزتره، با و سه‌رماش لییان ده‌دات. زۆرجاریش له شه‌ودا پله‌ی گه‌رما ده‌گاته سفر.

یه‌که‌مین زستان که جولیا ژیانی له ژۆیر بای توندی ئەم دره‌خته گوزهراند و توندی خۆی نوساند به لقه‌کانی دره‌ختیکه‌وه که چەند مه‌تریک به‌رز بوو، زستانیکی سارد و بی به‌زه‌یی بوو.

چیرۆکی ئەو له‌لایەن میدیا ئەهلیه‌کانه‌وه له هه‌موو دنیا‌دا بلأو بووه‌وه و ئەو وه‌کو قاره‌مانیکی ژینگه‌ ناسرا. ئەو راگه‌یاندن و چالاکییه‌کی زۆری خسته‌گه‌ر. له ریگه‌ی ته‌له‌فۆن هه‌تاوییه‌که‌ی خۆی له‌گه‌ڵ هه‌موو گروپه‌ ژینگه‌بیه‌کاندا په‌یوه‌ندی دروستکرد و له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەو کۆنفرانسانه‌ی که له سه‌رانسه‌ری دنیا به‌رپۆه ده‌چوون په‌یوه‌ندی ته‌له‌فۆنی هه‌بوو و هه‌فتانه سه‌دان نامه‌ی پێده‌گه‌یشت. رۆژانه هاوپی و هه‌وادارانی سه‌ردانیان ده‌کرد و خواردنیان بۆ ده‌یتنا. ئەو به‌ ته‌نیا له‌سه‌ره‌وه‌ی دره‌خته‌که به‌ره‌نگاری ده‌کرد و به‌ مکوپییه‌وه به‌رده‌وام بوو.

وینا ئەوه بکه، ژنیک ۷۴۰ رۆژ به‌ ته‌نیایی له‌ناولق و پۆپی دره‌ختیکدا بژیت. ئەو له تاریکایی و بێده‌نگیدا چی ده‌کرد؟ ته‌مه‌نی ته‌نیا بیست و پینج سال بوو، به‌لام باوه‌ر بکه ئەم کاره ئەوی گه‌یاندە ئەقلیه‌تیکه‌ی مه‌عه‌وییه‌ی چه‌نیک مه‌زن.

له مانگی ۱۲ی ۱۹۹۹دا هه‌والی ئەوه گه‌یشت که دوا‌جار کۆمپانیا کاریته‌ بریاری داوه له برینی دره‌خته‌ی جولیا و هه‌روه‌ها ئەو دره‌ختانه‌ش که له رووبه‌ری هینکتاریکی ئەو دره‌خته‌دان پاشگه‌ز بێته‌وه.

به راگه‌یاندنی ئەو بریاره نوێیه‌ی کۆمپانیا‌ی کاریته، ئیستا کاتی ئەوه هاتبوو که ئەو ناسانگیر بێت.

(خرابترین و سوکترین بیرکردنه‌وه که ده‌شی له ئەقلی مرۆفیکه‌وه سه‌رچاوه بگریت ئەوه‌یه که: یه‌ک که‌س چی له ده‌ست دیت؟)

سہریوردہی جولیا فیرمان دہکات کہ مرؤفیک کی بہ ئیمان و بیرواہ خؤ،
نہوہ ندہی زؤرینہ یہ کی گہ ورہ کاریگہر و بہ ھیزہ. ئەم چیرؤکہ نمونہ یہ کہ لہ
مرؤفیک کہ دہ تووانیت دنیا بگؤریت. یہ کہ مین سہ فہر بہرہ و مانگ پیش سی و
چہ ند سالتیک بوو و بیستومہ کہ ھیش تاش شوینپی نہیل ئارمسترونگ لہ وی
دہ بینری، چونکہ ھیچ جؤرہ با، باران و بہ فریک لہ سہر مانگ نیہ تا شوینپیکہ
لہ ناو بیات.

وا بیھنہ بہر چاوی خؤت کہ رؤژیکیش نؤرہی ئیمہ دیت کہ برؤین. چ
شوینپیہ کہ بہ یادگار جی دہ ھیلین؟

بیر لہ وہ بکہ وہ چؤن دہ تہ وی گؤرانکاریہ کہ بہینیتہ کایہ وہ. لہ وانہ یہ نہ تووانیت
گیانی درہ ختیک کی شہ شسہد سالہ رزگار بکہیت، بہ لام رؤژانہ ھہ زاران ریگہ و
شیواز ھن تا بتوانیت گؤرانکاریہ کہ بہینیتہ کایہ وہ و شوینپیہ کی خؤت
دابنیت و لیگہ ریت ئەم شوینپیہانہ، تۆ نہ مر و زیندوو رابگرن. ھاتوونہ تہ
دنیاوہ تا بیگؤرین.

بهخت چاك ٺو ڪه سه به ڪه ناري چاڪي له دنيا
جي هينشت ٺو ڪه سه زيندو و ما به وه ڪه
خير ٽيڪي له م روزگار له ما به وه
(بيدل ڪاشاني)

ده مهوي ليره دا به له مهواني بڪم

ٺو چير ٽوڪي خواره وه هي ٺه نديرا گاندي ڪچي جوامير لال نه هر ٽي سه رٽوڪ
وه زيراني هيندستانه له سرده مه مي خه باتي خه لڪي هيندستان له دڙي دا ڳر ڪاري
ٽينگليزدا.

(له ٺوتار پرادش ناوچه به ڪي شاخاوي هه به ناوي نايي تال ڪه ده رياچه به ڪي
زڏر جواني لٽيه. هيج هيندي به ڪ مافي مه له ڪردن يان ليخوري به له مه مي له م
ده رياچه به دا نه بوو. با پير هم وتي: ده مه وي ليره به له مه واني بڪم).

بڻ ماوهي چهند رٽوڪ به شٽوهي رٽوڪه په نجا روپيه يان سزا ده دا. بروا بڪن
ڪه له و رٽوڪه دا په نجا روپيه پاره به ڪي ڪم نه بوو، به لام ٺو وتي: ٺه گهر ٺه م
ڪاره بيٽه هڻي ما به پوچي منيش، هه موو رٽوڪ بڻ به له مه واني ديمه ٽيره تا
ٺوهي ڪه خه لڪ له سر ٺوهه رابڻ هيندي به ڪ به سر ٺه م ده رياچه به وه بيبنن و
بلڻ بڻوچي هيندي به ڪ ليره به له مه واني نه ڪات.

ٺه مه شٽيڪه بوو ڪه رويدا. به دريڙايي وه رٽيڪ، به رنامه مي با پير هم ٺوهه بوو
هه موو رٽوڪ ڪه بچيٽه به له مه واني غه رانهي ٺوهه رٽوڪه بدات و پوليسيش له
ده ورو به ري ده رياچه دوروي بخاته وه. وه رزي دواتر به ناچار قبوليان ڪرد ڪه
ريگري هيندي به ڪان له به له مه واني له سر ده رياچه ڪاري ڪي پر ده رده سه ريه.
ٺه گهر ٺه م پياوه بيٽه ويٽ ليره به له مه واني بڪات، لٽيگه رڻن با بڪات وه لبت
ٺه گهر ٺوهي ٺه م ڪاره بڪات، خه لڪي تريش ده توانن.

بایەك مات و هیلانەكەمانی برد هەلسەو
تا دووبارە دروستبکەینەو هیلانەیک

تەواوبوو یان تەواوکەر؟

قەیرانە ئابوورییەکان، لەوانەش مایەپوچی و دەرکردن لە ئیش، لەو
هەلومەرجانەن کە جیگەری و ئاسایشی ژیاانمان تووشی گەرگرفت دەکەن. لەم
هەلومەرجەدا کارتیکراوەکان خۆیان بە تەواوبوو دەبینن، بوونەوهرێکی پرستلیپراو
کە بەندی هەلومەرجی بێ بەزەیی و نادادپەرەرانەیی ژیاانە. بەلام کاریگەرەکان
تەواوکەر بەرەنگارەکانن. فەلسەفەی ئەوان، ئەمەیکە لە ماراسۆنی ژیااندا
ئەوانن کە شوێنی هێلی کۆتایی دیاری دەکەن و مەرۆق تا مل نەدات شکستی
نەهیناوه.

کاتیك دەکەوینە سەر زەوی، زۆر لەسەر زەوی رامەکشی،
لەبری ئەو مشتەکۆلەیک لە زەوی بدە و هەلسەو
(بێت میسێل)

کاریگەرەکان هەرگیز رێگە نادەن قەیرانەکان و هەلومەرجە تۆقینەرەکان ئەوان
دەستەوستان بکەن. تەواوکەرەکان بە پشت بەستن بە هێزە ناوەکییەکان و
هەرەها لێهاتووییە ئەزمونی و شارەزایەتیەکانی خۆیان نەک تەنیا لەدوای
کەوتنە سەر زەوی هەڵدەستنەو، بەلکو بە گەرانهوہیکەکی پرشانازی دەگەنە
جیگەیکەکی زۆر سەرۆتر و نموونەبیتر لە پێشوو.

له کتیبی (ئیمه ده رکراین و ئەمه باشتری روودای ژیانمان بوو) که (به ره می هاروی مه ک کی) یه ئامارزه به ژماره یه کی زۆری سه ربورده و هه وراز و نشیوییه کانی ژیاننی ئەو ته و او که رانه ده کریت که تووانیویوانه پاش ئەزموونی ده رکران له ئیش، به دۆزینه وهی رۆحیهت و بپوابه خۆبوونی خۆیان ده ستیان به ئیش کردووه ته وه و سه رکه وتن و کارامه یی شکۆمه ندانه یان دوور له چاره روانی به ده ست هیناوه ته وه . ئیستا به کورتی ئامارزه به سه ربورده یه کی تر ده که یین و بانگه یشتان ده که یین بو دۆرژهدان به خویندنه وهی ئەم کتیبه .

دراهای تۆپی گۆلف

تۆپه کانی گۆلفی سه ره تا ئاستیکی ته و او لوسیان هه بوو و پاش ماوه یه ک که رووه که یان لوسیه که ی نه ده ما، بی که لک ده بوو. یاریزانیکی مایه پوچی گۆلف ئەم تۆپانه ی له گۆرپه پانی یارییه که دا کۆ ده کرده وه و راهیتانی له سه ر ده کردن و پاش ماوه یه ک ده یتووانی هاویری براوه کانی هه ر به و تۆپه ناته و او و تیکچوانه بیه زینیت.

تۆپه کانی گۆلفی ئەمرۆ ۴۲۲ چال و چۆلی بچوک له سه ر رووه که یان هه یه که خیرایی و وردکارییان به رانه ر لێخشانندی هه و به رز ده کاته وه. ناله بارییه کانی ژیانیش وه کو تۆپی گۆلف ده بیته هۆی زیادبوونی تواناکانی مرۆ.

به ربوونه وه سه ر زه وی که سیکی تیکشکاو ت لی دروست
ناکات، به لام هه لئه سانه وه ده تکاته که سیکی وه ها.

پەند وەرگەرە لە بەلای ئەوانىتر
تا نەبیتە ماىەى پەندى ئەوانىتر
(سەعدى)

ژياننامەى ئىلھامبەخش (۵) بەسەرھاتى مارك فىكتۆر هانسن

(فىكتۆر هانسن) يىش زۆر كەسى ناسراوى ترى پڕئەزمون، رەتكردنەو و ماىەپوچى زۆرى بړيوو. ئەو پاش ئەزمونى دەرکردنىك، دەستىكرد بە خستنه گەرى كۆمپانىياىەكى خانوبەرە و لەماوہىەكى كورتدا كۆمپانىياىەكى بچوكى ئەو نزىكەى ۲ مليون دۆلار فرۆشى هەبوو. بەلام سەردەمى خۆشى مارك تەنيا تاوہكو سالى ۱۹۷۴ و ئەو كاتە بەردەوام بوو كە وەستاندى هەناردەى نەوت لەلاىەن ئەندامانى ئۆپىك و ولاتانى عەرەبى راگەيەنزا. سەردەمى ئاوابوونى مارك و كۆپانىياكەى دەستىپىكرد و بەخىراىى كەوتبوو نشتوى هەرەسەو.

مارك ناچار بوو لە گۆشەى مالى يەكئىك لە دۆستانى، ۶ مانگ بەسەر ببات و لەو ماوہىەدا نەيتوانى ۲۰۰ دۆلار دابىن بكات بۆ گرتنى پارىزەرئىك بۆ راگەياندىنى ماىەپوچىەكەى و بتوانىت لە بەرانبەر قەرزارەكانى پارىزراو بىت. ئەو لە زمانى خۆىەو دەلىت:

(ناچار بووم تا سەردانى كتئىبخانەى شار بكام و كتئىبىك بدۆزمەو تا قۆناغە ياساىيەكانى راگەياندىنى ماىەپوچىم فئىر بكات).

بەلام چ شتئىك دووبارە هىواى ماركى زىندوو كردهو؟ كاسىتئىكى وتاردانى دەروونىى (مارت رۆبەرتزى) پى گەيشت كە چارەنوسى ماركى گۆرى.

مارك ده لئيت: (من ۲۸۷ جار گویم له م كاسیته گرت و بۆم ده ركهوت كه هۆكاری مایه پوچیم ته نیا خودی خۆم). ژیان هر به رده وام بوو و مارك تووانی پاره یه کی كه م كۆ بکاته وه و قه رزه كانی بداته وه و دواتر بریاریدا وه كو وتاریبژ و نووسه ری كتیبه كان له باره ی سهر كه وتن، بکه ویته چالاکی. ئه و چه ندین كتیبه ی به ناوی خۆی نووسی و پاشان له گه ل یه كێك له هاوریکانی به ناوی (جاك كانفیلد) بریاریدا كتیبه یکی جیاواز بنوسیته. كتیبه یك كه بتووانیت بچیته ناو رۆحی مرۆفه كانه وه.

به لام پاش سی سال هه ولدانی شه و رۆژ چ شتیك بوو به ده سته كه وتی مارك و جاك؟ چاپ نه بوونی كتیبه كه یان له لایه ن ۳۳ ده زگای چاپ و بلاوكرده وه ی جیاواز كه بووه هۆی ئه وه ی به رپۆه به ری به رنامه كانیان بگاته ئه و ئه نجامه ی كه ئه م جۆره كتیبه نه به تۆنیکه چه ماسی و سۆزی تونده وه نافرۆشرین. ده رگرده نی ژماره ۳: به رپۆه به ری به رنامه كانی مارك و جاك ئه وانی ده رکرد. به لام ئه وان دیسان هه وله كانیان بۆ راكیشانی ده زگایه ك كه ئاماده بیت كتیبه كه یان چاپ بکات درێژه پێدا و له پێشانگه ی سالانه دا كتیبه كه ۱۳۴ ره فزی تری وه رگرت.

هه موو ده زگاکانی بلاوكرده وه له نییویۆرك ئه وانی ره فز کرده وه تا له كۆتاییدا ده زگایه کی بچوك له فلۆریدا ئاماده یی خۆی پێشاندا بۆ چاپکردنی كتیبه كه یان. مارك ئه و رووداوانه به مجۆره بیر ده خاته وه: (كه سێك كه بازارپدۆزی كتیبه كه ی له ئه ستۆ بوو په یوه ندی پێوه كرده ی و وتی ده زگایه کی بلاو كرده وه ئاماده یه كتیبه كه تان چاپ بکات و نه گه ریکی زۆریش هه یه كتیبه كه به فرۆشریت به لام ده بووایه تۆ ۲۰ هه زار به رگی سه ره تایی خۆتان له ده زگاكه بکهن، هه ره كه شیان به نرخ ی ۶ دۆلار. من له بهر خۆمه وه وتم تاكه شتیك كه ئیمه له ئیستادا پێویستمانه ئه وه یه كه له شوینیکه وه ده ست پێبکهن و ئیمه كه باوه رمان به سه ركه و تنه كانمان هه یه كاتمان له ده ست نه دا و وه لامی ئیجابیمان دایه وه ئه وان).

باشماوهی به سه رها ته که شیرینه. مارک و جاک تاوه کو سه ره تاي سالي ۱۹۹۸ بیست و هشت ملیون دانه یان له کتیبه کانیا ن فروشت. تاوه کو سه ره تاکانی سالي ۲۰۰۴ ی زابین، مارک مه زنده ی نه وه ی کردبوو که نه وان زیاتر له سه د ملیون دانه ی کتیبه جیا جیا کانیا ن فروشتیوو، واته زیاتر له یه ک ملیارد دۆلار قازانجی بیگه رد. نه وان به شتیوه یه کی تیگرایی ۱۵ ملیون دانه کتیبیا ن له سالی کدا فروشت. به مه زنده ی مارک، له ئیستادا کۆمه له کتیبه که ی نه وان پرفروشترین کتیبه له دنیا دا. ههروه ها مارک له بروای وایه نه وان تاوه کو سالي ۲۰۲۰ نزیکه ی یه ک ملیارد دانه له کتیبه کانیا ن له سه رانسه ری جیهاندا بفروشن.

گرنگ نییه چ که سانیك کاره که دهست پیده که ن، گرنگ نه وه یه که چ که سانیك کاره که ته واو ده که ن. ته واوی جیا وازییه که له نیوان مرۆفه کاندایه ویتوه سه رچاوه ده گرتت که هه ندی که س کاره که ته واو ده که ن و هه ندیکی تر پئییا ن وایه کاره که یان ته واو بووه.

(رید ئورباخ)

مارک بروای وایه که له پشت هه ر سه رکه و تنیکه وه، تیمیک هه یه ئیمه نایینین به لام له راستیدا هه موو کاره کان به ده سستی نه وان نه نجام ده دریت و نه وه هیتی تیمه که ده ته وانیته مه حاله کان بکاته ئاسان.

کاتیك که من مایه پوچ بووم، هاوریکانم بزر بوون و به مانای وشه پتیویستم به نانی شه و بوو چ جای نه وه ی که بتوانم تیمیکم له خزمه تدا بیت. پاشان بریارمدا تیمیکی گریمانه یی پیکبیتیم که نه ندانه کانی (والت دیزنی)، (جۆن ئیف که نه دی)، (نه ندرو کارنگی)، (مارک توهین) و (نه براهام لینکۆلن) بوون.

پنکھینانی تیمیکی وہا بۆ من خەرجییەکی نەبوو و من ھەموو رۆژێک نزیکەی
 سەعاتێک لە کاتەکەم بە قسەکردن، دیدار و نووسینی ئەم کەسە گەورانە بەسەر
 دەبرد و ھەولم دەدا وینای ئەو بەکەم ئەگەر ئەوان لە ھەلومەرجی مندا بوونایە چ
 بپاریکیان دەدا. من لە خەیاڵی خۆمدا پرسباری ئەو ھەم لێ دەکردن چ
 پیشنیاریکیان بۆ من ھەیە تا بتوانم جاریکی تر لەسەر پێیەکانم بوەستم؟

عەشق واتە رۆح جوانکردن
زۆر کەوتن و هەلسانەوه
(موجتەبا کاشانی)

نامۆزگارییه کانی مارك فیکتۆر هانسن (۱)

هەر کاتیک که من له شوینیکدا وتار ددهم، ئەو پرسیاره دهکم ئاخۆ چه ند
کەس له ئیوه تاوه کو ئیستا له لایەن هەر کەس به هەر هۆیه ک بیته وه لامی ره فزت
بیستوه؟ ئینجا به خیرایی هه موو دهسته کان بهرز دهبنه وه.

پاشان لێیان ده پرسم چ که سیک چه ز دهکات وشه یه کی پینچ پیتی پی بلیم که
بتوانی به هۆیه وه به سه ره هه موو هه وه کانیدا زال بیت؟ و دووباره هه موو
دهسته کان بهرز دهبنه وه.

پاشان پێیان ده لیم ئەو وشه یه، وشه ی (دواتر) ه. هەر کاتیک که سیک پیتی وتی
(نا)، کاتی ئەوه یه تو بلتیت (دواتر) و بزانه ئەوه خۆتیت که بریار ده دهیت چون
چۆنی مامه له ی له گه لدا بکه پت، پاشان وهرن وه کو منال رووبه رووی (نا) و وه لامی
ره فز ببینه وه که دوو خوله ک دواتر هه موو شتیکیان بیر چوه ته وه و پاشان له
سه ره تاوه ده ستیان پیکردوه ته وه.

هر کاتیک سه ختییه ک بووبه پووت بووه وه
 گهر ئاسان بیگریت زوو ته و او بووه
 (ناسر خه سره و)

نامۆزگاریی مارك فیکتور هانسن (۲)

ئیمه ی مروۆ به زۆری به درییژی ژیانمان درهنگ یان زوو ده که وینه بهر
 ته حه دییه کی گه وره وه. هه لێژاردنی قبولکردنی خه تر و یان جو له په راویزی
 ئاسایشدا.

ئه گهر دووه میان هه لێژیریته هه ردووکیان له دهست ده دهیت، کاتی ئه وه هاتوو ه
 که پێ به پێ رویشتن به ریگه دا فه رامۆش بکهیت و به ره و ده رفه ته کانی ژیان
 رابکهیت.

ئه گهر ده رفه ته کانی ژیان بکهیته قوربانی ئاسایش و
 سه لامه تی، هه ردووکیان له دهست ده دهیت.

ده بووایه ئیمه بۆ گه یشتن به هه ر ئامانجیک ریگا کانی گه یشتن پێی و کێشه کانی
 سه ر ریگا بدۆزینه وه، بۆ نمونه ئه گهر لیمان بپرسن له ماوه ی ده سالی ئاینده دا
 هه ر ده رفه تیک بیته پێشتان چی ده که ن؟ وه لامی ئه م پرسیاره ئامانجی کۆتایی
 تویه و ده بووایه بۆ گه یشتن پێی پلان دابنیت، ئه و کێشه و کۆسپانه ی له سه ر
 ریگا که ت ده بیینیت یادداشت بکهیت، ته نانه ت ئه گهر ساتیکتان له شه و روژ
 بیته وه یاد و ئه گهر روژیک له ئیشه که تان ده رکران له سفروه وه ده ست پێبکه ن،

رابردوو و ئەمەى که بۆچی فلان کەس منى دەرکرد و دەبى تۆلەى لىبکە مەو،
فەرامۆش بکەن.

« و زەتان بۆ رابردوو بە فەرۆ مە دەن، تەنانەت چیتەر بیری لیمە کەو. تۆ وەکو
پەرەیه کی سپیت که دەبووایە ئایندەیه کی تازەى لە سەر بنووسیت. ئە و کاتەیه
که تۆ دەتوانیت کات لە بەرژە وەندى خۆت کەم بکەیتەو و کارێک که لەوانە بوو
۱۰ سالت بوى بۆ ئە نجامدانى، لە ماوایە کی زەمەنى کورتتردا ئە نجامى بدە.

بابەتى گرنگی تر ئەو یە که ئیمە نە هیلین تەنیا بە هەبوونی ئاسایشى پیشەیی
چاومان بەرانبەر ئایندە دابخریت و پالئەرە کانمان بۆ بەرە و پیشچوون لە ناو بچیت.
دەبووایە بەردەوام ئەم پرسىارە لە خۆمان بکەین که چ شارەزایە تییە ک یان کام
شارەزایە تییانە دەبنە هۆى ئەو ی که داھاتی زیاتر بە دەست بێنین و
لە کارە کانماندا سەرکەوتوو بێن. کەوایە بەدوای فیرىوونى شارەزایە تییە کاندا وێل
بێن و هەول بەدەین خۆمان لە گەل پێداویستییەکانى رۆژگاردا هەماهەنگ بکەین.

ئەو مەۋقائەنى كە بايەخ و سەرنج نادەنە
ئەوانىتر (سەرنجى سۇزخوازانە) زياتر
سەرنجى ئەوانىتر بەلانى خۇياندا رادە كىشىن.
ئەو مەۋقائەنى كە بەدۋاى خۇدەرخستىن دا وىل
ئىن زياتر دەبىنرەن.
ئەو مەۋقائەنى كە سۇراخى گوى لىگىران
ناكەن زياتر دەبىستىرەن.
ئەو مەۋقائەنى كە سۇراخى ستايشى ئەوانىتر
ناكەن زياتر ستايش دە كرەن.
ئەو مەۋقائەنى كە سۇراخى كەوتنە ژىر
كارىگەرى ناكەن، زياتر دەبە جىيى
رەزامەندى و كارىگەر دەبن.

بىئەۋەكى تىگۇرپىن ھاتوۋپىنەتە ئەم دىنا



لەبلا وگرامگانى خانەى چاپ و پەخشى رۇنما

نوخ (۵۰۰۰) دىنار